New York University
Bobst Library
70 Washington Square South
New York, NY 10012-1091

DUE DATE	DUE DATE	DUE DATE

* ALL LOAN ITEMS ARE SUBJECT TO RECALL *

108385

الأسدي م . خير الدين

حلب

الجانب اللغوي من الكلمة

مطبعة الضاد - حلب

DS
99
.A56
A83
1951

الطبعة الاولى : طبعة الأهداء لذوى الاختصاص فى اللغويات ، والتاريخ القـديم ، والآثار من اساتذة الجامعات واعضاء المجامع العربية والجمعيات التاريخية والجغرافية والاثرية وغيرهم .

—o—

الى الاُستاذ .....

تقدمة ، آملاً أن يحقق رجائى الذى ذكرته فى مقدمتى .

/ / ١٩٥ المؤلف

المقدمة

مرماتنا فى دراستنا هـذه تنحصر فى ثلاثة أهداف : بسط أقصى ما نصل اليه من المعلومات الدائرة حول الموضوع ، ثم التعليق على هذا البسط حيث يفرض العلم التعليق ، وأخيراً كشف المجاهيل التى لم تذللها الدراسات

والمتصدّون لهذه الدراسات يعلمون ما فى هذا الأزماع من عناء وبلوى ووحشة وظلام

على أن العناية الحكيمة حبّبت اليهم هـذا السلوك ، عفواً ، بل أثّلت هذه المحبة فى نفوسهم غريزة لا قِبَل لهم بالانفلات من حكمها المبرَم ، فجهّزت ثاقفتهم بهادٍ رضىّ ، صادق العزيمة ، ثاقب البصيرة ، صلد الجَلَد ، يرى فى البلوى وقار السنة الطبيعية وبراءتها

هذا الهدف الأول : دونه علم مظانّ البحث ، لا فى العربية فحسب ، بل فى كل ما أقامت مناره دور الكتب لدى مختلف الأمم

وهذا الهدف الثانى : دونه سعة آفاق المعرفة ، والأيغال فى طوايا الموضوع ؛ فما يسير أن يطوّح الباحث بمذاهب ألفها الناس ، وتناقلتها الكتب ، وتوارثتها الأجيال ، وانك معى على أن مصاعب خطيرة تنتظرنا فى دحض هذه الدعاوى الواهمة الباطلة بالبينات التى تقرّها محكمة علم اليوم ،

أما هدف كشف المجاهيل فأمره اعظم خطورة ، إنه محاولة بلوغ مهمه الأسرار ، وهذا شاهد حلب يطوى سرّ تسميتها الزمان ، ويتخطى من عهدنا هـذا الأجيال والأجيال إلى أن يبلغ لاهثاً سويداء العصر الحجرى . لا جرم ان قرع باب السرّ فيها لمن معجزات العلوم

لقد حاولت فى دراستى هذه أن أحقق أهدافى ملء ما وسعه حولى وميسورى : فرحلت وقرأت واستقرأت والتمست التراجمة وذوى الاختصاص ولم اغادر ماءة اتصل بى خبرها فى كل مطوى إلا استقيت ، حتى إذا أوفيت ، وحفل الوطاب ، ونال من نفسى هذا منال الرضى ، او بعض الرضى جنحت إلى التأليف : فنظمت المخطط ، ونسقت البحوث ، وعرضت المذاهب بحروفها ـ وان أسفّت ـ كما تفرض الأمانة ، وأوليت المذاهب حقها من التعليق ، ودعمت مذهبى بالبينة ، وكان من وراء هذا كتابى « حلب » الماثل الآن بعد العدم خلقاً سويّا

ومعاذ العلم أن أكون فى ما أمليته مزهوّا او مدّلا ، فان ما ندّ عن علمى اكثر مما وعيت ، وإنى لأتقدم من أنضاد قابى إلى السادة حملة العلم ايما كانوا أن يلبوا رجائى فى تسديد خطاى ، واستنساخ ما اهتدوا اليه مما يتصل بدراستى ، ومن واجبى أن أحتفظ لهم بحق ذكر هدايتهم هذه فى الطبعة القادمة ، كانت العناية لهم فى ما يضطلعون

يقينى أن مهمتنا رهينة عصر وحدة الأمم الحاثّ خطاه نحونا ، يوم يُنادَى : حىّ على التنظيم المشترك فى وَحَدات المعرفة الأنسانية . فلتكن دراستى هذه إذن جهداً متواضعاً من ذلك العصر المجيد .

حلب ـ ١٩٥١/١٠/٨

عنوان المؤلف :
الأسدى م. خيرالدين
المعهد الفرنسى ـ العربى
حلب (سورية)

Adresse de l'Auteur :
Al-Assadi M. Khaireddin
Lycée Franco-Arabe
ALEP (Syrie)

الذكريات

حلب ! لا مِنّة لأحد فى البسيطة علىّ ، فما أكلت خبزى إلا بعرق جبينى .

منحتك ، يا حلب ! كل ما انطوى عليه قلبى من كنوز الخير ، وكتبت على النفس أن تضنى لرسالتها ، وتضنى : فحرام على قلبى أن ينال بلّة من الماء ، إن كان فى البلة ما يمس مثله ، وحرام على قلبى ألاّ يولى الجميل جميلاً ، وأكثر .

يا ليالى الطوَى ! لتكن ذكراك هانئة ؛ فصباحها يطلع علىّ بأثر جديد ، ينعم ، وأنعم معه بدفء الأنس بين مجلدات خزانتى .

يا نقمة الطغاة فى حلب ، تسفك ، وتسلب ، ثم تتغنى بالمجد ، ويتزلّف إليها زنيم الشعر ! شكراً ، فقد علّمتنى فنّ حرب الحياة .

يا يومَ أن انتثرت يدى ! ليكن مطلّك برداً ، وسلاماً ؛ فللمثل العليا قدّمت قرباناً من لحمى ودمى .

يا شمعة الحياة ، أحرقتها فى الدرس ، والتدريس ! لتكن تلاميذك وادع الرضى ؛ فقد حاولت أن اجهّز على ناعم نورها

جيشاً لجباً لراية العلم ، والنبل .

يا شلاّل الروح والعقل ينصبّ هدّارا رتيباً من جبل قامى ! لتكن كل قطرة منك بليلة برّيح اليقين، فقد حاولت أن اعمل الواجب

حلب ! لا منّة لأحد فى البسيطة علىّ ، فما أكلت خبزى إلا بعرق جبينى .

حلب ! ولا منّة لى عليك ، فهودج الكرامة الذى اعتزّ به إنما هو من سرادقات عزتك . وهل تمنّ حبة البُر على الحقل أن نضّرته ؟

وأنت يا بن حلب الكريم ! الذى ابحث عنه بفانوس ديوجين ، رُدّ على غيرى نعمتك ، فعندى الغنى ، وكنز الرضى .

أما انت يا أبا حلب ! يا ايها العليم الفنّان الحكيم ! يا أيها الحلو النشوان الحنون ! فالى عينيك الكريمتين : خزانتَىْ مهيب الاسرار تتطلع عيون سرى اللهيف .

رفع المقال

حلبي أنا : حلبُ أحلامي ، ورؤاي تتخطّى هـذه الحدود المصطلح عليها، وتمتدّ ، ولا ينتهي امتدادها في النقطة التي منها امتدّت. لأن هذا حدّ ، ثم تمتدّ ايضاً ، وتمتدّ ، ولا ينتهي امتدادها في مدارات المنظومة الشمسية ، لأن هذا أيضاً حدّ ؛ انما تخترق حلبي هذا الحد الى اللاحد : إلى منظومات شموس الكون كله ؛ ليصحّ معها أن تُحدّ نفس لا حدّ لها بظرف لا حدّ له ؛ فليكن شعاري إذن زرقة السماء تطرّزها النجوم بأغوارها .

نعم هذه حلبي انا : حلبُ أحلامي ، ورؤاي . وحلب جزء من كلّ حلبي ، وحلب رمز الى كل حلبي ؛ فالى حلب أرفع بحثي المتواضع هذا .

الأسدي م. خير الدين

☆ ☆ ☆

مصطلحات الكتاب

[...] : كل ما جاء بين هذين المعقوفين هو من كلام المؤلف ، وما سواه مهمل منهما ، وينتهى برقم المصدر ؛ نستثنى العناوين .

[...[1]] الرقم فى نهاية المعقوفين اشارة الى نقل كلام المصدر بتصرف فى العبارة .

.. : اشارة الى حذف كلام من الأصل المنقول عنه ، استغناء .

ص : اشارة الى الصفحة ذات الوجه الواحد ، اما ذات الوجهين فى المخطوطات فيشار اليها بكلمة « صحيفة » .

ج : جزء .

س : سنة .

مط : مطبعة .

ط : طبع .

المنهاج

منهاجنا فى مقالتنا هذه :

١ً ـ اسماء حلب

٢ً ـ من بنى حلب

٣ً ـ حلب فى الآثار

٤ً ـ المذاهب فى تسميتها

٥ً ـ تحليل حلب

وكلها تدور حول الكلمة ، فهى إذن بحوث لغوية ـ على ما تريد مدرسة العلم الحديث ـ ، وهى إذن داخلة فى نطاق مقالاتنا .

ولا يرد أن بحث « من بنى حلب » تاريخى محض : لا يرد ذلك ، لان مهمتنا منه ان نخلص الى الفصيلة اللغوية التى تنتمى اليها الكلمة .

اسماء حلب

١ً - حلب

حلب من اقدم مدن العالم

تدخل حلب سجلّ التاريخ منذ القرن العشرين ق م باسمها الراهن ، ولما كانت فى ذلك العهد عاصمة ، استلزم هذا ان يكون لها ماضٍ قديم ، على ان منبتها يضيع فى ليل الزمن . فنحن إذن امام احدى اقدم مدن العالم (١) .

[هذا فى شأن حلب الماثلة فوق الارض ؛ اما حلب الرهيبة ، القابعة حتى الآن بسراديبها ، وملاوَيها فى حىّ « المغاير » ، او « المغاور » ـ على اللغة الفصحى ـ : هذى التى مشينا فيها ، ومشينا ؛ حتى ساورتنا رهبة الضلال ، اقول : اما حلب الخفية هذى ، فتتخطى ذلك الزمن ، وتتخطى ؛ حتى تبلغ اعماق العصر الحجرى] .

(١) J. Sauvaget : Alep ص ٢٢

[ولعل الايام تحقق أُمنيتى : فى فتح هذه المغاور ، وتخطيطها ، وإنارتها ، وتيسير الوصول اليها ؛ لتطلق الى جُوّاب العالم] .

[ومهما شارك اسم حلب من اسماء ، فان الاسم الاول ظلّ يدوّى فى مسمع الزمان ، لا منذ فجر التاريخ ، بل منذ فجر الانسانية ، حتى اليوم] .

لفظ حلب سامى

[وليس بصحيح قول ابن العديم] : اسم حلب عربىّ لا شك فيه ، وكان لقباً لتل قلعتها [1] . [إنما دعيت حلب يوم ان كان العرب جزءاً من كل : يوم ان كانت الامم السامية أمة واحدة ؛ فصواب النص إذن : اسم حلب سامىّ لا شك فيه . ومعذرة القدماء ـ والثقة ابن العديم منهم ـ فى ان علم تصنيف اللغات كان مجهولاً لديهم : جهلهم علم الآثار ، وما يُضفى على البحوث من اضواء خطيرة فى كشف الحقائق] .

عنايتنا بالبحث

[وسنقدم فى كتابنا هذا اوسع ما وعته المدارك البشرية حول هذه الكلمة : محققة ، مستوفاة الحظ من عنايتنا ، وتعليقاتنا] .

---

(١) زبدة الحلب ج ١ ص ٩

ما سمي بحلب

[وقبل ان ندخل فى جزئيات الموضوع ، لا بدَّ لنا ان نشير الى ان لفظ حلب سُمي به اماكن عدة ، عرفنا منها] :

[« كَفَر حلب » : قرية على الطريق المؤدية الى حلب ، من جهة الغرب] .

[« الحَلَبيّة » : قرية قرب الجبول] .

[« حلبه » : من قرى دمشق : قرب القطيفة] .

[« حَلَبجة » : قائمقامية فى الشمال الشرقى من العراق] .

[« حَلَبْيَه » : قصر قديم على ضفتى الفرات ، شمال دير الزور ، قرب مخفر « التبنى » ؛ يدعى « حَلَبْيَه وزَلَبْيَه »] .

[« حَلْبون » : من قرى دمشق القديمة ، سيرد ذكرها في بحث « حلب فى الآثار »] .

[وللاتراك باخرة باسم « حلب » ، شاهدناها فى مياه إستنبول ـ نذكرها بالمناسبة ـ] .

٢ـ الشهباء

من الوصفية الى العلمية

[و « الشهباء » مؤنث الأشهب : صفة مشبهة، وصفت بها حلب

فى عهد العرب ، دون غيرهم ، وطغى هذا الوصف حتى بلغ حِفافى العلمية : من قبيل اللقب] .

[وهذا الوصف كان يطلق على قلعة حلب ، ثم انتقل الى المدينة ، ـ كما يحدثنا ابن جبير ـ[1]] .

[قال ابن شداد] : وتلقب بالشهباء ، والبيضاء . وذلك لبياض أرضها ، لان غالب أرضها من الحجارة الحوارة ، وترابها يضرب الى البياض ، واذا أشرف عليها الانسان ظهرت له بيضاء[2] .

[ونقول : طغى اللقب الاول : « الشهباء » ، أما الثانى : « البيضاء » فلم نعثر على نص يستعمله] .

الشهباء من اسطورة ابراهيم

[وقال أليكس رُسّل Alex Russell] : زيادة صغيرة على هذه الاسطورة الخرافية : [يريد اسطورة حلب ابراهيم بقرته] تعلل لقب « الشهباء » المسبغ على المدينة ـ وقد يكون [تسميتنا إياها بالاسطورة الخرافية] جرحاً للاعتقاد الشعبى ـ .. : (كان فى قطيع ابراهيم بقرة غريبة تلفت النظر بخُوارها ، وبلونها المرقّش .. وكان

(١) من مقالة للاستاذ بولس جوون فى المشرق س ٢ عدد ١ ص ١٧

(٢) الأعلاق الخطيرة صحيفة ١٤

الذين ينتظرون فى اسفل [تل القلعة] يتميزون خوارها ، ويشير بعضهم الى بعض : « ابراهيم حلب الشهباء ») .

[اقول : لا شك ان من أمدَّ رسّل بهذه المعلومة السائدة كان ذا خيال إبداعى . وسترد مفصلة] .

الشهباء من لون الارض والبناء

وقد لاحظ ريسك Reisk ان كلمة « الشهباء » لم تُرَ فى المعاجم دالة على اللون الأرقش : الرمادى ـ الابيض . وهو يتفق فى الرأى مع جوليوس Golius ، وغيره : بان اللقب انما اشتق من لون الارض ، والبناء . وقد لاحظ هذا ايضاً كاتب عربى ذكر فى تاريخ (M. S. ص ٢٥) حيث يقول : إن البيوت بنيت غالباً من الصخور الحوارية . . (انظر ص ١٨٨ من Reisk : Tabulae Syriae) و (ص ٢٧٠ من Notae in Alfergan) .

ومهما يكن سبب تسميتها بالشهباء ، فانها لا تزال جارية فى الكتابات الرسمية ، وفى عناوين الرسائل .

ولعل مظهر المدينة الابيض ، والرمادى اللامع البادى من بعيد يشعر بانطباق الاسم على المسمى [١] .

---

(١) Alex Russell : Natural History of Aleppo ج١ ص٣٤٧

الشهباء نعت معنى حلب

ولعل العرب عربوا كلمة « حلبا » السريانية ، بمعنى : البيضاء ، فقالوا : حلب ، ونعتوها بمعناها ، اى : حلب الشهباء ، وجرت على الالسنة هكذا ؛ ولكن الكتاب قالوا فى جميع ذلك حلب [١] .

٣ـ باروا

تاريخ اطلاق باروا

[قال الغزّى] : قرأت فى وريقات تاريخية مطبوعة ، تنسب الى حضرة البطريرك أفرام رحمانى الثانى : ان المقدونيين ـ لما استولوا على بلاد سوريا ـ اطلقوا على مدينة حلب اسم « بَرُوّا » ، اقتداءً باسم إحدى المدن اليونانية ، فى بلاد تراقى ، غير ان الاهالى حافظوا على اسمها القديم . اهـ

فالمفهوم من هـذا ان كلمة « باروا » ، او « بَروّا » يونانية ، لا سريانية ـ كما قال ياقوت ـ [٢] .

[وعبارة ياقوت] : « باروّا » .. اسم مدينة حلب بالسريانية [٣] .

---

(١) من مقالة للاستاذ عيسى اسكندر المعلوف فى مجلة الضاد س ٦ عدد ٤ ص ١٤٥ و ١٤٦

(٢) نهر الذهب ج ١ ص ١٤

(٣) معجم البلدان ج ١ ص ٣٤

[ولعل خطأ ياقوت ناجم من ان السريان : حملة المعارف اليونانية آن ذاك ، كانوا يلهجون بها ، فحسبها من وضعهم] .

[و] قال صاحب تاريخ أنطاكية ـ وهو احد المسيحية ـ : إن الذى ملك حلب بعد الاسكندر هو بطليموس [Ptolomée] الأريب ، وهو الذى بنى سلوقية ، وأفامية ، والرُها ، واللاذقية ، وبارو ، وهى : حلب .. وقيل : بيرو .

[شاهِدُنا فى النص الاسم ، لا إسناد البناء ، فانه وهم على ما يأتى] :

[وعلق على النص الاخير يوسف إليان سركيس] : أما تسميتها « بيروا » على عهد اليونان ، والروم ؛ فالراجح ان ملوك سوريا السلوقيين حينما جددوا بناء مدينة حلب سموها « بيروا » : على اسم مدينة من بلاد مكدونية : وهى التى ورد ذكرها فى اعمال الرسل : (فصل ١٧ عدد ١٠) باسم « بيرية » ، وصحتها « بيروا » : وهى التى انطلق اليها الرسول بولس مع رفيقه سيلا .

وكان سلوقس [Séleucus] الاول عند تملكه بلاد سوريا بعد إسكندر الكبير بنى ، ورمم فيها مدناً كثيرة ، فمنها ما بدّل اسماءها باسماء بلاده المكدونية ، ومنها ما ابقاها على مسماها القديم .

فكانت حلب تعرف إذاً باسم « بيروا » فى ايام الملوك السلوقيين .

وبقيت كذلك على عهد قياصرة الروم [١].

[وفى دائرة المعارف البريطانية]: وفى ايام سولوقيوس المكدونى جعل اسمها « بيرويا » Beroea : وهو لفظ مكدونى [٢].

[وقال سوفاجه J. Sauvaget]: إن سلوكوس نيكاتور Séleucus Nicator بين سنة ٣٠١ و ٢٨١ ق م بنى مدينة جديدة فى محل حلب ، ودعاها « بيرى » Bérée : ((« بيروا » Beroia) .. حدثنا بهذه المعلومة المؤرخ اليونانى آپيان Appien ، فى كتابه (Syr. ص ٥٧) ، كما حدثنا بها أوزب Eusébe ، فى كتابه (Chronic. Nieron. ص ١٢٧) ، وعرفها مؤرخو العرب .. منهم ابن شداد فى (الجواهر ص ٤٠) [٣].

[وقال المطران سورمايان]: وفى سنة ١٦٣ ق م سعى لوسياس Lussias لدى الملك بمينيلاس Menelas ، فأمر الملك ان يبعد الى « بيريا » Peria [٤].

أرسطو فى حلب

[قال ابن العديم]: ذكر أرسطاطاليس فى كتاب « الكيان » :

---

(١) الدر المنتخب ص ٢١ و ٢٢

(٢) دائرة المعارف البريطانية المجلد ١ ص ٥٤١

(٣) J. Sauvaget : Alep ص ٣٨ و ٤٤

(٤) تاريخ ارمن حلب : لأرداواست سورمايان ج ٢ ص ١

انه لما خرج الاسكندر لقصد دارا الملك كان أرسطاطاليس فى صحبته ، فوصل الى حلب ـ وهى تعرف بلسان اليونانية « بيرؤأا » ـ ، فلما تحقق أرسطوطاليس حال تربتها ، وصحة هوائها استأذن الاسكندر فى المقام بها ، وقال له : إن بى مرضاً باطناً ، وهواء هذه البلدة موافق لشفائى . فاقام بها ، فزال مرضه [١] .

رفض أنها من تسمية الصليبيين

[وعلى ما تقدم ، وما يلى يدحض مزعم أمين واصف] : سماها الصليبيون [بيرِى] Berèe ، وعربت « باروّا » [٢] .

[و] الأصح : كان اسمها حلب ، ثم لما جددت فى عهد ملوك الطوائف السلوقيين اطلق عليها « باروا » Berœa [٣] .

رفض أنها من « البرّ يُرَى »

وما اعرق فى الوهم ما زعم الدكتور بيشوف الجرمانى : صاحب كتاب « تحفة الأنباء فى تاريخ حلب الشهباء » ، إذ قال : بان لفظة « بيروا » مأخوذة من العربية : « البَرّ يُرَى » ، كون الناظر اذا كان فى قلعة حلب يرى البرّ ممتداً امامه . أسهى عن بال المصنف ان اللغة

(١) زبدة الحلب جـ ١ ص ١٣
(٢) معجم الخريطة التاريخية ص ٤٥
(٣) قاموس الأعلام لشمس الدين سامى جـ ٣ ص ١٩٧١

العربية لم يكن لها اثر فى تلك البلاد : على عهد السلوقيين ، ولا فى ايام قياصرة الروم ؟ (١) .

تعيين المدينتين

[قال بوران P. Baurain] : دعاها المقدونيون « بيرى » Berhée : وهو اسم مدينة لهم ، تدعى الآن « فيرّس » Verrés ؛ كأنما خُيّل اليهم انهم نقلوا الى ربوع آسيا مدينتهم الاصلية مع اشخاصهم (٢) .

[اما « باروا » الفرعية فانها حلب نفسها ، وخطأ ان] اطلق الاستاذ منكه .. لفظ « برويا » فى خارتة أنطاكية ، فى عهد بانيها أنطيكوس على الطريق المتوسطة بين حلب ، وأنطاكية . وسماها فى خارتة بوتينانوس حلب ، ولم يزل يسميها بهذا الاسم الى البعثة المحمدية (٣) .

[ان اراد ان مدينةً ، او قريةً على هذا الطريق سميت « برويا » فهذا غير صحيح ، وان اراد ان الطريق سميت « برويا » ، لانها تؤدى الى حلب اخذنا عليه النص على العلاقة ، وإهمال صاحب العلاقة . ثم ادعاؤه ان التسمية انسحبت حتى البعثة مرفوض ايضاً ، فقد دعيت حلب بحلب قبل البعثة ، وبعدها ؛ بل من الدقة ان نبدل « البعثة » بكلمة

(١) الدر المنتخب ص ٢٩ و ٣٠

(٢) P. Baurain : Alep ص ١٠

(٣) نهر الذهب ج ١ ص ١٥

« الفتح الاسلامي »] : سنة ٦٣٨ [١] .

[وقال المجمع العلمي اليوناني] : « بيريا » Beria مدينة في مكدونية ، سميت بعد ذلك « ايرينوپوليس » Irinoupolis .

باروا من اسم حكيم

[وقال] : « وبيريا » Beria [عدا المدينة المكدونية] مدينة بالقرب من أنطاكية : « حلب » . وهي مشتقة من كلمة « بيرويفس » Beroiefs، او من « بيروايوس » Beroiaéos : وهو احد حكماء اليونان السبعة [٢] .

تعاور الاسمين

وكان بعضهم يسميها Beroia : « بيروا » ، وبعضهم [يسميها] .. حلب : على مسماها القديم ؛ ومن هنا ينتج ان حلب كان لها اسمان : « بيروا » ، وحلب ؛ فالاسم الاول كان جارياً في المعاملات الرسمية ، ومعروفاً لدى ارباب العلم والتاريخ ، ولا سيما في كتب البيعة للنصارى : فان كرسي الاساقفة فيها كان يدعى عند اليونان باسم « بيروا » . وهكذا سطرت اسماؤهم في كتاب « المجامع » من أوسطاكيوس :

---

(١) دائرة المعارف البريطانية المجلد ١ ص ٥٤١

(٢) المجمع العلمي اليوناني : Bezantios مادة بيريا

اول اسقف تنصب عليها فى سنة ٣٢٥ مسيحية الى ميغاس : آخر اساقفتها اليونانيين سنة ٥٤٠ م .

واما عند العامة ، فبقيت معروفة باسم « حلب » ـ كما قلنا ـ الى ان فتحها العرب ، فلم يعد ذكر لاسم « بيروا » [1] [إلا فى بعض المطرانيات ـ كما سيأتى ـ] .

[و] نجد الاسم القديم : [حلب] قد عاد الى الظهور فى العصر البوزنطى [2] .

[على ان] المؤرخ اليهودى : يوسف كلاريوس لم يعرف هذه البلدة ، إلا باسم « بيروا » [3] .

ومن عهد قسطنطين الكبير الى زمن ثيودوسيوس ، ويستينيانوس ما زال عمل قورس يطلق عليه هذا الاسم ، ومدينة « بيروا » داخلة به [4] .

ضرب السكة بباروا

وفى سنة مائة وسبع ، او سبع عشرة من التاريخ المسيحى امر

(١) الدر المنتخب ص ٢٩ و ٣٠

(٢) دائرة المعارف الاسلامية « المعربة » المجلد ٨ العدد ١ ص ٢٥

(٣) من مقالة للاستاذ Dhorme فى مجلة Syria س ٨ ص ٣٨

(٤) الدر المنتخب ص ٢٩

الأمبراطور ترايان اللاتيني بضرب السكة في حلب ؛ فشرعوا فيها ؛ وكان مرسوماً على احد جانبيها : صورة الأمبراطور ، وعلى الجانب الآخر : « برويا » : وهو اسم حلب .. بالقلم اليوناني (١) .

[على ان يوسف إليان سركيس يقول] : ولم يضرب ملوك سورية سكة باسم هذه المدينة ، بل ضربت فيها السكة على عهد الروم : في ايام ترايانُس الى انطونينوس ، وكتب عليها باليونانية : Beroiaiqn : نسبة الى « بيروا » (٢) .

باروا في باب المقام

[قال ألكس رُسّل Alex Russell] : اسم « بيرّويا » Birruia منقوش فوق باب دمشق [المسمى] : باب المقام ، على طرفيه ؛ وكل طرف طبق الثاني ؛ ونقش تحت « بيرويا » : « أبو النصر مولانا السلطان الملك الأشرف عزّ نصره » (٣) .

[ولقد توجهنا على جمل الى باب المقام ، مغتبطين ان يكون الزمان أبقى على وثيقة اثرية لباروا ، لكننا عدنا آسفين ان لا وجود لها ؛ فهل كان رُسل واهماً ـ وهو الثقة ـ او ان عاديات الزمان عدت عليها ؟

(١) اعلام النبلاء جـ ١ ص ٨٢

(٢) الدر المنتخب ص ٢١ و٢٢

(٣) Alex Russell : Natural History of Aleppo جـ١ ص٣٤٩

على ان عبارة : « أبو النصر مولانا الخ » باقية مقروءة بجلاء ، وليس فوقها اى اثر لنحت : الامر الذى يرجح ان رُسل كان واهما] .

وثيقة أرمنية

وفى مخطوط [أرمنى] قديم .. : « استنسخ هذا الكتاب فى مدينة « بيريا » [Peria] الشهيرة ، المسماة اليوم حلب [Halb] ، برعاية القديسة مريم سنة ١٣٢٩ ، حيث كان فى الزمان شدّة ونكد »[1] .

[نقول : لعل اهماله الصائت بعد اللام مجاراة لرسمها العربى ، على انه ما جاراه فى الصائت الاول] .

مطارين باروا

[وحدثنى صديق زاره پاياسليان Zareh Payaslian : مطران الارمن الارثوذوكس الحالى : ان اسم « بيريا » Peria لا يزال يطلق على حلب ، حتى يومنا : يطلقه مقامنا المطرانى ، فنحن لا نوقع فى مراسيمنا إلا بسمة « مطران بيريا »] .

[كما حدثنى الخبر إيليا معوض : مطران الروم الارثوذكس الحالى : انه لا يوقع مراسيمه ايضاً إلا بسمة « مطران بيرواس » Beroias] .

[وحدثنى الخبر إيسيدوروس فتال : مطران الروم الكاثوليك الحالى

(١) من مقالة المطران بابكيان فى نشرة سنوية لأرمن حلب س ١٩٢٤ ص ٩

قال : ان مطرانيتنا كانت تحمل سابقاً اسم « مطرانية بيريا » Piréa ، اما حالياً فتوقع باسم « مطران حلب وسلوقيا وقورش وتوابعها »] .

الاختلاف فى لفظ باروا

[لا نعلم اسم مدينة كثر الاختلاف فى لفظها كثرته فى « باروا » : سواء فى ذلك الشرق ، والغرب ؛ ولقد مرّ بنا شيء من ذلك ، وفى ما يلى سائره] :

[Beroias و Berhée و Beroea و Berœa و Birruia و Bérée و Beroia و Piréa و Peria] .

[هـذه الفاظها لدى الغربيين ، نأثره مما تقـدم فى غضون مقالتنا هذه] .

[اما اختلاف العرب فأمره عظيم ؛ وهذا بعض ما يحدثنـا به صاحب « طرائف النديم » ، ما خلا السطر الاول نأثره ايضاً مما تقدم] :

[باروا ، بارو ، بيرو ، بيروا ، بيروأا] .

وقال المطران جرمانوس فرحات : « بيريا » .

وحذا حذوه الخورى إسحق أرملة ، والخورى كيرلس شارون .

وقال البطريرك بولس سعد .. : « بيروّا » .

.. وقال المطران ديونوسيوس نقاشة : « بِروأه » .

وقال الأب لامنس اليسوعى .. : « بيريه » .

وفى مخطوط قديم : « بروه » .

.. [و] فى اعمال الرسل طبع رومية سنة ١٦٧١ : « بيريا » .

وفى ترجمة شيراز الفارسية سنة ١٨١٥ : بريّه » .

.. وفى .. [طبعة] المطبعة الأميركية [فى] بيروت سنة ١٨٧٠ : « بيريّه » .

.. وفى .. [طبعة] المرسلين اليسوعيين [فى] بيروت سنة ١٨٨٢ : « بيريه » : من دون تشديد .

وجاء فى مخطوط للبطريرك مكاريوس الحلبى : « فاريا » : براءين .

وفى مخطوط آخر : « فاريا » : براء واحدة .

وفى كتاب عناية الرحمن للسيد ديونوسيوس أفرام نقاشة : رئيس اساقفة حلب على السريان الكاثليكيين ص ٢٥ : « بَرواَه » .

وفى نبذة فى اخبار حلب ، بقلم البطريرك أغناطيوس أفرام الثانى ص ١١٠ : « بروءه » .

وله ايضاً فى مجلة الآثار الشرقية السنة الاولى ١٩٢٦ ص ٨ فى الحاشية : سميت حلب فى الآثار القديمة « حلبون » ، وسماها اليونان Béres [بيرِس] .

.. وجاء فى مجلة المشرق السنة ١٩١٢ للخورى مَنَش .. : واما

« برويا » فالصواب فيها « بروّا » ، او « بيرؤا » ؛ وبهذا رسمها كل من ذكرها (١) .

ملحق بمطارين بارو

[بعد طبع ما تقدم تحت هذا العنوان ، اتصلت بالخورى الفاضل أوجين بورصه لى ، فأدلى الىّ ما يلى يلحق به : مطران طائفتنا : الارمن الكاثوليك يوقع بسمة « مطران بيريا » Berea] .

[ومطرانيات الارمن ، والروم فى حلب كلٌ يطلقها لدى استعمال لغته الرسمية الطقسية] .

[ثم اردف : ورسمها اللاتينى Bearea ، وان كانت تلفظ كما تقدم] .

٤ـ متامحسيا

[وهذا الاسم مما اطلقه عليها اليهود خاصة] .

مدلول متّا

[ونلاحظ ان « متّا » العبرية ، و « موت » الأكدية ، و « مَتا » الاثورية ، و « مَديتا » التدمرية : كلها تتقارب لفظاً ،

(١) طرائف النديم ص ٧ و ٨ و ٩

وتتحد معنىً بكلمة « مدينة » العربية] .

[و] الساميون فى العراق : كالأكديين ، والبابليين ، والأشوريين .. سموا القسم الذى استوطنه السومريون فى العراق باسم : « مات شومريم » ، اى : ارض [السومريين] ، او بلاد السومريين (١) .

مدلول مَحْسيا

[اما « مَحْسِيا » فقد يكون من اعلام اليهود ، وهو غير « مَحْسِيا » : الوارد فى (أر ٣٢ : ١٢ و ٥١ : ٩٥)] .

[فمعنى « مَتّا مَحْسِيا » إذن : مدينة مَحْسِيا] .

[او ان « مَحْسِيا » كلمة ، وبعض كلمة : فالكلمة هى : « مَحْسِيه » : بامالة السين ، وبعض الكلمة هو : « يَهْ » ـ واليه يذهب الحاخام إسحق شحبر ـ] .

[ومعنى « مَحْسِيه » : ملجأ ، ملاذ ، موئل ، معاذ . اما « يَهْ » فهى المقطع الاول من « يَهْوَهْ » : اسم الله المحظور التلفظ به ؛ ويكثر فيه ان يُجتزأ بمقطعه الاول] .

[وعلى هذا يكون معنى « مَتّا مَحْسِيا » : مدينة ملجأ الله ، اى:

(١) من مقالة للدكتور ناجى الأصيل فى مجلة سومر س ١ عدد ٢ ص ٣

المدينة التى لجأت الى الله ، او : المدينة التى يلوذ اهلها بالله] .

[واعتور الكلمة لدى تركيبها تركيباً مزجياً إعلالان] :

[١ً ـ حذفت هاء « مَحْسِه » : على قاعدة الدقدوق ، اى : علم الصرف ، وذلك : اذا ركبت كلمتان تركيباً مزجياً ، وكانت الاولى مذيّلة بحرف من احرف العلة ، والثانية مصدرة بحرف علة ايضاً حذف احدهما] .

[واختير هنا حذف الاول ، جبراً للكلمة الثانية التى حذف منها حرفان] .

[واحرف العلة عندهم اربعة ، جمعت فى قولهم : « أهوِى » ، فهى تزيد على العربية بالهاء] .

[٢ً ـ قلبت هاء « يَهْ » الفاً : على الطابع الأرامى الذى تأثرت به اللغة العبرية كثيراً] .

اطراف متامحسيا على سورا

[ولم تطلق « متامحسيا » على حلب اولاً ما اطلقت ، إنما نقلت من اسم مدينة اخرى : على غرار ما صنع الكنعانيون : فى نقلهم اسماء مدن موطنهم الاصلى الى شواطئ البحر الابيض المتوسط الشرقية ؛ وعلى غرار ما صنع العرب فى الأندلس ـ وحمص الأندلسية منها ـ ؛

بل وعلى غرار ما صنع اليونان ـ كما جاء فى باروا ـ]

[لنستمع الآن الى المصادر العبرية تحدثنا عن هذا النقل] :

[يأثر صاحب كتاب « حِبّتْ يِروَشلَيْم » عن كتاب « هدوروت » قوله] : « سورا » هى : « متّامحسيا » (١) .

و « سورا » مدينة فى [منطقة] بابل، واقعة غربى الفرات : على مستنقع « أسوريا » .

وفى هذه المدينة اسس « رَبْ » : [احد مشاهير علماء التلمود] معهداً دينياً عظيماً عرف باسم « يشيبت سورا » .

وورد ذكر « سورا » مراراً فى كتب التلمود ، منها : تلمود « عروبين » (ص ٨) (٢) .

[ويؤيده قول « رَبْ أشّى » ـ وهو من سكان « محسيا » العراقية هذه ـ] : « إننا واقفون على ضفة الفرات » (٣) .

[والسبب فى تسمية « سورا » « متامحسيا » ـ كما يذهبون ـ انه] حدث فيها مرة وباء هلك فيه خلق كثير، وكان فيها آنئذٍ احد الاحبار الاقدمين ، واسمه : « رَبْ أَحا » ، فدعا الله ، فرفع عنها البلاء ، ثم نصح

(١) حِبّتْ يِروَشلَيْم ص ٥٥

(٢) او صَرْيسرئيل ج ٧ ص ١٦٦

(٣) تلمود بيصه ص ٣٢

سكانها ان يسلكوا سبيل الصلاح ، وان يغـيّروا اسم المدينة ، لتكون جديدة باسمها ، وبأعمال اهلها ؛ كي لا يتسلط عليها ملَك الموت مرة ثانية[1] .

[وهكذا الغى اسمها القديم : « سورا » ، كما الغى اسم لها ثانٍ : « كفر طرشا » ، وصارت لا تدعى إلا « متاحسيا » ـ كما حدثني جمهرة من الاحبار ـ] .

نقلها الى حلب

[بقي ان نتساءل : كيف انتقل اسم « متاحسيا » من هذه المدينة العراقية الى حلب ؟ هذا ما يجيبنا عنه الحاخام إسحق شحيبر ، قال: اشتهرت حلب منذ القديم بمحافلها الدينية ، وبعلو درجات علمائها ، وأحبارها ؛ حتى كانت قبلة الارض ؛ وكان لعلمائها واحبارها احترام خاص لدى كل المشتغلين بالامور الدينية ؛ فلا جرم ان يُضفوا على حلب اسم « متاحسيا » العراقية الشهيرة بالصلاح ؛ فالتسمية جاءت إذن من قبيل التشبيه ، للتعبير عن شعور الاكبار ، لا انه اسم جديد اطلق عليها] .

[لقد اتحدت إذن « باروا » ، و « متاحسيا » في انهما نقلتا من مدينة غير حلب الى حلب ، واختلفتا في ان غاية نقل الاولى الذكرى ، بينما غاية نقل الثانية التشبيه] .

---

(١) زوهَر وَيِّرا ص ١٠١

[واول من اطلق على حلب اسم « متّامحسيا » الحاخام يهوده قاصين الحلبي، المتوفى فى حلب سنة ٥٥٤٤ للخليقة ـ كما على لوح قبره ـ ، اي : سنة ١٧٨٤ م . فقد اطلق على اهل حلب] : اهل « متّامحسيا » [1].

[ثم جاراه غيره ، منهم حبر الاحبار فى أورشليم : يعقوب إلْيَشَر، فى كتابه « يسّاإيش » : وهو فتاوى فى مسائل دينية وردته من انحاء الدنيا ، منها سؤال من] « متامحسيا » [2].

[ثم تعورفت هذه التسمية عند اليهود، وانتشرت بينهم حتى يومنا].

انفرادنا بالبحث

[قال الحاخام إسحق شحيبر : كل ما تلوته علىّ فى صدد « متامحسيا » حقيقة لا جدال فيها] .

[ولقد خلت المكتبة العربية كلها من ذكر شيء مما اتينا به ، بل لا نعلم اثراً عربياً من قديم ، او حديث تعرّض لاسمها] .

٥ـ أرام صوبا

ورودها فى الاسفار

[وأسماها اليهود ايضاً « أرام صوبا »] .

---

(١) مَحَنيه يهوده ص ٣

(٢) يسّا إيش ص ٦٨

[وقد وردت « أرام صوبا » فى (٢ صم ١٠ : ٦ و ٨)] .

[كما أسموها على سبيل الاختصار « صوبه »] .

[وقد وردت « صوبه » احدى عشرة مرة فى اسفار اليهود المقدسة ، منها : (١ صم ١٤ :٤٧)] .

[وفى رسالة « ربى عُبَدْيَهْ مِبَرْطَنُورَهْ » المؤرخة فى سنة ١٤٨٨ م] : « أَحْلَبْ » : البلدة الكبيرة التى على نهر الفرات هى أَرَم صوبه . [يريد القريبة من الفرات ـ كما يرى الحاخام شحيبر ـ] .

[وفى رسالته المؤرخة فى سنة ١٤٨٩ م] : دوماً يأتون إلى هنا [اى : الى القدس] ، من مصر ، ودمشق ، وحلب ؛ وهى : أرَم صوبه .

[وفى رسالة تلميذ له] : حلب : هى أرَم صوبه [(١)] .

[وقال ربى فَتَحْيَهْ] : حلب : هى أرم صوبه [(٢)] .

[ويأثر صاحب « حِبَّتْ يِروشَلَيْمْ » عن « بعل مبا » : ان] من مدينة « صوبه » سمى القطر كله « أرام صوبه » [(٣)] .

[وقد وردت حلب فى كتاب « يسّا إيش » تارة باسم « مَتّا مَحْسِيا » ، واخرى باسم « أرام صوبا »] .

