

Al-

Al-W

Ta

Al-H

Al-At

6

5

4

3

2

1

0



3 1142 00297 0104



Elmer Holmes
Bobst Library

New York
University

DATE DUE

NEW YORK UNIVERSITY
ROBST LIBRARY

CIRC
OCT 5 1993

701 WASHINGTON SQ S

APR 30 1994

MAY 1 1994

JULY 1 1994

GE

CIRC

GE

APR 14 1993

701 WASHINGTON SQ S

APR 14 1993

CIRC

APR 1 1990

CIRC

MAY 1 1993

CIRC

JUN 1 1991

CIRC

JUL 1 1991

DATE DUE



DATE DUE

B O B S T

OCT 14 1980

N.Y.U.

B O B S T

FEB 14 1982

GEAC N.Y.U. GEAC

B O B S T

FEB 14 1981

B O B S T

JUN 14 1982

GEAC

B O B S T

JUN 14 1981

GEAC N.Y.U. GEAC

B O B S T

OCT 14 1982

GEAC N.Y.U. GEAC

B O B S T

OCT 14 1981

GEAC N.Y.U. GEAC

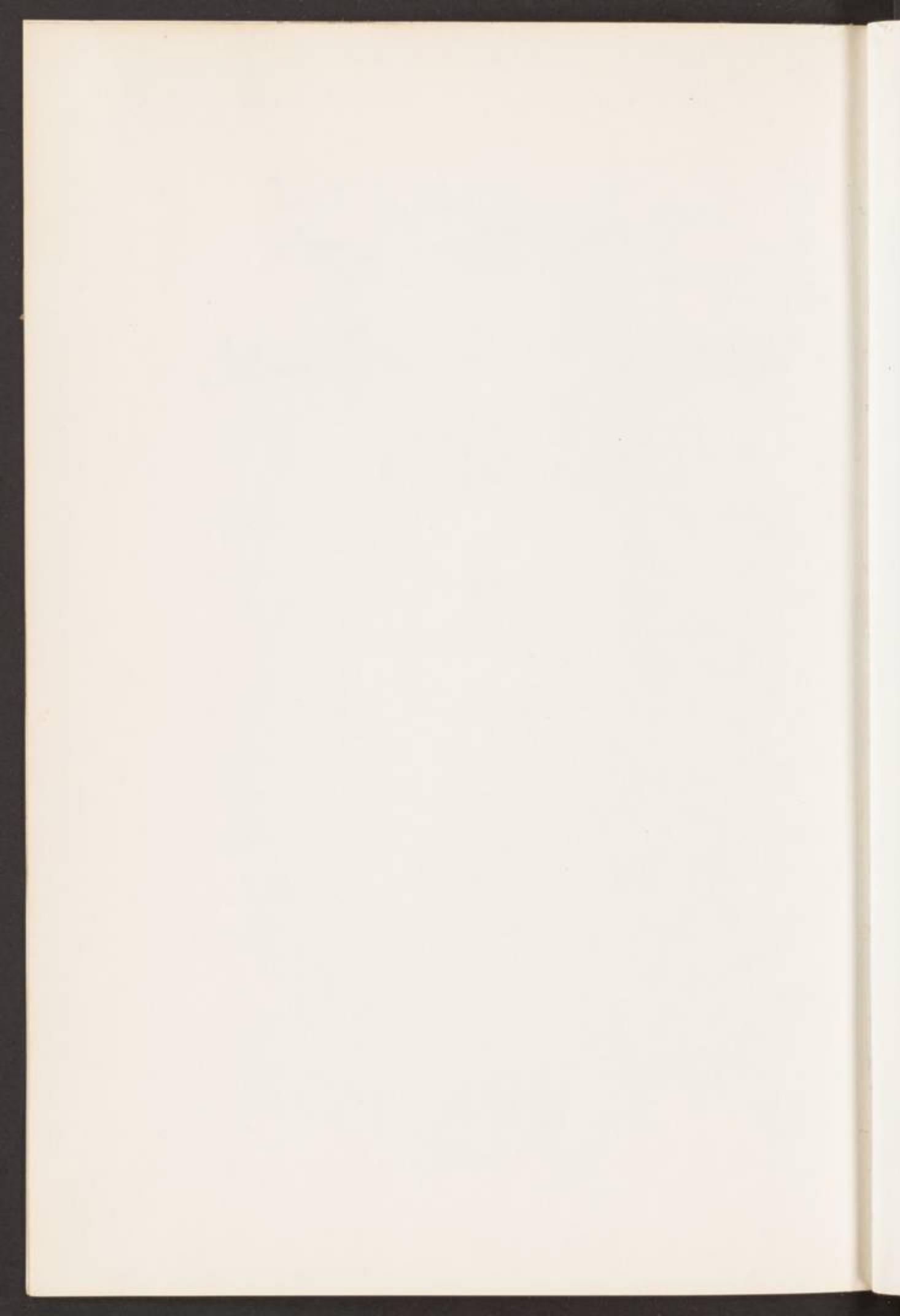
B O B S T

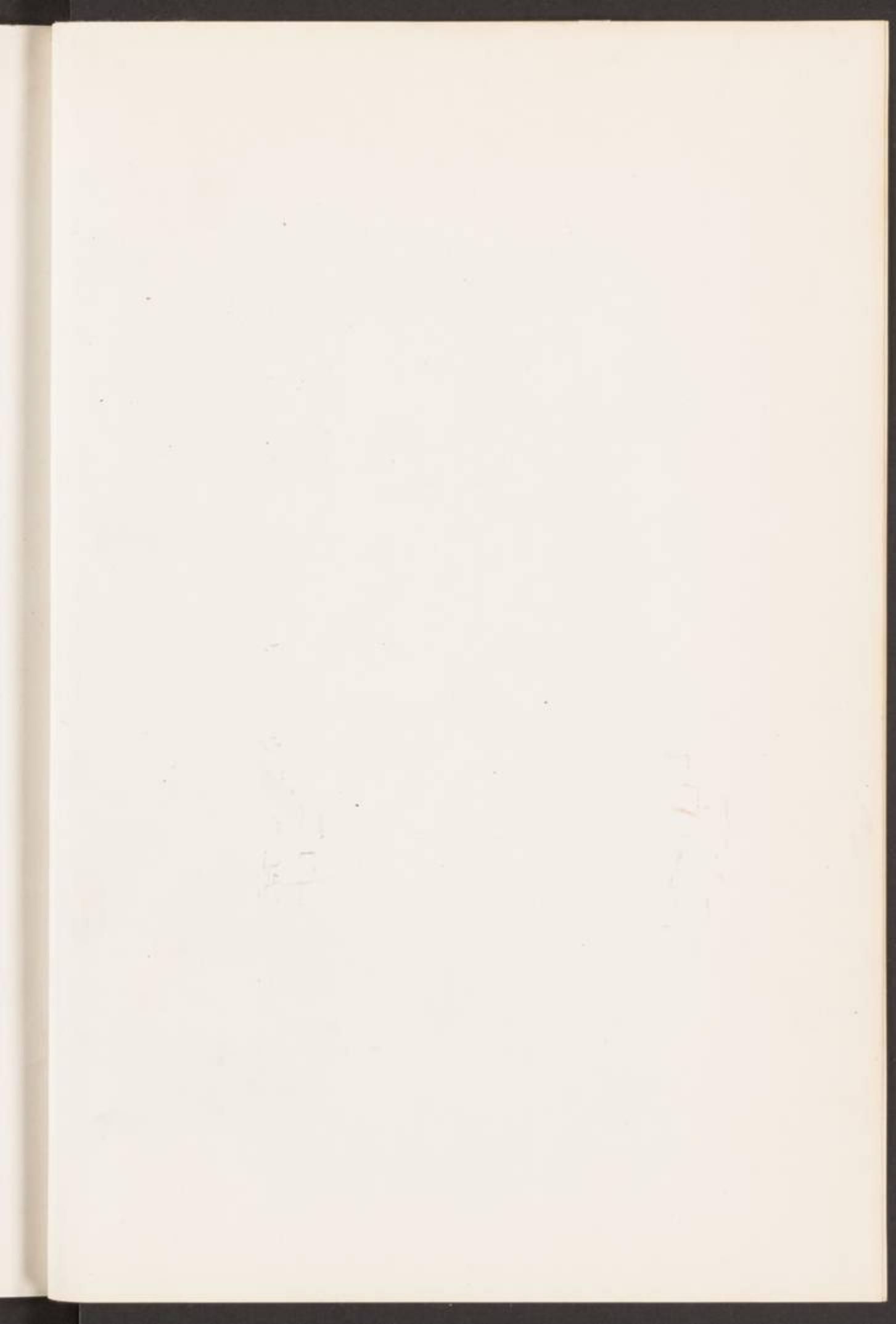
FEB - 7 1983

GEAC N.Y.U. GEAC

1991







(Abd al-Wahhab), Hasan

/Tariikh al-masājid al-athariyyah

N.O.Fm CLSI

تاریخ المساجد الارثیة

اللّه صلی فیہا فریضۃ الجمیع حضرۃ صاحب الجلالۃ الملک الصالح
فَلَرُوْنَ لِللهِ وَلَهُ

تألیف

حسن عبد الوهاب

مفتش الآثار العربية

الجزء الثاني

الصور

المتّاهنة

طبعة رار الكتب الصربية

١٩٤٦

NA

6083

.A1

.A2

v. 2

c. 1







تشمل هذه المجموعة صوراً فوتوغرافية مختارة توضح المساجد التي تناولتها
بالبحث في هذا الكتاب ، وقد حرصت في اختيارها على أن تمثل فيها العمارة
الإسلامية بتفاصيلها .

وهي تحتوى على وجهات ومناظر داخلية لتلك المساجد ، كـ حوت كثيراً
من التفاصيل العمارية التي تساعده على تبيان دقائقها واحتلاء محاسنها .

وسيجد المطلع عليها نماذج مختلفة للوجهات والأبواب والقباب والمنارات
والمصاريع الخشبية المطعمية بالسنن والمكسورة بالنحاس ، والزخارف المنقوشة
على السنن والخشب والرخام والجمر والجص ، وبمجموعة متنوعة من المنابر
والسقوف والمحاريب والوزرات والأرضيات الرخامية والشبابيك النحاسية
والخشبية والكتابات الكوفية . والثيريات والمشكاوات . وكلها تمثل مع
عصور العمارة في مصر مما يساعد الباحث والمهندس على تتبع تطور العمارة
وتدريجها في عصورها المختلفة .

وقد راعت في ترتيبها التدرج التاريخي مع التعريف بتاريخ صور
ما استحدث في المسجد .

وجميع هذه الصور من تصويرى عدا بعض صور منها . أما الرسوم الهندسية الواردة في الجزء الأول وتشمل مساقط أفقية وقطاعات تبين تطور تصميم المسجد والمدرسة في مختلف العصور فهى من مجموعة لجنة حفظ الآثار العربية .

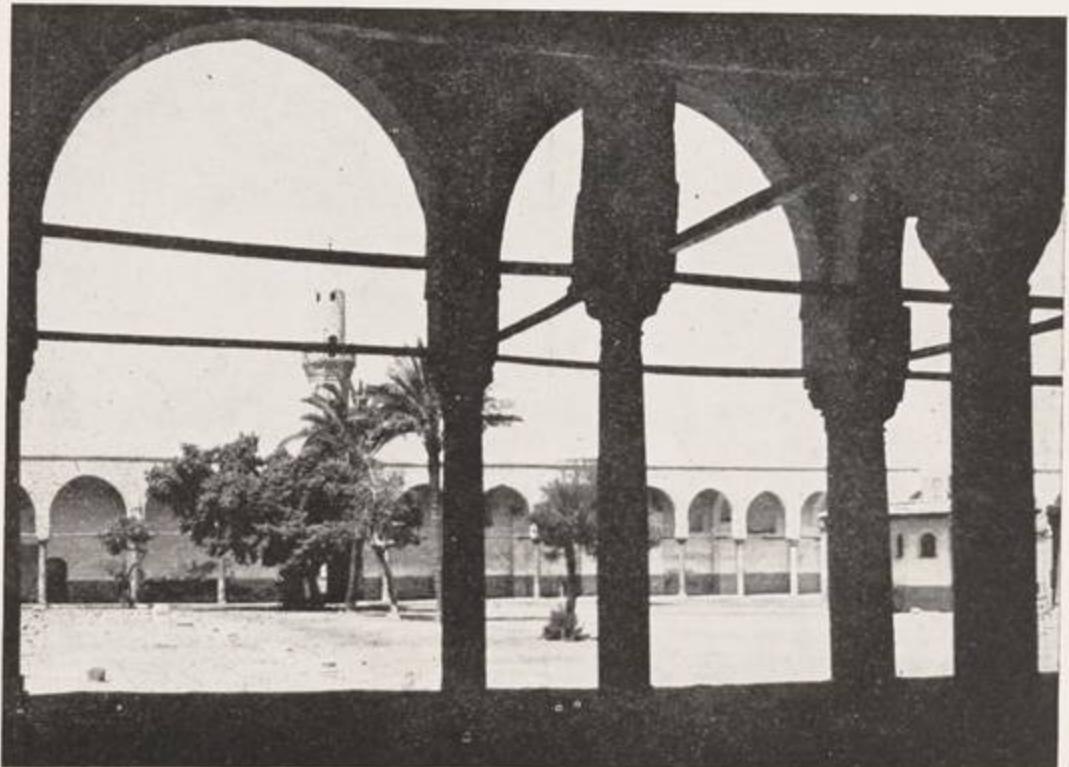
وإذا كان لمنشئ هذه الآثار فضل تشييدها فلليبيت العلوى الكريم فضل الحافظة عليها وصياتها . وفي هذه المجموعة من الصور أصدق برهان على ما أضفاه عليها هذا البيت من رعاية وتدعم حتى بقية عامرة بذكر الله تطاول السماء بمناراتها شاهدة بفضل الفاروق عليها ورعايته لها .

حرب الوهاب

جامع عمرو بن العاص . سنة ٦٤٢ - ٥٢١ م

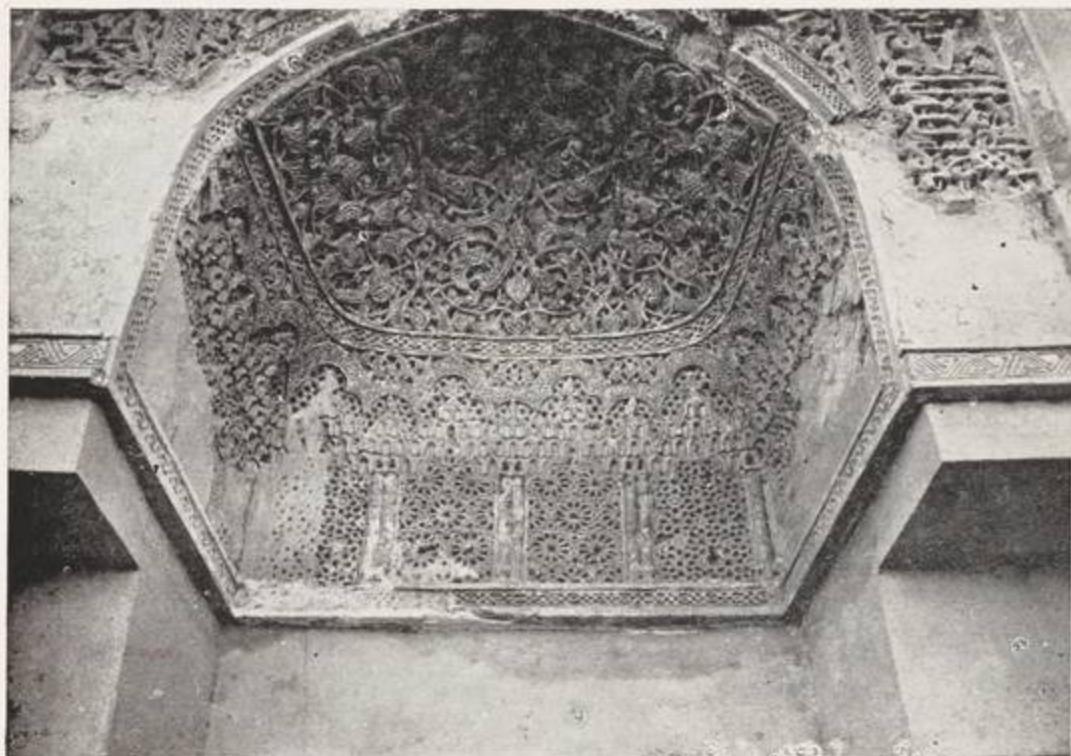


١ - الإيوان الشرقي



٢ - الإيوان الغربي وبه منارة مراد بك

جامع عمرو بن العاص

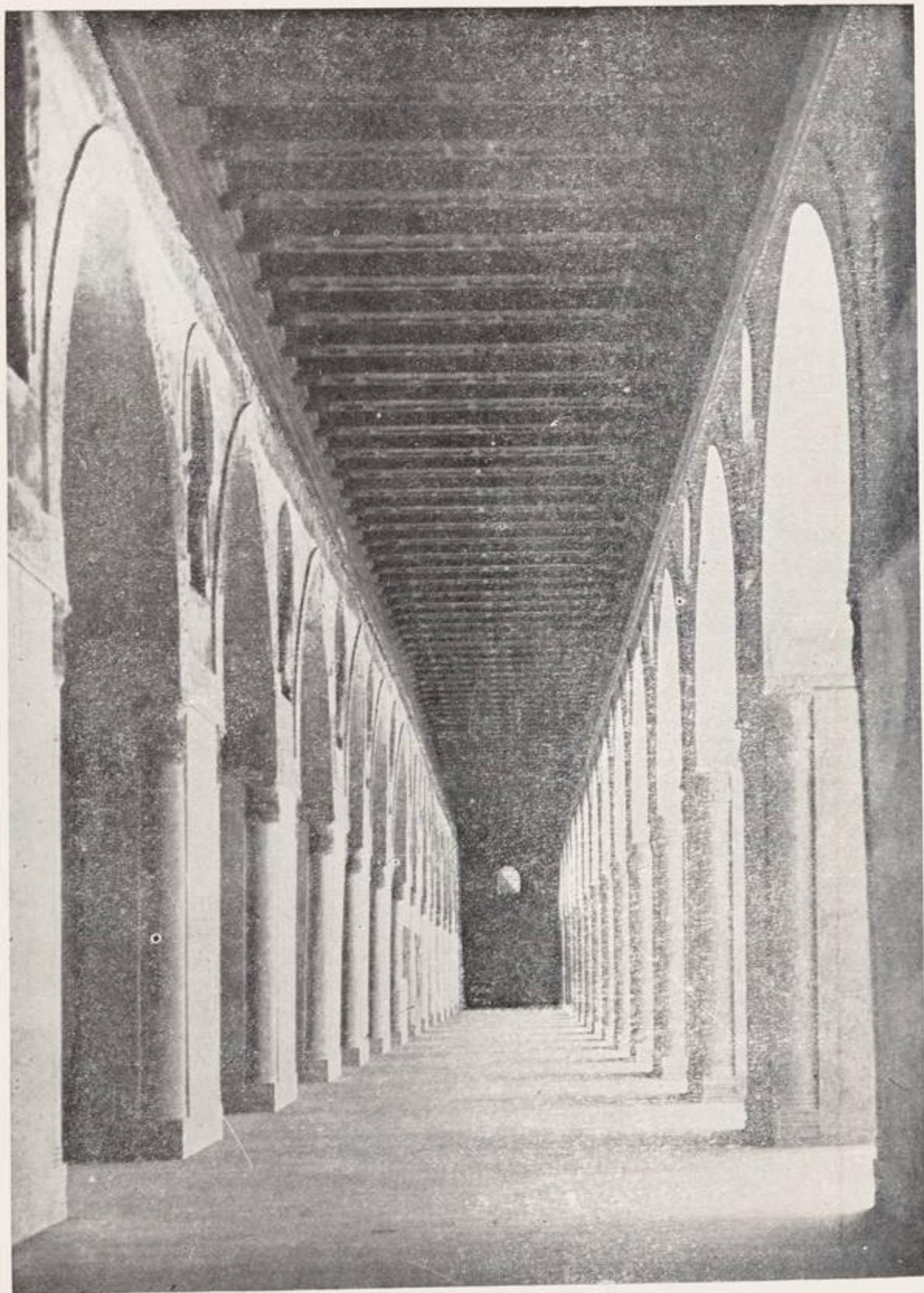


٣ — محراب سلار بالوجهة الفريدة سنة ٧٠٣



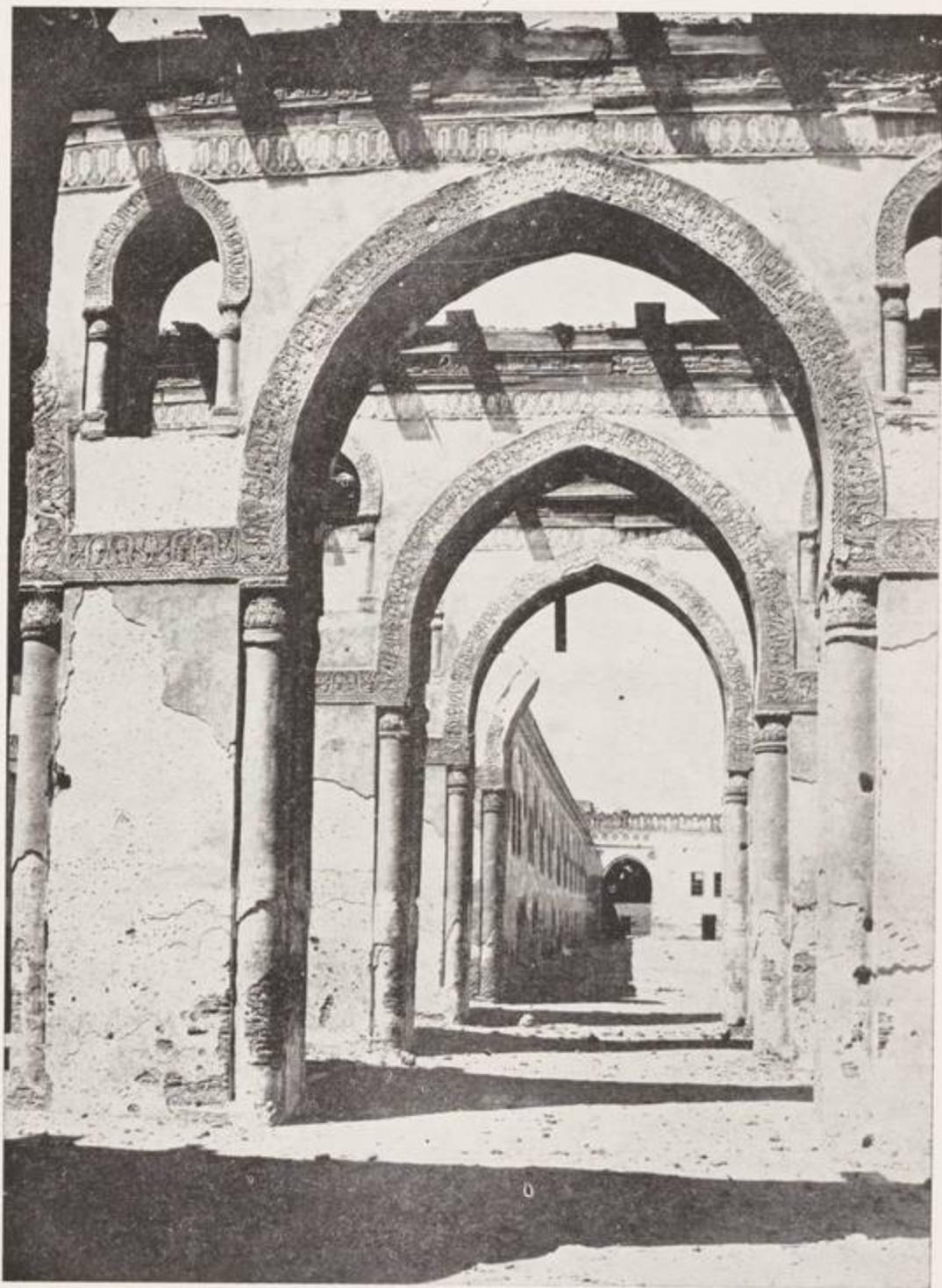
٤ — تفاصيل من الزخارف الخشبية المكشوفة

الجامع الطواوين . سنة ٢٦٥ — سنة ٨٧٨ م



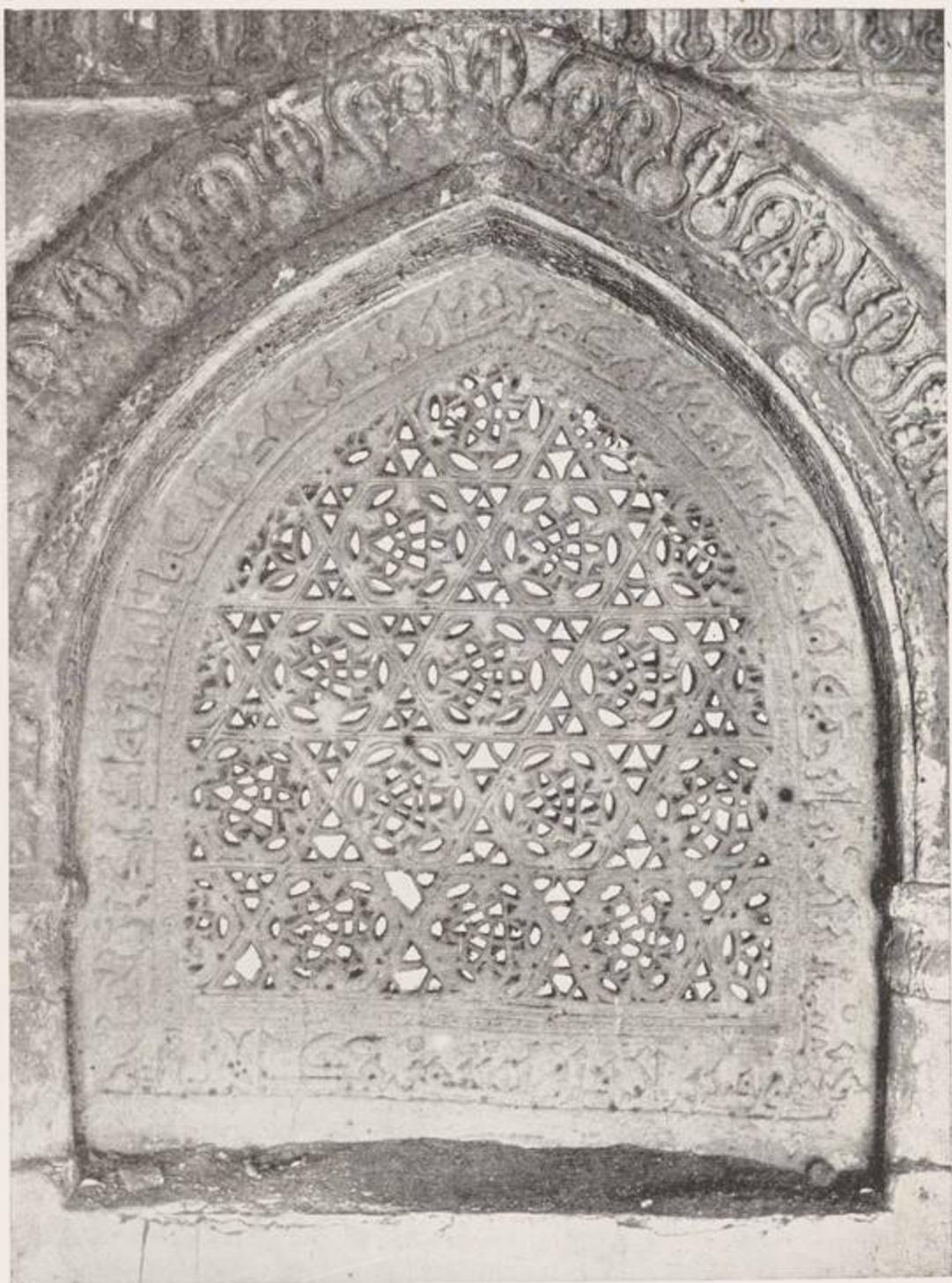
٥ — رواق بالإبراهين الشرقي

الجامع الطولوني



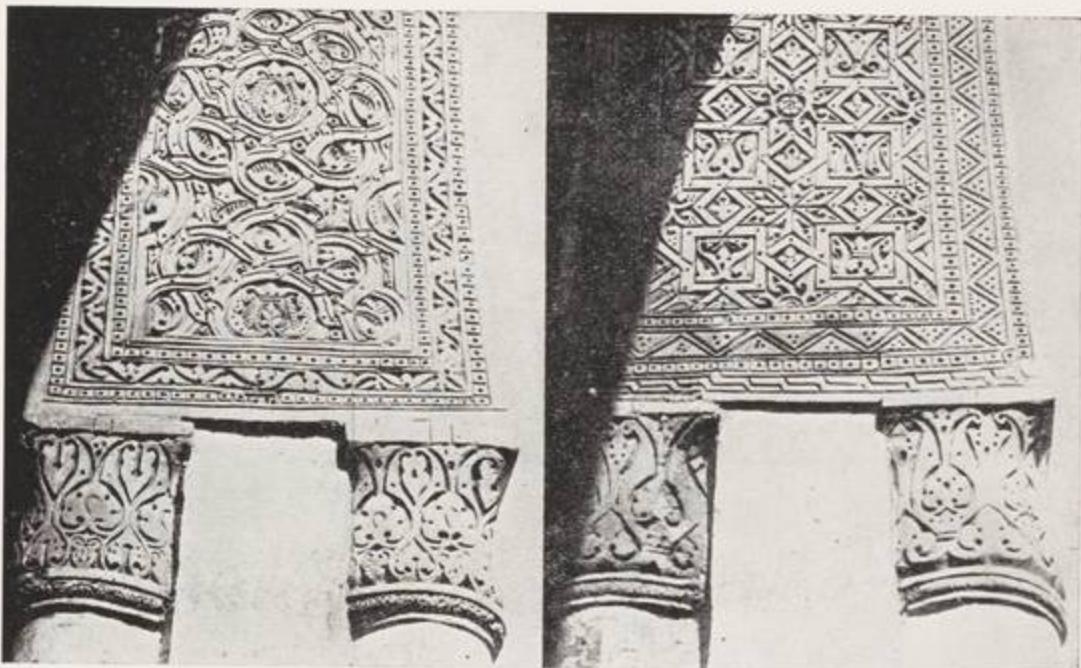
٦ - داخل الجامع قبل الإصلاح

الجامع الطولوني

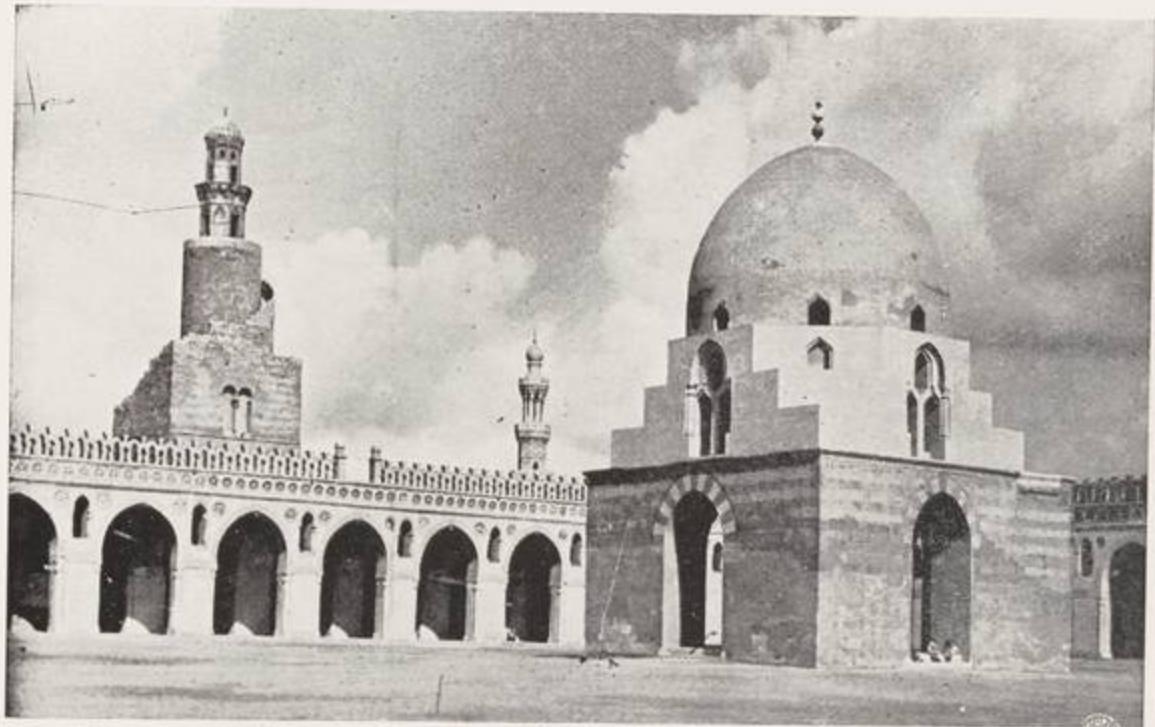


٧ - شباك بالحدائق الشرق

الجامع الطولوني

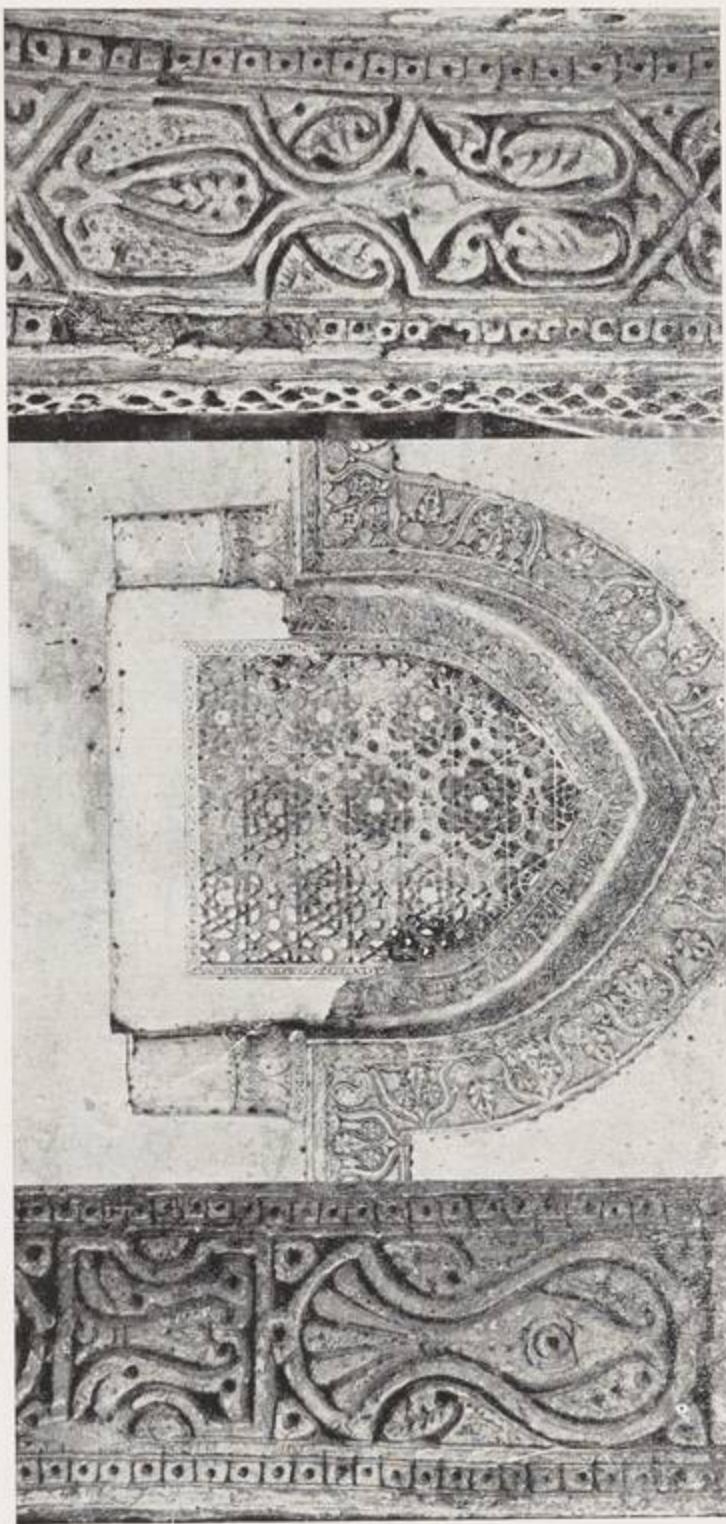


٨ — زخارف باطن العقود



٩ — صحن الجامع وبه قبة ومنارة المنصور لاجين سنة ٦٩٦ (١٢٩٦ م)

الجامع الطولوني

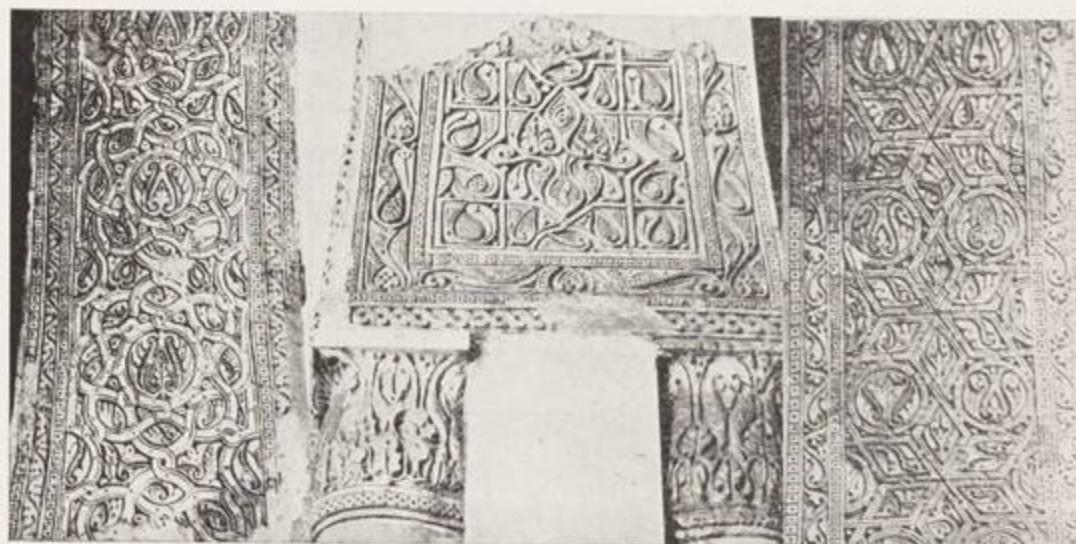


— زخرفة بالطين عهد شياكه
باب الالبندار الشرقي

الجامع الطولوني

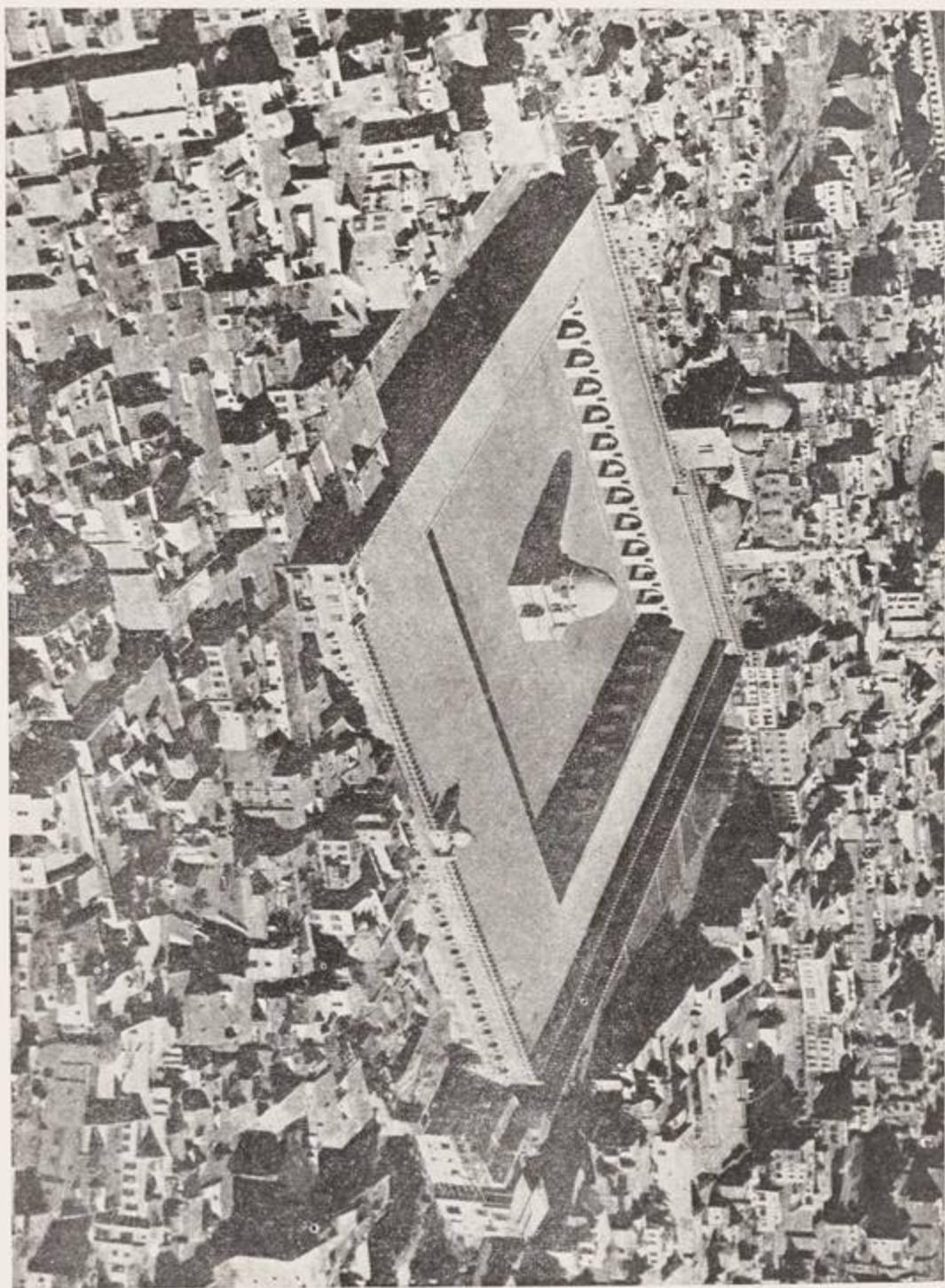


١١ — محراب فاطمي بالإبران الشرقي



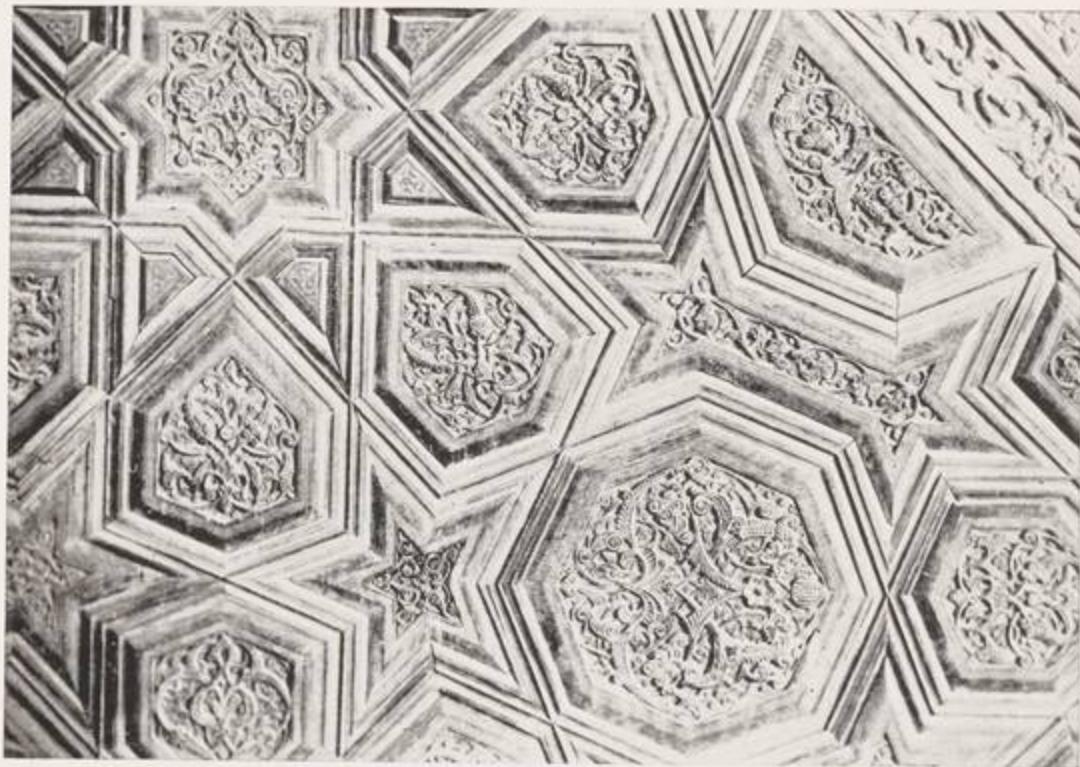
١٢ — تفاصيل من زخارف باطن المفرد

الجامع الطــولوني



١٣ — منظر للجامع والمعلقة حوله مصوّر من الجو

الجامع الطولوني

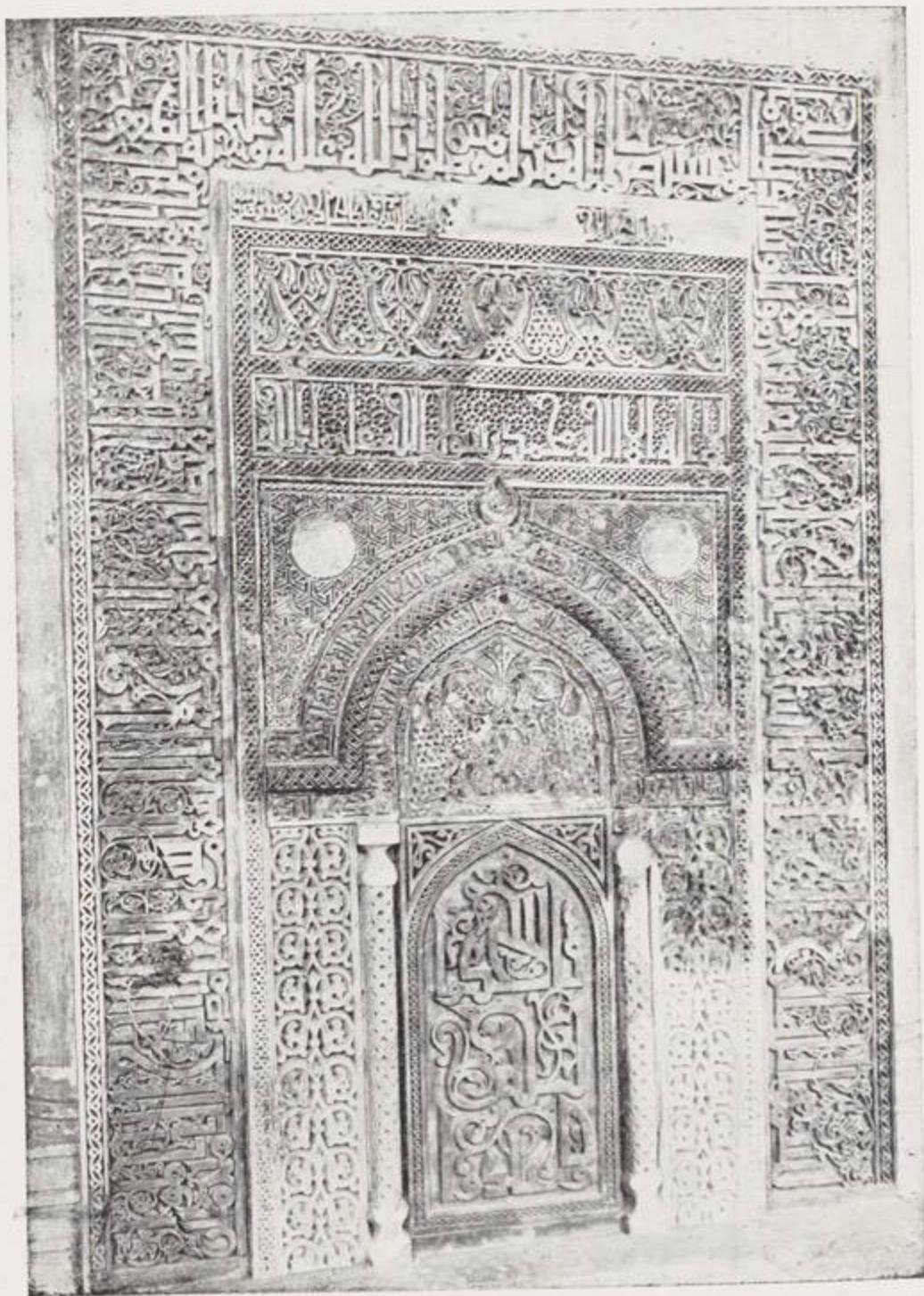


١٤ — تفاصيل من مثبر المنصور لاجين سنة ٦٩٦ هـ (١٢٩٦ م)



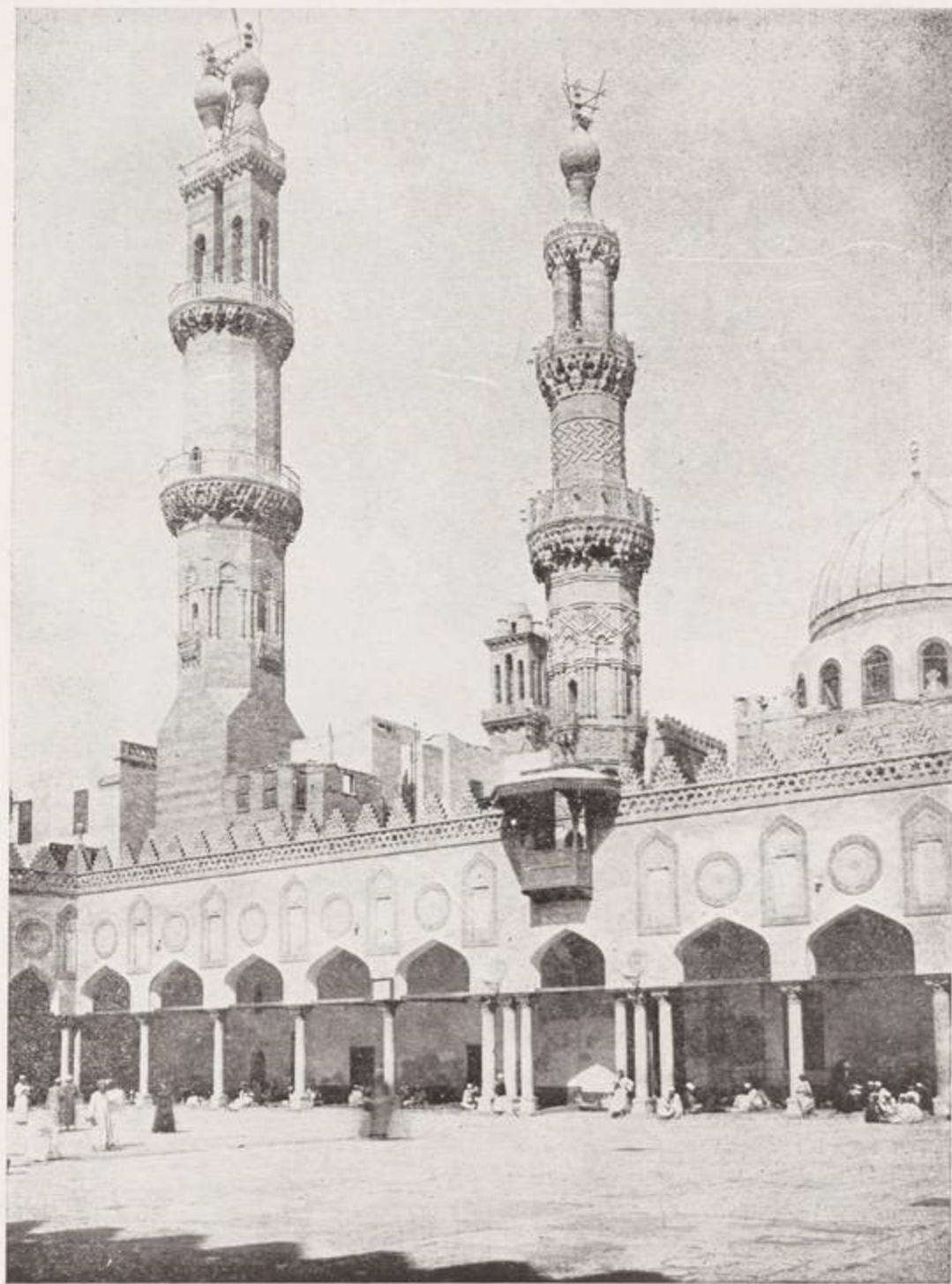
١٥ — سورة فاتحة الكتاب مجتمعة من زخارف سقف الإيوان الشرقي

الجامع الطولوني



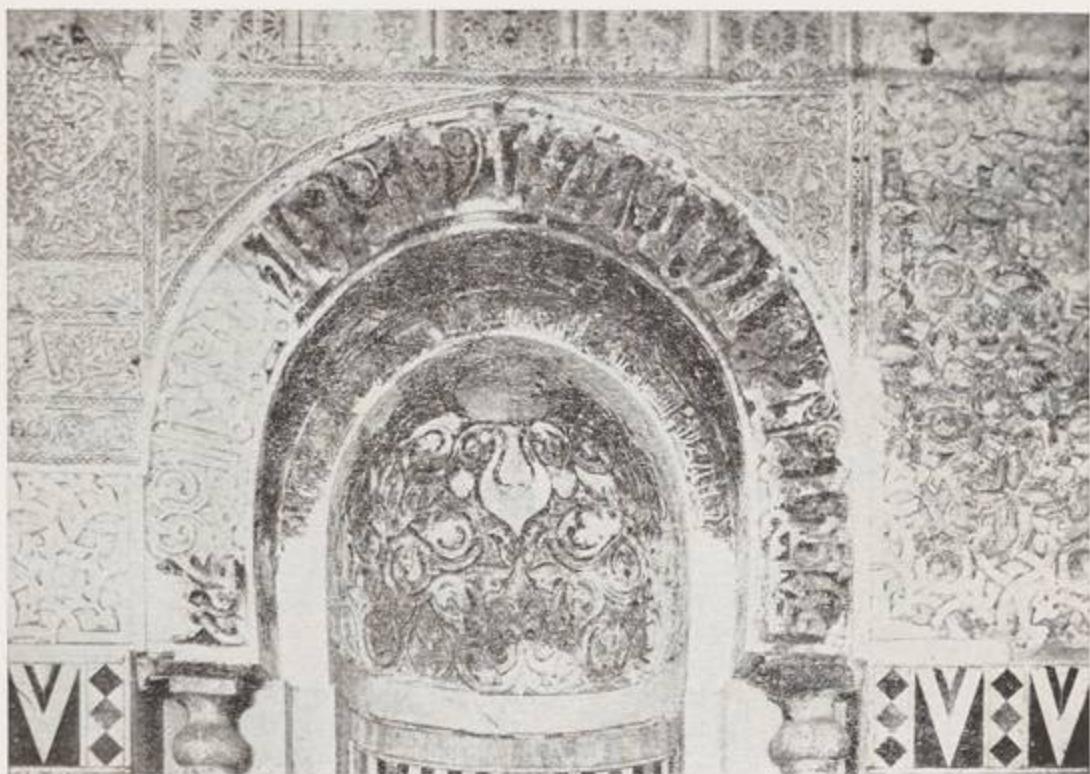
١٦ — المحراب المستنصرى — سنة ٤٨٧ھ (١٠٩٤م)

الجامع الأزهر . سنة ٣٦١ هـ - ١٩٧٢ م

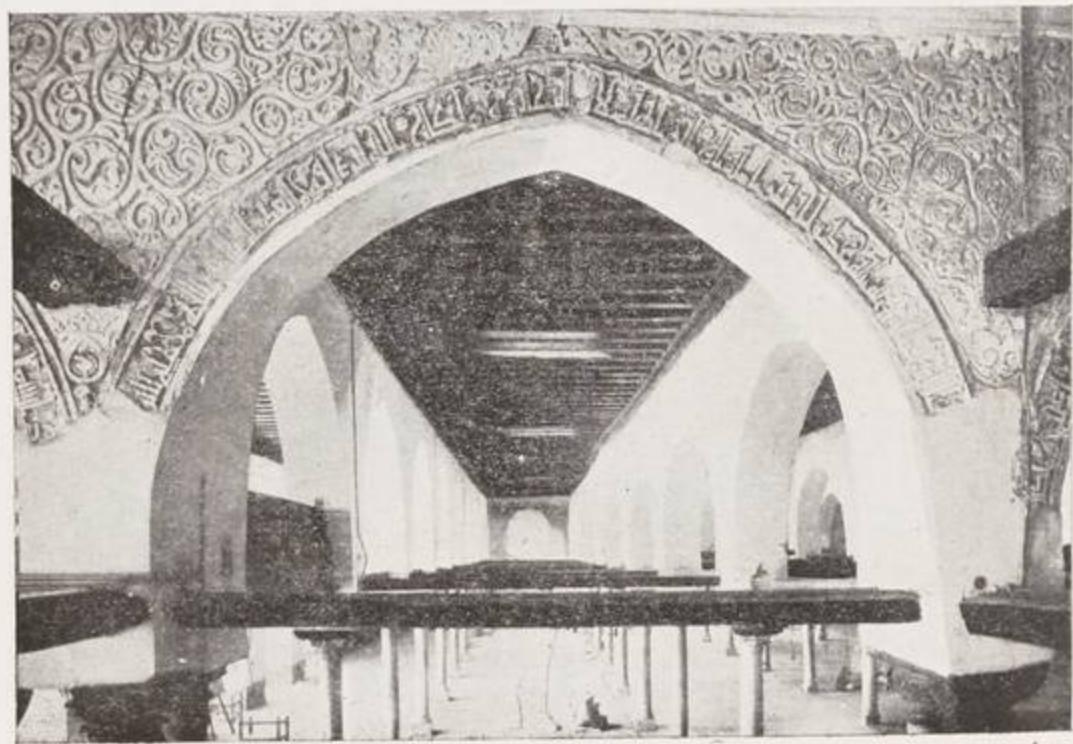


١٧ — الوجهة الغربية للصحن ويظهر بها مئارة قايندای ومنارة الفوري المزدوجة الرأس

الجامع الأزهر

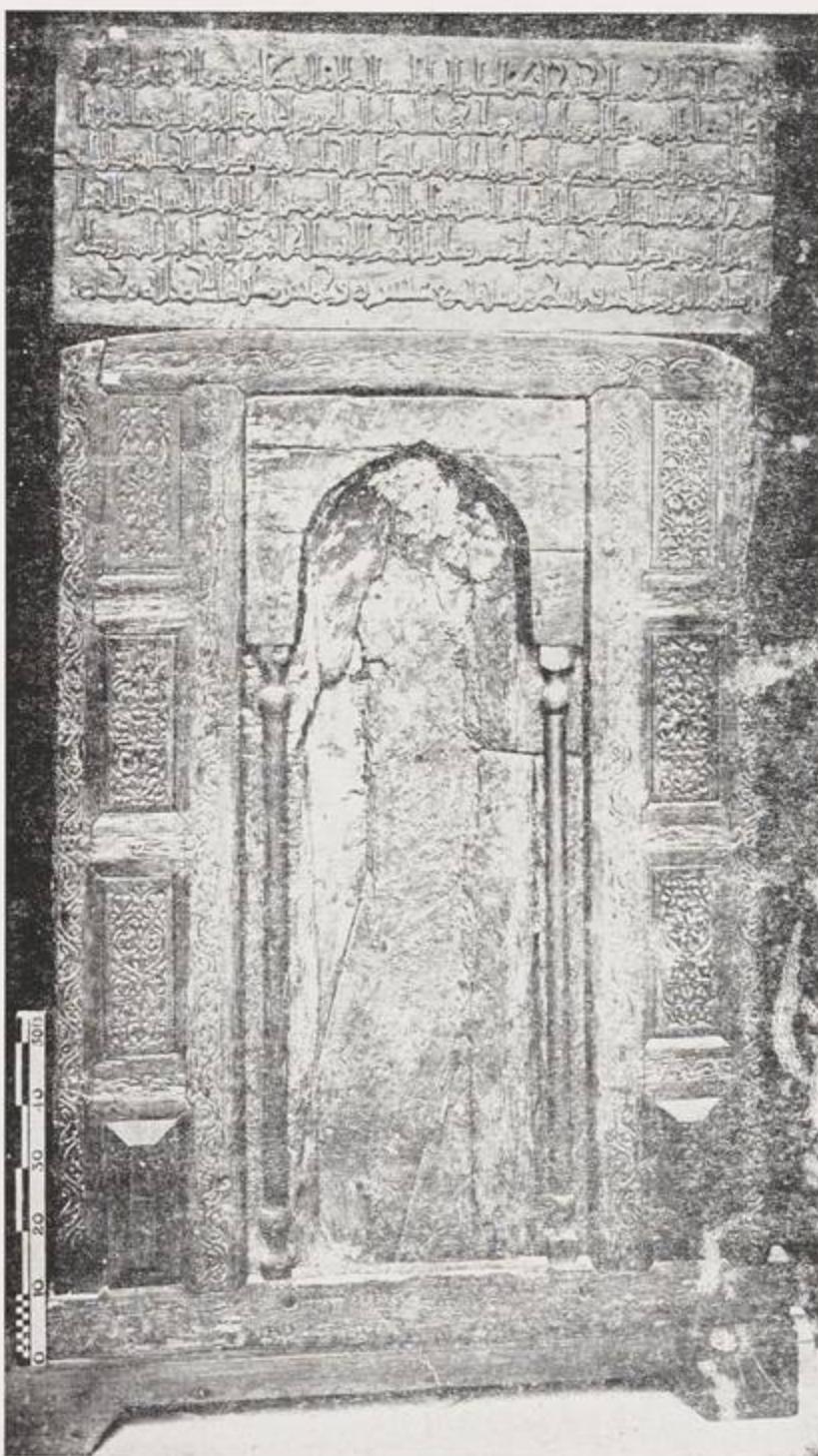


١٨ — محراب المعز الدين الله — بد كثفه



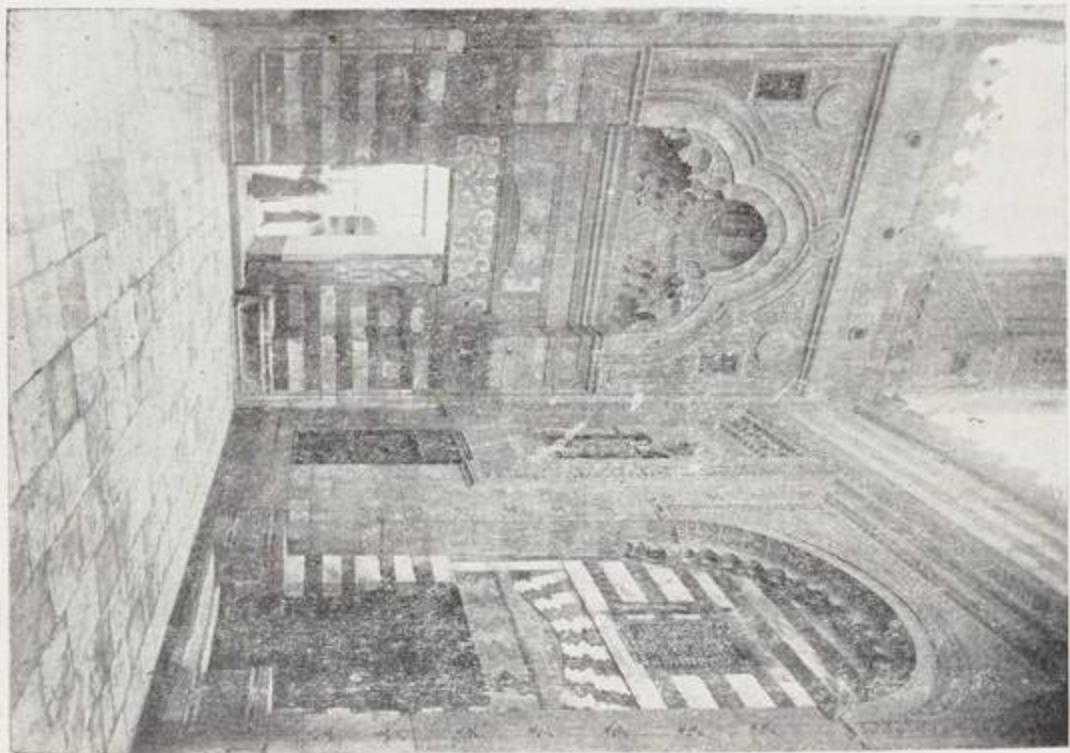
١٩ — الزخارف والكتابات الكوفية بعقود المجاز

الجامع الأزهر



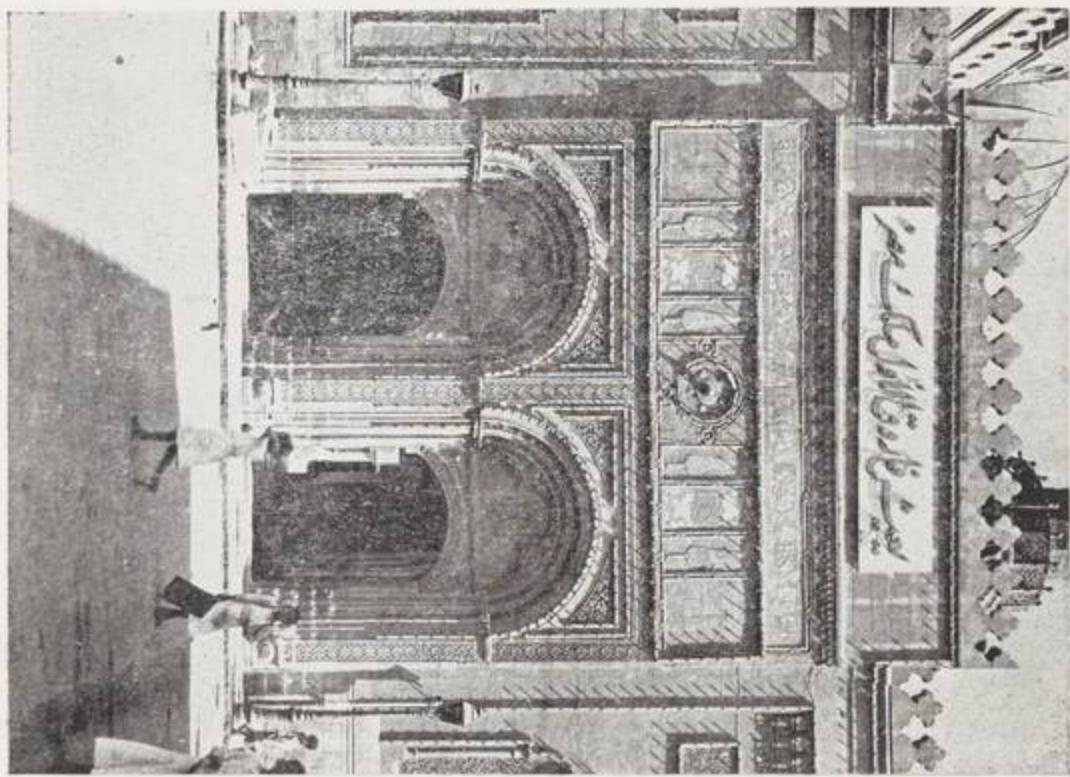
٢٠ — محراب خشبي منتقل باسم الامر بأحكام الله سنة ٥١٩ (١١٢٥ م)

الجامع الأزهر

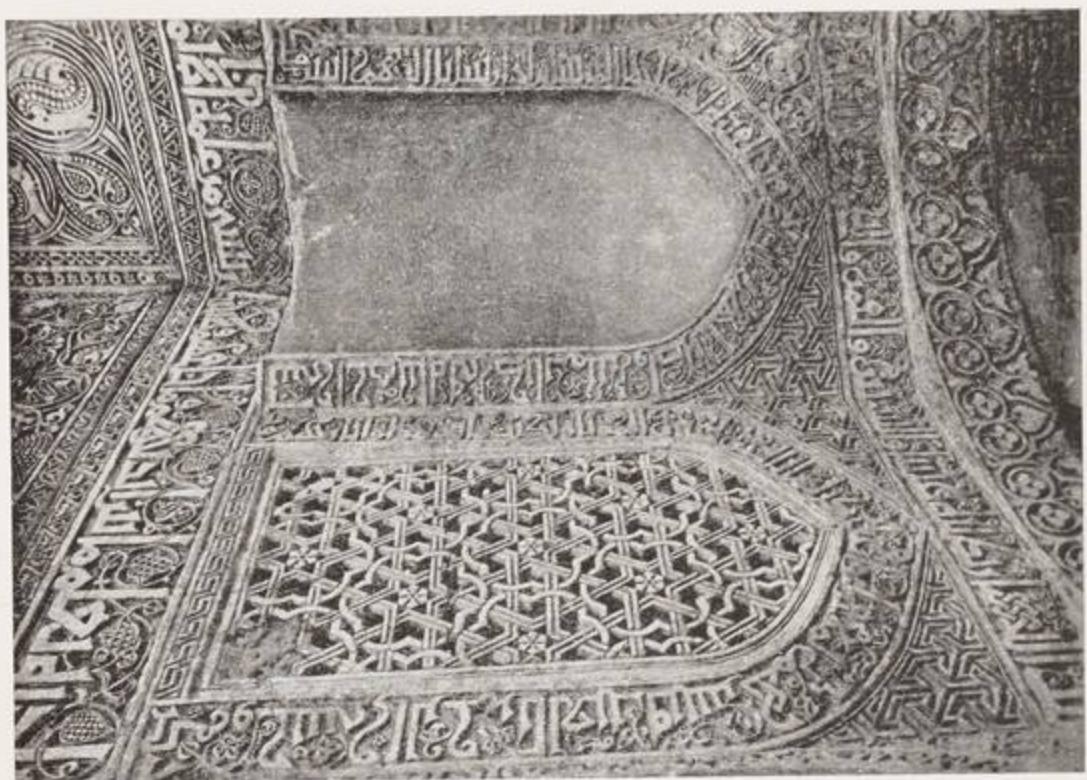


٢١ — باب السلطان إسماعيل — سنة ١٤٦٨ (١٨٧٣ م) —

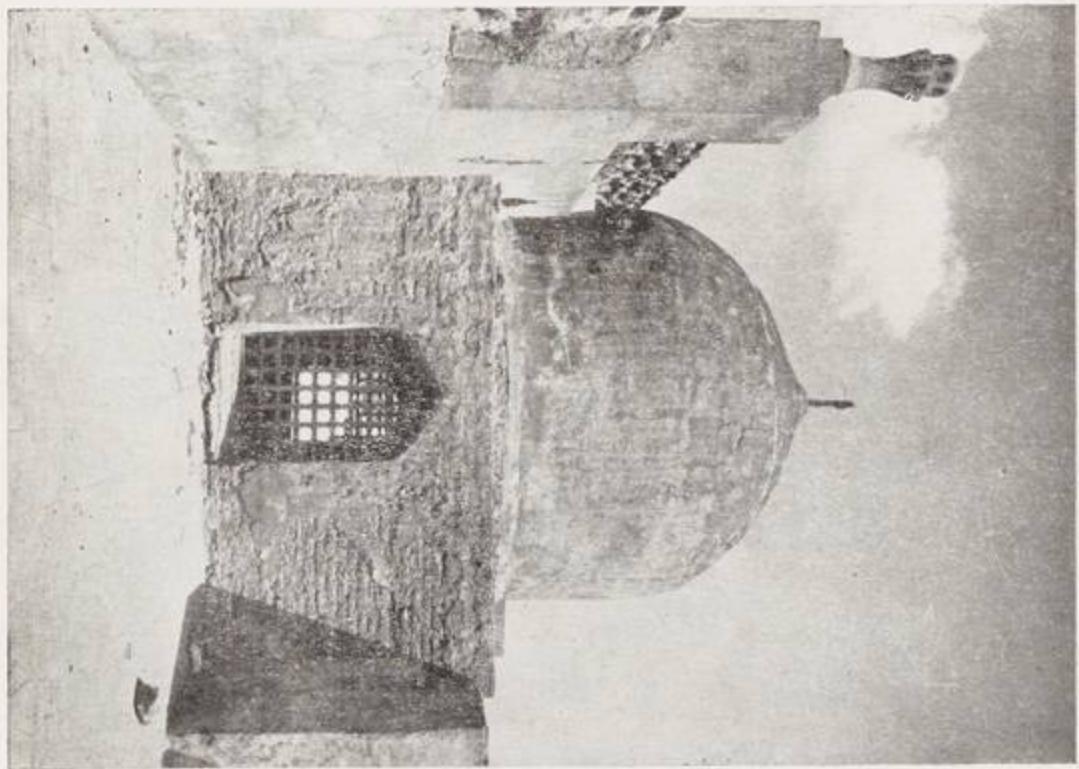
٢٢ — الباب العريق (باب الرحمن) — سنة ١١٦٧ هـ (١٧٥٣ م)



الجامع الأزهر



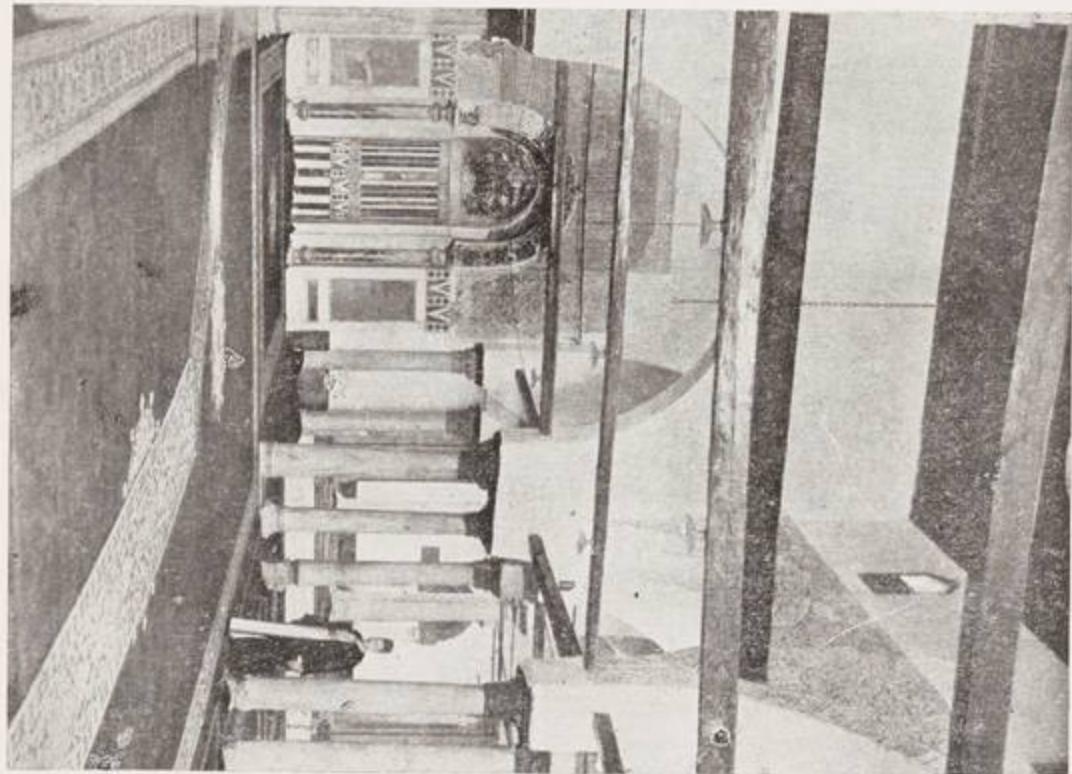
٢٢



٣٣ — قبة فاطمية — المأذن الدين الله

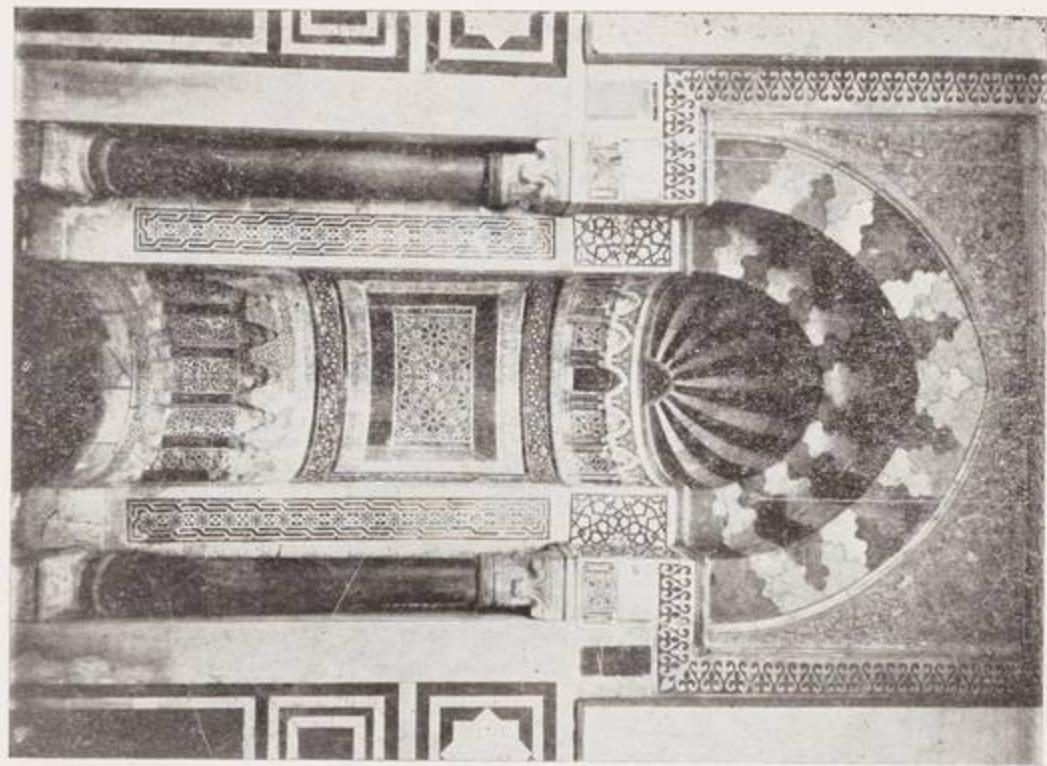
— مقرنص وزخارف وكتابات في الجزار

الباجي الأزهري



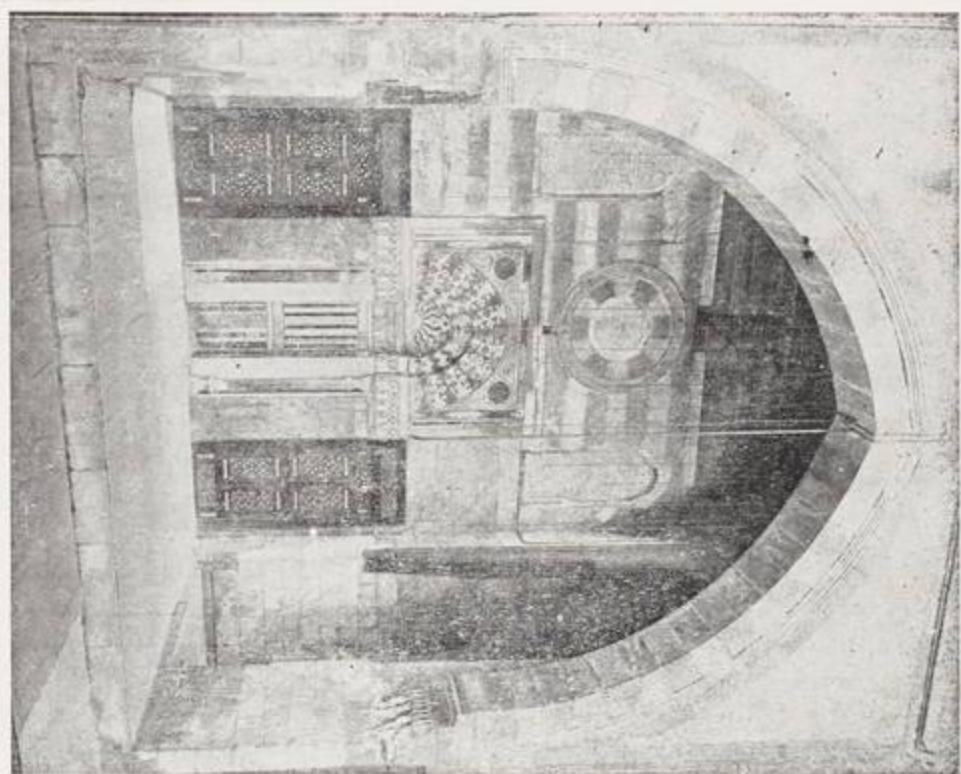
٢٥ — داخل المسجد الأزهر ويتضمنه المحراب المزلي

— محراب المدرسة الطيرية

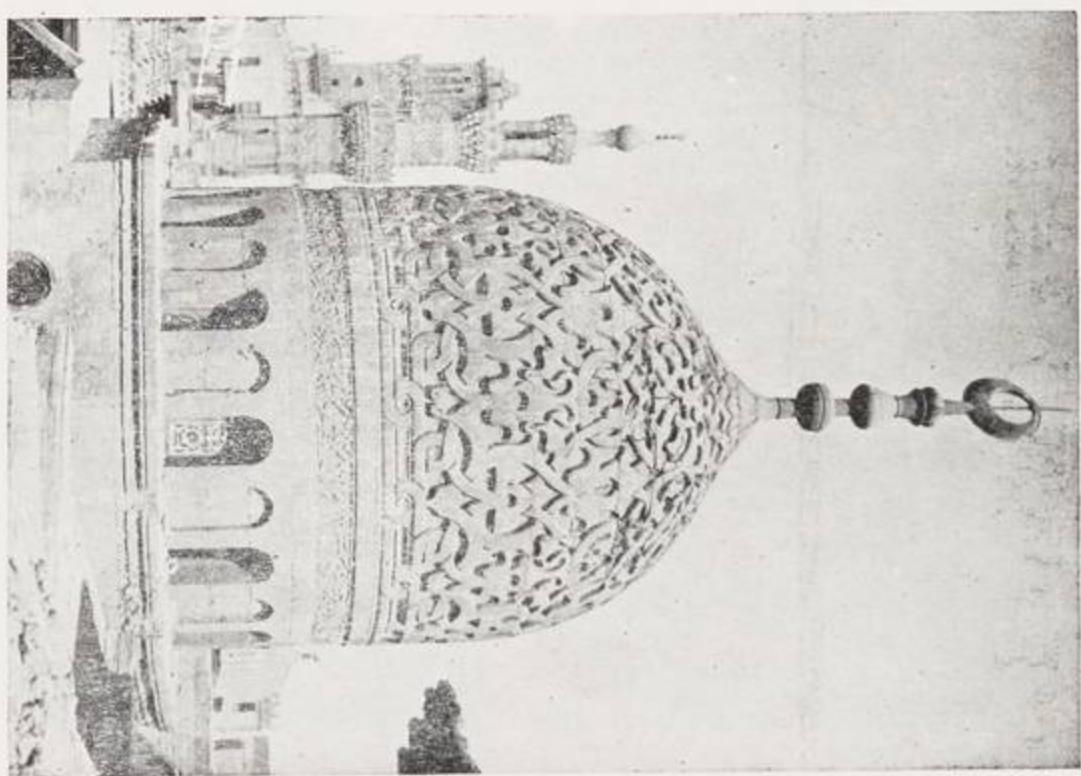


٢٣

جامع الأزهر



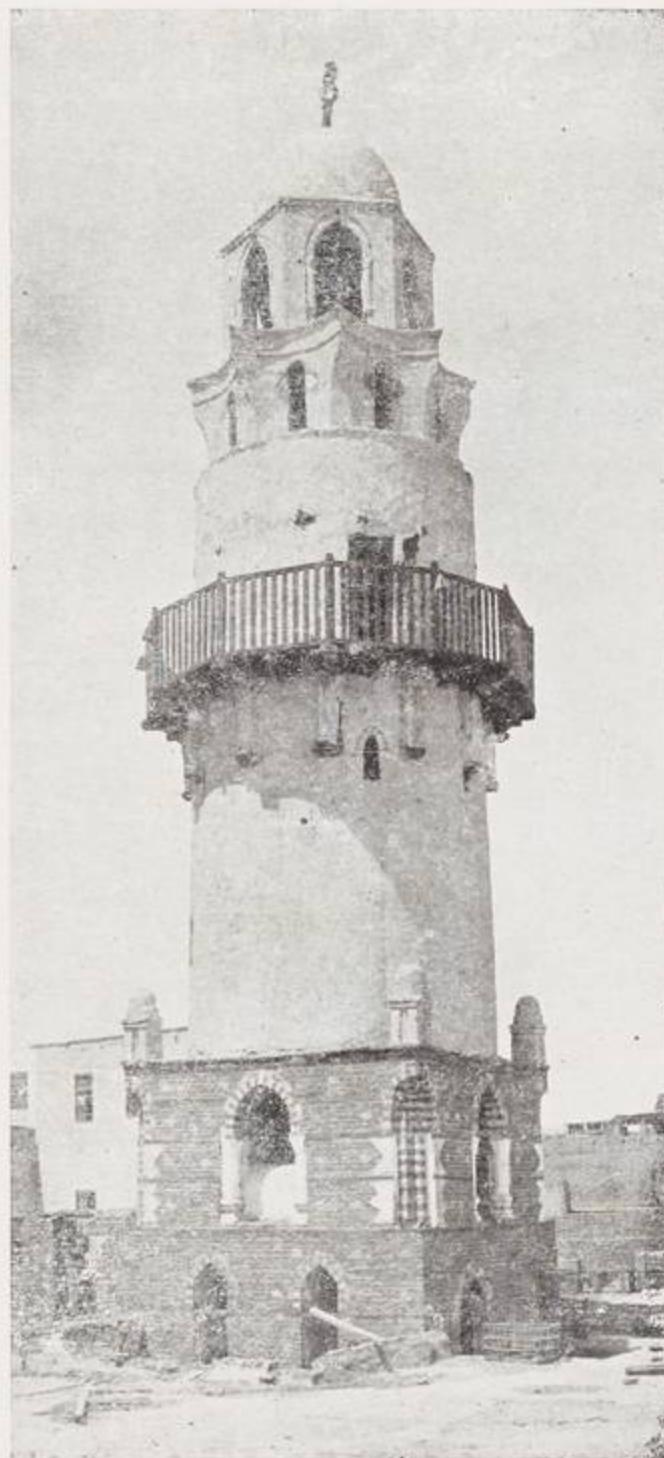
٢٤



٢٧ — بنى جوهر الفتحياني — حوالى سنة ٦٤٨٥ هـ (١٢٤٠ م)

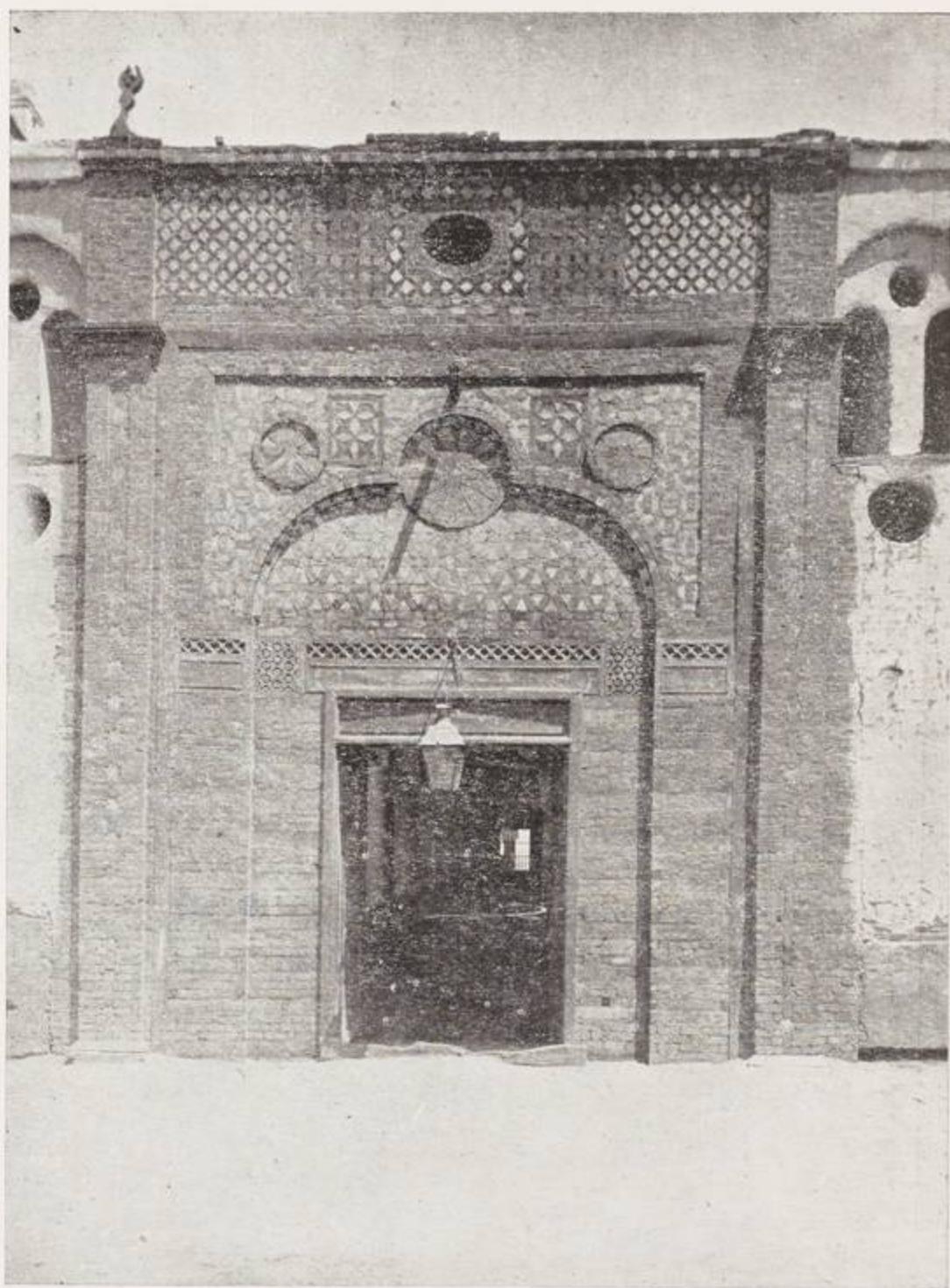
٢٨ — داخل المدرسة الابنوية — حوالى سنة ٦٤٤٤ هـ (١٤٤٠ م)

الجامع العتيق بأسنا . سنة ٤٧٤ هـ - ١٠٨١ م



٢٩ — منارة بدر الجمالى

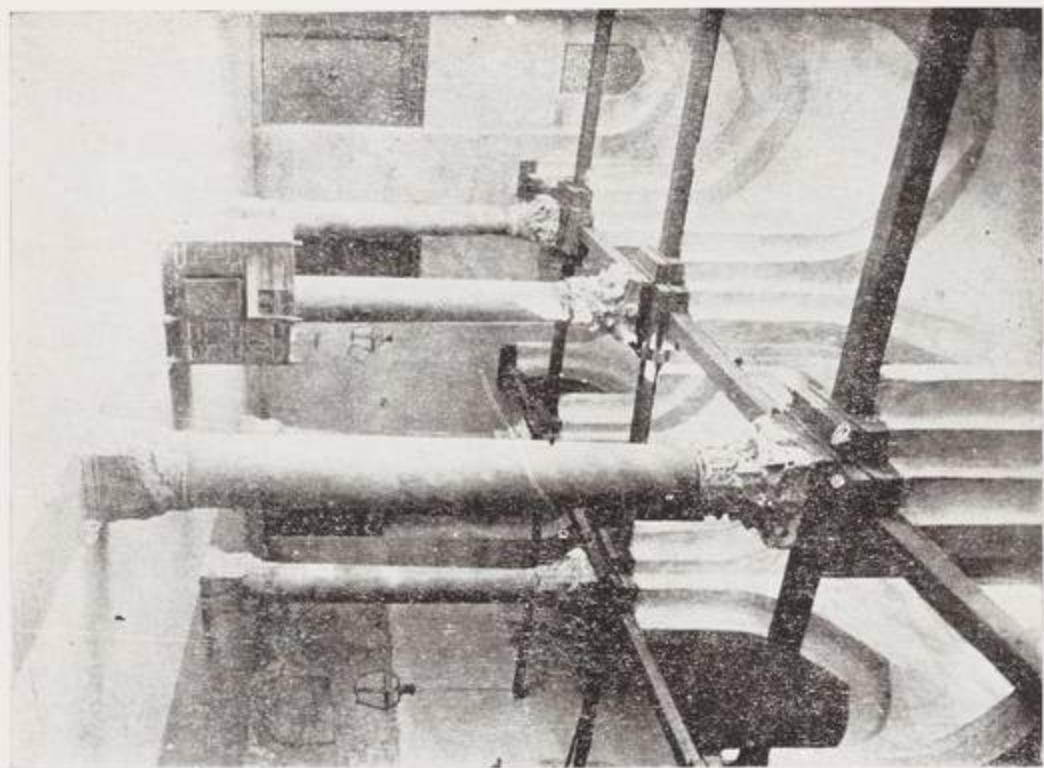
الجامع العتيق بأسنا



٣٠ — الباب بعد تجليده سنة ١٤٩٥هـ

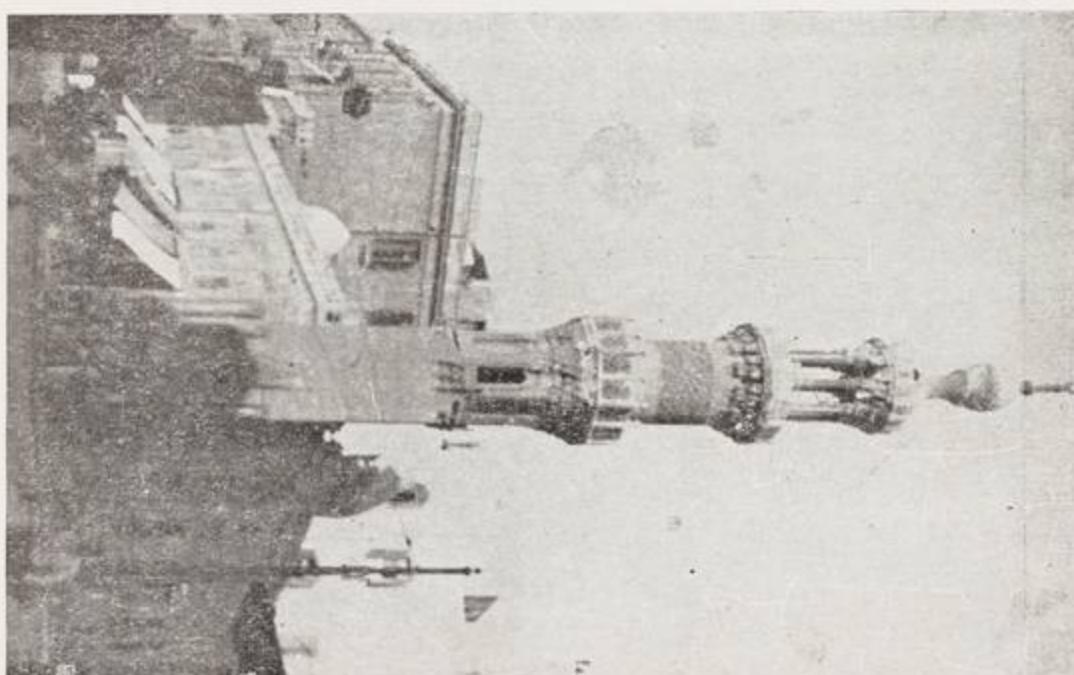
الجامع الأقرع

سنة ١٩٥٥ - ١١٣٥ م



مسجد العطارين (١٩٠١ - ١٣١٩ هـ)

