

الكتاب المبارك

BOBST LIBRARY



3 1142 01104 6805

New York University
Bobst Library Circulation Department
70 Washington Square South
New York, NY 10012-1091

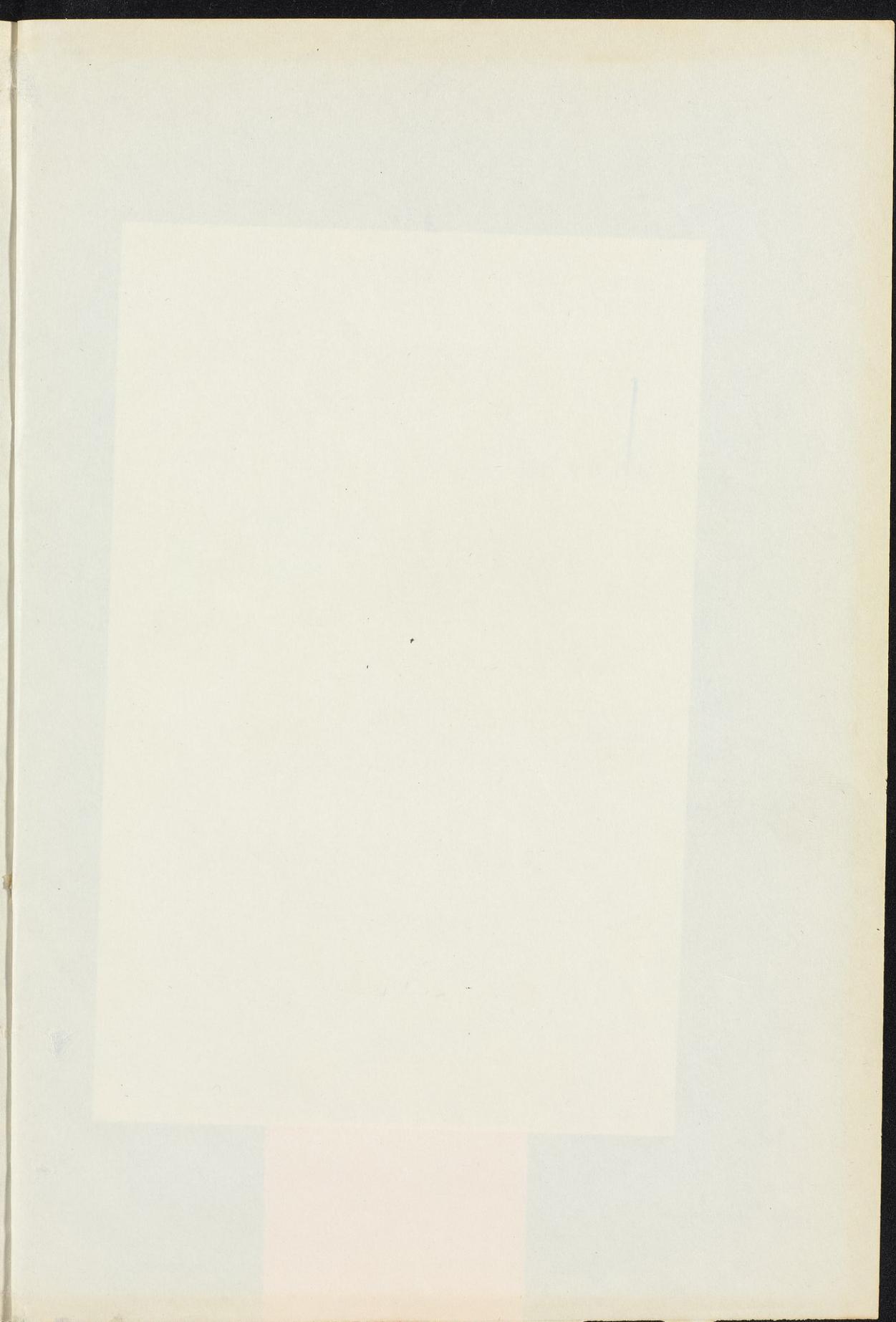
Web Renewal/Info:
<http://library.nyu.edu>
New Phone Renewal:
212-998-2482

THIS ITEM IS SUBJECT TO RECALL AT ANY TIME!

SEP
JUN 09 2006
1 2006

NOTE NEW DUE DATE WHEN RENEWING VIA WEB/PHONE!

6 - 51



Yāqūt ibn Ḥabd Allāh al-Ḥamawī
Kitāb mujam al-buldān

كتاب مُعجم الْبُلْدَانِ

تأليف

الشیخ الامام شهاب الدين

أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله

الجوی الرومی البغدادی

المجلد الثالث

G

93

Y192

v.3

c.1

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٥

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آتِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَامٌ أَجْمَعِينَ

كِتَابُ الْسَّيِّنِ الْمُهَمَّلَةِ مِنْ كِتَابِ مُحَمَّدِ الْبَلْدَانِ
بَابُ الْسَّيِّنِ وَالْأَلْفِ وَمَا يَلِيهِمَا

اسباباط كسرى بالمداين موضع معروف وبالجمية بلاس اباذ وبلاس اسم رجل
وقد ذكر في البناء وقال ابو المنذر انما سمي سباباط بالمداين بسباباط بن باطسا
ينزله فسمى به وهو اخو الخرجان بن باطسا الذي نقى العرب في جمع من
أهل المداين، والسباط عند العرب سقيفة بين دارين من تحتها طريق نافذ
وابيع سوابيط وسباطات، وقيل فيه افرغ من حجاج سباباط عن الاصدح - حي
واوكان فيه حجاج بحجم الناس بنسبيه فان له حجم احد حمر امه حتى قتلها
ضربوه العرب مثلا، واياه اراد الاعشى بقوله يذكر النعمان بن المنذر وكان
ابرويتر الملك قد حبسه بسباط ثر القاه تحت لرجل الغيلة

وَالْمَلْكُ النَّعْمَانُ يَوْمَ لَقِيَتْهُ بِأُمَّتِهِ يُعْطِي الْقُطُولَ وَيَأْفِقُ
وَتُحْجَى إِلَيْهِ السَّيِّلَكُونَ وَدُونَهَا صَرِيفُونَ فِي انْهَارِهَا وَالْخَوْرَنَقُ
وَيَقْسُمُ أَمْرُ النَّاسِ يَوْمًا وَلَيْلَةً وَمِمَّ سَاكِنُونَ وَالْمُنْيَةُ تَنْهِطِقُ
وَيَامَ لِلْيَحْمُومِ كُلَّ عَشَّيَّةٍ بَقَتْ وَتَعْلِيقٍ فَقَدْ كَادَ يَسْبِقُ
تَعْلَى عَلَيْهِ الْجُلُّ كُلَّ عَشَّيَّةٍ وَيَرْفَعُ نَقْلًا بِالصَّاحِي وَيَعْرِقُ
فَذَاكَ وَمَا أَنْجَى مِنَ الْمَوْتِ رَبِّهِ بِسَبَاطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحْرَزٌ

٢٠

وقال عبييد الله بن الأُخْمَر

دعاني بشـر دعـوة فاجـبـتـه بـسـابـاط اـذ سـيـقـتـ اليـه حـنـوفـ
فـلـمـ أـخـلـفـ الـظـنـ الـذـىـ كـانـ يـرـجـىـ وبـعـضـ أـخـلـاءـ الرـجـالـ خـلـوفـ
فـانـ تـكـ خـيـلـىـ يـوـمـ سـاـبـاطـ أـخـيـمـ وـأـفـعـهـاـ مـرـ السـعـدـ وـزـحـوـفـ
ـنـاـ جـنـبـتـ خـيـلـىـ وـلـكـ بـدـتـ لـهـاـ الـوـفـ أـتـتـ مـنـ بـعـدـهـ أـلـوـفـ

وقال أبو سعد وسابط بليدة معروفة بما وراء النهر قرب الشروسنة على عشرة
فراسخ من تختند وعلى عشرين فراسخا من سمرقند ينسب إليها طـايـفةـ منـ
أهلـ العـلـمـ وـالـرـوـاـيـةـ مـنـهـمـ أبوـالـخـيـنـ بـكـرـ بـنـ أـحـمـدـ الفـقـيـهـ السـابـاطـيـ الـشـرـوـسـنـيـ
حدـثـ عـنـ الـفـتـحـ بـنـ عـبـيـدـ السـمـرـقـنـدـيـ وـرـوـىـ عـنـهـ أـبـوـ ذـرـ عـثـمـانـ بـنـ مـحـمـدـ
أـبـنـ مـخـلـدـ التـيـمـيـ الـبـغـدـادـيـ وـقـالـ أـبـوـ سـعـدـ طـيـنـ أـنـ مـنـهـاـ أـبـوـ الـعـبـاسـ أـحـمـدـ
بـنـ عـبـدـ اللـهـ بـنـ الـفـضـلـ الـجـيـرـيـ الـسـابـاطـيـ حدـثـ عـنـ عـلـيـ بـنـ عـاصـمـ وـبـيـزـيدـ

بن هارون وغير ما

سـابـورـأـبـادـ كـانـهـ مـنـ خـنـقـفـ مـنـ سـاـبـورـ مـصـافـ إـلـىـ أـبـادـ عـلـىـ عـادـتـمـ بـلـدـ

سـابـورـوـجـ بـعـدـ الـأـلـفـ بـأـلـفـ مـوـحـدـةـ ثـرـ رـأـيـ مـشـدـدـةـ مـضـمـوـمـةـ ثـرـ دـاـوـ سـاـكـنـةـ وـاـخـرـةـ

دـاجـيمـ مـوـضـعـ بـنـواـحـىـ بـغـدـادـ

سـابـسـ بـصـمـ الـبـاهـ الـمـوـحـدـةـ بـعـدـ الـأـلـفـ نـهـرـ سـابـسـ قـرـيـةـ مـشـهـورـةـ قـرـبـ وـأـسـطـ

عـلـىـ طـرـيـقـ الـقـاصـدـ لـبـغـدـادـ مـنـهـاـ عـلـىـ الـجـانـبـ الـغـرـبـيـ

سـابـورـخـوـاستـ سـابـورـ اـسـمـ مـلـكـ مـنـ مـلـوـكـ الـاـكـاسـرـةـ ثـرـ خـاءـ مـجـمـةـ وـوـاـوـ خـفـيـفةـ

وـبـعـدـ الـأـلـفـ سـيـنـ مـهـمـلـةـ وـتـاـوـ مـتـنـاـةـ مـنـ فـوـقـ وـقـيـ بـلـدـةـ وـلـاـيـةـ بـيـنـ خـوـزـسـتـانـ

أـوـاصـيـهـانـ وـكـانـ السـبـبـ فـيـ تـسـمـيـتـهـ بـذـلـكـ أـنـ سـابـورـ بـنـ أـرـدـشـيـوـ لـمـ تـخـلـىـ عـنـ

عـلـمـكـةـ وـعـاـبـ عـنـ أـهـلـ دـوـلـتـهـ حـكـمـ الـمـجـمـينـ بـقـطـعـ يـكـونـ عـلـيـهـ كـمـاـ نـذـكـرـهـ

أـنـ شـاءـ اللـهـ تـعـالـىـ فـيـ مـنـارـةـ الـحـوـافـرـ خـرـجـ اـصـحـابـ يـطـلـبـوـهـ فـلـمـ اـنـتـهـوـاـ إـلـىـ ذـيـسـابـورـ

قـالـوـ نـيـسـنـتـ سـابـورـ أـىـ لـيـسـ سـابـورـ فـسـيـمـيـتـ ذـيـسـابـورـ ثـرـ وـقـعـوـاـ إـلـىـ سـابـورـ

خواست فسیلوا هنالکه ما تصدعون فقالوا سابور خواست اى نطلب سابور
فسهی الموضع بذلك ثر وقعوا اى جندیسابور فوجدوه هنالکه فقالوا وندی
سابور اى وجد سابور ثر عربت فقييل جندیسابور كذا قييل وسابورخواست
بينهما وبين نهاوند اثنان وعشرون فرسخا لان من نهاوند الى الاشتقر عشرة
ه فراسخ ومن الاشتقر الى سابورخواست اثنا عشرين فرسخا ومن سابورخواست الى
اللور تلاتون فرسخا لا قرية ولا مدينة واللور بين سابورخواست وخوزستان
وقل علي بن محمد بن خلف ابو سعد يمدح فخر الدولة ابا غالب خلف
الوزير

٥ هو سيف دولتك الذى اغتنىته بطول باعك عن وسيع خطاها
٦ فعدا بطول يديك لو لكفته شق الساکاب بمیوه لغراها
٧ واذا هتفت به لرأس مسنه وج بالروم من سابور خواست آنها
٨ سابور بلفظ اسم سابور أحد الاکسرة وأصله شاه پور اي ملك پور وپور الابن
٩ بلسان الفرس قاله الاژهوى وقال الاعشى
١٠ وساق له شاه پور الجنو د عامين يضرب فيه القدم
١١ ومن سابور الى شيراز خمسة وعشرون فرسخا وسابور في الاقليم الثالث وطولها
١٢ ثمان وسبعون درجة وربع عرضها احدى وثلاثون درجة كورة مشهورة بارض
١٣ فارس ومدينتها النوبندجان في قول ابن النقيبه وقال البشّارى مدینة لها
١٤ شهرستان وقال الاصطاخرى مدینتها سابور وبهذه الكورة مدن اكبر منها مثل
١٥ النوبندجان وكازرون ولكن هذه كورة تناسب الى سابور املک لاده هو الذى
١٦ بنى مدینة سابور وهي في المساحة نحو اصطاخر الا انها اعم واجمع للبناء وأيسه
١٧ اهلأ وبناؤها بالطين والجحارة والجص ومن مدن هذه الکورة كازرون وجسرة
١٨ ودشتبارين وخمایاچان الشفلى والعلبیا وکندران والنوبندجان وتوز والاکراد
١٩ وجنبند وخشنوت وغيره ذلک وبسابور الادهان الكثيرة ومن دخلها لم ينزل

يَشِمُّ روايَةً طَيِّبَةً حَتَّى يَخْرُجَ مِنْهَا وَذَلِكَ لِكُثُرَةِ رِياحِيهَا وَانْوَارِهَا وَبِسَاتِينِهَا
وَقَالَ الْبَشَارِي سَابُورَ كُورَةً نَزَفَةً قَدْ اجْتَمَعَ فِي بِسَاتِينِهَا النَّخْلُ وَالْزَّيْتُونُ
وَالْأَنْجُورُ وَالْخَمْرُ وَالْجُوزُ وَاللَّوْزُ وَالثَّيْنُ وَالعَنْبُرُ وَالسَّدَرُ وَقَصْبُ الْكَسْرُ وَالْبَنَدَقِسِيجُ
وَالْبَاسِمَيْنِ اذْهَارِهَا جَارِيَةً وَتَمَارِهَا دَانِيَةً وَالقُرْيَى مَتَصَلَّةً تَمَشِي أَيَامًا تَحْتَ ظَلَّ
الْأَشْجَارِ مَثَلَ صُغْدٍ سَمْرَقَنْدٍ وَعَلَى كُلِّ فَرْسَيْخٍ بَقَالٍ وَخَبَازٍ وَقِرْبَةً مِنَ الْجَيْمَالِ،
وَقَالَ الْعَمَانِي سَابُورَ ذِيْهُرًا وَانْشَدَ

أَبِيَّهُتْ بَجَسْسُورَ سَابُورَ مَقِيمَاهَا يُورَقَنِي أَذْيَنْكَهُ يَا مَعِينَ،

وَقَدْ نَسَبُوا إِلَى سَابُورَ فَارِسَ جَمِيعَةً مِنَ الْعُلَمَاءِ مِنْهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ
بْنُ حَمْدَنَ بْنُ لَهْسَنَ بْنُ حَمْدَانَ الْفَقِيْهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ السَّابُورِي حَدَّثَ بِشَيْوَازَ
أَعْنَى أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ عَلَى بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ رَوَى عَنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ هَبَّةِ اللَّهِ
بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْوَارِثِ الشَّيْرَازِيِّ وَغَيْرِهِ، وَكَانَ لِلْمُهَلَّبِ وَقَابِعَ بِسَابُورَ
مَعَ قَطْرِيِّ بْنِ الْفَاجِعَةِ وَالْخُوارِجِ طَوِيلَةً ذَكَرَهَا الشَّعُورِيُّ قَالَ كَعْبُ الْأَشْقَرِيُّ
تَسَاقِيُّوا بِكَاسِ الْمَوْتِ يَوْمًا وَلَيْلَةً بِسَابُورَ حَتَّى كَادَتِ الشَّمْسُ تَطْلُعُ
بِعَتْرَكِ رَضْوَانَهُ مِنْ رِحَالِهِمْ وَعَفَرَ يُورَى فِيهَا الْقَنَّا الْمَتَجَزَّعُ

وَسَابُورَ أَيْضًا مَوْضِعُ الْبَحْرِيْنِ فَتَحَّى عَلَى يَدِ الْعَلَاءِ بْنِ الْحَضْرَمِيِّ فِي أَيَامِ أَنَّ بَكَوَ
رَضَّةَ عَنْوَةَ فِي سَنَةِ ١٢ وَقَالَ الْبَلَادُرِيُّ فَتَحَّى فِي أَيَامِ عَمِّ رَضَّةَ،

الْسَّابُورِيَّةُ مَثَلُ الدُّى قَبْلَهُ وَزِيَادَةُ النَّسْبَةِ إِلَى مَوْنَثٍ قَرِيبَةُ الْفَرَاتِ مَقَابِلَ

بِالْمَسِّ ٦

سَائِمَةُ مِنْ نَوَاحِي الْبَيْمَنِ مِنْ مُخْلَفِ سَكَانِهِ،

سَائِيْدَهُمَا بَعْدَ الْأَلْفِ تَلَّهُ مَتَنَّاهُ مِنْ فَوْقِ مَكْسُوْرَةٍ وَيَلِهُ مَتَنَّاهُ مِنْ تَحْسِتٍ وَدَالٍ
مَهْمَلَةً مَفْتَوِحةً ثَرِهِمْ وَالْفُ مَقْصُورَةً أَصْلَهُ مَهْمَلٌ فِي الْاسْتَعْيَالِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ
فَلَمَّا أَنْ يَكُونَ مَوْتَجَلًا عَرَبِيًّا لَانْهُمْ قَدْ اكْتَشَفُوا مِنْ ذَكَرَهُ فِي شَعْرِهِ وَمَمَّا أَنْ يَكُونَ
عَجَمِيًّا قَالَ الْعَمَانِيُّ هُوَ جَبَلٌ بِالْهَنْدِ لَا يَعْدُمُ تَلَاجِهَ أَبَدًا وَانْشَدَ

وأبى دُ من ثالج سانيدما وَاكْثَرُ مَا مِنَ الْعِكْرِشِ

وقال غيره سَمِّيَ بذلك لانه ليس من يوم الا ويُسْفَكُ فيه دم كانه اسنان جعلا
اسماً واحداً ساق دماً وساق وسادى بعنه وهو سَدَى الشوب فكان الدماء
تُسَدِّى فيه كما يُسَدِّى النسب وقد مدَّ البُحْتُرى فقال

٥ ولما استقلَّتْ في جلولا ديارُمْ خلا الظهر من سانيدماه ولا اللحف

وانشد سيمونية لعرو بن قمة

قد سائنتى بمنت عمره عن آل أرضين اذ تذكر اعلامها

لما رأت سانيدما اسْتَقْبَبَرَتْ لله در اليوم من لامها

تذكَّرَتْ ارعنَا بها اعْنَهَا اخوالها فيها واعمامها

٦ وقال ابو الندى سبب بكاهها انها لما فارقت بلاد قومها ووَقَعَتْ الى بلاد الروم
ندمت على ذلك واما اراد عمره بن قمة بهذه الايات نفسه لا بنته ذكى
عن نفسه بها وسانيدما جبل بين ميافارقين وسعته وكان عمره بن قمة قال
هذا لما خرج مع امراه القيس الى هلك الروم وقال الاعشى

وهرقلأ يوم ذى سانيدما من بنى برجان ذى الباباس رجح

٧ وقد حذف يزيد بن مفرغ ميمه فقال فديبر سُوئِي فسانيدما فبصري

قلت وهذا يدل على ان هذا الجبل ليس بالهند وان العمارى وهم وقد ذكر
غبورة ان سانيدما هو الجبل المحيط بالارض منه جبل بارما وهو الجبل المعروف
بجبل حُرَيْن وما يتصل به قرب الموصل والجزيره وتلك المواحى وهو اقرب الى
الصحراء والله اعلم وقال ابو بكر الصدوق في شرح قول ابي نواس

٨ و يوم سانيدما ضربنا بنى الاصفهان والموت في كنابيهما

قال سانيدما نهر يقرب ارزن وكان كرسوى بروبر ووجه اياس بن قبيصة الطافى
لقتنا الروم بسانيدما فهزمه فاتماخر بذلك وهذا هو الصخريح وفي بلاد
الهند خطأ فاحش وقد ذكر الکسرى فيما اوردناه في خبر دجلة عن

الموزباني عنه فذكر نهراً بين آمد وميافارقين ثم قال ينصلب البة وادي ساتيدهما
وهو خارج عن درب الكلب بعد أن ينصلب إلى وادي ساتيدهما وادي الترور
الأخذ من الملك وهو موضع ابن بقواط البطريق من ظاهر أرميسيه قال
وينصلب أيضاً من وادي ساتيدهما نهر ميافارقين وهذا كله مخرج من بلاد
الروم فأين هو والهند يا الله للعجب ، وقول عمرو بن قتيبة لما رات ساتيدهما يدخل
على ذلك لانه قاله في طريقة إلى ملك الروم حيث سار مع أمير السقيس وقال
أبو عبيدة ساتيدهما جبل يذكر أهل العلم أنه دون الجبال من بحر الروم إلى

بحر الهند

ساجر بعد الالف جيم مكسورة ثم راء مهملة قال الليث الساجر السبيل
الذى يملا كل شئ وقال غيره يقال وردنا ما ساجراً اذا ملأ السبيل قال الشماخ
وأكوى عليها ابنها يزيد بن سهير ببطن المرض كل حسي وساجر
وهو ما باليمامة بوادي السير وقيل ما في بلاد بني صبة وعكل وها جيران
قال عماره بن عقبيل بن بلال بن حمير
فانى لعكل صامن غير مخفف ولا مكذب ان يقرعوا سن نادم
وان لا يحلوا السير ما دام منكم شميد ولا الختماء ذات المخارم
ولا ساجراً او يطمر حوا القوس والعصما لاعدتهم او يوطمو بالنسائم
وقال سلمة بن الأشرب

وامسوا خلاء ما يفرق بينهم على كل ما بين فيد وساجر
وقال سهيري اللص

٢٠ تمنت سليمي ان اقيمه بارضها وان وسلمي ويبها ما تمنت
ala ليت شعرى هل ازورن ساجراً وقد رويت ما الغواي وعلمت
الساجر بعد الالف جيم واخره راء بلفظ ساجر الكلب وهي خشبة تجعل
في عنقه يقاد بها وهو اسم ذهر بمدحه قال الجھنمي يذكره

ما رأينا الحُسْنَى الْغَيْرَ مَسْوَاباً مَذْ شَرِكْنَا الحُسْنَى فِي التَّدَبِيرِ
بَكَ أُعْطِيْتُ مِنْ مُبِيرٍ اشْتِيْلَاقٍ بُرْدَى زَلْفَةَ عَلَى السَّاجِورَ
سَاجِوْمَ فَاعْوَلَ مِنْ سَجَمَ الدَّمْعَ إِذَا هَطَلَ اسْمَ مَوْضِعٍ قَالَ نَصْرٌ سَاجِوْمَ بِالْمِيمِ وَادَّ
سَاجِوْ بِنَقْصِ الْمِيمِ عَنِ الدَّى قَبْلَهُ مَوْضِعٌ عَنِ الْعِيرَانِ وَاللهُ أَعْلَمَ
٥ السَّاجِ بِالْجِيمِ بِلَفْظِ الْحَشْبِ الْمَعْرُوفِ بِالسَّاجِ مَدِينَةُ بَيْنَ كَابُولَ وَغَزِينَ مَسْهُورَةٌ

هَنَاكَ ٦

السَّاحِلُ بَعْدَ الْأَلْفِ حَاءَ مَهْمَلَةً وَآخِرَهُ لَامٌ بِلَفْظِ سَاحِلِ الْبَحْرِ وَهُوَ شَاطِئٌ
مَوْضِعٌ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ بِعَيْنَهُ قَالَ أَبِنُ مَقْبِلٍ
لِمَنِ الْمَدِيَارِ عَرَفْتَهَا بِالسَّاحِلِ وَكَانَهَا الْوَاحِدُ جَهْنَمُ مَائِيلٌ
٦ قَالَ الْأَزْدِيُّ هُوَ مَوْضِعُ بَعْيَنَهُ وَلَدَ يَرِدُ بِهِ سَاحِلُ الْبَحْرِ
سَاحِقُ بَعْدَ الْأَلْفِ حَاءَ مَهْمَلَةً وَآخِرَهُ قَافٌ فَاعِلٌ مِنْ السَّاحِقِ قَالَ بَعْضُهُ
هَرْقَنْ بِسَاحِقِ جَفَانَا كَثِيرَةٌ ٧ وَبِيَوْمِ سَاحِقِ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ
السَّادَةُ حَرْثَةُ بِالْيَمَامَةِ عَنِ الْيَ حَفْصَةٌ
سَارِكُونُ بَعْدَ الْأَلْفِ رَاءُ مَهْمَلَةً وَكَافٌ وَآخِرَهُ نُونٌ قَرِيَّةُ مِنْ قَرِيَّ بُخَارَا يَنْسِبُ
٨ إِلَيْهَا أَبُو بَكْرُ مُحَمَّدُ بْنُ اسْحَاقَ بْنُ حَاتِمَ السَّارِكُونِيُّ بِيَرُوَيُ عَنِ الْيَ بِكْرٍ مُحَمَّدٍ
بْنِ اجْمَدِ بْنِ حَمِيْبٍ رَوَى عَنْهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَبْنِ مَالِكٍ الْحَنَامِيِّ
سَارِوْكَانُ بَعْدَ الْأَلْفِ رَاءُ ثَمَرَ وَآخِرَهُ نُونٌ مَوْضِعٌ ٩

سَارِوْقُ بَعْدَ الْأَلْفِ رَاءُ وَآخِرَهُ قَافٌ فَاعِلٌ مِنْ السَّرِقَةِ مَوْضِعُ بَارِضِ الْرُّومِ السَّارِوْقِ
تَعْرِيْبُ سَارِوْ وَهُوَ مِنْ اسْمَاءِ مَدِينَةِ مِيدَانٍ قَالُوا أَوْلَى مِنْ بَنَاهَا جَمِّ بْنُ نُوحَهَانَ
١٠ وَسَمَاهَا سَارِوْ فَعَرَبُوهَا وَقَالُوا سَارِوْقُ وَفِي أَخْبَارِ الْفَرِسِ بِكَلَامِهِ سَارِوْ جَمِّ كَرِدَ
دَارَا كَرِدَ بِسَمِتِ بَهْمَنِ أَسْفَدَدِيَارِ بَسِرَّ وَآوْرَدَ أَيِّ السَّارِوْقِ بَنَاهَا جَمِّ وَشَدَّ
مَنْطَقَهُ دَارَا أَيِّ عَمِيلِ عَلِيهِ سَوَّرَا وَاسْتَنَّهُ وَاحْسَنَهُ بَهْمَنِ بْنِ أَسْفَدَدِيَارِ
سَارِوْذِيَّهُ بَعْدَ الْأَلْفِ رَاءُ ثَمَرَ وَآوْ ثَمَرَ ذُونَ مَكْسُورَهُ وَيَأْوَ مَثْنَاهُ مِنْ تَحْمَتَ عَقْبَهُ

قرب طمرينية يصعب منها إلى الطور

ساريّة بعد الالف راً ثم ياؤ مئنة من تحت مفتوحة بلفظ الساريّة وهي الاسطوانة والسارية ايضا السحابة لله تعالى ليلاً وأصلها من سرى يسى وسوى ومسرى اذا سار ليلاً وهي مدينة بطبرستان وهي في الاقليم الرابع طولها سبع وسبعين درجة وخمسون دقيقة وعرضها ثمان وثلاثون درجة ، قال البلاذرى كور طبرستان ثمان كور سارية وبها منزل العامل في أيام انتهازية وكان العامل قبل ذلك في آمل جعلها ايضا الحسن بن يزيد ومحمد بن زيد العلويان دار مقامهما وبين سارية والبحر ثلاثة فراسخ وبين سارية وأمل ثمانية عشر فرسخاً والنسبة اليها ساري وطبرستان في مازندران ، قال محمد ابن طاهر المقدسي ينسب إلى سارية من طبرستان سرى منهم أبو الحسينين محمد بن صالح بن عبد الله السريوي الطبرى روى عنه محمد بن بشار بندار وزيد بن أيوب ومحمد بن المشنى وأبو كریب وخلق كثير يعسر تعداده روى عنه أبو القاسم على بن الحسن بن الربيع القرشى وأبو الحسينين بن حازم الصرام وعبد الله بن محمد الخوارى قال شيرويه قال أبو جعفر الحافظ انكشف أمره بالرى عند ابن أبي حاتم ولما قدم الرى ذكرته ابن أبي حاتم ثم ظهر من أمره ما ظهر فخرج من الرى وساعت حالة وروى حديث لا نكاح الا بوى حدديث عايشة من طريق عودة فانكشف عليه وقصدته وقامت له تخرج أصلك غامر يكن له أصل وكان مخلطاً وسار إلى الأهواز فانكشف أمره بها ايضاً وقال عبد الرحمن الإمامى سالىت جعفر بن محمد الكرايبة عن محمد بن صالح فقال ما سمعت أحدا يقول فيه شيئاً

ساري مخفف اليماء هي ساري المد كورة قبل وقال العجماني الساري موضع قال الشماخ

حَذَّتْ إِلَى سَكَّةِ السَّارِيِّ تَجَاهُبُهَا حَمَامَةٌ مِّنْ حَسَامِ ذَاتِ أَطْوَاقِ

والمسكّة الطريقة الواضحة

سازة بالزاء قرية باليمن من نواحي بني زيد

ساسان بلفظ جد ملوك الراشدة الساسانية حملة برو خارجة عنها من درب

الغieroziّة عن أبي سعد وينسب إليها بعض الروايات

سَاسَكُونْ من قرى حماة ينسب إليها المذهب حسن الساسكيوني شاعر شابٌ

حضرى انشدنا له بعض اصحابنا ابياتا في الجبل كتب فيه

سَاسَجِرد بعد الالف سين أخرى مفتوحة ثم نون ساكنة وجيم مكسورة ثم

رأو ودال ممهلتان تالية على أربعة فراسخ من مرو على شريف الرمل وقد

نسب إليها بعض الروايات

سايسي بعد الالف سين أخرى بلفظ النسبة إلا أن ياءه خفيفة قرية تكتب

واسط الججاج ينسب إليها أبو المعالى ابن أبي الرضا بن بدر السياسي سمع أبا

الفتح محمد بن أحمد بن اختيار المدائى الواسطي

الساعد من أرض اليمن تحكم بن سعيد العشيري وهي قرية

ساعدة وهو في الأصل من أسماء الأسد علم له ذو ساعدة في جبال أيل وقد

اذكرت

ساعير في التورية اسم جبال فلسطين نذكرة في فاران وهو من حدود الروم

وهو قرية من الناصرة بين طبرية وعكا وذكرة في التورية جاء من سينما بيزيد

مناجاته موسى على طور سينا وأشرق من ساعير وأشار إلى ظهور عيسى بن

هريم عمر من الناصرة واستعمل من جبال فاران وهي جبال الجازيرية المجرى

عم وهذا في الجزء العاشر في المسفر الخامس من التورية والله أعلم

ساغر بعد الالف غين مجمرة مفتوحة ورأو ساكنة وجيم وقد يقال بالصاد

من قرى الصعد على خمسة فراسخ من سمرقند من نواحي أشتبخن قد

نسب إليها بعض الروايات

ساقِدَز بعد الالف فاء ثم راء ساكنة ثم دال مهملة مكسورة وآخره زاء قريبة
على جَيْجُون قريبة من آهل الماء على طريق خوارزم نسب اليها بعض

السواء ٦

السَّاقيَةُ قرية الى جانب الرملة توفي بها هاني بن كلثوم بن عبد الله بن
شريك بن ضهضم الكندي ويقال الكندي الفلسطيني في ولاده عم بن عبد

العزيز دروي عن عمر بن سلا وعبد الله بن عمر ومعاوية بن أبي سفيان ٧

ساق بلفظ ساق الرجل هضبة واحدة شاسحة في السماء لبني وهب ذكرها
زهبي في شعره وقال السكوفى ساق ما لبني عجل بين طريق البصرة والكونفه الى
مكة وذات الساق موضع اخر وساق الفريد في قول الخطيمية

٨ نظرت الى فوت تختى وعَبَرْتَى لها من وكيف الرأس شن وواشدل
العيير تحدى بين قو وصارج كما زال في الصبح الاشاء الحوامل
فانبعاثم عينى حتى تفرقتن مع الليل عن ساق الفريد الجمايل
وساق الجواب موضع اخر والجواب الواسع من الاودية، وساق الفرو ايضا جبل
في ارض بني اسد كانه قرن طبى ويقال له ساق الفروين وانشد الحفصى
٩ اقفر من خولة ساق فروين فالحضر فالسكن من ابنيين ٩

السَّافَةُ حصن باليمين من حصون أبين ١٠

ساقطة بعد الالف قاف مكسورة ثم طاء مهملة بلفظ واحدة الساقط صدد
المونفع موضع يقال له ساقطة المعدل

ساقية سليمان قرية مشهورة من نواحي واسط منها القاضى على بن رجاء
ابن زهير بن على ابو الحسن بن ابي الفضل اقام ببغداد مدة يتتفقه في مذهب
الشافعى رضه ورحل الى الرحبة وواصل ابن المتقنة وسمع ببغداد ابا الفضل
ابن ناصر وغيره ورجع الى ناحيته فولى القضاء بها وكان ابا قاضيا بها وولى
قضاء ايضا ومات بواسط منحدرا من بغداد سنة ٥٩٤ ومولده في سنة ٥١٩ ١١

سَاكِبْدِيَّاز بعْد الْأَلْف كاف مفتوحة ثُم باء موحدة ساكنة و دال مهملة مكسورة
ثُم باء مثنية من تحت واخْرَه زاء من قري نصف نسب اليها بعض الْبُرُواة،
سَائِحِيْن والعامة تقول صاحبين وكلاهما خطأً وانما هو السَّيْلِيْحِيْن قرية ببغداد
 نذكرها في بابها ان شاء الله تعالى وقد نسب اليها على هذا اللفظ ابو زكرياء
 يحيى بن اسحاق السَّائِحِيْنِي البجلي روى عن الليث بن سعيد روى عنه أَحْمَد

بن حنبل رضه واهل العراق توفي سنة ١٢٠

سَالِمُ مدينة بالأندلس تتصل باعمال باروشتة وكانت من اعظم المدن وانشرفها
 واكثرها شجرة وملأ وكان طارق لما افتح الاندلس أَقْنَعَهَا خَرَابًا فعمرت في الاسلام
وهي الآن بيد الأفرنج

اسْأَلُوْسُ ذكرت في الشين وفاته اوبي منها وهي في الأقليم الرابع طولها خمس
 وسبعون درجة وخمس وأربعون دقيقة وعرضها سبع وثلاثون درجة وخمسون

دقيقة،

سَامَانُ آخره نون قال الحازمي سامان من محال أصبهان ينسب اليها أبو
 العباس أَحْمَدُ بْنُ عَلِيِّ السَّامَانِي الصَّحَاف حدث عن أبي الشِّيخ لِحَافَظ وغيرة
 نسبه سليمان بن أَبِرَاهِيم و قال أبو عبد الله محمد بن أَحْمَدُ الْبَنَاءُ الْبَشَارِي
 سامان قرية بمنواحي سهم قند اليها ينسب ملوك بنى سامان بما وراء الفهر
 ويزعون اذْيَم من ولد بهرام جور ويرويد اذْيَم يقولون سامان خداه بن جُبَّا
 بن طُمْغات بن نوشود بن بهرام جور واختلفوا في ضبط لفظه جبًا على عدة
 اقوال فالسماعاني ضبطه جُبَا بضم اوله والبناء الموحدة وضبطة المستخرجي بالفتح
 وقال يبروي بالناء وبروي بالخاء وبروي بالخاء كما قالوا وقال الفرغاناني في تاريخه
 حدثني أبو العباس محمد بن الحسن بن العباس البخاري أن أصلهم من
 سامان وهي قرية من قرى بلخ من البهارمة ويكون الجم بين القولين لأن
 سامان خداه معناه مالك سامان لأن خداه بالفارسية الملك فيكون ارادوا

ذلك ثم غلب عليه عدا الاسمر ولذلك سُكّولم شاه ارم ملك الارمن
 وخوارزم شاه لصاحب خوارزم وبنقولون لروشاه القرى دخدا لانه اسر
القرية وخدما ملك كانه قال ملك القرية او رب القرية ،
 سام من قرى دمشق بالغوطة قال الحافظ ابو القاسم عثمان بن محمد بن
 عبد الله بن يزيد بن معاوية بن ابي سفيان كان يسكن قرية سام من اقليلهم
خولان من قرى دمشق وكانت نجد معاوية ولها ذكر ،
 سام بني سنان مضاف الى بني سنان قبيلة لعلها من البربر وهي قلعة بالغرب
 في جبال صنهاجة القبيلة وراء جبل درن وبروى بتشديد الميم ،
 سامرا لغة في سر من رأى مدینة كانت بين بغداد وتكريت على شرق دجلة
 وقد خربت وفيها لغات سامرا مدلود وسامرا مقصور وسر من رأى مهموز الآخر
 وسر من رأى مقصور الآخر أما سامرا فشاهد قول البختري
 وأرى المطايلا لا قصور بها عن نيل سامرا تدرعه
 وسر من رأى مقصور غير مهموز في قول الحسين بن الصحاح
 سر من رأى سر من بغداد قاله عن بعض ذكرها المعتاد
 وسر من رأى مدلود الآخر في قول البختري
 لارحن وآمال مطرحة بسر من رأى مستبطي لها القدر
 وسامرا مقصور وسر من رأى وسائ من رأى عن الجوهري وسر وكتب المنتصري
 الى المتنوكل وهو بالشام
 الى الله اشکو عبرة تاخییر ولو قد حدا الحادى لظلمت تحذر
 فيما حسرتا ان كنت في سر من رأى مقينا وبالشام الخليفة جعفر
 وقل ابو سعد سامرا بدد على دجلة فوق بغداد بثلاثين فرسخا يقال لها سر
 من رأى فخففها الناس وقلوا سامرا وهي في الاقليل الرابع طولها تسعة وستون
 درجة وثلثا درجة وعرضها سبع وثلاثون درجة وسدس تعديل نهارها أربع

عشرة ساعة غاية ارتفاع الشمس بها تسع وسبعين درجة وثلث طلّ الظهر
 درجتان وربع طلّ العصر اربع عشرة درجة بين الطولين ثلاثون درجة سبعة
 القبلة احدى عشرة درجة وثلث وعن الموصل ثلاثة وثمانون درجة وعرضها
 مائة وسبع عشرة درجة وثلث وعشرين وبها المسرباب المعروف في جامعها
 ه الذي ترجم الشيعة ان مهديهم يخرج منه وقد ينسبون اليهـ بالسـرـىـ
 وقيل أنها مدينة بنيت لسامـرـ فـسبـتـ اليـهـ بالفارسـيةـ سـامـرـاـ وـقـيلـ بلـ هـوـ
 موضع عليهـ الخـرـاجـ قالـواـ بالفارسـيةـ سـاءـ اـمـرـهـ ايـ هوـ مـوـضـعـ الحـسـابـ وـقـالـ حـمـزةـ
 كانت سـامـرـاـ مدـيـنـةـ عـتـيقـةـ منـ مـدـنـ الفـرـسـ تحـمـلـ اليـهـ الاـتـاـوـةـ للـهـ كـانـتـ
 موـظـفـةـ مـلـكـ الفـرـسـ عـلـىـ مـلـكـ الرـوـمـ وـدـلـيـلـ ذـلـكـ قـاـيمـ فـيـ اـسـمـ المـدـيـنـةـ لـانـ سـاـ
 اـسـمـ الاـتـاـوـةـ وـمـرـهـ اـسـمـ العـدـدـ وـالـعـنـىـ اـنـهـ مـكـانـ قـبـصـ عـدـدـ جـزـيـةـ الرـوـمـ وـقـالـ
 الشـعـبـيـ وـكـانـ سـامـرـ بـنـ نـوـحـ لـهـ جـمـاـلـ وـرـوـأـ وـمـنـظـرـ وـكـانـ يـصـبـيـغـ بـالـقـوـيـةـ للـهـ
 اـبـتـنـاهـاـ نـوـحـ عـمـ عـنـدـ خـرـوجـهـ مـنـ السـفـيـنـةـ بـيـمـبـدـىـ وـسـمـاـهاـ ثـمـانـيـنـ وـيـشـتـ وـ
 بـارـضـ جـوـخـىـ وـكـانـ مـرـهـ مـنـ اـرـضـ جـوـخـىـ اـلـىـ باـزـيدـىـ عـلـىـ شـاطـىـ دـجـلـةـ مـنـ
 الـجـانـبـ الـشـرـقـ وـبـيـهـيـ ذـلـكـ الـمـكـانـ الـآنـ سـامـرـاـ يـعـنـىـ طـرـيـقـ سـامـ وـقـالـ اـبـراهـيمـ
 هـاجـنـيـدـىـ سـعـتـهـ يـقـولـونـ اـنـ سـامـرـاـ بـنـاهـاـ سـامـ بـنـ نـوـحـ عـمـ وـدـعـاـ اـنـ لـاـ يـصـبـيـ
 اـهـلـهـاـ سـوـقـ فـارـادـ السـفـاحـ اـنـ يـبـنـيهـاـ فـيـنـيـ مـدـيـنـةـ الـاـنـبـارـ بـحـدـاـهـاـ وـارـادـ الـمـنـصـورـ
 بـعـدـ ماـ اـسـسـ بـخـدـادـ وـسـمـعـ فـيـ الـرـوـاـيـةـ بـبـرـكـةـ هـذـهـ الـمـدـيـنـةـ فـاـبـتـدـأـ بـالـبـنـاءـ فـيـ
 الـبـرـدـانـ ثـرـ بـدـاـ لـهـ وـبـنـىـ بـغـدـادـ وـارـادـ الرـشـيدـ اـيـضاـ بـنـاهـاـ فـيـ بـحـرـ زـادـهـ
 قـصـراـ وـهـوـ بـازـاءـ اـثـرـ عـظـيـمـ قـدـيـمـ كـانـ لـلاـكـسـرـةـ ثـرـ بـنـاهـاـ الـمـعـتـصـمـ وـنـزـلـهـاـ فـيـ سـنـةـ
 ٢٤١٢ـ وـذـكـرـ مـحـمـدـ بـنـ أـمـدـ الـبـشـارـيـ ذـكـرـةـ حـسـنـةـ فـيـهـاـ قـالـ لـمـاـ عـمـرـتـ سـامـرـاـ
 وـكـملـتـ وـاتـسـقـ خـبـرـهـاـ وـاـخـتـلـفـتـ سـيـمـتـ سـرـورـ مـنـ رـايـ ثـرـ اـخـتـصـرـتـ فـقـيـلـ
 سـرـ مـنـ رـايـ فـلـمـاـ خـرـبـتـ وـتـشـوـقـتـ خـلـقـتـهـاـ وـاـسـتوـحـشـتـ سـيـمـتـ سـاءـ مـنـ رـايـ
 ثـرـ اـخـتـصـرـتـ فـقـيـلـ سـامـرـاـ وـكـانـ الرـشـيدـ حـفـرـ نـهـرـاـ عـنـدـهـاـ سـمـاـهـ الـقـاطـنـوـلـ وـأـنـ

الجند وبني عنده قصرا ثم بني المعتصم ايضا هناك قصرا ووعبة لولاه اشناس
 فلما صداقت بغداد عن عساكرة واراد استخدامات مدينة كان هذا الموضع
 على خاطر فجاءه وبني عدده سر من رأى وقد حكى في سبب استخداماته
 سر من رأى انه قال ابن عبدوس في سنة ١٩٦ أمر المعتصم ابا الوزير احمد بن
 خالد السكري بان يأخذ مائة الف دينار ويشتري بها بناحية سرى من
 رأى موضعها يمتد فيه مدينة وقال له ان اخوئ ان يصبح هلاك الحربية صحيحة
 فيقتلوا غلامي فاما ابتعت في هذا الموضع كذلك فوقيم فان رأى اتيتم
 في البر والبحر حتى آتى عليه ابو الوزير اخذ خمسة الاف دينار وان
 احتاجت الى زيادة استندرت قال فأخذت خمسة الاف دينار وقصدت الموضع
 افابتعمت ديرا كان في الموضع من الفصارى بخمسة الاف درهم وابتعمت بستةسانا
 كان في جانبه بخمسة الاف درهم ثم احكت الامر فيما احتاجت الى ابتیاعه
 بشيء يسيرو فانحدرت فانهيتها بالصداكم فخرج الى الموضع في اخر سنة ١٤٠ ونزل
 القاطلول في المصادر ثم جعل يتقدم قليلا قليلا وينتقل من موضع الى
 موضع حتى نزل الموضع وبدأ بالبناء فيه سنة ١٤١ ، وكان لما صدقت بغداد
 اعن عساكرة وكان اذا ركب يوت جماعة من الصبيان والعبيان والضعفاء
 لازحام الخيل وضغطهم فاجتمع اهل الخير على باب المعتصم وقالوا اما ان تخرج
 من بغداد فان الناس قد تأذوا بعساكرة او نحاريتك فقال كيف تحاربوني قالوا
 تحاربتك بسهام الساحر قال وما سهام الساحر قالوا تدعوا عليك فقال المعتصم
 لا طاقة لي بذلك وخرج من بغداد وتسل سامرا وسكنها وكان الخلافاء
 لا يسكنونها بعده الى ان خربت الا يسمروا منها هذا كله قول السعاني ولحظه
 وقال اهل السمير ان جيوش المعتصم كثروا حتى بلغ ماليكه من الاتراك عددهم
 سبعين الفا فدروا ايديهم الى حرم الناس وسعوا فيها بالفساد فاجتمع العامة
 ووقفوا للمنتقم وقالوا يا امير المؤمنين ما شئ احب اليها من مجاورتك لاذك

الامام والحاكم للديين وقد افرط علينا امر خلماذك وعنهما اذاد فاما منعتهم
 عنا او نقلتهم عنا فقال اما نقلهم فلا يكون الا بنقلني ولكن افتقدتم وانهاء وازيل
 ما شركوتم منه فننظروا اذا الامر قد زاد وعظم وخف منكم الفتنه ووقوع
 الحرب وعاودوه بالشكوى وقالوا ان قدرت على نصفتنا ولا تتحمّل عذابا والا
 حاربناك بالدعاه وندعى عليك في الاسحار فقال هذه جيوش لا قدرة لي بيهما
 نعم التحول وكراهة وساق من فورة حتى نزل سامراء وبني بها دارا وامر عسكروه
 بهتل ذلك فعم الناس حول قصوه حتى صارت اعظم بلاد الله وبنى بيهما
 مساجدا جامعا في طرف الاسواق ونزل اشخاص بمن حرم اليه من القواد كرخ
 سامراء وهو كرخ ذيروز ونزل بعاصمه في الدور المعروفة بدور العرباني فـ۔
 ۱. بسامراء في سنة ٣٢٧ وامر ابنه الواثق بسامراء حتى مات بيهما ثم في الم توكل
 فقام بالهارون وبني به ابنيه كثيرة وقطع الناس في ظهر سر من راي في الحيز
 الذى كان احتاجه المعتصم واتسع الناس بذلك وبني مساجدا جامعا فاعظم
 النفقة عليه وامر برفع منارة لتعلو اصوات المؤذنين فيها وحتى ينظر اليها من
 فراسخ فجتمع الناس فيه وتركوا المسجد الاول واشتق من دجلة قفاثين
 داشندوية وصيفية تدخلان الجامع وتتناخلان شوارع سامراء واشتق نهرا اخر
 وقدره للدخول الى الحيز ثات قبل ان يتممه وحاول المنتصر تتميمه فبقدر
 أيامه لم يتممه ثم اختلف الامر بعده فبطل ، وكان الم توكل اتفق عليه سبعينية
 الف دينار ولم يبين احد من الخلافه بسر من راي من الابنية الجليلة مثل ما
 بناء الم توكل فن ذلك القصر المعروف بالعروس اتفق عليه ثلاثين الف السف
 ۲. درم والقصر المختار خمسة الاف الف درم والوحيد الفي الف درم والجعفرى
 الحدث عشرة الاف الف درم والغرير عشرة الاف الف درم والشيدان
 عشرة الاف الف درم والبروج عشرة الاف الف درم والصبح خمسة الاف
 الف درم والملبيخ خمسة الاف الف درم وقصر بستان الaitakhia عشرة الاف

الـ دـ رـمـ وـ التـلـ عـلـوـةـ وـ سـفـلـهـ خـمـسـةـ الـافـ الـفـ دـرـمـ وـ الجـوسـقـ فـيـ مـيـدانـ
 الصـاخـرـ خـمـسـيـاـيةـ الـفـ دـرـمـ وـ الـسـاجـدـ الـجـامـعـ خـمـسـةـ عـشـرـ الـفـ الـفـ دـرـمـ
 وـ بـوـكـوـانـ لـلـمـعـنـزـ عـشـرـيـنـ الـفـ الـفـ دـرـمـ وـ الـقـلـاـيدـ خـمـسـيـنـ الـفـ دـيـنـارـ وـ جـعـلـ
 فـيـهـاـ اـبـنـيـةـ بـيـاـيـةـ الـفـ دـيـنـارـ وـ الـغـرـدـ فـيـ دـجـلـةـ الـفـ الـفـ دـرـمـ وـ الـقـصـرـ بـالـمـقـوـكـيـةـ
 وـ هـوـ الـذـىـ يـقـالـ لـهـ الـمـاجـوـزـ خـمـسـيـنـ الـفـ الـفـ دـرـمـ الـبـهـوـ خـمـسـةـ وـعـشـرـيـنـ
 الـفـ الـفـ دـرـمـ وـ الـلـوـلـوـةـ خـمـسـةـ الـافـ الـفـ دـرـمـ فـلـذـكـ الـجـيـعـ مـاـيـتـاـ الـفـ الـفـ
 وـارـبـعـ وـتـسـعـونـ الـفـ الـفـ دـرـمـ ، وـكـانـ الـمـعـتـصـمـ وـالـوـائـقـ وـالـمـتـوـكـلـ اـذـاـ بـنـىـ اـحـدـمـ
 قـصـمـ اوـ غـيـرـهـ اـمـرـ الشـعـرـاءـ اـنـ يـعـلـمـوـ فـيـهـ شـعـرـاـ فـنـ ذـلـكـ قـولـ عـلـىـ بـنـ الـجـهـمـ
 فـيـ الـجـعـفـرـيـ الـذـىـ لـلـمـتـوـكـلـ

١٠ وـمـاـ زـلـتـ اـسـمـعـ اـنـ الـمـلـوـكـ تـبـنـىـ عـلـىـ قـدـرـ اـقـدـارـهـاـ

وـاعـلـمـ اـنـ عـقـولـ الـرـجـالـ تـقـضـىـ عـلـيـهـاـ بـآـثـارـهـاـ

فـلـمـاـ رـأـيـنـاـ بـنـيـاءـ الـأـمـامـ رـأـيـنـاـ الـخـلـافـةـ فـيـ دـارـهـاـ

بـدـايـعـ لـهـ تـسـرـهـاـ فـارـسـ

وـلـلـرـوـمـ ماـ شـيـيـدـ الـأـوـلـونـ

وـكـنـتـاـ تـجـسـسـ لـهـاـ نـخـوـةـ

وـأـنـشـأـتـ تـحـتـجـ لـلـمـسـلـمـيـنـ

عـلـىـ مـلـكـ دـيـنـارـهـاـ وـكـفـارـهـاـ

صـخـونـ تـسـافـرـ فـيـهـاـ الـعـيـوـنـ

وـقـبـةـ مـلـكـ كـانـ الـسـجـوـمـ

تـصـنـىـءـ الـيـهـاـ بـاسـرـأـهـاـ

لـعـونـ النـسـاءـ وـابـكـارـهـاـ

لـوـ اـنـ سـلـيـمـ مـاـ اـدـدـ لـهـ

شـيـاطـيـنـهـ بـعـضـ اـخـبـارـهـاـ

لـاـيـقـنـ اـنـ بـنـىـ هـاشـمـ

وـقـالـ الـحـسـنـ بـنـ الـصـاحـبـ

سـوـمـ رـأـيـسـ مـنـ بـغـدـادـ قـالـهـ عـنـ بـعـضـ ذـكـرـهـاـ الـمـعـقـادـ

حَبَّذَا مَسْرَحٌ لَهَا لِيُمْسِكُو بَخْلُو أَبْدًا مِنْ طَرِيقَةٍ وَطِرَادٍ
وَرِيَاضٌ كَانَهَا ذَشَّرُ الرَّزْهَرُ عَلَيْهَا مَحْبَّرُ الْأَبْرَادُ
وَأَذْكَرَ الْمُشْرِفُ الْمُطَلِّ مِنَ التَّسْلِلِ عَلَى الصَّادِرِينَ وَالْوَرَادِ
وَإِذَا رَوَحَ الرَّعَادُ فَسَلَا تَسْنِسَ رَوَاعِي فَرِاقَادِ الْأَوْلَادِ
وَلَهُ فِيهَا وَيَفْصِلُهَا عَلَى بَغْدَادٍ

عَلَى سُرَّ مِنْ رَا وَالْمَصِيفِ تَحْيَةً مُجَلَّلَةً مِنْ مُغْرِمِ بَهْرَوَافَا
إِلَّا هُلْ لَمْشَتَاقِ بَغْدَادِ رَجْعَةً تَقْرَبُ مِنْ ظَاهِيَّهَا وَقَرَامِهَا
مَخْلَانَ لَقْيَ اللَّهَ خَيْرَ عَبَادَهُ عَزِيزَهُ رُشْدُ فِيهِمَا فَاصْطَفَاهُ
وَقُولَا لَبَغْدَادِ إِذَا مَا تَنْسَمَتْ عَلَى اهْلِ بَغْدَادِ جَعْلَتْ فَدَاهَا
إِنْ بَعْضِ يَوْمِ شَفَعَيْنِي بِالْقَدَّا حَوْرَكِ حَتَّى رَابِيَ نَاظِرَاهَا
وَلَهُ تَنْزُلُ كُلَّ يَوْمٍ سُرَّ مِنْ رَأْيِ فِي صَلَاحٍ وَزِيَادَهُ وَعِمارَهُ مِنْذَ أَيَّامِ الْمَعْتَصَمِ وَالْوَاثِقِ
إِلَى أَخْرَى أَيَّامِ الْمَنْتَصُورِ بْنِ الْمُتَوَكِّلِ فَلَمَّا وَلَى الْمُسْتَعِينَ وَقَوْيَيْتُ شَوَّكَةُ الْأَتْرَاكِ
وَاسْتَبَدُوا بِالْمُلْكِ وَالْقُولِيَّهُ وَالْعَزْلِ وَانْفَسَدَتْ دُوَّةُ بَنِي الْعَبَّاسِ لَهُ تَنْزُلُ سُرَّ مِنْ
رَأْيِ فِي تَنَاقُصِ لِلَاخْتِلَافِ الْوَاقِعِ فِي الدُّولَهِ بِسَبِيلِ الْعَصَبِيَّهُ لَهُ كَانَتْ بَيْنِ
أَمْرَاءِ الْأَتْرَاكِ إِلَى أَنْ كَانَ أَخْرَى مِنْ اِنْتَقَلَ إِلَى بَغْدَادِ مِنَ الْخَلَافَهِ وَاقْتَارَ بِهَا وَقْرَكَ
سُرَّ مِنْ رَأْيِ الْمَكْلِيلِيَّهِ كَانَ الْمَعْتَصَمُ بِاللهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ كَمَا ذُكْرَنَاهُ فِي النَّتَاجِ وَخَرِيبَتِ
حَتَّى لَمْ يَمْكُفْ مِنْهَا إِلَّا مَوْضِعُ الْمَشْهَدِ الَّذِي تَنْعَمَرُ الشَّيْعَهُ أَنْ يَهْ بِهِ سَرَدَابُ
الْقَائِمِ الْمَهْدِيِّ وَمَحْلَهُ أُخْرَى بَعِيدَهُ مِنْهَا يَقْالُ لَهَا كَرْخُ سَامِرَاءُ وَسَامِيُو ذَلِكَ
خَرَابُ يَبِابِ يَسْتَوْحِشُ النَّاظِرُ إِلَيْهَا بَعْدَ أَنْ لَمْ يَكُنْ فِي الْأَرْضِ كَلَهَا اَحْسَنُ
مِنْهَا وَلَا أَجْمَلُ وَلَا أَعْظَمُ وَلَا أَنْسُ وَلَا أَوْسَعُ مِلْكَهَا مِنْهَا فَسُسْجَانُ مِنْ لَمْ يَزُولُ وَلَا
يَحُولُ، وَذَكَرُ الْحَسَنِ بْنِ أَمْمَادِ الْمَهْدِيِّ فِي كِتَابِهِ الْمَسْمَى بِالْعَزِيزِ-زَيْرِي قَالَ وَإِنَّا
أَجْتَزَتُ بِسُرَّهُ مِنْ رَأْيِ مِنْذَ صَلْوةِ الصُّبْحِ فِي شَارِعِ وَاحِدٍ مَادَّ عَلَيْهِ مِنْ جَانِبِيَّهُ
دُورٌ كَانَ الْيَدِ رَفَعَتْ عَنْهَا لِلْوَقْتِ لَمْ تَعْلَمْ إِلَّا الْأَبْوَابُ وَالسَّقُوفُ فَامَّا حِيطَانُهَا

فِكَالْجُدُدُ فَا زَلْنَا نَسِيرًا إِلَى بَعْدِ الظَّهَرِ حَتَّى اَنْتَهَيْنَا إِلَى الْعِمَارَةِ مِنْهَا وَهِيَ مَقْدَدٌ أَرْ قَرِيبَةٍ يَسِيرَةٍ فِي وَسْطِهَا ثُمَّ سِرْنَا مِنَ الْغَدِ عَلَى مَثَلِ تَلْكَ الْحَالِ فَا خَرَجْنَا مِنْ آثارِ الْبَنَاءِ إِلَى نَحْوِ الظَّهَرِ وَلَا اشْكَ أَنْ طَولَ الْبَنَاءِ كَانَ أَكْثَرُ مِنْ ثَمَانِيَّةٍ فَوْسَعَهُ وَكَانَ أَبْنَى الْمَعْتَزُ مُجْتَازًا بِسَامِرَاءَ مُتَأْسِفًا عَلَيْهَا لَهُ فِيهَا كَلَامٌ مُنْتَهَى وَمُنْظَوْمٌ فِي وَصْفِهَا وَلَمَّا أَسْتَدِيرَ أَمْرَهَا جَعَلَتْ تَنْقَصُ وَكَمْلَ اِنْقَاصَهَا إِلَى بَغْدَادَ وَيُعْجَمُ بِهَا

فَقَالَ أَبْنَى الْمَعْتَزُ

قَدْ أَقْفَرْتُ سَرَّهُ مِنْ رَا وَمَا لَشَى دَوَارُ

فَالْتَّنَقْصُ يُحْمَلُ مِنْهَا كَانَهَا آجَامِرُ

مَاتَتْ كَمَا مَاتَ فَيْلٌ تُسَلَّ مِنْهُ الْعَظَامُ

١٠ وَحَدَثَنِي بَعْضُ الْأَصْدِقَاءِ قَالَ اجْتَزَتْ بِسَامِرَاءَ أَوْ قَالَ أَخْبَرَنِي مِنْ اجْتَازَ بِسَامِرَاءَ

فَرَأَيْتُ عَلَى وَجْهِ حَابِطٍ مِنْ حِيطَانِهَا الْخَرَابِ مَكْتُوبًا

حُكْمُ الصَّبِيفِ بِهَذَا الرِّبْعِ اِنْقَدُدْ مِنْ حُكْمِ الْخَلَافَةِ آبَاهِي عَلَى الْأَمْمَ

فَكُلُّ مَا فِيهِ مِبْذُولٌ لَطَارِقَةٌ وَلَا ذَمَارٌ بِهِ إِلَّا عَلَى الْخَرَبِ

وَاظْنُ مَذَا الْمَعْنَى سُبْقُ الْيَهِ هَذَا الْكَتَابُ فَإِذَا هُوَ مَا خَوَذَ مِنْ قَوْلِ اِرْطَاطَةِ بَنِ

١١ سُهْيَةَ الْمُرْئِي حِيثُ قَالَ

وَلَنِي لَقَوْمٌ لَدِي الصَّبِيفِ مَوْهَنَا إِذَا اَغْدَفَ السُّتُورَ الْخَيْلَ الْمَوَالِكُ

دَعَا نَاجِيَتَهُ كَلَبٌ كَثِيرَةٌ عَلَى ثَقَةٍ مَتَّى بِلَنِي فَاعْدُلُ

وَمَا دُونَ صَبِيفِي مِنْ بَلَادِ تَخْوِزَةٍ لِلنَّفْسِ إِلَّا إِنْ تُضَانِ الْخَلَافَيْلُ

وَكَتَبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمَعْتَزَ إِلَى بَعْضِ أَخْوَانِهِ يَصْفُ سَرَّهُ مِنْ رَايِي وَذَكَرَ خَرَابَهُ

٢٠ وَيَدْمُ بَغْدَادَ وَأَهْلَهَا وَيَفْصِلُ سَامِرَاءَ كَتَبَتْ إِلَيْكَ مِنْ بَلَدةٍ قَدْ اِنْهَضَ الدَّهْرُ

سُكَّانَهَا، وَاقْعَدَ جَدْرَانَهَا، فَشَاهَدَ الْبَيْسَ فِيهَا يَنْطَقُ وَحْبُلُ الرَّجَاهِ فِيهَا

يَقْصُرُ، فَكَانَ عُمْرَانَهَا يَطْوَى وَكَانَ خَرَابَهَا يُنْشَرُ، وَقَدْ وُكِلتَ إِلَى الشَّهَاجِرَ

نَوَاحِيهَا، وَاسْتَحْيَتَ باقيَهَا إِلَى فَانِيهَا، وَقَدْ تَرَقَتْ بِأَهْلَهَا الْمَدِيَارُ، فَمَا يَجِبُ فِيهَا

حُقْ جَوَارٌ، فَالظَّلَعُونُ مِنْهَا مَحْمُوشُ الْأَثْرُ، وَالْمَقِيمُ بِهَا عَلَى طَرِيفِ سَفَرٍ، نَهَارَةٌ
 أَرْجَافٌ وَسَرْوَرَةٌ أَحَلَامٌ لَيْسَ لَهُ زَادٌ فَبِرَحْلٍ وَلَا مَرْجَعٍ فَيُرِيعُ، فَحَالُهَا تَصِيفُ
 لِلْعَبِيُونَ الشَّكُورِيَّ، وَتُشَبِّهُ إِلَى ذَمِّ الدُّنْيَا، بَعْدَ مَا كَانَ بِلِلْأَيْ اِلْقِرَبِ جَنَّةً
 الْأَرْضِ وَقَرْأَرَ الْمَلَكِ تَفَيَّصَ بِالْجَنْوَدِ اِقْطَارُهَا عَلَيْهِمْ أَرْدِيَّةُ السَّيَوِفِ وَغَلَالِيلُ الْجَدِيدِ
 كَانَ رَمَاحِمُ قَرْوَنَ الْوَعْولُ، وَدَرْوَعَمُ زَبِيدُ السَّيَوِولُ، عَلَى خَسِيلٍ تَاكِلُ الْأَرْضِ
 بِحَوَافِرِهَا، وَتَمَدُّ بِالنَّقْعِ سَاهِرَهَا، قَدْ نَشَرَتْ فِي وَجْهِهَا غَرَّاً كَانَهَا حَمَائِفُ الْبَرْقِ
 وَامْسِكَهَا تَحْجِيلٌ كَاسْوَرَةُ الْلَّاجِئِينَ وَنَوْطَتْ عَدْرًا كَالشَّمُوفِ فِي جَيْشٍ يَتَلَقَّفُ
 الْأَعْدَاءَ أَوْيَلُهُ وَلَدْ يَنْهَضُ أَوْآخِرَهُ، وَقَدْ صَبَ عَلَيْهِ وَقْرُ الصَّمَرِ، وَهَبَّتْ لَهُ
 رَوَابِيعُ النَّصْرِ، يَصْرُفُهُ مَلْكُ يَمَلُّا العَيْنِ جَمَالًا، وَالْقَلُوبُ جَلَالًا، لَا تَخَلَّفُ مَخِيلَتُهُ
 وَلَا تَنْقَصُ مَوْبِرَتُهُ، وَلَا يَخْطُطُ بِسَهْمِ الرَّايِ عَرَضُ الصَّوَابِ، وَلَا يَقْطَعُ بِطَسِيَا
 اللَّهُو سَفَرُ الشَّبَابِ، قَابِصًا بِزَبِيدَ السَّيَاسَةِ عَلَى اِقْتَارِ مَلَكٍ لَا يَنْتَشِرُ حَبْلَهُ وَلَا
 يَتَشَطَّى عَصَاهُ وَلَا تَطْفَلُ حَوْتَهُ فِي سَنَ شَبَابٍ وَلَدْ يَجْنُ مَائِمَا، وَشَبَابٌ لَدْ
 يَرَأْفَقُهُرِمَا، قَدْ فَرَشَ مَهَادَ عَدَلَهُ، وَخَفَضَ جَنَاحَ رَحْمَتَهُ، رَاجِمًا بِالْعَوَاقِبِ
 الظُّنُونُ لَا يَطِيشُ عَنْ قَلْبِ فَاضِلِ الْحَزْمِ، بَعْدَ الْعَزْمِ، سَاعِيًّا عَلَى الْحَقِّ يَعْمَلُ
 أَبِيهِ عَارِفًا بِاللهِ يَقْصِدُ لِيَهُ، مَقْرًا لِلْحَلْمِ وَبِيَمَدَهُ قَادِرًا عَلَى الْعِقَابِ وَيَعْدِلُ فِيهِ،
 أَذَا النَّاسُ فِي دَهْرٍ غَافِلُ قَدْ اطْمَأَنَتْ بِهِمْ سِيرَةُ لَيْمَنَةِ الْحَوَانِيِّ خَشَنَةِ الْمَرَامِ
 تَطِيُّرُهَا اِجْنَاحَةُ الْمَسَرُورِ، وَيَهْبَتْ فِيهَا نَسِيمُ الْحَبُورِ، فَالْأَطْرَافُ عَلَى مَسَرَّةِ
 وَالنَّظَرِ إِلَى مَبَرَّةِ، قَبْلَ أَنْ تَخْبُطْ مَطَايَا الغَيْرِ، وَتَسْفَرْ وَجْهُ الْخَسَدِ، وَمَا زَالَ
 الْدَهْرُ مَلِيئًا بِالنَّوَابِيبِ، طَارِقًا بِالْمَجَاهِيْبِ، وَفِيهِنَّ يَوْمَهُ، وَيَغْدِرُ غَدَرُهُ، عَلَى أَنَّهَا
 آوَانٌ جَفَّتْ مَعْشَوْقَةُ الْمَسَدِنِيِّ، وَحَبِيبَةُ الْمَنْتَوِيِّ، كَوْكِبُهَا يَقْظَانُ، وَجَوْهَرَا عُرْيَانُ،
 وَحَصَاصَاهَا جَوَهَرُ، وَنَسِيمُهَا مَعْطَرُ، وَتَرَابُهَا مَسِكُ اَذْفَرُ، وَيَوْمَهَا خَدَادَةُ وَلِيَلِهَا
 سَكَرُ، وَطَعَامَهَا هَنَى، وَشَرَابَهَا مَبْرَى، وَتَاجُهَا مَالِكُ، وَفَقِيرُهَا فَاذْكَنُ، لَا
 كَيْغَدُ أَذْكَمُ الْوَسَاخَةُ السَّمَاءُ، الْوَهَدَةُ الْهَوَاءُ، جَوْهَرَا نَارُ، وَارْضَهَا خَبَارُ، وَمَاءُهَا

حَكِيمٍ، وَتَرَابِهَا سُرْجِينٌ، وَحِيطَانُهَا تَرْوَزٌ، وَتَشْرِيْنُهَا تَمَوْزٌ، فَكُمْ مِنْ شَمْسِهَا مِنْ
مُحْتَرِقٍ، وَفِي ظَلَّهَا مِنْ غَرْقٍ، ضَيْقَةُ الدَّلِيْلَيْار، قَاسِيَّةُ الْجَبَوار، سَاطِعَةُ الدَّخَانِ،
قَلِيلَةُ الصَّيْفَيْفَانِ، أَعْلَاهَا ذَنَابَ، وَكَلَامُهُمْ سَبَابَ، وَسَاعِيَّهُمْ مَحْرُومٌ، وَمَالِهِمْ مَكْتُومٌ،
وَلَا يَجُوزُ اذْفَاقَهُ، وَلَا يَحْلُ خَنَادِهُ، حَشْوَشَهُمْ مَسَابِيلُ، وَطُوقَهُمْ مَزَابِيلُ، وَحِيطَانُهُمْ
أَخْصَاصٌ، وَبِمَوْتِهِمْ اقْفَاصٌ، وَلَكَلَّ مَكَرُوهٌ أَجْلٌ، وَلِيَقْعَدُ دُولٌ، وَالدَّهُورُ يَسِيرُ
بِالْمَقْيَمِ، وَيَنْزُجُ الْبُؤْسُ بِالنَّعِيْمِ، وَيَعْدُ اللَّاجَاجَةُ اِنْتِهَا وَالْهَمَّ إِلَى فُرْجَةِ وَلَكَلَّ
سَاعِيَّةُ قَرَارٍ وَبِاللَّهِ اسْتَعِيْنَ وَهُوَ مُحَمَّدٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ

غَدَتْ سُرَّ مِنْ رَأْيِ الْعَفَاءِ فِيمَا لَهَا
قَفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ
وَاصْبَحَ أَهْلُوهَا شَبِيهَهَا بِكَالَّهَا
لَمَّا دَسَّاجَتْنَاهُمْ مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَّالٍ
اِذَا مَا اَمْرُوا مِنْهُمْ شَكَا سَوَّهُ حَالَهُ
يَقُولُونَ لَا تَهْلِكْ اَسْيَ وَتَاجِهَهُ
وَبِسَارَرَأْهُ قَبْرُ الْاَمَارِ عَلَى بْنِ حَمْدَ بْنِ عَلَى بْنِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ وَابْنَهُ الْحَسَنِ
بْنِ عَلَى الْعَسْكَرِيَّيْنِ وَبِهَا غَابَ الْمُنْتَظَرُ فِي زَعْمِ الشِّيَعَةِ الْاِمَامِيَّةِ وَبِهَا مِنْ فَاعِلِيَّةِ
الْخَلْفَاءِ قَبْرُ الْوَاثِقِ وَقَبْرُ الْمُتَوَكِّلِ وَابْنَهُ الْمُنْتَصِرِ وَاخِيهِ الْمُعْتَزِ وَالْمُهَنْدِي وَالْمُعْتَدِي
بْنِ الْمُتَوَكِّلِ ،

السماحة يجوز أن يكون جمع قوم سمرة الذين يسمون بالليل للكاذب و
قرية بين مكة والمدينة،

سَامِةُ السَّلَامُ عَرْوَقُ الْذَّهَبِ الْوَاحِدَةُ سَامِةُ وَبَهْ سَهْيَ سَامِةُ بْنُ نُوْيَ وَبِنُو سَامِةُ
مَحْلَةُ الْبَصْرَةِ سَهْيَتُ الْقَبِيلَةِ وَمُسَامِةُ بْنُ نُوْيَ بْنُ غَالِبٍ بْنُ فَهْرٍ بْنُ مَالِكٍ
بْنُ النَّصْرِ بْنُ كَنَانَةَ مِنْ قَرِيشٍ يَنْسَبُ إِلَى الْمَحْلَةِ بَعْضُ الْمَرْوَةِ وَسَامِةُ الْمَعْلَمِيَا
وَسَامِةُ السَّفْلَى مِنْ قَرْمِيِّ نَهَارِ الْيَمِنِ وَقَلَ الْعِمَانِيِّ سَامِةُ مَوْضِعٌ ،

سَامٌ وَقَدْ ذَكَرَ مُعَاذًا قَالَ الْعَمْرَانِيْ جَبَلٌ،

سَامِينُ مِنْ قَرْيَةِ مَدَانَ قَالَ شَبِيرٌ وَهُوَ حَسْنُ بْنُ أَبْرَاهِيمَ بْنِ الْحَسْنِ التَّصْرِيْرِ أَبُو عَلَى الْخَطِيبِ بِسَامِينِ رَوَى عَنْ جَعْفَرِ الْأَبْهَرِيِّ وَابْنِ عَبْدَانَ وَابْنِ عَيْسَى

وكان صدوقاً شيخاً سمعت منه

سَاجِنْ بعد الالف الساكنة نون ساكنة ايضاً وجيم مفتوحة وآخره نون من قرى نصف قد نسب اليها أبو إسحاق أئم أهيم بن معقل بن الحجاج بن خداش بن خديج الساجني المنسفي الإمام المشهور رحل في طلب العلم إلى الحجاز والعراق والشام ومصر وروى عن قتيبة بن سعيد وأبي موسى الزمني وهشام بن عمار وغيره روى عنه أبناء سعيد وجماعة كثيرة مات سنة ١٩٥ عن خمس وثمانين سنة

سَانقَانْ بعد الالف نون ساكنة ايضاً ثم قاف وآخره نون من قرى مرو على خمسة فراسخ منها وقد نسب اليها طائفة من أهل العلم ذكرهم السعفاني في

النسب

سَانُواجِردْ بعد الالف نون ساكنة وبعد الواو الف ثم جيم مكسورة وراءه ودان مهملة هذا اسم لعدة قرى ببر وسرخس وقد نسب اليها بعض أهل

العلم

السَّانَةَ حصن في جبل وصاب من أعمال زيد باليمين
هاسان بعد الالف نون من قرى بلخ ينسب اليها ساجني يقال لها سان وجهاريك وينسب اليها الفقيه أبو زكرياء حسن الساجني من أصحاب أبي معان روى عن عبد الله بن وهب المصري وغيرها

سَانِيزْ قرية من قرى جبل شهريار بارض الدليم ينسب اليها أبو نصر السانيني وكان من اتباع شروين بن رستم بن قلن ملك الدليم ثم عظمر شانه وكثيراً العوانة حتى غلب على الجبلين جبل الدليم وجبل الجليل وطبرستان بأسوها وقومنا وما صايبها وعزمه نصر بن احمد بن اسماعيل بن احمد بن اسد الساماني على قصد البرى فجعل طريقه على جبل شهريار طمعاً ان يستخلصه لشريين ويعيده الوارث امام محضره ابا نصر هذا في موضع يقلل له هزارثي

أربعة أشهر لم يقدر على أن يجوز ولا على أن يتأخّر عنه حتى بدل له ثلاثين
الف دينار حتى أفرج عنه الطريق ،

سَاوَكَانْ بعد الالف واو مفتوحة وكاف وأخره نون بليدة من نواحى خوارزم
بین هزار اسم وخشميتن فيها سوق كبير وجامع حسن ومنارة رايتها في

٥ سنة ٦٧ عامرة آهلة ،

سَاوَهَ بعد الالف واو مفتوحة بعدها هاء ساكنة مدينة حسنة بين الري
ويمدان في وسط بينها وبين كل واحد من ميدان والرى ثلاثون فرسانخا
ويقربها مدينة يقال لها آوه فساوه سنية شاععية وأوه أهلها شيعة امامية
وبينهما نحو فرسانخين ولا يزال يقع بينهما عصبية وما زالتا معهورتين إلى سنة
١٠٦٧ فجاءها التتار الترك فخُبِرتُ انهم خربوها وقتلوا كل من فيها ولم يتركوا
احدا البنتة وكان بها دار كتب لم يكن في الدنيا اعظم منها بلغنى انه
احرقوها ، واما طول ساوه فسبعين وسبعون درجة ونصف وثلاثة وعشرون خمس
وثلاثون درجة ، وفي حدیث سطیح في اعلام النبوة وخدمت نار فارس وغارت
بُخیرة ساوه وفاض وادی سماوة فليست الشام نستطيع شاما في كلام طویل
٥ وقد ذكرها ابو عبد الله محمد بن خالیفة السقافی شاعر سيف الدولة

ابن مزید فقال

اًلا يا حمّام الدّوح دوح نجارة افْقُ عن اذْي التّحْوَى فقد حاجت لى ذكرها
عَلَامَ يُنَذِّيكَ الحَنَّينَ وَمَدْ تَضَعَ فِرَاخَا وَمَدْ تَسْفِقَدْ عَلَى بَعْدِ وَكْرَا
وَدَوْحَكَ مَيَالُ الْفُرُوعِ كَاهَا يَقْلُلُ عَلَى اعْوَادِهِ خَيْرَمَا حَضْرَرا
٢٠ وَمَدْ تَمْدِرِ ما اعْلَمُ هَرَوْ وَسَاوَهُ وَمَدْ تَمَشِ فِي جِيَحُونَ تَلَهَّمَسْ الْجُبْرَرا
والنسبة الى ساوه ساوي وساوحى وقد نسب اليها طایفة من اهل العلم
منهم ابو يعقوب يوسف بن اسماعيل بن يوسف الساوى رحل وسمع بدمشق
وغيرها سكن هرو وسمع ابا الحظايرى واسماعيل بن محمد ابا على الصفار وابا

جعفر محمد بن عمرو بن الجحشى وأبا عمرو التراويد وأبا العباس المحبوى البراز
 وخيمه بن سليمان سمع منه الحاكم أبو عبد الله ومات سنة ٣٤٤، وأبو طاهر
 عبد الرحمن بن أحمد بن علوك الساوى أحد الأئمة الشافعية محب أبا محمد
 عبد العزىز بن محمد التخشنى واخذ عنه علم للدبيث وسمع جماعة
 ظاهرة وأقرة ببغداد وروى عنه أبو القاسم اسماعيل بن محمد بن السفضل
 الحافظ وأبو عبد الله محمد بن على بن محمد بن على بن محمد الاسفرايني
 وتوفي ببغداد سنة ٤٨٥، وعبد الله بن محمد بن عبد الجليل القاضى
 وكان أبوه وجده من الاعلام،
ساوين بعد الالف واو مكسورة ثم ياءً متنقة من تخت وآخره نون موصدة في
 اقول تميم ابن مقبل الشاعر