---

(١) إجّروت إرص يسرئيل ص ١٢٥ و ١٥٧ و ١٨٦

(٢) سِبُّوب ذيل سفر هَيَشار ص ٧٦

(٣) حِبَّت يِروشَلَيْمْ ص ٥٥

[وجاء فى دائرة المعارف الاسلامية] : والظاهر ان « أرم صوبه » فى العهد القديم هى نفس حلب [١] .

[وقال ميخائيل الصقال ، نقلاً عن احد علماء الاسرائيليين بحلب] : ان الحاخام فتح الله: الذى وجد فى القرن الثانى عشر.. روى فى كتاب رحلته ، المطبوع بمدينة ليفورنو من ايطاليا سنة ٥٦١٦ لآدم ص ٧٦ ، قال : انى سرت الى نصيبين ، ثم الى حاران ، ثم الى نهرايم ، (اى : الى النهرين) ، ثم الى حامات ، ثم الى حلب : اى ارام صوبا ..

[و] الحاخام يهوذا الحريزى : مؤلف كتابه المسمى : « تحكمونى » ، والحاخام ابراهيم بن لقمان : مؤلف الكتاب المعروف [باسم] « حروب الله » يسمون [كذا] حلب : صوبا .

وقد جاء ذلك فى كلام جميع المؤلفين : من الزمن القديم ، الى يومنا ، اى : فى المراسلات ، وفى الصكوك العبرانية المعروفة [باسم] « الشيطاروت » ، اى : الصك ..

[الى ان يقول] : انى لم اجد حتى الآن فى كتب الاسرائيليين احداً تكلم على ارام صوبا ، سوى الشاعر الكبير الحاخام يهوذا الحريزى : الذى عاش فى وسط المائة الاخيرة للالف الخامس ، اى : نحو سنة ٤٩٥٠ للخليقة ؛ وذلك فى كتابه « تحكونى » الفصل ٤٦ ،

(١) دائرة المعارف الاسلامية المعربة المجلد ٨ العدد ١ ص ٢٤

حيث اثنى فى رحلته على العلماء ، والاشراف الذين اجتمع بهم فى ذلك الزمن ، قال : .. هى ارام صوبه المباركة ، إن الله اوصى ان تكون البركة هنا ، (اى : فى صوبا) ، وان تجتمع فيها كل العادات الحميدة ، وزيادة على ذلك محاسن اهلها ، ومعتبريها المشكورين : (اى : الاسرائيليين) .

.. ومن شعره : حينما خاطبت البلاد بعضها بعضاً بالمديح قدمت نصيباً الى ارض صوبا (اى : حلب) [١] .

مدلول أرام

[وقال المطران الدبس] : سمى الكتاب المقدس فى العهد القديم سورية « أرام » : نسبة الى أرام الخامس ، من ابناء سام بن نوح ؛ لان كثيراً من سكانها الاقدمين من اعقابه ؛ على ان الكتاب اضاف اسم « أرام » الى اعمال عديدة ، فقال : أرام النهرين ، وأرام دمشق ، وأرام صوبا .. وأرام معكه .. وأرام رحوب [٢] .

مدلول صوبا

[قال الغزى] : يقول بعض العلماء الاسرائيليين : إن كلمة « صوبا » محرفة عن « صهوبة » ، ومعناها : البياض المشوب بحمرة ؛ وان حلب ،

(١) طرائف النديم ج ١ ص ٢١ و ٢٣

(٢) تاريخ سورية للدبس المجلد ١ ج ١ ص ١١

وضواحيها تتراءى للمقبل عليها بيضاء حمراء ، لان بناءها بالحوار ، ولوجود سباخ كثيرة فى براريها ، فسميت بهذا الاسم ..

ويحتمل ان تكون كلمة « صوبا » أرامية ، ومعناها : الناحية ، او الطرف ، او الموعد ، او المجتمع ، او المنتهى : وهذه معان يوافق بعضها معانى الصوب فى اللغة العربية [١] .

صوبه فى الجط

[وتختم هذا البحث بحديث « الجِطّ » ـ و « الجِطّ » : صك الطلاق عند اليهود ـ ، فنورد كلام الحاخام شعيا ديان الحلبى ، نقلاً عن « مَرَنْ »] : تكتب صوبه بالهاء . ومع انها فى اللغة العربية تدعى حلب ، فانه لالزوم ان يكتب [فى « الجط »] انها المسماة حلب ؛ ومثلها « سينيم » ، اى : طرابلس [الشام] ؛ إذن فحلب وطرابلس ـ دون غيرهما ـ لا يكتبان فى « الجطين » إلا بلفظ « صوبه » ، و « سينيم » ، ولو ان اسمهما سائر فى الدنيا بلفظ حلب وطرابلس [٢] .

[ويعلل ذلك الحاخام يوسف قارو ، قائلاً] : لأن اليهود لما استوطنوا [طرابلس ، وحلب] كانوا يكتبون فى « الجط » : « سينيم » ، و « صوبه » ، فلا يرغب العدول عن سنة سار عليها الاقدمون ، ولو

(١) نهر الذهب ج ١ ص ١٣
(٢) إمرى نوعَمْ ص ٥١

ان اسمهما تغير فى الدنيا (١) .

[وكان اطلعنى الحاخام رحامين مزراحى على نسخة من « الجط »، هذه صورتها : « يوم ... فى ... من الشهر ... من السنة ... للخليقة التى نحن نعدّها فى مدينة صوبه القائمة على نهر قوقيون، والتى تشرب من مياه العيون والآبار ؛ أنا فلان ... الخ »] .

[ثم حدثنى ان هذه الصورة تقليدية : لا تتغير ، وانه شاهد منذ ثلاثين عاماً « الجط » ـ وكان يرجع عهده آنئذٍ الى تسعين عاماً ـ وهو بهذه الصورة المذكورة عينها : دون نقص ، او زيادة] .

[وبمناسبة « الجط » نورد لطيفة ، تتناقلها محافل الخموت عندنا منذ عصور ، مؤداها : ان آدم لما طرد من الجنة خوطب بجميع لغات البشر أن : امضِ . فكان يأبى ، وكان يتلكأ ؛ الى ان نودى بالتركية : « كيت » ، فهرول لا يلوى] .

[وهنا يتساءل بعضهم عن السرّ فى تلبيته الامر الصادر بهذه اللغة ، دون غيره ، فيجيبه البعض الآخر : افزعته اللهجة التركية الصارمة] .

[قالوا : ومن كلمة « كيت » التركية جاءت كلمة « الجط »] .

---

(١) تشوبوت مرّان ص ٦٥

[على ان الحاخام شحيبر يأبى ان تنسب الى محافل الخموت هذه الاسطورة المستفيضة ، التى سمعتها من الافواه مرات ومرات ، ويمضى الى « ترجوم اونقلوس » ، و « معجم كرزوبسكى » ، وغيرهما ، ويشير بسبابته الى ان «الجط» اسم أرامى بمعنى : الصك] .

[وها هوذا مذهب آخر يقول الحاخام شحيبر : ينقل ابن هعزر عن التلمود اليروشامى قوله] : إن وراء البحار حجرة معدنية تدعى « الجط » ، من خصائصها انها تدفع كل ما حولها من الاحجار : [على خلاف المغناطيس] ؛ وبها سموا صك الطلاق [1] .

[إذن فلحلب عند اليهود اسمان : « متا محسيا » ، و « أرام صوبا » ، او « صوبه » ، لكنهم لا يستعملون فى « الجط » إلا « صوبه » ، وفى ما سواه يطلق الاسمان عليها] .

مذاهب فى أن « آرام صوبا » ، أو « صوبه » ليستا تعنيان حلب

[يردد الغزى مذهب ياقوت ، دون ان يعزوه اليه] : سيأتى لنا فى الكلام على قنسرين : انها هى التى كانت تسمى « صوبا » .

ويقال : إن اليهود نقلوا اسمها القديم بعد خرابها الى حلب [2] .

[وقال ياقوت فى مذهب له ثان] : « صُوبا » بالضم ، وبعد الواو

(١) كنيست هجدولة ص ١٤٠

(٢) نهر الذهب ج ١ ص ١٣

باء موحدة : قرية من قرى بيت المقدس [١] .

[وقال المطران الدبس] : و « صوبا » التى استمرّ إبراهيم يطارد اعداءه اليها موقعها فى محل قرية المزة : على مقربة من دمشق ـ على ما رأى بوجولا فى مراسلات المشرق ، الذى تجول فى هذه المحال ، وتروّى فى البحث عنها ـ .

[ثم يقول : اما مملكة « صوبه » فالظاهر انها] كانت فى شمالى سورية المجوفة ؛ تمتد من شمالى لبنان الشرقى نحو حمص ، وحماة ، وحلب ؛ وفى شرقى لبنان المذكور : حيث يبرود والنبك ، وصدد ، والقريتين الى تدمر والفرات ؛ وعلى ذلك ادلة .. [٢] .

[وقال اغناطيوس افرام] : يغلب على الظن ان موقعها كان ما بين حماة ، ودمشق الى شمال فلسطين ، وشرقى نهر الفرات ، وغربى نهر العاصى [٣] .

[وقال ميخائيل غبرئيل] : ومملكة « صوبة » [هى] المعروفة بمملكة تدمر [٤] .

---

(١) معجم البلدان ج ٥ ص ٣٩٦

(٢) تاريخ سورية للدبس المجلد ٢ ج ١ ص ٢٥ و ٣١٦

(٣) من مقالة للبطريرك اغناطيوس افرام فى مجلة الآثار الشرقية س ١٩٢٦ عدد ١ ص ٦

(٤) اساطير الاولين ص ٩٠

[و] الاستاذ منكه الفرنسوى الجغرافى اطلق لفظ « أرام صوبا » على كورة بين حلب وحماة [١] .

[وقال ميخائيل الصقال] : إن صاحب حواشى الكتاب المقدس المطبوع بالموصل [يقول] فى حاشية «١» : إن صوبا نصيبين فى ارض الجزيرة [٢] .

[وقال بورانP. Baurain] : حين كانت حلب تابعة لمملكة « صوبا » ، و « دمشق » الأراميتين كانت الآثار الكلدانية تدعوها : حلب Khalap [٣] .

[وقال الدكتور الكيالى رئيس جمعيتنا « العاديات » اليوم] : ومن اشهر المدن الأرامية الجنوبية « أرام صوبا » : فى حوران ، و « أرام بيت رحوب » : على ضفاف اليرموك ، و « أرام [معخا] » : فى منطقة جبل الحرمون [٤] .

[وقال هرمَبَمْ ، اعنى : موسى بن ميمون : اشهر علماء اليهود] : الاراضى التى احتلها داود خلاف ارض كنعان هى : « أرَم نهريم » ، و « أرَم صوبه » ، و « أحلب » ، وما اليها : هذه الاراضى المسماة

(١) نهر الذهب ج ١ ص ١٤

(٢) طرائف النديم ج ١ ص ١٨

(٣) P. Baurain : Alep ص ٢

(٤) من مقالة للدكتور الكيالى فى مجلة العاديات السورية س ٣ عدد ٣ ص ٥

سورية [١] .

[وقال عيسى اسكندر المعلوف : سورية المجوفة] سماها المصريون : « بقعة آون » ، واليونان ، والرومان : [كُل سيريا] Cœle - Syria ، والعبرانيون : « بقعة رحوب » ، او « آرام صوبا » ، والعرب : « بقاع العزيز » ، و « سهل نوح » [٢] .

[وقال أليكس رُسّل Alex Russell] : ويبدو ان إطلاق « صوبا » على حلب مشكوك فيه ، ومضطرب جداً ؛ ومن يرغب معلومات اوفر يراجع : (ص ٢٧٤ من Golius : Notae in Alfergan) و (ص ٧٩ من Bochart : Geographia Sacra Col.) و (Regni Davidici and Salomonaei Descript. Geographica Nurimberg. 1739) [٣] .

[وقال بيشوف] : واما اليهود فانهم يقولون : إن اول من بنى هذه المدينة بنو أرام ، ويسمونها « أرام صوبا » ، مستدلين بما ذكر فى التوراة : فى الكتاب الثانى لصموئل ، فى القسم الثامن ، فى السطر الثالث : وهو انه لما نزل داود الى الفرات ضرب حاتا تيثر بن ريحوبا [كذا ، صوابه : هَدَدْ عِزِر بن رِحُب] : ملك أرام صوبا ..

(١) يَدْ هَحَزَقَهْ هَلَخُوتْ تروُمُوتْ : القسم الاول ـ ٣

(٢) من مقال لعيسى اسكندر المعلوف فى مجلة المسرة ص ٣٤ ج ٢ ص ٧٩

(٣) Alex Russell : Natural History of Aleppo ج ١ ص ٣٤٨

وكان ذلك القتال بوادى الملوحة . ويقولون : إن هذا الوادى ممتد من حلب الى الجبول ، ولذلك يسمون حلب أرام صوبا . ولكن اقول : إن الوادى الذى ضرب به الأراميون هو بين الجبول ، وسبت ؛ وهى شرقى الجبول من جهة الجنوب ؛ والدليل على ذلك ان لفظ « سبت » اقرب للفظ « صوبا » : من حيث مخارج الحروف ، بخلاف لفظ « حلب » ؛ وان « سبت » كانت مدينة عظيمة ، وآثارها موجودة حتى الآن ، والوادى الذى بين الجبول ، و « سبت » معروف مشاهد بين جبلين ، وليس كذلك بين حلب والجبول ، فان بينهما سهلاً .

[ويتابع بيشوف كلامه] : واخبرنى احد حاخامى الأسرائيليين انه سنة الف ومائتين وعشرين من الهجرة ، رأى حجراً بقلعة حلب مكتوباً عليه بالعبرانية : « أنا إيواب [كذا ، صوابه : يوءاب] ابن سيرويا اخذت هذه القلعة » . وهذا ، اى : ايواب كان رئيس جيش داود النبى [1] .

[قال الطباخ] : بحثت كثيراً عن هذا الحجر ، فلم اجد له اثرا ، ولعل الجدار الذى كان فيه خرب ، وذهب مع الانقاض [2] .

[وقال الحاخام إبراهام ديّان الحلبى] : بلغنى عن آبائنا انه وجد

(١) تحف الانباء ص ٤

(٢) اعلام النبلاء ج ١ ص ٨١

حجر فى القلعة منقوش عليه : « أنا يوءاب بن سيرويا استوليت على هذه القلعة والبلد » ، [ثم يقول] : وبلغنى من شيوخ اليهود : انه شيد منذ سنين حائط امام هذا النقش ، فاختفى حتى يومنا [١] .

مذهبنا فيها

[ومذهبنا فيها مذهب دوسود R. Dussaud] : « صوبا » واقعة جنوبى حماة [٢] . [وهو اصح الآراء ، لانه تدعمه وثائق اثرية . هذا على انه ما من ريب فى ان حلب اسماها اليهود أرام صوبا ، وصوبه ؛ لا بطريق النقل كما فى « متاّمحسيا » ، إنما بطريق تعيين موقع مدينة زالت معالمها بمدينة اخرى قائمة ، ثم تنوسى هذا المجاز ، واعتبر حقيقة . ولشدَّ ما سمعت شراح التوراة ، والتلمود يفسرون بابل : ببغداد] .

٦ً - أرمان

نص نَرَم - سين

اقدم نص ورد فيه ذكر حلب رقيم يرجع عهده الى نَرَمْ سِين Naram - Sin الاكّدى : (٢٤٥٢ ـ ٢٥٠٧) ق م . وفيه دعيت حلب

(١) يوءيل صدق ص ٦٦

(٢) R. Dussaud : Topographie Historique de la Syrie Antique ص ٢٣٣ و ٢٣٥

باسم « أرمان » Arman : هذا الاسم القريب لفظاً من اسم « حلوان » الذى كان الأشوريون يطلقونه على حلب [ـ كما سيأتى ـ] .

اكتشف هذا الرقيم فى احد معابد مدينة أور القديمة ، وهاك نصه : (قديماً لم يكن بقدرة ملك من الملوك ان يكتسح « أرمان » ، و « أبلا » . شقّ « نركال » الاله له طريقاً ، واعطاه « أرمان » ، و « أبلا » . نَرَمْ ـ سين ظفر على « أرمان » ، و « أبلا » ، و ...) (١) .

نص حورى سوبرى

وهناك رقيم آخر حورى سوبرى ، يدعو « أرمان » ، و « أبلا » بلفظ : « حَلْبَأبّا » ، و « أَبْلأبّا » (٢) .

الاستنتاج

وبما ان اسم حلب كان « حلباب » ، و « حلب » ، و « حلباس » عند الحثيين ، والسومريين ، فلا ريب فى ان « أرمان » هى حلب الحالية القريبة لفظاً من « حلوان » الأشورية (٣) [نحن لا نلاحظ هذه القرابة فنميل الى الدحض ، ونلاحظ النص الحورى السوبرى فنميل الى الاقرار ، وعلى هذين تتريث فى الحكم] .

(١) Gadd, (Le Grain) Royal Inscription Frumur : Naram-sin ص ٢٧٤

(٢) Unguad Subartu ص ٥٠

(٣) اقدم ما عرف عن تاريخ حلب : للصواف (قيد الطبع)

٧ـ مابوغ

مابوغ من تسمية الصابئة

قال فى الدر المنتخب : .. الصابئة كانت تسميها « مابوغ » .. [و] تعرف [عندهم] بمدينة الاحبار .

[و] فى كتاب « بابا الصابى الحرانى » ، فى المقالة الرابعة : .. مدينة الاحبار ، المسماة « مابوغ » : وهى حلب .

و .. فى المقالة السادسة : وانت يا مابوغ ـ وهى مدينة الاحبار ـ يأتى رجل سلطان ، يحلّ بك ، ويعلى اسوارك ، ويجدد اسواقك ، ويجرى العين التى فيك [١] .

مابوغ هى منبج

[على ان الغزى يقول] : إن الصابئية كانت تسميها « مابرغ » [كذا] ، والصواب ان هذا احد اسمى منبج .

ولفظة « منبج » سريانية محرفة عن « منبغ » ، ومعناها : المنبع ، سميت بهذا الاسم ، لوجود عين عظيمة فيها ، تعرف باسم « الرام » . وقيل : هى عربية [٢] .

---

(١) اعلام النبلاء جـ ١ ص ٧٤

(٢) نهر الذهب جـ ١ ص ١٤ و ٥١١ و ٥١٢

[ونأخذ عليه ان ليس فى السريانية حرف الغين] .

[وقال دوسود R. Dussaud] : نيبيجى Nippigi : هى مابوغ Mabbog ، اى : منبج Menbidj [1] [وهو الصواب] .

٨ـ يَرَهْ بوليس

[يره بوليس ، او هرابلوس ، او هرابولى] .

هرابلوس هى حلب

فى تاريخ الارمن للمعلم جاكى جان ص ٣٧٠ و ٣٨٦ : ان مدينة حلب كانت تسمى « هرابلوس » ، لانها انشئت عوضاً عن هرابلوس القريبة منها .

وجاء فى القاموس الارمنى الكبير الذى طبع فى البندقية للاسماء الخصوصية : [لعله يريد الأعلام] ص ٢٥٦ : ان البابلوات سموا قبلاً مطارين حلب ، فى جملة مناشيرهم : بأساقفة هرابولى [2] .

يره بوليس هى منبج

[قال الغزى] : الاستاذ منكه الفرنسوى الجغرافى الشهير سماها

---

(١) R. Dussaud : Topographie Historique de la Syrie Antique ص ٤٦٢

(٢) طرائف النديم ج ١ ص ٩

فى أطلسه التاريخى فى خارتة آشور : « يرەبوليس » . والصواب ان « يرەبوليس » هو اشهر اسمى منبج القديمة فى الدولة اليونانية [١] .

[وقال دوسود R. Dussaud] : يرەبوليس Hiérapolis هى التى يدعوها الأشوريون « ناپيجو » Nappigu ، وتدعوها النصوص مابّوج Mabbog [٢] [وهو الصواب] .

٩ـ أشمونيت

أشمونيت بنت بطلميوس

[قال ابن العديم] : وقال بعض المؤرخين من المسيحية : الذى ملك بعد الاسكندر بطاميوس الأريب : وهو الذى بنى مدينة حلب ، وسماها « أشمونيت » .

[علق عليه الاستاذ الدهان] : ورد الاسم عند المنبجى ، وترجمه فاسيليف « Chamouni » (انظر 109 و Patr. X 1) .

[الى ان يقول ابن العديم] : ورتّب فيها ابنته « أشمونيت » ، وسمى المدينة باسمها ، واضاف لها جندا ..

---

(١) نهر الذهب ج ١ ص ٥١١ و ٥١٢

(٢) R. Dussaud : Topographie Historique de la Syrie Antique ص ٤٧٤

[واضاف] : ويقال : إن « أشمونيت » : وهى حلب تجاوزت عمارتها ما رسمه الأريب ، حتى صارت العمارة الى جميع الجوانب . .

[وانتهى الى ان قال] : ولم يبقَ بحلب موضع ينسب الى « أشمونيت » غير العين المعروفة بأشمونيت [١] .

رفض هذا الادعاء

[نقول : إن حلب لم يبنها بطاميوس ـ كما سيأتى فى بحث بناء حلب ـ ، وإن بطاميوس دعاها « باروا » ـ كما تقدم ـ ، لذا فاننا نحكم قطعاً ببطلان هذه التسمية التى انفرد بها ابن العديم] .

١٠ـ تدمر الجديدة

[وباطل ان حلب دعيت باسم تدمر الجديدة ، بجامع انهما ملتقى القوافل . ولقد غاب عنا مصدر هـذه الدعوى ، ولعلها فى « اساطير الاولين » : لميخائيل غبرئيل] .

[قال شامبرس Chambers] يكثر فى حلب الجوامع ، والاسواق ، والخانات ، والدور الخاصة ، منذ القرنين السابع عشر والثامن عشر [٢] .

---

(١) زبدة الحلب جـ ١ ص ١٧ و ١٩

(٢) Chambers : Encyclopaedia المجلد ١ ص ٢٣٧

[وتحديد ذلك بهذين العصرين غير صحيح ، فحلب منذ خمس واربعين قرناً مركز تجارى ودينى خطيرين ـ على ما عرفنا من آثار ـ].

١١ً ـ قنسرين

[وباطل ايضاً قوله] : وفى تاريخ ابن شداد ما يقضى اطلاق اسم « قنسرين » على حلب نفسها (١) .

[وكان اسم قنسرين] « شاليس » Chalis ؛ [وهى] تبعد عن [حلب] نحو الجنوب قليلاً ، وكانت مركزاً للمقاطعة المذكورة ، ثم تبدل اسم « شاليس » عند العرب بقنسرين (٢) .

* * *

[صحيح إذن ان اسم حلب رافق حلب منذ ان أنشئت حتى يومنا ؛ وصحيح ان العرب لقبوها بالشهباء ؛ وان اليونان دعوها « باروا » ؛ وان اليهود اطلقوا عليها « متاحسيا » ، و « أرام صوبا » ، او « صوبا »] .

[اما اسم « أرمان » الوارد فى نص نرم ـ سين فلا نبدى فيه رأيا] .

[واما « مابوغ » ، و « يرهبوليس » ، و « أشمونيت » ، و « تدمر الجديدة » ، و « قنسرين » فلا صحة لأطلاقها على حلب] .

---

(١) من مقالة للاستاذ نعوم جرجس طامار فى مجلة الرسالة المخلصية س ١ عدد ١ ص ٢٩

(٢) دائرة المعارف البريطانية المجلد ١ ص ٥٤١

حلب فى الآثار

١ً - حلب فى الآثار المصرية

ذكرت حلب فى الآثار المصرية باسم حَلُبُو .

[وقد نقلوه] عن الأثوريين الذين كانوا يلفظون بالرفع الاسماء الكلدانية .. المفتوحة بآخرها : فبدلاً من ان يلفظوها « حلبا » ـ كما كانت فى اللغة الكلدانية ـ كانوا يقولون : « حَلُبُو » ؛ وهكذا سطرت فى الخطوط الهيروغليفية .. [التى تتحدث عن اشتراك] مملكة « حَلُبُو » بجميع حروب ملوك حاتى مع فراعنة مصر : على عهد توتمس [اى : تحوتمس] الاول ، والثالث ، ورعمسيس الثانى والثالث ..

[وفى هذه الآثار ما مؤداه] : قتل ملك حَلُبو ، لا بل غرق فى نهر العاصى ، واخرج منه ميتا .

ولم تزل صورة هذا الملك مرسومة على جدار الأثر .. الذى خلفه لنا رعمسيس الثانى [١] .

(١) من تعليقات يوسف إليان سركيس على الدر ص ٢٨ و ٢٩

خالوبو P

[على ان بوران P. Baurain يرسمها] : خالوپو Khaloupou [١] .

حيلبون

[وعلى ان الدبس يقول] : توتمس .. فتح أراتو : (أرواد) ، وحيلبون : (حلب) [٢] .

حلب كو

ووردت حلب فى آثار تل العمارنة المسمارية الأكدية ، ذات اللفظ المصرى باسم : « حلب كو » . ولفظ « كو » ملحق خاص بالاعلام [٣] .

حرب

[وقد ترسم حلب بالقلم الهيروغليفى « حرب » Hrb : دون احرفها الصوتية ، لان القلم الهيروغليفى كالأقلام السامية : يهمل الصائت ، فللقارئ تداركه] .

[وليست هذه الراء فى « حرَب » راء محضة ، إنما هى لثغة بين اللام والراء ، وهى التى يسميها ابن سينا : الراء اللامية ، قال] : تحدث

(١) P. Baurain : Alep ص ١

(٢) تاريخ سورية للدبس المجلد ١ ج ١ ص ١٧٢

(٣) من مقالة للاستاذ Dhorme فى مجلة Syria المجلد ٨ ص ٣٤

بان لا تقتصر على ترعيد طرف اللسان ، بل ترخى العضلات المتوسطة للسان ، وتشنج طرفيه ، حتى يحدث بعد طرف اللسان تقبيب ، وتعتمد بارسال الهواء فى ذلك التقبيب ، والرطوبة التى تكون فيه [١] .

والخطوط الهيروغليفية المبعثرة التى تذكر اسم حلب بلفظ « حرَب » Hrb ترجع الى السلالة التاسعة عشرة ، والعشرين ؛ وتنحصر فى وثائق أمنوفيس الثانى ، ورعمسيس الثانى [٢] : وذلك فى القرن ١٦ ق م ، لدى ترجمة القائد أمِنمْحِبْ Amenemheb لستُ أُرْكُنْدُن Sethe Urkunden [٣] .

٢ - حلب فى الآثار الحثية

حلب ، حلباس P

اسم « حلب » Halab من تعبير خواصهم ، بخلاف « حلباس » Halpas.

وهاتان التسميتان يرجع عهدهما الى القرن العشرين ق م ، [اى] : الى عهد حاتوسيل Hattousil .

---

(١) اسباب حدوث الحروف ص ١٦

(٢) من مقالة للاستاذ Dhorme فى مجلة Syria المجلد ٨ ص ٣٨

(٣) من مقالة للاستاذ M. Sobernheim فى دائرة المعارف الاسلامية الفرنسية جـ ٢ ص ٢٤٣

حلبا (P) حالاآب

اما آثار الملك الحثى لابارناش Labarnas التى ترجع الى سنة ١٧٧٥ ق م ، فانها تسميها حلبا Halpa ؛ واما غيرها ، فيسميها حالاآب Halaab [١] .

[ودعيت] فى آثار تليبينوش « حلبا » [٢] [و Telibinus من ملوك الحثيين] .

حلبا ، حلبا (P) ، حلب (P) ، حلباس (P)

ودعاها الحثيون حلبا Halba ، وحلبا Halpa ، وحلب Halap ، وحلباس Halpas . ولفظ « اس » as ملحق خاص بالأعلام .

اهل حلب

ودعوا أهل حلب « حلاّپيزاى » Hallapijail [٣] .

حلب فى معاهدة

وفى احدى معاهدات الحثيين مع ملك حلب : « .. آلهة الحاتى ، وآلهة بلاد حلب شهود و كفلاء » [٤] .

---

(١) من مقالة للاستاذ Dhorme فى مجلة Syria المجلد ٨ ص ٣٤

(٢) من تعليقات يوسف إليان سركيس على الدر ص ٢٩

(٣) De la Porte : Vocabulaire Hittite ص ١٦

(٤) A. Moret : Histoire de l'Orient Ancien ص ٥٤٩

حلب علم لشخص

[هذا على ان « حلب »] يستعمل علماً لشخص [١]

سانتاس الحلبى

وفى متحف برلين نصب اكتشف فى بابل ، يمثل « سانتاس » : إله الرعد لدى الحثيين ، نقش على ظهره : « .. أنا سانتاس الحلبى .. » [٢] .

ذكرها فى معركة قادش

[و] ذكرت فى معركة الحثيين فى قادش ، عام ١٢٨٨ ق م ـ كما فى رسالة للدكتور بورك بوردت Burek-Bordt ـ [٣] .

حلب

وفى آثار كركميش : « جرابلس » ترسم حلب HLB : بحذف الاحرف الصوتية [ـ كما تقدم عند المصريين ـ] ، ومثلها « أماتو » [اى : حماة] ترسم « حمت » (انظر With Hlb Meriggi in Mvag XXXIX ، 93) ..

---

(١) Ignace J. Gelb : Hittite Hieroglyphs جـ ١ ص ٢٠

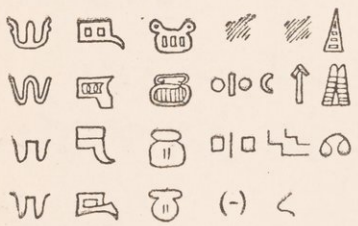
(٢) اقدم ما عرف عن تاريخ حلب للصواف (قيد الطبع)

(٣) من مقالة للاستاذ M. Sobernheim فى دائرة المعارف الاسلامية الفرنسية جـ ٢ ص ٢٤٣

رسم حلبا (P)

[ورسمت حلبا (P) فى مختلف الآثار الحثية على ما يأتى] :

4. Ḫaleb

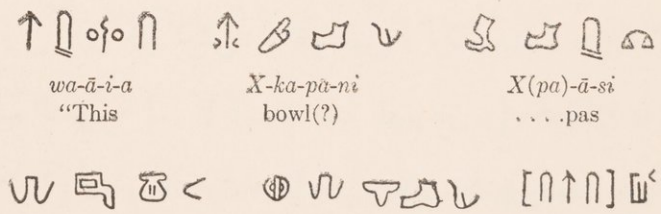


ḫalpi(pi)-[. . . .] ("city")
CE XXIV:1 (Aleppo)
ḫalpi(pi)-i-na-wa ("land")
M III b:3 (Hamath)
ḫalpi(pi)-i-ná-si
M II:1 and 6 (Babylon)
ḫalpi(pi) -na
Assur 8 (Assur)

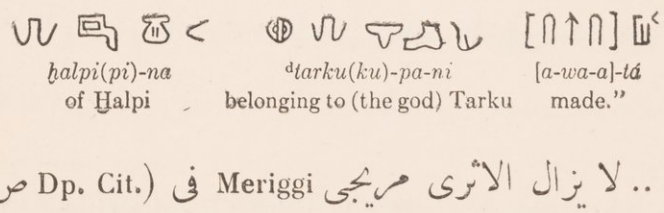
[وما كتب إزاءها بالحرف اللاتينى من ان لفظها « حلبِى » (P) خطأ ، يتدارك المصدر بعد قليل] .

حلبا (P) فى نص

[ومن هذه الآثار النص التالى] :



wa-ā-i-a "This
X-ka-pā-ni bowl(?)
X(pa)-ā-si . . . .pas



ḫalpi(pi)-na of Ḫalpi
^{d}*tarku(ku)-pa-ni* belonging to (the god) Tarku
[*a-wa-a*]-*tá* made."

.. لا يزال الاثرى مريجى Meriggi فى (Dp. Cit. ص ١٠٢) يقرأ الاشارة الثانية [من كلمة حلبا (P) فى هذا النص] . لاماً : L .

[وقال الاثرى جِلْبْ Gelb ـ بعد ان قدم المعلومات

المتقدمة ـ] : سبق لى فى (H H جـ ١ ص ٢٠) ان قرأت الاشارتين الاوليين معاً : كرسم تصويرى لكلمة حلبا Halpa ، معتبراً « پا » Pa التى كنت قرأتها آنئذٍ : « پى » Pi كالمتمم الصوتى ..

[والاشارة الثالثة] قرأها بوسرت Bossert فى (٦٦ F. and ٢٧ Suk, P P.) : « پا » Pa ، [ولدن زيارته حلب سنة ١٩٥١ اطلعناه على بحثنا هذا ، فأقرّه] .

وقرأها مريجى Meriggi فى (Inolz, XXXVI ، ٨٣) : « با » Ba .

وقرأها هروزنى Hrozny فى (Ihh, P. ١١٣) : « پا » Pa ، و « با » Ba ، و « ب » P ، و « ب » B .

وقرأها فورّى Forrer فى (HH ، ١ ، ٢١) : « سو » Su .

[قال جِلْب Gelb] : وتقديرها « پا » Pa عوضاً عن قراءتى الاولى « پى » Pi هو حقاً صحيح .

ووجدت « پا » Pa فى [ثمانية اعلام منها] : « حلبابا » (Pa)Halpa ، [كما وجدت فى كلمة تاسعة ليست علماً] (١) .

---

(١) Ignace J. Gelb : Hittite Hieroglyphs جـ٢ ص ١٩ و جـ١ ص ٢٠ و ٦٧ وجـ ٣ ص ١٧ و جـ٢ ص ٢٥

٣ً - حلب فى الآثار البابلية والأشورية والأكدية

حلبو

لم تخلُ الكتابات البابلية من ذكر حلب ، وهى تدعى فيها باسم « حَلبُو » ـ كما بيّن ذلك العلامة أوپير Oppert ـ ،[١] او « خَلبِو » Khalebo[٢] .

حلاّبكى

وفى رقيم « ريموش » Ri-mu-us [الأكدى ورد ذكر حلب باسم « حَلاّبكى » ، وهاك نصه] :

.. Lugal - Usumgal Isak Hallabki ، [اى : الشخص المسمى] لوكال أوشومكال : كاهن حلب .

[ووردت هذه العبارة نفسها فى رقيم آخر لريموش هذا][٣] .

حلوان ، حلمان

وآثار شامنصر [تدعوها] : « حلوان »[٤] ، [او تدعوها]

---

(١) من مقالة للقس جوون فى مجلة المشرق المجلد ٢ العدد ١ ص ١٧

(٢) F. Reclus : Geographie Universelle المجلد ٩ ص ٧٥٩

(٣) G. Barton : Royal Inscriptions of Sumer and Akkad ص ١٢٠ و ١٢٢

(٤) من تعليقات يوسف إليان سركيس على الدر ص ٢٩

خامان Khalman [١] .

تعدُّد اسماء حدد الحلبى

العهود الحثية، والميتانية، والأشورية كانت تُجلّ حدد [مطلقة عليه] اسم تيشوب Téshoup ، وسانتاس Santas ، وتاخونس Takhuns ، ورَمّان Ramman [ملحقة بكل اسم من هذه الاسماء كلمة] « الحلبى »..

[من ذلك أنه لما] فتح شامنصر الثالث حلب : سنة ٨٥٣ق م قدم القرابين الى إله المدينة : حدد . واطلق عليه اسم رمّان الحلبى [٢] .

عشتار الحلبية

واكتشف فى لارسا Larsa [المسماة الآن] : « سَنْكره » أثران ، يرجع عهدهما الى ٢٠٣٦ ـ ٢٠٤٧ق م ، جاء فى الاول منهما : « الى عشتار Ishtar الحلبية ، سيدتى! أنا ورد ـ سين Warad-Sin : ملك لارسا ». وجاء فى الثانى: « الى عشتار الحلبية : ابنة البكر ... » [٣] . وكانت عشتار فى العهود الحثية ، والميتانية ، والأشورية تسمى هيبت Hépit الحلبية [٤] .

٤ ـ حلب فى الآثار الارامية

حدّ ابن حلب

ورد اسم حلب فى المعاهدة التى عقدها أشور نيرارى Ashur Nirari

(١) J. Sauvaget : Alep ص ٢٢

(٢) S. Saouaf : alep Guide du visiteur ص ٨

(٣) G. Barton . Royal Inscriptions of Sumer and akkad ص ٣٢٣

(٤) S. Saouaf : alep Guide du visiteur ص ٨

مع موتو إيلو Mutu-Ilu : [ملك أرباد الأرامى] حوالى سنة ٧٥٠ق م[١].

[وفيها : « .. وهذه المعاهدات يجب عقدها امام .. هداد بن حلب »[٢] [صوابه: امام الاله حدّد الحلبى: كما فى النص الاصلى المترجم عنه].

[ويلاحظ ان حلب جاءت بلفظها العربى].

٥ـ حلب فى آثار مارى

عظمة حلب

بسطت حلب نفوذها الجبار على ما جاورها ، فكانت السلالة الحلبية ذات الشوكة . تفرض الجزية على عشرين ملكاً بجوار حلب[٣] [كما تحدثنا آثار مارى].

ياريليم ملك حلب

كثيراً ما كان ملوك مارى ، وملوك حلب يتبادلون الهدايا ، منها: ان ملك مارى ارسل اسطوانة ختم كبيرة من اللازورد الأزرق.. كتب عليها : « الى ياريليم ملك حلب . . » .

---

(١) من مقالة للاستاذ M. Sobernheim فى دائرة المعارف الاسلامية الفرنسية جـ ٢ ص ٢٤٣ .

(٢) من مقالة للاستاذ Hans Bauer فى مجلة العاديات السورية المجلد ٢ العدد ٩ و ١٠ ص ١٢٨

(٣) S, Saouaf ; Alep Guide du visiteur ص ٤

زيارة حلب حدث عظيم

.. وكان زمريليم : [ملك مارى] يعدّ زيارته حلب حدثاً عظيماً ، حتى انه سمى تلك السنة : السنة التى شخص فيها زمريليم الى حلب .

..وثمّ رقيم من زمريليم الى كيهيليم: احد موظفيه ، يذكر فيه انه توجه الى حلب، ليستقى المعلومات عن صحراء كركميش، وفيه يقول: «الى كيهيليم، قل هذا: هكذا يتكلم سيدك: سابقاً عندما صعدت الى حلب..

حمورابى ملك حلب

وفى رقيم لزمريليم : « كتبت الى حمورابى : ملك حلب ، بشأن ارسال جنوده .. » (١) .

حدد اله حلب

وهناك رقم مارية كثيرة تذكر إله حلب : « حَدَّدْ » بهذا اللفظ : « حَدَّدْ بى إل حلب » Addad Bi El Ha-La-Ab...

وكتب موظف مارى الى ملكه : « حسب أمر مولاى .. ذهبت الى حلب ، لاستخارة حدد » (٢).

ويتحدث رقيم عن طفل مارى مريض، اتى حلب، يستشفى لدى الاله حدّد ، مع احد اتباع زمريليم : ملك مارى : « وصلت حلب .

(١) اقدم ما عرف عن تاريخ حلب للصواف (قيد الطبع)

(٢) J. Dossin : Les Archives Épistolaires du Palais de Mari Syria جـ ٢ ص ١١٥

بشأن الصغير : ابن شمش ناسير . (الكاهن) : آبيليشاه كلمى هكذا : يد الاله تضغطه.. يد الاله تبعدها ..» [ثم يذكر ما يحتاجه، فيقول] : «المرضعات الثلاث، والممرضات الثلاث لم يبقَ لهنّ ثياب. على سيدى ان يرسل ثياباً ، واحذية »[١].

.. واهدى زمريليم تمثاله المصنوع من البرونز المرصع بالفضة الى حدّد : إله حلب ، وكتب عليه : « موزى ـ ايم ـ رى ـ لى ـ ايم سالام ـ سوان ـ نائيل ـ حدّد ـ حا ـ لا ـ أب كى ـ وسو ـ لو ـ و » :

« Muzi - Im - Ri - Li - Im - Salam - Suan - Nail - Addad - Ha - La - Abki - U-Se - Lu - U ».

[اى : زمريليم منح تمثاله الى الاله حدّد : معبود حلب][٢].

٦ـ حلب فى سائر الآثار

حلب لدى الشعوب الحورية والميتانية

الشعوب الحورية والميتانية تدعوها : « حلباس » Halpas : ذُكر هذا مرارا فى عهد مورسيل[٣] وقد تدعوها حلبا Halpa[٤]،

---

(١) C. F. Jean : Revue des Études Sémitiques 1939 Fasc. 62 Excerpta de la Correspondance de Mari ص ٦٨

(٢) J. Dossin ; Les Archives Economiques du palais de Mari Syria 1939 Fasc. 2 ص ١٠٨

(٣) E. Forrer . Die Boghazkoï Text in Inschrift II ص٢٦

(٤) اقدم ما عرف عن تاريخ حلب للصواف (قيد الطبع)

ودعيت حلب « حَلْبَأبّا » فى رقيم حورى سوبرى ، فى عهد نرام ـ سين الاكدى ، اى : منذ ٢٨ قرناً ق م ، او ٢٥ قرناً ق م ، على اختلاف فى تقدير الاثريين (١) .

