

التَّوْرَةُ الْعِبْرَانِيَّةُ

وَأَحْسِنُ تِلْكَ الْأَنْجَلِيَّةِ

بقلم

عبد الرحمن الرافعي

الطبعة الثانية

١٣٦٨ هـ - ١٩٤٩ م

عن الكتاب

ص
٥٠

الناشر

مكتبة النهضة المصرية

٩ شارع مدني، القاهرة



3 1142 00151 2212



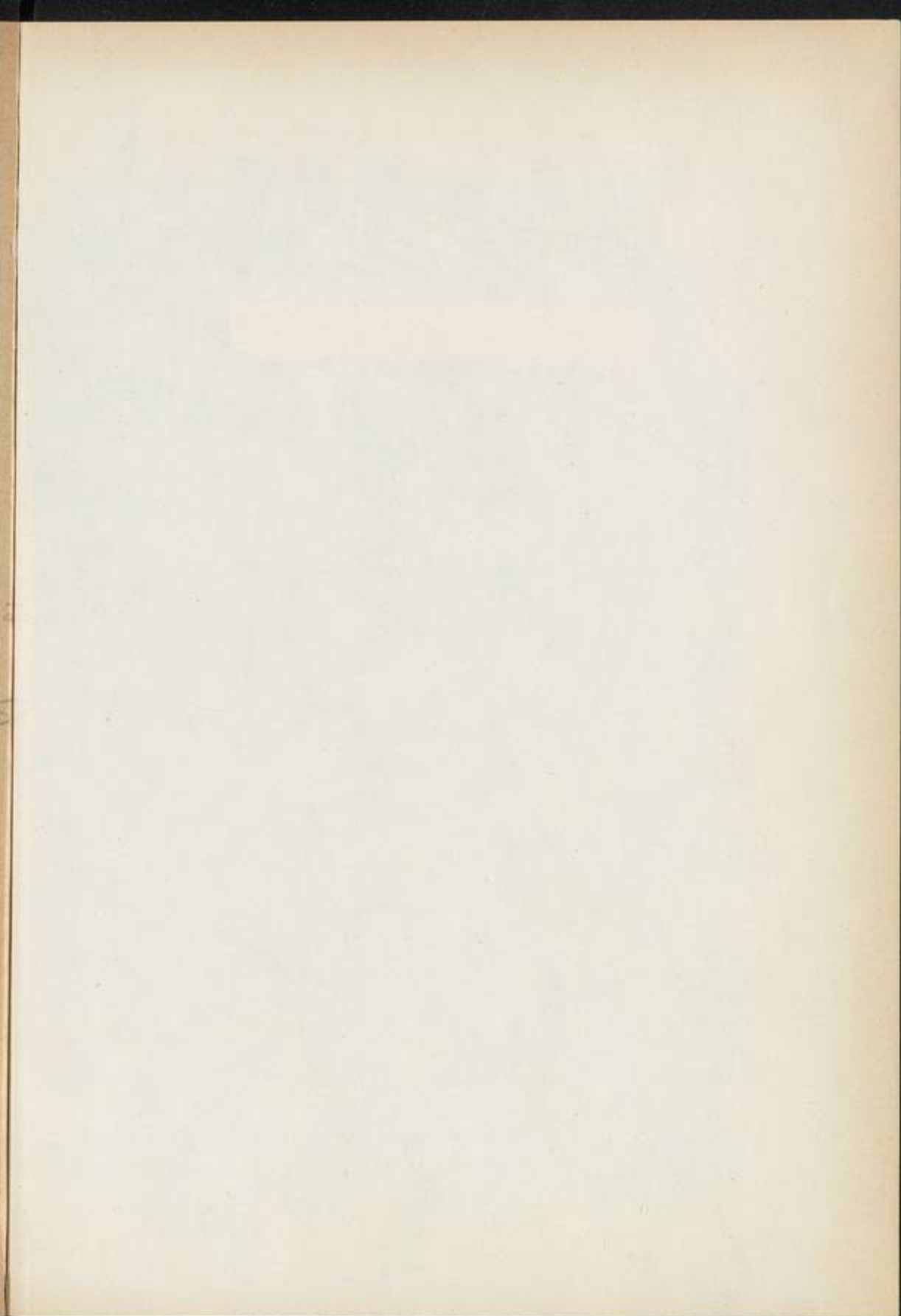
New York University
Bobst Library
70 Washington Square South
New York, NY 10012-1091

DUE DATE	DUE DATE	DUE DATE
<p>Bobst Library DEC 29 1998 CIRCULATION</p>	<p>TURNED IN MAY 29 2009 BOBST LIBRARY CIRCULATION</p>	
<p>RETURNED OCT 25 2001 FEB 1 2002 Bobst Library Circulation</p>	<p>NEW YORK UNIVERSITY LIBRARIES</p>	

[Faint rectangular stamp or mark]

[Faint rectangular stamp or mark]

1
1
1
1
1



DP

Arabic

الثورة العربية

والاحتلال الانجليزي

al-Rāfi'ī, 'Abd al-Rahmān

بقلم

عبد الرحمن الرافي

al-Thawrah al-'Arābiyah wā-al-ihlāl
al-Injilīzī

الطبعة الثانية

١٣٦٨ - ١٩٤٩

عن الكتاب

٥٠

NEW YORK UNIVERSITY LIBRARIES
NEAR EAST LIBRARY

الناشر

مكتبة النهضة المصرية

٩ شارع عدلي، القاهرة

مطبعة السعادة بمصر



Near East

DT

107

.4

.R3

1947

C.1

NEW YORK UNIVERSITY LIBRARY
NEAR EAST LIBRARY

مقدمة الطبعة الثانية

شهدت مصر منذ مطلع الحركة القومية في تاريخها الحديث ست ثورات أرخصتها في هذه المجموعة ، فالثورة الأولى ثبتت سنة ١٧٩٨ ، والثانية سنة ١٨٠٠ ، وكلتاها قامت في وجه الحملة الفرنسية ، وقد أرخت الأولى في الجزء الأول من « تاريخ الحركة القومية » ، والثانية في الجزء الثاني ، ولما جلا الفرنسيون عن البلاد تجاذبتها أطباع المماليك والترك والانجليز ، وأبت الأمة بعد أن أخذ العامل القومي يظهر فيها على مسرح الحوادث السياسية أن تدعن لهذه الأطماع ، وكان من نتائج هذه الروح ثورة الشعب على حكم المماليك سنة ١٨٠٤ ، ثم على الوالي التركي سنة ١٨٠٥ ، وانتهت هذه الثورة بالناداة بمحمد علي الكبير واليا على مصر ، وقد أرخت هاتين الثورتين في الجزء الثاني من « تاريخ الحركة القومية »

وبعد ست وسبعين سنة قامت الثورة العراقية سنة ١٨٨١ في عهد الحديو توفيق ، وكانت غايتها تحرير البلاد من الحكم الاستبدادي ومن التدخل الأجنبي معاً ، وقد أفردت لها هذا الكتاب

وإذ انتهت الثورة العراقية بالإخفاق وجاء الاحتلال البريطاني سنة ١٨٨٢ في أعقابها ، وكان على يده إخمادها ، فقد تعاقبت الحوادث والأحداث ، والأمة والاحتلال في شد وجذب ، حتى إذا ما انتهت الحرب العالمية الأولى ، وشهدت الأمة نقض العهد والمواثيق ، وترادف المخن والمظالم ، ثارت ثوبها للشهورة سنة ١٩١٩ ، وقد خصصت لها كتاب (ثورة سنة ١٩١٩)

ذكرت هذا البيان لمناسبة ظهور الطبعة الثانية من كتاب (الثورة العراقية) ، وهي ذات الطبعة الأولى ، لم أغير فيها شيئاً ، ولم أضف إليها شيئاً ، إلا الفهرست الهجائي للكتاب ، وكانت الطبعة الأولى خلوا منه

وفيما يلي الأقسام التي ظهرت من هذه المجموعة :

(تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم في مصر) في جزئين ، يشتملان على تاريخ مصر القومي في عهد الحملة الفرنسية إلى انتهاء هذه الحملة ، ومن جلاء الفرنسيين إلى ولاية محمد علي الكبير

« عصر محمد علي » ويتناول تاريخ مصر القومي في عهده

« عصر اسماعيل » في جزئين ، يتضمنان تاريخ مصر القومي في عهد خلفاء محمد علي ،

ثم كتاب (الثورة العراقية والاحتلال الإنجليزي) ، فكتاب (مصر والسودان في أوائل
عهد الاحتلال) ، ثم كتاب (مصطفى كامل) ، فكتاب (محمد فريد) ، ويشتملان على
تاريخ مصر القومي من سنة ١٨٩٢ إلى سنة ١٩١٩ ، فكتاب (ثورة سنة ١٩١٩) ،
ثم كتاب (في أعقاب الثورة المصرية) وقد ظهر الجزء الأول منه مشتملاً على تاريخ مصر
القومي من ابريل سنة ١٩٢١ إلى وفاة « سعد زغلول » سنة ١٩٢٧

والحمد لله أولاً وأخيراً

عبد الرحمن الرافعي

يونيه سنة ١٩٤٩

مقدمة الطبعة الأولى

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا كتاب الثورة العراقية والاحتلال الإنجليزي، وقد يستوقف النظر في عنوانه أن تكون الثورة مقرونة بالاحتلال اقتزان الضد بال ضد، ولكن هكذا شامت الاقدار والحوادث السياسية أن تنتهى الثورة العراقية بالإخفاق، وأن يعقبا الاحتلال الإنجليزي الذى كان على يده إخمادها

الثورة العراقية هى الحركة القومية التى ظهرت أوائل سنة ١٨٨١، واستمرت إلى نهاية سنة ١٨٨٢، وكانت فى مبدئها ترمى إلى إنصاف الضباط الوطنيين وتخويلهم حقوقهم المشروعة فى المناصب والرتب العسكرية، ووضع حد للاضطهاد الذى كانوا يعانونه من الرؤساء الترك والشراكسة فى الجيش، ثم تطورت إلى حركة عامة، اشتركت فيها طبقات الأمة كافة، للتخلص من الحكم الاستبدادى وتقرير مبادئ العدل والحرية والدستور، وقد نجحت فى تحقيق مطالب الضباط الوطنيين ومطالب الأمة معاً، فنال الضباط حقوقهم فى الترقى، وتقرر النظام الدستورى، وأنشئ مجلس النواب الذى تمثلت فيه سلطنة الأمة وكفل للمصريين حقوقهم وحررياتهم

ظهرت الثورة العراقية على يد أحمد عرابى وصحبه فى أوائل عهد الخديو توفيق باشا، على أنها فى مقدماتها وأسبابها ترجع إلى عهد إسماعيل، إذ فرغت الطبقة المثقفة من الأمة إلى التخلص من مساوى النظام القديم وإنقاذ البلاد من تدخل الدول الأوروبية فى شؤونها، وما أفضى إليه هذا التدخل من إنشاء صندوق الدين وفرض الرقابة الثنائية على ماليتها، وتأليف لجنة دولية للفحص عن شؤونها المالية والإدارية، ثم تنصيب وزيرين أوروبيين فى الوزارة المصرية، وطغيان النفوذ الأجنبى عليها،

فاتجهت الأفكار إلى تقرير النظام الدستوري لكي يكفل للبلاد حكماً عادلاً، ويضع حداً للتدخل الأجنبي في شؤونها، ونجح الأحرار في دعوتهم ، وألف شريف باشا وزارته الوطنية في أواخر عهد إسماعيل ، وجعلها مسؤولة أمام مجلس شوري النواب ، فوضع الحجر الأساسي للنظام البرلماني في مصر ، ثم سن دستوراً يحقق سلطة الأمة ، وهو المعروف بدستور سنة ١٨٧٩ ، وانضم الخديو إسماعيل إلى هذه الحركة مدفوعاً برغبة التخلص من سيطرة الدول على سلطانه في الحكم ، وانتهت أزمة الخلاف بينه وبين الدول بخلعه في ٢٦ يونيو سنة ١٨٧٩ ، فتعطل صدور الدستور زهاء سنتين في أوائل حكم الخديو توفيق باشا ، حتى قامت الثورة العراقية ، وكان من نتائجها الأولى تأليف مجلس نواب كامل السلطة ، وإعلان دستور سنة ١٨٨٢ الذي لا يختلف في جوهره عن دستور سنة ١٨٧٩

فالثورة العراقية هي ولا ريب استمراراً للحركة الوطنية التي ظهرت في عهد إسماعيل ، كاستمرار الشجرة في نموها ، هذه أولى الحقائق التي تخلص لنا من دراسة الثورة العراقية ، تليها حقائق ونتائج أخرى فصلنا الكلام عنها في هذا الكتاب

إن الآراء عن الثورة العراقية تختلف باختلاف تفكير كل باحث ووجهة نظره ، وباعت توجهيه ، وإذا كانت هذه الآراء موضع خلاف بين الكتاب والمؤرخين ، فمن الواجب علينا في دراستنا للثورة أن نعني قبل كل شيء باستقراء الحوادث وتمحيصها ، وتدوينها على وجهها الصحيح ؛ فهذا الاستقراء هو الأساس الذي يجب أن تُبنى عليه الآراء مهما اختلفت ، وقد اجتهدت من هذه الناحية في استخلاص الحقائق عن الثورة وحوادثها وأشخاصها ، من غير تحيز أو محاباة . ثم بسّيتُ عليها ما عن لي من الرأي ، على أنني حرصت جهد الاستطاعة على أن لا أخلط بين الوقائع والرأي فيها ، لأدع للقارى ، حرية الحكم على الحوادث والأشخاص ، فإن دراسة التاريخ لا تؤدي إلى الفائدة المرجوة منها إلا إذا استوفى الباحث حواذيه ، وحقق أسبابها ونتائجها ، ثم كوّن لنفسه حكماً عنها . وهذا مادعاني إلى إيراد الوثائق الرسمية التي لا بست الحوادث ، لينسني للقارىء أن يستخرج منها الحكم الذي يقتنع به ويرتاح إليه ، فالوثائق الرسمية ، ورواية الوقائع على صحتها ، هي العناصر التي يستمد

منها الباحث حكمه على الأشخاص والحوادث ، من غير أن يتقيد بما كتب
الكتاب والمؤلفون .

للثورة العرايية ، كما لسلك ثورة ، أنصار وخصوم ، فلها أنصار يتحيزون إليها
ويسوغون مواقفها كلها على السواء ، ويدافعون عن رجالها في كل ماعملوا ، كأنهم
على حق في الخطأ والصواب جميعاً ، ولها خصوم يتحاملون عليها فينكرون حسناتها
ويعدون عليها السيئات ، وإنك لتلح هذا التحامل أو ذلك التحيز فيما تطالع من
مختلف المؤلفات والمذكرات عن الثورة العرايية ، ولقد بدا لي إزاء هذه الآراء
المتباينة أن أدرس الثورة من غير سابق حكم عليها ، لانهى إلى رأى يهدى إليه
البحث والتحيص ، وهذا ما أدعو إليه كل محب للحقيقة ، وبذلك نجلى الغموض
الذى يلبس كثيراً من حوادث الثورة ، ونجعل منها صفحة واضحة من عسر الماضي ،
فإن التجارب خير هاد إلى ما ينفع الأمم في حياتها القومية ، وهى العلم الذى لا يعلمه
إلا الزمن

على أنى حين أخذت في دراسة الثورة قد اختلج في نفسى شعور ملازم من
العطف عليها ، لأنها على ما كان من نهايتها فأنما قامت فى الأصل لغرض نبيل هو
إنقاذ الأمة من مظالم الاستبداد وإقامة قواعد الحكم الدستورى ، وتحرير البلاد
من التدخل الأجنبي ، لكن هذا الشعور لم يصرفنى عن تعرف أخطائها وزلاتها ،
وبخاصة أخطاء زعمائها وأقطابها ، لأن هذه الأخطاء كان لها دخل فيما
صارت إليه من الجبوت والإخفاق

وخلاصة ما انتهيت إليه فى هذه الناحية أن للثورة مرحلتين مختلفتين ، فالمرحلة
الأولى تبدأ بظهورها على عهد وزارة رياض باشا فى فبراير سنة ١٨٨١ ، ذلك
حين اعتقلت الحكومة أحمد عرابى وصاحبيه على فهمى وعبد العال حلى وأحالتهم
إلى مجلس عسكري لمحاكمتهم بتهمة التمرد والعصيان ، فثار زملاؤهم الضباط وقادوا
الجند إلى قصر النيل ، حيث كان الزعماء معتقلين ، فاقنحوه عنوة وأطلقوا سراحهم ،
فاضطرت الوزارة لهذا الحادث الجلل ، واضطر الخديو توفيق باشا إلى الإذعان
لمطالب الثوار ، فاستقال عثمان باشا رفقى وزير الحربية الذى قدم الضباط للمحاكمة ،

وعين بدله محمود باشا سامى البارودى الذى كان موضع ثقة العراقيين ، فكان ذلك أول انتصار للثورة ، وبعد فترة من الهدوء الظاهرى عادت الحرب سجالا بين الخديو والضباط ، فاعتزم هؤلاء إحداث انقلاب فى نظام الحكم ، ونفذوا عزيمتهم ، إذ حشدوا قوات الجيش المرابطة بالعاصمة فى ميدان عابدين يوم ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ ، وقدموا للخديو مطالبهم فى شكل مظاهرة عسكريه ، وقوام هذه المطالب سقوط وزارة رياض باشا ، وتأليف مجلس النواب وزيادة عدد الجيش ، فاضطر الخديو إلى النزول على حكمهم ، واستقالت وزارة رياض ، ثم عهد الخديو إلى شريف باشا تأليف الوزارة تحقيقاً لإرادة العراقيين ، فألف شريف وزارته الدستورية ، ودعا إلى إنشاء مجلس نيابى كامل السلطة ، فاستجاب له الخديو وأمر بإجراء الانتخابات العامة ، وانتخب مجلس النواب وافتتحه الخديو يوم ٢٦ ديسمبر سنة ١٨٨١ ، فكان افتتاحه يوماً مشهوداً فى تاريخ الحركة القومية ، وأخذ يضطلع بمهمته ، تتعلق به الآمال وترنو إليه الأبصار ، وعرض عليه شريف باشا الدستور الذى وضعه سنة ١٨٧٩ ليقر مارآه فى شأنه ، أى أنه جعل من المجلس « جمعية تأسيسية » تضع الدستور وتقره ، وبذلك نالت البلاد مجلساً نيابياً تمثل فيه سلطتها الدستورية والتشريعية

إلى هنا سارت الأمور سيراً حسناً ، فكانت على صراطها المستقيم ، وانتصرت الثورة على طول الخط ، وحققت آمال البلاد ، ولكنها استهدفت لوسائل السياسة الاستعمارية التى لم تسكن تنظر بعين الرضا إلى قيام النظام الدستورى فى مصر ، فأخذت الدولتان الإنجليزية والفرنسية تلقيان العقبات والعراقيل فى سبيل استقرار هذا النظام ، وتنتجلان لأنفسهما التدخل فى شؤون البلاد ، وكان أول مظهر لهذا التدخل مذكرة ٧ يناير سنة ١٨٨٢ التى قدمتها الدولتان ، وقوامها أنهما حيال الحوادث الأخيرة قد أجمعتا على تأييد سلطة الخديو ، ثم عارضتا فى تحويل مجلس النواب حق تقرير الميزانية ، بحجة أن تقريرها يمس حقوق الدائنين أو ينال منها ، وهى حجة واهية ظاهرة البطلان ، لما تضمنه الدستور من أن المجلس يراعى فى تقرير الميزانية العمود والاتفاقات المالية التى ارتبطت بها الحكومة إزاء الدول

واجهت البلاد أزمة سياسية خطيرة نشأت عن تقديم مطالب الدولتين ، وكان

مجلس النواب ينظر وقتئذ في الدستور الذي عرضه عليه شريف باشا تمهيداً لإقراره ،
فرأى شريف باشا درأً للأزمة أن يؤجل مجلس النواب قراره النهائي في المادة المتعلقة
بالميزانية ، ويرجئها إلى حين ، حتى تنجلي الغممة ، ويفاوض الدولتين في مطالبهما ،
والتأجيل في ذاته لم يكن مضيعاً لحقوق الأمة في الدستور ولا مخللاً بها ، لأن وضع الدستور
في صيغته النهائية قد يستغرق وقتاً يطول أو يقصر على حسب الأحوال والملازمات ،
فكان من المستطاع انقضاء الأزمة بتأجيل البت في هذه المادة ، ولكن ظهر في الميدان
عامل جديد كان له أثره في تطور الحوادث ، وهو طموح محمود باشا ساسى البارودى
إلى الرياسة ، ورغبة العراقيين في التخلص من شريف باشا ليجعلوا الوزارة مؤلفة من
خاصة رجالهم ، فاتخذوا من طلبه تأجيل البت في مادة الميزانية وسيلة لتوهين مركزه ،
وبدت منهم الرغبة في إقصائه عن الحكم ، وظهرت هذه النية جلية في موقف مجلس
النواب حياله ، بما دعاه إلى تقديم استقالته ، فقبلها الحديو وتألفت وزارة البارودى
ومن ثمَّ ابتدأت المرحلة الثانية للثورة ، ومن رأى أن الثورة أخذت تتعرش في
سيرها منذ بدء هذه المرحلة ، وأن زعماءها أخطأوا في تنحية شريف باشا عن
الحكم ، لأنه كان أقدر من سواه على معالجة الأزمات وإحباط الدسائس والمؤامرات
التي كانت تدبرها السياسة الاستعمارية الانجليزية

كانت هذه الدسائس والمؤامرات أهم العوامل في إخفاق الثورة العراقية ، إذ
لا نزاع في أن الحكومة الانجليزية قد انطوت على نية نمت عليها الحوادث التي
تعاقبت في ذلك العهد ، وهي خلق الأسباب والذرائع الباطلة لاحتلال البلاد ، على
أن مصر كانت تستطيع أن تحبط هذه المؤامرات وتنجو من أشراكها ، أو على الأقل
تخفف من عواقبها ، لو أنها عرفت كيف تواجهها ، فانه مامن أمة إلا وهي عرصة
لمؤامرات خصومها المتربصين بها ، وليست تخلو أمة من أحداث تستهدف لها في
حياتها السياسية والقومية ، وإنما يختلف مصير الأمم تبعاً لمقدرة كل منها على مواجهة
الأزمات والتغلب عليها ، وعندى أن أول ما استعانت به السياسة الانجليزية في
تدابيرها هو وقوع الانقسام بين الحديو والعراقيين ، فان هذا الانقسام قد فتح
الثغرات لتدخل الانجليز ، كما أنه أضعف قوة المقاومة في البلاد ، إذ انقسمت إلى

معسكرين كلاهما يعنى الكيد للآخر ويضمهر له ، فى وقت كان الانجليز يعدون فيه
العدة للقضاء على المعسكرين معا ، ولا تنسع مقدمة الكتاب للإسهاب فى تفاصيل
هذا الانقسام ، وليكنى أذكر هنا خلاصة رأى فى هذا الصدد ، وهو أن العرايين
والخديو كلاهما لم يقدر مضار الانقسام ولم يتبين عواقبه ، وكلاهما يحتمل تبعته
ومسؤوليته ، ففى الحق ان تبعاتهما من هذه الناحية تكاد تكون متعادلة متكافئة ،
ولكن من الحق أيضا أن نقول إن الموقف قد تغير منذ ضرب الاسكندرية ، إذ
انحاز الخديو إلى الجيش الانجليزى وساعده على التغلغل فى البلاد ، فهو المسؤول عن
هذا الموقف ، على أن الذى يؤخذ على العرايين فى مدة الحرب أنهم لم يبذلوا من
المدافعة والاستبسال فيها ما يثير فى الأمة روح الإقدام والتضحية ، مما هو أخص
واجبات زعماء الثورة فى ساعة الخطر ، ثم إنهم بعد وقوع الهزيمة ، وفى خلال
محاسنهم ، لم يقفوا الموقف اللائق بمن جعلوا أنفسهم قدوة للأمة ، بل استحبوا
الحياة وآثروها على الواجب الوطنى ، فتنصاهلت فى صفحة الثورة روح البطولة
والتضحية ، تلك الروح التى هى غذاء الحركات القومية ، ومادة الحياة فيها ، وسبيل
الأمم إلى المجد والعظمة

إن دراسة الثورة تقتضى أن نستجلى حسناتها وأخطأها ، ونوفىها مالهها وما
عليها ، وبذلك نستطيع أن نفهمها على حقيقتها ، ونؤدى الواجب نحوها ، فليست
مهمة المؤرخ القومى أن يحجب عن الأجيال المتعاقبة أخطأ الأجيال الماضية والحاضرة ،
بل عليه أن يشير إليها ويدل عليها فى رفق وهوادة ، ففى ذلك تحقيق للغرض الاسمى
من التاريخ ، وهو الاعتبار بالحوادث ، وتفهم الحاضر على ضوء الماضى ، وإذ
كنت قد أخذت فى دراسة هذه المراحل من تاريخ مصر الحديث ، فقد اجتهدت فى
أن أتبع هذه الخطة وأقيم البحث عليها ، لأنها قاعدة لامعدل عنها لمن أراد الحقيقة ،
وهى فى لزومها كواجب الإشادة بما أثر تاريخنا القومى ، فهاتين القاعدتين تتمكشفت
لنا الحقائق التى هى تراث الماضى وعمرة التاريخ

على هذا الأساس وضعت كتاب الثورة العرابية ، فبدأته ببيان حالة مصر
السياسية فى أوائل حكم الخديو توفيق ، وما كان من استقالة وزارة شريف باشا

لمخالفة الخديو إياه في برنامج الدستورى ، ثم تأليف وزارة يرأسها الخديو ، إلى قيام وزارة رياض باشا التى شبت الثورة فى عهدها ، وبحثت فى أسباب الثورة ومقدماتها ، فذكرت أسبابها الخاصة ، ثم أسبابها العامة من سياسية واقتصادية واجتماعية ، بلى ذلك شرح وقائع الثورة من واقعة قصر النيل إلى واقعة عابدين فسقوط وزارة رياض باشا وتأليف وزارة شريف باشا (الثالثة) التى تعدت وزارة الأمة ، وتطور الحوادث فى عهدها حتى إنشاء مجلس النواب وانعقاده ، ثم أزمة يناير سنة ١٨٨٢ واستقالة شريف باشا وتأليف وزارة البارودى ، وزارة الثورة ، وإعلان دستور سنة ١٨٨٢ ، ثم تاريخ مجلس النواب فى دور انعقاده الأول وما اضطلع به من الأعمال القيمة فى المدة الوجيزة التى اجتمع خلالها ، تلك الأعمال التى تعد بحق صفحة مشرقة من تاريخ مصر القومى ، وبرهاننا جليلا على حسن استعداد مصر للحياة الدستورية منذ خمسين سنة ونيف ، ثم ما أعقب انقراض المجلس من تلاحق الفتن والأحداث ، فكأن انقضاضه كان نذير الانتكاس والرجعة ، فمن مؤامرة الضباط الشراكسة ، إلى إحتدام الخلاف بين الخديو ووزارة البارودى ، وما تطاير من الإشاعات عن عواقب هذا الخلاف ، إلى حضور الاسطولين البريطانى والفرنسى ، وما انطوى عليه مجيئهما من نذر الشر والعدوان ، إلى مذبحه الاسكندرية التى دبرتها الدسائس الاستعمارية ، إلى مهزلة مؤتمر الاستانة وما تجلى فيه من نقض الانجليز عهودهم فى المسألة المصرية ، ثم اعتدائهم على استقلال مصر وضرهم الاسكندرية بقنابل أسطوهم ، وانتهازهم فرصة الخلاف والانقسام بين الخديو والعرايين واحتلالهم البلاد بحجة تأييد الخديو ، ووقوع الحرب التى انتهت بهزيمة العرايين ، بلى ذلك دراسة شخصيات زعماء الثورة ، والبحث فى أسباب إخفاقها ، وبه ختام الكتاب

إن الحديث عن الثورة العربية والاحتلال الانجليزى ليس حديثا قديما ، بل هو أقرب الحديث صلة بحالتنا الحاضرة ، لأنه إذا كانت الثورة قد طويت صفحاتها منذ خمس وخمسين سنة ، فالاحتلال الذى جاء فى أعقابها لا يزال على أسف منا قائما ،

حتى اليوم (١٩٣٧) ، ومن واجبنا أن نعرف كيف وقع هذا الاحتلال ، وإن في حقائق
تلك البرهة من الزمن ما يضيء لنا السبيل ويكشف لنا عن كثير من حقائق عصرنا
الحاضر ، ويفسر التاريخ بالتاريخ ، أسأل الله أن يلهمنا الإخلاص والتوفيق في
خدمة الوطن العزيز .

عبد الرحمن الراجحي

فبراير سنة ١٩٣٧

الإهداء

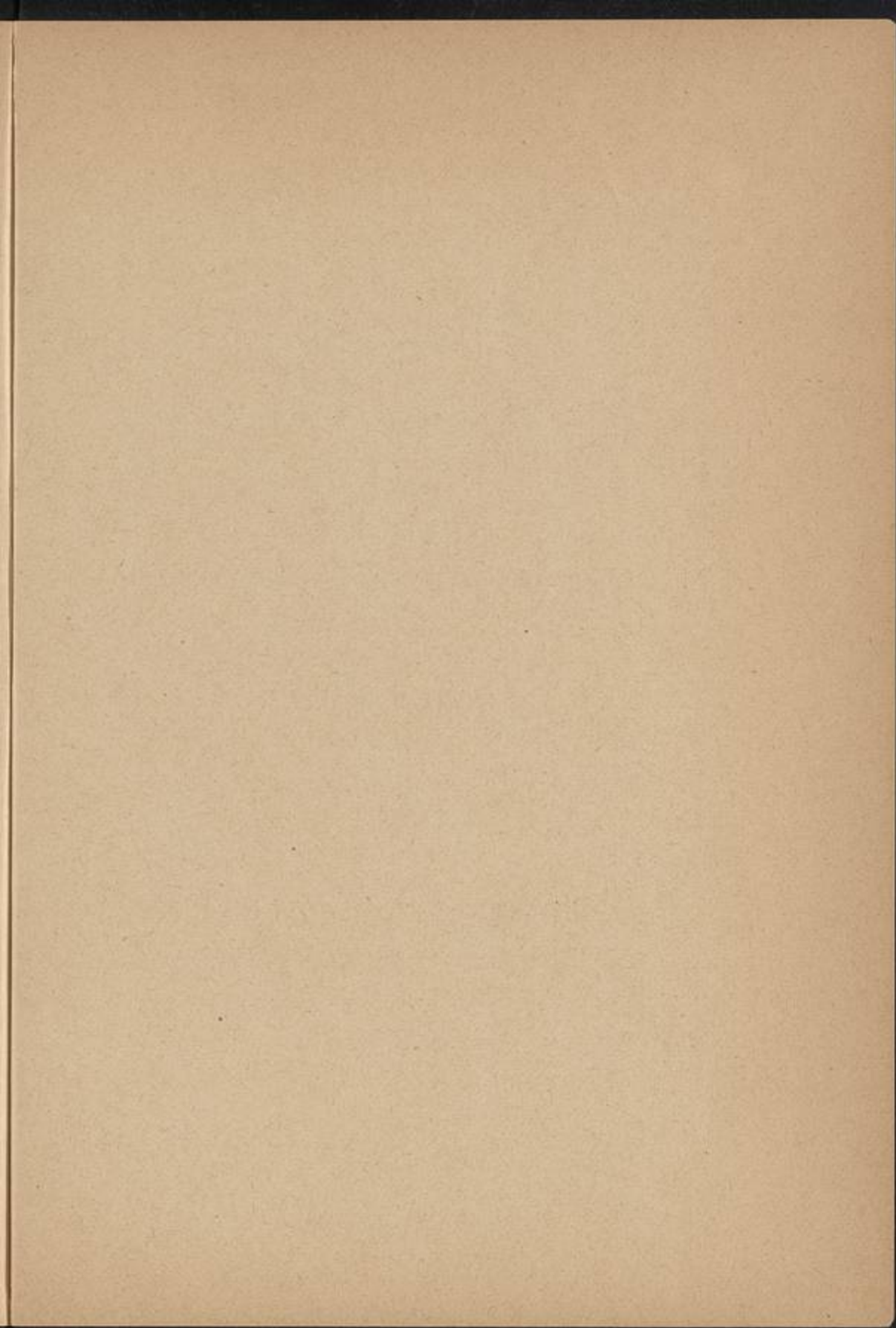
من والدي والى ولده

إلى من كان في حياته قُرَّةَ عَيْنَيْنِ ، وَقَلْبَ وَالِدَيْنِ ، وروحًا ثالثةً لِجِسْمَيْنِ ،
من أسلم الروح يوم ٩ مايو سنة ١٩٣٥ ، حين استم الثانية عشرة من عمره
إلى الزهرة الغضة التي كَتَبَ لها أجل الأزهار والرياحين ، فما ازدهت حتى
ذَوَتْ ؛ وما نَشَرَتْ بِجَهْلِهَا حتى انْطَوَتْ

إلى نور الحياة : أضواء على القلب ثم انطفأ ؛ ولمع للعين ثم اختفى
إلى رمز النبوة ، وموضع حنان الأمومة والأبوة ، وحيد والديه ، ومعقد أملها
في الحياة ، من يرقد الآن تحت الثرى ، بعيداً بعيداً عن أعيننا ، نائياً نائياً بجسمه
وشخصه ، قريباً قريباً بروحه وذكره ، إلى ولدي المرحوم محمداً أمين الراجعي ، أهدى
هذا الكتاب .

عبد الرحمن الراجعي

فبراير ١٩٣٧



سلسلة تاريخ مصر القومي

نذكر هنا خلاصة مباحث المجلدات الخمسة التي ظهرت قبل هذا الكتاب من تاريخ مصر القومي :

الجزء الأول من تاريخ الحركة القومية

مقدمة الكتاب

- الفصل الأول - نظام الحكم في عهد المماليك
- » الثاني - تطور نظام الحكم في عهد الحملة الفرنسية
- » الثالث - نظم الحكم التي أسسها نابليون في مصر
- » الرابع - المجمع العلمي
- » الخامس - المقاومة الأهلية في عهد الحملة الفرنسية ، في الإسكندرية
- » السادس - في البحيرة - معركة شبراخيت - نهب القرى
- » السابع - في القاهرة - واقعة إمبابه أو معركة الأهرام
- » الثامن - عود إلى الإسكندرية - واقعة أبو قير - ديوان الإسكندرية
- » التاسع - في رشيد
- » العاشر - عود إلى البحيرة ورشيد
- » الحادى عشر - في القليوبية والشرقية
- » الثانى عشر - عود إلى القاهرة - سياسة الحفلات
- » الثالث عشر - ثورة القاهرة الأولى
- » الرابع عشر - في المنوفية والغربية
- » الخامس عشر - في الدقهلية ودمياط
- » السادس عشر - المقاومة في الوجه القبلي

- الفصل السابع عشر - استمرار المقاومة في الوجه القبلي
» الثامن عشر - وثائق تاريخية .
» التاسع عشر - مراجع البحث .

الجزء الثاني

مقدمة الجزء الثاني

- الفصل الأول - إعادة الديوان في عهد نابليون - نظام الديوان الجديد
» الثاني - الحملة على سوريه
» الثالث - الحالة في مصر أثناء الحملة على سوريه
» الرابع - سياسة نابليون في مصر بعد عودته من سوريه - معركة أبو قير البرية
» الخامس - اضطراب الأحوال في فرنسا ورحيل نابليون
» السادس - قيادة الجنرال كليبر
» السابع - معاهدة العريش
» الثامن - نقض المعاهدة ومعركة عين شمس
» التاسع - ثورة القاهرة الثانية
» العاشر - مقتل الجنرال كليبر
» الحادى عشر - قيادة الجنرال منو
» الثانى عشر - هزيمة الفرنسيين وجلاؤهم عن مصر
» الثالث عشر - نتائج ظهور العامل القومى على مسرح الحوادث السياسية -
المناداة بمحمد على والياً لمصر - السيد عمر مكرم
روح الحركة - ختام الثورة
» الرابع عشر - وثائق تاريخية

عصر محمد علي

- الفصل الأول - الزعامة الشعبية في السنوات الأولى من حكم محمد علي
» الثاني - الحملة الإنجليزية سنة ١٨٠٧ وفشلها
» الثالث - إختفاء الزعامة الشعبية من الميدان
» الرابع - إنفراد محمد علي بالحكم
» الخامس - تحقيق الاستقلال القومي - حروب مصر في عهد محمد علي
» السادس - فتح السودان
» السابع - حرب اليونان
» الثامن - الحرب في سورية والأناضول
» التاسع - معاهدة لندن ومركز مصر الدولي
» العاشر - دعائم الاستقلال - الجيش
» الحادي عشر - الأسطول
» الثاني - التعليم والنهضة العلمية
» الثالث - أعمال العمران والحالة الاقتصادية
» الرابع - نظام الحكم في عهد محمد علي
» الخامس - الحالة الاجتماعية
» السادس - شخصية محمد علي والحكم على عصره
» السابع - إبراهيم باشا

عصر إسماعيل

الجزء الأول

- الفصل الأول - الرجعية في عهد عباس الأول
» الثاني - النهضة الوطنية في عهد سعيد باشا
» الثالث - عصر إسماعيل - سياسته الخارجية
» الرابع - قناة السويس
» الخامس - السودان في عهد إسماعيل
» السادس - الجيش
» السابع - البحرية
» الثامن - حروب مصر في عهد إسماعيل
» التاسع - التعليم والنهضة العلمية والأدبية.

الجزء الثاني

- الفصل العاشر - أعمال العمران .
» الحادى عشر - مأساة الديون
» الثاني - الحركة الوطنية والحياة النيابية
» الثالث - خاتمة النزاع بين الخديو إسماعيل والدائنين
» الرابع - نظام الحكم في عهد إسماعيل
» الخامس - الحالة المالية والاقتصادية
» السادس - الحالة الاجتماعية
» السابع - شخصية الخديو إسماعيل والحكم على عصره

الفصل الأول

حالة مصر في أوائل حكم الخديو توفيق

نظرة عامة

تقلد محمد توفيق باشا مسند الخديوية يوم الخميس ٢٦ يونيه سنة ١٨٧٩ (٦ رجب سنة ١٢٩٦ هـ) ومصر إذ ذاك تجتاز مرحلة من أدق المراحل في تاريخها القومي ، فالشعب يتن من المظالم والضرائب الفادحة التي عاناها في عهد اسماعيل ، ويتطلع إلى حكم جديد ينتهي فيه عهد الإسراف والمظالم ، وتخف وطأة الضرائب والمغارم ، والخواطر ساخطة على التدخل الأجنبي في شؤون مصر وماتعدد من مظاهره ، وتلاحق من أشكاله ووسائله ، فن إنشاء صندوق الدين ، إلى فرض الرقابة الثنائية الانجليزية الفرنسية على مالية مصر ، إلى تغلغل نفوذ الأجانب عامة في البلاد ، وقد بدأت ثورة الأفكار والتطلع إلى الحرية والنظم الدستورية في أواخر عهد اسماعيل وتأصلت في نفوس الطبقة المثقفة من الأمة ، واتسع مداها في أوائل عهد توفيق واتجهت الأفكار إلى إقرار تلك النظم والعمل على توطيدها لكي تستقر على أساس مسكين

فالبلاد إذن كانت تتطلع إلى نظام جديد يضع حداً للإسراف والنفوذ الأجنبي ، ويوطد أركان العدل والحرية والدستور ، والناس يأملون في الخديو الجديد أن يعالج الارتباك المسالي الذي نشأ عن قروض اسماعيل ويقر النظم الدستورية التي تسكفل حقوق الأفراد وحررتهم ، وكان يحدوهم إلى هذا الأمل ما اتصف به توفيق باشا من الاستقامة في حياته الشخصية والبعد عن الإسراف والتبذير ، والرغبة عن الظلم والقسوة ، فلا جرم أن استقبلت الأمة خاصتها وعامتها ولايته الحكم بشيء من الغبطة والابتهاج والتطلع إلى إصلاح ما اعوجج من الشؤون

وبين هذا وذاك ، كانت المطامع الأوروبية وبخاصة الانجليزية ترقب تطور الحوادث لكي تحقق أغراضها الاستعمارية في مصر ، وقد بدأت هذه المطامع تتحرك نحو أهدافها من سنة ١٨٧٥ حين اشترت إنجلترا أسهم مصر في قناة السويس ، فان هذه المسألة كانت نذيراً بتوثب إنجلترا لبطء يدها على البلاد ، وكانت فرنسا تطمع في أن يسكون لها من النفوذ في مصر مثل ما لانجلترا أوزيد ، والدول والجاليات الأجنبية عامة كانت ترمى إلى مد نفوذها المالى والاقتصادى فيها . وتركيا كانت لانفتاً تفكر في اغتنام الفرصة لكي تنتقص المزايا والحقوق التى نالتها مصر ، فلا غرو ان كانت البلاد ، كما أسلفنا ، تجتاز مرحلة دقيقة في تاريخها القومى حين ولى أمرها الخديو توفيق

نشأة الخديو توفيق

هو محمد توفيق بن اسماعيل بن ابراهيم بن محمد على ، ولد يوم الخميس ١٠ رجب سنة ١٢٦٨ هـ (٣٠ ابريل سنة ١٨٥٢) ولما شب وترعرع أحلقه والده بمدرسة المنيل فتلقى فيها العلوم الأولية ، ثم انتقل إلى المدرسة التجهيزية فتلقى فيها علومها ، ودرس اللغات العربية والفرنسية والانجليزية والتركية والفارسية ، وتزوج سنة ١٨٧٣ بالاميرة أمينة إلهامى (أم المحسنين) كريمة الأمير ابراهيم إلهامى نجل عباس باشا الأول ، ولم يتزوج من غيرها ، وخالف في ذلك سنة أبيه في الاستسكار من الزوجات والحظايا والقيان ، ورزق منها سنة ١٨٧٤ بالأمير عباس حلى (الخديو عباس الثانى) وفى سنة ١٨٧٦ بالأمير محمد على ، ثم رزق منها بالأميرتين خديجة ونعمت

ولما بلغ التاسعة عشرة من عمره قلده أبوه رئاسة المجلس الخصوصى الذى كان بمثابة مجلس الوزراء ، ثم ولى وزارتي الداخلية والأشغال ومرن قليلا على أحكام الإدارات والدواوين ، ثم قلد رئاسة الوزارة فى ١٠ مارس سنة ١٨٧٩ عقب سقوط وزارة نوبار باشا حين اشتد النزاع بين اسماعيل والدول الأوروبية ، وكانت هذه الوزارة تضم وزيرين أوروبيين ، أحدهما انجليزى والآخر فرنسى ، ولم تدم طويلا إذ قام



الخدّيو محمد توفيق باشا

خدّيو مصر

من سنة ١٨٧٩ إلى سنة ١٨٩٢

الخلاف بينها وبين مجلس شورى النواب ، واستهدفت لحركة معارضة قوية انتهت بسقوطها وتأليف وزارة محمد شريف باشا الأولى في سنة ١٨٧٩ ، وهي الوزارة التي بقيت تتولى الحكم إلى أن خلع إسماعيل

قلبا ورد النبأ البرقي بخلعه يوم الخميس ٢٦ يونيه سنة ١٨٧٩ تلقى توفيق باشا في اليوم ذاته نبأ إسناد منصب الخديوية إليه ، وكانت سنة إذ ذاك ثمان وعشرين سنة هجرية إلا ثلاثة أيام ، فأقيمت حفلة تنصيبه في مساء ذلك اليوم بالقلعة . وكان يوماً مشهوداً ، فتوجه من سراي الإسماعيلية (التي كانت دار سكناه) إلى القلعة يصحبه في عربته أخواه الأمير حسين كامل باشا (السلطان فيما بعد) والأمير حسن

باشا ، وشريف باشا رئيس مجلس الوزراء ، تتبعه عربات الأعيان والسكبراء وقناصل الدول ، وابتدأ إطلاق المدافع إيذانا بتحريك الموكب من سراى الإسماعيلية ، وأطلقت مائة مرة ومرة ، اتباعا للرسوم المعتادة ، ولما بلغ سراى القلعة جلس فى قاعة التشريقات ، وكان بها كبار العلماء والموظفين والقناصل والأعيان ، وتلقى تهانى المهنيين بجلوسه على العرش ، وبعد الفراغ من الحفلة أطلقت المدافع ثانية مائة مرة ومرة ، وعاد الخديو إلى سراى الإسماعيلية .

لم يكن فى ماضى توفيق قبل ولايته الحكم ما يسترعى النظر أو يدل على اتجاه معين فى سياسته ، على أن هذا الماضى كان يبعث الأمل فى أن يكون عهده خيراً من عهد إسماعيل ، فقد شهد المتاعب التى استهدفت لها البلاد بسبب إسراف أبيه وتورطه فى القروض ، وتولى الوزارة فى ظروف اشتد فيها نفوذ الدول الأوروبية بسبب هذا الإسراف ، ورأى بعينه ما فرضته انجلترا وفرنسا على أبيه من أن يكون لهما وزيران تمثلانها ويحميان مصالح الدائنين من الأوربيين ، وكان له فى استقامة الشخصية وميله إلى الاقتصاد ما يجعله بمنأى عن أخطاء أبيه .

على أن ثمة ناحية ضعف فى شخصيته ، وهى أنه كان ضعيف الرأى متردداً ، قليل الشجاعة والحزم ، فاستشعر الخوف من النفوذ الأوروبى من يوم توليته الحكم ، وكان همه الأول طوال عهده النزول على إرادة الدول الأوروبية ، ولم يكن مؤمناً بالنظام الدستورى ، بل كان فى خاصة نفسه من أنصار الحكم المطلق ، ومن ذلك كله تولدت فى عهده الأزمات والمشاكل التى تجاوزت فى خطورتها وعواقبها ما حدث فى عهد أبيه ، وفى الحق أن إسماعيل كان أكثر شجاعة وإقداماً من توفيق ، ولو كان توفيق يجمع إلى خصاله الطيبة شجاعة أبيه ، وجرأته ، وعلو همته ، لنجت البلاد من السكورات التى وقعت فى عهده ، ولتغير مجرى التاريخ القومى إلى خير مما كان وأقوم .

تأليف وزارة شريف باشا (الثانية)

كان محمد شريف باشا ، الوزير المشهور ، رئيساً للوزارة حين ولى توفيق باشا الحكم ، فقدم استقالته جرياً على العادة المتبعة عند تغيير ولى الأمر ، ولكن توفيق باشا رغب إليه فى البقاء وتأليف الوزارة كره أخرى ، وكتب إليه فى هذا الصدد بتاريخ ٢ يوليه سنة ١٨٧٩ كتاباً رقيقاً يؤكد فيه ثقته ويعرب عن آماله فى الإصلاح . قال فيه (١) :

« يا وزيرى العزيز »

« لقد استعفت الوزارة فأكلفك بتشكيل وزارة جديدة ، ولا أزيدك بحقيقة الحال علماً .

« ولما قضت العناية الأزلية بتوليتى أمر بلادى جعلت على واجبات ليس من همى إلا النهوض بها بأمانة وشهامة على علمى بمقدار صعوبتها وجسامته المطالب المتراكمة على مع الارتباك والفترة المالية التى انزعجت منها الخراطير إذوققت حركة التجارة وأوجدت فترة فى البلاد لم تقع فى مصر من قبل ، على أنى عظيم الميل إلى بلادى شديد الرغبة فى تحقيق آمال الأمة التى أظهرت السرور بولائى وفى إخراجها من هذه الحال السيئة ، ومع هذه العواطف فى عازم عزمها أكيداً على بذل الجهد و صرف الهمة إلى التماس أحسن الوسائل لإزالة هذا الاختلال المفسد لكثير من المصالح . وذلك بتقرير الاقتصاد الحق القانونى فى نفقات الحكومة ورعاية الأمانة والاستقامة فى الخدم العمومية وإصلاح شؤون الهيئة القضائية والهيئة الإدارية ، تلك هى الوسائل الأولى التى يهمنى اتخاذها لتقوى بها المملكة على استرجاع قوتها وتوسيع موارد ثروتها

(١) نشر أصل الكتاب بالفرنسية فى جريدة المونيتور اجبسيان (الجريدة الرسمية الفرنسية للحكومة) عدد ٣ يوليه سنة ١٨٧٩ ، وتعريبه فى كتاب مصر للمصريين لسليم خليل نقاش ج ٤ ص ١٠

وإنجاز وعودها ووفاء عهودها ، إلا أن إدراكى لهذه الغاية التى هى موضوع آمالى يتوقف على مساعدة الأمة بمجملتها ووجود الغيرة الوطنية فى قلوب مأمورى الحكومة وصدق العزيمة فى الذين يساعدوننى على إدارة الأعمال مسئولين عما يفعلون ، وبقينى أن لا أفقد هاته المساعدات ولا أعدم من الله الكريم مدداً وأنتك ستتنهض بما كلفتك به على الوجه الموافق لنيتى وللغاية التى أسعى اليها ، فاقبل يا وزيرى العزيز تأييد مودتى الصادقة ،
(محمد توفيق)

لى شريف باشا دعوة الخديو وألف الوزارة فى ٣ يوليه سنة ١٨٧٩ (١٣ رجب سنة ١٢٩٦ هـ) كما يأتى : شريف باشا للرياسة والداخلية والخارجية ، اسماعيل أيوب باشا للمالية (وكان وكيلها) . على غالب باشا للحرية (وكان مدير الممنوفية) محمود سامى باشا البارودى للمعارف والأوقاف (وكان مأمور ضبطية - محافظ - العاصمة) - مصطفى فهمى باشا للاشغال (وكان محافظاً للاسكندرية) . مراد حلى باشا للحقانية وكان رئيس محكمة مصر المختلطة (١)

وأصدر الخديو الأمر الآتى إلى شريف باشا باعتماد تأليف الوزارة :
• حيث إنه بناء على ما اقتضته إرادتنا وأمرنا دولتكم به شفاهاً من استقراركم بوظيفة رياسة مجلس النظار مع بقاء نظارتى الداخلية والخارجية بعهدتكم وإجراء انتخاب هيئة جديدة بعرفتكم ، قد استسبتم تعيين اسماعيل أيوب باشا لنظارة المالية وعلى غالب باشا لنظارة الجهادية ومصطفى فهمى باشا لنظارة الأشغال العمومية ومحمود سامى باشا لنظارة المعارف والأوقاف ومراد حلى باشا لنظارة الحقانية فصار استحسان ذلك بطرفنا وبتاريخه صدرت أوامرنال للمشار اليهم بتعيينهم فى تلك النظارات ولزوم إصدار هذا لدولتكم إشعاراً بما ذكر ، (٢)

كأت هذه الوزارة ثانية الوزارات التى تولى شريف باشا رأستها ، ولذلك

(١) الوقائع المصرية عدد ٥ يوليه سنة ١٨٧٩

(٢) مجموعة الذكريات والأوامر العالية قسم أول ص ١٠٢

أسميناها وزارة شريف باشا الثانية (١) ، وقد أبدى الخديو نحوها عظماً كبيراً ، ولم يسكتف بالكتاب الرقيق الذي بعث به إلى شريف باشا حين عهد إليه رأسها ، بل أصدر بعد تأليفها « أمرأ سامياً ، أوضح فيه برنامجاً في الحكم وهو يعد بمثابة خطاب عرش للخديو الجديد ، قال فيه :

« إن العناية الالهية سلمت زمام الحكمه المصرية الى يدنا ، فضلاً منها وإحساناً ، فقد تشرفنا بأمر شريف بذلك من متبوعى الأفخم وسلطانى الأعظم نصره الله فهذه نعمة لا يؤدى شكرها إلا بحسن القيام بأداء وظائف ذلك المقام . وهذا إنما يكون بتوفيقه تعالى ، فعلى السعى والاجتهاد فى تمشية مصالح العباد وإدارة أمور الحكومه على محور الاستقامة ، وإنى أعلم أن المقام صعب ، لكن بحسن إخلاصى وبما رأيت من حسن القبول من الناس جميعاً خصوصاً من سكان الديار المصرية عموماً ومن المأمورين كافة أعتقد أن ذلك الصعب يهون ويحصل التيسير ، ولعلنى أن الحكومه الخديويه يجب أن تكون شورى ونظارها مسئولين فانى اتخذت هذه القاعده للحكومه مسلماً لا تحول عنه ، فعلىنا تأييد شورى النواب ، وتوسيع قوانينها . لكي يكون لها الاقتدار فى تنقيح القوانين وتصحيح الموازين وغيرها من الامور المتعلقة بها .

وبحسب مقتضيات الأحوال صار انتخاب هيئة جديدة معرفتكم وتحت رياستكم وإنى معتقد فى مأمورى الحكومه المصرية الصدق والاستقامة ، ومؤمل بأنهم يسيرون فى المستقبل بالسيرة المرضية ، ويعرفون أن أعظم العنى غنى النفس ، وأعلى الشرف شرف العفة ، وأعلى الحلى حلية الاستقامة ، وأقرب الطرق طريق الحق والعدالة

« فأول ما يجب المبادرة اليه من الامور هو دفع المشكلات المالية التى هى منشأ الصعوبات كلها ، فيلزم بذل المساعى المقتضاة لإيصال الحقوق إلى أربابها مع

(١) وزارته الاولى تألفت أواخر عهد اسماعيل فى أبريل سنة ١٨٧٩ ؛ وبقيت حتى خلعها وكانت مؤلفة كما يأتى : شريف باشا للرياسة والداخلية والخارجية . اسماعيل راغب باشا للمالية . شاهين باشا كنج للحرية والبحرية . محمد زكى باشا للاشغال . ذو الفقار باشا للحقانية . محمد ثابت باشا للمعارف والاعواقف . محمد باشا لطفى لتفتيش عموم الاقاليم

ملاحظة مصاريف الحكومة ، وهذه المسألة وإن كانت صعبة بسبب المضايقة الحاصلة
ليكن مأمولى حصول التخلص منها باتخاذ التدابير الحسنة ، ولاشك أنكم تبدلون
في ذلك جهدكم بالاتحاد مع سائر النظار ، ويجب علينا إصلاح المحاكم والمجالس لأنها
هى ملجأ أرباب الحقوق ، وبها يأخذ الضعيف حقه من القوى ، وينجو الرشيد من
جور الغوى ، ويجب علينا أيضا دوام السعى فى تعميم التربية العمومية لتتوير أذهان
الاهالى بتحسين حال المدارس وتنسيق نظمات مفيدة لها على الوجه المرغوب ،
وأیضا يجب الاهتمام بالاشغال العمومية النافعة وتوسيع دائرة الزراعة لأنها منبع
الغنى فى القطر المصرى ، والتجارة أيضا مما يلزم الاعتناء بشأنها والسعى فى تسكيتها
وإعطاء كمال الحرية لها ، هذا مع الاهتمام باصلاح ما يلزم إصلاحه من أصول الإدارة
فى جهات الحكومة بأجمعها وإراحة العباد على قدر الامكان ، فهذه أظنها سبل الرشاد
ومناهج العدل والسداد ومسالك تدير الممالك فى كافة الأقطار ، فالأمل أن تصرفوا
هممكم فى رؤية أمور الحكومة متحدين فى القلوب متفقين فى الأفكار ، وفقنا الله
إلى ما فيه الخير والصلاح انه ولى التوفيق ، (١)

وأول مايلفت النظر فى هذا الخطاب تأييد الخديو للنظام الدستورى واعترافه
العمل بمبادئه والوعد بتوسيع سلطة مجلس شورى النواب لىكون الوزراة مسئولين
أمامه ويتسنى له تعديل القوانين وتعديل الميزانيات ، ولو صدقت نيته فى هذه الأغراض
لاتنظمت الأحوال واستقر هذا النظام ، وكان بقاء شريف باشا على رأس الوزارة
من العوامل المهمة لإقراره ونجاحه ، فليس يخفى أنه بدأ فى أواخر عهد اسماعيل بحقق
آمال البلاد من هذه الناحية ، فألف وزارته الأولى فى أبريل سنة ١٨٧٩ على قاعدة
مسئولية الوزارة أمام مجلس شورى النواب ؛ ووضع دستورا جديدا على أحدث
المبادئ العصرية عرضه إذ ذاك على مجلس النواب ، ولكن الأزمة السياسية التى انتهت
بخلع اسماعيل حالت دون صدور المرسوم الخديوى بإنفاذه ، ولو سارت الأمور سيراً
حسناً لبادر توفيق باشا إلى إعلان هذا الدستور وإنفاذه ، وبذلك كان يبدأ عهد يعمل
جليل يوطد دعائم الشورى ويكسبه محبة الشعب وثقته وينهض بالبلاد نهضة

(١) الوقائع المصرية عدد ٥ يوليه سنة ١٨٧٩



Chirif

محمد شريف باشا

مؤسس النظام الدستوري في مصر

(١) ١٨٨٧ -- ١٨٢٦

سلمية خالية من العنف والثورة . ولكن توفيق باشا لم يكن في خاصة نفسه يميل إلى الدستور كما أسلفنا ، وهو على ما اتصف به من ضعف العزيمة والتردد وقلة الحزم والهمة ، فانه كان يحرص على السلطة المطلقة جهد استطاعته ، ومن هنا شجر الخلاف بينه وبين شريف باشا ، فان شريفاً كان من أنصار النظام الدستوري ، بل هو مؤسس هذا النظام في مصر ، أما توفيق باشا فقد كان من أنصار الحكم المطلق

(١) ترجمنا له في كتاب « عصر اسماعيل » ج ٢ ص ٢٤٤ من الطبعة الأولى

وقد بقي محتفظا بالسلطة المطلقة معتمدا بها مدة سنتين . ولو استطاع أن يستبقها أكثر من ذلك لفعل ، ولكنه اضطر في سبتمبر سنة ١٨٨١ إلى النزول عن سلطانه المطلق تحت تأثير ثورة الجيش كما سيحيى بيانه

وقد يبدو عجبا أن يعلن الخديو في كتابه إلى شريف باشا تأييده للنظام الدستوري ، ثم يعمل على نقيض ذلك ، ولكن هذا التناقض بين القول والعمل من الأمور المألوفة في حكومات الاستبداد ، وما قوى في نفسه نزعة الاستبداد رغبته في اكتساب ثقة وكلاء الدول ، وخاصة قنصلي إنجلترا وفرنسا ، فإنهما لم ينظرا بعين الرضا والاطمئنان إلى إقرار الدستور في مصر ، ولا إلى تحويل مجلس النواب سلطة تعديل الميزانية ، فوافق هذا الاتجاه هوى في نفسه

لم يكن توفيق باشا يميل إذن إلى بقاء شريف باشا في الوزارة طويلا ، لاختلافهما في النزعة ، واستمسك شريف بسياسته في تقرير النظام الدستوري . ولكن توفيق أراد أن تمر الأيام الأولى من عهده في مجراها من الهدوء والسلام ، فاستبق شريف باشا ريثما تنتهي تلك الفترة

فرمان ٧ أغسطس سنة ١٨٧٩ ، وما فيه من القيود

وكان الخديو قلقا على مركزه لتأخر مجيء فرمان السلطاني باسناد الخديوية إليه جريا على العادة المتبعة في ذلك العصر ، وكثرت الإشاعات والأقاويل في تعليل هذا التأخير ، وذهب الناس في ذلك مذاهب شتى ، وأرجفوا به ، وواقع الأمر أن تركيا أرادت أن تنتقص من حقوق الخديوية المصرية منتهزة فرصة خلع الخديو إسماعيل بإرادة سلطانية ، فرعمت أن لها حق تعديل المزايا التي اعترفت بها من قبل في فرمان ٨ يونيو سنة ١٨٧٣ (١٣ ربيع الثاني سنة ١٢٩٠ هـ) ، المسمى بالفرمان الجامع ، لما اشتمل عليه من أقصى المزايا التي نالتها مصر من تركيا ، ولكن إنجلترا وفرنسا طلبتا بلسان سفيريهما بالاستئذان أن تطلعا على نص فرمان الجديد قبل إعلانه وأبلغتا الباب العالي أنهما لا يقبلان من السلطان استرداد المزايا التي أقرتها تركيا في فرماناتها السابقة ، ولم تسكن الدولتان تقصدان في ذلك صالح مصر ، بل كانتا تبغيان أن لا يزداد

نفوذ تركيا فيعرقل مطاعمهما فيها ، وقد رضيت الحكومة التركية أن تطلع السفيرين على مشروع فرمان ، وأن لا تجرى فيه من التعديلات إلا ما تقرره الدولتان ، وبعد مفاوضة بينهما وبين وزارة الخارجية العثمانية صدر فرمان إلى توفيق باشا بتاريخ ٧ أغسطس سنة ١٨٧٩ (١٩ شعبان سنة ١٢٩٦ هـ) ، وقد احتوى تعديلات تنتقص المزايا التي نالها الخديو اسماعيل في فرمان ٨ يونية سنة ١٨٧٣ ، وهذه التعديلات هي :
(١) فيما يتعلق بحق مصر في عقد المعاهدات مع الدول الأجنبية ، قيّد الخديو بوجود إبلاغ نصوص هذه المعاهدات إلى الباب العالي قبل نشرها ، ولم يكن هذا القيد وارداً في فرمان سنة ١٨٧٣ .

(٢) حدد عدد الجيش المصري بثمانية عشر ألف جندي في وقت السلم ، وكان فرمان سنة ١٨٧٣ يطلق عدده من كل قيد .

(٣) قيّد حق الخديو في الاستدانة ، فحظر عليه عقد القروض إلا إذا كان الغرض منها تسوية الحالة المالية الحاضرة وأن تعقد بموافقة دائتي مصر .
وقد قبلت الدولتان هذه القيود ، إذ لم تريا فيها ما ينافي مصالحهما .

وبعد أن صدر فرمان على النحو المتقدم ، حمّله إلى مصر مندوب عن السلطان عبد الحميد ، وهو على بك فؤاد باشكاتب المابين الهمايوني ، قتل بالقلعة بديوان الغوري يوم ٤ أغسطس سنة ١٨٧٩ (٢٦ شعبان سنة ١٢٩٦ هـ) أي بعد تولية توفيق باشا للأريكة الخديوية بنحو شهرين ، وقد تضمن تأييد قاعدة توارث العرش الواردة في فرمان ٢٧ مايو سنة ١٨٦٦ (١٢ محرم سنة ١٢٨٣ هـ) القاضي بانتقال مسند خديوية مصر وملحقاتها وقائمقامتي سواكن ومصوع إلى أكبر أولاد اسماعيل ، ومن هذا إلى أكبر أبنائه ، ثم اشتمل على التعديلات المتقدم ذكرها مع تسويةا بأن الإمتيازات التي نالتها الخديوية بموجب فرمان سنة ١٨٧٣ قد ترتبت عليها المشا كل الحاضرة ، قال في هذا الصدد : « وقد ظهر أن بعض أحكام فرمان العليّ الشأن المبني على تسهيل هذه المقاصد الخيرية المبين فيه الإمتيازات الحازرة لها الخديوية المصرية قديماً نشأ منه الأحوال المشككة الحاضرة المعلومة فصار تثبت المواد التي لا يلزم تعديلها من هذه الإمتيازات وتأكيدها و صار تعديل المواد المقتضى

تبديلها وتعديلها وإصلاحها (١) ، وذكر الإمتيازات التي أثبتتها وهي :
الإستقلال الداخلى التام ، أى حق الحكومة المصرية فى سن القوانين والنظامات
الداخلية على اختلاف أنواعها ، ثم عقد المعاهدات التجارية مع الدول الأجنبية
والمعاهدات الخاصة بتنظيم علاقات الأجانب بالحكومة والبوليس ، واشتمل على
التعديلات الثلاثة المتقدم ذكرها ، ثم نص على وجوب دفع الجزية السنوية لتركيا
ومقدارها ٧٥٠.٠٠٠ جنيهه عثمانى (٦٨٦/٤٨١ ج مصرى) وعلى عدم جواز
التنازل عن الإمتيازات التى أعطيت لمصر ولا التنازل عن أى جزء من الأراضى
المصرية ، أو تركها إلى الغير . وهذا النص الأخير له أهميته فى بطلان قرار الحكومة
الصادر سنة ١٨٨٤ بإخلاء السودان ، وبطلان الإتفاقات التى عقدها مصر مع الدول
الإستعمارية بعد الاحتلال وتنازلات فيها عن جزء من أملاكها فى السودان ، وبخاصة
اتفاقية ١٩ يناير سنة ١٨٩٩

إنقاص المخصصات الخديوية

وبدت رغبة الخديو توفيق فى الإقتصاد واجتتاب الإسراف فيما حدد لنفسه
وللعائلة الخديوية من المخصصات السنوية ، فقد خصص له مجلس الوزراء ١٠٠.٠٠٠.٠٠٠
جنيه مصرى ولو الدته ٣٥٠.٠٠٠ جنيهه ولحرمه ٢٠.٠٠٠ جنيهه ولأبيه الخديو السابق
اسماعيل باشا ٣٠.٠٠٠ جنيهه ولو الدته ٢٥٠.٠٠٠ جنيهه ولزوجاته ٣٦.٠٠٠ جنيهه
ولسكرتيرته الأميرة توحيدة هانم ١٨.٠٠٠ جنيهه ولسكرتيرته من نجليه الأمير حسين باشا
كامل والأمير حسن باشا ١٨.٠٠٠ جنيهه ، ومجموع ذلك ٣٠٠.٠٠٠ جنيهه ، فلما
رفع إليه القرار بذلك تنازل لو الده عن ٢٠.٠٠٠ جنيهه تضم إلى مرتبه وأبطل ما كان
مخصصا لو الدته وحرمه وقدره ٥٥.٠٠٠ جنيهه ، فنزلت بذلك مخصصات العائلة الخديوية
إلى ٢٤٥.٠٠٠ جنيهه (٢) . وكان هذا مثلاً حسناً فى الإقتصاد ومساعدته للبلاد فى
مخنتها المالية ، وقد زادت هذه المخصصات فى ميزانية ١٨٨٠ كما سيجدىء ببيانها (ص ٤٧)

(١) عن فرمان المنشور فى الوقائع المصرية عدد ١٦ أغسطس سنة ١٨٧٩

(٢) الوطن عدد ٥ يولية سنة ١٨٧٩ . مذكرات عرابى ص ٦٠ . مصر المصريين

استقالة وزارة شريف باشا

لم يسكد الخديو توفيق بطمئن عل مركزه بورود فرمان السلطاني حتى أعلن رغبته في التلخص من شريف باشا ، فلقد غادر مندوب السلطان القاهرة قاصداً الاستانة يوم ١٧ أغسطس سنة ١٨٧٩ ، وبعد غروب ذلك اليوم استدعى الخديو شريف باشا والوزراء فوفدوا عليه واجتمعوا به ، وبعد انتهاء الاجتماع قدمت الوزارة استقالتها ، فكانت الاستقالة مفاجأة قوبلت بالدهشة ، لأن شريف باشا كان حائزاً ثقة الخديو حتى ورد فرمان ، ولم يتبين الناس أسباب الاستقالة ، وهي ترجع في واقع الأمر إلى استمساك شريف ببرناجه الدستوري ومخالفة الخديو إياه في وجهة نظره ، وثمة سبب آخر أغرى الخديو بوزيره الأمين ، وهو عدم اطمئنان وكلاء الدول - وخاصة قنصلي إنجلترا وفرنسا - إلى بقاءه في الوزارة لميوله الدستورية ، فأوعزا إلى الخديو أن ينفذ يده منه إذ لم يكن يروق لهما إقرار النظام الدستوري في البلاد كان مجلس شورى النواب مؤجلاً في بداية عهد الخديو توفيق . إذ كانت أخرى جلساته يوم ٦ يوليه سنة ١٨٧٩ (١٦ رجب سنة ١٢٩٦) (١) وقد قررت الحكومة وقتئذ تأجيل اجتماعه إلى أجل غير مسمى ، حتى يتم النظر في مشروع الدستور وقانون الانتخاب اللذين وضعهما شريف باشا في أواخر عهد اسماعيل ، فسعى شريف في استقالة الخديو واقناعه باصدار هذا الدستور ، وطلب اليه تشكيل مجلس النواب تنفيذاً لما وعد به في كتابه اليه حين ألف الوزارة ، فخالفه الخديو في وجهة نظره ورفض طلبه متعللاً بعدم موافقة قنصلي إنجلترا وفرنسا (٢) فقدم شريف باشا استقالته

(١) عصر اسماعيل ج ٢ ص ٢٢٧ طبعة أولى والوقائع المصرية عدد ١٣ يوليه سنة ١٨٧٩

(٢) هما الميسو تريسكو Tnicou معتمد فرنسا وقصلاها العام والسير لاسل

Lascelles معتمد إنجلترا ، ثم عين السير ادوار ماليت Edward Malet السكرتير

الاول للسفارة الانجليزية في الاستانة معتمداً لإنجلترا وقصلاً عاملاً لها في مصر وتسلم مهام منصبه في نوفمبر سنة ١٨٧٩ على عهد وزارة رياض باشا وبقي يشغل هذا المنصب حتى انتهاء الثورة العرابية واحتلال الانجليز مصر إذ خلفه السير ايفلين بارنج (اللورد كرومر) في مايو سنة ١٨٨٣ ، وعين البارون دي رنج De Ring معتمداً لفرنسا وقصلاً عاملاً لها في ديسمبر سنة ١٨٧٩ ، وكلاهما بدرجة وزير مفوض

وتعاهد هو وزملاؤه الوزراء على ألا يقبلوا الدخول في وزارة جديدة إلا إذا أوجب طلبهم وتألف مجلس النواب . وقد كان هذا عهداً جليلاً من أعضاء الوزارة ولعله أول عهد من نرعه في حياة مصر الدستورية . فان اجتماع الوزراء على أن لا يحكموا البلاد من غير دستور هو مثل عال في الاستمسك بالمبادئ القويمة وتوضيحية المناصب في سبيل الواجب القومي

ولقد بر الوزراء بعهدهم . ما عدا اثنين منهم وهما محمود سامي باشا البارودي . ومصطفى فهمى باشا . فقد نقضا العهد ورضيا أن يشتركا في الوزارة التي أعقبت وزارة شريف . ثم في وزارة رياض باشا . وكان أول برنامج لها وقف الحياة النيابية . وصرف النظر عن الدستور . ومن تهكم الأقدار أن محمود سامي باشا البارودي الذي نكث عهده في الاستمسك بالحكم النيابي . وارتضى الاشتراك في وزارة حكمت البلاد حكماً مطلقاً زهاء السنتين . هو الذي صار فيما بعد من أكبر زعماء الثورة العراقية . وكان من الناعين على شريف باشا تهاونه في أمر الدستور (في عهد وزارته الثانية) واشترك هو والعراقيون في إكراهه على الاستقالة (فبراير سنة ١٨٨٢) كما سيجيء بيانه ، متذرعين بهذه الحججة الواهية ، على حين كانت الاطماع في رئاسة الوزارة هي التي أثارت عليه هذه الحملة

تأليف وزارة برأسها الخديو

بعد أن استقالت وزارة شريف باشا ، ألف الخديو وزارة من غير رئيس ؛ وتولى هو رأسها ، وأعضاؤها هم : منصور باشا يكن للداخلية . علي حيدر باشا للمالية . ذو الفقار باشا للحقانية . مصطفى فهمى باشا للخارجية . محمد مرعشلي باشا للأشغال . عثمان رفقي باشا للحربية والبحرية . محمود سامي باشا البارودي للأوقاف علي إبراهيم باشا للعارف (١)

إلغاء مجلس النظار

كان تأليف وزارة يرأسها الخديو بدعة في مناهج الحكم ، ونقضا للنظام الذى تقرر فى مرسوم ٢٨ اغسطس سنة ١٨٧٨ (١) القاضى بإنشاء مجلس النظار . وأن يتولاه رئيس منهم ، فتشكيل الوزارة الجديدة من غير رئيس يشعر بنيسة الخديو الاستبدادية ، واعتزازه الرجوع الى طريقة إسماعيل القديمة ، من تعيين وزراء لا تتألف منهم هيئة مستقلة ، بل كانوا كسكرتيرين له ، وقد بدت هذه الرغبة فى البيان الذى نشرته «الوقائع المصرية» فى صدد ذلك التغيير ، وهذا نصه :

« بناء على استعفاء حضرة دولتو شريف باشا رئيس مجلس النظار ، ألغيت هذه الرياسة . وصدرت الإرادة السنية فى ٣٠ شعبان سنة ١٢٩٦ (١٨ أغسطس سنة ١٨٧٩) بأن كل ناظر يكون مسئولاً عن جميع الأمور المختصة بنظارته ومن الآن فصاعداً ستجرى رؤية جميع المعضلات بمجلس عال . ينعقد تحت رياسة الجناب الخديوى (٢)

فهذا البيان معناه إلغاء مجلس النظار وإلغاء رأسته . وإلغاء النظام الذى تأسس على مقتضاه ، وقد تأيد هذا المعنى بالكتاب الذى بعث به الخديو الى كل من الوزراء الذين أقامهم . إذ جاء فيه :

« بما أن مجلس النظار صار لغوه وإبطاله ، وتقرر لدينا أن كل مينيستر (ناظر) يكون مسئولاً عن الأشغال المنوطة بإدارة نظارته ، وأن المواد التى كان جاريات تقديمها ورؤيتها بذلك المجلس ، هذه من الآن فصاعداً يكون النظر فيها بمجلس يجرى انعقاده بمعيتنا من النظار تحت رأستنا ، وكل من النظار اذا وجد عنده أشياء من هذا القبيل يستصحب معه أوراقها ومعلوماتها عند حضوره الى المجلس لأجل رؤيتها وحصول المداولة عنها حسب اللازم ، فعلى هذا وما هو معلوم لدينا فيكم من كمال اللياقة والأهلية قد عيناكم ناظراً على ديوان وأصدرنا أمرنا هذا لكم للعلومية

(١) هو المرسوم الذى أصدره إسماعيل لنوبار باشا بإنشاء مجلس النظار

(٢) الوقائع المصرية عدد ٢٤ أغسطس سنة ١٨٧٩

والمبادرة في مباشرة ما موريتكم هذه بكمال للاعتناء والاهتمام على الوجه المرغوب
كما هو مطلوبنا « (١)

إعادة الرقابة الثنائية

إن الرقابة الثنائية قد فرضت على المالية المصرية في عهد إسماعيل ، بمقتضى
المرسوم الصادر في ١٨ نوفمبر سنة ١٨٧٦ ، وعين إذ ذاك رقيباً أوروبياً باسم
« مفتشين عموميين » ؛ وهما : المستر رومين Romaine مراقباً إنجليزياً على
الإيرادات . والبارون دى مالاريه Malaret مراقباً فرنسياً على المصروفات .
فلما تألفت وزارة نوبار باشا الأولى في ٢٨ أغسطس سنة ١٨٧٨ ، وفيها وزيران
أوروبيان وقف العمل مؤقتاً بنظام الرقابة الثنائية اكتفاء بالوزيرين الأوروبيين ،
على أن تعود الرقابة إذا فصل أحد الوزيرين الأجنيين من غير موافقة حكومته ،
وبعد استقالة وزارة نوبار باشا ، ثم وزارة توفيق باشا ، تألفت وزارة شريف باشا
الوطنية في أواخر عهد إسماعيل وليس فيها وزير أوروبي ، فعرض على الدولتين
الإنجليزية ، والفرنسية إعادة الرقابة الثنائية ، ولكن الأزيمة السياسية كانت قد
اشتدت بين الخديو إسماعيل والدول ، فلم يعين الرقيب ، وانتهت بخلع إسماعيل
فلما تولى توفيق باشا الحكم أصر على أن تكون الوزارة خالية من وزراء
أوروبيين مقابل إعادة الرقابة الثنائية . فتألفت وزارة شريف باشا ، وكذلك
الوزارة التي رأسها الخديو ، دون أن يكون فيهما وزيران أوروبيان . وفي عهد
الوزارة الأخيرة أصدر الخديو مرسوماً في ٤ سبتمبر سنة ١٨٧٩ بإعادة العمل ؛
بنظام الرقابة الثنائية كما تقررت في مرسوم ١٨ نوفمبر سنة ١٨٧٦ وتعيين السير
افلن بارنج Evelyn Baring (اللورد كرومر) مفتشاً (رقيباً) على الإيرادات ،
بدلاً من المستر رومين . والمسيو دى بلنيير De Blignieres رقيباً على الحسابات
والدين العمومي بدلاً من البارون دى مالاريه (٢) وكان هذا التعيين بترشيح الدولتين
الإنجليزية والفرنسية

(١) الوقائع المصرية عدد ٢٤ أغسطس سنة ١٨٧٩

(٢) الوقائع المصرية عدد ١٤ سبتمبر سنة ١٨٧٩

نفي السيد جمال الدين

وقد نهج هذه الوزارة . في مدتها القصيرة ، منحه الاستبداد والاضطهاد . وكل أبرز عمل لها ، نفي السيد جمال الدين الأفغانى من مصر ، بقرار صدر من مجلس الوزراء . وقد أذاعت الوزارة بلاغا رسميا من إدارة المطبوعات ، بتاريخ ٢٦ أغسطس سنة ١٨٧٩ سوغت فيه نفي السيد بعبارات جارحة ، ملؤها الكذب والافتراء (١) .

وزارة رياض باشا

٢١ سبتمبر سنة ١٨٧٩

كان رياض باشا في أوروبا حين قدم شريف باشا استقالته ، فلما ألف الخديو الوزارة أرسل في استدعائه . ففهم الناس أن نية الخديو قد انجحت إلى إسناد وزارة الداخلية إليه ، على أنه في الحقيقة كان ينوى أن يعهد إليه تأليف وزارة جديدة . جاء رياض باشا إلى الاسكندرية يوم ٣ سبتمبر سنة ١٨٧٩ . وذهب منها إلى القاهرة . وقابل الخديو ، وتبادلا الآراء فيما يكون عليه نظام الحكم . وفي ١٢ سبتمبر سنة ١٨٧٩ عهد إليه الخديو تأليف وزارة جديدة ، وبعث إليه في اليوم نفسه بكتاب بالفرنسية بيّن فيه القواعد التي يسير عليها ، فأعاد هيئة مجلس النظار ، بعد إلغائها ، واحتفظ لنفسه بحق حضور جلساته . وتولى رأسه عند الاقتضاء . ومن ذلك الحين جرت العادت بأن تعقد جلسات المجلس تارة برأسه ولى الأمر ، وطورا برأسه رئيس النظار . قال في كتابه :

« عزيزى رياض باشا ،

« إنى لما أخذت أخيراً زمام رئاسة مجلس النظار بيدى لم يخضر بفكرى إعادة الحكومة الشخصية . وإنما كان ذلك بالنظر لاحتياجات الوقت مع الرغبة فى تقريب وتأيد العلاقة المحكمة بينى وبين أعضاء هيئة النظار ؛ ولم يخضر ببالى أن يكون ذلك

(١) نشر هذا البلاغ فى الواقع المصرية عدد ٣١ أغسطس سنة ١٧٨٩ -يراجع كتابنا

« عصر إسماعيل » ج ٢ ص ١٦١ و ١٧٤ (طبعة الأولى)

أمر آ قطعيا ، ولا أمراً مخالفاً للاصول التي اتخذتها منذ أخذى بزمام الحكومة أعنى الحكم بالاشتراك مع نظارى وبواسطتهم . وهذه الأصول من مقتضى الأمر الصادر بتاريخ ٢٨ أغسطس سنة ١٨٧٨ ، ولا يتعلق بي أن لا تكون مرعية الأجراء على الدوام . ولا يخفى على سعادتكم ما انطوى عليه ضمير فى هذا الخصوص كما لا يخفى عليكم أفكارى المتعلقة بأمر الاستقامة والتقدم والنظام والاقتصاد التي أتمى نجاحها وانتشارها فى إدارة المملكة .

• وإنى لمتيقن أنكم مشتركون معنا فى هذه الأفكار والتصورات ! وأنكم عازمون عزما قويا على بذل مجهودكم فى تنفيذ هذه الأفكار بالتام ، وإنى لأعرف درجة اخلاصكم وحسن طويتكم بالنسبة لخدمة الوطن ومراعاة قوانينه ونظاماته مع رغبتكم فى بذل المجهود بحفظ حقوقه . ولهذا فانى مع ثقى وحسن يقينى فيكم أ كلفكم بتشيكاتل هيئة نظارة جديدة ، وأحلت رياسة مجلس النظار على عهدتكم حافظا لنفسى حق الحضور فى جلساته ، وتولى رياسته عند الاقتضاء . وإنى لمتيقن أنكم ستعتنون كل الاعتناء فى انتخاب رفقاتكم النظار . ثم ترفع أسماؤهم الينا لأصدق على توظيفهم . وبعد أن تشكل هيئة النظار تأخذ فى الأشغال على مقتضى ما نص عليه فى الأمر الصادر المؤرخ فى ٢٨ أغسطس سنة ١٨٧٨ . فإنه لا يزال مرعى الإجراء فى جميع أحكامه التي لا يعترىها تغيير بأمرنا هذا ، وان المحافظين والمديرين ، ومأمورى الضبطيات . ووكلاء النظارات ، وكتاب أسرارها ، ومفتشى الأقاليم ، ومديرى الادارات المهمة لا يكون نصهم ولا عزلهم إلا بعد المداولة فيه بمجلس النظار ، والتصديق عليه من لدنا . وأما باقى الموظفين : فيسكون تنصيبهم وعزلهم بمقتضى أوامر تصدر رأسا من نظارهم ، الذين هم تابعون لهم . ولا يخفى عليكم أننا فى شاغل من المسائل المهمة . وقد دعتنى الحاجة إلى أن أذكركم من جملة تلك المسائل بأهمية ترتيب ميزانية الإيرادات والمصروفات السنوية ، بطريقة منتظمة ، وبالترتيب النهائى المختص بالتحصيل الذى هو شديد الارتباط بالميزانية وبتنظيم حالة المالية المتأخرة المتعلقة بها جميع المنافع المستدعية لحسن غايتنا ومعظم همتنا ، وإنى على يقين بأنى أعتمد عليكم فى حل هذه المسائل ومشاكلها من الأمور



مصطفى رياض باشا

١٨٣٤ - ١٩١١

(الذي شبت في عهده الثورة العراقية)

المهمة ، ولخبر تسكم التامة ، وحبكم للوطن لا تهملون في شيء يعود على القطر
بالإصلاح الحقيقي الذي هو متمنى الجميع ، ويجب على كل منا أن يبذل غاية
جهده في تمهيد سبيله « (١)

فرفع رياض باشا الى الخديو الكتاب الآتي تعريبه ، متضمناً تأليف الوزارة
وبيان أسماء أعضائها :

« مولاي

« لقد تفضلتم على بتسكينى بتشكيل نظارة جديدة ، وانى لأشكر الجناب العالى

(١) الوقائع المصرية عدد ٢٥ سبتمبر سنة ١٨٧٩. وقد كتب الاصل بالفرنسية وكذلك

جواب رياض باشا ونشرا في جريدة (المونيتور اجسيان) عدد ٢٤ سبتمبر سنة ١٨٧٩

ونشرت الوقائع تعريبهما

على وثوقه في ثقة تامة أعلم قدرها وأشكر أيضا مولاي حيث تكرم عليّ بالاعتماد بسبب اخلاصى للوطن العزيز وادارته ، وغاية آمالى تحقيق المقاصد السكريمة التى أبدأها سيدى بهذه المناسبة ، ويلزمنى أن أساعد على قدر امكاني بالاتحاد فى ذلك مع رفقتائى الموافقين على مثل هذه المقاصد لانفاذ الآراء المستدعية للسعادة والتقدم التى جعلتها الحضرة الخديوية أساسا لحكومتها وعدتها أعظم وسيلة للتوصل إلى إصلاح حالة القطر المصرى ، ولهذا الفكر الصائب بذلت همتى فى أداء مادعيت اليه ، ولأجل تشكيل النظارة الجديدة أعرض على سدتم السنية التوجهات الآتية للتصديق عليها:

عثمان رفقى باشا ناظر الجهادية والبحرية ، مصطفى باشا فهمى ناظر الخارجية ، على باشا مبارك ناظر الأشغال ، حسين ثخرى باشا ناظر الحقانية ، على باشا ابراهيم ناظر المعارف ، محمود باشا سامى البارودى ناظر الأوقاف

« فاذا وافق هذا الانتخاب لدى حضرتمكم الفخيمة الخديوية ، فالتمس صدور أمرها السكريم بذلك مع تفضلها على بتوليتى نظارة الداخلية اصالة ونظارة المالية مؤقتا كما تفضلت على بتوليتى رياسة مجلس النظار » وأقدم مزيد الاحترام التام للاعتاب العلية وأتشف بانأ كون خادم جلالتم

الأمين وتابع سيادتكم الخاضع المطيع ،^(١)

وعلى مقتضى هذا الكتاب صدر الأمر الخديوى يوم ٢١ سبتمبر سنة ١٨٧٩ بتأليف وزارة رياض باشا

شخصية رياض باشا

مثل رياض باشا دوراً طويلاً على مسرح السياسة المصرية ، سواء قبل الثورة العراقية أو فى خلالها أو فى عهد الاحتلال ، وعمر طويلاً إذ توفى سنة ١٩١١ عن سبع وسبعين سنة ، فهو من الشخصيات البارزة فى تاريخ الإدارة المصرية ولد سنة ١٨٣٤ م (سنة ١٢٥٠ هـ) . وهو من عائلة تعرف بعائلة الوزان^(٢) ،

(١) الوقائع المصرية . العدد السابق

(٢) هى عائلة مصرية اسلامية ، ولا صحة لما يزعمه بعض المؤلفين من أن رياض باشا من أصل اسرائيلى اناضولى ، فهو مصطفى رياض بن اسماعيل افندي الوزان بن احمد الوزان ابن حسن الوزان كبير كتبة الحكومة المصرية المتوفى سنة ١٢٠٤ هـ (١٧٩٠ م)

وكان أبوه ناظر أ لدار الضرب (الضربخانه) المصرية ، التحق منذ صباه بالوظائف
الأميرية إذ دخل في خدمة الحكومة كاتباً بديوان المالية في يناير سنة ١٨٤٨ قبل
أن ينال حظاً موفوراً من التعليم ، وأخذ يتدرج في الوظائف حتى التحق كاتباً بالمعية
سنة ١٨٤٩ ، ثم دخل في سلك فرقة الموسيقى برتبة ملازم ونال في وقت قصير رتبة
يوزباشى ثم صاغ ثم رتبة بكباشى ، وعين سنة سنة ١٨٥٢ ياوراً بمعية عباس الأول
ونال الخطوة عنده فرفاه إلى رتبة أميرالاي وجعله مهرداراً له (حامل الختم) ، ثم
عينه مديراً للجيزة وأطفيح ، وأخذ يترقى في المناصب العالية حتى صار في عهد اسماعيل
عضواً في المجلس المخصوص الذى كان بمثابة مجلس الوزراء ، ثم صار وزيراً سنة
١٨٧٨ في وزارة نوبار باشا الأولى التى سقطت بتأثير ثورة الجيش في فبراير سنة
١٨٧٩ ، وتولى رئاسة الوزارة لأول مرة في عهد الخديو توفيق كما رأيت في
سياق الحديث

يرجع اختيار الخديو لرياض باشا الى ما عرف عنه من موافقه اياه في الميل
إلى الحكم المطلق ، والرغبة عن نظام الشورى ، والإذعان للتدخل الأجنبي ، فكان
من هذه الناحية غبطة للدوائر الأجنبية ، وخاصة وكلاء الدول السياسيين ، وقد بدت
منه هذه الميول منذ عهد اسماعيل ، وظهر الفرق جلياً بينه وبين شريف باشا في هذا
الصدد ، فليس يخفى ما حدث على أثر ارتباك شؤون مصر المالية من انشاء صندوق
الدين ، وفرض الرقابة الثنائية على مالية مصر ، وإمعان الحكومتين الانجليزية
والفرنسية في تدخلهما ، وطلبهما من الخديو اسماعيل تأليف لجنة اوروية ، عرفت
بـلجنة التحقيق العليا ، لفحص شؤون الحكومة المالية ، فزل اسماعيل على ارادتهما
وأصدر مرسوماً بتأليف هذه اللجنة في يناير سنة ١٨٧٨ ، وكان تأليفها امتهاناً
لكرامة الحكومة ومظهراً من مظاهر التدخل الأوروي في أمورها ، وقد تألفت من
أعضاء أورويين يمثلون الدول الدائنة وليس فيهم عضو مصرى سوى رياض باشا ،
وكان اختياره بطلب الدوائر الأجنبية ، وهذا يدل على ارتياحها إلى مسلكه وسياسته ،
فإن هذا برفض شريف باشا (وكان وقتئذ وزيراً للخارجية) الحضور أمام اللجنة عندما
استدعته لتسمع أقواله وما ترتب على رفضه من حدوث أزمة سياسية أدت الى

استقالته ، تجدد الفرق محسوسا بين ميول الرجلين ونزعتهما ، وهذه اللجنة هي التي أوعزت بتأليف وزارة نوبار باشا وفيها وزيران أجنبيان ، وهي المسماة بالوزارة المختلطة . وكان فيها رياض باشا وزيرا للداخلية ، فكانت سياستها قائمة على نمالة الاجانب وحماية مصالحهم حتى سميت «الوزارة الاوروبية» ، وفي عهدها عزل كثير من الموظفين الوطنيين واستندت مناصب كبيرة في الحكومة إلى طائفة من الاوروبيين ، ولما سقطت في فبراير سنة ١٨٧٩ اعقبتها وزارة توفيق باشا ، القصيرة المدة ، وفيها الوزيران الاوروبيان ، وتولى فيها أيضا رياض باشا وزارة الداخلية ، فكان من أعمالها فض مجلس شورى النواب تخلصا من مراقبه ، وقد تولى رياض باشا ابلاغ هذا القرار إلى المجلس وتنفيذه ، واصطدم بالنواب في جلسة تاريخية ، فاعترض فيها هؤلاء على قرار الحكومة ومسلكها ، وعلى رياض باشا كما فصلنا ذلك في كتاب عصر اسماعيل ج ٢ ص ٢١١ (من الطبعة الأولى) . فهدد السوابق لم تسكن تدعو إلى الاطمئنان لسياسة رياض باشا ، وقد تبين من تتابع الحوادث أن ميوله للحكم المطلق ، وكرهيته للشورى وخضوعه للنفوذ الأوروي لم تفارقه في عهد وزارته ، وكانت هذه الميول من أسباب قيام الثورة العراقية إذ كان أول مطالب العراقيين في سبتمبر سنة ١٨٨١ هو إسقاط وزارة رياض باشا ، وهذه النزعات ترجع إلى شخصية رياض ، فقد كان من أبرز صفاته التعاطف والكبرياء ، والزراية بالشعب ، وقد عرف عنه الذين اتصلوا به هذه الصفات ، فهو من طراز الباشوات القدماء الذين كانوا ينظرون إلى الشعب بعين الزراية ، ولا يعترفون له بحقوق الرقابة على شئون الحكومة ، ومع أن شريف باشا كان أعرق منه في الارستقراطية فإنه كان يخالفه في نزعته ، ويدعو إلى تحويل الأمة حقوقها في الدستور والحكم النيابي ، ولعل ذلك راجع إلى أن شريف باشا يختلف في نشأته وثقافته عن رياض ، فقد كان أبوه قاضيا لقضاة مصر ، وانتظم هو في سلك المدارس النظامية ، ثم استكمل علومه في مدارس فرنسا الحربية فنال فيها قسطاً موفوراً من الثقافة والتهديب ، واستروح في فرنسا نسيم الحرية والنظم الدستورية ، أما رياض فلم يتلق تعليماً عالياً في المدارس النظامية ، وكان حظه من العلم غير موفور ، بل هي قشور اقتبسها بذكائه الفطري ومرانه وقوة ذاكرته ، فظل محدود الفسك ، ولم

ينفذ ببصيرته إلى أبعد مما يراه الباشوات القدماء من حاشية الخديويين والأمراء ، ولم يكن يمتاز عنهم إلا بالذكاء والهيبة والهمة وقوة الإرادة ، وكان على شاكلتهم في الغرور والاعتداد بالنفس ، وهذا الغرور من الأسباب التي جنحت به إلى الاستبداد في الرأي ، لأنه لم يكن يرى نفسه في حاجة إلى استشارة النصحاء أو الاستعانة بآراء الغير

على أن رياض باشا كان من الوجهة الإدارية حاكماً ممتازاً ، ففي الحق أن له في هذه الناحية مزايا لا يستهان بها ، كان حازماً قوياً الشكيمة ، بارزاً الشخصية ، ماضياً الإرادة محباً للعمل ، لا يهن فيه ولا يمل منه ، يقظاً على رقابة مرؤسيه ، يشعرهم دائماً بأنه عليهم رقيب عتيد ، ويأخذهم بالشدة والحزم إذا هم قصرُوا في القيام بواجباتهم ، وقد كان بلامراء أكفأ معاصريه من الوجهة الإدارية ، وأكثرهم جلداء على العمل ، وهذه المزايا قد ساعدت كثيراً على انتظام الأداة الحكومية في عهده ، ثم كانت له ميزة كبرى غير ذلك ، وهي نزاهته واستقامته ، وحبه للعدل ، وتعففه عن الرشوة ، وتلك صفات لم تكن مألوفة في طبقة الحكام ، وإنما تستحق ما هي جديرة به من حسن التقدير ، فشخصية رياض باشا تجمع كثيراً من المزايا إلى جانب كثير من النقائص ، وهذه الصفات المتباينة تولى وزارته الأولى في عهد الخديو توفيق ، وهي الوزارة التي شبت في عهدها الثورة العرابية

المسألة المالية

كانت المسألة المالية أهم مشكلة واجهتها مصر ، حين ولى توفيق باشا الحكم ، إذ لم يكن خافياً أن مطالب الدائنين كانت من أكبر العوامل في خلع إسماعيل ، فاجتهد توفيق باشا في إرضاء الدول ، تفسادياً من أن يستهدف لغضبها ، كما استهدف أبوه من قبل ، وقد بادر إلى الاتفاق مع الدولتين الانجليزية والفرنسية على إعادة العمل بنظام (الرقابة الثنائية) ، وصدر المرسوم الخديوي بذلك قبل تأليف وزارة رياض باشا كما تقدم بيانه ، واقتصر المرسوم على تعيين الرقبين (المفتشين العموميين) دون أن يبين حدود منصبيهما ، فكان مطلوباً

من رياض باشا أن يضع نظاماً لهذا المنصب لسكى لا تنقلب الرقابة سلطة فعلية
في إدارة شؤون الدولة

نظام الرقابة الثنائية

ولكن رياض باشا لم يكن من صفاته أن يقاوم التدخل الأوروبي ، فترك
لقنصلى الدولتين ، الإنجليزية والفرنسية ، وضع مشروع اللائحة التي تحدد سلطة
الرقبيين ، وعرض هذا المشروع على مجلس الوزراء ، وجرت في شأنه مناقشة
طويلة ، انتهت بإقراره كما هو ، فجاء مشروعاً هادماً لسلطة الحكومة الأهلية ،
يجعل للرقبيين من النفوذ والسلطان أكثر مما لوزراء الدولة ، وهما وإن لم يعدا
من الوزراء رسمياً لكن تقرر لسكل منهما راتب يزيد عن مرتب الوزير ، ولهما
الحق في حضور جلسات مجلس الوزراء جميعها . والاشترك في مداولاته ، على
أن لا يكون لهما إلا رأى استشارى ، وأنت تعرف معنى الاستشارة هنا . . .
فهي تؤدى حتماً معنى السيطرة غير المحدودة على جميع المصالح ، وقد نص المرسوم على
أن الوزراء وسائر الموظفين مكلفون بتقديم كل ما يطلب منهم الرقيبان من البيانات ،
وعلى وزير المالية خاصة ، أن يقدم لهما في كل أسبوع كشفاً مفصلاً عن إيراد
الخزانة العامة ومصروفاتها ، وكل إدارة مكلفة بتقديم مثل هذا الكشف كل
شهر ، ويتقاسم الرقيبان النظر في المصالح العمومية التي لهما مراقبتها والإشراف
عليها ، أى جميع مصالح الحكومة ، ولا يحق للحكومة عزل لهما إلا برضاً من
حكومتيهما ، وهذه الاختصاصات صار الرقيبان يتدخلان في كل شأن من شؤون
الحكومة المالية

صدر المرسوم الحديوى بوضع هذا النظام في ١٥ نوفمبر سنة ١٨٧٩ ، فأثار
السخط في نفوس المصريين ، لما تبينوا من أحكامه المهينة ونصوصه المذلة ، وكان
صدوره من أهم الأسباب لتبرم الناس بوزارة رياض باشا وخيبة آمالهم فيها

التنازل عن أرباح مصر في قناة السويس

صفقة خاسرة

كان لمصر بمقتضى عقد امتياز قناة السويس حصة في أرباحها السنوية تبلغ ١٥ في المائة من مجموع تلك الأرباح تؤول إليها كل عام ، وكانت هذه الحصة هي البقية الباقية من الفائدة التي تعود على مصر من القناة ، بعد أن باع الخديو إسماعيل أسهمها فيها ، ففي أوائل عهد توفيق عرض الرقيبان الأوروبيان — السير إفلين بارنج (اللورد كرومر) والمسيودي بلنير — على الحكومة أن تبيع هذه الحصة مقابل ٧٠٠.٠٠٠ جنيه ، وكانت مرهونة من قبل لتقايبة من المسالين بباريس ، وقد عرض هذا المشروع على مجلس الوزراء يوم ١٤ يناير سنة ١٨٨٠ في جلسة غير اعتيادية ، عقدت خصيصا للنظر في هذه المسألة ، وحضر الجلسة السير بارنج والمسيوليرون ديروول Liron d'Airoles نائبا عن المسيودي بلنير الذي كان في باريس يفاوض في إتمامها ، فأيد السير بارنج (كرومر) إبرام الصفقة ودافع عنها دفاعا طويلا ، وكانت وجهة نظره أن الحكومة المصرية لا تستطيع الوفاء بدين التقايبة التي ارتهنت هذه الحصة ، فأولى بها أن تبيعها ، ولم يخف على رياض باشا خطر هذه الصفقة إذ صرح في جلسة مجلس الوزراء أن لها جانبا سياسيا لأن الحكومة إذا باعت حصتها في الربح فلا يبقى لها أى حق مادي في قناة السويس ، مع أن القناة قائمة في أرض مصر ، وأنه عقد المجلس خصيصا للنظر في هذه المسألة ، على أنه مع هذه الملاحظة لم يعارض في إبرام الصفقة ، بل سوَّغها بحجة الضرورة إليها ، وقال حسين فخري باشا وزير الحقانية : إن الرهن هو السبيل إلى البيع فلا يمكن اجتناب بيع هذه الحصة ما دامت الحكومة لا تستطيع وفاء قيمة الرهن ، وقال على باشا مبارك وزير الأشغال : إننا مضطرون الى بيع هذه الحصة مع شديد الأسف فإن الجميع يسعون في الحصول على جزء من رأس مال القناة ولو كان سهما واحداً ونحن نتجرّد من كل حق فيها . ثم عاد السير إفلين بارنج (كرومر)

إلى تسويغ هذا البيع . وانتهت الجلسة بإقراره (١) مقابل ثمن بخس مقداره ٢٢ مليون فرنك ، وهي بلاشك صفقة خاسرة ، لأن قيمة هذه الحصة الآن (١٩٣٧) تبلغ عشرين مليون جنيه ، وتغل إيراداً سنوياً لا يقل في السنة عن ٨٦٩.٠٠٠ جنيه ، أى أكثر من الثمن الذى بيعت به الحصة كلها ، وهذا يدل على ما فى الصفقة من الخسران المبين

ميزانية سنة ١٨٨٠

هى أول ميزانية وضعت فى عهد توفيق ، وقد رفع بها رياض باشا تقريراً إلى الخديو ، وصدر المرسوم بتقريرها فى ٢٠ يناير سنة ١٨٨٠ (٢) ؛ وقد قدرت فيها الإيرادات بمبلغ ٨٥٦١٦٢٢ ر ٨٠٥٦١٦٢٢ جنيه ، والمصروفات بمبلغ ٣٦٤١٥٤٤ ر ٣٦٤١٥٤٤ جنيه ، يضم إليها ٤٨٦ ر ٦٨١ جنيه قيمة الجزية السنوية ، التى كانت تؤدى لحكومة الاستانة ، والسابق ومقداره ٤٢٣٨٥٩٢ ر ٤٢٣٨٥٩٢ جنيه خصص للدين العام (٣) ، أى أن مخصصات الديون كانت تبلغ أكثر من نصف الإيرادات ، وسندكر هنا أقلام هذه الميزانية (٤) ، لأنها تعطينا فكرة عن الحالة المالية فى ذلك العهد (٥)

(١) محضر جلسة مجلس الوزراء يوم ١٤ يناير سنة ١٨٨٠

(٢) و (٣) الوقائع المصرية عدد ٢٣ يناير سنة ١٨٨٠

(٤) كما نشرت فى الوقائع المصرية عدد ٢٣ يناير سنة ١٨٨٠

(٥) راجع « للمقارنة » مفردات ميزانية سنة ١٨٧١ - ٧٢ فى كتابنا « عصر إسماعيل » ج ٢ ص ٣٠٥ (طبعة أولى) ، ويلاحظ فى معرض المقارنة أن إيرادات الحكومة فى سنة ١٩٣٤ - ١٩٣٥ بلغت ٣٣٧١٥٩٠٧ ر ٣٣٧١٥٩٠٧ ج ومصروفاتها ٢٥٢ ر ٣١٦٠٠٠ ج ، وفى سنة ١٩٤٦ - ١٩٤٧ بلغت الإيرادات ٣٩٤٠٠٠ ر ٩٧٣٩٤٠٠ ج والمصروفات ٣١٠٠ ر ٣٥٠٣١٠٠ ج

الإيرادات

(١) الأموال المقررة

	جنيه مصرى	جنيه مصرى
أموال الأطيان	٥٢٢٧٣٨٨	
عوائد الأملاك	٦٢١٩٦	
ويركوارباب الكارات (ضريبة أصحاب الحرف)	٢٠٨٠٩٣	
عوائد الأغنام والمعز	١٢٦٧٤	
» العربات وحيوانات الأجرة	١٠٨٠٧	
» معاصر الزيت	٣٤٦٨	٥٢٤٦٦٦

(٢) الأموال والإيرادات غير المقررة

	جنيه مصرى	
من المحاكم	١٨٠٥٤٨	
من الجمارك	٦٢٢٥٢٩	
من البريد	٧٥٩٥٠	
من الدخولية	٢٤٧٦٥٥	
من المصلح (الملح)	١٠٠٠٠٠	
التسجيل والطوابع	٦١١٧٧	
مسايد الأسماك	٧٦٢١٦	
عوائد الرسالة	٨٥٧٤٣	
عوائد أوزان وحمل وسلخانات وغيره	٨٠٧٦٤	١٥٣٠٥٨٢

(٣) السكك الحديدية والتلغراف

	جنيه مصرى	جنيه مصرى
السكك الحديدية	١٠٥٠٠٥٠٠	
التلغراف	٢٩٠٠٠	١٠٠٧٩٥٠٠

(٤) وابورات البوستة الخديوية

	١٢٨١٠٠	١٢٨١٠٠
--	--------	--------

(٥) ايرادات المصالح الاخرى

ميناء الاسكندرية	٥٠٠٠٠	
الانجرارية (ادارة الملاحة النيلية)	٣٢٠٩٢٩	
الفنارات	٤١٠١٤٣	
الضربخانة	١٩٠٤٢٤	
الموانئ (ماعد ميناء الاسكندرية)	١٠٥٤٣	
سكة حلوان	٧٠٩٩٢	١٥٣٠٠٤١

(٦) الايرادات المتنوعة

ايجار ومتحصلات املاك الميرى	٤٠٠٠٤	
رسوم تمغة ومصاغات	٥٦٥	٤٠٠٥٦٩

(٧) المتحصلات المتنوعة

ايرادات مصلحة الصحة	١٦٠٥٦٢
الجهادية	١٧٨
البحرية	١٠١٨١
ايرادات المدارس	١٠٢٦٥
الأشغال العمومية	٤٠١١٢

	جنيه مصرى	جنيه مصرى
مستقطع نظير أطيان معاش	١٧٦	
رسوم الأرضية في زمن الموالدو الأعياد	٣٢٦	
رسوم تقاسيط الروزنامه وغيرها	٥٢٨	
متحصلات أخرى	<u>٦٣٠٠</u>	٣٠٣٥٨
سلفيات الفلاحين (٨)		
تحصيل ثمن البذور المعطاة سلفاً لأهالى الوجه القبلى فى سنه ١٨٧٨	٢٩٩٣٥	٢٩٩٣٥
(٩) مستقطع نظير الاحتياطى		
المستقطع من رواتب الموظفين	<u>٤٤٩١١</u>	٤٤٩١١
		<u>٨٥٦١٦٢٢</u>

المصروفات

	جنيه مصرى	جنيه مصرى
(١) خراج مصر		٦٨١ر٤٨٦
(٢) الدين العمومى		
الدين المنتظم (١)	
غير المنتظم	
(٣) مخصصات الخديو والعائلة الخديوية		٣١٥ر٠٠٠
(٤) المعية السنية		٤١ر٨٢٢
(٥) مجلس النظار		٥ر٧٩٦
(٦) نظارة الخارجية		١١ر٣٣٦
(٧) نظارة المالية		
ديوان العموم	٨٧ر٠٠٢	
التفتيش العمومى (المراقبة الثنائية)	١٩ر٥٠٠	
صندوق الدين العمومى	٢٠ر٧٤٥	
التاربع (ادارة المساحة)	٥٠ر٠٠٠	
المديريات والمحافظات والدوائر البلدية	١٥٨ر٤٢٧	
دخوليات	٤٢ر٥٢٥	
ادارة مصايد الاسماك	١١ر٧٨١	
تحصيل عوائد الرسالة	٤ر٢٦٥	
ميناء الاسكندرية	٤ر٤٦٠	

(١) ترك على يياض فى الميزانية لانه لم يكن قد تم تحديد المقدار المخصص للدين المنتظم « الكونسليد » ولدين غير المنتظم ، ولكن تخصص مبلغ ٥٩٢ ر ٢٣٨ ر ٤ جنيه للدين العام إجمالاً فى كتاب رياض باشا الى الخديو بطلب التصديق على الميزانية

	جنيه مصرى	جنيه مصرى
الفنارات	٢٤٠٥٨٦	
الضربخانة	٦٠٤٧٢	
أقلام متنوعة	١٠٢٠١٩٩	
(٨) نظارة الجهادية والبحرية		
الحرية	٣٦٠٠٠٠	
البحرية	٥٤٠٧٣٤	٤١٤٠٧٣٤
(٩) نظارة المعارف		
ديوان العموم	٥٠٩٠٦	
المدارس والمكاتب	٤٢٠٩٩٢	
أقلام متنوعة	١٠٠٥١٧	٥٩٠٤١٥
(١٠) نظارة الداخلية		
ديوان العموم	٤٦٠٠٢٠	
مجلس النواب	٢٠٣١٢	
المديريات والمحافظات	١١٣٠٢٨٦	
الضبطيات	١٥٧٠١١٧	
خدمة المطافىء	٨٠٩٨١	
ادارة منع بيع الرقيق	٢٠٥٦٧	
الصحة والمستشفيات	٦٠٠١٥٤	
الرزنامة	٨٨٠٣٧٣	
الدفترخانة المصرية	٢٠٠٧٣	٤٨٠٠٨٨٣
(١١) نظارة الحقانية		
ديوان العموم	٢٤٠٠٥٢	
المحاكم المختلطة	١٣٢٠٠٤٣	
المحاكم الشرعية	٣١٠٣١٨	
المجالس (المحاكم) المحلية	٥٦٠٨٨٧	٢٤٤٠٣٠٠

(١٢) نظارة الاشغال العمومية

ديوان العموم	٢٨٧٦٠
مصالح الأقاليم	٢٣٨٢٠
حفظ أبنية الحكومة	٢٨٠٠٠
أشغال حفظ النيل	٤٨٢٥٠
أشغال صناعية	٦٤٩٥٧
القناطر الخيرية ورياح المنوفية	١٦٢٧٩
رياح البحيرة	١٢٢١٧
ترعة الابراهيمية	٢١٧٦٣
ترعة الاسماعيليه	١٨٩٦٣
ترعة المحمودية	١٨٩٧٨
كوبرى قصر النيل	١٩٩١
سد أبو قير	٢٥٤٥
الموانىء « ماعدا ميناء الاسكندرية »	٥٥٢٠
مجلس الزراعة	٢٦٢٠
تنظيم مدينة مصر	٥٢٦٥٨
تنظيم مدينة الاسكندرية	٢٧٩٦٩
تنظيم المحافظات والمدن الكبيرة	١٠٣٩١
المتحف « الاتسكخانة »	٤١١٠
المعادن والمحاجر والملاحات	١٦٢٧٨
الانجرارية	٣٠٣٣٠
التيارات	٧٣٥
سكة حلوان الحديدية	٩٠٣٤

	جنيه مصرى	جنيه مصرى
(١٣) السكك الحديدية والتلغرافات		
عموم المصلحة	٢٥٠٦٣٠	
تشغيل	٧٩٠٣٩٠	
إدارة الخطوط	٨٨٠٢١٠	
إدارة الورش والعمليات	٢٠٦٠٦٠٠	
المخازن	٨٠١٣٠	
التلغراف	٣٤٠٧٠٠	٤٤٢٠٦٦٠
(١٤) الجمارك		
الجمارك	٣٧٠٨٢٨	
خفر السواحل	١٢٠٠٠٠	٤٩٠٨٢٨
(١٥) البوستة		٦٤٠٧٣٩
(١٦) وابورات البوستة الخديوية		١٢٧٠٨٣٦
(١٧) المصلح		
الملاحات وأشوان الملح	١٢٠٩٢٣	
ثمن الملح ونقله	٨٠٦٣٩	٢١٠٥٦٢
(١٨) لوازم الأشوان والمخازن		
مصرفات الأشوان والمخازن في المحروسة	٢٠٥٩٢	
تموين الأشوان والمخازن	١٢٠٥٠٠	١٥٠٠٩٢
(١٩) مبالغ احتياطية للبصروفات الطارئة		١٥٠٠٠٠
(٢٠) معاشات		٢١٦٠٧٣٦
المجموع ما عدا الدين	٤٣٢٣٠٣٠	

رحلة الخديو في الأقاليم

كان الخديو توفيق يميل في بدء حكمه إلى التحجب إلى الأمة ، فاعتزم زيارة الأقاليم ليتصل بالأعيان والرعية ، ويتعرف أحوالهم ، وقد تمت هذه الرحلة في عهد وزارة رياض باشا

بدأت سياحة الخديو في ٨ يناير سنة ١٨٨٠ ، فزار مديريات الوجه القبلي حتى أسوان وعاد إلى القاهرة في ١٣ فبراير ، فدامت سياحته أكثر من شهر ، ثم استأنف السياحة في ١٠ أبريل فزار مديريات الوجه البحري وثغرى دمياط ورشيد ، وعاد إلى العاصمة في ٤ مايو ، وقد زار في طوافه كبار الأعيان في المديريات ، وأقاموا له الحفلات الفخمة ، وأسرفوا في التنافس للإنفاق على المسآب والولائم والأفراح لاستقبال الخديو في دورهم ، مما أدى إلى استدانة الكشيرين منهم الأموال الباهظة من المرابين ، فازدادت الحالة الماليه ضيقا ، ولم تجن البلاد من هذه السياحة فائدة تعادل الأموال الطائلة التي ضاعت فيها ، والخسائر الفادحة التي تكبدها الأعيان في وقت كانوا ينوؤن فيه بالأثقال والمغارم

لجنة التصفية

كان مطلوبا من الحكومة وضع نظام مالي لتسوية الديون العامة وبيان طريقة وفائها واداء فوائدها وأقساطها ومقدار ما يخصص لها من إيرادات الخزانة السنوية ، وتحديد علاقة الدائنين بالحكومة ، فانفق الخديو والدول التي لها معظم الديون وهي فرنسا وإنجلترا والمانيا والنمسا وإيطاليا على تأليف لجنة دولية سميت (لجنة التصفية) للقيام بهذه المهمة ، وبعد تعهده وإياها بتنفيذ كل ما تقرره من الخطط ، أصدر مرسوما في ٣١ مارس سنة ١٨٨٠ بتأليفها من عضوين تعينهما الحكومة الفرنسية ، وعضوين تعينهما الحكومة الانجليزية ، وعضوا واحد عن كل من المانيا والنمسا وإيطاليا ، وعضوا واحد عن مصر (١) ، وأوضح المرسوم اختصاص اللجنة وهو بحث الحالة المالية والنظر في الملاحظات التي يقدمها أصحاب الشأن بمن يهتمهم الأمر ، وتحضير قانون يحدد علاقات الحكومة والدائرة السنية والدائرة الخاصة بالدائنين والطريقة التي بمقتضاها

(١) الوقائع المصرية عدد ٤ ابريل سنة ١٨٨٠

تم تصفية الديون السائرة ، ثم تحديد الابرادات التي يمكن تخصيصها في الميزانية للديون المنتظمة (الثابتة) والديون السائرة ، مع تحديد المقدار الذي يفي بحاجات الحكومة ومطالبها ، وخول المرسوم اللجنة حق مراقبة تنفيذ ما تصدره من القرارات وذلك بالاتفاق مع المراقبين الاوروبيين ، ونص كذلك على إمكان اطالة مدتها بعد صدور قانون التصفية إلى أجل لا يتعدى ثلاثة أشهر ، وتعهد الخديو في المرسوم بإصدار القانون الذي تحضره اللجنة ، وهو المعروف بقانون التصفية ، ومعنى ذلك أن الحكومة المصرية تقيدت بداءة ذي بدء بإنفاذ التشريع الذي تفرضه الدول من غير أن يكون لها رأى يعتد به في وضعه ، إذ لم يكن لها الا مندوب واحد في لجنة التصفية ، وهذابين لك مقدار استسلام توفيق ورياض للنفوذ الاوروي

أعضاء لجنة التصفية

وفي ٥ ابريل سنة ١٨٨٠ أصدر الخديو مرسوما بتعيين أعضاء اللجنة (١) وهم : السير ريفرس ويلسن Rivers Wilson (الذي كان رئيسا للجنة التحقيق العليا في عهد اسماعيل ووزير المالية في وزارة نوبار باشا) والسير أو كان كولفن Auckland Colvin مندوبين عن إنجلترا . والمسيو بليج دي بوغاس Bellaigue de Boghas والمسيو ليرون ديروول Liron D'Airoles عن فرنسا . وفون كريمير Kremer عن النمسا . ودي تريسكو De Treskow عن ألمانيا . والمسيو بارافلي Baravelli عن إيطاليا . وبطرس بك (باشا) غالي مندوبا عن الحكومة المصرية ، وعهد المرسوم برآسة اللجنة إلى السير ريفرس ويلسن ، وفي اليوم ذاته وقع قناصل الدول الممثلة في اللجنة ميثاقا بأن تقبل دولهم القانون الذي تضعه اللجنة ، وأن تبلغه إلى الدول الأخرى المشتركة في تأسيس المحاكم المختلطة لكي توافق عليه ، وهاك أسماء الموقعين على هذا الميثاق :

البارون ساورما Sauruma قنصل المانيا العام . دي شيفر De Schaeffer قنصل النمسا . دي رنج De Ring قنصل فرنسا . ادوار ماليت Edward Malet قنصل إنجلترا . دي مارتينو De Martino قنصل إيطاليا

(١) الوقائع المصرية عدد ٧ ابريل سنة ١٨٨٠

وفي خلال مداوات اللجنة عين السير أو كان كولفن مراقبا (مفتشا) بدلا من السير إلفن بارنج (كرومر) الذي تقلد ادارة مالية الهند مع بقاء السير كولفن عضوا بلجنة التصفية ، وعين البارون دى فستيره Devtsera بدلا من فون كريمر الذى استعفى من عضوية صندوق الدين ولجنة التصفية

قانون التصفية

ولما أتمت اللجنة عملها قدمت إلى الخديو القانون الذى وضعته ، فأصدر به مرسوما فى ١٧ يوليه سنة ١٨٨٠ (١) ، وهو المعروف بقانون التصفية ، الذى يعد أساس نظام مصر المالى حتى سنة ١٩٠٤ ، ولما له من خطر الشأن أبرق قنصل فرنسا العام إلى حكومته بصدوره يوم توقيع الخديو عليه (٢) ومن أهم أحكامه تحديد نفقات الحكومة السنوية بمبلغ ٤٨٩٧٨٨٨ جنية فقط من الإيرادات بما فى ذلك الجزية السنوية التى كانت تدفعها مصر الى تركيا (ومقدارها ٦٨١٧٤٨٦ جنية مصرى) ، وما يبقى من الإيرادات أى ما يزيد عن نصفها يخصص للدين العام ، وخصص من ذلك لخدمة الدين الموحد صافى إيرادات مديريات الغربية والمنوفية والبحيرة وأسيوط ، وإيرادات الجمارك بما فيها عوائد الدخان ، وفى حالة عدم كفاية هذه الموارد لدأداء السكوبونات تلزم الحكومة بدفع الفرق ، وكل ما يزيد من الإيرادات المخصصة لذلك وما يحصل من موارد أخرى غير ثابتة ، يستخدم فى استهلاك الدين الموحد ، وغير هذا إذ اتفق أن زيادة الإيرادات المخصصة له لم تعادل نصفا فى المائة من مجموع الدين الموحد ، تقوم الحكومة بأداء كماله هذا النصف فى المائة من زيادة الإيرادات الحرة على المبلغ المحدد لنفقات المصالح الاميرية وهو ٤٨٩٧٨٨٨ جنية

وقضى القانون كذلك بتخصيص أملاك الدائرة السنوية والدائرة الخاصة لضمان دين الدائرة السنوية ، مع وضعها تحت إدارة مصلحة دولية ، وحدد لهذا الدين فائدة

(١) نشر فى الوقائع المصرية عدد ١٩ يوليه سنة ١٨٨٠

(٢) برقية البارون دى رنج الى السيد دى فرسينيه . الكتاب الاصر سنة ١٨٨٠

خمس في المائة منها أربعة في المائة بضمانة الحكومة وواحد المائة فائدة تكميلية تدفع أيضا إذا سمحت بذلك إيرادات الأملاك ، وكل ما يزيد من الإيرادات يخصص بعد دفع فائدة خمسة في المائة لتسكين مال احتياطي غايته ٣٥٠٠٠٠٠ جنيه ثم لاستهلاك هذا الدين ، وتقرر أيضا ضم دين الدائرة الخاصة الذي أنشئ بموجب اتفاقية ١٣ يوليو سنة ١٨٧٧ إلى دين الدائرة السنوية على أن تقوم وزارة المالية بدفع القسط السنوي اللازم لخدمته وقدره ٣٤٠٠٠٠ جنيه مع ابقاء إيرادات مديرية (قنا) مخصصة لقرض الدومين بصفة ضمانة ثانية كما تقرر ذلك بموجب الاتفاق الإضافي المؤرخ ١٤ أبريل سنة ١٨٨٠

كان قانون التصفية نظاما مجحفا فرضته الدول الأوروبية على الحكومة المصرية لتسوية علاقاتها بالدائنين ، وغنى عن البيان أن الروح التي أملت أحكامه هي محاباة الدائنين الأجانب وإيثارها على مصالح البلاد وأهلها ، وإرهاق المصريين في سبيل وفاء الديون وفوائدها ، فقد خصص القانون للديون كما أسلفنا أكثر من نصف الدخل في الميزانية ، بحيث لم يبق من الإيرادات السنوية ما ينتظر أن يفي بحاجات البلاد ورواتب الموظفين ، أو يكفي لإنفاذ مشاريع الإصلاح ، وجعل لمصر ميزانيتين ، الأولى خاصة بالدين العام ، وهي تزيد عن نصف إيراداتها ، وقد جعلها القانون ميزانية مضمونة بحيث إذا نقصت عن قيمة الديون بونات تلتزم الحكومة بأداء العجز ، أما إذا زادت عنها فإن الزيادة تبقى أيضا مخصصة للدين ، والميزانية الثانية خاصة بنفقات الحكومة وهذه حددها القانون بالمبلغ الزهيد المتقدم ذكره ، بحيث لا يزيد ولو زادت إيرادات الحكومة ، وإذا نقص فلا شأن للدائنين بهذا النقص ، بل يبقى المخصص لديونهم كما فرضه القانون ، وفي هذا من التناقض والظلم والاستهانة بمصالح البلاد وحقوقها ما لا يحتاج إلى بيان

ولم تحفل اللجنة في وضع هذا القانون إلا بحقوق أصحاب الديون الأوروبيين ، أما ديون الأهالي ، كقرض المقابلة ، ودين الرزنامة ، فلم يحسب لها في القانون أي حساب ، مع أن الأهالي دفعوا نحو ١٥٠٠٠٠٠٠ جنيه في المقابلة وأربعة ملايين في دين الرزنامة ، وأصبحت المبالغ التي اقترضتها الحكومة من الأهالي في عهد اسماعيل

بموجب سندات على المالية ، لا قيمة لها ، على خلاف سندات الديون التي في يد
الاجانب ، فلا غرو أن قوبل صدور قانون التصفية بالسخط والاستياء ، وكان من
أسباب قيام الثورة العرابية .

إلغاء قانون المقابلة

ويتصل بالتسوية المالية إلغاء قانون المقابلة ، وقد صدر المرسوم بذلك في ٦ يناير
سنة ١٨٨٠ (١)

كان هذا القانون يقضى بأنه اذا دفع الملاك الضريبة المربوطة على أطيانهم لمدة
ست سنوات مقدما ، تعفى الحكومة اطيانهم على الدوام من نصف المربوط عليها ،
وهي وسيلة ابتدعها الخديو اسماعيل سنة ١٨٧١ لابتزاز الأموال من الاهلين ، وكانت
بمثابة قرض إجبارى استداتته الحكومة من أصحاب الأطيان ، فوقع عليهم بسببه
حيف كبير ، ولكن إلغاء قانون المقابلة أصابهم منه حيف آخر ، فان مرسوم ٦ يناير
سنة ١٨٨٠ قضى بإعادة الضرائب إلى نصابها الأصلي من غير إعفاء ، مع الوعد
باستئزال جزء من الضريبة بنسبة المبالغ التي تسكون قد دفعت (وهو المسمى تعويض
المقابلة) ، على أن يجرى تحقيق عن المبالغ المدفوعة فعلا على يد لجان ألقتها الحكومة ،
وصارت المبالغ المدفوعة من الملاك عرضة للضياع

كان الغرض من إلغاء قانون المقابلة زيادة ما تجنيه الحكومة من الضرائب ، وقد
زادت فعلا بمقدار ما كان يقضى به القانون من إعفاء الملاك الذين دفعوها من نصف
المربوط على أطيانهم . وصار حتما عليهم دفع المربوط كله ، مع أن ما دفعه الملاك
من أقساط المقابلة بلغ كما أسلفنا خمسة عشر مليون جنيه ، فكان واجبار رد هذا المبلغ
الضخم إلى من أخذ منهم قبل حرمانهم من الحق الذي اكتسبوه بموجب هذا القانون ،
ولكن الحكومة جعلت المبالغ المدفوعة موزعة موضع تحقيق ، على أن يكون التعويض تبعاً
لما ينتجه التحقيق ، وجاء قانون التصفية قاضيا بأن ما يثبت دفعه من المقابلة يخصم
منه ما عساه يكون مطلوباً للحكومة من متأخرات الأموال أو الديون أو غيرها ،
والباقى يرد إلى أصحابه مقسطاً على خمسين سنة ، وحدد قانون التصفية ما يخصص

(١) الوقائع المصرية عدد ١٢ يناير سنة ١٨٨٠

سنويا لأقساط المقابلة بمبلغ ١٥٠.٠٠٠ جنيه ، وهي قاعدة تنطوي على إهدار حقوق الأهلين والاستهانة بها ، وهكذا كانت وزارة رياض باشا تنظر إلى الدائنين الوطنيين بغير العين التي كانت تنظر بها إلى الدائنين الأجانب ، فهؤلاء ترعاهم وتحقق مطالبهم وأطماعهم ، أما الدائنون الوطنيون فانها تنقض عقود الحكومة معهم كما رأيت في إلغاء قانون المقابلة

إلغاء السخرة وتخفيض الضرائب

لوزارة رياض باشا أعمال أخرى عدا النسوية المالية المتقدم ذكرها ، فمن أعمالها الحسنة إلغاء السخرة ، وكانت سائدة في مصر إلى ذلك الحين ، وقوامها تسخير الأهلين في العمل بغير أجر في المشاريع العامة ، كإقامة الجسور ، وشق الترع ، وتشديد دور الحكومة ، ثم تسخيرهم أيضا في خدمة مصالح الخديو وحاشيته والأمراء والكبراء ، وكبار الموظفين والأعيان ، فأمر رياض باشا بإلغاء السخرة ، وفيما يتعلق بأعمال المنافع العمومية ، فقد وضع نظام البديل النقدي ، ليفتدى من يشاء نفسه من العمل البدني فيها ، فخفت وطأة السخرة عن الأهلين

وأبطل الضرب بالسكر باج في تحصيل الضرائب ، فكان ذلك من أعظم حسناته وجعل الأموال الأميرية على أقساط معينة تؤدي في مواعيد محددة ، بما يوافق مصلحة المزارعين والملاك ، ولا يلجئهم إلى بيع حاصلاتهم بأبخس الأثمان ، وصدر المرسوم الخديوي بذلك في ٢٥ فبراير سنة ١٨٨٠ (١) ، وقرر توزيع مياه الري توزيعا عادلا بين الأهلين ، والغى ضريبة (الملح) بموجب المرسوم الصادر في ١٣ ديسمبر سنة ١٨٧٩ وبقى الملح احتكارا في يد الحكومة

وألغى نحو ثلاثين ضريبة من الضرائب الصغيرة ، وصدر بذلك مرسوم ١٧ يناير سنة ١٨٨٠ (٢) وهاك بيان أهمها : الضريبة أو العوائد الشخصية ، وكانت مفروضة على أشخاص الأهالي ، ضريبة الدمغة على المصوغات ، عوائد الرخص للقبائية والسيارة والدلالة على ما يباع من المصوغات . عوائد الوزن . عوائد بيع الجواهرات . رسوم الارضية والاقامة بالشوارع ، العوائد المتحصلة من طائفة العنجر ، عوائد

(٢) الوقائع عدد ١٩ يناير سنة ١٨٨٠

(١) الوقائع عدد ٢٨ فبراير سنة ١٨٨٠

بيع المواشى بمصر والاسكندرية والسويس ، ضريبه الاثنين في المائة المضافة إلى عوائد الاملاك ، رسوم القيد عن العرضحالات ، عوائد معاصر الزيت ، عوائد الصوف ، عوائد مقالى الخوص ، عوائد الدخولية والتنظيم في جميع القرى ، مع استمرارها في المدن والبنادر المهمة ، ونص المرسوم على إعفاء المزارعين من ضريبة الوريكو ، أى الضريبة على أبواب الحرف والصناعات ، ومعظم هذه الضرائب بما وضعتها الحكومة في عهد اسماعيل ، وكان المتحصل منها ١٥٠٠٠٠٠ جنيه ، وهو مبلغ ضئيل لا تقاس به الشدائد التي كان الأهليون يعانونها في اداء تلك الضرائب ، والمضار التي كانت تصيب الصناعة والتجارة من جراءها

وفي مقابل الغائها زادت الحكومة من ضرائب الاطيان العشورية ١٥٠ الف جنيه بموجب مرسوم ١٨ يناير سنة ١٨٨٠^(١) ، لسكى يتحقق معنى من معانى المساواة بين دافعى الضرائب^(٢)

امتلاك الحكومة قصور اسماعيل

وأصدر الخديو أمرا في ١٦ يونية سنة ١٨٨٠ باعتبار القصور الآتى بينها وهى التي بناها اسماعيل أو التي امتلكها هو أو أفراد العائلة الخديوية ملكا للحكومة ، وألحقت بالاملاك الأميرية المعدة للنتفعة العامة ، وقد بنى الامر على أنه تبين من حسابات نظارة المالية ومن دفاتر الدائرة الخاصة أن العقارات والسرايات وملحقاتها الميينة أدناه صار بناء بعضها وشراء البعض الآخر بمال الحكومة ، وأنها لازمة للمصالح العمومية أو لإقامة خديو مصر ، وأنها كانت لغاية الآن مخصصة لما ذكر ، وحيث أن العقارات المذكورة لا يصح بناء على ذلك أن تكون ملكا لاحد الناس وان كانت قد تحررت بها حجج باسماء بعض عائلتنا^(٣) ، وهذه القصور والعمارات هى كما وردت في الأمر المذكور :

(١) الوقائع المصرية عدد ١٩ يناير سنة ١٨٨٠

(٢) رسالة البارون دى رنج قنصل فرنسا العام في مصر الى المسيو دى فرسينيه —

الكتاب الاضفر ١٨٨٠ — ٨١ وثيقة رقم ١٠

(٣) الوقائع المصرية عدد ١٧ يونيه سنة ١٨٨٠

سراى عابدين . سراى الاسماعيلية . سراى القصر العالى . المكان السكان
بخط الاسماعيلية والذي كان معروفاً بمخزن الموبيليات . مطبعة بولاق وما يتبعها من
الآلات والمهمات والأبنية . اسطبلات بولاق . سراى الجزيرة وما يتبعها من
المباني والحديقة البالغ مساحة كل ذلك ٦٢ فداناً والاراضى التى تتبعها ويبلغ مقدارها
٣٥٩٥ فداناً . سراى الجزيرة وما يتبعها من المباني والحديقة ومقدار ذلك كله ٥١٧ فداناً .
اللوكندة والسكشك والحمامات وما حقاها بحلوان . حديقة النزهة بالاسكندرية . سراى
الرملى (مصطفى باشا) وما يتبعها من المباني والقشلاقات والاسطبلات . سراى أدينا
سراى المنصورة ، سراى الروضة . سراى المنيا

ميزانية سنة ١٨٨١

وضعت الحكومة ميزانية سنة ١٨٨١ بالاتفاق مع الرقيين الاوروبيين ، وصدر
بها الأمر العالى فى ٢٥ ديسمبر سنة ١٨٨٠ ، وقدرت فيها الايرادات بمبلغ
٢١٩٤١٩٤٨ جنيه ، والمصروفات بمبلغ ٨٣٠٨٨٧٠ ج ، فتكون زيادة الايرادات
على المصروفات ١١٠٥٥١ جنيه (١)

إصلاح التعليم

أصدر الخديو مرسوماً فى ٢٧ مايو سنة ١٨٨٠ بتأليف لجنة للنظر فى تنظيم التعليم
وما يقتضى إجراؤه لذلك من التعديلات فى مناهجه ، وأسند رأسها إلى على باشا
ابراهيم وزير المعارف ، وأعضاؤها هم : عبد الله باشا فسكرى . الجنرال لارمى باشا .
Larmee bacha . الدكتور سالم باشا سالم . المسيو دوربك Daure Bey مفتش
التعليم . روجرس بك Rogers Bey . المسيو فيدال بك (باشا) ناظر مدرسة
الادارة (الحقوق) وقتئذ (٢)

وقد عملت اللجنة فى إصلاح برامج التعليم ، وقدمت تقريراً بوجوب تأسيس

(١) الوقائع المصرية عدد ٣٠ ديسمبر سنة ١٨٨٠ وبه تفصيل أرقام الميزانية

(٢) الوقائع المصرية عدد أول يونيه سنة ١٨٨٠

مدرسة عليا للمعلمين (نور مال) لتخريج أساتذة المدارس ، وزيادة عدد المدارس الابتدائية ، وقد أنشئت مدرسة المعلمين فعلا ، وافتتحت في ١٠ يناير سنة ١٨٨١^(١)

وتولى نظارتها المسيو موجل Mougel

وانشئت مدرسة خاصة بتعليم أنجال الخديو وأنجال بعض الامراء والذوات، سميت (المدرسة العليا) نسبة إلى محمد علي باشا مؤسس الأسرة الحاكمة ، وافتتحتها الخديو في أول يناير سنة ١٨٨١^(٢) ، وكان مقرها بميدان عابدين ، وأنشئت مدرسة ليلية لتعليم الشبان الذين تعوقهم أعمالهم المعاشية عن تحصيل التعليم نهائياً ، وافتتحت ليلة أول مارس سنة ١٨٨١

وفي ٢٨ مارس سنة ١٨٨١ صدر مرسوم آخر بإنشاء هيئة دائمة ، عرفت بالمجلس الأعلى للمعارف ، لإبداء الرأي في كل ما يختص بمشروعات التعليم ، وإنشاء المدارس الجديدة ، ونظام المدارس عامة ، ويتألف هذا المجلس برئاسة وزير المعارف ، وكان وقتئذ علي باشا ابراهيم ، ومن عدد كبير من الأعضاء ، ذكرت أسماءهم في المرسوم وهم : علي باشا مبارك وزير الأشغال العمومية . حسين فخري باشا وزير الحقانية . المسيو موني Moneqy أحد مديري صندوق الدين . المسيو ليرون دي رول Liron Dairoles باشكاتب الرقابة الثنائية . الجنرال ستون باشا stone رئيس هيئة أركان حرب الجيش المصري . عبدالله باشا فنكري وكيل وزارة المعارف . الجنرال لارمي باشا Larmee ناظر المدارس الحربية . الدكتور سالم باشا سالم رئيس مجلس الصحة العمومية . الدكتور جالياردوبك Gaillardot Bey ناظر مدرسة الطب . المسيو ماسبيرو Masbero ناظر المتحف . المسيو موجيل Mougel ناظر مدرسة المعلمين . اسماعيل بك (باشا) الفلكي ناظر مدرسة المهندسخانة ، روجرس بك Rogers pey ناظر قلم الاملاك الاميرية ، المسيو فيدال بك (باشا) Vidal bey ناظر مدرسة الادارة (الحقوق) . المسيو جيجون بك Guigon ناظر مدرسة الصنائع . اسبيتا بك Spitta مدير دار السكتب ، المسيو مونتان Montant ناظر دروس (مدير تعليم) المدرسة العلمية

(١) الوقائع المصرية عدد ١٢ يناير سنة ١٨٨١

(٢) الوقائع المصرية عدد ٢ يناير سنة ١٨٨١

صادق بك شنن ناظر المدرسة التجهيزية ، الدكتور عثمان بك غالب (باشا)
وكيل مدرسة الطب ، الشيخ حسين المرصفي الاستاذ بمدرسة المعلمين ، الشيخ
محمد عبده (الاستاذ الامام) المحرر الأول بالوقائع المصرية ، الشيخ زين المرصفي
من العلماء ، الشيخ حسونه النواوي الاستاذ بمدرسة الحقوق ، المسيو برنار Beruard
الاستاذ بمدرسة الألسن (١)

ولا شك أن تأليف مجلس المعارف هو عمل صالح ، كان ينتظر أن يكون له
الأثر الحسن في نهضة التعليم ، ولكن المجلس لم يدم طويلا لسقوط وزارة رياض
باشا ، ثم صرف النظر عنه بسبب الحوادث العربية ، هذا وما يسترعى النظر في تأليفه
أن أغلبية أعضائه من الأجانب ؛ على غير حاجة إلى هذا العدد الجم منهم ، وبعضهم
لا يمت الى التعليم بصلة كالمسيو موني مدير صندوق الدين ، والمسيو ليرون ديروول
باشكاتب الرقابة الثنائية ، مما يدل على أن الروح التي أملت تأليف هذا المجلس هي
روح التعظيم من شأن الأجانب والعمل على كسب رضاهم ، والاطمئنان اليهم ، وهي
من عيوب رياض باشا الجوهريه ، وليس من المعقول أن ينهض مجلس بالتعليم القومي
نهضة صادقة وفيه هذا العدد الجم من الأوروبيين ولهم فيه الأغلبية ، وقد افتتح المجلس
يوم ١٤ ابريل سنة ١٨٨١ (٢)

إصلاح الوقائع المصرية

ومن حسنات رياض باشا اصلاح الوقائع المصرية ، فقد جعلها يومية بعد أن كانت
تصدر مرتين في الاسبوع وعهد برآسة تحريرها إلى الشيخ محمد عبده (الاستاذ
الامام) (٣) وكان محررا بها ، كما عهد اليه اختيار محرريها ، وبدأت تظهر في شكلها
الجديد منذ ٩ اكتوبر سنة ١٨٨٠ (العدد ٩٣٣) ، فاختار لها من السكتاب البارزين
في ذلك العصر الشيخ عبد الكريم سلمان والشيخ سعد زغلول (باشا) والشيخ
ابراهيم الهلباوى (بك) والشيخ سيد وفا

(١) الوقائع المصرية عدد ٣٠ مارس سنة ١٨٨١

(٢) الوقائع المصرية عدد ١٠٨٩

(٣) كان الشيخ احمد عبد الرحيم رئيسا لتحريرها قبل الشيخ محمد عبده

الإصلاح القضائي

وعنيت وزارة رياض باشا بالإصلاح القضائي. فوضعت اللائحة الأولى لترتيب المحاكم الشرعية، وصدر المرسوم بها في ١٧ يونيو سنة ١٨٨٠ (٩ رجب سنة ١٢٩٧ هـ). وهي أول لائحة نظمت شؤون القضاء الشرعي، ووجهت شيئاً من العناية إلى إصلاح المجالس (المحاكم) القديمة، فأصدرت أوامرها إلى المجالس أن لا يزيد مكث القضية بالمجلس على أكثر من ثلاثة شهور. وافت لجنة لإصلاح نظام المجالس المحلية (المحاكم)

إحصاء النفوس

وافقت لجنة للنظر فيما يجب اتخاذه لإجراء تعداد عام للسكان برئاسة محمد سلطان باشا وعضوية كل من: إسماعيل باشا محمد. وسليمان باشا أباطه. وعلي بك الزيني. وروجرس بك. ويعقوب بك أرئين. وأمتشي بك مدير مصلحة الإحصاء

إلى هنا انتهينا من الكلام عن أعمال وزارة رياض باشا، وقد أسلفنا القول أنه في عهدا شبت الثورة، فلننتقل الآن إلى الكلام عن أسباب الثورة العراقية ومقدماتها

الفصل الثاني

مقدمات الثورة العراقية وأسبابها

ظهرت الثورة العراقية في عهد وزارة رياض باشا ، ومن الواجب قبل أن نعرض لوقائعها وحوادثها ، أن نذكر شيئا عن مقدماتها وأسبابها
توصف الثورة العراقية بأنها ثورة عسكرية ، وهذا صحيح ، لا مراء فيه إذا لاحظنا أن دعواتها والقائمين بها هم من ضباط الجيش ، وأنها قامت وتحركت وفازت وقتا ما بقوة الجيش ، ثم انتهت بهزيمته

ولكن مما لا ريب فيه كذلك أنها ليست ثورة عسكرية فحسب ، بل هي أيضا ثورة قومية ، اشتركت فيها طبقات الامة كافة ، وإذا أردنا أن نستقصى أسبابها وجدناها على نوعين : أسباب خاصة أو مباشرة ، وهي المرتبطة بطبقة الضباط والجند وموقفهم من الحكومة ، وموقف الحكومة منهم ، وأسباب عامة ، وهي التي تتصل بحالة الشعب ، والعوامل التي دفعته إلى مناصرة الثورة وتأييدها ، وإذا كانت الاسباب الخاصة أقوى أثرا في ظهورها وتطورها ، فلنبدا بالكلام عنها

الاسباب الخاصة

ترجع هذه الاسباب إلى تدمير الضباط الوطنيين من موء معاملة رؤسائهم ، وخاصة عثمان باشا رفقي وزير الحربية في عهد وزارة رياض باشا
كان عثمان باشا رفقي قائدا شركسيا متعصبا لجنسه ، يتحيز للضباط الذين من أصل شركسي أو تركي أو أرناوودي ، ويعمل على جمع زمام السلطة في أيديهم ، ويؤثرهم على الوطنيين في الترقيات والتعيينات ، وينظر إلى هؤلاء بعين الزرارية والبغض ، فهو وحده يعد من أسباب الثورة العراقية ، وكان من ناحية الكفاية جاهلا ، قليل الإدراك والذكاء ، عديم المواهب ، قليل النظر في العواقب ، يمثل طبقة الرؤساء العسكريين المنحدرين من سلالة الترك والشراكسة الذين كانت لهم رئاسة الجيش في

عهد اسماعيل وأوائل عهد توفيق ، ولم يكن الضباط الوطنيون يجدون منهم في الجملة إنصافا ، ولا مساواة ، ولا معاملة حسنة ، ولو أن اسماعيل درج على سنة سعيد في تشجيعه المصريين وترقيتهم في المناصب العسكرية ، لسادت روح المساواة في الجيش ولما هبأ أمثال عثمان رفقى السبيل إلى الفتنة ، فقد كان سعيد يميل بطبعه الى ترقية انضباط الوطنيين ، واعطاهم حقهم في التقدم ، وفي عهده ارتقى كثير منهم إلى المراتب العسكرية العالية ، خذ لذلك مثلا عرابي باشا ذاته ، فإنه مع كونه نشأ في الجيش جنديا بسيطا (نفرا) قد ارتقى الى مرتبة الضباط ، ونال درجاتها في قليل من الزمن ، فصار ملازما سنة ١٨٥٨ ، ثم ارتقى إلى درجه يوزباشى سنة ١٨٥٩ ، ثم نال رتبة « صاغ » في تلك السنة ، ورتبه البكباشى سنة ١٨٦٠ ، ثم صار قائمقاما في سبتمبر من تلك السنة ، أما في عهد اسماعيل فقد ظل تسعة عشر عاما برتبة قائمقام ، وقس على ذلك سائر الضباط الوطنيين

ولا مرأ في أن اسماعيل كان يميز الضباط والرؤساء الشراكية والتركي على الوطنيين في المعاملة ، رغم ما بدا منهم من العجز والجهل وعدم الكفاية ، بما ظهر أثره جليا في الهزائم التي حاقت بالجيش المصري سنة ٧٥ — ١٨٧٦ في حرب الحبشة ، وعلى ما كان لهذه الهزائم من أسوأ الأثر فإن اسماعيل لم يحاسب أولئك القواد والضباط على ما وقع منهم من الإهمال والتقصير ، وقيل انه اعترم محاكمه راتب باشا قائد هذه الحملة ، ولسكن ما لبث أن رجوع عن ذلك ، بل قربه إليه وجعله من خاصة بطانته ، وهذا يدل على شديد ميله الى تلك الفئة . فكانت لها الخطوة لديه ، ثم لدى الخديو توفيق ، ولو ظلت روح المساواة التي بثها سعيد في الجيش سائدة في عهد اسماعيل وتوفيق ، لما قامت الثورة العراقية ، لأن عرابي وصحبه لم يثوروا إلا حين طفح السكيل من محاباة أمثال عثمان باشا رفقى للترك والشراكية ، واضطهادهم للضباط الوطنيين ، فعرابي وصحبه كانوا على حق في المرحلة الأولى من الثورة ، لأن الطبيعة البشرية مفضولة على كراهية الظلم والاضطهاد ، ومن صفات النفس الانسانية الثورة على المظالم ، ولم تسكن المظالم التي يشكو منها الضباط الوطنيون مقصورة على حرمانهم حقوقهم في الترقى ، بل كانوا كذلك هدفا لأشد ضروب العنت والإرهاق ، إذ كان

يكفي أن تلتصق بأى منهم تهمة ما ، ولو لم تسكن صحيحة ، ليكون جزاؤه أن تنزع منه درجته أو يقصى عن منصبه ، أو ينفى إلى أقصى السودان ، وتصبح حياته عرضة للخطر لأوهى الاسباب

فالثورة العراقية كانت ثورة دفاع عن الحق ، ودفاع عن الحياة ، وليس من ينكر ما كان عليه معظم الرؤساء الشراكسة والترك والارناود من الغلظة والغلظة ، والزهو والخيلاء ، والزاوية بالوطنيين . فان هذه النزعات كانت فاشية فيهم ، لافى مصر وحدها ، بل فى سائر بلاد السلطنة العثمانية القديمة ، إذ كان العرب عامة يعانون سوء معاملة الترك لهم واضطهادهم إياهم ، وكانت هذه المعاملة من أسباب قيام الفتن والثورات فى السلطنة العثمانية ، حتى نهاية الحرب العالمية الأخيرة (الأولى)

وما دمتنا فى صدد الاسباب المباشرة للثورة ، فلا جدال فى أن ظهور أحمد عربى كان فى مقدمة هاتيك الاسباب ، فهو الذى بث فى نفوس الضباط روح التضامن والاتحاد للمطالبة بحقوقهم المهضومة ، وتقدم الصفوف لعرض مطالبهم جهاراً على ولاية الامور ، وكانت هذه المطالب فاتحة الثورة كما سيحىء بيانه ، فهذه الجرأة كان لها أثر كبير فى ظهور الثورة ، ولو لم يظهر عربى ، ولم تسكن له تلك الشخصية التى اجتذبت إليه صفوف الضباط وبثت فيهم روح التضامن والإقدام ، لكان محتملاً أن لاتظهر الثورة العراقية ، أو لظهرت فى زمن آخر ، وفى ظروف وملايسات أخرى ، غير التى ظهرت فيها

وهناك سبب من الاسباب المباشرة ، يرجع إلى شخصية الحديو توفيق ، فقد كان من أخص صفاته التردد والضعف ، فلم يعالج الثورة فى مهدها بالحزم والشدة ، أو بالعدل ورفع المظالم التى شكوا منها الضباط ، بل كان موقفه منها موقف التردد والتناقض ، لا يستقر على رأى واحد ، ولا على خطة واحدة ، بل كان يقابل حركة الضباط تارة باللين وآونة بالشدة ، ثم يحنح إلى التراخى والضعف ، ثم إلى الشدة بعد الضعف ، ولم يكن صريحاً فى سياسته ولا فى تصرفاته ، وكان أيضاً يميل إلى الدسائس ويبيح لبطانته أن تمضى فى كيدها وتديرها ، ثم لا تلبث أن تنكشف فتشير عليه سخط الضباط وتدفعهم إلى الثورة ، وكان له عدا ذلك من ظروفه العائلية ما يشجع

عوامل التحريض على الثورة ، فان اسماعيل كان لا يفتأ يسعى في العودة إلى الحكم ، ولا يرضيه أن يستقر ابنه على العرش ، ومن هنا جاء الظن بأن له ضلعاً في مؤامرة الضباط الشراكسة التي أجهت نار الخلاف بين الخديو والعرايين ، كما سنذكره في موضعه ، وكذلك كان له من الأمير محمد بن عبدالحليم بن محمد على الكبير منافس قوى في التطلع إلى مسند الخديوية ، وكان وجود عبد الحليم (١) في الأستانة - مهبط الفتن والدسائس - واتصاله برجال المايين ، عاملاً قوياً لتهيئة الأفكار لتوقع خلع توفيق ، كما خلع أبوه من قبل ، هذا فضلاً عن أن الأمير حليم كان بحسب نظام الوراثة القديم أحق بالعرش من توفيق لأنه أكبر أفراد الأسرة الحاكمة سناً ، ولم يتبدل هذا النظام إلا في عهد اسماعيل ، إذ جعل العرش في ذريته (فرمان ٢٧ مايو سنة ١٨٦٦) ، فكان توفيق ول من أفاد من النظام الجديد . ولم يكن قبل صدور هذا الفرمان يتطلع إلى العرش ، ولا كان معترفاً له بالزعامة من أمراء آل بيته وبخاصة الأميرات ، إذ كن ينعين على والدته أنها قبيلة من جوارى اسماعيل ، فهذا المركز القلق من شأنه أن يغرى على الثورة ، أضف الى ذلك أن أعضاء وزارة رياض باشا كانوا مختلفي الرأي والنزعات في مواجهة الثورة ، فكان هذا الموقف وما ينطوى عليه من الاضطراب والتناقض من العوامل التي أعانت على ظهور الثورة ونجاحها

الأسباب العامة

وثمة أسباب عامة يشترك فيها الشعب بجميع طبقاته ، منها أسباب سياسية ، وأخرى اقتصادية وثالثة اجتماعية .

الأسباب السياسية

فالأسباب السياسية ترجع الى تذمر المصريين عامة من سوء نظام الحكم القائم ، ورغبتهم في التخلص منه ، فقد كان قوام هذا النظام استبداد الحكام واضطهادهم للاهلين

(١) يسمى عادة الأمير حليم ، وقد جرينا على هذه التسمية احياناً

لم يكن ثمة عدل ولا قانون ولا قضاء ينتصف للمظلوم ويعطى كل ذى حق حقه ، ولا حرية ولا مساواة ، ولا ضمانات قانونية تكفل للناس حقوقهم وحياتهم ، وكان الضرب بالسكرباج شائعاً يتخذه الحكام وسيلة لتحصيل الاموال أو أداة للقسوة والتعذيب ، حقا ان رياض باشا أمر بإبطاله ، ولكن أوامره في هذا الصدد لم تنفذ تنفيذاً تاماً ، وبقى السكرباج فى كثير من النواحي أداة للحكم ، وكانت السخرة مضرورية على البلاد ولم تكن مقصورة على المنافع والأعمال العامة، بل كانت تستخدم لاستصلاح أطيان ذوى السلطة والجاه من الحكام والامراء ، وكان النفي الى أقاصى السودان عقوبة يعانيتها السكثون لمجرد الشبهة أو النكايه ، ذكرت جريدة المونيتور أجبسيان (١) أنه لما ألف شريف باشا وزارته بعد قيام الثورة العرابية تقدمت له عرائض كثيرة من المحكوم عليهم بالنفي الى السودان يطلبون رفع الظلم عنهم ، وبلغ عددهم ٩١٢ منفياً ، وهو عدد كبير يدل على كثرة المظالم التى كان الناس يعانونها قبل قيام الثورة، وقد تبين من تحقيق هذه الشكايات أن كثيرين من المنفيين كان يتقرر نفهم لمجرد محضر موقع من بعض الافراد باتهام أى شخص بأنه خطر ، أو لمجرد خطاب من أية سلطة محلية بهذا الاتهام ، ولم تسكن المظالم مقصورة على طبقة دون أخرى ، بل كانت عامة ، يعانيتها العامة والخاصة ، ولم يكن ينجو من شرها إلا من كانت تشملهم رعاية أولى الأمر ، على أن هذه الرعاية لم تسكن مضمونة البقاء ، بل كثيراً ما تنقلب غدراً غير مناسب سوى أهواء الطغاة وتقلباتهم

فالمصريون كانوا إذا يتطلعون إلى التخلص من نظام الحكم القائم ، وقد أدركت الطبقة الممتازة من الأمة أن إصلاح هذا النظام إنما يكون بقيام الدستور وإنشاء مجلس نيابى يوطد مبادئ العدل والحرية ، ويتحقق فيه معنى الرقابة على الحكام ، ويحول دون ارتكاب المظالم ، فيأمن الناس على حقوقهم وعلى حياتهم ، ومن هنا أتحدت الطبقة المثقفة من الأمة والضباط الوطنيين فى الشعور والميول ، وأجمع الكل على المطالبة بالمجلس النيابى ، فالثورة العرابية كانت من هذه الوجهة ثورة على المظالم ووثورة على الحكم الاستبدادى

(١) الجريدة الرسمية الفرنسية للحكومة - عدد ١٦ أكتوبر سنة ١٨٨١

وليس يخفى أن البلاد عرفت شيئاً من النظام الدستوري من قبل ، إذ أنشئ مجلس شورى النواب سنة ١٨٦٦ على عهد اسماعيل ، ولكنه كان مجلساً لا سلطة له . فلم يكن له أى أثر فى رفع المظالم عن الأهلين ، وقد بدأت روح الحياة والمعارضة تظهر بين أعضائه فى أواخر عهد اسماعيل ، وتطلعت أفكار الخاصة من النواب والأعيان إلى اصلاح نظامه وتوسيع اختصاصه ، وحقق شريف باشا هذه الآمال بوضع دستور على أحدث المبادئ العصرية سنة ١٨٧٩ . ولكن الأزيمة التى انتهت بخلع الخديو اسماعيل حالت دون إصداره والعمل به كما أسلفنا ، وبينما كانت الطبقة المثقفة ترتقب اعلان الدستور على يد الخديو توفيق ، إذا بهم يرون شريف باشا يستقبل لمعارضة الخديو إياه فى تشكيل مجلس النواب ، وإصراره على الحكم المطلق ورأى الخديو يؤلف وزارة برأسته . مما ينم عن ميوله الاستبدادية ، ثم يكلف رياض باشا تأليف وزارة كان من مبادئها الأساسية حكم البلاد حكماً مطلقاً ، وحرمانها أى نظام دستوري ، حتى مجلس شورى النواب القديم على ما كان عليه من ضعف السلطة ، فقد ظل معطلا زهاء سنتين ، طوال عهد وزارة رياض باشا ، ولم ينس الناس ما كان لهذا المجلس من بعض المواقف الطيبة فى أواخر عهد اسماعيل ، وأنه عطل فى عهد توفيق ، فكان لزاماً أن يستأنفوا الجهاد للدستور ، وكان طبيعياً إذا دعاهم داع إلى الثورة أن يلبوا نداه طائعين مستبشرين ، وبين لك من هذه الناحية أن الثورة العرابية هى استمرارٌ للحركة الوطنية التى ظهرت فى أواخر عهد اسماعيل وامتدادها

اضطهاد المعارضة

وكانت سياسة رياض باشا من أسباب ظهور الثورة ، فقد استهدف لحركة مقاومة قوية لما بدا منه من المعارضة فى انشاء مجلس النواب ، وانحيازه لتنفيذ الأوروني ، وما عرف عنه من الاستخفاف بيمول الشعب وعدم اكتراثه لأراء الخاصة من الكبراء والأعيان ، وإصراره على قمع كل معارضة بالشدة ، واضطهاده للمعارضين ، ومن أمثلة هذا الاضطهاد تجريد الفريق شاهين باشا كنج وزير الحرية السابق من رتبة وألقابه لاتصاله بالحزب الوطنى ، وتقديم السيد حسن موسى العقاد للحاكمية ،

وفيه إلى أقاصى السودان لاعتراضه على إلغاء قانون المقابلة ، كما سيجىء بيانه في الأسباب الاقتصادية ، ثم اضطهاده للصحف المعارضة لوزارته استهدفت الصحف المعارضة للاضطهاد في عهد توفيق باشا ، ثم في عهد وزارة رياض ، واستخدمت الحكومة اللائحة القديمة المسماة لائحة أو نظامناة المطبوعات (١) لإلزام الصحف أو تعطيلها ، ففي عهد الوزارة التي رأسها توفيق باشا عطلت الحكومة جريدة (مرآة الشرق) لمدة شهر ، وأندرت جريدة (التجارة) ثم عطلت جريدة (مرآة الشرق) لمدة خمسة أشهر ، لأنها اعتادت الدخول فيما لا يعينها ونشرت مقالات سخيفة مخترعة من تلقاء نفسها خرجت فيها عن حدود وظائفها (٢) ، وفي عهد وزارة رياض باشا أندرت جريدتا (مصر) و (التجارة) لنشرهما مقالات عدتها الحكومة غير معتدلة تخدش الأذهان ، ثم عطلتا تعطيلاً نهائياً لإصرارهما على خطة المعارضة

كانت جريدتا (مصر) و (التجارة) من أقوى صحف المعارضة . تجلت فيهما روح السيد جمال الدين ، ولا غرو فصاحبهما ومنشؤهما هو أديب اسحق من خاصه تلاميذ الحكيم الأفغاني ، أنشئت الأولى سنة ١٨٧٧ والثانية سنة ١٨٧٨ في أواخر عهد اسماعيل ، وكاتبا في عهد توفيق لاقتفاً كل منهما تنشر المقالات الخماسية وتنتقد سياسة الحكومة وتندد بتفريطها في حقوق البلاد ، فلم تطق وزارة رياض باشا صبراً على مسلكهما وأصدرت قرارها بتعطيلهما تعطيلاً نهائياً ، ويتبين من عبارات القرار مبلغ حق الحكومة وغضبها على الصحيفتين وعلى صحف المعارضة عامة ، وهذا نص القرار :

« حيث سبق صدور الإنذارات مراراً عديدة وتنبهات شفاهية من إدارة المطبوعات إلى أصحاب امتياز الجرائد الأهلية عموماً ، وإلى أصحاب امتياز جريدتي مصر والتجارة خصوصاً ، بعدم خروجهم عن حدود وظائفهم ولا ينشرون ما يوجب

(١) هي غير قانون المطبوعات الذي صدر في ٢٦ نوفمبر سنة ١٨٨١ على عهد وزارة

شريف باشا الثالثة

(٢) الوقائع المصرية عدد ٧ سبتمبر سنة ١٨٧٩

تشويش الأفكار ، صدر له آخر إنذار بأنه إذا رجع لمثل ذلك ، فتلغى جريدته بالسلكية ، وحيث انه بعد هذا الإنذار لم يترك مسلكه الأول لما نشره في جريدة (التجارة) عمرة ١٢٣ الصريح في أنه لا يرجع عما هو مصر عليه ، وحيث ما اعتادت على نشره هاتان الجريدتان ضرره أكثر من نفعه ، اقتضى الحال صدور الحكم من إدارة المطبوعات بإلغائهما مؤبداً ، (١)

وأندرت جريدة (مصر الفتاة) لطعنها على الحكومة لمناسبة توسيع اختصاصات الرقبين الماليين (٢) ثم عطلت تعطيلاً نهائياً لنشرها مقالات وأخباراً عدتها الحكومة مهيجة للخواطر والأفكار (٣) ، ومنعت جرائد (النحلة) (٤) و (أبو نضارة) ثم (أبو صفارة) و (القاهرة) و (الشرق) من دخول القطر المصري ، وأندرت جريدة (الاسكندرية) ثم عطلتها شهراً ، وعطلت جريدة (المحروسة) لمدة خمسة عشر يوماً (٥) ، ولم يقتصر الاضطهاد على الصحف العربية ، بل تنارل الصحف الأوروبية ، فعطلت جريدة (الريفورم) تعطيلاً نهائياً ، وأغلقت مطبعتها بحجة أنها تنشر مقالات مثيرة للأفكار (٦) وأندرت جريدة (الفار دالاسكندري) (٧)

فالصحف المعارضة وما كانت تبثه في الأفكار من روح التبرم بنظام الحكم والتطلع إلى الحرية والدستور ، وما لقيته من الاضطهاد ، كل ذلك كان من الأسباب الممهدة للثورة والمحرضة عليها

تأسيس الحزب الوطني

اشتد ساعد الحركة بتأليف جمعية من الناقين من سياسة رياض باشا ، عُرفوا بالحزب الوطني ، وقد أشروا في ٤ نوفمبر سنة ١٨٧٩ أول بيان سياسي لهم وطبعوا

(١) الوطن عدد ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٧٩

(٢) المونيتور اجبسيان عدد ١٤ نوفمبر سنة ١٨٧٩

(٣) الوقائع المصرية عدد ١٧ نوفمبر سنة ١٨٧٩

(٤) الوقائع المصرية عدد ٢٨ ديسمبر سنة ١٨٧٩ والمونيتور اجبسيان عدد ٢٦ ابريل

سنة ١٨٨٠ (٥) الوطن عدد ١٦ أكتوبر سنة ١٨٨٠

(٦) المونيتور اجبسيان عدد ٢٦ مايو سنة ١٨٨٠ (٧) المرجع ذاته عدد ٢٧ مايو سنة ١٨٨٠

منه عشرين ألف نسخة ، وسعى رياض في معرفة ناشريه لإقصاصهم إلى السودان فلم يستطع إلى ذلك سديلا (١) ، ويقول المسيو جون نينيه الذي عاصر حوادث الثورة العراقية : إن إخفاق رياض في تعقب ناشري هذا البيان شجع خصومه على متابعة العمل لإسقاطه ، وإن منهم الخريو توفيق ذاته ، ومن بينهم الباشوات الأربعة : شريف باشا واسماعيل راغب باشا وعمر باشا لطفي وسلطان باشا ، وإنهم أوفدوا إلى باريس اديب اسحق لإنشاء جريدة القاهرة (٢٠) وقد رحل فعلا إلى أوروبا بعد إلغاء جريدتيه (مصر) و (التجارة) ، وأصدر بباريس جريدته معارضة لوزارة رياض . وكانت من أشد الصحف لهجة ضدها ، فكانت من أقوى العوامل في إثارة الأفكار على رياض ووزارته ، وتعمقها رياض لمنع تداولها في مصر ، ولكن الباشوات الأربعة كانوا يوزعونها في أنحاء البلاد ، وتعددت الاجتماعات السرية في منزل سلطان باشا لتنظيم احزب الوطني ، وقويت الروابط بين منظميه ، وكان في مقدمتهم سلطان باشا وأحمد عرابي بك وصاحبه عبد العال حلمي وعلى فهمي ، ومحمود سامي باشا البارودي وسليمان باشا أباطه (مدير الشريعة) وحسن باشا الشريعي (مدير المنيا) ، ومحمود باشا فهمي ، ويقول المسيو جون نينيه : إن الغرض من ضم المديرين إلى الحزب هو نشر الدعاية له في الأقاليم ، وإن سلطان باشا بوجاهته وثرائه ؛ إذ كان يمتلك نحو ثلاثة عشر ألف فدان من أجود الأطنان . كان بطمع في رئاسة الحزب رغم ضعف أخلاقه ودخيلة نفسه ، ولم يكن يتطلع إلى الوزارة لأنه لم يكن كفؤا لها ، بل كان يرنو إلى رئاسة مجلس النواب (٣)

ويقول عرابي في مذكراته عن تأسيس الحزب الوطني : إنه تألف من لفيف من العظام والسكبرام والعلماء والبهاء . ويرجع تأليفه إلى التذمر من تغلغل النفوذ الأوروبي في الحكومة ، فألف أولئك السكبراء حزبا سريا أسموه (الحزب الوطني) جعلوا مركزه مدينة حلوان (٤) ونشروا عدة منشورات في الصحف الفرنسية نصحوا فيها للحكومة بمراعاة مصالح البلاد وأعلنوا عن وجود الحزب الوطني ، وبينوا واجباته

(١) جون نينيه - عرابي باشا ص ٣٧ (٢) المرجع السابق ص ٣٨

(٣) المرجع السابق ص ٣٩ (٤) ومن هنا سماه بعض الكتاب (جمعية حلوان)

وحقوقه ، ثم اعترضوا على الدين الممتاز واختصاصه بالضمان وطلبوا المطالب الآتية :

أولا — أن تعاد إلى الحكومة المصرية جميع الأملاك المسماة بالخدوية
ثانيا — أن يلغى النص القاضي بتخصيص السكة الحديدية للقرض الممتاز (في
قانون التصفية) فإن لم يرض بذلك الدائنون من الانجليز تعين عليهم قبول ذلك
الدخل كما هو من غير أن تؤخذ بقية الفائدة المخصصة لهم من الدخل العام
ثالثا — أن تكون الديون الممتازة والسائرة والمتظمة دينا واحدا مضمونا
بمال الأمة والبلاد بفائدة مقدارها ٤ ٪ في المائة

رابعا — أن تقام إدارة مراقبة وطنية خاصة مؤقتة يكون فيها ثلاثة من الأجانب
تعينهم الدول وتقرهم الحكومة المصرية (١)

فرواية عرابي عن تأسيس الحزب الوطني لا تختلف في جوهرها عن رواية
نيزيه ، ويقول عرابي: إنه لما علمت الحكومة بوجود هذا الحزب شددت الرقابة على
زعمائهم وهددهم واضطهدتهم ، وكان الفريق شاهين باشا كنج وزير الحربية السابق
من زعماء هذا الحزب ، فاحتفى بالحماية الايطالية ، وغادر مصر إلى إيطاليا فصدر أمر
الخدوي في ١٤ يونيه سنة ١٨٨٠ بتجريدته من رتبة وألقابه ومحو اسمه من دفاتر
ضباط الجيش ، وبني الأمر على أنه دخل في حماية دولة أجنبية دون أن يعطى له إذن
بذلك وأنه سافر من مصر بدون جواز سفر مستعينا بجواز سفر حصل عليه من
حكومة أجنبية دون أن تعترف به الحكومة المصرية

يتبين مما تقدم أن الحزب الوطني كان له أثر كبير في ظهور الثورة العرابية ،
وكانت بالاسكندرية جمعية أخرى عرفت بجمعية (مصر الفتاة) رفعت عريضة إلى
الخدوي بمطالب الحرية وأنشأت جريدة (مصر الفتاة) للدعوة إلى الحرية ، وهي
الجريدة التي عطلتها الحكومة كما تقدم بيانه

وثمة عامل آخر ، يتصل بالأسباب السياسية ، كان له أثره في التحريض على
الثورة ، ويعد من مقدماتها ، وهو حدوث سابقة للثورة العرابية ، ونعني بها ثورة

(١) مذكرات عرابي ص ١٤٩

الضباط على وزارة نوبار باشا أواخر عهد اسماعيل في فبراير سنة ١٨٧٩، فإن تلك الثورة هي صورة مصغرة للثورة العراقية، إذ قامت على أكتاف الضباط، وكان الباعث عليها شكواهم من تأخير مرتباتهم وإحالة ٢٥٠٠ منهم على الاستبداع، فذهب نحو ستائة ضابط منهم يتبعهم ليف من طلبية المدرسة الحربية ونحو ألفين من الجنود إلى وزارة المالية بحجة رفع ظلامتهم إلى نوبار باشا والسير ريفرس ولسن وزير المالية وقتئذ، فهجموا على نوبار باشا واعتدوا عليه بالضرب، وكذلك اعتدوا على السير ريفرس ولسن، واقتحموا أبواب الوزارة واحتلوا غرفها وقاعاتها وحسبوا نوبار باشا ورياض باشا (وكان وزيراً للداخلية) والسير ريفرس ولسن في إحدى غرف الدور الأعلى، وكانت نتيجة تلك الثورة سقوط وزارة نوبار، فهذا الفرز الذي أحرزه الضباط سنة ١٨٧٩ قد أغرى عرابي وصحبه بالثورة سنة ١٨٨١

الأسباب الاقتصادية

لم تسكن الحالة الاقتصادية خيراً من الحالة السياسية، بل كانت أدعى منها إلى الثورة، فالديون التي اقترضها الخديو اسماعيل ألقت على البلاد عبثاً جسيماً من الأثقال الفادحة، واضطرت الحكومة إلى تخصيص نصف موارد الميزانية لسداد قوائد الديون، فكان ذلك سبباً لتذمر الأهلين، خاصتهم وعامتهم، لأن تخصيص هذا المبلغ الضخم، الذي يجبي كل عام من عرق الفلاح وكده، معناه حرمان الأهلين ثمرة جهودهم ومتاعهم، وإضاعتها لحساب الدائنين، هذا فضلاً عن فداحة الضرائب في مجموعها، وعدم توزيعها توزيعاً عادلاً، واقتضائها بوسائل القهر والإرهاق، فانضم الأهلون إلى الثورة وشابعوها آمليين أن تخفف عنهم أعباء الضرائب، وكان استفحال نفوذ الأجانب عامة واستحواذهم على مرافق البلاد الاقتصادية مما دعا إلى تبرم الأهلين بنظام الحكم، فان الامتيازات التي كانوا يتمتعون بها، والمزايا التي نالها التجار والمرابون، قد أكسبتهم الأموال الطائلة فأثروا على حساب الخزنة المصرية، وعلى حساب لأهلين

وزاد في تذمر المثقفين والأعيان استسلام الحكومة في عهد وزارة رياض باشا لمطالب الدائنين وحكوماتهم، فقد أقرت نظام الرقابة الثنائية كما أملاه القنصلان

الإنجليزي والفرنسي ، وخولت الرقيين الأوروبيين سلطة واسعة المدى في شؤون الحكومة المالية ، واتسع النفوذ الأوروبي داخل الحكومة بواسطة الرقيين ، وخارج الحكومة لاستجابتها لمطالب المالىين الأوروبيين ، والترخيص لهم باستثمار موارد البلاد ومرافقها الاقتصادية ، فأنشئت في عهد وزارة رياض باشا عدة مؤسسات مالية واقتصادية زادت من طغيان النفوذ الأوروبي في حياة مصر الاقتصادية . كالبنك العقاري (وقد تأسس في ١٥ فبراير سنة ١٨٨٠) ، وشركة تكرير السكر ، والشركة العمومية لإجراء الأشغال بالديار المصرية ، وشركة المقاولات وغيرها ، وكلها شركات أجنبية برؤوس أموال أوروبية ، وأعضاؤها من الأوروبيين ، وعقود تأسيسها التي صدرت بها الأوامر العالية لم ترع فيها مصالح الأهليين في شئ . فهذا الامراف في رعاية المصالح ورؤوس الأموال الأوروبية ، وتمكينها من التغلغل في كيان البلاد المالى والاقتصادى ، كل ذلك كان له أثره في تبرم الناس بالوزارة ، فضلا عن أنه كان في ذاته عملا غير صالح ولا يتفق والروح القومية وزاد الأعيان سخطا على الوزارة إلغاؤها (قانون المقابلة) ، فأنضموا الى صفوف المعارضة ، ذلك أن إبطال ما كان يقضى به هذا القانون من إعفائهم من نصف المربوط على أطيانهم من الضرائب ، فيه ضياع أموالهم التي أدوها للحكومة مقابل هذا الإعفاء ، وقد كان أكثر الأعيان اعتراضا على هذا الإلغاء السيد حسن موسى العقاد ، فقدم بذلك مظلمة إلى لجنة التصفية نشرها في جريدة (الريفورم) ، ووصف فيها هذا العمل بأنه استبداد ، وأبان أن قانون المقابلة وما احتواه من المزايا لدافعي الضرائب مقدما هو عقد لا يجوز نقضه من جانب الحكومة وحدها ، وأن الأهالى قد احتملوا شدايد كثيرة في أداء المقابلة ، وباعوا في هذا السبيل مصوغاتهم وأملآكهم ، واستدانو الديون الفادحة ، فكان لزاما على الحكومة أن ترد جميع ما أداه المالكون إلى أصحابه ، بحيث لا يسرى مرسوم الإلغاء إلا بعد رد ما أخذته الحكومة ، فرأى رياض باشا أن في تقديم هذه المظلمة إلى لجنة التصفية ونشرها في جريدة (الريفورم) معنى التشهير بالحكومة وإثارة الأفكار عليها ، وبخاصة لأن العقاد دعا الأهالى إلى توقيع عرائض بهذا المعنى ، فأمر بالقبض عليه وقدمه للمحاكمة ، فحكّم عليه مجلس مصر الابتدائى بالحبس سنتين ، وشدد المجلس

الاستئناف هذا الحكم، فزاده إلى خمس سنوات، ولم تسكتف الحكومة بذلك، بل قضى (مجلس الأحكام) بنفيه إلى فازوغلى بأقصى السودان (١) ونفذ فيه الحكم وسبق إلى فازوغلى، ولم يفرج عنه إلا في عهد وزارة شريف باشا بعد إنشاء مجلس النواب (٢)، يضاف إلى ذلك صدور قانون التصفية (يوليه سنة ١٨٨٠)، فقد ظهر فيه من التحيز للدائنين الأجانب والإجحاف بالأهلين، ما زاد الناس كرها لوزارة رياض باشا، وازداد الأعيان والملاك سخطا عليها لما فرضته عليهم من زيادة ضريبة العشر على أطيانهم كما تقدم بيانه

ومن مظاهر سياسة الحكومة الاقتصادية إنقاص عدد الجيش توفيراً للنفقات، وهذا النقص كان له سبب آخر يتصل بالحالة السياسية، وهو صدور فرمان السلطاني لتوفيق باشا مشتملاً على إنقاص عدد الجيش العامل إلى ١٨ ألف جندي، ولكن السبب الاقتصادي كان له أكبر الأثر في هذا النقص، لأن عدد الجيش نقص إلى اثني عشر ألفاً (٣)، أي إلى أقل مما حدده فرمان السلطاني، وقد استتبع هذا النقص إحالة كثير من الضباط إلى الاستبداع، ووقوعهم في الضيق المالي، ولم تعن الحكومة بتدبير وظائف لهم تعوضهم ما نقص من رواتبهم، فانضموا بطبيعة الحال إلى الناقلين وشارك الموظفون ضباط الجيش في شعورهم، إذ رأوا من مظاهر اتساع سلطة الرقيين الأوروبيين ما يثير في نفوسهم روح السخط والتبرم، وأهم هذه المظاهر ازدياد نفوذ الموظفين الأوروبيين في دور الحكومة، وزيادة عددهم، وتمييزهم بالمرتبات الضخمة، فاستاء لذلك الموظفون الوطنيون

وخلاصة ما تقدم أن الثورة العراقية هي من الوجهة السياسية ثورة على الاستبداد والمظالم، ومن الوجهة الاقتصادية ثورة على التدخل الأوروبي في شؤون مصر المالية وعلى النظم الاقتصادية التي كانت تعانها البلاد قبل الثورة

(١) الوقائع عدد ٢٧ نوفمبر سنة ١٨٨٠ (٢) الوطن عدد ٣ ديسمبر سنة ١٨٨١
(٣) إحصاء المسيو مونج M onje القائم بأعمال قنصل فرنسا العام في مصر — الكتاب
الاصفر سنة ١٨٨١ وثيقة رقم ١٤ المؤرخة في ٢٧ أبريل سنة ١٨٨١

الاسباب الاجتماعية

إن حالة المجتمع المصرى كانت بلامرام مستعدة عند أول دعوة لتلبية نداء الحرية والثورة ، وذلك بفضل انتشار التعليم من عهد المغفور له محمد على باشا ، فالمدارس التى أسسها ، والبعثات العلمية التى أوفدها إلى الخارج ، قد خرَّجت طبقة مثقفة نالت حظاً موفوراً من العلوم ، وليس يخفى أن العلم من شأنه أن يهذب النفوس وينير البصائر ، وينهض بالعقول والأفكار ، ويسموها إلى التماس الرقى والتقدم ، ويعرفها معانى الحرية والمساواة والحقوق الإنسانية ، ويهيب بها إلى محاكاة الأمم الحرة فى الثورة على الاستبداد ، فالنهضة العلمية كان لها فضل لا ينكر فى توجيه أنظار المثقفين إلى التبرم بالاستبداد والتطلع إلى الحرية والدستور ، واقرنت النهضة العلمية بنهضة فى الأدب قوامها الشعراء والكتاب من أدباء ذلك العصر ، والأدب بما يطبع فى نفس الأديب من التطلع إلى المثل العليا ، يمهد للنهضات الوطنية ويغذيها ، ويجدو الأمم إلى الاستمسك بالحرية والكرامة الإنسانية ، والنفور من الذل وإباء الضيم والمهانة فالعلوم والآداب كان لها أثرها فى تمهيد الأفكار لقبول الثورة ، وفى الدعاية لها ، وقد كان لقصائد الشعراء ومقالات الأدباء وما كان يلقيه الخطباء فى المحافل والمجتمعات أثر كبير فى التحريض على الثورة

وكانت الصحافة من العوامل القوية فى ترقية الأفكار بما تكتب عن الشؤون العامة فى مصر والخارج ، وما تنشر من المقالات عن مختلف الأحوال السياسية والاجتماعية ، وما تحوى من التنويه بالأعمال النافعة وانتقاد الأعمال الضارة ، فكان لها فضل كبير فى تفتيح أذهان الناس ، وتبصيرهم بالحقائق ، وتهذيبهم وتثقيفهم ، وكان لصحف المعارضة أثرها فى إحراج مركز الحكومة ، وتبرم الناس بها ، وقد استهدفت هذه الصحف للإنذار والتعطيل كما تقدم بيانه ، فكان الاضطهاد يكسبها عطف الناس ويزيدهم تعلقاً بها وتأيداً لآرائها وأفكارها الحرة

ويتصل بالاسباب الاجتماعية تأثير السيد جمال الدين الأفغانى فى المجتمع المصرى ، فقد ظهرت على يده بيئة استنصامت بأنوار العلم والعرفان ، وارتوت من ينابيع العلم والحكمة ، وتحررت عقولها من قيود الجمود والأوهام ، وبفضله خطا فن الكتابة

والخطابة في مصر خطوات واسعة ، ولم تقتصر حلقات دروسه ومجلسه على طلبة العلم بل كان يؤمها كثير من العلماء والموظفين والاعيان ، وكان يحمل بين جنبيه روحا كبيرة ، ونفساً قوية ، تزينها صفات وأخلاق عالية ، فأخذ يبت في النفوس روح العزة والشهامة ، ويحارب روح الذلة والاستكانة ، وكان بنفسيته ودروسه وأحاديثه ومناهجه في الحياة ، مدرسة أخلاقية رفعت من مستوى النفوس ، وكانت على الزمن من العوامل الفعالة للتحويل الذي بدا على الأمة ، وانتقالها من حالة الخضوع والاستكانة ، إلى التطلع للحرية والتبرم بنظام الحكم القديم ومساوئه ، والسخط على تدخل الدول في شؤون البلاد ، ولئن نفي جمال الدين من مصر في أوائل حكم توفيق ، فإن روحه ومبادئه وتعاليمه تركت أثرها في المجتمع المصري وهما أنه للثورة ، ولاغرو فكثير من أقطابها هم من تلاميذه أو مريديه أو المتأثرين بتعاليمه ، ولو بقي في مصر حين نشوب الثورة لكان جانزا أن يمدحها بأرائه الحكيمة وتجاربه الرشيدة ، فلا يغلب عليها الخطل والشطط ، ولكن شاءت الأقدار والديسائس الإنجليزية أن ينفي السيد من مصر ، وهي أحوج ماتسكون إلى الانتفاع بحكمته وصدق نظره في الأمور^(١)