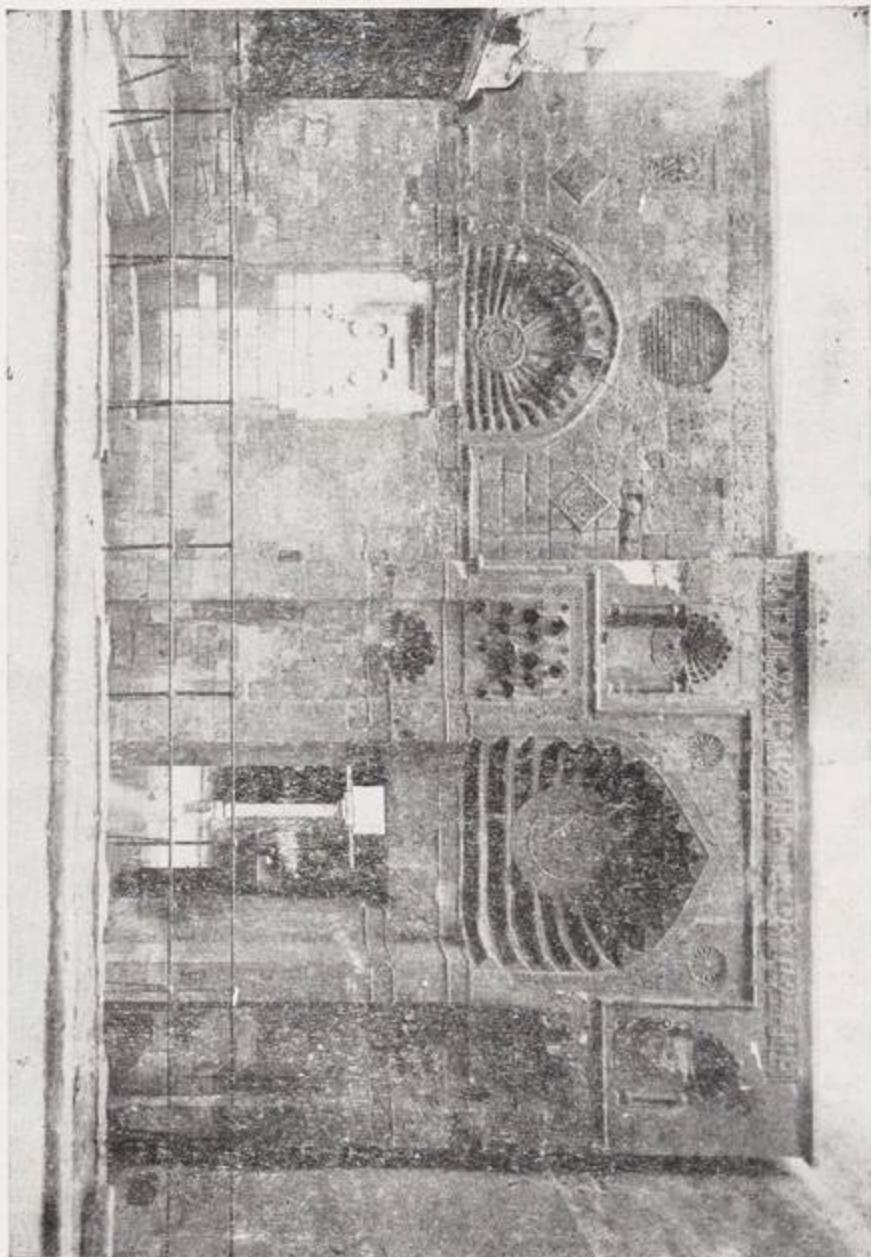
سنة ٤٧٧ - ١٣١٩ هـ (١٩٠١ م)



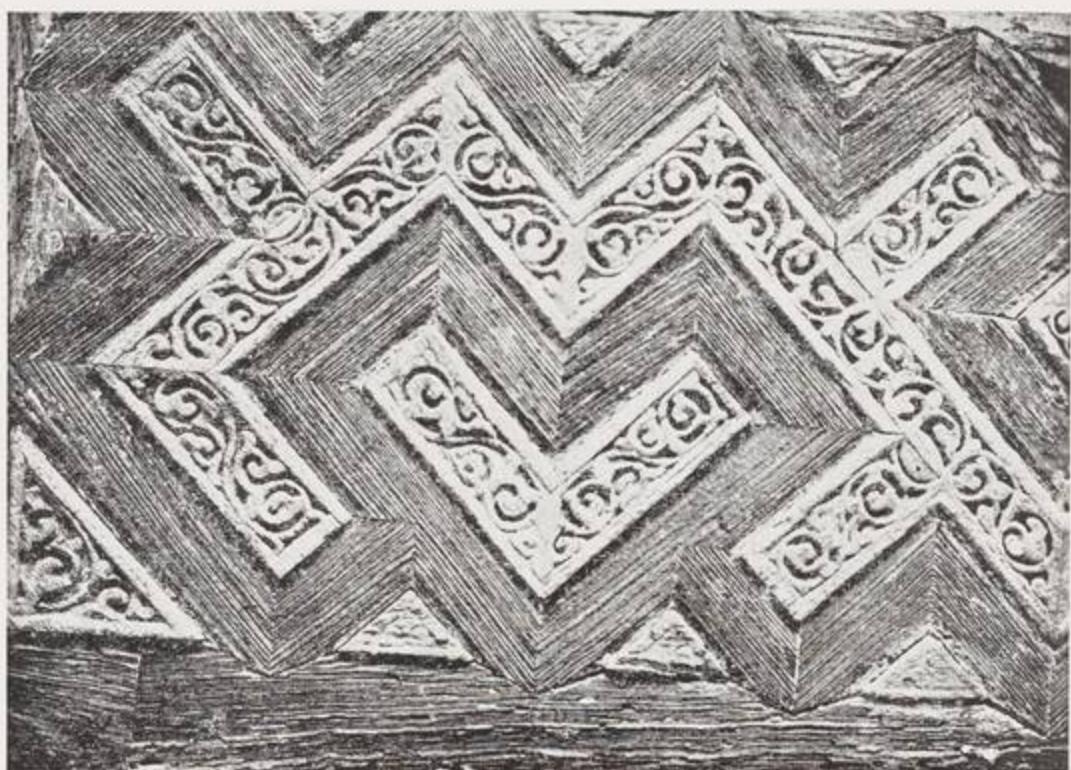
الوجهان الشرقي والغربي بعد التجديد

٢٢ — المساجد البري من الأيوان الشرقي

الآن
مع



الجامع الأقر

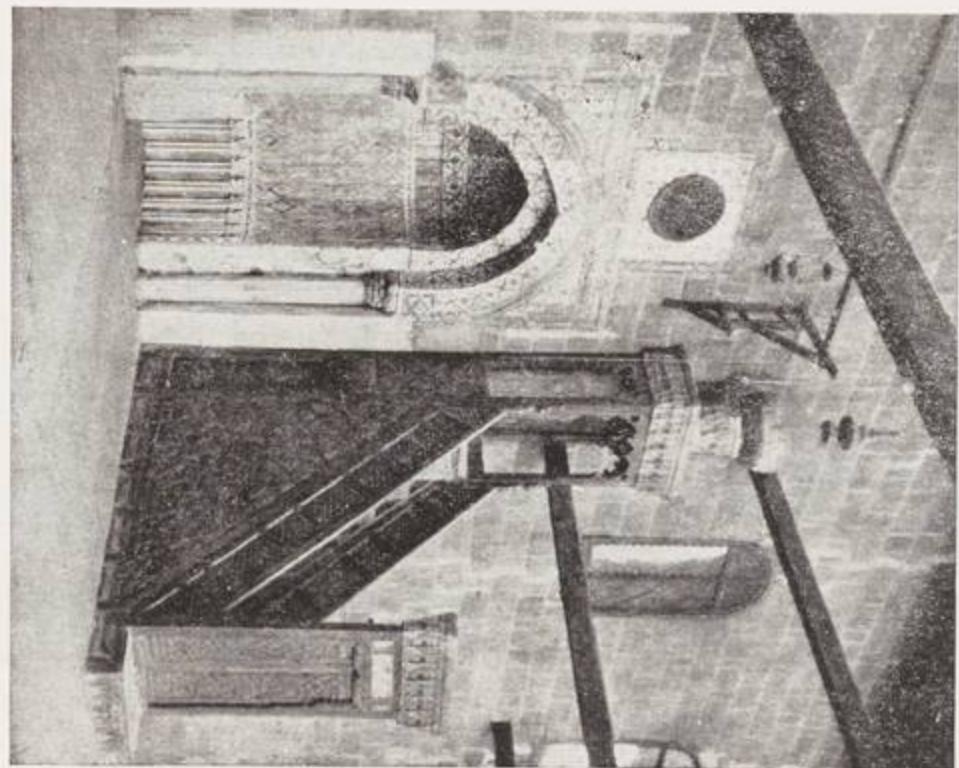
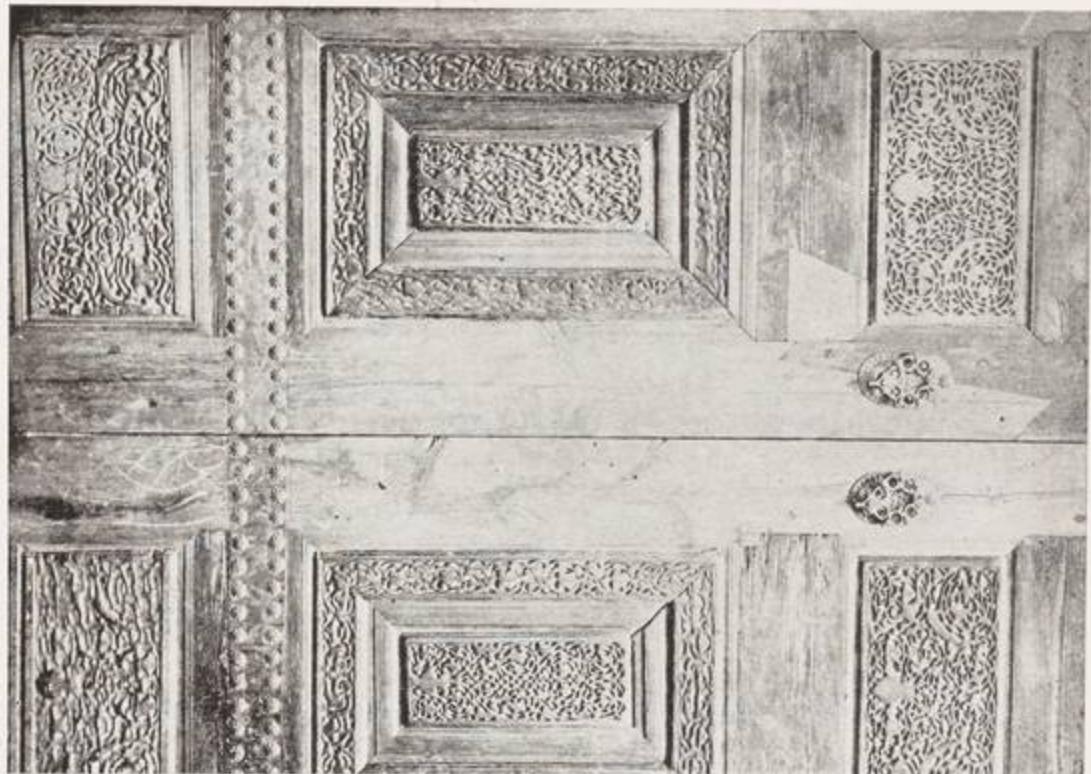


— معبرة الباب العمومي ٣٤



٣٤ م — تفاصيل من حشوات الدوالب

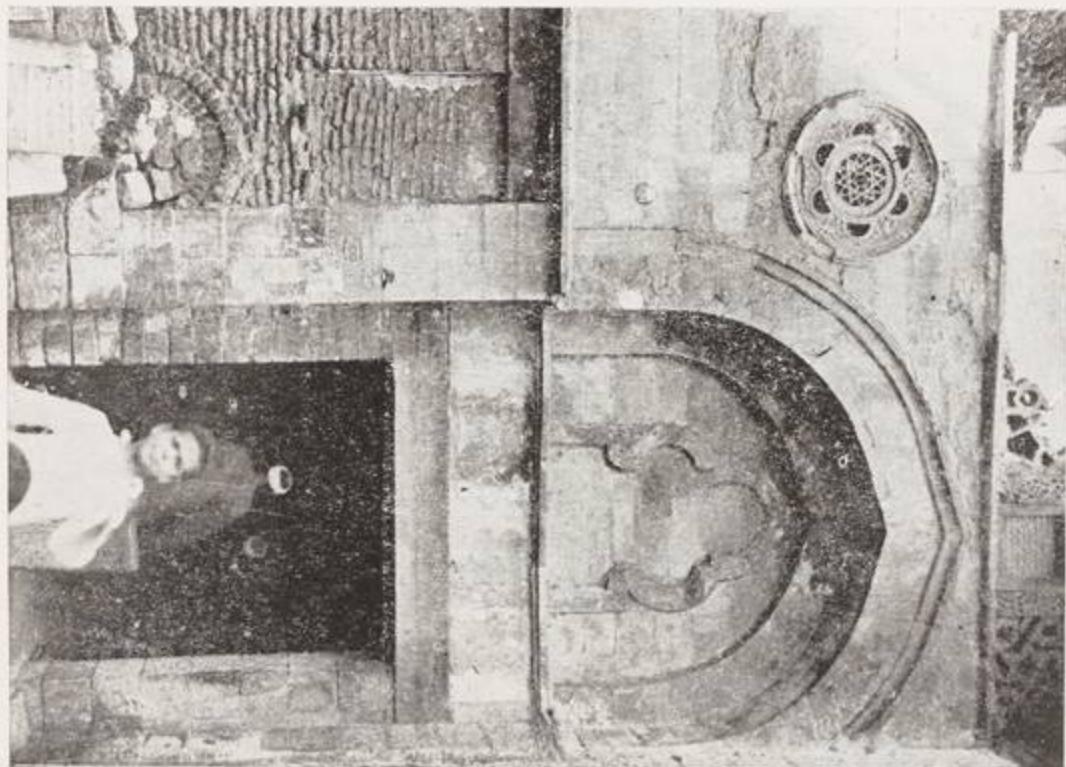
الجامع الأنغر (المعروف بالاكواز) . سنة ٣٥٥٢ هـ - ١١٤٨ م



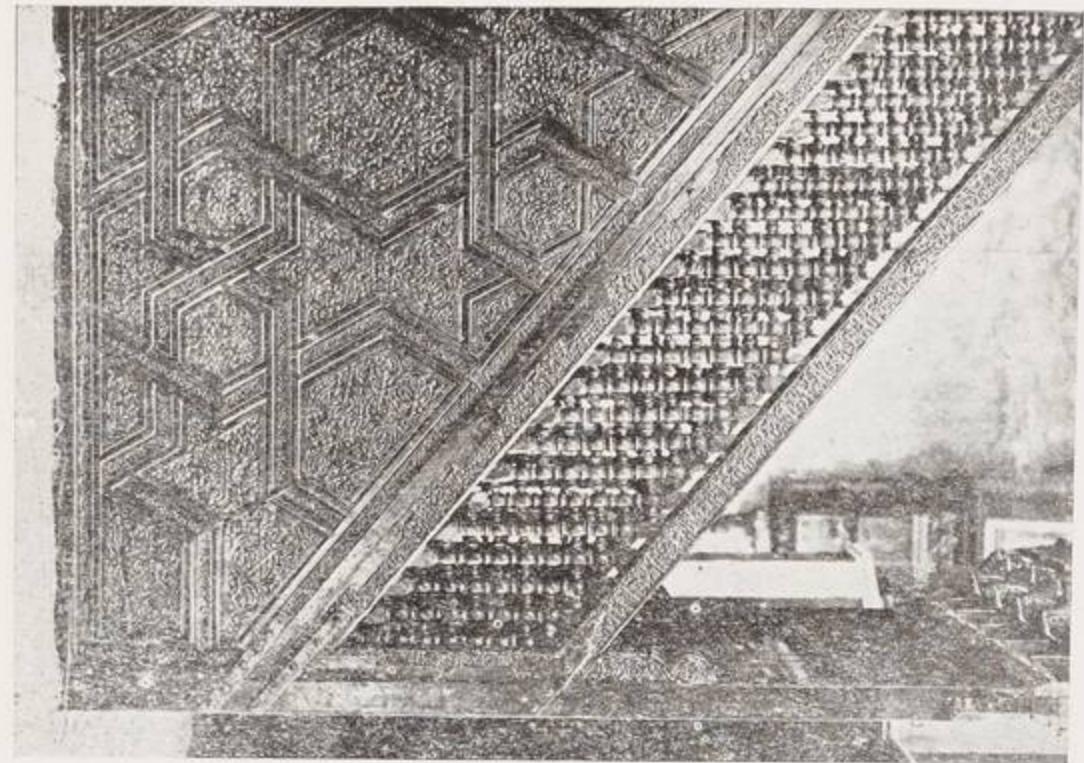
٣٥ — داخل الجامع الأنغر بعد تجديده ، سنة ١١٤٨ هـ - ١٧٣٦ م

٣٦ — نماصيل من الأبواب الفاطمی

المسجد الحسني . سنة ١٤٥٩ - ١٥٤٢ م

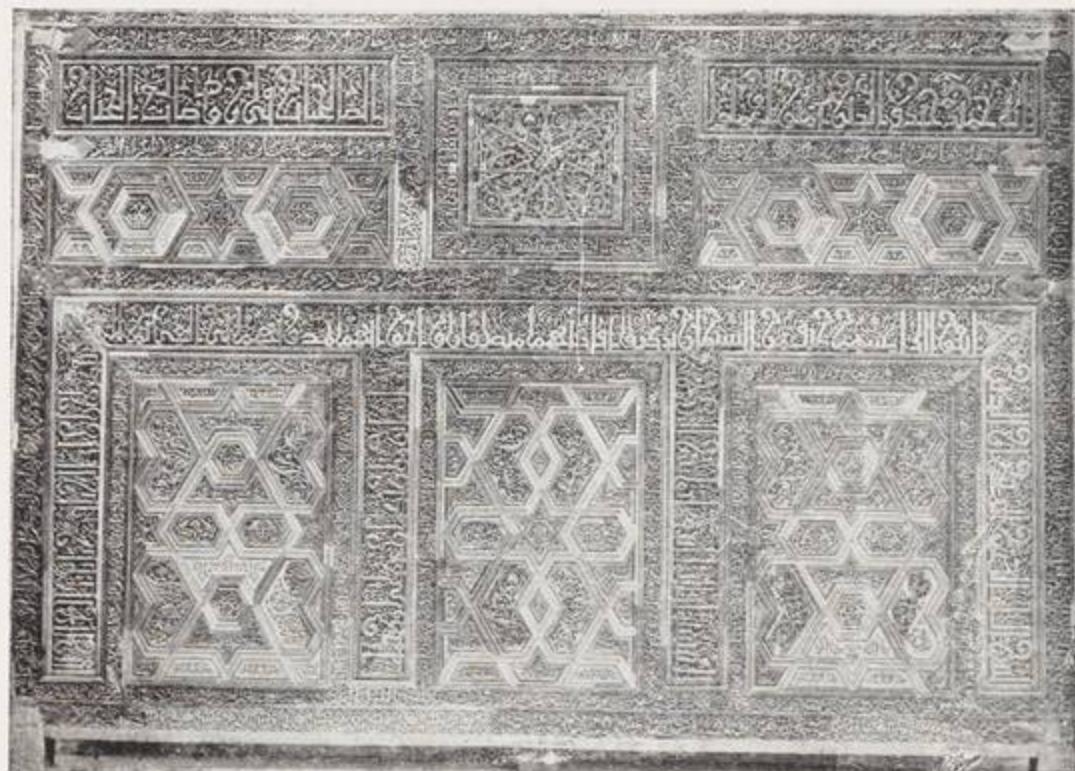


٣٧ — الباب القاطمي الباقى من المشهد

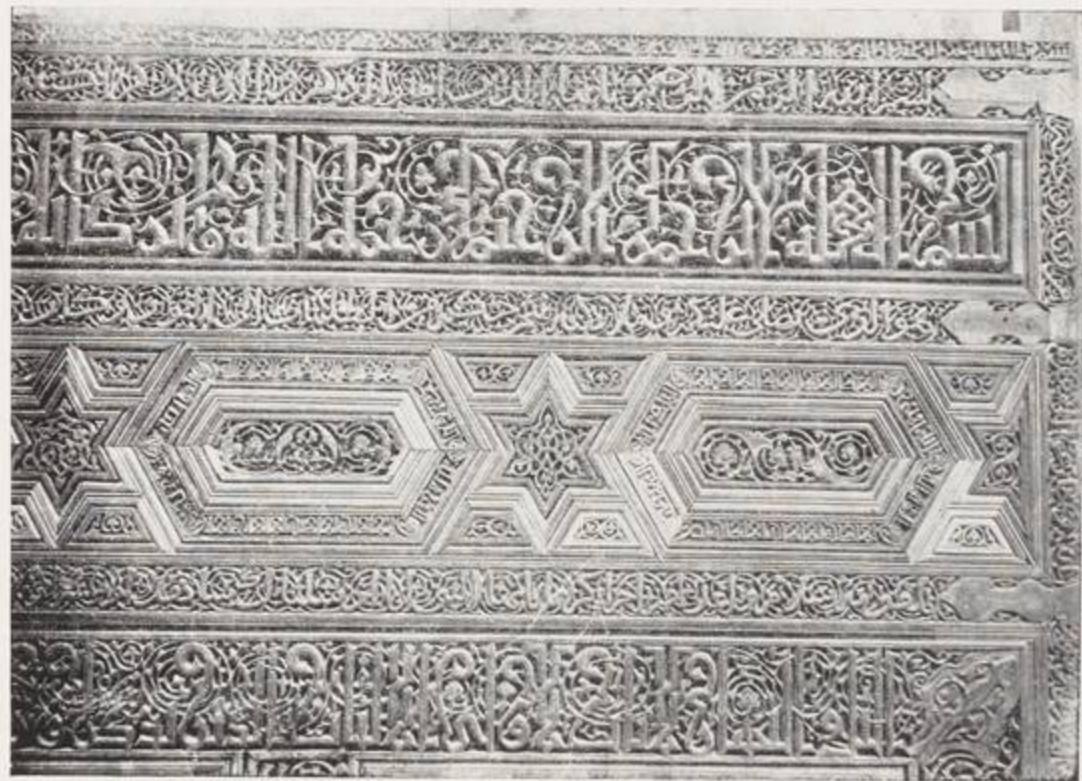


٢٨ — سير بدرجات المقوف من عمقان إلى الحرم المطلي — بالقدس

المشهد الحسيني

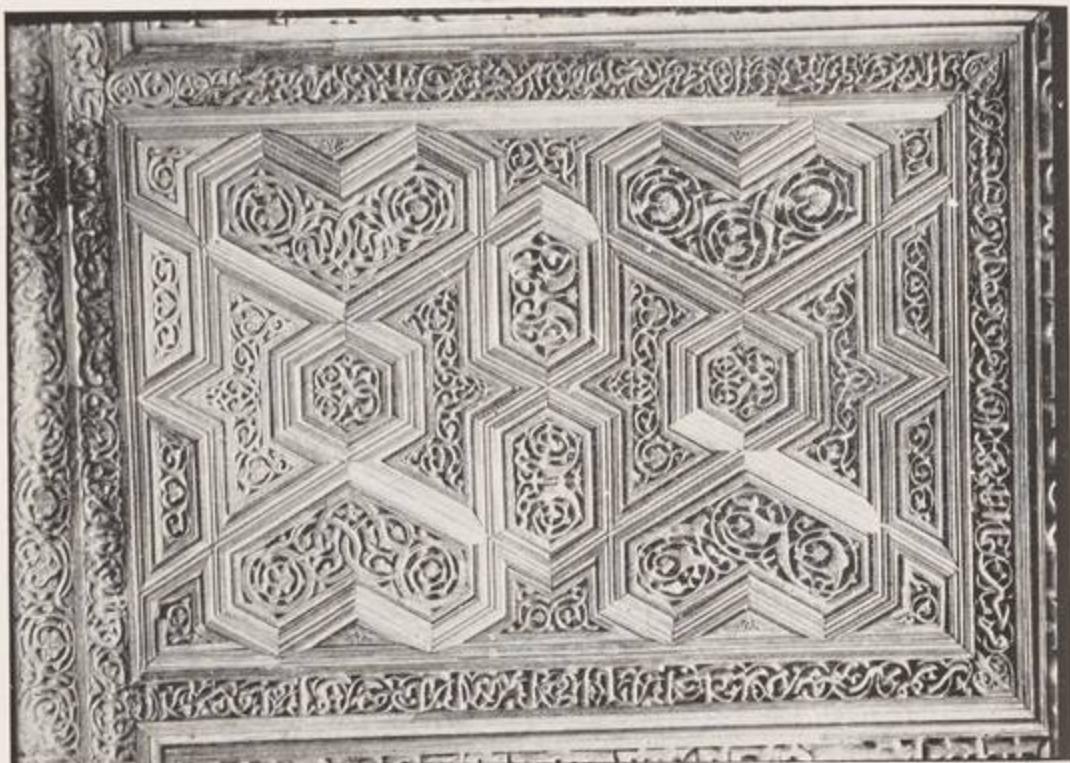


٢٩ — التابوت المكتشف بالمشهد الحسيني

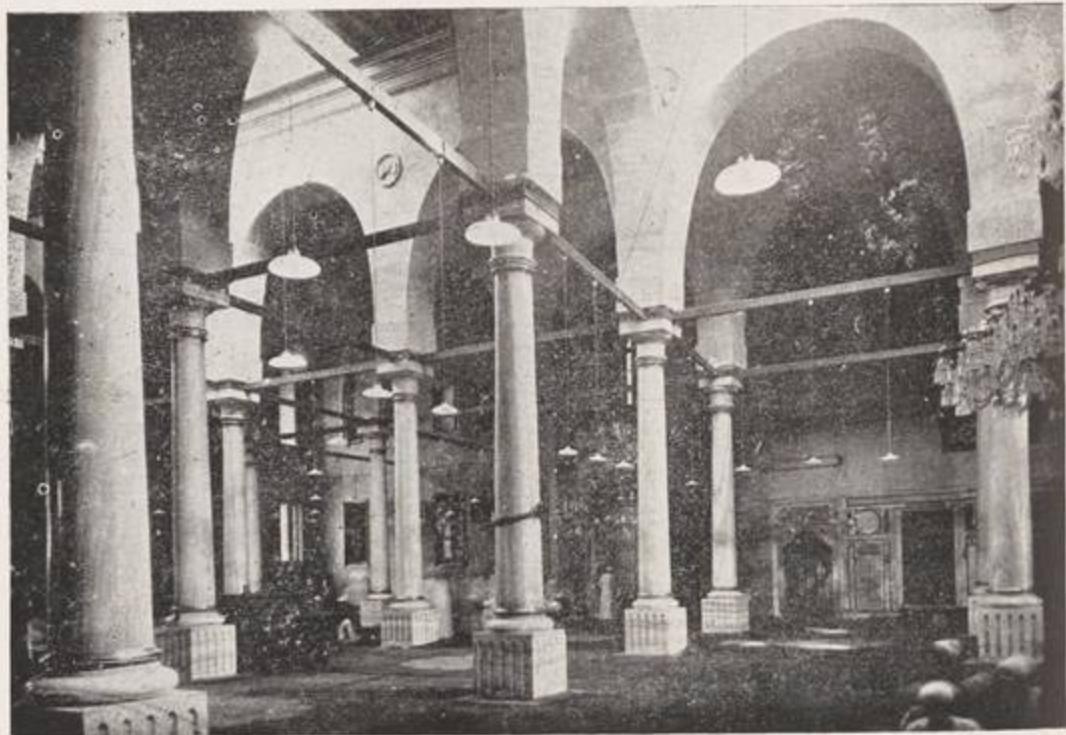


٤٠ — تفاصيل من التابوت

المشهد الحسيني

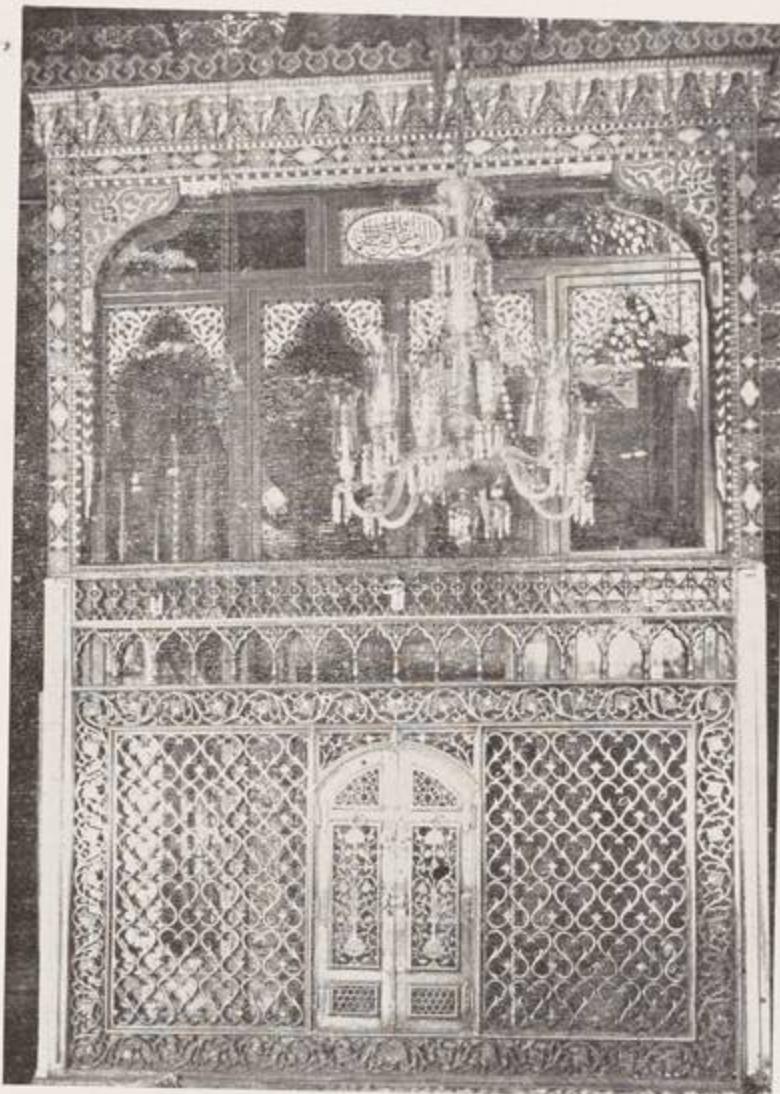


٤١ — تفاصيل من التابوت



٤٢ — داخل المشهد الحسيني بعد تجديده

المشهد الحسيني

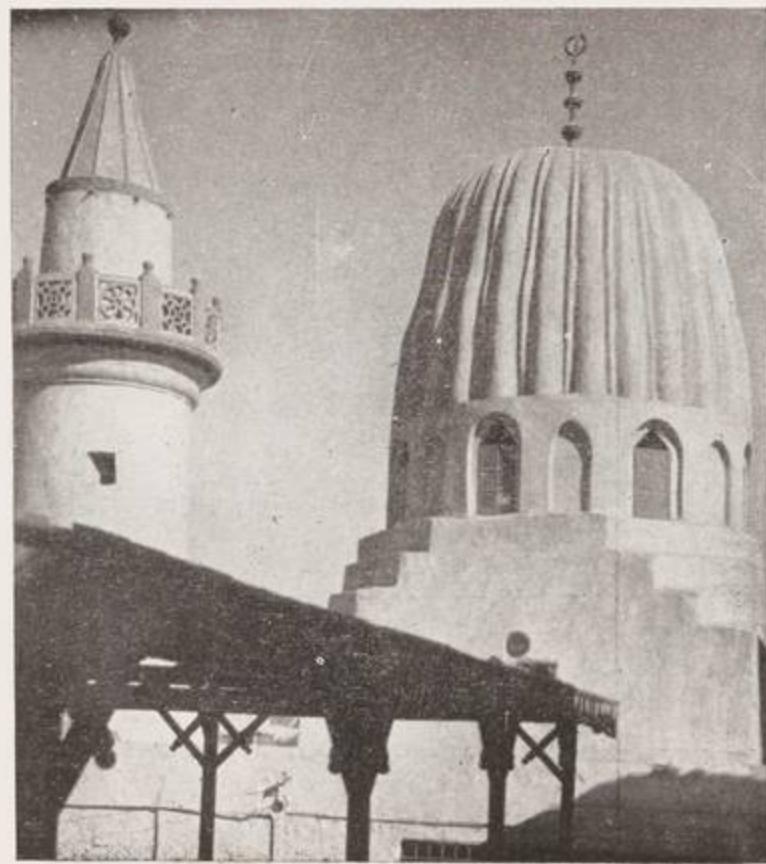


٤٣ — مقصورة المشهد الحسيني



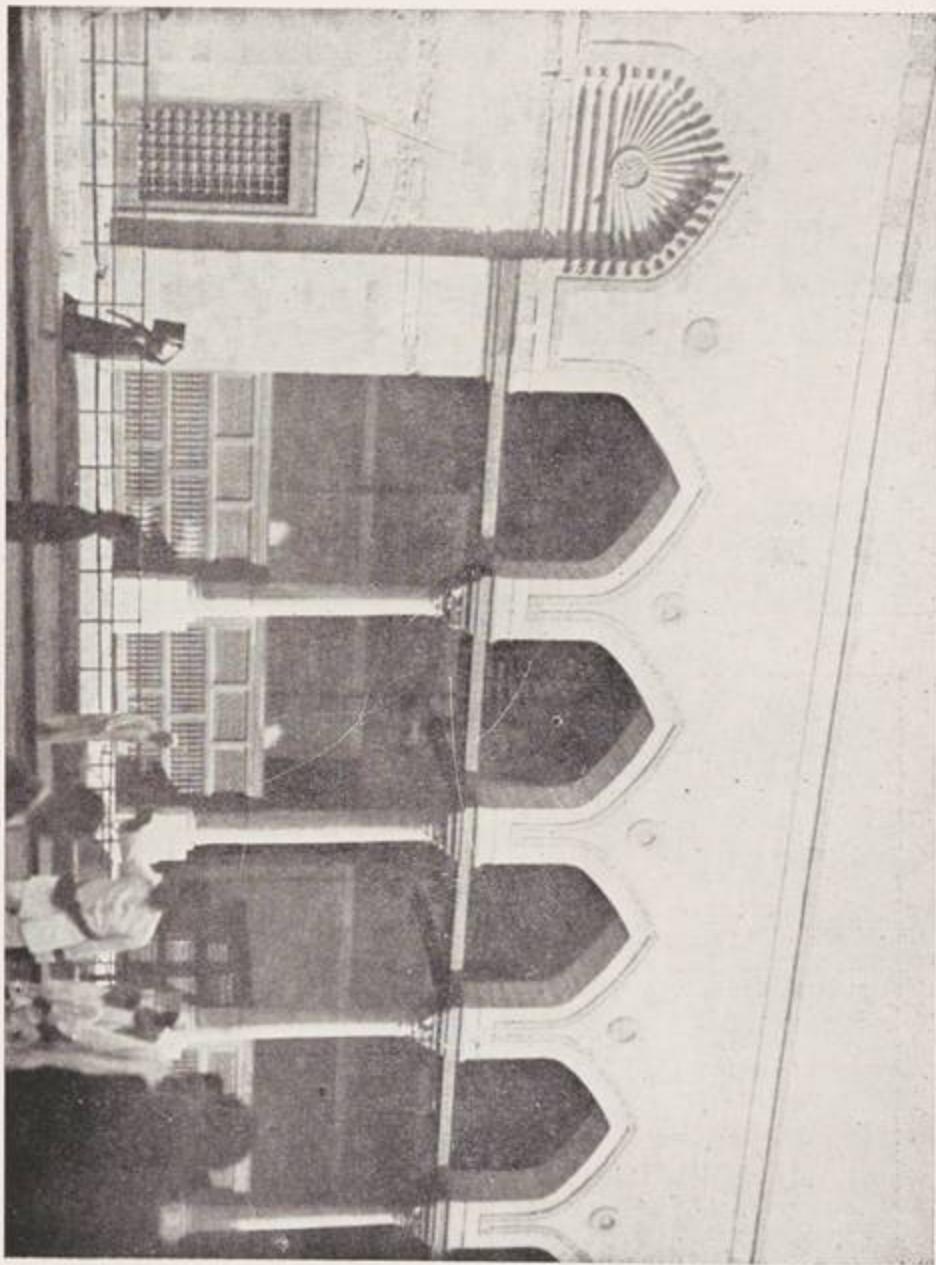
بسم الله الرحمن الرحيم

مشهد زيد بن زين العابدين . سنة ٥٤٩ هـ - ١١٥٤ م



٤٥ و ٤٤ — واجهة وقبة ومنارة المشهد

جامع الصالح طلائع . سنة ٥٥٥ - ١١٦٠ م

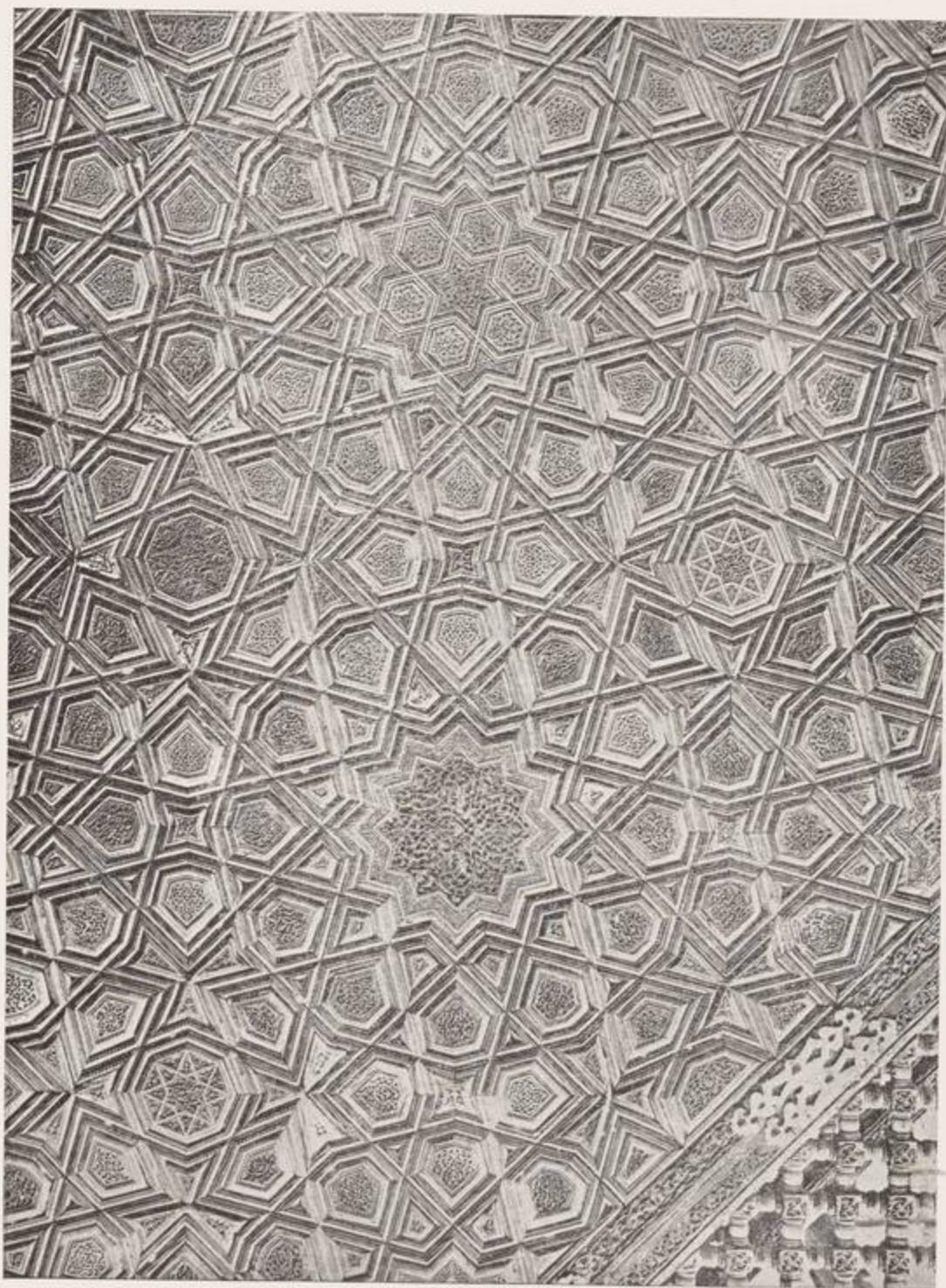


جامع الصالح طلائع



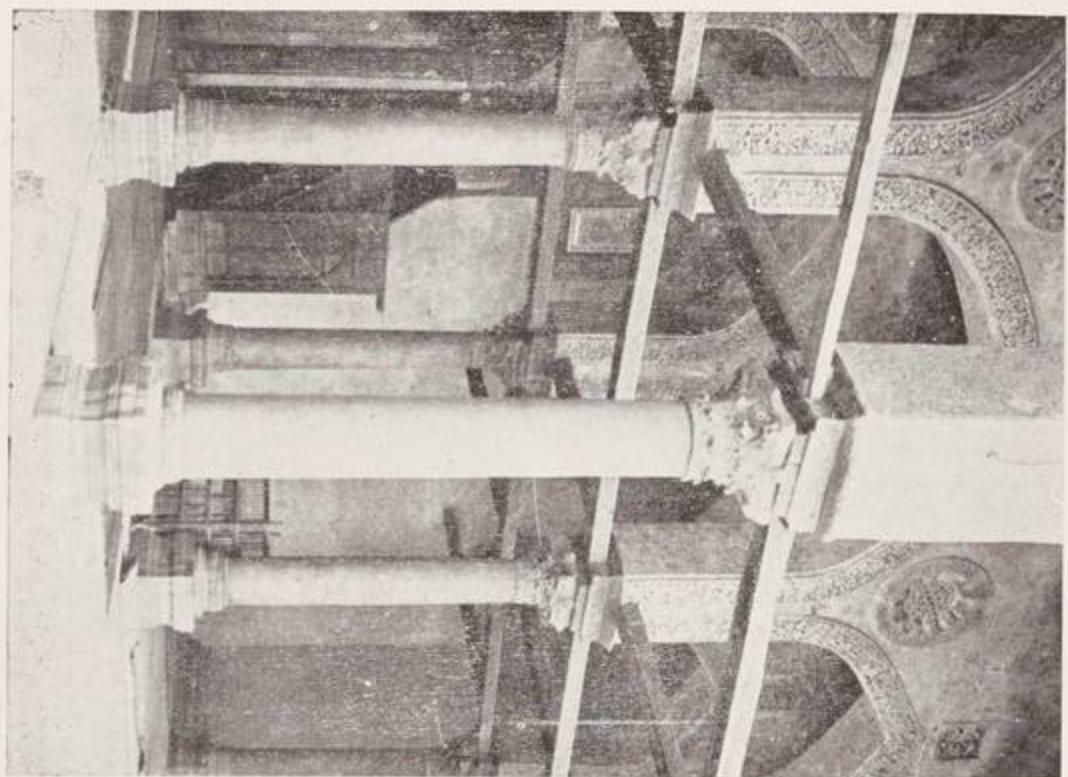
٤٧ — تفاصيل من منبر الصالح طلائع بقوص سنة ٥٥٥٠ هـ (١١٥٥ م)

جامع الصالح طلائع



— تفاصيل من مئذنة بستان الجوكندر سنة ٦٩٩ هـ (١٢٩٩ م) — ٤٨

مکان تاریخی

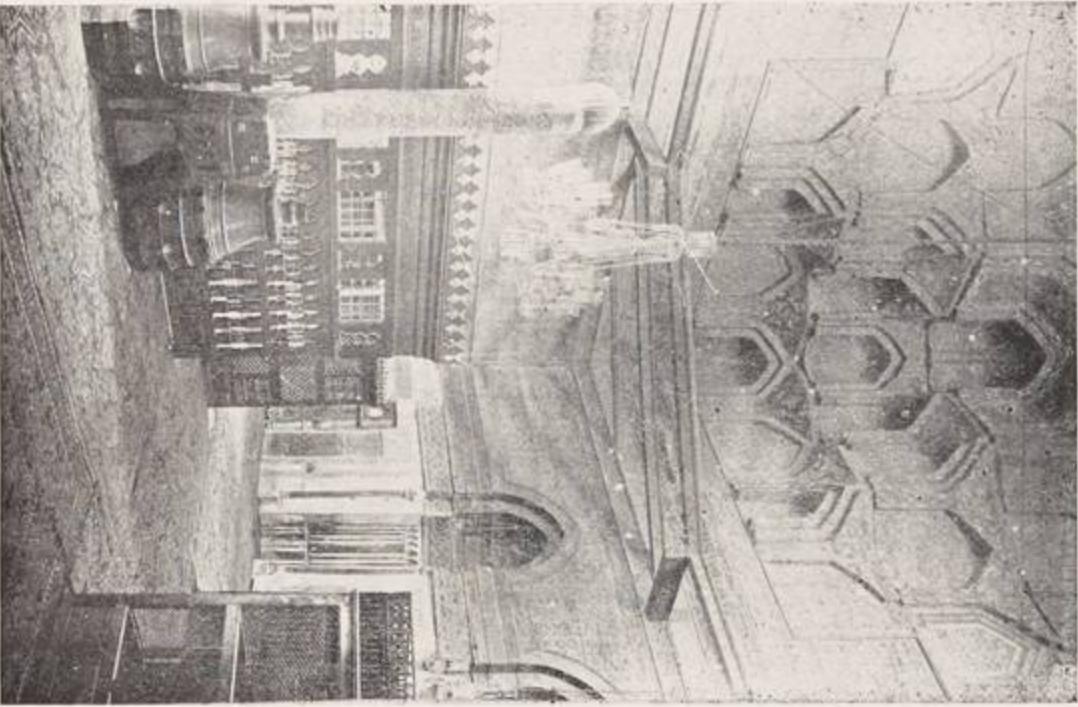


سازمان اسناد و کتابخانه ملی

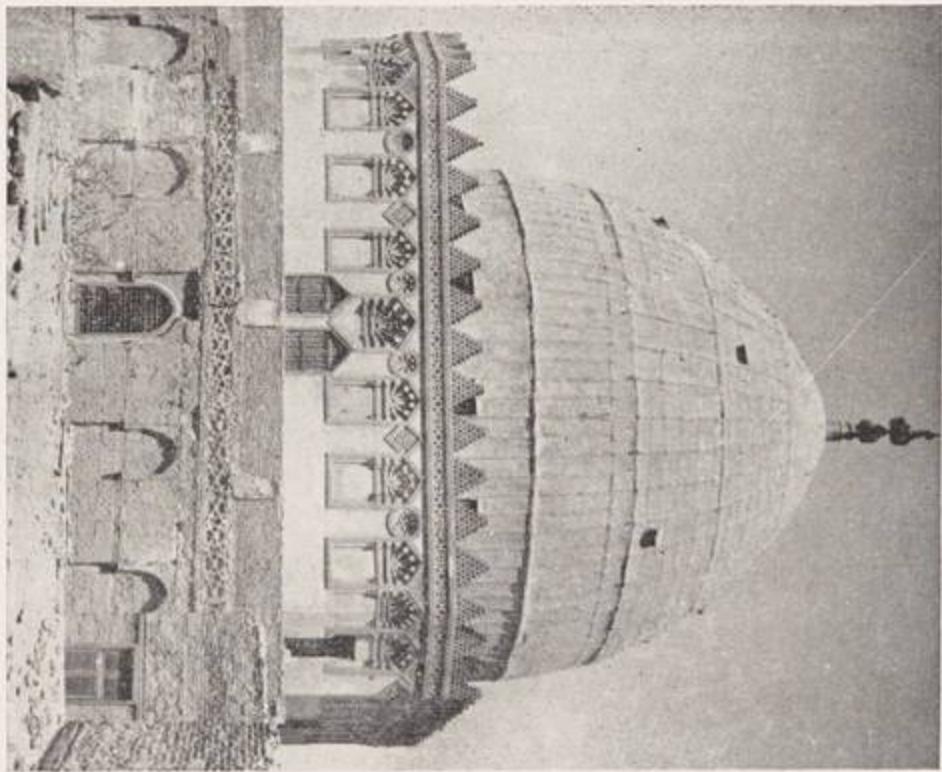
پژوهشگاه اسناد و کتابخانه ملی — ۳۶

۳۹

قبة الإمام الشافعى . سنة ٨٠٦ھ - ١٢١١م



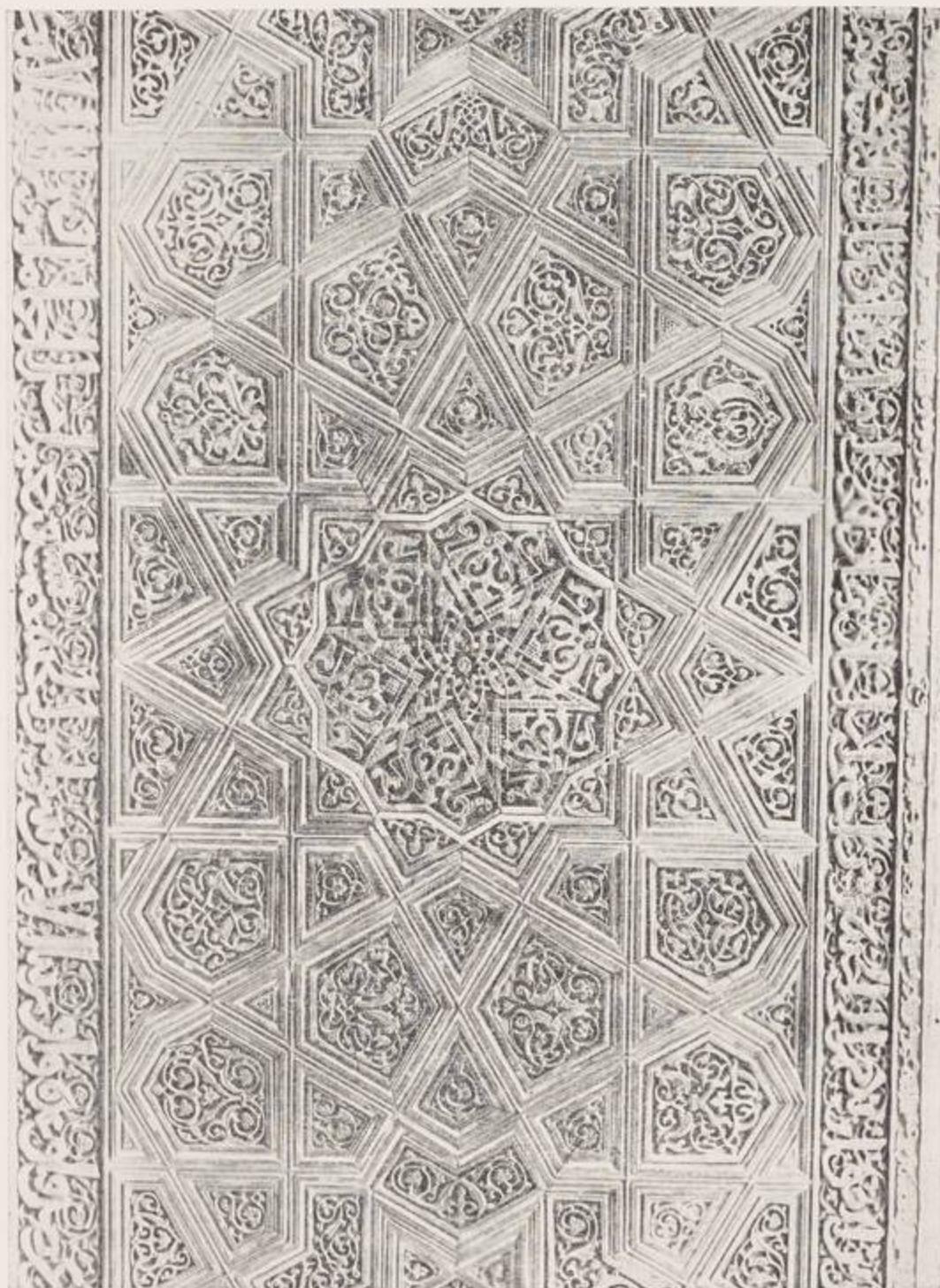
٤٠



١٥ - قبة الإمام الشافعى

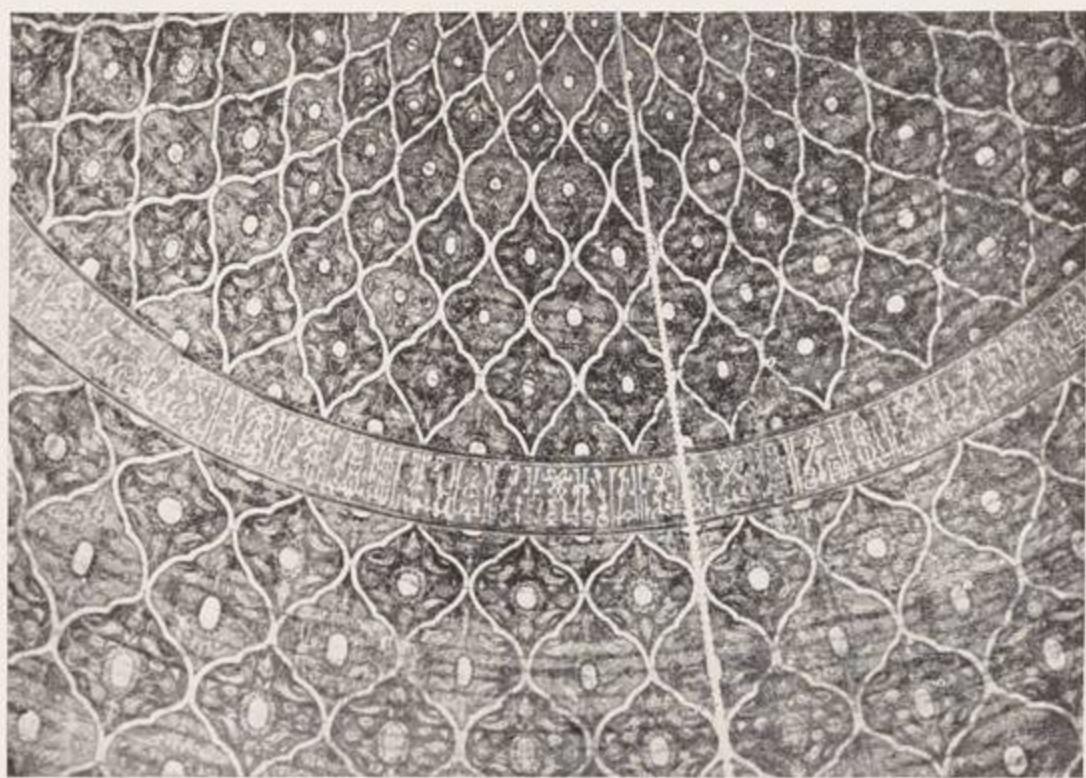
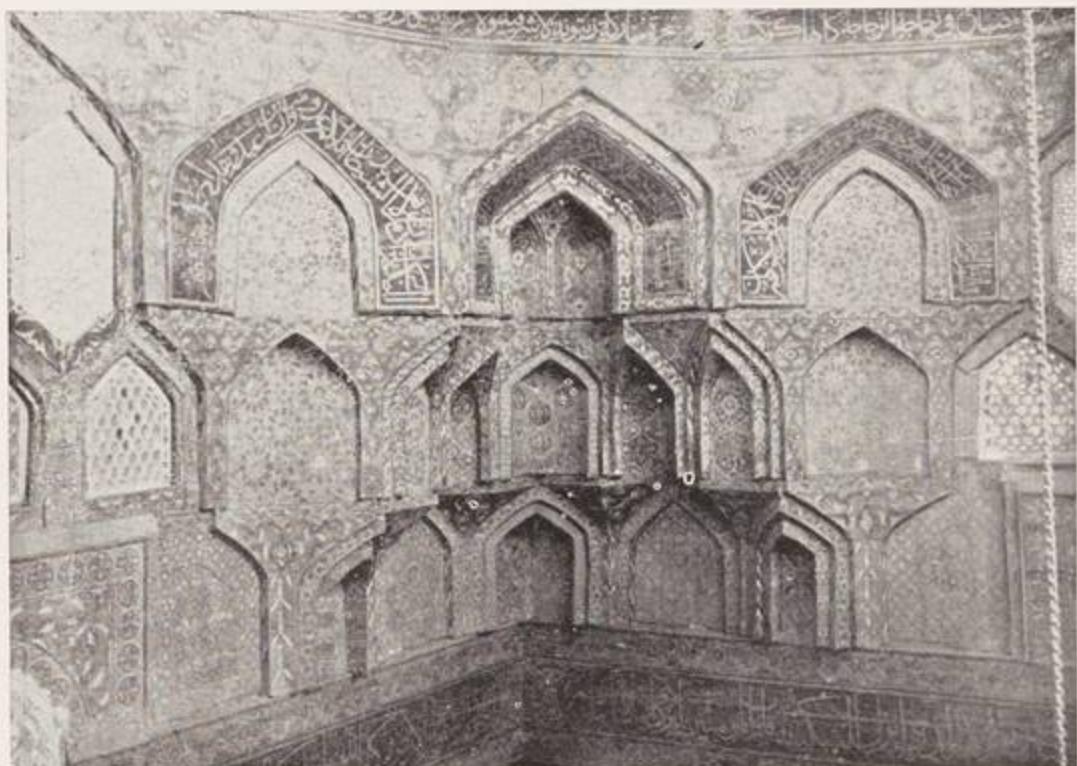
٤٠ - داخل القبة

مسجد وقبة الإمام الشافعى

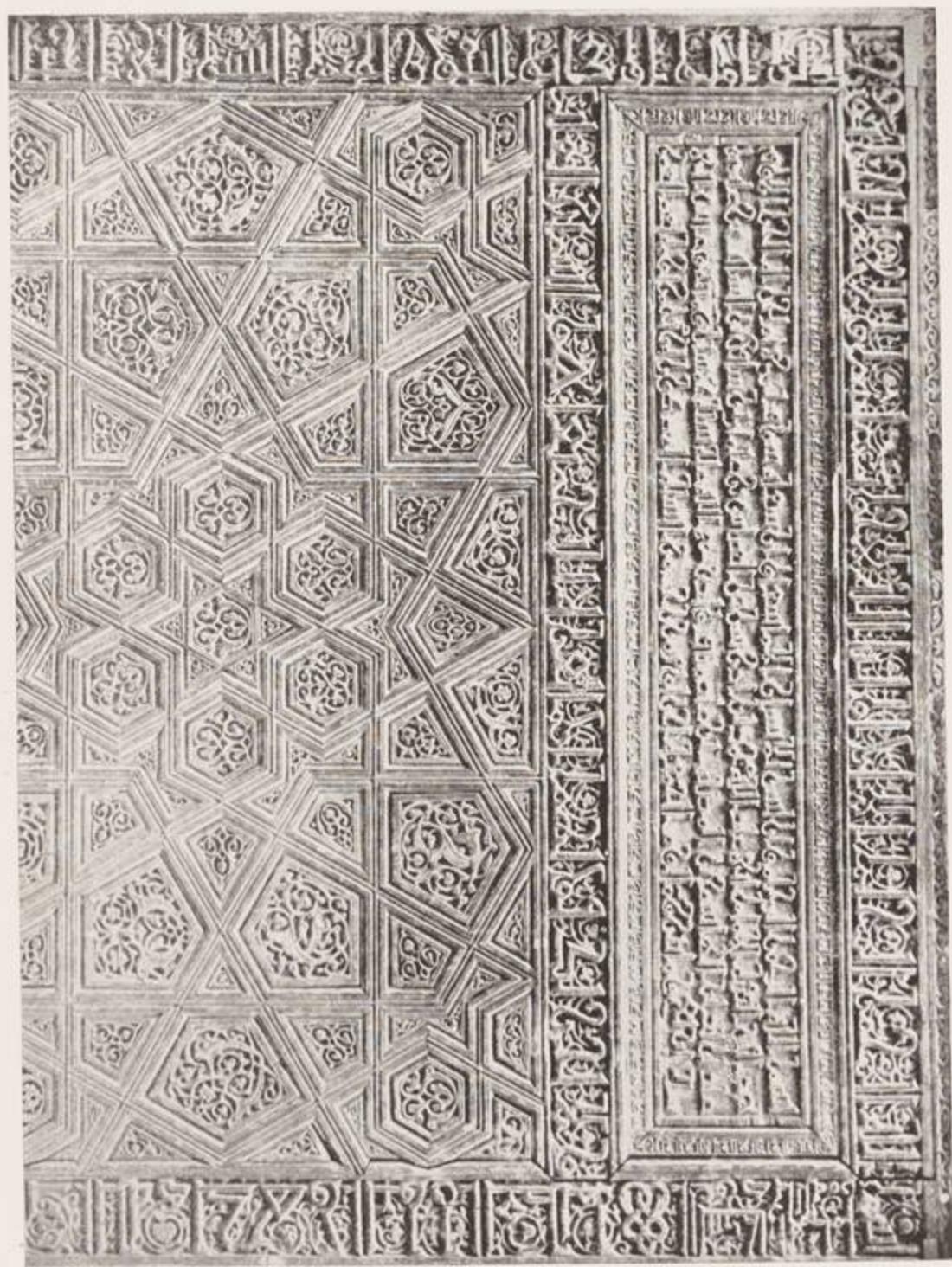


— قبور الإمام الشافعى سنة ٥٧٤ هـ (١١٧٨ م) ٥٣

مسجد وقبة الإمام الشافعى

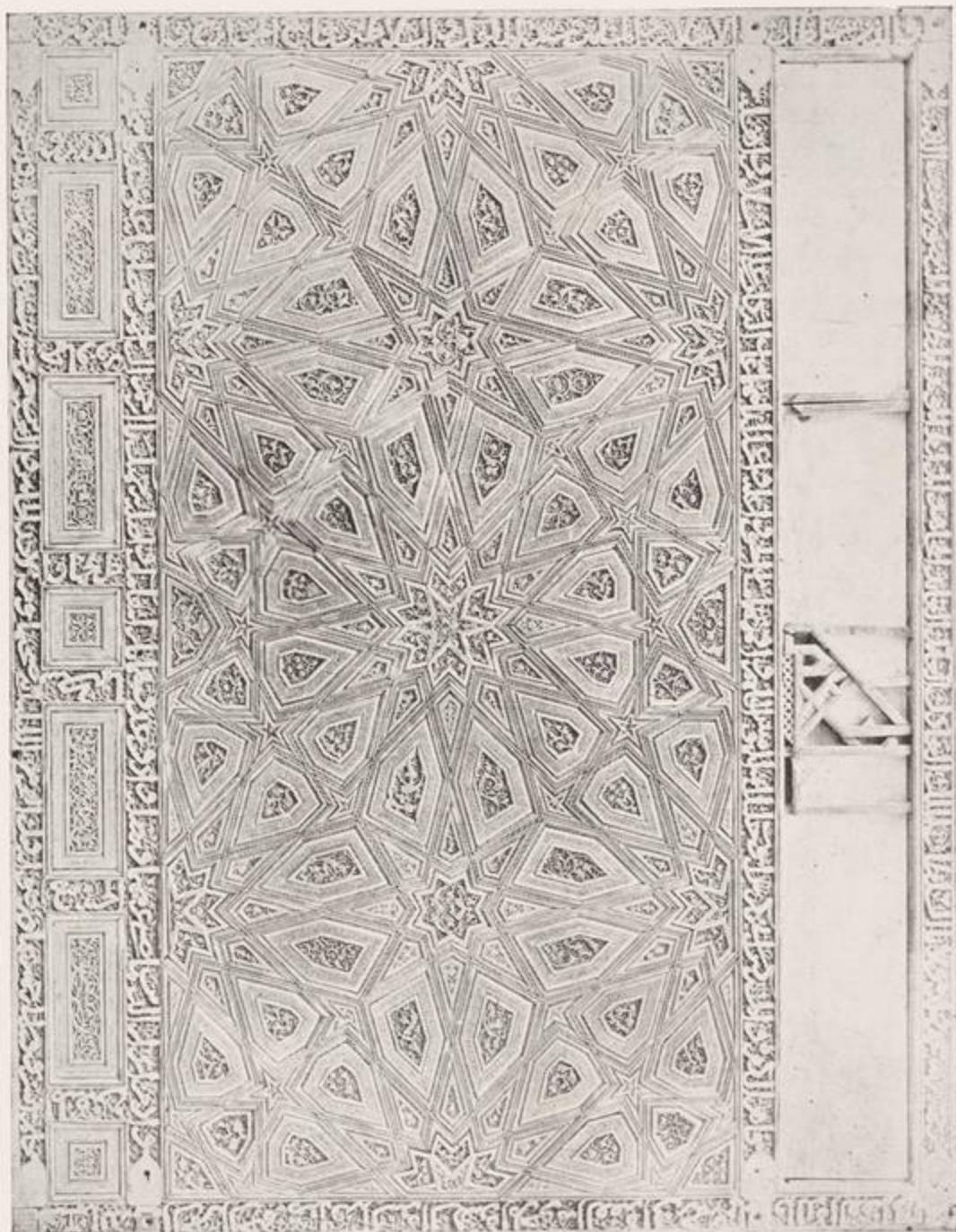


سنه ميلاده في و بيده

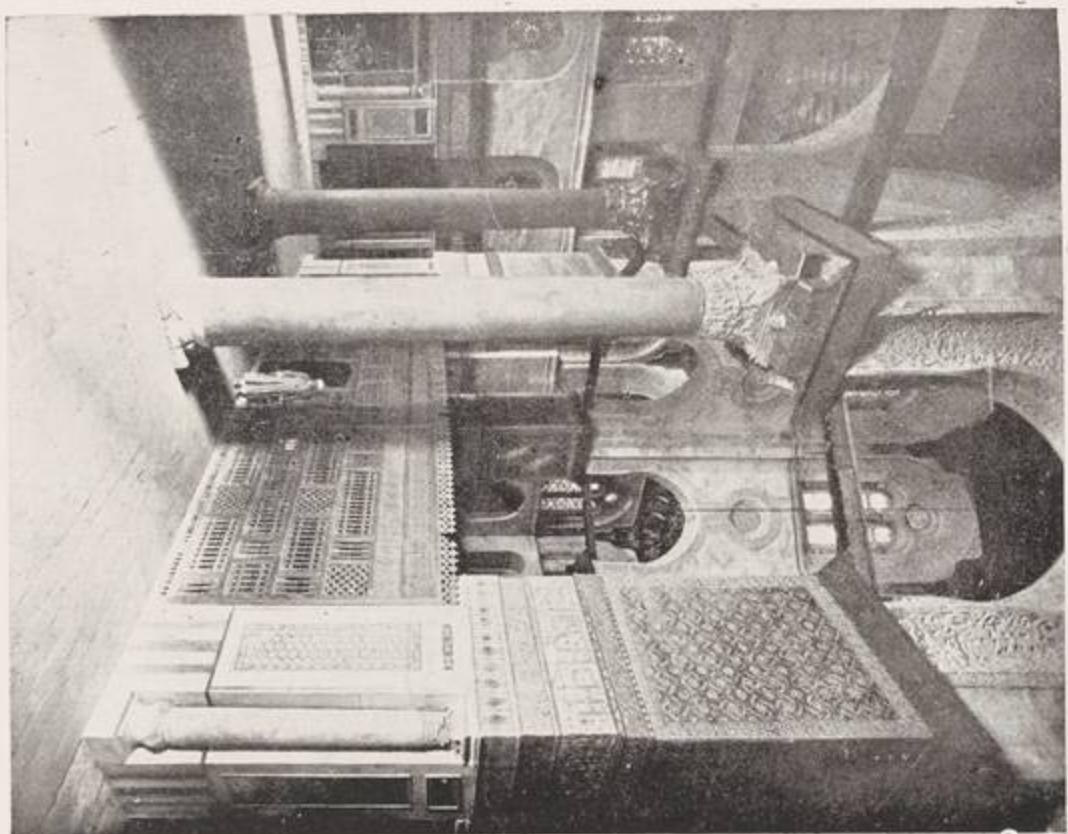


مسجد وقبة الإمام الشافعى

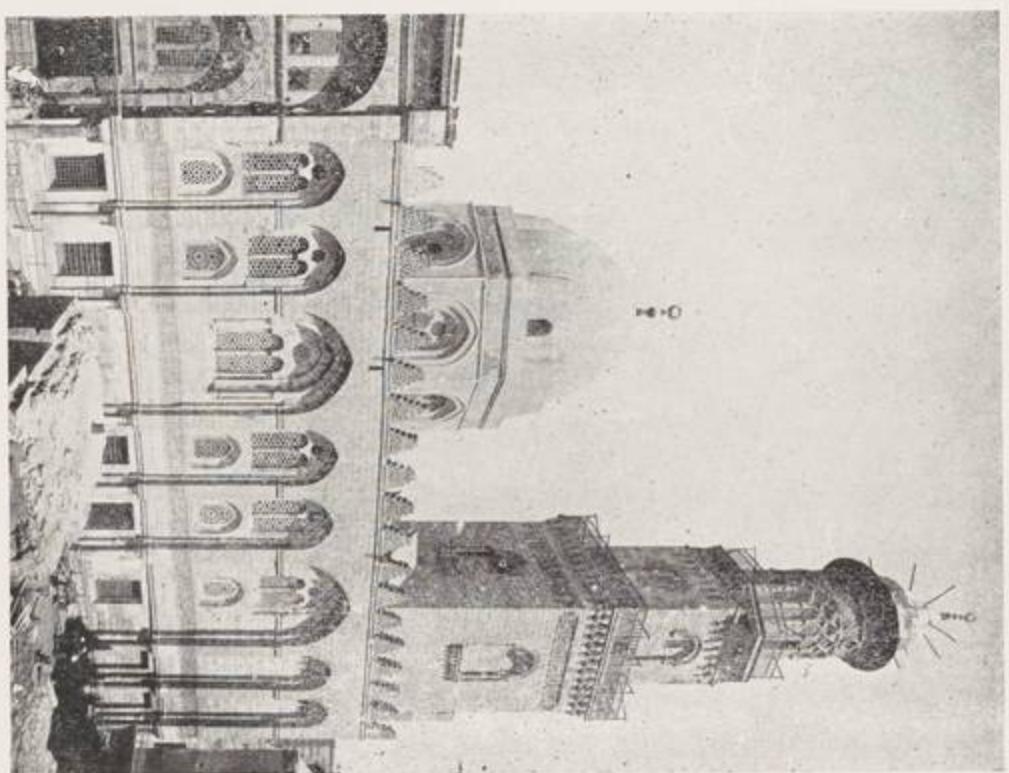
٤٤



مدرسَة وقبَة وبِيرستان المنصور قلاوون . سنة ٦٨٣ - ١٢٨٤ (١٢٨٥ - ١٢٨٦)



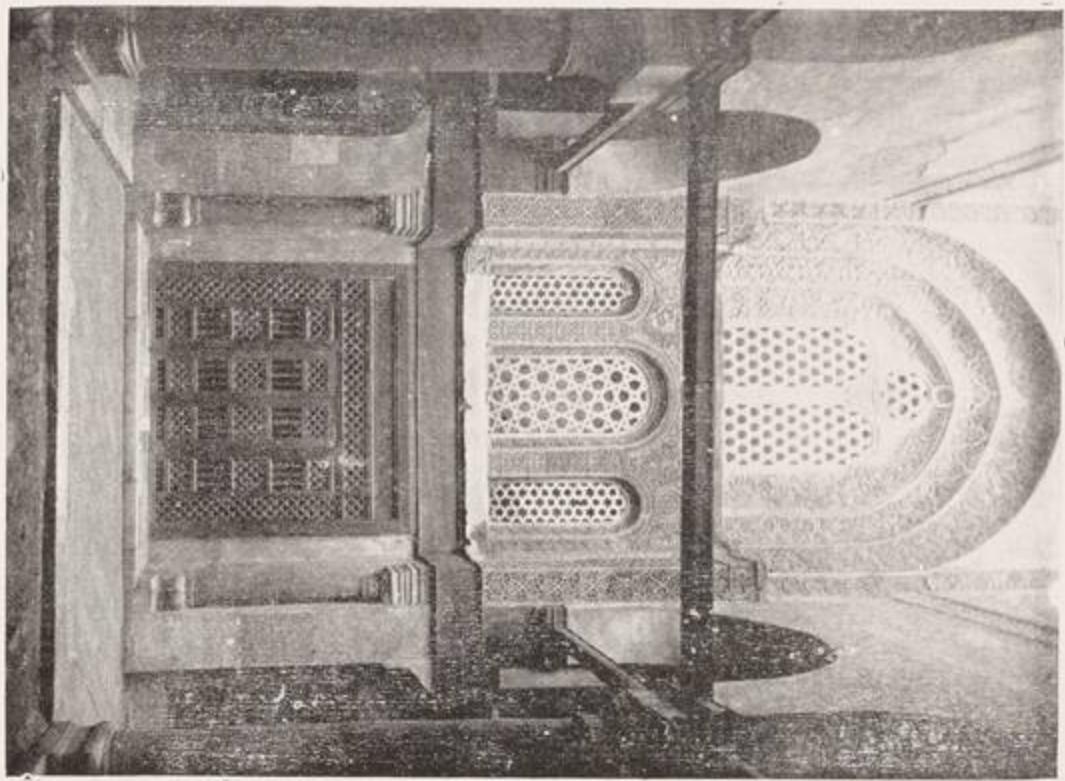
٥٨ — داخل القبة



٥٧ — الوجهة البرقية لقبة

مدرسية وقبة وبارستان المنصورة قلاون

٢٢

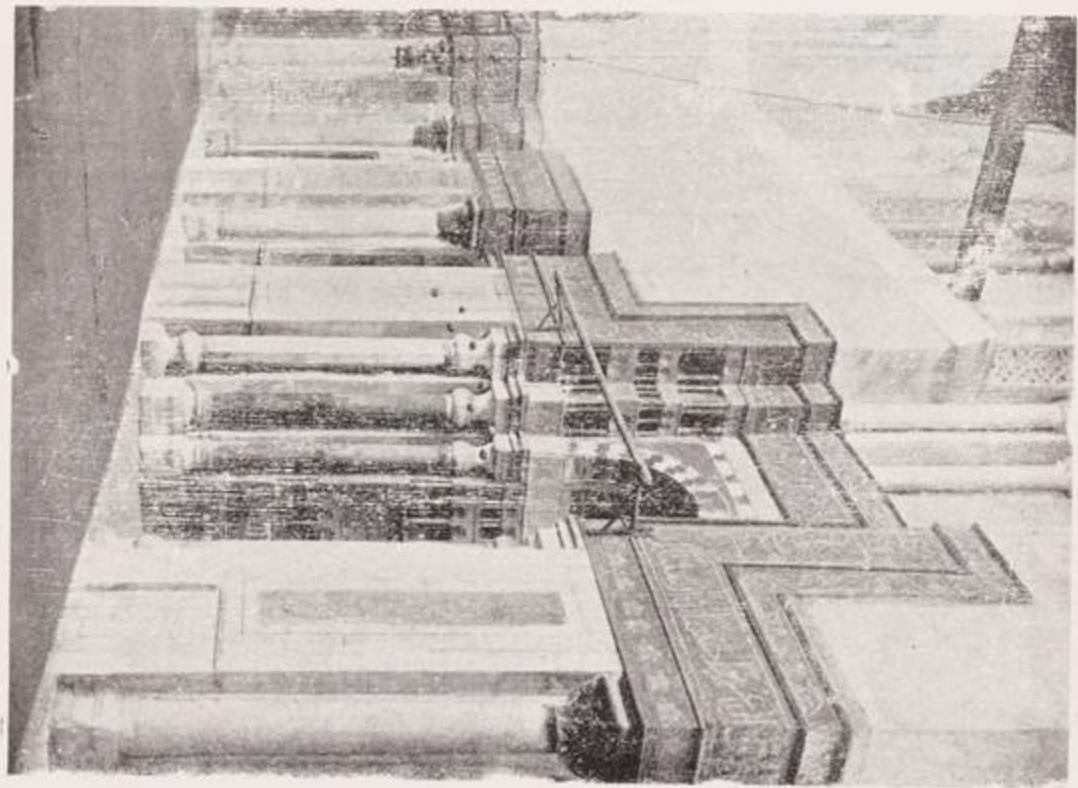


— الوجهة الفردية للبيئة

— تصوير من الباب السادس

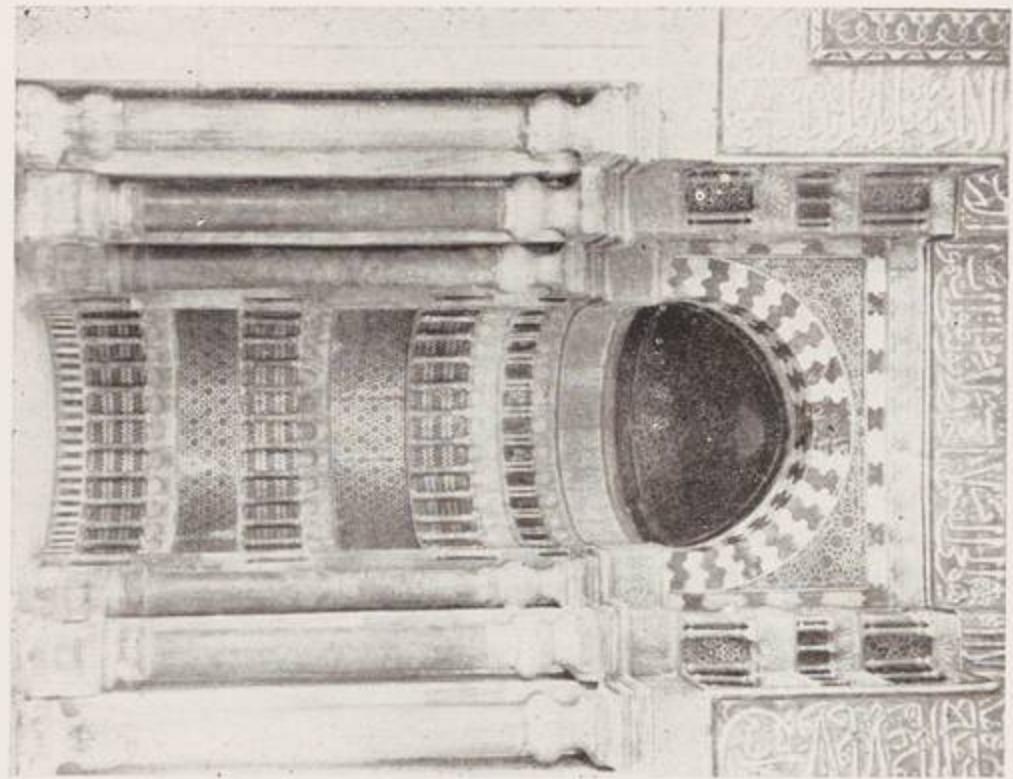


مدرسية وقبة وبيارستان المنص—ور قالون



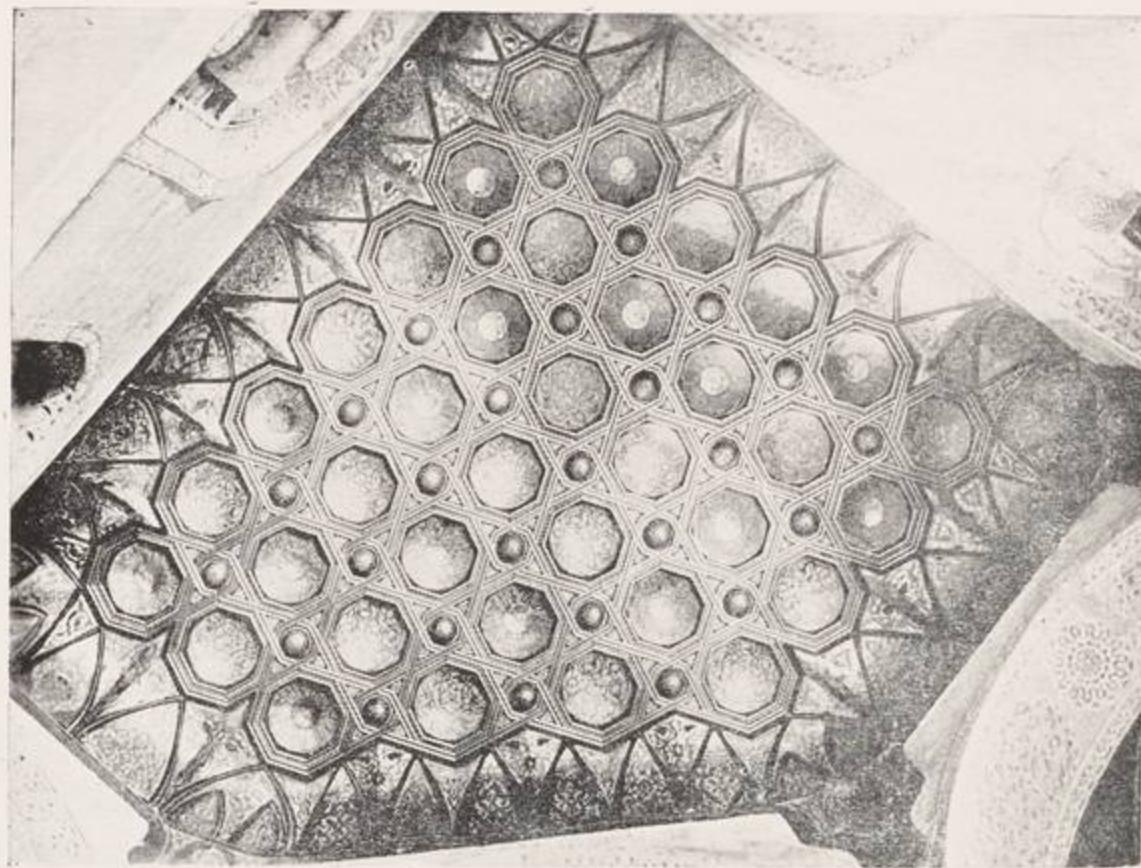
٦١ — المدار الشمالي بالقرب

٦٢ — محراب الفقيه

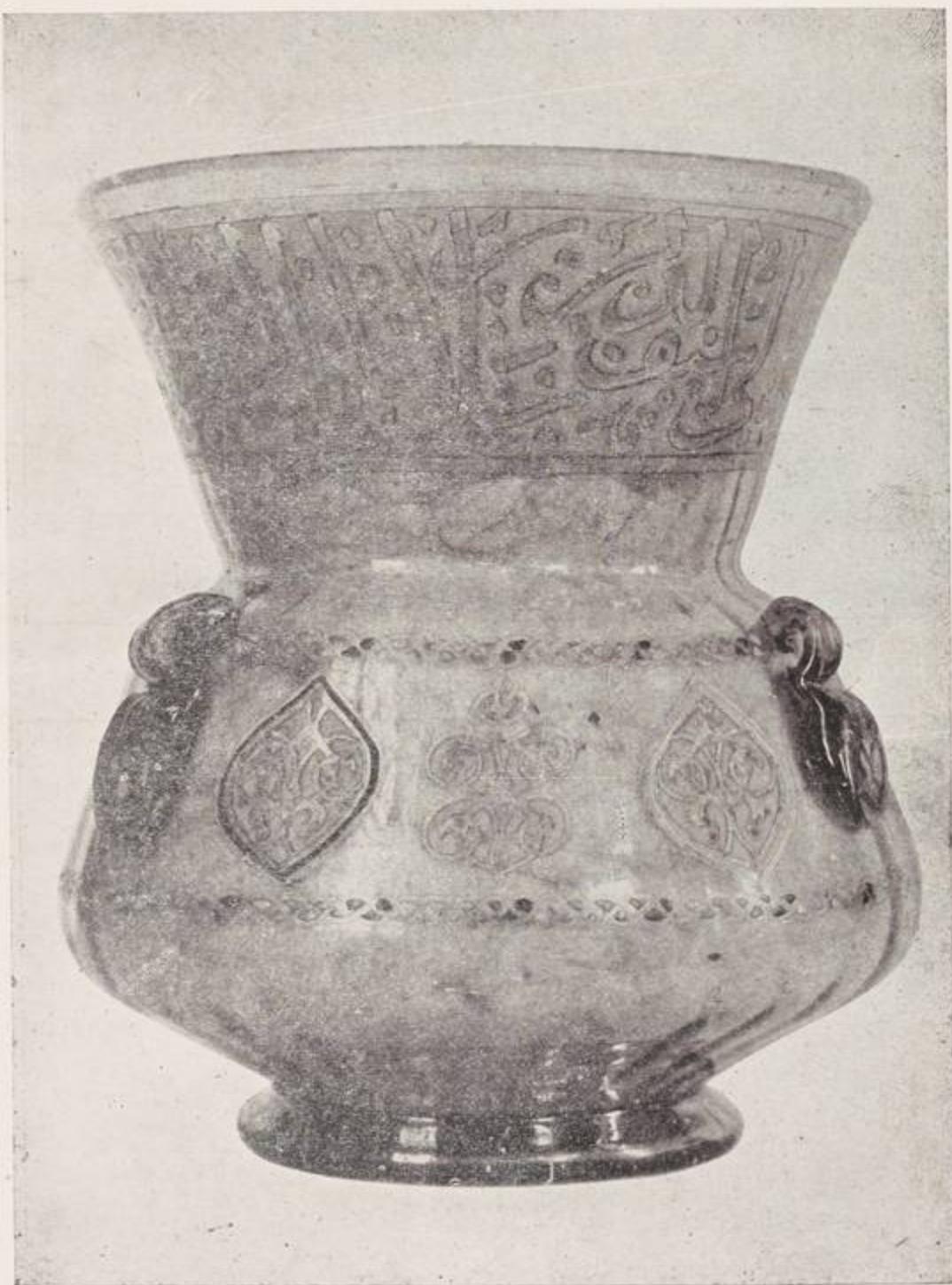


٦٣

مدرسة وقبة وبيارستان المنصور قلاوون

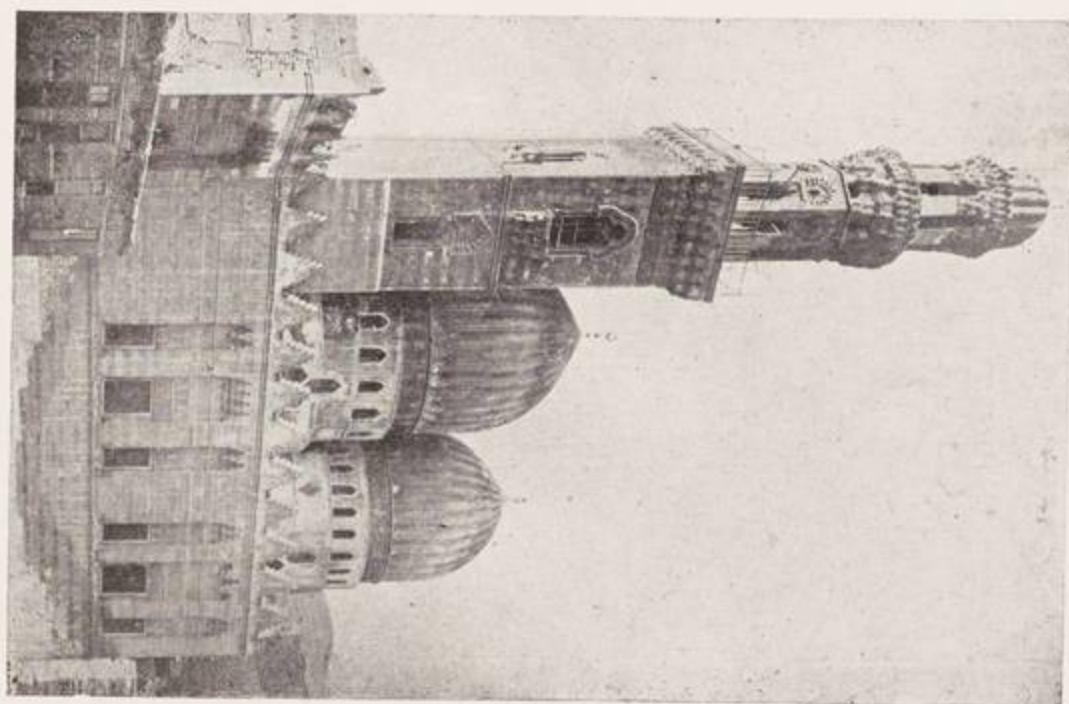
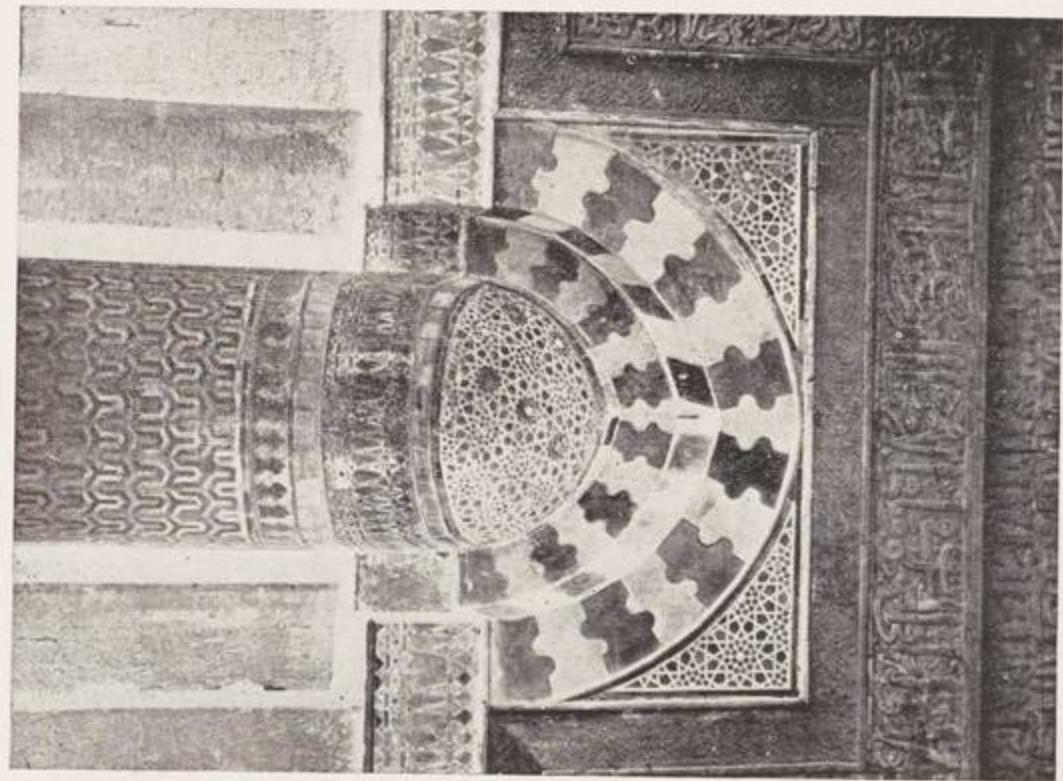