[والحوريون] جماعة من شعوب الجبال ، نزلت من جبالها الشمالية الشرقية [فى الاناضول] ، وسكنت الاراضى الكائنة بين اعالى دجلة والفرات (٢) .

حلب لدى السومريين

ودعيت حلب « حَلَّب » ، و« حَلاَبا » فى آثار السومريين (٣) .

حلب لدى اليونان

اطلق كزانفون اليونانى : تلميذ سقراط الحكيم كلمة حلب على جميع الصقع الممتد من أذنة الى الفرات (٤) .

[وبعد ان فتحها الاسكندر كان الروم اليونانيون] يقولون للمدينة : « خلبه » ، ولما حولها : خالبن » : بالخاء المعجمة ، وذلك لان الحاء لم يستعملوها فى لغتهم ، فأبدلوها بالخاء المعجمة (٥) .

---

(١) Unguad Subartu ص ٥٠

(٢) مجلة سومر س ٣ ص ٩٣

(٣) اقدم ما عرف عن تاريخ حلب للصواف (قيد الطبع)

(٤) نهر الذهب ج ١ ص ١٤ و ١٥

(٥) اعلام النبلاء ج ١ ص ٨٠ و٨٢

[و] بيشوف رسمها بالهاء ، [فقال] : هلبه ، وهلبون .

.. قال منش .. (فى العـدد ٥ وس ١٥ (١٩٢١) من المشرق ص ٣٥٣) : من المعروف ان الحاء والخاء لا وجود لهما فى بعض اللغات الافرنجية ، فيعتاض عنهما بالاقرب منهما مخرجاً .. وإلا فحلب لم تسم فى وقت من الاوقات بمثل هذا الاسم المشوه المنكر .

وانما سماها الأراميون ـ على رأى بعضهم ـ « حلبون » ، وسماها المصريون القدماء « حلبو » ، فصحفها المصحح بهلبون وهلبه ..

[و] اتفق ناقلوها على تعريبها [بقولهم] : « كالِب » ، و « كلِبون » . ولا بأس من تعريبها : « خالب » ، و « خلبون » [(١)] .

[ونأخذ عليه : انه كان يحسن ان يثبت الصائت بعد الخاء فى كليهما ، او ان يهمله فى كليهما ، هذا الى اننا نؤثر تعريب الاعلام بالفاظها ، وقديماً كان مذهباً لدى النحاة] .

[على ان الكرملى يقول] : فى العاديات الأشورية ، والبابلية ، والمصرية بالصورة المعربة المنونة ، وهى : « حَلَبُن » ، او « حَلَبون » : باشباع حركة الاعراب ، واما « هلبون » ، و « هلبه » فليسا باقدم من حلب ، انما هما تصحيفان لهذه اللفظة ، ليس إلا [(٢)] .

---

(١) طرائف النديم ج ١ ص ٩ و ٨

(٢) من مقالة للاب انستاس الكرملى فى مجلة المشرق س ١٩٠٧ العدد ٢١ ص ٩٦٩

وبطاميوس Ptolémée [يدعوها] « شاليبون » Chalybon [1] [او] « شاليبونيتيس » Chalybonitis : وهو لفظ يونانى [2] .

[على ان طاماز يقول] : وفى كتب الافرنج : ان بطليمس ذكر حلب باسم « خاليبون » [3] .

وبدغوميوس Bedgomeos يدعو كل البلدان الممتدة من المشرق الى الفرات ، ومنها حلب : باسم « شاليبون » [4] [على سبيل اطلاق الخاص المشهور على العام المغمور] .

وفى تاريخ استرابون [Strabon] : « شاليبون » [5] [ايضاً] .

وفى العهد البيزنطى [بعد ان طغا اسم « باروا » نعود ، فنرى اسمها القديم : « حلب » Halab] [6] .

[وعرفت حلب لدى الاوربيين] بصيغتها الايطالية

---

(١) A. Barthélemy : Dictionnaire Arabe - Français ج ١ ص ١٧٠

(٢) دائرة المعارف البريطانية المجلد ١ ص ٥٤١

(٣) من مقالة للاستاذ نعوم جرجس طاماز فى مجلة الرسالة المخلصية س ١٦ عدد ١ ص ٢٨

(٤) من مقالة للمطران بابكين فى نشرة سنوية لأرمن حلب س ١٩٢٤ ص ١

(٥) من تعليقات يوسف إليان سركيس على الدر ص ٢٩

(٦) من مقالة للاستاذ M. Sobernheim فى دائرة المعارف الاسلامية الفرنسية ج ٢ ص ٢٤٣

حَلِبُّو Aleppo [١] .

حلب لدى اليهود

وكتب اليهود المقدسة تسكت عن حلب سكوتاً تاما .

اما « حلبون » الواردة فى (حز ٢٧ : ١٨) فليست حلبنا ، إنما هى قرية على ثلاث ساعات من دمشق [٢] .

[وهذا خلاف ما ارتآه بارتلمى A. Barthélemy حيث يقول] :

إن حلبون الواردة فى (حزقيال ٢٧ : ١٨) هو من اسماء حلب [٣] .

[وجاء اسم حلب فى غير الاسفار المقدسة ، منها] :

[فى رسالة ربى عُبَدْيَهْ مِبَرْطَنُورَهْ التى يرجع عهدها الى سنة ١٤٨٩ م ، ذكرت باسم «حلب» ـ كما فى العربية ـ]

[وفى رسالة تلميذ لربى عُبَدْيَهْ مِبَرْطَنُورَهْ ، ذكرت ايضاً باسم حلب ـ كما فى العربية ـ] [٤] .

[وذكرها ربى فَتَحْيَهْ ايضاً باسم «حلب» ـ كما فى العربية ـ] [٥] .

---

(١) Meyers : Konversations - Lexikon مادة حلب

(٢) من مقالة للاستاذ Dhorme فى مجلة Syria المجلد ٨ س ١٩٢٧ ص ٣٤

(٣) A. Barthélemy ; Dictionnaire Arabe - Français ج ١ ص ١٧٠

(٤) إجّروت إرص يسرئيل ص ١٢٥ و ١٥٧ و ١٦٨

(٥) سِبُّوب ص ٧٦

[اما هَرَمْبَمْ : اعنى موسى بن ميمون ، فيدعوها : « أَحلَبْ » : بزيادة همزة فى اولها] (١) .

[وفى رسالة ثانية لربى عُبَدْيَهْ مِبَرْطَنُورَهْ يرجع تاريخها الى سنة ١٤٨٨ م جاءت : « أَحلَبْ »] .

[وفى رسالة ربى داود دى روسى التى يرجع عهدها الى سنة ١٥٣٥ م جاءت ايضاً : « أَحلَبْ »] (٢) .

[ولعل هذه الهمزة همزة الاستفهام العربية ، صدروا بها حلب ، إلماعاً الى قولهم : أحلب ابراهيم ؟ ـ كما يزعمون ـ] .

[وانما نعتنا الهمزة بالعربية ، لانه ليس فى العبرية همزة تعبر عن الاستفهام] .

[ويؤيد مذهبنا : فى ان الهمزة للاستفهام ما جاء فى تاريخ الحكماء لابن القفطى ص ٢٩٥ و ٢٩٦] : « شاهدت فى كتاب الربيع لمحمد بن هلال بن المحسن نسخة كتاب ورد من ابن بطلان ، بعد خروجه من بغداد بصورة ما لقى فى سفرته .. : واذا حلبها [ابراهيم] اضاف بلبنها الناس ، فكانوا يقولون : حلب ام لا ؟ ويسأل بعضهم بعضاً عن ذلك ، فسميت حلب » (٣) .

---

(١) يد هحزقه : القسم الاول ٣ و ٩

(٢) إجّروت إرص يسرئيل ص ١٢٥ و ١٥٧ و ١٨٦

(٣) خمس رسائل لابن بطلان ، ولابن رضوان ص ١٦ و ١٨

[وهـذا مذهب يرمى الى ان اسمها حلب منوىّ فيه همـزة الاستفهام ، فهو اذن علم مركب تركيباً إسنادياً ، إلا ان المسند اليه مضمر، وهذا التركيب الاسنادى من قبيل الجملة الانشائية، لا الخبرية؛ فحقه ـ لو صح المذهب ـ ان يُردف باشارة الاستفهام : « ؟ » . هذا فى الاصل ، ثم تنوسى كل هذا ، واطلق إطلاق الاعلام المفردة الممنوعة من الصرف] .

[اذن فلحلب لدى اليهود الاسماء التالية : « أرام صوبا » ، « صوبه » ، « متّامحسيا » ، « حلب » ، « أحلب »] .

حلب لدى الارمن

ومؤرخو الأرمن فى القرون الوسطى يذكرون حلب كثيرا، ويكتبونها : حَلَبْ Halab ، او : حَلْبْ Halb ، اما كتابتها [عندهم] : حَلِبْ Haleb فحديثة .

وكلمة « حَلَبِى » Halabi فى أرمينية ، والقوقاز تعنى : الذراع للقياس [1] ، [ولعل القياس به مستمد من حلب : ذات الشأن التجارى الخطير قديما] .

حلب فى المخطوطات الجغرافية

واطلق الاستاذ منكه [عليها] .. فى خارطة الفرس : فى عهد

(١) من مقالة للمطران بابكين فى نشرة سنوية لأرمن حلب س ١٩٢٤ ص ٢

دارا [اسم] « خلب » : بالخاء المعجمة ..

وسماها فى خارتة بوتينانوس : « حلب » : [بالحاء المهملة] ، ولم يزل يسميها بهذا الاسم الى البعثة المحمدية (١) .

حلب فى القرآن

[ولا صحة لقول المطران سورمايان] : فى القرآن الاسلامى إشارة بخصوص حلب (٢) .

[قيل لشيخ تركى: فى القرآن بطيخ؟ قال: نعم: « والشعراء يتبعهم الغاوون » . و « قاوون » : بالقاف هو البطيخ فى التركية . ولعل المطران ينقل عن امثال شيخنا التركى هذا ، الذى يرى ان القرآن احاط بكل شىء] .

[ومثله ان شيخاً تركياً رأى غلاماً يعالج فتح قفل بالمفتاح ، ويستعصى عليه، فأخذ المفتاح منه بعنف ، وبصق عليه واداره فى القفل، ففتح ؛ ثم التفت الى الغلام يقول : ما غادر القرآن شيئا ، ألم تسمع الآية : « وانا اخترتك » . قرأها : « اناختارَه تك » : جملة تركية صحيحة ، بمعنى : على المفتاح ابصق] .

---

(١) نهر الذهب ج ١ ص ١٤ و ١٥

(٢) تاريخ أرمن حلب للمطران أرداواست سورمايان ج ٢ ص ١

المذاهب فى تسميتها

١ً - مذهب أنها من حلب ابراهيم

معنى الحَلَب

[قال ياقوت] : الحَلَب فى اللغة مصدر قولك : حَلَبت أحلُب حَلَبا .. والحَلَب ايضاً: اللبن الحليب ، يقال : حلبنا ، وشربنا لبنا حليبا وحَلَبا . والحَلَب من الجباية : مثل الصدقة ، ونحوها [١] .

حلب ابراهيم

[قال ربى فتحيه] : لماذا يسمونها حلب ؟ لانه كان فى تلها غنم لابراهيم ، يوزع من البانها على الفقراء [٢] .

[وقالت دائرة المعارف الاميركية] : حلب مدينة ذات اهمية تاريخية كبرى ، وذات تقليد عربى يرجع تاريخه الى ايام ابراهيم [٣] .

---

(١) معجم البلدان ج ٣ ص ٣١١

(٢) سِبّوب المطبوع فى آخر سفر هَيَشار ص ٧٦

(٣) The Encyclopedia Americana مادة حلب

[و] قال الزجّاجى : سميت حلب ، لان ابراهيم عليه السلام كان يحلب فيها غنمه فى الجمعات ، ويتصدق به ، فيقول الفقراء : حلب ، حلب . فسمى به [١] .

[وقال ابن شداد] : نقلت من تاريخ كمال الدين ما ذكره انه قرأه بخط الشريف إدريس بن حسن بن على بن عيسى الادريسى ـ وكان له معرفة بالتاريخ ـ قال : اما اسم حلب ، فسمعت فيه كلاماً من افواه الرجال ، وارانيه الشريف ابو طالب النقيب امين الدين احمد بن محمد الحسينى الاسحاقى ، بخط القاضى السيد الجليل ابى الحسن على بن ابى جرادة ـ وكان متفنناً ـ فى تعليق له قال : .. كان إبراهيم عليه السلام اذا اشتمل من الارض المقدسة ينتهى الى هذا التلّ ، فيضع به اثقاله ، ويبث رعاءه الى نهر الفرات ، والى الجبل الاسود ؛ وكان مقامه بهذا التلّ يحبس [فيه] بعض الرعاء بما معهم من الاغنام ، والمعز ، والبقر ؛ وكان الضعفاء اذا سمعوا بمقدمه اتوه من كل وجه من بلاد الشمال ، يجتمعون مع من اتبعه من الارض المقدسة ، لينالوا من بره . فكان يأمر الرعاء بحلب ما معهم طرفى النهار ، ويأمر ولده وعبيده باتخاذ الطعام ، فاذا فُرغ له منه امر بحمله الى الطرق المختلفة بازاء التلّ ، فيتنادى الضعفاء : ابراهيم حلب فيتبادرون اليه . فغلبت هذه اللفظة

(١) معجم البلدان ج ٣ ص ٣١١

لطول الزمان على التل : كما غلب غيرها من الاسماء على ما هو مسمى به ، فصار علماً له بالغلبة [١] .

[قال ابن العديم] : ولم يكن فى ذلك الوقت مدينة مبنية .

[ويواصل ابن العديم كلامه] : .. وقيل : إن ابراهيم ـ صلى الله عليه ـ لما قطع الفرات من حرّان ، اقام ينتظر ابن اخيه « لوطا » فى كثير ممن يتبعه ، فى سنة شديدة المحل ؛ وكان الكنعانيون يأتون ابراهيم ـ عليه السلام ـ بأبنائهم ، فيهبونهم منه ، ويتصدق عليهم بأقواتهم من الطعام ، والغنم .

وصار ابراهيم ـ عليه السلام ـ الى ارض حلب ، فاتخذ الركايا ، وكرا الأعين ، ومنها : « عين ابراهيم » ـ عليه السلام ـ : وهى التى بنيت عليها مدينة حلب .

.. فكان الكنعانيون يخبرون عن مقام ابراهيم بما كان يفعله ، وصار قولهم : « حلب » بطول هذا الاستعمال لقباً لهذا التل ، فلما عمرت المدينة تحته سميت باسمه .

.. وقيل : ان « بيت لاها » كان يقيم به ابراهيم ـ صلى الله عليه ـ ، ورعاؤه يختلف اليه ، وكان يفعل فيه ايضاً : كما يفعل فى تلّ

(١) الأعلاق الخطيرة صحيفة ١٣ و ١٤

القلعة . لكن الاسم غلب على تلّ القلعة دون غيره [١] .

[وعلق عليه الاستاذ الدهان] : فى حاشية الزبدة بهذه الورقة : « وبيت لاها » : هذا المشار اليه هو جبل اللكام ، ويقال له : بيت لاها الغربىّ . وبيت لاها الشرقىّ هو « ليلون » . واقرأ ما كتبه المؤرخون فى صدد ابراهيم الخليل (عم) فى ابن كثير ١٣٩/١ ، وفى ابن الأثير ٥٦/١ ، وفى الطبرى ١١٩/١ ، و [فى] بغية الطلب بالورقة ٤٥ [٢] .

جرن الحلب

وفى القلعة جرن منقور فى صخرة ، يقال : ان ابراهيم كان يحلب فيه غنمه للضيوف . ذكر هذا الهروى فى كتابه « الزيارات » [٣] .

[وقال ألكس رُسّل Alex Russell] : فى حوزتى مخطوطة عنوانها « تاريخ حلب » [لم يذكر مؤلفها] تتبنى هذا الرأى ، مضيفة الى ذلك : ان المكان الذى قُدس باقامة ابراهيم فيه يحتوى على حجر على هيئة الجرن ، وهو محفوظ هناك ، وفيه كان يحلب [٤] .

[فى القلعة الآن اجران عدة ، وكلها نواويس رومانية ،

(١) زبدة الحلب جـ ١ ص ١٠ و ١١ و ١٢

(٢) من تعليقات الاستاذ الدهان على زبدة الحلب جـ ١ ص ١٠

(٣) تاريخ ارمن حلب لسورمايان جـ ٢ ص ٣

(٤) Alex : Natural History of Aleppo جـ ١ ص ٣٤٨

وبيزنطية، ولعل جهلهم مهمتها، وقيام الأسطورة بالاذهان، مما جعلهم يتصورون ذلك] .

مذبح ابراهيم

[وينقل ياقوت عن رسالة كتبها ابن بُطلان المتطبب الى هلال ابن محسن بن ابراهيم الصابى سنة ٤٤٠ هـ] : وفى جانب السور قلعة، فى اعلاها مسجد، وكنيستان ؛ وفى إحداهما كان المذبح الذى قرّب عليه ابراهيم (ع) .

.. على ان لابراهيم فى قلعة حلب مقامان يزاران الى الآن .

مغارة الغنم

[ويواصل ياقوت نقله هـذا] : وفى اسفل القلعة مغارة، كان يخبأ بها غنمه، وكان اذا حلبها اضاف الناس بلبنها، فكانوا يقولون : حلب أم لا ؟ ويسأل بعضهم بعضاً عن ذلك، فسميت لذلك حلبا [1] : [يصرف حلب، وهى ممنوعة من الصرف] .

رفض هذا المذهب

[قال الاستاذ الدهان معلقا على كلام ابن العديم المتقدم]: انظر رأى المطران الدبس فى « تاريخ سورية » ١/٢٥٨، حيث يرى ان مهاجرة

(١) معجم البلدان جـ ٣ ص ٣١١

ابراهيم الى سورية كانت فى القرن العشرين ، او الحادى والعشرين قبل الميلاد ، وان حلول الكنعانيين فى سورية كان بين سنة ٢٢٥٠ وسنة ٢٣٠٠ قبل المسيح (١) .

[وقال ياقوت بعد ان بسط المعلومات المتقدمة المنسوبة اليه] : وهـذا فيه نظر ، لان ابراهيم عليه السلام ، واهل الشام فى ايامـه لم يكونوا عربا ، انما العربية فى ولد ابنه اسماعيل ـ عليه السلام ـ ، وقحطان ؛ فان كان لهذه اللفظة ، اعنى : « حلب » اصل فى العبرانية ، او السريانية [على رأى من يذهب الى انه كان يتكلم السريانية] .. جاز ذلك ، لان كثيراً من كلامهم يشبه كلام العرب ، لا يفارقه إلا بعجمة يسيرة ، كقولهم : كهنم فى جهنم (٢) [جهنم عبرية ، وجيمها تلفظ كالجيم المصرية ، وهى الاصل فى كل اللغات السامية ، إلا العربية ، فانها استمدت جيمها من الفارسية] .

[وقال الغزى] : وهذا الوجه فى تسميتها هو المشهور عند اكثر الحلبيين ، على انه قد يكون له نصيب من الصحة ، اذا اعتقدنا ان العرب كانوا يترددون على هذا الصقع للميرة ، والكلأ : كجارى عادتهم ، او انهم كانوا يقطنونه مع اخوانهم الأراميين ؛ فقد صرح هيرودوت ،

(١) من تعليقات الدهان على زبدة الحلب ج ١ ص ١١

(٢) معجم البلدان ج ٣ ص ٣١١

واسترابون ، وغيرهما من قدماء المؤرخين ، وبعض علماء هذا العصر : ان قبائل عديدة من بلاد العرب ، او من جانب الخليج الفارسى ، ارتحلوا الى سورية ، منذ قديم الايام ، [لعله يريد الكنعانيين] ، فمن الجائز ان يكون هذا الصقع عرف عندهم بهذا الاسم : اخذاً من فعل الخليل [١] .

[والكلام الفصل] ان رقم « أور » ، و « لكاش » ، و « مارى » تحدثنا عن عظمة حلب ، وانها عاصمة لمملكة يمحاض ، وذلك فى الالف الثالثة ق م ، وابراهيم عاش فى الالف الثانية ق م [٢] [على رواية انه وجد ، وان اسمه فى عهده] « اب رهام » ، اى : ابو الجمهور [٣] .

٢ـ مذهب انها من حلب العمليقى

وقال قوم : ان حلب ، وحمص ، وبرذعة كانوا اخوة من بنى عمليق ، فبنى كل واحد منهم مدينة ، فسميت به .

وهم بنو مهر بن حيص بن جان بن مكنّف .

وقال الشرقى : عمليق بن يامع بن عائذ بن اسليخ بن لوذ بن سام .

---

(١) نهر الذهب جـ١ ص ١٢ ـ ١٦

(٢) اقدم ما عرف عن تاريخ حلب للصواف (قيد الطبع)

(٣) اتجاه الموجات البشرية ص ٤٢

وقال غيره : عمليق بن لوذ بن سام [١] .

[وقال ابن شداد] : قرأت فى كتاب « اسماء البلدان ، والى من تنسب كل بلدة » عن هشام بن محمد بن السايب الكلبى : ان حمص ، وحلب ، وبردعة [بالدال المهملة] تنسب لقوم من بنى زَمهر بن وحيص بن حاث بن مكيّف بن عمليق [٢] [يلاحظ كثرة التصحيف] .

[وقال ياقوت] : وكانت العرب تسميه غريبا ، وتقول فى مثل : « من يُطع غريبا يُمسِ غريبا » ، يعنون : عمليق بن لوذ .

ويقال : إن لهم بقية فى العرب ، لانهم كانوا قد اختلطوا بهم .

[قال ياقوت] : فعلى هذا يصح ان يكون اهل هذه المدينة كانوا يتكلمون بالعربية ، فيقولون : حلب ، اذا حلب ابراهيم [٣] .

[على ان الغزى يقول] : هذا الاسم : [حلب بن ..] لم نعثر عليه فى كتاب معتبر ، ولا سمعنا بمن تسمى به [٤] .

[بينا يقول بيشوف] : تحقق عندى انها من بناء العمالقة ، ودليل

(١) معجم البلدان جـ ٣ ص ٣١١
(٢) الاعلاق الخطيرة صحيفة ١٣
(٣) معجم البلدان جـ ٣ ص ٣١١
(٤) نهر الذهب جـ ١ ص ١٢

ذلك الكتابة الموجودة الآن على الحجر الاسود فى الحائط بظاهر جامع القيقان: فى داخل باب أنطاكية، فانها مرسومة بقلم الهيروكليف (١).

[من يسند قلم الهيروكليف الى العمالقة؟ هذا على ان الحجر منقوش بالهيروغليفى الحثى. فهل يطلق بيشوف على الحثيين اسم العمالقة؟].

مذهبنا فيها

[ونحن نرفض هذا المذهب للاعتبارات التالية:

١ً ـ ان الآثار لا تدعمه، فهو دعوى مجردة عن كل بينة، بل هو من قبيل الخرافات.

٢ً ـ انفراد المكتبة العربية به، دون المكتبات الأخر.

٣ً ـ بوادر التكلف فى الاعلام، اذ صيغت بقالب عربى اعجمى معا.

٤ً ـ خلو الآثار من اعلام تقاربها.

٥ً ـ ذكر «جان» لاثارة الغرابة.

٦ً ـ العمالقة انفسهم لا يقرّ بوجودهم التاريخ الحديث، فلا ذكر لهم إلا عند حاخامى اليهود، وإلا عند الدكتور «بشيحالوق»

(١) تحف الانباء ص ٣

الشركسى ، المتعصب للشركسية ، لنسمعه يقول] : كلمة عمليق .. مخففة من كلمة « خهامليك » [الشركسية] ، والتى تتضمن معنى الذين لا يموت منهم [1] [كذا] .

٣ـ مذهب أنها من البيوس

[قال الغزى] : قال بعضهم : إن لفظة « حلب » : محركة .. معربة عن « أَلِبّ » : بكسر اللام ، وتشديد الباء ؛ منقولة عن اسم مجددها البيوس الشهير : من وزراء يوليانوس العاصى ؛ واسمها القديم « بيريا » .

رفض هذا المذهب

[ثم علق عليه] : لا صحة لهذا ، لان البيوس المذكور كان بعد المسيح عليه السلام ، وقد علمت انها كانت تسمى بهذا الاسم فى عهد بنى اسرائيل [2] .

٤ـ مذهب أنها أرامية

[ويتصدَّى مصطفى الشهابى لما هو ليس من اختصاصه ، فيذيع من مذاعة بيروت] : « الحقيقة لفظة حلب أرامية ؛ وإن الآثوريين ،

(١) كتاب عاد وثمود ص ٢٣

(٢) نهر الذهب ج ١ ص ١٢

والمصريين القدماء سموها « حلبو » .

[يريد ان الأثوريين ، والمصريين نقلوا اللفظ من الأراميين ، بدليل الواو فى آخرها ، وهو من طابع الأرامية . وندَّ عنه ان الأثورية لها هذا الطابع ، وان المصريين عنهم نقلوا هذا اللفظ ـ كما تقدم فى بحث « حلب فى الآثار المصرية »] .

[ولعله يأثر كلام الغزى دون عزو] : اول من سكن صقع حلب هم الأراميون ، واما الكتابة الهيروكليفية فى ظاهر الحجر الأسود فى جدار جامع القيقان فهى لا تصلح ان تكون دليلاً على ان اول من سكن حلب هم المصريون [١] .

[وفهْم الغزى ان الهيروغليفية خاصة بالمصريين خطأ ، فللحثيين قلمهم الهيروغليفى ، والحجر المذكور كتابته منه] .

[وسيأتى نقض انها ارامية فى المذهب التالى] .

٥ـ مذهب أنها سريانية

[فى دائرة المعارف البريطانية] : كلمة حلب لفظة سريانية Syriac ، مشتقة من « خالِب » Khalep [٢] .

---

(١) نهر الذهب ج ١ ص ١٣

(٢) دائرة المعارف البريطانية المجلد ١ ص ٥٤١

[وقال الغزى] : والذى اراه فى هذه الكلمة ، وتطمئن اليه نفسى انها سريانية محرفة عن « حلبا » : بالألف ، ومعناها : البيضاء ، ثم حذفت الفها بالاستعمال : جرياً على قاعدة المتكلمين باللغة السريانية : من انهم يحذفون هذه الألف فى كلامهم .

وإن اتباع « حلب » بكلمة « الشهباء » التى معناها : البيضاء مما وضعه العرب كالتفسير لكلمة « حلب » ، وإن السريانيين كانوا يسمونها بهذا الاسم ، لما كان يشاهد من بياض تربتها ، لكثرة سباخها ، ومادة حوارها ؛ ولأن عمائرها كانت تبنى بالحوار الابيض المأخوذ من مغائرها القريبة منها : كمغارة المعادى ، وباقى المغائر المعروفة [ولِمَ يتخيل الأخذ من هذه « المغائر » ، وعلى ظاهر الارض تلال منها ؟] ؛ فكانت مناظرها بيضاء : كمناظر مدينة عينتاب ، والرُها ، وغيرهما من البلاد التى ما زالت تبنى عمائرها من هذه المادة حتى الآن .

يؤيد ان لفظة « حلب » سريانية وجود محلات فى نفس مدينة حلب لم تزل حتى الآن تسمى باسماء سريانية ، وهى : بنقوسا ، وبحسيتا .. كما ان كثيراً من القرى التابعة حلب لم تزل اسماؤها حتى الآن سريانية [1] .

[الغزى فى كل ما تقدم يستقى من زميله : الأب منش ، ولقد

(١) نهر الذهب ج ١ ص ١٢ و ١٦

شهدنا نحن مجالسهما الكثيرة فى هذا الصدد ـ والأب منش مارونى يتعصب للسريان ، ويعزو اليهم كل مأثرة ـ].

عود الى الشهباء

[على ان بطوطة يقول] : قلعة حلب تسمى الشهباء (١)

[بينا يقول الكرملى] : اما الشهباء ، فهو لقب المدينة ـ على المشهور ـ فان قُيّدت القلعة بهذا الاسم بعد ذلك فهو حديث ايضا ، او من باب حذف المضاف ، وابقاء المضاف اليه ، اى : ان الأصل فى هذا التعبير : قلعة الشهباء (٢) .

نقض انها ارامية او سريانية

[ويرد عليه سوفاجه J. Sauvaget] : ان تسمية حلب .. التى يقدمها لنا الشيخ كامل الغزى (فى مجلة المجمع العلمى العربى فى دمشق سنة ١٩٣١ ص ١٠٩ وما يليها) خالٍ من كل صبغة عامية (٣) .

[صحيح قول سوفاجه ، فالسريان هم الأراميون انفسهم ، سموا باسم جديد تفريقاً بين عهدهم المسيحى ، وعهد اسلافهم الوثنى ، فالأراميون اذن جاهليو السريان ، والأراميون اذن اسلاف السريان ؛ اذا تقرر

(١) رحلة ابن بطوطة : حلب

(٢) من مقالة للاستاذ الكرملى فى مجلة المشرق س ١٩٠٧ عدد ٢١ ص ٩٦٩

(٣) J. Sauvaget : Alep ص ٢٢

هذا ، الا يكون من الغفلة اسناد حلب الى السريان ، بينا اسلافهم الأراميون أوردوا اسمها ـ كما تقدم فى بحثنا : « حلب فى الآثار الأرامية » ـ ؟] .

[اما دائرة المعارف البريطانية فحظها من نقدنا : مأخذنا عليها انها تطلق كلمة سيرياك Syriac على السريان والأراميين معاً ، واما مذهبها فى انها سريانية ـ أرامية ، فلا ريب فى انه خطأ لما يلى] :

[قال ولفنسون] : لقد حدثت الهجرة الآرامية الى نواحى سورية حوالى القرن الخامس عشر ق م .. فالاقلام المسمارية تحدثنا ان جماهير من بطون سوتى Suti الأرامية توافدت من الجزيرة العربية الى سورية ، نحو سنة ١٥٠٠ ق م [١] .

[وقال الصواف] : الآثار الحورية السوبرية ذكرت حلب قبل الميلاد بثمانية وعشرين قرناً ، او خمسة وعشرين قرناً على اقل تقدير [٢] .

[منه يعلم : ان حلب كانت قائمة قبل هجرة الأراميين] .

٦ـ مذهب أنها من خاليك

يلاحظ الاستاذ كومون Cumont الشبه بين اسم حلب القديم:

(١) تاريخ اللغات السامية ص ١١٥ و ١٣٥

(٢) اقدم ما عرف عن تاريخ حلب للصواف (قيد الطبع)

« خاليبون » Chalybon ، وبين اسم الشعب خاليبك Khalibk الذى كان يتعاطى الحدادة ، او النحاسة ؛ ويريد ان يستنتج : ان الخالبيين ، او رهطاً منهم جاء واستوطن خاليبون ؛ وهم اقدم شعوب الأناضول ، وعاصمتهم جارجاميش [١] .

[وقرأت رسالة كبير الأثريين : العلامة هرزفلد Herzfeld الى صديق الاستاذ صبحى الصواف ، وفيها يقول] : اطلق اليونان اسم « خاليبون » Chalybon على حلب ، وكانوا يعنون بهذا الاسم : منطقة شمال لبنان الشرقية .

ولهذا الاسم علاقة باسم احد الشعوب المستعمرة التى تحدرت من الساحل الشمالى لآسية الصغرى : هـذا الشعب يسميه اليونان « خاليبس » Chalybes .

[ثم يعلل هرزفلد تسمية هذا الشعب بخاليبس ، فيقول] : تطلق « خاليبس » على الماهرين من عمال مناجم الحديد ، وعلى ارقى انواع الفولاذ ، كما تطلق على مزاولى زراعة الكرمة ، يشهد على ذلك انهم سموا إحدى مدنهم باسم مـدينة أونيه Unye التى معناها الخمر ـ وهى واقعة غربى مدينة سمسوم ، وبقربها مناجم الحديد ـ .

---

(١) من مقالة للعطران بابكين فى نشرة سنوية لأرمن حلب س ١٩٢٤ ص ١

مذهبنا فى هذا

[لا نقر نحن هذا المذهب ، للاعتبارات التالية :

١ً ـ ان الآثار لا تدعمه .

٢ً ـ زعم هجرة شعب خاليبك الى حلب افتراض مجرد .

٣ً ـ بناؤه على الشبه بين لفظ حلب، ولفظ خاليبك ؛ ولو صحّ حكم الشبه لكان لنا ان نعقده بين حلب ، وجبال الألب مثلاً .

٤ً ـ ان شعب خاليبك آرى ، وشعب حلب فى اقدم العصور سامىّ ، تؤيده الوثائق الأثرية] .

[وعلى هذا نرفض هذا المذهب ، ونحمل كلام هرزفلد : علامة الارض فى الآثار على انه يورد مذهباً طريفاً للاستاذ كومون Cumont قد يصح ، وقد لا : كما اوردنا نحن مختلف المذاهب ، ثم نقضناها] .

[وإن أُجبنا : ان إيراده هذا المذهب ، دون تعليق منه دليل على انه يأنس به . قلنا: ان ولعه بالآثار الحثية حببت اليه شعوب الاناضول، فراح يلهج بها ، ويعقد الصلة بينها وبين حلب ، شأنه شأن صديقينا : الأب انستاس الكرملى فى صلة اليونانية بالعربية ، واغناطيوس افرام: بطريرك انطاكية ، وسائر المشرق للسريان الارثوذكس فى صلة

السريانية بالعربية ؛ وإلا فحلب سامية بكل مظاهرها الغابرة ، وعريقة فى ساميتها] .

٧ـ مذهب أنهاس كالوس

تدل الآثار الأشورية على انها كانت تسمى فى تلك الايام « كلوان » : نسبة الى نهر « كالوس » الذى كان يرويها : وهو نهر قويق اليوم (١) .

إن « كلوان » Khalwan مثل « خلبو » Khaloupou : كلاهما متحدّر من قويق : الذى سماه القدماء « كالوس « Khalus ، وبه سمى المقدونيون الاراضى التى يجرى فيها « خاليبونيتيد » Khalybonitide ، وعليه فان « كلوان » معناها مرتفع قويق ؛ لان « آن » An تعنى : الكومة ، والام الولود (٢) .

[و] قال دارفيو : احد قناصل الدولة الفرنسية بحلب فى حدود القرن الحادى عشر ه فى كتابه الذى سماه : « تذكرة اسفارى » : كان هذا النهر يسمى « سيفا » ، او « سيكويم » ؛ وانه كان يسمى قبلاً « بيلوس » اه .

---

(١) من مقالة للخورى جبرائيل رباط فى جريدة الامة عدد ٥٠٩

(٢) Paul Baurain : Alep ص ٢ و ٣

وسماه كزانفون اليونانى « خالُس » [١] .

[وقالت دائرة المعارف الألمانية]: وكانت حلب مركزاً لمقاطعة خاليبونيتس Chalybonitis المشتقة من خالُس Chalos : قويق Koweik [٢] .

مذهبنا فيها

[عندنا ان اسم النهر من المدينة ، لا العكس ، نعنى : ان لفظ حلب مركب ـ على ما سيأتى فى تحليله ـ من « حل » ، ومن « لب » ؛ وان لفظ « خالس » هو لفظ « حل » نفسه ، بأبدال الحاء خاء ، وبزيادة السين ، وكلاهما جارٍ على سنن اليونانية ؛ اما « كالوس » ، فلا مراء فى قلب الخاء كافاً عندهم. فليس من فارق بين « خالُس » ، و « كالوس »].

[وإن قلت : ولِمَ لا نجارى ان حلب سميت باسم نهرها دون العكس ؟ قلت : سيأتى ان معنى حلب : محل التجمع ، وهذا الصق بالبلد منه بالنهر ، الا ترى ان الرقعة التى يجرى فيها تمتد من عينتاب حتى مصبه فى المدخ ؟ فالتخصيص فى مدلول حلب ادعى الى الصواب منه فى الاطلاق . هـذا على ان الآثار التى قبل اليونان بزمن سحيق تطلق لفظ حلب على المدينة ، لا على النهر] .

---

(١) من مقالة للشيخ الغزى فى مجـــلة المجمع العلمى العربى فى دمشق المجلد ١١ س ١٩٣١ ص ١١٠ و ١١٢

(٢) Meyers : Konversations - Lexikon مادة حلب

مَن بنى حلب

١ـ بناها بلوكوس

[قال ابن العديم] : وقيل : إن الذى بنى مدينة حلب اولاً ملك من ملوك الموصل ، يقال له : بلوكوس الموصلى ، ويسميه اليونانيون « سردينبلوس » ، وكان اول ملكه فى سنة ثلاثة آلاف وتسعمائة وتسع وثمانين سنة لآدم ـ صلوات الله عليه ـ ، وملك خمساً واربعين سنة .

[ثم قال] : وشاهدتُ على ظهر كتاب عتيق من كتب الحلبيين بخط بعضهم : رأيتُ فى القنطرة التى على « باب انطاكية » من مدينة حلب ، فى سنة عشرين واربعمائة [فى الأعلاق : « فى سنة احدى عشرة واربعمائة » ـ كما فى تعليق الدهان ـ] للهجرة كتابة باليونانية ، فسألت عنها ، فحكى لى ابو عبدالله الحسين بن ابراهيم الحسينى الحرّانى ـ أيده الله ـ ان أبا اسامة الخطيب بحلب حكى له : ان أباه حدثه : انه حضر مع أبى الصقر والقبيصى ، ومعهما رجل يقرأ باليونانية ، فنسخوا هذه الكتابة ، وانفذ الىّ نُسختها فى رقعة ، وهى : « بنيت هذه المدينة ،

بناها صاحب الموصل ؛ والطالع العقرب ، والمشترى فيه ، وعطارد يليه. ولله الحمد كثيرا » .

وهذا يدلّ على ما ذكرناه : وهو ان بلوكوس الموصلى هو الذى عمّرها ؛ وكان قبل الأسكندر .

الاختلاف فى لفظ بلوكوس

.. وذكر ابو الريحان البيرونى فى كتاب القانون المسعودى.. : بنيت حلب فى ايام بلقورس من ملوك نينوى ؛ وكان ملكه لمضى ثلاثة آلاف وتسعمائة واثنتين وستين سنة لآدم .

[وعلق عليه الاستاذ الدهان] : فى « الأعلاق » تعليق طريف بالورقة (١١ و) : « وبلقورس هذا هو بلوكوس الذى قدمنا ذكره ، غير ان هذه الأسماء الأعجمية لا يكاد المسمّون لها يتفقون فيها على صورة واحدة ، لاختلاف ألسنتهم »[1] .

عود الى حلب بن مهر

[وقال الطباخ] : إن بين آدم والهجرة ـ كما فى أبى الفدا ـ ٦٢١٦ ، فاذا اسقطنا منها المدة التى بين بلوكوس وآدم ، وهى : ٣٩٩٠ سنة ، يبقى ٢٢٢٦ سنة ، فاذا اعتبرنا انه عمرها بعد مضى ١٥ سنة من

(١) زبدة الحلب جـ١ ص ١٣ و ١٤ و ١٥

ملكه ؛ واضفنا الى ذلك من الهجرة الى الآن ـ مع المسامحة بالفرق بين السنين الشمسية ، والسنين القمرية ، وهو : ١٣٤٢ ـ يكون المجموع ٣٦٨٣ سنة : هى المدة التى مضت على بناء حلب للمرة الاولى الى الآن .

.. فتبين مما تقدم ان البانى لحلب للمرة الاولى ـ على التحقيق ـ هو بلوكوش : ملك الموصل .

وكان الوالى من قبله على خطة حلب هو : « حلب بن مهر » ، فسميت باسم الوالى .

ومنه يتبين ان ما قيل فى سبب تسميتها : ان ابراهيم عليه السلام كان يحلب غنمه فيها .. فيقول الفقراء : حلب حلب ، فسميت به لا اصل له ، وتفنيد صاحب المعجم [يريد : معجم البلدان] لهذا القول فى محله ..

[وعنده ان بلوكوس هو] : نمرود : اول ملوك بابل .

[ثم يقول] : ومما يؤيد ما حققناه ان « حلب » ممنوعة من الصرف ، ولو كانت عربية مأخوذة من الحلب لنونت وصرفت [١] .

[وقد تقدم تعليقنا على « حلب العمليق » ص ٧٢ ، وبلوكوس

(١) اعلام النبلاء ج ١ ص ٧٢ ـ ٧٥

داخل فيه] .

[أما الجملة الأخيرة فتحليلنا القادم سيثبت انها مركبة تركيباً مزجيا ، وهو مع العلمية علتان فى المنع من الصرف] .