أمسنت بآذرع اكباد فحّم لها ركب بلينة او ركب بساويناء
 ساو قربة صغيرة من نواحي البهنسى من الصعيد الادنى،
 الساھرة موضع في البيوت المقدس وقال ابن عباس الساھرة ارض القيمة ارض
 بيضاء مد يسفك فيها دم عن البشرى،
 سايم بعد الالف هاء مكسورة وميم من قولهم وجة سايم اي صائم متغير قال
 سبيع بن الخطيب

ارباب تحفة والقريط وساميء اى كذلك ألف ملوف
 في ابيات ذكرت في القريط والله اعلم،
 ساھوق بعد الالف هاء ثم واو وآخره قاف موضع،
 الساھبة من قرى اليمامة،

سائز من نواحي المدينة قال ابن فرمدة
 عفا سائز منها فهضب كنانة فدار باعلى عاقيل او مخشنير
 ومنها بشرق المذاهب دمنة معطلة آياتها مد تغيير،

سَيَّةُ بَعْدَ الْأَلْفِ يَاءُ مَثَنَةٍ مِنْ تَحْتِ مَقْتُوْهَةٍ وَهَاءُ اسْمٍ وَادْ مِنْ حَدُودِ الْجَبَارِ
 وَهُوَ يَجْزِي فِي الشَّدُودِ مُجْرِي أَيْةٍ وَغَايَةٍ وَطَاهِيَةٍ وَذَلِكَ أَنْ قَيْمَاسَ امْتَالَهُ أَنْ
 تَنْقُلَبْ لَامَهُ مِنْزَةً لِكُنْتِمْ تَجْنِيْوَا ذَلِكَ لَازِمٌ لَوْ مِنْزُوهَا لِكَانَ يَجْتَمِعُ عَلَى الْحَرْفِ
 اغْتَلَالُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ وَذَلِكَ اخْتَافُ وَانْ كَانَ قَدْ جَاءَ فِيمَا لَا يُعْدُ خَـ وَمَاءُ
 هَوْشَاءٌ وَقَيْلَ سَيَّةٌ وَادْ يُطْلَعُ الْيَهْ مِنْ السَّرَّاةِ وَهُوَ وَادْ بَيْنَ حَامِيَتَيْنِ وَهُما حَرَّاتَانِ
 سُودَاوَانِ بِهَا قَرْيَةُ كَثِيرَةٌ مُسْمَّةٌ وَطُرْقُ مِنْ نَوَاحِي كَثِيرَةٍ وَفِي اعْلَاهَا قَرْيَةٌ
 يَقْالُ لَهَا الْمَارِعُ وَوَالِي سَيَّةٌ مِنْ قَبْلِ صَاحِبِ الْمَدِينَةِ وَفِيهَا خَيْلٌ وَمَزَارِعٌ وَمَوْزٌ
 دَرْمَانٌ وَعَنْبٌ وَأَصْلَاهَا لَوْلَدٌ عَلَى بَنِ ابْنِ طَالِبٍ رَضَّهُ وَفِيهَا مِنْ افْنَاهِ النَّاسِ
 وَتُجَاهَارُ مِنْ كُلِّ بَلْدٍ كَذَا قَالَهُ عَرَّامٌ فِيمَا رَوَاهُ عَنْهُ أَبُو الْاَشْعَثِ وَلَا ادْرِي إِلَى
 إِلَيْهِمْ عَلَى ذَلِكَ أَمْ تَغْيِيرٌ وَقَالَ ابْنُ جَنْيَيْنِ فِي كِتَابِ هَذِيلٍ لَقَدْ قَرَأْنَاهُ بَخْطَةً
 شَمْفَعِيْرُ جَبَلُ بِسَيَّةٍ وَسَيَّةٍ وَادْ هَظِيمٌ بِهِ أَكْثَرُ مِنْ سَبْعِينِ عَيْنَـاً وَهُـوَ وَادِيٌّ
 أَمْجَ وَقَالَ مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ الْخَنْدَعِيُّ الْهَدْلِيُّ

بَوْدِيْكُ اَصْحَابِيْنِ فَلَا تَزَدَّهِيْمُ بِسَيَّةٍ أَذْ دَمَتْ عَلَيْنَا الْحَلَادِيُّ
 وَقَالَ الْمُعَطَّلُ الْهَدْلِيُّ
 إِلَّا أَصْبَحْتُ طَمَيْيَاهُ قَدْ تَرَحَّبْتُ بِهَا نَوَى حَمِيَّتُورُ طَرُحُهَا وَشَنَاقُهَا
 وَقَالَتْ تَعَلَّمَ أَنْ مَا بَيْنَ سَيَّةٍ وَبَيْنَ دُفَّاقٍ رَوْخَةٌ وَغَدَاتُهَا
 وَقَالَ أَبُو عِمْرُو الْخَنْدَعِيُّ

أَسْبَابِيْلُ عَنْهُمْ كَلَمَـا جَاءَ رَاكِبٌ مَقِيمًا بِأَمْلَاحٍ إِذَا رُبِطَ الْيَعْرُ
 وَمَا كَنْتُ أَخْشَى إِنْ أَعْيَشَ خَلَافَهُمْ بِسَتَّةِ أَبِيَّمِـا كَمَا تَبَرَّتَ الْعِتَرُ
 إِلَّا وَالْعِتَرُ نَبَتَ عَلَى سَتَّةِ وَرَقَاتِ إِيْ سَتَّ شَعْبٍ لَا يَنْزِيدُ وَلَا يَنْقُصُ
 يَـمَا قَدْ أَرَأَيْمِ بَيْنَ مَرَّ وَسَيَّةٍ بِكُلِّ مَسِيلٍ مِنْهُمْ أَنْسُ غُبُرُ
 غُبُرُ جَمِيعِ غَبِيرٍ وَكَانَ مَنْقَلاً خَفْفَ يَقْالُ حَـيْ غَبِيرُ إِيْ كَثِيرُ

باب السين والباء وما يليهما

سَبَّا بفتح أوله وثانية وفُزْ آخره وقصره أرض باليمين مدینتها مَارب بيمها وبين
 صناعه مسيرة ثلاثة أيام فن لم يصرف ثلاثة اسم مدينة ومن صرفه ثلاثة اسم
 البلد فيكون مذكراً سَمِّي به مذكراً وسميت هذه الأرض بهذا الاسم لأنها
 كانت منازل ولد سَبَّا بن يَشْجِبَ بن يَعْرُبَ بن قحطان ومن قحطان إلى
 ذوح اختلاف نذكره في كتاب النسب من جمعنا أن شاء الله تعالى وكان
 اسم سَبَّا عامراً وأتما سَمِّي سَبَّا لأنها أول من سَمِّي السَّبَّيْ وكان يقال لها من حُسْنة
 عَبَ الشَّمْسَ مثل عَبَ الشَّمْسَ بالتشديد قال ابن الكلبي وقل أبو عمرو بن
 العلاء عَبَ شَمْسَ أصله حَبْ شَمْسَ وهو ضوئها والعين مبدلة من الحال كما
 قالوا في عَبَ قُرْ وهو البرد وقال ابن الأعرابي هو عَبَ شَمْسَ بالهمز والعرب
 العدل أي هو عدليها ونظيرها وعلى قول ابن الكلبي فلا ادرى لم فُزْ بعد لانه
 من سَبَّيْ يَسْبِي سَبَّيْا والظاهر أن أصله من سَبَّاتُ الْخَمْرِ أَسْبَأْوا سَبَّاتَهُمْ
 أشتريتها ويقال سَبَّاتَهُمْ النار سَبَّاتَهُمْ إذا أحرقتهم سَمِّي السفر البعيد سَبَّاتَهُمْ لأن
 الشمس تحرق فاعله وكان هذا الموضع سَمِّي سَبَّا لحرانته وأكثر القراء على صرفه
 وأبو عمرو بن العلاء لم يصرفه والعرب تقول تفرقوا كَيْدِي سَبَّا وايايادي سَبَّاتَهُمْ
 نصباً على الحال، ولما كان سَبَّيل العرم كما نذكره أن شاء الله تعالى في مَارب
 تفرق أهل هذه الأرض في البلاد وسار كل طيافة منهم إلى جهة فضوبت العرب
 بين المثل فقيل ذهب القوم أيدى سَبَّا وايايادي سَبَّا أي متفرقين شبهوا بأهل
 سَبَّا لما مَرَّ عليهم الله تعالى كل مَرْقَنْ فأخذت كل طيافة منهم طريقاً واليَمِّ الطريق
 يقال أخذ القوم يَدَ بَحْرَ ذقييل للقوم إذا ذهبوا في طُرُقَ متفرقة ذهبوا أيدى
 سَبَّا أي فرقهم طُرُقُمْ لله سلوكها كما تفرق أهل سَبَّا في جهات متفرقة
 والعرب لا تهمز سَبَّا في هذا الموضع لأنها كثرة في كلامهم فاستقلوا صحفة الهمز
 وإن كان سَبَّا في الأصل مهموزاً ويقال سَبَّا رجل ولد عشرة بنين فسميت

القرية باسم ابیهم والله اعلم والى ههنا قول ابي منصور وطول سبا اربع وستون
درجة وعرضها سبع عشرة درجة وهي في الاقليم الاول وسبا صهيب موضع
آخر في اليمن وفيه موضع يقال له ابو كندلة
سبا بفتح اوله وتشديد ثانية والقصر الاولي ان يكتب باليماء لان كل ما كان
على اربعة احرف لا يجوز ان يكتب الا باليماء وذلك ان الثالثي من ذوات
اللوا او اذا صار فيه حرف زائد حتى يصير الى اربعة احرف عاد الى اليماء تقول
غزا يغزو فاما قلت اغزت رجع الى اليماء كما ترى ولكننا كتبناه بالالف على
اللفظ للترتيب ويجوز ان يكون اصلة من سبى يشى وشدد للكثرة فيكون
منقولا عن الفعل الماضي ويتجاوز ان يكون فعل من السبب والالف للتنائيت
ا كالغوى ورضوى وهي ما في لبني سليم وقال القتال الكلابي

وادم كثيرون الصريم تكلفت لطبيبة حتى زرنا وهي طلسج
سقى الله حيما من فرازة داره بسيئ كراما حوت امسوا واصبحوا
ورواه ابو عبيد بسيئ بكسر السين وحوث لغة في حيث وقال نصر سببا ما
في ارض فرازة وفي شعر مروان بن مالك بن مروان المعنى الطاوى ما يدل على
ان سبا جبل قال

كلا ثعلبينا طامع بغنية وقد قدر الرحمن ما هو قادر
جمع تظل الأكم ساجدة له واعلام سببا والهصادب النواذر
سباب بكسر اوله وتفکير الباء وهو من السبب سابقته سببا موضع بمكة ذكره
كثير بن كثير السهمي فقال

سكنوا الجزع جزع بيتم ابي موسى الى التخل من صفى السباب
وقال الزبير يزيد بيتم ابي موسى الاشعري وصفى السباب ما بين دار سعيد
الخرشى لله تقواوح بيوت القاسم بن عبد الواحد لله في اصلها المساجد
الذى صلى عليه على امير المؤمنين ابي جعفر المنصور وكان به عددة تخل

وَحَابِطٌ مُعَاوِيَةً فَذَهَبَ وَيُعْرَفُ بِحَابِطٍ خَوْمَةً

سَبَّاحٌ بَفْجَنْ أَوْلَهُ وَآخِرَهُ حَلَّهُ مَهْمَلَةٌ وَهُوَ عَلَمٌ لِأَرْضِ مَلَسَّاهُ عَنْدَ مَعْدَنِ بَنِي سُلَيْمَهُ

سَبَارَى بِكَسْرِ أَوْلَهُ وَبَعْدِ الْأَلْفِ رَأْيٌ قَرِيبَةٌ مِنْ قَرِيَّهُ بُخَارَاً يُقَالُ لَهُمَا سَبِيْرَى أَيْضًا
وَقَدْ ذُكِرَتْ فِي مَوْضِعِهَا وَيُنْسَبُ بِهَذِهِ النَّسْبَةِ إِلَيْهِمَا أَبُو حَمْدٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ فَضَالَةِ السَّبَارِيِّ الْأَخْسَارِيِّ
رَوَى عَنْ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ كَمْدَنَ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنَ كَامِلٍ غُنْجَارَ رَوَى عَنْهُ
أَبُو الْفَضْلِ بَكْرَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ التَّزِيجَرِيِّ وَغَيْرَهُ

سَبَّا صَهَيْبٌ بِلَدٌ مَشْهُورٌ بِمَا حَيَّهُ الْيَمَنُ وَفِيهِ حَصْنٌ حَصِينٌ

السَّبَاعُ جَمْعٌ سَبْعُ دَاتِ السَّبَاعِ مَوْضِعٌ وَوَادِي السَّبَاعِ إِذَا رَحَّلْتَ مِنْ بَرَكَةِ
أُمِّ جَعْفَرٍ فِي طَرِيقِ مَكَةَ جَيْتَ الْيَهُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْزَّبَيْدِيَّةِ ثَلَاثَةَ اهْمَالٍ كَانَ فِيهِ
بَرَكَةٌ وَحَصْنٌ وَبَيْرَانٌ رَشَاءُهُمَا نَيْفٌ وَأَرْبَعُونَ قَمَةً وَمَاءُهُمَا عَذْبٌ
سَبَّاقٌ بَفْجَنْ أَوْلَهُ وَتَخْفِيفُ ثَانِيَهُ وَآخِرَهُ قَافٌ وَادٌ بِالْدَهْنَاءِ وَرَوَى بِكَسْرِ السَّيْنِ

قال جريرا

١٥ إِنْ تَرَ عَوْفًا لَا تَنْزَالْ كَلَابًا تَاجِرُ بِأَكْعَامِ السَّبَاقَيْنِ أَجْنَابًا
جَرِيَ عَلَى عَادَةِ الشَّعْرَاءِ أَنْ يَسْمَوْا الْمَوْضِعَ بِالْجَمْعِ وَالتَّثْنِيَّةِ لِيَصْحَّحُوا الْبَيْتِ
وَقَدْ رَوَى أَنَّ السَّبَاقَيْنِ وَادِيَيْنِ بِالْدَهْنَاءِ

سَبَّالٌ بِكَسْرِ أَوْلَهُ وَآخِرَهُ لَامٌ بِلَفْظِ السَّبَالِ الَّذِي هُوَ الشَّارِبُ وَهُوَ مَوْضِعٌ يُقَالُ
لَهُ سَبَالٌ أَثَلَ بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْمَدِينَةِ قَالَ طَهِيمَانٌ
وَبَاتْ بَحْوَضَى وَانْسَبَالْ كَانَمَا يُنْشَرُ رِيْطٌ بَيْنَهُمْ صَفَيْقُ

وَرَوَى أَبُو عَبِيْدَةَ بِالشِّبَالِ قَالَ وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ
سَبَّاتُ بِلَفْظِ السَّبَاتِ مِنْ أَيَّامِ الْأَسْبَوْعِ كَفَرَ سَبَتُ مَوْضِعٌ بَيْنَ طَبْرِيَّةَ وَالْرَّمَادَةَ
عَمَدَ عَقِيَّةَ طَبْرِيَّةَ

سَيْنَةُ بِلْفُظِ الْفَعْلَةِ الْوَاحِدَةِ مِنَ الْأَسْبَاتِ أَعْنَى التَّزَامَ الْيَهُودَ بِفِرِيقَةِ السَّيْنَةِ
الْمَشْهُورَ فِي نَحْوِ أَوْلَهُ وَضَيْبَطِهِ الْحَازِمِيِّ بِكَسْرِ أَوْلَهُ وَهِيَ بِلْدَةٌ مَشْهُورَةٌ مِنْ قَوَاعِدِ
بِلَادِ الْمَغْرِبِ وَمَرْسَاهَا أَجْوَدُ مَرْسَى عَلَى الْبَحْرِ وَهِيَ عَلَى بَرِّ الْبَرْوَرِ تَقْابِلُ جَزِيرَةِ
الْأَنْدَلُسِ عَلَى طَرْفِ الرِّقَاقِ الَّذِي هُوَ أَقْرَبُ مَا بَيْنَ الْبَرِّ وَالْجَزِيرَةِ وَهِيَ مَدِينَةٌ
هُصْبِيَّةٌ تَشَبَّهُ الْمَهْدِيَّةُ لِلَّهِ بِأَغْرِيقِيَّةِ عَلَى مَا قِيلَ لَأَنَّهَا صَارِيَّةٌ فِي الْبَحْرِ دَاخِلَةٌ
كَدُخُولِ كَفَّ عَلَى زَنْدٍ وَهِيَ ذَاتُ أَخْيَافٍ وَخَمْسٌ ثَنَيَاً مَسْتَقْبَلَةُ الشَّمَالِ
وَبَحْرِ الرِّقَاقِ وَمِنْ جَنُوبِهَا بَحْرٌ يَنْعَطِفُ إِلَيْهَا مِنْ بَحْرِ الرِّقَاقِ وَبَيْنَهُمَا وَبَيْنَ فَاسِ
عَشْرَةِ أَيَّامٍ وَقَدْ نَسَبَ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنْ أَعْيَانِ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنْهُمْ أَبُنْ مَرَازَةٍ
السَّبْتَيِّ كَانَ مِنْ أَعْلَمِ النَّاسِ بِالْحِسَابِ وَالْفَرَائِصِ وَالْهِنْدِسَةِ وَالْفَقَهِ وَلَهُ تَلَامِذَةٌ
وَتَوَالِيفٌ وَمِنْ تَلَامِذَتِهِ أَبُنْ الْغَرِيْقِ الْفَرَصِيِّ الْحَاسِبِ يَقُولُونَ أَنْهُ مِنْ أَهْلِ
بِلَدِهِ وَكَانَ الْمَعْتَمِدُ بْنُ عَبَّادٍ يَقُولُ اشْتَهِيَّتِنِّي أَنْ يَكُونَ عَنْدِي مِنْ أَهْلِ سَيْنَةٍ
ثَلَاثَةٌ نَفْرُ أَبْنِ غَازِيِّ الْأَخْطَيْبِ وَأَبْنِ عَطَاءِ الْكَاتِبِ وَأَبْنِ مَرَازَةِ الْفَرَصِيِّ ،

سَبِّحُ بِفَتْحِ أَوْلَهُ وَثَانِيَّهُ وَآخِرَهُ جَيْمَرُ وَهُوَ خَرْزٌ أَسْوَدٌ يَعْمَلُ مِنَ الْوَرْجَاجِ غَايَةً فِي
الْسَّوَادِ وَهُوَ جَبَلٌ مِنْ أَخْيَلَةِ الْجَيْمَرِ جَبَلٌ فَارِدٌ ضَاحِكٌ أَسْوَدٌ فِي دِيَارِ بَنِي عَبَّاسٍ ،
هُوَ السَّبْتَخَةُ بِالنَّحْرِيَّكِ وَاحِدَةُ الْمُسَبَّاخِ الْأَرْضِ الْمُلْمَعِ الْفَنَازِهِ مَوْضِعُ الْبَصَرَةِ يَنْسَبُ
إِلَيْهِ أَبُو يَعْقُوبِ فَرِقْدَ بْنِ يَعْقُوبِ السَّبْتَخِيِّ مِنْ زُهَادِ الْبَصَرَةِ صَحِبُ أَبَا الْخَسْنَى
الْبَصَرِيِّ وَسَمِعَ نَفْرًا مِنَ التَّنَابِعِينَ وَأَصْلَهُ مِنْ أَرْمِينِيَّةَ وَانْتَقَلَ إِلَى الْبَصَرَةِ فَكَانَ
يَأْوِي إِلَى السَّبْتَخَةِ وَمَاتَ قَبْلَ سَنَةِ ١٢١٢ ، وَلَمَّا أَبْوَ عَبْدَ اللَّهِ مُحَمَّدَ وَأَبْوَ حَفْصَ
عَمَ أَبْنَا أَبْنِي بَكْرٍ بْنِ عَثْمَانَ السَّبْتَخِيِّ الصَّابُونِيَّانَ الْمُخَارِبَيْنَ فَانْهَمَا نُسْبَهَا إِلَى
الْمَدِبَاغِ بِالسَّبْتَخَةِ ذَكَرَهُمَا أَبْوَ سَعْدٍ فِي شِيَوْخَهُ وَحَكَى ذَلِكَهُ وَالسَّبْتَخَةُ مِنْ قَرْبِي

الْجَرَيْفِينَ ،

سَبِّدُ بِالنَّحْرِيَّكِ جَبَلٌ أَوْ وَادٌ بِأَنْجَازِهِ فِي ظَنِّ نَصْرَهِ

سَبِّدُ آخِرَهُ دَالٌ مَهْمَلَةٌ بَوْزَنٌ زُفَرٌ وَصُورَدٌ وَالسَّبِيدُ طَایِرٌ لَيْنٌ الْرِیْشُ إِذَا قَطَرَ مِنْ

الماء قطّران على ظهوره سال وجمعة سبـدان^١ وقال ابن الاعواني السبـدان مثل العقاب وعن الاصماعي السبـدان الحـطاف اذا اصابة الماء جرى عنه سريعا قال ومثل جناح السـيد الغـسـيل وهو موضع قال ابن مـنـادر فـبـأـطـاس فـمـرـ فالـ بـطـن نـعـان فـأـكـنـاف سـبـدان^٢

٥ سـبـدان قال حـمـزة بن الحـسن وعلى اربعـة فـرأـسـخـ من البـصـرة مدـيـنـة الـأـبـلـة على عـبـر دـجـلـة الـعـورـاء وـكـان سـكـانـها قـومـ من الـفـرـسـ يـعـمـلـونـ فـي الـبـحـرـ فـلـمـ قـرـبـ مـنـهـ العـربـ نـقـلـواـ ماـ خـفـ معـ مـنـاعـمـ عـلـىـ أـبـعـاـتـهـ سـفـيـنـةـ وـاطـلـقـوـهـاـ فـلـمـ بـلـغـتـ خـورـ مـدـيـنـةـ سـبـدانـ مـالـتـ بـهـ الـرـيـحـ عـنـ الـبـحـرـ الـخـورـ فـنـوـلـواـ سـبـدانـ وـبـنـواـ فـيـهـ بـيـوـتـ الـنـيـرـانـ وـاعـقـابـهـ بـهـ بـعـدـ قـلـمـتـ وـلـاـ اـدـرـىـ ٦ اـيـنـ مـوـضـعـ سـبـدانـ هـذـهـ وـاـنـ اـحـثـ عـنـ هـذـهـ اـنـ شـاهـ اللـهـ تـعـالـىـ

سبـدانـ بـفـتحـ اـولـهـ وـثـانـيـهـ ثـمـ ذـالـ مـجـمـعـ سـاـكـنـهـ وـبـلـهـ مـشـنـاهـ مـنـ تـحـتـ مـضـمـوـنةـ وـاـخـرـهـ ذـوـنـ وـبـيـقـالـ سـبـدانـمـوـنـ بـالـلـيـمـ قـرـيـةـ عـلـىـ نـصـفـ فـرـسـخـ مـنـ بـخـارـاـ نـسـبـ الـيـهـ بـعـضـ الـرـوـاـةـ

٧ سـبـدانـ بـضـمـ اـولـهـ وـسـكـونـ ثـانـيـهـ ثـمـ رـأـيـهـ وـاـخـرـهـ ذـوـنـ صـقـعـ عـجـمـيـ مـنـ ذـوـاحـىـ ٨ الـبـامـيـانـ بـيـنـ بـسـتـ وـكـبـلـ وـبـتـلـكـ الـجـبـالـ عـيـونـ مـاءـ لـاـ تـقـبـلـ الـخـجـسـاتـ اـذـاـ القـىـ فـيـهـ شـىـءـ مـنـهـاـ مـاجـ وـغـلـاـ نـحـوـ جـهـةـ الـمـلـقـىـ فـاـنـ اـدـرـكـ اـحـاطـ بـهـ حـتـىـ يـغـرـقـهـ عـنـ نـصـرـ

٩ سـبـرـتـ كـذـاـ وـجـدـتـهـ مـضـبـوـطاـ بـحـطـ منـ يـرـجـعـ الـيـهـ فـيـ الصـحـةـ فـيـ عـدـةـ مـوـاضـعـ مـنـ كـتـابـ اـبـنـ عـبـدـ الـحـكـمـ ذـكـرـ اـبـنـ عـبـدـ الـحـكـمـ فـيـ كـتـابـهـ اـنـ طـرـابـلـسـ اـسـمـ ١٠ الـلـكـوـرـةـ وـمـدـيـنـتـهـاـ نـبـارـةـ وـسـبـرـتـ السـوـقـ الـقـدـيـمـ وـاـنـهـاـ ذـقـلـهـ اـلـىـ نـبـارـةـ عـبـدـ الرـجـنـ

١١ بـنـ حـبـيـبـ سـنـةـ ٤٣٠ لـلـهـاجـرـةـ

١٢ سـبـرـأـةـ بـكـسـرـ اـولـهـ وـسـكـونـ ثـانـيـهـ مـاـ لـتـقـيمـ الـرـبـابـ فـيـ رـاسـهـ رـكـيـةـ عـدـيـةـ يـقـالـ لـهـاـ سـبـيرـ

سَبَرْ بالفتح وتشديد الباء وكسرها كثيّب بين بَدْر والـمَدِينَة هنـاك قسم رسول
الله صلـعـمـ غـنـامـ بـدرـ عنـ نـصـرـ

سَبَرْ بـضمـ اـولـهـ وـثـانـيـهـ وـسـكـونـ الرـاءـ ثـرـ نـوـنـ وـأـخـرـهـ يـاـ مـثـنـاهـ مـنـ تـحـتـ بـلـيـدـةـ
بنـواـحـىـ خـوارـزـمـ وـهـىـ أـخـرـ حـدـودـهـاـ مـنـ نـاحـيـةـ شـهـرـسـتـانـ رـايـتـهـاـ عـامـرـةـ فـىـ

٥ سـنةـ ٤٦٧

سَبَرْ بـفتحـ اـولـهـ وـسـكـونـ ثـانـيـهـ بـلـفـظـ الـمـرـةـ الـوـاحـدـةـ مـنـ سـبـرـتـ الـجـمـحـ اـذـ قـسـتـةـ
لـتـعـرـفـ غـورـهـ وـهـوـ اـسـمـ مـدـيـنـةـ باـشـرـيـقـيـةـ فـاتـحـهـاـ عـمـرـ وـبـنـ الـعـاصـىـ بـعـدـ اـطـرـابـلـسـ
فـىـ سـنـةـ ٤٣٣ـ وـطـرـقـهـاـ عـلـىـ غـفـلـةـ وـقـدـ سـرـحـوـاـ سـرـحـلـمـ فـلـمـ يـنـجـحـ مـنـهـمـ اـحـدـ فـلـتـ
وـاـنـاـ اـخـافـ اـنـ يـكـوـنـ هـذـاـ غـلـطـاـ مـنـ النـاقـلـ وـاـنـاـ هـىـ سـبـرـتـ لـلـهـ تـقـدـ،ـ ذـكـرـهـاـ
اـنـهـاـ كـانـتـ سـوـقـ طـرـابـلـسـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ وـسـيـاقـ حـدـيـثـ الـفـتوـحـ يـدـلـ عـلـىـ اـنـهـمـاـ
وـاـحـدـ لـاـ اـنـهـ كـذـاـ صـبـطـهـاـ اوـلـاـ مـثـلـ ماـ تـقـدـهـ فـىـ الـمـوـضـعـيـنـ ثـرـ مـثـلـ ماـ عـاهـدـاـ
وـكـانـتـ النـسـاخـةـ مـعـتـبـرـةـ جـدـاـ،ـ وـاـنـاـ اـسـوـقـ لـلـدـيـثـ قـلـ اـنـ عـمـرـ وـبـنـ الـعـاصـىـ
ذـرـلـ عـلـىـ طـرـابـلـسـ شـهـرـاـ نـحـاـصـرـهـاـ فـلـمـ يـقـدـرـ مـنـهـمـ عـلـىـ شـىـءـ فـخـرـ جـلـ مـنـ بـنـيـ
مـدـلـسـجـ فـىـ سـبـعـةـ نـفـرـ فـرـايـ فـرـجـةـ بـيـنـ الـمـدـيـنـةـ وـالـجـبـرـ فـدـخـلـ بـهـاـ هـوـ وـاـخـابـهـ
اـحـتـىـ اـنـوـاـ نـاحـيـةـ الـكـنـبـيـسـةـ فـكـبـرـوـاـ فـلـمـ يـبـقـ لـلـرـومـ مـغـزـعـ الاـ سـفـنـهـمـ وـسـعـ عـمـرـ وـ
وـاـخـابـهـ الـتـكـبـيـوـ فـىـ جـوـفـ الـمـدـيـنـةـ فـاـقـبـلـ بـجـيـشـهـ حـتـىـ دـخـلـ عـلـيـهـمـ فـلـمـ يـفـلـتـ
الـرـومـ اـلـاـ بـهـاـ خـفـ لـهـ فـىـ مـرـاـكـبـهـ وـغـنـمـ عـمـرـ وـمـاـ كـانـ فـىـ الـمـدـيـنـةـ وـكـانـ مـنـ بـسـبـرـتـ
مـاـنـخـصـنـيـنـ فـلـمـاـ بـلـغـمـ مـحـاـصـرـهـ عـمـرـ وـطـرـابـلـسـ وـاسـمـهـاـ نـبـارـاـ وـسـبـرـتـ السـوـقـ الـقـدـيمـ
وـاـنـاـ نـقـلـهـ لـىـ نـبـارـاـ عـبـدـ الـوـحـمـ بـنـ حـبـيـبـ سـنـةـ ٤٣١ـ وـاـنـهـ لـهـ يـصـنـعـ فـيـلـمـ شـيـبـهـاـ
٢ـ وـلـاـ طـاقـةـ لـهـ بـلـمـ اـمـنـوـاـ فـلـمـاـ ظـفـرـ عـمـرـ وـبـنـ الـعـاصـىـ بـمـدـيـنـةـ طـرـابـلـسـ جـمـ خـيلـاـ
كـثـيـفـةـ مـنـ نـيـلـتـهـ وـاـمـرـمـ بـسـرـعـةـ السـيـرـ فـصـبـحـتـ خـيـلـهـ مـدـيـنـةـ سـبـرـةـ وـكـانـوـاـ قـدـ
غـفـلـوـ وـفـاتـحـوـ اـبـوـاـمـ لـتـسـرـحـ مـاـشـيـتـهـمـ فـدـخـلـوـهـاـ فـلـمـ يـنـجـحـ مـنـهـمـ اـحـدـ وـاـخـتـهـ وـهـىـ
عـمـرـ عـلـىـ مـاـ فـيـهـاـ هـذـاـ هـذـاـ اـخـبـرـ وـمـاـ اـظـنـهـاـ اـلـاـ وـاـحـدـاـ

سِبْرِيَّة بكسـر أولـه وسـكون ثـانية ثم راء مـكسـورة بـعدها يـاء مـثـنـاة من تـحت
ساـكـنة وـفـون مدـيـنـة بـصـر وـيـال سـبـرـيـّـة عن العـمـرـان ،
سـبـسـطـيـّـة بـفتحـ أولـه وـثـانـيـة وـسـكـونـ السـيـنـ الثـانـيـة وـطـاء مـكـسـورـة وـيـاهـ مـثـنـاة من
تـحـتـ مـخـفـفـة قـالـ أـهـمـدـ بـنـ الطـيـبـ التـسـرـخـسـىـ فـىـ رسـالـةـ وـصـفـ فـيـهـا رـحـلـةـ
مسـيـرـ المـعـتـضـدـ لـقـتـالـ خـمـارـوـيـهـ وـعـودـهـ قـالـ سـبـسـطـيـّـةـ مـدـيـنـةـ قـرـبـ سـمـيـسـاطـ
مـكـسـورـةـ مـنـ اـعـالـهـاـ عـلـىـ أـعـلـىـ الـفـراتـ ذـاتـ سـورـ،ـ قـلـتـ الـمـشـهـورـ أـنـ سـبـسـطـيـّـةـ
بـلـدـةـ مـنـ نـواـحـىـ فـلـسـطـيـنـ بـيـنـهـاـ وـبـيـنـ الـبـيـتـ الـمـقـدـسـ يـوـمـانـ وـبـهاـ قـبـرـ زـكـرـيـاءـ
وـجـبـيـىـ بـنـ زـكـرـيـاءـ عـلـيـهـمـاـ السـلـامـ وـجـمـاعـةـ مـنـ الـأـنـبـيـاءـ وـالـصـدـيقـيـنـ وـقـىـ مـنـ
أـعـالـ نـابـلـسـ ،ـ

أَسْبَسِسِيُّ بفتح أوله وسكون ثانية وسین اخري ما ارها الا علماء مرتجلاء يوم
سبسيسي نهى طريف من أيام العرب ^{هـ}
سبعآن بفتح أوله وضم ثانية واخره نون منقول من تثنية السبع قال أبو منصور
هو موضع معروف في ديار قيس قال نصر السبعان جبل قبل كلنج وقىسل واحد
شمالى سلم عنده جبل يقال له العبد اسود ليست له اركان ولا يعرف في
كلامهم اسم على فعلن غيره قال ابن مقبل وقيل ابن احمر
الا يا ديار الحى بالسبعين ^{هـ} أمل عليها بالليل المليوان
الا يا ديار الحى لا هاجر بينما ^{هـ} ولكن رؤات من الحدىان
نهار ولسييل داهر مسلسو وأيضا ^{هـ} على كل حال الناس مختلفان
وقال رجل من بني عقبيل جاهلى ^{هـ}

الا يا ديار الحمى بالسبعين
خلت حجّه بعدهي لهنّ ثمان
فلم يبق منها غير ذوي مهدم
وغير أثاب كالذئب في دفن
وأثار هاب اورق اللون سمافوت
به الرياح والامطار كلّ مكان
قفوا ومرورات تجاذبها المقطعا
ويضحي بها الحabilan يفتح رقان

يُثْمِرُانَ مِنْ نَسْجِ الْغُبَارِ عَلَيْهِمَا تَقِيمَدَيْنَ أَسَأَلَ وَبِرْتَدِيلَانَ
زَعَبُوا إِنْ أَوْلَ مِنْ جَعْلِ الْغُبَارِ ثُوبًا هَذَا الشَّاعُورُ ثُمَّ تَبَعَّتْهُ الْخَنْسَاءُ فَقَالَتْ
جَارًا أَبَاهُ فَأَقْبَلَا وَهُمَا يَتَعَاوَرُانَ مُلَادَةُ الْخُضْرَاءِ

فَاخْدَهُ عَدَى بْنُ الْوَقَاعِ فَقَالَ

٥ يَتَعَاوَرُانَ مِنْ الْغُبَارِ مُلَادَةً بِيَضَاءِ مُحْكَمَةٍ مَا نَسَاجُهَا

السَّبْعُ بِلْفَظِ الْعَدْدِ الْمُؤْنَثِ قَالَ أَبْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ
الْخَشْرُ يَوْمَ الْقِيمَةِ وَهُوَ فِي بَرِّيَّةٍ مِنْ أَرْضِ فَلَسْطِينِ بِالشَّامِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّ
فِيْهَا اخْتَطَافَ شَاهَ مِنْ غَنْمٍ فَانْتَزَعَهَا الرَّاعِي مِنْهُ فَقَالَ الْذِيْبُ مَنْ لَهَا يَوْمَ
السَّبْعِ وَقَدْ رُوِيَ فِي تَاوِيلِ هَذَا الْحَدِيثِ غَيْرُ هَذَا لَيْسَ ذَلِكَ مَوْضِعَهُ وَالسَّبْعُ
اَقْوِيَّةُ بَيْنَ الرَّقَّةِ وَرَاسِ عَيْنِ عَلَى الْخَابُورِ وَالسَّبْعُ نَاحِيَّةُ فِي فَلَسْطِينِ بَيْنَ بَيْتِ
الْمَقْدِسِ وَالْكَرْكِ فِيهِ سَبْعُ أَبَارٍ سَمِّيَ الْمَوْضِعُ بِذَلِكِ وَكَانَ مَلْكًا لِعَمَرٍ وَبْنَ الْعَاصِي
أَقَامَ بِهِ مَا اعْتَنَى النَّاسُ وَأَكْثَرُ النَّاسِ يَرَوِيُ هَذَا بَعْنَيْجَ الْبَاءِ قَالَ أَبُو عَمَرٍ وَأَنْتَ
سَلِيمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْخَلَافَةُ وَهُوَ بِالسَّبْعِ هَكُذا ضَبْطَهُ بَعْنَيْجَ الْبَاءِ وَقَدْ رُوِيَ
أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَمَرٍ وَبْنَ الْعَاصِي ماتَا بِالسَّبْعِ مِنْ هَذِهِ الْأَرْضِ وَقَبْلَ ماتِهِمَا
٦ وَكَانَتْ وَفَاتَهُ سَنَةُ ٧٣٠

سَعِينَ بِلْفَظِ الْعَدْدِ قَرِيبَةُ بَبَابِ حَلَبِ كَانَتْ أَقْطَاعًا لِلْمُتَنَفَّتِي مِنْ سَيفِ الدُّولَةِ
وَأَيَاهَا عَنِي بِقُولَةِ

اسْبِرُ إِلَى اَقْطَاعِهِ فِي ثَيَابِهِ عَلَى طِرْفَةِ مِنْ دَارَةِ بُحْسَامِهِ

السَّبْعِيَّةُ مَا لَبَنِي تَمِيرَ،

٧ اَسْبِكُ بِصَنْمِ اُولَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَهُ وَآخِرَهُ كَافِ عَلَمُ مُرْتَجِلِ لَاسْمِ مَوْضِعِهِ،
سَبَلَاتُ بِصَمَمَتِينَ وَتَشَدِيدِ الْلَّامِ جَبَلٌ فِي جَبَالِ أَجَّا وَمُوَاسِلٌ أَيْضًا عَنْ نَصِيرِهِ
سَبَلَانُ بَعْنَيْجَ اُولَهُ وَثَانِيَهُ وَآخِرَهُ نَوْنٌ جَبَلٌ عَظِيمٌ مُشَرِّفٌ عَلَى مَدِينَةِ اَرْدَبِيلِ
مِنْ أَرْضِ اَنْزِيجَانَ وَفِي هَذَا الْجَبَلِ عَدَدٌ قَرِيٌّ وَمُشَاهِدٌ كَثِيرٌ لِلصَّالِحِينَ

والثلج في رأسه صيفاً وشتاءً ولم يعتقدون أنه من معالم الصالحين والاماكن

المباركة المغارة

سبيل بفتح أوله وسكون ثانية وأخره لام موضع في شعر هذيل في قول صاحب
الغى يرى ابنة تليميداً

٥ وما أن صرَّتْ ناجحة بِأيْمَلْ بِسَبَلَلْ لَا تَنَامُ مَعَ الْهَاجِرُودْ

بواحدة وأسائل عن تأسيده **تجهناً غاديّين وسايّلته**

سبيل بفتح أوله وثانية واحدة لامر قال ابن الاعرجي السبيل اطراف السبيل وهو موضع في بلاد المرباب قرب اليمامة

طیٰ لا یسلک ولا یهتدی فیہ

سبنديج من قري ارغيان قال أبو حاتم حدثني محمد بن المسيب بن إسحاق
بارغيان بقريبة سبنديج وفي نسخة أخرى سنديج

سبَّبْ بفتح اوله وثانية واخره ثون قال الحازمي موضع يناسب اليه السَّيِّنة
ا صُرِبْ من الثياب يتَّخِذُ من الثياب آلتَنَانَ اغْلَظَ مَا يَكُونُ وَقَالَ أَبْنَ الْعَسْرَانِي
الْأَسْبَانُ الْمَقَانِعُ الْوَرَاقُ وَيَعْرُفُ بِهَذِهِ النَّسْبَةِ أَحْمَدُ بْنُ سَعْدٍ عَيْلُ السَّيِّنَى يَرْوِي
عَنْ زَيْدِ بْنِ الْحَمَّابِ وَعَبْدِ الرَّزَّاقِ بْنِ قَيْمَارٍ رَوَى عَنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ اسْكَنَاق

المدینی وغیره ۶

سُبُوْحَةُ بفتح اوله وضم ثانية وخفيفه ثم دلو ساكنة وحاء مهملة والسبع
 ١٠ الفراغ ومنه قوله تعالى ان لك في النهار سجنا طويلا وفمن سبّوح الـذى
 يمْدُ يديه في الجرى وسبوحة ان اريد بهاءه التـانـيـت فهو شاذ لاـن فـعـولا
 يشتـرك فيه المـذـكر والمـؤـنـث فهو اذا عـلـم مـرتـجـل وسبوحة من اسـمـاه مـكـة
 وسبوحة ايضا اسـم واد يصـبـ من نـخـلة الـيـمـانـيـة عـلـى بـسـتانـ ابن عـامـر قال اـبـنـ

اَحْمَر قالت نَهْ يَوْمَا بِطْنَ سَبُوْحَةٍ فِي مَوْكَبِ زَجْلِ الْهَوَاجِرِ مُبْرِدٌ

سَبُورْقَان بَعْدَ الْوَادِ رَأَى ثُمَّ قَافَ وَآخِرَهُ نُونٌ مَوْضِعٌ،

سَبُوكُ اَخْرَهُ كَافٌ مَوْضِعٌ بِغَارَسٍ،

سَبُو بِضَمِ اُولَهُ وَثَانِيَهُ نَهْرٌ بِالْمَغْرِبِ قَرْبَ طَنجَةِ مِنْ أَرْضِ الْبَرْبَرِ،

سَبَّةُ نَهْرٍ،

سَبِيْبِيْةُ بِفَجْنَ اُولَهُ وَكَسَرَ ثَانِيَهُ ثُرَ يَاءُ مَتَنَاهَا مِنْ تَحْتِ سَاكِنَةٍ ثُرَ يَاءُ مَوْحِدَةٍ

وَالسَّبِيبِ شِعْرُ الْمَاصِيَّةِ وَهُوَ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ ذِي الرَّمَّةِ

نَظَرُتُ بِجَهْرِ عَادِ السَّبِيبِيَّةِ نَظَرَةً فُخَّا وَسَوَادُ الْعَيْنِ فِي الْمَاهِ خَامِسٍ

وَسَبِيبِيَّةُ نَاحِيَّةٌ مِنْ اَعْمَالِ اَفْرِيقِيَّةِ ثُرَ مِنْ اَعْمَالِ الْقَيْرَوَانِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا اَبُو عَبْدِ

اَللَّهِ مُحَمَّدٌ بْنُ اَبِيرْ اَهِيمِرِ السَّبِيبِيِّ لِلطَّهِيْبِ بِالْمَهْدِيَّةِ قَالَهُ السَّلْفِيُّ وَقَالَ اَنَّهُ سَمِعَ

عَلَى الْمَنْبِرِ وَهُوَ يُخَطِّبُ وَيَقُولُ فِي اِثْنَاءِ حُطْمَتِهِ يَذْكُرُ النَّصَارَى جَعَلُوا مَسِيحَ

اَبِنَاللهِ وَجَعَلُوا اللهَ لَهُ اَبَا كَبِرَتْ كَلْمَةً تَخْرُجَ مِنْ اَفْوَاهِهِمْ اَنْ يَقُولُونَ اَلَا كَذَبٌ؟

سَبِيلْنُغُك بِضَمِ اُولَهُ وَكَسَرَ ثَانِيَهُ ثُرَ يَاءُ اَخْرَهُ الْحَرْفِ وَذَالِ مَحْجُومَةٌ وَغَيْنِ مَحْجُومَةٍ

وَآخِرَهُ كَافٌ مِنْ قَرْيَ بُخَارَاءِ

سَبِيرٌ تَصْغِيرُ السَّبِيرِ وَهُوَ الْاَخْتِيَارُ بِمِيرِ عَادِيَّةِ لِتَبِيْمِ الرَّبَابِ،

سَبِيرِي بِفَجْنَ اُولَهُ وَكَسَرَ ثَانِيَهُ ثُرَ يَاءُ اَخْرَهُ الْحَرْفِ ثُرَ رَاءُ وَالْفُ مَقْصُودَةٌ وَيَقَالُ

سَبَارَى قَرِيَّةٌ مِنْ نَوَاحِي بُخَارَاءِ يَنْتَسِبُ إِلَيْهَا اَبُو حَفْصُ عُمَرُ بْنُ حَفْصٍ بْنُ

عُمَرٍ بْنِ عُثْمَانَ السَّبِيرِيِّ الْبَخَارِيِّ رُوِيَّ عَنْ عَلَى بْنِ حَمْرٍ وَطَبَقَتِهِ رُوِيَّ عَنْهُ

مُحَمَّدٌ بْنُ صَابِرٍ وَمَاتَ غَرَّةً صَفَرَ سَنَةً ١٤٤هـ

سَبِيْبِيْلَةُ بِضَمِ اُولَهُ وَفَجْنَ ثَانِيَهُ وَيَاءُ مَتَنَاهَا مِنْ تَحْتِ وَطَاءِ مَكْسُورَةٍ وَلَامِ مَدِينَةٍ

مِنْ مُدُنِ اَفْرِيقِيَّةِ وَهُوَ كَمَا يَزْعُمُونَ مَدِينَةُ جَرجِيرِ الْمَلَكِ الرَّوْمَى وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ

الْقَيْرَوَانِ سَبْعُونَ مِيلًا،

السَّبِيْبِعُ مَحَلَّةُ السَّبِيْبِعِ بِفَجْنَ اُولَهُ وَكَسَرَ ثَانِيَهُ ثُرَ يَاءُ اَخْرَهُ الْحَرْفِ وَآخِرَهُ عَيْنٌ

مهملة والسبيع ايضاً السبع وهو جزء من سبعة وهي الحلة لله كان يسكنها
أنجاج بن يوسف وهي مسماة بقبيلة السبيع رهط اى السحاق السبيعي وهو
 السبيع بن السبع بن صعب بن معاوية بن كبير بن مالك بن جشم بن
 حاشد بن جشم بن خيوان بن نوف بن مidan واسم مidan اولستة بن
 مالك بن زيد بن اولستة بن زيد بن ربعة بن اختيار بن مالك بن زيد بن
 كهلان وقد نسب الى هذه الحلة جماعة من اهل العلم ١٠

سبيع تصغير سبع موضع وقال نصر واد باجحد في قول عدى بن الرقاع العامل
 كانها وفي تخت الرحل لاویة اذا المطى على انقاذه ذملا
 جوزية من قطا الصوان مسكنها جفاجف تنبت القعفاء والنقالا
 باضت بخزرم سبيع او برضه ذى الشيج تلاق التلوع فانساحا
 سبيع موضع ومرضه حيث انقطع الوادي واياها فيما احسب عنى السراعي
 بقوله كافى بتصحراء السبيعين لـ اكن بامثال هند قبل هند مفاجعاء
 السبيلة تصغير السبلة وهو مقدم اللخيبة موضع في ارض بني تميم لبني حمان
 منهم قال الراعي

١٥ قَبَّحَ اللَّهُ وَلَا أَقْبَحَ غَيْرَهُ أَهْلُ السَّبِيلَةِ مِنْ بَنِي حَمَانَ
 مَتَوَسِّدُونَ عَلَى الْخِيَاضِ حُكَّامٍ يَرْمُونَ عَنْ فَصَلَادَهَا فَضَلَانًا
 سَبِيَّةُ بوزن طبیة كانها واحدة السبیی قرية بالرمملة من ارض فلسطين وقال
 الحازمي سبیة بكسر أوله من قرى الرملة ينسب اليها ابو طائب السبیی
 المرملي روى عن احمد بن عبد العزیز الواسطي نسخة عن ابي القاسم بن
 اغثصان وابو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن الحسين المصري السبیی حدث
 بالاجازة عن ابي الفتح محمد بن عبد الله بن الحسن بن طلحة المعروف بابن
 الخناس حدثنا عنه مصر غير واحد قاله ابن عبد الغنى والله اعلم
 سبیة بفتح أوله وكسر ثانية وباء اخر الحروف مشددة رملة بالدهناء عن

الازھری و قال نصر سبیّة روضۃ فی دیلار بنی تمیم بتأجیل
باب السین والٹاء و ما یلیھما

الستار بـ كسر أوله وأخره راء قال أبو منصور السترة ما استترت به من شيء
كانت ما كان وهو أيضاً الستار قال أبو زيد الكلابي ومن الجبال سُنْرَ واحد هـ
هـ الستار وهي جبال مسقاطية طولاً في الأرض ولم تقطل في السماء وهي مطروحة في
البلاد والمطروحة إنك ترى الواحد ليس فيها واد ولا نسيب ولسمت ترى
أحداً أن يقطعها ويعلوها وقال نصر الستار ثنايا وانشاز فوق انصاب لـ حـرمـةـ
بـ حـكةـ لأنـهاـ سـنـرـةـ بـيـنـ الـحـلـ وـالـحـمـ وـالـسـتـارـ جـبـلـ بـأـجـاـ وـالـسـتـارـ نـاحـيـةـ بـالـجـهـيـنـينـ
ذـاتـ قـرـىـ توـيـدـ عـلـىـ مـاـيـةـ لـبـنـىـ أـمـرـىـ الـقـيـسـ بـنـ زـيـدـ مـنـاهـ وـأـفـنـاهـ سـعـدـ بـنـ
أـزـيـدـ مـنـاهـ مـذـهـاـ ظـاجـ وـالـسـتـارـ جـبـلـ بـالـعـالـيـةـ فـيـ دـيـارـ بـنـىـ سـلـيمـ حـذـاءـ صـفـيـنـةـ
وـالـسـتـارـ جـبـلـ أـحـمـ فـيـهـ ثـنـايـاـ تـسـلـكـ وـالـسـتـارـ خـيـالـ مـنـ اـخـيـلـةـ حـجـىـ ضـرـيـةـ
بـيـنـهـ وـبـيـنـ هـمـرـةـ خـمـسـةـ أـمـيـالـ وـالـسـتـارـانـ فـيـ دـيـارـ بـنـىـ رـبـيعـةـ وـادـيـانـ يـقـالـ لـهـماـ
الـسـوـدـةـ يـقـالـ لـاحـدـهـ الـسـتـارـ الـأـغـبـرـ وـلـلـآخـرـ الـسـتـارـ الـجـابـيـيـ وـفـيـهـماـ عـيـونـ فـوـارـةـ
تـسـقـىـ خـيـالـاـ كـثـيـرـةـ رـيـنـةـ مـنـهـاـ عـيـنـ حـنـيـدـ وـعـيـنـ فـرـيـاضـ وـعـيـنـ حـلـوةـ وـعـيـنـ

عَلَا قَطْنَا بِالشَّيْمِ أَبْنَى صَوْبَهُ وَأَيْسَهُ عَمَدُ الستارِ فَيَبْدِلُ

قال أبو أحمد يوم السستان يوم بين بكر بن وايل وبنى تميم قُتِلَ فيه قتادة بن سلمة الخنفي فارس بكر بن وايل قتله قيس بن عاصم التميمي وفي ذلك

یقوق شاعر

٢٠ قَتَلْنَا قَقَادَةَ يَوْمِ الْمُسْتَهْرَى وَزَيْدًا أَسْرَنَا لَدَى مُعْنَقٍ

وقال السدي^{گری} في قول جزیر

ان كان طبّكم الدلّاق فانه حسن دلّوك يا أميم جميـلـ
اما الفواد فاليس ينتـي حـكم ما دام يهـتف في الاراـك عـديـلـ

أَيْقِيمَ أَهْلِكَ بِالسِّتَّارِ وَاصْعَدَتْ بَيْنَ الْوَرِيعَةِ وَالسَّمَاءِ
 السِّتَّارَ بِالْجَىِ وَالْوَرِيعَةَ حَزْمَ لَبْنَى جَرِيرَ بْنَ دَارِمَ وَالْمَقَادَ رَعْنَى بَيْنَ بَنِي فُقَيْمَرَ
 وَسَعْدَ بْنَ زَيْدَ مَنَّا، وَالسِّتَّارَ أَيْضًا ثَنَانِيَا فَوقَ اِنْصَابِ الْحَرْمَ سَمِيتَ بِذَلِكَ
 لَا نَهَا سُتْرَةَ بَيْنَ الْحَلَّ وَالْحَرْمَ وَقَالَ الشَّاعِرُ
 وَجَدْتُ بَنِي الْجَعْرَاءَ قَوْمًا أَذْلَّةَ وَمَنْ لَا يَهْنِمُ يُمْسِ وَغَدْدًا مَهْضُمًا
 وَأَكْفَفَ مِنْ رَاعِي ثَمَانِينَ يَتَّقِى بِجَنْبِ السِّتَّارِ بِقَدْ رُونَ مُوسَمًا
 وَالسِّتَّارَ اِجْبُلَ سُودَ بَيْنَ الصَّيْقَةِ وَالْخَوْرَاءِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ يَنْبُعَ ذَلِكَةَ أَيَامَ دِفَ كِتَابِ
 الْأَصْمَى السِّتَّارَ جَبَالَ صَغَارَ سُودَ مِنْ قَادَةِ لَبْنَى أَنْ بَكْرَ بْنَ كَلَابَ
 السِّتَّارَ مَثَلُ الدُّرِّيَ قَبْلَهُ وَزِيَادَهُ هَاهُ مَعْنَاهُ مَعْلُومَ قَرِيَهُ تَطْيِيفَ بَزْرَهُ فِي غَربِيهَا
 اِنْتَصَلَ بِجَبَلَهُ وَوَادِيهِمَا يَقَالُ لَهُ لَحْفٌ
 سُتِّيَفَعْنَهُ بِضَمِّ أَوْلَهُ وَكَسْرِ ثَانِيَهُ وَيَاءُ اِخْرَى الْحَرْفَ سَاكِنَهُ وَفَاءُ مَفْتوحَهُ وَغَيْنَ
 سَاكِنَهُ وَنَوْنَ مِنْ قَرِيَ بَخَارَهُ
 سُتِّيَكَنَ بِضَمِّ أَوْلَهُ وَكَسْرِ ثَانِيَهُ وَيَاءُ مَثَنَاهُ مِنْ تَحْكَتِ وَكَافِ وَنَوْنَ أَيْضًا مِنْ قَرِيَ
 بَخَارَهُ قَدْ نَسَبَ إِلَيْهَا بَعْضُ الرَّوَايَهُ
 اِسْتِيَّنُ بِلَفْظِ السِّتَّيَنِ مِنَ الْعَدْدِ حَصْنَ اِبْنِ سِتِّيَنَ مِنْ فَتوحِ مُسْلِمَهُ بْنِ عَبْدِ
 اِلْمَلِكِ بْنِ مَروَانَ مِقَابِلِ مَلَطِيَهُ

بَابُ السَّبِينِ وَالْجَيْمِ وَمَا يَلِيهِمَا

سَجَاجِيَا مَلَصِورَ سَجَاجِيَا الْلَّيْلُ اِذَا اَظْلَمَ وَسَكَنَ وَسَجَاجِيَا الْبَحْرُ اِذَا رَكَدَ فَيُكَوِّنُ مَنْقُولًا
 عَنِ الْفَعْلِ الْمَاضِيِّ عَلَى هَذَا وَهُوَ اَسْمَرُ بَهْرَ وَبِرْوَى بَالشَّيْنِ وَقَبِيلُهُ هُوَ مَاءُ لَسِينِي
 الْاَضْبَطُ وَقَبِيلُ لَبْنَى قُوَّالَهُ بَعِيدَهُ الْقَعْدَهُ الْمَاءُ وَقَبِيلُ مَاءُ بَاتِجَدُ لَبْنَى كَلَابَ
 وَقَالَ اَبُو زِيَادَ مِنْ مَيَاهَ بَنِي وَبَرَّهُ بَنِي الْاَضْبَطِ بْنَ كَلَابَ سَاجِجاً وَفِي كِتَابِ الْأَصْمَى
 مِنْ مَيَاهَ قُوَّالَهُ سَاجِجاً وَالْتَّعْلُلُ وَسَاجِجاً لَبْنَى الْاَضْبَطُ اَلَا اَنَّهَا مَرْتَفَعَهُ فِي دِيَارِ بَنِي
 اَنِي بَكْرٌ وَلَمْ تَرِلْ فِي يَدِ بَنِي الْاَضْبَطِ وَفِي جَاهِلِيَهُ، وَقَالَ الْعَامِرِيَ سَاجِجاً مَاءُ

لَبْنَى الْأَصْبِطُ بْنُ كَلَابٍ وَّ فِي شَعْبِ جَبَلِ عَالِ لَهُ سُعْرٌ وَّ فِي فَلَةٍ مِدْعَا مَاعِةً
لَبْنَى جَعْفَرٌ وَّ فِي فَلَةِ الْمُحَدَّثَةِ وَقَالَ مَرْأَةُ سَاجِّا مَاعِةً لَنَا وَّ حَرَرُ بَعْسِيَّةً
الْعَوْرُ وَانْشَدَ سَاقِ سَاجِّا يَمِيدَ مَيِيدَ الْمَهْمُورِ

الَّذِي قَدْ أَصَابَهُ الْجَمْرُ وَهُوَ دَاؤُ يَصِيبَ الْخَيْلَ مِنْ أَكْلِ الشَّعْبَيرِ
لَيْسَ عَلَيْهَا عَاجِزٌ يَمْذُورُ وَلَا أَحَقُّ حَدِيدَةً بِمَذْكُورِ

وَيَقَالُ هَذَا الْوَجْزُ لِرَجُلٍ وَلَدٍ يَعْرَفُهُ الْعَامُورِيُّ وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ

لَا سَلَّمَ اللَّهُ عَلَى خَرْقَةِ سَاجِّا مِنْ يَمْجُجَ مِنْ خَرْقَةِ سَاجِّا فَقَدْ تَجَّا
إِنْكَدْ لَا يَنْبَغِي إِلَّا الْعَرْجَجَا لَرْ تَنْتَرِكَ الْمَصَاءَ مَنْيَ وَالْوَجَجَا
وَالنَّزْعُ مِنْ بَعْدِ قَعْرٍ مِنْ سَاجِّا إِلَّا عَرْوَقَا وَعَرْوَقَا خَرْجَجَا

يَعْنِي أَنَّهَا بَارِزةٌ لَا تَحْمِمُ عَلَيْهَا وَقَالَ غَيْلَانُ بْنُ رَبِيعِ اللَّهِ

إِلَى اللَّهِ أَشْكُوُ مَحْبُسِيِّ فِي مُخْبِسٍ وَقَرِيبُ سَاجِّا يَا رَبَّ حِينَ أَفِيلُ
وَلَنِي إِذَا مَا الْلَّيْلُ أَرْخَى سُتُّورَهُ يَمْعَرِجُ الْخَلُّ الْخَفِيِّ دَلِيلُ

سِجَّارُ بِكَسْرِ الْوَلِهِ وَالْأَخْرِهِ رَأَوْ فِي قَرِيَّةٍ مِنْ قُرَى النُّورِ عَلَى عَشَرِينَ فَرِسْخَانِ مِنْ
جَهَارًا يَقَالُ لَهَا جَاهَارٌ أَيْضًا يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو شَعِيبِ صَدَّاحُ بْنِ مُحَمَّدٍ
السِّجَّارِيِّ رَحَلَ إِلَى خَرَاسَانَ وَالْعَرَاقَ وَالشَّامَ وَمَصْرُو سَمِعَ عَبْدَ الْعَزِيزِ بْنَ عَلَى
أَبَا الْقَاسِمِ الْمَصْوِيِّ وَغَيْرَهُ رَوَى عَنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ مَيْمُونُ بْنُ عَلَى الْمَيْمُونِيِّ وَمَاتَ

سَنَةً ٤٠٤ وَكَانَ زَاهِدًا صَالِحًا

سِجَّارُ بِكَسْرِ الْوَلِهِ وَيَفْنِحُ وَالْأَخْرِهِ سِينَ أَخْرَى مَهْمَلَةٍ بَلْدَ بَيْنَ مِدَانٍ وَأَبْهَرٍ قَلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خَلِيفَةِ

كَلَّى لَرْ ارْكَبَ جَوَادَ السَّخَارَةِ وَلَدَ اتْوَكَ الْقِرْنَ الْلَّمِيِّ مُسْقَطَرًا
وَلَدَ اعْتَرَضَ بِالسَّيْفِ خَيْلًا مُغَيْرَةً إِذَا النَّكْسُ مَهْشِي الْقَهْقَرِيِّ ثَرْ جَرْجَراً
وَلَدَ اسْتَكْثَرَ الرَّكَبَ فِي اثْرِ عُصْبَةٍ مُمِمَّمَةٌ عَلَيْهَا سِاجِّا سِاجِّا وَأَبْهَرَهُ
يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو جَعْفَرِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعِيدٍ

الساجساتي الاديب كتب عنه السلفي بساجسات انشيء وفرايد ادبية ورواه
عنه وذكر ان ساجسات من مدن اذربيجان والمعروف ما صدر منه

ساجز بالسكون موضع بالجهاز

ساجز بكسر أوله وسكون ثانية وأخره زاء اسم لساجستان البلد المعروف في
اطراف خراسان والمنسبة اليها ساجزى وقد نسب اليها خلق كثير من
الأمة والرواة والآباء واكثر أهل ساجستان ينسبون هكذا منهم الخليل بن
أحمد بن محمد بن الخليل بن موسى بن عبد الله بن عاصم بن جنك أبو
سعید الساجزى القاضى الحنفى رحل الى الشام والعراق وخراسان وادرى
الأمة ابا بكر ابن خزيمة وتلك الطبقة ومات بغرغانة سنة ٣٧٣ وهو على
مظالمها وقد ول القصاء بعدة نواح وكان اديبا نحويا

ساجستان بكسر أوله وثانية وسین أخرى مهملة وتأء مثنابة من فوق وأخره
ذون وهي ناحية كبيرة وولاية واسعة ذهب بعضهم الى ان ساجستان اسم
لناحية وأن اسم مدینتها زرنج وبینها وبين هرة عشرة أيام ثمانيون فوشا
وهي جنوبي هرة وارضها كلها رملة سبخة والرياح فيها لا تسكن أبدا ولا تزال
أشديدة تدبر رحيم وطاختمم كلها على تلك الرحى ، وطول ساجستان أربع
وستون درجة وربع وعرضها اثنان وثلاثون درجة وسدس وهي من الأقليم
الثالث ، وقل حمزة في اشتقاقيها واشتقاق اصبهان ان اسبابه وسک اسم للجند
وللكلب مشترك واحد منهمما اسم للشبيدين فسميت اصبهان والاصيل اسبابها
وساجستان واصيل سكان وسکستان لأنهما كانتا بلادتي الجند وقد ذكرت
في اصبهان ابسط من هذا ، قال الاصطخري ارض ساجستان سبخة ورمال
حرارة بها تخيل ولا يقع بها الثلوج وهي ارض سهلة لا يرى فيها جبل واقرب
جبالها منها من ناحية فرة وتشتت رياحهم وتتدوم على اذى قد نصبوا عليهما
أرجحة تدور بها وتنقل رمالهم من مكان الى مكان ولو انهم يختالون فيها

لَطَهَسْتَ عَلَى الْمُدُنِ وَالْقُرَىٰ وَبَلَغْتَ إِذَا أَحَبُّوا نَقْلَ الرَّمْلِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى
مَكَانٍ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَقْعُدَ عَلَى الْأَرْضِ لَهُ إِلَى جَانِبِ الرَّمْلِ جَمِيعًا حَوْلَ الرَّمْلِ
مِثْلُ الْحَائِطِ مِنْ حَطَبٍ وَشَوْكٍ وَغَيْرَهُ مَا بِقَدْرِ مَا يَعْلَمُ عَلَى ذَلِكَ الرَّمْلِ وَفَتَحُوا
إِلَى أَسْفَلِهِ بَابًا فَتَدَخَّلَهُ الْوَبِحُ فَتَنْطَبِيرُ الرَّمْلَ إِلَى أَعْلَاهُ مِثْلُ الزَّوْجَةِ فَيَقْعُدُ عَلَى مَذْدَدِ
الْبَصْرِ حَيْثُ لَا يَبْصُرُهُ وَكَانَتْ مَدِينَةً سَاجِسْتَانَ قَبْلَ زَرْنجٍ يَقَالُ لَهُ — رَأَمَ
شَهْرَسْتَانَ وَقَدْ ذَكَرْتَ فِي مَوْضِعِهَا وَبِسَاجِسْتَانَ تَخْلُ كَثِيرٌ وَمُتَّرٌ وَفِي رَجَالِهِمْ عَظِيمٌ
خَلْفٌ وَجَلَادَةٌ وَيَسْتَهِونُ فِي أَسْوَاقِهِمْ وَبِأَيْدِيهِمْ سَيِّفٌ مَشْهُورٌ وَيَعْتَمِّونَ بِشَلَاتِ
عَمَائِيمٍ وَارْبَعَ كُلَّ وَاحِدَةٍ لَوْنَ مَا بَيْنَ أَهْمَرٍ وَأَصْفَرٍ وَأَخْضَرٍ وَأَبْيَضٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ
الْأَلْوَانِ عَلَى قَلَانِسِ لَهُمْ شَبِيهَةٌ بِالْمَكْوُوكِ وَيَلْغُونَهَا لَفَّا يَظْهَرُ الْوَانُ كُلَّ وَاحِدَةٍ
مِنْهَا وَكَثُرَ مَا تَكُونُ هَذِهِ الْعَمَائِيمُ أَبْرِيَسِيمُ طَولُهَا ثَلَاثَةُ أَوْ أَرْبَعَ أَذْرَعَ وَتَشَبَّهُ
بِالْمِيَانِبِنَدَاتِ وَمِنْ فَرَسٍ وَلَيْسَ بِيَنِّمٍ مِنَ الْمَذَاهِبِ غَيْرِ الْحَنَفِيَّةِ مِنَ السَّفَهَاءِ الْأَلاَّ
قَلِيلٌ فَادِرٌ وَلَا تَخْرُجُ لَهُمْ امْرَأَةٌ مِنْ مَنْزِلٍ أَبَدًا وَإِنْ أَرَادَتْ زِيَارَةً أَهْلَهَا فَبِاللَّيْلِ
وَبِسَاجِسْتَانَ كَثِيرٌ مِنَ الْخَوارِجِ يَظْهَرُونَ مَذْهَبَهُمْ وَلَا يَتَحَاشَوْنَ مِنْهُ وَيَفْتَحُونَ
بِهِ عَنْدَ الْمُعَامَلَةِ حَدَثَنِي رَجُلٌ مِنَ النَّجَارِ قَالَ تَقَدَّمَتْ إِلَيْهِ رِجْلٌ مِنْ سَاجِسْتَانَ
أَلَّا شَتَرَى مِنْهُ حَاجَةً فَمَا كَسْتَهُ فَقَالَ يَا أَخِي أَنَا مِنَ الْخَوارِجِ لَا تَجِدُ عَنْدِي إِلَّا
الْحَقُّ وَلَسْتُ مِنْ يَيْخَسْكَ حَقَّكَ وَإِنْ كَنْتَ لَا تَفْهِمُ حَقِيقَةَ مَا أَقُولُ فَسَلِّ
عَنِهِ فَضَنِيَّتْ وَسَالَتْ عَنِهِ مَتَجَبِّهًأَ وَمِنْ يَتَزَبِّيُونَ بِغَيْرِ زَيِّ الْجَهَوَرِ خَلِ مَعْرُوذَوْنَ
مَشْهُورُونَ وَبِهَا بِلِيدَةٍ يَقَالُ لَهَا كَرْكُوَيَّةٌ كُلُّهُمْ خَوارِجٌ وَفِيهِمُ الصُّومُ وَالصُّلُوةُ
وَالْعِبَادَةُ التَّزِيِّدُ وَنَلِمُ فَقَهَاءَ وَعِلْمَاءَ عَلَى حِدَّةٍ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ بَحْرِ الْمُرْقَبِيَّ
وَسَاجِسْتَانَ أَحَدِي بُلْدَانِ الْمَشْرُقِ وَلَمْ تَزُلْ لِقَاحَاهَا عَلَى الصَّيْمِ مَعْنَنَعَةً مِنَ الْهَصْمِ
مَنْفَرَةً بِهِ حَاسِنَ مَتَوَحِّدَةً بِهِمَا تَرَكَ لَمْ تَعْرِفْ لِغَيْرِهَا مِنَ الْبُلْدَانِ مَا فِي الْمَذَاهِيَّةِ
سُوقَةً أَصْبَحَ مِنْهُمْ مَعَالِمَةً وَلَا أَقْلَى مِنْهُمْ مَخَاتِلَةً وَمِنْ شَانَ سُوقَةَ الْبُلْدَانِ أَنَّهُمْ
إِذَا أَحَدْ بَاعَهُمْ أَوْ اشْتَرَى مِنْهُمُ الْعَبْدَ أَوِ الْأَسْيَرَ أَوِ الصَّبَّى كَانَ أَحَبُّ الْيَمِّ مِنْ

ان يشتري منها الصاحب المحتاط والبالغ العارف وهم بخلاف هذه الصفة ثم
مسارعتهم الى اغاثة الملهوف ومداركة الضعيف ثم امرهم بالمعروف ولو كان فيه
جَلْعُ الانف منها جَوِيرٌ بن عبد الله صاحب ابي عبد الله جعفر بن محمد
الباقي رضه ومنها خليدة الساجستاني صاحب تاریخ آن محمد قال الرعنی
واجل من هذا كله انه لعن على بن ابي طالب رضه على منابر الشرف بالغرب
ومد يلعن على منبرها الا مرّة وامتنعوا على بنى امية حتى زادوا في عهدهم
وان لا يلعن على منبرهم احد ولا يصطادوا في بلدهم قنفدا ولا سلحفاة واش
شرف اعظم من امتناعهم من لعن اخي رسول الله صلعم على منبرهم وهو يلعن
على منابر الحرميin مكة والمدينه وبين سجستان وكرمان ماية وثلاثون شرحا
ولها من المدن زالق وكرويه وهي سوم وزرچ دروسن وبها اثر هربط فرس
رستم الشديد ونهرها المعروف بالهند منك يقول اهل سجستان انه يصعب
البيه مياه الف نهر فلا تظهر فيه زيادة وينشق منه الف نهر فلا يرى فيه
نقصان وفى شرط اهل سجستان على المسلمين لما شتتوا ان لا يقتتل فى
بلدهم قنفدا ولا يصطاد لانهم كثيرو الافاعى والقنافذ تأكل الافاعى فما من بيته
الا وفيه قنفدا قال ابن الفقيه ومن مدنهما الرخچ وبلاد الداور وقى ملكة
رستم الشديد مملكة ايها كيقاوس وبينها وبينها بسنت خمسة أيام وقال ابن
القيقه بسجستان تحلى كثير حول المدينه فى رساتيقها وليس فى جبالها
منه شئ لاجل التشنج وليس به دينه زرچ وهى قصبة سجستان لوقوع التشنج
بها وقال عبد الله بن قيس الرقيبات

٤٠ نظر الله أعظم ما دفعه وها بساجستان طلحة الطلعات

كان لا يكره الخليل ولا يعنتل بالخل طيب العذرات

وقال داعضیم یزد سجستان

یا سچستان قد پلوناک دهراً فی حرمیک من کلی طرفیک

أنت لولا الامير فيك لقلنا لعن الله من يصيير اليك

وقل اخر

يا سجستان لا سقفك الساکن
وعلاقك الخراب ثر الایتباب
أنت في القر غصة واكتئاب
أنت في الصيف حيبة وذباب
ورمال كاذب من سقاب
وبلاء موكل ورياح
وصاغرك الله للانامر عذاب
وقضى ان يكون فيك عذاب

وقال القاضى أبو على المساجى

حُلُولِي سجستان احدي التوب وكوني بها من عجيم التجنب
وما بساجستان من طائل سوى حسن مساجدها والرطب

١ وذكر ابو الفضل محمد بن طاهر المقدسى قال سمعت محمد بن ابي نصر قيل
هو الله احد خوان يقول ابو داود الساجستانى الامام هو من قرية بالبصرة
يقال لها سجستان وليس من سجستان خراسان وكذلك ذكرتى بعض الاهوريين
في سنة نيف وثلاثين وأربعين قال سمعت محمد بن يوسف يقول ابو حاتم
الساجستانى من كورة بالبصرة يقال لها سجستانة وليس من سجستان خراسان
٥ وذكر ابن ابي نصر المذكور انه تتبع من البصريين فلم يعرفوا بالبصرة قرية
يقال لها سجستان غير ان بعضهم قال ان بقرب الاهواز قرية تسمى بشى من
خوا ما ذكره ودرس من كتابى هذا لا اعرف له حقيقة لانه ورد ان ابن ابي
داود كان بنى ساپور في المكتب مع ولد اسحاق بن راهوية وانه أول ما كتب
كتاب عند محمد بن اسلم الطوسي وله دون عشر سنين ولم يذكر احد من
٩ الحفاظ انه من غير سجستان المعروف وبين سبب إليها الساجستانى من ثم ابو
اميد خلف بن اميد بن خلف بن الليث بن فرقان الساجستانى كان ملكا
بساجستان وكان من اعلم العلماء والفضل والسياسة والملوك وسع الحديث
بخراسان والعراق روى عن ابي عبد الله محمد بن علي الملايسى وابي بكر

الشافعى سمع منه **الحاكم** أبو عبد الله وغيره توفى في بلاد الهند محبوساً
وُسلب ملکة في سنة ٣٩٩ في رجب وموته في نصف محرم سنة ٤٣٦، ودخلج
بن على الساجىزى ، ومنها امام اهل الحديث عبد الله بن سليمان بن
الاشعشى ابو بكر بن ابي داود اصله من سجستان كتب من تاريخ الخطيب
هـ هو وابوه وزاد ابن عساكر في تاريخه باسناد الى ابي على الحسن بن بندار
الزنجاني الشیخ الصالح قال كان احمد بن صالح يتمنع على المُرْد من روایة
الحادیث لئم تعففها وتنتزعها ونفيها للمظنة عن نفسه وكان ابو داود يحضر
مجلسه ويسمع منه وكان له ابن امرد يحب أن يسمع حديثه وعرف عادته
في الامتناع عليه من الروایة فاحتال ابو داود بان شهد على ذقنه ابنه قطعة
ما من الشعر ليتقوم انه ملتحيماً ثم احضره المجلس وأسمعه جزاً فأخبر الشیخ
 بذلك فقال لابي داود امثالی يُعمل معه هذا فقال له ايها الشیخ لا تذكر
 على ما فعلته واجمع امردی هذا مع شیوخ الفقهاء والرواۃ ثان لم يقاومه
 بعرفته فاحرمه حينيذ من السماع عليك قال فاجتمع طایفة من الشیخوخ
 فتفعرض لئم هذا الامود مطارحاً وغلب الجمیع بفهمه ولم يرو له الشیخ مع
 ما ذلك من حديثه شيئاً وحصل له ذلك الجزء الاول وكان ليس الا امود يفتخر

بروایته الجزء الاول ،

سجستان قلعة حصينة بقومس ،

سجستان بكسر أوله وثنانية وسكون اللام وبعد الالف سين مهملة مدينة في
جنوب المغرب في طرف بلاد السودان بينها وبين فاس عشرة أيام تلقاء الجنوب
! وهي في منقطع جبل درن وهي في وسط رمال كرمال زرود وينتصل بها من
شماليتها جدد من الأرض ير بها نهر كبير يخاض قد غرسوا عليه بساتين
ونخيلاء مل البصر على أربعة فراسخ منها رستاق يقال له تيوبتين على نهرها
الجاري فيه من الاعناب الشديدة المخلوقة ما لا يجده وفيه ستة عشر صنفاً

من التمر ما بين **حَجْوَة** وَ**دَقْلَة** وأكثُر أقواف اهل ساجلها مائة من التمر وَعَلَتْ **فَالِيلَة** وَ**لَنِسَاءُمْ** يد صناع في غزل الصوف فهُن يعْلَمُون مِنْهُ كُلَّ حَسْنٍ عَجَيْبٍ
بَدِيعٍ مِنَ الْأَزْرِ تَفْوِيقُ الْفَقْصَبِ الَّذِي يَصْرُ يَبْلُغُ ثَمَنَ الْأَزْرِ خَمْسَةً وَثَلَاثَيْنَ دِينَارًا وَأَكْثَرَ كَارْفَعٌ مَا يَكُونُ مِنَ الْفَقْصَبِ الَّذِي يَصْرُ وَيَعْلَمُون مِنْهُ غَفَارات٥ يَبْلُغُ ثَمَنَهَا مَثْلُ ذَلِكَ وَيَصْبِغُونَهُ بِأَذْوَاعِ الْأَصْبَاغِ وَبَيْنَ سِبْلَهَا مَائَةً وَدَرْعَةً أَرْبَعَةً أَيَامٍ وَأَهْلَ هَذِهِ الْمَدِينَةِ مِنْ أَغْنَى النَّاسِ وَأَكْثَرُهُمْ مَلَأَ لَانِهَا عَلَى طَرِيفٍ مِنْ يَرِيدَ
غَانَةُ اللَّهِ فِي مَعْدَنِ الدَّهْبِ وَلَاقَهَا جُرْعَةً عَلَى دَخْولِهَا

سِبْلَةُ بفتح أوله وسكون ثانية **السِّجْلُلُ** إذا كان فيه ما قُلَّ أو كثُرَ ولا يقال لها وهي فارغة **سِجْلُ** واستحملت الحوض إذا ملأتْهُ وهي بغير حفرها **هَاشِمُ** أَبْنَ عَبْدِ مَنَافِ فَوْهِبَهَا أَسْدُ بْنُ هَاشِمٍ لَعْدَى بْنِ نَوْقَلٍ وَلَمْ يَكُنْ لَأَسْدٍ بْنُ هَاشِمٍ عَقْبٌ وَقَالَتْ خَالِدَةٌ بِنْتُ هَاشِمٍ

نَحْنُ وَقَبَّنَا لَعْدَى سِبْلَةَ تُرْوَى الْجَيْحَاجُ زُغْلَةَ فَرْعَالَةَ

وَقَبِيلُ حَفَرَهَا قُصَّىٰ

سِجْلَيْنُ بكسر أوله وثانية وتشديد لامه المكسورة وبعدها ياءً مثناة من تحتها **أَوْأَخْرَهُ** نون قرية من قرى عسقلان من أعمال فلسطين **كَذَا ذَكْرُ السَّمْعَانِيِّ** بالجيم وتشديد اللام وهو خطأ أنها هو بالحاء المهملة واللام الخفيفة أنها ذكر ليجتنب وينسب إليها عبد الجبار ابن أبي عاصم **الْحَمْعَانِيِّ** الساجليبي حدث عن محمد بن أبي السرى العسقلاني **وَمُؤْمِلٌ** من أعياب روى عنه أبو سعيد

بن يونس وأبو القاسم الطبراني

سِجْنُ ابن سباع قال أجمد بن جابر حدثني العباس بن هاشم الكلبي قال كتب بعض **الْكَنْدَيْبِيِّنَ** إلى أبي يسالله عن ساجن ابن سباع بالمدينة التي من نسبه فكتب **فَالْأَمَّا سَاجِنُ** ابن سباع فأنه كان داراً لعبد الله بن سباع بن عبد العزى **أَوْ**
بن نضلة بن عمرو بن خبسان الخواجي وكلن سباع يكثي أبا ذييل وكانت أممه