ظهور عرابي باشا

نشأته وماضيه

قلنا إن ظهور عرابي كان من الأسباب المباشرة في ظهور الثورة ، ولاغرو فهو حامل لوائها وقائد زمامها ، وإلى اسمه نسبت ، وفي شخصه تمثلت ، فلنذكر قبل الكلام عن وقائع الثورة شيئا عن نشأة زعيمها

ولد أحمد عرابي في ٧ صفر سنة ١٢٥٧ هـ (٣١ مارس سنة ١٨٤١) في هرية رزنة^(٢) ، وهي قرية من أعمال مديرية الشرقية ، على مقربة من الزقازيق ، وكان أبوه شيخ البلد ، وهو من عائلة بدوية استوطنت تلك القرية في عهد جد عرابي ، ولما شب

(١) راجع ترجمة حياة السيد جمال الدين الافغاني - «عصر إسماعيل» ج ٢ ص ١٠٧

(٢) مذكرات عرابي ص ١١

(من الطبعة الأولى)

وترعرع علمه أبوه مبادئ القراءة والكتابة في مكتب القرية ، وعهد إلى رجل يدعى ميخائيل غطاس ، كان صرافاً في البلد ، فدرّبه على الكتابة والأعمال الحسابية ، ومكث يتمرّن على يديه نحو خمس سنوات (١) ثم أرسله أبوه إلى الجامع الأزهر سنة ١٢٦٥ هـ (١٨٤٩ م) لطلب العلم ، فسكّث فيه أربع سنوات ، أتمّ في خلالها استظهار القرآن الكريم ، وتلقّى شيئاً من اللغة والفقه والتفسير

وبعد أن عاد إلى بلده ، دون أن يتمّ دراسته في الأزهر ، اقترح بالعسكرية في ١٥ ربيع الأول سنة ١٢٧١ هـ (٦ ديسمبر سنة ١٨٥٤) جندياً بسيطاً (نقراً) تنفيذاً لما قرره سعيد باشا من تجنيد أولاد العمدة والمشايخ ، ولإجاده القراءة والكتابة والحساب عين كاتباً بدرجة (بلوك أمين) بالأورطة الرابعة من آلاى المشاة الأولى ، ثمّ رقى إلى مرتبة الضباط ، حين اعترّم سعيد باشا ترقية المصريين في الجيش ، فنال رتبة ملازم من تحت السلاح سنة ١٨٥٨ وهو بعد في السابعة عشرة ، ثمّ رتبة يوزباشى سنة ١٨٥٩ ، ثمّ رتبة صاغ سنة ١٨٥٩ ، ثمّ رتبة بكباشى سنة ١٨٦٠ ، ثمّ صار قائم مقام في سبتمبر سنة ١٨٦٠ (٢) ، وقد حظى برضا سعيد باشا ورافقه في زيارته للمدينة المنورة ياوراً له سنة ١٨٦١ (١٢٧٧ هـ) ، وكان لهذه الزيارة أثر كبير في نفسه إذ آنس من سعيد عظماً كبيراً على طبقة الفلاحين ، ثمّ بدا لسعيد أن ينقص عدد الجيش ، فألغى بعض الفرق وفصل ضباطها عن الخدمة وكان منهم أحمد عرابي ، ثمّ أمر بإعادتهم قبيل وفاته ، وعاد عرابي إلى سابق رتبته

فلما توفي سعيد وخلفه إسماعيل فقد عرابي عطف ولى الأمر إذ لم يكن إسماعيل يأخذ بسنة سلفه في العطف على الضباط الوطنيين ، وعادت الخطوة في الجيش إلى الضباط الشراكسة ، فكان ذلك من أسباب تذمر عرابي واتجاه أفكاره إلى المطالبة بحقوق الضباط المصريين

ووقع له حادث في عهد إسماعيل كان له أثر كبير في اتجاه أفكاره ونزعته السياسية ، ذلك أنه وقعت خصومة بينه وبين اللواء خسرو باشا الشركسى أدت إلى تقديمه إلى

(١) مصر للمصريين لسليم خليل نقاش ج ٤ ص ٨٢

(٢) مذكرات عرابي ص ١١



أحمد عرابي باشا

زعيم الثورة العرابية

١٨٤١ - ١٩١١

مجلس عسكري ، والحكم عليه بالسجن واحدا وعشرين يوما ، فاستأنف عرابي هذا الحكم أمام المجلس العسكري الأعلى فقضى بإلغاء الحكم الابتدائي ، فحدث خلاف بسبب هذا الحكم بين وزير الحربية وقتئذ (اسماعيل سليم باشا) ورئيس المجلس الأعلى علي باشا سري ، لأن الوزير كان يرغب في تأييد الحكم الابتدائي ، فسعى لدى الخديو اسماعيل في فصله عن الجيش ، فتم له ما أراد ، وقد أورثته هذه الحادثة بغضاً شديداً للشراكية

ورفع ظلامته من هذا القرار إلى الخديو اسماعيل ، وظلت بين النظر والإهمال ثلاث سنوات ، وقد توسط له بعد ذلك بعض الخيّرین فالتحق بوظيفة في دائرة الخلية ، وفي أثناء قيامه بهذه الوظيفة تزوج من كريمة مرضعة الأمير إلهامي باشا ، وهي أخت حرم الخديو توفيق من الرضاة ، وتوصل بذلك إلى استصدار أمر من الخديو

إسماعيل بالعفو عنه وإعادته إلى الجيش برتبته العسكرية ، ولكنه حرم مرتبه طول مدة فصله ، فتأصلت في نفسه روح الكره لرؤساء الجيش من الشراكسة والترك الذين كانوا سبياً في تأخير ترقية الضباط المصريين ومنهم عرابي ذاته ، فقد ظل تسعة عشر عاماً برتبة قائم مقام ، وهي الرتبة التي نالها في عهد سعيد باشا ، وكان يشهد بحياة الرؤساء لصغار الضباط الذين من أصل شركسي ، عن هم دونه مرتبة ، حتى فاقوه في الرتب العسكرية لا لسبب سوى انهم « من ممالك أو أبناء ممالك العائلة الخديوية » كما يقول عرابي (١)

ومن ذلك الحين أخذت في نفوس الضباط الوطنيين فكرة الاتحاد والمطالبة بحقوقهم ورفع الحيف عنهم ، وكان للماقته وفصاحته في الكلام واستشهاده ببعض الأحاديث الشريفة النبوية والحكم المأثورة تأثير كبير في نفوس الضباط اجتذبهم اليه ومال بهم إلى تلبية ندائه والاستماع لنصائحه والاقتماع بأرائه ، ذكر محمود باشا فهمي في هذا الصدد أن عرابي دخل سنة ١٢٩٢ هـ (١٨٧٥ م) أحد الأليات المرابطة بناحية رشيد فأخذ من ذلك الوقت في تأليف قلوب الضباط الوطنيين « أولاد العرب » وجمع كلمتهم على ولائه وإظهار الأسف لحرمانهم من الترقيات في حين أن الضباط الترك والشراكسة مغمورون بها (٢)

ولما تولى توفيق باشا مسند الخديوية رقى عرابي إلى رتبة أميرالاي في يونيه سنة ١٨٧٩ (رجب سنة ١٢٩٦ هـ) وأصدر أمره بذلك وهو في الإسكندرية ، فتوجه عرابي إلى سراي رأس التين وقدم للخديو شكره مقرّونا بعبارات الإخلاص والولاء والدعاء ، فشملة الخديو برعايته ، وجعله ضمن ياورانه وعينه ميرالاي على الألي المشاة الرابع الذي كان مركزه بالقاهرة ، ويعرف بالألي العباسية (٣) وظل يشغل هذا المنصب حتى شبوب الثورة

(١) مذكرات عرابي ص ٤٩

(٢) البحر الزاخر ج ١ ص ٢٠٦

(٣) مذكرات عرابي ص ١٥١

من هذا البيان يتضح أن ليس في نشأة عرابي شيء يستوقف النظر ، بل هي نشأة عادية لرجل عادي ، لم يتميز في ماضيه بعمل من أعمال البطولة ، ولم يخض غمار المعارك والحروب حتى تتكون فيه الروح الحربية الطموح إلى عظام الأمور ، ولم يشترك في الحملات والتجارييد الحربية في عهد سعيد ولا في عهد اسماعيل ، عدا حملة الحبشة المشثومة سنة ١٨٧٥ إذا كان مكلفاً فيها بمهمة إدارية وهي إيصال الذخيرة والميرة إلى الجيش ، ولم يساهم في وقائع تلك الحملة ومعاركها ، ولم يتلق من قبل من الفنون العسكرية ما يجعل منه ضابطاً كفوفاً يعتمد عليه في قيادة الجيوش والمعارك ، بل هو ضابط « من تحت السلاح » ، كان فرداً أو (نقرأ) كما هو الاصطلاح العسكري ، ثم صار ضابطاً لأن سعيد باشا وضع قاعدة إمكان ترقية الضباط من تحت السلاح ، رغبة منه في إكثار عددهم

ولا غبار على هذه النشأة في شيء ، فالجندي البسيط قد يصل بالمران إلى مرتبة كبار القواد وكفاءتهم ، على أن عرابي لم ينل كفاءة حربية مماثلة سواء قبل ظهور الثورة أو بعدها

ولم يكن من ناحية الثقافة على حظ كبير من العلم ، فهو لم ينتظم في سلك المدارس التي كانت قائمة في ذلك الحين والتي تخرج فيها طائفة من نوابغ العلماء ، بل كل ما تلقاه هو مبادئ القراءة والكتابة والحساب ، وبعض اللغة والعلوم الشرعية في الأزهر ، على أنه لم يكمل علوم الأزهر ، فإن مدة تحصيله فيه لم تزيد على أربع سنوات ، وهي لا تكفي لينال الطالب حظاً من العلوم ، فإلا هو حصل على قسط ما من العلوم العصرية في المدارس النظامية ، ولا استكمل علوم الأزهر ، ومن هنا كان حظه قليلاً من الثقافة وسعة الاطلاع والنضج الفكري ، ويقول هو عن نفسه في مذكراته إنه قرأ كتاباً باللغة العربية عن تاريخ نابليون بونابرت ، ولما طالعه شعر بحاجة مصر إلى حكومة شورية دستورية ، وتاقت نفسه إلى كثير من التواريخ العربية ، وازداد ميله إلى حكم الشورى حين سمع سعيد باشا يلقي خطبة في (قصر النيل) قال فيها مخاطباً الحاضرين من العلماء والرؤساء الروحانيين وأفراد الأسرة الحاكمة وكبار رجال الحكومة المسلمين والعسكريين :

« أيها الاخوان ، انى نظرت فى أحوال هذا الشعب المصرى من حيث التاريخ ، فوجدته مظلوما مستعبداً لغيره من أمم الأرض ، فقد توالى عليه دول ظالمة له كثيرة ، كالعرب الراجعة (الهيكسوس) والآشوريين . والفرس ، حتى أهل ليبيا والسودان ، واليونان ، والرومان ، وهذا قبل الإسلام ، وبعده تغلب على هذه البلاد كثير من الدول الفاتحة ، كالأمويين ، والعباسيين ، والفاطميين ، من العرب ، والترک والأكراد ، والشركس ، وكثيراً ما أغارت فرنسا عليها حتى احتلتها فى أوائل هذا القرن فى زمن (بوناپرت) ، وحيث انى أعتبر نفسى مصرى ، فوجب على أن أرى أبناء هذا الشعب ، وأهذبه تهذيباً ، حتى أجعله صالحاً لأن يخدم بلاده خدمة صحيحة نافعة ، ويستغنى بنفسه عن الأجانب ، وقد وطدت نفسى على إبراز هذا الرأى من الفكر إلى العمل ، (١)

ويقول عرابى فى مذكراته تعليقا على هذه الخطبة ، أنه لما انتهى سعيد باشا من إلقاءها خرج المدعوون من الأمراء والعظماء غاضبين حنقين ، مدهوشين مما سمعوا ، وأما المصريون فخرجوا ووجوههم تهلل فرحاً واستبشاراً ، ويقول انه اعتبر هذه الخطبة أول حجر فى أساس مبدأ (مصر المصريين) ، قال : « وعلى هذا يكون المرحوم سعيد باشا هو واضع أساس هذه النهضة الشريفة فى قلوب الامة المصرية السكريمة ، تولى عرابى مهمة سياسية خطيرة — لأن قيادة الثورة هى عمل سياسى قبل كل شىء — على حين لم يكن له من الاستعداد السياسى ما يجعله أهلاً لقيادتها والسير بها فى طريق النجاح ، وكل ما امتاز به هو لسان زلق ، وصوت جمهورى ، وترسل فى الحديث ، واستشهاد بالآيات الشريفة والأحاديث النبوية والحكم المأثورة ، أو بعبارة أخرى انه كان خطيباً لبقاً فصيحاً ، وليست الخطابة وحدها كافية للنهوض بالأعباء الجسام ، واقتياد الحركات القومية وسط الزوابع والأعاصير ، بل يجب أن يكون إلى جانب الخطابة نضج فى الفكر ، وبعد نظر فى الأمور ، أو عبقرية فذة تغنى عن كل ذلك ، وتلهم العبقرى تدبير الخطط وابتكار البراج المحققة لأغراض الثورة ، ولم يكن عرابى من العباقرة

وقد يرجع نزوعه إلى الثورة إلى أصله البدوي ، فإنه ذكر عن نسبه أنه ينحدر من سلالة بدوية عراقية ، ومعلوم أن أكثر البدو يميلون إلى التمرد والثورة ، على أنهم سرعان ما ينقلبون خاضعين إذا آنسوا القوة من جانب خصومهم . وهذا مع الأسف ما انتهى إليه عرابي ، فقد أذعن للقوة واستسلم لها في واقعة التل الكبير ، ولم يبذل خلال المعركة أو بعدها من قوة المقاومة والنضال والتضحية ما يسمو به إلى مصاف الأبطال وكان ذكاؤه محدوداً ، على أنه كان على جانب كبير من الغرور ، والاعتداد بالنفس ، وكان يعول كثيراً على أوال المنجمين والعرافين ، وهذه جوانب ضعف كبير في شخصيته

والشيء البارز في حياته أنه كان ذا شخصية جذابة تؤثر فيمن حوله وتجذبهم إليه ، فأقواله كانت تقع من نفوس الضباط والسامعين موقع الاقتناع ، وزملاؤه ومعاصروه كانوا يعترفون له بالزعامة ، وهذا مظهر لقوة الشخصية ، ولولا أنه ذو شخصية كبيرة قوية لما استطاع أن يجمع الجيش وضباطه على محبته والانضواء تحت لوائه والاتباع بأمره

هذه كلمة موجزة عن نشأة عرابي وماضيه ، وصورة عامة لشخصيته ، فلنتبعه الآن ، ولنتابع عمله ، في ظهور الثورة ، ثم في أطوارها ومراحلها ، إلى إخفاقها ونهايتها

الفصل الثالث

بدء الثورة

واقعة قصر النيل - أول فبراير سنة ١٨٨١

قلنا في بيان أسباب الثورة أن عثمان باشا رفقى وزير الحربية في وزارة رياض باشا ، كان وحده من أسباب الثورة العرابية ، لما ظهر منه من التعصب للشراكية والترك والإجحاف بحقوق الضباط الوطنيين في الجيش

مقدمات الواقعة

تصرفات عثمان باشا رفقى

فمن تصرفاته التي أثارَت روح السخط والتبرم وضعه قانونا جديدا للقرعة العسكرية من شأنه إذا نفذ بالدقة أن يحول دون ترقى الضباط من تحت السلاح ، أى قصر الترقيات عن المتخرجين في المدارس الحربية

صدر المرسوم الخديوى بهذا القانون في ٣١ يوليه سنة ١٨٨٠^(١) - ٢٣ شعبان سنة ١٢٩٧ هـ - وهو يقضى بأن الجندى يبقى في العسكرية العاملة أربع سنوات ثم يعود بعد هذه المدة إلى بلده ، ويبقى رديفا مدة خمس سنوات مع ترده على مركز مديريته شهرين من كل سنة لحضور التمرينات العسكرية ، وبعد مضي السنوات الخمس يقيم في بلده بغير عمل ، ويسمى حينئذ جنديا احتياطيا رهن الطالب لمدة ست سنوات آخر ، وبعد انقضائها تنتهى مدة خدمته العسكرية الأصلية والاحتياطية ، وينسخ اسمه من دفاتر الجهادية

(١) الوقائع المصرية عدد ٤ أغسطس سنة ١٨٨٠ والأعداد التالية

تذمر عرابي وصحبه من هذا القانون ، واعتقدوا أنه إنما وضع لمنع ترقية المصريين في الجهادية ، وقصر الترقيات على الضباط الشراكسة والترك ، لأن جعل مدة الخدمة العاملة أربع سنوات ، يحول دون إمكان ترقية الجنود ضباطا من تحت السلاح . لعدم كفاية هذه المدة للحصول على المعلومات العسكرية التي تؤهلهم للترقي ، وليس من سبيل إلى ترفيتهم إذا ما صاروا من الرديف أو الاحتياطي ، فوضع هذا القانون يؤدي إلى منع نظام الترقى من تحت السلاح ، ذلك النظام الذي سهل لكثير من الوطنيين أن يصلوا إلى مرتبة الضباط ، ومنهم عرابي وزملاؤه . ولو أن هذا القانون لم يقترن بمالأة عثمان رفقي للشراكسة واضطهاده للوطنيين لما كان صدوره باعثا على السخط والتذمر ، ولكن الملابس التي اقترنت به جعلت الضباط الوطنيين يعتقدون أن الغرض من وضعه هو النكاية بهم

ولم يكتف عثمان باشا رفقي بإصدار هذا القانون ، بل كان في تصرفاته يؤثر الضباط الشراكسة والترك في الترقيات والتعيينات ، ويضطهد الوطنيين ، وآخر ما بدا منه - مما عجل بالثورة - أنه أصدر أمراً بنقل الميرالاي عبد العال بك حلي حشيش قائد ألابي طره (وكان يعرف بالألابي السوداني) إلى ديوان الجهادية (وزارة الحرية) وجعله معاوننا بها ، وفي هذا تنقيص من درجته ومركزه ، وأمر بتعيين خورشيد بك نعمان بدله ، وهو من أصل شركسي ، وأصدر أمراً آخر بفصل أحمد بك عبد الغفار قائم مقام ألابي الفرسان وعين بدله ضابطا شركسيا يدعى شاكر بك طمازه

علم عرابي بهذه الأوامر قبل نشرها ، إذ كان ليلة ١٦ يناير سنة ١٨٨١ - ١٤ صفر سنة ١٢٩٨ - مدعوا إلى وليمة بدار نجم الدين باشا لمناسبة عودته من الحج ، فسمع بها من أحد كبار المدعويين ، فثار لها غضبا ، وقال لصاحبه وهو يحادثه : « إن هذه لقمة كبيرة لا يقوى عثمان رفقي على هضمها ^(١) » ، وعاد إلى داره ساخظاً بحنقا ، فألقى كثيراً من الضباط ينتظرونه ليتشاوروا وإياه فيما يجب عمله . إذ كانوا قد بلغهم أيضا نبأ تلك الأوامر

(١) مذكرات عرابي ص ١٥٢

اجتماع الضباط ومطالبتهم

اجتمع في تلك الليلة بمنزل أحمد عرابي بك ، كل من : الميرالاي عبد العال بك حلي حشيش قائد ألاي طره ، والبكباشي خضر أفندي خضر من ضباط ألاي المذكور ، والميرالاي علي بك فهمي الديب قائد ألاي الأول (ألاي الحرس الحديوي) بقشلاق عابدين ، والبكباشي محمد أفندي عبيد من ضباط ألاي المذكور ، والبكباشي ألقي أفندي يوسف من ضباط ألاي الرابع الذي كان عرابي قائداً له ، وأحمد بك عبد الغفار قائم مقام ألاي الفرسان ، وكانوا في شدة الهياج والغضب لصدور هذه الأوامر ، وأخذوا يتشاورون فيما يجب عمله لمنع نفاذها ، فاتفقوا على اختيار عرابي بك رئيساً لهم ، وعهدوا إليه العمل للتخلص من هذه الحالة ، على أن يتضامنوا وإياه في تنفيذ ما يأمر به ، قال عرابي يصف ما دار في هذا الاجتماع من الحديث ، بعد أن أخبره الضباط بنيات عثمان باشا رفيق :

قلت : ماذا تريدون إذا ؟ فقالوا إنما جئنا لنرى رأيك ، فقلت : رأي أن تطيبوا نفوسكم ، وتهدتوا روعكم ، وتعتمدوا على رؤسائكم وتفوضوا إليهم النظر في مصالحكم ، وهم يتخذون من بينهم رئيساً يثقون به كل الوثوق ، ويسمعون قوله ويطيعون أمره ، ويحفظونه بمعاضدتكم إذا أرادت الحكومة به شراً ؛ فقالوا كلهم : إنا فوضنا اليك هذا الأمر ، فليس فينا من هو أحق به وأقدر عليه منك ؛ فقلت كلا ، بل انظروا غيري وأنا أسمع له وأطيع ، وأنصح له جهدي ، فقالوا : إنا لا نبغي غيرك ، ولا نثق إلا بك ، فأبذت لهم أن الأمر عصب ، ولا يسع الحكومة إلا قتل من يتصدى له ، فقالوا : نحن نفديك ونفدى الوطن العزيز بأرواحنا ، فقلت لهم أقسموا لي على ذلك ، فأقسموا (١) على السيف والمصحف ، ثم كتب عرابي من فوره عريضة إلى رياض باشا بالشكوى من تعصب عثمان باشا رفيق لجنسه ، وإجحافه بحقوق الضباط الوطنيين ، وطلب فيها وضع حد لما يصيبهم من اضطهاده ، وعزله من منصبه وإعادة قائم مقام الفرسان

يقول عرابي في مذكراته ان العريضة تتضمن مطالب عديدة يرمى معظمها الى تغيير نظام الحكم ، وهي (١) عزل ناظر الجهادية وتعيين غيره من أبناء الوطن (٢) تشكيل مجلس نواب من نهب الأمة تنفيذا لما وعد به الخديو كتابة عقب ارتقائه مسند الخديوية (٣) إبلاغ الجيش العامل إلى ١٨٨٠٠٠ جندي (٤) تعديل القوانين العسكرية لكي تكون كافية للعدل والمساواة بين رجال الجيش (١)

ويلاحظ لنا أن ورود هذه المطالب كلها في عريضة الضباط أمر مبالغ فيه، ومشكوك في صحته ، فالمستر بلنت (وقد قص له عرابي واقعة قصر النيل) يقول إن العريضة كانت مقصورة على عزل عثمان باشا رفقي من منصبه (٢) ، والشيخ محمد عبده ينفي رواية عرابي ، ويقول إن العريضة تتضمن الشكوى من الحيف الذي وقع بالضباط من عثمان رفقي وطلب عزله وأنه لم يرد بها أية إشارة إلى الدستور أو إلى زيادة الجيش إلى ١٨٨٠٠٠ جندي ، (٣) وقال علي باشا فهمي في استجوابه إن العريضة مقصورة على طلب عزل عثمان رفقي ، وذكر البارون دي رنج De Ring فصل فرنسا العام في مصر في رسالته عن واقعة قصر النيل إن العريضة مقصورة على إعادة قائم مقام الفرسان (٤)

فهذه الروايات ترجح عدم المطالبة بتأليف مجلس النواب أو زيادة عدد الجيش في عريضة الضباط ، ومنطق الحوادث يؤيد ذلك ، فإن المقام لم يكن يقتضي المبادرة إلى طلب المجلس النيابي أو تعديل القوانين العسكرية وزيادة عدد الجيش ، بل كان الأمر لا يعبء المطالبة بعزل عثمان باشا رفقي ، والظاهر أن عرابي حين كتب مذكراته بعد وقوع حوادثها بسنين خلط بين مطالب الضباط في واقعة قصر النيل ومطالبهم بعد انتصارهم فيها ، على أن طلب عزل عثمان رفقي هو في نفسه مطلب خطير يدل على جرأه كبيرة من الضباط ويجعل من العريضة عملاً كبيراً من غير حاجة إلى مبالغة في محتوياتها

(١) مذكرات عرابي ص ١٥٤ (٢) بلنت - التاريخ السري للاحتلال ص ١٠٢

(٣) رسالة الشيخ محمد عبده في ٣ مارس سنة ١٩٠٣ - المرجع السابق ص ٣٥٥ والبحر

الزاهر لمحمود باشا فهمي ج ١ ص ٢٠٦ (٤) الكتاب الاضفر سنة ١٨٨١ وثيقة رقم ١

والآن نعود إلى سياق الحديث فنقول : بعد أن كتب عرابي العريضة تلاها على الحاضرين فوافقوا عليها ، ووقع هو عليها بخطمه وختم على بك فهمي وعبد العال بك حلبي ، ووضع المجتمعون الخطط السكيفية بالمحافظة على النظام عند قيامهم بما اعترضوه ، والمحافظة على حياتهم إذا أرادت الحكومة أن تبطش بهم (١)

بعد هذا الاجتماع فاتحة الثورة العرابية ، لأن تعاهد زعماء الضباط على مقاومة تنفيذ الأوامر العسكرية ، والجهر بمنصبه وزير الحربية العداء ، والمطالبة بعزله ، واختيارهم عرابي بك رئيساً لهم ، وحلقهم اليمين على التضامن وإيابه ، ومفاداته ومفاداة الوطن بأرواحهم ، كل ذلك معناه التمرد والخروج على النظام وتحدى الحكومة والاستهانة بهيبتها وقوتها ، أو بعبارة أخرى هي الثورة على الحكومة وفي غداة ذلك اليوم أي في ١٧ يناير سنة ١٨٨١. ذهب الميرالايات الثلاثة أحمد عرابي بك ، وعلى بك فهمي الديب ، وعبد العال بك حلبي حشيش ، إلى وزارة الداخلية ، وقدموا العريضة إلى خليل باشا يكن وكيل الوزارة ، وطلبوا إليه تقديمها إلى رياض باشا ، فذهب إليه ، ثم عاد وأخبرهم بأن رياض باشا يطلب أن يقابلوه ، فلما قابلوه وعدهم بالنظر في الأمر ، وبعد أسبوع من هذه المقابلة ذهبوا إلى داره وقابلوه ثانية وسألوه عما تم في أمر العريضة ، فأجابهم مهتدا متوعدا قائلاً لهم : إن تقديم مثل هذه العريضة يؤدي إلى الهلاك وإن أمرها أشد خطراً من العريضة التي قدمها محمد أفندي في (٢) وعوقب عليها بالنفي إلى السنودان ، فأصر عرابي وصحبه على طلباتهم ، وأبان عرابي أن ما يطلبونه هو حق وعدل ، وانتهى الحديث بأن أخبرهم بأنه سينظر في طلباتهم ، وانصرفوا على ذلك

(١) مذكرات عرابي ١٥٤ (٢) رئيس قلم الترجمة بوزارة المالية وقد اتهم بأنه حرر عريضة تتضمن الطعن والتنديد بإدارة المالية ونسبها لبعض الضباط ثخوكم على ذلك وحكم عليه المجلس العسكري بالفصل من خدمة الحكومة وحبس سنتين بالطوبخانة (٢ رمضان سنة ١٢٩٧) ونشر الحكم في الوقائع المصرية عدد ٨ نوفمبر سنة ١٨٨٠ ثم عفا عنه الخديو بعد أن ساءت حالته بالمجن إذ قضى به ثمانية أشهر (الوقائع المصرية عدد ٢٧ ديسمبر سنة ١٨٨٠)

الضباط الثلاثة



(١) عرابي ، علي فهمي الديب ، عبد العال حلي
(٢) (الذين على أيديهم بدأت الثورة العراقية)

محاكمة الضباط الثلاثة

وفي ٣١ يناير سنة ١٨٨١ اجتمع مجلس الوزراء في سراي عابدين برئاسة الخديو، وبحث في أمر هذه العريضة، فاستقر الرأي على وجوب محاكمة الضباط الثلاثة : أحمد عرابي بك ، وعلى فهمي بك ، وعبدالعالم حلمي بك ، أمام مجلس عسكري، وكان الأمر موضع جدل طويل في المجلس ، إذ كان رياض باشا يميل إلى إحالة تحقيق ما في العريضة على مجلس عسكري ، ولكن عثمان باشا رفقى رأى وجوب القبض على الضباط الثلاثة الذين اجترأوا على تقديمها ومحاكمتهم أمام مجلس عسكري ، وانضم الخديو إلى هذا الرأي ، وتابعه أغلب الوزراء ، وأخذ عثمان باشا رفقى على عهده تنفيذ ما أن يكون مسئولاً إذا حصل ما يخل بالامن (١) ، ويقول محمود باشا سامي البارودي إنه حصلت مناقشة طويلة بمجلس النظار في هذا الصدد وإن رياض باشا عارض عثمان باشا رفقى وقال انه يخشى حصول فتن ، وأخيراً قال له : ان كنت واثقاً من عدم حصول أذى فلا مانع من الإجراء ، وقد تسكف بذلك عثمان باشا وبعدها تقرر وقفهم وتشكيل المجلس العسكري (٢)

استقر إذن رأى مجلس الوزراء على محاكمة الضباط الثلاثة ، وأصدر إلى وزير الحربية أمراً بالقبض عليهم وسجنهم ، وتأليف المجلس العسكري لمحاكمتهم برئاسة الجنرال استون باشا رئيس أركان حرب الجيش المصري وعضوية اسماعيل باشا كامل وخسرو باشا ورضا باشا وشوقي باشا ولارمي باشا ودي بلتش باشا، ولم يعرف الضباط الثلاثة ما تقرر في شأنهم ولم يخطرهم عثمان باشا رفقى بأمر القبض عليهم ، ولا نفذه بطريقة عسكرية تشعر بهيبة الحكومة وسلطانها ، بل تحايل على تنفيذه واتبع طريقة ملتوية تم عن الضعف واللدس ، فقد أرسل إليهم في مساء ذلك

(١) الوطن عدد ٢٢ فبراير سنة ١٨٨١

(٢) محضر استجواب محمود باشا سامي البارودي مصر للمصريين ج ٧ ص ٦٧

اليوم تذاكر يدعواهم فيها الى الحضور لديوان الوزارة (بقصر النيل) (١) صباح اليوم التالي (اول فبراير) للداولة معهم في ترتيب الاحتفال بزفاف الاميرة جميلة هانم شقيقة الخديو

فاحس عرابي ورفيقاه الميكدة المدبرة لهم ، لانه لم تجر العادة بأن يستدعي وزير الحرية ثلاثة من أمراء الأليات المذكرة في مثل هذا الشأن ، فاستعدوا للدفاع عن حياتهم ، واتفقوا على أن يلبوا الدعوة وأن يذهبوا الى قصر النيل ، على أن يصحبهم بعض ضباط الأليات الأولى (أليات الحرس ، وكان مقره بقشلاق عابدين) كعيون يرقبون الحالة عن بعد لكي يبادروا الى إخبار اخوانهم بما يقع اذا أصاب الضباط الثلاثة مكروه

وصل عرابي وصاحباه الى قصر النيل ، فأفوه غاصا بكبار الضباط الموالين للحكومة ، وكان المجلس العسكري منعقدا ، فتلا على الضباط الثلاثة الأمر القاضي باعتقالهم ومحاكمتهم ، ثم نزلت منهم سيوفهم ايذانا بانهذا الأمر ، وكان ذلك حوالى الظهر ، وسيقوا الى قاعة السجن بقصر النيل ، بين صفيين من الضباط الشراكية ، وتقاذفت عليهم ألقاب الشتمة والسباب ، ووقف عليهم الحرس وبأيديهم السيوف مسلولة ، وعين عثمان باشا رفقى ثلاثة ضباط بدلهم على ألياتهم الثلاثة ، فجعل المير الياي محمود بك طاهر قومندان الأليات الرابع بدلا من عرابي بك ، والمير الياي خورشيد بك نعمان مير الياي للأليات السوداني بطره بدلا من عبد العال حلمي بك ، والقائم مقام خورشيد بك بسمى مير الياي للأليات الحرس بدلا من علي بك فهمي ، واعتزم تنفيذ هذا الأمر فوراً ، فأصبح الضباط الجدد الثلاثة بثلاثة من القواد (اللوات) ليتسلم كل منهم بحضوره قيادة ألياته ، فجعل مع طاهر بك اللوات طه باشا الطفي ، ومع خورشيد نعمان اللوات خورشيد باشا طاهر ، ومع خورشيد بك بسمى الفريق راشد باشا حسني

(١) هو القصر المعروف بثكنات قصر النيل ، وقد بناه سعيد باشا ، وجدده الخديو اسماعيل باشا وجعله مقرا لوزارة الحرية وكانت تسمى وزارة (الجهادية) واستمر مقرا لها في عهد الخديو توفيق الى أن احتله الانجليز عقب دخولهم العاصمة سنة ١٨٨٢ ، وجلاوا عنه سنة ١٩٤٧

الهجوم على قصر النيل

واطلون سراخ الضباط الثلاثة

فلما علم عين الألاى الأول باعتقال الضباط الثلاثة ، أسرعوا بالعودة الى مركز الألاى بقشلاق عابدين ، وأنهبوا الى ضباطه ما وقع ، فهاج الضباط جميعا ، واعتزموا إنقاذ اخوانهم ، ونهض البكباشى محمد افندى عبيد (١) مناديا الجند النداء العسكرى بالاحتشاد والتأهب للسير ، فاعترضه قائم مقام الألاى خورشيد بك بسمى ، وسأله عن سبب هذا النداء ، فلم يجبه بكلمة ، وأمر بعض الجنود باعتقاله فى إحدى قاعات القشلاق ، واصطف الجنود بأسلحتهم ، وساروا بقيادة محمد افندى عبيد وقصد بهم الى قصر النيل ، حيث الضباط المعتقلون ، وبينما كان الجند يستعدون للخروج من القشلاق ، علم الخديو بهذه الحركة ، وشهداها بنفسه من سلامك السراى المقابل للقشلاق ، فأمر الفريق راشد باشا حسنى سرياورة بأن يتوجه اليهم لوقف الحركة ، فلم تجد هذه الوساطة نفعاً ، فاستدعى الخديو الضباط فلم يحضر أحد (٢)

سار جنود الألاى الأول من قشلاق عابدين الى قصر النيل ، فلما بلغوه وضع البكباشى محمد عبيد الحصار حوله ، وأمر بقية الجند بالهجوم على الديوان ، فهجم الجنود حاملين بنادقهم وفى أطرافها الرماح (السنك) ، واقتحموا الديوان صاحبين صاحبين ، فوقع الرعب فى نفوس القواد والضباط الموجودين بالديوان ، وفى مقدمتهم عثمان باشا رفقى (وزير الحرية) وبادروا الى الفرار ، أما عثمان رفقى فقد فر من إحدى النوافذ إلى ورشة التريزية يطلب النجاة لنفسه ، ولما لم يجده الجند اقتحموا بأسلحتهم غرفة أفلاطون باشا وكيل الحرية وطلبوا إنقاذ ضباطهم ، وفى أثناء ذلك أحاط فريق من الجند بأفلاطون باشا ، فرغب فى التخلص منهم ، فضربوه وجرح فى رقبته جرحا خفيفا ، وهم أستون باشا ولارمى باشا ودى بلتش باشا بإغاثته ، فضربهم

(١) هو الذى صار فيما بعد الأميرالاي محمد بك عبيد واستشهد فى واقعة التل الكبير

(٢) مذكرات عرابى ص ١٦٠ . مصر للمصريين ج ٤ ص ٨٥



عثمان باشا رفقي

• وزير الحرية في وزارة رياض باشا

(والذي كانت تصرفاته السبب المباشر لظهور الثورة العراقية)

المتجمهرون ، وأخذ الجند يبحثون عن الضباط المعتقلين ، وتفرقوا لذلك في جميع
الغرف والجهات ، وكسروا الأبواب والشبابيك وكل ما عاقهم عن السير ، إلى أن
وصلوا الى مقر الضباط الثلاثة ، ففك البكباشي محمد عبيد سراحهم (١)

اجتماع الحند بميدان عابدين

خرج الضباط الثلاثة من قصر النيل ظافرين ، وساروا يحيط بهم الجند إلى
قشلاق الألاي الأول بميدان عابدين ، وكان عرابي وصحبه على عهد مع ضباط
الألايات الثلاثة أن يتضامنوا معهم ويبادروا الى نجاتهم إذا حل بهم مكروه

(١) عن الوطن عدد ١٢ فبراير سنة ١٨٨١

أما الإي طره ، الذي كان على رأسه عبد العال حنسي ، فإنه لم يكذب يعلم بما حل
بعرابي وصاحبيه حتى هب لنجدتهم ، فلما حضر المير الإي الجديد ، خورشيد بك
نعمان ، ليتسلم الأي يصحبه خورشيد باشا طاهر وأحمد بك حمدي الياور الخديوي ،
بأذن البكباشي خضر افندي خضر الى اعتقالهم ووضعهم تحت الحفظ في غرفة القائم مقام
فرج بك الذكر ، واعتقله معهم ، ثم أمر بتوزيع الأسلحة والذخيرة على الجنود ، وسار
بهم الى قصر النيل لإتخاذ الضباط الثلاثة ، وقد شعر ناظر محطة طره بهذه الحركة ،
فارسل تلغرافا الى الخديوي بنبه بها ، فأوفد الخديوي أحد ياورائه لمقابلة خضر افندي
خضر وأخبره بما تم من الإفراج عن الضباط الثلاثة ، وأقناعه بالرجوع من حيث أتى
وأطلاق سراح الضباط الذين سجنهم بطره ، فلم يلق الياوراليه أذنا صاغية ، واستمر
الجند سائرين بقيادة خضر افندي خضر ، وسار بهم الى ميدان عابدين لكي يشاهد
الضباط الزعماء بعد الإفراج عنهم ، فلما وصلوا الى ميدان عابدين ، استقبله الإي
الأول بالتعظيم العسكري وعزف الموسيقى ، وتقدم ضباط الإي طره الى عرابي
وصاحبيه فهنؤوهم بالسلامة ، وتعانقوا فرحين مستبشرين ، واحتشد الناس في الميدان
لمشاهدة هذا المنظر الذي لم يألفوه من قبل ، وعندئذ وقف عرابي خطيبا بأعلى صوته
وأثنى على إخلاص الضباط والجند واتحادهم لاتخاذهم وصاحبيه من السجن

وأما الإي العباسية (ألي عرابي) فقد تخلف عن الاشتراك في الحركة ، ولم
يحضر الا ليلا بعد عزل عثمان رفقي ، كما سيجيء بيانه

عزل عثمان رفقي

وتعيين البارودي وزيرا للحربية

أول انتصار للشورة

كان احتشاد جنود الألابيين بأسلحتهم في ميدان عابدين كافيا لإيقاع الاضطراب
في نفس الخديوي وحاشيته ، وقد استدعى وزراءه وخاصة رجاله حين بلغه نبأ ما حدث



محمود باشا سامي البارودي

وزير الحرية في عهد وزارتي وياض باشا وشريف باشا

ثم رئيس وزارة الثورة

في قصر النيل ، وتشاوروا فيما يصح عمله إزاء هذه الحركة ، فأشار محمود سامي باشا البارودي (وكان وقتئذ وزيرا للأوقاف) بإجابة طلبات الجند ، وقال إنني أراهم مطيعين بدليل هتافهم باسم الخديو ، ولم ير الخديو بدا من الإذعان ، واتفق الرأي على أن يذهب البارودي يصحبه خيرى باشا رئيس الديوان الخديوى ليقابلا عرابى وصاحبيه ويتعرفا ما يطلبون ، فقابلاهم وعرفا منهم أنهم يطلبون عزل عثمان باشا رفقى ويلتمسون العفو عنهم لان عثمان باشا هو السبب فيما حدث ، فعاد البارودي وخيرى باشا إلى الخديو وعرضا عليه حديثهما مع الثلاثة الضباط ، فأمر

باستدعائهم فحضروا والتسوا منه العفو فعفا عنهم (١)
واستقال عثمان باشا رفقى ، وأصدر الخديو أمره باسناد وزارة الحرية إلى
البارودى مع بقاء وزارة الأوقاف فى عهده ، فتم بهذا التعيين ثلاثة انتصارات
نالها الحزب العسكرى فى يوم واحد ، أولها اطلاق سراح الضباط الثلاثة ، وثانيها
عزل عثمان باشا رفقى الذى كان خصما لهم ، ثم اسناد وزارة الحرية إلى نصير لهم ،
ومن هنا توطدت صلات الثقة بين البارودى والضباط ، إذ برهن على أنه كان مؤيدا
لهم داخل مجلس الوزراء ، وظل عضدا لهم وموضع ثقتهم طوال عهد الثورة
وهذا نص الأمر العالى الصادر من الخديو إلى رئيس مجلس الوزراء فى أول
فبراير سنة ١٨٨١ (٢ ربيع الأول سنة ١٢٩٨ هـ) بتقليد البارودى وزارة الحرية :
« بناء على استعفاء عثمان رفقى باشا من نظارة الجهادية صار إحالة نظارة الجهادية
إلى محمود سامى باشا حسب ما تقرر و صدر له أمرنا بذلك فى تاريخه وهذا لدولتكم
بالإشعار ، (٢)

موقف الألاى الرابع

قدمنا أن الألاى الرابع (ألاى العباسية) تخلف عن الحضور إلى ميدان عابدين
عند احتشاد الجند ، وبيان ذلك أنه لم يكن مؤازرا حركة الثورة فى مبدأ الأمر ،
فلما صدرت الأوامر السابقة ، وتعين أمير الألاى جديد له ، وهو المير الألاى محمود
بك طاهر ، ذهب هذا صحبة اللواء طه باشا لطفى إلى مركز الألاى ليتسلم منصبه ،
فاستقبله ضباطه بالاحترام والإذعان ، وقبلوه أمير عليهم ، وأبدى البكباشى الألفى
أفندى يوسف خضوعه وخضوع زملائه لأوامر الحكومة ، ولكن لم يمض قليل
من الزمن حتى بلغهم اجتماع الألايين الآخرين فى ميدان عابدين ، ثم ما كان من
عزل عثمان رفقى وتعيين محمود باشا سامى البارودى وزيراً للحرية ، وصدور العفو
من الخديو عن الميرالايات الثلاثة ، فوقع ضباط الألاى المتخلف فى الحيرة والارتباك

(١) استجواب محمود باشا سامى البارودى ، مصر للمصريين ج ٧ ص ٦٨

(٢) الوقائع المصرية عدد ١٨٢٠

وسقط في أيديهم وتخرج مر كزهم أمام زملائهم ، واضطر طه باشا و طاهر بك الى الانسحاب ومغادرة مركز الألاى ؛ أمام ضباطه ، فأخذ يلوم بعضهم بعضا على تخلفهم على اللحاق باخوانهم ، وينسب كل منهم هذا التخلف إلى الآخرين ، وأخيرا اتفقت آراؤهم على الذهاب إلى ميدان عابدين ليظهروا إخلاصهم لعرابي ، ويلتمسوا منه العفو عن تأخيرهم ، فذهبوا ليلا وقابلوا عرابي فقبل عندهم ظاهرا ، وبقوا بالقشلاق بقية الليل ؛ وعادوا صباحا إلى العباسية مع أمير الایهم الأصلی (عرابي) قضى عرابي وجنوده بقية الليل في قشلاق عابدين وأقام دوريات من جنود الألايين لحراسة القشلاق ، اتقاء مكيدة قد تدبر ضدهم ، وانقضى الليل بسلام ، وفي الصباح عاد ألاى العباسية إلى مركزه وعاد الألاى السودانى إلى طره ، وأفرج عن المسجونين الذين اعتقلهم الثائرون بالأمس ، وهم اللواء خورشيد باشا طاهر وخورشيد بك نعمان والقائم مقام فرج بك الذكر والياور الخديو احمد بك حمدى

عرابي والقناصل

وفيما كان عرابي على رأس هذه الحركة أرسل إلى قنصلى انجلترا وفرنسا كتابا يسوغ فيه عمله ويبيسط فيه شكواه من تصرف الحكومة ، وكان البارون دى رنج De Ring قنصل فرنسا العام يعطف على مطالب الضباط ، وينكر على وزير الحربى تصرفاته ، وقد عرف في الجملة بالعواطف الطيبة نحو مصر ومناوأة المطامع الانجليزية فيها ، ومن هنا جاء الظن أنه أرسل إلى عرابي كتابا يمدحه فيه على ثباته وبشجاعته على عدم المبالاة بالحكومة (١) ، والواقع أنه لم يرسل اليه كتابا ما ، بل تدخل لدى الخديو لإينصاف الضباط الوطنيين وتهديته الحالة ، قال في هذا الصدد يصف بنفسه واقعة أول فبراير وملايساتها : « على أثر تعيين ضابط شركسى بدلا من قائممقام ألاى الفرسان كتب كثير من الضباط الوطنيين عريضة إلى رياض باشا يطلبون فيها إعادة الضابط المفصول ، وكان وطنيا ، فقوبلت هذه العريضة بالإهمال ، ولم يقف الامر عند هذا الحد ، بل اعتقل في هذا الصباح (أول فبراير) قواد الألايات الثلاثة التى ينتمى اليها الضباط الموقعون على العريضة ، وذلك بأمر وزير الحربى الشركسى ،

(١) رواية مصر للمصريين ج ٤ ص ٨٦

فأثارت هذه التصرفات القاسية هياج الجند وأطلقوا سراخ رؤسهم عنوة ظهر اليوم، وقد أبلغني هذه الأخبار ضابطان وطنيان، وقدما لي عريضة من القواد الثلاثة يطلبون فيها تدخل هيئة القناصل بواسطة لعزل عثمان باشا رفقي وأشياعه، فامتنتع طبعاً عن التدخل في الأمر، ونصحت للضباطين بتهدئة خواطر زملائهما، ثم ذهبت إلى السير إدور ماليت (فنصل إنجلترا العام) لتتوجه معاً إلى الحديو، وقد ذهبنا إليه ووجدناه مع وزرائه، وكان سموه قد أوفد وزير الاوقاف (محمود باشا سامي البارودي) إلى الضباط الثوار لمخابرتهم بقصد كسب الوقت، وبعد أن مكثنا معه هنية قصيرة نصحن له أننا والسير ماليت في حالة إصرار الضباط والجند على عزل عثمان باشا رفقي أن يدعن بدلاً من التسبب في وقوع كارثة، ولم يكن المسيودي بلتبير ولا المستر كولفن (الرقبيان المالين) حاضرين مجلس الوزراء، على أن الحركة ليست موجهة ضدهما، ولا ضد الاوروبيين على العموم، ولسكن مركز رياض باشا قد يتزعزع من جرائها، (١)

وقد نقم الحديو ورياض باشا من البارون دي رنج عطفه على الضباط الوطنيين وتأيدده إياهم، فأرسل الحديو باتفاقه مع رياض إلى المسيو جول جريفي رئيس جمهورية فرنسا رسالة يشكو فيها مسلك القنصل العام، وكانت نتيجة هذا المسعى استدعاء البارون دي رنج إلى فرنسا في ٢٢ فبراير سنة ١٨٨١ (١٢) ثم نقله من منصبه، فغادر مصر على كره من الضباط الوطنيين في أول مارس سنة ١٨٨١، وكان نقله انتصاراً لوزارة رياض باشا، وقد اغتبطت السياسة البريطانية لهذا النقل لأنها كانت ترى في البارون دي رنج عاملاً مناوئاً لها ومؤيداً للحركة الوطنية في مصر وعين بدله المسيو سنكفكس Scienkiewicz معتمداً وقنصلاً عاماً لفرنسا في مصر، فحضر إلى القاهرة وقدم أوراق اعتماده إلى الحديو في ٢٦ يولييه سنة ١٨٨١ بسراى رأس التين (٣)

- (١) رسالة البارون دي رنج في أول فبراير إلى المسيو بارتلمى سان هيلير وزير خارجية فرنسا — الكتاب الأصفر سنة ١٨٨١ وثيقة رقم ١
(٢) الكتاب الأصفر .. المرجع السابق وثيقة رقم ٥
(٣) الوقائع المصرية عدد ٣١ يونيه سنة ١٨٨١

خطبة الخديو في الضباط

أراد الخديو بعد انقضاء بضعة أيام على واقعة قصر النيل أن يجتذب إليه قلوب ضباط الجيش ، ويزيل تأثير الحادثة من نفوسهم ، فاستدعى إلى سراى عابدين يوم ١٢ فبراير سنة ١٨٨١ ضباط أليات العاصمة من رتبة بكباشى فما فوقهم ، وحضر الاجتماع وزير الحربية (البارودى) وكبار رؤساء الجيش من رتبة فريق ولواء ، فلما انتظم عقدهم ، ألقى الخديو فيهم خطبة ضمنها العفو عما حدث يوم أول فبراير ، وأكدهم أنه لم يبق في نفسه أثر منها ، وطلب إليهم احترام النظام وطاعة الحكومة ، وهذا نص الخطبة (١) :

« انكم تعلمون حق العلم ما عندي من الميل والمحبة للعساكر والالتفات إلى شؤونهم من يوم استلامى لرامم الحكومة . وذلك لما هو متحقق لدى أنهم متحدون معى فى مقاصدى الحسنة التى هى دوام حفظ الأمانة واستقامة الأحوال الادارية فى هذا القطر ، فلذلك لا أخفى عنكم ما حصل لى من الأسف بأسباب الحركة التى حدثت وانقضت ، ومع هذا فانى قد عفوت ولم يبق فى قلبى من أثرها شىء بالكلية ، فيلزمكم أن لا تشتغلوا من الآن فصاعدا بشىء خارج عن حدود وظائفكم ، واجتهدوا فى أداء واجباتكم العسكرية ، ومن المعلوم أن كل سعي واجتهادى يتجه إلى إصلاح الأحوال وتحسين الأمور ، وهىة النظر الحاضرة متحدة معى فى هذه المقاصد الخيرية ، ومجتهدة فى تميم ما يجب من الاصلاحات اللازمة ، وليس بخاف عليكم ماتم بهذا القطر من الاصلاحات المالية والادارية فى ظرف سنة واحدة ، وذلك مما يوجب على كل محب لهذا الوطن إبداء الشكر وإظهار علامات المسرة ، وحاصل ما أقول لسكرم إن العساكر ليس لهم وظيفة سوى التمسك بالقوانين الجهادية والسعى فى أداء واجباتهم العسكرية ، والامثال لولى أمرهم ، وإنى لعلى يقين من أنكم تعتقدون بأن أكمل الصفات العسكرية هى الاستقامة والامثال فى كل الأمور والأحوال ، فمن الواجب عليكم أن تحافظوا على ذلك وتجعلوا أعمالكم دائرة على هذا المحور القويم ،

(١) كما نشرت فى الوقائع المصرية عدد ١٢ فبراير سنة ١٨٨١

فقابل الضباط هذه الخطبة بإظهار الولاء للخديو والامثال للأوامر والقوانين
والنظامات العسكرية ، وانصرفوا داعين شاكرين
وكان الظن أن مثل هذه الخطبة ترد النظام إلى الجيش ، وتدعو الضباط إلى
الاطمئنان إلى نيات الحكومة نحوهم ، إذ لم يكن خافيا أنهم كانوا يتوجسون شرا من
ناحيها ، ويتوقعون أن تترصد بهم الدوائر للاقتصاص منهم إذا أمكنتها الفرصة
وبذلك تزداد هوة التنافر اتساعا بينهم وبين الحكومة ، فأراد الخديو بهذه الخطبة
أن يدخل الطمأنينة إلى نفوسهم ويدعوهم إلى الثقة بمقاصد الحكومة ، ولكن الحوادث
جاءت على خلاف ما كان يظن ويتوقع

مطالب العراقيين

بعد واقعة قصر النيل

لم يطمئن عراقي وصحبه على مركزهم وعلى حياتهم بعد واقعة قصر النيل ، فبالرغم
من عزل عثمان باشا رفقى ، وتعيين وزير حرية يعطف عليهم ويؤيدهم : فانهم كانوا
يخشون على حياتهم أن تمتد إليها يد الاغتيال انتقاما عما فعلوا ، وأقاموا لهم حرسا من
المخلصين لاشخاصهم ، وزادوا من عدد الخفراء لحراسة منازلهم ليلا ، واختاروا ضباطا
من خاصة أوليائهم لنقل المراسلات السرية بينهم ، وصاروا إذا انتقلوا من مراكز
الاياتهم إلى بيوتهم اصطحب كل منهم حرسا من العساكر المسلحين للمحافظة على
حياتهم يلزمونهم حتى يعودوا إلى مراكزهم ، وأكثروا من الاجتماعات السرية ،
يعقدونها ليلا في منزل عراقي ، ويدعون إليها من يثقون باخلاصهم من الضباط
للتشاور فيما يفعلون ، وتنفيذ ما يستقر عليه رأيهم ، وقد أسفرت هذه الاجتماعات
عن تقديم عريضة من جميع الأليات بالمطالب الآتية :

أولا — صرف نفود بدل التعمينات التي تؤخذ من مخازن الجهادية وتباع
للأليات ، وذلك حفظا لحقوق العساكر من التلاعب بها والخيانة التي كانت فاشية
في المأمورين ورؤسائهم ، وخصوصا في صنف المسلي (السمن) فإنه كان يصرف
للأليات من الشحم الذي يصنع في تريستا ، ويأتي في براميل باسم مسلي وكان كربه

الطعم والرائحة لا يصلح للطعام ، واسكن لم يكن أحد ليجسر على المجاهرة بالحقيقة ،
لما للتجار المتعهدين بتوريده من المداخلة مع الرؤساء

ثانياً - عدم استقطاع مرتبات الضباط والعساكر في مدة الإجازات التي تعطى
لهم إذا لم تتجاوز ثلاثين يوماً ، وإذا تجاوزت هذه المدة يستقطع نصفها فقط

ثالثاً - أن يؤخذ من الضباط والعساكر نصف الأجرة في السكك الحديدية
رابعاً - إبطال ورشة التريزية لما فيها من التلاعب والغبن الفاحش وصرف

أثمان الملابس نقداً لتشتري من الخارج بمعرفة الأليات

خامساً - عدم جواز الترقية للعسكرية ما لم يسن لذلك قانون خاص يجري
العمل على مقتضاه

سادساً - زيادة مرتبات جميع الضباط والعساكر بالنسبة لارتفاع أسعار
الحاجات عن قيمتها من منذ ثمانين سنة ، أي حين إنشاء العسكرية وترتيب تلك
المرتبات الدنيئة

سابعاً - سن قانون يشمل حالات الترقى والتقاعد والمكافآت والإجازات
وتسوية معاش الاستيداع

ثامناً - إرجاع أحمد بك عبد الغفار قائممقام السوارى الذى فصله عثمان باشا
رفقى من الخدمة من غير محاكمة ولا سبب يوجب ذلك (١)

إجابة معظم هذه الطلبات

أجابت الحكومة معظم هذه الطلبات ، فعنتت وزارة الحربية بإصلاح ما أكل
الجيش ، وصار يطبخ لهم في معظم الوجبات اللحم وأنواع الخضر والأرز باللبن
والحلوى ، بدلا من العدس والبقول للذين كانوا طعامهم الدائم ، وصار يعطى للجنود
السودانية شراب البوظة المصنوعة من الشعير ، كأولف عادتهم ، وتصرف لأولادهم
وربائهم جرايات زيادة عن جرايات الجند

وعرض محمود سامى باشا البارودى على مجلس الوزراء وجوب سن القوانين
اللازمة لإصلاح حالة الجند ، وزيادة رواتب الضباط والعساكر ، وتعديل النظمات

(١) مذكرات عرابى ص ١٦٦

والقوانين العسكرية كافة ، فوافق مجلس الوزراء على اقتراح وزير الحربية ورأى البدء بزيادة رواتب الضباط والجنود ، وتأليف لجنة للنظر فيما يجب إجراؤه من التعديلات والإصلاحات في النظم والقوانين العسكرية ، ورفع رياض باشا إلى الحديوي في ٢٠ ابريل سنة ١٨٨١ تقريراً بذلك (١) أشار فيه إلى طلب ناظر الجهادية زيادة رواتب الضباط والجنود ، ثم قال : قد تراءى للمجلس أن زيادة المرتبات التي يلتمسها تستوجب ضرورة تقليل باقي مصروفات العسكرية برية وبحرية ، ويرى أيضاً لزوم جعل العساكر الذين تحت السلاح أحد عشر ألفاً من صف ضباط ونفر (٢) وأنه ينبغي أن يتحدد كل من ناظر المالية والجهادية في البحث عما إذا كان يشمل الحصول على بعض وفورات من تحسين ترتيب مصالح إدارة نظارة الجهادية والبحرية ، هذا ، ولم يبين ناظر الجهادية لزوم تحسين حالة الضباط بالنظر لمرتباتهم فقط ، بل بالنظر للترقي أيضاً ، فإنه قد ترقى في الواقع ونفس الأمر في مدة السنوات الأخيرة من حكم حضرة اسماعيل باشا عدد وافر من الضباط ، وانبنى على ذلك أنه قد صار عدد الضباط المستودعين أكثر من عدد الضباط الذين في الخدمة العسكرية الذين هم مع ذلك كافون كفاية كلية للوزم المصلحة ، ففضلاً عن استخدام كثير من الضباط في المصالح الملكية مازال موجوداً الآن ١٠٤٥ ضابطاً في حالة الاستيداع ، فيلزم إزالة هذه الحالة ، وينبغي أيضاً وضع قواعد صريحة لربط الشروط التي بموجبها يسوغ ترقية أي ضابط إلى رتبة أعلى من رتبته ، غير أنه لا يمكن النظر والبحث بوجه مفيد في الطرق والتدابير المقتضى اتخاذها لأجل الوصول إلى الغاية المقصودة إلا بواسطة قومسيون يتركب من أشخاص تكون لهم أهلية خصوصية في مثل هذه المواد ، (٣)

(١) الوقائع المصرية عدد ٢١ ابريل سنة ١٨٨١

(٢) كذا في الوقائع المصرية عدد ٢١ ابريل سنة ١٨٨١ ، وفي مذاكرت عرابي (من صف ضباط ونفر) ولعله خطأ في النقل ، لأن عبارة الوقائع أدق وأضبط وتوافق أيضاً النص الوارد في مجموعة الأوامر العالية سنة ١٨٨١ ص ٧٣

(٣) الوقائع المصرية عدد ٢١ ابريل سنة ١٨٨١

زيادة رواتب الضباط والجنود

وبناء على هذا التقرير صدر مرسوم من بتاريخ ٢٠ أبريل سنة ١٨٨١ (٢١ جمادى الأولى سنة ١٢٩٨ هـ) يقضى الأول بزيادة رواتب الضباط والجنود على النحو الآتي

المرتبة القديم	المرتبة الجديد
قرش شهريا	قرش
٧٥٠٠	٨٠٠٠ فريق
٦٠٠٠	٦٥٠٠ لواء
٤٠٠٠	٥٠٠٠ أميرالاي
٢٥٠٠	٣٥٠٠ قائم مقام
٢٠٠٠	٢٥٠٠ بكباشي
١٢٠٠	١٥٠٠ صاغ قول أغاسي
٥٠٠	٩٥٠ يوزباشي
٤٠٠	٧٥٠ ملازم أول
٣٥٠	٦٠٠ ملازم ثان
١٣٠	٢٥٠ صورل قول أغاسي
٥٠	٨٠ باشجاو يش
٤٠	٦٥ بلوك أمين
٣٠	٥٥ شاو يش
٣٠	٤٠ أونباشي
١٩	٣٠ نفر (١)

(١) مجموعة الأوامر العالية سنة ١٨٨١ ص ٧٢ ، ومذكرات عرابي ص ١٧٠

تأليف لجنة لإصلاح القوانين العسكرية

ويقضى المرسوم الآخر بتأليف لجنة (قومسيون) برياسة وزير الحربية والبحرية للنظر والبحث في القوانين والنظم العسكرية المعمول بها وقتئذ ، وإدخال كل ما ترى لزومه من التعديلات والإصلاحات فيها وما ينبغي إجراؤه من الإصلاح في المدارس الحربية ، وإعداد مشروع قانون بشروط الدخول في سلك الضباط وتعيينهم وترقيتهم واستدعائهم ورفعهم وتقاعدهم ، وتسوية حالة الضباط المحالين إلى الاستداع

ألغت هذه اللجنة من الأعضاء الآتية أسماءهم : حسن أفلاطون باشا . الجنرال استون باشا Stone Pacha . الجنرال جولدميث Gold Smist . محمد مرعشلي باشا راشد حسنى باشا . اسماعيل كامل باشا . الجنرال لارمى باشا Larmee . دى بلوتش باشا De Plotz . خالد باشا . محمد رضا باشا . محمد كامل باشا . دى برناردى بك De Bernardi . محمد شوقي بك . أحمد عرابى بك . حسن مظهر بك . محمد خلوصى بك . عبد الرحمن بك سليم . سليمان يسرى بك . فرهاد بك . محمد نسيم بك فأخذت اللجنة توالى الاجتماع لإعداد القوانين العسكرية الجديدة ، وهى القوانين التى صدرت فى عهد وزارة شريف باشا كما سيجىء بيانه

احتفال وزير الحربية

بزيادة رواتب الضباط

أقام محمود سامى باشا البارودى بعد صدور هذين المرسومين حفلة فى ديوان الجهادية (وزارة الحربية) بقصر النيل ابتهاجا بزيادة رواتب الضباط والجنود وتأليف لجنة إصلاح النظم العسكرية ، وكانما أراد أن يعلن أول ثمره لتقلده وزارة الحربية ليكسب ثقة الضباط والجنود ، ويزداد بهم نفوذا وسلطانا استكملت هذه الحفلة مظاهر الرونق والفتخامة ، إذ أعد فيها البارودى مأدبة فاخرة دعا إليها الوزراء وعلى رأسهم رياض باشا ؛ ثم المراقبين الاوروبيين ، وضباط الجيش ، ولما تكامل جمعهم جلسوا إلى موائد الطعام ، فتناولوا المآكل الفاخرة

خطبة محمود سامي باشا البارودي

ثم قام محمود سامي باشا البارودي وألقى خطبة نوه فيها بفضل الحكومة، وأعرب عن فضل الخديو فيما تقرر من الإصلاحات، ودعا الضباط إلى الخضوع لأوامر الحضرة الخديوية، ولعله أراد بهذه الخطبة أن يزيل من الأذهان تأثير التمرد الذي وقع من الجيش يوم أول فبراير سنة ١٨٨١، وهالك نص الخطبة :
« هذه ليلة أنس دعتنا إلى الاجتماع فيها دواعي المحبة والائتلاف، تذكارا لما آثر الحكومة الخديوية الجليلة التي وجهت عزمها إلى إصلاح أحوال الأهالي جميعاً، وتعميم العدل فيهم وإيصال كل إلى ما يستحق، وقد رأينا في هذا الزمن القليل من عهد ما استلم خديونا المعظم زمام الحكومة تغييراً مهماً إذ تبدل فيه العسر باليسر، والظلم بالعدل، والنقم بالنعم، وتقدمت فيه البلاد إلى نجاحها تقدماً سريعاً، وما ذلك إلا من حسن مقاصد هذا الجنب وطهارة سجاياه، خصوصاً وأنه اعطى لمساعدته على مقاصده الجليلة رجلاً غيوراً على الهمة زكى النفس، وهو حضرة دولتلو رياض باشا، فلم يأل جهداً في العمل، ولم يقصر في تذليل المصاعب باتحاده مع حضرات رفقائه الكرام حتى وصلنا إلى هذه الغاية التي لا ينكر أحد حسناتها، ولا ريب في أن هذه نعم يجب علينا استبعاؤها وحفظها والاستزادة منها، ولأن يكون ذلك إلا إذا قرناها بالشكر عليها، فقد قالوا: الشكر سياج النعم، وحقيقة الشكر أن يكون جميعنا مخلصاً للحكومة في خدمته قائماً بواجباته لها، معضداً لجميع مقاصدها. خاضعاً لأوامر الحضرة الخديوية التي هي السبب في هذا الخير العظيم، وعلى ذلك لا بد أن ننادي جميعاً: فليحى الجنب الخديوي أطال الله بقاءه.»

خطبة رياض باشا

ثم قام بعده رياض باشا وارتجل خطاباً وجهه إلى الضباط، هذا نصه :
« هذه ليلة سرور، تجلى فيها روح الصدق والإخلاص، واجتمعت فيها القلوب على قصد أداء الشكر للجناب الخديوي غير أن تذكار محامده وما آثره الجليلة يجعل للشكر موضعاً يقع موقع الفرض الشرعي

• إن محسنات العدل ووجوه الإصلاح التي امتازت بهامدة حكم الجناب الخديوي في هذه الأوطان أمر معلوم ، يعد تعدادها من قبيل تحصيل حاصل ، وأنتم معاشر الضباط تعلمون ذلك حق العلم ، فلا حاجة إلى بسط الكلام فيه ، ومن أراد توضيح الحقيقة فليقارن ما بين الحالة الحاضرة وما قبلها بسنتين يظهر له الفرق الجلي والبيون التام ما بين الحالتين ، وإن ضباط العسكرية وهم من أشرف أعضاء الحكومة ، ممن شملتهم هذه الحسنيات وعمتهم فوائد الإصلاح ، ومن أم وجوهه التي شهدناها في عصر الخديو الجليل تقرير الأمن على الأرواح والأموال ، وحفظ الحقوق الشرعية وأداؤها لأربابها ، ويلزم لدوام ذلك ثبوت الطمأنينة ورسوخ قاعدة الراحة العمومية ، ومدار ذلك وأساسه انتظام حال العسكرية

وقد رأيتم من أنفسكم أن حقوقكم وصلت إليكم ، وأنتم روح الضبط والربط ، وأنتم قوة الحاكم وآلته المنفذة ، فاذا بدأكم الحاكم بحسن الالتفات ونظر إليكم بعين الرأفة والرحمة ، فعليكم وجوباً كما أخذتم مالكم ، أن تؤدوا ما عليكم ، وهو طاعة ولي الأمر الذي هو السبب الأعظم في جميع هذه الخيرات التي شملتنا ، بل هو الذي أنعش في هذا الوطن روح الحياة بعد أن أشرف على الموت والدمار ، فعليكم أن نكونوا دائماً على قدم الاستعداد لتنفيذ أحكامه والمحافظة على أوامره ونواميسه العادلة ، وعلينا جميعاً أن نبتهل إلى الله تعالى بدوام بقاءه وتأييده، وأن ينادى لسان الصدق منا : فليعش الجناب الخديوي ، (١)

خطبة عرابي بك

وبعد أن جلس رياض باشا ، قام أحمد عرابي بك (باشا) وأجاب بتحقيق ما قاله وزير الحرية ورئيس الوزراء

لم ترد خطبة عرابي بنصها في الوقائع المصرية ، ولا في مذكرات عرابي ، وخلاصتها كما جاءت في كتاب (مصر للمصريين) أنه بين ما وصلت إليه الحكومة في ذلك

(١) الوقائع المصرية عدد ٧ إبريل سنة ١٨٨١

العهد من التقدم ، ناسبا جميع ذلك إلى همة الجناب الخديوي واستقامة وزرائه وغيرتهم على المصالح ، ثم قال : إننا على الدوام مطيعون لأوامره السامية ، ونحن آله المنفذة الحاضرة بين يديه يديرها كيف يشاء ، وفي أى وقت أراد ، وإننا بلسان واحد نسأل الله تعالى أن يحفظه لنا ويطول بقاءه ويعززه برجال حكومته ويمتدع البلاد بأحكامه العادلة آمين ، (١)

ويقول عرابي باشا في مذكراته انه قال : «إننا لا نريد إلا الإصلاح وإقامة العدل على قاعدة الحرية والإخاء والمساواة ، وذلك لا يتم إلا بإنشاء مجلس النواب وإيجاده فعلا ، ونحن مطيعون للحكومة ، بل نحن الآلة المنفذة لأوامرها العادلة ، وكنا بلسان واحد نسأل الله سبحانه وتعالى أن يحفظ الحضرة الخديوية ، ويوفق رجال حكومته الكرام لإصلاح البلاد وإسعاد العباد ، (٢)

مظاهر الخلاف و بؤادر الشقاق

بين الحكومة والضباط

إلى هنا سارت الأمور سيرا حسنا ، واطمان ضباط الجيش إلى حسن مقاصد الحكومة ، وهدأت الأفكار بعض الهدوء ، ولكن الخديو وحاشيته لم يكونوا في خاصة أنفسهم راضين عن النفوذ الذي ناله الحزب العسكري بعد حادثة قصر النيل ، ولم يكن عفوا الخديو عن زعماء الحركة إلا عملا ظاهرا ، إذ دلت الحوادث والملابسات على أنه كان يبغى تهيئة الوسائل لقمع الحركة والانتقام من مدبريها ، وزاد في هذه الحالة النفسية ما كان يسمعه من حاشيته والمقربين إليه (ومعظمهم من الشراكية) من عبارات التحقير للضباط « الفلاحين » ، والتهوين من أمرهم ، وتحريضه على الإيقاع بهم ، واستعادة هيئته ونفوذه ، وكان من أخص صفات توفيق باشا التردد والضعف وسرعة الانقياد لمن يقع تحت تأثيرهم

(١) مصر للمصريين ج ٤ ص ١٠٥

(٢) مذكرات عرابي ص ١٧٦

وكان زعماء الحركة من العراقيين (١) أنفسهم شاعرين بالقلق على مصيرهم ، بل على حياتهم وأرواحهم ، عالين بأن الخديو لم يعف عنهم ، ولم يجب طلباتهم في واقعة قصر النيل إلاّ مضطراً تحت ضغط الجيش الذي جاء ميدان عابدين مهدداً متوعداً ، وإنه لا يني بعمل لاسترداد سلطته ونفوذه ، فبقي الفريقان يسئ كل منهما الظن بالآخر ، ويأخذ حذره منه ، وتعددت الحوادث التي باعدت بينهما وزادت هوة الخلاف والعداء اتساعاً

حادثة ألاى طره

فمن ذلك أنه حدث في أوائل شهر مارس سنة ١٨٨١ أن أخذ بعض ضباط الصف في الألاى السودانى (ألاى طره) يكتبون عريضة إلى الخديو ، مضمونها أنهم كانوا يجهلون الغرض الذي يرمى إليه رؤسائهم الضباط من حركة أول فبراير سنة ١٨٨١ ، وأنهم لا يرغبون فيهم ولا يريدون البقاء تحت قيادتهم ، وأنه إذا نقل أى واحد منهم إلى أية جهة فلا يعارضون أمرأ من الأوامر التي تصدر بذلك ، وكانت العريضة مكتوبة بعبارات تدل على روح الولاء للخديو ، والانتفاض على الثورة ، والتماس العفو عن اشتراكهم في واقعة قصر النيل ، وبلغ عدد الموقعين عليها تسعة من صف الضباط ، منهم باشجاويش شركسى ، والباقون من السودانيين

وفما كانت هذه العريضة تختم ، علم بها ضباط الألاى ، فبادروا إلى ضبطها ، وأمر عبد العال بك حلى قومندان الألاى بالقبض على الموقعين عليها وإجراء تحقيق لمعرفة الموقعين بها ، وانتهى التحقيق بكتابة عبد العال بك حلى تقريراً نسب فيه إلى الباشجاويش الشركسى تحريض السودانيين على كتابة العريضة ، وأنه لم يفعل ذلك إلاّ بإيعاز من يوسف كمال باشا ناظر الدائرة الخديوية (الخاصة) وأن المحرض ذهب بهم إليه فمنع كلا منهم ثمانية جنيهات ، وشجعهم على الاستمرار في خطتهم ، وطلب عبد العال بك في تقرير عزل يوسف كمال باشا من منصبه ، وسجن الباشجاويش الشركسى مدة ستة شهور ، عقاباً له على تدبيره هذه المسكيدة ، مع العفو عن صف

(١) كلمة العراقيين ترادف كلمة الحزب العسكرى ، لأن الحزب العسكرى كان يتألف

من عرابي وأنصاره ، ومعظمهم من الضباط

الضباط السودانيين لسلامة نيتهم ، فكان ما أراد ، وأجيب إلى طلبه ، فسجن الباشجاويش ، وأصدر الخديو أمراً بفصل يوسف كمال باشا من نظارة الدائرة الخاصة (١)

ويقول محمود باشا سامي البارودي : إن خوى شكاية عبد العال حلي من يوسف باشا كمال أنه كان يقصد عمل عصبة في الألاي لقتل عبد العال وبعض الضباط ، وقد قدمت إليه هذه الشكوى ، فأبلغها في الحال إلى رياض باشا ، وتوجها معاً إلى الخديو وتداول وإياهما في شأنها ، فاستصوب الخديو فصل يوسف كمال إجماعاً للفتنة (٢) ، ويقول المسيو مونج Monge الذي كان قائماً بأعمال قنصل فرنسا العام بمصر وقتئذ في رسالته عن هذه الحادثة إن كبار الضباط شكوا إلى رياض باشا تدخل يوسف كمال باشا وما يفضى إليه من الإخلال بالنظام العسكري وإن رياض باشا ذهب من فوره إلى الخديو وأصر على عزل يوسف باشا . وإن كبار الضباط أصبحوا على ما يظهر مؤيدين للوزارة ، وقد أكد له رياض أن النظام عاد إلى نصابه ، وأن الثقة التامة قد توطدت بين الجيش والوزارة (٣)

حادثة فرج بك الزيني

وثمة حادثة أخرى تتصل بالأولى ، ذلك أن ضابطاً سودانياً من المستودعين برتبة أميرالاي يسمى فرج بك الزيني ، كان يسكن عزبة مجاورة لمركز ألاي طره ، وكان بعض صف ضباط هذا الألاي وعساكره يزورونه ويختلفون إليه ، فلما علم بذلك عبد العال بك حلي ارتاب في أمر هذه الزيارات ، وظن أن فرج بك هذا ربما يكون عاملاً على إيقاع النفرة بين صف الضباط وميرالايهم (عبد العال) ، فأصدر أوامره بعدم ذهاب أحد إليه ، ولم يكتف بذلك ، بل أمر بإلقاء القبض عليه ، فاعتقل وأودع السجن ، وكتب عبد العال في شأنه تقريراً إلى وزارة الحربية يتهمه

(١) مذكرات عرابي ص ٢١٩

(٢) محضر استجواب البارودي - مصر للمصريين ج ٧ ص ٦٩

(٣) رسالة المسيو مونج وزير خارجية فرنسا في ٢١ مارس سنة ١٨٨١ - الكتاب

الاصفر سنة ١٨٨١ وثيقة رقم ١١

فيه بتحريض الجنود على العصيان والخروج عليه وعلى الضباط، وبطلب محاكمته، وكان هذا التقرير كافياً لإدانتته فحُكِمَ أمام مجلس عسكري وصدر عليه الحكم بالنفي إلى السودان وهنا يقول عرابي: «ان دسياسة فرج بك الزيني كانت أيضا من يوسف كمال باشا، وان الخديو أراد أن يعوضه عمافاته في مصر من رعايته، فلما نفي إلى السودان أرسل إلى روف باشا حاكم دار السودان وقتئذ ليأجقه بخدمة الحكومة السودانية ومنحه رتبة لواء، فصار يعرف بفرج باشا الزيني^(١)»، وهو الذي صار له شأن في حوادث الثورة المهديّة وقتله الثوار سنة ١٨٨٥م (٢)

حادثة التسعة عشر ضابطاً

هم من ضباط الألاي السوداني، وعلى رأسهم يوزباشي يسمى (سليم صائب) لم يكونوا راضين عن الحركة التي قام بها عرابي في الجيش، فقدموا عريضة إلى وزارة الحرية ضد عرابي وعبد العال حنّي يعلنون فيها استنكارهم لتظاهر الجنود وخروجهم على النظام، ويطلبون نقلهم من الألايم، ونسبوا إلى عرابي في تقريرهم أنه يحرضهم على تقديم عريضة للخديو بطلب إسقاط وزارة رياض باشا، وتشكيل مجلس النواب

فلما تقدمت هذه العريضة إلى وزارة الحرية أصدر محمود باشا سامي البارودي أمراً بتشكيل لجنة للتحقيق، وكانت اللجنة متشعبة بروح العرابيين، إذ كان أحمد عرابي، وأحمد عبد الغفار بين أعضائها، فسألت الضباط المذكورين عن عريضتهم فأيدوها، وبذات لهم النصائح بالعدول عنها فلم يمتثلوا وأصرروا عليها، وزادوا على ما جاء بها أن في الألاي عدة اختلاسات ثابتة في دفاتره ومراسلاته

عورضت حركة الضباط المذكورين بحركة أخرى أحبطتها، وذلك أنه تقدمت إلى وزارة الحرية تقارير من بقية ضباط الألاي بطلب محاكمة مقدمي العريضة على أمور ذكروها في تلك التقارير، فحُكِموا وحكم عليهم بالفصل من الألاي وإحالتهم إلى الاستيداع

(١) مذكرات عرابي ص ٢٢٠

(٢) مصر والسودان في أوائل عهد الاحتلال ص ١٣٤ و١٤٧ (طبعة أولى) و ١١٨

إبعاد الضباط غير الموالين للحركة من الجيش

وسعى عرابي وصحبه من ناحيتهم إلى إبعاد الضباط غير الموالين لهم من مراكزهم ، وكان أكثرهم هدفا للاضطهاد البكباشي ألفي أفندي يوسف الذي يرجع إليه السبب في تخلف ألي العباسية عن اللحاق بالجيش في ساحة عابدين يوم واقعة قصر النيل ، فقد صار موضع السخط والزراية من بقية ضباط الألي ، ولم تعد أوامره محترمة وصار مركزه حرجا أمام مرءوسيه ، إلى أن اجتمعوا به يوما وطلبوا إليه في صراحة تقديم استقالته من خدمة الألي ، لأنهم لا يرغبون في بقاءه ، فاعترضهم يوزباشي يدعى خليل أفندي على ودافع عنه دفاعا شديدا ، فانتهره الضباط وأوسعوه تعنيفا وسيا ، ووصل نبا الحادثة إلى عرابي ، فاستدعى البكباشي وأمره بالاستعفاء من الألي ، فقدم استعفاه وأحيل إلى الاستيداع ، وأمر عرابي بسجن اليوزباشي خليل أفندي على ، فسجن وأحيل إلى الاستيداع أيضا ، وأوعز عرابي إلى ضباط ألي القلعة بتقديم عريضة للوزارة بطلب عزل قائدهم محمد بك صدقي بحجة أنه مشتغل بالتفريق بينهم ، فعزل وعين بدله الأمير الألي إبراهيم بك حيدر ، وكذلك فعل بقائد ألي الطوبجية ، حسين بك حسني الترك ، فقد طلب ضباطه عزله ، فأجيب طلبهم ، فعزل وعين بدله المير الألي إسماعيل بك صبري

طلب زيادة عدد الجيش وإنشاء مجلس النواب

وطلب الضباط زيادة عدد الجيش العامل ، وإبلاغه إلى ١٨٠٠٠ مقاتل ، وإنشاء حصون جديدة ، وقدموا عرائض بذلك ، كما طلبوا فيها إنشاء مجلس نيابي تكون الوزارة مسئولة أمامه مع تحويلة حق تقرير الميزانية (١)

(١) رسالة لمسيو مونج Monge القائم بأعمال قنصل فرنسا العام في مصر إلى وزير خارجية فرنسا في ٣٠ مايو سنة ١٨٨١ — الكتاب الأصفر سنة ١٨٨١ وثيقة

الامتناع عن الذهاب إلى السودان

على أن عرابي وشيعته قد بالغوا في الاستهانة بكل أمر تصدره الحكومة ، حتى عرضوا في بعض المواطن مصالح البلاد للخطر ، فمن ذلك أن الحكومة في عهد وزارة شريف باشا الثالثة أرادت إرسال ألي طره (الألي السوداني) إلى السودان لتعزيز قوات الجيش المصري ، وكانت الحاجة تدعو إلى ذلك ؛ إذ كانت دعوة المهدي قد أخذت في الظهور وبدأ المهدي يتحدى سلطة الحكومة في السودان ، ولكن عرابي وصحبه اعتقدوا أن الغرض من إرسال ألي طره إلى السودان تفريق الجماعة العسكرية واضعافها ، قال عرابي في هذا الصدد : إن القوة التي كانت موجودة في جهات السودان كانت تسكفي لحفظ النظام فيها ، وانه لم يكن ثمة سبب يدعو إلى تعزيزها بالألي السوداني (١) ، وهذا جهل وخطأ في التقدير ، يرجع إلى أن عرابي لم يكن يعني كثيراً بمسألة السودان ، ولا يقدر مبلغ حاجة مصر إلى ارتباطها بها ، بل كل ما يسترعى نظره من شأن السودان أنه منفي للمغضوب عليهم من الحكومة ، وهذه ناحية ضعف كبيرة في سياسته ، كما أن عليه جزءا كبيرا من تبعه استفحال ثورة المهدي وما أعقبها من الكوارث ، لأن المهدي ما كان ليتغلب على قوات الحكومة لولا عجزها عن إمداد الجيش المصري بسبب ارتباك أحوالها وتسلط العرابيين عليها ، ومن أخطائهم التي لا تغفر أنهم حالوا دون إمداد الجيش المصري هناك خوفا على وحدتهم أن تضعف ، على أن هذه الوحدة لم تلبث أن تفككت ، فلام أدوا واجبهم نحو السودان ، ولا هم قاموا به نحو مصر

الامتناع عن العمل في حفر الرياح

ويقول عرابي : إن الحكومة أرادت استخدام جنود الأليات في حفر الرياح التوفيق الذي كان مزمعا لإنشاؤه على أن تزيد مرتبات الضباط والجنس الذين تستخدمهم في هذا العمل ، ولكنه رأى في ذلك دسيسة يراد منها تسليم سلاح

الجند وإيداعه مخازن الحربية ، فرفضوا العمل في الرباح ، وحثتهم أن هذا ليس من شؤون العسكرية ، وأن الحكومة تستطيع أن تشهر حفر الرياح بالمناقصة بين المقاولين

حادثة مقتل الجندي بالاسكندرية

هي حادثة هامة كان لها أثر كبير في تطور الحوادث ، وبيانها أن الخديو كان يقضى صيف سنة ١٨٨١ بالاسكندرية ، وقد حدث في ٢٥ يولييه أن عربة لأحد تجار الثغر يقودها سائق أوروبي كانت تسير في الشارع المؤدى إلى سراى رأس التين ، فصدمت جندياً من فرقة المدفعية (الطوبجية) واصابته إصابة قاتلة ، نقل على أثرها إلى المستشفى وتوفي هناك ، وكان الخديو وقتئذ بالسراى ، فارتأى رفاق القتل أن يحملوه إليها ، ويلتمسوا من الخديو الاهتمام بمعاقبة الجاني ، وكان هذا العمل بالغاً في الخروج على النظام . لأن مثل هذه الحادثة لا ترفع إلى الخديو ، وليس من اللائق بمقامه أن يذهب الجنود إلى قصره حاملين القتل يعرضونه عليه ، ويطلبون منه معاقبة الجاني ، إذا أن السراى الخديوية ليست مخفر بوليس تحمل اليه جثث القتلى ، وقد دخل الجند السراى في جلبه وضجة ، وصاحوا طالبين معاقبة الجاني ، فغضب الخديو من الجند ، وأمر بطردهم ، فانصرفوا ، وبعد أيام صدر الأمر بتشكيل مجلس اعسكرى لمحاكمتهم ، فحوكموا ، وصدرت عليهم أحكام بالغة منتهى القسوة ، فقد حكم على الجندي الذى دعا رفاقه الى حمل القتل الى السراى بالأشغال الشاقة المؤبدة ، وحكم على رفاقه وهم ثمانية بالأشغال الشاقة لمدة ثلاث سنوات ، وبأن يقضوا مدة العقوبة بليمان الخرطوم ، ثم يكونوا بعد ذلك من أفراد الجيش بالأقطار السودانية ، وأقر الخديو الحكم ونفذ في المحكوم عليهم ، وسيقوا إلى السويس ومنها الى سواكن ثم الى الخرطوم

كان لهذا الحكم الشديد وقع أليم في النفوس ، وكتب عبد العال بك حلى تقريراً الى وزير الحربية (البارودى) يشكو فيه من قسوته ، وذكر بعض الحوادث التى تجرى فى ألابه ، والدسائس التى لا تنقطع ، وقارن بين قسوة الحكم فى هذه الحادثة وإنفاذه ، وبين ما عومل به التسعة عشر ضابطاً الذين خرجوا عن الطاعة واكتفى باحالتهم الى الاستيداع

استقالة البارودى

وتعيين داود باشا يكن وزيراً للحربية

رفع وزير الحربية هذا التقرير الى الخديو ، فاستاء من ذلك وعده تطاولا على



داود باشا يكن

وزير الحربية فى أواخر عهد وزارة رياض باشا

مقامه، وغضب على البارودى، واعتزم إقصاءه عن وزارة الحربية، واستدعى الوزراء بالتلغراف من القاهرة، فوفدوا إلى الإسكندرية واجتمعوا بالخديو فى سراى رأس التين، وتداولوا فى حادثه الجندى القتيلى، وما فعل رفاقه، وقرر الخديو أن بقاء البارودى فى وزارة الحربية هو منشأ هذه الفوضى، ولا سبيل إلى إعادة النظام إلا بعزله، فلم ير البارودى بدا من أن يقدم استقالته، فقبلت فى الحال، وعين الخديو صهره داود باشا يكن بدله، ثم أعقب ذلك صدور أمر آخر بعزل أحمد باشا الدرهملى

ملى محافظ العاصمة ، لما كان معروفا عنه من مشايعة الحركة الثورية ، وتعيين عبد القادر باشا حلى مكانه . وكان مكروها من العرايين (١)

قابل عرابي وصحبه هذا التغيير بالانزعاج والتبرم ، وتوجسوا خيفة من عواقب إبعاد البارودي الذى كانوا يطمئنون إليه ، ويركنون إلى إخلاصه ، وتوقعوا شرا مستطيرا من تعيين صهر الحديو على رأس الوزارة التى تملك ناصية الجيش (٢) ، على أنهم كتموا شعورهم ، وأخذوا يتدبرون فيما يجب عليهم عمله للحفاظ على حياتهم بعد هذا التغيير ، وذهبوا إلى داود باشا فى ديوان الجهادية ، يهنتونه بمنصبه الجديد ، وطلبوا إليه أن يجعل فاتحة أعماله إصدار قوانين الإصلاحات العسكرية التى وضعتها اللجنة ، فوعدهم بذلك ، ولكنه لم يلبث أن أصدر منشورا أبلغه جميع الأليات نهى فيه الضباط عن اجتماعهم فى المنازل أو فى أحياء المدينة ، ونبه على عدم ترك مراكز الأليات ليلا أو نهارا ، وأنذرهم بأنه إذا وجد اثنان منهم أو أكثر مجتمعين معاً فى المدينة فسيجرى ضبطهم بيد رجال الضبطية واعتقالهم ، وأن كل من تكلم منهم مع آخر فى الأمور السياسية يسجن بالقلعة ، وشدد على الضباط فى اتباع هذه الأوامر وأخذ يراقب تنفيذها ، فذهب بنفسه ليلا إلى مراكز الأليات ليتحقق من تنفيذ أوامره ، وبث عبد القادر باشا حلى محافظ العاصمة الجديد العيون والجواسيس على منازل رؤساء الحزب العسكرى . وخاصة عرابى وعبدالعال وأحمد بك عبد الغفار ، لمنع اجتماعاتهم ، فارتاعوا من ذلك ولزموا ألياتهم كان الغرض من صدور هذه الأوامر تفريق اجتماعات الضباط ، إذ كانت هذه الاجتماعات الوسيلة العملية لتبادلهم الآراء والأفكار ، وتعاهدهم على التضامن واتحاد

(١) هو عبد القادر باشا حلى الذى صار فيما بعد حكامدارا للسودان وأبلى البلاء لحسن فى تثبيت سلطة الحكومة المصرية وقمع ثورة المهدي ، وأقصته السياسة الإنجليزية عن منصبه فى أوائل عهد الاحتلال

(٢) يقول المسيو سنكفكس قنصل فرنسا العام بمصر فى رسالته إلى وزير خارجية فرنسا عن تعيين داود باشا وزيراً للحرية: إنه يمثل الحديو معنويا - الكتاب الأصفر سنة ١٨٨١ وثيقة رقم ٢١

الكلمة ، وانفاقهم على الخطط التي يتبعونها لحفظ كياناتهم وتحقيق مطالبهم ، فداود باشا
يكن قد حقق بهذه الأوامر المخاوف التي ساورت عرابي وصحبه من تعيينه وزيراً
للحربية بدلاً من البارودي ، قال عرابي في هذا الصدد : ، ولما كانت تلك الأوامر
مخالفة للقوانين العسكرية ومهينة للشرف العسكري فقد ردت إليه من طرف أمراء
الآليات ، ، ومعنى ذلك أنهم أصرروا على نقضها وعدم العمل بها ، وكان هذا
منتظراً ، لأنه لا يكتفى أن يصدر وزير الحربية مثل هذه الأوامر لتسكون موضع
الاحترام والتنفيذ ، بل يجب أن يكون للحكومة من الهيبة والقوة ما يكفل تنفيذها ،
والواقع أنه منذ الساعة التي هجم فيها الجنود على قصر النيل في أول فبراير سنة ١٨٨١
وأطلقوا سراح عرابي وصحبه وأخرجوهم من السجن وأكروهوا عثمان باشا رفيق
على الهرب ، ثم أكروهوا الخديو بعد ذلك على عزله من منصبه ، من هذا اليوم
سقطت هيبة الحكومة ، فلم يعد في استطاعتها أن تأخذ الجيش بالقوة ، لأن قوتها
لم يكن قوامها إلا ذلك الجيش نفسه ، فلما خرج زمامه من يدها أصبحت عديمة
الحول والقوة ، ولم يكن خافياً أن الجيش بضباطه وجنوده قد صار إلى جانب عرابي ،
فإن الدعوة التي قام بها وهي تحويل الضباط الوطنيين حقوقهم ، ومساواتهم بالعنصر
الشركسي ، هي دعوة محببة إلى نفوس الجند والضباط ، وانتصاره الأول في واقعة
قصر النيل ، وإكراهه الخديو على إجابة مطالبه الأولى ، قد زاد من نفوذه ، وجعل
الضباط المترددين ينضمون إليه ، لأن انتصار الزعيم في خطته من أعظم العوامل في
نجاح دعوته ، وتأيد الناس له والتفافهم حوله ، هذا فضلاً عن أن ضباط الجيش
وجنوده قد لمسوا ثمار الحركة التي قام بها عرابي ، فإن أول ما عمله محمود سامي باشا
البارودي حين تولى وزارة الحربية زيادة رواتب الضباط والجند ، فمثل هذا العمل
من شأنه أن يزيد الجيش التفافاً حول عرابي ، أضف إلى ذلك أن معسكر الحكومة
كان منقسماً على نفسه ، فالخديو لم يكن مخلصاً للوزارة ، ولا لرياض باشا ، وكان
ينقم منه أنه لا يرجع إليه في كليات الأمور وجزئياتها ، وكان يميل في خاصة نفسه إلى
أن يستبدل به وزيراً يخضع لأوامره ، ويكون آلة في يده ، ومن هنا جاء اتصاله
بزعماء الضباط بواسطة علي بك فهمي قائد الآليات الأولى (ألاي الحرس) ، فقد

كان على فهمي موضع ثقة الخديو، إذ كان متزوجا من سيدة شركسية، فظاهر الخديو وقتا ما بالعطف على الضباط نكاية برياض، وجعل من على بك فهمي واسطة في إبلاغ هذا العطف إلى زعمائهم، ولسكن هذا العطف لم يصل إلى درجة الاتفاق على تدبير مظاهرة ٩ سبتمبر كما يقول جون نينه (١) بل كان عطفًا غير محدد ولا مستقر، يفضي به الخديو أحيانا حين كان يضيق صدره عن احتمال رياض في الوزارة، ويقول عرابي توضيحا لهذه الحالة النفسية إن رسالة الخديوله على لسان على فهمي مقصورة على هذه الكلمات: « أتم ثلاثة جنود وأنا رابعكم (٢)، وهذا ما جعل عرابي يعتقد يوم واقعة عابدين أن الخديو في جانب الضباط لرغبته في التخلص من رياض (٣)، ولم يكن الخديو في تظاهره حينما بالعطف على حركة الضباط بعيد النظر في العواقب، بل كان محدود الفكر، ضعيف الرأي، إذ لم يقدّر أن إضعاف مركز رياض باشا هو إضعاف لمركزه هو.

ولم يكن خافيا على العرابيين ما صار إليه معسكر الحكومة من الضعف والانقسام، ولذلك لم يترددوا حين رأوا الحكومة تنكر لهم أن يعالونها بالثورة، فقد روى عرابي في مذكراته أن مأمور الضبطية الجديد (المحافظ) أحاط منازل الزعماء بالعيون والجواسيس، وأخذ في تدبير المكائد لقتلهم غيلة، ولم يكن هذا بعيد الاحتمال، فإن ما فعله الخديو إسماعيل في إسماعيل باشا صديق المفتش وقتله غيلة لم يكن خافيا على أحد، فذهب عرابي وصحبه إلى إسماعيل راغب باشا، الذي عرف بحسن السياسة وكال الاقتدار على تذليل المصاعب كما يقول عرابي عنه، ليستنبوا برأيه، وعرضوا عليه الموقف من كل وجوهه، فسألهم عن مبلغ استعدادهم، وعمّا يمكن أن يحشدوه من العساكر، وعن مقدار الأسلحة والذخائر الموجودة في المخازن والآليات، ثم أشار عليهم بإرسال بلوك من العساكر لقتل الخديو، وأظهر استعدادده لأن يقودهم بعد ذلك، بما أوتى من الحكمة وأصالة الرأي.

(١) في كتابه (عرابي باشا) ص ٤٠ (٣٥٢) بلنت التاريخ السري للاحتلال ص ٣٥٠

هكذا ذكر عرابي تلك الرواية في مذكراته ص ٢٢٦ ، قال : « فعلينا مبلغ حكمة
واستعدنا بالله من شر رأيه ، لأننا لم نرد إلا الإصلاح بالتي هي أحسن ، ولأن
ذلك العمل الفظيع كان ضد مبادئنا على خط مستقيم ،
فمثل راغب باشا ، ولم يكن من المهثورين ، ولا من دعاة الثورة ، لا يمكن أن
يبدو منه هذا الرأي غير المشروع إلا إذا عرف مبلغ ما وصلت إليه الحكومة من
الضعف والانحلال

الفصل الرابع

أوج الثورة

واقعة عابدين - ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١

مقدمات الواقعة

لم يكن لواقعة قصر النيل أثرها في الجيش فحسب، بل كان لها أثر بالغ في الأمة، إذ جعلت لعرابي مكانة كبيرة في البلاد، وأخذت الألسنة تلهج باسمه وتمدح شجاعته وإقدامه، والواقع أن الحادثة في ذاتها وما تنطوي عليه من الجرأة على الحكومة، وكسر شوكتها، وإطلاق سراح المسجونين، وعزل وزير الحربية عثمان باشا رفيق الذي كان موضع سخط الضباط الوطنيين، وتعيين وزير يعطف عليهم ويؤيدهم، ثم الإصلاحات التي قام بها البارودي، وأخصها زيادة رواتب الضباط والجنود، كل هذه الأعمال جعلت من عرابي زعيماً قومياً اتجهت إليه الأنظار لتحقيق أماني الشعب، ولم يكن الجيش يصدر عن أفكار وعواطف تخالف أفكار الجماهير، بل كان في واقع الأمر يمثل الأمة في أفكارها ونفسياتها، فهو أول شيء طبقة من صميم الأمة، وضباطه وجنوده متصلون بها بروابط القرابة والدم، وكانوا يمثلون الأمة من هذه الناحية ومن كونهم جاءوا من مختلف نواحي المديرية، وكانت المظالم التي شكوا منها زعماء الجيش تشبه المظالم التي كانت البلاد تشكو منها، ولم يكن الناس راضين عن الحكومة وسياستها، بل كانوا يتبرمون بمظالم الحكماء وينقمون من الوزارة استسلامها للنفوذ الأجنبي وخضوعها لأوامر القناصل ومحاباتها الموظفين الأجانب في مصالح الحكومة وتمييزها إياهم بالرواتب الكبيرة والمزايا العديدة، فلاغر وأن اغتبط الناس بتحقيق مطالب الجيش، وذاع في البلاد اسم عرابي كمنقذ للأمة من المظالم، ومحقق للأمال، وقد لقي عرابي عطفاً وتأييداً من جميع الطبقات، وفي مقدمتها العلماء.

والأعيان وعمد البلاد ومشايخ العربان، وأخذ هو يديث أفكاره بينهم ليكونوا أعدته
وحزبه، ويتأهب للقيام بحركة جريئة توطن نفوذه وسلطانه، ويطمئن بها على حياته
وحياة صحبه الموثقين له في الجيش، وهي المطالبة بتأليف المجلس النيابي، مع إسقاط
وزارة رياض باشا، أو بعبارة أخرى إحداث انقلاب في نظام الحكم، وإحلال حكم
الشورى محل الحكم الاستبدادى

قال عرابى في مذكراته يصف استعدادده لهذه الحركة : « ثم أخذت في نشر
أفكارى بين علماء الأمة وأعيانها وعمد البلاد ومشايخ العربان طالباً منهم مساعدتى
في حفظ الأمن والراحة العمومية حتى تنفرغ للنظر في مصالح البلاد، وتتوفر على
انتشالها من وهدة الاضمحلال وهاوية التلاشى التى سقطت فيها أو كادت بتفريط
الحكومة في حقوق الأمة، ويبيعها كثيراً من الأراضى للأجانب مع تعيين كثير منهم
في إدارات الحكومة ومصالحها بالمرتبات الفادحة، وسعيها في رفع الأحجار الطبيعية
الموجودة في بوغاز الاسكندرية، وغير ذلك مما كان يندب بأوخم العواقب، ثم أبت
لهم أن سكوتنا عن حفظ حقوقنا عجز وجبن فاضح ومشاركة للحكومة في التفريط
في وطننا العزيز، وأفضيت اليهم بأننا قد اعتمدنا على البارى سبحانه وتعالى فيما اعترمناه
من منع كل ما من شأنه الإجحاف بحقوقهم، وسبيل ذلك إسقاط الوزارة الحاضرة
التي لا تريد بالبلاد خيراً، وتشكيل مجلس نواب يعهد إليه في الوصول بنا إلى الحرية
المشودة، وختمت المنشور بضم مساعددة أبناء البلاد وتأييدهم، وبناء على ذلك
وفدت علينا الوفود من جميع أنحاء القطر، وسلمتنا عرائض النيابة عنها، وفوضت
الينا العمل لما فيه سعادة البلاد وخلاصها من برائن رجال الاستبداد، معلنة تضامنها
معنا في كل ما نقوم به من أعمال الإصلاح وما ينتج عنها من النتائج » (١)

ولما اطمأن عرابى إلى أن الجيش في قبضة يده، والأمة تناصره، شرع في
إحداث الانقلاب الذى كان يرجوه في نظام الحكم، أو بعبارة أخرى أخذ يتأهب
لمتابعة الثورة التى بدأها يوم أول فبراير سنة ١٨٨١
وكانت الحكومة من ناحيتها تدفعه إلى الثورة دفعاً، بما بدأ منها من الحركات

(١) مذكرات عرابى ص ٢٢٩، وجاء في كتاب مصر للمصريين ج ٤ ص ٩٥ ما يخص
القشرة التى أرسلها عرابى إلى الأعيان في هذا الصدد وهى لا تخرج عما ذكره عرابى في مذكراته

العدائية التي قصدت منها تفريق شمل زعماء الجيش وضباطه تمهيداً للتكثير بهم ، فهي أولاً لم تصدر القوانين العسكرية الجديدة التي وضعتها لجنة الإصلاح المتقدم ذكرها ، وكان هذا إخلالاً بوعدها في تحسين حالة الضباط والجنود ، وبرهاناً على سوء مقاصدها نحو الجيش ، واشتدت هذه المقاصد ظهوراً من يوم عودة الخديو من مصيفه بالاسكندرية إلى العاصمة ، وكأنما كان مجيئه ذريعاً بإنفاذ خطة الحكومة في القضاء على نفوذ الحزب العسكري

دبرت هذه الخطة في الاسكندرية أثناء مصيف الخديو بها ، فقد خيستل إليه أنه استمال جنود ألابى الحرس وضباطه ، وعلى رأسهم على بك فهمى . وجعلهم عدته في إنفاذ أوامره ، واستمال اليه أيضاً قائد ألابى الاسكندرية (حسين بك مظهر) . فاعتزم نقل الألابى المذكور إلى القاهرة ليكون له في العاصمة ألابان تحت طاعته لم يكده الخديو يصل إلى العاصمة حتى أخذ ينفذ خطته . وقوامها تفريق وحدات الجيش ، ونقل الفرق الموالية للحزب العسكري من العاصمة لكي يستبدل بها فرقاً أخرى موالية للخديو ، فأصدر داود باشا يمين وزير الحربية أمراً بأن ينقل الألابى الثالث من المشاة (ألابى القلعة) الذي كان يرأسه ابراهيم بك حيدر إلى الاسكندرية بدلاً من ألابى الاسكندرية (الألابى الخامس) ، وأن يأتي هذا إلى القاهرة مكانه ، فلما علم ضباط الألابى الثالث بهذا الأمر اضطربوا له وأوجسوا شراً من عواقبه . وذهبت بهم الظنون والوساوس كل مذهب ، وخشوا أن يكون غرض الحكومة الانتقام منهم والتكثير بهم ، وكانت الظروف مؤيدة لظنونهم ، وسرت بينهم إشاعة أن في نية الحكومة إغراقهم في كوبرى كافر الزيات حين سفرهم بالقطار إلى الاسكندرية ، وعادت إلى أذهانهم حادثة إغراق الأمير أحمد باشا رفعت ابن ابراهيم باشا في كافر الزيات في عهد سعيد باشا (١)

(١) تتلخص هذه الحادثة في أن سعيد باشا أقام بالاسكندرية سنة ١٨٥٨ حفلة دعا إليها أمراء البيت الخديوى ، فلبوا الدعوة ومن بينهم الأمير أحمد باشا رفعت ، وفيما كان الأميران عبد الحليم وأحمد رفعت عائدين إلى القاهرة بقطار خاص مع حاشيتيهما سقطت العربى التي تقلهما في النيل عند كوبرى كافر الزيات ، فغرق الأمير أحمد رفعت ونجا الأمير عبد الحليم ، وكان لهذا الحادث ضجة كبيرة ، إذ ذهبت أقوال الناس فيه مذاهب شتى ، وقيل ان سقوط العربى في النيل كان متعمداً لإغراق الأميرين

واتفقت كلمة ضباط الألاى على رفض الإذعان لأمرو وزير الحربية ، والامتناع عن مغادرة القلعة ، فلما جمع ابراهيم بك حيدر قائد الألاى ضباطه وتلا عليهم أمر الوزير أعلنوا جميعاً أنهم يرفضون الإذعان له ، فكتب إلى وزير الحربية يخبره بذلك ، واعتزم عرابي وصحبه تحريك الجيش والسير به إلى سراى عابدين في شكل مظاهرة عسكرية لإملاء إرادتهم على الخديو ، لكي يضعوا حداً للحالة الفلقة التي وصلت إليها البلاد ، ولإحداث الانقلاب الذي أرادوه

المظاهرة العسكرية في ميدان عابدين

اتفقت كلمة زعماء الضباط على إقامة المظاهرة العسكرية أمام سراى عابدين يوم ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ ووضعوا لها خطة محكمة ، وهي حضور جميع أليات الجيش المرابطة بالقاهرة إلى ميدان عابدين في أصيل ذلك اليوم . لتقديم طلبات الأمة إلى الخديو ، وقوامها إسقاط الوزارة ، وتأليف المجلس النيابي ، وزيادة عدد الجيش ، فخطب عرابي جميع أليات المشاة والفرسان والمدفعية الموجودة وقتئذ بالعاصمة لموافاته بميدان عابدين في الساعة العاشرة (عربي) (١) عصر يوم الجمعة ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ (١٥ شوال سنة ١٢٩٨هـ) ، لعرض طلباتهم على الخديو ، وأرسل إلى وزير الحربية يبلغه أن يخبر الخديو بأن جميع الأليات ستحضر إلى ساحة عابدين في الساعة المذكورة ، لعرض طلبات عادلة تتعلق بإصلاح البلاد وضمان مستقبلها . وأرسل أيضاً الى قناصل الدول يطمئنهم أن لاخوف على رعاياهم من هذه المظاهرة ، لأنها مقصورة على أحوال البلاد الداخلية

محاولة الخديو منع المظاهرة

فلما وصل كتاب عرابي إلى وزير الحربية أبلغه من فوره إلى الخديو ، فاضطرب له وخشى مغبة هذه « المظاهرة » المسلحة ، فاستدعى في الحال رياض باشا رئيس

(١) الساعة الرابعة أفرنجي مساء

الوزارة ، وفاوضه في الأمر بحضور أحمد خيرى باشا رئيس الديوان الخديوى والجنرال استون باشا رئيس أركان حرب الجيش ، فاتفقت كلمتهم على محاولة إقناع قواد الألايات بالعدول عن هذه المظاهرة ، واتخذوا للإقناع وسيلة تدل في ذاتها على اضطراب مركز الخديو ، وما وصل إليه من الضعف ، فقد أوفد أولاده باشا لطفى ياوره إلى عراقى وصحبه ليعدلوا عن عزمهم ، فذهب طه باشا إليهم وسألهم عن مقصدهم من المظاهرة ، وحاول إقناعهم بالعدول عنها ، فأبى منهم إصراراً على عزمهم . وأجابوه بأنهم يريدون عرض طلبات عادلة لا بد منها لضمان حرية الأمة وسعادتها ، فعاد أدراجهم وأبلغ الخديو بما رأى وسمع ، فاعتزم الخديو إقناع رؤساء الجند بنفسه ، فذهب ومعه رياض باشا وأحمد خيرى باشا إلى مركز ألى الحرس بقشلاق عابدين ، وجمع الضباط والعساكر وخاطبهم برفق ولين قائلاً : « أتم أولادى وحرسى الخصوصى . فلا تتبعوا التعصب الذميم ، ولا تقتدوا بأعمال الألايات الأخرى ، فأجابوا بالسمع والطاعة ، وتظاهر على بك فهمى قائد الألاى بالخضوع والبقاء على ولائه للخديو ، ولكنه كان يضمّر غير ما يظهر ، وأمره الخديو أن يوزع العسكر على نوافذ السراى وأبوابها من الداخل ليحموها ويتخذوا منها متاريس لهم عند الاقتضاء ، ففعل ، وبعد أن أتم توزيع جنود الحرس على السراى ، ذهب الخديو يصحبه رياض باشا وخيرى باشا إلى القلعة ليحاول إقناع الألاى الثالث بالعدول عن الاشتراك فى الحركة ، ولما وصل وجد الألاى مصطفىاً تحت السلاح متأهباً للزحف على ميدان عابدين ، ينتظر صدور الأمر ليتحرك ، فاستدعى الخديو ضباط الألاى ، ووبخهم على مخالفة الأوامر الصادرة إليهم ، فأنكروا المخالفة ، فسأل ابراهيم بك حيدر قائد الألاى عن السبب فى هذه الحركة ، فأجابه ان البكباشى (فوده أفندى حسن) هو الذى أغرى الضباط بالمخالفة ، وكان فوده أفندى على مقربة من رياض باشا ، فأمسكه هذا من طوقه وقال له : « أمثلك يعارض أوامر الحكومة ويمنع تنفيذها ؟ »

وهنا ظن الجنود والضباط أن الخديو يريد شراً بالبكباشى ، فهاجوا ، وانبرى اليوزباشى محمد أفندى السيد فأمر حملة الأبواق (البروجية) بأن يعلنوا الجنود بتركيب

السلاح على رؤوس البنادق ، فضربوا نوبة (سونكى ديك) ، فأسرع العسكر إلى تركيب السنك في رؤوس بنادقهم ، وأحاطوا بالخدو ورياض باشا صارخين (ترك البكباشى) ، فأمر الخديو بتركه ، وقال للبكباشى : «مر العسكر بأن يتفرقوا عنا يا بكباشى ، فأمرهم بالعودة إلى صفوفهم^(١) ، وأخذ الخديو يخاطب الضباط والجنود قائلاً : «أأست خديويكم؟ أأست ولى أمركم؟ هل تأخر لأحد منكم راتب أو نقصت له مؤونة أو حرم من حقه في ملابس أو نحوه؟ فلم جهرتم بالعصيان وخالفتم أوامرى؟ فأجابوه بقولهم : «نحن جميعاً مطيعون لأوامرولى نعمتنا، ولكن قيل لنا إن الغاية من الأمر بسفرنا هو إغراقنا فى النيل عند مرورنا فوق كوبرى كفر الزيات ، (٢) ووجد الخديو أن لا فائدة ترجى من إقناع هذا الألاى ، فتركه وانصرف . وأراد أن يبذل محاولة أخرى لإقناع الألاى العباسية ، فقصده إليه من طريق الجبل يصحبه رياض باشا ، وخيرى باشا ، ولما وصل إلى مركز الألاى طلب حكمداره (عراي بك) فلم يجده ، وأخبره البوزباشى حكمدار الخفر بأنه توجه بالألاى جميعه ومعهم الألاى الطوبجية الذى كان يتولى رياسته اسماعيل بك صبرى بمدافعه وذخيرته الى ميدان عابدين منذ ساعة ، فعلم الخديو أن الجنود لا بد قد وصلوا ، وأعلى وشك الوصول الى الميدان ، فقفل راجعاً الى السراى ومعه رياض باشا وخيرى باشا ، ودخلها من الباب الخلقى (الباب الشرقى المسمى باب باريس) وصعد الى ديوانه

أما الألاى السودانى (الألاى طره) فقد تحرك بقيادة قائده عبد العال بك حلى فى الموعد المضروب ، وقصد إلى ميدان عابدين من طريق المنشية ، فلما وصل إلى ساحة المنشية أمر العسكر بالاستراحة قليلاً لسكر ينظفوا ملابسهم من الغبار ويستريحوا من وعشاء المسير ، وهناك بلغه خبر ذهاب الخديو إلى القلعة ، فاصطحب بلوكين من الألايه ، وصعد إلى القلعة ليستطلع جلية الأمر ، ويقف على السبب الذى دعا الخديو إلى ترك سرايه والمجيء إلى القلعة فى الوقت الذى حدده زعماء الجيش لعرض مطالبهم ومطالب الأمة عليه . فلما وصل عبد العال حلى إلى مركز الألاى

(١) مذكرات عراي ص ٢٣٣

(٢) مذكرات الشيخ محمد عبده - تاريخ الأستاذ الامام السيد محمد رشيد رضا ص ٢٢١

علم بما حدث ، وبجبوط مسعى الخديو في محاولته ، وكان الوقت قد حان للذهاب إلى ميدان عابدين ، فنزل من القلعة وخلفه الألاى الثالث جميعه بقيادة البكباشى فوده حسن المتقدم ذكره . وقد تولى قيادة الألاى لتخلف حكمداره ابراهيم بك حيدر الذى امتنع عن الاشتراك فى المظاهرة

احتشاد الجيش فى ميدان عابدين

احتشد الجيش فى الموعد المضروب فى ميدان عابدين ، وكان أول من حضر إلى الميدان الألاى الفرسان (السوارى) بقيادة أحمد بك عبد الغفار ، واعله بادر بالحضور . لأنه كان من أول الناقمين من النظام القديم ، إذ فصله وزير الحريسة الأسبق (عثمان باشا رفقى) لعير ما سبب ، ثم جاء عرابى تمتطيا جواده شاهراً أسيقه ، يقود الألاى العباسية ويصحبه الألاى المدفعية (الطوبجية) يقوده اسماعيل بك صبرى ، ومعه المدافع بذخيرتها ، وكانت بطاريات المدافع تتخلل أشرطة المشاة أثناء المسير ، ولما وصل عرابى تفقد على بك فهمى فلم يجده . وأخبره بعض الضباط أنه وزع الألاى الحرس داخل السراى ، ومعه كمية وافرة من الذخيرة . وأنه على استعداد للدفاع عنها إذا مست الحاجة ، فبعث اليه من فوره بالملازم محمد افندى على ليستدعيه ، فحضر على بك فهمى ، فسأله عرابى عن سبب جعله العسكر على أبواب السراى ومنافذها من الداخل ، ولم يكن هذا اتفاقهم من قبل ، فظمأنه على بك فهمى ، وقال له : إن السياسة خداع ، أى أنه لم يفعل ذلك إلا لمخادعة الخديو ، وأنه باق على عهده ، فطلب اليه عرابى أن يسحب ألابه من السراى ويأخذ مكانه فى الميدان ، ففعل ، وأمر بخروج الألاى من السراى ، فخرج منها الجند جميعاً ، واصطفوا إلى جانب إخوانهم فى المسكان المعين لهم من الدائرة ، ثم تم ترتيب الألاى المدفعية والفرسان والمشاة على شكل مربع ، وجاء بعد ذلك الألاى الثانى من قصر النيل يقوده بعض ضباطه وهم احمد افندى صادق اليوزباشى ، وأحمد افندى عبد السلام ، ورسول افندى اليوزباشى ، وذلك لامتناع قائده الميرالاي محمد بك شوقى والبكباشية عن الاشتراك فى الحركة ، ثم جاء الألاى الثالث قادماً من القلعة ، بقيادة البكباشى فوده افندى حسن ، والألاى السودانى قادماً من طره

بقيادة عبيد العال بك حلى ، ثم أورطة المستحفظين يقودها القائم مقام ابراهيم بك فورى ، وبذلك اكتمل الجيش فى ميدان عابدين ، إذ لم يبق إلا من الأليات المرابطة بالعاصمة إلا حضر إلى الميدان ، وبلغ عدد الجنود المحتشدين فى الميدان نحو أربعة آلاف بأسلحتهم ومدافعهم^(١) ، وغصت أطراف الميدان بالجموع الحاشدة من الناس الذين جاءوا ليشهدوا هذا المنظر ، وامتلات نوافذ البيوت المجاورة للسراى وأسطحتها بالنظارة ، وكان الموقف رهيباً ، لأن مجىء الجيش متهدداً متوعداً ، واحتشاده بأسلحته ودخائره ومدافعه أمام السراى الخديوية ، يحاصرها ويسد المسالك على من فيها ، كل ذلك خلى بأن يفزع الخديو ووزرائه ، وخاصة بعد أن رأى أن حرسه الخاص قد تخلى عنه فى هذه الساعة العصيبة ، وانضم إلى الجيش الناصر

كان الخديو كما أسلفنا قد عاد إلى السراى ودخلها من الباب الشرقى وصعد إلى ديوانه ، وشهد تجمع الجنود فى الميدان ، وكان الوزراء قد توافدوا على السراى ، وجاء أيضاً بعض قناصل الدول ، والسير أوكان كولفن المراقب المالى الانجليزى ، فشهدوا هذا المنظر الذى لم يألّفوا مثله فى مصر من قبل

نزول الخديو الى الميدان

وقد ظن الخديو أنه لو نزل إلى الميدان فإن ما له من الهيبة التقليدية فى نفوس الرعية والجنود يصدّ الجيش وضباطه عن التمرد ، فنزل من السراى إلى حيث رؤساء الجند ، يصحبه المستر كوكسن Cookson قنصل انجلترا فى الاسكندرية ، وكان نائباً عن القنصل العام السير إدوار مالت لغيابه بالإجازة ، والسير أوكان كولفن المراقب المالى الانجليزى ، وبعض عساكر الحرس الخاص ، فلما توسط الميدان نادى عرابى ، فجاءه راكباً جواده شاهر سيفه ، وخلفه نحو ثلاثين ضابطاً شاهرى للسيوف ، فلما دنا من الخديو صاح به أحد رجال الحرس : أن ترجل واغمد سيفك ، ففعل ثم أقبل عليه ، وهنا يقول عرابى : إن المستر كوكسن أشار على

الخدويو بأن يطلق عليه مسدسه ، ولكن الخديو لم يعمل بإشارته وقال له : « أفلا تنظر إلى من حولنا من العسكر ، ؟ أي أنه خشي مغبة العمل بنصيحة المستر كوكسن ، والواقع أنها نصيحة لا تتم عن إخلاصه للخديو ، ولا حسن قصد من المستر كوكسن ، فلو أن الخديو أمكنه أن يقتل عرابي في هذه اللحظة لما أمن على حياته من الجند والضباط

أما ما فعله الخديو في هذه المواجهة فإنه صاح بالضباط الذين جاءوا خلف عرابي : أن اغمدوا سيوفكم ، وعودوا إلى بلوكاتكم ، فلم يفعلوا ، وظلوا وقوفاً في أماكنهم ، وكانوا كحرس خاص لعرابي . فلم يغادروه حتى انتهى الحوار بينهما .

مطالب عرابي

ولما وقف عرابي أمام الخديو وحياه التحية العسكرية خاطبه الخديو : « أوله ما هي أسباب حضورك بالجيش إلى هنا ؟ »

فأجابه عرابي : جئنا يا مولاي لعرض عليك طلبات الجيش والأمة ، وكلها طلبات عادلة

فقال الخديو : وما هي هذه الطلبات ؟

فأجابه : هي عزل رياض باشا ، وتشكيل مجلس النواب ، وإبلاغ عدد الجيش إلى العدد المعين في فرمانات السلطنة

فقال الخديو : كل هذه الطلبات لا حق لكم فيها ، وأنا خديو البلد وأعمل زي ما أنا عاوز ، فقال عرابي : ونحن لسنا عبيداً ولا نورث بعد اليوم^(١)

(١) هذا الحوار هو الذي استخلصناه من متعدد الروايات ، وقد أضاف الشيخ محمد عبده إلى طلبات عرابي طلباً رابعاً ، وهو عزل شيخ الآلام الشيخ محمد العباسي المهدي (ص ٢٢٢ من تاريخ الأستاذ الامام ج ١) ، ولكن عرابي لم يذكره في مذكراته (ص ٢٣٦) ونقاه في مذكراته المخطوطة ، وكذلك شفيق باشا ، وقد كان شاهد عيان للواقعة (ص ١٢٠ من مذكرات شفيق باشا) =

فلما وصل الحوار إلى هذا الحد أشار المستر كوكسن على الخديو بالرجوع إلى السراى لافتتاً نظره إلى سوء المغيبة ، اذا زادت المناقشة عن هذا الحد ، فرجع الخديو ومن كان بمعيته الى داخل السراى

ثم عاد منها المستر كوكسن ومعه السير أوكلن كولفن ، وخاطب عرابى كرَسُول من قبل الخديو قائلاً : ان عزل الوزارة من خصائص الخديو ، وطلب تشكيل مجلس النواب ليس من حقوق الجهادية ، وزيادة الجيش لا لزوم لها ، لأن مالية الحكومة لا تساعد على ذلك

فقال عرابى : اعلم يا حضرة القنصل أن طلباتى المتعلقة بالأهالى لم أعمد إليها إلا لأنهم أقاموا فى نائباً عنهم فى تنفيذها بوساطة هؤلاء العساكر الذين هم عبارة عن إخوانهم وأرلادهم . فهم القوة التى تنفذ بها كل ما يعود على الوطن بالخير والمنفعة ، وانظر إلى هؤلاء المحتشدين خائف العساكر ، فهم الأهالى الذين أنا بونا عنهم فى طلب حقوقهم ، واعلم علم اليقين أننا لا نتنازل عن طلباتنا ، ولا نبرح هذا المكان ما لم تنفذ

فقال القنصل : علمت من كلامك أنك ترغب فى تنفيذ اقتراحاتك بالقوة ، وهذا أمر يفتش عنه ضياع بلادكم وتلاشيها

قال عرابى : كيف يكون ذلك ؟ ومن ذا الذى يعارضنا فى أحوال داخلينا ؟ فاعلم أننا سنقاوم من يتصدى لمعارضتنا أشد المقاومة إلى أن نفنى عن آخرنا

= وأورد عرابى عن حوارهِ مع الخديو رواية أخرى ، وهى أن الخديو قال له جواباً على طلباته الثلاثة : « كل هذه الطلبات لا حق لكم فيها وأنا ورثت ملك هذه البلاد عن أبائى وأجدادى وما أتم إلا عبيد إحساناتنا » فأجابه عرابى : « لقد خلقنا الله أحراراً ولم يخلقنا تراثاً وعقاراً ، فوالله الذى لا إله إلا هو إننا سوف لانورث بعد اليوم » (ص ٢٣٦ من مذكرات عرابى) ، والرواية التى ذكرناها هى التى سمعها المستر بلنت من عرابى نفسه حين قص له الواقعة (التاريخ السرى للاحتلال ص ١١١) ، فهى إذن أصدق وأدق من رواية عرابى التى دونها فى مذكراته بعد وقوع الحوادث بعدة سنين ، وظاهر على رواية عرابى فى مذكراته أن عليها مسحة التحوير والتعديل فتخيم للكلمات والعبارات ، وهذا ما جعلنا نرجح رواية بلنت لأنها أقرب إلى الواقع وإلى أسلوب الحوار الطبيعى

قال القنصل : وأين هي قوتسكم التي ستدافع بها ؟

قال عرابي : عند الاقتضاء يمكن أن نحشد مليوناً من العساكر يدافعون عن بلادهم ويسمعون قولي ويلبون اشارتي

فقال القنصل : وماذا تفعل إذا لم يجب إلى ما تطلب ؟

فقال عرابي : أقول كلمة أخرى ، فقال القنصل : وما هي ؟ فقال عرابي : لا أقولها الا عند اليأس والقنوط

قبول مطالب عرابي

سقوط وزارة رياض باشا

وهنا انقطعت اخبارات بين الفريقين ، وتداول الخديو في الموقف مع من كانوا بداخل السراي من وزراء وقناصل وغيرهم ، ومرت ساعة وهم يتداولون ، فأروا أن لا بد من الإذعان لمطالب الجند ، لأن الجيش بأكمله يؤيد هذه المطالب ، ولم يكن لدى الخديو أية قوة يعتمد عليها ، فاستقر الرأي على إجابة هذه المطالب تدريجياً ، وأن يبدأ بسقوط الوزارة ، فقدم رياض باشا استقالته إلى الخديو ، وكان هذا أوج الثورة

أبلغ عرابي هذا القرار ، وطلب إليه الخديو قبول إسناد رئاسة الوزارة الجديدة إلى علي حيدر باشا يكن ، فلم يوافق على ذلك لما له من صلة القرابة بالخديو ، فعرض عليه تعيين محمد شريف باشا رئيساً ، فقبل ، وكان شريف باشا وقتئذ بالاسكندرية ، فاستدعى بالتلغراف للحضور إلى العاصمة

وبعد أن أجيبنا مطالب عرابي توجه الى الخديو في السراي وشكر له إرضاءه مطالب الأمة ، فأقسم إنه مرتاح لما فعل ، وأنه وافق على تلك الطلبات بنية صادقة ، فكرر عرابي الشكر والدعاء له ، وأصدر أمره الى الأليات بالرجوع إلى مراكزها ، ما عدا الأليات السودانية فإنه قضى ليلته في ضيافة أليات الحرس بقشلاق عابدين

البيان الرسمي عن الواقعة

ونشرت الوقائع المصرية في عدد الأحد ١١ سبتمبر سنة ١٨٨١ (١٧ شوال سنة ١٢٩٨ هـ) البيان الآتي :

« في ليلة السبت ١٦ شوال سنة ١٢٩٨ (١٠ سبتمبر سنة ١٨٨١) استعفت نظارة دولتلو رياض باشا فقبل استعفاؤها وكلف دولتلو شريف باشا بتشكيل نظارة جديدة »

ولم يكتف رياض باشا بالاستقالة ، بل رحل إلى أوروبا خوفا على حياته ، فأبحر من الإسكندرية يوم الأربعاء ١٤ سبتمبر سنة ١٨٨١ ، ولم يعد من أوروبا إلا بعد أن شبت الحرب في مصر ، وتبين رجحان كفة الإنجليز في ميدان القتال

الفصل الخامس

وزارة شريف باشا

(الثالثة)

قلنا إن شريف باشا كان بالاسكندرية يوم المظاهرة العسكرية التي أدت إلى سقوط وزارة رياض باشا ، وإنه استدعى بالتلغراف في ذلك اليوم ، فسافر من محطة (الحدره) في قطار مخصوص ووصل إلى القاهرة فجر اليوم التالي (١٠ سبتمبر سنة ١٨٨١) وذهب إليه عرابي بمنزله ، وهناك برياسة الوزارة الجديدة . وفاوضه في أشخاص الوزراء الذين يؤلف منهم وزارته

تردد شريف باشا في قبول الوزارة

كان طبيعيا أن يتدخل عرابي في تأليف الوزارة ويكون له رأى في أشخاصها ، لأنه هو الذى توصل بقوة الجيش الى إسقاط وزارة رياض واختيار شريف باشا ذاته للرياسة ، ولم يكن شريف يجمل ذلك أو يتجاهله ، ولكنه كان رجلا أنوفا ، مستقل الرأى ، حفيظا على كرامته ، لا يقبل أن يتلقى الأوامر من غيره ، فضلا عن أنه كان يشعر فى خاصة نفسه بخطر تدخل الجيش فى السياسة ، وإنه إذا استمر هذا التدخل وصار قاعدة متبعة فى إدارة الشؤون العامة ، فإنه يؤدى إلى فساد الآداة الحكومية ، ويفضى إلى إنشاء دكتاتورية عسكرية لا يؤمن معها عدل أو حرية أو دستور ، ولذلك اجتهد فى وضع حد للتدخل العسكرى فى شؤون الحكومة كما سيبنى بيانه

أما فيما يتعلق باختيار أعضاء وزارته ، وتدخل عرابي فى هذا الصدد ، فإن هذا التدخل جعله يتردد أياما فى قبول رياسة الوزارة ، فقد رغب إليه عرابي أثناء المقابلة الأولى فى اختيار محمود سامى باشا البارودى للحرية ، ومصطفى فهمى باشا للخارجية ، ولما يعمله من ميلهما الى العدل والحرية ، كما يقول عرابي فى مذكراته ، ولم يكن

هذا اعتقاد شريف باشا فيهما ، وقد صرح عرابي أنه لا يقبل اشتراكهما معه في الوزارة ، لانهما حين كانا عضوين في وزارته الثانية التي ألفها في أول عهد الخديو توفيق تعاهدا وإياه كما تعاهد سائر الوزراء على أنه اذا رفض الخديو الموافقة على تشكيل مجلس النواب استقالت وزارته على أن لا يشترك أحد من أعضائها في الوزارة التي تخلفها ما لم يقبل الخديو تشكيل المجلس النيابي ، فنكث البارودي ومصطفى فهمي عهدهما . قال شريف باشا في هذا الصدد مخاطبا عرابي : « اني لا أقبل أن يكون في وزارتي محمود سامي ولا مصطفى فهمي ، لأنهما لم يوفيا بالعهد الذي تعاهدنا عليه من قبل . فقد اتفقنا على أنه إذا رفض الخديو الموافقة على تشكيل مجلس النواب استقالت وزارتنا . ولا يشترك أحد منا بعد ذلك في الوزارة الجديدة ، ولكنهما نسكنا العهد وقبلا الدخول في وزارة رياض باشا ، التي قامت بعد وزارتنا والتي سقطت بالأمس . لذلك لا أستطيع أن أشتغل معهما ، (١)

ولكن عرابي كان حريصا على إسناد وزارة الحربية إلى البارودي ، لما ثبت من ولايته للحركة وإخلاصه للجيش ، ولم ينس أنه على يده حين تولى وزارة الحربية أجميت مطالب العرابيين الأولى ، وهي زيادة رواتب الضباط والجنود وتأليف لجنة لإصلاح القوانين العسكرية . وأن الخديو قد أقصاه بعد ذلك من وزارة الحربية لإخلاصه للحزب العسكري ، أما مصطفى فهمي فكان عرابي يميل إلى تقليده وزارة الخارجية لما كان يتظاهر به من الإخلاص للحركة ، على أنه لم يبد منه أي عمل إيجابي يدل على هذا الإخلاص ، وكل ما عرف عنه أنه من يوم أن اشترك في مقتل إسماعيل باشا صديق على عهد الخديو إسماعيل مليء قلبه رعبا من هول هذا الحادث ، ونفرت نفسه من استبداد الخديويين (٢) ، ومن هنا اطمأن له العرابيون ، وأراد عرابي أن يقنع شريف بقبول مرشحيه ، فقال له « ان لكل وقت حكما ، واني واثق بجهما

(١) مذكرات عرابي ص ٢٣٨

(٢) كان مصطفى باشا فهمي محافظ العاصمة حين اعترزم الخديو إسماعيل قتل إسماعيل باشا صديق « المفتش » ، وقد شهد بحكم منصبه مصرع المفتش في الباخرة التي أقتله من سراي الجزيرة وإلقاء جثته في النيل (نوفمبر سنة ١٨٧٦)

للحرية والعدل والمساواة، وفضلا عن ذلك، فإن العسكرية لا تنظم من غير محمود سامي باشا،
فعرض شريف باشا على عرابي أن يقبلوه هو وزيراً للحربية، ولعله أراد بذلك
أن يراقب بنفسه ابتعاد الجيش عن التدخل في سياسة الدولة، إذا هو تولى وزارة
الحربية، قال مخاطباً عرابي: «أفلا ترضون أن أكون ناظراً للجهادية؟ فإني قد ربيت
معكم في العسكرية»، والحق أن حجة شريف باشا كانت قوية، لأنه تلقى التعليم
العالى فى المدارس الحربية، ونال قسماً وافراً من علومها وفنونها فى أرقى مدارس
فرنسا، وهو بلا شك أكفأ فى هذا الصدد من محمود سامي، ومن القواد العرابيين،
ولكن عرابي أصراً على اختيار البارودى للحربية، وقال لشريف باشا: لقد اخترناك
رئيساً للوزارة، ولا بد من مراعاة ميول رجال العسكرية، فأصر شريف باشا على
عدم قبول مرشحيه، وانتهت المقابلة الأولى غير اتفاق

ومضت أيام وشريف باشا متردد فى قبول الرياسة، ولم يكن يستطيع غيره أن
يضطلع بأعبائها وينقذ الموقف، وفى ذلك يقول المسيوسينكفكس قنصل فرنسا العام
بمصر فى رسالته الى وزير خارجية فرنسا: «اذ لم يقبل شريف باشا الوزارة، فستبقى
البلاد بلا حكومة»^(١)، وظل فى تردده حتى عاهده العرابيون أن لا يتدخل الجيش
فى السياسة، وأن يكون خاضعاً لأوامر الحكومة، فقبل تأليف الوزارة وألفها
يوم ١٤ سبتمبر سنة ١٨٨١، ورضى بإسناد الحربية الى البارودى، والخارجية الى
مصطفى فهمى

وهاك نص العهد الذى رفعه اليه ضباط الجيش، بعد أن عهد اليه الخديو تأليف
الوزارة وقبل أن يعلن قبولها رسمياً:

«نحن ضباط الجيش المصرى، نعتقد الاعتقاد التام فى حسن صداقة وغيره
دولتكم، وخلص طويتكم، وسلامة نيتكم فى خدمة الوطن العزيز، والمحافضة على
حقوقه، والسعى فى رفاهية أهله، ولهذا وكوننا جميعاً نحب تقدم وطننا العزيز، فنلتمس
من دولتكم قبول مسند رياسة مجلس النظار، ونسترحم من دولتكم انتخاب نظار

(١) الكتاب الأصفر سنة ١٨٨١، وثيقة رقم ٢٧ - ١١ سبتمبر سنة ١٨٨١

الدواوين ممن يكونون موصفين بالصفات الحسنة ، والعرض عنهم للحضرة الفخيمة الخديوية للقيام بأعباء خدمة الوطن العزيز ، وإعلانا لصدقتنا وانقيادنا لأوامر الحكومة التي تصدر في صالحها العمومي ، فقد أمضينا هذه العريضة ، ونحن على يقين أن تقع لدى دولتكم موقع القبول أفندم ،^(١)

وقدم كبار البلاد وأعيانها التماسا إلى شريف باشا يقرب من التماس الضباط في العبارة ، ويطابقه في المعنى ، وغايته اعلان ثقتهم بصداقته ، وميلهم جميعا اليه ، وانه قد قلبهم عليه ، وأنهم كافلون ضامنون أن لا يقع في المستقبل شيء من الحوادث التي تنسب إلى رجال العسكرية ، وواثقون من أمتهم ومن رجال العسكرية الذين هم أبناؤهم وإخوانهم بزوال كل خطر ، وانقطاع جميع الأسباب التي توجب الخوف والاضطراب ، ويسألون الله تعالى تأييد دولته وتوفيقه لإصلاح أحوال البلاد بعناية الجناب الخديوي المعظم ،^(٢)

تأليف وزارة شريف باشا - ١٤ سبتمبر سنة ١٨٨١

قبل شريف باشا تأليف الوزارة ، بعد أن حصل على هذه العمود والمواثيق ، فألفها في ١٤ سبتمبر سنة ١٨٨١ على النحو الآتي :

شريف باشا للرياسة والداخلية . محمود سامي باشا البارودي للحرية والبحرية .
علي حيدر باشا للبالية . اسماعيل باشا أيوب للأشغال . مصطفى فهمي باشا للخارجية
محمد زكي باشا للمعارف والأوقاف . محمد قدرى بك (باشا) للحقانية^(٣)

(٢٠١) الوقائع المصرية عدد ١٧ سبتمبر سنة ١٨٨١

(٣) الوقائع المصرية عدد ١٧ سبتمبر سنة ١٨٨١ ، وقد أنعم على محمد قدرى بك بالباشوية وهو صاحب التأليف المشهورة « مرشد الخيران إلى معرفة أحوال الانسان » في العائلات المدنية الشرعية ، و « الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية » ، و « قانون العدل والانصاف في القضاء على مشكلات الأوقاف » ، وقد صدر في اليوم ذاته أمر آخر بتعيين بطرس بك (باشا) غالى باشكاتباً (سكرتيراً عاماً) لمجلس الوزراء ، وبقاء خليل باشا يكن وكيلا للداخلية ، والمسئول بلوم باشا وكيلا للمالية ، وتجران بك (باشا) باشكاتباً للخارجية ، والمسئول روسو بك مديرا لعموم الأشغال بوزارة الأشغال . وأفلاطون باشا وكيلا للحرية (الوقائع المصرية عدد ٢٢ سبتمبر سنة ١٨٨١) ، وقبل تأليف الوزارة رسمياً عين أحمد باشا الدرمللي مأموراً لضبطه العاصمة (محافظة) بدلامن عبد القادر باشا حلمي نزولاً على إرادة العرايين

وهذه الوزارة هي ثلثة وزارات التي ألفها شريف باشا ، وقد رفع إلى الخديو كتاباً ضمّنه الأسباب التي حدثت به إلى قبول رياسة الوزارة في ذلك الظرف الدقيق والمبادئ العامة التي جعلها برنامجاً لوزارته ، قال فيه :

« مولاي :

« قد تفضلتم علىّ وفوضتم إليّ أمر تشكيل هيئة نظارة جديدة والقيام برياستها في الحالة الصعبة التي نشأت عما حصل من الحوادث بمصر أخيراً . ولم أقدم في بادئ الأمر على قبول هذه المسئولية الجسيمة ، لاحتمال أن يحدث من الأحوال الحاضرة أمور خطيرة ومكدره ، ولكن حيث ان حضر تكم العلية قد استشارت من يوثق بهم من ذوى المسكنة والاحتشام ، ورأت بالاتحاد معهم أن اشتراكى في إدارة أمور الحكومة ، يعود بالنفع على الوطن ، وأصرت على تكليفى بذلك . فلم يكن لى حق بعد ذلك فى التردد ، وصرت مستعداً للقيام بإدارة عموم مصالح الحكومة ، باذلا جهدى أولاً فى إزالة ما هو قائم بالخواطر من الاضطراب ، ومنع وقوع نوازل كالتي ألمت بمصر فى هذه الأيام ، وقد توجهت عنايتكم السنية منذ جلوسكم على مسند الخديوية الجليلة المصرية لتأييد حسن الاقتصاد فى مصروفات الحكومة . وتصفية الحالة المالية ، وبث روح الاستقامة فى المصالح العمومية ، وإدخال ما يناسب من الإصلاحات الخيرية فى إدارة البلاد ، وقد قاربت تصفية الحالة المالية من الانتهاء ، وصارت الميزانية تنشر فى كل عام بوجه الانتظام ، وحيث ان تفتيش المالية (الرقابة الثنائية) الذى كان عند إحدائه مرضعاً للقدح بطرق متنوعة قد ساعد مساعده قوية على إصلاح أمور المالية ، وكان لحكومتكم عضداً قوياً ، فيجب لهذين الوجهين دوام بقائه على الهيئة التي تشكل بها على مقتضى الأمر العالى الصادر فى ١٥ نوفمبر سنة ١٨٧٩ ، أما مقاصد دولتكم الخيرية الموجهة نحو إصلاح الإدارة فانها قد أخذت بالقبول التام وتعلقت بانجازها الآمال ، فتمت استتبت الأمانة واستقرت الثقة العمومية أفرغ الجهد فى تحقيق تلك المقاصد التي وجهت اليها عنايتكم العلية لإظهار نتائجها الخيرية ، وأبذل الهمة فى تنظيم المجالس المحلية (المحاكم) ووضع قوانين متناسقة متقدمة النظام صريحة الأحكام ، وفى تحديد القوى العمومية ، أعنى القوة المنوطة بوضع القوانين ، والقوة القضائية

المكافئة بالحكم على موجبها ، والقوة التنفيذية ، وتعيين خصائص كل قوة منها و حدودها ، وإجراء الأعمال العمومية النافعة ، ونشر المعارف واتساع دائرتها في أرجاء القطر ، فإن جميع هذه المواد جديرة بالثغرات حكومتكم السنوية السنية وحقيقة بالاعتناء بها ، وستستمر الحكومة على النظر والبحث فيما يتعلق بتجديد مدة المحاكم المختلطة ، مع الاهتمام والسعي التام في تحسين الحالة التي هي عليها الآن

• وقد ازدادت أهمية المسائل المتعلقة بالجمارك نظراً لاتساع نطاق الزراعة والتجارة ، ولذلك ستوجه حكومتكم السنوية اعتناؤها ومزيد اهتمامها إلى إجراء المخابرات اللازمة لعقد معاهدات مع الدول بشأن الجمارك والتجارة

• فهامى يامولاي مهام الأمور التي ستقوم بإنجازها الهيئة الجديدة التي كلفت بتشكيلها ورياستها ، فاذا وقعت هذه الأفكار لديكم موقع الاستحسان وفازت بالقبول التام ، وأسعفتني العناية الخديوية بالمساعدة القوية ، فاني بمعونة الله تعالى وحسن توفيقه أجتهد في إرشاد الوطن إلى طريق الفوز والنجاح ، والتقدم والفلاح ، وأعيد إليه النظام والراحة والسلام

• وغاية رجائي من مولاي ، أن يتقبل مزيد احترامي ، وإنني لدولته خادم مخلص خاضع ، (١)

وهذه ترجمة الخطاب الذي أرسله الخديو بالفرنسية إلى شريف باشا :

• عزيزي شريف باشا

• إن في قبولكم أمر تشكيل هيئة نظارة جديدة ، والقيام برياستها حال كون الوطن محفوقاً بالمصاعب - دليلاً قوياً على إخلاصكم وحميتكم الوطنية ، وإنني لم أكلفكم بتحمل أعباء هذه المأمورية الجسيمة إلا لعلني بغيرتكم ، ووثوقي بإخلاصكم • ولقد سرفني ما رأيته من اشتراك من يوثق بهم من ذوي المكانة والاحتشام مع وجوه البلاد وسائر أهاليها في الإلحاح عليكم بقبول المسند الجليل الذي دعتكم إليه ثقة العموم بكم ، وإنني موافق على ما تضمنه تقريركم من مهام الأمور ، وأرى كما ترون

انه متى عادت الطمأنينة إلى الخواطر تهتم حكومتى باجراء الاصلاحات الادارية والقضائية ، فان تنظيم المحاكم ، ووضع القوانين المتناسقة المتقنة النظام ، الصريحة الأحكام ، وتحديد القوى العمومية ، وتعيين وظائف كل منها ، وانتظام سيرها ، والنظر في الأعمال المتعلقة بتجديد مدة المحاكم المختلطة ، وتوسيع دائرة المعارف ونطاق الأشغال العمومية ، والزراعة والتجارة ، وعقد ما يلزم من المعاهدات بشأن الجمارك والتجارة ، كل هذه من المواد ذات المصلحة العمومية العائد نفعها على البلاد ، وانى على الدوام مستعد لمساعدتكم كل المساعدة على نجاحها بصدق نية وإخلاص طوية ، أما تمام الوفاق بين تفتيش المالية وحكومتى فهو أمر لازم يجب دوامه وتمكينه وثق يا عزيزى بمالك لدينا من حسن المودة وصفاء المحبة . (١)

..

يتبين من كتاب شريف باشا إلى الخديو ، أنه يشير في بدايته إلى أن قبوله الوزارة كان بناء على استشارة الخديو من يثق بهم من ذوى المسكينة والاحتشام ، واتفقهم رأياً على استحسان إسنادها اليه ، وهذا معناه أنه قبلها نزولاً على إرادة الأمة الممثلة في أشخاص ذوى الرأى والمسكينة ، وهو في هذا المعنى يعبر عن المبدأ الذى لازمه في وزاراته كلها ، ثم وضع في كتابه ما يضمن الدول والجاليات الأجنبية على مصالحها . بالتزامه احترام نظام الرقابة الثنائية (التفتيش المالى) ، وقد قصد بذلك أن لا يستهدف لمعاداة الدول ، وخاصة بعد سقوط وزارة رياض باشا التى كانت موضع ثقتها ، لأن سقوط الوزارة الرياضية يعد في نظر الدول الأجنبية انقلاباً كبيراً في نظام الحكم ، قد يزعزع طمأنينة رعاياها ، ولأن شريف باشا ذاته لم يكن مرضياً عنه من الدوائر الأجنبية من يوم أن وقف مواقف المشهورة في عهد اسماعيل ، إذ اعترض على تدخل لجنة التحقيق الأوروبية ، ورفض الحضور أمامها ، ثم ألقى وزارته الوطنية الأولى التى أقصى منها الوزيرين الأوربيين ، وكان تأليفها سبباً لإغضاب الدول الأوروبية واعتبار قيامها تحدياً لها ، فكان لزاماً على شريف باشا أن يضع في برنامج وزارته الجديدة ما يدعو الدول الأجنبية إلى الاطمئنان على مصالح رعاياها ، وقوام هذه المصالح بقاء

الرقابة الثنائية، كما نظمت في مرسوم ١٥ نوفمبر سنة ١٨٧٩ على عهد وزارة رياض باشا وسرد شريف باشا في كتابه أهم المسائل التي سيغنى بها في الشؤون الداخلية، وما يلفت النظر تخصيصه فقرات طويلة للإصلاح القضائي، وما وعد به من تنظيم المجالس المحلية (المحاكم) ووضع القوانين الخاصة بها، ولعل من أسباب هذه العناية البارزة أن وزارة الحقانية أسندت إلى العلامة قدرى باشا صاحب التوليف الشهيرة في تبويب الأحكام الشرعية، وعلى يده وضعت لائحة ترتيب المحاكم الأهلية الجديدة وسندت قوانينها في عهد وزارة شريف باشا الثالثة، ثم الرابعة

ابتهاج الأمة بوزارة شريف باشا

ابتهجت الأمة بتأليف وزارة شريف باشا، واستبشرت خيراً بانبلاج عهد الحرية وزوال عهد الاستبداد، وسرى شعور الفرح والسرور إلى طبقات الشعب كافة، قال المستر بلنت يصف هذا الشعور كما شاهده إذ كان بمصر في ذلك الحين :
« كانت الأشهر الثلاثة التي أعقبت هذه الحادثة الشهيرة من أسعد الأوقات التي مرت بمصر من الوجهة السياسية، ويسر في أفي حظيت بمشاهدتها بعيني رأسي، ولو أفي كنت سمعت بها سماعاً لشكسكت فيها، وعندى أنها لم يكن لها شبيه في الأيام التي رأيتها في مصر، وأخشى أن تسكون مقطوعة النظر في الأيام التي يمكن أن أراها التها، فجميع الأحزاب الوطنية، وجميع سكان القاهرة، اتحدوا لتحقيق الآمال فقومية، ولم يكن الخديو على ما ظهر أقل منهم شعوراً بذلك، وكان قد سر بعد انقضاء الأزيمة لتخلصه من رياض والمراقبة الثنائية البغيضة، وقد وثق بأن شريفاً لا بد أن يخلصه عاجلاً أو آجلاً من عرابي، ثم إن شريفاً وزملاءه من وجهاء الأتراك الأحرار لم يكونوا كذلك أقل سروراً بعودة السيطرة إليهم، بل إن الأتراك الرجعيين أنفسهم قد سروا بما سموه انتصاراً على أوروبا، ونجا العسكريون من كابوس الخطر الذي طالما هددهم، وارتاح المصلحون المدنيون للحريات التي اعتقدوا اليوم أنهم لا بد حاصلون عليها، أما الذين شكوا وأساءوا الظن للنهائية، فقد اعترفوا كذلك بأن النتائج قد سوغت الالتجاء للقوة، وما كان لها من نصر لم تسفك فيه نقطة دم، وتصاعدت من أنحاء مصر صيحة فرح وسرور لم يسمع مثلها على جوانب النيل منذ

مئات السنين، وقد حدث فعلاً أن الناس كان يستوقف بعضهم بعضاً في شوارع مصر، ويتعاقبون على غير تعارف سابق، ويبتهجون معاً لعصر الحرية المدهش الذي بدأ لهم فجأة. كما يبدو الفجر بعدليل يخيف طويل، وكانت الصحف قد أسرعت بنشر الأنباء السارة، وقد حررتها رقابة الشيخ محمد عبده المستنيرة من قيودها السابقة، واستطاع الناس أن يجتمعوا ويتكلموا بلاخوف أينما شاءوا في الأقاليم، وبلاوجل من تدخل البوليس والجواسيس، وقد سرت عدوى السرور إلى كل الطبقات، فالمسلمون والمسيحيون واليهود قد سروا جميعاً، وشاطروهم السرور جماعة الأوروبيين الذين كانت لهم صلات وثيقة بالحياة الوطنية. وقد اعترف القناصل وحتى الأجانب أنفسهم بأن العصر الجديد خير من العصر القديم، وأن رياضاً قد أخطأ، وأن أعمال عراقى إذا لم تكن كلها سيديدة فليست كلها خطأ، وكان المسلك الذى سلكه عراقى نحو الحديو والوزراء الجدد مسلكاً صحيحاً نبيلاً، وقد اجتمع عدة مرات بالحديو، فكانت خطته ودية، كما أنه أظهر لشريف باشا ومحمود سامى الذى عاد فتقلد وزارة الحرية أنه، وقد تم عمله ونالت البلاد حريتها يريد أن يتنحى جانباً ويترك أمر ترقيةها لأصدقائه المدنيين، وكل الخطاب التى ألقاها فى ذلك العهد — وبعضها مدون فى الكتب الزرقاء — مشبعة بهذا المعنى الحكيم، وتم عن تشبعه هو نفسه بأسمى الآراء الانسانية التى كانت من مقومات عمله السياسى، وليس فى هذه الخطاب إلا العطف الواسع المدى على جميع المذاهب والطبقات، ولا يمكن أن نجد فيها أثراً للسخط على المراقبة المالية الأوروبية التى كان هو نفسه فى مقدمة المعترفين بفوائدها، وكان المعنى السائد على خطبه هو أن الحىكـم التركى المطلق القديم قد انتهى، وأبتدأ عصر جديد من الحرية الأهلية والسلام وحسن النية المتبادل بين جميع الناس، ولم يمض أسبوعان اثنان على تقلد وزارة شريف أزمة الحىكـم حتى سار عراقى فى طليعة فرقة إلى رأس الوادى بين هتاف سكان العاصمة المعترفين له بالجميل، (١)

(١) بلنت. التاريخ السرى للاحتلال ص ١١٣ من الترجمة العربية — و ١٥٢ من الأصل الانجليزى

سياسة شريف باشا

تعد وزارة شريف باشا الثالثة «وزارة الأمة»، فقد ألفها برغبة زعماء البلاد وأعيانها، ثم حقق الثقة التي أولتها الأمة إياه، واضطلع بالمهمة التي ألقها الثورة على عاتقه، وأول مارسم من الخطط الحكيمية إعادة النظام إلى الجيش، فإن الثورة العراقية باعتبار أنها ثورة عسكرية قد أخرجت الجيش عن مهمته الأصلية، وهي حفظ النظام، وجعلته أداة سياسية للسيطرة والحكم، وهنأ موضع الخطر، إذ بذلك يختل النظام العسكري ويفقد الجيش روح النظام والقيام بالواجب، ويتسرب الانقسام إلى صفوفه، ثم تقع الحكومة فريسة الفوضى، فبذل شريف جهده في الحيلولة بين الجيش والسياسة

مقابلة وفد الضباط لشريف باشا

وقد انتهز فرصة مقابله لسكبار الضباط فأوضح لهم مبادئه المتقدمة، ذلك أنه في يوم الجمعة ١٦ سبتمبر سنة ١٨٨١ (٢٢ شوال سنة ١٢٩٨ هـ)، أي عقب تشكيل الوزارة بيومين، ذهب وفد من الضباط وعلى رأسهم عرابي لمقابله وتهنئته بالوزارة وشكره على قبوله الرئاسة، فلما انتظم عقدهم، ألقى عرابي بين يدي شريف باشا الكلمة الآتية:

«إني بلسان قومي أعرض لدولتكم أننا جميعا واثقون بصداقة دولتكم وخلص طويتكم لمحبة الوطن وأهله وجازمون بأن هذه الصفات التي تحلت بها ذاتكم الشريفة تكون وقاية لبلادنا وسببا في استتبات الراحة العمومية فيها، وإننا نعلم واجباتنا والفروض التي تحتتمها علينا وظائفنا العسكرية، وأعظمها حفظ البلاد ومن فيها، ولذلك فإننا نقر بأننا القوة المنفذة لما يصدر من الأوامر التي تكون ان شاء الله في خير وقاضية باصلاح شؤون البلاد، إلا أن لنا حقوقا معلومة يمنحها لنا القانون، ونرجو من الله أن يحسن إلينا بنواها بمساعدة دولتكم وتوفيق الله تعالى ونسأله سبحانه أن يوفقنا جميعا لما فيه الخير والصلاح. أمين، (١) فأمن عليه الحاضرون

(١) الوقائع المصرية عدد ١٧ سبتمبر سنة ١٨٨١

فترى في هذا الخطاب أن عرابي يتعهد من جديد باحترام النظام، إذ يقر بأن الجيش هو القوة المنفذة لما يصدر إليه من الأوامر

خطبة شريف باشا في الضباط

وقد اغتنم شريف هذه الفرصة لينبه الضباط على واجبهم في إبعاد الجيش عن السياسة، فأجاب على كلمة الشكر بقوله:

« في علمكم ما قال الأقدمون: آفة الرياسة ضعف السياسة، ولا حكومة إلا بقوة. ولا قوة إلا بانقياد الجنود انقياداً تاماً، وامثالهم امثالاً مطلقاً

كل حكومة عليها فرائض وواجبات، من أهمها صيانة الوطن وحفظ الأمن العمومي فيه، وهذا وذلك لا يتأتيان إلا بطاعة رجالها العسكرية، فترددى أولاً في قبول الرياسة ما كان الاتجافيا عن تأسيس حكومة غير قوية تخيب بها الآمال ويزيد معها الإشكال، فأكون عرضة للملامة بين اخواني في الوطن وبين الأجانب، وحيث اغاثتنا الألفاظ الإلهية وحصل عندى اليقين بانقيادكم، فقد زال الاضطراب من القلوب، ورتبت الهيئة الجديدة من رجال ذوى عفة واستقامة، فأوصيكم بملاحظة الدقة في الضبط والربط، لأنهما من أخص شؤون العسكرية، وأساس قواها، واعرفوا أنكم مقبلون أشرف وظيفة وطنية، فقوموا بأداء واجباتها الشريفة، وعلى القيام بأداء كل ما يزيدكم فخراً وسودداً، وفقنا الله وإياكم،

فهذه الخطبة على إيجازها، جمعت أسمى ما يقوله زعيم سياسي صائب الرأي بعيد النظر في الظروف التي تألفت فيها وزارته، إذ لم يكن خافياً أن الدول الاستعمارية وخاصة إنجلترا، كانت تتطلع الى الثورة العرابية لكي تتخذ منها ذريعة للتدخل في شؤون البلاد، ولم تخف هذه المطامع عن عرابي ذاته، فقد ذكر في مذكراته أنه كان يلاحظ هو وصحبه عقب واقعة قصر النيل كثرة تردد السير إدوار مالت قنصل إنجلترا في مصر على الخديو ليلاً ونهاراً، فأوجسوا من ذلك خيفة على مصير البلاد، وخشوا من مطامع إنجلترا، وتحدثوا بأنها تطمع في احتلال وادى النيل أسوة بما فعلته فرنسا في تونس، إذ احتلتها سنة ١٨٨١

فشريف باشا سعى جهده في أن لا يتخذ دعاة الاستعمار من الثورة ذريعة للتدخل في شؤون البلاد ، من أجل ذلك لم يفته النصيح للعرابيين أن لا يقحموا الجيش في غمار السياسة ، فتضطرب الأحوال ، وتفتح الثغرات للتدخل الأجنبي ، ولم يكن يخفى أن زعماء الثورة من الضباط قد داخلهم شيء كثير من الزهو والخيلاء إذ كانوا قوام الحركة ، وبفضلهم سقطت وزارة رياض باشا البغيضة إلى الرأي العام وتألفت وزارة شريف الرجوة من الأمة ، فلوم يكن شريف عظيم النفس ، قوى الشخصية ، لجعل خطبته تملقاً لضباط الجيش ، اكتساباً لثقتهم وتأيدهم ، ولكنه على العكس خاطبهم بلهجة الناصح الأمين ، ودعاهم إلى التزام حدود واجباتهم ، وهي الطاعة والنظام والذود عن الوطن ، ولم يكن مثل شريف ليقبل أن يكون أداة في يد الجيش وزعمائه ، لأنه لم يقصد من تأليف الوزارة مجداً ولا سلطنة ، وقد عرف عنه التعفف والزاهة في كل أدوار حياته ، وشهد له ماضيه بأنه لا يحرص على المناصب ، وأنه يزهد فيها إذا رآها تخالف مبادئه وكرامته ، ولقد كان من الوجهة الدستورية أسبق في الكفاح للدستور من العرابيين ، فعلى يده تطور نظام مجلس النواب ، إذ تألفت وزارته الأولى في عهد اسماعيل على قاعدة تقرير مبدأ المسؤولية الوزارية أمام المجلس ، وعلى يده وضع دستور سنة ١٨٧٩ على أحدث المبادئ العصرية ، ولم يحل دون صدور المرسوم الحديوي بإنفاذه إلا خلع اسماعيل ، ومن أجل الدستور استقال من وزارته الثانية في أوائل عهد الخديو توفيق ، وبرنامج سنة ١٨٨١ حين ألف وزارته الجديدة ، كان استئنافاً لجهاده في سبيل الدستور منذ سنة ١٨٧٩ أي قبل أن تظهر الحركة العرابية بسنتين ، فلا غرو أن يشعر شريف بعزة النفس والاستقلال في الرأي إزاء العرابيين

مقابلة وفد الأعيان - ١٨ سبتمبر سنة ١٨٨١

وفي يوم الأحد ١٨ سبتمبر سنة ١٨٨١ (٢٤ شوال سنة ١٢٩٨ هـ) قابله في وزارة الداخلية وفد من وجوه البلاد وأعيانها ، وعلى رأسهم محمد سلطان باشا ، وسليمان باشا أباطه ، وحسن باشا الشريعي ، وأحمد بك المنشاوي ، وأمين بك الشمسي ، والشيخ على الليثي ، وعبد السلام بك المويلحي ، والشيخ الصباحي والشيخ أحمد محمود إبراهيم أفندي

الوكيل ، وقد مواله عريضتين موقعا على كل منهما من ١٥٠٠ من عمد البلاد وكبار
الأهلين ، الأولى بمثابة ضمانه لتعهدات ضباط الجيش ، هذا نصها :
« نحن الواضعون أسماءنا أدناه علماء ومشايخ وأعيان وعمد مصر واسكندرية
والثغور والوجهين البحري القبلي ، لاعتقادنا التام بحسن صفات وخبرة دولتو
شريف باشا ، قد التمسنا منه أن يستلم ادارة أشغال رئاسة مجلس النظار الذين صار
انتخابهم بمعرفة دولته بالحكومة المصرية والعرض عنهم للحضرة الخديوية ، واظهاراً
لصدقتنا التامة ولخلوص نية الجيش نحن ضامنون صدق وصحة التعهدات التي من
مقتضاها تمام الانقياد لأوامر دولتو شريف باشا ،

أما العريضة الثانية فتتضمن طلب انشاء مجلس النواب ، وسيرد الكلام عنها فيما يلي
فلما قابل الوفد شريف باشا ، تكلم سلطان باشا قائلاً ما خلاصته : « انى أعرض
على مسامح دولتكم أن هؤلاء الوجهاء والنهباء قد تمثلوا بين يدي مرآهمكم ليظهروا
ما عندهم من الفرح والسرور ، حيث تفضلتم بقبول مسند الرياسة الجليل ، فانهم يعلمون
مالدولتكم من الميل الحقيقي لإجراء الإصلاح الذي كثيراً ما أملوه ، وليعرضوا أنهم
متكفلون بالجيش المصرية الذين هم في الحقيقة أبنائهم واخوانهم ، وليتمسوا من
مكارمكم ما يعلمونه في سمو أفكاركم من بت روح الحرية في البلاد ، ونشر العدل
والمساواة بين أصناف الناس ، وحيث ان دولتكم على هذه الأفكار السامية ، فهذا
الجمع يلتمس من كرمكم بالأصالة عن نفسه ، وبالنيابة عن اخوانه الموقعين على
هاتين العريضتين ، أن تمدوا اليهم ساعداً المساعدة القوي ، وتسعفوهم بما عنوه في هممكم
من الإقدام وقوة العزيمة ، وإن مساعدتهم على نوال ما طلبوه لا تتحقق الا بأن تكون
دولتكم الواسطة العظيمة في رفع هذه العريضة الى الجنب الخديوي المعظم أعزه الله ،
وليست هذه بأول مرة رآها الناس من جبكم لبث الحرية في البلاد ، فان أفكاركم
السامية لم تزل ، ولا تزال متوجهة نحو كل ما فيه الخير والمنفعة لهذه الأوطان ، (١)

فأجابهم شريف باشا معرباً عن إخلاصه في مساعدتهم ، وميله الحقيقي الى منافعهم ، وعزمه على أن يسعى جهده فيما تقدم به البلاد ، وتحقق به راحة العباد ، وصرح « بأن تشكيل مجلس النواب هو الوسيلة الوحيدة لما نقصده من الإصلاح ، والسبب القوي لما تبتغونه من النجاح ، ، ووعدهم بأن يأخذ في مساعدتهم على قدر ما يصل اليه الإمكان ، وبشرهم بأن أفكاره متوجهة نحو هذا المشروع منذ أزمان ، وأن أعماله ستكون مؤيدة لما انطوت عليه فكرته ، فلا يألو جهداً فيما يوجب ظهوره من حيز القول إلى عالم الوجود (١) ، فانصرف الوفد مسروراً من هذه التصريحات مؤملاً تحقيق آماله في الدستور على يد شريف باشا

برنامج الحزب الوطني

ذاعت أنباء الحركة العراقية في أوروبا بعد سقوط وزارة رياض باشا وتأليف وزارة شريف باشا ، واختلفت الآراء في تقديرها ، فرأى زعماء الحركة أن يدلوا إلى المستر بلنت بمخلاصة مقاصدهم ومبادئهم في بيان سمي (برنامج الحزب الوطني) ، نشره المستر بلنت بواسطة السير ولیم جريجوري في جريدة التيمس بتاريخ أول يناير سنة ١٨٨٢ ، وقد تلقاه المستر بلنت عن جماعة من الزعماء ، منهم الشيخ محمد عبده ، وكان وقتئذ رئيساً لتحرير الوقائع المصرية ، ومحمود باشا سامي البارودي ، وعرابي باشا ، وهذا نصه :

١ - يرى الحزب الوطني المحافظة على الروابط الودية الحاصلة بين الحكومة المصرية والباب العالي ، واتخاذ هذه الروابط ركناً يستند عليه في عمله ، ويعترف بالسلطان عبد الحميد كمتبوع وخليفة وإمام المسلمين ، ولا يريد تبديل هذه الصلات والروابط ما دامت الدولة العلية في الوجود ، ثم يعترف باستحقاق الباب العالي لما يأخذه من الخراج بمقتضى القوانين وما يلزمه من المساعدة العسكرية ، إذ اطرت عليه حرب أجنبية ، كما يحافظ الحزب على حقوقه وامتيازاته الوطنية بكل ما في وسعه ، ويقاوم

(١) الوقائع المصرية العدد السابق

من يحاول إخضاع مصر وجعلها ولاية عثمانية ، وله ثقة بدول أوروبا لاسيما إنجلترا في متابعة ضمان استقلال مصر الداخلى

٢ - يخضع الحزب للجناب الخديوى الحالى ، وهو مصمم على تأييد سلطته ما دامت أحكامه جارية وفقا للعدل والقانون حسب ما وعد به المصريين فى شهر سبتمبر سنة ١٨٨١ ، وقد قرن رجاله هذا الخضوع بالعزم الأ كيد على عدم عودة الاستبداد والأحكام الظالمة التى أورثت مصر الذل ، وبالإلحاح على الحضرة الخديوية بتنفيذ ما وعدت به من الحكم النيابى . وإطلاق عنان الحرية للمصريين ، ويطلبون من سموه التعاون معهم بامانة فى تحقيق هذه الأغراض ، ويعدونه بمساعدته فى ذلك قلباً وقالبا ، كما أنهم يحذرونه من الإصغاء إلى الذين يحسبون إليه الاستبداد والإجحاف بحقوق الأمة أو نسكت المواعيد التى وعد بإنجازها

٣ - رجال الحزب يعترفون تماما بفضل فرنسا وإنجلترا اللتين خدمتا مصر خدمة صادقة ، ويعترفون باستمرار المراقبة الأوروبية كضرورة اقتضتها الحالة المالية وضمانة لتقدم البلاد ، ويعترفون صراحة بالديون الأجنبية حرصا على شرف الأمة وإن كانت تلك الأموال لم تقتض لمصلحة مصر ، بل أنفقت فى مصلحة حاكم ظالم كان لا يسأل عما يفعل ، ومعلوم لهم أن ما حصلوا عليه من الحرية والعدل كان بمساعدة هاتين الدولتين فهم يشكرونهما ويشنون عليهما

ثم إنهم يرون أن النظام الحالى لم يكن إلا وقتيا ، وإلا فانهم يؤملون أن يستخلصوا ماليتهم من أيدي أرباب الديون شيئا فشيئا حتى يأتى يوم تكون مصر فيه بيد المصريين ، وهم لا يخفى عليهم شىء من الخلل الحاصل فى المراقبة ومستعدون لإذاعته فانهم يعلون أن كثيرا من المستخدمين فى قلم المراقبة لا يقدرون على القيام بوظائفهم ولا يراعون حق الشرف والاستقامة ، وبعضهم يأخذ الرواتب الجسيمة بلا استحقاق مع وجود من يقوم بعملهم من المصريين على أحسن أسلوب براتب لا يوازى خمس راتب الأجنبي ، وبهذا يحكمون بوجود الظلم وخلل الإدارة مادام هذا الإسراف الخارج عن الحد

وهم يتعجبون من إعفاء الأجانب من الضرائب ، وعدم خضوعهم لقانون البلاد مع تمتعهم بخيرها وإقامتهم فيها ، ولكنهم لا يريدون مداركة هذا الإصلاح بقوة أو جفوة ، بل يقتصرون على إقامة الحجج ويطلبون من فرنسا وإنجلترا التبصر في هذا الأمر ، فانهما أخذتا على نفسيهما مراقبة المالية ، فهما مطالبتان بنجاحها وباستخدام أهل الأمانة والاستقامة فيها ، لانهما مسئولتان عن رفاة مصر بعد أن نزعنا إدارة ماليتها من أهلها ، وتكفلتا بنجاحها

٤ - رجال الحزب الوطني يتعدون عن الأخلاط الذين شأنهم إحداث الفلاقل في البلاد وإملاحة شخصية ، أو خدمة للأجانب الذين يسوقهم استقلال مصر ، وهؤلاء الأخلاط كثيرون في البلاد ، والمصريون يعلمون أن الصمت على حقوقهم لا يخولهم الحرية في بلاد ألف حكمها الاستبداد وكرهوا الحرية ، فان إسماعيل باشا لم يمكنه من الظلم والاستبداد إلا سكوت المصريين ، وقد عرفوا الآن معنى الحرية الحقيقية في هذه السنين الأخيرة ، فعقدوا خناصرهم على استكمال تربيتهم القومية ، وهم يرجون أن يكون ذلك بواسطة مجلس النواب (الذي انعقد الآن) وبواسطة حرية المطبوعات بطريقة ملائمة ، وبتعميم التعليم ونمو المعارف بين أفراد الأمة ، وهذا كله لا يحصل إلا بثبات هذا الحزب ، وحزم رجاله

ويرى الحزب أن أعضاء مجلس النواب ربما أكرهوا على الصمت كما حصل لمجلس الاستانة ، وقد يستعان عليهم بالصحافة بجعلها آلة تفوق نحوهم السهام فيتكدر صفو الراحة ، ويحرم أبناء البلاد من الوقوف على الحقائق ، ولهذا فوض الوطنيون أمرهم إلى أمراء الجهادية ، وطلبوا منهم أن يصمموا على طلبهم لعلمهم أن رجال العسكرية هم القوة الوحيدة في البلاد ، وهم يدافعون عن حريتهم الآخذة في النمو ، وليس في عزمهم إبقاء الحال على ما هي عليه ، بل متى تحصلت الأمة على حقوقها عدلوا عن السياسة الحاضرة ، فان أمراء الجهادية عازمون على ترك التدخل في السياسة متى فتح المجلس ، فهم الآن بصفة حراس على الأمة التي لا سلاح لها ، ولهذا يطلبون زيادة الجند إلى ١٨٠٠٠ عسكري ويرجون التفات قلم المراقبة لهذه الزيادة عند تقرير الميزانية

٥ — الحزب الوطني حزب سياسي لاديني ، فانه مؤلف من رجال مختلفي العقيدة والمذهب ، وأغليته مسلمون ، لأن تسعة أعشار المصريين من المسلمين ، وجميع النصارى واليهود وكل من يحرث أرض مصر ويتكلم بلغتها منضم إليه ، لأنه لا ينظر لاختلاف المعتقدات ، ويعلم أن الجميع إخوان وأن حقوقهم في السياسة والشرائع متساوية ، وهذا مسلم به عند أخص مشايخ الأزهر الذين يعضدون هذا الحزب ويعتقدون أن الشريعة المحمدية الحقنة تهى عن البغضاء وتعتبر الناس في المعاملة سواء ، والمصريون لا يكرهون الأوروبيين المقيمين بمصر من حيث كونهم أجنب أو نصارى ، وإذا عاشروهم على أنهم مثلهم يخضعون لقوانين البلاد ويدفعون الضرائب ، كانوا من أحب الناس إليهم

٦ — آمال الحزب معقودة على إصلاح البلاد ماديا وأديبا ، ولا يكون ذلك إلا بحفظ الشرائع والقوانين ، وتوسيع نطاق المعارف ، وإطلاق الحرية السياسية التي يعتبرونها حياة للأمة ، وللمصريين اعتقاد في دول أوروبا التي تمتعت ببركة الحرية والاستقلال أن تمتعهم بهذه البركة ، وهم يعلمون أنه لم تنل أمة من الأمم حريتها إلا بالجد والسكد ، فهم ثابتون على عزمهم ، أملون في تقدمهم ، واثقون بجانب الله تعالى إذا تخلى عنهم من يساعدهم — ١٨ ديسمبر سنة ١٨٨١^(١)

أعمال وزارة شريف باشا

حفلت وزارة شريف باشا الثالثة بكثير من الأعمال الجليلة ، على الرغم من قصر المدة التي وليت فيها الحكم ، وقد اتهم فرصة الثقة العامة التي أولتها الأمة وزارته ، والهدوء الذي ساد البلاد منذ تقلد الرياسة ، فأكب وزملاؤه على العمل لإصلاح شؤون الحكومة ، وتحقيق آمال البلاد

(١) مصر للمصريين ج ٤ ص ٢١٧ — مع بعض تعديلات اقتضاها الرجوع إلى الأصل الإنجليزي المنشور في كتاب المستر بلنت (التاريخ السرى للاحتلال) ص ٥٥٦

العلاقات الخارجية

قلنا إن شريف باشا وضع نصب عينيه أن يمنع التدخل الأجنبي في شؤون مصر ، مع استبقاء العلاقات الودية بينها وبين الدول ، فبدؤه من هذه الناحية أن يحتفظ بحقوق البلاد مع احترام ما للدول ورعاياها من المصالح فيها ، لكي لا يدع لها وسيلة لمناصبته العداء ، فأرسل عقب تأليفه الوزارة إلى قناصل الدول كتابا بتاريخ ١٧ سبتمبر سنة ١٨٨١ يعرب فيه عن حرصه على العلاقات الودية بين مصر والدول (١) وقد كسبت وزارة شريف باشا ثقة معتمدى الدول واحترامهم ، قال المسيو سنكفكس Scienkiewix معتمد فرنسا وقنصلها العام في هذا الصدد :

« مضى وقت طويل لم تتمتع فيه مصر بما يسودها الآن من الهدوء ، وقد أفضى إلى السير إدوار مالت بهذه الملاحظة في حديث لى معه ، (٢)

الإصلاح الإدارى

وجه شريف باشا عنايته إلى إصلاح الإدارة ، فأرسل إلى المديرين والمحافظين في ٢٦ سبتمبر سنة ١٨٨١ منشورا بالقواعد الأساسية التى يجب أن يسيروا عليها ، وهو يتضمن حثهم على الاستقامة وإقرار العدل بين الناس وحسن القيام على حفظ الأمن ، وينبههم فيه على مبدأ من أهم المبادئ فى النظم الحكومية ، وهو الفصل بين السلطة الادارية والسلطة القضائية (٣)

رفع المظالم

عنى شريف باشا برفع المظالم عن الناس وإطلاق سراح المسجونين والمبعدين الذين ثبت أن ظلما حاق بهم

(١) المونيتور اجبسيان (الجريدة الرسمية الفرنسية للحكومة) عدد ١٩ سبتمبر سنة ١٨٨١

(٢) رسالة المسيو سنكفكس الى وزير خارجية فرنسا فى ١٥ نوفمبر سنة ١٨٨١ — الكتاب الأصفر سنة ١٨٨١ — ٨٢ ، وثيقه رقم ١

(٣) الوقائع المصرية عدد ٢٧ سبتمبر سنة ١٨٨١

وقد تقدمت له شكاوى عديدة من مئات من المنفيين إلى السودان ومن أهلهم يطلبون رفع الظلم عنهم (١) كما تقدم بيان ذلك في الفصل الثاني (ص ٦٦)، ورفعت إليه شكاوى عديدة من المسجونين بغير أحكام، فألف شريف باشا لجنة للفحص عن حالة جميع المنفيين إلى السودان، وتحقيق التهم التي من أجلها تقرر نفيهم، حتى إذا ما ثبت للجنة برأتهم قررت الحكومة إعادتهم، ونيطت أيضاً بتحقيق حالة المسجونين بغير أحكام، وقد أفرج عن ثبوت برأتهم، وعاد المنفيون من السودان، وكان منهم أحمد بك أبو ستيت من أعيان سوهاج، والسيد حسن موسى العقاد من أعيان العاصمة، فلما عاد العقاد إلى القاهرة قابل الجمهور رجوعه بالابتهاج والحفاة، وأقيمت المآدب الكبيرة احتفالاً بقدمه

الحكومة والجيش

تقدم القول بتأليف لجنة لإصلاح القوانين العسكرية ووضع قوانين جديدة تكفل هذا الإصلاح وتحقيق المطالب التي تقدم بها العرايين، لتحسين حالة الضباط والجنود، وقد أتمت اللجنة مهمتها ووضعت هذه القوانين في عهد وزارة رياض باشا حين كان محمود باشا سامى البارودى وزيراً للحربية فيها، ولما أقصى عنها وعين بدله داود باشا يكن أهمل شأن هذه القوانين ولم تصدر بها المراسيم الخديوية، وكان ذلك من أهم أسباب ثورة الجيش يوم واقعة عابدين

القوانين العسكرية الجديدة

فلما ألف شريف باشا وزارته عنى بإصدار هذه القوانين وإنفاذها، فرفع إلى الخديو تقريراً في ٢٢ سبتمبر سنة ١٨٨١ (٢٨ شوال سنة ١٢٩٨) (٢) عرض فيه القوانين العسكرية الخمسة التي أنجزتها اللجنة وقدمتها إلى مجلس الوزراء، وطلب إصدار المراسيم بإقرارها، وهى :

(١) المونيتور اجبسيان عدد ٦ أكتوبر سنة ١٨٨١

(٢) مجموعة الأوامر العالية سنة ١٨٨١ ص ١٤٣

- (١) قانون الإجازات العسكرية البرية والبحرية
- (٢) قانون تسوية حالة الضباط المحالين إلى الإستيداع
- (٣) قانون معاشات الجهادية البرية والبحرية
- (٤) قانون القواعد الأساسية للترقي
- (٥) قانون الضمائم والامتيازات والإعانات العسكرية

فصدرت بها المراسيم الخديوية في ٢٢ سبتمبر سنة ١٨٨١ ، وقد تضمنت هذه القوانين من القواعد ما يرمى إلى تحسين حالة الضباط والجنود وكفالة حقوقهم في الترقيات والمراتب والمعاش

واستصدرت الوزارة في ٢٦ أكتوبر سنة ١٨٨١ مرسوماً آخر بتنظيم التعليم في المدارس الحربية ، يشتمل على برامج التعليم فيها ، وشروط الالتحاق بها ، وبيان التعليمات العسكرية فيها ، وما إلى ذلك

وقد أبتهج الضباط بصدور هذه القوانين ، وازدتهم ثقة بوزارة شريف باشا ، وذهب وفد منهم إلى داره وقدموا له شكرهم وشكر زملائهم على عنايته ، واهتمام وزارته بإصدارها ، وأعربوا له عن حسن مقاصدهم وكامل ثقتهم به وبوزارته ، وعاهدوه على أن لا يخالفوا له أمراً ، وأن ينفقوا لإرادة الحكومة ، ولا يترددوا في الذهاب إلى أية جهة تأمرهم بالذهاب إليها

نقل ألامى عبد العال حلمى إلى دمياط

وألامى عرابى إلى الشرقية

رغب شريف باشا في نقل زعماء الحركة من القاهرة إلى الأقاليم لكي يخفف من ضغط الحزب العسكرى على الحكومة ، ويحقق مبداه الذى تولى الوزارة على أساسه ، وهو إبعاد الجيش عن السياسة جهده المستطاع ، وقد أذنع عرابى وصحبه بأن مصلحة البلاد تقضى بإبعاد الألايات التى يتولون قيادتها عن العاصمة حتى تهدأ الخواطر ، ويقوى سلطان الحكومة حيال الدول ، وزاد في حجة شريف باشا إرسال الحكومة التركية وفداً إلى مصر برياسة على نظامى باشا لتحقيق أسباب تمرد الجيش وخروجه

على الخديوي، فقد ورد نبأ قيام هذا الوفد من الاستانة في ٣ أكتوبر سنة ١٨٨١ كما
سنفصل ذلك فيما يلي ، فاتخذ شريف باشا من هذا الحادث وسيلة لإقناع زعماء الضباط
بالابتعاد عن العاصمة لكي يكون ذلك دليلاً قاطعاً على إذعانهم للحكومة ، وتفيدهم
أوامرها وترك سلطة الحكم في يدها ، والسكى يمنع الاتصال بينهم وبين الوفد العثماني
القادم ، فلا يفسح المجال أمامه للدس والتفرقة ، فاقنعوا بهذه الحجة ، واستقر رأى
وزارة الحربية على نقل ألاي عبد العال حلي إلى دمياط ، وألاي عرابي إلى رأس
الوادي بالشرقية ، ويقول عرابي في مذكراته: انهم قبلوا ذلك على شرط صدور الأمر
الخديوي بانتخاب النواب لكي يطمئن على إنشاء المجلس النيابي ، وفعلاً صدر الأمر
المذكور في ٤ أكتوبر سنة ١٨٨١

وكان سفر الألايين إلى مقرهما الجديد فرصة للمظاهرات الوطنية التي تجلت
فيها حماسة الأهليين وعواطفهم نحو الجيش ، وتجدد في وصفها وما التي فيها من الخطب
صورة حية للتطور السياسي الذي ظهر في نفسية الشعب وأفكاره وعواطفه

كان ألاي عبد العال حلي بك هو السابق بالسفر إلى مركزه الجديد . وكان
يوم سفره يوماً مشهوداً ، فقد انتقل الألاي إلى محطة العاصمة ماراً وسط المدينة ،
وسبقه إليها معظم ضباط العسكرية وضباط المستحقين والبوليس للقيام بواجب
التوديع ، وامتلات المحطة بالمودعين ، ولما وصل إليها الألاي أخذ مصطفى بك العناني
أحد أعيان القاهرة ومن كبار تجارها ينثر الورد والرياحين على رؤوس العساكر ،
وسقى الناس شراباً سكرياً في ذلك اليوم ، إكراماً للجيش المنقذ للبلاد من هاوية
الاستبداد ، وحضر محمود سامي باشا البارودي وزير الحربية ليودع الألاي المسافر
يصحبه عرابي بك ، وتبودات الخطب الحماسية في المحطة قبل قيام القطار ، فألقى
خطيب الثورة السيد عبد الله نديم خطاباً موجهاً إلى الضباط والجند ، بدأه بقوله :
« حماة البلاد وفرسانها » ، وتضمن الثناء على الجيش ورؤسائه ، لما قاموا به من ذلك
صرح الظلم والاستبداد ، وإحياء روح العدل والحرية ونشر علم الإخاء والمساواة
والاتحاد ، ثم قال مخاطباً الضباط والجند الذين جاءوا للتوديع المسافرين (وقد اعتزم
السفر معهم إلى دمياط) :

أخوكم الحر يود دعمكم ويسير ياخوانكم إلى دمياط ، فاجعلوا عروة الود وثيقة ، ولا تحلوا جبل الاتحاد الذي جاهدتم الأنفس في إحكامه ، إلى أن قال : ومن محاسنكم التي تفخرون بها ، ويعرف لكم بها الفضل ، طاعتكم لأوامر الحكومة وامثالكم لإرشاداتها ، وربط قلوبكم بمحبة مولانا الخديو ورجاله الكرام ، خصوصاً هذا الرئيس البر الرهوف القائم بخدمة الأمة وبلادها (يقصد شريف باشا) . ثم ختم خطابه بقوله : وأحسن ما يؤرخ به اسم الجهادية عند النوازل ، أن يقال (مات شهيد الأوطان) ، فنأدى الجميع (رضينا بالموت في حفظ الأوطان)^(١) وألقى السيد حسن الشمسي صاحب جريدة (المفيد) خطاباً آخر في هذا المعنى ، فشكر عرابي الخطيبين ، ودعا الحاضرين إلى الاستمسك بعروة الاتحاد والمحافظة على شرف البلاد

ثم نهض عبد العال بك حلبي ، وألقى خطاباً وجيزاً قال فيه :

« أيها الإخوان . إنا نود دعمكم والقلوب معكم ، وكلية الوطنية تجمعنا ، فاجعلوا جبل المواصلة بيننا بمدوداً ، وثقوا بعزمكم ولا تطيعوا الوشاة فيما يفترون علينا ، كما أننا لا نسمع من واش كلاماً ، واعلموا أننا في تيسر أفكار إن لم نحفظ أنفسنا بالاتحاد هلكننا ، وكلنا يعلم حسن طوية مولانا الخديو ، وطهارة بواطن رجاله الفخام ، فنحن نخدم أفكارهم بأرواحنا ، ونقضي العمر في طاعتهم ماداموا على الحق ، والله الحفيظ علينا وعليكم ، وهو على كل شيء قدير . »

واستمرت مظاهر التوديع والتكريم إلى أن تحرك القطار المقل للألاي يصحبهم السيد عبد الله نديم ، وسار قاصداً دمياط ، فلما وصل إليها هرع أهلها إلى استقبال الألاي بالحفاوة والتكريم ، فألقى السيد عبد الله نديم خطاباً حماسياً مدح فيه الجيش ورؤساءه ، وقال : إنهم هم الذين أنقذوا البلاد من جور الاستبداد ، ثم استقر الألاي في مركزه بشكنات دمياط وقد رأى عبد العال بك حلبي من محافظ دمياط وقتئذ اسماعيل باشا زهدى

ومن اسماعيل بك صال أوغلي حكمدار الطوبجية ، إعراضاً وانحرافاً عن الولاء لعراقي ، إذ لم يحضرا لاستقبال الألاي يوم قدومه ، فشكاهما إلى عراقي ، وكانت النتيجة إحالة المحافظ والحكمدار إلى المعاش

سفر الألي عراقي

وفي ٦ أكتوبر سنة ١٨٨١ (١) سافر الألي عراقي من العاصمة بين مظاهر الحماسة والتكريم ، فتحرك من مركزه بالعباسية في الساعة الثامنة صباحاً قاصداً المحطة ، وشق المدينة من باب النصر تتقدمه موسيقاه تعزف بألحانها الحربية فتثير الحماسة في النفوس ، إلى أن بلغ المشهد الحسيني ، فاصطف الألي أمام المسجد ، ثم دخل عراقي وزار مقام الحسين رضى الله عنه يصحبه بعض الضباط ، وأداروا بيرق الألي على الضريح الشريف ، ودعوا الدعوات الصالحة ، ثم خرجوا وسار الألي إلى المحطة ، ماراً بالموسكى ، ثم شارع البوستان ، فشارع كلوت بك ، وكانت الشوارع تزخر بالمتفرجين ، وازدحمت المحطة بالمودعين ، إذ حضر إليها جميع ضباط الجيش المصرى ورؤسائه وكثير من الأعيان والتجار وعامة الناس ، قال عراقي في مذكراته : « وبالجملة فإن هذا الاحتفال كان في ذلك اليوم مما لم يسبق له مثيل في مصر » ، وقام عراقي خطيباً في الحاضرين ، وألقى الخطبة الآتية :

« سادتي وإخواني : بكم ولكم قننا وطلبنا الحرية وقطعنا غرس الاستبداد ، ولا ننشئ عن عزمنا حتى نحى البلاد وأهلها ، وما قصدنا بسعيننا إفساداً ولا تدميراً ، ولكن لما رأينا أننا بتنا في إذلال واستعباد ولا يتمتع في بلادنا إلا الغريباء حركتنا الغيرة الوطنية والحمية العربية إلى حفظ البلاد وتحريرها والمطالبة بحقوق الأمة . وقد ساعدتنا العناية الإلهية ، ومنحنا مولانا وأميرنا الخديو ما طلبناه من سقوط وزارة المستبد علينا السائر بنا في غير طريق الوطنية ، وتمتعنا بمجلس الشورى لتنظر الأمة في شؤونها ، وتعرف حقوقها كباقي الأمم المتمدنة في العالم ، ومن قرأ التواريخ يعلم أن الدول الأوروبية ما تحصلت على الحرية إلا بالتهور وإراقة الدماء

(١) هذا التاريخ عن جريدة (المونيتور أجبسيان) عدد ١٦ أكتوبر سنة ١٨٨١

وهتك الأعراض وتدمير البلاد ، ونحن اكتسبناها في ساعة واحدة من غير أن نريق قطرة دم ، أو نحيف قلباً ، أو نضيع حقاً ، أو نخدش شرفاً ، وما أوصلنا إلى هذه الدرجة القصوى إلاّ الاتحاد والتضافر على حفظ شرف البلاد ، فالآن نادى بصوت واحد : « فليعيش الخديو واهب الحرية ، فليعيش الجيش المصرى طالب الحرية ، فلتعش الحرية في مصر خالدة مؤبدة ،

« نحن الآن في نعمته جليلة ، وعزة جميلة ، وقد فتحنا باب الحرية في الشرق ليقتردى بنا من يطلبها من إخواننا الشرقيين . على شرط أن يلزم الهدوء والسكينة ، ويجانب حدوث ما يكدر صفو الراحة ، إلى أن قال :

« إن الطمأنينة عادت كما كانت ، وعدنا إلى ما نشأنا عليه من طاعة مولانا الخديو ، وخضوعنا له ولوزرائه الفخام ، فلا تأخذكم الأراجيف وإشاعات أعداء الوطن ، وثقوا بسمى أميرنا ورجاله ، ، ثم قال :

« وإني سائر ياخوانكم إلى رأس الوادى ، فأستودعكم الله جميعاً ، وأقبل أخى على بك فهى بالنيابة عن الجيش كله ، وأخى محمد افندى عبيد بالنيابة عن جميع المودعين من أمتنا الشريفة المحبوبة ، (١)

ثم قام خطيب الثورة (السيد عبد الله نديم) وكان قد عاد من دمياط ، فخطب الحاضرين بمعنى ماخطب عرابى ، وكان مصطفى بك العنانى وبعض الأهالى ينثرون الزهور والرياحين على رؤوس العساكر ، ويقدمون لهم الخلوى ويسقون الناس شراباً سكريباً كالعادة المألوفة في الأفراح الوطنية ، ولما قرب وقت مسير القطار صاح عرابى مودعاً جميع المشيعين ، ثم تحرك القطار في منتصف الساعة الحادية عشرة (٢) قاصداً مدينة الزقازيق ، وصحب عرابى في سفره السيد عبد الله نديم ، واستقبل وصحبه وجنده في المحطات بمظاهر الفرح والسرور والتكريم ، وكان السيد عبد الله نديم يخطب في الناس في كل محطة بمعنى ما تقدم ، واستمرت مظاهر

(١) مذكرات عرابى ص ٢٦٢

(٢) (المونيتور أجيبىان) عدد ٦ أكتوبر سنة ١٨٨١

الاحتفالات حتى بلغ القطار محطة الزقازيق ، فاستقبل القادمين جمهور الأعيان والأهالي والتجار، يتقدمهم أمين بك الشمسي كبير تجار البندر، وهتفوا لعراقي وللجيش هتاف الدعاء ، ونشروا على العساكر الورود والأزهار العطرية وسقوهم الشراب السكري ، ونزل عراقي من القطار وحيا جميع المستقبلين ، وألقى فيهم خطبة حماسية بدأها بقوله :

« سادتي وإخواني

، أنا أخوكم في الوطنية ، واسمى أحمد عراقي ، ولدت في بلدة (هربة رزنة) من بلاد الشرقية هذه ، فمن عرفني منكم فقد عرفني ، ومن لم يعرفني فقد عرفته بنفسي ، وها أنا واقف بين أيدي الأهل والأهلان ، وأخذ يشهد بما قام به وزملاؤه الضباط بما لا يخرج عن الخطبة السابقة

ثم استأنف القطار السير قاصداً رأس الوادي حيث كان مركز الآلاي ، وبعد أن استقر به عراقي وحده يومين ، دعاه أمين بك الشمسي ودعا معه صحبه من الضباط إلى وليمة شائقة ضخمة تكريماً لهم ، فلبوا الدعوة ، وألقى عراقي في الولاية خطبة بمعنى الخطبة السابقة (١) . وشكر أمين بك الشمسي على كرمه وأثنى عليه الثناء المستطاب

ثم وقف السيد عبد الله نديم وألقى خطبة حماسية ، تعالي في أثنائها هتاف الاستحسان من الحاضرين

وفي اليوم التالي دعي عراقي لوضع الحجر الأساس للدرسة الأميرية بالزقازيق ، فلبى الدعوة وحضر الحفلة ، ووضع الحجر الأساس للدرسة باسم الخديو ، وألقى هذه المناسبة خطبة ذكر فيها فوائد التعليم ، وحث الحاضرين على العناية بتعليم أبنائهم ليعدوهم لخدمة بلادهم في المستقبل

وكذلك دُعي إلى وليمة أعدها أحمد بك السيد أباطة بناحية (شرويدة) ، ووليمة أخرى أعدها الشيخ أحمد محبوب عمدة ناحية (العصلوحي) ، ووليمة ثالثة عند

سليمان بك السيد أباطة ، ورابعة عند سليمان باشا أباطة
وصفوة القول أنه في الفترة الوجيزة التي أقامها برأس الوادي كان مخفوفاً بأعظم
مظاهر التكريم والتجديد ، ولاغرو فإن ماتم على يده من سقوط نظام الحكم الاستبدادي
وانبثاق نور الحرية والدستور ، ووجوده في المديرية التي هي مسقط رأسه ، كل ذلك
من شأنه أن يبعث الحماسة في نفوس الأهلين ويجمعهم على محبته وتمجيده

تعيين عرابي وكيل وزارة الحربية

بقي عرابي في منصبه بالشرقية نحو ثلاثة أشهر يتنقل في الجهات ويدبث أفكاره
بين الأعيان والأهلين ، وقد أوجست الحكومة خيفة من ابتعاده عن العاصمة وتركه
يجمع حوله الأتباع والأنصار بعيداً عن رقابتها ، فاقترح البارودي تعيينه وكيلاً
لوزارة الحربية ، فصدر الأمر العالي بذلك في ٤ يناير سنة ١٨٨٢ (١) ، وعاد إلى
العاصمة واستقر بها ، وتوطدت الثقة بيده وبين البارودي ، وعظم نفوذه ، وصارت
داره كعبة لطلاب الحاجات وذوى الشكايات يقصدون إليها من كل فج ، حتى أصبحت
تشبه بمجموع دوائر الحكومة لكثرة من كان يفد عليها من الزائرين والشاكين ،
وتردد عليه مكاتبو الصحف الأوروبية وبعض السياسيين الإنجليز ليأخذوا عنه
الاحاديث والبيانات عن الحركة التي قام بها ، فازدادت شهرته في الأوساط الأوروبية

تتمة أعمال وزارة شريف باشا

تشريع الموظفين الملكيين

عنى شريف باشا بوضع قوانين للموظفين الملكيين تحدد سلظتهم وتنظم علاقة
الرؤساء بالمرءوسين منهم ، وشروط تعيينهم وترقيتهم وتأديبهم وفصلهم ، بما يكفل
حسن قيام الموظفين بواجباتهم ، ومراعاة العدل في معاملتهم ، وإقصاء الفوضى
والمحسوبية والاستبداد من دواوين الحكومة ، وكان يرمى بهذا التشريع إلى تنظيم

(١) المونيتور اجبسيان عدد ٩ يناير سنة ١٨٨٢

حالة الوظائف والموظفين المملوكين ، بعد أن صدرت القوانين المنظمة لخالة الجهاديين ،
فرفع إلى الخديو تقريراً بضرورة تأليف لجنة لتحضير هذه القوانين ، وصدر المرسوم
بتأليفها في ٢٠ أكتوبر سنة ١٨٨١ برئاسة محمد زكى باشا وزير المعارف والأوقاف
وعضوية كل من : محمد سلطان باشا ، وسليمان باشا أباطه والمسيو بوترون Bouteron
وبلوم باشا وبطرس بك غالى وسلامه باشا ابراهيم وتجران باشا والمستر فترجرالد
Fitz Gerald وأحمد نشأت بك ويعقوب أرئين بك (١) ثم أضيف إليهم المسيو
مازوك Mazuc ، وعبد الرحمن بك الهراوى (٢)

الإصلاح القضائى — إنشاء المحاكم الأهلية

أهم إصلاحات الوزارة الشريفة بعد الإصلاح الدستورى هو إنشاء المحاكم
الأهلية (الوطنية) ، ووضع نظامها الجديد
ففى ١٧ نوفمبر سنة ١٨٨١ (٢٥ ذى الحجة سنة ١٢٩٨ هـ) صدر القانون
المعروف بلائحة ترتيب المحاكم الأهلية (٣) ، وهى تتضمن معظم القواعد العامة للنظام
القضائى الحالى . وأهمها :

(١) وجوب العمل بالقوانين بعد نشرها واعلانها فى الجريدة الرسمية ، ويكون
إجراء العمل بمقتضاها فى القطر المصرى بعد مضى ثلاثين يوماً من تاريخ الإعلان ،
وأما فى السودان وبقاى ملحقات الحكومة المصرية فيسكون العمل بها بعد مضى
سبعين يوماً .