٢ـ بناها سلوقوس

[قال ابن الشحنة] : وجدت فى بعض التواريخ القديمة : قال أرشارس : إن فى السنة الأولى من تاريخ الأسكندر ملك سلوقوس ـ الذى يقال له : نيكاتور ـ على سورية ، وبابل ؛ وهذا الرجل بنى سلوقية ، وأفامية ، والرُها ، وحلب ، واللاذقية .

رفض هذا المذهب

[ثم يستدل ابن الشحنة من حساب التاريخ على] ان سلوقوس بنى حلب مرة ثانية ، وكانت خربت بعد بناء بلوكوش [1] .

وذكر يحيى بن جرير التكريتى فى كتاب له ضمّنه اوقات بناء المدن ما يدل : على ان حلب ـ بعد بناء بلوكوس ـ خربت ، وجدّد عمارتها غيره بعد موت الاسكندر ؛ فانه قال ـ بعد ذكر دولة الأسكندر ، وموته بأثنتى عشرة سنة ـ : بنى سلوقوس اللاذقية ،

(١) الدر المنتخب ص ٢٠

وسلوقيـة ، وأفامية ، وباروا : وهى حلب ، وأداسا : وهى الرُها ؛ وكمل بناء أنطاكية .. وقال : كان الملك الأول على سوريا ، وبابل « سلوقوس نيقطور » : وهو سريانى ، وملك فى السنة الثالثة عشرة لبطلميوس بن لاغوس [١] .

٣ـ بناها بطلميوس

وقال بعض المؤرخين من المسيحية : الذى ملك بعد الأسكندر بطلميوس الأريب : وهو الذى بنى مدينة حلب .. : وذلك انه اختار بناء المدينة فى موضع ، واراد ان يكون بها الماء ؛ فخرج ، ودار حولها ، حتى رأى الأعين التى بحَيْلان ؛ فأمر المهندس ان يبنى عليهن بناء ، ويحكمه ، وان يجريهن الى المكان الذى هو مرسوم بمنزلة الملك . وجمع الناس للعمل فى عمارة المدينة ؛ فاحتفر فى وسط المدينة حفيرة بثقها النهر الذى اجراه ، وأمر بالقساطل ان تعمل ، فاختلت ؛ فاتخذت من الحجارة ، فتمّ ما اراد ، وبنى له بناء فى موضع الريحانيين يومَنا هذا ، واتخـذ عليه قصرا ، وبنى المدينة ؛ وآخر ما بناه « باب انطاكية » ، ورتب فيها ابنته « أشمونيت » ، وسمّى المدينة باسمها [انظر : « اسمها أشمونيت » ص ٤٢ و ٤٣] ، واضاف لها جندا ..

(١) زبدة الحلب ج ١ ص ١٥ و ١٦

ويقال : إن « أشمونيت » ـ وهى حلب ـ تجاوزت عمارتها ما رسمه الأريب ، حتى صارت العمارة الى جميع الجوانب .

رفض هذا المذهب

[لا شك فى خطأ نسبة بناء حلب الى بطاميوس ، لحداثة عهده بالنسبة الى من تقدمه] .

تحقيق فى الأريب

[علق الاستاذ الدهان على العبارة السابقة] : فى المسعودى : مروج الذهب ٢/٢٥٧ .. بطاميوس بن أريت .. وجاء ذكر الأريب عند محبوب المنبجى : « بطليموس لوغس ، اى : المنطق » : Ptolémée Lagos c'est à dire la Parole . وابن العبرى فى مختصر الدول ٩٨ : بطاميوس بن لاغوس ، اى : ابن الأرنب (انظر Patr. VIII, 640) حيث يضع فى الحاشية مختلف الصور [١] .

[الحقيقة ان] اسم ابى بطاميوس هو : « لاغو » [٢] ، [فمن توهم زيادة السين فيه قال : « لاغوس » Lagos ؛ و « لاغوس » تعنى : الأرنب فى اليونانية حقا . ومن حرّفها الى « لوغوس » Logos قال : الأريب ، او الأديب ـ كما فى الدر المنتخب ٢٧ ـ ، لأن « لوغوس »

(١) زبدة الحلب ج ١ ص ١٧ و ١٩

(٢) المجمع العلمى اليونانى : Bezantios « مادة بطاميوس »

تعنى : الكلمة ، والحكمة ، والمنطق حقاً ايضا . اما ما جاء فى مروج الذهب فتصحيف أريب دون ريب] .

[واليونان لا يقرنون اسم بطاميوس إلا باسم ابيه : « لاغو » ـ إن بدا لهم ان يقرنوه ـ] .

[ولعل هذه التحريفات من صنع النَقَلة السريان ، مَرَدُّه توهم زيادة السين فيه ـ على ما فى كثير من الاعلام اليونانية ـ وان الألف فى السريانية كثيراً ما تقرأ بلفظ o ؛ اما « أريت » فلا ريب انها من صنع العرب لا السريان مَرَدّ تحريفها الى شائبة الأهمال والأعجام فى الحروف العربية ، فهو اذن تحريف التحريف] .

[لقد اطلعنا الحبر ايليا معوَّض على تحقيقنا هذا ،فأقرّه] .

٤ـ بناها العمالقة

وقيل : بل بناها العمالقة ، بعد رجوع بنى اسرائيل الى ارض الميعاد ؛ فطردهم يشوع من عمان ، ونواحيها ؛ فساروا الى جهات قنسرين ، وبنوا حلب ، وجعلوها حصناً لأنفسهم واموالهم [1] .

[وتقدم كلام بيشوف] : تحقق عندى انها من بناء العمالقة ،

(١) من مقالة للأستاذ بولس جوون فى مجلة المشرق س٢ عدد ١ ص ١٦

ودليل ذلك الكتابة الموجودة الآن على الحجر الاسود فى الحائط بظاهر جامع « القيقان » فى داخل « باب انطاكية » ، فانها مرسومة بقلم الهيروكليف [١] .

[على ان الغزى يقول] : ان كلمة حلب محرفة عن « هَلَبه » : وهو اسمها عند العمالقة ، وهو قول عجزنا عن اثباته [٢] .

دحض هذا المذهب

[تقدم نقضه فى ص ٧٢ و ٧٣ فارجع اليه] .

٥ً - بناها الأثوريون

[قال ابن العبرى]: بنيت مدينة حلب بأمر بتحوس ملك أثور.. فى زمن دولة قضاة بنى اسرائيل : الدولة الثانية [٣] .

نقض هذا المذهب

[انفرد ابن العبرى بهذا المذهب ، دون كل مؤرخ ؛ ولا ريب فى بطلانه ، لأن عهد الدولة الثانية من قضاة بنى اسرائيل حديث العهد بالنسبة الى العهود التى ذكرت حلب فيها] .

---

(١) تحف الانباء ص ٣

(٢) من مقالة للشيخ الغزى فى مجلة المجمع العلمى فى دمشق المجلد ١١ س ١٩٣١ ص ١١٠

(٣) مختصر الدول ص ٣٨

٦ً - بناها الحثيون

[قال محمد كرد على] : وربما كانت حلب من بناء [الحثيين][١] .

[وقال المطران الدبس] : ويظهر انها من بنايات الحثيين .. لوجود كثير من آثارهم فيها[٢] .

[وقال الطباخ] : وما نراه الأرجح فى اصل مدينة حلب ان بناتها الحثيون .. وقد ابقوا آثاراً جليلة من ملكهم فى جهات حمص ، وحماه ، وحلب .. ونظن ان هذه المدن نفسها مشتقة من هذه اللغة الحثية .

[ثم قال] : ومما يؤيد رأينا ان فى قلاع المدن المذكورة تشابهاً عظيماً ، وكلها مبنية فوق تلال مركومة صناعيا ، وجوانبها مصفحة بصفائح الحجارة ، كما ان رسوم الكتابات الحثية فيها متشابهة تنبئ بأصل واحد[٣] .

[وقال طاماز] : بقى فى حلب من هذه الخطوط كتابة هى غاية فى القدم ، قد ذهب الدهر بقسم منها ، وهى الآن فى حائط

---

(١) خطط الشام جـ١ ص ٨٧

(٢) تاريخ سورية للدبس المجلد ١ جـ ١ ص ٨

(٣) اعلام النبلاء جـ ١ ص ٨٠

الجامع الشهير المعروف بجامع القيقان : (واصله الخاقان) ، بمحلة العقبة الذى يشرف على سورها القديم من جهة الغرب [١] .

[ولعل ما تقدم متابعة لدائرة المعارف الأسلامية] : حلب من اقدم مدن الدنيا ؛ ولعل الذى بناها الحيثيون [كذا رسمت] [٢] .

نقض هذا المذهب

[لنستمع حديث التاريخ المستقى من الآثار ، يجلو الحقيقة] :

بعد موت لابرناش : [الملك الحثى] قام ابنه حاتوسيل ، فسار على منوال ابيه فى توطيد المملكة ، وادارة شئونها ، وتعزيز مقامها ؛ فاستطاع ان يوسع نخوم بلاده شيئاً فشيئاً ، حتى وصل بها الى سوريا العليا : حيث .. بلدة حلب ، فحاول الاستيلاء عليها ايضا .

على ان جُلَّ ما توصّل الى الاستيلاء عليه كان مدناً صغيرة ضعيفة ، وكذلك القبائل التى حاربها ، فانها كانت منفردة متضعضعة ، فكانت حلب اول مدينة عظيمة وقفت فى طريقه ، وكانت عاصمة لملك تحت سلطته بلاد غنية واسعة ، فتوصل اليها حاتوسيل وحاصرها ،

---

(١) من مقالة للاستاذ نعوم جرجس طاماز فى مجلة الرسالة المخلصية س ١٦ عدد ١ ص ٢٧

(٢) من مقالة للاستاذ E. Weidner فى دائرة المعارف الاسلامية المعربة المجلد ٨ العدد ١ ص ٢٤

ولكنه فشل امام اسوارها المتينة المنيعة ، وجرح ، ولربما مات متأثراً من جراحه ؛ اذ اننا نسمع خلفه الثانى : مورسيل الأول يقول ـ بعد اخذه البلدة وتدميرها ـ : انه انتقم لدم ابيه .

.. بعد فشل حاتوسيل تخلى الحثيون عن حلب ، ورجعوا عنها خائبين ، ولم نسمع شيئاً عن خلف حاتوسيل ، لأنه لم يمكث على العرش الحثى إلا الوقت القليل .

ثم خلفه مورسيل الأول ، فكان اول ما قام به انه استعدّ للقتال ، فنظم الجيوش الجرارة ، وسار بها يريد حلب ، وما لبث ان استولى عليها ، فكان انتصاره قاسياً شديداً : اذ هدم اسوارها ، ودمرها ، ونهب اموالها ، وسبى كثيراً من اهاليها ، وارسلهم غنيمة [الى] حاتوشاه ؛ وكان ذلك نحو سنة ١٨٢٠ قبل المسيح .

.. لم يتوقف مورسيل عند هذا الانتصار ، بل واصل زحفه : كالسيل الجارف : فعبر الفرات ، واستولى على بابيلون .. ثم رجع الى بلاده دون ان يترك بيده من المدن التى افتتحها سوى حلب ، وسوريا الشمالية ؛ وبقيت هذه المنطقة تحت نير الحثيين الى نحو سنة ١٦٥٠ قبل المسيح .. [١] .

(١) من مقالة للأستاذ صبحى الصواف فى مجلة العاديات السورية س ٥ ص ٥٧ ـ ٦٢

[على ان موری Moret يقول] : المؤسس الاول للأمبراطورية الحثية هو حاتوسيل الأول Khattousil . وكان له صلات سامية بحلب : Khalpa : المدينة العمورية الكبرى ..

ثم جاء بعده مورسيل الأول Moursil .. وأباد البيت الملكى فى حلب ، والمدينة نفسها (١) .

[والرقيم الذى يحدثنا عن اعمال حاتوسيل محفوظ ببرلين] .

[مما تقدم يعلم ان الحثيين لم يبنوا حلب، انما اتوها فاتحين. وكانت ذات شوكة ، وسلطان . وهذا ما لا شك فيه] .

[واما الادعاء بان كثرة الآثار الحثية فى حلب دليل على انها من بنائهم ، فيردّه ان حلب ، وضواحيها اكتشف فيها آثار أثورية ، وبابلية ، وكلدانيـة ، وعبرانيـة ، وفارسية ، ويونانيـة ؛ معظمها فى متاحف الآستانة] .

[فلنبحث اذن عن تاريخها قبل الفتح الحثى ، اعنى : قبل سنة ١٨٢٠ ق م ، ولنستمع] :

اللوحات الأكادية لا تذكر شيئاً عن حلب .. ذلك لان حلب بلدة سامية ، فتحت ابوابها سلماً للغزاة الساميين ، فلم يذكروا عنها

(١) Moret : His. de l'Orient T. I Collec. Glotz ص ٤٢٥

شيئاً ، وعلى كل فان اول مرة اتى بها ذكر حلب فى التاريخ كان نحو سنة ٢٢٠٠ قبل المسيح ، [اى : قبل الفتح الحثى بثلاثمائة وثمانين سنة] : وذلك فى اللوحات التى وجدت مؤخراً فى قصر مارى: « تل حريرى » ، وفيها نقرأ ان تجاراً ماريين ساروا الى كاركميش : « جرابلس » ، ليبتاعوا منها الأخشاب ، ثم صعدوا الى حلب ، ومنها الى اوكاريت : « رأس شمرا » ، وبعدها الى كانس فى الاناضول . فمجرد ذكر هذه البلاد فى رحلة تجارية مثل هذه تدل على اهمية هذه المراكز ، وعظمة تجارتها (١) .

[وهذه اللوحة محفوظة فى باريس] .

* * *

[إذن فقد نشأت حلب ساميّة ، ودرجت ساميّة ، وكان لها شأن حربى ، ومكانة تجارية عظمى قبل استيلاء الحثيين ، فلفظ « حلب » اذن سامىّ ، وسامىّ قح ، اطلقه عليها سكانها الاصليون . ولا تقل : انه عربى ، او اسمها] بالعربية حلب (٢) [ـ كما تورط صاحب هذا المصدر ـ فثَم فارق الخصوص والعموم . على انى لا ارتضى هذا الخصوص فى

---

(١) من مقالة للأستاذ صبحى الصواف فى مجلة العاديات السورية س ٥ ص ٥٧ ـ ٦٢

(٢) Grolier : Encyclopedia مادة حلب

العموريين : اقدم من عرفنا من سكانها ، توقعاً لما عسى ان تمدنا الاكتشافات من شعب سامىّ آخر سبقهم] .

[هذا ما اردنا حله بوثوق ، قبل الدخول فى صميم تحليل هذه الكلمة] .

[واذا كان ما تقدم ايّد هذه النتيجة ، فان التحليل الذى نستقبله ليدعمه ويقويه] .

تحليل حلب

تحليل الكرملى

لا جرم ان حلب لفظة قديمة سامية الأصل . وقد ثبت اليوم عند العلماء ان جميع الألفاظ الثلاثية السامية هى ثنائية التركيب فى بدء الوضع .

وأصل مادة « ح ل ب » هو « ل ب » ؛ وقد ادخلت الحاء ، وابدلت من غيرها من حروف الحلق ، لتأييد معنى « ل ب » ، والحال ان معنى هذين الحرفين المتجاورين : الضخامة ، والخِصب ، والغِلَظ ، والامتلاء ، ونحوها . لأن « لب » هى حكاية صوت شىء رخص ، او لدن ، او ضخم يضرب بشىء مثله .

وقد توهم هذه الحكاية اصحاب جميع الألسنة فى وضع هذين الحرفين المجاورين : فاليونان قالوا : Lipos ، Lipao ، Aleifo ، ومعناها : الشحم ، او الدهن ، او كل جسم دهنى ، وَضَخُمَ ، او تصبب ماء ، ودَهَن ، او طلى بسائل أيا كان .

ومن الغريب ان اليونان تقول : Liparys : كما تقول العرب : لبيب ، بمعنى : رجل لازم للأمر ، لا يفتر عنه ، كأنه قد جعل لبّه : وهو قلبه يروح ، ويغدو متردداً اليه .

وقال اللاتين : Labium ، اى : الشفة ، لحكاية وقعها على الشفة الثانية ، Lippus : ومعناه الأرمص ، لانطباق العينين الواحدة على الاخرى عند تجمع وسخها ، فيحدث من انطباقها حكاية صوت « لب » .

ومن ذلك فى العربية « اللب » : وهو القلب ، لاكتناز عضلاته ؛ وهو كذلك فى اللغات السامية : كالسريانية ، والعبرانية ، والكوشية : (الأثيوبية) .

واذا استقريت مادة « ل ب » ، أو « ل ب ب » تحققت ان جميع اللغات السامية فضلاً عن غيرها تؤيد هذا المعنى .

ثم اذا أدخلت حرفاً من حروف الحلق على اول هذه المادة ـ وحروف الحلق هى : أ ح خ ع غ ه ـ لم يتغير شىء من المعنى الأصلى ؛ بل يتأيد ، ويتقوى .

ومنه : « أَلَبَت » الأبل : انضمت بعضها الى بعض ، والقومُ : اجتمعوا ، والسماءُ : دام مطرها .

و « حَلَبَ » القوم : اجتمعوا من كل وجه : كألب ، وحَلَبَ الرجل : جلس على ركبتيه : (كأنك تقول : تجمع) ،

والحليب : ما يتجمع من اللبن في ضرع الأُناث ، والحلب : شراب التمر (الذي يتخذ من جمع جواهر التمر بعضه على بعض) الخ .

و « خَلَبَ » فلان فلانا : خدعه بمنطقه ، ولسانه ، وأمال قلبه بألطف القول : كأنه جمع كل شواعره ، وكل ما في نفسه ، وأمالها اليه ؛ والخِلْب : لُحيمة رقيقة تصل بين الأضلاع ، او الكبد ، او زيادتها ، او حجابها ، او شيء ابيض رقيق لاصق بها ...

و « عَلَبَ » الشيء : صلُب ، واشتدَّ ، وجسأ (ومعنى التجمع ، والاكتناز ظاهر) .

و « غَلَبَ » فلان فلانا : قهره ، واعتزَّ عليه ، وامتنع (ولا يكون إلا بعد تجمع قوى الغالب على المغلوب) ، و « غَلِبَ » الرجل : غَلُظَ عنقه .

و « هَلَبت » السماء القوم : بلَّتهم بالندى ، او مطرتهم مطراً متتابعاً ؛ والفرسُ : جمع قواه ، فتابع الجرى ؛ و « الهُلْب » : الشعر كله ، او ما غلظ منه ... الخ ما يتفرع من هذه الأصول .

وعليه ، فمعنى مدينة حلب : المدينة الخصبة الأرض ، المكتنزة التراب ، الدسمته العلكته [1] ،

(١) من مقال للأب الكرملي في مجلة المشرق س ١٩٠٧ العدد ٢١ ص ٩٦٩ و ٩٧٠

التعليق

[قوله] : (جميع الألفاظ الثلاثية هى ثنائية التركيب فى بدء الوضع)

[لا شك فى صحة مذهب المستشرقين هذا ، القائل بثنائية الكلمات الثلاثية الساميّة، وانها ـ على ما اصطلح عليه الاستاذ الكرملى ـ فُنِّمت ، اى : زيد فيها حرف تتويجاً : من قبيل التصدير ، او اقحاماً : من قبيل الحشو ، او تذييلاً : من قبيل الكسع] .

وغلب الكسع ، للتثبت من تحقيق لفظ الحرف الثانى ، فكان كالأثافى [1] ، [لكن حلب لم يكن نصيبها إلا التتويج ـ على ما يرى الكرملى ـ لا الكسع الغالب ، ولا الأقحام] .

[وهنا يختلف الكرملى مع العلايلى، اسمع الثانى يقول] : درجوا على ان الآخر موضع الزيادة ، ونحن نقرر انه الوسط دائماً ـ فى غير ما يكون حلقياً من المواد ـ فان حروف الحلق عندى منقلبة عن اصوات هوائية تصحب الحرف ، ولم تستقرّ على الوجه الحرفى ـ بالمعنى الدقيق ـ إلا بعد بلوغات لغوية عديدة ؛ ومن ثَم لا يصح ان يُعد الحلق حرفاً فى مباحث التأصيل .. [لذا صح عنده ان] « حلب » ترجع

(١) نشوء اللغة ص ١ و ٣ و ١٠٧

الى « لب »[١] .

[اتفق الاستاذان على ان « حلب » ثلاثية ـ كما هو ظاهرها الراهن ـ وتحليلنا الذى نستقبله يقيم الحجة على خطأ هذا المذهب] .

[واختلفا فى تفئيم الثلاثيات : فالكرملى يذهب الى ان الغالب الكسع ، و « حلب » جاءت متوجة : على غير الغالب ، بينا يذهب العلايلى ، بل يقرر انه الاقحام دائماً ـ فى غير ما يكون حلقياً ـ ، ولما كانت « حلب » من المواد الحلقية ، جاز فيها التتويج] .

[والاستقراء الذى نقوم به نحن لا يقرّ هذين المذهبين كلاهما ، وإلا فما اصل « سَلَبَ » مثلاً ؟ أليس « سَلّ » ؟ سنرى فى تحليلنا عملياً ان التفئيم يقع تتويجاً ، وإقحاماً ، وتذييلاً : سواء فى ذلك احرف الحلق وغيرها] .

[قوله] : (**اصل مادة « ح ل ب » هو « ل ب »**)

[تسليم منه بثلاثية الكلمة ـ على ما تبدو ـ غير شاكّ فى مظهرها هذا ، وحقّ العلم عليه ان يشك ، وان يبحث ، ولو فعل ذلك لحدثه لفظها فى أقدم الآثار عن السرّ ، وكأنى بالكرملى يكتب عجالة للصحف : كأكثر كتابنا المتاجرين ، لا انه يحمل رسالة علمية يُمدّها بمداد الحياة] .

(١) مقدمة لدراسة لغة العرب ص ١٤٥

[قوله] : (وقد أدخلت الحاء ، وأبدلت من غيرها من حروف الحلق ، لتأييد معنى « ل ب »)

[استقراء ناقص ، وخاطئ : اما النقص ، فمن انها قد تتوج بغير احرف الحلق ، بل قد تُقحم ، وتذيّل باحرف الحلق ، او بغيرها ، ويكون المعنى الأصلى واحدا . واما الخطأ فمن ان ابدال الحاء من غيرها من احرف الحلق لا يطلع علينا بكلمة يجمعها دائماً مع المعنى الأصلى جامع واحد ، فخَلَبَ مثلاً من « خبَّ » لا من « لب »] .

[قوله] : (والحال ان معنى هذين الحرفين المتجاورين : الضخامة ، والخِصب ، والغِلَظ ، والامتلاء ، ونحوها)

[لفظ « لَبْ » ، وما يراه العلم الحديث ملحقاً بها : من « لبب » ، و « لاب » ، و « لبا » ، و « ألب » ، وكذا الكثير من متوَّجها ، ومقحمها ، ومُذيلها يجلّى ان المعنى الاصلى فى هذه المادة إنما هو التجمع ـ على ما سنبسطه ـ لا ما أورده] .

[على ان ما اورده هو من فروع المعنى الأصلى عندنا : فالضخامة : زيادة فى الشىء تستدعى تمدّده ؛ والخِصب نماء فى الغلال ؛ والغِلَظ كالضخامة ؛ والامتلاء استيعاب الظرف المظروف . وهذه كلها مما يتفرع عن « التجمع » ، فليست اذن اصولاً يُرد اليها الحكم] .

[قوله] : (لأن « لَبْ » هى حكاية صوت شىء رخص ، او لدن ، او ضخم بضرب بشىء مثله)

[ما الصلة بين العلة ، والمعلول ؟ هب ان « لب » حكاية صوت مقيّد ـ كما يرى ـ بهذه القيود الثلاثة ، فماذا عسى ان يُضفى هذا الصوت على الكلمة من معانى الخِصب ، والامتلاء ؟ ان الانسان الطبيعى كان فى وضعه اللغة أحكم وأجرى على سنن الطبيعة من هذا العقد الواهن] .

[قوله] : (وقد توهم هذه الحكاية اصحاب جميع الالسنة فى وضع هذين الحرفين المجاورين)

[لعل الكرملى قرأ فى اللسان] : اللبلبة : لحس الشاة ولدها ، وقيل : هو ان تخرج الشاة لسانها ، كأنها تلحس ولدها ، ويكون منها صوت ، كأنها تقول : « لَبْ لَبْ »[1] .

[كان على عالم يحيا فى القرن العشرين ان يكون مستقلاً فى بحوثه ، لا تملى عليه اوهام العصور الغابرة ، ولو ان الكرملى كان مستقلاً ومجهزاً مع الاستقلال بعين فاحصة سديدة لبدا له جلياً ان مدلول اللبلبة العطف ، وان هذا العطف عبر عنه باللُّب : من قبيل اطلاق المحل وارادة الحال . قال فى اللسان] : اللبلبة : الرقة على الولد ،

(١) لسان العرب : مادة لبب

ومنه : لبلبت الشاة على ولدها : اذا لحسته][1] .

[ثم ان سحبه هذا التوهم على أصحاب جميع الألسنة غلوّ ، واظنه مفرطاً ، ليس من صفات العلماء] .

[قوله] : (فاليونان قالوا : Lipos ، Lipao ، Aleifo ، ومعناها : الشحم ، او الدهن ، او كل جسم دهنى ، وضخم ، او تصبّب ماء ، ودهن ، او طلى بسائل ايأ كان)

[ما يكاد القارئ يلمح قوله : « فاليونان » : بفأنها التفريعية إلا توقع ان من اصحاب جميع الألسنة صحباً واحداً يتوهم تلك الحكاية : حكاية الصوت المقيَّد المسكين ، ثم ما يكاد يلمح فى الكلمات اليونانية الثلاث معانى الشحم ، والدهن ، وما اليهما إلا تساءل معنا : اين حكاية الصوت فى هذه المعانى ؟ ثم يخجل ان يتوفر فى جمهرة مجمعنا العلمى هذا المنطق الغريب . يا نفس ! عفواً ، فما احب ان يجرى لسانى إلا بكلام الوداد] .

[قوله] فى اللبيب] : (كأنه قد جعل لبه ـ وهو قلبه ـ يروح ، ويغدو مترددا اليه)

[توجيه غير سديد ، فاللبيب صفة مشبهة : كالجميل ، صيغت للدلالة على من قام به الفعل على وجه الثبوت ، فأغنت بصيغتها عن ان

(١) المصدر السابق نفسه

يقال : الأنسان المتصف باللَّبابة اتصافاً عريقاً فى النفس . فأين هذا من زعمه ان قد جعل لبه يروح ، ويغدو متردداً اليه ؟ ثم ما حكمة تفسير الجلى الواضح فى قوله : « وهو قلبه ؟ »] .

[قوله] : (فجحث من انطباقها حكاية صوت « لب »)

[يعود بحدّاثتنا الى توهم الأقدمين . ليت شعرى اى صوت ناعم ينبعث من انطباق جفون أرمص عضو مجمعنا ؟ واى حسّ رهيف يتنسمه ؟] .

[لعل اللاتينية راعت ان يكون فى Labium حرف من احرف الشفة ، فاختارت الباء ، كما اختار العرب الفاء فيها ، إيذاناً من اللاتين بالعضو لدى انطباقه فانفتاحه ، وإيذاناً من العرب بالعضو لدى قيامه بعمل النفخ ، اما الحرف الشفوى لدى العرب فخصوا أعرقه ، اعنى : الميم بالفم إيذاناً كأيذان اللاتين (راجع مقالتنا « السماء » : بحث الميم . وهى قيد الطبع)] .

[هذا ، ولعل قوله : « انطباقها » خطأ مطبعى ، صوابه « انطباقهما »] .

[قوله] : (لاكتناز عضلاته)

[سيرد عن الأب مرمرجى خلافه ، كما سيرد مذهبنا المبنى

على طبيعة عقد الصِلات] .

[قوله] : (ثم اذا ادخلت حرفاً منه حروف الحلق ...)

[اعادة لا مسوّغ لها] .

[عدّه] : (خلب ، وعلب ، وغلب ، وهلب)

[ادعاؤه ان هذه المفردات من مُفأمات « لب » غير صحيح . سنورد فى تحليلنا ما صحّ منها . ونهمل سائرها] .

[قوله]: (وعليه ، فمعنى مدينة حلب : المدينة الخصبة الأرض ، المكتنزة التراب)

[ظنى ان الكرملى قرأ للمطران يوسف داود هذه العبارة : « حلبون [سريانية بمعنى] الخصوبة ، او الصفوة »[1] . فرأى ان الخصوبة ألصق بتربة المدينة ، فاعتدّ بها] .

[وظنى ان المطران قرأ فى اللسان عن التهذيب] : « يقال : فلان فى بالٍ رخىّ ، ولَبَب رخىّ ، اى : فى سَعة ، وخِصب ، وأمن »[2] [فاستمسك بها] .

[واذا لاحظ البصير الثقيف ان المعجم يتناول هذا المعنى لدى معالجته « اللَّبَب » بمعنى : ما يُشدّ على صدر الدابة . ادرك المجازية

(١) القصارى ص ٢٣
(٢) لسان العرب : مادة لبب

حتماً فى عبارة التهذيب السابقة ، بل ما لنا ندع مجالاً للشك ، لقد أردف اللسان معنى اللَّبَب الحقيق بقوله] : « ومنه قولهم : فلان فى لَبَب رخىّ : اذا كان فى حال واسعة » (١) .

[وهكذا اعرض المطران ، واعرض معه الأب عن مئات من مدلولات التجمع فى مادة « لبب » ، واستمسك الأول باثنتين ، وجاء الثانى ، فاصطفى واحدة منهما] .

[طريقة المطران ، والأب تذليل الوثائق اللغوية لما قام بالنفس ، والطريقة المثلى ان نفسح المجال لهذه الوثائق ، ولغيرها من الوثائق لتتكلم ، وللباحث بعدها ان يقارن ، وان يدقق ، وان يحكم] .

[وطريقة المطران والأب ان يتصيدا من جمهرة المعانى للمادة معنى يوائم حدسهما ، والطريقة المثلى : ان لهذه الجمهرة موئلاً واحداً تلوذ به ، او قل : قطباً واحداً تدور حوله] .

[لا غرو ، فطريقتهما طريقة جمهور المُتَّسمين باللغويات ، واين مذهب من مذهب ؟] .

[لقد تقدم فى ص ٧٦ و ٧٧ إلغاء انها سريانية ، فليُلغَ معها انها بمعنى الخصوبة ، لان المعنى الأصلى للفظ « لَبْ » انما هو التجمع ،

(١) المصدر السابق نفسه

والخصوبة حجر واحد من هيكل التجمع] .

[والعجب ان هذا المعنى الأصلى أطلّ على الكرملى ، وشافهه فى ما اورد من معانى الكلمات المذكورة ، ثم اهمله فى النهاية] .

[واعجب من ذلك انه علّق عليه به ، ثم نسيه فى الحكم] .

[قوله] : (الرسمة العلكة)

[لا نسىء الظن بذوق الأستاذ ، فلا نقرأ هاتين الكلمتين كما رسمتا ، إنما نرجح ان هنا خطأ مطبعياً ، صوابه : الدسمة الغلة . هذا وإن كان لارادّة لهما فى صميمية البحث] .

* * *

[وبعد ، فالأستاذ الكرملى ـ وإن اخطأ كثيراً ، وحاد عن سُنن المنطق كثيراً ، وأعوزته الدقة ، والاستقراء ، والنظر الثاقب ، والحسّ الرهيف : اقول : ان الاستاذ الكرملى البحاثة الصديق له فى جوانب نفسى مقام رفيع ، وحظوة كبرى ، وحسبه انه أفنى العمر بحثاً وتنقيبا ؛ ولئن زلّت قدمه ، فمعذرته ان المسلك الذى اختاره صعب ، وصعب ؛ وإلا فأى لغوى من كل من تقدم ، وتأخر أقدم على قرع باب السر فى كلمة تتخطى العصور ، والعصور ؛ لتحط رحالها فى عصور ما قبل التاريخ ؟] .

[الموقف يا صاحبى ! جدّ عسير ، وجدّ رهيب ، دونه سلوك المفاوز فى ليل مدلهم] .

[على ان الطبيعة حبّبت الى أناس هذا السلوك ، وجهّزتهم من نفوسهم الثاقفة بهادٍ رضىّ ، وبنور مؤنس ، وبصبر عجيب يذلل كل ما يعترض سبيلهم من عناء ، ومن اخطار] .

[طاب مثوى الكرملى الصديق . انه حاول ان يسلك هذه المفاوز ، وحسبه مجداً انه حاول ، وإن لم يكتب له الفوز] .

تحليلنا

التوطئة

[لنشرع نحن الآن فى دراستنا ، ولنركن الى المقاييس العلمية الصحيحة ، التى يعتدّ بها المتوفرون على دراسات الكَلِم السامية : من إرجاع الكلمة الى عنصرها الأول ، ثم التنقيب عن مدلول هذا العنصر فى جمهرة اللغات الساميّة ، ليتيسر لنا ايجاد المدلول الأصلى الجامع لشتى الفروع . وبهذا نميط اللثام عن السرّ الواغل فى اعماق لجج الزمن : السرّ فى تسمية حلب] .

[وعنصر الكلمة الأول ظاهره انه ثنائى مفأم تفئيم التثويج على غرار كثير من الكلمات الثلاثية . لكن هذا الظاهر لا يلبث ان يتبخّر ، ويتلاشى لدن عرض الكلمة على نصوص الآثار] .

[وكان من عائدة الآثار على اللغة ان جلّت لنا ان لفظ حلب القديم هو « حَلَّب » : بالتضعيف ، كما يتضح مما يلى]:

فى مقدمة شريعة حمورابى قائمة باسماء المدن ، والمعابد ، والآلهة [ورد فيها ذكر ٢٤ مدينة ، منها] : حَلَّبو Khallabu .

وعندما كان ورد ـ سين Ward - Sin ملكاً على لارسا Larsa قدَّم بهواً لمعبد عشتار Ishtar فى حَلَّبو Khallabu [١] .

ودعا الحثيون اهل حلب حلاّ بيزاى Hallapijail [٢] .

وفى رقيم ريموش Ri - Mu - Us [الأكدى ورد ذكر حلب باسم] .. حلاّ بكى Hallabki [٣] .

ودعيت حلب حلَّب .. فى آثار السومريين [٤] [ـ كما تحدثنا رقم مارى ـ] .

[وآثاز مارى المحفوظة فى حلب ، وباريس تدعوها] : حَلَّب Hallab [٥] .

وآثار حاتوشاه تدعوها ايضاً حَلَّب Hallab [وهى محفوظة فى برلين] .

---

(١) Leonard. W. King : A. History of Babylon ج ٢ ص ١٥٩ و ١٥٢

(٢) De la Porte : Vocabulaire Hittite ص ١٦

(٣) G. Barton : Royal Inscriptions of Sumer and Akkad ص ١٢٢

(٤) اقدم ما عرف عن تاريخ حلب للصواف (قيد الطبع)

(٥) E. Jean : Revue d'Assyriologie vol. II XXX Ve. ص ١١١

وفى نصب لشامنصر : حَلَّب Hallab [١].

وفى الآثار الأكدية: حَلَّبا Khallaba [٢].

[وعلى ما تقدم يلغى القول] : اقدم اسمائها خالِب Chaleb [٣]

[لأن المصدر هذا قديم بالنسبة الى ما جدّ] .

[اذن فلفظ حلب القديم هو « حَلَّب » ، وإن شئت فارسم « حل لب » ، فهو اذن كلمتان اصليتان هما : « حَلْ » و « لَبْ » مزجتا معاً ، فكان منهما حلَّب : هذا العلم المركب تركيباً مزجياً : كبعلبك ، وحضرموت] .

[ويؤيد مذهبنا هذا ايضاً انها دعيت بلفظ « حل » اعنى : بكلمتها الأولى ، اكتفاء : من قبيل انك تدعو عبدالله بعبد : الأمر الذى يستسيغه الساميون] .

[فهذه] آثار شامنصر [تدعوها] حَلْوان [٤] [ولفظ « وان » ملحق خاص بالاعلام] .

[وغير هذا المصدر يعزو الى آثار شامنصر تسميتها بلفظ]

---

(١) من مقالة للأستاذ M. Sobernheim فى دائرة المعارف الاسلامية الفرنسية جـ ٢ ص ٢٤٣

(٢) J. Sauvaget : Alep ص ٢٢

(٣) Meyers : Konversations - Lexikon مادة حلب

(٤) من تعليقات يوسف اليان سركيس على الدر ص ٢٩

خامان Khalman [1] [ولفظ « مان » كلفظ « وان »] .

وقد ذكرت [حلب] اول ما ذكرت فى الألف الثانية للسنوات السابقة على مولد المسيح باسم حلّب ، [او حلّو ، او حلفن [يريد : حلوان] فى وثائق بوغاز كوى [2] .

[وقوله : « اول ما ذكرت » معلومة قديمة بالنسبة الى ما اكتشف بعدها] .

[وانك لتراها باسم « حلوان » فى آثار ملوك أشور من قصر كورساباد Khorsabad] .

[تقرر اذن ان حلب كانت مضعفة ، وان ازالة التضعيف محدث ، دفع اليه التسهيل فى كلمة عمّ استعمالها ، لتجرى مجرى الثلاثى الطاغى فى معظم الكلمات السامية] .

[ومنذ ان حدث هذا التسهيل غطّ المعنى الأصلى فى نومه ، وظل يغطّ عصوراً ، وعصوراً ، الى ان ايقظناه فى بحثنا هذا] .

[ولكم كلفنا هذا الأيقاظ من صبر ، وضنى ، واشعاع ؛ فلتكن يقظتك تفتيحة الهنا ، ايها السرّ العتيد !] .

---

(١) J. Sauvaget , Alep ص ٢٢

(٢) من مقالة للأستاذ E. Weidner فى دائرة المعارف الاسلامية المعربة المجلد ٨ العدد ١ ص ٢٤

[علينا الآن ان نمضى فى التحليل : بأن نقيم معرضين : احدهما لكلمة « حل » ، والثانى لكلمة « لب » ، نبسط فى كل من المعرضين مدلول الكلمة فى مختلف اللغات الساميّة ، وعلى رأسها اللغة العربية : التى هى أوفاها ، ليتاح لنا من وراء ذلك ان ندرك المعنى الأصلى الجامع الذى تحدرت منه المعانى الفرعية ، وبه نبلغ هدفنا] .

[وإن الحشد الأمين الذى نستقبله ليحدث هزة النشوة لدى ثاقفى اللغويات ، فيرى كيف تتناغى الأصول ، والفروع بطبيعية ، ووداعة ؛ لتجلّى الحقيقة] .

[وسيرى العلم ان بحوث اللغة كبحوث علم الطبيعيات : فكما ان المستحاثات تتضافر ، وتتداعم بحججها ؛ لتذيع سراً دفيناً فى الطبيعة : هكذا شأن بحوث اللغة . فاللغة حدث فى الطبيعة ، له سُننه ، وله احكامه] .

[وغيرنا يرى ان معانى المفردات جاءت اعتباطاً ، وإن شئت فقل : تواطؤاً ، لا رابطة بين جمهرة هذه المعانى فى المادة الواحدة] .

[هذه المعاجم انما هى عندنا دور للآثار ، تكدّس فى جاماتها مختلف الآثار القديمة على غير ما تنظيم ، وان مهمة العلم ان يستقرئها ، وان يقارن بين انواعها ، ثم يتسمع بعد ذلك الى هذه النتائج التى تقدمها ، والى هذه المناغاة الممتعة التى ينعم الباحثون بها] .

[لو ادرك الناس مهمة اللغويات كما يُدركها الثاقف العليم ، لعرفوا من مفاهيم الحياة مفهوماً خطيراً] .

[ولكن الى من توجهين الكلام ؟ ايتها النفس ! إن هذا الدبيب حولك انما هو دبيب العناكب نحو الغذاء] .

[وبعد فهيا معى يا نفس ! الى التحليل] .

مدلول حل

فى العربية

كل ما اهمل مصدره فهو عن اللسان مهذباً : بطرح الزائد ، والمكرر ، والمشتق ، ومصنفاً حسب المواضيع . وقد حصرت نصوص غير اللسان بين قوسين.

[ملاحظة : يلحق ما يلى بحل ـ على انه غير مفأم ـ : حلَّ ، حال ، حلا ، حلحل ، أحلّ ، وما يتصرف منها ، وما يُشتق] .

المدلول الأصلى : ✡ الحلّ ✡

الحَلّ : نزول القوم بمحلة ، وهو نقيض الارتحال .

حلَّه ، واحتلّ به ، واحتله : نزل به .

أحلّه المكانَ ، وأحلّه به ، وحلَّله به ، وحلّ به ، : جعله يَحُلّ .

حالَّه : حلَّ معه .

يقال للرجل ـ اذا لم يكن عنده غَناء ـ : «لا حُلِّى ، ولا سِيرِى» .