الخانقاه الجزاولية . سنة ٧٠٣ - ١٣٠٣ م

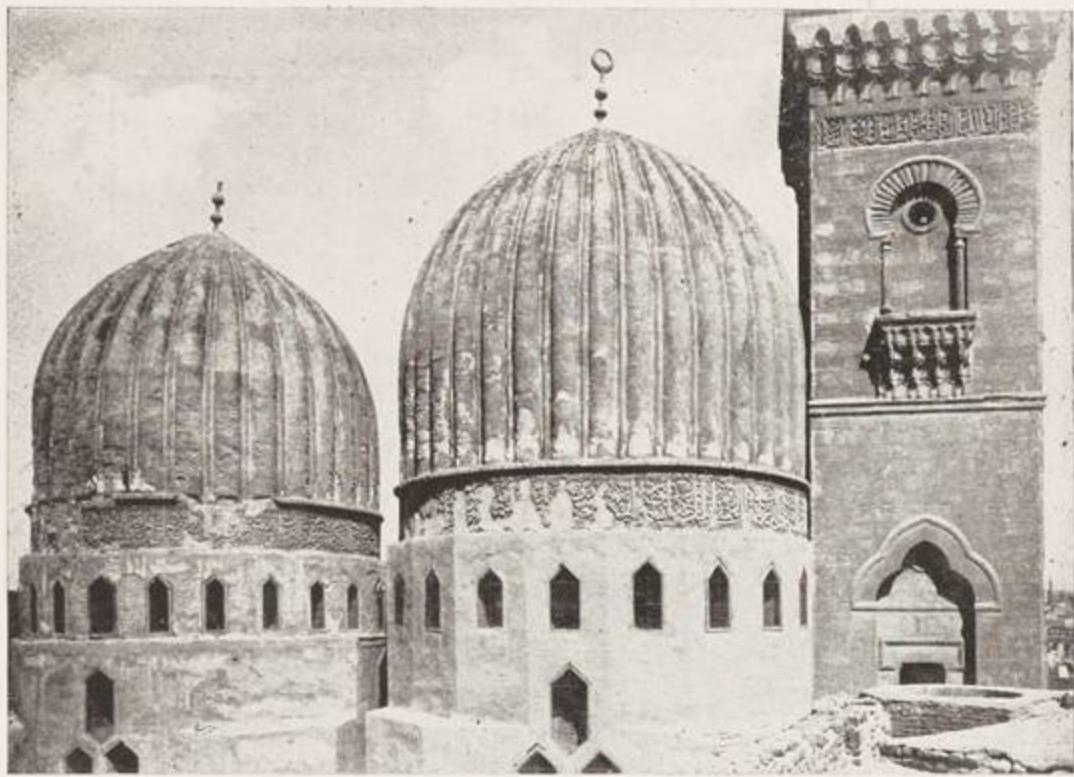


٦٥ — مشكاة من زجاج بالمينا باسم سلار نائب السلطنة
(دار الآثار العربية)

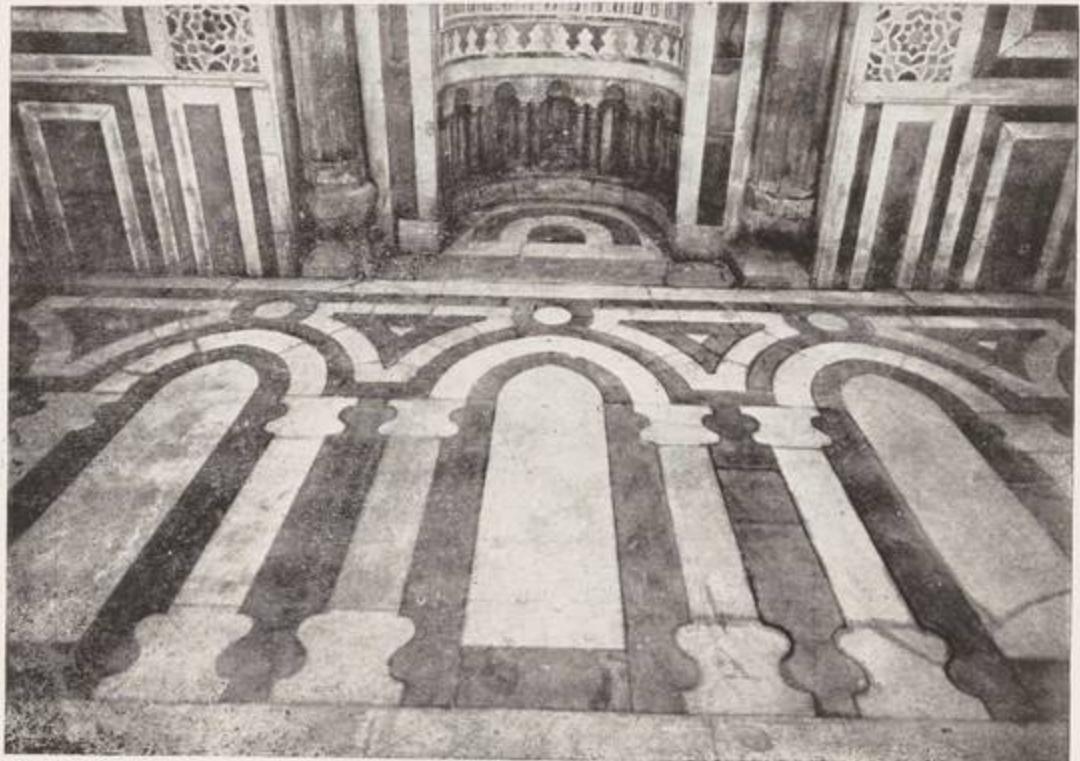
اندازه ایجاد



الخانقاه الجاویة

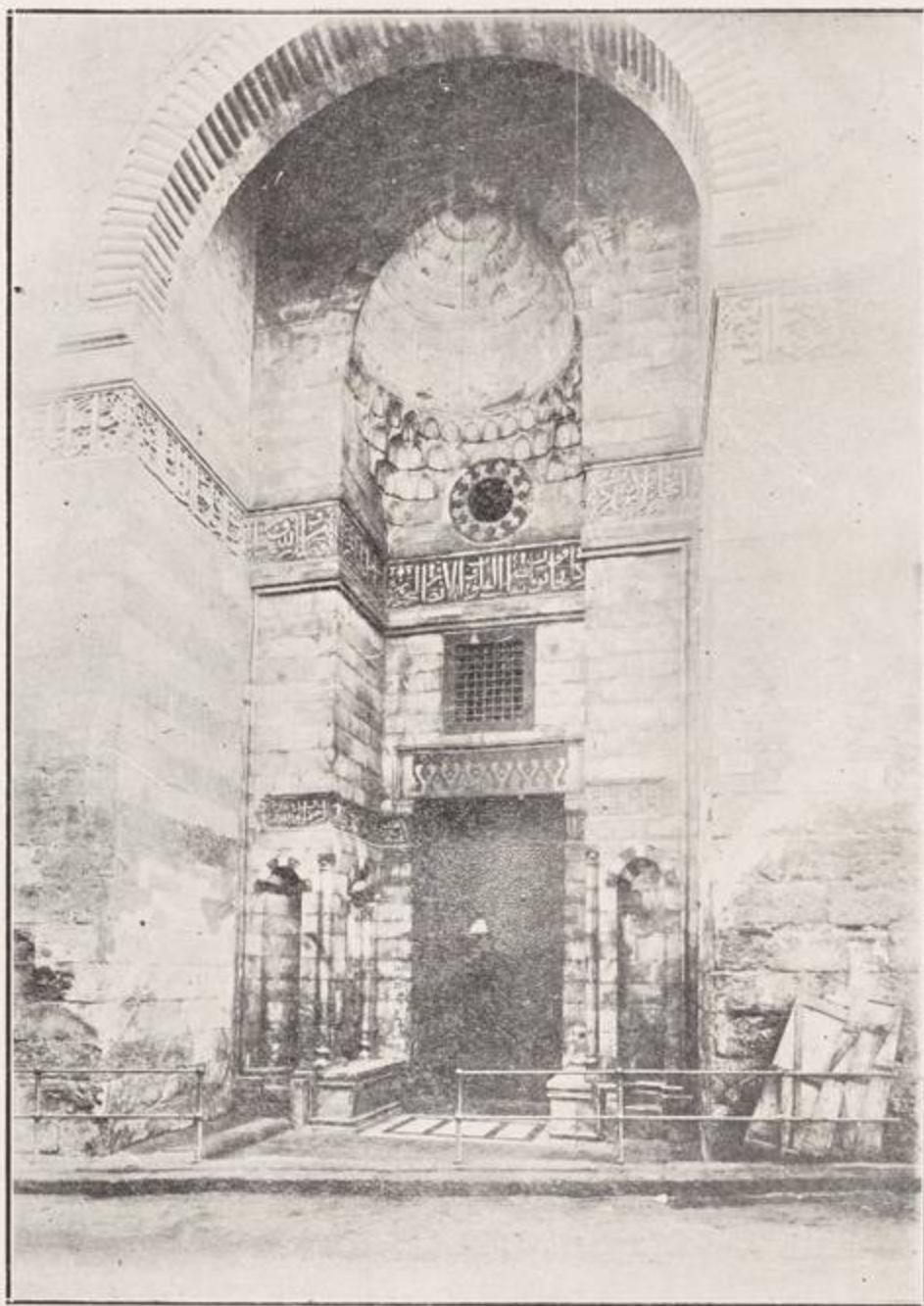


٦٨ — قبة سلار و منجر الجاوي

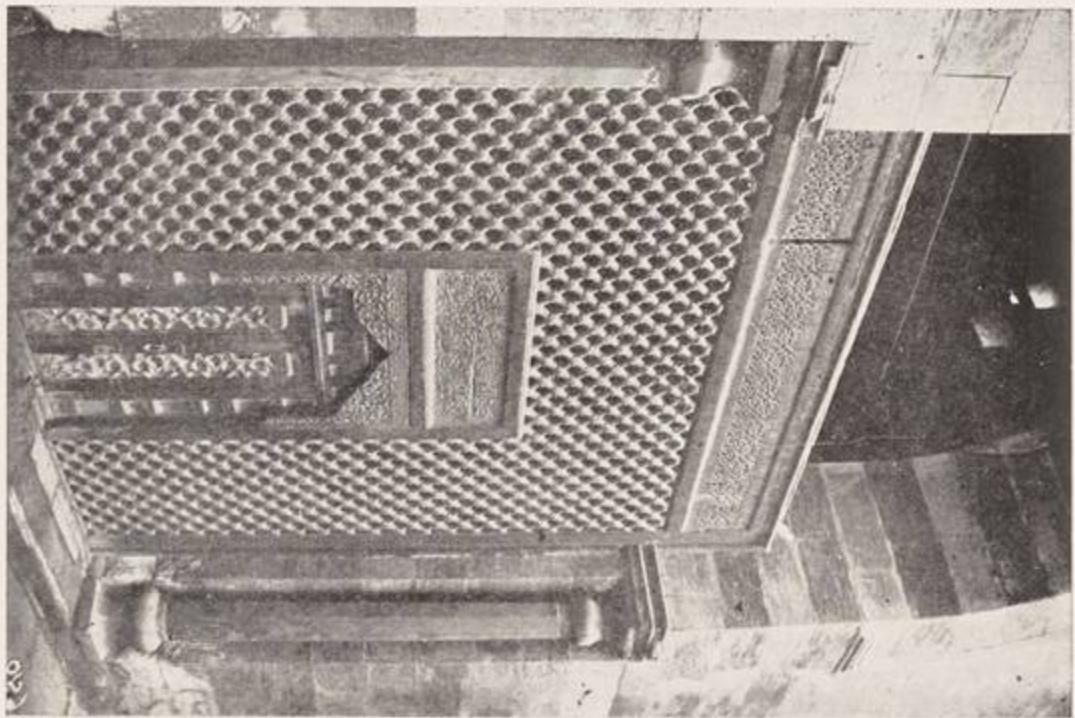


٦٩ — تفاصيل من أرضية و وزرة و محراب قبة بيرس الجاشنكير

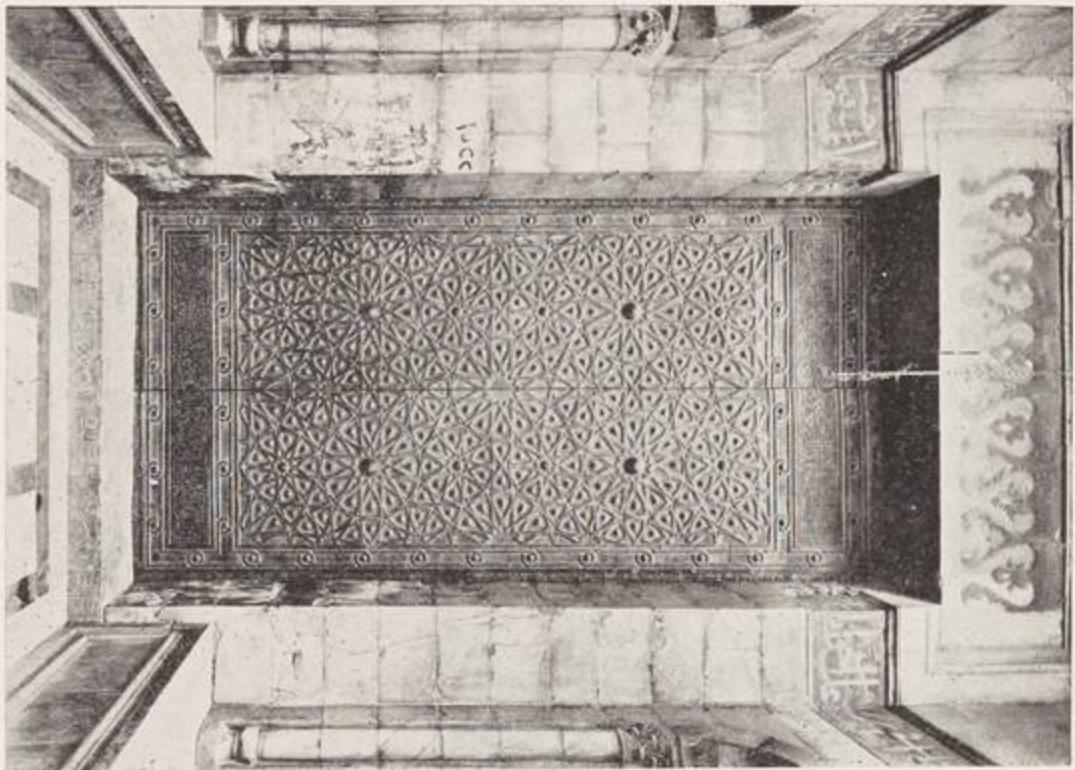
خانقاہ بیبرس الجاشنکیر . سنة ٩٧٠ - م ١٣١٠



— مدخل خانقاہ بیبرس الجاشنکیر — ٧٠



٧١ — جناب على وجه القبة



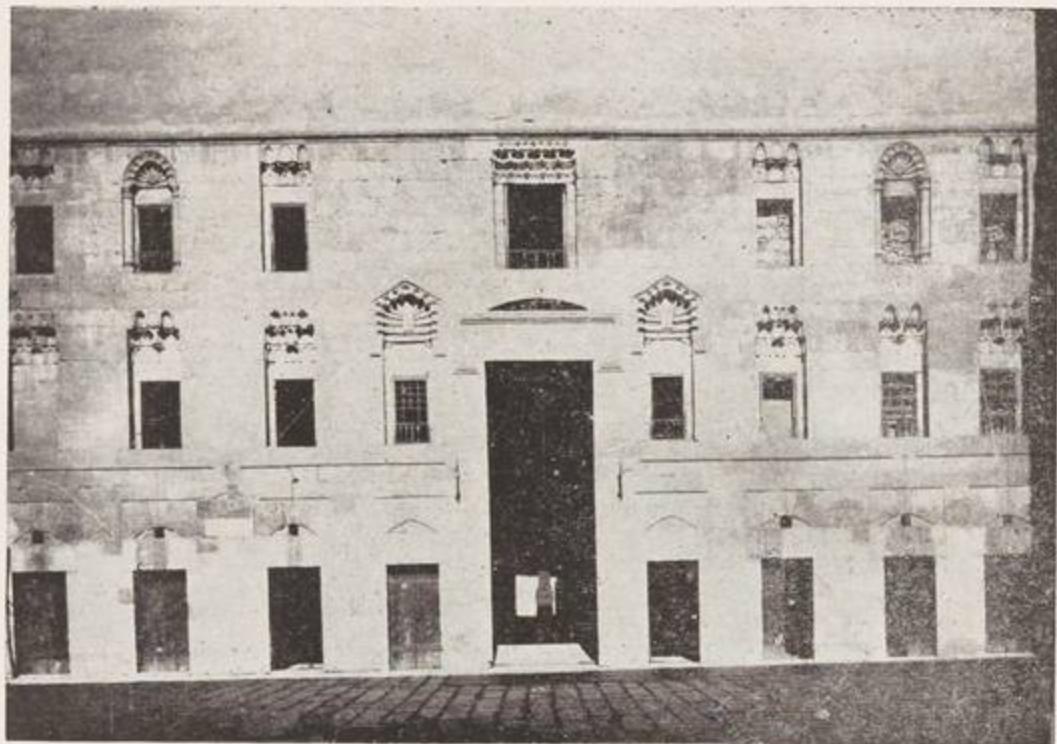
٧٢ — باب منفي بالطاس

خانقاہ بیبرس الجاشنكیر



٧٣ — قبة و منارة بیبرس الجاشنكیر

خانقاه بیبرس الحاشنکیر

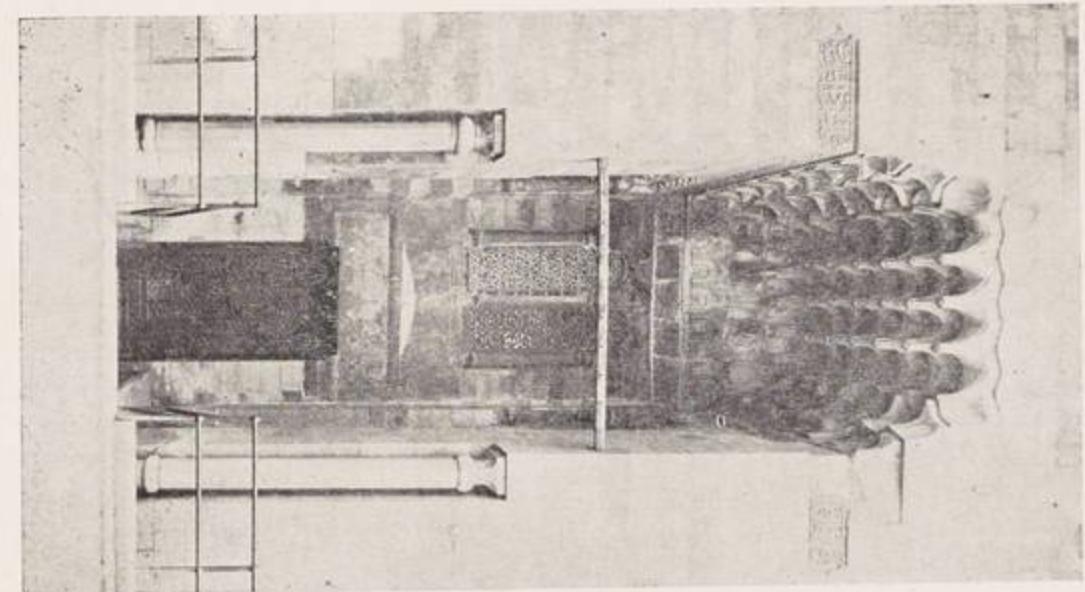


٧٤ — الوجهة البحرية بالصحن

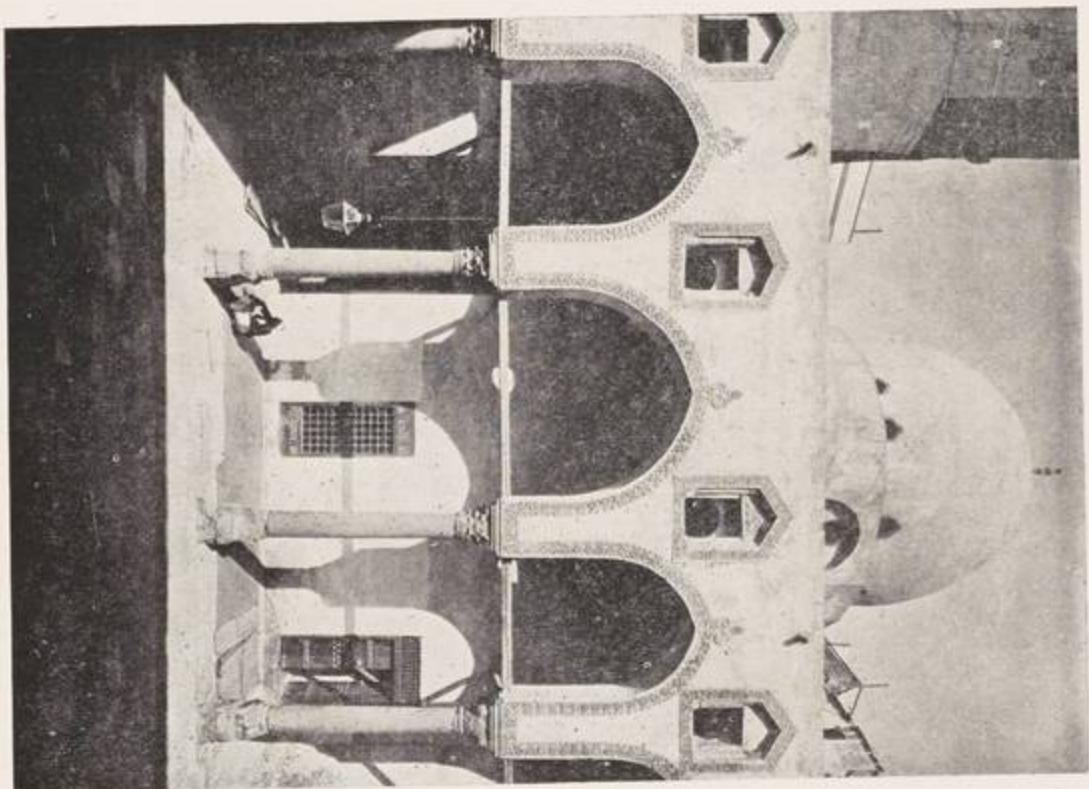


٧٤ — قبة و منارة المساجد الحاجب

مسجد ایسا مسلاخ - ۱۳۴۰ م. سنه ۲۷ م. م



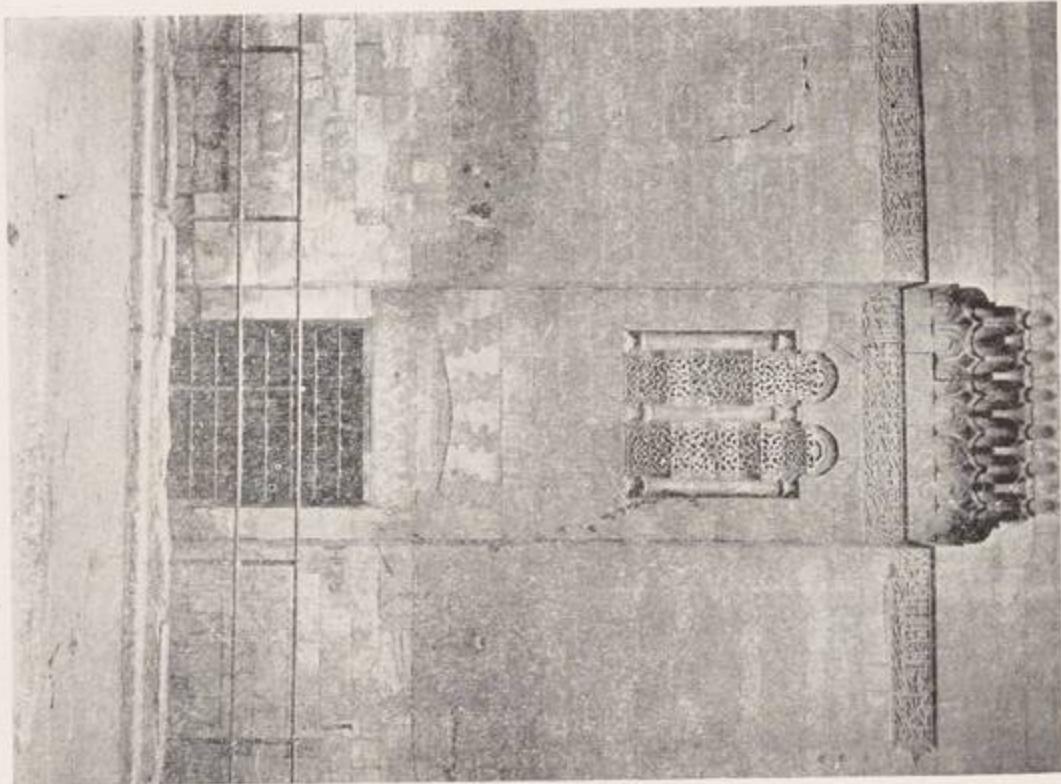
مسجد ایسا مسلاخ - ۱۳۴۰



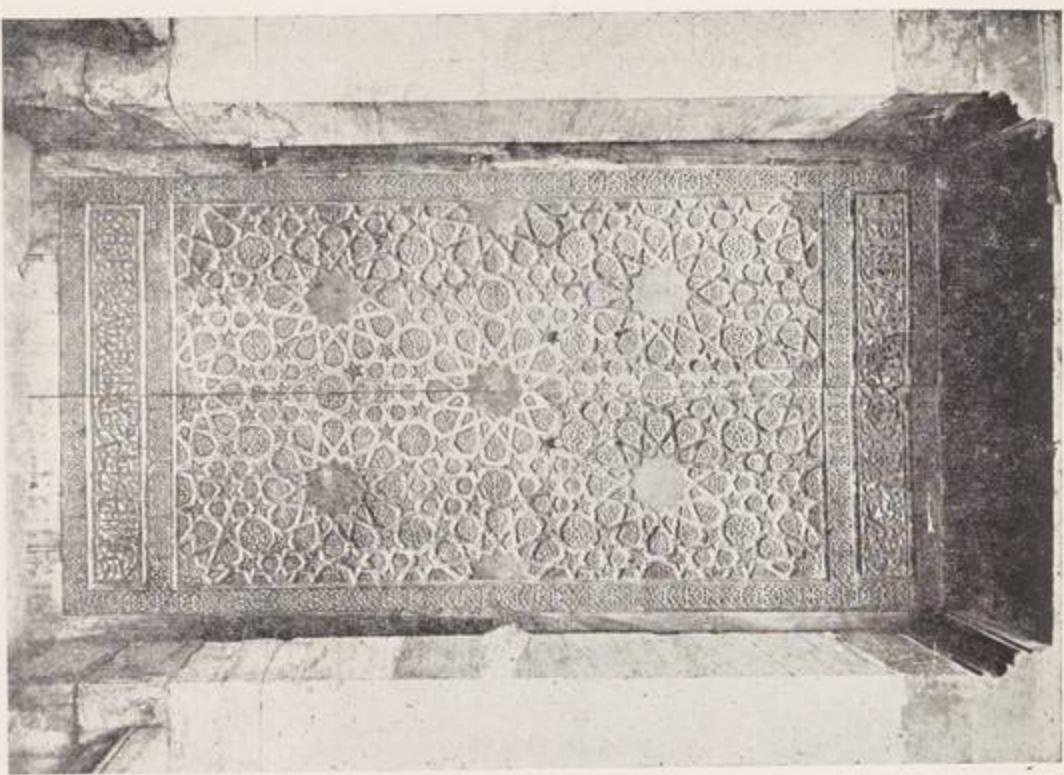
مسجد ایسا مسلاخ - ۱۳۴۰

نبَّهَ الْمَلَكُ أَنَّهُ مُخْرِجٌ

لِلْمُؤْمِنِينَ — ۸۶



عَدَمُوا إِذَا مَرُوا — ۸۴



۵۷

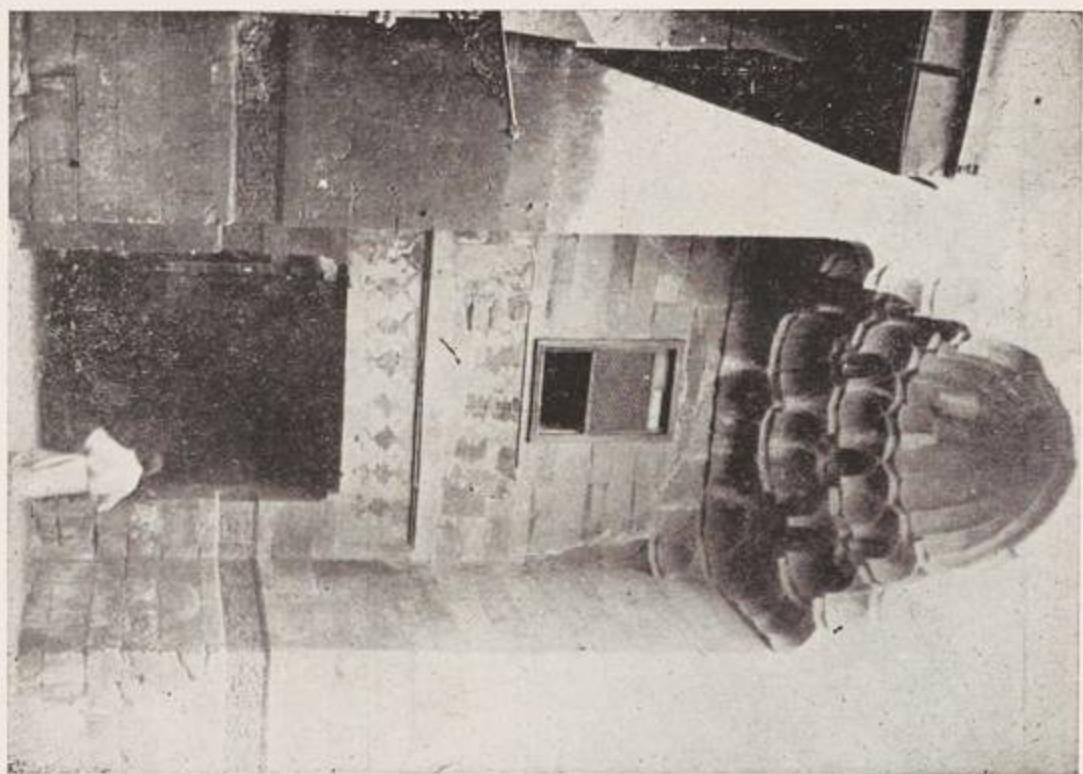
مسجد الماس الحاجب



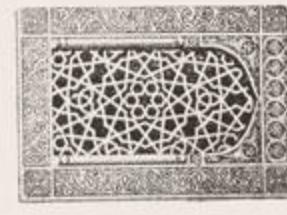
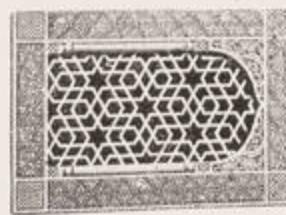
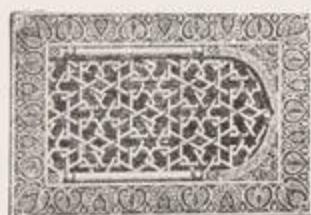
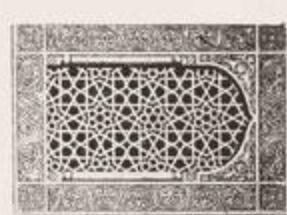
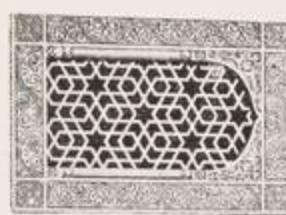
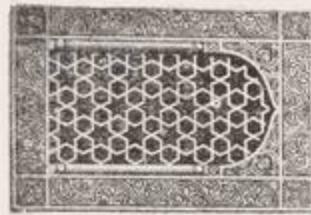
(دار الآثار العربية)

٨٠ — مشكاة زجاجية بالميناء

جامع قوصون . سنة ١٣٣٠ هـ — ٢٧٣٠ م

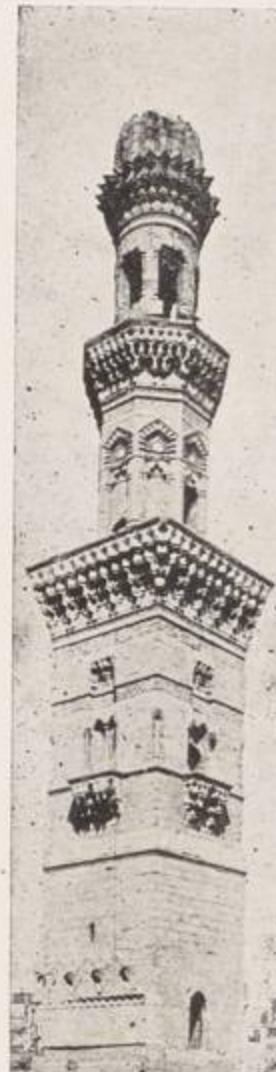
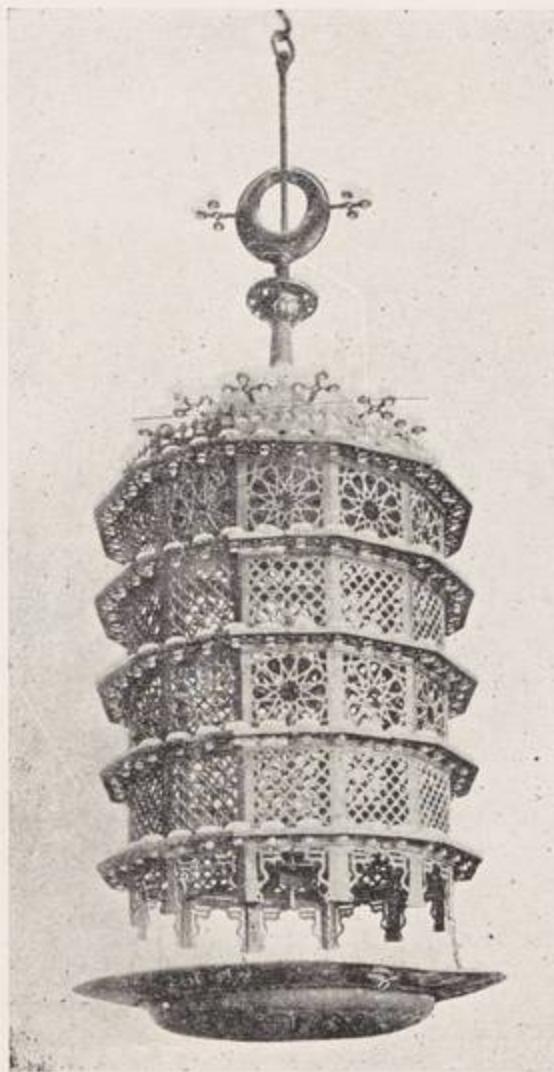


٨٢ — باب المقدمة



٨١ — شبابيك جدرانية

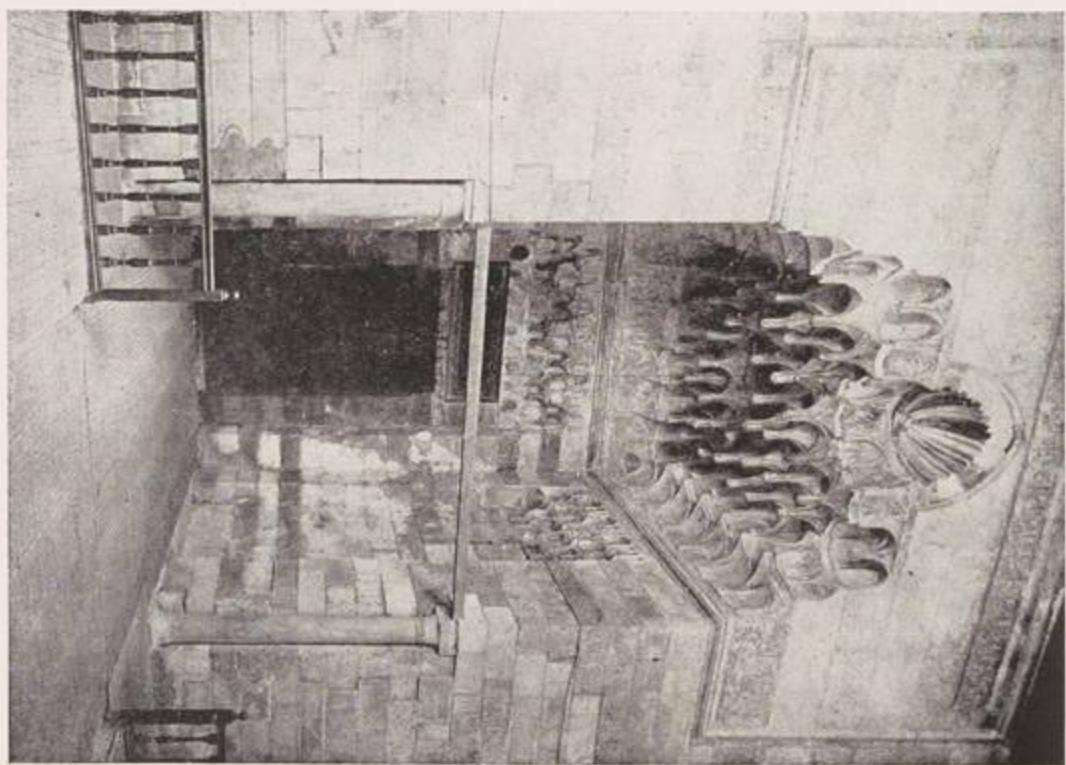
جامع قوصون



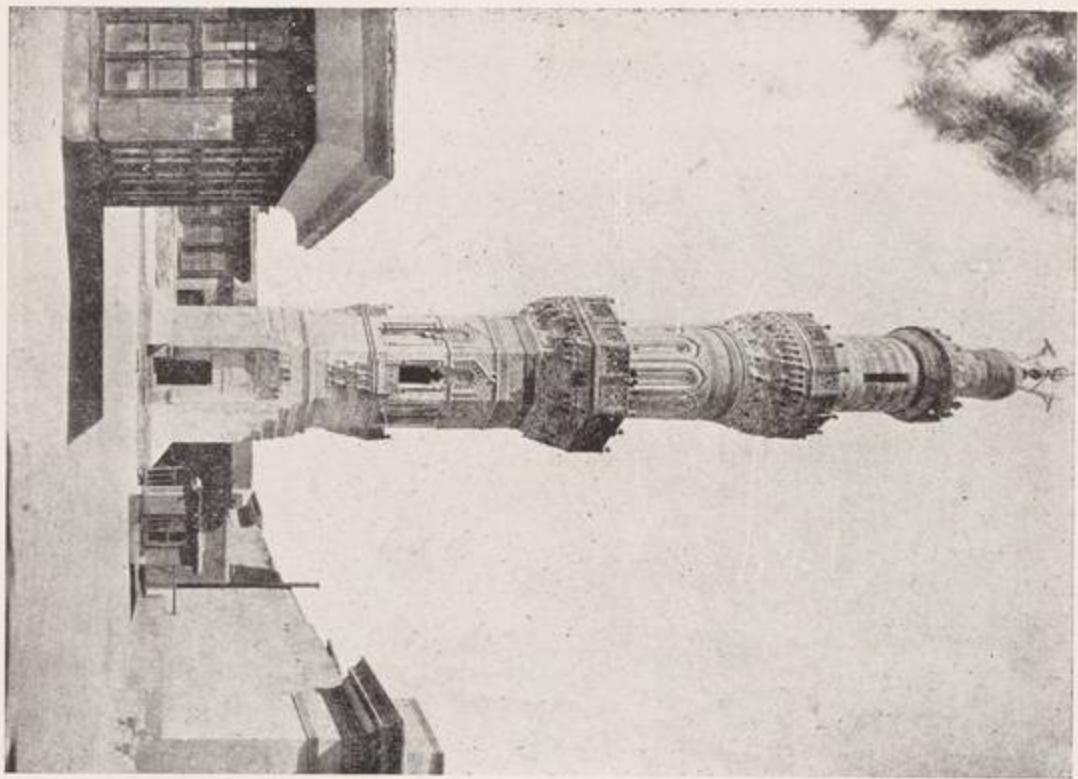
٨٤ — نُرِيَا بِاسْمِ الْأَمِيرِ قُوْصُونَ مُؤَرَّخَة سَنَةِ ٥٧٣٠ (م ١٢٣٠)
وَيَقُولُ صَانُهَا يَدُ رَبِّنَ أَبِي يَعْلَى إِنَّهَا فِي مَدَةِ أَرْبَعَةِ عَشَرِ يَوْمًا
أَمَّا الصَّبْنَةُ الَّتِي أَسْفَلَهَا فَنَقَوْشَ عَلَيْهَا جَامِاتٌ بِاسْمِ السُّلْطَانِ حَمْنَ
دار الآثار العربية

٨٣ — مَنَارَةُ خَانَقَاهُ قُوْصُونَ
بِالقِرَاقِيفِ الصَّغِيرِ لِلَّذِيَّةِ سَنَةِ ٧٣٧ هـ
(م ١٢٣٦)

جامعة بيشة - سنة ١٣٣٧ م

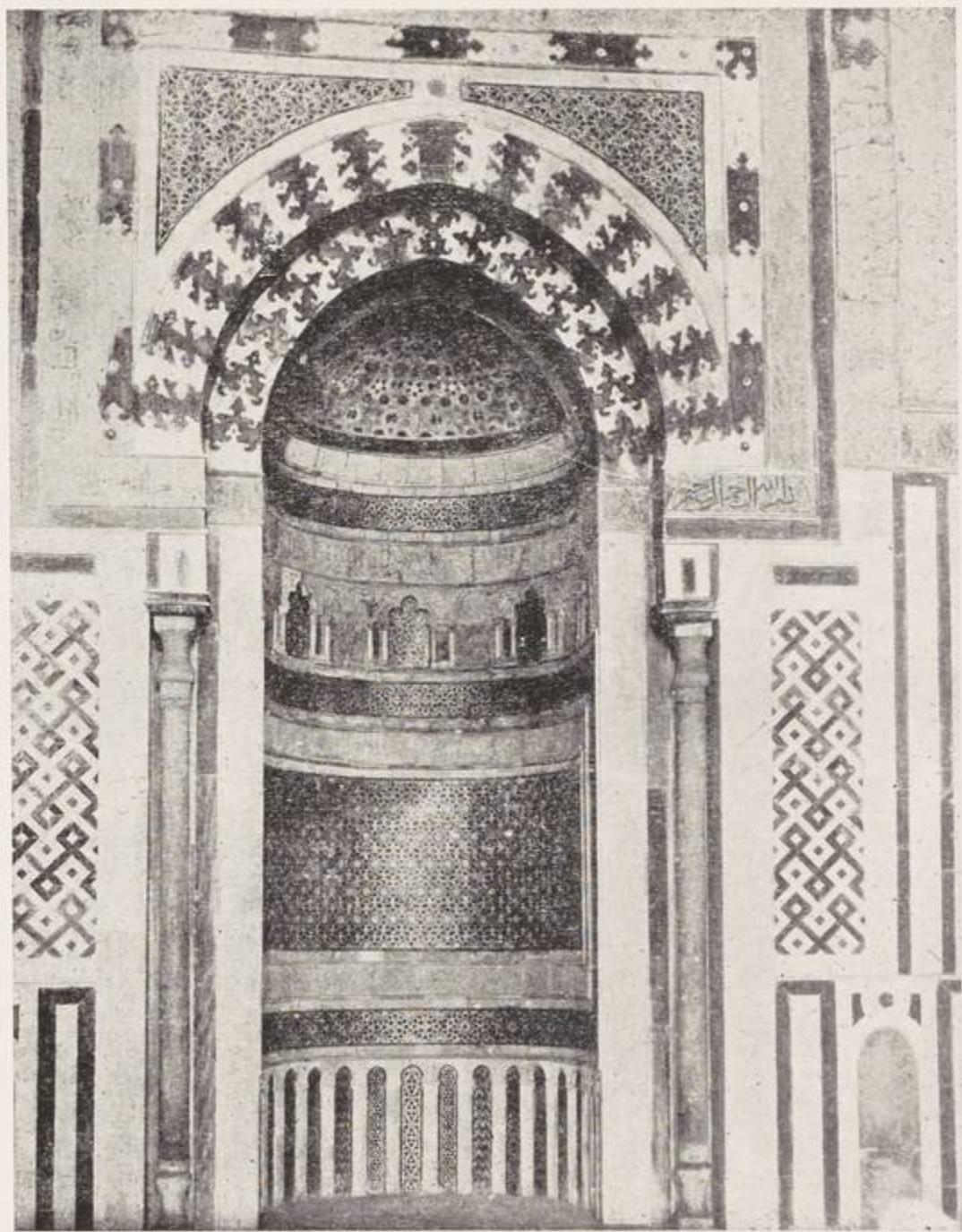


卷之三



— ٦٨ —

مسجد الطنبغا المارداني . سنة ٥٧٤٠ - م ١٣٤٠

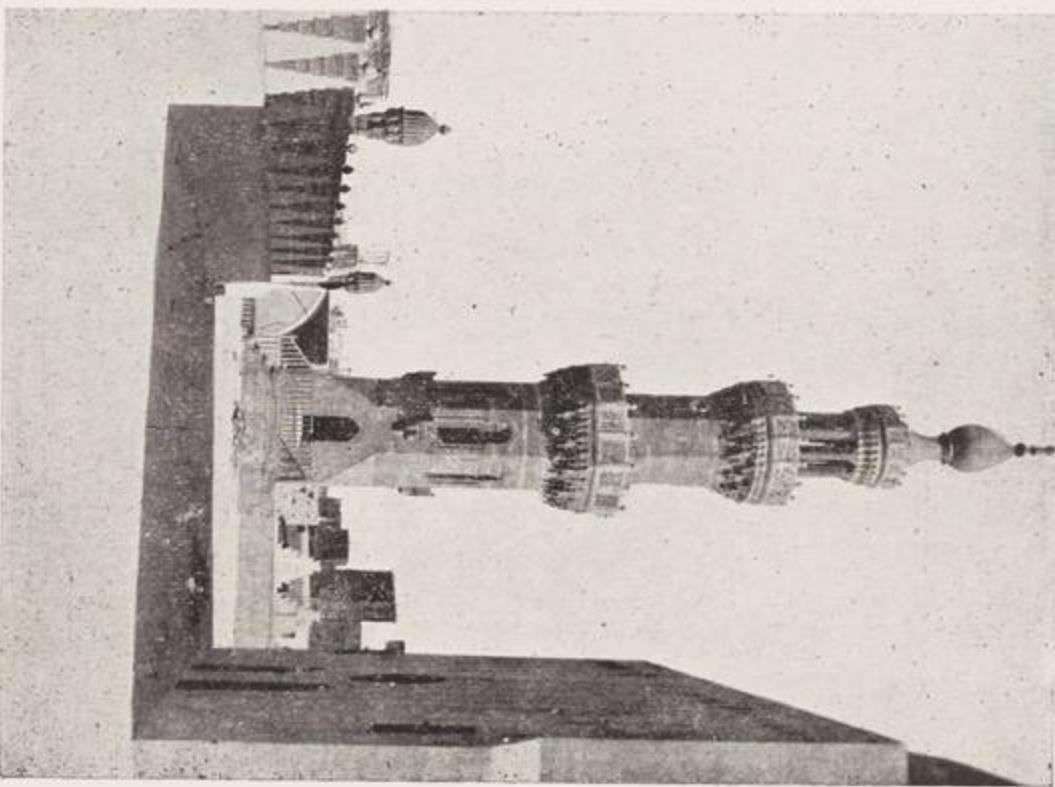


٨٧ — المحراب

مسجد الطنبغى الماردانى



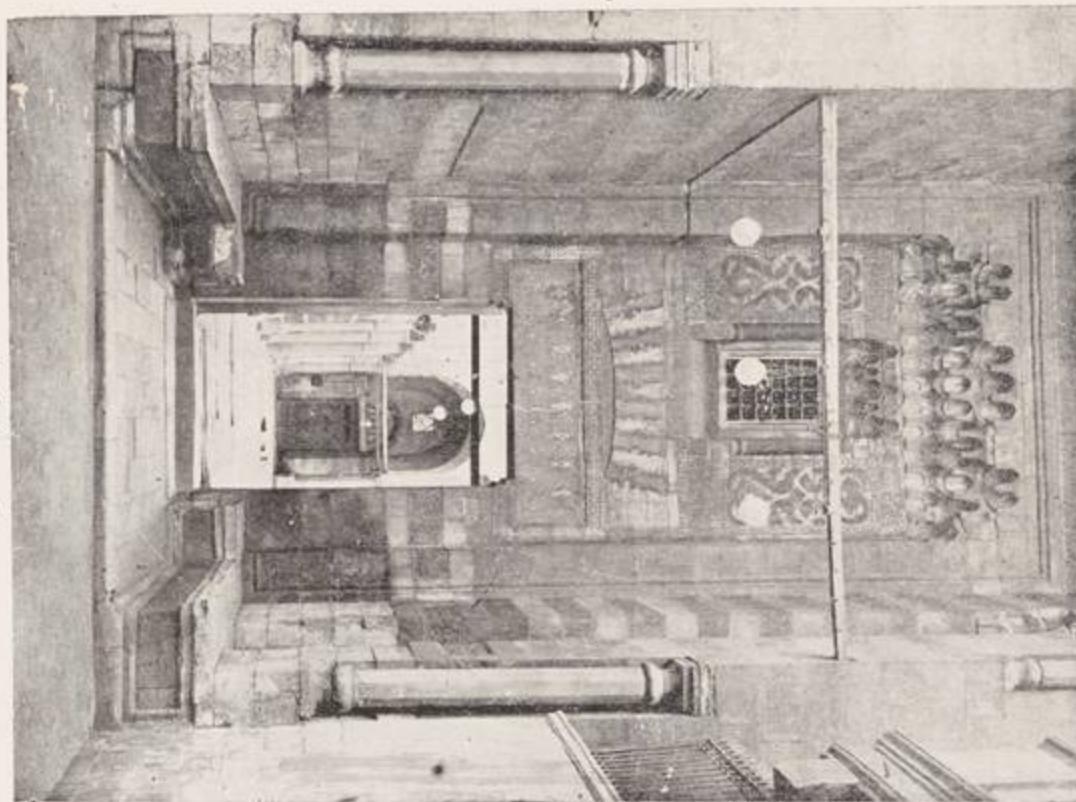
٦٣



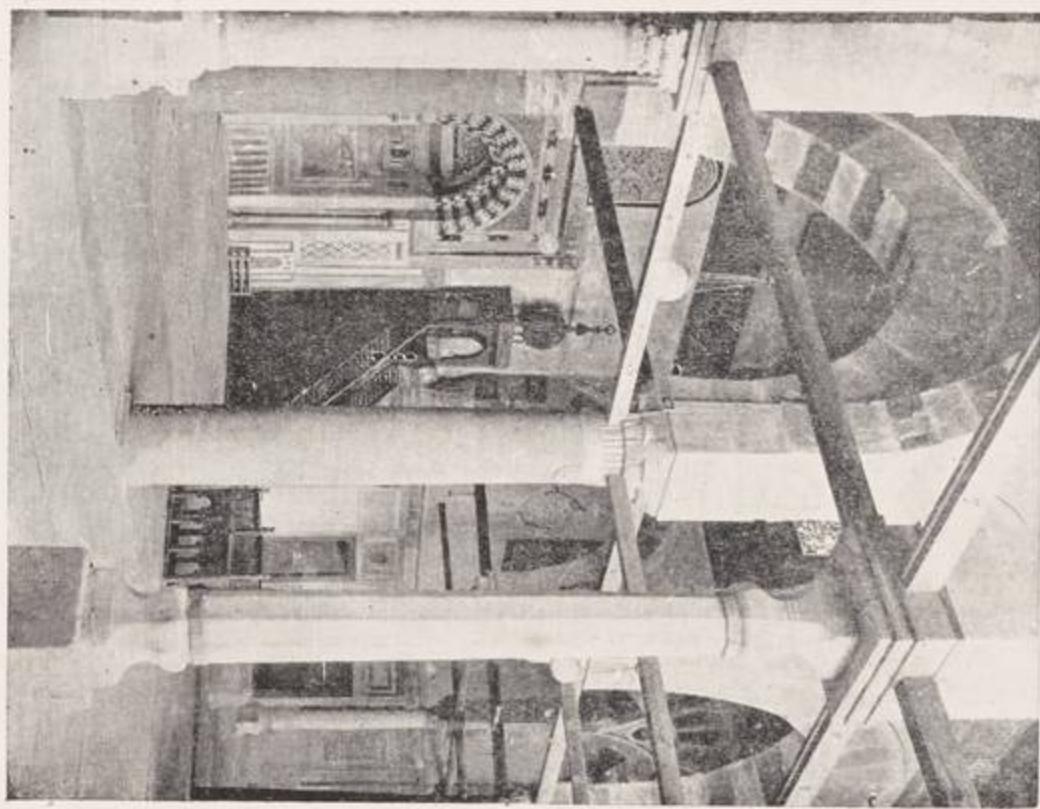
٨٨ — انتاره وفواصل الشرفات

٨٩ — تفاصيل من الماء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

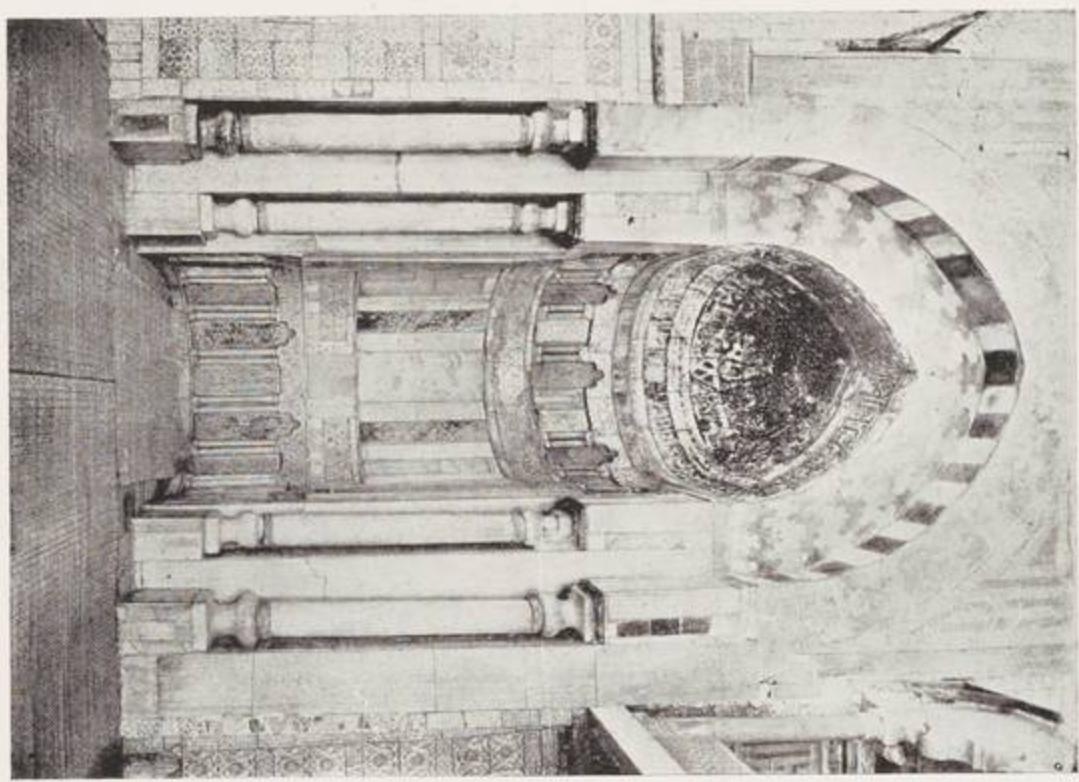


بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

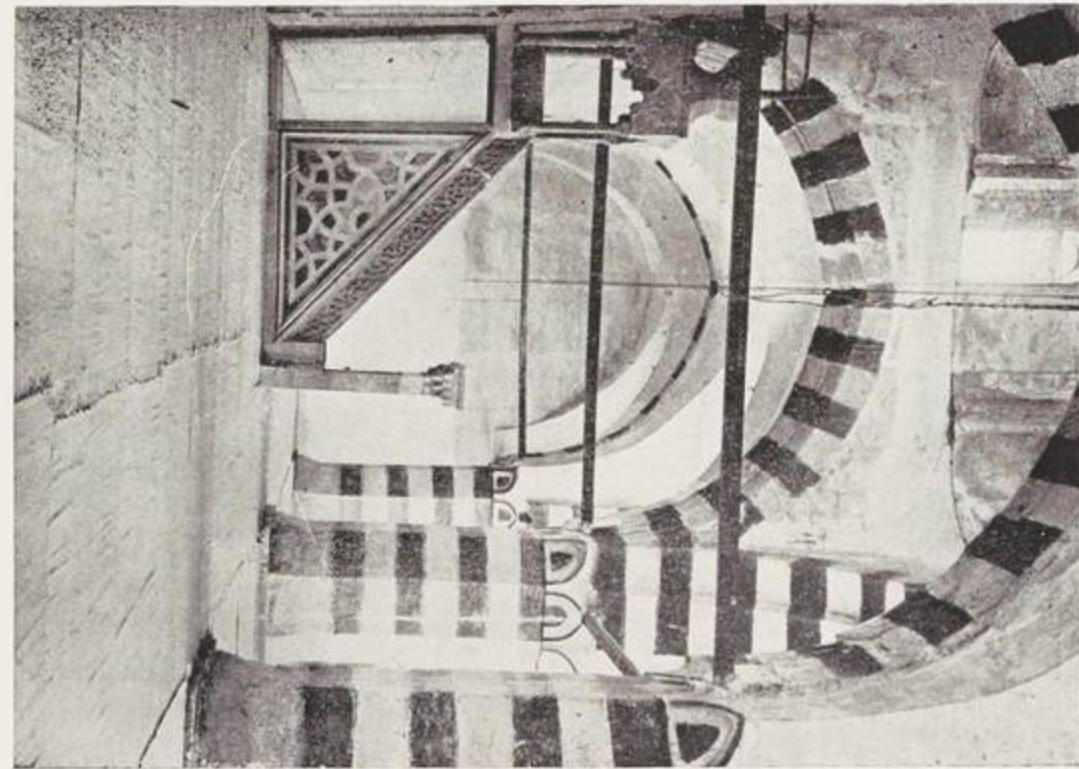


بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

م ۱۳۳۸ — ۸۷۴ هجری • (ابن سحیر) مسجد عاصیان

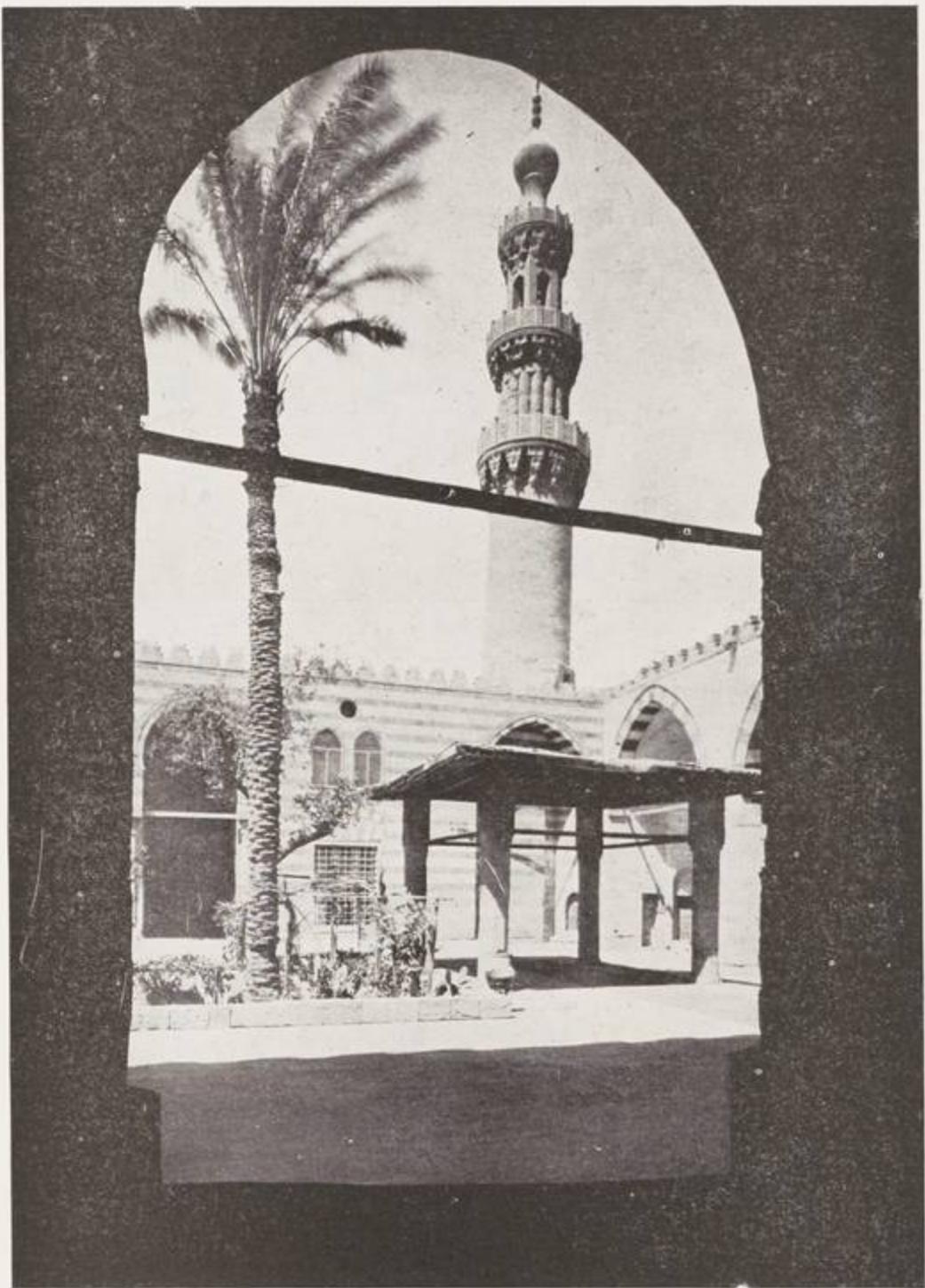


ب — ۶۲



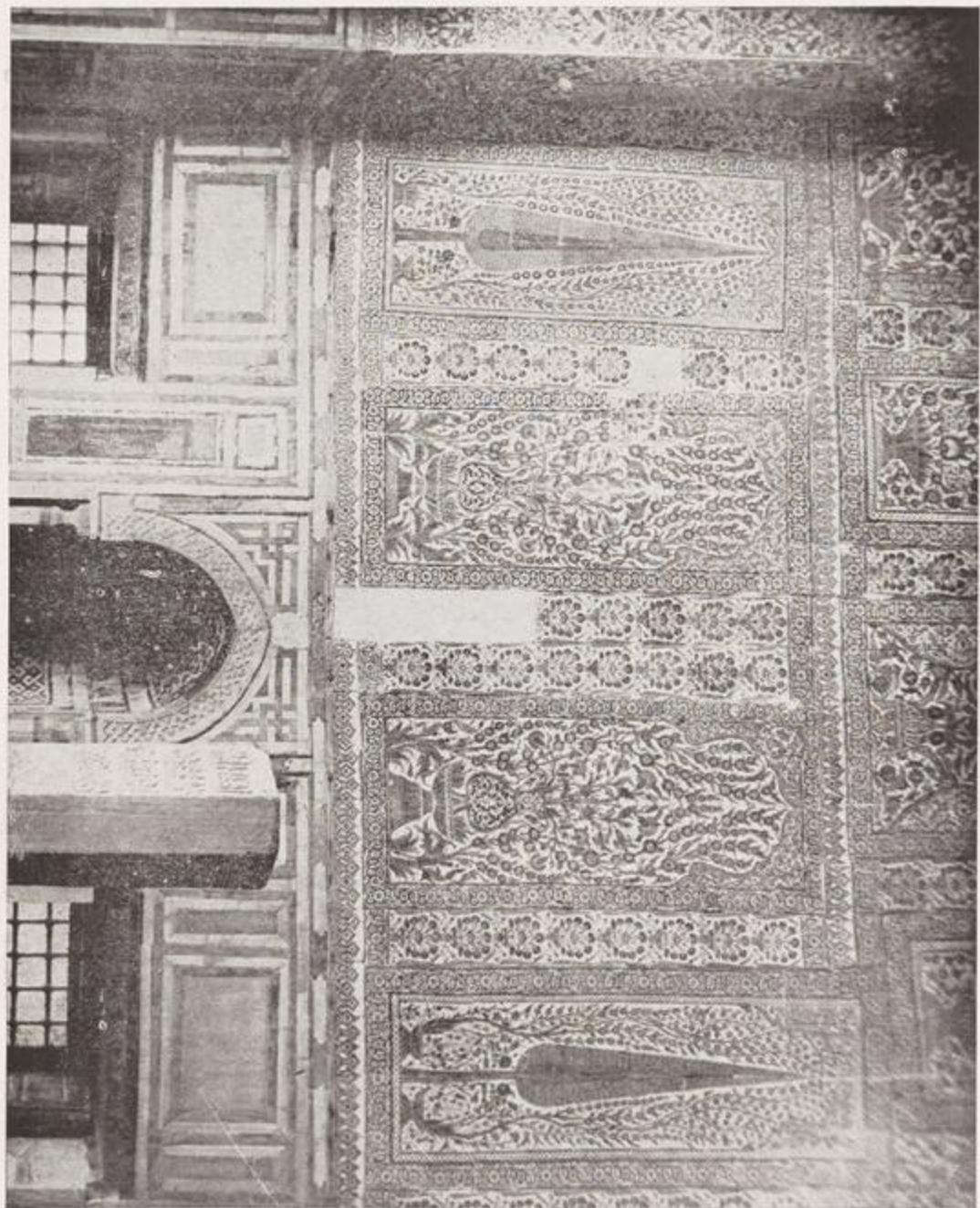
ب — ۶۳
مسجد عاصیان — ۶۴

جامع آق سنقر (إبراهيم أغا)

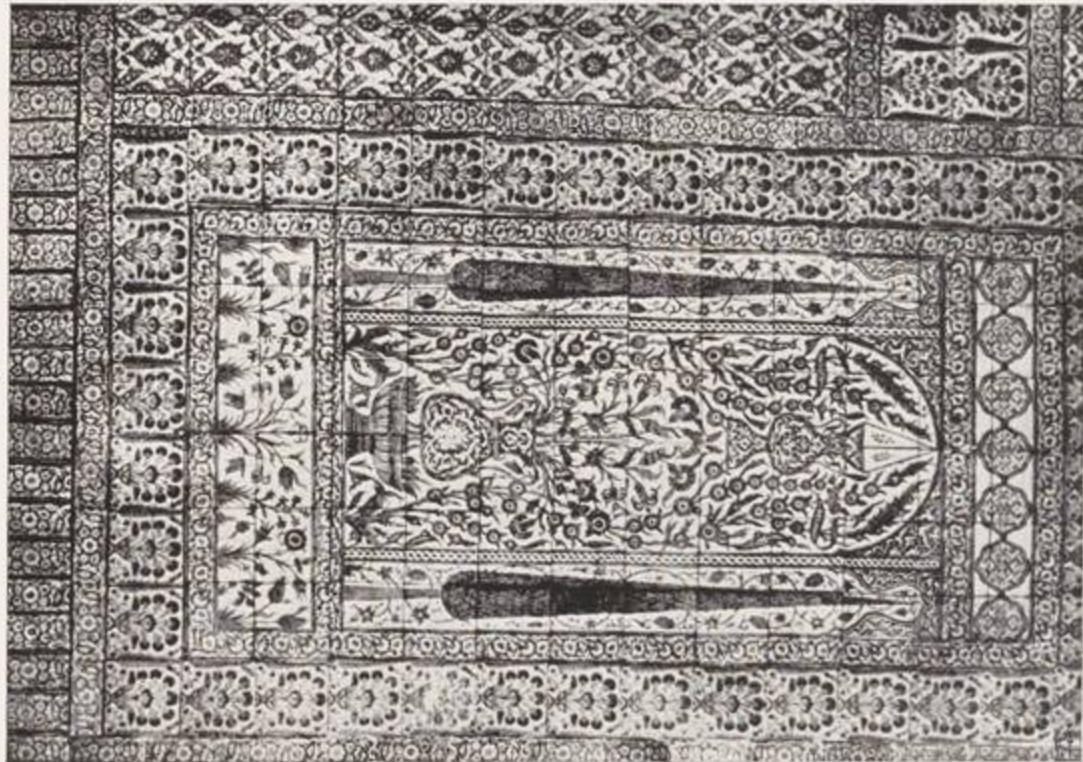


٩٤ — داخل المسجد (الوجهة الغربية للصحن)

(آنہ) ابراهیم (بپر) آف مسجد



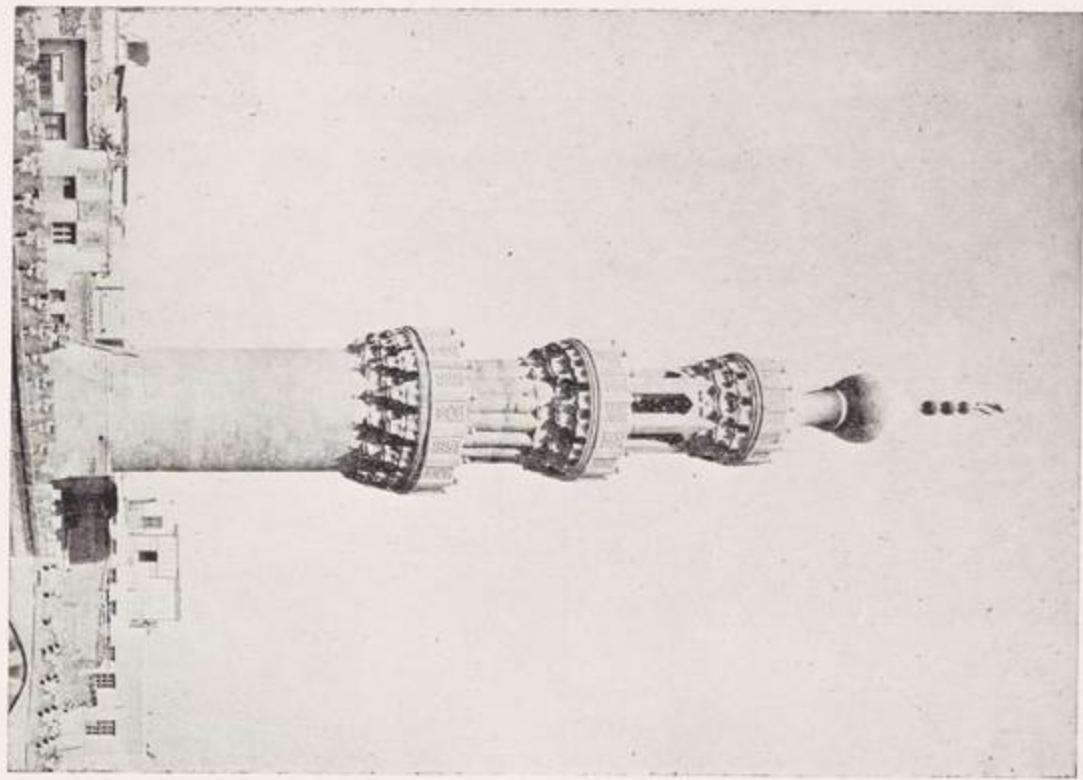
مسجد آق سنقر (ابراهیم آغا)



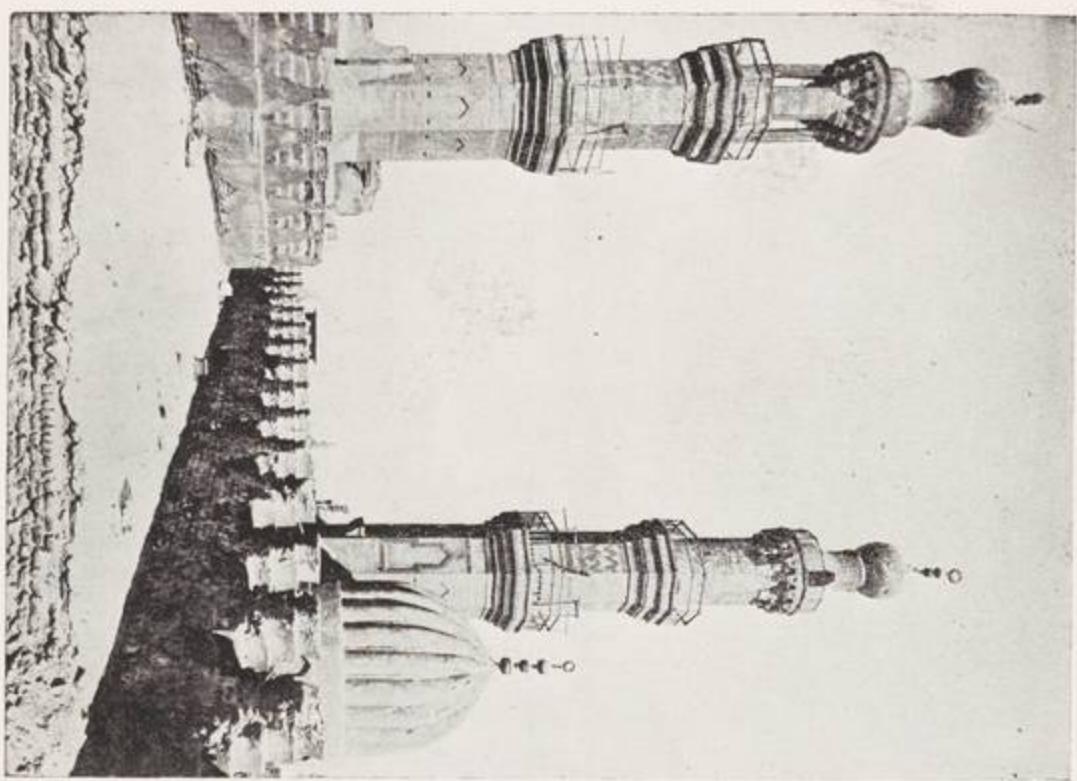
٦٨

الشارع — ٤٧

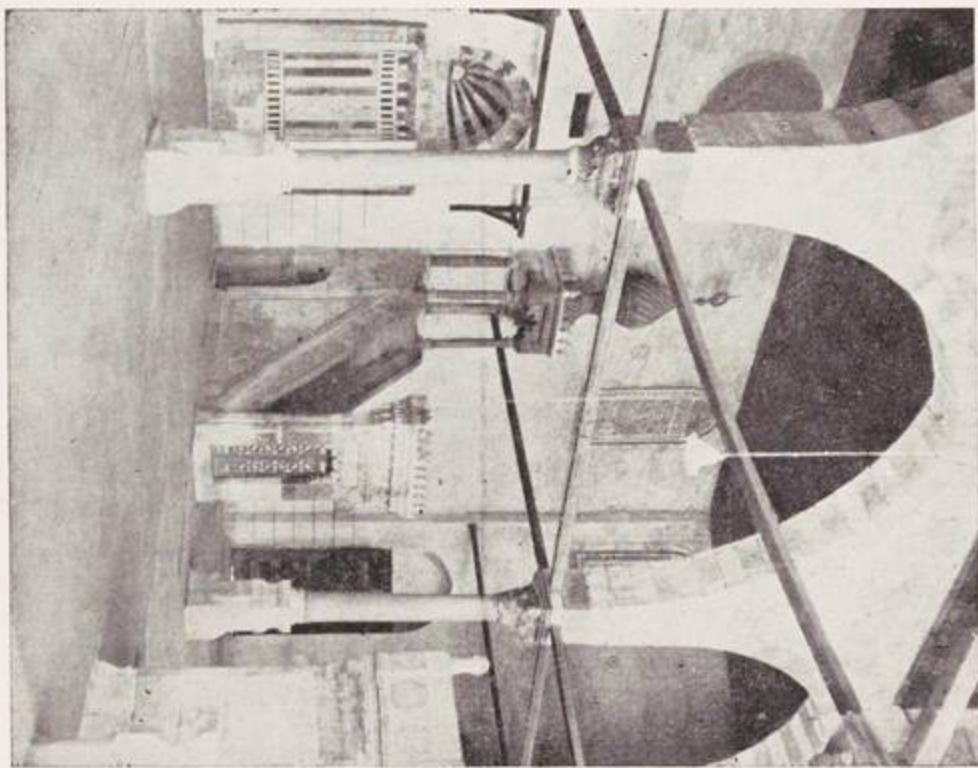
٩٦ — تصاميم من القماش باليدار الشرقي سنة ١٩٣٢ (١٩٥٢)



۱۸۵۰ - جمع . سکه ها معتبره سده کا مکان

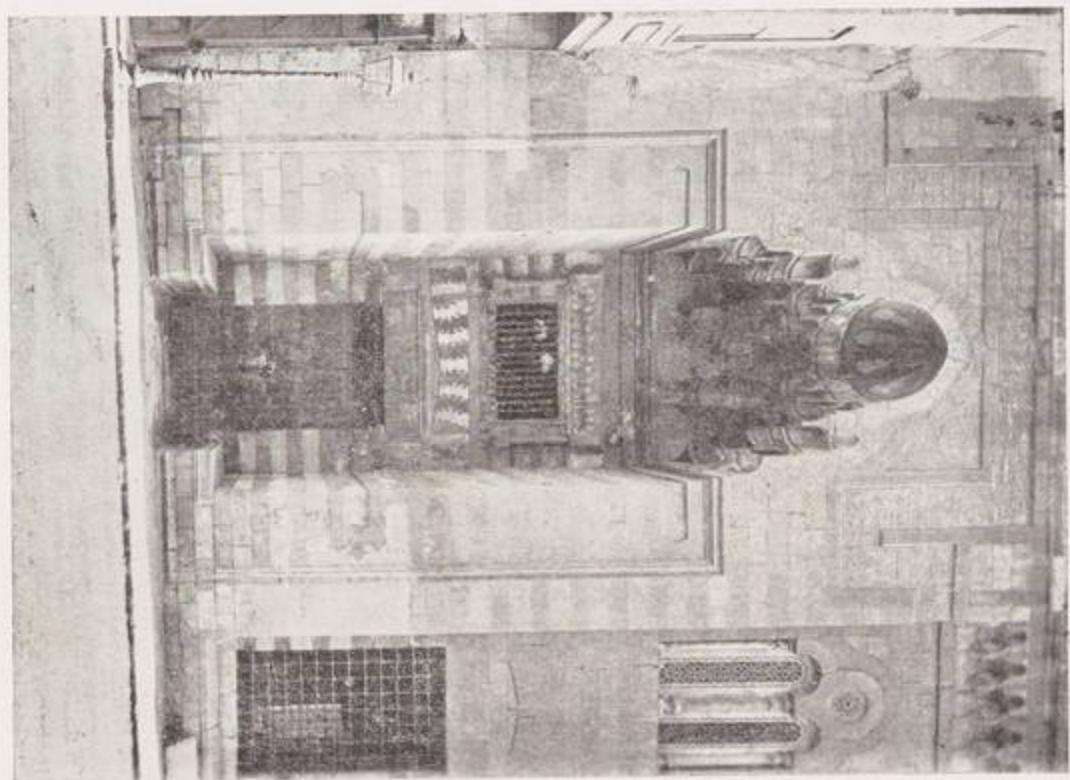


۱۸۵۰ - جمع . سکه ها معتبره سده کا مکان

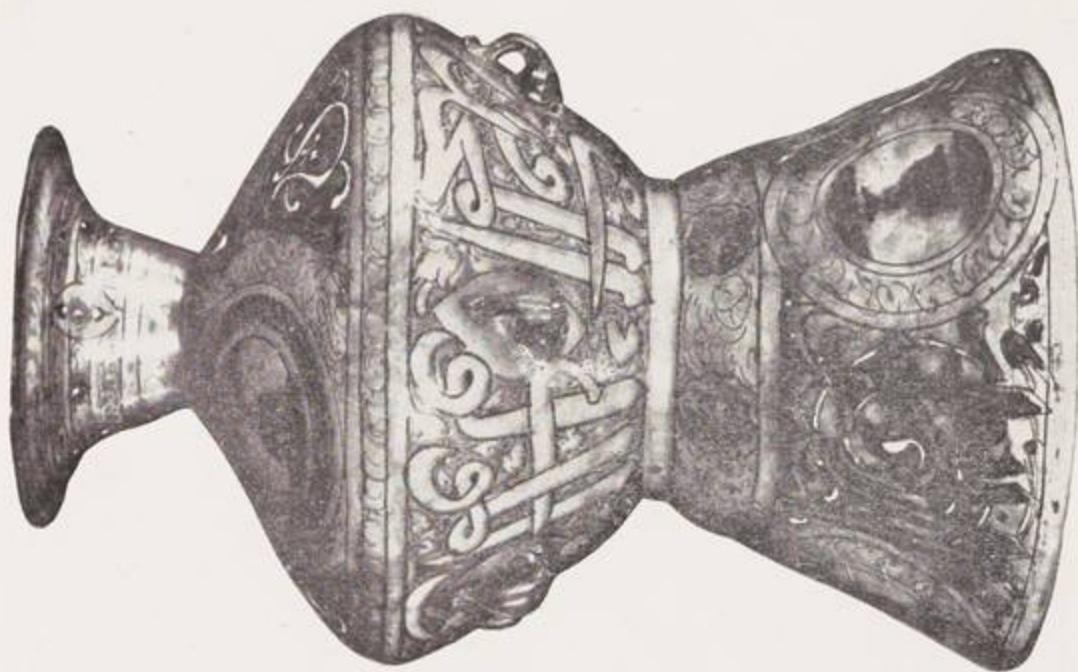


۱۸۵۰ - جمع . سکه ها معتبره سده کا مکان

جامع الأمير شيخو الناصري

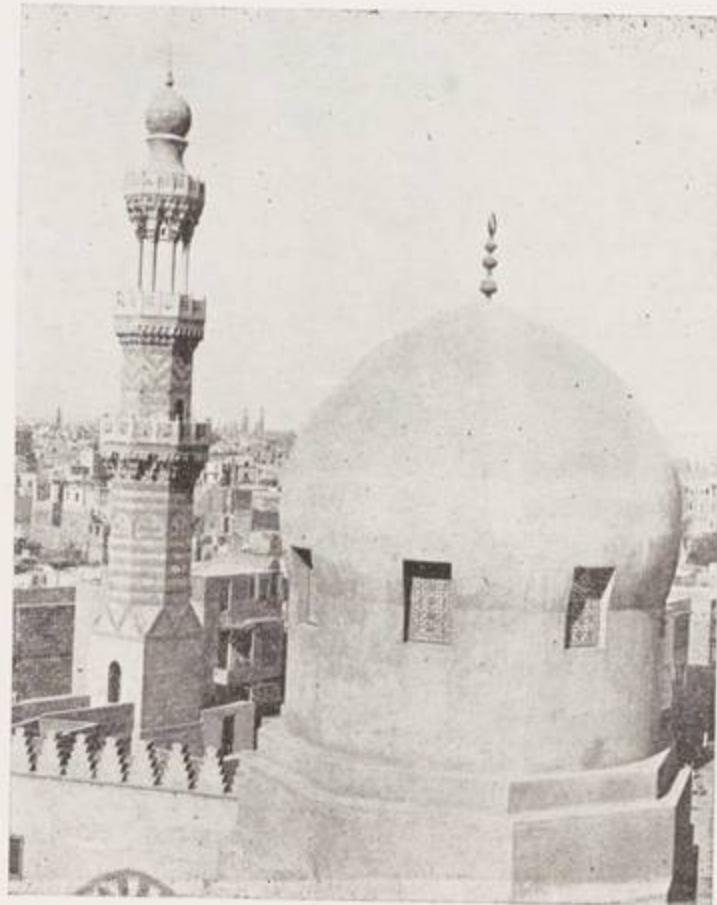
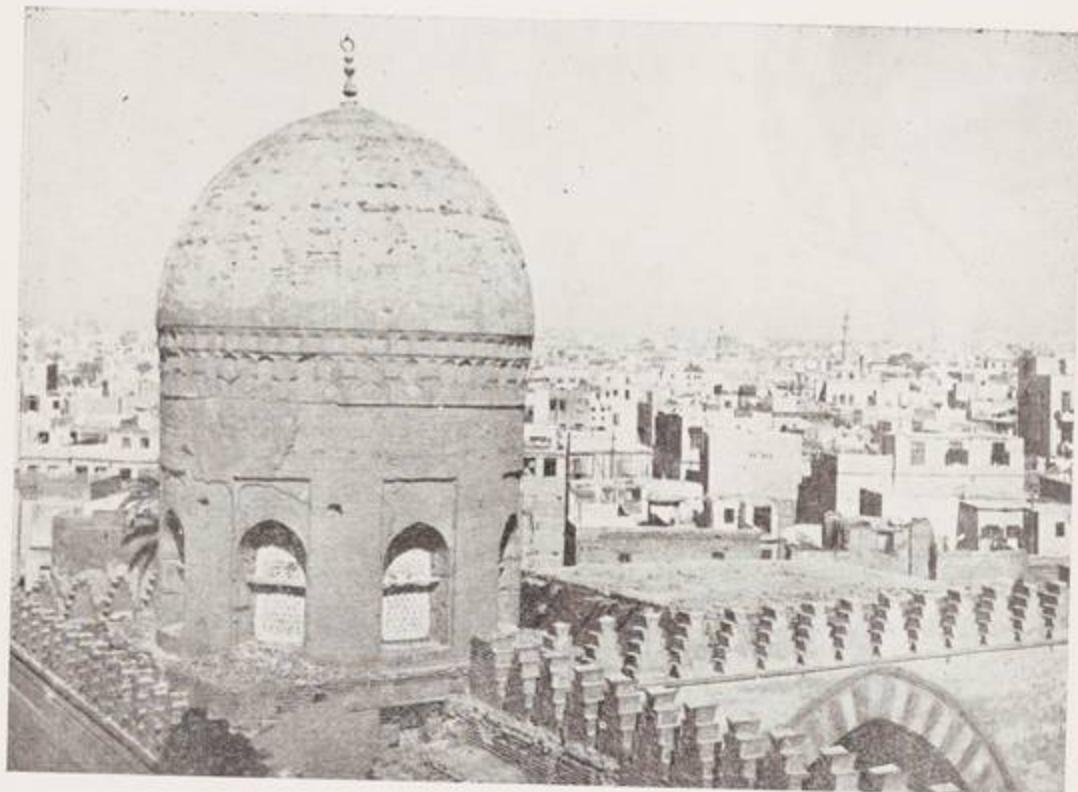


— الباب الشرقي — ١٠٠



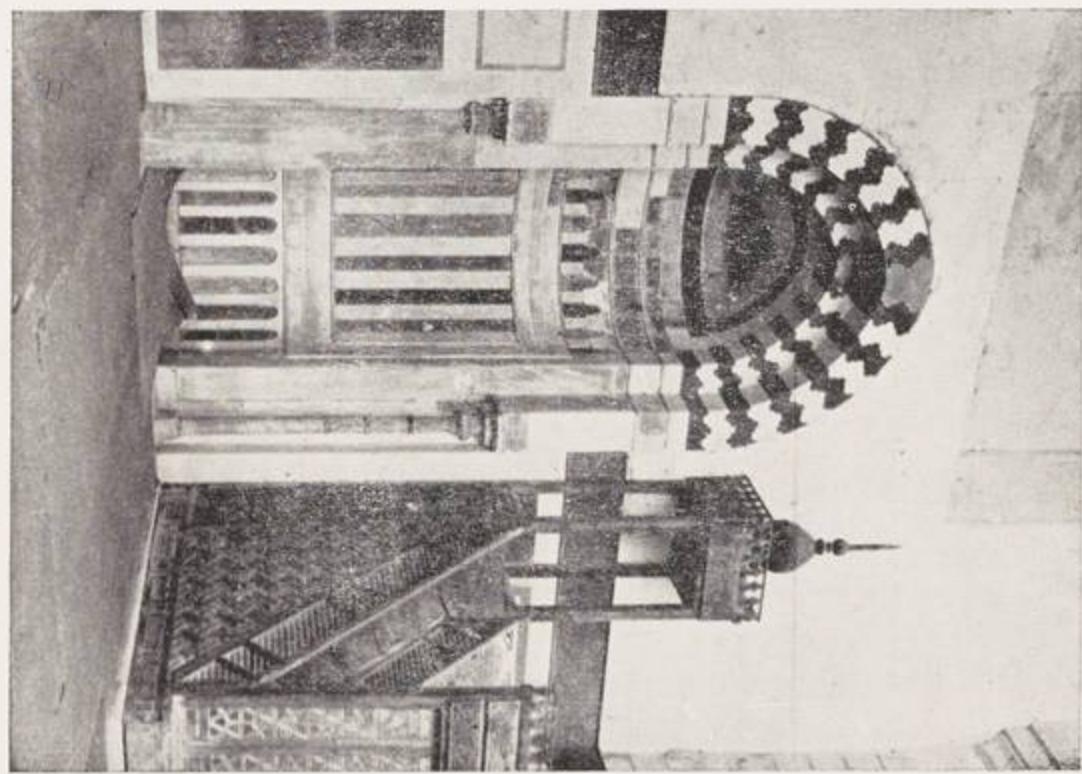
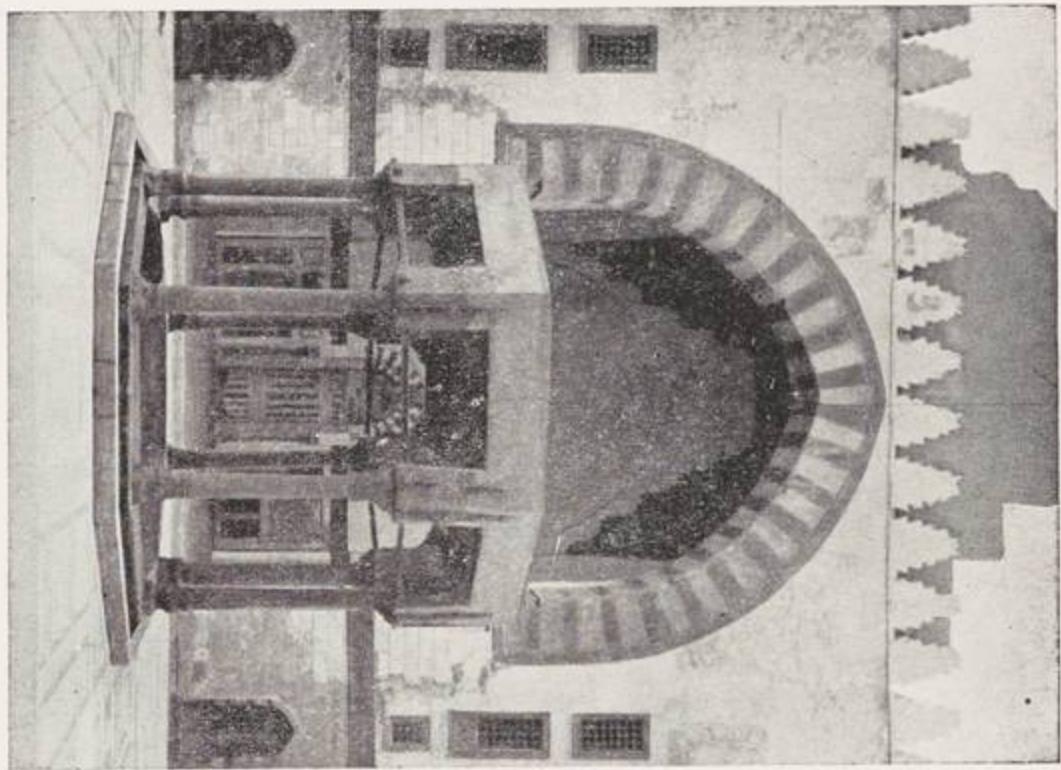
— مشكاة من زجاج بالبياض — ١٠١
(دار الكتب العربية)