ثانية بـ فنتبارزة حمزة بن عبد المطلب يوم أحد فقام له فلتمر التي يا ابن
هقطعة البُطُور فقتله حمزة وأكب عليه ليأخذ درعه فترقه وحشى فقتلها وأم
طريح بن اسماعيل الثقفي الشاعر بنت عبد الله بن سباع هذا والله اعلم ،
سجين يوسف الصديق عمر هو بپوصير من ارض مصر واعتقال الجيزة في أول
الصعيده من ناحية مصر قال القاتلى الفضاعى اجمع اهل المعرفة من اهل مصر
على حكم هذا المكان وفيه اثر نبيين احدىما يوسف عمر سجين به المدة لله
ذكر انها سبع سنين وكان الوحو ينزل عليه فية وسطوح الساجن معروف
باجابة الدعاء وأهل تلك النواحى يعذونه ويقصدونه بالزيارة والنوى الآخر
موسى عم وقد بُنى على اثره مساجد هناك يعرف بمساجد موسى عم ،
سجوان يكسر أوله وسكن ثانية وأخره نون والعامنة يقولون سوان بلدية
نڑة بينها وبين تمريز نحو الفرسخ والله اعلم ،

ساجمان ما لبني عمرو بن كلاب بدملخ عن ابي زياد ،
سجين يكسر أوله وثانية يقال ضرب سجين اي شديد وقيل دامر قال ابن مقبل
ورجلة يضربون الهام عن عرض صرباً تواصت به الابطال ساجينا
ويساجين موضع فيه كتاب الفجاجاردوا وينهم قال ابو عبيد هو في قيل من
الساجن كالغيسيق من الفسوق وقال الاژوي الساجن المسلمين من الخسل
بلغة اهل البحرين وساجين من قرى مصر والله اعلم بالصواب ٥
باب السين والخاء وما يليهما

سحّام بضم أوله والسحّام سواد الغراب الأسود وهو واد يقال امهى
القيس ٦

من الديار غشيتها بسحّام فعمايتين فهضب ذى اقدام
وببلاد بني سحّام باليمن من ناحية ذمار ،
سحّامة ماءة لبني كليب باليهامة وقال ابو زياد ومن مياه عمرو بن كلاب سحّامة

رُوحُ اللَّهِ يَقُولُ فِيهَا عَامِرُ بْنُ الْكَاهِنِ بْنُ عَوْفٍ بْنُ الصَّمُوتِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
كَلَابٍ

وَمِنْ يَيْرَنَا يَوْمَ السَّجَامَةِ فَوْزَنَا حِجَاجَةً أَذْوَادَرُ
إِذَا خَرَجَتْ مِنْ مَحْضُرِ سَدْ فَرْجَهَا خَفَافٌ مُنْيَفَاتٌ وَجَذْعٌ بَهَارُ
دُعُوا لِلْحَرَبِ لَا تَشَجُّبُوا بِهَا آلَ حَنْتَرٍ شَجَابًا الْحَلْفُ أَنْ لِلْحَرَبِ فِيهَا تَهَابُسٌ
وَلَا تَوَعَّدُونَا بِالسَّخْـوَارِ ثَانِنَا مَغَادِرُ
عَلَى كُلِّ جَرْدَاءِ الْمَسَـرَّةِ كَاذِهَا مُقَابَّاً إِذَا مَا حَثَّهَا لِلْحَرَبِ كَاسِرُ
مُحَالَفَةً لِلْهَصْبِ صَقَعَاءَ لَفَـهَا بِطَاحَفَةً يَوْمَ ذِو أَهْاضِبِ مَاطِرُ،

سَخْـبَانٌ لِكَفْظِ اسْمِ الرَّجُلِ الْبَلِيجِ مَاءَ قَالَ الشَّاعِرُ

١٠ لَوْلَا بَنِيٌّ مَا حَفِرْتَ سَخْـبَانٌ لَا اخْدَتْ أَجْرَةً مِنْ انسَانٍ،

سَخْـبَلٌ بِفَتحِ أَوْلَهِ وَسَكُونِ ثَانِيَهِ ثُرَّ بَاءُ مُوْحَدَةٌ مُفْتَوَّحَةٌ وَالسَّاخْـبَلُ الْعَرَبِيُّضُ
الْبَطْنُ وَيَقَالُ عَوَاءُ سَخْـبَلٌ وَاسْعٌ وَهُوَ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي الْحَارَثِ بْنِ كَعْبٍ كَانَ
جَعْفَرُ بْنُ عُلْيَّةَ الْحَارَثِيُّ يَزُورُ نِسَاءَ بَنِي عَقِيلٍ فَنَذَرَ بِهِ الْقَوْمُ فَقَبَضُوهُ وَكَشَفُوا
دُبْرَ قِيقَدَهُ وَرَبَطُوهُ إِلَى جُمَّتَهُ وَجَعَلُوهُ يَضْرِبُونَهُ بِالسَّيَاطِيْفِ وَيَدْبِرُونَ بِهِ
مَا عَلَى النِّسَاءِ الْلَّوَاتِي قَدْ كَانَ يَنْحَدِثُ الْيَهُنَّ حَتَّى فَضَّحُوهُ وَهُوَ يَسْتَعْفِيْفِيْمُ
وَيَقُولُ يَا قَوْمَ الْقَتْلِ حَيْرٌ مَا تَصْنَعُونَ، فَلَمَّا بَلَغُوْنَهُ مِنْهُ مَرَادِيْمُ اطْلَقُوهُ فَبَصَتْ
أَيَّامٌ وَاخْدَ جَعْفَرَ ارْبِيعَةَ رِجَالٍ مِنْ قَوْمِهِ وَرَصَدَ الْعَقِيلِيْمِ حَتَّى ظَفَرَ بِرِجْلِ مَنْ
كَانَ يَصْنَعُ بِهِ ذَلِكَ فَقَبَضُوا عَلَيْهِ وَفَعَلُوا بِهِ شَرًّا مَّا فَعَلَ بِجَعْفَرٍ ثُرَّ اطْلَاقُوهُ فَرَجَعَ
إِلَى الْحَيَّ فَأَنْذَرُمُ فَتَبِعْنَمُ سَبْعَةَ عَشْرَ فَارِسًا مِنْ بَنِي عَقِيلٍ حَتَّى لَحِقُوا بِهِمْ بِوَادٍ
٢٠ يَقَالُ لَهُ سَخْـبَلُ شَقَاتِلِهِمْ جَعْفَرٌ فَيَقَالُ إِذَا قُتِلَ فِيْهِمْ حَتَّى لَمْ يَمْكُفْ مِنَ الْعَقِيلِيْمِ
إِلَّا ثَلَاثَةَ نَفْرٍ وَعَدَ إِلَى الْقَتْلِ فَشَدَّمُ عَلَى الْجَمَالِ وَانْفَذَمُ مَعَ الْثَّلَاثَةِ إِلَى قَوْمِهِ
فَضَى الْعَقِيلِيْمُ إِذَا وَلَى مَكَةَ أَبِرَاهِيْمَ بْنَ هَشَامَ الْمَخْزُومِيِّ وَقَيْمَلَ السَّرِيِّ بْنَ
عَبْدِ اللَّهِ الْهَاشَمِيِّ فَطَلَبَ جَعْفَرًا وَمَنْ كَانَ مَعَهُ يَوْمَيْدٌ حَتَّى ظَفَرَ بِهِمْ وَحِبْسَمُ

وقام أبوه إلى كل ناقفة وشأة لـه فاختر أولادها والقابها بين يديها وقال أباً كيـنْ مـعـى
١٠ على جعفر بجعلـتـهـ النـوـقـ تـرـغـوـ وـالـشـاءـ تـنـتـغـوـ وـالـنـسـاءـ يـصـكـنـ وـيـبـكـنـ وـاـبـوـهـ
بيـكـيـ مـعـهـنـ ثـاـ روـيـ أنـ يـوـمـاـ كانـ اـشـجـعـ وـلـاـ اـقـطـعـ مـنـ يـوـمـيـدـ،
سـكـحـنـ حـصـنـ فـيـ جـيـمـالـ صـمـعـاءـ كـانـ بـيـدـ عـبـدـ اللـهـ بـنـ مـرـةـ الـيـزـيدـ الـخـارـجـيـ،
سـكـلـيـنـ بـكـسـوـ أـولـهـ وـسـكـونـ ثـانـيـهـ وـقـدـ رـوـاهـ السـمـعـانـيـ بـالـجـيـمـ وـتـشـدـيـدـ الـلـامـ

وقد ذكر أنغا وهي من قرى عسقلان،

سَحْنَةُ بِفُجُّ أَوْلَهُ وَسَكُونُ ثَانِيَهُ ثُمَّ نُونُ بِلْفَظِ السَّاحِنَةِ لِلَّهِ فِي لُونِ الْبَشَرَةِ
 ونعتها قال الحازمى موضع بين بغداد ومِدَان وقل نصر ساحنة بلد بالقرب
 من مِدَان قال ابن الكلبى كانت جِنْدَلَة وساحنة امرأتين بنتي عمرو بن عَمَدَى
 بن نصر بن ربيعة بن الحارث بن مالك بن سُعُود بن عَمَمَ بن ثَمَارَة وأظنها أنا
 قرب الانبار لأن ابن الكلبى قال وأهل الانبار يقولون ساحنة قال وكانت تشربان

اللين بها،

سُكُونُ بِضَمِّ أَوْلَهُ وَآخِرَهُ لَامُ قَالَ الْلَّبِيثُ السَّاحِيلُ وَالْجَمِيعُ السَّاحِلُ ثُوبُ لَا يَبْرُمُ
 غَرْلَهُ أَى لَا يُقْتَلُ طَائِفَينَ يَقْتَلُ سَكْلَوَهُ أَى لَمْ يَقْتَلُوا سَدَاهُ وسُكُونُ قَبِيلَةُ مِنْ
 اليمين وهو السكول بن سودة بن عمرو بن سعد بن عوف بن عمدي بن
 مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد
 شمس بن وايل بن الغوث بن قطن بن عريب بن زهير بن أبيه بن الهميسع
 بن حميو بن سبا قرية من قرى اليمين يحمل منها ثياب قطن بيض تدعى

السكونية قال طرفة بن العبد

١٥ وَبِالسَّفْحَ آيَاتٌ كَانَ رُسُومُهَا يَمَانٌ وَشَتَّةٌ رِيَدَةٌ وَسُكُونُ
 ريدة وسكون قريتان أراد وشته أهل ريدة وسكون حذف المضاد وقام

المضاف إليه مقامة،

سَاحِيلُ بِفُجُّ أَوْلَهُ وَكَسْرُ ثَانِيَهُ ثُمَّ يَاءٌ مُثَمَّنَةٌ مِنْ تَحْكِتٍ وَهُوَ الْغَزْلُ السَّدِىُّ لَهُ
 يبرم قال زقير على كل حال من ساحيل ومبرم وهي أرض بين الكوفة والشام
 وكان النعمان بن المنذر يحمى بها العشب لنجاية،

السَّاحِلَةُ مثل الذى قبله وزيادة هاء في آخره اسم قلعة حصينة في قبلى

بيت المقدس وهي من عيله،

سَاحِيمُ موضع في بلاد هذيل قال مثرة بن عبد الله اللَّاحِيَانِي

ترَكَنا بِالنَّرَاجِ وَذِي سُكْحَيْمٍ أبا حَيَّانَ فِي نَفْرٍ مُنْافِ

يَنْسَبُ إِلَى بَنِي سُكْحَيْمَةَ مِنْ حَنْيَفَةَ ،

السُّكْحَيْمَيَّةُ بِلَفْظِ النَّسْبَةِ إِلَى سُكْحَيْمٍ تَصْغِيرُ أَسْكَمٍ تَصْغِيرُ التَّرْخِيمِ وَهُوَ
الْأَسْوَدُ قَرْيَةٌ فِي طَرِيقِ الْيَمَامَةِ مِنَ النَّبَاجِ ثُمَّ الْقَرْيَةُ قَرْيَةٌ بَنِي سَدْوَسِ ثُمَّ
الْأَسْكَمِيَّةُ أَيْضًا قَالَ نَصْرٌ فِي مِنْ نَوَاحِي الْيَمَامَةِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ ٢٥
بَابُ السَّيْنِ وَالْخَاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

سَخَا مَقْصُورٌ بِلَفْظِ السَّخَا بِقَلْتَةٍ مِنْ بِقَوْلِ الرَّبِيعِ عَلَى سَاقِهَا كَهِيمَةٌ سُنْبِلَةٌ فِيهَا
حَبَّاتٌ كَحْتَ الْيَمَنِيَّوْتُ وَلِبٌ حَبَّتْهَا دُوَائِلَ لِلْجَرْحِ الْوَاحِدَةِ سَخَا وَقَلَ الْأَصْمَى
السَّاخَاوِيَّةُ الْأَرْضُ الْلَّيْنَةُ التَّرِيَّةُ مَعَ بَعْدِ سَخَا كُورَةٌ هَصْرٌ وَقَصْبَتْهَا سَخَا بِاسْقَلٍ
مِنْ مَصْرِ وَهِيَ الآنُ قَصْبَةٌ كُورَةٌ الْغَرْبِيَّةُ وَدَارُ الْوَالِيِّ بِهَا ذَكْرٌ أَنَّ فِي جَامِعِ سَخَا حِجْرًا
أَسْوَدَ عَلَيْهِ طَلْسِمٌ يَعْلَمُ إِذَا أَخْرَجَ الْحِجْرَ مِنَ الْجَامِعِ دَخَلَتِ الْيَمَامَةُ الْعَصَافِيرُ قَدْرًا
أُعْيَدَ إِلَى الْجَامِعِ خَرَجَتْ مِنْهُ كَمَا ذَكَرَ وَسَخَا مِنْ فَتْوحِ خَارِجَةِ بَنِ حَذِيفَةَ
بُولَايَةِ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِمِ حِينَ فَتَحَّ مَصْرَ أَيَّامَ عَمْرُو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو أَمْرَمْ
زِيَادُ بْنُ الْمَعْلَى السَّاخَاوِيُّ ذَكْرُهُ أَبُونِ يُونُسِ وَقَالَ مَاتَ سَنَةً ٢٥٥ ، وَبِدِمْشَقِ
مَارْجُلُ مِنْ أَهْلِ الْقُرْآنِ وَالْأَدَبِ وَلِهِ فِيهِمَا تَصْنَيِيفٌ أَسْمَاهُ عَلَى بْنِ مُحَمَّدِ السَّاخَاوِيِّ

حَتَّىٰ فِي أَيَّامِنَا وَهُوَ أَدِيبٌ فَاضِلٌ دِينٌ يُرْحَلُ إِلَيْهِ لِلقرَاءَةِ عَلَيْهِ ،

سَخَاخُ بفتحِ اولِهِ وَخَاءٌ مُكْبَرَةٌ مَوْضِعٌ بِالشَّاشِ مِنْ مَا وَرَاءِ النَّهَرِ ،

سَخَالُ بِكَسْرِ اولِهِ بِلَفْظِ جَمِيعِ السَّاَخَلِ مِنَ الشَّاةِ مَوْضِعٌ بِالْيَمَامَةِ عَنِ الْحَازِمِيِّ

قَالَ : حَلَّ أَهْلُ بَطْنِ الْغَمِيسِ فَبَادَوْ لَيْ وَحَلَّتْ عَلْوَيَّةٌ بِالسَّاَخَالِ

٢٤ وَقَالَ أَبُونِ مُقْبِلٍ :

حَتَّىٰ دَارَ الْحَىٰ لَا دَارَ بِهَا بِسَخَالٍ فَأَنْذَلَ خَرِيمَ ،

سَخَامُ بِكَسْرِ اولِهِ وَفَتَحَهُ وَهُوَ مَوْضِعٌ ذَكْرُهُ أَمْرُوُ الْقَيْسِ

مِنَ الدِّيَارِ عَرْفَتْهَا بِسَخَامٍ فَعَمَائِتَيْنِ فَهُصُبَ ذَنِي أَقْدَامَ ،

سَاحِبُهُ بِالْفَخْرِ ثُمَّ السَّكُونِ وَفَخِ الْبَاءِ الْمُوْحَدَةِ مَوْضِعُ اطْنَاءِ قَرْبِ جَرَانِ قَلْ
شَبَيْبَ بْنِ الْبَوْصَاءِ

اَذَا اخْتَلَتِ الرِّزْقَاتُ هَذِهِ مَقِيمَةٌ وَقَدْ حَانَ مِنْيَ مِنْ دَمْشَقَ خُرُوجَ
 وَبِدَلْتُ ارْضَ الشِّيجِ مِنْهَا وَبِدَلْتُ تِلَاعَ الْمَطَالِي سَاحِبَهُ دُوشِيْجَ
 فَلَا وَصَلَّى اَلَّا اَنْ تُقْرِبَ بِيَنْفَنَا قَلَايِصُ يَجْدِبُنَ الْمَهَانَى عُرْجَ،
السَّاحِفُ بِالْتَّحْرِيكِ وَاحِدَةٌ فَلَا وَهُوَ رَقَّةُ الْعِيشِ وَالسَّاحِفُ ضَعْفُ الْعِقْلِ وَهُوَ

اَسْمَ مَوْضِعٍ،

سَاحِنَةُ بِصَمِ اُولَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَهُ ثُمَّ نُونٌ بِلَفْظِ تَانِيَثِ السَّاحِنِ وَهُوَ الْحَارُ بِلَادَهُ
 فِي بَرِيَّةِ الشَّامِ بَيْنَ تَدْمُرَ وَعُرْضَ وَأَرْكَ يَسْكُنُهَا قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ وَعَلَى التَّحْدِيدِ
 اَبْيَنْ أَرْكَ وَعُرْضَ،

السَّاحِخَةُ مَاهَةٌ فِي رِمَالِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَلَابٍ،

السَّاحِبِيَّةُ بِالتَّصْغِيرِ مَاهَ جَامِعُ صَنْخَمِ لَبْنَيِ الْاَضْبَطِ بْنِ كَلَابٍ
بَابُ السَّبِينِ وَالدَّالِ وَمَا يَلِيهِمَا

يَدَادُ ابْنِ جَرَابٍ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ اسْجَاقَ الْفَاكِهِي فِي كِتَابِ مَكَّةَ هِيَ فِي اسْفَلِ
 دَاهِنِ عَقْبَةِ مِنْيَ دُونِ الْقَبْوَرِ عَلَى يَمِينِ الْذَاهِبِ اَلَّا مِنْيَ مَنْسُوبُ اَلَّا اَبْنِ جَرَابٍ
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارَثِ بْنِ اُمَّيَّةِ الْاَصْغَرِ عَمْلَهُ فِي وَلَيَّةِ
 اَبْرَاهِيمَ بْنِ عَشَّامَ عَلَى مَكَّةَ وَالْمَدِيْنَةِ بِغَيْرِ اَذْنِهِ فَكَتَبَ اَبْرَاهِيمَ اَلَّا عَامِلَهُ اَنْ
 يَقْفَ ابْنَ جَرَابٍ حَتَّى يَدْفَنَ بِيَوْمِ عِنْدِ السَّدِّ فَفَعَلَ ذَلِكَ فَاسْتَعْمَانَ اَبْو جَرَابٍ
بِأَهْلِ مَكَّةَ فَعَوَرُوا تَلَكَ الْبَيْرِ وَدَفَنُوا ذَلِكَ السَّدِّ،

السَّدِّ بِصَمِ اُولَهُ وَهُوَ الْجَبَلُ الْحَاجِزُ بَيْنِ الشَّيْمَيْنِ وَالسِّدَّدَةِ اَرْضُ اُودِيَّةِ فِيهَا
حَجَّارَةٌ اَوْ صَخْرَوْرٌ يَبْقَى اَسْمَاءُ فِيهَا زَمَانًا الْوَاحِدَةَ سَدِّ بِالصَّمِ قَالَ الْحَازِمِيُّ السَّدِّ
مَاهٌ سَمَاءٌ فِي حَزْمٍ بَيْنِ عَوَالَ جَبَلٍ لَغَطْفَانَ يَقَالُ لَهُ السَّدِّ وَقَالَ عَرَامُ السَّدِّ مَاهٌ
سَمَاءٌ جَبَلٌ شُورَانَ مَطْلُ عَلَيْهِ اَمْرُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِسَدَّهِ وَمِنَ السَّدِّ قَنَاءٌ اَلِي

قباء، قال الاصطخري وبأثر قرية تعرف بالسد منها على فرساكين يقال ان
مقاييس بمسانينها المعروفة اثنا عشر الف مفتاح وكان يُدْبَح بهذه القرية كل
يوم مائة وعشرون شاة واثنتا عشرة بقرة وثور، والسد حصن باليم من
اعمال عبد على بن غواص،
٥٣ سدد موضع في شعر البختري

أهل فرغانة قد غنو به وقرى السوس والطاء وسدّد
سد ياجوج وماجوج قيل ان ياجوج وماجوج ايما يافث بن نوح عمر وبـ
قبيلتان من خلق جاءت القراءة فيهما بهمن وبغيره ثم اسما اجميـان
وانتقاما منهم من خلق جاءت القراءة فيهما بهمن وبغيره ثم اسما اجميـان
الشديد الملوحة المحرق من ملوحته ويكون التقديـر يفعول ويفعل ويجوز ان
يكون ياجوج فاعولا وكذلك ماجوج قال هذا لو كان الاسمان عربـيين لكن هذا
اشتقاقهم فاما الاجمية فلا تشتفـن من العربية، وروى عن الشعبي انه قال
سار ذو القرئـين الى ناحية ياجوج وماجوج فنظر الى امة صهـب الشـهـور زرقـان
العيـفين فاجتمع اليـه منهم خلق كثـير وقالوا له ايـها الملك المظـفر ان خـلقـك
ما هذا لـجـبل امـما لا يـحـصـيـم الا الله وقد اخـربـوا عـلـيـهـما بلـدـنا يـاكـلـون ثـمارـنا وـزـرـونـنا
قال وما صـفـتـهم قالـوا قـصـارـ صـلـعـ عـرـاضـ الـوـجـوهـ قالـ وـكـمـ صـنـفـ ثم قـالـوا ثم اـمـرـ
كـثـيرـةـ لا يـحـصـيـم الا الله تعالى قالـ وما اـسـامـيـمـ قالـوا اـمـاـ منـ قـرـبـ مـنـ هـمـ سـتـ
قبـاـيلـ يـاجـوجـ وـماـجـوجـ وـتاـوـيلـ وـتـارـيـخـ وـمـفـسـكـ وـكـمـارـيـ وكلـ قـبـيـلةـ منـهـ مـنـهـ مـنـهـ
جـمـيعـ اـهـلـ الـارـضـ وـاـمـاـ منـ كـانـ مـمـاـ بـعـيـدـاـ فـاـنـاـ لـاـ نـعـرـفـ قـبـاـيلـ وـلـيـسـ لـهـ الـيـنـاـ
طـرـيقـ فـهـلـ نـجـعـلـ لـكـ خـرـجاـ علىـ اـنـ تـسـدـ عـلـيـهـمـ وـتـكـفـيـنـا اـمـرـ ثم قـالـ فـنـاـ طـعـامـهـ
قالـوا يـقـدـفـ الـبـحـرـ الـيـمـ فيـ كـلـ سـنـةـ سـمـكـتـيـنـ يـكـونـ بـيـنـ رـاسـ كـلـ سـمـكـةـ وـذـبـهاـ
مـسـيـرـةـ عـشـرـةـ اـيـامـ اوـ اـكـثـرـ قـالـ ماـ مـكـنـتـيـ فـيـهـ رـتـيـ خـيـرـ فـاعـيـمـوـنـ بـقـوـةـ تـبـذـلـونـ لـ
مـنـ الـامـوـالـ فـيـ سـلـةـ مـاـ يـكـنـ كـلـ وـاحـدـ مـنـكـمـ ذـفـعـلـواـ ثـمـ اـمـرـ باـحـدـيـدـ فـأـنـيـبـ

وضرب منه لبنا عظاماً وأذاب الخناس ثم جعل منه ملأطاً لذاك البن وبئس
 به الفرج وسواء مع قلبي الجبل فصار شبيهاً بالمشهود، وفي بعض الاخبار قال
 السعد طريقة حمراء وطريقة سوداء من حديد وناس وياجوج وماجوج اثنان
 وعشرون قبيلة منهم الترك قبيلة واحدة كانت خارجة السعد لما ردمه ذو
 ٥ القرنين فسلموه أن يكونوا خلفه وسار ذو القرنين حتى توسط بلاده فإذا
 على مقدار واحد ذكره وانشأ يبلغ طول الواحد منهم مثل نصف طول الرجل
 المربوّع لم مخالفات في مواضع الاظفار ولم اضراس وانيات كاضراس السبع
 وانياتها وانياتها كالحنك الابل وعليهم من الشعر ما يواري اجهاده ولكل
 واحد اذنان عظيمتان احداهما على ظاهره وبه كثير وباطنهما اجرد
 والآخر باطنها وبه كثير وظاهرها اجرد تلتحف احداهما وتفترش الاخرى
 وليس منهم ذكر ولا انشى الا ويعرف اجله والوقت الذي يموت فيه وذلك
 انه لا يموت حتى يلد الف ولد ويزقون التئين في أيام الربيع ويستمدرون
 اذا أبطأ عنهم كما تستمطر المطر اذا انقطع فيقدرون في كل عام بواحد
 فيأكلونه عامهم كله الى منهه من قابل فيكتفيهم على كثرةهم وهم يتذمرون تدائى
 ١٥ الاجرام ويعودون عواء الکلاب ويتسافدون حيث ما التقوا تسافد البهائم،
 وفي رواية ان ذا القرنين انما عمل السعد بعد رجوعه عنهم فانصرف الى ما بين
 الصدفين فقياس ما بينهما وهو منقطع ارض الترك مما يلي الشمس فوجد بعد
 ما بينهما هاوية فرسخ فحفر له أساساً بلغ به الماء وجعل عرضة خمسين فرسخاً
 وجعل حشوة الصخور وطينة الخناس المذاب يصب عليه فصار عرقاً من جبل
 ماتحت الارض ثم علاه وشرفه بزبر الحديد والخناس المذاب وجعل خلانه عرقاً
 من خناس اصفر فصار كأنه برد كثير من صفرة الخناس وسود الحديد فلما
 حكمه انصرف راجعاً واما ذكر التئين فرأينا منه بنواحي حلب ما ذكرته
 في ترجمة كثيرو وجعلته حجة على ما اوردناها من خبره وشائحة على كتابته

قان الانسان شديد التكذيب بخبر ما لم ير مثله ، روى عن شداد بن افلح
 المقرى انه قال عدْت عمر البكائى فذكرنا لون التنين فقال عمر البكائى اندرؤن
 كيف يكون التنين قلتنا لا قال يكون في الماء حية متعددة فتناول حيات الـجوـ
 فلا تزال تأكلها وتأكل غيرها من الهوـام وهي تعظم وتكبر ثم يزيد امرها فتناول
 جميع ما تراه من الحيوان فإذا عظم امرها صاحبت دواب البر منها فيرسل الله
 تعالى اليها ملكا فتحتملها حتى يلقيها في البحر فتفعل بدواب البحر مثلـ
 فعلها بدواب البر فتعظم ويزداد جسمها فتصبح دواب البحر منها ايـضاـ
 فيبعث الله اليها ملكا حتى يخرج رأسها من البحر فيندى اليها سـكـابـ
 فيحتملها ذيلقيها الى ياجوج وماجوج ، وحدث المعلى بن هلال الكوفي قال كنت
 اـبـالـصـيـصـةـ فـسـعـنـتـمـ يـاـخـدـثـونـ اـنـ الـجـوـرـ رـبـاـ مـكـثـ اـيـامـ وـلـيـاتـ تـصـطـفـ اـمـواـجهـ
 وـيـسـعـ لـهـ دـوـىـ شـدـيدـ فـيـقـولـونـ مـاـ هـذـاـ لـاـ بـشـىـ آـذـىـ دـوـابـ الـجـوـرـ ذـهـبـىـ
 تصـبـحـ اـلـلـهـ تـعـالـىـ قـالـ فـتـقـبـلـ سـحـابـةـ حـتـىـ تـغـيـبـ فـيـ الـبـرـ ثـمـ تـقـبـلـ أـخـرـىـ
 حـتـىـ عـدـ سـبـعـ سـحـابـاتـ ثـمـ تـرـتـفـعـ جـمـيعـاـ فـيـ السـمـاءـ وـقـدـ تـحـلـنـ شـيـئـاـ يـرـونـ اـنـهـ
 التنـينـ حـتـىـ يـغـيـبـ عـنـاـ وـنـحـنـ نـنـظـرـ الـبـهـ يـضـطـرـبـ فـيـهـاـ فـرـيـهاـ وـقـعـ فـيـ الـبـرـ
 فـتـعـودـ السـحـابـةـ اـلـىـ الـبـرـ بـالـرـعـدـ الشـدـيدـ الـهـاـيـلـ وـالـبـرـقـ الـعـظـيمـ حـتـىـ تـغـوصـ
 فـيـ الـبـرـ وـتـسـتـخـرـجـ ثـانـيـةـ فـتـحـمـلـهـ فـرـيـهاـ اـجـتـازـ وـهـوـ فـيـ السـحـابـ وـذـنـبـةـ خـارـجـ
 عـنـهـاـ بـالـشـاجـرـ العـادـىـ وـالـبـنـاءـ الشـامـيـ فـيـ ضـرـبـهـ بـذـنـبـهـ فـيـهـ دـمـ الـبـنـاءـ مـنـ اـصـلـهـ
 وـبـقـلـعـ الشـاجـرـ بـعـرـوـقـهـ وـلـقـدـ اـحـتـمـلـهـ السـحـابـ مـنـ جـوـرـ اـنـطاـكـيـهـ فـضـرـبـ بـذـنـبـهـ
 بـصـدـعـةـ عـشـرـ بـرـجـاـ مـنـ اـبـرـاجـ سـوـرـهـاـ فـرـمـىـ بـهـاـ وـيـقـالـ اـنـ السـحـابـ اـلـوـكـ بـسـهـ
 يـخـتـفـهـ حـيـثـ مـاـ رـأـهـ كـمـاـ يـخـتـفـ حـجـرـ الـمـغـنـاطـيـسـ الـحـدـيدـ فـهـوـ لـاـ يـطـلـعـ
 رـاسـهـ مـنـ الـمـاءـ خـوـفـاـ مـنـ السـحـابـ وـلـاـ يـخـرـجـ لـاـ فـيـ الـفـرـطـ اـذـاـ فـحـشـتـ الدـنـيـاـ،ـ
 وـذـكـرـ بـقـرـاطـ الـحـكـيـمـ الـبـيـونـيـ فـيـ كـتـابـ الـثـرـاءـ اـنـهـ كـانـ فـيـ بـعـضـ السـوـاـحـلـ فـيـلـغـةـ
 اـنـ هـنـاكـ قـرـىـ كـثـيـرـةـ قـدـ فـشـاـ فـيـهـاـ الـمـوـتـ فـيـصـدـهـاـ لـيـعـرـفـ السـبـبـ فـيـ ذـلـكـ

فلما فُحص عن الامر اذا هو بنتين قد احتمله السحاب من البحر فوق علو
 نحو عشرين فرسخا من هذه القرى فنتن ففسحا الموت فيها من نتنه فعبد ذلك
 الغليسوف فاجبها من اهل تلك القرى ملا عظيمها واشتري به ملحا ثم امسى
 اهل تلك القرى ان يحملوه ويلقاؤه عليه ففعلوا ذلك حتى بطلت رايته
 وکف الموتان عنهم وروى عن بعضهم انه قصد موضع سقط فيه فوجد
 طولة نحو الفرسخين وعرضه فرسخ ولوحة مثل لون النهر مقلس كفاسوس
 السكك وله جناحان عظيمان كهيمنة اجححة السمك ورأسه مثل التل العظيم
 شبه رأس الانسان وله اثنان مفرطنا الطول وعيانان مدورتان كبيرتان جدا
 ويتشعب من عنقه ستة اعناق طول كل عنق منها عشرون ذراعا في كل عنق
 راس كراس الحية قلت هذه صفة فاسدة لانه قال اولا راس كراس الانسان
 ثم قال ستة رؤوس كراس الحياة وقد نقلته كما وجذته ولكن تركه اولى ومن
 مشهور الاخبار حديث سلام الترجمان قال ان الواثق بالله رأى في المنام ان
 السيد الذي بناء ذو القرنين يبيننا وبيننا وابن ياجوج وماجوج مفتوح فاربة هذا
 المنام فاحضرني وامرني بقصده والنظر اليه والرجوع اليه بالخبر فضم الى خمسين
 درجلا ووصلني بخمسة الاف دينار واعطاني ديني عشرة الاف درهم ومايتي بغض
 تحمل الزاد والماء قال فخرجنا من سر من رأى بكتاب منه الى اسحاق بن
 اسماعيل صاحب ارمينية وهو بتغليس يوم فبيه بايقاننا وقضاء حوايجنا
 ومكاتبنة الملوك الذين في طريقنا بتيسيرنا فلما وصلنا اليه قضى حوايجنا
 وكتب الى صاحب السرير وكتب لنا صاحب السرير الى ملك اللان وكتب
 ملك اللان الى فيلانشاه وكتب لنا فيلانشاه الى ملك الخزر فوجده ملك الخزر
 معنا خمسة من الادلاء فسرنا ستة وعشرين يوما فوصلنا الى ارض سوداء
 منتنة الراية وكنا قد حملنا معنا خلا لنشمة من رايته باشارة الانلاء
 فسرنا في تلك الارض عشرة ايام ثم صرنا الى مدن خراب فسرنا فيها سبعين

وعشرين يوماً فسألهما الأدلة عن سبب خراب تلك المدن فقالوا خربها ياجوج
 وما جوج ثم صرنا إلى حصن بالقرب من الجبل الذي السند في شعب منه فجئنا
 بشيء يسيئ إلى حصون آخر فيها قوم يتكلمون بالعربية والفارسية ومسلمون
 يقرؤون القرآن ولهم مساجد وكناطيف فسألونا من أين أقبلتم وأين تریدون
 فأخبرناهم أنا رسول أمير المؤمنين فاقبلوا يتحجبون من قولنا ويقولون أمير المؤمنين
 فنقول نعم فقالوا أهو شيخ أم شاب قلنا شاب قالوا وأين يكون قلنا بالعراق
 في مدينة يقال لها سر من رأى قالوا ما معننا بهذا فقط ثم ساروا معنـا إلى
 جبل املس ليس عليه من النبات شيء وإذا هو مقطوع بواحد عرضة مائة
 وخمسون ذراعاً وإذا عصادتان مبنيتان مما يلي الجبل من جهة الوادي عرض
 كل عصادة خمسة وعشرون ذراعاً الظاهر من تحتها عشرة أذرع خارج الباب
 وكله مبني بلبن حديد مغيب في نحاس في سمك خمسين ذراعاً وإذا دروند
 حديد طرفة في العصادتين طولة مائة وعشرون ذراعاً قد ركب على العصادتين
 على كل واحد مقدار عشرة أذرع في عرض خمسة أذرع وفوق الدرونـد بناء
 بذلك اللبين الحديد والنحاس إلى رأس الجبل وارتفاعه مدد البصر فوق ذلك
 أشرف حديد في طرف كل شرفة قرمان ينتهي كل واحد إلى صـاحبة وإذا بـاب
 حديد بهـصـاعـين مـغلـقـين عـوـضـن كل مـصـرـاع ستـون ذـراـعاـ في ارـتـفـاع سـبعـين ذـراـعاـ
 في تـخـنـنـ خـمـسـةـ أـذـرـعـ وـقـيـعـنـاهـاـ في دـوـارـةـ عـلـىـ قـدـرـ الدـرـونـدـ وـعـلـىـ الـبـابـ قـفـلـ
 طـولـهـ سـبـعـةـ أـذـرـعـ بـاعـ وـارـتـفـاعـ القـفـلـ مـنـ الـأـرـضـ خـمـسـةـ وـعـشـرـونـ ذـراـعاـ
 وـفـوـقـ القـفـلـ نحوـ خـمـسـةـ أـذـرـعـ غـلـقـ طـولـهـ أـكـثـرـ مـنـ طـولـ القـفـلـ وـعـلـىـ الغـلـقـ
 مـاـ مـفـتـاحـ مـعـلـقـ طـولـهـ سـبـعـةـ أـذـرـعـ لـهـ أـرـبـعـةـ عـشـرـ ذـنـدـانـكـةـ أـكـبـرـ مـنـ دـسـتـيجـ الـهـاـوـنـ
 مـعـلـقـ في سـلـسـلـةـ طـولـهـ ثـمـانـيـةـ أـذـرـعـ في اسـتـدـارـةـ أـرـبـعـةـ أـشـبـارـ وـالـحـلـقـةـ لـلـهـ
 فـيـهـاـ السـلـسـلـةـ مـثـلـ حـلـقـةـ الـمـاجـبـيـفـ وـارـتـفـاعـ عـتـقـيـةـ الـبـابـ عـشـرـةـ أـذـرـعـ في بـسـطـ
 مـاـيـةـ ذـراـعاـ سـوـىـ مـاـ تـحـتـ الـعـصـادـتـيـنـ وـالـظـاهـرـ مـنـهـاـ خـمـسـةـ أـذـرـعـ وـهـذـاـ الـذـرـعـ

كُلَّه بذراع السواد ورَبِيعُ تلوك المخصوص يركب في كُل جماعة في عشرة فوارس
 مع كل فارس مِزْنَة حديد فيجيئون إلى الباب وبضرب كُل واحد منهم القفل
 والباب ضربات كثيرة ليسمع من وراء الباب ذلك فيعلمون أن هناك حفظة
 ويعلم هؤلاء أن أولئك لم يجدوا في الباب حدثاً وإذا ضربوا الباب وضعوا
 فإذا نهم شيئاً معون من وراء الباب دوىًّا عظيماً وبالقرب من السُّدَّ حصن كبير
 يكون فراسخاً في متنله يقال أنه يأوي إليه الصناع ومع الباب حصنان يكون
 كُل واحد منهما ماينتهي ذراع في متنلها وعلى باقي هذين الحصين شاجر كبير لا
 يُدرى ما هو وبين الحصين عين عذبة في أحداهما آلة البناء لله بُني بهَا
 السُّدَّ من القدور والحديد والمغارف وهناك بقية من اللين الحديد قد التصق
 بأبعضه ببعض من الصداء واللبنة ذراع ونصف في سهك شبر وسألنا من هناك
 هل رأوا أحداً من ياجوج وماجوج فذكروا إنهم رأوا منه مرّة عدداً فوق
 الشرف فهمت ريح سوداء فالقتلم إلى جانبنا فكان مقدار الواحد منهم في
 رأى العين شبر ونصف ثمما انصرفنا أخذ بنا الأدلة نحو خراسان فسيروا
 حتى خرجنا خلف سمرقند بسبعة فراسخ قال وكان بين خروجنا من سمرقند
 ما رأى إلى رجوعنا إليها ثمانية عشر شهراً قد كتبنا من خبر السُّدَّ ما
 وجدته في الكتاب ولست أقطع بصحة ما أورنته لاختلاف الروايات فيه والله
 أعلم بصحته وعلى كُل حال غليس في صحة أم السُّدَّ ريب وقد جاء ذكره في

الكتاب العزيز

السُّدَّارَتَانِ بـكـسـرـ اـولـه وـسـكـونـ ثـانـيـه تـشـدـيـه السـدـارـة وـهـيـ شـجـرـةـ النـبـقـ وـهـوـ
 مـوـضـعـ قـالـ الـبـعـيـثـ

من ضلَّ بالسدارتين كأنه كتاب زبور وحْيَة وسلامة

أَنِّي مَسْطُورَة وَاللَّهُ أَعْلَم

سـدـارـ ذـوـ سـدـارـ مـوـضـعـ بـعـيـثـ قـالـ أـبـوـ ذـوـبـ

أصبح من أُمّ عمرو بطن مَرْ فَأَكْناف الرجيع فذو سَدْر فَامْلَاحٌ

سَدْقَنَة بضم أوله وبعد الدال المشددة قاف بعدها نون كلمة مركبة من السَّدْد والقَنَة وهو واد ينصب في الشَّعِيَّة،

سَدْوَم فَعُول من السَّدَّد وهو النَّدَم مع غَم قال أبو منصور مدينة من مدaiين هـ قوم لوط كان قاضيهها يقال له سَدَّوْم و قال أبو حاتم في كتاب المزال والمفسد أنها هو سَدَّوْم بالذال المجمعة قال والذال خطأ قال الازهري وهو الصاكبيج و هـ و اجْهَمَى وقال الشاعر

كذلك قوم لوط حين أَخْبَحُوا كعصف في سَدَّوْمِ رَمِيم

وهذا يدل على أنه اسم البيلد لا اسم القاضي إلا أن قاضيهما يصوب به المثل ما في قال أحَدُور من قاضي سَدَّوْم و ذكر البيهاني في كتاب الامثال أن سَدَّوْم هي سَرِيمَين بلدة من أعمال حلب معروفة عامرة عندم وكان من جورة أنه حكم على أنه إذا ارتكبوا الفاحشة من أحد أخذ منه أربعة دراهم وقد ذكر أممية بين ابن الصليل سَدَّوْم فقال

ثُر لوط أخو سَدَّوْم اتَّاهَا إِذ أَتَاهَا بُرْشَدَهَا بُرْشَدَهَا

رَأْدُور عن ضيافة ثُر قَالُوا قَدْ نَهَيْنَاكَ أَنْ تَقِيمْ قِرَاهَا

عَرَضَ الشَّيْخُ عَنْدَ ذَاكَ بَنَاتَ كَظِبَاءَ بِأَجْرَعْ تَرْعَاهَا

غَصَبَ الْقَوْمُ عَنْدَ ذَاكَ وَقَاتَوا أَيْهَا الشَّيْخُ خَطْبَةَ تَابَاهَا

اجْمَعَ الْقَوْمُ امْرَؤَ وَجْزَوَ خَيْبَ اللَّهِ سَعْيَهَا وَرَجَاهَا

أَرْسَلَ اللَّهُ عَنْدَ ذَاكَ عَذَابًا جَعَلَ الْأَرْضَ سَفَلَهَا أَعْلَاهَا

وَرَمَاهَا بِحَاصِبَ ثُر طَيْنَ نَزِيْ حَرْفَ مَسْوَمَ أَذْ رَمَاهَا

السَّلَّيْرُ بِفَخْيَ أَولَهُ وَكَسْرَ ثَانِيَهُ ثُر بِيَاءُ مَثَنَةُ مِنْ تَحْتِ وَآخِرَهُ رَأْهُ هُو نَهَرُ وَيَقَالُ

قَصْرُ وَهُوَ مَعْرِبُ وَأَصْلُهُ بِالْفَارَسِيَّةِ سِهَّ دَلَّهُ أَيْ فِيهِ قَبَابٌ مَدَاخِلَةٌ مُمْلِهِ الْجَارِي

بِنَيْمَينَ وَقَالَ أَبُو مَنْصُورَ قَالَ الْلَّيْبِيْتُ السَّلَّيْرُ نَهَرُ بِالْحَيْرَةِ قَالَهُ عَدَى بْنُ زَيْدٍ

سَرَّة مَالَه وَكُثْرَة مَا يَمْلِكُ وَالْجَهْرُ مُعْرَضُنَ وَالسَّدِيرُ

وَقَالَ أَبْنَ السِّكِيْتَ قَالَ الاصْمَعِيْ السَّدِيرُ فَارْسِيَّة اصْلَه سَادَلْ اَى قُبَّة فِيهَا ثَلَاثَ قَبَابْ مَدَاخِلَة وَهُوَ الَّذِي تَسْمِيَهُ النَّاسُ الْيَوْمَ سِيدَنَى فَاعْرَبَتْهُ الْعَرَبُ فَقَالُوا سَدِيرُ وَفِي نَوَادِرِ الاصْمَعِيْ لَهُ رَوَاهَا عَنْهُ أَبُو يَعْلَى قَالَ قَالَ أَبُو عَمْرُ وَبْنُ أَنْعَلَاءَ ٥ السَّدِيرُ الْعُشَبُ اَنْقَضَهُ كَلَامُ أَبِي مَنْصُورٍ وَقَالَ الْعَمَرُ اَنِي السَّدِيرُ مَوْضِعُ مَعْرُوفٍ بِالْحَسِيرَةِ وَقَالَ السَّدِيرُ نَهْرٌ وَقَيْلَ قَصْرٌ قَرِيبٌ مِنَ الْخُورُنَقَ كَانَ الْفَعْيَانُ الْاَكْبَرُ اَتَخَدَهُ لِبَعْضِ مَلْوَكِ الْجَمِّ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ سَمِعْتَ أَبَا عَبِيْدَةَ يَقُولُ هُوَ السَّدِيرُ اَى لَهُ ثَلَاثَةَ أَبْوَابٍ وَهُوَ فَارْسِيٌّ مَعْرِبٌ وَقَيْلَ سَهْيَ السَّدِيرُ لَكُثْرَةِ سَوَادِهِ وَشَاجِرَةٌ ١٠ وَيَقَالُ اَنِي لَأَرَى سَدِيرَ نَخْلَ اَى سَوَادَهُ وَكُثْرَتَهُ ، وَقَالَ الْكَلْبَى اَنَّمَا سَهْيَ السَّدِيرُ اَلَّا عَرَبٌ حَيْثُ اَقْبَلُوا وَنَظَرُوا اَلَّا سَوَادَ النَّخْلَ سَدَرَتْ فِيهِ اَعْيُنُهُمْ بِسَوَادِهِ الْنَّخْلَ فَقَالُوا مَا هَذَا اَلَا سَدِيرٌ ، قَالَ وَالسَّدِيرُ اِيْضًا اَرْضُ بِالْيَمِينِ تُنَسَّبُ اِلَيْهَا ١٥ الْمُرْوَدُ قَالَ الْأَعْشَى

وَبَيْدَاءُ قَفْرٍ كَبُودٍ اَنْسَدِيرٍ مَشَارِبِهَا دَاثِرَاتٌ اُجْنُ

وَقَدْ ذَكَرَ بَعْضُ اَهْلِ الْاَثَرِ اَنَّمَا سَهْيَ السَّدِيرُ سَدِيرًا لَانَّ الْعَرَبَ لَمْ اَشْرَفْتُ ٢٥ عَلَى السَّوَادِ وَنَظَرُوا اَلَّا سَوَادَ النَّخْلَ سَدَرَتْ اَعْيُنُهُمْ فَقَالُوا مَا هَذَا اَلَا سَدِيرٌ وَهَذَا لَيْسَ بِشَيْءٍ لَانَّهُ سَهْيَ سَدِيرًا قَبْلِ الْاِسْلَامِ بِزَمْنٍ وَقَدْ ذَكَرَهُ عَدْيَ بْنَ زَيْدَ وَكَانَ عَلَاكَهُ قَبْلِ الْاِسْلَامِ بِهَذَةِ وَالْاَسْوَدَ بْنَ يَعْفُرٍ وَهُوَ جَاهِلِيٌّ قَدِيمٌ بِقَوْلِهِ ٣٥ اَهْلُ الْخُورُنَقَ وَالسَّدِيرِ وَبَارِقٍ وَالْقَصْرُ ذِي الشَّرِّفَاتِ مِنْ سِنْدَادٍ وَقَدْ ذَكَرَهُ عَبْدُ الْمُسْبِحِ بْنَ عَمْرُ وَبْنَ بُقَيْلَةَ عِنْدَ غَلِبةِ خَالِدِ بْنِ الْسُّوْلَيْدِ

٤٠ وَالْمُسْلِمِينَ عَلَى الْحَمِيرَةِ فِي خَلَافَةِ اَبِي بَكْرِ الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

اَبَعْدَ الْمَنْذِرِيْنِ اَرَى سَوَاماً تُرْوَحُ بِالْخُورُنَقَ وَالسَّدِيرُ

تَحْمَامَهُ فَوَارِسُ كُلَّ حَسَى مَخَافَةً اَغْلَبَ عَلَى السَّرِيْرِ

فَصِرْنَا بِعِدَ مُلْكَ اَبِي قَبَيْسٍ كَمَثْلُ الشَّاهِ اِنِّي الْيَوْمُ الْمَطِيرِ

نقسموا القبائل من مَعْدَنٍ كأنما بعض أعضاء الجَزْور

وقال ابن الغقية قالوا السديرو ما بين نهر الخيره الى النجف الى كسرى من هذا الجانبي ، والسدريو ايضاً مستنقع الماء وغيبته في ارض مصر بين العقبة والخشبى تنصب فيه فضلات النيل اذا زاد واكتفى به اطلق الى هذا الموضع مستنقع فيه طول العام رأيته وهو أول ما يلتقى القاصد من الشام الى مصر ^{٥٥} من ارض مصر ،

وقال القتال الكلابي
أوله بلفظ تصغيبو سُدْر قاع بين البصرة والكوفة وموضع في ديار
غطfan وقال الحفصي ذو سُدَّيْر قرية لمبني العنبر وقال في موضع آخر من كتابة
بطاهم البشحال واد يقال له ذو سُدَّيْر قال ثابغة بنى شَيْبَانَ
أرى البَيْمَانَةَ أقوَّتْ بعد ساكنها فـذَا سُدَّيْر وآقوَى هـنـلـمـ أـقـمـ

لعمير ك اتنى لاحب ارضها بها خرقاً لو كانـت تـُسـوارـُ
كان لـثـانـتها عـلـقـمـت عـلـيـهـا فـرـوـعـ السـدـرـ عـاطـيـةـ نـسـوارـُ
اطـاعـ لها بـمـدـفـعـ ذـي سـدـيرـ فـرـوـعـ الصـالـ وـالـسـلـمـ الـقـصـارـُ

١٥ وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْأَفْتَمْ

وَقُوَّا بِهَا مَحْيٍ عَلَى مَطَيِّبٍ يَقُولُونَ لَا تَجْهَلْ وَلَسْتَ بِجَهَّالٍ
فَقَلَمْتُ لِمَ عَهْدِي بِزَيْنَبِ تَرْتَعِي مَنَازِلَهَا مِنْ ذِي سُدَيْرٍ فَذِي صَلَالٍ
السُّدَيْرَةِ تَصْعِيمْ سَدَرَةٍ وَضَبْطَهُ نَصْرٌ بِالْفَيْحَنْ ثُرُ الْكَسْرِ مَاءٌ بَيْنَ حُجَّادَ وَالسَّمَوَاتِ
بَارَضَ الْجَهَارَ اقْطَعَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حُصَيْنَ بْنَ مُشَهَّدَتْ لَمَا قَدَّمَ عَلَيْهِ مُسْلِمًا

باب صدقته مع ميادة آخر قال سفان بن أبي حارثة
ويضرغد وعلى السديرة حاضر وينبئ أمر حربهم لم يقسم
في أبيات ذكرها في شاجنة وقال أبو زياد ومن ميادة بنى قشيم السديرة لـ
يقول فيها القليل

تسليمه كم ذا كسبت ولد أكذب بتنفسى من يوم السدىرة ^{أعلم}
السدىرة علم مرتجل على التصغير واد من اودية الطايف ،
 سليمان بكسرين والذال مشددة وياء وذون بلد بالساحل قريب تمسكه
الفرس كذلك قاله نصر ^{هـ}

٥ سليمان بفتح أوله وكسر ثانية ثم ياء آخر الحروف ساكنة وواو مفتوحة وأخره
 راء ويقال سدور بالفتح وتشديد الواو من قرى مرو وقد نسب اليها بعض
المرؤاة ^{هـ}

باب السين والذال وما يليهما

سدور موضع بقومس التجار إليه الخوارج وأميرهم عبيدة بن هلال بعد مهلك
 أقطري بن الفجاجة بطبرستان فنصره فيه سفيان بن الأبرد مدة حتى قتلهم
 وحمل رؤوسهم إلى الججاج فقال قيس بن الأصم يربتهم
 ذكرت الشراة الصالحين وقد فنوا وذكرني أهل القرآن السدور
 بقومس فارفشت من العين عبارة يجود بها رباعتها الماتدر
 فقللت لاحقاني قفوأ حين أشرفوا قليلاً لكي نبكي وقوفاً وننظير
 ١٥ إلى بلد الشاربين انفتحت عظائم تضمنها من أرض قومس اقتصر
باب السين والراء وما يليهما

سراء بالفتح كذا مضبوط بخط ابن نباتة كانه اسم هضبة قل جميل
 وقال خليلي طائعات من الصفة فقللت تأمل لسن حين تربى في
 قرضن شمالاً ذا العشيرة كلهما وذات اليهين البوقي بوق حاجين
 ٢٠ واصعدنا في سراء حتى اذا انفتحت شمالاً تجا حاديهمر لسيمين

والسراء أرض لبني أسد قال ضرار بن الأزور الاسدي
 ونحن منعنا كل مفتت تلعة من الناس الا من رعاها مجاورا
 من السير والسراء والحزن والملا وكتن تحنثات لنا وممساينا

الحقنات الساحرات

سُرَاج بضم أوله وتشديد ثانية والمد أسماء من أسماء سُرَاج أيضـا
بِرْقَة عند وادى ترك وهي مدينة سُلْمَى احمد جَبَلِي طَيْه وسُرَاج ايضـا مائة
عند وادى سُلْمَى يقال لاعلاه ذو الاعشاش ولاسفله وادى الحفافير قال زُهْبَر

قِفْ بالديار لله نـه يعْفُها الْقَدْمُ بـلَى وغَيْرَهـا الْأَرْوَاحُ وـالـسـلـيمـر

دَارُ لـاسـمـاءـ بالـغـمـويـنـ مـاـذـلـمـةـ كـالـوـحـىـ لـيـسـ بـهـاـ مـنـ اـهـلـهـاـ أـرـمـ

بـلـ قـدـ اـرـاهـاـ جـمـيـعـاـ غـيـرـ مـقـوـيـةـ سـرـاجـ مـنـهـاـ فـوـادـيـ الـحـفـرـ فـالـهـدـمـ

سـرـاـ بـغـنـجـ اـولـهـ وـتـكـفـيفـ ثـانـيـهـ وـالـقـصـرـ اـحـدـ اـبـوـابـ مـدـيـنـةـ هـوـرـةـ سـمـيـ بـذـلـكـ
لـدـارـ عـنـدـهـ لـاـنـ السـرـاـ هوـ الدـارـ الـوـاسـعـةـ وـسـرـاـ مـنـ اـجـلـ مـوـضـعـ بـهـرـةـ مـنـهـ
اـدـخـلـ يـعـقـوبـ بـنـ الـلـيـثـ وـسـرـاـ قـرـيـةـ عـلـىـ بـابـ ذـهـاـوـذـ قالـ اـبـوـ الـوـفـاـ سـعـدـ بـنـ
عـلـىـ بـنـ مـحـمـدـ السـرـائـيـ بـطـرـاـبـلـسـ اـنـبـانـاـ اـبـوـ اـسـحـاقـ اـبـرـاهـيمـ السـرـائـيـ قـرـيـةـ عـلـىـ
بـابـ ذـهـاـوـذـ

سـرـاـبـيـطـ قـرـاتـ بـخـطـ اـبـنـ بـودـ الـخـبـازـ فـتـوحـ الـبـلـدـانـ لـلـبـلـادـرـىـ نـقـشـ
الـخـبـاجـ إـلـىـ دـارـهـ وـالـمـسـجـدـ الـجـامـعـ اـبـوـابـاـ مـنـ زـنـدـوـرـ وـالـدـرـوـقـرـةـ وـدـرـاوـسـاطـ وـدـيـرـ
اـمـاسـرـجـانـ وـسـرـاـبـيـطـ فـبـصـاجـ اـهـلـ هـذـهـ اـمـدـنـ وـقـلـواـ قـدـ اوـمـنـاـ عـلـىـ مـدـنـنـاـ وـاهـوـالـنـاـ
فـلـمـ يـلـتـفـتـ إـلـىـ قـوـلـمـ

سـرـاجـ طـبـيـرـ كـدـاـ صـيـطـهـ اـبـنـ بـودـ الـخـبـازـ وـقـوـرـةـ فيـ اـرـمـينـيـةـ التـالـيـةـ وـقـبـيلـ
الـثـانـيـةـ

الـسـرـاـرـ بـالـفـخـنـ وـتـكـرـيـرـ الرـاءـ وـادـ فـيـ شـعـرـ الـرـايـ وـسـرـاـرـةـ الـوـادـيـ اـفـضـلـ مـوـتـنـعـ فـيـهـ
اـلـجـمـعـ السـرـاـرـ قـالـ بـعـصـمـ

فـاـنـ أـفـخـرـ بـاـحـمـدـ بـنـيـ سـلـيمـ أـكـنـ مـنـهـاـ الـخـوـمـةـ وـالـسـرـاـرـاـ

قـالـ جـزـيـرـ

كـلـ مـجـاشـعـاـ بـحـنـاتـ نـيـبـ هـبـطـنـ الـجـصـ اـسـفـلـ مـنـ سـرـاـرـاـ

وَقَالَ أَبُو دُؤَادَ

البيك رحلت من كنفِي سوار على ما كان من كلم الاعادى ٦

الستار بكسور أوله وتكرير الراء أيضاً وسراً الشهرو آخر ليلة فيه وكذلك سرة مشتقٌ من استسر القمر اذا خفى والستار واحد اسور اللف والوجه والجمع أسرة وأسارير وسارة في اذنه سواراً وهو وادى صناعة الذي يشتقتها ويجرى اذا حادت الامطار ويصمت في سنوار، فيكون كالجحيمية قل الشاعر.

وَيُلِّي عَلَى سَاكِنِ شَطِ السَّيْرِ يُسْكِنُهُ رَمَّ شَدِيدُ النَّفَارِ

س. سكبهم مقبرة بيهودان دفن فيها جماعة من العلماء والصلحاء

سَيِّدُ الْمُؤْمِنِينَ **عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ** **رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ**

عَفَا سَرْفُ مِنْ أهْلِهِ فَسَبَرَهُ فَوَادِي قُدَيْدَ فَالنَّلَاعَ الدَّافِعُ

فَغَيْقَةُ فَالَاخِيَافِ اخِيَافٌ طَبِيعَةٌ بِهَا مَنْ لَبَّتِي مُخْتَرِفٌ وَمَرَأَبَعُ،

سراو بفتح أوله وآخره وأو صحّيحة مدحّنة باذربيجان بينها وبين أردبيل ثلاثة
أيام وهي بين أردبيل وتبّر يز خربها التتر لعنهم الله في سنة ٩٧ وقتلوا كل من
وجوده فيها وقال محمد بن طاهر المقدسي السري منسوب إلى سارية وقد
ذكر والسرى منسوب إلى مدحّنة باذربييل يقال لها سرو هكذا ذكره بغير
الف قال ومنها نصر السري الارديبيلي ونافع بن على بن حمر بن عيسى وبن
حرزم أبو عبد الله السري الغقيمة من اذربيجان حدث عن أبي عبيش
الارديبيلي وعلى بن محمد بن مهرؤية وأبي الحسن على بن ابراهيم القطان
القزوينيين وقال أبو سعد السري بالتسكين نسبة إلى سرو أردبيل من اذربيجان
وذكر من ذكرنا قبل والذي اراه ان النسبة إلى هذه المدينة سراو على
الاصل وسرى بالفتح على الحذف قاما التسكيين فذكر جدًا والله اعلم
بالصواب

السَّرَّاءُ بِلْفَظِ جَمْعِ السَّرِّيِّ وَهُوَ جَمْعٌ جَاهٌ عَلَى غَيْرِ قِيَامِ أَنْ يَجْمِعَ فَعِيلَ عَلَى
فَعَلَةٍ وَلَا يَعْرِفُ غَيْرَهُ وَكَذَا قَالَهُ الْغَوَيْبُونَ وَأَمَّا سَبِيلُهُ فَالسَّرَّاءُ فِي السَّرِّيِّ وَهُوَ
عِنْدَهُ أَسْمَ مُفْرِدٌ مُوضِعُ الْجَمْعِ كَنْفُرٌ وَرَقْطٌ وَلَيْسَ بِجَمْعٍ مُكْسُرٍ وَسَرَّاءُ الْفَرْسِ
وَغَيْرُهُ أَعْلَى مَتَّهَ وَالْجَمْعُ سَرَّوَاتٌ وَكَذَا يَجْمِعُ هَذَا الْجَبَلُ بِمَا يَنْفُصُلُ بِهِ وَسَرَّاءُ
النَّهَارِ وَقْتُ ارْتِفَاعِ الشَّمْسِ وَسَرَّاءُ الطَّرِيقِ مَتَّهَ وَمَعْظَمَهُ وَقَالَ الاصْمَعِيُّ الْطَّوْدُ
جَبَلٌ مَشْرُفٌ عَلَى عَرْفَةٍ يَنْقَادُ إِلَى صَنْعَاءَ يَقَالُ لَهُ السَّرَّاءُ وَإِنَّمَا سَمِّيَ بِهِ ذَلِكَ
لَعْلَوَهُ وَسَرَّاءُ كُلِّ شَيْءٍ ظَهَرَهُ يَقَالُ سَرَّاءُ ثَقِيفٌ ثُرٌ سَرَّاءُ قَهْمٌ وَعَدْوَانٌ ثُرٌ سَرَّاءُ
الْأَزْدُ وَقَالَ الاصْمَعِيُّ السَّرَّاءُ الْجَبَلُ الَّذِي فِيهِ طَرْفُ الطَّايِفِ إِلَى بَلَادِ أَرْمِينِيَّةِ
وَفِي كِتَابِ الْحَازَمِيِّ السَّرَّاءُ لِلْجَبَلِ وَالْأَرْضِ الْحَاجِزَةِ بَيْنَ تَهَامَةَ وَالْيَمِنِ وَلَهَا
مَسْعَةٌ وَقِيَّ بِالْيَمِنِ أَخْصُّ وَقَالَ أَبُو الْاَشْعَثِ الْأَنْدَلِيُّ عَنْ عَرَّامَ وَادِي تَرِبَةِ لَبَنِي
هَلَالِ وَحَوَالِيهِ بَيْنَ الْجَبَلِيَّاتِ وَبِسُومٍ وَثَرْقَدٍ وَمَعْدَنِ الْبَيْرُمِ وَجَبَلَانِ يَقَالُ
لَهُمَا شَوَّانٌ وَاحْدَهُمَا شَوَّانٌ وَهَذِهِ الْجَبَلَاتِ تَنْبِئُنَ القَوْظَ وَقِيَّ جَبَلٌ مَنْتَقَةً سَارِدَةً
وَبَيْنَهُمَا ثُدُوقٌ وَفِي جَبَلِ السَّرَّاءِ الْأَعْنَابُ وَقَصْبُ السَّكَّرِ وَالْقَوْظُ وَالْأَسْكَلُ قَالَ
شَاعِرٌ يَصْفِ غَيْثًا

١٥ اَنْجَدَ غَوْرِيٌّ وَحْنَ مَتَّهَمَةٌ وَاسْتَقَنَ بَيْنَ رَيْقَيَّهِ حَمَّةَ
وَقَلْتَ اَطْرَافُ السَّرَّاءِ مَطْعَمَةٌ

وَقَالَ قَوْمُ الْجَهَازِ هُوَ جَبَلٌ تَجْزِيرٌ بَيْنَ تَهَامَةَ وَنَجْدٍ يَقَالُ لَاعْلَاهَا السَّرَّاءُ كَمَا يَقَالُ
لَظَهِيرَ الدَّابَّةِ السَّرَّاءُ وَهُوَ أَحْسَنُ الْقَوْلِ وَقَالَ الْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْأَلْهَمِيُّ
وَقَافِيَّةُ عَقَامِ قَلْتُ بِكَرَا تَقْلُلُ رَعَانَ نَجْدُ مَحْكَمَاتِ
يَوْبَنَ مَعَ الرَّكَابِ بِكَلْ مَصْمَ وَيَانِينَ الْأَقاوِلِ بِالسَّرَّاءِ
خَوَاسِمَ لَا سَوَاقِطَ مَكْفَّاتَ بَاسْنَادِ وَلَا مَتَّخِلَاتَ
وَأَمَّا السَّرَّاءُ بِالْمَجْمَةِ فَتَذَكَّرُ فِي مَوْضِعِهَا أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَقَالَ سَعِيدُ بْنُ
الْمَسْبِبَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَمَّا خَلَقَ الْأَرْضَ مَادَتْ فَصَرَبَهَا بِهَذَا الْجَبَلِ السَّرَّاءِ وَهُوَ

اعظم جبال العرب وذكرها اقبل من ثغرة اليمن حتى بلغ اطراف بسادى الشام فسمّته العرب حجازا لانه حجز بين الغور وهو هابط وبين نجد وهو ظاهر وقال الحسن بن علي بن احمد بن يعقوب اليمني الهمداني اما جبل السمراء الذى يصل ما بين اقصى اليمن والشام فانه ليس بجبل واحد وإنما في ٥ جبال متصلة على شق واحد من اقصى اليمن الى الشام في ارض اربعة ایام في جميع طول السراة يزيد كسر يوم في بعض المواقع وقد ينقص مثلا في بعضها قبلاً هذه السراة من ارض اليمن ارض المعاشر تحيق بنى مجید ثغر عدن وهو جبیل يحيط البحر به وهي تجمع مختلف دیحان والجود وجنبأاً وصیر وذخراً ويزداد وغير ذلك حتى بلغ الشام فقطعته الاودية حتى بلغ الى ١. المخلة فكان منها حیض ويسمون وبها جبلان بخلة ويسميان يسمون ثم طلعت منه الجبال بعد ذكـان منها الابيض جبل العرج وقدس وآرة وبها جبلان لمـينة والسود والاجرد ايضا جبلان لمـينة وحـیض قد سـاه عمر بن ابي ربيعة خـیشاً في قوله

تركوا خـیشاً على ایمانهم ويسمـونا عن يسار المـاجد

هـ قالوا والـسـرات ثلاث سـرات بين تهـامة ونـجد اـنـها الطـایـفـ وـاقـصـاهـاـ قـربـ صـنـعـاءـ وـالـطـایـفـ من سـرـاةـ بـنـىـ ذـقـيقـ وـهـوـ اـدـنـىـ السـرـواتـ الـىـ مـكـةـ وـمـعـدنـ الـبـرـمـ هوـ السـرـاةـ الثـانـيـةـ وـهـوـ فيـ بـلـادـ عـدـوانـ وـالـسـرـاةـ التـالـيـةـ اـرـضـ عـالـيـةـ وـجـبـالـ مشـرـفةـ عـلـىـ الـبـحـرـ مـنـ الـمـغـرـبـ وـعـلـىـ نـجـدـ مـنـ الـشـرـقـ وـسـرـاةـ بـنـىـ شـبـابـةـ نـسـبـ الـيـهاـ بـعـضـ الـبـرـوـةـ ذـكـرـ فيـ شـبـابـةـ لـانـهـ نـسـبـ الشـمـائـيـ وـبـاسـفلـ السـرـواتـ اوـديـةـ ٢ـ تـصـبـ الـبـحـرـ مـنـهاـ لـلـيـثـ وـقـدـ ذـكـرـ وـقـنـوـنـاـ وـالـحـسـبـةـ وـضـنـكـانـ وـعـشـمـ وـبـيـشـ وـمـرـكـوبـ وـنـعـمـانـ وـهـوـ اـقـرـبـهاـ الـىـ مـكـةـ وـهـوـ وـادـيـ عـرـفـاتـ وـعـلـيـبـ منـ هـذـهـ الاـوـديـةـ وـقـالـ اـبـوـ عـمـرـ وـبـنـ الـعـلـاءـ اـفـصـحـ النـاسـ اـهـلـ السـرـواتـ وـهـيـ ثـلـاثـ وـهـيـ الـجـبـالـ الـمـطـلـةـ عـلـىـ تـهـامـةـ مـاـ يـبـلـىـ الـيـمـنـ اوـلـهـاـ هـذـيـلـ وـهـيـ تـلـىـ السـهـلـ مـنـ تـهـامـةـ

ثُرْ بِحَيْلَةٍ وَفِي السَّرَّاءِ الْوُسْطَىٰ وَقَدْ شَرَكُتُمْ ثُقِيفَ فِي نَاحِيَةٍ مِنْهَا فَرِ سَرَّاءُ
الْأَزْدُ أَزْدٌ شَنْوَةٌ وَمِنْ بَنْوَ كَعْبَ بْنَ الْحَارِثَ بْنَ كَعْبَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ مَالِكٍ
بْنِ نَصْوَ بْنِ الْأَزْدِ

سَرْبَانٌ بِفَخْيَ أَوْنَهُ وَسَكُونٌ ثَانِيَةٌ ثُرْ بِأَوْ مَوْهِدَةٍ وَالْفُ مَقْصُورَةٌ اظْنَهُنَا التَّانِيَةُ مِنْ
هُ السَّارِبِ وَهُوَ الدَّاهِبُ مَوْضِعُ

سَرْبَانٌ مَعْنَاهُ رَاسُ الْبَارِ مِنْ مُدْلُنٍ مُكْرَانَ وَلَهَا بَانِيدُ جَيْدٌ كَثِيرٌ
سَرْبَانٌ مَشْلُ الَّذِي قَبْلَهُ وَهُوَ سَرْبَانٌ وَزِيَادَةٌ نُونٌ فِي أَخْرَهُ وَالْكَلَامُ فِيهِمَا وَاحِدٌ وَهُوَ
مَحْلَةٌ بِالرَّىٰ قَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْأَدْبِ أَحْسَنُ الْأَرْضِ مَخْلُوقَةُ الرَّىٰ وَلَهَا السَّرْبَانُ
وَالسَّرْ وَاظْنَهُمَا سَوْقَيْنِ بِالرَّىٰ وَكَانَ الرَّشِيدُ يَقُولُ الدَّانِيَمَا أَرْبَعُ مَنَازِلٍ وَقَدْ نَزَلْتُ
أَمْنَهَا ثَلَاثَةً أَحَدُهَا دِمْشَقُ وَالرَّوْقَةُ وَالرَّىٰ وَسَمْقَنْدُ وَأَرْجُوَانُ أَنْزَلَ الرَّابِعَةَ وَمَدَّ
أَرَى فِي هَذِهِ الْمَنَازِلِ الْتَّلَاثَ لَهُ نَزَلْتُهَا مَوْضِعًا أَحْسَنُ مِنْ السَّرْبَانِ لَازِهُ شَارِعٌ
يَشْقُفُ مَدِينَةَ الرَّىٰ فِي وَسْطِهِ نَهْرٌ جَارٌ عَنْ جَانِبِيَّةِ جَمِيعِهِ الْأَشْجَارِ مَلَائِكَةٌ
مَتَّصَلَةٌ وَبَيْنَهَا الْأَسْوَاقُ مَخْتَفَةٌ

سَرْبَانٌ بِالْفَخْيَ ثُرِ السَّكُونِ وَبِأَوْ مَوْهِدَةٍ وَخَلَقَ مَجْمَعَةٌ مَوْضِعُ بَالِيمِنِ قَالَ خَلْفُ

١٥ الْأَزْدِي

وَهُلْ أَرِدَنَ الدَّهَرَ رِوضَةَ سَرْبَانِيَّ وَهُلْ أَرْعَيْنَ دَوْدِيَ مُحَصَّبَهَا الْأَحْوَىٰ
سَرْبَانٌ بِضَمِّ أَوْلَهُ وَتَشْلِيدِ ثَانِيَةٍ وَضَمِّرِ الْبَاهِ الْمَوْهِدَةِ وَرَاءُ سَاكِنَةٍ وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ
كَذَا ضَبْطَهُ عَبْدُ السَّلَامِ الْبَصْرِيُّ فِي أَمْلَى حَحْكَةٍ قَالَ حَحْكَةٌ حَدَّثَنِي أَبُو جَعْفَرٍ
بْنُ مُوسَى قَالَ تَعْشَقُ جَعْفَرَ بْنَ جَيْهِي بْنَ خَالِدٍ بْنَ بَرْمَكَ جَـارِيَةً فِي أَيَّامِ
الْمُهَدِّيِّ وَمِنْ مَنْكُوبِوْنَ وَلَدَ يَكْنِ مَعَهُ ثَمَنْهَا فَقَالَ لَابِيَّهُ قَدْ بَرَحْ بِهِ عَشْقُ هَذِهِ
الْجَـارِيَةِ وَلَسْتُ أَقْدَرُ عَلَى شَرَاعِهَا وَقَدْ وَعَدْتُنِي مَوْلَانِهَا أَنْ تَحْبَسَهَا إِلَيْهِ أَنْ
أَمْضِي إِلَى بَلْجَ وَاسْتَمْبِيجَ قَرَابَتِي وَأَعُودُ فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ أَمْضِ رَاشِدًا فَلَمَّا بَلَسْغَ
إِلَى مَكَانٍ يَقَالُ لَهُ سُرْبَانٌ ذَكْرُهَا فَقَالَ

اذا جُرْتْ حُلْوَانِي وَجْسَاوَزْتْ آبَةَ الْسَّرِيرَدْ فَالسلام عَلَى السُّودِ
رَأَيْتُ الغَنَى بُعْدًا فَقَلَمْتُ لَعْنَى اصْبَرْتُ الْقَرْبَ الْاحْبَةَ بِالْبُعْدِ

قال ومات الهاجري وصار الامر الى الرشيد فرد جميعه الى يحيى بن خالد
فتسأله عن جعفر فعرفه خبيرة فامر بابتاع الجارية وامر بانفاق الميريد ليبردة،
سريرته جنزيرة في ارض الهدى موقعها من العمارة خط الاستواء يجلب منها

الكافور،

سَرِيبُطْ بفتح اولة وسكون ثانية وفتح الباء الموحدة والنطاء مهملة موضع في بلد
ارمينية له نهر يعرف به ويصب في دجلة مدخله من ظهر ابيات اوزن وـ وـ

يَخْرُجُ مِنْ خُونَتْ وَجَبَالَهَا مِنْ أَرْضِ أَرْمِينِيَّةَ

١٠ سُرُوتْ بضم اولة وسكون ثانية واخره تاءً مثناة من فوق علم مرتجل غير
مستعمل في كلامهم مدينة على ساحل البحر الرومي بين برقة وطرابلس الغرب
لا باس بها وفي سميتها من ناحية الجنوب في البر اجدابية ومنها يقصد الى
طرابلس الغرب قال ابو الحسن علي بن المفضل المقدسي الحافظ من اصحاب

السلفى انشدنا ابو بكر عتيق بن القاسم السقى لنفسه

١٥ اقول لعييني داءما ولدمعها لسان يسرّ الحب في الخد ناطق
اجددك ما ينفك لي منك ضامن بسرى واش او نحيمى رامسف
فلولاك لما اعرف العشق اولا ولسواه لز يعـرف بالـ عـشقـ

قال البكري ومدينة سوت مدينة كبيرة على سيف البحر عليها سور من طوب
وبها حامع وحمام واسواق ولها ثلاثة ابواب قبلي وجنوبي وباب صغير الى البحر
٢٠ ليس حولها اراض ولهم نخل وبساتين وأبار عذبة وجباب كثيرة وذباب حـمـ
المعز طيب اللحر واهل سوت من احسن خلق الله خلقاً واسوءهم معاملة لا
يبيعون ولا يبتاعون الا بسعـر قد اتفق جميعـم عليهـمـ ورجـمـ نـزـلـ المـركـبـ
بساحلـهمـ بالـزـيـرـيتـ وـ اـخـرـجـ النـاسـ اليـهـ فـيـعـدـونـ الـزـقـاقـ الـغـارـغـةـ فـيـنـفـخـونـهاـ

وبيو كونها فر يصفونها في حوانينهم وأفنيتهم ليروا أهل المركب ان الزيت
عندم كثير دلو اقام اهل المركب ما شاء الله ان يقيموا ما ابقاعوا منم الا على
حكيم وأهل سرت يغدوون بعيده قرية وهم يغضبون من ذلك قال شاعر بها جويم
عيبد قرية شر السبرايا معاملة واقتاح فعلا
فلا رحم للمهيمن اهل سرت ولا اسقام عذبا زلا

٥١

وقل آخر

يا سرت لا سرت بك الانفس لسان مدحى فيكم اخوه
البسمر القبح فلا منظر يروق منكم لا ولا ملائكة
تحسمر في كل اكرومـة وفي الشقا واللوم لم تخسروا

اولهم كلام يتراطرون به ليس بعربي ولا عجمي ولا ببروى ولا بقطى ولا يعرفه
غيره وهم على خلاف اخلاق اهل طرابلس فان اهل طرابلس من احسن خلق
الله معاشرة واجودهم معاملة ومن سرت الى طرابلس عشر مراحل واى اجدابية

ست مراحل ،

سرقة بضم اوله وكسر ثانية وتأء مثنأة من فوق مشددة وفاء اسم اجمي
هاليس من اوزان العرب ملته وهي مدينة بالاندلس متصلة الاعمال باعمال شفت
برية وهي شرق قرطبة منحرفة نحو للجوف بينها وبين طليطلة عشرون فرسخا
واما المحدثون فانهم يقولون سرقة بضم اوله وسكون ثانية وتحفيظ التاء
ونسبوا اليها وحكوا عن ابي الوليد يوسف بن عبد العزيز الاذدي في كتاب
مشتبه الاسماء قال هو بلاد في جنوب الاندلس ونسبوا السيدة قسم بن ابي
اشجاع السرجي روى عن ابي بكر الاجرئ ذكره ابن مماتون وابن شنطير في
شيوخهما واما ابو انقاسم عبد الله بن فتح بن ابي حامد السرجي حدث عنه
ابو اسحاق شنطير وانا لا ادرى ايه منسوبان الى الله بالاندلس او باشريقيه
وهي باشرقيه اشبة ،

سرج بلفظ السرج الذى يركب عليه موضع عن العمران ،
سرج بضم أوله وثانية واخره جيم بلفظ جمع سراج ما لبني العجلان في واد
قال بعضهم :

قالت سليمى ببطن القاع من سرج لا خير في العيش بعد الشيب والكبير
وأنا مشك في الجيم ،

سرجنة بفتح أوله وسكون ثانية وجيم يشبه ان تكون كلمة فارسية من سر
وجنة ومعناه رأس الببر وهو حصن بين نصبيين ودُنيس ودارا من بناء الروم
القديم وهو باق الى الان يسكنه الفلاحون رايته في طوله ستة ابراج وفي
عرضه ما يلي الطريق أربعة ابراج ، وسرجنة ايضا موضع قرب سميساط على
ما شاطى الفرات وسرجنة يارض اليهون مدينة ورواه بعضهم بالشين الممحونة
والصواب بالسين المهملة وسرجنة ايضا قرية من قرى حلب ويقال لها سوجنة
بني عليم ،

سرجهان بفتح أوله وسكون ثانية وجيم واخره نون قلعة حصينة على طرف
جبال المديلم تشرف على قاع قرطبة وزجان وأبهر والكابين ذي زنجان
او هو من أحصن القلاع وحكمها رايتهما ،

سرح بفتح أوله وسكون ثانية واخره حاء مهملة والسرح المال يسامر في المجرى
من الانعام والسرح شاجر له حمل وهو الالاء الواحدة سرحة قال الاذري هذا
غلط ليس السرح من الالاء في شيء قال عنترة العبسي :