المَحَلّ : الموضع الذى يُحَل فيه .

المَحَلَّة : منزل القوم .

هو فى حِلَّة صِدق : اى بحلة صدق .

كل من نازلك ، وجاورك فهو حليلك . يقال : هذا حليله ، وهذه حليلته : لمن تُحالُّه فى دار واحدة .

الحِلّة : القوم النزول ، مجتمع القوم ، مجلس القوم ؛ لأنهم يَحُلونه ، جماعة بيوت الناس ؛ لانها تُحَل . قال كُراع : هى مائة بيت ، والجمع حِلال .

الحِلال : القوم المقيمون المتجاورون .

حَىٌّ حِلّة : اى نُزول ، وفيهم كثرة .

حَىٌّ حِلال : اى كثير . قال ابن برى : وأنشد الأصمعى :

أَقومٌ يَبعثون العِير نجداً أَحَبُّ إليك أمْ حىٌّ حِلالُ؟

وفى حديث عبدالمطلب :

لاهُمَّ ! إن المرءَ يمـ نَعُ رحلَه ، فامنعْ حِلالَكْ

روضة مِحلال : اذا اكثر الناس الحلول بها .

أرض مِحلال : هى السهلة ، اللينة .

رَحبة مِحلال : جيدة لمحل الناس .

مكان مُحَلَّل : اكثر الناس به الحلول .

[المُحلَّل] : كل ماء حلَّته الأبل ، فكدَّرته .

حلَّ العذاب : وجب ، [و] نزل .

حُلَّ [المكانُ] : سُكن .

هذا حِوال بينهما : حائل بينهما : كالحاجز .

قعد حِيالَه ، وبحياله : بازائه .

رأيت الناس حَوْلَه [اى : فى الجهات المحيطة به] .

تلحلح [على القلب] : اقام ، ولم يتحرك .

إحليل : اسم واد .

إحليلاء ، حَلْحَل ، حُلاحِل ، حَوِيل : [كل منها] موضع .

[ومن المُفأم] : الرَّحْل : منزل الرجل ، ومسكنه ، وبيته .

وقد يكون المُرتحَل اسم الموضع الذى يُحَلّ فيه .

الحَلْط : الأقامة بالمكان .

الحَلاءَة : ارض ، [او] ماء ، [او] موضع .

[ولعل الآل ، والأهل من حل] .

المدلول الفرعى الاول : ✲ النقب ، والنقب ✲ [لانحاز البيوت] :

الأحليل : مخرج اللبن من الثدى ، والضَرع ؛ مخرج البول من الانسان ، يقع على [هَن] الرجل ، والمرأة .

[وعلى ابدال الحاء خاء] : الخَلَل : منفرج ما بين كل شيئين .

الخَلَّة : الخصاصة فى الوشيع : وهى الفرجة فى الخُصّ [اى :

البيت من قصب] ، الثُقبة .

خلَّ الشيءَ : ثقبه ، ونَفَذَه .

الأُخلَّة : الخشبات الصغار يُخَلّ بها ما بين شِقاق البيت .

الخِلال : عود يجعل فى لسان الفصيل ، لئلا يرضع .

الخِلال : العود الذى يُتخلل به .

تَخَلَّل الشيء : نفذ ، وتَخلَّله : طعنه .

تخلَّل القومَ : دخل بين خَلَلهم ، وخِلالهم .

تخلّت ديارهم : مَشَيت خِلالها .

عسكر خالّ ، ومُتَخلخِل : غير مُتضامّ .

الخِلّة : جفن السيف .

الخَلخال : من الحُلىّ [لنفوذ الحبّات فى وسطه] .

التخليل : تفريق شعر اللحية ، واصابع اليدين ، والرجلين فى الوضوء ؛ واصله من ادخال الشيء فى خلال الشيء : وهو وسطه .

الخَلّ : الثوب البالى ، اذا رأيت فيه [خرقاً] ؛ الطريق النافذ بين الرمال المتراكمة .

خِلالُ الدار : ما حوالى جُدُرها ، ما بين بيوتها .

[ومن المجاز] : الخَلَّة : الحاجة ، والفقر . فى المثل : الخَلَّة

تدعو الى السَّلّة [اى : السرقة] .

فى الدعاء للميت : اللهم اسدُد خَلّته ، اى : الثُلمة التى ترك .

الخَلَل : الفساد ، والوَهْن .

أمرٌ مُختَلّ : واهن .

أخلَّ به : لم يفِ له .

[ومن المُفأم] : الدَحْل : نَقْب ضيق فمه ، ثم يتسع اسفله ، حتى يُمشَى فيه ؛ [او] هُوَّة تكون فى الأرض ، وفى اسافل الاودية ، يكون فى رأسها ضيق ، ثم يتسع اسفلها ؛ [او] مَدخل تحت الجُرُف [اى : ما تجرَّفته السيول ؛ او الجانب الذى اكله الماء من حاشية النهر] ؛ او فى عُرض خشب البئر فى اسفلها ، ونحو ذلك من المَوارد ، والمناهل .

دَحلت : دخلت فى الدَحْل .

الدَحْلة : البئر .

بئر دَحول : ذات تَلَجُّف [اى : تحفُّر] فى نواحيها ، وقيل : واسعة الجوانب .

الدَحول : الركية التى تُحفر ، فيوجد ماؤها تحت اجوالها ، فتُحفر حتى يُستنبط ماؤها من تحت جالها [اى : جدارها] .

ورب بيت من بيوت الأعراب يجعل له دَحْل ، تدخل فيه المرأة ، اذا دخل عليهم داخل .

[و] قال الأزهرى [يصف الدَحْل] : رأيت بالخلصاء : [موضع بالدهناء من بلاد بنى تميم] ، ونواحى الدَهناء : دُحلانا كثيرة . وقد دخلت غير دَحْل منها [يريد : اكثر من واحد منها] ، وهى تحت الأرض ، يذهب الدَحْل منها سَكاً [اى : حفراً] فى

الأرض ، قامةً ، او قامتين ، او اكثر من ذلك ، ثم يتلجّف يميناً ، او شمالاً، فمرة يضيق ، ومرة يتسع ، فى صَفاة [اى : صخرة] ملساء ، لا تحيك [اى : لا تؤثر] فيها المعاول المحدَّدة [اى : المصنوعة من الحديد] ، لصلابتها . وقد دخلت منها دَحلاً ، فلما انتهيت الى الماء ، اذا جَوٌ من الماء الراكد فيه ، لم اقف على سَعته ، وعُمقه ، وكثرته ؛ لأظلام الدَحل ؛ فاستقيت انا مع اصحابى، فاذا هو عذب زُلال؛ لأنه من ماء السماء ، يسيل اليه من فوق ، ويجتمع فيه .

[نقرأ هـذا للأزهرى ، فنتصور دُحلان حلب فى حىّ « المغاير » ، ولو أن هذه صخورها حوارية ، وماؤها من الآبار ، لا من ماء السماء ؛ اما سعة رقعتها فقد لا يكون لها مثيل] .

[نعود الى معنى الدَحْل ، فنلحق به ما يلى على المجازية بجامع الاتساع] :

الدَحيل من الرجال : العظيم البطن ، المسترخى .

بَيِّن الدَحَل : سمين ، قصير ، مُندلق البطن.

[هذا ، ولعل « دَخَل » من مفأم الموضوع بأبدال الحاء خاء ، ومثلها « تَخَل »] .

المدلول الفرعى الثانى: ☆ المحْل ، والخِصب ☆ [من عوارض المحل الرهامة]

[من المفأم] : المَحْل : الشدة ، الجوع الشديد ، الجَدْب ، انقطاع المطر ، يُبس الارض .

[ومن المجاز] : رجل مَحْل : لا ينتفع به . المَحيل : الذى طُرد حتى اعيا .

[ومن غير المفأم] : الحِلَّة : موضع حَزن ، وصخور فى بلاد بنى ضَبَّة ، متصل برمل .

[وجاء فى الخِصب] : المِحلال : الأرض المختارة للحِلَّة ، والنزول ، وهى : العَذاة ، الطيبة . قال الأزهرى : لا يقال لها : محلال ، حتى تُمرع وتُخصِب ، ويكون نباتها ناجعاً للمال [اى : المواشى] .

[ويلحق بالخصب] : أَحَلَّت الشاة ، والناقة : دَرَّ لبنها ، وقيل : يبس لبنها ، ثم أكلت الربيع ، فدرَّت . وأحلّ المالُ : نزلَ درُّه حين يأكل الربيع .

المحَالّ : الغنم التى ينزل اللبن فى ضروعها من غير نِتاج ، ولا وِلاد .

المدلول الفرعى الثالث : ✲ مرافق الحلّ ✲ [من مشتملات المحل الضرورية]

المُحِلَّتان : القِدر ، والرَحَى . فاذا قلت : المُحِلاّت ، فهى : القِدر ، والرَحَى ، والدلو ، والقِربة ، والجَفْنة [اى : القصعة] ، والسكين ، والفأس ، والزَند . لأن من كانت هذه معه حلَّ حيث شاء ، وإلا فلا بُدَّ له من ان يجاور الناس ، يستعير منهم بعض هذه الاشياء .

المدلول الفرعى الرابع : ✲ الزوج ، والصديق ✲ [من مشتملات المحل الرهامة]

حليلة الرجل : امرأته ، وهو حليلها ؛ لأن كل واحد منهما يُحالّ صاحبه . وهو أمثل من قول من قال : انما هو من الحَلال ، اى : انه يَحِلّ لها ، وتَحِلّ له ؛ وذلك لأنه ليس باسم شرعى ، وانما هو من قديم الأسماء .

وقيل : حليلته : جارته ، وهو من ذلك ، لأنهما يَحُلان بموضع واحد .

[وعلى ابدال الحاء خاء] : الخُلّة : الصداقة المختصة التى ليس فيها خَلَل .

الخليل: الصديق : فعيل بمعنى مفاعل، وقد يكون بمعنى مفعول. [ولا صحة لقوله] : (سمى الخليل خليلاً ، لتخلّل خليله فى قلبه) [1] .

الخُلّة : الزوجة ، الخَصْلة .

الخَلَل : الرقة فى الناس .

---

(١) جامع الأصول للكمشخانلى ص ٢٨٦

المدلول الفرعى الخامس : ✲ الحَلال ✲ [المُنتزع من المطابقة على مجازية اقرار الحىّ اياه]

[اصطلح الشرع على] : الحَلال : ضد الحرام .

المُحِلّ : الذى لا عهد له ، ولا حُرمة ، الذى يَحِل لنا قتاله .

حَلَّ المُحرم من إحرامه : خرج من حِرْمه .

أحلَّ : خرج من شهور الحُرُم ، او من عهد كان عليه ، حلَّ له ما حَرُم عليه من محظورات الحجّ .

ويقال للمرأة تخرج من عِدّتها : حَلَّت .

[وليس معنى قولنا : « واصطلح الشرع » ان الحَلال لم يكن بمدلوله الراهن معهوداً قبل الشرع ، فقد جاء] :

المُحِلّ من الخيل : الفرس من خيل الرهان : وذلك أن يضع الرجلان رهنين بينهما ، ثم يأتى رجل سواهما ، فيرسل معهما فرسه ، ولا يضع رهناً ، فان سبق احد الأوّلَين أخذ [السابق] رهنه ، ورهن صاحبه ـ وكان حَلالاً له من اجل الثالث : وهو المُحَلِّل ـ وان سَبق المُحَلِّل ، ولم يَسبق واحد منهما اخذ الرهنين جميعاً ؛ وان سُبق هو لم يكن عليه شىء . وهذا لا يكون إلا فى الذى لا يُؤمَن ان يَسبِق .

المدلول الفرعى السادس: ✲ الرحيل ✲ [الذهاب من المحل، الرجوع اليه]

حالَ الرجلُ : تحوّل من موضع الى موضع .

احْلَوْلَى : خرج من بلد الى بلد .

الحِلّ : الغرض الذى يُرمَى اليه .

الحِلال : متاع الرَحل .

الحَلّ : نقيض الشدّ .

حلَّ العقدة : فتحها ، ونقضها . وفى المثل : يا عاقد ! اذكر حلاً .

الحِلال : مركب من مراكب النساء .

تحلَّل السفَر بالرجل : اعتلّ بعد قدومه .

الأحَلّ : الذى فى رجله استرخاء .

الحَلَل : استرخاء عصب الدابة ، ضعف فى عرقوب [البعير] .

فيه حَلَّة ، وحِلَّة : اى تكسر ، وضعف .

حَلْحَلَ القومَ : ازالهم عن مواضعهم .

التحلْحُل : التحرك ، والذهاب .

حَلْحَلَ بالأبل : قال لها : حَلْ حَلْ : [وهو] زجر ، اذا حثثتها على السير .

[وعلى ابدال الحاء خاء] : أخلَّ بالمكان : غاب عنه ، وتركه .

[وعلى ابدال الحاء همزة] : أَلَّ : اسرع

آل : رجع

[وحرف الجر «إلى» لا شك أنه بمعنى الاتجاه]

[ومن المُفأم] : رَحَلَ : سار . عن المكان : انتقل

المُرتحَل : نقيض المحَل

الرَحْل : مركب للبعير ، والناقة ؛ منزل الرجل ، ومسكنه ، وبيته . يقال : دخلت على الرجل رَحله : اى منزله ، انتهينا الى رِحالنا : اى منازلنا

الرِحالة : السَرج

المَرحلة : المنزلة يُرتحل منها

الرَحيل : منزل بين مكة ، والبصرة

رِحلة : هضبة

نَحِل جسمه : [هزل] من مرض ، او سَفر

الحِلْس ، والحلَس : كل شيء ولى ظهر البعير ، والدابة : تحت الرحل ، والقتب ، والسَرج

حِلْس البيت : ما يبسط تحت حُرّ المتاع [حملاً على حِلس البعير] .

فلان حِلْس بيته : اذا لم يبرحه [على المجاز ، وكذا ما يلى من حلس] .

هو مُتَحِلّس [بالبلاد] : اى مقيم .

فلان من أحلاس الخيل : اى هو فى الفروسية ، ولزوم ظهر الخيل كالحِلْس اللازم لظهر الفرس .

رجل حَلوس : حريص ، ملازم .

حلست السماء : دام مطرها [الملازمة] .

تحلّس بالمكان ، وتحلّز به : أقام .
المحَلْ : البُعْد .
تماحلت به الدار : تباعدت .
سبسب متماحل : بعيد ما بين الطرفين ، [وكذا] فلاة متماحلة .
المُتماحل : الطويل [حملا على السبسب] . فى حديث علىّ : « إن من ورائكم اموراً متماحلة » : اى فِتَناً طويلة المدة . بعير متماحل : طويل ، بعيد ما بين الطرفين .

المدلول الفرعى السابع : ✲ النحول ✲

[والتحوّل عامة من تحوّل الرحيل خاصة ، فهو اذن فرع الفرع]

الأرض المستحيلة : التى ليست بمستوية ، لأنها استحالت عن الاستواء الى العوج

كل شئ تغير عن الاستواء الى العِوَج فقد حال

أَحلْت الكلامَ : أفسدته

حال فلان عن العهد : زال

الحَوَل فى العين : اقبال الحدقة على الأنف

الحائل : المتغير اللون ، كأنه مأخوذ من الحَوْل : السنة

الحَوْل : [العام ، لأنه يحول]

حال عليه الحوْل : اتى

حالت الدارُ ، وحال الغلامُ : اتى عليه حَوْل

دار مُحيلة : غاب عنها أهلها منذ حَوْل

أحولتُ أنا بالمكان ، وأحلتُ : اقمت حولا

أحول بالمكان الحول : بلغه

احوالّت الأرض : اخضرّت ، واستوى نباتها

أحالت الدارُ : اتى عليها احوال

الحال : كينة الأنسان ، الطين [اى : التربة المتحولة الى طين] ، الرماد [اى : الوقود المتحول الى رماد]

[وعلى ابدال الحاء خاء] : الخَلّ : ما حَمُض من عصير العنب ، وغيره ، سُمّى خلاّ ، لانه اختلّ منه طعم الحلاوة

الخَلَّة : الخمر عامة ، وقيل : الحامضة

[ومن المُتفأم] : الوَحَل : الطين

المُمَحَّل من اللبن : الذى اخذ طعما من الحموضة

مَمحَلة : شكوة [اى : وعاء من جلد] يُمحّل فيها اللبن

المحَالة : البَكَرة ، وانما سميت مَحالة ، لأنها تدور ، فتنقل من حالة الى حالة ، وكذلك المحَالة لفقرة الظهر منقولة من المَحالة : التى هى البكرة ؛ [و] المحَالة : التى يستق عليها الطيانون ، سميت بفَقارة البعير ، لتحولها فى دورانها

المدلول الفرعى الثامن : الحَلْى

[ومعنى الحَلْى متفرع عن الرحيل ـ كما سيأتى ـ فهو إذن فرع الفرع]

[من المفأم] : المُرَحَّل : ضرب من برود اليمن ، سُمِّى مُرَحَّلا ، لأن عليه تصاوير رَحْل .

مِرْط مُرَحَّل : ازار خزّ فيه عَلَم

المحَال : ضرب من الحَلْى

[ومن غير المفأم] : الحُلّة : كل ثوب جيد جديد

الحُلل : برود اليمن ، [و] الوشى ، والحِبرة ، والخزّ ، والقزّ ، والقوهى [اى : الثوب المنسوب الى قوهستان] ، والمَرْوىّ [اى : الثوب المنسوب الى مَرو] ، والحرير

الحَلْى : كل ما يتزين به

[وعلى المجاز جاء ما يلى بجامع الاستساغة والاستحسان] :

الحُلو : نقيض المُرّ

أحليتُ هذا المكان ، واستحليته ، وَحليت به [وجدته حلوا]

حَلْية ، وحُلَيَّة ، وإحلياء [كل منها] موضع

[وعلى ابدال الحاء خاء] : الخُلَّة : كل نبت حلو

[ومن المفأم] : النَحْل : ذباب العسل

نُحْل المرأة : مَهرها

النِحلة : العطية

نَحَلَه القولَ : نسبه اليه

فلان ينتحل مذهب كذا : اذا انتسب اليه [كأنه استحلاه]

المدلول الفرعى التاسع : ✲ القوة ، والكبر ✲

[وانما الأصل فى الحول قدرة الراحلة على السير ـ على ما سيأتى ـ ، فهو اذن فرع الفرع]

[من المفأم] : الراحلة : البعير القوى على الأسفار ، والأحمال

ناقة رحيلة : شديدة ، قويّة على السير ، وكذلك جمل رحيل

بعير ذو رِحلة : اى قوة على السير

بعير مِرْحَل ، ورحيل : اذا كان قويا

بعير مُرْحيل : اذا كان سمينا

ناقة رحيلة : نجيبة

الرَحيل : القوىّ على الارتحال ، والسير

أرحلت الأبل : سمِنت بعد هُزال ، فأطاقت الرحلة

راحلت فلانا : عاونته على رِحلته

[ثم اطلقت هذه القدرة] : الرُحلة : القوة

ماحَلَه : قاواه ، حتى يتبين ايهما أشدّ

نَحِّلنى يا فلان ! : اى قوّنى

تمحَّلْ لى خيرا : اى اطلبه

[ومن غير المفأم] : الحَوْل : الحيلة ، والقوة

لا َمحالة : مفعلة من الحَوْل ، والقوة

حاول الشيءَ : رامه

َحلَّ : عدا

الحُلاحِل : السيد فى عشيرته ، الشجاع ، التامّ ، الركين فى مجلسه ، وقيل : هو الضخم المروءة . وقيل : هو الرزين مع ثخانة

َحلْية : مأسدة بناحية اليمن

[ومن الحَوْل جاءت الحيلة] : رجل ُحوَّل : ذو ِحيَل

الاحتيال : مطالبتك الشيءَ بالحِيَل

[ومن الحيلة جاء الكيد] :

[من المفأم] : المِحال : الكيد ، روم الامر بالحِيَل ، الغضب ، التدبير ، ُمماحلة الانسان : وهى مناكرته اياه : ُينكر الذي قاله ، العِقاب من الله ، العداوة من الناس ، الانتقام ، الجدال

َمحَل لفلان حقه : تكلفه له

َمحَل [به] : بهته ، [ادَّعى] أنه قال شيئا لم يقله ، سعى به الى السلطان ، َعرَّضه لأمر ُيهلكه

ُيماحل : يماكر ، يدافع

َدَحل عنى ، َوزحل : تباَعدَ ، [فرَّ] .

الداحِل : الحقود.

الدَحَل : الدَهاء ، وكَيْس ، وحِذق .

الدَّحِل عند البيع : من يُداحِل الناس ، ويماكسهم [اى : ينتقصهم الثمن ، ويُنابذهم] ، الداهية ، الخدّاع للناس ، الخبيث ، الخَبّ .

ناقة دَحول : تعارض الأبل ، متنحية عنها .

الدواحِل: خشبات على رؤوسها خِرَق : كأنها طرّادات قصار تُركز فى الارض ، لصيد الحُمُر ، والظباء .

مدلول حل

فى سائر اللغات الساميّة

فى العبرية :

[تبدل اللام نوناً ، فيقال: « حَن » بمعنى حطّ ، او نزل فى المكان].

[وفى فلسطين شارع اسماه يهود اليوم : « محنه يهودا » ، اى : محط اليهود] .

وقلب اللام نوناً .. مشهور [فى العربية وسائر اللغات السامية منه] : هتنت السماء وهتلت [1] .

[انظر امالى القالى ج ٢ ص ٤١ ـ ٤٤] .

فى السريانية

[مدلول « حل » فى السريانية] : نَخلَ الدقيقَ ، وغربله .. خَلّ الشيءَ ، وثقبه .. تَخلَّل القومَ .. والكهف ، والغار .. والشَقُّ ، والنُخروب .. والغِمد ، والغلاف .. والخَرق .. والسَرَب .. والشِعب .. والمجوَّف ، والمتخلخل من كل شيء ، ومنه حديث بعض السريان : .. « قرون الغزلان وحدَها مصمتة وقرون غيرها مجوفة » .. والحُجر

(١) نشوء اللغة للكرملى ص ٥١

والحُفرة والنُقرة .. والسِمام من الجسد .. والفُرجة فى الحائط [١] [وكلها من قبيل الثقب ، والنقب] .

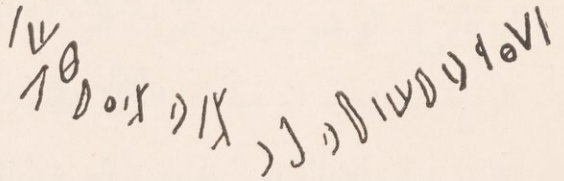
فى الصفوية :

[جاء فى رقيم صفوى وجده انوليتمان E. Littmann فى الحرة] :

لغسم بن شمت بن خلإل بن بنت وحلل هدر ..

وترجمته : لغاسم بن شامت بن خلّئيل (اى : خليل الله) بن بانت وحلّ بالدار (اى : المنزل) [٢]

[ولم يختلف المستشرقون فى شرح « حل » الواردة فى رقيم سود بن محلم الصفوى التالى] :



لسود بن محلم بن ربإل بن أنعم وحل [٣] .

(١) اللباب للقرداحى ج ١ ص ٤١٢

(٢) من مقالة للأستاذ انوليتمان E. Littmann فى مجلة المجمع الملكى ج ٣ ص ٢٤٩

(٣) تاريخ اللغات السامية لولفنسون ص ١٨٥

فى الاكدية :

[تمهيد : تبدل الحاء فى الأكدية همزة ، فيقال : « أل » . وإن هذا الابدال القياسى المطّرد عارض نشأ من امتزاج الأكديين بالشومريين ، ومن اقتباسهم القلم الشومرى المسمارى الخالى من الأحرف الحلقية ، ما خلا الهمزة والحاء (١)] .

[واذا اتى شىء من كلامهم بالحاء ، فانما هو من تأويل علماء المشرقيات الآن ، يردون به الألفاظ الى ما كانت عليه تلفظ ، لا الى ما رُسمت ، مهتدين فى ذلك الى سائر اللغات السامية] .

[على ان بعض الأمم السامية ابدلت الحاء همزة ، ومنها العربية ، قال] :

الا إن قُرطاً على آلةٍ (٢) .

[اى : على حالة] .

[فاذا ثبت هذا ـ وهو جِدّ ثابت ويقين ـ كان من الصواب ان يقال : الأكديون كانوا يقرنون اسماء المدن بكلمة « الو » اى : حل ، فيقولون : الو بابل ، الو نينوا] .

---

(١) معجمية الأب مرمرجى ص ١٦ و ١٩ و ٨٩

(٢) شواهد المغنى للسيوطى : بحث الأبدال

[والحرف الصائت الأخير من « الو » Alu علامة رفع الاسم عندهم (١)] .

[فهى اذن ضالتنا : « حل » دون ريب] .

[وهاك طائفة من اعلام الأماكن صدّرها الأكديون بقولهم: « الو » ترسم صغيرة بالنسبة الى العَلَم] : الو بيت داكورى ، الو باب بيتكا ، الو واسى ، الو موساسير ، الو كارسيبارّى ، الو توروشبا ، الو حال ، الو حَرْدا ، الو إزيات ، الو كانيوم ، الو إليسادا ، الو حيريتو ، الو اولوشيا ، الو تيكريش ، الو جامبولو ، الو كيسيج ، الو شادّينا ، الو بيرتا ، الو بيت يحتير ، الو تيل ، الو كارنيرجال ، الو تارجيباتى ، الو تايكو ، الو لاحيرو ، الو بيت ايمبيا ، الو ديرو ، الو دور انليل ، الو اوبيا ، الو كارنانا ، الو زابدانو ، الو سوسا ، الو إرْجيدو ، الو ماداكتو ، الو تالاح ، الو شوحاريسونجور ، الو مايا ، الو حيجاليا ، الو اشور ، الو جارجاميش ، الو ميلكيا ، الو دورشارّوكين ، الو كالحى ، الو أنيسو ، الو يارى ، الو اربا ايلو ، الو بيت إموكانو ، الو دالبات ، الو مارادّا ، الو زاناكى ، الو اورزوهينا ، الو آرابخا ، الو آراكْدى ، الو دور آتانات ، الو اوريا كو ، الو حيسا ، الو أَرْجيت ، الو سازانا ، الو شابيروشو ، الو جوزان ، الو كومای ، الو كاكزى ،

(١) معجمية الأب مرمرجى ص ١٦ و ١٩ و ٨٩

الو كالْخا ، الو تاربيسى ، الو دانا ، الو كو ّلانيا ، الو أرباد ، الو اوبيا ، الو بيلى ، الو أرّابحا ، الو سيبّار ، الو ديماشكا ، الو أديـّنى ، الو أشّاماراتى ، الو ايسيتى ، الو موتيانّى ، الو حارّان ، الو كاكزو ، الو بارحالزى ، الو جاناتا ، الو بوكودوينا ، الو روعْوا ، الو كاشايّا ، الو أكّاد ، الو ريموسِى [١] ، الو ريميشحو [٢] .

فى البابلية :

[ومدلول « أِلى » Ali فى البابلية: المدينة، كما فى النص التالى] :

Ali U Bîti Sa Beli - Iasa - Ki - In

[اى] : مدينة و بيت سيدى [٣] .

[قال زيدان] : كان الساميون فى اول عهدهم بادية ، يستدل على ذلك بلفظ « آلو » البابلية ، معناها : مدينة . واصل معناها خيمة ، ويقولون : انا ذاهب الى الخيمة بدلاً من قولنا : انا ذاهب الى البيت [٤] .

---

(١) Robert H. Pfeiffer : State Letters of Assyria (موزعة على صفحات الكتاب)

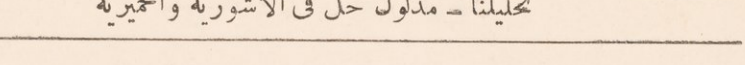
(٢) Fransois Martin : Lettres Néo Babyloniennes ص ١٦٣

(٣) Fransois Martin : Lettres Néo Babyloniennes ص ١٤٢

(٤) طبقات الأمم لزيدان ص ٢٣١

فى الاشورية :

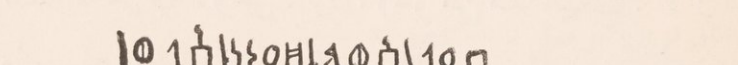
[ويلفظها الأشوريون « ايلو » Ilu ـ كما فى القاب سرجون ـ] :



[اى]: سرجون حاكم ايلو بل كاهن ايلو اشور قرة عين ايلو أنيم[1].

فى الحميرية :

[و « الو » اسم موضع عند الحميريين ـ كما فى رقيم سعداله الحميرى] :



ب ع ل اوم ذ ع ر ن ألو

[اى] : صاحب (بلاد) اوام ، وذوعرن ، والو[2] .

* * *

[يقينى بعدُ انك انست معى بمعنى المكانية يفاض على مدينة ، لما بين المدن والأمكنة من اواصر الخصوص والعموم، ويقينى ان هذا

(١) تاريخ اللغات السامية لولفنسون ص ٤٣ و٤٤ .
(٢) محاضرات جويدى ص ٩٩ و١٠٠

الأنس بلغ من نفسك حفافى الاطمئنان الى من جاء بثبت، حين ادّت جمهرة اللغات السامية شهادتها بهذه المكانية لحلب، فتجاوب علم الآثار، وعلم اللغة فى اقرار هذه الحقيقة].

[وان هذا الاطمئنان الوطيد ليدعونا ان نرفض مذهب ابن فارس الآتى ـ ولو ان ابن فارس بمحاولاته هذه جداً عظيم ـ] :

مذهب ابن فارس فى حل

الحاء واللام له فروع كثيرة ومسائل، واصلها كلها عندى فتح الشيء، لا يشذ عنه شيء، يقال : حللت العقدة . . والحَلال : ضد الحرام، وهو من الاصل الذى ذكرناه، كأنه من حللتُ الشيء : اذا ابحته وأوسعته لأمر فيه . وحلّ : نزل، وهو من هذا الباب، لأن المسافر يشُد ويعقِد، فاذا نزل حلّ .. ويقال : سميت الزوجة حليلة، لأن كل واحد منهما يحلّ إزار الآخر . والحُلّة معروفة، وهى لا تكون إلا ثوبين، وممكن ان يحمل على الباب، فيقال : لما كانا اثنين كانت فيهما فُرجة . ومن الباب الأحليل .. ومن الباب تحلحل عن مكانه : اذا زال .. والحُلاحِل : السيد، وهو من الباب : ليس بمنغلق محرّم كالبخيل المحكم اليابس .. والحُلاّنُ : الجَدْى يُشَق له عن بطن امه .. (١)

(١) مقاييس اللغة جـ ٢ ص ٢٠ و ٢١

مدلول لب

فى العربية

كل ما اهمل مصدره ايضاً فهو عن اللسان مهذباً : بطرح الزائد ، والمكرر ، والمشتقات ؛ ومصنفاً حسب المواضيع . وقد حصرت نصوص غير اللسان بين قوسين.

[ملاحظة : يلحق ما يلى بلب ـ على انه غير مفأم ـ : لبّ ، لاب ، لبا ، ألبّ ، وما يتصرف منها ، وما يُشتَق] .

المدلول الأصلى : ✲ التجمع ✲

أَلَب اليك القومُ : اتوك من كل جانب . ألَب الشيءُ : تجمّع . ألبت الجيش : جمعته .

الألْب : الجمع الكثير من الناس . ابتداء بُرء الدُّمَّل [للاستقطاب] . أَلْب أَلوب : مجتمع كثير .

تألَّبوا : تجمعوا . [و] عليه تضافروا .

ألَّبهم : جمعهم .

اللُّوبة : القوم يكونون مع القوم ، فلا يستشارون .

اللُّوب : النحل [لكثرته] .

اللابَة : الأبل المجتمعة السود .

[ولعل الأبل من مادة الب : بتقديم الباء على اللام] .

دار فلان تُلبّ دارى : تحاذيها ، تمتدّ معها .

لـبّى [مثلثاً] : موضع .

[ومن المفأم] : بينهم الملتيثة : اى هم متفاوضون .

إن المجلس ليجمع لبيثة من الناس : قبائل شتى .

التبدت الشجرة : كثرت اوراقها .

اليلبدة : الشعر المجتمع على زُبرة الأسد [اى : كاهله] . الجراد [لكثرته] .

أهلكتُ مالاً لُبَداً : جمّاً .

(واشتقاق « لَبيد » من قولهم : لَبَد بالمكان ، اى : أقام به . واليلبَد : بطون من تميم تلبَّدت على بطن منهم ، اى : تحالفوا عليه) (١) .

الناس لُبَد : مجتمعون .

اذا رُقّع الثوب فهو : مُلبَّد ؛ لأن الرقع يُجمّع بعضه الى بعض.

الجُلْبة : القشرة التى تعلو الجرح عند البرء [لاستقطابه] . [و] الجُلْبة فى الجبل : حجارة تراكم بعضها على بعض ، فلم يكن فيه طريق تأخذ فيه الدواب . ما فى السماء جُلْبة : اى غيم يطبقها .

الجِلب : الرَحل بما فيه .

---

(١) الاشتقاق لابن دريد ص ٢٣

جلباب المرأة : مُلاءتها التى تشتمل بها .

حَلَبَ القومُ : اجتمعوا ، وتألّبوا من كل وجه .

أحلبوا عليك : اجتمعوا ، وجاءوا من كل أوب [اى : ناحية] .

فى حديث سعد بن مُعاذ : « ظنّ أن الأنصار لا يستحلبون له على مايريد » اى : لا يجتمعون ،

ومن امثالهم : « لَبِّثْ قليلاً يَلحَقُ الحلائبُ » يعنى : الجماعات .

الحَلْبة : خيل تجمع للسباق ، لا تخرج من موضع واحد ، ولكن من كل حىّ .

عسكر لجِب : عرمرم ، وذو لَجَب ، وكثرة .

فى الحديث : « فصنع ثريدة ، ثم لَبَّقها » اى : خلطها خلطاً شديداً ، وقيل : جمعها بالمغرفة .

التبك الأمرُ : اختلط ، التبس .

لَبَكت السويقَ بالعسل : خلطته . لَبَكوا بين الشاء : خلطوا بينها .

رأيت لُباكةً من الناس : جماعة .

اللَّبيكة : أقِط : [طعام يتخذ من اللبن] ، ودقيق ؛ او تمر ، ودقيق يُخلط ، ويُصبّ السمن عليه .

اغلولب القومُ : كثروا . النبتُ بلغ كل مبلغ ، والتفّ .

حديقة مُغلولِبة : ملتفّة .

تحقيق فى « بَلَد »

[قال البحاثة المحقق الأب مرمرجى] : (« بَلَد » هو مقلوب « لَبَد » ، ويظهر ذلك من تحديد « بَلَد » ـ كما هو وارد فى المعاجم ، ولا سيما .. « تهذيب الألفاظ » لابن السكيت ص ٤٤٦ ـ فقد جاءت بمنزلة مترادفات الافعال التالية : بَلَدَ بالمكان ، وأبلد ، ولَبَد ، وألبدَ به ، ولَبَّ به بمعنى : مكث فيه ، ولم يبرحه) .

(بفضل هذا الافتراض : افتراض قلب « بلد » عن « لبد » ، واشتقاق « لبد » من « لَب » الثنائى ينفكّ مغلق بقية فحاوى مشتقات « بـلد » ؛ فمن مفاهيم « بلد » الأولية دلالته على التراب ، وذلك لتلببه ، وتلبّده ، وكثافته ؛ ومن معنى التراب اطلقت كلة « بلد » على القبر ، لأنه يحفر فى الأرض) .

(.. وانتقل المدلول من الأرض الى الدار ، والقرية ، والمدينـــة ، والناحية ، والأقليم ، والمملكة ؛ لأنها كلها قائمة فى الارض ، والتراب ، ثم شملت لفظة « البـلد » كل مكان ، وجنس المكان : كالعراق ، والشام ؛ ثم اختصت بمكة تفخيماً لها) .

[ومن مدلول] (« البلدة » ، او « اللَّبدة » الصدر ، وراحة اليد ؛ لتلبّد ، وتلبّب اللحم عليها . ودلّت ايضا على منزل القمر ، لمكوثه فيه مدة من الزمان) .

(كذلك « ابلندَى » [الجمل]: صلب، وكثر لحمه.. فهومزيد فيه الهمزة، والنون ؛ إذ مجرّده « لبد » ، وهو من « لَبْ » . وفى كلها معنى التجمع ..)

[و] (هناك دلالة اخرى لفعلى « بَلِدَ » ، و « بَلُدَ » ، وهى : عدم الذكاء ، والفطنة . فهذا أيضا ينحلّ مشكله : بافتراض القلب عن « لَبَد » ، واشتقاقه من « لَب » ؛ لأن البلادة : اى الحمق ، والغباوة تفترض غالباً التلبّد ، والتضخم في البدن ، والكثافة فى العقل ؛ فينشأ عن ذلك قلة النشاط فى حركة الجسم ..) .

[هذا و] (إن الثلاثى « بَلِدَ » ليس له مقابل فى غير العربية من اللغات السامية ، فكان هذا الواقع مما حمـــل المستسيم : [يريد : المشتغل بالدراسات الساميّة] Sémitisant [نولدكه] Noldeké [وغيره] على الزعم بان كلمـــة « بَلَد » ليست بعربية ، بل دخيلة من اللاتينية .. [بالاتيوم] Palatium .. معناها: القصر.. [وهو زعم باطل، والكلمة] عربية صحيحة، لا بل سامية) (١).

(١) من مقالة للاب مرمرجى فى مجلة المجمع العلمى العربى المجلد ٢٤ جـ٢ ص ٢٠٨ – ٢١١

المدلول الفرعى الأول : ✲ الملازمة ، والاقامة ✲ : [علنا التجمع]

رجل لَبٌّ : لازم لصنعته : لا يفارقها . اللَّبّ : الحادى اللازم لسوق الأبل : لا يفترُ عنها ، ولا يفارقها .

أَلَبَّ على الأمر : لزمه ، فلم يفارقه .

أَلَبَت السماءُ : دام مطرُها .

لَبَّ بالمكان : اقام به ، لزمه .

الأُلْب [بالكسر] : الفِتر : مابين الأبهام ، والسبابة [لتلازمهما] .

اللَّبلاب : نبت يلتوى على الشجر [لملازمته اياه] .

[ومن المفأم] : اللَّبْث : المُكث . لَبِث بالمكان : اقام .

اللبيج : المقيم . بَرْك لبيج : ابل الحىّ كلهم ، اذا اقامت حول البيوت باركة .

لَذَبَ بالمكان : أقامَ .

تلبَّن : تمكث .

لَبَد بالمكان : اقام به . لَبَد بالأرض : لزمها ، فأقام . لَبَد الشىءُ بالشىء : ركب بعضه بعضاً .

اللُّبَد ، واللَّبِيد : الذى لا يسافر ، ولا يبرح منزله ، ولا يطلب معاشاً .

اللَّبود : القُراد ، سمى بذلك ، لأنه يلبَد بالارض ، اى : يلصق .

تلبَّدَ الطائر بالارض : جثم عليها . تلبَّدَ الشعر ، والصوف ، والوَبر : تداخل ، ولزق .

اللِّبدة ، واللُّبدة : الجماعة من الناس يقيمون ، وسائرهم

يظعنون ؛ كانهم بتجمعهم تلبّدوا .

اللبنة ، واللبْنة : التى يبنى بها ، وهو المضروب من الطين .

المدلول الفرعى الثانى : ✲ السَوْق ، والطَرَد ، والسرعة ✲ [كأنما كانت فى مرحلتها الأولى لغاية اللحوق بالحى ، ثم أطلقت] .

أَلَبَ الأبلَ : جمعها ، وساقها سوقاً شديداً . وأَلَبَت هى : انساقت ، وانضمّ بعضها الى بعض . أنشد ابن الأعرابى :

الم تعامى أن الأحاديث فى غدٍ وبعد غدٍ ، يا لِبْنَ ! أَلْبَ الطرائدِ

اى : ينضم بعضها الى بعض ، [او] يُسرعن .

الأَلْب [بالفتح] : الطرد . أَلَبَ الحمار طريدته : طردها طرداً شديداً . نشاط الساقى .

التَأَلَب : الوعل . الشديد الغليظ المجتمع من حُمْر الوحش .

رجل أَلوب : سريع إخراج الدلو . وريح أَلوب : باردة ، تَسفِى التراب .

اللَّبَب من الرمل : ما استرقّ ، وانحدر من معظمه .

[ومن المفأم] : الجَلْب : سوق الشىء من موضع الى آخر .

جلبتُ الشىء الى نفسى ، واجتلبته بمعنى .

المدلول الفرعى الثالث : ✲ الجوع ، والعطش ✲ [لتألبهما الناس على تدارك الأمر]

الأَلْبة [بالضم] : المجاعة ، مأخوذ من التألُّب : التجمع ، كأنهم يجتمعون فى المجاعة ، ويخرجون أَرسالاً . أصابت القوم ألبة ، وأُجلبة : مجاعة شديدة .