مدرسة صرغتمش . سنة ٥٧٥٧ - ١٣٥٦ م

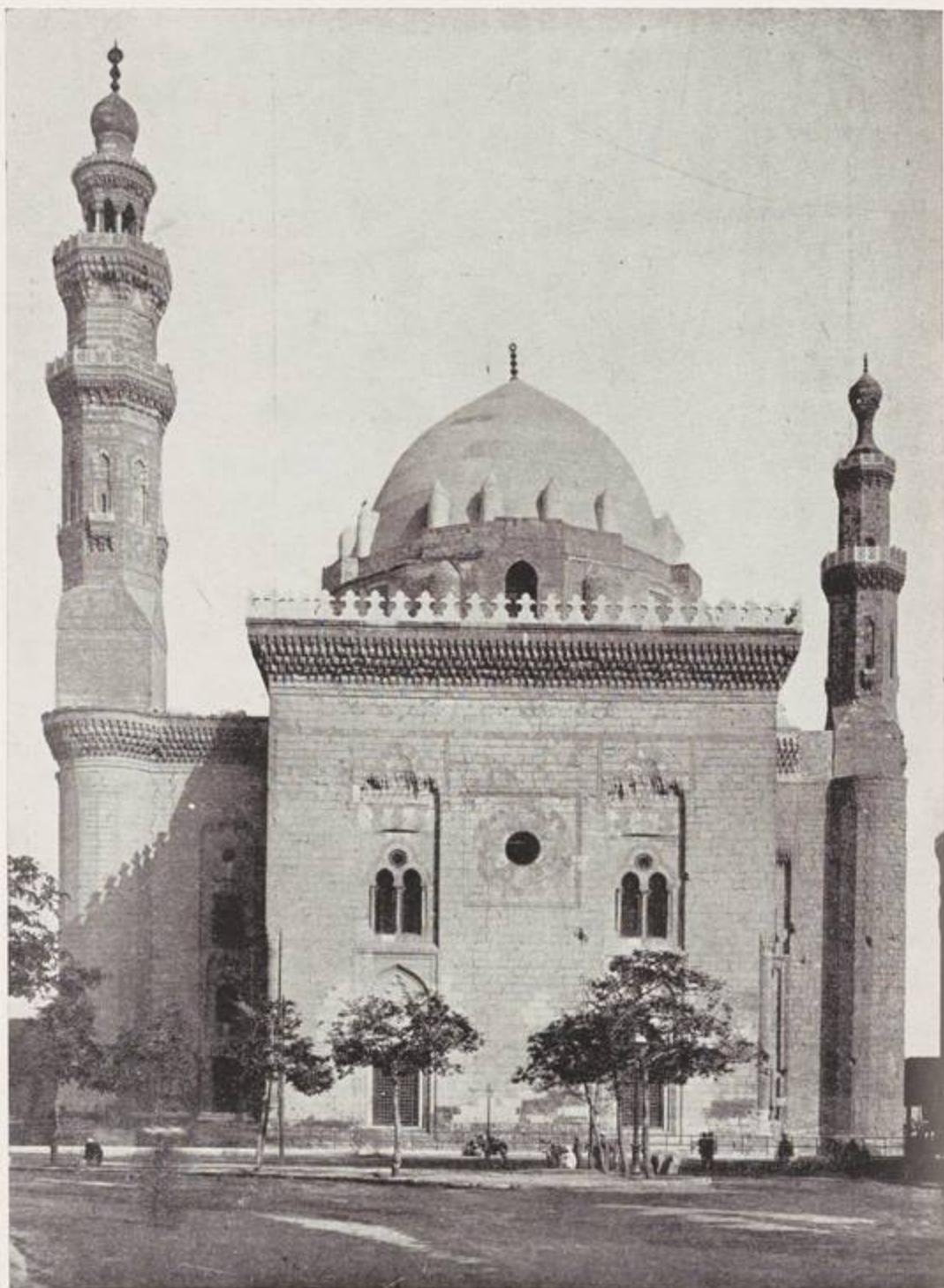


١٠٢ — قبة صرغتمش ١٠٣ — القبة أعلى المحراب والمنارة

مدرسية صرعنensis

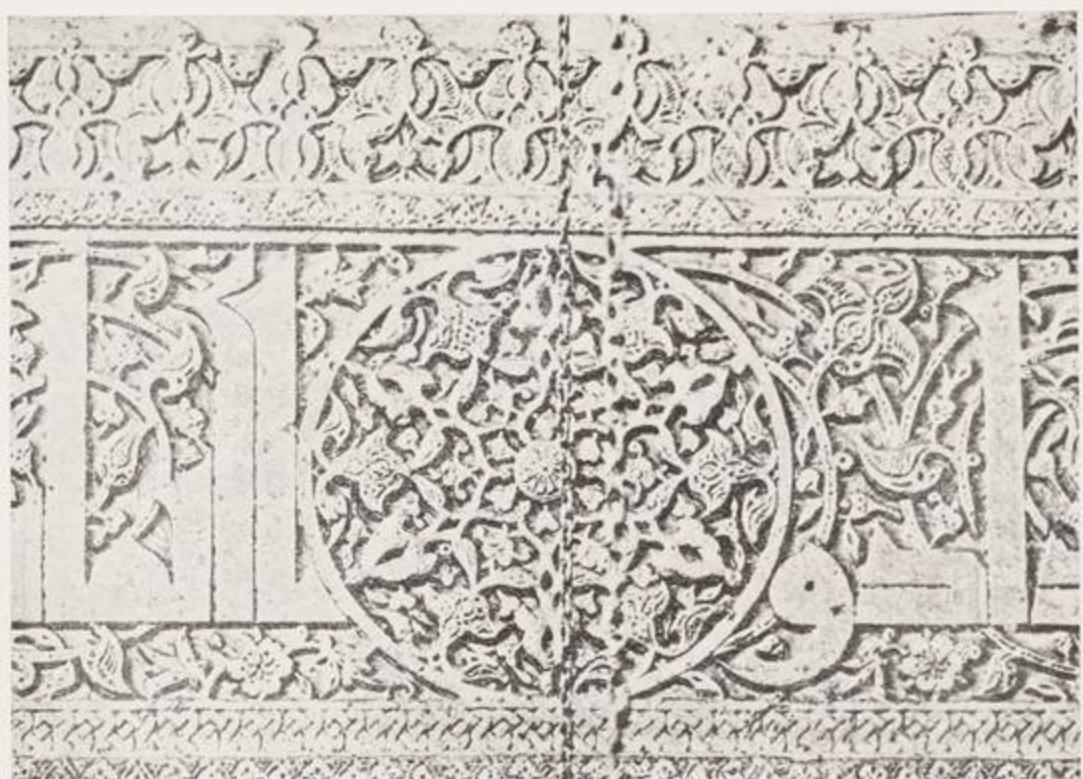


مدرسة السلطان حسن . سنة ١٣٦٣ هـ - ١٩٤٥ م

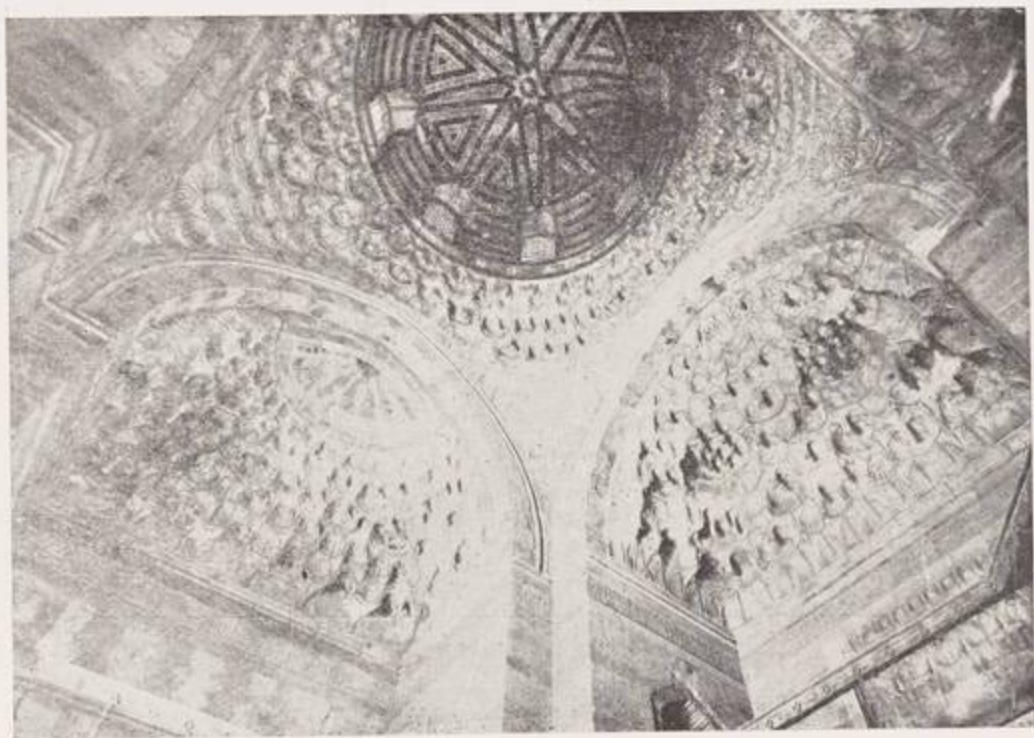


١٠٦ — الوجهة الشرقية

مدرسة السلطان حسن



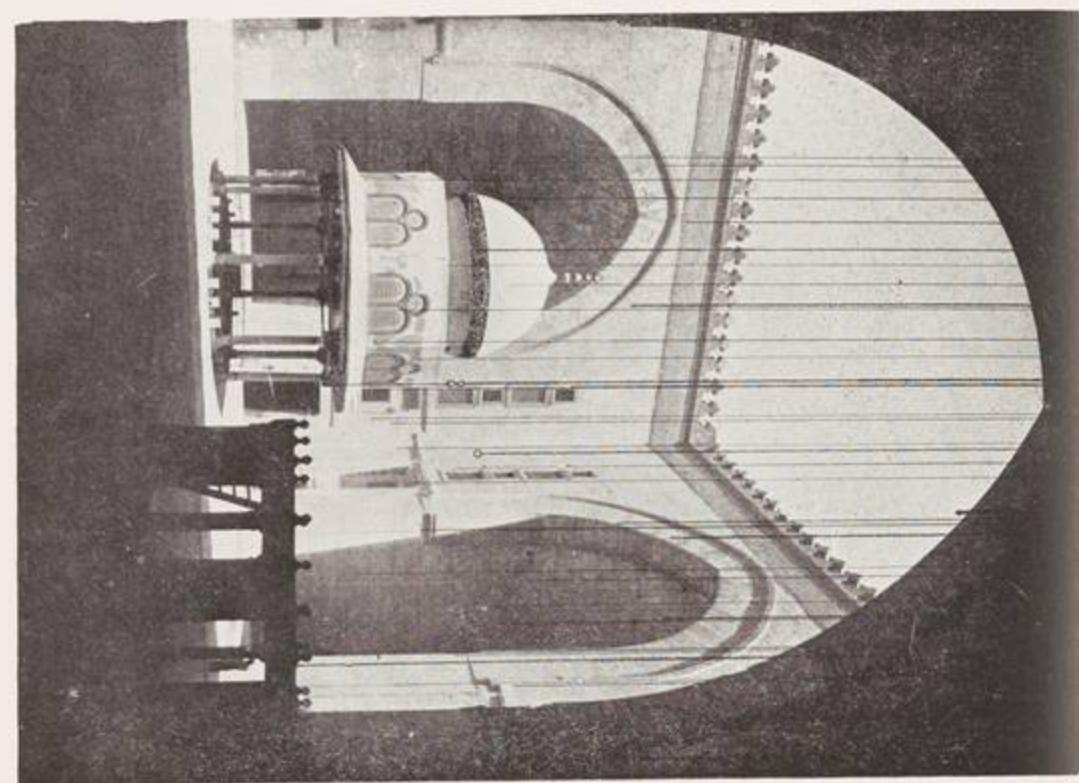
١٠٧ — تفاصيل من العاراز الجصي بالإيوان الشرقي



١٠٨ — مقرنصات وقبة المدخل

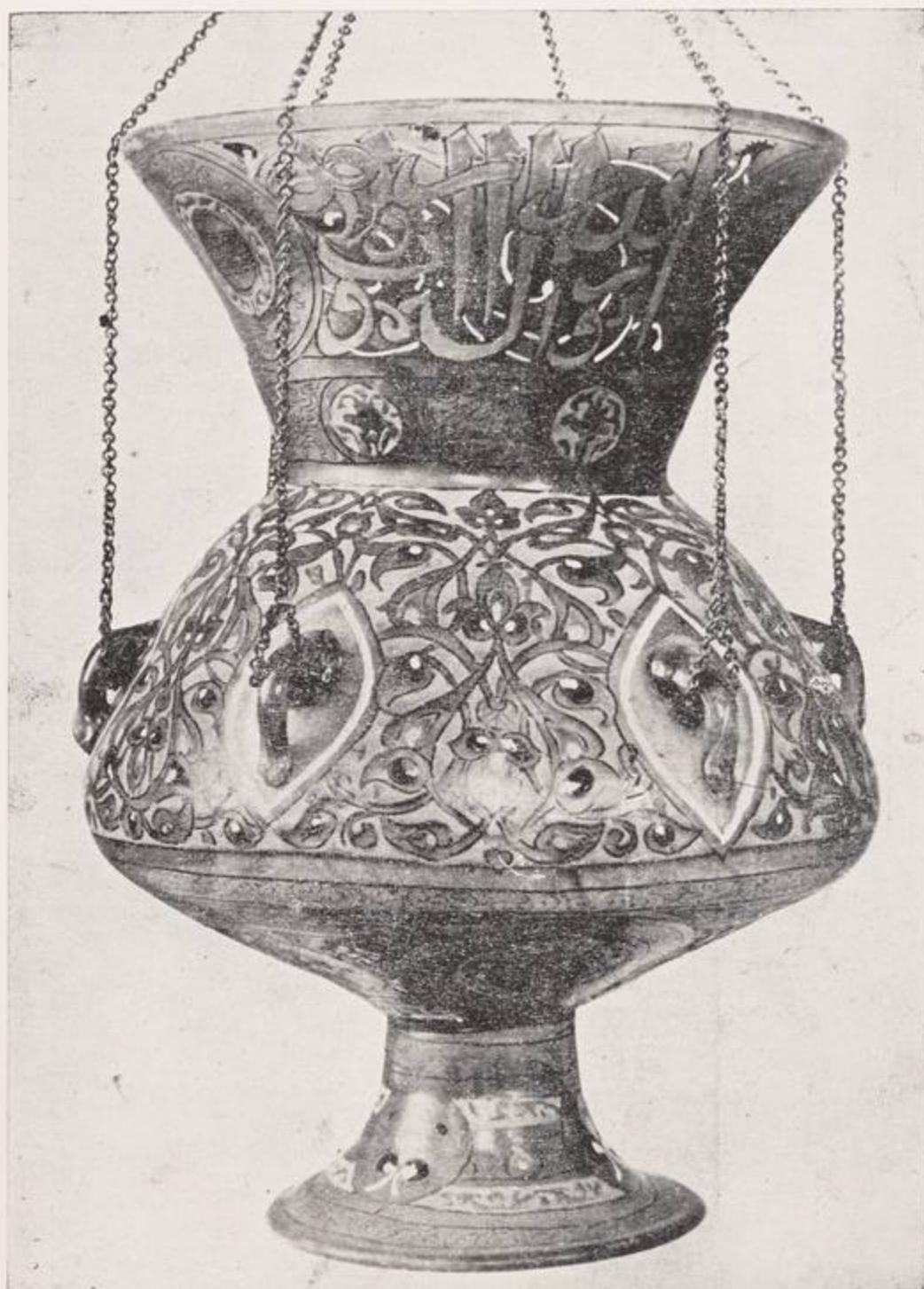


١٠٩ — داخل القبة وغرفها



١١٠ — منظر داخلي للدرسة

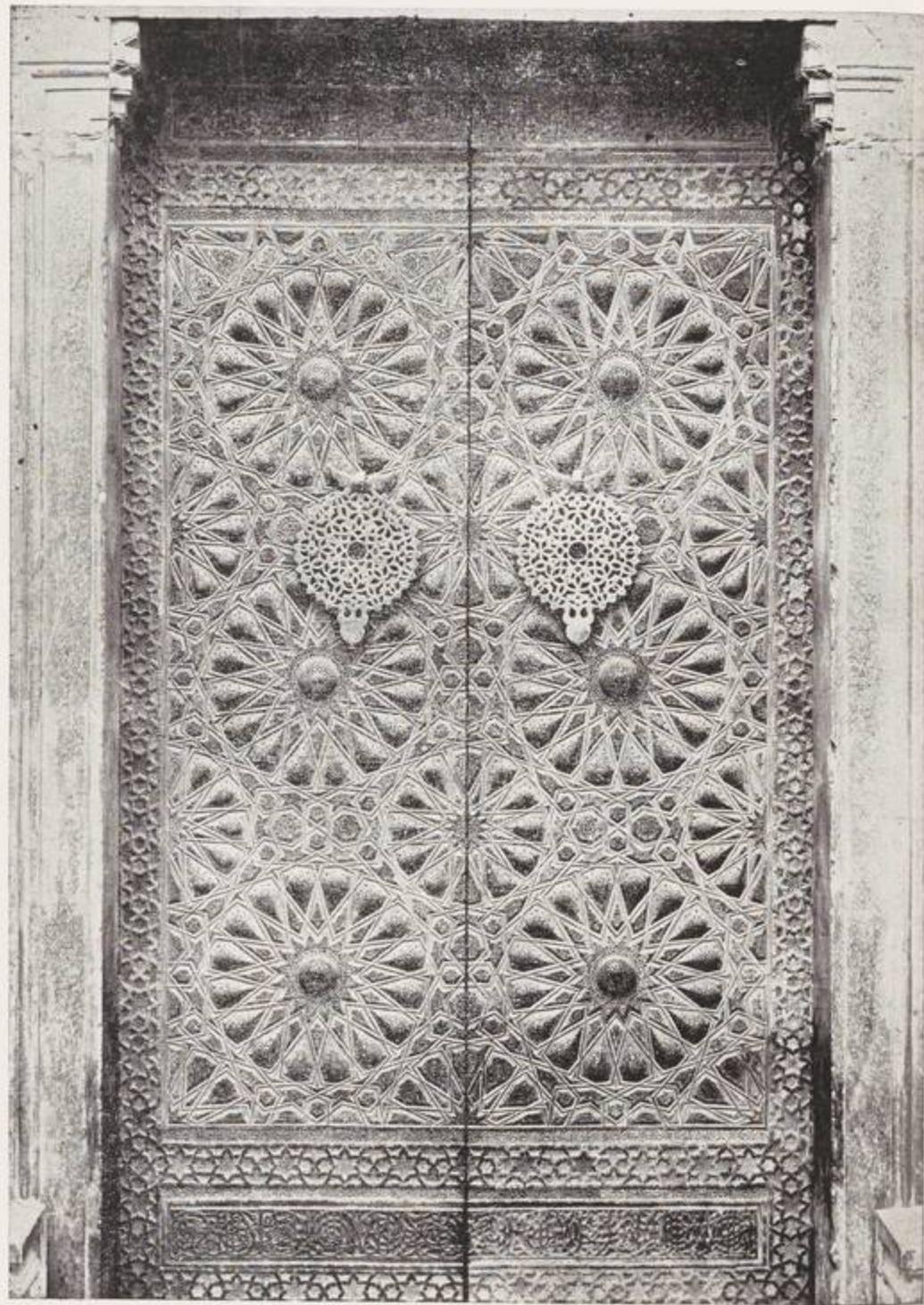
مدرسة السلطان حسن



(دار الآثار العربية)

١١١ — مشكاة من زجاج بالمينا باسم السلطان حسن

مدرسة السلطان حسن



١١٢ — باب المدرسة (موجود الآن في مسجد المؤيد شيخ)

مدرسة السلطان حسن

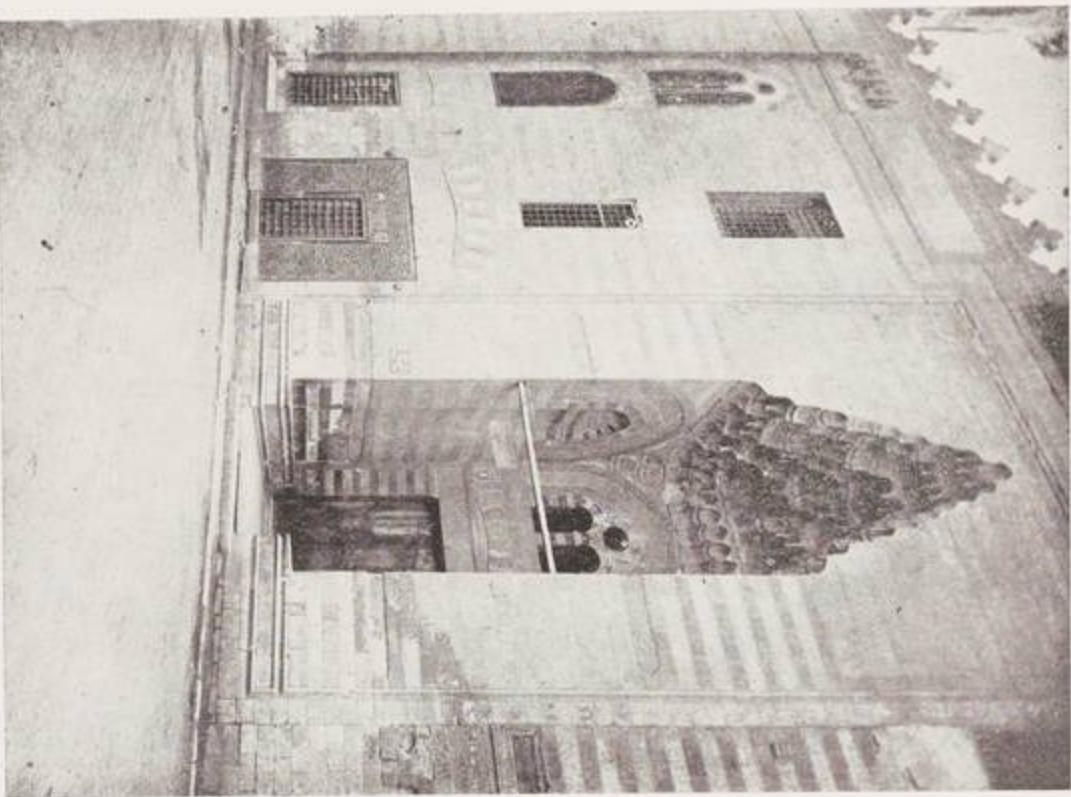


١١٤ — زریا من البرونز باسم السلطان حسن

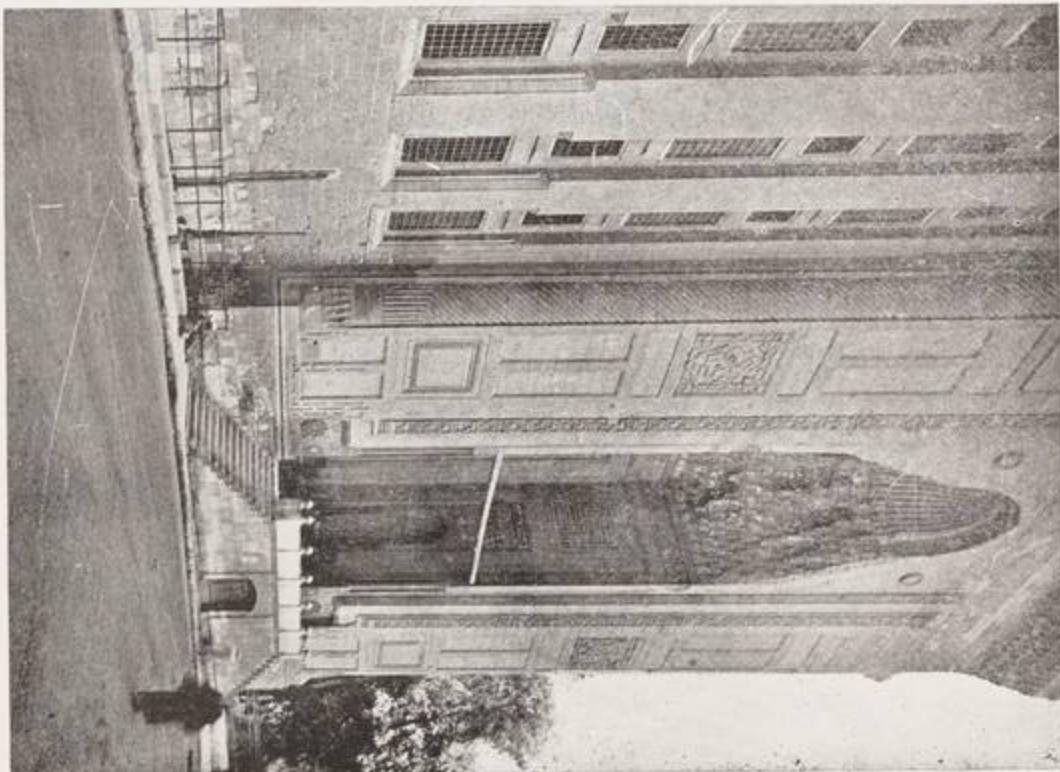
(دار الآثار العربية)

١٣٦٧ — ٢٨٨٠ . بستان . عباي . سلطان ما يسر

حسن . دار . عرب

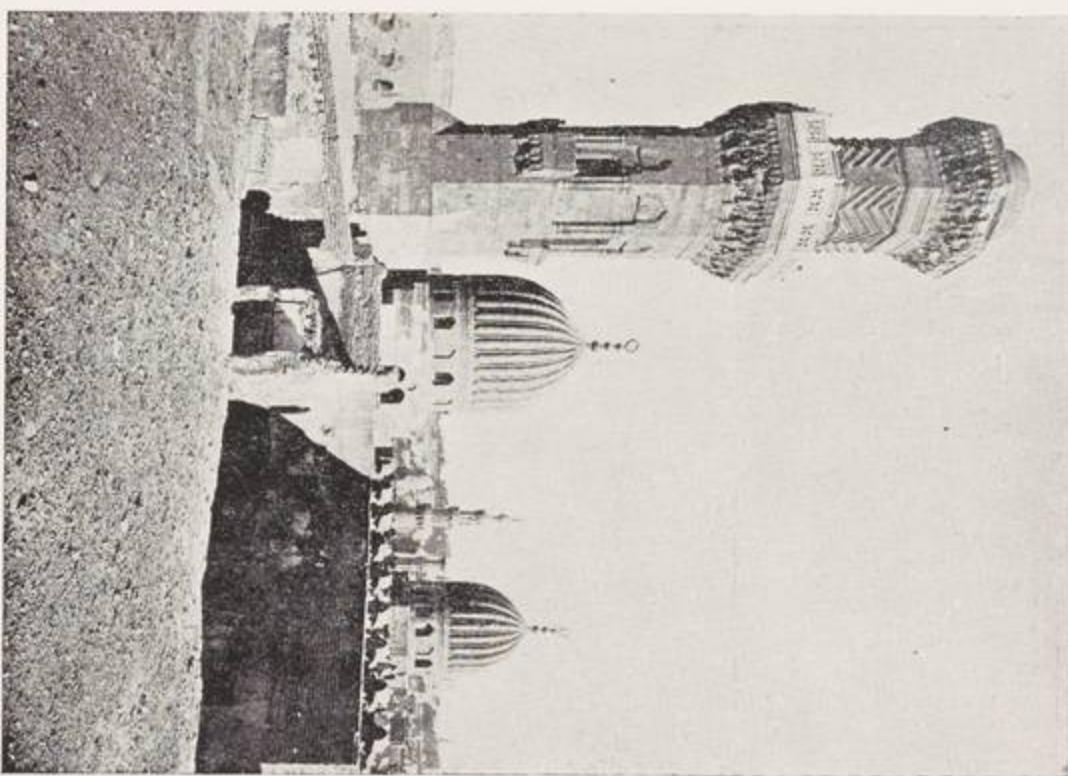


١١٥ — الوجهة الشرقية وبه المدخل العام

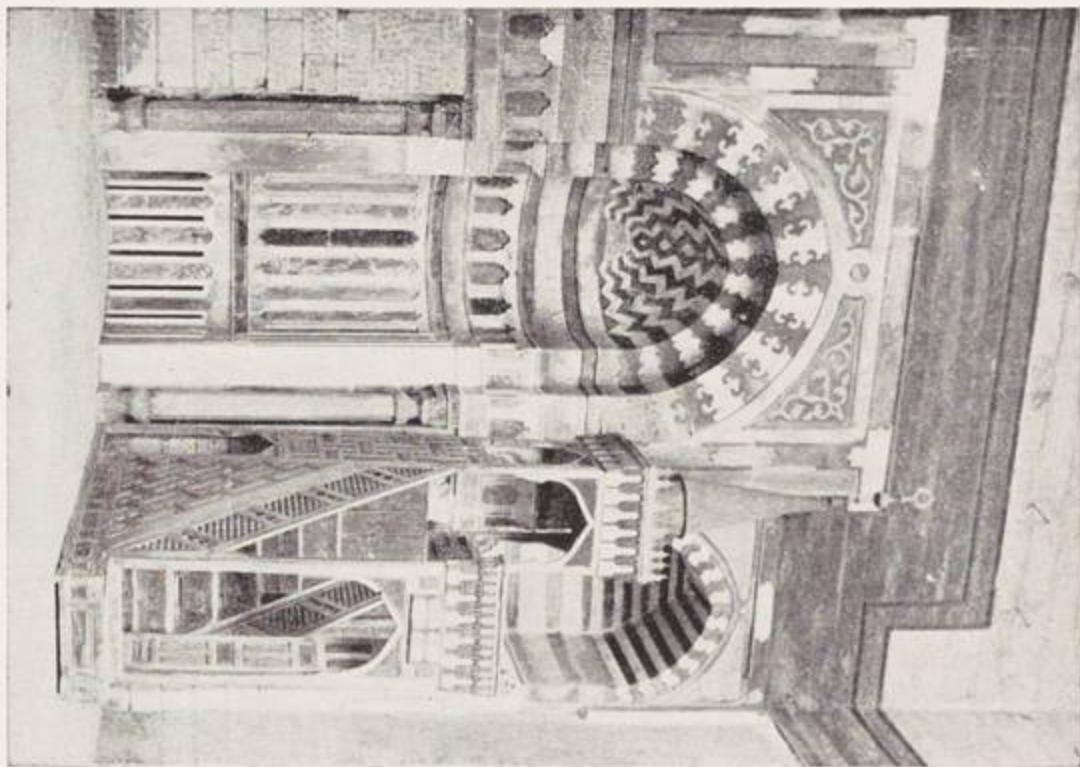


١١٤ — الوجهة البحرية وبه المدخل العام

مدرسَة أم السلاطين شعبان

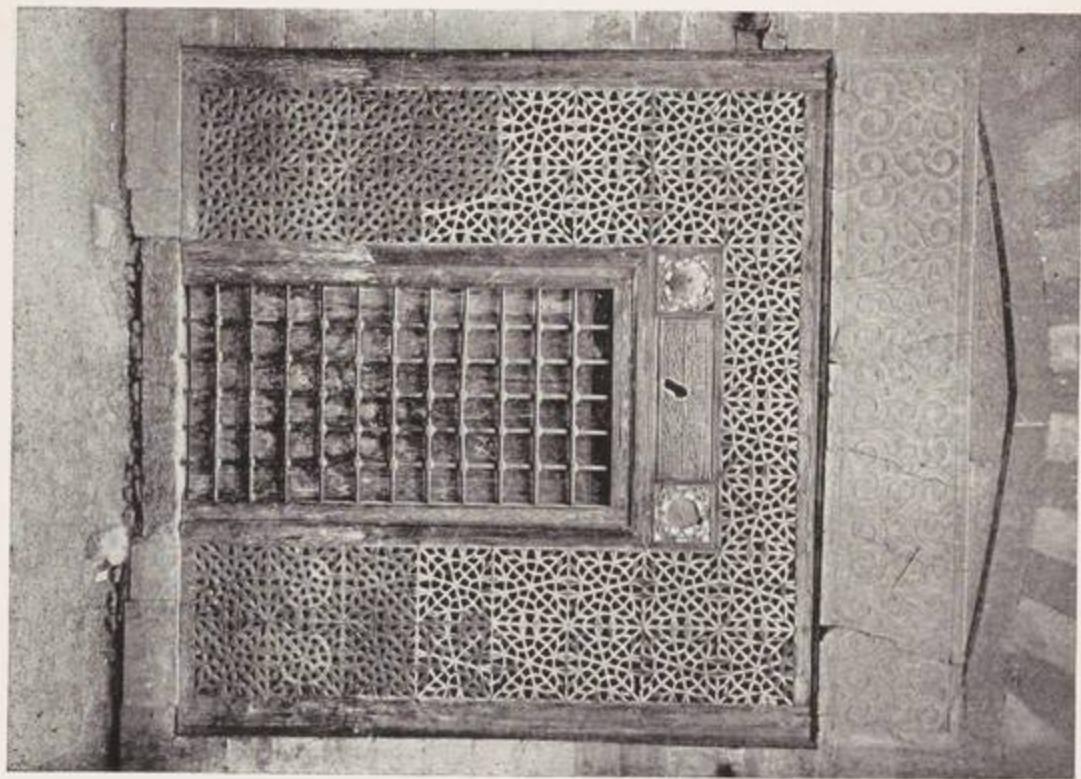


— المدرسة السلطانية شعبان



٨٠

مدرسية أم السلطان شعبان



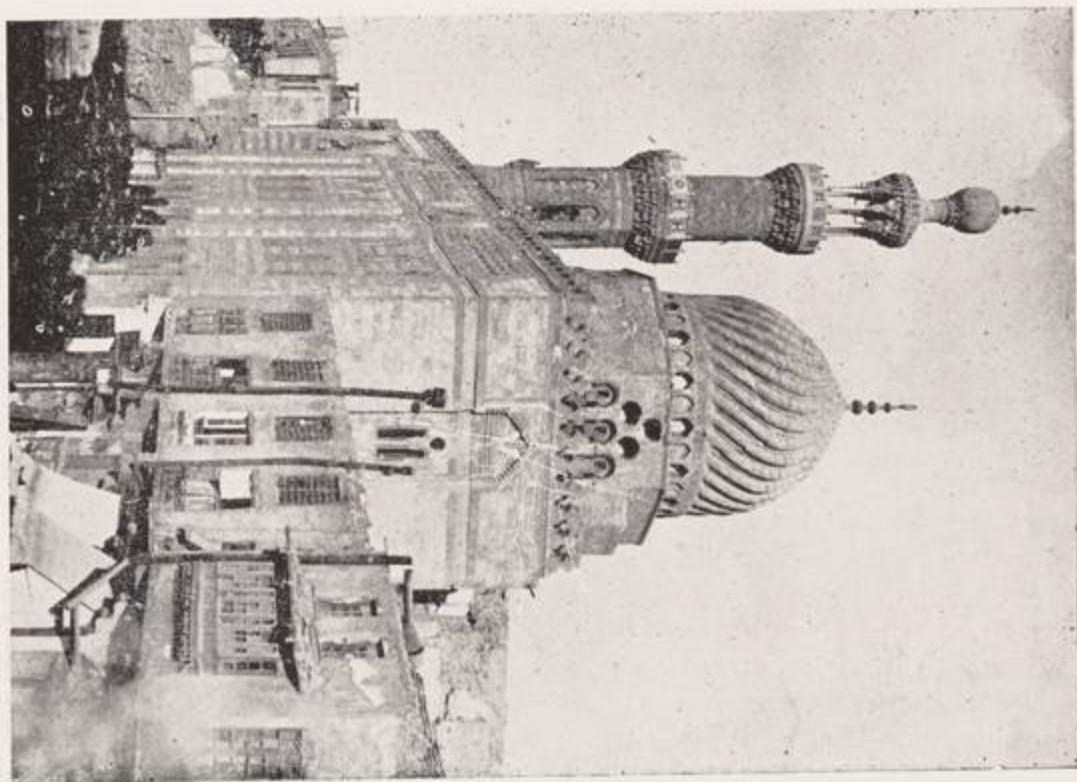
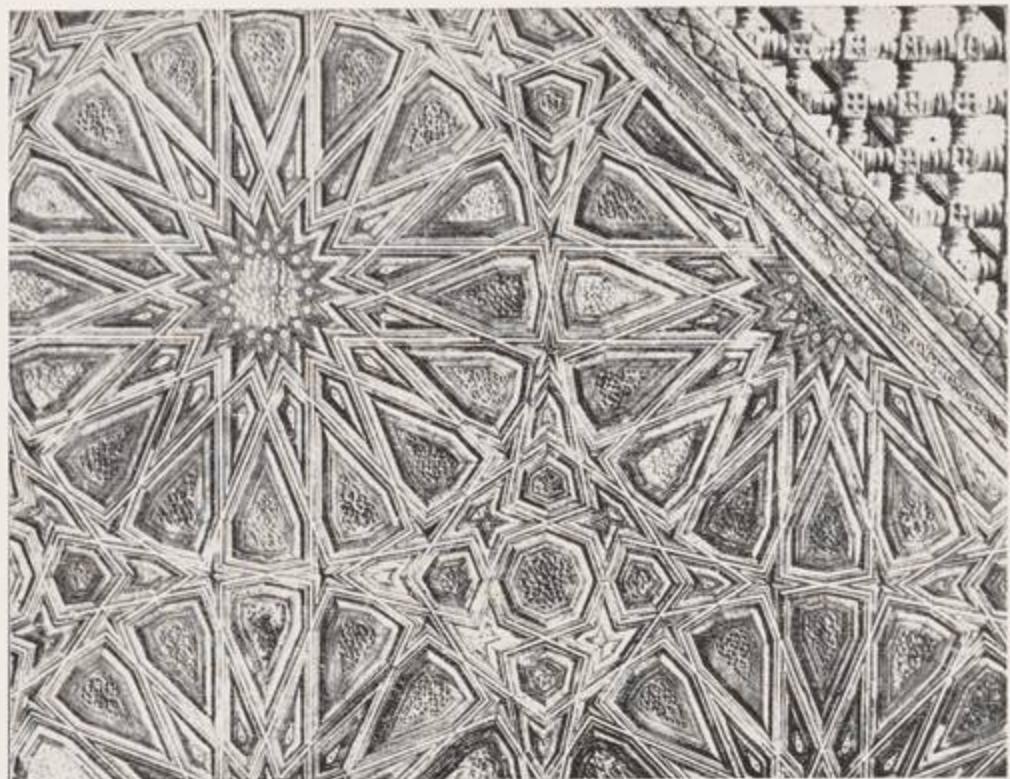
١١٨ — جاب السبيل بالوجهة الشرفية

١١٩ — تفاصيل من مدارس العقبة



١٢١

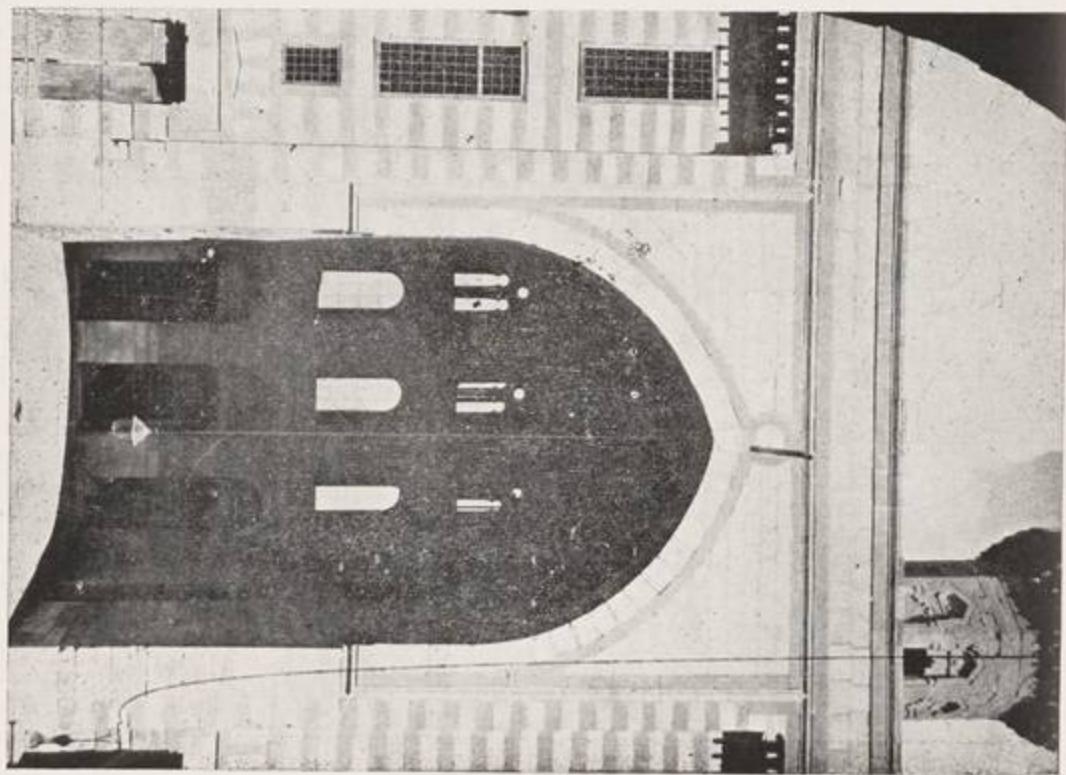
مدرسية الجامع الأيوسفي . سنة ٤٧٧٥ - ١٣٧٣ م



— ١٢١ —

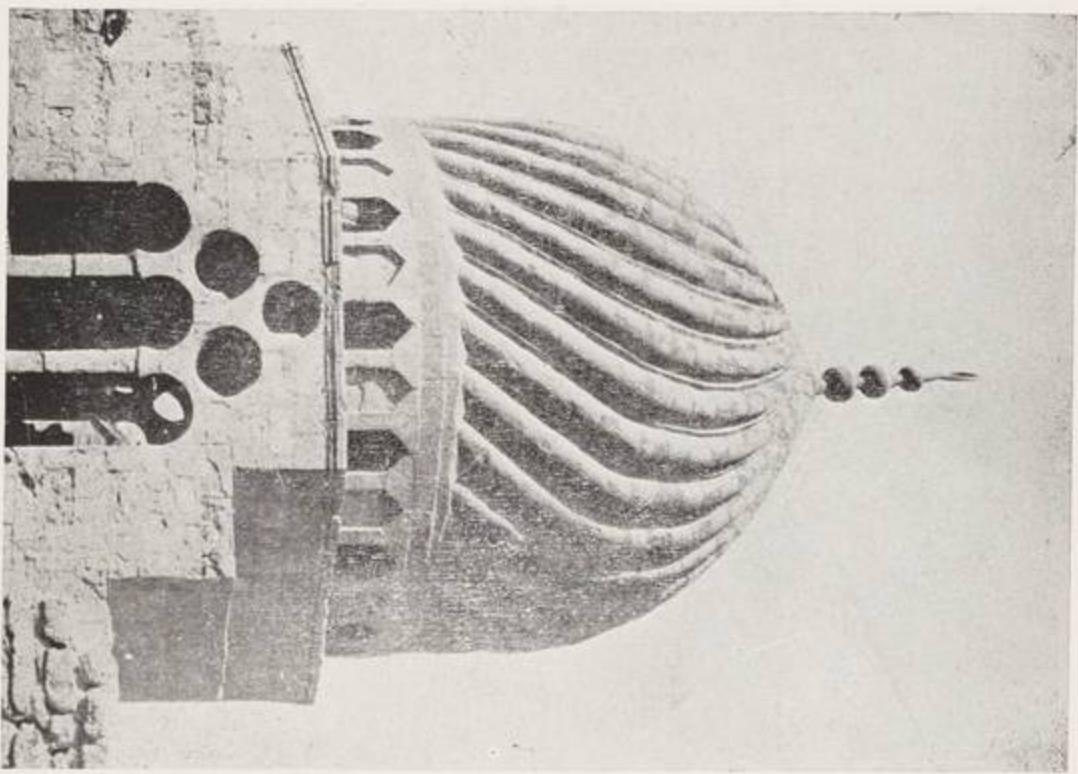
في — مساجد — الحسينية

— ١٢٠ —



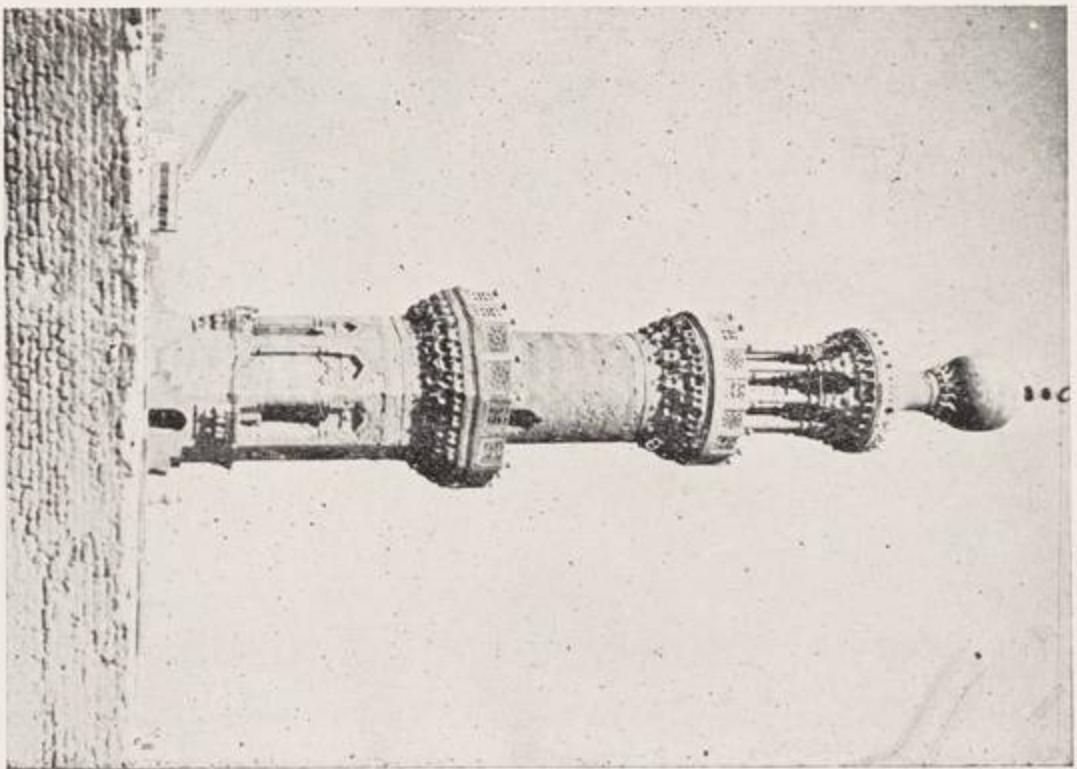
المسجد الأقصى — ١٢٠

— ١٢٣ —



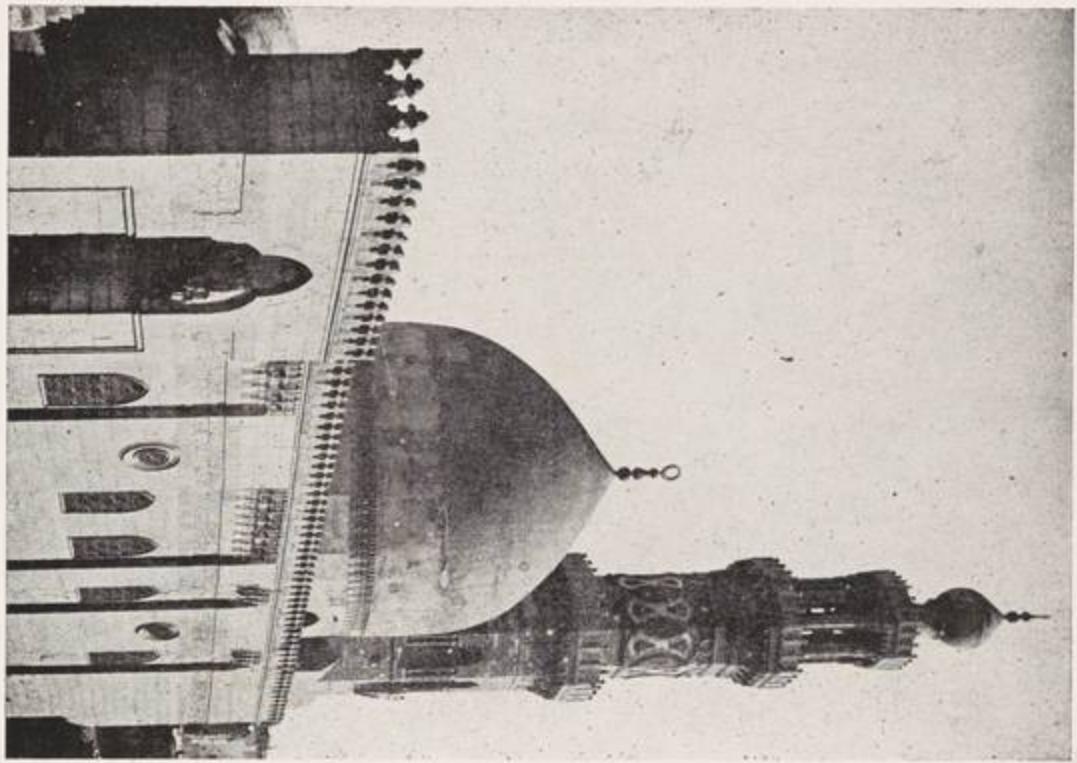
٨٣

مدرسة الجامع اليوسفي



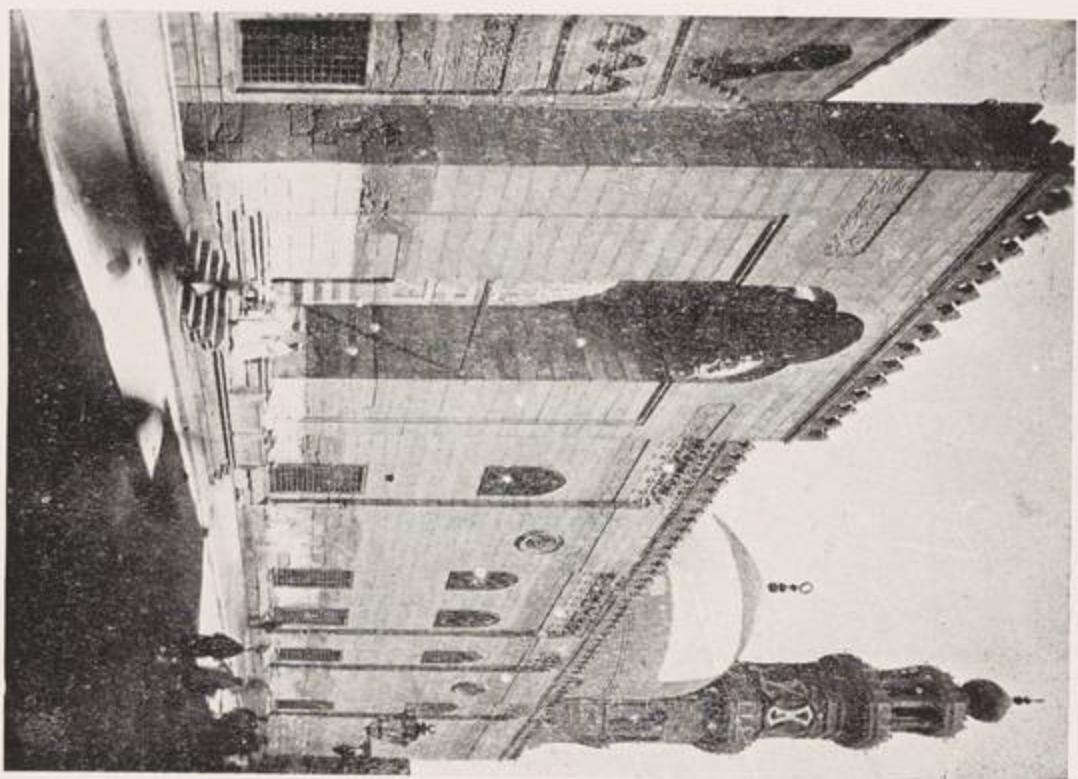
مدرسة والبلدة
البلدة والبلدة

مدرسة وخلقانه الظاهر برقق . سنة ٧٨٨٥ هـ - ١٣٨٦ م



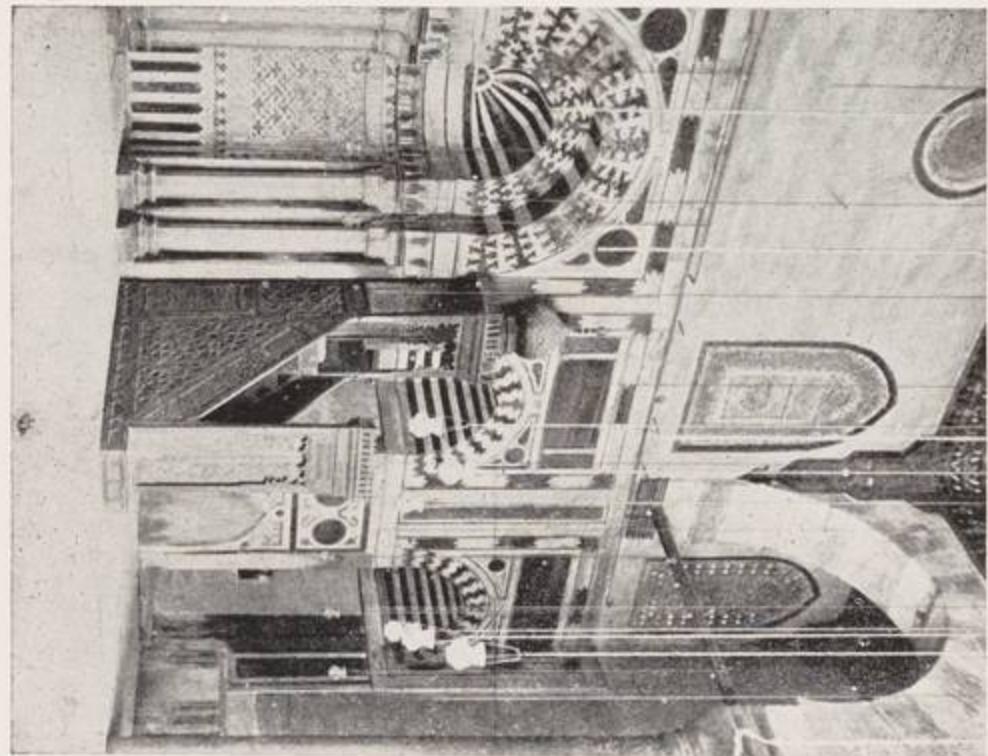
مدرسة وخلقانه الظاهر برقق . سنة ٧٨٨٥ هـ - ١٣٨٦ م

مدرسية وحاتقاه الظاهر برقوق . سنة ٧٨٨٥ هـ — ١٣٨٦ م

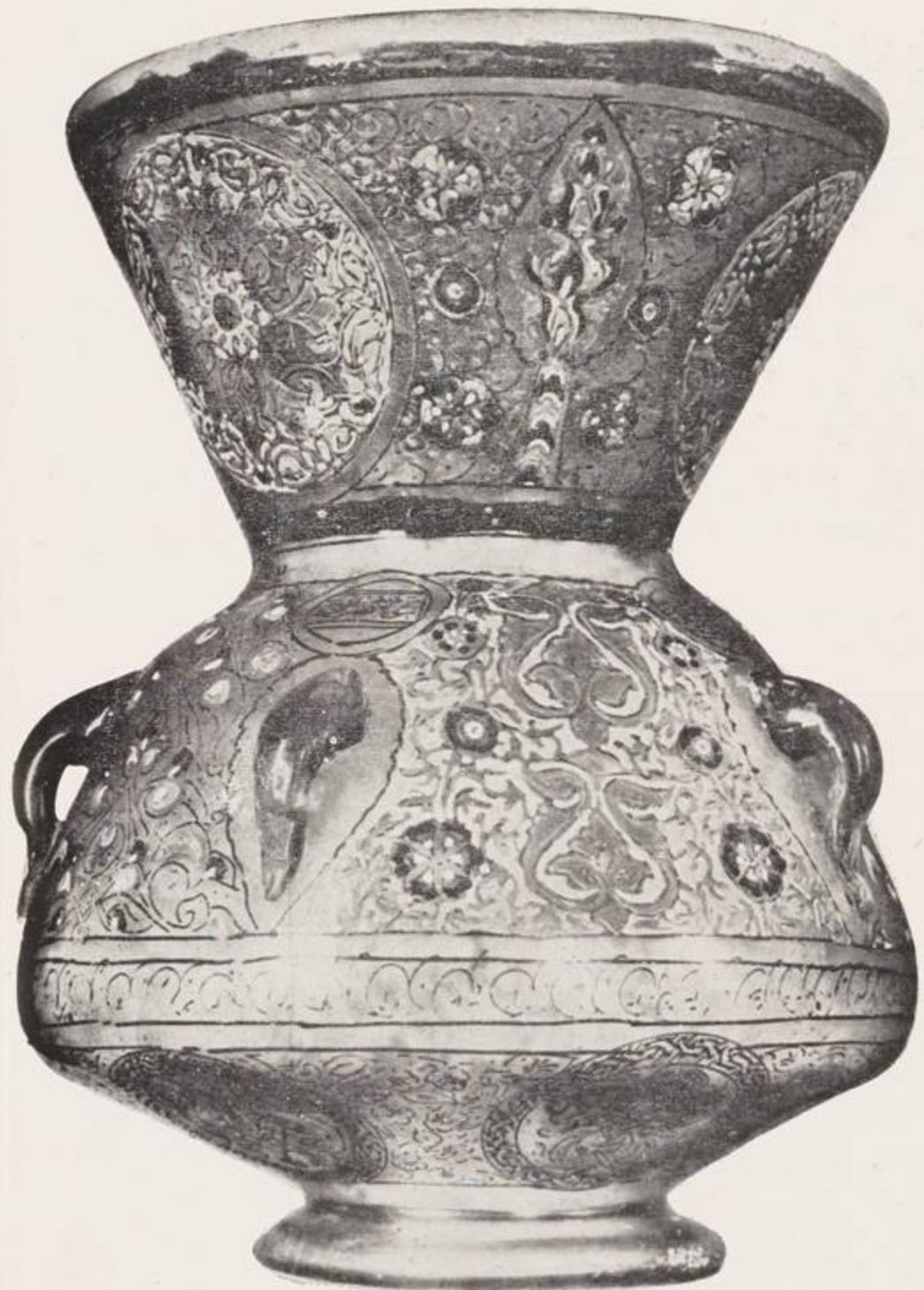


١٢٧ — الوجهة الشرقيَّة

١٢٦ — الإبران الشَّرقيُّ

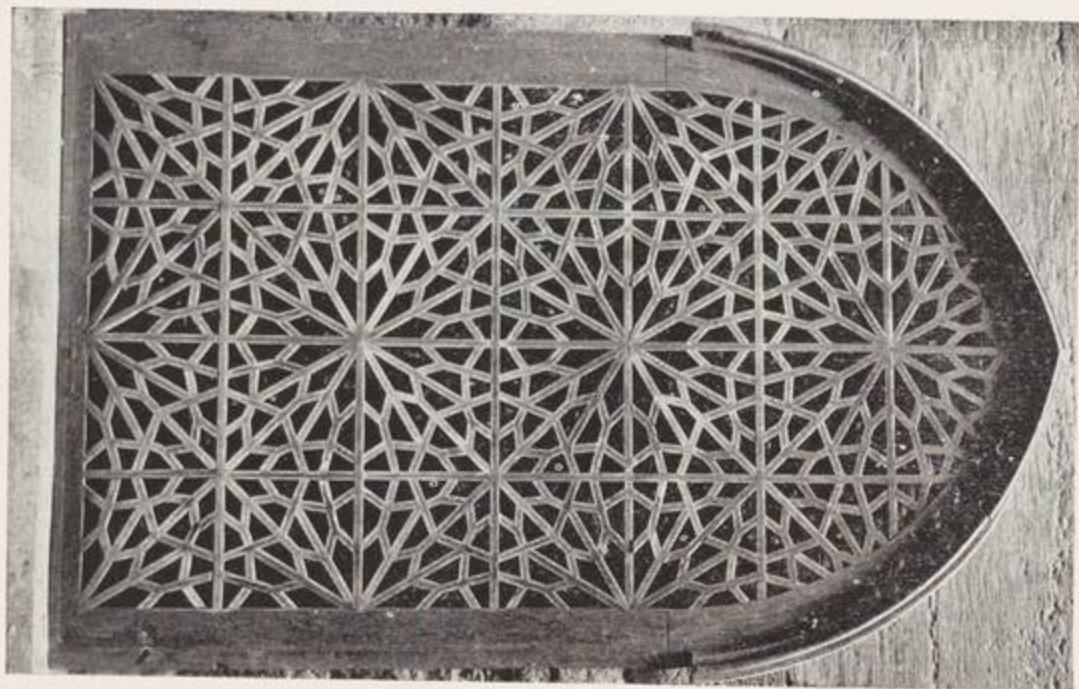


مدرسة وخانقاه الظاهر برقوق

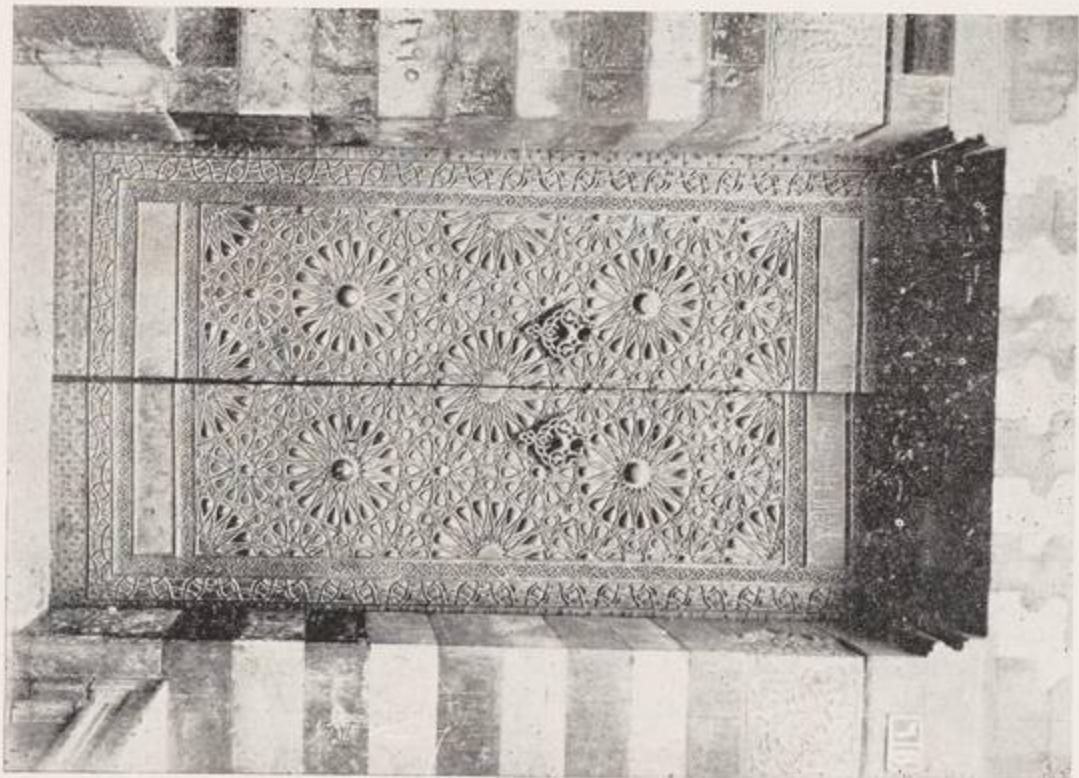


(دار الآثار العربية) — مشكاة من زجاج بالميناء باسم الظاهر برقوق ١٢٨

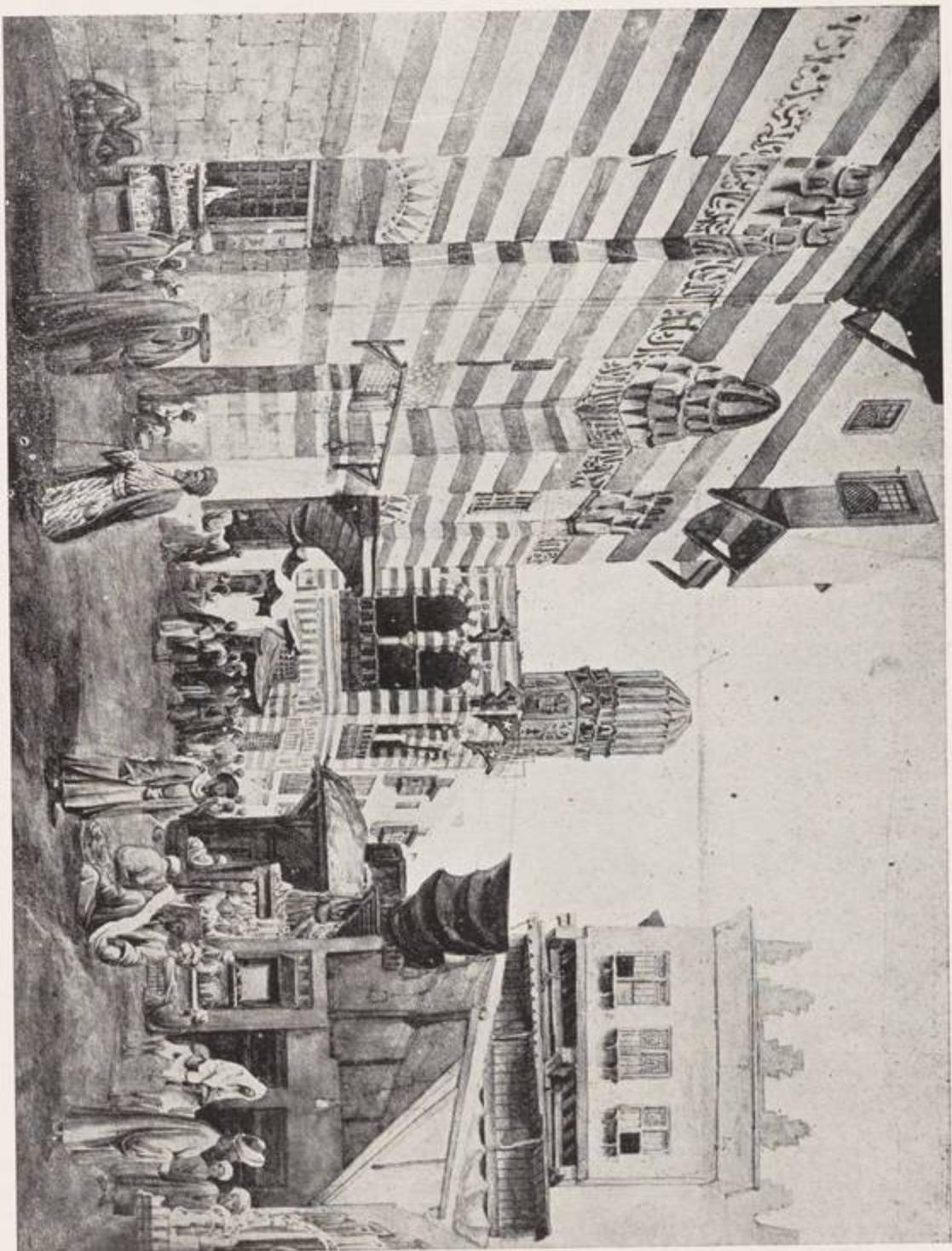
مدرسَة وحاتقاه الظاهر برقق



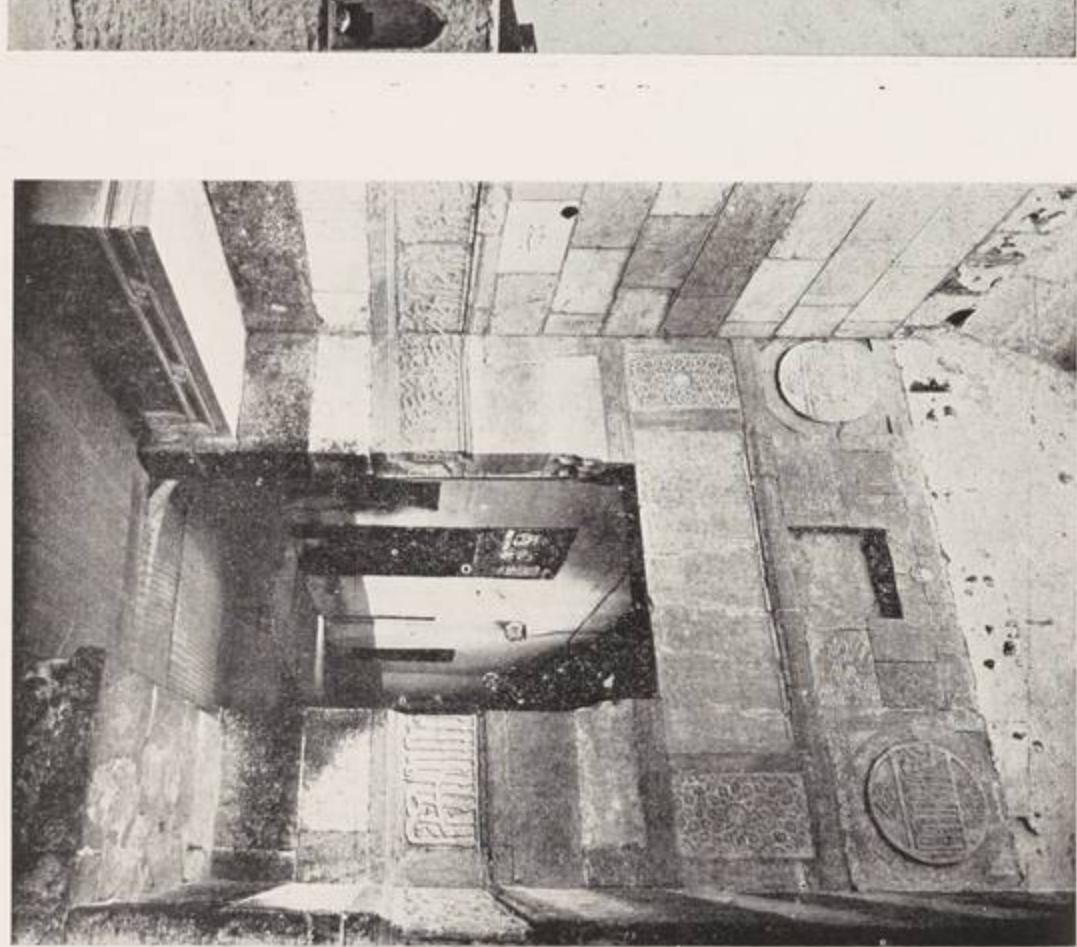
١٣٠ — شباك خشبي بالوجهة الشرفية



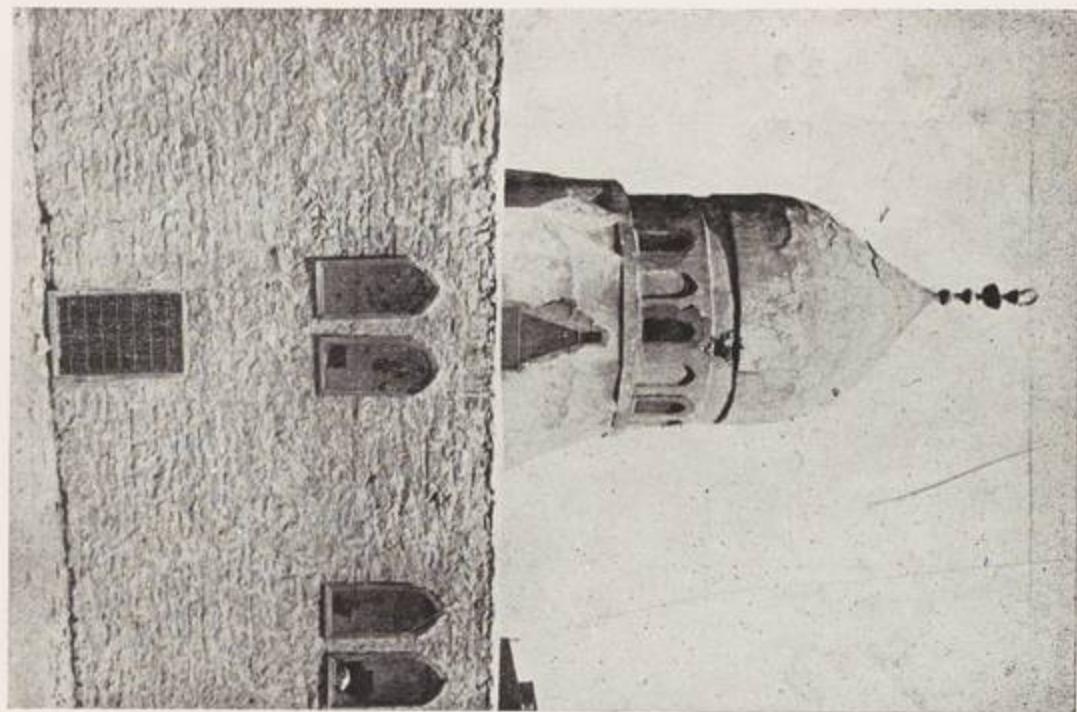
١٣٩ — باب المدرسة مكتف بالخشب



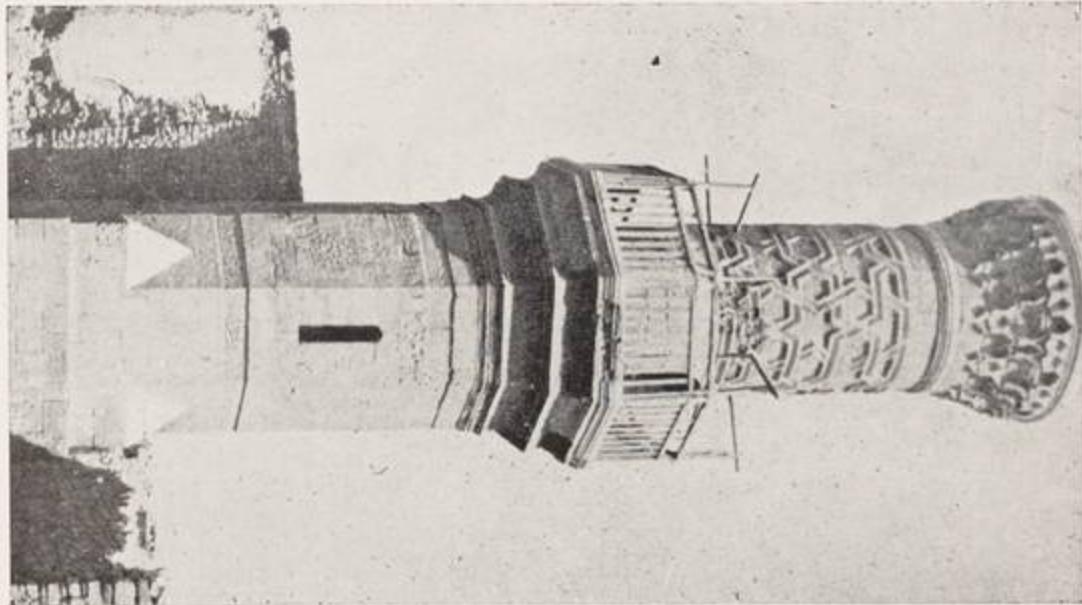
مسجد الإمام علي



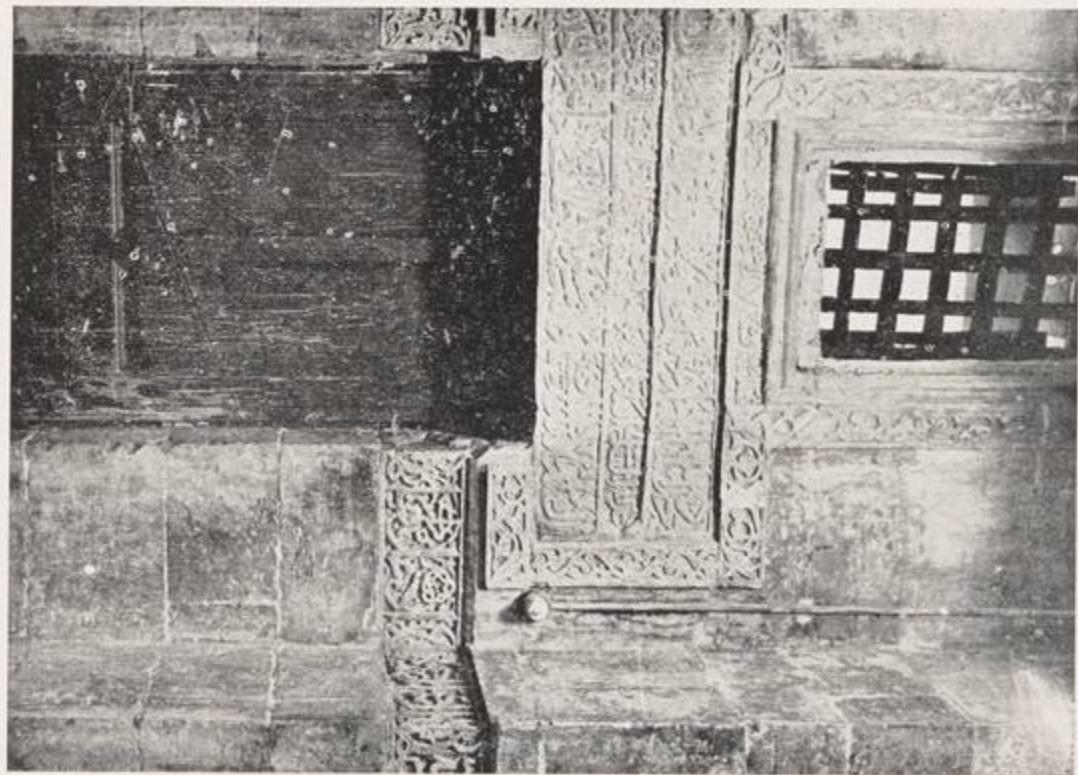
١٣٢ — باب الوردي سنة ١٩٩٤



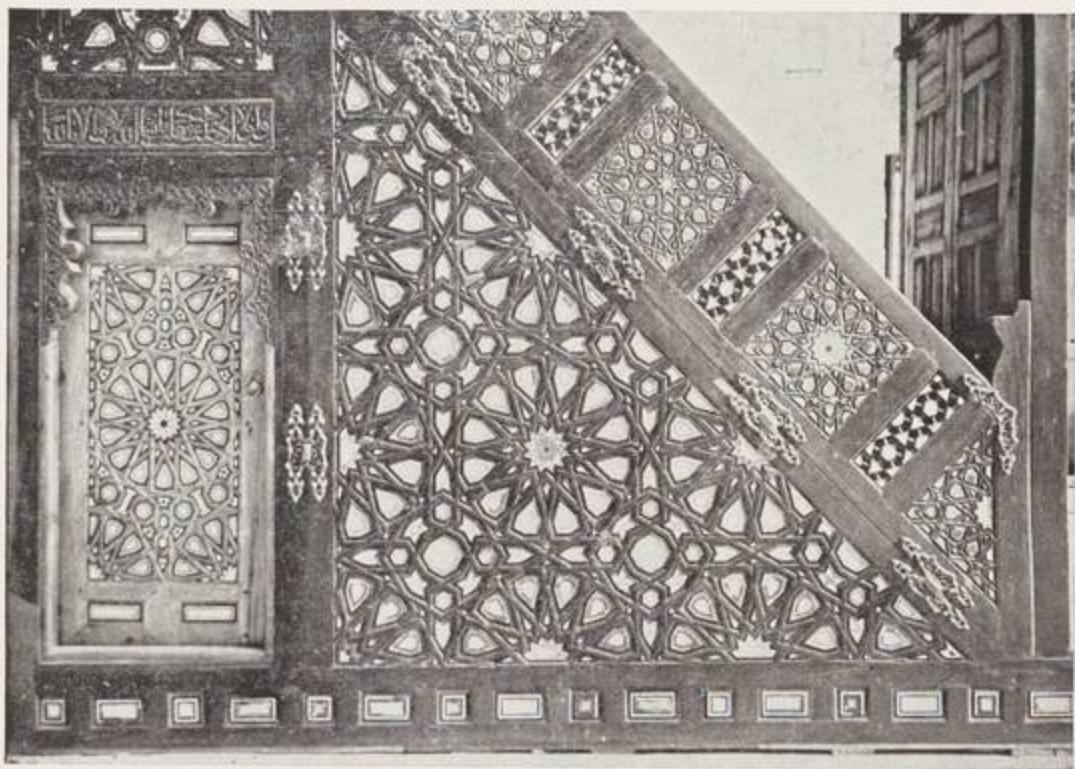
١٣٣ — نiche الائمة (الآن) — ١١٣٨ هـ



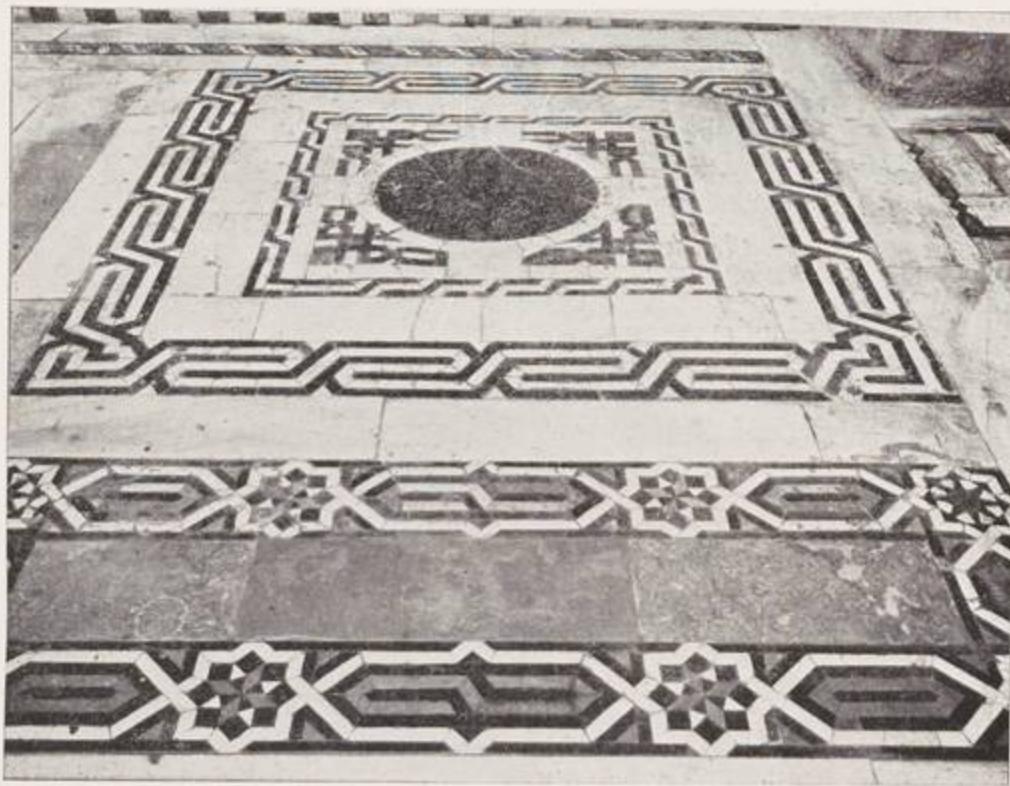
جتنیاً مارغاً خصوصاً



المدرسة الباطنية . سنة ٨٢٣ - ١٤٢٠ م

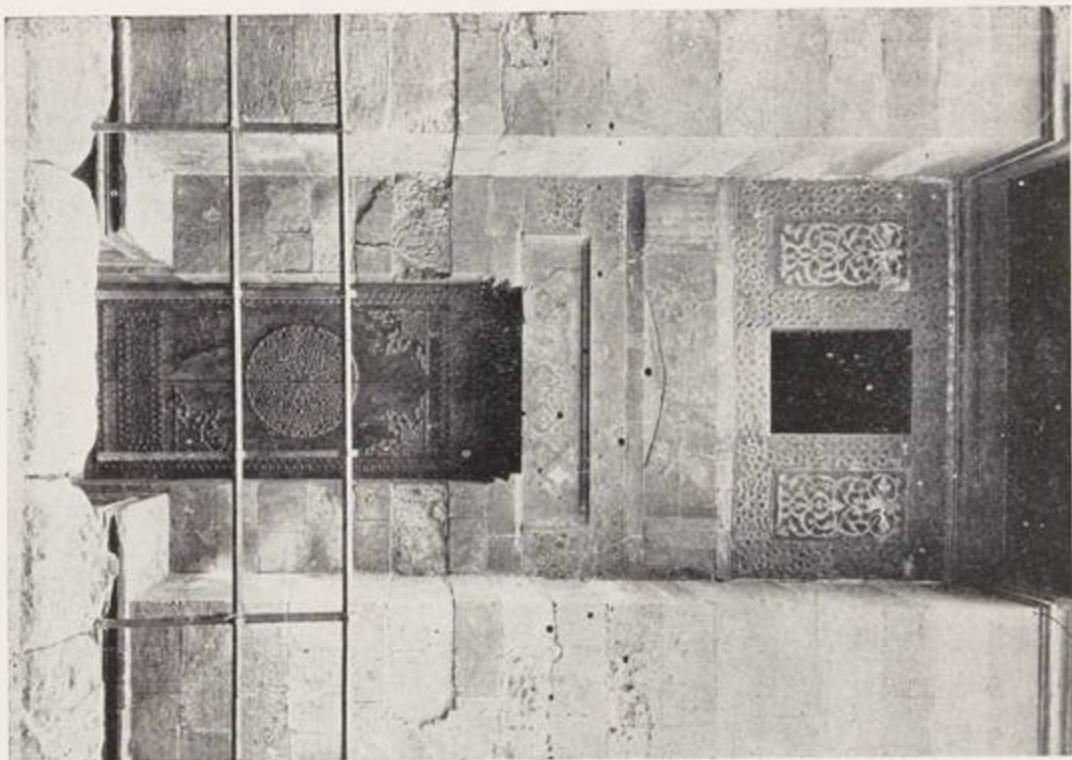


١٣٦ — تفاصيل من المزبر



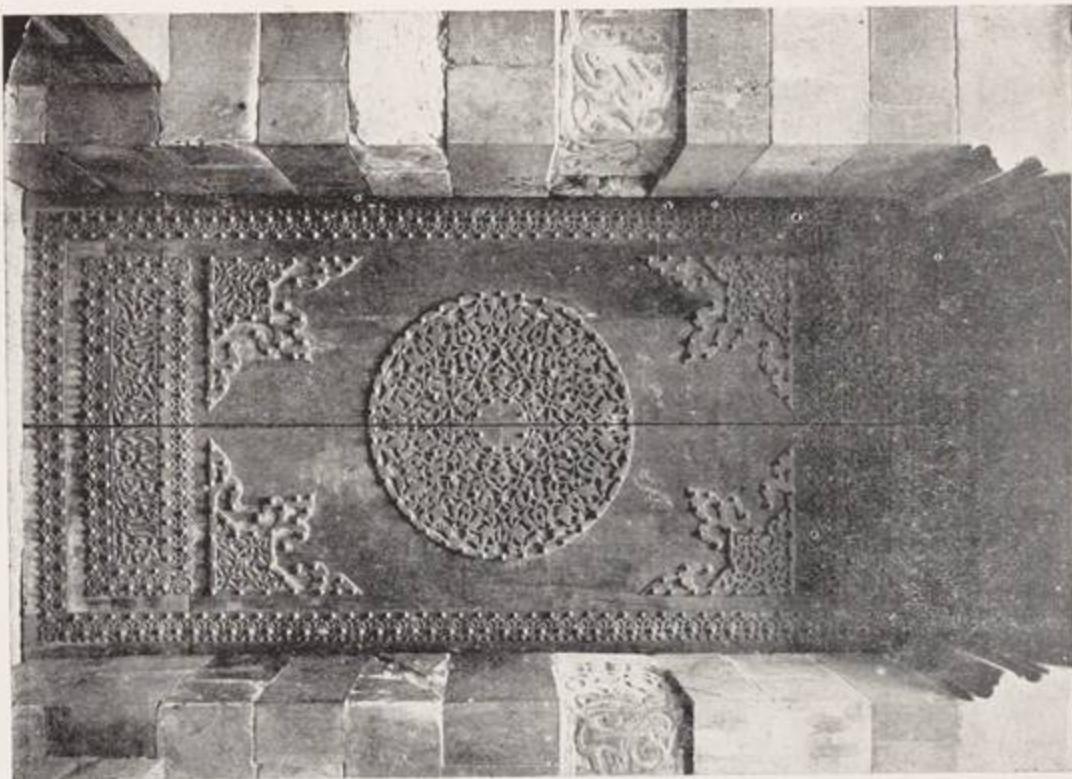
١٣٦م — الأرضية الخامدة

باب المسما



باب المسما — ١٦٣

باب المسما — ١٦٤



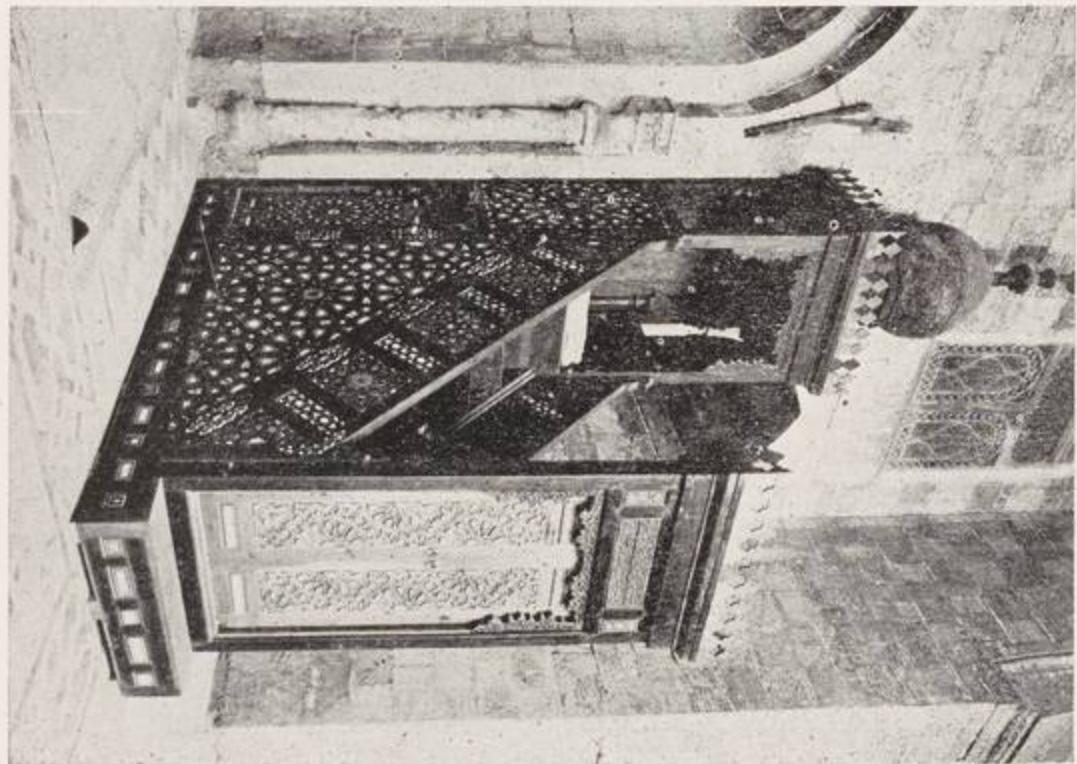
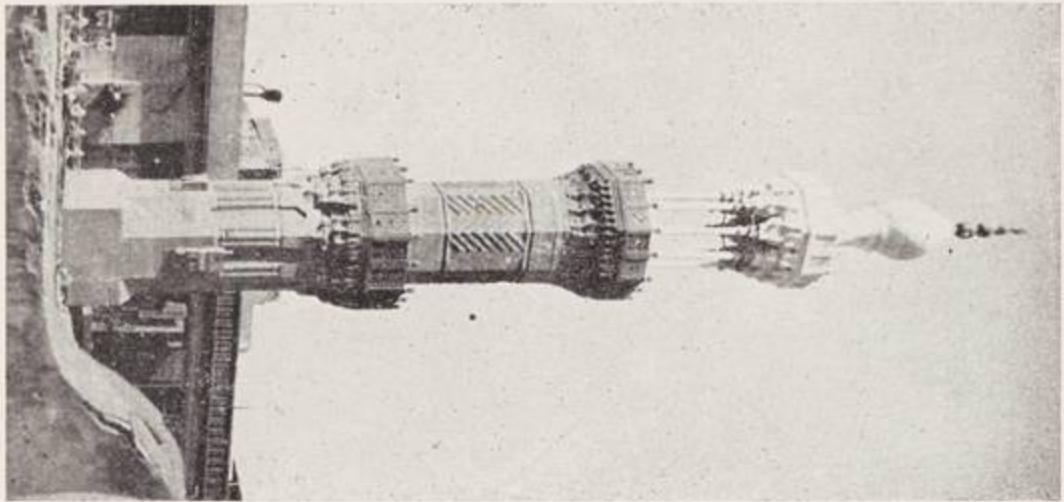
— ۱۵۰ —