(٢) عدم سريان القوانين على الماضى ، وصدور الأحكام باسم الحضرة الخديوية ،
ووجوب استنادها إلى القوانين التى سيجرى نشرها أو القوانين واللوائح الجارى
العمل بموجبها متى كانت أحكامها غير مخالفة لنصوص القوانين المذكورة
(٣) رتبت اللائحة أنواع المحاكم الجديدة ، فقضت بإنشاء محكمة ابتدائية فى كل
من مصر والإسكندرية ، وفى كل مديرية من الوجه البحرى والقبلى ، وفى السودان

(١) مجموعة الأوامر العالية سنة ١٨٨١ ص ١٩٠

(٢) المرجع السابق — أمر ٩ نوفمبر سنة ١٨٨١ ص ٢١١

(٣) مجموعة الأوامر العالية سنة ١٨٨١ ص ٢١٥

وباقى ملحقات الحكومة المصرية ، وإنشاء محاكم جزئية فى دوائر اختصاص المحاكم الابتدائية ، ومحكمتين استثنائيتين ، إحداهما بمصر ، والأخرى بأسسيوط ، « أما فيما يختص باستئناف الأحكام الصادرة من المحاكم الابتدائية بالسودان وباقى ملحقات الحكومة المصرية فيتقرر فيما بعد بأمر الحضرة الخديوية » ، ومحكمة نقض وإبرام بالقاهرة وكان اسمها فى اللائحة (محكمة التمييز) ، وإنشاء النيابة العمومية

(٤) ونصت اللائحة على عدم جواز عزل قضاة المحاكم ، إنما للحكومة حق استبدال من ترى فيه عدم اللياقة والاستعداد منهم فى أثناء السنوات الثلاث الأولى من تاريخ تعيينه ، ونصت على عدم نقل القضاة من محكمة إلى أخرى إلا برضاهم وبمقتضى أمر يصدر من الحضرة الخديوية بناء على طلب وزير الحقانية وبعد أخذ رأى محكمة النقض والإبرام

(٥) تقررت فى اللائحة قواعد اختصاص هذه المحاكم على النظام الجارى العمل به اليوم (١٩٣٧)

ولاغرو فلائحة ترتيب المحاكم الحالية الصادرة فى ١٤ يونيه سنة ١٨٨٣ مقتبسة من لائحة ١٧ نوفمبر سنة ١٨٨١ ، ويرجع معظم الفضل فى وضع اللائحتين إلى العلامة قدرى باشا وكان يتولى وزارة الحقانية فى وزارة شريف باشا ، وقد صدرت فى عهدهما اللائحة الأولى ، وتهيأت الحكومة لإنفاذها ، ولكن استقالة وزارة شريف باشا فى فبراير سنة ١٨٨٢ وتلاحق حوادث الثورة العراقية حالاً دون افتتاح المحاكم الجديدة ، إلى أن صدرت اللائحة الحالية فى ١٤ يونيه سنة ١٨٨٣ على عهد وزارة شريف باشا الرابعة ، وكان العلامة قدرى باشا يتولى فيها وزارة المعارف ، وقد خلت هذه اللائحة من كثير من مزايا لائحة ١٧ نوفمبر سنة ١٨٨١ ، كالتص على عدم جواز عزل القضاة وعدم جواز نقلهم إلا بالضمانات المتقدم ذكرها وإنشاء محكمة للنقض والإبرام ومحكمة استئناف ثانية بأسسيوط وسريان النظام القضائى الجديد على السودان ، والسبب فى كل ذلك يرجع إلى أن لائحة ١٤ يونيه سنة ١٨٨٣ صدرت فى عهد الاحتلال فلم تشمل كل القواعد التى تقررت فى اللائحة الأولى وقد دخلت لائحة ١٧ نوفمبر سنة ١٨٨١ فى حيز التنفيذ عقب صدورها ، إذ

صدرت الأوامر الخديوية بتعيين اسماعيل يسرى باشا نائبا عموميا لدى المحاكم الأهلية ، وتعيين كل من أحمد أمين بك ، وميخائيل كحيل بك ، وحسين واصف بك وكلاء نيابة ، (١) وتعيين شفيق منصور بك نائبا للوكيل العمومي لدى المحاكم الأهلية (٢)

الصحافة وقانون المطبوعات

اشتدت لهجة الصحف متأثرة بانتصار الثورة وإجابة مطالب العربيين وانبلاج نور الحرية ، فوجهت حملاتها إلى الأجانب والدول الأجنبية ، فأصدرت إدارة المطبوعات إنذاراً رسمياً إلى الصحف كلفتها فيه بأن تلتزم حدود الاعتدال في كتابتها ، استبقاءً للعلاقات الودية بين مصر والدول الأجنبية

إلغاء جريدة (الحجاز)

أنشئت هذه الصحيفة سنة ١٨٨١ لصاحب امتيازها السيد ابراهيم سراج المدني ، وحملت على الدول الأوروبية في مقالاتها ، واستمرت في حملاتها رغم إنذارها ، فأصدر مجلس الوزراء قراراً بالغائها (٣) وأصدرت وزارة الداخلية إلى محافظ العاصمة أمراً بإنفاذ هذا القرار (٨ نوفمبر سنة ١٨٨١)

إلغاء جريدة (ليجيت) L'EGYPTE

ولم تقتصر لائحة المطبوعات القديمة على الصحف العربية ، بل شملت الصحف الأوروبية أيضا ، فقد نشرت جريدة (ليجيت) في عدد ٢ أكتوبر سنة ١٨٨١ مقالا فيه تغريض بالنبي عليه الصلاة والسلام ، فلفتت جريدة (المفيد) الحكومة إلى هذا المقال ، فصدر القرار بتعطيلها وإلغائها ، وزعم صاحبها أن الحكومة لا تملك تطبيق لائحة المطبوعات القديمة على الصحف الأجنبية ، وهدد بتدخل قنصل فرنسا ، ولكن القنصل لم يتدخل ، ومر الحادث بسلام

(١) ص ٢٤٠ و ٢٤١ من مجموعة الأوامر العالية سنة ١٨٨١ - (٢) الوقائع

المصرية عدد ٢٥ يناير سنة ١٨٨٢ (٣) الوقائع المصرية عدد ٨ نوفمبر سنة ١٨٨١

صدور قانون المطبوعات

إن قانون المطبوعات الذي كان العمل جاريا به في الجملة حتى ظهور قانون ١٨ يونيه سنة ١٩٣١ صدر على عهد وزارة شريف باشا في ٢٦ نوفمبر سنة ١٨٨١^(١)، وهو ولا شك قانون مقيسد لحرية الصحافة ، ولا ندري ماذا كان الباعث على صدوره ، ومن الذي أوعز بوضعه ، وهل كانت الحكومة وقتئذ تخشى إطلاق الحرية للصحف فوضعت لها هذا القانون؟

إن وزارة رياض باشا قد عطلت بعض الصحف قبل صدور هذا القانون لاشتدادها في لهجة كتابتها ، وكانت تعتمد على « لائحة المطبوعات » القديمة التي كان العمل جاريا بها من قبل ، وكذلك فعلت وزارة شريف كما تقدم بيانه ، ولم تكن البلاد في حاجة إلى صدور قانون جديد للمطبوعات يضاعف قيود الصحافة ، فصدوره يعد موضع نقد لوزارة شريف باشا ، ومن أهم ما وضعه من القيود فرض تأمين قدره مائة جنيه على الصحف التي تصدر أكثر من ثلاث مرات في الأسبوع ، وخمسون جنيها على الصحف التي تصدر أقل من ذلك ، وعدم جواز إنشاء مطبعة إلا برخصة من وزارة الداخلية بعد إيداع تأمين مقداره مائة جنيه ، وللحكومة في كل حال نزع هذه الرخصة « عند الاقتضاء » ، وتخويل الحكومة حق إنذار الصحف وتعطيلها ، محافظة على النظام العمومي أو الدين أو الآداب ، وذلك بقرار من وزير الداخلية ، وفي حالة التعطيل يصدر القرار بذلك بعد إنذارين ، ويجوز تعطيل الجريدة بقرار من مجلس الوزراء دون سبق إنذار

وقررت الحكومة سرعان هذا القانون على الصحف والمطابع الأجنبية^(٢) ، وأنذرت فعلا بموجبه مجلة المحاكم المختلطة (جازيت دي تريبينو) الإنذار الأول في ٨ يناير سنة ١٨٨٢ ، لخوضها في المسائل السياسية ، دون أن يكون لها رخصة بذلك ولأنها نشرت أفكارا مسيئة للبلاد ، واستعملت التوهيات المنطوية على سوء

(١) الوقائع المصرية عدد ٢٩ نوفمبر سنة ١٨٨١

(٢) الوقائع المصرية عدد ٢٩ نوفمبر سنة ١٨٨١

القصد ، وأذرتها للمرة الثانية في ١١ يناير لعدم نشرها الإنذار الأول واستمرار
خوضها في المسائل السياسية والإدارية (١)
وقد عين أحمد بك رفعت ناظرا (مديرا عاما) لقلم المطبوعات ، والشيخ محمد
عبد (الاستاذ الإمام) رئيسا لقلم المطبوعات العربية والتركية ، والمسيو إرنست
فوكاين رئيسا لقلم المطبوعات الإفرنجية

حفظ الآثار العربية

عنى شريف باشا بإحياء الآثار العربية وحفظها وصيانتها وتجديدها ، فاستصدر
مرسوما في ١٨ ديسمبر سنة ١٨٨١ بتأليف لجنة عهد إليها بهذه المهمة ، وأسند
رياستها إلى وزير الأوقاف ، وأعضاؤها هم : مصطفى فهمى باشا . محمود سامى باشا
البارودى . محمود بك (باشا) الفلكى . اسماعيل بك (باشا) الفلكى . فرانس بك .
روجرس بك . تجران بك (باشا) . عزت افندى . يعقوب افندى صبرى (بك) .
المسيو بودرى . على افندى فهمى . (٢) ثم حسين باشا فهمى والمسيو بورجوان (٣)

مدرسة الآثار القديمة

وأنشأت الوزارة مدرسة الآثار المصرية القديمة واللغة الهيروغليفية ، وافتتحت
في أول يناير سنة ١٨٨٢ ، وعيّن ناظرا لها العالم الأثرى المشهور أحمد بك
كال (باشا) (٤)

(١) الوقائع المصرية عدد ١٤ يناير سنة ١٨٨٢

(٢) الوقائع المصرية عدد ١٩ ديسمبر سنة ١٨٨١

(٣) الوقائع المصرية عدد ٢٥ يناير سنة ١٨٨٢

(٤) الوقائع المصرية عدد أول يناير و ١٨ يناير سنة ١٨٨٢

إحصاء عدد السكان

واستصدر شريف باشا من الخديو أمراً عالياً بإجراء التعداد العام لسكان القطر المصري ، وحدد لهذا الإحصاء يوم ٣ مايو سنة ١٨٨٢ (١) ، وأصدر منشوراً بطريقة إجرائه ، وعهد إلى قلم الإحصاء بوزارة الداخلية جمع نتائج التعداد في المدن والقرى ، ولهذه المناسبة أمر بتنمير البيوت تمهيداً لإحصاء سكانها وكانت النتيجة التي ظهرت بعد ذلك عن هذا الإحصاء ، أن سكان القطر لمصرى (عدا السودان) بلغوا يوم ٣ مايو سنة ١٨٨٢ - ٦٧٨٠٦٧٣٨١ نسمة (٢)

التعليم

أدخلت وزارة شريف باشا عناصر جديدة من كبار الموظفين الوطنيين في مجلس المعارف الأعلى ، فضمت إلى أعضائه إسماعيل أيوب باشا ومحمد قدير باشا (٣) وأحسين فهمى باشا وكيل ديوان الأوقاف ، ومحمود بك (باشا) الفلكي ناظر الرصدخانه وقتئذ وعلى فهمى بك وكيل ديوان المسكاتب الأهلية (٤) وعملت على تحسين حالة أساتذة المدارس ونظارتها وزيادة رواتبهم إجابة لاقتراح مجلس المعارف الأعلى

مشيخة الجامع الأزهر

كان الشيخ محمد العباسي المهدي يتولى الإفتاء ومشيخة الجامع الأزهر حين قامت الثورة العراقية ، ولم يكن من أنصارها ولا من المحبذين لها أو الراجين فيها خيراً ، فوقع التفرة بينه وبين عرابي ، فلما انتصرت الثورة وسقطت وزارة رياض

(١) أمر ٣ ديسمبر سنة ١٨٨١ - مجموعة الأوامر العالية سنة ١٨٨١ ص ٢٤٣

والمونيتور اجبسيان عدد ٥ يناير سنة ١٨٨٢

(٢) مجموعة الأوامر العالية سنة ١٨٨٦ ص ٣٤٢

(٣) مجموعة الأوامر العالية سنة ١٨٨١ ص ١٨٨

(٤) مجموعة الأوامر العالية سنة ١٨٨١ ص ١٩٢

باشا سعي عرابي وصحبه في خلعه من المشيخة ، فأوعزوا إلى بعض الشيوخ أن يرفعوا لولاية الأمور شكاياتهم من معاملته ، وقد نفموا منه أنه وضع نظام الامتحان لإجازة العلماء بالتدريس ، وكانوا لا يريدون وضع أي نظام لتخريج العلماء . . . ووقع الخلف بينه وبينهم أيضاً بشأن الجراية وتوزيعها

فألقت الحكومة لجنة لتحقيق هذا الخلاف برئاسة أحمد رشيد باشا ، وعضوية كل من عبد الله فيكري باشا ، ومحمد حافظ باشا ، وأحمد صادق باشا ، وأخذت تسمع شكاية الشيوخ ، فلم تر على شيء منها مسحة الخد والحق ، ولكن نظراً لما رؤى من اتساع نطاق الدسائس الموجهة ضد الشيخ العباسي . ولما كان يبذله عرابي من المساعي للإيقاع به ، رأت اللجنة حسم الخلاف بابقائه في منصب الإفتاء . وإسناد مشيخة الأزهر إلى عالم آخر ، ومعنى ذلك عزله من المشيخة ، واستندت اللجنة إلى ما ظهر لأعضائها من ضرورة إزالة الوحشة بين الشيخ والعلماء وحسم الخلاف بينهم سواء صححت الدعوى عليه أو لم تصح ، ورأت أيضاً أن مشيخة الأزهر أسندت إلى الشيخ العباسي زيادة على منصب الفتيا في الحنفية ، وأن المشيخة كانت معهودة من قبل إلى علماء الشافعية ، فاستحسنت إسناد المشيخة إلى أحد علماء المذهب الشافعي . وأخذت الحكومة برأي اللجنة ، ورغبت إلى علماء الأزهر أن يختاروا لأنفسهم شيخاً من الشافعية ، وأن يختاروا من أهل المذاهب الثلاثة الاخر (الحنفي والمالكي والحنبلي) ثلاثة من العلماء ايشاورهم شيخ الجامع في شؤون الأزهر ، وانحسم الخلاف على ذلك ، وصدر أمر الخديو في ١٢ محرم سنة ١٢٩٩ هـ (٥ ديسمبر سنة ١٨٨١ م) بانفصال الشيخ العباسي المهدي من مشيخة الأزهر (١) ثم تعيين الشيخ محمد الانبائي من كبار علماء الشافعية شيخاً للأزهر في ١١ ديسمبر سنة ١٨٨١ . (٢)

واعتمدت الحكومة انتخاب الشيخ محمد عليش شيخاً للسادة المالكية ، والشيخ يوسف الحنبلي شيخاً للحنابلة ، والشيخ عبد الله الدرستاي للحنفية ، على أن يشاورهم

(١) الوقائع المصرية عدد ٦ ديسمبر سنة ١٨٨١

(٢) عدد ١١ ديسمبر سنة ١٨٨١

شيخ الجامع في شؤون الأزهر المهمة بحيث لا يبرم فيها أمراً حتى يستقر عليه رأيهم
و رأي غالبيتهم

ميزانية سنة ١٨٨٢

طلبت وزارة الخريية في شهر ديسمبر سنة ١٨٨١ زيادة ٢٥٠ ألف جنيه على ميزانيتها ، لكي تزيد عدد الجيش إلى ١٨٠٠٠ جندي ، وكذلك طلبت بعض الوزارات الأخرى زيادة المخصص لها . ولما كان من اختصاص الرقابة الثنائية الإشراف على وضع الميزانية فقد طالقت المفاوضات في هذا الصدد بين الحكومة والرقبيين ، ثم استقر الاتفاق على زيادة ميزانية الحرية ١٥٤٩٦١ جنيه ، فقد كانت في ميزانية سنة ١٨٨١ - ٣٦٨٠٠٠ جنيه فزادت إلى ٥٢٢٩٦١ جنيه بما فيها مائة ألف من الاعتماد غير الاعتيادي ، ونوه إلى هذه الزيادة معتمد فرنسا في رسالته إلى المسيو جامبتا^(١)

وصدر الأمر العالي في ٢٢ ديسمبر سنة ١٨٨١ بتقرير ميزانية سنة ١٨٨٢ ، وقدرت فيها الإيرادات المخصصة للدين العمومي بمبلغ ٤٣٧٧٢٢٥ جنيه مصري ، والمصروفات المخصصة له بمبلغ ٤٠٩٧١٠٠ جنيه ، والإيرادات غير المخصصة للدين بمبلغ ٤٣٦٩٣٣١ جنيه والمصروفات غير المخصصة له بمبلغ ٤٣٦٦٨٦٨^(٢) وتقرر فتح اعتماد بمبلغ ٥٤٠٠٠٠ جنيه من الميزانية غير الاعتيادية لسنة ١٨٨٢ لصرفها في مطالب الوزارات والمصالح ، منها ١٠٠ ألف جنيه لوزارة الحرية ، و ١٧٠ ألف جنيه لوزارة الأشغال ، و ٧٠ ألف جنيه للسكك الحديدية ، و ١٠٠ ألف جنيه للسودان وهرر والبحر الأحمر ، و ١٠٠ ألف جنيه احتياطي للمصروفات غير المنظورة

موقف تركيا حيال مصر

لم يكن موقف تركيا حيال مصر موقفاً سليماً ولا نزيهاً ، بل كانت ترمي إلى انتهاز الفرص لاتقاص مزاييا الاستقلال الذي نالته مصر في عهد محمد علي ثم في عهد

(١) رسالة سنفسكس الى جامبتا في ٢٥ ديسمبر سنة ١٨٨١ ، الكتاب الأصفر سنة

١٨٨١ - ٨٢ وثيقة رقم ٨

(٢) الوقائع المصرية عدد ٢٢ ديسمبر سنة ١٨٨١

اسماعيل ، واسترداد هذه المزايا والتدخل في شؤون مصر الداخلية ، ومع ان تركيا كانت وقتئذ من الضعف والارتباك بحيث لا تستطيع أن تجعل مصر ولاية عثمانية خاضعة لحكمها ، فقد كانت السياسة التركية قائمة على الدس وقصر النظر ، فهي لم تدع وسيلة إلا انتهزتها لإحراج مركز مصر والوقية بها ، وقد تقدم الكلام عن محاولتها انتقام حقوق مصر في الفرمان الذي تلقاه الخديو توفيق ، وكان موقفها من يوم أن ظهرت الثورة العربية إلى أن وقع الاحتلال موقفا مشموما . قوامه الختل وسوء النية والخداع ، فضلا عن الجهل وقصر النظر ، وكان ذلك من أكبر العوامل المساعدة على وقوع الاحتلال

حدثت واقعة عابدين يوم ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ وانتهت بسلام ، وتألقت وزارة شريف باشا المرجوة من الأمة ، وهدأت الأحوال ، وابتدأت الوزارة الجديدة تحقق برنامجها بين مظاهر الثقة والاطمئنان ، وبالرغم من ذلك فإن الحكومة التركية رأت في هذه الحادثة فرصة جديدة للتدخل في شؤون مصر وانتحال حق الإشراف عليها ، فقررت إرسال لجنة إلى مصر للنظر في الحوادث الأخيرة ، وقد عرفت هذه اللجنة بالوفد العثماني ، وهو مؤلف من علي نظامي باشا سر ياور السلطان عبد الحميد وعلي بك فؤاد من أعضاء مجلس شورى الدولة ونجل عالي باشا الصدر الأعظم المشهور وفي معيتهما قدرى بك وصفر أفندي وسيف الله أفندي من ياوران السلطان

الوفد العثماني الأول

رياسة علي نظامي باشا - أكتوبر سنة ١٨٨١

تحرك هذا الوفد من الاستانة يوم ٢ أكتوبر سنة ١٨٨١ قاصدا إلى مصر ، ولم يسبق تأليفه مخبرة بين حكومة الاستانة والحكومة المصرية حتى يعرف مقصدها من إيفاده ، بل فوجئت البلاد بتلغراف من الاستانة ينيء بقيام هذا الوفد ، فقبول النبأ بالدهشة ، لأن حالة البلاد لم تسكن تسيخ إيفاده فضلا عما يحدثه مجيئه من هياج الخواطر وإثارة الهواجس في وقت كانت البلاد محتاجة فيه إلى إقرار الطمأنينة في النفوس ، ولكن الحكومة العثمانية كانت في الواقع تعتمد إحداث حدث يثير الخواطر في مصر ، فلعلها كانت تأمل أن تستفيد من الثورة ، أو لعلها نظرت بعين الاستياء

إلى قيام وزارة حرة تقيم النظام الدستوري في مصر ، لأن مثل هذا النظام لم يكن لترضى عنه حكومته الاستانة التي جبلت على كراهية الحرية والدستور ، هذا إلى أن على رأسها وقتئذ السلطان عبد الحميد الذي بدأ عهده بتعطيل القانون الاساسى العثمانى ، وإلغاء مجلس المبعوثين (النواب) وتشتيت دعاة الحرية وأنصارها ، أضف إلى ذلك أن الخديو توفيق لم يكن منظوراً اليه في الاستانة بعين الرضا والعطف ، لأن سلطان تركيا لم يكن ليغفر له إغفاله الذهاب الى عاصمة السلطنة ، حين ولايته الحكم ، ليقدم له فروض الولاء ، ومن هنا تدرك سبباً من العوامل التي دعت الى تأخير إرسال الفرمان ، وما أدخلت الحكومة العثمانية فيه من القيود والتعديلات ، حقاً أن توفيق باشا اعتذر عن عدم ذهابه الى الاستانة بارتباك أحوال مصر وضرورة وجوده في عاصمة ملكه ، ولكن هذا العذر لم يكن ليقبله حكام الاستانة . إذ كان من أخص صفاتهم الغطرسة والكبرياء وسوء الظن والانتقام ، لذلك اتهموا كل فرصة لإحراج مركز الخديو وإثارة المشاكل والعقبات في وجهه ، ففكرة إرسال وفد الى مصر فكرة قوامها الكيد وسوء القصد ، وقد استاء لها شريف باشا وأبدى مخاوفه منها (١)

جاء هذا الوفد الى الإسكندرية يوم الخميس ٦ أكتوبر سنة ١٨٨١ ، ووصل أعضاؤه الى القاهرة في مساء ذلك اليوم ونزلوا ضيوفاً على الحكومة بقصر النزهة وفي صبيحة الجمعة ذهبوا الى سراى الإسماعيلية لمقابلة الخديو ، فاستقبلهم بالترحاب وتبادل وإياهم عبارات التحية والود ، وأبلغوه تحيات السلطان وأعربوا له عن تمام رضاه وسروره لما يبذل في تحسين أحوال البلاد ، وأن الغرض من إرسال هذا الوفد هو إظهار الثقة بالخديو وتأييد نفوذه وتثبيت مركزه ، فردّ عليهم بعبارات الشكر المألوفة ، ثم انصرفوا عائدين الى قصر النزهة ، وهناك رد لهم الخديو الزيارة

(١) رسالة المسيو برتلمى سان هيلير وزير خارجيه فرنسا إلى المسيو تيسو سفير فرنسا

في الاستانة - الكتاب الأصفر سنة ١٨٨١ رقم ٣٦

زيارة على نظامى باشا لديوان الحربية

وذهب على نظامى باشا إلى قصر النيل حيث كان ديوان الحربية ومركز الألاى الثانى ، فاستقبله محمود سامى باشا البارودى وزير الحربية ، وهناك استدعى طلبه بك عصمت قائد الألاى ومعه الضباط من رتبة قائممقام وبكباشى ، وألقى فيهم خطابا باللغة التركية عربيه لهم البارودى حثهم فيه على طاعة الخديو وتنفيذ أوامره فأجاباه طلبه بك عصمت بقوله : « إن العساكر المصرية جموعا وأفرادا على قدم الطاعة والانقياد لولى أمرنا الخديو المعظم ، يتلقون أوامره بالامثال ، ويقفون عند حيد نواهييه ، فان كلاً منا يعلم أن أول واجب على الجند هو إطاعة ولى الأمر والاذعان لما يأمر به ، ومامنا الا بحب للجناب الخديوى ميال بلكيته إلى الامتثال لأشارته (١) ،

ولما انتهى من كلامه وقف على نظامى باشا ، وصافح طلبه بك ومن معه من الضباط ، وأثنى عليهم الثناء الجميل ، ثم بقى مع محمود باشا سامى البارودى نحو نصف ساعة وانصرف

زيارته للعلماء

وزار بعد ذلك شيخ الجامع الأزهر ونقيب الأشراف والشيخ محمد عليش شيخ المالكية ، وكانوا فى أحاديثهم معه يثنون على الجيش ويطرون أعماله ، ويذكرون فضله فيما نالته البلاد

تأثير حضور الوفد من الوجهة الدولية

استاءت فرنسا وانجلترا من حضور الوفد العثمانى على غير اتفاق معهما ، وعدتاه تدخلتا من تركيا فى شؤون مصر الداخلية ، وطلبتا من الحكومة العثمانية تقصير مدة إقامته (٢) ، واتهزت انجلترا هذه الفرصة لتعلن نفوذها فى مصر حيال حضور الوفد ، فطلب السير إدوار مالت قنصل انجلترا العام من حكومته إرسال بارجة حربية الى

(١) الوقائع المصرية عدد ١٢ أكتوبر سنة ١٨٨١

(٢) الكتاب الاصفر سنة ١٨٨١ وثائق رقم ٣٦ و ٣٧ و ٣٨

مياه الاسكندرية (١) ، فاجابت طلبة وانفقت مع الحكومة الفرنسية على أن ترسل كل منهما بارجة، على أن تعود البارجتان من الاسكندرية حين مباحرة الوفد العثماني أرض مصر ، وقد وصلت فعلا البارجة الفرنسية المألمات الى مياه الاسكندرية ، ثم جاءت البارجة الانجليزية انفنسبل Invincible ، وغادرتا الميناء يوم ٢٠ اكتوبر غداة سفر الوفد العثماني . فكانت هذه المظاهرة البحرية أول مظاهرة من هذا النوع أثناء الثورة العرابية ، والمظاهرة الثانية وقعت في شهر مايو سنة ١٨٨٢ كما سيحيى بيانه ، ويلاحظ أن البارجة انفنسبل هي إحدى البوارج التي اشتركت في ضرب الاسكندرية يوم ١١ يولييه سنة ١٨٨٢ ، فحضور الوفد العثماني كان باعثا على مجيء هذه البوارج ، فلا جرم كان حضوره ضارا بمصر من جميع النواحي

عودة الوفد الى الاستانة

وظل رجال الوفد العثماني في مصر بضعة عشر يوما بين مقابلات وولائم ، وأجمعت كلمة من حادثهم من ذوى المقامات على أن البلاد ليس فيها أى اضطراب ، وأكد لهم الخديو أن الجيش على طاعته ، وبذلك انتهت مهمتهم ، واتضح أن مجيئهم لم يكن له مسوغ ، ولا كانت له نتيجة ما ، وعادوا الى الاسكندرية يوم ١٨ اكتوبر سنة ١٨٨١ ، وفي صباح اليوم التالي انقلبوا راجعين إلى الاستانة

إلى هنا انتهينا من بيان الأعمال التي قامت بها وزارة شريف ، وتطور الحوادث في عهدها ، وقد بقى علينا أن نفصل القول في أهم عمل تم على يدها وهو إنشاء المجلس النيابي ، وهو ما سنوفى الكلام عنه في الفصل الآتي

(١) رسالة اللورد لايس Lyons سفير إنجلترا في باريس الى وزير خارجيه فرنسا - ٨ اكتوبر سنة ١٨٨١ . الكتاب الاصفر سنة ١٨٨١ ، وثيقة ٤١

الفصل السادس

انشاء مجلس النواب

سبق القول بأنه على أثر تأليف وزارة شريف باشا ، قدم إليه تقريران من أعيان البلاد ، أحدهما بمثابة ضمان منهم لتعهدات الضباط باحترام النظام ، والثاني خاص بطلب انشاء مجلس النواب ، وهذا ماسنفضله فيما يلي .

قدم هذا التقرير موقعا من ١٦٠٠ من وجوه البلاد وأعيانها . متضمننا المطالبة بتأليف مجلس النواب ، وقد ألمع التقرير إلى المزايا التي تعود على البلاد من تأليفه ، وأشار إلى مجلس شورى النواب الذى أنشئ في عهد اسماعيل . وطلب موقعوه أن يكون للمجلس الجديد من الحقوق والسلطة مثل ما للمجالس النيابية في أوروبا ، وهذا التقرير يعد من الوثائق الهامة في تاريخ مصر الدستوري ، وهو شبيه في أهميته باللائحة الوطنية التي قدمت للخديو اسماعيل من كبار البلاد وأعيانها لتوسيع سلطة مجلس شورى النواب ، وإليك نص التقرير :

« لما كان لا ينتظم نظام العالم ، ولا يقوم قوام الهيئة الاجتماعية إلا بالعدل والحرية حتى يكون كل إنسان آمنا على نفسه وماله . حراً في أفكاره وأعماله ، بما فيه سعادته وحسن حاله ، وهذا لا يتأتى إلا بإيجاد حكومة شورية عادلة لا تشوبها شوائب الاستبداد ، ولا تتطرق إليها طوارق الفساد ، اتخذت الممالك المتقدمة العادلة مجالس مليسة من نهاء أممها . ينبون عنها في حفظ حقوقها تجاه هيئة حكوماتها ، ويكفونون الواسطة الحقيقية في تنفيذ ما تصدره الحكومات من الأحكام العادلة ، وعلى هذه القواعد ، ولأجل هذه المقاصد كان قد اتخذ لحكومتنا مجلس نواب في العهد السابق ، وبما ان مقاصد خديونا المعظم جميعها خيرية ونياته سليمة فطلبنا لحفظ بلادنا من بوائق الدهر تجاسرنا بعرض هذا راجين من المرحم الداورية صدور الأمر الكريم بتشكيل مجلس نواب لأمتنا المصرية يكون له ما للمجالس الأهم

الأوروبية المتقدمة من الحقوق الشرعية إزاء هيئة الحكومة ، وبذلك تكون الحضرة الفخيمة الخديوية قد حولتنا نعمة لاتعادها نعمة ، وتصير حكومتها العادلة أنموذجاً شريفاً يبرهن على حسن نتائج العدل والحرية أمام العالم ، وإننا على يقين من قبول التماسنا هذا وفقاً لإرادة ولي النعم ، أدام الله إجلاله ، (١) وقد حقق شريف باشا هذا المطلب ، إذ كان مقتنعاً قبل قيام الثورة العراقية بضرورة إنشاء مجلس نيابي كامل السلطة

ففي ٤ أكتوبر سنة ١٨٨١ (١١ ذى القعدة سنة ١٢٩٨) رفع إلى الخديو تقريراً ياجابة مطالب الأمة في هذا الصدد ، ضمنه مزايا النظام الدستوري وضرورة إقراره في مصر ، وطلب تمهيداً لتأليف المجلس النيابي الجديد إجراء انتخابات عامة طبقاً لللائحة مجلس شورى النواب القديم ، على أن تعرض الوزارة على المجلس المنتخب مشروع اللائحة الأساسية التي تكفل نهوضه إلى مستوى المجالس النيابية الصحيحة (٢) أو بعبارة أخرى إنه دعا إلى انتخاب مجلس شورى النواب على أن يكون (جمعية تأسيسية) تضع الدستور الجديد

خلاصة نظام مجلس شورى النواب القديم

دعا شريف باشا في تقريره إلى إجراء انتخابات ، طبقاً لنظام مجلس شورى النواب القديم ، فإتماماً للبيان نذكر هنا أهم قواعد هذا النظام كما استخلصناها من لائحته الأساسية ولائحته الداخلية (النظامية) ليسهل على القارئ المقارنة بين قواعده وقواعد القانون الأساسي (الدستور) الذي عرضه شريف باشا وقرره مجلس النواب الجديد

يتلخص نظام مجلس شورى النواب في القواعد الآتية :

١ — إن هذا المجلس لم تكن له سلطة قطعية في أي أمر من الأمور ، وهو وإن

(١) مذكرات عرابي المخطوطة ص ١٥١

(٢) الوقائع المصرية عدد ٥ أكتوبر سنة ١٨٨١

كان يصدر قرارات فيما يعرض عليه من الشؤون إلا أن هذه القرارات لاتعدو أن تكون رغبات ، ترفع إلى الخديو ، وله فيها القول الفصل

٢ - يتألف المجلس من عدد لا يزيد على ٧٥ عضوا ينتخبون لمدة ثلاث سنوات ، ويتولى انتخابهم عمد البلاد ومشايخها في المديرية ، وجماعة الأعيان في القاهرة والاسكندرية ودمياط ، وكان عدد نواب كل مديرية على حسب التعداد ، فينتخب واحد أو اثنان عن كل قسم من أقسام المديرية بحسب كبر القسم وصغره ، وينتخب ثلاثة نواب عن القاهرة ، واثنان عن الاسكندرية ، وواحد عن دمياط

٣ - يشترط فيمن ينتخب عضوا أن يكون مصريا ، ومن المتصرفين ، بالرشد والسكال ، ، ولاتقل سنه عن خمس وعشرين سنة ، وأن لا يكون ممن صدرت عندهم أحكام جنائية باللبان أو من المحكوم عليهم بالإفلاس أو الطرد من وظائف الحكومة بحكم ، واشترط في العضو العلم بالقراءة والكتابة في الانتخاب السابع ، أى بعد مضي ثمان عشرة سنة على تأسيس هذا النظام ، لأن مدة كل مجلس ثلاث سنوات ، ومعنى ذلك أن النواب كانوا يعرفون من هذا الشرط في الانتخابات الستة الأولى ، ولو حظ في هذا التمييز أن هذه المدة كانت تكفى لانتشار التعليم في البلاد ، بحيث يشترط في الأعضاء بعد انقضاءها أن تكون لهم دراية بالقراءة والكتابة ، واشترط في الناخبين أن يكون لهم إلمام بالقراءة والكتابة في الانتخاب الحادى عشر ، أى بعد انقضاء ثلاثين سنة على الانتخاب الأول

٤ - يجتمع المجلس شهرين في كل سنة ، من ١٥ كيهك إلى ١٥ أمشير (من منتصف ديسمبر إلى منتصف فبراير) ، ويكون اجتماعه في القاهرة ، وجلساته سرية ، وللخديو جمع المجلس أو تأخيره أو إطالة مدة اجتماعه أو تبديل أعضائه (حله) وإجراء انتخابات جديدة (مادة ١٦ و ١٧ من اللائحة الأساسية)

٥ - تعيين رئيس المجلس ووكيله منوط بالخديو ، دون أن يكون للمجلس رأى أو ترشيح في هذا التعيين

٦ - ينتخب المجلس من بين أعضائه لجنانا تسمى (أقلاما) ، ومن أعمالها الفحص عن صحة نيابة الأعضاء ، وتعرض قراراتها على هيئة المجلس ، ومن يقرر المجلس صحة انتخابهم تعرض أسماؤهم على الخديو ، ليعطى كل واحد منهم البير ولدى أى الأمر باعتداده عضويته

هذه هي أهم القواعد الجوهرية لمجلس شورى النواب القديم ، وخلاصتها أنه مجلس استشارى ينتخب أعضاؤه بواسطة عمد البلاد ومشايخها لمدة ثلاث سنوات ، ويجتمع شهرين فى كل سنة ، وجلساته سرية ، وليس له رأى نافذ فيما يعرض عليه من الشؤون (١)

الانتخابات

وفى نفس اليوم الذى رفع فيه شريف باشا تقريره إلى الخديو صدر الأمر العالى بإجراء الانتخابات العامة وتحديد يوم غرة صفر سنة ١٢٩٩ (٢٢ ديسمبر سنة ١٨٨١) لافتتاح مجلس النواب (٢)

ولا شك فى أن جعل انتخاب النواب هو كولا إلى عمد البلاد ومشايخها ، يسهل على الحكومة السيطرة على الانتخابات وإملاء إرادتها فى من يختارهم العمدة والمشايخ ، ولكن شريف باشا حرص حرصا شديداً على أن تجرى الانتخابات حرة بعيدة عن تدخل الحكومة ، وأصدر منشورا بذلك إلى جميع المديرات والمحافظات نبه فيه المديرين والمحافظين على ترك الانتخابات حرة (٣) ، وهو أول منشور انتخابى فى تاريخ مصر الحديث يقضى باحترام حرية الانتخابات العامة

وفى الحق ان الحكومة لم تتدخل فى هذه الانتخابات ولم تتعرض لحرية الناخبين فى انتخاب من يريدون ، فكان الانتخاب حرا بكل معانى الحرية ، وكذلك كان حرا من تدخل العرايين وإملاء إرادتهم على الناخبين وترشيح أشياءهم وأتباعهم ،

(١) مقتبس من كتابنا « عصر اسماعيل » ج ٢ ص ٩٣ من الطبعة الأولى و ٧٨ من الطبعة الثانية

(٢) مجموعة الاوامر العالوية سنة ١٨٨١ ص ٨٧

(٣) الوقائع المصرية عدد ٣٠ أكتوبر سنة ١٨٨١

وقد كان في استطاعة حزبهم باعتباره صاحب الفضل في إنشاء مجلس النواب أن يتدخل في الانتخابات ، وعلى إرادته على الناخبين لكي يضمن تأليف غالبية النواب من أتباعه ومرشحيه ، ولو فعل ذلك لفضى على حرية الانتخاب قضاء مبرما ، ولكن حسنا فعل إذ ترك الناخبين أحرارا في انتخاب من يأنسون فيهم الاستقامة والاخلاص والكفاية ، ولم يسلبهم حرية الاختيار التي هي قوام الحياة الدستورية الصحيحة ، فجاءت الانتخابات صورة صادقة لإرادة الناخبين، وضرب العرايين بذلك مثلا في احترام حرية الانتخاب

أعضاء مجلس النواب سنة ١٨٨١

وقد أسفرت الانتخابات عن تأليف مجلس النواب من الأعضاء الآتية
أسماءهم (١)

نواب القاهرة

محمود بك العطار . عبد السلام بك الموياجي (باشا) . أحمد أفندي السيوفي (باشا)

نواب الاسكندرية

السيد سعيد الغرياني . عبد المجيد أفندي البيطاش

نائب دمياط

عبد السلام أفندي خفاجي (بك)

نواب القليوبية

محمد بك الشواربي (باشا) . الشيخ سليمان منصور . مصطفى أفندي علام .

ابراهيم أغا أبو حشيش

نواب الدقهلية

هلال بك منير . يوسف أفندي صالح . علي بك القريعي . الشيخ أحمد علي سعده

الشيخ حسنين سويلم . الشيخ العدل أحمد . الشيخ جاد مصطفى

(١) عن جريدة المحروسة عدد ٣٠ ديسمبر سنة ١٨٨١

نواب البحيرة

محمد بك الصيرفي . الشيخ أحمد الصوفاني ، الشيخ أحمد علي محمود . ابراهيم
أفندي الوكيل . بسيوني أفندي أبو الفضل . محمد أفندي عوض . محمد أفندي ديبوس .
الشيخ أحمد الخناوي

نواب المنوفية

محمد أفندي الجندي . أحمد بك مصطفى . علي بك شعير . السيد أفندي الفقي .
أحمد أفندي عبد الغفار . حسين أفندي أبو حسين

نواب الغربية

محمد بك المنشاوي . أحمد بك الشريف . مصطفى أفندي أبو العز (باشا) .
السيد محمد أبو النظر شتا . الشيخ أحمد الصباحي . الشيخ رزق نوير . الشيخ ابراهيم
سعيد (باشا) ، محمد أفندي الشاذلي . الشيخ ابراهيم يونس

نواب الشرقية

سليمان باشا أباطه . الشيخ عبد الوهاب العفيفي . أحمد بك أباطه . محمد أفندي
عبد الله . أمين بك الشمسي (باشا) ، أحمد أفندي نصير . الشيخ زيد جمعة . علي
أفندي مكاوي

نواب الجيزة

عباس أفندي الزمر . السيد أحمد عفيفي . مراد أفندي السعودي . خليل أفندي
أبو زيد

نواب الفيوم

السيد طلبه حزين . السيد معتوق . خليفة الهواري

نواب بني سويف

احمد افندي سالم الريدي ، اسماعيل افندي سليمان ، علي افندي كساب . السيد
محمد أبو المكارم

نواب المنيا

محمد سلطان باشا . على افندى شعر اوى (باشا) . حسن باشا الشريعى . يوسف افندى عبد الشهيد (بك) . محمد افندى جلال (بك) . محمد افندى مصطفى عميره

نواب أسيوط

محمود بك سليمان (باشا) . السيد عبد الحق عبد الله . عثمان افندى غزالى . محفوظ افندى رشوان . الحاج جبر افندى محمد . حسين افندى جمعة . مهني افندى يوسف عمر

نواب جرجا

أحمد أغا الدقيشى . السيد رضوان عطية . السيد رشوان حمادى . السيد سرور شهاب الدين . عبد الشهيد افندى بطرس

نواب اسنا

أحمد بك على العديسى . عبد الرحيم افندى محمد سليمان

نواب قنا

محمد افندى أبو سحلى . على افندى ابراهيم . السيد احمد محمد . السيد طايح سلامة هؤلاء هم نواب الأمة سنة ١٨٨٢^(١) ، ويلاحظ أن عددهم يزيد على ٧٥ وهو العدد الذى تنص عليه اللائحة الأساسية لمجلس شورى النواب ، وقد نشأ هذا الفرق عن زيادة عدد المراكز والأقسام فى المديرىات

(١) راجع أسماء أعضاء مجلس شورى النواب فى عهد اسماعيل فى كتابنا (عصر اسماعيل) ج ٢ ص ٩٧ و ١٣٠ و ١٧٧ ، وأعضاء (مجلس المشورة) فى « عصر محمد على » ص ٥٧٣ ، وأعضاء الهيئات التمثيلية التى تألفت على التعاقب فى عهد الحملة الفرنسية بالجزء الأول ص ٩٦ والجزء الثانى ص ١٦ و ١٨ و ٢٢٠ من « تاريخ الحركة القومية »

رئيس المجلس ومكتب المجلس

ولما كانت المادة الثالثة من اللائحة النظامية لمجلس شورى النواب تجعل تعيين رئيس المجلس ووكيله منوطاً بالخديو فقد أصدر توفيق باشا أمراً بتعيين محمد سلطان باشا رئيساً للمجلس (١)

وعين عبد الله باشا فكري كبيراً لكتاب المجلس (سكرتيراً عاماً) مع بقائه وكيلاً لوزارة المعارف العمومية (٢) وأديب اسحق كاتباً ثانياً «سكرتيراً» مع بقائه ناظراً لقلم الإنشاء والترجمة بوزارة المعارف (٣)

وكان هذا التعيين مطابقاً لرغبات العراقيين والرأى العام، فإن سلطان باشا كان إلى ذلك الحين من خاصة أنصار الحركة، وأكبر مؤيدي عرابي، وفي داره كانت تعقد الاجتماعات الوطنية، وعبد الله باشا فكري كان من معاضدي الحركة ومؤيديها، وقد اختاره البارودي بعد ذلك وزيراً للمعارف في الوزارة التي ألفها، وأديب اسحق كان في عهد وزارة رياض باشا السابقة من أشد المعارضين لها كما تقدم بيانه (ص ٦٩)

افتتاح مجلس النواب

٢٦ ديسمبر سنة ١٨٨١

كان افتتاح مجلس النواب يوماً مشهوداً من أيام مصر التاريخية، استقبلته الأمة مغتبطة مبهجة بما نالته من تقرير حريتها السياسية بإنشاء مجلس يمثلها ويشرف على

(١) الوقائع المصرية عدد ١٨ ديسمبر سنة ١٨٨١

(٢) وفي عهد وزارة البارودي خلا مركز كبير كتاب المجلس (سكرتيراً عاماً) بدخول عبد الله باشا فكري في الوزارة فعين على بك فهمي رفاعة بدله كبيراً لكتاب المجلس مع تعيينه وكيلاً لوزارة المعارف (الوطن عدد ١٨ فبراير سنة ١٨٨٢)

(٣) هو قلم أشيء في أكتوبر سنة ١٨٨١ للترجمة والتدريب على فنون الكتابة والانشاء وأسندت رياسته إلى أديب اسحق - الوقائع المصرية عدد ١٣ أكتوبر سنة ١٨٨١

شؤونها وأقدارها ، وقد كان هذا المجلس حقاً رمزاً لهذه الحرية . ولولا دسائس
الإنجليز ومكايدهم لكان فاتحة عصر جديد لنهضة مصر وتقدمها

أعدت قاعة اجتماع المجلس بديوان وزارة الأشغال ، (قاعة اجتماع مجلس
الشيوخ الآن) وحدد يوم الاثنين ٢٦ ديسمبر سنة ١٨٨١ (٥ صفر سنة ١٢٩٩)
لافتتاحه (١) ، فلم تكمد تشرق شمس ذلك اليوم حتى ازدحم الديوان والشوارع
المفضية إليه بالجمهير ، واصطفت أشرطة من الآلاى الأول المشاة (ألى الحرس)
على جانبي الطريق من باب الديوان إلى سلم القاعة بقيادة البكباشى محمد عبيد (الذى
تقدم الكلام عن الدور الذى قام به فى واقعة قصر النيل) ومعها موسيقاها العسكرية
تصيح بألحان الفرح والسرور والابتهاج ، وحضر النواب وأخذوا مجالسهم
ووجوههم تهلل غبطة وسرورا . وفى نحو الساعة العاشرة صباحاً تحرك الراكب
الخدوي من سراى الاسماعيليه ، فأطلقت المدافع من القلعة إباناً بتحرك الموكب ،
وكان فى صحبة الخديو فى عربته شريف باشا رئيس مجلس الوزراء ، وأحمد خيرى باشا
المهردار (حامل الختم) ورئيس الديوان الخديوى ، وطلعت باشا كاتب الديوان
الخدوي

فلما أقبل الراكب صدحت الموسيقى بالسلام ، وهتف الجنود بحياة الخديو منادين
النداء المعتاد « أفندمز جوق باشا » (يعيش أفندينا) ، وكان فى انتظاره على سلم المجلس
جميع الوزراء ورئيس مجلس النواب وبعض أعضائه ، فتلقوه بالإجلال . وقصد إلى
العرفه المعدة لاستراحته ، فلبث بها هنيهة قصيرة ، ثم أنهى إليه سلطان باشا أن
المجلس قد استعد وكمل اجتماع الأعضاء ، فسار الخديو ودخل قاعة الاجتماع فى نحو
الساعة الحادية عشرة ، وحيا الأعضاء ، فتلقوه بحمىل الإعزاز والإجلال

(١) كان محمداً لافتتاحه يوم ٢٣ ديسمبر سنة ١٨٨١ كما تقدم بيانه فى الأمر العالى
لإجراء الانتخابات ، ولعدم إكمال معدات الاجتماع فى المكان الذى خصص بوزارة الأشغال
أرجى . إلى يوم ٢٦ ديسمبر

خطبة العرش

وأخذ مجلسه يحف به كبار رجال الدولة. وافتتح المجلس بتلاوة خطبة العرش وقد تلاها بنفسه ، وهذا نصها :

« أبدى لحضرات النواب مسرورتي من اجتماعهم لأجل أن ينبوا عن الأهالي في الأمور العائدة عليهم بالنفع ، وفي علم الجميع أني من وقت ما استلمت زمام الحكومة عزمت بنية خالصة على فتح مجلس النواب ، ولكن تأخر افتتاحه للآن بسبب المشكلات التي كانت محيطة بالحكومة ، فأما الآن فنحمد الله تعالى على ما تيسر لنا من دفع المشكلات المالية بمساعدة الدول المتحابة ، ومن تخفيف أحمال الأهالي على قدر الإمكان ، فلم يبق مانع من المبادرة إلى ما أنا متشوق لحصوله وهو مجلس النواب الذي أنا فأنحه في هذا اليوم باجتماعكم . وأتم تحيطون علما أن جل مقاصدي ومساعي حكومتي هو راحة الأهالي ورفعاهتهم وانتظام أمورهم بتعميم العدالة بينهم ، وتأمين سكان القطر على اختلاف أجناسهم ، وهذا منهجي واضحا مستقيما ، وعليه سيرى منذ توليت أمركم ، محبا للتربية ونشر العلوم والمعارف ، فعلى المجلس أن يكون مساعدا للحكومة في هذه الأمور كلها ، خالصا مخلصا في خدمة الوطن منحصرة أفكاره ومذاكراته في المنافع العمومية ، مع مراعاة قرار لجنة التصفية وسائر تعهدات الحكومة مع الدول ، سالكا المسلك المعتدل والمنهج القويم الذي هو أهم شيء في هذا الوقت الذي هو عصر الترقى والتمدن ، فالواجب علينا الاعتدال والتأني وحسن التبصر ، وأن نكون يدا واحدة في إتمام الأعمال النافعة ، متوسلين بعناية الله تعالى وإمداد رسوله الكريم ، و متمسكين بقوة ارتباطنا بالحضرة الشاهانية والدولة العلية أدامها الله ، نسأل الله حسن النجاح إنه ولي التوفيق ،^(١)

ولما انتهى الخديو من تلاوة خطبة العرش هتف الجميع له وأطلقت المدافع من القلعة مؤذنة بانتهاء الخطاب ، مبشرة باجتماع مجلس النواب ، ثم برح الخديو مكان الاجتماع وصدحت الموسيقى بنغمات التحية له ، وعاد إلى سرايه في موكب حافل

وتعد خطبة الخديو توفيق من الوثائق الهامة في تاريخ مصر الدستوري ، لأنها أول خطبة لولى الأمر في افتتاح أول مجلس نيابي كامل السلطة في تاريخ مصر الحديث ، وهي في مجموعها سديدة المعاني واضحة الأسلوب ، متضمنة اعلان الخديو انضمامه إلى الأمة في إقرار النظام الدستوري ، وقد ألقاها بنفسه دون أن يستنيب عنه رئيس مجلس الوزراء كما هو العرف البرلماني ، فكان في إلقائه إيابها تثبيتاً وتوكيداً لما احتوت عليه من الآراء والمعاني

لم تسكن جلسة الافتتاح علنية . وذلك طبقاً للائحة مجلس شوري النواب القديمة ، ولكن الحكومة تجاوزت عن تطبيق هذا النص ، فدخل كثير من النظارة مكان الاجتماع ، ووقفوا حول مجلس الأعضاء حتى انتهت حفلة الافتتاح ، ولم يدع أحد من قناصل الدول إلى حضور الحفلة باعتبارها حفلة سرية طبقاً للائحة القديمة ولأن هذا الاجتماع من شؤون البلاد الداخلية . وقد أعد في القاعة ١٢٠ كرسيًا لجلوس النواب ، وكانوا في الواقع أقل من ذلك ، ولكن الحكومة كانت معترضة تعديل اللائحة الأساسية القديمة بزيادة عدد النواب عن بعض المديریات ، وانتخاب نواب عن السودان ، فأعدت منذ افتتاح المجلس المقاعد الكافية لهذا العدد ، وأعدت كذلك نحو ٤٠٠ كرسي للنظارة ، لاعتزامها جعل جلسات المجلس علنية في اللائحة الجديدة

خطبة رئيس مجلس النواب

وبعد انصراف الخديو دخل النواب مكان الأعلام (اللجان) وظلوا مستريحين ساعة من الزمن ، ثم عادوا إلى قاعة المجلس ، واستأنفوا اجتماعهم . فألقى فيهم محمد سلطان باشا الخطبة الآتية :

وأيها السادة النواب

نحمد الله الذي جعل أمرنا شوري ، ونصلي ونسلم على نبيه المأمور بالشوري والأمر بها ، وبعد فقد سمعتم ما تضمنته المقالة الخديوية السكرية من حسن القصد وسمو الإرادة ، فما زادكم الا يقيناً بما عهدتم بالجناب المعظم من صفاء النية وكرم العنصر وسلامة الطوية والارتياح إلى المصلحة الوطنية ، وقد اجتمعتم في هذا المقام

الرفيع بعناية الجناب العالى ورجال حكومته السنية للنظر فى أمور اوطانكم وأتم خلاصة
وجهاً القطر وبضعة أعيانه ونهائه ، فواجباتكم من هذا القبيل تقضى عليكم بالحكمة
والاعتدال والثبات ، ولا أزيدكم علماً أن الوطن العزيز يحتاج الى الإصلاح والتنظيم قابل
للتقدم والعمران ، جامع لأسباب المنافع السكليه فماعليكم الا السعى والاجتهاد لئوال المراد ،
ولسكنكم لانجملون أن علينا حقوقاً واجبة الحفظ ، وذمماً لازمة الرعاية ، وانا قد أمرنا شرعاً
بحفظ العهود ورعى الذمم ، فمن تلك العهود وشدة الارتباط وصلة التابعية للدولة العلية التى
هى مركز قوتنا ومرجع سطوتنا ، وقد عرفنا منها العناية وعرفت منا الإخلاص ، فلا بد
من ثباتنا على هذه الحال بالنظر اليها . ولا شك أن تقدمنا واستقامة أمورنا وتأيد
أمر الشورى فينا يسر هذه الدولة العلية لما ينشأ لنا عنه من القوة التى تكون جزءاً
من قوتها السكليه ، ومن الذمم والمواثيق علاقتنا المالية والتجارية مع الدول العظمى ،
فهذه الذمم واجبة الرعاية لما يترتب على حفظها من استحكام صلات المودة بيننا وبين
ها تيك الدول التى ينبغى لنا الاعتقاد برغبتها فى انتظام أمورنا وميلها الى كل ما يعود
علينا بالنفع كما صرح بذلك عظام رجائها على منابر المجالس النيابية وفى المشورات
الرسمية . فاذا حفظنا تلك العهود ورعينا هذه الذمم وعرفنا حقوق الوطن علينا ولم
نذهل عن شىء من الواجبات ، لزمننا الأخذ بأسباب الحكمة والثبات للنظر فيما يجلب
لنا النفع ويدرأ عنا الضرر ويثبت للناس جدارتنا بما وصلنا اليه ويحقق بنا ظن أبناء
الوطن الذين جعلونا موضع ثقتهم واعتمادهم
« فوجهوا إخواني همتمكم فى السعى بالحكمة والاعتدال والتبصر والثبات ، فمن
جد وجد ، ومن سار على الدرب وصل » (١)

خطبة سليمان باشا أباطة

ثم ألقى سليمان باشا أباطة نائب الشرقية الخطبة الآتية :

« سعادة الرئيس

« الحمد لله على سوابغ آلائه ونوابغ نعمائه ، وبعد فقد أبان سعادة رئيس مجلسنا
الهمام ما تضمنته المقالة الخديوية الكريمة من حسن القصد وصفاء النية والميل إلى

المصلحة الوطنية ، وأوضح بعد ذلك حق الوطن علينا وواجباتنا بالنظر إلى العهود الواجبة الحفظ ، والذمم اللازمة الرعاية ، وهذا موقف الشكر له والثناء عليه ، أقوم فيه أصيلاً عن نفسي ونائباً عن سائر إخواني النواب ، في مساعدة الرئيس المهام ، لقد علمت وأنت أولنا أن ليس منا من قبل النيابة على علم بعظم واجباتنا الوطنية والسياسية إلا وفي عزمه أداء حق الوطن وحفظ العهود المرعية وخدمة الأمة بما يجلب لها النفع ويدرأ عنها الضرر ، وبإخواني لقد علمتم أن الأنظار محدقة بنا والأفكار محومة علينا ، وأن الوطن العزيز محتاج إلى الإصلاح كما قال سعادة الرئيس ، فلندخل الإصلاح من بابيه ، ونأخذ فيه بأسبابه ، لا ننظر إلا إلى المصلحة العمومية ، ولا نهتم إلا بالمنفعة الوطنية ، وقد حصل لنا اليقين بأن يد الجناب الخديوي المعظم منبسطة لمساعدتنا ، وعناية رجال حكومته متوجهة إلى تأييد مجلسنا ، وأن الأمة تتوقع منا الاجتهاد في سبيل الحكمة والسداد ، فما أجددنا بتحقيق الآمال ، وما أحقنا بالسعي فيما يصلح به الحال ويحسن المآل ، وقد آن الشروع في العمل ، فلنقبل عليه بنفوس راضية ، وقلوب صافية ، وأفكار متوجهة إلى حقوق الوطن ، ونيات معقودة على أداء الواجبات ، والله ولي توفيقنا عليه توكلنا وإليه نيب ، (١)

وبقي المجلس بعد ذلك مجتمعا ، وأخذ ينظر في نظامه الداخلي ، وقد كان افتتاح المجلس بمثابة عيد قومي عام ، تجلت فيه مظاهر الابتهاج والغبطة والسرور العظيم ، فوفد على العاصمة في ذلك اليوم كثير من الزائرين من مختلف المديرية لمشاهدة حفلة الافتتاح ، وأقيمت الولائم والحفلات في القاهرة والاسكندرية ابتهاجا بفتح المجلس الجديد ، واشترك فيها كثير من النواب والأعيان والموظفين وطبقات الشعب كافة ، وعبرت الصحف أصدق تعبير عن شعور الرأي العام نحو هذا الحادث الهام في حياة مصر القومية

(١) الوقائع المصرية عدد ٢٧ ديسمبر سنة ١٨٨١

الجواب على خطبة العرش

اجتمع المجلس يوم افتتاحه وانتخب من بين أعضائه لجنة عهد إليها تحضير الجواب على خطاب العرش وتقديمه إلى الخديو ، وهذه اللجنة مؤلفة من عشرة أعضاء من النواب البارزين وهم :

احمد بك الشريف . عبد السلام بك المويلجي . محمد بك الشواربي . أمين بك الشمسي . هلال بك منير . محمود بك سليمان . احمد بك علي . مراد أفندي السعودي . اسماعيل أفندي سليمان . علي بك شعير

وقد أعدت اللجنة الجواب وأقره المجلس ، وفي يوم الخميس ٢٩ ديسمبر سنة ١٨٨١ (٨ صفر سنة ١٢٩٩) ذهب سلطان باشا رئيس المجلس ومعه عبد الله باشا فكري كبير الكتاب وأعضاء اللجنة العشرة إلى سراي الاسماعيلية بملايسهم الرسمية لتقديم جواب المجلس على خطاب العرش ، فقابلهم الخديو بحضور الوزراء ، وتلا محمود بك سليمان الجواب ، وهذا نصه :

« بعد حمد الله تعالى على توفيقه وإرشاده ، والصلاة والتسليم على من اصطفى من عباده ، نقوم لدى هذه السدة الخديوية الكريمة نحن معاشر نواب الأمة المصرية مقام النياحة عن جميعها في تقديم واجب الشكر لهذا الجناب الخديوي الفخيم على انعطاف عواطفه نحو مجلس الشورى النيابية الذي افتتحه بنطقه الشريف إظهاراً لمقصده الجليل من حيز القول إلى عالم الفعل وإجابة لرغبة الأمة ، ونظراً للصلحة العامة ، بعد أن زالت العوائق دونه وامتنعت الموانع بيننا وبينه بجلائل هممه الخديوية التي ذلك لها صعاب المسائل ، وخضعت دونها رقاب المشاكل ، حتى صفا الوقت واطمأنت الحال ، ودنا المنى وانقادت الآمال ، ولقد شنف أسماعنا وانعش أرواحنا ذلك النطق الكريم ، وملك أفئدتنا وملاها سرورا وطربا بما تضمن من الإفصاح عما عرفناه لولى النعمة وألفناه من نزاهة النية ونبالة القصد ، حتى لقد نطقت السرائر بما بدا على قسبات الوجوه من سمات السرور ، فلم تدع للألسنة من حاجة للتعبير عن فرط محبة عظيمة من أمة كريمة لمولى مفضل عليها متعجب إليها محب لحريةتها مشغوف بخيرها ومنفعتها

وفلم يبق إلا أن نبذل غاية ما في السعة ونأتي على قاصية الاستطاعة في نفع هذه الأمة التي ندينها للنظر في منفعتها واستنابتنا عن أنفسها لرؤية مصالحها ، سالكين في ذلك من مسالك الحزم والتبصر وحسن النظر ما تحسن بعناية الله مغيبته ، وتحمده يمين توفيقه عاقبته ، وبعضه مقاصد حكومتنا السنوية المتجهة للسداد والرشاد وسلامة البلاد والعباد ، ويؤيد مالنا من روابط التبعية للذات السنية السلطانية والدولة العلية العثمانية التي منحتنا عواطفها الكريمة من الامتيازات المرعية ما جلت به النعمة وعظمت المنة ، ويؤكد علائقنا الودادية مع الدول الأجنبية المحبة لمنفعتنا وفائدة بلادنا مبتهلين إلى الله جل ثناؤه وتقدست آلاؤه في أن يحرس لنا هذا الجنب الحديوي الفخيم ، ويديم لأوطاننا به النفع العميم ، أدام الله توفيقنا على أحسن ما يرام وبلغ به الوطن العزيز غاية المرام » (١)

وتعد خطبة رئيس مجلس النواب يوم افتتاح المجلس وتعقيب سليمان باشا باظه علمها وجواب المجلس على خطبة العرش من الوثائق الهامة في تاريخ المجلس ، وهي صور ناطقة تمثل لنا جانبا من الحياة السياسية والآداب البرلمانية في ذلك العصر ، ولغة هذه الوثائق ومعانيها حسنة — في مجموعها — وتدل على سهولة إيلاف نواب سنة ١٨٨١ للأساليب البرلمانية الحديثة

لجان المجلس

انتخب المجلس في يوم الافتتاح لجانا (أقلاما) على نظام اللائحة القديمة، فأسفرت النتيجة عن انتخاب اللجان الآتية :

(لجنة المدن) برئاسة عبد السلام بك المويلحي . (لجنة الشرقية) برئاسة أمين بك الشمس . (لجنة الغربية) برئاسة محمد بك المنشاوي . (لجنة الأقاليم الوسطى) برئاسة اسماعيل أفندي سليمان . (لجنة قبلي) برئاسة محمود بك سليمان (٢)

تحقيق صحة نيابة الأعضاء

اجتمع المجلس يوم ٢٩ ديسمبر سنة ١٨٨١ (٨ صفر سنة ١٢٩٩) برئاسة سلطان باشا وحضور ٧٣ عضوا وتليت عليهم القرارات الصادرة من اللجان عن تحقيق صحة نيابة الأعضاء ، فتبين أن نواب البحيرة يزيدون عن المقرر لها ثلاثة ، لأن عدد نوابها خمسة وقد انتخب عنها ثمانية ، فاستعفى أحدهم الشيخ أحمد الحناوى ، وتبين أن الأصوات التي نالها الشيخ أحمد الصوفاني أقل من أصوات محمد بك الصيرفي ، وكذلك محمد أفندي عوض ، فقرر المجلس صرف النظر عن الشيخ أحمد الحناوى والشيخ أحمد الصوفاني ومحمد أفندي عوض ، والاكتفاء بالخمسة الباقين من نواب البحيرة مع التصديق على انتخاب باقى النواب (١)

اللجنة الدستورية

وتناقش الأعضاء بهذه الجلسة في هل يسير المجلس على أحكام اللائحة الأساسية القديمة التي انتخب على أساسها ، أو ينتظر وضع اللائحة الجديدة (الدستور) ، فقرر أن يسير المجلس على أحكام اللائحة القديمة إلى أن تقرر اللائحة الجديدة ، وانتخب المجلس لجنة للنظر في اللائحة الجديدة التي اعترفت الوزارة وضعها وتقديمها للمجلس لاعتمادها ، فكان تأليف اللجنة قبل أن يحال إلى المجلس مشروع اللائحة بمثابة استعجال لوضعه ، وقد تألفت اللجنة كما يلي :

عبد السلام بك المولىجى ، عماد المجيد أفندي البيطاش ، الشيخ احمد محمود ، احمد بك على ، محمود بك سليمان . أمين بك الشمسى ، عبد الشهيد أفندي بطرس ، احمد أفندي عبد الغفار ، الشيخ ابراهيم سعيد ، محمد المنشاوى بك ، حسن باشا الشريعى ، اسماعيل أفندي سليمان ، مراد أفندي السعودى ، احمد بك أباطة ، على بك القريعى . واستقر رأى المجلس على إسناد رئاسة هذه اللجنة إلى حسن باشا الشريعى (٢)

(١) الوقائع المصرية عدد أول يناير و ١٠ يناير سنة ١٨٨٢

(٢) مضبطة مجلس النواب — الوقائع المصرية عدد ١٠ يناير سنة ١٨٨٢

وقد سميت هذه اللجنة (لجنة اللائحة) ، وسنجرى على تسميتها في سياق الكلام
(اللجنة الدستورية) طبقاً للمصطلحات البرلمانية

اللائحة الأساسية الجديدة (الدستور)

اشتغلت وزارة شريف بوضع الدستور ، وكان يسمى في اصطلاح ذلك العصر
(اللائحة الأساسية) أو (القانون الأساسي) ، وقد وضع على أحدث المبادئ
العصرية إذ يتضمن القواعد الرئيسية للنظم البرلمانية ، كتقرير مبدأ المسؤولية
الوزارية أمام مجلس النواب ، وتخويل المجلس حق إقرار القوانين ، بحيث لا تصدر
إلا بتصديق منه ، وتقرير الميزانية ، والرقابة على أعمال الحكومة وموظفيها ،
وإلزامها بعدم فرض أى ضريبة أو إصدار أى قانون أو لائحة إلا بعد تصديق
المجلس ، وقد أخذ بنظرية وحدة الهيئة النيابية فجعلها ممثلة في مجلس النواب دون
مجلس الشيوخ

وتستطيع أن تدرك الفرق الكبير بين الدستور الذى وضعه شريف باشا
سنة ١٨٨١ ونظام مجلس شورى النواب فى عهد اسماعيل سنة ١٨٦٦ بمراجعة
نصوصهما ومقارنتهما ببعضهما البعض ، ويخلص لك من هذه المقارنة أن البلاد نالت
دستورا حقيقيا سنة ٨١ - ١٨٨٢ ، وهو مقتبس من الدستور الذى وضعه
شريف باشا ذاته فى أواخر عهد اسماعيل والذى سميناه دستور سنة ١٨٧٩ (١) ، ولم
ينفذ فى حينه لما وقع من التدخل الأوروبى الذى انتهى بخلع اسماعيل

تقديم الدستور إلى مجلس النواب

ولما أتم شريف باشا وضع الدستور عرضه على مجلس النواب للمناقشة فيه
وإقراره ، أى أنه جعل من المجلس جمعية تأسيسية تملك وضع الدستور
ففى عصر يوم ٢ يناير سنة ١٨٨٢ (١٢ صفر سنة ١٢٦٩) جاء إلى مجلس
النواب يصحبه سائر الوزراء ، فعرض الدستور على هيئة المجلس ، وألقى فى هذا

(١) نشرناه فى كتاب عصر اسماعيل ج ٢ ص ٢٣٠ (من الطبعة الأولى)

المقام خطبة ضافية ذكر فيها خلاصة ما احتواه من القواعد ، وأمع إلى أنه بوضع هذا الدستور إنما ينفذ الخطة التي رآها من ثلاث سنوات في عهد اسماعيل ، وهذا أهم ما جاء في الخطبة :

وأيها السادة النواب

، إنى لا أقدر أن أعبر عن سرورى بالحضور بينكم في هذا اليوم الذى أعده مبدأ لعصر جديد إن شاء الله يعود على القطر بالتقدم والنجاح

و حضر اتمك تعلمون أنه من منذ ثلاث سنوات ترامى لى أن الطريقة الوحيدة لخلاص البلاد من الورطات التى كانت تحيط بها هى توسيع نطاق الشورى واشتراك رأى نواب الأهالى مع الحكومة فى نظر كل أمر مهم تعود منه المنفعة ، وكنت قدمت مشروعا لمجلس النواب الذى كان موجودا ، وهو أجرى فيه تغييرات لم يتيسر للحكومة النظر فيها ، ثم طرأت حوادث سياسية ومالية ليست خافية عليكم ، فترتب عليها تعويق إتمام المشروع ، والحمد لله قد زالت العوائق ، وانى لأعد نفسى سعيدا حيث أن أفكارى فى هذا الخصوص ما كانت الا نتيجة مقاصد الحضرة الخديوية ، وهذه الأفكار قد طابق عليها عموم الأهالى ، ولهذا حصل انتخاب حضراتكم ، واجتمعتم ، فلنهنئ القطر على ذلك ونهنئ أنفسنا وندعو للذات الشاهانية وللحضرة الخديوية ببقائهما مصدرا لكل خير ، ولما كانت لأئحة النواب التى اجتمعتم على مقتضاها لا تلائم أفكارنا جميعا كما أوضحت ذلك من منذ ثلاث سنوات وكررتة بالمعروض الذى رفعتة أخيرا للسدة الخديوية عند طلب اجتماع مجلسكم هذا ، فاشتغلت مع رفقاتى بتحضير لأئحة موافقة لمقاصد العموم ، وقد تمت ، وها أنا الآن أقدمها لحضراتكم للنظر فيها ، ومع كون هذه أول مرة اجتمع فيها مجلس نواب حر ، وكان يلزم أن السلطة التى تعطى له لا تكون مطلقة بالكلية حتى يحكم المستقبل بإطلاقها بالتدريج شيئا فشيئا ، لكن حيث أن مقصدنا جميعا واحد ، وهو خير البلاد ، والحكومة معتقدة بكفاءة النواب وعلمهم بحقوقهم وواجباتهم ومحبتهم للموطن ، فقد أعطت لكم الحرية التامة فى إبداء آرائكم وحق المراقبة على افعال مأمورى الحكومة من أى درجة وأى صنف كانوا ، وتصرح لكم بنظر الموازين العمومية وإبداء رأيكم

فيها ونظر كافة القوانين واللوائح ، وقد التزمت الحكومة بعدم وضع أى ضريبة ولا نشر أى قانون أو لائحة مالم يكن بتصديق وإقرار منكم ، وكذلك تعهدت بأن تجعل النظار مسئولين لديكم عن كل أمر يترتب عليه إخلال بحقوقهم ، والغاية فانه لم يحجر عليكم فى شىء ما ، ولم يخرج أمر مهم عن حد نظركم ومراقبتكم ، انما لا يخفاكم الحالة المالية التى كانت عليها مصر بما أوجب عدم ثقة الحكومات الأجنبية بها ونشأ من ذلك تكليفها بترتيب مصاح وتعهدها بالتزامات ليست خافية عليكم ، بعضها بعقود خصوصية والبعض بقانون التصفية ، فهل يتسر للحكومة أن تجعل هذه الامور موضعا لنظرها أو لنظر النواب ؟ حاشا ، لأنه يجب علينا قبل كل شىء القيام بتعهداتنا وعدم خدشها بشىء ما حتى نصلح خللنا وتزداد ثقة العموم بنا ونكتسب أمانة الحكومات الأجنبية ، ومتى رأت منا تلك الحكومات الكفاءة لتنفيذ تعهداتنا بحسب إخلاص بدون مساعدتها فنتخلص شيئا فشيئا مما نحن فيه ، وانى لو أتق بأن بصيرة وحكمة النواب ومساعدتهم للحكومة لا بد وأن يترتب عليهما ازدياد الثقة بنا .

وحيث أن الثمرة المقصودة من اجتماع المجلس وهى نفع البلاد لا يمكن الحصول عليها إلا ببد التصديق على لائحة اجراءاته ، فالمأمول من حضراتكم المبادرة بنظرها حتى أننا نشرع فى الأعمال النافعة المهمة ، وليكونه من تنمة وضع مجلس نواب لزوم ترتيب مجلس للادارة وتحضير القوانين ومحاكمة المأمورين عن كل أمر يجرؤونه خارج عن حد واجباتهم أو مخالف للقوانين واللوائح فى أثناء تأدية وظائفهم ، فقد عمل عن ذلك مشروع وها هو مقدم للمجلس ، المأمول أيضا الإسراع بنظره حتى يصدر مع اللائحة ، وان شاء الله سنقدم لحضراتكم عما قريب مشروع لائحة للانتخاب ، نسأله تعالى بركة نبيه الكريم أن يقرن أعمالنا بالنجاح ويوفقنا للاتحاد قولا وفعلا لما يكون فيه الإصلاح . (١)

ولما عرض شريف باشا على المجلس مشروع الدستور (اللائحة) أحيل إلى اللجنة الدستورية السابق الكلام عنها ، فأخذت تنظر فى مواده وتوالى اجتماعاتها لهذا الغرض ، ولما أتمت مهمتها قدم سلطان باشا رئيس مجلس النواب إلى شريف باشا ملاحظات المجلس

عليه ، وذلك في يوم ١٨ يناير سنة ١٨٨٢ (٢٧ صفر سنة ١٢٩٥) ، وقد أقرت اللجنة معظم مواد المشروع مع تعديلات يسيرة في بعضها لا تغير من جوهره شيئا ، فوزع شريف باشا على الوزراء المشروع مع ملاحظات اللجنة ليتذاكروا فيه ، وكاد الأمر يتم بالإتفاق بين الحكومة والمجلس على نصوص الدستور ، لولا الأزمة السياسية التي أدى إليها تدخل فرنسا وإنجلترا في وضع الدستور وانتهت بسقوط وزارة شريف باشا

الفصل السابع

أزمة يناير سنة ١٨٨٢

مذكرة فرنسا وإنجلترا إلى الحكومة المصرية

اعترض وضع الدستور أزمة سياسية خطيرة نسميها أزمة يناير سنة ١٨٨٢ ترجع هذه الأزمة إلى سوء نية الدولتين إنجلترا ، وفرنسا، حيال مصر واتتارهما بالنظام الدستوري ، الذي كاد يستقر بإعلان اللائحة الأساسية ، ولم يكن بقي على إعلانها وصدور المرسوم بها سوى اجراءات شكلية من تبادل الرأي بين مجلس النواب والحكومة على التعديلات الطفيفة التي أدخلتها لجنة المجلس في مشروع اللائحة ولكن إنجلترا وفرنسا أرادتا أن تحدثا حدثاً يخلق الاضطراب في مصر، وقد بوى بالدستور ، وذلك بتدخلهما في شؤون مصر الداخلية ، وإيقاع الفرقة بين الخديو والامة ، لكي تتخذنا من هذه الفرقة ذريعة للتدخل المسلح

مذكرة ٧ يناير سنة ١٨٨٢

ففي اليوم الثامن من شهر يناير سنة ١٨٨٢ (١) توجه السير إدوار مالت Edward Malet معتمد إنجلترا والمسيو سنكفكس Scien Kiewicz المعتمد الفرنسي مجتمعين الى سراى عابدين ، وقدموا الى الخديو مذكرة مشتركة من الدولتين مؤرخة ٧ يناير سنة ١٨٨٢ ، مكتوبة بصيغة رسالة برقية من وزارة خارجية كل منهما الى معتمدها في مصر ، وأبلغاها أيضا الى شريف باشا ، وهذا تعريها :
« كلفتم غير مرة بأن تنهوا الى علم الخديو وحكومته إرادة فرنسا وإنجلترا وعزمهما على تأييده للتغلب على الصعوبات المختلفة التي قد تعترض انتظام الشؤون العامة في مصر

(١) الكتاب الأصفر سنة ١٨٨١ — ٨٢ وثيقة رقم ٢٦

• إن الحكومتين على تمام الاتفاق في هذا الصدد ، وإن الحوادث الأخيرة ، وبخاصة الأمر الصادر من الخديو باجتماع مجلس النواب ، قد هيأت الفرصة لتبادلها الآراء مرة أخرى في هذا الشأن ، فليرجو أن تبلغوا توفيق باشا بالاشتراك مع السير إدوار مالت الذي كلف بمثل ما كلفتم به ، بأن الحكومتين الفرنسية والانجليزية تعتبران أن تثبيت سمو الخديو على العرش طبقاً لأحكام فرمانات التي قبلتها الدولتان رسمياً هو الضمان الوحيد في الحال والاستقبال لاستتباب النظام ولتقدم سعادة مصر ورفاهيتها التي يهمن فرنسا وانجلترا أمرها ، والحكومتان متفقتان اتفاقاً وطيداً على بذل جهودهما المشتركة لمقاومة كل أسباب المشاكل الداخلية والخارجية التي قد تهدد النظام القائم في مصر ، ولا يخامرهما شك في أن الجهر بعزمهما في هذا الصدد سيكون له أثره في اتقاء الأخطار التي يمكن أن تستهدف لها حكومة الخديو ، ومن المحقق أن هذه الأخطار ستلقى من فرنسا وانجلترا إتحاداً وثيقاً للتغلب عليها ، وتعتقد الحكومتان أن سمو الخديو يجد من هذه التأكيدات الثقة والطمأنينة والقوة التي هو في حاجة إليها لإدارة شؤون الشعب المصري والبلاد المصرية « (١)

ومعنى هذه المذكرة ان الدولتين اتحلنا نفسيهما حتى القوامه والرقابه على مصر وإقرار الأمن والنظام فيها ، والتدخل في شؤونها الداخلية ، وظاهر من عباراتها أن فرنسا وانجلترا كانتا تنظران بعين الاستياء إلى تأليف مجلس النواب وقيام النظام البرلماني في مصر ، ولم تسكتا الإعراب عن هذا الاستياء صراحة في المذكرة ، إذ جعلتا من الحوادث الموجبة للتدخل « صدور الأمر الخديوي باجتماع مجلس النواب » وترى المذكرة الى مكاشفة الخديو بأن الدولتين مؤيدتان له ، ومعنى هذا التأييد في الملابس التي كتبت فيها هو أغراؤه بالسعي لاسترداد السلطة المطلقة ، والعبث بالنظام الدستوري الجديد ، والهدس والتفريق بين الخديو والحركة الوطنية ، وهكذا دأب السياسة الاستعمارية في مصر والشرق ، فإن من وسائلها إلى تحقيق أغراضها التفريق بين الأمة وولي الأمر ، وبين الأمة بعضها وبعض ، وبديهي أن مثل هذا

(١) عربناها عن النص الفرنسي الوارد في الكتاب الاصح سنة ١٨٨١ ٨٢ — وثيقة

الأسلوب في مخاطبة الخديو يلقى في روعه انه في استرداده السلطة المطلقة يحدد من الدولتين مؤيدا ونصيرا ، فالغرض من تقديم هذه المذكرة هو إيقاع الفرقة واغراء العداوة والانقسام في مصر ، وإثارة الهياج والاضطراب فيها ، هذا الى ما احتوت عليه من إيلام عواطف الأمة وجرح كرامتها واستثارة غضبها في مدرجة الانتقال من الحكم الاستبدادى الى النظام الدستورى ، مما توقع معه الدولتان تهمة الفرصة لتدخلهما المسلح في شؤون البلاد

مصدر الفكرة في إرسال هذه المذكرة

ومن الواجب استقراء للحوادث أن تبين مصدر الفكرة في إرسال هذه المذكرة إلى الحكومة المصرية ، فنقول إن مبتدعها هو المسيو جامبتا Gambetta السياسى الفرنسى الشهير ، فقد تولى رئاسة الوزارة ووزارة الخارجية الفرنسية في نوفمبر سنة ١٨٨١ عقب سقوط وزارة جول فرى Jules Ferry الذى كان يتولى الخارجية فيها المسيو بارتللى سان هيلير Barthelemy Saint Hilaire . وكان سان هيلير حريصا على مبدأ عدم التدخل في شؤون مصر الداخلية ، فلما خلفه جامبتا أراد أن يعلن نشاطه ويحيى النفوذ الفرنسى في مصر ، وقد ساءه إنشاء مجلس النواب ، إذ كان يكره الحرية للشعوب الشرقية ويدعو إلى استعبادها قاطبة ، هذا فضلا عن اتصاله بالماليين اليهود وأخصهم جماعة روتشلد وهم حملة معظم سندات الدين المصرى ، فاجتمعت هذه العوامل وجعلته حربا على النظام الدستورى ، ففاوض النوردرانفيل Granville وزير خارجية إنجلترا في ضرورة التدخل المشترك في المسألة المصرية ، واقترح إرسال تلك المذكرة إلى الخديو توفيق لمناسبة افتتاح مجلس النواب ، والفكرة في ذاتها لا تدل على الحكمة أو بعد النظر حتى من الوجهة الفرنسية ، فان افتتاح مجلس النواب لم يكن ليستدعى تأييد الدولتين للخديو ، إذ ماشأهما في ذلك ؟ على انه لم يطلب منهما تأييدا إلى ذلك الحين ، ثم ان تأييده في هذا الصدد هو لإحراج لمركزه أمام المصريين ، وإظهار له بمظهر الناظم من إنشاء مجلس النواب ، وفي ذلك مايفسح المجال لإسامة الظن به ويبعد عنه محبة الشعب ، ويغرى به منافسيه في العرش ، على أن فرنسا لم تستفد من إرسال هذه المذكرة وما أعقبها من اشتداد

الخلاف بين الخديو والعرايين ، بل الذى استفاد من كل هذه الأحداث هم الإنجليز ،
فالفكرة كانت من كل ناحية عقيمة خالية من روح الحكمة وحسن السياسة
عرض إذا جامبتا فكرته على اللورد جرانفيل ، فقبلها معتبطا ، وكان ذلك فى
عهد وزارة غلادستون الذى يسمونه شيخ الأحرار فى إنجلترا ، وهى الوزارة التى
قررت الحملة على مصر ووقع الاحتلال فى عهدها ، وهذا يدل على حقيقة مقاصد
وزارة الأحرار فى إنجلترا نحو مصر ، وقد طلب اللورد جرانفيل إلى جامبتا أن
يتولى هو وضع المذكرة المشتركة ، فوضعها ، وانفقت الحكومتان على تقديمها إلى
الخديو ، فقدمها له القنصلان كما أسلفنا

قوبلت هذه المذكرة فى مصر بالسخط العام ، وهاجت لها الخواطر ، وقلق الناس
قلقا عظيما ، وأدرك رؤساء الجيش من رجال الحركة الوطنية أن المذكرة موجهة
أولا وبالذات إلى حركتهم ، فاجتمعوا فى ديوان وزارة الخربة (قصر النيل) للتشاور
فى الأمر ، وهناك وافقم محمود باشا سامى البارودى وزير الخربة ، فهدأ روعهم ،
وذهب إلى زملائه الوزراء ، وأنهى إليهم ما أثارته المذكرة فى نفوس الضباط من
السخط والاستياء ، فتوجه الوزراء ، وعلى رأسهم شريف باشا إلى الخديو ، وتداولوا
الأمر بينهم ، فاستقر رأيهم على إبلاغ المذكرة إلى الباب العالى . مع الإعراب عن
عدم قبولها ، وتوجه شريف باشا إلى معتمدى فرنسا وإنجلترا ، وأنهى إليهما اعتراضه
على المذكرة (١)

وكان جامبتا يبغى أن يدوم اتفاق الدولتين على التدخل فى شؤون مصر ، على
أن هذا الاتفاق لم يدم طويلا ، فان الدولتين ما لبثتا أن اختلفتا رأيا فى تحديد
موقفهما حيال المسألة المصرية ، وما لبثت جامبتا ذاته أن سقطت وسقطت وزارته فى
يناير سنة ١٨٨٢ ، وخلفه دى فريسينيه De Freycinet ، فظل يتولى رئاسة الوزارة
ووزارة الخارجية حتى ٢٩ يوليه سنة ١٨٨٢ ، وكان عهده أشأم عهد السياسة الفرنسية

(١) برقية سنكفكس معتمد فرنسا إلى جامبتا — الكتاب الاصر سنة ١٨٨١ — ٨٢

في المسألة المصرية ، إذ ترك الانجليز يحتلون مصر ، فجاءت بما لم يخشع بمذكرته التي ابتدعها سوى السياسة الانجليزية ، ومهد بها السبيل لهذا الاحتلال

تدخل آخر في وضع الدستور

كانت مذكرة الدولتين حلقة من سلسلة خطة مبيتة لإحراج مركز الحكومة البرلمانية التي أسست في مصر ، فقد أعقبها اعتداء آخر على حقوق البلاد ، إذ طلب قنصلا الدولتين من شريف باشا بإيعاز من الرقيين الأوروبيين ألا يخضول مجلس النواب حق تقرير الميزانية ، وقدما اليه في ٢٦ يناير سنة ١٨٨٢ مذكرة بهذا المعنى أثناء اشتغال (اللجنة الدستورية) بالنظر في اللائحة الأساسية ، واليك خلاصة المذكرة التي قدمها الرقيان إلى قنصلهما :

إن مجلس النواب يريد أن يخضول حتى تقرير الميزانية ، وهذا الحق ولو كان مقصورا على المصالح التي لم تخصص ايراداتها للدين العام فانه يضر بالضمانات المقررة للدائنين ، لأن من نتائجها المحتومة إحلال مجلس النواب محل مجلس الوزراء في إدارة شؤون البلاد ، ولما كان الرقيان لا يملكان سوى التنبيه في تقاريرهما إلى ما يلاحظانه من التصرفات الحكومية الضارة ، فان هذا الحق الذي له نتائج العملية أمام وزراء يملك الخديو تغييرهم ، يصبح لاقيمة له أمام مجلس نواب غير مسئول ، وهذه الحالة تزداد خطورتها لما هو معروف عن مجلس النواب من عدم الخبرة ومن ميوله العدائية نحو العنصر الأوروبي في الحكومة (١)

وقد أيد المعتمدان الفرنسي والانجليزي وجهة نظر الرقيين ، وأيدتهما أيضا حكومتاهما (٢) ، وكان الرقيان الانجليزي والفرنسي لا يفتآن يضعان العثرات والعراقيل أمام الحركة الوطنية ، فالسير كولفن الرقيب الانجليزي كان من غلاة المستعمرين الانجليز الذين كانوا يريدون جعل مصر مستعمرة انجليزية ، ولا يتكتم

(١) برقية سنكفكس معتمد فرنسا الى جامبتا — الكتاب الأصفر سنة ١٨٨١ — ٨٢

وثيقة رقم ٣٤ ووثيقة رقم ٣٨

(٢) الكتاب الاصفر سنة ١٨٨١ — ٨٢ . وثيقه رقم ٤١ و ٤٢

كراهيته للحركة الوطنية ، وكان معتادا على أساليب الاستعمار منذ كان موظفا في حكومة الهند ، وله تأثير كبير على السير ادوار مالت القنصل البريطاني العام ، فكان بذلك محور السياسة العدائية ضد مصر ، وكان دى بلنير الرقيب الفرنسى مناوئا أيضا للعرابيين ، وقد اختلف والبارون دى رنج قنصل فرنسا العام في أوائل الحركة العرابية لما كان يديه دى رنج من العطف عليها ، حتى لقد شكاه من أجل ذلك إلى حكومته منضما إلى الخديو ورياض في سعيهما إلى نقله كما تقدم بيانه (ص ٩٨) ، فليس عجيبا أن يقف الرقيان موقف التعدي والمعارضة إزاء مجلس النواب

كان هذا التدخل تحديا بالغا لكرامة البلاد وحقوقها ، وتدبير اميدنا بين الدولتين للتدخل المسلح وخلق الذرائع للاحتلال ، إذ ما شأن إنجلترا وفرنسا بنظام مجلس النواب المصرى ؟ وأي قانون يخولهما حق التدخل في وضع الدستور والمطالبة بحرمان المجلس حق تقرير الميزانية ؟

لا شك أن هذا عدوان منكر لا سند له من الحق ولا من العهود المبرمة بين مصر والدولتين ، لا سيما أن مشروع اللامحة الأساسية كان ينص في صراحة لإيهام فيها على احترام اتفاقات مصر الخاصة بتسوية الديون ، وفي هذا النص الكفاية لاضمان الدول ورعاياها على حقوقهم ، أما التذرع بهذه الديون لحرمان مجلس النواب حق تقرير الميزانية ، وهو أهم خصائص البرلمان ، فهو الظلم والاعتساف والتحكيم الذى لا مسوغ له ، وهو الطمع الاستعماري الذى لا يحترم حقا ولا يرعى عهدا

موقف شريف باشا

لا شك أن الموقف كان على جانب كبير من الخطر ، فهناك أولا حقوق الأمة وكرامتها ، ولا تقبل أمة تحترم نفسها أن تنزل على إرادة دولتين غاصبتين تريدان حرمان مجلس النواب حقا من أقدس حقوقه ، وهو تقرير الميزانية ، وهناك من جهة أخرى الخطر المائل أمام رجل الدولة ، إذ يرى البلاد هدفا للتدخل المسلح من جانب الدولتين المتحفزتين للاحتلال ، وقد ارتأى شريف باشا درءا للإلزمة أن لا يبت مجلس النواب قراره النهائى في المادة المتعلقة بالميزانية ، وأن يرجئها إلى حين

حتى تنجلي الغُمَّة ، وبذلك يتفادى التدخل المسلح الذي لم يكن في استطاعة مصر أن تصده ، لما كانت عليه وقتئذ من الضعف والارتباك ، والتأجيل في ذاته لم يكن مضيعا لحقوق الأمة في الدستور ، بل كثيرا ما يكون التأجيل من الوسائل السياسية التي يعتمد عليها لانتفاء الأزمات ، على أن وضع الدستور قد يستغرق وقتا طويلا أو يقصر ، على حسب الظروف والملايسات ، ولم يكن النص الخاص بالميزانية في ذاته مستعجلا ، لأن ميزانية سنة ١٨٨٢ كان قد صدر المرسوم باعتمادها في ٢٢ ديسمبر سنة ١٨٨١ (ص ١٦٤) ، أي قبل انعقاد مجلس النواب ، فالبحت في أمر الميزانية لا تبدو أهميته العملية الا في ختام سنة ١٨٨٢ حيث توضع ميزانية سنة ١٨٨٣ ، فإرجاء البت في هذا النص لم يكن له من الخطر ما يدعو الى التصادم بين المجلس والوزارة ، وقد نصح المستر بلنت الزعماء العراقيين بالاعتدال في موقفهم من هذه الأزمة وبأن لا يقطعوا برأي في نص الميزانية قبل أن تفاوض الوزارة حكومتى فرنسا وإنجلترا ، وأيده الشيخ محمد عبده في نصيحته ، وروى عنه أنه قال في هذا الصدد : « قد لبثنا عدة قرون في انتظار حريقتنا ، فلا يشق علينا أن ننتظر الآن بضعة أشهر » (١) ، ولكن نصيحة الاثنین ذهبت عبثا

كتاب شريف باشا إلى مجلس النواب

عرض شريف باشا على مجلس النواب فكرة التأجيل ، وذلك أنه أعاد اليه يوم ٣١ يناير سنة ١٨٨٢ (١١ ربيع أول سنة ١٢٩٩) مشروع اللائحة الأساسية ، ومعه كتاب إلى رئيس المجلس يتضمن أن قنصلى فرنسا وإنجلترا يريان أن لا حق للمجلس في تقرير الميزانية ، ولكنهما مع ذلك يقبلان المفاوضة في هذه المسألة على أن يتم الاتفاق بين الحكومة والنواب على باقى نصوص اللائحة ، وطلب شريف باشا فى كتابه إلى مجلس النواب إقرار اللائحة كما عدلها مجلس الوزراء ، وأن تترك النصوص

(١) بلنت - التاريخ السرى للاحتلال ص ١٣٣ من الترجمة و ص ١٨٠ من

الأصل الانجليزية

(٢) الوقائع المصرية - مضبطة مجلس النواب - عدد ١٤ فبراير سنة ١٨٨٢

المتعلقة بالميزانية إلى حين، وأن يبدي النواب رأيهم في أمر الميزانية لتجعله الحكومة أساساً للمفاوضة مع الدولتين^(١)

وفي الحق أنه كان من المستطاع تفادي الأزمة أو تأجيلها حتى حين، بتأجيل البت في مواد الميزانية، ولكن زعماء النواب ورؤساء الجيش لم يقبلوا هذا الحل. وارتأوا رأياً آخر يناقضه، وهو تقرير مادة الميزانية في الحال، ويلوح لنا أن نمة عاملاً آخر غير الاقتناع كان له دخل في الأخذ بهذا الرأي، وهو انصراف العراقيين عن شريف، ورغبتهم في إقصائه عن الحكم، وإسناد رئاسة الوزارة إلى رجل منهم، إذ لم يكن يخفى أن شريف باشا وإن كان قد ألف وزارته على قاعدة إجابة مطالب العراقيين، لسكنه كان يشعر حيالهم بشيء من الاستقلال والكرامة، وهذا ما جعل العراقيين يرغبون في التخلص منه، ويستبدلون به رجلاً من خاصتهم، وقد ساعد على ظهور هذه الرغبة طموح محمود باشا سامي البارودي إلى رئاسة الوزارة، فقد كان البارودي كثير الطموح إلى السلطة والجاه، وإلى العرش أيضاً، كما أقر بذلك عرابي في مذكراته (٢)، ومن هنا تعقدت الأزمة، وامتنع الأخذ برأي شريف باشا، لأن البارودي وهو وزير الحرية في وزارة شريف باشا، قد زين للعراقيين أن يتشبثوا برأيهم، ويرفضوا التأجيل، ويقروا مادة الميزانية فوراً، وقد

(١) الوقائع المصرية - مضبطة مجلس النواب - عدد ١٤ فبراير سنة ١٨٨٢

(٢) كتب عرابي في مذكراته (ص ٢٧١) في هذا الصدد ما يأتي:

« وفي أوائل شهر يناير سنة ١٨٨٢ خلوت بالمغفور له محمود باشا سامي ناظر الجهادية فأطلب في الثناء على قيامي بنشر راية الحرية في مصر وملحقاتها من بعد مضي خمسة آلاف سنة على المصريين وهم يرسفون في قيود الاستبداد والاستعباد ثم أقسم أنه مستعد لأن يضحي حياته ويجود بأخر نقطة من دمه في تنفيذ رغبتي، ويجرد حسامه وينادي باسمي خديويا لمصر إذا رغبت في ذلك، فقلت له « مه يا محمود باشا، فإني لا أريد إلا تحرير بلادى ولا أرى سبباً لنواننا ذلك إلا بالمحافظة على الخديو كما صرحت بذلك مراراً وتكراراً وليس بي طمع أصلاً في الاستئثار بالمنافع الشخصية ولا أريد انتقال الأريكة الخديوية إلى عائلة أخرى لما في ذلك من الضرر بمعلى بأنك تنتسب إلى الملك الأشرف (برسباني)، فقال: أنا لا أقول لك إلا حقاً، وأنت أحق بهذا الأمر مني ومن غيري فشكرته على ثقته بي وتم الحديث »

رتب على هذه الخطة وصوله إلى الرياسة ، لأنه كان مفهوما أن رفض النواب رأى شريف باشا يؤدي بداهة إلى استقالته ، فيدعى هو إلى تأليف الوزارة الجديدة وقد كان مارتبه البارودي ، فلما وصل كتاب الحكومة إلى مجلس النواب في ٣١ يناير سنة ١٨٨٢ ، ظهرت على كثرة النواب روح المعارضة المطلقة ، واجتمعوا في منزل سلطان باشا رئيس المجلس ، وقضوا عدة ساعات يتشاورون في اتخاذ قرار نهائي ، و انتهى تشاورهم إلى الاتفاق على رفض طلب التأجيل وإسقاط الوزارة كتب المسيو سنكفكس في هذا الصدد يقول : « اجتمع زعماء الحزب الوطني هذه الليلة (٣١ يناير سنة ١٨٨٢) ، واتفقوا على إسقاط وزارة شريف باشا ، ويريد النواب والضباط تأليف وزارة أعضاؤها منهم جميعاً ، والوزارة الجديدة على أهبة تسلم مناصب الحكم ، ولا تنتظر إلا الفرصة المناسبة ، وستسند رياستها إلى محمود باشا سامي البارودي وزير الحرية الحالي الذي سيعهد بالحرية إلى عرابي بك ، وسيضطر شريف باشا الى الاستقالة أو حل المجلس ، ومن المستحيل أن أتسكن على وجه التحقيق بما سيقع من الحوادث في القريب العاجل ، ولكن الأمر المحقق أننا نقرب من أزمة شديدة ، وهذا ما لا شك فيه ، (١) »

فإذا لاحظت أن المسيو سنكفكس بعث بهذه الرسالة يوم ٣١ يناير ، أي قبل أن يجتمع مجلس النواب ويبحث في كتاب شريف باشا ويقرر في شأنه ما يراه ، أدركت أن الأمر كان مبيتاً على إسقاط وزارة شريف وتأليف الوزارة الجديدة ، وأن اجتماع المجلس لم يكن الغرض منه سوى اقرار ما دبره الزعماء

تقرير اللجنة الدستورية

في كتاب شريف باشا

بحث اللجنة (الدستورية) في كتاب شريف باشا ، ووضعت عنه تقريراً عرض على مجلس النواب بجلسته الأربعاء أول فبراير سنة ١٨٨٢ (١٢ ربيع الأول سنة

(١) رسالة المسيو سنكفكس Scienkiéwicz إلى المسيو دي فريسينيه رئيس وزارة

فرنسا في ٣١ يناير سنة ١٨٨١ . الكتاب الأصفر سنة ١٨٨١ - ٨٢ وثيقة رقم ٦٤

(١٢٩٩) ، أى فى اليوم التالى لورود الكتاب ، وخلاصته أنها ترى لأهمية المسألة عرضها على هيئة المجلس ليقرر فيها ما يراه ، وتضمن التقرير أيضا أن ثمة تعديلات أخرى طفيفة أدخلها مجلس الوزراء فى مشروع اللائحة ، رأت أيضا عرضها على المجلس (١)

اجتماع مجلس النواب

والبحث فى كتاب شريف باشا

فلما اجتمع مجلس النواب يوم أول فبراير سنة ١٨٨٢ عرض سلطان باشا على الهيئة كتاب شريف باشا وتقرير اللجنة الدستورية ، ثم عرضت اللائحة الأساسية المرسلة من اللجنة إلى مجلس الوزراء ، والتغيير الذى أدخله المجلس عليها ، وتناقش الأعضاء فى ذلك مناقشة دلت على أن النية كانت مبيتة من قبل على رفض طلب التأجيل ، ووجوب الإسراع بتقرير مواد الميزانية كما كانت فى مشروع الدستور ، وتحدى شريف باشا وإحراجه لملحه على الاستقالة ، فقد قرر المجلس اعتبار اللائحة (الدستور) قانونا مستعجلا ، واستعجال اللجنة فى نظر التعديلات التى أدخلتها الحكومة على مشروع اللائحة ، وإعداد الجواب على كتاب شريف باشا ، وتقديم تقريرها عن ذلك كله الى المجلس قبل ظهر الغد (الخميس ٢ فبراير سنة ١٨٨٢) ، وفى ذلك من العجلة ما ينم على استعجال سقوط الوزارة من غير موجب

فاستمرت اللجنة إلى ما بعد الغروب تدرس التعديلات التى أدخلها مجلس الوزراء على مشروع اللائحة ، فأقرت بعضها ورفضت البعض الآخر ، ووضعت نصا جديدا للواد المتعلقة بالميزانية ، وهو أن تعرض الميزانية على مجلس النواب فينظر ويبحث فيها ويعين من أعضائه لجنة مساوية لمجلس النظار عدداً ورأياً ليقرروها جميعاً بالاتفاق أو الغالبية ، فإن وقع بينهم خلاف وكان العدد متساوياً من الجانبين وجب إعادة الميزانية للنواب . فإما أن يؤيدوا رأى النظار ، وإما أن يؤيدوا رأى لجنة النواب ، فإن كان الأول وجب تنفيذ الميزانية ، وإن كان الثانى ولم يمكن حصول الوفاق كان

الحكم في ذلك حكم بند الخلاف ، وهو أنه عند وقوع الخلاف بين النظار والنواب على أمر ما ، فاما أن يفرض (يحل) مجلس النواب ، وإما أن يستعفى النظار ، وفي هذه الحال أى إذا أيد النواب رأى اللجنة وخالفوا رأى النظار تفقد الميزانية في المهم الضرورى منها لإدارة المصالح وعدم تأخير الأشغال تنفيذاً مؤقتاً . ويبقى الباقي من أمر الميرانية إلى ما بعد تسوية المسألة بأى طريقة ووسيلة ،

تقرير اللجنة الدستورية

ووضعت اللجنة تقريرها عن المهمة التي عهد بها المجلس إليها ، وخلصته وجوب الاستمساك بتقرير مادة الميزانية في الدستور كما وضعتها اللجنة ، ورفض التأجيل ، وعرضت بموقف شريف باشا في هذه المسألة ، واقترحت في تقريرها أن لا يكون الرد على تقريره كتابة ، وارتأت أن يكون الرد مشافهة حسماً للامر (١) . وفي هذا ما يدل على أن الفكرة التي سرت في المجلس هي التخلص من وزارة شريف باشا

قرار مجلس النواب

اجتمع مجلس النواب ظهر يوم الخميس ٢ فبراير سنة ١٨٨٢ (١٣ ربيع الأول سنة ١٢٩٩ هـ) ليصدر قراره في هذه المسألة الخطيرة ، وحضر من أعضائه ٧٢ عضواً ، وبعد افتتاح الجلسة تلى تقرير اللجنة ، ثم جرت مناقشة وجيزة انتهت بقبول رأيها قال محمد بك الشواربى : لا بأس من تشكيل لجنة تسير إلى الجنب الخديوى طالبة من حضرته السنية إقرار اللائحة التي استقرت عليها آراء النواب ، فذلك أدنى للنتيجة وأولى من المراسلة ، خصوصاً بعد ظهور المسألة بالمظهر الجديد المنوه عنه في رقيم رئيس مجلس النظار (كتاب شريف باشا)

إبراهيم أفندى الوكيل - أوافق على رأى محمد بك الشواربى في إرسال اللجنة ولكن أرى أن تسير أولاً إلى دولة رئيس مجلس النظار فتذكر له سوء تأثير رقيه في المجلس (تأمل) ، ونطلب منه التصديق على اللائحة بلا مخابرة ولا تأجيل ، فان أبى فاللجنة تقصد الجنب العالى وتسأله التصديق على قبول اللائحة سريعاً

أحمد أفندي عبد الغفار — أرى أن يكتب مع ذلك رد الرقيم بإنكار ما فيه
لكي لا يحسب السكوت عنه اعترافاً بما فيه وقبولاً
أحمد أفندي محمود — إن سير اللجنة على الوجه السابق الذكر كاف في رد الرقيم
وحاسم للأمر بلا مراء، ومع هذا فإن تقرير اللجنة الذي تلى الآن علينا وقبل
مضمونه بالاتفاق رد لامشاحة فيه يثبت في سجل المجلس وينشر فيعلم لدى
لرأى العمومى

بعض النواب — أحسنت^(١)

وأخذت الآراء على اقتراح نأيف اللجنة المنوط بهامقابلة الخديو، فأقره المجلس
وقرر أن يكون عدد أعضائها خمسة عشر عضواً، وشرح لفوره في انتخابهم
بالاقتراع السرى، فأسفر الاقتراع عن انتخاب الأعضاء الآتية أسماؤهم، وكلهم من
النواب البارزين :

حسن باشا الشريعى . سليمان باشا أباطه . محمد بك الصيرفى . أحمد بك على .
أحمد بك الشريف . محمد بك الشواربى . أحمد أفندي محمود ، أحمد أفندي عبد الغفار
أحمد بك السيوفى . ابراهيم أفندي الوكيل . أمين بك الشمسى . على بك شعير .
عبد الشهيد أفندي بطرس . محمود بك سليمان . مهنى أفندي يوسف عمر
واقترح أحمد أفندي محمود توجه اللجنة حالا لأداء مهمتها، قائلاً : يرجى
انفضاض الجلسة لتسير اللجنة برسالتها قبل فوات الوقت (ولاندرى أى وقت كان
يخشى فواته ؟) ، فوافق المجلس على الاقتراح بالإجماع ، وانفضت الجلسة فى ختام
الساعة الأولى بعد الظهر

وفى نفس اليوم (٢ فبراير سنة ١٨٨٢) ذهب الأعضاء الخمسة عشر الى وزارة
الداخلية ، وقدموا إلى شريف باشا لائحة المجلس للتصديق عليها ، وقالوا : إن تأخير
التصديق عليها مضر بمصلحة الأمة، ولا سيما أن هذه اللائحة هى طبق الحقوق المتبعة
فى مجالس نواب الدنيا ، ولا يمكن أن نترك هذا اليوم يمضى بغير قبول اللائحة أو
رفضها ، فأجابهم شريف باشا بأنه مستعد للتصديق على جميع بنود اللائحة ماعدا البند

(١) مضبطة مجلس النواب — الوقائع المصرية عدد ١٤ فبراير سنة ١٨٨٢

المختص بالميزانية فلا يمكنه التصديق عليه الا بعد مفاوضة انجلترا وفرنسا ، فقالوا له إن هذا من خصائصكم ولاداعي إلى توقف الدولتين فإن هذه المسألة لا تمس مصالحهما ، فأصر على رأيه ، فقالوا : «إننا نأسف انه سيصدق عليها سواك » ، وقاموا وأخذوا اللائحة معهم ، فقال لهم شريف باشا : دعوا هذه اللائحة لننظر فيها . فقالوا : لا لزوم لذلك ، وأخذوها وانصرفوا (١) . وهذا الحوار يدل على نية التخلص من وزارة شريف باشا ، وقد كان يجدر بالنواب أن يترشوا في الأمر ، وأن لا ينقلبوا بهذه السرعة على من كان موضع آمالهم حتى الأمس ، وبما يستوقف النظر ويدعو الى الأسف أن يكون أول عمل هام لمجلس النواب هو التخلص من الرجل الذي أنشأه وناضل من أجله ووضع نظامه الأساسي ، ولسكنها الأهواء والمطامع كان لها الأثر البالغ في ركوب هذا المسلك

ثم توجه النواب الخمسة عشر الى سراي عابدين ، وقابلوا الخديو ، وقالوا : اننا جازمون بمحبتكم للوطن وإصلاحه ، ولهذا الغاية منحتم الأمة المصرية مجلس الشورى وقد نقضنا لائحة له ، غير أن دولتلو شريف باشا متوقف عن التصديق عليها ، مع أنه لا داعي لتوقفه ، إذ ليس لها دخل بالعقود الدولية ، وطلبوا سرعة إنجاز هذه المسألة ، فقال لهم الخديو : وإذا كانت الوزارة متوقفة ، فما العمل ؟ فقالوا : تستعفى وتشكل وزارة أخرى تصدق على اللائحة ، فوعدهم الخديو خيرا

استقالة شريف باشا

وبعد أن خرج النواب من عند شريف باشا كتب استقالته وتوجه بها الى سراي عابدين ثم سار الى سراي الاسماعيلية ، وهناك التقى بقنصلي انجلترا وفرنسا وأصر على استعفائه ، وقد كان في استطاعته أن يبقى متمسكا بالوزارة ويستصدر من الخديو مرسوما بحل مجلس النواب وإجراء انتخابات جديدة لأن القانون الأساسي الذي وضعه يحوله ههنا الحق . فضلا عن أن لائحة مجلس شورى النواب القديمة تحول

(١) عن الوطن عدد ١١ فبراير سنة ١٨٨٢ ، ولئن عدلت صحيفة الوطن عن هذه الرواية بعد نشرها فنتعقد أن هذا العدول كان بإيعاز من الحكومة وأن الرواية التي نشرتها أصلا مطابقة للواقع

الخدويو حل المجلس إطلاقاً ، ولكنه لم يفعل ، وآثر الاستقالة احتراماً للروح الدستورية
السليمة ، لأن حل مجلس النواب في مفتح الحياة النيابية ولما يمض على اجتماعه شهر
هو عبث ظاهر بروح الدستور

ولما تلقى الخديو استقالة شريف باشا وعلم بإصراره عليها استدعى النواب الخمسة
عشر ، فحضروا مساء وطلب إليهم أن ينتخبوا رئيساً للوزارة ، فلم يرضوا متعللين بأن
هذا من حقوق الخديو ؛ وانقضى اليوم دون أن يعلنوا رأيهم ، وفي اليوم التالي
(الجمعة) طلبهم الخديو وكلفهم اختيار رئيس للوزارة ، فاختاروا محمود باشا سامي
البارودي بشرط أن يصدق على اللائحة ويصدر الأمر الكريم بأعتمادها ، وطلب
منهم الخديو أن يختاروا بقية الوزراء ، فقالوا : إن هذا الأمر من خصائص الرئيس ،
ولكنه ألح عليهم ، فذهبوا إلى سراي البارودي وانفقوا على اختيار أعضاء الوزارة ،
وهكذا سقطت وزارة شريف وخلفها وزارة محمود سامي البارودي

ويُعدُّ سقوط وزارة شريف باشا وتأليف وزارة البارودي إقصاء تاماً لسلطة
الخدويو، وانتصاراً حاسماً للحزب العسكري ، لأن الخديو لم يكن راغباً في تغيير شريف
باشا ولم يكن له رأي ما في تولي البارودي رئاسة الوزارة ولا اختيار أعضاء وزارته ،
على أن المتسبب في سقوط وزارة شريف هما الحكومتان الإنجليزية والفرنسية
بتقديمهما مذكرة ٧ يناير سنة ١٨٨٢ ، فاستقالة شريف كانت النتيجة الأولى لهذه
المذكرة المشتومة

وقد ذاعت شهرة عرابي في أوروبا عقب سقوط الوزارة ، بعد ما تبين أن له
النفوذ الفعال في مجلس النواب ، إذ استطاع بواسطته إسقاط الوزارة التي رغب في
التخلص منها

الفضل الثامن

وزارة البارودي

زل الخديو على إرادة الحزب العسكري (وفي الظاهر ارادة النواب) ، فأسند
رياسة الوزارة إلى محمود سامي باشا البارودي ، وأرسل إليه الكتاب الآتي يعهد
إليه فيه تأليف الوزارة :

« حيث دعت الأحوال لانفصال محمد شريف باشا بناء على استعفائه واقتضى
الحال لاتخاذ بدله من يكون متأهلا ولائقا لمقام الرياسة ، ومن المسلم عندي أن
سعادتكم أهل لذلك لما اتصفتم به من كمال الدراية وحلية الصدق والاستقامة ، فقد
انتخبتم لهذا المقام الخطير وقلدتمكم رياسة النظر ، فيجب المبادرة بانتخاب هيئة
النظار اللازم وجودها معكم وتسميتها والعرض لطرفنا عنها لصدور أمرنا باعتمادها ،
وحيث إن نهاية قصدي وغاية آمالي إنما هو السعي وصرف الجهد لما فيه عمارة
وسعادة الوطن واصلاح أحواله ، فأملى فيكم القيام بهذه المساعي الحسنة وفقنا الله
جميعا لما فيه الإصلاح والنجاح ، (١) »

وكان البارودي قد اجتمع بداره مع النواب الخمسة عشر قبل أن يصدر له
له المرسوم الخديوي ، وتشاوروا معا في الأشخاص الذين تتألف منهم وزارته ،
فاستقر رأيهم على أن تكون مؤلفة على النحو الآتي :

البارودي للرياسة والداخلية . أحمد عرابي بك (باشا) للحرية والبحرية . علي
صادق باشا للمالية . مصطفى فهمي باشا للخارجية والحقانية . عبدالله باشا فكري
للمعارف . حسن باشا الشريعي للأوقاف . محمود بك (باشا) فهمي للأشغال

قدم البارودي إلى الخديو كتابه بقبول تأليف الوزارة ، ضمّنه المبادئ التي
اعتزم اتخاذها برنامجا له ، وهو لا يختلف في مجموعته عن الكتاب الذي رفعه شريف

باشا حين ألف وزارته ، وكتابه الآخر الذى قدمه إليه في ٤ أكتوبر بتأليف مجلس النواب ، فأجابه الخديو بكتاب يقره فيه على المبادئ التى بسطها وصدر المرسوم بتأليف الوزارة على النحو المتقدم في ٤ فبراير سنة ١٨٨٢ (١) ، وكان عراقى ومحمود فهمى لم ينالا بعد رتبة الباشوية ، فلما توليا الوزارة أنعم الخديو عليهما برتبة اللواء فنالا لقب الباشوية

وتعد وزارة البارودى ووزارة العرايين ، ففيها أكبر زعمائهم (عراقى والبارودى ومحمود فهمى) ، وفيها عضو من النواب وهو حسن باشا الشريعى من كبار أعضاء مجلس النواب ، واختياره هو تنفيذ جزئى للنظام البرلمانى الذى يقضى بأن يكون معظم الوزراء من أعضاء البرلمان ، وباقى الوزراء من المناصرين للحركة العراية ، وقد بقى فيها مصطفى باشا فهمى وزيرا للخارجية ، وهو الوزير الوحيد من الوزارة السابقة ، وقد استبقاه البارودى لاحتياجه إليه فى مخارة قناصل الدول ، إذ كان البارودى لا يعرف الفرنسية ، ولأن مصطفى فهمى لم يكن له لون سياسى خاص ، بل كان دائما يعمل مع الكفة الراجحة ، وهو الذى تولى رياسته الوزارة فى عهد الاحتلال ونفذ قاعدة الخضوع التام للسياسة البريطانية ، وتعد وزارة البارودى ووزارة الثورة ، ففي عهدهما اشتد الخلاف بين العرايين والخديو حتى نادوا بخلعه كما سيحجى .

قلنا : إن كتاب البارودى إلى الخديو لا يختلف فى مجموعته عن الكتاب الذى رفعه إليه شريف باشا حين ألف وزارته وكتابه الآخر الذى قدمه إليه فى ٤ أكتوبر سنة ١٨٨١ بتأليف مجلس النواب ، فالبارودى قد عنى فى كتابه بتطمين الدول الأجنبية على الحقوق والمزايا التى اكتسبتها بمقتضى اتفاقات الديون ، وثنى بالإصلاحات الداخلية التى يجب إنفاذها لإنهاض البلاد ، ولم يخرج فى إشارته إلى اللائحة الأساسية عن التقرير الذى رفعه شريف باشا إلى الخديو فى صدد إقرار النظام الدستورى

والخلاف الحقيقى بين وزارة شريف باشا ووزارة البارودى هو فى إقرار المواد المتعلقة بالميزانية فورا ، وكان شريف باشا يرى تأجيلها إلى حين ، وثمة فارق آخر فى

(١) الوقائع المصرية عدد ٥ فبراير سنة ١٨٨٢

التشكيل ، فان وزارة البارودي ، مؤلفة من صميم العراقيين ، وحسبك أن فيها عرابي باشا وزيراً للحربية ، وقد كانت في ذلك في الحين أهم الوزارات شأنًا وأعظمها نفوذًا ، وربما كان هذا من أهم الأسباب الحقيقية التي أدت إلى تغيير الوزارة ، لأن عرابي كان يطمح في أن يتولى وزارة الجهادية بعد أن ارتقى في عهد وزارة شريف باشا إلى منصب وكيلها ، كما كان يطمح البارودي في رئاسة الوزارة ، وهكذا كان التطلع إلى المناصب الوزارية (ولم يزل) من أسباب ما حل بمصر من السكوارت

وبقينا أن الثورة العربية قد بدأت تسلك سبيلا بعيداً عن الحكمة من يوم أن اتفق زعمائها على إسقاط وزارة شريف باشا ، فان شريف كان بلا نزاع أقدر من البارودي على حسن تدبير الأمور في تلك الأوقات العصيبة ، إذ له من ماضيه السياسي وثقافته واختباره ما يجعل له كفاية ممتازة في الاضطلاع بالمهام السياسية ، أما البارودي فقد كانت نشأته أدبية وحرية فحسب ، وعلى أنه من أعلام الأدب وكبار الشعراء ، وله في ذلك المقام الذي لا يُسارى ، لكن هذه المزايا ليست هي المطلوبة لتصرف سياسة مصر ، وخاصة في ذلك العصر المضطرب ، أضف إلى ذلك أن النشأة الحربية إذا اجتمعت إلى الشعر والأدب تثير في النفس روح الخيال والتطلع إلى أقصى مراتب المجد والعلو ، ومن هنا جاءت آمال البارودي بعيدة الأفق ، لا تقف عند حد ، حتى بلغت التطلع إلى العرش كما أسلفنا ، وليست هذه الآمال بما لا يرد بخواطر بعض الزعماء في أثناء الانقلابات ، وإنما هي أقرب شيء يخطر ببالهم ، ويجيش بصدورهم ، والتاريخ شاهد على ذلك ، فإن تغيير العروش وسقوط التيجان لا يحدث عادة إلا في خلال الثورات والانقلابات ، ولا شك أن الخديو توفيق لم يكن بالصفات ولا بالمزايا التي تجعله مرضيا عنه وعن سياسته في الحكم ، وقد كان الكلام في تغييره وإسناد الخديوية إلى الأمير حلیم باشا بما تفيض به بحال الناس في ذلك العهد ، فلا غرابة أن تساور البارودي فكرة أحقيته في إعتلاء العرش ، على أن المسألة ليست مسألة أولوية بالجدارة والاستحقاق ، بل ان مصلحة البلاد تتنافى والتفكير في هذه المطامع ، وما تجره إليه من الفتن والفسائس والتدخل الأجنبي ثم الاحتلال

الابتهاج بتأليف وزارة البارودي

قوبلت وزارة البارودي بالابتهاج العام في مختلف الدوائر العسكرية والمدنية ، مثلما قوبلت به وزارة شريف باشا عند تأليفها ، لأن تأليف كتبا الوزارتين كان تحقيقاً لرغبة الأمة ، ومع ما كان لشريف باشا من المكانة العظيمة في النفوس فإن موقفه في أزمة يناير سنة ١٨٨٢ وما ارتآه من تأجيل البت في المواد المتعلقة بالميزانية عد ضعفاً أمام مطالب الدولتين ، والشعور العام يتجه (غالباً) إلى جانب المستمسك بحقوق البلاد كاملة ، لأن الرأي العام ، وبخاصة في أوقات الثورة والهياج ، ليس لديه الوقت ولا العناصر الكافية للتفكير وتقدير العواقب والاستمسك بحكم العقل ، فهو يتبع من يدعو إلى التطرف ، وثمة عامل آخر حجب وزارة البارودي إلى النفوس ، وهو إسناد وزارة الحربية إلى عرابي ، فإنه كان في ذلك الحين زعيم الثورة ، ومحجوب الجماهير ، فتقلده وزارة الحربية كان وحده كافياً لابتهاج الناس بتأليف وزارة البارودي ، فلا غرو أن عدت الأمة تأليفها بمثابة عيد استقبلته بالفرح والغبطة والسرور

مشور البارودي إلى المديرين والمحافظين

وعلى أثر تقلد البارودي رئاسة الوزارة وضع منشوراً أرسله إلى المديرين والمحافظين يتضمن برنامجه في الحكم ، وهو لا يختلف في مجموعه عن كتابه إلى الخديو بقبول تأليف الوزارة

المناصب الكبيرة

صدرت المراسيم في ٧ فبراير سنة ١٨٨٢ بتعيين حسين باشا الدرهم مللي وكيلا لوزارة الداخلية بدلا من خليل باشا يكن الذي استقال لمناسبة استعفاء شريف باشا ، ويعقوب سامي بك وكيلا لوزارة الحربية ، وعلى فهمي بك وكيلا لوزارة المعارف ، وإبقاء المسيو بلوم باشا وكيلا للمالية ، وبطرس بك غالي وكيلا للحقانية ، وتيجران بك وكيلا للخارجية ، وحسين فهمي باشا وكيلا للأوقاف ، والمسيو روسو بك مديراً للأشغال العمومية ، وتعيين محمد زكي باشا مديراً للسكك الحديدية وميناء

الإسكندرية بدلا من علي صادق باشا، وأحمد فريد باشا مديراً للدائرة البلدية بمصر، وعين أحمد رفعت بك باشكاتباً (سكرتيراً عاماً) لمجلس الوزراء^(١) مع بقائه مديراً عاماً للطبوعات

عراي باشا في وزارة الحربية

بدأ عراي باشا عمله في الوزارة بإرسال منشور إلى وحدات الجيش بتقلده مسند الوزارة قال فيه :

« حيث إن مسند نظارتى الجهادية والبحرية الجليلتين قد أحيل إلى عهدتنا من طرف الجناب الخديوى المعظم بإرادة سنية موشحة بتاريخ ١٥ ربيع الأول سنة ١٢٩٩ ١١ مرة فاعتقادي ووثوقى بمساعدة حضرتكم وعموم حضرات الضباط والصف الضباط والعساكر في القيام بواجبات هذه النظارة مع الاستمرار في سيرها على المحور اللائق الموافق لنص أحكام القوانين العسكرية قدجرأنى على قبول هذا المسند الجليل حالة كونى عالماً بما أتم عليه من وثوق حضرة الجناب الخديوى بنا، ولهذا لزم تحريره لحضرتكم إخطاراً بما ذكر وإعلان كافة الضباط والصف ضباط وعساكر الألاى إدارة حضرتكم وفقنا الله جميعاً لما فيه النجاح والإصلاح^(٢) »

وأخذ عراي في تنفيذ القوانين والإصلاحات العسكرية الصادرة في عهد وزارة شريف، فابتدأ بصرف استحقاق ورثة المتوفين في الحروب، وأحال ثلاثمائة من الضباط العاملين والمستودعين إلى المعاش بحجة تجاوزهم السن القانونية وفيهم كثيرون من الترك والشركس^(٣)

وقد عظم شأن عراي بتقلده وزارة الحربية، فإنها الوزارة التى كانت تتطلع إليها الأنظار فى ذلك الحين، وفيها كانت تتمثل سلطة الحكم، وقوة الحركة الوطنية، فأصبح عراي الرئيس الفعلى للحكومة، وزاد من مكانته نيله رتبة لواء (باشا)، لما للألقاب والرتب من الأثر الذى لا ينكر فى نفوس العامة والخاصة، وصار له الأمر والنهى، لافى وزارة الحربية فحسب، بل فى كل وزارات الحكومة، وأصبح دكتاتوراً محضاً، وأضحت داره ملجأ لطلاب الحاجات وأصحاب الشكايات

(١) الوقائع المصرية عدد ٨ فبراير سنة ١٨٨٢

(٢) مصر للمصريين ج ٤ ص ٢٣٠ (٣) مذكرات عراي المخطوطة ص ٢٣٦

الشروع في قتل عبد العال حلمي

اقترن تأليف وزارة البارودي بحادثة أنارت ضجة كبيرة في أوساط الضباط ، وتردد صداها في البيئات الأخرى ، وهي الشروع في سم الميرالاي عبد العال بك حلمي ، أحد زعماء العرايين ، وقد نسب الجمهور الحادثة إلى دسائس السراي ، وتفصيلها كما ثبت من التحقيق أن عبد العال حلمي كان وصياً على ابن لزوجته يدعى محمد حسن التليذ يا حدى المدارس ، وكان لهذا الغلام مال يمسكه عند عبد العال ، فأراد الغلام الانتقام منه فدس له السم في اللبن ، وقد حال دون شربه السم أن خادما لعبد العال اكتشفته في اللبن فنهبته إليه سيدها فظهرت الجريمة وأبلغها عبد العال إلى ولاية الأمور

وقعت هذه الحادثة يوم ٣ فبراير سنة ١٨٨٢ (١) واهتمت الحكومة بتحقيقها ، فأسفر التحقيق عن اعتراف التليذ محمد حسن بجريمته وبأن الذى أغراه على ارتكابها تليذ آخر في مدرسة القبة يدعى محمد ماهر ، ووافقه هذا على أقواله واعترف الاثنان بأن الباعث على الجريمة هو رغبة محمد حسن في الحصول على ماله من عبد العال

وقد اهتم الضباط بهذه الحادثة اهتماما كبيرا ، ومع أنها جريمة شخصية محض ، فانهم عدوها جريمة سياسية يقصد منها التخلص من أحد كبار زعمائهم ، واهتم لها الرأى العام تبعاً لذلك ، وانتهت المحاكمة بالحكم على محمد حسن ومحمد ماهر بالسجن إحدى عشرة سنة في فازوغلى بأقاصى السودان. وبالحبس ستة أشهر على العطار الذى باع السم لمحمد حسن ، وكوفى عبد العال حلمي بالباشوية في الترقيات العسكرية التى أعقبت تأليف وزارة البارودي ، واتخذ العرايون هذه الحادثة سبباً لتهديد الخديو والتلويح بخلعه ، قال المسيو سنكفسكس معتمد فرنسا في هذا الصدد ما يأتى :

« حدث شروع في سم السكولونل عبد العال ، وكان هذا الحادث ضجة كبرى ، وقد هاج الأفكار هيجاناً شديداً وذاعت بسببه الإشاعات الباعثة على أشد القلق وقيل أنه سيعلن خلع الخديو On allait jusqu' à annoncer la déposition du Khedive

(١) الوطن عدد ١١ مارس و ١٩ أبريل سنة ١٨٨٢

وكانت النتيجة العمالية لهذه الضجة إجبار الخديو على إرضاء دكر يتو بتعيين خمسة
لواءات وتسعة وعشرين ميرالايأ وقائمقاما ، (١)

وهذا الحادث يدل على مبلغ الغرور الذى استحوذ على زعماء الثورة بعد سقوط
وزارة شريف وتأليف وزارة البارودى ، فان التحدث عن خلع الخديو لمناسبة حادثة
شخصية لا أهمية لها كحادثة الميرالاي عبد العال حلوى هو عمل خارج عن حدود
الحكمة والتعقل ، ويدل على انحدار الثورة فى طريق الشطط والخطل

الترقيات العسكرية

قلنا ان عربى نال رتبة الباشوية (لواء) بعد أن تقلد وزارة الحربية ، ونال معه
هذه الرتبة محمود باشا فهمى وزير الأشغال ، وقد نظم حركة ترقية شاملة فى صفوف
الجيش وسعت كل الضباط الذين ناصروه وأيدوه وأخلصوا للحركة ، وهاك أهمها:
رقى إلى رتبة لواء (باشا) كل من يعقوب سامى بك وكيل وزارة الحربية ،
والميرالايات على فهمى بك . وعبد العال حلوى بك . وطلبه بك عصمت . وحسن
بك مظهر . وعلى بك الرونى

ورقى إلى رتبة أميرالاي القائم مقامون : خليل كامل بك . وعبد محمد بك . وحامد
أمين بك . وحسن بك رأفت . ومحمد بك أمين . وسليمان بك نجاشى

ورقى إلى رتبة قائممقام عشرون بكباشياً ، وهم : عمر أفندى رحى مدير أقلام
معاشات ولوازم الحربية . واحمد أفندى فرج . وسليمان سامى داود أفندى . وخضر
أفندى خضر . وبدوى أفندى منسى . ومحمد عبيد أفندى (بطل واقعة التل الكبير) ،
وعبد القادر أفندى عبد الصمد . ومحمد أفندى الزمر . وعلى أفندى عيسى . ومحمد
أفندى حلوى . وفوده أفندى حسن . ومحمد أفندى نجاشى . وعباس أفندى وهبى . ومحمد
أفندى بهجت . وعبد الرحمن أفندى حسن . وعلى أفندى داود . والسيد أفندى محمد
محافظ العريش . وعلى أفندى انور . ومحمد أفندى سالم حكيمباشى الألاى الثانى .
ومحمد أفندى عامر حكيمباشى الألاى السابع (٢)

(١) برقية سنكفكس الى دى فريسينيه فى ١٣ مارس سنة ١٨٨٢ - الكتاب الاصفى

سنة ١٨٨٢ وثيقة رقم ٤

(٢) الوقائع المصرية عدد ١٢ مارس سنة ١٨٨١

ورقي نحو أربعة وخمسين صاعقون اغامى إلى رتبة صاغ ، و ٥٤ يوز باشيا إلى رتبة صاغ و ١٥٠ ملازما أول الى رتبة يوز باشى، ومثل هذا العدد من الملازمين الثوانى الى رتبة ملازم أول ، ونحو هذا العدد من الباشجاويشية الى رتبة ملازم ثان (١) ، وأنعم على ابراهيم بك فوزى حكمدار أورطة المستحفظين برتبة أميرالاي وعين مأمور ضبطية العاصمة (محافظاً) بعد وفاة احمد باشا الدرہ مللى

وزارة البارودى والسودان

ظهرت دعوة المهدي فى مايو سنة ١٨٨١ ، ونال أول انتصار على قوات الحكومة فى واقعة (آبا) يوم ١٢ أغسطس سنة ١٨٨١ ، ثم انتصر عليها ثانيا فى واقعة راشد يوم ٩ ديسمبر سنة ١٨٨١ ، وكان حكمدار السودان وقتئذ محمد رموف باشا ، فروّعه هذه الانتصارات ، وأرسل يطلب المدد من مصر ، وقد أعد شريف باشا ألاى طره لإرساله مدداً إلى السودان ، ولكن بعد أن سقطت وزارته ، تغير مسلك الحكومة ، فصرفت النظر عن إرسال هذا المدد

إنشاء وزارة للسودان

وكل ما عملته وزارة البارودى لإعارة النظام فى السودان أن استصدرت من الخديو أمرين عالين فى ٢١ فبراير سنة ١٨٨٢ ، إحداهما يقضى بجعل عموم السودان بما فيه شرقى السودان ومحافظة سواحل البحر الأحمر ومديرية هرر وزيلع وبربره وتاجورة حكمدارية واحدة ، وإنشاء وزارة (نظارة) للسودان ، والثانى يقضى بتعيين عبد القادر باشا حلى حكمدارا لعموم السودان وناظراً على الأقاليم السودانية وملحقاتها (٢)

وقررت أيضاً تأليف لجنة برئاسة عبد القادر باشا حلى للنظر فى أحوال السودان وما يلزم عمله لتنظيم شؤونه ، وأعضاؤها هم الجنرال استون باشا رئيس أركان حرب الجيش المصرى وحسن حلى باشا وإبراهيم فوزى بك أميرالاي سفريّة

(١) مذكرات عراقى المخطوطة ص ٢٣٧

(٢) الوقائع المصرية عدد ٢٢ فبراير سنة ١٨٨٢

السودان ورامى بك، وسعيد أفندى ناصف من مستودعي الجهادية وعبد القادر أفندى عبد الصمد من الضباط وأحمد أفندى فهمى من موظفي وزارة الأشغال^(١) ولكن هذه اللجنة لم تعمل عملا ما ، ولم يكن لها أى أثر في صد تيار الثورة ، وتهاونت الوزارة عامة في مسألة السودان ، مما كان له أثر كبير في استفحال ثورة المهدي ، وبدا منها هذا التهاون في العدول عن إرسال المدد الذي قرره شريف باشا قبل سقوط وزارته ، واحتجت بأن القوة التي بالسودان كافية لإقرار النظام فيه ، وأن مجلس النظار قرر لذلك صرف النظر عن الألاي الذي كان معدا لإرساله إلى السودان ، وأن يخلى سبيل أنفاره ليتوجهوا إلى بلادهم ويحمال ضباطه على قلم الاستبداح^(٢) ،

وفي الوقت الذي نشر فيه هذا البيان كانت جموع المهدي قد انتصرت غير مرة على قوات الحكومة ، وبلغ بالوزارة تهاونها في شأن السودان أنها مع تعيينها عبد القادر باشا حلي حكمداراً للسودان ووزيرا لوزارته قد أبقته في مصر ، مع منيس الحاجة إلى ذهابه فوراً إلى مقر منصبه لقمع الثورة ، ولم يبارح القاهرة إلا في أوائل مايو سنة ١٨٨٢ ، وعينت على بك الروبي أحد الزعماء العراقيين وكيلاً لوزارة السودان ، مع بقاءه أيضاً في مصر . فكانت خلقت مناصب دون عمل ما

التقسيم الإداري للسودان

وفي ٢ إبريل سنة ١٨٨٢ صدر مرسوم بإجراء تعديل في التقسيم الإداري للسودان ، وتضمن بيان حدود السودان المصري ومديرياته قبل أن تعبث به المطامع الإنجليزية

بجعل من السودان أربعة أقسام ، وهي :

(القسم الأول) حكمدارية إقليم غربي السودان ومركزها بالفاشر ، وتكون عموماً لمديريات دارفور وكردفان وشكا وبحر الغزال ودنقلة
(القسم الثاني) حكمدارية وسط السودان ومركزها بالخرطوم ، وتكون عموماً لمديريات الخرطوم وسنار وبربر وفشوده وخط الاستواء

(١) و (٢) الوقائع المصرية عدد ٣ مارس سنة ١٨٨٢

(القسم الثالث) حكمدارية إقليم شرقي السودان ، وتؤلف من التكا وملحقاتها
ومن محافظتي سواكن ومصوع وملحقاتهما إلى باب المنذب

(القسم الرابع) حكمدارية عموم هرر وملحقاتها ، وتتألف من مديرية هرر
ومحافظتي زيلع وبربره وملحقات الجهات المذكورة ، ويكون مركزها هرر مع بقاء
المحافظين بكل من محافظتي زيلع وبربره لأهمية وجودهما (١)

وقد بلغ من تهاون الوزارة في أمر المهدي أن أذاعت الجريدة الرسمية (الوقائع
المصرية) بيانا كاذبا عن مقتله ، إذ ادعت وقوع معركة بينه وبين قوات الحكومة
انتهت بقتله (٢) ، على حين أنه كان يزداد سطوة وقوة في نواحي السودان ، وقد زاد
من أعراضها عن حوادث السودان انصرافها إلى اجراءات القمع والمحاكمة التي
اتخذتها في حكاية مؤامرة الضباط الشرا كسة التي سنتكلم عنها في الفصل الحادي عشر
وجملة القول: ان سياسة وزارة البارودي حيال السودان كانت سياسة خاطئة ،
وكان لها الأثر السيء في استفحال ثورة المهدي ، ولاغرابة في ذلك ، فان البارودي
وعرابي وصحبهما كانوا لا يقدرّون السودان حق قدره ، بل كانوا ينظرون إليه كمنفى
للغضوب عليهم ، وهذا تفريط يلقي عليهم تبعة كبيرة فيما صار إليه أمر السودان

(١) الوقائع المصرية عدد ٤ إبريل سنة ١٨٨٢

(٢) الوقائع المصرية عدد ٨ مايو سنة ١٨٨٢

الفصل التاسع

الدستور سنة ١٨٨٢

كان أول ما عنيت به وزارة البارودي إعلان الدستور ، فاجتمع مجلس الوزراء في يوم الثلاثاء ٧ فبراير سنة ١٨٨٢ (١٨ ربيع الأول سنة ١٢٩٩ هـ) برئاسة الخديو للنظر في مشروعه ، فنقحه بعض التنقيح ثم أقره وأرسله صحبة عبدالله باشا فكري وزير المعارف وحسن باشا الشريعي وزير الأوقاف إلى مجلس النواب ليبدى رأيه في هذه التنقيحات

مناقشة مجلس النواب

في المشروع النهائي للدستور

واجتمع مجلس النواب في هذا اليوم نفسه ، وحضر الجلسة عبدالله باشا فكري وحسن باشا الشريعي ، لتقديم مشروع الدستور إلى المجلس ، وألقى عبدالله باشا فكري في هذا الصدد الكلمة الآتية :

« إن سعادة ناظر الأوقاف ، وهذا الفقير ، مكلفان من جانب هيئة النظار بأن نقدم لهذا المجلس الكريم صورة اللائحة التي أرسلت إلى الجناب الخديوي المعظم وترتب على رفضها استبدال النظارة السابقة بالهيئة الحاضرة ، فهذه اللائحة قد أرسلها الجناب العالي إلى مجلس النظار وتليت فيه وحصل القرار على جميع ما تضمنت ما خلا بعض مواد وقتية خصوصية لم تجد لها الحكومة محلا في لائحة دائمية معدة للبقاء أزمنة طويلة إن شاء الله ، فرأت أن تصدر بها أوامر كريمة خصوصية ترد مع الأمر الكريم الذي يصدر باللائحة الأساسية ، وكذلك أدخلت في مادتين اثنتين تغييراً يسيراً لا يخرج عن حد البيان والإيضاح ، ومأمول الحكومة أن مجلسكم الكريم

يسارع إلى قبول اللائحة كما قررت فيه ، ليأخذ من ثم في أعماله المهمة العائدة بالفائدة على الوطن ،

فتناقش المجلس في المواد التي رأت الحكومة حذف بعض عباراتها على أن تصدر بها مراسيم خاصة ، وهي المادة التاسعة ، وقد حذفت منها العبارة المتعلقة باجتماع المجلس في تلك السنة ، ونصها « وحيث ان المجلس قد ابتداء هذه السنة في ٢٦ ديسمبر سنة ١٨٨١ فتكون نهاية مدته الاعتيادية في ٢٦ مارس سنة ١٨٨٢ تمام الثلاثة الأشهر » ، والمادة الرابعة عشرة وقد حذفت منها العبارة المتعلقة برئيس المجلس في دور الانعقاد الأول ، ونصها « وحيث ان الرئيس الحالي قد عين بأمر الحضرة الخديوية من النواب فيستمر على رئاسته المدة المذكورة » ، والمادة الثانية والخمسون ، ونصها « مدة بقاء أعضاء المجلس المجتمعين الآن في وظيفة النيابة هي خمسة أعوام اعتبارا من تاريخ انعقاده » وقد حذفت رأسا ليصدر بمقادها مرسوم خاص ، فوافق المجلس على هذه التعديلات ، كما وافق على التعديل الذي أدخلته الحكومة في المادة العشرين المتعلقة بملاحظة النواب على المأمورين وإخبارهم بما يقع منهم ، وقد كان منصوصا فيها على أن الإخبار يكون في أثناء انعقاد المجلس ، فصار نصها :

« للنواب حق الملاحظة على موظفي الحكومة جميعاً ولهم في أثناء اجتماع المجلس أن يشعروا بواسطة رئيسه كلا من النظر بما يرون لزوم الإخبار عنه من تعدد أو خلل أو قصور يقع في أثناء تأدية الوظيفة من أحد موظفي الحكومة التابعين لنظارتهم »
فقبل المجلس هذا التعديل

وقبل أيضا التعديل الذي أدخلته الحكومة على نص المادة ٣٦ الخاصة بالميزانية في العبارة الآتية :

« ما يقع فيه الخلاف من الميزانية ينفذ الضروري منه الخ »

فقد رأت الحكومة أنه ربما وقع الخلاف على تعيين الضروري وغير الضروري بين مجلس النظر ولجنة النواب ، فيكون ذلك خلافا على خلاف وتقف به الأعمال فعدلتها كما يأتي :

« أما ما حصل فيه الخلاف من الميزانية فإذا كان مقررا في ميزانية السنة السابقة ولم يكن مخصصا لأعمال جديدة مثل أشغال عمومية وغيرها ينفذ مؤقتا إلى أن يعقد

المجلس الثاني بمقتضى المادة ٢٣ ، قال عبد الله باشا فسكرى فى تفسير هذا التعديل :
« ان هذا الإيضاح لا يغير مقصود المجلس فيما أظن ، بل هو عين المراد من عبارته ، إلا
أنه يمنع اللبس والأشكال ، ويضمن عدم وقوف الأعمال ، فلا ريب عندى أن المجلس
الكريم يتلقاه بالقبول ، ، فقبله المجلس

وعلى ذلك تم تصديق مجلس النواب على اللائحة الأساسية . وهنا قال عبد الله
باشا فسكرى : هذا كل ما رأته الحكومة فى اللائحة ، وهو كما تبين لكم جزئى يسير ،
أما سائر المواد فقد قبلت فى مجلس النظر بنصها ، وبذلك انحسم الخلاف الذى
اشتد وامتد حتى أوجب استعفاء النظارة السابقة ، وكان سببا فى تعطيل مجلس النواب
أياما كثيرة مع أهمية الأعمال المطلوبة منه والتي يروم القيام بها طلبا للنفع العمومية
أمين بك الشمسى - نرجو من هيئة النظر أن تسرع فى التصديق على اللائحة
وإرسالها ، فوعد عبد الله باشا فسكرى بذلك وانقضت الجلسة (١)

صدور المرسوم الخديوى بالدستور

وقد وقع الخديوى المرسوم بصدور الدستور فى ذلك اليوم (٧ فبراير سنة ١٨٨٢) ،
وفى اليوم التالى الأربعاء (٨ فبراير - ١٩ ربيع الأول سنة ١٢٩٩ هـ) اجتمع
مجلس النواب وحضر الجلسة محمود سامى باشا البارودى رئيس مجلس الوزراء ، وقدم
الدستور الى المجلس موقعا من الخديوى كما تقرر فى الجلسة الماضية ، وألقى لهذه
المناسبة خطبة قيمة تعد من أبلغ ما كتب البارودى ، ومن أقوى الخطب السياسية ، بل
هى قطعة رائعة من الأدب السياسى لما تضمنته من المعانى السامية والآراء السديدة
والنصائح الحكيمية والأسلوب البليغ . قال :

خطبة البارودى

« أيها السادة النواب

« أحسب نفسى سعيد الطالع بحضورى بينكم حاملا إلى حضراتكم القانون
الأساسى الذى سيكون إن شاء الله قاعدة لجميع أعمالكم ، ويسرنى كل السرور أننى

(١) الوقائع المصرية عدد ٢٠ فبراير سنة ١٨٨٢

لم أحمله اليكم الا بعد يقيني أنه خير أساس يمكنكم أن ترفعوا عليه من الأعمال ما يعزز شأن البلاد وينمي ثروتها ويقوى أصول العدالة فيها

« وهذه نعمة من الله سيقت البنا على حين احتياجنا إليها ، والحمد لله قد وصلنا الى المرغوب مع احترامنا شرائع الحكمة ونواميس السكينة ، ولم يكن شيء من الوسائل يفيدنا لو لم تكن عناية جناب خديوينا الأعظم هي سندنا في جميع أعمالنا ، ومقاصده السامية هي مرشدنا في سبيل سيرنا ، فهو الكريم الذي أجرى هذه النعمة على يديه ، فأول واجب علينا . أن نقوم لحضرته العلية بفروض الشكر وواجبات الثناء

• إلا أنني أعلم كما تعلمون أن مجرد وضع القانون على أصول الحرية وقواعد العدالة لا يكفي في وصولنا الى الغاية المقصودة من اجتماع حضراتكم ، بل لا بد أن ينضم إلى ذلك خلوص النية من كل واحد منكم في المحافظة على حدود هذا القانون ودقة النظر في الوقوف عندها بحيث تكون جميع الأعمال والأفكار منحصرة في دوائرها ، وقد قال عقلاء السياسيين: إن الوصول إلى هذا النوع من الكمال أعنى حصر جزئيات الأعمال وكيانها في دائرة القانون إنما ينال بعد العناء وطول التجارب ، لسكنى لا أعد هذا صعبا عليكم ، فإن العناية الإلهية ساعدت سعد البلاد بوقوع الانتخاب على حضراتكم ، وأنتم على أكمل درجات العقل والفضيلة ، ولا عناء في اتباع القانون إلا على القاضين . وفي أملي أنكم ستحققون ما يظنه أحباء البلاد فيكم عندما تبتدون في الأعمال المهمة التي تهيأتم الآن لمباشرتها ، بأن تستعملوا صادق النظر للوقوف على مافيه خير بلادكم وتوجهوا إلى ذلك ماضى المهمم حتى لا يضيع الزمن الطويل في الحصول على فائدة قليلة ، وهذا لا يكون الا بتخليص الأفكار وتمحيص الطوايا من شوائب النزعات الشخصية بأن نجعل الأعمال وقفا على المصالح العمومية التي نفعها في الحقيقة عائد عليكم وعلى أبنائكم

• ان التفات النظر الى الخصوصيات يبعث في القلوب محاسدات ومناقرات تحمل على الخلاف الدائم ، نعوذ بالله ، وإنكم تعلمون أن الذين رفقوا إلى ذروة العز وأوج الشرف لم يتلوا ذلك إلا بإخلاصهم في طلب النفع العام ، فاعترف العالم بفضلهم وأجلتهم القلوب فأعلتهم أعلى المنازل ، فثبتوا في مكاتهم ماداموا بحلية الإخلاص

«وإني أهني نفسي بوقوفي بين عقلاء البلاد العارفين بحقوق بلادهم عليهم ، العالمين بأن شرفهم معقود بشرف أوطانهم، الموقنين بأنهم لن يكونوا نواباً حقيقيين إلا إذا أقاموا على صدقهم براهين من العمل وحججا من الثبات في خطة الاعتدال حتى يقنع بها البعيد كما عرفها القريب

» وفي علم حضراتكم أيها السادة أتني عند استلامي رياسة النظار رفعت الى جناب خديوينا الأعظم تقريرا بينت فيه مبادئ الهيئة الحاضرة ، وأظنكم قرأتموه وتأملتكم معانيه، وقد تسكرم على الجناب الخديوي بقبوله، وإني مؤمل فيكم أن تسكونوا عضدا لنا وساعدا قويا على تميم ما قصدنا ليستقر أمر النظام وتتوفر لدينا أسباب الثروة والرفاهية ، ونحفظ الحقوق التي لنا ، ونؤدى الواجبات التي علينا ، ونوفى بجميع عهودنا لمن عاهدناه ، ونكون بذلك قد أرضينا سلطاننا الأعظم الذي يسره نجاحنا وتقدمنا ، وأرضينا جميع الدول المتمدنة التي تحب أن ترانا حازنين لشرفنا حافظين لحقوقنا قائمين بعهودنا ، وآخر ما نتواصى به أن لا نجعل للتعصب المشربي دخلا في الأعمال الوطنية التي كلفتكم البلاد أن تقوموا بأدائها ، وأن تسكون الوطنية الحققة هي الباعث القوي على كل فسكر ، والغاية القصوى من كل قول وعمل ، نسأل الله تعالى أن يوفقنا جميعا لما فيه رفعة أوطاننا وتقدم بلادنا وأن يمتع البلاد ببقاء حضرة خديوينا المعظم أيده الله ، (١)

ولما انتهى من خطبته قدم للمجلس نسخة الدستور مصدقا عليها من الخديو (٢) والأوامر العالية الثلاثة المتقدم ذكرها

فنهض عبد السلام بك المويلحي وألقى كلمة شكر للبارودي على إسرعه بالتصديق على الدستور، ورد عليه البارودي باسمه واسم زملائه بانهم لم يفعلوا إلا الواجب، ثم ألقى سلطان باشا بلسان النواب كلمة شكر أخرى، وانتهت الجلسة إذ كانت الساعة السابعة

مقابلة النواب للخديو

وبعد انفضاض الجلسة توجه النواب إلى السراي الخديوية ليؤدوا للخديو

(١) الوقائع المصرية عدد ١٢ فبراير سنة ١٨٨٢

(٢) نشرنا نص الدستور في قسم الوثائق التاريخية

واجب الشكر ، فلما مثلوا بين يديه تلقاهم بالبشر والإيناس ، وتقدم سلطان باشا بالنيابة عنهم وقال :

« إن حضرات النواب وفدوا إلى هذه الساحة الفيحاء ليقدموا للجناب المعظم شكرهم وامتنانهم على ما أولاهم جنابه الكريم من النعم وما منحته حضرته العلية لأهل القطر من التفضل والإحسان ، ثم دعا للجناب الخديوي بدوام العز والإقبال ، وأمن جميع الحاضرين ، فوقع ذلك موقع القبول لدى الخديو وشكر النواب على صنعهم الجميل ، ثم جلسوا ودارت بينهم أحاديث ودية ، وأعرب لهم الخديو عن ميله الغريزي لمحبة الإصلاح وحسن مساعيه لمنفعة رعيته ، وأنه لا يقصد بهم الا الخير ، ولا يريد لهم غير خطة التقدم وال عمران ، ثم نصح لهم أن يسلكوا اجادة الخير ويسيروا في سبيل المنافع العمومية بقلوب ثابتة ونيات صادقة ، متخذين الحزم مرشدا والسكون والتأني دليلا ، ووعدهم بأنه مستعد لمساعدتهم في كل ما أرادوه من الأعمال النافعة للبلاد ، فخرجوا من لدنه شاكرين ، ثم قصدوا إلى ديوان الداخلية وكرروا الشكر لرئيس مجلس الوزراء ، فقابلهم بالترحاب ، وكان عنده أثناء المقابلة وزراء المالية والحقانية والخارجية والأشغال ، فقدم لهم النواب شكرهم وثناءهم ، وأنابوا عنهم سلطان باشا في تقديم الشكر عنهم للوزراء ، ثم انصرفوا فرحين مسرورين

المراسيم الملحقه بالدستور

وفي يوم صدور الدستور (٧ فبراير سنة ١٨٨٢) صدرت الثلاثة المراسيم الأخرى التي اتفقت الحكومة مع المجلس على أن تصدر بها أوامر خديوية : الأول يقضى بجعل نيابة أعضاء مجلس النواب القائم لمدة خمس سنوات (١) تبثديء من تاريخ انعقاده ، والثاني ببقاء محمد سلطان باشا رئيسا للمجلس للمدة المذكورة ، والثالث

(١) كانت مدة المجلس طبقا للأئحة سنة ١٨٦٦ التي انتخب على أساسها ثلاث سنوات فلما صدر دستور سنة ١٨٨٢ الذي يقضى بجعلها خمس سنوات صدر المرسوم الخديوي بسريانها على مجلس النواب القائم

بتحديد مدة اجتماع المجلس في تلك السنة وجعل نهايتها في يوم ٢٦ مارس سنة ١٨٨٢ لتتكون مدة الدورة النيابية ثلاثة أشهر إذ كان ابتداؤها في يوم ٢٦ ديسمبر سنة ١٨٨١ (١)

موقف إنجلترا وفرنسا من الدستور

استقبلت الدوائر السياسية الانجليزية والفرنسية إعلان الدستور بالسخط والاستياء، وبدأت هذه المظاهر على شدتها من الرقيين الأوروبيين: كولفن ودي بلنير ، فقد أرسلوا معاً مذكرة مشتركة إلى قنصليهما بتاريخ ٦ فبراير سنة ١٨٨٢ ، أى عقب تأليف وزارة البارودي بيومين وقبيل إعلان الدستور بيوم واحد، اعترضوا فيها على هذا الانقلاب ، وتجلت في مذكرتهما روح التبرم بالنظام الدستوري بأكمله والنقمة من تحويل مجلس النواب حق تقرير الميزانية، وتحريض حكومتهما على محاربة هذا النظام ، وهذا تعريبها :

و عندما صدرت الدكرات المنظمة لاختصاصات الرقابة الثنائية ، كانت السلطة الحقيقية في يد الخديو ، وفي يد الوزراء بطريق النيابة عنه ، فأمكن الاكتفاء بإعطاء الرقيين العموميين الحق في إصدار آراء وملاحظات ، وكان مفروضاً أن يعمل بأرائهما ، وقد تحقق ذلك وتقدمت حالة البلاد المالية بعد أن كانت مندسنتين في غاية الخطورة ، أما الآن فقد تغير ميزان السلطة ، إذ تحولت إلى مجلس النواب وإلى بعض الرؤساء العسكريين الذين يخضع المجلس لنفوذهم ، وقد أدى هذا الانقلاب إلى تغيير خطير في نظم الدولة ، فإن سلطة الخديو والوزراء التي تزعمت بتأثير ثورة الجيش في أول فبراير سنة ١٨٨٢ قد استمرت في الضعف يوماً بعد يوم ، ووصلت الأمور في هذا الصدد إلى أن مجلس النواب الذي كان في عهد الخديو السابق (إسماعيل باشا) أداة مطواعة في يده وكان يقر ما يعرض عليه من النظم المالية على

(١) الوقائع المصرية عدد ٩ فبراير سنة ١٨٨٢

مافيه من الجور وما تؤدى إليه من فادح الأضرار ، أصبح لا يتردد اليوم في التمسك بحقوق ومطالب تناقض حالة البلاد الاجتماعية ، حتى وصل به الأمر إلى أن اضطر الخديو إلى تغيير الوزارة التي كانت حائزة لثقتة ، وتحت ضغط بعض الضباط اضطر أن يعهد برياسة الوزارة إلى وزير الحربية ، وأصبحت سلطة الخديو لا وجود لها « وفي هذه الظروف الحالية لافائدة من التصريح من جانب الحكومة المصرية بأنها لا تنوى المساس بسلطة الرقيين ، فإن هذه السلطة ستسير في طريق الزوال لاحالة إذا أصبحت وجها لوجه أمام مجلس نواب وجيش ، لا أمام الخديو ووزرائه الذين يعينهم باختياره ، ذلك أن الخديو ووزرائه لم يكونوا يستطيعون أن يتحملوا أمام الدوائر والحكومات الأجنبية مسئولية أعمال يعترض عليها الرقيان ، وكان هذا هو الضمان الوحيد لسلطتنا ، وكان ضمانا كافيا حتى اليوم ، ولكنه أصبح الآن خياليا أمام وزراء المجلس النيابي والجيش ، إذ ليس عليهم من سلطان سوى نفوذ الرؤساء العسكريين والنواب الذين يستمدون منهم السلطة ، وهذا ما وقع الآن ، لأن الوزارة التي تألفت حديثا قد استقر عزمها على تحويل مجلس النواب حق تقرير الميزانية رغم المعارضة الصريحة في ذلك من الرقيين ، ولا يغيب عن الذهن أن وزارة شريف باشا لم تسقط إلا لأنها لم تنشأ إغفال المعارضة التي بدت من الحكومتين الإنجليزية والفرنسية في هذا الصدد ، فقبول الحالة الحاضرة هو تسليم بالعبث الخطير الذي يصيب نفوذ إنجلترا وفرنسا ، وبعبارة أخرى هو إلغاء نفوذ الرقيين اللذين ليس لهما من السلطة إلا ما يستمدانه من حكومتيهما ، ومن خطال الرأي والاسترسال وراء الأوهام أن لانلمح في هذا التغيير مقدمات محتومة لسلسلة من التصرفات لاتبقى على شيء من الإصلاحات المالية التي تمت في خلال السنوات الأخيرة ، ومن الجلي من الآن أن نتنبأ بقرب وقوع الارتباك المالية من جديد ، تلك الارتباكات التي عالجتها لجنة التحقيق العليا ولجنة التصفية ،

(توقيع الرقيين)
بليبير — كولفن (١)

القاهرة في ٦ فبراير سنة ١٨٨٢

ويبدو من هذا الكتاب مبلغ سخط الرقيين على النظام الدستوري، وبخاصة على تحويل مجلس النواب حق تقرير الميزانية . ولم يكتب دى بلنير (القيب الفرنسى) بهذه المذكرة ، بل طلب إلى المسيو سنكفكس معتمد فرنسا أن يبلغ المسيو دى فرسينيه رئيس الوزارة الفرنسية الترخيص له بالاستقالة من منصبه مبالغة منه فى الاحتجاج على ما يعده (انقلاباً) فى نظام الحكم

على أن الحكومتين الفرنسية والانجليزية لم تنفذا وعيدهما الذى تضمنته مذكرة ٧ يناير سنة ١٨٨٢ ، بل بقيتا وقتاً ما فى موقف الانتظار ، أما من الناحية الفرنسية فلأن وزارة دى فرسينيه كانت مترددة غير مستقرة على خطة ما ، تجاه المسألة المصرية ، وكان دى فرسينيه يرى بادى الأمر عدم إحراج وزارة البارودى ، وأرسل إلى المسيو سنكفكس برقية بهذا المعنى قال فيها :

« اتبعوا خطة التحفظ الرسمى المقرون بالعطف نحو الوزارة الجديدة ، وساعدوا بصفة خاصة على المساعى التى تبذل بحسن نية لاحترام الاتفاقات الدولية ، وأوضحوا أننا لا نقصد عرقلة تقدم النظم الداخلية المصرية مادامت مصالحنا لا تمس ، (١) وقد سعت وزارة البارودى من ناحيتها فى إقناع الدوائر الأوروبية السياسية بأنها باصدار الدستور لا تقصد المساس بمصالح الدول ، وأرسلت مذكرة إلى معتمدى فرنسا وانجلترا بتفسير مواد الميزانية فى الدستور وإثبات أنها لا تخالف فى شىء تعهدات مصر المالية إزاء الدول (٢) ، فسكتت الحكومة الفرنسية عن احتجاج الرقيين ولم تؤيده ، وقبل دى فرسينيه استقالة دى بلنير ، وعين بدله المسيو دى برديف De Bredif ، فكانت الاستقالة وقبولها انتصاراً لوزارة البارودى

هذا من الناحية الفرنسية ، أما من الناحية الإنجليزية ، فالحكومة البريطانية لم تر من مصلحتها التعجيل بالتدخل ، إذ كانت ترقب الحوادث لتتدخل فى مصر بمفردها دون أن تشاركها فرنسا أو تعارضها ، ذلك أنها رأت فى تدخل الدولتين معاً ما يحول

(١) الكتاب الأصفر سنة ١٨٨١ - ٨٢ وثيقة رقم ٨١

(٢) المرجع السابق وثيقة رقم ٨٢

دون تحقيق مطامعها في مصر ، فأثرت الانتظار حتى يتسنى لها التدخل المنفرد ، وفي ذلك يقول المسيو ريناك (١) :

« إن الرأي العام البريطاني كان متأثراً من آراء بعض المحافظين الذين كانوا يؤثرون تأجيل الحوادث بقدر المستطاع آمليين أن تأتي الفرصة للتدخل المنفرد في وادي النيل دون الاشتراك مع فرنسا ،

وقد كان هذا الموقف موهما العرايين أن لا خوف من تدخل الدولتين مشتركتين أو منفردتين ، فأغرقوا في حسن الظن بالمستقبل ، ولم يحسبوا حساباً لتدابير السياسة الإنجليزية التي كانت تعد العدة وتخير الوقت المناسب لتدخل بمفردها وتعمل إرادتها بما يحقق أطماعها في مصر

الابتهاج العام باعلان الدستور

كان لصدور المرسوم الخديوي بالدستور رنة فرح في البلاد ؛ إذ قوبل بالابتهاج العام ، وأظنبت الصحف في مزاياه واستبشرت خيراً بإعلانه وأقيمت الحفلات العظيمة تيمناً به وابتهاجاً بصدوره ، وكانت هذه الحفلات صورة ناطقة للحياة السياسية والفكرية في ذلك العصر ، وهذا ما يدعوننا إلى ذكر خلاصة عنها

حفلة جمعية المقاصد الخيرية

أهم هذه الحفلات الحفلة التي أقامتها جمعية (المقاصد الخيرية) (٢) بالعاصمة ليلة الاثنين ١٣ فبراير سنة ١٨٨٢ ، فقد كانت حفلة جامعة لسكل مظاهر الفخامة ، حضرها محمود باشا سامى البارودى وعرابى باشا وبقية الوزراء وعدد جم من كبار الضباط والعلماء والنواب والأعيان ، فازدحم بهم المكان ، ولما اكتمل جمعهم

(١) في كتابه عن (وزارة جامبتا)

(٢) هي جمعية أسست سنة ١٨٨٠ تضم بعض كبراء مصر ، وكان الأمير عباس حلمى ولى العهد « الخديو عباس الثاني » رئيساً لها ، ومحمود سامى باشا البارودى نائب الرئيس وقد أنشأت مدرسة مجانية ومستشفى لعلاج الفقراء

نهض (خطيب الثورة) عبد الله نديم وافتتح الاجتماع بقصيدة كان لها وقع جميل في النفوس ، ثم شكر الحاضرين على إجابتهم دعوة الجمعية واحتفالهم بالتصديق على لائحته النواب (الدستور)

ثم دعا ابراهيم افندى اللقاني إلى الخطابة ، فألقى خطبة أبان فيها الفرق بين ما كانت عليه البلاد من الاستبداد وماصارت إليه من الحرية والشورى ، وختم كلامه بالدعاء للخديو والوزراء

وبعد أن جلس قام السيد عبد الله نديم مرة أخرى وأثنى على الخطيب وعقب على خطبته مبينا فضل العصر الجديد على العصر الماضي ، ثم دعا الى الخطابة مصطفى افندى ماهر (باشا) ، وتكلم بما أمّلته روح الشباب ، وحث على الاجتهاد في تحصيل العلوم والفنون ، واستحث ذرى الغيرة من الأغنياء على إنشاء (بنك أهلى) يستغنى به الأهلون عن الاقتراض من المرابين بالفوائد الفاحشة، وانتقل من ذلك الى النصح بالإتحاد واتتلاف الكلمة

وبعد أن انتهى من خطبته نهض عبد الله نديم للمرة الثالثة وعقب عليها بالإفاضة في بيان التربية الابتدائية والوجوه اللائقة فيها ، ثم دعا الى الخطابة الشيخ محمد عبده ، خطيب الجمعية الرسمي (١) ، وكان وقتئذ رئيس تحرير «الوقائع المصرية» فألقى خطبة صافية أبان فيها مزايا الحكومة الدستورية وقد سماها (الحكومة القانونية) ، ونوه فيها بوجوب إسناد النيابة الى المتعلمين مما أثار استياء بعض العرايين كما سيحىء بيانه ، وحث على تعميم التعليم ودعا الى احترام حرية القول والكتابة وسن القوانين المبينة لحقوق الأفراد وواجباتهم

وقام النديم مرة رابعة وعلق على خطبة الشيخ محمد عبده بما توجهت اليه فسكرته ، واستطرد الى الكلام عن أحوال المدارس والمسكاتب

ثم دعا النديم الى الخطابة (أديب اسحق) وكان وقتئذ الكاتب الثانى لمجلس النواب ، فقام وألقى خطبة عبر فيها عن شعور النواب وتضامنهم والوزارة فى كل ما يجلب الفخر للبلاد

(١) كذا فى وصف الاجتماع المنشور بالوقائع المصرية عدد ١٥ فبراير سنة ١٨٨٢

وبعد أن انتهى أديب اسحق من كلامه أعقب خطبته فترة استراحة ، جلس فيها الخطباء يستريحون من تعب الخطابة ، على حدة تعبير الوقائع المصرية ، وأخذ الحاضرون يتذاكرون فيما سمعوا من الخطب

وحصل حوار بين السيد عبد الله نديم واثنين من الحاضرين فيما ذكره عن أساليب التعليم ، ثم قام فتح الله افندى صبرى (١) ، وألقى خطبة في الحث على الاتحاد والثبات . وانتهى الإجتماع في الساعة التاسعة مساء ، وانصرف المجتمعون فرحين مسرورين

وقد دل هذا الإجتماع على ظواهر عدة تعطينا فكرة واضحة عن الحالة السياسية في ذلك العصر ، فمن ذلك أن فكرة الحرية والدستور كانت قد عمّت الطبقة المثقفة من الأمة ، كما يدل عليه ابتهاجهم بإعلان الدستور ، وأن مستوى التفكير قد بلغ حدا لا يقل عن مستوى العصر الحاضر . بل قد يزيد عليه في البلاغة والمنطق ، فإن عبارات الخطباء وأسلوبهم وطريقة أدائهم لأفكارهم تدل على حظ كبير من العلم والثقافة ، ويلاحظ أيضا أن معظم خطباء هذه الحفلة من تلاميذ السيد جمال الدين الأفغانى ، بل كثير من عباراتهم عليها طابع السيد وأسلوبه ، وهذا يدل على الأثر الكبير الذى خلفه الحكيم الأفغانى في مصر ، وثمة ظاهرة أخرى لا نفوتنا ملاحظتها ، وهى مقدرة عبد الله نديم الخطابية ، فإن نهوضه للخطابة في هذا المحفل خمس مرات وإلقائه خمس خطب مختلفة المواضيع والعبارات ، مما كان أغلبه ارتجالا ، يدل على مواهبه الخطابية ، ولا غرو أن يعد بحق « خطيب الثورة » ، على أن مما يلفت النظر في هذا الاجتماع أن أحدا من النواب لم يخطب فيه ، وناب عنهم أديب اسحق ، وكان وقتئذ السكاتب الثانى للمجلس ، ومن التناقض أن ينوب عن النواب موظف بالمجلس ، وهم النائبون عن الأمة ، وكان الأليق بهم أن ينوب عنهم واحدا منهم ، ويظهر لنا من ذلك أنهم لم يكونوا في مستوى أدباء ذلك العصر وكتابه ، ولا غرابة في ذلك فإنهم

(١) هو احمد فتحى زغالول افندى (باشا) كما يؤخذ من الوقائع المصرية عدد

في مجموعهم من طبقة الأعيان ، ومع ذلك فستجد من تتبع مناقشاتهم في مجلس النواب ما يدل على نضج في الفكر ، وسلامة في المنطق ، وحسن أداء في التعبير عن أفكارهم ، ومنهم نواب بارزون لا يقلون كفاءة عن مستوى العصر الحاضر ، فما الذي منع هؤلاء من الخطابة في هذا الاحتفال ؟ قد يرجع ذلك الى أنهم لم يكونوا قد اعتادوا الوقوف موقف الخطابة في المحافل العمومية ، لأن جلسات مجلس شورى النواب القديم ومجلس النواب الذي انتخبوا فيه كانت سرية طبقا لللائحة القديمة

حفلة النائبين أحمد محمود ، و ابراهيم الوكيل

و كأنما هزت هذه الحفلة أريحية النواب وحفزتهم الى إقامة حفلة أخرى من نوعها ، فأقام النائبان الشيخ أحمد محمود و ابراهيم افندى الوكيل نائبا البحيرة بمنزلهما بقصر الشوك ليلة ١٩ فبراير سنة ١٨٨٢ مآدبة تكريم لجمعية المقاصد الخيرية على احتفالها الفخم ، وكانت المآدبة ذاتها مجالا لتبارى الخطباء في الإشادة بفضل الدستور ، وتحولت الى حفلة ابتهاج بإعلان الدستور ذاته ، وقد حضرها الوزراء وأعضاء مجلس النواب وكثير من الوجوه والأعيان والعلماء ، ولما اكتمل الجمع وقف الشيخ أحمد محمود خطيبا وأثنى على الحاضرين لإجابتهم هذه الدعوة ، ثم عطف الى بيان ماعليه إخوانه النواب من تمام الاتحاد وكال الاتفاق ومالا قوة في سبيل التصديق على لأختهم الأساسية قبل تشكيل هيئة النظارة السامية (وزارة البارودى) ، ونوه بفضل الاتحاد وعرج على خطبة الشيخ محمد عبده في الاحتفال السابق فقال :

« ولقد اعترف بفضل النواب كل ذى عقل واستحسن ما عملوا كل صاحب شعور . لاسيما حضرة الأستاذ الفاضل الشيخ محمد عبده ، غير أن بعض الناس توهم في خطبة حضرته التي ألقاها في احتفال جمعية المقاصد الخيرية شيئا يمس جانب النواب ، فأطلب من حضرته أن يبين قصده من تلك الخطبة لرفع الالتباس بعد أن يقوم حضرة الفاضل أديب أفندى اسحق الكاتب الثانى في مجلس النواب ويتمم الشكر لجمعية المقاصد الخيرية وللكل وطنى سر بهذه اللائحة ويبين مقاصد النواب » (١)

(١) الوقائع المصرية عدد ٢١ فبراير سنة ١٨٨٢

وإنك لتلحظ في كلام الشيخ أحمد محمود إشارته الى خطبة الشيخ محمد عبده (الاستاذ الامام) في الخفلة السابقة وما تأوله بعض النواب من أن فيها من العبارات ما يمسهم ، على أنه ليس فيها أى تعريض بهم ، بل كل ما توهموه في هذا الصدد قوله إن مشاركة النواب للحكومة في تدبير شؤونها يقتضى أن يكون في الأمة العدد الكثير ممن يصلحون لهذمه المشاركة وحث على نشر التعليم الذى يؤهل إلى تلك المرتبة من الاستعداد ، فظن بعضهم أنه يشير بقوله هذا إلى أن غالبية نواب المجلس لم يصلوا إلى هذه المرتبة ، وأيد هذا الظن ما عرف عن الشيخ محمد عبده في عهد وزارة رياض باشا من عدم اطمئنانه إلى قيام الحكم الدستورى حتى تنضج الأمة له ، فكان لخطبته الأولى وقع سيء في نفوس الزعماء العربيين ، وكان السيد أحمد محمود و ابراهيم أفندى الوكيل من خاصة أصدقائه ، فسعيا في إصلاح ذات البين بينه وبين الزعماء ، ودعياه إلى تفسير خطبته بما يزيل اللبس فيها

تعاقب الخطباء (١)

وقام أديب اسحق وشكر جمعية المقاصد وغيرها من الجمعيات التى أظهرت السرور باللائحة الأساسية ، وبين أن الواجب مقابلة الشكر بالاستمرار على العمل الذى أوجب الشكر والزيادة

ثم قام (عبد الله نديم) وخطب في وجوب التمسك بطلب الحقوق الثابتة ، وحث على رعاية الواجب لكل فرد واجتناب التقصير فيه وملاحظة قيم النفوس وأقدارها وإنزال الأمور منازلها دون تهاون يثبط الهمة ولا تساهل يكسر قلوب ذوى الإستحقاق

ثم دعا إلى الخطابة (فتح الله أفندى زكى) أحد تلامذة مدرسة التجهيزية ، فأجاب الدعوة وتلا مقالة طلب فيها بالإصالة عن نفسه وبالنيابة عن إخوانه تهذيب نفوسهم وتربيتهم على محاسن الأخلاق وعقد الجمعيات لفتح المدارس يتعلمون فيها من العلوم ما يكون حلية للنفوس ، ودعا إلى جعل علم الأخلاق في مقدمة سائر العلوم وقام النديم ثانية والقى كلمة أخرى ، ثم دعا في ختامها ابراهيم أفندى اللقاني ، فألقى خطبة دعا فيها إلى التمسك بأسباب القوة والائتداد وحث على مجانبة الخوف والجنون

(١) ملخص عن الوقائع المصرية عدد ٢١ فبراير سنة ١٨٨٢

وقام من بعده النديم فشرح عباراته ببيان بديع ، وعلق عليها من سوانح خواطره ، ثم دعا إلى الخطابة فتح الله أفندي صبرى (أحمد أفندي فتحى زغول) فألقى مقالة فى شأن ما يجب على إخوانه الشباب أن يأخذوا به من المبادئ الحقة التى تجعل دورهم من أحسن الأدوار تمدنا وتقدما ، ودعاهم إلى عقد جمعية لفتح مدرسة ليلية ليتعلم فيها من لا تسمح له أشغاله الضرورية بتلقى العلوم فى النهار آخذا على نفسه مساعدتهم بكل ما يصل إليه إمكانه ، ثم فصل ما يجب على كل طائفة منهم بالنسبة لشأنها فى مقام الوجود وما يلزم كل واحدة منها من الصفات الكالية

وبعد ذلك قام الشيخ محمد عبده ، وألقى خطبة أخرى فى التريية والأخلاق ، عطف فيها على خطبة التليدين فتح الله أفندي زكى وفتح الله أفندي صبرى ، وحث على التمسك باهداب الفضيلة والدين

ثم قام عبد الله نديم وتلى عدة آيات من القرآن الشريف وشرح كل واحدة منها شرحاً بليغاً بديع الأسلوب ، وكان عند كل آية يأخذ فى الحث على التمسك بها ويبان موضع الأخذ بما دلت عليه من الحكم ، وفى أثناء ذلك حث على رعاية الذمة وحفظ العهود وحسن المعاشرة ومجاهلة الأجانب وملايتهم والسير فيهم بما يقتضيه قانون الإخوة الإنسانية

ثم قام أحد الضباط ، وارتحل خطاباً بليغاً حث فيه على التمسك بخلق الشجاعة والحرص على كل ما ينمى غرسها فى القلوب ويبدد الأوهام عن النفوس ، والتمرن على الحركات التى تلزم معرفتها كل وطنى ؛ وحض على الاتحاد الذى هو منشأ القوة القائمة بحماية الوطن وصيائه ، فقوبلت كلمته بالاستحسان

وقام بعده النديم وشرح عباراته مؤيداً لها ، ثم تلا قصيدة من نظمه كان لها وقع حسن فى النفوس ، ثم ختم الاجتماع بالدعاء للخديو ولوزارته السامية وشكر جميع الحاضرين ، فأمنوا عليه وانتهى الاجتماع

حفلة احمد بك أباطه

وفى يوم ٣ مارس سنة ١٨٨٢ اقام احمد بك (باشا) أباطه حفلة فى منزله بالقاهرة ابتهاجاً بالدستور والحكومة القانونية ، دعا إليها النواب والوزراء والعظماء ،

فلما انتظم عقدهم وقف عبد الله نديم وافتتح الحفلة بخطبة حث فيها على وجوب رعاية
صلات الجوار ومعاشرة الأجناس المختلفة بكامل الملاينة وتمام المجاملة ، فانهم أخوان
في الإنسانية والسكل يرجع إلى أصل واحد

ثم قام الشيخ محمد عبده وألقى خطابا بليغا بين فيه مزايا الحكومة الدستورية
ونوه بفضل المساواة والحرية

وقام بعده عبد الله نديم وخطب حاثا على توسيع دائرة الصناعة وتكثير موادها
والتفنن فيها لتسكنى البلاد مؤنة الحاجة ويكتسب أبناءها ثمراتها وبركات أرضها ،
وأفرغ ذلك في قالب بديع ، فكان لخطابه الوقع الحسن في نفوس السامعين
ثم قام ابراهيم أفندي اللقاني وخطب خطابا نوه فيه بفضل هذه الحفلات
وقام عبد الله نديم وعلق على خطبة اللقاني

ثم قام فتح الله أفندي صبرى (أحمد أفندي فتحي زغلول) وتكلم عن أسباب
وقوف أفكار النباه من المصريين في الزمن القديم عند حد واحد من المعلومات ،
وأرجعها إلى وقوف الحركة العمومية في تلك المدة ، ثم أثبت تقدم الحركة العمومية
وتدرجها في هذه الأيام إلى مرتبة السكالك بواسطة الحكومة الشورية التي هي منبع
حركات التقدم والبناء . (١)

وقام بعده النديم أيضا ، وتكلم عن وجوب مساعدة الفلاح ومعاونته لشدة
حاجته ، ودعا الأغنياء إلى الأخذ بيده وبذل المجهود في استخلاصه من الديون
التي أثقلت كاهله ، وهنا ذكر منقبة حسنة لأحد الأعيان ، فقال إنه أدى عن أهل
بلده خمسة آلاف جنيه لمدينهم ، فلم يبق أحسد منهم مديونا لأجنبي ، وأثنى عليه
الثناء الجميل ، ثم قام أحد الجنود وتلا خطابا أبان فيه وجوب رعاية الذمم وحفظ
الجوار وغير ذلك من الأمور التي جاءت بها الشريعة الغراء وأيدها قانون الإنسانية ،
ثم دعا للخديو والوزراء ، وأمن الحاضرون عليه ، ثم قام النديم وشرح عبارات
الجندي شرحا بليغا ، وتنقل الى موضوعات شتى ، وختم الاجتماع بشكر الحاضرين

(١) عن الوقائع المصرية عدد ٥ مارس سنة ١٨٨٢

والدعاء للخديو والوزراء والنواب ، فأمن المسامعون وانصرفوا مسرورين شاكرين لصاحب الاحتفال داعين للوزارة بحسن التوفيق (١)

حفلات أخرى

وأقام أحمد بك نير يكن احتفالا في بيت منصور باشا يكن (٢) صهر العائلة الخديوية ، حضره الوزراء ولفيف من النواب ورؤساء الجند وضباطهم وأعيان العاصمة ، وبعد تناول الطعام وتبادل عبارات التحية والتهاني ، وقف السيد عبدالله نديم فافتتح الخطابة ، ثم أعقبه حسن افندي عاكف اليوزباشى ، ثم على افندي رضا

وأعد محمد بك طاهر نجل احمد باشا طاهر حفلة دعا إليها الوزراء والنواب وكبار الضباط وأساتذة المدارس والأعيان والشباب ، فألقيت فيها الخطب والمقالات وأقام شبان الاسكندرية حفلة ابتهاج بالشعر دعوا إليها السيد عبدالله نديم فقدم من العاصمة وحضر الحفلة وخطب فيها وتعاقب بعده الخطباء.