أَلَبَ : حامَ حول الماء ، ولم يقدر ان يصل اليه .

الأَلْب [بالفتح] : العطش .

اللَّوب ، واللُّوب ، واللُّؤوب ، واللُّواب : العطش . وقيل : استدارة الحائم حول الماء ـ وهو عطشان ـ لا يصل اليه .

[ومن المفأم] : الجُلبة : السنة الشديدة . شدة الجوع .

المدلول الفرعى الرابع : ✲ الجَلَبة ✲ [من مستلزمات التجمع]

[من المفأم] : الجَلَبة : الأصوات ، وقيل : اختلاط الصوت .

الجَلَب : الجَلَبة فى جماعة من الناس .

امرأة جلاَّبة : كثيرة الكلام .

اللَّجَب : الصوت ، والصياح ، والجَلَبة . [و] ارتفاع الأصوات ، واختلاطها . [و] صوت العسكر ، [و] اضطراب موج البحر : كأنه مقلوب الجَلَبة .

[ولعل المادة من « لَجَّ » ، فلا يكون لها اذن دخل بالموضوع] .

المدلول الفرعى الخامس : ✲ الخصومة ✲ [من مستلزمات التجمع]

لَبَّبَ الصريخ : انذر القومَ ، واستصرخ ، وذلك : ان يجعل كنانته ، وقوسه فى عنقه ، ثم يقبض على تلبيب نفسه . لبَّبت فلانا : جمعت ثيابه عند صدره ، ونحره ؛ ثم جررته .

لَبَبته : ضربتُ لَبَّته [اى : صدره] .

تلبَّب الرجلان : أخذ كل منهما بلَبَّة صاحبه . الرجلُ : تحزَّمَ ، تشمَّرَ . المتلبِّب : المتحزم بالسلاح ، وغيره .

الأَلْب [بالفتح] : التدبير على العدوّ من حيث لا يعلم . هم عليه أَلْب واحد : مجتمعون عليه بالظلم ، والعداوة .

أَلَّبَ بينهم : أفسد . التأليب : التحريض ، يقال : حسود مؤلِّب .

أخذ فلان بتلبيب فلان : جمع عليه ثوبه عند صدره ، وقبض عليه يجرّه . وكذلك اذا جعلت فى عنقه حبلاً ، وامسكته به .

(اللِبابة : ثوب يلبس فوق الثياب ، عند التحزم للحرب . نقلها فريتغ ، ولم يسندها)[1] .

---

(١) اقرب الموارد : مادة لبب

وربما سُمى سُمّ الحية لُبّاً .

[ومن المقلوب] : أجلبوا عليه : تجمعوا ، وتألّبوا . أجْلَبَ الرجلُ الرجلَ : توعّده بشرّ ، وجمع الجمع عليه .

اللبوء : الأسد ـ وقد أميت ـ . اللبوءة الأنثى من الأسود .

اللَّبَح : الشجاعة ؛ وبه سُمى الرجل لَبَحاً ؛ ومنه الخبر : تباعدت شعوبُ من لَبَح .

المدلول الفرعى السادس : ✲ التلبية ، والإسعاف ✲ [من مستلزمات التجمع]

(أنشد :

لَبَّيكما ، لَبَّيكما هأنذا لديكما)[1]

قولهم : « لَبَّيكَ » : [اختلفوا فى شرحه على النحو التالى] :

لزوماً لطاعتك .

فى الصحاح : انا مقيم على طاعتك .

قال الفرّاء : إجابةً لك بعد إجابة .

قال الأحمر : مأخوذ من « لَبّ » بالمكان ، و « ألَبّ » به : أذا اقام .

---

(١) مجالس ثعلب جـ ١ ص ١٥٦

حكى ابو عبيد عن الخليل انه قال : اصله من « ألبت » بالمكان ؛ فاذا دعا الرجل صاحبه أجابه : لبيك . اى : انا مقيم عندك .

حكى عن الخليل [ايضاً] : انه قال : هو مأخوذ من قولهم : أُمٌّ لَبَّة ، اى : مُحبة ، عاطفة . قال : فان كان كذلك فمعناه : إقبالاً إليك ، ومحبةً لك .

يقال : مأخوذ من قولهم : دارى تَلُبّ دارك . ويكون معناه : اتجاهى اليك ، وإقبالى على أمرك .

قال ابن الأعرابى : اللَّبّ : الطاعة . وأصله من الأُقامة ، اى : اطعتك طاعة [لم يقل : اطاعة] ، مقيماً عندك ، إقامة بعد إقامة .

قيل : معناه : إخلاصى لك : من قولهم : حَسَب لُباب : اذا كان خالصاً محضاً .

فى حديث علقمة : أنه قال للأسود : يا أبا عمرو ! قال : لبيك . قال : لَبَّىْ يديك . قال الخَطّابى : معناه : سَلِمت يداك ، وصَحّتا .

قال الزمخشرى : معنى لَبَّىْ يديك : اى اطيعك ، وأتصرف بارادتك ، واكون كالشىء الذى تُصرّفه بيديك ، كيف شئت .

[وقال الأب مرمرجى] : (اذا تقصينا اصل هذه الكلمة الغامضة المعنى ، والاشتقاق رأينا انها قديمة جداً ، ودالة على ما كان

الساميون يجرونه من الأعمال فى غضون عبادتهم للقمر . والى اليوم هذه المفردة متداولة على الألسن فى جنوب بلاد العرب) .

(وليس الفعل « لَبَّى » مرتجلاً ـ كما فى الفصحى ـ من لفظة « لبيك » ، بل هو أصلى ، ومراد به : « ساعد ، اعان ، أغاث ») .

(على اننا نعلم من الناحية الأخرى ان قدماء العرب كانوا يعتقدون ان القمر فى الليالى الأخيرة من الشهر يقع فى ضيقة ، لشدة الضغط النازل عليه من قبل « تهامة » اى : البحر . وهى الكلمة الاكدية التى استقرضها العرب، ولا سيما عرب الجنوب ، عند اخذهم عبادة القمر عن الاكديين ـ البابليين) .

(كما ان هذه اللفظة ذاتها قد ولجت العبرية بصورة Tehôm ، فكان العرب يصرخون إذ ذاك : لبيك ، لبيك ؛ موجهين الكلام الى القمر ، كأنهم يقولون له : ساعَدَك ، او أغاثك ، او فليساعدك ويغثك الأله مردوخ ، منجياً إياك من تهامة) .

(ولنا دليل فى ان « لبيك » يراد بها الأغاثة ، والمساعدة : ان هذه الكلمة يتبعها لفظة اخرى ، وهى : « سَعدَيك » ، فقد اشار سيبويه الى ذلك بقوله : (الكتاب ١ : ١٤٨ طبعة باريس) : حدثنى ابو الخطاب انه يقال للرجل المداوم على الشىء : لا يفارقه ، ولا يقلع عنه : قد ألب فلان على كذا ، وكذا ؛ وقد أسعد فلان فلاناً على امر ، وساعده .

والألباب : المساعدة .. (راجع كتاب « دثينة » القسم الثانى ص ٢٧١ ى ى ، للمستعرب De Landberg) [١] .

[ومن المفأم] : حكى ثعلب : لَبَّأت بالحج : اصله لَبَّيت .

أجلبه : اعانه . يُجلبون عليه ، ويُحلبون عليه : يعينون عليه

الأحلاب : الأعانة على الحَلْب . [ومنه ما يلى] :

المُحلِب : الناصر .

حالبتُ الرجلَ : نصرته ، عاونته .

حلائب الرجل : انصاره من بنى عمه خاصة .

أحْلبوا : جاءوا من كل اوب للنصرة . أحْلَبَ بنو فلان مع بنى فلان : جاءوا انصاراً لهم .

المدلول الفرعى السابع : ✲ الوسطية ✲

[وانما حملت الوسطية على التجمع ، لأن المبتعد عن الديار كان يتراءى له أن حيّه لدى الأيّاب وسط بالنسبة الى ما حوله] .

[والقلب محمول فى دلالته الاصلية على الوسطية ، فكان مدلوله الجوف ، لا أنه أطلق فى اول وضعه على هذا الجهاز الخافق] .

[والصدر محمول على القلب ، اعنى : الجوف ، لأنه جداره

(١) من مقالة للأب مرمرجى فى مجلة المجمع العلمى العربى المجلد ٢٥ ج ٣ ص ٤٣٤

الخارجى] .

[ولا صحة لاستشهاد اللسان]: « ما سُمّى القلب إلا من تقلبه ». [ولعل الجناس دفع اليه] .

[كما لا صحة لدعوى الصوفية] : (وانما سمى قلباً ، لأنه يتقلب بتقليب الله عزّ وجلّ اياه . [مصدر تقلّب التقلُّب] ، لأنه بين اصبعين من اصابع الرحمن) [١] .

[على ان صديقنا البحاثة الأب الكرملى يعلل تسميته بقوله] : (لاكتناز عضلاته) [٢] .

[أما صديقنا الأب مرمرجى العليم بالساميات فيقول] : (سمى هكذا ، لسبب الشحم المحيط به ، ومنه الفعل [العبرى] « لَبَبْ » Lâbab : سَمِن . والسِمَن صادر عن تجمّع ، وتكثف) [٣] [وكلهم واهم] .

اللبّ : معروف . وغلب على ما يؤكل داخله ، ويُرمَى خارجه من الثمر : [مثل] الجوز ، واللوز ونحوهما . لُبّ النخلة : قلبها . لُبّ كل شيء : نفسه ، وحقيقته ، وخالصه ، وخياره . قلب كل شيء :

(١) كتاب الرياضة ، وادب النفس للترمذى ص ٣٥

(٢) من مقالة للأب الكرملى فى مجلة المشرق س ١٩٠٧ العدد ٢١ ص ٩٦٩

(٣) من مقالة للأب مرمرجى فى مجلة المنارة س ١٣ العدد ١ ص ٤٥

لُبّه ، خالصه ، محضه .

اللُّباب : الحسب ، ومنه سميت المرأة لُبابة .

لَبَّب الحَبّ : صار له لُبّ .

اللُّباب : طحين مرقّق . قال ابو الحسن فى الفالوذج : لُباب القمح بلُعاب النحل .

اللَّبَب : ما يُشدّ على صدر الدابة ، او الناقة . موضع القلادة من الصدر .

اللَّبَّة : وسط الصدر ، والمَنْحَر . لَبَّة القلادة : واسطتها .

المُتلبَّب : موضع القلادة .

كل مجمّع لثيابه مُتلبِّب . تَلبُّبُ المرأة بمنطقتها : ان تضع احد طرفيها على مَنكبها الأيسر ، وتُخرج من تحت يدها اليمنى ، فتغطى به صدرها ، وترُدّ الطرف الآخر على مَنكبها الأيسر .

التلبيب من الانسان : ما فى موضع اللَّبَب من ثيابه .

[ومن المفأم] : الخُلْب : لُبّ النخلة .

هو عربىٌّ قلْب : اى خالص . رجل قَلْب ، وقُلب : محض النسب .

اللَّبان : الصدر ، وقيل : وسطه ، وقيل : ما بين الثديين .
واللَّبان : ما جرى عليه اللَّبَب من الصدر .

القلب : مضغة من الفؤاد معلقة بالنياط . قال الأزهرى : ولا أنكر أن يكون القلب هى العلقة السوداء فى جوفه .

قال كُراع : ليس فى الكلام اسم داء اشتق من اسم العضو إلا القُلاب ، والكُباد من الكبد ، و ..

ما بالعليل قَلَبَة : ما به شىء ؛ لا يستعمل إلا فى النفى . قال الفراء : هو مأخوذ من القُلاب .. [او] من قولهم : قُلِب الرجل : اذا اصابه وجع فى قلبه .

قلب النخلة : جُمّارُها [اى : شحمها] . قلوب الشجر : ما رَخُص من اجوافها .

القليب : البئر [للتجويف ، ولا صحة لقول] شمر : سميت قليبا ، لأنه قُلِب ترابها .

[واما] القلب : تحويلُ الشىء عن وجهه [فأول استعماله كان] تقلّب ظهراً لبطن ، [ثم أطلق ، فقيل] : وجنباً لجنب ، [و] انقلب : انكبّ ، [و] قلّب الأمور : بحثها ، ونظر فى عواقبها . [و] تقلّب فى الامور ، وفى البلاد : تصرّف فيها كيف شاء .

المدلول الفرعى الثامن : ✲ اللبن ، وما اليه ✲ [لأنه يصدر عن الجوف. فهو اذن فرع الفرع] .

[على ان الأب مرمرجى يعلل تسمية اللبن ، فيقول] : (من خواص الحليب انه اذا تُرك فى الهواء المطلق .. تنفصل كمية من مجموعه طافية فوقه ، وهذا ما يدعى الزبدة المركبة من كريات الشحم فيه . ومن هذا التخثر ، او التجمد يتولد الرائب ، او ما يسمى فى

اللهجات الدارجة « لبناً » ؛ ومنه كذلك يصدر السمن ، والجبن . وفى كل ذلك يحدث تراكب اجزاء منه على اجزاء ، اى : تجمّد ، او تلبّد) .

[و](ليس بالغريب أن فى العربية وحدها دلت لفظة « اللَّبَن » على الحليب ، لأن العرب كانوا دائماً فى القديم ، ولا يزال اليوم قوم منهم رعاتها ، اى : ارباب إبل ، وضأن ، ومعزى) .

(إن معانى « لَبَن » الدالة على الحليب ، وما يستخرج منه لكثيرة فى لغة الضاد) .

[وليس](فى العبرية ، ولا فى الآكدية من دلالة للفظ « لبن » على الحليب ، او ما يستخرج منه : كالرائب ، او الزبد . نعم إننا نجد فى السريانية للفظة « لَبَّانُتا » Labbânûtâ معنى لبن ، رائب ، ترويب بجانب دلالة صناعة اللبن ، بيد ان هذه الدلالة ليست إلا نادرة ، واغلب المعاجم خالية منها ؛ واذ كانت غير شاملة كل الاشتقاقات ، او اكثرها ، فيخلق بنا ان نعدّها غير أصلية ، بل ربما انها دخيلة من العربية)[1] .

[من المفأم] : اللبن [السائل الأبيض من الأثداء] . لبن كل شجرة : ماؤها : على التشبيه .

(١) من مقالة للأب مرمرجى فى مجلة المنارة س١٣ العدد١ ص٤٥-٥٢

اللُّبْنَى : المَيعة .

اللُّبانة: الحاجة من غير فاقة [اى: الحاجة الى اللبن، ثم أطلق].

اللِبأ : اول اللبن فى النتاج .

الحَلَب : استخراج ما فى الضرع من اللبن. والحليب كالحَلَب.

الحَلْبتان : الغداة ، والعشى . وانما سميتا بذلك للحَلَب الذى يكون فيهما .

[ومن المجاز] : تحلَّبَ العرق : سال . تحلّبَ فوه : سال . تحلَّبَ النَدَى : سالَ . تحلَّبت عيناه : سالتا . حوالب البئر : منابع مائها ، وكذلك حوالب العيون الفوّارة . حوالب العيون : الدامعة . دم حليب : طرىّ .

فى حديث طَهْفَة : ونستحلب الصبير : اى نستدّر السحاب .

عود الى ما سمى بحلب :

[يلحق بما جاء فى ص ٨ ما يلى] :

حَلَبانُ : اسم موضع . قال المُحَبَّل السعدى :

صَرَموا لأُبرهةَ الأمورَ مَحَلَّها
حَلَبانُ ، فانطلقوا مع الأقوال

وَمَحْلَبة ، ومُحْلِب : موضعان . الاخيرة عن ابن الاعرابى ، وانشد :

يا جارَ حمراءَ ! بأعلى مُحْلِبِ مُذِنبةٌ ، فالقاعُ غيرُ مذنِبِ

قوله : « مذنبة ، فالقاع غير مذنب » يقول : هى المذنبة ، لا القاع ، لأنه ..

المدلول الفرعى التاسع : ✲ العقل ، والبال ✲

[عزا الانسان القديم القوة العقلية ، وكذا العاطفية الى قلبه ، وظلت حتى يومنا تعابيره : ذكى اللب ، شهم الفؤاد ، يميل اليه قلبى ، فهى اذن فرع الفرع] .

لُبُّ الرجل : ما جعل فى قلبه من العقل . قيل لصفيّة بنت عبدالمطلب ـ وضربت الزبير ـ : لِمَ تضربينه ؟ فقالت : لِيَلَبّ ، ويقودَ الجيش ذا الجَلَب : اى يصير ذا لُبّ .

استلَبَّه : امتحن لُبَّه .

اللَّبَب : البال ، يقال : فلان فى بال رخىّ ، ولَبَب رخىّ : اى فى سَعة ، وخِصب ، وأمن .

[ومن المفأم] : قد يُعبَّر بالقلب عن العقل .

المدلول الفرعى العاشر : ✲ العواطف ✲ [وهى من القلب ، فهى اذن فرع الفرع

اللُّبّ : اللطيف ، القريب من الناس .

بنات ألْبُب : عروق فى القلب يكون منها الرقّة . قيل لأعرابية تعاتب ابنها : مالكِ لا تدعين عليه ؟ قالت : تأبى له ذلك بناتُ ألبُبى . الأصمعى قال : كان أعرابى عنده امرأة ، فبَرِم بها ، فألقاها فى بئر غَرَضاً بها [اى : ضجَراً ، مَلالاً] ، فمرّ بها نفر ، فسمعوا همهمتها من البئر ، فاستخرجوها ، وقالوا : من فعل هذا بك ؟ فقالت : زوجى . فقالوا : ادعى الله عليه . فقالت : لا تطاوعنى بنات ألبُبى .

الألْب [بالفتح] : مَيْل النفس الى الهوى ؛ يقال : ألَب فلان مع فلان ، اى : صفوه معه .

اللَّبلبة : لحس الشاة ولدها . وقيل : هو ان تخرج الشاة لسانها : كأنها تلحس ولدها ، ويكون منها صوت : كأنها تقول : لَبْ لَبْ . اللبلبة : الرقة على الولد ؛ [و] عطفك على الأنسان ، ومعونته .

حكى عن يونس انه قال : تقول العرب للرجل تعطف عليه : لَبابِ لَبابِ : بالكسر ، مثل : حَذامِ ، وقَطامِ .

لبالِب الغنم : جَلَبَتها ، وصوتها [اى : فى نداء اولادها] .

لَبْلَبَ التيسُ عند السِفاد : نَبَّ . وقد يقال ذلك للظبى . فى حديث ابن عمرو : انه أتى الطائف ، فاذا هو يرى التيوس تَلِبّ ،

او تنبٌ على الغنم .

* * *

[كنا نشرنا فى ظروف الحرب العالمية الثانية كراستنا « حلب » ، وهى موجز كتابنا هذا ، ومن تاريخ نشرها يعلم أنها سبقت صدور « مقاييس اللغة » لابن فارس ، كما سبقت مقالة صديقنا العلامة الأب مرمرجى فى مجلة المنارة ؛ ولكم كانت غبطتنا عظيمة حين صدرا ، فاذا بهما يقرران الحكم فى « لب » كما قررناه عينه] .

[قال ابن فارس] : الهمزة ، واللام ، والباء يكون من التجمّع ، والعطف ، والرجوع ، وما أشبه ذلك .

قال ابن الأعرابى : أَلَب : رجع . قال : وحدثنى رجل من بنى ضبَّة بحديث ، ثم أخذ فى غيره ، فسألته عن الأول ، فقال : الساعةَ يألِب اليك . اى : يرجع اليك .

ابن الأعرابى : رجل إلْب حرب : اذا كان يُؤلِّب فيها ، ويُجمّع .

وأما قولهم : لما بين الأصابع : « إلْب » فمن هذا ايضاً [اى : من التجمع] ، لأنه مجمع الأصابع (١) .

(١) مقاييس اللغة : مادة ألب

[اما مقالة الأب مرمرجى فموضوعها تحليل « لبنان » كما تفرض مناهج العلم الحديث . و « لُبْ » من لبنان هى « لَبْ » من حلب ، وان اختلفت الحركتان ، ولقد نقلنا منه فى ما تقدم كل ما له مساس بموضوعنا] .

[وهكذا تتلاقى الأصداء : اصداء الحقيقة ، على غير ميعاد ، مع اختلاف الزمان ، والمكان . وأحبِب بهذا التلاقى السعيد] .

مدلول لب

فى سائر اللغات السامية

فى العبرية :

لِبَبْ : القلب ، وقد تحذف لامه ، فيكون « لِبْ » ، والفعل منه « يِلَّبِبْ » اى : يعقل .

لِبْ : وسط كل شىء ، منها : « لِبْ هشَّمَيم » اى : وسط السماء [١] .

لِبِنا : لَبِنَة ، آجرّة .

لَبَن : ابيض [من اللَّبن العربى ، ومنه جاء معنى] نَقَّى ، وطهَّرَ ، والقَمَر [٢] .

فى السريانية :

لَبِبْ : قوَّى ، وشجَّع ، وعزَّى .

لْبيبُا : القوىّ ، والشجاع .

لِبُادْ كيفُا : قلب قاس ، وضده : « لِبُادْ بِسرُا » اى :

---

(١) تشرَش : مادة لبب « باختصار »

(٢) من مقالة للأب مرمرجى فى مجلة المنارة س١٣ العدد١ ص٤٥-٥٢

قلب لـيّن .

جَبْرُ ادْلِبا : رجل لبيب[١] .

لِبْ ، ولِبّا : لُبّ .

لِبا : اللباب من الجوز واللوز ونحوهما .

لِبُا : بطن كل شيء ، وجوفه .

لَبّن : عمل لَبِنا .

لْبَن : ابيض[٢] .

لبد : كتّفَ[٣] .

فى الأكدية :

[كثر فى الآثار الاكدية ورود « لب » : بمعنى القلب ، منها] :

Tu - Ub Lib - bi

: « توب ليبّى » ، [اى] : سعادة القلب .

[ووردت بمعنى الوسط ، منها] :

A - Na Lib - bi A - Si - Hi (Ir)

: « انا ليبّى أَسيحير » ، [اى] : فى الوسط عُدْتُ[٤] .

---

(١) اللباب للقرداحى مادة لبب « باختصار »

(٢) من مقالة للأب مرمرجى فى مجلة المنارة س١٣ العدد١ ص ٤٥-٥٢

(٣) القطوف الدانية : مادة لبد

(٤) François Martin : Lettres Néo - Babyloniennes ص ٢٢ و ٢٤ و ٣٥ و ٥٣ و ١٣٦ و ١٢٢

[وقولهم : « ليب ايسى » Lib Isi] [بمعنى] : الجمّار ، لب النخلة .

[و « لابانو » Labânu] [بمعنى] : لَبِنَ : ضرب لَبِنا .

[و « اوسالْبانو » Usalbanu] [بمعنى] : رصف باللبِن ، او الآجر .

[و « تالبانو » Talbânu] [بمعنى] : بناء باللبِن .

[و « لِبنو » Lebênù] [بمعنى] : مبلط باللبِن .

[و « لِبِتّو » ـ و « لِبِنْتو »] Lebentu - (Lebettu) [بمعنى] : لِبنة ، آجرة ، صفيحة .

[و« لوبْنو » Lubnu] [بمعنى] : رصيف من لَبِن .

[و « مالبانو » Malbanu] [بمعنى] : شكل لَبِن او آجر .

[ثم يسهب العلامة مرمرجى ، فيقول : أمّا] اللَّبِن ، او الآجر ، فانه يُحدّ بكونه طيناً يُجبل قطعاً قطعاً ، فيجفف بالشمس ، او يُشوَى بالنار ، لأجل البناء . وفى هذا العمل برّمته ثابتة فكرة التجمع ، والتراكب ..

[و] لا غرابة فى أن اللغة الأكدية ، اى : لغة البلاد البابلية تحوى معنى اللبِن ، اى : الآجر ، وصنعه ؛ لأنها لسان ديار أراضيها كلها صلصالية ، متكونة مما يقذفه من الطمى البحر ، والانهار ؛ وليس

فيها حجر ألبتة ، فهى ربوع اللبن . وناهيك عن برج بابل الذى قال اصحابه عند بنائه : تعالوا نصنع لَبِنا ، ونطبخه طبخا .

فى الحبشية :

[« لِب »] Leb [بمعنى] : الالتصاق ، والتضخم ، والسمن .

[و« لابانا »] Labana [بمعنى] : لَبِن [(١)] .

[و]« لب »Leb [بمعنى] لُب [كما فى] معجم Dillmann ص ٤١ .

فى السبئية :

[لب] Leb : لُبّ [كما فى] Robinson ص ٥٩٣ .

(راجع فى شأن مادة « لبد » ، و« لب » : « هل العربية منطقية » : الكتاب الجديد لمرمرجى ، ص ١٢ ى . و ٧٥ ى ى) [(٢)] .

(١) من مقالة للأب مرمرجى فى مجلة المنارة س ١٣ العدد ١ ص ٤٥ـ٥٢

(٢) من مقالة للأب مرمرجى فى مجلة المجمع العلمى العربى المجلد ٢٤ جـ ٢ ص ٢١٠ .

مقارنة بين لب ورب

إن المؤلفين القدماء قد احسوا بالعلاقة الصوتية بين [اللام والراء] .. وكذلك المحدثون من علماء الأصوات اللغوية : يرون وجه شبه كبير .. [لأن] الراء كاللام : فى انها من الأصوات المتوسطة بين الشدة ، والرخاوة ، وان كلاً منهما مجهور .. [و] من الأصوات المائعة Liquids التى تشبه اصوات اللين (١) .

[ويمثل لنا ابن سينا صوت الراء ، فيقول] : الراء [تحدث] عن تدحرج كرة على لوح من حيث [لعلها من خشب] من شأنه ان يهتز اهتزازاً غير مضبوط بالحبس (٢) .

[انظر ص ٤٦ و ٤٧ من كتابنا هذا ، وانظر أمالى القالى جـ ٢ ص ١٤٥ و ١٤٦] .

[ومن هذا الأبدال] : أرَبَّ بالمكان ، ورَبَّ به : اذا أقام به (٣) . وفى الحديث : « اللهم انى أعوذ بك من غنى مُبطر ، وفقر مُرِبّ » .

(١) الاصوات اللغوية : لابراهيم انيس ص ٥٤ و ٥٨ و ١٤٦
(٢) اسباب حدوث الحروف ص ١٨
(٣) الاشتقاق لابن دريد ص ٣١٤

قال ابن الأثير : أو قال : مُلِبٌّ : اى لازم ، غير مفارق [١] .

[ومادة رب كلها تدل على الكثرة ، والاجتماع . واليك ما اوجزنا من مقالتنا « رب » ، (وهى قيد الطبع)] :

جاء فى أُربيَّة : فى جماعة من قومه ،

الرَبَب : الماء الكثير .

أرض مِرْباب : تَرُبّ الناس ، وتجمعهم ،

الرِبَّة : الجماعة ،

الربوة [مثلثة] ، العلو من الارض .

أربى على الخمسين [ـ وتبدل الباء ميما ـ] : زاد [٢] .

التربُّب : الاجتماع .

أخذت الشيء بِرُبّانه : اخذته كله ، ولم اترك منه شيئاً .

مَرَبّ الأبل : حيث لزمته .

الرِبّىّ : واحد الربيين : وهم الألوف من الناس .

الرَبَرَب : القطيع من بقر الوحش .

الرِباب : خمس قبائل تجمعوا . قال الأصمعى : سموا به ، لأنهم

---

(١) التاج : مادة ربب

(٢) جمهرة ابن دريد ج ١ ص ٢٨ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ج ٣ ص ١٨٥ و ٢٠٣ و ٢٨٢ و ٣٧٩ و ٤٢٠ و ٤٦٥ .

تربّبوا : اى تجمعوا .

رَبا الشيء : زاد . قال الفراء : « فأخَذَهُمْ أَخْذَةً رابِيَةً » [الحاقة : ١٠] اى : زائدة .

أربيت : اخذت اكثر مما اعطيت [١] ،

الرَباب : السحاب . سمى بذلك ، لأنه يَرُب النبات .

الرَبّ : مصدر مستعار مستعمل للفاعل، ولا يقال الرب مطلقا إلا لله تعالى [٢] ، واذا اطلق على غيره أضيف [٣] ، فيقال : رب الدّين، ورب المال؛ وقد استعمل بمعنى السيد مضافاً الى الفاعل ، ومنه الحديث : « حتى تلد الأمَةَ رَبَّتها » . وفى التنزيل : « أَمَّا أَحَدُكما فَيَسْقِى رَبَّهُ خَمْراً » [٤] [يوسف : ٤١] .

أربى فلان على فلان فى السِباب : زاد .

زندٌ راب : منتفخ [٥] .

رَبّ : جمع ، وزاد ، ولزم .

---

(١) صحاح الجوهرى
(٢) مفردات الراغب
(٣) النهاية لابن الأثير
(٤) المصباح
(٥) الأساس للزمخشرى

الرِبابة : جماعة السهام ،

الرُبّة : عشرة آلاف .

المَرَبّ : الأرض الكثيرة النبات ، ومكان الاقامة ، والرجل يجمع الناس .

الرِبّوة : عشرة آلاف درهم ،

الرَبْو : الجماعة [1] .

المَربوبة من الأرضين : التى كثر نباتها ، ونأسها . وكل ذلك من الجمع [2] .

دار رَبّة : ضخمة .

غنم ربائب : تربط قريباً من البيوت ، وتعلف ، ولا تسام .

الرَبّان : الجماعة .

الرُبىّ : العقدة المُحكمة [من الجمع] .

التأريب : الشُحّ ، والحِرص [من الجمع] [3] .

الرُبّ .. : واحد الربوب : وهى عند الاطباء أن يؤخذ ماء الشىء من النباتات ، والثمرات : بأن يغلى بالماء ، او بأن يدق ، ويعصر ،

(١) القاموس المحيط
(٢) التاج
(٣) اللسان

ثم يصفّى ، ويغلظ بالطبخ او بالشمس [١] .

[ويشارك العربيةَ سائر اللغات السامية ، فى دلالة « رب » على الكثرة ، والجمع ، او قل : التجمع : ذلك المعنى السائد فى « لب » ، نورد هنا دلالة السريانية ، والعبرية فقط ، وعلى ايجاز فى مجموع الدلالات ، والتعبير عنها] :

مادة « رب » فى السريانية :

[الزيادة ، الوَرَم ، الربا ، عشرة آلاف درهم ، ما عقد من الادوية السائلة على النار حتى يجمد ، الأخذ اكثر من الأعطاء ، التغذية ، التربية ، التهذيب ، التعظيم ، التكبير ، الأجلال ، الزعامة ، الشجاعة ، الرئاسة ، السيادة ، الأستاذية ، الأمامية ، الربوبية] [٢] .

مادة « رب » فى العبرانية :

[الوفرة ، الجمع ، الزيادة ، التضعيف ، الأكثار ، الاتساع ، وابل المطر ، الربا ، عشرة آلاف ، الرابية ، المصطبة ، العاصمة ، التربية ، السيادة ، الكبرياء ، العظمة ، الحاخامية ، الحاكمية ، الربوبية] [٣] .

---

(١) كشاف اصطلاح الفنون ص ٥٢٧

(٢) اللباب للقرداحى ج ٢ ص ٤٤٦ ، و ٤٤٧ ، و ٤٤٨

(٣) قاموس ملول ص ٢٥٩ ، و ٢٦٠

الخاتمة

[وبعد ، فواقع ، راهن الأثر أن حلب دعيت فى أقدم ما بلغنا من الآثار باسمها هذا : مضعَّفاً تارة ، وغيرَ مُضعَّف أخرى ، وأن هذا التضعيف ما لبث أن توارى دفعة واحدة ، وساد اللفظ الثلاثى سيادة مطلقة ، انسحبت على كل العصور ، كما انسحبت على كل الأمم ، لا نستثنى عصراً ، ولا أمة حتى يومنا] .

[سُنّةً طبيعيةً كان هذا التيسير : التيسيرُ فى ما كثُر تداولُه ، ليجرى على حكم بقاء الأصلح . فما فى شريعة الطبيعة أن يسود الأصل ، لأنه أصل ؛ وما فى شريعتها أن يسود الحق ، لأنه حق ؛ إنما حق السيادة للأصلح ، واللفظ الميسَّر من هذا الأصلح فى دنيا اللغات ، وإلاّ فهل لنا أن نتصور العكسية : أعنى أن حَلَّب من حَلَب ؟ إن هذا التصورَ ـ إن كان له أن كان ـ تامُّ الشبه بتصور لفظ « أى شىء هو ؟ » من لفظ « شو ؟ » العامية] .

[إذا تقرّر هذا تقرّر معه أيضاً أن حلَّب كلمتان : « حَلْ » ، و « لَبْ » ، نزولاً عند ما يفرضه المذهب الثنائى الذى تعتدّ به مدرسة القرن العشرين] .

[وبعد أن وطّدنا هذا ، نادينا من منبر كتابنا : يا معشر الكلِم التى زعزع الهواءَ بها أبناءُ سام : ذوو العيون السود ! شهادةً للعلم فى مدلولكن، ليتقدم منكن عشيرة « حَلْ » ، وعشيرة « لَبْ ». فتوافد ألفاف ، وألفاف ، حتى ضاق بالحشد الحافل ، وبجَلَبته أروقة الكتاب، وكان كلام ، وكان حوار ، وأخيراً ساوقت كلُّ الأيماءات كلَّ الصراحات على الحكم الذى رسمناه ؛ عفواً ، عفواً ، بل على الحكم الذى رسمته جمهرة الألفاف ، والتقطته عدسة الملاحظة عندنا ، فسجّلته] .

[فحقٌّ ـ على هذا ـ وحق ألبتة أن مدلول « حَلْ » هو المكانية . بل لِمَ اصوغ على « مَفْعَل » من الكون : لِمَ أقول : المكانية ؟ والأصل فى مدلول « الكون » ـ على ما نتبيَّن ـ الاستتار ؛ وثمة فارق اللازم ، والملزوم . لأجنح الى الدقّة ، لأقل : إن مدلول « حَلْ » هو المحل ، هو المحل] .

[وحقٌّ ايضا ـ على هذا ـ وحق ألبتة أن مدلول « لَبْ » هو التجمع . بل لِمَ أمضى الى مدلول الزيادة الجاثم فى مُفأم « جم » ؟ إن فى الألْب المهجور مندوحةً عنه ، إنى لأشمّ فى الألْب رائحة الجمع العظيم لأمر خطير : لعله الحرب ، نعم هو الحرب ، فقد حدّثتنى عنه عشيرة الكلمة كثيراً ، وكثيراً ، فأنست به ـ وان كنت لا آنس به حَدَثا ـ فهلاّ ذرّ عليكِ معى ـ يانفس ! ـ معنى الحرب يُفاض على

مدينة كانت غرض الزمان ، وأُلهية الهول ؟ ولِمَ لا ؟ وحلب ثغر قائم بين ديار الساميين ، وديار الآريين ؛ فهى بحكم موقعها الجغرافى هذا عرضة لسلسلة طويلة ، ورهيبة من النزاع ، واللدد ، والحروب ، تتصل نهايتها بعضَ الشيء بعهد السلطان سليم القانونى، وتتصل بدايتها بالعهد الذى أذّن مؤذن الزمان ببلبلة الالسن: قبل أن تقوم بابل بعصور فكان الساميون ، وكان الآريون ؛ وما ابعده من عهد تترامى اصوله فى سِنخ الزمان !].

[وارتاد الساميون ـ فى ما ارتادوا ـ ارض حلب ، فقالت : طاب المثوى والمقام ، هذا نهرى يفيض على الضفاف بالشراب ، وبالطعام ؛ وهذه هضابى الحوارية تقدم لكم فى طياتها هانئ المسكن ؛ إن الاداة الوحيدة التى تملكونها ـ وانتم فى عصركم الحجرى ـ تضمن لكم اتخاذ الدحلان، فيها لذاذة الطراوة صيفاً ، وفيها لذاذة الدفء شتاء ، رابطوا هنا على الثغر ، نِعمَ المَرْبَع ، ونعم المرصد] .

[يقيناً انك لو اتخذت النهر خطاً من خطوط الطول، ثم بحثت عن منطقة حوارية تتخذها خط العرض، لما وجدت الخطين يتقاطعان فى نقطة أمثل من نقطة حلب ، لدى هذا الفصيل السامىّ المرابط الهصور] .

[كيف مبلغ انسكِ بمذهبى الآن ؟ يا نفس ! لعله يبلغ حِفافى

الاطمئنان الى من جاء بثبت ، اذا مثلت بين يدى قلعتها الجبارة : ركام الزمان على الركام ، وركام الدماء على الركام : هذى التى يعدّها الأثريون اعظم حصن اقامه الساميون ، بعد ان حطّ فصيلهم فيها الرحال ، وعَبر جسر استعمال الأدوات] .

[لا أديم تحت السماء ألصق من أديم حلب بقول بصير المعرّة :

خفّفِ الوطءَ ، ما أظن أديم الـ أرض إلا من هذه الاجسادِ]

« حقّ ، وحق »: كنت قلت . ولا ترمِنى بالغلو ، فأنا الامين فى تأدية مشاعرى] .

[هذا الآن ظن : لا يقين نستقبله ، لكنه عندى ظن قوى يُشارف تخوم اليقين ، ذلك : ان « لَبْ » اصلها « رَبْ » ؛ بدليل المواءمة فى مدلول الكلمتين ، وبدليل قوة الراء فى تأدية هذا المدلول . فقد حدثتنى الراء بما رُكب فى لفظها من خاصّة ، أعنى : بترعيد اللسان إياها : أن لا حرف مطلقا يؤدى مهمتها فى التعبير الطبيعى عن الوفرة ، والكثرة ، والغزارة ، والتكرار ، ونحوها] .

[وان اللغات السامية لتحسد الفرنسية ، وما إليها فى تتويجها بعض الافعال بالراء Re دلالةً على استئناف الحَدَث ، وتكراره . فتقول مثلاً : Refrapper . هذا ، وإن كانت اللغات الآرية طُرّا تحسد اللغات السامية لا سيما العربية فى مزايا جُلّى] .

[على أن عامة حلب تستعمل « أرّ » بتضعيف الراء اكثر مما عهدته الفصحى ، دلالةً على التعجب من كثرة الشيء ، فتقول مثلاً : « أرّ . يالطيف ! أدّيش هَلْ وَلَد بيضحك » ؟] .

[فالراء ـ يا نفس ! ـ صوت طبيعى للتعبير عن الكثرة ، وما أحكمَ الأصوات الطبيعية فى العربية ! وهذا ما يدعونا الى مذهبنا فى التفاضل فى الأصالة بين « لب » ، و « رب » على ظنّ قوىّ يشارف تخوم اليقين] .

[إننا اذا استثنينا لثغة المصريين القدماء فى تسمية حلب : حرب ـ كما تقدم ـ لا نجد أية نصّ أثرى يورد الحرف الأصلى المبدل منه ، ذلك ، لأن هذا الأبدال حدث فى عهد قديم جدا بالنسبة الى هذه المدنيات التى قامت ، فتنوسى الاصل ، وامّحى ذكره ، إلا أثارة المصريين هذه سلمت من عاديات الزمان] .

[إذن فقد دعيت حلب ـ أولَ ما دعيت ـ باسم « حَلْ رَبْ » ، واجتمعت اللام بالراء ، فكان إدغام الأولى فى الثانية أمراً محتماً . فقيل : « حَرْ رَب » . ولو لا أن معنى الكلمتين كان معهوداً لديهم آنئذٍ : عهدَ العربية بمدلول نحو : « بَرْرانَ » فى « بَلْران » ، وعهد العامية بمدلول المتصدّى لفتاة ناهد : «يا عينى ! عَرْرُمّان ما أطيبو !»؛

ثم لو لا اقتصارهم فى حلب على « حل » وحدَها معرّفة بالقرينة ـ إذ لا أداة تعريف آن ذاك ـ أقول : لو لا هذان لانطمست معالم معنى لفظ حَلَّب ، وزال أثرها] .

[إذن فقد اجتاز لفظ حلب المراحل الثلاث التالية : ١ً ـ حَلْ رب ـ يعتوره الأدغام ، فيقال : حَرْ رَب . ٢ً ـ حَلْ لب . ٣ً ـ حلَب] .

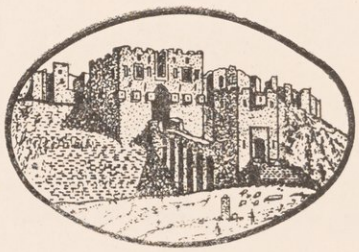
[وقد سجلت الآثار لهجات الشعوب فى المرحلتين : الثانية ، والثالثة] .