— ۱۵۱ —

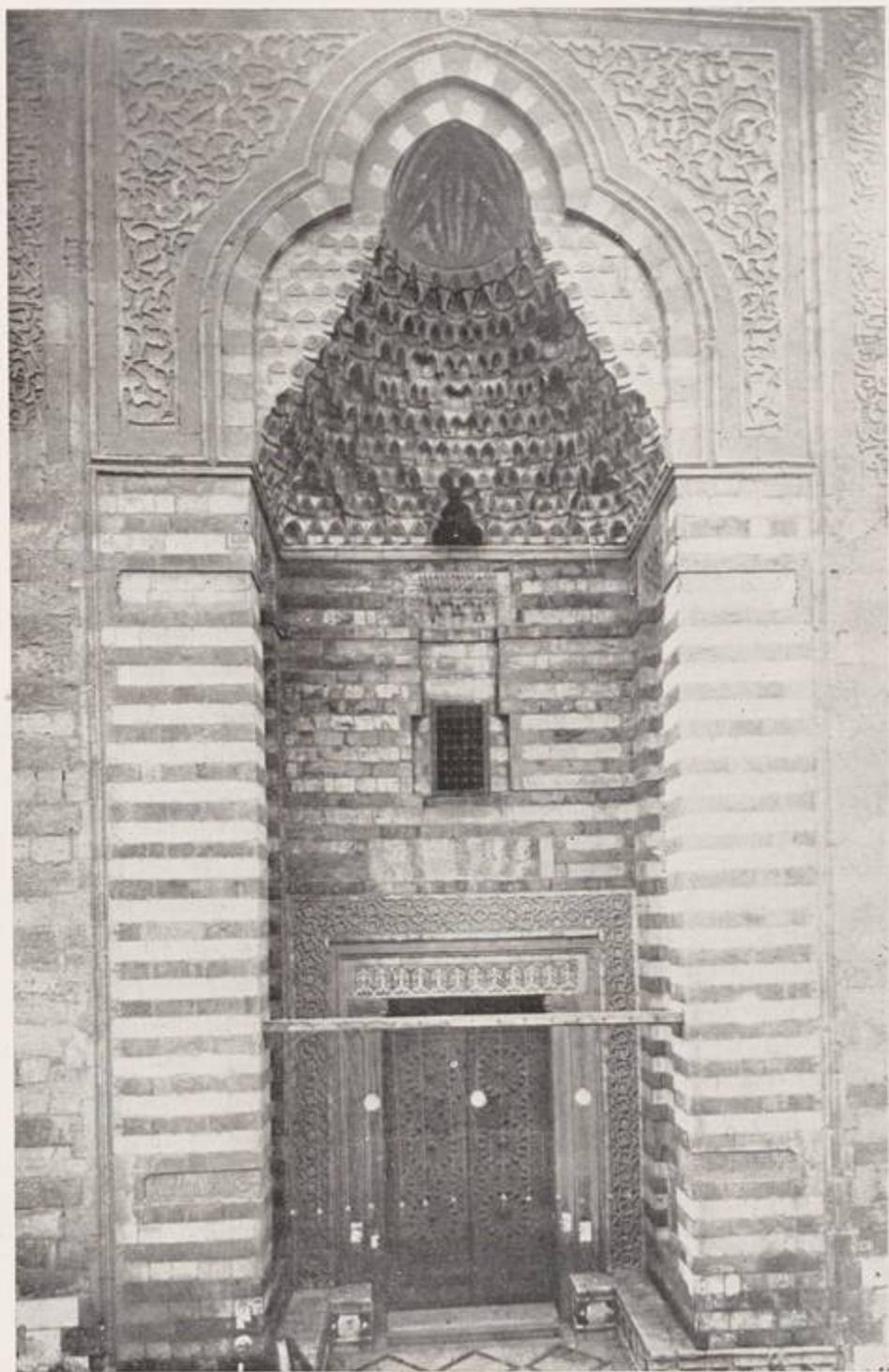
باقی میراث اسلامی

— ۱۳۰ —

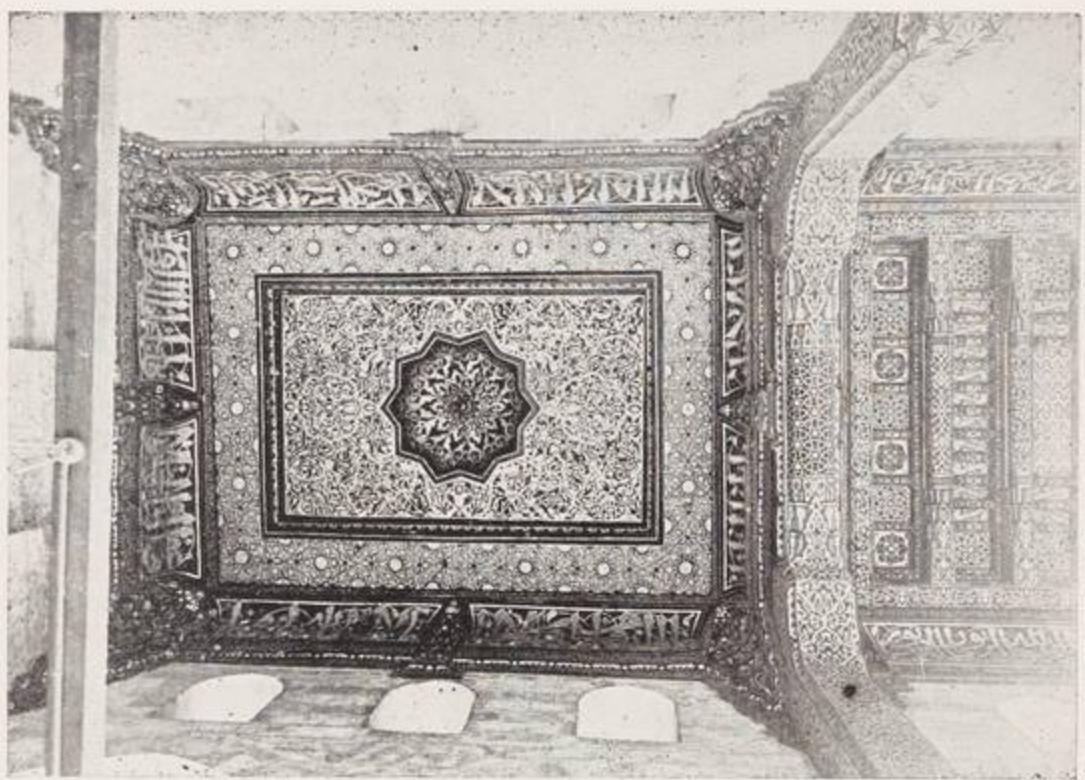
۹۲



مسجد المؤيد شيخ . سنة ٨٢٣ - ١٤٢٠ م

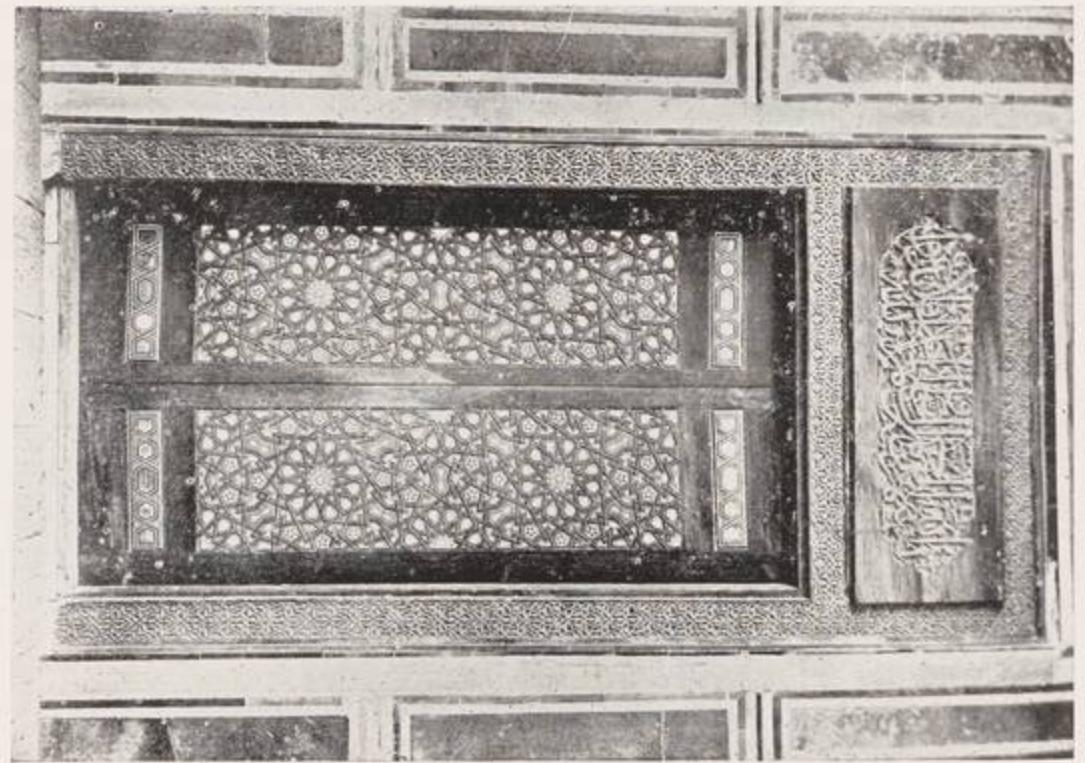


١٤١ — المدخل العام



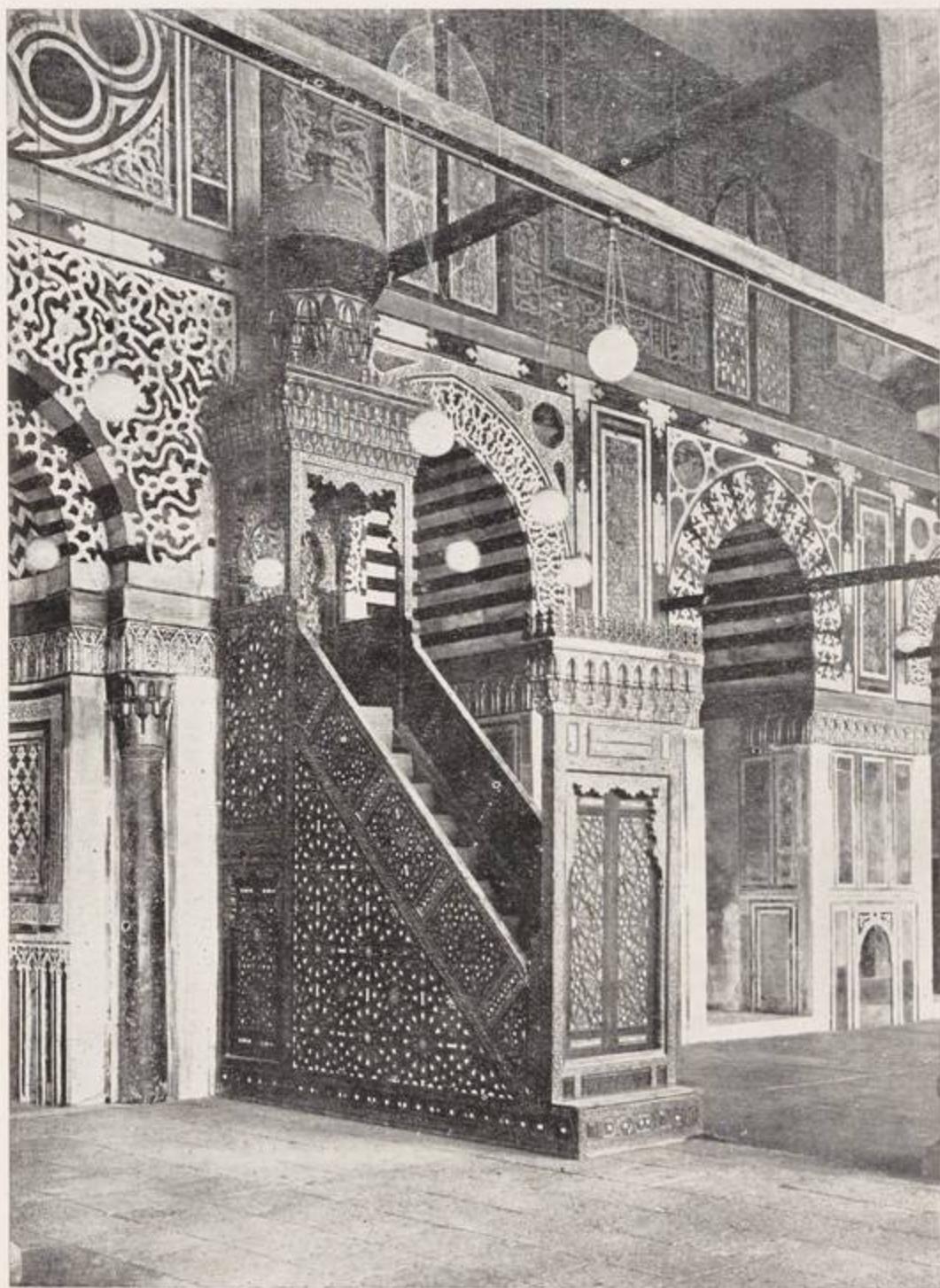
بَلْقَاءُ الْمَهْرَجَانَ - ١٣١

بَلْقَاءُ الْمَهْرَجَانَ - ١٣٢



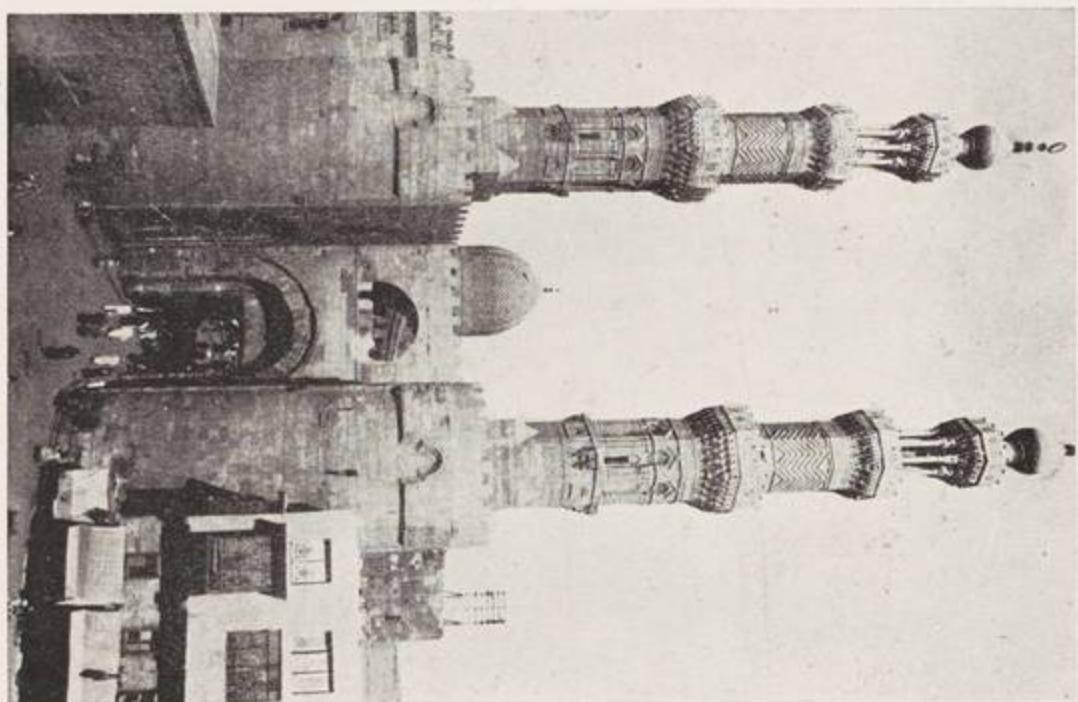
بَلْقَاءُ الْمَهْرَجَانَ

مسجد المؤيد شيخ

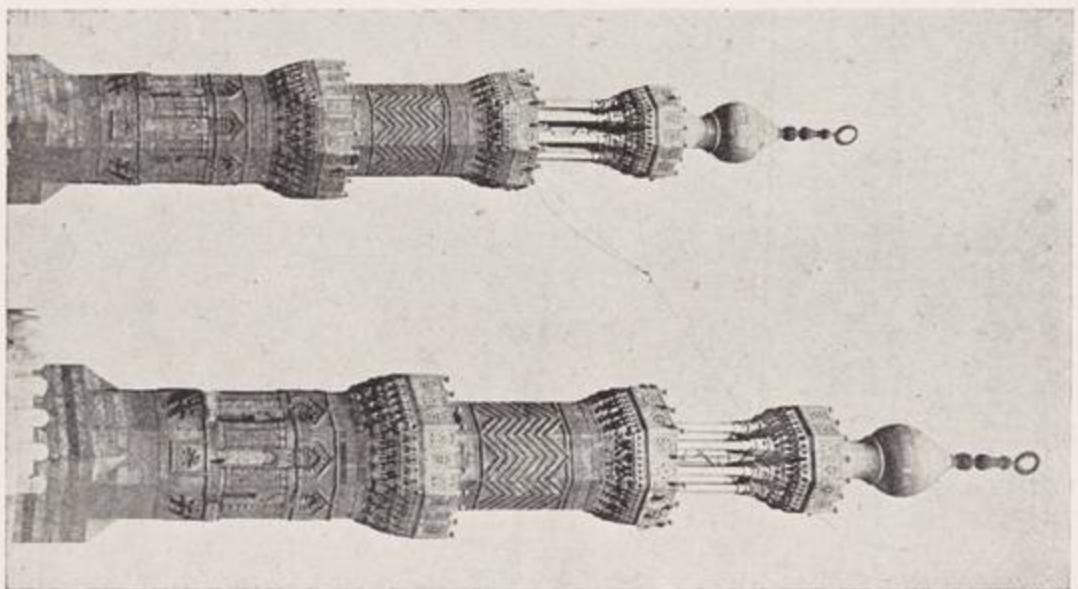


١٤٠ — الإبراء الثغرى

مسجد المؤيد شيخ

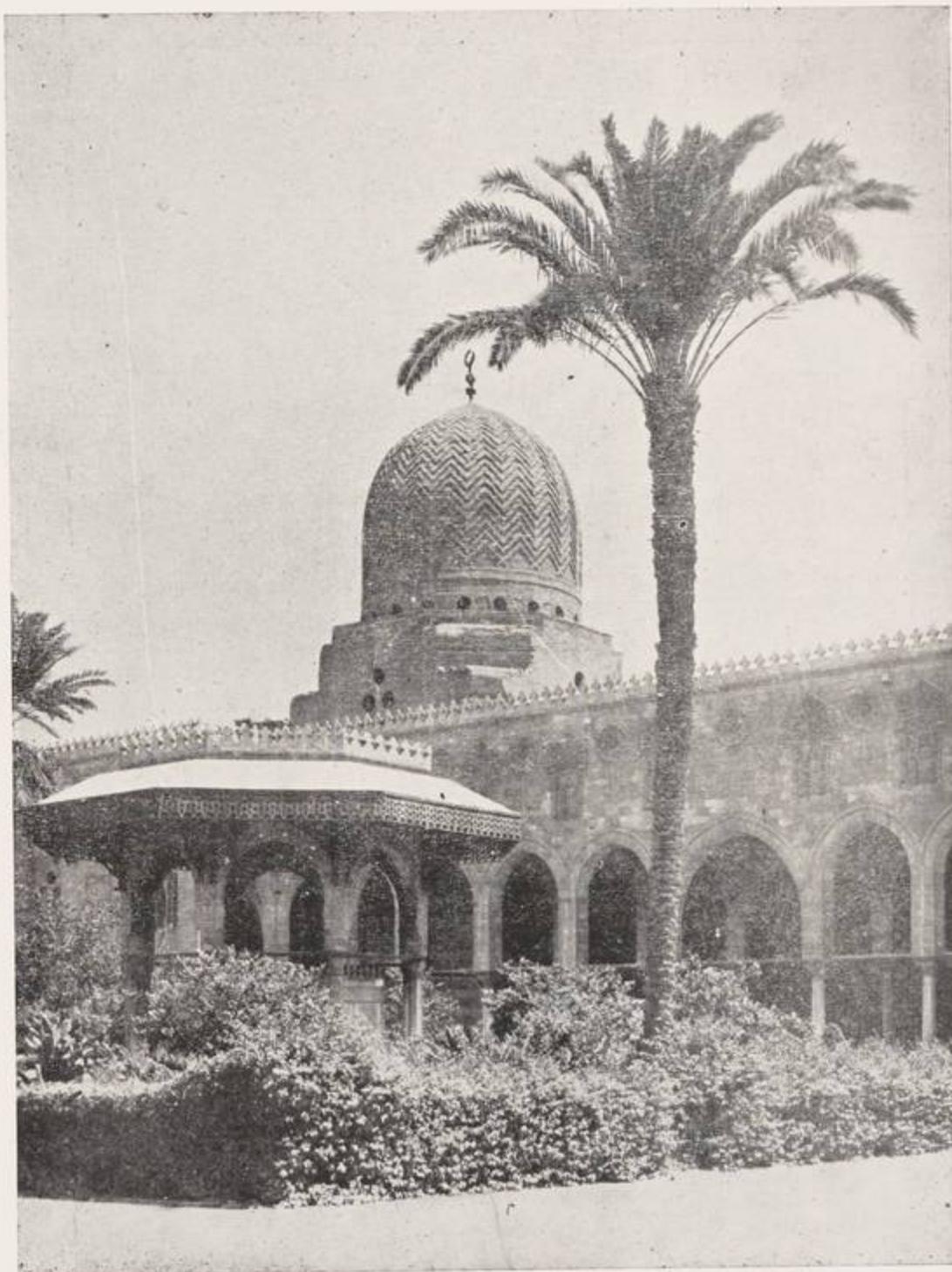


١٤٦ — باب زويلة ونارثة المؤيد



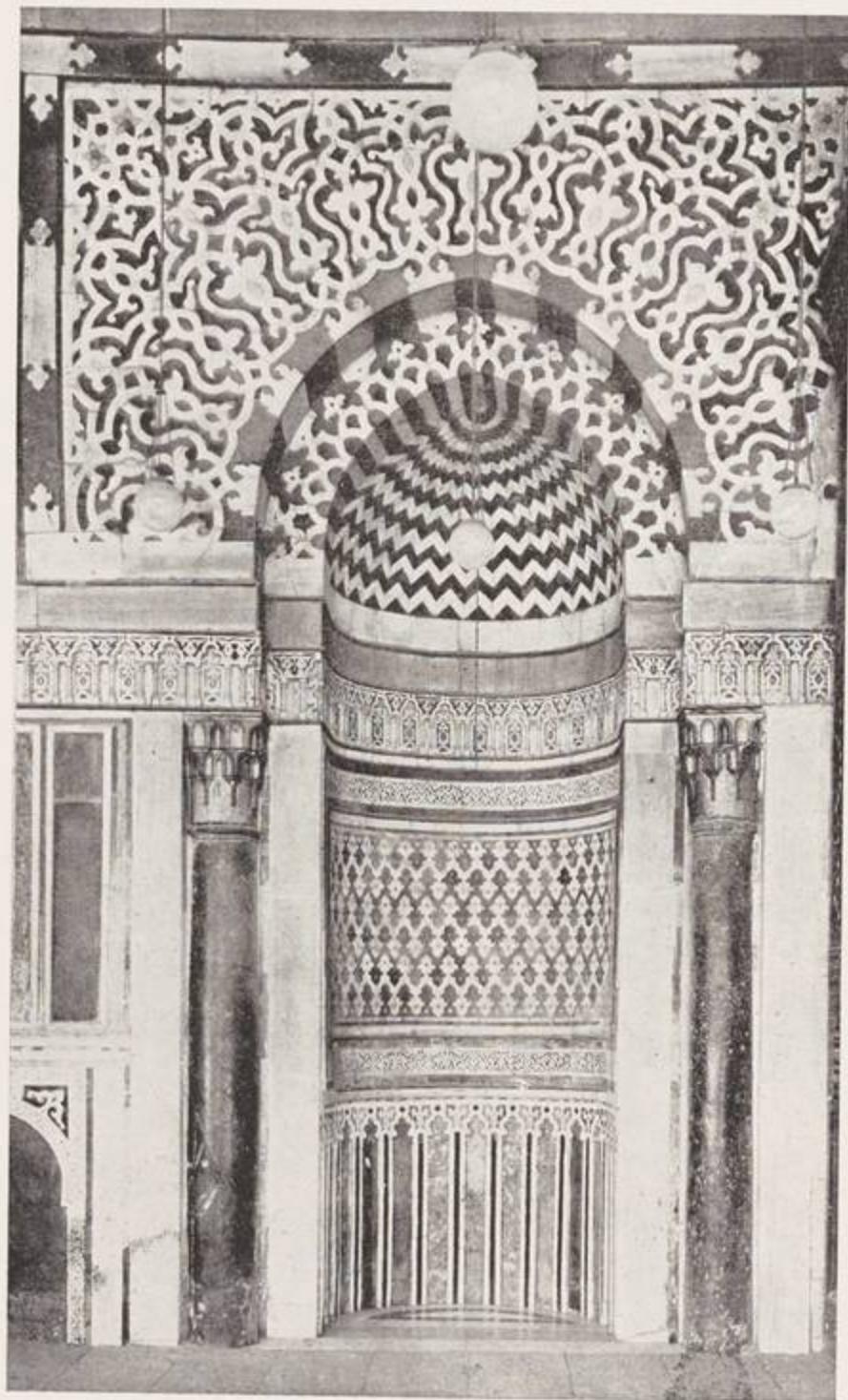
١٤٩ — المازات

مسجد المؤيد شيخ

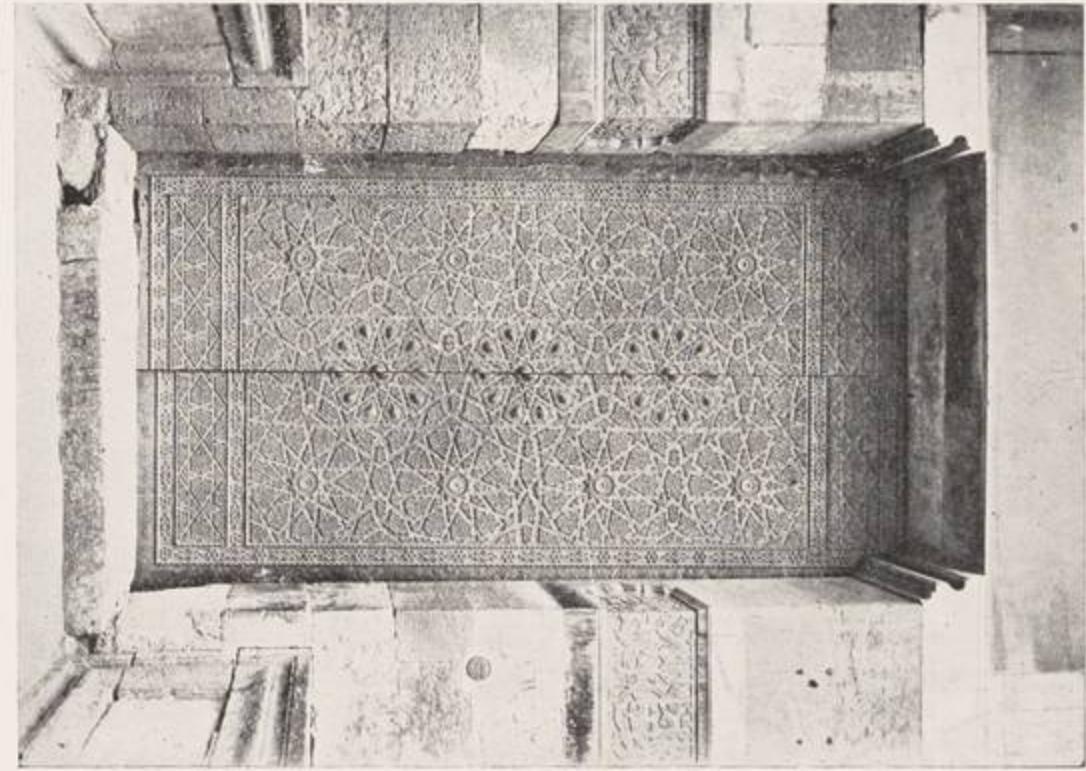


١٤٧ — داخل مسجد المؤيد وقبته

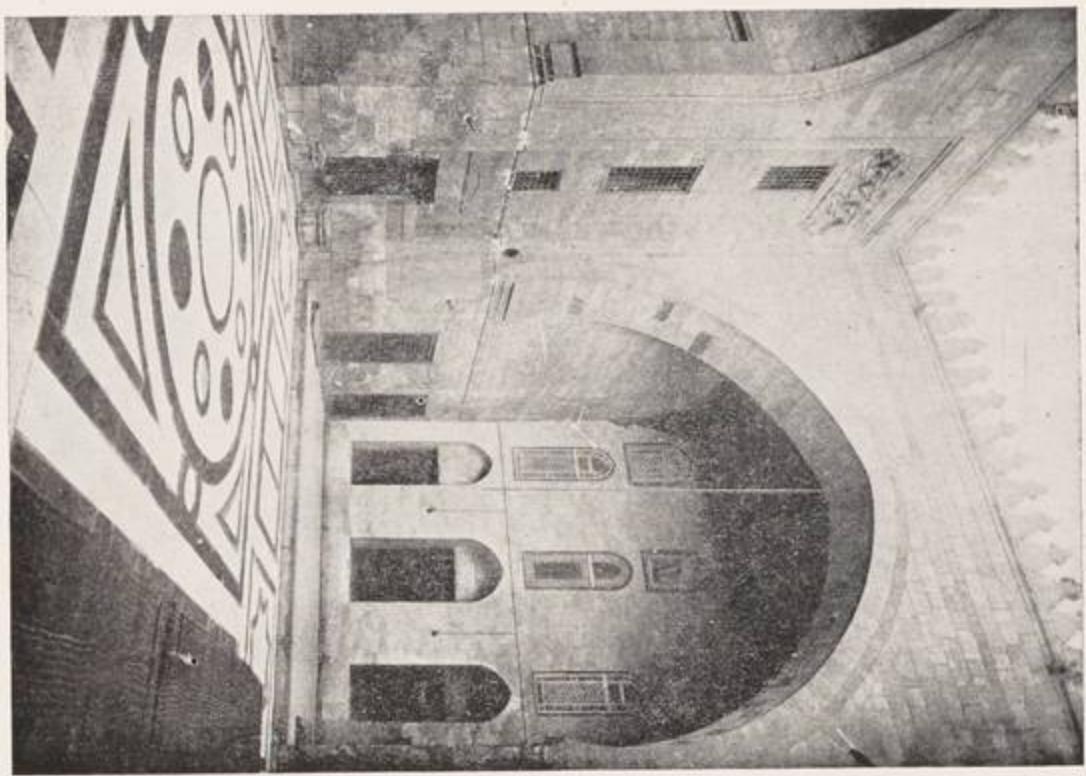
مسجد المؤيد شيخ



المدرسة الفخرية . سنة ١٤٨٢ هـ - ١٩٦٣ م

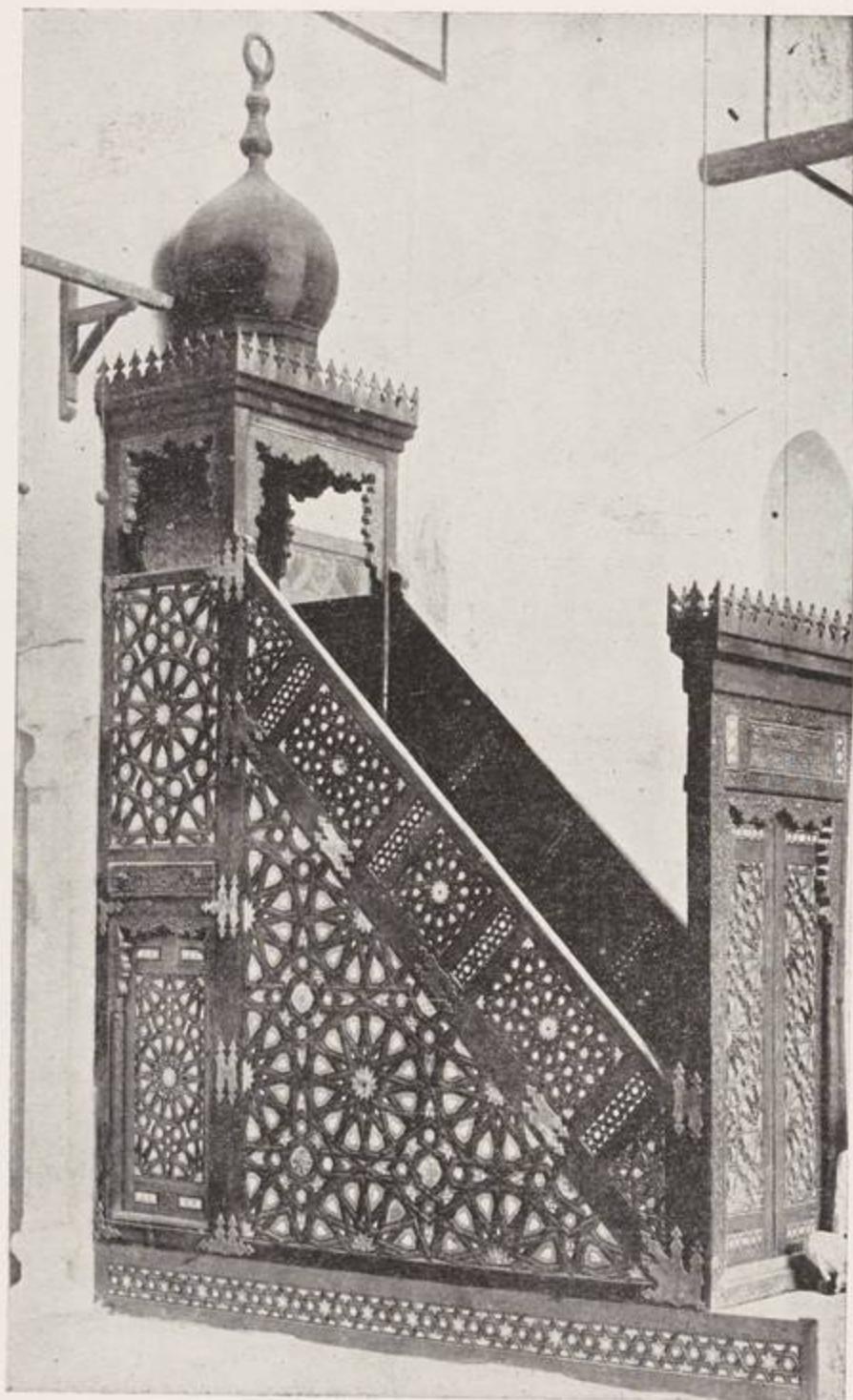


باب الدراسة — ١٥٠



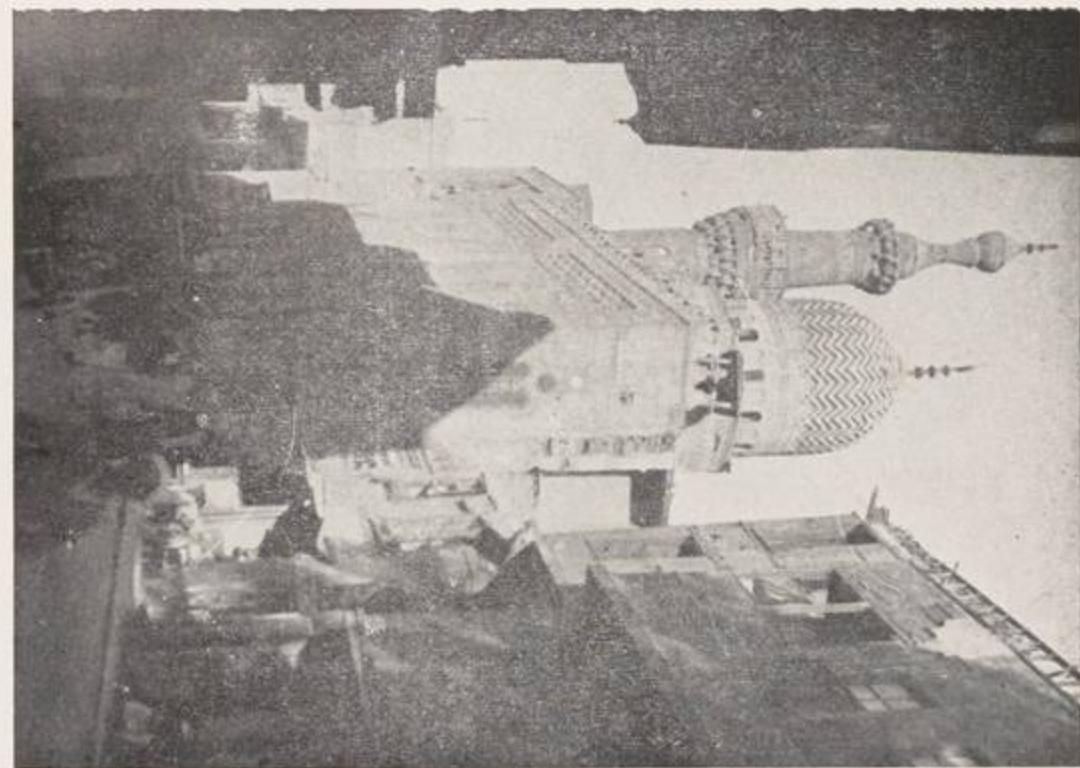
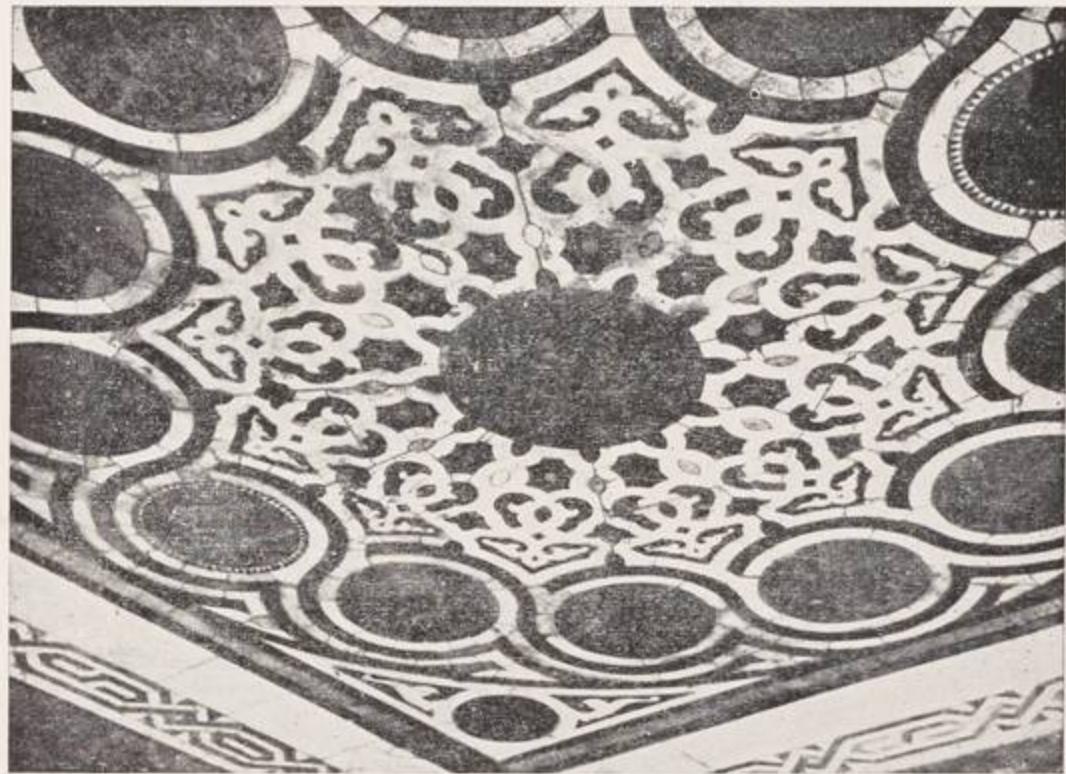
باب الدراسة — ١٤٩

المدرسة الفخرية



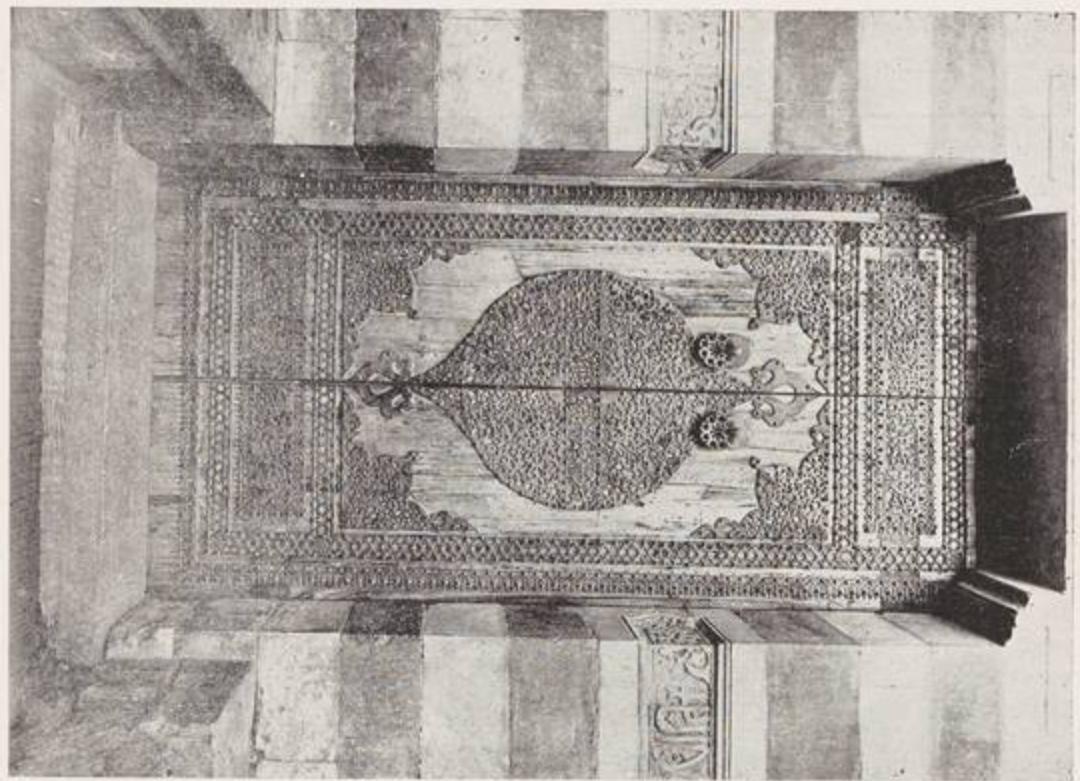
١٥١ — المدرسة

مسجد جان بيك الأيوبي ١٤٢٧ - ٥٧٣ هـ . سنة ١٩٨٣ م

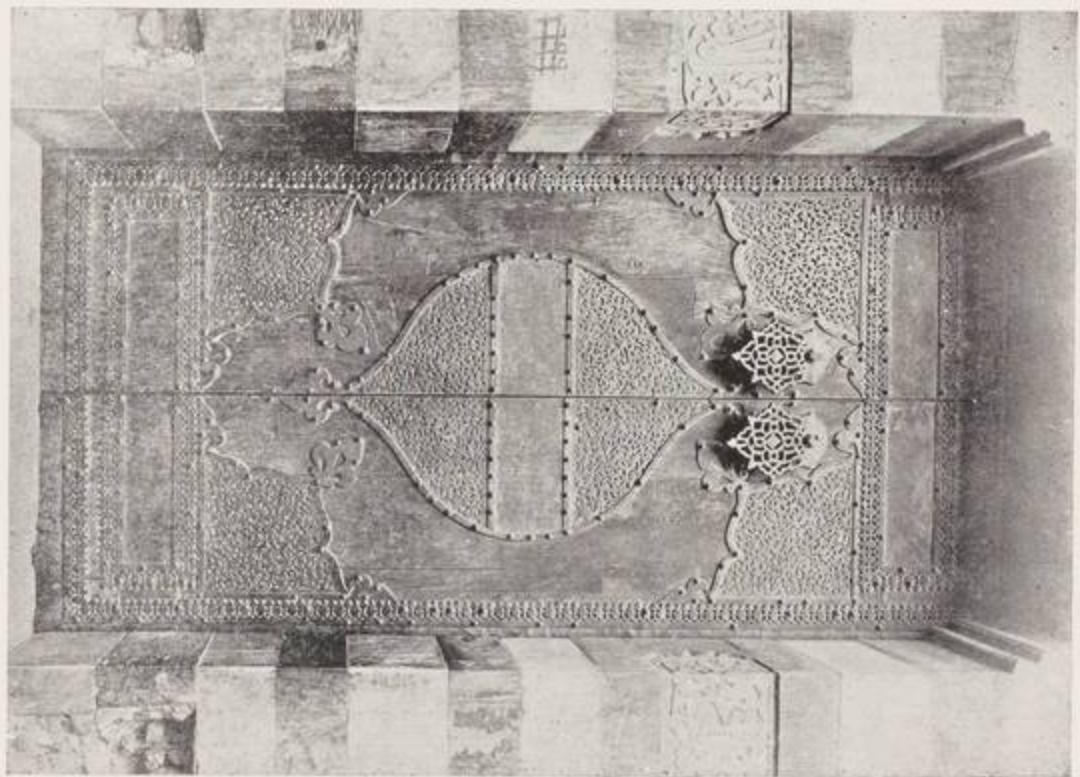


مدرسة الأئمـة فـي بـرـسـاي بالـأشـقـفـية — أـسـطـرة الـاسـلـامـيـة

مسجد جان بيك الأيوبي — الوجهة الرئيسـة

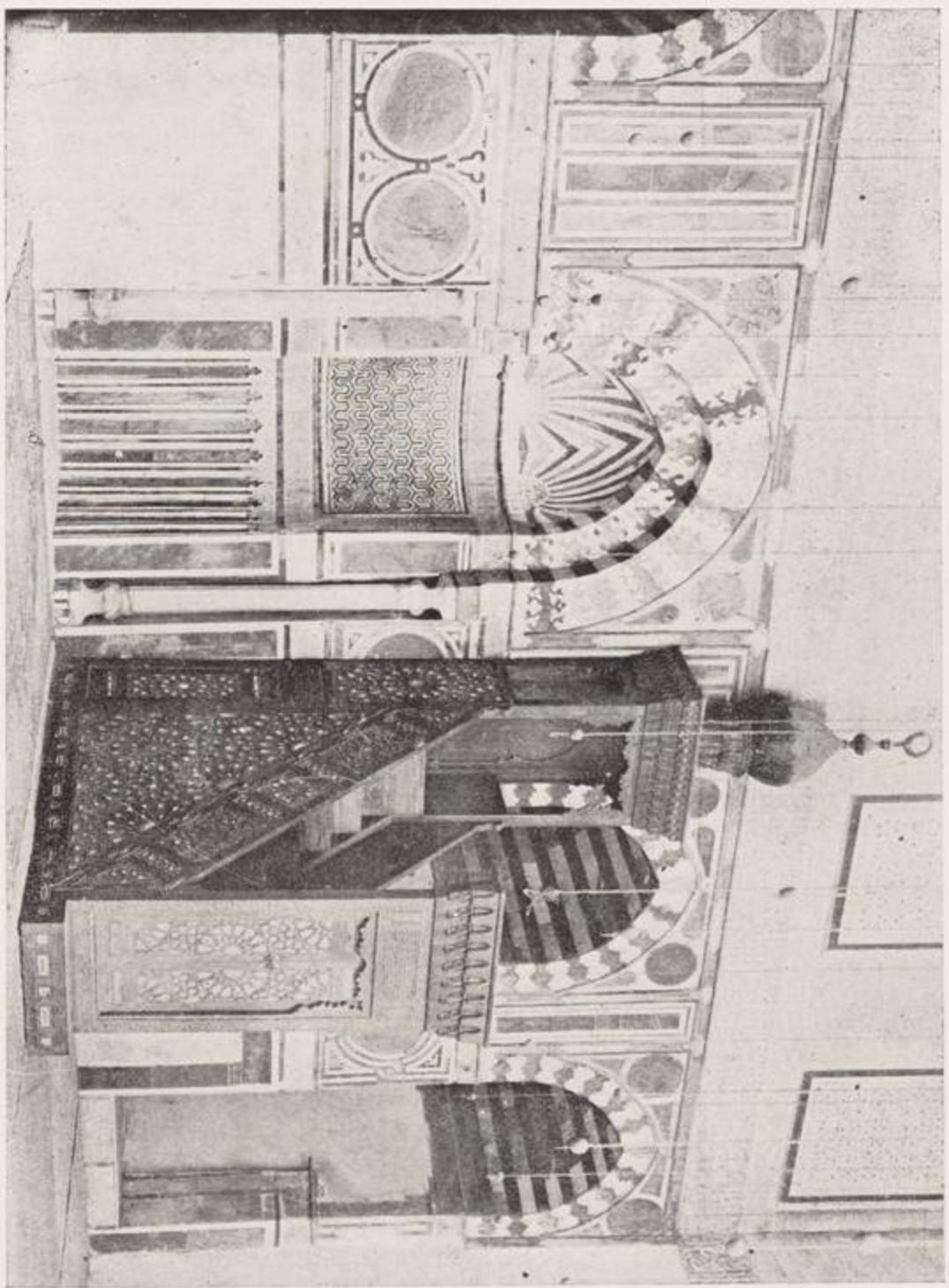


مدرسـة الأشرفـيـة — ١٥٠

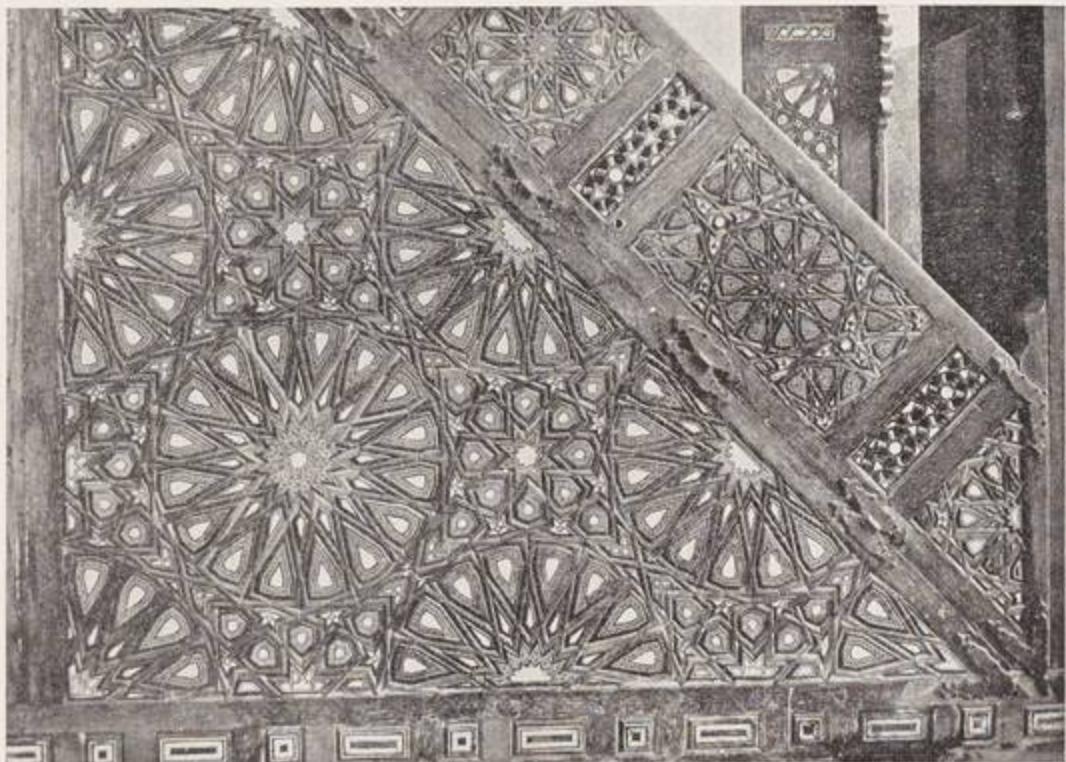


مدرسـة الأشرفـيـة — ١٥٣

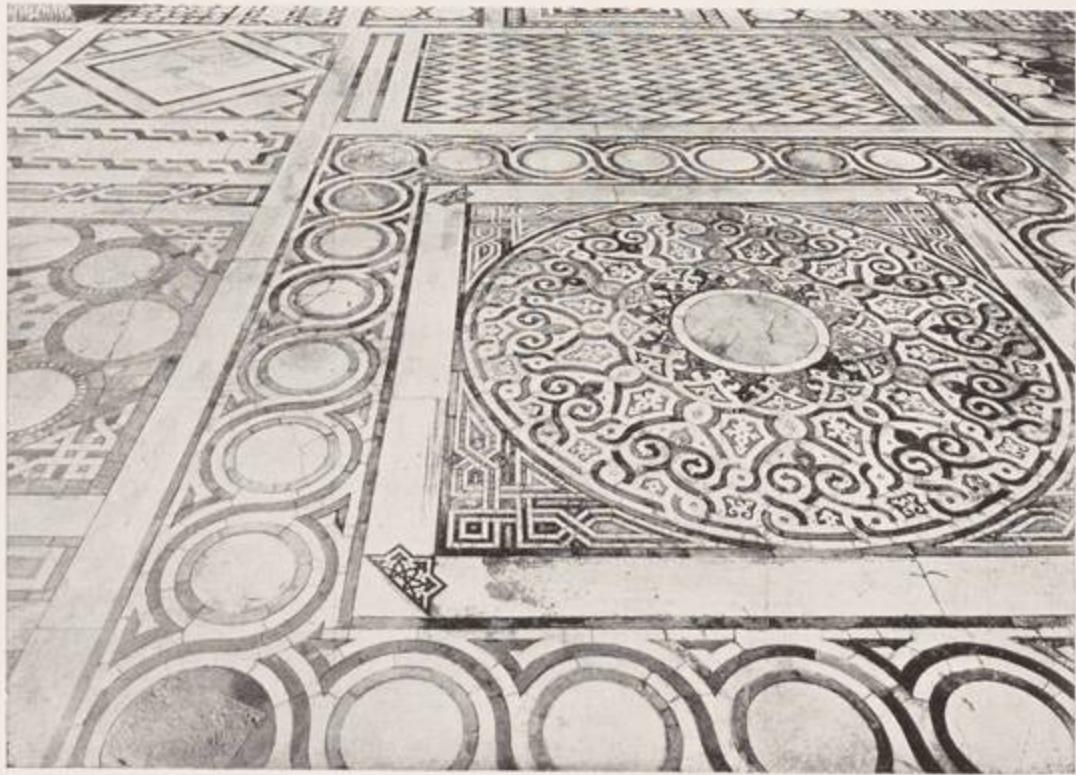
مدرسية الأشرف برسانى بالأشهر الفنية . سنتها ٨٢٧ - ١٤٢٤ م



مدرسة الأشرف برسباي بالأشرقية



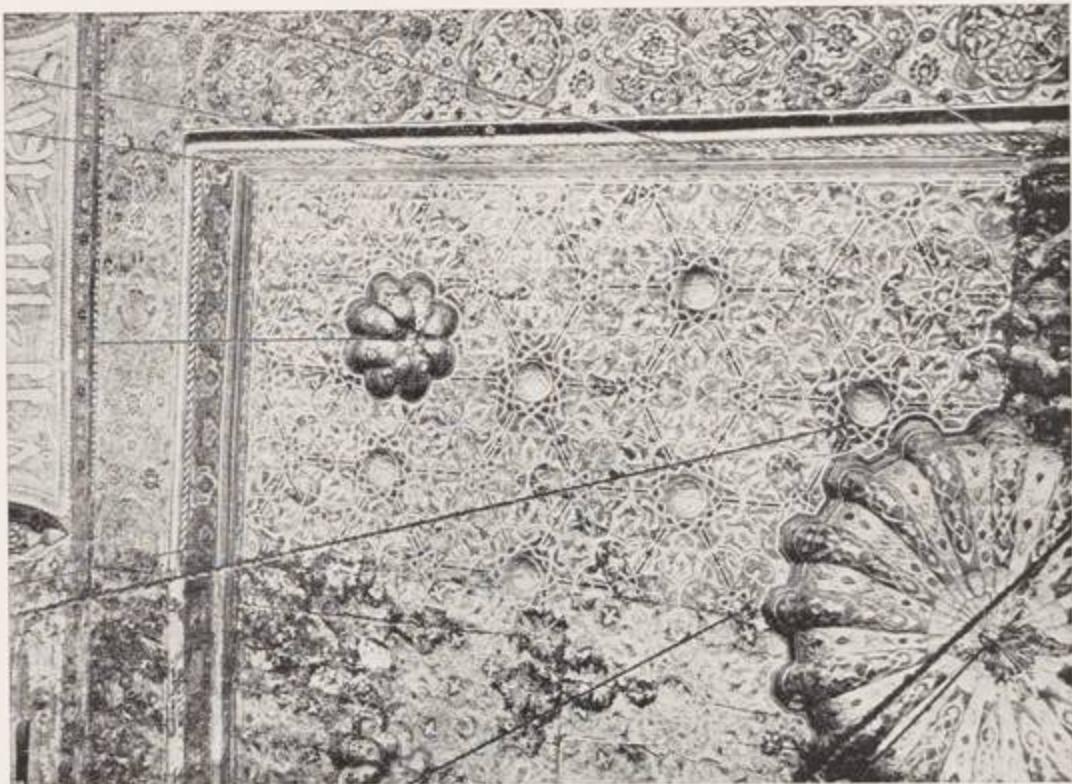
١٥٧ — تفاصيل من المسرح



١٥٨ — الأرضية الخامدة بالإبران الشرقي

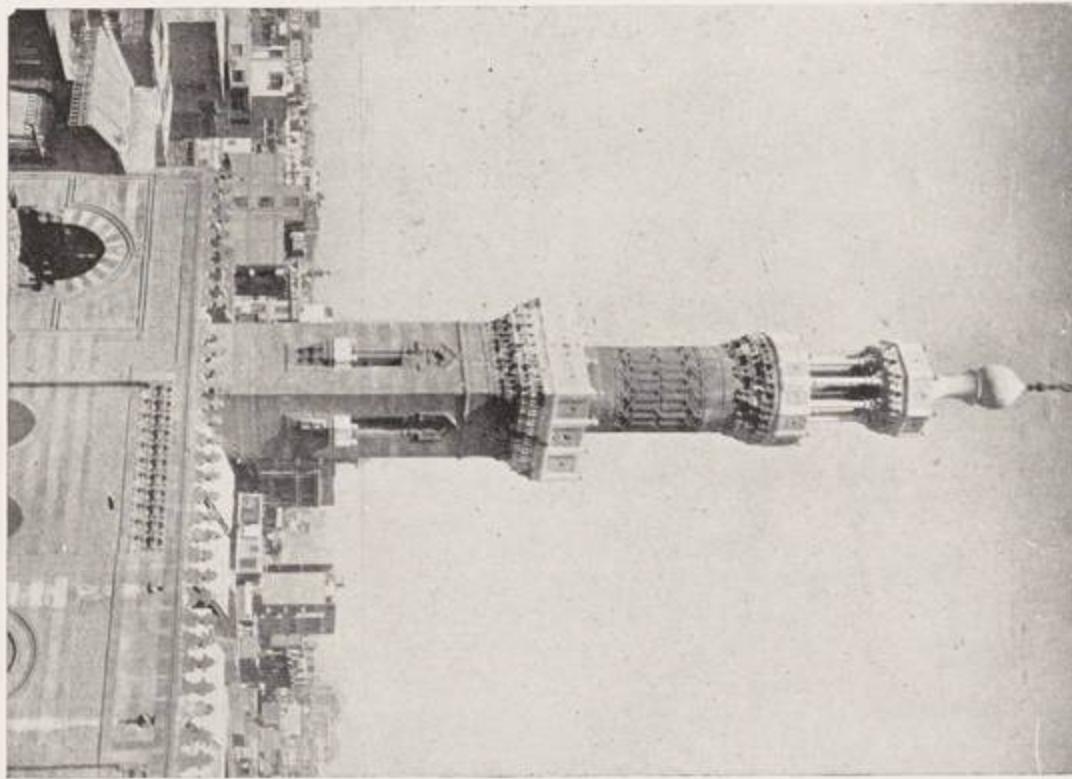
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١٠٦



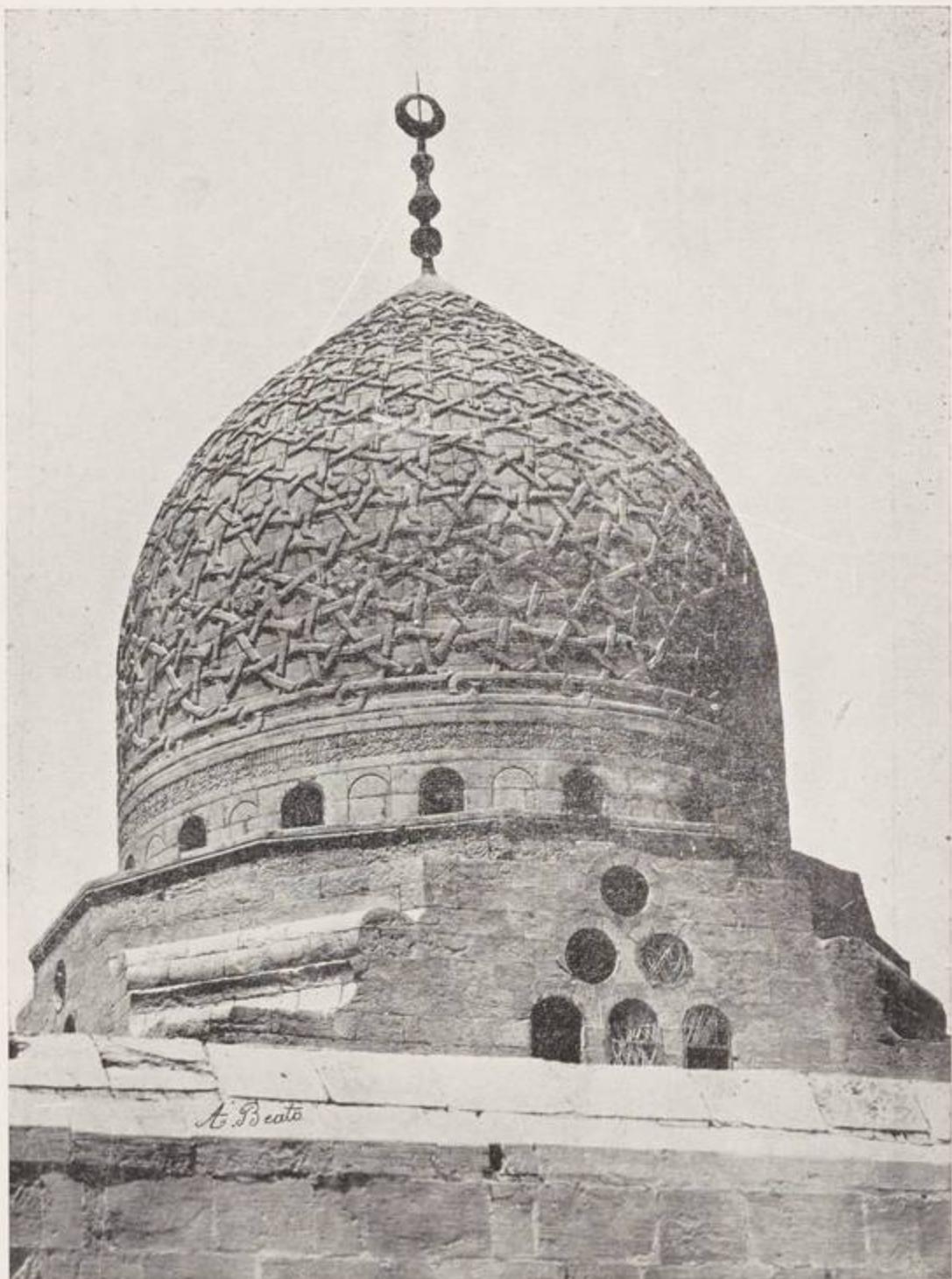
— سنت الاموات العرق —

١٥٩ — اذن الله بعد اصلاحها



۱۰۷

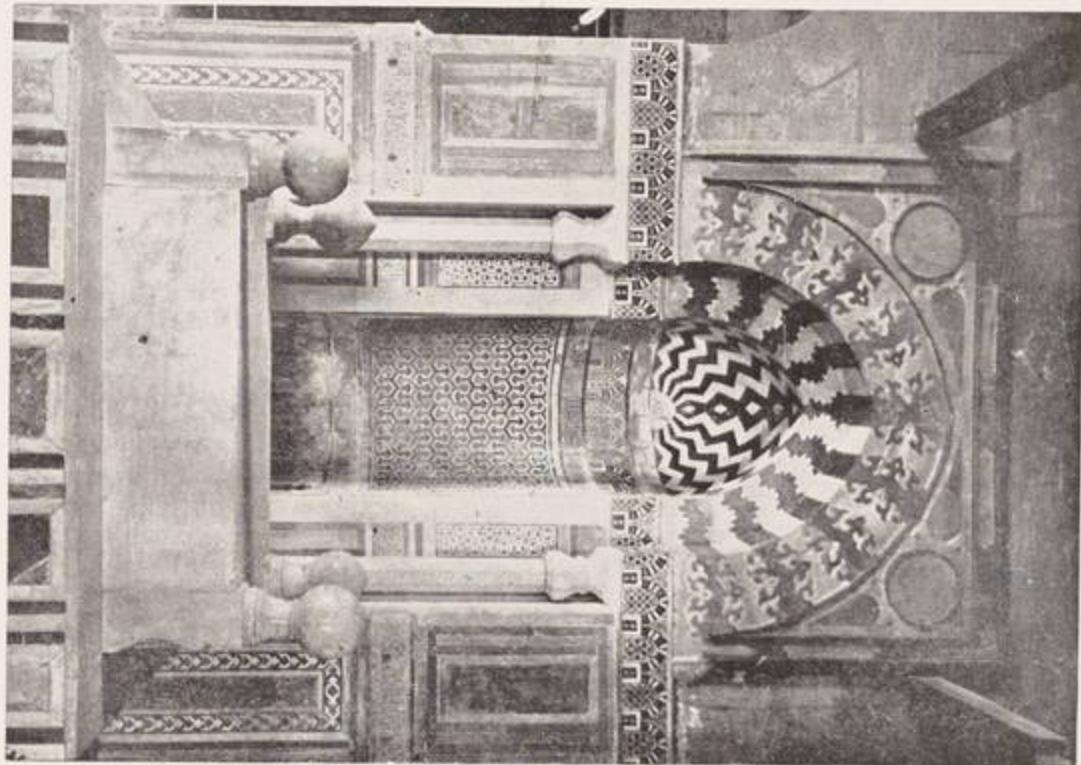
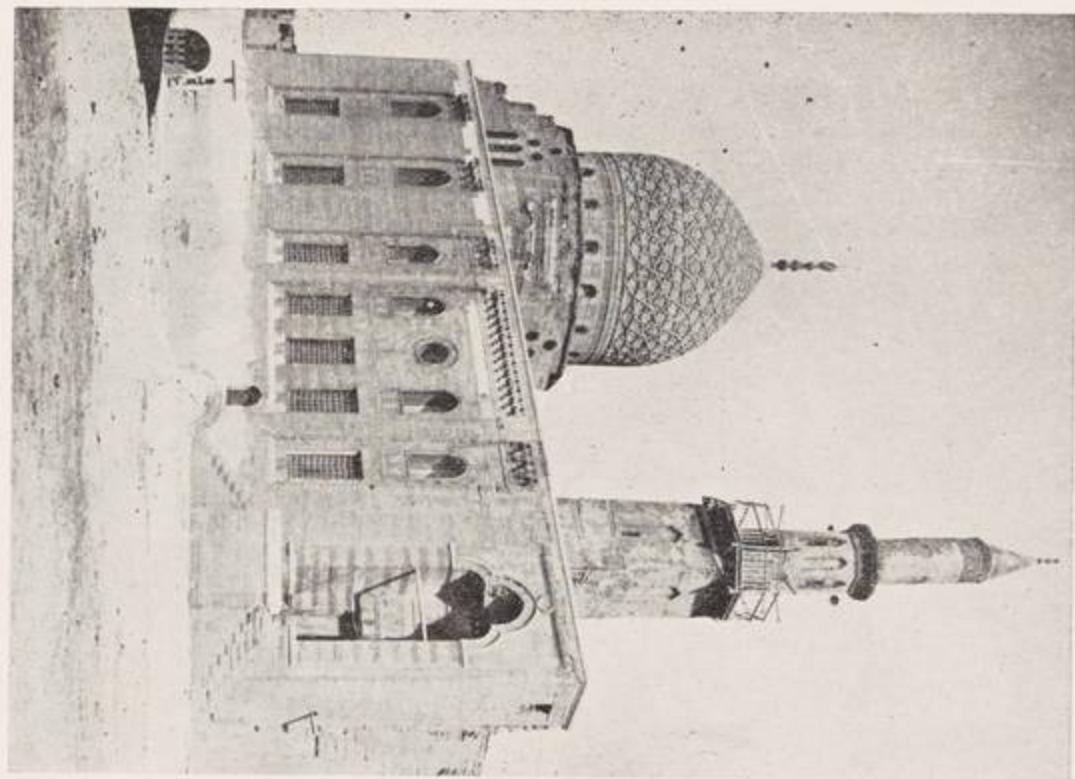
خانقاہ الأشرف برسبای بالقرافة الشرقیة . سنه ۱۴۳۲ - ۵۸۳۵ م



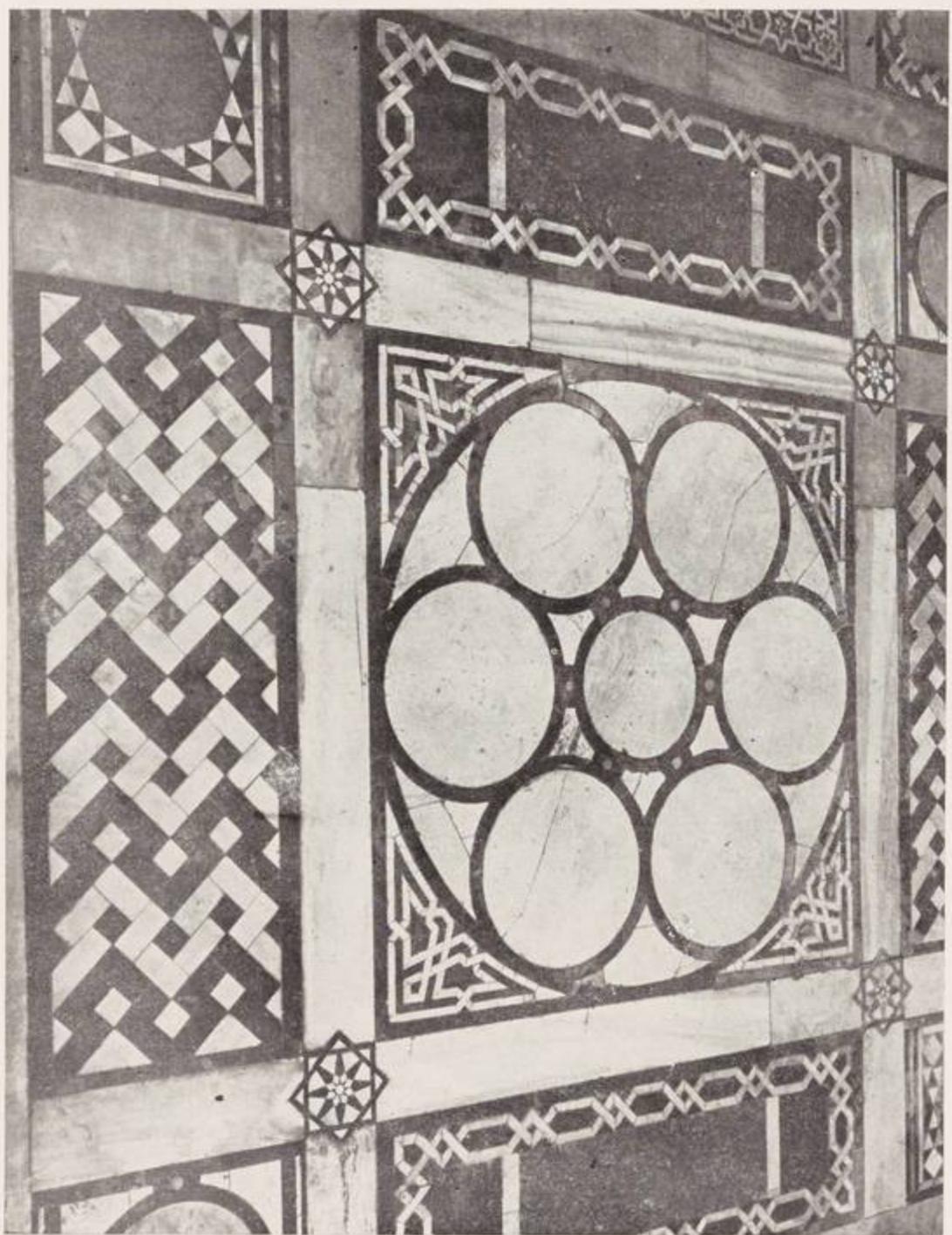
(یمانو)

۱۶۱ — القبة

جامعة الأزهر بسبعينيات القرن العشرين



خانقاه الأشرف بربى بالقرافة الشرقية

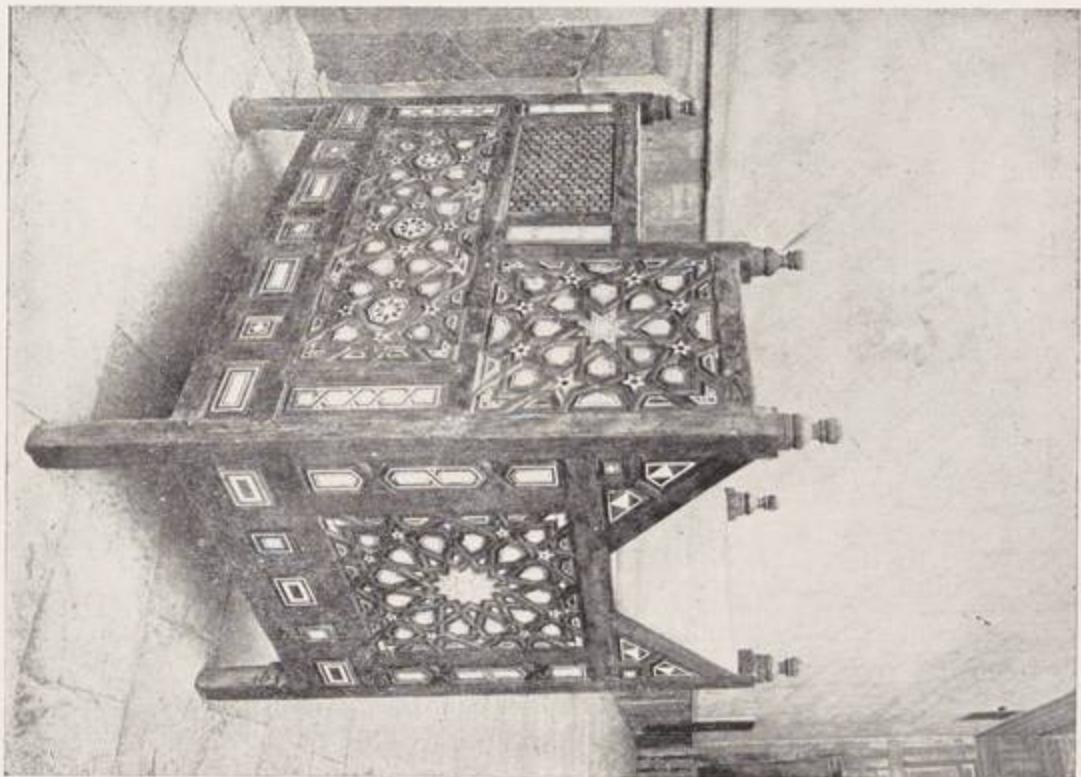


١٦٤ — الأرضية الخامدة بالقبة

خانقاه الأشرف برسباي بالقرن إلية الشرقية



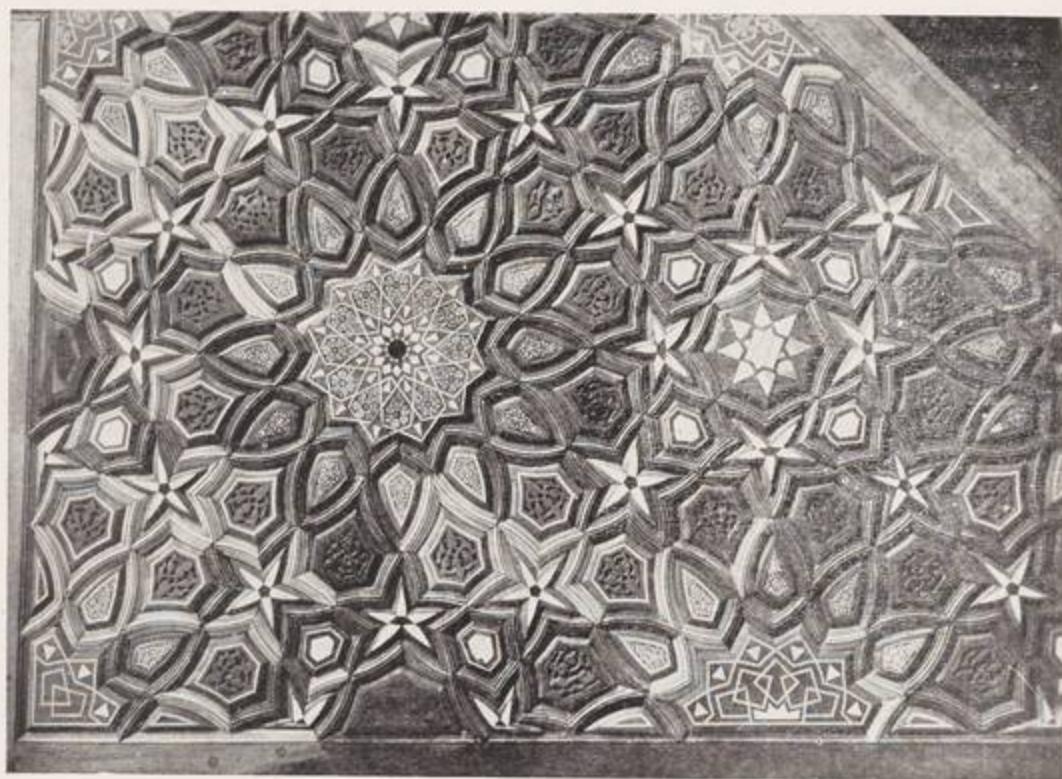
١١٠



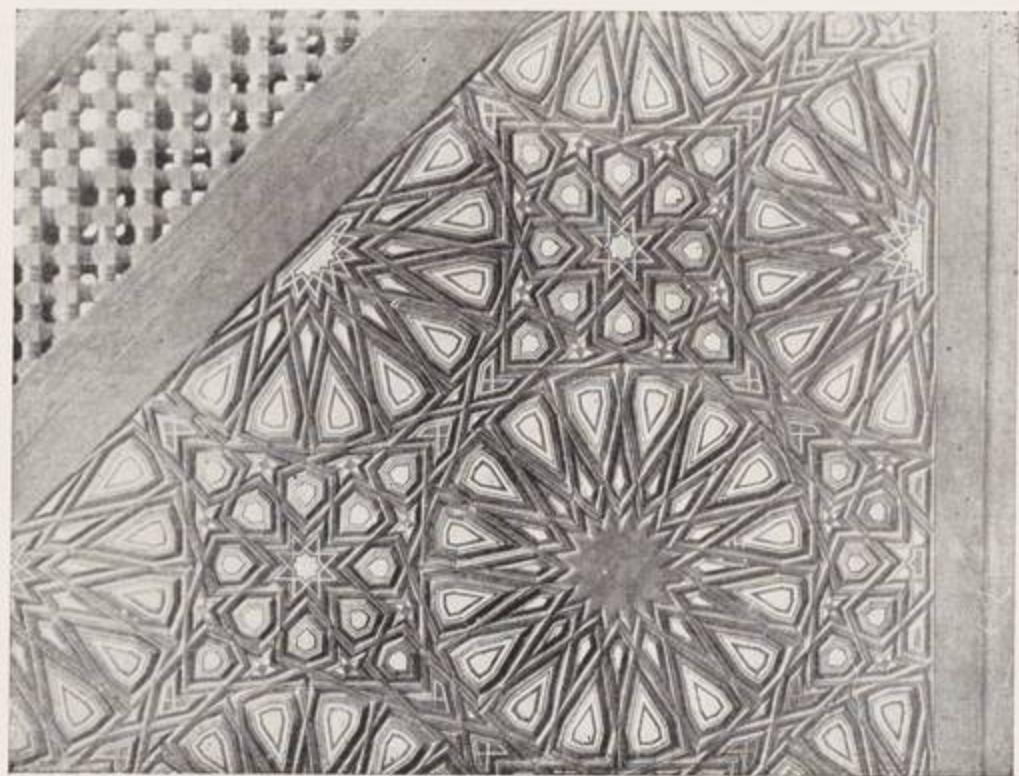
— تفاصيل من قبة المدرسة

— كوفي المسجد المأذول من مسجد التعمري

خانقاه الأشرف بربای بالقرافة الشرقية

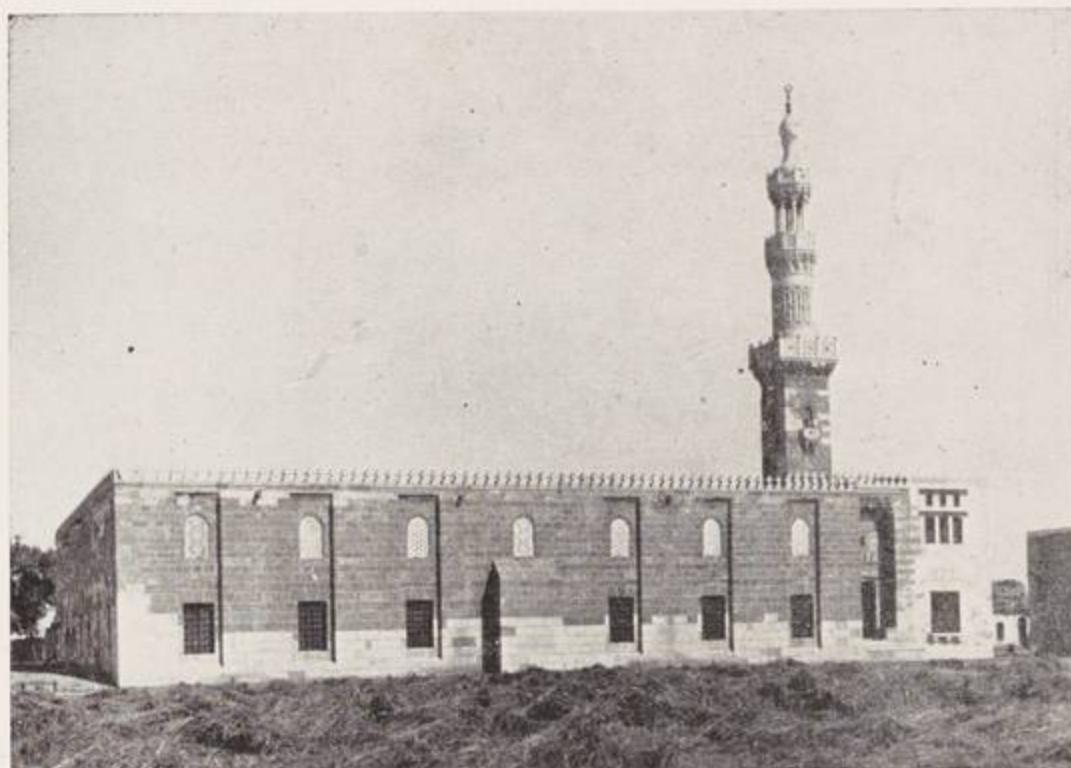


١٦٧ — تفاصيل من المنبر المائل من مسجد الغمرى

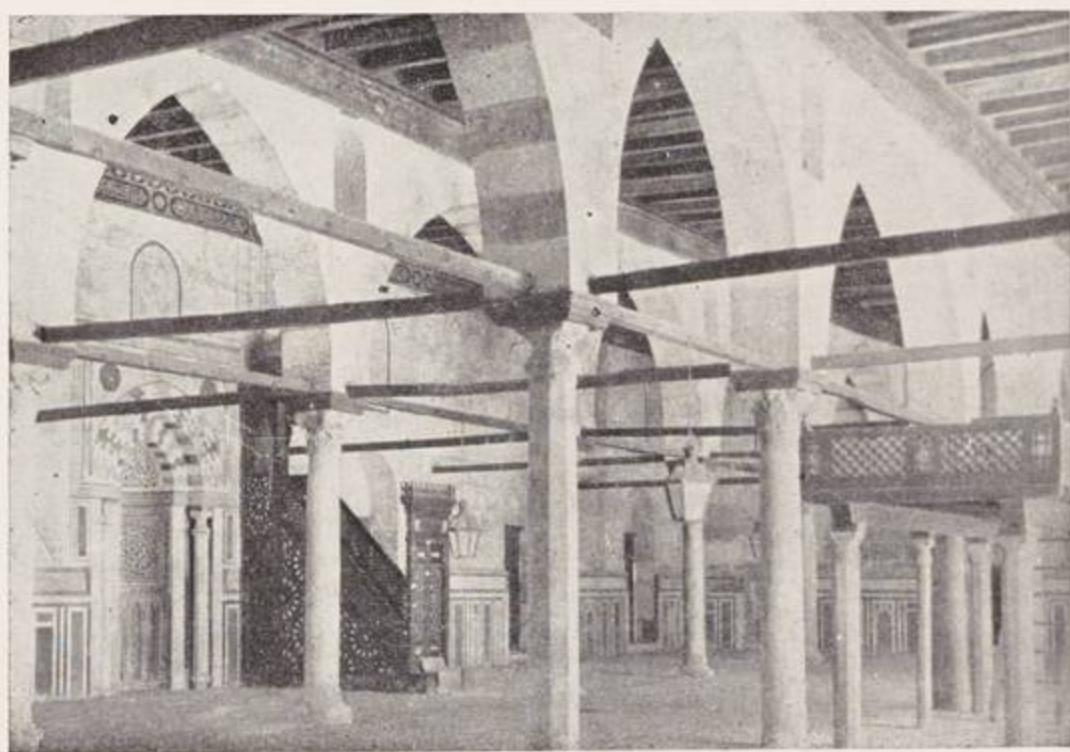


١٦٨ — تفاصيل من منبر مسجد الأشرف بربای بالخانكة

مسجد الأشرف بربى بالخانكة . سنة ١٤٣٧ - ٥٨٤١ م



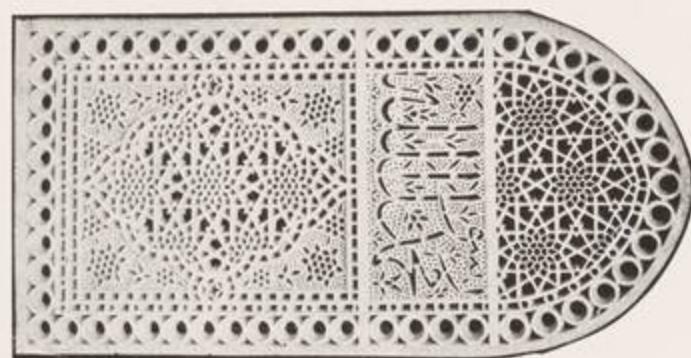
١٦٩ — الوجهة الشرقية بعد اصلاحها



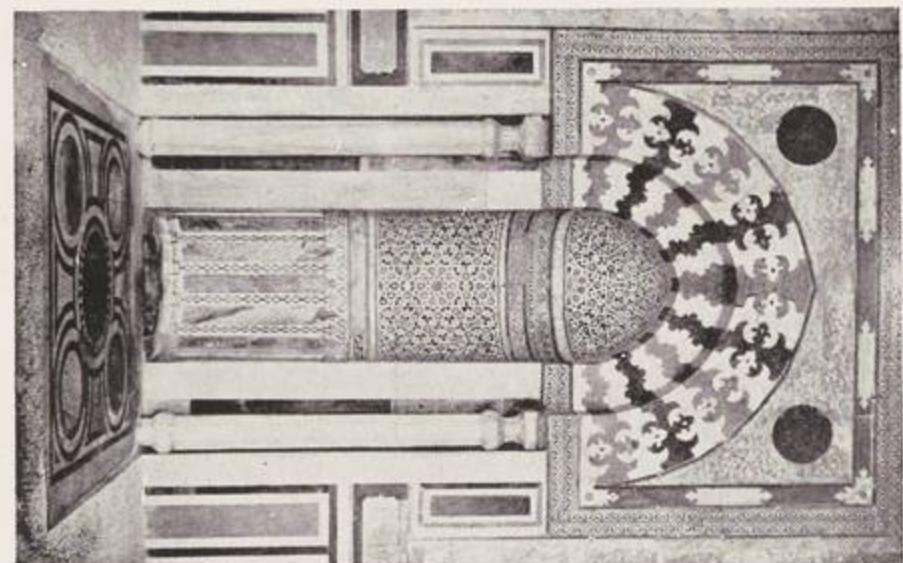
١٧٠ — الإبراءات الشرق

وَكَلْمَانَةِ كَلْمَانَةِ كَلْمَانَةِ

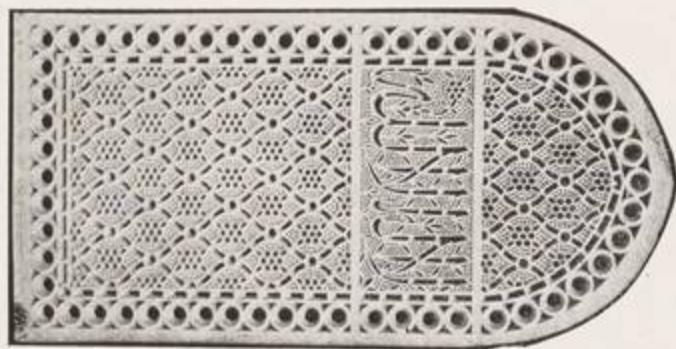
١١٣



كَلْمَانَةِ كَلْمَانَةِ كَلْمَانَةِ



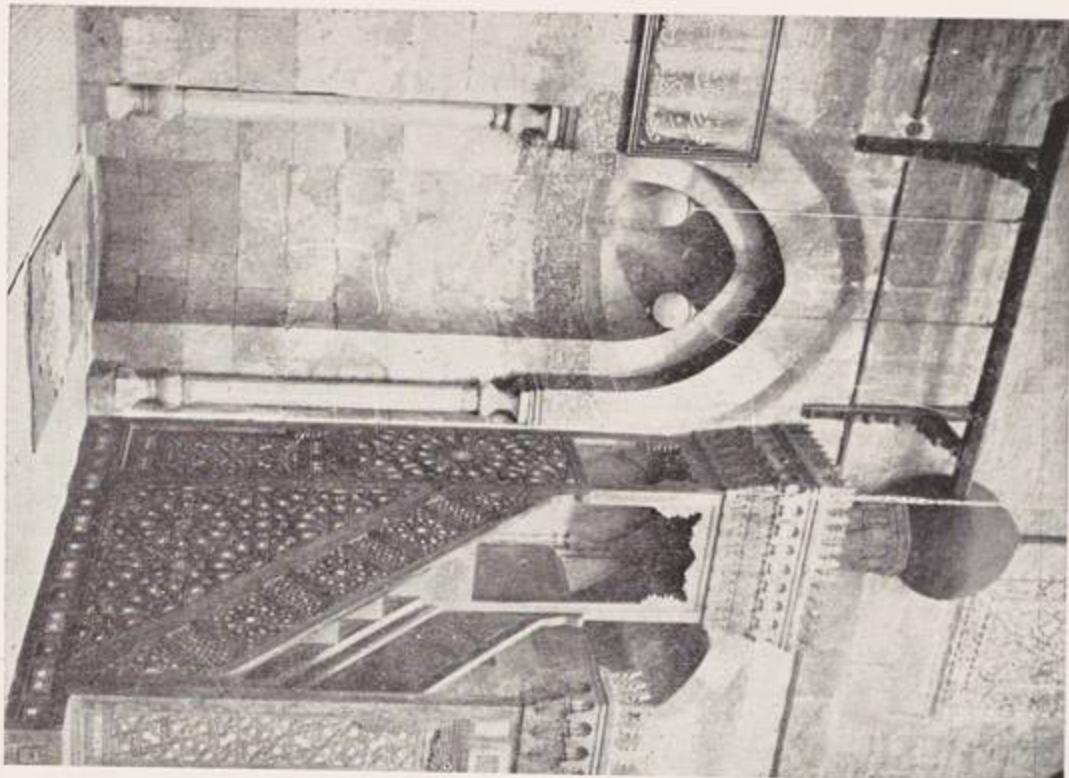
كَلْمَانَةِ كَلْمَانَةِ كَلْمَانَةِ



كَلْمَانَةِ كَلْمَانَةِ كَلْمَانَةِ

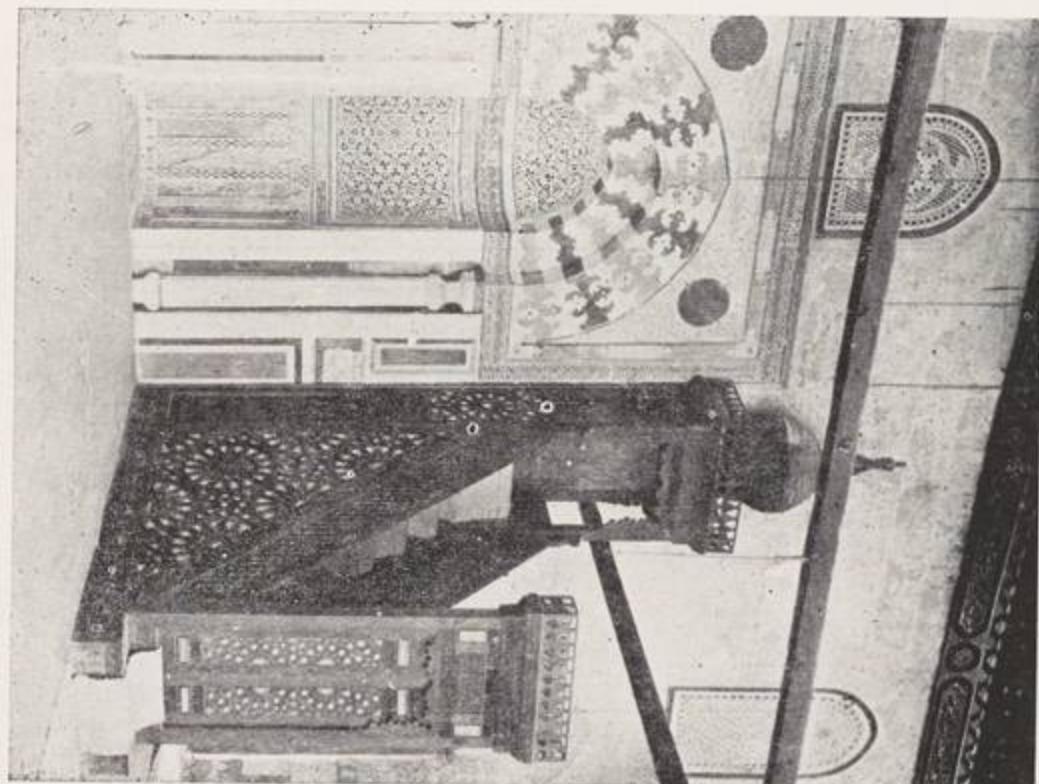
(٢-٨)