وصفوة القول ان حفلات الابتهاج بإعلان الدستور في القاهرة والاسكندرية كانت من أبهج ما أقيم من الحفلات الوطنية في ذلك العصر ، وكانت صورة واضحة للحياة العسكرية والسياسية في عهد الثورة

(١) الوقائع المصرية عدد ٥ مارس سنة ١٨٨٢

(٢) مذكرات عراقى المخطوطة ص ٢٨٨

الفصل العاشر

أعمال مجلس النواب

ننتقل الآن إلى الحديث عن مجلس النواب ، وبيان أعماله في دور انعقاده الأول ، والحق أنه لم يجتمع الا زمنا وجيزا لم يتجاوز ثلاثة أشهر ، على أنه قام في خلالها بطائفة صالحة من الأعمال ، وقد تقدم الكلام عن تقريره الدستور ، وهذا يعد من أهم أعماله ، والآن نذكر ما أنجزه من الأعمال الأخرى ، وسنذكر هذه الأعمال بحسب نوعها مع مراعاة تسلسل الجلسات قدر المستطاع .

النظام الداخلي للمجلس

اجتمع المجلس يوم الخميس ٩ فبراير سنة ١٨٨٢ (٢٠ ربيع الأول سنة ١٢٩٩ هـ) برئاسة سلطان باشا وحضور ٧٢ عضوا ، فطلب الرئيس وضع نظام داخلي للمجلس كما تقضى بذلك اللائحة الأساسية (الدستور) ، فأقترح احمد بك الشريف إحالة وضع هذا النظام على لجنة اللائحة الأساسية (اللجنة الدستورية) فوافق المجلس على ذلك ، وبعد أن أتمت اللجنة وضعه نظره المجلس بجلسته ١٦ مارس سنة ١٨٨٢ واستغرق بحثه تلك الجلسة ، وأدخل عليه المجلس ما رآه من التعديلات ، واستمر في بحثه بجلسته ١٨ مارس و ١٩ مارس حيث تم التصديق عليه ، وهو ثالث القوانين الثلاثة التي تألف منها النظام الدستوري سنة ١٨٨٢ ، وهذه القوانين هي : اللائحة الأساسية ، وقانون الانتخاب ، والنظام الداخلي لمجلس النواب

النواب الزائدون عن اللائحة

وطلب سلطان باشا من المجلس بجلسته ٩ فبراير سنة ١٨٨٢ ابداء رأيه في عدد الأعضاء المنتخبين ، فانه بسبب زيادة عدد المرشحين في بعض المديرية ، زاد عدد النواب خمسة عن العدد المحدد في اللائحة القديمة التي جرى الانتخاب على أساسها ، وهؤلاء الخمسة منهم اثنان من اسيوط وواحد من بني سويف وآخر من قنا وخامس

من الدقهلية، قال وقد وردت أوراق انتخابهم من المديرية كسائر النواب، وللجلاس رأيه فيهم

فقال أحمد بك على : حيث أن انتخاب هؤلاء الخمسة قائم بحسب اللائحة القائمة فلا بأس من إلحاقهم بالمجلس

وقال ابراهيم افندى الوكيل : لا يمكن الجزم بحصول الزيادة في عدد النواب إلا بعد أن يعلم ذلك ويتقرر مقدار الزيادة رسمياً ، ولذلك لا أجد الآن إلحاق الخمسة المذكورين بالمجلس نظامياً ، وأيده في رأيه أحمد افندى محمود ، وخالفهما محمود بك سليمان وعبد السلام بك المويلحي وأحمد افندى عبد الغفار ، واقترح الأخير اعتماد انتخابهم بحسب اللائحة القديمة على شرط أن تكون مديرياتهم مما تقرر لها الزيادة في اللائحة الجديدة ، فوافق المجلس على ذلك

رأسة اللجنة الدستورية

وبالجلسة المذكورة طلب سلطان باشا من المجلس أن ينتخب رئيساً للجنة اللائحة (اللجنة الدستورية) بدلا من حسين باشا الشريعى الذى عين ناظراً للأوقاف ، فانتخب محمود بك سليمان (باشا) بدلا عنه فى الرأسة، وعباس افندى الزمر عضواً فيها بدلا من محمود بك سليمان

الإجازات

ثم تناقش المجلس فى مسألة الإجازات التى يطلبها بعض الأعضاء ، فاقترح أحمد افندى عبد الغفار أن لا يعطى المجلس اجازة لأكثر من ثلاثة من كل لجنة (قلم) حتى لا يكتر عدد الغائبين ، واقترح رشوان افندى حمادى أن لا تتجاوز مدة الاجازة خمسة عشر يوماً، فإن عرض للنائب مهمات تقضى الزيادة يلزم الاستئذان من جديد من المجلس

فوافق المجلس على أن لا يكون الغائبون من كل لجنة أكثر من ثلاثة ، ورفض اقتراح تجديد مدة الاجازة ، وفى ختام الجلسة استأذن سلطان باشا المجلس فى غيابه فى

الجلسة المقبلة ، وأعلن أنه أناب عنه في الرئاسة محمد بك الصيرفي أحد نواب البحيرة ،
فوافق المجلس على ذلك وانفضت الجلسة (١)

انتخاب الوكيلين — الأغلبية المطلقة والأغلبية النسبية

اجتمع المجلس يوم الاثنين ١٣ فبراير سنة ١٨٨٢ (٢٤ ربيع الأول سنة ١٢٩٩هـ)
برئاسة محمد بك الصيرفي وحضور ٦٠ عضواً ، جرى انتخاب الوكيلين ، وأسفرت
النتيجة عن انتخاب محمد بك الصيرفي ومحمد بك الشواربي

ودارت مناقشة قانونية في معنى الأغلبية المطلقة والأغلبية النسبية دلت على
إلزام الأعضاء الناخبين بمعنائهما البرلمان ، فقد كانت نتيجة فرز الأصوات كما يأتي :

محمد بك الصيرفي نال ٥٥ صوتاً ، ومحمد بك الشواربي ٣٠ صوتاً ، ومحمود بك
سليمان ٢٦ صوتاً ، وتسعة أصوات متفرقة

فقال علي بك القريني إن الأكثرية لحضرة صيرفي بك ومحمد بك الشواربي ،
وهنأهما على انتخابهما ، فطلب نائب رئيس المجلس (محمد بك الصيرفي) تلاوة
المادتين المتعلقتين بانتخاب الوكيلين من اللائحة الأساسية (الدستور) فقلتا
وهما المادتان ٤٥ و٤٦

فقال عبد السلام بك الموبلحي : إن مضمون المادة ٤٦ لا يقضى بحصول
الانتخاب إلا لحضرة صيرفي بك ، فإنه لا يخفى أن الأكثرية نوعان ، مطلقة ونسبية ،
فالمطلقة هي التي اجتمع فيها أكثر من نصف مجموع الحاضرين ، والنسبية هي التي في
جانبا أكثر مما في غيرها ، مهما تجزأ ذلك الغير ، والمادة ناطقة بكون الأكثرية
المطلوبة في قرارات المجلس هي الأكثرية المطلقة ، فعلى المجلس الآن إعادة
الانتخاب بين الاثنين اللذين حصلت لهما أكثرية نسبية ، وهما حضرة شواربي بك
ومحمود بك سليمان دون غيرهما من سائر الأعضاء حتى تظهر لأحدهما الأغلبية المطلقة

(١) عن مضبطة جلسة ٩ فبراير — الوقائع المصرية عدد ٢٢ فبراير سنة ١٨٨٢

فاخذ المجلس بهذا الرأى الصحيح وقرر تأجيل اعادة انتخاب الوكيل الثانى الى اليوم التالى (١)

انتخاب الوكيل الثانى

اجتمع المجلس يوم الثلاثاء ١٤ فبراير سنة ١٨٨٢ (٢٥ ربيع الأول سنة ١٢٩٩هـ) برئاسة محمد بك الصيرفى وحضور ٦٧ عضواً، وطرح مسألة انتخاب الوكيل الثانى فتنازل محمود بك سليمان عن الأصوات التى نالها لمحمد بك الشواربى ، فصرف المجلس النظر عن إعادة الانتخاب وقرر انتخاب محمد بك الشواربى وكيلاً ثانياً (٢)

مقترحات النواب

اجتمع المجلس يوم الأربعاء ١٥ فبراير سنة ١٨٨٢ (٢٦ ربيع الأول سنة ١٢٩٩هـ) برئاسة محمد بك الصيرفى وحضور ٦٩ عضواً ، وأخذ يبحث فى المقترحات المقدمة من بعض النواب ، وكانت هذه المقترحات عبارة عن تقارير مطولة يتضمن كل منها اقتراح العضو وبيانه تفصيلاً ، وفيما يلى خلاصة هذه المقترحات :

١ - اقترح أحمد بك أباطه أن تعرض الحكومة على هيئة المجلس نصوص المعاهدات والاتفاقات التى عقدها مع الدول الأجنبية ، أو مع رعايا هذه الدول ، فوافق المجلس على هذا الاقتراح

٢ - وقدم أحمد افندى عبد الغفار تقريراً عن اختلال أعمال مصلحة المساحة وقلة فائدها بالنسبة لكثرة نفقاتها ووجوب سؤال وزير المالية عن أعمالها والاختلال المنسوب إليها ونفقاتها ومقدار ما مسحته من الأراضى ، والفائدة التى عادت منها على الأهالى والحكومة ، فوافق المجلس على تبليغ خلاصة التقرير الى وزارة المالية واستدعاء وزيرها ليحجب على أسئلة النائب

٣ - واقترح أمين بك الشمسى معالجة غلاء أسعار الغلال بمنع اتفاق التجار

على رفع سعرها ، ومنع تصديرها إلى الخارج ، وبعد مناقشة بين الأعضاء وافق المجلس على إرجاء النظر في هذه المسألة إلى جلسة قادمة ليجت الأعضاء في أمرها ٤ — واقترح محمد أفندي الشاذلي تنظيم العونة في الأعمال العامة كحفر الترع وتطهيرها وردم الجسور وما أشبه ذلك لكي لا يقع حيف على الأهالي وخصوصا في أراضي الشفالك والأباعد الواسعة والأراضي الأميرية ، فوافق المجلس على ما أبداه الشيخ أحمد محمود من طلب وضع قانون في هذا الصدد ؛

٥ — واجتمع المجلس برئاسة محمد بك الصيرفي بجماعة يوم الاثنين ٢٠ فبراير سنة ١٨٨٢ (٢ ربيع آخر سنة ١٢٩٩) وفيها قدم عبد المجيد أفندي البيطاش أحد نواب الاسكندرية تقريراً يتضمن ان رياسة المحاكم المختلطة بموجب معاهدات إنشاء المحاكم المختلطة لا تكون إلا للوطنيين التابعين للحكومة المحلية وأن الحكومة عينت واصف بك عزمي رئيساً لمحكمة مصر الابتدائية المختلطة مع أنه منتم لدولة النمسا ، وهذا يخالف لتلك المعاهدات ، وطلب سؤال وزير الحقانية عن ذلك ، فقرر المجلس إرجاء سؤال الوزير المذكور حتى ترد المعاهدات والاتفاقات التي قرر المجلس تقديمها اليه

لجنة العرائض

وأعلن نائب الرئيس (محمد بك الصيرفي) أنه تقدمت إلى المجلس عرائض من كثير من الجهات ، وطلب من هيئة المجلس انتخاب لجنة للنظر في تلك العرائض كما تقتضي بذلك المادة ٣٩ من اللائحة الأساسية (الدستور) لإحالة المقبول منها إلى جهات اختصاصه ، وإغفال ما ليس بمقبول . فقبل المجلس مبدأ انتخاب اللجنة ، وأرجأ انتخابها إلى الجلسة التالية

معالجة غلاء الأسعار

واجتمع المجلس يوم الثلاثاء ٢١ فبراير سنة ١٨٨٢ (٣ ربيع آخر سنة ١٢٩٩ هـ) برئاسة محمد بك الصيرفي وحضور ٦٣ عضواً ، وتباحث في اقتراح منع تصدير الغلال إلى الخارج المؤجل من جلسة ١٥ فبراير فقال عبد المجيد أفندي البيطاش — ان مسألة منع تصدير الغلال في الوقت

الحاضر من أهم الضروريات حيث أنها من الأمور العامة النفع ، وغير خاف أن أغلب سكان المدن هم من الفقراء ، فالواجب على نواب الأمة أن ينظروا إلى المصلحة العامة ويصدق المجلس على منع تصدير الغلال إلى الخارج إلى حين موسم الغلال كما هو الواجب علينا ، وبعد مناقشة بين الأعضاء اشترك فيها أحمد بك علي وإبراهيم أفندي الوكيل وأحمد أفندي عبد الغفار وأحمد بك الشريف وعلي أفندي المسكوي وعبد الشهيد أفندي بطرس وعبد السلام بك خفاجي قرر المجلس أن يكتب لنتظاره المالية بمضمون الاقتراح لتتخذ فيه العلاج اللازم (١)

بقية مقترحات النواب

وبالجلسة المذكورة أخذ المجلس يبحث في بقية مقترحات الأعضاء ، مما تلخصه فيما يلي :

٦ -- قدم إبراهيم أفندي الوكيل تقريراً مطولاً عن إصلاح نظام الري في مديرية البحيرة ، وخلاصته وجوب إصلاح مجرى رياح البحيرة وإصلاح القناطر الخيرية ، فأبدى أحمد أفندي محمود رأياً في هذا الاقتراح مضمونه أن المسائل الواردة في التقرير لها روابط معلومة بوزارة الأشغال ، ويحسن طلب هذه البيانات من الوزارة ، وكذلك طلب بيان عن حالة القناطر الخيرية وما حدث فيها من الخلل ، ومقصدار ما يلزم من المصروفات لإصلاحها ، ومتى وردت هذه البيانات يشكل المجلس لجنة من أعضائه للنظر في هذه المسائل بحضور مندوب من وزارة الأشغال ، فوافق المجلس على هذا الرأي

٧ -- وقدم عبد الوهاب أفندي عفيفي وحسني أفندي سويلم تقريراً بالبحث في تأخر الحكومة عن رد أقساط المقابلة إلى الممولين ، وسؤال وزارة المالية عن أسباب هذا التأخر ، فوافق المجلس على أن يطلب من وزارة المالية إبداء السبب في ذلك (٢) وبجلسة الأربعاء ٢٩ فبراير سنة ١٨٨٢ (١١ ربيع الثاني سنة ١٢٩٩ هـ) تليت

(١) الوقائع المصرية عدد أول مارس سنة ١٨٨٢

(٢) مضبطة مجلس النواب - الوقائع المصرية عدد أول مارس سنة ١٨٨٢

إجابة وزير المالية على هذا الاقتراح ، وخلاصته أن التأخر راجع إلى عدم ورود الكشوف الخاصة بالمقابلة

٨ - واجتمع المجلس يوم السبت ٢٥ فبراير سنة ١٨٨٢ (٧ ربيع الثاني سنة ١٢٩٩هـ) برئاسة محمد بك الصيرفي وحضور ٦٣ عضواً ، وأخذ يتداول في بقية المقترحات المقدمة من الاعضاء ، وقدم عبد الشهيد أفندي بطرس تقريراً باستنجاز الحكومة ما وعدت من إنشاء المحاكم الأهلية وتنفيذ لائحة ترتيبها التي وضعتها وزارة شريف باشا

٩ - وقدم على أفندي المسكاوي تقريراً بتكليف الحكومة وضع قانون يضمن حقوق الأفراد تجاه الموظفين ويبين حدود الموظفين وحقوقهم وواجباتهم

١٠ - وقدم حسين أفندي أبو حسين تقريراً بتكليف الحكومة وضع قانون لتنظيم أحوال العمد والمشايخ وطريقة توليتهم وعزلهم وقيامهم بواجباتهم فاستقر رأى المجلس في المقترحات الثلاثة ، على أن يطلب من الوزارة توجيه عنايتها إلى سن تلك القوانين وعرضها على المجلس للنظر فيها طبقاً لاحكام اللائحة الأساسية (الدستور)

١١ - وتقدم تقرير من محمود بك سليمان عن وجوب إصلاح حالة الزراعة والرى في مديريات إسنا وقنا والجهات الشرقية بمديرية أسيوط والمنيا وبنى سويف ، فأقر المجلس في هذا الصدد رأى أحمد أفندي محمود ومضمونه « أن هذه المسألة الحقيقية بالقبول قد اتحدت في النوع والجنس مع المسألة المتعلقة برياح البحيرة والقناطر الخيرية التي قدمها حضرة أخينا ابراهيم أفندي الوكيل من حيث ان كلا منهما يتعلق بأعمال الرى ، فإن حسن بالمجلس التحرير لنظارة الأشغال العمومية باعلانها بنوع المسألة وطلب ما يراه فيها صالحاً وممكناً حتى إذا حضره ندوب الأشغال بالبيانات والايضاحات اللازمة واتحد باللجنة التي ستشكل بمعرفة المجلس يضم الشكل لشكله والنظير لنظيره وحينئذ يتقرر ما ترامت موافقة ، فوافق المجلس على ذلك (١)

* * *

واجتمع المجلس يوم الأحد ٢٦ فبراير سنة ١٨٨٢ (٨ ربيع الثاني سنة ١٢٩٩هـ)

(١) مضبطة مجلس النواب - الوقائع المصرية عدد ٤ مارس سنة ١٨٨٢

برئاسة محمد سلطان باشا وحضور ٦٣ عضواً ، وتابع النظر في مقترحات الأعضاء بما
نلخصه فيما يلي :

١٢ — تلى (تقرير) من على أفندي كساب عن وجوب ربط العشور على الأطيان التي
صار استصلاحها ، فأقترح هلال بك منير الاستعلام من وزارة المالية عن أصل
الشروط الموضوعه لهذه الأطيان ، وعمما تم في أمرها ، فوافق المجلس على ذلك

١٣ — (تقرير) من أحمد بك أباطه وهلال بك بحفر الرياح التوفيقى الذى
كان مصمما انشاؤه ضمن الرياحات الثلاثة والمخصص لرى القليوبية والدقهلية والشرقية
حتى يساوى بينها وبين المديرية الأخرى

١٤ — (تقرير) من احمد افندي عبد الغفار بتوسيع فم رياح المنوفية لتسهيل
إمداده للترع الآخذة منه

وبعد مناقشة من الإعضاء اقترح على بك القريعى إلحاق هذين التقريرين
بالتقارير السابقة المتعلقة بنظارة الأشغال وهى المقدمة من ابراهيم افندى الوكيل
ومحمود بك سليمان ، وأن يكتب للنظارة المذكورة بتقديم البيانات المطلوبة عن
الاقترحات كلها ، وإذا تأخرت عن الجواب فينبذ يطلب المجلس استدعاء ناظر
الاشغال ، فوافق المجلس على هذا الرأى

مشروع تعميم التعليم

١٥ — وبالجلسة المذكورة تلى تقرير قدمه عبدالسلام بك المويلحى نائب القاهرة عن
تعميم التعليم وختمه بعدة مقترحات فى هذا الصدد ، وهى أن يقدم ناظر المعارف
العمومية الى المجلس كشفا بيان المدارس الابتدائية فى القطر ، أميرية كانت أو غير
أميرية ، وما يمكن للنظارة إنشاؤه من المدارس الابتدائية ، والعدد الذى يمكن تخريج
من مدرسة المعلمين للتدريس فى المدارس فى السنة الحالية (عام ١٨٨٢) لغاية الاجتماع
القادم ، وتعيين لجنة من المجلس للنظر فى الوسائل التى يمكن بها إنشاء مكتب ابتدائى
فى كل بلد أو قرية ليس فيها مكتب ، على أن تبذل للجنة جهدها لرفع نفقات التعليم
فى تلك المكاتب عن عاتق الحكومة ، وأن يرجى من كل نائب بذل همته للحث على

إنشاء هذه المكاتب والمساعدة فيما ينفق عليها ، فقرر المجلس حضور وزير المعارف
ومعه الكشوفات والبيانات المطلوبة

تضخم المعاشات

١٦ - وتقدم تقرير من احمد بك على عن معالجة تضخم معاشات الموظفين
ختمه بقوله : « فلو جرى الأمر كما هو عليه الآن مدة يسيرة فلا نشعر إلا والمعاشات
الباهظة ذهبت بثروة بيت المال وأجأته الضرورة الى الاقتراض »

فقال احمد افندى محمود - لاشك ان هذا التقرير جدير بالاعتبار والاستبصار ،
فإن وافق فلتطلب قوانين المعاشات وتحال على لجنة من المجلس ، لتتظرف فيها وتعرض
ما تراه على المجلس ، فوافق المجلس على هذا الرأي

١٧ - وتقدم تقرير من ابراهيم افندى سعيد وعبد الشهيد افندى بطرس بنعنين
لجنة للنظر في تعديل مواعيد دفع الضرائب للتيسير على الممولين في أدائها ، فوافق
المجلس على الاقتراح وأرجأ انتخاب اللجنة إلى الجلسة المقبلة^(١) (جلسة ٢٧ فبراير
سنة ١٨٨٢) وفيها تم انتخاب اللجنة من الأعضاء الآتية أسماؤهم :

هلال بك منير . الشيخ احمد ابو سعده . على بك شعير . احمد بك الشريف .
احمد بك على . محفوظ افندى رشوان . اسماعيل افندى سليمان . عباس افندى الزمر .
محمد افندى دبوس . سليمان افندى منصور . وأن يكون رئيس هذه اللجنة هلال
بك منير

واجتمع المجلس يوم الاثنين ٢٧ فبراير سنة ١٨٨٢ (٩ ربيع الثاني سنة
١٢٩٩ هـ) برئاسة سلطان باشا وحضور ٦٥ عضوا ، وحضر الجلسة على باشا صادق
وزير المالية للجواب على الأسئلة الخاصة بوزارته ، فألقى بيانا عن مصلحة المساحة
وإيراداتها ومصروفاتها والأعمال التي قامت بها لغاية يناير سنة ١٨٨٢ ، واكتفى
المجلس بهذا البيان بعد مناقشة اشترك فيها وزير المالية واحمد افندى عبدالغفار واحمد
افندى محمود ومحمد بك الشواربي

(١) مضبطة مجلس النواب - الوقائع المصرية عدد ٦ و ٧ مارس سنة ١٨٨٢

ثم أخذ ينظر في بقية مقترحات النواب

١٨ — فتلى تقرير من الشيخ أحمد سالم الريدي ومراد أفندي السعودي اقترحا فيه توسيع الري من الترعَة الإبراهيمية بمرور المياه من جنايات السكة الحديدية لكي تستفيد منها أطيان جهة الزاوية ومديرية الجزيرة ، فرأى المجلس ما رآه بالنسبة للاقتراحات الخاصة بالزراعة والري ، وهو أن يكتب لِنظارة الأشغال بإرسال البيانات المطلوبة عنها

١٩ — وتقرير من أحمد أفندي عبد الغفار يتضمن اقتراحا بالترخيص لأرباب الأطيان بالبناء في الأراضي المخصصة للأجران ، فرأى المجلس أن يطلب من نظارة المالية بياناً بالأحكام الخاصة بهذه المسألة

٢٠ — (تقرير) من طابع أفندي سلامه اقترح فيه وضع نظام لمشايخ البلاد ، فرأى المجلس أن هذا الاقتراح يشبه اقتراحا سابقا قدمه حسين أفندي أبو حسين ، وقرر أن يكتب للحكومة باستعجال قانون العمد والمشايخ

٢١ — (تقرير) من الشيخ أحمد الصباحي يتضمن طلب توصيل رياح المنوفية بترع العطف والخضراوية والساحل ، كما كان مقرراً ذلك وقت حفر الرياح ، فرأى المجلس أن هذا الاقتراح لا يخرج عما ورد في تقرير أحمد أفندي عبد الغفار المتعلق بالرياح ، فصرف النظر عنه

٢٢ — (تقرير) من محفوظ أفندي رشوان يتضمن شكوى أهالى مديرتي أسوط وجر جامن تسخير الأنهار من مديرتيهما في تطهير ترعتي الديروطية والسواحلية الآخذتين من الترعَة الإبراهيمية ، مع أن هاتين الترعَتين مخصصتان للري الصيفي بالروضة والمنيا ، واقترح النظر في هذه الشكايات ووضع طريقة لتطهير هاتين الترعَتين أما بالسكرات أو باعطائهما بالمقاولة بمعرفة نظارة الأشغال وتخصيص مصاريفهما على الجهات التي تستفَع منهما ، فقرر المجلس الاستعلام عن ذلك من نظارة الأشغال

٢٣ — (تقرير) من بسيوفى أفندي أبو الفضل يتضمن وضع حد للخلط الناشئ من اعطاء مشايخ العربان شهادات لبعض الأهلين بأنهم من العرب ليتمتعوا بامتيازاتهم ، فرأى المجلس أن يكتب لنظارة الداخلية بمضمون هذا التقرير لتنبه على المديرية بالأخذ بأسباب الاحتياط اللازم في هذا الشأن

٢٤ — (تقرير) من طلبه افندى حزين يتضمن الشكوى من تركيب ابورات الرى فى الجهات الواقعة بالقرب من فم بحر يوسف لان الإكثار من تركيب هذه الوابورات يحبس المياه عن اطيان مديرية الفيوم البالغ قدرها نحو ثلاثمائة الف فدان ، فقرر أن يكتب إلى نظارة الأشغال لمنع الضرر المنوه عنه فى هذا التقرير

مشروعات القوانين

اجتمع المجلس يوم الثلاثاء ٢٨ فبراير سنة ١٨٨٢ (١٠ ربيع الثانى ١٢٩٩ هـ) برئاسة سلطان باشا وعضوية ٦٦ عضوا ، ونظر فى مشروعى قانونين احالتهما الحكومة اليه للتصديق عليهما ، أحدهما خاص بتوقيع المسوغات الشرعية للعقارات التى أخذت لشوارع القاهرة وتغيرت معالمها بسبب الهدم ، والثانى ببقاء الامتيازات الممنوحة للعربان فى معافاتهم من الخدمة العسكرية وأشغال العون ، وقد تلى المشروعان فقرر المجلس إحالتهما الى اللجنة الدستورية (لجنة اللائحة) ونظرهما بطريق الاستعجال لضيق المدة الباقية من انعقاد المجلس

رقد رافقت اللجنة على المشروع الأول ، وعرض على المجلس بجلسته ١٨ مارس سنة ١٨٨٢ فأقره ، ثم صدر به المرسوم الخديوى فى ٢ ابريل سنة ١٨٨٢ ، وفى ديباجته أنه « بعد الاطلاع على لائحة المحاكم الشرعية وبناء على مارفعه الينا ناظر حقانيتنا وموافقة رأى مجلس نظارنا وإقرار مجلس النواب نأمر بما هو آت ، وعبارة (وإقرار مجلس النواب) هى الصيغة التى اقتضاها العمل بالدستور فى إصدار القوانين

أما مشروع القانون المتعلق بامتيازات العرب ، فقد طلبت اللجنة من الحكومة إدخال بعض التعديل فيه ، فقبلت الحكومة طلبها ، وأعدت المشروع معدلا طبقا لرأى اللجنة ، ثم قدمت اللجنة إلى المجلس تقريرها فى المشروع لتلاوته بالجلسة ، وتلى بجلسة ٤ مارس سنة ١٨٨٢ (١٤ ربيع الثانى سنة ١٢٩٩ هـ) وهو يتضمن أصل المشروع والتعديل الذى أدخلته فيه وموافقة الحكومة على التعديل ، وقد أبدت اللجنة فيه ملاحظات تدل على دقة نظرها وعنايتها بأسلوبه ، وإظهار المعانى القومية فيه

فقد ورد في ديباجة المشروع المحال إليها ، أنه مراعاة للامتيازات الممنوحة للعربان من القدم رغبة في توطئهم وتشويقهم في رفاهية معيشتهم ، وبعد الاطلاع على الأمر الصادر بتاريخ ٣ ديسمبر سنة ١٨٨١ وبناء على ما عرض لطرفنا من ناظر داخلية حكومتنا وموافقة رأى مجلس نظارنا نأمر بما هو آت ، (وبلى ذلك مواد المشروع)

فعدلت اللجنة هذه الديباجة بما يأتي : « انه مراعاة للامتيازات الممنوحة للعربان من القدم رغبة في توطئهم وتشويقهم في رفاهية معيشتهم ، ولأنهم مكلفون بخمس الحواجز والتخوم والجبال والجهات الخالية من السكان ، مع استعدادهم لخدمة البلاد والحكومة في أوقات الملمات ، وبعد الاطلاع على الأمر الصادر بتاريخ ٣ ديسمبر سنة ١٨٨١ ، وبناء على ما عرض لطرفنا من ناظر داخلية حكومتنا وموافقة رأى مجلس نظارنا وإقرار مجلس النواب نأمر بما هو آت الخ ، وبعد تلاوة التقرير تليت مواد المشروع كما عدلته اللجنة فنالت تصديق المجلس

فتأمل في التعديل الذي أدخلته اللجنة على المشروع ، تجد أنها عدلت ديباجته ببيان الحكمة في إبقاء امتيازات العرب ، وأضافت سببا جديدا لذلك وهو التزامهم بحراسة حدود البلاد ، واستعدادهم للدفاع عنها في أوقات الملمات ، وهي فكرة سامية تدل على حصافة رأى اللجنة ، إذ أرادت أن يكون في ديباجة القانون ما يشعر العرب بأن الامتيازات إنما منحت لهم مقابل واجب قومي ، وهو التزامهم بالدفاع عن البلاد في وقت الخطر ، وكذلك لم يفت اللجنة إضافة عبارة (وإقرار مجلس النواب) إلى ختام الديباجة فصارت هكذا : « وبناء على ما عرض لطرفنا من ناظر داخلية حكومتنا وموافقة رأى مجلس نظارنا وإقرار مجلس النواب نأمر بما هو آت ، وهذه الإضافة جاءت تنفيذاً لحكم الدستور الذي يقضى بأن القوانين لا تصدر إلا بعد تصديق مجلس النواب عليها كما تقدم بيانه ، وهذا يدل على دقة نظر اللجنة في بحث المشروع

مشروع خزان أسوان

٢٥ -- وبعد أن انتهى المجلس من إقرار هذا القانون نظر بالجلسة المذكورة في

تقرير هام قدمه احمد بك على نائب إسنا ، وخلاصته أنه يقترح إنشاء خزان المياه النيل في أسوان ، والتقرير يحتوى على جوهر الفكرة في خزان أسوان (١) ، ويدل على أن نواب سنة ١٨٨٢ لم يفهم التفكير في أعظم مشروعات الري التي يفاخر بها الاحتلال وهو خزان أسوان

وقد أخذت الآراء على هذا الاقتراح فاتفقت على قبوله

بقية مقترحات النواب

٢٦ -- ثم تلى تقرير من احمد افندى عبد الغفار ، أشار فيه الى ما سبق لبعض النواب اقتراحه من طلب وضع قانون للإدارة يتضمن حدود الموظفين وحقوقهم ، وقال إن هذا القانون لا يفي بالمراد ما لم يتقدمه وضع قانون أساسى للحكومة يتضمن الأحكام الكلية الأصولية المبينة لحدود القوى الحاكمة (السلطات العامة) في البلاد ، وهى القوة الأميرية الخديوية ، والقوة النيابية ، والقوة المنفذة الإجرائية وقد أخذت الآراء في هذا الاقتراح فتقرر قبوله

٢٧ -- وتلى (تقرير) من على افندى كساب بأن الدائرة السنية وقومسيون الأراضى الأميرية قد أضافا الى إدارتهما النواحي التي بها أطيانهما ، وسلبها عن المراكز التابعة لها ، وأن هذا يضر بأهلها ، وطلب مساواتهم بسائر أهالى المديريات وإعادة ادارة بلادهم الى مراكزها

فأحال المجلس هذا الاقتراح الى لجنة تعديل أقساط الضرائب

٢٨ -- و(تقرير) من احمد بك على وعبد الشهيد افندى بطرس ، يتضمن من بسط حالة مديريات إسنا وقنا وجرجا ، وخلوها من السكك الحديدية وحرمانها في الجملة من المجالس (المحاكم) والمدارس ومن أية ترعة صيفية ، وعرضا على المجلس أن يطلب من كل ناظر (وزير) متعلق بنظارته أحد هذه الأوجه إجراء اللازم على نظارته حسبما تقتضيه المساواة والإنصاف والعدالة

فقال احمد افندى عبد الغفار انه يحسن أن يكتب المجلس عن الأمر الأول وهو انشاء سكة حديدية إلى نظارة الأشغال للنظر فيه واجراء التصميم اللازم عنه ،

وبالنسبة لإنشاء المحاكم النظامية في هذه الجهات يرى وجوب ذلك ، ومخاطبة الحكومة في شأنه ، وأما عن إنشاء المدارس فيرى أنه مرتبط بتقرير عبد السلام بك المويلحي ، فتمت جاء ناظر المعارف الى المجلس ومعه البيانات المطلوبة فينشد ينظر في هذا الأمر ، فوافق المجلس على هذا الرأي

٢٩ - ثم تلى (تقرير) من سليمان افندي منصور بالشكوى من أنه في العام الماضي (سنة ١٨٨١) جرى تركيب وابور ثابت بقم ترعة الصيصة الآخذة من ترعة الشراوية بالقليوبية للخواجه بولاد وترتب على تركيبه واحتكاره ضرر لملك نحو ثلاثين الف فدان ، وحرمانها الري ، واقترح أن يطلب المجلس من نظارة الأشغال إيفاد لجنة من طرفها للنظر في ذلك

فقرر المجلس مخاطبة وزارة الأشغال في هذا الصدد

٣٠ - وتلى (تقرير) من عبد السلام بك خفاجي يتضمن انتخاب لجنة من النواب تكون مستديمة الاجتماع بعد انتهاء مدة انعقاد المجلس للنظر فيما تضعه الحقانية من قوانين المحاكم النظامية وتقديمها في السنة المقبلة (١٨٨٣) بعد أن تكون خصت عنها في خلال العطلة ، حتى ييسر للمجلس التصديق عليها في السنة المقبلة ، فاعترض عبد السلام بك المويلحي على هذا التقرير قائلاً ان وضع اللوائح والقوانين من خصائص الحكومة ، على أن اللجنة المطلوب تشكيلها في التقرير لا يصح أن تبرم أمراً من نفسها ، بل لا بد من عرض ما تراه على المجلس لينظر فيه ، فالفائدة المترتبة عليها قليلة بالنسبة إلى صعوبة تشكيلها ، فضلاً عن مخالفة ذلك للنظام مخالفة صريحة ، واقترح عدم البحث في هذا التقرير فوافقت الاكثية على رأيه

واجتمع المجلس يوم الأحد ٥ مارس سنة ١٨٨٢ (١٥ ربيع الثاني سنة ١٢٩٩هـ) برئاسة سلطان باشا وحضور ٦٥ عضواً ونظر في مقترحات أخرى مقدمة من الأعضاء تتعلق بالشؤون العامة ، فطلب بيانات عنها من وزارة الأشغال وفي جلسة الأربعاء ٨ مارس سنة ١٨٨٢ (١٨ ربيع الثاني سنة ١٢٩٩هـ) تليت أجوبة وزارة الأشغال عما طلبه المجلس من البيانات في بعض المسائل

وبجلسة السبت ١١ مارس سنة ١٨٨٢ (٢١ ربيع الثاني سنة ١٢٩٩) استأنف المجلس النظر في مقترحات الأعضاء

مناقشة المجلس في مشروع تعميم التعليم

اجتمع المجلس يوم الأحد ١٢ مارس سنة ١٨٨٢ (٢٢ ربيع الثاني سنة ١٢٩٩) برئاسة سلطان باشا وحضور ٦٨ عضواً وحضر الجلسة عبد الله باشا فكري ناظر المعارف لتقديم البيانات المطلوبة في تقرير عبد السلام بك المويلحي المتقدم ذكره ، فألقى عبد الله باشا فكري خطاباً بليغاً مسهباً عن حالة التعليم في مصر وقتئذ افتتحه بقوله :

« دعيتُ إلى هذا المجلس الكريم ، بناء على تقرير أحد أعضائه الوجهاء ، المتعلق بتوسيع دائرة المعارف العمومية في الخديوية المصرية ، فأتيت لتقديم الإيضاح اللازم عن الاسئلة الواردة في هذا التقرير »

ثم أخذ يجيب على الاسئلة بتفصيل واف شرح فيه حالة التعليم في هذا العصر وجهود الحكومة في نشر العلوم ، ثم استحث همم الأعضاء لمزيد المساعدة في تأسيس بعض المدارس على نفقتهم ، أي أنه أيد اقتراح عبد السلام بك المويلحي ، وقدم للمجلس نماذج للدارس التي تنشئها الحكومة ، ثم قال :

« على أنه ليس من اللازم أن تكون مكاتب الأهالي بتلك المثابة من الرونق والتحسين ، وإنما اللازم فيها محل واحد أو عدة محلات حسب اللزوم تكون مبنية بناء بسيطاً ولو بالطوب الأخضر ، فالمقصد المنفعة التي تحصل في ذلك المحل ، لا المحل بالذات ، فمن تيسر له أن يجعل المكتب على أحسن حال فله ذلك ، ومن أراد التوسط أو الاقتصاد على القليل الممكن ، فهو خير ممن لا يفعل شيئاً ، فالمناسب أن لا يكلف أحد إلا وسعه ، ولا تحمل بلدة إلا على قدرها ، قال الله سبحانه وتعالى : « لينفق ذو سعة من سعته ، ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما آتاه الله ، لا يكلف الله نفساً إلا ما آتاها ، سيجعل الله بعد عسر يسراً » ، فهذه الأمور بتوفيق الله تعالى سهلة ، وأعناق المصاعب لديكم مذللة والحضرة الخديوية وحكومتها السنية لمقصدكم

مؤيدة ، ونظارة المعارف لرأيكم معضدة ، والله سبحانه المسئول أن يوفقنا ، ويديم لنا التوفيق لحير الأحوال ، ويسهل لنا الوصول إلى غاية الكمال ، (١)
وقد بدأ من الأعضاء الارتياح التام لبيان عبد الله باشا فكري ، وما تضمنه من الآراء الصائبة ، وما يفيض به من العواطف البديلة
وعقبوا عليه بما يدل على نضج في الأفكار ، وأريحية في المساهمة في تعميم التعليم ، إذ نهض عبد السلام بك المويلحي وشكره على عنايته بموضوع تعميم التعليم ، وطلب تأليف اللجنة التي نوه إليها في تقريره . ووافق المجلس على تشكيلها ، وطلب محمد بك الشواربي تدريس فنون الزراعة في المدارس المزمع إنشاؤها ، وأقره عبد الله باشا فكري على رأيه ، وأشار إلى أن مجلس المعارف الأعلى قد ألفت لجنة فرعية لتحديد أنواع الدراسة ، وما يلزم من الدروس في كل مدرسة ، وأنها مشغولة بذلك ومتى فرغت منه تعرض لانتحتها على المجلس ، قال :

« ثم إن اللجنة التي ستشكل من هذا المجلس الكريم ، للنظر في إنشاء المكاتب الابتدائية ستهم بملاحظة هذا الأمر لا محالة ، وواعد بالحضور في جلسات اللجنة المذكورة لمشاركتها في مهمتها (٢)

أجوبة وزارة الأشغال

اجتمع المجلس يوم الاثنين ١٣ مارس سنة ١٨٨٢ (٢٣ ربيع الثاني سنة ١٢٩٩ هـ) برئاسة سلطان باشا ، وحضور ٦٩ عضوا ، وحضر الجلسة محمود باشا فهى وزير الأشغال ، وأدى بالبيانات التي طلبها المجلس عن الاقتراحات المقدمة من الأعضاء واستغرقت تلاوتها والمناقشة فيها هذه الجلسة

قوانين المحاكم الأهلية (الوطنية)

تقدم القول بأن لائحة ترتيب المحاكم الأهلية النظامية صدرت في عهد وزارة شريف باشا

(١) عن مضبطة مجلس النواب - الوقائع المصرية عدد ٢٨ مارس سنة ١٨٨٢

(٢) الوقائع المصرية عدد ٢٨ مارس سنة ١٨٨٢

وقد أرسلت وزارة البارودى إلى مجلس النواب كتابا تلى بالجلسة التى انعقدت يوم ١٨ مارس سنة ١٨٨٢ (٢٨ ربيع الثانى سنة ١٢٩٩ هـ) ، وخلاصته : أن اللجنة المشكلة بوزارة الحقانية للبحث فيما يلزم لترتيب المحاكم الأهلية قد اجتمعت يوم ١٥ مارس سنة ١٨٨٢ ، ورأت أن يكون العمل بالمحاكم الأهلية فى المواد التجارية . بمقتضى قانونى التجارة : البرى ، والبحرى ، المتبعين بالمحاكم المختلطة ، ولما كانت المدة المقررة لانعقاد مجلس النواب ، تنهى فى يوم ٢٦ مارس . فالمقترح أن ينتخب المجلس لجنة من أعضائه . يعهد إليها النظر فى فترة إجازة المجلس فى القوانين المذكورين ، وفى باقى القوانين التى ترسلها إليها لجنة الحقانية بواسطة مجلس الوزراء ، وأن كل ما يتم من هذه القوانين يرسل إلى أعضاء اللجنة فى محلات وجودهم ليمكنهم النظر فيها وتحضير ملاحظاتهم . حتى إذا ما انعقد المجلس فى السنة الآتية (وهو مع الأسف لم ينعقد) يمكنهم أن يقرروا بدون تأخير ما يرون فيها ، وأرسلت رئاسة مجلس الوزراء مع هذا الكتاب ثمانين نسخة ، من قانونى التجارة البرى ، والبحرى

وأبدى محمد بك الشواربى ملاحظة سديدة تدل على شعور النواب واعتراهم باستقلال هيئتهم ، إذ قال : الأولى أن ترسل الحكومة السنية ما تروم إيصاله إلى النواب ، بواسطة رئيس مجلسهم ، وهو يبلغه إليهم فى أماكنهم ، ولا توسط فى ذلك المديرىات

وهذه الملاحظة فضلا عما تدل عليه من اعتداد المجلس باستقلاله عن الإدارة ، فانها تنطوى على شعور واضح بسوء الظن فى الإدارة ، وهذا الشعور قديم ، ولم يزل مستمرآ (ويا للأسف) حتى اليوم ، وقد أبدى إبراهيم أفندى الوكيل رأى الشواربى بك ، إذ قال : أوافق على هذا رأى ، خصوصا وأن وظيفة رئاسة المجلس مستمرة لا عطلة فيها ، وأرجو أن يكتب بمضمونه إلى رئاسة مجلس النظار . ليكون إرسال أجزاء القوانين إلى النواب بواسطة رئيسهم ، فوافق المجلس على ذلك

اختصاص المجلس في مادة العرائض

اجتمع المجلس يوم الاثنين ٢٠ مارس سنة ١٨٨٢ (أول جمادى الأولى ، سنة ١٢٩٩ هـ) برئاسة سلطان باشا ، وحضور ٧١ عضوا ، ونظر في تقارير (لجنة العرائض) التي أحيل عليها الفحص عن العرائض المقدمة للمجلس من مختلف الجهات ، وكان قرار اللجنة إحالة العرائض إلى الوزارات المختصة بها ، كما تقضى بذلك المادة ٣٩ من اللائحة الأساسية (الدستور) ، وجرى مناقشة في اختصاص المجلس في إصدار قرارات عن موضوع هذه العرائض انتهت بإقرار رأى اللجنة في إحالة كل عريضة إلى الوزارة المختصة بها بحيث إذ رأى المجلس منها تفاضيا عما يعتبره حقا يستوجب الاهتمام ، فالوزارة تكون مسئولة ، وعلى هذه القاعدة نظر المجلس في بقية العرائض فأحال كل عريضة إلى الوزارة المختصة بها

قانون الانتخاب

بعد أن انتهى المجلس من المناقشة في مسألة تعميم التعليم ، بجملة ١٢ مارس سنة ١٨٨٢ ، أعلن سلطان باشا أن الحكومة بعثت إلى المجلس بمشروع قانون الانتخاب ، فتقرر إحالته إلى اللجنة الدستورية (لجنة اللائحة) لبحثه وتقديم ملاحظاتها عليه ، وقد قامت بمهمتها وأنجزت تقريرها

فاجتمع المجلس يوم الثلاثاء ٢٢ مارس سنة ١٨٨٢ (٢ جمادى الأولى سنة ١٢٩٩ هـ) برئاسة سلطان باشا ، وحضور ٧١ عضوا للنظر في تقرير اللجنة ، وإقرار مواد القانون ، وقبل النظر في ذلك لاحظ أحمد أفندي محمود أنه قد انتخب في الانتخاب الأخير خمسة أعضاء زيادة عما كان مقررا في اللائحة القديمة ، وأنه قد جرى تحقيق انتخابهم ، وقرر المجلس وقتئذ قبولهم وإقرارهم نوابا بعد ورود قانون الانتخاب منصوصا فيه على زيادة عدد النواب ، وقد ورد القانون ، فعند إقراره في المجلس وجب إدخال الخمسة الأعضاء المذكورين وحسابهم نوابا قانونيين ، فوافق المجلس على هذا الرأى

ثم تلا تقرير اللجنة ، وهذا نصه :

• إن قانون الانتخاب الذى أرسلته هيئة النظر إلى المجلس بقصد نظره وإقراره بمقتضى اللائحة الأساسية ، وكان قد أحيل إلى اللجنة ، قد نظرت وأجرت فيه بعض التعديلات والتغييرات الملائمة ، وأرسلته بواسطة رئاسة المجلس إلى مجلس النظر بقصد نظره ، وهو الآن قد حضر من جانب رياسته مقبولاً ، وهما نحن نعرضه على هيئتنا العمومية لترى فيه رأياً بعد تلاوته بنبدأ بنبدأ ،

وقرر المجلس بناء على اقتراح أحمد أفندى عبد الغفار ، نظر القانون بصفة مستعجلة إذ لم يكن باقياً من مدة انعقاد المجلس غير أيام قليلة ، فتملى القانون مادة فساداً ، وبعد مناقشات طفيفة أقره بجلسته ٢١ مارس سنة ١٨٨٢ ، ثم صدر به المرسوم الخديوى فى ٢٥ مارس سنة ١٨٨٢ ، وكان هذا القانون آخر الأعمال التشريعية لمجلس النواب

وخلاصة القواعد التى تضمنها أنه جعل انتخاب النواب على درجتين ، فينتخب الناخبون مندوبين مئويين (عن كل مائة ناخب مندوب) ، وهؤلاء المندوبون ، هم الذين يتولون انتخاب النواب ، وقيد حق الانتخاب للناخبين بنصاب مالى ، بأن يدفع الناخب فى السنة من الضرائب ، أو الرسوم المقررة خمسة جنيهات على الأقل ، وأعلى من هذا النصاب الطوائف الممتازة ، وهم : العلماء ، والرؤساء الروحانيون ، وحملة الشهادات العالية ، والمدرسون فى المدارس الأميرية والأهلية ، والموظفون العاملون ، والمتقاعدون ، والمحامون ، والأطباء ، والمهندسون ، والصيادلة (مادة ١) ، وجعل سن الناخب إحدى وعشرين سنة ، وسن المندوب المئوى والنائب خمسا وعشرين سنة ، ونص على جواز انتخاب الموظفين المالكين والجهاديين ، على أن لا يقبل أحدهم فى النيابة إلا بعد استعفائه من وظيفته ، وجعل عدد النواب مائة وخمسة وعشرين نائبا ، منهم : اثنا عشر نائبا عن محافظات السودان ومديرياته (مادة ٦) ، وهى من القواعد الهامة فى هذا القانون ، إذ جعلت من السودان جزءاً لا يتجزأ من الدولة المصرية ، وجعلت من

السودانيين وطينين يتمتعون بالحقوق المخولة لسائر المصريين ، وخول القانون لمجلس النواب حق الفصل في الطعون الانتخابية

آخر جلسات المجلس

اجتمع المجلس يوم السبت ٢٥ مارس سنة ١٨٨٢ (٦ جمادى الأولى سنة ١٢٩٩ هـ) برئاسة سلطان باشا ، وحضور ٧٣ عضوا . ونظرا لكثرة أعمال هذه الجلسة طلب سلطان باشا رأى المجلس فيما يجب تقديمه على سواه من الأعمال قائلا : لا يخفى أن هذا اليوم آخر أيام الاشتغال في اجتماع هذا العام ، فتقرر البدء بتلاوة أجوبة الحكومة على مقترحات النواب ، وأن تتلى بعد ذلك قرارات لجنة العرائض ، وإرجاء تقارير النواب إلى العام المقبل

ردود الحكومة على مقترحات النواب

وقد تليت أجوبة الحكومة على البيانات التي طلبها المجلس في جلساته السابقة حين بحثه في مقترحات النواب ، وأهمها :

١ — جواب وزارة الحقانية على الاقتراح الخاص بإنشاء محاكم في مديريات إسنا ، وقنا ، وجرجا ، ومحصله أن مسألة ترتيب المحاكم هي موضوع النظر في الوزارة

٢ — جواب رئاسة مجلس الوزراء على طلب المجلس وضع قانون للعمد ومشايخ البلاد ، ومحصله أن القانون المذكور موضع نظر وزارة الداخلية ، وأنه كتب إليها بالمبادرة إلى إتمامه ، ومتى تم يرسل إلى المجلس

٣ — جواب رئاسة مجلس الوزراء ، على طلب وضع القانون الخاص بتنظيم العونة . ومضمونه أن هذا القانون قد كتب عنه إلى وزارة الأشغال ومتى ورد منها يقدم للمجلس

وهنا اقترح محمد بك الشواربي طبع هذا القانون عند وروده وإرسال نسخ منه إلى النواب ، كما تقرر ذلك في شأن قانوني التجارة ، وقانون مشايخ البلاد

وهذا الاقتراح يدل على صدق عزيمة النواب ، في متابعة العمل ، أثناء العطلة البرلمانية ، وعدم إضاعتها سدى ، وقد تناقش المجلس في الاقتراح المذكور ، وقرر أن كل مشروع قانون تضعه الحكومة يرسل إلى كل نائب في فترة العطلة (١)

٤ — جواب رئاسة مجلس الوزراء على طلب صور المعاهدات ، والوثائق والاتفاقات المبرمة بين الحكومة والدول ، وخلاصته أنه كتب إلى الوزارات بطلبها ، وإفادة ثانية في هذا الصدد بأنه ورد من وزارة الحفائية صور الموجود لديها من تلك العهود والوثائق باللغة العربية ، وأرسلت إلى المجلس ، وهي عشر وثائق

وقد وافق المجلس على أن كل ما يرد إليه مدة العطلة من المشروعات ، يطبع ويرسل إلى الأعضاء ، ومنها المعاهدات والاتفاقات المذكورة ، وقرر المجلس تبعاً لذلك بقاء قلم كتاب المجلس أثناء العطلة

٥ — جواب رئاسة مجلس الوزراء على طلب وضع القوانين الأسامي ، وخلاصته أنه وضع قبل الآن مشروع أمر عال لترتيب مجلس الإدارة وتحضير اللوائح والقوانين ، فتم هذا المشروع يرسل إلى المجلس النواب لإجراء ما يراه فيه

٦ — جواب رئاسة مجلس الوزراء بأنها كتبت إلى وزارة المالية باستعجال قانون المعاشات للمستخدمين ، وجواب من المالية بأنها أرسلت إلى المجلس نسختين من ذلك القانون ، وعرضت النسختان على المجلس ، فقبول ذلك بالقبول

٧ — جواب من وزارة المالية على ما رآه المجلس في أمر الأفيان التي تروى من التزعة الإبراهيمية

٨ — جواب وزارة المالية على ما كتب إليها بشأن المستحق لأربابه من مال

المقابلة ، ومضمونه أنها بذلت الهمة في اتخاذ الوسائط المؤدية إلى إنجاز هذه المسألة ، وأنها لم تقصد بإفادتها الماضية إلا إظهار الحقيقة ، لا تجسيم الأمر ، ولا تعظيم الصعوبات

وانتهت المناقشة في هذه الإفادة بالأخذ باقتراح أمين بك الشمسي في وجوب خصم المقابلة من مال هذا العام (١٨٨٢) وأن يكتب بذلك لوزارة المالية

٩ - جواب من وزارة المالية على طلب المجلس الخاص بما هو متأخر للأهالي من الديون المتفرقة ، بأنه لم يحصل أدنى تأخير في أداء تلك الديون لأربابها وقد اكتفى المجلس بهذا الجواب « علما بأن المالية تجرى في هذا الأمر بحسب الأصول المتبعة »

وانفضت الجلسة عقب ذلك على أن تستأنف انعقادها ثانية في المساء ، فعقد المجلس جلسة ثانية مساء ذلك اليوم ، ونظر في تقارير لجنة العرائض عن العرائض المحالة إليها ، وصدق المجلس عليها ، ثم تلى تقرير اللجنة المنتخبة للنظر في تعميم التعليم وقد اشتمل على قرار هام أصدرته ، وهو أن يقوم كل نائب بإنشاء مكتب من الدرجة الثالثة (مدرسة أولية) في بلده تعلم فيه القراءة والكتابة وطرف من علم الحساب والفقرة والنحو ، دون أن تتكلف الحكومة شيئا من نفقاتها سوى تنازلها عن ملكية الأرض التي تقام عليها وأن تتكفل نظارة المعارف بتعيين مدرسي هذه المكاتب من طلبة العلم بالجامع الأزهر وتشرع في ترشيحهم لتلك الوظائف وتعليمهم ما يؤهلهم للقيام بها كما وعد بذلك ناظر المعارف في خطبته التي ألقاها بهيئة المجلس (١)

فأقر المجلس هذا التقرير مع الاستحسان ، ثم انفضت الجلسة ، وكان هذا آخر ما قام به مجلس النواب من الأعمال في دور انعقاده الأول والوحيد

ومما يسترعى النظر أن آخر ما ختم به المجلس أعماله هو وضع برنامج شامل لتعميم التعليم ، تتعاون الأمة والحكومة معا على تنفيذه ، وقبول النواب مع الارتياح

(١) عن الوقائع المصرية عدد ٢٠ إبريل سنة ١٨٨٢

المساهمة في هذا المشروع الجليل بتعاهدهم على أن ينشئ كل نائب مدرسة في بلده ، وهذا يدل على الشعور الصالح الذي كانت تصدر عنه أعمال النواب في أول برلمان عرفته مصر الحديثة

انتهاء الدورة البرلمانية وانفضاض المجلس

ثم اجتمع المجلس يوم الأحد ٢٦ مارس سنة ١٨٨٢ ، وكانت جلسة الختام ، إذ حضر محمود باشا سامي البارودي رئيس مجلس الوزراء حاملا المرسوم الخديوي المؤذن بانفضاض المجلس ، وألقى بهذه المناسبة خطبة وجيزة أثنى فيها على ما بذله النواب من المساعي المحمودة في دور الانعقاد ، وأعرب عن أمله في أن يشتغلوا في فترة العطلة بالمشروعات والمسائل التي ستكون موضع النظر في الاجتماع المقبل

خطبة البارودي

قال: « إن المدة القصيرة التي أقتموها ، والأعمال الكثيرة التي باشرتموها تدل على شدة ميلكم إلى النجاح ورغبتكم في تقدم البلاد ، وحيث ان هذا اليوم هو اليوم المعين لانفضاض المجلس بمقتضى لائحته الأساسية فقد أتيت بالأصالة عن نفسي وبالنيابة عن إخواني لأقدم لكم الشكر على مساعيكم المحمودة ، وأرغب إليكم أن تشغلوا أفكاركم في مدة الاستراحة بالمنافع العامة والمشروعات التي ستوضع في العام القابل موضع النظر ليسهل تقريرها بالسرعة اللازمة وهذا هو الأمر العالی الكريم الناطق بانفضاض المجلس على مقتضى القانون ، أقدمه لديكم ، والله المسئول في توفيقنا جميعا لخدمة الوطن العزيز » (١)

جواب سلطان باشا

ولما انتهى من خطبته أجابه سلطان باشا رئيس المجلس ، قائلا :
« نشكر للجناب المعظم عنايته باستنابة عطوفتكم في ختم أعمال المجلس بهذا العام

(١) الوقائع المصرية عدد ٢٧ مارس سنة ١٨٨٢

ونسأل الله أن يوفقنا في العام القابل لإتمام المقاصد الخيرية والمنافع العمومية التي منع قصر الوقت في هذا الاجتماع من إخراجها إلى عالم الفعل ، وأن يلهمنا ما يؤدي الاتحاد ويزيد تأليف القلوب ، لتسكون يدا واحدة وقلبا واحدا على خدمة هذا الوطن العزيز بما يحتاج إليه من أنواع الإصلاح ، (١)

نظرة عامة في مجلس النواب

كان نواب سنة ١٨٨١ - ٨٢ جميعا من طبقة الأعيان ومن ذوى العصبية في المدن والأقاليم ، وكثير منهم من العائلات التي سبق أن انتخب أفراد منها أعضاء في مجلس شورى النواب القديم ، وهم يمثلون طبقة واحدة في المجتمع ، وهي طبقة الأعيان ، ولم يشذ منهم نائب واحد ؛ فلم تكن طبقة التجار والصناع ممثلة في المجلس ، اللهم إلا النزر اليسير من التجار ، ممن انتخب باعتباره من الأعيان ، وخسلا المجلس أيضا من الطبقات المتخرجة في المدارس العالية ، لأنها لم تكن من ذوى العصبية في المدن والأقاليم ، ولأنها كانت منصرفة إلى مناصب الحكومة ، ومجلس النواب من هذه الناحية ، أى من ناحية التكوين ، لم يسكن يختلف في شيء عن مجلس شورى النواب في عهد اسماعيل ، وكان من أعضائه نواب مخضرمون أدركوا النيابة في المجلسين ، فجمعوا بين العهدين ، نذكر منهم : محمود بك العطار ، عبد السلام بك المويلحي ، محمد بك الشواربي ، هلال بك منير ، الشيخ العدل أحمد ، محمد بك الصيرفي ، الشيخ أحمد علي محمود ، ابراهيم أفندي الوكيل ، علي بك شعير ، السيد أفندي الفقى ، أحمد أفندي عبد الغفار . أحمد بك أباطه ، مراد أفندي السعدوى ، عثمان أفندي غزالي ، محفوظ أفندي رشوان ، مهني أفندي يوسف عمر ، محمد أفندي أبو سحلي

أدرك هؤلاء النواب عهد اسماعيل في النيابة فاكنتسبوا مرانا في الحياة النيابية ، ولا بد أنهم قد لاحظوا مبلغ التطور في حالة المجلس وسلطته ، ففسد كان مجلس شورى النواب أداة مطواعة في يد الخديو اسماعيل ، ولم تكن له سلطة قطعية أو أثر

(١) الوقائع المصرية عدد ٢٧ مارس سنة ١٨٨٢

فعلى في توجيه سياسة الحكومة ، ولا في أى شأن من الشؤون ، أما مجلس النواب الذى اجتمع في عهد الخديو توفيق ، فقد كان مجلسا نيايا كامل السلطة ، بل كان بمثابة جمعية تأسيسية تضع الدستور وتعده وتقره ، وصارت الوزارة مسؤولة أمامه ، أى صار له من السلطة ما للمجالس النيابية الحديثة

وإذا نظرنا إلى أعمال مجلس النواب نجد أن أعضائه قاموا بواجبهم فى الجملة خير قيام ، وإذا استثنينا موقفهم من وزارة شريف باشا وتحديدهم لها حتى اضطررها إلى الاستقالة كما تقدم بيانه (ص ١٩٥) فإن مواقفهم فيما عدا ذلك كانت حسنة ، ودلت على كفاية وإخلاص وأمانة فى الاضطلاع بأعباء النيابة ، أما موقفهم من وزارة شريف باشا ، فهو خطأ سياسى جسيم لاشك فيه ، لأنهم اشتركوا فى المؤامرة التى دبرها زعماء الحركة العرابية لإسقاط شريف باشا ، وإحلال البارودى مكانه . وقد يلتمس لهم عذر فى هذا الموقف ، إذ كانوا حديثى عهد بالحياة البرلمانية وبالمؤامرات الخالية من النزاهة التى يدبرها الزعماء ، فاتبعوا ما أملوه عليهم واثقين بإخلاصهم وبعد نظرهم ، وشاركوهم فى مؤامرة أضرت بالبلاد ضرراً كبيراً ، على أنهم قد استردوا بعد ذلك استقلالهم فى الرأى والعمل ، فلم يسايروا الزعماء فيما اعتموه من خلع الخديو توفيق ، ورفضوا النزول على إرادتهم فى اجتماع دار سلطان باشا كما سييجى بيانه فى الفصل الآتى ، وهذا يدل على أنهم قد أسفوا على ما تورطوا فيه من إسقاط وزارة شريف واعتموا أن لا يكونوا أداة لينة لتحقيق مطامع الزعماء ، وهو شعور شريف يشكرون عليه

وفى عدا موقفهم من وزارة شريف ، فإن أعمالهم فى المجلس ومناقشاتهم تدل على مستوى يمتاز فى الكفاية ، والغيرة الوطنية ، وسداد الرأى ، فقد طرقتوا فى مقترحاتهم ومناقشاتهم كل أبواب الإصلاح الذى تحتاج إليه البلاد ، فى التعليم ، والقضاء والرى ، والزراعة ، والمالية ، والاقتصاد ، والإدارة ، والمواصلات ، وكانت خطبهم ومناقشاتهم وجيزة واضحة المعنى ، بعيدة عن التطويل الممل والعبارات الجوفاء ، وكانت لهم

نظرات صادقة في كثير من الشؤون ، وآراء صائبة ، تدل على سلامة المنطق والإلمام بالنظام النيابي ، وحسن الإحاطة بالشؤون الحيوية ، اعتبر لهم ذلك في مناقشتهم الخاصة بانتخاب الوكيلين ، والأغلبية المطلقة ، والأغلبية النسبية (ص ٢٣٢) ، وبحبهم في علاج الخلل الذي كان موضع شكوى الجمهور في مصلحة المساحة ، ومناقشتهم في علاج غلاء الأسعار ، وتضخم المعاشات ، واستعجال إصلاح القضاء ، ومقترحاتهم في نظام الري ، وتأمل في الاقتراح الخاص بمشروع خزان أسوان ، وملاحظاتهم السديدة على مشروع قانون امتيازات العرب ، ومناقشتهم في مشروع تعميم التعليم ، تجد أنهم على قصر المدة التي اجتمع فيها المجلس قد بذلوا أقصى ما أمكنهم من الجهد لأداء واجبهم ، وبدت منهم رغبة صادقة في أن يتابعوا البحث والدرس في فترة عطلة المجلس ، وبرهنوا على أريحيتهم بما تعاهدوا عليه من أن ينشئ لكل نائب مدرسة في بلده على نفقته ، وبرهنوا على روح طيبة في تقدير العلم ، والبذل في سبيل الصالح العام وقد كان في المجلس نواب بارزون ، رفعوا من شأنه بما حفلت به مضابطه من سديد القول وصائب الآراء . نذكر منهم على سبيل المثال (لا على سبيل الحصر) : محمود بك العطار . عبد السلام بك المويلحي (وكانا من النواب البارزين في مجلس شورى النواب القديم) . حسن باشا الشريعي . سلطان باشا . مهني أفندي يوسف عمر . سليمان باشا أباطه . عبد الشهيد أفندي بطرس . إبراهيم أفندي الوكيل . أحمد أفندي عبد الغفار . أحمد أفندي محمود . أمين بك الشمسي . محمد بك الشواربي . عبد المجيد أفندي البيطاش . أحمد بك على العديسي ، وغيرهم ، فهؤلاء النواب وأمثالهم لا يقلون كفاية عن نواب المجالس الحديثة

ومما يدل على فضل هذا المجلس أن مصر تمتعت طول مدة انعقاده بالهدوء والسكينة والإصلاح والتقدم ، ولم تنتقض أحوالها إلا بعد انقضاؤه ، ولو استمر مجتمعاً لسكان من الراجح أن يحول دون كثير من السكوارت والنسكبات التي أدت إلى الاحتلال

وصفوة القول أن صفحة المجلس النيابي الذي انتخب سنة ١٨٨١ هي صفحة مشرفة تدل على أن نواب ذلك العهد قد اضطلغوا بأعباء النيابة ، وأدوا واجبهم

في كفاية وغيره ونزاهة ، ولوطال بهم العهد ، ولم تدبر السياسة البريطانية المسكايد
والمؤامرات لمصر ومجلسها النيابي، لكان له أكبر الأثر في نهضة مصر وتقدمها ،
ويعد هذا المجلس خير عنوان لكفاية الأمة منذ خمس وخمسين سنة للنظام
البرلماني الحديث

تقارير النيابة « أوامر اعتماد العضوية »

من غرائب القدر أن النواب لم يتسلموا أمر اعتماد عضويتهم^(١) التي تنص عليها
المادة ٦٦ من قانون الانتخاب إلا بعد انقضاء المجلس ، فبعد انقضاؤه ذهب
النواب إلى السراي الخديوية ، ومثلوا في حضرة الخديو ، فسلم كلا منهم تقرير نيابته
المؤذن بانتخابه نائباً لمدة خمس سنوات ، ومعلوم أن المجلس لم يجتمع رسمياً بعد انقضاؤه ،
ومعنى هذا أن النواب تسلموا تقارير نيابتهم بعد انتهاء هذه النيابة فعلاً . وهذا من
عجائب القدر ، ومن سوء حظ مصر ، إذ لم يجتمع مجلس النواب إلا في دور انعقاده
الأول . وكان هذا الانعقاد هو الأول والآخر ، فقد تلاحقت الأحداث على مصر
في فترة العتلة ، وانتهت بالاحتلال الإنجليزي ، فألغى مجلس النواب ، وحل محله مجلس
شورى القوانين المجرد من كل حول وسلطة

(١) يسمى عرابي هذه الأوامر في مذكراته المخطوطة ص ٢٥٣ « التقارير النيابية » ،
وقد جربنا على هذه التسمية ، لأنها أبلغ عبارة من أوامر اعتماد العضوية

الفصل الحادي عشر

ظهور الفتن

بعد انفضاض مجلس النواب

كانت مدة انعقاد المجلس فترة تقدم ونشاط تمتعت مصر خلالها بالهدوء والسكينة في ظل النظام الدستوري، ولم تنكد تنتهي الدورة النيابية حتى اكفر جو الصفاء الذي ساد مصر من قبل. وأخذت الأحداث تتوالى على البلاد، فكان انفضاض المجلس كان نذيراً بالانتكاس والرجعة، ولقد كان محتملاً لوبقى المجلس منعقداً أن يعالج هذه الأحداث بالحكمة والروية، ولكن شامت الأقدار والملايسات أن يضطرب الجو بعد انتهاء الدورة البرلمانية، فاحتملت وزارة البارودي وحدها تبعة معالجة الموقف، وواجهت مشكلات عدة، داخلية وخارجية. وتفاقم الخلاف بينها وبين الخديو حتى أدى إلى استقلالها وأول الأحداث الداخلية التي انتابت البلاد بعد انفضاض مجلس النواب هو مؤامرة الضباط الشراكسة

مؤامرة الضباط الشراكسة

والحكم عليهم

هي حادثة خطيرة كان لها تأثير كبير في تطور الثورة العراقية، بل في مصير البلاد قاطبة، وخلاصتها أنه في شهر ابريل سنة ١٨٨٢ علم عرابي من طلبه باشاعصمت قائد اللواء الأول أن بعض الضباط الشراكسة يأتمرون به ويدبرون الأمر لقتله وقتل رؤساء الضباط الوطنيين والوزراء، وأن بعض من صدر إليهم الأمر منهم بالسفر إلى السودان كانوا قوام هذه المؤامرة، فعرض عرابي الأمر على الوزراء ثم على الخديو، فتقرر تحقيق هذه المؤامرة في مجلس حربي، وتألف هذا المجلس برئاسة

الفريق راشد باشا حسنى الشركسى . وقد اختاره عرابى لرياسة المجلس ؛ لاعتداله ونزاهته وصلاحه وتقواه ، حتى يكون التحقيق خالياً من الأغراض ، وتكون الأحكام عادلة لا يشوبها شيء من الظلم (١)

فأخذ المجلس فى التحقيق ، وسأل من عرفت أسماءهم من المتآمرين ، فدلوا على ثمانية عشر ضابطاً مشتركين معهم فى المؤامرة ، فأمر المجلس بالقبض عليهم وأخذ فى استجوابهم ؛ فدل هؤلاء أيضاً على غيرهم ، فقبض عليهم ، حتى بلغ عدد المعتقلين نحو أربعين ضابطاً ، وفى مقدمتهم عثمان باشا رفقى وزير الحريسة السابق ، وخصم العرابيين اللدود ، وقد سبق المقبوض عليهم إلى ثكنة قصر النيل ، وعمولوا بالغلظة والشدة

اختلفت الآراء فى حقيقة هذه المؤامرة ، فقال بعض الرواة : إنها مؤامرة حقيقية كان القصد منها اغتيال رؤساء الحزب العسكرى وفى مقدمتهم عرابى . وقال البعض الآخر : إنها مؤامرة خيالية ، قوامها فزع عرابى وخوفه على حياته ، فصدق الرواية التى خلقتها أوهام المفسدين ، وأراد الانتقام من خصومه ، وقد كان عرابى لا يفتأ تساوره الهواجس من ناحية خصومه ، فتارة كان يخشى على حياته من الخديو توفيق ، وطورا من الخديو السابق إسماعيل باشا ، وقد وقعت فى هذا الشهر حادثة أخرى دلت على مبلغ فزعه ، ذلك أن إحدى زوجات إسماعيل رغبت فى العودة إلى مصر ، فبلغ الحكومة نبأ هذه الرغبة فى أوائل ابريل سنة ١٨٨٢ ، فانزعج العرابيون لهذا النبأ مخافة أن يكون من ورائه دسيسة من الخديو السابق ، وخشى توفيق أيضاً من هذه الدسيسة ، فاستقر رأى عرابى على منع الأميرة من النزول إلى البر ، فلما جاءت الإسكندرية منعتها السلطات من النزول من الباخرة وأمرتها بالرجوع ، فرجعت إلى حيث كانت ، وكذلك نفت الحكومة السكونت ما كس لافيزون Max Laveson مدير أملاك إسماعيل من القطر المصرى اتقاء لدسائس الخديو السابق ، ومن هنا جاء الظن بأن له يداً فى تدبير المؤامرة الشركسية ، فقد قيل إنه دبرها بقصد إحداث فتنة

(١) مذكرات عرابى المخطوطة ص ٢٥٦

في البلاد ، يكون من ورائها رجوعه إلى الحكم ، وأنه أنفذ إلى مصر راتب باشا خصيصا لتدبير المؤامرة ، فاتفق مع بعض الضباط الشرا كسة على تأليف جمعية منهم لإعدام رؤساء الجيش من العراقيين ، وعاد إلى أوروبا بعد وضعه خطة المؤامرة ، وقد وشى بالمتآمرين ضابط منهم اسمه راشد أفندي أنور كان منضما إليهم وعرف سر المؤامرة ، فأفضى بها إلى عرابي باشا

وقال آخرون : إن حقيقة المؤامرة أنه ظهرت بين الضباط الشرا كسة ومن ينتمون إليهم حركة تدمر واستياء من تخطيهم في الترقيات الأخيرة ، وإلحاق بعضهم بالمراكز الخالية بالجيش المصري في السودان ، فاعتقدوا أنهم مقصودون بالذات ، وأن الغرض من نقلهم إلى السودان هو النكاية بهم ، وفي الحق أنه لم يكن ثمة مقصد ولا نكاية ، بل إن إرسالهم إلى السودان كان تطبيقا للقاعدة المتبعة من استبدال وزارة الحربية ضباط الجيش المصري في السودان بضباط غيرهم بطريق الدور ، على أن لا تتجاوز مدة خدمة الضباط في السودان أكثر من ثلاث سنوات ثم يستدعى إلى مصر ويعين بدله ، فلما جاء وقت الاستبدال الأخير عين وزر الحربية ١٠١ ضابط ليحلوا محل من قضوا مدتهم بالسودان ، ومن هذا العدد ٨٦ ضابطا من المصريين و ٩ من الشرا كسة ٦ من الأتراك ، وهذه النسبة تدل على أن الوزارة لم تخرج عن المألوف في التعيين ، ولكن الضباط الشرا كسة أبوا أن يذعنوا للأمر ، وامتنعوا عن السفر إلى السودان ، وبدرت من بعضهم عبارات تهديد ووعيد في لحظات حنق وطيش ، فسرها المواليون لعرابي بأنها مؤامرة مدبرة لاغتياله ، والواقع أن لتدبير ولا مؤامرة ، ونحن نميل إلى هذه الرواية ، لأنها أقرب إلى المنطق والعقل ، ولأن المعروف عن عرابي أنه كان شديد الخوف على حياته ، وهذا العامل له أثر كبير في تكوين شخصيته ، وظهر أكثر ما يكون في معركة التل الكبير ، وفي موقفه بعد الهزيمة مما سنذكره فيما يلي

ومهما اختلفت الآراء في حقيقة هذه المؤامرة ، فلا جدال في أن العداوة بين العراقيين والضباط الشرا كسة كانت كامنة في النفوس ، وأن كلا الفريقين كان يآتمر بالآخر

وضعت الحكومة يدها على المتهمين في المؤامرة ، وتألف المجلس الحربى كما أسلفنا برياسة الفريق راشد باشا حسنى للتحقيق معهم ومحاكمتهم ، وراشد باشا هذا كان نصيراً للحرية ، وكان فوق ذلك من خيرة قواد الجيش ، ومن أبوا البلاء الحسن فى واقعة القصاصين كما سيبنى . بيانه

تألف المجلس العسكرى من خمسة عشر عضواً ، منهم على باشا الروبى ، وعلى باشا فهمى ، وطلبة باشا عصمت ، وعبد العال حلى باشا ، ومحمد رضا باشا ، وكلهم من الموالين لعربى ، وكان يحسن بهؤلاء أن يردوا أنفسهم عن الحكم فى الدعوى ضمانا للعدل ، لأن أكثرهم ممن اتهم الضباط الشرا كسة بالانتهاز به

انعقد المجلس واستوجب المتهمين ، وعددهم أربعون ، وأخذ فى محاكمتهم ، وقد اعترف أحدهم القائم مقام يوسف بك نجاشى بالمؤامرة ، وأقر بأن راتب باشا هو مدبرها ، وأنه أغرى الضباط الشرا كسة بحضور عثمان باشا رفقى بقتل عربى ، واعترف بعض الضباط المتهمين بما يؤيد اعتراف نجاشى بك (١)

وفى ٣٠ ابريل سنة ١٨٨٢ (١٢ جمادى الثانية سنة ١٢٩٩ هـ) أصدر المجلس حكمه فى القضية ، وهو يقضى على الأربعين ضابطا المتهمين بالنفى المؤبد إلى أقاصى السودان ، مع تجريدهم من الرتب العسكارية والامتيازات والنياشين ، وأن يكونوا متفرقين فى الجهات التى ينفون إليها ، ولا تسكون هذه الجهات فى مركز الحكمدارية (الخرطوم) ولا المديرىات ولا السواحل ، وصدر هذا الحكم أيضا على اثنين من غير العسكريين مع تجريدهما من الحقوق المدنية ، وأحيلت محاكمة خمسة غيرهما إلى المحاكم الأهلية ، وحكم على راتب باشا الذى عد محركا للمؤامرة بالتجريد من الرتب العسكارية والامتيازات والنياشين ، وحرمانه العودة إلى مصر ، وإذا عاد يقضى عليه بالنفى على النحو السابق ، وذكركر المجلس فى حكمه أن الخديو إسماعيل هو الباعث على هذه الحركة مستعينا بالمرتببات التى تصرف له من خزانة الحكومة ، ولذلك تقرر أن يكون للخديو وللمجلس الوزراء النظر فى أمر قطع مرتباته

وهناك أسماء الضباط الذين حكم عليهم المجلس العسكري : (١)

عثمان باشا رفقى (فريق) . يوسف بك نجاشى (أميرالاي) . محمود بك فؤاد (قائممقام) . محمود أفندى طلعت (بكباشى) . حسن أفندى حلى . رجب أفندى ناشد . عبد الله أفندى لطيف (بكباشية) . عثمان أفندى فاضل . على أفندى ناصف (صاع) . محمد أفندى لمعى . محمود أفندى همت . محمد أفندى شفقت . سليم أفندى صائب . حسين أفندى محمد . موسى أفندى كلیم (يوزباشية) . مصطفى أفندى رامى . عمر أفندى فخرى . أحمد أفندى عزى . أمان أفندى بشير . محمد أفندى أمين شسكرى . أحمد أفندى راشد . رشوان أفندى نجيب (ملازمون أول) يوسف أفندى صديق . خليل أفندى حسنى . مصطفى أفندى حابد . محمد أفندى شاكر . محمد أفندى نیازى . خورشيد أفندى لبيب . أحمدى أفندى فهم . يونس أفندى شريف . حافظ أفندى فهمى . محمد أفندى رشدى . صادق أفندى فوزى . محمد أفندى فؤاد . محمد أفندى شفيق . أحمد أفندى وصفى (ملازمون ثوان) . مصطفى أفندى مهرى . سليم أفندى شوقى (يوزباشيان) . محمد أفندى على (ملازم ثان) . و مجموع هؤلاء أربعون ضابطا . عمر أفندى رحى . إبراهيم أفندى خليل ، ملسكيان

رفع الحكم إلى الخديو للتصديق عليه ، فرآه بالغا منتهى القسوة ، فامتنع عن إقراره ، ووقع من أجل ذلك خلاف كبير بينه وبين الوزارة ، إذ أصر على تعديل الحكم ، وتمسكت الوزارة بإقراره ، واستدعى الخديو يوم ٢ مايو السير إدوارمالت فنصل إنجلترا ، والمسئوسنكفكس فنصل فرنسا واستشارهما فى الأمر ، فأشارا عليه أن لا يقر الحكم (٢) ، وكان من حقه تخفيفه وتعديله من تلقاء نفسه ، دون مشاورة القنصلين ، ولكن ما جبل عليه من التردد والضعف جعله يستشيرهما فيما لا دخل لهما فيه ، واستدعى باقى قناصل الدول العظمى وطلب إليهم معونة الدول (٣) ، فهاج

(١) الوقائع المصرية عدد ٢٢ مايو سنة ١٨٨٢

(٢) ، (٣) الكتاب الأصفر سنة ١٨٨٢ وثيقة رقم ٤٢ ، ٤٣

ذلك سخط الوزراء والعرايين كافة ، وزاد من سخطهم أنه شرع أيضا في عرض الحكم على السلطان بحجة أن بعض المحكوم عليهم نالوا منه رتبا عسكرية عالية ، فعد العرايون بحق أن إقحام السلطان في هذه المسألة الداخلية هو تنازل عن الامتيازات التي نالتها مصر في استقلالها بشؤونها الداخلية ، وقد ساء الوزراء أن الخديو لم يشركهم لا في استشارة قنصل الدول ، ولا في الرجوع إلى الباب العالي في إقرار الأحكام أو تعديلها ، وكان هذا المسلك في الواقع خروجا على القاعدة النظامية المعروفة ، وهي أن الخديو يحكم بواسطة مجلس وزرائه ، فضلا عن منافاته لمبدأ المسؤولية الوزارية

وفي ٦ مايو عرض الوزراء على الخديو حسنا للخلاف ومنعا لتدخل السلطان أن يصدر أمره بتعديل الحكم ، وأن يستبدل به النفي خارج القطر ، على أن يختار المحكوم عليهم الجهة التي يريدونها ، ولكن الخديو رفض هذا الحل ، بحجة أنه عرض الأمر على السلطان ، ثم عرض الخلاف من جديد على قنصل الدول ، فارتأت الدولتان الفرنسية والانجليزية ، أن يستعمل الخديو حقه في تعديل الحكم دون انتظار رأي السلطان (١) ، وهذا ما انتهى إليه ، فقد أصدر إرادة سنية في ٩ مايو سنة ١٨٨٢ (٢١ جمادى الثانية سنة ١٢٩٩ هـ) بتعديل الحكم إلى النفي من القطر المصري ، والترخيص للمحكوم عليهم بالتوجه أفي شاءوا خارج القطر مع عدم حرمانهم رتبهم ونياشيتهم ، وقد وقع الخديو هذه الإرادة بحضور السير إدوار مالت ، والمسيو سنكفكس (٢)

(١) الكتاب الأصفر سنة ١٨٨٢ وثيقة رقم ٥٦

(٢) المرجع السابق وثيقة رقم ٥٩

تفاهم الخلاف

بين الخديو والوزراء

على أن هذا التعديل لم يحسم الخلاف بين الخديو والوزراء ، فقد ذهب البارودي إلى الخديو عقب توقيعه أمر التعديل ، ولامه في لهجة شديدة لنزوله على إرادة قناصل الدول ، وإهماله رأى الوزراء ، وطلب إليه إضافة عقوبة التجريد من الرتب العسكرية إلى أمر التعديل ، فاجتمع القناصل ثانية لدى الخديو عقب هذه المقابلة ، وانتهى الاجتماع بإصرار الخديو على الإرادة السنية التي أصدرها ، فهاج ذلك سخط الوزراء ، واجتمعوا يوم ١٠ مايو اجتماعا طويلا ، دام ثمان ساعات انتهوا فيه إلى وجوب انعقاد مجلس النواب للنظر في هذا الخلاف ، وبدأ على اجتماعهم روح المعارضة الشديدة للخديو ، فأنكروا عليه حق العفو ، وصرح الخديو من ناحيته أنه لا يطبق استمرار هذه الحال لأنه يراد المساس بامتيازاته (١) . ولما طال اجتماع الوزراء قلق قناصل الدول وأوجسوا خيفة من تفاهم الخلاف ، وجاءوا أثناء الاجتماع وسألوا عما إذا كان ثمة خطر يهدد حياة الرعايا الأوروبيين ؟ فأجيبوا : أن لا شيء يهددهم البتة ، وأبلغهم وزير الخارجية (مصطفى باشا فهمي) أنه يازاء استحالة الاتفاق مع الخديو ، ولأن رئيس الوزارة لا يمكن أن يستقيل في هذا الظرف ، فإن المجلس قرر دعوة مجلس النواب إلى الانعقاد لينظر في الخلاف القائم بين الخديو والوزراء ، وكان لهذا الخلاف أوجه عدة ، فمنها : رفضه التصديق على حكم المجلس العسكري في مسألة الضباط الشرا كسة . ومنها إيفاده محمد ثابت باشا إلى الاستانة في مهمة سرية دون أخذ رأى الوزارة أو الإفضاء إليها بهذه المهمة ، ومنها ظهور حادثة سرقة ملققة في سراي عابدين ، كان القصد منها الوقيعة بالضباط الوطنيين . وملخصها أن إبراهيم أغا نوتنجي الخديو أغرى خادما في سراي عابدين

(١) برقية سنكفكس الى دي فرسينيه في ١٠ مايو سنة ١٨٨٢ — الكتاب الأصفر

يدعى محمد حسن الشماشرجى بسرقة شبوقات الخديو وماها من التراكيب المصنوعة من السكرمان والأحجار الكريمة ، وإلصاق تهمة السرقة بالضباط ، وقد نفذ الشماشرجى ما أو عز به إليه ، وأخفى الشبوقات ، فلما ضبطت الواقعة وحصل تحقيقها اعترف الشماشرجى بأنه هو المخفى لها بإيعاز إبراهيم أغا التوتنجى (١) ، فجماعت هذه الحادثة مؤيدة لمؤامرة الضباط الشرا كسة

قرر مجلس الوزراء إذن دعوة مجلس النواب إلى الاجتماع عاجلا ، ولم يكن الوزراء جميعا من هذا الرأى ، فقد عارض فيه عبد الله باشا فسكرى وزير المعارف ، وعلى باشا صادق وزير المالية ، ومصطفى باشا فهمى وزير الخارجية ، فكان قرار المجلس بالأغلبية (٢) ، وكان لهذا القرار خطورته ، لأن عرض الخلاف بين الخديو والوزارة على مجلس النواب مع إصرار الخديو على موقفه معناه التمهيد لخلعه ، وهذا ما كان زعماء العراقيين يلوكونه فى أحاديثهم (٣) ، وقد أبرق المسيو سنكفكس معتمد فرنسا بتاريخ ١٠ مايو سنة ١٨٨٢ إلى وزارة الخارجية يصف الحالة بقوله : « والخلاصة أننا يإزاء حكومة ثورية ، وأن خلع الخديو أصبح أمرا محتوما ، (٤) وقال فى برقية أخرى فى اليوم ذاته : « عند ماتكلم بعضهم مع عربى عن الأمير حلیم باشا صرح غاضبا بأنه من الواجب التخلص من أسرة محمد على كلها ، (٥)

موقف النواب

ولما كانت الدعوة إلى اجتماع مجلس النواب ، يجب أن تصدر عن الخديو ، فقد أوفد مجلس الوزراء حسين باشا الدرهملى وكيل الداخلية إلى الخديو لإبلاغه القرار ، ولسكن الخديو رفض عقد المجلس ، فدعت الوزارة النواب إلى الاجتماع بواسطة المديرين ، وهذا لا يعد اجتماعا قانونيا طبقا لأحكام الدستور (اللائحة الأساسية)

(١) الوقائع المصرية عدد ٢٩ ابريل سنة ١٨٨٢

(٢) و(٣) استجواب عبد الله باشا فسكرى وأحمد بك رفعت سكرتير مجلس الوزراء -

مصر للمصريين ج ٧ ص ١٢٤ و١٦٨

(٤) الكتاب الأصفر سنة ١٨٨٢ وثيقة رقم ٦٢

(٥) المرجع السابق وثيقة رقم ٦٣

وقد لبي أكثر النواب الدعوة ، فجاؤا القاهرة ، وتعددت اجتماعاتهم الخاصة وكان الوزراء لا يفتأون يعقدون مجلسهم لتقرير خطتهم تجاه الخلاف المتفاقم بينهم وبين الخديو

وفي ظهر يوم ١٢ مايو سنة ١٨٨٢ اجتمعوا في دار البارودي ومعهم بعض رؤساء الجيش ، ثم جاءهم محمد سلطان باشا رئيس مجلس النواب يصحبه عبدالسلام بك المويلحي ، أحد النواب البارزين ، ثم جاءهم بعض النواب ، وتحدثوا في أمر الخلاف ، وتعددت الاجتماعات من النواب والوزراء ، وكان فريق من النواب يميل إلى حسم الخلاف بالحسنى ، اذ رأوا أن استمرار الشقاق يهدد البلاد بأعظم الأخطار ، ولم يوافق النواب عامة على عقد المجلس بصفة رسمية لعدم مشروعية الاجتماع غير العادي الا بأمر من الخديو ، كما تقضى بذلك المادة ٩ من الدستور ، وتعددت مع ذلك اجتماعاتهم غير الرسمية ، ووقف النواب من أمر هذا الخلاف موقف الاستقلال والاعتدال ، فلم يعتبروا أنفسهم آلات صماء في يد الحزب الغالب ، ولم يدعوا لإرادة المسيطرين على هذا الحزب ، بل تدبروا الأمر بوحى من إرادتهم فبرهنوا على استقلالهم عليه ، وكانوا خلفائهم مثلاً صالحاً في الاضطلاع بأعباء النيابة وتقدير الأمانة التي في عهدتهم

قام النواب بدور التوفيق ، وإزالة الخلاف بين الخديو والوزارة . ونعم ما فعلوا ، لأن الخلاف لم يكن من مصلحة البلاد في شيء ، واجتمعوا عدة مرات وتباحثوا ملياً في خير الوسائل لإزالة الخلاف ، واستقر رأيهم على إيفاد سلطان باشا ، وسليمان أباطه باشا ، ومحمد بك الصيرفي ، ومحمد بك الشواربي ، وعبد السلام بك المويلحي ، وأحمد أفندي عبد الغفار ، وكلهم من النواب البارزين ، لمقابلة الخديو ، لعلمهم يصلون الى حل للأزمة ، وعرضوا عليه تأليف وزارة جديدة مع بقاء عرابي باشا وزيراً للحربية ، ثم اجتمع النواب والوزراء في منزل سلطان باشا ، وأظهر الوزراء استعدادهم للاستقالة بشرط أن يتسكف الخديو بحفظ النظام

وفي يوم الأحد ١٤ مايو ، اجتمع النواب بدار سلطان باشا ، واستأنفوا البحث في الموقف ، فانتدبوا اللجنة منهم لمقابلة الخديو ، فعرضت اللجنة عليه استقالة البارودي

وبقاء الوزراء في مناصبهم ، وأشاروا بإسناد رياسة الوزارة إلى مصطفى فهمى باشا ، فوعدهم الخديو بالجواب بعد أن يفكر في الأمر ، وكلفهم الرجوع اليه بعد الظهر ، فجاء أعضاء اللجنة في الموعد ، وكان الخديو قد قابل قنصلى إنجلترا وفرنسا وتحدث معهما مليا ، ثم قابل باقى القناصل ، ولكن مصطفى فهمى باشا اعتذر عن قبول الرياسة

وفى يوم الاثنين ١٥ مايو قابل الخديو سلطان باشا ومعه ستة عشر من النواب ، واتمسوا من الخديو بقاء الوزارة ، ولكن الخديو لم يقبل هذا الحل ، وفى مساء ذلك اليوم اجتمع النواب بمنزل سلطان باشا ، وبعد أن انفض اجتماعهم ذهب فريق منهم إلى السراى الخديوية ، وأخذوا يستعطفون الخديو لبقاء الوزارة حلا للاشكال ، فأجاب مسؤولهم ، وتوجهوا إلى بيت البارودى وكان الوزراء مجتمعين عنده ، وأبلغوهم نبأ رضا الخديو ، ففرحوا لذلك وذهبوا إلى الخديو واستعطفوه ، وسوى الخلاف مؤقتا بين الوزارة والخديو ببقاء الوزارة فى مركز هامع تعديل حكم المجلس العسكرى طبقا لما ارتآه الخديو . ونشرت الوقائع المصرية فى عدد (١٦) مايو سنة (١٨٨٢) بيانا هذا نصه :

والحمد لله قد زال الخلاف وانحسرت أسبابه بحسن توجهيات الحضرة الخديوية وتمثل حضرات النظار ورئيس مجلسهم حضرة عطو فتلو محمود سامى باشا بين يدي الجناب الخديوى ، ونالوا من جنابه السامى حسن الالتفات ، فله الحمد أولا وآخرا ، وعلى أرباب الجرائد العربية التى تطبع فى القطر المصرى أن لا تخوض فى تفاصيل المسألة خوفا من الوقوع فيما يخالف الحقيقة ويوجب تشويش الأفكار ، وأنذرت الوزارة جريدة (الطائف) لصاحبها السيد عبد الله نديم انذارا أول

لخروجها عن جادة الاعتدال خلال هذا الحادث ، وبعد أن صدر هذا الإنذار استقر رأيها فى تعطيلها نهائيا فى ١٧ مايو سنة ١٨٨٢ « والظاهر أن ذلك كان ترضية منها للخديو ، لما عرف عن عبد الله نديم من شدة اللهجة فى التعريض بمقامه ، وعطلت أيضا جريدة (المفيد) لمدة شهر لما كانت تنشر من المقالات والآباء المثيرة للخواطر ، وأنذرت جريدة (القسطاس)

تعديل الحكم

وبعد تسوية الخلاف نشرت الوقائع الرسمية صورة الإرادة الخديوية الصادرة إلى وزير الحربية بتعديل حكم المجلس العسكري ، وهذا نصها :

« عرض لطرفنا مكتوبة نظارة الجهادية رقم ١٣ الجسارى نمرة ١٣ ومعهما قرار القومسيون العسكري هذا مشروحا على صورة تحقيقات جرت بمعرفة هذا القومسيون محكوما فيها على أربعين شخصا من ضباط العسكرية وشخصين ملكية بالنفي والتغريب لأقاصى بلاد السودان بالكيفية التي توضحت بالقرار مع ما ذكر فيه من أحكام أخرى ثم تقدم لنا عريضة منكم ومن النظار باسئتر حام تخفيف هذا الجزاء ، وحيث ان التخفيف والتشديد فى هذه الأحكام وما يماثلها هو من حقوقنا ، فلذلك اقتضت مراحمتنا تخفيف جزاء المذكورين وتبديله بإخراجهم وتبعيدهم عن الأقطار المصرية وصراف النظر عن باقى أحكام القرار وأصدرنا أمرنا هذا لسعادتك للبهادة بإجراء مقتضاه حسب ما تعلقت به إرادتنا ، (١)

وكان يحمل بالعرايين أن يقبلوا هذا التعديل من بادى الأمر بغير حاجة إلى إيجاد هذه الأزيمة ، وكان الأنفع للبلاد ماداموا قد قبلوا التعديل فى النهاية أن لا يثيروا من أجله حربا بينهم وبين الخديو فى وقت كانت المخاطر تكتنف مصر وتهدد استقلالها ، ولم يكن الخلاف الذى شجر بينهم وبين الخديو فى هذه الحادثة مما يستوجب عقد مجلس النواب ، لأن عقد المجلس بصفة مستعجلة ، وبغير الأوضاع القانونية ، معناه إعلان الثورة على الخديو ، ولم يكن بقى من أوجه الخلاف بعد أن اتفقت وجهة نظر الفريقين على تعديل الحكم سوى تجريد الضباط المحكوم عليهم من الرتب العسكرية أو عدم تجريدهم ، والمجالس النيابية لا تعقد بصفة غير عادية من أجل خلاف صغير كهذا أو من أجل أمرهين كسرقة الشبوقات من سراى عابدين ، وما يؤخذ على الزعماء أنهم خلال تلك الأزيمة قد جاهاروا فى اجتماعاتهم برغبتهم فى خلع الخديو ، وتعيين الأمير حليم باشا مكانه ، ولم يستمعوا إلى نصائح المعتدلين الذين حذروهم عواقب

(١) الوقائع المصرية عدد ٢٢ مايو سنة ١٨٨٢

هذا الطيش ، ولم كان على رأس الوزارة رجل أكثر حكمة وأبعد نظراً في الأمور من البارودي ، لما استفحل الخلاف بينها وبين الخديو الى هذا الحد ، وهذا مادعانا الى الاعتقاد بأن سقوط وزارة شريف باشا لم يكن من مصلحة البلاد في شيء .

وقد سافر الضباط المحكوم عليهم الى الاسكندرية عقب نشر الإرادة السنية ، وأقاموا بها ، وأكرمت الحكومة التركية مشواهم ، وأجرت عليهم المرنبات والأرزاق ، وظلوا بها الى أن وقع الاحتلال ، فأصدر الخديو أمراً بعودتهم جميعاً الى مصر .

مجيء الأسطولين الانجليزى والفرنسى

استفاضت الأنباء في غضون الخلاف بين الوزارة والخديو عن اعتزام انجلترا وفرنسا ، إرسال أسطوليهما الى الإسكندرية ، وقد تحققت هذه الأنباء ، فقررت الدولتان على أثر ما بلغهما من اشتداد الخلاف بين الخديو والوزارة دعوة مجلس النواب الى الاجتماع بدون أمره . إرسال أسطوليهما الى مصر ، إذ عدتا هذه الحالة حالة ثورة تستدعى التدخل ، وأفضى اللورد جرانفيل Granville وزير خارجية انجلترا بهذه الفكرة يوم ١٢ مايو سنة ١٨٨٢ الى المسيو تيسو Tissot سفير فرنسا في لندن ، قائلاً : إن الحاجة ماسة الى القيام بمظاهرة بحرية في مياه الاسكندرية ، وقد صادفت هذه الفكرة قبولا من الحكومة الفرنسية ، وسوغت الدولتان هذا العمل بأن الغرض منه حماية رعايائهما من الأخطار التي يستهدفون لها ، ولم يكن ثمة خطر ولا خوف من هذه الناحية ، وإنما هي حجة مصطنعة ووسيلة باطلة تستر الغرض الحقيقي ، وهو خلق الذرائع للتدخل المسلح في شؤون مصر .

وتلك كانت المظاهرة البحرية الثانية التي قامت بها الدولتان خلال الحوادث العراقية ، والأولى كانت في شهر أكتوبر سنة ١٨٨١ بمناسبة حضور الوفد العثماني الأول كما تقدم بيانه ، والثانية كانت أشد خطراً من الأولى ، إذ أنها لم تكن مظاهرة تحسب ، بل كانت مقدمة لضرب الاسكندرية ، وللاحتلال البريطاني .

اتفقت الدولتان على أن ترسل كل منهما ست بوارج الى المياه المصرية ، وجاءت الأنباء بأن الأسطولين على أهبة الحضور ، فقبول الخبر في مصر بالقلق والازعاج

كانت هذه الأنباء جديرة بتحذير العرايين والحدوي وعواقب الخلاف بينهما ، لأن بحري الأسطولين الانجليزى والفرنسى كان نذيراً بالتدخل المسلح في شؤون مصر ، ولسكن لم يعتبر الفرقان بهذا النذير ، واستمر كل منهما يكيد للآخر ، وهكذا تغلبت الشهوات الشخصية ونزوات الرؤوس على مصالح الوطن العليا في أشد الساعات خطراً أعلن زوال الخلاف ظاهراً يوم الاثنين ١٥ مايو سنة ١٨٨٢ ، في الوقت الذى كانت البوارج الانجليزية والفرنسية تنأهب لتمخر العباب قاصدة الإسكندرية ، وتوجه الوزراء في صبيحة الثلاثاء إلى دواوينهم واستأنفوا أعمالهم المعتادة ، فكان ذلك إعلاناً بانتهاء الخلاف ، وسكن العارفين ببواطن الأمور كانوا يعلمون أن الخصام كامن كمن النار تحت الرماد ، وإنما هي هدنة قصيرة لا تلبث أن تنتهى فيتجدد الخلاف أشد مما كان

عاد الوزراء إلى دواوينهم ، وأرسل رئيس الوزراء إلى جميع المديرين والمحافظين تلغرافات يبشرهم فيها بزوال الخلاف ، ويوصيهم بالالتفات إلى أعمالهم ، وفي مساء الاثنين قابل السير إدوار مالت قنصل إنجلترا العام والمسيو سنكفكس قنصل فرنسا الحدوي مجتمعين ، وأبلغاه بصفة رسمية بأن الأسطولين سيصلان إلى مياه الإسكندرية صباح الأربعاء ١٧ مايو سنة ١٨٨٢ .

وأذاع السير إدوار مالت منشوراً بعث به إلى قناصل حكومته في القطر المصرى يخبرهم فيه بقرب قدوم الأسطول الانجليزى ، ويعلمهم أن وصوله ليس من شأنه تكدير علائق الحكومتين ، وأنه إنما بحري « بصفة ودية » وبطريق المسالمة . وأذاع قنصل فرنسا العام مثل هذا المنشور . وعلى أثر إذاعة هذين المنشورين أرسل وزير الداخلية (البارودى) إلى محافظ الإسكندرية تلغرافاً قال فيه :

« ستحضر إلى الإسكندرية مراكب حربية أجنبية ، وحضورها هو بطريقة سلمية ، فلا يحصل بجهتكم أدنى توهم ولا تشويش فكر ، إن المودة والألفة بين حكومتنا السنية وبين الدول المتحاببة أكيدة ،

« ناظر الداخلية »

ولعلك تلمح في سطور هذا التلغراف علامت حسن الظن وقصر النظر ، فإن هذا

الأسطول الذى يقول وزير الداخلية إنه قادم « بصفة ودية » هو الذى دمر الإسكندرية بقنابله يوم ١١ يولييه سنة ١٨٨٢ ، وكان مجيئه نذير الاحتلال الذى نكبت به البلاد ، ومن يدري ؟ لعل البارودى كان يتوهم حين أرسل هذا التلغراف أن الأسطول الانجليزى قادم لينتصف للوزارة من الخديو ، ويؤيدها فى خلافها معه ، وقد يكون بعض الأبواق الاستعمارية قد زينت هذه الأوهام للعرايين فصدقوها

بدأت البوارج تصل إلى مياه الإسكندرية يوم الجمعة ١٩ مايو سنة ١٨٨٢ ، وفى أصيل ذلك اليوم جاءت مدرعة إنجليزية ، وفى صباح السبت ٢٠ منه دخلتها سفينتان أخريان ، وثلاث سفن فرنسية ، وكانت السفن الإنجليزية بقيادة الأميرال السير بوشان سيمور ، والفرنسية بقيادة الأميرال كورناد ، ولما كان مجيئها « بصفة ودية » كما جاء فى تلغراف وزير الداخلية فقد أطلقت المدافع تحية لقدمها وبعده ظهر يوم السبت نزل الأميرالان إلى البر مرتدين ملابسهما الرسمية ، وزارا محافظ الإسكندرية ، فرد لهما الزيارة اتباعا للتقاليد المعتادة وفى ٢١ مايو جاءت الإسكندرية أيضا سفينتان حربيتان يونانيتان (تأمل) ، وبارجة إنجليزية أخرى قادمة من مالطة ، وفى يوم الاثنين جاءت بارجة انجليزية وتوجهت إلى بور سعيد ، وفى أوائل يونيه وصلت ثلاث بوارج انجليزية أخرى إلى الإسكندرية كما جاءت بارجة فرنسية وجاءت أيضا بارجة أمريكية

مطالب إنجلترا وفرنسا

مذكرة ٢٥ مايو سنة ١٨٨٢

لم يكديحضر الأسطولان الانجليزى والفرنسى إلى مياه الإسكندرية حتى أخذت الدولتان تخاطبان مصر بلغة التهديد والبلاغات الرسمية ، فبدأنا بطلب استقالة وزارة البارودى ، وخروج عرابى من القطر المصرى ، وأخذ المسيو سنكفكس Seienkiewix قنصل فرنسا العام على عاتقه أن يسعى أول الأمر إلى هذا الغرض « بطريقة ودية » فاتصل بزعماء العرايين بواسطة سلطان باشا ليحملهم على قبول هذه المطالب ، من

غير حاجة الى بلاغ نهائي ، فعرض عليهم سلطان باشا هذه المطالب ، كأنها مقترحات من عنده ، فرفضوا قبولها ، ومن ذلك الحين فقد سلطان باشا ثقة العراقيين وبدأ أنحيازه إلى صف الخديو ، ولو أن عرابي قبل هذه المقترحات وغادر البلاد لكان ذلك تضحية منه في سبيل مفاداتها من التدخل الأجنبي المسلح ، ولتركها على الأقل في ظروف أسعد حالا وأشرف من رحيله عنها بعد هزيمة التل الكبير

وفي يوم الخميس ٢٥ مايو سنة ١٨٨٢ جاءت تعليمات الحكومتين إلى قنصليهما ، ومضمونها تقديم البلاغ النهائي الذي أعدناه إلى الوزارة المصرية ، وانتظار الجواب منها ، وبعد ظهر ذلك اليوم قدم القنصلان إلى البارودي بلاغ الدولتين في شكل مذكرة (نوتة) Note طلبا فيها استقالة الوزارة ، وإبعاد عرابي باشا عن القطر المصري مؤقتا مع حفظ رتبة ومرتبته ونياشينه ، وإقامة عبد العال حلمي باشا وعلى فهمي باشا الديب في الأرياف بجهات لا يخرجان منها مع حفظ رتبتهما ومرتبتهما ونياشينهما

نص مذكرة الدولتين

ولما كانت هذه المذكرة من الوثائق الخطيرة في الحركة العراقية نثبتها هنا بنصها :
« إن قنصلي فرنسا وبريطانيا العظمى الموقعين على هذا يحيطان علم عطفكم بأنه من حيث ان عاطفة الوطنية حملت سعادة سلطان باشا رئيس مجلس النواب وكذا رغبته في تأييد سلم مصر ورفاهيتها على عرض الشروط الآتية على عطف وفتلو محمود سامي باشا رئيس مجلس النظار ، إذ رأى أنها الوسيلة الوحيدة لوضع حد لحالة الاضطراب في مصر ، وهذه الشروط هي :

- (١) إبعاد سعادة عرابي باشا مؤقتا من مصر مع بقاء رتبته ومرتبته
 - (٢) إرسال كل من على باشا فهمي ، وعبد العال باشا إلى داخل مصر مع بقاء رتبتهما ومرتبتهما
 - (٣) استقالة الوزارة الحالية
- وقد رأيا أن هذه الشروط لما فيها من روح الاعتدال تمنع المصائب التي تستهدف

لها مصر، فهما باسم حكومتيهما وبتفويض منهما ينصحان حضرة رئيس مجلس النظار وزملاءه بقبولها، وعند الاقتضاء يشترطان تنفيذها، وليس لحكومتى فرنسا وانجلترا غاية من التدخل في شؤون مصر سوى حفظ الحالة الحاضرة المقررة Statu quo وبالتالي أن يعيدا للتخديو السلطة المختصة به، إذ بدونها يخشى على هذه الحالة المقررة، وبما أن توسط الدولتين ليس مبنيا على حب الانتقام والتشفي فسيذلان الجهد في صدور عفو عمومي من الحضرة الخديوية، وسيسهران على تنفيذ هذا العفو،

الإمضاء: سنكفكس — مالت (١)

ويلاحظ في المذكرة أن القنصلين يعزوان هذه المطالب إلى سلطان باشا، وهما يشيران بذلك إلى وساطته لدى العراقيين قبل تقديم المذكرة، وقد أنكر الوزراء هذه الوساطة، وتنصل منها سلطان باشا كما سيحىء بيانه

رد الوزارة على مذكرة الدولتين

اجتمع الوزراء يوم ورود المذكرة، وقرروا رفض مطالب الدولتين، ويقول البارودي إنه نصح عرابي بقولها فلم يقبل هو وإخوانه (٢)، وأيد هذه الرواية أحمد بك رفعت سكرتير مجلس الوزراء، إذ قال: إن البارودي أفضى إليه بأنه مقتنع بقبول هذه المطالب، ولكن الجهادية لم تقتنع، فقال له أحمد بك رفعت «اقنعهم، فأجابه البارودي «لا يمكنني فأننا متحالون مع بعض» (٣)، وهذا يعطيك فكرة عن الحالة السياسية في ذلك الوقت العصيب، ويدل على أن البارودي كان يأتمر بأوامر عرابي في السياسة العامة، ولو خالفت رأيه. وليس هذا ما يجب على رئيس الوزارة أن يعمل في أزمة خطيرة يرتبط بها كيان البلاد.

قررت الوزارة إذن رفض مطالب الدولتين، وأرسلت الرد الآتي إلى القنصلين:

(١) عن الصيغة الواردة في (الوطن) عدد ٢ يونيه سنة ١٨٨٢ مع تعديل في العبارة اقتضاه الرجوع الى الأصل الفرنسي الوارد في الكتاب الاضفر سنة ١٨٨٢ وثيقة رقم ١٣٩
(٢) استجواب محمود باشا سامي البارودي: مصر للمصريين ج ٧ ص ٧٣
(٣) شهادة أحمد بك رفعت - المرجع السابق ص ١٦٧

القاهرة في ٢٦ مايو سنة ١٨٨٢

و يتشرف ناظر خارجية الجناب الخديوى بأن يعرض ما يأتى جوابا على اللائحة
التي قدمها قنصلا جنرال فرنسا وبريطانيا العظمى في ٢٥ مايو لرئيس مجلس النظار
فيقول : إن سعادة سلطان باشا صرح أمس أمام الوزارة عند انعقاد مجلسهم بأن
أعاد على رئيس مجلس الوزراء ذكر محادثة جرت بينه وبين قنصل جنرال فرنسا وأنه
لم يبدأ بذكر مقترحات أو إشارات لا يعنيه أن يقدمها ولا يبيدها باسمه الشخصي ولا
بصفة كونه رئيس مجلس النواب . فان هذا المجلس غير ملتئم الآن ، أما الطلبات
المدونة في اللائحة التي قدمها قنصلا انكلترا وفرنسا فتتعلق بمسائل داخلية تختص
بالأمور الإدارية التي اعترفت الدول الكبرى دائما بأن حرية العمل فيها من خصائص
الحكومة المصرية ، ولا يمكن لحكومة الجناب الخديوى أن تولج في باب المناظرات
والمباحثات في هذه القضايا بدون التعدي على الفرمانات السلطانية والمعاهدات الدولية
التي حددت مقام مصر الخصوصى وبدون نقض القوانين الشورية لهذه البلاد التي
هي أعظم كفالة تتكفل ببقاها الحال على ما هي عليه ، نعم إن حكومة الجناب
الخديوى تعد نفسها سعيدة باتباع المشورات الحسنة التي يشير بها وكيلها فرنسا وبريتانيا
العظمى ، ولكنها تتأسف لعدم إمكانها في هذه الحالة الحاضرة أن تبادر كعادتها
بتلبية المطالب المذكورة في اللائحة المقدمة ، وإذا كانت ترى حكومتا فرنسا وانكلترا
أن هذه المسألة الموضحة في لائحة وكيلهما السياسيين في القاهرة لا تمس الإدارة
الداخلية ولكنها تختص بالسياسة العمومية وجب أن تعرض هذه المسألة على الدولة
العظمى التي جعلت مصر تحت سيادتها أعنى تركيا ، (١)

رفض مجلس الوزراء بهذا الرد مطالب الدولتين ، وكان الوزراء وكبار الضباط
مصرين على هذا الرد ، ولو أدى ذلك إلى القتال ، وقد اجتمع البارودى وكبار الضباط
بقشلاق عابدين ، وأقسموا جميعا على المصحف انه إذا حصلت حرب يكونون يدا

(١) عن (الوطن) عدد ٢ يونية سنة ١٨٨٢ . ونصها الفرنسي في الكتاب الأصفر

واحدة في الدفاع عن البلاد ، وقد تولى الشيخ محمد عبده وضع صيغة اليمين وتحليف كبار الضباط (١)

قبول الخديو مطالب الدولتين

وأراد محمد سلطان باشا رئيس مجلس النواب أن يتوسط ثانية في الأمر لحل الخلاف ، فطلب من القنصلين تخفيف لهجة البلاغ حتى تستطيع الوزارة أن ترضى به ، فوعده القنصلان بأن يخبرا رئيس الوزارة فيه ، ولسكنهما لم يفعلا وانقضى يوم دون أن يصل الطرفان إلى حل وسط ، وفي خلاهما أعلن الخديو قبوله مطالب الدولتين (لأنهما في الواقع لم تطلبا إلا ما كان يريد هو)

استقالة وزارة البارودي

فاستقالت الوزارة يوم ٢٦ مايو سنة ١٨٨٢ احتجاجا على مطالب الدولتين ، وعلى قبول الخديو إياها ، وقدم البارودي كتاب استقالته إلى الخديو الساعة ١٠ مساء ليلة السبت ٢٧ مايو سنة ١٨٨٢ — ١٠ رجب سنة ١٢٩٩ هـ) ، وهذا نصه :

القاهرة في ٢٦ مايو سنة ١٨٨٢

إن جنابكم العالی قد بلغنا عند وصول الدونمتمين الانكليزية والفرنساوية بأنكم حررتم إلى الاستانة بطلب التعليقات ، ولما كنا منتظرين ورود جواب من الباسب العالی ، وإذا بقنصلي فرنسا وبريتانيا الكبرى قدما لحضرة رئيس مجلس نظاركم لأختهما بتاريخ ٢٥ مايو . وبناء على أوامر جنابكم العالی اجتمعنا والتأم مجلسنا وقرر هذا الجواب المرفوق مع هذا ، وعندما توجهنا إلى جنابكم العالی لاستشارتكم أخبرتمونا بأنكم قبلتم لأتحة وكيلی فرنسا وبريتانيا العظمی ، وهذا القبول مبين لما أجمع عليه رأي كل النظار إجماعا کلیا ، فإن قبول تدخل الدول الأجنبية في هذه القضية يمس بحقوق الحضرة السلطانية ، وبناء على ذلك نتشرف بأن نقدم لجنابكم استعفانا جميعا ، ونحن لجنابكم العبيد المطيعون ، (الإمضاءات) : محمود سامی — مصطفى

(١) استجواب علی باشا الروبی . مصر للمصريين ج ٧ ص ١٤٠ . واستجواب الشيخ محمد عبده ص ١٦٤ من المرجع ذاته

فهى — أحمد عرابى — محمود فهى — عبد الله فكرى — حسن شريعى —
على صادق

قبول الاستقالة

قبل الخديو استقالة الوزارة ، بل اغتبط بها ، إذ كان يبغى التخلص منها ، ولا غرابة فى ذلك ، فإنها الوزارة التى نازعته سلطة الحكم ، وجعلت مركزه وقتا مهددا . وقد كان الخديو فى خاصة نفسه يكره البارودى ، قبل توليته الرئاسة ، وذلك منذ بدت منه ميوله نحو العرابيين فى واقعة قصر النيل وحين رفع إلى الخديو تقرير عبدالعال حلى المتقدم ذكره (ص ١١٤) وما فيه من الاعتراض على تصرفات الخديو ، وغنى عن البيان أنه لم يعهد إليه فى شهر فبراير سنة ١٨٨٢ برئاسة الوزارة الا مرغما زولا على إرادة العرابيين ، فلما وقعت أزمة مايو الأخيرة وقدم إليه استقالته بادر بقبولها ، وبما شجعه على ذلك تحريض قنصل إنجلترا وفرنسا ، وفى ذلك يقول الميسوسنكفكس قنصل فرنسا العام : « قد نصحنا الخديو بأن يقبل استقالة الوزارة فوراً » (١)

اشتداد الأزمة

هاجت الخواطر بسبب استقالة الوزارة ، وقبول الخديو إياها ، لأن فى قبولها إعلانا بإقراره تدخل الدولتين وإجابة مطالبهما ، وفى هذا معادة صريحة للبيول الوطنية العامة ، واشتد السخط على الأخص فى دوائر الضباط ، لأنهم رأوا فى استقالة الوزارة ومن بين أعضائها عرابى ذاته إقصاء له عن وزارة الحربية ، وإضعافا لنفوذه وتنحية له عن العمل

وبالرغم من استقالة الوزارة ، فإن عرابى بقى على اتصال دائم بضباط الجيش ، لسكى يضمن أن لا يقبل الجيش وزيراً للحربية سواه ، وهذا ظاهر من الخطاب الذى أرسله بتاريخ ٩ رجب سنة ١٢٩٩ (٢٧ مايو سنة ١٨٨٢) إلى أنصاره من الضباط

(١) برقية سنكفكس الى دى فرينيه فى ٢٦ مايو سنة ١٨٨٢ — الكتاب الأصفر

سنة ١٨٨٢ وثيقة رقم ١٤٤

فقد أخبرهم فيه أنه مع استقالته من وزارة الحربية ، فإنه لم يستقل من رئاسة الحزب الوطني ، ويطلب اليهم أن يأتروا بأوامره ، وأن يحافظوا على الأمن ^(١) ويقول عرابي في مذكراته : إنه أرسل هذه الرسالة تلغرافيا الى جميع مراكز العسكرية بعد أن قابله قناصل الدول وطلبوا اليه تأمين رعاياهم ^(٢)

مذشور الخديو الى المديرين

أصر الخديو على قبول الاستقالة، رغم إحجام المرشحين للرئاسة عن مهمة تأليف وزارة جديدة . وبدت ميوله نحو الاستئثار بالحكم، ومناصرة التدخل الأجنبي من المذشور الذي أصدره الى المديرين عقب استقالة الوزارة . وهذا نصه (٣) :

• بما أن هيئة النظار الحاضرة استسفت وصار قبول استعفائها فليكن معلوما ذلك لديكم لتصرفوا جهدكم وأقذاركم في المحافظة التامة منكم ومن مأموري المديرية الموكلة لإدارتهم والدقة والانتباه لحسن سير الأشغال والمصالح المتعلقة بكم ، كما أنه من حيث ان المراكب الحربية الأجنبية التي حضرت الى الاسكندرية لم يكن حضورها الا بوجه سلبى فقط ، ولم يكن هناك شىء آخر خلاف ذلك ، فليس هناك لزوم لإرسال أحد من عساكر الإمدادية الذين صار طلبهم أخيرا بمعرفة الجهادية ، بل إن الموجود منهم تحت الحضور ، لهذا الطرف يصير إعادته لبلده . والذي تحت الحضور من البلاد يتنبه بصرف النظر عن حضوره ، وعلان المراكز والاقسام بالتنبيه على مشايخ وعمد البلاد بهذا المضمون للعلم بعدم الاقتضاء لجمع عساكر وانتباه كل لأشغاله وزراعته بدون اشتغال فى غير ذلك ، هذا وإن الأمور المهمة التي كان قد جرى العرض عنها لنظارة الداخلية يجب أن يعرض عنها من الآن لمعيثنا الى أن تشكل هيئة نظارة جديدة كما هو مطلوبنا ،

(محمد توفيق)

(١) مصر للمصريين ج ٧ ص ٤٣

(٢) مذكرات عرابي المخطوطة ص ٢٦٨

(٣) عن الوطن عدد ٢ يونيه سنة ١٨٨٢

فهذا المنشور طلب الخديو من المديرين المحافظين على الأمن والنظام في مديرياتهم ،
ومعنى ذلك منع حدوث القلاقل التي يمكن أن تحدثها استقالة الوزارة ، وجعل
السلطة التي كانت لوزارة الداخلية محصورة في معيته إلى أن تشكل الوزارة الجديدة ،
وهذا معناه العودة إلى الحكم الفردي ، ثم إنه وجه كل همه إلى تسوية حضور البوارج
الانجليزية والفرنسية إلى مياه الإسكندرية ، ونفى سوء الظن بها ، وزاد على ذلك أن
أمر بمنع إرسال الجنود الاحتياطية التي استدعتها وزارة البارودي قبل استقالتها ،
وذلك بمسالفة منه في إظهار الولاء والود للدولتين الاستعماريتين اللتين كانت
إطامعهما ظاهرة نحو مصر ، وهذا المنشور هو بداية التصرفات التي دلت على أن
الخديو توفيق لم يكن معارضا للتدخل والاحتلال الأجنبي

اجتماع برياسة الخديو في سراى الإسماعيلية

لم يكن من الميسور في هذه الظروف تأليف وزارة جديدة تخالف الوزارة
المستقيلة في خطتها ، وتنال ثقة النواب والضباط

ففي صباح يوم السبت ٢٧ مايو سنة ١٨٨٢ ، أي غداة استقالة الوزارة ، عقد
الخديو في سراى الإسماعيلية اجتماعا كبيرا برياسته ، حضره النواب والعلماء والأعيان
وأصحاب المناصب والرتب ، وكان من الحاضرين شريف باشا ، فدكفه الخديو
تأليف وزارة جديدة ، فأبى وأصر على الإباء ، ثم جاءه قنصل فرنسا العام وأطلعه
على رسالة برقية وردت إليه من وزارة فرنسا يقول فيها :

« الأمل أن يقبل شريف باشا رياسة الوزارة ، وأكدوا أننا نعضده ونؤيده
بكل جهودنا ، فعلق شريف باشا قبول الرياسة على قبول عمر باشا لطفى (محافظ
الإسكندرية ، وكان حاضرا الاجتماع) وزارة الحرية ، فأبى هذا ، فعرضت الرياسة
على عمر باشا لطفى ذاته ، فامتنع وانفض الاجتماع على غير نتيجة

اجتماع آخر برياسة الخديو

وبعد ظهر يوم ٢٧ مايو عقد الخديو اجتماعا آخر برياسته ، حضره كبار النواب والعلما (١) وبعض كبار الضباط ليفضى اليهم بما استقر عليه رأيه ، وحضره شريف باشا ، فأخبر الخديو المجتمعين بأن السياسة اقتضت استعفاء الوزارة وقبول لائحة الدولتين ، وأنه سيشكل وزارة برياسته هو مع تقلده نظارة الجهادية ، وبين لهم لزوم قبول مذكرة (لائحة) (٢) الدولتين ، وأنه عفا وصفح عما مضى ، ولكن من يخالف في المستقبل عوقب أشد العقاب ، وأعلن أن حضور البوارج الحربية لم يكن إلا لمقاصد سلمية (٣)

فأجاب طلبه باشا عصمت على كلام الخديو قائلا :

« إننا مطيعون جميعا للجناب السلطاني الشاهاني وللجناب الخديوي ، ولكن هذه اللائحة يستحيل علينا تنفيذها ، ولا حق للدولتين في طلب تنفيذها ، فهي تتعلق بمسائل من اختصاص الباب العالي أن ينظر فيها ، ويستحيل علينا قبول أحد رئيسا للجهادية خلاف رئيسنا أحمد باشا عرابي ، وصادق على قوله الشيخ عليش والعلما جميعا ، ثم أبرز تلغرافات وردت اليه من أليات الجيش بطلب بقاء عرابي وزيراً للحربية ، ولما انتهى من كلامه خرج من الاجتماع دون أن يستأذن من الخديو ، وتبعه الضباط جميعا والعلما ، فبدأ من هذه الحركة أن الضباط لا يقبلون مذكرة الدولتين ولا يرضون بقبول استقالة الوزارة ، وخاصة بإبعاد عرابي عن وزارة الحربية

(١) يقول عرابي في مذكراته المخطوطة (ص ٢٦٧) إن الذين حضروا هذا الاجتماع من العلماء: الشيخ محمد عليش والشيخ حسن العدوي والشيخ محمد الانباني شيخ الجامع الأزهر والشيخ أبو العلا الخلفاوي

(٢) قدمت مطالب الدولتين في شكل مذكرة ، وسُميت المذكرة في الصحف المصرية لائحة أو (نوتة) ، وكلمة (نوتة) مأخوذة من اللفظ الفرنسي Note ومعناها مذكرة

(٣) الوطن عدد ٣ يونيه سنة ١٨٨٢

وفي أثناء ذلك ورد على المعية تلغراف بعث به لفييف من كبار ضباط الجيش بالإسكندرية يقولون فيه : إنهم لا يرضون البتة غير عرابي ناظرا للجهادية ، وينذرون بأنه إذا مضت اثنتا عشرة ساعة ولم يرجع إلى منصبه كانوا غير مسئولين عما يحدث من الخلل^(١) ، وبدأت خطورة هذا الإنذار من شخصيات الموقعين على التلغراف ، فإنهم يمثلون قوات الجيش والبوليس بالإسكندرية وهم سعد بك أبو جبل قائم مقام بوليس الإسكندرية ، وعلى بك داود قائم مقام المستحفظين ، والميرالاي مصطفى بك عبد الرحيم قائد الآلاي الخامس ، والقائم مقام سليمان سامي داود قائد الآلاي السادس ، والميرالاي إسماعيل بك صبرى قائد الآلاي المدفعية ، ومحمد كامل باشا وكيل وزارة الحربية ، فزاد الموقف حرجا بإزاء هذه التهديدات ، واشتد هياج الخواطر ، وأعلن شريف باشا وغيره من يمكن أن يكلفوا تأليف الوزارة أنهم لا يقبلون البتة مهمة تأليفها ، واشتد حق العرابيين على الخديو ، وقويت لديهم فكرة خلعه ، قال عرابي في هذا الصدد : « وما طير البرق خبر استعفاء الوزارة واحتجاجها على قبول الخديو للاتحة انجلترا وفرنسا حتى بلغ الاضطراب في جميع بلاد القطر مبلغا عظيما ، وأخذ القلق من النفوس مأخذاً جسيماً ، فكثرت اللغظ وزادت بواعث الإيجاس والخوف ، ثم حضر إلى العاصمة جميع أعيان البلاد ومستخذي الحكومة وقد مروا لنا مئات من العرائض بواسطة مديرهم محتجين فيها على عمل الخديو هذا ، ومتطلبين أحد أمرين : إما رفض اللاتحة المشتركة المذكورة ، وإما عزل الخديو الذي قبل تداخل الأجانب في أحوال البلاد الداخلية »^(٢)

الاجتماع الخطير في دار رئيس مجلس النواب

وفي غروب ذلك اليوم (٢٧ مايو) اجتمع النواب في دار محمد سلطان باشا رئيس مجلس النواب ، ووفد عليهم كبار العلماء ، فعقدوا اجتماعاً حافلاً ، ثم جاءهم عرابي ، وهو في شدة الغضب ، فأخذ يخطب فيهم مهددًا متوعداً كل من يناصر الخديو .

(١) الوطن عدد ٣ يونيو سنة ١٨٨٢

(٢) مذكرات عرابي المخطوطة ص ٢٦٨

وجاء جمع من كبار الضباط ، منهم عبدالعال حلبي باشا وعلى فهمى باشا الديب ،
ومحمد عبيد بك ، وبصحبتهم نفر غير قليل من صغار الضباط والجنود ، فدخلوا
مكان الاجتماع بشكل مظاهره عسكرية يطلبون خلع الخديو علنا ، ويتهددون من
يظهر له الولاء ، ويسمى عرابي هذه الليلة ليلة أبو سلطان ، وقد بلغ تهور العرابيين
فيها أشد ما يكون ، إذ ألقى عرابي خطبة ملاًها طعنا في الخديو وفي العائلة الخديوية ،
ونادى بخلعه (١) . وختم خطبته بقوله : « من كان معنا فليقم ! » ، فحدثت ضجة كبيرة
في المسكان ووقف الضباط ، ولسكن معظم النواب والملسكين لم يقفوا ، فتهدهم
الميرالاي محمد بك عبيد بالسيف ، فظلوا جالسين ، وتبين من ذلك الموقف أن النواب
لا يوافقون عرابي على خلع الخديو

ولم يكتف عرابي بذلك ، بل تهدد بمحاصرة سراي الإسماعيلية التي كان الخديو
مقيما بها ، وأمر بإحضار ألي خليل بك كامل لهذا الغرض ، وانتهى الاجتماع في
هرج ومرج دون أن يظفر بضم النواب إلى صفه . ولما رأى هو وطلبة ويعقوب
سامي أن النواب لا يوافقونهم على إعلان خلع الخديو ، اكتفوا بالإلحاح في بقاء
عرابي وزيراً للحربية ، فقبل سلطان باشا أن يقوم بهذه الوساطة لدى الخديو في
ذلك ، وبالرغم من طلب عرابي هذه الوساطة فإنه أخذ يستكتب الناس عرائض بطلب
استبدال الخديو وتعيين الأمير حلیم باشا مكانه لإرسالها إلى الباب العالي ، وقد سئل
البارودي في ذلك أثناء محاكمة العرابيين فأجاب : « حصل كثير منها في منزل أحمد
عرابي ، وهذا معلوم ومشهور » (٢)

(١) استجواب يعقوب سامي باشا . مصر للمصريين ج ٧ ص ٩٢ ، ومحمود باشا فهمي .
المرجع نفسه ص ١١٥ ، والبحر الزاخر ، ج ١ ص ٢١٧
(٢) استجواب البارودي - مصر للمصريين ج ٧ ص ٧٤ - وورد ذلك أيضا في برقية
ستكفكس قنصل فرنسا العام الى دى فريسينيه رئيس الوزارة الفرنسية في ٢٧ مايو سنة ١٨٨٢
إذ قال فيها : « يجري التوقيع منذ عدة أيام على عرائض للسلطان بطلب خلع توفيق ، والأمير
حلیم له الآن العدد الأكبر من الأنصار ، وأما إسماعيل فإنه مستمر على مراسلة بعض الشخصيات
البارزة » (الكتاب الأصفر سنة ١٨٨٢ وثيقة رقم ١٨٧)

رواية عرابي عن الاجتماع

كتب عرابي في مذكراته عن هذا الاجتماع ما يأتي :

« في ليلة السبت ٢٧ مايو سنة ١٨٨٢ دعيتُ إلى منزل محمد سلطان باشا رئيس مجلس النواب فذهبت إليه ومعى إخوتى : على باشا فهمى وعبد العال باشا حلى ومحمد بك عبيد ، وغيرهم من الإخوان ، فلما وصلنا المنزل المذكور وجدناه غاصا بأعضاء مجلس النواب ، ومعهم قاضى قضاة مصر الشيخ عبد الرحمن بافد والشيخ عبد الهادى الإيبارى إمام المعية ، وحصل الاتفاق على ملازمة الراحة والسكون وأن الخديو يرفض اللائحة الثنائية ويأمر برجوعى إلى نظارة الجهادية والبحرية ، أو يُعزل عزلا ، وفى أثناء ذلك حضر بديقة المنزل جماعة من الضباط والنهلاء من الملكية وغيرهم وصاحوا بقولهم : اعزلوا الخديو الذى دعا الأجانب للتدخل فى أمرنا وتهديدنا بأساطيلهم ،^(١) فهذه الرواية تؤيد أن الغرض من الاجتماع هو خلع الخديو توفيق وكان الخديو قد أرسل تلغرافا إلى الاستانة مساء الجمعة ٢٦ مايو ينيء السلطان باستعفاء الوزارة ، فجاء الرد تلغرافيا بتهنئته بحسم المشكلة ، ثم أرسل فى اليوم التالى (السبت) تلغرافا آخر ينبئه بأن الجند غير راضين عما حدث وأن الوزارة فى استعفاءها احتجت على مذكرة الدولتين ، فجاءه الرد من الباب العالى بأن الحضرة السلطانية أمرت بتشكيل لجنة أتى مصر بعد ثلاثة أيام للنظر فى المشكلة ، وظل الضباط والجند فى ذينك اليومين متظاهرين معلنين عدم قبولهم مذكرة الدولتين ، معارضين فى إقصاء عرابي عن وزارة الحرية وإبعاده عن القطر المصرى ، مهددين متوعدين ، وقلقى القناصل والأجانب عامة مما تودى إليه هذه المشادة بين الخديو والعرابين ، وخشوا على حياة الأجانب أن يمساها خطر

ففى يوم الأحد ٢٨ مايو قابل قناصل ألمانيا والنمسا والروسيا وإيطاليا عرابي باشا وسألوه : هل يمكنه حفظ الأمن؟ فأجابهم بأن الواجب توجيه هذا السؤال إلى الجناب الخديوى ، لأنه عزم على التروؤس على الجيش ، فقالوا له : ومع ذلك ففى يدك زمام

(١) مذكرات عرابي المخطوطة ص ٢٦٨

الجيش ، فقال : إذا كان هذا ظنكم فأتعهد بحفظ الراحة والأمن في القاهرة وفي جميع البلاد المصرية في الوجه البحري والقبلي وفي السودان^(١) وإزالة أي اضطراب يمكن وقوعه ، وأنه مع الجند متكفلون بالراحة

إعادة عرابي إلى وزارة الحربية

وقابل سلطان باشا الخديو في ذلك اليوم بسرأي الإسماعيلية ، وتحدث معه ملياً في شأن الخلاف وإيجاد طريقة لتسويته ، ثم اجتمع بدار سلطان باشا جمع من النواب والعلماء وضباط الجيش ، وانتهوا إلى الاتفاق على مقابلة الخديو ورجائه إبقاء عرابي باشا وزيراً للحربية ، لكي لا يضطرب جبل النظام ، فذهب وفد من النواب مؤلف من سلطان باشا وحسن باشا الشريعي وسليمان باشا أباطه إلى سراي الإسماعيلية وقابلوا الخديو وعرضوا عليه رغبتهم في بقاء عرابي «ناظراً للجهادية» ، فأصر الخديو أولاً على رفض هذا الطلب ، وبعد المخاضات العديدة وتوسط سلطان باشا أجابهم الخديو إلى طلبهم قائلاً : « بما أنكم أتيتم طالبين تقليد نظارة الجهادية لسعادة عرابي باشا حيث أنكم تظنون أن هذا التعيين يساعد على حفظ النظام ، فلا مانع من إجابتم »

وأصدر الخديو أمراً إلى عرابي في ذلك اليوم (٢٨ مايو سنة ١٨٨٢ - ١١ رجب سنة ١٢٩٩ هـ) بإعادته إلى وزارة الحربية ورياسة الجيش ، وهذا نصه :
« ولو أنكم استعفيتم ضمن هيئة النظار التي استعفت ، ولكن مراعاة لحفظ الراحة والأمنية استصوبنا بقاءكم على نظارة الجهادية والبحرية وأصدرنا أمرنا هذا لكم لتعلموه وتبادروا بإجراء ما فيه انتظام أحوال العسكرية بالطريقة الكافية لحفظ الأمنية العمومية على الوجه المرغوب كما هو مقتضى إرادتنا ، (٢)
عاد إذن عرابي إلى تقلد وزارة الحربية ورياسة الجيش والسيطرة على الحكومة

(١) تأمل في هذا ، ولاحظ أن الثورة المهدية في ذلك الحين كانت في شدتها والحكومة لا تفكر في إخمادها ولا تقدر خطورتها

(٢) الوقائع المصرية عدد ٣١ مايو سنة ١٨٨٢

وظلت النفوس قلقة تتربص ما تتمخض عنه الحوادث ، واتجهت أنظارهم إلى مقدم الوفد العثماني ظانين أنه قد يفلح في حل هذه المشكلة

وأصدر عرابي منشورا إلى وزارة الداخلية في أول يونيه سنة ١٨٨٢ (١٥ رجب سنة ١٢٩٩ هـ) بتكفله بالمحافظة على الأمن العام (١)

وبقى عرابي وصحبه نافذى الكلمة في شؤون الحكومة كافة ، وفي غضون ذلك طلب عرابي إلى الخديو إنفاذ الأوامر التي صدرت في عهد وزارة البارودي بجمع الجنود الاحتياطية (الإمدادية) فأجابته الخديو إلى طلبه ، وصدر أمر وزارة الحربية بجمع هؤلاء الجنود

وعطلت وزارة الداخلية جريدة الأهرام (وكانت تصدر بالإسكندرية) لمدة شهر ، وجريدة (المحروسة) وكانت أيضاً تصدر بالإسكندرية لمدة ثلاثة أشهر ، لما نشرناه من الأنباء « المشوشة للأفكار » ، (٢) وأعلن صاحب المحروسة في عددها الأخير عزمه على إصدار جريدة (العصر الجديد) التي كان يحمل رخصتها من قبل ، ولكن وزارة الداخلية أصدرت أمرها إلى محافظة الإسكندرية بمنع نشرها بحجة أنه لم يقدم الأمين عن جريدة العصر الجديد (٣)

وأراد صاحب (الأهرام) إصدار جريدة أخرى تسمى (الوقت) فمنعت الوزارة نشرها بحجة عدم تقديم ضمانة عنها (٤)

موقف الدول

ظلت إنجلترا مشتركة مع فرنسا في موقفهما حيال مصر حتى حضور الأسطولين ، وقد ظهر اشتراكهما في العمل فيما وقع من الأحداث السابقة ، كوضع الرقابة الثنائية ، ثم المظاهرة البحرية الأولى التي وقعت في أكتوبر سنة ١٨٨١ ، ثم تقديم مذكرة ٧ يناير

(١) الوقائع المصرية عدد أول يونيه سنة ١٨٨٢

(٢) الوقائع المصرية عدد أول يونيه سنة ١٨٨٢

(٣) الوقائع المصرية عدد ٣ يونيه سنة ١٨٨٢

(٤) الوقائع المصرية عدد ٦ يونيه سنة ١٨٨٢

سنة ١٨٨٢ التي أدت إلى سقوط وزارة شريف باشا ، وتقديم المذكرة الأخيرة التي أدت إلى استقالة وزارة البارودي ، على أن إنجلترا قد اعترفت بعد أن قطعت هذه المرحلة التمهيدية أن تنفرد بالعمل تحقيقاً لأغراضها الاستعمارية ، ولم يخف اللورد جرانفيل Granville هذه النية عن الحكومة الفرنسية ، فقد أبلغ المسيودي فرسينيه رئيس وزارة فرنسا بما يأتي :

« اننا كنا سعداء بالأمس إذ شاطرنا حكومتكم رأيها حين كنا نأمل الوصول إلى نتيجة مرضية ، ولكن مع الأسف ليست هذه هي الحالة الآن^(١) ،

وصرح السير إدوار مالت قنصل إنجلترا العام في مصر يوم ٢٧ مايو سنة ١٨٨٢ ، أنه لا يعتبر نفسه مقيداً بالوسائل المنطوية على التساهل الواردة في مذكرة ٢٥ مايو^(٢) ،

وبدت نية الافراد بالعمل من الجانب الانجليزي تظهر بمظهر فعلي فيما بعث به أميرال الأسطول البريطاني إلى حكومته يوم ٢٩ مايو سنة ١٨٨٢ ينبئها بأن المصريين ينشئون بطارية تجاه إحدى بوارج الأسطول ، ويطلب إرسال بوارج أخرى ، فلبت الحكومة طلبه ، ودل هذا العمل على نية إنجلترا في احتلال مصر

وفكر المسيودي فرسينيه أنه يستطيع إنقاذ الموقف بدعوة الدول إلى عقد مؤتمر للنظر في المسألة المصرية ، فعرض في ٣٠ مايو سنة ١٨٨٢ على الدول الأوروبية الكبرى عقد هذا المؤتمر ، فلم تردد إنجلترا في قبول هذه الفكرة ، وبادر اللورد جرانفيل Granville وزير خارجيتها بإعلان قبولها ؛ إذ كان يعتقد أن السياسة الانجليزية لا يصعب عليها أن تبتدع الحوادث التي تستسيغها تدخلها المنفرد في مصر

(١) كوشري - المركز الدولي لمصر والسودان ص ١٠٧

(٢) الكتاب الأصفر سنة ١٨٨٢ وثيقة رقم ١٤٥

وصول الوفد العثماني الثاني

قلنا إن السلطان أجاب الخديو على رسالته عن هياج الضباط بأنه باعث إليه بـلجنة للنظر في المشكلة ، ففي اليوم الثاني من شهر يونيه سنة ١٨٨٢ عين مصطفى درويش باشا معتمداً عثمانياً سامياً للحضور إلى مصر ، وعهد إليه برياسة وفد أرسله السلطان إلى مصر لمعالجة الحالة فيها ، وكان هذا جواب الحكومة التركية على رسالة الخديو وعلى فكرة عقد مؤتمر دولي للنظر في المسألة المصرية ، فقد كان ظنها أن حضور مندوب شاهاني ، يغني عن عقد مثل هذا المؤتمر ، ويكفي لإعادة السلام والوثام في مصر ، وكذلك كانت سياستها قائمة على الجهل وقصر النظر ، فبينما كانت انجلترا تعمل على التدخل الحربي في مصر ، وترسل أسطولها تمهيداً وتأييداً لهذا التدخل ، فإن الحكومة التركية توهمت أن مجرد إيفادها مندوباً سامياً كدرويش باشا يعيد الأمور إلى نصابها في مصر ، ويحول دون تدخل انجلترا ، وتوهمت أن عدم اشتراكها في المؤتمر يمنع الدول من أن تتدخل أو تبرم أمراً في المسألة المصرية

كان هذا هو الوفد العثماني الثاني الذي جاء مصر في أثناء الحوادث العراقية ، والوفد الأول هو الذي حضر في شهر أكتوبر سنة ١٨٨١ برياسة علي نظامي باشا كما تقدم بيانه (ص ١٦٥)

ويهمنا أن نقرر بأن كلا الوفدين لم يحضرا بنية خالصة نحو مصر ، بل حضرا للمظاهرة وللإعلان عن سلطة تركيا في القطر المصري ، دون أن يعمل كلاهما أي عمل نافع في فض الخلاف بين الخديو والجيش ، أو في إنقاذ مصر من مطامع انجلترا

جاء الوفد العثماني الثاني برياسة درويش باشا في الوقت الذي اكتمل فيه عدد البوارج الانجليزية والفرنسية في مياه الإسكندرية ، وقد كانت رؤية هذه البوارج كافية لإفهامه أن الموقف جدد عصب ، وأن حضوره بصفته مندوباً عن السلطان لا يمكن أن يؤثر في الموقف شيئاً بإزاء تلك المدافع الضخمة الفاعرة أفواهاها ، وتلك المعدات الحربية التي تنذر بالشر والدمار ، وأن هذا الموقف لا يحلح حضور مندوب عثماني عدته المظاهر الفاعرة التي يحاط بها ، ولا يهيمه قبل كل شيء إلا الرشا

والأموال التي يتطلع إليها

كل ما فعلته تركيا إذن تجاه حضور الأسطولين الانجليزي والفرنسي أن أوفدت درويش باشا المذكور ، ثم أرسلت قبل وصوله إلى مصر تلغرافا في ٥ يونيوه بأن وزارة الخارجية البريطانية أبلغت السفارة التركية في لندن بأن الجنود المصرية تجرى التجهيزات والترميمات في حصون الإسكندرية على نية تهديد الأسطولين الانجليزي والفرنسي ، وأن الباب العالي يطلب منعها إذا كانت جارية ، ثم أُرْدِف ذلك بتلغراف آخر في اليوم التالي يستعجل الرد ، وكان هذا البلاغ من وزارة الخارجية البريطانية بداية التحرش بالسلطات المصرية ، إذ بنى على مازعه الأدميرال سيمور من أن السلطات المصرية تحصن القلاع المواجهة للأسطول ، فكان ذلك السبب المنتحل باعثة لتركيا في طلب الكف عن هذه التجهيزات ، ورأى عرابي إزاء هذا الإلحاح أن يأمر بالكف عنها ، وأرسل إلى الخديو كتابا بذلك في ٥ يونيوه سنة ١٨٨٢ خلاصته «أن هذه التجهيزات إنما هي ترميمات اعتيادية لا يمكن الاستغناء عنها في وقت من الأوقات ، وأنها لم تكن لتقصده شيء ، بل هي ضرورية لبقاء الاستحكامات الواجب حفظها وتعهدتها بدوام الترميم والتصليح ، ونوه في النهاية إلى أن استمرار وجود تلك الترميمات هو السبب الوحيد لتسكين روع الأمة المصرية وإزالة القلق والاضطراب المستولى على القلوب من وجود الأسطول الانجليزي في المياه المصرية وإجرائه حركات ومناورات حربية داخل الميناء وخارجه وأخذة مقاسات أعماق المياه واقتراب السفن الانجليزية من الشواطئ أمام الاستحكامات ، وأن هذه الإجراءات هي التي تعتبر تهديدات حقيقية ، وهي التي هيجت أفكار الأمة المصرية وأحدثت الاضطراب ، ومع ذلك فإنه حرر بوقف الترميمات المذكورة رجاء عودة الدونامة الانكليزية^(١) ، وقد وقفت أعمال الترميم من ذلك الحين وإنك لترى في موقف تركيا حيال مصر إحراجا ظاهرا لها ، فإن كل الدلائل تدل على نية التحرش من جانب الانجليز ، ومع ذلك فإن الحكومة التركية لم

(١) الوقائع المصرية عدد ٦ يونيوه سنة ١٨٨٢

تتحرك إلا لتطلب من السلطات المصرية السكف عن إجراء الترميمات بالحصون ، وكان هذا الطلب تأييداً ظاهراً للسياسة الانجليزية ، ولم يكن إيفاد درويش باشا في هذا الموقف العصيب إلا عملاً عقيماً لم تفد مصر منه شيئاً

وصل درويش باشا إلى الإسكندرية يوم ٧ يونيه سنة ١٨٨٢ على ظهر اليخت السلطاني (عز الدين) ، يصحبه ابنه ومعه الشيخ أحمد أسعد أحد المقررين إلى السلطان عبد الحميد ووكيل الفراشة بالمدينة المنورة ، وبعض الضباط والمأمورين ، وبلغ عدد الوفد وحاشيته ٥٨ شخصاً^(٢) ، وقد كان كلا الفريقين يعمل على اجتذابه إلى ناحيته ، وبدا هذا التزاحم منذ وصل الوفد إلى الإسكندرية ، فقد أوفد الخديو على ذو الفقار باشا السرّ أشرى فأتى يصحبه حسن حلى باشا من أعضاء مجلس الأحكام وطه لطفى باشا من الياوران لاستقباله على ظهر اليخت ، وأرسل عرابي من ناحيته بمقرب سامي باشا وكيل وزارة الحربية ، ووقع الخلاف بين الرسولين في أثناء المقابلة ، ولكن درويش باشا استقبل كليهما بالبشاشة ، ونزل وصحبه بسراي رأس التين ، وفي اليوم التالي (الخميس ٨ يونيه ١٨٨٢) ركبوا قطاراً خاصاً أقامهم إلى العاصمة ، وقد عرجوا في الطريق على مدينة طنطا حيث زاروا مقام السيد أحمد البدوي ، يتبركون بزيارته ، ثم استأنفوا السفر إلى أن بلغوا العاصمة ، ونزلوا بسراي الجزيرة التي أعدت لإقامتهم حتى تنتهي مهمتهم ، وبعد أن أخذوا راحتهم ذهبوا إلى سراي الإسماعلية ، فقابلهم الخديو بالترحاب ، ورد الزيارة للمندوب العثماني بسراي الجزيرة^(٣) على أن الخديو لم يكتم عن درويش باشا استيائه من حسن مقابلته لمندوب عرابي ومن لهجته في الخطاب حين قابله بسراي الإسماعلية ، فتظاهر درويش باشا أنه جاء لتثبيت سلطة الخديو

وكانت خطة الوفد أن يتظاهر لسكلا الفريقين المتخاصمين (الخديو والعرابين) أنه معه ، فمن مظاهر تأييده للعرابين أنه طلب نحو مائتي نيشان لضباط الجيش

(١) المونيتور اجبسيان عدد ٨ يونيه سنة ١٨٨٢

(٢) الوقائع المصرية عدد ١٠ يونيه سنة ١٨٨٢

مكافأة لهم على ولائهم وإخلاصهم للذات الشاهانية، وطلب لعراي باشا النيشان
المجيدى من الطبقة الأولى، فكان هذا علامة على رضاه الاستانة عنه وعن مسلكه،
على أن درويش باشا قد انتهى إلى الانضمام علانية للخديو، وذلك بتأثير الرشوة
التي نالها منه، فقد منحه توفيق باشا رشوة قيمتها خمسون ألف جنيه^(١)، وظهر تحول
درويش باشا إلى جانب الخديو من نصحه لعراي بالذهاب إلى الاستانة ليقابل السلطان،
وأكدله أنه سيلقى منه كل رعاية وإكرام... وقد فطن عراي إلى عواقب هذه النصيحة،
وأنه قد لا يعود من الاستانة إذا هو ذهب إليها، فاعتذر للمشير العثماني بأن الأمة
لا تسمح له بمغادرة البلاد، والنصيحة وإن كانت في ذاتها ليست صادرة عن نية
حسنة، ولسكننا نعتقد أن رحيل عراي في تلك الآونة كان خيراً من بقاءه في مصر،
ومهما تكن عواقب رحيله عنها فإنها تهون إلى جانب ما حل بمصر وبعراي ذاته من
الكوارث بعد ذلك

ولسكى تقدر مبلغ ما كان لحضور درويش باشا من الأثر ومبلغ عجزه عن معالجة
الموقف، يكفي أن تذكر أنه لم يكديمضى على حضوره بضعة أيام حتى وقعت مذبحه
الإسكندرية المشنومة. وذلك في يوم ١١ يونيو سنة ١٨٨٢، فكانت إعلاناً رهيباً
ياخفاق مهمه المنتدوب العثماني، وقد حضر ضرب الإسكندرية يوم ١١ يولييه، ثم
انقلب إلى الاستانة في ١٩ يولييه سنة ١٨٨٢، دون أن يعمل أى عمل لمنع وقوع
هذه الكوارث

(١) جون نينيه. عراي باشا ص ٩٢، ويقول بلنت في كتابه (التاريخ السرى
للاحتلال) ص ٢٢٦ إنه قدم له عدا هذه الرشوة هدايا بمبلغ ٢٥٠.٠٠٠ جنيه

الفصل الثاني عشر

مذبحة الاسكندرية

١١ يونيو سنة ١٨٨٢

الموقف السياسي بعد استقالة وزارة البارودي

كانت الحالة في أشد الاضطراب بعد استقالة وزارة البارودي ، فالوطنيون من جهة توقعوا شراً مستطيراً من محي الأسطولين الإنجليزي والفرنسي ، وأخذوا يترقبون الحرب والقتال من ساعة إلى أخرى ، والأجانب من جهة أخرى علموا أن البلاد قادمة على حرب ، فكانوا يخشون على حياتهم أن تستهدف للخطر إذا قامت الحرب المنتظرة ، فصدر الاضطراب هو في محي الأسطولين ، لافي استقالة وزارة البارودي في ذاتها ، لأن هذه الاستقالة ما كانت لتحدث في البلاد حدثاً لو وقعت في ظروف عادية ، فلو أنها استقالت دون أن يكون الأسطولان مرابطين في الإسكندرية ، لأمكن حل الأزمة الوزارية بغير عناء كبير ، إما بإعادة وزارة البارودي ذاتها ، أو بتأليف وزارة أخرى تضطلع بأعباء الحكم وتعمل على تهدئة الخواطر ، ولسكن وجود الأسطولين قد أوجد حالة غير طبيعية ، إذ كان مجيئهما مظهراً للتهديد والوعيد ، فبقيت مناصب الوزارة شاغرة منذ ٢٧ مايو سنة ١٨٨٢ ، وتولى الحديوسلطة الحكم مؤقتاً ، ثم اضطر أن يعيد عرابي باشا إلى وزارة الحربية خوفاً من انقراض الجيش على الحكومة ، وبقيت الوزارات الأخرى شاغرة

وأخذ الأجانب يهاجرون من القاهرة والأقاليم إلى الإسكندرية ، ليكونوا تحت رعاية الأسطولين وعلى مقربة منهما ، فعصت مدينة الإسكندرية بالأجانب من سكانها ومن القادمين إليها من الأقاليم ، وكان احتشادهم فيها من الأسباب الباعثة

على تفاقم الهياج ، لأن أحاديثهم كانت تدور حول اقتراب وقوع القتال وما يستهدفون له من غضب الأهلين إذا نشبت الحرب ، بل قبل نشوبها ، لأن مجرد وجود الأسطولين في مياه الإسكندرية وتقديم بلاغ الدولتين إلى الحكومة المصرية وإصرارهما على اجابة مطالبهما ، كل ذلك كان رمزاً لاعتداء الدولتين الأوروبيتين على استقلال البلاد ، وكان مفهوماً أن الدولتين إنما تنطقان بلسان الدول الأوروبية جمعاء ، فكان بديها أن يسخط المصريون على الدول الأوروبية وعلى رعاياها في مصر ، وهذا السخط له كل البواعث التي تسوغه ، لأنه ليس مطلوباً من أمة ترى نفسها هدفاً لاعتداء الدول الأجنبية أن تحبور عاياً تلك الدول بالعطف أو تتولاها بحسن الرعاية ، ولم تكن عواطف الجاليات الأجنبية في الإسكندرية وغيرها مشوبة بروح الود والعطف نحو مصر ، بل كان الأوروبيون عامة يبغون وقوع البلاد تحت السيطرة الأوروية والاحتلال الأجنبي ، لذلك كانت مظاهر الود بادية منهم نحو البوارج الحربية الراسية في مياه الإسكندرية ، ولم يكتفوا بمجرد إظهار هذا الشعور علناً ، بل أخذوا يستعدون هم ذاتهم للحرب والقتال ، وعقد قناصل الدول في الثغر بدعوة المستر كوكسن قنصل إنجلترا عدة اجتماعات سرية تشاوروا فيها في تأليف قوة دفاع أوروية في الإسكندرية ضد الأهلين ، واتفقوا على حشد عدد كبير منهم وإمداد هذه القوة بوسائل الحرب من السلاح والميرة والذخيرة ، وجعلها على أهبة الاستعداد لخوض غمار القتال ، واستشاروا فيما اتفقوا عليه قواد الأسطولين الإنجليزى والفرنسى ، فوافقهم على مشروعهم ، ولكنهم طلبوا إليهم أن يعرضوا الأمر أيضاً على وكلاء الدول السياسيين (القناصل الجنرالية) ، وكان معظم هؤلاء مقيمين في القاهرة ، فكتب إليهم قناصل الإسكندرية ينبشونهم بما عزم عليه الأوروبيون فيها ، وأوفدوا إليهم المسمو بودسكى قنصل السويد والنرويج في الثغر ليتفاوض وإياهم في هذا الصدد ، فلم يلق المشروع موافقة وكلاء الدول ، بحجة أنه يستلزم استعدادات كبيرة ، إذ أنه يقتضى تجنيد ثلاثة أو أربعة آلاف من الأوروبيين وتزويدهم بالسلاح والميرة ، وليس ذلك من الأمور الهينة ، وفي إعداد هذه القوة ما يبعث في ذاته على إثارة خواطر الأهلين وحملهم على الهياج ، وكتب وكلاء الدول إلى قناصلهم

بالإسكندرية يحذرونهم مغبة الاشتراك في هذا العمل ويدعونهم الى اجتنابه والاكتفاء بالمساعدة التي يمدحهم بها الأسطولان عند الحاجة إلى حماية رعاياهم على أن اتفاق وكلاء الدول على مجانبة تأليف قوة دفاع أوروبية منتظمة لم يمنع الجاليات الأوروبية من أن تستعد للحرب ، فافتمنى معظم أفرادها الأسلحة النارية ، واستعدوا فعلا للقتال ، « ووردت على دار القنصلية الانجليزية كمية وافرة من الأسلحة والذخائر ، وعلم الضباط بذلك ، فهاجت الأفكار وتوجس الناس شرأ^(١) ، وكان الأهليون من ناحيتهم يلحون شيئاً من هذه الاستعدادات أو يسمعون بها ، فتظير الاشاعات بأن الحرب لاشك ناشئة (وقد شبت فعلا بعد ذلك) ، فكان هذا مدعاة الى اشتداد عوامل الفتنة وهياج الخواطر ، وأصبح الجو مهيئاً لوقوع الفلاقل والمصادمات بين الفريقين لأوهى الأسباب

رواية المذبحة

فلما كان يوم الأحد ١١ يونيه سنة ١٨٨٢ ، في نحو الساعة الثانية بعد الظهر ، وقع شجار بين أحد المالمطين من رعايا الانجليز وأحد الأهلين يدعى (السيد العيجان)^(٢) كان المالمطي هو البادي فيه بالعدوان ، فقد كان الوطني صاحب حماز ركبه المالمطي وأخذ يطوف به من صبيحة النهار متنقلاً من قهوة الى أخرى ، وانتهى تطوافه الى حانة (خمارة) قريبة من قهوة القزاز^(٣) بالقرب من مخفر اللبان بأخر شارع السبع بنات^(٤) ، فظالبه الوطني بأجرة ركوبه فلم يدفع له سوى قرش صاغ

(١) مذكرات عراقى المخطوطة ص ٢٧٣

(٢) شهادة حسن بك صادق وكيل ضيطة الإسكندرية . مصر للمصريين ج ٨ ص ٤٣٧

(٣) لا وجود لها الآن ، ومكانها بأخر الشارع المسمى شارع بحرى بك عند ملتقاه

بشارع إبراهيم الأول الذى هو امتداد شارع السبع بنات ، وفي مكانها ساحة فى وسطها ساعة عمومية مركبة على عمود

(٤) يبتدىء شارع السبع بنات من ميدان محمد على (المنشية) وينتهى عند ملتقاه

بشارع بحرى بك قبيل مخفر اللبان ثم يستمر باسم شارع إبراهيم الأول

واحد ، فجادله في قلة القيمة ، فما كان من الماطلي إلا أن شمر سكيننا طعنه بها عدة طعنات دامية مات على أثرها

وقع هذا الحادث في الزقاق السكّان خلف (قهوة القزاز) . فخرج رفاق القتييل إلى ذلك المكان ، يريدون أن يمسكوا بالقاتل . ولكنه فرّ إلى أحد المنازل المجاورة ، وأخذ الماطليون واليونانيون الساكنون بالقرب من مكان الحادث يطلقون النار على الأهليين من الأبواب والنوافذ ، فسقط كثير منهم بين قتييل وجريح ، فشارت نفوس الجماهير تطلب الانتقام لمواطنيهم ، وتحركت طبقة الرعاع للاعتداء على الأوروبيين عامة ، فأخذوا يهجمون على كل من يلقونه منهم في الطرقات أو في لدكاكين ويوسعونهم ضربا ، وكان سلاحهم في هذه المعركة العصي والهراوات ليس غير ، وانبث الرعاع في المدينة يستنفرون الناس للقتال منادين : « جاي يا مسلمين ! جاي ! يقتلوا إخواننا » (١) ، ويقتلون من يلقونه من الإفرنجج ضربا بالعصى والهراوات ، ونهبوا دكاكين شارع السبع بنات ، وامتد الهياج من هذا الشارع إلى الشارع الإبراهيمي وإلى شارع الهماميل وشارع المحمودية ووجهة الجرك والمنشية وشارع الضبطية (رأس التين) وغيرها من الشوارع التي يقطنها الأوروبيون أو يمرّون منها ، وقد قتل كثير منهم أمام الضبطية إذ كانوا قادمين من الترسانة عائدين من زيارتهم للبوارج الإنجليزية والفرنسية ، وكان الأوروبيون من ناحيتهم يطلقون الرصاص من النوافذ على الأهليين ، فقتل من الجنائين خلق كثير

وإذ كان البادي بالعدوان أحد الرعايا الانجليز (الماطليين) وقد شاهده بعض الحاضرين يلوذ بالفرار إلى منزل يسكنه مواطنوه ، فقد أرسل قسم اللبان إلى المستر كوكسن فنصل انجلترا في الثغر لإيفاد أحد موظفي القنصلية لكي يخرج المعتدى من ذلك المنزل ، فحضر المستر كوكسن بنفسه أثناء اشتداد الهياج ، فأصيب بضربة حجر وعصا جرح بسببها جرحا بليغا ، وجرح أيضا في ذلك اليوم قنصل اليونان وقنصل إيطاليا ، فكانت إصابة القناصل من مظاهر خطورة الحالة

(١) ذكرها جون نينيه بنطقها العربي في كتابه (عرابي باشا) وكان نينيه شاهد

وكان عمر باشا لطفى محافظ المدينة حين بدأت الحادثة يتولى رئاسة قوميون تحقيق الجمر بدار المحافظة ، فأبلغه أحد موظفي الضبطية نبأ الشجار الذى وقع بين الوطنى والمالطى ، وكان ذلك فى نحو الساعة الثالثة بعد الظهر ، فأوفد حسين بك فهمى وكيل المحافظة إلى مكان الواقعة لفض الخلاف ، ثم جاءه بعد ربع ساعة نبأ باستفحال الفتنة وتجسمها ، وأن السيد بك قنديل مأمور الضبطية مريض فى منزله ، فذهب بنفسه إلى جهة الواقعة بشارع السبع بنات ، وهناك أدرك خطورة الفتنة ، ورأى ازدهام الشارع بالمتجمهرين ، فطلب من إسماعيل باشا كامل قومندان الجنود بالاسكندرية إرسال المدد من الجند لوقف الهياج ، فتباطأ الميرالاي مصطفى بك عبد الرحيم قائد الألاى الخامس الذى كان مرابطاً برأس التين والقائم مقام سليمان سامى داود قائد الألاى السادس الذى كان يباب شرقى فى إرسال الجند ، ولم يحضروا إلا فى الساعة الخامسة مساء قبل المغرب بساعة ، وحين جاء الجند فرقوا المتجمهرين بغير صعوبة ، وانهت الفتنة فى مغرب الشمس ، فساد المدينة سكون رهيب ، إذ لزم الناس بيوتهم ، وخلت الطرقات من المسارة ، وانقضى الليل والناس فى وجل وفرع

إحصاء القتلى والجرحى

اختلفت الروايات فى تقدير القتلى والجرحى من الجانبين ، فصاحب مصر للمصريين ، قدر القتلى بثلاثمائة من الجانبين ^(١) ، ويقول المسيو جون نينيه : إن عدد القتلى جميعاً ٢٣٨ ، منهم ٧٥ من الأوروبيين و ١٦٣ من الأهلىين ^(٢) ، والمسيو جون نينيه كان بالإسكندرية يوم وقوع المذبحة ، ويظهر أن هذا الإحصاء هو الذى أخذ به الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده ، إذ قال : إن عدد القتلى من الوطنيين ١٦٣ قتيلاً ، عدا من حملهم رفاقهم سرا ، و ٧٥ من الأوروبيين ^(٣) ، على أننا نعتقد أن فى كلا الإحصاءين مبالغة ، وأن الإحصاء الصحيح دون هذا العدد ، فقد ألف قناصل

(١) مصر للمصريين لسليم خليل نقاش ج ٥ ص ٥

(٢) كتاب عرابى باشا للمسيو جون نينيه ص ١٢٦

(٣) تاريخ الأستاذ الامام للسيد محمد رشيد رضا ج ١ ص ٢٤٨

الدول في الثغر غداة الحادثة لجنة من الأطباء الأجانب لمعالجة الجرحى ، وإحصاء عددهم وعدد القتلى ، فقاموا بمهمتهم ، وقدموا تقريراً أثبتوا فيه أن عدد القتلى من الجانبين ٤٩ قتيلاً ، منهم ٣٨ من الأجانب ، والباقيون من الأهليين ، وأن عدد الجرحى ٧١ ، منهم ٣٦ من الأجانب . و ٣٣ من الوطنيين ، واثنان من الأتراك^(١) ، ويقرب من هذا الإحصاء تقدير حسن بك صادق وكيل ضبطية الاسكندرية ، فقد قدر عدد القتلى من ٤٥ إلى ٥٠ قتيلاً (٢) ، ولا شك أن إحصاء اللجنة الطبية الأوروبية أدعى إلى الثقة وأقرب إلى الحقيقة ، لأنه مبني على مشاهدات الأطباء وفحصهم عن حالة القتلى والجرحى

اجتماع القناصل بالاسكندرية

اجتمع القناصل مساء يوم الحادثة ، وكان من بينهم السكابتين مولينو من ضباط الدارعة الانجليزية (انفنسبل) وقد عهد إليه الاميرال سيمور أن ينوب عن المستر كوكس في إدارة القنصلية عقب إصابته في الحادثة ، وحضر الاجتماع محافظ المدينة ، وتداولوا فيما يجب اتخاذه لإعادة النظام وتهديئة الخواطر ، فصرح كبار ضباط الجيش بالاسكندرية أنهم متكفلون بحفظ الأمن ، على أن لا يتدخل الأسطولان في الأمر ، فطلب القناصل من قائدي الأسطولين أن لا يتخذوا تدابير ظاهرة (٣) ، ولسكن بعض الزوارق الانجليزية شوهدت في منتصف الليل قادمة من إحدى بوارج الأسطول ترسو على شاطئ الميناء الشرقي ، وكان يجيئها تنفيذاً لتعليمات الاميرال سيمور الذي أصدر أمره بأن تخرج البارجة (سوبرب) من الميناء الغربي وترسو خارج الميناء الشرقي وأن ترسل بعض الزوارق إلى البر لنقل النساء والأطفال إلى البارجة ، فاعترض الضباط على هذه الوسيلة ، إذ رأوا في حضور الزوارق الإنجليزية إلى البر ما يدعو إلى هياج الجمهور

(١) مصر للمصريين ج ٥ ص ١٦

(٢) شهادة حسن بك صادق . مصر للمصريين ج ٨ ص ٣٨٧

(٣) الكتاب الأصفر سنة ١٨٨٢ ج ٢ وثيقة رقم ٤٥ (رسالة قنصل فرنسا في

الاسكندرية إلى وزير خارجية فرنسا

والجند ، فوعد نائب القنصل البريطاني بإبعاد الزوارق عن البر ، وانفض الاجتماع الأول على ذلك

وقع النبا في العاصمة

كان عرابي بالقاهرة حين وقعت الحادثة ، وقد علم بها تلغرافيا قبل الساعة الخامسة مساء ، فأسف لها أسفا عظيما ، ولما ذاعت أخبارها في العاصمة مساء ١١ يونيه ، قوبلت بالاستياء والاستنكار في الدوائر الوطنية ، لما توقعه العارفون من عواقبها الوخيمة ، وكانت ضربة موجة إلى العراقيين ، لأن أقل ماتدل عليه أن زمام الأمن قد انفلت من أيديهم ، وأنها تتخذ حجة ضدهم على أنهم غير قادرين على ضبط الأمن وصيانة الأرواح ، وبخاصة بعد أن أعيد عرابي إلى وزارة الحربية ، وتعد بكفالة الأمن والنظام