[« حقّ ، وحق ، وظن قوىّ » هكذا كنت قلت . وهذا تخيّل نستقبله الآن ، لا يَسعد بحجج العلم ، انما تسعد المخيلة بتصوره ، ذلك : ان الباعث على ابدال الراء لاماً انما هو دلع الأوانس آن ذاك ، فلطّفن الراء جريا على لثغ الاطفال بها حتى اليوم ، ولا ادرى ألثغة الفرنسية بهذه الراء من هذا القبيل ؟] .

* * *

[تستطيع الآن أن تعلو ربوة تشرف على حلب : هذه المدينة الأثيلة ، الرابضة على التخوم ، الزاخرة بالحياة ؛ ثم تشير بيدك اليها قائلا ـ وأنت كلٌّ وادع ، وكلٌّ مطمئن ـ : هذه محلّ التجمّع ،

ويغلب أن يكون لغاية الحرب ـ كما أسماها الساميون : سكانها الأقدمون ـ. وإن أبيت ألا أن يدانى اللفظُ اللفظَ على ما بين عمومية السامية ، وخصوصية العربية من فروق ـ قلت : حلب : محلّ الأَلْب].



ثبت المصادر

١ً ـ المصادر العربية

٢ً ـ المصادر الأوربية

٣ً ـ سائر المصادر

١ ـ المصادر العربية

ابن العديم : زبدة الحلب . نشره المعهد الفرنسي في دمشق ، بعناية الدكتور سامي الدهان . المط اليسوعية .

الغزي الشيخ كامل : نهر الذهب . المط المارونية في حلب .

الحموي ياقوت : معجم البلدان . مط السعادة .

ابن الشحنة : الدر المنتخب . المط اليسوعية .

واصف أمين : معجم الخريطة التاريخية للممالك الأسلامية . مط المعارف .

دائرة المعارف الأسلامية « المعربة » . ط مصر .

الطباخ الشيخ راغب : اعلام النبلاء . ط حلب .

المطران الدبس : تاريخ سورية . المط اليسوعية .

ميخائيل غبريل : أساطير الأولين . المط اليسوعية .

الدكتور بيشوف : تحف الأنباء . المط الأدبية .

ابن سينا : أسباب حدوث الحروف . مط المؤيد .

ابن بطلان ، وابن رضوان : خمس رسائل ، بعناية الدكتور ى . شخت ، والدكتور م . مايرهوف . مط بول باربيه .

الخطيب محب الدين : اتجاه الموجات البشرية . المط السلفية .

الدكتور بشيجالوف : كتاب عاد وثمود . ط الشام .

ابن بطوطة : رحلته . ط مصر .

ولفنسون اسرائيل : تاريخ اللغات السامية . مط الاعتماد .

ابن العبرى : مختصر الدول . ط اليسوعية .

كرد على محمد : خطط الشام . ط الشام .

الأب الكرملى أنستاس : نشوء اللغة . المط العصرية .

العلايلى عبد الله : مقدمة لدراسة لغة العرب . المط العصرية .

ابن مكرم : لسان العرب . ط بولاق .

المطران يوسف داود : القصارى . المط الادبية .

الكيخيا ضياء الدين : جامع الأصول . المط الجمالية .

الأب مرمرجى : المعجمية . مط القدس .

السيوطى : شرح شواهد المغنى . المط البهية .

زيدان جرجى : طبقات الامم . مط الهلال .

ابن فارس : مقاييس اللغة . ط دار احياء الكتب العربية .

جويدى : محاضراته . ط مصر .

ابن دريد : الاشتقاق . ط غوتنجن .

الشرتونى سعيد : اقرب الموارد ، المط اليسوعية ،

ثعلب : مجالس ثعلب ، ط دار المعارف ،

الترمذى ابو عبد الله محمد : كتاب الرياضة وادب النفس ، مط مصطفى البابى الحلبى .

ابراهيم انيس : الأصوات اللغوية . مط نهضة مصر ،

الزبيدى : تاج العروس . ط مصر ،

ابن دريد : الجمهرة . ط الهند ،

الجوهرى : الصحاح ، ط بولاق .

الراغب الأصفهانى : مفردات اللغة ، ط مصر ،

ابن الأثير : النهاية ، ط مصر ،

الفيومى : المصباح المنير ، ط مصر ،

الزمخشرى : الأساس . ط مصر ،

الفيروزابادى : القاموس المحيط . ط مصر ،

التهانوى : كشاف اصطلاح الفنون . ط الهند ،

جريدة الامة (كانت تصدر فى حلب) .

مجلة المسرة .

مجلة المشرق .

مجلة العاديات السورية .

مجلة الآثار الشرقية .

مجلة الضاد .

مجلة سومر .

مجلة المنارة .

مجلة الرسالة المخلصية .

مجلة المجمع العلمى الملكى .

مجلة المجمع العلمى العربى .

ابن شداد : الأعلاق الخطيرة فى ذكر امراء الشام والجزيرة . مصور فوتوغرافى عن نسخة روما رقم ٧٣٠، والمصور لدى المعهد الفرنسى فى دمشق .

ميخائيل الصقال : طرائف النديم فى تاريخ حلب القديم « مخطوط » .

صبحى الصواف . أقدم ما عرف عن تاريخ حلب « مخطوط » .

٢ـ المصادر الاوربية

J. Sauvaget : Alep. paris 1941 .
A. Russel : Natural History of Aleppo. London 1794.
P. Baurain : Alep autrefois - Aujourd'hui. Alep 1930.
R. Dussaud : Topographie historique de la Syrie antique et médievale.
Gadd et Legrain : Royal inscriptions from Ur
Ungnad : Subartu.
CHambers : Encyclopedia.
Delaporte : Vocabulaire hittite. paris 1933.
A. Moret : Histoire de l'Orient ancien.
Ignace Gelb : Hittite hieroglyphs. Chicago 1931.
E. Reclus : Geographie Universelle. paris 1881 - 1894.
S. Saouaf : Alep - Guide du visiteur. Alep 1951.
G. Barton : Royal inscriptions of Sumer and Akkad. London 1929.
E. Forrer : Die Boghazkoï.
A. Barthélemy : Dictionnaire arabe français.
Meyers : Konversations - Lexikon.
Grolier : Encyclopedia U. S. A. 1945.
L. W. King : A. history of Babylon.
R. H. Pfeiffer : State letters of Assyria.
F. Martin : Lettres Neo-Babyloniennes.
Academie grecque : Bezantios. Athéne.
Revue d'Assyriologie.
The encyclopedia Americana 1945.
Revue des études sémitiques.
Revue Syria
Encyclopedia britannica. London 1911-1922.
Encyclopedie de l'Islam. Leyde 1913.

٣ـ سائر المصادر

حِبَّت يِرو شَلَيمْ . ط القدس « عبرانى » .

أوصر يِسرَئيل . « عبرانى » .

تلمود بيصه . ط ويلنا « عبرانى » .

شمعون بن يوحى : زوهر وَيِرا . ط ليفورنو « عبرانى » .

يهوده فاصين : مَحَنِه يَهوده . ط ليفورنو « عبرانى » .

يعقوب اليشَر : يسّا إيش . « عبرانى » .

يَعْرِى : إجروت إرِص يسرئيل . ط القدس «عبرانى » .

ربى فنحيَهْ : سبوب مطبوع فى آخر سفر هَيشار، « عبرانى ».

شعيا ريان : إمرِى نوعَمْ . ط حلب « عبرانى » .

يوسف قارو : تشوبوت مَرَن . « عبرانى » .

ابن هَعيزِرْ : كِنِستْ هَجِدوله . ط ازمير « عبرانى » .

موسى بن ميمون : يدْ هحَزقَهْ . ط ورشا « عبرانى » .

ابراهام ريان : بوعِلْ صِدِق . ط ليفورنو « عبرانى » .

داود قمحي : شرش . ط سلانيك « عبراني »

ملول : قاموس عبراني عربي

الفرزامي : اللباب . المط اليسوعية

الأب صيقة : القطوف الدانية . مط المرسلين اللبنانيين «معجم سرياني عربي »

شمس الدين سامي : قاموس الأعلام . ط استنبول « تركي »

المطران سورمايان ارواست: تاريخ ارمن حلب. ط بيروت «ارمني»

المطران بابكين : نشرة سنوية لأرمن حلب س ١٩٢٤ . ط حلب «ارمني» .

الفهارس

١ً - اعلام الناس الواردة بحروف عربية

٢ً - اعلام الناس الواردة بحروف لاتينية

٣ً - اعلام الامم ،والقبائل،والطوائف الواردة بحروف عربية

٤ً - اعلام الامم ، والطوائف الواردة بحروف لاتينية

٥ً - اعلام الكتب ، والنشرات الواردة بحروف عربية

٦ً - اعلام الكتب ، والنشرت الواردة بحروف لاتينية

٧ً - الاعلام الجغرافية الواردة بحروف عربية

٨ً - الاعلام الجغرافية الواردة بحروف لاتينية

٩ً - فهرس المواضيع .

١ً ـــ أعلام الناس الواردة بحروف عربية

ا

آبيان : ١٣
آبيليشاه : ٥٦
آدم : ٢٩، ٣٢، ٨٢، ٨٣، (٣)
أبراهام ديان : ٣٧
أب رهام : ٧٠
إبراهيم : ٩ (٢)، ١٠، ٣٤، ٢٦١، ٦٤ (٢)، ٦٥ (٣)، ٦٦ (٦)، ٦٧ (٣)، ٦٨ (٢)، ٦٩ (٢)، ٧٠، ٧١، ٨٤،
ابراهيم انيس : ١٦٤
ابراهيم بن لقمان : ٢٩
ابرهة : ١٥٥
ابن الاثير : ٦٧، ١٦٥، ١٦٦
ابن الاعرابى : ١٤٤، ١٤٨، ١٥٥، ١٥٨ (٢)
ابن برى : ١١٦
ابن بُطلان : ٦١ (٢)، ٦٨
ابن بطوطة : ٧٦
ابن جبير : ٩
ابن دريد : ١٤٠، ١٦٤، ١٦٦
ابن رضوان : ٦١
ابن السكيت : ١٤١
ابن سينا : ٤٦، ١٦٤
ابن الشحنة : ٨٥ (٢)
ابن شدّاد : ٩، ١٣، ٤٤، ٦٥، ٧١
ابن العبرى : ٨٧، ٨٩ (٢)
ابن العديم : ٧ (٢)، ٤٢ (٢)، ٤٣، ٦٥، ٦٦ (٢)، ٦٨، ٨٢
ابن عمرو : ١٥٧
ابن فارس : ١٣٨ (٢) ، ١٥٨ (٢)
ابن القفطى : ٦١
ابن كثير : ٦٧
ابن هَبَرِ : ٣٣
ابو أسامة : ٨٢
ابو الحسن : ١٥٢
ابو الحسن على بن أبى جرادة : « انظر ابن العديم »
ابو الخطاب : ١٤٩
ابو الريحان البيرونى : ٨٣
ابو طالب النقيب أمين الدولة احمد بن محمد الحسينى الأسحاقى : ٦٥
ابو عبدالله الحسين بن ابراهيم الحسينى الحرّانى : ٨٢
ابو عبيد : ١٤٨

ابو عمرو : ١٤٨
ابو الفدا : ٨٣
أحا : « انظر رب أحا »
الأحمر : ١٤٧
إدريس بن حسن بن على بن عيسى الأدريسى : ٦٥
الأديب : ٨٧
أرام : ٣٠ (٣) ، ٣٦
أرسطو : ١٣ ، ٣
أرشارس : ٨٥
أرملة : « انظر اسحق ارملة »
الأرنب : ٨٧
الأريب : ٤٢ ، ٤٣ ، ٨٦ ، ٨٧ (٣) ، ٨٨
أريت : ٨٧ ، ٨٨
الأزهرى : ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٥٣
استرابون : ٧٠ ، ٥٩
اسحق أرملة : ٢٠
اسحق شحير : ٢٣ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٣ (٢)
الأسحاقى : « انظر ابو طالب »
الأسكندر : ١٢ (٢) ، ١٤ (٢) ، ٤٢ ، ٥٧ ، ٨٣ ، ٨٥ (٣) ، ٨٦
اسليخ : ٧٠
اسماعيل : ٦٩
الأسود : ١٤٨
الأشرف : ١٨
أشمونيت : ٤٢ ، ٤٣ (٢) ، ٨٦ (٢) ، ٨٧
أشور نراري : ٥٣
أشى : « انظر رب أشى »
الأصمعى : ١١٦ ، ١٥٧ ، ١٦٥
الأصيل ناجى : « انظر ناجى الأصيل »
أغناطيوس أفرام الثانى : ٢١ ، ٣٤ (٢) ، ٧٩
أفرام رحمانى : ١١
أفرام نقاشة : ٢١
ألبيوس : ٧٣ (٢)
ألكس رسل : ٩ ، ١٠ ، ١٨ (٢) ، ١٩ ، ٣٦ ، ٦٧
إليشر يعقوب : « انظر يعقوب اليشر »
أمنمحب : ٤٧
أمنوفيس : ٤٧
أمين واصف : ١٤
أنستاس : « انظر الكرملى »
أنطونينوس : ١٨
أنطيكوس : ١٥
أنعم : ١٣٣
أنوليتمان : ١٣٣ (٢)
أنيم : ١٣٧
اوبير : ٥٢
اوجين بورصه لى : ٢٢
اوزب : ١٣
اوسطا كيوس : ١٦

اوشومكال : «انظر لوكال اوشومكال»
ايسيدوروس فتال : ١٩
ايليا معوض : ١٩ ، ٨٨
ايواب : ٣٧ (٢)

ب

البابا : ٤١
بابا الصابى الحرانى : ٤٠
بابكين : ١٩ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ٧٨
بارتلمى : ٦٠
بانت : ١٣٣
بایاسليان : « انظر زاره بایاسليان »
بتحوس : ٨٩
بدغوميوس : ٥٩
برذعة : ٧٠
بشيحالوق : ٧٢
بصير المعرة : ١٧٢
بطليموس : ١٢ ، ٤٢ ، ٤٣ (٢) ، ٥٩ (٢) ، ٨٦ (٢) ، ٨٧ (٦) ، ٨٨
بل : ١٣٧
بلقورس : « انظر بلوكوس »
بلوكوس : ٨٢ ، ٨٣ (٦) ، ٨٤ (٣) ، ٨٥ (٢)
بلوكوش : « انظر بلوكوس »
بوتينانوس : ١٥ ، ٦٣
بوجولا : ٣٤
بوران : ١٥ ، ٤٦
بورصه‌لى : « انظر اوجين بورصه‌لى »
بورك بوردت : ٤٩
بوسرت : ٥١
بولس : ١٢
بولس جوون : ٩ ، ٥٢ ، ٨٨
بولس سعد : ٢٠
بيروايوس : ١٦
البيرونى : «انظر ابوالريحان البيرونى»
بيرويفس : ١٦
بيشوف : ١٤ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٥٨ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٨٨

ت

تحوتمس : ٤٥ (٢) ، ٤٦
ترايان : ١٨
ترايانس : ١٨
الترمذى : ١٥١
التكريتى : « انظر يحيى بن جرير التكريتى »
تليبينوش : ٤٨
توتمس : « انظر تحوتمس »

ث

ثعلب : ١٤٧ ، ١٥٠
ثيودوسيوس : ١٧

ج

جاكى جان : ٤١
جان : ٧٠ ، ٧٢
جبرائيل رباط : ٨٠
جرجس طاماز : ٤٤ ، ٥٩ (٢) ، ٩٠ ، ٩١
جرمانوس فرحات : ٢٠
جلب : ٥٠ ، ٥١
جوليوس : ١٠
الجوهرى : ١٦٦
جويدى : ١٣٧

ح

حاتاتيثر بن ريحوبا : ٣٦
حانوسيل : ٤٧ ، ٩١ (٢) ، ٩٢ (٢) ، ٩٣ (٢)
حاث : ٧١
الحرانى : « انظر ابو عبد الله الحسين ابن ابراهيم الحسينى الحرانى
الحريزى : « انظر يهوذا الحريزى »
حزقيال : ٦٠
حلب بن مهر : ٧٠ ، ٧١ ، ٨٤ (٢)
حمورابى : ٥٥ ، ١٠٩
حيص : ٧٠

خ

الخطابى : ١٤٨
خلئيل : ١٣٣ (٢)
الخليل « ابراهيم » : ٧٠
الخليل « صاحب العروض » : ١٤٨ (٢)
خليل الله : « انظر خلئيل »

د

دارا : ١٣ ، ٦٣
دارفيو : ٨٠
داود : ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧
داود دى روسى : ٦١
الدبس : ٣٠ ، ٣٤ (٢) ، ٤٦ (٢) ، ٦٨ ، ٩٠ (٢)
الدهان : ٤٢ ، ٦٧ (٢) ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٧
دوسود : ٣٨ ، ٤١
ديان ابراهام : « انظر ابراهام ديان »
ديان شعيا : « انظر شعيا ديان »
دى روسى داود : انظر داود دى روسى
ديونوسيوس نقاشة : ٢٠

ر

الراغب : ١٦٦

رب : ٢٥
رب أحا : ٢٥
رب أشى : ٢٥
رباط جبرائيل : « انظر جبرائيل رباط »
رب إل : ١٣٣
ربى عبديه مبرطنوره : ٢٨ ، ٦٠ ، ٦١
ربى فتحيه : ٦٠ ، ٦٤
رحامين مزراحى : ٣٢
رحمانى : « انظر افرام رحمانى »
رحيص : ٧١
رسل الكس : « انظر الكس رسل »
رعمسيس : ٤٥ «٢» ، ٤٧
ريسك : ١٠
ريموش : ٥٢ (٢) ، ١١٠

ز

زاره بایاسليان : ١٩
الزبير : ١٥٦
الزجاجى : ٦٥
الزمخشرى : ١٤٨ ، ١٦٦
زمريليم : ٥٥ (٤) ، ٥٦ (٢)
زمهر : ٧١
زيدان : ١٣٦ (٢)

س

سام : ٣٠ ، ٧٠ ، ٧١ ، ١٧٠
سانتاس : ٤٩ (٢)
سُت أركندن : ٤٧
سرجون : ١٣٧ (٢)
سردينبلوس : ٨٢
سعد إله : ١٣٧
سعد بن معاذ : ١٤١
سقراط : ٥٧
سلوقس : ١٢ ، ١٣ (٢) ، ٨٥ (٣) ، ٨٦
السلطان سليم القانونى : ١٧١
سود : ١٣٣ (٢)
سورمايان : ١٣ (٢) ، ٦٣ (٢) ، ٦٧
سوفاجه : ١٣ ، ٧٦ (٢)
سيبويه : ١٤٩
سيرويا : ٣٧ ، ٣٨
سيلا : ١٢
السيوطى : ١٣٤

ش

شارون : « انظر كيرلس شارون »
شامبرس : ٤٣
شامت : ١٣٣
شحيبر اسحق : « انظر اسحق شحيبر »

الشرقى : ٧٠
شعيا ديان : ٣١
شلمنصر : ٥٢، ٥٣، ١١١ (٣)
شمر : ١٥٣
شمس الدين سامى : ١٤
شمش : ٥٦
الشهابى مصطفى : « انظر مصطفى الشهابى »

ص

الصابى : « انظر هلال بن محسن »
صفية بنت عبد المطلب : ١٥٦
الصقال ميخائيل : « انظر ميخائيل الصقال »
الصقر : ٨٢
الصواف : ٣٩، ٤٩، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٧٠، ٧٧ (٢)، ٧٨، ٩٢، ٩٤، ١١٠

ط

طاماز : « انظر جرجس طاماز »
الطباخ : ٣٧، ٨٣، ٩٠
الطبرى : ٦٧
طهفة : ١٥٥

ع

عائذ : ٧٠
العاصى : « انظر يوليانوس العاصى »
عبدالرحمن الكيالى : « انظر الكيالى »
عبد المطلب : ١١٦
عبديه مبرطنوره : « انظر ربى عبديه »
عشتار : ٥٣ (٣)
علقمة : ١٤٨
العلايلى : ٩٩، ١٠٠
على : ١٢٦
عمليق : ٧٠ (٢)، ٧١ (٣)، ٧٣
عيسى اسكندر المعلوف : ١١، ٣٦ (٢)

غ

غاسم : ١٣٣
غريب : ٧١
الغزى : ١١، ٣٠، ٣٣، ٤٠، ٤١، ٦٩، ٧١، ٧٣، ٧٤ (٢)، ٧٥ (٢)، ٧٦، ٨١، ٨٩ (٢)

ف

فاسيليف : ٤٢
فتال : « انظر ايسيدوروس فتال »
فتح الله : ٢٩
الفراء : ١٤٧، ١٥٣، ١٦٦
فرحات : « انظر جرمانوس فرحات »
فرعون : ٤٥
فريتغ : ١٤٦
فورّى : ٥١

ق

قارو : « انظر يوسف قارو »
قاصين : « انظر يهوده قاصين »
القبيصى : ٨٢
قحطان : ٦٩
القرداحى : ١٦١ ، ١٦٨
قسطنطين : ١٧

ك

كراع : ١١٦ ، ١٥٣
كرد على : « انظر محمد كرد على »
كرزوبسكى : ٣٣
الكرملى : ٥٨ (٢) ، ٧٦ (٢) ، ٧٩ ، ٩٨ ، ٩٩ (٣) ، ١٠٠ (٢) ، ١٠٢ (٢) ، ١٠٥ ، ١٠٧ (٣) ، ١٠٨ ، ١٥١ (٢)
كزانفون : ٥٧ ، ٨١
الكلبى : « انظر هشام بن محمد بن السايب »
كمال الدين : ٦٥
الكمشخانلى : ١٢٢
كومون : ٧٧ ، ٧٩
الكيالى الدكتور عبدالرحمن : ٣٥ (٢)
كيرلس شارون : ٢٠
كيهيليم : ٥٥ (٢)

ل

لابارناش : ٤٨ ، ٩١
لاغو : ٨٧ ، ٨٨
لاغوس : ٨٦ (٢) ، ٨٧ (٨) ، ٨٨
لامنس : ٢١
لبنة : ١٤٢
لبيد : ١٤٠
لوذ : ٧٠ ، ٧١ (٢)
لوسياس : ١٣
لوط : ٦٦
لوغوس : ٨٧ (٢)
لوكال اوشومكال : ٥٢

م

ماتو ايلو : ٥٤
محبوب المنبجى : ٤٢ ، ٨٧
المحبل السعدى : ١٥٥
محلم : ١٣٣ (٢)
محمد : ٦٣
محمد كرد على : ٩٠
محمد بن هلال بن المحسن : ٦١
مرمرجى : ١٠٤ ، ١٣٤ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٨ ، ١٥٠ (٢) ، ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ (٣)
مرن : ٣١

مريجى : ٥٠ ، ٥١
مريم : ١٩
المسعودى : ٨٧
المسيح : ٦٩ ، ٧٣ ، ٩٢ (٢) ، ٩٤ ، ١١٢
مصطفى الشهابى : ٧٣
المعلوف : « انظر عيسى اسكندر المعلوف »
معوض ايليا : « انظر ايليا معوض »
مكاريوس : ٢١
مكنف : ٧١
مكيف : ٧١
ملول : ١٦٨
المنبجى : « انظر محبوب المنبجى »
منش : ٢١ ، ٥٨ ، ٧٥ ، ٧٦
منكه : ١٥ ، ٣٥ ، ٤١ ، ٦٢
مهر : ٧٠
مورسيل : ٥٦ ، ٩٢ (٣) ، ٩٣
موري : ٩٣
موزى ـ ايم ـ رى ـ لى ـ ايم : ٥٦
موسى بن ميمون : ٣٥ ، ٦١
ميخائيل الصقال : ٢٩ ، ٣٥
ميخائيل غبرئيل : ٣٤ ، ٤٣
ميغاس : ١٧
مينيلاس : ١٣

ن

ناجي الاصيل : ٢٣
ناسيير : ٥٦
نزارى : « انظر أشور نزارى »
نرم ـ سين : ٣٨ (٢) ، ٣٩ ، ٤٤ ، ٥٧
نقاشة : « انظر ديونوسيوس نقاشة »
نمرود : ٨٤
نوح : ٣٠
نولدكه : ١٤٢
نيقطور : « انظر نيكاتور »
نيكاتور : ١٣ ، ٨٥ ، ٨٦

هـ

هداد : ٥٤
هدد عزر بن رحب : ٣٦
هرزفلد : ٧٨ (٢) ، ٧٩
هرمبم : ٣٥ ، ٦١
هروزنى : ٥١
الهروى : ٦٧
هشام بن محمد بن السايب الكلبى : ٧١
هلال بن محمد بن ابراهيم الصابى : ٦٨
هيردوت : ٦٩

و

ورد ـ سين : ٥٣ ، ١١٠
ولفنسون : ٧٧ ، ١٣٣ ، ١٣٧

ى

ياريليم : ٥٤
ياقوت : ١١ (٢) ، ١٢ ، ٣٣ (٢) ، ٦٤ ، ٦٨ (٢) ، ٦٩ ، ٧١ (٢)
يحيى بن جرير التكريتى : ٨٥
يستينيانوس : ١٧
يشوع : ٨٨
يعقوب إليشر : ٢٧
يلمع : ٧٠
يهوده قاصين : ٢٧
يهوذا الحريزى : ٢٩ (٢)
يوءاب : ٣٧ ، ٣٨
يوسف إليان سركيس : ١٢ ، ١٨ ، ٤٥ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٥٩ ، ١١١
يوسف داود : ١٠٥
يوسف قارون : ٣١
يوسف كلاريوس : ١٧
يوليانوس العاصى : ٧٣
يونس : ١٥٧

٢ً — أعلام الناس الواردة بحروف لاتينية

A

Alex Russell, 9-10-18(2)-36(2)-67(2)
Amenemheb 47
A-nim 137
Appien 13
Ashur Nirari 53

B

A. Barthélemy 59-90-(2)
G. Barton 52-53-110
P. Baurain 15(2)-35(2)-46(2)-80
Bauer (Hans) 54
Bedgomeos 9
Bel 137
Beroiaéos 16
Beroiefs 16
Bochart 36
Bossert 51
Burek-Burdt 49

C

Chambers 43(2)
Cumont 77-79

D

De Landberg 10
Delaporte 48-110
Dhorme 46-47-48-60
Dillmann 163
J. Dossin 55-56
R. Dussaud 38(2)-41(2)-42

E

Eusébe 13

F

E. Forrer 51-56

G

Gadd 39
Gelb 49-50-51
Golius 10-36
Grolier 94

H

Hattousil 47
Herzfeld 78
Hrozny 51

J

E. Jean 56-110

K

Khatousil 93

L

Labarnas 48
Lagos 87
Legrain 39
Leonard 110
E. Littmann 133(2)
Logos 87
Lugal-Usumgal 52
Lussiass 13

M

F. Martin 36(2)-161
Meriggi 50-51
Meyers 60 81-111
A. Moret 48 93(2)
Moursil 93
Matu-ilu 54
Muzi-Imri-Im 56

N

Nicator 13

O

Oppert 52

P

Payaslian 19
Ptolémée 59, 87
Ptolomée 12

R

Reclus 52
Reisk 10(2)
Regni davidici 36
Ri-Mu-Us 52, 110
Robert 136
Robinson 163

S

Salomonaei 36
S. Saouaf 53(2), 54
J. Sauvaget 6, 13, 53, 76 (2), 111, 112
Séleucus 12, 13
Sethe Urkunden 47
M. Sobernheim 47, 49, 54, 59, 111
Strabon 59

T

Telibinus 48

W

Warad-sin 53
E. Weidner 91, 112

٣ ـ اعلام الامم ، والقبائل ، والطوائف الواردة بحروف عربية

ا

الآريون : ٧٩ ، ١٧١ (٢) ، ١٧٢
الاثوريون : ٢٢ ، ٢٣ ، ٣٩ (٢) ، ٤٢ (٢) ، ٤٥ ، ٥٣ ، ٥٨ ، ٧٣ ، ٧٤ (٢) ، ٨٠ ، ٨٩ ، ٩٣ ، ١١٢ ، ١٣٧ (٢)
الأثيوبية : ٩٧
الارثوذكس : ١٩ (٢) ، ٧٩
الأرامیون : ٢٤ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٣٥ (٢) ، ٣٧ ، ٥٤ ، ٥٨ ، ٦٩ ، ٧٣ ، ٧٤ (٤) ، ٧٦ (٣) ، ٧٧ (٧)
الأرمن : ١٩ (٣) ، ٢٢ (٢) ، ٤١ ، ٦٢ (٢) ، ٧٨
الاسرائيليون : ٢٩ (٢) ، ٣٠ (٢) ، ٣٧ ، ٧٣ ، ٨٨ ، ٨٩ (٢)
الأسلام : ٢٩ ، ٤٩ ، ٥٣ ، ٦٣ ، ٩١
الأشوريون : « انظر الاثوريون »
الأعراب : ١١٩
الأفرنج : ٥٨ ، ٥٩
الأكديون : ٢٢ ، ٢٣ ، ٣٨ ، ٤٦ ، ٥٢ ، ٥٧ ، ٩٣ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١٣٤ (٣) ، ١٤٩ (٢) ، ١٥٤ ، ١٦١ ، ١٦٢
الألمان : ٨١
الأميركيون : ٢١ ، ٦٤
الأنصار : ١٤١
الأوربيون : ٥٩
الأيطاليون : ٥٩

ب

البابليون : ٢٣ ، ٥٢ ، ٥٨ ، ٩٣ ، ١٣٦ (٢) ، ١٤٩ ، ١٦٢
البريطانيون : ١٣ (٢) ، ١٦ ، ١٧ ، ٤٤ ، ٥٩ ، ٧٤ (٢) ، ٧٧
البوزنطيون : « انظر البيزنطيون »
البيزنطيون : ١٧ ، ٥٩ ، ٦٨

ت

الترك : ٣٢ (٣) ، ٦٣ (٥)
بنو تميم : ١١٩ ، ١٤٠

ج

الجرمان : ١٤

ح

حاتى : ٤٥ ، ٤٨

الحثيون : ٣٩ ، ٤٨ (٣) ، ٤٩ (٢) ، ٥٠ ، ٥٣ (٢)، ٧٢ (٢) ، ٧٤، ٧٩، ٩٠ (٥) ، ٩١ (٢) ، ٩٢ (٣) ، ٩٣ (٤) ، ٩٤ (٢) ، ١١٠
الحلبيون : ٣١ ، ٣٧ ، ٥٣ (٣) ، ٥٤ ، ٦٩
حلّابيزاى : ٤٨ (٢) ، ١١٠
حمير : ١٣٧ (٢)
الحوريون : ٣٩ (٢) ، ٥٦ ،٥٧(٢) ، ٧٧

خ

خالبيك : ٧٨ (٥) ، ٧٩ (٣)

ر

الروم : ١٢ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٨ ، ١٩ (٢) ، ٢٢ ، ٥٧
الرومان : ٣٦ ، ٦٧

س

الساميون : ٧ (٢) ، ٢٣ ، ٤٦ ، ٦٩ ، ٧٩ ، ٨٠ (٢) ، ٩٣ (٢) ، ٩٤ (٤) ٩٥، ٩٦ (٢)، ٩٧ (٢) ، ٩٩، ١٠٩ (٢) ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١٣٢، ١٣٤ (٢) ، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٤٢ (٣) ، ١٤٩ ، ١٥١ ، ١٦٨ ، ١٧١ (٤) ، ١٧٢ (٣) ، ١٧٥ (٢)
السريان : ١١ (٢) ، ١٢ ، ٢١ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٦٩ (٢) ، ٧٤ ، ٧٥ (٧)، ٧٦ (٤) ، ٧٧ (٣) ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٦ ، ٨٨ (٣) ، ٩٧ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٣٢ (٢) ، ١٥٤ ، ١٦٨
السلوقيون : ١٢ (٢) ، ١٤ ، ١٥
سوبر : ٣٩ (٢) ، ٥٧ (٢ ، ٧٧
سوتى : ٧٧
سومر : ٢٣ (٤) ، ٣٩ ، ٥٧ ، ١١٠، ١٣٤ (٢)
سيرياك : ٧٧

ش

شركس : ٧٣ (٣)

ص

الصابئة : ٤٠ (٢)
الصفويون : ١٣٣ (٢)
الصليبيون : ١٤
الصوفية : ١٥١

ض

بنوضبة : ١٢١ ، ١٥٨

ع

العبرانيون : ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٩ ،

٣٦ ، ٣٧ ، ٦١ ، ٦٩ (٢) ، ٩٣ ،
٩٧ ، ١٥٤ ، ١٦٨
العرب : ٧ ، ٩ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٠ ،
٢٣ ، ٢٤ (٢) ، ٢٧ (٢) ، ٣٢ (٢) ،
٣٦ ، ٤٠ ، ٤٤ (٢) ، ٥٤ ، ٦٠ (٣) ،
٦١ (٢) ، ٦٤ ، ٦٩ (٤) ، ٧٠ ،
٧١ (٣) ، ٧٢ (٢) ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٧٩ ،
٨٠ ، ٨٤ ، ٨٨ (٢) ، ٩٤ (٢) ،
٩٧ (٢) ، ١٠٢ (٣) ، ١٠٣ ، ١٠٤
(٣) ، ١١٣ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٤٢
(٣) ، ١٤٩ (٦) ، ١٥٢ ، ١٥٤ (٢) ،
١٥٧ ، ١٦٠ ، ١٦٣ ، ١٦٨ ، ١٧٢ ،
١٧٣ (٢) ، ١٧٥
العمالقة : ٧١ ، ٧٢ (٣) ، ٨٤ ، ٨٨
(٢) ، ٨٩
العموريون : ٩٣ ، ٩٥

غ

الغربيون : ٢٠

ف

الفرس : ٢١ ، ٦٢ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٩٣
الفرنسيون : ٣٥ ، ٤٩ ، ٨٠ ، ١٧٢ ،
١٧٤

ك

الكاثوليك : ١٩ ، ٢١ ، ٢٢
الكلدان : ٣٥ ، ٤٥ (٢) ، ٩٣
الكنعانيون : ٢٤ ، ٦٦ (٢) ، ٦٩ ،
٧٠
الكوشيون : ٩٧

ل

اللاتين : ١٨ ، ٢٢ ، ٥٠ ، ٩٧ ، ١٠٤
(٣) ، ١٤٢
اللبَد : ١٤٠

م

المارونيون : ٧٦
المحمدية : ١٥
المرسلون : ٢١
المسيحيون : ١٧ ، ٤٢ ، ٧٦ ، ٨٦
المصريون : ٣٦ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٩ ،
٥٨ (٢) ، ٦٩ ، ٧٤ (٦) ، ٧٣
المقدونيون : « انظر المكدونيون »
المكدونيون : ١١ ، ١٢ (٢) ، ١٣
(٢) ، ١٥ ، ١٦ ، ٨٠
ملوك الطوائف : ١٤
الميتانية : ٥٣ (٢) ، ٥٦

٢٨ ، ٣١ (٢) ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٣٦ ،
٣٨ (٢) ، ٤٤ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٧٢ ،
١٣٢ (٢)
اليونان : ١١ (٢) ، ١٢ (٢) ، ١٣ ،
١٦ (٣) ، ١٧ ، ١٨ (٢) ، ٢١ ،
٢٥ ، ٣٦ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٥٧ (٢) ،
٥٩ ، ٧٨ (٢) ، ٧٩ ، ٨١ (٣) ،
٨٢ (٣) ، ٨٧ ، ٨٨ (٢) ، ٩٣ ، ٩٦ ،
٩٧ ، ١٠٣ (٢)

ن

النصارى : ١٦

ى

يحاض : ٧٠
اليسوعيون : ٢١ (٢)
اليهود : ١٧ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٧ (٢) ،

٤ً — أعلام الأمم ، والطوائف الواردة بحروف لاتينية

A

Akkab : 52
A - Sur : 137
Assur : 50

K

Khalibk : 78, (2)

S

Sémitisant : 142
Syriac : 74, 77

٥ً — اعلام الكتب، والنشرات الواردة بحروف عربية

ا

الآثار الشرقية « مجلة » : ٢١ ، ٣٤
اتجاه الموجات البشرية : ٧٠
إجروت إرص يسرئيل : ٢٨ ، ٦٠ ، ٦١
الأساس : ١٦٦
أساطير الاولين : ٣٤ ، ٤٣
أسباب حدوث الحروف : ٤٧ ، ١٦٤
أسفار اليهود المقدسة : ٢٨
أسماء البلدان : ٧١
الاشتقاق : ١٤٠ ، ١٦٤
الأصوات اللغوية : ١٦٤
أطلس منكه : ٤٢
الأعلاق الخطيرة : ٩ ، ٦٦ ، ٧١ ، ٨٢ ، ٨٣
اعلام النبلاء : ١٨ ، ٣٧ ، ٤٠ ، ٥٧ ، ٨٤ ، ٩٠
أعمال الرسل : ١٢ ، ٢١
أقدم ما عرف عن تاريخ حلب : ٣٩ ، ٤٩ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٧٠ ، ٧٧
أقرب الموارد : ١٤٦
أمالى القالى : ١٣٢ ، ١٦٤
امرى نوعم : ٣١
الأمّة « جريدة » : ٨٠
أوصر يسرئيس : ٢٥

ب

بعل مبا : ٢٨
بغية الطلب : ٦٧
بوعيل صدق : ٣٨

ت

التاج : ١٦٥ ، ١٦٧
تاريخ ابن شداد : ٤٤
تاريخ الأرمن : ٤١
تاريخ أرمن حلب : ١٣ ، ٦٣ ، ٦٧
تاريخ إسترابون : ٥٩
تاريخ انطاكية : ١٢
تاريخ الحكماء : ٦١
تاريخ حلب : ٦٧
تاريخ سورية : ٣٠ ، ٣٤ ، ٤٦ ، ٦٨ ، ٩٠

تاريخ اللغات السامية : ٧٧ ، ١٣٣ ، ١٣٧
تحف الأنباء فى تاريخ حلب الشهباء : ١٤ ، ٣٧ ، ٧٢ ، ٨٩
تحكمونى : ٢٩ (٢)
ترجوم أونقلوس : ٣٣
تذكرة اسفارى : ٨٠
تشوبوت مَرَن : ٣٢
تعليقات الدهان على الزبدة : ٦٧ ، ٦٩
تعليقات يوسف اليان سركيس على الدر : ٤٥ : ٤٨ ، ٥٢ ، ٥٩
التلمود : ٢٥ (٢) ، ٣٨
تلمود بيصه : ٢٥
تلمود عروبين : ٢٥
التلمود اليروشلمى : ٣٣
التهذيب : ١٠٥ ، ١٠٦
تهذيب الألفاظ : ١٤١
التوراة : ٣٦ ، ٣٨

ج

جمهرة ابن دريد : ١٦٥
الجواهر : ١٣

ح

حِبَّتْ يروشليم : ٢٥ (٢)، ٢٨ (٢)
حروب الله : ٢٩
حلب : ١٥٨

خ

خارتة أشور : ٤٢
خارتة بوتينانوس : ٦٣
خطط الشام : ٩٠
خمس رسائل : ٦١

د

دائرة المعارف الأسلامية الفرنسية : ٤٩ ، ٥٤ ، ٥٩
دائرة المعارف الأسلامية المعربة : ١٧، ٢٩ (٢) ، ٩١ (٢)
دائرة المعارف الألمانية : ٨١
دائرة المعارف الأميركية : ٦٤
دائرة المعارف البريطانية : ١٣ (٢) ، ١٦ ، ٤٤ ، ٥٩ ، ٧٤ (٢) ، ٧٧
دثينة : ١٥٠
الدر المنتخب : ١٣ ، ١٥ ، ١٧ (٢) ، ١٨ ، ٤٠ ، ٤٥ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٥٩ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ١١١

ر

كتاب الربيع : ٦١

رحلة ابن بطوطة : ٧٦
رسالة ابن بُطلان : ٦٨
رسالة تلميذ ربى عُبَدْيَهْ مِبَرْطَنُوره : ٦٠
رسالة ربى عبديه مبرطنوره : ٢٨ ، ٦٠ (٢)
الرسالة المخلصية « مجلة » : ٤٤ ، ٥٩ ، ٩١
الرياضة وأدب النفس : ١٥١

ز

زبدة الحلب : ٧ ، ١٤ ، ٤٣ ، ٦٧ (٢) ، ٨٣ ، ٨٦ ، ٨٧
زوَهر وَيبّرا : ٢٦
الزيارات : ٦٧

س

سبّبوب : ٢٨ ، ٦٠ ، ٦٤
السماء : ١٠٤
سومر « مجلة » : ٢٣ ، ٥٧

ش

شَرَش : ١٦٠
شواهد المغنى : ١٣٤

ص

الصحاح : ١٤٧ ، ١٦٦
صموئل : ٣٦

ض

الضاد « مجلة » : ١١

ط

طبقات الأمم : ١٣٦
طرائف النديم : ٢٠ ، ٢٢ ، ٣٠ ، ٣٥ ، ٤١ ، ٥٨

ع

عاد وثمود : ٧٣
العادّيات السورية « مجلة » : ٣٥ ، ٥٤ ، ٩٢ ، ٩٤
عناية الرحمن : ٢١
العهد القديم : ٢٩ ، ٣٠