بطل كان ثيابه في سرحة تحدى نعال السبب ليس بتؤام
ما فقد بين ان السرح من كبار الشاجر الا ترى انه شبه الرجل بطولة والالاء لا
ساق له قال والسرح كل شاجر لا شوك فيها وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان
مكان كذا سرحة سرتحتها سبعون شيئا فهذا ايضا يدل على ان السرح
شاجر كبار ، ونحو السرج واد بين مكة والمدينة قرب مملل قال الفضل بن

عباس بن عبدة بن أبي ثَهْبَ
 تَأَمَّلْ خَلِيلِي هُلْ تَرِي مِنْ طَعَانِينَ بَذِي السَّرْحَ او وَادِي غُرَانَ الْمَصْوَبَ
 جَزَعَنْ غُرَانَا بَعْدَ مَا مَتَّعَ الصَّاحِي عَلَى كُلِّ مَوَارِي الْمِلاَطِ مُدَرِّبَ
 وَوَادِي بَارَضِ نَجَدَ وَمَوْضِعَ الْمَسْرَحِ بِالشَّامِ عَنْدَ بَصَرَى
 مَسْرَحَةَ بِلْفَظِ وَاحِدِ السَّرْحِ الْمَذَكُورِ قَبْلَةَ مُخْلَفِ بِالْيَمِنِ وَهُوَ اَحَدُ مَرَاسِي
 الْجَهَرِ هَذَاكَ وَهُوَ مَوْضِعُ بَعِيْنَهُ ذَكَرَهُ لَبِيدَ
 مِنْ طَلْلُ تَصْمِمَهُ اَثَالَ فَسَرَحَةُ فَالْمَرَاءَةُ فَالْخَيَالُ
 فَلَمَّا الَّذِي فِي قَوْلِ حَمِيدِ بْنِ ثَورِ حِيثَ قَالَ
 اقُولُ لَعَبْدِ اللَّهِ بَيْنِي وَبِيْنَهُ لَكَ الْخَيَالُ خَبِيرِي فَأَذْتَ صَدِيقِي
 تَرَانِي أَنْ عَلِمْتُ نَفْسِي بِسَرَحَةِ مَالِكٍ مِنَ السَّرْحِ مُوْجَدٌ عَلَى طَرِيفٍ
 أَنِّي اللَّهُ إِلَّا أَنْ سَرَحَةَ مَالِكٍ عَلَى كُلِّ سَرَحَاتِ الْعَصَابَهُ قَرُوقُ
 شَقَدَ نَهَبَتْ عَرَضاً وَمَا فَوْقَ طَولَهَا مِنَ السَّرْحِ لَا عَشَّةَ وَسَكُونُ
 فَلَا الظَّلْلُ مِنْ بَرْدِ الصَّاحِاتِ سَطَّلَهُ لَا الفَىُّ مِنْ بَرْدِ الْعَشَّى تَدُوقُ
 فَإِنَّمَا هُوَ كَنْيَاةُ عَنْ امْرَأَةِ لَانْ عَمَرَ بْنِ الْخَطَابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنْدَرَ الشِّعْرَاءَ وَقَالَ وَاللهُ لَا
 أَشْتَبِبُ رَجُلَ بِامْرَأَةِ لَا جَلَدَتْهُ وَالسَّرَحَةُ بِالْيَمَاهَةِ مَوْضِعُ بَعِيْنَهُ عَنِ الْحَفْصَى
 وَأَنْشَدَ : أَيَا سَرَحَةُ الرَّكِيَانِ ظَلْكَ بَارِدٌ وَمَاءُكَ عَذْبٌ لَا بَحْلُ لِشَارِبِهِ
 لِيُسَ فِي الْبَيْتِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ مَوْضِعُ وَكُلِّ كَذَا قَالَ ،
 سَرَحَابَانَ مِنْ قَرَى الرَّوْيَ مَعْرُوفَةُ وَاللهُ أَعْلَمُ ،
 سَرَحَسُ بِفتحِ اُولِهِ وَسَكُونِ ثَانِيهِ وَفتحِ الْخَاءِ الْمَجْمَعَهُ وَاخْرَهُ سَيِّنُ مَهْمَلَهُ وَيَقِيلُ
 سَرَحَسُ بِالْخَرِيَكِ وَالْأَوْلِ أَكْثَرُ مَدِينَةِ قَدِيمَهُ مِنْ ذَواحِي خَرَاسَانَ كَبِيرَةَ
 وَاسِعَهُ وَيَبْغِي نِيَسَابُورَ وَمَرْوَهُ فِي وَسْطِ الظَّرِيفِ بَيْنَهُمَا وَبَيْنِ كُلِّ وَاحِدَهِ مِنْهُمَا
 سَهْتَ مَرِاحِلَ قَبِيلَ سَهِيَّتَ بِاسْمِ رَجُلٍ مِنَ الدُّنْعَارِ فِي زَمَنِ كِيكَاوِسْ سَكَنَ هَذَا
 الْمَوْضِعُ وَعَمِّرَهُ ثُمَّ تَمَّ عَمَارَتَهُ وَاحْكَمَ مَدِينَتَهُ ذُو الْقَرْنَيْنِ الْأَسْكَنَدَرِ وَقَالَتِ الْفَرْسَ

ان كيـكاـوـمـ اقطع سـرـخـسـ بنـ خـوـذـرـزـ اـرـضـاـ فـيـ بـهـاـ مـدـيـنـةـ فـسـمـاـهاـ باـسـمـهـ
وـفـيـ سـرـخـسـ هـذـهـ وـفـيـ الـاقـلـيمـ الـرـابـعـ طـولـهـاـ ثـلـاثـ وـثـلـاثـونـ درـجـةـ وـذـاـتـ
وعـرـضـهـاـ سـبـعـ وـثـلـاثـونـ درـجـةـ وـفـيـ مـدـيـنـةـ مـعـطـشـةـ لـيـسـ لـهـاـ فـيـ الصـيفـ الاـ ماـ
الـابـارـ العـذـيـبـةـ وـلـيـسـ بـهـاـ نـهـرـ جـارـ الاـ نـهـرـ يـجـرـيـ فـيـ بـعـضـ السـنـنـ وـلـاـ يـدـوـمـ مـائـةـ
وـهـوـ فـصـلـ مـيـاهـ هـرـةـ وـزـرـوـعـهـ مـنـاخـسـ وـفـيـ مـدـيـنـةـ حـكـيـمـةـ التـرـبـةـ وـالـغـالـبـ عـلـىـ
ذـواـحـيـهـاـ الـرـاعـيـ قـلـيلـةـ الـقـرـىـ وـقـدـ خـرـجـ مـنـهـاـ كـثـيرـ مـنـ الـأـمـةـ وـلـاـ قـلـلـهـاـ يـدـ
بـاسـطـةـ فـيـ عـمـلـ الـمـقـانـعـ وـالـعـصـاـيـبـ الـمـقـوـشـةـ الـمـدـقـبـةـ وـمـاـ شـاـكـلـ ذـلـكـ ،ـ وـقـدـ
نـسـبـ إـلـيـهـاـ مـنـ لـاـ يـحـصـىـ وـمـنـ الـفـقـهـاـ الـمـتـاـخـرـيـنـ وـالـعـلـمـاءـ الـإـفـرـادـ أـبـوـ الـفـرـوجـ
عـبـدـ الرـجـنـ بـنـ أـحـدـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ عـبـدـ الرـجـنـ يـعـرـفـ بـالـرـازـ بـنـ زـادـيـنـ السـرـخـسـيـ
الـفـقـيـهـ الشـافـعـيـ لـهـ كـتـابـ فـيـ الـفـقـقـ كـبـيرـ أـكـبـرـ مـنـ الشـامـلـ لـابـنـ الصـبـاغـ اـجـادـ
فـيـهـ جـدـاـ رـايـتـ اـهـلـ مـهـرـ يـفـصـلـوـنـهـ عـلـىـ الشـامـلـ وـغـيـرـهـ وـسـمـاـهـ الـأـمـلـاءـ وـمـاتـ بـهـرـوـ
فـيـ ثـانـيـ عـشـرـ رـبـيعـ الـأـخـرـ سـنـةـ ٤٩٦ـ ،ـ وـمـنـ الـقـدـمـاءـ الـإـمـامـ أـبـوـ زـاهـرـ بـنـ أـحـدـ
بـنـ مـحـمـدـ بـنـ عـيـسـىـ السـرـخـسـيـ الـفـقـيـهـ الـمـحـدـثـ شـيـخـ عـصـرـهـ بـخـرـاسـانـ تـفـقـهـ
عـلـىـ اـنـيـ اـسـحـاقـ الـمـرـوزـيـ وـقـرـاـ الـقـرـآنـ عـلـىـ اـنـيـ بـكـرـ بـنـ مـجـاـعـدـ وـالـدـلـبـ عـلـىـ اـنـيـ
اـبـكـرـ اـبـنـ الـأـنـبـارـيـ وـسـعـ الـحـدـيـثـ مـنـ اـنـيـ لـبـيـدـ مـحـمـدـ بـنـ اـدـرـيـسـ وـأـرـانـةـ
بـخـرـاسـانـ وـبـالـعـرـاقـ مـنـ اـنـيـ الـقـاسـمـ الـمـبـغـوـيـ وـأـبـنـ صـمـاعـدـ وـغـيـرـهـ مـاـ وـتـوـفـيـ يـسـوـمـ
الـأـرـبعـاءـ سـلـمـخـ شـهـرـ رـبـيعـ الـأـخـرـ سـنـةـ ٣٨٩ـ عـنـ ٩٦ـ سـنـةـ ،ـ

سـرـخـكـتـ بـصـمـرـ اـوـلـهـ وـسـكـونـ ثـانـيـهـ ثـرـ خـاـءـ مـجـمـعـةـ مـفـتوـحةـ كـافـ مـفـتوـحةـ
أـيـضاـ بـلـيـمـدـ بـغـرـجـسـتـانـ سـهـرـ قـنـدـ نـسـبـ إـلـيـهـاـ بـعـضـ الـرـوـاـةـ مـنـهـمـ الـإـمـامـ أـبـوـ بـكـرـ
مـحـمـدـ بـنـ عـبـدـ اللهـ بـنـ فـاعـلـ الـسـرـخـكـتـيـ كـانـ أـمـامـاـ فـاضـلـاـ مـنـ مـنـاظـرـ الـبـرـهـانـ
بـخـارـاـ وـخـصـوـمـهـ هـمـعـ أـبـاـ الـمـعـاـنـيـ مـحـمـدـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ زـيـدـ الـحـسـيـبـيـ رـوـيـ عـنـهـ
جـمـاعـةـ كـثـيـرـةـ تـوـفـيـ بـسـمـ قـنـدـ فـيـ ذـيـ الـحـجـةـ سـنـةـ ١٨ـ

سـرـخـكـ بـصـمـرـ اـوـلـهـ وـسـكـونـ ثـانـيـهـ ثـرـ خـاـءـ مـجـمـعـةـ مـفـتوـحةـ وـأـخـرـهـ كـافـ مـعـنـهـ

بالفارسية الأَحْيَمُ مصغّر لـ الكاف في آخر الكلمة عندم بمنزلة التضليل
عند العرب وهي قوية على باب نيسابور ينسب إليها أبو حامد أَحْمَدُ بْنُ
عبد الرحمن النيسابوري السريخى الفقيه الحنفى سمع محمد بن مرتضى
السلمى وابا الأزهر السعیدى روى عنه أبو العباس أَحْمَدُ بْنُ هارون الفقيه

وغيره توفي سنة ١٤٦

سَرْدَانِيَّة بفتح أوله وسكون ثانية ثم دال مهملة وبعد الالف نون مكسورة
وياء آخر الحروف مفتوحة مخففة جزيرة في بحر المغرب كبيرة ليس هناك بعد
الازلس وصدقية وأقريطش أكبر منها وقد غزاها المسلمين وملقوها في سنة
٩٤ في عصر موسى بن نصیر وفى الان بيد الانفرنج ووجدت لبعضهم أن

ما سردانية مدينة بصدقية والله اعلم

الشَّنْقُورِيَّة موضع في بلاد الازد قال الشنقوري

كأن قد فلا يغيرك مني تكثى سلكت طريقا بين يربع فالسرد
واني زعيم ان تلف عجاحتى على ذى كسام من سلامان او بود
هم عرفوني ناشيما ذا تحىي للة ائمشى خلال الدار كالأسد الورد
كانت اذا مد اميس في دار خالد بتيماء لا اعدى سبيلا ولا اهدى ١٥
سود بضم أوله وسكون ثانية ودال مهملة مكررة الاولى منها مضمومة ويروى

بضم أوله وفتح الدال الاولى موضع في قوله ابي دفبل

سَقَى اللُّهُ جَارِينَا وَمَنْ حَلَّ وَلَيْهُ قبائل جاءت من سهام وسرد

وهي ولادة قصبتها المهاجم من ارض زبيد قال ابن الدمينة يتلو وادي سهام
٢٠ وادي سردد ورأسه هاجر شمام اقيان مساقط حضور وماطح وبلد الصيد ثم
يهريق في ايمنه جبل تيس وذصار وكيل ومن ايسر جبال حراز والاخرويج
ويظهر بالهاجم فيسوقها وما يليها الى البحر واهل اليمن اليوم يقولون السرددية

وقال أمية بن ابي عايز البهذلي

افاطم حبيت بالاسعد
 مني عهدا بك لا تبعدى
 تصيق نعان وأصيقت جنوب شهار الى سردد
 سردر بفتح أوله وسكون ثانية ودال مهملة مقتوحة واخره راء من قرى بخارا
 وقد نسب اليها بعض العلماء
 سردرود من قرى هدان معروفة بها قوم من الفقهاء ينتهيون الى عبد الرحمن
 بن حمدان الخلاب والله اعلم
 سردن مثل الذى قبله الا ان اخره دون كامة مهملة في كلام العرب وهو
 موضع جاء في قول الشاعر

لبلتني بالسردان كلمات بالحسن

مع حور نواعم كالظباء الشوان

١٠

جمع السردن بما حوله من المواقع ضرورة وهي كورة بين فارس وخوزستان من
 أعمال فارس فيها معدن صفر يحمل الى سایر البلدان فيما زعموا
 سردووس قال ابن عبد الحكم كانت خلجان مصر سبعة على جوانبها الجنات
 منها خليج سردووس قال عمرو بن العاصى استعمل فرعون هامان على حفر
 ١٥ خليج سردووس فلما ابتدأ حفره اتاه اهل كل قرية يسألونه ان يجري الخليج
 تحت قريتهم ويعطونه ملا فكان يذهب الى هذه القرية من نحو المشرق ثم
 يوده الى قرية من نحو دير القبالة ثم يرده الى قرية في المغرب ثم يوده الى قرية
 في القبالة ويأخذ من كل قرية ملا حتى اجتمع له في ذلك مائة الف دينار
 فاتى بذلك بحملة الى فرعون فسأل الله فرعون عن ذلك فأخبره بما فعل في حفره
 ٢٠ فقال له فرعون ويحك انه ينبغي للسيد ان يعطى على عباده ويفيض عليهم
 ولا يرغب فيما في ايديهم رد عليهم اموالهم فيد على اهل كل قرية ما اخذ منها
 جمبيعة فلا يعلم في مصر خليج اكثرا عطوفا من سردووس لما فعله هامان في حفره
 وقل ابن زلاف لما شرع هامان من حفر الخليج سردووس ساله فرعون عما اتفق

عليه فقال أنفقتك عليه مائة ألف دينار اعطيانيها أهل القرى فقال له ما
أحوجك الى من يضر بمنفك أخذ من عبدي ملا على منافعه ردها
عليهم فعله

السِّرْرُ بِكَسْرِ السِّرْرِ أَوْلَه وفتح ثانية وهو من السِّرَّ لَه تقطيعها القابلة والمقطوع سُرُّ
والمباقي سُرَّة والسِّرْرُ بفتح السين وكسرها لغة في السِّرَّ والسِّرْرُ الموضع الذي سُرَّ
فيه الأنبياء وهو على أربعة أميال من مكة وفي بعض الحديث أنه بالمازمين
من مِنْيَ كافت فيه دُوَّحة قال ابن عمر سُرَّ تختها سبعون نبياً أى قُطْعَتْ
سِرْرُم قل أبو ذُوِّيب

بَيْةٌ مَا وَقَفْتُ وَالرَّكَابَ بَيْنَ الْجِنُونِ وَبَيْنَ السِّرْرِ

أو كان عبد الصمد بن علي التحدى عليه مساجداً قال الأزهري قبل هو الموضع
الذى جاء في حديث ابن عمر انه قال لرجل اذا اتيت مِنْيَ فانتهيت الى
موقع كذا فان هناك سرحة لم تُجِرْ ولم تُسْرِفْ سُرَّ تختها سبعوننبياً
فأنزل تختها فسمى سرراً لذاك دروى المغاربة سوراً واد على أربعة أميال من
مكة عن بين الجبل قالوا هو بضم السين وفتح الراء الاولى قالوا كذا رواه
المحدثون بلا خلاف قالوا وقال الرياشي المحدثون يضمونه وهو اهـ و السِّرْرُ
بالفتح وهذا الوادي هو الذي سُرَّ فيه سبعوننبياً أى قطعت سِرْرُم بالكسروـ
وهو الاصح هذا كله من مطالع الانوار وليس فيه شيء موافقاً للأجماع والله
المستعان قال نصر ذات السِّرْرُ موضع في ديار بنى اسد قال والسِّرْرُ واد بين
مكة و مِنْيَ كافت فيه شجرة جاء في الحديث انه سُرَّ تختها سبعوننبياً

سُرَّ بالخريـك يقال قمة سُرَّ او اي جـوفـاء بيـنة السـرـرـ قال نـصـرـ السـرـرـ وـادـ يـدفعـ
من اليمامة الى ارض حصـمـوتـ وبـعيـرـ اسـرـ بينـ السـرـرـ اذا كانـ بـكـرـ كـرـةـ دـبـرـهـ ،
الـسـرـرـ بـوزـنـ الصـرـدـ وـالـرـفـرـ جـمـعـ سـرـةـ مـاـ تـقـطـعـهـ القـابـلـةـ منـ بـطـنـ الصـبـىـ قالـ نـصـرـ
ارـضـ باـجـزـبـرـةـ قالـ العـرـانـيـ السـرـرـ وـادـ منـ مـكـةـ عـلـىـ أـرـبـعـةـ اـمـيـالـ قالـ وـهـوـ غـيـرـ

السِّرُّ الَّذِي سُرَّ تَحْتَهُ الْأَنْبِيَاءُ وَلَا كَمَا قَالَهُ الْمُغَارِبَةُ قَلَ الْأَخْطَلُ
فَاصْبَحَتْ مِنْهُمْ سَاجِرٌ خَالِيَّةً فَالْمُخْلِبَيَّاتُ فَالْخَابُورُ فَالسِّرُّ

وَبِرْوَى السِّرِّ

السِّرُّ بِكَسْرِ اُولَهُ وَتَشْدِيدِ اخْرَهُ بِلَفْظِ السِّرِّ الَّذِي هُوَ عَنِ الْكَتْمَانِ أَسْمَرَ
وَادَ بَيْنَ هَاجِرٍ وَذَاتِ الْعَشْرِ مِنْ طَرِيقِ حَاجَّ الْبَصْرَةِ طَولَهُ مَسَافَةُ أَيَّامٍ كَثِيرَةٍ
وَقَبْلِ السِّرِّ وَادٌ فِي بَطْنِ الْحَلَّةِ وَالْحَلَّةُ مِنْ الشَّرِيفِ وَبَيْنَ الشَّرِيفِ وَأَضَارِخِ عَقبَةِ
وَأَضَارِخِ بَيْنِ صَدْرِيَّةِ وَالْيَمَامَةِ وَالسِّرِّ أَيْضًا بَنَجْدٌ فِي دِيَارِ بَهْيَ أَسْدٌ وَقَبْلِ السِّرِّ مِنْ
مَحَالِيفِ الْيَمَنِ وَمَقَابِلِهِ مَرْسَى لِلْحَسْرِ وَقَالَ السَّكَرِيُّ فِي شَرْحِ قَوْلِ جَرْبَرِ
إِاسْتَقْبَلَ الْحَى بَطْنَ السِّرِّ امْ عَسَفَوْا فَالْقَلْمَبُ فِيهِمْ رَهِينٌ أَيْنَمَا اَنْصَرَفُوا
إِقْلَالِ السِّرِّ فِي بَلَادِ تَمِيمٍ وَقَالَ الْأَسْدَلِيُّ السِّرِّ وَالسِّرِّ اَرْضَانُ لِبْنَى أَسْدٍ قَالَ صَرَارٌ
بْنُ الْأَزُورِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

وَنَحْنُ نَمَعْنَمَا كُلَّ مَنْبِتٍ تَلَعْنَةً مِنَ النَّاسِ إِلَّا مَنْ رَعَاهَا مُجَاوِرًا
مِنَ السِّرِّ وَالسِّرِّ وَالْحَزَنِ وَالْمَلَأِ وَكُنْ تَخْتَنَاتُ لَنَا وَمَصَانِيرًا

مَخَنَاتُ سَاحَاتِ

السِّرُّ بِصَمْرٍ اُولَهُ وَتَشْدِيدِ ثَانِيَهُ بِلَفْظِ اَنْسُرٍ الَّذِي تَقْطَعَهُ الْقَابِلَةُ مِنَ السِّرِّ
قَرِيَّةٌ مِنْ قَرَى الرَّقِّ يَنْسَبُ إِلَيْهَا السِّرِّيُّ وَقَبْلِ السِّرِّ نَاحِيَةٌ مِنْ نَوَاحِي الرَّقِّ
فِيهَا عَدْدٌ قَرِيَّ يَنْسَبُ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ زِيَادُ بْنُ عَلِيِّ الرَّازِيِّ السِّرِّيُّ خَالِلُ
وَلَدُّ مُحَمَّدُ بْنُ مُسْلِمٍ وَرَشِيقَهُ بَصَرٌ رَوَى عَنْ أَمْمَادُ بْنِ صَاحِبٍ وَكَانَ ثَقَةً صَدِيقَهُ
وَسِرِّيُّ أَيْضًا مَوْضِعُ بَنْجَازٍ فِي دِيَارِ مَزِيَّةٍ قَرْبَ جَبَلِ قُدْسٍ
سِرِّسِنُ بَلَدٌ فِي أَقْصَى بَلَادِ التُّرْكِ فِيهَا سُوقٌ لِلْمِبَاعِ فِيهَا الْقَنْدُسُ وَالْمُرْطَاسِيُّ
وَالسِّهُورُ وَغَيْرُ ذَلِكَ

سِرِّسِنَا قَرِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْفَيْوِمِ مِنْ أَعْمَالِ مَصْرُوَّهُ

سِرِّ العَيْنِ مَهْمَلَةٌ مِنْ نَاحِيَةِ الْجَزِيرَيْنِ قَالَهُ الْحَفْصَيِّ وَلَهُوَ مِنْ الْيَسَارِ قَلَ أَبْسَنْ

مُقْبِلٌ

قالت سُلَيْمَى بِبَطْنِ الْقَاعِ مِنْ سُرْعٍ لَا خَيْرٌ فِي الْمَرْءِ بَعْدِ الشَّهِيبِ وَالْكَبْرِ^١
 سُرْعٌ بِفَخْرِ أُولَئِكَ وَسُكُونٌ ثَانِيَّةٌ فَرِغَتْ مَجْمَعَةُ سُرْعُوكُ الْكَرْمِ قُضِيَّاً نَهَى الرَّطْبَةُ
 الْوَاحِدَةُ سُرْعٌ بِالْعَيْنِ وَالْغَيْنِ لِغَةُ فِيهِ وَهُوَ أَوَّلُ الْجَهَازِ وَآخِرُ الشَّامِ بَيْنَ الْمُغْيَثَةِ
 وَتَبِعُوكَ مِنْ مَفَازِلِ حَاجَ الشَّامِ وَهُنَاكَ لَقِيَ عُمَرَ بْنَ الْخَطَابِ رَضِيَّهُ أَمْرَاءُ الْأَجْمَادِ
 وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ ثَلَاثُ عَشَرَةَ مَرْحَلَةً وَقَالَ مَالِكُ بْنُ أَنْسٍ فِي قُرْيَةِ بُوَادِي
 تَبِعُوكَ وَهُوَ آخِرُ عَمَلِ الْجَهَازِ الْأَوَّلِ وَهُنَاكَ لَقِيَ عُمَرَ بْنَ الْخَطَابِ مِنْ أَخْبَرِهِ بَطَاعُونَ
 الشَّامُ فَرَجَعَ إِلَى الْمَدِينَةِ وَبِهَا مَاتَ ثَابِتُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّبِيرِ بْنِ الْعَوَادِ
 فِي سَبْعَ أَوْ ثَمَانَ وَسَبْعينَ وَمَا يَعْلَمُ وَكَانَ لِسَانُ آلِ الزَّبِيرِ قَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ وَقَدْ
 أَوْفَدَ عَلَيْهِ أَبُوكَ كَانَ أَعْلَمُ بِكَ حِيثُ كَانَ يَشْتَمِلُ كَانَ يَشْتَمِلُ كَانَ يَشْتَمِلُ
 كَانَ يَشْتَمِلُ كَانَ يَشْتَمِلُ كَانَ يَشْتَمِلُ كَانَ يَشْتَمِلُ كَانَ يَشْتَمِلُ كَانَ يَشْتَمِلُ
 فَانَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ لَا يَنْصُرُ بِهِمْ أَحَدًا إِلَّا مَكَّةَ فَازُوا بِهِمْ أَخْرَجُوا رَسُولَ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَا يَنْصُرُ بِهِمْ أَحَدًا إِلَّا مَكَّةَ فَازُوا بِهِمْ أَخْرَجُوا رَسُولَ اللَّهِ
 فِي قَوْلِهِ هَذَا بِالْحُكْمِ بَنِي الْعَاصِي جَدَّ عَبْدِ الْمَلِكِ حِيثُ نَفَاهُ رَسُولُ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَا يَنْصُرُ بِهِمْ أَحَدًا إِلَّا مَكَّةَ فَازُوا بِهِمْ أَخْرَجُوا رَسُولَ اللَّهِ
 عَنْهُ فَقَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ عَلَيْكَ لِعْنَةُ اللَّهِ قَالَ يَسْتَحْفُهَا الظَّالِمُونَ كَمَا قَالَ اللَّهُ
 تَعَالَى إِلَّا لِعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ قَالَ فَأَمْسَكَ عَنْهُ^٢

سَرْغَامِرْطَا قَوْيَةَ بِالْجَزِيرَةِ مِنْ دِيلَارِ مَضْوِي سَمِعَ بِهَا أَبُو حَافَرَ أَبْنَ حَيَّانَ الْبُشْتَىِ
 أَبَا بَدْرِ أَجْدَ بْنِ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْرُوحِ الْخَوَافِيِ^٣
 سَرْفِ بِفَخْرِ أُولَئِكَ وَكَسْرِ ثَانِيَّهُ وَآخِرَهُ فَأَوْ قَالَ أَبُو عَبْيَدَ السَّيْفِ الْجَاهِلِ وَإِنْشَدَ
 لَطْرَفَةَ بْنِ الْعَبْدِ

أَنَّ امْرَأَ سَرِيفَ الْفُوَادِ يَرِى عَسَلَاءَ سَحَابَةَ شَتِيمِي
 وَهُوَ مَوْضِعٌ عَلَى سَنَةِ أَمِيلَلِ مِنْ مَكَّةَ وَقَبْلِ سَبْعَةِ وَتِسْعَةِ وَاثْنَيْ عَشَرَ تَزَوَّجُ بِهِ

رسول الله صلعم ميمونه بنت لمارث وهناك بنى بها وهناك توفيت وفية قال
عبيد الله بن قيس الرقيات

لَمْ تَكُلْ بِالْجَلْهَتَيْنِ الرُّسُومُ حَادَثَ عَهْدُ أَهْلِهَا أَمْ قَدِيمٌ
سَرِيفٌ مِنْزُلٌ لِسَلْمَةَ فَالْأَظْهَرُ إِنَّمَا مِنَ الْمُنَازِلِ فَلِقَصْبِيْرِ

٥ قال القاضى عياضن وأما الذى جمى فيه عمر رضنه فجاء فيه انه جمى السوف
والريضة كذا عند البخارى بالسین المهملة وفي موطا ابن وهب الشّرف
بالشين المجمدة وفتح الراء وكذا رواه بعض رواة البخارى وأصلحه وهذا
الصواب وأما سریف فلا يدخله الانف واللام وقال الحنفى في تفسير الحديث ما
احب ان اذفتح في الصلة وأن لي مر الشرف بالشين المجمدة كذا ضبطه وقال
اخصصة بجودة نعجه والله أعلم

سرفقات بصير أوله وسكون ثانية وفتح الفاء ثم قاف وآخره نون قرية بينها
ويبين سرخس ثلاثة فواسخ ذسب انها قوم من اهل العلم والرواية منه
الفقيه أبو محمد بن أبي بكر بن محمد السرفقانى وعمة أبو حفص عمر بن محمد
بن أحمد رويًا للحديث

٦ أسرقسطة بفتح أوله وثانية ثم قاف مضمومة وسین مهملة ساكنة وطاء مهملة
بلدة مشهورة بالأندلس تتصل اعيالها باعمال تطبيلة ذات فواكه عذبة لها
فضل على ساير فواكه الأندلس مبنية على ذهر كبير وهو ذهر منبعث من
جبال القلاع قد انفردت بصنعة السمور ولطف تدبيرة يقوم في طرزها بكمالها
منفردة بالنسوج في منوالها وهي الشيلاب الرقيقة المعروفة بالسرقسطية هذه
مخصوصية لاهل هذا الصقع وهذا السمور المذكور هنا لا اتحقق ما هو ولا
أى شئ يعني به وإن كان ذباتاً عندم او غير الدابة المعروفة فان كانت الدابة
المعروفة فيقال لها الجند بادستر ايضا وهي دابة تكون في البحر وتخرج الى البر
وعندتها قوة مميز وقال الاطباء الجند بادستر حيوان يكون في بحر الروم ولا

يحتاج منه الا الى خصاه فليسج ذلك لحيوان من البحر ويُسرح في الماء فيوخذ
 ويقطع منه خصاه ويُطلق فربما عرض له الصيادون مرتة اخرى فاذا علم انهم
 ماسكوه استلقى على ظهره وفَرَّ بَيْنَ خَدَيْهِ لِيُرِيمُ موضع خُصَيْتَهُ خالياً
 فيه، كوة حينيده، وفي سرقسطة معدن الملح الدراني وهو أبيض صاف اللون
 ٥ املس خالص ولا يكون في غيرها من بلاد الاندلس، ولها مدن وعاقل وهي
 الان بيد الافرنج صارت بآيديهم منذ سنة ١٤٠٢، وينسب إلى سرقسطة أبو
 الحسن على بن ابراهيم بن يوسف السرقسطي قال السلفي كان من أهل
 المعرفة والخط وكان بيته مكتبة وهو الذي تولى في اخذ اجزاء
 الشيوخ بالاندلس سنة ١٤٠٥ وروى في تواقيعه عن صهر ابي عبد الله ابن وضاح
 ١٠ وغيرها كثيرة وصنف كتابا في الحفاظ فبِدَأَ بالزهري وختمر في ، كله عن
 السلفي، وانبل من نسب إلى سرقسطة ثابت بن حزم بن عبد الرحمن بن
 مطرف بن سليمان بن يحيى العوفي من ولد عوف بن خطفان وقيل بل
 لولاية عبد الرحمن بن عوف الزهري أبو القاسم سمع بالاندلس من محمد بن
 وضاح والخشني وعبد الله بن مرتة وابراهيم بن نصر السرقسطي وحمد بن
 ١٥ عبد الله بن الغفار بن التبير بن مخلد رحل إلى المشرق هو وأبنته قاسمة في
 سنة ١٤٨٨ فسمعا بمكة من عبد الله بن علي بن الجارود ومحمد بن علي الجوهري
 وأحمد بن حمزة وهصر من أحمد بن عمر البزار وأحمد بن شعيب النسائي وكان
 عالما متقيا بصيرا بالحديث والفقه وال نحو والغريب والشعر وقيل انه استقرضى
 ببلده وتوفي بسرقسطة سنة ١٤٣٣ عن ٩٥ سنة ومولده سنة ١٤٧٦، وأبنته قاسمة
 ٢٠ بن ثابت كان اعلم من أبيه وانبل واورع ويكنى أبا محمد رحل مع أبيه فسمع
 معه وعنى بجمع الحديث واللغة فأدخل إلى الاندلس عالما كثيرة وينقال انه
 أول من ادخل كتاب العين للخليل إلى الاندلس والـف قاسم كتابا في شرح
 الحديث مما ليس في كتاب ابي عبيدة ولا ابن قتيبة سماه كتاب الدلائل

بلغ فيه الغاية في الاتقان ومات قبل كماله أبوه ثابت بعده ، قتل ابنه
القرصي سمعت العباس بن عمرو الوراق يقول سمعت أبا على القاتلي يقول
كتبت كتاب الدلائل وما اعلم وضع في الأذليس مثله ولو قال انه ما وضع في
المشرق مثله ما أبعد وكان قاسم عالما بالحديث والفقه متقدما في معرفة الغريب
ووالنحو والشعر وكان مع ذلك ورعا ناسكا أربى على ان يلي القضاء بسرقة سطحة
فامتنع من ذلك واراد أبوه اكرافه عليه فسأل الله ان يتبركه يتبرك في امرة ثلاثة
ايمان ويسألكم اللهم في هذه الثلاثة ايام يقولون انه دعا لنفسه بالموت
ولكن يقال انه محب الدعوة وهذا عند اهل مستفيض قال القرصي قرات
خط لحكم المستنصر بالله توفي قاسم بن ثابت سنة ٣٢٤ بسرقة سطحة وابنه ثابت
بن قاسم بن ثابت من اهل سرقسطة سمع اباء وجده وكان ملجم الخط حدث
بكتاب الدلائل وكان مولعا بالشراب وتوفي سنة ٣٢٤ قال وجده خط المستنصر
بالله امير المؤمنين ، وسرقة سطحة ايضا بلميد من نواحى خوارزم عن العمراني
الخوارزمي ،

سرق بضم السين اولة وفتح الثانية وتشدید الثالثة وآخره قاف لفظة عجمية وهي احمدى
اكور الاهاوز نهر عليه بلاد حفرة اردشير بهمن بن اسقفيه القديم ومدينته
دورق وحدث اسحاق بن ابراهيم الموصلى قال كان حارثة بن بدر السعدانى
مكينا عند زياد بن ابيه فلما مات جفاه عبيد الله بن زياد فقال له حارثة
ایها الامير ما هذا الجقاء مع معرفتك بالحال عند ابي المغيرة فقل عبيد الله
ان ابا المغيرة بلغ مبلغا لا يلحوظ فيه عيب وانا انسب الى ما يغلب على
الشباب وانت ذديم الشراب وانا حديث السن فتى قربتكم ظاهرت منكم
رايحة له امن ان يظن في ذلك فدع الشراب ولكن اول داخل واخر خارج
فقال حارثة انا لا ادعه من يملک نفعي وضربي ادعه للحال عندك ولئن صرفي
في بعض اعمالك ثوالث سرت من اعمال الاهاوز فخرج اليها فشیعه الفاس وكان

فِيهِمْ أَبُو الْأَسْوَدَ الْمُدْوِي فَقَالَ لَهُ

أَحَادِيرُ بْنُ بَدْرٍ قَدْ وَلِيَتْ وَلَا يَةٌ فَكُنْ جُرْدًا فِيهَا تَخْنُونُ وَتَسْسِيقُ
فَلَا تَخْقِرْنَ يَا حَارِشِيمًا تَصْبِيَةٌ خَطْكَ مِنْ مُلْكِ الْعَوَاقِينَ سُرْقُ
فَانْ جَمِيعَ النَّاسِ امَا هَكَدْبٌ يَقُولُ بِمَا يَهْوِي وَامَا مَصْدَقُ
يَقُولُونَ اقْوَالًا بَطْنٌ وَشَبَّهَةٌ فَانْ قَيْلَهَاتُوا حَقَّقُوا لَمْ يَحْقِقُوا
وَلَا تَحْجِزْنَ فَالْتَّجْزِرُ اخْبَثُ مَرْكَبٌ
لَسَانًا بِهِ الْمُرْءُ الْهَمِيُونَةَ يَنْتَطِقُ
وَيَأْرِزُ تَيِّمًا بِالسَّخْنِي اَنْ لَلْسَخْنِي فَأَجَابَهُ حَارِشَةُ بْنُ بَدْرٍ بِقَوْلِهِ

جَزَّاكَ مَلِيكُ النَّاسِ خَيْرَ جَزَاءَهُ فَقَدْ قَلَتْ مَعْرُوفًا وَأَوْصَيْتَ كَافِيَا
أَمْرَتْ بَحْتَرَمٍ لَوْ امْرَتْ بِغَبَرَةٍ لَلْقَيْتَنِي فِيهِ لَسَوَائِكَ عَاصِيَا
سَتَلْقَى اخَا يُصْفِيَكَ بِالْوَدِ حَاضِرًا وَبِوَلِيَكَ حَفْظَ الغَيْبِ مَا كَانَ نَادِيَا

وَسُرْقُوْسَةُ اِيْضًا مَوْضِعُ بَظَاهِرِ مَدِيْنَةِ سَاجِنَارِ وَالآنِ يَسْمُونَهُ زَرْقَ بِالرَّاءِ
سَرْقُوْسَةُ بِفَاعِمِ اُولَهُ وَثَانِيَهُ ثُرْ قَافِ وَبَعْدِ الْوَوَوَسِينِ اُخْرَى اَكْبَرُ مَدِيْنَةِ بَجْرَيْهَ
صَمْلَقِيَّةُ وَكَانَ بِهَا سَرِيرُ مَلِكِ الْرُّومِ قَدِيمًا قَالَ بَطْلَمِيُوسُ مَدِيْنَةِ سَرْقُوْسَةِ طَولُهَا
هَا تَسْعُ وَثَلَاثُونَ دَرْجَةً وَقَمَانِي عَشْرَةَ دَقِيقَةً وَعَرْضُهَا تَسْعُ وَثَلَاثُونَ دَرْجَةً دَاخِلَةً
فِي الْاَقْلِيمِ الْخَامِسِ طَالِعَهَا الدَّرَاعُ بَيْتُ حَيْوَتِهَا السَّرْطَانُ تَحْتُ ثَلَاثَ عَشْرَةَ
دَرْجَةً مِنَ السَّرْطَانِ يَقَابِلُهَا مَثَلُهَا مِنَ الْجَدِيدِ بَيْتُ مَلِكَهَا مَثَلُهَا مِنَ الْجَنِيلِ
عَاقِبَتُهَا مَثَلُهَا مِنَ الْمِيزَانِ قَالَ ابْنُ قَلَاقِسِ يَصِفُ مَرْكَبًا سَارَ بِهِ اِلَى صَمْلَقِيَّةِ

ثُرْ اَسْتَقْلَمَتْ بِي عَلَى عَلَانِتَهَا مَجْنُونَةَ سَكِيْمَتْ عَلَى مَجْنُونَ
فَوْجَاهَ تَقْسِيمَرُ وَالرِّيَاحَ تَقْوِدُهَا بَالْنَّوْنُ امَا مِنْ طَعَامِ السَّنْوَنِ
حَتَّى اذَا مَا الْبَحْرُ ابْدَنَهُ الصَّبَّا نَوْ وَجَنَّةَ بَالْمَرْجَ ذَاتِ غَصَّوْنِ
قَلَمِيْتْ ظَهُورُ مَشَاهِدِ لَبَطْوَنِ الْقَنْتُ بِهِ النَّكِبَاءِ رَاحَةَ عَادِسِ
وَتَكَلَّمَتْ سَرْقُوْسَةُ بِاَمَانَنَـا فِي مَلَاجِأِ الْخَـافِقِينِ اَمِينِـا

سُرْكَث بفتح السين وفتح الراء وكاف مفتوحة وأخره ثاء مثلثة من قري كش،
سُرْكَب بالفتح ثُر السكون وكاف قرية من قرى طوس بخراسان ينسب إليها أبو
 أعبد الله محمد بن محمد بن إسحاق بن موسى الخزروي السركي سمع من
 جماعة من المتأخرين وأكثر من الأشعار والظرف روى عنه أبو القاسم احمد
 بن منصور السمعاني وغيره ومات في حدود سنة ٥٣٠

سرماج قلعة حصينة بين ميدان وخوزستان في الجبال كانت لبدر بن حبوبة
الكردي صاحب ساپور خواست وهي من احسن قلاعه واشدّها امتيازاً
٥ سرماري بضم أوله وسكون ثانية وبعد الالف رأس قلعة عظيمة ولدية واسعة
يin تغليس وخلط مشهورة مذكورة سرماري قرية بينها وبين بخارا ثلاثة

فواصیخ

سِرْمَد بِلْفَظِ السِّرْمَدِ الدَّادُمُ مَوْضِعٌ مِنْ أَعْيَالِ حَلَبِ،
سِرْمَقَانُ بِفَخْتِ اُولَه وَسَكُونِ ثَانِيَه وَفَخْتِ الْمِيمِ وَقَافِ وَآخِرَه نُونٌ قُويَّةٌ بِهَرَأَه وَآخِرَى
هَابِسَرْخَسُ وَآخِرَى بِفَارِسِ،

السُّرْمَقْ بلدة بغارس من كور اصطخر ولها ولاية وهي أكبر من أبيرقوه وachsen
وارخص سعراً وهي كثيرة الاشجار .
سوء من رأى قال الترجاجي قالوا كان اسمها قد ياما ساميرأ سميث بسامير بين

فوج كان يخزليها لأن أباه اقطعه أياها فلما استخدمتها المعتصم سماها سر من رأى
وقد بسط القول فيها بسامرة فاغنى قال أبو عثمان المازني قال في الوافق كيف
ينسب رجل إلى سر من رأى فقلت سوي يا أمير المؤمنين اذن سب إلى أول
الحرفين كما قالوا في النسب إلى تابط شرا تابطي ،

سرمين بفتح أوله وسكون ثانية وكسر ميمه ثم ياء مثناة من تخت ساكنة
واخرة نون بلدة مشهورة من أعمال حلب قيل أنها سميت بسرمين بن اليافع
بن سام بن نوح عم وقد ذكر الميداني في كتاب الامثال أن سرمين في مدينة
سدوم للة يضرب بقاضيها المثل وأهلها اليوم اسماعيلية ،
سرجنا بفتح أوله وثانية وسكون النون وجيم بلدة في نواحي مصر من نواحي

١ الشرقية ،

سرنداد بكسر أوله وثانية وسكون نوذة ودال مكررة علم لوضع بعينه عن ابن
دريد ،

سرندبيب بفتح أوله وثانية وسكون النون ودال مهملة مكسورة وباء مثناة من
تخت وباء موحدة ديب بلغة الهند هو الجزيرة وسرن لا ادرى ما هو قال

٤ الشاعر

وكنت كما قد يعلم الله عازماً أروم بنفسى من سرندبيب مقصدًا
هي جزيرة عظيمة في بحر هن كند باقصى بلاد الهند طولها ثمانون فرسخاً في
مثلها وهي جزيرة تشرع إلى بحر هن كند وبحر الاعباب وفي سرندبيب الجبل
الذى عبط عليه آدم عم يقال له الرؤون وهو ذاهب في السماء يراه الجحريون
من مسافة أيام كثيرة وفيه اثر قدم آدم عم وهي قدم واحدة مغمضة في
الحجر طولها نحو سبعين ذراعاً ويزعون انه خطأ الخطوة الأخرى في البحر وهو
منه على مسيرة يوم وليلة ويمر على هذا الجبل في كل ليلة كهيئة البرق من
غيم سحاب ولا غيم ولا بد له في كل يوم من مطر يغسله يعني لوضع قدم آدم

عم ، ويقال ان الياقوت الاصم يوجد على هذه الجبال تحددة السبيل والامطار الى الحصيص فيلقط وفيه يوجد الماس ايضا ومنه يجلب العود فيما قيل وفيها نبت طيب الريح لا يوجد بغيرها ولها ثلاثة ملوک كل واحد منهم عاص على صاحبه اذا مات ملكهم الاكبر قطع اربع قطع وجعل كل قطعة في صندوق من الصندل والعود فتحرقوه بالنار وامراة ايضا تتهافت نفسها على

النار حتى تخترق معه ايضا

سُرْنِيَّيْن قال يحيى بن مندلة سعد بن عبد الله السُّرْنِيَّيْن ابي الخير قدم اصحابها وكتب عن عبد الوَقَب الكلاعي روى عنه على بن احمد السُّرْنِيَّيْن
وابو علي اللَّبَاد وغيرهما

١٠ سُرْنِيَّ بضم اوله وسكون ثانية ثم نون من قرى استراباذ من نواحي طبرستان وقيل سُرْنِيَّ ينسب اليها محمد بن ابراهيم بن محمد بن فرخان الفرخاني قال ابو سعد الادريسي في تاريخ استراباذ سمعته يذكره انه من رسامياتي استراباذ من حوالى سُرْنِيَّ او من سُرْنِيَّ نفسها كان شيخا فاضلا ورعا ثقة متقدما فقيها وذئبي عليه وقال رحل الى العراق وقام سنتين كثيرة ثم رجع الى جرجان ومنها الى سمرقند وقام بها محمود الاثر الى ان مات بها سنة ٣٧٠ في ربيع الآخر يروى عن ابي بكر بن ابي داود وعبد الله بن محمد البغوي ويحيى بن

صاعد وجماعة يكثر عددهم كتبوا عنه والله اعلم

سُرْنِيَّ موضع بالأندلس ينسب اليه فرج بن يوسف السُّرْنِيَّ ابو عمر روى عن يحيى بن محمد بن وهب بن مُورَّة بمدينة الفرج وغيره حدث عنه القاضي ٢٠ ابو عبد الله ابن السقاط

سُرْوَان مدينة صغيرة من اعمال سجستان بها فواكه كثيرة واعناب وخل وهي من بُسْت على نحو مرحليتين احد المترتبين ذيروز مند والآخر سُرْوان على طريق بلد الماء

السروان كانه تثنية سِرَّاً بفتح ثانية محتantan من محاضو سلمى أحد جبلى
طىٰ ،

سروج فحول بفتح أوله من السرج وهو من أبنية المبالغة وهي بلدة قريبتة من
حران من ديار مصر قلوا طول سروج اثنتان وستون درجة ونصف وثلاث
وعرضها ست وثلاثون درجة غالب عياض بن غنم على أرضها ثم فتحها صلاحا
على مثل صلح الرها في سنة ١٧ في أيام عمر رضه وهي لله يعبد الحريسي في
ذكرها ويبعد في مقاماته ، وقيل لابن حية النميري لم لا تقول شعوا على
قافية الجيم فقال وما الجيم بـأـيـ اـنـتـم فـقـيـلـ لـهـ مـثـلـ قـوـلـ عـكـ الرـاعـيـ

ما هـنـ يـعـيـجـ فـأـنـشـأـ يـقـوـلـ

١٠ ولما رأى أجيال ساجوار أعرقتْ يميناً واجبالاً بهن سروج
ذرى عبرة لو لم تغص لتقصد قضتْ حيازيم مهزون لهن نشيخُ
وقد نسبوا إلى سروج أبا الفوارس أبواهيم بن الحسين بن أبواهيم بن بيرية
السروجي الخطيب سمع أبا عبد الله محمد بن أحمد بن حماد البصري روى
عن أبي القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي ،

هـاسـرـورـ مدـيـنـةـ بـقـهـسـتـانـ مـنـهـاـ أـبـوـ بـكـرـ مـحـمـدـ بـنـ يـاقـوـتـ السـزـوـرـيـ قـاضـيـ جـمـنـوـةـ
بـرـوـىـ عـنـ أـبـيـ بـكـرـ الـخـارـىـ الـمـنـدـىـ روـىـ هـنـهـ السـلـفـىـ ،ـ وـالـشـرـوـرـيـ الـضـرـبـىـ
كتـبـ عـنـهـ السـلـفـىـ ايـضاـ بـسـرـورـ قالـ والـجـمـ يـقـلـونـ جـرـورـ بـالـجـيمـ وـيـنـسـبـ الـيـهـاـ

الجروري ،

سـرـوسـ أـولـهـ مـثـلـ أـخـرـ يـجـوزـ أـنـ يـكـوـنـ فـعـوـلاـ مـنـ سـرـسـ الرـجـلـ إـذـ صـارـ عـنـيـمـاـ
لـاـ يـأـنـ النـسـاءـ وـسـرـوسـ رـيـماـ قـيـلـ بـالـشـينـ الـجـمـجـمـةـ فـيـ أـولـهـ مـدـيـنـةـ جـلـيلـةـ فـيـ جـبـلـ
نـقـوـسـةـ مـنـ نـاحـيـةـ أـفـرـيـقـيـةـ وـهـيـ كـبـيرـةـ آـفـلـةـ وـهـيـ قـصـبـةـ ذـلـكـ الـجـبـلـ وـاـهـلـهـاـ
أـبـاصـيـةـ خـوـارـجـ لـيـسـ بـهـاـ جـامـعـ وـلـاـ فـيـمـاـ حـوـلـهـاـ مـنـ الـقـرـىـ وـهـيـ نـحـوـ ثـلـاثـمـائـةـ
قـرـيـةـ لـمـ يـتـفـقـوـاـ عـلـىـ رـجـلـ يـقـدـمـونـهـ لـلـصـلـوةـ وـبـيـنـ سـرـوسـ وـطـرـابـلـسـ خـمـسـةـ أـيـامـ

بِيَنْهُمَا حَصْنٌ لَبَدَّةٌ

سَرْوَسْتَانٌ بِكَسْرِ الْوَاءِ بِلْدٌ مِنْ بَلَادِ فَارِسٍ يَشْتَهِلُ عَلَى قَرْىٍ وَبِسَاتِينٍ وَمَزَارِعٍ
بَيْنِ شَبِيرٍ لَزْ وَثَسَاءٍ

سَرْوَعٌ بَخْطٌ أَبْنَى عَامِرُ الْعَبْدَرِيُّ وَأَقْبَلَ أَبْوَعُبَيْدَةَ حَتَّى أَتَى وَادِيَ الْقُرَى ثُمَّ
اَخْذَ عَلَيْهِمُ الْجَنِينَةَ وَالْأَقْرَعَ وَتَبَوَّكَ وَسَرْوَعٌ ثُمَّ دَخَلَ الشَّامَ،
سَرْوَعَةُ بَفْتَحِ أَوْلَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَّهُ وَفَتْحِ الْوَاءِ وَعَيْنِ مَهْمَلَةِ كَلْدَانِ وَجَدَتْهُ مَصْبُوطًا
فَانْ صَحَّ فَانْهُ عَلِمَ مِنْ تَجَلِّ غَيْرِ مَنْقُولٍ وَقَدْ ذَكَرَ أَبْوَعُبَيْدَةَ بِصَدْرِهِ
الْوَاءَ وَسَكُونَ الْوَاءِ وَانْهَا النَّبِكَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الرَّمَلِ وَالنَّبِكَةُ الْرَّابِيَّةُ مِنَ الطِّينِ
هَذَا لَفْظُهُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ سَرْوَعَةُ جَبَلٍ بِعَيْنِهِ بِتَهَامَةِ لَبَنِ الْمَدْدَلِ بْنِ بَكْرٍ
أَوْ خَبَرْنِيْ مِنْ أَنْقَبَ بِهِ مِنْ أَعْلَى الْجَبَازِ أَنَّ سَرْوَعَةَ بِسَكُونِ الْوَاءِ قَرِيبَةُ هَرَّ الْمَظْهَرَانِ

فِيهَا نَخْلٌ وَعَيْنٌ جَارِيَّةٌ،

الْسَّرْوَهُ بَفْتَحِ أَوْلَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَّهُ عَلَى وَزْنِ التَّغْزُرِ وَالسَّرْوُ الشَّرْفُ وَالسَّرْوُ مِنَ الْجَبَلِ
مَا ارْتَفَعَ عَنْ هَجْرِيِّ الْسَّبِيلِ وَأَنْهَدَرَ عَنْ غَلْظِ الْجَبَلِ وَمِنْهُ سَرْوٌ كَبِيرٌ لِمَنْزَلِيْمٍ
وَهُوَ النَّعْفُ وَالْخَيْفُ وَالسَّرْوُ شَجَرَةُ الْوَاحِدَةِ سَرْوَةُ وَالسَّرْوُ سَخَّانٌ فِي مُرْوَةٍ وَهُوَ
اَمْنَازِلُ كَبِيرٌ بِأَرْضِ الْيَمِنِ وَقِيَ عَدَدُ مَوَاضِعِ سَرْوٍ كَبِيرٍ قَالَ الْأَعْشَى
وَقَدْ طُفْتُ لِلْمَالِ آفَاقَهُ عُمَانٌ فَخَمْصُ فَأُورِيشَلَمْ
فَنَجْبُرَانٌ فَالسَّرْوُ مِنْ كَبِيرٍ فَأَتَى مَرَأَمَ لَهُ مَرَأَمٌ
وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَمَارِ الْهَمَدَانِيُّ

وَمَا رَحَلْتُ مِنْ سَرْوٍ كَبِيرٍ نَاقْتِي لِيَحْجِبُهَا مِنْ دُونِ بَيْنِكَ حَاجِبٌ
وَسَرْوُ الْعَلَةُ وَسَرْوُ مَنْدَدُ وَسَرْوُ بَيْنُ وَسَرْوُ سَكِيمٌ وَسَرْوُ الْمَلَّا وَسَرْوُ لُبْنُ وَسَرْوُ
رَضْعَانَا ذَكْرَهُ أَبْنَ السَّكِيْبَتِ وَسَرْوُ السَّوَادِ بِالشَّامِ وَسَرْوُ الرَّعْلِ بِالرَّمَلِ بِجَهَمَةِ بَيْنِهَا
وَبَيْنِ الْمَاءِ مِنْ كُلِّ جَهَنَّمَةِ ثَلَاثَةِ لَبَالِ بَيْنِ فَلَلَّا أَرْضُ طَيٌّ وَارْضُ كَلْبٌ وَالسَّرْوُ
قَرِيبَةُ كَبِيرَةٍ مَا يَلِي مَكَّةَ وَالِّي هَذِهِ السَّرْوَاتِ يَنْسَبُ الْقَوْمُ الَّذِينَ يَحْضُرُونَ مَكَّةَ

يجملبون الميرة وهم قوم غتّم بالوحش أشبه شيئاً قال طرفة بن العبد يذكر
قصة موقش

وقد ذهبت سلمى بعقلها لـ فهل غير صيده احرزته حبائله
كما احرزت اسماء قلب موقش بحسب كلّم الحريق لاحظ مخالله
وأنكح اسماء المرادي يبتغى بذلك عوف ان تصاب مقاتلة
فلما رأى ان لا قرار يقررة ترحل عن ارض العراق موقش
إلى السرو ارض ساقعة نحوه المهوء فغودر بالفردوس ارض بطيئة
فيما لك من ذى حاجز حيل دونها لعمى موت لا عقوبة بعده
فوجدى بسلمى مثل وجدى موقش باسماء اذ لا تستيقن عوانذه
قصى تحبه وجدًا عليها موقش ومن حديث عم رضه لمن عشت الى قابل لأسوين بين النام حتى ياتي الراعي
حقيقة بسرو كغير له يعرق فيه حبيبة والسرور أيضًا قرية مصدر من كور
الدقهلية

سرو بكسرو اوله وباقية مثل الذى قبله من قرى مرو عن العبراني والسرور بلند
بصر قرب دمياط عند مفرق النيل إلى الشموم ودمياط
سريًا بكسرو اوله وسكنى ثانية وباه متنشأة من تحت قرية قرب البصرة على
طريق واسط في وسط القصب النبطي وفيها من البيق ما يصوب به المثلث
بكثرة ولو لا انهم يتخذون التلليل في ثياب كثان يعلونها شبه الخيمه
ويشبكونها على الارض لتنتفوا ولا يظهر ذلك البق الا ليلاً واما نهار فلا يرى
وقال نصو سريًا صقع بالعراق بالسواد قريب من بغداد وقرى وانهار من طسروج

سُرِّيَاقُوْس بليدة في نواحي القاهرة بمصر،

سُرِّيَاجَان بلغط تثنية سُرِّيَاج تصغير سرج بالجيم من قرى أصبهان،

سُرِّيَوْ بلغط السرير الذي ينام عليه أو مجلس عليه موضع في ديار بنى دارم
ومن تميم باليمامة قال الحازمي السريو واد قرب جبل يقال له الغريف فيه عين
يقال لها الغريفة وهذا خطأ من الحازمي وأنا اسم الوادي الذي قرب غريف
التسريير أوله القاء الثناء من فوقها ذكرها ليخذل ولئلا يُظن أننا أخلنا
به وقد ذكر التسريير بشاهده في موضعه، قال ابن السكينة قول عروة بن

الورد

١٠
سَقَى سَلْمَى وَإِنْ مَحَّلْ سَلْمَى إِذَا حَلَّتْ مُجاوِرَةَ السَّرِيرِ
وَاحْرَرْ مَعْهَدْ مِنْ أَمْرِ وَهَبْ مُعَرَّسْنَا فُؤِيقْ بْنِ النَّضِيرِ
فَقَالَتْ مَا تَشَاءْ فَقَلَمْتُ الْأَسْهَوْ إِلَى الاصْبَاحِ آثَرْ ذِي اثْبَرِ
بِآنسَةِ الْحَدِيثِ رُضَابْ فِيهَا بُعْيَدْ النَّوْمِ كَالْعَنْبِ العَصِيرِ

قال السرير موضع في بلاد بنى كنانة، وملك السرير مملكة واسعة بين اللان
والباب والابواب وليس إليها إلا مسلكين مسلك إلى بلاد الخزر ومسلك إلى
بلاد أرميغية وهي ثمانية عشر ألف قرية في جبال، قال الاصطخري والسرير
اسم المملكة لا اسم المدينة وأهل السرير ذماري ويقال ان هذا السرير كان
لي بعض ملوك الفرس وهو سرير من ذهب فلما زال ملكاً حمل السرير بعض
ملوك الفرس بلغنى انه من بعض اولاد بهرام جور والملك الذي يومنا هذا لهم
ويقال ان هذا السرير عمل ملك الفرس في سنين كثيرة وبين ولاية السرير
وسمندر مدينة ذكرت في موضعها نحو فرسخين بينهما فدانة وكذلك بين
السرير والمسلمين فدانة وإن كان كل واحد منهمما حذرًا من صاحبة،
السرير تصغير السر واد بالجهاز قال نصر السرير قريب من المدينة قال كثير

حين ورَكِنْ دُوَّةَ بَيْمِينْ وَسَرِيرَ الْبَصْبِعِ ذَاتِ الشَّمَالِ

والسَّرِيرِ أيضًا موضع بقرب الجار وفي فرضة أول السُّفُن الواردة من مصر والخشنة على المدينة والجار بينه وبين المدينة يوم وليلة وعندى أن كثيرون أراد بقوله هذا السرير قال ابن السكين البصبع ظَرِيبٌ عن يسار الجار أسفل من عين الغفاريين ، والسَّرِيرِ واد بخيمبر وبخيمبر واديان احد السرير والآخر خاصٌ ،

سَرِيش بفتح أوله وكسر ثانية وسكن ثالثه وأخوه شين مجده مهمل في كلامهم وهو اسم موضع والله أعلم ،

سَرِيعَة بوزن اسم الفاعل المؤفت ولفظه من سُرُّعَةَ اسم عين ،
اسرين ^{٥٠} بلفظ تثنية السِّرِّ الذي هو الكتمان مجروراً أو منصوباً بليد قريب من مكة على ساحل البحر بينها وبين مكة أربعة أيام أو خمسة قرب جدة ينسب إليه أبو هارون موسى بن محمد بن كثير السريني روى عن عبد الملك بن ابراهيم الجدي روى عنه الطبراني وغيره ، وفي أعمال صنماء قوية يقال لها

السَّرِين أيضًا

السَّوِيَّة ^{٥١} بضم أوله وفتح ثانية وباء مشددة قرية من أغوار الشام ،
السَّرِيَّ بفتح أوله بلفظ السري الذي هو السخني ذو المروءة السري والصفا بالقصر نهران يدخلها من نهر محلم الذي بالبحرين يسمى قرى فَاجِرَةَ
كُلُّها والله الموفق للصواب ^{٥٢}

باب السين والطاء وما يليهما

السِّطَّاعُ بكسر أوله وأخوه عين مهملة وهو عمود البيت قال القطامي
الآيسوا ^{بالأَيْسَى} قسطوا جميعاً على النعسان وابتدرؤوا السطاع
والسطاع موضع في شعر فَدِيل وهو جبل بينه وبين مكة موحلة ونصف من جهة اليمن قال صاحب الغى يصف سهاباً

أَسْأَلَ مِنَ الْلَّيْلِ أَشَاجَ سَائِنَةُ
 كَانَ ظَواهِرَهُ كُنْ جُوفًا
 وَذَاكَ السِّطَاعُ خَلَفَ الْتِجَاهَ تَحْبِسُهُ ذَا طَلَاهُ نَتْدِيَ فَمَا
 قَالُوا السِّطَاعُ جَبِيلٌ صَغِيرٌ وَالْجَاهُ السَّاحَابُ شَبَهَهُ بِجَمْلٍ يُنْتَفَ وَطَبَّى
 بِالْقَطْرَانِ ،
 هُوَ السِّطَاعُ مَوْضِعُ بَيْنِ الْكُسْوَةِ وَغَبَاغَبٍ كَانَتْ فِيهِ وَقْعَةً لِلْقَرْمَطِيِّ إِنِّي الْقَاسِمُ
 صَاحِبُ النَّاقَةِ فِي أَيَّامِ الْمَكْتَفِيِّ وَالْمَصْرُوَيِّينَ قَالَ بَعْضُ الشَّعُورِاءِ
 سَقَى مَا ثَوَى بِالْقَلْمَبِ مِنَ الْأَرْضِ التَّرْجُحَ دَمَاءً أَرِيقَتْ بِالْأَفَاعِيِّ وَبِالسِّطَاعِ
 وَقَالَ الْحَافِظُ السِّطَاعُ مِنْ أَقْلِيمِ بَيْتِ لِهِيَّا مِنْ أَعْمَالِ دَمْشَقٍ قَالَ أَبْنُ إِنِّي الْجَاهِيَّةِ
 كَانَ يَسْكُنُهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبْنِ سَفِيَّانَ بْنِ عَمْرُو وَيَقَالُ عَمْرُو بْنُ عَتْبَةَ بْنُ أَبِي
 اسْفِيَّانَ بْنِ حَرْبِ بْنِ أُمَيَّةٍ وَقَالَ الْحَافِظُ فِي مَوْضِعِ أَخْرِي عَبْدُ اللَّهِ بْنِ سَفِيَّانَ بْنِ
 عَمْرُو بْنِ عَتْبَةَ بْنِ أَبِي سَفِيَّانَ بْنِ حَرْبِ بْنِ أُمَيَّةٍ كَانَ يَسْكُنُ قَرْيَةً مِنْ قَرْيَةِ
 دَمْشَقِ تَسْمَى السِّطَاعُ خَارِجَ بَابِ تُومَا كَانَتْ لِجَدَّهُ عَتْبَةُ ،
 سَطْرًا مِنْ قَوْيِ دَمْشَقٍ قَالَ أَبْنُ هُنْيَيْرِ الطَّرَابِلْسِيِّ يَذَكُرُ مِنْتَزَعَاتِ الْغَوْطَةِ
 فَالْقَصْرُ فَالْمَرْجُ فَالْمَيْدَانُ فَالشَّرْفُ . لَا عَلَى فَسَطْرًا فَجَرْ مَا نَذَلْمِيْنِ

١٥. وَقَالَ الْعَرْقَلَةُ

سَقَى اللَّهُ مِنْ سَطْرًا وَمَقَرًا مَنَازِلًا بِهَا لِلنَّدَامِيِّ نَظَرَةً وَسَرْدَرَ ،
 سَطِيفُ بِفَجَنِ أَوْلَهُ وَكَسَرُ ثَانِيَهُ ثُرَّ يَوْ مَثْنَاهُ مِنْ تَحْتِهِ وَآخِرَهُ فَلَوْ مَدِينَةُ فِي
 جَبَالٍ كَتَنَامَةُ بَيْنِ تَنَاهِيَتِ وَالْقِيَوَانِ مِنْ أَرْضِ الْبَرِيرِ بِبَلَادِ الْمَغْرِبِ وَقِيَصِيرَةُ الْأَلا
 إِنَهَا ذَاتُ مَزَارِعٍ وَعَشَبٍ عَظِيمٍ وَمِنْهَا خَرَجَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الشَّيْبَعِيُّ دَاعِيَةُ عَبِيدِ
 إِنِّي الْمَسْمَى بِالْمَهْدِيِّ

بَابُ السَّبِينِ وَالْعَيْنِ وَمَا يَلِيهِمَا

السَّعَادَاتُ بِضَمِ أَوْلَهُ وَبَعْدِ الْأَلْفِ فَلَوْ وَآخِرَهُ تَنَاهِيَ مَثْنَاهُ مِنْ فَوْقِ مَوْضِعِ فِي قَوْلِ
 الْمَمَّارِ

الا قتل الله الاحداديث والهوى وظير جرت بين السعافات والخبر

وباقيهها في الخبر

السعافيم محض لعبيشمس بن سعد وهي تخيل بناحية الاحسان وفاجر مما يلى
السهلة وهي قرية لبني محارب من الععود

٥ السعدان تثنية سعد ضد الشخص موضع ذكره القتال الكلبي في قوله
دفعن من السعدين حتى تفاصلت خناديل من اولاد اعرج قرحة
سعد بضم اوله وسكون ثانية وهو عرق نبت طيب جبل السعد والسعد
ايضا ما وقرية وخل غربى اليمامة وقال ابو زياد سعد ما وقرية وخل من
جانب اليمامة الغربى بقرقى وقد ذكره الشعرا فقام الصمة بن عبد الله
ما القشميرى وقد فارق اهله وافتراض في التجدد

الا ليت شعري هل ابيتن ليلا بسعده ولما تحمل من اهلها سعد
وهل اقبلني التجدد اعناني انيق وقد سال مسيبا ثم صاحبها التجدد
وهل اخبطن القوم والريح طلة فروع الاه حفة عقد جعند
وكنت ارى نجدا دريا من الهوى فما من هوادي اليوم ريا ولا نجد
١٥ فدعنى من ريا وتجدد كلية بهما ولكننى غاد اذا ما غدا الجنيد

وقل جريرا

الا حي الديار بسعده اني احب ثبت فاطمة الديارا
اذا ما حل اهلك يا سليمى بدارة صلصل شاختوا مزارا
اراد الطاعون لبيك زوني فهاجاوا صداع قلبي فاستطارا

٢٠ سعد بفتح اوله وسكون ثانية وهو موضع معروف قريب من المدينة بينهما
ثلاثة أميال كانت غزارة ذات الرقاع قريبة منه قال نصر سعد جبل بالتجاز
بينه وبين الكديد ثلاثون ميلا وعندة قصر ومنازل وسوق وما عذب على
جاده طريق كان يسلك من فيه الى المدينة قال والكديد على ثلاثة أميال

من المدينة قال نصيّب

وهل مثل أيام بَنْعَفْ سُويفَةَ عَوَيْدَ أَيَامَ كَمَا كُنَّ بِالسَّعْدِ
 تَهْيَىتْ آنَى مِنْ أَوْلَىكَ وَالسَّهْنَى عَلَى تَهْدِي عَادِ مَا نَعِيدَ لَا تَبْدِي
 وَدِيرَ سَعْدَ بَيْنَ بَلَادِ غَطْفَانَ وَالشَّامَ، وَحَمَّامُ سَعْدَ فِي طَرِيقِ حَاجَ الْكُوفَةَ،
 وَمَسَاجِدُ سَعْدَ عَلَى سَتَةِ أَمْيَالٍ مِنْ التَّبِيَّدِيَّةِ بَيْنَ الْقَرْعَاءِ وَالْمُغَيَّبَةِ فِي طَرِيقِ
 حَاجَ الْكُوفَةِ فِيهَا بَرَكَةٌ وَبَيْمَ رِشاوَاهَا خَمْسٌ وَثَمَانُونَ قَامَةً مَاءُهَا غَلِيلَظَ تَشْرِبَةَ
 الْأَبْلِ وَالْمَصْطَرُ يَنْسَبُ إِلَى سَعْدِ بْنِ أَبْنِ وَقَاصٍ، قَالَ أَبْنُ الْكَلْيَ وَكَانَ لَمَالِكَ
 وَمِلْكَانَ أَبْنَى كَنَانَةَ بِسَاحِلِ جُدَّةَ وَبِقَلْكَ الْفَاحِيَّةِ صَنْمٌ يَقَالُ لَهُ سَعْدٌ وَكَانَ
 صَاحِرَةَ طَوْبِلَةَ فَاقْبَلَ رَجُلٌ مِنْهُمْ يَأْبِلُ لَهُ لِيَقْفَهَا عَلَيْهِ يَتَبَرَّكُ بِذَلِكَ فِيهَا فَلَمَّا
 أَدَنَاهَا مِنْهُ نَفَرَتْ مِنْهُ فَذَهَبَتْ فِي كُلِّ وَجْهٍ وَتَفَرَّقَتْ عَنْهُ فَلَسْفَ وَتَنَاوِلَ حَجَراً
 فِيمَا بِهِ وَقَالَ لَا يَأْرِكَ اللَّهَ فِيهِكَ الْهَبَّا اذْفَرْتَ عَلَى أَبْلِي ثُمَّ انْصَرَفَ عَنْهُ وَهُوَ يَقُولُ
 أَتَيْنَا إِلَى سَعْدٍ لِيَجْمَعَ شَمَلَنَا فَشَتَّنَا سَعْدٌ فَلَا نَحْنُ مِنْ سَعْدٍ
 وَهُلْ سَعْدُ لَا صَاحِرَةَ بِتَهْوِفَةَ مِنَ الْأَرْضِ لَا يُدْعَى لَغَيِّ وَلَا رُشِيدٌ،
 سَعْدُ بِغَاتَتِينَ يَحْوِزُ أَنْ يَكُونَ مَنْقُولاً مِنَ الْفَعْلِ الْمَاضِي مِنْ قَوْلِهِ سَعْدُكَ اللَّهُ
 هَالْغَةَ فِي اسْعَدِكَ اللَّهُ وَهُوَ مَاءُ يَأْجُورِي فِي أَصْلِ أَبِي قُبَيْسٍ يَغْسِلُ فِيهِ الْقَصَارِونَ
 وَسَعْدٌ مَاءُ مِنْ عُمَانَ وَسَعْدٌ أَجْمَعٌ مَسْتَقْعُ مَاءُ بَيْنَ مَكَّةَ وَمِنَى عَنْ نَصْرٍ

جَمِيعَهُ

الْسَّعْدِيَّةُ مَنْزِلٌ مَنْسُوبٌ إِلَى بَنِي سَعْدٍ بْنِ الْخَارِثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ دُودَانَ بْنِ
 أَسَدٍ قَرْبَ نُزْفَ، وَالْسَّعْدِيَّةُ مَوْضِعٌ أَخْرَى ذَكْرُهُ مَعَ الشَّقَرَاءِ فِيهَا بَعْدٌ، وَقَالَ
 هَذَا نَصْرُ السَّعْدِيَّةِ يَبْرُرُ لِغَتِيَّنِ مِنْ بَنِي أَسَدٍ فِي مَلْتَقَى دَارِ مَحَارِبِ بْنِ خَصَّفَةِ وَدارِ
 غَطْفَانَ مِنْ سُرَّةِ الشَّرِبَةِ وَالْسَّعْدِيَّةِ أَيْضًا مَاءٌ فِي بَلَادِ بَنِي كَلَابِ وَالْسَّعْدِيَّةِ
 مَاءٌ لِبَنِي قَرِيْطَ بْنِ عَبْدِ بْنِ أَبْنِ بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ، قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ ادْرِيسِ بْنِ
 أَبِي حَفْصَةِ السَّعْدِيَّةِ لِبَنِي رَفَعَةَ مِنَ الْقَبَّيْمِ وَهُوَ نَخْلُ دَارِصٍ،

الْسَّعْدِيَّينَ قرية قرب الْهَمْدِيَّة ينسب إليها خَلْفُ بْنُ أَحْمَدَ الشاعر شاعر
مطبوع تَادَبَ بافريقيَّة ودخل مصر وله شعر معروف جَيْدَ ثُمَّ مات بِزَوْيَّةِ لَمَّا
الْهَمْدِيَّة سَنَة ١٤٤ وقد بلغ ستَّا وتسعين سَنَة قاله ابن رشيق في الْأَمْوَاج ،
شِعْرٌ بِالْكَسْرِ وَالْرَاءِ جَبَلٌ فِي شِعْرٍ خُفَافٌ بْنُ نُدْبَةٍ
سَعْوَى بِفَخْيٍ اوله على وزن فَعَلَى يَحْبُوزَ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلَمَ مَصَدَّتْ سِعْوَةَ مِنْ
اللَّيلِ وَسَعْوَةَ مِنْ اللَّيلِ يَعْنِي بِهِ فَوْقَ السَّاعَةِ وَالآلَفَ لِلتَّانِيَّةِ قَالَ الْأَعْوَرَ
عَلَى سَعْوَى أَوْ سَاكِنِيَنَ الْمَلَوِيَّاَ
الثَّالِثُ
سَعْيَاً بِوزن يَجْهَيَّى يَحْبُوزَ أَنْ يَكُونَ فَعَلَى مِنْ سَعِيَّتْ وَهُوَ وَادْ بِقَهَامَةَ قَرْبَ
مَكَّةَ أَسْفَلَهُ لِكَنَانَةَ وَاعْلَاهُ لِهَدَيْلَ وَقَبْلَ جَبَلٍ قَالَ سَاعِدَةَ بْنَ جُوبَةَ الْهُنْدِيَّ
أَيْضَفَ سَحَابَاً

لَمَّا رَأَى نَعْمَانَ حَلَّ بِكْرِيُّ عَكْرُ كَمَا لَبَخَ النَّزُولَ الْأَرْكَبُ
الْعَكْرُ الْخَمْسُونَ مِنَ الْأَبْلَلِ وَلَبَخَ صَدْرَ بَسَيْغَةَ الْأَرْضِ
فَالسَّدُورُ مُخْتَلِجٌ وَأَنْزَلَ طَافِيَاً مَا بَيْنَ عَيْنَيْنَ إِنْ زَمَانًا الْأَثَابُ
الْأَثَابُ شَاجِرٌ

١٥ وَالْأَثَابُ مِنْ سَعْيَا وَحْلِيَّةَ مَنْزِلٍ وَالْمَدُومَ جَاءَ بِهِ الشَّاجِنُونَ فَعُلَيْهِ
أَى انْزَلَ السَّيْلَ الْأَثَابَ وَالْمَدُومَ وَالْأَثَابَ وَالشَّاجِنُونَ شُعْبٌ تَكُونُ فِي الْحَرَارِ قَالَ
وَمِنْهُ الْمَدِيَّةَ ذُو شَاجِنُونَ أَى ذُو شُعْبٍ وَقَالَتْ جَنُوبُ أَخْتُ عَمْرُو ذُي
الْكَلَبِ

أَبْلَغْ بَنِي كَاهِلٍ عَتَى مُغْلَغَلَةَ وَالْقَوْمُ مِنْ دُونَمَ سَعْيَا وَمَرْكُوبُ
٢٠ سَعِيدَ بَنَى بَلِيَّدَةَ فِي جَبَلِ طَبِيرَسْتَانِ تَلَى كَلَارَ وَكَانَ بِهَا مَنْبِرٌ وَسَعِيدَ بَنَى بَلِيَّدَةَ
قَلْعَةَ بَغَارِسَ مِنْ نَاحِيَةِ رَأْجِرْدَ مِنْ كُورَةَ أَصْطَخَرَ عَلَى جَبَلِ شَاهَقَ يَسِيرَ
الْمُرْتَقِيَّ إِلَيْهَا ذَرَسْخَا وَكَانَتِ فِي الشَّوَّكِ تَعْرَفُ بِقَلْعَةِ سَعِيدَ بَنَى وَبِهَا تَحْصَنَ
رَبِيدَ بَنِي أَبِيهِ أَيَّامَ عَلَى بَنِي طَالِبَ رَتَّهَ فَنَسَبَ إِلَى زِيَادَ مَدَّةَ ثُمَّ تَحْصَنَ بِهَا

فِي أَخْرِيَّ أَيَّامِ بَنْيِ أُمَّيَّةِ مُنْصُورٌ بْنُ جَعْفَرٍ وَكَانَ وَالْيَهُ عَلَى فَارِسٍ فَنَسَبَتِ الْيَهُ
مُدَّةً يُقَالُ لَهَا قَلْعَةً مُنْصُورٌ ثُمَّ تَعَطَّلَتْ مُدَّةً وَخَرَبَتْ ثُمَّ اسْتَجَدَ عِمارَتُهَا
مُحَمَّدٌ بْنُ وَاصِلَ الْخَنْظَلِيَّ فَنَسَبَتِ الْيَهُ وَكَانَ وَالْيَهُ عَلَى فَارِسٍ فَلَمَّا مَلَكَ يَعْقُوبَ
بْنَ الْلَّيْثِ فَارِسٍ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى فَتْحِهَا إِلَّا بِأَمْرِ مُحَمَّدٍ بْنِ وَاصِلٍ فَخَرَبَهَا ثُمَّ احْتَاجَ
إِلَيْهَا فَأَعْادَ بِنَاءَهَا وَجَعَلَهَا مَحْبِسًا لِمَنْ يَسْأَخْطُ عَلَيْهَا ٥

السعيدة بيتٌ كانت العرب تُحاجّهُ قَالَ أَبْنَى دَرِيدَ احْسَبَهُ قَرِيبًا مِنْ سَدَادٍ
وَقَالَ أَبْنَى الْكَلْبِيُّ وَهُوَ عَلَى شَاطِئِ النَّفَرَاتِ وَالْغَوْلَانِ مُتَنَقَّارِيَانِ وَقَالَ أَبْنَى حَبِيبٍ
وَكَانَتِ الْأَزْدُ يَعْيَدُونَ السَّعِيدَةَ أَيْضًا وَكَانَ سَدَّدَتُهَا بَنِي حَجَّلَانَ وَكَانَ مَوْضِعُهَا
بِأَحَدٍ،

٥٦ **السعير** بلفظ التصغير واخره رأى قال ابو المنذر وكان لعنزة صنم يقال له سعير
فخرج جعفر بن خلّاس الكلبي على ناقته فرث به وقد عذرت عذرة عذرة
ففقرت ناقته منه فأنشأ يقول
ذفت قلوصى من عذرايز صرعتْ حول السعير بزوره ابنا يقعدْ
وجموع يدُكْ مهطعين جنابة ما ان ياجيز اليهم يتكلم
او يقعد ويدُكْ ابنا عنزة فرأى بني هولاء يطوفون حول السعير ٥٧
باب السين والغين وما يليهما