وكانت هذه المذبحة نذيراً للعراقيين بأن البلاد قادمة على خطر كبير ، إذ لم يكن خافيا أن السياسة الإنجليزية قد دبرت الوسائل لوقوعها ، تحقيقاً لأغراضها في مصر ، ولكن العراقيين لم يقدرُوا العواقب حق قدرها ، وقد اتخذ القناصل هذه الحادثة ذريعة لمخاطبة ولاية الأمور في العاصمة بلهجة شديدة طالبين حماية الأجانب وأموالهم في البلاد ، وقررت الحكومة مساء ١١ يونيه إيفاد لجنة إلى الإسكندرية للنظر في أمر تلك الحادثة والكشف عن أسبابها والتحقيق مع المتهمين فيها ، ألفت من : يعقوب سامى باشا وكيل وزارة الحربية ، وبطرس باشاغالى وكيل الحقانية ، ومن ياور الخديو ، وياور درويش باشا ، ومدوبى القناصل ، وأسندت رياستها إلى محافظ الاسكندرية

اجتماع في سراى عابدين

وعقد الخديو اجتماعا في سراى عابدين صبيحة يوم الإثنين ١٢ يونيه ، حضره محمد شريف باشا ، ودرويش باشا المنسوب العثماني ، وقناصل فرنسا وإنجلترا والنمسا وألمانيا وإيطاليا والروسيا الذين جاءوا يطلبون تأمين رغاياهم على أرواحهم وأموالهم ، فجزت المباحثة في هذا الاجتماع فيما يجب اتخاذه حيال حوادث الإسكندرية ، فاستقر

الرأى على إعطاء وكلاء الدول السياسيين الضمانات الوثيقة ، التى تكفل إعادة الأمن إلى نصابه ، وصيانة أرواح الأجانب وأموالهم ، ومن أهم هذه الضمانات امثال عرابى باشا وأوامر الخديو ، فدعى عرابى إلى حضور الاجتماع ، وخوطف فى الأمر ؛ فأجاب بالقبول ، وزاد أن تعهد للجمتمعين بمنع ما من شأنه إثارة الخواطر ، كالأجتماعات العسامة ، وانعقاد الجمعيات ، وإلقاء الخطب ، ونشر المقالات المهيجة . وأبان أن فى مقدوره بمساعدة جنوده تأمين الأمن ، وإقرار الراحة والطمأنينة ، وتعهد الخديو بإصدار الأوامر الكفيلة بتهدئة الخواطر ، وقال درويش باشا : انه يأخذ على عاتقه تنفيذ الأوامر الخديوية ؛ بأن يشترك مع عرابى فى إنفاذها . وبشاركة المسئولية فى هذا الصدد ، فاكتمى وكلاء الدول ظاهراً بهذه العهود ، وانفض الاجتماع

وإنفاذاً لهذه العهود أصدر الخديو أمراً إلى عرابى باشا بالتنبيه على قواد الجيش وضباطه وجنوده بالقاهرة ، والإسكندرية ، والأقاليم بزيادة الدقة ، والسهر على الأمن العام (١)

وأصدر الخديو أمراً بهذا المعنى الى المحافظين والمديرين ، ونشر عرابى فى ذلك اليوم إعلاناً بدعوة الجمهور الى الإخلاق الى السكينة والطمأنينة ، وأذاع أمراً آخر وجهه إلى قواد الجيش وضباطه ، وغيرهم يدعوهم إلى بذل أقصى جهودهم لإقرار الأمن والراحة والنظام ، وزادت الحكومه قوات الجيش فى الإسكندرية لتسكون كافية لقمع كل فتنة تحصل بين الأجانب والأهلين ، فأُنفذت إليها الألاى الثانى ، والألاى الرابع ، وعهدت بقيادتهما إلى طلبه باشا عصمت الذى صار من ذلك الحين قومنداناً عاماً لقوات الجيش فى الثغر

(١) الوقائع المصرية عدد ١٢ يونيه سنة ١٨٨٢

لجنة التحقيق والقناصل

سافر أعضاء لجنة التحقيق من العاصمة إلى الإسكندرية بقطار خاص ، ليلة الاثنين ١٢ يونيه سنة ١٨٨٢ (١) ، يصحبهم طلبه باشا عصمت ، فبلغوها الساعة الثالثة ، بعد منتصف الليل (٢) . وفي الساعة السابعة ، من صبيحة يوم ١٢ يونيه ، انعقدت في دار المحافظة جمعية ، حضرها المحافظ (عمر لطفى باشا) ، وأعضاء لجنة التحقيق ، الموفدة من العاصمة ، وكبار ضباط الجيش ، وقناصل الدول في الثغر

وافتح (عمر لطفى باشا) الاجتماع بذكر خلاصة ما دار بينه وبين نائب القنصل الإنجليزي ، والقناصل الآخرين من الحديث ، في الليلة الماضية . ثم أفضى إلى المجتمعين بما اتخذ من التدابير لإعادة الأمن إلى نصابه ، ولاحظ أن الكابتن مولينو ، نائب القنصل الإنجليزي قد وعده بالأمس أن يأمر بعدم اقتراب زوارق البوارج الإنجليزية من البر ، ولكن بعض هذه الزوارق : قد جاءت الشاطئ في الساعة الخامسة ، من صبيحة اليوم (١٢ يونيه) خلافا لوعده ، فتعلل الكابتن « مولينو » ، بأنه أرسل إلى الأميرال « سيمور » كتاباً على أثر ملاحظه المحافظ أمس ، يرجوه فيه أن يأمر بإبعاد الزوارق ، ولكن المواصلات كانت متعذرة لئلا ، فتأخر تنفيذ الأوامر في هذا الصدد ، وقال : إن الغرض من إرسال الزوارق ، هو نقل النساء والأطفال إلى البوارج الإنجليزية

ثم تشاور المجتمعون في اتخاذ التدابير الفعالة ، لمنع وقوع الفتن ، فتعهد كبار الضباط بالمحافظة على النظام ، بشرط أن لا يتدخل الأسطولان في

(١) المونيتور اجبسيان عدد ١٢ يونيه سنة ١٨٨٢

(٢) الكتاب الأصفر سنة ١٨٨٢ ج ٢ وثيقة رقم ٤٥

الأمر ، فأجاب قنصل فرنسا بأنه حين تعهد الضباط بمثل ذلك في الليلة الماضية وأظهروا أنهم قادرون على ضبط الأمن ، وراغبون في ذلك ، اتفق مع الأدميرال الفرنسي على عدم التدخل ، وصرح نائب القنصل الإنجليزي بمثل ذلك ، فوقع القناصل جميعا بيانا ، أعلنوا فيه ثقتهم بالجيش ، ونصحوا فيه لرعاياهم ، بالتزام الهدوء والسكينة (١)

وطلب المحافظ أيضا من الضباط الحاضرين أن يتعهدوا بضبط الأمن والمحافظة عليه ، وأن يكونوا مسئولين عن ذلك ، فتعهدوا بذلك ، وصرحوا بأنهم مسئولون عن صيانة أرواح الأجانب

ونهمض يعقوب باشا سامى وكيل وزارة الحربية ، وخاطب الضباط قائلا : « يجب عليكم أن تحافظوا على القناصل ورعاياهم ما دام في عروقتكم قطرة دم ، ، فأجاب الضباط بأنهم يعتبرون هذا أمرا واجبا عليهم

ثم دار الحديث حول البحث عن الطريقة الفعالة لإلقاء القبض على كل أوروبي يطلق النار على الأهلين أو الجنود ، فتقرر أن يختار كل قنصل مندوبا ، يعهد إليه مرافقة رجال البوليس المصريين إلى منزل كل أجنبي يطلق النار على الأهلين للقبض عليه ، ويعين المحافظ لسكل مندوب المركز الذى يلزمه ليكون تحت تصرف المحافظة حين استدعائه ، واتفقوا على أن يعهد القناصل بهذه المهمة إلى قواصى القنصليات أو معتمديها ، وقد رضى القناصل بذلك ، لسكن السكاكبتن « مولينو » تعلق بأنه لا يستطيع الارتباط بهذا العهد لغياب القنصل الإنجليزي ، غير أنه يعتقد أن القنصل يوافق عليه

وتقرر فى هذا الاجتماع أن يزداد عدد الحفراء ليلا ، وأن يناط بالجنود معاونة رجال البوليس فى المحافظة على الأمن ، وطلب القناصل من الضباط

(١) رساله قنصل فرنسا فى الاسكندرية إلى وزير خارجية فرنسا - الكتاب الاصفح

منع الأهالي من الاحتشاد جماعات في الشوارع الآهلة بالأجانب ، فتعهد الضباط بذلك

كان لهذه التدابير أثر حاسم في إعادة النظام ، وضبط الأمن ، وسادت السكينة تماما في المدينة غداة يوم الحادثة ، وكتب قنصل فرنسا في الثغر ، في ١٣ يونيه يقول :

« لا أتوقع حدوث اضطرابات جديدة على شرط عدم إثارة سخط الجيش ، وساوك المحافظ (عمر باشا لطفى) يستحق أعظم الثناء ، وكل ما يؤخذ على السلطات المصرية أن الأوامر بنزول الجيش كانت متأخرة ، أضف إلى ذلك أن مأمور الضبطية (السيد بك قنديل) لم يخرج من منزله يوم الحادثة معتذرا بأنه مريض ، ولو حضر لما منع حضوره شيئا مما وقع ، (١)

انفراط عقد اللجنة

لكن لجنة التحقيق لم تستمر في عملها ، بل انحلت وانفرط عقدها ، لأن قنصل إنجلترا أمر مندوبه بالامتناع عن حضور جلسات اللجنة ومشاركة أعضائها في مهمتهم ، لما تذرغ به من اتهام أعضائها بالتحيز ، ومحاولة تبرئة الوطنيين من تبعة الحوادث التي وقعت يوم ١١ يونيه سنة ١٨٨٢ ، واعتزم المسيو سنكفكس ، قنصل فرنسا انتهاج هذه الخطة بعد الانتهاء من أخذ أقوال بعض الجرحى

وكان الغرض من هذه التدابير الخيولة دون تهدئة الخواطر ورجوع الأمور إلى نصابها ، وقد اقتربت بإشاعات أذاعها المتصلون بالقنصلية البريطانية بأن الحالة تستوجب التدخل المسلح من جانب الدول

(١) الكتاب الاصفر سنة ١٨٨٢ ج ٢ وثيقة رقم ٤٥

نزوح الأجانب عن البلاد

وكانت الأنباء التي يتناقلها الأجانب مجمعة على أن الحرب لا محالة ناشئة في مصر، وكانوا يتوقعون من آن لآخر أن تطلق البوارج الإنجليزية والفرنسية قنابلها على المدينة، وأن قوات الدولتين لا تلبث أن تهاجم البلاد، وفي هذه الحالة لا يأمنون على أنفسهم إذا نشبت الحرب أن يستهدفوا لانتقام الأهلين. ومن هنا جاءت فكرة نزوح الأجانب عن البلاد، فأخذ القاطنون منهم بالإسكندرية يهاجرون منها بجرأ، والأجانب في القاهرة والأقاليم يفتدون إلى الإسكندرية للإقلاع منها إلى الخارج، وبدأ رحيل الأوروبيين عن البلاد في اليوم التالي لمذبحة الإسكندرية، وكثرت جموعهم النازحة في الأيام التالية، ونزل المهاجرون منهم إلى السفن التي كانت راسية في الميناء ينتظرون أن تقلع بهم، وبلغ عدد الراحلين منهم يوم ١٢ يونيه سنة ١٨٨٢ أكثر من عشرة آلاف مهاجر نزلوا إلى البحر متفرقين في البواخر والسفن الشراعية، ولم تعارض إدارة جوازات السفر ولا الجمارك أحداً منهم في النزول إلى البحر، فسكثرت جموع المهاجرين يحملون أموالهم وأمتعتهم، وامتلاً الميناء بالسفن المقلدة لهم، وظلت الهجرة مستمرة في الأيام التالية حتى بلغ عدد الراحلين لغاية يوم ١٨ يونيه ٣٢٠٠٠ مهاجر^(١) وبلغ عددهم ستين ألفاً قبيل ضرب الإسكندرية^(٢)، فكان هذا السيل المتدفق نذيراً بما يتمخض عنه الجو من الأحداث الجسيمة

وبما ساعد على تعاضم سيل الهجرة أن قناصل الدول رغبوا إلى رعاياهم الرحيل عن البلاد، وأفضوا إليهم بأنهم يتوقعون حدوث وقائع أشد هولاً من مذبحه ١١ يونيه، وأن الحرب وشيكة الوقوع، فسارعوا إلى الهجرة، وأعدت كل دولة سفناً لنقل رعاياها، فهرع الفقراء والمعوزون إلى النزول إليها، وأخذ الموسرون منهم أما كنهم في البواخر المعتادة، ونسل الأوروبيون من كل ناحية في القطر المصرى قاصدين الميناء، حتى خيل لمن يرى جموعهم الراحلة أنه لم يبق منهم في البلاد إلا نفر قليل

(١) بيوفيس - الفرنسيون والانجليز في مصر (ص ١٢٩)

(٢) جون نينيه - عرابي باشا ص ١٦٢

سفر الخديو إلى الاسكندرية

وزاد الناس شعوراً بخطر الموقف انتقال الخديو فجأة من العاصمة إلى الاسكندرية، فقد اعتزم السفر إليها عقب حادثة ١١ يونيه سنة ١٨٨٢، وحثته الظاهرة تهدئة الحواطر فيها، فسافر يوم الثلاثاء ١٣ يونيه، وودعه على المحطة عرابي باشا وزير الحربية، وقبل أن يتحرك القطار عهد إلى عرابي مراقبة أحوال القاهرة والسهر على الأمن العام فيها واتخاذ الاحتياطات السكفيلة بمنع وقوع أى حادث، وصحبه في سفره درويش باشا المندوب العثماني

لم يكن انتقال الخديو إلى الثغر متوقعا بهذه السرعة، بل كان يحثه على غير انتظار، ولعله توقع ما كانت تتمخض عنه الأيام من وقائع الحرب والقتال، فجاء الإسكندرية ليكون بعيداً عن العاصمة التي تركزت فيها قوة العرابيين، أو لعله أراد أن يكون على مقربة من الأسطولين الانجليزى والفرنسى بالإسكندرية، وفي ذلك يقول المسيو دى فريسينييه رئيس الوزارة الفرنسية في ذلك الحين: « كانت رغبة الخديو متجهة منذ وصول العمارة الانجليزية الفرنسية إلى الالتجاء إلى الاسكندرية ليكون قريبا من مدافعها، وعبثا أريد إقناعه بأن مركزه يجب أن يكون على رأس حكومته قريبا من وزارائه ليتسنى له توجيه أفسكارهم، وعلى الأخص ملاحظتهم، ولكن منبجة الإسكندرية كانت له فرصة يحقق فيها رغبته، وقد زعم أنه قصد إليها بحجة تدارك الخطر مع أن النظام كان قد عاد إلى نصابه (١)، وما ذكره دى فريسينييه عن رغبة الخديو في مغادرة العاصمة منذ مجيء الأسطولين الانجليزى والفرنسى ظاهر أيضا من برقية المسيو سنسكفسكس قنصل فرنسا العام إلى المسيو دى فريسينييه ذاته في ١٨ مايو إذ يقول: « إن أهم مسألة مستعجلة في الوقت الحاضر هي إقناع الخديو بعدم السفر إلى الاسكندرية، فإن هذا السفر يشبه أن يكون فرارا، وتركه العاصمة في الوقت الحاضر معناه العدول عن العودة إليها (٢)

(١) دى فريسينييه - المسألة المصرية ص ٢٧٣

(٢) الكتاب الأصفر سنة ١٨٨٢ وثيقة رقم ١١٥

وصل الخديو إلى محطة الثغر في الساعة الثانية بعد الظهر ، وسار إلى سراى رأس التين بين صفين من الجنود ، وأطلقت المدافع تحية له ، وكان كثير من الأهلىن يجهلون نبأ قدومه ، فاضطربت أسماعهم من دوى المدافع ، وظنوا بداءة ذى بدء أنها نذير الحرب والقتال ، ثم علموا أنها تحية القدوم للخديو ، فسكنوا ، ولكن لم تسكن هواجسهم ولم يهدأ لهم روع ، وقابلوا حضوره بالفتور ، ولما استقر به المقام فى سراى رأس التين ، جاءه قناصل الدول يزورونه ، فأبدى لهم أسفه الشديد من وقوع حوادث الإسكندرية ووعدهم أن يبذل كل جهده ووعنايته لإخماد الفتنة ، وخطابهم درويش باشا بهذا المعنى ، وأضاف إليه أنه واثق من حسن نية رجال الجيش ، وأنه على يقين أنهم يحافظون على الأمن والنظام ما استطاعوا إلى ذلك سبيلا ، غير أن الخديو لم يشاطره هذا الرأى ، فأمر إلى السير أو كان كقولفن المراقب المالى الانجليزى أنه لا يثق بإقرار الأمن والسكينة ، وأنه يعتبر مهمة درويش باشا قد انتهت بالإخفاق ، وأنه لا يرى بدأ من وجوب محى جنود عثمانية لإعادة الأمن والنظام ، فكان لهذا التصريح وقع شديد فى النفوس ، وزاد الخواطر قلقاً على مصير البلاد

من المسئول

عن مذبة الإسكندرية ؟

لا شك أن حضور الأسطولين الانجليزى والفرنسى هو السبب الأول لحوادث ١١ يونيه سنة ١٨٨٢ ، فقد هاج حضورهما الخواطر ، وأوغر صدور المصريين على الأوروبين عامة ، لما فى مجيئهما من معنى التحدى والعدوان ، كما أنه أغرى الأوروبين بالوطنين لشعورهم بأن الأسطولين إنما جاءا لحمايتهم ولإذلال المصريين ، وفى ذلك يقول المسيو جون نينيه John Ninet ، وهو شاهد عيان لهذه الحوادث :

« منذ حضر الأسطولان كان المصريون والأوروبيون لا يفتأون يتساءلون : إن محى هذه البوارج ينطوى على التهديد ، فمن الذى يهددون ؟ إنهم يهددون

المصريين ، ولماذا؟ لا ندرى ، ولكن ذلك ما يقوله القناصل وما يدل عليه وجود
الأسطولين ، وكان الأجانب يضيفون إلى ذلك قولهم : يجب إذن أن تسلمح ، إذ
مادامت الدولتان ترسلان الأساطيل لحمايةنا فعلياً نحن ان نستعد . . . ، وما أكد
هذه الحالة النفسية الخطرة عند الجاليات الأوروبية ما أفضى به المستر كوكسون
Cookson القنصل البريطانى فى الثغر إلى رعاياه ؛ إذ كانوا يسألونه : من المحقق ان
بعض الحوادث ستقع ، وإلا فما معنى حضور الأساطيل ؟ فما الذى يجب علينا أن
نفعل ، وكيف نحمل أنفسنا ؟ ، فكان القنصل البريطانى يجيبهم مبتسماً ابتساماً ذات
معنى : عليكم ان تسلمحوا قدر ما تستطيعون لتحملوا أنفسكم بأفئسكم ، فهذه الأقوال
المنطوية على التحريض جعلت الرعايا البريطانيين يتبعون نصائح قنصلهم ويقتنون
الأسلحة ، فلم تسكد تمضى عدة أيام حتى نفذت المسدسات لدى تجار السلاح ،
وجلب الأروام الأسلحة من أوروبا ، وكانوا أكثر الجاليات الأوروبية عدداً
واشدها للوطنيين كرها

« فلن يأتى كل هذه التدابير العدائية التى كانت تبيت بإصرار وسطامة هادئة؟
أمة تحظر الحكومة على أفرادها حمل السلاح إلا بإذن خاص يصعب الحصول عليه ،
لقد كان عرابى يقول بإزاء هذه التصرفات العجيبة : كيف يمكننى أن أحافظ على الأمن
وأضمن سلامة الأوروبيين اذا كانت كل هذه التحريصات الموجهة طبعاً ضد الوطنيين
تقع كل يوم على ملاء من الناس ، وعلى مرأى من القناصل وبموافقتهم ؟

« ولم يكن المسيو رانجاييه Rangabé قنصل اليونان العام ينكر هذه الوقائع ،
كما ثبت من خطاب له فى السكتاب الأزرق نشرته جريدة الفارد الكسندرى التى يملكها
يونانى ، أضاف إلى ذلك أن تقارير خفر السواحل يؤيدها بعض ذوى الضمائر السليمة
من الأوروبيين أثبتت أن الأسلحة والذخائر كانت ترد من الأسطول البريطانى وتنزل
الى البر عدة مرار ، وترسل الى القنصلية الانجليزية ، (١)

والمسيو جون نينيه الذى نقلنا عنه هذه الآراء هو شاهد عيان لحوادث ١١

يونه ، ورأيه له قيمته لأنه سويسرى (محايد) وكان عميد الجالية السويسرية بمصر
وكتب الشيخ محمد عبده (الأستاذ الإمام) فى هذا الصدد يقول :
« إن الحكومة الانجليزية على عادتها فى اختلاق العلل وارتجال المساءلات قلبت
وجوه المسائل ، واستدبرت طالع الحق ، واستقبلت وجه مطمعها ، واتخذت مجرد
التغيير فى بعض نظمات الحكومة الحديدية سبباً للمناوأة ، واندفعت لتفسير مراكبها
إلى مياه الإسكندرية تهديداً لحكومة الحديد وعدواناً عليه ، ثم نفخ بعض رجالها
فى أنوف ضعفة العقول من الأجانب المقيمين بالثغر ، حتى أوقدوا فتنة هلك فيها
المساكين ، قضاء شهوة إنكليزية ، وأقامت منها حكومة إنكليزية حجة فى العدوان
على الأراضى الحديدية ، ولو أن بصيراً نظر إلى أحوال القطر المصرى بعين صحيحة
من مرض الغرض لعلم أن بداءة الخلل فى ذلك القطر من يوم ورود المراكب
الإنكليزية لثغر الإسكندرية ، ولا نسبة بين ما كان قبل ذلك من عموم الأمان
ورواج الأعمال وانتظام المصالح ، وبين ما كان بعده ، (١)

فالمسئولية العامة فى حوادث ١١ يونه سنة ١٨٨٢ تقع بلا نزاع على كاهل
السياسة البريطانية والفرنسية التى تحرشت بمصر بإرسال الأسطولين ، أما المسئولية
الخاصة فى وقوع المذبحة بالذات فتستطيع أن تبينها بما ذكره المسيوجون نيتيه عن
تحرصات قنصل إنجلترا فى الثغر للرعايا البريطانيين ، أضف إلى ذلك أن أول من
أشعل الفتنة مالطى من رعايا بريطانيا وأخ لخدام القنصل البريطانى ، ولا يمكن أن
يكون هذا من قبيل المصادفات

وقد شهد عمر باشا لطفى محافظ الإسكندرية فى التحقيق بأنه رأى طلقات نارية
تطلق من شبابيك منازل الجهة التى وقعت فيها الحادثة ، وبأن رجال الحفظ استدعوا
المستر كوكسن قنصل إنجلترا فى الثغر وتولى معه منع الرعايا البريطانيين من إطلاق
النار ، وصعد هو إلى أحد المنازل التى كانت تطلق منها النار ، وأخذ مسدساً من محل
أحد الرعايا الانجليز (٢) ، فهذه الشهادة تدل على مبلغ تبعه الرعايا البريطانيين فى

(١) تاريخ الأستاذ الامام - ج ٢ ص ٣٤٤

(٢) شهادة عمر باشا لطفى - مصر للمصريين ج ٨ ص ٤٠٦

هذه الحادثة ، فحضور الأسطولين ، وتحريضات القنصل البريطاني ، وتدابير السياسة الإنجليزية ، هي العوامل المشتركة في مذبحه الإسكندرية

أما عرابي فينسب الفتنة إلى السير إدوار مالت والمستر كوكسن من جهة ، وإلى الخديو وعمر باشا لطفى من جهة أخرى ، ويشرك معهما في المسؤولية السيد بك قنديل مأمور الضبطية ويقول : إنه تمارض في هذا اليوم ليتأخر عن إخماد الفتنة (١)

وذهب المستر بلنت مذهب عرابي في مسؤولية الحادثة ، وذكر أن ثمة تلغراف أرسله الخديو إلى عمر باشا لطفى يوم ٥ يونيه فيه تلميح إلى إحداث حدث يضطرب له حبل النظام لكي لا ينجح عرابي فيما تعهد به من المحافظة على الأمن (٢) وقديني المستر بلنت اتهم عمر لطفى على هذا التلغراف ، والعراييون عامة يرددون هذه التهمة ، وهي رواية مرجوحة فيما نعتقد ، ولا سند لها من الواقع ، ويلوح لنا أن المستر بلنت قد تلقاها وهو في إنجلترا من هيئة الدفاع عن عرابي ، إذ كانت مذبحه الإسكندرية إحدى التهم الموجهة إليه حين محاكمته ، وكان هو ومحاميه يجهدون في درتها عنه ، والواقع أنه كان بريئا منها . وأنها وقعت بتحريض القنصل البريطاني وبعض الرعايا المالمطين والأروام ، ولكن هيئة الدفاع عن عرابي كان يهمها توجيه التهمة إلى عمر باشا لطفى ؛ لإيجاد مسئول عن الحادثة من غير الإنجليز ، ومن هنا جاءت رواية اتهامه فيها ، وهو اتهام لا يقوم على أساس من الإنصاف ، ونعتقد أن التلغراف الذي ذكره المستر بلنت لا أصل له ولا حقيقة ، ولو صح لمافات المستر برودى والمستر نايبه المحامين عن عرابي أن يستشهدا به أثناء المحاكمة ، أضيف إلى ذلك أن القرائن والبيانات تنفي عن عمر لطفى تهمة تدير الحادثة أو الاشتراك في هذا التدير ، فقد ثبت من أقوال الشهود في التحقيق وخاصة الميرالاي مصطفى بك عبد الرحيم قائد الألاي الخامس بالإسكندرية إن المحافظ أوفد إليه رسولا يطلب منه إرسال الألاي

(١) مذكرات عرابي المخطوطة ص ٢٧٤

(٢) بلنت - التاريخ السري للاحتلال ص ٢٣٢

جميعه لوقف الفتنة (١) ، وهذا ينفي أن له يدأ في تدبيرها ، ولو كان لهذه التهمة حقيقة لجاءت على الأقل على لسان واحد من سئلوها في تحقيق الحوادث العرايية ، ولكن أحداً من الشهود أو من المتهمين لم ينسب إليه هذه الفعلة وقد نسب أيضا إلى السيد بك قنديل مأمور ضبطية الثغر أنه تمارض يوم الفتنة لكي لا يتدخل في وقفها ، ولكن ثبت من التحقيق الذي جرى معه أنه كان حقيقة مريضا ، قبل الحادثة بأيام ، فقد شهد الدكتور سالم باشا أنه عاده يوم الجمعة التالي للفتنة (وقد وقعت الفتنة يوم الأحد) فألفاه مريضا ، وأشار عليه بالاستمرار في أخذ الدواء الذي كتبه له الأطباء الذين عادوه من قبل وقرروا أنه مصاب بالفالج (٢) ، على أن معظم الشهود قرروا أن مرضه ما كان يمنع أن ينزل من داره ليؤدي واجبه ، ولو أنه نزل لكان له من مركزه وهو مأمور للضبطية وصاحب النفوذ في المدينة ما يمكنه من وقف الفتنة

وصفوة القول أن السياسة البريطانية هي المسئولة عن منبجة الاسكندرية ، وهي التي استغلتها وهولت فيها وجسمتها لتتدرج بها إلى التدخل المسلح في شؤون البلاد ، وقد وصفها المسيو دي فريسينيه رئيس وزارة فرنسا في ذلك الحين وصفا لا مبالغة فيه ولا تهويل ؛ إذ قال بأنها من الحوادث العارضة التي تقع أحيانا في الثغور التي يسكنها عدة أجناس ، وشبهها بالفتنة التي حصلت قبل عام في مرسلينا بين العمال الايطاليين والفرنسيين

تأليف وزارة اسماعيل راعب باشا

٢٠ يونيو سنة ١٨٨٢

بقيت البلاد بلا وزارة منذ استقالة البارودي ، أي من ٢٧ مايو سنة ١٨٨٢ ، فلما وقعت حوادث ١١ يونيو اتجهت الأنظار إلى وحب تأليف وزارة تضطلع

(١) استجواب الميرالاي مصطفى بك عبد الرحيم - مصر للمصريين ج ٨ ص ٤٠٦

(٢) شهادة الدكتور سالم باشا سالم . مصر للمصريين ج ٧ ص ١٥٤

بأعباء الحكم، إذ كان بقاء البلاد بلا وزارة من أسباب استفحال الفوضى، ولم يكن الخديو في خاصة نفسه يميل الى تأليف وزارة، بل كان يطاول في ذلك، لأن تأليف وزارة معناه عودة الأمور الى مجراها الطبيعي وتهدئة الخواطر، وحكم البلاد طبقاً للدستور، ولكنه كان يميل الى الاستئثار بالحكم، ولم يكن من صالحه تأليف وزارة يشعر هو بأنها ستخضع حتماً في سياستها لإرادة العرايين، وكان يشاركه في هذا الميل كل من إنجلترا وفرنسا، فالسياسة الانجليزية ترمى الى استفحال الفتن والاضطرابات حتى تمهد لتدخلها في البلاد ونهى الوسائل للاحتلال الذي كانت تعدله العدة من زمن بعيد، أما فرنسا فكانت سياستها حيال مصر مضطربة غير مستقرة، وكانت في الجملة تسير إنجلترا في تدابيرها غير متوقعة أن تفضي الحوادث الى انفرادها باحتلال مصر

على أن الدول الأخرى وبخاصة تركيا والنمسا والمانيا كانت تميل في ذلك الحين الى تهدئة الخواطر ولا تشاطر انجاترا مراميها وأطماعها، ومن هنا اتجهت ميولها الى تأليف وزارة تساعد على تسكين الفتن وتهدئة الخواطر

فسعى قنصلا المانيا والنمسا لدى الخديو باتفاقهما مع درويش باشا للتقريب بينه وبين عرابي وترغيبه في تأليف وزارة جديدة يبق عرابي فيها وزيراً للحربية، فظاهر الخديو بقبول هذا المسعى وأخذ يستشير بعض رجال الدولة في أمر تأليف الوزارة، فاستدعى شريف باشا ثم مصطفى فهمي باشا ثم عمر لطفى باشا وغيرهم، وكلف كلا منهم تأليف الوزارة، فأبوا جميعاً لما كان بينهم وبين عرابي من الجفاء، ولأنهم كانوا يعلمون أنهم إذا ألفوا الوزارة فانها ستكون موضع مناوأة العرايين، فتدخل درويش باشا وقنصلا ألمانيا والنمسا واتصلوا بعرابي بواسطة يعقوب سامى باشا وكيل وزارة الحربية وطلبه باشا عصمت قائد قوة الاسكندرية اللذين كانا موجودين في الثغر بحكم عملهما وتفاوضوا في اختيار رئيس للوزارة، فاستقر رأيهم بعد استطلاع رأى عرابي على اختيار اسماعيل راغب باشا للرئاسة

لم يكن راغب باشا من المعروفين بالولاء للخديو، ومن هنا جاء ارتياح العرايين إليه، وكان معروفاً عن الخديو سوء الظن به وكرهيته له، وقد تقدم الكلام عما



إسماعيل راغب باشا رئيس الوزارة (في أواخر عهد الثورة العراقية)

ذكره عرابي عنه في مذكراته ، وإغرائه العراقيين بالتخلص منه ، ولعل اتصاله بالخدوي
إسماعيل جعل توفيق لا يطمئن إليه ، لأن المعروف أن توفيق باشا لم يكن يطمئن
إلى الرجال الذين خدموا أباه وكانوا موضع ثقته ، ولم يكن ليجهل أن أباه يود أن
ينزع منه العرش فيعود إليه

على أن توفيق بالرغم من أنه لم يكن يثق بإسماعيل راغب باشا رأى من الحكمة
الأيّ يمتثل ببقاء البلاد من غير وزارة ، فعهد إليه بهذه المهمة وأرسل أمرا إلى
عرابي وكان وقتئذ في القاهرة ينبئه فيه بتعيين راغب باشا رئيسا للوزارة ويدعوه إلى
معاونته في عمله لكي تنتظم الأحوال ويستتب الأمن والراحة ، وكان ذلك بعد أن
ارتضاه عرابي للرياسة

وغنى عن البيان أن عرابي قد اغتبط باختيار راغب باشا للرياسة ، لأنه يعلم أن
وزارته ستكون طوع وإذنه ، فأجاب على رسالة الخديو بكتاب يبدى فيه موافقته
وارتياحه لهذا التعيين ويتضمن الشاء المستطاب على راغب باشا (١)

أعضاء الوزارة

وعلى ذلك تم تأليف الوزارة وصدر مرسوم بتأليفها يوم ٢٠ يونيو سنة ١٨٨٢
على النحو الآتي :

(١) الوقائع المصرية عدد ٢٠ يونيو سنة ١٨٨٢

اسماعيل راغب باشا للرياسة والخارجية . أحمد رشيد باشا للداخلية . عبدالرحمن رشدي بك للبالية . أحمد عرابي باشا للحربية والبحرية . علي ابراهيم باشا للحقانية . سليمان أباظه باشا للمعارف . محمود باشا الفلسكي للأشغال . حسن باشا الشريعي للأوقاف

برنامج الوزارة

لم يكن راغب باشا من الاقتدار ولا من الكفاءة بحيث يستطيع أن يسلك بالبلاد سبيل النجاة من الأخطار التي كانت تستهدفها ، ولا نظنه كان ملها الإلمام السكافي بحقيقة الموقف السياسي ، فضلا عن تقدمه في السن فقد كان يناهز السبعين حين ولي الرياسة ، وهو لا يعدو أن يكون موظفا من كبار موظفي الحكومة تدرج في المناصب تدريجا طبيعيا ، دون أن تظهر له كفاية ممتازة ، أو نظر بعيد في تصرف الأمور الهامة ، على أنه كان من غير شك صادق النية في بذل أقصى ماله من جهد لإنقاذ الموقف

وكان أول عمل له وضع برنامج لوزارته ، وقد كان هذا في ذاته عملا ممدوحا ، لأن وضع برنامج للوزارة يدل على أنها تنوى حكم البلاد حكما دستوريا لصالحها ، وكان برنامجها من جهة القواعد العامة برنامجا قوميا يكفل إنقاذ مصر من المشاكل المحيطة بها ، لولا أن الدسائس الانجليزية كانت في ذلك الحين تدبر المسكيد لتحقيق أغراضها الاستعمارية في مصر

أوضح راغب باشا برنامجها في كتاب رفعه إلى الخديو ، وخلاصته احترام فرمانات المحددة مركز مصر واستقلالها ، ومراعاة الاتفاقات الدولية الخاصة بالديون ، واحترام الدستور وأحكامه ، ورسم بعض القواعد التفصيلية التي اعترفت وزارته السير عليها ، منها إصدار عفو عام عن المسئولين في الحوادث الأخيرة عدا المشتركين في حادثة ١١ يونيو سنة ١٨٨٢ ، والمراد بالحوادث الأخيرة حوادث الخلاف الذي وقع بين وزارة البارودي والخديو ، وما حدث في اجتماعات العرابيين من القذح في الخديو والمناداة بخلعه ، وعدم جواز مجازاة أي فرد إلا بعد محاكمة قانونية ، والغرض

من هذه القاعدة إقرار العدل بين الناس ، واطمئنانهم على حياتهم ومصيرهم وحريةهم ، وأن لا تجرى مخابرات في الشؤون السياسية بين الحكومة ووكلاء الدول السياسيين إلا بوساطة وزير الخارجية ، وذلك لكي يتمتع تدخل وكلاء الدول في شؤون الحكومة وإملاء إرادتهم على موظفيها ، ثم وجوب احترام الأمر العالى الصادر في ٢٨ اغسطس سنة ١٨٧٨ القاضى بإنشاء مجلس النظار وتخويله مسؤولية الحكم ، وقد وضعت الوزارة هذه القاعدة؛ لكي تحول دون استبداد الخديو بشؤون الحكومة وإصداره الأوامر بغير موافقة مجلس الوزراء (١) ، وطلب راغب باشا من الخديو في ختام كتابه أن يقرر هذا البرنامج إذا حاز قبوله ، ومعنى ذلك أنه أراد تقييده باتباعه ، وتعهده بذلك في وثيقة رسمية ، وهذا يدل على مبلغ سوء ظن الوزارة بمقاصد الخديو ، وقد قبل الخديو هذه المطالب في كتابه إلى راغب باشا (٢)

وأذاع راغب باشا منشورا بالقواعد الجوهرية التي اعتمزم السير عليها ، نوه فيه بالمخاطر التي تكثف البلاد ، وحث على وجوب طاعة الخديو وتوحيد الكلمة وإزالة أسباب المنافرة بين أبناء الوطن وحسن معاملة الأجانب (٣)

تأليف لجنة مختلطة لتحقيق حوادث الإسكندرية

كان أول ما عنيت به وزارة راغب باشا تهدئة الخواطر والسعي في إزالة الجفاء الذي استحكم بين الأهليين والأجانب بسبب حوادث الاسكندرية ، وإعادة العلاقات الودية بين الفريقين ، فاعتمزت تأليف لجنة مختلطة مهمتها إجراء تحقيق واسع النطاق في حوادث ١١ يونيه لمعرفة أسبابها والمسؤولين فيها تمهيدا لتوقيع العقوبات الزاجرة على كل من ثبت اشتراكه فيها ، وليس يخفى أن الحكومة ألفت لجنة أولى مساء ١١ يونيه ١٨٨٢ لتحقيق تلك الحوادث ، ولكن هذه اللجنة قد انحلت لامتناع قنصلى

(١) مصر للمصريين ج ٥ ص ٢٢

(٢) المونيتور إجبسيان عدد ٢٦ يونيه سنة ١٨٨٢

(٣) الوقائع المصرية عدد ٢٥ يونيه سنة ١٨٨٢

انجلترا وفرنسا من الاشتراك فيها كما تقدم بيانه ، فأرادت وزارة راغب باشا أن تعالج الحالة بتأليف لجنة جديدة تكون موضع ثقة الدول

وتحقيقاً لهذه الفكرة أرسل الخديو إلى رئيس مجلس الوزراء في ٢١ يونيه سنة ١٨٨٢ (٥ شعبان سنة ١٢٩٩ هـ) كتاباً ضمَّه إليه الاستيلاء من وقوع حوادث ١١ يونيه وما وقع فيها من القتل وسفك الدماء وما أفضت إليه من اضطراب جبل الأمن ووقوع النفرة بين الوطنيين والأجانب ، وطلب إلى الوزارة المبادرة إلى التحري عن المشتركين فيها لتوقيع العقاب على من يثبت عليه هذا الاشتراك ، ثم العمل على إعادة علاقات الصفاء بين الأهلين والأوروبيين وإعادة الأمن إلى نصابه (١) ، فاجتمع مجلس الوزراء وأصدر قراراً مطولاً استنكر فيه تلك الحوادث ودعا إلى وجوب إعادة الصفاء والوثام بين الوطنيين والأجانب ، وقرر تأليف لجنة جديدة للتحقيق برئاسة عبدالرحمن رشدي بك ناظر المالية، نصف أعضائها من الوطنيين ، ونصفهم من الأوروبيين ينتخبهم قناصل الدول، والأعضاء الوطنيون، هم : محمد قدير باشا وزير الحقانية السابق، يعقوب سامي باشا وكيل الحرية ، بطرس باشا غالي وكيل الحقانية ، حماد بك عبد العاضي المستشار بمحكمة الاستئناف المختلطة ، الدكتور حسن بك محمود رئيس مجلس الصحة البحرية والكورتينات ، ابراهيم بك الألفي رئيس محكمة مصر الابتدائية ، حسين بك واصف من مأموري الحقانية ، ابراهيم فؤاد بك رئيس محكمة الجيزة والقليوبية يوسف بك برتو مأمور الدائرة البلدية بالإسكندرية ، أما الأعضاء الأوروبيون فيختارهم قناصل الدول بحيث يكون لكل قنصل مندوب في اللجنة ، وعهد مجلس الوزراء إلى اللجنة إجراء تحقيق شامل عن حوات الإسكندرية وعرض نتيجة التحقيق على الخديو لتوقيع الأحكام التي يقتضيها القانون

ولو حسنت نيات إنجلترا لا يمكن لوزارة راغب باشا أن تعيد الأمور إلى نصابها وتزيل الآثار السيئة التي نجمت عن حوادث ١١ يونيه ، فإن هذه الحوادث قد وقع مثلها في بعض ثغور البلاد الأوروبية ، دون أن يترتب عليها سلب استقلالها وانتهاك



السير إدوار مالت

قنصل إنجلترا العام في مصر

أثناء الحوادث العراقية

حقوقها ، ولكن إنجلترا التي دبرت مذبححة الإسكندرية أبت إلا أن تستغلها دون نزاهة ولا هوادة ، حتى تصل إلى احتلال مصر ، وكان من تدايرها ألا تمكن وزارة راغب باشا من تهدئة الخواطر ، وإقرار الأمن في نصابه ، وأغلب الظن أنها لم تكن تبغى تأليف الوزارة ، لكي تبدو البلاد في حالة غير عادية ، وتتخذ من ذلك ذريعة إلى التدخل في شؤون البلاد ، فلما تألفت قابلتها السياسة الإنجليزية بالجفاء ، وعدم الثقة ، والغضب من قدرتها على إعادة الأمن إلى نصابه ، وأخذت تخلق لها العقبات والعراقيل . وبارح السير إدوار مالت قنصل بريطانيا العام الإسكندرية يوم ٢٧ يونيه ، وأتاب عنه المستر كارتر Cartwright الذي شهد ضرب الإسكندرية ، وغادر المدينة أيضا المستر كوكسن القنصل البريطاني ، وأوعزت الحكومة البريطانية إلى السير أوكلن كولفن الرقيب المالي الإنجليزي بالامتناع عن حضور جلسات مجلس الوزراء ، وهذه

علام ونُدْر تني عما كانت تبيته السياسة الإنجليزية من إثارة الحرب والقتال ، ولم تلق اللجنة المختلطة التي ألفتها الوزارة لتحقيق حوادث الاسكندرية معاونة صادقة من المستر كارتر ايت نائب القنصل البريطاني العام ، بل أخذ يثير حولها الشبه والشكوك ، واتهمها في رسالة منه إلى اللورد جرانفيل وزير خارجية إنجلترا بتاريخ ٢٦ يونيه سنة ١٨٨٢ بالعجز عن القيام بمهمتها ، وشكا في رسالته من نفوذ يعقوب سامي باشا وكيل وزارة الحربية في اللجنة ، قائلاً إنه يقاوم مجرى التحقيقات القانونية فيها حتى اضطار العضو الانجليزي في اللجنة إلى الاستقالة ، وما بقاؤه فيها الإلتزام استجواب بعض الجرحى ممن رأيت اللجنة أخذ أقوالهم ، وأن بطرس باشا غالي وكيل وزارة الحفانية وأحد أعضاء اللجنة ، صرح له بأنه ما من أحد يستطيع أن يقرر أمامها ما لا يكون متفقاً ورغبات العربيين ، وأنه هو نفسه مكره على احتمال بقاء يعقوب سامي باشا عضواً في اللجنة ، على ما بينهما من الاختلاف في الرأي ، وأن يعقوب سامي أنى إطلاق سراح كثير من الأورويين الذين قبض عليهم على أثر حوادث الاسكندرية مخافة أن يثير الإفراج عنهم غضب الضباط ، وحجته في ذلك أنه إذا أفرج عنهم لا يكون مسئولاً عن الأمن العام ، وشكا أيضاً من بقاء مأمور ضبطية الاسكندرية ووكيله في منصبيهما رغم تصرفهما السيء في حوادث ١١ يونيه ، ومن أنه لم توجه إليهما أي تهمة ولا سبلاً أمام اللجنة عن شيء مما نسب إليهما ، كل ذلك لأنهم من شيعة عرابي ، وأضاف المستر كارتر ايت في رسالته أن وزارة راغب باشا هي أداة في يد عرابي وأن نفوذ عرابي قد ازداد بعد الإنعام عليه بنيشان كبير من السلطان

الفصل الثالث عشر

مؤتمر الاستمارة

للنظر في المسألة المصرية

قلنا في ختام الفصل الحادي عشر (ص ٢٨٤) : إن المسيو دي فرسينيه ، دعا الدول الأوروبية الكبرى إلى عقد مؤتمر للنظر في المسألة المصرية ، فلبى هذه الدعوة كل من : إنجلترا ، وألمانيا ، والروسيا ، وإيطاليا ، والنمسا ، أما تركيا فإنها رفضت الفكرة بحجة أن إيفاد درويش باشا إلى مصر كاف لحل مشكلتها ، وقد اعتزمت إيفاده إلى مصر في الوقت الذي علمت فيه باقتراح عقد المؤتمر ، أي أنها عارضت المؤتمر بإرسال مندوب سام إلى مصر ، واتخذت من إرساله وسيلة لرفض عقد المؤتمر ، واحتجت أيضا بأن الأحوال في مصر لا تستدعي عقد مؤتمر بعد تأليف وزارة راغب باشا واضطلاعها بأعباء الحكم وإعادتها الأمن إلى نصابه ، فلم يبق شيء يمكن أن يتفاوض فيه المؤتمر ، وقد أبلغ وزير خارجية تركيا سفراء الدول الأوروبية بالاستمارة هذا القرار ، ولكن الدول لم تعبه واعتزمت عقد المؤتمر ، وبقيت تركيا على امتناعها ورفضت الاشتراك فيه حتى ضرب الاسكندرية ، فكان من المهازل السياسية أن يجتمع مؤتمر دولي في الاستمارة للنظر في المسألة المصرية دون أن تشترك فيه حكومة الاستمارة ذاتها ، ودون أن تشترك فيه مصر ، وكان واجبا على كليهما أن تشتركا فيه

وليس هذا المظهر وحده ، هو الذي يدل على اضطراب السياسة العثمانية في المسألة المصرية ، بل إن مسلكها كله كان مجموعة متناقضات واضطرابات ، فبينما كانت تتظاهر بتأييد سلطة الخديو ، إذا بالسلطان عبد الحميد يعلن عطفه على

عراي ويمنحه نيشاناً رفيع الشأن ، ثم إذا جد الجد ، ونشبت الحرب بينه وبين الإنجليز ، طعنه في الصميم بإعلانه عصيانه ، فكان هذا الإعلان من أعظم أسباب هزيمته وخذلانه

لقد كانت سياسة تركيا عامة سياسة فوضى واضطراب ، ويبدو هذا الاضطراب من سرعة تغيير الصدور العظام (رؤساء الوزارات) في ذلك الوقت العصيب الذي يستدعي ثباتاً واستقراراً في السياسة الخارجية

فهذا التبديل والاضطراب ، مضافاً إلى قصر نظر تركيا وسوء نيتها نحو مصر ، ورغبتها في إنقاص استقلالها ، ثم ماجلت عليه سياستها من الدس والوقيعه ، وتأثر وزرائها بالمال والرشا ، جعل من السياسة التركية عامل فساد ، استخدمته إنجلترا ، لتحقيق أطماعها في مصر

اجتماع المؤتمر

اجتمع المؤتمر بدار السفارة الإيطالية ، في (ترابيا) بضواحي الأستانة ، على شاطئ البوسفور ، يوم ٢٣ يونيه ، سنة ١٨٨٢ في الساعة الثالثة مساءً ، وكان أعضاؤه سفراء الدول العظمى الست بالأستانة ، وهم : اللورد دفرين Dufferin سفير إنجلترا ، والماركيز دي نواي Noailles سفير فرنسا ، والسكونت هرشفلد Hirschfeld نائب سفير ألمانيا ، والبارون كاليس Calice سفير النمسا والمجر ، والمسيو أونو Onou نائب سفير روسيا ، والسكونت كورتى Corti سفير إيطاليا

وقد تولى هذا الأخير رئاسة المؤتمر بصفته أقدم السفراء ، كما اجتمعوا في سفارة إيطاليا لهذا الاعتبار ، وقرر المؤتمر في هذه الجلسة إرسال مذكرة إلى الباب العالي يبلغه نبأ اجتماعه ، ويأسف لعدم انعقاده برئاسة وزير الخارجية العثمانية ، ويعرب عن أمله في اشتراك تركيا في اجتماعاته المقبلة (١)

(١) دي فريسينيه . المسألة المصرية ص ٢٧٧

ميثاق النزاهة

تم اجتماع للمرة الثانية ، يوم ٢٥ يونيه ، وقبل البدء في مداولاته ، أبرم العهد المشهور بميثاق النزاهة *Protocole de Desinteressement* ، وقد وضعه المسيو « دى فريسينيه » ، في ١٦ يونيه ، وعرضه على اللورد « جرانفيل » ، فقبله ، وهذا نصه :

« تتعهد الحكومات التي يوقع مندوبوها على هذا القرار ، بأنها في كل اتفاق يحصل بشأن تسوية المسألة المصرية ، لا تبحث عن احتلال أى جزء من أراضى مصر ولا الحصول على امتياز خاص بها ، ولا على نيل امتياز تجارى لرعاياها ، لا يتحول لرعايا الحكومات الأخرى (١) ، وقد وقعه أعضاء المؤتمر جميعا

هذا هو العهد الذى ارتبطت به الدول ، وفي مقدمتها إنجلترا في مؤتمر الاستانة ، ولكن إنجلترا حين أبرمتها كانت تنوى نقضه ، كما نقضت سائر عهودها في المسألة المصرية ، والدليل القاطع على ذلك أنها في الوقت الذى أبرمته (٢٥ يونيه سنة ١٨٨٢) كانت تعد معدات الحرب والقتال ، وتجهز جيشها لاحتلال مصر ، ولم يمض على هذا العهد ستة عشر يوماً حتى ضرب أسطولها مدينة الإسكندرية بمدفعه يوم ١١ يولييه

خطبة اللورد دفرين

اجتمع المؤتمر في جلسته الثالثة ، يوم ٢٧ يونيه ، وأخذ أعضاؤه يتداولون في المسألة المصرية ، فبدأ اللورد دفرين بإلقاء بيان عن الحالة في مصر ، ذهب فيه إلى أن الفوضى قد تمكنت من مصر من جراء ثورة الجيش وانتفاضه على الخديو ، وأن هذه الفوضى قد أدت إلى اختلال الإدارة ، وارتباك الأحوال ، ووقوف حركة التجارة ، وفقدان الثقة ، وعجز الأهلين عن سداد الضرائب ،

(١) الكتاب الأصفر سنة ١٨٨٢ وثيقة رقم ١٥٠



مؤتمر الاستانة سنة ١٨٨٢ ، للنظر في المسألة المصرية

وتجد في الصورة أعضاء المؤتمر ، وهم :

- (١) السكونت « هرشفلد » نائب سفير ألمانيا . (٢) المسيو « أونو » نائب
سفير روسيا . (٣) البارون « كاليس » سفير النمسا والمجر . (٤) السكونت « كورتى »
سفير إيطاليا . (٥) الماركيز « دى نواى » سفير فرنسا . (٦) اللورد « دفرين » سفير
إنجلترا (واقفاً يتكلم) . (٧) و (٨) سعيد باشا ، وعاصم باشا مندوبا تركيا
وقد أخذت هذه الصورة بعد اشتراك تركيا في المؤتمر عقب ضرب الاسكندرية
(نقل عن مجلة الجرافيك الإنجليزية ، عدد ١٩ أغسطس سنة ١٨٨٢)

وعجز الحكومة عن الوفاء بتعهداتها المالية حيال الدائنين الأجانب ، ثم تعرض حياة الأوروبيين للخطر ، واستند إلى مذبح الاسكندرية ، وما وقع فيها من القتل ، وسفك دماء الأوروبيين ، وهجرتهم من البلاد ، ونفى ما أكدته المصادر العثمانية من أن الثورة قد أخذت ، وأن الأمور قد عادت إلى نصابها بتأليف وزارة راغب باشا ، قائلاً : إن هذه الوزارة أداة في أيدي الثائرين . وإن الخويو لا حول له ولا قوة ، وأن إنجلترا وفرنسا لا تستطيعان صبراً على هذه الحالة وإن اجتماع وكلاء الدول في هذا المؤتمر عقب تأليف وزارة راغب باشا ، فيه البيان الكافي لما تريد أوروبا أن تفعله حيال الحالة في مصر ، وأهاب بالدول أن تأخذ الثورة المصرية بالشدة ، حتى لا يستفحل نفوذها ، فلا يعود من السهل استئصال شأفتها ، وأشار إلى المبادئ التي يرى الاتفاق عليها ، وهي أن الوسائل الفعالة التي يجب اتخاذها لإعادة حكومة منتظمة إلى مصر ، يجب أن تصدر عن الحضرة السلطانية ، وختم كلامه بقوله : إنه علم من مصدر يوثق به ، أن درويش باشا اعترف بأنه لم ينجح في المهمة التي أوفد من أجلها إلى مصر ، وأنه لا يستطيع إنقاذ الخديو من استبداد الضباط وشيعتهم دون أن تكون لديه قوة حربية ، لا تقل عن عشرين طابوراً من الجند ، وأن الوزارة المصرية الجديدة ، ليست إلا وزارة عرابي ، وأن الخديو لا نفوذ له . وسيفيق كذلك إذا استمر محروماً من جيش يؤيده ويعيد إليه السلطة

تلك خلاصة خطبة اللورد « دفرين » ، ويؤخذ منها : أن إنجلترا كانت تقصد من الاشتراك في المؤتمر إعلان أن الحالة في مصر تستدعي التدخل في شؤونها ، وأن هذا التدخل ، يجب أن يكون حربياً لقمع الثورة وإعادة سلطة الخديو ، وكانت ترمى إلى أن يكون هذا التدخل إنجليزياً ، وليكنها تظاهرت على لسان اللورد « دفرين » ، بأنها تبغى أن يكون تركيا ، وهي عالمة بأن الحكومة التركية بلغت من الضعف والتردد ، بحيث لا تقدم على هذه المهمة ، ولو هي تدخلت بجيشها لسكان من المحتمل أن يكون ذلك إنفاذاً للوقف ، وتفادياً من الاحتلال . لأن الدول الأوروبية ما كانت لتقبل بقاء جيش عثماني في مصر إلى ما شاء الله

وفي الحق ان الحالة لم تسكن تستدعى إرسال جيش عثماني أو غير عثماني ، فان وزارة راغب باشا كانت تستطيع إعادة الأمن والنظام الى نصابه لو لم تبادرها السياسة الإنجليزية بالعقبات والعراقيل

كانت إنجلترا واثقة من جمود السياسة التركية وضعفها ، مطمئنة إلى انقسام الدول الأوروبية في الرأي ، وعدم اتخاذها قرارا معيناً في المسألة المصرية ، فانتهزت هذه الفرصة ، وأخذت قبل انعقاد المؤتمر وخلال انعقاده تعد معدات الحرب والقتال ، لقتلها بأسطولها وجيشها حرمة اليهود والمواثيق ، وتحمل مصر تحت سمع المؤتمر وبصره

وقد بدت منها نية الخداع جلية في مفاوضاتها بالمؤتمر ، فقد اقترح السفير الإيطالي على الأعضاء بجلسة ٢٧ يونيه أن تقرر الدول الامتناع عن التدخل المنفرد في مصر ، ما دام المؤتمر منعقدا ، ولو كانت إنجلترا حسنة النية لوافق مندوبها على هذا القرار ، وليسكن الواقع كما أسلفنا أنها كانت تجهز مُعدات الحرب لاحتلال مصر ، فأخذ اللورد «دفرين» يلح في ضرورة وضع تحفظ لهذا القرار ، حتى قرر المؤتمر إضافته ، وهو « فيما عدا الأتوال القهرية » ، فتم بذلك على ما كانت تضمرة إنجلترا من مخادعة المؤتمر ، وما كانت تبينه من نية الشر والعدوان ، ونقض العهد والميثاق ، وقد اطمانت بعد وضع هذا التحفظ ، وتركت المؤتمر يجتمع ويقرر ما يشاء ، إذ كانت هذه الكلمة كافية لتجعل قراراته عديمة القيمة ، ومن الغريب أن المركز « دى نواى » سفير فرنسا قد أيد اللورد دفرين في اقتراحه إضافة هذه الحاشية ، فدل بذلك على مبلغ تحبط السياسة الفرنسية في ذلك الحين ، وقد اغتبط اللورد «دفرين» لهذه الإضافة ، وأرسل في اليوم التالي إلى اللورد «جرانفيل» رسالة يقول فيها : « إننا في الواقع منذ أن تم تعديل اقتراح السفير الإيطالي هذا التعديل الهام لم نعد نعتبر للاقتراح قيمة كبيرة »

قرار التدخل

قرر المؤتمر في جلسته الثالثة وجوب التدخل في مصر لإخماد الثورة ، وأن يعهد إلى تركيا بهذه المهمة ، بأن ترسل إلى مصر قوة كافية من الجند ، لإعادة الأمن والنظام إليها ، وأخذ يتداول في الجلسات التالية في شروط هذا التدخل وحدوده ، واستفادت إنجلترا من هذا البطء لإتمام تداييرها وإنفاذ خطتها في تدخلها المنفرد ، ووضع المؤتمر في جلسته السابعة (يوم ٦ يوليه سنة ١٨٨٢) قواعد هذا التدخل وهي : أن يحترم الجيش الذي ترسله تركيا مركز مصر وامتيازاتها التي نالتها بموجب فرمانات السابقة والمعاهدات ، وأن يخمد الثورة العسكرية ، ويعيد إلى الخديو سلطته ، ثم يشرع في إصلاح النظم العسكرية في مصر ، وأن تكون مدة إقامته في مصر ثلاثة أشهر ، إلا إذا طلب الخديو مدها إلى المدة التي تتفق عليها الحكومة المصرية مع تركيا والدول الأوروبية العظمى ، ويعين قواد هذا الجيش بالاتفاق مع الخديو ، وتكون نفقاته على حساب مصر ، ويعين مقدارها بالاتفاق مع مصر وتركيا والدول الست العظمى الأوروبية .

وقد صدر هذا القرار على أن يعرض على الحكومة التركية والحكومات الأوروبية الست التي لها ممثلون في المؤتمر ، وأرسل نص القرار إلى هذه الدول فأقرته ، ووافقت على تقديمه إلى الحكومة التركية ، فأرسل إليها ، ولكنها لم تقره ، ووقفت موقف الإحجام والتردد ، شأن السياسة التركية في ذلك العهد ، واعتمدت في رفضها التدخل على تقارير درويش باشا الذي يقول فيها : إنه ليس في مصر ما يوجب تدخلها ، وقد وافقت إنجلترا على دعوة تركيا إلى التدخل في الوقت الذي كانت تعد فيه معدات القتال ، لتدخل هي بمفردها ، ذلك لأنها كانت مطمئنة إلى بقاء السياسة التركية وتردها ، وأنها تستطيع خلق (الحالة القهرية) التي نوه إليها اللورد دفرين ، فتتذرع بها إلى التدخل الحربي من جانبها ، ضاربة صفحا عن قرار المؤتمر ، وقد أنفذت خطتها . إذ ضرب الأسطول الإنجليزي مدينة الاسكندرية يوم ١١ يوليه قبل أن تتقدم الدول إلى تركيا بقرار المؤتمر ، وقبل أن يتبين موقف تركيا حيال هذا القرار

أما التدخل في ذاته فلم يكن ثمة موجب له، لأن الحالة في مصر كانت طبيعية بعد تأليف وزارة راغب باشا، ومن الوقائع الثابتة أن إنجلترا أخذت تجهز معدات القتال قبل انعقاد المؤتمر، فقد أصدرت وزارة البحرية الانجليزية في ١٥ يونيه تعليماتها الى بواخر النقل بالاستعداد للسفر الى مصر، مقلدة كتائب الجنود، وأخذت وزارة الحربية تعي الجنود في ذلك الحين لإرسالها الى الديار المصرية.

وقد كانت آخر جلسة عقدها المؤتمر قبل ضرب الاسكندرية (وهي الجلسة السابعة) يوم ٦ يوليه، فلما وقع الضرب ظهر أن المؤتمر لم يكن إلا مهزلة اتخذتها إنجلترا وسيلة لإشغال الناس عن تدبير نياتها العدائية، وقد اجتمع المؤتمر مع ذلك بعد الضرب يوم ١٥ يوليه، وأخذ يستأنف النظر في تدخل تركيا الحربى، مما سنعود إليه فيما يلي.

الحالة في مصر أثناء انعقاد المؤتمر

استمر المؤتمر كما أسلفنا يعقد جلساته على غير طائل، وإنجلترا تعد المعدات للقتال، وقد كان انعقاده مدعاة إلى اعتقاد العراقيين أن المسألة المصرية ستحل بطريق المفاوضات بين الدول، وأن انعقاد المؤتمر مانع من انفراد إنجلترا أو غيرها من الدول من التدخل الحربى في مصر. وكان هذا إغراقا منهم في حسن الظن أو الجهل بما تنويه إنجلترا، وفي الحق إن العراقيين كان ينقصهم الحصافة في الرأى وبعد النظر السياسى، وأغلب الظن أنهم كانوا لا يعرفون الموقف السياسى على حقيقته، وكانوا يعتمدون على ما يتلقونه من بعض أفراد الأوروبيين من الأوهام والأخبار الملققة، ولم يكن لديهم قلم أخبار في مصر ولا في الخارج يطلعهم على حقيقة الأحوال السياسية وتطوراتها، هذا فضلا عما اشتهروا به من الغرور والخيلاء، إذ كانوا يتوهمون أنهم قادرون على دفع اعتداء الإنجليز أو أية دولة أخرى دون أى استعداد جدى للحرب، ولم يكونوا يقدرون قوة أعدائهم، ولا قوتهم هم أنفسهم، فبينما كان الإنجليز يستعدون للحرب والقتال ويحشدون جنودهم في إنجلترا ومالطه والهند ويستطلعون قوة العراقيين ويقفون على حقيقة معداتهم، كان العراقيون لا يعرفون شيئا عن معدات الانجليز، بل كانوا يتوهمون أنهم لا يجرؤون على إعلان الحرب والقتال أو النزول إلى البر، وكذلك كان شأن وزارة راغب باشا عامة فانها كانت لا تزيد

كثيراً عن مستوى العرايين في العلم والمعرفة ، وكان عرابي هو الأمر المتسلط عليها
إذ كان وزير الحربية والبحرية فيها

ومما ساعد العرايين على التماهي في غرورهم رؤيتهم الأسطول الإنجليزي راسياً
في ميساه الإسكندرية دون أن تنشأ الحرب أو يتحفظ للضرب ، فخيّل إليهم الوهم
أن مجيئه لم يكن إلا من قبيل التهديد والوعيد وأنه لا يجرؤ على إزال الجنود إلى
البر ، واتخذوا من موقف السكوت الذي لزمه يوم مذبح الإسكندرية دليلاً على أنه
لاقبل له بالحرب والقتال ، ولكن الواقع أن الإنجليز كانوا ينتظرون أن يهتوا الجو
في أوروبا لقبول تدخلهم الحربي ، فدبروا مذبح الإسكندرية حتى يظهروا الحالة
في مصر بأنها حالة فوضى واضطراب ونهب وقتل لا يؤمن معها على حياة الأجانب ،
وأنها تستدعي تدخل الدول لوضع حد لهذه الفوضى ، ثم اشتركوا والدول في عقد
مؤتمر الأستانة للمفاوضة في إيجاد علاج لهذه الحالة الخطيرة ، وهياؤوا الأفكار في
أوروبا لضرورة التدخل لقمع الثورة في مصر ، فلم يكن انتظارهم هذه المدة (ولم
تكن في ذاتها طويلة) إلا لإحكام خططهم ، وإتمام تجهيزاتهم الحربية ، ثم لتمكين
الجاليات الأوروبية من الهجرة من البلاد قبل أن تضرب إنجلترا ضربتها في مصر ،
لكي يكون عدوانها مقروناً بعطف الأوربيين المهاجرين وغير المهاجرين ، وتكون
في احتلالها كأنها نائبة عنهم وعن الدول الأوروبية جميعاً ، كل ذلك والعرايين
غارقون في أحلامهم معتقدون أن الحرب بعيدة الوقوع ، ولذلك لم يبد منهم أي عمل
يدل على الاستعداد لخوض غمار القتال

وكانت أحاديث العرايين دائرة حول ما يتسقطونه من أخبار المؤتمر ، وما تلوكة
ألسننتهم من أن الأزمة ستحل قريباً بطريق السلم ، وأنها ستنتهي بخلع النخب وتوفيق
وتعيين الأمير حلیم باشا مكانه ، وهذا كل ما كان يشغل بالهم ويستحوذ على أفكارهم
في ذلك الوقت العصيب ، أما الاستعداد للحرب والتهيؤ للقتال فلم يفكروا فيه تفكيراً
جدياً إلا في اللحظة الأخيرة ، بعد أن ضاع الوقت وسبق السيف العذل

الفصل الرابع عشر

ضرب الإسكندرية

بقنابل الأسطول الانجليزي

١١ يوليه سنة ١٨٨٢

كانت انجلترا تستعد للحرب قبل انعقاد مؤتمر الأستانة وخلال اجتماعه ، وقبل أن يقر قراره بدعوة تركيا إلى إرسال جيش لها إلى مصر ، وأخذت تدبر الأسباب والذرائع للتعجيل بضرب الإسكندرية ، لكي تضع المؤتمر أمام الأمر الواقع

فأوعزت إلى الاميرال سيمور قائد الأسطول البريطاني أن يخلق أية وسيلة للتحرش بمصر لإثارة الحرب عليها ، أي أنها أخذت تخلق (الحالة القهرية) التي أشار إليها اللورد دفرين في مؤتمر الأستانة واشترط إضافتها إلى قرار الامتناع عن التدخل المنفرد في مصر ، فأخذ الأيميرال يتأهب للعدوان ، وكان يستعين برأى الجالية البريطانية في خلق أسبابه ، ووجد على الأخص من السير أوكن كولفن لرقيب المسالى الإنجليزي عوناً كبيراً له في ذلك ، إذ كان من أشد غلاة الاستعمار ومن الداعين إلى احتلال مصر ، وكان بعد رحيل السير إدوار مالت الممثل الفعلي لبريطانيا في مصر ، فلا غرو أن كان على اتصال دائم بالأسطول

ولم يكن أسهل على القوة الغشوم من أن تخترع الوسيلة لإثارة القتال ، فقد أرسل الأيميرال سيمور في أول يوليه سنة ١٨٨٢ إلى مجلس الأيميرالية البريطانية يذنبها أنه اكتشف بعض ترميمات يقوم بها المصريون في حصون الإسكندرية ، وأنهم يركبون بطاريات جديدة تجاه بوارجه ، وأن الاستعدادات الحربية قائمة في البلاد ، وأن عرابي معتزم سد بوغاز الإسكندرية لحصر البوارج الإنجليزية التي كانت راسية في الميناء



الأميرال بوشان سيمور

(قائد الاسطول البريطانى الذى ضرب الاسكندرية سنة ١٨٨٢)

وبديهى أن هذا الاكتشاف إنما كان وسيلة مخلقة لتسوية الشر والإعتداء ، فإن أية ترميمات تجرى فى الحصون لا يمكن أن تكون وسيلة مشروعة لإثارة الحرب والقتال ، إذ كل دولة حرة فى أن تقوى معدات الدفاع فى بلادها ، بل واجب عليها أن تفعل ذلك فى كل وقت ، وخاصة فى مثل تلك الظروف العصيبة التى كانت تجتازها مصر ، فإن مجرد حضور الاسطول البريطانى فيه معنى التهديد بالتدخل المسلح ، على أنه لم يكن ثمة ترميمات جدية تخيف الاسطول الانجليزى وتشغل باله ، وفى ذلك يقول المسيو دى فريسينييه رئيس الوزارة الفرنسية فى ذلك الحين : « إن المعلومات التى لدينا لم تسكن بالخطورة التى تبدو من رسائل الأميرال سيمور بحيث أن ضرب الاسكندرية فى الظروف التى وقع فيها إنما كان عملاً هجومياً ، لادفاعياً » (١)

(١) دى فريسينييه — المسألة المصرية ص ٢٨١

ويقول المسيوجون نيينه ، وكان شاهد عيان لضرب الاسكندرية : «إني أؤكد بشر في ما تحققته — إذ كنت أزور الحصون يوميا مصحوبا بكبار الضباط — أنه من يوم مجي "أوامر السلطان بالكف عن الترميمات لم يطرأ أى تغيير على أية بطارية من جهة الميناء أو على البحر ، ولم يحصل أى ترميم فى الحصون ، ولم ينصب فيها أى مدفع جديد» (١)

وقد أجابت الاميرالية الانجليزية فى ٣ يوليه على برقية الاميرال سيمور بأن يمنع كل محاولة لسدبوعاز الاسكندرية ، ورخصت له أن يطلب وقف الأعمال الجارية فى الحصون ، وفى حالة الرفض فليدمرها بمدفعه

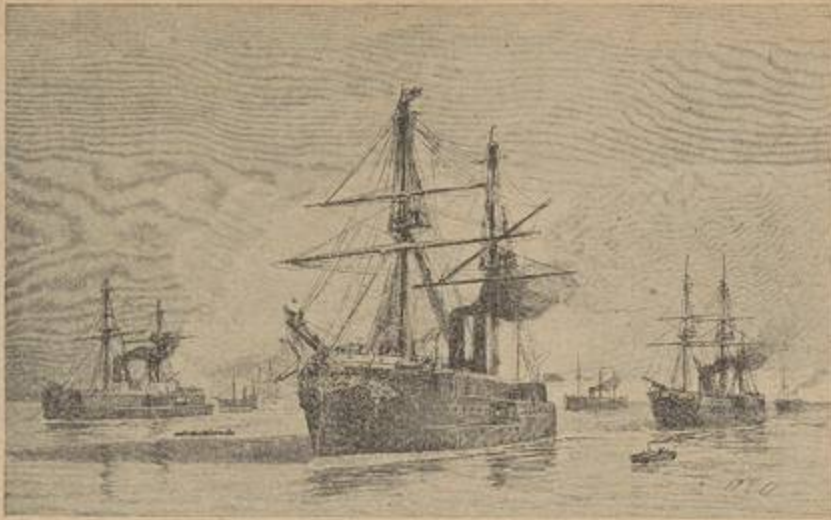
مكاشفة إنجلترا فرنسا

بعزمها على ضرب الاسكندرية

وفى اليوم الرابع من شهر يوليه سنة ١٨٨٢ قابل اللورد لاينس Laynos سفير إنجلترا فى فرنسا المسيو دى فريسينيه رئيس الوزارة الفرنسية ، وأنهى إليه تعليمات حكومته المتقدم ذكرها إلى الاميرال سيمور ، وسأله عما إذا كان فى نية الحكومة الفرنسية إرسال مثل هذه التعليمات إلى الاميرال كونراد Conrad أميرال الأسطول الفرنسى الراسى فى مياه الإسكندرية ، وكان هذا الاميرال قد أرسل برقية إلى حكومته ينبئها بموقف الاميرال سيمور ويبلغها أنه لم يشاهد أى ترميمات فى الحصون (٢) ، ولم تكن فرنسا قد رسمت بعد لنفسها خطة حيال هذا الموقف الجديد ، فاجتمع مجلس وزرائها وتداول الأمر ، فقرر الامتناع عن مشاركة إنجلترا فى خطتها ، وحجته فى ذلك أن هذه الخطة تجر فرنسا إلى عمل عدائى هجومى ضد مصر ، وهذا يخالف تعهد الدول فى مؤتمر الاستانة ، وأن الحكومة لا تستطيع القيام بهذا العمل من غير الرجوع إلى البرلمان ، والسبب الحقيقى فى الامتناع يرجع إلى

(١) جون نيينه - عرابى باشا ص ١٤١

(٢) الكتاب الأصفر سنة ١٨٨٢ الجزء الثانى وثيقة رقم ١٦٢



بعض بوارج الأسطول البريطانى

الذى ضرب الإسكندرية سنة ١٨٨٢

وهذه أسماءها من اليمين إلى الشمال : انفنسيل . سلطان . مونارك . السكسندرا
(فى الوسط) . تمرير . بنلوب . انفلكسبيل

ضعف السياسة الفرنسية وخشيتها الدخول فى حرب يضعف مركزها بإزاء ألمانيا
التي كانت لا تفتأ تتحرش بها، وهذا الضعف قد أصاب السياسة الفرنسية فى الجملة بعد
الحرب السبعينية ، فإنها خرجت منها ضعيفة منهوكة القوى ، فأتجهت سياستها إلى الاتفاق
الودى مع إنجلترا ، لكي تبقى شر جارتها القوية ، فلا غرو أن كانت سياستها فى
المسألة المصرية قائمة على فكرة مسايرة إنجلترا وإخلاء الطريق لها فى تحقيق مطامعها
فى مصر، من أجل ذلك جنحت لعدم مشاركتها فى التدخل الحربى لأنها كانت تخشى تشتيت
قواها الحربية فى الوقت الذى كانت تتوقع اضطراب الحالة السياسية فى أوروبا بسبب
العداوة القائمة بينها وبين ألمانيا ، واحتياجها إلى جمع قواها حفظا لسيانها فى القارة
الأوروبية ، وكانت كذلك من جهة أخرى تعتقد أن إنجلترا لم تسكن لتتظر بعين

الارتياح إلى مشاركتها في الحملة على مصر ، فأثرت استبقاء رضاها حفظاً للاتفاق الودى ، وإنك ترى من ذلك أن انتصار ألمانيا في الحرب السبعينية كان من الأسباب المهمة لتحقيق مطامع إنجلترا في مصر

استقر اذن رأى الحكومة الفرنسية على عدم مشاركة إنجلترا في عملها العدائى ضد مصر ، وتلقى الأميرال كوزراد في ٥ يوليه سنة ١٨٨٢ أمراً من حكومته بأن يغادر ميناء الإسكندرية في حالة إرسال الأميرال سيمور بلاغه النهائى المؤذن بالضرب (١)

وظهر الضعف والارتباك على سياسة الحكومة الفرنسية ، إذ استدعت المسيو سنكفكس قنصلها العام في مصر في أواخر يونيه حين اشتداد الأزيمة وقبل ضرب الإسكندرية ، لأنه استاء من الأوامر التي كانت تصدر له من حكومته ، بالامتناع عن العمل (٢) ونقلته سفيراً لها في جمهورية شيلي وعينت بدله المسيو دى فورج De Vorges وهو لا يدري شيئاً عن المسألة المصرية إذ كان قبل تعيينه لهذا المنصب الدقيق سفيراً لفرنسا في جمهورية بيرو... بأمرىكا الجنوبية ، وحضر إلى الإسكندرية يوم أول يوليه (٣)

سبق الإصرار

تدل الدلائل والبيانات على أن الحكومة البريطانية كانت مبيتة نيتها على ضرب الإسكندرية واحتلال البلاد مهما كانت الأسباب والملايسات ، وذلك قبل اختلاق حكاية ترميم الحصون ، وأنا ذاكرون هذه الشواهد فيما يلي :

أولاً - في ٢٢ يونيه سنة ١٨٨٢ عرض سفير إنجلترا في باريس على الحكومة الفرنسية الاشتراك في اتخاذ وسائل عاجلة بقصد حماية قناة السويس ، فأجابته المسيو

(١) الكتاب الأصفر ١٨٨٢ ج ٢ وثيقة رقم ١٦٢

(٢) كوشرى - مركز مصر الدولى ص ١٠١

(٣) الكتاب الأصفر سنة ١٨٨٢ ج ٢ وثيقة رقم ١٥٤

دى فريسينيه رئيس وزارة فرنسا أن لاخطر مطلقا يتهدد القناة وأن شركة القناة ذاتها لا تخشى من شىء سوى تلك الحماية التي يراد فرضها عليها لأن احتلال القناة قد يؤدي إلى قطع ترعة الاستماعيلية واستهداف القناة البحرية ذاتها لأعمال عدائية ، وختم دى فريسينيه جوابه بأن احتلال القناة عمل لاسموخ له (١)

ثانيا — يقول المستر بلنت إن وزارتي البحرية والبحرية في إنجلترا عقدتا النية منذ أوائل سنة ١٨٨٢ على مهاجمة مصر من ناحية قناة السويس ، وشاهد بنفسه الاستعدادات الحربية في إنجلترا في شهر يونيه سنة ١٨٨٢ ، وكان يعتقد أن الغرض منها تقوية مركز إنجلترا في مؤتمر الاستانة (٢) ، ولكن تبين له فيما بعد أن الغرض منها مهاجمة مصر

ثالثا — موقف إنجلترا في مؤتمر الاستانة وإصرار اللورد دفرين على وجوب التدخل الحربي في شؤون مصر لقمع الثورة ، وإضافته كلمة (الحالة القهرية) إلى قرار الامتناع عن التدخل المنفرد كما تقدم بيانه ، كل ذلك يدل على ما كانت تضمه من التدخل بمفردها

رابعا — منذ أن جاء الأسطول البريطاني في مايو ، تعاقد مع تجار الأاطعمة على توريد المؤونة اللازمة للأسطول لمدة ثلاثة أشهر ، وليس هذا عمل أسطول جاء لوقت محدود بقصد حماية أرواح الأجانب كما قال الانجليز عند حضوره

خامسا — أرسل المسيو سنكفكس قنصل فرنسا العام إلى المسيو دى فريسينيه رئيس وزارة فرنسا برقية من الإسكندرية في ٢٨ يونيه سنة ١٨٨٢ يقول فيها ، إن هجرة الأوروبيين مستمرة والشعور العام هنا أن التدخل الإنجليزي أصبح وشيك الوقوع Une action anglaise est imminente ولم يبق في القنصلية الانجليزية

(١) الكتاب الأصفر سنة ١٨٨٢ ج ٢ وثيقة رقم ١٣٣

(٢) بلنت - التاريخ السري للاحتلال - ص ٢٦٦

إلا كاتبان يسجلان أسماء الإنجليز الذين يرغبون البقاء في مصر ،^(١)

سادسا — أرسل المسيو دى فورج De vorges قنصل فرنسا العام الى المسير
دى فريسينيه برقية من الإسكندرية يوم ٤ يولية يقول فيها : « كل الدلائل تدل على أنه
سيقع عمل حربي عاجل من الإنجليز سواء باشتراكنا أو بدونه »^(٢)

سابعا — اعترف الاميرال سيمور في يوم ٦ يولية سنة ١٨٨٢ بأن أعمال
الترميم التي زعم أنها كانت جارية لها لغاية يوم ٥ يولية أوقفت^(٣) ، ومع ذلك أصر
على الضرب

ثامنا — تدبير مذبحه الإسكندرية كما فصلنا ذلك في موضوعه من الأدلة على
تبديد إنجلترا النية على الاحتلال

تاسعا — عهدت وزارة الحربية البريطانية الى المستشرق الأستاذ بالمر Palmer
بالمجيء الى مصر وارتداد صحراء سيناء لرشوة القبائل البدوية بين قناة السويس وغزة
قبل نشوب الحرب ، وقد حضر وقابله المسيو جون نينيه في الإسكندرية عرضا فقال
له الأستاذ بالمر : « أنصحك بمغادرة القطر المصري لأن الإسكندرية ستضرب بالقبائل
عما قريب وستكون عرضة لأن يقتلك الأهلون »^(٤)

وقد قام الأستاذ بالمر بمهمته ولكن قتله البدو هو وصحبه وحوكم قتلهم عقب
الاحتلال فحكم عليهم بالاعدام

كل هذه الشواهد والنيات تدل على سبق إصرار إنجلترا على ضرب الإسكندرية
واحتلالها مهما كانت الأحوال أو اختلفت الأسباب

(١) الكتاب الأصفر ١٨٨٢ ج ٢ وثيقة رقم ١٤٨

(٢) الكتاب الأصفر سنة ١٨٨٢ ج ٢ وثيقة رقم ١٦١

(٣) المرجع ذاته رقم ١٦٨

(٤) جون نينيه - عرابي باشا ص ١٤٥

التحفز للضرب

في ٥ يوليه أرسل الأميرال سيمور إلى حكومته ينبئهم بأن أعمال التحصين ما زالت مستمرة في القلاع ، وفي ٦ يوليه أرسل إلى طلبه باشا عصمت قومندان موقع الإسكندرية بلاغا أول بالسكف عن أعمال التحصين الجسارية في الحصون ، فأجابه طلبه باشا في اليوم ذاته بأنه لم يوضع أى مدفع جديد في الحصون ولم يجر فيها أى عمل جديد ، وقد ذاع بلاغ الأميرال سيمور في المدينة وتناقله الناس ، فأيقن العارفون بحقائق الأمور انه نذير الشر ، وأن الحرب واقعة لا محالة ، وأوعز قنصلا إنجلترا وفرنسا إلى رعاياهما الباقيين بالمدينة بالمبادرة إلى الرحيل عنها ، فتسابقوا إلى الهجرة والنزول إلى السفن التي بالميناء ، وبلغ عدد المهاجرين الأوروبيين منذ حوادث يونيو إلى قبل الضرب نحو ٩٩ في المائة من عددهم الأصلي (١) ، وهاجر كثير من سراة المدينة إلى داخل البلاد ، على أن معظم الأهلين بقواها

لم يقتنع الأميرال سيمور بجواب طلبه باشا ، وهيات أن يقتنع ، لأنه إنما ينبغي من جوابه أن يختلق سببا مكدوبا ليتذرع به إلى الضرب

وعلم القناصل بنبأ الرد على البلاغ ، وبأن الضرب واقع لاحالة قريبا ، فاجتمعوا في ٧ يوليه للتشاور في منع القتال بأية وسيلة ، ودعوا المستر كارتر نائب القنصل البريطاني إلى حضور هذا الاجتماع ، فامتنع معتذرا بأن الأميرال سيمور لم يطلب أظ من القناصل أن يتوسطوا في المسألة ، وأنه لذلك لا يستطيع حضور اجتماعهم ، فاجتمع سائر القناصل دون مندوب عن القنصلية الإنجليزية وقرروا إرسال خطاب إلى الأميرال سيمور يسألونه إذا كان قد اقتنع بجواب الحكومة المصرية أم لم يقتنع ، وأنه في استطاعتهم إذا لم يقتنع أن يطلبوا من الحكومة تعديل الجواب المذكور بحيث يرضيه ويقنعه ، وإذا كان لا يرضى بأن يقتنع فإنهم يطلبون منه مهلة كافية لترحيل رعاياهم قبل الشروع في الضرب (٢)

(١) قدرهم المسيو جون نينيه في كتابه عرابي باشا ص ١٦٢ بستين ألفا

(٢) الكتاب الإنجليزي الأزرق عن حوادث مصر سنة ١٨٨٢ مجموعة ١٧ وثيقة رقم

بعث القناصل بخطابهم إلى الأميرال سيمور على ظهر المدرعة (انفنسبل) فأجابهم في اليوم ذاته جوابا جافا يدل على تصميمه على الضرب إذ قال : « أنه لا يكتفى بالتأكيدات الكتابية وانه إذا كان لهم من النفوذ لدى قائد موقع الإسكندرية ما يحمله على التصرف بإخلاص ويحول دون استمراره في أعمال التحصين ، فإنه مستعد لإجابة طلبهم ، ، ومعنى ذلك أنه لا يثق بجواب من طلبه باشا مهما أعطى من الموائيق وأنه عازم على الضرب لا محالة ، وكل ما وعدهم به أن لا يبدأ بالضرب إلا بعد أربع وعشرين ساعة من الإنذار النهائي (١)

وإمعانا في التحرش بعث الأميرال إلى طلبه باشا عصمت بلاغا آخر يهد به الى الإنذار النهائي ، هذا تعريبه :

« البارجة أنفنسبل في ٦ يونيه سنة ١٨٨٢

« صاحب السعادة — أتشرف ياخياركم أنى علمت من طريق رسمى أنه قد صار البارحة تركيب مدفعين جديدين أو أكثر في خطوط الدفاع القائمة على البحر وأن بعض استعدادات حربية قد عملت في واجهة الإسكندرية الشمالية تحدي للأسطول الذى تحت قيادتي ، فيجب على والحالة هذه أن أنبه عليكم بوقف هذه الأعمال ، فإن لم تقف وتجددت يكون واجبا على تدهير المعدات الجارى العمل فيها ، (٢)

فرد عليه طلبه باشا عصمت بالجواب الآن :

« عزيزى الأميرال الانجليزى

« أتشرف بأن أنبئكم بوصول خطابكم المؤرخ ٦ يوليه الذى تخبروننى فيه انه اتصل بكم تركيب مدفعين وأن أعمالا أخرى جارية على شاطئ البحر ، فردا على

(١) مصر للمصريين ج ٥ ص ٥٥ - الكتاب الإنجليزى الأزرق عن حوادث سنة ١٨٨٢

مجموعة ١٧ وثيقة رقم ١٦٦ ص ٩٩

(٢) الكتاب الأزرق عن حوادث مصر سنة ١٨٨٢ مجموعة ١٧ وثيقة رقم ١٧٦

ذلك أود أن أوكد لكم أن الأخبار المذكورة لا حقيقة لها ، وأن هذه الأخبار مثل
خبر التهديد بسد مدخل البوغاز الذي اتصل بكم وتحققتم كذبه

« هذا وانى لمعتمد على عواطفكم المتشعبة بروح الإنسانية وأرجو قبول
احتراماتي » (١)

ولم يكتف الاميرال سيمور بطلب منع التحصين ، بل طلب أن تسلم له الحصون
التي يزعم أنها تهدد الأسطول ، وأفضى بهذا الطلب الى الاميرالية الانجليزية في
برقية اليها يوم ٩ يوليه ١٨٨٢ قال فيها : (٢)

« ايماء الى برقيتي المؤرخة في ٤ يوليه سنة ١٨٨٢ أقول انه ليس هنالك أى شك
في الاستعدادات الحربية ، وقد ركبت مدافع جديدة في طابية السلسلة ، وسأرسل في
صبيحة الغد إخطاراً الى قناصل الدول الأجنبية وأبدأ في الضرب بعد أربع وعشرين
ساعة ما لم تسلم الى الحصون القائمة في شبه جزيرة رأس التين والحصون المشرفة على
مدخل الميناء »

الإندار النهائى

وفي صبيحة ١٠ يوليه أرسل إلى طلبه باشا عصمت انذاراً نهائياً يطلب فيه تسليم
البطاريات المنصوبة في الحصون القائمة بشبه جزيرة رأس التين وعلى ساحل ميناء
الإسكندرية الجنوب ، (٣) وإلا ضرب الحصون في صبيحة الغد (١١ يوليه) ، ومعنى
ذلك تسليم الحصون ذاتها ، وقد تأكد هذا المعنى في مذكرة اللورد دفرين سفير

(١) الكتاب الأزرق عن حوادث مصر سنة ١٨٨٢ مجموعة ١٧ وثيقة رقم ١٧٦ ص ١٠٣

(٢) الكتاب الأزرق عن حوادث مصر سنة ١٨٨٢ مجموعة ١٧ وثيقة رقم ١٨٢ ص ١٠٥

(٣) هى معظم حصون المدينة . وهى طابية الفناز . ورأس التين والاسبتالية . وطابية
صالح . وطوابى أم قبيبه . والقمرية والبرج نمرة ١٥ والمكس . والدخيلة . والعجمي
(انظر الخريطة مقابل ص ٣٤١)

انجلترا في الاستانة إلى وزارة الخارجية العثمانية في ١٠ يولييه بتبليغها لحسوى إنذار
الأميرال سيمور فقد ورد فيه ، إذا لم تسلم له الحصون مؤقتا ليجردها من سلاحها
فانه سيبدأ بالضرب في أربع وعشرين ساعة ،^(١)

وهذا نص الإنذار النهائي :

« أتشرف باخبار سعادتكم أنه نظراً لأن الاستعدادات العدائية الموجهة ضد
الأسطول الذي أتولى قيادته آخذة في الازدياد طول يوم أمس في طوابي صالح
وقايتباي والسلسلة قد عقدت العزم على أن أنفذ غداً (١١ الجاري) عند شروق
الشمس العمل الذي أعربت لكم عنه في خطابي المؤرخ يوم ٦ الجاري إن لم تسلموا
إلى حالا قبل هذه الساعة البطاريات المنصوبة في شبه جزيرة رأس التين وعلى شاطئ
ميناء الإسكندرية الجنوبي لتجريدها من السلاح ،^(٢)

قطع العلائق

وبعد أن أرسل الأميرال انذاره النهائي إلى طلبه باشا أرسل المستر كارتر ايت
نائب القنصل البريطاني العام إلى اسماعيل راغب باشا رئيس مجلس الوزراء خطابا
ينبئه فيه بقطع علاقته مع الحكومة المصرية وهذا تعريبه :

« سيدي الوزير : بناء على البلاغ الذي قدمه الأميرال سير بوشان سيمور في
هذا الصباح إلى القائد الحربي بالإسكندرية أراني مضطرا إلى أن أخلى قنصلية
صاحبة الجلالة وأن أقطع في الوقت الحاضر العلائق التي كانت بين سعادتكم وبين
شخصي بصفتي وكيل وقنصل عام بالنيابة عن جلالتها في مصر ،^(٣)

موقف الخديو

كان الخديو توفيق حتى ضرب الإسكندرية معارضا في خطة التحدى التي اتبعها

(١) الكتاب الأصفر سنة ١٨٨٢ ج ٢ وثيقة رقم ١٩١

(٢) الكتاب الأزرق عن حوادث مصر سنة ١٨٨٢ مجموعة رقم ١٦ ص ٤ وثيقة رقم ٦٥٥

(٣) المرجع السابق مجموعة ١٧ وثيقة رقم ٣٣٣ ص ١٧٢

الأميرال سيمور حيال مصر ، وقد أرسل الى الباب العالي برقية في ٧ يولييه يدافع فيها عن موقف الحكومة ويقرر أن ليس ثمة أعمال تحصين في الطوابي ولا شروع في سد بوغاز الميناء

وقد سعت السلطات الإنجليزية قبل الضرب في اجتذابه إلى صفها فأخفقت ، ذلك أن المستر كارتر ايت نائب القنصل البريطاني أشار عليه أن ينزل هو وأسرتة إلى إحدى البوارج الإنجليزية ، ليكون في مأمن مما عساه يصيب سراى رأس التين لأنها عرضة لقذائف المدرعات فأني (١) . وارسل المستر كارتر ايت إلى اللورد جرانفيل وزير خارجية إنجلترا برقية في ٧ يولييه ينبئه فيها أن الخديو أرسل يستدعى السير وكلان كولفن المراقب المالي الانجليزي في ضخرة ذلك اليوم ليفضى إليه بالخطة التي ينوى اتباعها فيما إذا وقعت الحرب ، وهي أنه يبقى في الديار المصرية ، وقال في تعليل ذلك أنه لا يستطيع أن يترك جميع أولئك الذين ظلوا في معيته وأولوه اخلاصهم كما أنه لا يستطيع أن يبارح مصر إذا أغارت عليها دولة أجنبية ، إذ يقال حينئذ إنه غادرها لينجو بنفسه ، أما إذا احتلها الترك واتي هذا الاحتلال مقاومة فانه ودرويش باشا لا يعضدان هذه المقاومة ، وفي هذه الحالة ينتقلان إلى يخت درويش باشا ، وأعرب عن أن نيته في حالة حصول الضرب من الاسطول البريطاني ستسكون الانتقال إلى أحد القصور القائمة على شاطئ المحمودية ، قال المستر كارتر ايت وبقدر الإسراع في الضرب يقل الخطر الذي يحيق بشخص الخديو (٢)

وقد قصد المستر كارتر ايت إلى درويش باشا يوم ١٠ يولييه بعد أن أرسل الأميرال سيمور الإنذار النهائي بالضرب ، وترك له كتابا يبلغه فيه بقطع علاقته بوزارة الخارجية المصرية ، وبأنه يلقي عليه تبعه ما يصيب الخديو من سوء في حالة الضرب

(١) مذكرات شفيق باشا ص ١٦٣

(٢) برقية المستر كارتر ايت إلى اللورد جرانفيل - الكتاب الأزرق عن حوادث

مصر سنة ١٨٨٢ مجموعة ١٧ وثيقة رقم ٣٢٢ ص ١٧٠

الرد على الإنذار النهائى

اجتماع المجلس العام

لما تلقى راغب باشا بلاغ المستر كارتر ايت يوم ١٠ يوليه ، طلب من المسيو دى مارتينو قنصل إيطاليا العام ، بصفته أقدم القناصل ، أن يستدعى قناصل فرنسا وألمانيا والنمسا والروسيا لينزلوا مساعى أخرى لدى الأميرال سيمور لمنع الضرب ، فدعاهم فى الساعة الحادية عشرة إلى الاجتماع ، فلبى القناصل المذكورون دعوة زميلهم واجتمعوا به ، ولسكنهم لم يفعلوا شيئاً ، إذ كانوا على يقين من وقوع الضرب فى اليوم التالى

وقصد راغب باشا بصحبة عبد الرحمن بك رشدى (باشا) وزير المالية ونجران بك (باشا) سكرتير مجلس الوزراء إلى المسيو دى مارتينو ، فى نحو الساعة الثانية عشرة وقابلوه لسكى يسعى فى الوساطة ، فلم يكن لديه من جواب سوى أنه أشار على راغب باشا بالسعى بنفسه لدى الأميرال سيمور ، فذهب راغب باشا وصاحبايه إلى البارجة (أنفيسبل) التى كانت راسية فى الميناء ، وقابلوا الأميرال ، فلقوا منه إصراراً على إنذاره ، إذ طلب إزال المدافع التى فى الحصون التى نوه إليها فى إنذاره ، وإلا نفذ الإنذار فى الموعد المضروب ، فسارح راغب باشا وصاحبايه بارجة الأميرال ، ووعدوا بإرسال الجواب فى مساء ذلك اليوم (١٠ يوليه) ، وتوجهوا من فورهم إلى سراى رأس التين ، وعرضوا على الخديو نتيجة سعيهم ، فعقد الخديو مجلساً عاماً دعا إليه الوزراء وكبار رجال الدولة ليستشيرهم فى الموقف ، وفيما يجب أن يكون جواب الحكومة على الإنذار النهائى ، فاجتمع المجلس ، وحضره كل من : الخديو توفيق . درويش باشا المندوب العثمانى . إسماعيل راغب باشا رئيس مجلس النظار وناظر الخارجية . قدرى بك عضو الوفد العثمانى . الشيخ أحمد أسعد عضو الوفد العثمانى . أحمد رشيد باشا ناظر الداخلية . عبد الرحمن بك رشدى ناظر المالية . أحمد عرابى باشا ناظر الجهادية والبحرية . على باشا إبراهيم ناظر الحقانية .

سليمان باشا أباطه ناظر المعارف . محمود باشا الفلكي ناظر الأشغال . حسن باشا الشريعي ناظر الأوقاف . لطيف باشا من وزراء البحرية السابقين . حافظ باشا من وزراء المالية السابقين . محمد سلطان باشا رئيس مجلس النواب . إسماعيل باشا حقي أبو جبيل رئيس مجلس الأحكام . محمد سعيد باشا عضو مجلس الأحكام . محمد كامل باشا وكيل وزارة البحرية . قاسم باشا من وكلاء وزارة البحرية السابقين . محمد المرعشلي باشا مدير الاستحكامات العام السابق . محمود باشا فهمي مفتش الاستحكامات العام . طلبه عصمت باشا القائد الحربي للاسكندرية . تجران بك سكرتير مجلس النظار

أخذ هذا المجلس يبحث في الموقف وما يجب تقريره ، وقد اختلفت الآراء فيه ، فذهب بعض الأعضاء إلى التسليم بشروط الأميرال ، وكان من هؤلاء : درويش باشا^(١) ، وحجته في ذلك : أنه توجه إلى طابيسة القنار ، واختبر بنفسه المدافع المنصوبة فيها ، وقال : انه بصفته من ضباط المدفعية ، يقرر أن الحصون والمدافع التي بها لا تستطيع مطلقاً أن تقاوم مدافع المدرعات الإنجليزية ، ولذا نصح لعراقي بقبول طلبات الأميرال سيمور ، وكان من القائلين بعجز الحصون عن المقاومة محمد مرعشلي باشا مدير الاستحكامات السابق ، إذ قال إنها لا تستطيع المقاومة أكثر من أربع وعشرين ساعة إذا كان الضرب مستمرا ، وأنها تتخرب في أربع أو خمس ساعات ، وأغلب مدافعها تنقلب على الأرض من إصابة القذائف لأنها مكشوفة ، فضلا عن فتك القنابل والقذائف بجنود المدفعية الذين يكونون بالطوابي ، فعارضه في هذا

(١) جاء في استجواب محمود باشا فهمي أن درويش باشا قال بلزوم ازال المدافع الواردة في بلاغ الأميرال - مصر للمصريين ج ٧ ص ١٠٧ . وفي رواية أخرى ذكرها المسيو بيوفيس (الفرنسيون والانجليز في مصر) ص ١٥٠ أنه كان معارضا في قبول مطالب الأميرال ، وهي رواية مرجوحة لاصحة لها ، وإنما أخذها المسيو فيس عن الفارد السكندري عدد ١٤ أغسطس سنة ١٨٨٢ ، وكل الصادر والملايسات تدل على أن درويش باشا لم يتصح بالمقاومة كما تقول الفار .

الرأى محمود باشا فهمى ، قائلا : انه حضر حرب الصرب ونظر تأثير الجمل ، وما كان يخشى منها ، وأن الحصون تقاوم من ساعة لثلاثة ، ومن يوم لثلاثة ؛ ومن أسبوع لثلاثة ، ومن شهر لثلاثة بحسب استعداد العدو (١) ، وهو جواب لا يدل على أى معنى ، لأن المطلوب منه أن يوازن هو بين قوة الحصون وقوة الأسطول ، لا أن يجيب جوابا مبهما لا يقدم ولا يؤخر ، ومن عارضوا مرعشلى باشا فى رأيه طلبه باشا عصمت وعرابى باشا

وبعد أن طالقت المناقشة استقرت آراء الأغلبية على رفض مطالب الأيرال ، ورأى المجلس فى الوقت ذاته منعا لاحتجاجات الأيرال أن يرسل إليه وفدا مؤلفا من عبدالرحمن باشا رشدى وزير المالية . وقاسم باشا وكيل البحرية السابق . ومحمد كامل باشا وكيل البحرية وقتئذ . وتجران بك سكرتير مجلس الوزراء ، ليخاطبوه وديا ، ويوضحوا له أن المصريين ليسوا أعداء للإنجليز ، وأنه لا يمكن سد البوغاز بالأحجار كما قيل ، وأما إنزال المدافع فهذا أمر لا يمكن قبوله . وإنما يمكن إجابة لطلبه ، وسدا لباب النزاع إنزال ثلاثة مدافع من ثلاث ضوانى ، وهى طابية المسكس ، وطابية صالح ، وطابية السلسلة ، وأن يكتفى بذلك ردا لشرف الدونانمة كما يزعم ، (٢)

ويقول عرابى : إن الوفد ذهب وبلغ الرسالة ، ورجع وأخبر بأن الأيرال لم يقبل ما عرض عليه ، وأصر على إنزال جميع المدافع ، وزاد على ذلك بأنه طلب من الحكومة أمرا صريحا بتسليم حصون (المسكس) و (العجمى) و (باب العرب) وماوراء طابية المسكس من الأراضى لاتخاذها معسكرا للجنود الإنجليزية ، وأنه إذا لم يجب إلى طلباته باشر القتال عند طلوع شمس الغد ، فتقرر رفض طلباته مع الاستعداد للحرب (٣) ، وعن ذلك انفض المجلس

وفى المساء حرر الوزراء الرد على الإنذار النهائى طبقاً لقرار المجلس ، وهذا نصه :

(١) استجواب محمود باشا فهمى - مصر للمصريين ج ٧ ص ١٠٧

(٢) و (٣) مذكرات عرابى المخطوطة ص ٣١٠

« لم تعمل مصر شيئاً يقضى بإرسال هذه الأساطيل المتجمعة ، ولم تعمل السلطة المدنية ، ولا السلطة العسكرية أى عمل يسوغ مطالب الأدميرال إلا بعض إصلاحات اضطرارية فى أبنية قديمة ، والطوابى الآن على الحالة التى كانت عليها عند وصول الأساطيل ، ونحن هنا فى وطننا وبيتنا . فمن حقنا ، بل من الواجب علينا أن نتخذ عدتنا ضد كل عدو مباغت يقدم على قطع أسباب الصلات السلمية التى تقول الحكومة الإنكليزية انها باقية بيننا ، ومصر الحريرة على حقوقها الساهرة على تلك الحقوق وعلى شرفها لا تستطيع أن تسلم أى مدفع ، ولا أية طاية ، دون أن تنكره على ذلك بحكم السلاح ، فهى لذلك تحتج على بلاغكم الذى وجهتموه اليوم ، وتوقع مسئوليات جميع النتائج المباشرة وغير المباشرة التى تنجم اما عن هجوم الأساطيل ، أو عن اطلاق المدافع ، على الأمة التى تقذف فى وسط السلام القبيلة الأولى على الاسكندرية المدينة الهادئة مخالفة بذلك لأحكام حقوق الإنسان ، ولقوانين الحرب ،

يتضح من البيانات والمراسلات المتقدمة ، أن الإنجليز كانوا مصممين على احتلال الاسكندرية ، سواء ضربوها أو لم يضربوها ، وسواء قبلت طلباتهم فى الإنذار النهائى ، أو لم تقبل ، ولم تكن الوسائل السلمية كافة ، مجدية فى منعهم عن تنفيذ ما عزموا عليه ، لذلك لازى المجلس العام الذى اجتمع برئاسة الخديو وقرر رفض الإنذار قد أخطأ فى قراره ، ولو أنه قرر التسليم بمطالب الأدميرال سيمور لما كان تسليمه ليحول بين الإنجليز واحتلالهم المدينة ، وكل ما كان يؤدى إليه التسليم أن يقع الاحتلال دون مقاومه من جانب مصر ، ولم يكن هذا موقفاً مشرفاً ، نقول : ليس الخطأ فى رفض مطالب الأدميرال ، بل الخطأ فى الانقسام الذى كان واقعاً بين الخديو والعرايين ، فقد كان عليهم أن يتلافوا ذلك الانقسام الذى أضعف الجبهة المصرية فى ساعة الخطر ، ولسكن كلا الفريقين لم يبذل سعياً جدياً فى تلافيه ، وكلاهما مخطئ . من هذه الناحية

انتقال الخديو الى سراى الرمل

وفي أصيل يوم ١٠ يوليه انتقل الخديو بموكبه من سراى رأس التين إلى سراى الرمل^(١)، وظل بها إلى أن وقع الضرب وانهمزم العراييون، وعندئذ عاد إلى سراى رأس التين كما سيأتي بيانه

الموازنة بين القوتين المتحاربتين

الحصون والأسطول

يجمل بنا قبل أن نتكلم عن وقائع الضرب أن نقابل بين القوتين المتحاربتين، لأن من هذا البيان يتضح من كان مقدرآ له الفوز والنصر

كان بالإسكندرية في ذلك الحين عدة حصون تسمى (طوابى) جمع طابية، وهذا الاسم متداول حتى اليوم بين سكان الثغر، ولا يزال بعض هذه الحصون (الطوابى) قائما حتى اليوم تبدو عليه آثار الخراب، وبعضها لم يبق له وجود

وهذه الحصون كانت تمتد على شاطئ البحر من ناحية العجمى غربا إلى أبو قير شرقا، وترى مواقعها على الخريطة المقابلة للصفحة ٣٤١، فأولها من الغرب طابية (العجمى) وهى قائمة فى جزيرة العجمى التى يسميها الإفرنج جزيرة المرباط (أو مارابوت كما يكتبونها) ولذلك يسمونها قلعة المرباط، واسمها الصحيح قلعة أو طابية العجمى، وتسمى أيضا طابية العجمى البحرية تميزا لها عن طابية العجمى القبلية الذى سيرد الكلام عنها

وكانت طابية العجمى البحرية من أمنع حصون الإسكندرية، ويوجد تجاهها على اليابسة طابية أخرى تسمى طابية العجمى القبلية، وتعرف أيضا بطابية «العيانة»، وهذه التسمية معروفة بين أهل الجهة وواردة كذلك فى خريطة مصلحة المساحة، ولم تكن لها أهمية حربية، بل لم تشترك فى الضرب إذ لم يكن تم أنشاؤها، وبلى

(١) هى سراى مصطفى باشا (فاضل) بالمحطة المعروفة الآن بهذا الاسم

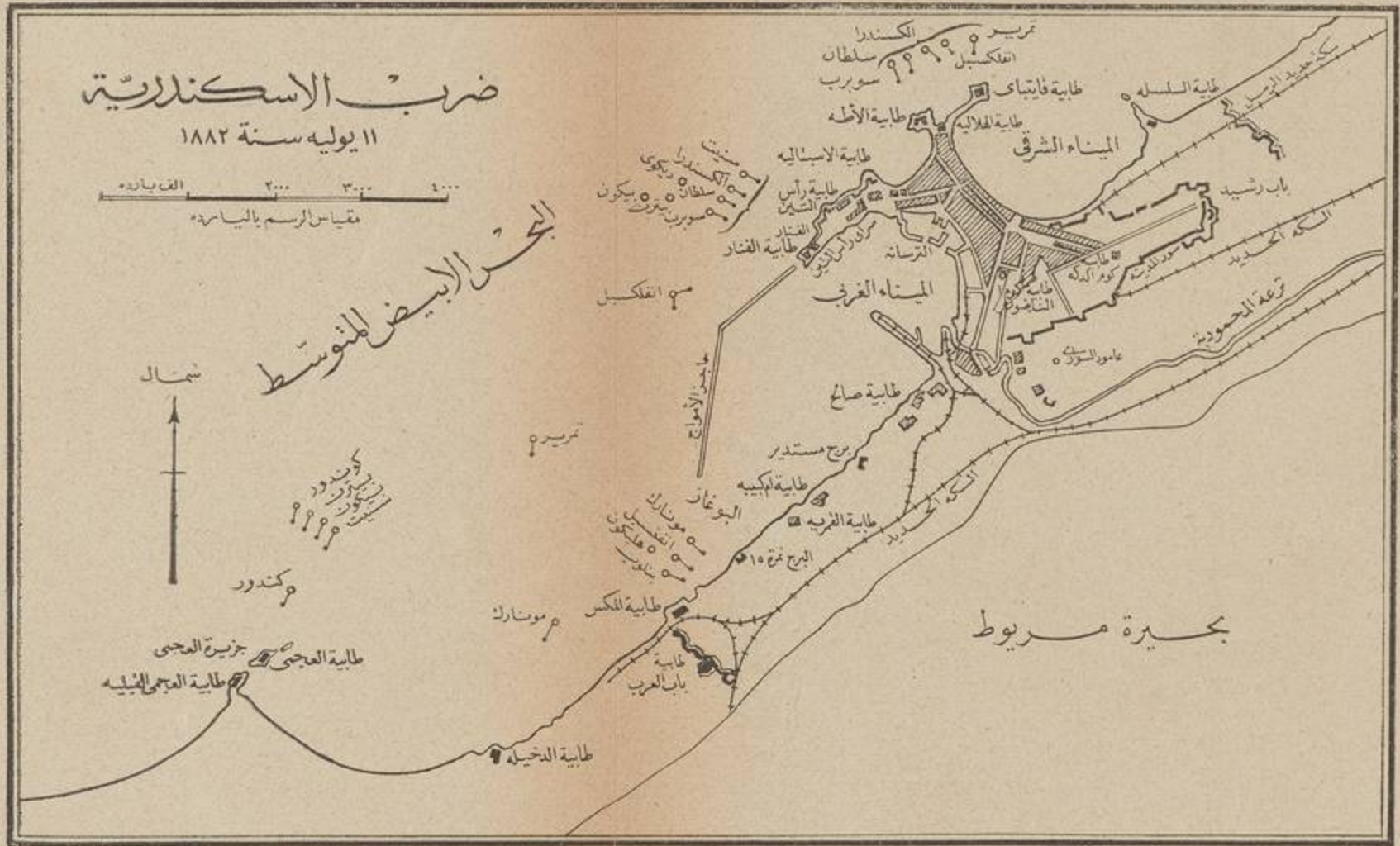


ضباط من المدفعية وجنودها في إحدى قلاع الإسكندرية سنة ١٨٨٢
(نقلا عن مجلة الجرافيك الانجليزية عدد ٨ يوليه سنة ١٨٨٢)

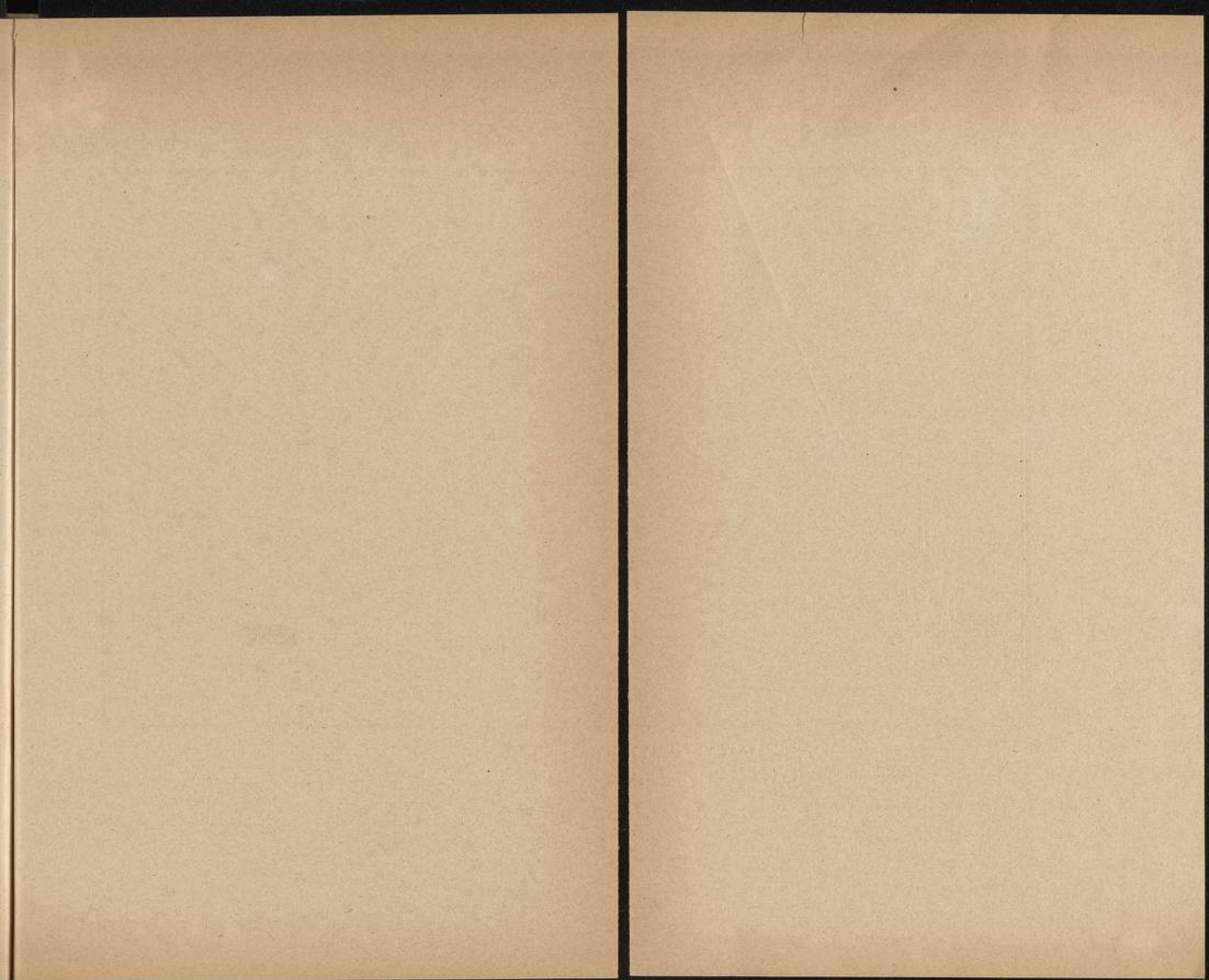
هذه الطابية شرقا طابية (الدخيلة) ، ثم قلعة (المسكس) وكانت من أمنع القلاع
ومهمتها الدفاع عن مدخل الميناء (البوغاز)

وبلى قلعة (المسكس) على طول الشاطئ . الجنوبي للميناء عدة حصون واستحكامات ،
وهي البرج نمره ١٥ ، فطابية (القمرية) ، فطابية (أم قبيبة) ، ثم برج مستدير فيه
مدفعان ، ثم طابية (صالح)

وعند (باب العرب) طابية تسمى طابية باب العرب تعادل طابية المسكس في
تسلحها ، وتقف لسان الأرض الواقع بين البحر وبحيرة مريوط ، وهي واقعة إلى
ما وراء المقطع القديم الذي خرقة الانجليز عام سنة ١٨٠١ قبل خروجهم من مصر
ليدخلوا به مياه البحر إلى بحيرة مريوط فأغرقت يومئذ قرى كثيرة وتحولت به صحراء
واسعة يابسة إلى مستنقع ردى .



خريطة الإسكندرية وحصونها وموقع الأسطول البريطاني يوم 11 يوليه سنة 1882 أثناء الضرب
 (اقتبسناها عن خريطة للكاتبين هرمن فوخت الضابط بالجيش الألماني في كتابه « الحرب في مصر سنة 1882 » طبع سنة 1883)



وفي شبه جزيرة رأس التين عدة حصون تحمي الميناء من الجهة الشمالية ، وهي طابية (الفنار) التي تحيط بفتار الإسكندرية وتشرف على الميناء ، فطابية (رأس التين) الواقعة شمالى سراى رأس التين ، فطابية الاسبتالية

وتلى هذه الحصون شرقاً طابية (الأطله) ، وهي كلبسة تركية تنطق أضه وتعنى الجزيرة . وتسمى فى الإسكندرية طابية القضا (الواقعة شرقى حمام الأنفوشى) ، ثم طابية (الهلالية) ، ثم طابية (قايتباى) التي يسميها الأورويون حصن (فاروس) ومهمتها حماية المدينة من الجهة الشمالية الشرقية ، وحماية الميناء الشرقى ، يقابلها من الطرف الشرقى لهذا الميناء طابية (السلسلة)

وبلى طابية (السلسلة) شرقاً قلاع أبو قير ، وهذه لم تشترك فى القتال ، لبعدها عن ميدانه ، وبداخل المدينة طابية (كوم الناضورة) وطابية (كوم الدكة) وتعرف أيضاً بكوم الدماس (انظر الخريطة مقابل ص ٣٤٢)



قلاع أبو قير سنة ١٨٨٢ ولم تصب بسوء مدة الحرب

وكان يحيط بالمدينة من جهة اليابسة سور قديم يسمى السور العربى الذى كان باقيا منه إلى عهد قريب بعض آثاره بجهة باب رشيد (باب شرقى) ، وهو سور حصين به أبراج للمدافع

وهذه الحصون منشأة من عهد محمد على ، ماعدا كوم الناضورة و كوم الدكة ، فإنهما منشأتان من عهد الحملة الفرنسية ، وقلعة (قايتباى) المنشأة فى القرن الخامس عشر ، وكانت الحصون سنة ١٨٨٢ بحالتها التي كانت عليها فى عهد محمد على وإبراهيم

وعباس ، وقد أجرى فيها لإسماعيل بعض الترميم وجلب لبعضها المدافع الضخمة من طراز أرمسترنج ، وهي التي كانت تضاهي مدافع الأسطول البريطاني ، وكان يبلغ عددها ٤٩ مدفعا ، أما المدافع الأخرى فلم يكن يعتمد عليها في الضرب لقدمها وضعفها وقرب مرماها ، ولم تكن لها أية قيمة حربية في سنة ١٨٨٢ ، وهي معظم مدافع الحصون ، إذ كان عددها ٢٢٩ مدفعا ، والأهوان وعددها أربعون

وكانت حامية الحصون مؤلفة من ألابى طوبجية السواحل ومجموع قوته الرسمية ١٧٦٢ مقاتلا بين جنود وضباط وصف ضباط بقيادة الأمير لاي إسماعيل بك صبري ، ولكن عددهم الحقيقي كان دون ذلك ، ويقول عرابي في مذكراته انه لم يزد عن سبعمائة يوم الضرب (١) ، ويقول المسيو جون نينيه الذي شهد ضرب الإسكندرية أن نصف رماة القنابل (الطوبجية) كانوا متغيبين في قراهم بجمعة الاقتصاد والتوفير ، وهذا يفسر نقصان عددهم يوم الضرب ، وقال إن الأميرال سيمور كان موقنا قبل الضرب ، أنه لن يلقى أمامه في ميدان القتال سوى هيكل محارب قديم كان شاكي السلاح بالأسس ثم صار شبحا لا حراك فيه (٢) ، وقال في موضع آخر يصف إهمال حالة الحصون : « إن معظم المدافع القصيرة المدى لم تتحرك من موضعها منذ نحو ثمانين وثلاثين سنة حين ركبها لأول مرة جاليس بك Galice bey مفتش الاستحكامات في عهد محمد علي ، أما المائة مدفع وواحد من مدافع أرمسترنج من عيار تسع إلى عشر بوصات ، فكان منها ٦٤ فقط مركبة في مواضعها ، والسبعة والثلاثون الأخرى كانت ملقاة خارج مواضعها ، وأما ذخايرها فانها لم تنقل من مخازنها بالترسانة ، (٣)

يخلص مما تقدم بيانه أن الدفاع عن المدينة كان ضعيفا متخاذلا ، وأن القوة التي واجهت الضرب لم تتجاوز ٧٠٠ مقاتل ، أما حامية المدينة فلم تشترك في القتال ، وكانت مؤلفة من أربعة ألابيات ، اثنان منها كانوا مرابطين أصلا في المدينة ، وهما الألابي الخامس من المشاة بقيادة الميرالاي مصطفى بك عبد الرحيم برأس التين ،

(١) مذكرات عرابي المخطوطة ص ٣١٤

(٢) جون نينيه - عرابي باشا ص ١٣٧

(٣) المرجع السابق ص ١٤٢

والآلاى السادس بقيادة الميرلاى سليمان بك سامى داود ، ويتألف من هذين الآلايين اللواء الثالث بقيادة خورشيد باشا طاهر ، والجميع بقيادة الفريق اسماعيل باشا كامل ، وقد زيد عليهما آلايان بعد منبجة الاسكندرية وهما الآلاى الثانى بقيادة خليل بك كامل ، والرابع بقيادة عيد بك محمد ، ويتألف من هذين الآلايين اللواء الثانى بقيادة طلبه باشا عصمت الذى جعله عرابى قائدا لموقع الاسكندرية وحاميتها ويقول عرابى إن كل آلاى من المشاة كان مؤلفا من ٣٠٠٠ مقاتل ، فيكون مجموع الجند يوم ضرب الإسكندرية ١٢٠٠٠ من البيادة (المشاة) و ٧٠٠ من الطوبجية (١)

الاسطول البريطانى

أما الأسطول البريطانى فكان مؤلفا من ثمانى مدرعات كبيره وهى :

الكسندرا Alexandra . انفليكسبل Inflexible . سلطان Sultan . سو رب Superb . تمرير Temerre . انفنسبل Invincible . مونارك Monark .
بنلوب Panelope

وخمس سفن مدفعية ، وهى : بترن Beetern . كندور Condor . بيكن

Becon . سينت Cyanet . دكوى Decov

وسفينة للطوربيد وهى هكلا Hecla وأخرى كشافة وهى هليكون Hslicon

ومعظم مدافع هذا الأسطول من طراز ارمسترنج وعددها ٧٧ مدفعا ، والأسطول من هذه الناحية كان أقوى سلاحا من الحصون ، وكان يفوقها فى سرعة تحركه وابتعاده عن الهدف ، على حين أن الحصون كانت مستقرة يسهل على الأسطول رميها بمدفعه فيصيدها ، وكانت خطته فى الضرب أن تجتمع عدة بوارج فتصوب نيرانها نحو حصن واحد ، فتدمره أو تسكته ، ثم تتحول إلى الحصن الذى يليه ، وهكذا تستطيع أن تدمر الحصون حصنا بعد حصن ، بينما الحصون لا تستطيع أن ينجد بعضها بعضا ،

فهذه المقابلة وحدها تنبئ مبدئياً بمصير الضرب وتدل على أن كفة الأسطول البريطاني كانت أرجح بكثير من كفة الحصون المصرية

الاستعداد للضرب

أصدر الأميرال سيمور يوم ١٠ يولييه سنة ١٨٨٢ تعليماته إلى بوارجه لكي تأخذ موقفا يوم الضرب على الترتيب الذي تراه بالخريطة (مقابل ص ٣٤٢)

واتخذت البوارج موقفا على النحو السابق ليلة الضرب ، أما عن الاستعداد للضرب من ناحية الحصون فقد استدعى عرابي ليلة ١١ يولييه الميرالاي إسماعيل بك صبري قومندان حصون الإسكندرية ^(١) ، وكان عرابي وقتئذ (بالترسنة) يصحبه محمود باشا فهمي وطلبه باشا عصمت ومحمد باشا كامل وكيل نظارة البحرية ، فأخبره بحضورهم أن الأسطول الإنجليزي سيضرب الحصون صباح الغد ، وأن مجلس النظار قرر عدم الإجابة على الضرب بضرب مثله إلا بعد الطلقة الخامسة ، ولكنه يأمره بأن لا يجيب على الضرب إلا بعد الطلقة العاشرة ، فانصرف إسماعيل بك صبري والتقى بضباط الحصون ووزع كلا منهم في مركز عمله ، فذهب البكباشي عبد العال أفندي أبو العلا إلى طابية قايتبای ، والأميرالاي محمد بك أمين قومندان ألاي السواحل يعاونه البكباشي سيف النصر أفندي إلى طابية الفنار ، والبكباشي محمد أفندي شرمي إلى قلعة المسكس ، وتولى إسماعيل بك صبري مهمة الدفاع عن الحصون الشمالية وهي قايتبای والأطه والهلالية والاسبتالية ورأس التين والفنار ، واتخذ مركز القيادة في طابية (الأطه) ، وعهد إلى وكيله محمد بك نسيم الدفاع عن الحصون الغربية ، وجعل هذا مركز قيادته في قلعة المسكس

وأصدر عرابي تعليماته بتوزيع جنود الحامية على خطوط الاستحكامات من برج السلسلة شرقا إلى قلعة العجمي غربا ، فكان الألاي الثاني بقيادة الميرالاي خليل بك كامل شاغلا خط النار ما بين قلعة العجمي وباب العرب ، والألاي الخامس

(١) هو الذي كان قائد ألاي الطوبجية بالقاهرة واشترك في واقعة عابدين

بقيادة الميرالاي مصطفى بك عبدالرحيم خلف حصون الفنار ورأس التين ، والألاي السادس بقيادة سليمان بك سامي داود منوطاً به مساعدة طابية صالح إلى الترسانة ، والألاي الرابع بقيادة الميرالاي عيد بك محمد بجهة أم قبيله إلى باب العرب ، وأن تقوم أورطنا الفرسان بمهمة المراسلة بين مختلف الحصون ، واسكن المشاة والفرسان لم يشتركوا في القتال كما أسلفنا

وفي ليلة ١١ يوليه كانت البوارج الإنجليزية على أهبة القتال ، أما الأسطول الفرنسي فقد انسحب إلى بور سعيد تنفيذاً لتعليمات حكومته ، ولم يترك سوى سفينتين لم تعملا عمالما ، وهكذا ترك الفرنسيون الإنجليز وحدهم ينفردون بالضرب والقتال ، ولو اشتركوا معهم لتغير وجه المسألة المصرية ولما استطاع الاحتلال الإنجليزي أن يثبت أقدامه في البلاد

حالة الميناء ليلة الضرب

كان المسيوجون نينيه بديوان البحرية بالترسانة في منتصف الليل حين كان عرابي مجتمعاً بضباط الحصون الذين جاموا ليتلقوا تعليماته الأخيرة ، وقد وصف مشاهداته وتأملاته بقوله : « كان الليل بديعاً ، والبوارج الحربية قد تركت الميناء ، والأسطول الفرنسي قد انتحى ناحية خارج المرفأ غرباً ، أما الأسطول الإنجليزي فقد اصطفت بوارجه في عرض البحر متأهبة للتخريب والتدمير ، ولمعت أنوار البوارج عن بعد ، وكنت وقتئذ جالساً على الديوان في قاعة مجلس البحرية أتأمل من النافذة في ظلام الميناء ، وأناجي نفسي هل هذا السكون البديع الذي يخيم ليلاً على الميناء يتخلله لمعتان النجوم في السماء ، ستعصف به غداً المدافع المدمرة التي تطلقها أمة متمدنة على المدينة الهادئة ؟ ويعد أن تلقى الضباط تعليمات عرابي ذهب كل منهم إلى ساحة الشرف التي عهد إليهم بالدفاع عنها ، أما أنا فغادرت الترسانة بعد منتصف الليل وقلبي يخفق متأثراً بما سيحل بالمدينة في صبيحة الغد » (١)

(١) معركة بتصرف عن جون نينيه ص ١٦٣

مأساة الضرب

في الساعة السابعة من صبيحة يوم الثلاثاء ١١ يوليه سنة ١٨٨٢ أعطى الأميرال سيمور إشارة الضرب ، فأطلقت البارجة (الكسندرا) أول قنبلة على طابية الاسبتالية ، وتلتها البوارج الأخرى ، فأخذت تطلق قنابلها المدمرة على حصون المدينة ، وعلى المدينة ذاتها ، أما القلاع فلم تجب على الضرب إلا بعد الطلقة الثالثة ، بعد خمس دقائق من ابتداء الضرب ، وكان الضرب من جانب الأسطول الإنجليزي شديداً مروّعا ، فكانت قنابله محكمة المرمى شديدة الفتك ، أمامدافع القلاع فكانت ضعيفة مترامية ، وسقط كثير منها في البحر دون أن تصل إلى البوارج الإنجليزية ، وكانت البوارج أثناء الضرب تتحرك في سيرها ، يحجبها عن الأعين دخان كثيف فلا يستطيع الرماة المصريون إحكام المرمى وإصابة الهدف منها ، وكل بارجة تحيط بها شبكة من الفولاذ إذا أصابها قنبلة من قنابل الحصون صدت قوتها بحيث تضعف إذا نفذت إلى البارجة ذاتها ، وقد ساعد على إحكام المرمى من جانب الأسطول أن الاستعداد الحربي من ناحية الانجليز أقوى وأعظم منه من جانب القلاع المصرية ، إذ كانوا مطلعين على دقائق الاستحكامات ومبلغ ما بها من المدافع والميرة والذخيرة ومخازن القنابل فيها بخلاف العرايين فإن معلوماتهم عن قوات الانجليز كانت مشوشة ضئيلة ، وكانوا يظنون أن البوارج الإنجليزية لا تقوى على هدم القلاع ولا تقف أمام مرمى قنابلها ، وقد اتضح عكس ما يظنون ، فإن البوارج قد دكت الحصون وعطلت مدافعها ، في حين أن الأسطول الإنجليزي لم يصب بضرر يذكر

استمر الضرب من الساعة السابعة إلى الساعة الحادية عشرة على أقصى ما يكون من الهول والشدة ، وقنابل الأسطول تقذف الخراب وتحصد الأرواح ، ثم سكنت قليلا ، واستؤنف الضرب بعد هنيهة حتى الساعة الثانية بعد الظهر ، ثم وقف هنيهة أخرى ، ثم استؤنف بعد ذلك إلى منتصف الساعة السادسة مساء قبل الغروب بساعة وقد تهدمت حصون الفنار ورأس التين والاسبتالية في منتصف الساعة الواحدة بعد الظهر ، حيث اجتمعت عليها المدرعات الكسندرا وسلطان وسورب ، ولما



ضرب الإسكندرية - آثار التدمير في طاية قايتباي
(نقلا عن مجلة الجرافيك عدد ٢٩ يولييه سنة ١٨٨٢)

أسكتتها صوبت قنابلها إلى قلعة (الأظه) وعاونتها في ضربها المدرعتان انفلكسييل
وتمرير فقذفت المدرعات الخمس نيرانها على تلك القلعة فدهرتها بعد أن نسفت هستودع
البارود فيها ، ثم تحوات إلى قلعة (قايتباي) وظلت تقذفها بقنابلها إلى الساعة الخامسة
مساء فخربتها

وفي المنطقة الجنوبية من الساحل ضربت المدرعات انفلسبل وبنلوب ومونارك
وانفلكسييل وتمرير حصون المسكس وأم قبيية والدخيلة فأسكتتها في منتصف الساعة
الثانية عشرة ، واتجهت السفينة كوندور بقيادة اللورد تشاراس برسفورد إلى قلعة
العجمي فضربتها بالقنابل حتى أسكتتها

وفي نحو الساعة الأولى بعد الظهر شاهد الأميرال سيمور أن هذه الحصون قد
أخلاها الجنود ، فأرسل عشرين بحارا إلى البر دخلوا قلعة (المسكس) وأتلفوا مدافعها
ثم عادوا إلى سفنهم آمنين

وفي منتصف الساعة الرابعة شوهدت مدافع طاية (القمرية) تتأهب للضرب ،
وعاد الجنود إلى قلعة (المسكس) فصوبت البارجتان بنلوب ومونارك مدافعها إلى

الحصن المذكور وأخذنا في ضربه حتى منتصف الساعة السادسة مساء حيث أمر
الأميرال سيمور بالسكف عن القتال ، فوقف الضرب بعد أن استمر عشر ساعات
متوالية

وقد دافعت الحاميات عن الحصون دفاع المستميت ، وقام رجالها بواجبهم قدر
ما استطاعوا ، ولسكن قوة الأسطول ومدافعه كانت لها الغلبة في هذا اليوم المشؤم ،
فتهدم معظم الحصون وأصابت قنابل الأسطول كثيراً من مساكن الأهلين فدمرتها
وأحرقتها ، كما أحرق جناح الحرم بسرأي رأس التين

رواية عرابي عن الضرب

كتب عرابي عن ضرب الإسكندرية ما يأتي : « لا يجمل أحد نتيجة ما كان من أمر
هذه المخبرات ، فإن نار المدافع صبت على القلاع والحصون والترسانة وسرأي رأس
التين وبالجملة على جميع أرجاء المدينة صباح الثلاثاء ١١ يولييه سنة ١٨٨٢ ، ولم تجاوبها
مدافع القلاع إلا من بعد إطلاق مدافع الأسطول نحو ٢٠ طلقة ثم استحر القتال
بين الأساطيل الانجليزية وقلاع الإسكندرية بعد ذلك إلى منتصف النهار ، ثم أخذت
نيران الاستحكامات في التناقص حتى تم تدميرها قبيل الغروب ، وقد باغتنا الانجليز
بالعدوان على غير استعداد منا ، وكان ضرر شظايا الأحجار المتناثرة من تأثير مقذوفات
العدو عظيماً أكثر من تأثير المقذوفات نفسها ، ومن المعلوم أن للإسكندرية عدة
حصون وقلاع ومباريس وأبراج مستديرة ، ولسكن أكثرها مسلح بالأسلحة القديمة
التي لا تصلح لمقاومة الدوارع الانجليزية ، غير أن في بعضها مدافع أرمسترنج وهي
وحدها الأسلحة النارية التي تصلح لخرق دروع السفن الانجليزية (١) . وقال في موضع
آخر : « ان مقذوفات المدافع القديمة كانت لا تصل إلى السفن الإنجليزية ، ومدافع
ارمسترنج (الحديثة) لم يكن لها من المساطر التي تضبط المسافات وتحكم الإصابة
بواسطتها الا مسطرة واحدة كانت في ميدان الرماية والتعليم بالعباسية (البوليغون)
واستحضرت ليلاً وتسلمها سيف النصر بك قومندان طابية الفنار فكان يطلق المدافع

(١) مذكرات عرابي المخطوطة ص ٣١٣

بنفسه وينقل من مكان إلى آخر ويحكم الإصابه بواسطة المسطرة المذكورة ، قال
ولو كانت مدافع أرمسترنج ذات مساطر لأمكنها تعطيل كافة الدوارع الإنجليزية
بما تقذفه عليها من المقذوفات الصائبة (١)

وصف الضرب

كارواه شاهد عيان

شهد المسيو جون نينيه عميد الجالية السويسرية في مصر سنة ١٨٨٢ ضرب
الإسكندرية ، ووصف هذه المأساة في كتابه (عراي باشا) ، قال :
« أجابت بطاريات الحصون على ضرب الأسطول بعد الطلقة الخامسة ، وكان
رماة المدافع يطلقون قنابلها بحماسة وإحكام أدهشا خصومهم الذين استمر عملهم
الجهنمي عشر ساعات ونصفا متوالية دون أن يستطيعوا المباهاة بنصر حاسم ، وقد
غطيت المدينة أثناء الضرب بطبقات كثيفة من الدخان والغبار ، وكان قصف المدافع
يضم الأذان ، وحينما كانت الريح تبدد سحب الدخان كنا نشاهد كرات المدافع
المصرية تسقط في البحر في منتصف المسافة بينها وبين بوارج الأسطول ، ومع أن
مدافع أرمسترنج المصرية كانت أقل عيارا من المدافع الإنجليزية فان رماتها قد أدوا
واجبهم على أكمل وجه بحيث أن سبع دوارع انجليزية أصيبت بعطوب بعضها جسيم
وبعضها خفيف ، وكانت بوارج الأسطول تمرح في رميها ومدافعها تطلق قنابلها على
مرعى بعيد وتصيب بطاريات الشواطئ . ولا تستهدف هي للخطر ، وكل قنبلة منها يبلغ
طولها مترا و ٣٠ ستي وزنتها ٤٨٠ رطلا وحشوها ٣٧٠ رطلا من البارود ، وثمن
الواحدة سبعون جنيا ، وقد سقطت أولى هذه القنابل الهائلة في طابية رأس التين
دون أن تنفجر ، فاستوقف مشهدها نظر الجند والضباط ، وقال ملازم ثان وهو
يشاهدها : « أيها الاخوان تعالوا وانظروا مثلا من « إنسانية الانجليز ! » (٢) ،

(١) مذكرات عراي المخطوطة ص ٣١٥

(٢) جون نينيه — عراي باشا ص ١٧٥ وقد كتب لفظ (إنسانية) بحروف فرنسية

قالها بلهجة تشف عن الذكاء الساخر ، فضحك السامعون جميعاً وواجهوا الضرب وهم باسمون

• وكانت مهمة أسطول السير بوشان سيمور سهلة ، إذ لم تستهدف بوارجه لخطر حقيق ، كما تدل على ذلك قلة عدد القتلى والجرحى ، وكانت البوارج تتقدم نحو الضرب ، مثنى مثنى ، في بطء وروعة ، ثم تصطف في هوادة تجاه كل طابية وتصب عليها قنابلها حتى تدكها دكا ، وعندئذ تقترب منها تدريجياً وتنسف البطاريات والمدافع التي تكون قد انقلبت عن موضعها تحت تأثير قنابل الأسطول ، ثم تنثني على الرماة فتحصددهم حصداً بقنابل المتراليوزات المركبة على ساريات البوارج ، يجب أن نعترف بأن هذه مجزرة همجية لضرورة لها ولم يكن لها أي مسوغ ، وليس الباعث عليها سوى الشهوة الوحشية المتعطشة إلى القتل وسفك الدماء ، ولقد كان بودى أن أسائل أولئك الضباط الذين كانوا يباشرون الضرب ويقذفون قنابل المتراليوزات ، هل يستطيعون حينها يعودون إلى بلادهم ويجلسون حول موائد الشاي في بيوتهم أن يتحدثوا إلى ذويهم عن آثار الفتك والتدمير التي خلفتها تلك المجازر البشرية ؟ إنني أشك في ذلك ، فليت شعري أي إهانة لحقت الأمة البريطانية حتى تتأثر لنفسها بهذه الفضائع ؟

• ومع ذلك فما كان أبداع هذا المنظر ، منظر الرماة المصريين الذين كانوا قائمين على مدافعهم وهي مكشوفة في العراء وكأنما هم في استعراض حربي لا يرهبون الموت الذي يكتنفهم إذ لم يكن لهم دوارع واقية ولا متاريس وكانت معظم الحصون بلا ساتر ، ومع ذلك فهو لاء الشجعان من أبناء النيل كنا نلهجهم وسط الدخان الكثيف كأنهم أرواح الأبطال الذين سقطوا في حومة الوغى ثم بعثوا ليكافحوا العدو من جديد ويستهدفوا النيران مدافعه ، وكان الأئمة يزورون الحصون ويشجعون المقاومة ، وقام الجميع بواجبهم من جند ورجال ونساء وصغار وكبار ، ولم يكن ثمة أوسمة ولا مكافآت تستحث أولئك الفلاحين على أداء واجبهم ، بل ان عاطفة الوطنية والثورة على الفضائع التي استهدفوا لها كانت تستثير الحماسة في صدورهم وهم أولئك الشجعان المحبولون الذين لم يفكر أحد في آلامهم

« وقد بدأت منذ الساعة العاشرة صباحاً عملية نقل جثث القتلى ، فظلت عربات النقل حتى الليل تحمل الجثث من الحصون وتخرق المدينة إلى شارع محطة الرمل ، حيث المستشفى العسكري ، وهناك كانت تعين ثم يؤمر بدفنها في المقابر المجاورة للمستشفى بدون احتفال

« أما الجرحى فكانوا أيضا ينقلون إلى المستشفى على عربات النقل ، وقد كان مؤلماً حقاً مشهد تلك العربات تقل الواحدة عشرين أو ثلاثين قتيلاً من الجنود أو الأهلين مشدودين بالحبال على ألواح من الخشب ممدودة فوق العربات ، والدماء تقطر من أجسامهم ، ومن بينهم بعض الأمهات محتضنات أبناءهن في آخر رفق من الحياة ، وجموع النساء يعدون خلف العربات صائحات نادبات ، لاعنات من كانوا السبب في هذه المجازر ، ولقد كنت واقفاً عند منعرج (الاجبسيان بار) ومررت أمامي عربتان تقلان جثث القتلى ، وعند ما لمحني النساء هناك صاحوا مولولين واستنزلوا على اللعنات ، إذ كانوا يلعنون كل انجليزى وكل أوروبى ونادوا : « تقتلون اخواننا وتأتون للفرجة على جثثهم ، اقتلوه ! اقتلوه ! » ، وكاد يحاط بي لولا أن رأيتي أحد رجال الضبط فعرفتني وأقعدني وعاد بي إلى دارى ، وقد قل رجال الحفظ ولم أعد أرى أوروبيا واحداً فى الشوارع والطرق ، فهذه الشوارع التى كانت فيما مضى عامرة بالناس زاخرة بالأعمال أصبحت وقد خيم عليها السكون الرهيب كأنما هى شوارع مدينة محقها الوباء .

« وأقفلت البكاكين والنوافذ والأبواب والبيوت فى المدينة كلها ، وخيل إلى أتني فى بلدة قضى عليها بالخراب النهائى ، وكانت قبائل الأسطول الضخمة تنهال على المدينة وتخرق أحياءها فى كل جهة وتدور فوق رؤوسنا وهى تدوى دويها المفزع ، فكانت تدمر المنازل فى ناحية ، وتشعل النيران فى ناحية أخرى ، وترسل الموت فى كل مكان ، وقد مرت فوق رأسى خمس قذائف من « رسائل الإنسانية الغربية » ، على حد تعبير أحد الضباط ، على سطح المنزل الذى كنت أقيم فيه تجاه حمامات (كارتونى) بالقرب من محطة الرمل ، فأصابت إحداها مدرسة فدمرتها ، وأصابت ثلاث أخرى بعض المنازل من قصور الأغنياء بالقرب من شارع باب شرقى فخربتها

والخامسة قتلت أحد عشر شخصا وجوادين بأول شارع محرم بك ، ولم يكن لهذه القذائف القتالة التي أصابت قلب المدينة ما يقابلها من جانب المصريين ، فإن عرابي قد ارتأى معنا للدمار أن لا تشترك قلعتنا كوم الناصورة وكوم الدكة في الضرب لوجودهما وسط المدينة

« وقد أصابت ثلاث قنابل أخرى من حجم القنابل السابقة عدة منازل في الحي المجاور لمسكني ، وأحدثت إحداها تشققا في الواجهة الشمالية لوكالة (الدهان) التي كان يجري بناؤها في ذلك الحين أحدثت هذه القنابل كل هاتيك الآثار رغم أنها لم تنفجر ، ولم تكن قذائف الإنجليز في الجملة مصوبة بإحكام ، وقد تحققت من ذلك في إحدى اللحظات بأن أخذت منظاري بيدي ورأيت بعيني أن عدداً غير قليل من هذه القذائف التي كانت تدوى في الجو لم تصب أي هدف ، وكنت أرى تجاه نوافذ منزل على بعد ألف وثمانمائة متر على الأكثر طابية قايتباسي (قلعة فاروس) قائمة في أقصى حاجز الأمواج الأبيض بالميناء الشرقي ، كانت هذه القلعة تبدو للمناظر رائعة في بنائها الضخم ، بارزة في البساط الأزرق للبحر الأبيض المتوسط بشكل يجتذب المشاعر ، قائمة على صخرة تسكتنفها أمواج البحر ومخاطره ، يزينها مسجد بني منذ سنة ١٤٥٠ ميلادية ، تعلوه منارة جميلة هي تحفة من بدائع الفن العربي مزدانة بالنقوش العربية الجميلة التي يعرفها ويقدرها هواة الفنون ، كانت هذه القلعة هدفا لضرب شديد استمر منذ شروق الشمس ، فهدمت بين الساعة الحادية عشرة والظهر ولم تكن مسلحة تسليحاً كافياً وكانت مخان المدافع فيها مبنية بناء رديئاً فاضرت بالدفاع عن القلعة

« وكما كانت دهشتي حين رأيت في نحو الساعة الرابعة مساءً بارجتين شاحختين من البوارج الانجليزية ترابط غربي القلعة وتصب نيرانها من جديد على هذا البناء الذي تخرب معظم مدافعه وانقلبت على الأرض ، ولسكن الانجليز الذين كانوا يعملون على هدم طابية برج السلسلة وقلعة (كوم الدكة) مع أنهما لم يشتركا في الدفاع قد أرادوا على ما يظهر هدم هذا المسجد الجميل ، على أن المصريين لم يسكتوا ازاء هذه الوحشية فأطلقوا بعض القذائف من مدفعين كانا لا يزالان قائمين في الجهة الغربية

الشمالية من القلعة ، ولسكن قذائفهم لم تجد شيئاً إذ انهالت عليهم القنابل من البوارج الانجليزية ، وقد أحصيت بنفسى اثنتين وثلاثين قنبلة من هذه القذائف صوبت إلى هذا البناء الجميل الأعزل ولم يصب نصفها الهدف تماماً ، وكانت غالبية القذائف تصيب الصخور فتسقطها وتذريها في الهواء ثم تنطلق في الماء داخل الميناء الشرقي وتخرج ثانية في دوى هائل فتشير في الهواء عموداً من الماء كأنه اعصار بحرى لا يقل ارتفاعه عن ستين قدماً ، فما أشد روعة هذا المنظر ، وأخيراً في منتصف الساعة السادسة مساءً تهدم هذا المسجد الصغير المسكين عن آخره ودفن تحت انقاضه اثنا عشر جندياً من الجرحى كانوا يأوون إليه

« وقد شاهدت بمنظاري المكبر أولئك الجنود التعساء وهم يأوون إلى هذا المسجد ثم ماتوا لعدم إمكان نقلهم إلى المستشفى العسكري تجاه برج السلسلة إذ كانت قذائف المتريوزات المعدة للإجهاز على الجرحى لا تنفك تنصب كالمطر وتمنع منذ الصباح كل اتصال بين القلعة والأرض اليابسة عن طريق الرصيف الضيق الذي يصلها بالمدينة

« وبعد الظاهر بقليل انفجر مخزن البارود في قلعة الاطية . فسكنت مدافع هذه القلعة التي دافعت دفاعاً مجيداً ، وفي نحو الساعة السادسة مساءً وقف الضرب من جانب الأسطول ، وتبين أن الأميرال سيمور الذي تعهد بأن لا يضرب إلا القلاع قد تناسى عهده ونشر الموت والحراب في كل أنحاء المدينة ورأيت الحرائق شبت في عدة جهات دون أن يستطيع أحد إخمادها ، (١)

تطوع الأهلين

تفانى الأهلون في الدفاع عن المدينة ، رغم أن الحرب كانت حرب مدافع وحصون وبوارج ، فبذلوا كل ما في استطاعتهم من تضحية وإقدام ، قال الشيخ محمد عبده في هذا الصدد : « فكان الرجال والنساء تحت مطر السكل ونيران المدافع ينقلون الذخائر ويقدمونها إلى بعض بقايا الطوبجية الذين كانوا يضرّبونها ، وكانوا يغنون بلعن

(١) جون نيبه — عرابى باشا ١٧٥ وما بعدها

ضرب



آثار التدمير في ميدان مسجد إبراهيم باشا



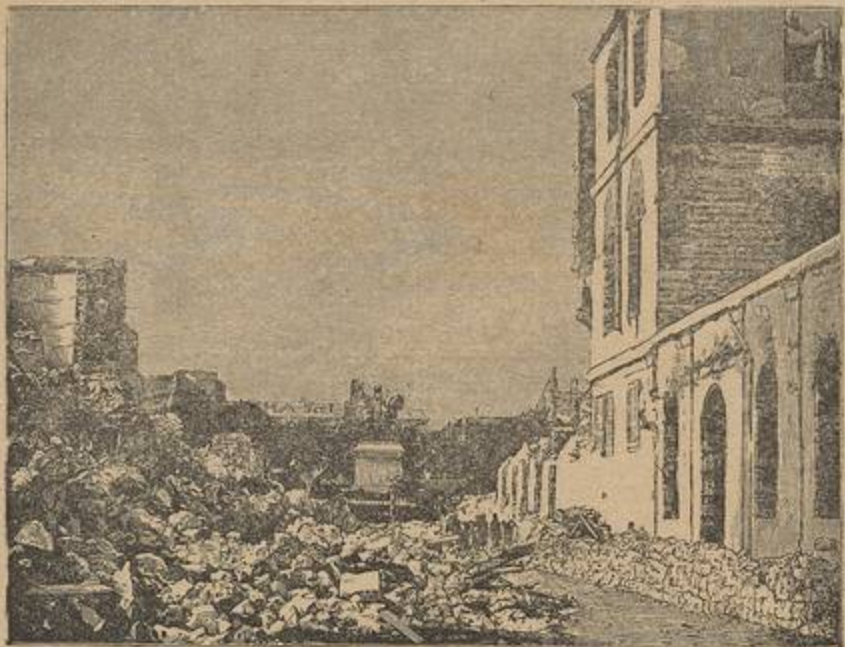
آثار التدمير في شارع سيزوستريس

الإسكندرية



GENERAL VIEW OF THE GREAT SQUARE

آثار التدمير في ميدان محمد علي (المنشية)



آثار التدمير في ميدان محمد علي (وترى تمثال محمد علي باشا وسط الخرائب)

الأميرال سيمور ومن أرسله ، (١) وقال عرابي في ذلك : « وفي أثناء القتال تطوع كثير من الرجال والنساء في خدمة المجاهدين ومساعدتهم في تقديم الذخائر الحربية وإعطائهم الماء وحمل الجرحى وتضميد جروحهم ونقلهم إلى المستشفيات ، (٢) وقال محمود باشا فهمي في كتاب البحر الزاخر : « ورأيت في ذلك الوقت بعيني ما حصل من غيرة الأهالي بجهة رأس التين وأم كبيبه وطوابي باب العرب وهمتهم في مساعدة عساكر الطوبجية من جلبهم المهمات والذخائر وخرائطيش البارود والمقذوفات هم ونساؤهم وأولادهم وبناتهم والبعض من الأهالي صار يعمر المدافع ويضربها على الأسطول (٣)

الخسائر من الجانبين

قتل من المصريين خلال هذه الفظائع نحو ألفين ، ولم تزد خسائر الانجليز عن خمسة من القتلى وتسعة عشرة جريحاً ، وإليك بيان ما أصاب البوارج الانجليزية ، وهو ضرر لا يذكر : المدرعة سلطان مُسست ٢٣ مرة . المدرعة سوبرب مست ١٠ مرات المدرعة انفنسيل مست ١٣ مرة . المدرعة الكسندرا مست ٣٠ مرة . ويقول عرابي في حديثه للمسيو جون نينيه : إن عدد القتلى ٧٠٠ وعدد الجرحى ٥٠٠ (٤) ، وقال في مذكراته : إنه استشهد من رجال الطوابي وخدم مائة رجل وامرأتان من المتطوعات اللواتي كن يضمندن الجرحى ، وهذا طبعاً عدا خسائر (٥) الأهاليين في المدينة

(١) عن مذكرات الشيخ محمد عبده ص - ٢٥٠ تاريخ الأستاذ امام للسيد محمد رشيد رضا

(٢) مذكرات عرابي المخطوطة ص ٣١٥

(٣) البحر الزاخر ج ١ ص ٢٢٠

(٤) جون نينيه - عرابي باشا ص ١٩٦

(٥) مذكرات عرابي المخطوطة ص ٣١٥

موقف عرابى والحديو

أثناء الضرب

كان الحديو يقيم كما أسلفنا فى سراى مصطفى باشا بالرمل منذ يوم الاثنين ١٠ يوليه سنة ١٨٨٢ ، فكان بعيداً عن الضرب ، يتلقى أخباره بين حين وآخر من رسله وأنباعه ، ولم تسكن عواطفه مع حماة الحصون ، بل كان قليل الاكترات بما أصابها وأصاب المدينة ، ذلك أنه كان يرى التسليم بمطالب الأميرال سيمور رغم أنه انضم إلى القائلين برفضها نزولاً على رأى أغلبية الحاضرين فى اجتماع ١٠ يوليه سنة ١٨٨٢ ، وكان من ناحية أخرى ينقم من عرابى وصحبه استهتارهم وسوء ظنهم به ، فلم يكن يميل فى خاصة نفسه إلى انتصارهم

أما عرابى فلم يعمل عملاً ما يوم ١١ يوليه ، فقد قضى ليلة الضرب هو وطلبه باشا عصمت فى ديوان البحرية بالترسانة ، وفى الصباح ركبا سوياً وتوجها إلى طابية كوم الدكة (الدماس) وبقيا بها حتى انتهاء الضرب (١) ، وهذه الطابية لم تشارك فى القتال ولم تسكن هدفاً لقنابل الأسطول لأنها داخل المدينة كما تقدم بيانه ، ولم يشرف عرابى على دفاع الحصون ولم يتعمدها ولم يذهب إليها ، بل ترك الأمر لمقدور كل حامية من حامياتها

وكان بمعية الحديو بسراى الرمل بعض كبار الموظفين والأعيان الموالين له ، كسلطان باشا والجنرال استون باشا رئيس أركان حرب الجيش المصرى وإسماعيل كامل باشا والوزير باشا والأميرال فريد ريكو باشا والأميرال اى زهراب بك وطونينو بك وديمارتينو بك وأباته باشا وتيجران بك وغيرهم ، وكان المفهوم أن الذين ظلوا إلى جانبه بسراى الرمل لم يشتركوا فى القتال ، ولا كانوا موافقين على مسلك العرابيين ، وكانت أخبار القتال تصل إلى السراى بين حين لآخر وبعضها يناقض بعضاً حتى انجملت الحقيقة

وجاء السراى فى ضحوة النهار اسماعيل راغب باشا رئيس مجلس الوزراء

(١) استجواب عرابى أمام لجنة التحقيق — مصر للمصريين ج ٧ ص ١٦
(٢٣)

وأخبر الخديو أن الحصون قاومت أشد مقاومة ، وأن بعض البوارج الإنجليزية أصيبت بأضرار جسيمة ، وكان يقص هذا النبأ وعلائم السرور بادية عليه ، على أن الأنباء الحقيقية ما لبثت أن بلغت الخديو بعد الظهر ، ومضمونها أن القلاع تهدمت أو كادت ، ولم يعد في وسعها أن تقاوم ، فأرسل يستدعى عرابي ويسأله عن جلية الموقف ، فجاءه في نحو الساعة السابعة مساء وتبادل وإياه عبارات تدل على مبلغ ما يحمل كل منهما للآخر من البغض وسوء الظن ، إذ سأله الخديو عن نتيجة الحرب في ذلك اليوم ، فأجابه مندهشاً من تجاهله وقال : واعجبا ! كيف أن افندينا يحمل إلى الآن ما كان ! فاستاء الخديو من هذا الجواب ، وقال لعرابي : كل العجب منك أنت ، إنك لم تسكتب إليّ للآن تقريراً عما حصل حالة كونك وزيراً للجهادية ، فقص عليه عرابي ما كان من تهدم الحصون وقال : لم يبق في الاستطاعة أن نحاول الدفاع ، ولم يبق لنا إلا الالتجاء إلى تدابير أخرى . أو نتساهل مع الأيرال ، فطلب منه الخديو أن يقدم له تقريراً مفصلاً عما حدث في ذلك اليوم ، فأجاب عرابي إنه لا يستطيع ذلك ، وكان درويش باشا حاضراً هذا الحوار ، فأبدى تعجبه من جواب عرابي ، ولامه ، وقال له كيف تجسر على مثل هذا الجواب وقد أقسمت من زمن غير بعيد أن تخضع للخديو وتمثل لأوامره ، فلا شك أن خسرانك كان نتيجة سوء تصرفك ومخالفتك لما نصحت لك أن تفعل بإجابة الأيرال إلى ما طلب ، فلزم عرابي الصمت (١) ، واجتمع مجلس الوزراء برئاسة الخديو وحضره عرابي وقرر رفع العلم الأبيض (راية التسليم) على الحصون إذا استأنف الإنجليز الضرب في اليوم التالي (١٢ يولييه) (٢) ، وقرر أيضاً إرسال طلبه باشا عصمت إلى الأيرال في الغد ليخبره في وقف القتال ، وعاد عرابي من سراي الخديو إلى الإسكندرية وأبلغ قرار الهدنة إلى إسماعيل بك صبري قومندان الحصون في طاية أطمه ، وقضى الليل في ثكنة باب شرقي يصحبه طلبه باشا

(١) مصر للمصريين ج ٥ ص ٥٩ - (٢) استجواب عرابي : مصر للمصريين

ج ٧ ص ١٧ . واستجواب إسماعيل راغب باشا - المرجع ذاته ص ٥٢

استئناف الضرب

يوم ١٢ يوليه سنة ١٨٨٢

ظلت بوارج الأسطول مستقرة في مرا كرها ليلة ١٢ يوليه ، وفي الصباح استأنفت البارجتان (انفنسبل) و (تمرير) الضرب في الساعة العاشرة والدقيقة الأربعين موجهة قنابلها إلى طابية (قايتباى) وطابية (الاسبتالية) ، فرفعت الأعلام البيضاء على وزارة البحرية (الترسانة) وعلى حصون قايتباى والأطه ورأس التين إيذاناً بطلب الهدنة ، والسكف عن القتال من جانب الحصون ، فوقف الضرب ، وذهب طلبه باشا عصمت لمحاربة الأميرال سيمور طبقاً لقرار مجلس الوزراء ، فنزل إلى الميناء يصحبه أنيس بك باشمهندس اليخت الخديوى « المحروسة » بصفة مترجم وصعد إلى المحروسة ، وهناك التقى بمنذوب من طرف الأميرال سيمور ، فسأله المنذوب ماذا يريدون من رفع الأعلام البيضاء ، فأجابته أن الخديو كلفه بإخبار الأميرال « أن الطوابى تحربت والمدافع التى كنتم ترغبون نزولها نزلت ، ولم يحصل بيننا وبين دولة انجلترا ما يخل بالعلاقات الودية وعلى ذلك نريد التكلم فى إبطال الضرب » (١) ، فأجابه المنذوب أن الأميرال يطلب أن يرخص لجنوده من البحارة فى النزول إلى البر واحتلال ثلاث قلاع وهى : العجمى والدخيلة والمسكس ، وإلا استأنف الضرب فى الساعة الثانية بعد ظهر ذلك اليوم ، فذهب طلبه باشا إلى الرمل وأبلغ الخديو بما جرى فى مقابلته مع مندوب الأميرال ، وقال إنه لم يجب الأميرال إلى ما طلب واعتذر بأن الوقت الذى حدده للجواب لا يكفى ليصل إلى سراى الرمل ويسأل الخديو عن رأيه فى هذا الطلب ثم يعود بالجواب ، وأنه سأل الأميرال مهلة أكثر من هذه فأبى ، فجاء يعرض الأمر على الخديو ، ف عقد مجلس فى السراى حضره من تيسر لهم الحضور من الوزراء والذوات فى هذا الوقت العصيب ، وكان عرابى ضمن من حضره ، وتقرر بأن يكون الجواب على ما طلبه الأميرال أنه لا يحق لمصر أن ترخص لجنود أجنبية بالنزول إلى البر ، وعهد إلى طلبه باشا عصمت

(١) استجواب طلبه باشا عصمت - مصر للنصريين ج ٩ ص ٩١٠

وعبدالرحمن بك رشدى وزير المالية وتيجران بك سكرتير مجلس الوزراء إبلاغ هذا القرار إلى الأميرال سيمور، فذهبوا إلى الميناء، ولسكنهم لم يجدوا الضابط الذى نذبه الأميرال للمخابرة، وكان قد عاد إلى بارجته بحجة انتهاء الموعد الذى حدده من قبل اطلبه باشا، ولم ينزلوا إلى البحر إذ لم يجدوا عساكر بحرية ولا مرآكب تنقلهم إلى بارجة الأميرال، وعادوا أدرأجهم متفرقين، ويقول تيجران بك ان طلبه باشا عندما وصل الميناء امتنع عن النزول إلى البحر خوفا من أن يصيبه مكروه من الإنجليز، وسواء كان هذا سبب رجوعهم أو أنهم لم يجدوا من ينقلهم إلى بارجة الأميرال سيمور فإن رسالتهم إليه كانت عقيبا لا تجدى نفعا، واعتبر الأميرال سيمور تأخير الرسل عن الحضور إليه رفضا لمطالبه، فأمر باستئناف الضرب فى نحو الساعة الرابعة مساء، فأطلقت المدرعة (انفيسيل) قنبلة على قلعة المكس، فلم تجابو القلعة، ورفعت الأعلام البيضاء ثمانية على الطوابى، فوقف الضرب من جانب الأسطول، وظلت البوارج واقفة موقفة القتال حتى الساعة السادسة مساء، وأرسل الأميرال سيمور السفينة هليكون (Helicon) إلى الميناء، لاستئناف المفاوضات، فلم يجد ضابط المخابرة أحدا فى الميناء، وعاد حيث أنهى إلى الأميرال أن المدينة تبدو كأنها أخليت

الحالة فى العاصمة أثناء الضرب

اضطربت القاهرة حين علمت بنشوب الحرب، ولم تصلها أخبار صحيحة عن حالة الضرب، أما الحكومة فإنها كانت لاتذيع إلا أخبارا سارة معظمها مكذوب أو لايدل على حقيقة الموقف، وقد نشرت الصحف صورة التلغراف المرسل من عراقى إلى يعقوب سامى باشا وكيل وزارة الحربية فى يوم الضرب وهذا نصه: «قد اشتعلت الحرب بيننا وبين الإنجليز فى الساعة الثانية عشرة صباحا (الساعة السابعة بالحساب الأفرنجى) من هذا اليوم، والقوة بالله، فارسوا برنجى ألى طوبجية وأجروا اللازم فى تشييل إرسال العساكر، (١)

ونشرت الوقائع المصرية في اليوم ذاته تلغرافا وأراد من عرابي هذا نصه :
« الحالة جيدة وقد شوهدت حريقة في مراكز الإنجليز ، والتلغراف كما ترى مكذوب
من أوله إلى آخره ، فلا الحالة جيدة ، ولا شبت حريقة ما في مراكز الإنجليز ،
وقد طلب وكيل الحرية إلى وزارة الداخلية التنبيه على الصحف بأن لا تنشر شيئا
من أخبار القتال إلا ما يقره ديوان الجهادية (وزارة الحرية) ، وبذلك انحصرت الأخبار
فيما تديعه وزارة الحرية من بيانات

على أن الحالة لم تكن تحتمل السكتان ، فان نتيجة الضرب كانت مرثية ملبوسة
في الإسكندرية من الساعة الحادية عشرة صباحا ، وانتقلت منها الأنباء إلى العاصمة
والأقاليم ، ولم يكن ثمة وسيلة لإذاعة ما يناقضها ، فنشرت الحكومة صورة تلغراف
وارد من عرابي في غروب يوم الضرب ، وهذا نصه : « حصل إطلاق المدافع من
المراكب وصار مقابلتها من الطواب بكال المهمة من أول الساعة واحدة من النهار
لغاية الساعة ١٠ ، وبعدها امتنع الضرب من الجهتين »

وفي اليوم التالي (١٢ يولييه) ورد تلغراف من عرابي إلى وكيل الحرية يقول
فيه : « إنه لم يحصل ضرب في هذا اليوم سوى مناوشة خفيفة وهي ضرب أربعة
مدافع من المراكب الإنجليزية ومقابلتها بمثلها من الطواب وبعد ذلك أبطلت المحاربة
من الجهتين »^(١)

فهذه البيانات تدل في ذاتها على الهزيمة ، لأنها لم تتضمن الأخبار عن نتيجة
الضرب وهل كان « امتناع الضرب » على حد تعبير عرابي هزيمة أم نصرا ، فهذا
الإبهام كان مفهوما منه المعنى الأول لأنه لو كان الامتناع للنصر لطنطن عرابي بذكره

إعلان الأحكام العرفية

وقد أعلنت الأحكام العرفية في البلاد ابتداء من يوم ١١ يولييه سنة ١٨٨٢ وأرسل
راغب باشا رئيس مجلس الوزراء بذلك تلغرافا إلى جميع المديریات هذا نصه :

(١) الوقائع المصرية عدد ١٢ يولييه سنة ١٨٨٢

حيث ابتدأت الحرب بيننا وبين الإنجليز فبمقتضى القانون تكون الإدارة تحت أحكام العسكرية والخيول والبغال الموجودة جميعها بالمديريات والمحافظات ترسل لديوان الجهادية بأمان موافقة على الجهادية فليسرع بالمبادرة في إرسالها ، (١)

حصار العرابيين سراى الخديو

علم العرابيون بما قوبلت به أنباء الضرب من السرور في السراى الخديوية ، فاشتد حنقهم على الخديو ، وساورتهم فكرة الانتقام منه ومهاجمة سرايه بالرمل والقبض عليه ، وبلغ الخديو ذلك ، فاشتد خوفه وقلقه لأنه لم تكن معه قوة من الجيش تخلص له أو تدافع عنه ، وزاد في قلقه أنه في صباح يوم الأربعاء ١٢ يوليه سنة ١٨٨٢ وفد على السراى نحو خمسمائة رجل من عرب البحيرة ، فلما سئلوا عن سبب قدومهم أجابوا بأنهم عبيد الخديو وإنما جاءوا لتجديته وتأييده ، وبعد ذلك رجعوا من حيث أتوا ، وفي اليوم ذاته (١٢ يوليه) وفد على السراى نحو أربعمائة من فرسان الجيش المصرى بقيادة البكباشى محمد منيب ، وكتيبة من المشاة أنقذهم إليها سليمان سامى داود قائد الألاى السادس (وهو بذاته الألاى الذى تسبب في حرق المدينة كاسيحي) و ضربوا الحصار على السراى بأن أقاموا انطاقا (جنزيرا) حولها بحيث لا يستطيع أحد أن يخرج منها أو يدخل إليها ، فازعج الخديو من مجىء هذه القوة وتوجس خيفة منها ، فأرسل من يسأل الجند عن قصدهم ، فأجاب مقدمهم أنهم مأمورون بالمحافظة على السراى ، فلم يطمئن الخديو لهذا الجواب إذ كان لديه الحرس الكافى من قبل ، وأفضى البكباشى محمد منيب إلى بعض رجال السراى أن الغرض الحقيقى من مجيئها هو القبض على الخديو وإرساله إلى القاهرة خوفا من توجهه إلى الإنجليز

فأوفد الخديو سلطان باشا رئيس مجلس النواب وحسن باشا الشريعى وزير الأوقاف وسليمان باشا أباظة وزير المعارف إلى عرابى حيث كان بقشلاق باب شرقى

ليسألوه عن جلية الأمر ، ويطلبوا منه رفع الحصار ، وأخذ الخديو يستعبد للدفاع عن السراى بمن بقي معه من الحرس المواليين له والخدم والأتباع ، وتظاهر عرابى للباشوات الذين جاءوه أنه لا يعلم بأمر الحصار ولم يأمر به ، وأوفد طلبه باشا عصمت إلى السراى الخديوية لرفعه ، فجاء طلبه باشا يصحبه الباشوات فصرح للخديو أن رئيس الجند الذين جاءوا السراى قد أخطأ فيما فعل ولم تكن مأموريتهم عمل شيء حول السراى

وقال الخديو لطلبه باشا : « لماذا أحضرتهم هؤلاء العساكر وحاصرتهم السراى بهم هل أتمم خائفون أنى أهرب ؟ ، فأجابه طلبه باشا : « انه لا يقال ذلك عن سيد البلد ، وقبل يده وطلب منه الصفرح ، وأكد له أنه لم يكن يعلم بذلك الحصار ، وسأل الخديو عن عدد الجند اللازم ابقاؤهم ، فأجابهم : أنه لا يريد سوى الفرسان والعساكر الذين كانوا أصلا موجودين ، أما الذين حضروا فى ذلك اليوم فلا لزوم لهم ^(١) ، ويقول طلبه باشا إنه بعد عودته من سراى الرمل قابل عرابى وسأله عن أمر وضع السكردون ولأى سبب ، فأجابه أن سليمان بك سامى قائد الألاى السادس هو الذى أجراه ^(٢) ، وتدل هذه الملابسات على أن حصار السراى كان أمراً صحيحاً مدبراً ، وأن زعماء العرابيين لم يرجعوا عنه ويأمروا بفك الحصار إلا بعد وساطة الباشوات المواليين للخديو ، ولأمرهم فى أن هذا العمل كان خالياً من الحكمة والكياسة ، فليس من حسن السياسة ولا من الجائز معاداة الخديو إلى هذا الحد فى ذلك الوقت العصيب الذى اشتبكت فيه البلاد فى حرب شعواء مع دولة قوية كانجلترا ، فإن هذا الوقت جدير بأن تتحد فيه القلوب وتتضام الصفوف ، لا أن توغر الصدور بمثل هذا العمل الجنونى ، ولكن هكذا زين الغرور للعرابين أنهم يستطيعون قهر الخديو والإنجليز معا

وقد أدرك عرابى خطورة هذه الحركة فأصدر أمره فى مساء ذلك اليوم إلى

(١) استجواب طلبه باشا - مصر للمصريين ج ٩ ص ٩١٧

(٢) استجواب طلبه باشا - المرجع السابق

الجند المحاصرين للسراى بالحضور إليه فانسحبوا من حول السراى وتخلف عنهم
البكباشى محمد منيب أفندى ومعه ٢٥٠ من الجنود ، فبقى ولم يخضع لأمر عرابى ، وأقبل
على الخديو هو ومن معه من الجند وأعلن ولائه له وأقسم بأنه يموت بين يديه وأن
يدافع عنه حتى آخر نفس من حياته ، وحذا الجند الذين معه حذوه ، فهبأ روع
الخديو قليلا

حريق الاسكندرية

١٢ يوليه سنة ١٨٨٢

استيقن العرابيون فى اليوم ذاته (١٢ يوليه) أن الانجليز لابد محتلون
الاسكندرية بعد أن دكوا حصونها ، فاستقر عزمهم على الانسحاب من المدينة
ليستعدوا للمقاومة فى الداخل ، وكان الأحكم أن يقاوموا نزول الجنود الانجليزية
إلى البر بأن يوزعوا جزءاً من قواتهم للرابطة على الشواطىء ومنع رسو القوارب
المقلة للجنود الانجليزية ، فإنهم بذلك يعطلون نزولها مدة طويلة ، وبخاصة لأن
الأسطول الإنجليزى لم يكن قد تلقى المدد من جنود البر ، وكانت قوته قاصرة إلى
ذلك الحين على جنوده البحارة ولم يكن عددهم يزيد عن ٥٧٠٠ مقاتل ، وهؤلاء لم
يكن فى استطاعتهم أن يتغلبوا على حامية الإسكندرية ، وكان فى مقدور الحامية أن
تصددهم عن النزول إلى البر وتدفعهم لو حاولوا النزول ، ولسكن العرابيين لم يفعلوا
شيئاً من ذلك لأنهم لم تكن لديهم قيادة صالحة تدبر الخطط المحكمة للقتال ، فأثروا
الانسحاب من الإسكندرية ، ورأوا أن يتذرعوا بكل وسيلة لتعطيل احتلال
الانجليز للمدينة واستقرارهم فيها ، فأمر سليمان سامى داود قائد الألاى السادس
جنوده بإضرار النار فى المدينة لسكى يحول الحريق دون نزول الإنجليز بها واتخاذها
قاعدة حربية لزعهم ، فشببت الحرائق الهائلة يوم الأربعاء ١٢ يوليه سنة ١٨٨٢ ،
وبدأ إضرار النار فى نحو الساعة الثانية بعد الظهر وأخذ يمتد حتى صارت الإسكندرية
شعلة من النار مساء ذلك اليوم ، واستمرت النار تضطرم فيها إلى اليوم التالى ، وكان
هذا الحريق من الوجهة العسكرية عملاً عقيماً يدل على الجهل بالخطط الحربية ، لأنه

لم يعطل نزول الجنود الإنجليزية إلى البر فقد نزلوا في صبيحة اليوم التالي (١٣ يولييه)، واشترك في الحريق بعض الأوروبيين وبخاصة من الأروام والمسلمين الذين بقوا في المدينة بعد هجرة معظمهم ، وكانوا يقصدون من ذلك المطالبة بالتعويضات بعد انتهاء الحرب ، كما اشتركوا أيضا في النهب (١) ، ويقول جون نينيه ان الحرائق الأولى شبت في الأحياء الأهلية من قنابل الأسطول الإنجليزي يوم الضرب ومن فعل بعض الأوروبيين الذين بقوا في المدينة بقصد النهب ، وبعض الأشقياء الذين أطلق سراحهم من سجن البحرية (الترسانة) ، أما في الأحياء الأوروبية فهي من عمل عربان أولاد على الذين كانوا مجتمعين حول البلد يعاونهم بعض عساكر الرديف وبعض الأروام ، ثم بعض أصحاب الدكاكين من الأجانب ممن قصدوا الحصول على تعويضات ، وقد ساعد على شوب الحرائق إهمال الحكومة والحديو الذين غادروا المدينة ، دون أن يتخذوا أى احتياطات لوقايتها من الحريق ، وكان هذا الحريق على غير رأى عرابي والوزراء ، فانفرد بإحداثه سليمان داود قائد الألاي السادس الذي كان مشهوراً بالتهور والحمق وكان يعتبر نفسه عرابي آخر بالإسكندرية ، وقد صمم على ألا ينسحب الجيش من الإسكندرية إلا بعد أن يجعلها خرابا ، وهذا يدل على تشعب آراء العرابيين وعدم وجود وحدة في قيادتهم ، لأن عملا خطيرا أحرق الإسكندرية ما كان يجب أن يعمل إلى إذا صدرت به الأوامر مجمعة من قيادة الجيش ، ولكن الواقع أن عرابي لم يكن له دخل فيه ولما وقع لم يستطع أن يمنع

انسحاب العرابيين واحتلال الإسكندرية

استقر رأى عرابي وصحبه على الانسحاب من الإسكندرية ثاني يوم الضرب ، فأخذ الجيش يخليها يوم الأربعاء ١٣ يولييه ، وفي مساء ذلك اليوم غادرها عرابي ووصل إلى (حجر النواتية) على ترعة المحمودية بعد الغروب وقضى الليلة هناك ، وفي الصباح ركب رفاصا سار به في الترعة حتى وصل به إلى (عزبة خورشيد) ومنها إلى (كنج عثمان) بالقرب من كفر الدوار ، وهناك أمر بإنشاء الاستحكامات ،

فباشر محمود باشا فهمي ومحمد بك شكري تخطيط هذه الاستحكامات ، وهي التي اتخذها الجيش المصري معسكر آله ، وعرفت بمعسكر كفر الدوار ، واتخذ عرابي عزبة (كنج عثمان) مقراً لقيادة الجيش ، وفي صباح يوم ١٣ يولييه تحقق الأميرال سيمور انسحاب العربيين وأنه لم يبق منهم أحد في المدينة فأنزل كتيبة من جنوده البحارة ، واحتلوا سراي رأس التين وشبه جزيرة رأس التين

عودة الخديو إلى سراي رأس التين

وفي صباح ذلك اليوم (١٣ يولييه سنة ١٨٨٢) جمع الخديو من بقي إلى جانبه من الأمراء وكبار الموظفين والذوات واستشارهم في أي موقف يقف إزاء احتلال الإنجليز المدينة ، وهل يقاومهم أو يسلمهم ، وكان هو يميل إلى التسليم ، فكان من رأى درويش باشا أن ينتقل إلى بنها ثم إلى السويس ، وارتأى غيره أن يقصد إلى العاصمة ويمتنع فيها ، وكان هذا هو الرأي الصواب ، إذ لا يلبق بحاكم البلاد الشرعي أن يبقى في المدينة التي وقعت في قبضة الأعداء ، أما الخديو فقال : « إن أهم الأمور (في نظره) أن يجعل الأميرال سيمور على علم بامرنا إذا أمكن لنا ذلك » ، ومعنى ذلك أنه أراد الاتصال به والانضمام إلى جانبه ، وقد عهد إلى زهراب بك أن ينزل إلى البحر ويخبر الأميرال بهذا العزم ويبلغه أن الخديو اعتزم الحضور إلى سراي رأس التين إذا كان القصر سالماً لم يهدم

فذهب زهراب بك بهذه الرسالة إلى الأميرال ، وفي الساعة الأولى بعد الظهر عاد وأخبر الخديو أنه أبلغ رسالته إلى الأميرال وأن هذا أمر بإقامة الحرس الكافي في جهة ديوان الحرية ليكون الخديو بمأمن إذا حضر إلى رأس التين ، وفي الساعة الثانية بعد الظهر أوفد الخديو تيجران بك إلى الأميرال يخبره بأنه قادم إلى سراي رأس التين بعد ساعة ، وفي الساعة الرابعة بعد ظهر ذلك اليوم (١٣ يولييه) وصل الخديو إلى سراي رأس التين ، فاستقبله الأميرال سيمور بساحة السراي ومعه بعض الضباط الإنجليز وفرقة من جنوده ، ومن ذلك الحين ظهر انضمام الخديو إلى جانب الإنجليز ، وانقلب الموقف انقلاباً محزناً ، إذ انقسمت البلاد تجاه العدو إلى معسكرين ، أحدهما موال للاحتلال ، وهو معسكر الخديو ، والآخر معسكر الثورة

وقد انضمت إليه غالبية الأمة ، ولكن هذا التخاذل كان له أثره في الفوز الذي أدركه الإنجليز

وفي المساء جاء السراى بعض وكلاء الدول قادمين من السفن التي نزلوا إليها قبل الحرب وهنأوا الخديو بسلامته

ونزل إلى البر بعض البحارة الأمريكان والروس واليونان من السفن الراسية في الميناء بقصد المساعدة على إطفاء الحرائق التي شبت في الإسكندرية ، ولكن الأميرال سيمور أصدر أمره اليهم في مساء ١٥ يولييه ، ثم في ١٦ يولية بالانسحاب من المدينة اذ لم يعد لوجودهم بها حاجة لأن قوته كافية لإعادة النظام ، فعادوا جميعاً الى السفن ، ولم ينجى يوم ١٧ يولييه حتى لم يبق منهم أحد ، وبذلك حالت السياسة الانجليزية دون أن يكون احتلال المدينة دولياً وجعلته انجليزياً بحتاً

هجرة الأهالي من المدينة

فجائع الهجرة

لما تحقق الأهاليون يوم الضرب فوز الأسطول الإنجليزي وهزيمة القلاع وحماتها واستيقنوا قرب نزول الإنجليز إلى المدينة ، أخذوا يهاجرون منها قاصدين داخل البلاد ، وبدأت الهجرة في مساء ١١ يولييه ، فهرع الناس إلى المحطة أفواجا وهم في حالة ذعر وفرح ، وركبوا القطارات التي أعدت لهم مجاناً وأخذت تنقلهم إلى المدن الواقعة على الحظ الحديدى ، ثم استمرت الهجرة في الأيام التالية ، وكانت أكثر ما تسكون يوم ١٢ يولييه اذ وزع العراييون منذ فجر ذلك اليوم رسلاً في أحياء المدينة يوعدون إلى الأهالي بالرحيل عنها على الفور ، وكان العراييون قد استقر عزمهم على الانسحاب من المدينة واعتزم سليمان سامى داود إضرام النار فيها فرأوا أن يجلووا الأهالي عنها في ذلك اليوم ، وحرص سليمان سامى جنوده على نهب ما تصل إليه أيديهم قبل الانسحاب ، فاجتمعت أهوال الحريق إلى فظائع النهب وفجائع الهجرة ، فكان ذلك اليوم وماتلاه مما تشيب له الولدان ، وبلغ عدد المهاجرين من الأهاليين ١٥٠ ألفاً (١) هاموا على

(١) احصاء نينيه في كتابه (عراي باشا) ص ١٨٢

وجوهم اذ كانوا يخرجون من أبواب المدينة لا يدرون الى أين يذهبون ، فمنهم من قصدوا إلى العاصمة ، ومنهم من ساروا مشياً على جسر ترعة المحمودية ، ومنهم من قصدوا إلى جهة أدكو ، ومنهم من كان كثير العيال فسكثوا على جسر المحمودية أو في الملاحة ، أما المرضى والحوامل الذين لا يستطيعون السير فقد تركهم أقاربهم بالإسكندرية فمات كثير منهم لعدم وجدانهم من يعتنى بهم (١) ، وتفرق المهاجرون في البنادر والأرياف والقرى وذهبت أفواج منهم إلى العاصمة في حالة تقفت الألباد ومنهم كثير من الضعفاء والأيامى والأطفال

وقد شاهد جون نينيه جموع المهاجرين في طريق كفر الدوار وهم في حالة بؤس شديد وكانوا يلغنون توفيق وعرابي والإنجليز (٢) ، ووصف الشيخ محمد عبده فجائع الهجرة وصفاً مؤثراً قال فيه :

« نحو مائة وخمسين ألفاً من السكان مجردين من كل شيء أخذوا في الحركة لغير قصد ولا لماوى ، الموت والفرع ملء نفوسهم ، على شطوط المحمودية إلى دمنهور وجسر السكة الحديد من دمنهور إلى القاهرة

« كانت المهاجرة تسكون خطوط أسوداء ، تارة عريضة وأخرى رقيقة ، متحركة في كل جهة ، أشبه بسلسلة إنسانية طويلة ، هنا ينزلون وهناك يمشون ببطء ، لا وقاية ولا عيش ، على طرفي تضاد مع سماء صافية وأرض خضرة نضرة ، وقال أيضاً :

« أما الهاربون فسكانوا كالأعاصير أو كما انكسر سده فاندلق ، يتصل بعضهم ببعض مزدحمين متراكمين ، في حالة عقلية أشبه بالجنون ، سائقين أمامهم أو حاملين على ظهورهم ماخف حمله من أمتعتهم : حيوان ، أثاث ضئيل ، ثياب رثة ، حتى بعض المفروشات التي لا قيمة لها

(١) عن تقرير لمصطفى بك صبحى مأمور الدائرة البلدية — مصر للمصريين ج ٩

وفي هذه الحالة — حالة شعب طرد من بيته — كان الحر شديداً ، وغيم من الغبار سد الأفق ، وأظلم الجو ، نساء يبحن عن أولادهن ، يتشاجرن بعضهن مع بعض ، يتضاربن ، في اخلاط لا يمكن التعبير عنه ، عربات بلا عجل استعملت مساكن ، عربات من كل نوع ، بعضها ساقط في المحمودية ، بعضها مقلوب ، بعضها بخيل ، بعضها بغير خيل — روائح شئ اللحم — صباح على المارة : الخبز الخبز ١ ، (١)

وقد آوت الحكومة المهاجرين وخصصت لسكناهم مدرسة المبتديان بالناصرية ورتبت لهم ما يحتاجون اليه من المأكل والملبس ، وتحركت عواطف الانسانية والحمية الوطنية في نفوس الخيرين في العاصمة والأقاليم فأكرموا وفادة المهاجرين وآوهم في دورهم وواسوهم وأنزلوهم منازل الرحب والسعة وتبرع لهم أهل البر في مختلف الجهات بما جادت به نفوسهم تخففوا عنهم مصائب الهجرة قدر ما يستطيعون

رحيل درويش باشا

لم يطل بقاء درويش باشا في الاسكندرية طويلا بعد احتلالها ، فقد رحل عنها نهائياً عائداً إلى الاسكندرية يوم ١٩ يولييه (٢) ، وكان سفره منها فجأة حتى لم يكدر يشعر به أحد ، وهكذا ترك البلاد في أشد المحن بعد أن أخفقت مهمته شر اخفاق ، فقد جاء ليعيد النظام إلى نصابه ويصلح ذات البين بين الحديدو والعرايين فاتهت مهمته بضرب الاسكندرية واحتلال الانجليز أرض مصر ، وغادر البلاد دون أن يترك له فيها صديقا أو عملا صالحا يذكر له بالخير

الفتن في طنطا والمحلة

كان لضرب الاسكندرية أثر سيء في البلاد ، فانهز الغوغاء في بعض مدن الوجه البحري فرصة اعتداء الانجليز على المدينة لينتقموا من الأوربيين الساكنين في تلك البلاد

(١) تاريخ الأستاذ الإمام (الشيخ محمد عبده) للسيد محمدرشيد رضا ج ١ ص ٢٥٢ و ٢٥٣

(٢) الكتاب الأصفر سنة ١٨٨٢ ج ٢ — وثيقة رقم ٢٢٤

وقعت هذه الحوادث المحزنة في طنطا يوم الخميس ١٣ يولييه بتجريض مهاجرى الاسكندرية ، فاعتدى بعض الأهالى على الأوربيين وقتل من هؤلاء نحو ثمانين (١)

وقد ساعد على وقوع هذه الحوادث إهمال مدير الغربية ابراهيم أدهم باشا الذى تمارض فى هذا اليوم ولزم داره ، وإهمال وكيل المديرية محرز بك ، وكان من عواقب هذا الإهمال أن اشترك فى القتل بعض خفراء المديرية

ووقع مثل هذا الاعتداء فى المحلة الكبرى إذ قتل فيها من الأوربيين تسعة ، منهم ستة من الأروام ، وبذل المرحوم أحمد منشأوى باشا أريحية تذكر له بالخير فى إيواء الأوربيين ، والمسيحين ، وحماتهم من اعتداء الأهلين ، وبلغ عدد من آوهم فى داره ثلثمائة ، وظلوا فى رعايته حتى انجملت الفتنة (٢) .