مسجد زين الدين يحيى بشارع الأزهر



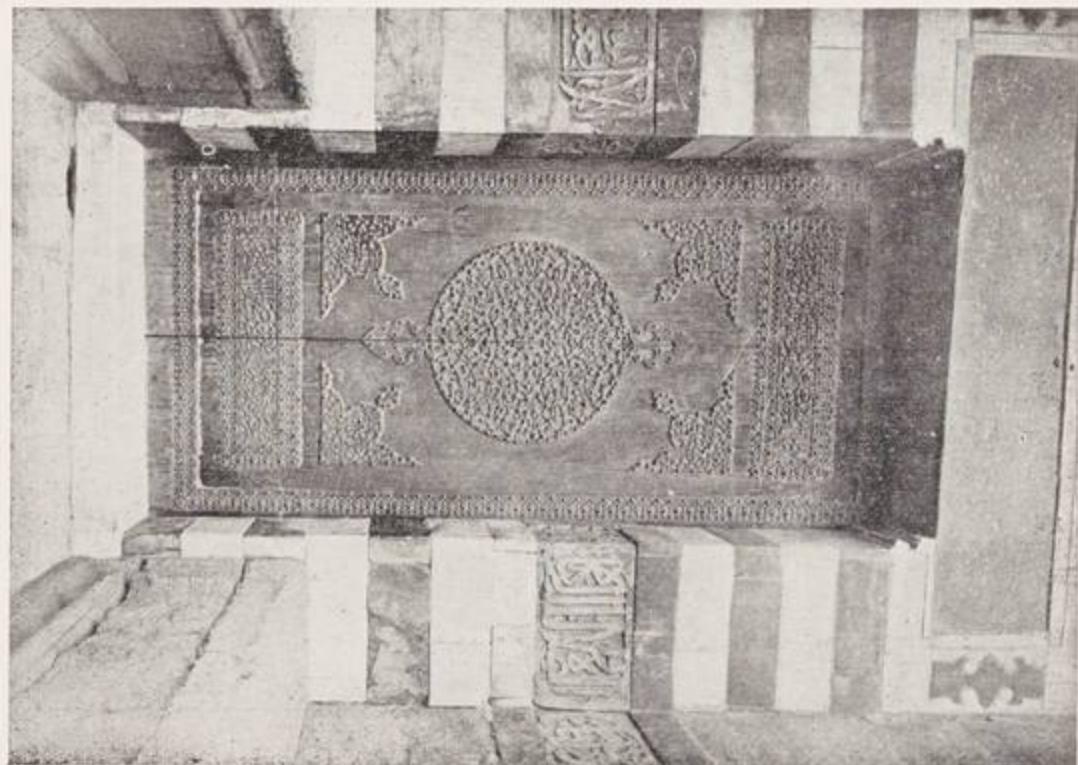
١٧٢ — المدراء

مسجد الأشرف برباسى بالمنكورة

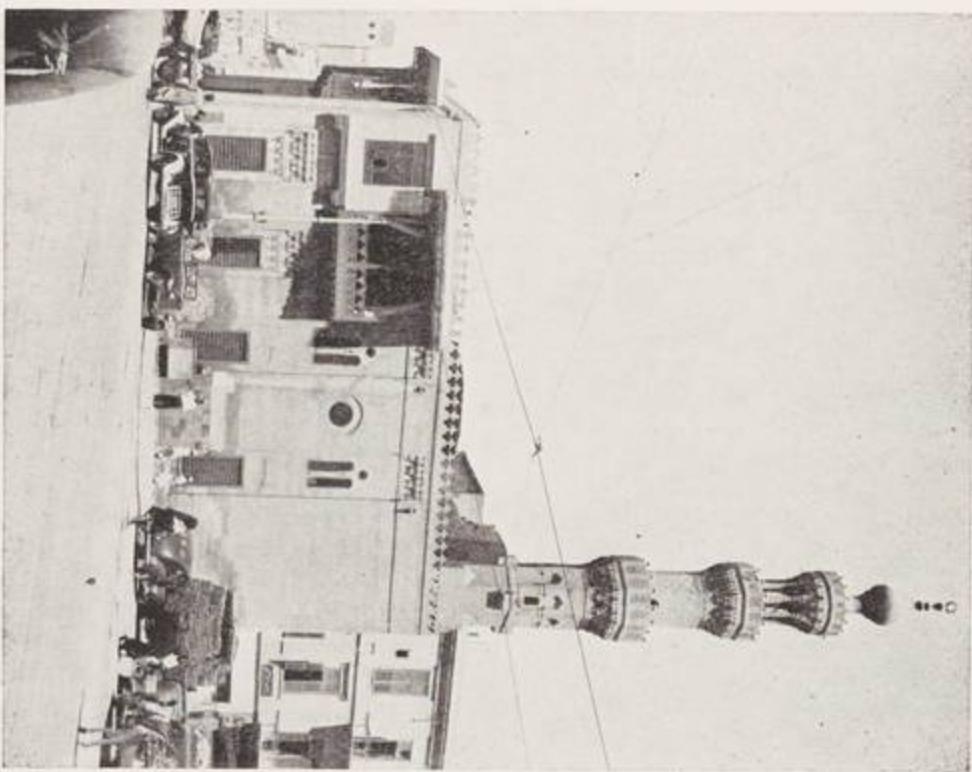


١٧٣ — المدراء

مسجد زين الدين يحيى بن ابراج الأزهري . سنة ٨٤٨ هـ - ٣٤١ م

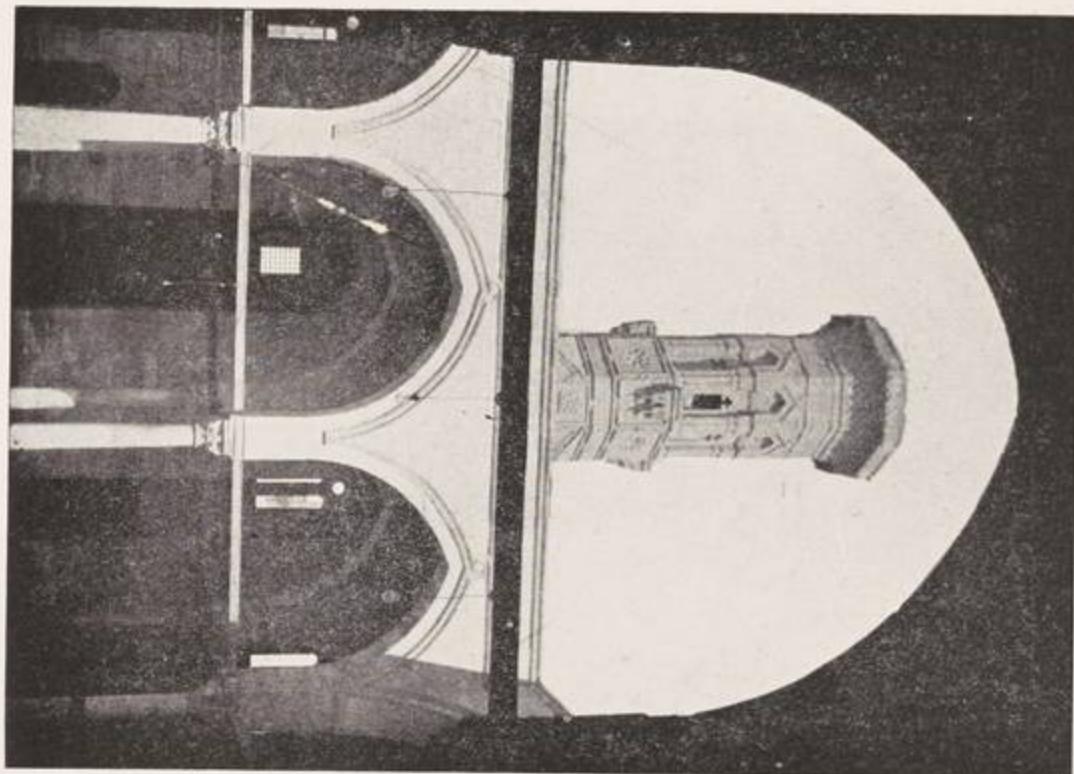


١٧٤ — الباب البحري



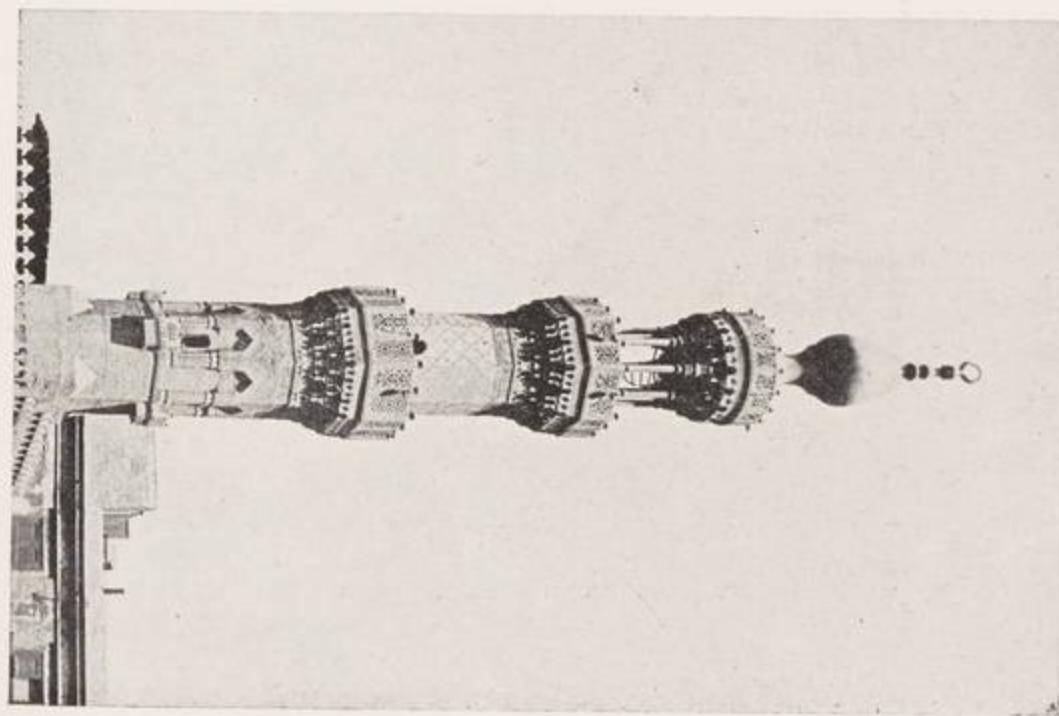
١٧٥ — المدرسة الفاطمية

مسجد زين الدين يحيى ببلاق



— الوجهة القرية للصحن وربا المارة
١٧٧

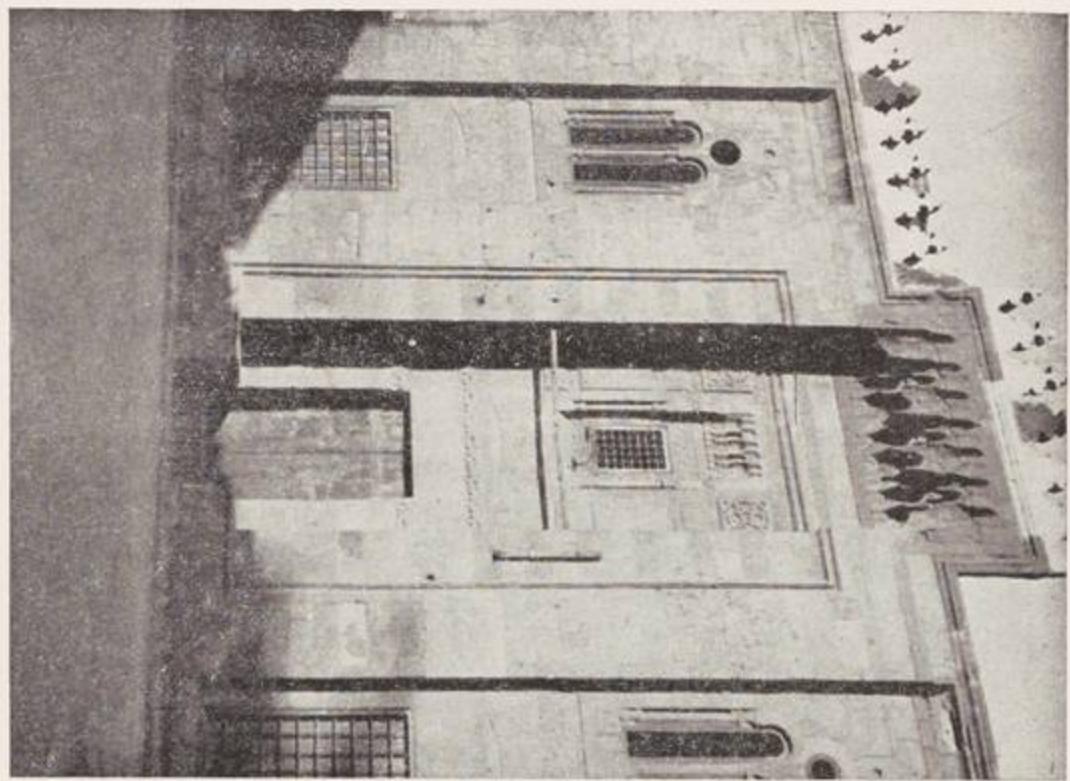
مسجد زين الدين يحيى بشارع الأزهر



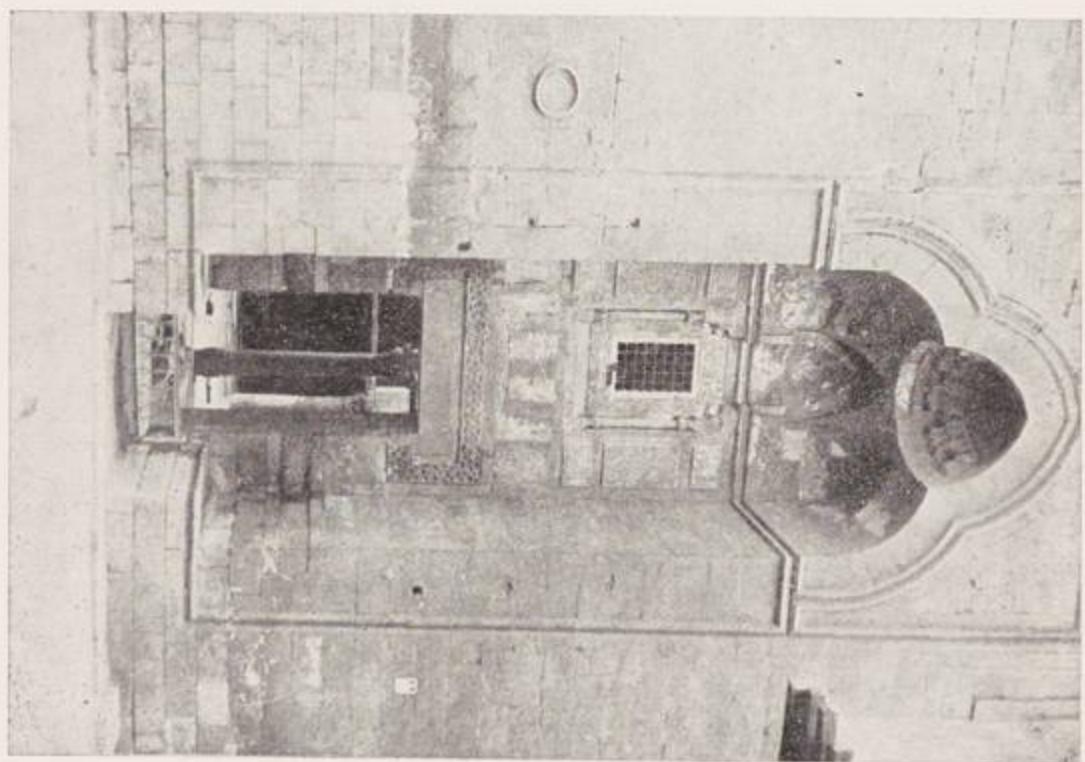
مسجد زين الدين يحيى بشارع الأزهر
المساردة بعد إسلامها
١٧٦

مسجد زين الدين يحيى ببلاق . سنة ٢٥٢٥ — ٨٤١٣

مسجد زين الدين ببيلاق . سنة ٨٥٣ هـ - ١٤٤٨ م



١٧٩ — الباب القبرى

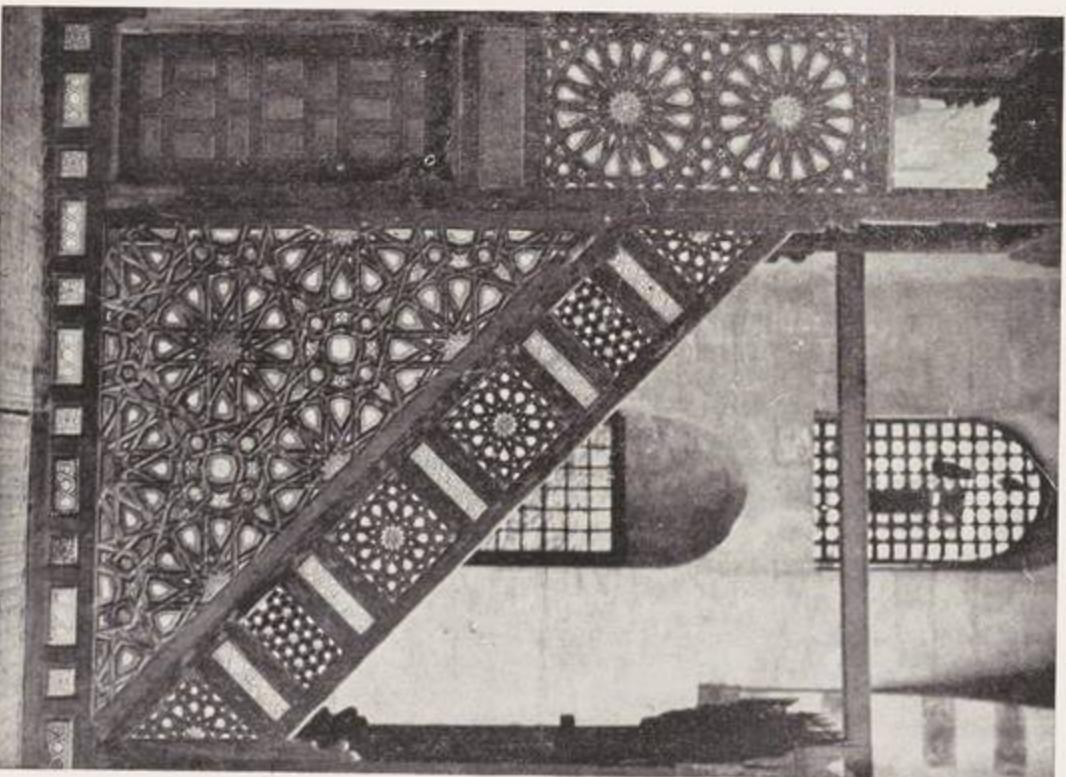


١٧٨ — الباب القبرى

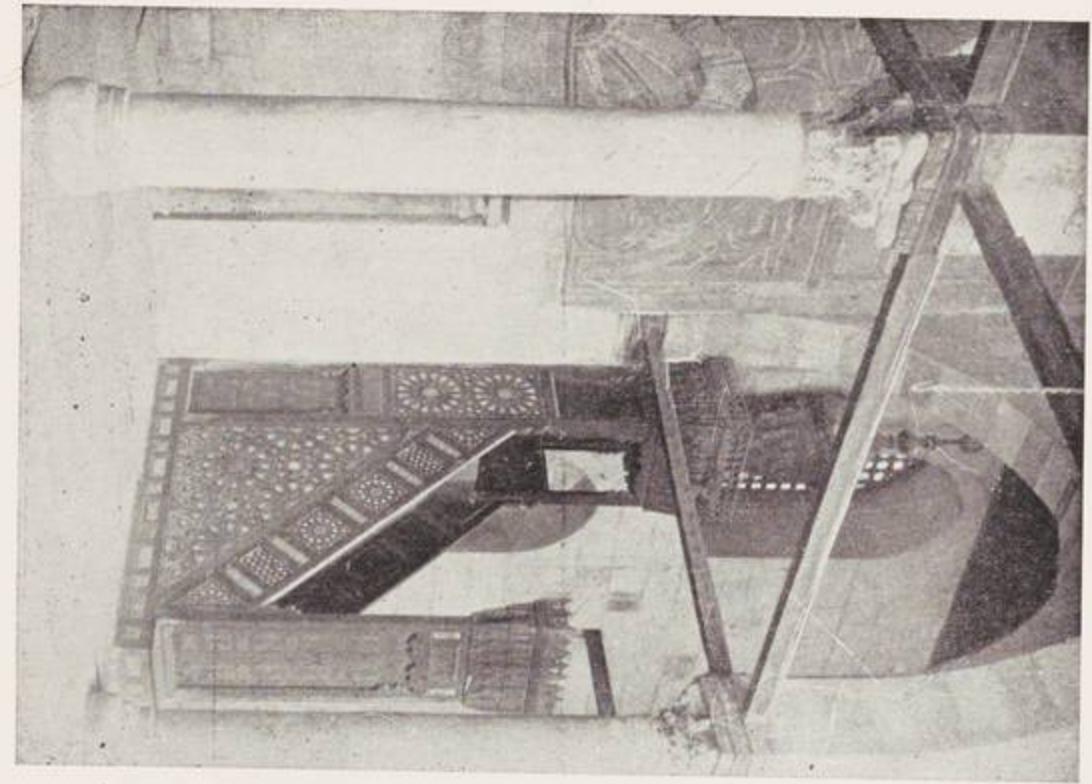
مسجد زين الدين يحيى بالحبانية ، سنة ٨٥٦ - ١٤٥٢ م



١٨٠ — الوجهة الغربية

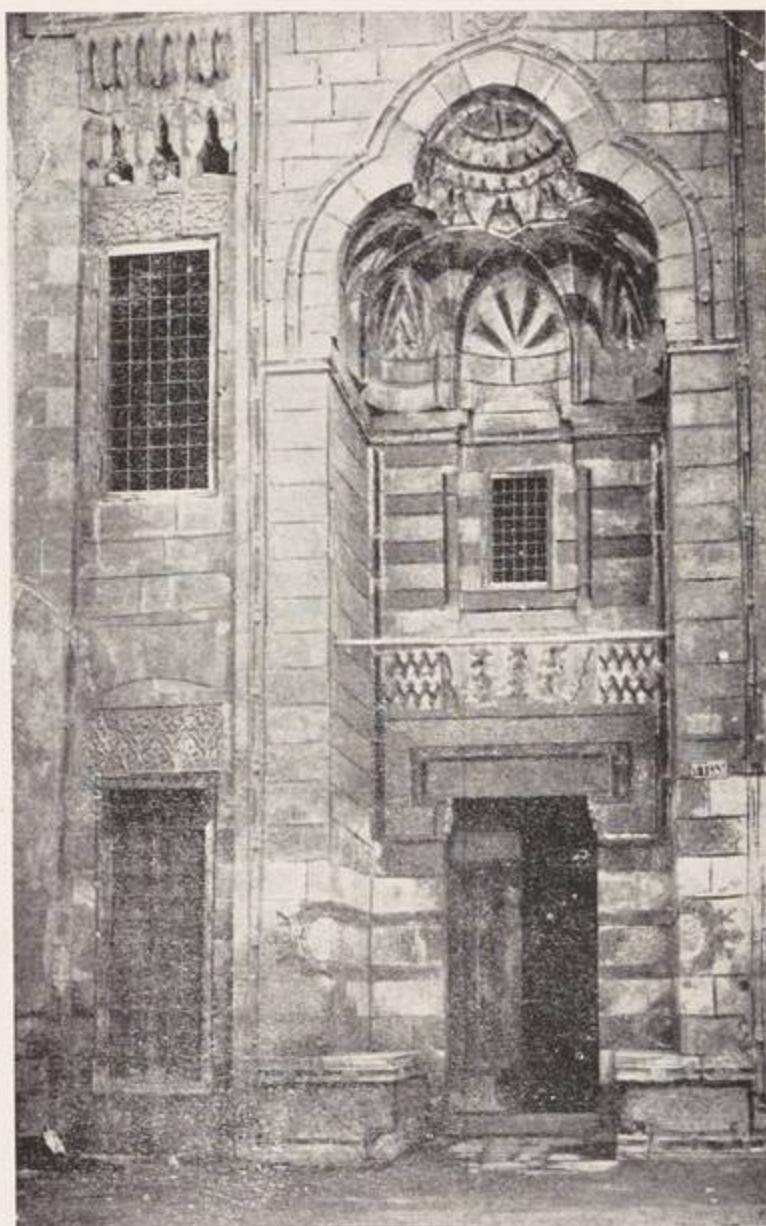


كتاب ابن حيى بن محبوب — ١٨٦

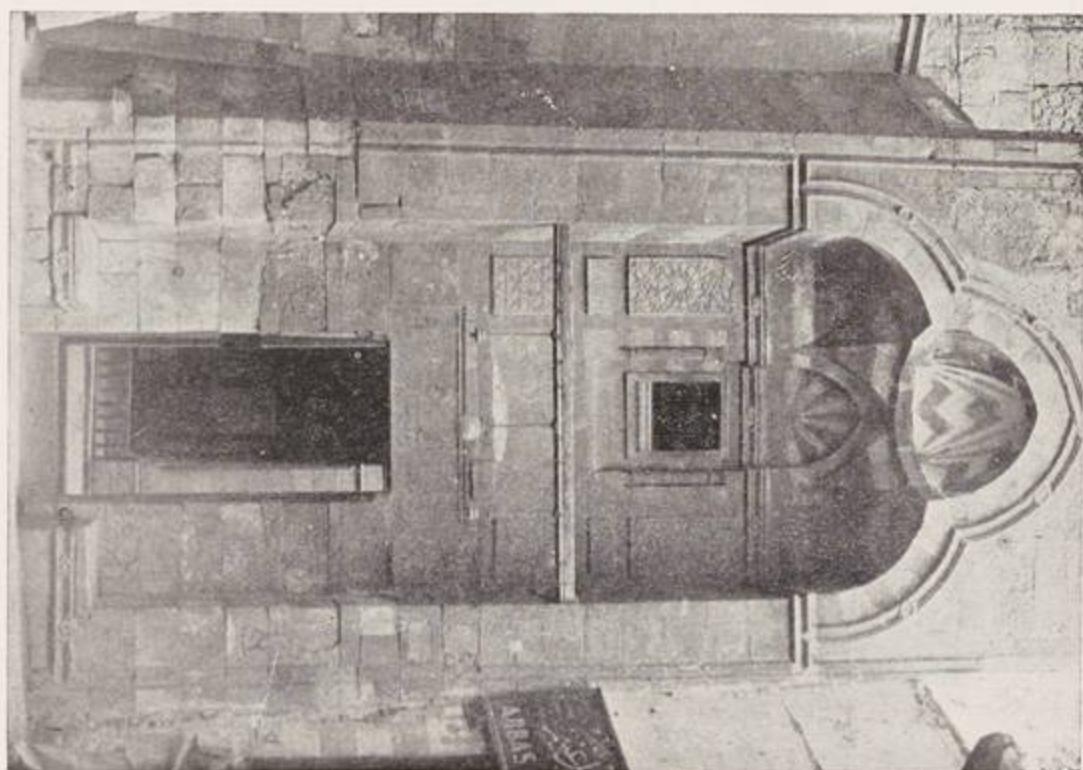


كتاب ابن حيى بن محبوب — ١٨١

مسجد زبن الدين يحيى بالحبانية

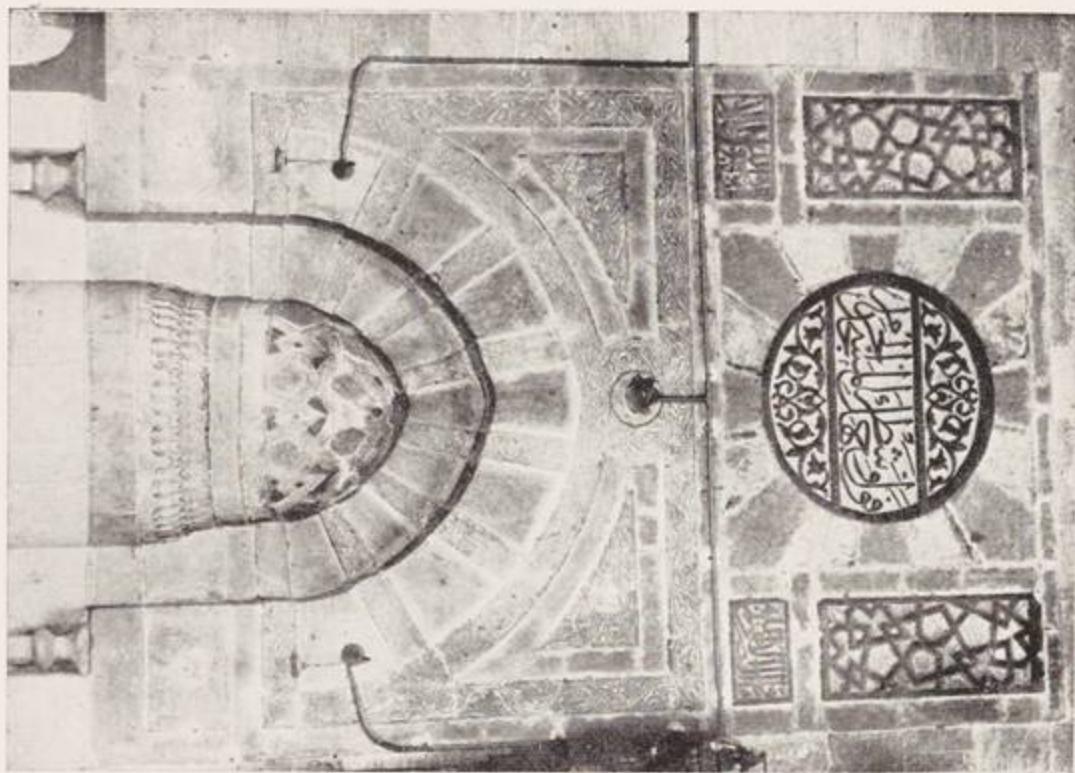


١٨٣ — الباب البحري للمسجد



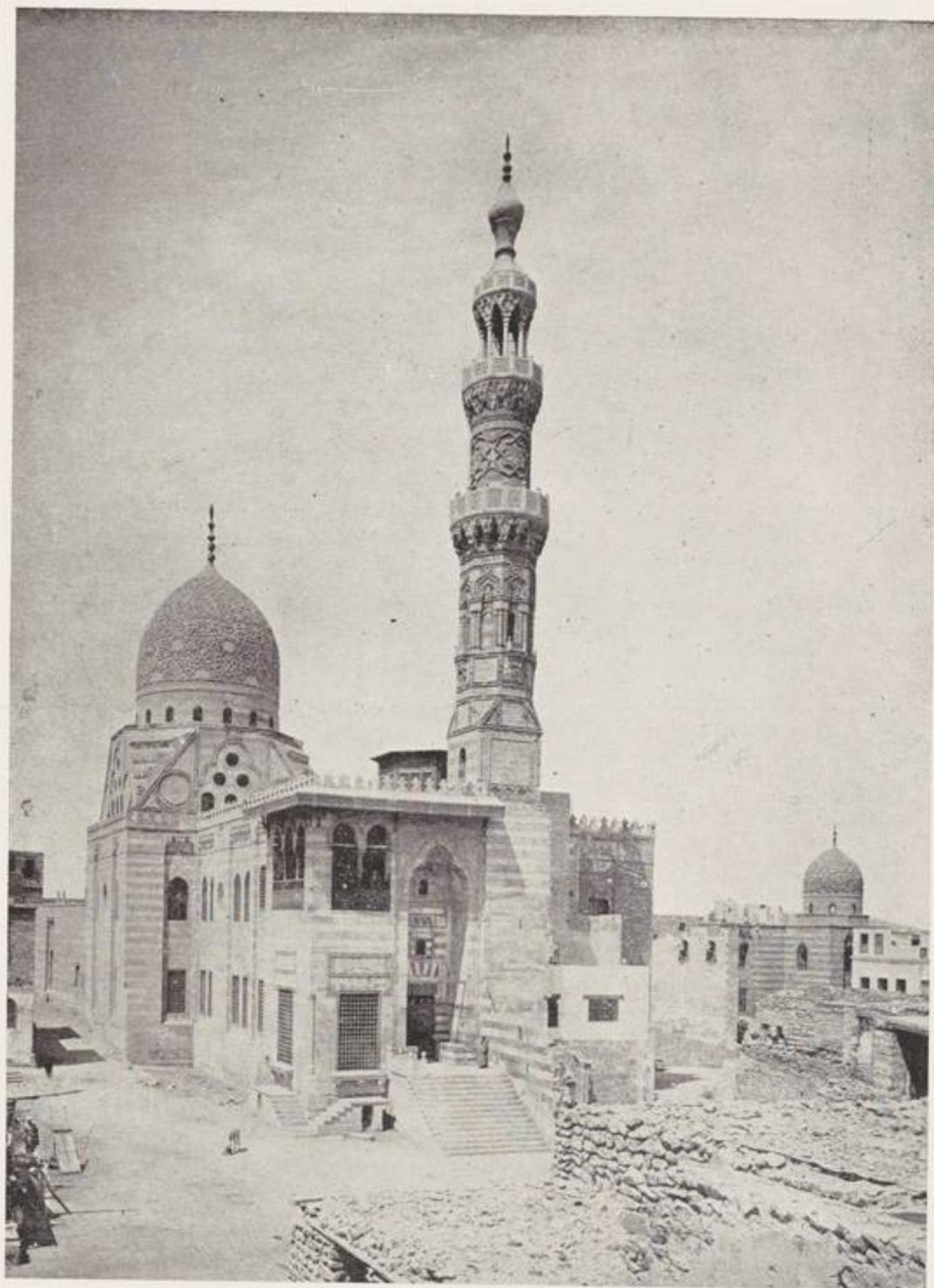
نمای خارجی — ۱۷۳

نمای خارجی — ۱۷۴

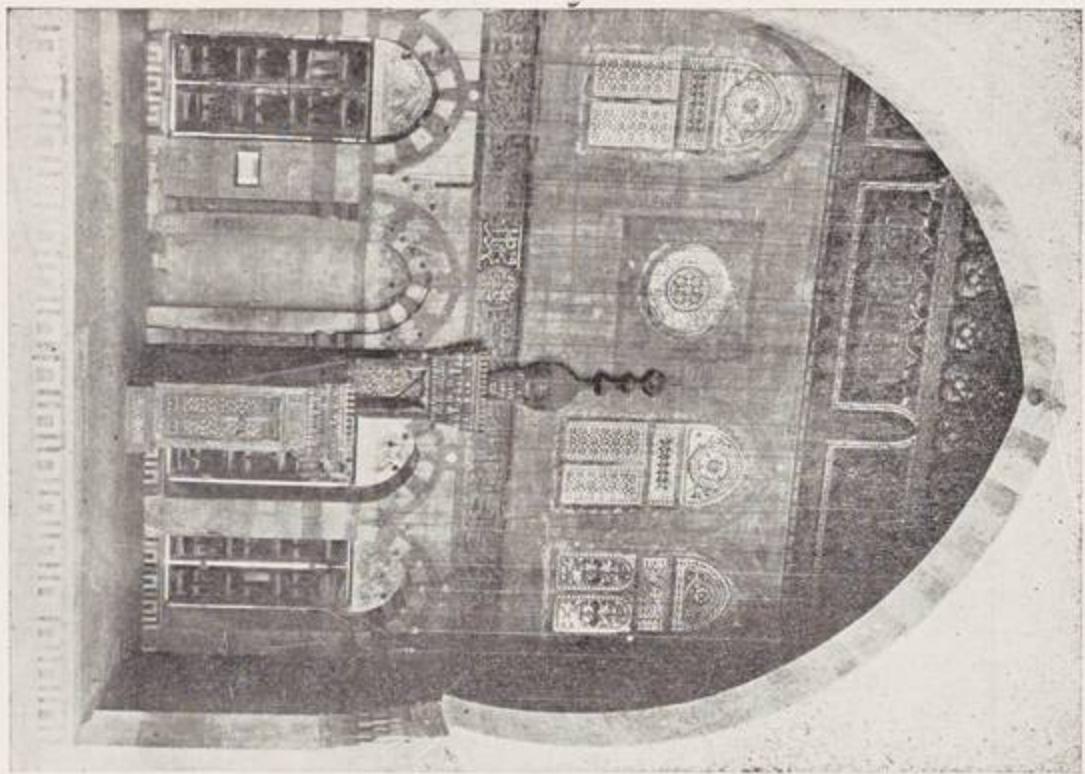


۱۷۵

مدرسة قايتباى بالقرافة الشرقية . سنة ٨٧٩ - ١٤٧٤ م



١٨٦ — الوجهان الغربي والجنوبي



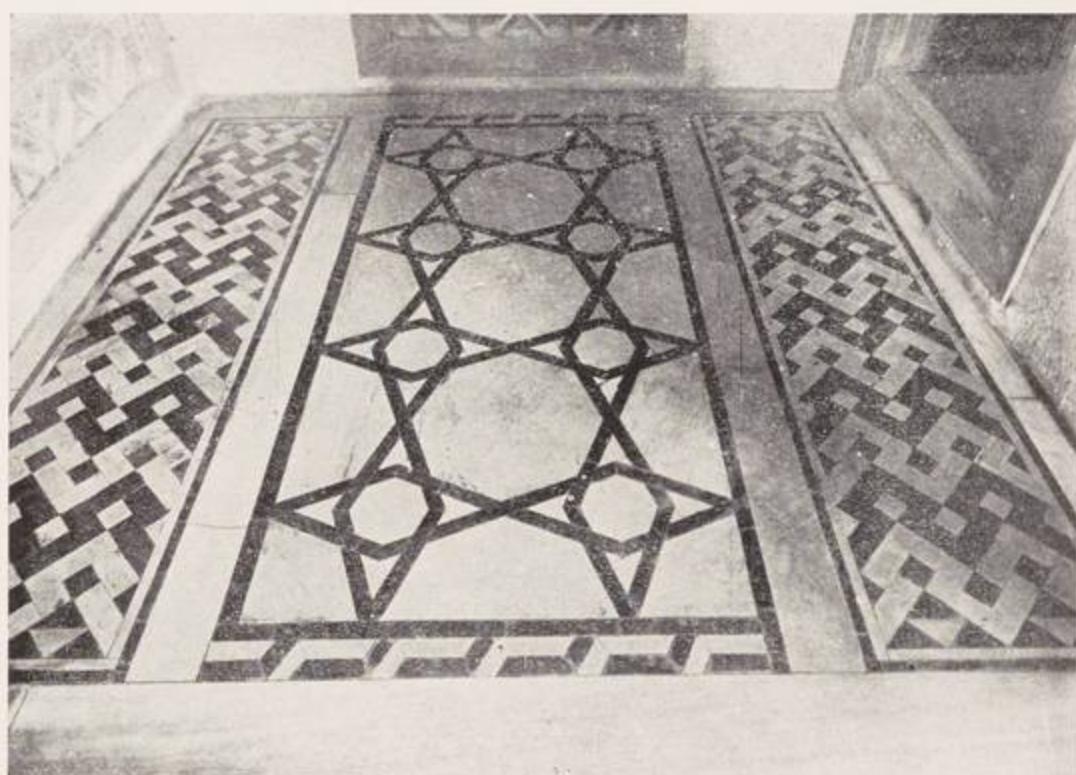
١٢٣



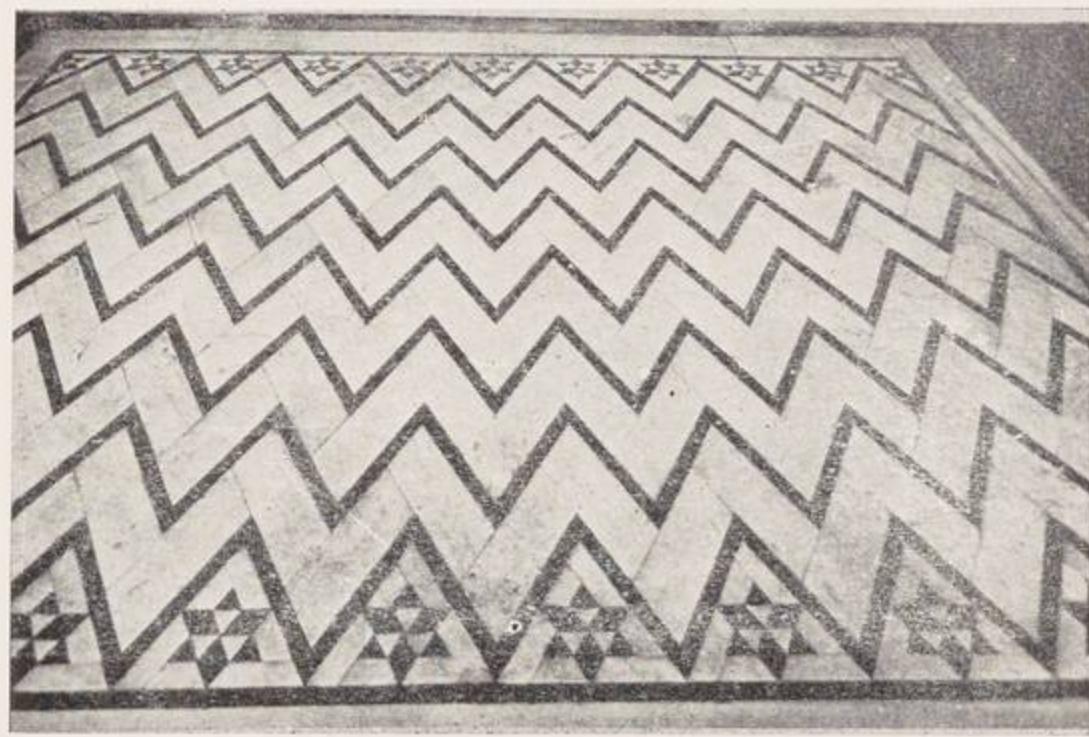
١٨٦ — شهدان باسم وابنها
دار الآثار الأمريكية

الثانية — ١٨٨

مدرسة قايمباي بالقرافة الشرقية

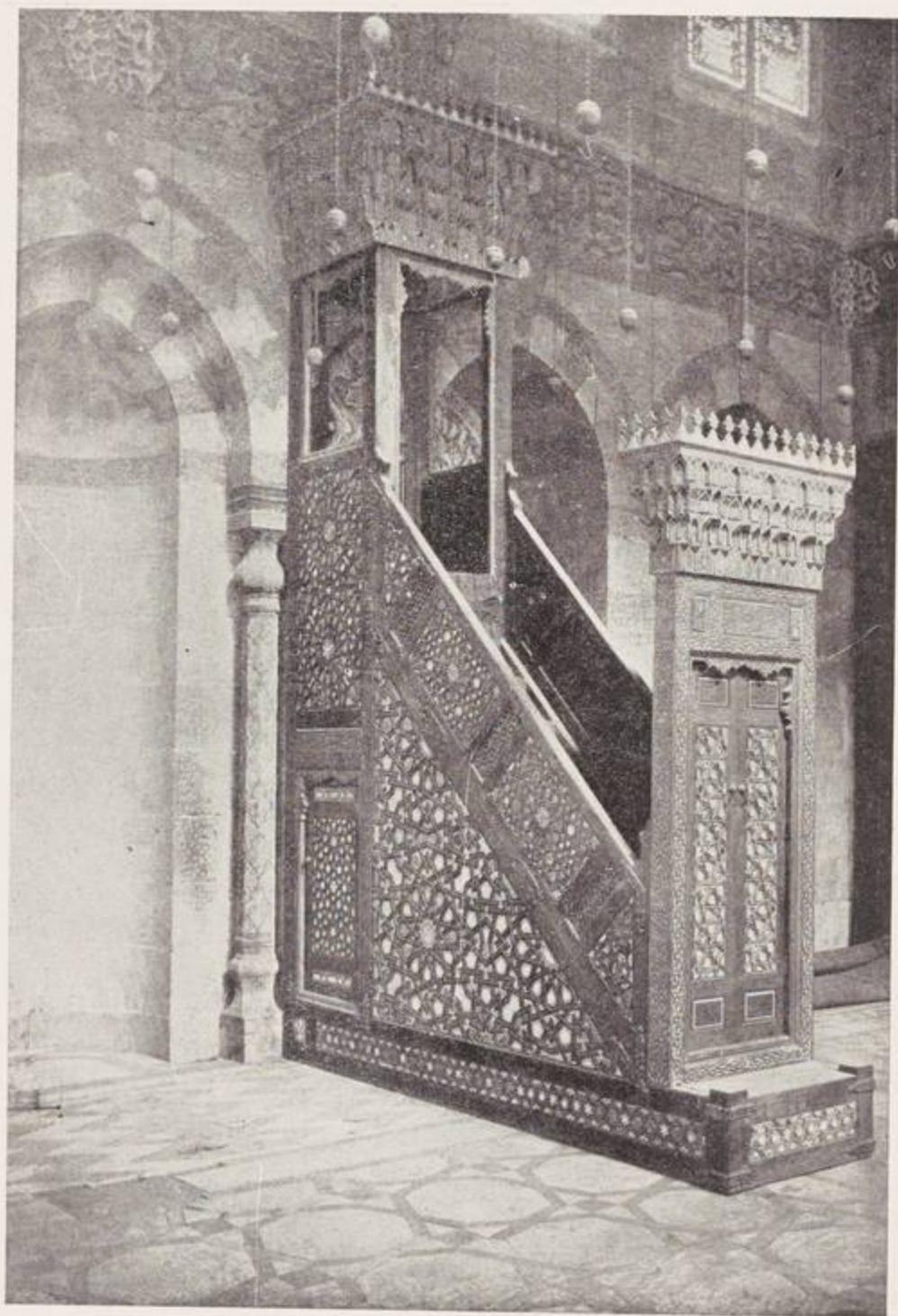


١٨٩ — أرضية الإيوان الغربي



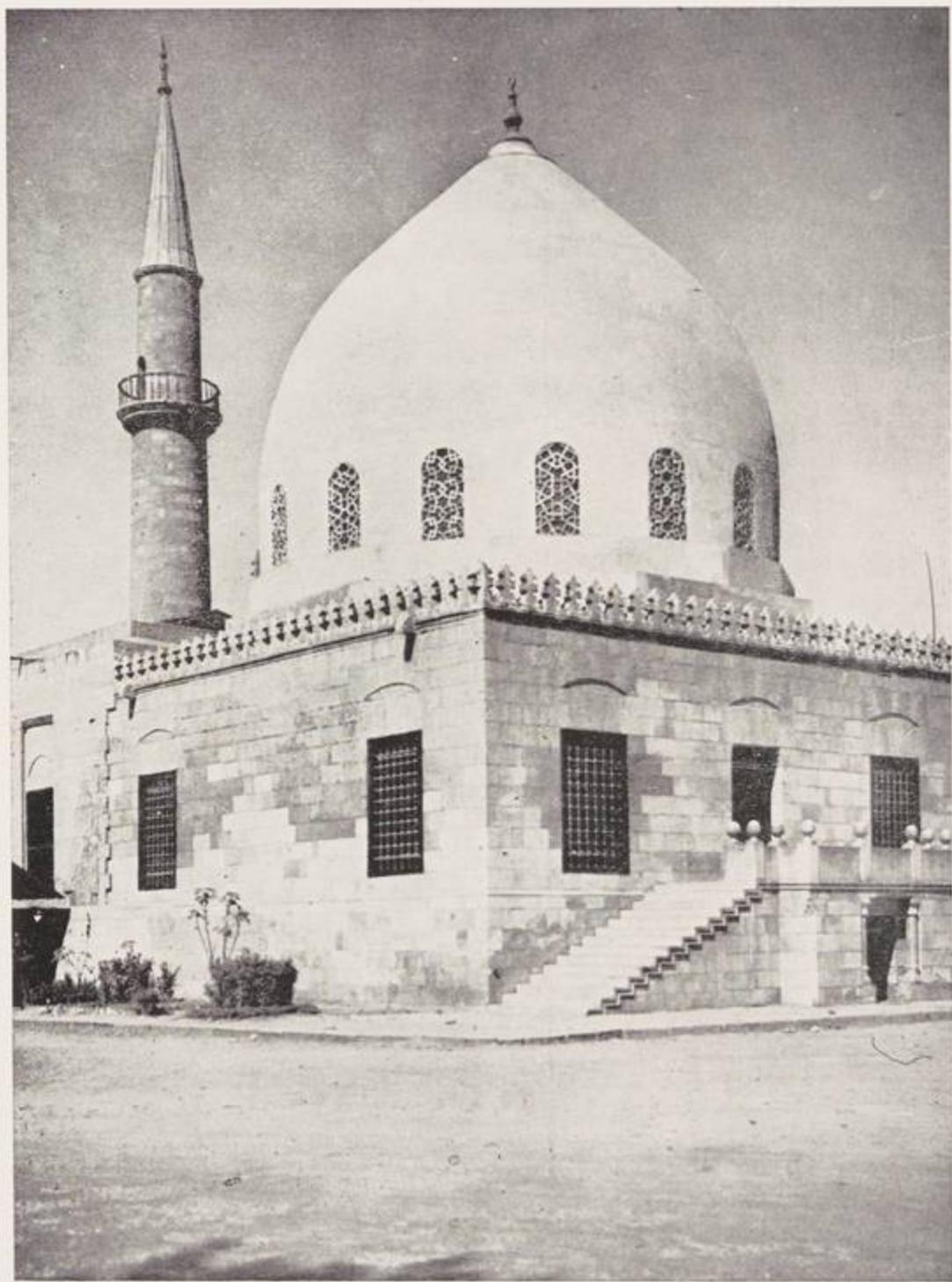
١٩٠ — أرضية رخامية بالإيوان القبلي

مدرسة قايتباى بالقرافة الشرقية



١٩١ — المحراب والمنبر

قبة يشبك من مهدى . سنة ٨٨٢ هـ - ١٤٧٧ م

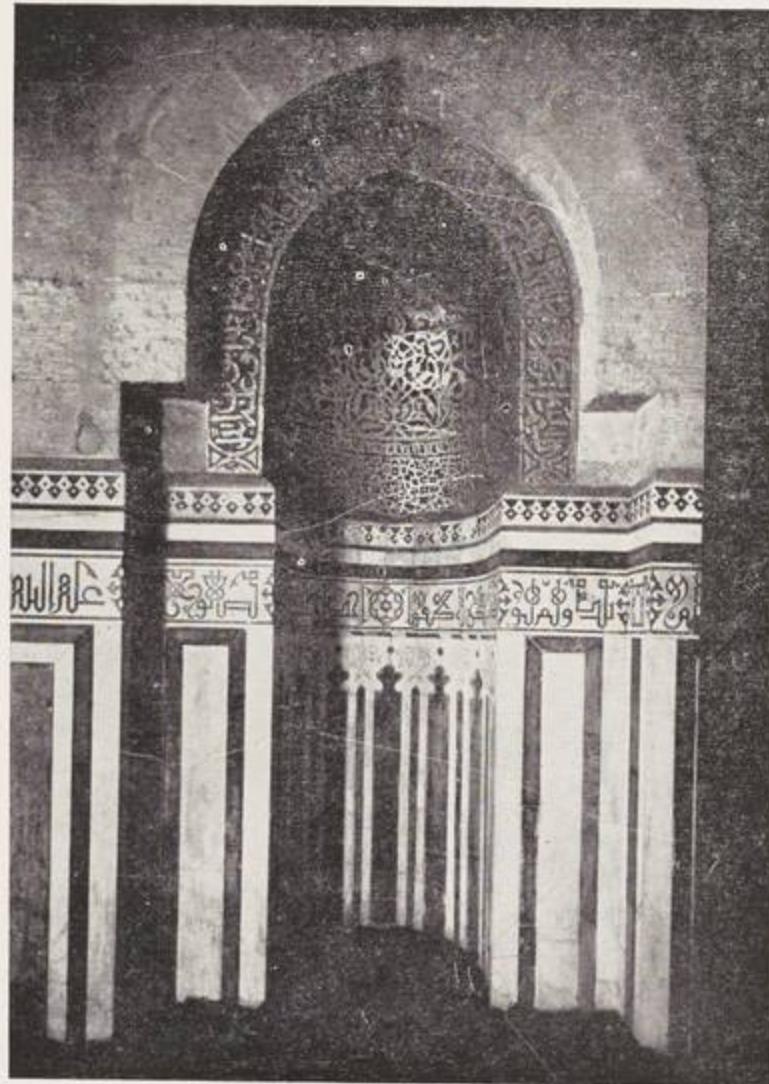


القبرة - ١٩٢

قَبْلَةُ يَسْبِكُ مِنْ مَهْمَدِي

الله يحيى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



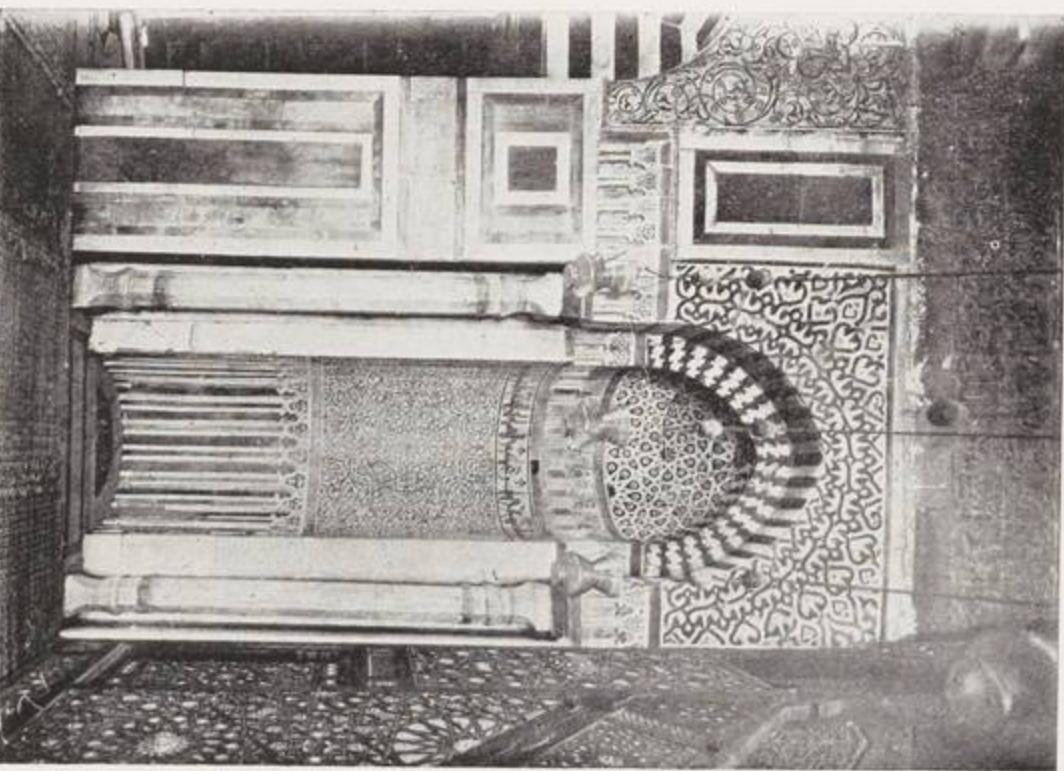
مدرسة ققاس الإسحاقى . سنة ٨٨٦ - ٥ م ١٤٨١



١٩٤ — الوجهان الغربي والقبلي

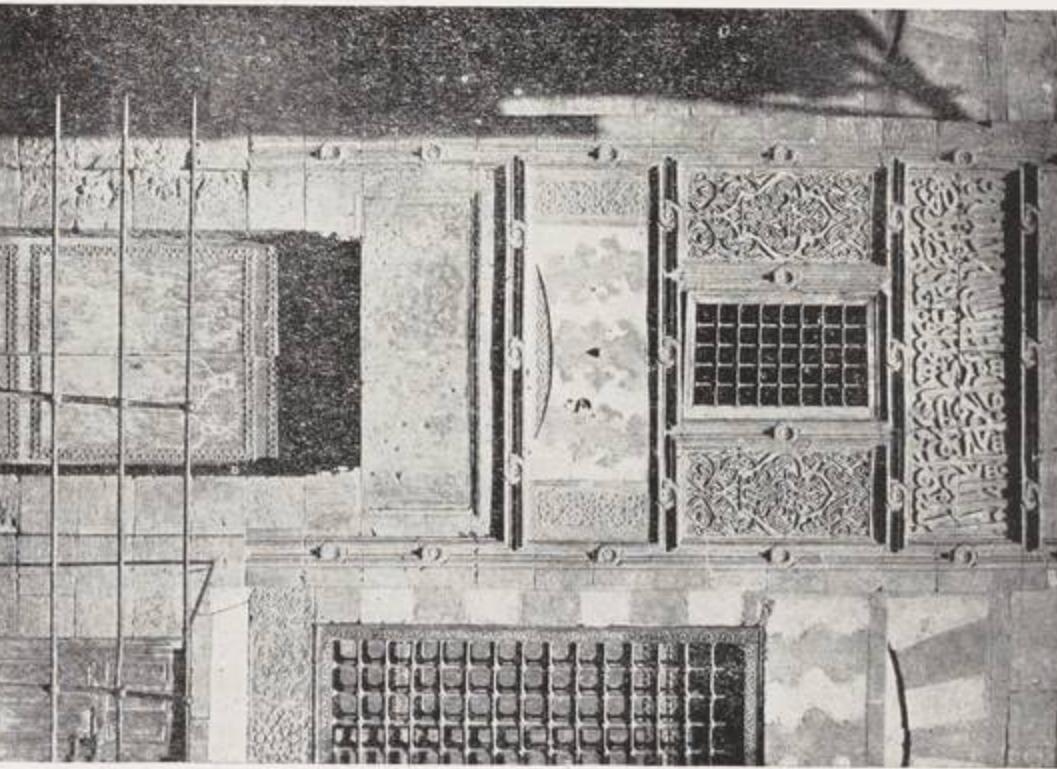


١٢٩ — تفاصيل من المحراب و بها اسم العقاش



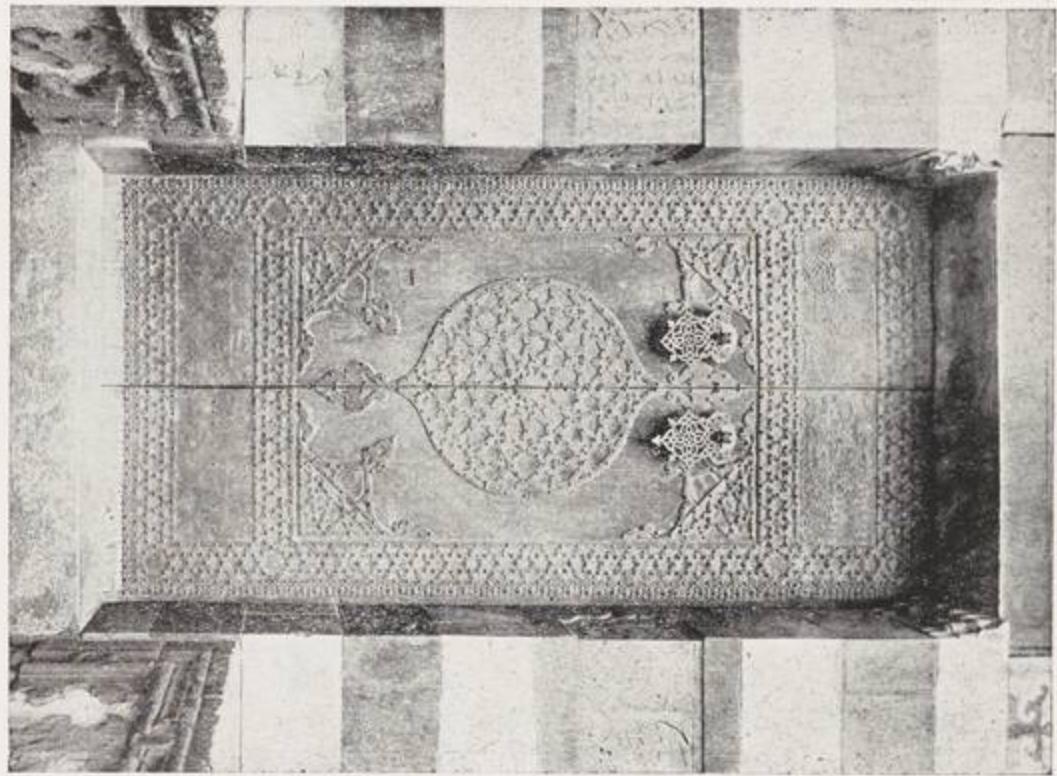
١٣٠ — المحراب

مدرسة يقاس الباقي

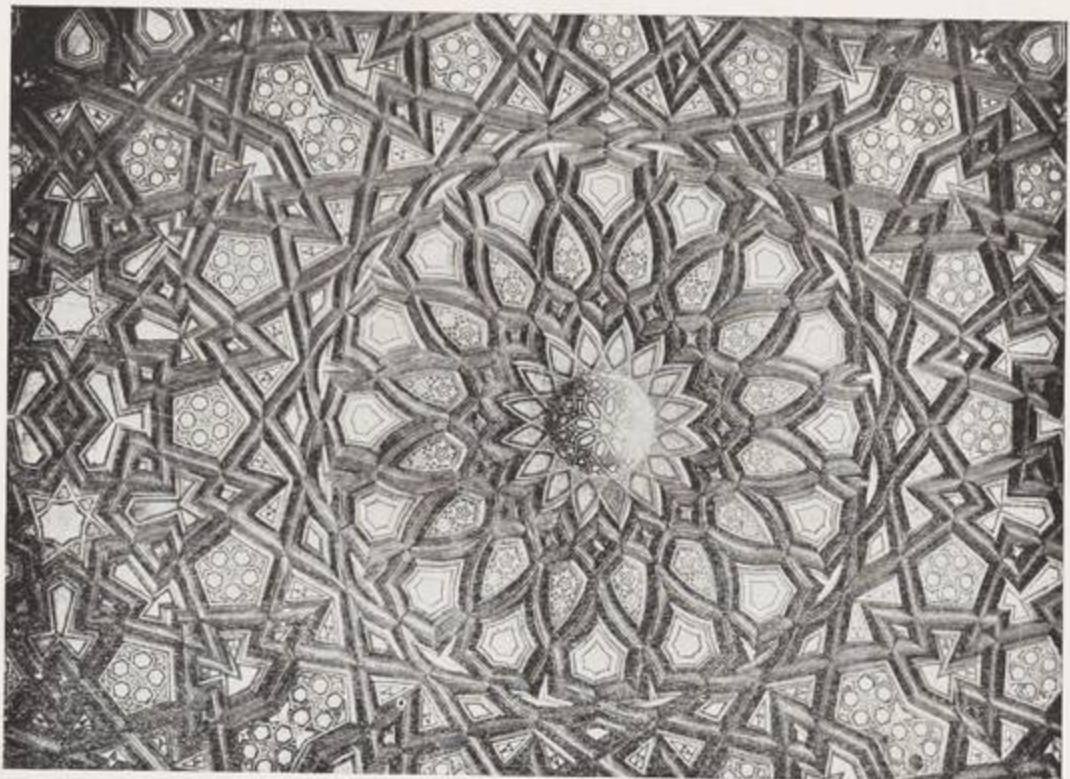


— باب المدرسة في الدار — ١٤٧

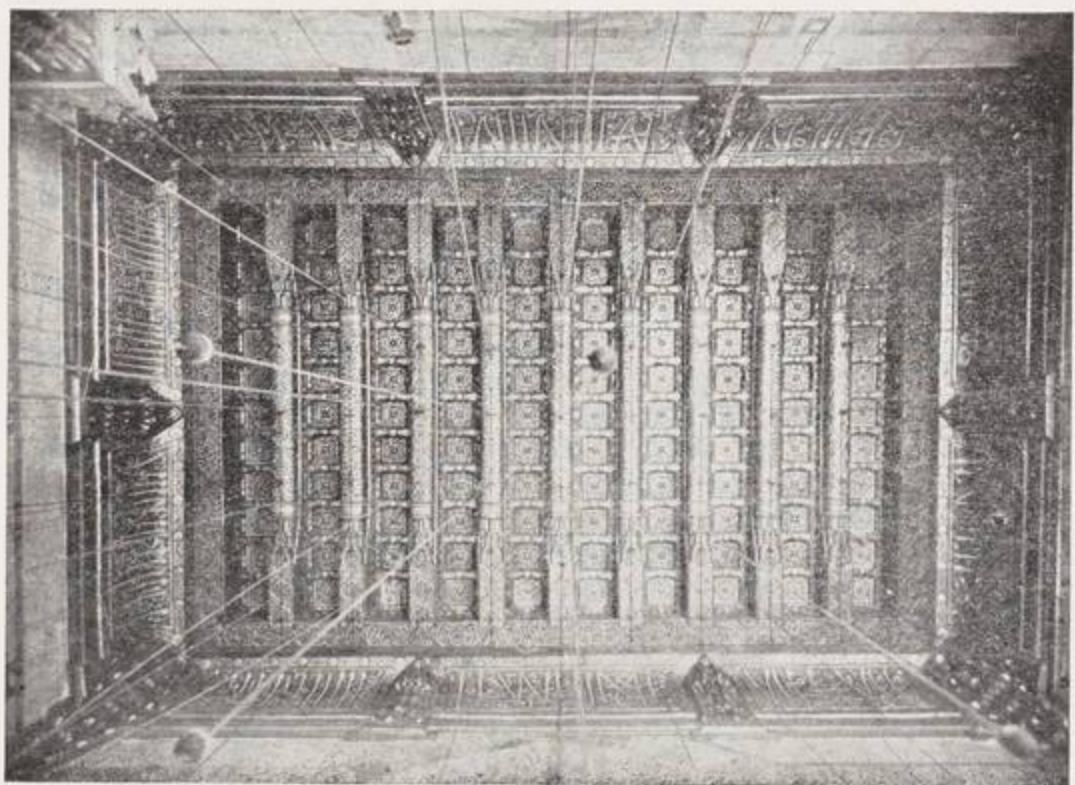
— باب المسجد المنصري بالطاس — ١٤٨



مدرسة قحاس الإسحاقى

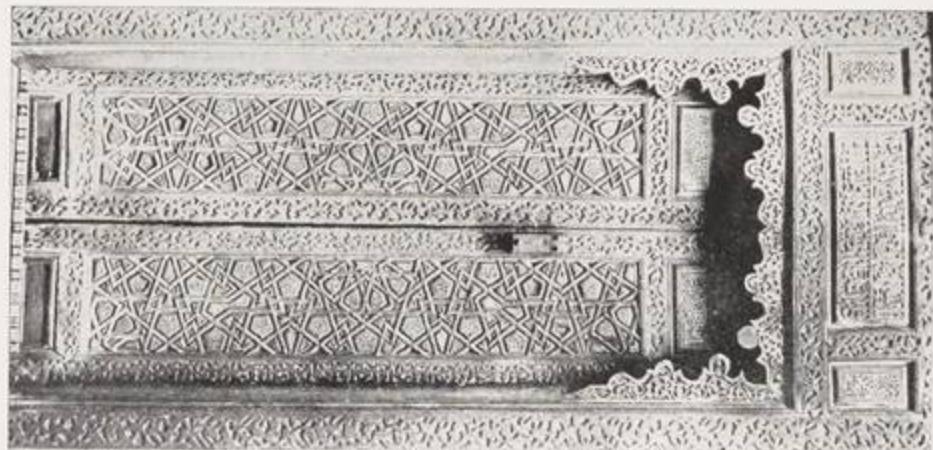
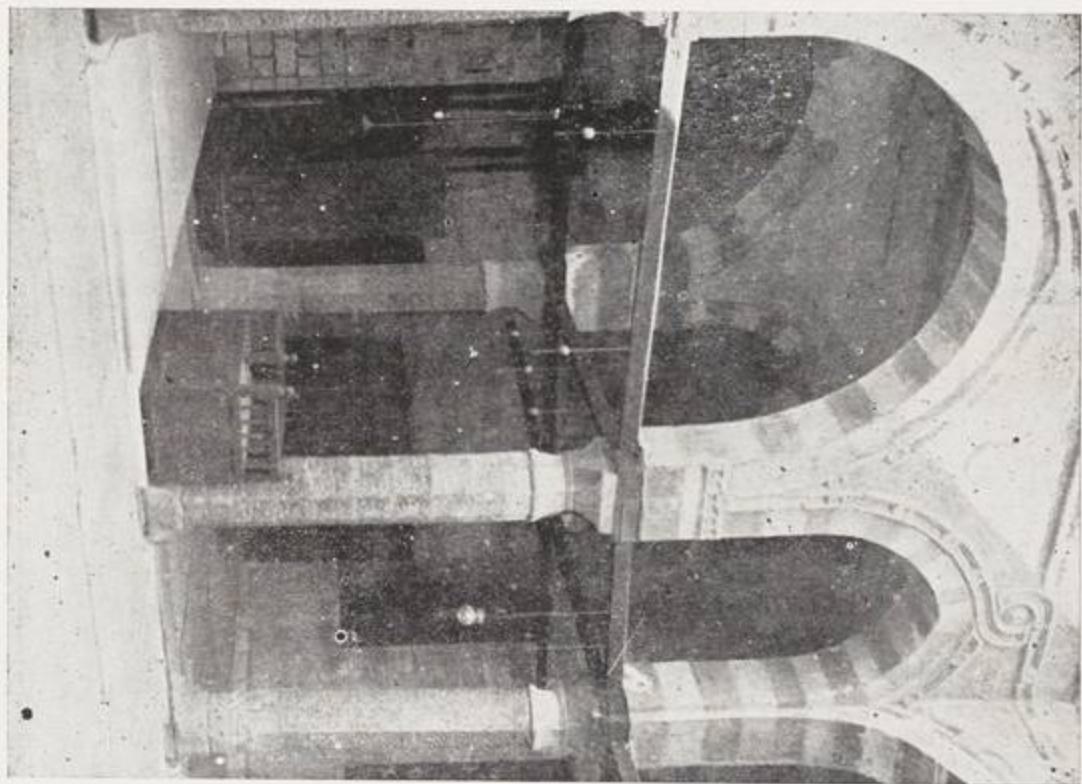


١٩٩ — قماشيل من الماء



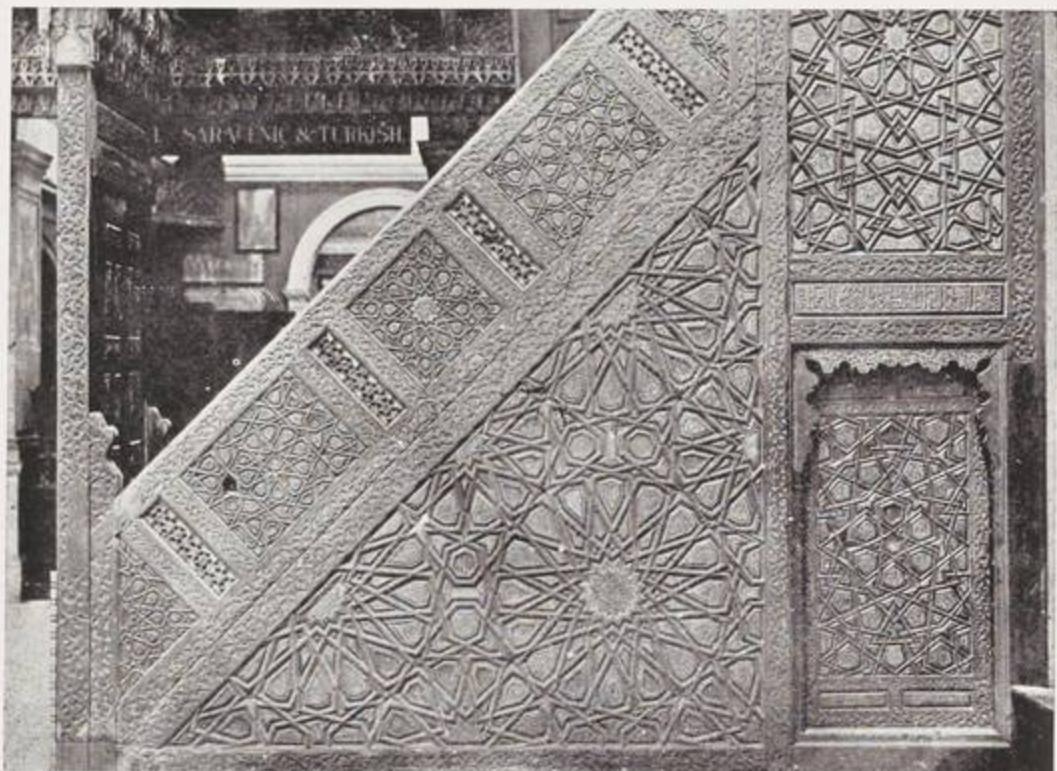
٢٠٠ — سقف الأبواب الشرقي

مسجد سلطان شاه . سنه ٨٨٥ - ٥٧٤١



باب المير المحفوظ بالمعف البر يعطاف

مسجد سلطان شاه



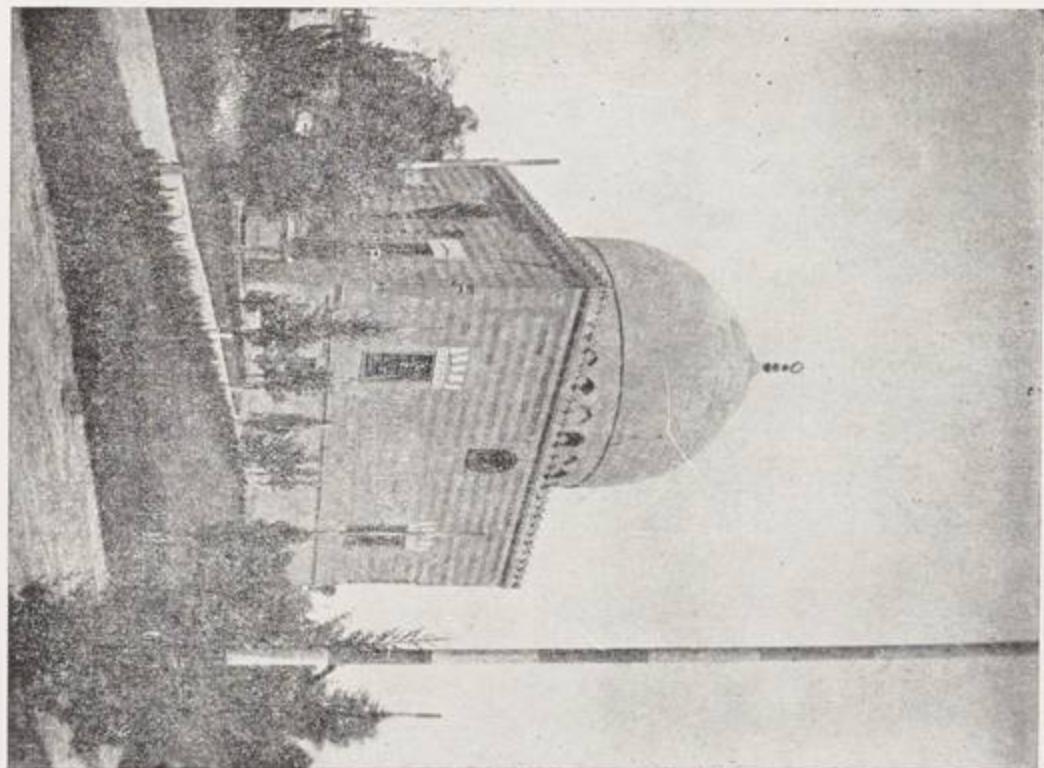
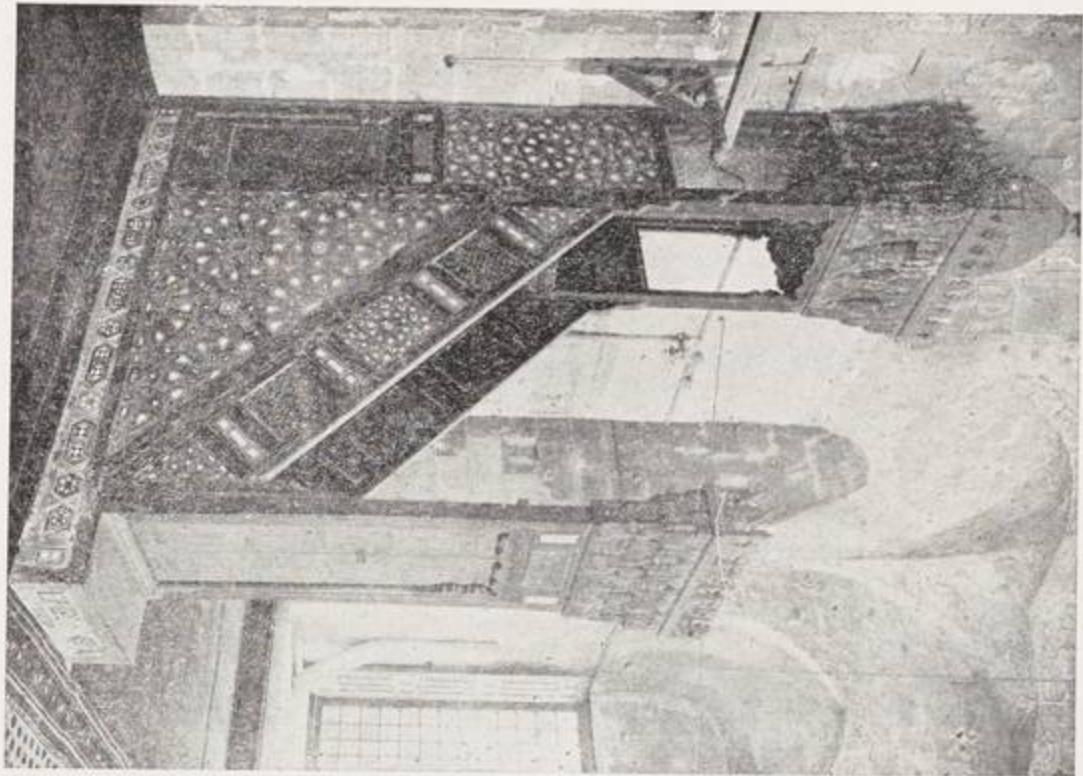
٢٠٢ — تفاصيل من المنبر المحفوظ بالمتاحف البريطانية



٢٠٣ — زرقة وجه العقود بالصحن

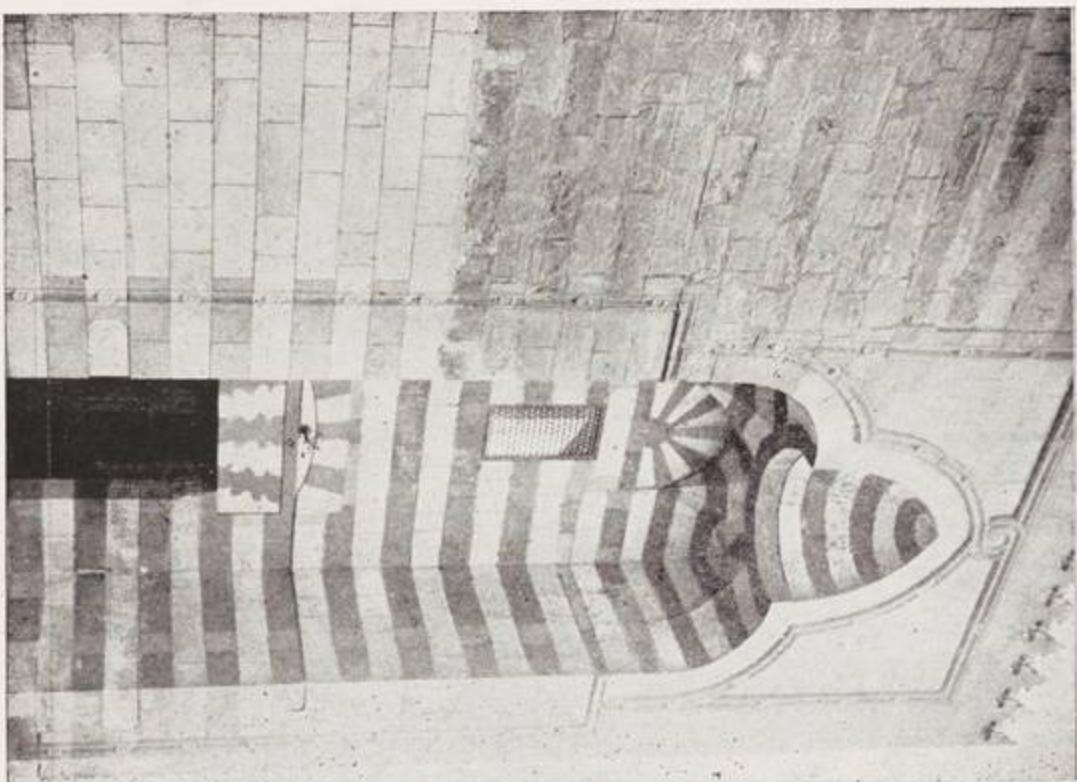
قبة الفداوية . سنة ٨٨٤ - ١٤٧٩ (١٤٨٦ - ١٤٨١)

١٣٤

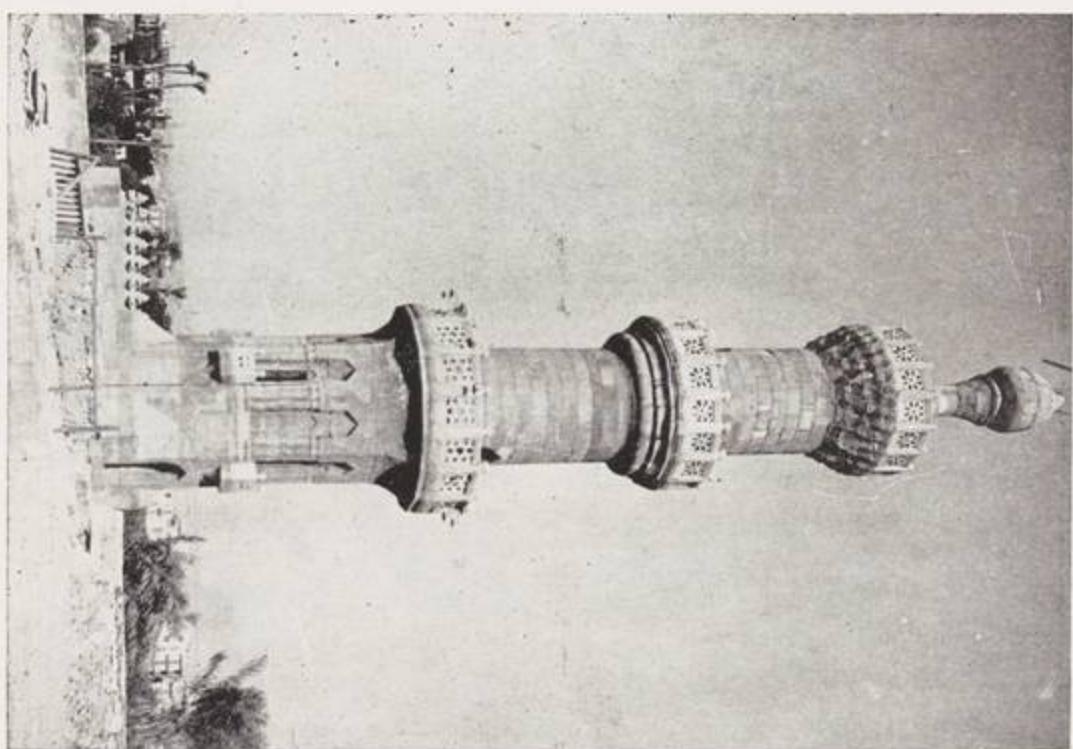


م١٣١ - ١٦٧٧ - ١٦٥٥ (١٧٣١) يحيى . يحيى . يحيى . يحيى . يحيى .