جزرة روى عن الربيع بن سليمان، بن سليمان، وقال الشاعر
وخففت من حبال المسعد نفسي وخففت من حبال خوارزم

وَنَكْرُ أَبْو عَبْدِ اللَّهِ الْمَقْدَسِيِّ أَنْ بِالسَّعْدِ اثْنَيْ عَشَرَ رَسْتَاقًا سَتَّةَ جَنْوَبِ الْفَهْرِ
وَسَبْعَةَ بُشْجِكَتْ ثُمَّ وَرَغْسَرْ ثُمَّ مَائِمُونْ غُ ثُمَّ أَبْغَرْ ثُمَّ دَرْغَمْ ثُمَّ أَوْفَرْ وَأَمَا الشَّمَالِيَّةَ
هُ فَاعْلَاهَا بَارْكَتْ ثُمَّ دَرِيدْ ثُمَّ بُورْمَاجِرْ ثُمَّ كَبُوقْ تُجْكَتْ ثُمَّ وَقَارْ ثُمَّ المَرْزَبَانْ وَمِنْ
مُلْذَنَهَا كَشَانِيَّةٌ وَإِشْتِيجَنْ وَدُبُوسِيَّةٌ وَكَرْمِينِيَّةٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ۝
بَابُ السَّبِينِ وَالْفَاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

سَقَمًا مَوْضِعُهُ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ قَالَ أَبْنَى هَرَمَةَ
أَفَصَرْتُ عَنْ جَهْلِ الْأَدْنِي وَجَهْلَ أَنْيِ^{١٠} زَرَعْ مِنَ الشَّيْبِ بِالْفَوْدَيْسِ مَنْقُودُ
أَنْي لَقِيَتْ أَبْنَةَ السَّعْدَى يَوْمَ سَقَمًا
فَاسْتَوْقَطَتْهُ وَابْدَتْ مَوْقَفَهَا حَسَنَةً^{١١}
بَهَا وَقَالَتْ لِقَنَاصِ التَّصْبِيِّيِّيِّيْدُوا
أَنَّ الْغَوَانِي لَا تَنْفَكُ غَازَيَّةً^{١٢} مِنْهُنْ يَعْتَمَدُونَ
سَقَمَارِيْ بِوزَنِ قَطَامِيْرِ اسْمَرِ مَعْدُولِ عَنْ مَسَافَرِ مَهْلِقِ قَبْلَ ذَى قَارِبِيْنِ الْبَصَرَةِ
وَالْمَدِينَةِ وَهُوَ لَبَنِي مَازِنِ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَمْرَو بْنِ تَحِيمِ قَالَهُ أَبْنَى حَمِيَّبُ قَالَ
الْقَرَزَدُقُ^{١٣}

يُوْمَ سَفَارٍ تَرِدُّ مِنْيَ مَنْ يَهْبِطُ بِهَا أَدْيَهِمْ يَرْهِي الْمُسْتَكِبُرُ الْمَعْوَرَا
الْمُسْتَكِبُرُ الْمُسْتَسْقِي وَالْمَعْوَرُ الَّذِي لَا يُسْتَقِي وَقَالَ الْمُخَالِلُ بْنُ سُبِيعَ الْعَنْتَرِي فِي

لقد تَعَبَّمْتُ طِيرُ الْهَذَبِيلِ وَشَاهْكَشَكْتُ غَدَأَةَ سَفَارِ بَتْ شُوكُسِ الْأَشَامِ
وَلَوْلَى بِهَا مَوْرِي الْغَنَمِيَّةَ مُحْبَّدِيَا وَخَبِيْمَا عَلَى الْمُوتَادِ مَوْرِي الْغَنَمِيَّةَ
أَتَاهَا فَلَاقَ بَيْنَ أَرْجَاءِ حَفَرِهَا سَهَامَ الْمَهَمَّا يَا الصَّارِيَاتِ الْحَوَامِ
وَكَانَ فِيهَا يَوْمٌ مَشْهُورٌ مِنْ أَيْمَرِ الْعَزْبِ بَيْنَ بَكْرٍ بْنِ وَأَيْلِلِ وَبَنِي تَمِيمٍ فَرِّيْبَهُ جَبَّرٌ
بْنِ رَافِعٍ فَارِسٍ بَكْرٍ بْنِ وَأَيْلِلِ فَسَلَبَةٌ سَلَمَةٌ بْنِ مَرَّةَ التَّمِيمِيِّ بَزَّةٌ وَقَالَ

وَمَا رَأَى أَهْلُ الظِّرْفِ تَبَادِرُوا إِلَيْهِ شَيْءٌ وَأَيْلَلُ

وفي كتاب ابن الفقيه سَفَارِ بَلْدَ بِالْجَرَبَيْنِ ،

سَفَاقُسْ بِغَنْجِ اُولَه وَبَعْدِ الْاَلْفِ قَافِ وَآخِرَه سِينٌ مَهْمَلَةٌ مِنْ نَوْحَىٰ
اَفْرِيَقِيَّةٍ جَلَّ غَلَّانَهَا الزَّيْتُونُ وَقَعَ عَلَى صَفَّةِ السَّاحِلِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَهْدِيَّةِ ثَلَاثَةٌ
٥ اَيَّامٌ وَبَيْنَ سَوْسَةٍ يَوْمَانٍ وَبَيْنَ قَلْبِسٍ ثَلَاثَةٌ اَيَّامٌ وَقَعَ عَلَى الْبَحْرِ نَادِيَاتِ سَوْرٍ وَبَيْهَا
اَسْوَاقٌ كَثِيرَةٌ وَمَسَاجِدٌ وَجَامِعٌ وَسُورُهَا صَدْرٌ وَاجْرٌ وَفِيهَا حَيَّامَاتٌ وَفَنَادِقٌ
وَفَرَاءِيَا كَثِيرَةٌ وَقَصْمُورٌ جَمِّةٌ وَرِبَاطَاتٌ عَلَى الْبَحْرِ وَمَنَابِرٌ يَرْقِيَّ اليَاهَا فِي مَاهِيَّةٍ وَسَتَّيْنَ
دَرْجَةً فِي مَحْرُسٍ يَقَالُ لَهُ بَطْرِيَّةٌ وَقَعَ فِي وَسْطِ خَلِيلَةِ الزَّيْتُونِ وَمِنْ زَيْتَهَا يَهْتَلِـارٌ
اَكْثَرُ اَهْلِ الْمَغْرِبِ وَكَانَ يَحْمِلُ إِلَى مَصْرٍ وَصَقْلِيَّةٍ وَالْوَرَومِ وَبِكَوْنِ ذِيَّهَا رَخِيْصَـاَرَةٌ
اَجَدُّا يَقْصِدُهَا التَّجَارُ مِنَ الْأَفَاقِ بِالْأَمْوَالِ لِابْتِيَاعِ الزَّيْتِ وَعَمِلَ اَهْلُهَا الْقَصْـارَةَ
وَالْكِمَادَةَ مِثْلَ اَهْلِ الْاسْكَنْدِرِيَّةِ وَاجْدُ وَالْطَّرِيقُ مِنْ سَفَاقُسٍ إِلَى الْقَيْوَوَانِ
ثَلَاثَةٌ اَيَّامٌ وَمِنْهَا إِلَى الْمَهْدِيَّةِ يَوْمَانٌ وَيَنْسَبُ اليَاهَا اَبُو حَفْصٍ عَمَّ بنُ حَمْدَى
بْنُ اِبْرَاهِيمَ الْبَكَرِيَّ السَّفَاقِسِيَّ الْمُتَكَلِّمُ لِقَيْهُ السَّلْفِيُّ وَانْشَدَهُ وَقَالَ كَانَ مِنْ
اَهْلِ الْاَدَبِ وَلَهُ بِالْكَلَامِ اَنْسٌ تَامٌ وَبِالْطَّبِّ اَنْتَقَلَ إِلَى مَصْرٍ وَاقَمَ بِهَا إِلَى اَنْ تَوْفَى
١٥ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْاَوَّلِ سَنَةَ ٥٠٥ وَكَانَ يَعْرُفُ بِالْذَّهْبِيِّ وَكَانَ مُؤْلِعًا بِالْوَوْدِ عَلَى اِبْنِ حَامِدٍ
الْغَرَّـاَلِيِّ وَنَقْصَـاَنِ كَلَامَهِ ،

سَفَالٌ بفتح أوله وآخره لام مشتق من السُّفْلِ صد العُلُوّ ويحجز أن يكون مينيماً مثل قطامي وهي ذو سفال من قرى اليمن وقد نسب اليها بعض اهل العلم منهم أبو اسحاق ابراهيم بن عبد الوهاب بن اسعد السفالي روى عنه أبو القاسم هبة الله بن عبد الواحد الشميرازي رواه السمعانى سفال بـ كسر أوله وبها مات يحيى بن أبي الحبیر العمراني الفقيه صاحب كتاب البيان في

٦٣

سُقَالَةٌ آخر مدينة تعريف بارض النهر والحكاية عنهم كما حكينا عن بيلاد

التبر بارض جنوب المغرب من ائم جحات اليم الامتنعة ويتراكمها التجار ويصرن
ثـر جـيـمـون وقد تركوا ثـمن كل شـيـ عنـدـهـ والـذـهـبـ السـفـانـ معـرـفـ عنـدـ
تجـارـ الـونـجـ ،

سـفـانـ بفتح اوله وتشديد ثانية وأخره نون قال نصر هو صقع بين ذـصـبـيـينـ
وـجـزـبـيـةـ ابنـ عـمـ فيـ دـيـارـ رـبـيعـةـ وـسـفـانـ ثـانـيـةـ بوـادـيـ الـقـرـىـ وـقـبـيلـ بـشـيـنـ مـحـمـمـةـ
عـنـهـ أـيـضـاـ يـجـوـزـ أـنـ يـكـوـنـ فـعـلـانـ مـنـ سـفـقـتـ الدـاـوـاءـ وـأـنـ يـكـوـنـ فـعـالـاـ مـنـ
الـسـفـقـ وهو جـلدـ التـمـسـاحـ وـالـسـفـانـ صـاحـبـ السـفـيـنـةـ ،
الـسـفـحـ بـفتحـ اـوـلـهـ وـسـكـونـ ثـانـيـةـ بـلـفـظـ سـفـحـ الـجـبـلـ وـهـوـ أـسـغـلـهـ حـيـثـ يـسـفـحـ
فيـهـ المـاءـ وـهـوـ مـوـضـعـ كـانـتـ بـهـ وـقـعـةـ بـيـنـ بـكـرـ بـنـ دـاـيـلـ وـقـيـمـ ، وـسـفـحـ الـكـلـبـ قـرـبـ
اـلـيـمـاـمـةـ فـيـ حـلـيـثـ طـسـسـ وجـدـيـسـ ،

سـفـرـ بالـخـرـيـكـ بـوزـنـ السـفـرـ صـدـ الـاقـامـةـ مـوـضـعـ بـعـيـنـةـ عـنـ اـنـ اـلـحـسـنـ الـخـوارـزـمـيـ ،
سـفـرـادـنـ بـضـمـرـ اـوـلـهـ وـسـكـونـ ثـانـيـةـ وـبـعـدـ الـاـلـفـ دـالـ مـهـمـلـةـ ثـرـ نـونـ مـنـ قـرـىـ
بـخـارـاـ ،

سـفـرـمـرـطـىـ بـفتحـ اـوـلـهـ وـثـانـيـةـ وـسـكـونـ رـاءـ وـفـتحـ الـيـمـرـ دـرـاءـ اـخـرىـ سـاـكـنـةـ وـطـاءـ
اـمـهـمـلـةـ بـعـدـهـاـ الـفـ مـقـصـورـةـ مـنـ قـرـىـ حـرـانـ عـنـ السـمـعـانـ ،
سـفـطـ اـنـ جـرـجاـ بـفتحـ اـوـلـهـ وـسـكـونـ ثـانـيـةـ وـجـرـجاـ جـيـمـيـنـ بـيـنـهـمـاـ رـاءـ الـاـلـهـ
مـكـسـوـرـةـ قـرـيـةـ بـصـعـيـدـ مـصـرـ فـيـ غـرـيـ النـيـلـ لـهـاـ نـهـرـ مـفـرـدـ وـلـيـسـتـ بـشـارـفـةـ عـلـىـ
الـنـيـلـ وـكـانـتـ بـهـاـ وـقـعـةـ بـيـنـ حـبـاشـةـ صـاحـبـ بـنـيـ عـبـيـدـ وـبـيـنـ اـحـبـابـ الـمـقـتـدـرـ
فـيـ سـنـةـ ٢٠٣ـ فـقـالـ فـيـهـ اـبـنـ مـهـرـانـ قـصـيـدـةـ اـوـلـهـاـ

وـأـيـ وـقـايـعـ كـانـتـ بـسـفـطـ الاـبـلـ بـيـنـ مـشـتـوـلـ وـسـفـطـ ١٠
وـقـدـ وـأـيـ حـبـاشـةـ فـيـ كـتـامـ بـكـلـ مـهـنـدـ وـبـكـلـ خـيـطـىـ
وـقـدـ حـشـدـوـاـ فـيـصـرـ دـوـنـ مـهـنـدـ لـهـ خـوـطـ الـقـتـادـ وـأـيـ خـرـطـ ،
سـفـطـ الـعـرـفـ بـفتحـ اـوـلـهـ وـسـكـونـ ثـانـيـةـ قـرـيـةـ فـيـ غـرـيـ نـيـلـ مـصـرـ مـنـ جـهـةـ الصـعـيـدـ

فات نهر مفرد كالتي قبلها ،

سَقْطُ الْقَدْرِ بفتح أوله وسكون ثانية والقدور جمع قدر وهي قرية بأسفل مصر ينسب إليها عبد الله بن موسى السقطي مولى قريش روى عن أبا إبراهيم بن زيان بن عبد العزيز روى عنه ابنه وهب قال أبو سعد ورأيت في تاريخ مصر هـ ضبوطا سقط القدر بالقاف وهو تصحيف ،

سَفْلُ يَحْصِبَ بكسر أوله وسكون ثانية وبفتح باء المثلثة من تحت وأخاء المهملة الساكنة والصاد المهملة المكسورة وأخره باه موحدة وعلوه يَحْصِبَ أيضا مخلافان باليهمن مضافة إلى يحصب وهو يحصب بن مالك بن زيد بن العواث بن سعد بن عوف بن عدى بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو بن أقيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وايل بن الغوث بن قطن بن عريب بن زبير بن آئين بن الهميسع بن حمير ،

سَفْعٌ من حصنون حمير باليهمن ،

السِّفَلِيُّونَ قال الحافظ أبو القاسم في تاريخه العباس بن الفضل بن العباس بن الفضل بن عبد الله أبو الفضل ابن فضليوة الدینوري سكن دمشق في قرية ما يقال لها السفليين مات في ذي الحجة سنة ١٣٣ حدث عن أبي زرعة الدمشقى والقاسم بن موسى الأشيب وأحمد بن المعلى بن يزيد وحمد بن سنان الشيزرازى وأحمد بن أصرم المقللى ومحمد بن العباس السكوى الجصى ووريزة بن محمد الجصى روى عنه أبو سليمان بن زيد وعبد الرحمن بن عمر بن نصر وسمع منه أبو الحسين الزرازى ، قالت أنا ونعت هذه القرية منسوبة إلى هـ سفل يحصب المذكور قبله ،

سَفْوَى بوزن جمزى اسم موضع ،

سَفَوَانَ بفتح أوله وثانية وآخره ذون كأنه فعلان من سفت الريح التراب وأصله البناء إلا أنهم هكذا تكلموا به قال أبو منصور سفوان مائة على قدر مرحلة من

باب المِرْبَد بالبصرة وبه ماء كثير المسافى وهو القراب قال وانشدني أعرائى
جارية بسفوان دارها تمشي الهمينا مادل خمارها

وسفوان أيضاً واد من ناحية بدر قال ابن اسحاق ولما انغار كُوز بن جابر الفهري
على لقاح رسول الله صلعم وعلى سرح المدينة خرج رسول الله صلعم حتى بلغ
وادياً يقال له سفوان من ناحية بدر ففاته كُوز ولم يدركه وهي غزوة بدر الاولى
في جمادي الاولى سنة اثننتين، وقال النابغة الجعدي يذكى سفوان وما أراها
الآ سفوان البصرة

فظل النسوة النعيمان متّا على سفوان يوم او وشان
فاردفنا حليلته وجيبة ما بما قد كان جمع من عاجان
السفوح جمع سفح الجبل وهو عرضه المصطاخع مدينة عرض اليمامة وما
حولها،

سفیمان بوزن سکران قریة من قرى هرة قاله ابو الحسن الخوارزمي وقل ابو
سعد سفیمان بـ کسر السین من قرى هرة ينسب اليها ابو طاهر احمد بن
محمد بن اسماعيل بن الصباح الھروي السفیمانی عن الحسن بن ادريس عنه
البرقاني وقال ابن طاهر المقدسي بضم السین من قرى هرة روى عنه البرقاني
والصوري الحافظان وقرات بالنسبة الى ابن سفیمان بن حرب وتوفي في حدود
سنة ٣٨٠ عن السمعانى،

سفیر بـ لفظ تصغير سفر قارة بـ تجدد عن نصره
السفیر موضع في شعر قيس بن العميرارة
ابا عامر اذا بـ غيـنا ديلـكم واـوطـانـكم بين السـفـير وـتـبـشـعـ،
سفیر بالفتح ثم الكسر ناحية من بلاد طيء وقيل صفة لبني جذبة من طيء
يجيـط بها الجـبل لـيـس لـمـاهـا مـنـفذـ بـحـصـنـ بـنـيـ جـذـبـةـ،
ـسـفـىـ التـسـبـابـ بـمـكـةـ قـرـبـ الجـحـونـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ بـالـصـوـابـ

باب السين والقاف وما يليهما

سَقَارُ بالفتح منهمل قبيل ذى قار بين البصورة والمديونة قاله نصر ^٤
 السقاطية ناحية بَكْسَكَر من ارض واسط وقع عندها ابو عبيد الثقفى
 بالتوسيان صاحب جمیوش الفرس فهزمه شرٰهويجهة ^٥
 سُقَامٌ يروى بالضم اسم واد بالجبار في شعر ابن خراش الهدلى
 أَمْسَى سُقَامٌ خلأً لَا إِنْيَسَ بِهِ لَا السَّبِيعَ وَسَوْدَ الْوَيْحَ بِالْغُرْفَ
 وقال ابو المنذر وكانت قريش قد حَمَتْ لِلْعُزَى شَعْبَانَ وَادِي حُرَاصَ يقال
 له سُقَام يضمهمون به حرم الکعبه فجاء به بضم السين وانشد لاني جنديب
 الهدلى ثم القردى في امواه كان يهواها فذكر حلفها له بها
 لقد حلفتْ جهداً يميناً غليظة بغير العتى احتمت فروع سقام ^٦
 لِمَنْ أنتْ لِمَ تُرْسِلُ ثَيَابِي فَانْطَلَقْ أَنْدِيكَ أَخْرَى عَيْشَنَا بِكَلَامِ
 يَعْزِزُ عَلَيْهِ صَرْمَرْ أَمْ حَوَيْرَمْ فَأَمْسَى يَرْوَمْ الْأَمْرَ كُلَّ مَرَأَمْ ^٧
 سقانية ريدان بالرأه بصرى بين القاهرة وبليبيس ^٨
 سقبا بالفتح ثم السكون وباء موحدة من قرى دمشق بالغوطه ينسب اليها ^٩
 ابو جعفر احمد بن عبيد بن احمد بن سيف القضاى السقبانى ذكره ابو
 القاسم الدمشقى الحافظ فى تاريخه ومات بدمشق سنة ٣٢١ كتب عنه ابو
 الحسين المازى ^{١٠} وعبد الله بن الحسين بن هلال بن الحسن بن عبد الله بن
 محمد ابو القاسم بن ابي محمد الاذدى السقبانى سمع ابا عبد الله محمد بن
 عبد السلام بن عبد الرحمن بن عبيد بن سعدان وابا علي الاهوازى ^{١١}
 احمد عبد الله بن الحسين بن عبدان وابا القاسم ابن الغرات ورشاً بن نظيف
 وخير سمع منه ابو الحسين ابن عساكر اخوه الحافظ ابي القاسم وذكر ابو
 محمد ابن صابر انة صحيح السهام وقد يكنى الحديث من شأنه وتوفي في ثناى
 ذى القعده سنة ٥٤ بقرية سقبا قال الحافظ وجماز في حديتها ^{١٢}

سَقْرَانُ بفتح أوله وثانية ساكنى ثم راء مهملة وآخره نون موضع عجمي عن أبي بكر بن موسى ^٢

سَقْرُ بفتح أوله وثانية سَقْرَاتُ الشمس شدة وقعها وحرها وهو جبل يمكأ
مشرف على الموضع الذى بني فيه المنصور القصر، وأما سَقْرُ اسر النار فقال
أبو بكر الانبارى فيه قولان أحدهما إن نار الآخرة سميت سَقْرَ اسمًا اج晦يًّا لا
يعرف له اشتغال وينعه من الاجراء التعريف والمحمة ويقال سميت سَقْرُ
لأنها تذيب الأجساد والأرواح والأسمر عرق من قوله سَقْرَتُه الشمس إذا
اذابته ومنه الساقور وهو حديقة تحكمى يُنکوى بها الجمار فن قال سَقْرُ اسر
عرق قال منعته الاجراء لانه معروفة مؤنث قال الله تعالى لا تُبْقِي ولا تَذَرُ ^٣

سَقْرَمَى بلدة بالغرب قرب فاس كذا ذكره أبو عبيد البكري وكان على الحاشية
جحظ بعض المغاربة اسمها اليوم يقرئى قال ولما وصل موسى بن نصیر الى طنجة
مال عياض بن عقبة الى قلعة يقال لها سَقْرَمَى على مقربة من فاس ومال معنة
سليمان بن أبي المهاجم وسائل موسى الرجوع معهما فائى وقال هو لاد قوم في
الطاعة فأخذوا له القول حتى رجع فقاتل اهل سَقْرَمَى فكان لهم على العرب
اظهور ثم تسرّر عليهم عياض بن عقبة من خلفهم في قلعتهم وانهزم القوم واشتد
القتل فبادروا وقتلت أوربة وهي قبيلة من البربر الى اليوم فذكر ابن أبي
حسان ان موسى بن نصیر لما افتتح سَقْرَمَى كتب الى الوليد بن عبد الملك
انه قد صار اليك يا أمير المؤمنين من سبى سَقْرَمَى مائة الف رأس فكتب
اليه الوليد وبحكم اظنها من بعض كذباتك فان كنت صادقا فهذا تحشر ^٤

الامير ^٥

سَقْرُوَانُ بفتح أوله وسكون ثانية ثم راء مهملة دوا وآخره نون من قرى طوس،
سُقْطَرَى بضم أوله وثانية وسكون طاءه دراء والف مقسمة دراء ابن القطاع
سُقْطَرَاء بالد في كتاب الأبنية اسم جزيرة عظيمة كبيرة فيها عدّة قرى ومدن

تناوح عَدْنُ جنوبها عنها وَهُوَ إِلَى بُرْ الغَرْبِ أَقْرَبُ مِنْهَا إِلَى بُرْ الْهَنْدِ وَالسَّالِكُ
 إِلَى بِلَادِ الزَّنْجِ يَوْمًا عَلَيْهَا وَأَكْثَرُ أَهْلِهَا نَصَارَى عَرَبٌ يُجْلِبُ مِنْهَا الصَّبَرُ وَدَمْ
 الْأَخْوَينَ وَهُوَ صَمْعٌ شَاحِرٌ لَا يُوجَدُ إِلَّا فِي هَذِهِ الْجَزِيرَةِ وَيُسَمُونَهُ الْقَاطِرُ وَهُوَ
 صَنْفانٌ خَالِصٌ يَكُونُ شَبَابُهَا بِالصَّمْعِ فِي الْخَلْقَةِ إِلَّا أَنْ لَوْنَهُ كَافِرٌ شَيْءٌ خَلَقَهُ اللَّهُ
 وَتَعَالَى وَالصَّنْفُ الْآخَرُ مَصْنُوعٌ مِنْ ذَلِكِهِ وَكَانَ اَرْسَطَاطَالِيَّسُ كَتَبَ إِلَى
 الْإِسْكَنْدَرِ حِينَ سَارَ إِلَى الشَّامِ فِي أَمْرِ هَذِهِ الْجَزِيرَةِ يُوصِيهُ بِهَا وَأَرْسَلَ إِلَيْهَا
 جَمَاعَةً مِنَ الْبَيُونَانِيِّينَ لِيُسْكِنُوهُمْ بِهَا لِأَجْلِ الصَّبَرِ الْقَاطِرِ الَّذِي يَقْعُدُ فِي الْأَيَارِجَاتِ
 فَسَيِّرَ الْإِسْكَنْدَرُ إِلَى هَذِهِ الْجَزِيرَةِ جَمَاعَةً مِنَ الْبَيُونَانِيِّينَ وَأَكْثَرُهُمْ مِنْ مَدِينَةِ
 اَرْسَطَاطَالِيَّسِ وَهُوَ مَدِينَةُ اسْطَاغُمْ فِي الْمَرَاكِبِ بِأَعْلَيِّهِمْ وَسَيِّرُوهُمْ فِي بَحْرِ الْقُلُومِ
 أَفَلَمْ حَصَلُوا بِهَا غَلِبَوْا عَلَى مَنْ كَانَ بِهَا مِنَ الْهَنْدِ وَمَلَكُوا الْجَزِيرَةَ بِأَسْرِهَا وَكَانَ
 لِلْهَنْدِ بِهَا صَنْمَرٌ عَظِيمٌ فَنَقَلَ ذَلِكَ الصَّنْمَرَ إِلَى بِلَادِ الْهَنْدِ فِي أَخْبَارِ يَطْوِلِ
 شَرْحَهَا، فَلَمَّا مَاتَ الْإِسْكَنْدَرُ وَظَهَرَ الْمَسِيحُ بْنُ مُرْيَمَ عَمَّ تَنَصَّرَ مِنْ كَانَ بِهَا مِنَ
 الْبَيُونَانِيِّينَ وَبِقَوْمِهِ عَلَى ذَلِكَ إِلَى هَذَا الْوَقْتِ ذَلِيَّسُ فِي الدُّنْيَا مَوْضِعُهُ وَاللهُ أَعْلَمُ
 فِيهِ قَوْمٌ مِنَ الْبَيُونَانِيِّينَ يَحْفَظُونَ أَنْسَابِهِمْ وَهُوَ يَدَاخِلُهُمْ فِيهَا غَيْرُهُمْ غَيْرُ اَوْلَى
 وَهُوَ جَزِيرَةُ سَقْطَرِيٍّ وَكَانَ يَأْوِي إِلَيْهَا بَوَارِجُ الْهَنْدِ الَّذِينَ يَقْطَعُونَ عَلَى الْمَسَافَرِيْنِ
 مِنَ التَّجَارِ فَلَمَّا آتَاهُمْ الْأَنْ ثَلَاءَ وَقَالَ الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنُ يَعْقُوبَ الْهَمَدَانِيَّ السَّيِّمِيَّ
 وَمَمَا يَجِدُونَ سَوَالِحَ الْيَمَنِ مِنَ الْجَزَائِيرِ جَزِيرَةُ سَقْطَرِيٍّ وَإِلَيْهَا يَنْسَبُ الصَّبَرُ
 الْسَّقْطَرِيُّ وَهُوَ جَزِيرَةُ بَرْبَرٍ تَمَّا يَقْعُدُ بَيْنَ عَدْنَ وَبِلَادِ الزَّنْجِ فَإِذَا خَرَجَ الْخَارِجُ مِنْ
 عَدْنَ إِلَى بِلَادِ الزَّنْجِ أَخْذَ كَانَهُ يَرِيدُ عُمَانَ وَجَزِيرَةُ سَقْطَرِيٍّ تَمَاشِيَّةٌ عَنْ يَقِينِهِ
 أَحْتَى يَنْقُطُعُ ثُمَّ تَنْتَوِي بِهَا مِنْ نَاحِيَّةِ بَحْرِ الزَّنْجِ وَطَوْلُ هَذِهِ الْجَزِيرَةِ ثَمَّ—أَذْوَانُ
 فَرَسَخَا وَفِيهَا مِنْ جَمِيعِ قَبَائِيلِ مَهْرَةٍ وَبِهَا خَوْ عَشْرَةُ الْأَفْ مَقَاتِلٍ وَمِنْ نَصَارَى،
 وَيَذَكُرُونَ أَنْ قَوْمًا مِنْ بَلَدِ الرُّومِ طَرَحُمُ بِهَا كَسْرَى ثُمَّ نَوَّلَتْ بِهِمْ قَبَائِيلٍ مِنْ
 مَهْرَةٍ فَسَاسَكَنُومُ وَتَنَاصَرَ مَعَمُ بَعْضَهُمْ وَبِهَا نَخْلٌ كَثِيرٌ وَيَسْقُطُ بِهَا العَنْبَرُ وَبِهَا

دَمُ الْأَخْوَيْنِ وَهُوَ الْأَيْدِعُ وَالصَّبُرُ الْكَشِيرُ ۚ قَالَ وَآمَّا أهْلُ عَدْنٍ فَانْتَ يَقُولُونَ لَمْ
يَدْخُلُهَا مِنَ الرُّومَ أَحَدٌ وَلَكِنْ كَانَ لِأَفْلَاهَا الرَّهْبَانِيَّةُ ثُمَّ فَنَوْا وَسَكَنُهَا مَهْرَةٌ وَقَوْمٌ
مِنَ الشَّرَاثَةِ وَظَهَرَتْ فِيهَا دُعْوَةُ الْإِسْلَامِ ثُمَّ كَثُرَ بِهَا الشَّرَاثَةُ فَعَدَلُوا عَلَىٰ مِنْ بَهَا
مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَقُتْلُوْمُ غَيْرِ عَشْرِ عَشْرَ اِنْسَيْةً وَبَهَا مَسَاجِدٌ بِمَوْضِعِ يَقِيلَ لَهُ السُّوقُ ۖ
سَقْطَةُ آلِ أَئِيْ نَقْبٌ فِي عَرْضِ الْيَمَامَةِ عَنِ الْحَفْصَىٰ ۝

سَقْفٌ بِلِفْظِ سَقْفِ الْبَيْتِ مِنْ جَبَالِ الْجَيْ ۖ قَالَ إِلَى سَقْفِ الْبَيْتِ بِرُوكِ الْعَيَادِ ۚ
سَقْفٌ بِفَخْرِ أَوْلَهُ وَكَذَا رَأَيْتَهُ فِي كِتَابِ السَّكُونِ مَضْبُوطًا وَقَالَ هُوَ مَاءُ فِي قَبْلَةِ
أَجَأُ ۖ وَفِي كِتَابِ نَصْرِ سَقْفِ جَبَلٍ فِي دِيَارِ طَيٍّ ۖ وَقَيْلٌ بِصَمَرِ السَّيْنِ وَقَيْلٌ هُوَ
مَنْهَلٌ فِي دِيَارِ طَيٍّ بِوَادِيِ الْقَصَّةِ قَاصِدٌ لِرَمَانٍ وَقَيْلٌ مَاءُ لِتَمْبِيمٍ وَقَيْلٌ مَاءُ لَطَيٍّ ۝
أَبَازِهِ سَمِيَّوْأَعَ عنِ يَسَارِ الْمَصْعَدِ إِلَى مَكَّةَ مِنْ الْكَوْفَةِ وَسَقْفٌ أَيْضًا مَوْضِعُ الْشَّاَمِ
وَقَيْلٌ بِالْمَضَاجِعِ مِنْ دِيَارِ كَلَابٍ وَهُوَ هَصَابٌ كُلَّهُ عَنْهُ ۝

سَقْمَانٌ فَعَلَانُ مِنَ السَّقْمَ بِفَخْرِ أَوْلَهُ وَسَكُونُ ثَانِيَّةٍ مَوْضِعُ قَالَ الشَّاعِرُ
رَعَى الْقَسْسُورَ الْجُوْنِيَّ مِنْ حَوْلِ أَشْمَسٍ وَمِنْ بَطْنِ سَقْمَانَ الدَّدَاعَدَ سَدِيَّمًا ۝
سَقْيَيَا بِصَمَرِ أَوْلَهُ وَسَكُونُ ثَانِيَّةٍ يَقُولُ سَقْيَيْتُ فَلَانَا وَسَقْيَيْتُهُ أَيْ قَلَتُ لَهُ سَقْيَيَا ۝
بِالْفَخْرِ وَسَقَاهُ اللَّهُ الْغَيْثُ وَسَقَاهُ وَالْأَسْمَ السَّقْيَيَا بِالْصَّمَرِ وَسَمَلَ كُشَّيْرٌ لِرَسَيْتَ ۝
السَّقْيَيَا سَقْيَيَا فَقَالَ لَانِيْمَ سَقَوْا بِهَا عَذْبَاءَ حَدَثَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ الْأَخْصَرَ
أَنْبَانَا يَحْيَى بْنُ ثَابِتَ بْنِ بَنْدَارَ قَالَ حَدَثَنَا الْبَرْقَانِيُّ قَالَ حَدَثَنِي أَبُو بَكْرُ بْنُ
جَمِيلِ الْهَرَوِيِّ أَنْبَانَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُرْوَةَ أَنْبَانَا صَالِحُ بْنُ حَوْيَرَةَ قَالَ قَالَ أَحْمَدُ بْنُ
حَمْبَلٍ عَبْدُ اللَّهِ الْعَزِيزُ بْنُ مُحَمَّدٍ الدَّرَاوِدِيُّ ضَعِيفُ الْحَدِيثِ روَى عَنْ هَشَّامِ
بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَّهَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَسْتَقِيِّي المَاءَ ۝
الْعَذْبَ مِنْ بَيْوَاتِ السَّقِيَيَا وَفِي حَدِيثِ أَخْرَى كَانَ يَسْتَعْذِبُ الْمَاءَ الْعَذْبَ مِنْ
بَيْوَاتِ السَّقِيَيَا وَالسَّقِيَيَا قَرِيَّةٌ جَامِعَةٌ مِنْ عَمَلِ الْفُرُوعِ بِيَنْهُمَا مَمَّا يَلِي الْجَاحِفَةُ ۝
تَسْعَةُ عَشَرَ مِيلًا وَفِي كِتَابِ الْخَوَارِزْمِيِّ تَسْعَةُ وَعَشْرُونَ مِيلًا ۖ وَقَالَ أَبُنِ الْفَقِيْهِ

السقىا من أسفل اودية تهامة ، وقال ابن الهميـى لـما رجع تـبع من قتال اهل
المديـنة يـريـد مـكـة فـنـزل السـقـىـا وـقد عـطـش فـاصـابـهـ بـهـا مـطـرـ فـسـمـاـها السـقـىـاـ
وـقـلـ الـخـوارـزـمـىـ فـىـ قـرـيـةـ عـظـيمـةـ قـرـيـةـ مـنـ الـبـحـرـ عـلـىـ مـسـيـرـ يـوـمـ وـلـيـلـةـ ،ـ وـقـلـ
الـاصـمـعـىـ فـىـ كـتـابـ جـزـيـرـةـ الـعـرـبـ وـذـكـرـ مـكـةـ وـماـ حـولـهـاـ فـقـالـ السـقـىـاـ المـسـهـلـ
وـالـذـىـ يـفـرـعـ فـىـ عـرـفـةـ وـمـسـاجـدـ أـبـراهـيمـ ،ـ وـفـىـ كـتـابـ أـبـىـ عـبـيدـ السـكـونـ السـقـىـاـ
بـوـكـةـ وـاحـسـاءـ غـلـيـظـةـ دـوـنـ سـهـيـرـاـ لـمـصـعـدـ إـلـىـ مـكـةـ وـدـيـنـ السـقـىـاـ وـسـهـيـرـاـ أـرـبـعـةـ
أـمـيـالـ ،ـ وـالـسـقـىـاـ قـرـيـةـ عـلـىـ بـابـ مـنـبـجـ ذـاتـ بـسـانـينـ كـثـيرـةـ وـمـيـاهـ جـارـيـةـ وـفـىـ
وـقـفـ عـلـىـ وـلـدـ أـبـىـ عـبـادـ الـجـبـتـرـىـ إـلـىـ الـآنـ وـقـدـ ذـكـرـهـاـ أـبـوـ فـرـاسـ أـبـىـ جـمـدانـ
فـقـالـ قـفـ فـىـ رـسـومـ الـمـسـتـاجـابـ وـخـيـيـ اـكـنـافـ الـمـصـلـىـ
فـالـجـوـسـ فـالـسـمـيـهـ مـوـنـ فـالـسـقـىـاـ بـهـاـ النـهـرـ الـاعـلـىـ

وـقـلـ أـبـوـ بـكـرـ بـنـ مـوـسـىـ السـقـىـاـ بـيـرـ بـالـمـدـيـنـةـ يـقـالـ مـنـهـاـ كـانـ يـسـتـقـىـ لـسـرـسـوـلـ الـلـهـ
صـلـاـعـمـ ،ـ وـسـقـىـاـ الـجـزـلـ مـوـضـعـ اـخـرـ مـاتـ فـيـهـ طـوـبـيـسـ الـخـنـثـ الـمـغـنـىـ قـالـ يـعـقـصـوبـ
سـقـىـاـ الـجـزـلـ مـنـ بـلـادـ عـدـرـةـ قـرـيـبـ بـنـ وـادـيـ الـقـرـىـ ،ـ

سـقـيـدـنـجـ بـالـفـنـجـ ثـرـ الـكـسـرـ مـنـ قـرـىـ صـرـوـ يـنـسـبـ إـلـيـهـاـ أـبـوـ أـحـمـدـ عـبـدـ الـرـجـمـنـ بـنـ
أـحـمـدـ السـقـىـدـنـجـىـ روـىـ عنـ أـبـراهـيمـ بـنـ أـسـعـيـلـ بـنـ نـبـالـ الـحـبـوـنـ روـىـ عـنـهـ
أـبـوـ طـاـهـرـ مـحـمـدـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ عـبـدـ اللـهـ السـيـنـجـىـ شـيـخـ شـيـخـاـنـاـ أـبـىـ الـمـظـفـرـ
الـسـعـانـىـ ،ـ

الـسـقـىـفـتـانـ قـرـيـةـ لـحـكـمـ بـنـ سـعـدـ الـعـشـيرـةـ عـلـىـ اـسـفـلـ وـادـيـ حـرـضـ بـالـيـمـنـ ،ـ
سـقـيـفـةـ بـنـ سـاعـدـةـ بـالـمـدـيـنـةـ وـقـىـ طـلـةـ كـانـواـ يـجـلـسـوـنـ تـحـتـهـاـ فـيـهـاـ بـوـيـعـ أـبـوـ بـكـرـ
الـصـدـيقـ رـضـيـهـ قـالـ الـجـوـهـرـيـ السـقـىـفـةـ الصـفـةـ وـمـنـهـ سـقـىـفـةـ بـنـ سـاعـدـةـ وـقـلـ أـبـوـ
مـنـصـورـ السـقـىـفـةـ كـلـ بـنـاءـ سـقـفـ بـهـ صـفـةـ اوـ شـيـخـ صـفـةـ مـاـ يـكـوـنـ بـارـزاـ الـزـمـرـ هـذـاـ
الـاسـمـ لـلـتـفـرـقـةـ بـيـنـ الـاـشـيـاءـ ،ـ وـاـمـاـ بـنـوـ سـاعـدـةـ الـذـيـنـ أـضـيـفـتـ الـيـمـنـ السـقـىـفـةـ
فـيـمـ حـىـ بـنـ الـاـنـصـارـ وـمـ بـنـوـ سـاعـدـةـ بـنـ كـعـبـ بـنـ الـخـزـرـجـ بـنـ حـارـثـةـ بـنـ ذـعـلـيـةـ

ماه شفاعة كصوب المزن ولبيس ملاوها بطريق أجن
قال النمير وخلقه عم فقل إنما هي سمية بالسين المهملة والقاف ،
الستقي في تاريخ دمشق توبة بن عمران الاسدي من ساكني الستقي موضع
ا بظاهر دمشق له ذكر في كتاب ابن أبي الجباريز والله اعلم ٥
باب السين والكاف وما يليهما

سَكَّاء بفتح أوله وتشديد ثانيةه والمتى وهو في الأصل مونث الأَسْكَنْ وهو
الاصْنَم وأمروأة سَكَّاء وشاة سَكَّاء لا ادن نهها سَكَّاء بهذا اللفظ أسم قرية بينها
وبين دمشق أربعة أميال في الغوطة قال الراعي يصف أبلاً له
فلا رِدْهَا رِتْيَ الْمَرْجِ راهط ولا يُوحَّدْ تَمْشِي بِسَكَّاء فِي وَحْلٍ
وقد قصره حَسَان بن ثابت في قوله

لِنَ الدَّارِ اقْسَفَرَتْ بَعْدَانَ بَيْنَ شَاطِئِي الْبَرْمُوكِ فَالصَّهْمَانِ
فَالْقُرَيَّاتِ مِنْ بَلَادِنْ فَهَارَ يَا فَسَكَاءَ فَالْقَصْمُورُ الْسَّدُولِيَّ
فَفَقَّافَا جَاسِمَ فَأُودِيَّةَ الصَّدَّقَةِ مَغْنَى قَبَابِيلِ وَهَاجَانِ
ذَاكِ مَغْنَى لَلَّا لَجَفَّنَةَ فِي الدَّهْرِ وَحْقًا تَمَعَّلَاقَبَ الْازْمَانِ
شَكَلَتْ أُمَّمٌ وَقَدْ شَكَلَتْهُمْ يَوْمَ حَلَّوا بِحَارَثِ الْجَوْلَانِ،
سَكَابَ وَقَيْلَ عَوْلَمَ فَوْسَ بَوْزَنْ قَطَامَ جَبَلَ مِنْ جَبَالِ الْقَبْلِيَّةِ عَنِ الزَّوْخَشَرِيِّ،
الْسَّكَاسُكُ هُوَ فِي لَفْظِ جَمِيعِ سَكَاسِكٍ وَلَا أَدْرِي مَا هُوَ فَهُوَ إِذَا عَلَمَ مُرْتَجِلٍ

لاسم هذه القبيلة للة نسب اليها مخلاف باليمين وهو آخر مخالفات اليمين
وهو السكاك بن أشروس بن ثور وهو كندة بن عفیر بن عدى بن للمارث
بن هرة بن أدد بن زيد بن يشاجب بن عريب بن زيد بن كهلان
بن سباء

٥ سكان موضع باليمن من ارض حضرموت قال بعض المخصوصين في قصة ذكرت
في الاحقاف

جاح التنايف من وادي سكان الى ذات الامالح من بطحاء اجياد
سكناكته بضم أوله قال ابو منصور السكان والسكناكت الهواء بين السماء والارض
والسكناكت احدى القرىات للة منها دومة الجندل وعليها ايضا سور لكن
ادومة احسن واهلها اجلد

سكان بفتح اوله وآخره نون وكافة مخففة من قرى الصعد من أربكجحن ينسب
اليها ابو على السكانى يروى عن سعيد بن منصور روى عنه ابراهيم بن
محمدوبية الفقيهة الاشتريخى

سكنبيان بفتح اوله وسكون ثانية وباء موحدة وباء مثنية وآخره نون من قرى
الاخمارا ينسب اليها ابو سعيد سفيان بن احمد بن اسحاق الزاعد السكريبيانى
البخارى يروى عن يعقوب بن ابي حيوان وابي طاهر اسماط بن اليسع روى
عنه ابو يوسف يعقوب بن يوسف بن احيد الصفار

سكنجذت بفتح اوله وثانية وجيم ساكنة وكاف مفتوحة وثاء مثلثة قرية على
اربعة فراسخ من بخارا على طريق سمرقند عند جموع

سكندة بفتح اوله وسكون ثانية بلد على ساحل بحر افريقيا بقرب من
قسطنطينية الهواء

سكنان بلفظ مذكر سكري موضع في قول الاختطل
فرابية السكران ققر فا بها لهم شبح الاسلام وحُرم

وقال ابن السكيني السكوان واد بشارف الشام وقال نصر السكوان واد اسفل من أمّج عن يسار الذاهب الى المدينة وقيل السكوان جبل بالمدينة والسكوان جبل او واد بالجزيرة والسكوان واد بشارف الشام من جهة نجد وفيه يقول عبيد الله بن قيس الرقيات

٥ زَوْدَتْنَا رُقْيَةً الْاحْزَانَا يَوْمَ جَازَتْ حُوَّاهَا سَكَنْرَا
ان تكون في من عبد شمس ارعا فعسى ان يكون ذاك وكاننا
انا من اجلكم هاجرت بني بدْ ومن اجلكم احبت ابانا
ودخلنا الديار ما نشتهي بهما طمعا ان تنبأنا او تدلنا
سُكُونٌ فَنَّاخْسِرَةٌ خُرَّةٌ من اعمال فارس انشاء عاصمة الدولة في النهر المعروف بالگور
١٠ بين اصطاف خروج وخرمة على عشرة فراسخ من قصبة شيراز واجراه على موات
كثيرة من الارض وبئر عليمه قرى كثيرة وصيرو رستاقا وافر الدخل وسماته باسنه
فَنَّاخْسِرَةٌ خُرَّةٌ وذقل اليبة النامن وعظمه وفتحه ،

١٥ سُكُونٌ بوزن زفر موضع بشرقية الصعيد بينه وبين مصر يومان كان عبد العزيز
بن مروان يخرج اليه كثيرا وبه مات عبد الله بن عمرو بن هشمان بن عفان
١٥ دابو بكر بن عبد الله بن مروان وقال نصيبي يرشى عبد العزيز او ابنة ابا بكر
صيبيت يوم الصعيد من سُكُونٌ مصيبة ليس لي بها قبل
٢٠ تالله انسى مصيبة ابدا ما اسمعتني حذيفتها الا قبل
ولا التبكي عليه اقربي كل المصيبات بعده جلجل
لم يعلم النعش ما عليه من العرف ولا المحاملون ما جعلوا
حتى اجهزة في ضريحها حيـثـ انتهـيـ منـ خـليلـهـ الـاملـ

والمشهور في الاخبار ان عبد العزيز مات بحلوان قرب مصر ،
السكنية مائة قرب القاذسية نزله بعض جيش سعد أيام الفتوح ،
سُكُونٌ بكسر أوله وسكون ثانية وآخره شين مجتمعة حملة بنبيه ببور نسيبا

البيها أبا العباس حامد بن محمود بن محمد السكشى المعروف بـ ^{أبا العباس}
ابن كثوم سمع محمد بن يحيى الذهلى وأحمد بن منصور الزوئنى وغيره
وتوفي في سنة ١٣٢١

سَكْلَكْنَد بفتح أوله وسكون ثانية لام مفتوحة وكاف مفتوحة نون ساكنة
وآخره دال مهملة كورة بطخارستان كثيرة الخيرات عامرة الرسائليف نسب

البيها قوم من أهل العلم

سُكْنَدَان بضم أوله وثانية ثم نون ساكنة دال مهملة وآخره نون من قرى

هرو

سَكِين بفتح أوله وكسر ثانية موضع بـ ^{أرض الكوفة} عن العبراني قال وفيه نظر
واخلاق ان يكون اراد مسكن

سکنة اصطغافانوس السکنة لها ثلاث معان اولها قوله عم خير المآل سکنة مأبورة
وقوس مأمورة فالسکنة هاعنا الطريقة المستوية المصطفة من التخل ولذلك
سميت الازفة سکكا لاصطغاف الدور فيها كطريق التخل والسکنة الجديدة
لله يضرب عليها الدينار والسکنة الجديدة لله تحرث بها الارض والمراد هاعنا
اهو الاول لانه اراد المحلة لله تصرف الدور فيها عند عمارتها وهذا الموضع في
البصرة، واما اصطغافانوس فرووا عن ابن عباس انه قال الخطوط المقسومة لا
يقدر احد على صرفها ونقلها عن أماكنها الا ترى الى سکنة اصطغافانوس كان
يقال لها سکنة الصحابة نزلها عشرة من اصحاب رسول الله صلعم فلم تصرف الى
واحد منهم وأضيغت الى كاتب نصراوى من اهل البحرين وتركوا الصحابة

سکنة العقار موضع في الbadia من بلاد بني تميم

سکنة بني سمرة بالبصرة منسوية الى عتبة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن
سمرة بن حبيب بن عبد شمس بن عبد مناف والله اعلم

سکنة صدقنة هرو من محالها

بَابُ الْمَسِينِ وَاللَّامِ وَمَا يَلِيهِمَا
الآنْهَرُ وَنَفَقَ بِلِيْدَةً صَغِيرَةً فِيَابُورٍ فِيهَا مَنْبُورٌ وَسُوقٌ

بعض الشعراء يسلّي بكسرو أوله وتشتميل ثانية وقصور الآلف أسماءٌ لبنيٌ صنْبةً باليمامة قال

۱۵
 كَانَ غَدَيْرُهَا جَنَوْبِ سِلَى ذِعَامُ فَاقِ في بَلَدِ قَفَارِ
 غَدَيْرٌ حَالِمٌ كَقُولِمٍ جَارِي لَا تَسْتَنِكُرِي غَدَيْرِي يَرِيدُ حَالِي وَقَالَ أَبُو النَّدَى
 اغَار شقيقَيْنِ بَنْ جَزْءِ الْبَاهَلِي عَلَى بَنِي ضَبَّةِ بَسْلَى وَسَاجِرِ وَمَا رَوْضَتَانِ لَعْكَشِلِ
 وَضَبَّةِ وَعَدَى وَعَكَلِ وَتَيْمِ حَلَفَاءِ مَتْجَادِرِونِ فَهَزَمَهُمْ وَأَفْلَتَ عَوْفُ بَنِ ضَرَارِ
 وَحُكَّمِيْنِ بَنِ قَبِيْصَةِ بَنِ ضَرَارِ بَعْدَ أَنْ خَرَجَ وَقَتَلُوا عَبِيْدَةَ بَنِ قَصَيْبِ الضَّبَّى
 ۱۶ وَقَالَ شَقِيقَ بَنْ جَزْءِ

لقد قُرِّتْ بِهِمْ عَيْنِي بِسَلَّيْ
وروْصَة ساجِرْ ذاتِ العَوَارِ
حَرِبَتْ الْمَلَجَدِينْ هَمَا أَزْلَتْ
مِنْ الْبَوْسِي رِماحْ بَنِي صَهَارَ
وَانْلَمَتْ مِنْ أَسْنَتْنَا حُكَيْمِ
حَرِبَصَا مِثْلُ افْلَاتِ الْخَمَارِ

كان غديريون جنوب سُلَيْلِي نظام فاق في بلد قفار

سُلَيْلِي وسلبرى بكسرو أوله وثانية وتشدیده وقصر الالف وعن محمد بن موسى
سُلَيْلِي بالضم وفتح اللام وهو جبل ينادى من أعمال الاهاواز فذكرته فيما بعد مع
سلبرى وكانت به وقعة لاخوارج مع المهلب بن أبي صفرة وسلبرى بكسرو
أوله وثانية وتشدیده وباء موحدة دراء مفتوحة واللف مقصورة وقد ذكر
فيما بعد عند سليمانابان إلا أن هذا الموضع اوله لأن مجتمع اللغة
موقع واحد من نواحي خوزستان قرب جنديسابور وهي منابر الصخرى
والوقة لله كانت بها كانت من أشد وقعة بين اخوارج والمهلب كانت أولاً
على المهلب حتى بلغ قلة البصرة ونحوه إلى أهلها وهرب أكثر أهل البصرة
اخوارجاً من ورود اخوارج عليهم ثم ثبت المهلب وضمر إليه جمعه وواقعه وقعة
فايلة قتل فيها عبيد الله بن الماخور أمير اخوارج وكانوا يسمونه أمير
المؤمنين وبسبعينة ألف منهم وبقي منهم ثلاثة آلاف لحقت بأصحابهان وفي ذلك
يقول بعض اخوارج

بسلي وسلبرى مصارع فقية كرام وعقر من كميت ومن ورد

٥٥٠ و قال آخر

بسلي وسلبرى مصارع فقية كرام وقتلى لم تؤسد خدوتها
وووجه بعض بنى تميم عبيد الله بن الماخور صريعاً فاعرفه فاحتذر رأسه ولد
يعلم به المهلب وقصد به نحو البصرة وجاء المظفر بالبشارة فلقيه في الطريق
قوم من اخوارج جاءوا مددداً فسألوه عن الخبر وهو لا يعرفهم فأخبرهم بقتل
الاخوارج وقال لهم هذا رأس ابن الماخور في هذه الخلدة فقتلوا التميمي ودفنوا
الرأس في موضعه وانصرعوا على اخوارج اخاه الزبير بن الماخور وقال رجل
من اخوارج
فإن ترك قتلى يوم سلي تتابعت فكم غادرت أسيافه من قماميم

غَدَةَ نُكْرَ الْمَشْرِفَيَّةِ فِيهِمْ بِسُولَافَ يَوْمِ الْمَأْرِقِ الْمُتَلَاحِمِ

وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْمَهْلَبِ يَذْكُرُ قَتْلَ عَبِيدِ اللَّهِ بْنِ الْمَاخُورِ

وَبِيَوْمِ سِلَّى وَسِلَّيْرِي احْاطَ بِهِمْ مِنْتَاصَوْعَفُ لَا تُبْقِي وَلَا تَدْرِرُ

حَتَّى تَرَكْنَا عَبِيدَ اللَّهِ مُتَجَدِّلًا كَمَا تَجَدَّلَ جِلْدُ مَالِ مُنْقَعِرٍ،

هِسْلَابٌ موضع في قول حبيب الهدى

وَلَقَدْ نَظَرْتُ وَدُونَ قَوْمِيْ مَنْظَرٌ مِنْ قَيْسَرَوْنَ فَيَلْقَعُ فِسْلَابٌ،

سَلَاجٌ كانه بوزن قطام موضع اسفل من خيمير وكان بشير بن سعد الانصاري

لما بعثه النبي صلعمه الى يمن وجبار في سوية للايقاع بجمع من غطفان لقيهم

بسلاحه، وسلام أيضا ما في لبنى كلاب شبكة ملحة لا يشرب منها احد الا

اسْلَاجٌ،

السَّلَالِسُ بلفظ جمع السلسلة ما في بارض جدار وبذلك سميت غزارة ذات

السلسل وقل ابن اسحاق اسم الماء سلسل وبه سميت ذات السلاسل وقل

جِرَانُ الْعَوْدِ

وَفِي الْحَىْ مِيلَادُ الْجَارِ كَانَهُمَا مَهَأَةً بِهَا جَلَلَ مِنْ أَدِيمٍ تَعْظِيْفٌ

15 كَانَ ذَمَّا يَاهَا الْعَذَابَ وَرِيقَهُمَا وَنَشْوَهُ فِيهَا خَالِطَتْهُنَّ قَرْقَافٌ

يُشَبِّهُهَا الرَّأْيُ الْمُشَبَّهُ بِيَضْدَةٍ غَدَا فِي النَّدَى عَنْهَا الظَّلِيمُ الْهَاجَنَفُ

بِوَعْسَاءِ مِنْ ذَاتِ السَّلَالِسِ يَلْتَقِي عَلَيْهَا مِنَ الْعَلْقَى بَنَادِيلٍ مَوْنَافٌ

وقال الرايع

وَمَا عَلِمْتُ ذَاتَ السَّلَالِسِ وَإِنْكَى لَهَا مَصْغِيَاتٌ لِلْفَجَاءَ عَوَاسِرٌ

٢٠ وَفِي حَدِيثِ عَاصِمِ بْنِ سَفِيَّانَ التَّقِيِّ أَنَّهُمْ غَزَوُوا غَزْوَةَ السَّلَالِسِ فَقَاتَلُوكُمُ الْعَدُوُ

فَأَبْطَأُوكُمْ رَجَعُوكُمْ إِلَى مَعَاوِيَةَ، قَالَ أَبُو حَاتَّمٍ بْنِ حِبَّانَ عَقِيبَ هَذَا الْحَدِيثُ

في كتاب الانواع غزوة السلاسل كانت في ايام معاویة وغزوة ذات السلاسل

كانت في ايام النبي صلعم قلت ولا اعلم ما هي غزوة السلاسل،

سُلَطْحُ اسْمُ وَادٍ فِي دِيَارِ مُرَادٍ قَالَ كَعْبُ بْنُ الْخَاتَرِ الْمَوَادِي
 طَعَّنَا الطُّعْنَةَ الْجَمِيعَ فِيهِ حِرَامٌ رَأْيُهُ حَتَّى الْمُهَمَّاتِ
 عَشِيشَةَ لَا تَرَى إِلَّا مَسِيقَاهَا وَلَا عَوْقَبَاهَا مُثِلُ الْقَنَافِضِ
 أَبَانَا بِالظَّوَى طَوَى قَسْوَمٍ وَذَكَرَنَا بِيَوْمِ سُلَاطِحَاتِ،
 هَذِهِ السَّلَامُ بِضَمِّ أَوْلَهُ وَبَعْدِ الْأَلْفِ لَامٌ مَكْسُورٌ حَصْنٌ بَخِيَّبُهُ وَكَانَ مِنْ أَحْصَنِهَا
 وَآخِرُهَا فَاتَّحَنَا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالَ الْفَضْلُ بْنُ الْعَبَاسِ اللَّهَ يَعْلَمُ
 إِنَّ رَيَّاتَ سَلَامِيَ نَائِنَةً وَمَقَامَنَا يَبْطِئُ دُفَّاقَ فِي ظَلَالِ سَلَامٍ،
 السَّلَامُ بِضَمِّ أَوْلَهُ وَآخِرِهِ مَقْصُورٌ بِلِفْظِ السَّلَامِيِّ وَهُوَ عَظَمَ الْكَفْ قَالَ أَبُو
 عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّلَامِيُّ فِي الْأَصْلِ عَظِيمٌ يَكُونُ فِيْرِسِنِ الْبَعْبُرِ وَيَقَالُ أَنَّهُ أَخْرُ مَا يَبْقَى
 مَا فِيهِ الْمُجْنَحُ مِنْهُ هُوَ وَالْعَيْنُ وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ مَصْنَافِ الْبَيْهِيِّ ذَوِ
 سَلَامَانُ بَعْدِ الْأَلْفِ نُونٌ اسْمُ شَاجِرٍ وَبِرْوَى بِكَسْرِ أَوْلَهُ أَيْضًا وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ
 قَالَ عَمِرُ بْنُ الْأَقْتَمِ
 فَانْسَتْ بَعْدَ مَا مَالَ الرَّقَادُ بِنَا بَذِي سَلَامَانَ ضَوْعًا مِنْ سَنَافِرِ
 كَلامِ الْبَرْقِ أَحْيَانًا تُطْفَفِفُهُ رِيحُ خَرِيفٍ دَبَورٌ بَيْنَ أَسْتَارِهِ
 هَذِهِ سَلَامٌ مَدِيْنَةُ السَّلَامِ بِغَدَادٍ وَدَارُ السَّلَامِ الْجَمِيْنَةُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ سَمِيتُ بِذَلِكَ
 عَلَى التَّنْشِيْبِيَّةِ أَوِ التَّفَالُّ لَأَنَّ الْجَنَّةَ دَارُ السَّلَامَةِ الدَّائِمَةِ وَالسَّلَامُ فِي الْلُّغَةِ عَلَى
 أَرْبَعَةِ مَعَانٍ مَصْدُرُ سَلَمَتْ سَلَامًا وَالسَّلَامُ جَمْعُ سَلَامَةِ وَالسَّلَامِ مِنْ أَسْمَاءِ
 الْبَارِيِّ جَلَّ وَعَلَا وَالسَّلَامُ اسْمُ شَاجِرٍ، قَالَ أَبْنُ الْأَذْبَارِ سَمِيتُ بِغَدَادٍ مَدِيْنَةَ
 السَّلَامِ لِقَرْبِهَا مِنْ دَجْلَةٍ وَكَانَتْ دَجْلَةٌ تَسْهِيْنَى نَهَرُ السَّلَامِ وَقَدْ ذَكَرَ مَا قَبِيلَ فِي
 ذَلِكَ فِي تَرْجِمَةِ بَغَدَادٍ وَنَسَبَ إِلَيْهَا سَلَامِيٌّ وَقَصْرُ السَّلَامِ مِنْ أَبْنَيْةِ الرَّشِيدِ
 بِالْوَقَّةِ، وَسَلَامٌ أَيْضًا مَوْضِعٌ قَرْبُ سَمِيْسَاطٍ مِنْ بَلَادِ الْرُّومِ، وَفِي أَخْبَارِ هُدَيْلٍ
 فَخَرِجَ حُدَيْلَةُ بْنُ أَنْسٍ الْهُدَيْلِيُّ بِالْقَوْمِ فَطَالَعَ أَهْلَ الدَّارِ مِنْ قُلَّةِ السَّلَامِ وَالسَّلَامِ
 جَبَلٌ بِالْجَازِ فِي دِيَارِ كَنَافَةٍ، وَذَوْ سَلَامٍ وَقَبِيلٍ بِضَمِّ السَّيْنَيْنِ مِنَ الْمَوْضِعِ التَّجَهِيدِيَّةِ

سَلَامٌ بِكَسْرِ اُولَهِ وَالْخَفْيَفِ وَهُوَ اسْمٌ شَجَرٌ قَالَ بِشَرٍ
بِصَاحَةَ فِي أَسْرَتِهَا السَّلَامُ وَهُوَ اسْمٌ حَنْسٌ لِلْحَاجِرِ أَيْضًا قَالَ
تَدَاعِينَ بِاسْمِ الشَّهِيبِ فِي مُتَشَّلِّمٍ جَوَانِبُهُ مِنْ بَصْرَةِ وَسِلَامٍ
وَقَالَ أَبُو نَصْرُ السَّلَامُ جَمَاعَةُ الْجَاهِرَةِ الصَّغِيرَ مِنْهَا وَالْكَبِيرُ لَا يُوَحِّدُونَهَا مَوْضِعَ
مَاءٍ قَالَ بِشَرٍ أَيْضًا

كَانَ قَنْوَدِيَ عَلَى أَحْقَبٍ تُرِيدُ كُحُودَهَا تَهْوِيمَ السَّلَامَ،

سَلَامٌ بِضَمِّ اُولَهِ وَهُوَ مُرْتَاجِلٌ مَوْضِعُهُ عِنْدُ قَصْرِ مُقَاتِلٍ بَيْنِ عَيْنِ التَّمَرِ وَالشَّامِ
عَنْ نَصْرٍ وَقَالَ غَيْرُهُ السَّلَامُ مَنْزِلٌ بَعْدَ قَصْرٍ بَيْنِ مُقَاتِلٍ لِلْمَغْرِبِ الَّذِي يَطْلُبُ
السَّمَاءَ،

سَلَامٌ بِالْتَّشَدِيدِ وَأَصْلَاهُ مِنَ السَّلَامِ الَّذِي ذُكِرَ أَنْفَعًا وَالْتَّشَدِيدُ لِلْمُبَالَغَةِ فِي
ذَلِكَ وَهُوَ خَيْفٌ سَلَامٌ قَدْ ذُكِرَ فِي خَيْفٍ وَسَلَامٌ أَيْضًا قَرْيَةً بِالصَّعِيدِ قَرْبَ
أَسْيُوطِ فِي غَربِ النَّيلِ وَاللهُ أَعْلَمُ،

السَّلَامُ بِلْفَظِ السَّلَامَ ضَدَّ الْعَطَبِ قَرْيَةً مِنْ قَرْيَةِ الطَّايِفِ بِهَا مَسْجِدٌ
لِلنَّبِيِّ وَفِي جَانِبِهِ قُبَّةٌ فِيهَا قَبْرُ أَبْنِ عَبَّاسٍ وَجَمَاعَةٌ مِنْ أَوْلَادِهِ وَمَشْهُدُ الصَّحَابَةِ

أَرْضِيَ اللَّهِ عَنْهُمْ،

السَّلَامِيَّةُ بِفَخْيِ اُولَهِ مَنْسُوبَةٌ مَاءٌ إِلَى جَنْبِ الثَّلَمَاءِ لِيَخِيَّ حَزْنُ بْنِ وَهَبِ بْنِ
أَعْيَانَا بْنِ طَرِيفِ مِنْ أَسْدٍ قَالَ أَبُو عَبِيدُ الْمُسْكُونِيُّ السَّلَامِيَّةُ مَاءٌ مُجَدِّلَةٌ بِأَجَاءِ
وَالسَّلَامِيَّةِ أَيْضًا قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ بِنَوَاحِي الْمُوَصَّلِ عَلَى شَرْقِ دَجْلَتِهَا بَيْنَهُمَا ثَمَانِيَّةُ
فَرَاسِخَ لِلْمَاهِدَرِ إِلَى بَغْدَادَ مَشْرُوفَةٌ عَلَى شَاطِئِ الدَّجْلَةِ وَهِيَ مِنْ أَكْبَرِ قَرَى
مِدِينَةِ الْمُوَصَّلِ وَاحْسَنَهَا وَإِنْزَهَهَا فِيهَا كَرْوُمٌ وَنَخِيلٌ وَبِسَاتِينٌ وَفِيهَا عَدَّةُ
تَّحَمَّامَاتٍ وَقَبِيسَارِيَّةٌ لِلْبَرْ وَجَامِعٌ وَمِنَارَةٌ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الزَّابِ فَرَسْخَانَ وَبِالْقَرْبِ مِنْهُمَا
مِدِينَةٌ يَقَالُ لَهَا أَذُورُ خَرْبَتٌ وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ
بْنُ أَحْمَدَ السَّلَامِيِّ الْمُعْرُوفِ بِضَيَّاهِ الْمُدِينِ أَبْنِ شَيْخِ السَّلَامِيَّةِ وَلَدَ بِهَا سَنَةٌ،

أو ٥٥ ونشأً بالموصل وتفقه بها وحفظ القرآن وتوجه إلى ديار بكر فصار وزيراً
لصاحب أمد قطب الدين سليمان بن قرآن ارسلان وبقي عليه مدة ويني
بأمد مدرسة لاصحاب الشافعى ووقف عليها املأكى هناك وكان له معروف
وفيه مقصد وكانت الشعراً تنتابه فيحسن اليهم ثم خسدا ما بينه وبين
هـ قطب الدين ففارقه وقدم الموصل فقام بها وهو الآن حـ في سنة ٦٢١ وعبد
الرحمن بن عصمة السلامى روى عن محمد بن عبد الله بن عمار ذكره أبو
ذكرى في طبقات أهل الموصل، وأبو إسحاق إبراهيم بن نصر بن عسكر
السلامى قاضى السلامية أصله من العراق حدث عن أبي عبد الله الحسين
بن نصر بن محمد بن خميس سمع منه بعض الطلبة ونسبة كذلك قاله

ابن عبد الغنى

السـلـان بضمـ الرـاءـ وتشـديـدـ ثـانـيـهـ وـهـ فـعلـانـ منـ السـلـ والـنـونـ زـايـدـةـ قالـ
الـلـيـثـ السـلـانـ الـاوـدـيـةـ وـفـيـ الصـاحـاجـ السـلـالـ مـسـيـنـ الصـيـقـ فيـ الـوـادـيـ وـجـمـعـهـ
سـلـانـ مـثـلـ حـائـرـ وـحـورـانـ وـقـالـ الـاصـمـعـيـ وـالـسـلـانـ وـالـفـلـانـ بـطـوـنـ مـنـ الـارـضـ
غـامـصـةـ ذـاـتـ شـاجـرـ وـاحـدـهـ سـالـ وـفـيـ كـتـابـ الجـامـعـ السـلـانـ مـنـابـتـ الـطـلـحـ
وـالـسـلـيلـ بـطـنـ مـنـ الـوـادـيـ فـيـهـ شـاجـرـ قـالـ أـبـرـ أـمـدـ العـسـكـرـيـ يـوـمـ السـلـانـ
الـسـيـنـ مـصـمـوـمـةـ يـوـمـ بـيـنـ بـنـيـ ضـيـقـةـ وـبـنـيـ عـامـرـ بـنـ صـدـوقـ طـعنـ فـيـهـ ضـوارـ بـنـ
عـمـرـ وـضـبـىـ وـأـسـرـ حـبـيـشـ بـنـ دـلـفـ فـعـلـ ذـلـكـ بـهـمـاـ عـامـرـ بـنـ مـالـكـ وـفـيـهـذاـ
الـيـوـمـ سـتـيـ مـلـاعـبـ الـأـسـنـةـ وـيـوـمـ السـلـانـ أـيـضاـ قـبـلـ هـذـاـ بـيـنـ مـعـدـ وـمـدـحـجـ
وـكـلـبـ يـوـمـيـدـ مـعـدـيـوـنـ وـشـهـدـهـاـ زـقـيرـ بـنـ جـنـابـ الـلـلـيـ ذـقـالـ
٢٠ شـهـدـتـ الـمـوـقـدـيـنـ عـلـىـ خـزـازـ وـفـيـ السـلـانـ جـمـعـاـ ذـاـ زـفـاءـ
وـقـالـ غـيـرـ أـنـ أـمـدـ قـيـلـ السـلـانـ فـيـ اـرـضـ تـهـامـةـ عـلـىـ الـيـمـنـ كـانـتـ بـهاـ وـقـعـةـ
لـرـبـيـعـةـ عـلـىـ مـدـحـجـ قـالـ عـمـرـ بـنـ مـعـدـيـ كـربـ
مـنـ الـدـيـارـ بـرـوـضـةـ السـلـانـ فـالـقـمـتـيـنـ فـيـ جـانـبـ الـصـمـانـ

و قال في الجامع للسلطان واد فية ماء وخلفه وكان فيه يوم بين حبیر ومذحج
 و ميدان وبين ربيعة ومضر وكانت هذه القبائل من اليمن بالسلطان وكانت نزارة
على خواز وهو جبل بازاء السلطان وهو ما بين الحجاز واليمن والله أعلم ،
 السلاسل قال ابن السكين ذو السلاسل واد بين الفرع والمدينة قال لبيد
 كبيشة حلت بعد عهده عاقداً وكانت له شغلاً من النافى شاغلاً
 تربعت الاشراف ثم تصيفت حسأ البظاظ وانتاجعن السلاسل
نخيسر ما بين البرجمار وواسط الى سدرة الوسين ترعي السواحل ،
 سلبة بفتح أوله وبعد اللام ياء موحدة اسم لموضع جاء في الاخبار ،
 سلح ما بالدهنهاء لبني سعد عليه تحفيمات
 ١٠ سلحين بفتح أوله وسكنون ثانية ثم حاء مهملة مكسورة وباء متننة من تحت
 ساكنة وآخره نون حصن عظيم بارض اليمن كان للتباعية ملوك اليمين
 وذعموا ان الشياطين بنتت لنفسها تبع ملك ميدان حين زوج سليمان بليلقيس
 قصوراً وابنية وكتبت في حجر وجعلته في بعض القصور لله بنتها حسن بنيينا
 بنيون سلحين وصراوح ومرواح برجاجة ايدينا وهندة وهنيدة وقل سومر
 ١٥ وبريدة وسبعة أحجلة بقاعة ، وقال علقة بن شراحيل بن مرشد الجيزى
 يا خلتي ما يرد الدمع ما فات لا تهلكي اسفاناً في اثر من ماتا
 ابعد بنيون لا عين ولا اثر وبعد سلحين يحيى الناس ابياتا
 وقد ذكر ان سلحين بنيت في سبعين سنة وبني براقش ومعين وما حصنان
 اخران بخمسة ايدي صناع سلحين فلا يرى بسلحين اثر وعاثن قاعتان
 ٢٠ روى ذلك الاصمحي عن ابي عمرو وانشد لعمرو بن معدي كرب
 دعانا من براقش او معين فلهمه وائلات بنا مليح
 وسيلحين بعد السبعين ياء موضع قرب بغداد يذكر في موضعه ،
 سلسليان كانوا ذكرها السلسلة ثم ثنوها باسم موضع قال شاعر

خليبيَّ بين التسلسليِّن لو آتني بتعفِّي اللوي انكرت ما قلتُما ليَا
ولكتُني له آنس ما قال صاحبِي نصيبيك من ذلِّ اذا كنت خاليا ،
سلسل بالفتح وهو العذب الصافي من الماء وغيره اذا شرب سلسل في الحلق
قال حسان بردِّي يُصفق بالروحيف التسلسل وقال أبو منصور سلسل جبل
من جبال الدُّهنهاء من ارض تميم ويقال سلاسل قال بعض الشعراء
يكفيك جهل الأحقن المستاجهله تخيانة من عقدات التسلسل
مبزلة ترمـن ان لم تُقتـل مني تُخالط عامـة تغـاـغل
كانهـا حين تجـىء من عـدـل تطلب دينـا في الفراش الاسفل
قال هذا الرجل لأنـ نعلمـن له سـرـقـتنا فوجـدـها في رـجـيل رـجـيل من بيـن ضـبـبة فـارـاد
ـأـحدـاـها فـذـعـبـ يـمـدـعـ منهـ ذـضـرـبـ بـعـضـها طـلـحـ كانتـ معـهـ حتـىـ أـخـذـهـ ماـ منـهـ
ذـكـرـ معـ تـخـيـانـة لـاقـيـةـ والـضـاحـيـانـةـ عـصـمـاـ نـابـتـةـ فـيـ الشـمـسـ حتـىـ طـبـختـهـا
فـهـيـ أـشـدـ ماـ يـكـونـ وـقـيـ منـ الطـلـحـ ،ـ قـلـ ابنـ اسـحـاقـ فـيـ غـزـوةـ ذاتـ السـلاـسلـ
بعـثـ رسولـ اللهـ صـلـعـهـ عـمـرـ بنـ العاصـيـ الـىـ اـرـضـ جـذـامـ حتـىـ اـذـاـ كانـ عـلـىـ
ماءـ يـارـضـ جـذـامـ يـقـالـ لـهـ اـنـسـلاـسلـ وـبـذـاكـ سـيـيـثـ تـلـكـ السـغـزوـةـ غـزـوةـ ذاتـ

٦ السلاسل ،

سلسل بالكسر فيهـما نـهـرـ فـيـ سـوـادـ العـرـاقـ يـصـافـ إـلـىـ طـسـوـجـ مـنـ طـرـيقـ خـرـاسـانـ
ـمـنـ اـسـتـانـ شـانـقـيـانـ مـنـ الجـانـبـ الشـرـقـيـ وـسـلـسـلـ ايـضاـ جـبـلـ بالـدـهـنـاءـ مـنـ

٧ اـرـضـ تمـيمـ ،

سلطوح بـضمـ اـولـهـ وـسـكـونـ ثـانـيـهـ وـضـمـ الطـاءـ الـهـمـمـلـةـ وـاـخـرـهـ حـاءـ مـهـمـلـةـ السـلـاطـحـ
ـأـلـعـرـيـصـ وـقـالـ اـبـوـ اـلـخـيـرـ الخـوارـزمـيـ السـلـطـوـحـ بـوزـنـ العـصـفـورـ جـبـلـ اـمـلـسـ ،ـ
سلطيس بـضمـ اـولـهـ وـسـكـونـ ثـانـيـهـ وـفتحـ الطـاءـ وـيـاءـ سـاـكـنـةـ وـسـيـنـ مـهـمـلـةـ منـ قـرـىـ
ـمـصـرـ الـقـدـيـةـ كـانـ اـهـلـهـاـ اـعـنـواـ عـلـىـ عـمـرـ وـبـنـ العاصـيـ لـمـ فـتحـ مـصـرـ وـالـاسـكـنـدرـيـةـ
ـفـسـيـامـ كـمـاـ ذـكـرـناـ فـيـ بـلـهـيـبـ ثـرـدـمـ عـمـرـ بـنـ اـلـخـطـابـ رـضـهـ عـلـىـ القـرـيـةـ ،ـ قـالـ اـبـنـ

عبد الحكم وكان من أبناء السلطان عمّان بن عبد الرحمن بن جعفر بن
ربيعة وأمّ عرن بن خارجة الفوستي ثُر العَدْوَى وأمّ عبد الرحمن بن معاوية
بن حَدِيْج وموالي اشراف بعد ذلك وفعوا عند مروان بن الحكم منهم ابن
وعمه عياض ،

٥ سَلْعَانُ بِالْتَّخْرِيْكِ مِنْ حَصْوَنِ صَنْعَاءَ الْبَيْمَنِ ،

سَلَعْ بِفَتْحِ أُولَه وَسَكُونِ ثَانِيَه السَّلَوْع شَقْوَقْ فِي الْجَبَالِ وَاحِدَهَا سَلَعْ وَسَلَمْ لَعْ
وَقَالَ أَبُو زِيَادَ الْأَسْلَاعَ طُرُقْ فِي الْجَبَالِ يَسْمَى الْوَاحِدُ مِنْهَا سِلْعَانْ وَهُوَ أَنْ يَصْعَدُ
الْإِنْسَانُ فِي الشَّعْبِ وَهُوَ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ سَلَعْ أَعْلَى الْوَادِيِّ ثُمَّ يَصْعَدُ فِي سِنْدِ
الْجَبَلِ حَتَّى يَطْلُعَ فِي شَوْفِ عَلَى وَادٍ أَخْرَى يَغْصُلُ بَيْنَهُمَا هَذَا الْمَسْنَدُ الْسَّدِيْ
أَسْنَدَ فِيهِ ثُمَّ يَنْخَدِرُ حِينَيْدَ فِي الْوَادِيِّ الْأَخْرَى حَتَّى يَخْرُجَ مِنَ الْجَبَلِ مُنْخَدِرًا
فِي فَضَاءِ الْأَرْضِ فَدَاهَ الرَّئِسُ الَّذِي أَشْرَفَ مِنَ الْوَادِيَيْنِ السَّلَعْ وَلَا يَعْلُوْهُ إِلَّا
رَاجِلٌ، سَلَعْ جَبَل بِسَوقِ الْمَدِيْنَةِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ سَلَعْ مَوْضِعُ بَقْرَبِ الْمَدِيْنَةِ
وَسَلَعْ أَيْضًا حَصْنُ بَوَادِي مُوسَى عَمْ بِقَرْبِ الْبَيْتِ الْمَقْدِسِ، حَدَثَ أَبُو بَكْرٍ
ابْنُ دُرِيدَ عَنِ التَّوْرِيِّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ غَمْتُ حَبَابَةً جَارِيَةً يَزِيدَ بْنَ عَبْدِ
الْمَلْكِ وَكَانَتْ مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ وَجْهًا وَمَهْمَوْعًا وَكَانَ شَدِيدَ الْكَلْفِ يَهْمَـا وَكَانَ
مُنْشَأَهُ الْمَدِيْنَةِ

لِعِمْ كَ أَنْتِي لَأْحَبُّ سَلْعَةً
 لَرْوِيَّةَ وَهِنَّ اكْنَافَ سَلْعَةً
 تَقْرُّ بِقُرْوَةَ عَدَيْهِ نَجْعَى
 لَأَخْشَى أَنْ يَكْدُونَ يَرِيدُ نَجْعَى
 حَلَفَتْ بِرَبِّ مَكَّةَ وَالْمَصْلَى
 وَأَيْدِي السَّاِحَّاتَ غَدَّةَ جَمْع
 لَأَذْتَ عَلَى التَّنَانِي فَاعْلَمَيْهَ
 أَحَبُّ أَلَيْهِ مِنْ بَصَرِي وَسَهْجَى

والشعر لفقيس بن فريج ثم تنفسمت الصعداء فقال لها لم تنفسين والله لو
اردته لقلعته اليك حبراً حبراً فقللت وما أصنع به أنها أردت ساكنیة، وقال
ابن السلماني وكان إبراهيم بن عرني ولي المهامه قبض عليه وحمل إلى المدينة

ماسوراً فلما مُر بسلع قال

لَعْنِكَ أَنِّي يَوْمَ سَأَسْلِعُ لِلَّامُ
لَنَفْسِي وَلَكُنْ مَا يَرِدُ السَّلَامُ
أَمْكَنْتُ مِنْ نَفْسِي عَذْوَى صَلَةُ
الْهَفْأَ عَلَى مَا فَاتَ لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ
كَاعِقَابَةُ لَرْ تُلْفِيَةُ يَتَسَدَّدَمُ
لَعْنِي لَقَدْ كَانَتْ فَجَاجُ عَرِبَةُ
وَلَيْلُ سُخَامَى الْجَنَاحِينَ مَظْلُمُ
إِنَّ الْأَرْضَ لَرْ تَاجِهَلَ عَلَى فَرُوجُهَا
وَإِنَّ لَيْ مِنْ دَارِ الْمَذَلَّةِ مَرْغُمُ
وَسَلْعُ جَبَلٍ فِي دِيَارِ هُدَيْلٍ قَالَ الْبُرِيقُ الْهَدَى

سَقِيَ الرَّحْمَنَ حَرْمَ بِنَابَعَاتٍ مِنَ الْجَوْزَاءِ اَنْوَاءَ غَزَارَا
بُرْتَاجَزَ كَانَ عَسْلِي نُرَاهَ رَكَابُ الشَّامِ يَحْمَلُنَ الْبَهَارَا
بِحَطَّ الْعُصْمَ مِنَ الْكَفَافِ شِعْرٌ وَلَمْ يَنْتَكِ بَذِي سَلْعِ حَمَارَا
سَلْعُ بِكَسْرِ اُولَهِ وَسِكُونِ ثَانِيَهِ يَقَالُ هَذَا سَلْعُ هَذَا وَمِثْلُهُ وَشَرْوَاهُ وَالْمِسْلُعُ
وَالسَّلْعُ شَقْ فِي الْجَبَلِ وَسَلْعُ مَوْشُومَ وَادٍ فِي دِيَارِ بَاهَلَةِ وَسَلْعُ الْأَلَّدِيَّةِ لِبِاهَلَةِ
إِيَّاصَا جَبَلَ اوَ وَادِ وَسَلْعُ السَّتَّرِ مَوْضِعُ فِي دِيَارِ بَنِي أَسَدِ كَلَهُ عَنْ نَصْرٍ
سَلْعُ بِالتَّحْرِيكِ وَهُوَ شَجَرٌ مَرْ كَانَتِ الْعَرَبُ فِي الْجَمَاعِلِيَّةِ تَعْدِي إِلَى حَطَبِ شَجَرٍ
السَّلْعُ وَالْعُشْرُ فِي الْجَمَاعَاتِ وَقُحُوتِ الْقَطْرِ فَتَوَقَّرُ ظَهُورُ الْبَقَرِ مِنْهُمَا ثُمَّ تُضْرِمُهُ
فَارَا وَتَسْوِقُهَا فِي الْمَوَاضِعِ الْعَالِيَّةِ يَسْتَمْطِرُونَ بِلَهَبِ النَّارِ الْمُشَبَّهِ بِسَنَنِ الْسَّبَرِ
وَلِيَاهُ عَنِ الْأَمَمَيَّةِ بْنِ أَنِي الْصَّلَاتِ حِبَّتْ قَالَ

سَلْعُ مَا وَمِثْلُهُ عَشْرُ مَا عَادُ مَا وَعَالَتِ الْبَيْقُورَا
مَا زَايِدَةُ فِيهِ كَلَهُ وَذُو سَلْعٍ مَوْضِعُ بَيْنِ نَجَدِ وَالْجَيَّازِ وَقَالَ أَبُو دُوَادَ الْأَيَادِي
وَغَيْثُ تَوْسَنَ مِنْهُ الْرِبَا حَجَّوْنَا عَشَاءَ وَجَّوْنَا ذَقَالَا
إِذَا كَوْرَتَهُ رِبَاحُ الْجَنْسُ بِالْفَاحِنِ مِنْهُ عَجَافًا جَيَالَا
شَحَّلَ بَذِي سَلْعِ بِرَكَةِ تَخَالِ الْبَوَارِقِ فِيهِ الْأَذْبَالَا
سَلَعَوْجُ مِثْلُ الَّذِي قَبْلَهُ لَا إِنْ فِي أَخْرَهُ زِيَادَهُ وَأَوْ وجِيمُ مَوْضِعُ وَقِيلُ بِلَدَهَا

سلَّفُ بوزن قَرْبُوس وَطَرْسُوس بفتح أوله وَثانية اسمه بلدة وزنه فعلوف عن
أَنِ القَطَاع وَهُوَ حصن فِي بَلَادِ الشَّغُور بَعْدَ طَرْسُوس غَرَابَةِ الْمَامُونِ ،
السَّلَّفُ بفتح أوله وكسر ثانية بوزن الصِّدِيف وَقِيلَ السَّلَّفُ بوزن صُورَد وَهُوَ
فِي بَلَادِ الْمَامُونِ قَدِيمَتَانِ مِنْ قَبَائِيلِ الْيَمَنِ قَالَ هَشَامُ بْنُ مُحَمَّدَ وَلَدُ يَقْطَنْ وَقِيلَ
هِيقَطَانُ بْنُ عَامِرَ بْنُ شَالِحَ بْنُ أَرْخَشَدَ بْنُ سَامِرَ بْنُ ذُو الْمُؤْذَنِ وَسَالِفُ وَهُوَ
السَّلَّفُ وَهُوَ الَّذِي نَصَبَ دِمْشَقَ وَحَصْرَمُوتَ وَقَدْ سُمِّيَ بالسَّلَّفِ مُخْلَفٌ
بِالْيَمَنِ وَالسَّلَّفُ وَالسَّلَكُ مِنْ أَوْلَادِ الْجَبَلِ وَالسَّلَّفُ مِنْ الْأَرْضِ جَمْعُ سُلْفَةٍ وَهُوَ
الْأُرْدَةُ الْمَسْوَةُ ،

السَّلَّفِينَ بِالْتَّحْرِيكِ وَالْفَاءِ مَوْضِعُهُ فِي شِعْرٍ تَابَطَ شَرْأً قَالَ
١٠ شَنَمْتُ الْعَقْرَ عَقْرَ بْنِ شَلَّيْلَ اذَا قَبَمْتُ لِقَارِبِهِ السَّرِيَاحَ
كَرَهْتُ بْنِ جَدِيدَةِ اذْ ثَرَوْنَا قَهَا السَّلَفِينَ وَانْتَسَبُوا فِي بَاحِرَا ،
السَّلَّفُ بِالْتَّحْرِيكِ مِنْ نَوَاحِي الْيَمَامَةِ قَالَ
أَقْوَى نُمَارَ وَلَقَدْ اقْفَرَ وَادِي السَّلَكَ ،

السَّلَّفُ جَبَلٌ عَالٌ مَشْرُفٌ عَلَى الزَّابِ مِنْ اعْمَالِ الْمُوَصلِ مَتَّصِلٌ بِاعْمَالِ شَهْرٍ وَزَورَ
٥ مَا يَعْرُفُ بِسَلَّفٍ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الصَّمَاحِ بْنِ عَبَّادِ الْنَّهْمَانِيِّ لَهُ ذِكْرٌ فِي الْاَخْبَارِ

والفتواح

السَّلَّفُ بِلَفْظِ النَّبِيِّ الَّذِي يَطْبِعُ بِهِ دَرْبُ السَّلَقِ بِمَيْدَانِ دَارِ الدِّرَاجِ وَقَدْ نَسَبَ إِلَيْهِ
بعض الرُّوَاةِ السَّلَقِيَّ يَنْسَبُ إِلَيْهِ أَبُو عَلَى اسْمَاعِيلَ بْنِ عَبَّادَ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ
عَبَّادِ الْقَطَانِ السَّلَقِيِّ مَوْلَى عَمَرَ بْنِ لَكْطَابٍ حَدَّثَ عَنْ أَبِيهِ وَعَنْ عَبَّادِ بْنِ
٢٠ يَعْقُوبِ الدَّوَاجِنِيِّ وَعَلَى بْنِ جَرِيرِ الطَّافِيِّ رَوَى عَنْهُ أَبُو عَفْصَانَ بْنِ شَاهِينِ
وَبِيُوسِفِ بْنِ عَمَرِ الْقَوَافِسِ وَغَيْرِهِ مَا ماتَ سَنَةُ ٣٤٠ م.