والحق أن عرابى حين بلغته هذه الحوادث استاء من وقوعها استياء شديداً ، وبذل كل ما فى وسعه لمنع تكرارها ، ويقول فى مذكراته المخطوطة إنه لما بلغه حصول هذه الحوادث أرسل فرقة من الجند إلى طنطا والمحلة الكبرى وغيرها بمديرية الغربية بقيادة الفريق راشد باشا حسنى ، وفرقة أخرى إلى شبين السكوم بقيادة على باشا فهمى ، لصيانة الأمن ، وأرسل قطارات السكك الحديدية لنقل الأجانب الذين يرغبون السفر إلى الاسماعيلية وإلى بور سعيد مجازا ، وأمر بالقبض على ابراهيم أدهم باشا مدير الغربية وحسن بك فهمى مدير المنوفية وإرسالهما إلى القاهرة لمحاكمتهما بالمجلس الحربى ، وفى مذكراته أيضا أنه كاد يقع مثل هذه الحوادث فى الفيوم لولا ما أبداه مديرها يعقوب بك صبرى من الحزم والهمة إذ أراد أحد المهيجين أن يحدث فتنة فى عاصمتها فأمر بالقبض عليه فلم يسعه الا الهرب (٣) .

أما القاهرة فلم يحصل فيها أى اعتداء على أحد من الأوربيين أو المسيحيين وذلك بفضل يقظة محافظها الميرالاي ابراهيم بك فوزى

(١) أشيل بيوفيس - الفرنسيون والانجليز فى مصر ص ١٧١

(٢) جون نينه - عرابى باشا

(٣) مذكرات عرابى المخطوطة ص ٣٦٥

استقالة الوزير البريطاني برايت

احتجاجا على الضرب

احتملت وزارة المستر جلاد ستون الذي يقبونه شيخ الأحرار في إنجلترا تبعة ضرب الإسكندرية غير مبالية بحقوق الأمم ولا بالعهود والمواثيق التي قطعها على نفسها ، وقد أبى المستر جون برايت John Bryht أحد أعضاء الوزارة البريطانية أن يقر هذا الإعتداء ، فاستقال احتجاجا عليه ووصف الضرب بأنه « انتهاك صارخ للقانون الدولي وقانون الاخلاق » .

واعترض السير ولفريد لاوسن Sir Wilfred Lawson أحد النواب الأحرار في مجلس العموم يوم ١٢ يوليه على الضرب قائلا أنه « فظاعة دولية وعمل يجمع بين الجبن والقسوة والإجرام » ، ولكن الوزارة الانجليزية تؤيدها أحزاب البرلمان مضت في سبيلها لا تلوى على شيء من هذه الاعتراضات

تأثير ضرب الاسكندرية

في أوروبا

انسحبت فرنسا من الميدان ، وأمرت أميرال أسطولها بمغادرة الاسكندرية قبل الضرب ، فبارحها مساء ١٠ يوليه سنة ١٨٨٢ كما تقدم بيانه ، ومعنى ذلك أن الحكومة الفرنسية تركت إنجلترا تفعل ما تشاء وتعتدى ذلك الاعتداء الغشوم على المدينة فتدك حصونها وتهدم مبانيها وتحصد أرواح أهلها دون أن تبدي حراكا ، قابلت فرنسا هذا الاعتداء الوحشي بالجمود ، ولو أرادت منعه لكان لها من مركزها الممتاز في المسألة المصرية ما يحول دون وقوعه ، وكذلك فعلت دول أوروبا العظمى ، فانها ظلت جامدة لا تحرك ساكنا أمام هذه المأساة ، ولو وقع مثل هذا الاعتداء على أمة أوروبية كالليونان أو الجبل الأسود أو بلغاريا لاهتزت الحكومات الأوروبية وتوعدت وأنذرت المعتدى بالضرب على يده ، ولعلك تذكر موقفها حيال مصر ذاتها حين لبت نداء تركيا في تأديب الثوار اليونانيين وما فعلته أوروبا إذ ائتمرت

ياسطولها فأحرقته غدرآ وخيانة في نافارين سنة ١٨٢٧ ، وليس يخفى كذلك موقفها حيال تركيا كلما كان يحد خلاف بينها وبين أمم البلقان ، فانها كانت سرعان ما تأخذ بناصر تلك الأمم وتحميها من بطش الأتراك ، ولا تنس ما فعلته مع مصر فقد حرمتها ثمرة انتصاراتها على الترك في عهد محمد على الكبير واثمرت بها وأنقصت المزايا التي نالها بحد السيف ، أما في سنة ١٨٨٢ فقد تركتها فريسة لبطش الانجليز دون أن تحرك ساكناً ، وليس من العسير علينا أن نفهم سبب هذا التباين في المعاملة ، فرجعه إلى أن أوروبا لا تنظر إلى مصر بالعين التي تنظر بها إلى الأمم الغربية ، ولا تراها جديرة بالعطف الذي حبت به أمثال اليونان وبلغاريا ، وما يدلك على مشاركة أوروبا لإنجلترا في مسؤولية حوادث سنة ١٨٨٢ أنه لم يكذ الجيش الانجليزي ينتصر على العراقيين في واقعة التل الكبير حتى يادرالمسيو تيسو Tiessot سفير فرنسا بلندن إلى مقابلة اللورد جرانفيل Granville وزير خارجية إنجلترا وهنأه باسم الحكومة الفرنسية على هذا الانتصار ، وكان جواب جرانفيل على تهنئته « ان واقعة التل الكبير هي انتصار أوروبي ، ولو انهزم الجيش الانجليزي لكان ذلك كارثة على كل الدول التي تحسب حساباً للتعصب الإسلامي ، (١)

وقد هنا المسيو دكلرك Duclerc رئيس وزارة فرنسا السفير البريطاني في باريس بهذه الواقعة قائلاً إن انتصار الانجليز على العرب في مصر ينتج ثمرة طيبة لفرنسا في تونس والجزائر (٢)

قوبل نبأ الضرب في مؤتمر الاستانة بالفتور والجمود ، ولم يكن المؤتمر قد انفض بعد ، ولو كانت الدول الأوروبية حريصة على الدفاع عن حقوق مصر بل عن الختوق عامة ، لكان لضرب الاسكندرية صدى عاجل في المؤتمر يحفزها إلى وضع حد لهذا الاعتداء ، ولكنه على العكس قابله بالصمت والبرود ، ولم يبد أى اعتراض على إنجلترا في نقضها عهدها ، وخاصة عهدها في ذلك المؤتمر ، ولم يكن لهذا الاعتداء

(١) السكتاب الأصفر سنة ١٨٨٢ - ٨٣ وثيقة رقم ٦٤

(٢) السكتاب الأزرق سنة ١٨٨٢ مجموعة ١٨ وثيقة رقم ١٣٣

أى أثر فعلى فى نفوس المؤتمرين وهم سفراء الدول الأوروبية الكبرى فى الاستانة ، وكل ما فعله مندوب روسيا أن نفى يده من المؤتمر وامتنع مؤقتاً عن حضور جلساته ، وهو عمل سلبي لا يمنع الاعتداء ولا يحول دون استمراره

وفى ١٥ يوليه سنة ١٨٨٢ اجتمع المؤتمر لأول مرة عقب ضرب الاسكندرية ، وتحرك إلى دعوة تركيا لإرسال جيش عثمانى إلى مصر تنفيذاً لقراره الذى أصدره فى جلسته السابقة (٦ يوليه) ، ولم يكن قد أبلغه إليها من قبل ، ورضى السلطان (أخيراً أيضاً) بالاشتراك فى المؤتمر للمباحثة فى إقرار الوسائل الكفيلة بإعادة الأمور إلى نصابها ، بدأت إذن تركيا تشترك فى المؤتمر بعد أن أصبح لا عمل له ، وأرسلت وزارة الخارجية العثمانية فى ١٩ يوليه تبلغه أنها تقبل الاشتراك فيه ، وعينت مندوبها به وهما سعيد باشا وزير الخارجية وعاصم باشا وزير الأوقاف ، فحضرا جلسة ٢٤ يوليه (الجلسة العاشرة) وتولى سعيد باشا رئاسة المؤتمر بصفته وزير خارجية الدولة التى انعقد المؤتمر فى عاصمتها ، وصرح بأن الحكومة العثمانية قبلت مبدأ إرسال جنود إلى مصر ^(١) ، وبجلسة ٧ أغسطس أعلن أن حكومته قبلت شروط التدخل التى قررها المؤتمر فى ١٥ يوليه

وكانت هذه الأقوال مهزلة أخرى ، إذ لم تكن تركيا قد أعدت جيشاً ما ، وأبطأت فى إنفاذ عزمها حتى انتهت الحرب بهزيمة العرايين ودخول الإنجليز القاهرة قبل أن يتحرك الجيش العثمانى إلى مصر

مؤتمر الاستانة وقناة السويس

وكل ما عنى به المؤتمر أنه بحث بجلسته التاسعة يوم ١٩ يوليه سنة ١٨٨٢ فى حماية قناة السويس من أن تصيبها الحرب بسوء ، وذلك بناء على ما تظاهرت به إنجلترا من الخوف على القناة أن يسدها العرايون بعد ضرب الإسكندرية ، وكان هذا الخوف مع الأسف لا محل له ، لأن عرابى لم يفكر جدياً فى سد القناة ، إلا بعد احتلال الإنجليز الاسماعيلية أى فى ٢٠ أغسطس ، ولكن إنجلترا بادرت بمبادلة

(١) الكتاب الأصفر سنة ١٨٨٢ - ٢ وثيقة رقم ٢٤٢

الدول تخوفها من هذه الناحية لكي تنتحل لنفسها حق حماية القناة إذا لم تنفق الدول على حمايتها دولياً

وقد عرض سفيراً إنجلترا وفرنسا في المؤتمر بجملة ١٩ يوليه رأى حكومتيهما في أن يكمل المؤتمر إلى من يختار من الدول حماية القناة إذا أصابها اعتداء ، ولم يبق هذا الاقتراح قبولا من المؤتمر ، فانفقت إنجلترا وفرنسا على أن يصرح سفيراهما في المؤتمر بأنهما مستعدتان عند الحاجة إلى حماية القناة وقد صرح السفيران بذلك في جلسة المؤتمر الحادية عشرة التي انعقدت يوم ٢٦ يوليه ، فلم يعترض المؤتمر ولم يبد احتجاجا ما ، وقد أبلغ الباب العالي أعضاء المؤتمر في ٢٤ يوليه ثم في ٢٧ منه أن جنوده على أهبة السفر إلى مصر وأنه مستعد للتدخل فيها ، ولكن بلاغاً لم يقترن بأى عمل ، وعرضت وزارة المسيو دي فريسينيه على البرلمان الفرنسي فتح اعتماد لإعداد القوات الكفيلة بجعل القناة في مأمن من كل اعتداء وحماية السفن المارة فيه ، ولكن البرلمان قرر في ٢٩ يوليه رفض الاعتماد المطلوب ، مما أدى إلى استقالة وزارة فريسينيه واضطرار الوزارة التي خلفتها (١) إلى أن تنفض يدها من المسألة المصرية نزولاً على قرار البرلمان ، فكان هذا القرار من فرنسا إعلاناً بنفض يدها بل يافلاس سياستها في المسألة المصرية ، والسبب الذي حدا بالبرلمان الفرنسي إلى رفض الاعتماد هو الخوف من توزيع قوات فرنسا في وقت كانت تخشى فيه على كيانها في القارة الأوروبية من تحفز المانيا ، فهو نفس السبب الذي حدا بالوزارة الفرنسية إلى الإحجام عن مشاركة إنجلترا في تدخلها الحربي حين عرضت عليها ذلك في يوليه سنة ١٨٨٢ قبل ضرب الاسكندرية ، وفي الوقت الذي أصدر البرلمان الفرنسي هذا القرار قرر البرلمان البريطاني في ٢٧ يوليه الاعتماد المطلوب من الحكومة الإنجليزية للحملة على مصر ، وذلك بأغلبية ٢٧٧ صوتاً ضد ٢١ صوتاً أى بأغلبية تشبه الإجماع ، وبلغ الاعتماد الذي قرره ٢٣٠٠٠٠٠ جنيه

يتضح مما تقدم أن المؤتمر لم يكن يعنيه رد الاعتداء عن مصر ، بل كل ما همه وشغل باله أمر قناة السويس ، وقد انتهى من مباحثاته العقيمة إلى

(١) وزارة دكلرك

ترك الإنجليز يتصرفون كما تهوى أطماعهم الاستعمارية

إخفاق المؤتمر

اجتمع المؤتمر للمرة الأخيرة يوم ١٤ أغسطس سنة ١٨٨٢ ، وكانت الجنود البريطانية قد زحفت في داخل البلاد وظهرت بوادر انتصارها على العراقيين ، فلم يجد المؤتمر عملاً يشغله سوى تأجيل انعقاده إلى أجل غير مسمى ، ولم يجتمع بعدها إذ كانت قوات الإنجليز قد تغلبت على العراقيين ، وبذلك انطوت صفحة المؤتمر دون أن يعمل عملاً ما في صون حقوق مصر ورد عادية الإنجليز عنها ، وأخفق إخفاقاً جعله مضرب الأمثال في المهازل السياسية الخالية من روح النزاهة والصراحة والإحلاص

إعلان العداء

بين الخديو وعراقي باشا

أسلفنا أن الخديو عاد إلى سراي رأس التين يوم ١٣ يولييه سنة ١٨٨٢ واستقبله بها الأميرال سيمور ، ومن يومئذ قرن مصيره بانتصار الإنجليز واستقرار أقدامهم في البلاد ، وانحاز اليهم انحيازاً تاماً ، وجعل نفسه وسلطته الحكومية رهن تصرفهم ، أما عراقي فقد قرر الانسحاب مع الجيش إلى كفر الدوار لإقامة خط الدفاع وصد الإنجليز عن الزحف داخل البلاد

وقد تربص الإنجليز في الاسكندرية حتى يعدوا العدة للزحف ، ويتلقوا الأمداد التي جاءتهم من إنجلترا ، وأخذوا في الأيام الأولى ينظمون الاحتلال مستعينين بالخديو ونفوذه الشرعي ، وأذاع الأميرال سيمور يوم ١٧ يولييه منشوراً بالمحافظة على الأمن (١) علق في شوارع المدينة ، وهو أول منشور أعلن الإنجليز فيه أنهم مكلفون من جانب الخديو بالمحافظة على النظام

(١) مصر للمصريين ج ٥ ص ١٢٦

واستكتب الأدميرال سيمور راغب باشا رئيس مجلس الوزراء خطابا بتاريخ ١٧ يوليه سنة ١٨٨٢ يبلغ فيه الأدميرال مخالفة عرابي لأوامر الخديو فيما يقوم به من وسائل الدفاع ، وبعزم الخديو على عزله من منصبه ، وهذا الخطاب يبدو غريبا من راغب باشا الذي كان حتى ضرب الإسكندرية يعضد العرابيين ويؤيدهم ، ويقاوم التدخل البريطاني ، وهذا نص الخطاب :

« حضرة الأدميرال — لي حظ الشرف أن أعلن لحضرتكم أن عرابي باشا يشتغل الآن بإعداد وسائل للدفاع ، وذلك مخالفة لأوامر الجناب الخديوي ، وقد صدر له الأمر بالسكف عن هذه التجهيزات ، فسكونوا إذن على علم بأن الجناب الخديوي عزم على عزله من وظيفته ، فهو لذلك وحده المسئول عما يحدث ، فأرجوكم أن تعلموا ما آل هذه الرسالة إلى حكومة جلالة الملكة (١) ،

وهذا الخطاب يناقض قرار مجلس الوزراء الذي اشترك راغب باشا في وضعه بصفة كونه رئيساً للنظار والذي رد فيه على إنذار الأدميرال سيمور قبيل ضرب الإسكندرية ، ويناقض أيضا القرار الذي أصدره يوم ١١ يوليه سنة ١٨٨٢ عقب ضرب الإسكندرية بإعلان الأحكام العرفية وقال فيه : « حيث أن الحرب قد ابتدأت بيننا وبين الانجليز الخ ، ولم يبد من الإنجليز بعد الضرب وفي خلال تلك الأيام الرهيبه ما يجعل راغب باشا يغير رأيه بهذه السرعة المدهشة ويعتبر الاستعداد للدفاع جرما يتحمل عرابي وحده تبعته ، فخطاب راغب باشا هو خاتمة محزنة لوزارته وصفحة غير مشرقة في تاريخ مصر

وقد بدأ راغب باشا يتحول عن موقفه الأول عقب احتلال الإنجليز الإسكندرية إذ أخذ يتقرب إليهم ، وظهر هذا التحول من التلغراف الذي أرسله يوم ١٥ يوليه إلى يعقوب سامي باشا وكيل الحربية بالقاهرة ينبئه بأن الحالة قد تحسنت في الإسكندرية ويكلفه بإعادة المهاجرين إليها وبأن « جميع من خرجوا من البلد جار

رجوعهم اليها وإن أبوا العودة أرسلوهم ولو جبراً (١) ،

فهذا التلغراف يدل على أنه انقلب على عقبيه وانضم هو أيضاً إلى جانب الاحتلال ، إذ أن الأمر بإعادة المهاجرين إلى الإسكندرية (ولو جبراً) يدل على أنه يعتبر الحالة فيها عادية وليست حالة حرب ، مع أن الإنجليز كانوا قد وضعوا أيديهم عليها وبدأوا يتأهبون للزحف منها إلى داخل البلاد

رسالة الخديو إلى عرابي

وأرسل الخديو من سراي رأس التين يوم ١٧ يولييه تلغرافاً إلى عرابي بكفر الدوار يأمره فيه بالسكف عن الاستعدادات الحربية (وهو الأمر الذي أشار إليه راغب باشا في كتابه إلى الأميرال سيمور) ويحمّله تبعه ضرب الإسكندرية ويدافع عن حسن مقاصد الإنجليز ويأمره بالحضور إلى سراي رأس التين ليتلقى منه تعليماته وهذا نص الكتاب :

• إعلموا أن ما حصل من ضرب المدافع من الدونمة الإنجليزية على طوابي اسكندرية وتخريبها إنما كان السبب فيه استمرار الأعمال التي كانت جارية بالطوابي وتركيب المدافع التي كلما يصير الاستفهام عنها كان يصير إخفاؤها وإنكارها ، والآن قد حصلت المسكلمة مع الأميرال ، فأفاد أنه ليس للدولة الإنجليزية مع الحكومة الخديوية أدنى خصومة ولا عداوة ، وأن ما حصل إنما هو في مقابلة ما كان من التهديد والتحقيق للدونمة ، وأنه إذا كان بيد الحكومة الخديوية جيش منظم ويمثل ومؤتمن فهو مستعد لتسليم مدينة الإسكندرية إليها ، ولذلك إذا حضرت عساكر شاهانية فالحكومة الإنجليزية تحترمهم وتسلم إليهم المدينة ، فقد تحقق من هذا أن الدولة الإنجليزية ليست بحاربة مع الحكومة الخديوية وأنه تقرر من كافة الدول المعظمة بالقونفرنس (المؤتمر) بأنه لا يصير مس امتيازات الحكومة المصرية ولا حريتها ولا مس حقيق الدولة العلية بل هي تبقى ثابتة لها كما كانت ، وأن يصير

(١) الوقائع المصرية عدد ١٥ يولييه سنة ١٨٨٢

إرسال عساكر شاهانية لأجل استتباب الراحة بمصر ، فلذلك يلزم أن تصرفوا النظر عن جمع العساكر وعن كافة التجهيزات الحربية التي تجرونها بوصول أمرنا هذا وتحضروا حالا إلى سراى رأس التين لأجل إعطاء التنبيهات المقتضية الشفاهية على حسب أمرنا هذا وما استقر عليه رأى مجلس النظار (١) .

جواب عرابى على رسالة الخديو

فأجاب عرابى على هذه الرسالة برسالة تلغرافية شرح فيها وجهة نظره وأبان الأسباب التي توجب استمرار الدفاع وهي طلبات الأميرال سيمور وقرار مجلس الوزراء برياسة الخديو برفضها ولو أدى ذلك إلى القتال ، واعتذر عن الحضور إلى الإسكندرية لأن الانجليز يحتلونها ، وطلب إلى الخديو أن يوفد اليه الوزراء أو رئيسهم فى مركز الجيش بكفر الدوار للمداواة فى الموقف ، وهذا نص الرسالة (٢) :

• مولاي ، فى شريف علم مولاي المعظم أن المحاربة التي وقعت بيننا وبين الانجليز إنما تسببت عن طلبات من الأميرال الانجليزى وبلغت مسامع عظمتكم وعرضت على مجلس نظارك المنعقد تحت رياسة سموكم بحضور كثير من ذوات البلاد المنتخبين ودولتو درويش باشا نائب الحضرة السلطانية ، ولما تحقق عند جميعهم أن هذه الطلبات مضرة بالحكومة الخديوية ومخلة بشأن البلاد قر رأيهم على معارضة طلب الأميرال ولو أدى ذلك إلى الحرب ، وبناء على ذلك قرر المجلس المذكور لزوم زيادة خمسة وعشرين ألف عسكرى وصدرت الأوامر إلى المديرىات بطلبهم وقرر المجلس أيضا أنه لا تطلق المدافع من جهتنا إلا بعد إطلاق خمسة مدافع من السفن الانجليزية ولما ابتدأت السفن بضرب النيران على مدينة الاسكندرية لم تقابلها إلا بعد عشرين طلقة ولم يكن عندنا قبل وقت الضرب أذنى استعداد ، لاستمرار الأوامر بعدم

(١) الوقائع المصرية عدد ١٨ يوليه سنة ١٨٨٢

(٢) المرجع السابق

الاستعداد ، ثم بعد ذلك أعلن حضرة رئيس مجلس النظار و ناظر خارجية حكومتكم إلى جميع جهات الإدارة بصيرورة البلاد حربا مع الانجليز و أنها صارت تحت الأحكام العسكرية كما هو حكم القانون زمن الحرب فهذه الأسباب يامولاي تسكون حكومتكم الخديوية المصرية محاربة لدولة الانجليز بوجه الحق والشرع ، ولم يحصل من الحكومة ولامن عساكرها أدنى تحقير ولا ازدراء بالدونمة كما هو معلوم لدى عظمتكم ، وإنما كانت الحرب عدوانا من الانجليز على الحكومة التي لم يبد منها أدنى شيء يستوجب الحرب ، فان كان الأميرال في محابرتة مع سموكم أظهر أنه عدل عن المحاربة إلى المسالمة فذلك بعد وقوع الحرب يعد طلبا للصلح وسعيا في تجديد العلاقات ولا يجوز أن يكون انكاراً للحرب بالمرّة و تبرأ من العدوان بعد وقوعهما ، ولا شك في أنى أطابق أفكار سموكم في الميل إلى الصلح مع حفظ شرف البلاد والحكومة ، وإن كان الأميرال يريد تسليم المدينة لجيش حكومتكم المنظم بعد أن تخربت بمدافع السفن الانجليزية هدموا حرقا فهاهو جيشها المنظم الذي لم يقع منه أدنى أمر يخجل بنظامه مستعد لأن يستلمها بعد براح المراكب عن مياه الاسكندرية ، والمحافظة على شرف حكومتكم الوطنية ينبغي الاستمرار على الاستعداد العسكري كما وافق رأى سموكم أولا حتى تفارق المراكب السواحل المصرية خوفا مما عسى أن يحدث من قبيل ما سبق ، فقد صارت الحادثة الماضية برهاننا جليا على أن الوعد بالمسالمة من الانجليز لا يمكن كمال الثقة به ، وإنما هو لأجل شغلنا عن الاستعداد واقتراح مطالب مضرّة بمصالح البلاد ، وانتي كنت أتمنى أن أمثل بين يدي عظمتكم لا بداء هذه الملحوظات لكن من الأسف انه تحقق عندي من الاكتشافات الحقيقية أن مدينة الاسكندرية مشغولة الآن بعساكر الانجليز ، فمن المعلوم عند مولاي أنه لا يمكن الحضور بتلك المدينة لهذا السبب ، فاذا حسن لدى مولاي فليصدر أمره السامي بحضور حضرات النظار أو سعادة رئيس مجلس النظار إلى مركز الجيش للمداولة في هذا الأمر لتسكون على بينة من الحقيقة حتى يمكننا بعد ذلك صرف العساكر وترك التجهيزات الحربية والحضور إلى المدينة ، والأمر لمن له الأمر (١) .

كتاب عرابي إلى يعقوب سامي باشا

ولما تحقق عرابي انخياز الخديو إلى جانب الإنجليز خشى أن يصدر من الأوامر ما يشل حركة الاستعدادات الحربية ، فأرسل إلى جميع المديرات والمحافظات تلغرافا شديد اللهجة اتهمه فيه بممالأة الإنجليز وحذر الجميع من اتباع أوامره التي تخالف حالة الحرب (١)

وأرسل إلى يعقوب سامي باشا وكيل وزارة الحربية بالقاهرة كتابا بتاريخ ١٧ يوليه سنة ١٨٨٢ (غرة رمضان سنة ١٢٩٩) اتهم فيه الخديو علنا بخيائته للبلاد وأنه سبب البلايا التي نزلت بها ، ودعا إلى وجوب عقد جمعية عمومية من الذوات والأعيان والعلماء يعرض عليها الموقف ويطلب منها إصدار قرار في شأن الخديو وفيما يجب عمله لصالح الأمة ، وصلاحيته مثل هذا الوالي عليها ، وختم كتابه بالمثابرة على التجديرات الحربية وأنه تحرر منه بذلك إلى جميع حكام البلاد (٢)

والخطاب هو معالنة للخديو بالعداء واتهامه صراحة بالخيانة ، وفيه أيضا طلب عقد جمعية عمومية للنظر في شأنه ، وهل يصلح للولاية أم لا ، أو بعبارة أخرى دعوة إلى خلعه

وقد أرسل عرابي تلغرافا آخر في اليوم ذاته إلى يعقوب سامي باشا بأن بعض المراكب الإنجليزية ذهبت إلى سد أبو قير وبصحبها ضابط من طرف الخديو يدلهم على المواقع ، مما يدل على انخيازه إلى جانبهم ، وأرسل تلغرافا آخر إلى محافظ العاصمة مفاده أن النظار محجوزون لدى الخديو (٣)

وأذاع منشورا أرسله إلى المديرات والدواوين كافة بإعلان انضمام الخديو إلى جانب الإنجليز وخلع طاعته (٤)

(١) الوقائع المصرية عدد ١٧ يوليه سنة ١٨٨٢

(٢) الوقائع المصرية عدد ١٨ يوليه سنة ١٨٨٢

(٣) الوقائع المصرية عدد ٢٠ يوليه سنة ١٨٨٢

(٤) الوقائع المصرية عدد ٢٥ يولية سنة ١٨٨٢

مجلس ادازة الحكومة

(المجلس العرفي)

كان يعقوب سامي باشا من الموالين لعرابي ، كما أنه كان في خاصة نفسه يرى بحق وجوب الدفاع عن البلاد ازاء عدوان الإنجليز ، وأن الانحياز الى جانبهم بعد أن ضربوا الإسكندرية واحتلوها هو تسليم لهم وخيانة للبلاد ، فلما جاءه تلغراف عرابي اجتمع يوم وروده مع خاصة المناصرين له في وزارة الحربية (قصر النيل) واستقر رأيهم على عقد مجلس بديوان وزارة الداخلية في مساء ذلك اليوم مؤلف من وكلاء الوزارات وبعض كبار الضباط والموظفين سترد أسماؤهم فيما يلي

فاجتمع المجلس المذكور وقرر دعوة العلماء والأعيان والرؤساء الروحانيين والوجهاء وكبار موظفي الحكومة بديوان الداخلية ليلا في هيئة جمعية عمومية (أو مجلس العموم كما أسموها) لاتخاذ مايلزم من القرارات بالنيابة عن الأمة

وأخذ هذا المجلس يتولى سلطة الحكم ، وظل كذلك خلال الحرب ، وقد سميته (مجلس إدارة الحكومة) لانطباق هذه التسمية على عمله واختصاصه ، ويسمى في الوقائع المصرية (المجلس العرفي) وسنجرى على هذه التسمية الأخيرة في سياق الحديث

الجمعية العمومية وقراراتها

١٧ يوليه سنة ١٨٨٢

وفي مساء يوم الإثنين ١٧ يوليه سنة ١٨٨٢ (غرة رمضان سنة ١٢٩٩) اجتمع المدعوون الى حضور الجمعية العمومية بوزارة الداخلية ، وبلغ عددهم أربعمائة عضو ، منهم الأمراء الموجودون بالعاصمة وشيخ الإسلام وقاضي قضاة مصر ومفتي الديار المصرية وكبار العلماء والرؤساء الروحانيون والنواب ووكلاء الدواوين والمديرون والقضاة والتجار والأعيان

وعرضت عليهم الرسائل التي تبودلت بين الخديو وعراقي ، وبين هذا الأخير ووكيل الخريبة ، وتداولوا في الموقف ، فأجمعوا على وجوب مداومة الاستعدادات الحربية مادامت بوارج الإنجليز في السواحل وجنودهم في الإسكندرية ، وعلى استدعاء الوزراء من الإسكندرية للاستفهام منهم عن حقيقة الأمر وهذا نص القرار (١) :

« في بداية الحرب بيننا وبين الإنجليز كتب حضرة عطفوتلو رئيس مجلس النظار وناظر الخارجية إلى سائر جهات الإدارة بأن الحرب انتشبت بيننا وبين الإنجليز وصارت البلاد تحت الأحكام العسكرية ، ومن اللازم الاستعداد للبقاومة ، ثم وردت منه إفادة تلغرافية بعد ذلك بأيام مقتضاها حصول الصلح والتنبيه على المصلح أن تسير سيراً مديناً وأنها خرجت من الأحكام العسكرية ، وبعد ذلك صدرت إفادة من ناظر الجهادية إلى جهات الحكومة يصرح ببقاء البلاد تحت الأحكام العسكرية وبأن الحرب لم تزل قائمة بيننا وبين الإنجليز وبوجوب الاستمرار على التجهيزات والاستعدادات مادامت عساكر الإنجليز في مدينة اسكندرية ومراكبهم في مياهها ، وصدرت إرادة سنية من الجناب الخديوي لناظر الجهادية مقتضاها أن لا حرب بيننا وبين الإنجليز وأن السبب في الحرب هو المداومة على الاستعداد في الطواني الذي يعد بتحقيق المراكب الإنجليز ، فغضب المراكب لاستحكاماتنا ومدينة الإسكندرية ليس حرباً للحكومة وإنما هو من قبيل رد الشرف وليس هناك حرب حقيقية الخ ما ذكر بالإرادة ، فأجاب ناظر الجهادية بأن الحرب بين الحكومة والإنجليز كانت بقرار من مجلس عام منعقد تحت رئاسة الحضرة الخديوية ، وأيد ذلك لإعلان رئيس مجلس النظار الخ ما ذكر في الجواب ، ثم قدم عرض حال من مخزنخي مخبز القباري باسكندرية لسعادة ناظر الجهادية يشكو من بعض أمور تضاد الصلح ، وورد لناظر المومي إليه معلومات عن أعمال عساكر الإنجليز في اسكندرية تدل على معاداتهم لرعية الحكومة الخديوية وأنهم في حرب معها كما يعلم من إفادته ، ثم

إن ناظر الجهادية المشار إليه طلب في إحدى إفاداته لوكيل الجهادية أن يشكل مجلس من علماء البلاد وأمرائها وأعيانها للنظر في هذه الأمور المهمة ، فبناء على ذلك انعقد في نظارة الجهادية ليلة غرة رمضان سنة ١٢٩٩ مجلس مؤلف من سعادة وكييل الداخلية وسعادات (كذا) كل من وكييل الجهادية وعلى باشا فهمى ووكيل الحفانية وناظر الدائرة السنية ودانش باشا ومحمود سامى باشا (البارودى) ومحمد رضا باشا السوارى وحضرات باشكاتب المالية وأحمد بك رفعت مدير المطبوعات وأمور ضبطية مصر (إبراهيم بك فوزى) وعلى بك يوسف وأحمد بك فرج وحسن بك جاد ، وبعد المداولة قرر المجلس لزوم انعقاد مجلس عام يشكل من مشاهير العلماء والرؤساء الروحانيين ومن الطوائف المختلفة وأمورى الحكومة الحائزين للرتبة الثانية فما فوق وأكابر الذوات المتقاعدين وأعيان التجار ، وأن يكون انعقاده في نظارة الداخلية يوم الإثنين غرة رمضان سنة ١٢٩٩ ، وفى الميعاد المذكور انعقد المجلس تحت رئاسة سعادة وكييل الداخلية من عدد كثير من كل طبقة من الطبقات المذكورة وتليت على مسامع الحاضرين جميعاً الأوراق المتعلقة بهذه المسائل المتقدمة وطلب منهم النظر فيها من جهة كونهم أعيان البلاد وأصحاب الصالح المهم فيها فانحط رأى الجميع بعد المداولة

(أولاً) على لزوم الاستمرار فى الاستعدادات الحربية ما دامت عساكر الإنجليز فى مدينة الإسكندرية ومراكبهم فى مياهها

(ثانياً) على أنه يلزم طلب حضرات النظار إلى العاصمة للاستعلام منهم عن حقيقة ما حصل قبل الحرب وبعده ليتمكن المجلس من إعطاء قراره فيما بعد

(ثالثاً) على أن تعين لجنة مركبة من ستة مندوبين من طرف المجلس ليتوجهوا إلى إسكندرية ويبلغوا حضرات النظار قرار المجلس ثم يدعونهم للحضور إلى العاصمة للسبب المتقدم ، وقد انتخب المجلس أعضاء لهذه اللجنة سعادة على مبارك باشا وسعادة محمد رؤوف باشا من الذوات ، وحضرة أحمد بك السيوفى والشيخ سعيد بك الشماخى (وكييل دولة مراكش فى مصر) من أعيان التجار ، والشيخ على نايل

والشيخ أحمد كيوه من العلماء ، وبعد ذلك انفضت الجلسة في أول الساعة الحادية عشرة^(١) من النهار المذكور ،

وفد الجمعية العمومية

وقع اختيار اللجنة على الأشخاص المذكورة أسماؤهم في القرار ليتألف منهم الوفد المنوط به إبلاغ الوزراء بقرار الجمعية

وقد اضطلع الوفد بالمهمة التي ناظته بها الجمعية العمومية فسافر أعضاؤه إلى معسكر الجيش في كفر الدوار ، واجتمعوا هناك بعراني ورؤساء الجند ، وجرت مباحثات طويلة بينهم ، ثم توجهوا إلى الإسكندرية على ظهور الخيل ومعهم الحرس الكافي ، وفي صبيحة يوم ٢٣ يولييه اجتمعوا بالخدियो والنظار وأخبروهم بمهمتهم ، ثم بقى على باشا مبارك وأحمد بك السيوفى بالإسكندرية ورجع الباقيون إلى العاصمة وأخبروا المجلس بأن الخديو أسير عند الإنجليز ولا يمكنه الرجوع إلى مصر

المجلس العرفى وقراراته

أخذ المجلس العرفى (مجلس إدارة الحكومة) يعقد اجتماعاته يومياً بوزارة الحربية برئاسة يعقوب سامى باشا وكيل وزارة الحربية ليتخذ ما يراه لازماً من القرارات ، وقد صارت فى يده سلطة الحكم فى البلاد ، إذ كان مجلس الوزراء فى الإسكندرية منقطع الصلة بالمديريات والمحافظات ، فتولى هو تدبير شؤون الحكم وإعداد التجهيزات العسكرية ، وكان أعضاؤه وكلاء الوزارات وبعض كبار الضباط الموظفين وهم : يعقوب سامى باشا وكيل الحربية . حسين باشا الدراملى وكيل الداخلية . بطرس باشا غالى وكيل الحفانية . على بك فهمى رفاعة وكيل المعارف . حسين باشا فهمى وكيل الأوقاف . عريان بك تادرس باشكاتب المالية . على باشا الروبى وكيل وزارة السودان . جعفر باشا صادق رئيس مجلس الأحكام . محمدرؤوف باشا حكمدار السودان سابقاً . إسماعيل حقى باشا أبو جبل رئيس مجلس الأحكام

(١) بالحساب العربى — قبل الغروب بساعة

سابقا . إسماعيل باشا محمد مفتش عموم الأشغال . أحمد نشأت باشا ناظر الدائرة
السنية . الفريق راشد باشا حسنى . اللواء على باشا فهمى . اللواء محمد رضا باشا .
اللواء خالد باشا . اللواء حسن مظهر باشا . إبراهيم سامى باشا مأمور عتق الرقيق .
أحمد حسنين باشا قومندان وابورات النيل . إبراهيم بك فوزى مأمور ضبطية مصر
(المحافظ) أحمد بك رفعت مدير المطبوعات . الميرالاي على بك يوسف . الميرالاي
أحمد بك فرج . الميرالاي حسين بك رافت . حافظ بك رمضان باشكاتب الدائرة
السنية . الميرالاي محمد بك بهجت . أحمد بك شكرى وكيل الدائرة السنية . الميرالاي
أحمد بك نير . الميرالاي عبد الرحمن بك حسن (١)

ومهمة هذا المجلس إدارة شؤون الحكومة والمحافظة على الأمن والنظام واتخاذ
التدابير العسكرية والتحضيرات الحربية للدفاع عن البلاد ، وكان اجتماعه فى
الغالب ليلا

ومن قراراته الهامة أنه قرر فى يوم ٢١ يولييه سنة ١٨٨٢ (٥ رمضان سنة ١٢٩٩)
بناء على مذكرة لسلامه بك الباز باشمهندس التلغرافات المصرية منع المراسلات
التلغرافية الشفوية الصادرة من القطر المصرى إلى الخارج ومن الخارج إلى مصر أو
الأخبار المبهمة العبارة ماعدا ما يتعلق بالحركات العسكرية التى تصدر من وزارة
الحربية أو ترد إليها وكذلك من وزارة السودان ، وأن تكون الأخبار الصادرة
من الأقطار المصرية كافة أو الواردة إليها بلغة واضحة صريحة سواء كانت باللغة العربية
أو باللغات الأجنبية ، وأن ما يكون من المراسلات مخالفا لذلك يجرى وقفه مع
التنبيه على موظفى التلغراف بعدم إذاعة أخبار تختص بالحركة أو غيرها ومنع دخول
الأجانب بمكاتب التلغراف وأن من يحصل منه إهمال من موظفى التلغراف يحاكم
بموجب القانون العسكرى

وأصدر قراراً آخر فى ذات اليوم بمنع الصحف كافة من نشر أخبار أو أية نشرة

تعلق بالأحوال الحاضرة إلا بعد إقرار المجلس عليها ، أو بعبارة أخرى قرر
الرقابة على الصحف

وقرر يوم ٢٢ يولييه سنة ١٨٨٢ (٦ رمضان سنة ١٢٩٩) عدم الترخيص لأحد
بالسفر من القطر المصري إلى الخارج مادامت حالة الحرب قائمة^(١)

وأصدر عدة قرارات بإجراء بعض التنقلات الإدارية ، فقرر ليلة الخميس ١٠
أغسطس سنة ١٨٨٢ (٢٥ رمضان سنة ١٢٩٩) تعيين ابراهيم بك زكى مدير
الشرقية مأمورا للدائرة البلدية بالعاصمة ، وأحمد بك ناشد مدير بنى سويف مديراً
للشرقية ، ومراد أفندى السعودى من أعيان مديرية الجيزة مديراً لبنى سويف ، وقرر
أيضاً عزل المديرين الذين اشتبهت الحكومة فى إخلاصهم وهم : محمد شاكر باشا
مدير المنيا . وإبراهيم باشا أدهم مدير الغربية . وإبراهيم بك توفيق الترجمان مدير
البحيرة . وعثمان باشا غالب مدير أسيوط . وحسن بك فهمى مدير المنوفية . وقد
سجن إبراهيم بك توفيق بأمر المجلس العرفى ولم يفرج عنه إلا بعد هزيمة العراقيين

وقرر يوم ٩ شوال سنة ١٢٩٩ (٢٤ أغسطس سنة ١٨٨٢) لمناسبة فيضان
النيل وجوب التأكد والتشديد من وزارتي الداخلية والأشغال على رجالها ببذل
الهمة والعناية بحفظ الجسور ، وفى ٢٨ أغسطس سنة ١٨٨٢ قرر بأنه إذا حصل
أى قطع فى أى جسر ، فيجرى ضبط المتسببين والذين توقع عليهم الشبهة فى ذلك
ويرسلون لديوان الجهادية للاحالة محاكمتهم على المجلس الحربى^(٢) .

وبالجملة فإن المجلس قد اضطلع باعباء الحكم بكفاءة وهمة فى هذه الأوقات
العصية

عزل عرابى من وزارة الحربية .

على أثر اطلاع الخديو على قرارات الجمعية العمومية أصدر أمراً فى ٢٠ يولييه

(١) الوقائع المصرية عدد ٢٩ يولييه سنة ١٨٨٢

(٢) الوقائع المصرية عدد ٢ سبتمبر سنة ١٨٨٢

سنة ١٨٨٢ (٤ رمضان سنة ١٢٩٩ هـ) بعزل عرابي من وزارة الحربية ، وعين عمر باشا لطفى محافظ الاسكندرية بدلا عنه . وبنى أمر العزل على مخالفة عرابي لأوامره ومداوته على الاستعدادات الحربية ، وقد صدر هذا الأمر بناء على قرار من مجلس الوزراء ، وكان بعضهم مخالفاً لفكرة العزل ولكن الخديو أصر عليها ، وأبلغه هذا الأمر في كتاب هذا نصه :

« إن ذهابكم إلى كفر الدوار مستصحباً العساكر وإخلاء ثغر اسكندرية من غير أن يصدر لكم أمر بذلك وتوقيف حركة السكة الحديد وقطع جميع الخبابرات التلغرافية عنا ومنع ورود البوستة اليها ومنع حضور المهاجرين إلى وطنهم باسكندرية واستمراركم في التجهيزات الحربية وارتكابكم عدم الحضور بطرفنا بعد صدور أمرنا بطلبكم كل ذلك يوجب عزلكم فقد عزلناكم من نظارة الجهادية والبحرية وأصدرنا أمرنا هذا لكم بما ذكر ليسكون معلوماً (١) »

وأذاع الخديو في الوقت نفسه منشوراً علق في شوارع الإسكندرية فصل فيه الأسباب التي دعت إلى عزل عرابي من منصبه والواردة إجمالاً في الأمر السابق ، وأخذ فيه على عرابي إخلاء الاسكندرية دون مقاومة ، ثم دافع عن نيات الانجليز واحتلالهم الإسكندرية وسوغه بأن الغرض منه المحافظة على الأمن

قال « ولولم يتحقق لدينا أن نية الإنجليز والفرنسيين (كذا) ليست نية استيلاء بل نية إصلاح أو كان عندنا أدنى شبهة في ذلك لسكنا أول من يقوم بالمدافعة بأرواحنا وأموالنا إلى أن يقضى الله أمرأ كان مفعولاً (٢) » ثم حذر الأمة في منشور من الإنضمام إلى عرابي ودعاها إلى الامتثال للأوامر الخديوية

وأذاع الخديو منشوراً آخر بهذا المعنى وجهه إلى أهالي القطر المصري كافة دعاهم فيه إلى الانضمام تحت لوائه ومناصرة الجيش الإنجليزى والامتناع عن معاونة العرابيين (٣)

(١) الوقائع المصرية عدد ٢١ سبتمبر سنة ١٨٨٢

(٢) الوقائع المصرية عدد ٢٠ سبتمبر سنة ١٨٨٢

(٣) الوقائع المصرية عدد ٢١ سبتمبر سنة ١٨٨٢

مساعى على مبارك باشا فى التوفيق وحبوطها

وقد بدا لعلى مبارك باشا أن يسعى فى إصلاح ذات البين بين الخديو وعرابى ، فبقى بالاسكندرية وأبرق إلى عرابى بما كان من قيامه بمهمته واقترح عليه تأليف لجنة مما ينتدبهم عرابى من رؤساء الجند تجتمع ولجنة أخرى مؤلفة من على مبارك باشا وبعض النواب للنظر فى الأحوال الحاضرة بقصد الوصول إلى نتيجة ترضى الجميع (١) ، وكان هذا الاقتراح آتيا من جانب الخديو والوزراء كما يفهم من جواب على باشا مبارك إلى عرابى الذى بعث به إليه فى كفر الدوار

وكان على باشا مبارك يميل إلى أن يكون أساس التفاهم بين الخديو وعرابى قبول مطالب الدولتين فى مذكرة ٢٥ مايو سنة ١٨٨٢ وترك معسكر كفر الدوار (٢)

وفهم عرابى من تلغراف على باشا مبارك أنه تمهيد لانحيازه إلى جانب الخديو ، فرفض هذا الاقتراح وأرسل إليه تلغرافا بذلك مسوغا رفضه بأن لاق له فى تأليف لجنة بعد قرار الجمعية العمومية (٣) ، وأذاع منشورا أرسله إلى المديرىات والدواوين كافة بإعلان انضمام الخديو إلى جانب الإنجليز وخلع طاعته ختمه بقوله : « وهانحن بحيشنا المظفر المنصور فى مراكز الحرب قد بعنا أنفسنا فى حياة بلادنا وحفظها من الأعداء لا يردنا عن ذلك إلا الظفر والنصر أو ارتحال العدو من ميساه اسكندرية بأساطيله ورجاله ، وإلا فانتنا نقابل القوة بمثلها ولا نسلم البلاد لأحد وفيها ذوروح يتنفس ، والله يؤيد بنصره من يشاء (٤) »

(١) الوقائع المصرية عدد ٣١ يوليه سنة ١٨٨٢

(٢) بيوفيس — الفرنسيون والإنجليز فى مصر ص ٢٣٦

(٣) الوقائع المصرية عدد ٣١ يوليه سنة ١٨٨٢

(٤) الوقائع المصرية عدد ٢٥ يوليه سنة ١٨٨٢

قرار الجمعية العمومية

بقاء عرابي في منصبه — ٢٢ يولييه سنة ١٨٨٢

كان عرابي مرابطاً في معسكره بكفر الدوار حين أصدر الخديو أمره بعزله من منصبه ، فلم يكتثر له واستمر يعد عدة الدفاع ليصد تقدم الإنجليز ، وأرسل إلى يعقوب سامي باشا يدعوهُ إلى عقد الجمعية العمومية ثانية للنظر في أمر العزل ، فقرر المجلس العرفي دعوة الجمعية العمومية إلى الانعقاد ، واجتمعت بوزارة الداخلية يوم السبت ٢٢ يولييه سنة ١٨٨٢ — ٦ رمضان سنة ١٢٩٩ (١) ، وهذه هي المرة الثانية لاجتماعها ، وكانت المرة الأولى يوم ١٧ يولييه كما تقدم بيانه ، ولم تجتمع بعد ذلك ، وكان الحاضرون في المرة الثانية أكثر عدداً من المرة الأولى إذ حضره نحو خمسمائة من الأعضاء ، منهم ثلاثة من الأمراء ، وشيخ الأزهر وقاضي قضاة مصر ومفتيها ونيقب الأشراف وبطريك الأقباط الأرثوذكس ، وحاخام اليهود والنواب والقضاة والمفتشون ومدبرو المديرية وكبار الأعيان وكثير من العمدة ومشايخ البلاد

فلما اجتمعت الجمعية تليت عليها الأوامر الصادرة من الخديو والمنشورات التي أصدرها عرابي ، وتولى هذه التلاوة الشيخ محمد عبده بنناء على أمر حسين باشا الدرمللي وكيل الداخلية (٢) ، وألقى على باشا الروبي خطبة تناول فيها الخديو بالطعن والقدح ، وتليت فتوى شرعية من الشيخ محمد عليش والشيخ حسن العدوي والشيخ محمد أبو العلا الخلفاوي بمروق الخديو عن الدين لانحيازه إلى الجيش المحارب لبلاده ، وتداول الأعضاء في الموقف الحربي وفيما يجب عمله ، فاتفقت آراؤهم على عدم قبول عزل عرابي ، وبعدها صدر هذا القرار قال يعقوب سامي باشا وكيل الحرية : « حيث قرر هذا المجلس المحترم عدم عزل عرابي باشا من نظارة الجهادية والبحرية

(١) اعتمدنا في بيان هذا التاريخ على مذكرات عرابي المخطوطة ص ٣٣٠ ، وهو

يختلف عن الوارد في الوقائع المصرية عدد ٣١ يولييه سنة ١٨٨٢

(٢) استجواب يعقوب سامي باشا — مصر المعصريين ج ٧ ص ٩٦

ورأى لزوم بقائه في الوظيفة فأرجو من المجلس أن يرى رأيه في أوامر الخديو التي تصدر إلى من جنابه وكذلك ما يصدر من حضرات نظاره المقيمين معه ، هل يلزمه قبولها وتنفيذها أم لا ، فتداولت الجمعية العمومية في هذه المسألة وأصدرت قرارها بوقف أوامر الخديو ونظاره وعدم تنفيذها ، وهذا نص القرار (١) :

« بعد تلاوة الأوامر الصادرة من الخديو أولاً وآخرها وفيها الأمر الصادر بعزل أحمد باشا عرابي وتلاوة منشورات عرابي باشا ، وبعد سماعنا ما عرضه وكيل الجهادية بصفة هذه الوظيفة وكونه رئيس المجلس المشكل لإدارة أشغال الحكومة على المجلس ، وهو هل وجود الخديو في الإسكندرية هو ونظاره تحت محافظة عساكر الإنجليز يقتضى عدم تنفيذ أوامره أم لا ، وإذا صدرت له أوامر من الخديو هل يعمل بها أم لا ، رأينا أن وجود العساكر في الإسكندرية والمراكب الإنجليزية في السواحل المصرية ووقوف عرابي باشا بمدفعة العدو يقتضى وجوب بقاء الباشا المشار إليه في نظارة الجهادية والبحرية مداوما على قيادة العساكر ومتبعا في أوامره المتعلقة بالعسكرية وعدم انفصاله من تلك الوظيفة ، ورأينا وجوب توقيف أوامر الخديو وما يصدر من نظاره الموجودين معه في إسكندرية كائنه ما كانت لأى جهة من الجهات وعدم تنفيذها حيث أن الخديو خرج عن قواعد الشرع الشريف والقانون المنيف ، ويلزم عرض قرارنا هذا على الأعتاب العالية الشاهانية بواسطة وكلاء النظارات ،

الموقمون على قرار الجمعية العمومية

الأمير ابراهيم باشا ابن الأمير أحمد باشا . الأمير كامل باشا فاضل (١) ابن الأمير مصطفى فاضل . الأمير أحمد باشا كمال ابن الأمير أحمد باشا . الشيخ محمد الانباني شيخ الجامع الأزهر . مفتى السادة الحنفية . الشيخ حسن العدوى من علماء الأزهر مفتى المالكية . مفتى الحنبلية . الشيخ عبدالمهادى الاييارى من علماء الأزهر .

(١) عن الوقائع المصرية عدد ٣١ يوليه سنة ١٨٨٢

(٢) ابن عم الخديو توفيق باشا

عبدالرحمن نافذ أفندي قاضي قضاة مصر . الشيخ محمد الأشموني من علماء الأزهر . الشيخ خليل العزازی من علماء الأزهر . الشيخ عبدالقادر الرفعی عضو المحكمة الشرعية . الشيخ عبدالقادر الدلبشانی عضو المحكمة الشرعية . الشيخ عبدالله الدرستای . مفتی ضبطية مصر وأعضاء مجلس المشيخة . مفتی الأوقاف . الشيخ مسعود النابلسی من علماء الأزهر . الشيخ محمد القلماوی من علماء الأزهر . الشيخ زين المرصفي من علماء الأزهر . الشيخ حسين المرصفي من علماء الأزهر . حسين باشا الدرهملي وكيل الداخلية . علي باشا الروبي وكيل نظارة الأقاليم السودانية . يعقوب باشا سامی وكيل الجهادية . بطرس باشا غالی وكيل الحقانية . عريان بك تادرس باشكاتب المسالية . إسماعيل باشا محمد مفتش نظارة النافعة (الأشغال) . وكيل المعارف علي بك فهمی . عباس يكن باشا . حسين باشا فهمی وكيل الأوقاف . أحمد باشا نشأت ناظر الدائرة السنية . أحمد بك شكري وكيل الدائرة السنية . أحمد بك رفعت مدير المطبوعات . حافظ بك رمضان باشكاتب الدائرة السنية . محمود بك فهمی باشكاتب الداخلية . محمود باشا سامی البارودي رئيس مجلس النظار السابق . عبد اللطيف باشا . اللواء علي فهمی باشا . سعد بك ميخائيل بديوان المسالية . محمد رضا باشا لواء السوارى . إبراهيم بك فوزى محافظ مصر ، مصطفى صديق باشا . محمد مرعشلى باشا . مصطفى عكوش باشا . علي بك يوسف أميرالای . إبراهيم سامی باشا مأمور عتق الرقيق بمصر . يعقوب صبرى باشا عضو مجلس الأحكام . جعفر باشا صادق رئيس مجلس الأحكام . إبراهيم خليل باشا عضو مجلس الأحكام . محمود حمدى باشا عضو مجلس الأحكام . محمد توفيق باشا عضو مجلس الأحكام . عبد الحميد بك عضو مجلس الأحكام . محمد باشا عاصم رئيس مجلس استئناف مصر . محمد سعيد بك عضو مجلس استئناف مصر . علي باشا شريف . إبراهيم بك حمدى أمين بيت المال . الفريق راشد باشا حسنى . اللواء خالد باشا . محمود بك خليل كاتب عربى المعية . الميرالای أحمد بك فرج . الميرالای حسن بك جاد . الميرالای أحمد بك نير . حسن باشا مظهر لواء الطوبجية البرية . حسن بك مأمور تحصيلات الدائرة البلدية بمصر . الميرالای حسن بك رأفت . الميرالای محمد بك بهجت . عثمان باشا فهمی عضو مجلس الأحكام .

نسيم بك ناظر قلم إدلرة حسابات المالية . محمد رشيد بك ناظر قلم تركى المعية . عثمان
بك صبرى بالمعية . مصطفى بك محب . أحمد بك ذهني ناظر الجبهه خانة سابقا . أحمد
باشا وكيل دائرة الحلية السابق . الشيخ أحمد الخشاب قاضى مديرية الجزيرة . محمد
بك على القوصى القاضى بالمحكمة المختلطة . عبد الرحمن السويسى مفتى الجزيرة .
مصطفى بك وهبى وكيل ضبطية مصر . يوسف بك محمد رئيس قلم عربى المعية .
على بك حافظ مترجم المعية السنية رئيس مشتروات الأشغال . شافعى بك مفتش
الملاحات . نجم الدين باشا رئيس مجلس عسكرية سابقا . إبراهيم بك حيدر معاون
بالمالية . أحمد نصر مدير المباحث بالأشغال . باشكاتب الأشغال . الميرالاي محمد بك
عبيد . الميرالاي عبد القادر عبد الصمد . وكيل الروزناجحة . مير رئيس نحريرات
المالية . مير رئيس قلم الاملاك بالمالية . محمد فوزى باشا . عثمان باشا فوزى مدير
دائرة الاميرة زينب هاتم حليم . أحمد صادق باشا . محمد حافظ باشا . محرم بك .
عبد الله فكرى باشا . ناظر مدرسة المهندسخانة ناظر مطبعة بولاق . حسن باشا
سرى . على باشا حسيب . مفتش صحة مصر . الشيخ أبو العلا الخلفاوى من علماء
الأزهر . الشيخ سليم عمر القلعاوى من علماء الأزهر . أحمد بك السبكي ناظر قلم
موريات النافعة . مدير قلم مبانى النافعة (الأشغال) روزناججى مصر . مرخص الأرمن
الكاثوليك . مأمور إدارة وردان . مورمرخص الأرمن . وكيل الأقباط الكاثوليك .
حاخام باشا الإسرائيليين . بطريرك الأقباط . السيد محمد السادات . السيد عبد الخالق
السادات . السيد عبد الباقي البكرى نقيب الأشراف . حسن باشا حلى . حسين
باشا عاصم مأمور ضبطية اسكندرية سابقاً . محمد بك حمدى مأمور تفتيش بالداخلية .
على صادق باشا . محمد شاكر باشا وكيل دائرة الأمير حسن باشا سابقا . وكيل
بطريكخانة المواردية . وكيل بطريكخانة الروم الكاثوليك . وكيل بطريكخانة
الروم الأرثوذكس . حسين باشا يكن . إبراهيم باشا فريق السوارى سابقا . شفيق
بك منصور . سرهنك بك . إسماعيل باشا أبو جبل . أحمد باشا حسين قومندان
وابورات النيل . محمد بك فوزى باستيالية مصر . مصطفى بك الهجين سرتجار مصر .
اسكندر بك فهمى مأمور إدارة السكة الحديد . أحمد بك صقر باشكاتب السكة

الحديد . محمد باشا سعيد . أرسلان باشا . محمد بك عاصم . إسماعيل بك يكن . إبراهيم
باشا يكن . السيد أحمد الحسيني . محمد الزرو . أحمد الأرنؤطى . يوسف جمجوم .
السيد إبراهيم وفا . إبراهيم محمد المنذله . السيد حسن موسى العقاد . سليمان بك
العيسوى . محمد بك السيوفى . محمد أمين التاجر . السيد حسن البارودى التاجر .
الشيخ حسن الصم التاجر . الحاج محمد يس التاجر . الحاج محمد الخلو تاجر . السيد
عبد السلام العبنانى تاجر . مصطفى صدق بك . الحاج محمد الحبابى تاجر . الشيخ
عثمان مدوخ من علماء الأزهر . محمد بك الطوير تاجر . السيد حسن يوسف الخمصانى
تاجر . السيد سليم البراد تاجر . الحاج دسوقى السكنخلى تاجر . السيد عبده البابلى
الجواهرجى . السيد إبراهيم خليل الديوانى تاجر ، مصطفى سنورى تاجر . عبد الحى
جمجوم تاجر . يوسف جمجوم تاجر . إبراهيم محمد المقدم تاجر . السيد محمد
الفكهنانى تاجر . السيد يوسف الفقى تاجر . مصطفى المليجى تاجر . الشيخ إبراهيم
خليل تاجر . الشيخ محمد ابو جبل تاجر . السيد رضوان القربى . أمين أفندى أبوزيد
تاجر . الحاج حسن العويسى . إبراهيم أفندى سلمان . عبد الرحيم أفندى شيخ تجار
ساحل بولاق . عفيفى صالح الحريرى . الحاج أبو الروس تاجر . أحمد طرطور تاجر .
يونس على تاجر بالساحل . سليمان شعبان تاجر . درويش بركات تاجر . إبراهيم
أحمد الحصرى . السيد على المغربى . السيد أحمد المغربى . السيد أمين المغربى . الحاج
خليل خضر من عمد الشرقية . محمد أفندى حجازى من عمد الشرقية . خليل أفندى
مشهور من عمد الشرقية . عامر أفندى نصير من عمد الشرقية . مدير الشرقية . على
الحبشى شيخ تجار الغورية . محمد خليل . حسن أحمد مدكور . محمد أحمد تاجر .
محمد عفيفى التاجر . مدير القليوبية . حسن أبو جازيه من عمد المنوفية . إبراهيم
حبيب من عمد المنوفية . عبد الهادى من عمد المنوفية . سليمان عامر من عمد المنوفية .
على بك الجزائر من عمد المنوفية . أحمد بك مصطفى من عمد المنوفية . مدير المنوفية .
جاد يوسف من عمد الشرقية . محجوب الحوت من عمد الشرقية . محمد أفندى دبورس
من عمد البحيرة . بسيونى أفندى أبو الفضل من عمد البحيرة . الشيخ أحمد محمود من
عمد البحيرة . مدير البحيرة . على أفندى العمرى من عمد القليوبية . قاسم منصور

من عمد القليوبية . مصطفى أفندي علام من عمد القليوبية . ابراهيم حلاوة من عمد القليوبية . حسن بك حجاج من عمد القليوبية . الشيخ سيد أبو علي من عمد الدقهلية الشيخ ابراهيم الزهيرى من عمد الدقهلية . الشيخ عبد الوهاب الشيخ من عمد الدقهلية . زهران سلطان من عمد الدقهلية . محمد أفندي البهى من عمد الدقهلية . الشيخ محمد الاتربى من عمد الدقهلية . مدير الدقهلية . مصطفى أفندي عمار من عمد البحيرة . الحاج بدوى غنيم من عمد الغربية . محمد يوسف الجيار من عمد الغربية محمد بك حموده من عمد الغربية . مدير الغربية . مصطفى بك المجدلى اجزاجى . الدكتور درى بك . السيد أحمد بك خليل أحد رجال النافعة . الدكتور محمد بك بدر . زايد أفندي من عمد بنى سويف . سويدان أغا حبشى من عمد بنى سويف . سيف النصر مصطفى من عمد بنى سويف . محمد العريف من عمد بنى سويف . مدير بنى سويف . مأمور عمليات غربية . الشيخ أحمد الصباحى من عمد الغربية . محمد أفندي الجندى من عمد الجيزة . بشر السعودى من عمد الجيزة . محمد أفندي غراب من عمد الجيزة . مدير الجيزة السيد مصطفى من عمد الفيوم . على الهوارى من عمد الفيوم . خليفه طنطاوى من عمد الفيوم . السيد مؤمن من عمد الفيوم . مدير الفيوم . بدىنى أفندي الشريعى من عمد المنيا . موسى على من عمد المنيا . مدير المنيا . فريخ رميح من عمد أسيوط . على عبد الرحمن من عمد أسيوط . محمد السيد من عمد أسيوط . حنا جرجس من عمد أسيوط . مدير أسيوط . رزق عكاشه من عمد الجيزة . الشيخ أمين أبو يوسف من دمياط . يوسف باشاشهدى أمين النزول الحربية . محمد أفندي جلال من عمد المنيا . حسن أفندي على من عمد المنيا . محمد أفندي عطية من عمد المنيا (١)

انضمام الأمة إلى عرابى

لم يؤثر قرار الخديو بعزل عرابى فى الأمة ولا حفلت به ، بل أيدت عرابى وانضمت إلى جانبه لأنها اعتبرت بحق أن بقاء الخديو فى الإسكندرية بعد احتلال

الإنجليز إياها مناصرة لهم وتواطؤا معهم ، فلا غرو أن عدت عراقى وجيشه المدافعين عن كيان البلاد ضد عدوان الإنجليز ومناصريهم ، وهو شعور صادق نبيل يدل على أن الأمة فى فطرتها تكره المعتدين على كيان مصر ومن شيمتها أنها تتعلق بالاستقلال وتمجده ، وتؤيد حماته المدافعين عنه ، ومن هنا نفهم كيف فقد الخديو عطف الأمة ومحبتها وكيف نال عراقى ثقها وتأيدها ما بقى على عهدہ فى الدفاع عنها ، وقد أطلق على عراقى فى ذلك الحين لقب (حامى حى الديار المصرية)

الانجليز فى الإسكندرية

أصبح الانجليز بعد احتلالهم الإسكندرية وانضمام الخديو إلى جانبهم أصحاب الحول والطول فيها ، وتولى إدارة البوليس السير شارل برسفورد أحد ضباط الأسطول ، فأخذ الانجليز يجتهدون فى إقرار النظام فى المدينة فبشوا الحراس والخبراء فى أنحائها لمنع النهب ، أما المدينة فقد خلت من معظم سكانها إذ هاجروا منها كما تقدم بيانه

وأذن السير شارل برسفورد لسكان الإسكندرية بفتح محلاتهم ومخازنهم أثناء شهر رمضان ليلا . وحتم على الأشخاص الذين يخرجون ليلا إلى شوارع المدينة أن يسيروا على نور مصباح يحملونه بأيديهم وإلا فيقبض عليهم ويسجنون وقد أعقب ذلك أن عادت شركة الغاز إلى أعمالها وأمكنها فى مدى عشرة أيام أن تستأنف إنارة شوارع المدينة وطرقاتها بغاز الاستصباح ، وعادت أعمال القنصليات تحفوق فوق مراكزها قبل انقضاء شهر يولييه ، وأخذت بعض المحال التجارية التى نجت من الحريق تفتح أبوابها وتستأنف عملها

الحالة فى المدينة

وبذلت قوات البوليس جهداً كبيراً فى حمل جثث القتلى من الشوارع والأزقة وإزالة الأنقاض والردم من الطرق التى تهدمت منازلها ، وهدم الأماكن المتداعية إلى السقوط ، وأقيمت بعض المباني الخشبية على جوانب ميدان المنشية (ميدان محمد على) للبيت بها أو لاتخاذها دكاكين للتجارة أو مطاعم

ونقصت كمية المياه العذبة في الإسكندرية إذ أقام العراقيون سداً على ترعة
المحمودية عند (كنج عثمان) لمنع جريان الماء فيها ولم يبق منه سوى ما كان بين
كنج عثمان والإسكندرية ، وقد تناقصت كميته تدريجاً فضلاً عن أنه صار مع مضي
الزمن ماء آسناً لعدم إمداده من ماء الترعة العذب ، واستولى القلق على الجاليات
الأوروبية فيها وعلى المقيمين بها ، فوضع نظام لتوزيع المياه من الصحاريح الموجودة
من قبل بالمدينة عند انقطاع المياه عنها وجعلوا لهذا التوزيع تذاكر مخصوصة تعطى
للراغبين فيها

الفصل الخامس عشر

القتال والمعارك

في الحرب العراقية

عسكر عرابي بجيشه في كفر الدوار وأقام بها الاستحكامات المنيعه ، وأخذت
طلائع العراقيين تناوش الانجليز في ضواحي الإسكندرية ، ولم يكن الجيش الانجليزي
قد أمن على مركزه في الثغر ، بل كان يتوقع أن يهاجمه العراقيون بعد أن يلبوا شعهم
عقب الهزيمة الأولى ، فأخذ الانجليز يحصنون استحكامات المدينة ووضعوا الحرس
على مداخلها

وكانت طلائع المصريين ترابط في الرمل وتستعد لمناوشة الأعداء ، واستمر
الانجليز يلزمون خطة الدفاع في الإسكندرية وينتظرون وصول الأمداد ، وفي ١٧
يوليه جاءهم عدد من ٢٧٠٠ مقاتل ، وجاء الإسكندرية الجنرال أليزون Alison فتولى
قيادة الجيش البريطاني في المدينة حتى يحضر القائد العام الجنرال ولسلي ، وكان عدد
الجيش البريطاني في الإسكندرية حينئذ ٣٦٨٦ مقاتلا (عدا جنود الأسطول) ، ثم
جاءهم عدد آخر من ١١٠٨ مقاتلا من مالطه وجبل طارق ، فاحتل الانجليز الرمل
في ٢٣ يوليه (١) ، ثم أخذ المدد الأكبر يتحرك من ميناء ولوتش Woolwich بانجلترا
في أواخر يوليه قاصداً مصر ، وأصدرت الملكة فيكتوريا أمرا في ٢١ يوليه بتعيين
الجنرال السير جارنت ولسلي Sir Garnet Wolsley قائداً عاماً للجيش الحملة على مصر ،
ولم يصل إلى الإسكندرية إلا في منتصف أغسطس



خريطة الميدان الغربي في الحرب العراية

بين الإسكندرية وكفر الدوار سنة ١٨٨٢

وكان المظنون لدى زعماء الثورة أن لا يتخذ الانجليز قناة السويس مبدانا
للزحف أو للحركات الحربية ، احتراماً لحيدة القناة ، ولكن العارفين بالحقائق كانوا
على يقين أنهم لا يرعون للقنصاة حرمة كالم يرعوا حرمة المعاهدات في ضربهم
الإسكندرية ، فكانت خطتهم أن يهاجموا مصر من ناحية الإسماعيلية متجهين من
طريق الزقازيق إلى القاهرة ، قال الكولونل سبتان Septans في هذا الصدد
إن وزارة الحربية الإنجليزية رأت منذ ٢٨ يونيه (أي قبل ضرب الإسكندرية)
ضرورة احتلال قناة السويس وترعة الإسماعيلية (١) ، وأخذت تدرس الوسائل

(١) الكولونل سبتان Septans - الحملات الإنجليزية في أفريقية ص ٢٧٨

لتحقيق هذا المشروع^(١) ، وان الزحف على القاهرة من طريق الاسماعيلية إنما كان خطة مرسومة قبل بداية القتال ، وكان هذا رأى الجنرال ولسلى فى الاجتماع الذى عقدهته الوزارة الانجليزية يوم ٣٠ يونيه سنة ١٨٨٢ وعرض فيه ولسلى خطة الحرب فارتأى وجوب اتخاذ الاسماعيلية قاعدة للزحف على القاهرة ، وطلب لذلك إمداد الحملة بالقطارات والعربات والقضبان الحديدية والمهندسين والعمال الفنيين لاستعمال الخطوط الحديدية من الاسماعيلية إلى القاهرة^(٢) ، وقد استقر رأى وزارة الحربية البريطانية على اتباع هذه الخطة الحربية للأسباب الآتية :

أولاً — ان الاسماعيلية هى فى منتصف الطريق بين بور سعيد والسويس ، وهى المكان المعد لنزول الجنود الآتية من البحر الأبيض المتوسط ومن الهند
ثانياً — ان الخط بين الاسماعيلية والقاهرة لا يزيد عن ١٥٩ كيلو متر فى حين أن الخط بين الاسكندرية والعاصمة يبلغ ٢٠٨ كيلو متر
ثالثاً — ان فيضان النيل يغمر الدلتا فى شهور أغسطس وسبتمبر وأكتوبر فيعوق الحركات الحربية فيها

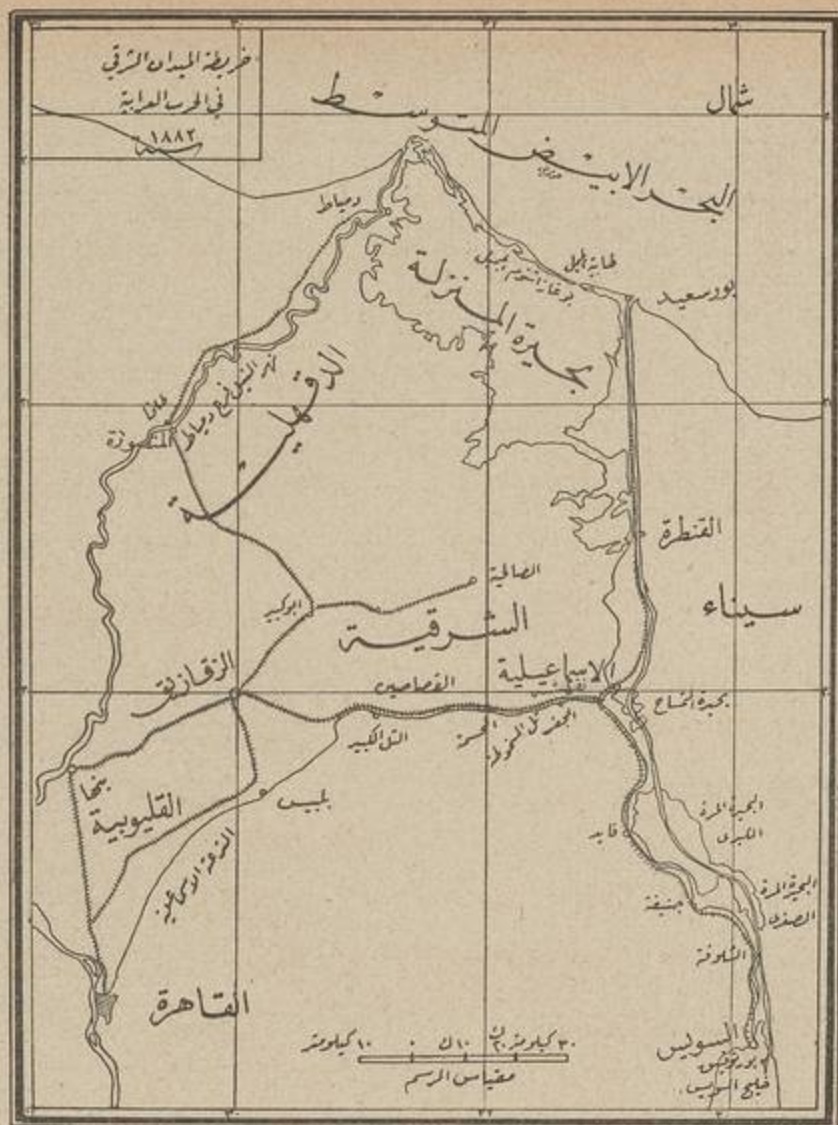
رابعاً — ان الصحراء بين الاسماعيلية والعاصمة أليق من الدلتا للزحف لأن هذه فيها من الترع والجسور ما يمكن اتخاذها معاقل وحواجز طبيعية تصد الزحف ، هذا فضلاً عن إمكان قطع الجسور وتغريق البلاد فتتعطل الحركات العسكرية ويقف تقدم الأعداء ، يضاف إلى ذلك أنه إذا انتصر الجيش (البريطانى) مرة واحدة فى الصحراء فعندئذ يسهل على فرقة الفرسان أن تصبح بعد قليل على أبواب العاصمة

خامساً — ان الزحف من الاسماعيلية يحمى قناة السويس وبحيرة التمساح حيث الميدان فسيح للنقل البحرى^(٣)

(١) الكولونل سبتان — الحملات الانجليزية فى أفريقيا ص ٢٨٨

(٢) الكولونل موريس Mourice التاريخ الحربى لجملة سنة ١٨٨٢ فى مصر ص ٥

(٣) الكولونل سبتان — المرجع السابق ص ٢٨١



خريطة الميدان الشرقي

في الحرب العرايية سنة ١٨٨٢

ويقول الكولونل سبتان إن اختيار هذا الطريق في الزحف قد ظل أمراً مكتوماً ، وبذلت هيئة أركان حرب الجيش البريطاني جهودها لكتفائه موهمة بأنها ستخذ الإسكندرية قاعدة للزحف ، لكي تشغل العرايين عن تحصين مواقعهم بالميدان الشرقي

خطة العرابيين في القتال

عين عرابي محمود باشا فهمي رئيساً لأركان حرب الجيش المصرى عقب ضرب الإسكندرية ، فوضع خطة سديدة للدفاع عن البلاد لو اتبعت بإحكام لصدت تقدم الإنجليز وأنقذت مصر من غارتهم ، وكان محمود فهمي من أكفأ المهندسين الحربيين ، وخلاصة خطته أنه عين خمسة مواقع رئيسية للدفاع ، الأول في كفر الدوار . والثاني في رشيد . والثالث بين رشيد وبحيرة البرلس . والرابع في دمياط ، والخامس في الصالحية والتل الكبير لصد الهجوم من ناحية قناة السويس ، وقد أشار في بداية الحرب بسد ترعة الاسماعيلية لمنع وصول المياه العذبة إلى بور سعيد والاسماعيلية والسويس ، وسد قناة السويس ذاتها لمنع الإنجليز من اتخاذها قاعدة عسكرية

ولو سدت قناة السويس في بداية القتال لامتنع الاتصال بين القوات الإنجليزية الآتية من البحر الأبيض المتوسط والقوات الآتية من الهند ، واستحال عليها الوصول إلى الاسماعيلية من طريق القناة . وفي هذه الحالة يضطر الجنرال ولسلي إلى المغامرة بجيشه في الصحراء الشرقية حيث لا ماء ولا كلاً ، أو يهاجم مصر من طريق الدلتا فتعوق الترع والجسور زحفه وخاصة في أيام الفيضان (أغسطس - سبتمبر) ، ولكن عرابي لم يستمع لنصيحة محمود باشا فهمي وخشى عواقبها ، وظن أن الإنجليز يحترمون حياد القناة فلا يتخذونها قاعدة للزحف ، فكان هذا الخطأ أكبر عامل في إخفاق خطة الدفاع التي وضعها محمود فهمي ، قال المسيو بيوفيس في هذا الصدد : « إن حظ إنجلترا ومهارة سياسيينها قد خففا عبء القتال عن جنودها ، فقد أحجم الثوار عن تدمير كان لا بد منه خوفاً من إثارة أوروبا ضدكم ، وظنوا أن حياد القناة سيظل مصوناً ، وبذلك كشفوا أضعف نقطة في بلادهم ، » (١)

واكتفى عرابي بإقامة معسكر في التل الكبير على بعد نحو خمسين كيلوا متراً من الاسماعيلية و ١١٠ كيلومتر من القاهرة حشد فيه جزءاً من الجيش ، ولكنه

(١) بيوفيس — الفرنسيون والإنجليز في مصر ص ٢٤٠

وزع معظم قواته في كفر الدوار وعلى سواحل البحر الأبيض المتوسط ، فكان الجنود السودانيون وهم خيرة الجنود مرابطين في دمياط بقيادة عبد العال حلي ، ورباط في رشيد فيلق كبير ، واستقر معظم الجيش بقيادة طلبه عصمت في كفر الدوار ، ومع أن الانجليز استعجلوا الحركات العدائية في قناة السويس وكانت هذه الحركات نذيراً كافياً لعراي بما اعتزموه من خرق حياد القناة ، فان عراي جبن عن العمل بتصيحة محمود فهمي في سدها

حركات الانجليز في قناة السويس

بكسر الانجليز في خرق حرمة قناة السويس واتخاذها ميدانا للحركات العدائية ، وتدل الظروف والملابسات على أنهم كانوا مصرين على اختلاق الذرائع لاحتلالها كما اختلقوها لضرب الإسكندرية ، فقد تعلقوا بأن ثمة ترميمات تجري في طابئة (الجميل) على مدخل بحيرة المنزلة غرب بور سعيد (انظر الخريطة ص ٤٠٠) ، وأصدرت الحكومة البريطانية في ٢٢ يوليه سنة ١٨٨٢ تعليماتها إلى الأميرال سيمور باحتلال بور سعيد والاسماعيلية ، وفي ٢٦ يوليه سنة ١٨٨٢ اقتحمت السفينة الحربية الانجليزية أو ريون Orion بقيادة الكبتن فتزوري Fitzory القناة عند بور سعيد وألقت مراسيها يوم ٢٧ منه في بحيرة التمساح على بعد ثمانمائة متر من الاسماعيلية ، ولم يكدهمضى على دخولها القناة يومان حتى وصل الأميرال هويت Hewet إلى السويس والأميرال هوبكنس Hopkins إلى بور سعيد ، واستقر كل منهما في موقعه ينتظر التعليمات الخاصة باحتلال القناة

وهذه الحركات الحربية المبكرة في ناحية القناة كانت تتم عما اعتزمه الانجليز في بدايه القتال من الزحف من طريق قناة السويس ، ولكن عراي مع ذلك ظل غافلاً عن هذه النية

احتلال السويس - ٢ أغسطس سنة ١٨٨٢

جاء الأميرال هويت Hewet إلى السويس في ٢٩ يوليه سنة ١٨٨٢ يقود أسطولاً من أربع سفن حربية خفيفة ، ودعا المحافظ إلى إعلان ولائه للخديو ، فأذعن ثم غادر

المدينة بعد يومين قاصدا العاصمة ، وفي ٢ أغسطس نزلت الجنود البحارة المدينة واحتلوا
شكنتاتها التي أخلاها العراقيون دون أية معارضة ، وكان احتلال المدينة باسم الخديو ،
وقد أهمل عرابي هذه الناحية إهمالا كبيرا ، مع أن السويس من مواقع مصر
الحصينة ، وظل رغم احتلالها يعتقد في حرمة قناة السويس بحجة أن القناة إنما تبتدىء
من (بور توفيق) ضاحية السويس (والتي لا تبعد عنها إلا بثلاثة كيلو مترات) ،
وكان احتلال السويس نذيراً آخر بأخذ الانجليز لها قاعدة للزحف على العاصمة ،
وقد تحرك المدد من الهند بعد سبعة أيام من احتلالها

وقائع الميدان الغربي

نقصد بالميدان الغربي ما بين الإسكندرية وكفر الدوار ، تمييزاً له عن الميدان
الشرقي من الإسماعيلية إلى التل الكبير

معسكر كفر الدوار

وجه عرابي كل عنايته إلى تحصين مواقعه في الميدان الغربي (وأهمل الميدان
الشرقي إهمالا تاما مما كان السبب الأكبر في الهزيمة) ، فأنشأ الاستحكامات المنيعة
في مواقع الدفاع مما يلي الرمل جنوبا إلى كفر الدوار بين بحيرة أبوقير وملاحة مريوط
(انظر الخريطة ص ٢٩٨) ، وقد وضع محمود باشا فهمي تصميم هذه المواقع بمعاونة المير الای
محمد بك شكري ، وهو من أ كفاء ضباط أركان حرب الجيش المصري ، فكانت مؤلفة
من ثلاثة خطوط للدفاع يبعد كل واحد عما يليه بأربعة أو خمسة كيلومترات ، وأمام
كل خط خندق عمقه خمسة عشر قدما ، وأقيمت المعاقل على جميع المرتفعات والآكام ،
وركبت فيها المدافع وعددها خمسون مدفعا ، قال عرابي في هذا الصدد : « إن
الاستحكامات في كفر الدوار كانت تمتد من عزبة خورشيد إلى كفر الدوار وأنشأوا
كفر الدوار استحكما من ترعه المحمودية إلى الملاحة وحفر واخذ قاع عرضه أربعة
متر ، وجعل خط الدفاع في المقدمة عند عزبة خورشيد على طول الخط من المحمودية
إلى الملاحة ، وجعل ما وراء هذا الخط من التلال والمرتفعات مواقع حصينه ركبت
بها مدافع كروب ، وكذلك التلال السكائنة بين المحمودية وسد أبوقير ، قال وقد

تم إجراء هذه الأعمال الدفاعية بمعرفة المهندس الحربى العظيم محمود باشا فهمى ورجال الهندسة الحربيين ومساعدة ٥٠٠٠ رجل من الأهالى من مديريات البحيرة والغربية والمنوفية ،^(١) وكانت بحيرة أبو قير وملاحة مريوط جناسحى خطوط الدفاع ، فأصبحت بفضل تلك الاستعدادات غاية فى المنعة ، وقد صمد فيها الجيش المصرى وقاوم الانجليز مدة خمسة أسابيع كان فى خلالها يرد هجماتهم ويطاردهم حتى الإسكندرية . وقد سد محمود باشا فهمى ترعة المحمودية كما تقدم بيانه (ص ٢٩٦) ومنع المياه العذبة عن الإسكندرية وركب المدافع على السد ليكون فى مأمن من الهجوم

واقعة الرمل

تحرك الانجليز يوم السبت ٥ أغسطس سنة ١٨٨٢ يريدون التقدم من جهة (الرمل) بأورطين من المشاة وأورطين من الفرسان ، فلما صاروا على بعد ألف وخمسة مائة متر من موقع المصريين التقى بهم البكباشى أحمد أفندى البيار والبكباشى مصطفى أفندى حسان ومعهما أورطان من المشاة وأورطان من الفرسان ، وصدوهم عن التقدم ، ثم جاء خورشيد باشا طاهر قومندان خط الدفاع فى أبو قير ومعه ثلاثة بلوكات من الفرسان ، فهجم المصريون على الانجليز هجوما شديداً واضطروهم إلى التقهقر إذ ولوا الأدبار منهزمين بعد أن دام القتال ثلاث ساعات ونصفاً^(٢)

ويقول الكولونل سبتان عن هذه المعركة إن الجنرال أليزون Alison كان يقود الانجليز فيها وأن عددهم ألفا مقاتل وأن الجنرال أليزون كان لا يفتأ يناوش العرايين حول الإسكندرية كل يوم لسكى يومهم أن الجيش البريطانى قد اتخذ الإسكندرية قاعدة للزحف ، فى حين أن خطته الحقيقية هى الزحف من ناحية الاسماعيلية ، وبذلك يشغلهم عن تحصين التل الكبير ومواقع الدفاع فى الشرق^(٣)

(١) مذكرات عرابى المخطوطة ص ٣٢٣

(٢) الوقائع المصرية عدد ١٠٠٨ أغسطس سنة ١٨٨٢

(٣) الكولونل سبتان : الحملات الانجليزية فى افريقية ص ٢٨٥



واقعة الرمل — ٥ أغسطس سنة ١٨٨٢
(عن مجلة الجرافيك عدد ٢٦ أغسطس سنة ١٨٨٢)

واقعة عزبة خورشيد

٧ أغسطس سنة ١٨٨٢

وهاجم الإنجليز مقدمة الجيش المصري في كفر الدوار ، إذ تقدم جناحهم الأيسر من الرمل على جسر ترعة المحمودية وتقدم الجناح الأيمن بطريق السمكة الحديد من القباري ، وجاء القلب من طريق كوبري المحمودية ، فلما التقوا بالمصريين صمد هؤلاء لقتالهم ودافعوهم دفاعا مجيدا ، إذ انهى الميسرة البكباشي محروس أفندي يقود أورطته وأبلى في قتالهم بلا حسنا ، وجرح أثناء المعركة ، وصمد للقلب والميسرة البكباشي محمد أفندي فوده ومعه أورطة أخرى من الجنود ، واشتد القتال في هذه الناحية وجاءه المدد يقوده أحمد بك عفت قائم مقام المقدمة ، وجاءه مدد آخر مؤلف من أورطة يقودها البكباشي سليمان أفندي تعيلب والبكباشي رزق الله أفندي حجازي ، ولحق بهم طلبه باشا عصمت قومندان فرقة كفر الدوار ومعه أحمد بك

عبد الغفار قائد الفرسان ، وتولى طلبه باشا قيادة الجيش ، ودام القتال في هذه المعركة نحو أربع ساعات انتهت بتفقر الانجليز منهزمين ، وسار المصريون على أثرهم حتى حجبهم الظلام عنهم ، وقتل من المصريين في هذه الواقعة تسعة من الجنود وصف الضباط. وضابط واحد ، وجرح منهم اثنا عشر جنديا وضابطان أما خسائر الانجليز فكانت أكثر عددا من خسائر المصريين (١)

منشور الخديو إلى المصريين

على أثر الواقعة الثانية أصدر الخديو منشورا بتاريخ ٧ أغسطس سنة ١٨٨٢ (٢٣ رمضان سنة ١٢٩٩) حذر فيه المصريين من الانضمام إلى عرابي وأظهره بمظهر الثائر العاصي لأوامره ونسب إليه تبعة الحوادث التي وقعت في الإسكندرية وغيرها وتوعد من ينحاز إليه بالعقاب (٢)

تهنئة الخديو للانجليز

وبعد أن أصدر الخديو هذا المنشور أرسل كتابا إلى أركان حرب الجيش الانجليزى يهنئه بانتصاره في الواقعتين السابقتين

وصول المدد إلى الانجليز

وبعد وقوع معركة ٥ و ٧ أغسطس سنة ١٨٨٢ المتقدم ذكرهما استمر ورود الأمداد إلى الانجليز في الاسكندرية آتية من مالطه وقبرص وجبل طارق وانجلترا فاجتمع حوالى ٩ أغسطس سنة ١٨٨٣ في المدينة وضواحيها نحو أربعة عشر ألفا من المشاة وثلاث فصائل من الفرسان و ٩٤٠ جنديا من المدفعية و ٥٤٠ من المهندسين وكثير من القائمين على خدمة الجسور والتلغراف والسكك الحديدية ، وظل المدد يرد على الاسكندرية والسويس حتى بلغ عدد الجيش البريطاني قبيل معركة التل

(١) الوقائع المصرية عدد ٨ أغسطس سنة ١٨٨٢

(٢) الوقائع المصرية عدد ٢١ سبتمبر سنة ١٨٨٢

الكبير ٥٠٦٠٠ مقاتل (١) ، وتولى قيادته العامة الجنرال السير جارنت ولسلي Sir Garnet Wolseley ، وقلد الجنرال السير جون ايداي John Adye رئاسة أركان الحرب ، وكان الجيش يتألف من فرقتين من المشاة أحدهما بقيادة الجنرال ويليس Willis Hamley يقود الألاي الأول فيها (الأي الحرس) الدوق أوف كنوت نجل الملكة فيكتوريا ، والألاي الثاني الجنرال جراهام ، والأخرى بقيادة الجنرال هاملي Hamley وتحت إمرته ألاي الجنرال اليزون Alison وألاي الجنرال اشورنهام Ashburnham ، وفرقة من الفرسان بقيادة الجنرال دروري لو Drury Lowe عدا المدفعية وفرقة الهندسة ، وتولى قيادة المدد الذي جاء من الهند الجنرال مكفرسن Machpherson

قوة الجيش المصري

أما الجيش المصري النظامي فلم يكن يزيد عن ١٩٠٠٠ مقاتل موزعين بين مختلف المواقع ، منهم ٨٠٠٠ في كفر الدوار ، و ٣٥٠٠ بابو قير ، و ٢٥٠٠ في رشيد و ٥٠٠٠ في دمياط (٢) ، وقد انضم إلى هذا الجيش عدد من المتطوعين والعربان ، ولكن الوقت لم يكن يسمح بتدريبهم على الحركات النظامية ، فلم يكن منهم فائدة ، ويقول جون نينيه إن وجود جموع العربان من مشاة وركبان في كفر الدوار لم يكن له فائدة ما للجيش بل كان ضررهم أكثر من نفعهم لعدم اعتيادهم على حركات الجيوش النظامية ، وقال المستر بلنت ان الجيش المصري بأ كله لم يكن يزيد عن ١٣٠٠٠ جندي نظامي منهم ٨٠٠٠ في كفر الدوار ، أما المجندون الجدد فلم يكونوا بعد أ كفاً للقتال (٣)

(١) إحصاء المستر شلدرس وزير الحربية البريطانية — يوفيس ص ٢٧٦

(٢) إحصاء جون نينيه الذي كان مرافقا للجيش المصري بكفر الدوار في كتابه (عراي باشا) ص ٢١٧ وأيده الشيخ محمد عبده في مذكراته (تاريخ الأستاذ الامام للسيد محمد رشيد رضا ج ١ ص ٢٥٥)

(٣) بلنت — التاريخ السري للاحتلال ص ٢٨٧

ويقول جون نينيه إن الصحف الانجليزية كانت تبالغ في عدد الجيش المصرى بكفر الدوار وتبلغه إلى ٤٧.٠٠٠ مقاتل على حين أنه دون هذا العدد بكثير فالإحصاء الصحيح هو ما ذكره جون نينيه ، وفي الحق ان الوقت لم يكن يتسع لزيادة عدد الجيش إلى أكثر من هذا العدد ، فقد كان سنة ١٨٨١ لا يزيد عن ١١.٣٠٠ جندى (عدا الجنود المرابطة في السودان) ثم زيد نظرياً في سنة ١٨٨٢ إلى ١٧.٧٠٠ ، لكن عدده الحقيقي كان أقل من ذلك بكثير (١)

ويقول عرابي في مذكراته ان الجيش المصرى عند ابتداء القتال كان مؤلفاً من ثمانية أليات من المشاة وثلاثة أليات من الفرسان وآلايين من الطوبجية البرية وثلاثة أليات من طوبجية السواحل (المنوط بهم حماية الثغور) وفرقة من رجال الهندسة ، وان مجموع ذلك في حالة استكمال الفرق والآليات ٣٦.٠٠٠ (٢) ، وهو إحصاء نظرى لا يمكن التعويل عليه لأن المعروف أن الفرق والآليات لم تستكمل قط عددها ، بل كان بعضها لا يبلغ نصف عدده الرسمي كما يتبين ذلك من إحصاء حامية حصون الإسكندرية كما تقدم بيانه (ص ٣٤٢) ، والظاهر أن عرابي كان يميل بعد هزيمة التل الكبير وفي خلال محاكمته إلى المبالغة في عدد الجيش المصرى لسكى يتخذ الدفاع عنه من ذلك ذليلاً على رغبته في حقن الدماء مع وجود العدد الوافر لديه من الجنود لاستمرار القتال ، وقال عرابي في مذكراته (ص ٣١٥) انه كان بالقاهرة قبل إبتداء القتال مصنع للأسلحة ومعمل للبارود وآخر في بولاق لصب المدافع ودار صناعة عظيمة لعمل البنادق والمدافع أنشئت في طره ولكنها لم تكمل قبل نشوب الحرب

يتضح لك من هذا البيان أن عدد الجيش الانجليزى كان يزيد عن ضعف عدد الجيش المصرى ، وهذا وحده كان نذيراً بسوء العاقبة

(٢) يوفيس — الفرنسيون والانجليز في مصر ص ٢٣٨

(٢) مذكرات عرابي المخطوطة ص ٣١٤

توزيع القيادة

جعل الفريق راشد باشا حسنى قائداً لخطوط الدفاع في الشرق ، وخورشيد باشا طاهر على رشيد وأبو قير ، وعلى باشا الروبي على مربوط ، وعبد العال باشا حلبي على دمياط ، ومحمود سامي باشا البارودي قائداً لمواقع الصالحية ، وطلبه باشا عصمت قائداً لفرقة كفر الدوار تحت إمرة عرابي

منشور عرابي بتجنيد ٢٥ ألفاً من الخفراء

اعتزم عرابي زيادة عدد الجيش ، فرأى أن أقرب الوسائل إلى هذه الزيادة تجنيد الخفراء في سائر المديرية لمرانهم على الحركات العسكرية من قبيل ، فأصدر منشوراً في ١٢ أغسطس سنة ١٨٨٢ (٢٧ رمضان سنة ١٢٩٩) بتجنيد ٢٥ ألفاً يؤخذون من الخفراء ويحل محلهم غيرهم في المحافظة على الأمن ، ووزع هذا العدد على المديرية كافة ، وأرسل إلى المديرين يستحثهم على سرعة تجنيد هذا العدد وبين حاجة الدفاع إلى ذلك (١)

ولا شك في أنه لو كان لدى مصر الوقت الكافي لجندت هذا العدد وأكثر منه ، ولكن الوقت لم يكن يتسع لتجنيد الخمسة والعشرين ألفاً ولا غيرهم ، ويقول نينيه انه كان يمكن لعرابي بعد ثمانية أو عشرة أشهر حشد خمسين ألف مقاتل أو ستين ألفاً ، فقد كان يشرف على حركة التجنيد يعقوب سامي باشا وكيل وزارة الحربية وكان كفواً في الإدارة ولكن الوقت لم يتسع لهذا العمل (٢)

التطوع وجمع الأموال والإعانات

يقول عرابي في مذكراته انه لما شبت الحرب لم يكن في خزينة الحكومة مال ما لأن السير كلفن المراقب المالي الانجليزي أخذ الأموال الموجودة في خزانة المالية وأنزها بالأسطول الاجايزي ، قبل إعلان الحرب بأيام ، وكذلك الأموال الموجودة

(١) الوقائع المصرية عدد ١٣ أغسطس سنة ١٨٨٢

(٢) جون نينيه - عرابي باشا ص ٢٢٠

بصندوق الدين حملها أعضاء القومسيون إلى السفن الحربية بالإسكندرية^(١) فأرسل
عراي إلى المديرين يدعوهم إلى جميع الأموال والإعانات من مديرياتهم للجيش ،
وحرر من المجلس العرفي للمديريات بتحصيل الأموال من الأهالي بنسبة عشرة
قروش عن كل فدان على أن تحسب الأموال لمن يدفعونها من ضرائب الأتبان التي
تستحق عليهم في المستقبل

وتطوع الكثيرون في الجيش جنوداً مقاتلين يجودون بأرواحهم في سبيل
الدفاع عن الذمار ، وبدأت حركة التطوع في القاهرة والأقاليم عقب ضرب
الإسكندرية

والحق أن الأهلين قد تطوعوا لإمداد الجيش بكل ما يستطيعون من نفس ومال
وغلال وعتاد ومؤونه وميرة وخيول ومواشي ، وجادوا بكل مافي مقدورهم معتقدين
بحق أن هذا واجب تفرضه عليهم الوطنية والدين

قال نينيه في هذا الصدد : في كل يوم كانت ترد إلى معسكر الجيش في كفر
الدوار إعانات الأهلين من النقود والقمح والشعير والجبوب والسمن والخضر
والفاكهة والخيول والمواشي ؛ وقد أبدى أعيان الوجه البحري والوجه القبلي أريحية
كبيرة في التبرع للجيش وفي مقدمتهم أحمد بك (باشا) المنشاوي زعيم طنطا الوطني
الذي أنقذ حياة عدة من المسيحيين واليهود في فتن ١٣ و ١٤ يولييه (٢) ، وقد ظهر
الأهلون بمظهر شريف يدل على تعلقهم بالدفاع عن الوطن ورد عادية المعتدين ، ولو
قام الجيش بواجبه وأحسن رؤساؤه الاستعداد للحرب والقتال لتغير وجه التاريخ
ولما استطاع الانجليز أن يقهروا قوة المقاومة في البلاد

وقد خص عراي بالذكر موسى بك مزار في مذكراته إذ تبرع بألف وثلاثمائة
ثوب بفتة وثلاثين عجل بقر ، وتبرعت والدة الخديو إسماعيل بجميع خيول عرباتها ،
واقتردى بها بقية أفراد العائلة الخديوية وحرم خيرى باشا رئيس الديوان الخديوي

(١) مذكرات عراي المخطوطة — ص ٣٣٤

(٢) جون نينيه — عراي باشا ص ٢١٦

وحرم رياض باشا ، وكثير من الذوات والسيدات ، فضلا عن الأقصة والأربطة اللازمة للجرحى ، قال ومن الأهالي من تبرع بنصف ما يمتلك من الغلال والمواشي ومنهم من خرج عن جميع ما يمتلكه ومن قدم أولاده للدفاع عن الوطن العزيز لعدم قدرته على القتال بنفسه (١)

دعاية الخديو لنفسه

وقد أوجس الخديو خيفة من هذه الاستعدادات وخشى أن لا يقوى الانجليز على كسر العرايين فيتخرج موقفه هو ، فأصدر مجلس الوزراء منشورا ككرر فيه عصيان عرابي وخروجه على الخديو ، وسوغ عمل الانجليز ونوه بحسن مقاصدهم وختمه بنصح المصريين باجتناّب العصيان (٢)

واستعان الخديو أيضاً ببعض المقربين إليه في كتابة منشورات إلى المصريين ومضمونها ذم أعمال عرابي وتحذيرهم تأييده ومناصرته ، وكان أبرزهم في هذا الميدان الشيخ حمزه فتح الله ، فقد كتب عدة منشورات ملامها بالطعن في العرايين، وحذا حذوه مصطفى صبحي باشا وأديب اسحق وقدرى بك أحد أعضاء الوفد العثماني فنشروا المقالات والقصائد قدحا في عرابي وأنصاره (٣)

خطب العرايين ومنشوراتهم

واستخدم العرايون من ناحيتهم الدعاية بطريق الخطب والمنشورات والمقالات والقصائد لحض المصريين على تأييد عرابي ومناصرته في جهاده والتهوين من أمر الانجليز وحرهم (٤)

حضور الجنرال ولسلي

عهدت الحكومة البريطانية بقيادة جيش الحملة على مصر إلى الجنرال السير

(١) مذكرات عرابي المخطوطة - ص ٣٣٥

(٢) و (٣) مصر للمصريين ج ٥ ص ١٨٥

(٤) » » » ص ١٩٤

جارت ولسلي Sir Garnet Wolseley أحد القواد الأيرلنديين في الجيش البريطاني ،
فوصل الإسكندرية يوم ١٥ أغسطس سنة ١٨٨٢
لم يكن الجنرال ولسلي من القواد الذين اشتهروا بالكفاية العالية في القيادة ،
ولامن امتازوا في معارك سابقة بالنبوغ في الفنون الحربية ، بل كل ما عرف عنه
انه اشترك من قبل في حرب القرم وفي بعض الحملات الاستعمارية الانجليزية ،
وكان لم يزل برتبة قائممقام جنرال حين تولى قيادة الحملة على مصر سنة ١٨٨٢ ، فلما
انتهت بهزيمة العرايين في التل الكبير واحتلال العاصمة انهالت عليه ألقاب الشرف
والتكريم . فقال لقب لورد (فيكونت) ولسلي أوف كيرو (القاهرة) ورتبة جنرال
وغير ذلك من علامات التقدير ، على أنه تولى فيها بعد ، سنة ١٨٨٤ ، قيادة الحملة
على قوات المهدي في دنقله ، فانهت باخفاقها ومقتل غردون باشا ، وتولى سنة
١٩٠٣ قيادة الجيش الانجليزي في حرب البوير بالترنسفال فباء بالهزيمة والخسران .
وعنده حكومته مسئولاً عن النكبة التي حلت بالجيش الانجليزي ، فأنتحه عن قيادته
وعينت بدله الجنرال اللورد روبرتس ، من هذا البيان يتضح لك أن قيادة الجيش
الانجليزي وذات الجيش الانجليزي الذي هاجم مصر سنة ١٨٨٢ لم يكونا كافييين
للظفر بها واحتلالها ، لولا الانقسام الذي أضعف قوة الدفاع عنها ، فانسل الانجليز
في أرض معبدة ، ولم يلقوا المقاومة التي لقيها الجنرال (فريزر) الذي نزل الاسكندرية
سنة ١٨٠٧ على رأس جيش بريطاني أراد احتلال مصر فباء بالخيبة والخسران (١)

منشور الجنرال ولسلي

ولم يكده يستقر بالجنرال ولسلي المقام في الاسكندرية حتى أذاع الاعلان الآتي في المدينة:

بأمر الحضرة الخديوية

إعلان للمصريين

و يعلن الجنرال قائد الجيوش الانجليزية بأن مقاصد الدولة البريطانية في إرسالها
تجريدة عسكرية إلى القطر المصري ليست إلا لتأييد سلطة الحضرة الخديوية ،
وعساكرنا يحاربون فقط الحاملين السلاح ضد سموه ، فعموم الأهالي الذين في سلم

(١) راجع تفصيل ذلك في كتابنا (عصر محمد علي) ص ٤٠ وما بعدها



الجنرال ولسلي قائد جيش الحملة البريطانية في مصر سنة ١٨٨٢

وسكينة تصير معاملتهم بكل تودد وإنسانية ولا يحصل لهم أدنى ضرر بل يحترم دينهم وجوامعهم وعائلاتهم. والأشياء التي تلزم الجيش يصير دفع ثمنها، وعليه ندعو الأهالي لتقديم ذلك، وإن الجنرال قائد الجيوش يسر جداً من زيارة مشايخ البلاد وخلافهم الذين يودون المساعدة لردع العصيان الذي هو ضد الحضرة الخديديوية الحاكم والوالي الشرعي على القطر المصري المعين من لدن الذات الشاهانية،

الإسكندرية في ١٩ أغسطس سنة ١٨٨٢

الامضاء: جانت ولسلي قومندان عموم الجيش الانجليزي بالقطر المصري^(١)

تجدد القتال

بين الإسكندرية وكفر الدوار

بدأت الحركات الحربية بين الإسكندرية وكفر الدوار عقب احتلال الإسكندرية كما تقدم بيانه، ثم تجددت عقب حضور الجنرال ولسلي

(١) الوقائع المصرية عدد ٢١ سبتمبر سنة ١٨٨٢ والكتاب الأزرق عن مصر

سنة ١٨٨٢ مجموع ١٨ وثيقة ٨ ص ٣

معركة ١٩ أغسطس سنة ١٨٨٢

ففي يوم السبت ١٩ أغسطس سنة ١٨٨٢ (٤ شوال سنة ١٢٩٩) تحركت قوة كبيرة من الانجليز جاء جانب منهم بالقطارات المسلحة من جهة القبارى وجانب آخر من جهة الرمل ومحطة السيوف وحجر النواتية ، فلما وصلت القطارات إلى مقدمة الجيش المصرى أطلق اليوزباشى احمد افندى فضلى مدفعا فكان ذلك إيذانا بيده القتال ، ودارت معركة شديدة بينهم وبين المصريين ، فصدّهم المصريون عن التقدم بعد أن كبدهم خسائر جمة ، ودام القتال ثلاث ساعات حتى غروب الشمس ، وكان يتولى قيادة الجيش المصرى فى هذه المعركة طلبه باشا عصمت قومندان فرقة كفر الدوار ومعه رضا باشا ومصطفى بك عبد الرحيم وعيد بك محمد واحمد بك عبدالغفار والقائم مقام احمد بك عفت والقائم مقام سليمان سبامى داود وبدوى بك حكمدار المدفعية وانتهت المعركة بارتداد الانجليز إلى الإسكندرية (١)

مناوشات كفر الدوار

وفى أيام ٢٠ و ٢١ و ٢٢ أغسطس هاجم الانجليز مواقع الجيش المصرى فى كفر الدوار ، فدافع عنها المصريون خير دفاع ، وانجلى هذه المعارك عن ارتداد الجيش الانجليزى (٢)

وتعتبر معارك الميدان الغربى فى جملتها فوزا للعرايين لأن الانجليز ارتدوا عن خطوط الدفاع فى كفر الدوار

منشور جديد من الخديو إلى المصريين

وما قىء الخديو يصدر المنشورات إلى الأمة بتحذيرها من الانضمام إلى عرابى ، فاصدر بعد وقائع كفر الدوار منشوراً جديدا بهذا المعنى دافع فيه عن نيات الانجليز

(١) عن الوقائع المصرية عدد ٢٠ أغسطس سنة ١٨٨٢

(٢) الوقائع المصرية عدد ٢٣ أغسطس سنة ١٨٨٢ ومصر للمصريين ج ٥ ص ٢١٠

وعدم نائين عنه في محاربه العصاة ، ودعا المصريين إلى معاوتهم ومساعدتهم في مهمتهم (١)

وأصدر أمرا بتاريخ ٢٢ أغسطس إلى ضباط وقواد وحدات الجيش المصرى بإطاعه الجنرال ولسلى هذا فخواه :

« لما كان الغرض الوحيد من الأعمال العسكرية التى يقوم بها السير جارنت ولسلى هو استتباب الأمن فى مصر فنحن قد صرحنا له باتخاذ التدابير العسكرية التى يرى لزوما لاتخاذها ، فيجب عليكم حال وصول أمرنا هذا إليكم أن تبذلوا له المساعدات اللازمة وتطيعوا أوامره كما لو كانت صادرة منا ، فمن يخضع له كأنه خضع لنا شخصا ، ومن يخالفه يعد عاصيا لنا ويعامل معاملة العاصى ، وقد أصدرنا أمرا هذا إليكم للعمل بمقتضاه ، (٢)

المعارك فى الميدان الشرقى

تقدم القول بأن عراقى أهمل الدفاع عن البلاد من ناحية الشرق ، فلما جاء الجنرال ولسلى الاسكندرية كان أول عمل حربى له هو تدبير الزحف على العاصمة من ناحية قناة السويس

إحجام عراقى عن سد القناة

ولو أن عراقى بادر عند ما نشبت الحرب إلى سد القناة لعجز الجنرال ولسلى عن الوصول بجيشه إلى الإسماعيلية واتخاذها قاعدة للزحف ، ولكنه لم يفعل ، فكان إحجامه وبالا على مصر ، وقد لعب المسيو فردينان دلسيس فى هذه المسألة دور الخداع والتغريب لى يفوت على العراقيين سد القناة

(١) مصر للمصريين ج ٥ ص ٢١٤

(٢) عن الصيغة الانجليزية الواردة فى الكتاب الازرق سنة ١٨٨٢ مجموعة ١٧ ص ٤١

وثيقة ٨٩ . والصيغة العربية فى مذكرات احمد شفيق باشا الجزء الأول ص ١٨٧

فقد عقد عرابي مجلسا عسكريا في أواخر يولييه للنظر في أمر القناة ، فأجمع رأى المجلس على وجوب تعطيلها بحيث لا يستطيع الجيش الانجليزي اجتيازها والوصول إلى الشاطئ الغربي منها ، وخاصة الاسماعيلية ، فلما علم بذلك المسيو دلسيس أرسل إلى عرابي في أن يمتنع عن قطع القناة ، وأكد له كذبا في تلغرافه ، أن الانجليز يستحيل أن يدخلوا القناة . يستحيل ، ، فانتدع عرابي بهذا التلغراف رغم تحذير إخوانه اياه ونصحهم له أن لا يصغى إلى نصيحة دلسيس إذ ليس في امكانه أن يمنع دخول الانجليز القناة أو يبر بوعده ، ولا هو صادق في نصحه ، وإنما كان غرضه صيانة القناة من التعطيل ولو ضحيت في سبيل ذلك مصالح مصر وسلامتها ، وقد استمر على خداعه حتى وصلت البوارج الانجليزية إلى بور سعيد لاحتلال القناة فأرسل إلى عرابي تلغرافا آخر يقول فيه : « لا تعمل عملا ما لسد قناتي ، فإني هنا ، ولا تخش شيئا من هذه الناحية إذ لا ينزل جندي انجليزي واحد الا ويصحبه جندي فرنسي ، وأنا المستول عن كل ذلك ، ، وهناك فقط شرع عرابي في سد القناة ، ومع ذلك كان أمره في هذا الصدد منظويا على التردد والإبهام ، فقد قال فيه : « وما فعله الانجليز يبيح لنا سد التريعة الحلوة عن السويس وإذا تهدد القتال زيادة على ذلك بأعمال حرية داخلية أبيع لنا ردمه وسده لتعدى الانجليز على حيادته فباتحاد سعادتكم مع سعادة رئيس عموم أركان حرب يجرى ما فيه صالحنا ، ، ولم يكذب يصل هذا الأمر المهم الى راشد باشا حسنى قومندان خط الشرق حتى كان الانجليز قد اقتحموا القناة ، وكان الحزم والحكمة يقتضيان بأن يبادر عرابي إلى سد القناة قبل أن تبدأ حركات الانجليز العدائية من ناحية الشرق ، لأن الانجليز الذين خرقوا حرمة المعاهدات الدولية ونقضوا عهودهم في مؤتمر الأستانة منذ ابتداء القتال بضربهم الاسكندرية ثم احتلالهم إياها لم يكن من المنتظر أن يحترموا حياد القناة في قتالهم ، أما اعتماد عرابي على وعود دلسيس في حماية القناة فأمر يدل على قصر النظر ، وقد كان من عيوب عرابي في ساعة الخطر التردد والإحجام ، فكان خطأه في مسألة القناة العامل الأكبر إن لم يكن العامل الوحيد لانتصار الانجليز في معارك الميدان الشرقي واحتلالهم العاصمة ، ولو سد عرابي القناة قبل مرور السفن الانجليزية لما استطاع

الانجليز بالزحف على مصر من طريق الاسماعيلية ولا اضطروا إلى العدول عن زحفهم من هذا الطريق فتجد البلاد الوقت السكافي لتنظيم قوة المقاومة ، وهكذا فانت الفرصة وصارت قناة السويس طريق الزحف على مصر ، فاجتازته السفن الانجليزية مقلة الجنود والمعدات الحربية حتى وصلت آمنة إلى الاسماعيلية واحتلتها ، وعندئذ فكر عراب في ردم القناة بعد أن ضاعت الفرصة إذ لم يعد ردمها في حيز الإمكان بعد أن احتلتها الانجليز ، فعراي يحتمل من هذه الناحية تبعة هائلة في هزيمة الجيش المصرى ، وفي ذلك يقول صديقه وصديق العرايين جون نيينه : «ان بساطة عراي جعلته يرتكب أغلاطا كبيرة ظهرت عواقبها فيما بعد ، فبمقدار ما بذل من الهممة في الدفاع عن الإسكندرية وتحصين خطوط الدفاع في كفر الدوار بحيث امتنعت على الانجليز ، قد أظهر منذ ابتداء القتال غفلة بالغة إذ استمع إلى النصائح الكاذبة التي خدعه بها المسيو فردينان دلسبس حين زعم أن الانجليز لا يمكن أن يتعرضوا للعمل الفرنسى ، فامتنع عراي عن سد القناة في الوقت المناسب واستمسك برأيه رغم ما كانت تحتّمه الخطط الفنية الحربية ورغم ما ارتآه زملاؤه وما ارتآيته أنا وكررته عشر مرات تارة بالقول القارس وطورا بالكتابة في وجوب سد القناة ، رغم كل ذلك أصر عراي على رأيه ، فهد للجنرال ولسلى نصراً من أسهل ما عرف في تاريخ المعارك ، (١) وكرر في موضع آخر ما نصح به العرايين بقوله لهم : «إن قناة السويس هي خط الدفاع الوحيد الذى لكم في هذه الناحية ، وإذا لم تحتلوه فسيحتله العدو غداً ، ولن يجد صعوبة في احتلاله لأن الانجليز لا يهتمهم الشرائع ولا المعاهدات ولا يراعون إلا مصالحهم ، وإذا وصلوا إلى الاسماعيلية فإن ذلك يعد نهاية الحملة ،

وجون نيينه كان صديقا مخلصا لعراي ، وقد لازمه منذ ابتداء القتال وقضى معه الشهر الأول من الحرب في كفر الدوار وظل على إخلاصه له بعد الهزيمة ، فأقواله لها قيمتها وحجتها

ومن عجب أن يصر عراي على رأيه الخاطئ مع أنه كما يقول جون نيينه كان

(١) جون نيينه — عراي باشا ص ١٠٥

مقتنعا كل الاقتناع قبل نشوب الحرب بضرورة منع المرور من القناة وأنه قطع برأيه في هذا الصدد إذ صرح للمستركامرون مراسل جريدة الستاندارد بحضور المسيو نيينيه قبل ضرب الإسكندرية بقوله : « أننا سنحترم القناة مادام العدو يحترم استقلال بلادنا ، ولكن إذا شبت الحرب فإننا عند أول طلقة مدفع سنهدم القناة مؤقتا ، وسأفعل ذلك أسفاً لأنى عالم بأن القناة طريق تجارى محايد (١) ، ، وقد كان هذا هو الوقت المناسب حقاً لسد القناة ، فليت شعرى ما الذى جعله يعدل عن هذا الرأى الصواب ويمتنع عن سدها حتى احتلها الانجليز ؟

الرشوة والخيانة

لم يكتف الانجليز باحتلال القناة واتخاذ الإسماعيلية قاعدة لزحفهم ، بل استعانوا بسطان باشا على رشوة البدو القاطنين غربى القناة بين الإسماعيلية ورأس الوادى ، والصالحية وماحولها ، وكان سلطان باشا يرافق الجيش الانجليزى نائبا عن الخديو ليقدم له كل المساعدات تمكينا له من الزحف ، ومن وسائله إلى ذلك اتصاله بمشايخ العربان في هذه الجهات ، فاستمال أكثرهم بالمسال والرشا والوعود ، واتخذ الانجليز منهم مرشدين وأدلاء للزحف في تلك المناطق الصحرواية التى لايسهل على الجيش المغير أن يتعرف مسالكها وغوامضها دون الاستعانة بأمثال هؤلاء الأدلاء

قال المستر بلنت في هذا الصدد : « ان أشهر مشايخ العربان الذين استعان بهم سلطان باشا ورشاهم هو سعود الطحاوى فى الصالحية (وفى رواية الشيخ محمد عبده أنه الحاوى الطحاوى) ، ومحمد البقل فى وادى الطميلات (٢) ، ، وما يؤسف له أن بعض الضباط المصريين الموالين للخديو رافقوا الجيش الانجليزى فى زحفهم من ناحية الشرق وساعدوه وأمدوه بالمعاونة والإرشاد والتجسس (٣) وأن الخديو

(١) جون نيينيه - عراقى باشا ص ١٠٥

(٢) بلنت - التاريخ السرى للاحتلال ص ٢٩٤

(٣) الكتاب الأزرق عن مصر سنة ١٨٨٢ (مجموعة ١٨ وثيقة رقم ١٩ ص ٤٢)

برقية من السير ادوار مالت إلى اللورد جرانفيل يخبره فيها أن الخديو باتفاقه مع الجنرال =

ذاته أصدر أمراً في ١٤ أغسطس سنة ١٨٨٢ بالترخيص للإنجليز باحتلال القناة .
وهذا خرواه :

« ليسكن معلوماً عند السلطات الملكية والعسكرية في منطقة قناة السويس أن
أميرال الأسطول الانجليزي وقائد الجيوش البريطانية العام إنما أتيا إلى مصر لإعادة
الآمن والنظام إليها ، ومن ثم قد سمحنا لهما باحتلال جميع الأماكن التي يريان في
احتلالها ما يساعد على قمع العصيان ، وعلى هذه السلطات أن يبلغوا هذا الأمر إلى
كافة سكان منطقة قناة السويس وبخاصة إلى موظفي وعمال القناة البحرية ، ومن
يخالف أمرنا هذا يعد خارجاً على إرادتنا وينزل به أشد العقاب (١) ،

وعين محمد سلطان باشا رئيس مجلس النواب نائباً عن الخديو لمرافقة الجنرال
ولسلي في زحفه على العاصمة (٢)

احتلال بورسعيد والاسماعيلية

٢٠ أغسطس سنة ١٨٨٢

قلنا إن أول عمل حربي للجنرال ولسلي عند وصوله إلى الإسكندرية هو تدمير
الزحف على العاصمة من طريق قناة السويس ، ففي ١٦ أغسطس سنة ١٨٨٢ وضع
بالاشتراك مع الأميرال سيمور الخطة الحربية لاحتلال القناة . وفي مساء ذلك اليوم
أقلعت السفينة الحربية إيريس Iris من الإسكندرية تقل الأميرال هوبكنس إلى
بورسعيد لإبلاغ السكبتن فيتزوري بالاسماعيلية والأميرال هويت بالسويس تفاصيل

== ولسلي عين الضباط الآتية أسماؤهم لمرافقته في الميدان وأنهم سافروا لهذا الغرض من الاسكندرية
إلى الاسماعيلية يوم ٢٢ أغسطس وهم: الميرالاي زهراب بك . الميرالاي موريس بك (انجليزي)
القائم مقام تورنيزن (نمساوي) . القائم مقام يوسف ضيا بك . القائم مقام دولير بك (بلجيكي) .
اليوزباشي توفيق أفندي

(١) الكتاب الأزرق عن مصر سنة ١٨٨٢ مجموعة ١٨ وثيقة رقم ٣٩

(٢) الكتاب الأزرق سنة ١٨٨٢ - المرجع السابق وثيقة رقم ٦٩ ص ٣٥



اقتحام السفن الانجليزية قناة السويس — ٢٠ أغسطس سنة ١٨٨٢
(عن مجلة الجرافيك عدد ٩ سبتمبر سنة ١٨٨٢)

هذه الخطة ، ومضمونها إخلاء القناة من السفن التجارية واحتلالها حريياً يوم ٢٠ أغسطس^(١) ، ونفاذا لهذه الخطة أصدر الجنرال ولسلي في مساء ١٨ أغسطس تعليماته الى قواد الفرق بالاستعداد لمغادرة الاسكندرية في اليوم التالي ، ولكي يتخاضع العرابيين عن نيته تظاهر بأنه يريد مهاجمة أبو قير ، ففي ظهر يوم ١٩ أغسطس ألقع الأسطول من الاسكندرية بقيادة الأميرال سيمور ، وكان مؤلفا من ثمانى مدرعات وثمانى عشرة باخرة من بواخر النقل تقل معظم الجيش الانجليزي بقيادة الجنرال ولسلي واتجه إلى أبو قير ، فرسا قبلتها في الساعة الرابعة بعد الظهر وبقي حتى الليل ، فلم يشك العرابيون في أن خطة الانجليزي هي مهاجمة أبو قير ، فأخذوا يستعدون للدفاع عنها . ولسكن لم يكذب رخي الظلام سدوله حتى استأنف الأسطول سيره قاصداً

(١) الكولونل سبتان - الحملات الانجليزية في افريقية ص ٢٩١

نور سعيد ، فوصلها صباح ٢٠ أغسطس ، وأخذت السفن الحربية تقتحم القناة ، ونزلت كتيبة من جنود الأسطول إلى بور سعيد واحتلوا المدينة دون مقاومة من الحامية وكذلك احتل الانجليز القنطرة والاسماعيلية في هذا اليوم ، ومنعت البوارج الانجليزية مرور البواخر التجارية في القناة ، وقد منع الأميرال هويت من ناحية السويس دخول أية سفينة إلى القناة ابتداء من ١٩ أغسطس ، ووضع في مدخل القناة بارجة حربية تنفيذاً لهذا المنع ، وقد احتجت شركة القناة على خرق حرمة القناة^(١) فذهب احتجاجها سدى ، وفي ٢٠ أغسطس احتل الأميرال هويت (شلوفة) شمالى السويس على القناة

ضرب معسكر العرابيين في نفيشه

وكانت طلائع العرابيين وعددهم نحو الفين ترابط في (نفيشه) غربي الاسماعيلية وعلى بعد نحو ثلاثة كيلومترات منها (انظر الخريطة ص ٤٠٠) ، فأطلقت البوارج البريطانية فنبأها عليهم ، وكان هذا الضرب نذيراً بزحف الانجليز من هذه الناحية . ووصل الجنرال ولسلي إلى الاسماعيلية يوم ٢١ أغسطس لتدبير حركات القتال في الميدان الشرقي ، وكان يصحبه الأميرال سيمور والأميرال هوبكنس ، ووصلت على أثره بقية البواخر المقلدة للجيش البريطاني فنزلوا الاسماعيلية ، كما وصل المدد من الهند إلى السويس ، وبذلك انكشفت الجبهة المصرية من ناحية القناة ، في حين أنه لو سدت القناة في بداية القتال لما استطاع الجنرال ولسلي أن يصل بمجنوده إلى الاسماعيلية ويتخذها قاعدة للزحف ولقضى عدة أشهر قبل أن يهاجم خطوط الدفاع في الدلتا ، وفي يوم ٢٢ أغسطس وضع الانجليز أيديهم على سكة الحديد بين الاسماعيلية والسويس وعلى ترعة المياه العذبة بين المدينتين

ولما تم للانجليز احتلال القناة رخصوا لشركة القناة بإدارة أعمالها السابقة وعادت السفن التجارية تجتاز القناة ، ويتبين من ذلك أن اعتراض الشركة على خرق الانجليز

(١) الكتاب الأزرق عن مصر سنة ١٨٨٢ مجموعة ١٨ وثيقة رقم ٢٥ ص ١٢ ورقم

٢٨ ص ١٣ رقم ٣٣ ص ١٥

حيدة القناة لم يكن سوى اعتراض شكلي كان الغرض منه منع العراقيين من سد القناة حتى لا يعطل انتفاع الشركة منها

وهكذا جعل الانجليز من القناة قاعدة حربية سهلت لهم مهمة الزحف على مصر ، ولولاها ما استطاعوا أن يصلوا إلى الاسماعيلية بحرا وأن يزحفوا منها على العاصمة من طريق التل الكبير والزقازيق ، فوصول البوارج الانجليزية إلى الاسماعيلية واتخاذهم إياها قاعدة زحفهم ما كان ليحدث لولم تكن قناة السويس موجودة ، وكذلك كانت القناة شؤما على مصر في جميع أدوارها

احتلال نفيشه

٢٣ أغسطس سنة ١٨٨٢

احتل الانجليز نفيشه بعد احتلالهم الاسماعيلية ، ولهذا الاحتلال أهميته ، لأن نفيشة هي أول محطة غربي الاسماعيلية ومنها تتفرع ترعة الاسماعيلية إلى فرعين أحدهما الذاهب إلى بور سعيد والثاني إلى السويس

معركة المجفر - ٢٤ أغسطس سنة ١٨٨٢

وقد سد العراقيون ترعة الاسماعيلية في نقطة (المجفر) غربي الاسماعيلية ليمنعوا ورود المياه العذبة إلى الجيش البريطاني ، فهاجم الجنرال ولسلي (المجفر) يوم ٢٤ أغسطس واحتلها بجنوده

واقعة المسخوطة وأسر محمود فهمي

ونابغ الانجليز زحفهم فاستولوا على المسخوطة يوم ٢٥ أغسطس بعد معركة عنيفة دارت بينهم وبين العراقيين ، وكان يقود الجيش المصري فيها الفريق راشد باشا حسني ووقع محمود باشا فهمي رئيس أركان حرب الجيش المصري أسيرا في يد الانجليز ، فكان أسره أكبر ضربة أصابت الدفاع الوطني



واقعة المسخوطة - ٢٥ أغسطس ١٨٨٢
(عن مجلة الجرافيك عدد ٩ سبتمبر سنة ١٨٨٢)

استيلاء الانجليز على المحسمة والقصاصين

واستولى الانجليز على المحسمة يوم ٢٥ أغسطس ، وهي محطة تبعد عن نفيشه غربا باثنين وعشرين كيلو مترا ، وصارت المسافة بينهم وبين التل الكبير لا تتجاوز أربعة وعشرين كيلو مترا ، وقد استولوا في المحسمة على سبعة مدافع كروب وكمية كبيرة من البنادق وعلى قطار من الذخيرة وكان الاستيلاء على المحسمة عملا حريبا على جانب كبير من الخطر ، لأنه الخطوة الاولى التي اتخذها الانجليز للوصول إلى معسكر العراقيين في التل الكبير ، ثم احتل الانجليز القصاصين يوم ٢٦ أغسطس دون مقاومة تذكر ، فصاروا على مسافة خمسة عشر كيلو مترا من التل الكبير

انتقال عربي إلى الميدان الشرقي

كان لأسر محمود باشا فهمي واحتلال المحسمة وانكشاف نية الانجليز في الزحف على العاصمة من ناحية الشرق وقع شديد في صفوف العراقيين ، فنادر عربي إلى الانتقال إلى معسكر التل الكبير ، وسار بالقطار من كفر الدوار ومعه جماعة من الضباط وطائفة من الحرس ، وكان يصحبه عبد الله نديم خطيب الثورة العراقية ، فلما وصل القطار إلى الزقازيق خف اللقاء جمع حاشد من العمدة والأعيان وأرباب الطرق والموظفين ، ونزل هنيئة بالمحطة ، وجلس بكشك هناك ، فاحتشد الناس للتهاتف له وصاروا ينادون :



استيلاء الانجليز على المحسمة — ٢٥ اغسطس سنة ١٨٨٢
(عن مجلة الجرافيك عدد ٢٦ سبتمبر سنة ١٨٨٢)

« الله ينصر كياعراني يامولانا يا عزيز . اهلك عسكر الانجليز . ياسيمور ياوش القملة !
من قال لك تعمل ذى العملة » ، وبعد أن جلس هنيهة غادر الكشك وركب القطار
وصار يتأدى ويقول : « أنا لها أنا لها » ، وسار القطار إلى التل الكبير بين هتاف
المجتمعين وصياحهم ، ولما وصل إلى التل الكبير اعد عرابي لنفسه بالمعسكر خيمه
سعيد باشا والى مصر السابق وكانت من أفخم الخيام ، وأقام بها يحوطه الحرس
والخدم ، وتشاور وأصحابه فيما يجب عمله ، وجاء على باشا فهمي من القاهرة
يقود الآلاى الأول من المشاة مددا للجيش ، ووضعوا خطة القتال التي استعداها
تبدل الموقف ، فاتفقوا على مهاجمة مواقع الانجليز فى القصاصين ، وأرسلوا إلى
طلبة باشا عصمت فى كفر الدوار لكي يرسل لهم المدد من الرجال والعتاد ، فجاءهم
عيد بك محمد بالآله ، وأحمد بك عبد الغفار وعبد الرحمن بك حسن بالآلات الفرسان
وجاءهم من دمياط خضر بك خضر ومعه أورطتان من العساكر السودانية ، فاستعد الجيش
المصرى لاتخاذ خطة الهجوم ، وكانت قوات الانجليز موزعة كالآتى : الجنرال جراهام فى
القصاصين ، والجنرال درورى لو قائد الفرسان فى المحسمة ، والجنرال ويليس فى المستحوطة



واقعة القصاصين الأولى — ٢٨ أغسطس سنة ١٨٨٢

(عن مجلة الجرافيك عدد ١٦ سبتمبر سنة ١٨٨٢)

واقعة القصاصين الأولى

هاجم المصريون مواقع الانجليز في القصاصين يوم ٢٨ أغسطس سنة ١٨٨٢ بقيادة الفريق راشد باشا حسنى، وكان هجوما شديداً، فاستولوا على المواقع الامامية للانجليز، ولسكن الفرسان البريطانيين بقيادة الجنرال درورى لو مالبشوا أن يكرهوا على المصريين فأجلوهم عن هذه المواقع، وخسر الانجليز في هذه الواقعة ٨ قتلى منهم ضابط و ٦١ جريحاً منهم عشرة من الضباط^(١) وامتد فيها القتال إلى الليل^(٢)

(١) الكولونل سبتان : الحملات الانجليزية في افريقية ص ٣٠٩

(٢) مذكرات عرابي المخطوطة ص ٣٥٨

موقف تركيا

وإعلان السلطان عسكانه عرابي

قدمنا أن موقف تركيا منذ شبت الثورة العراقية كان منطويا على سوء النية والخطل في الرأي ، فقد أرادت أن تتخذ من هذه الثورة فرصة لاسترداد امتيازات الاستقلال الذي نالته مصر ، فأخذت تغري الفريقين المتخاصمين أحدهما بالآخر ، فتظاهر تارة بتأييد الخديو ، وطور آبتأييد العرابين ، لتكسب من وراء هذا الإغراء نفوذاً وسلطاناً ، ولكنها في الواقع لم تكسب شيئاً وإنما استفادت إنجلترا من هذه السياسة الخرقاء وزاد موقفها خطلاً بامتناعها بادی الأمر عن الاشتراك في مؤتمر الأستانة الذي عقد في عاصمتها ، وكان امتناعها مبنياً على سبب سخيف ، وهو أن إيفادها درويش باشا إلى مصر سيحل المسألة المصرية ويغني عن عقد مؤتمر بشأنها ، وقد تبين لك أن درويش باشا لم يكن لوجوده أي أثر إيجابي في تطور الحوادث ، ولو أنها اشتركت في المؤتمر ونفذت قراره بوجوب تدخلها وإرسالها جيشاً إلى مصر لنجت البلاد من الاحتلال الإنجليزي ومن الاحتلال التركي ، ولما أدركت خطأها اشتركت آخر الأمر في المؤتمر كما تقدم بيانه (٣٧٣) ، ورضيت بإرسال جيش عثماني إلى مصر ، ولكن بعد فوات الفرصة ، أي بعد أن ضربت إنجلترا الاسكندرية وأرسلت قواتها البحرية والبرية واحتلت مصر

وبينما كان الانجليز يتقدمون في داخل البلاد كانت المفاوضات مازالت مستمرة بين اللورد دفرين سفير إنجلترا في الأستانة والباب العالي للاتفاق على خطة إرسال الجيش العثماني إلى مصر ، وكانت إنجلترا تقصد من هذه المفاوضات إطالة الوقت وتعطيل إرسال جيش من تركيا حتى تقمع هي الثورة بجيشها فلا يبقى محل لمجيء ذلك الجيش ، وقد تذرعت الى إطالة المفاوضات باشتراطها عدة شروط وهي :

- (١) تحديد عدد الجيش العثماني المزمع إرساله إلى مصر بحيث لا يتجاوز خمسة أوسته آلاف جندي (٢) منعه من دخول مصر بطريق البر أو النزول إلى الاسكندرية (٣) عرض خططه الحربية على القيادة الانجليزية (٤) التعهد بسحب هذا الجيش حين جلاء الجيش الانجليزي عن مصر

وقد رفضت الحكومة التركية هذه الشروط ، فكان ذلك سبباً في تعطيل إرسال جيشها ، ولو رضيت بأى شرط تضعه انجلترا وبادرت بإرسال جيشها لكان ذلك خيراً وأخف ضرراً من إحجامها عن إنفاذه ، لأن مجرد وجود جيش تركى أو أى جيش آخر بجوار الجيش الانجليزى يحول دون استقرار الأخير فى البلاد ويؤدى لا محالة إلى جلاء الجيشين معا كما حدث حين أرسلت كل من انجلترا وتركيا جيشاً لإجلاء الفرنسيين عن مصر سنة ١٨٠١ ، فإن وجودهما معاً أدى إلى جلاهما عن البلاد فى ذلك الحين

وقد أعلنت انجلترا على لسان اللورد دفرين أنها لا تقبل اشتراك الجيش العثمانى مع الجيش الانجليزى فى إخمد الثورة إلا إذا وقع الباب العالى على الاتفاقية المتضمنة شروط هذا الاشتراك ، وفى غضون مهزلة المفاوضات التى جرت فى هذا الصدد طلب اللورد دفرين من سعيد باشا الصدر الأعظم أن يعلن السلطان عسيان عرابى ، وأن يقترن هذا الإعلان بالاتفاق على اشتراك الجيشين فى مصر ، وأخيراً وقع الطرفان على هذا الاتفاق فى ٥ سبتمبر سنة ١٨٨٢^(١) ، وهو يقضى بإرسال ثلاثة آلاف جندى عثمانى إلى بور سعيد . وفى الوقت نفسه أعلن السلطان عسيان عرابى فى منشور طويل نشرته صحف الأستانة يوم ٦ سبتمبر^(٢)

لم تكن انجلترا تقصد بهذا الاتفاق احترامه وتنفيذه ، فانها عجلت بإخماد الثورة قبل أن تتحرك تركيا إلى إرسال جيشها ، بل كان عرضها إذاعة إعلان السلطان عسيان عرابى أثناء زحفها ، لتتخذ منه وسيلة لإضعاف قوة الجيش المصرى وإيقاع الفرقة والانحلال فى صفوفه ، وصرف القلوب عن تأييد عرابى فى القتال ، ولو ترك السلطان وشأنه لما فكر فى إصدار هذا الإعلان لأنه فى خاصة نفسه لم يكن يعطف على الخديو توفيق ولا كان يميل إلى تثبيت سلطته ، ولكن السياسة الانجليزية ألحت وتهددت واستخدمت كل الوسائط ومنها الرشوة لدى رجال المايين حتى أصدر السلطان إعلانه المشهور

ولما هزم عرابى فى واقعة التل الكبير بادر اللورد دفرين الى إبلاغ الباب العالى

(١) الكتاب الأصفر سنة ١٨٨٢ - ٨٣ وثيقة رقم ٥٦

(٢) الكتاب الأصفر سنة ١٨٨٢ - ٨٣ وثيقة رقم ٥٦

أنه هزيمة العرابيين لم يعد ثمّة موجب لإرسال جيش عثماني . لأن الجيش الانجليزي قد انتهى من مهمة إخماد الثورة
فإعلان عصيان عرابي والحرب قائمة هو تدير منطو على المسكر والخبث ،
وضعته انجلترا لإضعاف قوة المقاومة في مصر وتمكين جيشها من احتلال البلاد
وهي التي طلبت من السلطان ذلك الإعلان كما تقدم بيانه
وقد ابتهج به الخديو وعهد الى سلطان باشا توزيع نسخ من جريدة (الجوائب)^(١)
التي نشرته ، والاتصال بضباط الجيش المصري لاطلاعهم عليه ، ووزع عليهم
منشورات بهذا المعنى ، وتنقل سلطان باشا في البلاد لدعوة العمدة والأعيان الى مساعدة
الانجليز ، ولا جرم أحدثت المنشورات تأثيراً كبيراً في حالة الضباط المعنوية ،
وفي ذلك يقول عرابي إنه رأى تأثيرها بادياً فيهم ، فأفهمهم أنها دسيسة انجليزية
تمسكونا من إنقاذها بواسطة الرشوة . ولكن نصائحهم لم تؤثر في أحمد بك عبد الغفار
قومندان الفرسان وعبد الرحمن بك حسن حكمدار الألاي الثاني وعلى بك يوسف
ميرالاي الألاي الثالث من المشاة ، واسروا الغدر والخيانة ،^(٢)

واقعة القصاصين الثانية

٩ سبتمبر سنة ١٨٨٢

في صبيحة يوم السبت ٩ سبتمبر سنة ١٨٨٢ وقعت معركة كبيرة بين المصريين
والانجليز ، تعد أكبر وقائع الحرب العرابية . هجم فيها المصريون بقيادة الفريق راشد
باشا حسني (المعروف بأبي شنب فضة) على مواقع الانجليز في القصاصين يريدون
استردادها للمرة الثانية ، واحتدم القتال نحو ثلاث ساعات ولكن المعركة انتهت
بترجع المصريين بعد أن كادوا يوقعون بالجيش الانجليزي

ذكر عرابي عن هذه الواقعة في مذكراته أنه في اليوم السابق لوقوعها عقد مجلسا
بمعسكر الجيش في التل الكبير حضره كبار القواد كراشد باشا حسني وعلى باشا

(١) هي جريدة كانت تصدر بالاسنانه باللغة العربية لصاحبها أحمد فارس الشدياق

(٢) مذكرات عرابي المخطوطة ص ٣٩٠ . وقد نقينا عن أحمد بك عبد الغفار تهمة

الخيانة كما سيحيى بيانه



واقعة القصاصين الثانية — ٩ سبتمبر سنة ١٨٨٢
(عن مجلة الجرافيك عدد ٣٠ سبتمبر سنة ١٨٨٢)

فهى ومحمود سامى باشا البارودى وغيرهم لوضع خطة القتال ، فتقرر فى هذا المجلس الهجوم على مواقع الانجليز فى القصاصين حيث حشدوا فيها معظم قواتهم ، وكان عددهم يبلغ نحو ثلاثين ألف جندى ، ومن قوادهم الدوق أوف كنوت ثالث أنجال الملكة فيكتوريا ، واستقر رأى عرابى وصحبه على أن يكون الهجوم بشكل نصف دائرة تحيط بالعدو بجناحيها ، وأن يكون محمد أفندى الزملاوى بأورطته فى الجانب الأيمن لترعة الإسماعيلية ومعه أورطة من الفرسان ومدفعان وجمع من العريان وفى الجانب الأيسر للترعة الألاى الأول من المشاة بقيادة أحمد بك فرج وخلفه ستة مدافع ، وفى القلب الألى عيد بك محمد تتقدمه بطاريتان (من ١٢ مدفعا) من مدافع كروب وخلفه بطارية من ستة مدافع ، وهؤلاء جميعا بقيادة اللواء على باشا فهى ، والطوبجية بقيادة حسن بك رأفت ، وأن يكون بالجناح الأيسر الميرالاي على بك يوسف خنفس (الخائن) بألايه وخضر بك خضر ومعه أورطسان من الجنود السودانية وبطارية من ستة مدافع وست أورط من الفرسان بقيادة

الميرالاي أحمد بك عبد الغفار ، والقائد العام لهذا الجيش هو الفريق راشد باشا حسنى ، وتقرر أيضا أن يتحرك محمود باشا سامى البارودى بجيشه من الصالحية ليلا فيصل إلى خط القتال عند مطلع الفجر للإحداق بميمنة العدو ، قال عرابى وقد عمل بهذا الترتيب رسم سلمت منه نسخة لسكل أمير من القواد ، وفى الثلث الأخير من ليلة ٩ سبتمبر (٢٥ شوال سنة ١٢٩٩) قام الجيش على هذا الترتيب ، فلما وصل قريبا من العدو أخذ كل مكانه على خط النار ، ولسكن العدو كان عالما بما استقر عليه رأى إذ أطلعهم عليه الميرالاي على بك يوسف خنفس (الحنائن) ، فبادر الجيش المصرى بإطلاق المدافع ، واشتبك القتال بين الجيشين ، أما جيش الصالحية بقيادة البارودى فإنه تأخر عن الميعاد المحدد له ، ولما قرب من مكان الواقعة كان العدو متأهبا لقتاله ، فأطلق عليه مدافعه قبل أن يصل إلى مكانه ، فتشتت وولى الأدبار ، فذهب من عاد إلى الصالحية ومنهم من ذهب إلى معسكر رأس الوادى ، وأما راشد باشا حسنى وعلى باشا فهمى ومن معهما من الجيش فقد ثبتوا ثبات الأبطال حتى آخر النهار ، وجرح راشد باشا حسنى برصاصة فى قدمه ، وجرح على باشا فهمى فى ساقه ، وخسر كل من الجيشين خسارة كبرى من ضرب المدافع والبنادق التى كانت مقذوفاتها كالمطر فى الميدان ، وكانت هذه الواقعة أشد حرب انتشبت بيننا وبين الانجليز إذ كانت قوة الجيشين عظيمة وثباتهم نادر المثل (١) ،

ويقول جون نينيه عن هذه الواقعة إن إصابة القائدين الباسلين راشد باشا حسنى وعلى باشا فهمى فيها كانت خسارة كبرى منى بها الجيش المصرى لا تقل فى فداحتها عن أسر محمود باشا فهمى

ويقول المستر بلنت نقلا عن رواية المصريين له عن المعركة إن الانجليز فوجئوا بهجوم الجيش المصرى ، وكاد الدوق أوف كنوت يقع أسيراً ، ولسكن حدث نقص فى تنفيذ خطة الهجوم ، وذلك أنه كان على محمود باشا سامى البارودى أن

(١) مذكرات عرابى المخطوطة ص ٣٩٧

يتحرك من الصالحية في ألبي مقاتل ليلا ويهاجم في الصباح ميمنة الانجليز ، ولكنه ضل الطريق ، ويقال إن رجال سعود الطحاوي أضلوه عمداً ، فلم يصل في الميعاد ولم يشترك في المعركة ، وثمة نقص آخر ذكره المستر بلنت وهو أن عرابي كان واجبا عليه أن يشترك في هذه المعركة ولو في مؤخرة الجيش إن لم يكن في المقدمة ، ولكنه جمد في التل الكبير ، ولم تظهر في الميدان جميع قوة الجيش التي كان يجب استخدامها ، وكان من عوامل الهزيمة خيانة الضابط علي بك يوسف خنفس ، وفي ذلك يقول عرابي في رسالته إلى المستر بلنت أن علي يوسف هذا خانهم وأفشى التدبير الذي وضعوه للمعركة قبل وقوعها وأفضى به إلى الجزال ولسلي وسلمه الرسم الذي وضع لها ، وأن سلطان باشا قد أفسد عليهم علي يوسف بالرشوة ، وأنه علم بهذه الخيانة بعد هزيمة التل الكبير (١)

الموقف الحربي بعد واقعة القصاصين

كانت هزيمة الجيش المصري في واقعة القصاصين الثانية ضربة شديدة كشفت الموقف الحربي ودلت على ضعف الجهة المصرية أمام الهجوم الانجليزي ، وقد ظهر الاضطراب على زعماء العرابيين وبخاصة عرابي ومحمود سامي البارودي ، وبدأ اليأس يتسرب إلى قلوبهم ، وأدرك عرابي بعد فوات الفرصة أنه لو سد قناة السويس عند ابتداء الحركات العدائية لما بلغ الانجليز الإسماعيلية بهذه السرعة ، وما تقدموا في داخل البلاد بهذه السهولة ، فأخذ يعالج الموقف في كثير من الزردد واليأس ، وبدأ بعد واقعة القصاصين في إرسال الجرحى إلى العاصمة إذ أقامهم القطر المخصوصة إلى العباسية ، ومنهم القائدان الباسلان راشد باشا حسني وعلي باشا فهمي ، واستدعى علي باشا الروبي قومندان موقع مريوط ليتولى قيادة جيش رأس الوادي ، فحضر عصر يوم الثلاثاء ١٢ سبتمبر سنة ١٨٨٢ (٢٨ شوال سنة ١٢٩٩) ، وأخذ يتفقد مواقع الجيش في التل الكبير الذي أصبح بعد واقعة القصاصين هدف الانجليز في هجومهم

(١) بلنت - التاريخ السري للاحتلال ص ٣٠٠ و ٣٥٢

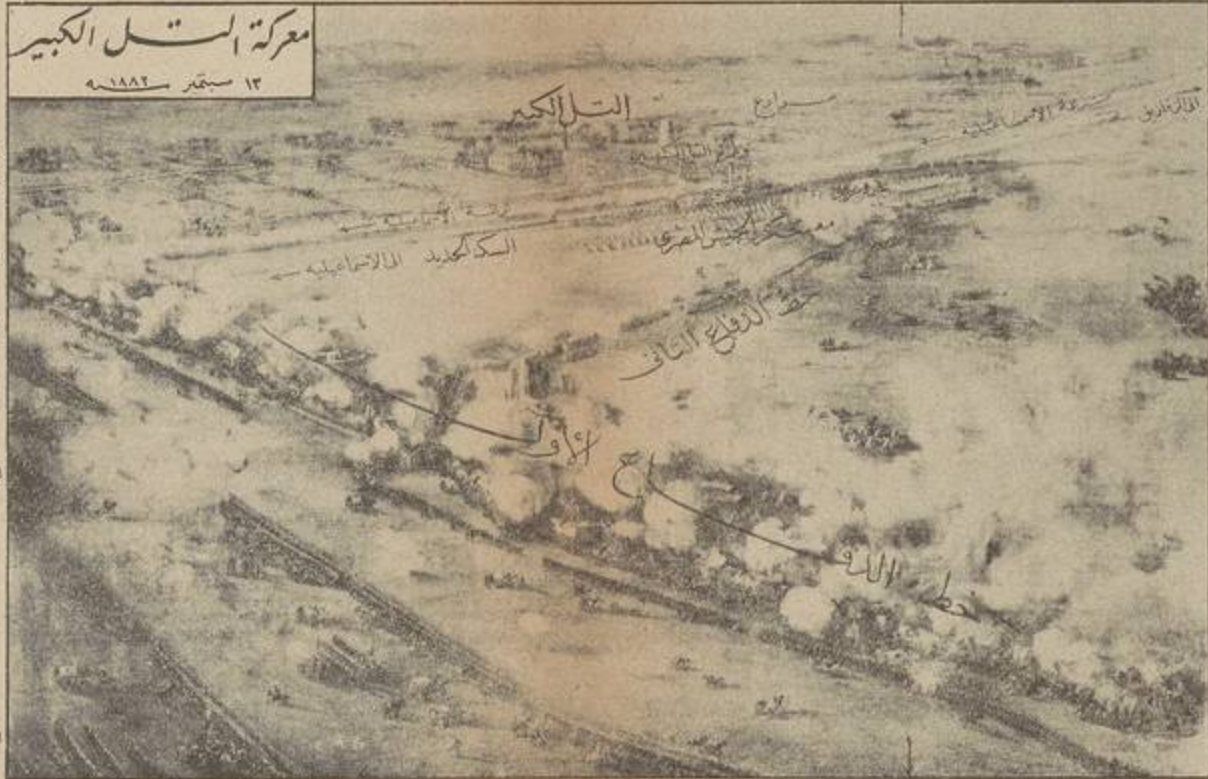
معركة التل الكبير

١٣ سبتمبر سنة ١٨٨٢

تقع شرقي محطة التل الكبير على الضفة اليسرى لترعة الإسماعيلية هضبة تعلو السكة الحديد بثلاثين متراً ، وتمتد بانحدار خفيف نحو (الصالحية) ونحو (القصاصين) وكانت خطوط الدفاع المصرية في (التل الكبير) تبتدى من السكة الحديد ، وتمتد بطول ستة كيلو مترات متجهة من الجنوب إلى الشمال ، ويحصى معاقل الجند خنادق جافة عرضها من مترين إلى ثلاثة وعمقها متر أو متران ، ووراء الخطوط الامامية خطوط أخرى تمتد إلى معسكر التل الكبير الواقع على السكة الحديد ، ولم يكن عرابي قد أتم خطوط الدفاع قبل نشوب المعركة ، ولم تكن هي في ذاتها محكمة الوضع ، لأنها أقيمت على عجل ، وليس بها العدد الكافي من الجند لصد هجمات الأعداء .

وكان الجيش المصرى في التل الكبير كما قدره الجنرال واسلى مؤلفا من ٢٤ طابوراً وثلاثة ألياب من الفرسان وستة آلاف من البدو ، وكان عرابي يشرف على حركات القتال ، ولكنه لم يتول القيادة الفعلية التي عهد بها إلى علي باشا الروبي ، وبلغت مدافع هذا الجيش من ٦٠ إلى ٧٠ مدفعا

ويقول المستر بلنت إن جيش عرابي بالكبير لم يكن يزيد عن عشرة آلاف أو اثني عشر ألف جندي ، والباقي كانوا من المجندين الأحداث الذين لم يسبق لهم إطلاق بندقية واحدة ، أضف إلى ذلك أن خيرة الجنود لم يكونوا بالتل الكبير بل كانوا في كفر الدوار بقيادة طلبه باشا عصمت أو في دمياط بقيادة عبد العال باشا حلبي ، وهؤلاء لم يشتركوا قط في المعركة ، وكان من حسن التدبير أن يستدعى عرابي على الأقل الألياب المرابط في دمياط لأنه كان يحتوى على خيرة الجند المدربين ، ولكنه لم يفعل ، ولم يأت من هذا الألياب سوى أورطتين مع مسيس الحاجة إليه ، وعهد عرابي بالقيادة في معركة التل الكبير إلى علي باشا الروبي ، ولم يكن على حظ



معركة التل الكبير
١٣ سبتمبر ١٨٨٢

البريطانية

فرقة الجنرال مكغريست
كنيسة من الجباله المنود
والمدفعيه الرآكبه
الاي لجنرال اليزون

البيسة

الاي لجنرال اشورنام
الجنرال ولسلي
واركاز حرب
المدفعية البريطانية (٤٢ مدفعا)

الهجوم

الاي لجنرال لاجنابري

البريطانية

البيسة

البريطانية

الاي القريسان
بقيادة الجنرال روردي لو

الاي لجنرال جراهام

الدوقاوف كوت واركاز حرب

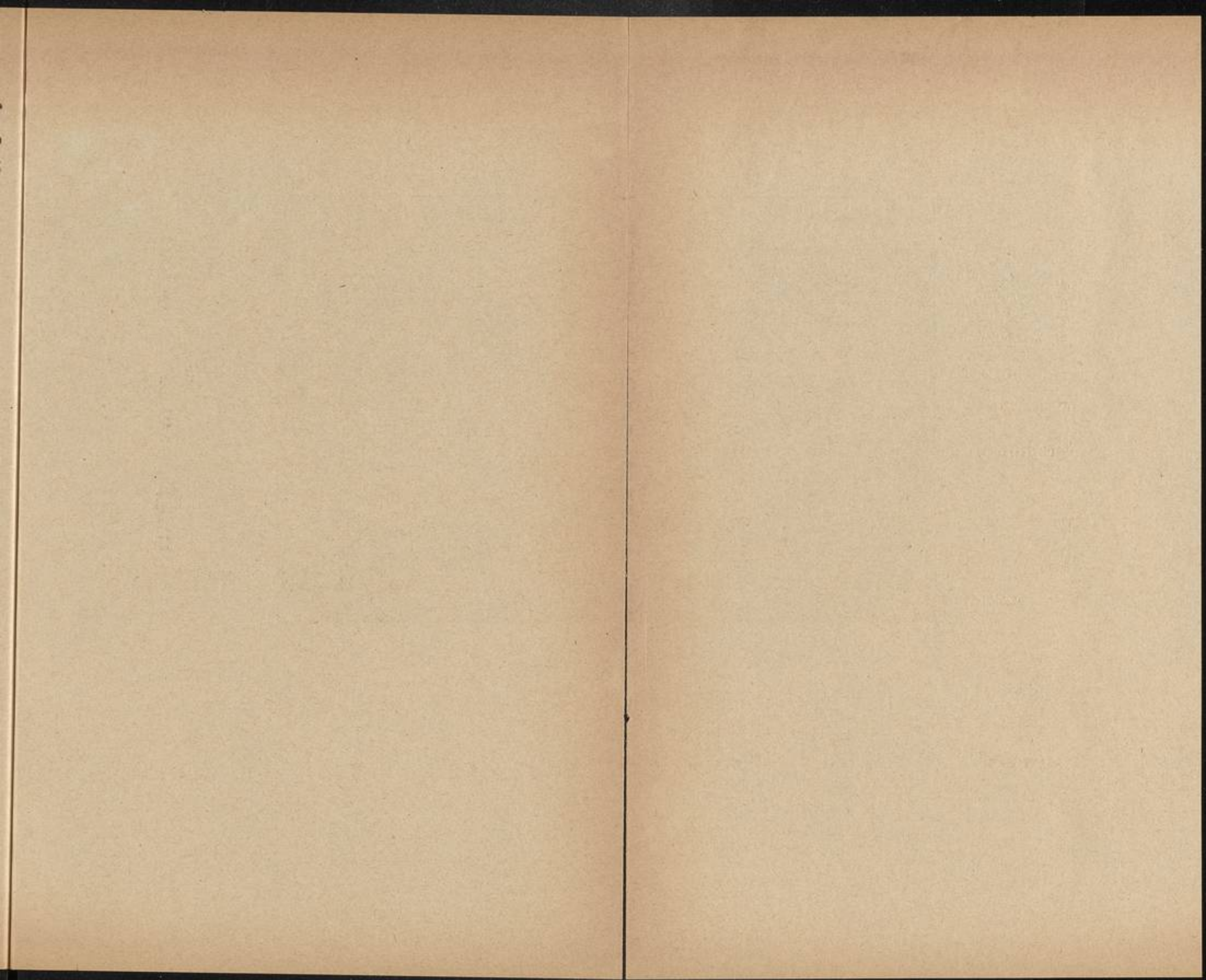
العارة الانخير

شمال

خريطة معركة التل الكبير

وتجد فيها موقع قرية التل الكبير ، قنطرة التل الكبير ، قنطرة الاسماعيليه ، فالسكة الحديد ، فمعسكر الجيش المصري وفيه خيمة عرابي ، خط الدفاع الثاني ، يليه خط الدفاع الاول ، فهجوم الجيش البريطاني من البيسة ومن الميسرة (وقد اقتبسنا هذه الخريطة عن مجلة الجرافيك الانجليزية عدد ٢٨ اكتوبر سنة ١٨٨٢)

مقابل ص ٤٣٣



مامن الكفاية الحربية ، أضف إلى ذلك أنه كان إلى ما قبل المعركة قائداً لفرقة مريوط ، واستدعاه عرابي إلى التل الكبير بعد إصابة راشد باشا حسني في القصاصين ، فحضر قبل الواقعة بيوم واحد ، وهو وقت لا يكفي لتعرف موافع القتال في تلك الناحية ووضع الخطط الصالحة للدفاع

وزحف الجنرال ولسلي على التل الكبير في أحد عشر ألفاً من المشاة و ٢٠٠٠ من الفرسان ومعه ستون مدفعاً (١) ، وكان الهجوم من الناحية الشمالية للتل الكبير ، إذ كانت أصلح للزحف من الجهة الجنوبية المسكونة من أراض زراعية تخربها الترع والأقنية وتعيق سير الجنود ، واعتزم الزحف ليلاً لكي يوفر على جنوده عناء المسير في شمس النهار المحرقة وسط رمال الصحراء وفي أرض مكشوفة ، وقد رجح عنده الزحف في الظلام ما لاحظته حين كان يستطلع مواقع المصريين في التل الكبير أنهم لا ينعون الطلائع أمام الاستحكامات إلا من الساعة الخامسة صباحاً ، وهذا نقص كبير في الدفاع ، فأراح ولسلي جيشه يوم ١٢ سبتمبر ، وفي مساء هذا اليوم تأهب للزحف ، ولما جن الليل بدن الجيش الإنجليزي يتحرك من القصاصين في منتصف الساعة الثانية صباحاً ، وكان الظلام حالكا . وأصدر الجنرال ولسلي تعليماته بأن تطفأ كل الأنوار أثناء السير ، حتى لا يشعر العرايون بزحفه ، وكان يتقدم الجيش البريطاني بعض ضباط الأسطول الذين لهم دراية بالاسترشاد بالنجوم لمعرفة خط السير في الصحراء ، ولسكن هؤلاء لم يكن في استطاعتهم الاهتداء إلى مسالك الصحراء بل كان المرشدون الحقيقيون لقيفاً من ضباط أركان حرب المصريين من حزب الخديو ، وأمامهم عرابي الهنساقي ممن اشترى الإنجليزي ذمتهم واتخذوهم عيوناً لهم وحواسيس ، ومن العجب أن يقطع الجيش الإنجليزي المسافة بين القصاصين والتل الكبير وهي تبلغ نحو خمسة عشر كيلو متراً دون أن تصادفهم طلائع المصريين ، ولو كان الدفاع محكماً لما فات عرابي أن يجعل لجيشه طلائع على مسافات بعيدة ينبثونه بحركات الجيش الإنجليزي ، واستمر الإنجليزي في زحفهم حتى مطلع الفجر ، وعندئذ

(١) إحصاء الجنرال ولسلي في تلغرافه الى وزارة الحربية البريطانية عن الواقعة

صارت كتائبهم الأولى على مسافة ١٥٠ ياردة من ثلاث التل الكبير ، وقد فوجئ
المصريون بالهجوم إذ كانوا نائمين بعد أن سهروا في سماع ذكر أرباب الطرق ،
فاستيقظوا على صوت البنادق ، ولم يكده هؤلاء يضربون نقيب الحذر حتى أمر
الجنرال ولسلي جنوده بالهجوم ، فابتدأ في الساعة الرابعة والدقيقة الخامسة والأربعين
صباحاً ، وكان على شكل نصف دائرة أحاطت بمعسكر العرايين كما تراه على الخريطة
(مقابل ص ٤٣٣) ، فافتحمت الجنود الانجليزية الاستحكامات الأمامية ، وأطلق
رماتها القنابل والبنادق عليهم ، وتل منهم في هذه الهجمة نحو مائتين قبل أن يصلوا
إلى الخنادق ، ولكن الهجوم كان فجائياً وشديداً ، فاستولى الانجليز على الاستحكامات
الأمامية ، وبعد هنيئة هجموا على خط الاستحكامات الثاني ، وانجحت فرقة منهم
تجوس خلال الاستحكامات ففتكت بنادقهم بالمصريين فتكا ذريعاً ، وهجم فرسان
الجيش البريطاني بقيادة الجنرال دروري لو على ميسرة العرايين متجهة صوب
محطة التل الكبير ، فأحدقوا بها ، وأخذ المصريون على غرة في اليمين
والميسرة ، وصمد للدفاع الألمان من السودانيين بقيادة الميرالاي محمد بك عبيد ،
وظلوا يدافعون الانجليز حتى استشهد معظمهم وقتل قائدهم البطل محمد عبيد ،
واستسلم أيضاً في القتال ألي من القيادة بقيادة أحمد بك فرج ، وألي
عبد القادر بك عبد الصمد ، وكذلك أبلي اليوزباشي حسن أفندي رضوان
(الفريق حسن باشا رضوان فيما بعد) بلاء حسناً في الواقعة إذ كان قومنداناً للطوبجية
فلما فوجئ المصريون بهجوم الجيش الانجليزي اختل نظامهم ، لكن اليوزباشي
حسن رضوان صمد للمهاجمين وأخذت مدافعه تصلى الانجليز ناراً حامية وكبتهم
خسائر جسيمة ، وجرح هو في تلك الواقعة ، وقد أعجب الجنرال ولسلي ببسالته
وترك له سيفه احتراماً له ، ولم يزد عدد الجنود الذين اشتركوا في المعركة عن ثلاثة
آلاف . أما الباقون فقد تولاهم الذعر فألقوا أسلحتهم ولاذوا بالفرار ، ولم تدم
المعركة أكثر من عشرين دقيقة لم تزد خسائر الانجليز فيها عن ٥٧ قتيلاً منهم ٩ ضباط
٤٨٠ صف ضابط وجندي ، و٤٠٢ جريحاً منهم ٢٧ من الضباط ، أما خسائر المصريين

فقد تراوحت بين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ قتيل ، ويقول المستر بلنت^(١) ، إنه سمع من خادم عرابي الذي لازمه في المعركة أن عدد قتلى المصريين كان كبيرا وأنهم بلغوا عشرة آلاف بين قتيل وجريح لأن الانجليز لم يستعملوا هوادة في القتل ، وقال إنه لا يضمن صحة هذه الأرقام ، ولكنه شاهد أكواما من عظام القتلى في التل الكبير وهي شهادة ناطقة بما جرى في المعركة ، وغنم الانجليز مدافع المصريين واستولوا على جميع مهمات الجيش وذخائره ومؤناته^(٢)

رواية عرابي عن معركة التل الكبير

كتب عرابي عن معركة التل الكبير ما يأتي :

« طلبت على باشا الروبي قومندان مريوط ليتولى قيادة جيش رأس الوادي فحضر في عصر يوم الثلاثاء الموافق ٢٨ شوال سنة ١٢٩٩ — ١٢ سبتمبر سنة ١٨٨٢ وتوجهتوا إلى المقدمة ، فأمر بانتقال ألاني على بك يوسف (خنفس) وعبد القادر بك عبد الصمد من الجناح الأيسر الذي كان مائلا إلى الورا على شكل زاوية منفرجة ليحمي العسكر من هجوم العدو ، ووضعهما على استقامة الخط المستحکم الممتد من الترعة الحلوة إلى الجهة الشرقية ، وأمرهما باتخاذ دروة خفيفة من التراب في أثناء الليل ، فعمل عبد القادر بك عبد الصمد خط استحکام خفيف بعساكره حيث كان في نهاية الجناح الأيسر ، وأما على بك يوسف فإنه جمع عساكر ألایه في هيئة القبول ولم يجر عمل شيء يقبهم مقدوفات العدو إذا هجم على الجيش ، وتقدم أحمد بك عبد الغفار وعبد الرحمن بك حسن بعساكر السوارى (الفرسان) إلى الأمام على بعد ألفي متر ليمنعوا تقدم العدو إذا أراد الهجوم على معسكرنا ، ولكن وامصبيته خاب الأمل فيهما ، وفي يوم الأربعاء ٢٩ شوال سنة ١٢٩٩ - ١٣ سبتمبر سنة ١٨٨٢ كنت في صلاة الفجر إذ سمعت ضرب المدافع والبنادق بشدة ، فخرجت

(٢) في كتابه التاريخ السرى للاحتلال ص ٣٠٦

(٢) الكتاب الأزرق سنة ١٨٨٢ مجموعة ١٨ وثيقة ٨ رقم ١٢٩

ونظرت فوجدت ضرب النار على طول خط الاستحكام ، ورأيت بطارية طوبجية سوارى على مرتفع من الأرض تبعد عن الخيمة التي كنت فيها بنحو ستمائة متر صبت مقذوفاتها على مركزنا العمومي ، وكان مركزنا المذكور خلف الاستحكامات بأربعة آلاف متر ، ولم يكن هناك إلا الأهالي المتطوعون مع الشيخ محمد عبد الجواد وأخيه الشيخ أحمد عبد الجواد (١) وجابر بك من بندر بسا بمديرية بني سويف ، وكانوا نحو ألفي نفر ، فدعوناهم للهجوم معنا على تلك البطارية فامتنعوا ، ودهشوا ، فذكرناهم بحماية الدين والعرض والشرف والوطن ، ولم يجد ذلك نفعا بل تفرقوا فراراً ، فجاء عنايط من طرف على باشا الروبي القوي مدان الجديدي بخبرني باتخاذ مركز آخر ، ثم نظرت فوجدت الميدان مزدحماً بالخيال والجمال والعساكر متشتتين ومولين ظهورهم للعدو ، فذهبت الى القنطرة التي على الترعة هناك لأمنع العساكر عن الفرار ، وصرت أناديهم وأحرضهم على الرجوع والثبات والصبر على قتال العدو وأذكرهم بالشرف الإسلامي والعرض والوطن ، فما كان من سميع ولا بصير ، فألقوا بأنفسهم في الترعة وسبحوا إلى البر الغربي ، فذهبت إلى بليس لجمع المنهزمين هناك واتخاذ مركز آخر لمنع العدو من الوصول إلى القاهرة . وكان معي أحي السيد صالح عرابي وخادمي محمد ابراهيم وجاويش بروجي يدعي عطيه محمد فقط ، وكانت مقذوفات الطوبجية السوارى تتساقط علينا من كل جهة حتى تركنا حدود التل الكبير ، فلما وصلت إلى بليس وجدت على باشا الروبي سبقني إليها ، فسألته عما دهاهم فلم يزل على قوله إنه خذلان ، وكان على أثرنا فرقة من خيالة العدو فهجموا علينا ، فأرخينا للخيال أعنتها حتى وصلنا محطة إنشاص ، فوجدنا هنالك قطاراً فركبناه ، وذهبنا إلى القاهرة لاتخاذ الوسائل اللازمة لحفظها من الأعداء قبل وصولهم

(١) هما الاخوان الشيخ محمد عبد الجواد القاياتي والشيخ أحمد عبد الجواد القاياتي من علماء الأزهر وكانا من أنصار الثورة ومن الداعين إلى تطوع المصريين إلى قتال الانجليز ، وكانا موضع احترام زعماء الثورة ، وأحدهما وهو الشيخ محمد عبد الجواد والد الأستاذ الأديب السيد حسن القاياتي

إليها ، وأسباب هذا الخذلان هو أنه في خلال تلك الأيام كانت الرسائل تبعث من قبل الخديو إلى كبراء الضباط بالوعد والوعيد معلنة لهم أن الجيش الانجليزي لم يحضر إلى مصر إلا بأمر من السلطان خدمة للخديو وتأيتدا لسلطته ، وكانت توزع تلك الرسائل بواسطة محمد باشا أبي سلطان رئيس مجلس النواب ومن معه الذين هم مع الانجليز في الإسماعيلية بأمر الخديو وبواسطة الجواسيس من (المصريين) كأحمد عبد الغفار عمدة تلا والسيد الفقي العضوين في مجلس النواب عن مديرية المنوفية ، وأثروا على قلوب على بك يوسف قومندان الآلاى الثالث وأحمد بك عبد الغفار قومندان السوارى لشدة ضغط ابن عمه عليه (١) وعبد الرحمن بك حسن حكمدار الآلاى السوارى الثانى وحسن بك رأفت قومندان الطوبجية ، واستمر ذلك إلى أن كانت ليلة الأربعاء ١٣ سبتمبر سنة ١٨٨٢ أشاع على بك يوسف أنه علم من الجواسيس أن الانجليز لا يخرجون في هذه الليلة من مراكزهم ، ولذلك لم يفعل ما أمره به على باشا الروبى من عمل خط استحكام من التراب ، وجمع عساكر في نقطة واحدة في شكل قول ، وكانت العساكر الانجليزية قد سارت من أول الليل وفي مقدمتها بعض ضباط أركان حرب من المصريين الذين انحازوا إلى الخديو بطرف الانجليز وأمامهم عربان الهنادى يرشدونهم إلى الطريق واستمروا سائرين إلى أن بلغوا المقدمة في آخر الليل ، وكانت السوارى تحت حكمدارية أحمد بك عبد الغفار وعبد الرحمن بك حسن ، فبدل أن تناوش العدو القتال وتوقف سيره رجعت أمامه كأنها تقوده إلى أن بلغوا محل الآلاى على بك يوسف الذى كان خاليا من عساكره ، ففروا بين العساكر بلا مانع يمنعهم ، وأطلقوا النار على الاستحكامات من الخلف والامام ، وأوقعوا بالجند على حين كان راقداً ، فدهشت العساكر وتولاها الانذهال حيث رأوا ضرب النار عليهم من خلفهم وأمامهم ، فألقوا أسلحتهم وفروا طالبين النجاة

(١) كذا في مذكرات عرابى . والذى نعلمه أن أحمد بك عبد الغفار قومندان الفرسان ليس ابن عم أحمد أفندى عبد الغفار عضو مجلس النواب ، ثم ان الحكم على أحمد بك عبد الغفار بالنفى ثمانى سنوات خارج القطر ينفى رواية عرابى عنه ويبرئه مما نسبته إليه

لأنفسهم إلا الألى المشاة الأولى حكمدارية أحمد بك فرج وألى محمد بك عبيد
وألى عبدالقادر بك عبدالصمد فإنهم ثبتوا في مراكزهم وقاتلوا أعداءهم حتى النهاية،
فاستشهد منهم من استشهد وجرح من جرح ، وصار الميدان ظلما من دخان البارود،
واختلط الجند المنهزم بالحيوانات المنتشرة في تلك الصحراء الواسعة ، واشتعلت
النار بعربات السكة الحديد التي بها الذخيرة الحربية وما جاورها من عربات المؤونة
من مقذوفات الطوبجية السوارى التي عمدت إلى ضرب المركز العمومى ، وهكذا تم
استيلاء الانجليز على مركز التل الكبير ومهماته ودخائزه ، وبه كانت نهاية الحرب
والخسارة عظيمة بسعى الحديو ومن انحاز إليه من المصريين الذين نشأوا
تحت ضغط الاستبداد واستمرأوا عيش الاستعباد ، وبمساعدة المنافقين من عمد
وأعيان المنوفية وعرب الهندادى بالشرقية الذين كافأهم الحديو خصوصا الشيخ حمد
أبو سلطان وأخوته من عربان الهندادى القاطنين بالشرقية فإن الحديو أقطعهم خمسة
آلاف فدان في رأس الوادى مكافأة لهم على حياتهم للدين والوطن الذى نشأوا
في خيراته (١) .