— ٤ —

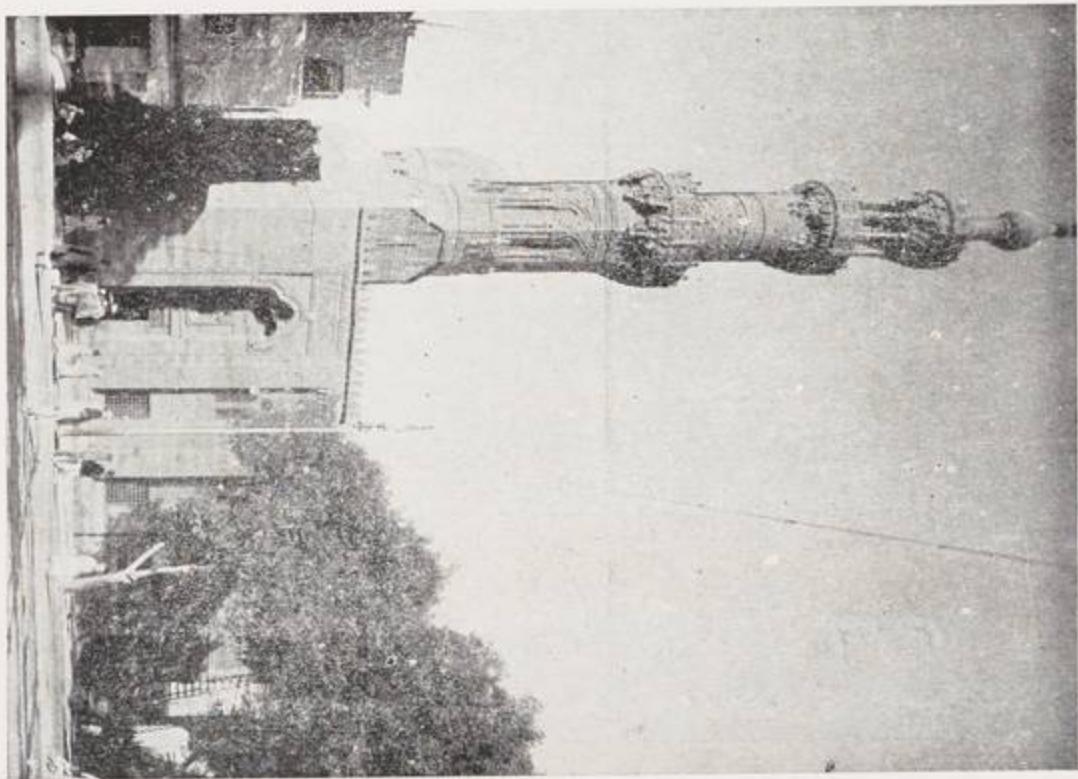
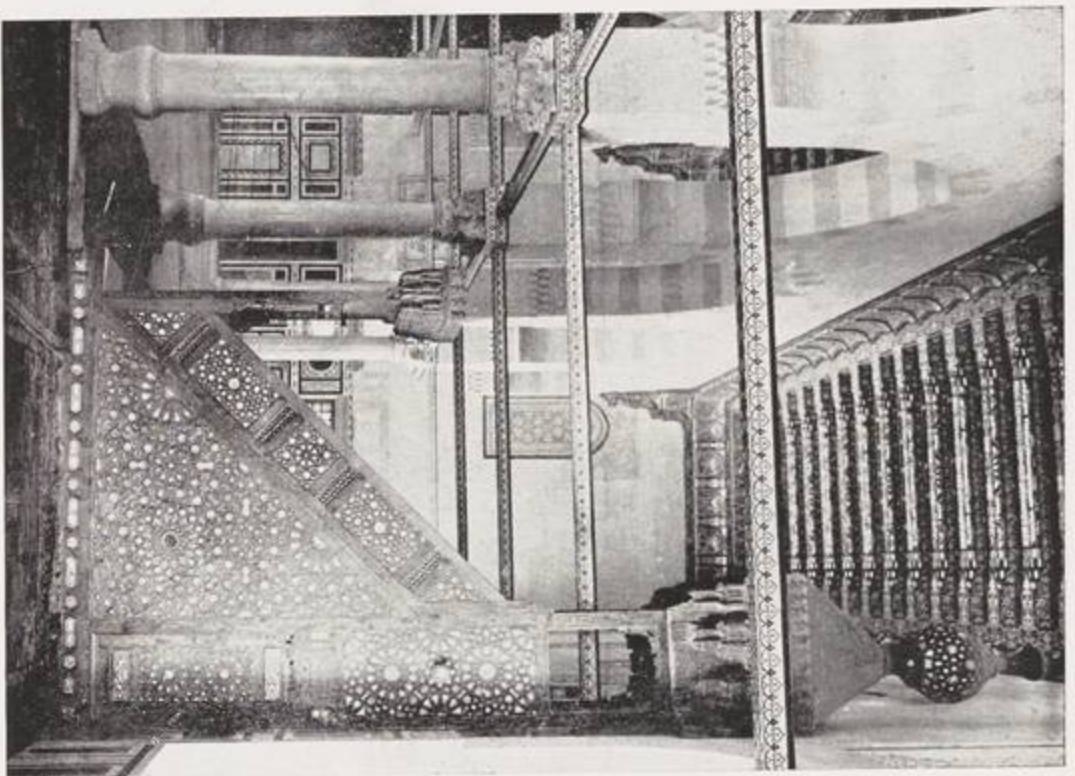


بـ - ٢٠٧



بـ - ٢٠٦

مسجد أبي العلاء . حوالى سنة ١٤٨٥ هـ . م

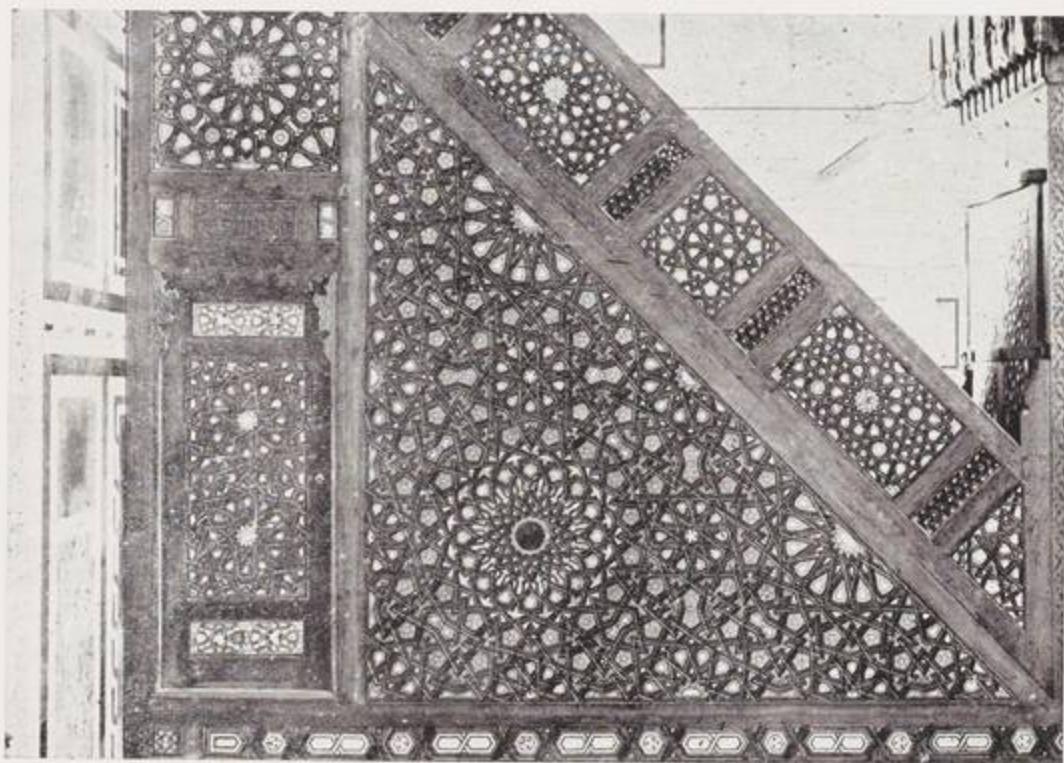


٢٠٩ — داخل المسجد بعد تعميداته

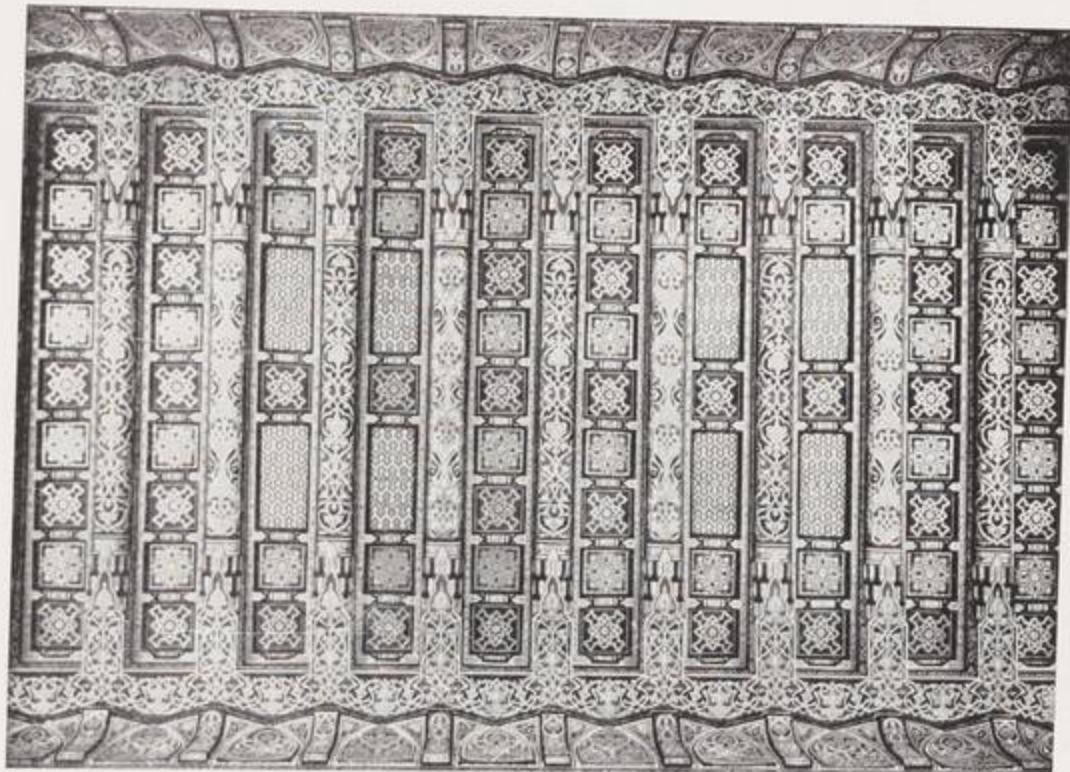
٢٠١ — الوجهة البحرية

١٣٧

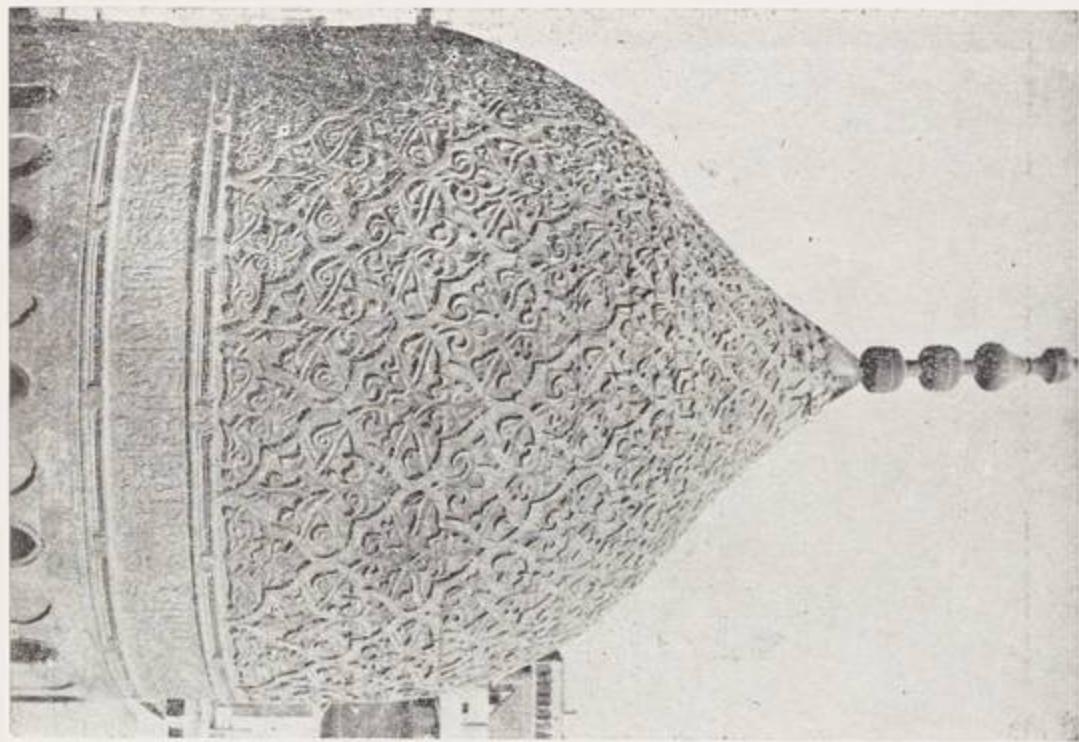
مسجد أبي العلاء



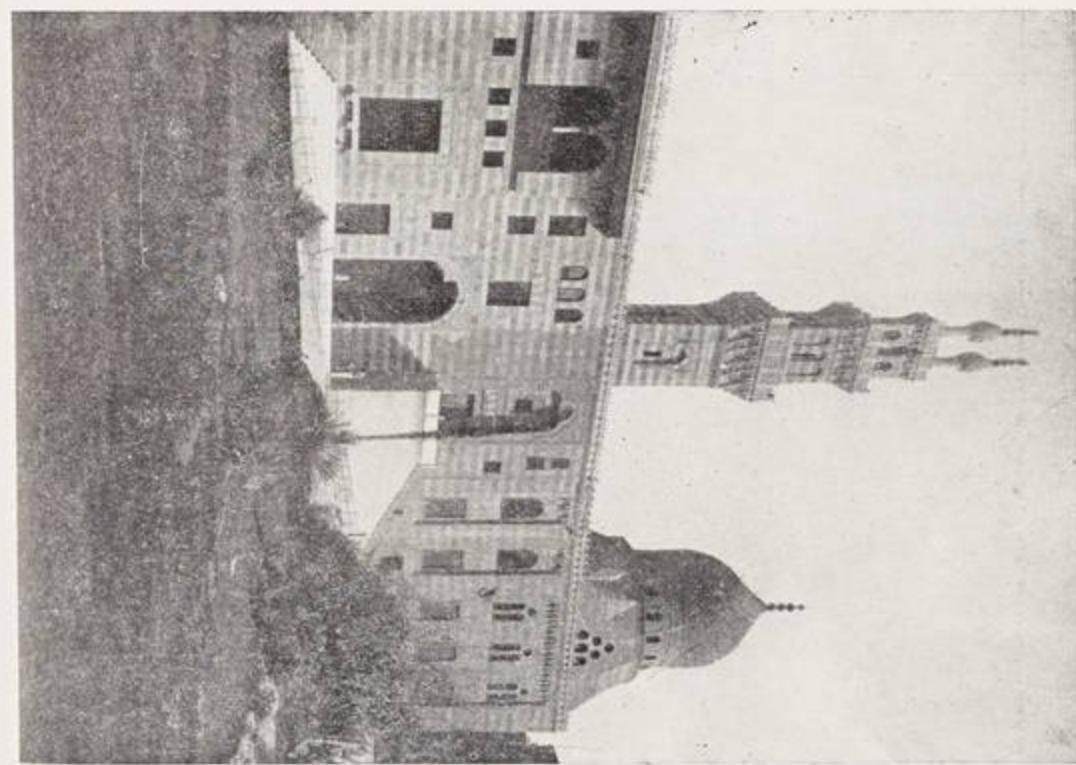
٢١٠ — نماصيل من المنبر



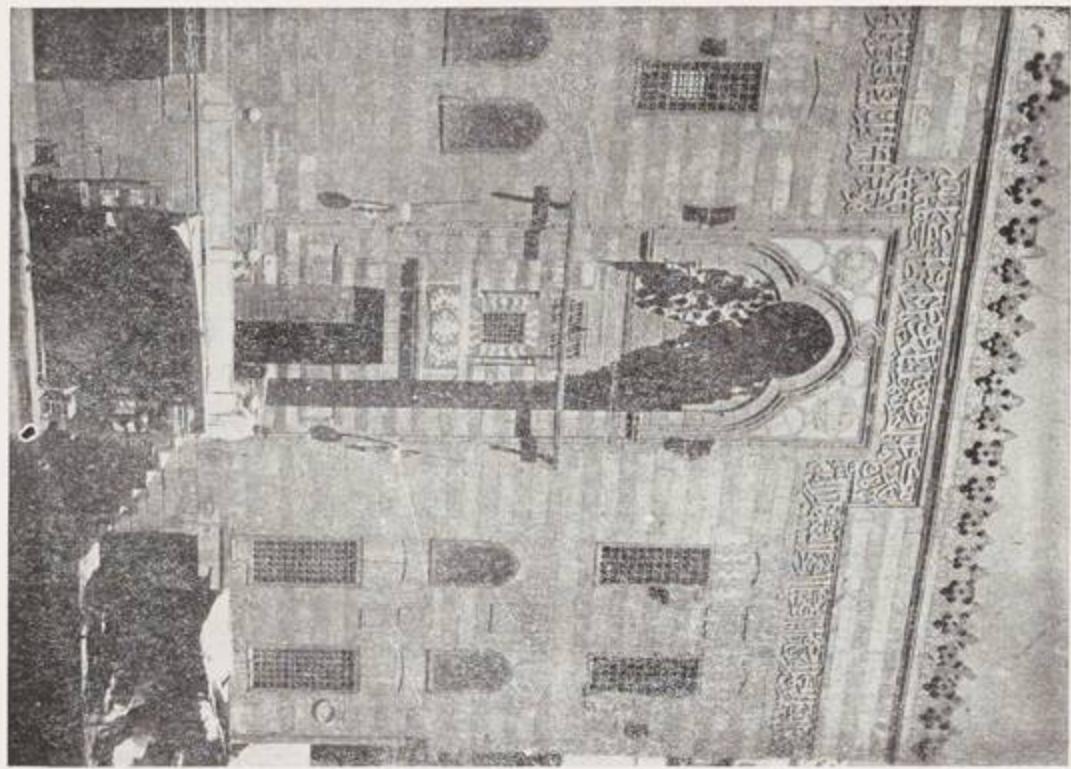
٢١١ — نماصيل من السقف



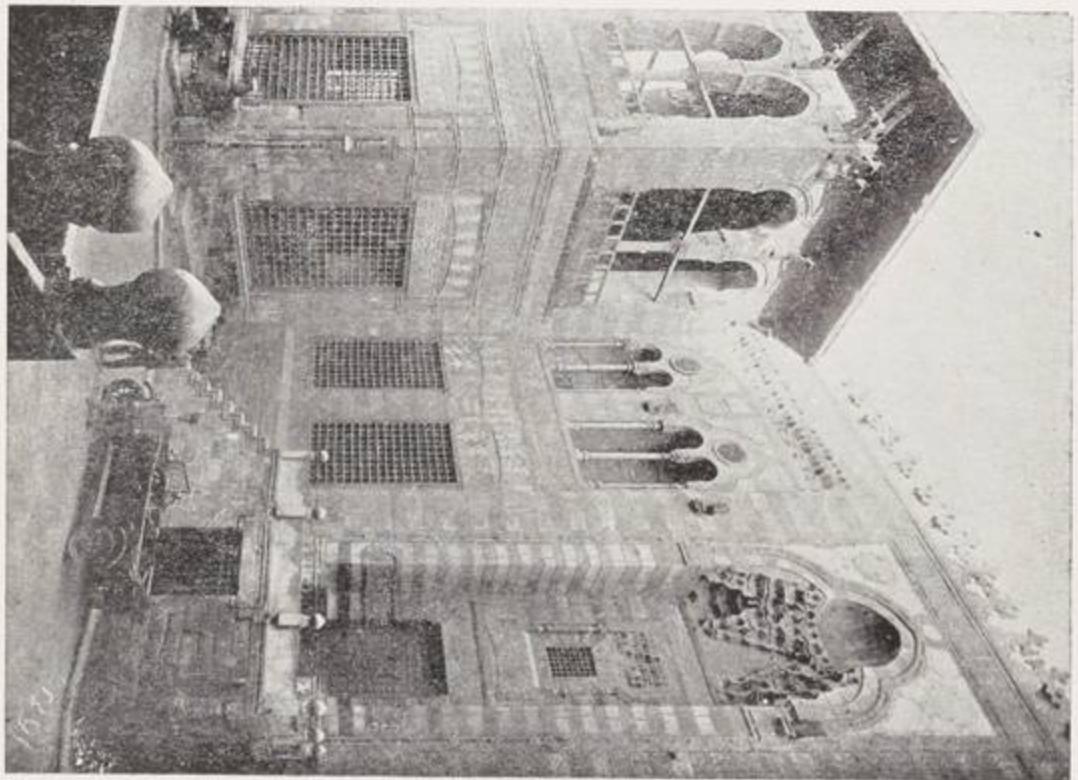
١٤٥ - ٦٤٠٧ . دار . مسجد بناء حكم



مسجد الغورى بالغورية . سنة ١٥٠٣ هـ

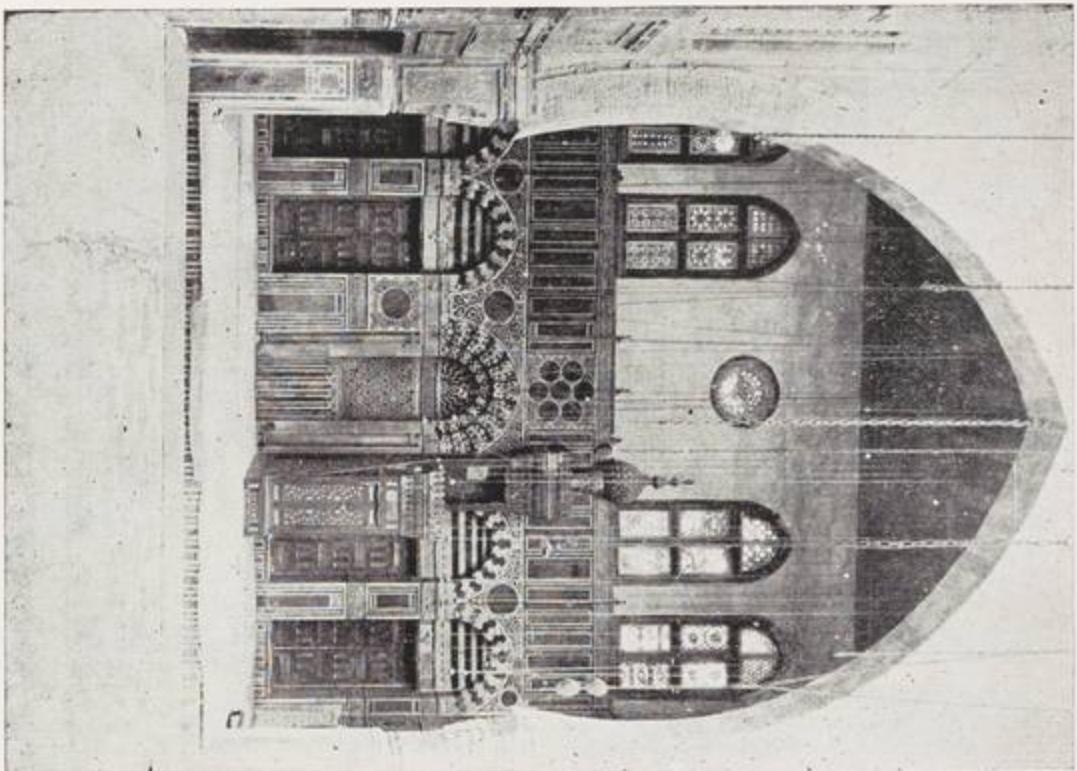


٢١٥ — أوجيهات الشرفية للمسجد



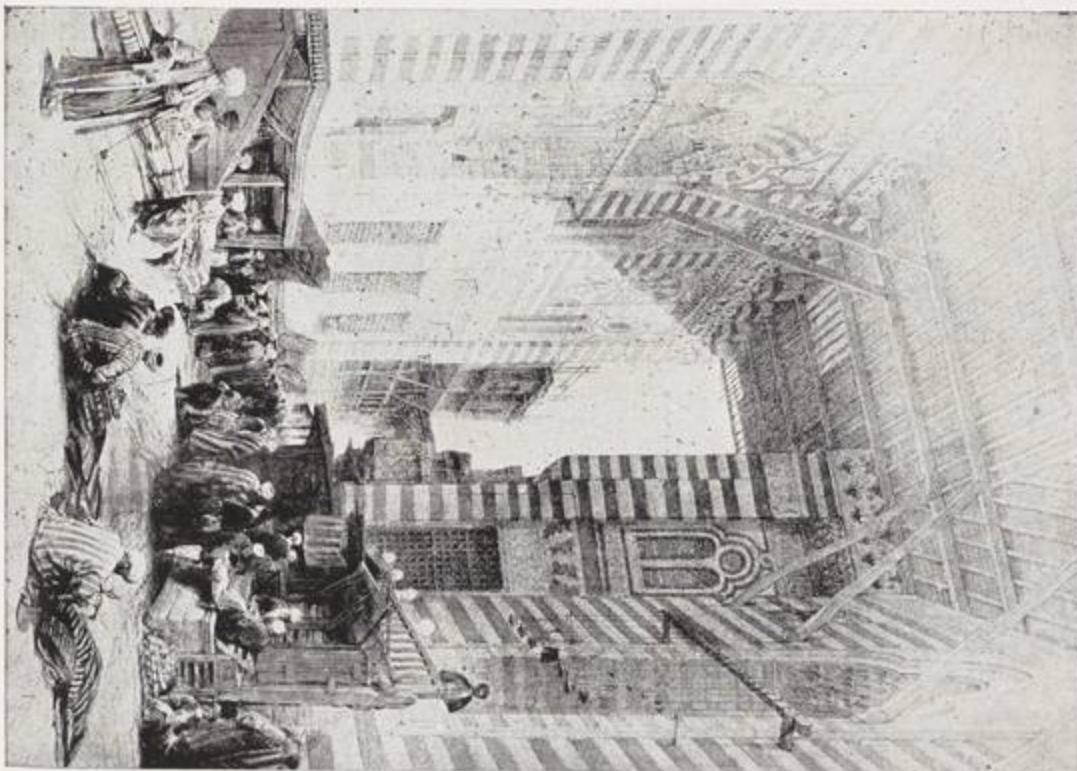
٢١٣ — الوجهة المريضة القبرة والليل

مجلد الغار

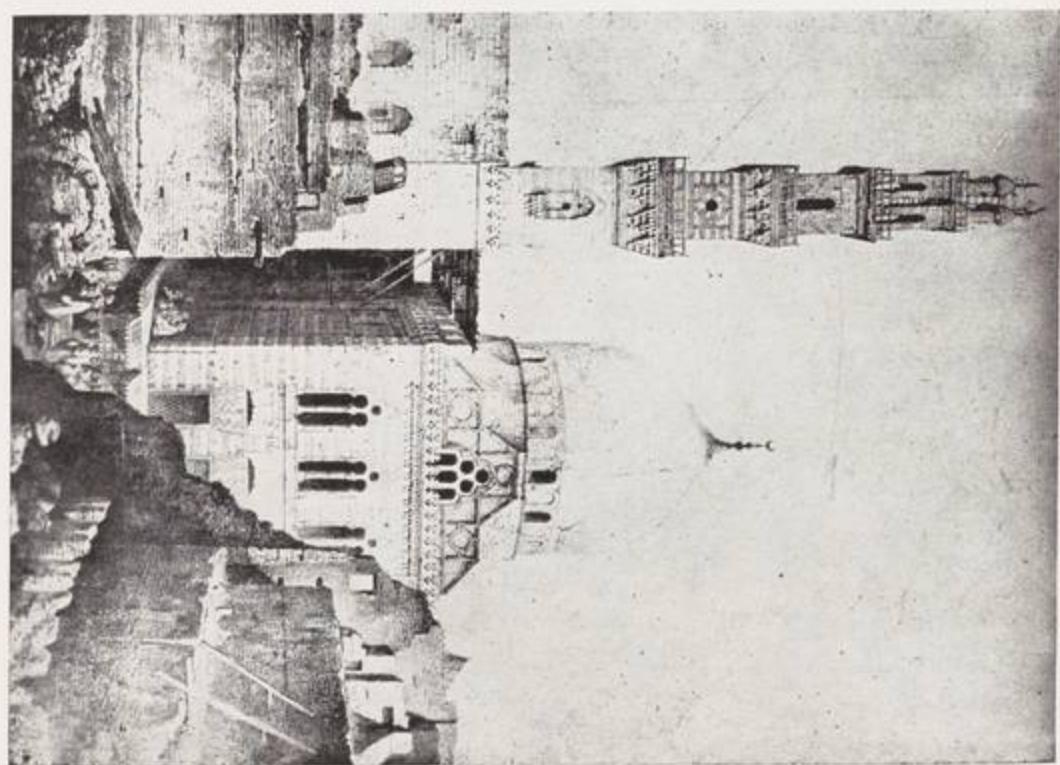


مسجد الغار

الطبعة الأولى — ١٩٦٣

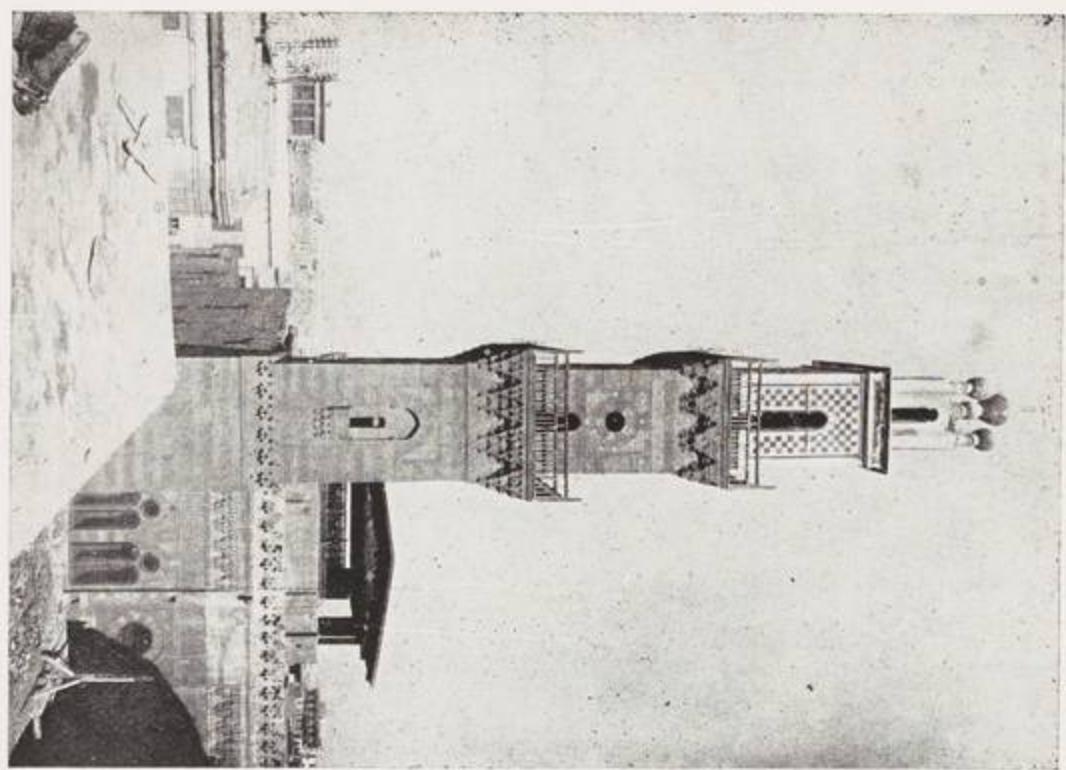


النحو وآدواته



٢١٧ - الكلية والمتاحف من رسائل دافني

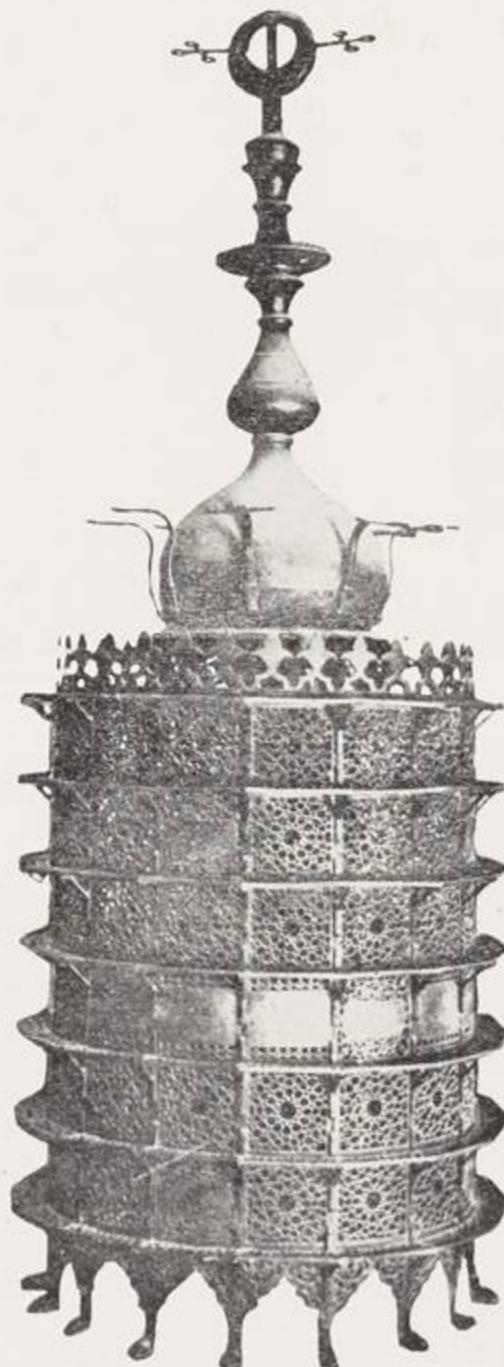
أبوابه خشبية وأبواب مفتوحة في المدخل الرئيسي - ٢١٨



٢١٩

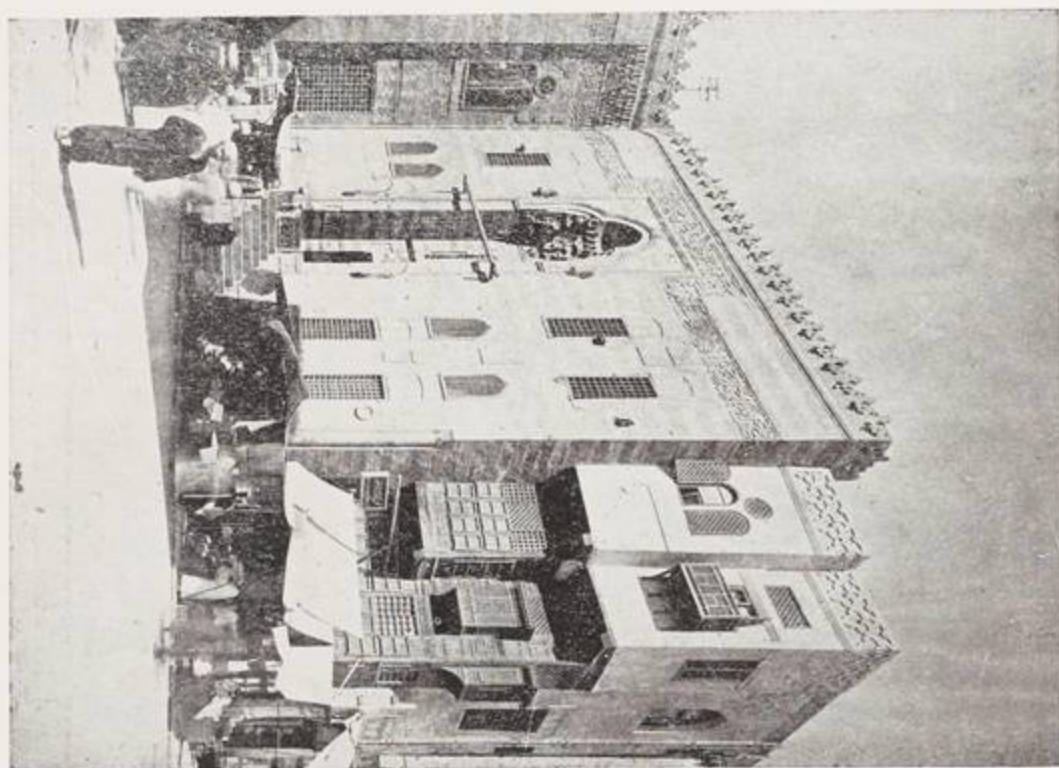
أبوابه خشبية وأبواب مفتوحة في المدخل الرئيسي - ٢١٨

مسجد الغوري

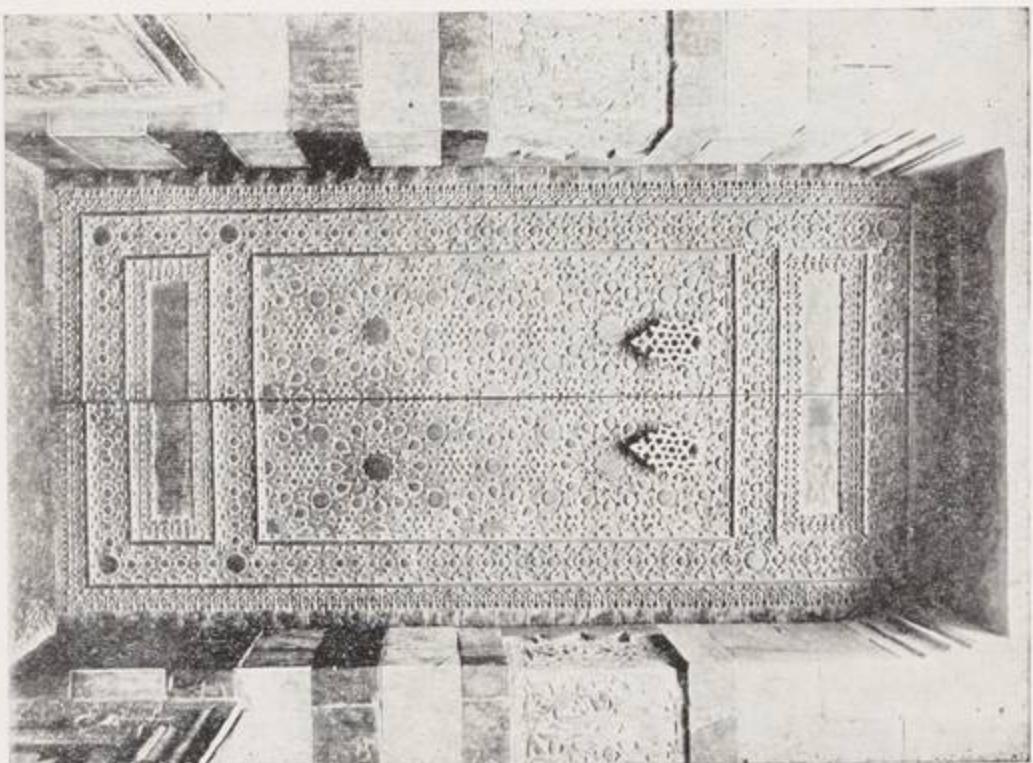


٢١٩ — ثريا من نحاس مخزم بأشكال نجمية من ست طبقات على إحداها أمر السلطان الغوري

(دار الآثار العربية)

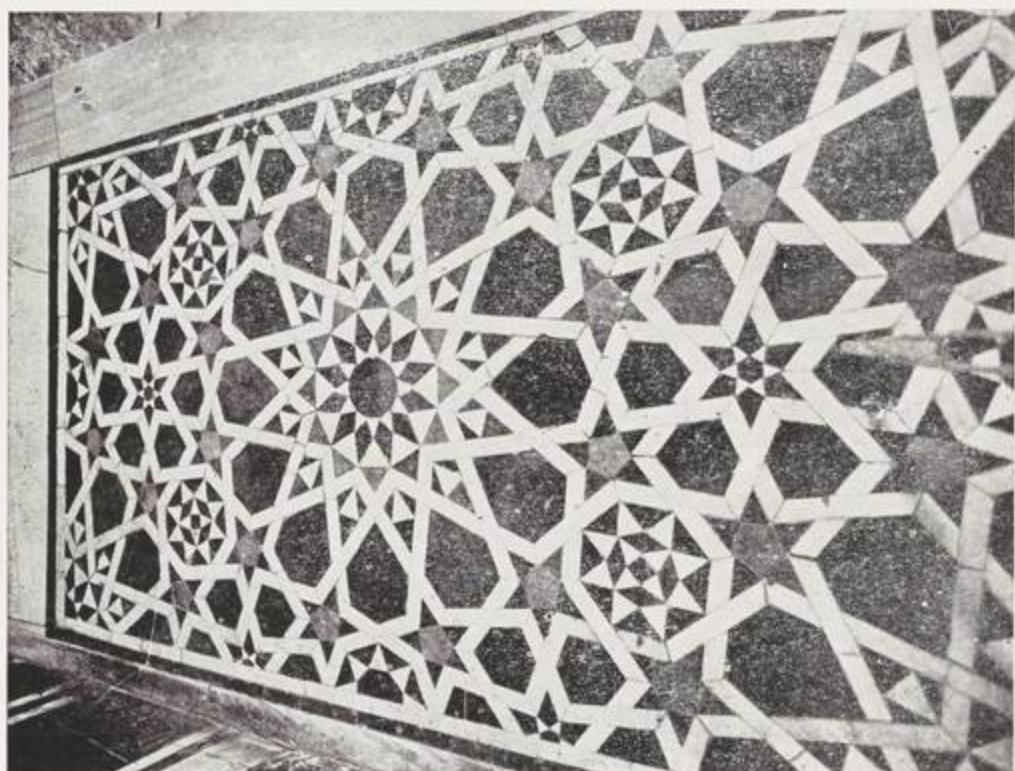


٢٢١ — الوجهة الشرقية للمسجد



٢٢٠ — باب المسجد

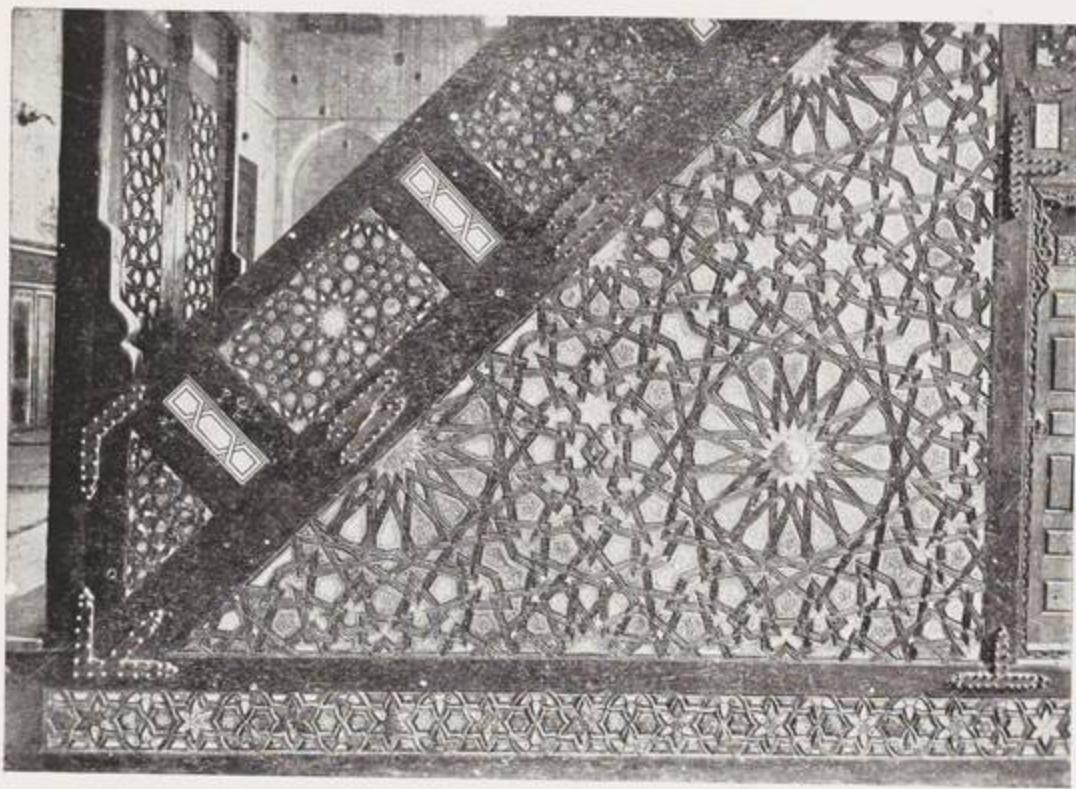
مسجد الغوري



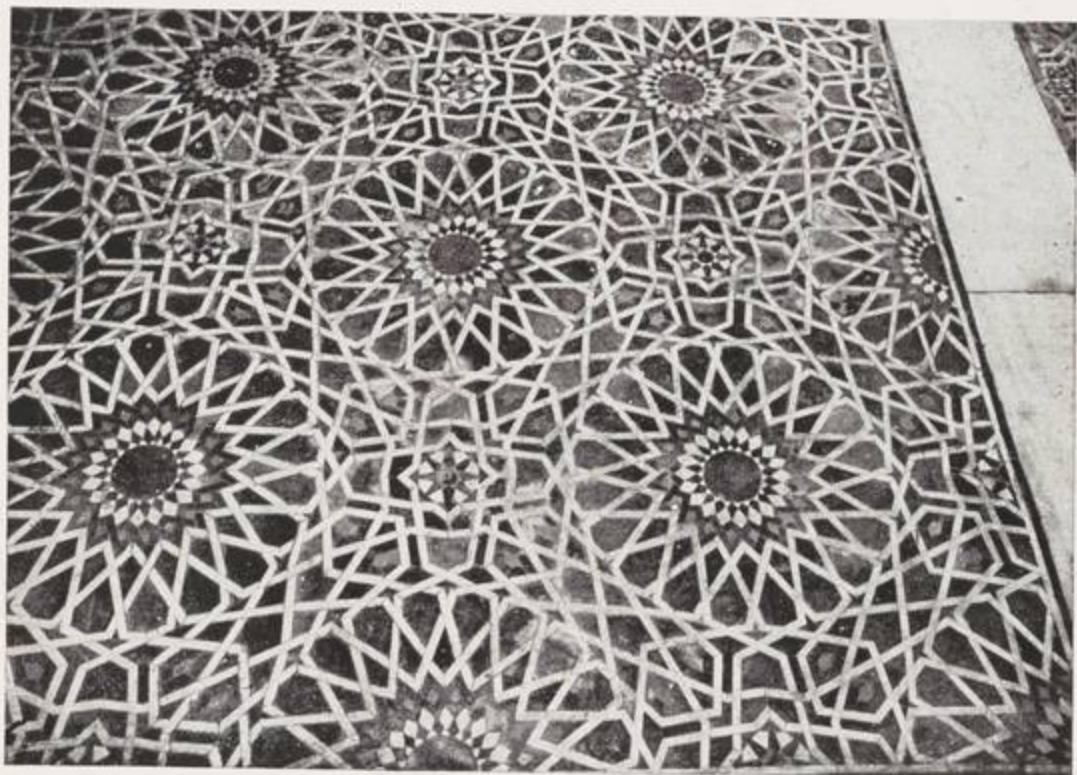
٢٢٢ — أرضية رخامية بمحفأة المدخل



٢٢٣ — أرضية رخامية بمحفأة المدخل

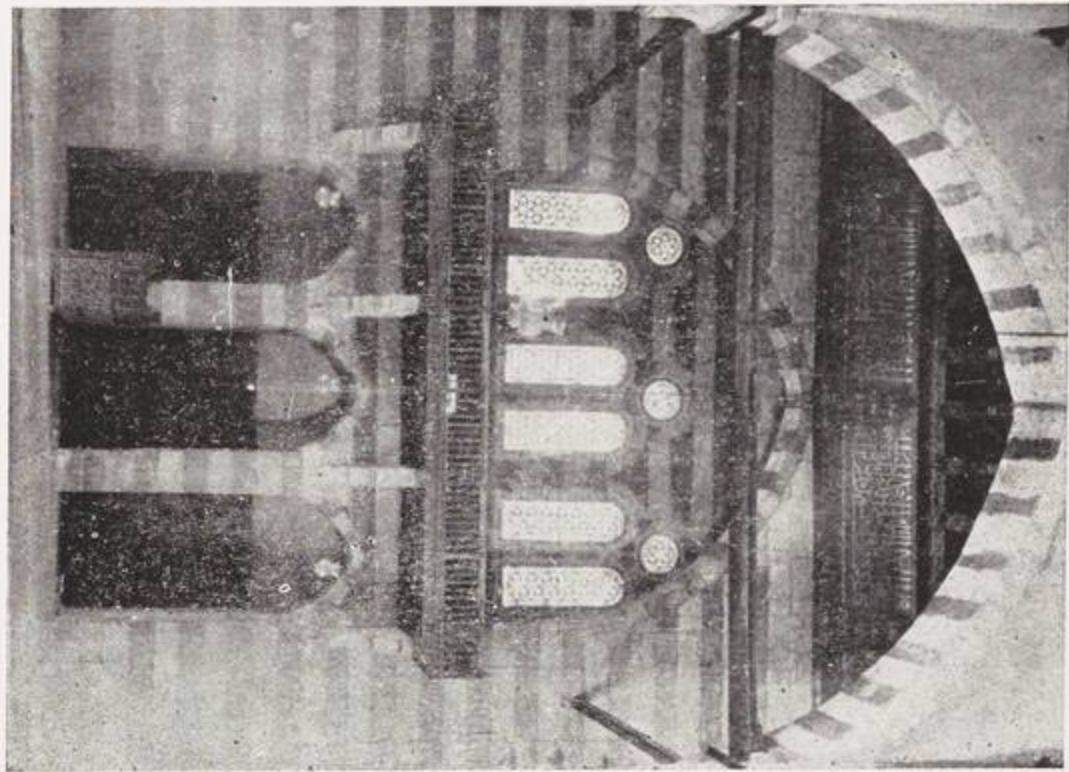


٢٢٤ — تفاصيل من المنبر



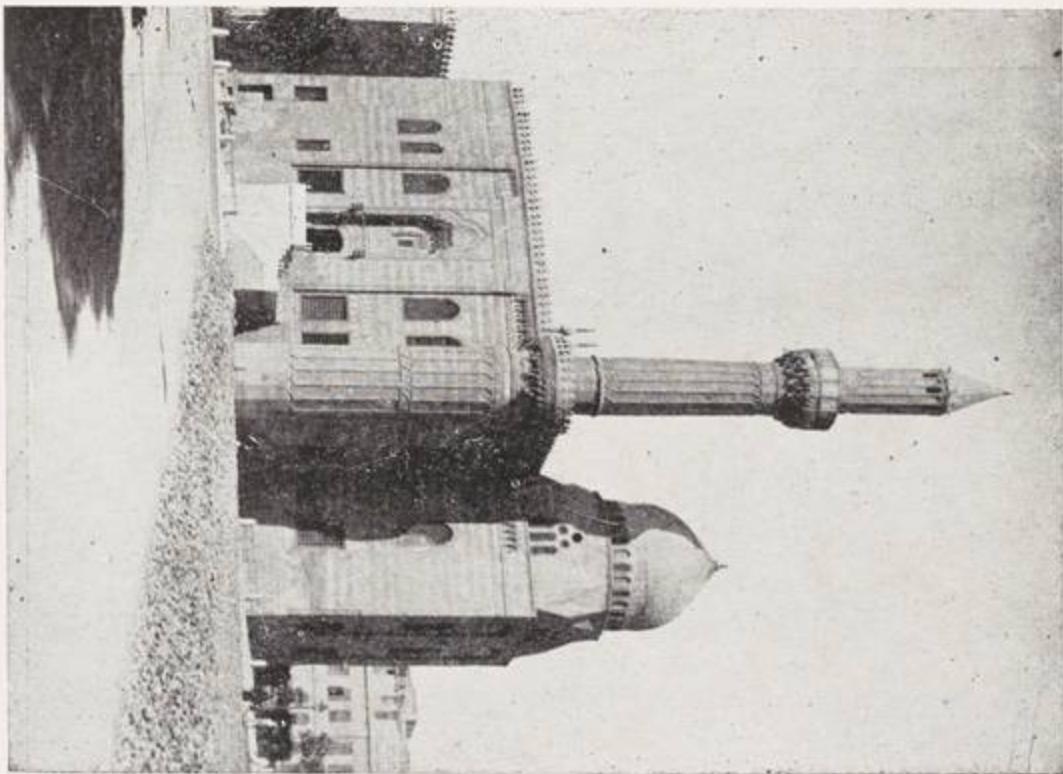
٢٢٥ — أرضية رخامبة بالاسيل

مسجد الحمودية . سنة ١٥٧٥ هـ - ١٩٣٧ م



مسجد الحمودية

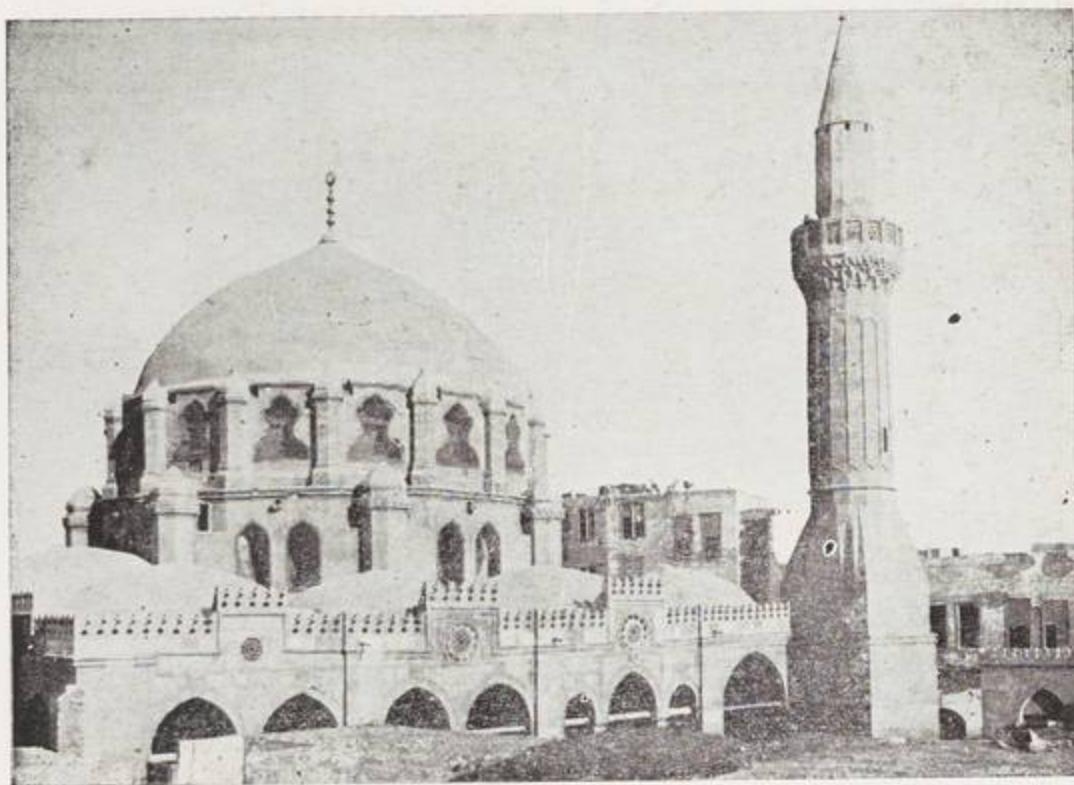
— المسجد الحمودي — والمتبرجي



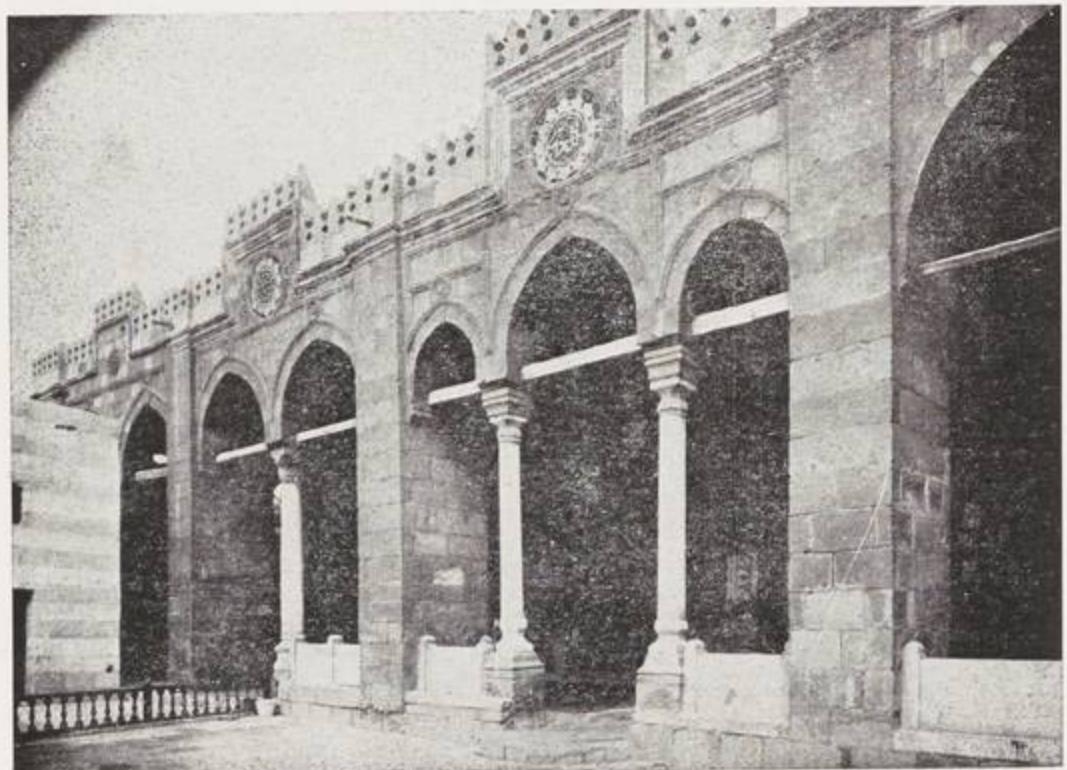
مسجد الحمودية

— المسجد الحمودي — والمتبرجي

مسجد سنان باشا . سنة ٩٧٩ - ١٥٧١ م

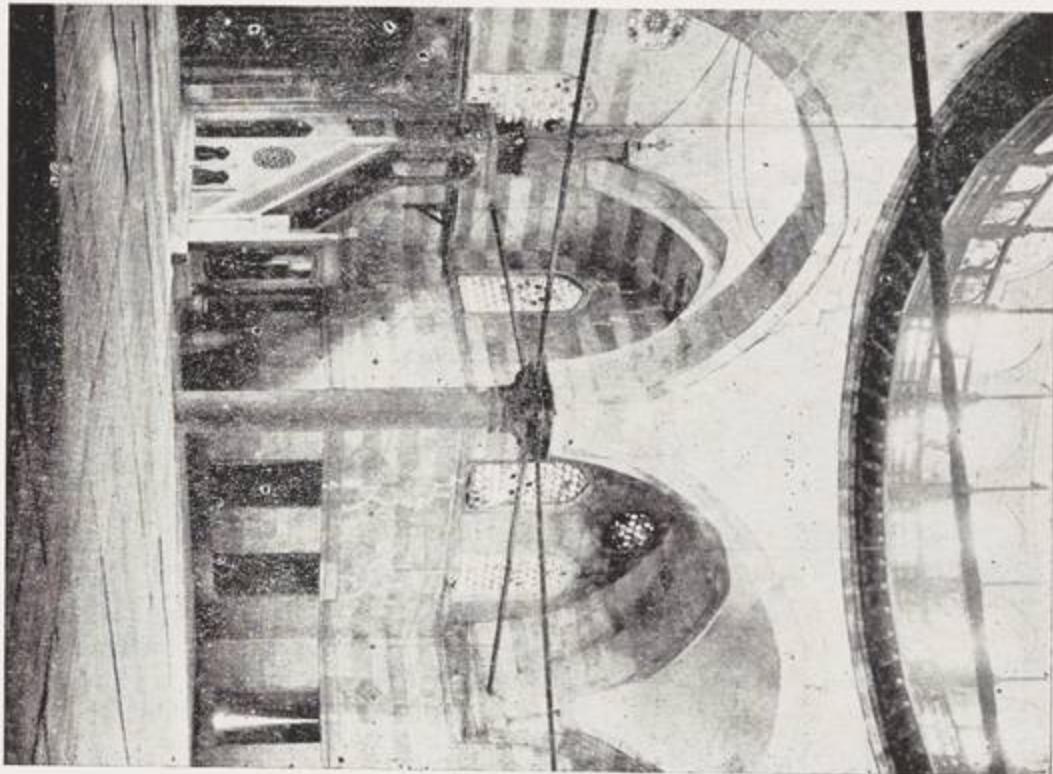


٢٢٨ — الوجهة القبلية

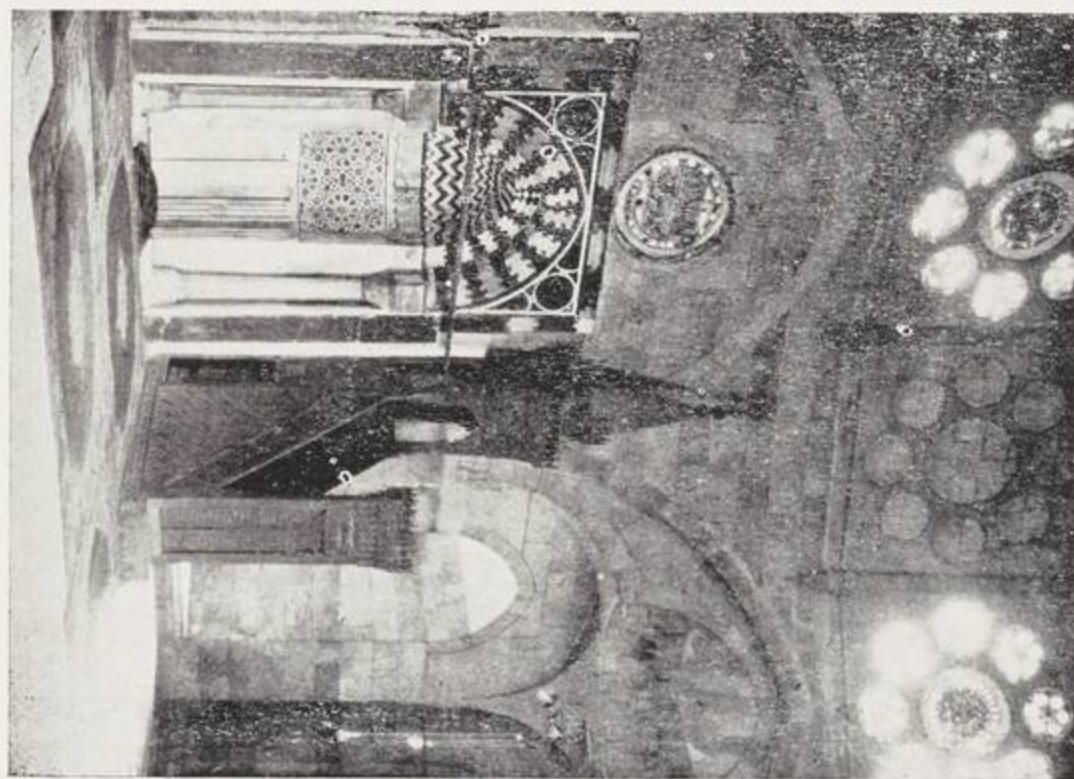


٢٢٩ — وجهة الرواق القبلي المخارجي

مسجد الملكة صفية . سنة ١٩١٥ - ١٦٦٠ م



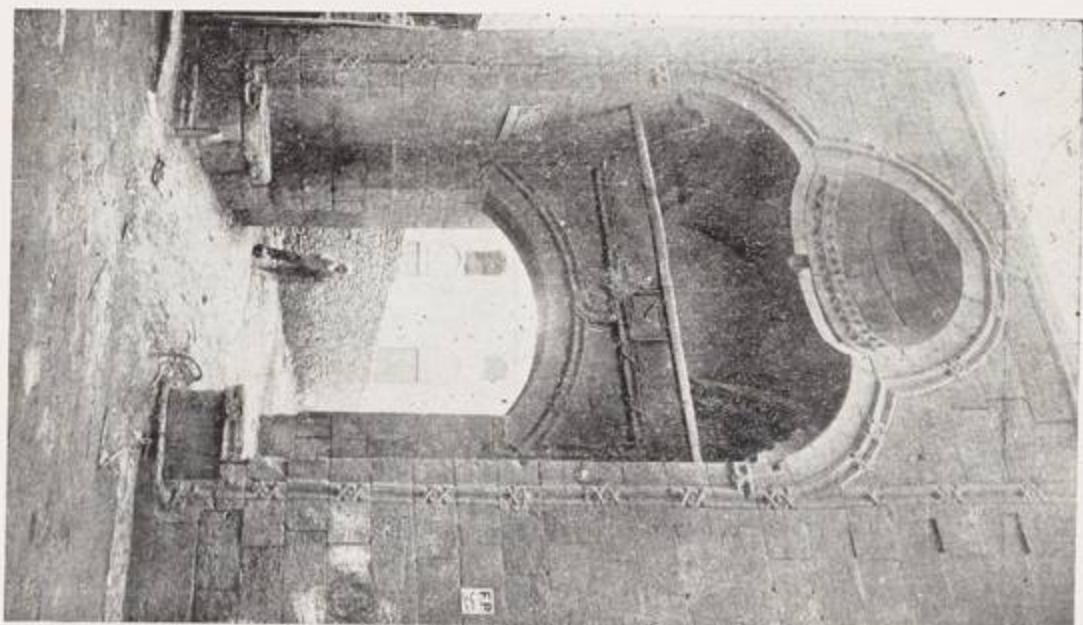
مسجد سُنَان باشا



٢٣١ — داخل القبة

٢٣٠ — ايا صوفيا داخل القبة

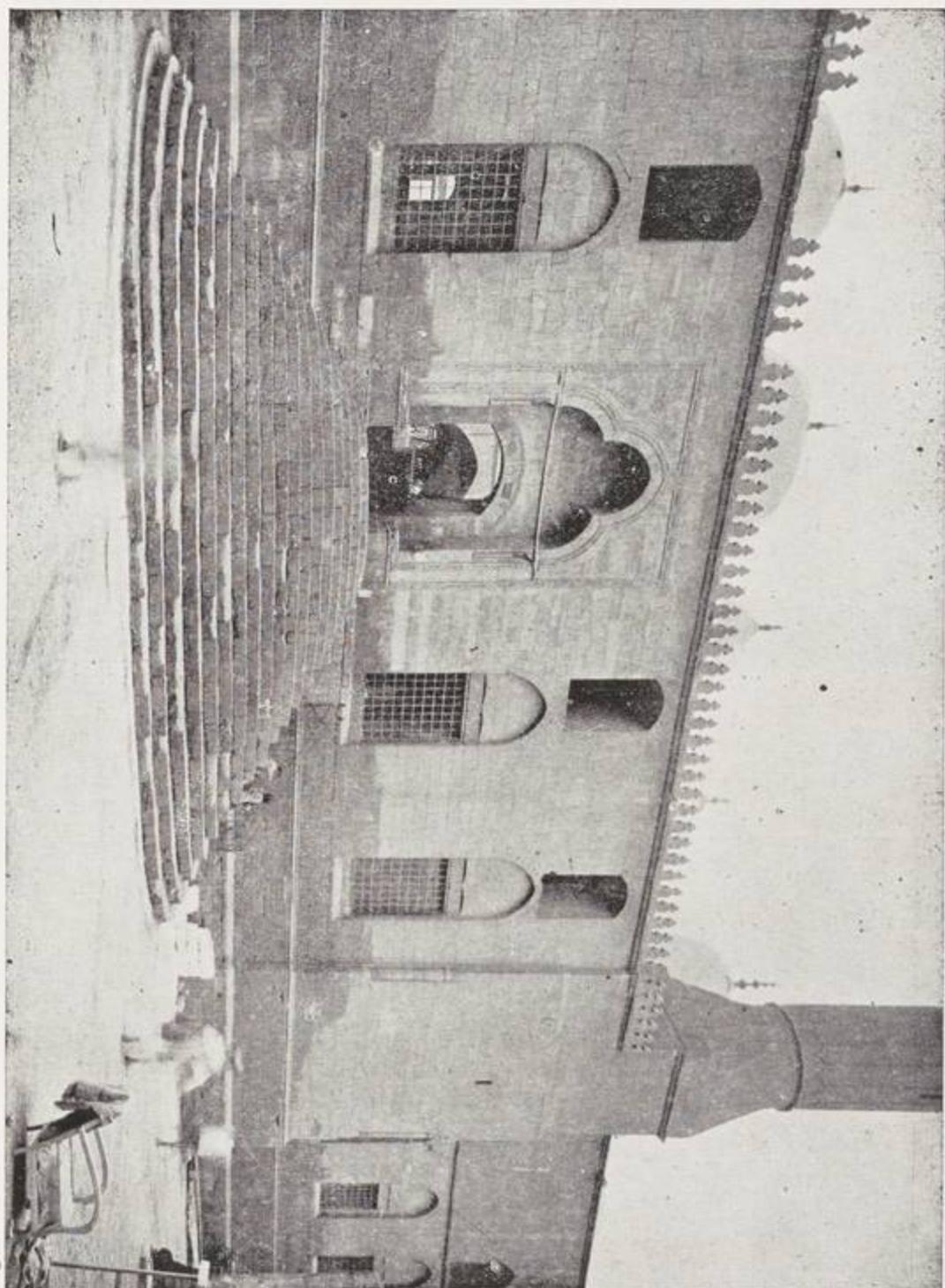
مسجد الملا



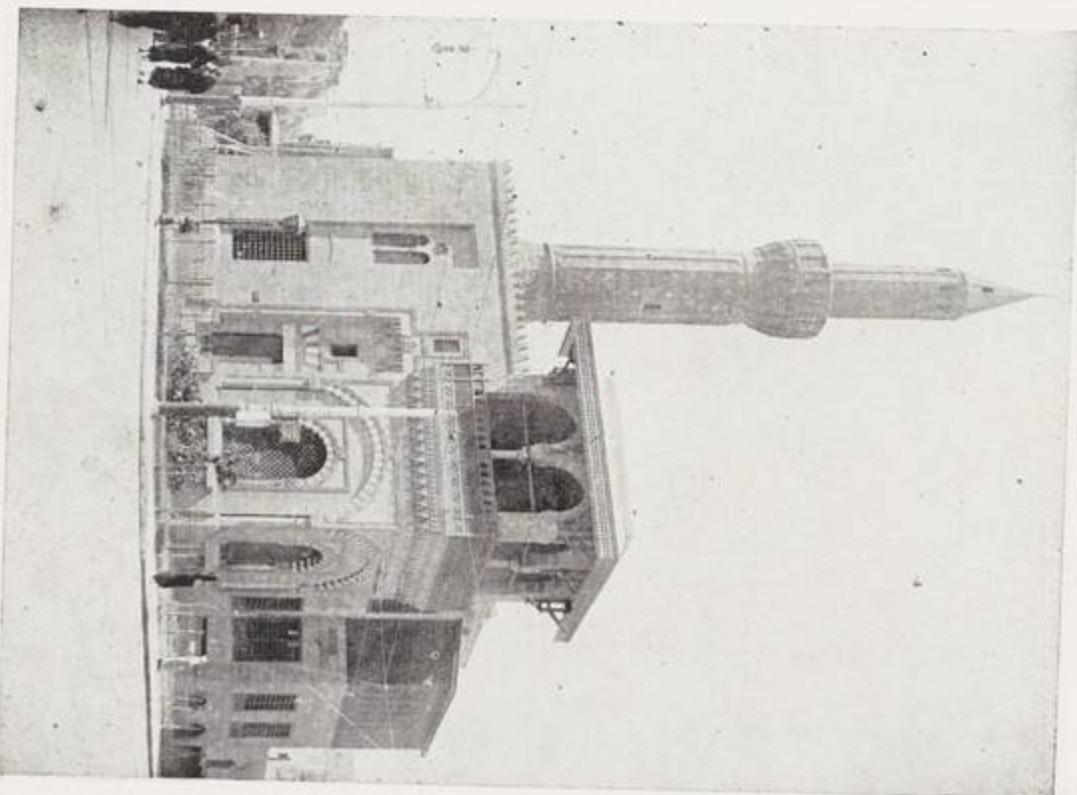
باب السور الأداري — ٢٣٢

المطر والبلطجية زينا — ٢٣٣

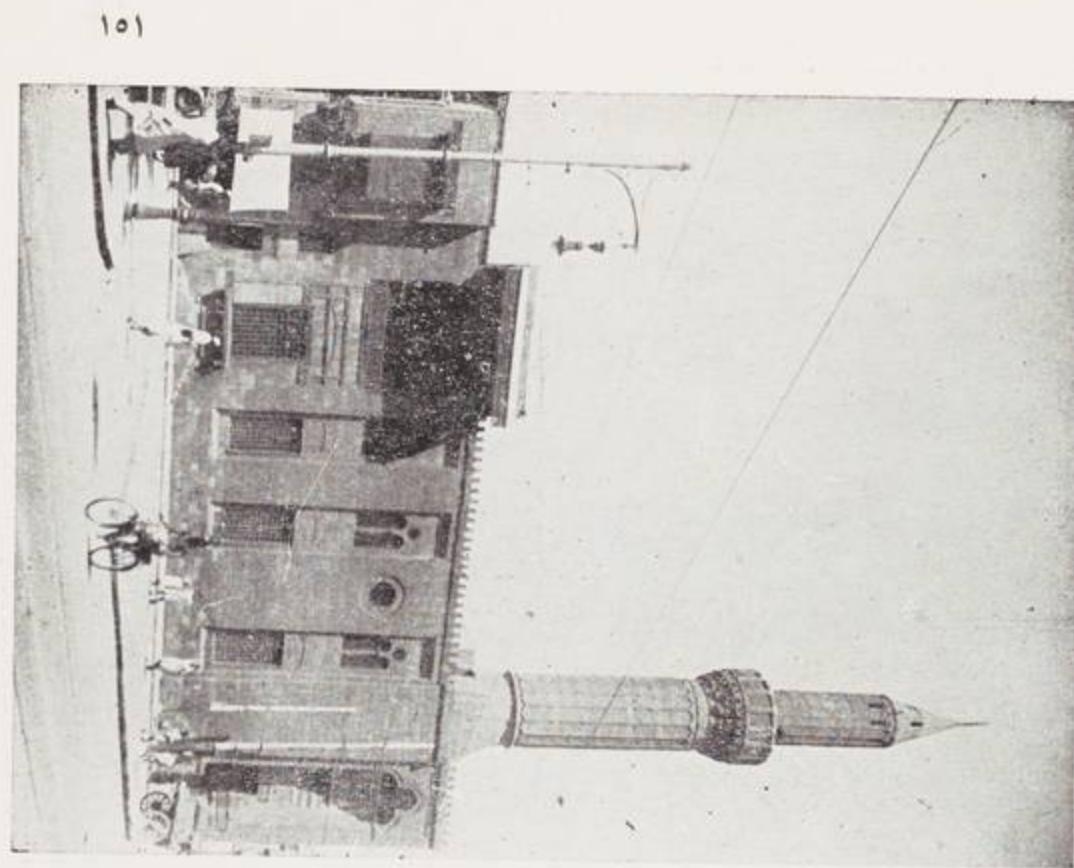
مسجد الملا عليه



مسجد يوسف الحسين . سنة ١٠٣٥ هـ - ١٦٢٥ م

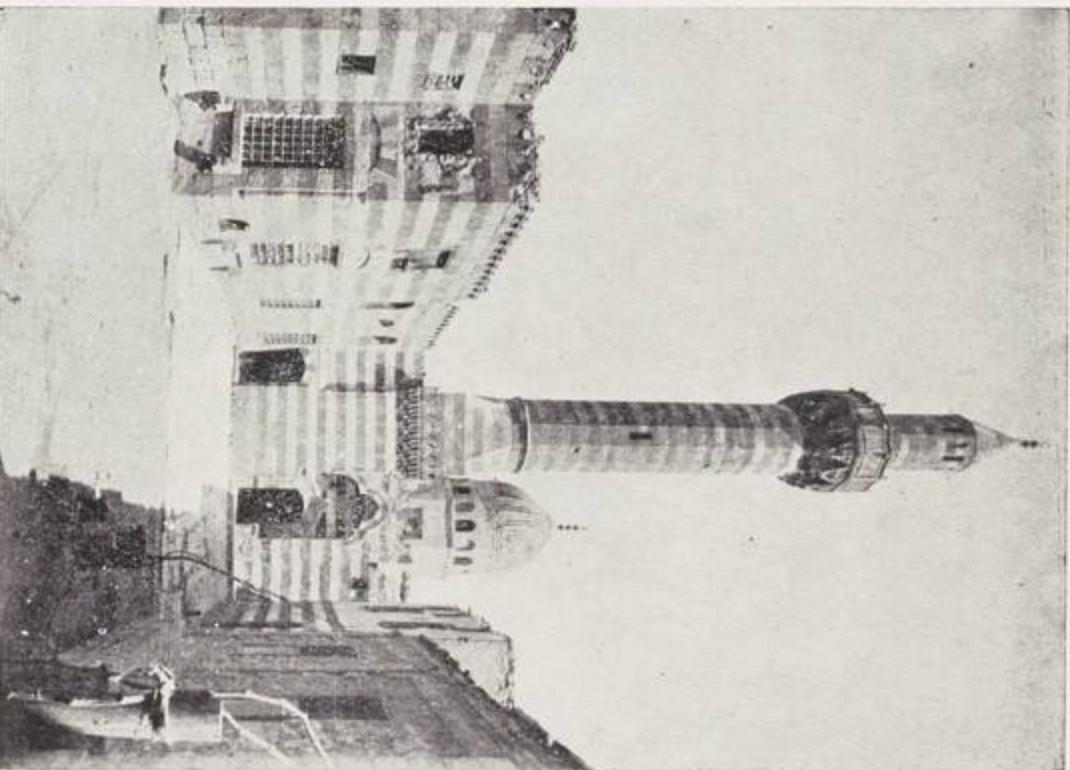


٢٣٥ — الوجهة الغربية

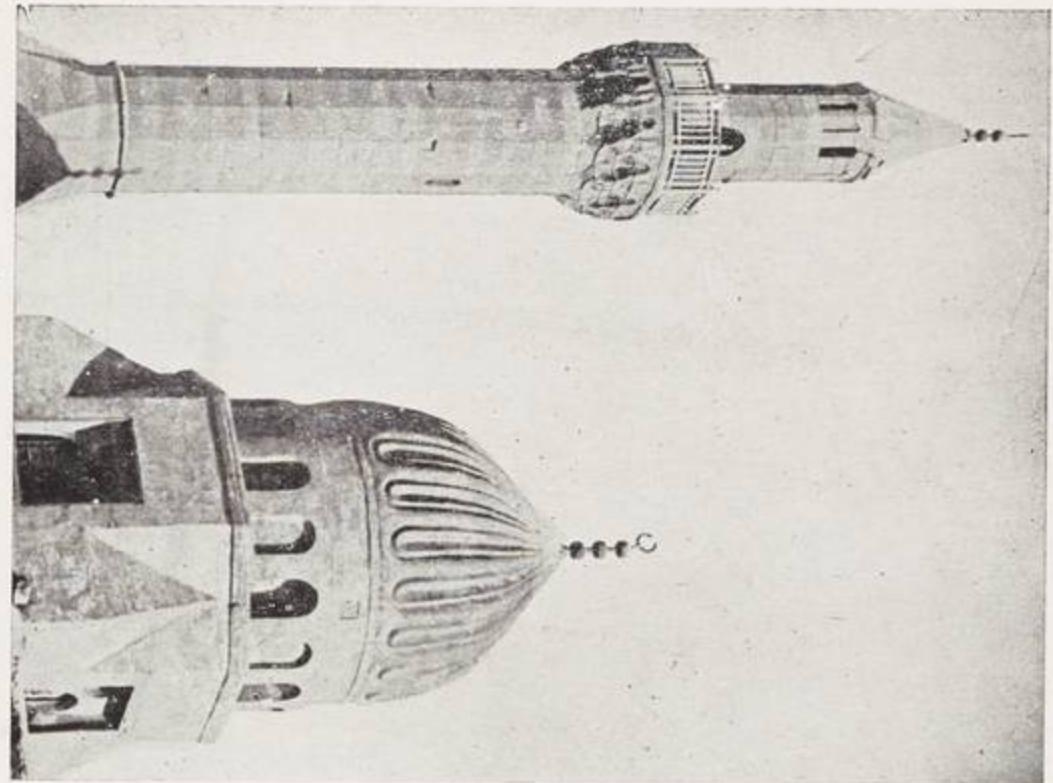


٢٣٦ — الوجهة الشرقية

مسجد عقبة بن عامر . سنة ١٠٩٦ هـ - ١٦٥٥ م



الواجهة الغربية للمسجد و بها السبيل والكتاب — ٢٣٧



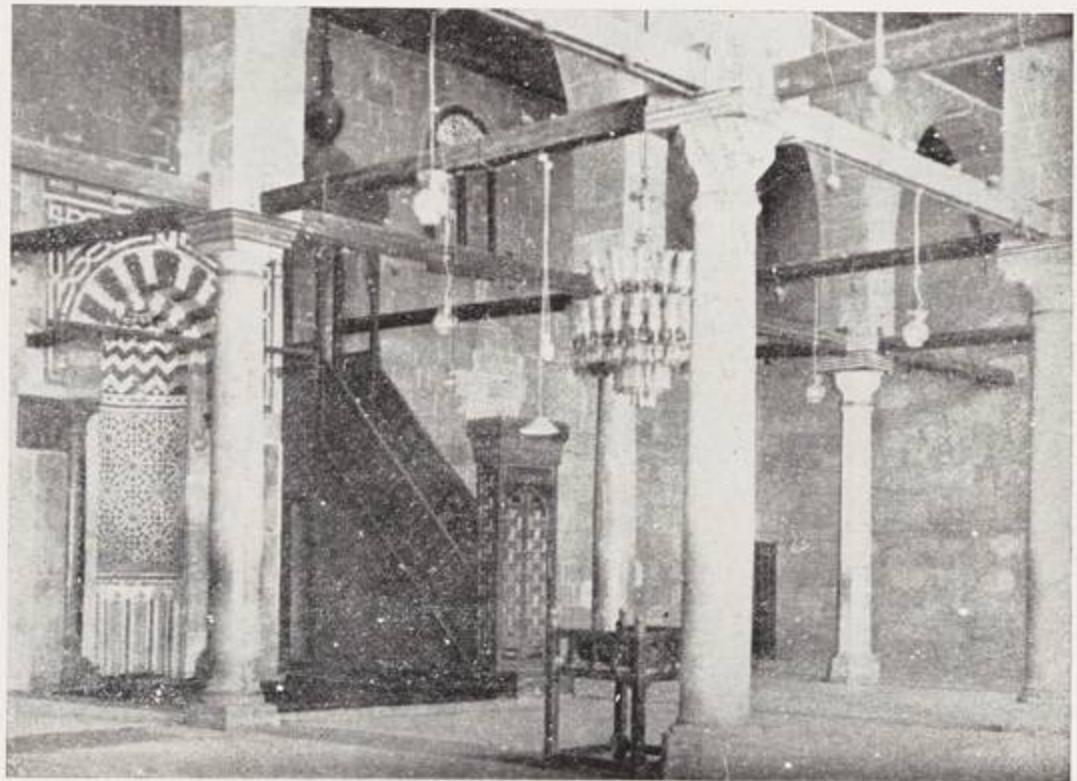
فيseite و مقابلة المسجد — ٢٣٨

١٥٣

مسجد عثمان كتخدا . سنة ١١٤٧ هـ - ١٧٣٤ م

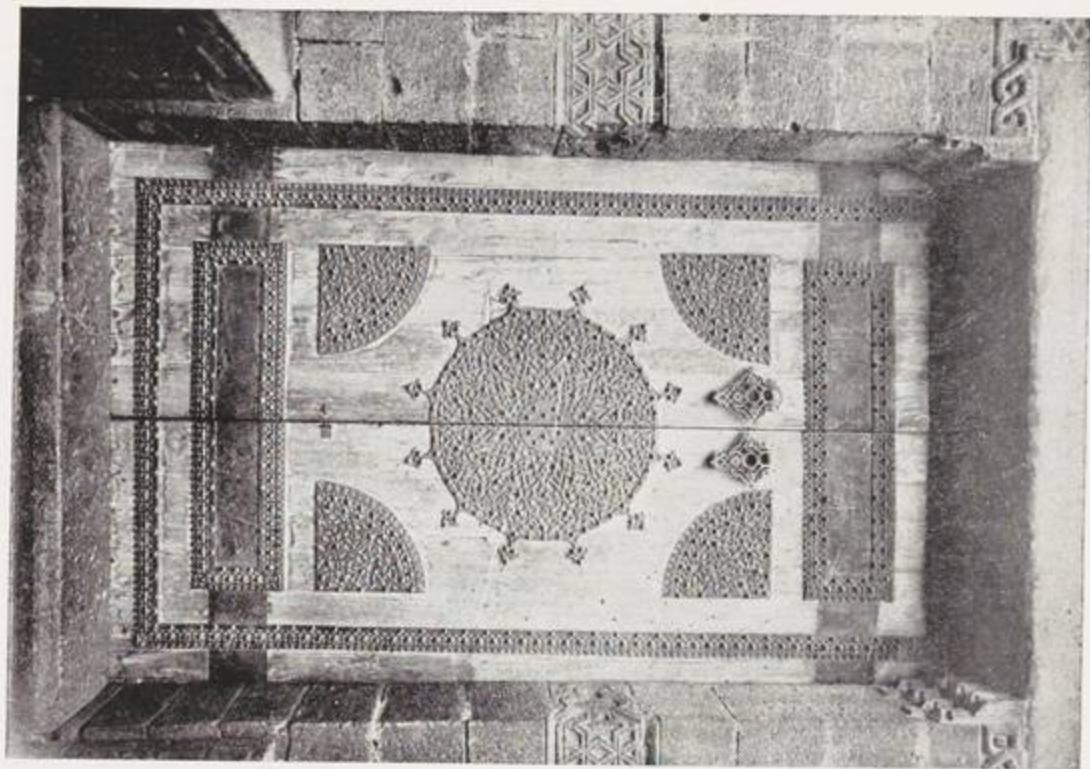


٢٣٩ — الواجهة البحرية بعد إصلاحها وزياقتها



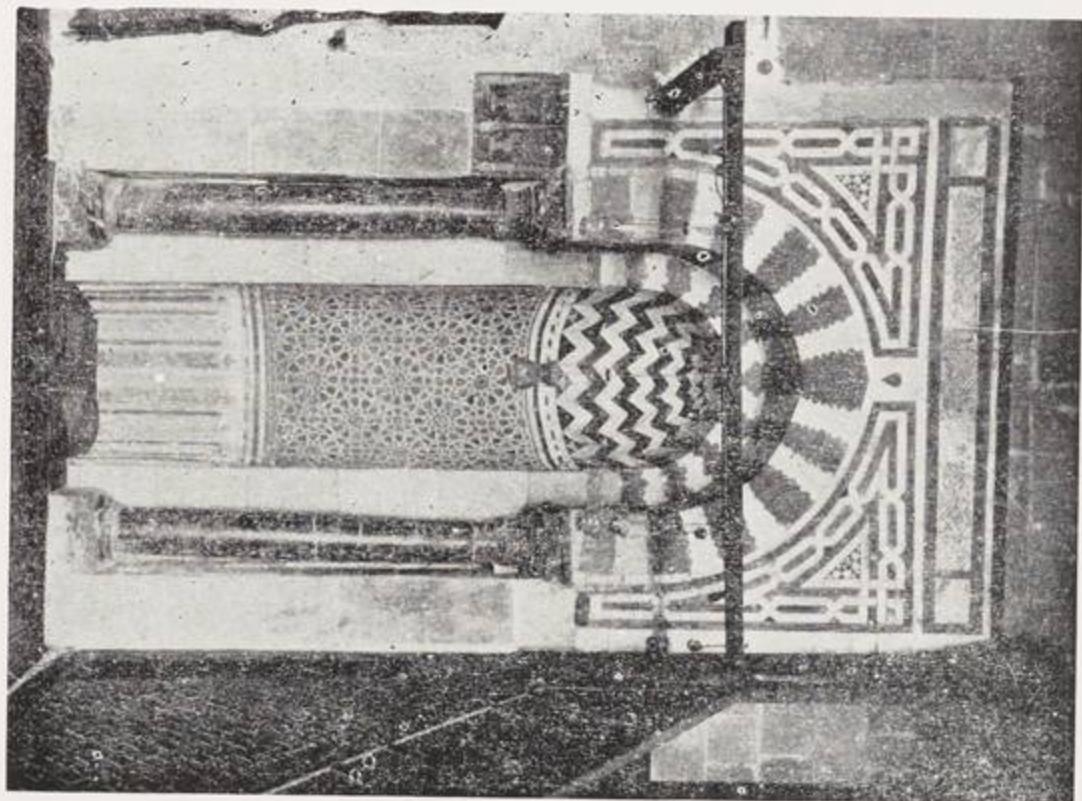
٢٤٠ — داخل المسجد

الخطيب
الطباطبائي



٤٣٤ —

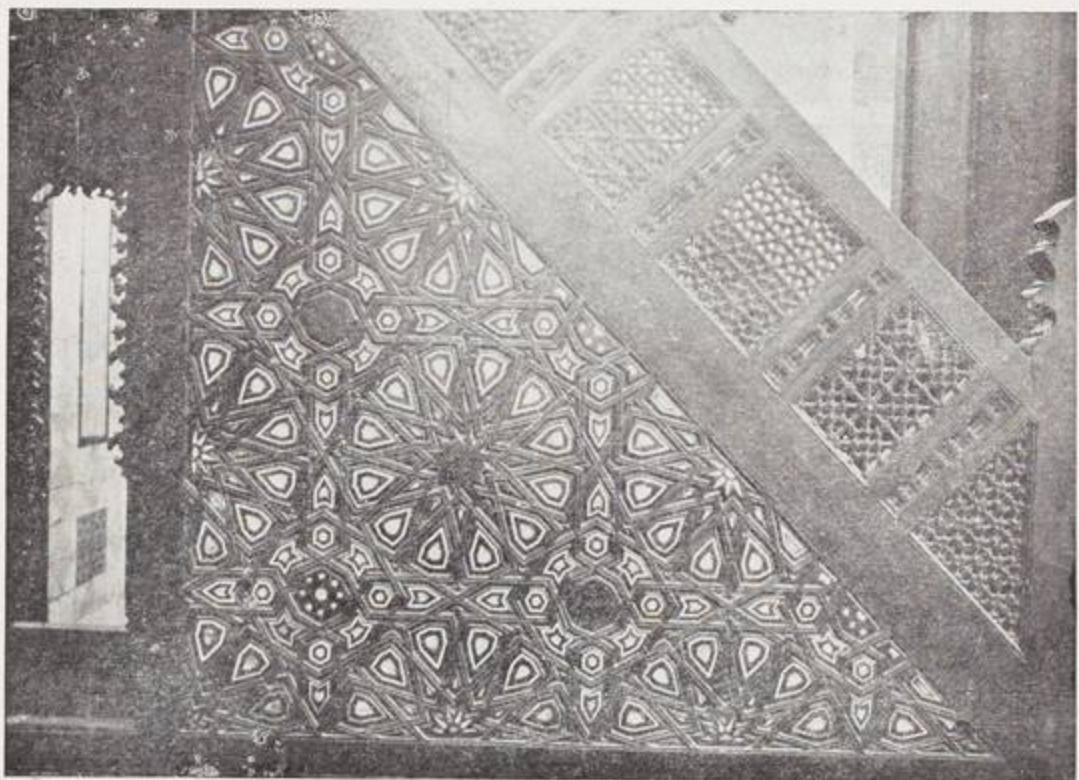
٤٣٤ —



مسجد عبد الباقي چور بھی . سنه ١١٧١ھ - ١٧٥٨م

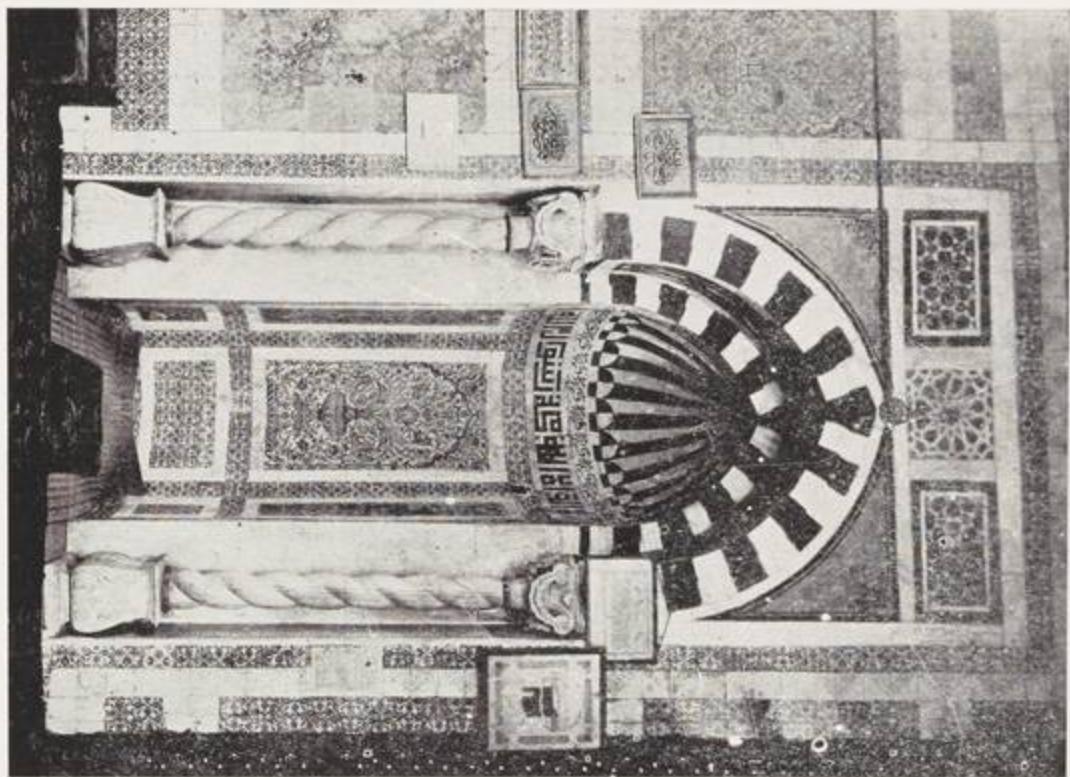


٢٤٣ — الوجهة القبلية وهماء الباب

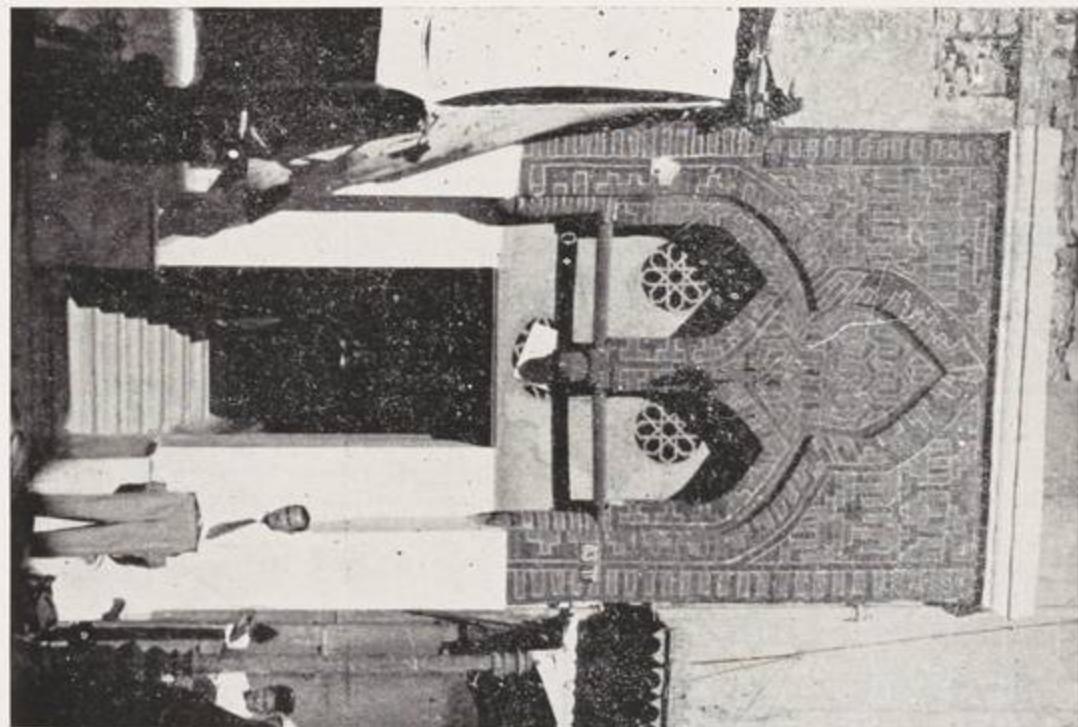


٢٤٤ — تفاصيل من المنبر صناعة الطوبي

متحف البابا شنودة

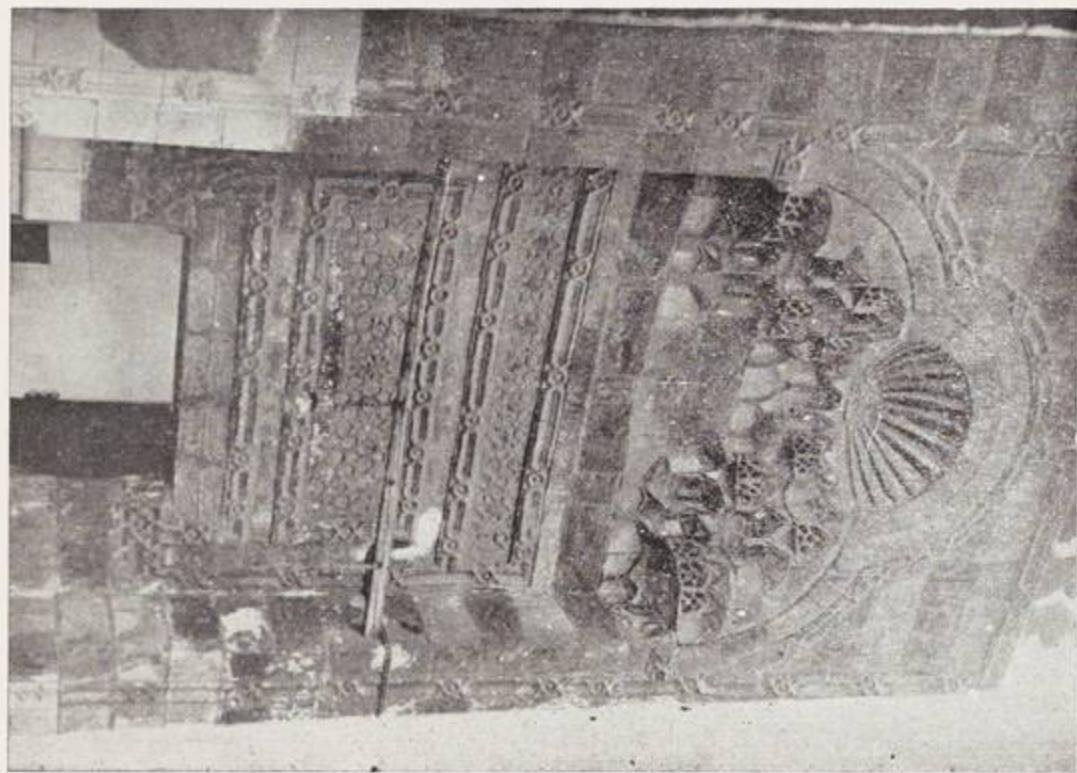


— ٤٣٢ —

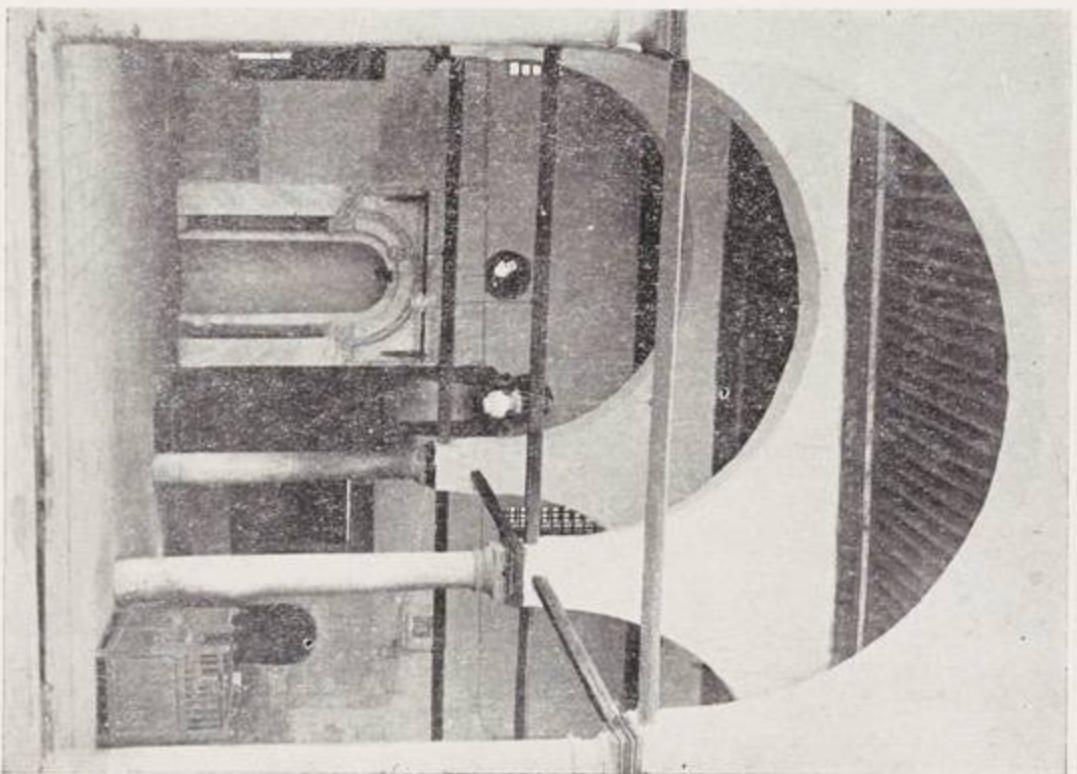


— ٤٣٣ —

مسجد سليم الدين الخلوقي . سنة ١١٧٣ هـ — ١٧٥٩ م



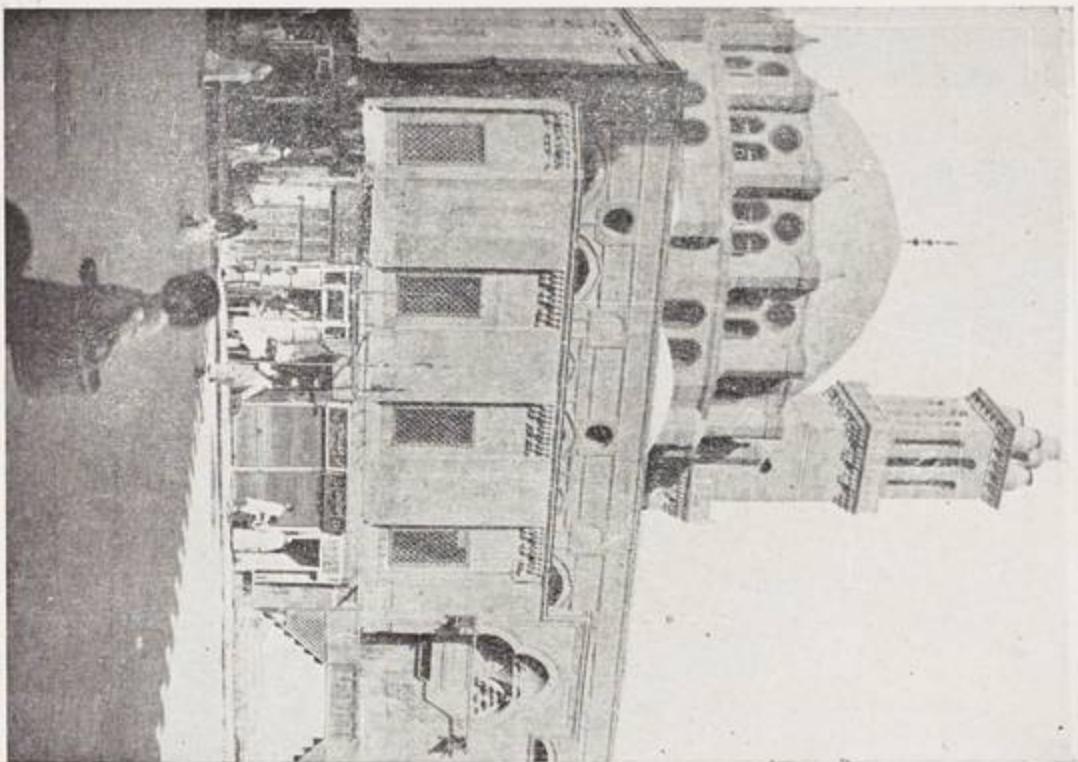
٢٤٨ — باب الدائبل



٢٤٧ — الإيوان الأشرفى

مسجد محمد بك أبي الذهب . سنة ١٨٨٨ م - ١٧٧٤ هـ

٦٥٨

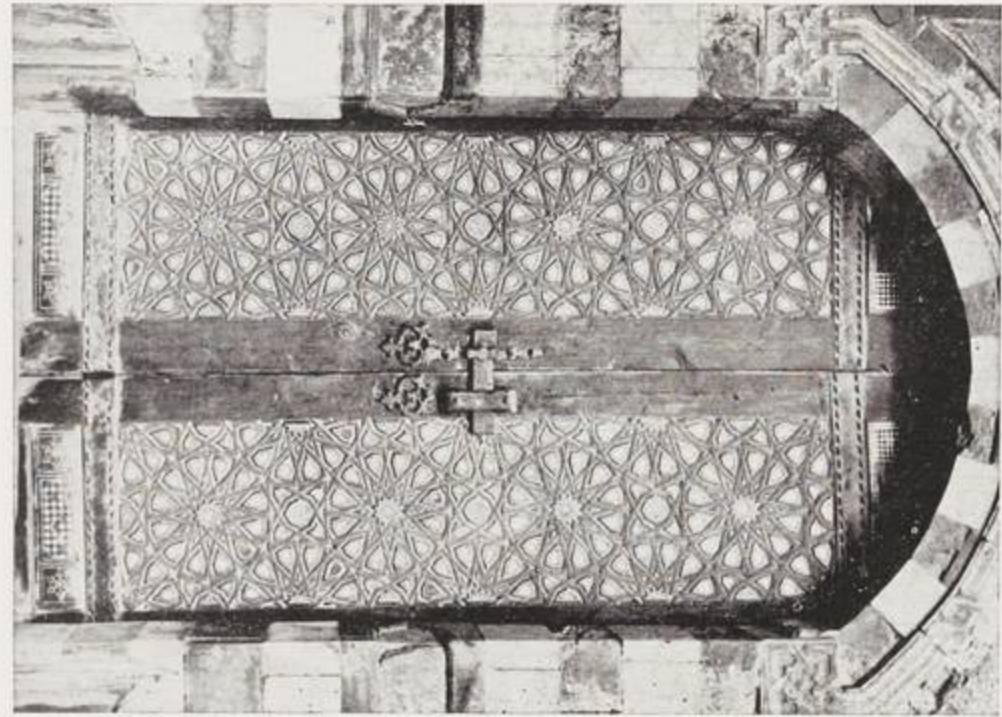
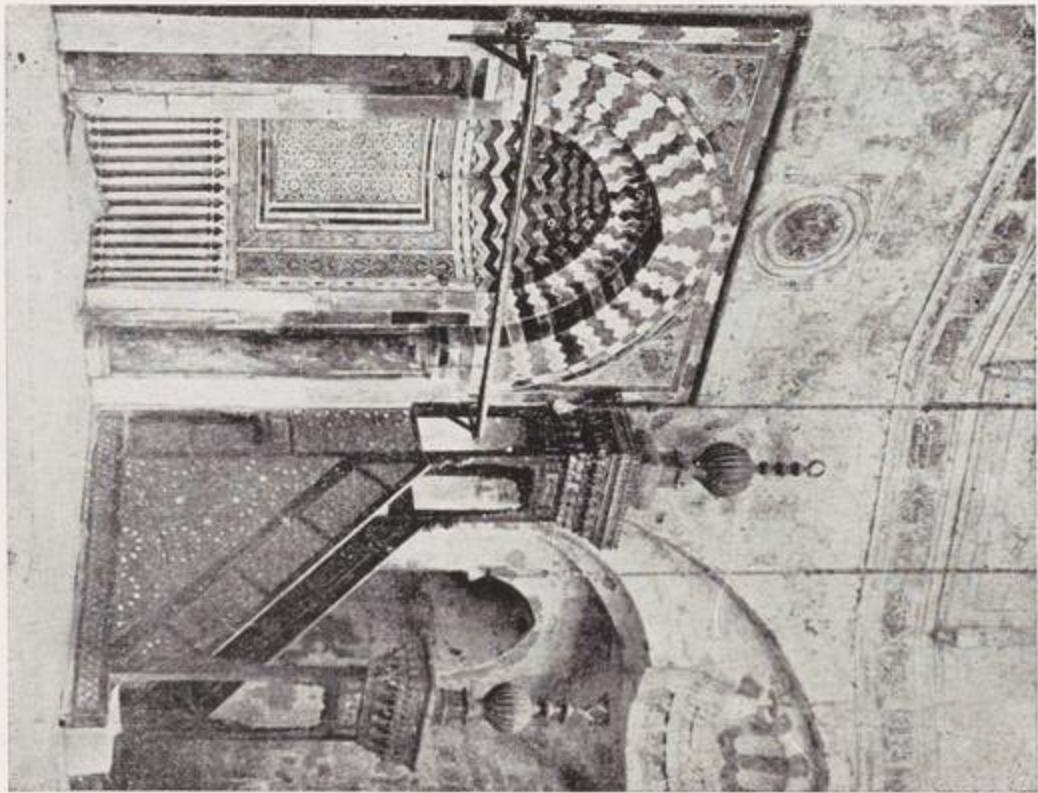