سَلَمَنْتُ بِالْفَغْنَ ثُمَّ السَّكُونِ وَضَمِ الْمَيْمَرِ وَسَكُونِ النَّوْنِ وَتَلَاقِي مَنْتَنَةِ مَوْضِعِ قَرْبِ
عَيْنِ شَهْمَسِ مِنْ نَوَاحِي مَصْرَ ،

سَلْمَى بفتح أوله وسكون ثانية مقصورة والثالثة للتنانيني وهو أحد جبلي طيء
وَمَا أَجَّا سَلْمَى وهو حبيل وعمر به واد يقال له رُكْ بـ نخل وابار مطوية بالصخر
طيبة أماء والنخل عصب والارض رمل بحافته جبلان احمران يقال لها محبان
والغداة وباعلاه برقية يقال لها السرارة وقال السكوني سلمى جبل بقرب من قيد
عن يجين القاصد مكة وهو لقبها لن يدخله أحد عليها وليس به قرى

انما به مياه وابار وقلوب عليها نخل وشجرتان ولا زرع فيه وفيه قيل

اما تبكير يا اعراف سلمى على من كان جميكي حينا

الاعراف الاعالي قال وادن سلمى من قيد الى اربعة اميال ويتمثل الى الاقيمة
والمنتهم ثر يختنس ويقع في رمضان وهو جبل رمل وليس سلمى رمل اما
أسباب تسمية الجبل بهذا الاسم فقد ذكر في اجأ و قال ابو الحسن الخوارزمي
وسلمى ايضاً موضع بآجد وسلمى ايضاً اطم بالطائف والذي بآجد عنلت

أم يزيد ابن الطبرية ترميم

السمت بذى نخل العقيق مكانة وسلمى وقد غالبت يزيد عمادلة

سلماس بفتح أوله وثانية وآخره سين اخرى مدينة مشهورة بادر بيجمان بينهما
اوبين ارمية يومان وبينها وبين تبريز ثلاثة أيام وهي بينهما وقد خرب الان
مضطمهما وبين سلماس وخوي مرحلة وطول سلماس ثلاث وسبعين درجة
وسدس وعرضها ثلاث وثلاثون درجة ونصف وينسب الى سلماس مسوى
بن عمران بن موسي بن هلال ابو عمران سمع ابان وسمع بدمشق ابا الحسن
ابن جوصا وابا الطيب احمد بن ابراهيم بن عباري ومكارولا البهروني وغيرهم
وحلب ابا بكر محمد بن يركرة بن داعس وسمع بالرى والكلوفة وبغداد محمد
بن خالد العطار وجعفر بن محمد الخلدي وسمع بالبرقة ونصببيين والرملة وجماء
وروى عنه ابن اخته ابو المظفر المهندي بن المظفر بن الحسن السليماني
والشريف ابو القاسم التزيدي الجامى وغيرهما ومات بشنة في ربيع الآخر سنة

٣٨٠ وَجَلَ إِلَى سَلْمَانَسْ ۝

سُلْمَانَ بِصَمْ أُولَةٍ وَتَكْرِيرِ النَّوْنِ عَلَمْ مُرْتَجِلْ بِلِفَظِ التَّتْنِيَةِ اسْمَرْ مَوْضِعْ عَمْدَ

بِرْقَةُ دُكْرَتْ فِي مَوْضِعِهَا قَالْ جَرِيرْ

هُلْ يَنْفَعَنِكْ أَنْ جَرِبَتْ تَاجِرِبْ أَمْ هُلْ شَبَابُكْ بَعْدَ الشَّيْبِ مَطْلُوبْ

أَمْ لَكَمْتَكْ بِسُلْمَانَيْنِ مَنْزَلَةُ يَا مَنْزَلَ الْحَىِ جَادَتْكَ الْاَهَادِيَّةُ

كِلْفَتْ مَنْ حَلَّ مَلْحُوْبَاً وَكَاظِمَةُ هَيَّهَاتْ كَاظِمَةُ مَنْتَا وَمَانَكَوبْ

قَدْ تَيَّمَّرَ الْقَلْبَ حَتَّى زَادَهُ خَبَلَاً مَنْ لَا يُكَلِّمُ إِلَّا وَهُوَ مُكَبِّوبْ

وَبِرْوَى سُلْمَانَيْنِ بِكَسْرِ النَّوْنِ الْأَوَّلِ وَفَتْحِ النَّثَانِيَةِ بِلِفَظِ جَمْعِ السَّلَامَةِ لِسُلْمَانَ

وَهُوَ الْأَكْثَرُ فَاماً مِنْ رَوْيِ بِلِفَظِ التَّتْنِيَةِ فَقَالَ مَا وَادِيَانِ فِي جَبَلِ لَغَبِيِّ يَقَالُ لَهُ

أَسْوَاجَ وَمِنْ رَوْيِ بِلِفَظِ جَمْعِ السَّلَامَةِ لِسُلْمَانَ فَقَالَ سُلْمَانَيْنِ وَادِ يَصِبُّ عَلَى

الدَّهْنَاءِ شَمَالِيَّ الْحَفَرِ حَفَرَ الرِّبَابِ بِنَاحِيَةِ الْيَمَامَةِ بِمَوْضِعِ يَقَالُ لَهُ الْهُوَارُ وَالْهُوَارُ

قُوقُ وَالْقَوْلُ فِيهِ كَالْقَوْلِ فِي نَصِيبَيْنِ إِلَّا أَنَّا لَا نَسْمَعُ فِيهِ إِلَّا سُلْمَانَيْنِ بِلِفَظِ الْجَرِيَّ

وَالْمَصْبَبِ ۝

سُلْمَانَ بِفَتْحِ أَوْلَةٍ وَسَاهِيرَةٍ كَالْذِي أَمَمَهُ مِنْ قَرَى مَرْوَ عنْ أَنْي سَعْدَ

١٥ سُلْمَانُ فَعْلَانُ مِنَ السَّلَمِ وَالسَّلَامَةِ وَهُوَ هَاعِنَا عَرَبِيُّ مَحْصُقُ قَبِيلٌ هُوَ جَبَلُ وَقْلٌ

أَبُو عَبِيدِ السَّكُونِيِّ اسْلَمَانُ مَنْزَلِ بَيْنِ عَيْنِ صَيْدٍ وَوَاقِصَةِ وَالْعَقِبَةِ وَبَيْنِ عَيْنِ

صَيْدٍ وَالسَّلَمَانِ لِيَلْتَلِنِ وَوَاقِصَةِ دُونِ ذَلِكِ وَبَيْنِ الْعَقِبَةِ وَالسَّلَمَانِ لِيَلْمَسَتَانِ

قَالَ وَالسَّلَمَانِ مَا قَدِيمِ جَاهَلِيَّ وَبِهِ قَبِيرَ تَوْفِلَ بْنَ عَبِيدِ مَنَافَ وَهُوَ طَرِيقُ الْتِي

تَهَامَةِ مِنَ الْعَوَاقِ في الْجَاهَلِيَّةِ، قَالَ أَبُو الْمَنْذَرِ أَنَّمَا سَمِّيَ طَرِيقُ سَلَمَانَ بِاسْمِهِ

٢٠ سَلَمَانَ الْجَيْرِيِّ وَبِعَنْتَهُ مَلِكٌ فِي جِيشِ كَثِيرٍ يَوْبِدِ شَهَرٍ يُرِعِشُ بْنَ نَاشِرٍ يُنْعِشُ

بْنَ تُعْيَّبِ بْنَ يَنْكَفِ الْذِي سَمِّيَ بِهِ سَمِّ قَنْدَلَانَهُ كَسْرٌ حَايِطَهَا، وَفِي كِتَابِ

الْجَهَرَةِ وَلَدَ عَمِّ بْنَ نُمَارَةِ بْنَ نُخَمَّ بْنَ عَدَى بْنَ الْحَارَثِ بْنَ مَوْرَةَ بْنَ أَنَّدَ مَالِكَ

وَسَلَمَانَ الْذِي سَمِّيَ بِهِ حَجَارَةَ سَلَمَانَ وَكَانَ نَازِلاً هَنَاكَ وَهُوَ فَوْقُ الْكُوفَةِ وَكَانَ

من مياه بكر بن وايل ولعلهاليوم لبني اسد وربما نزلته بدو صبة وبنو تمير
في النجع ويوم سلمان من أيام العرب المشهورة لبكر بن وايل على بني تميم
أستر فيه عمران بن مرة الشيباني الاقرع بن حابس وربيسا آخر من تميم
فلذلك قال جريرا

بِمَسْ الْجَهَنَّمَ لِتَقِيمِ يَوْمَ سَلْمَانِ يَوْمَ تُشَدَّ أَقْرَعُكُمْ كَفَ عِمَرَانَ
وَقَالَ ذَرْ سَلْمَانُ مَحْزُونٌ بَهْيَ يَرْبُوعَ مَوْضِعَ أَخْرَى

سلمسيين بفتح أوله وثانية قاف ميم وسين مكسورة وباء مشددة من تحت وأخره
نون قالوا اسمها سلم سين أي صنم القمر كانها بنيت على اسمه وهي قرية قرب
خران من نواحي الجزيرة بيتهما وبين حران فرسخ ينسب اليها مخلد بن
مالك بن سfan القرشي السلمسيي ذكره ابن خيمان في كتاب الثقات قال
مات في سنة ١٤١هـ وأبو اسماعيل احمد بن داود بن اسماعيل القرشي
السلمسيي حدث عن محمد بن سليمان وأبي قتسادة روى عنه أبو عروبة
قاله أبو الحسن على ابن علان الحافظ في تاريخ الجزريين جمده

سلمقان بفتح أوله وسكون ثانية وبضم الميم وفتح وقف وأخره نون والجم
يقولونه سلمكان بالكاف من قرى سورخ قد نسب اليها بعض أسرة وهو
عكيمة بن طارق السلمقانى كان على قضاء الجانب الشرقي ببغداد أيام
المامون يروى عن مالك بن أنس وجريرا بن حازم وغيرهما وكان من أصحاب
القاضى أبا يوسف روى عنه مزاحم بن سعيد المروزى وعزل عن القضاة

سنة ١٤٤هـ

سلم بالتحريكين ذو سلم ووادى سلم بالجهاز عن أبي موسى قال الشاعر
وهل تعودن ليلات بذى سلم كما عهدت وألهمى بها الاول
أيام ليلي كعاب غير عانسة واندت أمرد معروفا لك الغزال
ذو سلم واد يخدر على الدنایب والدنایب في ارض بني البداء على طريق

البصرة الى مكة وسلم الرّيّان باليمامنة قریب من الْهِاجَّةِ وَالسَّلْمُ في الاصل
شاجر ورقة القرفُ الذى يُدْبِغُ به وبه سُمِّى هذا الموضع وقد اکثُر الشعراُء
من ذكره قال الرّضي الموسوی

أقوال والشوق قد عادت عوائده لذكّر عهْد هَوَى وَتَيْ وَنَدْ يَسْدُمْ

يَا ظَبِيلَةُ الْأَنْسَى هَلْ أَنْسَ اللَّهُ بِهِ مِنَ الْغَدَاءِ فَأَشْفَى مِنْ جَوَى الْأَلْمِ

وهل أراك على وادي الأراك وهل يعود تسلیمه‌نا يوماً بدلی سلام؟

٩٥ سلم بفتح أوله وسكون ثانية وهو اسم رجل وأصله الـَّدْلُوُيُّ الذي له عزوة واحدة

مثل دلاء أصحاب الروايا والتسليم أيضاً لغة في التسلّم وهو الصلح سُميّ باسم

هذا الرجل مكْتَلَةً باصبهان ويضاف أحد أبوابها اليمة فيقال باب سَلَمٌ ،

سلیمانية بفتح أوله وثانية وسكون الميم وباء مثنية من تحت خفيفة كذا جاء

بـه المـقـنـى فـي قـوـلـه تـرـاهـا فـي سـلـمـيـة مـسـبـطـرـاً قـيـلـ سـلـمـيـة قـرـبـ المـوـتـفـكـةـ

فِي قَالَ أَدْهَ مَا نَزَلَ بِأَعْلَى الْمُوْتَفَكَةَ مَا نَزَلَ مِنَ الْعَذَابِ رَحْمَ اللَّهِ مِنْهُ مَا يَرَى نَفْسٌ

فنجام فانتزحوا الى سلمية فعموها وسكنوها فسميت سلم مایة ثغر حیف الماء

اسهها فقلوا سلميّة ثم ان صائم بن علي بن عبد الله بن عباس اتّخذها

منزلة وبئي هو ولدٌ فيهما الأبنية ونسلُوها وبئها أكاريبي المساعدة يقال تختتها

قيّم التّابعيّن وفي طریقہما إلى حُصْنِ قَبْيَ النَّعْجَانِ، فَنَّ تَشْبِهُ وَفِي بَلِيدَةٍ فِي نَاحِيَةِ

اللبيكية من أعمال حماة بينهما مسيرة يومين وكانت تُعدّ من أعمال حصر ولا

بعروتها أهل الشام لا يسلّمون، قال بطليموس مدينة سلمة طولها ثمان

وستون درجة وعشرون دقيقة وعشرين سبع وثلاثين درجة وخمس دقائق

طالعها خمس وعشرون درجة من السطان من الأقليم الرابع ولها شبة في

لأسد مع القلب ولها شرارة في الـ *دلت* الأصاغر. ولها شرارة تجذب ثلاثة عشر

درجة من السيطران يقابلها مثلها من الجهل عاقبتها مثلها من الممتاز وف

بی عون طولها افتخار وستون دخته خمس، آریون، دقمقه مع ضمها ثلاثة

وثلاثون درجة ونصف ، وأهل الشام يقونون سَلْمِيَّة بفتح أوله وثانية وكسر الميم وباء النسبة ، قال ابن طاهر سلمية بين حماة ورفيبة ينسب اليها أبو ثور عاشم بن ناجية السلمى سمع ابا مخلد عطاء بن مسلم الخفاف الحلبى روى عنه أبو بكر الباغندي وأبو عروبة الحترانى ، وعبد الوهاب السلمى روى ٥ عن اسماعيل بن عباس روى عنه حجل بن الحارث ، وأبيوب بن سَلْمَان السلمى القشى كان امام مساجدها يروى عن حماد بن سلمة روى عنه الحسين بن اسحاق التسترى ، ومحمد بن تمَّام بن صالح أبو بكر الحترانى ثر الجصى ثر السلمانى من اهل سلمية كذا نسبة الحافظ ابو القاسم حدث بدمشق عن محمد بن مُضيق الجصى والمسايب بن واضح عمرو بن عثمان ١٠ وعبد الوهاب بن الصحاك العرضى وغيره روى عنه محمد بن سليمان أبو يوسف الربيعى وأبو على بن أبي الزهرا والفضل بن جعفر وجماعة أخرى كثيرة توفي ليلة الجمعة النصف من رجب سنة ٣٣٣هـ وعيبد الله بن حبيبى أبو العباس بن أبي حرب السلمانى من اهل سلمية قال الحافظ قدم دمشق وحدث بها عن أبي علقمة نصر بن خرييد بن جنارة الكمانى الجصى ولدى ١٥ اضباره عبد العزىز بن وحيد بن عبد العزىز بن حليم البهرانى روى عنه

الحسن بن حبيب ،

السلمية والبرشام سهلان في طرف اليمامة عن الجصى ،
سلمي بضم أوله وسكون ثانية وكسر الميم وباء تشيد باء النسبة علم متخل
سَهْى به موضع بالبحرين من ديار عبد القيس ،
٢٠ سَلْوى بفتح أوله وسكون ثانية وآخره مقصور اما الذي في القرآن من قوله تعالى واتزلنا عليهنَّ المَنَّ والسلوى فقال المفسرون هو طاير كالسلامي والسلوى
ايضا العسل وهو اسم موضع عن العمرانى ،
سلوان بضم أوله قال أبو منصور أخبرني المنذري عن أبي الهيثم قال سمعت

و كذلك الكلاب السلوقيّة منسوبة اليها قال القطامي

معهم صوارٍ من سلوقٍ كأنها حصنٌ تجول تُتجهُ الرسانا

وفي كتاب ابن الفقيه سلوق في مدينة اللآن ينسب اليها الكلاب السلوقيّة
وقال الجوهري مدينة بالشام تنسّب اليها الدروع السلوقيّة قال ويقال ان
سلوق مدينة اللآن ينسب اليها الكلاب السلوقيّة وانشد بيت القطامي
وقال ابن الحايك وهو يذكر اليمن سلوق كانت مدينة عظيمة بأرض الجديد
واسم بقعتهااليوم حسل الزينة وهي آثار مدينة قدية يوجد فيها خبرٌ
الجديد وقطعان الغصّة والذهب والخلي واليها كانت العرب تنسّب الدروع
السلوقيّة والكلاب السلوقيّة

١. سلوقيّة في كتاب الفتوح لاجمد بن جعيّى ان الوليد بن عبد الملك اقطع
جند اسطاكية ارض سلوقيّة عند الساحل وضيّع عليهم الغلّة وهو بسيط
من الارض معلوم كالقدّان والجريب بدینمار ومدّى قمّح فعمّرها وجرى ذلك
لهم وبئى حصن سلوقيّة، قلت اذا ولعل السيف السلوقيّة والكلاب السلوقيّة
منسوبة اليها وقرأت في كتاب الحسن بن محمد المأبدي وقد كان في جبال
الشغر الجبار والكلاب السلوقيّة الموصوفة من بلاد سلوقيّة فنسبها اليها
وهو صحيح،

السلبيّة بالتصغير قرية لبني عظار وهي بهمة عن الحفصى واظنها انا
بالبحريين،

السلبيّ تصغير سلح وقد تقدم تفسيره ما بقى وقطن جبل يذكر في بايه
٢. وسلبيّ جبل بالمدينة يقال له عثّث علىه بيوت أسلم بن أفصى عن الحازمي
وقال محمد بن ادريس بن ابي حفصة وادي السلبيّ بن نواحي اليمامة فيه
مياه كثيرة وقرى لبني سليم وسلبيّ من اعمال الكدراء من نواحي زبيد،
سلبيّة بفتح اولة وكسر ثانية وباء مشتملة من تحنت وقف مكسورة وباء اخرى

خفيقة مدينة وكوره ببلاد الروم وربما سُمّوها سَلْوقيَّة وهي من ناحية الشام
بعد طرسوس يتوالى لها عامل الدروب وقد ذكرت حدودها في باب الروم وقيل
ان الدروع انيتها منسوبة وكذا لك الكلاب وليس قوله فلان يقرأ بالسليقية
من هنا في شيء لأن ذلك يriad به الفصاحة والبلاغة ويقال لها سلقمة

أيضاً

السليم بفتح أوله وكسر ثانية قال أليث السليم والسلطان الاودية وقال العبراني
واد وانشد قول زقير

١٠. وقال غيره السليل العرصدة الله بعقييف المدينة وقال عبد الرحمن بن حسان
الآن عيني وقد سال السليمان به وعبر ما قلتم لسو اذنكم أمّهُم
غريب على بكرة او لولو قلائق في السلك خان به رباتة النظم

بُن ثَابِت

تَطَاوِلَ نَيْلِي مِنْ فَوْمٍ فَبَعْضُهَا قَدِيمٌ وَمِنْهَا حادثٌ مُتَرَشِّحٌ
تَحِينُ إِلَى عَرَقِ الْجَحْوَنِ وَأَهْلِهَا مَنَازِلُهُمْ مَنَّا سَلِيمٌ وَأَبْسَطَحُ
قَالَ الْأَصْمَعِي قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنْيِ عَمْرٍو بْنِ قَعْدَيْنِ حِينَ أُقْتِلَتْ عَبْسٌ وَأَسْدٌ

١٥ في المسألة

لِهُنَّ خَتَّالَتْ بَنُو عَبْرَسْ بَرِيَّا بَغْرَةَ فَلَمَرْ تَخْتَلْ سُوَيْدَا

قَلَعَتَا رَاسَهُ بِسْقَى سَمَرٍ كَلُون الْمَلْحَ مَدْرُوبًا حَدِيدًا

فَلَمْ يَرْجِعُنَّ مِنْهُ فَرَاحُوا وَمِمْ يَوْمِ الْسُّلْطَانِيَّلِ نَعِي شَهِيدًا

وليس في هذين الشعرين دليلاً على أن السليل موضع بعثة لاذ يحتمل
٢٠ أنه أراد الوادي اسم الجنس ثم ذكره للحجاجون والابطح بالمدينة فيه نظر
لأنهما بعكة وأنما ذكرنا ما قالوه إلى أن يتضح وقول عميد الله بن قيس الرقيات
يدل على أنه أراد الوادي اسم جنس فقال

أَنْ كُوْتَنِي الْمَدِيَارُ شَوْقًا قَدِيمًا بَنْ حَرَضًا وَبَيْنَ أَعْلَى يَسُومَا

فالسليل الذي يمدفع قرْنَ قد تَعَفَّتْ لَا ثلاثا جثوما

وقد أَنْصَحَ بِقُولُ ابن قيِّسِ الرَّقِيَّاتِ أَذْهَ موضع بعینة

لَا تُحَامِي أَنْ تَهَاجِرِي مَا بِقِبِّينَا أَنْتَ بِالْوَدِ وَالْكَرَامَةِ أُخْرَى

يَا ابْنَةَ الْمَالِكِيِّ عَزَّ عَلَيْنَا أَنْ تَقِيمِي بَعْدَ السَّلِيلِ بِبَصَرِي

كَمْ أَجَازَتْ مِنْ مَهْمَةٍ يَتَوَكَّلُ إِلَيْهِ مُسْ بِهِ ظُلْمًا فِيَّا وَحَسْنَرَىٰ

السَّلِيلَةُ بِفَخْ أَوْلَهُ وَكَسْرِ ثَانِيهِ قَالَ أَبُو مُنْصُورِ السَّلِيلَةِ عَقَبَةُ أَوْ عَصَبَةُ أَوْ حَكْمَةُ

إِذَا كَانَتْ شَبَّةُ عَصَبَةٍ يَنْفَضِلُ بِعَصَبَهَا مِنْ بَعْضٍ وَهُوَ موضعُ مِنَ الْمُبَلَّةِ الْيَهِيَّةِ

سَنَةُ وَعِشْرُونَ مِيلًا وَقَالَ الاصْمَعِيُّ السَّلِيلَةُ مَاءَ بَاعْتَنِي تَادِقَ قَالَ السَّكْرِيُّ السَّلِيلَةُ

مَاءُ بَقْطَنْ لِبَنِي الْحَارَثَ بَنْ ثَعْلَبَةَ وَذِيَّةَ مَاءُ عَلَيْهِ خَلَ يَقَالُ لَهُ الْعِجَارَةُ قَالَ أَبُو

أَعْبَيْدَةُ السَّلِيلَةُ مَاءُ لِبَنِي فَوْتَنْ مِنْ بَنِي أَسَدٍ فِي قَوْلِ جَرِيرٍ

إِجْمَعُ قَلْبِهِ طَرِيَّا الْيَكْـمَرَ وَهَاجِرُوا بِيَمِّ اهْلِكَ وَاجْتَنَبَا

وَوْجَدَا قَدْ طَوَيْتَ يِكَادَ مِنْهُ ضَمَّيرُ الْقَلْبِ يَلْقَهُبُ التَّهَابَا

سَالِنَاهَا الشَّغَاءُ فَنَا شَفَقْنَا وَمَنَّتَنَا الْمَوْاعِدَ وَلَبَّلَابَا

لَشَتَّانَ الْمَاجَـا وَرِـدِـرَ أَرْوَى وَمَنْ سَكَنَ السَّلِيلَةَ وَاجْنَـا باـ

السَّلِيلَةِ مَا نَابَذَ حَمَّةً أَوْ قَرِيَّةً مِنْ دَوَاهِي جُرْجَانَ عَنْ أَنِّي سَعَدَ نَسْبَ أَلِي سَلِيمَانَ

وَسَلِيمَانَابَذَ مِنْ دَوَاهِي مَذَانَ نَسْبَ أَلِيَّهَا مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ مَوسَى بْنَ

مَانَ السَّلِيمَانَابَذِي الْخَطِيبِ أَبُو نَصْرٍ رَوَى عَنْ أَبِنِ جَانِجَانَ وَكَانَ صَدِيقًا

قَالَهُ شَيْرُوَيْهُ وَمَوْسَى بْنَ مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ مَوْسَى بْنَ مَانَ أَبُو مَنْصُورٍ

السَّلِيمَانَابَذِي رَوَى عَنِ الْكَسَارِ وَقَالَ شَيْرُوَيْهُ سَمِعَ مِنْهُ بَعْضُ أَحْكَابِنَا وَكَانَ

٤- صَدِيقٌ

السَّلِيمُ بِلَفْظِ تَصْغِيرِ سَلَمٍ وَقَدْ ذَكَرَ تَفْسِيرَهُ أَنَّهَا يَوْمُ ذَاتِ السَّلِيمِ مِنْ أَيَّامِهِ

وَهُوَ بَاسْقُلُ السِّرِّ بَيْنَ هَاجِرَ وَذَاتِ الْعُشْرِ فِي طَرِيقِ حاجَ الْبَصَرَةِ وَذَكَرَتْ فِي

مَنَازِلِ الْعَقِيقِ بِالْمَدِينَةِ وَانْشَدُوا مَوْسَى شَهْوَاتِ

تراءَتْ لِهِ يَوْمَ ذَاتِ السَّلِيمِ عِيدًا لِتَرْدَعِ قَلْبًا كَلِيمًا
ولَوْلَا فَوَارَسْنَا مَا دَخَلْتُ بِذَاتِ السَّلِيمِ تَهِيمٌ تَهِيمًا
وَقَالَ أَبُو زِيَادَ لِبْنَى سُلَيْمَانَ بِالضَّمْرِينِ ذَاتِ السَّلِيمِ وَالضَّمْرَانِ جَبَلَانَ وَقَالَ سَاعِدَةَ
بْنَ جُوبَةَ

أَهَاجَكَ مِنْ غَيْرِ الْحَبِيبِ بِكُورُهَا أَجَدَتْ بِلَيْلٍ لَمْ يَعْرُجْ أَمْبِرُهَا
شَحَّمْلَنَ مِنْ ذَاتِ السَّلِيمِ كَانَهَا سَفَاهِينُ يَمِّرْ تَنْكِيَهَا دَبُورُهَا

وَقَالَ رَبِيعَةَ بْنَ مَقْرُومَ

تَرَكَنَا عُمَارَةَ بْنَ الرَّمَاجَ عَمَارَةَ عَبْسَ نَزِيفًا كَلِيمًا
ولَوْلَا فَوَارَسْنَا مَا دَعَتْ بِذَاتِ السَّلِيمِ تَهِيمٌ تَهِيمًا
أَوْذَاتِ السَّلِيمِ لِبْنَى ضَبَّةَ بِلَرْضِ الْبِيَامَةِ وَلِعَلَّ الدِّيَ بِالسِّرِّ الْمَذْكُورِ أَنْفَاءَ
سَلِيمَ بِفُتحِ اُولَهِ وَكَسْرِ ثَانِيَهُ وَهُوَ حَدُّ الْعَطَبِ وَسَهُوا اللَّدِيْغُ سَلِيمًا تَفَاؤلًا لَهُ
بِالسَّلَامَةِ وَهُوَ دُرْبُ سَلِيمِ فِي بَغْدَادِ مِنَ الْجَانِبِ الشَّرِقِيِّ مِنْ نَاحِيَةِ الْوُصَافَةِ عَنِ
ابْنِ سَعْدِ وَنَسْبِ الْبَيَهِ عَمَدِ الْغَفارِ بْنِ حَمْدَ بْنِ جَهْنَمَ بْنِ زَيْدِ أَبْوَ طَاهِرِ
السَّلِيمِيِّ الْمَوْدِبِ الْمَغْدُدِيِّ حَدَثَ عَنِ ابْنِ بَكْرِ الشَّافِعِيِّ وَابْنِ عَلِيِّ الصَّوَافِ
أَوْغَيْرِ مَا رُوِيَ عَنْهُ الْحَافَظِ أَبْوَ بَكْرِ الْخَطَيْبِ وَتَوْقِيْسَةُ سَنَةِ ٤٤٨ وَمَوْلَدَةُ سَنَةِ ٣٥٤
سَلِيمَيْنَ بِفُتحِ اُولَهِ وَكَسْرِ ثَانِيَهُ قَرْ يَاءُ مَثْنَاهُ مِنْ تَحْتِ سَاكِنَةِ قَرْ نُونِ بَلْدِ مِنْ
نَوَاحِي طَبْرِسْتَانِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ سَارِيَةِ عَلِيِّ طَرِيفِ الْجَبَالِ ثَلَاثَوْنَ فَرَسَخَا وَعَامَتُهَا
مِنْ جُرْجَانِ وَبَعْضُهَا مِنْ طَبْرِسْتَانِ

السَّلِيمَيْنَ بِتَشْدِيدِ الْلَّامِ وَالْيَاءِ مَوْضِعُهُ فِي بَلَادِ عَامِرٍ قَالَ لَبِيَيدَ

لَهِنْدِ بَاعْلَى ذَى الْأَغْرِ رسُومُ إِلَى أَحَدِ كَانِهِنْ وُشُومُ
فَوْقَفَ فَسْلَى فَأَكْنَافَ صَلْفَعَ تَرْبِعَ فَيَهَ تَارَةً وَتَقْيِيمَهُ

سَلِيمَ مَوْضِعُ الْأَهْوَازِ قَرْبَ مَنَافِرِ قَدْ تَقْدِمَ ذَكْرَهُ مَعَ سَلِيمَيْرِيِّ،
سَلِيمَ بِالْكَسْرِ وَفُتحِ الْلَّامِ وَتَشْدِيدِهِ مَا لِبْنَى ضَبَّةَ بِنَوَاحِي الْبِيَامَةِ عَنِ نَصْرَهِ

السلى بضم أوله وفتح ثانية وتشديد ياءه علم مرتجل والقياس يقتضى أن يكون تصغير سلًا مثل عطاء عطى إلا أنه فيجيء مددودا قال نصر السلى عقبة دون حضرة موت من طريق اليمامة ونجد وقال أبو زيد السلى بين اليمامة وفاجر قال والسلى أيضا رياض في طريق اليمامة إلى البصورة بين بنين واد والطنب وقال أبو الحسن السلى واد من حجر وانشد

لغير ك ما خشيت على أني متألف بين حجر والسلى
ولكتى خشيت على أني جزيرة رحمة في كل حسى
من الفتى مخلول مهمر وأمار باشرداد وغنى
باب السين وألميم وما يليهما

اسهى بضم أوله وتشديد ثانية والقصر بوزن تهـي واد بالجهاز، سماعة حصن حصين في جبل وصاب من ارض زبيدة باليمين وسماعة أيضا في جبل مقربى باليمين أيضا، سمادير موضع في قول الأقبييل بن شهاب بن الأحنف كان هرب من الجحاج فقال من قصيدة

٤٦ خليلي قوما من سمادير فانظرا أبوق الشريأ في سمادير أم قبس، السمار بلدة في جزيرة قبرس في الأقليم الرابع طولها سبع وخمسون درجة وعرضها اربع وثلاثون درجة ونصف، السمار بضم أوله وآخره راء مهملة علم مرتجل لاسم موضع قال ابن أحمر لمن ورد السمار لنقتلنه لغير أبيك ما ورد السمار، وقال ابن مقبل

كان سخائتها بلوى سمار إلى الخرماء أولاد السمار قال الأزدي سمار دمل باعلى بلاد قيس طولة قدر سبعين ميلا قال والسماطل من بنات الماء

سِمَاطَةُ بِكْسُرِ أَوْلَهُ وَالسِّمَاطُ الصَّفُّ وَمِنْهُ قَامَ الْقَوْمُ حَوْنَهُ سِمَاطِينُ أَيْ صَفَّيْنِ
مَوْضِعُ وَاللهُ أَعْلَمُ ،

سَمَالٌ بِفَخْرِ أَوْلَهُ وَآخِرَهُ لَامٌ يَقَالُ سَمَالٌ عَيْنَهُ إِذَا فَقَاهَا وَهُوَ أَسْمَرُ مَوْضِعٍ فِي شِعْرِ
ذِي الرَّمَّةِ ،

سِمَانٌ بِتَشْدِيدِ الْمَيْمَ وَآخِرَهُ نُونٌ يَحْجُزُ أَنْ يَكُونَ جَمِيعًا مِنْ سَمَمَتُ الشَّىءِ
أَسْمَهُ سَمَا إِذَا سَلَّاتَهُ أَوْ جَمِيعَ غَيْرِهِ مِنْ هَذَا النَّوْعِ وَهُوَ قَرِيبُهُ بِجَبَلِ السَّرَّاَةِ ،
سِمَانٌ بِفَخْرِ أَوْلَهُ وَتَشْدِيدِ ثَانِيَهُ وَيَحْجُزُ أَنْ يَكُونَ فَعْلَانُ مِنَ الْسَّمَمِ الْقَاتِلِ أَوْ مِنْ
سَمَمَتُ الشَّىءِ أَسْمَهُ إِذَا أَصْلَمَتَهُ وَيَحْجُزُ أَنْ يَكُونَ فَعَلًا مِنَ السَّمَانِ وَهُوَ

مَوْضِعُ

١٠. السِّمَاءُوَةُ بِفَخْرِ أَوْلَهُ وَبَعْدِ الْأَلْفِ وَادِ وَالسِّمَاءُوَةُ الشَّخْصُ قَالَ أَبُو الْمَنْذِرِ أَنَّا سَمِيتُ
السِّمَاءُوَةَ لَأَنَّهَا أَرْضٌ مُسْتَوَيَّةٌ لَا حِجْرٌ بِهَا وَالسِّمَاءُوَةُ مَاءُ السِّمَاءِ وَبِادِيَةُ السِّمَاءُوَةِ لَلَّهُ فِي
سَمِيتَ بِهَا ذَكَانٌ أَسْمَهَا مَاءُ فَسَمَّهُتُهَا الْعَرَبُ مَاءُ السِّمَاءِ وَبِادِيَةُ السِّمَاءُوَةِ لَلَّهُ فِي
بَيْنَ الْكَوْفَةِ وَالشَّامِ ذُقْرُى اظْنَانُهَا سِمَاءٌ بِهَذَا الْمَاهِ وَقَالَ الشَّكَرِيُّ السِّمَاءُوَةُ مَاءُ
كَلَّلْبٌ قَالَهُ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِ جَرِيرٍ

١٥. صَبَحَتْ عُيَّانُ الْخَيْلَ رَفِقًا كَانُوا فَطَّا هَاجَ مِنْ فَوْقِ السِّمَاءُوَةِ نَاهِلُ
وَقَالَ عَدَى بْنُ الْوَقَاعِ

٢٠. بِغَرَابِ الْأَلَاوَةِ حَتَّى تَبَعَّتْ أَمْهَاتُهَا الْأَطْلَاءُ
وَرَدَنِ النَّجْمِ وَاسْتَقْلَمْتُ وَحَارَتْ كُلُّ يَوْمٍ عَشِيشَةُ شَهْبَاءِ
فَتَرَدَّدَنِ بِالسِّمَاءُوَةِ حَتَّى كَذَبَتْهُنِ خَدْرَهَا وَالْبَهَاءُ ،
سِمَاهِيَّجُ بِفَخْرِ أَوْلَهُ وَآخِرَهُ جَيْمَرُ كَانَهُ جَمِيعٌ سَمَهْجُ الْلَّبَنِ إِذَا خُلُطَ بِالْمَسَاءِ وَقَالَ
الْأَصْمَعِيُّ مَاءُ سَمَهْجٌ سَهْلٌ لَيْنٌ وَانْشَدَ فَوَرَتْ عَدَيْنَا نُقَاخَا سَمَهَاجَا وَسِمَاهِيَّجُ
أَسْمَ جَيْزِيَّةٍ فِي وَسْطِ الْجَرَبِ بَيْنَ عُيَّانَ وَالْجَرَبِينِ قَالَ أَبُو دُوَادُ
إِلَى الْأَبْلِ لَا يَجُوزُهَا السَّرَا عُونَ سَجَنَ التَّدَى عَلَيْهَا الْغُمَامُ

سِمَنْتْ فَاسْتَخَشَ أَكْرُعْهَا لَا الَّتِي يَنْبَغِي وَلَا السَّنَامُ سَنَامُ
فَإِذَا أَقْبَلَتْ تَقْتَلُ أَكَامُ مَشْرَفَاتْ فَوْقَ الْأَكَامِ أَكَامُ
وَإِذَا ادْبَرَتْ تَقُولُ قَصْرُورٌ مِنْ سَمَاهِيجْ فَسُوقَهَا آكَامُ

هذا عن الأزهري وقال غيره سماهيج جزيرة في البحر تندب بالفارسية ماش ماش

هـ ذُعرَيْنَةُ الْعَرَبِ قَالَ شَاعِرٌ

قُوْجَاءُ مَاجَتْ مِنْ جَمَالِ يَاجْرَجْ مِنْ عَنْ يَهِينِ الْخَطْطِ أَوْ سَمَاهِيجْ
وَقَيْلُهُ قَوْيَةٌ عَلَى جَانِبِ الْجَرَبَيْنِ وَمِنْ جُوَادَاتِهِ وَقَلْ كُثِيرٌ يَصْفُ خَلَا كَثِيرًا
كَدْمِ الْأَيْلَابِ بِأَنْقَالِهَا غَدَتْ مِنْ سَمَاهِيجْ أَوْ مِنْ جُوَادَاتِهِ

سَمَافِرٌ بِفَجْعِ أُولَئِكَ كَانَهُ جَمْعُ سَهُومٍ بِلَدَةٍ قَرْبُ الْمُخَارِ لِعَلَّهَا مِنْ اعْمَالِ عُمَانِ،

أَسْمَاخْرَاطُ بِكَسْرِتَيْنِ مِنْ قَرْيَةِ الْجُحْيَةِ بِبَصَرَهُ

سَمَدانٌ حَصْنٌ بِالْيَمِنِ عَظِيمُ الْخَطْرِ وَأَمْلَاءُ عَلَى الْمَفْضُلِ سَمَدانٌ بِالْأَخْرِيْكِ وَقَالَ

أَيْنِ قُلَاقِسٌ يَذْكُرُهُ وَبِهِدْجٌ يَاسُرُ بْنُ بَلَالٍ

فَلِيَعْلَمَ السَّمَدانُ إِذْ فَارَقَتْهُ أَنِّي لَدَيْكَ بِدُوَّهِ السَّمَدانِ،

سَمَدِيْسَةٌ قَرْيَةٌ مِنْ كُورَةِ الْجُحْيَةِ بِبَصَرَهُ

أَسْمَانٌ بِلَفْظِ جَمْعِ أَسْمَرٍ وَآخِرَهُ نُونٌ قَالَ أَبُو الْحَسْنِ الْخَوَازِمِيُّ هُوَ اسْمُ سَمَرْ قَنْدَلٍ

بِالْعَرَبِيَّةِ،

سَمَرٌ بِفَجْعِ أُولَئِكَ وَضَمِنْ ثَانِيَهُ وَآخِرَهُ رَاءُ فِي وَسَمَرٌ مِنْ دَوَاهِيِّ الْعَقِيقِ قَالَ أَبُو دَجْرَةٍ

تَرَكْنُ زُقَاءَ ذِي سَمَرٍ شَمَالًا وَذَا نِهِيَّاً وَنِهِيَّاً عَنْ يَهِينِ

وَالسَّمَرٌ ضَرَبٌ مِنْ الْعِصَمَاءِ،

أَسْمَرٌ بِالْأَخْرِيْكِ مَوْضِعٌ فِيهِ خَلٌ بِالْيَمَامَةِ وَسَمَرٌ أَطْنَهُ نَبْطِيَّا بِكَسْرِ أُولَئِكَ وَتَشْدِيدِهِ

ثَانِيَهُ وَفَتَاحَهُ رَاءُ مَهْمَلَةٍ بِلَدٌ مِنْ اعْمَالِ كَسْتَرٍ وَقَدْ دَخَلَ الْآنِ فِي اعْمَالِ

الْبَصَرَةِ وَهُوَ بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَوَاسْطِ وَالْيَهِيَّهِ يَنْسَبُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْجَهْمِ

السِّمَمِيُّ سَمِعَ يَزِيدَ بْنَ هَارُونَ وَيَعْلَمُ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ وَأَكْثَرُ الْرَوَايَةِ عَنْ يَحْيَى

بن زياد الفراء النخوي الكنوي، وأبو عبد الله الحسين بن عبد الله الشهري
الكاتب من فصلاء الكتاب وعلماءهم وله كتاب حميد في الجراح وأمثلة الكتاب،
سهر طول بفتح أوله وثانية وسكون الراء وهو جبل أو موضع جاء في الشعر وهو
أحد الأبنية لله فاقت كتاب سيبوبيه وقيل لعله سهر طول بوزن عصرف ووط

فاخت الشاعر لاقامة الوزن،

سهر قند بفتح أوله وثانية ويقال لها بالعربية سهران بلد معروف مشهور قيس
أنه من أبنية ذي القرنين بما وراء النهر وهو قصبة الصعد مبنية على جنوني
وادي الصعد مرتفعة عليه قال أبو عون سهر قند في الأقليم الرابع طولها تسع
وثمانون درجة ونصف وعرضها سنت وثلاثون درجة ونصف وقال الأزهري
ابنها شمر أبو كريب فسميت سهر قند فأعربت فقييل سهر قند هكذا تلفظ به
العرب في كلامها وأشعارها وقال يزيد بن مفرغ يلاح سعيد بن عثمان وكان
قد فتحها

لهفى على الامر الذي كانت عوائقه التدامه

ترکى سعيدا ذا الندى والبيت ترقعه الدمامه

فاخت سهر قند لسه وبني بعرصتها خيمامه

وتبعه عبد بني علا چ تلك اشرط القيامه

١٥

وبالبطحة من ارض كسكرو قرية تسمى سهر قند ايضا ذكره الماجع في كتاب
المنقد في الایمان في اخبار ملوك اليمن قال لما مات ناصر بن نعيم الملك قام بالملك
من بعده شير بن اثريقيس بن ابيه فجتمع جنوده وسار في خمسينية السف
ارجل حتى ورد العراق فاعطاه يشناسف الطاعة وعلم ان لا طاقة له به لثرة
جنوده وشلة صولته فسار من العراق لا يصدّه صاد الى بغداد الصين فلما صار
بالصعد اجتمع اهل تلك البلاد وتحصّنوا منه بمدينة سهر قند فاخت باطن
فيها من كل وجه حتى استنزلهم بغیر امان فقتل منهم مقتلة عظيمة وامسر

بالمدينة فهدمت قسيمة شمركند اي شمر هدمها العرب نفسها
شمركند وقد ذكر ذلك دليل الخزاعي في قصيدة الله يفتح فيها ويرد بها
على اللمية ويدرك التمایع

٥٣ كتبوا الكتاب بباب مَرْوَهْ وباب الصين كانوا المكتبيين
٥٤ خربوا سَمْقَدًا بشَمْرٍ وَمِنْ غرسوا هنالك التثقيف

فصار شمر وهو يويند الصين ثات هو واختابه عطشا ولم يرجع منه
فبقيت سمر قند خرابا الى ان ملك تبع الاقرئ بن ابي مالك بن فانس بن عمرو
فلم تكون له قبة الا الطلب بشار جده شمر الذي هلك بارض الصين فتجهز
واستعد وسار في حموده نحو العوائق فخرج اليه بهمن بن اسفنديار واعطاه
الطاعة وكل الباقي اخرج حتى وصل الى سمر قند فوجدها خرابا فامر بعمارتها
واقام عليها حتى ردها الى افضل ما كانت عليه وسار حتى اتى بلادها واستعد
فيها التثبت كما ذكرنا ثم قصد الصين فقتل وسبا واحرق وعاد الى اليمن في
قصة طويلة وقيل ان سمر قند من بناء الاسكندر واستدارة حايطها اثنتا
عشرين ساخنا وفيها بساتين ومنارع وارحام ولها اثنتا عشر باب الى
الباب فرسخ وعلى اعلى السور آزاج وابراجة للحرب والابواب الاثنتا عشر من
حديد وبين كل بابين منزل للقواب اذا جئت المزارع صررت الى الريض وفيها
ابنية وأسواق وفي ربصها من المزارع عشرة الاف جريب وهذه المدينة اعني
الداخلة اربعة ابواب وساحتها الفان وخمسينية جريب وفيها المساجد
الجامع والقهندز وفيها مسكن السلطان وفي هذه المدينة الداخلة نهر ججري
اثي رصاص وهو نهر قد بني عليه مسنانة عالية من حجر يجري علىه الماء الى ان
يدخل المدينة من باب كيس ووجه هذا النهر رصاص كلّه وقد عمل في خندق
المدينة مسنانة واجرى عليها وهو نهر يجري في وسط السوق بموضع يعرف
بباب الطاق وكان اعمى موضع بسم قند وعلى حافاته هذا النهر غلات موقوفة

وَاتَّلِيمَنْ يَرْقُبُ الدَّهْرَ رَجِيَاً لِيَوْمِ سَرُورِ غَيْرِ مُغْرِيِّ بِمَا مَضَى
وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ وَاضْعَفُ فِي صَفَةِ سَمْرَقَنْدٍ

عَلِمَتْ سَمْرَقَنْدٌ أَنْ يَقَالُ لَهَا زَيْنُ خَرَاسَانَ جَنَّةَ الْكَوْرِ
الْيَسِ اِبْرَاجَهَا مَعْلَقَةٌ بِحَيْثُ لَا تَسْتَبِينُ لِلنَّظَرِ
وَدُونَ اِبْرَاجَهَا خَنَادِقَهَا عَيْقَةٌ مَا تَرَامِدُ مِنْ ثَغَرِ
كَانَهَا وَهِيَ وَسْطُ حَايَطَهَا مَحْفُوفَةٌ بِالظَّلَالِ وَالشَّاجِرِ
بَهْرٌ وَانْهَارَهَا الْجَرَّةُ وَالْأَطْمَامُ مُشَلَّ الْكَوَافِبُ الْمُزَعُورُ

وَقَالَ الْبُشْتَى

لِلنَّاسِ فِي آخِرِتِهِمْ جَنَّةٌ وَجَنَّةُ الدِّنَاهِمَا سَمْرَقَنْدُ
يَا مَنْ يُسَوِّي أَرْضَ بَلْخَ بِهَا هَلْ يَسْتَوِي الْمَنْظَلُ وَالْقَنْدُ

قال الاصماعي مكتوب على باب سمرقند بالچيروية بين هذه المدينة وبين صنعاء
الف فرسخ وبين بغداد وبين افريقيا الف فرسخ وبين سجستان وبين البحر
مايتا فرسخ ومن سمرقند الى راميشن سبعة عشر فرسخاً وقال الشیخ أبو سو
سعد عبد الرحيم بن محمد بن منصور السمعاني اخبرنا ابو الفضل محمد بن
هابد الله بن المظفر الکتسى بسم سمرقند انبانا ابو الحسن علي بن عثمان بن
اسماعيل الخراط املأ انبانا عبد الجبار بن احمد الخطيب انبانا ابو بكر محمد
بن عبد الله الخطيب انبانا محمد بن عبد الله بن علي السمايح الباهلي انبانا
الزاهد ابو حبيبي احمد بن الفضل انبانا مسعود بن كامل ابو سعيد السكاكى
حدثنا جابر بن معاذ الاذدي انبانا ابو مقاتل حفص بن مسلم السفوارى
انبانا برد بن سمان عن انس بن مالك رضمه انه ذكر مدينة خلف نهر
جيجون تدعى سمرقند ثم قال لا تقولوا سمرقند ولكن قولوا المدينة المخغوظة
فقال اناس يا ابا جعفر ما حفظها فقال اخربني حبيبي رسول الله صلعم ان مدينة
خراسان خلف النهر تدعى المخغوظة لها ابواب على كل باب منها خمسة الاف

ملك بحفظونها يسلكون ويهللون فوق المدينة خمسة الاف ملك يبسطون
اجتثتم على ان يحفظوا اهلها ومن فوقهم ملك له الف راس والالف فم والالف
لسان ينادي يا داًمْ يا الله يا صَمَدْ احفظ هذه المدينة وخلف المدينة
روضة من رياض الجنة وخارج المدينة ملا حلو عذب من شرب منه شرب من
دماء الجنة ومن اغتسل فيه خرج من ذنبه كيِّوم ولدته أُمَّهُ وخارج المدينة
على ثلاثة فراسخ ملائكة يطوفون يحرسون رسائلها ويدعون الله بالذكر لمن
وخلف هولاء الملائكة واد فيه حيَّاتٍ وحيةٍ تخرج على صفة الادميين تمادي
يا راحن الدنيا ورحيم الآخرة ارحم هذه المدينة المحفوظة ومن تبعَّد فيها ليلة
يقبل الله منه عبادة سبعين سنة ومن صام فيها يوماً فكانما صام المدهر ومن
اطعم فيها مسكيناً لا يدخل منزلة فقرٍ أبداً ومن مات في هذه المدينة فكتبهما
مات في السماء السابعة ويُحشر يوم القيمة مع الملائكة في الجنة وزاد حُديفَة
بن اليمان في رواية ومن خلفها قوية يقال لها قَطْوَان يُبعث منها سبعون
الف شهيد يشفع كل شهيد منهم في سبعين من اهل بيته وقال حذيفة
وددت ان يوثقني هذا الزمان وكان أَحَبُّ إِلَيَّ مَنْ أَنْ أَوْفَ لِي لِيَلَةُ الْقَدْرِ
او هذا الحديث في كتاب الاذانين للسمعاني وينسب الى سهر قند جماعة
كتيبة معلم محمد بن عدى بن الفضل ابو صالح السمرقندى نزيل مصر سمع
بسمشق ابا الحسين الميدانى وابا الحسين احمد بن محمد بن الازهر التنبيسى المعروف
محمد بن اسحاق الحلبي وابا الحسن احمد بن محمد بن العباس زارى وابا
بابن السمناوى ومحمد بن سراقة العامرى واجد بن محمد الجنة زارى وابا
القاسم الميمون بن حمزة الحسينى وابا الحسن محمد بن احمد بن العباس
الاخيمى وابا الحسن على بن محمد بن سفان روى عنه ابو الربيع سليمان
بن داود بن ابي حفص الجبلى وابو عبد الله ابن الخطاب وسهل بن بشير
وابو الحسن على بن احمد بن ثابت العثمانى الدبياجى وابو محمد قيساج

بن عبيد الخطيبى ومات سنة ٤٤٤، وأحمد بن عم بن الأشعث أبو بكر السمرقندى سكن دمشق مدة وكان يكتب بها المصاحف ويقرأ ويقرئ القرآن وسمع بدمشق أبا على ابن أبي نصر وأبا عثمان اسماعيل بن عباس الرحمن الصانوفى روى عنه ابو الفضل كماد بن ناصر بن نصر المراغى الحدادى حدث عنه ابنته ابو القاسم قال ابن عساكر سمعت الحسن بن قيس يذكر ان ابا بكر السمرقندى كان يكتب المصاحف من حفظه وكان جماعة من اهل دمشق فيه رأى حسن فسمعت الحسن بن قيس يذكر انه خرج مع جماعة الى ظاهر البلد في فرجة فقدموا يصلى بهم وكان مَرْاحاً فلما سجد بهم ترکهم في الصلوة وصعد الى شجرة فلما طال عليهم انتظاره رفعوا رُووسهم فلما رجعوا فانا اهو في الشاجرة يصبح صباح السنانيون فسقط من اعينهم فخرج الى بغداد وترك اولاده بدمشق واتصل ببغداد بعفيف الخادم القمي فكان يكرمه وانزله في موضع من دارة فكان اذا جاءه الغواش بالطعام يذكر اولاده بدمشق فيبيكى حتى الغشاش ذلك لعفيف الخادم فقال سلة عن سبب بكاءه فسأله فقال ان لي بدمشق اولاد في ضيق فاما جاءني الطعام تذكرتهم فاخبره الغشاش وبذلك فقال سلة اين يسكنون وعن يعرفون فسأله فأخبره فبعث عفيف اليهم من حملهم من دمشق الى بغداد فما احسن بهم ابو بكر حتى قدم عليه ابنته ابو محمد وقد خلف امه واخويه عبد الواحد واسماعيل بالرحيبة ثم قدموا بعد ذلك فلم يزالوا في ضيافة عفيف حتى مات وسالت ابنته ابا القاسم عن وفاته فقال في رمضان سنة ٤٨٩

اسمطا بضم الراء والسين المهملة اخرى وطاء مهملة والف مقصورة وعن ابي الغضل سمسطة من عجل البهنسى ومنهم من يقول سمسطا بفتحتين قرية بالصعبيد الادنى من البهنسى على غرب النيل ينسب اليها الحزمر السمسطية وهي حزمر من الجبل لا يفصل عليها شيء من جندها ينسب

١٥ وَقَالَ الْمُرْقَشُ الْأَكْبَرُ
يَا دَارَ سَنَمَى أَسْيَاهِي وَاسْلَمَى بَنْتَهُشَمْ وَعَنْ يَهِينَ سَمَسَمْ
الْبَحْرُ بِالْجَرْبَيْنِ قَالَ رُوبَةُ
وَبِرْوَى تَشَرِّيْنَ سَمَسَما يَعْنِي سَمَّا وَقَالَ الْخَفْصَى سَمَسَمْ نَقَّا بَيْنَ الْقَضَبَيْبَةِ وَبَيْنَ
مَدَامَنَ جَوْعَانَ كَانَ عُرْوَقَهُ مَسَارُبُ حَيَّاتِ تَسْرِيْنَ سَمَسَمَهَا

عَامِدَاتٍ لَحْلَ سَمْسَمَ مَا يَنْ—ظُرُونَ صَوْتًا لِحَاجَةِ الْمَخْزُونِ،
سِمْعَانَ بِكَسْرِ اُولَهِ دِيَرِ سَمْعَانَ ذِكْرٌ فِي الدِّيَرَةِ وَأَمَّا الَّذِي فِي قَوْلِهِ
الَّذِي تَعْلَمَاهَا مَا فِي بِسْمِ سَمْعَانَ كُلُّهَا لَا بِخُرَاقِ مِنْ صَدِيقٍ سَوَا كُمَا
فَهُوَ جَبَلٌ فِي دِيلَارِ بَنِي تَمِيمٍ كَذَا جَاءَ فِي خَبْرَهُ وَقَدْ ذَكَرَ الْعَمَانِيُّ أَنَّ سَمْعَانَ
أَنْسَمْ مَوْضِعَ بِالشَّامِ فِيهِ قَبْرُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَضِيَّهُ وَقَبْرُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ
الْعَزِيزِ لِمَا تَوَفَّ بِدِيَرِ سَمْعَانَ
دِيَرِ سَمْعَانَ لَا غَدَّتْكَ الْغَوَادِي خَيْرُ مَبِيتٍ مِنْ آلِ مَرْوَانِ مِيَتَكَ
وَقَالَ اَنْشَدَنِي جَارُ اللَّهِ فِي مَرْثِيَّةِ الْأَمَامِ مُحَمَّدُ السَّمْعَانِي الشَّافِعِيُّ أَمَامُ مَرْوَانِ

بَدَيْر سِعَان قَبْر مُفْتَقَد نَظِير قَبْر بَدَار سِعَان

وَهَذَا غَلَط أَنَّا سِعَان اسْمَ رَجُل نَسْبَ الْبَوَّه عَدَّة دِيْوَة كَمَا ذُكِرَتْ فِي الْمَدِيرَة

السِّعَانِيَّة مِن قَرَى ذَهَار بَالِيمِن

سِمَكِين فَاحِيَّة مِنْ أَعْمَالِ دَمْشَق مِنْ جَهَةِ حَوْرَان لَهَا ذَكْرٌ فِي التَّوَارِيخِ

سِمَك بِفَجْعِ أُولَه وَسَكُونِ ثَانِيَّه وَآخِرَه كَافٌ قَالَ السِّمَكُ الْقَامَة مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بَعِيدٍ

طَوَيْلُ السِّمَك قَالَ ذُو الرُّمَة

تَحْجَابُ مِنْ تِنْتَاجِ بَنِي عَزِيز طَوَالَ السِّمَك مَفْرُوعَة نِيَالاً

قَالَ أَبُو الْحَسِين سِمَك أَسْمَ مَاهٌ مِنْ تَيْمَاءِ أَمَّةِ الْقِبْلَة وَقَالَ أَبُو بَكْر بْنُ مُوسَى

سِمَك بِفَجْعِ السَّيْنِ الْمَهْمَلَة وَالْمَيْمَ وَآخِرَه كَافٌ وَادِي السِّمَك حِسَازٌ مِنْ نَاحِيَّةِ

أَوَادِي الصَّفْرَاءِ يَسْلُكُهُ الْحَاجُّ احْبِيَانًا

سِمَك بِضَمَتِينِ مَاهٍ بَيْنِ تَيْمَاءِ وَالسِّمَاءَةِ أَرْضَ الْكَلْمَب

سَمَلُوط بِفَجْعِ أُولَه وَثَانِيَّه وَتَشَدِيدِ الْمَاهِر وَطَاهِ مَهْمَلَةِ قَرِيبَةِ بِنَاحِيَّةِ الصَّعِيدِ

عَلَى خَرْبِ النَّبِيلِ مِنْ الْأَشْمُونِيَّنِ

سَمَنَان بِفَجْعِ أُولَه وَتَكْوِيرِ النَّوْن فَعْلَانِ مِنْ السَّمَنِ مَوْضِعُهُ فِي الْبَادِيَّةِ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ

أَوْقِيلُهُ فِي دِيَارِ تَمِيمٍ قَرْبَ الْيَهَامَةِ قَالَ الرَّاعِي

وَامْسَتْ بِأَطْرَافِ الْجِهَادِ كَانَهَا عَصَادُهُ جَنْدٌ وَإِيجَ وَخَرَانَفَهُ

وَصَدَحَنْ مِنْ سَمَنَانِ عَيْنَانِ رَوِيَّةَ وَهِنَّ إِذَا صَادَنِ شَرِبَا صَوَادَفَهُ

وَقَالَ زِيَادُ بْنُ مُنْقَدِ الْعَلَمَوِي

يَا لَيْمَ شَعْرِي مَتَى أَغْدُو تُعَارِضَنِي جَرْدَاهُ سَاكِنَةُ أَوْ سَابِعُ قُلُوبُ

نَحْوُ الْأَمْيَلِحُ أَوْ سَمَنَانَ هَبَّتِكُوا بِفِتْيَةِ فَيْلَمِ الْمَهَارُ وَالْخَكَمُ

فِي قَصِيدَةِ ذَكْرِتْ فِي صَنْعَاءِ وَسَمَنَانُ شَعْبَ لَبَنِي رِبِيعَةِ الْجُوعِ بْنِ مَالِكِ فِيهِ

نَخْلٌ وَقَالَ الْعَمَرَانِي سَمَنَانَ بِفَجْعِ السَّيْنِ مَوْضِعُهُ مِنْهُ إِلَى رَأْسِ الْكَلْمَبِ ثَمَانِيَّةَ ثَرَاسِخِ

وَقَالَ يَزِيدُ بْنُ صَدَانِي بْنُ رَجَاءِ الْكَلَابِيِّ وَكَانَ مُجَاهِرًا لَبَنِي رِبِيعَةِ بْنِ مَالِكِ بْنِ

زيد هناء بن تميم و^{هـ} ربيعة الجوع فقال يهاجروم بالجوع في أهيام
 سمنان بول الجوع مستنقعا به قد اصر من طول الاقامة حادلة
 ببرقة ثلث وبالقرب ثالثة وبالحيط الاعلى اقامت عيادة له صفرة فوق العيون كافها بقايا شعاع الافق والليل شاملة
 سمنان بضم أوله وسكون ثانية وتنكير النون ايضا قال ابو الحسن الخوارزمي
سمنان بوزن لبنان جبل، سمنان بكسر أوله وتنكير النون ايضا قال العبراني موضع يناسب اليه التسميني
 بالحذف وقال ابو سعد وابو بكر بن موسى ان البلدة ملة بين الوى ودامغان
 وبعضهم يجعلها من قومس في بكسر السين عند اهل الحديث ويجعل بها
 امناديل جديدة وعهدى بها كثيرة الاشجار والانهار والبساتين وخلال بيوبthem
 الانهار للخارجية والاشجار المتهدرة الا ان اخراب مسدة تولى عليها ويتصل بعمارتها
 وبساتينها بلدية اخرى يقال لها سمنك وقد نسب الى سمنان جماعة من
 القضاة والامة، قال ابو سعد وبينما قوية اخرى يقال لها سمنان ولها شهر
 كبير يناسب اليها ابو الفضل محمد بن احمد بن الحاكم الفرسى السمنانى
 ١٥ اعلم ثقة روى عن ابي احمد بن عدى وابي بكر بن اسماعيل وغيرهما روى عنه
 جماعة وتوفي سنة ٤٠٠، سمنان ايضا بالعراق يناسب اليها القاضى ابو
 جعفر محمد بن احمد بن محمد السمنانى سكن بغداد وكان ذيقها على مذهب
 ابي حنيفة متکلما على مذهب الاشترى سمع نصر بن احمد بن الخليل وابا
 الحسن الدارقطنى وغيرهما وكان ثقة عاليا فاضلا سخيا حسن اللادر سمع منه
 ٢، الحافظ ابو بكر الخطيب وولي قضاء الموصل ومات بها وهو على القضاء في شهر
 ربیع الاول سنة ٣٩٤ ومویده سنة ٤٣٤ ومن سمنان قومس ابو عبد الله
 الحسين بن محمد بن الحسين بن على بن الفرخان الصوفى السمنانى من
 اهل سمنان شيخ الصوفية رحل الى خراسان وادرك الشیوخ وعم طوریلا

بسمنان حتى سمع منه أهل بلده والرحلة سمع أبا القاسم عبد المكي بن
هوازن القشميري وأبا الحسين عبد الرحمن الداودي الفوشنجي بهما مات
بسمنان في صفر سنة ٣٥٣ ذكره السعاني في التحبيه قال ولما دخلت سمنان
كنت حريضا على السماع منه والكتابة عنه وكان قد مات قبل دخولي أيامها
بشهرين وعبد الله بن محمد بن عبد الله أبو الحسين الحنظلي السمناني رحل
وسمع عشام بن عمار ومحمد بن هاشم البعلبي ويسى بن واضع وأسحاق
بن رأوية وحمد بن حميد وعيسى بن حماد بن هتبة ونصر بن علسي وأبا
كريمة روى عنه أبو عبد الله محمد بن يعقوب بن يوسف وعلى بن حشاش
العدل وأبو بكر الأسماعيلي وأحد بن عدى وأبو علي الحسن بن داود
النقار النجوي العدل قال أبو عبد الله الحكم عبد الله بن محمد بن عبد الله
بن يونس السمناني من أعيان المحدثين سمع بخراسان والعراق والشام مات
سنة ٣٩٣ قال أبو عبد الله الحكم له شعر منه

ترى المرأة يهوى أن يطول بقاءه وطول البقاء ما ليس يشفي له صدرا
 ولو كان في طول البقاء صلاحنا اذا لم يكن ابليس اطولا عمرا
 سمنت بفتح اولة وثانية وتسكين النون وآخرة تاء مثناة قرية قنادح ووص

بالصعبيد

سِمَاجَان بـ كسر اوله وثانية نون ساكنة فـ جيم وآخره نون بلا صدة من
طخارستان وراء بلخ وبغلان وبها شعاب كثيرة وبها طيافة من عرب تميم
ومن بلخ الى خلم يومان ومن خلم الى سماجان خمسة أيام ومن سماجان الى
اندرابة خمسة أيام وكان دعيل بن على الشاعر ولديها للعباس بن جعفر
ومحمد بن الأشعث مكلم الذئب، ينسب اليها أبو الحسن على بن عبد
الرحمن بن محمد السمناني كان اماما فاضلا منتقينا متجردا في العلم حسن
السيبة كثير العبادة دام التلاوة تفقه على أبي بن سهل الابيوردي وسمع

منه الحديث ومن محمد بن عبد العزيز القنطري وأبي عبد الله محمد بن
أحمد السرقي روى عنه ثامر بن سعيد الكندي وأسماعيل بن محمد بن الفضل
التميمي وغيرهما وتوفي باصبهان سنة ٥٥٣ أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد
بن جعفر بن سعيد السنجاني روى عن عبد السلام بن عبد العزيز بن
خلف النصيبي أبا القاسم عمر بن عبد الله بن جعفر الصوفى أبا الفرج محمد
بن عبد الجليل الفقير أبا نصر روى عنه نصر المقدسى وعبد السلام ،
شماخور بفتح أوله وثانية وسكون النون ثم جيم واخره راء من أسماء مدینة
نيسابور عن أبي سعد

٢٠- سَمِنْدُور مثل الذى قبله الا ان قبل الراء وأوا وربما سقطت السوا وفيليغظونه
كالذى قبله وربما سقطت الراء فتقيل سمندو مثل الذى بعده بلد بسفالة
الهند وقال الاصطخري أما سَمِنْدُور فهو مدينة صغيرة وهي والملتان وجندراون
عن شرق نهر هران وبين كل واحدة منها وبين النهر فرسخان وملأ من

الآليات، وهي حصينة وبيضاء وبين ملقطان نحو متر لاثنين وبينها وبين السرور نحو

ثلاث مراحل

سَمِنْدُو مَثْلُ الَّذِي قَبْلَهُ بَغْيَرِ رَأْيٍ بَلْدُ فِي وَسْطِ بَلَادِ الرُّومِ غَزَّاهُ سَيِّفُ الدُّوْلَةِ
فِي سَنَةِ ٣٤٦ هـ وَهِبَ مِنْهُ الدُّمُسْتُقُ فَقَالَ الْمُتَقْبِي

رسديّنا والدّمسيّق غير راضٍ بما حكم القوادّب والوشيّج

فَانْ يُقْدِمْ فَقَدْ زَرَنَا سَهْنَدُو وَانْ يُكْجِمْ فَمَوْعِدُنَا الْخَلِيْجُ

وقال أبو الفرج عبد الواحد بن نصر بن محمد المخزومي المعروف بالسبخاني

يُذكَرُ ذلِكَ أَيْضًا فِي مَدحِ سَبِيفِ الْمُدُولَةِ

وقدام سيف الدولة الغضب قادمة
ليل يتكاثر التأييد خدمة عسكر

١٠. عَقْتُ بِنْ سَمْنَدُو خَيْلَهُ وَتَاجِيتُ بَخْرَشَةَ مَا قَدَّمَتْهُ مَوَاعِدَهُ

وَأَرْتُ لَهُ فِي مَوْطِنِهِ الْكُفَّارَ حِيثُ لَا يُشَاهِدُ إِلَّا بِالْأَرْوَاحِ الْمُشَاهَدَةِ

سمنطرا، قمل و قبة في حزيرة صقلية وقبيل سمنطرا الذهبي بلسان أهل

الغرب قات بخط الحافظ محب الدين ابن التجار ما نقله عن ابن الحسرين

المقدسى منها أبو بكر عتيق السمنطاري الرجل الصالح العايد له كتاب كبيرو

في التزاييف وكتاب دليل القاصدين يؤتى على عشرة مجلدات ذكره أحسن

القططاع ثقالي العابد أبو بكر عتيق بن علي بن داود المعروف بالسماعلاري

احمد عبياد الجزيرية المجهودين وزعيماتها العالميين ومن رفض الاولى ولم يتعلّق

منها بسبب وطلب الآخري وبالغ في الطلب وسافر إلى الحجاز فحج وسماح في

البلدان من ارض اليهمن والشام الى ارض فارس وخراسان ولقى من بهما من

٢- العبياد وأصحاب الحديث والزهاد فكتاب عنهم جميع ما سمع وصنف كل ما

جمع ولة في دخول البلدان ولقياً العلماً كتّاب بنناه على حروف المعجم في

غاية الفصاحة وله في الرقائق وآخبار الصالحين كتاب كثيرو لم يسبق إلى

مثله في نهاية الملاحة وفي الفقه والحديث تأليف حسان في غاية المسترتب

والبيان وله شعر في التهد وموكاييد الزمان فنـه قوله
 فـتن اقـيـلـت وقـوم غـفـولـ وزمـان عـلـى الـاتـام يـصـوـلـ
 رـكـدـت فـيـه لاـقـرـيـدـ زـوـالـ عـمـ فـيـها الفـسـادـ والتـضـلـيلـ
 اـتـهـاـ لـخـاـيـيـنـ الـذـيـ شـانـهـ الـاـتـامـ وـكـسـبـ لـلـاـمـ ماـ ذـاـ تـقـوـلـ
 بـعـثـ دـارـ لـخـلـمـودـ بـالـثـمـنـ الـخـسـسـ بـدـنـيـاـ عـمـاـ قـرـيـبـ تـزـوـلـ

٥ وـقـالـ الحـافـظـ اـبـوـ القـاسـمـ بـلـغـنـيـ اـنـ عـتـيقـاـ السـمـنـطـارـيـ تـسـوـفـ لـشـمـانـ بـقـيـنـ مـنـ

ربـيعـ الـاـخـرـ سـنـةـ ٤٦٤ـ

سـمـنـقـانـ بـفـتحـ اوـلـهـ وـذـانـيـهـ نـوـنـ سـاـكـنـهـ ثـرـ قـافـ وـاـخـرـهـ نـوـنـ بـلـدـ بـقـرـبـ جـاجـرـمـ
 مـنـ اـعـمـالـ نـيـسـاـبـورـ وـقـيـ كـوـرـةـ بـيـنـ جـبـلـيـنـ تـشـتـنـمـلـ عـلـىـ عـدـدـ قـرـىـ اوـلـهـاـ مـتـصـلـ
 ٦ بـحـدـودـ اـسـفـراـيـيـنـ وـاـخـرـهـاـ مـتـصـلـ بـحـدـودـ جـرـجـانـ وـجـاجـرـمـ فـيـ غـرـبـيـهـاـ وـالـقـصـمـةـ
 بـلـيـدـةـ فـيـ لـحـفـ جـبـلـ تـسـمـيـ سـمـلـقـانـ وـالـحـدـثـوـنـ يـكـتـبـوـهـاـ بـالـنـوـنـ رـأـيـتـهـاـ اـذـ
 كـنـتـ هـارـبـاـ مـنـ التـتـرـ فـيـ سـنـةـ ٤٧٦ـ