وينسب الميسو جون نينيه هزيمة التل الكبير إلى خيانة سلطان باشا ، ويقول
المستر بلنت إن الميرالاي عبيد الرحمن بك حسن الذى كان معهوداً إليه حراسة
المقدمة غير من مواقع الحرس خصيصا لكي يفتح الطريق للانجليز ، وإن ميرالاي
آخر وهو على بك يوسف خنفس كان على قيادة خطوط الخنادق المتوسطة فأرشد
الانجليز الهاجمين بأن وضع المصاييح في نقطة من الاستحكات أخلاها من جنودها
لكي يهتدى بها الانجليز (٢)

نظرة إلى معركة التل الكبير

كانت معركة التل الكبير سلسلة خيانات وفضائح انتهت بهزيمة الجيش المصرى ،

(١) مذكرات عربى المخطوطة ص ٣٩٨

(٢) بلنت - التاريخ السرى للاحتلال ص ٣٠٢

لم يحصل فيها قتال بالمعنى الصحيح إلا من ثلاثة آلاف من الجنود ، وكانت فيما عدا ذلك أشبه بمهزلة أو مأساة قوامها الخيانة والجبن والجهل بالقيادة الحربية ، فهي صفحة مخزنة من تاريخ مصر الحربى والقومى ، إذ كان فريق من الضباط المصريين عوناً للجيش الانجليزى فى اقتحام خطوط الدفاع المصرية ، وتلك هى الخيانة بعينها ، أما القواد والضباط العرايون فلم يرهنوا على شجاعة ما فى ميدان القتال ، نفلت الواقعة من البطولة التى كان يمكن أن تغير من مصير المعركة أو تخفف من غضاضة الهزيمة وتقوى روح المقاومة فى البلاد ، ولم يظهر فى المعركة عمل يدل على البطولة التى اشتهر بها الجيش المصرى فى رد عادية الانجليز أنفسهم حين حاولوا احتلال مصر سنة ١٨٠٧ ، إذ هزمهم فى معارك رشيد وأبى مندور والحامد^(١) ، أو البطولة التى عرف بها فى معارك الموره سنة ١٨٢٥ ، وفتح عكا سنة ١٨٢٢ ، ووقائع حمص وبلان وقونيه سنة ١٨٢٢ ، وواقعة (نصيدين) سنة ١٨٢٩^(٢) وفى حرب القرم سنة ١٨٥٤^(٣)

فهذه المفآخر التى يزدان بها تاريخ الجيش المصرى تشهد بأن المعركة التى لحقت سمعته فى معركة (التل الكبير) إنما ترجع إلى حياة الضباط الموالين للخدو وجبن الضباط الموالين لعراين ، وعلى رأسهم عراين ذاته ، فىاليتة استشهد فى تلك الواقعة ، إذن لمات بطلا وكان جديراً بأن تجم الأمة ذكراه ، فإن البطولة والفداء والتضحية هى عدة الأمم فى كفاحها . ومادة الحياة فى مهضتها ، وسبيلها إلى المجد والعلا ، ولكن عراين آثر الحياة على الواجب المقدس ، فقد روح البطولة والتضحية ، ولم يكن هذا عهداً للأمة قبل نشوب الحرب . فقد كان يقول إنه لا يخشى تهديد انجلترا ولا أوروبا ولا تركيا ، وإنه مصر على أن يدافع عن مصر حتى آخر رفق من حياته^(٤)

(٢١) راجع تفصيل هذه الوقائع فى كتابنا (عصر محمد على) ص ٤٠ وما بعدهما ص ٢٣٠

(٣) عصر إسماعيل ج ١ ص ٣٧

(٤) أقواله للمستتر بملت - التاريخ السرى للاحتلال ص ٢٤٢

قلت شعري لم لم يف بعده فيكون دفاعه على الأقل صفحة بطولة في تاريخه وفي تاريخ مصر ، أما إذا كان معتماً التسليم لمجرد الهزيمة فكان الأولى به أن لا يغامر بالبلاد في حرب أدت إلى الاحتلال والهوان ، فهزيمة التل الكبير لم تكن هزيمة عرابي وحده أو هزيمة لجيشه ، بل هي هزيمة لمصر بأسرها إذ كانت تدبجتها الاحتلال البريطاني

ولو أن عرابي لم يستشهد في واقعة التل الكبير وترجع ههنا مصر أ على الاستمرار في المقاومة لعُد عمله بطولة تذكر له بالخير ، ولكنه نكص على عقبيه لارغبة في المدافعة والجهاد ولكن لكي ينجو بنفسه إذ سلم سلاحه وألقى بنفسه بين أحضان الانجليز ، ولو كان مجاهداً حقاً لظل يجاهد حتى آخر نسمة من حياته ، ولم تكن هزيمة التل الكبير بمناعة له من الاستمرار في الجهاد والاعتصام بالمقاومة لو أراد ذلك

فتأمل في الفرق بين موقفه وموقف مراد بك في عهد الحملة الفرنسية حين انهزم في واقعة امبابية (معركة الأهرام) فقد كان في مقدوره أن يسلم سلاحه للفرنسيين فيقابلوه بالإكرام والإعزاز ، ولكنه آثر الكفاح والنضال ، واعتصم بالصعيد واستثار فيه عناصر المقاومة ، فجاهد الفرنسيين سنتين متواليتين في حروب مضيئة ومعارك مستمرة ، صحيح أنه جنح بعد الجهاد إلى مسالمتهم ، وعقد والجنرال كليبر معاهدة صلح وتسليم ، ولكن فرق كبير بين الثبات على المقاومة سنتين متواليتين والفرار من الميدان والاستسلام لمجرد وقوع الهزيمة الأولى

وصفوة القول ان معركة التل الكبير هي صفحة غير مشرفة في تاريخ مصر

الفصل السادس عشر

التسليم

بلغ عرابي العاصمة ظهر يوم الهزيمة (الأربعاء ١٣ سبتمبر سنة ١٨٨٢ - ٢٩ شوال سنة ١٢٩٩) ، وكان أعضاء المجلس العرفي مجتمعين منذ ساعات طويلة في قصر النيل ينتظرون أنباء المعركة ، وبقى يعقوب باشا ساهى ملازما مكتب التلغراف دون أن يكشف أحداً بما كان يتلقاه من الأخبار ، إلى أن أنبا الحاضرين أن ناظر الجهادية (عرابي) قادم على عجل إلى العاصمة . فأيقنوا أنها الهزيمة لا محالة ، وبعد قليل جاء عرابي يصحبه على الروبي ، وكان وجهه مكفهاً وعلامته الاضطراب والحجل بادية عليه ، فجلس في مقعده وظل صامتا لا يتكلم مدة عشرين دقيقة ، ثم عقد مجلس حافل في قصر النيل من أعضاء المجلس العرفي وبعض الأمراء والكبراء ، وأخذ عرابي يشرح لهم أسباب الهزيمة وكيف فوجيء بهجوم الانجليز ونسب إلى الجند عدم إطاعة أوامره في القتال ، ثم استشار الحاضرين فيما يجب عمله ، وهل يجب الاستمرار في المقاومة أم أن الصواب في التسليم ، فاختلفت الآراء ، وكثر اللغط ، وتشعبت أفكار القوم ، ثم قام الأمير إبراهيم باشا أحمد ابن عم الخديو وحث على الاستمرار في المقاومة قائلاً إن القاهرة غاصة بالجند ومخازن الحربية ملاءى بالسلاح والذخيرة والميرة ، ووسائل الدفاع متوفرة ، والواجب هو الدفاع مادام فينا بقية ، فاستحسن الحاضرون قوله ظاهراً ، ولكن نفوسهم كانت قد دب إليها اليأس وحنجت إلى التسليم ، واستقر الرأي في هذا الاجتماع على إنشاء خط دفاعي في ضواحي العاصمة وإنفاذاً لهذا الرأي ذهب عرابي إلى العباسية يصحبه محمد مرعشلي باشا باشمهندس الامتحكامات ومحمد رضا باشا قائد لواء الفرسان واللواء حسن باشا مظهر لاختيار الموقع الملائم لخط الدفاع ، وطلب من محمد مرعشلي باشا وضع تصميم لإنشاء خط دفاعي أمام المطرية شرقي عين شمس ليستند يمينا إلى الجبل ويمتد شمالاً إلى ترعة

الاسماعيلية ثم ينعطف غربا إلى النيل عند فم رياح ترعة الاسماعيلية بالقرب من شبرا، ثم ذهبوا إلى مركز الطوبجية ، قال عرابي في هذا الصدد : « وأردنا استعراض العساكر الموجودة هناك فلم نجد إلا ألف رجل من خفراء البلاد بدون ضباط ونحو أربعين نفر سوارى في مركز عساكر الخيالة مع الميرالاي احمد بك نير، فقال الميرالاي المذكور إنه يقف في وجه العدو ويقاتله برجاله الأربعين حتى يموت معهم ، ولكن ما الفائدة وليس لدينا جيش يقوى على الدفاع ، فلما شاهدنا ذلك علمنا أن الأولى حقن الدماء وحفظ القاهرة من غوائل الحرب والدمار »

ثم رجع عرابي ومن معه إلى المجلس العرفي بقصر النيل وأخبر الحاضرين بما شاهده ، فاستقر رأى الحاضرين على التسليم وكتابة عريضة إلى الخديو يلمتسون فيها العفو عنهم ويقدمون له الخضوع ويعتذرون عن أفعالهم الماضية، فحرروا العريضة وأمضاها عرابي ومن معه ، وأرسلوها صحيحة وفد مؤلف من محمد رموف باشا حاكم دار السودان السابق ، وبطرس باشا غالى وكيل الحقانية ، وعلى باشا الروبي ، ويعقوب سامى باشا ، ورموف باشا هو الذى تولى فيما بعد رئاسة المحكمة العسكرية التى حكمت على عرابي وصحبه بالإعدام

وكان الارتباك باديا على عرابي وصحبه ، لا يدرون ماذا يفعلون، فلم يكذبوا وفد يسافر إلى الاسكندرية يوم الخميس ١٤ سبتمبر حاملا عريضة الاسترحام حتى تراهى لهم تغيير صيغة العريضة ؛ كأن تغيير الصيغة سيغير من مصيرهم ومصير البلاد ، والحق أن عرابي لم يكن يفكر عقب الهزيمة فيما يصير إليه أمر البلاد ، بل كل ما كان يهمه أن ينقذ حياته من الإعدام

فكروا إذن فى تنقيح العريضة الأولى فأردفوها بعريضة أخرى وأرسلوها صحيحة عبد الله نديم ، فسافر بها بقطار مخصوص فى يوم الخميس ذاته ، ولما وصل إلى كفر الدوار علم بأن الخديو رفض قبول العريضة الأولى وأمر بإلقاء القبض على باشا الروبي ويعقوب سامى باشا وإيداعهما السجن ، فعاد النديم أدراجه واختفى عن الأنظار

الزحف على العاصمة واحتلالها

لم تسكد تنتهى معركة التل الكبير بما انتهت إليه حتى أمر الجنرال ولسلى فرقة الفرسان بقيادة الجنرال درورى لو Drury Lowe أن تبادر بالزحف على القاهرة لاحتلالها ، وأمر الجيش الهندى بقيادة الجنرال مكفرسن باحتلال الزقازيق لمنع الجيش المصرى من استخدامها قاعدة لمواصلات السكك الحديدية ، فسار الفرسان نحو بلبليس واحتلوها ظهر يوم الخميس ١٣ سبتمبر ، وحجز بها الجنرال درورى لو التلغرافات التى أعدها عرابى إلى مديريات الوجه البحرى بجشد الجنود لمقاومة زحف الجيش البريطانى ، واحتل الجنرال مكفرسن الزقازيق فى ذلك اليوم دون مقاومة ، واستولى فيها على خمسة قطارات مشحونة بالذخائر والمؤن

واستأنف الجنرال (درورى لو) الزحف قاصدا العاصمة يوم الخميس ١٤ سبتمبر سنة ١٨٨٢ (أول ذى القعدة سنة ١٢٩٩) ، فتحرك من بلبليس فى منتصف الساعة الخامسة صباحا فى قوة لا يمكن أن تكفى فى الأوقات العادية لاحتلال العاصمة ، ولكن هزيمة التل الكبير قد قضت على روح المقاومة ، قال المسيو بيوفيس فى هذا الصدد : «لم يكن الجنرال درورى لو يسير فى زحفه فى طريق آمنة إذ لم يكن معه سوى عدة مئين (الصحيح عدة آلاف) من الجنود ، وكان أمامه مدينة أهلة بالسكان تدافع عنها حامية قوية كبيرة العدد ترابط فى العباسية والقلعة وفى المعقل التى بنيت أخيراً فوق جبل المقطم ، وأمامه ذكريات الثورات الهائلة التى سببت المتاعب والخسائر الكبيرة لنا بليون وكليبىر خلال الحملة الفرنسية ، ولكن جبن الرؤساء العرابيين قد أخرجه من المأزق ،^(١)

بلغ الجنود الانجليز العباسية فى نحو الساعة الرابعة مساء وعسكر وافر فى ثكنات الفرسان بها ، وأرسل الجنرال درورى لو إلى محمد رضا باشا قائد الجند بالعباسية يطلب إليه تجريد الجنود المصريين من أسلحتهم ، وكان عرابى وصحبه مجتمعين فى

(١) بيوفيس — الفرنسيون والانجليز فى مصر ص ٢٩١

دار على باشا فهمى الذى كان لم يزل جريحا ملازما بيته بعد إصابته فى معركة القصاصين ، فتلقى فى نحو الساعة السادسة مساء تلغرافا من قائد العباسية بوصول طلائع الانجليز ، فأرسل عرابى يأمره بالتسليم للقائد البريطانى ، ولما انفض الاجتماع خرج عرابى يصحبه طلبه باشا عصمت ومحمود سامى باشا البارودى والمسيو جون نينيه ، فأشار عليهم المسيو نينيه بأن يسلموا أنفسهم كأسرى حرب للقائد البريطانى ، فعمل عرابى وطلبة بنصيحته ، وتهيأ الاثنان للذهاب إلى العباسية لى يسلمها أنفسهما للجنرال درورى لو ، أما محمود سامى البارودى فلم يقبل هذه النصيحة وقال : « انى ذاهب الى منزلى فاذا أرادونى فانهم يعرفون أين يجدونى » ، وذهب عرابى إلى منزله يصحبه طلبة باشا والمسيو نينيه وأخذ يتأهب لتسليمه نفسه ، فلبس رداءه العسكرى وأخذ سيفه ، وفى نحو الساعة التاسعة مساء ركب عربة يصحبه طلبة باشا ، وأمر سائقها بالتوجه إلى ثكنات الجيش بالعباسية ، فلما بلغاها جى مهما إلى الجنرال درورى لو فسلمها سيفهما إليه ، فأمر باعتقالهما فى غرفة من غرف الثكنة ، وسارت كتيبة من الفرسان البريطانيين ليلا إلى القلعة من طريق الجبل واحتلتها وسلمت الحامية المصرية وتولى تسليم القلعة الميرالاي على بك يوسف خنفس ذلك الخائن الذى فتح لهم الطريق فى واقعة التل الكبير

واحتل الانجليز أيضا قصر النيل وقشلاق عابدين ، وسلم الجنود الذين كانوا بهما أسلحتهم ، فكان ذلك ، ايدانا باحتلال العاصمة

وقد خرج بعض الأهلين من سكان باب الشعريه والحسينية يحملون الهروات بقصد محاربة الانجليز ، ولكن محافظ العاصمة ابراهيم بك فوزى رأى فى هذه الحركة عملا لا يجدى ولا يؤدى إلا إلى سفك الدماء ، فردم وأخذ يرقب حركاتهم منعا لوقوع الاحتكاك بين الانجليز والأهلين

ودخل الجنرال ولسلى العاصمة صبيحة يوم الجمعة ١٥ سبتمبر سنة ١٨٨٢ ، وكان يصحبه أركان حربه ، وسلطان باشا نائبا عن الخديو ، ونزل فى سراى عابدين

التي أمر الخديو بإعدادها له ، ونزل الدوق أوف كنوت نجل الملكة فيكتوريا في قصر الزهة بشبرا ، وأخذت كتائب الجيش الانجليزي تقد على العاصمة تباعا عدة أيام ، وما أن دخل الجنرال ولسلي العاصمة حتى أرسل إلى وزارة الحربية الإنجليزية تلغرافا قال فيه : « انتهت الحرب . لاترسلوا مددا إلى مصر ،

ونقل عرابي وطلبه إلى قشلاق عابدين يوم السبت ١٦ سبتمبر ، ثم نقل مع غيرهما من كبار المسجونين إلى سراي (الدائرة السنية)^(١) إذ حولتها الحكومة إلى معتقل أعدت فيه جناحا خصيصاً لاجتماع لجنة التحقيق ونقلت إليه كبار المسجونين وأعدت لكل منهم غرفة منفردة إلى أن تمت المحاكمة

وصار سلطان باشا صاحب الحول والطول في العاصمة ، يأمر بالقبض على من حامت حولهم التهم باعتبارهم المحرضين على الثورة أو من زعمائها ، فأمر باعتقال الكثيرين من الضباط والأعيان ، قال عرابي في هذا الصدد : « إنه أمر بسجن جميع الضباط وجميع رجال الملكية والعلماء وخطباء المساجد والتجار والأعيان إلا من كان من الجواسيس والمنافقين حسب ماهو مندرج بسجلات الخديو ، فسجنوا جميعاً إلا على بك يوسف واحمد بك عبد الغفار^(٢) وعبد الرحمن بك حسن مكافأة لهم على خيانتهم وغدرهم في التل الكبير ، وتوجه على بك يوسف إلى القلعة مركز ألابه وسلم مفاتيحها إلى فرقة من الانجليز بأمر سلطان باشا نائب الخديو ، وكذلك صار سجن جميع الذين بالمديريات والمحافظات من المستخدمين والموظفين والعمد والأعيان والقضاة والمفتين وغيرهم من عامة الناس حتى غصت بهم السجون بما يربو على ثلاثين ألفاً من المصريين^(٣)

(١) مكانها الآن (١٩٣٧) دار وزارة التجارة والصناعة بشارع قصر النيل

(٢) راجع ما كتبناه في تبرئة احمد عبد الغفار ص ٤٣٧

(٣) مذكرات عرابي المخطوطة ص ٤٠٣



عراي باشا في سجنه بالقاهرة بعد هزيمة التل الكبير

احتلال مواقع الدفاع الأخرى

كفر الدوار

لما علم ضباط الجيش في مواقع الدفاع الأخرى بسقوط التل الكبير واستسلام عراي استسلموا مثله ، وقد علم طلبه باشا عصمت في كفر الدوار بالهزيمة يوم وقوعها ، فسافر على عجل إلى العاصمة فبلغها مساء ١٣ سبتمبر ، والتقى بعراي وسلم نفسه معه إلى القائد دروري لو كما تقدم بيانه ، ولما علم الجنود بسفره تركوا أسلحتهم لضباطهم وتشتتوا ذاهبين إلى بلادهم . وكذلك فعل العريان ، وحضر السير إفلن وود أحد قواد الجيش البريطاني (الذي عين فيما بعد سرداراً للجيش المصري) في ١٦ سبتمبر

على رأس كتيبة من الجند إلى موقع الحصن المنيع الذي أنشأه عرابي وكان أول خطوط الدفاع ، ويعرف بعزبة (أصلان) فاحتله ، وكان يصحبه إلى ذلك المكان ضابط من أركان حربه وآخرون من قبيل الخديو ، وأمر بنفس الحصن ، فنسف وسلم الضباط المصريون أسلحتهم ، وأعلنوا طاعتهم للخديو ، واستولى الانجليز في كفر الدوار على ما بها من المدافع والبنادق والذخائر

في الصالحية

وحين علم محمود سامي باشا البارودي قائد موقع الصالحية بالهزيمة تركها ومن معه من الضباط والجنود وركبوا قطارات السكة الحديدية إلى المنصورة ومنها إلى طنطا ثم إلى ايتاي البارود فسكوم حمادة فبولاق الدكرور ، وانحل نظام الجند ، وتوجه كل منهم إلى بلده ، وارتأى البارودي وجوب استمرار الدفاع مع إخلاء القاهرة والانسحاب بالجيش إلى الصعيد ثم إلى السودان إذا أعجزهم الدفاع ، وأرسل إلى عرابي تلغرافا من المنصورة يطلب إغراق مديرتي القليوبية والشرقية لتعطيل زحف الجيش الإنجليزي ثم الاستيلاء على جميع المراكب في النيل وشحنها بالذخيرة وتوجيهها إلى الصعيد مع الجيش ، ولكن عرابي رفض العمل بهذا الرأي وأصر على التسليم ، وسجن البارودي بالقاهرة ضمن من سجن من العرابيين

في رشيد وأبو قير

وتسلم الانجليز حصون رشيد ، وتوقفت حامية أبو قير عن التسليم ، فأرسل إليها الخديو يوسف شهدي باشا فسلموا ، وسلمت كذلك حامية مريوط

في دمياط

أما عبد العال باشا حلبي أبو حشيش قائد موقع دمياط فقد أبن التسليم في بادئ الأمر ، وحاول إقناع الأهلين بأن عرابي مازال يقاوم ويدافع ، ودعا إلى القتال حتى النهاية ، واستمر على موقفه إلى يوم الخميس ٢١ سبتمبر . ثم اعتزمت الحكومة القبض عليه وإعدامه رميا بالرصاص ، فعدل عن المقاومة وسلم نفسه ، فقبض عليه

وارسل إلى العاصمة مع بقية الضباط يخفرونهم الجنود الانجليزية ، وضموا إلى المقبوض عليهم من زعماء الثورة ، وتنفيذاً لأوامر الجنرال ولسلي نقلت الحامية المصرية المرابطة في دمياط إلى طنطا ، وهناك سرح الجنود وأمروا بالعودة إلى بلادهم

وتوجهت الجنود الانجليزية إلى طابية (الجميل) غربى بور سعيد فاحتلوها باسم الخديو يوم ٢١ سبتمبر سنة ١٨٨٢ ، واستولى الانجليز أيضا على جميع الذخائر والبنادق التي وجدوها في القلاع المصرية من الاسكندرية إلى أبو قير فرشيد فالبرلس فدمياط فالجميل ، ومايينها من المعقل والأبراج ، وأتلفوا مدافعها وجردوها من سلاحها تجريداً تاماً

تأليف وزارة شريف باشا (الرابعة)

تبين في غضون الحوادث السابقة أن وزارة اسماعيل راغب باشا لا قبل لها على مواجهة المشاكل التي استهدفت لها البلاد وأنها أضعف من أن تقوم بأعباء الحكم وسط هذه العواصف المختلفة ، فاستقالت ، واستدعى الخديو رياض باشا من أوروبا فقدم منها في أواسط شهر أغسطس سنة ١٨٨٢ ، وبعد قدومه عهد إلى شريف باشا تأليف الوزارة ، فلبى دعوته ورفع إليه في ٢٠ أغسطس الكتاب الآتى في صدد تأليفها :

• مولاي

• أعرض لسموكم أن استدعاءكم إياى لتشكيل وزارة جديدة في مثل هذه الظروف إنما هو دليل على استدامة ثقتمكم فى ، وإنتى بالامتثال لأمركم الكريم أبرهن على إخلاصى لوطنى ولذاتكم السامية

• إن المبادئ التى عرضتها على سموكم منذ سنة لاتزال موضع اهتمامى ، فإن غايتنا هى نجاح الوطن ماديا وأديسا ، وأما الوسائط التى يلزم اتخاذها لذلك فهى تعميم

المعارف ونشروا العدالة وتوسيع نطاق المبادئ الحرة^(١) الملائمة لهيئتنا الاجتماعية والسياسية، وكأنه لا يلزم أن تتجاوز حدود لوائح ديسمبر^(٢) كذلك لا ينبغي أن نحذف منها شيئاً

« ومن الواجب أن تتجه كل خوطينا إلى موضع واحد وهو صيانة البلاد، وعليه فإنني استدعي للاشتراك في ذلك كل ذي غيرة وقلب مصرى مخلص لذاتكم الشريفة، وسأعرض عما قليل لحضرتكم أسماء نظار الهيئة الجديدة للتصديق عليها، فاقبلوا مولاي فائق احترامى وانى أشرف بأن أكون لسموكم الخادم المطيع والأمين والمتواضع (٣)،

(شريف)

(١) في الأصل الفرنسى Le developpement des Institutions liberales

« توسيع نطاق النظم الحرة » يشير بذلك الى مجلس النواب

(٢) في الأصل الفرنسى للكتاب

Nous n'irons pas au dela des limites que dans nos projets nous nous imposions au mois de Decembre dernier mais nous ne reviendrons pas en deça

« وكما أنه لا ينبغي أن تتجاوز حدود ما التزمنا به في مشروعاتنا في شهر ديسمبر الماضى فيجب أن لا نرجع عن شيء منها » وهو يشير إلى الدستور الذى وضعه في شهر ديسمبر سنة ١٨٨١ وعرضه على مجلس النواب يوم ٢ يناير سنة ١٨٨٢ كما تقدم بيانه

(٣) مصر للمصريين ج ٥ ص ٢١٢، وقد نشرت الصيغة الفرنسية للكتاب (وهى الأصل) في المونيتور اجبسيان (الجريدة الرسمية للفرنسية للحكومة) عدد ٢١ أغسطس

سنة ١٨٨٢

فأجابه الخويو بالكتاب الآتي :

« عزيزى شريف باشا

« إن استدعاءنا اياك في مثل هذه الظروف لتشكيل وزارة جديدة مبنى على إخلاصك وحبك للوطن اللذين لنا فيهما كل الثقة ، إننا نوافق تماماً على المبادئ التى عرضتها علينا ، ومن الواجب أن تنتج جميع الأفكار والقنوب إلى موضوع واحد وهو استئناف تقدم البلاد أدبياً ومادياً ، واننا واثقون نظيرك بأن الوسطة الفعالة للحصول على هذه الغاية المرغوبة هى تعميم المعارف ونشر لواء العدالة وتوسيع نطاق المبادئ الحرة الملائمة لهيئة البلاد الاجتماعية والسياسية

« وزى أيضاً أنه لا بد في زمن الاضطراب من انتشار سلطتنا على الشعب وإدارة الأعمال انتشاراً أ كثر قوة ووضوحاً ، ولذلك فانا نستدعى عند الاقتضاء التمام مجلس النظر برئاسة للبحث في المسائل المهمة خارجية كانت أم داخلية ، وبما أن لنا السيادة العليا على القوات البرية والبحرية فتنفيذ أوامرنا يجب أن يتم بدون أن تمس اختصاصات ناظر جهاديتنا

« ولانثك يا وزيرى العزيز انك توافق أفكارنا في كل هذه المبادئ ، ولنا الأمل الوطيد ان وزارتك ستهم بأن تفتح للبلاد عصرأ جديداً وتشترك في رفعها الى أعلى ذرى التقدم والفلاح

« واعتقد أن عواطفى نحوك هى عواطف اعتبار تام وحسن مودة وإخلاص ،
(محمد توفيق)

« كتب في سراى رأس التين يوم ٢٠ أغسطس سنة ١٨٨٢ ،

وظاهر من كتابى شريف باشا والخديو مبلغ التباين بينهما في وجهات النظر ، فشريف باشا يحرص على برنامج الذى عرضه على الخديو حين تأليف وزارته السابقة ويتقيد بالدستور الذى وضعه في شهر ديسمبر سنة ١٨٨١ ، أما الخديو فكان همه تأييد سلطته الشخصية ، إذ يقول في كتابه إنه في أوقات الاضطرابات ينبغي أن يكون سلطانة على الشعب أ كثر وضوحاً وانتشاراً ، ويحرص على رغبته في دعوة مجلس

الوزراء إلى الاجتماع ، ويقصد من ذلك أنه لا يصح أن يجتمع من غير دعوته وإلى حقه في رئاسة المجلس ، وكذلك يحرص في كتابه على تثبيت سلطانه على الجيش ، ومن تهكم الأقدار أن يعنى بكل هذه الامتيازات في الوقت الذي كانت الحوادث تنطور فيه إلى تثبيت سلطان الاحتلال وتجريد الخديو من كل سلطة !

وقد تم تأليف الوزارة على النحو الآتي :

شريف باشا للرئاسة والخارجية . رياض باشا للداخلية . عمر باشا لطنج للحرية والبحرية . علي حيدر باشا للمالية . علي باشا مبارك للأشغال . أحمد خيرى باشا للمعارف . حسين فخري باشا للحقانية . محمد زكى باشا للأوقاف^(١)

والوزارة كما ترى مؤلفة من أعضاء تجمعهم فكرة تأييد سلطة الخديو ومخالفة العربيين ، فشريف باشا قد انفصل عن الثورة من عهد استقالته من الرئاسة في فبراير سنة ١٨٨٢ ، ورياض باشا معروف بكرهه للثورة ، وكذلك عمر باشا لطنج ، وعلى باشا مبارك كان وزيرا في وزارة رياض باشا الأولى التي أسقطها الثورة في سبتمبر سنة ١٨٨١ ، وكان أحد أعضاء الوفد الذي ندبته الجمعية العمومية لإبلاغ قرارها إلى الخديو عقب احتلال الانجليز الإسكندرية ، فتخلف بها وانضم إلى الخديو ، وحيدر باشا وخيرى باشا وفخري باشا وزكى باشا كانوا من الموالين للخديو

تعيينات وتغييرات بين الحكام الإداريين

كان سقوط التل الكبير إيذانا بانتهاء دولة عرابي وزوال نفوذه وسلطانه ، وقد ابتهج الخديو بهذه الواقعة ابتهاجا عظيما ، وأخذ يستعيد سلطته في المديرية بتعيين مديرين من الموالين له ، فعين وهو بعد في الإسكندرية إبراهيم أدهم باشا مديرا للغربية ، كما كان أولا ، ومحمد شاكر باشا مديرا للدقيلية ، وأحمد فريد باشا للشرقية ، وإبراهيم بك توفيق الترجمان للبحيرة ، وحسن فهمى بك اللبناوية ، وإلياس بك لبني سويف ، ومراد باشا رفعت للفيوم ، وخليل بك عفت للنبيا ، وحسن بك

(١) الوقائع المصرية عدد ٢١ سبتمبر سنة ١٨٨٢

رفعت لقنا ، وعثمان باشا صدقى لإسنا (١) ، وأحمد باشا رأفت محافظا الإسكندرية ،
وإسماعيل زهدى باشا محافظا للمياط ، وحسين بك البغدلى محافظا لرشيد (٢) ،
وعثمان باشا غالب محافظا لمصر (٣)

وبعد أن رجع إلى العاصمة أكمل الحركة الإدارية بتعيين عثمان ماهر باشا مديرا
لأسيوط وحسن ذهني بك مديرا لقنا (٤)

وصدرت الأوامر إلى المديرين بالقبض على زعماء الأعيان الذين تظاهروا
بمناصرة عرابي أو عضدوه بمالهم أو أشخاصهم ، وبالسهر على الأمن والنظام ،
وأمروا بأن يرسلوا إلى وزارة الداخلية تقارير يومية بما يحدث في مديرياتهم من
الوقائع وما يقوم به الموظفون من الأعمال ، وصدرت أوامر أخرى مشددة
بجمع الأسلحة من أيدي الأهلين سواء كانوا من جنود الجيش أو من المتطوعين
أو غيرهم (٥)

مشيخة الجامع الأزهر

ولما استقر بالخدو المقام في العاصمة أعاد الشيخ محمد العباسي المهدي إلى مشيخة
الأزهر ، وكان قد انفصل عنها في إبان الثورة نزولا على إرادة العرابيين كما تقدم
بيانه (ص ١٦٢) ، فأصدر إليه الخديو إرادة في ٢ أكتوبر سنة ١٨٨٢ (١٨
ذى القعدة سنة ١٢٩٩) بإعادته إلى منصبه بدلا من الشيخ محمد الانباني الذي استعفى
منه ، فاسندت مشيخة الأزهر إلى الشيخ العباسي علاوة على منصب الإفتاء الذي
كان يشغله من قبل

(١) و (٢) دكرينو ١٧ سبتمبر سنة ١٨٨٢

(٣) دكرينو ١٩ سبتمبر سنة ١٨٨٢ — الوقائع المصرية عدد ٢٣ سبتمبر

سنة ١٨٨٢

(٤) الوقائع المصرية عدد ٢٨ سبتمبر سنة ١٨٨٢

(٥) الوقائع المصرية عدد ٢٣ سبتمبر سنة ١٨٨٢

عودة الخديو إلى العاصمة

أخذ الخديو بعد واقعة (التل الكبير) يتأهب للعودة إلى القاهرة ودخولها دخول الظافر المنتصر ، والواقع أنه لم يكن ثمة ظفر ولا انتصار لإل الجيش البريطاني ، وأن الخديو لم يعد إلى عاصمة ملكه إلا بحماية الانجليز ، وفي ظلال سيوفهم ورماحهم ، وإذا كان قد تغلب على عرابي وصحبه ، فإنه في الوقت نفسه قد أفقد العرش بهاءه ومجده

وقد قضى عشرة أيام بالإسكندرية بعد سقوط التل الكبير يتلقى فيها رسائل المهنيين ووفودهم ، ثم اعتزم العودة إلى القاهرة ، فجاءها بقطاره الخاص يوم الاثنين ٢٥ سبتمبر سنة ١٨٨٢ (١٢ ذى القعدة ١٢٩٩) ، وأعدت الحكومة لاستقباله احتفالا فخما ، فزينت المحطة بالأعلام ، وفرشت بالابسطه الفاخرة ، ونثرت فيها الأزهار والرياحين ، ودعى لاستقباله جمع حاشد من كبراء البلد ، يتقدمهم ليف من الأمراء والعلماء وكبار الموظفين والأعيان من العاصمة والأقاليم

وفي منتصف الساعة العاشرة صباحا أقبل القطار المقل للخديو إلى المحطة ، وكان في معيته شريف باشا رئيس مجلس الوزراء وبقية الوزراء ، فتقدم رياض باشا (وكان وقتئذ بالقاهرة) للقاءه ، ثم تبعه محمد سلطان باشا رئيس مجلس النواب وبقية الحاضرين ، وكان في استقباله أيضا الجنرال ولسلي قائد الجيش البريطاني والدوق أوف كنوت نجل الملكة فيكتوريا والسير إدوار مالت المعتمد البريطاني ، وأطلقت المدافع التي كانت معدة في المحطة إيدانا بوصوله ، ثم تلتها مدافع القلعة ، وصدحت الموسيقى بالسلام الخديوي ، وتقدم الشيخ عبد الهادي نجا الإيباري ودعا للخديو ، فردد الحاضرون دعاه ، وتقدم رياض باشا ودعاه أيضا وختم دعاه بندائه : « ليعيش الجناب العسالى مؤيدا بالنصر والإجلال ، وترددت أصوات الدعاء من كل جانب ، وبعد أن لبث الخديو هنيهة في المحطة غادرها في موكبه إلى سراى الاسماعيلية

وبدا على هذا الموكب طابع الاحتلال وظواهره المهينة ، فلم يركب مع الخديو



دخول الخديو توفيق باشا العاصمة بعد الاحتلال البريطاني

يوم ٢٥ سبتمبر سنة ١٨٨٢

وإلى جانبه الدوق أوف كنوت وأمامهما الجنرال ولسلي والسرايدوار مالت

والموكب يسير بين صفين من الجنود الانجليز

(عن مجلة الجرافيك عدد ١٤ أكتوبر سنة ١٨٨٢)

في مركبته سوى الدوق أوف كنوت ، وقد جلس عن يساره ، والجنرال ولسلي
والسير إدوار مالت ، وقد جلسا أمامهما ، واصطففت الجنود الانجليزية على جانبي
الطريق من المحطة إلى شارع فندق شبرد ، ومنه إلى قسم عابدين ، ومنه غربا إلى سراي
الأمير محمود باشا شقيق الخديو ، ثم إلى سراي الاسماعيلية ، وبلغ عددها نحو خمسة
آلاف جندي ، فكان اصطفافهم على هذا النحو وبهذه السكثرة إيذانا بأن الخديو
دخل عاصمة ملكه في حماية الجيش الانجليزي أو في أسره ، فلا غرابة أن شبه
الوطنيون هذه العودة برجوع الملك لويس الثامن عشر إلى فرنسا حين دخل الحلفاء
باريس سنة ١٨١٥ ، كما شبهوا ذهابه من قبل إلى الإسكندرية في يونيه سنة ١٨٨٢ بفرار

لويس السادس عشر الى (فارين) Varennes إبان الثورة الفرنسية
وسار وراء المركبة الخديوية الدوق أوف تك راكبا جواده ، تتبعه كتيبة من
الفرسان الانجليز ، وتبعه الوزراء والأمراء والعلماء وكبار المستقبلين، وسار الموكب
على هذا النحو حتى بلغ سراي الاسماعيلية ، فأطلقت المدافع إيذانا بوصوله
وفي اليوم التالي (الثلاثاء ٢٦ سبتمبر سنة ١٨٨٢) ذهب إلى سراي الجزيرة ،
وهناك استقبل وفود المهنيين والوطنيين والأجانب ، وزينت المدينة يوم وصوله
واستمرت الزينات ليلتين آخرين ابتهاجا بمقدمه (١)

مظاهر غير وطنية

إن استعادة الخديو سلطانه بواسطة الجيش الانجليزى واستقراره على العرش
برعايتهم قد أوجد في البلاد جوأ نفسيا يتنافى والأخلاق الوطنية ، أو بعبارة أخرى
إن جوأ من الانحلال الخلقى والوطنى قد بدأ يخيِّم على البلاد ، وبدت في أفقها مظاهر
غير وطنية ، لانرى بدأ من تدوينها مع شديد الأسف ، فبينما كان وجود جيش
أجنبي يحتل العاصمة مما يستثير روح السخط في نفوس الشعب ، إذ يبعث ذوى
الشخصيات البارزة في المجتمع وقتئذ يتقدمون بهدايا إلى قواد الجيش الانجليزى لقاء
انتصارهم في القتال

١ - تقديم هدايا للقواد البريطانيين

وتفصيل ذلك أنه في يوم ٢٨ سبتمبر سنة ١٨٨٢ وفد على وزارة الداخلية رهط
من الأعيان والعمد ، يتقدمهم محمد سلطان باشا رئيس مجلس النواب وأحمد بك
السيوفى (باشا) من أعيان القاهرة ، وقابلوا رياض باشا (وزير الداخلية) وأبلغوه
عزمهم على تقديم هدية فاخرة من السلاح الى كل من الأميرال سيمور قائد الأسطول
الانجليزى (الذى دمر الاسكندرية بفتنه) والجنرال ولسلى القائد العام للجيش البريطانى

(١) ملخص عن الوقائع المصرية عدد ٢٧ سبتمبر سنة ١٨٨٢

والجنرال (درورى لو) الذى كان أول من دخل العاصمة بعد سقوط التل الكبير ،
وطلبوا من رياض باشا أن يأذن لهم فى تقديم معازموا على إهدائه للقواد المذكورين
و شكر ألهم على إنقاذ البلاد من غوائل الفئة العاصية ، على حد تعبيرهم ، فأذن لهم بذلك (١) ،
واعتزم أولئك المنافقون تأليف لجان فى المديرىات ، لجمع الا كتبات لهذا الغرض
ثم عدلوا عن ذلك وقدموا الهدايا من مالهم الخاص ، وتم اصطناع الهدايا بعد رحيل
القواد الثلاثة ، فقدمها وزير الداخلية وقتئذ (إسماعيل باشا أبوب) يوم ٢٢ يناير
سنة ١٨٨٣ إلى السير إدوار ماليت فنصل إنجلترا العام ليوصلها الى القواد الثلاثة ،
فبعث بها إليهم

وفى ابريل سنة ١٨٨٣ وصله من الجنرال ولسلى خطابان يرجوه فى أولهما أن
يبلغ شكره إلى سلطان باشا والى أعضاء مجلس النواب وأعيان الفطر على هديتهم ،
وفى الخطاب الثانى يخص بالشكر سلطان باشا ومحمد بك الشواربى (باشا) وعبد الشهيد
أفندى بطرس وعبد السلام بك المويلحى (باشا) ومحمود بك سليمان (باشا) وأحمد
بك السيوفى (باشا) على خطابهم الذى قدموا به هديتهم ، فأرسل السير إدوار ماليت
صورة الخطابين الى سلطان باشا ، وأرسل اليه أيضاً خطاباً آخر وصله من الجنرال
(درورى لو) يتضمن شكره وزملاءه (٢) على هديتهم

(١) الوقائع المصرية عدد ٢٨ سبتمبر سنة ١٨٨٢

(٢) الوقائع المصرية عدد ٨ ابريل سنة ١٨٨٢



استعراض الجيش البريطانى فى ميدان عابدين أمام الخديو توفيق باشا
عقب احتلال العاصمة

(عن مجلة الجرافيك عدد ١٤ أكتوبر سنة ١٨٨٢)

استعراض الخديو للجيش الانجليزى
فى ميدان عابدين

وثانى هذه المظاهر استعراض الخديو للجيش الانجليزى فى ميدان عابدين ،
ولعل الانجليز أرادوا بهذا العرض أن يمحوا أثر تظاهر الجيش المصرى فى ذلك
الميدان يوم ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ فى إبان الثورة

فى يوم ٣٠ سبتمبر سنة ١٨٨٢ جرى هذا العرض المهين ، وأعد للخديو وكبار
المدعوين كشك فى الميدان لمشاهدته ، وأقبل فى الساعة الرابعة مساءً بملابسه الرسمية
وللى يساره فى مركبته شريف باشا رئيس مجلس الوزراء ، وأمامه رياض باشا وزير

الداخلية وعمر باشا لطفى وزير البحرية والبحرية ، وتلا مركبته مركبات سائر الوراء وكبار العلماء والموظفين ورجال المعية وغيرهم من الوجاه والاعيان ، وكانوا جميعا مرتدين ملابسهم الرسمية ، وبعد أن أخذوا مجلسهم بدأ العرض العسكرى ، وكان الجنرال ولسلى والدوق أوف كنوت ممتطين جواديهما بجانب الكشك الذى جلس به الخديو ، وقف بعض الياوران والضباط الانجليز تجاه الكشك

وفى الساعة الخامسة مساء بدأت صفوف الجيش الانجليزى تمر أمام الكشك الخديوى ومعها موسيقاها العسكرية ، واستمر العرض نحو ساعة ونصف ساعة إلى أن تم مرور الجيش الانجليزى بأجمعه ، وأبدى الخديو سروره من حسن نظام الجند ومهارة قواده وضباطه (١)

انتهى العرض حين آذنت الشمس بالغروب ، فسكأنما غربت شمس السماء استنكاراً لهذه المناظر المنجولة ، كما غربت شمس الكرامة والعزة القومية فى نفوس أولئك الذين اجتمعوا لتكريم جيش الاحتلال

٣ - مآدبة الخديو للضباط الانجليز

وأقام الخديو مآدبة كبرى وحفلة ساهرة بسرراى الجزيرة ليلة الثلاثاء ٣ أكتوبر تسكريما للقواد والضباط الانجليز ، وفى مقدمتهم الاميرال سيمور قائد الاسطول البريطانى والجنرال ولسلى قائد الجيوش الانجليزية والدوق أوف كنوت والدوق دوتك وغيرهم (٢)

وأنعم على ستين منهم بالنياشين المختلفة (٣)

(١) الوقائع المصرية عدد أول أكتوبر سنة ١٨٨٢

(٢) الوقائع المصرية عدد ٣ أكتوبر سنة ١٨٨٢

(٣) أسماؤهم فى مجموعة الأوامر سنة ١٨٨٢ ص ١٠ وأولهم الجنرال (درورى لو)

قومندان الفرسان

٤ - مآدبة رياض باشا

وأقام رياض باشا (وكان وزير الداخلية) مآدبة عشاء في سراى وزارقى الداخلية والمالية ليلة ١٩ أكتوبر تسكريما للجنرال ولسلى والدوق أوف كنوت ورهط من ضباط الجيش الانجليزى ، شرب فيها نخب ملكة الانجليز والجيش البريطانى ، كما شرب الدوق أوف كنوت نخب الخديو ورياض باشا ، وحذا حذوه الجنرال ولسلى والسير إدوار مالت

٥ - مكافأة سلطان باشا

وكافأ الخديو محمد سلطان باشا على خيائه بأن أنعم عليه بالنشان المجيدى من الدرجة الأولى ، ثم منحه عشرة آلاف جنيه وذلك « لما أظهره من الصداقة لحكومتنا الخديوية ومعارضته للعصاة فى جميع أمورهم وعزائمهم بالمخاطرة على حياثه ، وما حصل له بسبب ذلك من الضرر والتعدى منهم على شخصه وأقاربه وإتلاف موجوداته ومقدار جسم من مزروعائه (١) ، ، وقد أعطى له هذا المبلغ من الاحتياطى « تعويضا للتلفيات التى حصلت له ومكافأة لسعادته على صداقته (٢) ،

وأنعمت عليه ملكة إنجلترا بوسام سان ميشيل وسان جورج الذى خوله لقب (سير) (٣)

وجملة القول أن البلاد شهدت عقب الاحتلال الانجليزى مظاهر مؤلمة من الاستكانة والإذعان ، وفشت فيها روح النفاق والهوان ، وغاض معين الإباء

(١) و (٢) أمر خديوى فى ٤ أكتوبر سنة ١٨٨٢ - الوقائع المصرية عدد ٥ أكتوبر

سنة ١٨٨٢

(٣) المونيتور اجبسيان عدد ٢٩ أكتوبر سنة ١٨٨٢

والكرامة والاستقلال ، وكانت هذه المظاهر بمثابة الأثر الأول للاحتلال الانجليزي
في نمسية الشعب وأخلاقه

عودة الجنرال ولسلي

بدأت القوات الانجليزية تعود من مصر في ٤ أكتوبر سنة ١٨٨٢ تاركة العدد
الكافي من الجنود ، وفي ١٩ أكتوبر سنة ١٨٨٢ سافر الجنرال ولسلي من القاهرة
مع أركان حربه إلى الإسكندرية ومنها عاد إلى إنجلترا ، وخلفه في قيادة جيش
الاحتلال الجنرال أليزون Alison ، واقتصر عدد هذا الجيش البريطاني ابتداء من
أول نوفمبر على اثني عشر ألف جندي

الفصل السابع عشر

محاكمة العراقيين

اعتقل زعماء الثورة العراقية ، واعتقل أيضاً الكثير من الضباط والأعيان ، وألقوا في السجون رهن التحقيق والمحاكمة ، وكثرت في ذلك الحين السعيات والوشايات ، فأخذ المغرضون يوشون بخصوصهم بتهمة أنهم كانوا من الخارجين على الخديو ، حتى امتلأت السجون بالمتهمين ، وبلغ عدد المقبوض عليهم نيفا و ٢٩٠٠٠ نفس (١)

وقد وضعت الحكومة يدها على جميع زعماء الثورة ، ماعد السيد عبدالله نديم، فإنه اختفى عن الأنظار ولم تستطع عيون الحكومة أن تعرف مقره ، وقبض على كبار الضباط المعروف عنهم التشيع لعراقي أو الذين اشتركوا في حوادث الثورة ، وفر السيد حسن موسى العقاد والقائم مقام سليمان سامي داود على ظهر إحدى البواخر إلى كريت ، ولكن الحكومة علمت بمقرهما فطلبت إلى الحكومة التركية تسليمهما إليها فسلتهما وجاء الإسكندرية مقبوضا عليهما في ٩ نوفمبر سنة ١٨٨٢ ، وغصت السجون بكبار المعتقلين ، نذكر منهم عراقي باشا ومحمود باشا سامي البارودي ومحمود باشا فهمي ويعقوب سامي باشا وعبد العال حلي باشا وعلى باشا فهمي وطلبة باشا عصمت (السبعة الزعماء) ، وحسن باشا الشريعي وزير الأوقاف في وزارتي راغب باشا والبارودي ، وعبدالله باشا فكرى وزير المعارف في وزارة البارودي ، وقد قبض عليهما لاستنكارهما انحياز الخديو إلى جانب الانجليز وعزله عراقي بعد

(١) إحصاء محمود باشا فهمي في كتابه البحر الزاخر ج ١ ص ٢٢٢ وهو قريب من إحصاء عراقي (ص ٤٦٢ من مذكراته المخطوطة)

ضرب الإسكندرية ، وأمين بك فسكرى ، ومحمد رضا باشا قائد لواء الفرسان ، ومن العلماء الشيخ محمد عlish ونجله الشيخ عبد الرحمن عlish . والشيخ محمد عبده . والشيخ حسن العدوى . والشيخ محمد أبو العلا الخلقاوى العضو الأول بالمحكمة الشرعية . والشيخ أحمد المنصورى المدرس بالأزهر . والشيخ أحمد عبد الغنى المدرس بالأزهر . والشيخ أحمد البصرى . والشيخ محمد جبر ونائبه الشيخ سلى . والشيخ محمد السملوطى . ومن الموظفين والأعيان والذوات خورشيد باشا طاهر قائد فرقة رشيد وأبوقير ، وكبار ضباط الجيش جميعهم . وعلى باشا الروبى وأحمد بك ناشد مدير الشرقية . ويعقوب بك صبرى مدير الفيوم . وأحمد بك رفعت مدير المطبوعات . وعثمان باشا فوزى وكيل دائرة الأميرة زينب هانم حلیم . ومصطفى باشا نايلی . ومحمد أفندى الصدر المحامى . والسيد حسن الشمسى صاحب جريدة المفيد . ومحمود أفندى صادق . وأمين بك الشمسى . وأحمد بك أباطه نائب الشرقية . وأحمد أفندى محمود نائب البحيرة . ومحمد أفندى الشاذلى . ومحمد بك جلال . ومهنى يوسف من نواب المنيا . وإبراهيم بك الشريعى . والشيخ أمين أبو يوسف . وأنجال أحمد بك مصطفى . والشيخ عبد المجيد الفقى . وأحمد الفقى . والشيخ حسن الديب . والشيخ عبد الهادى رزق . ومحمد خطاب . وعلى أفندى فخرى . ويحيى بك شتا . والسيد بك قنديل ، وغيرهم كثيرون

وقد أصدر الخديو وهو فى الإسكندرية مرسوما فى ١٩ سبتمبر سنة ١٨٨٢ بإلغاء الجيش المصرى (١) بحجة أنه شايع العصاة فى عصيانهم ، وكان هذا المرسوم مقدمة لمحاكمة قواده وضباطه

ولما استقر بالخديو المقام فى العاصمة بادر إلى اتخاذ التدابير لمحاكمة زعماء الثورة والمشاركين فيها

(١) نشر فى المونيتور اجبسيان - الجريدة الفرنسية للحكومة عدد ٢٠ سبتمبر

لجنة التحقيق بالعاصمة

ففى ٢٨ سبتمبر سنة ١٨٨٢ (١٥ ذى القعدة سنة ١٢٩٩) أصدر أمراً بتشكيل لجنة مخصوصة (قومسيون) فى القاهرة لتحقيق تهمة كل من ارتكب جريمة العصيان أو التعدى على السلطة الخديوية أو إهانة الخديو سواء كانوا فاعلين أصليين أو شركاء ، وناط بهذه اللجنة تقديم المتهمين الذين ترى إدااتهم إلى المحكمة العسكرية التى اعتزم تأليفها للحكم فى هذه التهم وإيفاد مندوب من قبلها لإقامة الدعوى العمومية أمام هذه المحكمة ، وجعل من اختصاصها القبض على أى شخص ترى ضبطه بمجرد أن تطلب ذلك من وزير الداخلية ، وقد تألفت هذه اللجنة من الأشخاص الآتية أسماؤهم :

إسماعيل باشا أيوب رئيسا . على غالب باشا . يوسف شهدي باشا . محمد زكى باشا . محمد سعد الدين بك . محمد حمدى بك . مصطفى راغب بك . سليمان يسرى بك . مصطفى خلوصى بك . محمد مختار أفندى (باشا) أعضاء (١)

واتدبت لجنة التحقيق تهم الأقاليم والمدن (٢) ، وتألفت من محمد زكى باشا رئيسا ومصطفى راغب بك وسليمان يسرى بك ومصطفى خلوصى بك أعضاء

المحكمة العسكرية بالقاهرة

وأصدر فى ٢٨ سبتمبر سنة ١٨٨٢ أمراً آخر بتأليف المحكمة العسكرية وقد عهد إليها محاكمة العرايين الذين ترى لجنة التحقيق إدااتهم وشكلت على النحو الآتى :

محمد رؤوف باشا رئيسا . إبراهيم باشا الفريق . إسماعيل كامل باشا . حسيني عاصم باشا . حورشد باشا لواء الطوبجية سابقا . سليمان نيازى باشا . عثمان لطيف باشا . أحمد حسنين باشا . سليمان نجاتي بك أعضاء (٣)

(١) الوقائع المصرية عدد ٢٨ سبتمبر سنة ١٨٨٢

(٢) « « عدد ٢٣ نوفمبر سنة ١٨٨٢

(٣) « « عدد ٢٨ سبتمبر سنة ١٨٨٢

وغنى عن البيان أن أعضاء لجنة التحقيق والمحكمة العسكرية كانوا من خصوم
العربيين ومن المخلصين شخصيا للخديو

لجنتان للتحقيق بالإسكندرية وطنطا

وأصدر الخديو وهو بعد بالإسكندرية في ١٩ سبتمبر سنة ١٨٨٢ أمر بتأليف
لجنة للتحقيق بالإسكندرية يئاط بها تحقيق مواد القتل والسرقه والنهب والحريق التي
وقعت بالإسكندرية في يوم ١١ يونيه ، والأيام التالية ليوم ١١ يوليه لغاية ١٦ يوليه ،
وإقامة الدعوى على من يثبت التحقيق اتهامهم فيها ، وهي مؤلفة من عبد الرحمن
رشدى بك (باشا) رئيسا ، وأعضاؤها هم المسيو كازيمير آرا Casimir Ara رئيس
قلم قضايا وزارة المالية والحربية ، وأحمد بليغ أفندى وكيل النائب العمومى ، ومسيو
كليار مدير الخمارك ، وأمين بك سيد أحمد وكيل النيابة بالمحاكم الأهلية ، وحماد بك
عبد العاطى المستشار بمحكمة الإستئناف المختلطة ، ثم عين بدله إبراهيم رشدى باشا^(١)
وإبراهيم بك فؤاد (باشا) رئيس محكمة الجزرة والقلويوية ، ومسيو فاشيه دى مونتيجون
النائب العمومى بالنيابة لدى المحاكم المختلطة ، ثم ضم إليهم كراييت رزيان أفندى
وكيل النيابة المختلطة وإبراهيم نجيب أفندى (باشا) مساعد النيابة المختلطة^(٢) ، ولما
عين عبد الرحمن بك رشدى رئيسا للجنة التويضات كما سيجيء بيانه صدر أمر
خديوى بتعيين إسماعيل يسرى باشا بدلامته

وشكلت لجنة بطنطا برياسة محمود باشا الفلكى وأعضاؤها لطيف بك سليم (باشا)
وجبرائيل أفندى كحيل وشفيق بك منصور والمسيو شكوفنى Ceccone ثم عين شفيق
بك منصور عضواً فى لجنة الإسكندرية بدلا من المسيو منتجيون وواصف بك
عزى عضواً بلجنة طنطا بدلا من شفيق بك منصور ، ولما عين محمود باشا الفلكى

(١) الوقائع المصرية عدد ١٣ نوفمبر سنة ١٨٨٢ - المونتور اجبسيان عدد ٢١ ديسمبر

سنة ١٨٨٢

(٢) الوقائع المصرية عدد ٢٩ نوفمبر سنة ١٨٨٢

وكيلا لوزارة المعارف عين بدله في رئاسة اللجنة إسماعيل بك يسرى النائب العام للمحاكم الأهلية المستجدة (١)

وصدر أمر عال في ٦ يناير سنة ١٨٨٢ بتعديل تشكيل لجان التحقيق ، ففضى بتأليف ثلاثة قوميونات أخرى لتحقيق ما وقع في عهد الثورة من جرائم السرقة والقتل ونحو ذلك في القطر المصري ما خلا الإسكندرية ، وقضى هذا الأمر بالغاء الأمر الصادر في ١٩ سبتمبر سنة ١٨٨٢ بتشكيل قوميون خاص بطنطا

محكمة عسكرية أخرى

وأصدر الخديوي في يوم ٢٨ سبتمبر أمر بتأليف محكمة عسكرية أخرى بالإسكندرية تختص بالحكم في القضايا التي تقدمها إليها اللجتان المؤلفتان لتحقيق قضايا الإسكندرية وطنطا ، وهذه المحكمة مؤلفة من عثمان نجيب باشا رئيسا (٢) ، رضوان باشا ، موريس باشا ، مصطفى باشا العرب ، حسين باشا واصف ، علي وهبي بك ، حسين مظهر بك أعضاء ، تم استبدال رضوان باشا وموريس باشا ومصطفى باشا العرب وحسين باشا واصف وحسين بك مظهر بكل من إبراهيم بك واصف وموريس بك ومصطفى لاوطاكي قبودان ومحمد أفندي علي (٣)

الانجليز والمحاكمة

أبدى الانجليز عظفا كبيرا على عرابي ومعظم زملائه أثناء محاكمتهم ، واختصوا عرابي بأكبر قسط من العطف والرعاية ، فكان مسلكهم حياله يدعو إلى الدهشة والريبة ، لما فيه من التناقض ، فهم الذين كانوا بالأمس يملأون الدنيا ضجيجا بوجود القضاء عليه ، ويجردون الأساطيل والجيوش لسحقه ومحاربه باعتباره خارجا على الخديو ، وبعد أن انتهت الحرب هزيمته وشرع الخديو في محاكمته إذا بالانجليز

(١) الوقائع المصرية عدد ٦ ديسمبر سنة ١٨٨٢

(٢) ورد في مجموعة الأوامر العالية سنة ١٨٨٣ ص ٥٠ أن محمد رؤوف باشا عين في فبراير سنة ١٨٨٣ بدلا من عثمان نجيب باشا (الذي قبل استعفاؤه) رئيسا للمحكمة العسكرية بالإسكندرية

(٣) الوقائع المصرية عدد ٦ ديسمبر سنة ١٨٨٢

يتصدون للدفاع عنه وتخليصه من حكم الإعدام ، وقد نجحوا في ذلك
وقد بدأ عطف الانجليز على عرابي منذ القبض عليه ، بل بدأ قبل الهزيمة ،
وذلك أن الحكومة البريطانية اشترطت في ٢٨ أغسطس سنة ١٨٨٢ (قبل واقعة
التل الكبير) لتسليم أسرى العرايين إلى الخديو ألا يعدم أحداً منهم إلا بعد
موافقة السلطات الانجليزية (١)

ولما جاء اللورد دفرين إلى مصر أبدى اهتماماً بشأن عرابي، وتدخل لكي يحسنوا
معاملته أثناء التحقيق والمحاكمة

وعينت الحكومة بناء على طلب السير إدوار ماليت مندوباً بريطانيا لحضور جلسات
التحقيق ، وهو السير شارلس ويلسن Sir Charles Wilson ولم يلبث أن تدخل
في توجيه التحقيق ، وعهد إليه اللورد دفرين إبداء رأيه في حقيقة التهم الموجهة إلى
عرابي ، وكان منسوباً إليه الاشتراك في مذبحه لاسكندرية وفي حريقها وفي نهبا
علاوة على عصيانه الخديو . فأجاب السير سارلس ويلسن بأن عرابي بريء من كل
مانسب اليه عدا عصيان الخديو ، وقد أخذت لجنة التحقيق بهذا الرأي ، واقتصرت
محاكمته على جريمة العصيان ، وفي الواقع أن هذا الرأي كان مطابقاً للحق والعدل

وبلغ من تدخل اللورد دفرين لصالح عرابي أن طلب إلى الحكومة المصرية
المحافظة على حياته ، وحال دون إعدامه ، وتهدد الوزارة المصرية والخديو إذا
أصابه سوء ، وأهتم بأمره منذ القبض عليه المستر ولفر دبلنت المستشرق الانجليزي الذي
ناصره من إبتداء الحركة ، واختار له باتفاقه مع السلطات الانجليزية اثنين من المحامين
الانجليز وهما المستر برودلي Broadley والمستر نايبي Napier للدفاع عنه أمام
المحكمة العسكرية

وقد كان من التناقض حقاً أن زعيم الثورة الوطنية الذي حاربه الانجليز حتى

(١) برقية اللورد جرانفيل الى السير ادوار ماليت في ٢٨ أغسطس سنة ١٨٨٢ -

الكتاب الأزرق عن مصر سنة ١٨٨٢ - مجموعة ١٨ وثيقة رقم ٧٣ ص ٣٦



عراي باشا ذاهبا من سجنه بالدائرة السنية
إلى المحكمة العسكرية أثناء محاكمته وبجانبه حاميه المستر نايبه

(عن مجلة الجرافيك عدد ٢٣ ديسمبر سنة ١٨٨٢)

هزموه واعتقلوه يحاكم أمام محكمة عسكرية مصرية مؤلفة من أعضاء جميعهم
مصريون فيتقدم للدفاع عنه محاميان انجليزيان

ولم يكن مما يشرف عراي أن يعهد بالدفاع عن نفسه أمام المحكمة العسكرية إلى
الانجليز خصومه وخصوم مصر ، وفي سبيل الدفاع عن نفسه والاستعانة بجاههم
أدلى بتصريحات ليست من الوطنية شيء ، ولا تتفق مع مقام زعيم الثورة ، فقد كتب
تقريراً لمحامييه عن حوادث الثورة لكي يتخذها أساساً لدفاعهما ، احتوى تمليقاً شديداً
للدولة الانجليزية بما لا يتفق مع دعوته ولا مع ما يحمل بالزعيم أن يتصف به من الشتم
والإباء ، وهذا مادعا المسيو دي فريسينيه الذي كان رئيس الوزارة الفرنسية أثناء

الحوادث العراقية إلى القول في كتابه بوجود اتفاق سابق بين عرابي والانجليز ، قال في هذا الصدد تعليقا على واقعة (تل السكبير) : « لقد اختلفت الآراء في تفسير هذه الواقعة العجيبة ، والرأى السائد أنه كان هناك شبه اتفاق بين عرابي والقيادة الانجليزية ، وقد عزز هذا الرأى ما بدا من التسامح بعد ذلك في معاملة عرابي (١) ، ونعتقد أن هذا إسراف في الاتهام ، فلم يكن ثمة اتفاق سابق بين عرابي والانجليز قبل تل السكبير ، ولم يقم أى دليل على ذلك ، وإنما هو ضعف النفس قد حجب الحياة إلى عرابي وجعله يؤثرها على الواجب الوطنى ، فكانت الهزيمة المعنوية والأخلاقية

وقد استقر رأى الانجليز بالاتفاق مع محامى عرابي على أن يقدم عرابي وصحبه أمام المحكمة العسكرية بتهمه عصيان الخديو ، مع استبعاد تهمة مذبحجة الإسكندرية وتهمة إحراقها ، وأن يعترفوا بجرمهم ، وأن يستبدل الخديو بحكم الإعدام النفى المؤبد ، وأن يصدر بعد ذلك مرسوم بمصادرة أملاكهم مع عدم المساس بأملك أزواجهم وأن تقرر الحكومة لكل منهم معاشا يفي بحاجتهم مع حرمانهم رتبهم وألقابهم ، فارتضى العرابيون هذا المصير ، وأبرق المستر برودلى في هذا الصدد إلى المستر بلنت بتاريخ ٢٠ نوفمبر سنة ١٨٨٢ يقول : « أعطانا عرابي وثيقه مكتوبة يقرر فيها السلطة التامة لنا لسكى تتفق بشأه مع دفرين ، ودفرين يقترح اعتبار عرابي مذنبا من حيث الثورة فقط والتزول عماعدا ذلك من التهم ، أما الحكم فسيخفف الى النفى في مكان طيب تتفق عليه أنت مع وزارة الخارجيه (٢) ،

وعلى ذلك جرت المحاكمة ، وكانت بعد الاتفاق المتقدم ذكره محاكمة صورية عرفت نتائجها قبل انعقاد المحكمة ، ولم تدم سوى يوم واحد إذ انعقدت المحكمة العسكرية يوم ٣ ديسمبر سنة ١٨٨٢ بوزارة الأشغال بقاعة مجلس النواب (مجلس الشيوخ الآن) الساعة التاسعة ونصف صباحا لمحاكمة عرابي أولا ، ولم يكن الجمهور يعلم

(١) دى فرسينيه - المسألة المصرية ص ٣١٦

(٢) بلنت - التاريخ السرى للاحتلال ص ٣٣٩

بالموعد المحدد لانعقادها ، فلم يحضر الجلسة سوى نحو أربعين من النظارة ، منهم عشرون من مراسلي الصحف ، وكان مقرراً أن يتولى الاتهام أمام المحكمة العسكرية المسيو بوريللي بك Borlli Bey رئيس قلم قضايا الحكومة ، ولكنه تنحى عن الجلوس في مركز المدعى العمومي إذ رأى أن المحاكمة هي مهزلة متفق عليها من قبل ، فجلس بدل قومندان الحامية الانجليزية ، وحضر الجلسة الكولونل شارلس ويلسن مندوب السلطنة الانجليزية في التحقيق ، وأخذ مجلسه قريبا من المكان الذي أعد لعراي ، وبعد أن أخذ أعضاء المحكمة مجالسهم مرتدين ملابسهم الرسمية جيء بعراي من السجن

وكان قبل مجيئه قد وقع على وثيقتين ، الأولى يعترف فيها بارتكابه جريمة العصيان ويتعهد في الثانية بأن لا يبرح الجهة التي تعينها الحكومة الانجليزية لمنفاه

دخل عراي قاعة الجلسة مرتديا بدلة عادية . وجلس في المقعد الذي خصص له ، وجاء محاميه إلى جواره ، فتلا رؤوف باشا رئيس المحكمة ورقة الاتهام على عراي مخاطبا إياه بما يأتي :

أحمد عراي باشا — أنت متهم أمام هذه المحكمة ببناء على طلب لجنة التحقيق بجريمة العصيان ضد الجناب الخديوي مخالفاً المادتين ٩٦ من القانون العسكري العثماني و٥٩ من قانون الجنائيات العثماني فهل تقر بالتهمة أم لا فأجاب عراي أن محامي سيجيان بالنيابة عنى

فتلا المستر برودلي بالفرنسية الورقة التي أمضاها عراي وفيها يعترف بجريمة العصيان ، وتلا كاتب الجلسة صيغتها العربية

وعندئذ قرر رؤوف باشا بأن المحكمة ستختل للداوله وأن الجلسة أوقفت على أن تنعقد في الساعة الثالثة بعد الظهر

فانعقدت المحكمة في الموعد المذكور ، وكان عدد الحاضرين في هذه المرة كبيراً ، فلما فتحت الجلسة أمر رؤوف باشا كاتب الجلسة بتلاوة الحكم ، فتلاه ، وهو يقضى على عراي بالإعدام ، وتلا عقب صدور الحكم الأمر الخديوي بإبدال الحكم بالنفي



تلاوة حكم المحكمة العسكرية على عرابي باشا

يوم ٣ ديسمبر سنة ١٨٨٢

(عن مجلة الجرافيك عدد ٢٣ ديسمبر سنة ١٨٨٢)

المؤبد، واستغرقت تلاوة الحكم والأمر الخديوي بتعديله عشر دقائق، ثم انفضت الجلسة ولما تلى الحكم قابله عرابي باشا بعلامة الرضا والشكر، وقدم له بعض السيدات الأوروبيات باقات من الزهر مهنتات له، وقدمت له عقيلة المستر نايبه المحامي عنه باقة ورد كبيرة تقبلها شاكراً

وحوكم زملاً. عرابي الستة بالطريقة التي حوكم هو بها، أي أنهم اعترفوا بجريمة العصيان، وقد رفض على باشا الروبي أن يدافع عن نفسه بواسطة المستر برودلي، ورفض الإقرار الذي كتبه عرابي، فلم يحاكم معهم، وصدر الأمر بنفسه عشرين سنة في مصوع

الأحكام الصادرة على زعماء العرابيين

أصدرت المحكمة العسكرية في ٣ ديسمبر سنة ١٨٨٢ (٢٢ محرم سنة ١٣٠٠)

حكما على أحمد عرابي بالإعدام^(١) كما تقدم بيانه

وفي ٧ ديسمبر اجتمعت المحكمة لمحكمة كل من : طلبه باشاعصمت ، وعبدالعال باشا حلى أبو حشيش ، ومحمود سامي باشا البارودي . وعلى فهمي باشا الديب ، فحكمت عليهم بالإعدام^(٢) ، وتلا رئيس المحكمة أمر الخديو بتعديله إلى النفي المؤبد أيضا (من الأقطار المصرية وملحقاتها)

وفي يوم ١٠ ديسمبر حوكم محمود باشا فهمي ويعقوب سامي باشا ، فحكم عليهما بالإعدام^(٣) ، مع تعديل الحكم إلى النفي المؤبد

وأصدر الخديو أمراً في ١٤ ديسمبر بمصادرة أملاك الزعماء السبعة المحكوم عليهم وأموالهم ، وحرمانهم حق امتلاك أى ملك في الديار المصرية بطريق الإرث أو الهبة أو البيع أو بأى طريقة ما ، مع ترتيب معاش سنوى لهم بقدر الضرورى لمعيشتهم ، وقضى هذا المرسوم ببيع أملاكهم ، وما بنته . . . هذا البيع من صافي الثمن يخص لسداد التعويضات التى ستعطى لمن أصيبوا فى حوادث الثورة^(٤)

وفي ٢١ ديسمبر سنة ١٨٨٢ صدر أمر خديوى آخر بتجريد السبعة الزعماء من جميع الرتب والألقاب وعلامات الشرف التى كانوا حازين لها ، ومحو أسمائهم من سجلات ضباط الجيش المصرى محواً مؤبداً^(٥)

استقالة رياض باشا

احتجاجا على تخفيف الحكم

لم يرق رياض باشا تخفيف الحكم على الزعماء السبعة لأنه كان مصرأعلى وجوب عدمهم ، فاستقال من وزارة الداخلية احتجاجا على ذلك التخفيف ، ولكنه لم

(٢١) الوقائع المصرية عدد ٩٠٤ ديسمبر سنة ١٨٨٢

(٣) الوقائع المصرية عدد ١١ ديسمبر سنة ١٨٨٢

(٤) الوقائع المصرية عدد ١٤ ديسمبر سنة ١٨٨٢

(٥) الوقائع المصرية عدد ٢٤ ديسمبر سنة ١٨٨٢

يذكر سبب الاستقالة الحقيقي في كتابه إلى الخديو ، فعين إسماعيل باشا أيوب وزيراً
للدخلية بدلا عنه (١٠ ديسمبر سنة ١٨٨٢)^(١)

تنفيذ الحكم في الزعماء السبعة

اختارت الحكومة الانجليزية جزيرة (سيلان) بالهند منفى للزعماء السبعة ،
وقد أبلغ المستر برودلي هذا القرار إلى عرابي في سجنه ، فاغتنب بهذا الاختيار ،
وقال إن هذا النفي يسرفي لأن سيدنا آدم لما هبط من الجنة نزل فيها

فاجتمع الزعماء السبعة في سجن الدائرة السنية يوم ١٣ ديسمبر ليتداولوا في
تجهيز معدات الرحيل ، وفي ٢٥ ديسمبر نفذ في الزعماء حكم التجريد من رتبهم
وألقابهم ، بأن جمعوا في الساعة الثانية بعد ظهر ذلك اليوم في ساحة (قصر النيل)
وتلا عليهم على غالب باشا وكيل وزارة الحربية أوامر التجريد ، وأعدت الحكومة
لرحيل الزعماء الباخرة مريوتس (مريوط) وهي باخرة انجليزية صغيرة حملتها
١٤٠٠ طن استأجرتها خصيصا لنقل الزعماء وذويهم وحاشيتهم إلى جزيرة سيلان ،
وأزلتهم فيها بالدرجة الأولى ، وعهدت إلى الكولونل موريس بك وهو ضابط
انجليزي كان في خدمة الحكومة أن يرافقهم حتى يصلوا إلى منفاهم

ففي مساء ٢٧ ديسمبر سنة ١٨٨٢ أعدت لهم قطاراً خاصاً في ثكنة قصر النيل
لنقلهم إلى السويس ، فركبوه هم ومن اختارهم من الأهل والخدم ، وودعهم المستر
برودلي محاميه على رصيف القطار ، وحضر سفرهم السير شارلس ويلسن مندوب
السلطة الانجليزية ، وتحرك بهم القطار في الساعة العاشرة مساء ، ورافقهم إلى السويس
المستر نابيه ، وكان يخفرهم رهط من الجنود المصريين وآخرون من الجنود الانجليز ،
فبلغوا ميناء السويس الساعة الثامنة من صبيحة يوم ٢٨ ديسمبر ، وهناك ركبوا
الباخرة (مريوتس) وأقلعت بهم في الساعة الواحدة بعد الظهر إلى ثغر كولومبو
ميناء سيلان فوصلوها مساء ٩ يناير سنة ١٨٨٣ ، ونزلوا إلى البر في صبيحة اليوم التالي

(١) و (٢) الوقائع المصرية عدد ١١ ديسمبر سنة ١٨٨٢

أحمد رفعت بك	ناظر قلم المطبوعات نفى خمس سنوات خارج القطر (بيروت)
الشيخ عبد الرحمن عليش من العلماء	(الاستانة) , , , ,
محمد مصطفى الكردى من بنى سويف	(بيروت) , , , ,
محمود أفندى أحمد صاغ	نفى ٤ سنوات , , , ,
فوده أفندى حسن قائم مقام	, , , ,
خليل بك كامل أمير الاى	, , , ,
مصطفى بك النجدي ناظر استبالية اسكندرية	(الاستانة) , , , ,
مصطفى أفندى الأرنؤطى من دمياط	(بيروت) , , , ,
الشيخ عبد القادر قاضى مديرية القليوبية	, , , ,
الشيخ محمد الهجرسى من علماء الأزهر	(مكة المكرمة) , , , ,
الشيخ أحمد عبد الجواد القاياتى من القايات (المنيا)	(بيروت) , , , ,
الشيخ محمد عبد الجواد	, , , ,
يوسف اسماعيل من المنيا	, , , ,
الشيخ يوسف شرابه من العلماء	نفى ٣ سنوات (غزه) , , , ,
أحمد بك فرج قائم مقام	(بيروت) , , , ,
الشيخ محمد عبده ناظر قلم المطبوعات العربية	, , , ,
السيد حسن الشمسى محرر جريدة المقيد	, , , ,
الشيخ أمين أبو يوسف من دمياط	, , , ,
ابراهيم أفندى اللقانى مأمور تفتيش بالداخلية	, , , ,
محمد بك بديع عضو مجلس ابتدائى مصر	, , , ,
إسماعيل أفندى جودت من مصر	, , , ,
أحمد أفندى رشوان الدشناوى من قنا	, , , ,
آدم الأرنؤطى من الفيوم	نفى سنتين , , , ,
على حسين من المنيا	, , , ,
حسين مطريد من عربان المنوفية	خارج القطر المصرى (بيروت) , , , ,

محمد الجنيدي من بنى سويف نفى سنة خارج القطر المصري (بيروت)
 محمد أفندي الصدر المحامى من القاهرة نفى سنة
 مع تجريدهم من الرتب والامتيازات والمناصب وعلامات الشرف (١)
 وحكمت المحكمة العسكرية بالإسكندرية على السيد بك قنديل بالنفى في سواكن
 مدة سبع سنوات

وقضى على طائفة من كبار الأعيان والذوات بأن يقيم كل منهم في بلده تحت
 ملاحظة الضبطية مع دفع تأمين مالى ، وتجريدهم من الرتب والامتيازات ، وهالك
 أسماؤهم وبيان الأحكام الصادرة ضدهم:

الاسم	جهة الإقامة	التأمين	مدة التأمين
		جنيه	
أحمد بك اباطه (باشا)	مديرية الشرقية	٢٠٠٠	خمس سنوات
أحمد أفندي محمود	مديرية البحيرة	٣٠٠٠	أربع سنوات
أبراهيم أفندي الوكيل	مديرية البحيرة	٣٠٠٠	، ،
سعداوى الجيالى	مديرية الفيوم	١٠٠٠	سنتين
سليمان جمعه	مديرية الشرقية	٣٠٠	ثلاث سنوات (٢)
أمين بك الشمسى (باشا)	مديرية الشرقية	٥٠٠٠	خمس سنوات
مراد بك السعدوى	مديرية الجيزة	٤٠٠٠	أربع سنوات
محمد بك جلال	مديرية المنيا	٢٠٠٠	، ،
عمر محجوب	مديرية المنيا	٤٠٠٠	، ،

(١) عن الوقائع المصرية عدد ٢٦ ديسمبر سنة ١٨٨٢ ؛ أما أسماء البلاد التي اختارها
 المنفيون لمنفاهم فقد أخذناها عن مذكرات عرابى المخطوطة ص ٦٤٦
 (٢) الوقائع المصرية عدد ٢٥ ديسمبر سنة ١٨٨٢

الاسم	جهة الإقامة	التأمين جنيه	مدة التأمين
مهني أبو عمر	مديرية أسيوط	٣٠٠٠	أربع سنوات
ملوم السعدى	مديرية المنيا	٤٠٠٠	أربع سنوات
عثمان فوزى باشا (١)		٤٠٠٠	أربع سنوات (٢)

وقضى على الذوات والموظفين الآتى ذكرهم بأن يقيموا فى عزبهم أو بلادهم تحت ملاحظة الضبطية مع تجريدهم من الرتب والنياشين والمناصب (٣) وهم :

حسين باشا الدرهملى وكيل الداخلية	يوسف بك برتو مأمور الدائرة البلدية باسكندرية
مصطفى بك نايلي مفتش بردين	محمد بك عاطف قائممقام سوارى
إسماعيل دانش باشا مأمور الدائرة البلدية باسكندرية سابقا	جابر بك البياوى من أعيان بنى سويف
مصطفى ثاقب أفندى مدرس بالمدارس وصاحب جريدة المفيد	الشيخ مصطفى عبد اللطيف من أعيان الدقهلية ، محمد شلبي طوبار ، ، اسماعيل بطين ،
الشيخ أبو المعاطى السيد من أعيان الدقهلية الشيخ محمد بن شداد ،	الشيخ حسين الاعصر من أعيان الشرقية

(١) وكيل دائرة الاميرة زينب حلیم أخت الامير محمد عبد الحلیم نجل محمد على باشا ،
وكان متهما بالترويج للامير عبد الحلیم وإسناد الخديوية اليه بدلا من الخديو توفيق باشا
(٢) و (٣) الوقائع المصرية عدد ٢٦ ديسمبر سنة ١٨٨٢

أحمد أبو طالب من أعيان المنيا	الشيخ على عبد الهادي من أعيان المنيا
محمد عبد اللا	على أبو يوسف
سليمان محمد	على المكاوي
محروس سيد أحمد	أبو زيد غانم
محمد منصور	حسن فراج
الشيخ على الفقي	محمد عبد الله
محمد المسيري	الشيخ أحمد الفقي
على كساب	الشيخ عبد المجيد الفقي
الشيخ على نايل من أعضاء مجلس الجزيرة والقلوية	سليمان جابر بن جابر بك البياوي من أعيان بني سويف
	محمد عبد الصمد من أعيان المنيا

وقضى بتجريد العلماء والموظفين الآتية أسماؤهم من جميع رتبهم وعلامات
شرفهم وامتيانهم (١)

الشيخ أحمد العدوي نجل الشيخ حسن العدوي من العلماء	الشيخ حسن العدوي من العلماء
الشيخ أحمد عبد الغني	الشيخ أحمد المنصوري
الشيخ محمد عسكر	الشيخ محمد السالموطي
الشيخ أحمد مروان	الشيخ أحمد البصري
الشيخ أحمد عبد الغني نقيب الأشراف بمديرية جرجا	الشيخ محمد أبو العلا الخلفاوي
الشيخ محمد جبر قاضي المنصورة سابقا	الشيخ علي الجمال نقيب الأشراف بدمياط
الشيخ عبد البر الرملي قاضي العريش	الشيخ محمد أبو عائشة قاضي بورسعيد سابقا
الشيخ أحمد صلي نائب محكمة المنصورة	الشيخ عبد الوهاب عبد المنعم قاضي اسنا سابقا
الشيخ محمد غزال قاضي مركز البحيرة	الشيخ محمد السيوفي كاتب بمحكمة مصر السكبري سابقا
أحمد بك ناشد مدير بني سويف	إسماعيل بك رافت مأمور مالية مديرية أسيوط سابقا

محمد السراج من مأموري تفتيش الداخلية
حسن حسنى ناظر قلم تحريرات الجهادية
أحمد حنفى من مأموري تفتيش الداخلية
مصطفى فهمى ناظر قلم بالأوقاف
محمد جوجو ناظر سرايات الإسكندرية
مصطفى واصف أستاذ بالمدارس
محمد خطاب باشكاتب محكمة المنصورة
الدكتور محمد كامل الكفر اوى حكيم بمصر
مصطفى أنور حكيم بيطرى بمديرية المنيا
حسن مجدى حكيم بيطرى العريش
عبد الله مأمون مأمور أوقاف دمياط
إبراهيم الشريعى (باشا) من أعيان المنيا
بدينى الشريعى (بك) من أعيان المنيا
محمد المكاوى من مصر
محمد الشاذلى عمدة شبرا تى غربية
محمد إمام الحوت عمدة الصالحية شرقية
على منسى البطران شيخ عربان الفرجاية
بالجيزة
أحمد محبوب عمدة العصلوجى شرقية
الشيخ موسى على عمدة الفقاعى بالمنيا
أحمد النحاس عمدة أشمون منوفية
زايد هندى عمدة جزيرة بيا ببنى سويف

يعقوب بك صبرى مدير الفيوم
مصطفى مختار مأمور مالية البحيرة
حسن صقر رئيس قلم بالداخلية
غمرى أحمد ناظر قلم قضايا الأوقاف
مصطفى نشأت معاون بالأوقاف
عثمان حمدى ناظر قسم منفلوط
عبد الرحمن فهمى ناظر محطة المنيا
أحمد حامد معاون هندسة الأقاليم الوسطى
سليمان زكى حكيم مركز طوخ
محمد حسيب حكيم مركز العريش
أحمد حسنى مأمور مركز ميت غمر
مصطفى العنانى من أعيان مصر
حسن حجاج من أعيان القليوبية
على نغرى ملتزم حلقات الأسماك بالدقهلية
على مكاوى من الشرقية
شهاب الدين نوفل عمدة بلقاس غربية
عبد النبي عبد الله البياضى عمدة عريان
البراعصة بمديرية الفيوم
بركات الديب عمدة القرن شرقية
عبد الله بهادر عمدة جهينه بمرجا
حسن على عمدة ريحانة بالمنيا
أمين أبو يوسف من الشيخ تى بمديرية أسيوط

وقضى بفصل نيف و ٢٥٠ من ضباط الجيش بتهمة اشتراكهم فى جريمة العصيان

فجدوا من رتبهم وامتيازاتهم وحرروا مرتب الاستيداع ومعاش التقاعد وهم : (١)

من القاهرة

الاسم	الرتبة	السكن	الاسم	الرتبة	السكن
السيد أفندى منير يوزباشى طوبجى بالناصرية			أحمد أفندى قنديل يوزباشى طوبجى ببولاق		
حسن أفندى على ملازم أول طوبجى بسم الخليفة			أحمد أفندى حليم ملازم أول طوبجى بالعباسية		
محمد أفندى امام « » بالعباسية			يوسف أفندى حلمى يوزباشى ببيادة بالداودية		
على أفندى راقم يوزباشى ببياده بالخليفة			عبدالفتاح أفندى فوزى يوزباشى ببيادة بعابدين		
على أفندى الطامى « » بحارة القادرية			إبراهيم أفندى صديق « » بالخليفة		
رزق أفندى فرج الله « » بالجمالية			حنين أفندى على « » بالخطابة		
محمد أفندى أمين « » بالمحجر			يوسف أفندى فهمى « » بالصليبة		
عثمان أفندى فرغلى « » بالسيدة زينب			محمد أفندى عباس ملازم أول « » بالصليبة		
محمد أفندى سامى ملازم أول ببيادة بالاشرقية			محمود أفندى الجندى « » بالمحجر		
أحمد أفندى كامل « » درب الجمايز			بكبر أفندى صدق « » درب الجمايز		
حسين أفندى شاكر « » بعابدين			على أفندى حلمى « » بعابدين		
محمود أفندى عربى « » بعابدين			أحمد أفندى همت « » الخليفة		
يوسف أفندى حسن « » حارة السقاين			يوسف أفندى كامل « » درب الأحمر		
عباس أفندى وهى « » الخطابة			شمس أفندى الجبالى « » الخطابة		
خليفة أفندى أبوشنب « » بباب الشعرية			محمد أفندى طاهر « » بالخطابة		
إبراهيم أفندى غنيم « » بالمحجر			سليمان أفندى شكرى « » ببولاق		
عبدالله أفندى حلمى « » بسوق السلاح			أحمد أفندى صادق « » بعابدين		
محمد أفندى صادق « » بعابدين			عبدالله أفندى ذهبى « » بعابدين		
على أفندى كامل ملازم أول ببيادة بالتبانة			سليمان أفندى حسن « » بالعباسية		
بالدرب الأحمر					
على أفندى فهمى يوزباشى طوبجى بالوالى			محمد أفندى زاهر ملازم أول طوبجى بالعباسية		
محمد أفندى هادى ملازم أول بالعباسية			طاهر أفندى رشدى ملازم أول سوارى بعابدين		

(١) عن الوقائع الصربية عدد ٢٨ ديسمبر سنة ١٨٨٢

الاسم	الرتبة	السكن
السيد أفندي داود	يوزباشى بياده	بولاق
عبدالواحد أفندي رمضان	» »	باب الشعرية
عمر أفندي شاكر	» »	العباسية
علي أفندي علوى	» »	قسم الأزبكية
حسن أفندي بكار	» »	السروجية
علي أفندي رضى	» »	الحسينية
علي أفندي فهم	» »	السيدة سكينه
علي أفندي محمد	» »	الدرب الأحمر
عبد المنعم أفندي محمود	» »	قسم الجمالية
سيد أحمد أفندي مصطفى	» »	الناصرية
أحمد أفندي سلامه	» »	العباسية
سليمان رجائى	» »	السيدة زينب
أحمد أفندي صادق	» »	قسم الخليفة
السيد أفندي حبشى	ملازم أول	بالمحجر
سلامه أفندي سلامه	» »	قسم عابدين
مصطفى أفندي حامد	» »	العباسية
عبد الرحمن أفندي حلى	» »	قسم الخليفة
علي أفندي بدور	» »	الحسينية
أحمد أفندي هاشم	» »	قسم الخليفة
علي أفندي وصفى	» »	العباسية
رجب أفندي على	» »	الحسينية
حجازى أفندي محمد	» »	عابدين
أحمد أفندي شاهين	» »	باب الحجر

الاسم	الرتبة	السكن
بيومي أفندي حسن	ملازم أول يياده	الأزبكية
عبد العزيز أفندي ندى	» »	الشيخ عبد الله
مصطفى أفندي شفيق	ملازم ثان	باب الخلق
علي أفندي سعيد	» »	درب الحصر
علي أفندي مناع	» »	السيدة زينب
محمد أفندي رفاعي	» »	بولاق
إبراهيم محمد أفندي كامل	» »	قنطرة عمر شاه
سالم أفندي زكي	» »	(شبرا)
مصطفى أفندي حلمي	» »	السيدة زينب
مصطفى أفندي أمين	يوزباشي طوبجي	المغربلين
عبد القادر أفندي خيرى	ملازم أول	العباسية
حموده أفندي أحمد	يوزباشي	حارة الأزهر
خليل أفندي محمود	ملازم ثان	العباسية
علي أفندي أبوشادى	يوزباشي يياده	السيدة زينب
محمد أفندي طلعت	» »	حارة الأزهر
عامر أفندي صالح	» »	عابدين
محمود أفندي الشاذلى	» »	الجمالية
محمد أفندي عندليب	» »	الصلبية
نجيب أفندي محمد	» »	بولاق
محمد أفندي بسيونى	» »	الداودية
أبو زيد أفندي السيسى	ملازم ثان	غيط العدة

الاسم	الرتبة	السكن
علي أفندي رضا	يوزباشى بياده	السيدة زينب
محمد أفندي عبد الرحيم	» »	الناصرية
حسين أفندي فهمي	» »	»
محمد أفندي راشد	ملازم أول	الخلية
عبد الكريم أفندي صبرى	» »	الصلية
أحمد أفندي سامي	» »	السيدة سكينه
مصطفى الشراوى	ملازم ثان	باب الشعريه
أحمد أفندي مصطفى	يوزباشى	مصر القديمة

من الإسكندرية

مصطفى أفندي محمد	يوزباشى طوبجى	القبارى
شاهين أفندي نجم	ملازم أول	أبو قير
محمد أفندي سليمان	يوزباشى بياده	قسم أول اسكندرية
حسين أفندي بهيج	ملازم أول بياده	»
أحمد أفندي صبحي	» »	»
مصطفى أفندي عفت	» »	قسم ثان اسكندرية
محمد أفندي عمر	يوزباشى	قسم أول اسكندرية
مصطفى الأبيض	ملازم ثان	»
سليمان أفندي طعيمه	» »	قسم رابع اسكندرية

من محافظة دمياط

عبد الرحمن أفندي رحى	ملازم أول طوبجى	دمياط
----------------------	-----------------	-------

من محافظة رشيد

الاسم	الرتبة	السكن
محمد أفندي أحمد	ملازم أول طوبجي	رشيد
محمد أفندي حسن	»	»

من مديرية الجيزة

محمد أفندي حسب الله	ملازم أول طوبجي	ناحية القطعة
محمد أفندي فريد	»	وراق العرب
عبد الله أفندي شامل	يوزباشى بياده	زين
عبد المجيد أفندي محمود	يوزباشى بياده	الحرانية
أحمد أفندي حجاج	ملازم أول	أم خنان
علي أفندي الليثي	»	طره
محمد أفندي شامل	»	طرفاية جرزه
محمد أفندي بحيرى	يوزباشى	أوسيم
محمد عماره	»	كرداسه
مصطفى عبدره	»	أوس
شيمى أفندي خطير	»	المسانده
أحمد أفندي القاضى	ملازم أول بياده	شبرامنت
حسن أفندي سليمان	» طوبجي	كرداسه
علي أفندي رضا	» سوارى	طره
عبد الفتاح أفندي خليل	يوزباشى بياده	كفر حكيم
علي أفندي إسماعيل	»	»
أحمد أفندي الزمر	»	ناهيه
سيد أحمد أفندي حمدى	ملازم أول	المنارات

الاسم	الرتبة	السكن
مصطفى أفندى عارف	ملازم أول بياده	بندر الجيزة

من المنيا (١)

غلاب أفندى غالب	يوزباشى طوبجى	ناحية طلا
محمد أفندى العسقلانى	ملازم أول بياده	ناحية الفشن
عبد الفتاح أفندى سليمان	»	ناحية جريس
محمد أفندى حسن	ملازم ثان بياده	ناحية أبو حبيب

من مديرية قنا

وهبه أفندى محمد	ملازم أول بياده	دنفيق
محمد أفندى أبو الحج	»	الأوسط قاموله
عباس أفندى محمد	ملازم ثان	القورية

من القناطر الخيرية

أبو العينين أفندى أحمد	يوزباشى بياده	القناطر الخيرية
شلي أفندى فؤاد	ملازم ثان طوبجى	»

من الغربية

السيد أفندى حامد	يوزباشى	طنطا
محمد أفندى عبد الفتاح	ملازم أول طوبجى	البرلس

(١) عن الوقائع المصرية عدد ٣٠ ديسمبر سنة ١٨٨٢

الاسم	الرتبة	السكن
شلهي أفندي حرب	ملازم أول طوبجى	القرين
حسر د مكى	د د	مطوبس
عبد المطلب أفندي حنفي	د د	القرضة
محمد أفندي إبراهيم	يوزباشى	شبرا قاص
خليل د وهي	يوزباشى طوبجى	سند بسط
حسن د أبو العطا	د د	نواج
طه د الزفتاوى	د د	طنطا
أحمد د السيسى	د د	طنطا
بدوى د النجار	د د	بيشة الملق
ابراهيم د عتاب	د د	محلة زياد
السيد د حباص	ملازم أول بياده	الكنيسة
محمد د الديب	د د	جنوب
عامر د حندق	د د	محلة زياد
أحمد د حلبي	يوزباشى	شربين
متولى د ندا	ملازم أول د	كفر محلة حسن
أحمد د مصطفى	ملازم ثان بياده	قلين
حسن د بريقع	د د	المحلة الكبرى
حفاوى د عبد المطلب	يوزباشى	شبرا باب
على د سلامه	د د	نفييا
على د محمد	ملازم أول بياده	مسير
إبراهيم د أحمد	د د	بنا وأبو صير

الاسم	الرتبة	السكن
من الدقهلية		
محمود أفندى الألفى	يوزباشى بياده	كفر أبو خير
يوسف أفندى واصف	ملازم أول بياده	السرو
مصطفى أفندى سيد أحمد	ملازم أول بياده	كفر لطيف
خليل أفندى السعدنى	ملازم ثان طوبجى	المنزلة
عبد السيد أفندى عطيه	ملازم أول سوارى	دقادوس
عبد الفتاح أفندى حمادى	ملازم ثان سوارى	ميت العامل
أحمد أفندى عوض	ملازم ثان بياده	قولنجيل
يوسف أفندى دسوقى	»	السنبلوين
على أفندى ابراهيم	يوزباشى بياده	بندر المنصور
فرج أفندى محمد	ملازم أول طوبجى	منشية صهره
أبو النصر أفندى عبدالرزاق	يوزباشى بياده	شرمساح
عامر أفندى يونس	»	نوسا الغيط
أحمد أفندى أحمد	»	البيجلات
حسين أفندى مظهر	»	العصافرة
موسى أفندى شطاط	ملازم أول	البيجلات
مصطفى أفندى شريف	ملازم ثان	الدنا بيق
السيد أفندى النجار	»	ميت الخولى
أحمد أفندى عز الدين	ملازم أول	ميت محلة دمنه

من البحيرة

محمد أفندى عبد السلام	يوزباشى بياده	شبراخيت
-----------------------	---------------	---------

الاسم	الرتبة	السكن
عطيه أفندي عوده	يوزباشى بياده	دمنهور
أحمد أفندي حسن	»	زمزم
ابراهيم أفندي العكس	ملازم أول	صفط العنب
عبد الرحمن أفندي محمود	يوزباشى سوارى	الرحمانية
اخراش أفندي الضيرمى	ملازم أول	قشاش
محمد أفندي فريد	يوزباشى بياده	قليشان
رحيل أفندي عقبه	»	كفور السوالم
درويش أفندي عقاب	ملازم أول	طيريه
ابراهيم أفندي عثمان	»	طيريه
رفاعى أفندي أحمد	ملازم ثان	القهيوية
اسماعيل أفندي عزمى	يوزباشى بياده	محلة دمننا
عمر أفندي أحمد	»	خربتا
ابراهيم أفندي عطيه	ملازم ثان	لقانة
أحمد أفندي عزت	»	محلة بحيرة
محمد أفندي ميره	يوزباشى	العطف
ابراهيم أفندي فؤاد	ملازم أول	شبرا النونة

من المنوفية

رضوان أفندي منيب	يوزباشى طوبجى	شونى
محمد أفندي نعمت	يوزباشى بياده	اشمون جريس
رضوان أفندي حشيش	»	جروان
على أفندي جاد	»	صفط جدام

الاسم	الرتبة	السكن
موسى أفندى الجزار	يوزباشى طوبجى	مليج
على أفندى الضياري	ملازم أول طوبجى	ميت أبو الكوم
على أفندى البلبل	ملازم أول طوبجى	سمان
سيد أحمد أفندى الشلف	يوزباشى - رارى	أبو الحسن
أحمد أفندى حمدى	يوزباشى بياده	كفر الباجور
على أفندى شرف	» »	أشمون جريس
خير الله أفندى عامر	» »	كفر أبو غضاب
عبد الفتاح أفندى إبراهيم	» »	يشا
السيد أفندى زهران	ملازم أول بياده	الواد منوفية
على أفندى الجمى	ملازم أول بياده	منوف العلا
غانم أفندى عبد الخالق	ملازم ثان بياده	ميت خلف
محمد أفندى نديم	ملازم أول طوبجى	ساحل الحوابر
محمد أفندى عنان	ملازم ثان طوبجى	شبين الكوم
حسن أفندى فخرى	يوزباشى طوبجى	انخاص
مصطفى أفندى حمدى	» »	زاوية القلى
إبراهيم أفندى حمدى	ملازم أول »	الفرع، نية
عبد الله أفندى على	» »	انخاص

من الشرقية

عبد الله أفندى على	يوزباشى بياده	جمجره
سليمان أفندى متولى		كفر اللغيمى
سلامه أفندى ناجى	ملازم أول بياده	سنهوت البرك

الاسم	الرتبة	السكن
حمد أفندى حسين	ملازم أول بياده	هيا
دسوقى أفندى خليل	» »	النمروط
محمد أفندى التركاوى	يوزباشى	السعديين
سلامه أفندى شحاته	» »	كنغر أبو العيال
صقر أفندى ذهب	ملازم أول	الزنكلون
يوسف أفندى الجندى	ملازم ثان	أبو كبير

من القليوية^(١)

محمد أفندى رافت	يوزباشى بياده	ميت عاصم
عبد الرحمن أفندى أنيس	ملازم أول بياده	أبوزعبل
محمد أفندى حسنى	ملازم أول سوارى	البرادعة
عبد الله أفندى عراقى	» »	أبوزعبل
حسن أفندى الدرى	يوزباشى طوبجى	ميت كنانه
على أفندى الخولى	ملازم أول طوبجى	شبرا الخيمة
جاد أفندى محمد	ملازم أول بياده	البيضة
محمد أفندى شرف الدين	» »	ميت كنانه
حجازى أفندى أحمد	» »	دمهور شبرا
عطيه أفندى أبو الذهب	» »	بلقس
محمد أفندى الليسى	ملازم ثان بياده	شبرا
محمد أفندى نجم	يوزباشى بياده	مطرية ضواحي مصر
حسن أفندى حافظ	ملازم أول	القليوية

(١) عن الوقائع المصرية عدد ١٣ يناير سنة ١٨٨٣

من بني سوييف^(١)

الاسم	الرتبة	السكن
مصطفى أفندي صادق	ملازم أول طوبجي	القضاي
محمد أفندي عمار	يوزباشي بياده	ميدوم
جاد المولى أفندي محمد	» »	ميدوم
محمد أفندي علي حسن	ملازم أول	حمام بني سوييف
محمد أفندي عزوز	ملازم ثان	مزوره

من الفيوم

أحمد أفندي سيد أحمد	يوزباشي بياده	سنورس
السيد عبد الرحمن أفندي	» »	بندر الفيوم
منجود أفندي محمود	» »	ترسافيوم
أحمد أفندي حمدي	ملازم أول سواري	بندر الفيوم
إبراهيم أفندي حسنين	» بياده	أبجيح
محمد أفندي رمضان	» »	هواره عدلان
محمد أفندي علي	» »	الفيوم

من جهات متفرقة

علي أفندي أبو الحسن	يوزباشي بياده	مديرية قنا
---------------------	---------------	------------

(١) عن الوقائع المصرية عدد ٣٠ ديسمبر سنة ١٨٨٢

الاسم	الرتبة	السكن
علي أفندي عبد الرجال	يوزباشى بياده	بنى سليم سوهاج
محمد أفندي أبو دراع	» »	الحواريث جرجا
أبو العلا أفندي حسن	» »	ديروط أم نخله أسيوط
عبد اللطيف أفندي لطفى	»	ملوى أسيوط
يوسف أفندي محمد	ملازم أول	قصر حيدر أسيوط
حسين أفندي موسى	ملازم ثان	بزاره

محاكمة سليمان سامى داود

وحوكم القاءم مقام سليمان سامى داود على تهمة إحراق الإسكندرية وكانت محاكمته أمام المحكمة العسكرية بالإسكندرية برياسة محمد رؤوف باشا ، لحكم عليه فى ٧ يونيه سنة ١٨٨٣ بالإعدام ، ونفذ فيه الحكم علنا يوم ٩ يونيه

محاكمة الملازم الشهيد يوسف أبو ديه

حكم عليه من المحكمة العسكرية بالإسكندرية بالإعدام بتهمة التحريض على فتنة طنطا التى حدثت بعد ضرب الإسكندرية (ص ٣٧٠) ، ويوسف أفندي أبو ديه كان ياوراً لعبد العال حلى باشا قائد موقع دميياط ، وقد أوفده إلى عرابى بكفر الدوار عقب نشوب الحرب ، فلما وصل إلى طنطا يوم الفتنة وعلم بها ذهب إلى المدير إبراهيم أدهم باشا فى داره فألقاه متمارضا ولامه على إهماله فى حفظ الأمن ، أى أنه لم يشترك فى الفتنة ولا حرض أحداً على القتل ، ولما ذهب إلى كفر الدوار أفضى إلى عرابى بما كان من إهمال المدير ، مما أدى إلى القبض عليه ، ولكن بعد انتهاء الثورة وهزيمة العرابيين وإلقاء القبض على عرابى وعبد العال حلى وغيرهما قبض على اليوزباشى يوسف أبو ديه

وحوكم باعتباره محرصاً على فتنة طنطا ، وهو منها برى ، وحكم عليه ظلماً بالإعدام
شنقاً ، ونفذ فيه الحكم ، وقبل حلول الميعاد المحدد لتنفيذ الحكم يبضع دقائق ورد
تلغراف ينيء بأن الخديو أصدر أمره بالعفو عنه ولكن بعد أن نفذ القضاء في هذا
المتهم البرىء

وهذه الحادثة تدل على أن المحاكمات العسكرية التي أعقبت الثورة لم يكن يراعى
فيها عدل ولا حق ، وإنما كثيراً ما أخذت الناس بهم هم منها براء

العفو عن عدا المحكوم عليهم

في ٢ يناير سنة ١٨٨٣ صدر أمر من الخديو بالعفو العام عن كل من اشترك في
الثورة من المصريين عدا من حكم عليهم (١)

وفي ٨ أكتوبر سنة ١٨٨٣ صدر مرسوم بالغاء لجان التحقيق والمحاكم العسكرية
التي ألفت في سبتمبر ١٨٨٢ ويناير سنة ١٨٨٣ لمحاكمة المشتركين في الثورة أو المتهمين
بارتكاب الحوادث الجنائية فيها ، ماعدا المحكمة العسكرية المشكلة بالاسكندرية فإن
المرسوم قضى باستمرارها في عقد جلساتها حتى تنتهى من النظر والحكم في القضايا
المحالة عليها وعندئذ تعتبر ملغاة (٢)

الزعماء السبعة في منفاهم

أقام الزعماء السبعة في جزيرة (سيلان) ، وكانت حياتهم في المنفى حياة ألم وحرز ،
وبؤس وشقاء ، إذ انقطعت صلتهم بالناس ، وطال اغترابهم عن الوطن ، وبعدت الشقة
بينهم وبين أهلهم وذويهم ، ولم يكثر لهم أحد ، ولم يعطف عليهم أحد (والناس
مع الغالب) ، وجادت قريحة البارودى بشعر مؤثر في الحنين إلى الوطن والحزن

(٢) الوقائع المصرية عدد ٢ يناير سنة ١٨٨٣

(٢) مجموعة الأوامر العالية سنة ١٨٨٣ ص ١٦٠

لفراقه ، مما يعد آية في البلاغة ، ويدلنا على مبلغ ما عاناه المنفيون من الآلام ، وهو وإن كان يصور آلام نفسه وما يجيش به صدره ، لكنه في شعره يصور لنا حالة الزعماء المنفيين من العراقيين عامة

قال يصف الرحيل عن أرض الوطن :

محا البينُ ما أبقت عيون المهى منى فشئتُ ولم أقض اللبانة من سنى
عناءٍ وبأسٍ واشتياقٍ وعسرة الا شدَّ ما ألقاه في الدهر من غبن
فان أك فارقت الديار فلى بها فؤاد أضلته عيون المها عنى
بعثت به يوم النوى أثر لحظة فأوقعنا المقدار في شرك الحسن
إلى أن قال :

ولما وقفنا للوداع وأسبلت مدامعنا فوق الترائب كالمزن
أهبت بصبرى أن يعود فبزنى وناديتُ حلى أن يشوب فلم يغن
وماهى إلا خبطة ثم أقلعت بنا عن شطوط الحى اجنحة السفن
فكم مهجة من زفرة الشوق فى لظى وكم مقلة من غزرة الدمع فى دجن
وما كنت جرّبت النوى قبل هذه فلها دهنتى كدت اقضى من الحزن
ولسكننى راجعت حلى وردنى إلى الحزم رأى لا يحوم على أفن
ولولا بُنياتٍ وشيبٌ عواطل لما قرعت نفسى على فانت سنى

وتعاقبت السنون على الزعماء فى منقاع بتلك الجزيرة النائية ، فضاقت صدورهم لطول الغربة ، وعدم العمل إطلاقاً ، ورداءة المناخ ، وعدم وجدانهم من يعطف عليهم أو يسأل عنهم ، فتأثرت لذلك حالتهم المعنوية ، ووقع الخصام بينهم ، وأقبل بعضهم على بعض يتسلاومون ، وبدأ الخصام أول ما وقع بين عرابي وطلبة وعبيد العال ، قال محمود باشا فهمى فى هذا الصدد : « واستمر المنفيون فى شقاق وخصام بينهم

لحد الآن واليوم وهو ٢٥ يولييه سنة ١٨٩١ ، وذلك من عدم اشتغالهم بشيء أبداً، (١)

قال وفي سنة ١٨٩٠ انتقل محمود باشا سامي البارودي بعائلته بعد أن تزوج من كريمة يعقوب سامي باشا إلى مدينة (كندی) التي تبعد ٧٤ ميلا عن كولومبو، وترك عرابي وبقية زملائه بكولومبو متسافرين متخاصمين ، وتبعه يعقوب سامي باشا وقطن كندی ، وكذلك فعل طلبه باشا عصمت ، وفي سنة ١٨٩٢ انتقل إليها عرابي ثم على باشا فهمي

ويقول محمود باشا فهمي إنه لما رأى ما بينهم من الخصام اعتزلهم وعكف على تربية أولاده وتعليمهم ، وظهر أثر هذا التسافر بين الزعماء فيما كتبه عن الثورة العراقية في كتابه الذي وضعه في منفاه وأسماه (البحر الزاخر في تاريخ العالم وأخبار الأوائل والأواخر) (٢) ، فقد وصفها بأنها ثورة مشنومة ، وأمور وأحوال كانت في قلب عرابي مشنومة ، لم تظهر حقائقها ولم تبد دقائقها إلا من بعد النفي في ميلان حتى أفشى كل من عرابي وعبد العال وعلى فهمي ما كانوا عليه للعيان وما كانوا مدخريه في قلوبهم لسكل إنسان (٣) ، وروى حوادث الثورة في شيء من التحقير والذم والرياء ، ونعتقد أن هذا إسراف في القول ناشيء عن غضاظة النفي ، وضيق الصدر ، وطول الغربة ، والحنق من المصير الذي آل إليه ، لذلك يحمل بمن يرجع إلى كتابه (البحر الزاخر) أن يتلوه بشيء من التحفظ ، فيأخذ منه الحقائق الثابتة وي طرح التحامل جانباً

مصير الزعماء

توفي عبد العال باشا حلبي يوم ١٩ مارس سنة ١٨٩١ (١٣١٠ هـ) بكولومبو ودفن بها

(١) البحر الزاخر ج ١ ص ٢٠٥

(٢) في سبعة أجزاء

(٣) البحر الزاخر ج ١ ص ٢٠٥

وذهب محمود باشا فهمي إلى كندى (عاصمة الجزيرة) لتبديل الهواء ، وهناك أدركته الوفاة ليلة ١٧ يولييه سنة ١٨٩٤ (١٣ ذى الحجة سنة ١٣١٠ هـ) ودفن بها

وفي فبراير سنة ١٩٠٠ رخصت الحكومة المصرية لطلبه باشا عصمت بالعودة إلى مصر إذ ساءت صحته وقررت جمعية من الأطباء أنه إذا لم يعد إلى بلاده فإنه لا يعيش أكثر من خمسة أشهر ، وصادق على هذا القرار حاكم الجزيرة فساد إلى مصر ، ولكنه لم يعيش أكثر من المدة التي توقعها الأطباء ، وتوفي في ذلك العام ودفن في قرافة الإمام الشافعي

وفي شهر أكتوبر سنة ١٩٠٠ توفي يعقوب باشا سامي ودفن بجوار قبر محمود باشا فهمي بكندى ، وكان قد صدر العفو عنه ورخص له بالعودة إلى مصر ولكن وافته القدر قبل أن يباغته الحاكم أمر العودة

وأصيب محمود باشا سامي البارودي بارتشاح في القرنيتين أفقده نور عينيه ، وقررت جمعية الأطباء لزوم عودته إلى مصر لمعالجته في المناخ الذي ولد فيه وألفه ، وصادق على ذلك حاكم الجزيرة ، فأصدر الخديو عباس حلي الثاني أمراً بعودته إلى مصر ، فرجع في شهر سبتمبر سنة ١٩٠٠ ، وعفى عنه الخديو ومنحه حقوقه المدنية ورد إليه أملاكه الموقوفة وحصل على متجمد ريعها من ديوان الأوقاف ، ولكن لم يعد إليه بصره ، وتوفي في ١٢ ديسمبر سنة ١٩٠٤

وفي ١١ يونيه سنة ١٩٠١ صدر عفو الخديو عباس حلي الثاني أيضاً عن عرابي وعلى فهمي ، فبارح على باشا فهمي الجزيرة في شهر أغسطس سنة ١٩٠١ وجاء القاهرة في أول سبتمبر

وجاءها عرابي في أول أكتوبر سنة ١٩٠١ ، وكانت البلاد تغلي سخطاً على الاحتلال وسياسته ، لما بدا من الحكومة البريطانية من نقض عهودها في الجلاء ووضع يدها على حكومة البلاد ومرافقها ، وكانت عودة عرابي بواسطة الانجليز

وشفاعته لديهم ، وقد أدلى بعد رجوعه بتصريحات تؤيد الاحتلال وسياسته ، فقبول
من الأمة بالفتور والسخط ، وبدا الفرق بينه وبين البارودي من هذه الناحية ،
فقد لزم البارودي العزلة بعد عودته وامتنع عن الخوض في الأحاديث السياسية ،
وكان ذلك منه عين الحكمة والصواب ، أما عرابي فلم تفارقه الثرثرة التي لازمته من
قبل ، فجلب على نفسه سخط الصحافة والرأي العام ، وكانت وفاته يوم ٢١ سبتمبر
سنة ١٩١١ (٢٨ رمضان سنة ١٣٢٩ هـ)

شخصيات زعماء الثورة

لا جدال في أن الثورات تتأثر بشخصيات زعمائها ، لأنه إذا كان من الحقائق الثابتة أن ظهور الثورات يرجع إلى ظهور الزعماء ، فإن تطوراتها ومصيرها تتبع إلى حد ما شخصياتهم ومصيرهم ، من أجل ذلك يجمل بنا أن نلقى نظرة تحليلية على شخصيات زعماء الثورة العراقية ، لكي نتبين مبلغ تأثيرها في مصير الثورة ، وقد تناولنا في الفصول السابقة الكلام عن بعض نواحي هذه الشخصيات ، تبعاً لما اقتضاه سياق الحديث ، ولـكـننا نرى المقام هنا يستدعي أن نلم بهذه الشخصيات ونستعرضها تباعاً ، لتتكون لدينا صورة تحليلية للعناصر البارزة التي ظهرت على مسرح الثورة واقتادت زمامها

والزعماء الذين ينطبق عليهم هذا الوصف ويتناولهم هذا البحث هم فيما نعتقد :
أحمد عرابي باشا . محمود باشا سامي البارودي . محمود فهمي باشا . علي باشا فهمي
الديب . عبد العال باشا حلبي حشيش . الميرالاي محمد عميد . السيد عبد الله نديم .
الشيخ محمد عبده . طلبة باشا عصمت . علي باشا الروبي . يعقوب سامي باشا . القائم مقام
سليمان سامي داود . محمد سلطان باشا

عراي

١٨٤١ — ١٩١١

ترجمنا لعراي في الفصل الثاني ، ورسمنا لشخصيته صورة عامة ، وذكرنا نشأته وخصائصه تاريخية ، إلى أن ظهرت الثورة على يده ، ثم تابعناه في مختلف أدوار الثورة كما أريت في الفصول السابقة مما لا نعود إليه الآن

إذا حللنا شخصية عرابي نجد أنه كان بلا نزاع ذا شخصية جذابة تؤثر في الأفراد والجماعات ، فله من هذه الناحية أخص صفات الزعماء ، ولولا هذه الموهبة لما استطاع أن يجتذب إليه محبة ضباط الجيش وجمهرة الأمة ، وينال ثقتهم ويملي إرادته عليهم ، وكانت له أيضا موهبة الكلام والخطابة والصوت الجمهوري ، وهذه أيضا من مزايا الزعماء التي تجذبهم إلى نفوس الجماهير ، وقد كان لخطبه تأثير السحر في نفوس سامعيه ، على أنه إلى جانب ذلك لم يكن على حظ كبير من السكفاة السياسية وبعد النظر ، ومن هنا جاء شططه في كثير من المواطن ، وعدم تقديره للأمور وملاساتها ، وعرابي معذور في ذلك لأنه لم ينل حظا كبيرا من الثقافة والإلمام بشؤون السياسة وأطوارها ، فهو لا يعدو أن يكون ضابطا من تحت السلاح ، لم يتخرج في المدارس الحربية ولا الملكية ، ولم يعلم نفسه بنفسه تعليما ناضجا ، ولم يكن له من العبقرية ما يغنيه عن الدرس والاطلاع والتحصيل ، وكان ذكأؤه محدودا ، فقد تلقى في الأزهر بعض قشور من العلوم الفقهية واللغوية ولم يطل مكثه به أكثر من أربع سنوات كما تقدم يسانه (ص ٧٨) ، ولم يزد محموله العلي عن بعض الآيات الشريفة والأحاديث النبوية ، استظهرها وتفهم معناها ، وبعض المطالعات الأدبية من آثار السلف الصالح ، وكتابات الصحف الوطنية في ذلك الحين ، وهذا المحصول لا يكفي لتكوين الرأس المدبر الثورات ، القدير على تدليل المعضلات وحسن التصرف فيما يعرض على البلاد من أحداث وأزمات

فالفرق كبير من هذه الناحية بينه وبين كافور مثلا في إيطاليا ، أو واشنطن في أمريكا ، أو كوشيسكو في بولونيا ، أو كوشوت في المجر ، ولو وفقت الثورة إلى زعيم مثل كافور لسارت في سبيل الفوز ، ولعرف كيف يندردفة السفينة بمهارة وكفاية

قد يكون لعرابي بعض الشبه بحاريلدى في قلة المحصول العلمي والسياسي ، ولكن جاريلدى كان يفوقه كثيرا في الشجاعة والوطنية والتضحية ، ثم إن جاريلدى كان يترك لرجال السياسة تصرف المعضلات السياسية . أما عرابي فكان على جانب كبير من الغرور والاعتداد بالنفس ، إذ كان يعتقد في نفسه القدرة على

تصريف الشؤون السياسية كافة ، ولو أنه عرف قدر نفسه واستعان برجل من معاصريه قد ير في شؤون السياسة ، كشريف باشا ، لكان يمكننا أن تسير الثورة في سبيل النجاح إلى النهاية ، ولكنه على العكس قد عمل على التخلص منه حتى أقصاه عن الوزارة كما بينا في موضعه ، فخرت الثورة الرأس المفكر الذي كان يستطيع تفهم الحوادث والملازمات السياسية ، وقيادة السفينة وسط الخضم الذي كانت تموج فيه

قلنا إن عرابي كان على جانب كبير من الغرور ، وقد كان ذلك من العوامل الفعالة في اتجاهه السياسي ، والأمثلة على غروره كثيرة ، فمن ذلك أنه حين تحفرت إنجلترا لضرب الإسكندرية أبان له بعض مواطنيه ضرر الحرب وسوء مستقبلها ، فكان يقول : « أنا أقوى من دولة الانجليز ودولة فرنسا^(١) » ، وقال : « إن الطوابي والعساكر المصرية لا تقاوم الانجليز فقط ، بل جميع الدول مدة ثلاث سنين ، بحيث لا يمكن لأحد الدخول إلى مصر^(٢) » ، وكان ظنه أن الانجليز لا طاقة لهم على قتال البر ، وأن قوتهم محصورة في البحر ، وفي ذلك كان يردد هو وأنصاره كلمتهم المأثورة « الانجليز كالسمك ، إذا خرج من البحر هلك » ، وهذا من الغرور الناشئ عن الجهل لا محالة

وكان يصرح بأنه لن يخضع لأوروبا وألتركيا ، ويقول في هذا الصدد : « فليرسلوا لنا جيوشا أوروبية أو هندية أو تركية قاني مادمت وبني رمق فاني سأدفع عن بلادي ، وعندما نموت جميعا يمكنهم أن يمتلكوا البلاد وهي خراب^(٣) »

وقد رأيت أنه لم يصف نفسه على حقيقتها في قوله هذا وأن الغرور هو الذي أمل عليه هذه العبارات الفخمة

(١) تقرير الشيخ إبراهيم سليمان باشا - مصر للمصريين ج ٩ ص ٧٩٤

(٢) شهادة على باشا إبراهيم - مصر للمصريين ج ٧ - ١٦١

(٣) بلنت - التاريخ السري للاحتلال ص ٢٤٢

وإلى جانب الغرور وعدم الكفاءة السياسية فإنه لم يكن أيضا على حظ من الكفاءة الحربية ، لأنه لم يتلق تعليما عسكريا نظاميا ، ولم يتمرن على ضروب القتال ، ولا خاض غمار الحروب في ماضيه قبل الثورة ، ولا في حروب الثورة نفسها ، فإنه لم يتول خلالها أية قيادة فعلية ، بل كان يندب غيره من القواد ليحمل عبئها في ميادين القتال ، ففي ضرب الإسكندرية لم يباشر الدفاع عن الحصون كما رأيت مما أوضحنا (ص ٣٤٧) ، ولما انسحب إلى كفر الدوار عهد بقيادة الجيش المرابط بها إلى طلبه باشا عصمت ، ولما تخرجت الحال في الشرق وانتقل إلى رأس الوادي لم يتسلم زمام القيادة في معركة القصاصين التي كانت أشد معركة نشبت بين المصريين والانجليز ، بل عهد بها إلى الفريق راشد باشا حسنى واللواء على باشا فهمى ، وترك القيادة في معركة التل الكبير إلى على باشا الربي ، ولم يقاتل في هذه المعركة لا بصفته قائداً ولا بصفته مجاهداً

فهذه الملابس تدل على أن عرابي لم يكن على حظ ما من الكفاءة الحربية ، ولا من الشجاعة ، ولا كان واثقا من نفسه مطمئنا إلى اضطلاع به بأعباء القيادة ، إذ لو كان واثقا من كفايته لما تخلى عنها في معارك خطيرة يرتبط بها مصير البلاد ، ويلوح لنا من مواقفه خلال المعارك أنه كان يتهيب مسئولية القيادة ، وهذا نقص كبير في زعيم الثورة ، وقد انقلب هذا التهيب جنسا وفراراً في معركة التل الكبير ، وكان موقفه سواء في خلالها أو بعد وقوع الهزيمة من أسباب انحلال المقاومة في البلاد

وكانت به ناحية ضعف أخرى ، وهي إثاره المطامع الشخصية على مصالح الوطن العليا ، واهتمامه أكثر مما يجب بذاته وبجيته ، وهذا ليس من الإخلاص الذي يجب أن يكون أول صفات الزعيم الوطني ، فإسقاطه وزارة شريف باشا يرجع العامل الأكبر فيه إلى أطماعه في السلطة والجاه ، وسعيه في خلع الخديو توفيق يرجع إلى مثل ذلك ، ويبدولك اهتمامه بشخصه وبذاته وحياته من موقفه في التل الكبير ، وفي خلال المحاكمة ، وبعد الحكم عليه ، فإن الحرص على الحياة كان رائده في كل هذه الأحداث ، وقد بما قالوا : « أذلَّ الحرص أعناق الرجال ،

وقد وصفه معاصروه عن خبرة وعيان ، وإنا ذا كرون هنا خلاصة آرائهم لكي تكمل أمامنا صورة عرابي ، قال عنه الشيخ محمد عبده في قصيدته عن الثورة العراقية :

وقائد الجند شهيم في مكالمة أشل قلبا إذا الهيجا تناديه (١)

أى أنه شهيم في الحديث ومكالمة الناس ، جبان مصاب قلبه بالشلل إذا نادته الهيجا ، وينسب الشيخ محمد عبده حركة عرابي إلى خوفه على حياته ، قال في هذا الصدد :

« إن عرابي لم يكن يخاطر ببالة ولا يهتف به في منامه أن يطلب إصلاح حكومة أو تغيير رئيسها ، فذلك مما كان يكبر على وهمه أن يتعالى إليه وإنما الذي أحاط بفكره وملك جميع مقاصده هو الخوف على مركزه مع شدة البغضاء لمن كان معه من أمراء الشراكسة والمنافرة من عثمان باشا رفقي (٢) ، ، وقال في موضع آخر إنه إنما طلب المجلس النيابي ليأمن على حياته وإنه ، وظن أنه لو كانت في البلاد تلك القوة النيابية ولو أن حكومتها كانت حكومة شوروية لكانت الشورى أو مجالس النواب عاصما لحياته حافظا لحقوقه في وظائفه ، ومأمنا يابجا إليه ، إذا حوتم طائر الانتقام عليه (٣) ، وقال عنه صديقه المستر بلنت وهو المعروف بشدة العطف عليه :

« لم يكن في عرابي شيء من شموخ الجندي ، بل كان في إشارته ذلك البطء الذي أعطاه مظاهر النبيل ، والذي يشاهدة الانسان في مشايخ القرى ، ولم تكن ملاحظته تدل على شيء من اليقظة وقت سكوته ، كما أن نظراته كانت شاردة ، ولم يكن الانسان يتفطن إلى ذكائه الكبير ولطفه إلا حين يتسم ويتكلم ، حينئذ كان وجهه يستضيء كما يستضيء الوادي بأشعة الشمس ، (٤)

وقال في موطن آخر :

(١) تاريخ الاساذ الامام للسيد محمد رشيد رضا ج ١ ص ١٥٥

(٢) المرجع السابق ص ١٩٨

(٣) تاريخ الاساذ الامام للسيد محمد رشيد رضا ج ١ ص ٢٠٧

(٤) بلنت — التاريخ السرى للاحتلال ص ١٠٤

وإن عرابي لسوء حظ الحرية لم يكن رجلا قويا ، وإنما كان ذا أمانى إنسانية ، وكان في خلقه شيء من العناد والتشبث بأرائه والرغبة في تحقيقها ، وكان يجمل أوروبا جهلا تاما ويجمل أيضاً الطرق والأساليب السياسية الغربية (١) ، وقال عن موقفه من معارك الحملة الإنجليزية :

« بقي مركز عرابي ذا صبغة سياسية فقط ، فكان يدير شؤون وزارة الحرية ويدير شؤون القوات الى أن وصل ولسلي إلى التل الكبير ، فاضطر عندئذ أن يأخذ القيادة على عاتقه ، وكان مقامه بين العلماء والفلاحين في الوجه البحري من أكبر البواعث على بث الحماسة في صدور الأهالي ، وكانت الإمدادات تتدفق لهذا السبب على وزارة الحرية مجانا ، وكان المتطوعون يتوافدون لهذا السبب أيضاً ، وكان عرابي بهذه المثابة ذا فائدة كبرى للائمة ، وقد أحسن صنعا في عدم أخذه القيادة على عاتقه في ميادين القتال ، وقد عزا أعداؤه ذلك إلى جبنه ، ومن الصعب أن يكذب الإنسان هذه الدعوى أو ينفي هذه التهمة ، فإن عرابي كان فلاحا لاشائبة فيه ، فلم تكن فيه تلك الغرائز الحربية التي توجد عند بعض الشعوب ، ولسكنها غير موجودة عند الفلاحين ، وكانت شجاعته من نوع آخر ، ولم تكن من النوع العسكري ، ثم هو لم يشاهد معركة حربية قبلا ، والأرجح أنه كان يعرف هذا النقص في نفسه ، كما كان يعرف أيضا جهله بالمعارف العلمية التي كانت تتطلبها الحروب ، فهو لم يحظ بتربية حربية حديثة ، ولم يكن له من التجارب سوى ما عرفه من التمارين العسكرية التي تدرب عليها في الثكنات ، وأظن أنه لو دعي إلى عمل مناورة بقصد العرض لما استطاع ذلك ، ولكنني أظن مع ذلك أن السبب الحقيقي في عدم حمله عبء القيادة في ميادين القتال أنه كان في ذلك الوقت رئيسا للحكومة وأنه بهذه المثابة لم يكن ينتظر منه أن يقود الجيوش بنفسه ، ومع ذلك فهذا لا يبرئه في نظري برامة تامة ، ولم يبرئه بنو وطنه ، فهم يلومونه بحق ، لأن سيفه لم يصطفق بسيف العدو ولا في أواخر أيام القتال (٢) ،

(١) المرجع السابق ص ٢٣٣

(٢) بلنت - التاريخ السري للاحتلال ص ٢٧٧

وقال عنه أيضا : « إن الأوقات التي يجب عليه أن يقضيها في تنظيم وسائل الدفاع كان يصرفها في الأدعية والصلوات ، ويظهر أنه لم ينقطع عن هذه الأعمال إلى النهاية . ومن الصعب أن يعرف الانسان ما كان هياه من التدابير الحربية (١) ،

وقد اقتصرنا على أقوال المعاصرين المعروف عنهم العطف على عرابي أو الاعتدال في الرأي ، وضررنا صفتها عن أقوال خصومه لما فيها من المبالغة والإسراف في الطعن والتجريح

فشخصية عرابي لم تساعد على إنجاح الثورة ، بل كان بها من نواحي الضعف والنقص ما جعلها أهم العوامل في إخفاقها

البارودي

١٨٤٠ - ١٩٠٤

للبارودي شخصيتان ، شخصية أدبية ، وشخصية سياسية ، أما شخصيته الأدبية فهي شخصية خالدة ، إذ هو إمام الشعراء المحدثين قاطبة ، وباكورة الأعلام في دولة الشعر الحديث ، وهو أول من نهض به وجارى في نظمه تحول الشعراء المتقدمين ، فبعث النهضة الشعرية من مرقدتها بعد طول الخمود

وأما شخصيته السياسية فهي في موضوع حديثنا عنه

ولد سنة ١٨٤٠ ، أى أنه كان يبلغ الواحدة والأربعين حين اشترك في حوادث الثورة العرابية ، وهو ابن حسن بك حسنى من ضباط المدفعية في الجيش المصرى . وحفيد عبدالله الجركسى أحد الكشافة في عهد محمد على ، وسمى البارودي نسبة إلى اتياب البارود التي كانت لأحد أجداده الأمير مراد البارودي (٢) في عهد الالتزام .

(١) المرجع السابق ص ٢٨٤

(٢) عن ترجمته في مقدمة ديوانه

وقد تلقى العلم أول ما تلقاه على أيدي أساتذة خصوصيين في سراي والده بغيط العدة (القريبة من باب الخلق) والمعروفة بسراي البارودي، ولما بلغ الثانية عشرة من عمره انتظم في المدرسة الحربية وتخرج منها سنة ١٨٥٥ على عهد سعيد باشا، وذهب إلى الاستانة وتقلد بها إحدى الوظائف، وإذ كان يعرف التركية بعد تعمق هناك في آدابها، وقال الشعر فيها، ودرس الفارسية وآدابها، وعاد إلى مصر في أوائل حكم اسماعيل، والتحق بخدمة الجيش المصري وورق إلى رتبة بكباشي إلى رتبة قائم مقام فرتبة أميرالاي، وخاض غمار الحروب في ثورة كريد سنة ١٨٦٦ إذ كان من ضباط الجيش الذي أنقذته مصر لإخماد تلك الثورة وانتصر على الثوار في مواقع عدة ولما شبت الحرب بين تركيا والروسيا سنة ١٨٧٧ أنفذت مصر جيشا لنجدة تركيا كان البارودي من ضباطه، وأبلى في الحرب بلاء حسنا وورق بعد عودته إلى رتبة اللواء، وعين مديرا للشرقية سنة ١٨٧٩، وكان محافظا للعاصمة حين أم تريف باشا وزارته الثانية في أوائل عهد الخديو توفيق، فاخترته فيها مرارا للمعارف والأوقاف كما تقدم بيانه (ص ٢٤)، وقد رأيت في سياق الحديث كيف اشترك البارودي في حوادث الثورة مما لا نعود إليه هنا

يُعد البارودي رجل الدولة L'homme d'Etat بين العرابيين، وهو على حظه الكبير من اللغة وعلومها، وعلو كعبه في الشعر والأدب، كانت تنمض هو أيضا الكفاءة السياسية، إذ كان يعوزه الإلمام بأسرار السياسة الدولية، فصائق المسألة المصرية، وهو لم يجهد نفسه لتعرف تلك الحقائق، بل لم يدرس لغة من اللغات الأوروبية تساعد على البحث والاطلاع، وهذا نقص كبير في رجل دولة

وكانت به ناحية ضعف أخرى، وهي طموحه إلى السلطة والجاه. فغلبت هذه الناحية على أجل صفة للزعيم الوطني وهي الإحلاص وإيثار المصلحة القومية على النزعات الشخصية، فالبارودي حين كان وزيرا للحربية في عهد وزارة تريف باشا طمحت نفسه إلى رئاسة الوزارة، فانهز الفرصة في أزمة يناير سنة ١٨٨٢ التي تقدم الكلام عنها وأخذ يؤلب العرابيين على شريف ويتهمه بالتفريط في حقوق البلاد، وانهت الحملة عليه باستقالته وإسناد رئاسة الوزارة إلى البارودي، وتدل الملابسات

على أنه كان يطمح أيضا إلى العرش كما نوه عرابي إلى مذكراته وكإفصلناه في موضعه (ص ١٩٦) ، وهذا الطموح هو من العوامل التي جعلته في عهد وزارته يميل إلى الاصطدام والحديو ، على حين كان من الميسور تقريب مسافة الخلف بينه وبين العرابيين ، وقد كان أول مظهر لتلك السياسة الخرقاء موقف الوزارة من الحديو في مؤامرة الضباط الشراكسة (ص ٢٦٣) ، فقد كان هذا الموقف ينم عن نية البارودي في تحدى الحديو ، وإحراج مركزه ، والتهوين من أمره ، ومن هنا تفاقم الخلاف بينهما حتى كثر التحدث في خلعه ، وتبدو هذه الناحية واضحة من دعوة الوزارة لمجلس النواب إلى الاجتماع بصفة استثنائية وبغير أمر من الحديو ، خلافا لما يقضى به الدستور ، للنظر في الخلاف القائم بينه وبين الوزارة ، مع أن هذا الخلاف كان قد سُوى بقبول الوزارة تخفيف الحكم على الضباط الذين حكم عليهم في المؤامرة ، ولم يبق من موضع للخلاف سوى تمسكها بأن يضاف إلى الحكم تجريد الضباط المحكوم عليهم من رتبهم وألقابهم ، وامتناع الحديو عن إجابة طلبها في ذلك ، فهذا الخلاف الهين لم يكن يستدعى إظهار البلاد منقسمة إلى معسكرين متعاديين ، معسكر الحديو ، ومعسكر الوزارة ، في وقت تكتنفها فيه المطامع الاستعمارية

ويبدو من شعره في منفاه أنه لم يكن يرى في خاصة نفسه أخذ الأمور بالشدة ، ولم يكن من رأيه الدخول مع الإنجليز في حرب ، وأن زملاءه خالفوه في رأيه ، قال في هذا الصدد :

نصحتُ قومي وقلت الحرب مفاجئة وربما تاح أمره غير مظنون
بخالفوني وشبوها مكابرة وكان أولى بقومي لو أطاعوني
تأتى الأمور على ما ليس في خلد ويخطيء الظن في بعض الأحيان
حتى إذا لم يعد في الأمر منزعة وأصبح الشر أمراً غير مكنون
أجبت اذ هتفوا باسمي ومن شيمي صدق الولاء وتحقيق الأظانين

ولكن يلوح لنا أنه لم يقل هذا الشعر إلا أسفا على ما تورط فيه ، فان كل

الدلائل والملايسات تدل على أنه كان يدعو إلى الاصطدام والخديو ، وقد اصطدم به فعلا في حادثة الضباط الشرا كسة ، وكان يحبذ الحرب ، ولم يكن يقدر قوة الانجليز على حقيقتها ، وجاءت الحوادث على خلاف حسبانته

لم يكن البارودى إذن على كفاءة من الناحية السياسية ، وكذلك لم تبد منه كفاءة ما من الناحية الحربية ، على الرغم من نشأته العسكرية ، وعلى ما يفيض به شعره من الفخر والحماسة ، وكل ما عرف عنه أنه ذهب إلى الاسكندرية عصر يوم ١١ يوليه سنة ١٨٨٢ ، فوصل إليها ليلا عقب انتهاء الضرب ، وقيل إنه لما تلقى الأنباء الأولى التي أذاعتها الحكومة في العاصمة عن الضرب ، وكان معظمها مكذوبا ، ذهب الى الاسكندرية لينهى عراب بالنصر ، فألقى الحالة على خلاف ما أذيع في العاصمة (١) ، وقد التقى تلك الليلة بالسيد عبد الله نديم ، وبات في منزله ، ومضى اليوم التالي بالاسكندرية دون أن يعمل عملا ما ، وقضى الليل في القصر المعروف بسرأى نمره ٣ بالمحمودية ، وكان يصحبه محمود باشا فهمى والمسيو نيشيه ومحمود أفندى صادق (٢) أحد المقربين اليه ، ثم صحب عرابى فى انسحابه ، وكان الأحكم أن تبقى حامية المدينة وتوزع على الشواطىء لتصد نزول الانجليز إلى البر ، وأن تصمد للدفاع لكي تبعث الثقة والطمأنينة فى نفوس الجند والأهلين ، ولما تم الانسحاب قفل البارودى راجعا إلى القاهرة ، ولم يشترك فى وقائع كفر الدوار ، وكان جل عمله أن يرقب تطور الحوادث

ولما تخرجت الحال فى الميدان الشرقى دعاه عرابى الى قيادة فرقة الصالحية ، وعهد اليه بالاشتراك فى واقعة القصاصين الثانية التى كان يتوقف عليها الى حد ما تعطيل زحف البريطانيين ، ولكنه تخلف عن الاشتراك فيها ، ومهما قيل فى الاعتذار عنه بأنه ضل الطريق بين الصالحية والقصاصين وأنه وصل بعد الموعد المضروب له ،

(١) شهادة حسن بك صادق : مصر للمصريين ج ٩ ص ٨١٠

(٢) محضر استجواب البارودى : مصر للمصريين ج ٧ ص ٧٧

فان هذا العذر يكشف عن حظ ضئيل من الكفاة الحربية ، أضف إلى ذلك أنه لم يشترك في واقعة التل الكبير ، بل عاد إلى العاصمة بعد معركة القصاصين ، ولم يقف في أثناء المحاكمة الموقف الذي يتفق وزعامة الثورة ، أو شجاعة القائد الحربي ، فانه رغم كونه من أكبر زعماء الحركة ورئيس وزاره الثورة ، أخذ يتنصل من التبعات ويزعم أنه كان مكرها على ما فعل بهديد ضباط الجيش ، وأنه لم يوقع على قرارات الجمعية العمومية ببقاء عرابي وزيراً للحربية إلا تحت تأثير الإكراه ، قال في هذا الصدد أمام المجلس العسكري : « إن الخوف كان موجوداً من الأصل فان لنا عيالا وأمواالا ، وربما لو امتنعنا لمسها الضرر ، ، فلما سئل : « بمن الخوف ، أجاب : « من العسكرية بالنظر لماحصل في الإسكندرية (١) ، ، فكان موقفه أثناء المحاكمة خذلانا للثورة وللكرامة

على أنه في منفاه عادت اليه صفاته العالية من الشمم والإباء ، وعلو النفس ، واحتمل آلام الاضطهاد ومرارته بشجاعة وصبر وعزة نفس ، نيفا وسبعة عشر عاماً ، وأسبغ عليه النبي والحرمان شارة التضحية والبطولة ، وله في ذلك شعر يفيض عظمة وجلالا ، قال من قصيدة له في منفاه :

لم أقترف زائفةً تقضى عليّ بما
فهل دفاعي عن ديني وعن وطني
فلا يظن بي الحساد مندمةً
أثرتُ مجداً فلم أعبأ بما سلبت
لا يخفض البؤسُ نفساً وهي عاليةٌ
ولا يشيد بذكر الخامل النشب (٢)

وقال في قصيدة أخرى :

إذا المرء لم يدفع بد الجور إن سطت
عليه فلا بأسف إذا ضاع مجده

(١) محضر استجواب البارودي : مصر للمصريين ج ٧ ص ٨٠

(٢) ديوان البارودي ج ١ ص ٣٧ ، والنشب هو العقار أو المال

ومن ذلَّ خوف الموت كانت حياته
وأقتلُ داءِ رؤية العينِ ظالماً
أضربَ عليه من حمامِ يؤدُّه (١)
يُسيءُ ويُتسلى في المحافلِ حمدُه
عَلامٌ يعيش المرء في الدهرِ خاملاً
أيفرحُ في الدنيا بيومٍ يَعُدُّه
عَفاءٌ على الدنيا إذا المرء لم يعيش
بها بطلاً يحمي الحقيقةَ شدُّه (٢)

محمود فهمي

١٨٢٩ - ١٨٩٤



محمود باشا فهمي

أحد زعماء الثورة العراقية

هو أكفأ العراقيين قاطبة من الناحية الحربية ، ولد سنة ١٢٥٥ هـ (١٨٣٩ م) في الشنطور بمركز بيا من مديرية بني سويف ، وتخرج في مدرسة المهندسخانة ببولاق ، ومهر في الفنون الهندسية والحربية ، وانتظم في سلك الجيش ، ثم صار أستاذاً لعلم الاستحكامات والفنون العسكرية في المدارس الحربية على عهد سعيد وإسماعيل ، وعهد إليه الخديو إسماعيل تحصين شواطئ مصر الشمالية من أبو قير إلى البرلس ،

(١) يؤده أي يدهاه بداهية (٢) ديوان البارودي ج ١ ص ٧٣

فاضطلع بهذه المهمة ، وارتقى في الرتب العسكرية ، واشترك في حرب البلقان سنة ١٨٧٦ - ١٨٧٧ ، وكان رئيس أركان حرب الفرقة المصرية بها ، ولما ظهرت الحركة العراقية أيدها وناصرها ، وتولى وزارة الأشغال في وزارة محمود باشا سامي البارودي سنة ١٨٨٢ ، واستقال مع زملائه احتجاجا على قبول الخديو مطالب الدولتين كما تقدم بيانه ، وكان مهندسا حربيا قديرا ، ظهرت كفاءته في خطة الدفاع التي وضعها بكفر الدوار عند ما نشبت الحرب ، فقد كانت من المنعة وحسن التدبير بحيث صدت هجوم الجيش الانجليزي من هذه الناحية طوال مدة الحرب ، وقد كان من سوء حظ المقاومة أن أسر محمود فهمي في الميدان الشرقي ، فخر الجيش قائدا كفوا في وضع الخطط وتدبير المواقع ، ويرتاب عرابي في مذكراته في حادثة أسره ، فينسب اليه أنه تعمد النكوص على عقبيه والتسليم للانجليز ، وتدل أقوال عرابي عنه في مذكراته وأقواله هو عن عرابي في كتابه (البحر الزاخر) أنه لم يكن مؤمنا بالثورة ولا واثقا من زملائه فيها ، وبخاصة عرابي ، إذ كان يعزو اليه العمل لتحقيق مطامعه الشخصية ، ويبدو من إسراره في القدح والطلع أنه كان متحاملا على عرابي فيما كتب عنه ، على أن كتابته تدل على أن زعماء الثورة أنفسهم لم يكونوا مخلصين بعضهم لبعض ، وهذا أيضا من عوامل إخفاقها ، وقد نفي مع الزعماء إلى سيلان عقب إخفاق الثورة ، وهناك وضع كتابه (البحر الزاخر في تاريخ العالم وأخبار الأوائل والأواخر) ، وتوفي في منفاه ليلة ١٣ ذى الحجة سنة ١٣١١ هـ (١٧ يولييه سنة ١٨٩٤) ، وبعده وفاته طبع كتابه سنة ١٣١٢ هـ

على فهمى وعبد العال حلبي



عبد العال باشا حلبي



على باشا فهمى الديب

زميلا عرابي وصاحبه يوم واقعة قصر النيل ، ورفيقاه المخلصان له حتى نهاية الثورة ، ويرى الخديو اسماعيل انهما أشجع العرايين قاطبة ، كما وصف عرابي بأنه كثير الكلام قليل العمل (١) ، وهما ضابطان من تحت السلاح لم ينالا حظا كبيرا من التعليم الحربى ، غير أن لعلى باشا فهمى صفحة بطولة فى تاريخ الثورة ، كتبها بدفاعه المجيد فى واقعة القصاصين الثانية ، إذ كان يتولى القيادة ، فأبلى البلاء الحسن ، وصمد لجهاد الانجليز ، وأصيب فى هذه الواقعة بجرح بليغ نقل على أثره إلى القاهرة ، وظل جريحا حتى انتهت الثورة بهزيمة التل الكبير ، فدفاعه فى واقعة القصاصين هو موقف مشرف له وللثورة ، أما عبد العال حلبي فليس فى عمله خلال الثورة ما يستوقف النظر ، فقد ظل فى دمياط بعيدا عن الحرب ، ولم يشترك فى معركة ما ، وبقي كذلك حتى وقعت هزيمة التل الكبير واستفاضت أنباؤها ، فأخذ يكابر فى حقيقتها وينفى أخبار الهزيمة ويدعو إلى استمرار المقاومة حتى هددته الحكومة بالإعدام ، فأذعن وسلم نفسه كرمالته ، وحوكم ونفى ضمن الزعماء المنفيين ، وتوفى بكونولوبو منياہ سيلان فى ١٩ مارس سنة ١٨٩١ ، ودفن هناك ، وتوفى على باشا فهمى بمصر فى ٢٠ نوفمبر سنة ١٩١١

(١) برودلى : كيف دافعنا عن عرابي ص ١٤

البطل محمد عبيد

هو الميرالاي محمد عبيد ، وقد استحق لقب البطولة بدفاعه المجيد في التل الكبير واستشهاده في تلك الواقعة ، كان بكباشيا من ضباط الألاي الأول (الأي الحرس الخديوي) ، قبل شوب الثورة ، وهو بطل واقعة قصر النيل التي تعد أولى وقائع الثورة ، ذلك أنه حين اعتقلت وزارة الحربية الميرالايات الثلاثة عرابي وعلى فهمي وعبد العسال حلي وعلم بذلك ضباط الألاي الأول ، وكان مقره قشلاق عابدين ، نهض البكباشي محمد عبيد وأهاب بجنود الألاي أن يزحفوا على قصر النيل لإطلاق سراح الميرالايات الثلاثة ، وقد اعترضه في هذه الحركة الجريئة قائممقام الألاي خورشيد بك بسمي وكان رئيسا له فلم يكثرث لهذا الاعتراض ، وأصر على إنفاذ عزمه ، وجاء أيضا الفريق راشد باشا حسني سرياور الخديو بأمر من الخديو لكي يثنيه وزملاءه عن الذهاب إلى قصر النيل ، فلم يجد وساطته نفعا ، واستدعاهم الخديو فلم يجيبوا ، وقاد البكباشي محمد عبيد جنود الألاي إلى قصر النيل حيث كانت وزارة الحربية ، وكان الضباط الثلاثة معتقلين ، ووضع الحصار على الوزارة ، وهجم الجند بقيادته فافتحموا أبوابها وأطلقوا سراح الضباط الثلاثة عنوة كما فضلنا في موضعه (ص ٩٢) ، وكان هذا اليوم المشهود أول انتصار للثورة ، إذ كان أولى نتائجه عزل عثمان باشا رفيقي وزير الحربية وتعيين محمود سامي باشا البارودي مكانه

وأول ما يرتسم من شخصية محمد بك عبيد في هذا الموقف شجاعته ووقاؤه ، فدعوة الضباط والجند إلى الهجوم على وزارة الحربية ، وقيادتهم في هذا الهجوم ، واقتحام أبواب الوزارة ، وإطلاق سراح الضباط الثلاثة ، كل ذلك يدل على حظ كبير من الشجاعة والإقدام ، وفيه مظهر كبير من الوفاء للضباط المعتقلين ، وقد عرف عرابي لمحمد عبيد هذه اليد عليه وعلى صاحبيه ، فكان يثني عليه الثناء المستطاب ، ورفاهه إلى رتبة قائممقام ضمن من رقي من الضباط في عهد وزارة البارودي ، ثم إلى رتبة أميرالاي ، وظل محافظا على عهد الثورة ، حتى كانت واقعة التل الكبير ، ووقع



الميرالاي محمد عبيد بطل معركة التل الكبير

فيها ما وقع من الذعر والفرار ، وكان عرابي من الفارين ، ولكن الضابط الشجاع محمد بك عبيد أدى واجب الدفاع إلى النهاية ، وقاتل الانجليز قتالا مجيدا على رأس الأييين من الجنود ، حتى قتل معظمهم ، وقتل هو ضمن من قتل ، نفختم حياته بصفحة مشرفة جعلته بحق آية البطولة في تاريخ الثورة العراقية ، وهو من بلدة كفر الزيات ، ولم يخلف ذرية ، وليس له قبر معروف ، ولم يفكر أحد في إقامة قبر له ، أو تخليد ذكره المجيدة ، بل لا يوجد في التل الكبير أي مدفن يضم رفات المصريين الذين قتلوا في المعركة ، على أنهم يعدون بالآلاف ، في حين أن من يمر هناك يشاهد مقبرة مشيدة للضباط والجنود البريطانيين الذين قتلوا في هذه الواقعة ، فنأمل في الفرق بين تقدير الأمم لشهادتها ، وتقديرنا نحن لشهادتنا !



عبد الله نديم خطيب الثورة العراقية

عبد الله نديم

١٨٩٦ — ١٨٤٥

شخصية عجيبة من شخصيات الثورة ، محببة إلى النفس لمن يدرسها ويتأمل في أطوارها وأحوالها

ولد بالإسكندرية في ١٠ ذى الحجة سنة ١٢٦١ هـ (١٠ ديسمبر سنة ١٨٤٥) ، ونشأ في قلة من العيش ، وكان أبوه وسطا في اليسار ، فلما رأى علام النجاة بادية عليه أدخله المدرسة المعروفة بمسجد الشيخ إبراهيم باشا ، وكان بمثابة الأزهر بالقاهرة ، فتلقى الدروس على شيوخ المسجد ، ومالت نفسه إلى الأدب وتعلق به ، فطالع كتبه ، وبلغ من فنونه ما لم يبلغه أحد قبله (١)

(١) عن ترجمته بقلم صديقه الأديب احمد افدى ميمر في مقدمة كتاب (سلافة النديم في منتخبات السيد عبد الله النديم) وترجمة أخرى بقلم أحمد تيمور باشا في رسالة « تراجم أعيان القرن الثالث عشر واوائل الرابع عشر » — الهلال عدد يولييه سنة ١٩٣٣

وبدت عليه منذ صباه مخايل الذكاء المفرط وقوة الذاكرة ، وظهرت مواهبه في الترسل في الكتابة والشعر والزجل ، والقدرة الخطائية ، مع خفة في الروح ، وميل إلى الفكاهة ، وجرأة وإقدام ، واستخفاف بأحداث الزمان ، وكانت له مناظرات ومطارحات مع الأدباء برّ فيها أقرانه وأنداده ، وولع بالأدب والصحافة والخطابة ، ثم بدا له أن يتعلم صناعة يتكسب منها ، فتعلم فن التلغراف (الإشارات البرقية) ، واستخدم « تلغرافيا » في مكتب بنها ، ثم نقل إلى مكتب القصر العالي حيث كانت تسكن والدة الخديو إسماعيل ، وبقى به مدة اتصل فيها بأعلام الأدب في القاهرة ، ثم غضب عليه خليل آغا ، آغا القصر وصاحب النفوذ في ذلك العصر ، فأمر بضربه وفصله ، فذهب إلى الدقهلية ونزل ضيفا عند أحد الأعيان يقرى أولاده ، ثم فتح دكانا بمدينة المنصورة ، ولسكنه لم يوفق في التجارة لميله إلى الإسراف ، وكان ينزل بدار السيد محمود الغرقاوى أحد أعيان المنصورة ويلقى فيه الإكرام والإعزاز ، وكان مجلسه كعبة يحج إليها رجال الأدب وطلابه ، إلى أن ورد طنطا سنة ١٢٩٣ هـ (سنة ١٨٧٦ م) واتصل بشاهين باشا كنج مفتش الوجه البحرى إذ ذاك ، وكان يميل إلى العلماء والأدباء ، فأكرم وفادته ، ثم عاد إلى الإسكندرية مسقط رأسه أوائل سنة ١٨٧٦ في أواخر عهد إسماعيل ، فاتصل بطائفة من أهل العلم والفضل من مؤسسى جماعة « مصر الفتاة » ، وأخذ يكتب في صحيفتى « مصر » و « النجاح » مقالات أعجب بها الناس إعجابا كبيرا لطلاوتها وبلاغتها ، وسعى في تأسيس جمعية لنشر العلوم وترقية الأفكار فأسسها جماعة من الأدباء وسموها « الجمعية الخيرية الإسلامية » سنة ١٢٩٦ هـ (١٨٧٩ م) وجعلوه مديرا لمدرستها

ولما ولى الخديو توفيق الحكم سعى النديم في اجتذاب عطفه عليها حتى حمه على زيارتها ، فزارها يوم امتحان تلاميذها وأعجب بها وجعلها في رعاية نجله الأمير عباس بك حلبي « الخديو عباس الثانى » ، وكان النديم يدرس فيها الإنشاء وعلوم الأدب ، فتمت وازدهرت ، ورتبت لها وزارة المعارف إعانة سنوية ، وكان يعقد بها الحفلات العامة يخطب فيها الناس هو وتلاميذ المدرسة ، فظهرت مواهبه الخطائية من ذلك

الوقت وذاعت شهرته بين الناس ، ونشر فن الخطابة بين النشر الحديث ، فكان ذلك فتحا في مجال النهضة ، وظل يكتب المقالات ويلقى الخطب في حض الأهلين على الوثام والاتحاد والأخذ بنواصر الوطن ، وألف قصة تمثيلية سماها « الوطن وطالع التوفيق » ، وأخرى سماها « العرب » ، تجلت فيهما روحه الوطنية وشرح ما كانت عليه حالة البلاد ، ومثلها هو وتلاميذه بمسرح زيزينيا بالثغر بحضور الحديو ، فكان لهما تأثير كبير في النفوس ، ثم انفصل عن الجمعية الخيرية وأقيل من إدارة مدرستها ، وأنشأ بالإسكندرية صحيفة أسبوعية سماها « التنكيت والتبكيك » ، مزج فيها الجد بالهزل ، ظهر أول عدد منها في ٨ رجب سنة ١٢٩٨ هـ (٦ يونيو سنة ١٨٨١) ، وفي خلال ذلك ظهرت الثورة العراقية ، فانضم إليها بطبعه ، إذ كانت نفسه ثائرة تتطلع إلى الحرية والمجد ، وقر به زعماء الثورة إليهم لما رأوا في قلبه ولسانه أكبر عضد لهم ، وخص صحيفته بالمقالات الوطنية الحماسية ، ثم انتقل إلى القاهرة ، ورغب إليه عرابي باشا أن يغير اسم صحيفته ، فاختر لها اسم « الطائف » ، تيمنا باسم البلدة المشهورة بالحجاز ، وعلا نجمه وصار من أعلام الصحافة بما كتبه من المقالات الرائعة التي كان لها التأثير الكبير في النفوس لطلاوة عبارتها وحسن أسلوبها ، وثمة موهبة أخرى كان لها الفضل الأكبر في ذبوع صيته ، وهي مقدرته الخطابية ، فقد كان خطيبا مفوها ، يرتجل الخطب ارتجالا ، ويستترسل في الخطابة ، فيملك مشاعر السامعين بحسن أسلوبه وعدوثة صوته ، ولاغرو أن لقب بحق « خطيب الثورة العراقية » ، وقد لقب أيضا بحق « خطيب الشرق » وقد رأيت فيما أوردنا عن احتفال جمعية المقاصد الخيرية (ص ٢٢٤) مثلا من مقدرته الخطابية إذ خطب ارتجالا في هذا الاجتماع خمس مرات ، تحملنها خطب الآخرين ، ولم يكن يعقد اجتماع من مجتمعات ذلك العصر إلا ويدعى إليه للخطابة فيه ، فكانت له المواقف المشهودة والأيام المعدودة ، وكان موضع ثقة العراقيين ، وله عند عرابي منزلة كبرى ، وقد أخلص له وللثورة ، ولازم عرابي في كفر الدوار ثم في التل الكبير ، وكان ينشئ صحيفة « الطائف » في معسكر الجيش ، حتى وقعت الهزيمة

وتبدوا ناحية العظمة في شخصيته من إخلاصه للثورة ومبادئها بعد إخفاقها ، ومن

النادر أن تجد هذا الإخلاص ، فإن دعاة الثورة وأنصار كل حركة يتسكرون لها بعد الهزيمة ، ولكن النديم كان من الشخصيات القليلة التي أخلصت للثورة في محنتها ، وهذا ما يسمو به إلى مصاف الأبطال ، ولقد رأيت في سياق الحديث أن النديم كلف بعد هزيمة التل الكبير أن يحمل إلى الوفد الذي سافر إلى الإسكندرية لتقديم عريضة الخضوع للخدوة عريضة أخرى في هذا المعنى ، ولما وصل إلى كفر الدوار علم بأن الخديو رفض قبول العريضة الأولى وأنه أمر بالقبض على باشا الروبي ويعقوب سامي باشا اللذين كانا من أعضاء الوفد الأول ، فعاد النديم أدراجه إلى القاهرة واختفى عن الأنظار ، وظل محتفيا نحو تسعة أعوام ، وقد أعيا الحكومة أمره ، وجعلت ألف جنيه عطاء لمن يرشد عنه ، ولكنها لم تهتد إليه

وكان بعض من يأوى إليهم يعرفون شخصيته ولكنهم لا يرشدون عنه برأ به وكرما منهم ورعاية لشأنه

وكان آخر اختفائه له ببلدة الجيزة القريبة من القرشية بمركز السنطة، وفيها عثرت عليه الحكومة بإرشاد بعض الطامعين في المكافأة ، غير أن ميعاد المكافأة قد انقضى فلم ينل المرشد منها شيئا ، وكان ذلك في آخر عهد الخديو توفيق ، واعتقل المترجم ، ولكن الرجال الموكول إليهم اتخذوا الإجراءات القانونية معه عاملوه باحترام لما عرفوا شخصيته ، فقد ذكر هو في هذا الصدد أنها عهدت بالقبض عليه إلى رجل مذهب هو محمد أفندي فريد وكيل حكمدارية الغربية ، فاشتد معه بادية الأمر وأراد أن يشد وثاقه ، فلما ذكره بأنه مذنب سياسي لا مجرم جنائي عامله بلطف وتسامح ، ولما رافقه إلى مركز السنطة لم يضعه في السجن بل وضعه في محل العسكر ، ونقل إلى طنطا لتسليمه إلى النيابة العمومية ، وكان المرحوم قاسم بك أمين رئيس نيابة طنطا إذ ذاك ، فعامله برعاية وقال له أنت حر في كلامك فقل ما شئت ، وكان يسأل عن حاله في السجن للتحقق من حسن معاملته (١)

(١) مجلة (الأستاذ) للسيد عبد الله النديم العدد الأول ص ٩

ولا شك أن اختفاء المترجم طول هذه المدة أى تسع سنوات^(١) دليل على ذكائه وإقدامه ، وسرعة خاطره ، ومقدرته فى التنكر ، فقد كان يجوب البلاد ويدخل كل بلد بلباس خاص ، ويتكلم فى كل قرية بلسان يوافق زيه ودعواه ، فتارة يقول إنه مغربى أو يمنى أو مدنى أو فيومى أو نجدى أو شرقاوى وهلم جرا^(٢) ، وهذا ما جعلنا نصف شخصيته بأنها شخصية عجيبة حقاً

وقد لا يبدو فى ذلك شىء من البطولة ، وإن كان يدل حتماً على الشجاعة والجرأة ، لأن النديم يعلم أنه لو أظهر نفسه لسكان مصيره النفى إلى سيلان ، كما نفى زعماء الثورة الآخرون ، على أن بطولته قد ظهرت حينما أصدر الخديو توفيق أمره بالعفو عنه ، ونفيه خارج القطر ، فاختار يافا نجر القدس الشريف ، ونزل ضيفاً عند السيد على أفندى أنى المواهب مفتيها ، ثم اتخذ له داراً بها وعرفه أعيان المدينة وفضلاؤها فاحتفوا به وأكرموا وفادته ، وإلى هنا أيضاً قد لا تبرز بطولته ، ولكن بعد أن توفى الخديو توفيق وتولى الخديو عباس حلى الثانى ، عفا عنه وأباح له العودة إلى مصر فعاد إليها ، وهنا كان فى استطاعته أن يمنح لمسالمة الاحتلال ، وكان وقتئذ فى إبان سطوته ، ويخلد إلى حياة الرخاء والراحة ، وبخاصة بعد أن كابد المتاعب والأهوال فى عهد اختفائه ، ولو أنه طلب منصباً فى الحكومة مقابل مناصرته للاحتلال ، أو سكوته عنه ، لما ضن عليه اللورد كرومر المعتمد البريطانى بالمنصب الذى يضمن له اليسار طول حياته ، وكان له من كفايته الأدبية والعلمية ما يؤهله لأحد المناصب الممتازة فى وزارة المعارف أو الأزهر ، ولكنه رفض كل ذلك ، وآثر استئناف الجهاد ، ولو استهدف للاختطاف ، فأنشأ مجلة أسبوعية أسماها (الاستاذ) ظهر أول عدد منها فى ٢٣ أغسطس سنة ١٨٩٢ (غرة صفر سنة ١٣١٠ هـ) وكانت علمية اجتماعية فكاهية ، وروحها وطنية ، فلم ترق خطتها للمعتمد البريطانى وأذنا به ، وبرزت المجلة فى ثوب قشيب ، موشحة ببديع مقالات الفقيه وغرر أرجالها ومناظراته ، فلقى إقبالاً عظيماً من الجمهور

(١) قبض عليه فى ٤ أكتوبر سنة ١٨٩١ (٢٩ صفر سنة ١٣٠٩) - الاستاذ العدد

الأول ص ٤

(٢) سلافة النديم ص ٧

دل على عظيم مكانته في النفوس ، ونالت من الشهرة ما لم تنله جريده سواها ، وكان لها تأثير كبير في الرأي العام ، وتجلّى هذا الإقبال في كثرة عدد المشتركين فيها ، فبلغ عددهم في العاصمة وحدها ٨٦٠ مشتركا وفي الخارج ١٧٨٠ مشتركا ، وكانت تطبع من العدد الواحد ٢٨٤٠ نسخة ، وهو عدد يدل على رواج الصحيفة الأسبوعية في ذلك العصر

وقد تجلّت روح الفقيه الوطنية عند ما اشتد الخلاف بين الخديو عباس الثاني والإنجليز سنة ١٨٩٣ ، على أثر عزله صنيعته مصطفى باشا فهمي ، رئيس الوزراء في ذلك الحين ، فقام المترجم يستنهض الهمم ويحض على مؤازرة الخديو ونبذ طاعة الاحتلال ، ومع أنه كان ينصح بالهدوء والسكينة ، لكن نزعتة أحفظت عليه الإنجليز ، ونفس عليه بعض أصحاب الصحف الموالية لهم ، لما رأوه من رواج صحيفته ، فرموه بالتعصب وهو منه بريء ، وما زالوا يوغرون عليه صدر اللورد كرومر حتى أمر بإبعاده عن مصر ، واضطر هو إلى تعطيل صحيفته ، وقد ودع قراؤه وداعا مؤثرا في آخر عدد صدر منها (في ١٣ يونيه سنة ١٨٩٣) قال :

• ما خلقت الرجال إلا لمصابرة الأهوال ومصادمة النوائب ، والعاقل يتلذذ بما يراه في فصول تاريخه من العظمة والجلال ، وإن كان المبدأ صعوبة وكدرأ في أعين الواقفين عند الظواهر ، وعلى هذا فاني أودع اخواني قائلا :

أودعكم والله يعلم أنني أحب لقاكم والخلود اليكم
وما عن قلى كان الرحيل وإنما دواع تبدت فالسلام عليكم^(١)

عاد النديم إلى يافا منفيا ، فلم يسلم من السعاية به لدى السلطان عبد الحميد ، فأمر بإبعاده ، فعاد إلى الاسكندرية لا يدرى أين يقصد ، فسعى له الغازي أحمد مختار باشا وساعده حتى قبله السلطان بالاستانة ، فذهب اليها وعين في وظيفة بوزارة المعارف والتقى هناك بأستاذه السيد جمال الدين الأفغاني ، الذي كان أيضا في محتته وغربته

(١) مجلة الاستاذ لعبد الله نديم عدد ١٣ يونيه سنة ١٨٩٣

فانصلت بينهما أسباب الألفة وتمسكت بينهما روابط الاتحاد حسا ومعنى ، وبلغ تعلق السيد جمال الدين به وجميل اعتقاده فيه أنه أصبح وأمسى يعجب بقوة حجته في المناظرة والجدل وسرعة بديهته في التحرير حتى صرح في عدة مجالس بأنه ما رأى مثل النديم طول حياته في توقد الذهن وصفاء الفريضة وشدة العارضة ووضوح الدليل ووضع الألفاظ وضعاً محكماً بآراء معانيها إذا خطب أو كتب^(١) ، وكان النديم لا يفتأ يحن إلى وطنه ويود الرجوع إليه دون أن ينال بغيته ، وقضى بالآستانة بقية حياته غربياً عن وطنه ، بعيداً عن أهله وخلانه ، حتى اشتدت عليه علة السل ، وأدركته منيته في ٤ جمادى الأولى سنة ١٣١٤ هـ (١١ أكتوبر سنة ١٨٩٦) ، فشيعت جنازته في احتفال مهيب مشى فيه كثير من الكبراء والعلماء يتقدمهم السيد جمال الدين الأفغانى ، ودفن هناك بمقبرة يحيى أفندى في بشكطاش

بالأمس كان غربياً في ديارهم واليوم صار غرب اللحد والسكفن

قال أحمد تيمور باشا : « ومن تأمل بعين الاتعاض في تقلب الأحوال بالمرجم ، وما ذاقه من حلول الزمان ومره ، وما فاساه مدة الاختفاء ثم النفي حتى مات غربياً ، حق له العجب ، وعرف كيف يعبت الزمان بأهل الفضل من بنيه ،

وقال عن صفاته وشخصيته : « نشأ المترجم فقيراً وعاش في قلة ، فان أصاب شيئاً بدده بالإسراف ، وكان في أول أمره يرتدى الملابس الافرنجية المألومة ولما ظهر بعد الاختفاء لبس الجبة والقفطان واعتم بعمامة خضراء إشارة إلى الشرف ، وكان شهى الحديث حلو الفكاهة ، اذا أوجز ود المحدث أنه لم يوجز ، لقيته مرة في آخر اقامته بمصر ، فرأيت رجلاً في ذكاء وإياس وفصاحة سحبان وقبح الجاحظ ، أما شعره فأقل من نثره ، ونثره أقل من لسانه ، ولسانه الغاية القصوى في عصرنا هذا ،

وقال عنه جرجى بك زيدان : « أما أخلاقه فكان باراً بوالديه وذوى قرابته

(١) عن ترجمته بقلم أحمد أفندى سمير - سلافة النديم ص ١٧

وقصاده ، ولو لم يكن يعرفهم ، فما أقرض أحداً شيئاً وطالبه به ، ولا رد يوماً سائلاً ، ولا خضع لعظيم قط ، وإنما كان يلين ويتواضع لصغار الناس وأواسطهم ، وكان ذكياً فطنا قوى الحافظة فصيحاً جريئاً شاعراً مطبوعاً وكاتباً نائراً (١) ،

تقول ، وهو الزعيم الوحيد بين العراقيين الذي استمر في جهاده السياسي ونضاله عن مصر في عهد الاحتلال ، وهي ميزة كبرى انفرد بها دون بقية الزعماء الذين أثرت فيهم الهزيمة ، فوهنت هاروهم المعنوية وانطقت فيهم شعلة الأمل والحماسة والجهاد ، أما هو فقد ظل على عهده واستمر يجاهد ويناضل حتى آخر نسمة من حياته ، وهذا وحده يدل على مبلغ علو نفسه ، وقوة شخصيته ، إذ لم تنل منه الشدائد ، ولم يضعف إزاء المحن والكوارث ، ولم يعرف اليأس إلى قلبه سديلاً

الشيخ محمد عبده

١٨٤٩ — ١٩٠٥

لم يكن الشيخ محمد عبده « الأستاذ الإمام » من زعماء الثورة العراقية في دورها الأول . ولكنه صار من زعمائها المعدودين في مرحلتها الثانية ، فكان عالماً من أعلامها ، ونفى ضمن من نفى من أقطابها

ولد في « محلة نصر » وهي قرية صغيرة من بلاد مركز شبراخيت بمديرية البحيرة ، وكان ميلاده عام ١٢٦٥ هـ (سنة ١٨٤٩ م) من أبوين صالحين ، وكان والده يمارس الزراعة وله أولاد عدة جعلهم يشتغلون معه في الفلاحة عدا الفقيد فقد توسم فيه الذكاء ، فأراد أن يعده من العلماء ، فأدخله كتاب القرية وحفظ فيه القرآن ، ثم أرسله إلى الجامع الأحمدي بطنطا سنة ١٢٧٩ هـ (١٨٦٣ م) ليتلقى به العلم ، ولبت فيه ثلاث سنوات ثم انتقل إلى الجامع الأزهر ، فقصى به عامين ، ولم

(١) مجلة الهلال السنة الخامسة ص ٤٧

(٢) عن ترجمته بقلمه — تاريخ الأستاذ الإمام للسيد محمد رشيد رضا ج ١ ص ١٦



الشيخ محمد عبده (الأستاذ الإمام)

يستفد خلال تلك المدة شيئاً من الدروس التي كان يتلقاها ، وذلك راجع الى رداة
طريقة التعليم

كان الفقيه على فطرة مستعدة للنبوغ والعبقرية ، وكانت مواهبه دفينه ، حتى
فيض الله له حكيم الشرق السيد جمال الدين الأفغاني اذ جاء مصر سنة ١٢٨٦ هـ (سنة
١٨٧٠ م) وتولى تدريس المنطق والفلسفة ، فانضوى اليه المترجم ، وما ان اقتبس
من فيض عليه حتى تفتحت له كنوز الحكمة والمعرفة ، وأخذ عنه علم الكلام
والتصوف والأصول والفلسفة وعلوم الرياضة والأخلاق والسياسة ، وبدأت حياته
الفكرية والعلمية ، إذ أخذ يتحرر من قيود الجمود والتقليد ، ويخلق في سماء الحقيقة
والحرية والإصلاح ، وشرع منذ سنة ١٨٧٦ — وكان بعد طالباً في الأزهر —
يكتب الفصول الممتعة في المنطق والفلسفة والتربية والاجتماع والأدب ، وينشرها
في الصحف السائرة في ذلك العصر كالأهرام ومصر والتجارة

وقد نال شهادة العالمية من الأزهر سنة ١٢٩٤ هـ (١٨٧٧ م) ، وأخذ يلقي

بالأزهر وفي بيته دروس التوحيد والمنطق والأخلاق بأسلوب جديد لفت إليه أنظار طلبة العلم ، وحببه إلى النفوس المتطلعة إلى الحكمة ، ولم ينقطع عن الدرس والتحصيل بعد أن صار « عالماً » بل أخذ يدرس العلوم العصرية ثم بدأ يتعلم اللغة الفرنسية لكي تساعد على اقتباس المعارف والآراء الأوروبية

وعين سنة ١٨٧٨ مدرساً للتاريخ في مدرسة دار العلوم ، ولغة العربية في مدرسة الألس ، فكان يدرس فيهما مع استمراره في التدريس بالأزهر ، ولما تولى رياض باشا رئاسة الوزارة في أوائل عهد الخديو توفيق عينه محرراً بالوقائع المصرية ثم رئيساً لتحريرها لكي يصلح من شأنها كما تقدم بيانه (ص ٦١) فظهر اتجاهه الفكري إلى الإصلاح والنهضة ، وبرز قلبه في الجريدة الرسمية يحرر المقالات البليغة في مختلف الشؤون العامة من علمية واقتصادية واجتماعية وتشريعية وفلسفية وسياسية ، إلى أن ظهرت بوادر الثورة العراقية

لم يكن الشيخ محمد عبده من أنصار الثورة حين شوبها ، بل كان مؤيداً لرياض باشا إذ كان يتولى رئاسة تحرير « الوقائع المصرية » ، الجريدة الرسمية للحكومة ، ولم يكن يشاطر العراقيين رأيهم في الحكم الدستوري ، بل كان يجادلهم في ذلك ويميل إلى نظام الحكم الفردي المقرون بالإصلاح ، حتى يعم التعليم وتنضج الأمة للدستور ، وله في هذا الصدد مناقشات وأحاديث عدة يبدو منها اختلافه وزعماء العراقيين في فائدة الدستور

ذكر السيد محمد رشيد رضا في هذا الصدد حديثاً له معهم في إبان الثورة جادل فيه عرابي في رأيه ، وكان مما احتج به عليه أن الأمة لو كانت مستعدة لمشاركة الحكومة في إدارة شؤونها لما كان لطلب ذلك بالقوة العسكرية معنى ، فما يطالب به رؤساء العسكرية غير مشروع ، لأنه ليس تصويراً لاستعداد الأمة ومطلبها وأنه « يخشى أن يجر هذا الشعب على البلاد احتلالاً أجنبياً يسجل على مسببه اللعنة إلى يوم القيامة » (١)

ويبدو تأييده لرياض من قصيدته في حوادث الثورة العراقية إذ يصف واقعة
عابدين بقوله

قامت عصابات جند في مدينتنا لعزل خير رئيس كنتُ راجيه (١)
ذاك الذي أنعش الآمال غيرته وخلص القطر قارتا تحت أهاليه
قاموا عليه لأمر كان سيدهم (٢) يخفيه في نفسه والله مبيديه
كان الرئيس حليف العدل منقبة وسيد القوم يهوى الجور يأتيه (٣)
جروا مدافعهم ، صفوا عساكرهم نادوا بأجمعهم سل ما ترجيه
فقال ما نال وانفضت جموعهم أما النظام فقد دكت مبايسته (٤)

ولما وقع الخلاف بين العراقيين وشريف باشا في مسألة الميزانية والمواد المتعلقة
بها في الدستور كان من الناصحين لهم بالاعتدال والتريث ، ولكن لما تألفت وزارة
البارودي انضم اليهم بكل قواه ، وقد أصبح من ذلك الحين من زعماء الثورة ، أى
في مرحلتها الثانية ، وكنا نرجو أن يكون من زعمائها في مرحلتها الأولى دون الثانية ،
ويبدو لك مبلغ ثقة زعماء العراقيين به في هذه المرحلة أنه لما اشتدت أزمة الخلاف
بينهم وبين الحديو توفيق وجاء الأسطولان الانجليزي والفرنسي في مايو سنة ١٨٨٢
ورفضت وزارة البارودي مطالب الدولتين ، اجتمع البارودي وكبار الضباط ،
وأقسموا اليمين على أن يكونوا يداً واحدة ، فكان الشيخ محمد عبده هو الواضع
لصيغة اليمين وتحليف كبار الضباط عليها كما تقدم بيانه (ص ٢٧٤) ، ولما اعتدى
الانجليز على كيان مصر وضربوا الاسكندرية ، بذل الفقيد كل إخلاصة لمناصرة الدفاع
القومى ، وكان موقفه موقف الوطنى الذى يثور لكرامة البلاد واستقلالها ، فدافع
عنها بكل ما لديه من حول وإخلاص وقوة ، ودعا إلى التطوع في صفوف الجيش

(١) رياض باشا

(٢) - (٣) يريد بالرئيس رياض باشا وسيد القوم الحديو توفيق

(٤) تاريخ الاستاذ الامام ج ١ ص ١٥٢

المدافع عن مصر وإمداده بالإعانات والتبرعات ، وله في هذا الصدد مقالات
بليغة في الوقائع المصرية ، وحوكم ضمن من حوكموا من زعماء الثورة وأنصارها ،
وحكم عليه بالنفي ثلاث سنوات خارج القطر ، فاختار الإقامة في سوريا ، وفي خلال
ذلك عاد السيد جمال الدين الأفغاني من منفاه بالهند إلى أوروبا ، فاستدعاه واجتمعا
بياريس ، وهناك أنشأ جريدة العروة الوثقى لإثارة العالم الإسلامي ضد الانجليز على
أثر احتلالهم مصر

أنشئت جريدة العروة الوثقى بياريس وصدر أول عدد منها في ٥ جمادى الأولى
سنه ١٣٠١ (١٣ مارس سنة ١٨٨٤) ولم يمض على الاحتلال الانجليزي عام ونصف ،
فكانت أول صحيفة قاومت الاحتلال مقاومة جمعت بين قوة الروح وبلاغة العبارة
والسخط على السياسة الاستعمارية البريطانية ، وبعثت روح الأمل والجهاد في النفوس ،
ودعوة الأمم الشرقية إلى مناهضة الاستعمار والأخذ بأسباب الحياة والقوة

وقد كان لها التأثير الكبير في مصر والعالم الإسلامي وفي تهيج الأفكار ضد
السياسة البريطانية ، فنعت دخولها إلى مصر والسودان والهند ووضعت الحكومة
المصرية غرامة قدرها خمسة جنيهات على كل من توجد عنده نسخة منها ، ثم توقفت
عن الصدور ، وانفصل الحكيمان

عاد الأستاذ الإمام إلى مصر سنة ١٣٠٦ هـ (سنة ١٨٨٩ م) ، وانقطع عن الكفاح
السياسي ، واختلف في ذلك وأستاذه جمال الدين ، وعين قاضيا بالمحاكم الأهلية
فستشار آ بها ، وعرف في قضائه بالقاضي العادل الذي ينشد العدالة والإنصاف ولا
يتقيد بالقانون والإجراءات

وكانت نفسه تصبو إلى الإصلاح الديني والاجتماعي ، ويرى في إصلاح التعليم
بالأزهر السبيل إلى تحقيق هذه الغاية السامية ، فما ان عين عضواً في مجلس إدارة
الأزهر في ١٧ رجب سنة ١٣١٢ حتى أخذ يبذل جهوده لإصلاح حالة التعليم فيه
وترقية برامج وشؤونه العلمية والأخلاقية والمادية والصحية

وفي أوائل سنة ١٣١٧ هـ (سنة ١٨٩٩ م) تقلد منصب إفتاء الديار المصرية ،

فعظم شأن هذا المنصب بتقلد الأستاذ الإمام إياه ، وبذل الفقيه مساعيه المشكورة في إصلاح نظم التعليم في الأزهر حتى نهض على يده نهضته الحديثة ، وتولى بحكم منصبه عدة أعمال رسمية أخرى كعضوية مجلس الأوقاف الأعلى وعضوية مجلس شورى القوانين ، فظهرت فيها كفايته ومواهبه العظيمة في الإصلاح وعلو المكانة ، ولم يثنه منصب الإفتاء عن العمل في المشاريع العامة ، فأسس سنة ١٣١٨ هـ جمعية إحياء العلوم العربية لحياء ما درس من المؤلفات القيمة لعلماء السلف ونشروها بين الناطقين بالضاد ، وساهم في سنة ١٣١٠ في تأسيس الجمعية الخيرية الإسلامية لنشر التعليم وتعميمه والبر بالمعوزين والمحتاجين ، وتولى رياستها في سنة ١٣١٨ هـ حتى وفاته ، فكان أكبر عامل في نجاحها وتعميم فائدتها ، وله الفضل العظيم من حث الأغنياء على أن يقفوا لها ما تجود به نفوسهم من الأطيان والعقار حتى رسخت دعائمها وصارت من أكبر مؤسسات التعليم ومعاهد البر والإحسان في مصر ، وله الفضل الكبير في إصلاح المحاكم الشرعية ، وقد وضع في ذلك تقريراً كان أساس الإصلاح فيها ، وهو صاحب الفكرة السديدة في إنشاء مدرسة القضاء الشرعي التي نهضت بالقضاء الشرعي والتعليم الفقهي نهضة طيبة مباركة

ونقطة الضعف في شخصيته هي تخلفه عن الكفاح السياسي ، واختلافه في هذه الناحية مع أستاذه جمال الدين الأفغاني ، وقد بدأ انقطاعه عنه منذ عودته إلى مصر سنة ١٨٨٩ . فترك أستاذه يعاني متاعب الكفاح السياسي وآلامه ومرارته ، وكان من قبل عضده وساعده الأمين ، وإنك لتلمح تراخي الصلات بينهما — حتى الصلات الشخصية — منذ أن عاد إلى مصر حتى وفاة السيد جمال الدين من قراءة منتخبات الأستاذ الإمام^(١) فانك لاتجد فيها رسالة واحدة كتبها إلى السيد في محنته ومنفاه ، بل إن جمال الدين توفي سنة ١٨٩٧ فلا تجد للأستاذ الإمام كلمة في رثاء أستاذه الروحي والفلسفي وزميل جهاده في العروة الوثقى ، وهذه الناحية هي أثر من آثار الاحتلال في أخلاق الأمة ونفسياتها

وأبرز الجوانب في شخصية الأستاذ الإمام هو الجانب العلمي والأخلاقي ، وقد ظهرت مواهبه العلمية والأدبية والفلسفية في (رسالة التوحيد) التي وضعها في منفاه ، فكانت خير مؤلفاته كلها ، يليها رده على هانوتو وتفنيده مطاعنه على الاسلام ، وكتاب (الاسلام والنصرانية مع العلم والمدنية) ثم تفسيره القرآن الكريم في دروسه التي كان يلقها بالرواق العباسي بالأزهر ، فكانت منبع النور والعلم والحكمة

وقد كان له الفضل الكبير في بعث روح النهضة الفكرية والأدبية بين الطبقة المثقفة من الأمة ، سواء من خريجي الأزهر أو من خريجي المدارس النظامية ، وله المواقف المشهودة في إظهار مبادئ الإسلام على حقيقتها خالية من شوائب الجحود والبدع والتقاليد التي كانت سبباً في تأخر الإسلام والمسلمين ، ورد حملات الزندقة والإلحاد عنها ، وتفنيده من أعم الطاعنين عليها وإبراز ما في القرآن الكريم من المعاني السامية التي تنقل للمجتمع الانساني أسباب الحرية والسعادة والتقدم

أما الجانب الأخلاقي فهو أسمى مزايا الفقيه ، فقد كان رحمه الله على أخلاق كريمة عالية ، وفيه ، صادق الوعد ، شجاعاً ، كبير النفس ، طيب القلب ، على الهمة ، عظيم المهابة ، مكباً على العمل ، لا يسكل منه ولا يميل ، محباً للخير ، باراً بالفقراء والمساكين ، عفيف اليد واللسان ، قانعاً ، لا يحفل بتأثر المال والعقار ، لم يترك لذريته (زوجته وبناته وأخوته) ثروة ولا مالا . إذا كانت نفسه منصرفه إلى الخير والصالح العام ، فكان في أخلاقه أمة كاملة

طلبة عصمت

من أخلص المخلصين لعراقي ، لم تسكن نشأته حرية ، ولم يتعلم شيئاً من فنون القتال ، فقد كان موظفاً صغيراً (مفتشاً مزروعات) بالدائرة السننية حينما شبت الثورة العراقية ، ولما ظهرت الثورة صار من أنصارها وأخذ يداوم الاتصال بعراقي وعبد العال حلبي وأحمد عبد الغفار ، فلما رأى منه ذلك ناظر الدائرة السننية فصله من



طلبة باشا عصمت

عمله ، مما زاده تعلقاً بالثورة ، ويقول محمود باشا فهمى أن رفته كان قبيل واقعة
عابدين وأنه كان من المحرضين لعرابى على القتال للمطالبة بحقوق الوطنيين^(١) ولما
تألفت وزارة شريف باشا ألحقه البارودى بصفوف ضباط الجيش العاصل^(٢) ، ثم
رقى إلى رتبة لواء فى عهد وزارة البارودى ، ويؤخذ مما كتبه عنه محمود باشا فهمى أنه
لم يكن على حظ مامن العلم بل لم تكن دراية تامة بالقراءة والكتابة^(٣) ، وقد كان من
الزعماء البارزين فى الحركة العرابية وتولى قيادة موقع الإسكندرية أثناء ضربها كما
تقدم بيانه (ص ٣٢٠ وما بعدها)