مسجد البيرامي . سنة ١٨٠١ هـ - ١٧٩٦ م

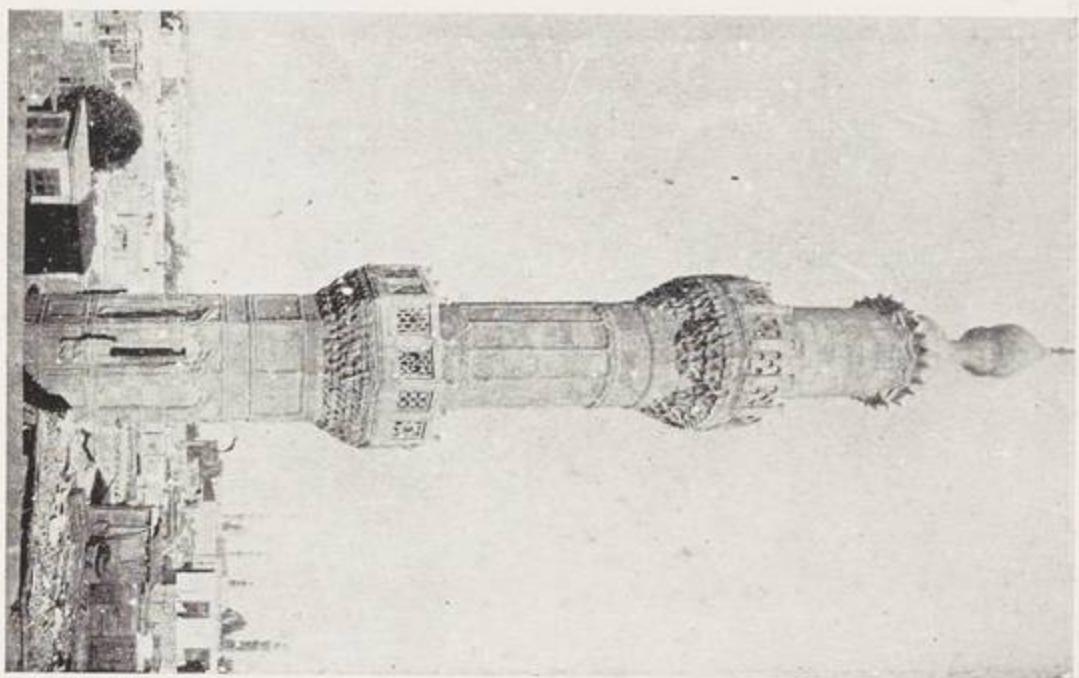
الرسـة الـبـرـيـة
٢٥٠

الرسـة الـذـبـرـيـة
٢٤٣

مسجد محمد بن أبي الدهب

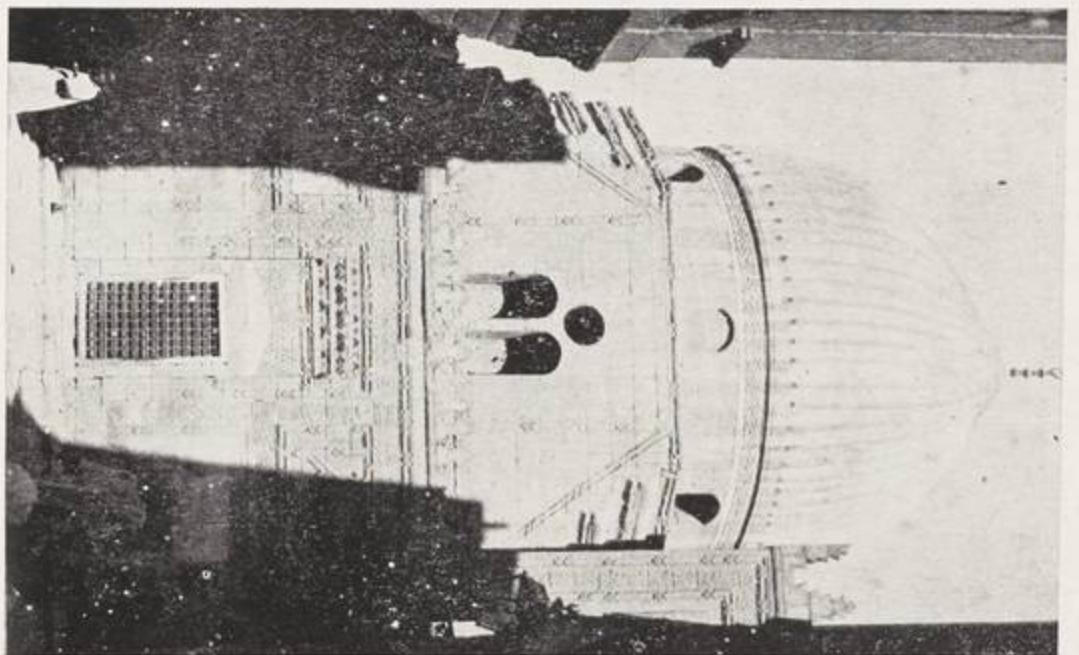


مسجد حسن باشا بالاس . سنه ١٢٣٤ھ — ١٨٥٩م



١٦٠

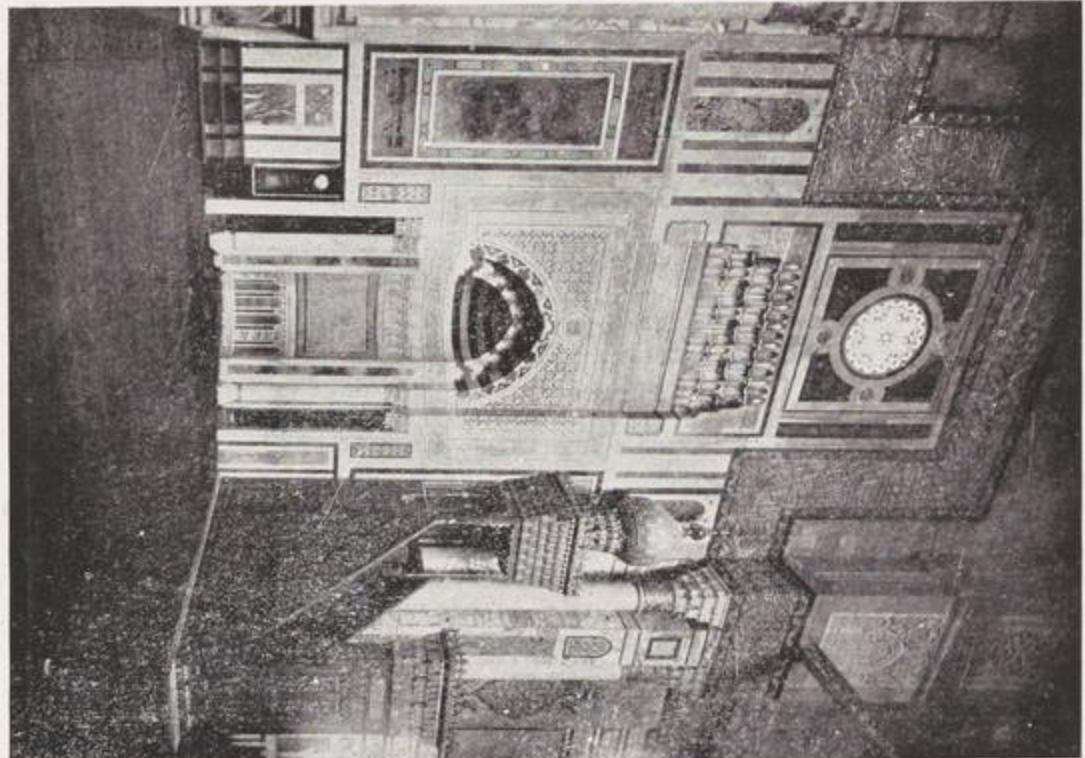
مسجد حسن باشا بالاس . سنه ١٢٣٤ھ — ١٨٥٩م



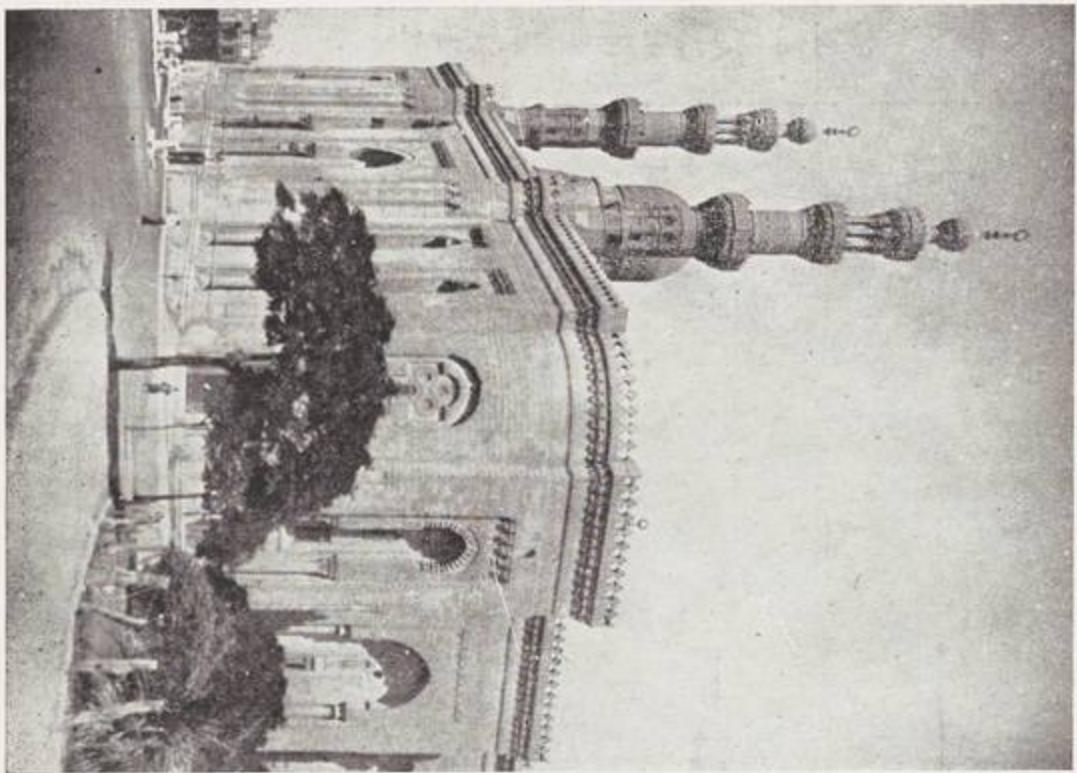
٢٠٤ — المدار

٤٠٤ — المدار

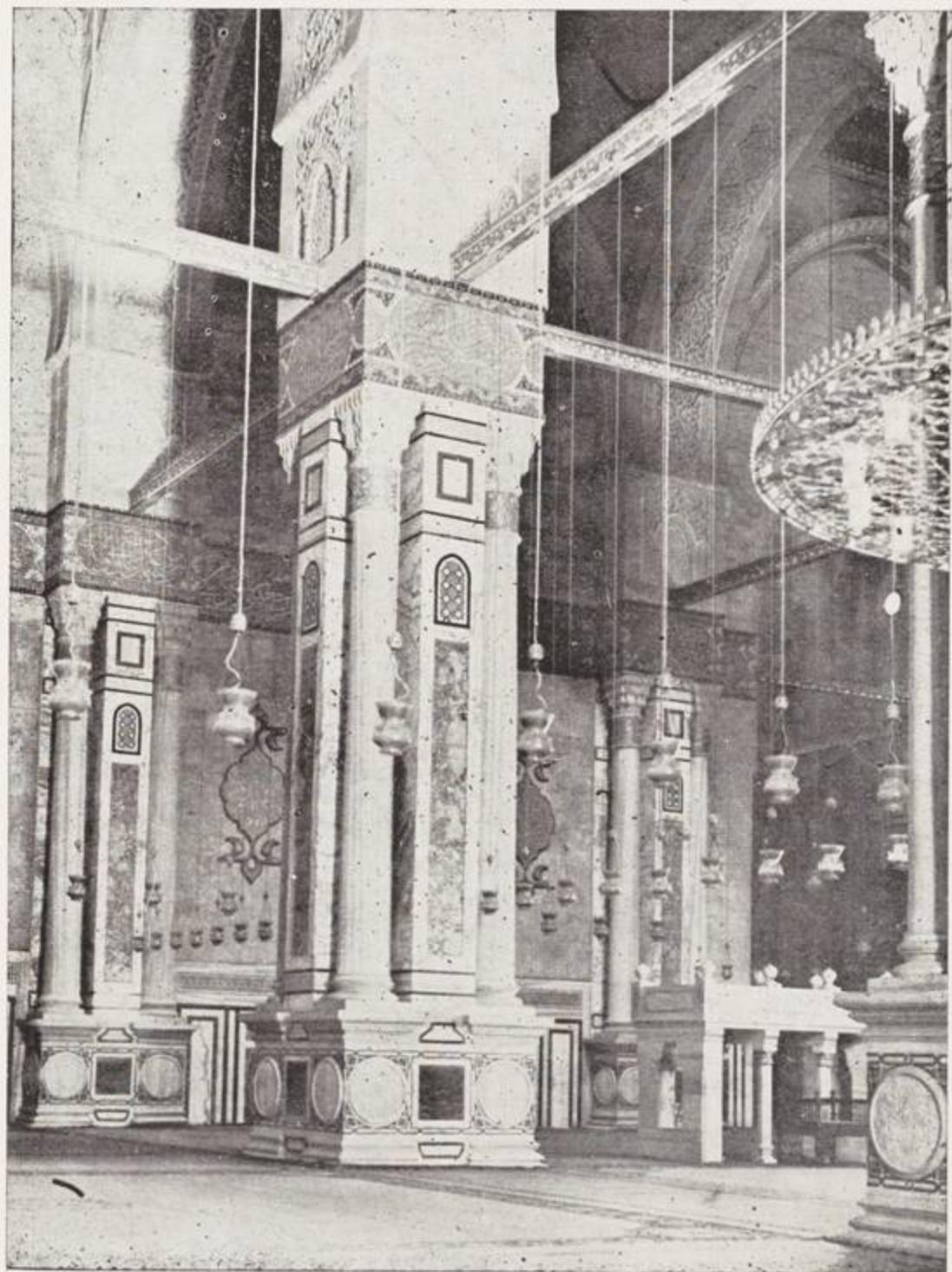
(١٩١٢—١٧٦٩) و ١٣٣٠ — ١٢٧٦ سنة . حرمها مسجد



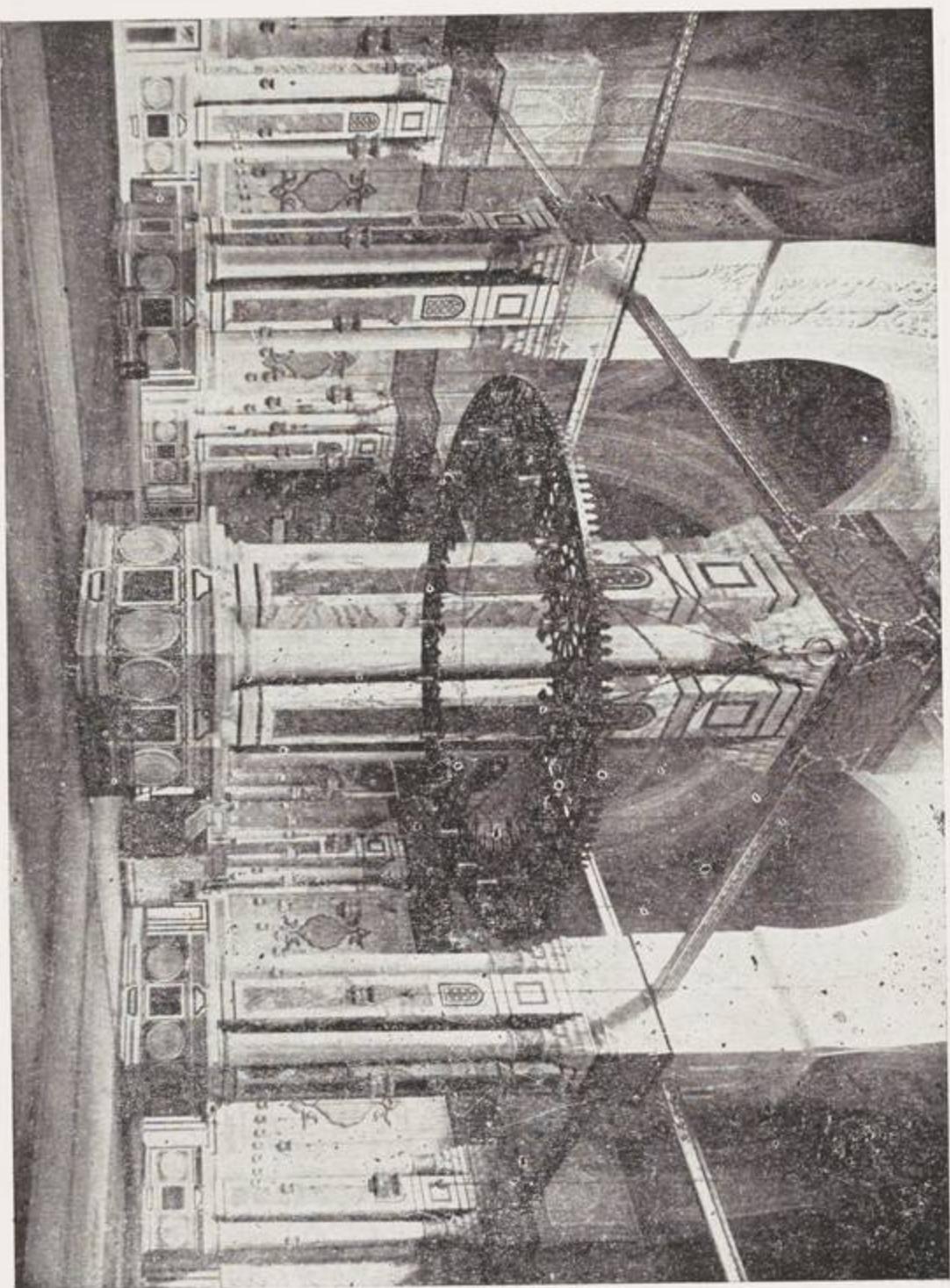
(٢-٣)



مسجد الرفاعي

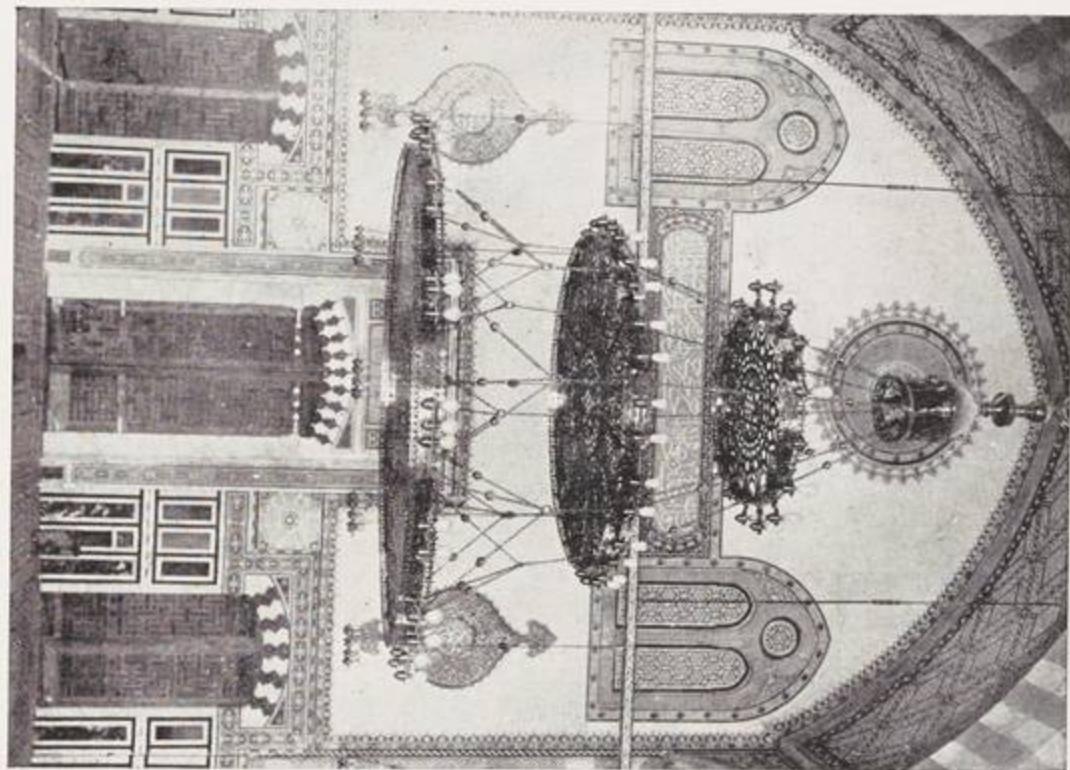


٢٥٧ — داخل المسجد (الإيوان الغربي)

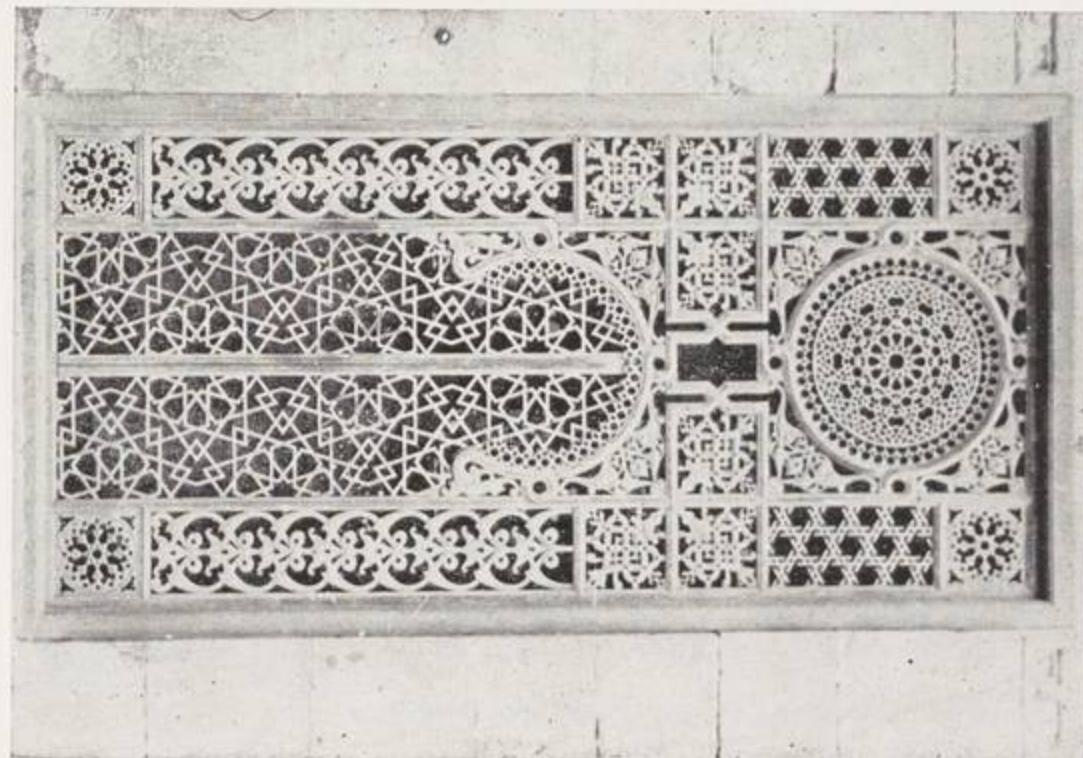


٢٥٨ — داخل المسجد

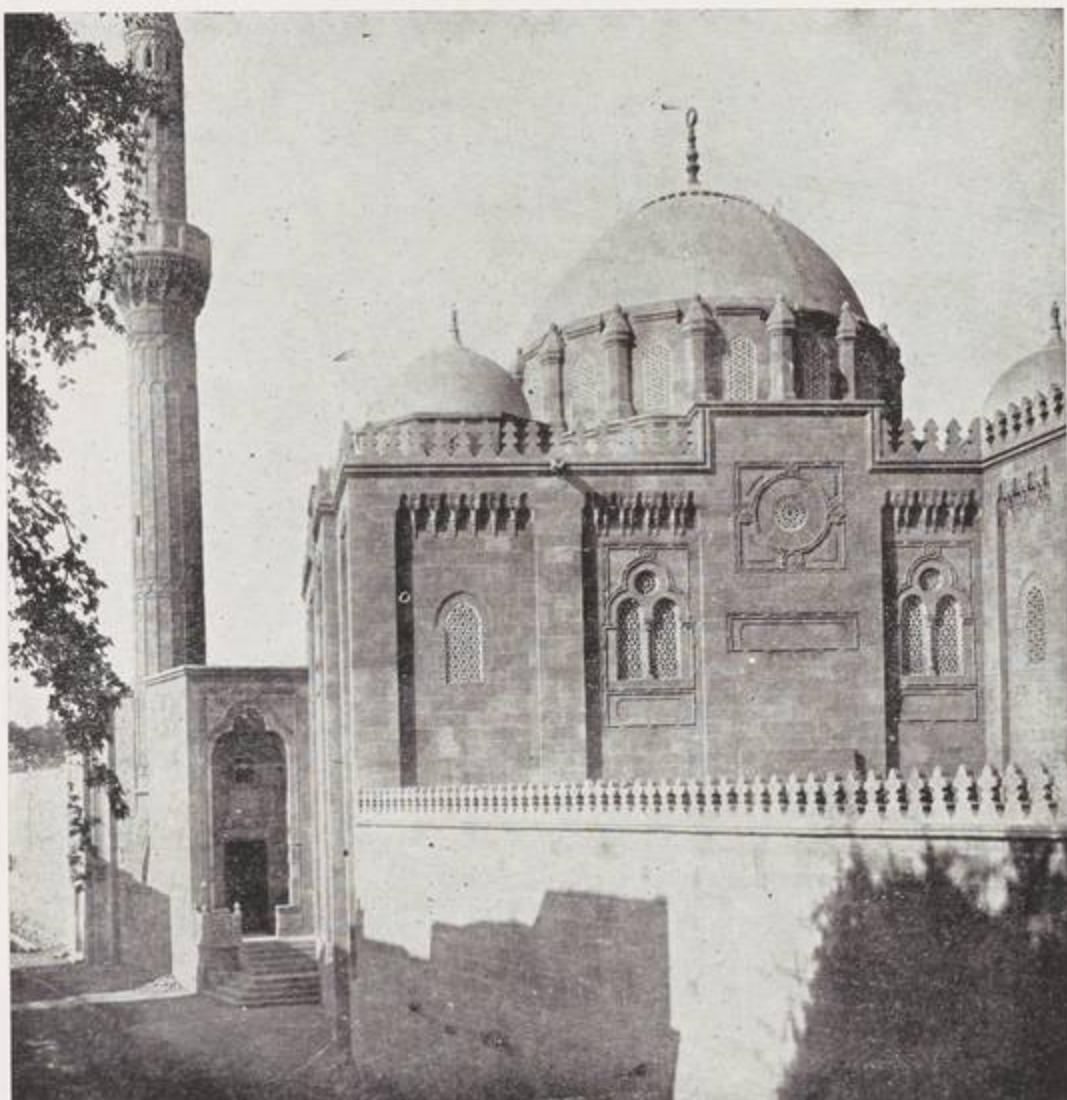
م ١٩٢٠ — ١٣٣٨ سنة . مسجد الملك الفتح



مسجد الْفَاتِحِي

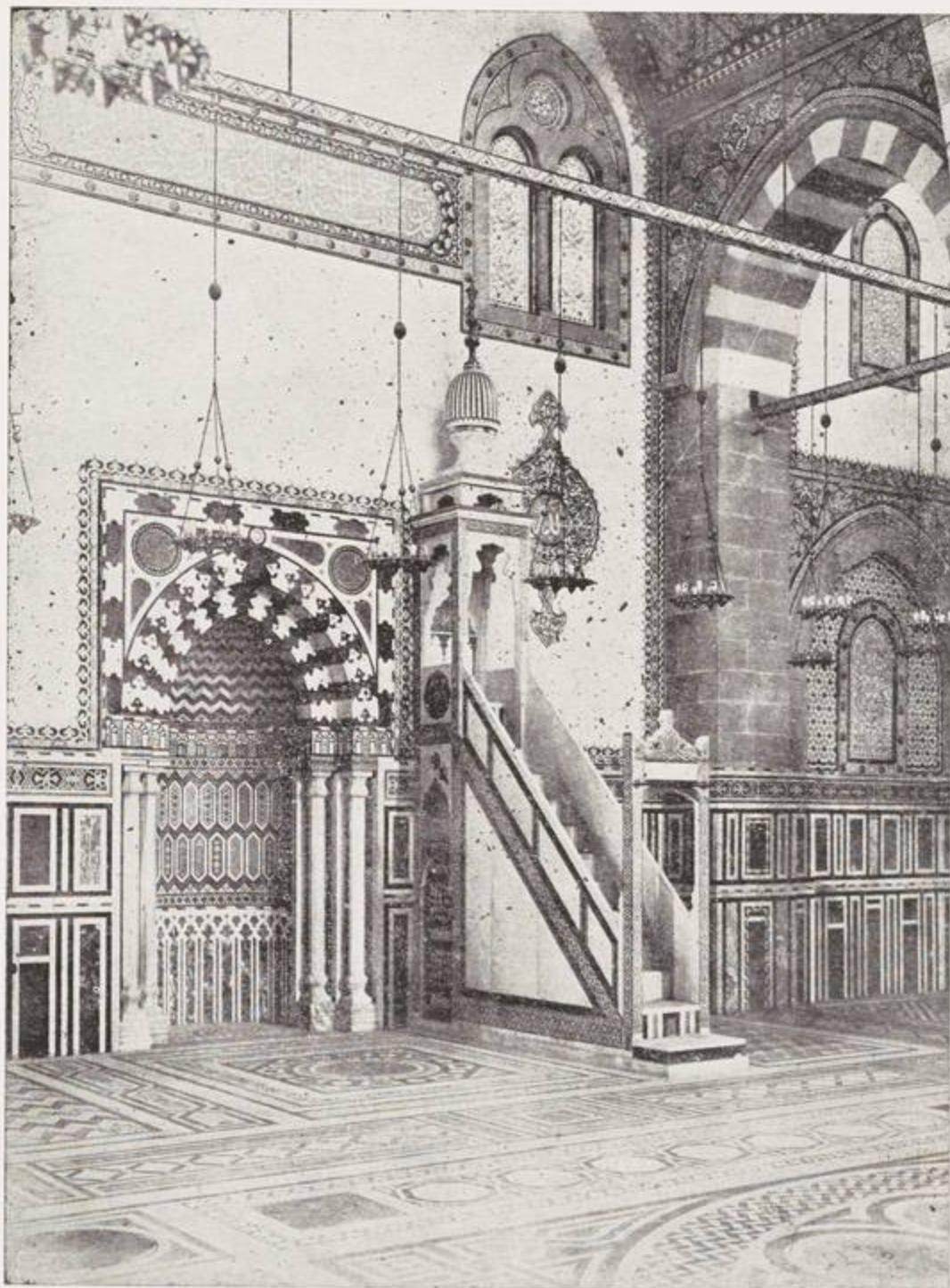


مسجد الفتح الملكي (عابدين)

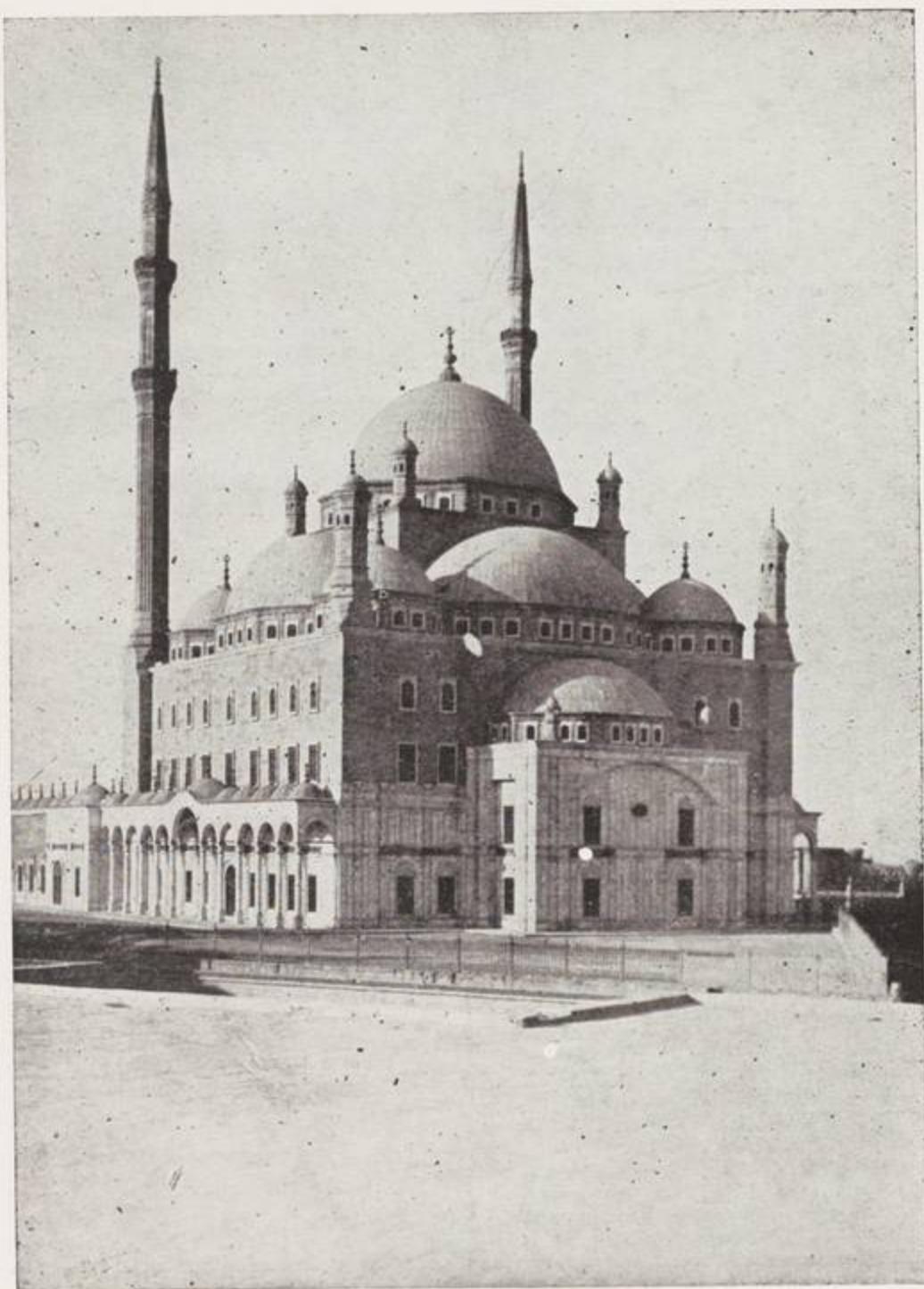


٢٦١ — الوجهة البحرية قبل تعلية السور

مسجد الفتح الملكي

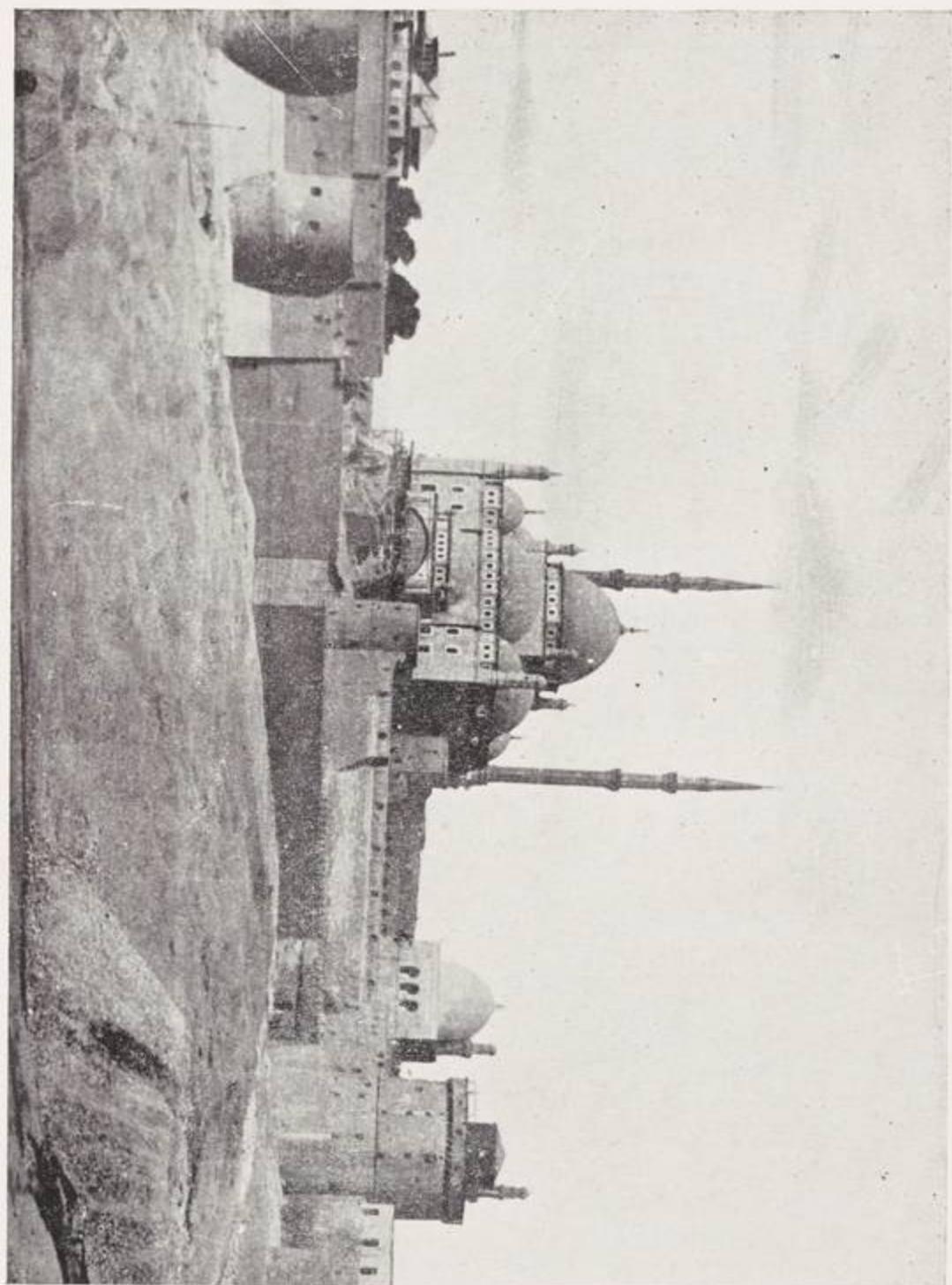


مسجد محمد علي باشا الكبير . سنة ١٢٦٥ - ١٨٤٨ م



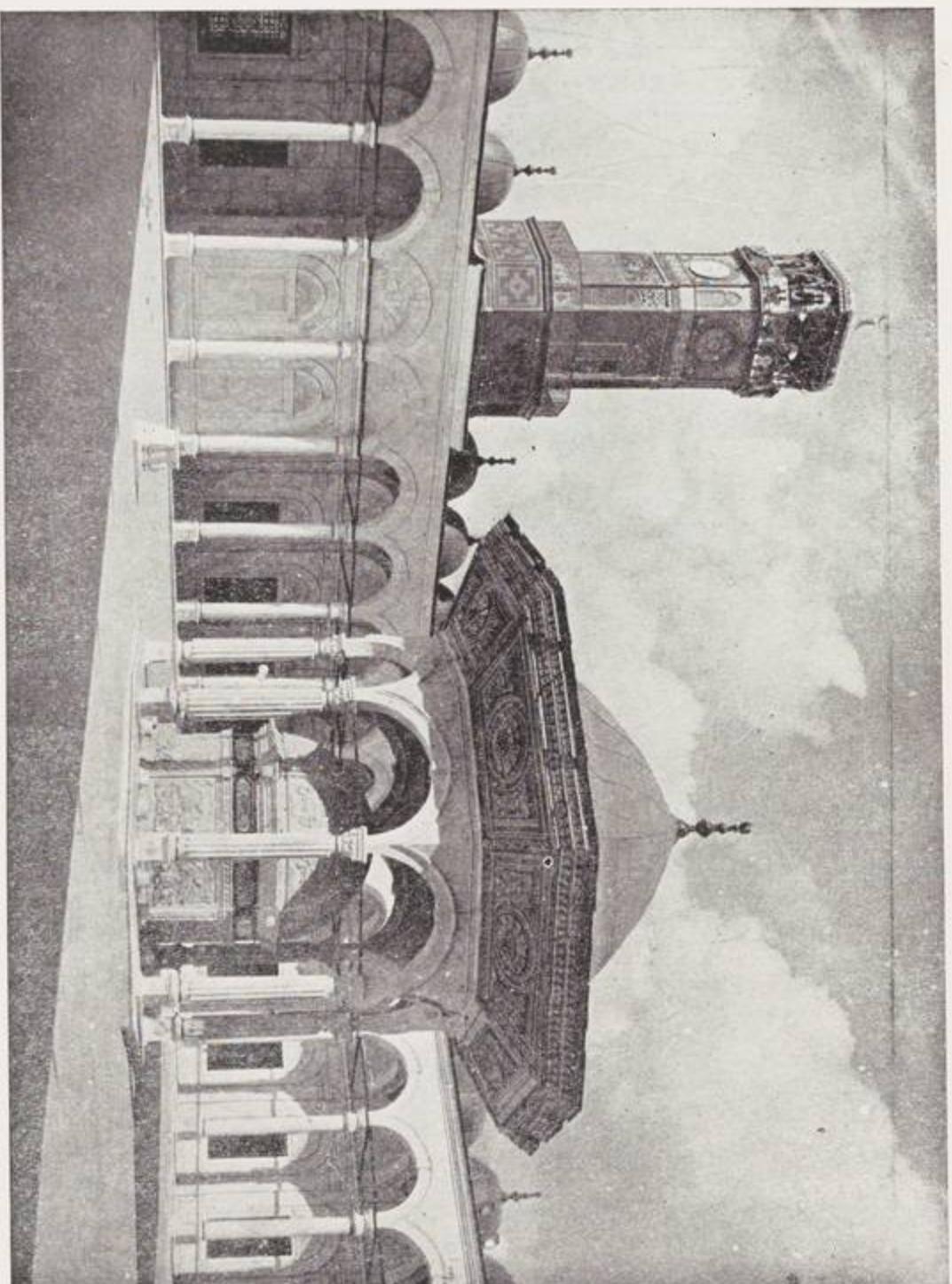
٢٣٦ — الوجهان الشرقي والقبلي

مسجد محمد على باشا الكبير



— منظر عام لقلعة من الجهة الشرقية وribat المسجد

مسجد محمد على باشا الكبير

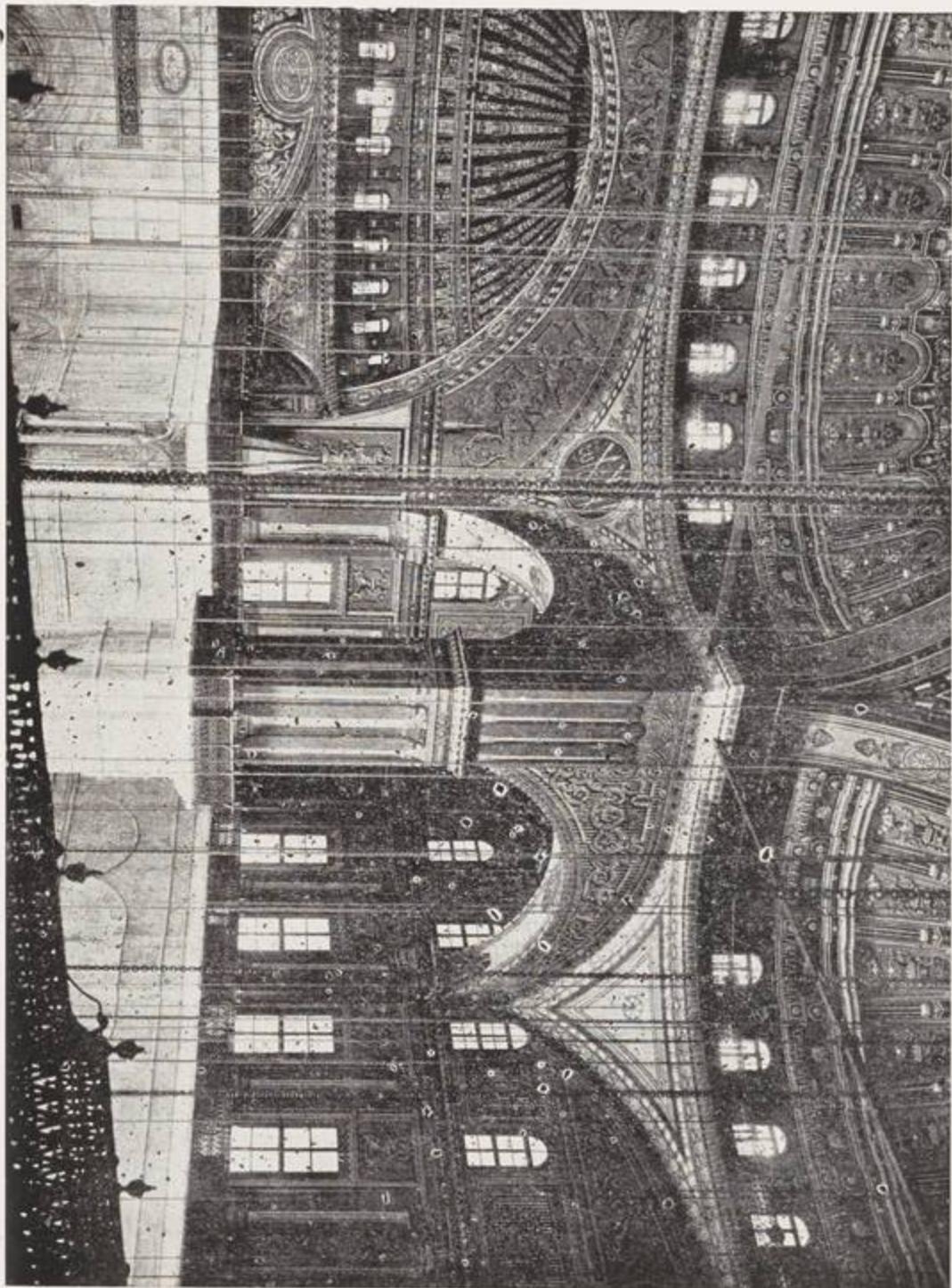


مسجل محمد على باشا الكبير

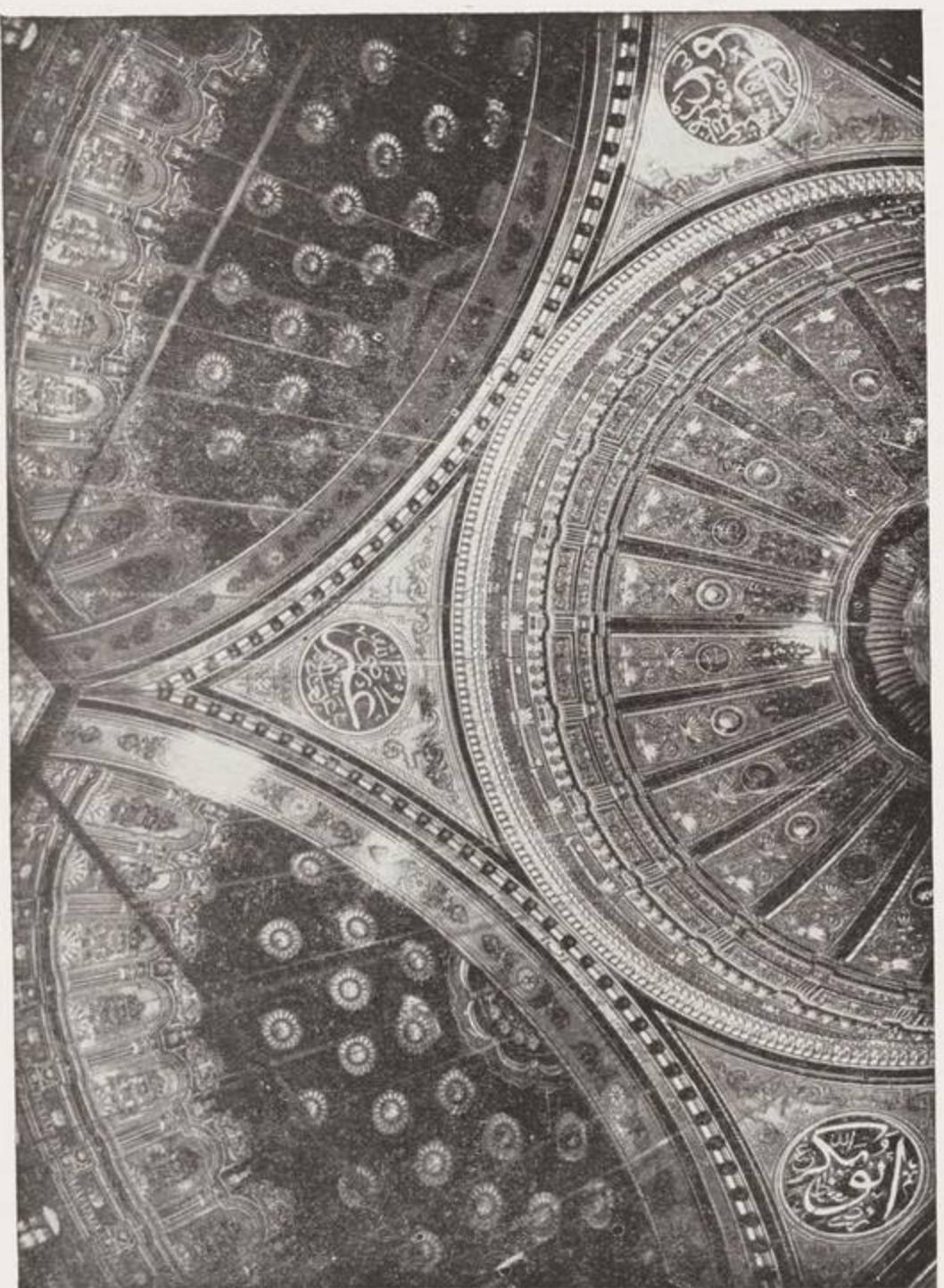
٢٦٥ — الوجهة الغربية للصحن وribat برج الساعة

مکتبہ مسیح بن محمد

(الطباق) جلد اول — ۲۶۶

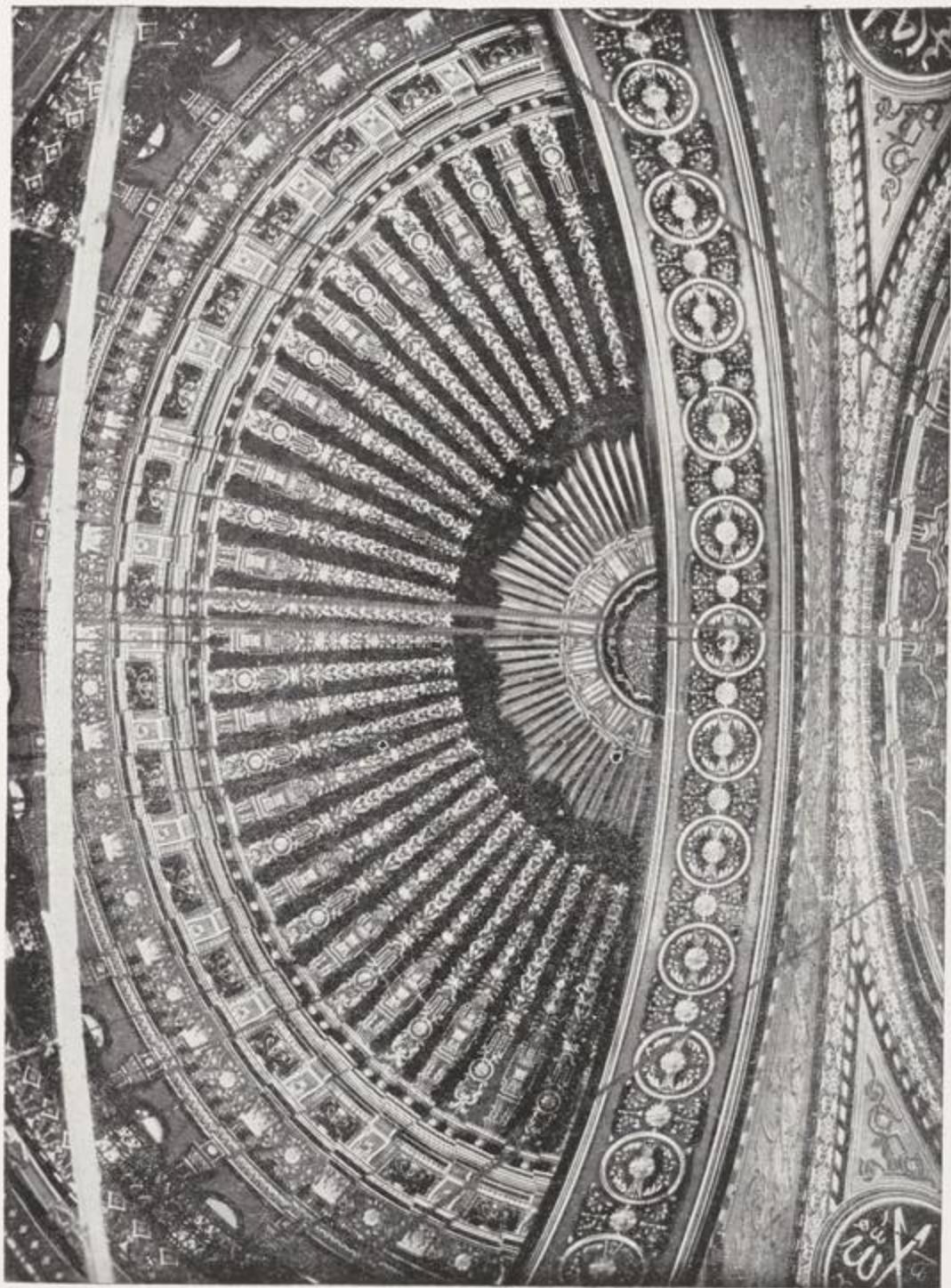


مسجد محمد على باشا الكبير

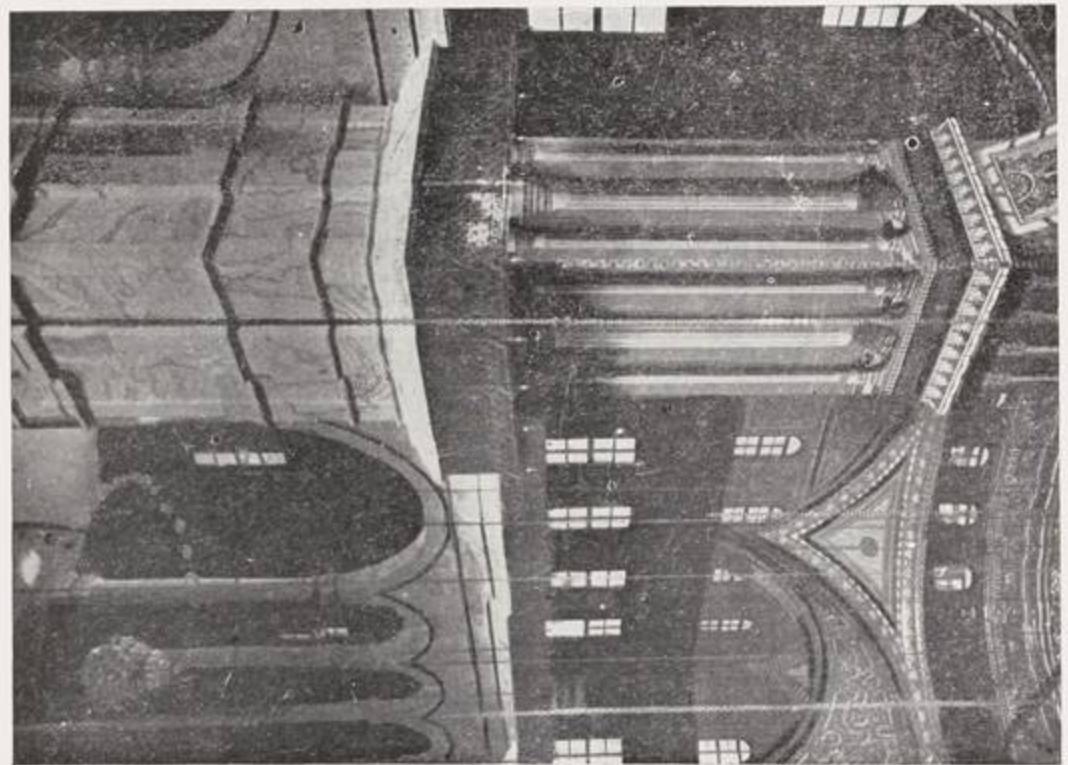


— المسجد الكبير وأصناف الكتاب حوطا
٢٦٧ —

مسجد محمد على باشا الكبير



مکان ایمان مسجد محمد بن خنسه



— ۱۳۴ — ۱۳۵ —

بستان خانہ — ۲۸۰

۱۷۳

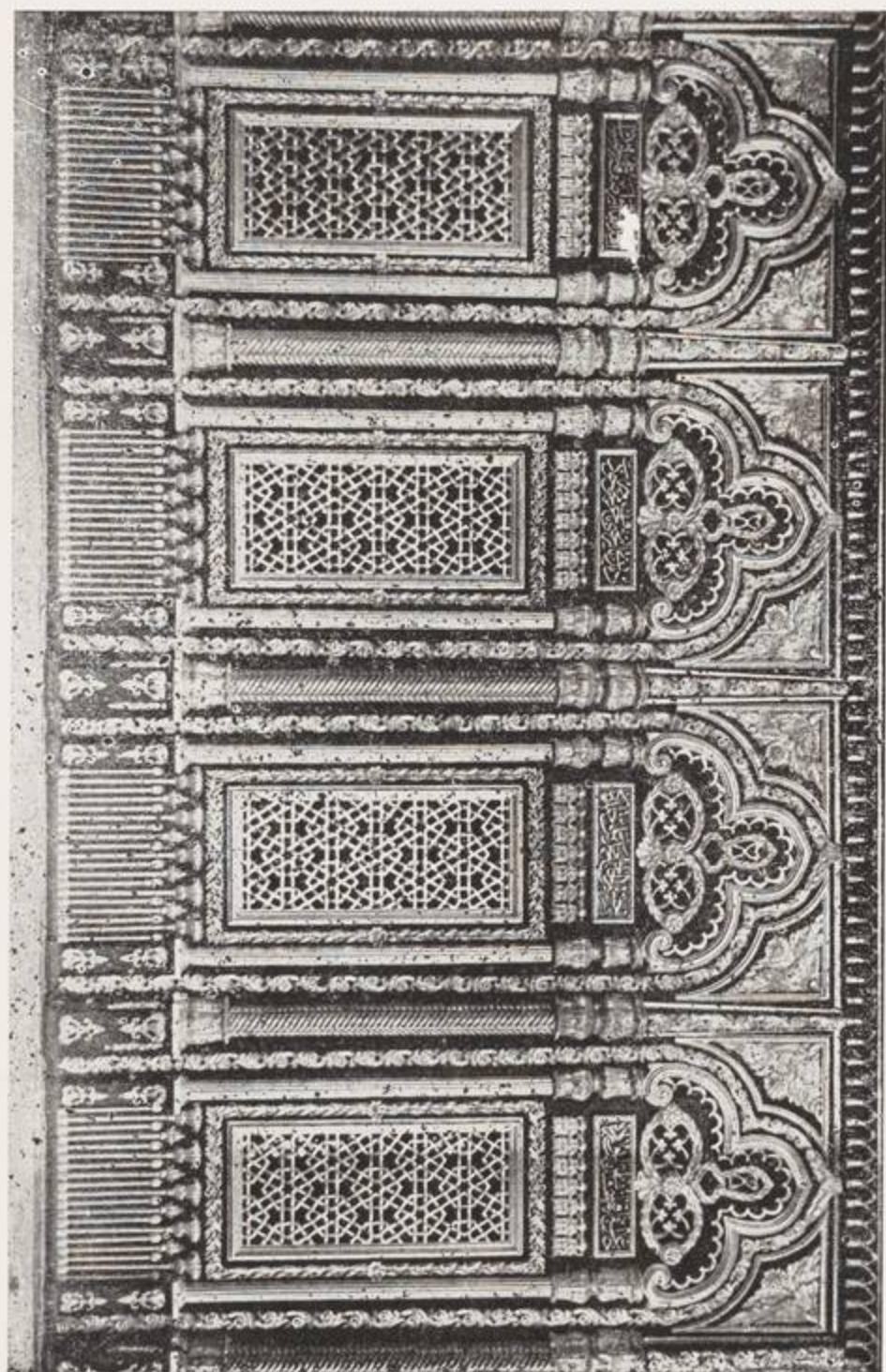


مسجد محمد علي باشا الكبير



٤٧١ — تفاصيل من زخارف القبة الكبيرة

كتاب شاهزاده محمد بن خسرو

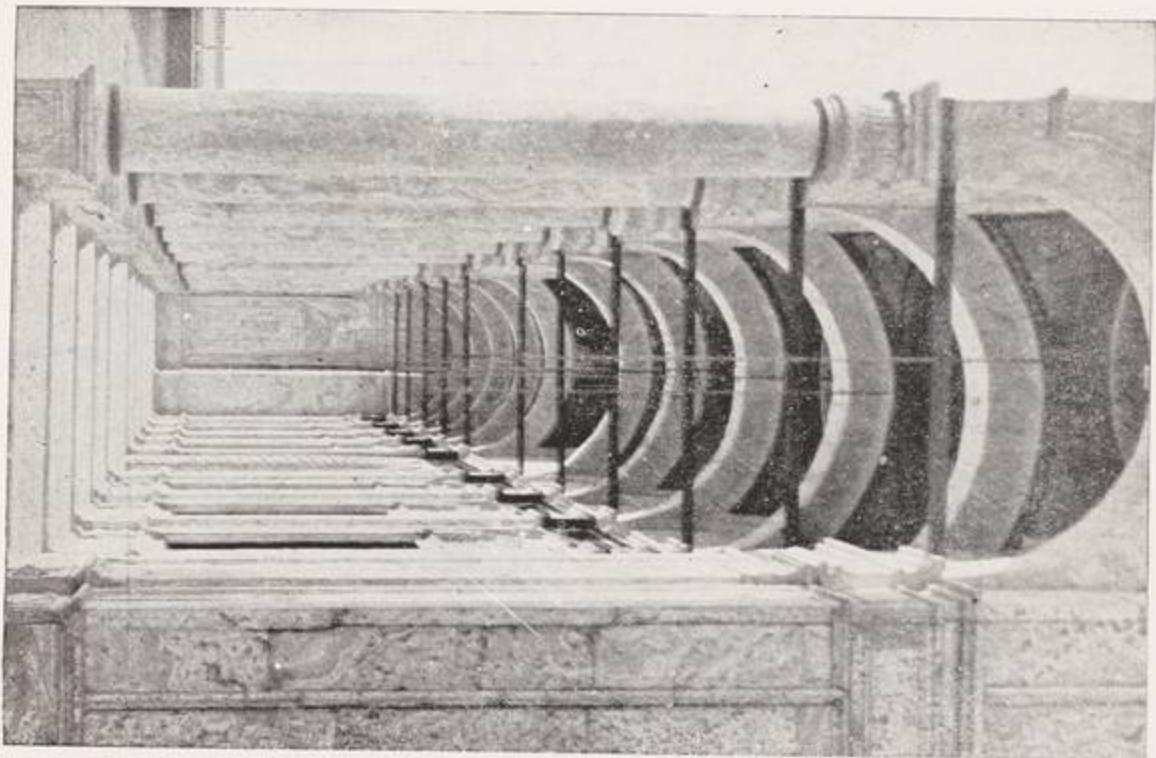


١٧٥

— المقدمة العباسية حمل فخر المقدمة محمد على باشا

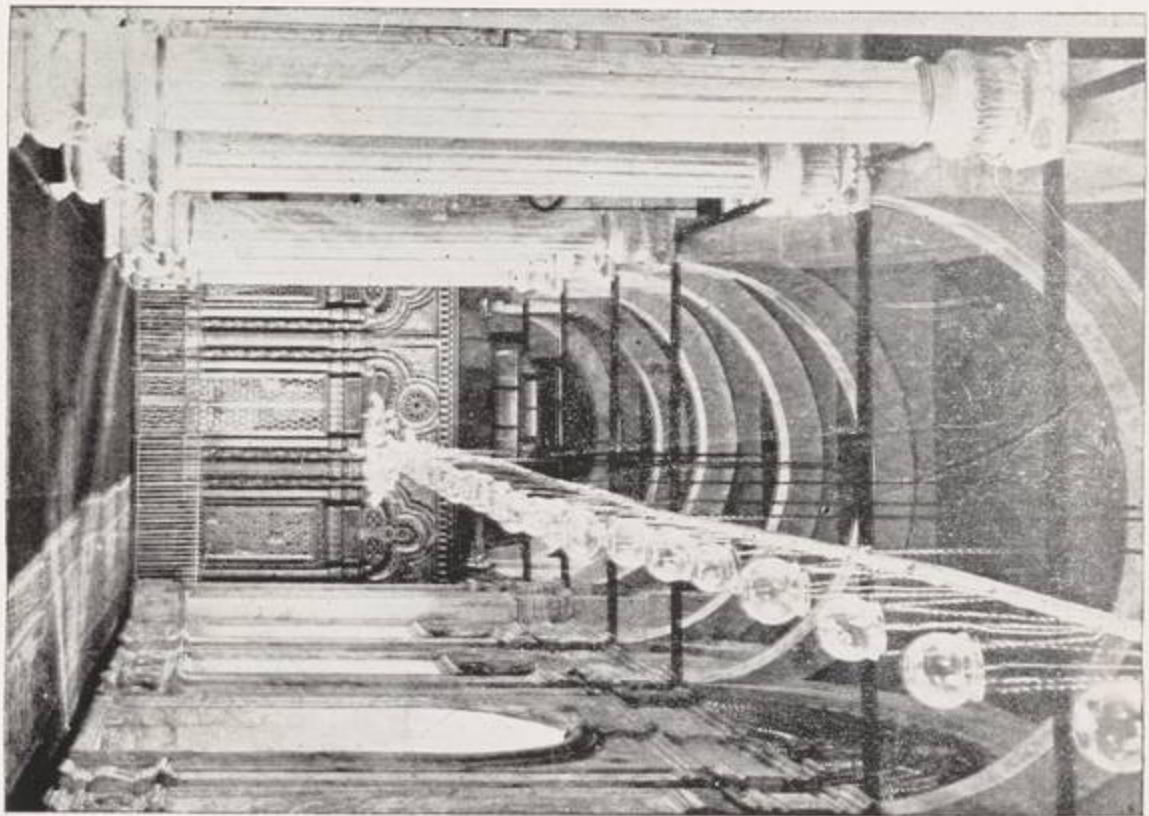
٢٧٢

جعفریان احمدی — ۱۸۴

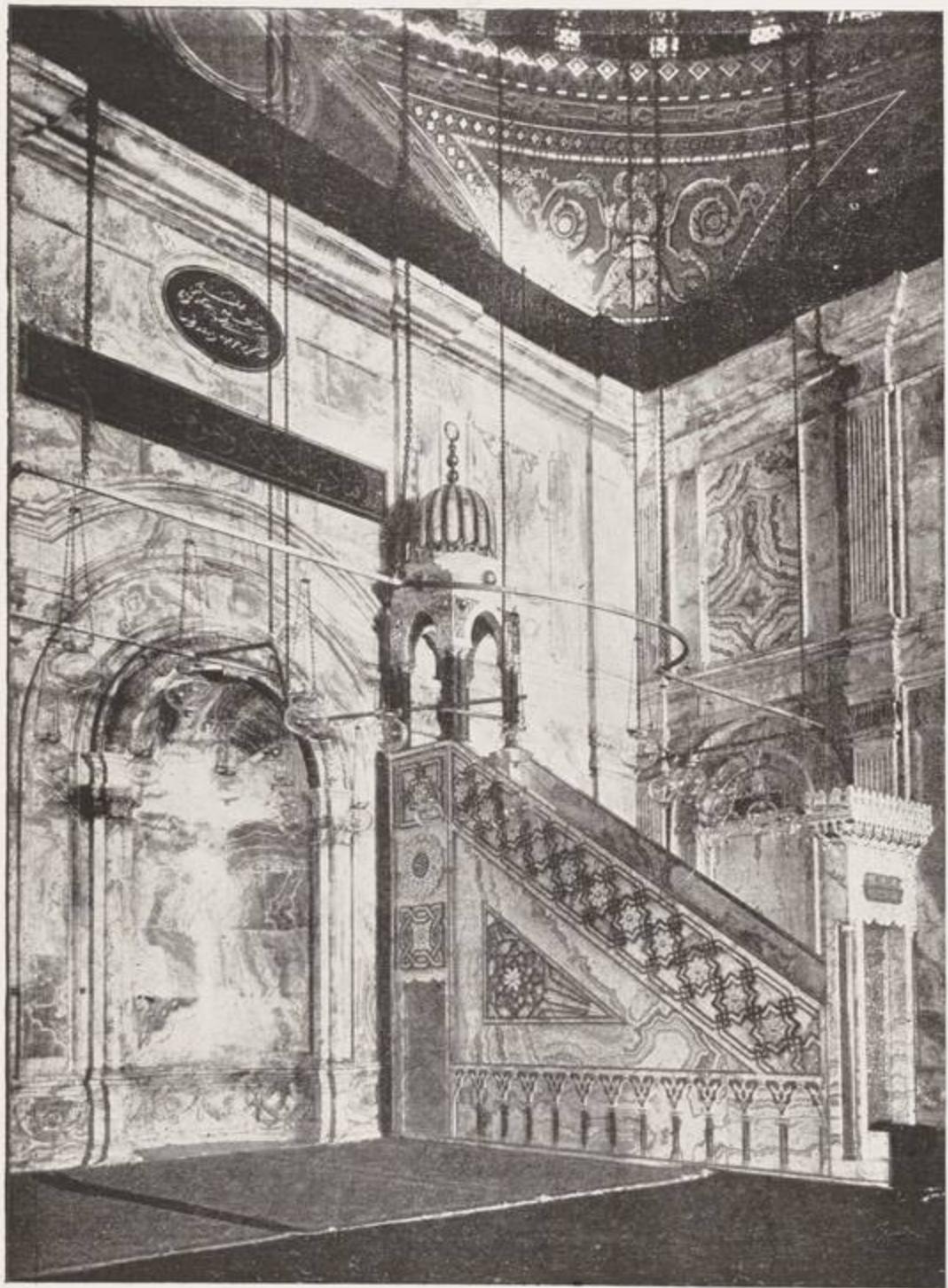


جعفریان احمدی — ۱۸۴

مکانیسم که می خواهد



مسجد محمد علي باشا الكبير



٢٧٥ — منبر الفاروق



فهرس الصور الفوتوغرافية بالجزء الثاني

صفحة	أرقام الصور	
٨—٧	٤—١	جامع عمرو بن العاص ...
١٧—٩	٥—١٦	الجامع الطولوني ...
٢٤—١٨	١٧—٢٨	الجامع الأزهر ...
٢٦—٢٥	٢٩—٣٠	الجامع العتيق باستان ...
٢٧	٣١	مسجد العطارين باسكندرية ...
٢٩—٢٧	٣٢—٣٤م	الجامع الأقصى ...
٣٠	٣٥—٣٦	الجامع الأنفر ...
٣٤—٣١	٣٧—٤٣	المشهد الحسيني ...
٣٥	٤٤—٤٥	مشهد زيد بن زين العابدين ...
٣٩—٣٦	٤٦—٥٠	جامع الصالح طلائع ...
٤٤—٤٠	٥١—٥٦	قبة ومسجد الإمام الشافعى ...
٤٨—٤٥	٥٧—٦٤	مدرسة وقبة المنصور قلاون ...
٥١—٤٩	٦٥—٦٨	الخانقاہ الجاویة ...
٥٥—٥١	٦٩—٧٤	خانقاہ بیرس اخاشنکیر
٥٨—٥٥	٧٥—٨٠	مسجد الماس الحاجب
٦٠—٥٩	٨١—٨٤	جامع قوصون
٦١	٨٥—٨٦	جامع بشتاك
٦٤—٦٢	٨٧—٩١	مسجد الطنبغا المارداني
٦٨—٦٥	٩٢—٩٧	جامع آق سنتقر
٧٠—٦٩	٩٨—١٠١	جامع الأمير شيخو الناصري
٧٢—٧١	١٠٢—١٠٥	مدرسة صرغتمش
٧٩—٧٣	١٠٦—١١٤	مدرسة السلطان حسن
٨١—٧٩	١١٥—١١٩	مدرسة أم السلطان شعبان
٨٤—٨٢	١٢٠—١٢٤	مدرسة إخای الیوسفی

أرقام الصور	صحيفة
مدرسة و خانقاہ الظاهر برقوق	١٣١ - ١٢٥
مسجد الامام الليث	١٣٥ - ١٣٢
المدرسة الباسطية	١٤٠ - ١٣٦
مسجد المؤيد شيخ	١٤٨ - ١٤١
المدرسة الفخرية	١٥١ - ١٤٩
مسجد جانی بك الأشرف	١٥٤ - ١٥٢
مدرسة الأشرف بربای بالأشرقية	١٦٠ - ١٥٥
خانقاہ الأشرف بربای بالقرافة الشرقية	١٦٧ - ١٦١
مسجد الأشرف بربای بالخانکاه	١٧٢ - ١٦٨
مسجد زین الدين يحيی بالازهر	١٧٦ - ١٧٣
مسجد زین الدين يحيی ببولاق	١٧٩ - ١٧٧
مسجد زین الدين يحيی بالحبانیة	١٨٣ - ١٨٠
مسجد فاطمة شقرا	١٨٥ - ١٨٤
مدرسة قايتباى بالقرافة الشرقية	١٩١ - ١٨٦
قبة يشبك من مهدی	١٩٣ - ١٩٢
مدرسة پھماں الاسعاق	٢٠٠ - ١٩٤
مسجد سلطان شاه	٢٠٣ - ٢٠١
قبة الفداوية	٢٠٥ - ٢٠٤
مسجد قايتباى بالروضة	٢٠٧ - ٢٠٦
مسجد أبو العلا	٢١١ - ٢٠٨
مسجد قانی باى الرماح	٢١٣ - ٢١٢
مسجد الغوری	٢٢٥ - ٢١٤
مسجد المحمودية	٢٢٧ - ٢٢٦
مسجد سنان باشا	٢٣٠ - ٢٢٨
مسجد الملكة صفية	٢٣٤ - ٢٣١
مسجد يوسف الحين	٢٣٦ - ٢٣٥

صفحة	أرقام الصور
١٥٢	٢٣٨—٢٣٧
١٥٤—١٥٣	٢٤٢—٢٣٩
١٥٦—١٥٥	٢٤٦—٢٤٣
١٥٧	٢٤٨—٢٤٧
١٥٨	٢٤٩
١٥٩—١٥٨	٢٥٢—٢٥٠
١٦٠	٢٥٤—٢٥٣
١٦٤—١٦١	٢٥٩—٢٥٥
١٦٦—١٦٤	٢٦٢—٢٦٠
١٧٧—١٦٧	٢٧٥—٢٦٣

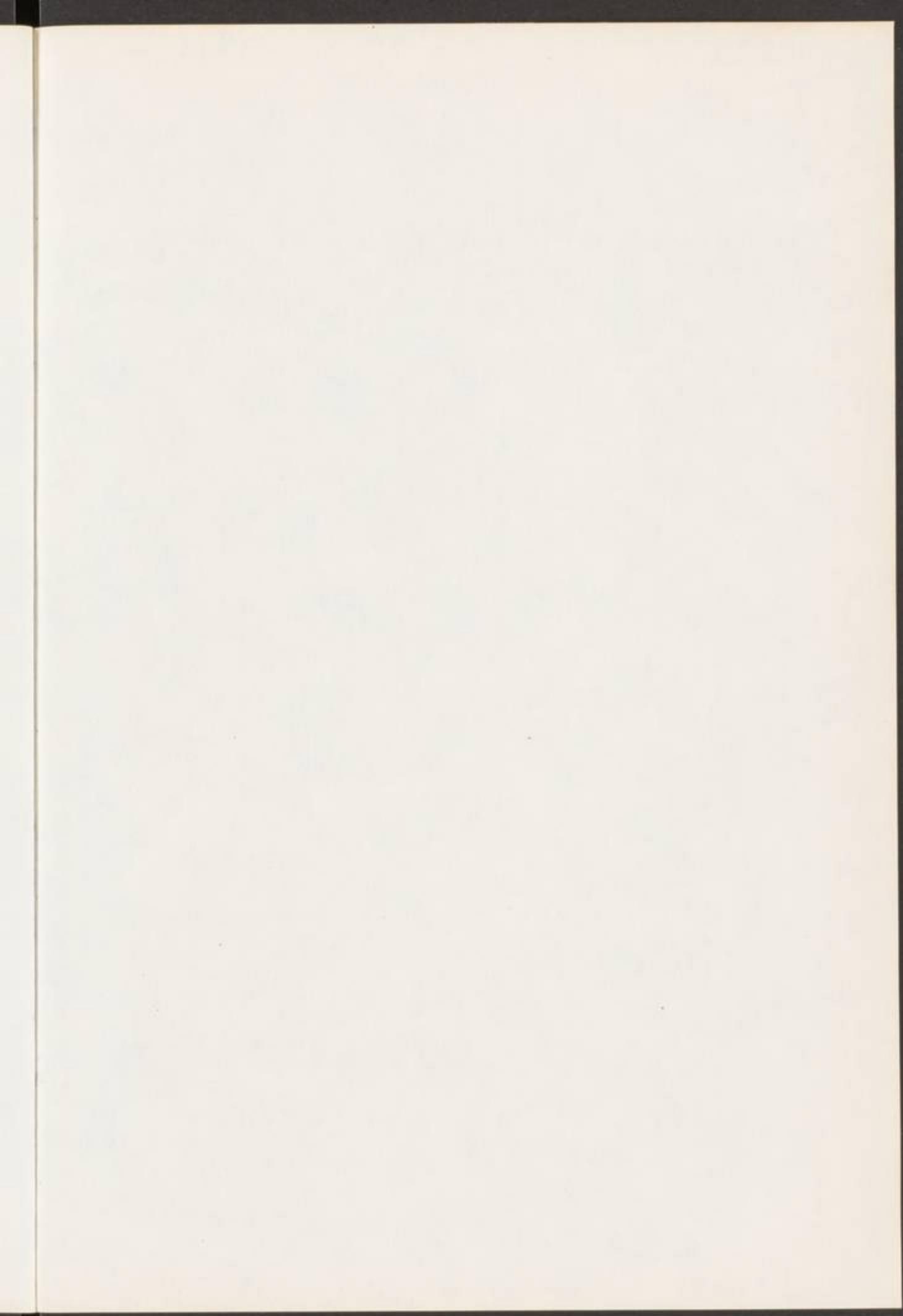
+ +

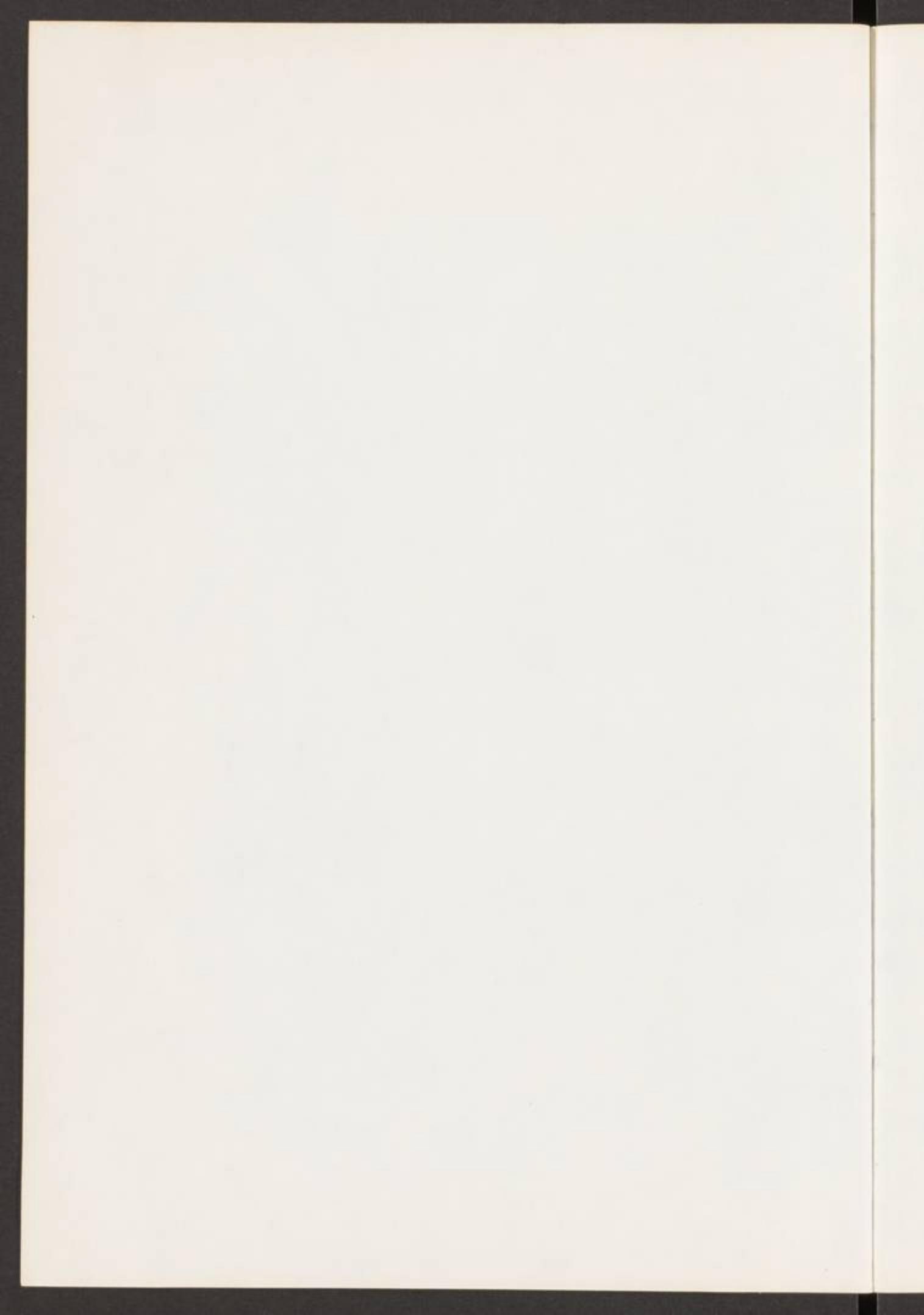
كَمْلَ طبع الجزء الثاني من "تاریخ المساجد الأثریة التي صلّی فیها فریضۃ الجمعة
حضرۃ صاحب البخلافة الملك الصالح فاروق الأول" بطبعۃ دار الكتب المصرية في يوم
الخمیس ۲۷ ربیع سنة ۱۳۶۵ (۲۷ يونيو سنة ۱۹۴۶) م

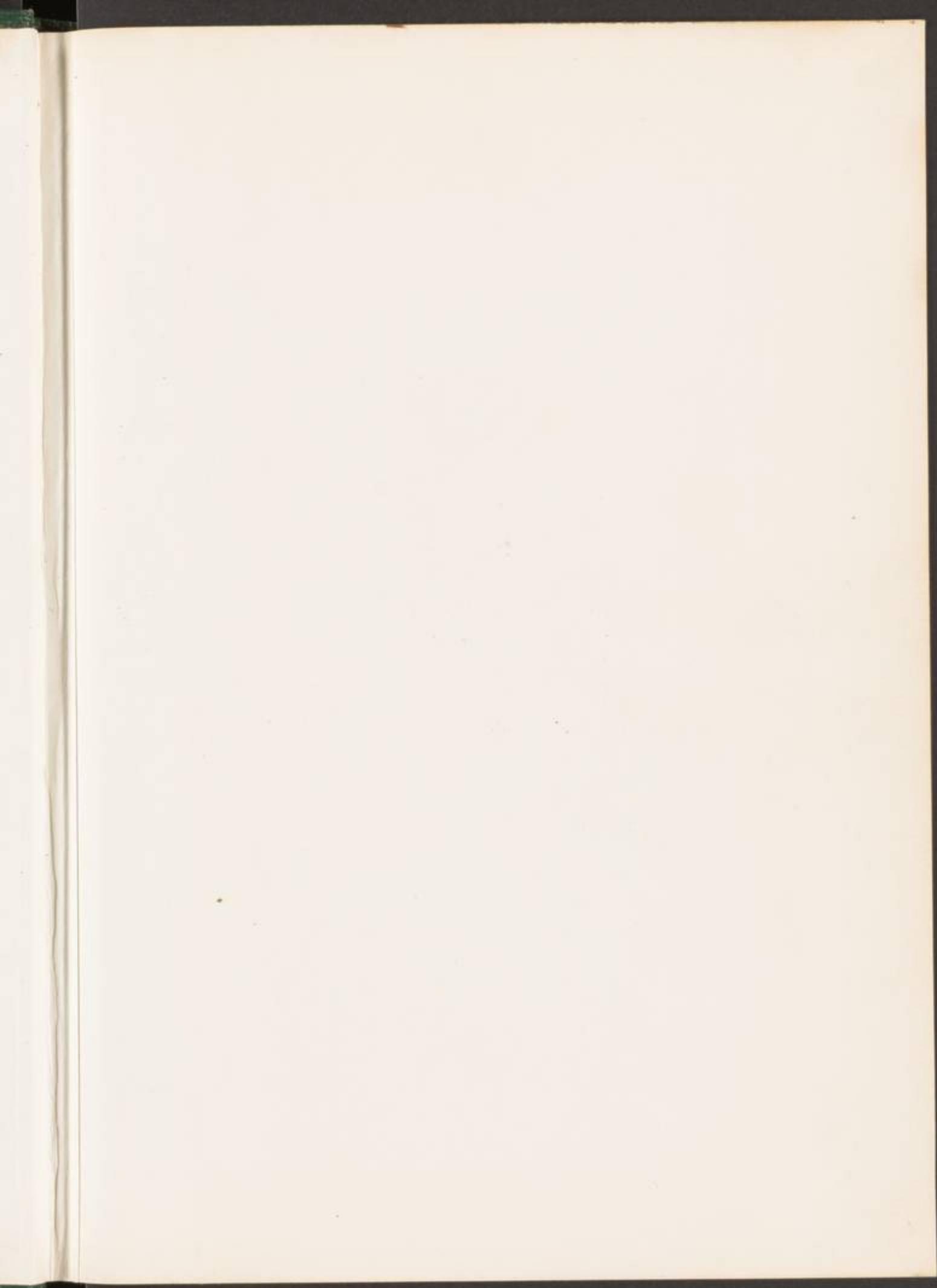
محمد نديم
مدير المطبعة بدار الكتب
المصرية

(مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٤٥/٦٨/٨٥٠)











Elmer Holmes
Bobst Library

New York
University