ق

القاموس الأرمنى الكبير : ٤١
قاموس الأعلام : ١٤
القاموس المحيط : ١٦٧

قاموس ملول : ١٦٨
القانون المسعودى : ٨٣
القرآن : ٦٣ (٤)
القصارى : ١٠٥
القطوف الدانية : ١٦١

ك

الكتاب الجديد : ١٦٣
الكتاب المقدس : ٣٠ ، ٣٥
كشاف اصطلاح الفنون : ١٦٨
كنيست هجدوله : ٣٣
الكيان : ١٣

ل

اللباب : ١٣٣ ، ١٦١ ، ١٦٨
لسان العرب : ١٠٢ (٣) ، ١٠٣ ، ١٠٥ (٢) ، ١٠٦ ، ١١٥ (٢) ، ١٣٩ (٢) ، ١٥١ ، ١٦٧

م

مجالس ثعلب : ١٤٧
المجامع : ١٦
مجلة المجمع العلمى العربى : ٧٦ ، ٨٠ ، ٨٩ ، ١٤٢ ، ١٥٠ ، ١٦٣
مجلة المجمع العلمى الملكى : ١٣٣
محاضرات جويدى : ١٣٧
محنه يهوده : ٢٧
مختصر الدول : ٨٧ ، ٩٨
مروج الذهب : ٨٧ ، ٨٨
المسرة « مجلة » : ٣٦
المشرق « مجلة » : ٩ ، ٢١ ، ٥٢ ، ٥٨ (٢) ، ٧٦ ، ٨٨ ، ٩٨ ، ١٥١
المصباح : ١٦٦
مفردات الراغب : ١٦٦
مقاييس اللغة : ١٣٨ ، ١٥٨ (٢)
مقدمة لدراسة لغة العرب : ١٠٠
معجم البلدان : ١١ ، ٣٤ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٩ ، ٧١ (٢) ، ٨٤ (٢)
معجم الخريطة التاريخية : ١٤
معجم كرزوبسكى : ٣٣
معجمية الأب مرمرجى : ١٣٤ ، ١٣٥
المنارة « مجلة » : ١٥١ ، ١٥٤ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٣

ن

نبذة فى اخبار حلب : ٢١
نشرة سنوية لأرمن حلب : ١٩ ، ٥٩ ، ٦٤ ، ٧٨
نشوء اللغة : ٩٩
النهاية : ١٦٦

نهر الذهب : ١١ ، ١٥ ، ٣١ ، ٣٣ ،
٤٠ ، ٤٢ ، ٥٧ ، ٦٣ ، ٧٠ ، ٧١ ،
٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥

هـ

هدوروت : ٢٥

هيشار : ٢٨ ، ٦٤

ى

يد هحزقه هلخوت ترومت : ٣٦
٦١
يسّاإيش : ٢٧ (٢) ، ٢٨٠

٦ً — اعلام الكتب، والنشرات الواردة بحروف لاتينية

A

Alep(Baurain) 15-35-46 80
Alep(Sauvaget) 6-13-53-76
Alep(Saouaf) 53(2)-54
Les Archives économiques du palais de Mari-Syria-56
Les Archives épistolaires du palais de Mari-Syria-55

B

Bezantios 16-87

C

Chronic Nieron 13

D

Description Geographica 36
Dictionnaire Arabe-Français 59-60
Dictionnaire Dillman 163
Die Boghazkoï Text in insch-rift 56

E

Encyclopadia 43-94
Encyclopedia Americana 64
Encyclopedie de l'Islam 47

G

Geographia sacra col 36
Geographica 36
Geographie Universelle 52

H

Histoire de l'Orient ancien 48-93
Hittite hieroglyphs 49-51

K

Konversations lexikon 60-81

L

Lettres néo-babyloniennes 136 (2)-161

M

MVAG 49

N

Natural history of Aleppo 10-18-36 67
Notae in Alfergan 10-36

R

Revue des études sémitiques 56
Robinson 163
Royal inscriptions from Ur-Naram-Sin 39
Royal inscriptions of Sumer and Akkad 52-53

S

State letters of Assyria 136
Subartu 39-57
Syria (revue) 17-46-47-48-60

T

Tabulae Syriae 10
Topographie historique de la Syrie antique et médievale 38-41-42

V

Vocabulaire hittite 48

٧ ـ الأعلام الجغرافية الواردة بحروف عربية

ا

آرابخا : ١٣٥
آراكدى : ١٣٥
آرام صوبا : « انظر أرام صوبا »
الآستانة : ٩٣
آسيا : ١٥
آسية الصغرى : ٨٧
أبلا : ٣٩ (٣)
أبلاءبّا : ٣٩
أحلبْ : ٢٨ ، ٣٥ ، ٦١ (٣) ، ٦٢
إحليل : ١١٧
إحليلاء : ١١٧
أداسا : ٨٦
أديّنى : ١٣٦
أذنة : ٥٧
أرّابخا : ١٣٦
أراتو : ٤٦
أرام بيت رحوب : ٣٥
أرام دمشق : ٣٠
أرام رحوب : ٣٠
أرام صوبا : ٢٧، ٢٨ (٣)، ٢٩ (٢)، ٣٠ (٢) ، ٣٦ (٣) ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٦٢
أرام صوبه : ٣٣ ، ٣٥ (٢) ، ٤٤
أرام معخا « انظر أرام معكة »

أرام معكة : ٣٠ ، ٣٥
أرام النهرين : ٣٠ ، ٣٥
أرْبا إيلو : ١٣٥
أرباد : ٥٤ ، ١٣٦
أرْجيت : ١٣٥
إرْجيدو : ١٣٥
إرص يسرئيل : ٢٨ ، ٦٠ ، ٦١
الأرض المقدسة : ٦٥ (٢)
ارض الميعاد : ٨٨
أرمان : ٣٩ (٥) ، ٤٤
أرم صوبه : ٢٨ (٣) ، ٢٩ ، ٣٥
أرمينية : ٦٢
أرواد : ٤٦
إزيات : ١٣٥
إستنبول : ٨
أسوريا : ٢٥
أشّاماراتى : ١٣٦
أشمونيت : ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤
أشور : ١٣٥
أفامية : ١٢ ، ٨٥ ، ٨٦
أكيّاد : ١٣٦
الألب : ٧٩
ألب : ٧٣
ألو : ١٣٧ (٢)
إليسادا : ١٣٥
أماتو : ٤٩
الأناضول : ٥٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٩٤ ،
الأندلس : ٢٤ (٢)
أنطاكية : ١٥ (٢) ، ١٦ ، ٧٩ ، ٨٦
أنيسو : ١٣٥
أوام : ١٣٧ (٢)
اوبيا : ١٣٥ ، ١٣٦
أور : ٣٩ ، ٧٠
اور زوهينا : ١٣٥
اورشليم : ٢٧
اوريا كو : ١٣٥
اوكاريت : ٩٤
اولوشيا : ١٣٥
اونيه : ٧٨
ايرينوبوليس : ١٦
ايسيتى : ١٣٦
ايطاليا : ٢٩
إيلو : ١٣٧ (٣)

ب

باب أنطاكية : ٧٢ ، ٨٢ ، ٨٦ ، ٨٩
باب بيتكا : ١٣٥
باب دمشق : ١٨
بابل : ٢٥ ، ٣٨ ، ٤٩ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ١٣٤ ، ١٦٣ ، ١٧١
باب المقام : ١٨ (٢)
بابيلون : ٩٢
بارحالزى : ١٣٦

بارو : ١٢ ، ٢٠
باروا : ١١ (٤) ، ١٤ (٢) ، ١٥ ، ١٨ ، ٢٠ (٢) ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٥٩ ، ٨٦
باريس : ٩٤ ، ١١٠ ، ١٤٩
البحر الأبيض المتوسط : ٢٤
بحسيتا : ٧٥
بردعة : ٧١
برلين : ٤٩ ، ٩٣ ، ١١٠
بروءه : ٢١
بروأه : ٢٠ ، ٢١
بروّا : ١١ ، ٢٢
بروه : ٢١
برويا : ١٥ (٢) ، ١٨ ، ٢٢
برّيه : ٢١
بعلبك : ١١١
بغداد : ٣٨ ، ٦١
بقاع العزيز : ٣٦
بقعة آون : ٣٦
بقعة رحوب : ٣٦
بلاد الشمال : ٦٥
البندقية : ٤١
بنقوسا : ٧٥
بوغاز كوى : ١١٢
بوكودونيا : ١٣٦
بيت اموكانو : ١٣٥
بيت ايمبيا : ١٣٥
بيت داكورى : ١٣٥
بيت لاها : ٦٧ (٣)
بيت المقدس : ٣٣
بيت يحتير : ١٣٥
بيرؤأا : ١٤ ، ٢٠
بيرتا : ١٣٥
بيرس : ٢١
بيرو : ١٢ ، ٢٠
بيروا : ١٢ (٤) ، ١٣ ، ١٦ (٣) ، ١٧ (٣) ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢٢
بيروّا : ٢٠
بيرواس : ١٩
بيروت : ٢١ (٢) ، ٧٣
بيرويا : ١٣ ، ١٨
بيرّويا : ١٨
بيرى : ١٣ ، ١٤ ، ١٥
بيريا : ١٣ ، ١٦ (٣) ، ١٩ (٣) ، ٢٠ (٢) ، ٢١ ، ٢٢ ، ٧٣
بيريه : ١٢ ، ٢١ (٢)
بيرّيه : ٢١
البيضاء : ٩ (٢)
بيلوس : ٨٠
بيلى : ١٣٦

ت

تاريسى : ١٣٦
تارجيباتى : ١٣٥
تالاح : ١٣٥
تايكو : ١٣٥
التبنى : ٨
تدمر : ٢٢ ، ٣٤ (٢)
تدمر الجديدة : ٤٣ ، ٤٤
تراقى : ١١
تل حريرى : ٩٤
تل العمارنة : ٤٦
توروشبا : ١٣٥
تيكريش : ١٣٥
تيل : ١٣٥

ج

جارجاميش : ٧٨ ، ١٣٥
جامبولو : ١٣٥
جامع الخاقان : ٩١
جامع القيقان : ٧٢ ، ٧٤ ، ٨٩ ، ٩١
جاناتا : ١٣٦
الجبل الأسود : ٦٥
جبل اللكام : ٦٦
الجبول : ٨ ، ٣٧ (٥)
جرابلس : ٤٩ ، ٩٤
الجزيرة : ٣٥
الجزيره العربية : ٧٧
جوزان : ١٣٥

ح

حاتوشاه : ٩٢ ، ١١٠
حاران : ٢٩
حارّان : ١٣٦
حال : ١٣٥
حالآب : ٤٨ ، ٥٦
حالاب كى : ٥٦
حامات : ٢٩
حرّان : ٦٦
حَرَب : ٤٦ (٢) ، ٤٧ ، ١٧٣ (٢) ،
حَردا : ١٣٥
حَرْرب : ١٧٣ ، ١٧٤
الحرمون ٣٥
الحرّة : ١٣٣
حضرموت : ١١١
حل : ١١١
الحلاءة : ١١٧
حَلاَبا : ٥٧
حلابكى : ٥٢ ، ١١٠

حلا بيزاى : ١١٠
حُلاحل : ١١٧
حَلْب : ٦٢
حَلَب : ٥ (٥)، ٦ (٤)، ٧ (٤)، ٨ (٥)، ١١ (٤)، ١٢ (٤)، ١٣، ١٤ (٢)، ١٥ (٦)، ١٦ (٤)، ١٧ (٢)، ١٨ (٢)، ١٩ (٣)، ٢٠، ٢١ (٤)، ٢٢، ٢٤، ٢٦ (٥)، ٢٧ (٤)، ٢٨ (٤)، ٢٩ (٤)، ٣٠ (٢)، ٣١ (٥)، ٣٣ (٢)، ٣٤، ٣٥ (٣)، ٣٧ (٤)، ٣٨ (٣)، ٣٩ (٤)، ٤٠، ٤١ (٢)، ٤٢، ٤٣ (٦)، ٤٤ (٦)، ٤٥، ٤٦ (٣)، ٤٧ (٢)، ٤٨ (٤)، ٤٩ (٣)، ٥٠، ٥١، ٥٢ (٢)، ٥٣ (٥)، ٥٤ (٦)، ٥٥ (١١)، ٥٧ (٣)، ٥٨ (٢)، ٥٩ (٥)، ٦٠ (٨)، ٦١ (٢)، ٦٢ (٧)، ٦٣ (٢)، ٦٤ (٣)، ٦٥ (٢)، ٦٦ (٣)، ٦٧، ٦٨ (٢)، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٣ (٢)، ٧٤ (٣)، ٧٥ (٦)، ٧٦، ٧٧ (٦)، ٧٨ (٢)، ٧٩ (٥)، ٨٠ (٢)، ٨١ (٧)، ٨٢ (٤)، ٨٣، ٨٤ (٣)، ٨٥ (٣)، ٨٦ (٢)، ٨٧ (٢)، ٨٨، ٨٩ (٣)، ٩٠ (٤)، ٩١ (٣)، ٩٢ (٣)، ٩٣ (٧)، ٩٤ (٦)، ٩٦، ٩٨، ٩٩ (٢)، ١٠٠ (٣)، ١٠٩ (٢)، ١١٠ (٤)، ١١١ ١١٢ (٢)، ١٢٠، ١٣٨، ١٥٩، ١٦٩ (٢)، ١٧١ (٣)، ١٧٢، ١٧٣ (٣)، ١٧٤ (٤)، ١٧٥
حلّب : ٥٧، ١٠٩، ١١٠ (٣)، ١١١ (٣)، ١١٢، ١٦٩ (٢)، ١٧٤
حل لب : ١١١، ١٧٤
حلِب : ٦٢
حلبا : ١١، ٤٥، ٤٨ (٣)، ٥٠ (٢)، ٥١، ٥٦، ٧٥
حلّبا : ١١١
حلباب : ٣٩
حلْبابا : ٥١
حلْبأبا : ٣٩، ٥٧
حلباس : ٣٩، ٤٧، ٤٨، ٥٦
حلبان : ١٥٥ (٢)
حلبجه : ٨
حلب كو : ٤٦
حَلبَسُن : ٥٨
حلبه : ٨
حَلُبُو : ٤٥ (٤)، ٥٢، ٧٤
حلّبو : ١٠٩، ١١٠
حلِبو : ٦٠

حلبون : ٨ ، ٢١ ، ٥٨ ، ٦٠ (٢) ، ١٠٥
حلَبون : ٥٨
حلبيه : ٨ (٢)
الحلبية : ٨
حلحل : ١١٧
حلرب : ١٧٣ ، ١٧٤
حلفَن : ١١٢
الحلة : ١٢١
حلو : ١١٢
حلوان : ٣٩ (٢) ، ٥٢ ، ١١١ ، ١١٢ (٢)
حلية : ١٣٠
حماة : ٣٤ «٢» ، ٣٥ ، ٣٨ ، ٤٩ ، ٩٠
حمت : ٤٩
حمص : ٧١ ، ٩٠
حوران : ٣٥
حويل : ١١٧
حيجاليا : ١٣٥
حيريتو : ١٣٥
حيسا : ١٣٥
حيلان : ٨٦

خ

خالب : ٥٨ ، ٧٤ ، ١١١
خالبُن : ٥٧
خالُس : ٨١ (٤)
خالوبو : ٤٦
خالِيون : ٥٩ ، ٧٨ (٣)
خالِيونيتس : ٨١
خالِيونيتيد : ٨٠
خلِب : ٦٣
خلبه : ٥٧
خلبو : ٨٠
خلبُو : ٥٢
الخلصاء : ١١٩
خلمان : ٥٣ ، ١١٢
الخليج الفارسى : ٧٠

د

دالبات : ١٣٥
دانا : ١٣٦
دجلة : ٥٧
دمشق : ٨ (٢) ، ٢٨ ، ٣٤ (٢) ، ٣٥ ، ٦٠ ، ٧٦ ، ٨١ ، ٨٩
الدهناء : ١١٩ (٢)
دورآتانات : ١٣٥
دور أنليل : ١٣٥
دور شارّوكين : ١٣٥
دير الزور : ٨
ديرو : ١٣٥

ديماشكا : ١٣٦

د

ذو عرن : ١٣٧ (٢)

ر

رأس شمرا : ٩٤
الرام : ٤٠
رحلة : ١٢٥
الرحيل : ١٢٥
الرُها : ١٢، ٧٥ ، ٨٥ ، ٨٦
رومية : ٢١
روعوا : ١٣٦
الريحانيين : ٨٦
ريموسى : ١٣٦
ريميشحو : ١٣٦

ز

زابدانو : ١٣٥
زاناكى : ١٣٥
زلبية : ٨

س

سازانا : ١٣٥
سبت : ٣٧ (٤)
سلوقيا : « انظر سلوقية »
سلوقية : ١٢ ، ٢٠ ، ٨٥ ، ٨٦
سنكره : ٥٣
سهل نوح : ٣٦
سورا : ٢٥ (٤)
سوريا : « انظر سورية »
سورية : ١١ ، ١٢ (٢) ، ١٨ ، ٣٠ ، ٣٦، ٤٦ ، ٦٩ (٢)، ٧٠ (٢)، ٧١، ٧٧ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ (٢)
سورية المجوفة : ٣٤ ، ٣٦
سوسا : ١٣٥
سيبّار : ١٣٦
سيفا : ٨٠
سيكويم : ٨٠
سينيم : ٣١ (٣)

ش

شابيروشو : ١٣٥
شادّينا : ١٣٥
شاليبون : ٥٩ (٣)
شاليبونيتيس : ٥٩
شاليس : ٤٤ (٢)
الشام : ٦٩ ، ١٤٢

الشهباء : ٨ ، ٩ (٣) ، ١٠ ، ١١ ، ٤٤ ، ٧٥ ، ٧٦ (٣)
شوحا ريسونجور : ١٣٥
شيراز : ٢١

ص

صدد : ٣٤
صوبا : ٢٩ ، ٣٠ (٣) ، ٣١ ، ٣٣ (٢) ، ٣٤ ، ٣٥ (٢) ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤٤
صوبه : ٢٨ (٣) ، ٣١ (٣) ، ٣٢ ، ٣٣ (٢) ، ٣٤ (٢) ، ٣٨ ، ٦٢

ط

الطائف : ١٥٧
طرابلس الشام : ٣١ (٤)

ع

العاصي : ٣٤ ، ٤٥
العراق : ٨ ، ٢٣ (٢) ، ٢٥ ، ٢٦ (٢) ، ١٤٢
العقبة : ٩١
عمان : ٨٨
عين ابراهيم : ٦٦
عينتاب : ٧٥ ، ٨١

ف

فارريا : ٢١
فاريا : ٢١
الفرات : ٨ ، ٢٥ (٢) ، ٢٨ ، ٣٤ (٢) ، ٣٦ ، ٥٧ (٢) ، ٥٩ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٩٢
فلسطين : ٣٤ ، ١٣٢
فيرّس : ١٥

ق

قادش : ٤٩
القدس : ٢٨
القريتين : ٣٤
القطيفة : ٨
قلعة حلب : ٧ ، ٩ ، ١٠ ، ١٤ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٦٦ (٢) ، ٦٧ (٢) ، ٦٨ (٣) ، ٧٦ (٣) ، ١٧٢
قنسرين : ٣٣ ، ٤٤ (٤) ، ٨٨
قورس : ١٧ ، ٢٠
قورش : « انظر قورس »
القوقاز : ٦٢
قوقيون : ٣٢
قوهستان : ١٢٨
قويق : ٨٠ (٣) ، ٨١

ك

كارسيبارّى : ١٣٥
كاركميش : « انظر كركميش »
كارنانا : ١٣٥
كارنيرجال : ١٣٥
كاشاّيا : ١٣٦
كالب : ٥٨
كالحى : ١٣٥
كالخا : ١٣٦
كاكزو : ١٣٦
كاكزى : ١٣٥
كالوس : ٨٠ (٢) ، ٨١ (٢)
كانس : ٩١
كانيوم : ١٣٥
كركميش : ٤٩ ، ٥٥ ، ٩٤
كفر حلب : ٨
كفر طرشا : ٢٦
كلبون : ٥٨
كل سيريا : ٣٦
كلوان : ٨٠ (٣)
كنعان : ٣٥
كورساباد : ١١٢
كوّلانيا : ١٣٦
كومای : ١٣٥
كيسيج : ١٣٥

ل

لاحيرو : ١٣٥
اللاذقية : ١٢ ، ٨٥ (٢)
لارسا : ٥٣ (٢) ، ١١٠
لبنان : ٣٤ (٢) ، ٧٨ ، ١٥٩ (٢)
لبّى « مثلثا » : ١٤٠
لكاش : ٧٠
ليفورنو : ٢٩
ليلون : ٦٦

م

مابرغ : ٤٠
مابّوج : ٤٢
مابوغ : ٤٠ (٣) ، ٤١ ، ٤٤
مات شومريم : ٢٣
ماداكتو : ١٣٥
مارادّا : ١٣٥
ماری : ٥٤ (٣) ، ٥٥ (٤) ، ٧٠ ، ٩٤ (٢) ، ١١٠ (٢)
مايا : ١٣٥
متاحسيا : ٢٣ (٢) ، ٢٤ ، ٢٥ (٢) ، ٢٦ (٤) ، ٢٧ (٤) ، ٢٨ ، ٣٣ ، ٣٨ ، ٤٤ ، ٥٤ ، ٦٢
محسيا : ٢٥

مُحلِب : ١٥٥
مَحلبة : ١٥٥
المدْخ : ٨١
مدينة الأحبار : ٤٠ (٣)
مَرْو : ١٢٨
المزّة : ٣٤
المشرق : ٧٩
مصر : ٢٨ ، ٤٥
المعرة : ١٧٢
مغارة المعادى : ٧٥
المغاير : ٦ ، ١٢٠
مكدونية : ٦١
مكة : ١٤٢
منبج : ٤٠ (٢) ، ٤١ ، ٤٢
موتيانى : ١٣٦
موساسير : ١٣٥
الموصل : ٣٥ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤
ميلكيا : ١٣٥

ن

نابيجو : ٤٢
النبك : ٣٤
نصيبين : ٢٩ ، ٣٥
نهرايم : ٢٩
النهرين : ٢٩
نيبيجى : ٤١
نينوا : ٨٣ ، ١٣٤

ه

هرابلوس : ٤١ (٣)
هرابولى : ٤١ (٢)
هلبه : ٥٨ (٣) ، ٨٩
هلبون : ٥٨ (٣)

و

وادى الملوحة : ٣٧
واسى : ١٣٥

ى

يارى : ١٣٥
يبرود : ٣٤
اليرموك : ٣٥
اليمَن : ١٢٨ (٢) ، ١٣٠
يره بوليس : ٤١ ، ٤٢ (٤) ، ٤٤
يشيت سورا : ٢٥ ، ٢٦

٨ ـ الأعلام الجغرافية الواردة بحروف لاتينية

A

Aleppo 50-60
Arman 39

B

Babylon 50
Bearea 22
Bérée 13-20
Berée 14
Béres 21
Berhée 15-20
Beria 16(2)
Beroea 13-20
Berœa 14-20
Beroia 13-14-16-20
Beroiaiqn 18
Beroias 19-20
Birruia 18-20

C

Chaleb 111
Chalos 81
Chalybon 59-78(2)
Chalybonitis 59-81
Chamouni 42
Cœle-Syria 36

H

Halaab 48-55
Hala-abki 56
Halab 47-59-62
Hallab 110 (2)-111
Hallabki 52-110
Halap 48
Hallapijail 48-110
Halb 19-62
Halba 48
Haleb 50-62
Halpa 48(2)-51-56
Halpas 47-48-26
Halpi 50(5)
Hamath 50
Hiérapolis 42
Hlb 49
Hrb 46-47

I

Irinoupolis 16
Ilu 137(3)

K

Khalap 35-36
Khalep 74
Khalebo 52
Khallaba 111
Khallabu 109-110
Khalman 53-112
Khaloupou 46-80
Khalpa 93
Khalus 80
Khalwan 80
Khalibonitide 80
Chorsabad 112
Koweik 81

L

Larsa 53-110

M

Mabbog 41-42
Mari 55-56(2)
Menbidj 41
Menelas 13

N

Nappigu 42
Nippigi 41
Nuremberg 36

P

Peria 13-19(2)-20
Piréa 20

U

Ur 47

V

Verrés 15

٩ً - فهرس المواضيع

صفحة

ج المقدمة
١ للذكريات
٣ رفع المقال
٤ مصطلحات الكتاب
٥ المنهاج

اسماء حلب

حلب

٦ حلب من اقدم مدن العالم
٧ لفظ حلب سامىّ
٧ عنايتنا بالبحث
٨ ماسمى بحلب

الشهباء

٨ من الوصفية الى العلمية
٩ الشهباء من اسطورة ابراهيم
١٠ الشهباء من لون الأرض والبناء
١١ الشهباء نعت معنى حلب

باروا

١١ تاريخ اطلاق باروا
١٤ دحض أنها من تسمية الصليبيين

صفحة

١٤ دحض أنها من «البرُيرَى»
١٥ تعيين المدينتين
١٦ باروا من اسم حكيم
١٦ تعاور الاسمين
١٧ ضرب السكة بباروا
١٨ باروا فى باب المقام
١٩ وثيقة أرمنية
١٩ مطارين باروا
٢٠ الاختلاف فى لفظ باروا
٢٢ ملحق بمطارين باروا

متّامحسيا

٢٢ مدلول متّا
٢٣ مدلول محسيا
٢٤ اطلاق متامحسيا على سورا
٢٦ نقلها الى حلب

أرام صوبا

٢٧ ورودها فى الأسفار
٣٠ مدلول أرام
٣٠ مدلول صوبا
٣١ صوبه فى الجط

صفحة

٣٣ مذاهب فى أن « آرام صوبا » او « صوبه » ليستا تعنيان حلب

٣٨ مذهبنا فيها

أرمان

٣٨ نص نَرَم - سين

٣٩ نص حورى سوبرى

٣٩ الاستنتاج

مابوغ

٤٠ مابوغ من تسمية الصابئة

٤٠ مابوغ هى منبج

يَرَه بوليس

٤١ هرابلوس هى حلب

يره بوليس هى منبج

أشمونيت

٤٢ أشمونيت بنت بطاميوس

٤٣ دحض هذا الادعاء

تدمر الجديدة

٤٣ دحض هذا الاسم

قنسرين

٤٤ دحض هذا الاسم

٤٤ الصحيح من اسماء حلب ، والباطل منها

صفحة

حلب فى الآثار

حلب فى الآثار المصرية

٤٥ حَلَبُو

٤٦ خالوبو

٤٦ حيلبون

٤٦ حلب كو

٤٦ حَرَب

حلب فى الآثار الحثية

٤٧ حلب ، حلباس

٤٨ حلبا ، حالا آب

٤٨ حلبا ، حلبا ، حلب ، حلباس

٤٨ اهل حلب

٤٨ حلب فى معاهدة

٤٩ حلب علم لشخص

٤٩ سانتاس الحلبى

٤٩ ذكرها فى معركة قادش

٤٩ حلب

٥٠ رسم حلبا

٥٠ حلبا فى نص

حلب فى الآثار البابلية ، والأشورية والأكدية

٥٢ حلبو

٥٢ حلاّبكى

٥٢ حلوان ، حلمان

صفحة
٥٣ تعدد اسماء حدد الحلبى
٥٣ عشتار الحلبية

حلب فى الآثار الأرامية

٥٣ حدد بن حلب

حلب فى آثار مارى

٥٤ عظمة حلب
٥٤ ياريليم ملك حلب
٥٥ زيارة حلب حدث عظيم
٥٥ حمورابى ملك حلب
٥٥ حدد اله حلب

حلب فى سائر الآثار

٥٦ حلب لدى الشعوب الحورية والميتانية
٥٧ حلب لدى السومريين
٥٧ حلب لدى اليونان
٥٩ تسمية بطلميوس
٥٩ تسمية بدغوميوس
٥٩ تسمية استرابون
٥٩ تسمية البيزنطيين
٥٩ تسمية الأوربيين
٦٠ حلب لدى اليهود
٦١ تصديرها بهمزة الاستفهام
٦٢ حلب لدى الأرمن
٦٢ حلب فى المخططات الجغرافية

صفحة
٩٣ حلب فى القرآن

المذاهب فى تسميتها

مذهب انها من حلب ابراهيم

٦٤ معنى الحلب
٦٤ حلب إبراهيم
٦٨ مذبح إبراهيم
٦٨ مغارة الغنم
٦٨ دحض هذا المذهب

مذهب انها من حلب العمليق

٧٢ مذهبنا فيها

مذهب انها من البيوس

٧٣ دحض هذا المذهب

مذهب انها ارامية

٧٣ ذكر من يرى هذا المذهب

مذهب انها سريانية

٧٦ عود الى الشهباء
٧٦ نقض انها ارامية او سريانية

مذهب انها من خاليبك

٧٩ مذهبنا فى هذا

صفحة

مذهب انها من كالوس

٨١ مذهبنا فيها

صه بنى حلب

بناها بلوكوس

٨٣ الاختلاف فى لفظ بلوكوس

٨٣ عود الى حلب بن مهر

بناها سلوقوس

٨٥ دحض هذا المذهب

بناها بطلميوس

٨٧ دحض هذا المذهب

٨٧ تحقيق فى الاريب

بناها العمالقة

٨٩ دحض هذا المذهب

بناها الأثوريون

٨٩ نقض هذا المذهب

بناها الحثيون

٩١ نقض هذا المذهب

٩٤ ساميّة حلب

تحليل حلب

تحليل الكرملى

٩٩ التعليق

صفحة

تحليلنا

١٠٩ التوطئة

مدلول حل

١١٥ فى العربية

مدلول حل فى سائر اللغات السامية

١٣٢ فى العبرية

١٣٢ فى السريانية

١٣٣ فى الصفوية

١٣٤ فى الأكدية

١٣٧ فى الأشورية

١٣٧ فى الحميرية

١٣٨ مذهب ابن فارس فى حل

مدلول لب

١٣٩ فى العربية

١٤١ تحقيق فى بلد

١٥٥ عود الى ما سمى بحلب

١٥٨ مذهب ابن فارس فى الهمزة واللام والباء

١٥٩ مذهب مرمرجى فى لب

مدلول لب فى سائر اللغات السامية

صفحة		صفحة	
١٦٠	فى العبرية	١٦٨	مادة رب فى العبرانية
١٦٠	فى السريانية	١٦٩	الخاتمة
١٦١	فى الأكدية		**ثبت المصادر**
	مقارنة بين لب ورب	١٧٩	المصادر العربية
١٦٤	ابدال الراء لا ما	١٨٣	المصادر الأوربية
١٦٥	مدلول رب فى العربية	١٨٤	سائر المصادر
١٦٨	مادة رب فى السريانية		

الفهارس طبعت بمطابع الحديث

160 En Hébreux
160 En Syriaque
161 En Accadien
Comparaison entre Lab et Rab
164 Changement du R en L
165 Sens du mot Rab en Arabe
168 Le mot Rab en Syriaque
168 » » » » Hébreux
169 Conclusion
Sources
179 Sources Arabes
183 » Européennes
184 Autres Sources

68 Réfutation de cette opinion
Opinion qu'elle est d'origine titanesque
72 Notre opinion là-dessus
73 Réfutation de cette opinion
Opinion qu'elle est araméenne
73 Ceux qui ont cette opinion
Opinion qu'elle est Syriaque
76 Retour au mot Chahba
76 Réfutation qu'elle soit araméenne ou Syriaque
Opinion qu'elle est de Khalibkh
Notre opinion là-dessus
79 Opinion qu'elle est de Khalus
81 Notre opinion là-dessus
Par qui fut bâtie Alep
Elle fut bâtie par Blocus
83 Différentes prononciations de Blocus
83 Retour à Halab ben Mehr
Elle fut bâtie par Séleucus
85 Réfutation de cette opinion
Elle fut bâtie par Ptolémée
87 Réfutation de cette opinion
Documentation sur le mot Lago
Elle fut bâtie par les Titans
89 Réfutation de cette opinion
Elle fut bâtie par les Assyriens
Réfutation de cette opinion
Elle fut bâtie par les Hittites
91 Réfutation de cette opinion
94 Alep est d'origine Sémite
Analyse du mot Halab
» d'après El-Kermely
99 Commentaire
Notre analyse
109 Introduction
Sens du mot Hal
115 En Arabe
Sens du mot Hal dans les autres langues Sémitiques
132 En Hébreux
132 En Syriaque
133 En Safaïtique
134 En Akkadien
137 En Assyrien
137 En Hamiaritique
138 Opinion d'Ibn Farès sur le mot Hal
Sens du mot Lab
139 En Arabe
141 Documentation sur le mot « Balad »
155 Retour à ce qui fut dénommé Alep
158 Opinion d'Ibn Farès sur le mot : Alab
159 Opinion de Marmargi sur le mot Lab
Sens du mot Lab dans les autres langues sémitiques

43 Réfutation de cette dénomination
Kinnésrin
44 Réfutation de cette dénomination
44 Les vraies et les fausses dénominations d'Alep
Alep dans les textes antiques
Alep dans les textes égyptiens
45 Halbou
46 Khaloubou
46 Helbon
46 Halab ku
46 H r b
Alep dans les textes hittites
47 Halab - Halpas
48 Halba - Ha la - ab
48 Halba - Halab - Halpas
48 Les habitants d'Alep
48 Halab dans un Traité
49 Halab : nom propre d'une personne
49 Santas d'Alep
49 Alep est mentionnée dans la bataille de Qadesh
49 Halab
50 Représentation du mot Halba
50 Halba dans un texte
Alep dans les textes babyloniens, assyriens et akkadiens
52 Halbou
52 Hala - ab - ki
52 Halwan, Halman
53 Différentes dénominations de Hadad d'Alep.
35 Ishtart d'Alep
Alep dans l'archéologie araméenne
53 Hadad : fils d'Alep
Alep dans les textes de Mari
54 Puissance d'Alep
54 Yarilim : roi d'Alep
55 La visite d'Alep est un fait important
55 Hamourabi : roi d'Alep
55 Hadad : dieu d'Alep
Alep dans les autres textes
56 Alep chez les peuples Hurrites et Mitaniens
57 Alep chez les Sumériens
57 Alep chez les Hellènes
59 Alep selon la dénomination de Ptolémée
59 Alep selon la dénomination de Bedgomeos
59 Alep selon la dénomination de Strabon
59 Alep selon la dénomination des Byzantins
59 Alep selon la dénomination des Européens
60 Alep chez les Juifs
61 Alep avec un point d'interrogation
62 Alep chez les Arméniens
62 Alep dans les plans géographiques
63 Alep dans le Koran
Opinions diverses dans sa dénomination
Opinion : qu'elle est d'Abraham
64 Signification de Halab
64 Halab Abraham
68 Autel d'Abraham
68 Grotte des moutons

TABLE DES MATIÈRES

Introduction
1 En souvenir
3 Dédicace
4 Abréviations
5 Plan
Noms d'Alep
6 Alep, une des plus anciennes villes du monde
7 Alep est un vocable sémitique
7 Intérêt de ces recherches
8 Ce qui fut nommé Alep Al Chahba
8 De la description à la dénomination
9 Al Chahba dans la légende d'Abraham
10 Al Chahba : de la couleur de la terre et des bâtiments
11 Al Chahba est un épithète du mot Alep
Béroea
11 Date de la dénomination: Beroea
14 Réfutation de l'opinion qui prétend que cette dénomination provient des Croisés
14 Réfutation de l'opinion qui prétend qu'elle provient de : «Al bar youra»
15 Situation des deux villes
16 Béroea : du nom d'un sage
16 Interchangeabilité des deux noms
17 Frappe de la monnaie à Beroea
18 Beroea à Bab el Makam
19 Document arménien
19 Les évêques de Beroea
20 Différences dans la prononciation de Beroea
22 Suite des évêques de Beroea
Mattamahsya
22 Signification de Matta
23 » » Mahsya
23 Application à Soura de la dénomination Mattamahsya
26 Application à « Alep » de la dénomination Mattamahsya
Aram Soba
27 Sa mention dans les livres
30 Signification d'Aram
» de Soba
31 Soba dans le « Guett »
33 Opinions réfutant la désignation d'Alep sous le nom d'Aram Soba
38 Notre opinion là-dessus
Arman
38 Texte de Naram-Sin
39 Texte Hurrite Soubarréen
39 Conclusion
Mabog
40 Mabog : dénomination provenant de Sabea
40 Mabog est Membidje
Hiérapolis
41 Hérablos est Alep
41 Hiérapolis est Membidje
Ashmunit
42 Ashmunit : fille de Ptolémée
43 Réfutation de cette opinion
La nouvelle Palmyre

Dans mes recherches, j'ai déployé tous les efforts possibles pour atteindre les buts que je me suis assignés. Aussi, j'ai voyagé, fréquenté les bibliothèques, les traducteurs et les spécialistes. Je n'ai laissé de source sans yavoir puisé. Une fois satisfait du résultat des efforts déployés, je me suis mis à écrire. J'ai tout d'abord établi le plan de l'ouvrage, puis mis en ordre les résultats des recherches et fait l'exposé intégral des théories avec quelque longueur, il est vrai, mais avec fidélité. Ensuite, j'ai largement commenté les théories sus - visées. Et j'ai entrepris de confirmer mes propres théories par des preuves palpables. Ainsi prit naissance mon livre intitulè « Alep » .

Loin de moi toute pensée de fierté ou de prétention au sujet de mon œuvre. Tout au contraire, je m'adresse de tout cœur à tous les savants du monde, les priant de me communiquer leurs observations et leurs critiques ou tout ce qui pourrait être utile dans mes recherches. Et il serait de mon devoir de signaler leur contribution lors de la prochaine édition de l'ouvrage.

Qu'il me soit permis de dire enfin qu'une tâche comme celle - là trouverait sa réalisation idéale à l'époque où l'unité entre les peuples (sur le plan scientifique) serait accomplie. Ce jour - la l'appel au travail en commun sera lancé et tout sera l'œuvre commune des savants de tous les pays. Puisse cet ouvrage être une contribution - quoique minime - vers la réalisation de cette glorieuse époque.

Alep, le 8 - 10 - 1951

Adresse de l'Auteur:
Al-Assadi M. Khaireddin
Lycée Franco-Arabe
ALEP (Syrie)

PRÉFACE

Par la présente étude nous poursuivons trois buts : 1e - exposer le plus grand nombre de connaissances obtenues autour du sujet ; 2e - expliquer et commenter cet exposé là où la science l'exige; 3e - jeter de la lumière sur les inconnues non découvertes par les recherches et les études.

Les spécialistes de ces questions se rendent bien compte des difficultés et des obstacles que rencontrent ceux qui entreprennent pareille tâche. Mais la divine Providence leur a fait aimer spontanément cette voie, ou plutôt, elle a enraciné et développé dans leur âme un instinct auquel ils ne peuvent point échapper. Elle a pourvu leur nature cultivée d'un guide sûr, résolu, clairvoyant, persévérant, voyant dans la difficulté et la peine la majesté de la loi naturelle.

Pour ce qui est du premier but poursuivi, il peut être atteint par les recherches faites dans les bibliothèques arabes et le reste des biblothèques du monde entier. Quant au second c'est l'œuvre de la spéculation scientifique approfondie laquelle met le spécialiste face à face avec les théories classiques transmises à travers les siècles. Vous conviendrez avec moi; cher lecteur, que de graves difficultés se dressent devant nous dans notre tâche de réfutation des affirmations et des prétentions hypothétiques et illusoires contenues dans ces diverses théories, cela grâce aux arguments admis par la science actuelle.

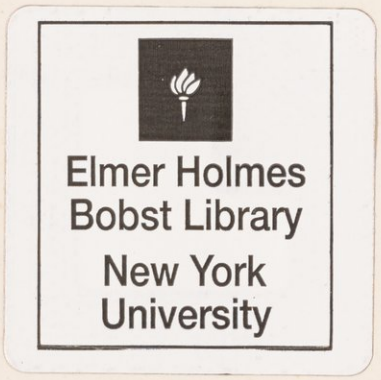
Reste le troisième but. C'est le plus difficile à atteindre. Car il consiste à percer les énigmes et les mystères. L'appellation d'Alep en est témoin : en effet, les temps enveloppent de mystères et de ténèbres ce nom historique. L'existence de cette ville pourrait peut-être remonter jusqu'à l'âge de pierre. Il faudrait les miracles de la science pour dissiper les mystères qui entourent les recherches de tous côtés.

AL-ASSADI M. KHAIREEDDIN

ALEP

ASPECT LINGUISTIQUE DE CETTE DENOMINATION

Imp. AD-DAD - ALEP


Elmer Holmes
Bobst Library
New York
University

NYU - BOBST
31142 02616 4726
DS99.A56 A83 1951 Halab, al-janib al-lughawi min