سـمـنـكـ بـكـسـرـ اوـلـهـ وـبـعـدـ الـيـمـ السـاـكـنـهـ نـوـنـ وـاـخـرـهـ كـافـ بـلـيـدـةـ مـلـاجـمـةـ لـسـمـنـانـ
 المـذـكـورـةـ اـنـفـاـ وـقـدـ نـسـبـوـاـ بـيـهـاـ قـوـماـ مـنـ اـهـلـ الـعـلـمـ الـمـتـاـخـرـيـنـ مـنـهـ اـبـوـ اـخـسـنـ
 ٩ اـلـقـاسـمـ بـنـ حـمـدـ بـنـ الـلـيـتـ السـمـنـكـيـ سـعـ اـبـاـ خـلـفـ عـبـدـ الرـحـيمـ بـنـ حـمـدـ
 بـنـ خـلـفـ الـآـمـلـيـ وـغـيـرـهـ ذـكـرـهـ اـبـوـ سـعـدـ فـيـ شـيـوخـهـ وـقـالـ تـوـفـ بـعـدـ سـنـةـ ٤٣١ـ

١٠ سـمـنـ بـصـمـ اوـلـهـ وـاـخـرـهـ نـوـنـ بـوـزـنـ قـطـنـ مـوـضـعـ فـيـ قـوـلـ الـهـلـدـيـ
 تـرـكـنـاـ صـبـعـ سـمـنـ اـذـاـ اـسـتـبـاءـاتـ كـانـ عـجـيـجـهـنـ عـجـيـجـ نـيـبـ

١١ صـبـعـ جـمـعـ صـبـاعـ وـاـسـتـبـاءـاتـ رـجـعـتـ وـهـوـ فـيـ الـجـهـرـ بـفـتحـ السـيـنـ

١٢ سـمـنـوـدـ بـلـدـ مـنـ نـوـاـحـيـ مـصـرـ جـهـةـ دـمـيـاطـ مـدـيـنـةـ اـرـلـيـةـ عـلـىـ ضـفـةـ الـنـيـرـيـدـ.
 بـيـنـهـاـ وـبـيـنـ الـحـلـةـ مـيـلـانـ تـصـافـ بـيـهـاـ كـوـرـةـ فـيـقـالـ كـوـرـةـ السـمـنـرـيـدـيـةـ كـانـ فـيـهـاـ
 بـرـبـاـ وـكـانـتـ اـحـدـىـ الـعـجـاـيـبـ قـالـ القـصـاصـيـ ذـكـرـعـنـ اـبـيـ عـمـرـ وـالـكـنـدـيـ اـنـهـ قـالـ
 رـأـيـتـهـ وـقـدـ خـرـزـ فـيـهـ بـعـضـ عـالـهـاـ قـبـطـاـ فـرـايـتـ الـجـلـ اـذـ دـنـاـ مـنـ بـابـهـ وـارـادـ اـنـ

يدخله سقط كل دبيب في ذلك القرط ويدخل منه شيء إلى السبريا ثم
خرب عند الخمسين وثلاثمائة ينسب إليها هبة الله بن محمد الماجمر
السمنودي الشاعر ذكره المسجحى في تارikhه وقال أنه كان يقصد الولاة بصناعة
النجوم وينسخ بخط صاحب ما يجعله وسيلة إلى من يقصد به ومن شعرة
لنا المصعد والاشجان في قرآن مذ صد عن قوام الروح والبدن
لم أسل عنه ولا أضررت ذاك ولا وكيف والصبر قد ول مع الطعن

وفي قصيدة

سمنة بضم أوله وسكون ثانية ثم نون وعاء ما بين المدينة والشام قرب وادي
القرى سمنة أيضا ناحية بجرش عن نصره
اسمنية قال ابن الهروى بليلة بها قبر موسى بن شعيب ،
سمنين بضم أوله وكثيرها ما يزدوى بالفتح وسكون ثانية وفون مكسورة وأخره
نون أخرى بلد من شغور الروم ذكره أبو فراس ابن جدان فقال
وراحت على سمنين غارة خيمه وقد باشرت هنريط منها بوادر
ونذكرها أبو الطيب أيضا فقال يصف خيل سيف الدولة

١٥ ترأة كان الماء ماء ماء بفتح سمة واقبل رأس وحده وتليمل
وفي بطنه هنريط سمنين للظبيها وضم القنا من آبدن بـ مدبل ،
سمورة بفتح أوله وتشديد ثانية وضمة وبعد الواو راء مدينة الجلاقة وقيل

سمرة

سمويل بفتح أوله وسكون ثانية وكسر الواو ثم ياء مئنة من تحت وأخره لام
الموضع كثير الطير وقال أبو منصور سمويل اسم طايره

سمهور قرات بخط ابن الفضل العباس بن على الصولى المعروف بابن برد الخيمار
قال حدثني سليمان المدينى قال حدثنى التبىير بن بكار قال الرماح السمهورية
ذنبت إلى قرية يقال لها سمهور بالحبشة قلت أنا وحدثنى بعض من يوثق به

ان هذه القرية في جنوب من النيل ياتى من ارض الهند على رأس الماء كثيرون من
القنا فيجمعه اهل هذه القرية ويستوقدون رذالة وبيبعون جيداً وهو معروف
بأرض الحبشة مشهور وقول من قال ان سهر اسم امرأة كانت تقوم الرياح فانه
كلف من القول وتخمين

سهر بفتح أوله وسكن ثانية ويقال بالدل المهملة مكان الطاء قرية كبيرة
على شاطئ غرب النيل بالصعيد دون فرشوط والله اعلم
سمياً كذا بخط العبدري قرية ذكرت مع باقيها

سيجن بفتح أوله وكسر ثانية وسكن الباء المثلثة من تحت نهر جيم مفتوحة
واخرة نون قرية من قرى سمنود عن أبي سعد

سمحة بلفظ تصغير سمحة بالباء المهملة قال أبو الحسن الاديجي هو موطن
وقيل ببر بالمدينة وفيه بير بناحية قدید وقيل عين معروفة وقال نصر
سمحة ببر قدية بالمدينة غزيرة الماء قال كثيرون

كأن اكف وقد امعنت بها من سمحة غرباً ساجيلا

قال يعقوب سمحة ببر بالمدينة عليها نخل لعميد الله بن موسى قال كثيرون
كان دموع العين لما تخللت محارم بيضا من ثماني جمالها
قبلن غرباً من سمحة انزعنت بهن السوانى واستدار محالها

القابل الذى يلتقي الدلو حين يخرج من البر

فيصبها في الحوض والغرب الدلو العظيم قال

لغيرك ان العين عن غير نعمة كذلك الى سلمى لمهد محالها

٢٠ وفي شعر هذيل

الى اى نساق وقد بلغنا ظماماً عن سمحة ماء بشور

وقال السكري يروى سمحة وسمحة وسمحة

سمحاء بفتح أوله وكسر ثانية بالمد وقيل بالضم يسمى بوجل من عاد يقال له

سَمِيراءُ وَهُوَ مَنْزِلٌ بِطَرِيقِ مَكَةَ بَعْدَ تُؤْزِ مَصْعِداً وَقَبْلَ الْحَاجِرِ قَالَ السَّكُونُ
حَوْلَهُ جَبَالٌ وَادِمٌ سُودٌ بِذَلِكَ سَمَّى سَمِيراءً وَأَكْثَرُ النَّاسِ يَقُولُهُ بِالْقَصْرِ وَقَيْلَ
فِيمَا مَوْضِعُهُ مِنْهُمَا هُوَ الَّذِي فِي طَرِيقِ مَكَةَ وَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا الفَتْحُ وَفِي
حَدِيثِ طُلَيْكَةِ الْأَسْدِيِّ لِمَا أَدْعَى النَّبُوَةَ أَنَّهُ عَسَكَرٌ بِسَمِيراءِ هَذِهِ بِالْمَدِّ قَالَ

٥ مُطَيْبُ بْنُ أَشْيَمِ الْأَسْدِيِّ

إِلَّا أَيْهَا الرُّوكَبَانُ أَنَّ أَمَامَكُمْ سَمِيراءَ مَاءَ رِيَّةَ غَيْرِ مَجْهُولٍ

رِجَالًا مَفَاجِيُّو الْأَيُّورَ كَاتِمًا يَسَاقُوا إِلَى الْجَارَاتِ الْأَبْيَانَ أَيْلَ

وَانَّ عَلَيْهَا أَنْ مَرْتَبَتُهُ عَلَيْهِمْ أَبْيَانًا وَابْيَانًا وَقَبِيسَ بَنْ نُوفَلَ

وَقَالَ مُرَّةً بْنُ عَيَّاشَ الْأَسْدِيِّ

٦ جَلَمْتُ عَنْ سَمِيراءِ الْمَلْوُكِ وَغَادَرُوا بِهَا شَرَفَنْ لَا يَصِيفُ وَلَا يَقْرَى
هَاجِينَ نَمِيرَ طَالِبَانَا وَمَجَالِدَا بَنِي كُلَّ رَجَافِ الْيَوْمِ الْقَدْرِ
فَلَوْ أَنْ هَذَا الْحَيَّ مِنْ آلِ مَالِكَ إِذَا دَرَجْتَ عَنْ عِيَالِهِمَا لِلْخَضْرَ
قَالَ الْلَّذِينَ جَلَمُوا عَنْ سَمِيراءَ رُوفَطَ الْعَلَاءُ بْنُو حَبِيبَ بْنُ أَسَامَةَ مِنْ أَسْدِ
وَصَارَ فِيهَا بْنُو حَجَرَانَ الْلَّذِينَ هَاجَمُوا قَبِيلَةَ مِنْ بَنِي نَصْرَ

٧ سَمِيرَانُ بِفَتْحِ اُولَهُ وَكَسْرِ ثَانِيَهُ وَآخِرَهُ نُونُ وَبَعْدَ الْمَيْمَ يَاءُ مَثْنَاهُ مِنْ تَحْتِ قَرَ
رَأْيِ مَهْمَلَةٍ قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ عَلَى نَهْرٍ عَظِيمٍ جَارٍ بَيْنَ جَبَالٍ فِي وَلَاهِيَّ نَارَمَ خَرِبَاهَا
صَاحِبُ الْمَوْتِ رَأَيْتُهَا وَبِهَا آذَارٌ حَسَنَةٌ تَدَلُّلٌ عَلَى أَنَّهَا كَانَتْ مِنْ أَمْهَمَاتِ الْقَلَاعِ،
قَالَ مِسْعَرُ بْنُ الْمُهَلَّهَلَ وَوَصَلَتْ إِلَى قَلْعَةِ مَلَكِ الدَّيْلِمِ الْمُعْرُوفَةِ بِسَمِيرَانَ فَوَرَيْتُ
مِنْ أَبْنَيْنَهَا وَعِمَارَتَهَا مَا دَرَأَهُ وَدَرَأَشَاهَدَهُ فِي غَيْرِهَا مِنْ مَوَاطِنِ الْمَلْوُكِ وَذَلِكَ
٨ أَنْ فِيهَا الْقَيْنُ وَثَمَانِيَّةُ وَنِيَّةُ وَخَمْسِيَّنِ دَارَا كَبَارَا وَصَغَارَا وَكَانَ مُحَمَّدُ بْنُ
مَسَافِرٍ صَاحِبَهَا إِذَا نَظَرَ إِلَى سَلْعَةِ حَسَنَاءَ أَوْ عَمَلَ حَكَمَرَ سَالَ عَنْ صَانِعِهِ فَإِذَا
أَخْبَرَ بِكَانَهُ أَنْفَذَ الْيَهُ مِنَ الْمَالِ مَا يَرْغَبُ مِثْلَهُ فِيهِ وَضَمَّنَ لَهُ اضْعَافَ ذَلِكَ
إِذَا صَارَ الْيَهُ فَإِذَا حَصَلَ عَنْهُ مِنْعَ مِنْعَ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْقَلْعَةِ بِقَيْمَةِ عَمَّرَهُ وَكَانَ يَأْخُذُ

أولاد رعيته ذيسلمهم في الصناعات وكان كثير الدخل قليل الخرج واسع المآل
ذا كانوا عظيمة فما زال على ذلك حتى أضمر أولاده مخالفته رحمة منهم لمن
عندتهم من الناس الذين تم في زي الاسارى خخرج يوما في بعض متصرفاته
فلما عاد غلقوا باب القلعة دونه وأمتنعوا عليه فاعتصر منهم بقلعة أخرى في
بعض أعماله وأطلقوا من كان عنده من الصناع وكانوا نحو خمسة الف انسان
فكثروا بذلك وادركت ابنته الاوسط الحمية والأنفة ان ينسبه ابوه
إلى العقوق واده رغب في الاموال والذخایر والكنوز جمعا عظيما من
الدليل وخرج إلى اذربيجان فكان من أمره ما كان ، وكان فخر الدولة بن ركن
الدولة ملك هذه القلعة في سنة ٣٧٩ وذلك ان ملكها انتهى إلى ولد نوح
ابن وقسوذان وهو طفل وأمه المستولية عليه فارسل إليه فخر الدولة حتى
تزوجها وزوج ابنتها بواحدة من اقاربه وملك القلعة وكان الصاحب قد انفرد
بحصاراتها وأخذ صاحبة المسكن عنده أبا على الحسن بن احمد فتمادي أمره
فكتبه إليه كتابا في صفة هذه القلعة هذه نسخته أورده ليعرف قدرها
ورد كتابه بحديث قلعة سميران وانا احسب ان امرها خفيف في نفسك
افالهذا ابسط القول واشرح الخطاب وابعد الرغبة وادعو الى الاجتهاد وارهف
اليصيرة واشخذ العزم اعلم يا سيدى ان سميران ليست بقلعة واما في
ملكة ولبيست مملكة واما في ملك وساقول بما اعرف ان آل كنكر لم يكن
قد هم في الدليل ثابت الاطناب حتى ملكوا من هذه القلعة ما ملكوا فصار
السبب في اقتطاعهم الظل عن قزوين وهي منها ومحتلسة عنها ثم سمت بهم
اهماتهم إلى موصلة حسنات وقسوذان ملك الدليل وقد ملك اربعين سنة
فيین رأى ان سميران اخت قلعة الموت استجواب للوصلة وبهذا التموال سهل
وتلك القلعة ملك آل كنكر وباق الاستاذية اجمع فصار لهم ملك شطر الدليل
فاحتاج ملوك آل وقسوذان إلى الانتصار على الایحية وهم الشطر الثاني بهذه

الدولة ساجع المريزان بن محمد على التلقيب بالملك وتغلب بلاد اذربیجان
واعندها أن سميران معرفة مني ما بذلت به الارض وهذا وهم ودان عـلى ما
عرفت جوزه وخزنة وكثرة اقتصاده على الامير السعيد اما كانت تلك القلعة
مدة الباطنية وعيبة المناطية وباسمها واصيل عماد الدولة وناكل ايها ورجبان
٥ واكثر قزوين وجمیع سهـرورد وبني القلاع الله خلصت اليوم للدولة القاهرة
ثـر من ملك سميران فقد اضاف الى ملك الدیلم ملك من اعلى اسفيـهـرورد
من الجبل ولیست المزية في ذلك بقليلة ولا المـرـدـةـ لـلـاعـدـاءـ بـیـسـیرـةـ ولا النـیـاهـةـ
بخـفـیـفـةـ فـاحـتـهـدـ يـاـ سـیـدـیـ وـجـدـ وـبـالـعـ وـاشـقـدـ وـلـاـ تـسـنـکـتـهـ بـدـلـاـ وـلـاـ تـسـتـعـظـمـ
جـزـلـاـ وـلـاـ تـسـرـفـ ماـ تـخـرـجـهـ نـقـدـاـ وـتـصـمـمـهـ وـعـدـاـ فـلـوـ وـزـنـتـ الفـ دـرـمـ ثـرـ
اـتـلـكـ سـمـیرـانـ لـكـنـتـ الرـابـحـ وـأـورـدـتـ هـذـاـ الفـصـلـ بـهـذـاـ الذـكـرـ فـلـوـ كـتـبـتـ فـیـهـ
جـمـالـاـ مـنـ الـبـیـاضـ لـكـنـتـ بـعـدـ فـیـ جـانـبـ التـقـصـیـ وـالـاقـتصـارـ وـالـلـهـ خـیـرـ مـیـسـرـوـ
ذـعـمـ يـاـ سـیـدـیـ أـنـ اـتـرـکـ فـیـ حـسـبـکـ عـظـیـمـ وـذـکـرـ کـخـمـ وـحـدـیـثـکـ کـالـرـوـضـ
بـاـکـرـةـ القـطـرـ وـرـأـوـهـ الصـبـاـ وـلـكـنـ لـیـسـ النـجـمـ کـالـشـمـسـ وـلـاـ الـقـمـرـ کـالـصـبـحـ وـلـاـ
سمـیرـانـ کـاجـنـاـشـکـ وـمـنـتـ قـیـسـرـ هـذـاـ عـلـیـ يـدـکـ فـقـدـ حـرـتـ جـمـالـاـ لـاـ تـمـکـیـ
١٥ـ اـحـتـیـ تـمـکـھـوـ السـمـاءـ اـنـرـ الكـواـكـبـ وـالـلـهـ حـسـیـ وـنـعـمـ الـوـکـیـلـ ،

سمـیرـ بـفـنـحـ اـولـ وـکـسـرـ ثـانـیـهـ ثـرـ يـاـ مـتـفـاـةـ مـنـ تـحـتـ ثـرـ رـاـءـ وـهـوـ فـیـ الـعـنـیـ الـدـىـ
یـسـامـوـکـ اـیـ بـحـدـثـکـ لـیـلـاـ کـانـ تـبـیـرـ وـهـوـ جـبـلـ بـکـةـ بـیـسـیـ فـیـ الـجـاـهـلـیـةـ سـمـیرـاـ

وـالـلـهـ أـعـلـمـ

سمـیرـ بـلـفـظـ تـصـغـیـوـ السـمـرـ جـبـلـ فـیـ دـیـلـ طـیـ قالـ زـیـدـ الخـیـلـ
٢٠ ذـسـیـرـیـ یـاـ عـدـیـ وـلـاـ تـرـاعـیـ فـحـلـیـ بـینـ کـرـیـمـ فـالـوـحـیـیدـ
اـلـ جـزـعـ الدـوـاهـیـ ذـاـکـ مـنـکـمـ مـغـنـیـ فـالـخـمـایـلـ فـانـصـعـیـیدـ
وـسـیـرـیـ اـذـ اـرـدـتـ اـلـ سـمـیرـ فـعـودـیـ بـالـسـوـاـلـ وـالـعـبـهـ وـدـ
وـحـلـوـ حـیـثـ وـرـثـکـمـ عـدـیـ مـیـرـاـدـ الخـیـلـ مـنـ شـمـدـ الـوـرـودـ ،

سَمِيرُوم بضم أوله وفتح ثانية وسكون الياء المثلثة من تحت ثُر راء مفتوحة
وميم بملدة بين أصبهان وشيراز في نصف الطريق وهي آخر حدود أصبهان ،
يُنْسَبُ إِلَيْهَا مُحَمَّدُ بْنُ الْخَسْنَى بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَحْمَدَ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَنَى عَلَى
الْخَطِيبِ السَّمِيرِمِيِّ قَدْمَ أَصْبَهَانَ وَسَمِعَ أَبْنَ مَمْدَةَ وَكَانَ أَدِيبًا فَاضِلًا وَرَعِيَّا مَاتَ
وَسَمِيرُوم فِي سَلْجُونْ كُحْرُم سَنَةً ٣٠٥ وَهُوَ أَبُونِ ٥٥ سَنَةً وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا أَيْضًا أَحْمَدُ
بْنُ أَبْرَاهِيمَ أَبُو بَكْرِ السَّمِيرِمِيِّ سَمِعَ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ بْنَ أَنَى حَامِدَ بَاطِرَابِلْسَ رَوَى
عَنْ أَبْوَ عَلَى الْخَسْنَى بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْخَسْنَى السَّاَوِيِّ

سَمِيرُوم كاذب تدعى سَمِيرَة وَادْ قَرْبَ حَنَّينَ قُتُلَ فِيهِ دُرِيدُ بْنُ الصِّمَةَ قَتْلَة
رَبِيعَةَ بْنِ رَفِيعَ بْنِ أَهْبَانَ بْنِ شَعْلَبَةَ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ يَوْبَوْعَ بْنِ سَمَالَ بْنِ عَوْفَ
أَبْنَ أَمْرَ القَيْسَ بْنَ بَهْشَةَ السَّلَمِيِّ وَيَقَالُ لَهُ أَبْنَ الدَّغْنَةَ وَهُوَ أَمْرَهُ فَقَالَتْ عَمْرَةُ
بَنْتُ دُرِيدَ بْنِ الصِّمَةَ قَرْثِيَّةً وَتَنَعَّى إِلَيْهِ بْنُ سَلَيْمَرْ أَحْسَانَ دُرِيدَ الْيَمِّ فِي
الْجَمَاعِلِيَّةِ

لَعَمْ كَمَا خَشِيَتْ عَلَى دُرِيدِ بِبَطْنِ سَمِيرَةِ جَيْشِ الْعَنَاقِ
جَزَرَى عَنَّا إِلَهُ بَنِي سَلَيْمَرْ وَعَقَّتْلُهُمْ بِهَا فَعَلَّمُوا عَمَّا قَاتَ
وَأَسْقَانَا إِذَا عُدْنَا إِلَيْهِمْ دَمَاءَ خَيَارِمْ يَوْمَ التَّسْلَاقِ ١٥
فَرَبُّ عَظِيمَةَ دَانَعَتْ عَنْهُمْ وَقَدْ بَلَغَتْ ذُفُوسَمِ التَّرَاقِ
وَرَبُّ كَرِيَّةَ اعْتَقَنَتْ مِنْهُمْ وَأُخْرَى قَدْ فَكَكَتْ مِنَ الْوَنَاقِ
وَرَبُّ مُنْوِيَّةَ بَكَ مِنْ سَلَيْمَرْ أَجَبَتْ وَقَدْ دَعَكَ بِلَارَمَاقِ
وَكَانَ جَزَاؤُنَا مِنْهُمْ عَقُوقًا وَعَمَّا مَعَ مِنْهُ خَفَ سَاقِ ٢٠
عَفَتْ آذَارُ خَيْلِكَ بَعْدَ أَيْنَ فَذَى بَقْرَ إِلَى قَيْفَ النَّهَّاَقِ

وَسَنْ سَمِيرَةَ مَذْكُورَ فِي سَنَّ

سَمِيرِسَاط بضم أوله وفتح ثانية ثم باء مثناة من تحت ساكنة وسين أخرى
ثم بعد الالف طاء مهملة ملية على شاطئ الفرات في طرف بلاد الروم على

غربي الفرات ولها قلعة في شق منها يسكنها الارمن ومالكها في هذا الزمان
الملك الافضل على بن الملك الناصر يوسف بن ايوب صلاح الدين وذكرها
المتنبى في قوله

ودون سمبساط المطامير والملا واودية مجهولة وهو اجل

وطول سمبساط اربع وخمسون درجة وثلاثان وعرضها ست وثلاثون درجة
وثلث وفي زيج ابي عون سمبساط في الاقليم الرابع وطولها اثنتان وثلاثون
درجة وثلاثان وعرضها ست وثلاثون درجة وثلث ، واليها ينسب ابو القاسم
علي بن محمد السمبساطى السلمى المعروف بالجميши مات بدمشق فى شهر
ربيع الآخر سنة ٤٥٣ ودفن فى داره بباب الناطفانيين وكان قد وقف لها على
مقبراء المسلمين والصوفية ووقف على علوها على الجامع ووقف اكثرا نعمته على
وجوه البر وذكر ابن عساكر فى ترجمة عبد العزىز بن مروان قال كانت داره
بدمشق ملاصقة للجامع لله فى دار الصوفية وكانت بعده لابنه عمر بن
عبد العزىز وكان قد حدث عن عبد الوهاب بن الحسن الكلائى بحدث
ابن خريم عن هشام عن مالك وغيره وحدث بالموطن لابن وهب وأبن
القاسم وحدث بشىء من حديث الأوزاعى جمع ابن جوادا وحدث بعد
ذلك وكان يذكر أن مولده فى رمضان سنة ٣٧٧ هذا كله من كتاب العرضات
لابن الأكفانى وفي كتاب ابي القاسم الدمشقى على بن محمد بن يحيى بن
محمد بن عبد الله بن زكرياء ابو القاسم السلمى الحبيش المعروف
بالسمبسطى كما قال الحميши وابن الأكفانى الجميши

السمبسطى منسوبة الى سبع تصغيرها هم قرية كبيرة فى بقاعة الموصل بينها
 وبين نصبيين قرب وبينها وبين بر قعید أربعة فراسخ وتعنى بقرية الهميش

بن معمر

سمى بالنون جبل باجا سمى به لاستواه

السمينة بلفظ تصغير سمنة كانه قطعة من السمن وهو أول منزول من السيف ساج
للقادس到 البصرة وهو ما لبني الهاجيم فيها ابار عذبة وابار ملحة بينهما
رملة صعبة المسلك بها الترقو لله ذكرها ذو الرمة في شعره قال الشیخ فهل
ووجدت السمينة قلنا نعم قال این في قلنا بين النباج والینسوسة كالغصنة
والمبيضاه على الطريق قال ليس تلك السمينة تملک وعف والسمينة بینها وبين
مغيب الشمس حيث لا تبين اعناق الركب تحت الرجال ⁵⁰ ام صهب
ووجدت السمينة بعد ذلك حيث وصفه وقال مالك بن الريء بعد ابيات

ذكر فيها الطبسين

ولكن باطراف السمينة فرسوة عزيز ⁵⁰ عليهم العسينة ماديا
١٠ صريح على ايدي الرجال بثغرة يسرون ⁵⁰ تحدى حيث حم قصابها
وكان قد مرض بخراسان فقال هذه القصيدة قبل موته وذكر بعد هذا مرو
وقد كتب فناك وقال التواحي

من الغيد دفوا العظام كانها عقاب بتصحراء السمينة كاسرة

سمى بالضم ثم السكون موضع في ديار بنى سليم بالجهاز قال عبد بن حبيب
١٥ الهنلى وكان قد غزا بنى سليم في هذا الموضع

تركنا صبع سمي اذا استباءات كان عجيجهن عجيج نبيب ،

سمينة بضم اوله وفتح ثانية تصغير سماء جبل عن نصر والله المؤذق للصواب ⁵⁰
باب السين والنون وما يليهما

٢٠ سنا بفتح اوله والقصر بلفظ سنا البرق ضوء من اودية نجد ،

اسناء باللهم موضع اخر ايضا

سناباذ بالفتح قوية بطيء فيها قبور الامام على بن موسى الرضا وقبر امسير
الموهنيين الرشيد بينها وبين مدينة طوس نحو ميل ، منها محمد بن اسماعيل
بن الفضل ابو البركات الحسيني العلوي من اهل المشهد الرضوى بسناباذ من

قُرْيَى تُوقَان طُوس سمع أبا محمد الحسن بن اسماعيل بن الفضل والحسن بن احمد السمرقندى سمع منه ابو سعد وابو القاسم وموالده في سنة ٤٥٧ وتوفى سلخنه ذى الحجة سنة ٤٥٤

سَنَاجِيَّة بوزن كَوَافِيَّة ورَفَاهِيَّة قَرِيبَة بقُرْب عَسْقَلَان وَقِيمَتُه مِنْ أَعْمَال الرِّمَلَة ٥ وهي قَرِيبَة أَبِي قِرْصَافَة صَاحِب رَسُول اللَّه صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ رُوِيَ بِعَضُ الْمُحَدَّثَيْنِ سَنَاجِيَّة بِكَسْرِ أَوْلَه وَتَشْدِيدِ ثَانِيَّه وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ مِنْهَا أَبُو إِبْرَاهِيم رُوح بْنِ يَوْيَدِ السَّنَاجِي رُوِيَ عَنْ أَبِي قِرْصَافَة حَتَّى عَنْهُ حَكَایَاتٌ قَالَ أَبْنُ أَبِي حَافَرَ رُوِيَ عَنْ أَبِي شَیْبَة النَّفِیْسِیِّ سَمِعَ مِنْهُ بِالرِّمَلَة سَنَة ٤٦٧ رُوِيَ عَنْهُ أَبُو زَیَّان طَیِّبُ بْنِ زَیَّان الْقَاسِطِیِّ السَّنَاجِیِّ الْعَسْقَلَانِیِّ مِنْ أَهْلِ قَرِيبَة سَنَاجِيَّة قَرِيبَة ١٠ أَبِي قِرْصَافَة يَرْوَی عَنْ زَیَّادِ بْنِ سَیَّارِ الْکَنَانِیِّ عَنْ أَبِي قِرْصَافَة رُوِيَ عَنْهُ أَبُو زَرْعَة وَأَبُو حَاتَّمِ الرَّازِیَّانِ قَالَ أَبْنُ أَبِي حَاتَّمِ سَمِعَتْ أَبَا زَرْعَة يَقُولُ أَتَيْتُ الطَّیِّبَ أَبِنَ زَیَّادَ وَأَبَا زَیَّانَ بِأَحَادِیثٍ فَقَلَمَتْ يَا أَبَا زَیَّانَ حَدَّثَكُمْ زَیَّادَ بْنَ سَیَّارَ فَقَالَ يَا أَبَا زَیَّانَ حَدَّثَكُمْ زَیَّادَ بْنَ سَیَّارَ فَقَلَمَتْ يَا أَبَا زَیَّانَ اَنْتَ هُوَ فَقَالَ يَا أَبَا زَیَّانَ اَنْتَ هُوَ وَكَلَّما قَلَمَتْ شَیْئًا قَالَ مِثْلَه فَوَضَعَتْ كَفَیَ عَلَى بَسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَعَلَى هَا حَدَّثَنَا الطَّیِّبُ بْنُ زَیَّانَ وَأَرِیَّتُهُ حَدَّثَنَا زَیَّادُ بْنُ سَیَّارَ فَقَالَ حَدَّثَنَا زَیَّادُ بْنُ سَیَّارَ فَقَلَمَتْ لَيْلَى زَرْعَةَ هَلْ تَحْلُّ الرِّوَايَةُ عَنْهُ قَالَ نَعَمْ هُوَ عَنْدِي صَدُوقٌ ٢

سَنَاجِ حَصْنٌ بِالْيَمِنِ لَيْلَى مَسْعُودُ بْنُ الْقَرِينِ ٣

سَنَارُوذ بالفتح وبعد الألف راء ثُر واو ساكنة وذال وروذ بالفارسية اسم النهر وهو اسم نهر سجستان يأخذ من نهر هندمند فيجري على فرسخ من سجستان ٤ وهو النهر الذي تجري فيه السفن من بُشْت إلى سجستان إذا مَدَ الماء ولا تجري فيه السفن إلا في زمان مد الماء وجميع انهار سجستان من هذا النهر المسماً سناروذ عليه رسانيف كثيرة ويتشعب منه انهر كثيرة تسمى الرسانيف وما يبقى منه يجري في نهر بني كوكو عنده سُكُر يمنع الماء ان

يَابْحِرِي إِلَى بُخْتِيرَةِ زَرَّةٍ

سَنَامٌ بِفَمِيْهِ اولَه بِلْفَظِ سِنَامِ الْبَعِيرِ قَالَ أَبُو الْحَسِنِ الْأَدِيبِيْ جَبَلُ مَشْرُوفٍ عَلَى
الْمَبْصُرَةِ إِلَى جَانِبِهِ مَا كَثِيرٌ السَّائِيْ وَهُوَ اولَ مَاءِ يَرْدَهِ الدَّجَالِ مِنْ مَيَاهِ الْعَرَبِ
قَالَ نَصْرُ سِنَامَ اَمْمَرْ جَبَلُ قَرِيبٍ مِنَ الْمَبْصُرَةِ يَبْرَأُ أَهْلَهَا مِنْ سَطْوَحَتِهِ فِي بَعْضِ
هَذِهِ الْأَقْارَبِ إِنَّهُ يَسِيرُ مَعَ الدَّجَالِ، وَسِنَامٌ أَيْضًا جَبَلٌ بِالْجَازِ بَيْنِ مَاؤَنَ وَالْمَرِبَدَةِ
وَسِنَامٌ أَيْضًا جَبَلٌ لَبَنِي دَأْرَمَ بَيْنِ الْمَبْصُرَةِ وَالْيَمَامَةِ قَالَ بِعَصْمَانِ
شَرَبَيْنَ مِنْ مَاؤَنَ مَا مَرَّاً وَمِنْ سِنَامَ مَثَلَهُ أَوْ شَرَّاً

وَحَدَثَ مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفٍ بْنُ وَكِيعٍ وَرَفِعَةُ إِلَى رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ طَبْرِيَّةِ كَبِيرٍ
الْمَسْنَنِ قَالَ بَيْنَمَا إِنَّ ذَاتَ يَوْمِ امْشَى فِي ضَيْعَةٍ لِيَ أَذْنَانِيْ فِي بَسْتَانِ
أَمْطَرُوهُ عَلَيْهِ ثِيَابُ خُلْقَانٍ فَدَنَوْتُ مِنْهُ فَإِنَّهُ هُوَ يَتَحَرَّكُ وَيَتَكَلَّمُ فَأَصْفَيْتُ إِلَيْهِ
فَإِنَّهُ هُوَ يَقُولُ بِصَوْتٍ خَفِيٍّ

أَحَقًا عَبَادَ اللَّهِ أَنْ لَمَسْتُ نَاظِرًا سِنَامَ الْجَىْ أُخْرَى الْلَّيَالِ الْغَوَائِيرِ
كَانَ ذُوَادِي مِنْ تَذَكَّرَةِ الْجَىْ وَاعْلَمَ الْجَىْ يَهْفُو بِهِ رِيشُ طَایِرِ
فَإِنَّ زَالَ يَرْدَدَ هَذِينَ الْبَيْتَيْنِ حَتَّىٰ فَاضَتْ نَفْسُهُ فَسَالَتْ عَنْهُ فَقَبِيلَ هَذَا الصِّمَّةِ
أَبْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْقُشَيْرِيِّ، وَسِنَامٌ أَيْضًا قَلْمَعَةٌ بَهَا وَرَاءَ النَّهَرِ أَحَدُ ثُمَّهُ مَالِقَ الْمَقْنَعِ
الْخَارِجِيِّ وَأَيَّاهَا عَنِيْ مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ

تَذَكَّرَتِيْ قَبَابُ التَّرْكِ اهْلِيِّ وَمِبِدَأِمِّيْ إِذَا نَزَلَوْا سِنَامًا
وَصَوْتُ حَمَامَةِ بِجَبَالِ يَسِّيْ دَعَتْ مَعَ مَطْلَعِ الشَّمْسِ الْجَامِاما
فِيَتْ لَصَوْتِهَا أَرْقًا وَبَاتَتْ بِمَنْطَقَهَا تُرَاجِعِنَّا الْكَلَامَا
وَيَحْجُزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ إِنَّهُ لَمَّا نَزَلَ قَبَابُ التَّرْكِ تَذَكَّرَ سِنَامًا الْمَوْضِعُ الَّذِي فِي

بِلَادِهِ،

سِنَانٌ بِلْفَظِ سِنَانِ الرُّوحِ حَصْنُ سِنَانٍ فِي بِلَادِ الرُّومِ فَتَكَهَّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ
الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَلَهُ ذَكْرٌ،

السَّنَادِينُ بفتح أوله وبعد الانف ياءً مثناة من تحت مهمه - وزنة واحدة نسون
السَّنَادِينُ رمال تستطيل على وجه الأرض واحدتها سنينة وقال أبو زيد جاءت
الرياح سنادين اذا جاءت على وجه واحد لا تختلف والسفائن ما لبني وقاص

من كعب بن أبي بكر ،

سَنِيَّا بضم أوله وسكون ثانية ثم باءً موحدة وبعد الانف ذال مجمعة ضميمة

معروفة ،

سَنِيَّا مثل الذي قبله الا ان لفظه لفظ التننية كورة كبيرة فيها قلعة
قرب بهنسنا من اعمال العواصم وفي جبلها بُزَّة كثيرة موصوفة مشهورة عند
الملوك وللسلطان على اهلها قطابع من اجل صيدها ومزارعهم مطلقة لذلك
ما مع ذلك اذا صادوا بازيا وحملوه الى حلب أخذ منهم وأعطوا ثلاثة درهماً

غير ما يطلب لهم من زروعهم ويرجى لهم ،

سَنِيَّاط كلما تقولها العوام ويقال لها ايضاً سنبوطية بليد حسن في جزيرة
قوسنيا من نواحي مصر والله أعلم ،

سَنِبْلَانُ بلفظ تننية سنبيل الزرع محللاً باصبهان منها احمد بن يحيى أبو بكر
السنبلاني الاصبهاني قال الحافظ ابو القاسم قدم دمشق وحدث بها عن ابي
عبد الرحمن هارون بن سعيد الراعي وأبراهيم بن عيسى الاصبهاني روى عنه

أبراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الملك بن مروان ،

سَنِيَّانُ بالتحريك بلد من نواحي ذمار باليمن ،

سَنِبْلَانُ من بلاد الروم وقد ذكر انفاً ،

سَنِبْلَة بلفظ سنبلة الزرع بير حفروا بنو جممح بكة وفيها قال قائلهم نحن
حفرنا للحجيج سنبلة ورواها الأزهري بالفتح والواو روایة العمراني وما أراه الا
سهوًا من العمراني وقال نصر سنبلة بالضم بير بكة قال أبو عبيدة وحفرت بنو
جممح السنبلة وهي بير خلف بن وحش قال بعضهم

نَحْنُ حَفَرْنَا لِلْحَاجِيَّجِ سَنْبُلَةً صَوْبَ بَحَابَ نَوْ الْجَلَالِ انْزَلَهُ
وَانَا بِالْأَزْهَرِيُّ اُؤْتَقُ وَمِنْ خَطْهِ نَقَلْتُ ،

سَنْبُلَةُ بوزن طَرْسُوس وَقَرْبُوس موضع في بلاد الروم قرب سِمْفُونِيَّة ذكر في
اخبار سيف الدولة ،

٥ سَنْبُلَةُ بفتح أوله وثانية قاف باه موحدة ولو ساكنة قرية بالصعيد على غرب
النيل تعلق فيها الاكسية والكنايش الفايقة لله لا يعلوها شيء
سَنْبَلَةُ كورة من اعمال خوزستان متاخمة لفارس وكانت مصمومة الى فارس أيام
محمد بن واصل الى اخر السحرية ثم حول الى خوزستان

سَنْتَرِيَّةُ بفتح أوله وسكون ثانية ثم تاء متنمية من فوق مفتوحة دراء مكسورة
او باه النسبة بلدة في غرب القديم دون فزان السودان وهي اخر اعمال مصر وتعد
من نواحي واح الثالثة وهي قصبة واح الثالثة وقد نسب اليها بعض اهل
العلم وقال ابن بكرى من اوجلة الى سنتريه عشر مراحل في حجزاء ورمال قليلة
الماء وسنتريه هذه كثيرة التamar والعيون والخصون واعلها كلهم ببر لا عرب
فيهم وتسير من سنتريه على طرق شتى الى الواحات ومن سنتريه الى بهنسى
١٥ الواحات عشر مراحل وهي غير بهنسى الصعيد

سَنْجَابَانِ بكسير أوله وسكون ثانية ثم جيم وبعد الالف باه موحدة وآخره ذال
قرية من هذان ويقولون انها قد ياما كانت داخلة في جملة مدينة ميدان
وأن بها كان صَفَ الصيارات ووجدت في تاريخ شيروديه خط بعض الحدشين
في عدّة مواضع سَنْجَابَانِ بفتح السين وبعدها باه وتلك كان بها صَفَ الصيارات
او في اليوم على فرسانين من البلد، ونسب اليها بعض منهم محمد بن ابي
القاسم بن محمد الخطيب بسنجابان روى عن ابي عبيد بن فانجوية وابن
عبيدان وكان شيخا حسن المسيرة، وعمر بن حرس بن احمد بن ابي حفص
السنجاباذى روى عن ابن مامون سمع منه شيروديه وقال كان صدوقا، وسنجابان

ايضا قرية من اعمال خلخال من اعمال انربيجان ذات مهارة في واد راية - هـ
وأهلها يسمونها سنكاواذ يكتبون في الخط سنجيذـ

سنجار بكسرة أوله وسكون ثانية ثم جيم وأخوه رأى مدينة مشهورة من نواحي
الجزيره بينها وبين الموصى ثلاثة أيام وهي في حف جبل عال ويقولون أن سفينه
نوح عمر لما مررت به نظراً فتقال نوح هذا سن جبل جار علينا فسميت
سنجار ولسمت أحراق هذا والله أعلم به إلا أن أهل هذه المدينة يعرفون
هذا صغير و كبير و يتداولونه، وقال ابن اللبى أنها سميت سنجار وآمد
وهييت باسمه بانيها و بنو البلمندى بن مالك بن ذئور بن بويب بن عمدةـ
بن مدین بن أبواهيم عمر ويقال سنجار بن ذئور نزلها قالوا وذئور هو الذي
استخرج يوسف من الجب و هو اخو آمد الذي بني آمد و اخوه هييت السلىـ
بني هييت، وذكر احمد بن محمد الهمذاني قال ويقال أن سفينه نوح نظرت
في جبل سنجار بعد سنة اشهور وثمانية أيام من ركوبه إليها فطابت نفسها
وعلم أن الماء قد أخذ ينضب فسأل عن الجبل فأخبر به فقال ليكون هذا
الجبل مباركاً كثيرو الشاجر وأمامه ثم وقفت السفينه على جبل الجودي بعد
مائة وأثنين وتسعين يوماً فبني هناك قوية سماتها قرية الثمانين لازم كانواـ
ثمانين نفساً، وقال جزء الاصبهاني سنجار تعرى سنكـار وذر يفسـرة وهي مدينة
طيبة في وسطها نهر جار وهي عامرة جداً وقد أهـلها واد فيه بــساتين ذات
أشجار وخل وترنج وفارنج وبينها وبين نصبيـن ثلاثة أيام ايضاً وقيل ان
السلطان سنجـر بن ملكـشاه بن الـبارـسلـان بن سـلـجـوقـولـدـ بها فــسـمىـ
بسـمـها عن الفــخــشــرىـ، قال في التــزيــج طــول ســنجــارــ ثلاثــون درــجةــ وعــرضــها خــمــســ
وثــلــاثــون درــجةــ ونــصــفــ وــلــثــلــثــ، وقد خــرــجــ منها جــمــاعــةــ من أهــلــ العــلــمــ والــادــبــ
والــشــعــرــ قال أبو عــبــيــدــ قــدــرــ خــالــدــ التــبــيــدــيــ في نــاســ معــهــ من زــيــدــ إلى ســنجــارــ
ومــعــهــ أبــناــ عــمــ لهــ يــقــالــ لــاحــدــهــ صــانــيــ ولــلــاخــرــ عــوــيدــ فــشــرــبــواــ يومــاــ من شــرــابــ

سنجار فَحَمْنُوا إِلَى بَلَادِهِ فَقَالَ خَالِدٌ

اِيَا جَبَلَى سنجار ما كُنْتُمَا لَنَا مَقِيظًا وَلَا مَشْتَقًا وَلَا مَقْرَبَعًا
وَبِاِجْبَلِي سنجار هَلَّا بَكِيَّتَهَا لِدَاعِي الْهَوَى مَنَا شَتَّيْتَهُنَّ اَدْمَعَا
فَلَوْ جَبَلَا عُوجْ شَكُونَا لِبِهِمَا جَرَتْ عَبَّرَاتُهُمَا او تَضَعَّتُهَا
٥ بَكَى يَوْمَ تَلَّ الْخَلْبِيَّةِ صَمَانِي وَالْهَيَّ عَوِيدًا بَتَّهُ فَتَقَعَّدَهَا
فَانْبَرَى لَهُ رَجُلٌ مِنْ النَّمَوْ بْنِ قَاسِطٍ يَقَالُ لَهُ دَثَارٌ اَحَدُ بَنِي حُبَيْيَيْ ذَقَالٍ
اِيَا جَبَلَى سنجار هَلَّا دَقَقَتَهَا بُرْكَنْيِكَا اَنَفُ الزَّبِيدِي اَجْمَعَا
لَعْمَرُكَ مَا جَاءَتْ زَبِيدَ لِهَاجِرَةِ وَلَكُنْهَا كَانَتْ اَرَامَلَ جُـوـعاً
تَبَكَى عَلَى اَرْضِ الْجَازِ وَقَدْ رَأَتْ جَرَائِبَ خَمْسَةِ جُـدـالَ فَارِبَعاً
١٠ اَجَرَائِبُ جَمْعُ جَرَبِ وَجُـدـالِ قَرِيَّةِ قَرْبُ سنجارِ كَانَهُ يَنْتَجَبُ مِنْ ذَلِكَ وَيَقُولُ
كَيْفَ تَحْنُنُ إِلَى اَرْضِ الْجَازِ وَقَدْ شَبَعَتْ بِهِذِهِ الدَّيَارِ فَاجْبَاهُ خَالِدٌ يَقُولُ
وَسنجار تَبَكَى سُوقُهَا كَلَمَّا رَأَتْ بِهَا نَمْرَيَا ذَا كَسَاوَيْنِ اَيْـفَعَـا
اِذَا نَمْرَى طَالِبُ الْوَقْسَرَ غَسَّـةً منَ الْوَتَرِ اَنْ يَلْقَى طَعَاماً فَيَشِيعَـا
اِذَا نَمْرَى ضَافُ بَيْتِكَ فَاقَـرَـةً معَ الْكَلْبِ زَادَ الْكَلْبُ وَاجْزَهَا مَعَا
١٥ اَمَنْ اَجْـلـ مُـدـ مِنْ شَعِيرِ قَرِيَّةِ بَكِيَّتْ وَنَاحَتْ اُمَّكَ الْخَوْلَ اَجْمَعَا
بَكَى نَمْرَى اَرْغَمَ اللَّهَ اَذْفَـةً بِسنجارِ حَتَّى تُنْفَدِدُ الْعَيْنُ اَدْمَعَا
وَقَالَ الْمَوَيْدُ بْنُ زَيْدَ التَّكَرِيْتِيِّ يَخَاطِبُ الْحَسَنِ بْنَ عَلَى السنجاريِّ الْمُعْرُوفِ
بِاِبْنِ دَبَابِةِ وَيَلْقَبُ بِاِمِينِ الدِّينِ

زاد اَمِينُ الدِّينِ فِي وَصْفِهِ سنجارٌ حَتَّى جَيْـنـتْ سنجاراً
٢٠ فَعَمَيْـنـتْ عَيْـنـايَ اَذْ جَيْـنـهَا مِصْيَـدـةً قَدْ مُـلـيـنـتْ فَـأـرـاـ

وَقَدْ نَسْبَ اِلَى سنجارِ جَمَاعَةِ وَافِرَةِ مِنْ اَهْلِ الْعِلْمِ مِنْهُمْ مِنْ اَهْلِ عَصْرِنَا اَسْعَـدـ
بْنِ بَحْيَـنِ بْنِ مُوسَى بْنِ مَفْصُورِ الشَّاعِرِ يَعْرُفُ بِالْبَهَاءِ السنجاريِّ اَحَدُ الْجَيْدِيْنِ
الْمَشْهُورَيْنِ وَكَانَ اَوَّلَـ فَقِيهَا شَافِعِيَا ثُمَّ غَلَبَ عَلَيْهَا قَوْلُ الشَّاعِرِ فَاشْتَهَرَ بِهِ وَقَدْ

عهد الملوك وناهز التسعين وكان جريأً ثقة كيساً لطيفاً فيه مزاج وخففة روح
وله اشعار جيدة منها في غلام اسمه على وقد سُلِّمَ القول فيه فقال في قطعة
وكان مترفة ومحة شيف

في حامل الصارم الهندي منتصرًا صنع السلاح قد استغنىت بالكليل
٥ ما يفعل الظبي بالسيف الصقيل وما ضرب الصارم بالصوب بالمقفل
قد كنت في الحب سنيناً فابرحت في شيعة الحب حتى صرت عبداً على
وخرج من الموصلي في سنة تسع عشرة وستمائة

سنجال بكسن أوله وسكنى ثانية ثم جيمر وأخره لام يقال سنجال الرجل اذا
ملأ حوضه نشاطاً سنجال قرية بارمينية وقيل بادربيجان ذكرها الشماخ
١٠ إلا يا آصحان قبيل غارة سنجال وقيل منها باكرات وآجال
وقبل اختلاف القوم من بين سائب وآخر مسلوب هوى بين أبطال،

سنجان بفتح أوله ويكسن وذانية سakan ثم جيمر وأخره نون قرية على باب
مدينة مرد يقال لها درستان كان ذكرها ابو سعد بالفتح وابن موسى بالكسر
ينسب اليها القاضى ابو الحسن على بن الحسن بن محمد بن جعفر عليه
١٥ السنجاني الشافعى تفقه على القاضى ابي العباس ابن سريج ببغداد وولي
قضاء نيسابور وكان ورعاً سمع به وابا الموجة محمد بن عمر الفزارى وببغداد
يوسف بن يعقوب القاضى وغيرهما روى عنه ابو انوليد حسان بن محمد
الفقيه وابو الحسن على بن محمد العروضى، وسنجان ايضاً موضع بباب
الأبواب وسنجان ايضاً بنيساپور

٢٠ سنجابذ وهي سنجاباذ ذلك ذكرت اذغا من قرى خلخال،

سنجبيست بكسن أوله وسكنى ثانية وفتح الجيم والباء الموجلة وسين مهملاً
ثم تاءً مثنية من فوق منزل معروف بين نيسابور وسرخس يقال له سنك بست
وقد نسب اليها طايفة من اهل العلم مشهورون منهم من المتأخرین ابو على

الحسن بن محمد بن احمد السنجي بستى النيسابورى سمع الحديث ورواه
وذكرة ابو سعد في التكبير قال مات في شهر ربيع الاول سنة ٤٥٨ ومولده

سنة ٤٥٧

سنج بفتح أوله وسكون ثانية ثر جيم قرية ببروقان عن الادبيي ،
٥ سنج بضم أوله وسكون ثانية وآخره جيم قال العمراني قرية بساميماں وقال في
رجل من أهل الغور سنجة والجيم تقول سنجة من أشهر مدفن الغور ،
سنج بكسير أوله وسكون ثانية وآخره جيم قريتان هر احدهما يقال لها
سنچ عباد ينسب اليها أبو منصور المظفر بن ارشيد الواعظ العيادي مات
في سنة ٤٥٧ ، وسنچ ايضا من اعظم قرى مرو الشاهجان على نهر فنداك
ما يكون طولها نحو القرسنج الا ان عرضها قليل جدا بنيت دورها على النهر
ثر صارت مدينة عظيمة وقد فتحت عمدة وهو فتحت صلحاها ينسب اليها
جماعة من اهل العلم منهم ابو داود سليمان بن معبد بن كوساجان
السنجي كثير الحديث وله تاريخ يروى عن عبد الرزاق بن قيام ويروى بن
هارون والاصمحي وغيرهم روى عنه مسلم بن الحجاج وابو داود الساجستاني
وغيرهما وكان عالما شاعرا اديبا مات سنة ٤٥٧ ، وابو علي الحسن بن شعيب
السنجي امام الشافعية برو في عصره صاحب ابي بكر القفال واكثر تلامذته
جمع بين طرفي العراق وخراسان وهو اول من فعل ذلك وشرح فروع ابن
الحداد شرحه لم يلحوظ فيه احد مع كثرة الشارحين له وسمع الحديث مع
اصحاب الحاملي ومات سنة ٤٣٤ ، وبخيبي بن موسى السنجي روى عن عبد
الله العتنكي ، ومن المتأخرین ابو القاسم اسماعييل بن محمد بن احمد بن
عبد الصمد الحفصى السنجي كان ذيقها اماما مدرسا برو سمع جماعة منه
ابو المظفر السمعانی وأبو عبد الله محمد بن الحسن المهربي مدفون
سمع منه ابو سعد السمعانی ومولده سنة ٤٥٨ ولم يذكر موته ، وبياته وبين

مرو أربعة فراسخ ولما استولى الغُز على خراسان وفتحوا البلاد ومرو نزلوا عليها
فامتنعت عليهم شهوراً كاملاً وقد يقدروا على فتحها إلا صلحها وذلك في رجب
سنة ٥٥٥ وفى كتاب الفتوح رستاق سنج باصبهان فتحة عبد الله بن بُدْييل
بن ورقه الشيباني وكان على مقدمة ابن عامر في أيام عثمان بن عفان

سَجْدَيْرَة في سنكدينة وقد ذكرت بعد وهي محللة بسم قند

سَجْرُود بفتح أوله وسكون ثانية ثم حيم وراء مهملة وبعد الواو ذال مجهمة
محللة بفتح ورها قبيل سنكرون بالكاف والله اعلم

سَجْفِين بفتح أوله وسكون ثانية وفتح الجيم وكسو الفاء ثم ياء مثناة من تحت
وآخره نون من قرى أشروسنة بقرب سمرقند وقد نسب إليها بعض الرواية
السِّنْجَلَاطُ بـكسـرـ أولـه وـتسـكـيـنـ ثـانـيـهـ وكـسرـ الجـيمـ وـآخرـهـ طـاءـ مهمـلةـ قـلـ

المـجوـهـرـىـ مـوـضـعـ وـيـقـالـ ضـرـبـ مـنـ الـرـيـاحـيـنـ قـالـ الشـاعـرـ

أـحـبـ الـكـرـايـنـ وـالـضـمـرـانـ وـشـرـبـ الـعـتـيقـةـ بـالـسـاجـلـاطـ

سـاجـلـ بالـفـتحـ ثـمـ السـكـونـ ثـمـ جـيمـ وـلامـ نـهـرـ بـغـرـنـاطـةـ ذـكـرـ معـهـاـ

سـاجـلـ يـكـسـرـ أولـهـ وـسـكـونـ ثـانـيـهـ وـكـسـرـ الجـيمـ وـآخرـهـ لـامـ بـلـيـدـةـ مـنـ نـوـاحـىـ
فـلـسـطـيـنـ وـعـنـدـهـاـ جـبـ يـوـسـفـ الصـدـيقـ عـلـيـهـ السـلـامـ

سـاجـةـ بـفـتحـ أـلـهـ وـسـكـونـ ثـانـيـهـ ثـمـ جـيمـ قـالـ الـأـدـيـيـ هـوـ نـهـرـ عـظـيمـ لـاـ يـتـهـيـأـ
خـوـضـهـ لـانـ قـرـارـ رـمـلـ سـيـالـ كـلـمـاـ وـطـمـهـ الـإـنـسـانـ بـرـجـلـ سـالـ بـهـ فـغـرـقـةـ وـوـ
يـجـرـىـ بـيـنـ حـصـنـ مـفـصـورـ وـكـيـسـوـمـ وـمـاـ مـنـ دـيـارـ مـضـرـ بـالـضـادـ الـمـجـمـةـ وـعـلـىـ هـذـاـ
الـنـهـرـ قـنـطـرـةـ عـظـيـمـةـ فـإـحـدـ عـجـابـ الدـنـيـاـ وـهـ طـاـقـ وـاحـدـ مـنـ الشـطـطـ إـلـىـ
هـ الشـطـطـ وـالـطـاـقـ يـشـتمـلـ عـلـىـ مـاـيـتـىـ خـطـوـةـ وـهـوـ مـتـحـدـ مـنـ حـجـرـ مـهـنـدـمـ طـوـلـ
الـحـجـرـ مـنـ عـشـرـةـ آنـرـعـ فـيـ اـرـتـفـاعـ خـمـسـةـ آنـرـعـ وـحـكـيـتـ عـنـهـ اـعـجـوبـةـ وـالـعـهـدـةـ
عـلـىـ رـاوـيـهـاـ أـنـ عـنـدـمـ طـلـسـمـ عـلـىـ شـىـءـ كـلـلـوـحـ فـاـذـاـ عـابـ مـنـ الـقـنـطـرـةـ مـوـضـعـ دـىـ
ذـلـكـ اللـوـحـ عـلـىـ مـوـضـعـ الـمـعـيـبـ فـيـعـزـلـ عـنـهـ الـمـاءـ حـتـىـ يـصـلـحـ وـيـرـفـعـ اللـوـحـ فـيـعـودـ

الْمَاءُ إِلَى مَجْرَاهُ وَاللهُ أَعْلَمُ، وَإِيَّاهَا عَنِ الْمَقْدِبِ بِقَوْلِهِ
وَخَيْلُ بِوَاهَا الرَّكْضُ فِي كُلِّ بَلْدَةٍ إِذَا عَرَسْتَ فِيهَا فَلَيْسَ تَقِيِّيلُ
فَلِمَّا تَجَحَّى مِنْ دُنُوكَ وَسَاجِنَةَ عَلِمْتَ كُلَّ طُوْدَ رَايَةً وَرَعَيَّيلَ
وَيَرْوَى صَاجَةَ بِالصَّادِ،

سِاجَةُ بَكْسَرُ اُولَهُ وَالبَاقِي كَالثَّدِي قَبْلَهُ بَلَدُ بَغْرَشْسَتَانُ مَعْبُورُ عَنْ دِمْ
وَغَرْشَسَتَانُ فِي الْغُورِ،

سَاجَانُ مُخْلَفُ بِالْيَمِنِ فِيهَا قَرْيَةٌ وَحَصُونٌ وَسَاجَانٌ مِنْ جَنْبِ وَقَدْ ذَكَرَ فِي
كتَابِ ابْنِ الْحَایِيكِ سَاجَانَ بْنَ عَمْرُو بْنَ حَارَثَةَ بْنَ تَعْلِبَةَ بْنَ سَعْدَ بْنَ أَسَدٍ
بْنَ كَعْبَ بْنَ سُودَ بْنَ أَسْلَمَ بْنَ عَمْرُو بْنَ الْحَافَ بْنَ قَضَاعَةَ،
أَسْنَحُ بِضمِّ اُولَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَّهُ وَآخِرَهُ حَاءٌ مَهْمَلَةٌ يُجَوزُ أَنْ يَكُونَ جَمِيعُ سَاجَانِ
مُثْلُ بازِلَ وَبِنْزِلَ وَالسَّاجَانِ مَا وَلَّاكَ مِيَامِنَةً مِنْ طَبْيٍ أَوْ طَيْرٍ أَوْ غَيْرِهِ مَا تَقُولُ سَاجَنُ
لِي طَبْيٍ إِذَا مَرَّ بِهِ مِيَاسِرُكَ إِلَى مِيَامِنَكَ وَقَدْ يَضْمُنْ ثَانِيَّهُ فَيَقَالُ سَاجَنُ فِي الْمَوْضِعِ
وَالْجَمِيعُ وَقِيَاحَةُ احْدِي مَحَالِ الْمَدِينَةِ كَانَ بِهَا مَنْزِلٌ لِي بَكْرِ الصَّدِيقِ حِينَ تَرَوْجَ
مُلَيْكَةً وَقَبْلَ حَبِيبَةَ بِمَنْتَ خَارِجَةَ بْنَ زَيْدَ بْنَ زَعْبِرَ بْنَ مَالِكَ بْنَ أَمْرَةِ الْقَيْسِ
هَا بْنَ مَالِكَ بْنَ تَعْلِبَةَ بْنَ كَعْبَ بْنَ الْخَزْرَجَ بْنَ الْحَارَثَ بْنَ الْخَزْرَجَ مِنَ الْأَنْصَارِ
وَهِيَ فِي طَرْفِ مِنَ اطْرَافِ الْمَدِينَةِ وَهِيَ مَنَازِلُ بَنِي الْحَارَثَ بْنِ الْخَزْرَجِ بِعُسُولِي
الْمَدِينَةِ وَبَيْنَهُمَا وَبَيْنَ مَنْزِلِ النَّبِيِّ مَيْلٌ، يَنْسَبُ إِلَيْهِمَا أَبُو الْحَارَثِ حَبِيبُ بْنِ
عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَبِيبِ بْنِ يَسَافِ الْأَنْصَارِيِّ الْمَدِينِيِّ يَرْوَى عَنْ حَفْصِ بْنِ
عَاصِمٍ رَوَى عَنْهُ مَالِكَ بْنَ أَنَسَ وَشَعْبَةَ بْنَ أَجْجَاجَ وَغَيْرَهُمَا، وَسَاجَنُ أَيْضًا مَوْضِعٌ
أَبْنَجِدَ قَرْبَ جَبَلِ طَيِّبٍ نَزَلَهُ خَالِدٌ فِي حَرْبِ الْوَرَدةِ فَجَاهَهُ عَدُوُّ بْنِ حَاتِمٍ
بِاسْلَامٍ طَيِّبٍ وَحَسْنٍ طَاعِنَتِمِ،

سَاجَنُ الْجَرَّ وَهُوَ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنْ سَاجَنِ سُكَّةِ إِذَا وَلَّاكَ مِيَامِيَّةُ وَالْجَرَّ بِالْجَيْسِ
وَالْفَتَحُ جَمِيعُ جَرَّةٍ لِلَّهِ يَسْقِي بِهَا الْمَاءَ وَالْجَرَّ أَصْلُ الْجَبَلِ قَالَ

وقد قطعت واديا وجراً موضع بالمدينة

سنجار قرية في جبل سمعان في غرب حلب بها آثار قديمة تدل على عظمها وهي الان خربة

سنداد بـالغنج ثم السكون وبعد الدال الف وبعدها باه موحدة ولم مدينة مملكة بلاد الصين وقد ذكرت صفتها في الصين

سنداد بكسر أوله وسكون ثانية وتكرير الدال المهملة قال السيرافي على وزن فعلال قصر بالعلاءيب وقال ابو الحسن الادبي سنداد نهر ويدل على صحة ذلك قول ابي دواز الايادي

اقفر الدير فالاجـارع من قـوـ مـى فـروـ فـرامـ فـخفـيـةـ
فـتنـلـاعـ المـلاـىـ جـرـبـ سـنـدـاـ دـ فـقـوـ الـتـعـافـ طـمـيـةـ
موحشـاتـ منـ الـأـنـيـسـ بـهـا الـوـحـشـ خـنـاطـيـمـلـ موـطـنـ اوـ بـنـيـةـ

أى بني إليها من بلد آخر سُمِّل عنه أبو عمرو وهو بفتح السين أو كسرها فقال بفتح السين قال وعن صاحب كتاب التكملة بفتح السين وسماعي بالكسر وقل ابو عبيد السكنوي سنداد منازل لآياد نزلتها لما تاربت الريف وبعد ألساف وشرج ونظرة وهو أسفل سواد الكوفة وراء نهران الكوفة وهو علم مرتجل منقول عن عجمي ، قال حمزة في تاريخه وكان قد تملّك في القديم من الفرس على مواضع متفرقة من ارض العرب ستة عشر موزيانا وثم سخت تملّك على ارض كندة وحضرموت وما صابهما دهراً ولا ادرى في اي زمان واى ملك كان ثم تملّك سنداد على عيل ساخت وطال مكتنة في الريف حتى ابني فيبة ابنيه وهو صاحب القصر ذي الشرفات من سنداد الذي يقول فيه الاسود بن يعفر والقصر ذي الشرفات من سنداد ، وقال ابن الكلبي وكانت اياد تنزل سنداد وسنداد نهر فيما بين الحيرة الى الابلة وكان عليه قصر وتحجـ العربـ اليـهـ وهو القصرـ الذـيـ ذـكـرـهـ الـأـسـوـدـ بنـ يـعـفـرـ وـهـرـ عـمـرـ بنـ عـبـدـ

العزيز بقصور لآل جفنة فتتمثل مزاحم مولاه بقول الاسود بن يعفر النهاشلي

ومن الحوادث لا ابا لك اذني ضربت على الارض بالاسداد

لا اهتدى فيها مدفع تلعة بين العراق وبين ارض مرواد

ما ذا أَمْلُ بعْدَ آلِ مُحَرِّقِ تركوا منازلهم وبعدهم أيد

أهل الخورنف والسدير وبارق والقصوفى الشرفات من سداد

خلوا بانقرة يسيء عليهم مر ما الفرات يجىء من اطهاد

ارض تخيمها لطيب مقيلها كعب بن مامدة وابن أم دواد

اراد كعب بن مامدة بن عمرو بن شعلبة بن سلوة بن شبابدة

الایادي الذى يصوب المثلج بجودة وكان ابوه مامدة ملك ايد

وابن أم دواد اراد ابا دواد الایادي الشاعر المشهور وهذا

دليل على ان سداد كافته مدازال ايد

جرت الرياح على عراس ديارهم فكانوا كانوا على ميعاد

ولقد غدوا فيها بأفضل عيشة في ظل ملك ثابت الاوتاد

فأرا النعيم وكلما يلهمي به يوما يصبر الى بلى ونفاد

ما فحال له عمر الا قراتكم تركوا من جنات وعيون وزروع ومقام كريم ونعة

كانوا فيها فاكهين كذلك وأورثناها قوما اخرين ،

سدان بكسر السين واد في شعر ابي دواد الایادي ،

سدان بفتح أوله وآخره نون قال نصر في قصيدة بلاد الهند ولا ادرى اى شيء

اراد بهذا فان القصيدة في العرف في اجل مدينة في الكورة او الماحية ولا

12 تعرف بالهند مدينة يقال لها سدان تكون كالقصيدة ائما سدان مدينة في

ملائقة السفن بينها وبين الدليل والمنصورة نحو عشر مراحل ولم توصف

صفة ما يستحق ان تكون قصيدة الهند وبينها وبين البحر نحو نصف فرسخ

وبينها وبين صيمور نحو خمس عشرة مراحلة وقال الحترى

ولقد ركبتُ البحر في أمواجه وركبت هول الليل في بيامس
وقطعتُ اطوال البلاد وعرضها ما بين سندان وبين سجاس
سندبايا بكسير أوله وسكنون ثانية وبعد الدال المهملة باع موحده مفتوحة ثم
باء آخر الحروف موضع باذربجان بالبَد من ذواحى بابك الخرمى قال أبو تمام
يمدح أبا سعيد محمد بن يوسف

رَقْى اللَّهُ مِنْهُ بَابَكَ وَلَاتَّهُ بِقاصِمَةِ الاصْلَاتِ فِي كُلِّ مُشَهَّدٍ
فَتَّى يَوْمَ بَدَّ الْخَرْمَى لَمْ يَكُنْ بِهِيَابَةِ نِكَّى بِسْ وَلَا بِعَرَى
قَفَّا سَنْدَبَايَا وَالرِّمَاحُ مُشَبَّحَةً تَهَدَى إِلَى الرِّوْحِ الْخَفَى فَتَهَنَّدَى ،
السِّنْدُ بِكَسِيرِ أَوْلِهِ وَسَكُونِ ثَانِيَّهِ وَآخِرِهِ دَالُ مَهْمَلَةِ بَلَادِ بَيْنِ بَلَادِ الْهَنْدِ
وَكِرْمَانِ وَسَاجِسْتَانِ قَالُوا السِّنْدُ وَالْهَنْدُ كَانُوا أَخْوَيْنِ مِنْ وَلَدٍ بُوقَيْرِ بْنِ
يقطنِ بْنِ حَامِرِ بْنِ نَوْحٍ يَقَالُ لَوْاحدٌ مِنْ أَهْلِهَا سِنْدِيٌّ وَالْجَمْعُ سِنْدٌ مُشَهَّدٌ
زَنجِيٌّ وَزَنجٌ وَيَعْصُ بِيَعْصِلُ مُكْرَانَ مِنْهَا وَيَقُولُ فِي خَمْسَ كُورَ فَأَوْلَاهَا مِنْ قَبْلِ
كِرْمَانِ مَكْرَانَ ثُمَّ طُورَانَ ثُمَّ السِّنْدُ ثُمَّ الْهَنْدُ ثُمَّ الْمُلْقَانَ وَقَصْبَةَ السِّنْدِ
مَدِينَةٌ يَقَالُ لَهَا الْمَنْصُورَةُ وَمَنْ مُدْنَاهَا دَيْبُلُ وَهُنَّ عَلَى صَفَّةِ بَحْرِ الْهَنْدِ وَالنَّنْدِ
وَهُنَّ أَيْضًا عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ ، فَتَحَكَّتْ فِي أَيَّامِ الْجَمَاجِ بْنِ يَوسُفِ وَمَدَاهِيَّ
أَهْلِهَا الْغَالِبُ عَلَيْهَا مَذَهَبُهُ أَنِّي حَنِيفَةٌ وَلَمْ ذَقِيقَةٌ يَكْتَنِي بِأَنِّي الْعَبَاسُ دَاؤُودِيُّ
الْمَذَهَبُ لَهُ تَصَانِيفٌ فِي مَذَهَبِهِ وَكَانَ قَاضِيَ الْمَنْصُورَةِ وَمَنْ أَهْلِهَا ، وَالسِّنْدُ
يَنْسَبُ أَبُو مَعْشَرَ تَجْيِيحَ السِّنْدِيِّ مَوْلَى الْمَهْدِيِّ صَاحِبَ الْمَغَازِيِّ سَمْعَ نَافِعَةَ
وَنَفِرَةَ مِنَ التَّابِعِينَ قَالَ أَبُو نَعِيمٍ كَانَ أَبُو مَعْشَرَ سَنْدَبَايَا دَكَانَ الْكَّكَنَ وَكَانَ يَقُولُ
أَحَدَتْنَا مُحَمَّدَ بْنَ قَعْبَ يَوْيِدَ كَعْبَ ، وَفَتَحَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ السِّنْدِيِّ أَبُو نَصْرِ
الْفَقِيقِ الْمُنْكَلَمِ مَوْلَى لَآلِ الْحَسَنِ بْنِ الْحَكْمَ ثُمَّ عَنْقَفَ وَقَرَا الْفَقَهَ وَالْكَلَامَ عَلَى أَنِّي
عَلَى الشَّقْفَى ، وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنَ سُوَيْدٍ وَهُوَ أَبْنَ عَمِّ رَمَنَةِ أَحَدِ بَنِي شَقْرَةِ بْنِ
الْحَارَثِ بْنِ تَمِيمٍ

اَهْلُ الْفَتِيَّانِ بِالسَّنَدِ مَقْدَمِيٌّ عَلَى بَطْلِ قَدْ هَرَّةِ الْقَوْمِ مُلْجَاهِيٌّ
 فَلِمَا دَنَا لِلزَّجْرِ أُوْزَعَتْ نَحْوَهُ بَسَيْفِ دُبَابٍ ضَرْبَةِ الْمَسْتَأْوَمِ
 شَدَّدَتْ لَهُ كَفَّى وَأَيْقَنَتْ أَذْنَى عَلَى شَرْفِ الْمَهَوَاتِ أَنْ لَهُ أَصْبَاهِيٌّ
 وَالسَّنَدِ أَيْضًا نَاحِيَّةٌ مِنْ أَعْمَالِ طَلَبَيَّةِ الْأَنْدَلُسِ وَالسَّنَدِ أَيْضًا مَدِينَةٌ فِي
 أَقْلِيمِ فِيَّشِ الْأَنْدَلُسِ وَالسَّنَدِ أَيْضًا قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيَاتِ بَلَادِ نَسَّا مِنْ بَلَادِ

خَوَاسِانَ قَرِيبَهُ مِنْ بَلَادِهِ أَبِيَورِدٍ

سَنَدٌ بِفَخْيَ أَوْلَهُ وَثَانِيَّهُ وَهُوَ مَا قَابِلَكَ مِنَ الْجَبَلِ وَعَلَى مِنَ السَّفَحِ وَالسَّنَدِ ضَرْبٌ
 مِنَ الْبُرُودِ وَحْكَى لِلْخَازِمِيِّ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ سَنَدٌ فِي قَوْلِ النَّابِغَةِ
 يَا دَارِ مَيَّةِ بِالْعَلَمِيَّاءِ فَالسَّنَدُ بَلَدٌ مَعْرُوفٌ فِي الْمَيَادِيَّةِ وَلَيْسَ هَذَا فِي نَسَخَتِي
 إِلَّا أَنَّ نَفْلَتُهَا مِنْ خَطْهُ فِي بَابِهِ وَقَالَ الْأَدِيبُ سَنَدٌ بِفَلَكَتِيْنِ مَا مَعْرُوفٌ لِبَنِي سَعْدٍ
 وَالسَّنَدِ أَيْضًا قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيَاتِ هَرَاءَةِ

السَّنَدُ بِفَخْيَ أَوْلَهُ وَسَكَونَ ثَانِيَّهُ كَذَا وَجَدَتْهُ بَخْطٌ بَعْضُ أَهْلِ غَرَنَاطَةِ فِي
تَصْنِيفِهِ فِي خَطَطِ الْأَنْدَلُسِ مَصْبُوتَهُ وَقَالَ هُوَ مِنْ أَقْلِيمِ باجَةِ

سَنَدِ بَلِيسِ قَالَ أَبُو الْحَسِنِ الْأَدِيبِيِّ صَبِيَّعَةُ مَعْرُوفَةٌ أَحْسَبَهَا بِصَرِّهِ
 ١٥ السِّنَدُوْرُوْدُ مَعْنَاهُ نَهْرُ السَّنَدِ وَهُوَ مِنَ الْمُلْتَانِ عَلَى نَحْوِ ثَلَاثِ مَرَاحِلٍ وَهُوَ نَهْرٌ
 كَبِيرٌ عَذْبٌ وَبِلْغَتِي اَنَّهُ يَفْرَغُ فِي مَهْرَانٍ

سَنَدَّاً بِالْفَخْيِ ثَرِ السَّكُونِ وَبَعْدِ الدَّالِ الْمَفْتُوحَةِ فَلَوْ بَلِيدَةٌ مِنْ نَوَاحِيِّ مَصْرُوْ
 قَالَ الْمَهْلَبِيُّ الْمَحْلَةُ مَدِينَةٌ لِهَا جَانِبَانِ اسْمُ احْدَاهُ الْمَحْلَةُ وَالْآخَرُ سَنَدَّاً وَفِي
 أَخْبَارِ مَصْرُوْنَ الْنَّقَى السَّرِّيِّ بْنِ الْحَكَمِ وَعَبْدِ الْعَزِيزِ الْجَرَوِيِّ فِي وَلَاحِينِ وَسَطِ
 ٢٠ الْنَّيلِ فَكَانَ الْجَرَوِيُّ مُقَابِلَ سَنَدَّاً وَالسَّرِّيِّ بِشَرْقِيَّوْنِ وَهُوَ الْمَحْلَةُ الْكَبِيرَىِّ

سَنَدَّمُونَ بِفَخْيَ أَوْلَهُ وَسَكَونَ ثَانِيَّهُ وَدَالٌ مَفْتُوحَةٌ وَآخِرَهُ نُونٌ قَرْيَةٌ

سَنَدُورُ بِبُوزِنِ عَصَفُورٌ صَبِيَّعَةُ بِصَرِّهِ مَعْرُوفَةٌ

سَنَدَّةُ بِفَخْيَ أَوْلَهُ وَسَكَونَ ثَانِيَّهُ وَآخِرَهُ بَعْدِ الدَّالِ هَاءُ قَلْمَعَةٌ حَصِيمَةٌ بِالْجَيْمَالِ

من جبال مidan وتلك النواحي ،

السنديّة بكسرو اوله وسكنون ثانية بلفظ نسبة المؤذن الى السندي قوية من قرى بغداد على نهر هيسى بين بغداد وبين الانبار ينسب اليها سندوانى كانه ارادوا الفرق بين النسبة الى السندي والسنديّة ينسب اليها ابو طاهر و محمد بن عبد العزيز السندي وان سكن بغداد شيخ صاحب سمع ابا الحسن على بن محمد الفرزويي المزاهد روى عنه ابو طالب محمد بن علي بن حصين الصبيري ومات في ربیع الآخر سنة ٤٥٠هـ والسنديّة ايضاً ماء غرق المغيبة على فحوة من المغيبة والمغيبة على ثلاثة اميال من حغير والجموم على سنة اميال من السنديّة كل ذلك في طريق الحاج ،

السنطة قريمان بصر الاولى يقال لها السنطة وکوم قيصر من كورة الشرقيّة

والآخر من كورة السنديّة ،

سكن العقید جبل عظيم بارمینية اراه قرب خلاط ومنازجرد ،
سكن سرخ قلعة حصينة بالغور بين هرآ وغزنين بها حبس ملكشاه او خسروشاه آخر ملوك سُكّتکین حتى مات ،

هـ سنکبات بفتح اوله وسكنون ثانية وبعد الكاف باه موحدة وآخره ثاء مثلثة من قرى الصغدر من نواحي سمرقند ينسب اليها ابو الحسن احمد بن الربیع بن شافع بن محمد السنکباتي روی عن عمرو بن شبيب واحمد بن حید
بن سعید السنکباتي وغيرهما روی عنه ابنة على وغيره ، وابنة ابو الحسن على بن احمد السنکباتي احد الایة الزعفان المشهورين بسم قند سمع ابا وابا سعید عبد الرحمن بن محمد الاستوابادي الحافظ روی عنه ابو القاسم

عبد الله بن عمر الكسامي وغيره ومات سنة ٤٥٣هـ

سنکدیزه بفتح اوله وسكنون ثانية وفتح الكاف وكسر الدال وبعد الياء المثلثة من تخت زاغ ويقال لها سنجدیزه وقد مرت حملة بسم قند ،

السِّنْ بَكْسُرُ أَوْلَهُ وَتَشْدِيدُ نُونَهُ يَقَالُ لَهَا سِنْ بَارِمًا مَدِينَةُ عَلَى دَجْلَةِ شَوْقِ
تَكْرِيْتُ لَهَا سُورٌ وَجَامِعٌ كَبِيرٌ وَفِيهَا عُلَمَاءٌ وَفِيهَا كَنَائِسٌ وَبَيْعٌ لِلْمَصَارِي
وَعِنْدَ السِّنْ مَصْبُوبٌ الزَّابُ الْأَسْفَلُ قَالُ الْحَازِمِيُّ وَالسِّنْ مَوْضِعُ الْعَرَاقِ وَالْيَهِ
يَنْسَبُ إِبْرَاهِيمُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيِّ السِّنِيِّ الْفَقِيْهُ مِنْ اَخْكَابِ الْقَاضِيِّ اَنِّي
هُطِيبٌ سَمِعَ الْمَدِيْثَ وَإِيَّاهَا عَنِ الشَّبِيلِ الصَّدِوفِ بِقَوْلِهِ

نَوْلَنَا السِّنْ نَسْتَنَا وَفِينَا مِنْ تَرِيْ حَنَّا
فَلَمَّا جَنَّنَا الْلَّيْلُ بَدَلْنَا بَيْنَنَا دَنَّا