وقد عهد اليه عرابى بقيادة فرقة كفر الدوار ، فاضطلع بأعباء القيادة إذ صمد الجيش
لقتال الانجليز وأحبط حملاتهم فى الميدان الغربى حتى انتهت الحرب ، ولما بلغه أنباء هزيمة
التل الكبير بادر إلى اللحاق بعرابى فى العاصمة فلقية بها وكان من القائلين بالتسليم والسكف

(١) و (٣) محمود باشا فهمى - البحر الزاخر ج ١ ص ٢٠٩ و ٢٣٧

(٢) استجواب طلبة باشا - مصر للمصريين ج ٩ ص ٩٠٥

عن المقاومة ، فكان هو وعرابي أول من سلخوا للانجليز ، وقد حكم عليه بالنفي إلى سيلان كما سبق القول ، وعاد إلى مصر في فبراير سنة ١٩٠٠ وتوفي بها في تلك السنة

على باشا الروبي

من بلدة (دفتو) بمركز اطسا من مديرية الفيوم ، تعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن بمكتب القرية ، ولما بلغ الخامسة عشر أرسله والده إلى الأزهر لطلب العلم ، وبعد أن قضى به عدة سنوات التحق بالجيش جندياً بسيطاً على عهد سعيد باشا حين قرر تجنيد أبناء العمدة والمشايخ والأعيان ، ولم تمض سنة على دخوله العسكرية حتى نال رتبة ملازم ثان لما بدا عليه من الثقافة إذ كان من طلبة الأزهر الأذكياء ، وتدرج في المراتب حتى صار بكباشياً في عهد إسماعيل ، وانتظم في سلك الحملة التي أنفذها إسماعيل لحرب الحبشة ونال رتبة قائم مقام فأمر الإي مكافأه له على ما أبلى فيها ، ثم تنقل في المناصب الحربية والملكية فصار كبير معاوني وزارة الداخلية^(١) ، ثم عين رئيساً لمجلس (محكمة) المنصورة ثم نقل رئيساً لمحكمة مصر ، وانضم إلى الحركة العرابية منذ كان رئيساً لمحكمة المنصورة ، وعاد إلى صفوف الجيش العامل وصار من أشدز عماء الثورة حماسة وأكثرهم ثقة في مصيرها ، ونال رتبة لواء في عهد وزارة البارودي كما تقدم بيانه (ص ٢٠٩) ولما أنشئت نظارة السودان عين وكيلاً لها (ص ٢١١) ولما شبت الحرب كان يتولى قيادة موقع مريوط ، واستدعاه عرابي بعد إصابة على باشا فهمي وراشد باشا حسني في واقعة القصاصين الثانية ، وعهد إليه بقيادة الجيش في معركة التل الكبير (ص ٤٣١) ، فكانت الهزيمة كما فصلنا ذلك في موضعه (ص ٤٣٢ وما بعدها) ، على أنه وقف موقفاً مشرفاً في المحاكمة ، إذ كان هو الزعيم الوحيد الذي أجاب بشجاعة وصراحة على ما وجه إليه من التهم واحتمل تبعه ما عمل أو اشترك في عمله ، ولم يسع في التنصل من المسؤولية ، ولم يقبل أن يشارك زملائه في

(١) عن مذكرة في تاريخ حياته بقلم نجله الفاضل حضرة سعيد بك فهمي الروبي ٤

ومحضر استجوابه في (مصر للمصريين) ج ٧ ص ١٤١



على باشا الروبي

الاتفاق مع السلطات البريطانية على مصير المحاكمة وخطة الدفاع فيها^(١)، ولذلك لم يشمله العفو الذي عومل به زعماء الثورة، وحكم عليه بالنفي عشرين سنة في مصوع تحت الملاحظة. فلم يمض عليه بها عامان حتى اعتلت صحته وضعف بصره، ثم نقل إلى سواكن منفياً تحت الملاحظة فيها، وكانت حرارة الطقس قد أثرت في صحته، فأودت ببصره، وتوفي في سواكن يوم ١٦ صفر سنة ١٣٠٩ هـ (١٩ سبتمبر سنة ١٨٩١ م) ودفن بها، ولا يزال قبره هناك

يعقوب سامي باشا

من ضباط الجيش، نال رتبة أميرالاي في حرب روسيا سنة ١٢٩٠ هـ على عهد الخديو اسماعيل، وكان ياورا للامير حسين باشا ثم عين ناظرا لقلم ادارة العسكرية، ولما تولى عرابي وزارة الحربية عينه وكيلا لها، وكان له من خاصة المخلصين، ثم انقلب عليه أثناء المحاكمة، ونفي ضمن الزعماء السبعة إلى سيلان وتوفي بها في أكتوبر سنة ١٩٠٠ ودفن بكنتدي

(١) راجع محضر استجوابه في مصر للمصريين ج ٧ ص ١٤٢



يعقوب سامي

القائم مقام سليمان سامي داود

نخصه بالذكر على أنه لم يكن من قواد الثورة وزعمائها ، لكن له أثراً كبيراً في مصيرها ، إذ كان على رأس الألاي السادس بالإسكندرية ، وكان من أشد غلاة الضباط العراقيين وأكثرهم تهوراً وقلّة نظر في العواقب ، فألب زملاءه الضباط في الإسكندرية ودعاهم حين استقالت وزارة البارودي إلى إرسال تلغراف إلى المعية الخديوية بأن ضباط الجيش لا يرضون عن عرابي بديلاً ، وظهر تهوره وطيشه إذ كان هو المدبر لحصار سراي الخديوي بالرمل عقب ضرب الإسكندرية كما تقدم بيانه ، وقد كانت هذه الحادثة من أخطر حوادث الثورة وأكثرها ضرراً ، إذ كانت من أهم العوامل في انضمام الخديو توفيق باشا إلى الانجليز ، وكان له عمل إجرامي خطير ، وهو إضرام النار في الإسكندرية قبل انسحاب العراقيين منها ، وكان هذا عملاً عميقاً لا مسوغ له ولا فائدة منه ، فقد كبد مصر خسائر كبيرة في التعويضات التي اضطرت إلى أدائها لأصحاب المناجر والبيوت التي أحرقت ، وسليمان سامي هو الزعيم الوحيد الذي نفذ فيه حكم الإعدام

محمد سلطان باشا

يعد سلطان باشا من زعماء الثورة العراقية ، ولو أنه انقلب عليها وكان من أهم
العوامل في إخفاقها وخذلانها

لم يكن في بداية نشأته شيئا مذكورا ولا معدودا من بيوتات الصعيد العريقة ،
بل كان هو منشأ الشهرة والجاه لبيته وأسرته ، ولد حوالي سنة ١٨٢٥ وعلمه أبوه
القراءة والكتابة على يد معلم القرآن في القرية ، وحفظ ما تيسر من القرآن ، ولما
بلغ أشده عين عمدة لبلدته (زاوية الأموات) بالجانب الشرقي من النيل تجاه المنيا ،
وكانت له صداقة بحسن باشا الشريعي كبير أعيان المنيا وناظر قسم (مأمور مركز)
قلوصنا وقتئذ ، فقربه إلى الوالي سعيد باشا إذ كانت له عنده منزلة كبيرة وأثنى عليه ،
فجعله سعيد باشا ناظر لهذا القسم بدلا من حسن باشا الشريعي الذي جملة وكيل
لمديرية بني سويف ، ومن ذلك الحين أخذ المترجم يتدرج في المناصب الإدارية ،
وعظمت منزلته لدى الخديو إسماعيل لما أداه له من الخدمات في تفاتيحه الواسعة
بمديرية المنيا ، فجعله مفتشا عاما للوجه القبلي ، وفي عهده استكثر من الأطيان والضياع ،
حتى صار مالكا لتحو ثلاثة عشر ألف فدان (١)

ولما ظهرت الحركة العراقية انضم إليها واعتمد عليه عرابي في مرحلتها الأولى ،
ولم تسكن مناصرته لها حيا في الحرية والدستور ، بل تطلعا إلى الإبهة والجاه ، شأن
كثير من الأعيان وغير الأعيان من أشياع كل حركة يتوسمون فيها النجاح

وكان يعد بحكم ثرائه الواسع كبير الأعيان في ذلك العصر ، والثروة هي من
أقوى عناصر الجاه والمكانة الاجتماعية ، فلا غرو أن كانت معظم الاجتماعات
الأولى للعرابيين تعقد في داره بالقاهرة ، وقد استعان به عرابي لجمع كلمة الأعيان
على المطالبة بالمجلس الثيابي ، وتعاهد وإياه على ذلك في عهد وزارة رياض باشا ،
على أنه أفضى إلى عرابي في بدء الحركة أنه لا يرغب الظهور في الميدان ولا يدعو الأعيان

(١) عن ترجمته بقلم المرحوم أحمد تيمور باشا - مجلة (الرسالة) عدد ٤ يونية سنة ١٩٣٤

جهره إلى التوقيع على عرائض إنشاء مجلس النواب لإلأ بعد أن يستوثق من استقالة وزارة رياض ، لكي يكون في مأمن من بطشه ولايحل به ما حل بالسيدحسن موسى العقاد من النفي إلى السودان . وفي ذلك يقول الشيخ محمد عبده (الأستاذ الإمام) وقد عاصره وعرفه حق المعرفة :

« سلطان باشا لم يكن من أغنياء الأغنياء في هذه البلاد ، بل كان فيه شيء من الفطنة ، يزينه الغنى وتعلي قيمته مظاهر الثروة ، كان يفهم مايقال ، ويرضى السامع إذا قال . ولكن هيهات أن يكون له بصير بالعواقب أو علم بمصائر الانقلاب في الحكومات وتغير الأشكال عليهما وما يصيب الأمم في مجارى الحوادث من تقدم وتقهقر ، أفادته مناصبه السابقة أيام إسماعيل باشا شهرة وعلو صيت ، حافظ على مكاته في النفوس ببسطة في الكرم امتاز بها على أمثاله

« فكان ينتاب منزله الأعيان والعلماء وأرباب المناصب ، وكان يجد في نفسه لهذا علوا على أقرانه ، كان مثله مثل الكثير من الأعيان في استئثار يدرياض باشا فيما استأثر به من السلطة ، وفي استنكار تلك البدع التي جاء بها في وزارته ، خصوصاً إبطال السلطة الشخصية ، والأخذ على يد الأقوياء أن تتناول إلى استخدام الضعفاء رغم إرادتهم ، ووضع حدود يلزم الأعيان وأهل الثروة بالوقوف عندها في علاقتهم مع غيرهم ، فكان ممن يألم لهذه القيود ويعدها من الضربات التي أصيبت بها البلاد على يد رياض باشا وشركائه ، توسم الفرج والخروج من هذه المضايق والوصول إلى مقام تغلوفيه كلبته على كلبة مثل رياض باشا ، ويتمكن فيه من أن يعيد نفوذه الشخصي فيمن دونه من عامة أهل بلاده ، عندما لاحت له بوارق الثورة ولمع في عينه شرر الفتنة ، عندما أحس أن عرابي يتلمس المعين على إنشاء مجلس النواب لوقاية روحه ومنصبه ، ظن وصدق ظنه أن عرابي لا بد أن يصل إلى ما يريد يوماً ما ، فن الحزم أن يتفق معه في البداية ، ليكون له النصيب الأشرف من الفائدة في النهاية ، فكان أول من مد يده إليه ووثقه على التعاون في طلب مجلس الشورى ، وأخذ سلطان باشا يستنزل بعض أعيان الوجه القبلي والبحري في رأيه ويحثهم على الاجتماع لتأليف وفد يطلب إلى رياض باشا وبلح عليه في الطلب أن يستصدر من الجناب

الخدوي أمرا باستدعاء مجلس النواب وتخويله حق النظر في وضع قانون يضمن له البسطة في حقوقه حتى يكون كمجالس النيابات في أوروبا ، ثم يكون ذلك دستورا للبلاد تمنح عليه حكومتها ، فانصاع له بعض وعارضه آخرون ، ولم يتم له تأليف ذلك الوفد ، ولم ير من الحزم أن يتولى الطلب بنفسه من رياض باشا خشية الخيبة ، فانقلب الى عرابي وحالفه على أن يجمع له أعيان القطر من الوجهين البحري والقبلي وعلماءه على تعضيد طلبه متى انفصل رياض باشا ، ثم بارح سلطان باشا مدينة القاهرة وتوجه الى المنيا في أواخر شهر رمضان سنة ١٢٩٨ (أغسطس سنة ١٨٨١) وقت اشتداد الاضطراب وتلاطم القوى (١) ،

انتصرت الثورة وسقطت وزارة رياض باشا ، وتألف المجلس النيابي ، وكوفيء سلطان باشا على انضمامه الى الحركة بإسناد رئاسة مجلس النواب اليه ، وظل يناصر الحركة الى أن وقع الخلاف بين الخديو والعرايين ، فانضم الى الخديو ، وفي الحق ان معارضته العرايين في معاداة الخديو وسعيهم في عزله لانتلق عليه غبار من الشك ، بل كان في موقفه هذا حكيمًا سديد الرأي صادق النظر ، ولكن موقفه لا يحتمل الدفاع حين اتصل بالانجليز عقب ضرب الإسكندرية واتخذوه أداة الرشوة لرؤساء القبائل البدوية الضاربة في شرقي الدلتا ، وإفساد طائفة من العمدة والأعيان والضباط لينضموا الى الانجليز ويخذلوا قوة الدفاع ، فإن هذا الموقف كان له أثر بالغ في الهزائم التي حاقت بالجيش وفي تثبيت أقدام المحتلين في البلاد حتى دخلوا العاصمة دون مقاومة ، فكانت صفحة محزنة من تاريخ مصر القومي ، وقد دخل معهم العاصمة نائباً عن الخديو ، وأطلقت يده في حبس الناس واعتقالهم ، فقبض على الكثيرين من ائمتهم بمشايعة العرايين ، وتسبب في سجن كثير من الأبرياء ، وظهر في هذه الأيام بمظهر الجبروت والطغيان ، وعدم الوفاء أيضاً ، فقد وشى بحسن باشا الشريعي لخلاف وقع بينهما في إبان الثورة فسجن ولم يذكر له سابق فضله عليه (٢)

(١) تاريخ الأستاذ الامام ج ١ ص ٢١٦

(٢) ذكر هذه الواقعة المرحوم أحمد تيمور باشا في ترجمته لسلطان باشا - مجلة (الرسالة)

إذ كان هو الذى قر به إلى سعيد باشا وفتح له باب النعمة والجاه

وقد أنعم الانجليز على سلطان باشا بوسام سان جورج وسان ميشيل جزاء
إخلاصه لهم مدة الحرب ، فصار يحمل لقب سير ، وكافأه الخديو بعشرة آلاف
جنيه كما تقدم بيانه ، ولما أنشئ مجلس شورى القوانين بعد إلغاء مجلس النواب عين
رئيسا له فى سنة ١٨٨٣ ، على أن صحته كانت قد اعتلت وتولى هذا المنصب وهو
عليل ، وقيل إنه ندم على موقفه فى الحرب العراقية وانضمامه إلى الانجليز ومساعدته
لهم على التغلغل فى البلاد ، وشعر بنقمة الناس عليه ، فنزل به مرض ألح عليه ، وذهب
للاستشفاء منه فى جراتس بالنمسا ، فوافاه أجله هناك فى أغسطس سنة ١٨٨٤ (٢٦)
شوال سنة ١٣٠١ هـ)

الفصل التاسع عشر

لماذا أخفقت الثورة العراقية

الآن وقد أتمنا الكلام عن حوادث الثورة العراقية ، وتابعتها من مبدئها إلى منتهاها ، أرى أن أختم الكتاب ببحث خاص عن أسباب إخفاق الثورة ، لأن تعرف هذه الأسباب وتفهمها يجعل من حوادث الثورة صورة حية من تاريخنا القومي يصل حاضرنا بماضيها

إن إخفاق الثورة العراقية عوامل عدة ، بعضها داخلي وبعضها خارجي

العوامل الداخلية — الانقسام

وأول العوامل الداخلية هو الانقسام الذي وقع في الصفوف بين العراقيين والحديو توفيق باشا ، فإن هذا الانقسام جعل من البلد معسكرين متحاربين ، معسكر الثورة ، ومعسكر الحديو ، فوقع الاصطدام بينهما ، وتفاقم أمره ، واتهم الانجليز الفرصة في وجوده ، وما أدى إليه من ضعف وتخاذل ، فحققوا أغراضهم الاستعمارية بالتدخل في شؤون البلاد ثم احتلالها ، ولوعولجت أسباب الفرقة والانقسام بالحكمة وحسن السياسة لسارت الثورة على صراطها المستقيم ونجت البلاد من الاحتلال

صحيح أن الثورة في ذاتها بدأت بالتصادم مع الحديو ، فما واقعة قصر النيل ، ثم واقعة عابدين ، إلا مظاهر لهذا التصادم وذلك الانقسام ، فكيف يمكن إذن تعليل إخفاق الثورة بالانقسام وهو منشأ الثورة ؟ نقول نعم ، إن الثورة ظهرت أول ما ظهرت بالتصادم مع الحديو ، وهي وليدة هذا التصادم أو هذا الانقسام ، ولكن الحكمة كانت تقتضى بعد إجابة مطالب العراقيين في واقعة عابدين ونزول الحديو على إرادتهم أن يعالجوا الشؤون العامة بالأناة والترث ، ويعملوا على رأب

الصدع ، وتوحيد الكلمة ، وإزالة أسباب الفرقة والخلاف بينهم وبين الخديو ،
ولكنهم على العكس لم يأبهوا لهذه الناحية ، وداخلهم الشيء الكثير من الغرور ،
وعدم النظر في العواقب ، فأخذ الخلاف يتسع ويتفاقم ، حتى كان من أمره أن
اعتزم العراييون خلع الخديو ، وتحدثوا في ذلك علنا ، وهذا أقصى مظاهر التنازع
والشقاق بين أبناء البلد الواحد

كان لهذا الانقسام من العواقب الوخيمة ما لا يغيب عن البال ، فقد أدى إلى
التخاذل في ساعه الخطر ، وتضعف قوة المقاومة ، بل هو السبب المباشر للاحتلال
البريطاني ، إذ أن الإنجليز تذرعوا إلى هذا الاحتلال بدعوى تأييد سلطة الخديو ،
وحماية العرش ، فجاسوا خلال الديار ، وحاربوا العرايين ، وفي وصفهم معسكر
الخديو والحكومة ، وكان يجدر بزعماء الثورة أن يتداركوا هذه الحالة ، ويتلافوا
أسباب الانقسام ، تفادياً من التدخل الأجنبي ، ولم يكن لهم عذر في أن يجهلوا
المطامع الاستعمارية التي تكتنف مصر ، فان حوادث ذلك العصر ، والعصر الذي
سبقه ، كانت تكشف عن نيات إنجلترا ، في تطلعها إلى احتلال « وادي النيل » ،
ولقد تجلت هذه النيات منذ أن حاربت نابليون في مصر ، سنة ١٧٩٨ ، وحين
أسس محمد علي الدولة المصرية الحديثة ، فجردت سنة ١٨٠٧ تلك الحملة التي بامت
بالخية والخذلان ، وما فتئت تعمل على تحقيق أغراضها الاستعمارية في عهد محمد علي
وخلفائه ، وكان شراؤها أسهم مصر في « قناة السويس » سنة ١٨٧٥ الخطوة الأولى
نحو الاحتلال ، فهذه الحوادث ، وغيرها ، كان من شأنها أن تبصر العرايين
بالخطر الذي يهدد البلاد ، وتدعوهم إلى تلافى أسباب الانقسام ، الذي لا شك
في أنه يوهن قواها في ساعة الخطر ، وكان لهم من احتلال فرنسا « تونس » ،
سنة ١٨٨١ ، نذير بما تستهدف له مصر من مطامع الاستعمار الأوروبي عامة ،
ولكنهم لم يتبصروا في العواقب ، فهدوا بقصر نظرهم السبيل إلى إخفاق الثورة ،
ووقوع الاحتلال

تأثير الزعامة

فالانقسام هو أول العوامل في إخفاق الثورة ، يليه تأثير الزعماء في تطور الحوادث ، وإنه ليتبين لنا من تحليل شخصيات الزعماء ، الذين كان لهم الأثر البالغ في توجيه الثورة ، أن قيادتها السياسية كان يعوزها الإخلاص والكفاءة ، وبعد النظر ، وهذا النقص وحده يكفي لإخفاق أية ثورة في مختلف البلدان

وقد حرمت الثورة أيضا الكفاءة الحربية ، مما بدا أثره في المعارك التي نشبت بين الانجليز والمصريين ، ولو كان على رأس الثورة قائد كفء ، لتغير مصير الوقائع الحربية فيها ، ولكنها مع الأسف لم توفق إلى قواد كفاء ، فزعماءها معظمهم ضباط ، لم يتلقوا الفنون الحربية ، ولا التعليم العسكري ، بل تخرجوا في صفوف الجنود ، وبعضهم كانت نشأتهم ملكية ، ثم انتظموا في صفوف الجيش ، دون أن يكون لهم دراية حربية ، ولا مران على القتال . فأمثال هؤلاء . وأولئك لا يمكن أن يركن اليهم في تدبير الخطط الحربية ، واقتياد الجيش نحو النصر ، وقد تجلى عدم الكفاءة الحربية في إحجام عرابي ، وصحبه عن سدنة « قناة السويس » عند ابتداء القتال ، وهذا المثل وحده يدل على جهل تام بفنون الحرب ، لأن سد القتال كان أول ما يجب عمله بلا تردد ، لكي يضمن الدفاع عن مصر كما تقدم بيانه ، ولو سدت القناة في الوقت المناسب ، لظال أجل الحرب ، ووجدت مصر الوقت الكافي لتنظيم وسائل الدفاع ، لأن الأمة كانت مستعدة لبذل كل تضحية للدفاع عن كيانها ، ولكنها الخطأ يرجع إلى زعمائها السياسيين والحريين

وثمة عامل آخر كان له أثره الكبير في إخفاق الثورة ، وهو قلة البطولة والتضحية في معظم زعمائها ، فعرابي ذاته لم يشترك في واقعة واحدة ، من وقائع الحرب ، وقد رأيت كيف كان موقفه في واقعة « التل الكبير » ، وكيف لاذ بالفرار دون جهاد أو نضال ، ثم رأيت كيف سلم نفسه للانجليز ، وكيف كان موقفه معيياً أثناء المحاكمة وبعدها

كان هذا التسليم والخضوع من أكبر العوامل في إخفاق الثورة وانحلالها ،

لأن الأمم تتأثر حتماً بنفسية زعمائها ومواقفهم ، فواقف التضحية والبطولة تبعث في الأمة روح التضحية والبطولة ، ومواقف التسليم والخضوع تقضى على هذه الروح حتى في النفوس التي كانت مشربة بها ، أو مستعدة لها ، فالزعامة : تطبع الأمة بطابعها ، إن خيراً أفضح ، وإن شراً أفسر ، ولذلك لا تعجب من ضعف المقاومة التي لقيها الإنجليز حين احتلالهم مصر ، فإن زعماء الثورة كانوا أول من استسلم في ساعة الخطر ، وكانوا القدوة السيئة للأمة في الخضوع والاستسلام ، وقد ظهر ضعفهم النفسي في المحاكمة ، إذ أخذ كل منهم يتصل من تبعه الثورة ، وتبين من موقفهم أنه كان ينقصهم العقيدة والإيمان ، وهما أساس النجاح لكل دعوة وكل عمل ، ولو أنهم ضربوا للأمة المثل العليا في التضحية والشجاعة والإقدام ، لكانت الثورة العراقية في دورها الثاني صفحة مشرقة من تاريخ مصر القومي ، ولكن أية مقاومة تنتظر بعد أن ترى الأمة زعماءها يفرون من ميدان القتال ويلقون أسلحتهم خاضعين مسنسلين ؟ لا شك أن هذا الموقف وحده من أهم الأسباب ، في إخفاق الثورة العراقية ، ولو أن عرابي وصحبه قاوموا وقتلوا في « التل الكبير » لكان لهذه الواقعة ، ولو انتهت بالهزيمة ، صبغة أخرى غير الصبغة المخجلة التي طبعت بها ، ولو أنهم أدوا الواجب لاستمرت المقاومة عهداً طويلاً ، ولبعثوا في البلاد من أقصاها إلى أقصاها روح البذل والتضحية

قارن بين معركة « التل الكبير » سنة ١٨٨٢ ، ومعركة الأهرام سنة ١٧٩٨ ، في أول عهد الحملة الفرنسية ، تجد الفرق بينهما كبيراً ؛ فكلاهما انتهت بالهزيمة ، وفاز فيهما الغزاة المحتلون ، ولكن المقاومة التي بذلها المصريون في معركة الأهرام تعد آية في البطولة ، على حين كانت معركة « التل الكبير » وصمة في تاريخ مصر ، وقارن أيضاً بين سلسلة المعارك والثورات التي هبت في وجه الفرنسيين ، رغم انتصارهم في معركة الأهرام ، وبين الانحلال الذي أطبق على البلاد بعد معركة « التل الكبير » ، تجد الفرق بين العهدين عظيماً ، فالقاهرة قد ثارت في وجه الفرنسيين مرتين ، تحملت في خلالها ما تحملت من الضحايا والأهوال ، وشبت المعارك مدى سنتين في الوجه البحري ، والوجه القبلي ، ولم يستطع الفرنسيون إرساخ

أقدامهم طوال عهد احتلالهم ، على حين كانت واقعة « التل الكبير » خاتمة المقاومة في سنة ١٨٨٢

قد يختلف الباحثون في أسباب هذا التباين الكبير بين موقف الأمة سنة ١٨٨٢ ، وموقفها من الحملة الفرنسية سنة ١٧٩٨ ، ولكن لا شك أن أهم سبب لانحلال المقاومة في أوائل عهد الاحتلال الإنجليزي هو روح الخضوع والاستسلام الذي بدا من زعماء الثورة ، فإن هذه الروح قد تسربت من نفوس الزعماء إلى صفوف الأمة بتأثير الزعامة ، فركنت الأمة إلى الخضوع والاستسلام ، وظلت هذه الروح غالبية على الأمة سنين عديدة ، فهزيمة التل الكبير ، وما ظهر فيها من الجبن والاستسلام ، لم تكن هزيمة عسكرية فحسب ، بل كانت كارثة قومية وهزيمة معنوية للأخلاق والوطنية ، ولم تقتصر نتائجها على احتلال الانجليز العاصمة ، دون أية مقاومة ، بل كان من آثارها سريان روح الخضوع واليأس في نفوس المصريين ، والقضاء على روح البذل والتضحية ، التي كانت الأمة مستعدة لها ، ومن هنا جاء الانحلال الوطني العام الذي أصاب البلاد عقب إخماد الثورة العرابية ، وبقى مخيما عليها نيفا وعشر سنوات ، حتى أيقظها صيحة زعيم الوطنية الأول مصطفى كامل رحمه الله

قد تقوم في بعض البلاد ثورات تنتهي بالهزيمة ، رغم ما يبذل فيها من جهود وتضحيات ، ذلك حين تتغلب عليها القوة وتقمعها ، فأمثال هذه الهزيمة لاتعد إخفاقا ، بل هي صفحة مشرقة من كفاح الأمة في سبيل حريتها واستقلالها ، وهي بما يتخللها ويزينها من البطولة والشجاعة والتضحية ، تبعث في الأمة دما جديدا ، يحدد من حيويتها ، ويزيدها قوة ومرانا على الكفاح والمقاومة ، وتظل صفحة جهادها مثلا عاليا تحذيه الأجيال المتعاقبة في افتدائه الوطن بالنفس والمال ، ولنضرب هنا مثلا واحدا ، نذكره على سبيل التذكرة والمقارنة ، وهو جهاد البولونيين الطويل في سبيل حريتهم واستقلالهم

ان مأساة بولونيا جديدة بأن تدون في صحائف التاريخ كمثل أعلى لثبات الأمم في جهادها القومي ، وتذليلها العقبات في سبيل تحقيق آمالها الوطنية ، بدأت تلك

المأساة سنة ١٧٧١ ، إذ اتّمرت بها روسيا وبروسيا والنمسا ، فاقسمت ثلث أقطارها ،
فما وهن البولونيون ، وما ضعفوا وما استكانوا ، وأخذوا يعدون العدة للدفاع عن
كيانهم ، واسترداد ما سلبته القوة الغشوم ، غشيت الدول الثلاث عاقبة هذه النهضة ،
وعملت من جديد على تمزيق وحدة بولونيا قبل أن تلم شعنها وتصلح من شؤونها ،
فهاجمتها روسيا وبروسيا سنة ١٧٩٣ ، واستوليتا على جزء جديد من أملاكها ، فهب
البولونيون من جديد يدافعون عن بلادهم دفاع الأبطال ، وأعلنوا الجهاد الوطني في
مارس سنة ١٧٩٤ برياسة القائد العظيم (كوشيسكو) ، واستبسوا في الدفاع ، ولكن
كثرة أعدائهم غلبت شجاعتهم ، ولا سيما بعد أن اشتركت النمسا مع روسيا وبروسيا
في قتالهم ، وانتهت الحرب باقتسام الدول الثلاث البقية الباقية من المملكة البولونية
سنة ١٧٩٥ ، وجاء مؤتمر فيينا الذي انعقد سنة ١٨١٤ — ١٨١٥ بعد انتهاء حروب
نابليون ، فأقر الدول الثلاث على اغتصابها ووزع أملاك الدولة البولونية بينها ، فكان
في ذلك القضاء على تلك المملكة العظيمة ذات التاريخ المجيد ، ومحوها من خريطة
أوروبا ، على أن الأمة البولونية غالبت عوامل اليأس والانحلال ، واحتفظت بشجاعتها
وحيويتها ، فشبثت الثورة في بولونيا الروسية سنة ١٨٣٠ ، وظل البولونيون يحاربون
الروس تحت لواء الثورة سنة كاملة ، ولكن جيوش القيصر ونأمر النمسا وبروسيا
على منع كل مدد يصل إلى البولونيين ، عجل باخماد الثورة ، فاستعادت الحكومة الروسية
سلطتها ، ونشرت الإرهاب في أرجاء البلاد ، وأسرفت في الاضطهاد والتعذيب ،
فمن إعدام ، إلى سجن ، إلى نفي إلى أقاصى سيبيريا ، إلى مصادرة للأموال ، وتشيتت
آلاف الأسرى ، إلى غير ذلك من الفظائع ، وهاجر في ذلك العهد أوف من خيرة أبناء
بولونيا ونخبة علمائها وشعرائها وكتابها ومؤرخيها ونبلائها ، واستوطنوا عواصم أوروبا
 وأمريكا ، إباءً للظلم واستصراخاً للإنسانية ، وبقيت بولونيا ترزخ تحت نير الاضطهاد
السنين الطوال ، ولكن الروح البولونية لم تتزعزع أمام الشدائد ، ولم تضعف أمام
المصائب ، بل بقيت الأمة ثابتة العقيدة ، قوية الإيمان ، هبت الثورة ثانية سنة
١٨٦٣ ، وظلت نارها متأججة ستة عشر شهراً ، ثم أخذتها القوة الغشوم ، وأمعنّت

الحكومة الروسية في ضروب الانتقام والاضطهاد، فنفت إلى سيبيريا ثمانية عشر ألف بولوني من صفوة أبناء البلاد، وصادرت من أملاك البولونيين ثلاثين ألف كيلومتر مربع، وأحرقت كثيراً من القرى والقصور، وفرضت الغرامات على البلاد، وأقطعت الضباط والجنود أملاك الأهلين، ولما خرجت روسيا منتصرة من الحرب التركية سنة ١٨٧٧، تمادت في اضطهاد البولونيين والعمل على محو قوميتهم، فكانت السجون تملأ بالناس كل سنة من جميع الطبقات، يساقون إليها بلا تحقيق ولا محاكمة

لم تمت الروح البولونية، وتجددت الثورة سنة ١٩٠٥ وسنة ١٩٠٦، ورغم مالقته من الاضطهاد قد خطت الأمة خطوات واسعة في سبيل التقدم السياسي والاجتماعي بفضل اعتصامها بروح المقاومة

لم يخفت صوت بولونيا خلال المائة والخمسين سنة التي تعاقبت عليها، وهي هدف لا يعتد الدول الثلاث الغاصبة، بل كان صوتها يرتفع جهيراً، فيهز قلب الإنسانية، فيخفق إعجاباً بتلك الأمة التي قاومت عوامل الفناء، وحافظت على شخصيتها، وسمت إلى أعلى درجات الرقي في العلوم والآداب والأخلاق والحضارة، واحتفظت بميراثها الوطني وأمالها القومية، رغم الاضطهاد الدائم والعقبات التي تنوء بها الأمم، فلا جرم أن حققت استقلالها عقب انتهاء الحرب العالمية (الأولى) سنة ١٩١٨^(١)

أردنا بهذا الاستطراد أن نضرب المثل على أن هزيمة الثورة لا تضير الأمة إذا أدى الوطنيون فيها واجهم، بل تظل صفحة مشرفة من التاريخ القومي، وأن الزعماء والمجاهدين الذين يتنكر الحظ لهم ويسقطون في ميدان الجهاد حاملين لواء الواجب، هم مبعث الحياة لشعوبهم، ومصدر القوة المعنوية التي تستمدتها الأمم من ذكرياتهم

لسكننا مع الأسف لا نستطيع أن نقرن الثورة العرايية إلى هذه المثل، لأن

(١) مقتبس من كتابنا (الجمعيات الوطنية - صحيفة من تاريخ النهضات القومية)

قادتها لم يؤدوا الواجب عليهم في ساعة الخطر ، وآثروا الخضوع والاستسلام على
المقاومة والكفاح ، فكانت هزيمتهم المعنوية أشد أثراً وأبلغ ضرراً من الهزيمة
الحربية في ميدان القتال

والآن فلنتم الكلام عن بقية العوامل الداخلية في إخفاق الثورة

سياسة الخديو

فن هذه العوامل سياسة الخديو توفيق ، لم يكن توفيق باشا مؤمناً بالشورى
ولا موثقاً بحق الأمة في الدستور ، وعلى ما كان عليه من الضعف والتردد ، فإنه كان
يميل إلى الحكومة المطلقة يستأثر فيها بالسلطة هو وحاشيته والمقربون إليه ، ولم
يكن يعترف لغير هؤلاء بالنفوذ والسلطان ، اللهم إلا لممثلي الدول الأجنبية ، فإنه
كان يحرص على كسب ودهم وثقتهم ، ومن هنا جاء خضوعه لرغبات معتمدى إنجلترا
وفرنسا ، ولو كان صادق الرغبة في احترام حقوق الأمة لما اتخذت منه الدولتان
تسكأة لمحاربة الثورة ، فقد استغلتا ميوله الخاصة وكرهيته للثورة ففاجأنا البلاد
بمذكرة ٧ يناير سنة ١٨٨٢ التي تقدم بيانها ، ولما اشتد الخلاف بينه وبين وزارة
البارودي في حادثة مؤامرة الضباط الثائرة كسبه بدأ انحيازه إلى التدخل الإنجليزي
الفرنسي بشكل واضح ، ولما انسحبت فرنسا من الميدان استمر انحيازه إلى جانب
التدخل الإنجليزي ، فوقف الخديو توفيق باشا وسياسته كأننا من العوامل الهامة في
إخفاق الثورة ، وقد أوضحنا فيما سلف من القول أن زعماء الثورة والخديو توفيق باشا
كلاهما يحتمل تبعات تكاد تكون متساوية فيما شجر بينهما من خلاف وانقسام حتى
ضرب الإسكندرية ، ثم كان انحيازه إلى الانجليز ، فرجحت بذلك كفة مسؤوليته في
إخفاق الثورة وفي وقوع الاحتلال ، إذ والاهم وأيدهم ، ودعا الأمة إلى الإذعان لهم ،
ونهى عن مقاومتهم ، وأعلن عزل عرابي من وزارة الحربية لاستمراره في قتالهم

الخيانة

كان لهذه التصرفات أثر بالغ في الموقف الحربي والسياسي ، وبخاصة في موقف

الجيش ، إذ تأثر فريق من الضباط بأوامر الخديو وتزعزعت ميولهم نحو الثورة ، وجاءت على أثر ذلك خيانة طائفة منهم وطائفة أخرى من الأعيان والبدو مماهياً للانجليز التغلب على الجيش المصرى فى معركة القصاصين وواقعة التل الكبير ، فالخيانة أيضاً كانت من أسباب إخفاق الثورة ولولاها لاستمرت المقاومة طويلاً ولتغير الموقف تغييراً كبيراً

العوامل الخارجية

وكان للعوامل الخارجية أثر كبير فى إخفاق الثورة العرابية ، وأهمها المطامع الاستعمارية الأوروبية ، وبخاصة الانجليزية ، ففرنسا وانجلترا كانتا تطمعان فى توسيع نفوذهما فى مصر ، ومن هنا جاء سخطهما على الثورة وكراهيتهما قيام حكومة دستورية فى البلاد ، ولقد رأيت كيف انتمرتا بالحركة الوطنية ، ووضعتا العقبات والعراقيل فى سبيلها . وكيف بدت نياتهما السيئة نحوها بمذكرة ٧ يناير سنة ١٨٨٢ ، تلك المذكرة التى تنطوى على إغراء العداوة والبغضاء بين الخديو والأمة ، وكيف أعقبتا تقديمها بالمعارضة فى تحويل مجلس النواب حق تقرير الميزانية ، مما أدى إلى سقوط وزارة شريف باشا ، ثم انتهازهما فرصة الانقسام الذى وقع بين الخديو والعرابين ، وإرسالهما أساطيلهما إلى مياه الإسكندرية ، ثم تدخلهما بالفعل وتقديمهما بلاغهما النهائى بإقالة وزارة البارودى ، وإبعاد زعماء الثورة ، ورفض العرابيين هذه المطالب ، وقبول الخديو إياها ، مما أدى إلى استقالة وزارة البارودى وانفجار بركان السخط على الخديو ، فالسياسة الاستعمارية الإنجليزية والفرنسية كانتا من أكبر العوامل فى إثارة الانقسام بين الأمة والخديو ، وأعقب هذا الانقسام انسحاب فرنسا من الميدان وانفراد إنجلترا بالتدخل لتحقيق مطامعها الاستعمارية فى مصر ، وقد رأيت كيف نفذت برنامجهما الاستعماري بضرب الإسكندرية وإنزال جنودها إلى البر ، فكان ذلك بدء الحملة التى قضت على الثورة وعلى الاستقلال

أضف إلى ذلك جمود أوروبا حيال الاعتداء البريطانى ، وسوء نية تركيا نحو مصر منذ قيام الثورة ، وسعيها الأخرق فى استرداد الاستقلال الذى نالته مصر ، وما ظهر منها من التسدب والنفاق ، والتظاهر تارة بمناصرة العرابيين وطورا بتأييد الخديو ،

وانضمامها أخيراً إلى جانب الانجليز باعلانها عصيان عرابي والحرب قائمة ، فكان هذا الإعلان ضربة شديدة للثورة ، وعضداً كبيراً للحملة البريطانية

كل هذه العوامل التي اجتمعت على مصر كان لها الأثر البالغ في إخفاق الثورة ، وكان لضعف السياسة الفرنسية وتردد ها حيال المسألة المصرية وترك الانجليز يتدخلون وحدهم في شؤون البلاد أثر كبير في تطور الحوادث ، إذ انتهزت انجلترا هذه الفرصة وانفردت باحتلال مصر وإخماد الثورة وإرساخ قدمها في البلاد

وليس من السهل على أمة تتور للحرية أن تتغلب على كل هذه العوامل مجتمعة ، ما لم تؤت قوة الجبارة ، أو عقول العباقرة ، وإنك لترى أن أكثر الأمم التي ثارت من أجل حريتها واستقلالها كان لها على العكس من العوامل الخارجية ما ساعدها على تحقيق آمالها ، فالثورة الأمريكية لم تدرك ما نالته من النجاح ولم تحقق استقلال الولايات المتحدة إلا بعد أن عاوتها فرنسا بجيشها واسطولها ، وإيطاليا لم تحقق وحدتها وتحرر من النير النمساوي إلا بمعاونة فرنسا العسكرية ، واليونان لم تتحرر من النير التركي إلا بمعاونة روسيا وفرنسا وانجلترا ، وكذلك الأمم البلقانية عامة لم تنفصل عن تركيا وتحقيق استقلالها إلا بمساعدة أوروبا

أما مصر فإنها لم تحرم المعاونة من الخارج فحسب ، بل تألبت عليها العوامل الخارجية وعاونت انجلترا على تحقيق أطماعها الاستعمارية

فالعوامل الداخلية ، والعوامل الخارجية ، قد اشتركت إذن فيما آل إليه مصير الثورة العرابية من الإخفاق ، وما انتهت إليه من الاحتلال ، ولا تصرفنا هذه الملابسات عن أن نتعرف الحقيقة المؤلمة التي تبرز من خلال الحوادث ، فنأخذ على أسلافنا في الثورة أنهم في الحملة لم يضطلعوا بأعبائها ولم يبذلوا لها وللوطن كل ما يجب من إخلاص وكفاءة وتضحية وإيثار للبصالح القومية على العوامل الشخصية ، ولو أنهم بذلوا كل ذلك لتغير مصير الثورة إلى خير مما كان ، فليكن لنا في هذه الناحية والنواحي الأخرى من تاريخ الثورة عبرة وعظات ، وحقائق وبيانات ، تطالعنا بما يجب أن يكون عليه الجهاد الخالص لله والوطن

مراجع البحث

- نذكر هنا أهم المراجع التي اعتمدنا عليها في مباحث الكتاب
- « الوقائع المصرية » الجريدة الرسمية للحكومة
- المونيتور اجبسيان Le Moniteur Egyptien ، الجريدة الرسمية الفرنسية للحكومة
- مجموعة الذكريات والأوامر العالية
- مجموعة القوانين والقرارات
- مذكرات عرابي المطبوعة (كشف الستار عن سر الأسرار في النهضة المصرية المشهورة بالثورة العرابية)
- مذكرات عرابي المخطوطة ، لم تطبع بعد وهي كماله المذكرات المطبوعة ، موجودة في دار الكتب المصرية
- مصر للمصريين . لسليم خليل النقاش . طبع سنة ١٨٨٤ في تسعة أجزاء
- البحر الزاخر في تاريخ العالم وأخبار الأوائل والأواخر لمحمود باشا فهمى الجزء الأول
- تاريخ الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده . للسيد محمد رشيد رضا ، وفيه مذكرات الأستاذ الإمام عن الثورة العرابية وما كتبه عن تاريخها
- صحيفة « الوطن » لميخائيل بك عبد السيد
- صحيفة « الأهرام » لسليم وبشاره باشا تقلا
- « » « التنكيت والبكيت » للسيد عبد الله نديم
- « » « الطائف » « »
- « » « الأستاذ » « »
- سلافة النديم في منتخبات السيد عبد الله نديم
- ديوان البارودي
- صحيفة « المحروسة » لسليم خليل النقاش
- صحيفة « مصر » لأديب اسحق
- صحيفة « التجارة » لأديب اسحق
- صحيفة (أبو نضارة) للشيخ يعقوب صنوع

— صحيفة « الجوائب » لأحمد فارس الشدياق وكانت تصدر بالاستانة باللغة العربية
— مجلة « الجرافيك » Graphic الإنجليزية وعنها نقلنا معظم صور المعارك
— مجلة « القرن التاسع عشر » Ninteenth Century عدد ديسمبر سنة ١٨٨٢
وفيه تعليقات عرابي لمحاميته أثناء المحاكمة

— مجلة العالمين Revue des deux Mondes وعلى الأخص الأعداد الآتية :

Un essai de Gouvernement europeen en Egypte

تجربة حكومة أوروبية في مصر للمسيو جابريل شارم Gabriel Charmes (عدد ١٥
أغسطس وأول سبتمبر و١٥ سبتمبر سنة ١٨٧٩)

الثورة العسكرية في مصر L'insurrection Militaire en Egypte للمسيو جابريل
شارم (عدد ١٥ أغسطس و١٥ سبتمبر سنة ١٨٨٣)

مصر والاحتلال الإنجليزي L'Egypte et l'occupation anglaise للمسيو إدمون
بلوشوت Edmond Plauchut (عدد ١٥ ديسمبر سنة ١٨٨٨)

المسألة المصرية LaQuestion d, Egypte للكونت بنديقي Benedètti (عدد أول
١٥ نوفمبر سنة ١٨٩١)

— خمسة أشهر في القاهرة Cinq mois au Caire للمسيو جابريل شارم

— الكتاب الأصفر - شؤون مصر سنة ١٨٨١ و١٨٨٢ و١٨٨٣ (مجموعة الوثائق
الدبلوماسية الفرنسية عن مصر)

Livre Jaune, Documents diplomatiques. Affaires d' Egypte

— الكتاب الأزرق عن شؤون مصر Blue Book

(مجموعة الوثائق الدبلوماسية الإنجليزية عن شؤون مصر)

L' Egypte — صحيفة « ليجبت »

Le Courrier Egyptien — « الكورييه اجبسيان »

Le Phare d' Alexandrie — « الفار دالكسندري »

Egyptian Gazette — « اجبسيان جازيت »

La Reforme — « الريفورم »

Le Progres Egyptien — « البروجريه اجبسيان »

- التوفيقات الإلهامية في مقارنة التواريخ المصرية بالسنين الافرنجية والقبطية ، للواء
المصري محمد مختار باشا ، طبع سنة ١٣١١ هـ (١٨٩٣ م)
- مذكرات أحمد شفيق باشا رئيس الديوان الخديوي سابقاً
- Secret history of the English occupation — التاريخ السري لاحتلال إنجلترا مصر
- المستر وفريد بلنت Blunt طبع سنة ١٩٠٧ تعريب جريدة البلاغ لصاحبها الأستاذ
عبد القادر حمزة
- De Freycinet — المسألة المصرية La Question d Egypte للمسيو دي فريسنيه
(رئيس الوزارة الفرنسية سنة ١٨٨٢) ، طبع سنة ١٩٠٥
- Situation internationale de L' Egypte et du Soudan — المركز الدولي لمصر والسودان
للمسيو كوشري Cocheris طبع سنة ١٩٠٣
- الفرنسيون والانجليز في مصر Francais et Anglais en Egypte للمسيو
أشيل بيوفيس Achille Bioves
- أوروبا ومصر للمسيو نوتوفتش Notovitch
- Juliette Adam — إنجلترا في مصر L'Angleterre en Egypte لمدام جوليت آدم
تعريب علي بك فهمي كامل
- ١١ يولييه سنة ١٨٨٢ ، لصاحب السمو الأمير عمر طوسون
- مؤتمر الاستانة والمسألة المصرية سنة ١٨٨٢ للدكتور سيد كامل ، طبع سنة ١٩١٣
La Conference de Constantinople en 1882
- حقائق الأخبار عن دول البحار لاسماعيل باشا سرهنك
- الكافي لميخائيل بك شارويعم الجزء الرابع
- تقرير اللورد دفرين عن مصر سنة ١٨٨٣
- إنجلترا في مصر England in Fgypt للورد الفريد ملتر Alfred Milner ، طبع
سنة ١٨٩٣
- Moberli Bell — خديويون وباشوات Khedives and Pachas للمستر موبرلي بل
طبع سنة ١٨٨٤

— شريف باشا للمسيو سانتر دى بوقب Santerre De Beuve

— مصر الحديثة Modern Egypt للورد كرم طبع سنة ١٩٠٨

— وزارة جامبتا للمسيو ريناك Reinach

— مصر وأوروبا للقاضى المختلط فان بملن Van Beemelen طبع سنة ١٨٨٢

— عرابى باشا . للمسيو جون نينيه John Ninet طبع سنة ١٨٨٤ ، وهو رواية شاهد

عيان لحوادث الثورة العرابية حتى ضرب الاسكندرية وهزيمة العرابيين

(وله) - في بلاد الخديويين - طبع سنة ١٨٩٠

— الحركات البحرية والحرية البريطانية في مصر

The british naval and military operations in Egypt

للكومندان جودريش Goodrich من ضباط البحرية الأمريكية

— الانجليز في الهند ومصر Les Anglais aux Indes et en Egypte للمسيو

أوجين أوبان Eugène Aubin

— مجلة المدفعية الفرنسية سنة ١٨٨٢ 1882 Revue De l'artillerie Francaise

— الدفاع عن السواحل للمسيو البيجراسيه Albert Grasset

— المجلة الحرية للخارج Revue Militaire de l' etranger عدد أغسطس

سنة ١٨٨٢

— كيف دافعنا عن عرابى How we defended Arabi للمستر برودى Broedly

— مصر والسودان للمستر هنرى بنسا Henri Pensa طبع سنة ١٨٩٥

— الأنبياء الثلاثة - المهدي . غردون . عرابى Les trois Prophetes للكولونل

شاى لونج بك Chaillé Long bey

— الحرب في مصر سنة ١٨٨٢ The Egyptian War of 1882 للكاتبين هرمان

فوخت Hermann Vogt بالجيش الألماني (وعنه نقلنا خريطة ضرب الاسكندرية)

— التاريخ الحربى لجملة سنة ١٨٨٢ في مصر Military history of the Campaign of 1882 in Egypt

للكولنل موريس Maurice

- الحملة المصرية سنة ١٨٨٢ — 85 ٨٥ — The Egyptian Campaigns 1882 —
للمستر شارل رويل Charles Royle طبع سنة ١٨٨٥
— مصر بعد الحرب Egypt after The War طبع سنة ١٨٨٣ للمستر فيليه ستوارت
Villiers Stuart
— الحملات الانجليزية في افريقية Les expeditions Anglaises en Afrique
للكولونيل سبتان Colonel Septans
— حياة شلدرس (وزير الحربية البريطانية سنة ١٨٨٢) Life of Childers
للمستر شلدرس Spencer Childers
(وفيه مراسلات المترجم مع الجنرال ولسلي عن الحرب العراقية)
— دراسة حربية عن مصر . حملة الانجليز سنة ١٨٨٢
Etudes militaires sur l' Egypte. Campagne des Anglais en 1882
— الفرقة الثانية في التل الكبير The Second Division at Tell el Kbir
للسير إدوار هاملي Sir Edward Hamley . مجلة القرن التاسع عشر
Nineteenth Century عدد ديسمبر سنة ١٨٨٢
— حياة الجنرال هاملي Life of General Hauley للمستر الكسندر انيس شاند
Alexander Innes Shand طبع سنة ١٨٩٥
— المعارك الانجليزية الحديثة Recent british battles للمستر جيمس جرانت James Grant
— الجنرال اللورد ولسلي للمستر رايبون لو Rathbone Low
— جروح مصر . الانجليز في وادي النيل Plaies d' Egypte. Les
Anglais dans la Vallée du Nil للمسيو أوجن شسنل Eugene Chesnel
— كيف فقدنا مصر Comment nous avons perdu l' Egypte للمسيو جول
Jules Delafosse طبع سنة ١٨٩٨
— إنجلترا ومصر England and Egypt طبع سنة ١٨٨٦ للمستر ادوارد ديسي
Edward Dicey « وله » تاريخ الخديويين The Story of khedives طبع سنة ١٩٠٢
— جون بول على النيل John Bull للمسيو فريدولن Fredolin طبع سنة ١٨٨٦
sur le Nil
— الفرنسيون في مصر سنة ١٨٨٣ Les Français للمسيو بيرجيفار Pierre Giffard
en Egypte
— ذكريات عن حملة في الشرق مصر سنة ١٨٨٢ Souvenirs d'une
Campagne dans le Levant

للمسيو جيرار Girard

Le lieutenant Colonel Hennebert — الانجليز في مصر Les Anglais en Egypte للكولونيل هنبرت

L'Egypte icontemporaine et Arabi pacha — مصر الحديثة وعرابي باشا

للمسيو سكوتيدس Scotidis نائب قنصل اليونان في مصر أثناء الحوادث العرابية

— مذكرات عن مصر وتاريخها الاقتصادي منذ ثلاثين سنة

Notes sur l'Egypte et son histore economique depnis 30 ans

للمسيو جورج سكوليس Socolis طبع سنة ١٩٠٣

— برزخ وقناة السويس L. Isthme et le Canal de Suez للمسيو شارل رو

Charles Roux طبع سنة ١٩٠١

— تاريخ المسألة المصرية من سنة ١٨٧٥ إلى ١٩١٠ تأليف ثيودور رودشتين

Rothetein تعريب الأستاذين عبد الحميد العبادي ومحمد بدران عن الأصل الإنجليزي

Egypt's Ruin طبع سنة ١٩١٠

— اغتصاب المصريين Spoiling the Egyptians

للمستر سيمور كاي Seymor Keay طبع سنة ١٨٨٢

— شؤون سياسة عن مصر Choses Politiques d' Egypte للمسيو بورلي بك

Borelli طبع سنة ١٩٠٥

تقسيم أفريقية Le partage de l' Afrique للمستر ديفيل Deville طبع سنة ١٨٩٨

Alhum. Souvenirs d' Alexandrie—Ruines مجموعة صور ضرب الاسكندرية ذكريات عن الإسكندرية

للمسيو فيورولو Fiorillo « موجود في مكتبة الإسكندرية »

— كارثة الإسكندرية Le Catastrophe d' Alexandrie للمسيو ارجينوس

Aragino موجود في مكتبة الإسكندرية

— مصر والمسألة المصرية Egypte and Egyptian Question للمستر ماكنزي ولاس

Mackenzie Wallace طبع سنة ١٨٨٣

وثائق تاريخية

دستور سنة ١٨٨٢ (١)

(١) نشرناه في كتاب عصر اسمايل ج ٢ ص ٢٣٧ وما بعدها من الطبعة الأولى
و ٢٠٠ من الطبعة الثانية

فهرست الكتاب

ص		ص	
١٣	إهداء الكتاب	٣	مقدمة الطبعة الثانية
١٥	سلسلة تاريخ مصر القومي	٥	مقدمة الطبعة الأولى
١٩	الفصل الأول - حالة مصر في أوائل حكم الخديو توفيق		
٤٢	نظام الرقابة الثنائية	١٩	نظرة عامة
٤٣	التنازل عن أرباح مصرفى قناة السويس	٢٠	نشأة الخديو توفيق باشا
٤٤	ميزانية سنة ١٨٨٠	٢٣	تأليف وزارة شريف باشا (الثانية)
٥٢	رحلة الخديو توفيق فى الأقاليم		فرمان ٧ أغسطس سنة ١٨٧٩ ومافيه
		٢٨	من قيود
٥٢	لجنة التصفية	٣٠	انقاص المخصصات الخديوية
٥٣	أعضاء لجنة التصفية		
٥٤	قانون التصفية	٣١	استقالة وزارة شريف باشا
٥٦	إلغاء قانون المقابلة	٣٢	تأليف وزارة يرأسها الخديو
٥٧	إلغاء السخرة وتخفيض الضرائب	٣٣	إلغاء مجلس النظار
٥٨	إمتلاك الحكومة قصور إسماعيل	٣٤	إعادة الرقابة الثنائية
٥٩	ميزانيه سنة ١٨٨١	٣٥	تقى جمال الدين الأفغانى
٥٩	إصلاح التعليم		
٦١	إصلاح الوقائع المصرية	٣٥	وزارة رياض باشا
٦٢	الإصلاح القضائى	٣٨	شخصية رياض باشا
٦٢	إحصاء النفوس	٤١	المسألة المالية
٦٣	الفصل الثانى - مقدمات الثورة العرابية وأسبابها		
٧٠	تأسيس الحزب الوطنى	٦٣	الأسباب الخاصة
٧٣	الأسباب الاقتصادية	٦٦	الأسباب العامة
٧٦	الأسباب الاجتماعية	٦٦	الأسباب السياسية
٧٧	ظهور عرابى - نشأته وماضيه	٦٨	اضطهاد المعارضة

الفصل الثالث - بدء الثورة : واقعة قصر النيل ٨٤

- ٨٤ احتفال وزير الحربية بزيادة رواتب الضباط
١٠٤
١٠٥ خطبة محمود باشا سامي البارودي
١٠٥ خطبة رياض باشا
١٠٦ خطبة عرابي بك

مظاهر الخوف وحوادث الشقاق

- ٢٠٧ بين الحكومة والضباط
١٠٨ حادثة ألاي طره
١٠٩ حادثة فرج بك الزيني
١١٠ حادثة التسعة عشر ضابطاً
إبعاد الضباط غير المواليين للحركة من الجيش
١١١ طلب زيادة عدد الجيش وإنشاء مجلس النواب
١١١ الامتناع عن الذهاب الى السودان
١١٢ الامتناع عن العمل في حفر الرياح
١١٣ حادثة مقتل الجندي بالأسكندرية
استقالة البارودي وتعيين داود باشا يكن وزيراً للحربية
١١٤

الفصل الرابع - أوج الثورة

- ١١٩ نزول الحديوي إلى الميدان
١٢٦ مطالب عرابي
١٢٧ قبول مطالب عرابي - سقوط وزارة رياض باشا
١٢٩ البيان الرسمي عن الواقعة
١٣٠

مقررات الواقعة

- ٨٤ تصرفات عثمان باشا رفقي
٨٤ إجتماع الضباط ومطالبهم
٨٦ قرار مجلس الوزراء محاكمة الضباط الثلاثة
٩٠

الهبوط على قصر النيل وإطوى

- ٩٢ سراح الضباط الثمرة
٩٣ اجتماع الجند بميدان عابدين
عزل عثمان رفقي باشا وتعيين البارودي وزيراً للحربية
٩٤ موقف الألاي الرابع
٩٦ عرابي والقناصل
٩٧ خطبة الحديوي في الضباط
٩٩

مطالب العرابيين بعد واقعة قصر

- ١٠٠ النيل
١٠١ إجابة معظم هذه المطالب
١٠١ زيادة رواتب الضباط والجنود
١٠٣ تأليف لجنة لإصلاح القوانين العسكرية
١٠٤

- ١١٩ واقعة عابدين
١١٩ مقدمات الواقعة
١٢٢ المظاهرة العسكرية في ميدان عابدين
١٢٢ محاولة الحديوي منع المظاهرة
١٢٥ احتشاد الجيش في ميدان عابدين

١٣١ الفصل الخامس - وزارة شريف باشا

١٥٧	الإصلاح القضائي، إنشاء المحاكم الأهلية	١٣١	تردد شريف باشا في قبول الوزارة
١٥٩	الصحافة وقانون المطبوعات	١٣٤	تأليف وزارة شريف باشا
١٥٩	إلغاء جريدة الحجاز	١٣٨	ابتهاج الأمة بوزارة شريف باشا
١٥٩	إلغاء جريدة ليحييت	١٤٠	سياسة شريف باشا
١٦٠	صدور قانون المطبوعات	١٤٠	مقابلة وفد الضباط لشريف باشا
١٦١	حفظ الآثار العربية	١٤١	خطبة شريف باشا في الضباط
١٦١	مدرسة الآثار القديمة	١٤٢	مقابلة وفد الأعيان
١٦٢	إحصاء عدد السكان	١٤٤	برنامج الحزب الوطني
١٦٢	التعليم	١٤٧	أعمال وزارة شريف باشا
١٦٢	مشيخة الجامع الأزهر	١٤٨	العلاقات الخارجية
١٦٤	ميزانية سنة ١٨٨٢	١٤٨	الإصلاح الإداري
١٦٤	موقف تركيا حيال مصر	١٤٨	رفع المظالم
١٦٥	الوفد العثماني الأول برئاسة علي نظامي باشا	١٤٩	الحكومة والجيش
١٦٧	زيارة علي نظامي باشا لوزارة الحربية	١٤٩	القوانين العسكرية الجديدة
١٦٧	زيارته للعلماء	١٤٩	نقل ألي عبدالعال حلمي إلى دمياط
١٦٧	تأثير حضور الوفد من الوجهة الدولية	١٥٠	وألي عرابي إلى الشرقية
١٦٨	عودته إلى الاستانة	١٥٣	سفر ألي عرابي
		١٥٦	تعيين عرابي وكيلا لوزارة الحربية
		١٥٦	تنعمة أعمال وزارة شريف باشا
			تشريع الموظفين للمساكين

١٦٩ الفصل السادس - إنشاء مجلس النواب

١٧٠	مقدمة نظام مجلس شورى	١٦٩	تقرير الأعيان وعريضتهم بطلب مجلس النواب
١٧٠	النواب القرم	١٧٠	تقرير شريف باشا في وجوب إنشاء مجلس النواب
١٧٢	الانتخابات		

ص		ص	
١٨٢	الجواب على خطبة العرش	١٧٣	أعضاء مجلس النواب سنة ١٨٨١
١٨٣	لجان المجلس	١٧٦	رئيس المجلس ومكتب المجلس
١٨٤	تحقيق صحة نيابة الأعضاء	١٧٦	افتتاح مجلس النواب
١٨٤	اللجنة الدستورية	١٧٨	خطبة العرش
١٨٥	اللائحة الأساسية الجديدة (الدستور)	١٧٩	خطبة رئيس مجلس النواب
١٨٥	تقديم الدستور إلى مجلس النواب	١٨٠	خطبة سليمان باشا أباطه
١٨٦	خطبة شريف باشا		
١٨٩	الفصل السابع - أزمة يناير سنة ١٨٨٢		
	تقرير اللجنة الدستورية في كتاب		مذكرة فرنسا وإنجلترا إلى الحكومة
١٩٧	شريف باشا	١٨٩	المصرية
	اجتماع مجلس النواب والبحث في	١٨٩	مذكرة ٧ يناير سنة ١٨٨٢
١٩٨	كتاب شريف باشا	١٩١	مصدر الفكرة في إرسال هذه المذكرة
١٩٩	تقرير اللجنة الدستورية	١٩٢	سياسة جامبتا
١٩٩	قرار مجلس النواب	١٩٣	تدخل آخر في وضع الدستور
٢٠١	استقالة شريف باشا	١٩٤	موقف شريف باشا
		١٩٥	كتاب شريف باشا إلى مجلس النواب
٢٠٣	الفصل الثامن - وزارة البارودي		
٢٠٨	الشروع في قتل عبد العال حلمي	٢٠٣	تأليف وزارة البارودي
٢٠٩	الترقيات العسكرية	٢٠٦	الابتهاج بتأليف وزارة البارودي
٢١٠	وزارة البارودي والسودان		منشور البارودي إلى المديرين
٢١٠	إنشاء وزارة للسودان	٢٠٦	والمحافظين
٢١١	التقسيم الإداري للسودان	٢٠٦	المناصب الكبيرة
		٢٠٧	عراي باشا في وزارة الحرية
٢١٣	الفصل التاسع - دستور سنة ١٨٨٢		
٢١٥	خطبة البارودي		مناقشة مجلس النواب في المشروع
٢١٧	مقابلة النواب للخديو	٢١٣	النهائي للدستور
٢١٨	المراسيم الملحقه بالدستور		صدور المرسوم الخديوي
٢١٩	موقف إنجلترا وفرنسا من الدستور	٢١٥	بالدستور

٢٢٦	تعاقب الخطباء	٢٢٢	البرنامج العام لعمارة الدستور
٢٢٧	حفلة أحمد بك أباطه	٢٢٢	حفلة جمعية المقاصد الخيرية
٢٢٩	حفلات أخرى	٢٢٥	حفلة الناشرين أحمد محمود وإبراهيم الوكيل

الفصل العاشر - أعمال مجلس النواب

٢٤١	مشروع خزان أسوان	٢٣٠	النظام الداخلي للمجلس
٢٤٢	بقية مقترحات النواب	٢٣٠	النواب الزائدون عن اللائحة
٢٤٤	مناقشة المجلس في مشروع تعميم التعليم	٢٣١	رأسه اللجنة الدستورية
٢٤٥	أجوبة وزارة الأشغال	٢٣١	الإجازات
٢٤٥	قوانين المحاكم الأهلية	٢٣١	انتخاب الوكيلين - الأغلبية المطلقة
٢٤٧	اختصاص المجلس في مادة العرائض	٢٣٢	والأغلبية النسبية
٢٤٧	قانون الانتخاب وخلاصة قواعده	٢٣٣	انتخاب الوكيل الثاني
٢٤٩	آخر جلسات المجلس	٢٣٣	مقترحات النواب
٢٤٩	ردود الحكومة على مقترحات النواب	٢٣٤	لجنة العرائض
	انتهاء الدورة البرلمانية وانقضاء	٢٣٤	معالجة غلاء الأسعار
٢٥٢	المجلس	٢٣٥	بقية مقترحات النواب
٢٥٢	خطبة البارودي	٢٣٧	مشروع تعميم التعليم
٢٥٢	جواب سلطان باشا	٢٣٨	تضخم المعاشات
٢٥٣	نظرة عامة في مجلس النواب	٢٤٠	مشروعات القوانين
٢٥٦	تقارير النيابة		

الفصل الحادي عشر - ظهور الفتن بعد انقضاء مجلس النواب

٢٧٠	٢٥ مايو ١٨٨٢		مؤامرة الضباط الثراكسة والحكم
٢٧١	نص مذكرة الدولتين	٢٥٧	عليهم
٢٧٢	رد الوزارة على مذكرة الدولتين	٢٦٣	تفاهم الخلاف بين الخديو والوزراء
٢٧٤	قبول الخديو مطالب الدولتين	٢٦٤	موقف النواب
٢٧٤	استقالة وزارة البارودي	٢٦٧	تعديل الحكم
٢٧٥	قبول الاستقالة		مجيء الأسطول الانجليزي ثم
٢٧٥	اشتداد الأزمة	٢٦٨	الفرنسي
٢٧٦	منشور الخديو إلى المديرين		مطالب إنجلترا وفرنسا - مذكرة

٢٨١	رواية عرابي عن الاجتماع	اجتماع برآسة الخديو في سراي
٢٨٢	إعادة عرابي إلى وزارة الحرية	الإسماعيلية
٢٨٣	موقف الدول	اجتماع آخر برآسة الخديو
٢٨٥	وصول الوفد العثماني الثاني	الاجتماع الخطير في دار رئيس مجلس النواب
		٢٧٩

٢٨٩ الفصل الثاني عشر - مذبحه الاسكندرية

٣٧٠	زوح الأجانب عن البلاد	الموقف السياسي بعد استقالة البارودي
٣٠١	سفر الخديو إلى الاسكندرية	٢٨٩
٣٠٢	من المسئول عن مذبحه الإسكندرية	٢٩١
٣٠٦	تأليف وزارة راعب باشا	٢٩٣
٣٠٨	أعضاء الوزارة	٢٩٤
٣٠٩	برنامج الوزارة	٢٩٥
	تأليف لجنة مختلطة لتحقيق حوادث الإسكندرية	٢٩٥
٣١٠	الإسكندرية	٢٩٧
		٢٩٩
		٢٩٩

٣١٤ الفصل الثالث عشر - مؤتمر الاستانة

٣١٦	خطبة اللورد فرين	٣١٤	نظرة عامة
٣٢٠	قرار التدخل	٣١٥	اجتماع المؤتمر
٣٢١	الحالة في مصر أثناء انعقاد المؤتمر	٣١٦	ميثاق التראהة

٣٢٣ الفصل الرابع عشر - ضرب الاسكندرية

٣٣٣	قطع العلائق	٣٢٣	مقدمات الضرب
٣٣٣	موقف الخديو		مكاشفة إنجلترا فرنسا بعزمهما على ضرب الإسكندرية
	الرد على الإنذار النهائي - اجتماع المجلس العام	٣٢٥	سبق الإصرار
٣٣٥	انتقال الخديو إلى سراي الرمل	٣٢٧	التحضر للضرب
٣٣٩	الموازنة بين القوتين المتحاربتين	٣٣٠	الإنذار النهائي
٣٣٩		٣٣٢	

ص		ص	
٣٦٩	رحيل درويش باشا	٣٣٩	الحصون
٣٦٩	الفن في طنطا والحلة	٣٤٣	الاسطول البريطاني
٣٧١	استقالة الوزير البريطاني برايت	٣٤٤	الاستعداد للضرب
٣٧١	تأثير ضرب الإسكندرية في أوروبا	٣٤٥	حالة الميناء ليلة الضرب
٣٧٣	مؤتمر الإستانة وقناة السويس	٣٤٦	مأساة الضرب
٣٧٥	إخفاق المؤتمر	٣٤٨	رواية عرابي عن الضرب
٣٧٥	إعلان العداء بين الخديو وعرابي باشا	٣٤٩	وصف الضرب كرواه شاهد عيان
٣٧٧	رسالة الخديو إلى عرابي	٣٥٣	تطوع الأهليين
٣٧٨	جواب عرابي على رسالة الخديو	٣٥٦	الحسائر من الجانبين
٣٨٠	كتاب عرابي إلى يعقوب سامي باشا	٣٥٧	موقف عرابي والخديو أثناء الضرب
٣٨١	مجلس إدارة الحكومة (المجلس العرفي)	٣٥٩	إستئناف الضرب
٣٨١	الجمعية العمومية وقراراتها	٣٦٠	الحالة في العاصمة أثناء الضرب
٣٨٤	وفد الجمعية العمومية	٣٦١	إعلان الأحكام العرفية
٣٨٤	المجلس العرفي وقراراته	٣٦٢	حصار العرايين سراي الخديو
٣٨٦	عزل عرابي من وزارة الحرية	٣٦٤	حريق الإسكندرية
	مساعي علي باشا مبارك في التوفيق		انسحاب العرايين واحتلال
٣٨٨	وحبوطها		الإسكندرية
٣٨٩	قرار الجمعية العمومية بقاء عرابي في منصبه	٣٦٥	عودة الخديو إلى سراي رأس التين
٣٩٤	انضمام الأمة إلى عرابي	٣٦٦	
٣٩٥	الإنجليز في الإسكندرية	٣٦٧	هجرة الأهليين من المدينة
٣٩٥	الحالة في المدينة	٣٦٧	خائض الهجرة

٣٩٧ الفصل الخامس عشر - القتال والمعارك في الحرب العرابية

٤٠٥	وقعة عزبة خورشيد	٣٩٩	خطة الإنجليز في القتال
٤٠٦	منشور الخديو إلى المصريين	٤٠١	خطة العرايين في القتال
٤٠٦	تهنئة الخديو للإنجليز	٤٠٢	حركات الإنجليز في قناة السويس
٤٠٦	وصول المدد إلى الإنجليز	٤٠٢	احتلال السويس
٤٠٧	قوة الجيش المصري	٤٠٣	وقائع الميدان العربي
٤٠٩	توزيع القيادة	٤٠٣	معسكر كفر الدوار
		٤٠٤	واقعة الرمل

٤١٩	احتلال بورسعيد والاسماعيلية	منشور عرابي بتجنيد ٣٥ ألفاً
٤٢١	ضرب معسكر العرابيين في نفيشة	٤٠٩ من الحفراء
٤٢٢	احتلال نفيشة	٤٠٩ التطوع وجمع الأموال والإعانات
٤٢٢	معركة المنجفر	٤١١ دعاية الخديو لنفسه
٤٢٢	واقعة المسخوطة وأسر محمود فهمي	٤١١ خطب العرابيين و منشوراتهم
٤٢٣	استيلاء الإنجليز على المحسمة والقصاصين	٤١١ حضور الجنرال ولسلي
٤٢٣	انتقال عرابي إلى الميدان الشرقي	٤١٢ منشور الجنرال ولسلي
٤٢٥	واقعة القصاصين الأولى	تحدد القتال بين الإسكندرية
	موقف تركيا وإعلان السلطان	٤١٣ وكفر الدوار
٤٢٦	عصيان عرابي	٤١٤ معركة ١٩ أغسطس سنة ١٨٨٢
٤٢٨	واقعة القصاصين الثانية	٤١٤ مناوشات كفر الدوار
٤٣١	الموقف الحرجي بعد واقعة القصاصين	٤١٤ منشور جديد من الخديو إلى المصريين
٤٣٢	معركة التل الكبير	٤١٥ المعارك في الميدان الشرقي
٤٣٥	رواية عرابي عن معركة التل الكبير	٤١٥ إحجام عرابي عن سد القناة
٤٣٨	نظرة إلى معركة التل الكبير	٤١٨ الرشوة والحيانة

الفصل السادس عشر — التسليم

٤٤١		
٤٥٢	مشيخة الجامع الأزهر	٤٤٢ خصوع عرابي - عريضته إلى الخديو
٤٥٣	عودة الخديو إلى العاصمة	٤٤٣ الزحف على العاصمة واحتلالها
٤٥٥	مظاهر غير وطنية	٤٤٦ احتلال مواقع الدفاع الأخرى
٤٥٥	تقديم هدايا للقواد البريطانيين	٤٤٦ في كفر الدوار
٤٥٧	استعراض الخديو للجيش الإنجليزي	٤٤٧ في الصالحية
٤٥٨	مأدبة الخديو للضباط الإنجليز	٤٤٧ في رشيد وأبو قير
٤٥٩	مأدبة رياض باشا	٤٤٧ في دمياط
٤٥٩	مكافأة سلطان باشا	٤٤٨ تأليف وزارة شريف باشا (الرابعة)
٤٦٠	عودة الجنرال ولسلي	٤٥١ تعيينات وتغييرات بين الحسكام الإداريين

الفصل السابع عشر — محاكمة العرابيين

٤٦١	لجنتان للتحقيق بالإسكندرية ووطنها	٤٦١ اعتقال الزعماء
٤٦٥	محكمة عسكرية أخرى بالإسكندرية	٤٦٣ لجنة التحقيق بالعاصمة
٤٦٥	الإنجليز والمحاكمة	٤٦٣ المحكمة العسكرية بالقاهرة

٤٩١	محاكمة سليمان سامي داود	٤٦٨	محاكمة عرابي
٤٩١	محاكمة الملازم الشهيد يوسف أبو دية	٤٧٠	الأحكام الصادرة على زعماء العرابيين
٤٩٢	العفو عن عدا المحكوم عليهم	٤٧١	استقالة رياض باشا
٤٩٢	الزعماء السبعة في مفاهم	٤٧٢	تنفيذ الحكم في الزعماء السبعة
٤٩٤	مصير الزعماء	٤٧٣	الأحكام الأخرى

٤٩٧ الفصل الثامن عشر - شخصيات زعماء الثورة

٥٢٠	الشيخ محمد عبده	٤٩٧	عراي
٥٢٦	طلبة عصمت	٥٠٣	البارودي
٥٢٨	علي باشا الروي	٥٠٨	محمود فهمي
٥٢٩	يعقوب سامي باشا	٥١٠	علي فهمي وعبد العال حلمي
٥٣٠	القائم مقام سليمان سامي داود	٥١١	البطل محمد عبيد
٥٣١	محمد سلطان باشا	٥١٣	عبد الله نديم

٥٣٥ الفصل التاسع عشر - لماذا أخفقت الثورة العرابية

٥٤٥ مراجع البحث

٥٦٠	فهرست الصور والخرائط	٥٥٢	فهرست الكتاب
-----	----------------------	-----	--------------

فهرست الصور والخرائط

١١٤	دواد باشا يكن	٢١	الخدويو محمد توفيق باشا
٣٠٨	اسماعيل راغب باشا	٢٧	محمد شريف باشا
٣١٢	السير إدوار مالت	٣٧	مصطفى رياض باشا
٣١٧	مؤتمر الاستانة سنة ١٨٨٢	٧٩	أحمد عرابي باشا
٣٢٤	الاميرال بوشان سيمور		الضباط الثلاثة
	بعض بوارج الأسطول البريطاني التي		(عراي - علي فهمي - عبد العال حلمي) ٨٩
٣٢٦	ضرب الاسكندرية	٩٣	عثمان باشا رفقي
	ضباط من المدفعية وجنودها في إحدى	٩٥	محمود باشا سامي البارودي
٣٤٠	قلاع الإسكندرية سنة ١٨٨٢ ص		

خريطة معركة التل الكبير - مقابل ص ٤٣٢	٣٤١	قلاع أبو قير سنة ١٨٨٢
عراي باشا في سجنه بالقاهرة ٤٤٦	٣٤٢	خريطة ضرب الإسكندرية - مقابل
دخول الخديو توفيق باشا العاصمة ٤٥٤	٣٤٧	ضرب الاسكندرية - آثار التدمير
استعراض الجيش البريطاني ٤٥٧	٣٥٤	آثار التدمير
عراي باشا ذاهبا من سجنه بالدائراة	٣٥٤	» »
السنية إلى المحكمة العسكرية ٤٦٧	٣٥٥	» »
تلاوة حكم المحكمة العسكرية على عراي ٤٧٠	٣٥٥	» »
٥٠٨ محمود باشا فهمي	٣٩٨	خريطة الميدان العربي في الحرب العراقية
٥١٠ على باشا فهمي الديب	٤٠٠	خريطة الميدان الشرقي
٥١٠ عبد العال باشا حلمي	٤٠٥	واقعة الرمل
٥١٢ الميرالاي محمد بك عبيد	٤١٣	الجنرال ولسلي
٥١٣ عبد الله نديم	٤٢٠	اقتحام السفن الانجليزية قناة السويس
٥٢١ الشيخ محمد عبده	٤٢٣	واقعة المسخوطة
٥٢٧ طلبه باشا عصمت	٤٢٤	استيلاء الإنجليز على المحسمة
٥٢٩ على باشا الروبي	٤٢٥	واقعة القصاصين الأولى
٥٣٠ يعقوب سامي باشا	٤٢٩	واقعة القصاصين الثانية

فهرست هجائی الکتاب (۱)

ابراهیم سامی باشا ۳۹۱ ۶ ۳۸۵
 ابراهیم سراج المذنی (السید) ۱۵۹
 الشیخ ابراهیم سعید (باشا) ۳۳۸ ۶ ۱۸۴ ۶ ۱۷۴
 ابراهیم سلیمان افندی ۳۹۳
 ابراهیم الشریعی باشا ۴۷۸ ۶ ۴۶۳
 ابراهیم صدیق افندی ۴۷۹
 ابراهیم عتاب افندی ۴۸۶
 ابراهیم عثمان افندی ۴۸۷
 ابراهیم عطیه افندی ۴۸۷
 ابراهیم العکس افندی ۴۸۷
 ابراهیم علی الجزار بک ۳۹۳
 ابراهیم غنیم افندی ۴۷۹
 ابراهیم فؤاد باشا ۴۶۴ ۶ ۳۱۱
 ابراهیم فؤاد افندی ۴۸۷
 ابراهیم بک فوزی (قائمقام) ۶ ۱۳۱
 ۴۴۴ ، ۳۹۱ ، ۳۸۵ ، ۳۸۳ ، ۳۷۰ ، ۶ ۳۱۰
 ابراهیم محمد کامل افندی ۴۸۱
 ابراهیم محمد المنده ۳۹۰
 ابراهیم محمد للقدم ۳۹۳
 ابراهیم اللقانی بک ۴۲۳ ، ۲۲۲ ، ۲۲۸ ، ۴۷۴
 ابراهیم نجیب باشا ۴۶۴
 ابراهیم الهلبای بک ۶۱
 ابراهیم واصف بک ۴۶۵
 ابراهیم وفا ۳۹۳
 ابراهیم افندی الوکیل ۶ ۱۳ ، ۶ ۱۴۲ ، ۱۷۴ ،
 ۶ ۱۹۹ ، ۶ ۲۰ ، ۶ ۲۲۶ ، ۲۳۱ ، ۲۳۵ ،
 ۲۳۶ ، ۲۳۷ ، ۲۳۶ ، ۲۵۳ ، ۲۵۵ ، ۴۷۵

(أ)

آدم (سیدنا) ۴۷۲
 آدم الأرنؤوطی ۴۷۴
 آبانہ باشا ۳۵۷
 ابراهیم باشا (الوالی) ۳۹۳ ، ۴۱۶ ، ۳۱۶ ، ۶ ۲۰
 ابراهیم باشا (الفریق) ۴۶۳
 ابراهیم أحمد باشا (الأمیر) ۴۴۱
 ابراهیم أحمد افندی ۴۸۵
 ابراهیم أحمد الحضری ۳۹۳
 ابراهیم آغا أبوحشیش ۱۷۳
 ابراهیم آغا التوتنجی ۲۶۴ ، ۶ ۲۶۳
 ابراهیم أدهم باشا ۴۹۱ ، ۴۵۱ ، ۴۳۸ ، ۶ ۲۷۰
 ابراهیم الألفی بک ۳۱۱
 ابراهیم الهامی (الأمیر) ۲۰
 ابراهیم توفیق بک ۴۵۱ ، ۳۵۶
 ابراهیم حسنین افندی ۴۹۰
 ابراهیم حلاوه ۳۹۴
 ابراهیم حمدی بک ۳۹۱
 ابراهیم حمدی افندی ۴۸۸
 ابراهیم بک حیدر (أمیرالای) ۶ ۱۱۱
 ۳۹۳ ، ۱۲۵ ، ۱۲۳ ، ۶ ۱۲۲ ، ۱۲۱
 ابراهیم خلیل باشا ۳۹۱
 ابراهیم خلیل افندی ۳۹۳ ، ۳۶۱
 ابراهیم خلیل الدیوانی (السید) ۳۹۰
 ابراهیم رشیدی باشا ۴۶۴
 ابراهیم زکی بک ۳۸۱
 ابراهیم الزهیری ۳۹۴

(۱) وضع هذا الفهرست ، الأديب الشاعر الأستاذ محمد ابراهيم جمعه للمدرس بمدرسة حلوان الثانوية ، فله مني خالص الشكر ، وموفق الشاء

- ٤٧٧ أحمد أبو طالب
 ٤٨٦ أحمد أحمد أفندي
 ٢٩٣ أحمد الأرتاوطي
 ١٧: أحمد أغا الدقيشي
 ٣٣٥ ، ٢٨٧ الشيخ أحمد أسعد
 ١٥٩ أحمد أمين بك
 ٤٧٧ ، ٤٦٢ ، ٤٧٧ الشيخ أحمد البصري
 ٤٦٤ أحمد بليغ أفندي
 ٤٠٤ أحمد البيار أفندي
 ٤٧٨ أحمد حامد
 ٤٨٣ أحمد حجاج أفندي
 ٤٨٧ أحمد حسن أفندي
 ٤٧٨ أحمد حسني
 ٤٦٠ ، ٢٩٢ ، ٣٨٥ أحمد حسين باشا
 ٢٩٣ أحمد الحسيني (السيد)
 ٤٨٥ أحمد حلمي أفندي
 ٤٧٩ أحمد حلمي أفندي
 ٩٧ ، ٩٤ أحمد بك حمدي
 ٤٩٠ ، ٤٨٨ أحمد حمدي أفندي
 ١٨٤ ، ١٧٤ الشيخ أحمد الحناوي
 ٤٧٨ أحمد حنفي
 ٣٩٢ الشيخ أحمد الحشاب
 ٣٩٤ أحمد خليل
 ٤٥١ ، ١٧٧ ، ١٢٤ ، ١٢٣ أحمد خيرى باشا
 ٢١٠ ، ١٣٤ ، ١١٤ أحمد باشا الدرهملي
 ٢٩٣ أحمد ذهبي بك
 ٣٦١ أحمد راشد أفندي
 ٤٥٣ أحمد رأفت باشا
 ٤٧٤ أحمد رشوان الدشناوي أفندي
 ٣٣٥ ، ٣٠٩ ، ١٦٣ أحمد رشيد باشا
 ١٢١ أحمد رفعت باشا (الأمير)
 ٢٧٢ ، ٣٦٤ ، ٣٠٧ ، ١٦١ أحمد رفعت بك
 ٤٧٤ ، ٤٦٢ ، ٣٩١ ، ٣٨٥ ، ٣٨٣
 ٤٨٣ أحمد الزمر أفندي
 ٢٣٩ ، ١٧٤ أحمد سالم الريدي أفندي
- ٢٩٣ إبراهيم يكن باشا
 ١٧٤ الشيخ إبراهيم بونس
 ٢٩٣ الحاج أبو الروس
 ٤٨١ أبو زيد السيسى أفندي
 ٤٧٧ أبو زيد غانم
 ٤٩١ أبو العلا حسن أفندي
 ٣٩٢ ، ٢٧٨ ، ٢٧٨ الشيخ أبو العلا الحلقاوي
 ٤٨٤ أبو العينين أحمد أفندي
 ٤٧٦ الشيخ أبو المعاطي السيد
 ٤٨٦ أبو النصر عبد الرازق أفندي
 ١٨٨٠ ، ١٨٨٠ ، ٥٥ الاتفاق الإضافي ١٤ أبريل سنة
 ٣٢٧ ، ٣٢٦ الاتفاق الودي
 ١٨٧٧ ، ١٨٧٧ ، ٥٥ اتفاقية ١٣ يولييه سنة
 ١٨٩٩ ، ١٨٩٩ (بطلان) ٣٠
 ٢٩٥ اجتماع سراي عابدين
 ١٩٠ ، ١٨٢ ، ١٧٨ ، ١٩٠ ، ١٩٠ اجتماع مجلس النواب
 ٢٦٣ ، ٢١٤ ، ١٩٨
 ٣٦٥ ، ٢٦٦ اجتماع النواب بدار سلطان باشا
 ٢٧٩ ، ٢٦٦
 ١١٥ ، ٦٣٨ ، ٦٣١ ، ٦١١ ، ٦١٠ احتلال انجليزى
 ٢٥٥ ، ٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ١٩٣ ، ١٦٥ ، ١٤١
 ٢٦٠ ، ٢٨٤ ، ٢١٧ ، ٢٧٠ ، ٢٦٨ ، ٢٥٦
 ٣٢٧ ، ٣١٢ ، ٣١٦ ، ٣٠٩ ، ٣٢٣ ، ٣٢٧ ، ٣٠٧
 ٤٥٤ ، ٣٤٥ ، ٣٢٤ ، ٣٢٩
 ٣٩٨ ، ٣٢٨ احتلال قناة السويس
 ١٦٢ إحصاء السكان
 ٣٩٠ أحمد باشا (الأمير)
 ٣٩٢ أحمد باشا
 ٤٧٥ أحمد أباطه باشا
 ٢٣٣ ، ٢١٧ ، ١٨٤ ، ١٧٤ ، ١٧٤ أحمد بك أباطه
 ٤٦٢ ، ٢٥٣ ، ٢٣٧
 ١٤٩ أحمد أبو ستيت بك
 ٢٣٨ الشيخ أحمد أبو سعده

الشيخ احمد عبد الفتى ٤٦٢ ، ٤٧٨
الشيخ احمد عبد الفتى (نقيب الاشراف)
٤٧٧
احمد عبد القادر بك ٤٠٦ ، ٤١٤
الشيخ احمد العدوى ٤٧٧
احمد عرابى باشا (معظم صحائف الكتاب)
احمد عزى افندى ٢٦١
احمد عزت افندى ٤٨٧
احمد عز الدين افندى ٤٨٦
احمد على بك ١٨٢ ، ١٨٤ ، ٢٠٠ ، ٢٢١ ،
٢٣٥ ، ٢٣٨ ، ١٤٢
الشيخ احمد على سعده ١٧٣
احمد على العديسى بك ١٧٤ ، ٢٥٥
احمد عفت بك ٤٠٥ ، ٤١٤
الشيخ احمد على محمود ١٧٤ ، ٢٥٣
احمد عفيفى (السيد) ١٧٤
احمد عوض افندى ٤٨٦
احمد فارس الشدياقى ٤٢٨
احمد فتحى زغالول باشا (فتح الله
صبرى) ٢٢٤ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨
احمد فرج بك ٢٠٩ ، ٣٨٣ ، ٣٨٥ ،
٣٩١ ، ٤٢٩ ، ٤٣٤ ، ٤٣٨ ، ١٧٤
احمد فريد باشا ٢٠٧ ، ٤٥١
احمد فضلى افندى (يوزباشى) ٤٤
احمد الفقى ٤٦٢ ، ٤٧٧
احمد فهمى افندى ٢١١
احمد فهم افندى ٢٦١
احمد قنديل افندى ٤٧٩
احمد كامل افندى ١٧٩
احمد كمال باشا ١٦١ ، ٣٩٠
احمد كيوه ٣٨٤
احمد القاضى افندى ٨٣
الشيخ احمد محبوب ٥٥ ، ٤٧٨

احمد سامى افندى ٤٨٢
احمد السبكى بك ٣٩٢
احمد سلامه افندى ٤٨٠
احمد السيد أباطه بك ١٥٥
احمد سيد احمد افندى ٤٩٠
احمد السيسى افندى ٤٨٥
احمد السيوفى باشا ١٧٣ ، ٢٠٠ ، ٤٥٥ ،
٤٥٦
احمد السيوفى بك ٣٨٣ ، ٣٨٤
احمد شاهين افندى ٤٨٠
احمد الشريف بك ١٧٤ ، ١٨٣ ، ٢٠٠ ،
٢٣٠ ، ٢٣٥ ، ٢٣٨
احمد شفيق باشا ٣٣٤
احمد شكبرى بك ٣٨٥ ، ٣٩١
احمد صادق باشا ١٦٣ ، ٣٩٢
احمد صادق افندى (السوزباشى)
٣٥ ، ١٧٩ ، ٤٨٠
الشيخ احمد الصباحى ١٧٤ ، ٢٣٩ ، ٢٩٤
احمد صبغى افندى ٤٨٢
احمد صقر بك ٣٩٢
الشيخ احمد صلى ٤١٧
الشيخ احمد الصوفانى بك ١٧٤ ، ١٨٤
احمد طاهر باشا ٢٢٩
احمد طرطور ٣٩٣
الشيخ احمد عبد الجواد القاياتى ٤٣٦ ،
٤١٤
الشيخ احمد عبد الرحيم ٦١
احمد عبد السلام افندى ١٢٥
احمد عبد الغفار بك (قائم مقام) ٨٥ ،
٨٦ ، ١٠١ ، ١١٠ ، ١١٥ ، ١٣٥ ، ٤٢٤ ،
٤٢٨ ، ٤٣٠ ، ٤٣٥ ، ٤٣٧ ، ٤٤٥ ، ٤٧٣
احمد عبد الغفار افندى ١٧٤ ، ١٨٤ ،
١٠٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٥ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ،
٢٣٩ ، ٢٤٢ ، ٢٤٨ ، ٢٥٣ ، ٢٥٥ ، ٢٦٥ ، ٢٧٤

أحمد محمد (السيد) ١٧٥
 الشيخ أحمد محمود ١٤٢ ١٨٤ ٢٠٠
 ٢٣٦ ٢٣٥ ١٣١ ١٣٤ ٢٠٥ ٢٣١
 ٢٤٧ ١٣٨ ٢٤٧ ٢٣٢ ٢٣٢ ٢٥٥
 الشيخ أحمد مروان ٤٧٧
 أحمد مصطفى بك ١٧٤ ٢٣٢ ٤٦٢
 أحمد مصطفى أفندي ٤٨٢ ٤٨٥
 أحمد المقرني (السيد) ٢٩٣
 أحمد للمشاوي باشا ١٤٢ ٣٧٠ ٤١٠
 الشيخ أحمد المنصوري ٤٦٢ ٤٧٧
 أحمد ناشد بك ٢٨٦ ٤٦٢ ٤٧٧
 أحمد النجاس ٤٧٨
 أحمد نشأت باشا ١٥٧ ٢٨٥ ٣٩١
 أحمد نصر ٣٩٢
 أحمد نصير ١٧٤
 أحمد نوري بك ٢٣٩ ٢٨٥ ٣٩١ ٤٤٢
 أحمد هاشم المندي ٤٨٠
 أحمد همت أفندي ٤٧٩
 أحمد الوزان ٣٨
 أحمد وصفي أفندي ٢٦١
 إخراج الضيري أفندي ٤٨٧
 إخلاء السودان (بطلان) ٣٠
 آداب سياسي ٢١٥
 إدوار ماليت (السير) ٣١ ٥٣ ٩٨
 ١٣١ ١٤١ ١٤٨ ١٦٧ ١٨٩ ١٩٠
 ١٩٤ ٢١١ ٢٦٢ ٢٦٩ ٢٧٢ ٢٨٤
 ٣٠٥ ٣١٢ ٣٣٣ ٤١٨ ٤٥٣ ٤٥٤
 ٤٥٦ ٤٥٩ ٤٦٦
 أديب إسحاق ٦٩ ٧١ ١٧٦ ٢٢٣
 ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٤١١
 رسائل باشا ١٩٣
 لارنس فوكلين (مينو) ١٦١
 أزمة بتايرسة ١٨٨٢ ١١ ١٨٩ ٢٠٦

أزهر ٧٨ ٨١ ١٤٧ ١٦٢ ١٦٣
 ١٦٤ ٢١٦٧ ٢٥١
 اسبقيا بك ٦٠
 استقلال مصر ١١ ٣٠ ١٤٥ ١٤٦
 استون باشا (الجزائر) ٦٠ ٩٠
 ٩٢ ١٠٤ ١٢٣ ٢١٠ ٢٥٧
 الأسطول الانجليزي ٢٠٨ ٢٦٩ ٢٧٠
 ٢٨٤ ٢٨٦ ٢٨٩ ٢٩٠ ٣٠٠ ٣٠١
 ٣٠٢ ٣٢٤ ٣٢٦ ٣٢٨ ٣٣٤ ٣٤٢
 ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٦٥
 الأسطول الفرنسي ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠
 ٢٨٩ ٢٨٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٢٥
 اسكندر فهمي بك ٣٩٢
 إسماعيل (الحديو) ٥ ٦ ١٩ ٢٠
 ٣١ ٣٢ ٣٥ ٣٦ ٣٨ ٣٩
 ٣١ ٣٢ ٣٤ ٣٩ ٤١ ٥٥ ٥٥
 ٥٦ ٥٨ ٦٤ ٦٦ ٦٨ ٧٨
 ٨٠ ٨١ ٩١ ١٠٣ ١١٧ ١٣٢
 ١٢٧ ١٦٢ ١٦٥ ١٦٨ ١٨٥ ١٨٦
 ٢١٩ ٢٥٣ ٢٥٨ ٢٦٠ ٣٠٨ ٣٤٢
 إسماعيل أبو جبل باشا ٣٣٦ ٣٩٢
 إسماعيل أيوب باشا ٢٤ ١٢٤ ١٦٢
 ٤٥٦ ٤٦٣ ٤٧٢
 الشيخ إسماعيل بطين ٤٧٦
 إسماعيل جودت أفندي ٤٧٤
 إسماعيل دانس باشا ٤٧٦
 إسماعيل راقب باشا ٢٥ ٧١ ١١٧
 ١١٨ ١١٨ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠
 ٣٢٣ ٣٣٥ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٦١ ٣٧٦
 ٣٧٧
 إسماعيل رأفت بك ٤٧٧
 إسماعيل باشا زهدى ١٥٢ ٤٥٢
 إسماعيل سليم باشا ٧٩

إلغاء جريدة لحيث ١٥٩
 إلغاء السخرة ٥٧
 إلغاء ضرائب صغيرة ٥٧
 إلغاء ضريبة الملح ٥٧
 إلغاء قانون للقبالة ٥٦ و ٥٧ و ٦٩
 إلغاء لجان التحقيق ٤٩٢
 إلغاء مجلس البعوثين ١٦٦
 إلغاء مجلس النظار ٣٣
 آلى يوسف افندى (بكياشى) ٨٦ و ٩٦
 و ١١١
 إلياس بك ٤٥١
 البزون (جنرال) ٣٩٧ و ٤٠٤ و ٤٠٧ و ٤١٠
 امان بشير افندى ٢٦١
 امينى بك ٦٢
 أمين أبو زيد افندى ٣٩٣
 الشيخ أمين أبو يوسف ٣٩٤ و ٤٩٢
 و ٤٧٤ و ٤٧٨
 أمين سيد أحمد بك ٤٦٤
 أمين باشا الشمسى ١٤٢ و ١٥٥ و ١٧٤
 ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ٢٠٠ و ٢١٥ و ٢٣٣
 ٢٥١ و ٢٥٥ و ٢٦٣ و ٤٧٥
 أمين فكركى بك ٤٦٢
 أمين المغربى (السيد) ٣٩٣
 أمينة إلهامى (الأميرة) [أم المحسنين] ٢٠
 انتخاب حر ١٧٢ و ١٧٣
 انتخاب نواب عن السودان ١٧٩
 إنشاء بنسك أهلى ٢٢٢
 إنشاء خزان أسوان ٢٤٢
 إنشاء مجلس النظار ٣٣
 إنشاء مجلس النواب ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠
 ١٧٢ و ١٩١
 إنشاء المحاكم الأهلية ١٥٧ و ٢٣١

إسماعيل سليمان افندى ١٧٤ و ١٨٢
 ١٨٣ و ١٨٤ و ٢٣٨
 إسماعيل بك صال أوغلى ١٥٣
 إسماعيل صبرى بك (أميرالاي) ١١١
 ١٢٤ و ١٢٥ و ٢٧٩ و ٣٤٢ و ٣٤٤ و ٣٥٨
 إسماعيل باشا صديق المفتش ١١٧ و ١٣٢
 إسماعيل هزيمى افندى ٤٨٧
 إسماعيل الفلكسى باشا ٦٠ و ١١١
 إسماعيل باشا كامل ٤٩٠ و ٤١٠ و ٣٤٣
 ٣٥٧ و ٦٢
 إسماعيل محمد باشا ٦٢ و ٣٨٥ و ٢٩١
 إسماعيل الوزان ٢٨
 إسماعيل يسرى باشا ١٥٩ و ٤٦٤
 إسماعيل يكن بك ٢٩٢
 إشورنهام (الجنرال) ٤٠٧
 إصلاح قضائى ١٥٧ : ٢٥٥
 إصلاح الوقائع المصرية ٦١
 إعادة مجلس النظار ٣٥ : ٣٦
 أعضاء مجلس النواب سنة ١٨٨١ ص ١٧٣
 إعلان الأحكام العرفية ٣٦١ و ٣٧٦
 إعلان دستور سنة ١٨٨٢ ١١ و ٢١٣
 ٢١٦ و ٢٢٢ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٩
 افتتاح مجلس النواب ٢٦ ديسمبر سنة
 ١٨٨١ ٨ و ١٧٢ و ١٧٦ و ١٨٨ و ١٧٩
 ١ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٩١
 إفلن بارنج (اللورد كرومر) ٣١ و ٣٣
 ٤٣
 إفلن وود (السير) ٤٤٦
 السيد العجات ٢٩١
 الشيخ العدل أحمد ٣٥٣
 إلغاء جريدة الحجاز ١٥٩

بشر السمودي ٣٩٤
 بطرس غالى باشا ٥٣ و ١٣٤ و ١٥٧ و ٢٠٦
 ٢٩٥ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣٨٤ و ٣٩١ و ٤٤٢
 بكبر صدق افندى ٥٧٩
 بلنت (مستقر) ٢٦ و ١١٧ و ١٢٨ و ١٣٨
 ١٣٩ و ١٤٤ و ١٤٧ و ١٩٥ و ٣٠٥ و ٣٢٨
 ٤٠٧ و ٤١٨ و ٤٢٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٥ و ٤٦١
 بلوم باشا (مسيو) ١٣٤ و ١٥٧ و ٢٠٦
 بليج دى يوغاس (مسيو) ٥٣

بنك أهلى ٢٢٣

البنك العقارى ٧٤

يوترون (مسيو) ١٥٧

يودنسكى (مسيو) ٢٩٠

بودرى (مسيو) ١٦١

بورجوان (مسيو) ١٦١

بوربلى بك ٤٦٩

الخواجه بولاد ٢٤٣

ييوفيس ٣٠٠ و ٣١٠ و ٤٤٣

ييومى حسن افندى ٨١

(ت)

تجران باشا ١٣٤ و ١٥٧ و ١٦١ و ٣٠٦ و ٣٣٥

٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٥٧ و ٣٠٠ و ٣٦٦

تخفيض الضرائب ٥٧

تدخل اجنبى ٧ و ٨ و ١٩ و ٣٩ و ٤٠ و ٤٢ و ٥٣

٦٨ و ٧١ و ٧٤ و ٧٥ و ١١٩ و ١٤٢ و ١٤٨ و ١٦٥

١٩٠ و ١٩٢ و ١٩٤ و ٢٠٥ و ٢٧٤ و ٢٧٦ و ٣١٢

٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٦٦

تدخل مسلح ٢١٩ و ٢٢٦

ترعة الابراهيمية ٢٥٠

ترعة الاسماعيليه ٣٢٨ و ٤٢٩ و ٤٢٢ و ٤٤١

إنشاء محاكم جزئية ١٥٨

إنشاء نيابة عمومية ١٥٨

إنشاء وزارة للسودان ٢١٠

أنيس بك ٢٥٩

أوف بك (الدوق) ٤٥٥ و ٤٥٨

أوف كنوت (الدوق) ٤٠٧ و ٤٢٩

٤٢٠ و ٤٤٥ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٨ و ٤٥٩

أولكن كولفن (السير) ٢٣ و ٥٤ و ٩٨

١٢٦ و ١٤٣ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٣٠٢ و ٣١٢

٢٣ و ٢٣٤ و ٤٠٩

أول مجلس نيابى كامل السلطة بمصر ١٧٩

أول منشور انتخابى ١٧٣

أوتو (مسيو) ٣١٥ و ٣١٧

إيرادات ٤٥ و ١٦٤

(ب)

بارافلى (مسيو) ٥٣

بارتمى سان هلبير (مسيو) ٩٨ و ١٦٦

١٩١ و

الأستاذ بالمر ٣٢٩

البدل النقدى ٥٧

بدوى بك ٥١٥

الحاج بدوى غنيم ٣٩٤

بدوى منسى افندى ٢٠٩

بدوى النجار افندى ٤٨٥

بديقى الشريعى افندى ٣٩٤

بركات الديب ٧٥٧

برنار (مسيو) ٦١

برناميج الحزب الوطنى ١٤٤ و ١٤٥

برودل (مستقر) ٣٠٥ و ٤٦٦ و ٨ و ٤٦٩

٤٧٠ و ٤٧٢

بسيونى أبو الفضل افندى ١٧٤ و ٣٢٩ و ٣٩٣

جاد محمد افندي ٤٨٩
 الشيخ جاد مصطفى ١٧٣
 جاد المولى محمد افندي ٤٩٠
 جاد يوسف ٣٩٣
 جاري بالدي ٤٩٨
 جاليس بك ٣٤٣
 جاميتا (مسيو) ١٦٤ : ١٩٠ : ١٩١ : ١٩٢ : ١٩٣
 جاميخان غوري الهندي ٤٧٣
 جبرائيل كجيل افندي ٤٦٤
 الحاج جبر محمد افندي ١٧٥
 جرائيل (اللورد) ١٩١ : ١٩٢ : ١٩٣ : ٢٦٨
 . ٢٢٤ : ٢٢٣ : ٢١٦ : ٢١٩ : ٢٢٢ : ٢٨٤ : ٢٨٤ : ٢١٨ : ٢٦٠
 جراهام (الجنرال) ٤٠٧ : ٤٣٤
 جريدة ابوصفارة ٧٠
 جريدة ابونضارة ٧٠
 جريدة السنندارد ٤١٨
 جريدة الوقت ٢٨٣
 جزيرة سيلان ٤٧٢
 جزية سنوية ٤٤ . ٥٤
 جعفر صادق باشا ٣٨٤ . ٣٩١
 جلادستون ٣٧١
 جمال الدين الافغانى (السيد) ٣٥ . ٦٩ .
 ٧٦ . ٧٧ . ٢٢٤
 جمعية تأسيسية لوضع الدستور ٨ . ١٧٠ .
 ١٨٥ . ٢٥٤
 جمعة حلوان (الحزب الوطني) ٧١
 جمعية مصر الفتاة ٧٢
 جمعية المقاصد الخيرية ٢٢٢ . ٢٢٥ . ٢٢٦
 جميلة هانم (الأميرة) ٩١
 جواب مجلس النواب على خطاب العرش
 ١٨٢ . ١٨٣

قرعة الحمودية ٣٦٥ و ٣٨ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٥
 تريكو (مسيو) ٣١
 تضخم المعاشات ٣٥٥
 تمريض المقابلة ٥٦
 تورنيزت (قائمقام) ٤١٩
 توحيد هانم (الأميرة) ٣٠
 توفيق (الخدوي) ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠
 ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٦ و ٢٧
 ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٤ و ٤١ و ٤٤
 ٥٢ و ٥٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ : ٦٨ : ٦٩ : ١١
 ٧٧ : ٨٠ : ٩١ : ١٠٧ : ١٣٢ : ١٦ : ٧١
 ١٩٠ : ١٩١ : ٢٠٥ : ٢٥٤ : ٢٥٨ : ٢٧٦
 ٢٧٧ : ٢٨١ : ٢٨٨ : ٣٠٨ : ٣٢٢ : ٣٣٣
 ٣٣٥ : ٣٦٨ : ٣٩٠ : ٤٢٧ : ٤٥٠ : ٤٥٤
 ٤٧٦ : ٥٠٠

تيسو (مسيو) ١٦٦ : ٢٦٦ : ٣٧٢

(ث)

تسكنات دمياط ١٥٢

ثورة الجيش ٢٨ : ٣٩ : ١٤٩ : ١٥٠ : ٢١٩ : ٣١٦

ثورة الضباط ٧٢

الثورة المرابية ٥ : ٦ : ٧ : ٣١ : ٣٧ :
 ٣٨ : ٤٠ : ٤١ : ٥٦ : ٦٢ : ٦٣ : ٦٤ : ٦٥
 ٦٧ : ٦٨ : ٧١ : ٧٢ : ٧٣ : ٧٥ : ٧٩ : ٨٤
 ٨٨ : ٨٩ : ٩٣ : ١٥٨ : ١٦٢ : ١٦٥ : ١٦٨
 ١٧٠ : ٢٠٥ : ٣٥٧ : ٣٠٨ : ٣٣٦ : ٤٩٤ الخ
 ثورة المهدي ١١٠ : ١١٢ : ١١٥ : ٢١١ : ٢١٢
 ٢٨٢

(ج)

جابر بك البياوي ٤٣٦ : ٤٧٦

جريدة النحلة ٧٠

(ح)

- حادثة ألاى طره ١٠٨
 حادثة فرج الزينى بك ١٠٩
 حادثة مقتل الجندى ١١٣ و ١١٤
 حافظ باشا ٣٣٦
 حافظ رمضان بك ٣٨٥ و ٣٩١
 حافظ فهمى أفندى ٣٦١
 حامد أمين بك ٣٠٩
 حجازى أحمد أفندى ٤٧٩
 حجازى محمد أفندى ٤٨٠
 حدود السودان ٢١١
 حرب البوير ٤١٢
 حرب الحبشة ٦٤
 الحرب السبعينية ٣٣٦ و ٣٣٧
 الحرب العالمية الأولى ٦٥
 حرب القرم ٤١٢ و ٣٩
 حرم الخديوى توفيق ٧٩
 حرم خيرى باشا ٤١٠
 حرم رياض باشا ٤١١
 الحزب العسكرى ١٠٨ و ١٣٧ و ١٠٨ و ١٣٢
 ١٥١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٨
 الحزب الوطنى (جمعية حلوان) ٦٨ و ٧٠ و ٧١
 ٨٢ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٤٧ و ١٩٧ و ٢٧٦
 حسن باشا (الأمير) ٣١ و ٣٠
 حسن بك ٣٩١
 حسن أبو جازية ٣٩٣
 حسن أبو العطا أفندى ٣٩٣
 حسن أحمد مذكور ٤٨٥
 حسن أفلاطون باشا ١٩٢ و ١٠٤ و ١٣٤
 حسن البارودى (السيد) ٣٩٣
 حسن بريقع أفندى ٤٨٥
 حسن بكارى أفندى ٤٨٠

- جون جريفى (مسيو) ٩٨
 جوان إيدى (الجزال) ٤٠٧
 جول فرى ١٩١
 جولد سميت (الجزال) ١٠٤
 جون برايت ٣٧١
 جون نينيه (مسيو) ٦٧١ و ٦٧٢ و ١١٧ و ٢٨٨
 ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٣٠٠ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤
 ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٣٠ و ٣٤٢ و ٣٤٥ و ٣٤٩
 ٣٥٦ و ٣٦٥ و ٣٦٨ و ٣٧٠ و ٤٠٨ و ٤٠٩
 ٤١٠ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤٣٠ و ٤٣٨ و ٤٤٤
 جيجون بك (مسيو) ٦٠
 الجيش المصرى ١١١ و ١١٢ و ١٤٠ و ١٥٠ و ١٥١
 ١٥٣ و ١٥٤ و ١٦٧ و ٢٠٩ و ٢٢٠ و ٢٥٩
 ٢٨٩ و ٢٩٩ و ٣٠٢ و ٣٠١ و ٤٠٤ و ٤٠٥
 ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤٣٤ و ٤٣٧
 ٤٣٢ و ٤٤٣ و ٤٥٧
 جريدة الاسكندرية ٧٠
 جريدة الأهرام ٢٨٢
 جريدة التجارة ٦٩ و ٧٠ و ٧١
 جريدة التيمس ١٤٤
 جريدة الجوائب ٤٢٨
 جريدة الزيفورم ٧٠
 جريدة الشرق ٧٠
 جريدة الطائف ٢٦٦
 جريدة العصر الجديد ٢٨٣
 جريدة الفارد الكندرى ٧٠ و ٣٠٣
 جريدة القاهرة ٧٠ و ٧١
 جريدة القسطاس ٢٦٦
 جريدة المحروسة ٢٨٣٤٧٠
 جريدة مرآة الشرق ٦٩
 جريدة مصر ٦٩ و ٧١
 جريد مصر الفتاة ٦٩ و ٧٢
 جريدة المفيد ١٥٢ و ١٥٩ و ٢٦٦ و ٤٦٢
 جريدة المونيتور اجيبسيان ٢٣ و ٣٧ و ٦٧
 ٧٠ و ١٥٣

حسن موسى المقاد (السيد) ٦٨ ، ٧٤ ، ١٥٩ ،
 ٢٩٢ ، ٤٦١ ، ٤٧٣
 حسن الوزان ٣٨
 حسين يوسف الحمصاني (السيد) ٣٩٣
 الشيخ حسين سويلم ١٧٣ ، ٢٣٥
 حسين علي أفندي ٤٧٩
 حسين فهمي أفندي ٤٨٢
 الشيخ حسونه التواوي ٦١
 الحسين (رضي الله عنه) ١٥٣
 الشيخ حسين الأعصر ٤٧١
 حسين أبو حسين أفندي ١٧٤ ، ٢٣٦ ، ٣٢٩
 حسين البغدادي بك ٤٥٢
 حسين بروج أفندي ٤٨٢
 حسين جمعة أفندي ١٧٥
 حسين الدرهملي باشا ٢٠٦ ، ٢٦٤ ، ٣٨٤ ، ٤٧١
 حسين رأفت بك ٣٨٥
 حسين شاكر أفندي ٤٧٩
 حسين عاصم باشا ٣٩٢
 حسين قحري باشا ٢٨ ، ٤٣ ، ٤٥١
 حسين فهمي باشا ١٦٢ ، ٢٠٦ ، ٣٨٤ ، ٣٩١
 حسين فهمي بك ٢٩٣
 حسين كامل باشا (السلطان) ٢١ ، ٣٠
 حسين محمد أفندي ٢٦١
 الشيخ حسين المرصفي ٦١ ، ٣١١
 حسين مطريد ٤٧٤
 حسين مظهر بك ١٢١ ، ٤٦٥
 حسين مظهر أفندي ٤٨٦
 حسين موسى أفندي ٤٩١
 حسين واصف باشا ١٥٩ ، ٣١١ ، ٤٦٥
 حسين يكن باشا ٣٩٣
 حسيني عاصم باشا ٤٦٣
 حفناوي عبد المطلب أفندي ٤٨٥
 حماد عبد العاطي بك ٣١١ ، ٤٦٤
 حماد القنائة ٣٧٤
 الشيخ حمد أبو سلطان ٤٣٨
 أحمد حسين أفندي ٤٨٩
 الشيخ حمزة فتح الله ٤١١

حسن جاد بك ٣٨٣ ، ٣٩١ ، ٤٧٣
 حسن حافظ أفندي ٤٨٩
 حسن حجاج ٣٩٤ ، ٤٧٨
 حسن حفي ٤٧٨
 حسن حلمي باشا ٢١٠ ، ٢٨٧ ، ٣٩٢
 حسن حلمي أفندي ٢٦١
 حسن الدردي أفندي ٤٨٩
 الشيخ حسن الديب ٤٦٢
 حسن ذهبي بك ٥٠٢
 حسن رأفت بك ٢٠٩ ، ٣٩١ ، ٤٢٩ ، ٤٣٧
 حسن رضوان باشا (الفریق) ٣٤٤
 حسن رفعت بك ٤٥١
 حسن سري باشا ٣٩٢
 حسن سليمان أفندي ٤٨٣
 حسن الشريفي باشا ٧١ ، ١٤٢ ، ١٧٥ ، ١٨٤
 ٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٣ ، ٢٣١ ، ٢٥٥
 ٢٧٥ ، ٢٨٢ ، ٣٠٩ ، ٣٢٦ ، ٣٦٢ ، ٣٨٩
 ٣٩١ ، ٤٦١
 حسن الشمس (السيد) ١٥٢ ، ٤٠٢ ، ٤٧٤
 حسن صادق بك ٢٩١ ، ٣٩٤
 حسن صقر ٤٧٨
 الشيخ حسن العم ٣٩٣
 حسن عاكف أفندي (يوزباشي) ٢٢٩
 الشيخ حسن العدوي ٢٧٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٤٦٢ ، ٤٧٧
 حسن علي ٣٩٤ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩
 الحاج حسن العويسي ٣٩٣
 حسن فراج ٤٧٧
 حسن غري أفندي ٤٨٨
 حسن فهمي بك ٣٧٠ ، ٣٨٦ ، ٤٥١
 حسن القاياتي (السيد) ٤٣٦
 حسن مجدي ٤٧٨
 حسن محمود بك (الدكتور) ٣١١
 حسن مظهر باشا ١٠٤ ، ٢٠٩ ، ٣٨٥ ، ٤١٠ ، ٤٣٩١
 حسن للمكي أفندي ٤٨٥

وجب على أفندي ٤٨٠
 رجب ناشد أفندي ٢٦١
 رحلة الخديوي في الأقاليم ٥٢
 رحيل عقبة أفندي ٤٨٧
 رزق الله حجازي أفندي بكياشي (٤٠٥)
 رزق عكاشة ٣٩٤
 رزق فرج الله أفندي ٤٧٩
 الشيخ رزق نور ١٧٤
 رسول أفندي (البوزباشي) ١٢٥
 رشوان حمادي (السيد) ١٧٥ ، ٢٣١
 رشوان محيب أفندي ٢٦١
 رضا باشا ٩٠ ، ٤١٤
 رسوان باشا ٤٦٥
 رضوان أحشيش أفندي ٤٨٧
 رضوان عطية (السيد) ١٧٥
 رضوان القرني (السيد) ٣٩٣
 رضوان مئيب أفندي ٤٨٧
 رفاعي أحمد أفندي ٤٨٧
 الرقبة الثنائية ٥٥ ، ١٩ ، ٢٤ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٤٢
 ١٣٨ ، ١٣٧ ، ١٣٥ ، ٧٢ ، ٦١ ، ٦٠ ، ٤٨
 ٢١٩ ، ١٦٤
 ريفيس ولسن (السير) ٥٣ ، ٧٣
 روبرتس (اللورد) ٤١٢
 روتشلد ١٩١
 روجرس بك ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ١٦١
 روسوبك (مسيو) ١٣٤ ، ٢٠٦
 رومين (مسفر) ٣٥
 الرياح التوفيق ١١٢ ، ٢٣٧
 رياح للتوفيق ٢٢٧
 رياض باشا ٧ ، ٨ ، ١١ ، ٢٤ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٥٣
 ٥٧ ، ٦٢ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢
 ٧٣ ، ٧٥ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٧
 ٩٨ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١٠٩ ، ١١٧
 ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١
 ١٩٤ ، ٤٥١ ، ٤٥٣ ، ٤٥٧ ، ٤٥٥

دي بلوقش باشا ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ١٠٤
 دي بلينير (مسيو) ٣٤ ، ٤٣ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ١٩٤ ، ٢١٩
 ٢٢٠ ، ٢٢١
 دي تريسكو ٥٣
 دي رنج (البارون) ٣١ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٨
 ٨٧ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٩٤
 دي شيفر ٥٣
 دي قسيرة (بارون) ٥٤
 دي فر سينيه (مسيو) ٥٤ ، ٥٨ ، ١٩٢ ، ١٩٧
 ٢٢١ ، ٢٨٤ ، ٣٠١ ، ٣٠٦ ، ٣١٤ ، ٣١٦
 ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٧ ، ٤٦٧
 دي فورج (مسيو) ٣٢٧ ، ٣٢٩
 دي مارتينو ٥٣ ، ٣٣٥
 دي مالاربه (البارون) ٣٤
 دي نواي (ماركينز) ٣١٥ ، ٣١٧ ، ٣١٩
 دي اارتينويك ٣٥٧
 دين الدائرة الستة ٥٤ ، ٥٥
 دين الدائرة الخاصة ٥٥
 دين الرزنامة ٥٥
 دين عام ٤٤ ، ٤٨ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ١٦٤ ، ١٩٣
 دين ممتاز ٧٢
 دين موحد ٥٤

(ر)

راتب باشا ٦٤ ، ٢٥٩ ، ٣١٠
 راشد أنور أفندي ٢٥٩
 راشد باشا حسني (فريق) (أبو سيف فضة)
 ٩١ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٧٠ ، ٢٨٥ ، ٣٩١
 ٤٠٩ ، ٤١٦ ، ٤٢٢ ، ٤٢٥ ، ٤٣٨ ، ٤٣٠
 ٤٣١ ، ٤٣٣ ، ٥٠٠
 رايمي بك ٢١١
 رانجايه (مسيو) ٣٠٣
 رأس الوادي ١٥٥ ، ١٥٦
 رموف باشا ١١٠ ، ٤٦٩

سرای المنیا ٥٩
 سرای الرقة ١٦٦
 سرهنك بك ٣٩٢
 سرور شهاب الدين (السيد) ١٧٥
 سعد اوى الجبالى ٤٧٥
 سعد ابو جيل بك (قائمقام) ٢٧٩
 سعد زغلول باشا ٦١
 سعد ميخائيل بيك ٣٩١
 سمود الطحاوى ٤١٨ ، ٤٣١
 سعيد باشا (والى مصر) ٦٤ و ٧٨ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٩١
 سعيد باشا ٣١٧ ، ٤٢٧
 سعيد الشماخى بك ٣٨٣
 سعيد الفريانى (السيد) ١٧٣
 سعيد ناصف افندى ٢١١
 سكة حلوان ٤٦ ، ٥٠
 سلامه ابراهيم باشا ١٥٧
 سلامه الباز بك ٣٨٥
 الشيخ سلمى ٤٦٢
 سلامه سلامه افندى ٤٨٠
 سلامه شحاته افندى ٤٨٩
 سلامه ناجى افندى ٤٨١
 سليم البراد ٣٩٣
 سليم خليل نقاش ٢٣ ، ٧٨ ، ٢٩٣
 سليم شوق افندى ٢٠١
 سليم صائب (بوزباشى) ١١٠ ، ٢٦١
 سليم عمر القلعاوى ٣٩٢
 سليمان أباطه باشا ٦٢ و ٦٤ و ١٤٢ و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٧٤ و ١٨٠ و ١٨٣ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٨٢ و ٣٠٩ و ٣٣١ و ٣٦٢
 سليمان البارودى باشا ٤٩١
 سليمان تميلب افندى (بكبائى) ٤٠٥
 سليمان جابر البياوى ٤٧٧
 سليمان جمعه ٤٧٥
 سليمان حسن افندى ٤٧٩
 سليمان رجائى ٤٨٠

٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٩
 ويناك (مسيو) ٢٢٢
 (ز)

زايد افندى ٣٩٤
 زايد هندى ٤٧٨
 زبير باتنا ٣٥٧
 زهراب بك (أميرالاي) ٣٥٧ ، ٣٦٦
 زهران سلطان ٣٩٤
 زبير باشا ٣٥٧
 زيادة عدد الجيش ٨٧
 الشيخ زيد جمعه ١٧٤
 الشيخ زين المرصفى ٦١ ، ٣٩١

(س)

سالم زكى افندى ٤٨١
 سالم باشا سالم (الدكتور) ٥٩ و ٦٠ و ٣٠٦
 ساورما (البارون) ٥٣
 سبتان (كولونل) ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٤ و ٤٢٠ و ٤٢٥
 سراى ادقينا ٥٩
 سراى الاسماعيليه ٢١ ، ٥٩ ، ١٧٧ ، ١٦٦ ، ١٧٧
 ١٨٢ ، ٢٠١ ، ٢٧٧ ، ٢٨٠ ، ٢٨٢ ، ٢٨٧ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥
 سراى الجزيرة ٥٩ و ١٣٢ و ٢٨٧ و ٤٥٥ و ٤٥٨
 سراى الجيزة ٥٩
 سراى رأس التين [٨٠ و ١١٣ و ١١٤ و ٢٨٧
 ٣٠٢ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٩ و ٣٤٨ و ٣٦٦ و ٣٧٥ و ٣٧٧ و ٣٧٨
 سراى الرمل (مصطفى باشا فاضل) ٥٩ و ٣٣٩
 ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٣
 سراى الروضة ٥٩
 سراى طابدين ٥٩ و ٩٩ و ١٢٢ و ١٨٩ و ٢٠١
 ٢٦٣ و ٢٦٧ و ٢٩٥ و ٤٤٤
 سراى القصر العالى ٥٩
 سراى المنصورة ٥٩

طلبه باشا عصمت ١٦٧ ٢٠٩ ٢٥٧ ٢٦٠
 ٢٧٨ ٢٨٠ ٢٩٦ ٢٩٧ ٣٠٧ ٣٣٠ ٣٣١
 ٣٣٣ ٣٣٣ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٥٧
 ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦٣ ٤٠٢ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٩
 ٤١٤ ٤٢٤ ٤٢٤ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٦١
 ٤٧١ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٥٩٧ ٥٠٠
 طلعت باشا ١٧٧
 طونينو بك ٢٥٧

(ع)

طاهر باشا ٣١٧ ٣٧٣
 طالى باشا الصدر الأعظم ١٦٥
 طاهر نصير افندى ٣٩٣
 عباس باشا الاول ٢٠ ٣٩ ٣٤٢
 عباس حلمى الثانى (الحدوي) ٢٠ ٢٢٢
 عباس الزمر افندى ١٧٤ ٢٣١ ٢٣٨
 عباس وهى افندى ٢٠٩
 عباس يكن باشا ٣٩١
 عبد الباقي البكرى (السيد) ٣٩٢
 عبد الحق عبدالله (السيد) ١٧٥
 عبد الملحم (الأمير) ١٢١
 عبد الحميد (السلطان) ٢٩ ١٤٤ ١٦٥
 ١٦٦ ٢٨٧ ٣١٤
 عبد الحميد بك ٣٩١
 عبد الحى ججوم ٣٩٣
 عبد الخالق السادات (السيد) ٣٩٣
 عبدالرحمن حسن افندى ٢٠٩ ٢٨٥ ٢٨٨
 ٤٣٥ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٥٥
 عبدالرحمن رشدى باشا ٣٠٩ ٣١١ ٣٣٥
 ٣٣٧ ٣٦٠
 عبدالرحمن سليم بك ١٠٤
 عبدالرحمن السويى ٣٩٢
 الشيخ عبدالرحمن نافذ ٢٨١ ٣٩١
 عبدالرحمن المراوى بك ١٥٧
 عبدالرحيم افندى ٣٩٣
 عبدالرحيم محمد سليمان افندى ١٧٥
 عبدالسلام خفاجى بك ١٧٣ ٢٣٥ ٢٤٤

٢٠٧ ٢١٠ ٢١١ ٣٥٤ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩
 ٢٩٥ ٣٠٧ ٤١٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٦
 ٤٥٧ ٤٩٩
 شرويندة (ناحية) ١٥٥
 شفيق باشا ١٢٧
 شفيق منصور بك ١٥٩ : ٣٩٢ : ٤٦٤
 شكوفى (مسيو) ٤٦٤
 شلديرش (مستر) ٤٠٧
 شلى حرب افندى ٤٨٥
 شلى فؤاد افندى ٤٨٤
 شوق باشا ٩٠
 شمس الجيالى افندى ٤٧٩
 شهاب الدين نوفل ٤٧٨
 شوق باشا ٩٠
 شيمى خطير افندى ٤٨٣

(ص)

صادق شنن بك ٦١
 صادق فوزى افندى ٣٦١
 صالح عراقى (السيد) ٤٣٦
 الشيخ الصباحى ١٤٢
 صفر افندى ١٦٥
 صفر ذهب افندى ٤٨٩
 صندوق الدين ١٩ ٣٩ ٤٨ ٤٥٤ ٦١٠٦٠
 الصحافة ١٥٩

(ض)

ضرب الاسكندرية (١١ يولية سنة ١٨٨٢)
 ١٠ ١١ ١٦٨ ٢٠٨ ٢٨٨ ٣٠٠ ٣١٢
 ٣١٦ ٣١٧ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٥ ٣٢٥
 ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٩ ٣٣٣ ٣٤٢ ٣٤٦
 ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٦٩ ٣٧١ ٣٧٣
 ٣٧٤ ٣٧٧ ٤٠٢ ٤١٨ ٤٦٢ ٤٩٩ ٥٠٠

(ط)

طه الزقناوى افندى ٤٨٥
 طه باشا لطفى ٩١ ٩٦ ٩٧ ١٢٣ ٢٨٧
 طايح سلامه (السيد) ١٧٥ ٢٣٩
 طلبه حزين (السيد) ١٧٤ ٢٤٠

٩٤ ، ٩٣ ، ٩٢ ، ٩١ ، ٩٠ ، ٨٧ ، ٨٦ ، ٨٥ ، ٨٤
١١٩ ، ١١٦ ، ١١٠ ، ١٠٠ ، ٩٨ ، ٩٦ ، ٩٥
١٢٥ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦١
عثمان صبري بك ٣٩٢
عثمان صدق باشا ٤٥٢
عثمان غالب باشا ٦١ ، ٣٨١ ، ٤٥٢
عثمان غزالي افندي ١٧٥ ، ٢٥٣
عثمان فاضل افندي ٢٦١
عثمان فهمي باشا ٣٩١
عثمان فوزي باشا ٣٩٢
عثمان ماهر باشا ٤٥٢
عثمان مدوخ ٣٩٣
الشيخ العدل أحمد ١٧٣ ، ٢٥٣
عريان تادرس بك ٣٨٤ ، ٣٩١
عزت افندي ١٦١
عظيمة محمد ٤٣١
عفو عام ٣٠٩
عفيقي صالح الحريري ٣٩٣
علي ابراهيم باشا ٢٢ ، ٣٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٣٠٩
٣٣٥
علي ابراهيم افندي ١٧٥
علي أنور افندي ٢٠٩
علي حافظ بك ٣٩٢
علي الحبشي ٣٩٣
علي حسيب باشا ٣٩٢
علي حيدر يكن باشا ٣٢ ، ١٢٩ ، ١٣٤ ، ٤٥١
علي داود بك ٢٠٩ ، ٢١٩
علي ذوالفقار باشا ٢٨٧
علي رضا افندي ٢٢٩
علي الروبي باشا ٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢٦٠ ، ٣٨٤
٣٨٩ ، ٣٩١ ، ٤٠٩ ، ٤٣٧ ، ٤٣٣ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦
٤٤١ ، ٤٤٣ ، ٤٣١ ، ٥٢٨
علي الزيني بك ٦٢
علي سري باشا ٧١
علي شريف باشا ٣٩١
علي شعراوي باشا ١٧٥

عبد السلام العبداني (السيد) ٣٩٣
عبد السلام اللويلحي باشا ١٨٢ ، ١٧٣ ، ١٤٢
٢٤٣ ، ٣٣٧ ، ٢٠٢ ، ٢٣١ ، ٢١٧ ، ١٨٤ ، ١٨٣
٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٥٢ ، ٢٥٥ ، ٢٦٥
عبد الشهيد بطرس افندي ١٧٥ ، ١٨٤ ، ٢٠٠
٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٤٢ ، ٢٥٥
عبد المال أبو العلاء افندي ٢٤٤
عبد المال حلمي حشيش باشا ٧١ ، ٧٧ ، ٨٥
٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٤ ، ١٠٨
١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٣ ، ١١٥ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٣٦ ، ١٥٠
١٥١ ، ١٥٢ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢٦٠ ، ٢٧٠ ، ٢٧٥
٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٩ ، ٤٣٢ ، ٤٤٧ ، ٥١٠
عبد القادر حلمي باشا ١١٥ ، ١٣٤ ، ٢١٠ ، ٢١١
عبد القادر الدلبشاني ٣٩١
عبد القادر الراقمي ٣٩١
عبد القادر عبدالصمد افندي ٢٠٩ ، ٢١١
٣٩٢ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٨
الشيخ عبدالكريم سلمان ٦١
الشيخ عبد الله الدرستاي ١٦٣ ، ٣٩١
عبد الله فكري باشا ٥٩ ، ٦٠ ، ١٦٣ ، ١٧٦
١٨٢ ، ٢٠٣ ، ٢١٣ ، ٢١٥ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٦٤
٢٧٥ ، ٢٩٢
عبد الله لطيف افندي ٢٦١
عبد الله نديم (السيد) ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٤
١٥٥ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩
٢٦٦ ، ٤٢٣ ، ٣١٥ ، ٤٤٢
عبد اللطيف باشا ٣٩١
عبد الحميد البيطاش افندي ١٧٣ ، ٦١٨٤ ، ٢٢٤
٢٥٥
عبد الهادي ٣٩٣
الشيخ عبد الهادي الاياري ٢٨١ ، ٣٩٠
الشيخ عبد الوهاب الشيخ ٣٩٤
الشيخ عبد الوهاب العنقي ١٧٤ ، ٢٣٥
عبد البالي (السيد) ٣٩٣
عثمان رفق باشا ٧ ، ٣٢ ، ٣٨ ، ٦٣ ، ٦٤

(ف)

- فازوغلي (مدينة) ٧٥ و ٢٠٨
 فتح الله أفندي زكي ٢٢٦ و ٢٢٧
 فتح الله صبري أفندي (أحمد فتحى زغلول باشا) ٢٢٤ و ٢٢٧ و ٢٢٨
 فتح عكا ٤٢٩
 فتوروى ٤٠٢ و ٤١٩
 فرانس بك ١٦١
 فرج بك الذكر (قاع مقام) ٩٤ و ٩٧
 فرج باشا الزينى (أميرالاي) ١٠٩ و ١١٠
 فرديندى ليسبس ٤١٠ و ٤١٦ و ٤١٨
 فرمان ٢٧ مايو سنة ١٨٦٦ ٢٩ و ٦٦
 فرمان ٨ يونيو سنة ١٨٧٣ (القرمان الجامع) ٢٨ و ٢٩
 فرمان ٧ أغسطس سنة ١٨٧٩—٢٧
 فرمان سلطاني لانقاص الجيش ٧٥
 فريخ رميح ٣٩٤
 فريد ريكيو باشا (الأميرال) ٢٥٧
 فريزر ٤١٢
 فكتوريا (الملكة) ٣٩٧ و ٤٠٧ و ٤٤٥
 فودة أفندي حسن (بكباشى) ١٢٣ و ١٢٥
 فون كريم ٥٣ و ٥٤
 فيدال باشا (سيو) ٥٩ و ٦٠

(ق)

- قاسم منصور ٣٢٩
 قاسم باشا ٣٣٦ ، ٣٣٧
 قانون الانتخاب ٢١ ، ٢٣١ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨
 ٢٥٦
 القانون الأساسى العثماني ١٦٦
 قانون التجارة البرى والبحرى ٢٤٦
 قانون التصفية ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠
 ١٨٧ ، ٧٥
 قانون العمد وللشايع ٢٣٠ ، ٢٣٩ ، ٢٤٩
 قانون القرعة الجديد ٨٤
 قانون المحاكم الأهلية (الوطنية) ٣٤٥

- على شعير بك ١٧٤ و ١٨٢ و ٢٠٠ و ٢٢٨ و ٢٥٣
 على صادق باشا ٢٠٣ و ٢٠٧ و ٢٢٨ و ٢٦٤ و ٢٧٥ و ٣٩٢
 على عبد الرحمن ٣٩٤
 على المعري أفندي ٢٩٣
 على عيسى أفندي ٢٠٩
 على ظاب باشا ٢٤
 على فؤاد بك ٢٩ و ١٩٥
 على فهمى بك ١٦٢ ، ٢٠٦ ، ٢٠٩ ، ٣٨٤ ، ٣٩١
 على فهمى أفندي ١٦١
 على فهمى الديب باشا ٧ ، ٧١ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٥٤ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٧٠ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٢٩١ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٤٤٤ و ٥١٠
 على فهمى رفاعة بك ١٧٦
 على القريعى بك ١٧٠ ، ١٨٤ ، ٢٣٣ ، ٢٣٧
 على كساب أفندي ١٧٤ ، ٢٢٧ ، ٢٤٢
 الشيخ على اللينى ١٤٢
 على مبارك باشا ٣٨ ، ٤٣ ، ٦٠ ، ٢٨٤ ، ٣٨٨ ، ٤٥١
 على المغربى (السيد) ٣٩٣
 على مكاوى أفندي ١٧٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦
 على ناصف أفندي ٢٦١
 على نابل ٣٨٠
 على نظامى باشا ١٥٠ و ١٦٥ و ١٢٧ و ٢٨٥
 على الهوارى ٣٩٤
 على يوسف خنفس ٢٨٣ و ٣٨٥ و ٣٩١
 ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣١ و ٤٣٥ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٤٤
 ٤٤٥
 عمر رحى أفندي ٢٠٩ و ٢٦١
 عمر فضرى أفندي ٢٦١
 عمر لطفى باشا ٢٥ و ٧١ و ٢٧٧ و ٢٩٣
 ٢٩٧ و ٢٩٩ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٧ و ٣٨٧ و ٤٥١
 عيسد مجل بك ٢٠٩ و ٣٤٣ و ٣٤٥ و ٤١٤
 ٤٢٤ و ٤٢٤

كونراد (أميرال) ٢٧٠ ، ٢٢٥ ، ٣٢٧

(ل)

لارمى باشا (الجنرال) ٥٩ ، ٦٠ ، ٩١ ، ٩٠

لاس (السير) ٣١

لايس (كونت) ٣٢٥

اللائحة الأساسية لمجلس شورى النواب

(القانون الأساسى) ١٧٠ ، ١٧٥ ، ١٧٦

١٨٥ ، ١٨٤

اللائحة الأساسية الجديدة (الدستور)

١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٧ ، ١٨٩ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥

١٩٨ ، ٢٣٣ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩

٢٤٧ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧

لائحة أولى لترتيب المحاكم الشرعية ٦٢ ، ٢٤٠

لائحة ترتيب المحاكم الأهلية ١٣٨ ، ١٥٧

٧٥١ ، ٢٠٦ ، ٢٤٥

لائحة المطبوعات ٦٩ ، ١٥٩ ، ١٦٠

اللائحة الوطنية ١٦٩

لجنة أحوال السودان ٢١٠

لجنة إصلاح القوانين العسكرية ١٠٤ ، ١٤٩

لجنة ترتيب المحاكم الأهلية ٢٤٦

لجنة التحقيق الأوروبية ١٣٧

» » العليا ٣٩ ، ٥٣ ، ٢٢ ، ٢٧٩

٢٩٩

لجنة تعديل الضرائب ٢٤٢

» التصفية ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٧٤ ، ١٧٨ ، ٢٢٠

» حفظ الآثار العربية ١٦١

» المرائض ٢٣٤

» فحص حالة المنفيين بالسودان ١٤٩

» اللائحة (اللجنة الدستورية) ١٨٥

١٨٧ ، ١٩٣ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١

٢٤٠

لجنة مختلطة لتحقيق حوادث الاسكندرية

٣١٠ ، ٣١١

لطيف باشا ٣٣٦

ليرون ديروول (مسيو) ٤٢ ، ٥٣ ، ٦٠ ، ٦١

قانون المطبوعات ٢٦ نوفمبر سنة ١٨٨١

٦٩ ، ١٥٩ ، ١٦٠

قانون المعاشات ٢٣٨ ، ٢٥٠

قانون للمقابلة ٥٦ ، ٧٤

قانون للموظفين ٢٣٦ ، ٢٤٢

قدرى بك ١٦٥ ، ٢٣٥ ، ٤١١

قرار الهدنة ٢٥٨

قرض الدومين ٥٥

قرض للمقابلة ٥٥

قصر الشوك ٢٢٥

قصر النهضة ٤٤٥

قصر النيل ١١٤٧ ، ٨١ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٤

٩٥ ، ١٠٤ ، ١٢٥ ، ١٦٧ ، ١٩٢ ، ٢٥٨ ، ٣٨١

٤٤٤ ، ٤٤١

القلمة ٢١ ، ٢٩ ، ١٢٣ ، ١٢٤

قلم الانشاء والترجمة بوزارة المعارف ١٧٦

قناة السويس ٢٠ ، ٤٣ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨

٣٢٩ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠١ ، ٤٠٣

٤١٥ ، ٤١٧ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢٣

قهوة القزاز ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٤٣١

القوانين العسكرية الجديدة ١٤٩

قوانين للموظفين المسكينين ١٥٦

(ك)

كارتر ايت (مستر) ٣٥٢ ، ٣١٣ ، ٣٣٠

٣٣٣ ، ٣٠٤ ، ٣٣٥

كاليبس (البارون) ٣١٥ ، ٣١٧

كفر الدوار ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢

٣٨٩ ، ٣٩٨ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٧

٤٠٧ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٧ ، ٤٣٥

٤٣٢ ، ٤٤٢ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧

كامل فاضل باشا ٣٩٠

كندر الزيات (كوبرى) ١٢١ ، ١٢٤

كليبير (الجنرال) ٤٤٠ ، ٤٤٣

كورنى (الكونت) ٣١٥ ، ٣١٧

كوكسن (مستر) ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٩٠ ، ٢٩٢

٢٩٤ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣١٢

١٩٣ ٤ ١٨٩ ٤ ١٨٧ ٤ ١٨٥ ٤ ١٨٣ ٤ ١٧٨ ٤ ١٧٧
٢١٣ ٤ ٢٠٤ ٤ ٢٠٢ ٤ ١٩٩ ٤ ١٩٧ ٤ ١٩٥ ٤ ١٩٤
٢٤٦ ٤ ٢٣٠ ٤ ٢٢٥ ٤ ٢٢١ ٤ ٢٢٠ ٤ ٢١٩ ٤ ٢١٥
٢٢٦٤ ٤ ٢٥٧ ٤ ٢٥١ ٤ ٢٥٤ ٤ ٢٥٣ ٤ ٢٥١ ٤ ٢٤٨
٢٨١ ٤ ٢٧١ ٤ ٢٦٥
محبوب الموت ٣٩٣
محرز بك ٣٩٢
محررم بك ٣٩٢
محمود افندي (بكباشي) ٤٠٥
محمود رشوان افندي ٢٢١ ٤ ٢٢٨ ٤ ١٧٥
٢٥٣
محكمة عسكرية ٤٤٢
محمد إبراهيم ٤٢٦
محمد بن عبد الحليم (الأمير حليم) ٤٦٦
٢٢٢ ٤ ٢٨٠ ٤ ٢٦٧ ٤ ٢٦٤ ٤ ٢٥٥ ٤ ٢٢١
محمد أبو جليل ٣٩٣
محمد أبو سحلي افندي ٢٥٣ ٤ ١٧٥
محمد أبو العلا الخلقاوي ٢٨٩
محمد أبو المسكارم (السيد) ١٧٤
محمد أبو النضر شتا (السيد) ١٧٤
محمد الانرني ٣٩٤
محمد أحمد ٣٩٣
الشيخ محمد الأشموني ٣٩١
محمد أمين بك ٢٤٤ ٤ ٢٠٩
محمد أمين ٣٩٣
محمد أمين الزافمي ١٣
محمد أمين شكري افندي ٢٦١
الشيخ محمد الانباني ٤٥٢ ٤ ٢٩٠ ٤ ٢٧٨ ٤ ١٦٣
محمد بدر بك (الدكتور) ٣٩٤
محمد البقلي ٤١٨
محمد هجت بك ٣٩١ ٤ ٣٨٥ ٤ ٢٠٩
محمد البهي افندي ٣٩٤
محمد توفيق باشا ٣٩١
محمد ثابت باشا ٢٦٣ ٤ ٢٥
محمد جلال بك ١٣٥
محمد جلال افندي ٣٩٤
محمد الجندي افندي ٣٩٤ ٤ ١٧٤

(م)

مازك (مسيو) ١٥٧
ماسبيرو (مسيو) ٦٠
ماكس لافيزون (الكونت) ٢٥٨
مؤامرة الضباط الشراكسة ٢١٢٤ ٤ ٦٦ ٤ ١١
٢٥٧ ٤ ٢٥٨ ٤ ٢٦ ٤ ٢٦٤
مؤتمر الاستانة ١١ ٤ ٣١٤ ٤ ٣١٦ ٤ ٣٢٢
٢٣ ٤ ٢٢٥ ٤ ٢٢٨ ٤ ٢٢٢ ٤ ٢٧٢ ٤ ٢٧٢
مبدأ مصر للمصريين ٨٢
مبدأ إبعاد الجيش عن السياسة ١٥٠
مبدأ المسئولية الوزارية ١٤٢ ٤ ١٨٥ ٤ ٢٦٢
مجلة المحاكم المختلطة ١٦٠
مجلس إدارة الحكومة ٣٨١
مجلس الاستانة ١٤٦
مجلس الأحكام ٧٥ ٤ ٢٨٧
مجلس استثنائي ٧٤
المجلس الأعلى للمعارف ٦٠ ٤ ٦١ ٤ ١٦٢ ٤ ٢٤٥
المجلس الخصوصي (مجلس الوزراء)
٣٩٤٢٠
مجلس شورى القوانين ٢٥٦
مجلس شورى النواب ٦ ٤ ٢١ ٤ ٢٦ ٤ ٣١
٣٢ ٤ ٤٠ ٤ ٦١ ٤ ١٦٩ ٤ ١٧٠ ٤ ١٧٢ ٤ ١٧٥
١٧٩ ٤ ١٨٥ ٤ ٢٢٥ ٤ ٢٣٥ ٤ ٢٥٥
مجلس الشيوخ ١٨٥
مجلس عال ٣٣
مجلس عرفي ٣٨١ ٤ ٣٨٤ ٤ ٣٨٦ ٤ ٣٨٩
٤٤١ ٤ ٤٤٢
مجلس عسكري ٧٩ ٤ ٩٠ ٤ ٩١ ٤ ١١٣ ٤ ١٦٠
٢٦٧ ٤ ٢٦٣
مجلس للشورى ١٧٥
مجلس مصر الابتدائي ٧٤
مجلس النواب ٦٢٥ ٤ ٨ ٤ ٩ ٤ ١١ ٤ ٢٨ ٤ ٣١
٤٩ ٤ ٦٧ ٤ ٧١ ٤ ٥٧٥ ٤ ٨٧ ٤ ١٠٧ ٤ ١١٠ ٤ ١١١
١٢٣ ٤ ١٢٢ ٤ ١٢٧ ٤ ١٢٨ ٤ ١٣٣ ٤ ١٤٢ ٤ ١٤٣
١٤٤ ٤ ١٤٦ ٤ ١٥١ ٤ ١٥٣ ٤ ١٦٩ ٤ ١٧٣

محمد حافظ باشا ١٦٣ : ٣٩٣
محمد الحبابي ٣٩٣
محمد حجازي ٣٩٣
محمد حسن ٢٠٨
محمد حسن الشاشرجي ٣٤٤
محمد حلمي افندي ٢٠٩
محمد الخلو ٣٩٣
محمد حمدي بك ٣٩٢
محمد حموده بك ٣٩٤
محمد خلوصي بك ١٠٤
محمد خليل ٣٩٣
محمد ديبوس افندي ٣٩٣ ١٣٨ ١٧٤
محمد رءوف باشا ٤٤٢ ٣٨٤ ٢٨٣ ٢٠٩
محمد رشدي افندي ١٦١
محمد رشيد بك ٣٩٢
محمدرشيدرضا ٣٠٧٦ ٣٦٩ ٣٥٦ ٢٩٣ ٢٢٤
محمد رضا باشا ٤٠٨٥ ٣٨٣ ٢٦٠ ٢٠٤
٤٤٣ ٤٤١ ٣٩١
محمد الزرو ٣٩٣
محمد زكي باشا ٢٠٦ ١٥٧ ١٣٤ ٢٥
٤٥١
محمد الزمر افندي ٢٠٩
محمد الزملاوي افندي ٤٢٩
محمد السادات (السيد) ٣٩٢
محمد سالم افندي ٢٠٩
محمد سعيد باشا ٣٩٣ ٣٣٦
محمد سعيد بك ٣٩١
محمد سلطان باشا ١٤٣ ١٤٢ ٧١ ٦٣
١٧٤ ١٨٢ ١٧٩ ١٧٧ ١٧٦ ١٧٥ ١٥٧
٢٣١ ٢٣٠ ٣١٨ ٢١٧ ١٩٨ ١٩٧ ١٨٧
٢٤٧ ٢٤٥ ٢٤٤ ٢٤٣ ٢٤٠ ٢٣٨ ٢٣٧
٢٧٠ ٢٦٦ ٢٦٥ ٢٥٥ ١٥٤ ٢٥٢ ٢٤٩
٢٨١ ٢٨٠ ٢٧٩ ٢٧٤ ٢٧٣ ٢٧٢ ١٧١
٤٢٨ ٤١٩ ٤١٨ ٢٦٢ ٢٥٧ ٢٢٦ ٢٢٥
٤٤٥ ٤٤٤ ٤٣٨ ٤٣٧ ٤٣٦
محمد السيد ٣٩٤

محمد السيد افندي (يوزباشي) ١٢٣
محمد السيوفي بك ٣٩٣
محمد الشاذلي افندي ٢٣٤ ١٩٤
محمد شاكر باشا ٤٥١ ٣٩٢ ٣٨٦
محمد شاكر افندي ٢٦١
محمد شرمي افندي ٣٤٤
محمد شفقت افندي ٢٦١
محمد شفيق افندي ٢٦١
محمد شكري بك ٤٠٣ ٢٦٦
محمد الشواربي باشا ١٩٩ ١٨٢ ١٧٣
٢٤٩ ٢٤٦ ٢٤٥ ٢٣٨ ٢٣٣ ٢٣٢ ٢٠٠
٢٥٦ ٢٥٥ ٢٥٢
محمد شوق بك ١٢٥ ١٠٤
محمد طاهر بك ٢٠٩
محمد عطيه افندي ٣٩٤
محمد الطوير بك ٣٩٣
محمد صدق بك ١١١
محمد الصيرفي بك ٢٢٢ ٢٠٠ ١٨٤ ١٧٤
٢٦٥ ٢٥٣ ٢٣٦ ٢٣٤ ٢٣٢
محمد حاصم باشا ٣٩٣ ٢٩١
محمد حاصم بك ٣٩٣
محمد عامر افندي ٢٠٩
الشيخ محمد العباسي المهدي ١٦٢ ١١٧
٣٥٢ ١٦٣
الشيخ محمد عبد الجواد القاياتي ٤٣٦
محمد عبدالله افندي ١٧٤
الشيخ محمد عبده (الأستاذ الامام)
١٦١ ١٤٤ ١٢٩ ١٢٧ ٢٤ ٨٧ ٦١
٢٧٤ ٢٢٨ ٢٢٧ ٢٢٦ ٢٢٥ ٢٢٣ ١٨٥
٢٨٩ ٢٦٩ ٢٦٨ ٢٥٦ ٢٥٢ ٢٠٤ ٢٩٣
٤١٨ ٤٠٧
محمد عبيد بك (أميرالاي) ٩٢ ٩٢ ٨٦
٤٣٤ ٣٩٤ ٢٧١ ٢٨٠ ٢٠٩ ١٧٧ ١٥٤
٤٣٨
محمد العريف ٣٩٤
محمد عفيفي ٣٩٣

- ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٩ و ١١٠ و ١١٣ و ١١٤ و ١١٥
 ١١٦ و ١١٩ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٩
 ١٤٤ و ١٤٩ و ١٥١ و ١٥٦ و ١٦١ و ١٦٧ و ١٧٦
 ١٩٢ و ١٩٦ و ١٩٧ و ٢٠٣ و ٢٠٢ و ١٥٢ و ٢١٧
 ٢١٢ و ٢٥٢ و ٢٥٤ و ٢٦٣ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٦٨
 ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٨٠
 ٢٨٣ و ٢٩١ و ٤٠٩ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٤٤
 و ٤٧٤ و ٥٠٣
 محمود سليمان باشا ١٧٥ و ١٨٢ و ١٨٣ و ٨٤
 و ٢٠٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٦ و ٢٢٧
 محمود طاهر بك (أمير لاي) ٩٨ و ٩٦
 و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩
 محمد طلعت افندي ٢٦١
 محمود بك العطار ١٧٢ و ٢٤٣ و ٢٥٥
 محمود فؤاد بك ٢٦١
 محمود الفلكي باشا ١٦١ و ١٦٢ و ٢٠٩
 و ٢٣٦
 محمود فهمي باشا ٧١ و ٨٠ و ٨٧ و ٢٠٣
 و ٢٠٤ و ٢٠٩ و ٢١٥ و ٢٢٥ و ٢٨٠ و ٢٢٦ و ٢٢٧
 و ٢٤٤ و ٢٥٦ و ٢٦٦ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤
 و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٣٠ و ٥٠٨
 محمود بك فهمي ٢٩١
 محمود همت افندي ١٢٦
 مدة اجتماع مجلس النواب ٢١٩
 مدة عضوية النواب ٢١٨
 مدرسة الآثار القديمة ١٦١
 مدرسة الادارة والحقوق ٥٩ و ٦٠ و ٦١
 مدرسة الالسن ٦١
 المدرسة الاميرة بالزقازيق ١٥٥
 للمدرسة التجهيزية ٢٠ و ٢١ و ٢٢٦
 مدرسة حربية ٧٣
 مدرسة الصنائع ٦٠
 مدرسة الطب ٦٠ و ٦١
 مدرسة عليا للمعلمين (نورمال) ٦٠ و ٦١
 و ٢٢٧
 للمدرسة الطبية (مدرسة خاصة) ٦٠
 محمد علي الكبير ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥
 و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠
 محمد علي (الأمير) ٣٠
 محمد علي افندي (ملازم) ١٢٧ و ٢٦١
 محمد علي القوصي بك ٢٩٢
 الشيخ محمد عيش ١٦٣ و ١٦٧ و ٢٧٨ و ٢٩٥
 محمد عوض افندي ١٧٤ و ١٨٤
 محمد فراب افندي ٢٩٤
 محمد الفكاهاني (البيد) ٢٩٣
 محمد فني ٨٨
 محمد فؤاد افندي ٢٦١
 محمد فوده (بكباشي) ٤٠٥
 محمد فوزي باشا ٢٩٢
 محمد فوزي بك ٢٩٢
 محمد قدرى باشا ١٣٤ و ١٣٨ و ١٥٨
 و ١٦٢ و ٢١١
 محمد القلماوي ٣١١
 محمد كامل باشا ١٠٤ و ٢٧٩ و ٣٢٦ و ٣٢٧
 و ٣٤٤
 محمد لمعي افندي ١٦١
 محمد ماهر ٣٠٨
 محمد مرعشلي باشا ٣٢ و ١٠٤ و ٢٢٦ و ٢٢٧
 و ٣٩١ و ٤٤١
 محمد مصطفى صميره افندي ١٧٥
 محمد المشاوي بك ١٧٤ و ١٨٣ و ١٨٤
 محمد منيب افندي (بكباشي) ٢٦٢ و ٢٦٤
 محمد نجاتي افندي ٢٠٩
 محمد نسيم بك ١٠٤ و ٢٢٤
 محمد نيازى افندي ٢٦١
 محمد ريس ٢٩٣
 محمد يوسف الجباز ٢٩٤
 محمود سامي بك ١
 محمود حمدى باشا ٢٩١
 محمود خليل بك ٢٩١
 محمود سامي البارودى ٢٤ و ٢٢ و ٩٢٨
 و ٨٣ و ٧١ و ٩٠٢ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ١٠١

مرسوم ٣١ بوليه سنة ١٨٨٠ ٨٤
 مرسوم (أمر خديوي) ٢٥ ديسمبر سنة
 ١٨٨٠ ٥٩
 مرسوم (أمر عال) أول فبراير سنة ١٨٨١
 ٩٦
 مرسوم ٢٨ مارس سنة ١٨٨١ ٦٠
 مرسوم ٢٠ أبريل سنة ١٨٨١ ١٣٠
 مرسوم ٢٢ سبتمبر سنة ١٨٨١ ١٥٠
 مرسوم ٤ أكتوبر سنة ١٨٨١ ١٥١
 مرسوم ٢٠ أكتوبر سنة ١٨٨١ ١٥٨
 مرسوم ٢٦ أكتوبر سنة ١٨٨١ ١٥٠
 مرسوم ٥ ديسمبر سنة ١٨٨١ ١٦٣
 مرسوم ١٨ ديسمبر سنة ١٨٨١ ١٦٦
 مرسوم ٢٢ ديسمبر سنة ١٨٨١ ١٦٤
 مرسوم (أمر عال) ٤ يناير سنة ١٨٨٢ ١٥٦
 مرسوم ٤ فبراير سنة ١٨٨٢ ٢٠٤
 مرسوم ٧ فبراير سنة ١٨٨٢ ٣١٥
 مرسوم ٢٧ فبراير سنة ١٨٨٢ ٢١٠
 مرسوم ٢٥ مارس سنة ١٨٨٢ ٢٤٨
 مرسوم ٢ أبريل سنة ١٨٨٢ ٢٤٠
 مرسوم إحصاء السكان سنة ١٨٨٢
 مرسوم ٢٠ يونيو سنة ١٨٨٢ ٣٠٨
 مسألة السودان ١١٢ : ٢١٠
 المسألة المصرية ١١ : ١٩٢ : ١٩٣ : ٢٢١ :
 ٢٨٤ : ٢٨٥ : ٢١٤ : ٢١٦ : ٣١٩ : ٣٢١ : ٣٢٦ :
 ٣٢٧ : ٣٤٥ : ٣٧١ : ٣٧٤
 مسعود النابلي ٢٩١
 مسئولية الوزارة ٢٦ : ١٤٢
 مشروع تعميم التعليم ٢٣٧ : ٢٢٤ : ٢٤٥ :
 ٢٤٧ : ٢٥٥ : ٢٤٧ : ٢٥٥ : ٢٥١ : ٢٥٥ :
 مشروع خزان أسوان ٢٤١ : ٢٤٢ : ٢٥٥ :
 للشهد الحسيني ١٥٣
 للمصروفات ٤٨ : ١٦٤
 مصطفى أبو العز باشا ١٧٤
 مصطفى حسان ٤٠٤
 مصطفى درويش باشا ٢٨٥ : ٢٨٦ : ٢٨٧ :

مدرسة ليلية ٢٦٠ : ٢٣٧
 مدرسة للنيل ٢
 مدرسة للمهندسخانة ٦٠
 مدينة حلوان ٧١
 مدينة منوره ٧٨
 مذبح الاسكندرية ١١ : ٢٧٧ : ٢٨٩ : ٢٩١ :
 ٢٩٣ : ٢٩٥ : ٣٠٠ : ٣٩٢ : ٣٠٥ : ٣٥٦ : ٣١٢ :
 ٣١٨ : ٣٢٢ : ٣٢٩ : ٣٤٣ :
 مذكرة ٧ يناير سنة ١٨٨٢ ٨ : ١٨٩ : ٢٠٢ :
 ٢٢١ : ٢٨٣ :
 مذكرة ٢٦ يناير سنة ١٨٨٢ ١٩٣
 مذكرة ٢٥ مايو سنة ١٨٨٢ ٢٧٠ : ٢٧١ :
 ٢٧٣ : ٢٧٨ : ٢٨١ : ٢٨٤ : ٣٨٨ :
 مراد بك ٤٤٠
 مراد حلمي باشا ٢٤
 مراد رفعت باشا ١٥٤
 مراد السعودي افندي ١٧٤ : ١٧٢ : ١٨٤ :
 ٢٢٩ : ٣٨٩ :
 مرسوم الدستور ٢١٥ : ٢٢٢ :
 مرسوم ١٨ نوفمبر سنة ١٨٧٦ ٢٤
 مرسوم لجنة التحقيق يناير سنة ١٨٧٨ ٣٩
 مرسوم ٢٨ أغسطس سنة ١٨٧٨ ٣٣ : ٣٦ :
 ٣١٠
 مرسوم ٤ سبتمبر سنة ١٨٧٨ ٣٤
 مرسوم ١٥ نوفمبر سنة ١٨٧٩ (لائحة تحديد
 سلطة الرقيبين) ٤٢ : ١٣٠ :
 مرسوم ٦ يناير سنة ١٨٨٠ ٥٦
 مرسوم ١٧ يناير سنة ١٨٨٠ ٥٧
 مرسوم ١٨ يناير سنة ١٨٨٠ ٥٨
 مرسوم ٢٥ فبراير سنة ١٨٨٠ ٥٢
 مرسوم ٣١ مارس سنة ١٨٨٠ ٥٢
 مرسوم ٢٧ مايو سنة ١٨٨٠ ٥٩
 مرسوم (أمر خديوي) ١٤ يونيو سنة ١٨٨٠ ٧٢
 مرسوم (أمر خديوي) ١٦ يونيو سنة ١٨٨٠ ٥٨
 مرسوم (أمر خديوي) ١٧ يونيو سنة ١٨٨٠ ٦٢

مهنى يوسف عمر ٣٥٥ ٢٥٣ ٢٠٠ ١٧٥
 موجيل (مسيو) ٦٠
 موسى كليم افندى ٢٦١
 مولينو (الكابتن) ٢٩٨ ٢٩٦ ٢٩٤
 مونتان (مسيو) ٦٠
 مونج (مسيو) ١١١ ١٠٧ ٧٥
 موريس (الكولونيل) ٤١٦ ٣٩٩
 موسى بك ٤١٠
 موسى على ٣٩٤
 مون (مسيو) ٦٠ ٦١
 ميشاق الزاهة ٣١٦
 ميخائيل غطاس ٧٨
 ميخائيل كجيل بك ١٥٩
 ميزانية سنة ١٨٨٠ ٤٤
 ميزانية سنة ١٨٨١ ٥٩
 ميزانية سنة ١٨٨٢ ١٩٥ ١٦٤

ن

نابليون بونابرت ٤٤٣ ٨٢ ٨١
 نايبه (مستر) ٣٠٥
 نجم الدين باشا ٣٩٢ ٨٥
 ٢٣. النظام الداخلى لمجلس النواب
 نظام الوراثه ٦٦
 نعمت (الأميرة) ٢٠
 نواب السودان ٣٤٨
 نوبار باشا ٣٣
 ٥
 هاملى (الجنرال) ٤٠٧
 هرر ١٦٤
 هرشفلد (الكونت) ٣١٧ ٢١٥
 هرية رزته (بلده) ١٥٥ ٧٧
 هلال منير بك ٢٣٨ ٢٢٨ ١٨٢ ١٧٣
 ٣٥٣
 هوكنس (الأميرال) ٤٣١ ٤١٩ ٤٠٢

٣١٤ ٢٥٧ ٣٠٢ ٣٠١ ٢٩٦ ٢٩٥ ٢٨٨
 ٢٢٢ ٢٦٨ ٣٢٦ ٣٣٥ ٢٣٤ ٢٢٠ ٣١٨
 ٣٧٨ ٣٠٩
 مصطفى رامى افندى ٢٦١
 مصطفى سنورى ٣٩٣
 مصطفى صبحى باشا ٤١١ ٣٦٨
 مصطفى صديق باشا ٤٩١
 مصطفى صدق بك ٣٩٣
 مصطفى عابدافندى ٢٦١
 مصطفى عبد الرحيم بك (أميرال) ١٧٩
 ٤١٤ ٣٤٥ ٣٤٢ ٣٠٦ ٣٠٥
 مصطفى عكوش باشا ٣٩١
 مصطفى علام افندى ٣٩٤ ١٧٣
 مصطفى عمار ٣٩٤
 مصطفى العنانى بك ١٥٤ ١٥١
 مصطفى فاضل (الأمير) ٣٩٠
 مصطفى ايمى باشا ١٣١ ٣٨ ٢٢ ٢٤
 ٢٦٣ ٢٠٤ ٢٠٣ ١٦١ ١٣٤ ١٢٣ ١٤٢
 ٢٧٤ ٢٦١ ٢٦٤
 مصطفى ماهر باشا ٢٢٣
 مصطفى المجدلى بك ٣٩٤
 مصطفى محب بك ٣٩٢
 مصطفى اللبجى ٢٩٢
 مصطفى مبرى افندى ٢٦١
 مصطفى هجين بك ٣٩٢
 مصطفى وهبى بك ٢٩٢
 مصنع الأسلحة ٤٠٨
 مصوع ٢١٢ ٢٩
 مطاعم أوروبية ٢٠
 مطبعة بولاق ٥٩
 معتوق (السيد) ١٧٤
 معمل البارود ٤٠٨
 مقام الحسين رضى الله عنه ١٥٣
 مكفرسن (الجنرال) ٤٤٣ ٤٠٧
 منصور يكن باشا ٢٢٩ ٢٢
 للهدى ٤١٢ ٣١٢ ٢١٠ ٢٠٩ ١١٢

٤٦٣ ٤٦٢ ٤٦١ ٤٥٨ ٤٥٢ ٤٤٠ ٤٣٨ ٤٣٥
١٢٩ ٤١٢٠ ٤١١٤ ٤١١٥ ٤٩٥ ٤٩٣ ٤٧٤ ٤٦٦
١٦٢ ٤١٦٠ ٤١٤٩ ٤١٤٤ ٤١٤٢ ٤١٣٧ ٤١٣٧ ٤١٣٧
٣٢٦

وزارة السودان ٣٨٥ ٤٢١١ ٤٢١٠

وزارة شريف باشا الدستورية ٣٤ ٤٨

وزارة شريف باشا الأولى سنة ١٨٧٩ ٤٢١

١٤٢ ٤١٣٧ ٤٣٢ ٤٣١ ٤٢٦ ٤٢٥

وزارة شريف باشا الثانية ٤١٢٢ ٤٢٥٠ ٤٢٣

٢٨٤

وزارة شريف باشا الثالثة (وزارة الأمة)

٤١١ ٤٧٥ ٤٩٥ ٤١١٢ ٤١٣١ ٤١٣٤ ٤١٢٨ ٤

١٣٩ ٤١٤٠ ٤١٤٢ ٤١٤٧ ٤١٥٦ ٤١٥٨ ٤١٦٠ ٤

١٦٥ ٤١٦٨ ٤١٦٩ ٤١٨٨ ٤١٨٥ ٤١٦٩ ٤١٦٥ ٤١٩٩ ٤

٢٠١ ٤٢٠٢ ٤٢٠٤ ٤٢٠٥ ٤٢٠٦ ٤٢٠٩ ٤٢٠٢ ٤

٢٣٦ ٤٢٥٥ ٤٢٥٤ ٤٢٦٨ ٤٢٧٠ ٤

وزارة شريف باشا الرابعة ٤٤٨ ٤١٥٨

وزارة نوبار باشا الأولى ٤٣٩ ٤٣٤ ٤٢٥

٥٣

» » » (الأوربية) المختلطة ٤٠

الوفد العثماني ١٥١ ٤١٦٥ ٤١٦٧ ٤١٦٨ ٤

٣٦٨ ٤٢٨٣ ٤٢٨٥ ٤٣٥

ولاية عثمانية ١٦٥

ولسلي (الجنرال السير جانت) ٣٩٧ ٤٣٩٧

٤٠١ ٤٠٧ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٥ ٤١٧ ٤

٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٣ ٤٢٣ ٤

٤٣٤ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٨

ولفريد لاوش (السير) ٣٧١

وليم جريجورى (السير) ١٤٤

وبليس (الجنرال) ٤٠٧ ٤٣٤

(ى)

بعقوب آرتين بك ٦٢ ١٥٧

حويت (الأميرال) ٤٠٢ ٤١٩ ٤٢١
الهيكسوس ٧٢

(و)

واصف عزمى بك ٣٣٤

واقعة (آبا) ٢١٠

واقعة التل الكبير ٨٣ ٩٢ ٢٠٩ ١٢٩ ٤

٢٧١ ٣٧٢ ٤٠٦ ٤٢٧ ٤٢٣ ٤٢٥ ٤٣٨ ٤

٤٢٩ ٤٤٠ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤

واقعة رشيد ٢١٠ ٤٣٩

واقعة الرمل ٤٠٤ ٤٠٥

واقعة عابدين ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ ١١ ٩٣

٩٧ ١١٧ ١١٩ ١٢٢ ١٤٩ ١٦٥ ٠

واقعة عزبة خورشيد ٤٥٥

واقعة القصاصين ٢٦٠ ٤٢٥

واقعة القصاصين الثانية ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣١

٤٤٤

واقعة قصر النيل أول فبراير سنة ١٨٨١ ١١

٨٤ ٨٧ ٩٢ ٩٩ ١٠٠ ١٠٧ ١٠٨ ٠

١١١ ١١٦ ١٤١ ١٧٧ ٢٧٥ ٤

واقعة ١٩ أغسطس ٤١٤

والدة الخديو إسماعيل ٤١٠

وحدة الهيئة النيابية ١٨٥

وزارة إسماعيل راغب باشا ٣٠٦ ٣٠١ ٤

٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢١ ٤٤٨ ٤

وزارة البارودى (وزارة الثورة) ١١ ٤

٩٥ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٨ ٢٠٩ ٤

٢١٠ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٩ ٢٢١ ٢٢٥ ٢٤٦ ٤

٢٥٧ ٢٧٤ ٢٧٧ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٩ ٣٠٩ ٤

وزارة توفيق باشا ٣٤ ٤٠

وزارة جايتا ٢٢٢

وزارة جول فرى ١٩١

وزارة دى فريسنيد ٢٢١

وزارة رياض باشا ٦٧ ٨ ١١ ٣١ ٣٢ ٤

يوسف صديق أفندي ٢٦١	يعقوب سامي باشا ٢٠٦ ٢٠٩ ٢٠٨ ٢٠٨
يوسف ضياء بك ٤١٩	٢٨٧ ٢٩٥ ٢٩٨ ٣٠٧ ٣١١ ٣١٣ ٣٦٠
يوسف عبد الشهيد أفندي ١٧٥	٣٧٦ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٤ ٣٨٩ ٣٩١ ٤٤١
يوسف الفقي ٣٩٣	٤٤٢
يوسف كمال باشا ١٠٨ ١٠٩ ١١٠	يعقوب صبري باشا ١٦١ ٣٧٠ ٣٩١
يوسف محمد بك ٣٩٢	يوسف برتو بك ٣١١
يوسف نجاتي بك ٢٦٠ ٢٦١	يوسف هجوم ٣٩٣
يونس شريف أفندي ٢٦١	الشيخ يوسف الحنبلي ١٦٣
يونس علي ٣٩٣	يوسف شهدي باشا ٣٩٤ ٤٤٧
	يوسف صالح أفندي ١٧٣

صواب	خطأ	سطر	صفحة
للكتاب	الكتاب	١	٥٦٢

حقوق الشعب

يتضمن شرح المبادئ والنظريات والقواعد الدستورية وحقوق الإنسان ، طبع

سنة ١٩١٢

نقابات التعاون الزراعية

يتضمن تاريخ التعاون الزراعي ومنشأته في أوروبا ، ونشأة التعاون في مصر وتاريخه

ونظامه وعلاقته بالنهضة الاقتصادية والاجتماعية ، طبع سنة ١٩١٤

الجمعيات الوطنية

صحيفة من تاريخ النهضة القومية ، يتضمن تاريخ الانقلابات السياسية والنهضات

القومية في طائفة من البلدان مع شرح أصول الدساتير والنظم البرلمانية فيها ، والمقارنة بينها ،

طبع سنة ١٩٢٢

تاريخ الحركة القومية

الجزء الأول : يتضمن ظهور الحركة القومية في تاريخ مصر الحديث ، وبيان الدور الأول

من أدوارها ، وهو عصر المقاومة الأهلية التي اعترضت الحملة الفرنسية في مصر ،

وتاريخ مصر القومي في هذا العهد

الجزء الثاني : من إعادة الديوان في عهد نابليون إلى ولاية محمد علي الكبير

عصر محمد علي

يتناول تاريخ مصر القومي في عهد محمد علي

عصر اسماعيل

الجزء الأول : يشتمل على عهد عباس وسعيد وأوائل عهد اسماعيل

الجزء الثاني : وفيه ختام الكلام عن عهد اسماعيل

الثورة العراقية
والاحتلال الانجليزي
مصر والسودان
في أوائل عهد الاحتلال

تاريخ مصر القومي من سنة ١٨٨٢ إلى سنة ١٨٩٢

مصطفى كامل

تاريخ مصر القومي من سنة ١٨٩٢ إلى سنة ١٩٠٨

محمد فريد

تاريخ مصر القومي من سنة ١٩٠٨ إلى سنة ١٩١٩

ثورة سنة ١٩١٩

تاريخ مصر القومي من سنة ١٩١٤ إلى سنة ١٩٢١

الجزء الأول : يشتمل على شرح حالة مصر وحوادثها التاريخية أثناء الحرب العالمية الأولى (١٩١٤-١٩١٨) وبيان الأسباب السياسية والاقتصادية والاجتماعية للثورة ، وتطور الحوادث من بعد انتهاء الحرب إلى شوب الثورة في مارس سنة ١٩١٩ ، ثم وقائع الثورة في القاهرة والأقاليم
الجزء الثاني : وفيه الكلام عن مهادنة الثورة ، واستمرارها ، ومحركات الثورة . ولجنة ملنر والحوادث التي لا يستها . ومفاوضات ملنر . واستشارة الأمة في مشروع ملنر ، والتبليغ البريطاني بأن الحماية علاقة غير مرضية ، ونتائج الثورة في حياة مصر القومية

في أعقاب الثورة المصرية

الجزء الأول : تاريخ مصر القومي من أبريل سنة ١٩٢١ إلى وفاة المغفور له « سعد زغلول » في ٢٣ أغسطس سنة ١٩٢٧

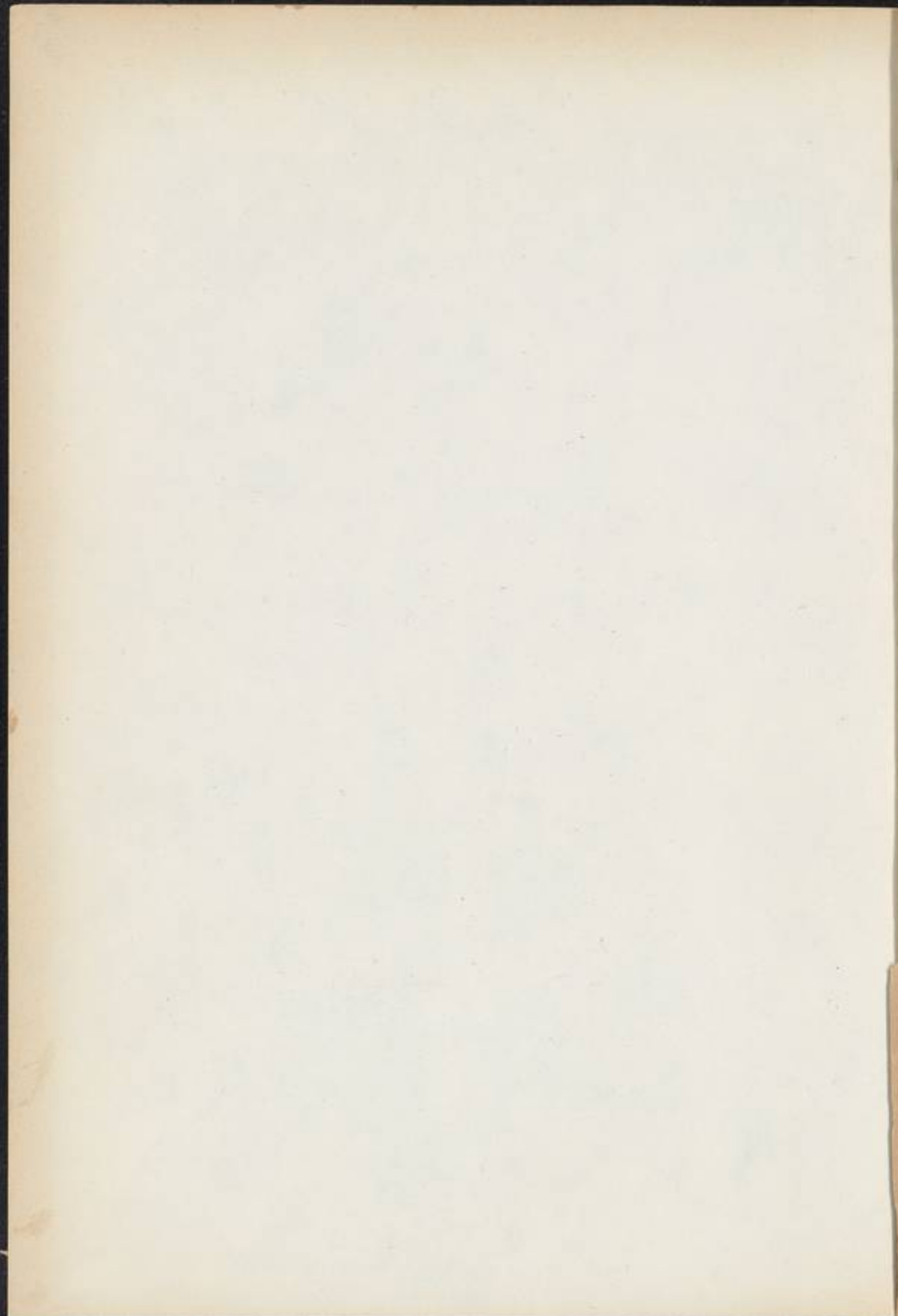
T

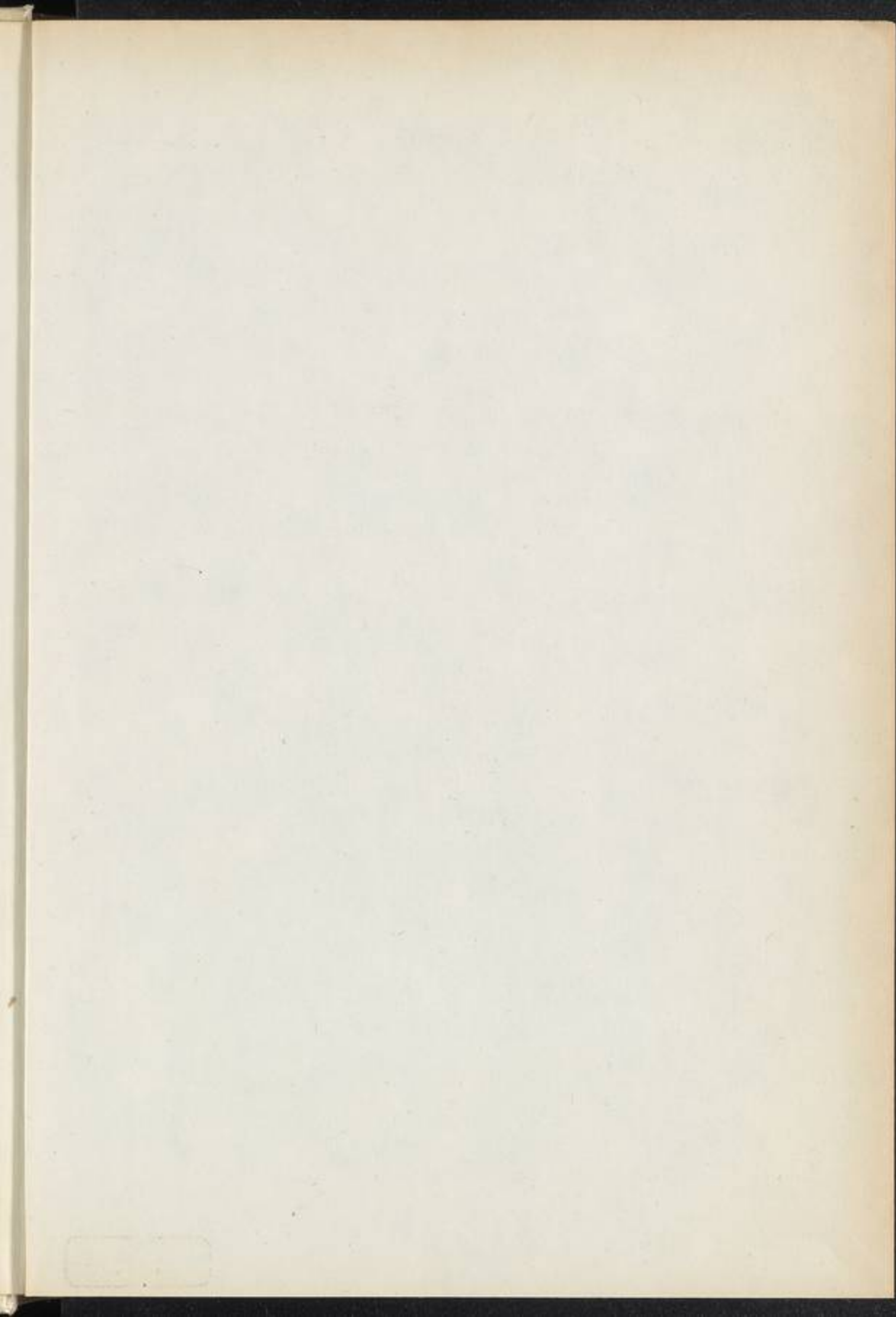
S

Back

PB-36245
5-11T
CC

B





NYU - BOBST



31142 00151 2212

DT107.4 R3 1949

al-Thawrah

مطبعة السعادة بمصر