وَالسِّنْ قَلْعَةُ بِالْجَزِيرَةِ قَرْبُ سَمِيسَاطٍ وَقُنُوفُ بِسِنِّ ابْنِ عُطَيْبٍ وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي
نَمِيرٍ وَالسِّنْ اِيْصَاصًا جَبَلُ بِالْمَدِينَةِ قَرْبُ اُحْدٍ وَالسِّنْ فِي مَوْضِعٍ مِنْ اَعْمَالِ الْبَرِّ
اَيْنَسَبُ الْبَيْهِيْدُ اِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبِيْسَى السِّنِيِّ الْبَرَازِيُّ رَوَى عَنْ نُوحَ بْنِ اَنْسٍ رَوَى
عَنْهُ اَبُو بَكْرَ الْمَقَاشَ كُلُّ هَذَا ذَكْرُ الْحَازِمِيِّ وَقَدْ نَسَبُوا إِلَيْهِ سِنْ الْبَرِّ اِيْصَاصًا
هَشَامُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ السِّنِيِّ الْوَارِيُّ يَرْوِيُّ عَنْ مَالِكٍ وَابْنِ اَنِّيْذِيبِ رَوَى عَنْهُ

جَهَادُ بْنِ الْمَغِيرَةِ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدٍ بْنِ مُحَمَّشٍ وَغَيْرَهُمَا

سِنْ سَمِيرَةُ بَكْسُرُ أَوْلَهُ وَتَشْدِيدُ النُّونِ وَسَمِيرَةُ بِلَفْظِ التَّصْغِيرِ قَالَ ابْنُ السَّكِيْتِ

اِنِّي تَفَسِّيْرُ قَوْلِ كُثُّيْرٍ

عَلَى كُلِّ خَنْدِيْدِ الصَّاحِبِيِّ مَتَمَطِّرٍ وَخَيْفَانَةً قَدْ هَدَبَ الْجَرَى اَنْهَا
وَخَيْلٌ بِعَانَاتِ فِسِّيْنِ سُهْيِرَةً لَيَلَّا يَرِدَ الْذَاهِدُونَ نِهَالَهُمَا
قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ عَانَاتِ بَطْرِيفُ الرَّوْقَةِ وَسِنْ سَمِيرَةُ جَبَلُ مِنْ وَرَاءِ قَرْمِيْسَينَ بِسُورَةِ
عَنْ طَرِيقِ الْمَاصِيِّ إِلَى خَرَاسَانَ قَالُوا مَرَّتْ جَيْوَشُ الْمُسْلِمِينَ تَرِيدُ نَهَاءَ اَوْزَدَ
اِلَيْهِ الْجَبَلُ الطَّوِيلُ الْمُشَرِّفُ عَلَى الْجَبَالِ فَقَالَ قَائِيلٌ كَانَهُ سِنْ سَمِيرَةُ وَسَمِيرَةُ اَمْرَأَةُ مِنْ
الْمَهَاجِرَاتِ مِنْ بَيْهِيْدَةِ بْنِ كَعْبٍ بْنِ ثَعْلَبَةِ بْنِ سَعْدٍ بْنِ ضَبَّةٍ كَانَتْ لَهَا

سِنْ مَشْرُفَةٌ عَلَى اسْنَانِهَا فِسِّيَّ ذَلِكَ الْجَبَلُ بِسَنَّهَا ،

السِّنِيْمَاتُ هَصَبَاتٌ طَوَالُ عَظَامٍ فِي دِيَارِ نَمِيرٍ بِأَرْضِ الشَّرِيفِ بِنَجْدٍ ،

سِنْوَانُ بـكـسـرـ اـولـهـ وـسـكـونـ ثـانـيـهـ وـاـخـرـهـ نـونـ حـصـنـ بـطـاحـارـسـتـانـ غـزـاهـ الـاحـنـفـ
فـي سـنـةـ ٣٤ـ حـصـرـمـ الـاحـنـفـ فـي حـصـنـلـمـ ثـمـ صـالـحـمـ فـسـمـىـ ذـلـكـ الحـصـنـ حـصـنـ
الـاحـنـفـ وـهـوـ سـوـانـجـرـدـ

سِنْوَمَةُ بـفـتحـ اـولـهـ وـتـشـدـيدـ ثـانـيـهـ أـرـضـ بـالـيـمـنـ ،

سِنْهُورُ بـفـتحـ اـولـهـ وـسـكـونـ ثـانـيـهـ وـاـخـرـهـ رـاءـ بـلـيـدـةـ قـرـبـ اـسـكـنـدـرـيـةـ بـيـمـهـاـ وـبـيـنـ
دـمـيـاطـ ،

سِنـبـجـ مـدـيـنـةـ مـنـ اـعـمـالـ كـرـمـانـ فـيـ وـسـطـ المـفـارـةـ عـلـىـ طـرـيـقـ سـجـسـتـانـ وـجـيـطـ
بـهـاـ مـنـ جـمـيـعـ نـوـاحـيـهـ مـفـارـةـ مـوـحـشـةـ لـاـ إـنـيـسـ بـهـاـ وـلـاـ دـيـلـ وـقـلـ الـازـدـىـ سـبـجـ
١٠ جـبـلـ فـيـ قـوـلـ أـبـنـ مـقـبـلـ

ءـاـخـدـىـ بـنـىـ عـبـسـ ذـكـرـتـ وـدـونـهـاـ سـبـيـجـ وـمـنـ رـمـلـ الـيـعـوـضـةـ مـنـكـبـ ،
سـبـيـرـ بـفـتحـ اـولـهـ وـكـسـرـ ثـانـيـهـ ثـمـ يـاءـ مـجـمـعـ بـاـثـتـيـنـ مـنـ تـحـتـ جـبـلـ بـيـنـ حـمـصـ
وـبـعـلـبـكـ عـلـىـ الطـوـيـقـ وـعـلـىـ رـاسـةـ قـلـعـةـ سـبـيـرـ وـهـوـ الـجـبـلـ الـذـىـ فـيـهـ الـمـنـاخـ يـمـتـئـنـ
مـغـرـبـاـ إـلـىـ بـعـلـبـكـ وـيـمـتـئـنـ مـشـرـقاـ إـلـىـ الـقـرـيـتـيـنـ وـسـلـمـيـةـ وـهـوـ فـيـ شـرـقـ حـمـاـةـ وـجـبـلـ
الـجـبـلـيـلـ مـقـابـلـهـ مـنـ جـهـةـ السـاحـلـ وـبـيـنـهـمـاـ الـغـصـانـ الـوـاسـعـ الـذـىـ فـيـهـ حـمـصـ
وـحـمـاـةـ وـبـلـادـ كـثـيـرـةـ وـهـذـاـ جـبـلـ كـوـرـةـ قـصـبـتـهـاـ حـوـارـيـنـ وـفـيـ الـقـرـيـتـيـنـ وـيـتـصلـ
بـلـبـنـانـ مـتـيـامـاـ حـتـىـ يـلـتـحـقـ بـبـلـادـ الـحـزـرـ وـيـقـدـ مـتـيـاسـرـاـ إـلـىـ الـمـدـيـنـةـ وـسـبـيـرـ
الـذـىـ ذـكـرـ اـنـهـ بـيـنـ حـمـصـ وـبـعـلـبـكـ شـعـبـةـ مـنـهـ لـاـ إـنـفـرـدـ بـهـذـاـ الـاسـمـ وـقـدـ

فـكـرـهـ عـبـدـ اللـهـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ سـعـيـدـ بـنـ سـنـانـ الـحـفـاجـىـ ذـفـالـ مـنـ قـصـيـدةـ

٢٠ أـسـيـمـ رـكـانـ فـيـ بـلـادـ غـرـيـبـةـ مـنـ الـعـيـسـ لـمـ يـسـرـ بـهـنـ بـعـيـرـ

فـقـدـ جـهـلـتـ حـتـىـ اـرـادـ خـبـيـرـهـ بـوـادـيـ القـطـيـنـ أـنـ يـلـوـحـ سـبـيـرـ

وـكـمـ طـلـبـتـ مـاءـ الـأـحـصـنـ يـأـمـدـ وـذـلـكـ ظـلـمـ لـلـرـجـالـ كـبـيـرـ

وـقـلـ الـبـخـنـرىـ

وـتـعـدـتـ أـنـ تـسـطـلـ رـكـانـ بـيـنـ لـبـنـانـ طـلـعـاـ وـالـسـبـيـرـ

مشرفات على دمشق وقد اعْرَض منها بياض تلوك القصور
 سُنَيْرَيْنَ بلفظ الذي قبله اذا كان مثنى مجروراً قال الزمخشري موضع
 سنيف بضم اوله وتشديد ثانية وفتحه وسكون الياء ثم قاف يوزن عَلِيْق
 قال ابو منصور سنيف اسم اكمة معروفة ذكرها امروء القيس فقال
 ٥ وسَنْ كَسْنِيْق سَنَاعٌ وسَنَمَا وقال شَمَرْ سُنَيْق جماعة سنيفات وسنانيق
 وهي الاكام وقال ابن الاعواني ما سنيف فجعل شمر سنيفاً اسماً لكل
 اكمة وجعله ذكرة موصوفة اذا كان سنيف اسم اكمة بعينها فهى غير مجرورة
 لأنها معروفة مُونثة وقد اجرها امروء القيس وجعلها كالنكرة على ان الشاعر
 اذا اضطر اجرى المعرفة لله لا تتصور هذا كله عنه
 ١٥ سنيدة من قرى مصر بين بلبيس والعباسة
 سَنَيْنَ بفتح اوله وتحقيق ثانية وكسرة ثم ياء مثنية من تحت ساكنة وآخره
 نون والستادون رمال تستطيل على وجه الارض واحدتها سنيدة فيجوز ان
 يكون ما الفرق بين واحدة وجمعة الهاه كتمر وتمرة وهو بلد في ديار عوف
 بن عبد بن ابي يكر اخى قريط بن عبد وبه حصان ورمى وقل الاصمعى في
 قول الشاعر

يصي لنا العذاب الى ينوف الى هضب السنين الى السواد
 السنين بلد فيه رمل وفيه حصان وعمره وسهولة وهو من بلد بنى عوف بن
 عبد اخى قريط بن عبد بن ابي يكر
 سنينياً بعد النون المكسورة ياء ساكنة ثم نون اخرى ثم ياء والف مقصورة
 ٢٠ قرية من نواحي الگوفة اقطعها عثمان بن عفان عمار بن ياسر
 باب السنين والوارد وما يليهما

السواقة بالمد العدل قال الله تعالى فانيد اليهم على سواه وسواء الشئ وسط
 قال الله عز وجل الى سواء الحكيم وسواء الشئ غيره قال الاعشى

وما عَدَلْتُ عن أهلهَا بِسَوَادِكَ وَقَالَ الْأَخْفَشُ سَوَاءً إِذَا كَانَ بِعْنَى الْغَيْرِ أَوْ
 بِعْنَى الْعَدْلِ كَانَ فِيهِ ثَلَاثٌ لِغَاتٍ أَنْ ضَمَّمَتِ السَّيْنَ أَوْ كَسْرَتْ قَصْرَتْ فِيهِمَا
 جَمِيعًا وَإِنْ فَتَحْتَ مَدْدَتْ وَهُوَ مَوْضِعُ قَالَ أَبُو زَوَيْبَ
 فَأَفْتَنَهُنَّ مِنَ السَّوَادِ وَمَاهَةَ بَثْرَ وَعَزَّدَهُ طَرِيقُ نَهْجِيْعُ
 أَيْ طَرِيقُ الْعَيْرِ الْأَتَنِ مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ وَالْبَثْرُ الْمَاهُ الْقَلِيلُ وَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ
 وَعَزَّدَهُ عَارِضَهُ وَالسَّوَادُ حَصْنٌ فِي جَبَلٍ صَبِيرٍ مِنْ أَعْمَالِ تَعَزَّزَ
 سَوَادٌ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ وَادٌ بِالْجَمَازِ عَنْ نَصْرٍ
 سَوَى بِفَتْحِ أَوْلَهُ وَبِرَوْدِي بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ قَالَ أَبْنُ الْأَعْرَابِيِّ شَيْءٌ سَوَى إِذَا اسْتَوَى
 وَهُوَ مَوْضِعُ بَنْجَدِهِ
 أَسْرَى بِضَمِّ أَوْلَهُ وَالْقَصْرِ وَهُوَ بِعْنَى الْغَيْرِ وَبِعْنَى الْعَدْلِ وَقَدْ ذُكِرَ فِي سَوَادِ أَسْمَ
 مَاهٍ لِبَهْرَاءِ مِنْ نَاحِيَةِ السَّمَاءِ وَعَلَيْهِ مَرْ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَا قَصَدَ مِنْ
 الْعَرَاقَ إِلَى الشَّامِ وَمَعَهُ دَلِيلَهُ رَافِعُ الطَّامِئِ فِي قَصْنَةِ ذُكْرَتِ فِي الْعَنْتَوْحِ فَقَالَ
 إِنِّي أَرَاجُ لِلَّهِ دُرْ رَافِعٍ أَنِّي أَهْتَدَى فَوْزَنِ فُرَاقِيِّي إِلَى سُوَى
 خَمْسًا إِذَا مَا سَارَهَا لِجِيمِسِ بَكِي مَا سَارَهَا مِنْ قَبْلِهِ أَنْسٌ يُرَى
 هَا ذِكْرُ فِي سَنَةِ اثْنَيْنِ عَشَرَةِ فِي أَيَّامِ أَبِي بَكْرِ الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَادَّ
 أَصْلَهُ الدَّهْنَاءَ وَقَدْ ذُكِرَ فِي الدَّهْنَاءِ وَمَا احْتَاجَ أَبْنُ قَيْمِسِ الرَّفِيقَاتِ إِلَى مَدَّهُ
 لِضَرُورَةِ الشِّعْرِ فَتَحَّ لِأَوْلَهُ قِيَاسًا فَقَاتَ
 سَوَادٌ وَقَرْيَنْسَانِ وَعِينُ الْسَّتَّمِرِ خَرْقٌ يَكُلُّ فِيهِ الْعَيْرُ،
 سَوَاجٌ بِضَمِّ أَوْلَهُ وَآخِرَهُ جَيْمِر قَالَ أَبْنُ الْأَعْرَابِيِّ سَلَاجٌ يَسُوْجُ سَوْجًا وَسُوْاجًا
 وَسَوْجَانًا إِذَا سَارَ سَيْرًا رَوِيدًا هُوَ جَبَلٌ فِيهِ تَاوِي الْجِنِّ قَالَ بِعَصْمِ
 اقْبَلَنِ مِنْ نِيْبُرِ وَمِنْ سَوَاجٌ بِالْقَوْمِ قَدْ مَلُوا مِنَ الْأَدْلَاجِ
 وَقَبِيلٌ هُوَ جَبَلٌ لَعْنَى قَالَ أَبُو زِيَادَ سَوَاجٌ مِنْ جَبَالٍ غَنِيٌّ وَهُوَ خَيْرٌ مِنْ أَخْيَلَةٍ
 حَمِيٌّ صَوْرِيٌّ وَأَخْيَالٌ ثَنَيَةٌ تَكُونُ كَالْحَدَّ بَيْنَ الْجَمِيٌّ وَغَيْرِ الْجَمِيٌّ وَقَالَ أَبْنُ الْمُعَلَّى

الازدي في قول تميم ابن مقبل

وحللت سواجا حلة فكانتا بحزم سواج وشم كف مقرب

سواج جبل كانت تنزله بنو عميرة بن خفاف بن أمره القيس بن بهمة بسن
سليم بن منصور ثم نزلته بنو عصبة بن خفاف وقال الاصمعي سواج الفتاء
حد الصباب وهو جبل لغنى إلى التميرة وفي كتاب نصر سواج جبل أسود
من أخيلة حمى ضرية وهو سواج طخفة وقيل النايغان جبلان بين ابن وبين
سواج طخفة ليس بسواج اندرمة وهو سواج اللعباء لمي زنباع بن قريط من
بني كلاب وسواج موضع على طريق الحاج من البصورة بين فلحة والزنجيج
وقيل واد باليمامة وقال السكري سواج جبل بالعانية قال جرير

أ إن العدو اذا رموك رميتم بذرى عيادة او بهضب سواج

وقال معن بن اوس المزني

وما كنت أخشى ان تكون منيتي ببطن سواج والنوايحة غريب
متى تأتهم ترفع بمناق برقنة وتتصدح بنوح يفرع النوح انت
وانشد ابن الاعراقي في نوادره لجهم بن سبل الكلاب

١٥ حلقت لأنجحن نساء سلمى بنتاجا كان غايتها الخداج
برايحة ترى السفراء فيهما كان وجدهم عصب نضاج
وفتیان من البرزى كرام كان رقام جبل سواج

البرزى لقب ابي بكر بن كلاب ابي القبيلة

السواجير بفتح اوله وبعد الالف جيم جيم ساجور وهي العصابة لله تعلق في
عنق الكلب هو نهر مشهور من عمل منبع بالشام قاله السكري في شرح قول

جرير

لما تشوق بعض القوم قلت لهم اين اليمامة من عين السواجير
وقال احمد بن عمرو اخوه اشجع بن عمرو السلمى يخاطب نصر بن شجاع

الْعَقِيلِي وَكَانَ قَدْ أَوْقَعَ بَنِي تَغْلِبَ عَلَى السُّوَاجِيرَ
 لَهُ سَيِّفٌ فِي يَدِهِ نَصْرٌ فِي حَدَّهُ مَاكَ الْمَدِي يَجْرِي
 أَوْقَعَ نَصْرَ فِي السُّوَاجِيرَ مَا لَدُ يُوقَعَ الْجَحَافُ بِالْبِشَرِ
 أَبْكَى بَنِي بَكْرٍ عَلَى تَغْلِبٍ وَتَغْلِبَأَا أَبْكَى عَلَى بَكْرٍ
 وَقَالَ الْجُخْتُرِي

يَا خَلِيلِي بِالسُّوَاجِيرِ مِنْ عَمَّ—رَوَدَ بْنَ غَنْمٍ وَجُخْتُرَ بْنَ عَتْرَوَدَ
 اطْلَبَا ثَالِثًا سَوَاعِدَ فَلَمَّا رَأَيْتُ الْعَيْمَسَ وَالْدَّجَى وَالْبَيْدَ

وَقَالَ أَيْضًا

يَا أَبا جَعْفَرٍ غَدُونَا حَدِيْتَنَا فِي سُوَاجِيرَ مُنْبِجٍ مُسْتَغِيْضَا،

١٠ السَّوَادُ مَوْضِعُانِ احْدِيْنَا نَوَاحِي قُوبَ الْمَلَقَاءِ سَمِيتَ بِذَلِكَ لِسَوَادِ حِجَارَتِهِما
 فِيمَا احْسَبَ وَالثَّانِي يُرَادُ بِهِ رِسْتَاقُ الْعَرَاقِ وَصَبَيْعَاهَا لِهِ افْتَنَحَهَا الْمُسْلِمُونَ
 عَلَى عَهْدِ عَمَرِ بْنِ الْخَطَابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ بِذَلِكَ لِسَوَادِهِ بِالزَّرْوَعِ وَالْخَبِيلِ وَالشَّجَارِ
 لَانَهُ حِينَ تَاخِمُ جَزِيرَةُ الْعَرَبِ لِهِ لَا زَرْعَ فِيهَا وَلَا شَجَرٌ كَانُوا إِذَا خَرَجُوا مِنْ
 أَرْضِهِمْ ظَهَرَتْ لَهُمْ خَصْرَةُ الزَّرْوَعِ وَالشَّجَارِ فِي سَمَوَاتِهِ سَوَادًا كَمَا إِذَا رَأَيْتُ شَيْئًا
 مِنْ بَعْدِ قَلْمَاتِ مَا ذَلِكَ السَّوَادُ وَمَمْ يَسْمَوْنَ الْأَخْضَرَ سَوَادًا وَالسَّوَادُ أَخْضَرٌ كَمَا
 قَالَ الْفَضْلُ بْنُ الْعَبَاسِ بْنُ عَتْبَةِ بْنِ أَبِي لَهَبٍ وَكَانَ أَسْوَدَ دَقَالَ
 وَإِنَّ الْأَخْضَرَ مِنْ يَعْرُفُنِي أَخْضَرُ الْجَمِلَةِ مِنْ نِسْلِ الْعَرَبِ

فَسَمَوْهُ سَوَادًا لَخَصْرَتِهِ بِالزَّرْوَعِ وَالشَّجَارِ، وَحَدَّ السَّوَادُ مِنْ حَدِيْتَةِ الْمَوْصِلِ
 طَوْلًا إِلَى عَبَادَانَ وَمِنْ الْعَدَيْبِ بِالْقَادِسِيَّةِ إِلَى حُلْوَانَ عَرَضَهَا فَيَكُونُ طَوْلُهُ مَا يَسْأَلُ
 ٢٠ وَسَتِينَ فَرْسَانًا وَمَا الْعَرَاقُ فِي الْعَرَفِ فَطُولُهُ يَقْصُرُ عَنْ طَوْلِ السَّوَادِ وَعَرَضَهُ
 مَسْتَوْعِبٌ لَعَرَضِ السَّوَادِ لَمَّا أُولِيَ الْعَرَاقُ فِي شَرْقِ دَجْلَةِ الْعِلْمَتِ عَلَى حَدَّ
 طَسْمَوْجِ بِرْ جَسْسَابُورِ وَهِيَ قَرْيَةٌ تَمَاظِحُ حَرْقَى مَوْقَفَةٌ عَلَى الْعَلْوَيَّةِ وَفِي غَربِ دَجْلَةِ
 حَرْقَى ثُمَّ تَمَتَّعَتْ إِلَى أَخْرِ أَعْمَالِ الْبَصَرَةِ مِنْ جَزِيرَةِ عَبَادَانَ وَكَانَتْ تُعْرَفُ بِيَهَيَانَ

رُوان معنَاه بين الأَنْهَرِ وَهُوَ مِنْ كُورَةِ بَهْمَنِ أَرْشَيْرِ فَيَكُونُ طُولَهُ مَا يَةٌ وَخَمْسَةٌ
 وَعَشْرَيْنِ فِرْسَخًا يَقْصُرُ عَنْ طُولِ السَّوَادِ خَمْسَةٌ وَثَلَاثَيْنِ فِرْسَخًا وَعَرْضَهُ
 كَالسَّوَادِ ثَمَانُونَ فِرْسَخًا قَالَ قَدَامَةٌ يَكُونُ ذَلِكَ مَنْكَسِرًا عَشْرَةً آلَافَ فِرْسَخٍ
 وَطُولَ الْفَرْسَخِ اثْنَا عَشْرَ آلَافَ ذَرَاعٍ بِالذِّرَاعِ الْمُرْسَلَةِ وَيَكُونُ بِذَرَاعِ الْمَسَافَةِ وَهُوَ
 ٥ الذِّرَاعُ الْهَشَمِيَّةُ تِسْعَةً آلَافَ ذَرَاعٍ فَيَكُونُ الْفَرْسَخُ إِذَا ضُرُبَ فِي مَثَلِهِ اثْنَيْنِ
 وَعَشْرَيْنِ الْفَرْسَخَيْنِ مَا يَعْلَمُ بِهِ مِنْ ذَرَاعٍ إِلَّا فَلَمَّا بَلَغَتْ مَا يَعْلَمُ بِهِ اثْنَيْنِ
 الْفَرْسَخَيْنِ الْفَرْسَخَيْنِ جَرِيبٌ فَإِذَا ضُرُبَتِ فِي عَشْرَةِ آلَافٍ بَلَغَتْ مَا يَعْلَمُ بِهِ اثْنَيْنِ
 وَعَشْرَيْنِ الْفَرْسَخَيْنِ الْفَرْسَخَيْنِ جَرِيبٌ يَسْقُطُ مِنْهَا بِالنَّحْمَيْنِ آكَاهُمَا وَأَجَاهُمَا وَسَبَّاهُمَا
 وَمَجَارِي اَنْهَارِهَا وَمَوَاضِعِ مُدُنِهَا وَقُرَى هَا وَمَدَى مَا بَيْنِ طُرُقِهَا الْمُثْلِثِ فَيَبْيَهُ
 مَا يَعْلَمُ بِهِ الْفَرْسَخَيْنِ الْفَرْسَخَيْنِ جَرِيبٌ يَرْأَى مِنْهَا النَّصْدِفَ عَلَى مَا فَيْهَا
 مَا مِنْ الْكَرْمِ وَالنَّخْلِ وَالشَّاجِرِ وَالْعِيَارَةِ الدَّائِمَةِ الْمُتَصَلَّةِ مَعَ النَّحْمَيْنِ بِالنَّتْقِرِيبِ عَلَى
 كُلِّ جَرِيبٍ قِيمَةٌ مَا يَلْزَمُهُ لِلْخُرَاجِ دَرْهَمٌ وَذَلِكَ أَقْلَى مِنْ الْعُشْرِ عَلَى أَنْ يَصْرُبَ
 بَعْضُ مَا يَوْخَذُ مِنْهَا مِنْ أَصْنَافِ الْغَلَاتِ بِبَعْضِ فَيَبْلُغُ ذَلِكَ مَا يَةٌ الْفَرْسَخُ الْفَرْسَخُ
 وَخَمْسِينَ الْفَرْسَخَيْنِ الْفَرْسَخَيْنِ مُثَاقِبٌ هَذَا سُوَى خُرَاجِ أَهْلِ الْذَّمَّةِ وَسُوَى الصَّدَقَةِ
 فَإِنْ ذَلِكَ لَا مَدْخَلٌ لَهُ فِي الْخُرَاجِ وَكَانَتْ غَلَاتُ السَّوَادِ تَجْرِي عَلَى المُقَاسَةِ فِي
 ١٥ أَلْيَامٍ مَلُوكُ فَارِسِ الْأَرْضِ قَبَانِ بْنِ فَيْرَوْزِ فَانَّهُ مَسَاكِهُ وَجَعَلَ عَلَى أَهْلِهِ الْخُرَاجِ
 وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ السَّوَادُ سَوَادُ سَوَادِ الْبَصْرَةِ دَسْتَمِيَّسَانُ وَالْأَهْوَازُ وَفَارِسُ وَسَوَادُ
 الْكَوْفَةِ كَسْكُرُ الْزَّرَابِ وَحُلْوَانُ الْقَادِسِيَّةِ، وَقَالَ أَبُو تَعْمَشُ أَنَّ الْكَلَدَانِيَّينَ
 ٢٠ الَّذِيْنَ كَانُوا يَنْزَلُونَ بِأَبْلِيلِ الْزَّمَنِ الْأَوَّلِ وَيَقَالُ أَوْلَى مَنْ سَكَنَهُمَا وَعَمَّهُمَا
 نَوْحُ عَمْ حَيْنٍ نَزَلَهَا عَقِيبَ الطَّوْفَانِ طَلَبًا لِلدَّفَاءِ فَلَاقَهَا وَقَنَسَلَوْا فِيهَا وَكَثُرُوا
 مِنْ بَعْدِ نَوْحٍ وَمَلَكُوا عَلَيْهِمْ مَلُوكًا وَابْتَغُوا بِهَا الْمَدَائِنَ وَاتَّصَلُتْ مَسَاكِنُهُمْ
 بِدَجْلَةِ وَالْفَرَاتِ إِذَا بَلَغُوا مِنْ دَجْلَةِ إِلَى أَسْفَلِ كَسْكُرِ وَمِنْ الْفَرَاتِ إِذَا مَا
 وَرَأَ الْكَوْفَةَ وَمَوْضِعَهُمْ هَذَا هُوَ الَّذِي يَقَالُ لَهُ السَّوَادُ وَكَانَتْ مَلُوكُهُمْ تَنْزَلُ بِأَبْلِيلِ
 ٢٥ وَكَانَ الْكَلَدَانِيَّونَ جَنُودُهُمْ ثَلَمْ تَرَدُ مَلِكَتِهِمْ قَيْمَةُ إِذَا قُتِلَ دَارًا وَهُوَ أَخْرُ مَلُوكِهِمْ

ثُمَ قُتِلَ مِنْهُمْ خَلْفَ كَثِيرٍ فَذَلِّلُوا وَانْقَطَعَ مَلْكُومْ وَقَدْ ذُكِرَتْ بِابْلِ فِي مَوْضِعِهَا
وَقَالَ يَزِيدُ بْنُ عَمْرِ الْفَارَسِيَّ كَانَتْ مَلْوِكَ فَارِسَ تَعْدُ السَّوَادَ اثْنَيْ عَشْرَ اسْتَانًا
وَخَسْبَةَ سَتِينَ طَسْوِجًا وَتَفْسِيرِ الْاسْتَانِ أَجْهَارَةَ تَرْجِمَةَ الطَّسْوِجِ نَاحِيَةً وَكَانَ
الْمَلْكُ مِنْهُمْ إِذَا عَنِيَ بِنَاحِيَةَ مِنَ الْأَرْضِ عَيْرَهَا وَسَمَاهَا بِاسْمِهِ وَكَانُوا يَسْنَدُونَ
هُوَ السَّوَادَ لِمَا جَمَعَ اللَّهُ فِي أَرْضِهِ مِنْ مَرَافِقِ الْخَيْرَاتِ وَمَا يَوْجَدُ فِيهَا مِنْ غُصَّارَةِ
الْعَيْشِ وَخَصْبِ الْحَلْ وَطَيْبِ الْمَسْتَقْرِ وَسَعَةِ مَيْمَنِهَا مِنْ أَطْعَمَهَا وَأَوْدِيَتْهَا
وَعَطَرَهَا وَلَطِيفَ صَنْاعَتِهَا وَكَانُوا يَشْبَهُونَ السَّوَادَ بِالْقَلَمَبِ وَسَائِرِ الْمَدِينَيَا
بِالْبَدْنِ وَكَذَلِكَ سَهْوَةَ دِلِيلِ اِيَّرَانِشَهْرِ اَى قَلْبِ اِيَّرَانِشَهْرِ وَايَّرَانِشَهْرِ الْاَقْلِيمِ
الْمَتْوَسِطِ بِجَمِيعِ الْاَقْلِيمِ ، قَالَ وَانِما شَبَهَهُ بِذَلِكَ لَمَّا اَرَاهُ تَشَعَّبَتْ عَنْ اَهْلِهِ
اَبْصَرَةَ الْفَكْرِ وَالْمَرْوِيَةِ كَمَا تَشَعَّبَ عَنِ الْقَلْبِ بِدَقَائِقِ الْعِلُومِ وَلَطِيفَ الْاَدَابِ
وَالْاَحْكَامِ فَاتَّا مِنْ حَوْلِهَا فَأَهْلُهَا يَسْتَعْلَمُونَ اَطْرَافَهُمْ بِمَباشِرَةِ الْعَلَاجِ وَخَصْبِ
بِلَادِ اِيَّرَانِشَهْرِ بِسَهْوَلَةِ لَا عَوَادِقَ ثِيَاهَا وَلَا شَوَافِقَ تَشَبَّهُهَا وَلَا مَغَاوِزَ مَوْحِشَةَ
وَلَا بِرَارِيَ مَنْقُطَعَةَ عَنِ تَوَاصِلِ الْعِمَارَةِ وَالْاَنْهَارِ الْمَطْرَدَةِ مِنِ رَسَاتِيقَهَا وَبَيْنِ قَرَاهَا
مَعَ قَلَّةِ جَبَالَهَا وَآكَامَهَا وَتَكَاثُفَ عَمَارَتِهَا وَكَثْرَةِ اَذْوَاعِ غَلَّاتِهَا وَثَمَارَهَا وَالْتَفَافِ
اَشْجَارَهَا وَعَذْوَيَةِ مَاهِهَا وَصَفَاءِ هَوَاهَا وَطَيْبِ تَرْبَتِهَا مَعَ اَعْتَدَالِ طَيْنَتِهَا
وَتَوْسُطِ مَزَاجَهَا وَكَثْرَةِ اِجْنَاسِ الطَّيْرِ وَالصَّيْدِ فِي ظَلَالِ شَاجِرَهَا مِنْ طَسَائِيرِ
جَنَاحَ وَمَاشِ عَلَى ظَلْفِ وَسَابِعِ فِي بَحْرٍ قَدْ اَمْنَتْ مَا تَخَافَهُ الْبَلْدَانِ مِنْ خَارِاتِ
الْاَعْدَاءِ وَبِوَاسِقِ الْمُخَالَفِينَ مَعَ مَا خَصَّتْ بِهِ مِنِ الْمَأْفَدَيْنِ دَجْلَةَ وَالْفَرَاتَ اَذْ
قَدْ اَكْتَنَتْهَا لَا يَنْقُطُعَانِ شَنَنَّاً وَلَا صَدِيقًا عَلَى بَعْدِ مَنْفَاعَهُمَا فِي غَيْرِهَا فَانِهِ لَا
مِنْتَفَعٌ مِنْهُمَا بِكُثْرَةِ فَایِدَةٍ حَتَّى يَدْخُلَا فَتَسْمِيَحَ مِيَاهُهُمَا فِي جَمِيَّاتِهَا وَتَنْبَطِحُ
فِي رَسَاتِيقَهَا فَيَمْا خَذُونَ صَفَرَهُمْ هَنِيَّمَا وَيَرْسُلُونَ كَدْرَهُ وَاجْنَهُ إِلَى الْبَحْرِ لَانَهُمَا
يَشْتَغِلُانَ عَنِ جَمِيعِ الْاَرَاضِيِّ لِلَّهِ يَمْرَأُ بِهَا وَلَا يَنْتَفَعُ بِهِمَا فِي غَيْرِ السَّوَادِ
اَلَّا بِالْدَوَانِيِّ وَالْمَدِينِيِّ بِمَشَقَّةٍ وَعِنَاءٍ ، وَكَذَلتِ غَلَّاتِ السَّوَادِ تَجْمِي عَلَى المَقْسَمَةِ

في أيام ملوك الفرس والأكسرة وغيرهم اذا ان ملك قباد بن فهير وزفانة مسحة
 وجعل على اهلة الخراج وكان السبب في ذلك انه خرج يوما متصيّداً فانفرد
 عن اصحابه بصيد طردة حتى وغل في شاجر ملتف وغاب الصيد الذي
 اتبعه عن بصره فقصد رابية يتشرفه فإذا تحنت الرابية قرية كبيرة ونظر الى
 بستان قريب منه فيه نخل ورمان وغيرها ذلك من أصناف الشاجر وإذا امرأة
 واقفة على تدور تخجز ومعها صبي لها كلما غفلت عنه مضى الصبي الى شاجرة
 رمان مشمرة ليتناول من رمانها فتعده خلفه وتنفعه من ذلك ولا تنفعه من اخذ
 شيء منه فلم تزل كذلك حتى فرغت من خبزها والملك يشاهد ذلك كلما
 فلما حُقَّ به اتباعه قص عليهم ما شاءده من المرأة والصبي ووجه اليهما من
 اسئلتها عن السبب الذي من اجله منعت ولدها من ان يتناول شيئاً من
 الرمان فقالت للملك فيه حصة ولم ياتنا امدادون بقيصها وهي امانة في اعناقنا
 ولا يجوز ان تخونها ولا ان تتناول مما بآيديها شيئاً حتى يستوفى الملك حقه
 فلما سمع قباد ذلك ادركه الرقة عليها وقل لوزراءه ان الرعية
 معنا لغى بلية وشدة وسوء حال بما في ايديهم من غلاتهم لأنهم مهنوعون من
 الانتفاع بشيء من ذلك حتى يرد عليهم من يأخذ حقنا منهم فهل عندكم
 حيلة نخرج بها عنهم فقبل بعض وزراؤه ذعر يامر الملك بالمساحة عليهم ويأمر
 ان يلزم كل جريب من كل صيف بقدر ما يخص الملك من الغلة فيودى ذلك
 اليه وتطلق ايديهم في غلاتهم ويكون ذلك على قرب مخراج المير وبعددها من
 الممتاريين فامروا قباد بمساحة السواد والنظام الرعية الخراج بعد حلبة المفقة
 والمونة على انبماره والنفقة على تكري الانهار وسداد الماء واصلاح البروزدات
 وجعل جميع جميع ذلك على بيعت المال فيبلغ خروج السواد في السنة مائة ألف
 ألف وخمسين ألف درهم مثاقيل خمسين احوال الناس ودعوا الملك
 بطول البقاء لما قال لهم من العدل والرفاهية وقد ذكرنا المشهور من كور السواد

في الموضع لله قضى بها الترتيب حسب وضع الكتاب، وقد وقع اختلاف
 مُفروط بين مساحة قبائل ومساحة عمر بن الخطاب رضه ذكرته كما وجده
 من غير أن أتحقق العلة في هذا التفاوت الكبير، أمر عمر بن الخطاب رضه
 بمحاجة السواد الذي تقدم حدده لم يختلف صاحب هذه الرواية فيه فكان
 بعد أن أخرج عنه الجبال والأودية والأنهار ومواقع المدن والقرى ستة
 وثلاثين ألف الف جريبي فوضع على جريبي الحنطة أربعة دراهم وعلى جريبي
 الشعير درايمين وعلى جريبي التخل ثمانيه دراهم وعلى جريبي الكرم والشاجر
 ستة دراهم وحتم الجزية على ستمائة ألف انسان وجعلها طبقات الطبقات
 العالية ثمانيه واربعون دراما وانسوطي أربعة وعشرون دراما والسفلى اثنتا
 عشر دراما فجبي السواد مائة ألف الف وثمانمائة وعشرين ألف السف درم،
 وقال عمر بن عبد العزيز لعن الله أجيحاج فانه ما كان يصلح للدنيا ولا للآخرة
 فان عمر بن الخطاب رضه جي العراق بالعدل والنصفة مائة السف السف
 وثمانمائة وعشرين ألف الف درم وجباه زياد مائة ألف الف وخمسة وعشرين
 ألف الف درم وجباه ابنة عبيد الله اكثير منه بعشرة الاف السف درم ثم
 انجباه أجيحاج مع عسفة وظلمه وجبروته ثمانيه وعشرين ألف الف درم فقط
 وأسلف الغلاحين للعمارة الفي الف فحصل له ستة عشر الف الف، قال عمر
 بن عبد العزيز وما اذا قد رجع الى على خرابه فجبيته مائة ألف الف واربعة
 وعشرين ألف الف درم بالعدل والنصفة وان عشت له لازيدن على جباية
 عمر بن الخطاب رضه، وكان اهل السواد قد شَكُوا الى أجيحاج خراب بلد
 ٢٠ فنعم من ذبح البقر لتكتئو العمارة فقام شاعر

شَكُونَا اليه خراب السواد فخَرَمْ جهلاً لخوم البقر،

وقال عبد الرحمن بن جعفر بن سليمان مال السواد ألف الف الف درم ذا
 نقص ما في يد السلطان منه فهو في يد الرعية وما نقص من يد الرعية فهو

في بيت مال السلطان ، قالوا وليس لأهل السواد عهْدُ الْأَخِيرَةِ وَأَلْيَس
 وبأنقيا فلذلك يقال لا يصح بيع أرض السواد دون الجبل لأنها في لل المسلمين
 عامّة إلا أراضي بني صلوبا وأرض الخيرة ، قالوا وكتب عمر بن الخطاب إلى سعد
 بن أبي وقاص حين افتتح السواد أما بعد فقد بلغنى كتابك تذكر أن الناس
 قد سالوك أن تقسم بينهم ما أفاء الله عليهم وإن اتاك كتابي فاذظر ما أحلم
 عليه العسكر بخيلاً ورثاهم من مال وكراع فاقسمه بينهم بعد الخمس واترك
 الانهار والارض بحالها ليكون ذلك في عطيات المسلمين فاذك اذا اقسمتها
 بين من حضر له يبقى من بعدم شيء وسدد مجاود عن ارض السواد فقال
 لا تباع ولا تشتري لأنها فتحت عنوة ولم تقسم فهى في لل المسلمين عامّة ،
 ١٠ وقيل أراد عمر قسمة السواد بين المسلمين فأمر أن يخصوا فوجدوا الرجل
 يصيبه ثلاثة من الغلاحين فشاؤه اصحاب رسول الله في ذلك فقال علی رضاه
 ذئع يكُونوا مادةً للمسلمين ، فبعث عثمان بن حنيف الانصارى فمسح
 الأرض ووضع الخراج ووضع على رؤوسهم ما بين ثمانية وأربعين درهماً وأربعة
 وعشرين درهماً وأثنى عشر درهماً وشرط عليهم ضيافة المسلمين وشيئاً من بُرْ
 ١٥ وعسل ووجد السواد ستة وثلاثين ألف الف جريبي فوضع على كل جريبي
 درهماً وقفيزاً ، قال أبو عبيدة، بلغنى أن ذلك القفيز كان مكتوباً لمن يُدْعى
 السابر قان وقال يحيى بن آدم وهو الحتروم الجاجي ، وقال محمد بن عبد الله
 الثقفى وضع عمر رضه على كل جريبي من السواد عامراً كان أو غامراً يبلغه
 الماء درهماً وقفيزاً وعلى جريبي الرطبة خمسة دراهم وخمسة أقفرة وعلـى
 ٢٠ جريبي الكرم عشرة دراهم وعشرة أقفرة ولم يذكر التخل وعلى رؤوس الرجال
 ثمانية وأربعين وعشرين وأثنى عشر درهماً وحتم عثمان بن حنيف
 على رقب خمسين ألف وخمسمائة الف عجم لأخذ الجزية وبلغ الخراج في
 ولاته مائة ألف درهم ومسح حدائقه بين اليمان شفـى الفرات ومات

بالملائين والقناطر المعروفة بقناطير حلبة منسوبة إليه وذلك لانه نزل عندها
وكان فراغه وذراع ابن حنيف ذراع اليدين وبقبضة وأدبهما مددودة
سوادمة بضم أوله وبعد الالف دال ههملة ثم ميم علم هـ تحمل لاسم ماه لغنى
وسوادمة جيل بالقرب منه

السموادية بالشيخ قرية بالكوفة منسوبة إلى سواد بن زيد بن عدى بن زيد بن أبيوبن محرق بن عامر بن عصبة بن أممه القيس بن زيد معاذ بن تميم ، سوار من قرى البحرين لبني عبد القيس العاهريين ،

سُوَارِقْ وَادْ قُرْب السُّوَارِقِيَّةِ مِنْ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ وَاللَّهُ أَعْلَمْ ،
السُّوَارِقِيَّةِ بِفَجْنَعْ أُولَئِكَ وَضَمَّنَهُ وَبَعْدَ الْزَرَاءِ قَافْ وَبِإِلَهِ النَّسْبَةِ وَبِيَقَالِ السُّوَّوِيِّيَّةِ بِلَفْظِ
التَّصْدِيقِيَّةِ قَرِيَّةٌ أَنِي بَكْرٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَهِيَ تَجْدِيدِيَّةٌ وَكَانَتْ لِبَنِي سُلَيْمٍ فَلَهَا
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يَرِيدُ أَنْ يَدْخُلَهَا فَسَالَهُ عَنْهَا ذَقَّانٌ أَسْمَاهَا مُعَيْضٌ حَمَّرٌ ذَقَّانٌ فِي
كَذَلِكَ مُعَيْضٌ لَا يَنْدَأُ مِنْهَا إِلَّا الشَّنَى ءَ الْيَسِيرُ مِنَ الْخَلْ وَالْزَرْعُ ، وَقَالَ عَرَّامٌ
السُّوَارِقِيَّةِ قَرِيَّةٌ غَنَّاءٌ كَبِيرَةٌ كَثِيرَةٌ الْأَهْلُ فِيهَا مِنْبَرٌ وَمَسَاجِدٌ جَامِعٌ وَسُوقٌ
أَقْاتَيْهَا التَّجَارُ مِنَ الْأَقْطَارِ لِبَنِي سُلَيْمٍ خَاصَّةٌ وَنَكَلٌ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ فِيهَا شَيْءٌ
وَفِي مَا وَهَا بَعْضُ الْمَلْوَحَةِ وَيَسْتَعْلِمُونَ مِنْ أَيْمَانِهِ وَادْ يَقَالُ لَهُ سُوَارِقْ وَادْ يَقَالُ
لَهُ الْأَبْطُنْ مَاءَ خَفِيفًا عَذْبًا وَلَمْ مَزَارِعٌ وَخَيْمَلٌ كَثِيرَةٌ مِنْ مُوزٍ وَتَيْنٍ وَعَنْسِبٍ
وَرَمَانٌ وَسَفْرَ حَلْ وَخَوْخَ وَيَقَالُ لَهُ الْفَرْسِكْ وَلَمْ أَبْلُ وَخَيْلٌ وَشَاءُ وَكَبْرَيَادُمْ بَادِيَّةٌ

الا من ولد بها فانهم ثابتون بها والآخرون يادون حولها وبيرون طريق الجاز
ونجد في طريق الحاج إلى حد ضرية واليها ينتهي حدد إلى سبع مراحل
ولم قرئ حواليله تذكر في أماكنها وقد نسب اليها المحدثون ابا بكر
محمد بن عنيف بن نجم بن احمد السوارق البكري فقيه شريف شاعر سار
إلى خراسان ومات بطوس سنة ٥٣٨ روى عنه أبو سعد شيئاً من شعره
منه قوله

على يعلات كالختايا صوامر اذا ما تناخت بالكلال عقالها
السوارية محلة بالكوفة منسوبة إلى سوار بن يزيد بن عدى بن زيد العبادى
الشاعر،

السواس بفتح أوله وتكثير السين وهو في الأصل اسم شاجو وهو أفضل ما اتخد
منه زند ووحدته سواسة وقال ابن دريد سواس جبل أو موضع ،
السواسى بفتح أوله وتلقد موضع ذات السواسى جبل لبني جعفر بن كلاب
قال الاصمعي ذات السواسى شعب بنصيبيين من ينوف وأنشد
وابصر نارا بذات السواسى آما نار مصطلي ،

داسوع اسم صنم قال أبو المنذر وكان أول من اتخد تلك الاصنام من ولد
اسماعيل وغيره من الناس وسموها باسماءها على ما بقى منهم من ذكرها حين
فارقوا دين اسماعيل هذيل بن مدركة اتخد سواناً فكان لهم برقاط من ارض
يَنْبَعُ ويَنْبَعُ عرض من اعراض المدينة وكانت سلنته بني لحيان قال ولد اسماعيل
لهذيل في اشعارها له بذلك الا شعر رجل من اليمن وقد يذكره ابن الكلبي ،
اما اخذ عمرو بن لحي اصنام قوم ذوح من ساحل جدة كما ذكرناه في وذ
وذعا العرب الى عبادتها اجابته مضر بن ذئار فدفع الى رجل من هذيل
يقال له الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر
سواناً فكان بأرض يقال لها رقاط من بطن نخلة بعيدة من مضر فقال رجل

من العرب

تراجم حول قيлем عَكْوَفَا كما عَكَفتْ هُدَيْلٌ على سُواع
تَظَلُّ جَنَابَةَ صَرْعَى لَسْدِيْنَةَ عشائر من ذخایر كل راع،
سُوَاكِنْ بلد مشهور على ساحل بحر الجبار قرب عَيْدَاب ترقا إليها سُفنُ الذين
يَقْدِمُونَ من جَدَّة وأهلها بجاه سُود نصارى،

سُوَانْ بضم أوله وأخره نون علم متاجل لاسم موضع عن ابن دريد قرب
بستان ابن عامر جبلان ية—الله لها شوانان واحدًا شوان كذا وجدته
بالشين مجمرة وعساه عين شوان وتصحيف من أحدى و قال نصر سوان
صُقُع من ديار بني سليمير بيروت بفتح السين درواة ابن الاعرجي بفتح الشين

المجمدة،

سُوَانَةَ من مخالفات الطائف،

السُّوَيَّانْ بضم أوله وبعد الواو باً موحدة وأخره نون علم متاجل لاسم واد
في ديار العرب وفي شعر لبيد اسم جبل وقيل أرض بها كانت حرب بين بني
عيسى وبني حنظلة قال اوس

١٥ كاظم بين الشميميط وصارارة وجُرْفُ والسويان خشب مصرع،

سُوبُ مخلاف باليمين،

سُوبِيجُونْ بضم أوله وسكون ثانية ثم باً موحدة وخاء مجمرة من قرى نسـف
ينسب إليها شيخ يُعرف بعلى السوبحى روى عن ابن بكر البلدى ، والأمام
الزاہد محمد بن على بن حيدر السوبحى الكشى الفقيه كانت إليه الرحلة
إليها وراء النهر وكان تلميذ القاضى ابن على الحسن بن الخضر النسـفى روى

شـنة الحاكم أبو عبد الله،

سُوبِيرْ من قرى خوارزم على عشرين فرسخا منها من ناحية شهرستان ،
سُوبِلاً بضم السين وسـكون الواو وكسر الباء الموحدة وفتح اللام المشددة

والقصير بلدة من بلاد البوبر بالغرب قرب مراكش اجتاز بها ابو يعقوب يوسف بن عبد المؤمن في بعض اسفاره فخرج مشايخها لتقديمه والخدمة فلما بصر بهم قال من انتمر قالوا نحن مشايخ سويفلا فقال لهم عجلأ اي حاجة لكم الى اليمين ثنا نعرف ذلك منذ مدة قديمة فعجب الناس من سرعة جوابه وصارت نادرة كأنه حمل كلامهم على اذن قالوا نحن مشايخ سوء بالله فان اللفظ

واحد في كلام المغاربة

سويف بضم اوله وسكون ثانية ثم تاء مثناة من فوق مفتوحة وتحتها مجمعة مفتوحة دنوون من قرى بخارا ينسب اليها ابو كبير سيف بن حفص بن اعين السمرقندى السويفي سكن هذه القرية فنسب اليها روى عن ابي محمد بن خبان بن موسى الكشميهنى وعلى بن اسحاق الحنظلى روى عنه

ابو بكر محمد بن نصر بن خلف

الشوج بضم اوله والجيم ناحية او مدينة باقصى الشاش من ناحية ما وراء النهر بها معدن انزيبق يُحمل الى البلاد

السودان بلفظ تأنيث الاسود من كور حمص

السودان بعد الواو الساكنة دال وتناء مثناة من فوق واخره نون موضع في شعر أمية بن ابي عايد الهدلي

من الديار بعلى فالحراص فالسودان فما جمع الابواس

السودان بلفظ جمع أسود بضم اوله قرية بالشام قال ابن مقبل

تمثيلت ان يلقى فوارس عامر بصحراء بين السود والحدثان

السودان يفتح اوله جبل بتجدد لمبئي نصر بن معاوية وقيل السود جبل بقرب

حصن في ديار جشم بن بكر قال الحفصى سود باهلة قرية ومعادن باليمامة

وقال ابو شراعة القيسي كان محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن سعيد بن

سالم الباهلى قال ائما معاشر ابي شراعة من السلطان

عَيْرَتْنِي نَاهِلُ السُّلْطَانَ أَطْلَبُهُ يَا ضَلَّ رَأَيِكَ بَيْنَ الْخَرْقِ وَالسَّنْدَزْقِ
لَوْلَا امْتَنَانٌ مِنَ السُّلْطَانِ تَجْهِيلَهُ أَصْبَحَتْ بِالسَّوْدَدِ فِي مَقْعُودَةِ خَلْفِهِ
السَّوْدَدُ هَكَذَا رَوِيَتْ عَنِ الْحَفْصِي بِضمِ الْمُسْكِينِ قَالَ وَهُنَى فَلَةٌ تَنْبَيِّثُ الْغَضَّا
وَالْأَرْطَى وَالْبَقْوَلُ وَهُنَى لَبِيَى مَالِكُ بْنُ سَعْدٍ بَيْنَ الْجَهْرَيْنِ وَالْبَصَرَةِ
هُنَى السَّوْدَدُ قَالَ عَرَامٌ وَجَدَ فِي أَبْلَى قُنْدِيفَةٍ يَقَالُ لَهَا السَّوْدَدُ لَبِيَى حُفَافٌ مِنْ بَنِي
سُلَيْمَى وَمَاءِمُ الصَّعْبَيْةِ

سُوْدَانُ بِضمِ الْمُسْكِينِ وَبَعْدِ الْوَاءِ نَالِ مَحْجُومَةِ وَآخِرَهُ نُونٌ مِنْ قَرِيَّةِ اصْبَهَانِ يَنْسَبُ
إِلَيْهَا أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٍ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ السُّوْدَانِيِّ سَعِيْدُ ابْنُ الْفَضْلِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
بْنَ أَحْمَدَ الْأَزَارِيِّ وَابْنُ بَكْرٍ مُحَمَّدٍ بْنَ الْفَضْلِ الْمَنَاطِرِ وَكَانَ شِيخًا مُحَدَّثًا مَقْرِئًا
أَتَوَفَّ بِاصْبَهَانِ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ٤٨٢

سُوْدَرْجَانُ بَعْدِ الْوَاءِ نَالِ مَحْجُومَةِ ثُرَّ رَاءِ سَاكِنَةٍ وَجِيمٍ وَآخِرَهُ نُونٌ مِنْ قَرِيَّةِ اصْبَهَانِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا جَمَاعَةُ مَنْدِمٍ أَحْمَدٍ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ عَلَى أَبْوَ الْفَتْحِ السُّوْدَرْجَانِيِّ حَدَّثَ عَنْ عَلَى بْنِ مَاشَادَةِ وَالْفَضْلِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَهْرَيَارِ وَابْنِ سَهْلِ الصَّفَارِ وَابْنِ بَكْرٍ بْنِ أَنَى عَلَى وَأَكْثَرُ عَنْ أَنَى ذُعْيَمٍ مَاتَ فِي
صَفَرٍ سَنَةِ ٤٩٤ وَكَانَ يَعْلَمُ الصَّبِيَّانَ الْأَدَبَ

سُورَاءَ بِضمِ الْمُسْكِينِ وَسَكُونِ ثَانِيَّهُ ثُرَّ رَاءِ وَالْفَ مَدُودَةِ مَوْضِعِ يَقَالُ هُوَ الْجَنْبُ
بِغَدَادٍ وَقِيلَ هُوَ بِغَدَادٍ نَفْسِهَا وَيَبْرُوِي بِالْقَصْصَرِ قِيلَ سَمِيَّتْ بِسُورَاءَ بَنَتْ
أَرْدَوَانَ بْنَ بَاطِي الَّذِي قُتِلَ كَسْرَى اَرْدَشِيرَ وَهُنَى بَنَتَهَا وَقَلَ الْأَدِيبِيِّ سُورَاءَ
مَوْضِعُ الْجَزِيرَةِ وَذَكَرَ أَبْنَ الْجَوَالِيَّيِّ أَنَّهُ مَا تَلَحَّنَ العَبَامَةُ بِالْفَتْحِ فَقَاتَلَتْ سُورَاءَ
سُورَاءَ مَثَلُ الَّذِي قَبَلَهُ إِلَّا أَنَّ الْفَهَ مَقْصُورَةُ عَلَى دَزْنٍ بُشَرَى مَوْضِعُ الْأَعْرَافِ
مِنْ أَرْضِ بَابِلِ وَهُنَى مَدِينَةُ السُّرِيَّانِيَّيْنِ وَقَدْ نَسَبُوا إِلَيْهَا الْخَمْ وَهُنَى قَرِيبَةُ مِنْ
الْوَقْفِ وَالْحِلَّةِ الْمَنْزِيَّيِّيَّةِ وَقَالَ أَبْو جَفَنَةِ الْقُرْشَى
وَفَتَّى يُدَبِّرُ عَلَى مِنْ طَرْفِهِ خَمْرًا يَوْنَدُ فِي الْعَظَامِ قُتُورًا

ما زلت اشوبها واسقى صاحبى حتى رأيت لسانه مكسورة
ما تخيّر التجار ببابل او ما تعتقه البعير ود بمسورة
وقد مدّه عبيد الله بن الحُرّ في قوله
وبالله عزّ وجلّ بذى جب مجر
اتاني اخو عجل بذى جب مجر
ثثنا البيهقي بالسيوف فاذروا لمام المسناع والضرائب والتجار
وينسب إلى سورا هذه أبواهيم بن نصر السوراني من أهل سورا حتى عن
سفهيان الثوري وهي عنه محمد بن عبد الوهاب العبدلي، وأما الحسين بن
علي بن حود السوراني الحترني كانت دارة عند السوراء فقيل له السوراني حدث
عن سعید بن احمد البناء

المسور محلة بغداد كانت تُعرف بـبَيْنَ السُّوْرَيْنِ ينسب اليها سوري وقد ذكرت في موضعها وذكرت هنا لأجل النسبة، سُورَابْ بضم أوله وبعد الواو الساكنة راءٌ وآخره باهٌ محلة من قرى استرآباد بما زندران ينسب اليها أبو أحمد عمرو بن أحمد بن الحسن السوراني الاسترآبادي سمع الفضل بن جبابٍ بن جعفر الفريابي روى عنه القاضي أبو نعيم مراد الاسترآبادي وأبو الحسن الأشقر وغيره وكان فقيها تفقه على منصور بن إسماعيل الفقيه المغربي وتوفي باسترآباد ثانية عشر ربيع الآخر سنة ١٣٤٢هـ

السموّانية بضم اوله وبعد الواو الساكنة راء وبعد الالف ذون وباء النسبة
جزيرة كبيرة يحيط بها ثلثمائة ميل وهي في بحر الروم ،
سورستان ذكر زردهشت بن آذرخور ويعرف به محمد المتوكلى ان سورستان
العراق واليها ينسب السريانيون وهم النبط وان لغتهم يقال لها السريانية
وكان حاشية الملك اذا التمسوا حوايجهم وشكوا طلاماتهم تكلموا بها لانها
املق الاسننة ذكر ذلك هجرة في كتاب التصحيح عنة وقال ابو اليحش
والسريانيون منسوبيون الى سورستان وهي أرض العراق وبلاد الشام وقيل انه

من بلاد خوزستان غير ان هرقل ملك الروم حين هرب من انتهاكية ايا مر
الفتوح الى القسطنطينية التفت الى الشام و قال عليك السلام يا سوريه سلام
مودع لا نرجو ان ذرع اليها ابدا وهذا دليل على ان سوريان في بلاد
الشام

هـ سوريان في مدينة بقرج الشار وهي غرجستان بينها وبين مرو والزروذ نكسو
مراحلتين ،

سورجيين فخص سورجيين في نواحي طرابلس الغرب يصاب فيه بعض السنين
اذا زرع ان تزيد الحبة مائة حبة فهم يقولون سورجيين يصيب سفة في
سنين ،

سورة بفتح أوله بلفظ سورة السلطان سطوة واعتماداً له يقال سار سورة موضع ،
سوريان بضم أوله وكسر راءة ثر ياءً مثنى من تحت واخره نون من قرى
نيسابور في ظن ابي سعد ينسب اليها ابو ابراهيم بن نصر السسيورياني
النهساپوري روى عن مروان بن معاوية الفزارى وعبد الصمد بن عباد
الوارث وغيرهما روى عنه ابو زرعة الرازى ،

السورين تثنية سور المدينة مجرداً او منصوباً بين السورين محللة في طرف
الكرخ ذكرت قبل ،

سورين هذا بكسر الراء وباقية مثل الاول نهر بالرى قتل مسغر بن مهلهل رايت
أهل الري ية كرهونه ويتطيرون منه ولا يقربونه فسأل عن امرة فقام في
شيخ منهم ان السيف الذى قتله به يحيى بن زيد بن على بن الحسينين
ابن على بن ابي طالب رضبه غسل ذيده وسورين ايضاً قرية على نصف فرسخ
من نيسابور ينسب اليها محمد بن احمد بن احمد بن على المؤقباذى ابو
بكر السورى وهو ابن عم حسان التركى حدث عن ابي عمرو بن نجيف وابي
عمرو بن مطهير الاولى الفارمى المولقاپانى وابى الحسين محمد بن احمد بن

حامد العطّار مات في رجب سنة ٤٣٠، وفي تاريخ دمشق أبواهيم بن نصر
 بن منصور أبو الحاكم السّوريين ويقال السّوريان الفقيه وسورين محلّة باعْلَى
 نيسابور له رحلة إلى الشّام سمع محمد بن بَكَار بن بلاط وبيهقي بن صالح
 الْوَحَاظِي وعطاء بن سالم الحلي الحفاف وسفيان بن عبيدة وأبا مسلم بكسر
 بـ٥ بن عباس وكيع بن الجراح وأبا معاوية محمد بن فضيل وعمّر بن شيبة
 المُسْلِي وعبد الوقاب الثّقفي وعبد الأعلى بن عبد الأعلى وعبد الله بن
 المبارك وجابر بن عبد الجيد وعبد الرّزاق وعبد الله بن الوليد الْمَعَدْنِي
 ومروان القرازي والوليد بن القاسم وعمرو بن محمد العبقري وعبد الصمد
 بن عبد الوارث وعبد الرحمن بن مغراة وأبا البختري وهب بن وهب روى
 عنه أيوب بن الحسن الزاهد وأحمد بن يوسف السّلّمي وعلى بن الحسن
 الرّازجري ومحمد بن عبد الوقاب الفراء وأبو زرعة وأبا حاتم الرازيان ومحمد
 بن أشترس السّلّمي ومحمد بن عمر الجوشى ومهدى بن الحارث قال عبد
 الرحمن بن أبي حاتم سمعت أبي وأبا زرعة يقدمان أبواهيم بن نصر السّوريين
 المطوي النيسابوري في حفظ المسند وقال عبد الرحمن بن يوسف بن خراش
 سمعت أبي زرعة يشى على أبواهيم بن نصر فقال هو رجل مشهور صدوق
 اعرفه رأيته بالبصرة وأتني عليه خيرا فقال أبو محمد نظرت في علمه فلم أر
 فيه منكراً وهو قليل الخطأ وقال أبو عبد الله الحاكم قرات خطأ أبي عمرو
 المستلمي قال لي أبو أحمد محمد بن عبد الوقاب أبواهيم بن نصر العاذر المدين
 الورع أول من أظهر علم الحديث بنيسابور قال قرات خطأ أبي عمرو المستلمي
 حدثني محمد بن ماهان بن عبد الله أخيه محمد بن الحكم أنسه رأى
 أبواهيم بن نصر السّوريين في عسْكَر محمد بن حميد الطوسى بالدينه ورأى في
 قتال بابك فوجد أبواهيم بن نصر مقنولاً في سنة ٤٢٠.
 سُورِيَّةً موضعاً بالشّام بين خناصره وسلمية والعامة تسهيلاً سوية وفي كتاب

السفتوح لما نصر الله المسلمين بِفَحْلٍ وقدر المهزومون من الروم على هرقل
 باسطاكية دعا رجالاً منهم فادخلهم عليه فقال حَدِّثُونِي وَبِحَكْمِكُمْ عن هولاء القوم
 الذين يقاتلونكم أَيْسُوسُوا بشروا مثلكم قالوا بلى قل فانتم اكثروا وَمَ قالوا بِسْلَمٍ
 نحن قالنا بالكم فسَكَنُوا فقام شيخ منهم وقال أنا أُخْبِرُكُمْ اذا جملوا صبروا
 ولم يَكُنْدُبُوا اذا جملنا لم نصبر وَنَكَلَّبْ وَمَ يامرون بالمعروف وينهون عن
 المفکر ويرون ان قتلام في الجنة واحياءهم فایزون بالغنية والاجر فقال يا شيخ
 لقد صدقتنى ولاخرجن من هذه القرية وما لي في حبكتكم من حاجة ولا في
 قتال القوم من ادب فقال ذلك الشیخ انشدك الله ان تدع سوريا جنة
 الالذىها للعرب وتخرج منها ولم تعذر فقال قد قاتلتكم باجنادين ودمشق وَفَحْلٍ
 ومحض كل ذلك يفرون ولا يصلحون فقال الشیخ انفر وَخُولْكَه من الروم
 عدد التجوم واى عذر لك عند النصرانية فتنه ذلك الى المقام وارسل الى
 رومية وقسطنطينية وارمينية وجبيع الجيوش فقال لهم يا معاشر الروم ان
 العرب اذا ظهروا على سوريا لم يرضوا حتى يتملكوا أقصى بلادكم ويسدوا
 اولادكم ونساءكم ويختلدون ابناء الملوك عبيداً فامضوا حربكم وسلطانكم ،
 وأرسلهم نحو المسلمين ذكانت وقعة البيرموك واقام قيصر باسطاكية فلما هزمر
 الروم وجاء الخبر وبلغه ان المسلمين قد بلغوا قنسرين فخرج بيريل
 القسطنطينية وصعد على نَشْرٍ وَاشْرَفَ على ارض الروم وقال سلام عليك يا
 سوريا سلام موعد لا نرجو ان نرجع اليك ابدا ثم قال وبحكم ارضنا ما انفعك
 ارضاً ما انفعك لعدوك نكثرة ما فيك من العشب والخصب ثم اذه مصى الى

القسطنطينية

السُّوْسُ بضم أوله وسَكُون ثانية وسین مهملة اخرى بلفظ السوس الذي
 يقع من الصوف بلدة خوزستان فيها قبر دانيال النبي عم قال حمزة السوس
 تعريب الشوس بمنقط الشين في معناه الحسن والنورة والطيب واللطيف اي

هذه الصفات وسمتها به جاز، قال بطليميوس مدينة السوس طولها اربع
وثلاثون درجة وطالعها القلب بيت حياتها اول درجة من السرطان يقابلها
ممثلها من الجدى بيت ملكها ممثلها من الجبل عاقبتها ممثلها من الميزان قالت
لا ادرى اى سوس هي، وقال ابن المقفع اول سور وضع في الارض بعد الطوفان
ه سور السوس وتستتر ولا يُدرى من بنى سور السوس وتستتر والابلة، وقال ابن
الكلبى السوس بن سام بن نوح عم وقوات في بعض كنفه ان اول بن بنى كور
السوس وحفر نهرها ارشير بن بهمن القديم بن اسفنديار بن كشتاسف،
والسوس ايضا بلد بالغرب كانت الروم تسميها قمونية وقيل السوس بالغرب،
كرة مدینتها طنجة وهناك السوس الاقصى كورة اخرى مدینتها طرقلة
ا ومن السوس الادنى الى السوس الاقصى مسيرة شهرين وبعدها بحوالي ميل
وليس وراء ذلك شيء يعرف، والسوس ايضا بلدة بما وراء النهر وبالغرب
السوسة ايضا تذكر بعد هذا وقل ابن طاهر المقدسى السوس هو الادنى
ولا يقال له سوس، وفتحت الاهواء في ایام عمر بن الخطاب رضه على يد ابي
موسى الاشعري وكان اخر ما فتح منها السوس فوجد بها موضعًا فيه جثة
15 دانيال النبي عمر فأخبر بذلك عمر بن الخطاب رضه فسأل المسلمين عن
ذلك فأخبروه ان بحثت نصو نقله اليها لما فتح بيت المقدس وانه مات هناك
فكان اهل تلك البلاد يستسقون بجثته اذا قحطوا فأمر عمر رضه بدلنه
فسكت نهر ثم حفر تخته ودفنه فيه واجرى الماء عليه فلا يُدرى اين قبوره الى
الآن، وقال ابن طاهر المقدسى السوس بلدة من بلاد خوزستان خرج منها
20 جماعة من الحمدان منهم ابو العلاء على بن عبد الرحمن الخراز السوسى
اللغوى سمع ابا عبد الله الحسين بن ابي صالح الحماملى روى عنه ابو نصر
الساجرى الحافظ، واحمد بن يحيى السوسى سمع الاسود بن عامر دروى
عن ابو بكر بن ابي داود، ومحمد بن عبد الله بن غيمان الخراز يعرف

بأنسوسى سمع شوار بن عبد الله روى عنه الدارقطنى و محمد بن أسدان
بن عبد الرحيم أبو بكر السوسى روى عن الحسين بن أسدان المدقى
وله سپيار احمد بن تقوية التسترى وعبد الله بن محمد بن نصر الرملى روى
عنه الدارقطنى وابن زقوقية وغيرهما

سوسقان بعد السين الثانية قاف وآخره نون قرية على أربعة فراسخ من مرو
عند الولى على طرف البرية ينسب إليها طلحة بن محمد بن احمد بن
ابى غانم بن خير السوسقانى سمع ابا الفضل محمد بن عبد الزراق الماخواني

مات سنة ٥٢٧

سوساً حِرْد بضم أوله وسكون ثانية ثم سين أخرى ونون ساكنة وجيم مكسورة
أواه ساكنة ودال مهملة من قرى بغداد

سوسة بضم أوله بلفظ واحدة السوس الذى في الصوف قال بطليموس مدينة
سوسة طولها اربع وثلاثون درجة وثمانى عشرة دقيقة وعرضها اثنتان وثلاثون
درجة وخمس وأربعون دقيقة تحت عشر درج من السوطان يقابلها عشر
درجات من الجدى بيت ملكها عشر درجات من الجل بيتم عاقبتها عشر
درجات من الميزان لها اثنتا عشرة دقيقة في الشولة واربع درج في سعد
الذابح ولها شركة مع النسر الطاير قال أبو سعد سوسة بلاد بالغرب وهي
مدينة عظيمة بها قوم لونهم لون الحنطة يصرب إلى الصفرة ومن السوس
يخرج إلى السوس الاقصى على ساحل البحر الاحيط بالذى من السوس
الاقصى إلى القيروان ثلاثة الاف فرسخ يقطعها السالك في ثلاث سنين ومن
القيروان إلى اطربليس مائة فرسخ ومن اطربليس إلى مصر الف فرسخ ومن
مصر إلى مكة خمسينية فرسخ يخرج الحاج من السوس الاقصى إلى مكة في
ثلاث سنين ونصف ويرجع في مثلها ، هذا كله عن السمعانى وفيه تخليل ط
والصحيح أن سوسة مدينة صغيرة بنواحى افريقية بينها وبين سفاقوس

يؤمن أكثر أهلها حاكمة يمسجون الثياب المسوسة الرقيقة وما صنع في
غيرها فشبهة بها يكون ثمن الثوب منها في بلدها عشر دنانير وبين سوسة
والمهدية ثلاثة أيام ، قال ابن طاهر سوسة بلدة بالغرب خرج منها محدثون
وفقهاء وأدباء منهم يحيى بن خالد السوسي مغربي يحدث عن عبد الله بن
وهب كذا ذكره ابن يونس ، وصديقنا الأديب أبو الحسن علي بن عبد
الجبار بن الزبيات المنشئ مليح الكلام في النظر والنشر قدم الشرق وقام
بدمشق مدة ثم قدم الموصل وقام بها بالمدرسة ينسخ وهو كيس لطيف
حفظة للاخبار والاشعار سلسلة اللسان انشد في نفسه وكتب في خطه
لا تتعين شيئاً ألم يلمي أن المشيب غبار معترك الصبي

أ و غير ذلك ، و قبل من القبوران إلى سوسة سقة وثلاثون ميلاً وهي مدينة قد
احتاط بها البحر من ثلاث نواح من الشمال والجنوب والشرق سورها صخر
حصين منيع يضرب فيه البحر وبها منار يعرف بمنار خلف الفتني ولها
ثمانية أبواب وبها الملعب وهو بنبيان عظيم بناء الأول له أقباء هرتفعة واسعة
معقودة بحجر النشفة الخفيف الذي يطفو على رأس الماء المجلوب من ناحية
أصدقالية وحوله أقباء كثيرة يفصى بعضها إلى بعض وهي مدينة مخصوصة كثيرة
الخير ، وكان معاوية بن خديج قد بعث إليها عبد الله بن الزبير في جمع
كتيف وكان بلغه أن ملك الروم انفذ إليها بطريقاً يقال له نفور في ثلاثين
الف مقاتل فنزل بذلك الساحل فنزل عبد الله شرقاً عاليماً ينظر منه إلى البحر
بينه وبين سوسة أتنا عشر ميلاً فلما بلغ ذلك نفور رجع في مراكبه وأخلق
ذلك الساحل فنزل عبد الله بن الزبير في جيشة حتى بلغ البحر ونزل على
باب مدينة سوسة ونزل عن فرسه وصلّى بالناس صلوة العصر والروم يتوجهون
من قلة اكترائه بهم فرحفوا إليه وهو مقبل على صلوته حتى فرغ منها فركب
وشد عليه فهزمه حتى حجزه في مدینتكم وعاد عنهم ، وما زالت مدينة سوسة

متنعة باهلها وحاصرها ابو يزيد مخلد بن كنداد الخارجي شهورا ثم انهم
عنها وكان عليها في ثمانين الفا وفي ذلك يقول سهم بن ابو عمير الوراق
ان الخوارج حذفها عن سوسة متنا طعن السهر والادار
وجلاد اسياف تطأير دونها في النقع دون المحنفات الهم

٥ وقل احمد بن صالح السوسي

اَمْ بِسُوْسَةِ وَيْغِيْ عَلَيْهَا وَلَكِنَّ اللَّهَ لَهَا نَصِيرٌ
مَدِيْنَةِ سُوْسَةِ لِلْغَرْبِ شَغَرٌ تَدِينَ لَهَا الْمَدَائِنُ وَالْقَصُورُ
لَقَدْ لَعِنَ الَّذِينَ بَغَوْ عَلَيْهَا كَمَا لَعِنْتَ قُرْيَظَةَ وَالنَّصِيرُ
اعْزَ اللَّهَ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ بِسُوْسَةِ بَعْدَ مَا التَّوَّتَ الْأَمْوَارُ
وَلَوْلَا سُوْسَةَ لَدَقَتْ دَوَاقٌ يَشَبِّهُ لَهُوَلَهَا الطَّغْلُ الصَّغِيرُ
سَبِيلُكَنْ ذَكْرُ سُوْسَةِ كُلِّ أَرْضٍ وَيَغْشِيَ أَهْلَهَا الْعَدْدُ الْكَثِيرُ ٦.

والخروج الى القبور من سوسة على الباب القبلي المعروف بباب القبور
ومقبرة سوسة عن يمين هذا الطريق وكان زيادة الله بن الاغلب قد بني
سورها وكان يقول لا ابلی ما قدمت علية يوم القيمة وفي حيفتى اربع
احسانات بنيان مساجد الجامع بالقبور وبنيان قنطرة الربيع وبنيان حصن
مدينة سوسة وتولىستى احمد بن ابي حرز قضاة افريقية وخارج سوسة
محارس ومرابط وجامع للصالحين وداخلها محرس عظيم لمدينة مسورة بسور
متقن يعرف بمحرس الرباط يأوى اليه الصالحون والعماد وقيل داخلها محرس
آخر عظيم يسمى محرس القصب وهو متصل بدار الصناعة وسوسة في
٧.اسمه عالي ترى دورها من البحر ودراء سورها هيكل عظيم سمته البحريون
القطاس وهو اول ما يرى من البحر ولهذا الهيكل اربع درج يصعد من كل
واحدة منها الى اعلاه والخيالة بسوسة كثيرة ويغزل بها غزل قباع زنة متقابل
ملحق بمقابل من ذهب ومن محارس سوسة المذكورة المستبر وقل ذكر في موضعه

سُوْسِيَّةٌ بضم اوَّلِه وسكون ثانية وسین مكسورة بعدها ياءً مثناة من تخفت
خفيفنة كورة بالأردن ،

سُوقٌ بضم اوَّلِه وسكون ثانية ثم فاءً لعلمه من المسافة وهي الأرض بين الرمل
والجَلَد والسياحة الرملة الرقيقة قال ابو عبيدة سوق موضع بالسمروت وهي
5 حمارى واسعة بين ذقين او شرفين غليظين وحایل في بطن السمروت قال ابو
عبيدة ويروى سوق وكذا قال ابن حبيب وقال جرير
بـنـوـالـخـطـفـىـ وـالـخـيـلـ أـيـامـ سـوقـةـ جـلـواـعـنـكـمـ الـظـلـمـاءـ فـانـشـقـ نـورـهاـ
بالـفـاءـ يـرـوـيـ وـفيـ شـعـرـ الرـاعـيـ المـفـرـودـ عـلـىـ تـعـابـ

تهانفت واستنكاك رسم المنازل بقاربة أقوى او بسوق حایل ،

مـاـسـوقـ الـأـرـبـعـاءـ بـلـيـدـ منـذـواـحـيـ الـأـهـواـزـ ذـكـرـتـ فيـ الـأـرـبـعـاءـ بـيـنـهـاـ وـبـيـنـ عـسـكـرـ

مـكـرـمـ سـتـةـ غـرـاسـخـ

سـوقـ أـسـدـ بالـلـوـفـةـ منـسـوبـةـ لـىـ أـسـدـ بـنـ عـبـدـ اللهـ القـسـرىـ أـخـىـ خـالـدـ بـنـ

عبد الله أمير العراقيين ،

سـوقـ الـأـقـوـازـ اسم مدـيـنـةـ ذـكـرـتـ خـبـرـهاـ مـبـسوـطاـ فـيـ الـأـهـواـزـ ،

5 سـوقـ بـخـرـ مـوـضـعـ بـالـأـهـواـزـ كـانـ عـنـدـهـاـ مـكـوـسـ اـرـالـهـاـ الـوـزـيـرـ عـلـىـ بـنـ عـيـسـىـ بـنـ

داـوـدـ بـنـ الجـراحـ فـيـ دـرـارـتـةـ الـأـولـىـ ،

6 سـوقـ بـرـبـرـ بـنـتـ كـريـبـ الـبـاءـ وـالـرـاءـ وـنـخـبـاـ بـالـفـسـطـاطـ مـنـ مـصـرـ قـالـ ابوـ عـبـدـ اللهـ
الـقـصـاعـىـ ذـرـلـ بـهـ الـبـيرـبـرـ عـلـىـ كـعـبـ بـنـ يـسـارـ بـنـ هـبـةـ الـعـبـسـىـ وـكـانـواـ يـعـظـمـونـهـ
وـبـيـعـونـ أـنـ أـبـاهـ خـالـدـ بـنـ سـفـانـ الـعـبـسـىـ كـانـ ذـمـيـاـ وـبـعـثـ الـيـمـ فـكـانـواـ

ماـيـرـدـونـ الـيـهـ فـنـسـبـ السـوقـ اـنـيـمـ ،

سـوقـ التـلـاثـاءـ بـيـغـدـادـ وـفـيـهـ الـيـمـ سـوقـ بـرـقـهاـ الـاعـظـمـ وـسـمـىـ بـلـدـكـ لـانـهـ كـانـ
يـقـومـ عـلـيـهـ سـوقـ لـاـهـلـ كـلـوـاـذـىـ وـاـهـلـ بـغـدـادـ قـبـلـ أـنـ يـعـمـ الـمـفـصـورـ بـغـدـادـ فـيـ
كـلـ شـهـرـ مـرـةـ يـوـمـ التـلـاثـاءـ فـنـسـبـ إـلـىـ الـيـمـ الـذـيـ كـافـتـ تـقـومـ فـيـهـ السـوقـ ،

سوق حكمة بالتحريج موضع بنواحي المكوفة قال احمد بن جحبي بن جابر
نسب الى حكمة بن حذيفة بن بدر وكان قد نزل عند قال وأم حكمة هي
أم قرفة لله كانت تؤوب على رسول الله صلعم فقتلها زيد بن حارثة في بيتهما
وقال أبو اليقطان نسبت الى رجل من ولد حكمة يقال له حكم والله اعلم كان
فيه يوم لشبيب الخارجي قُتل فيه عتاب بن ورقاء الويابي

سوق الثنادب قرية دون زبيد من أرض اليمن

سوق السلاح محلّة كانت ببغداد نسب اليها أبو الحسين محمد بن محمد
بن المظفر بن عبد الله الدّلاق السلاحي المعروف بابن السراج بغدادي سكن
سوق السلاح سمع ابو القاسم ابن حبابة وعلى بن عمر الحربي وباب عبد الله
المرزقاني سمع منه الحافظ ابو بكر الخطيب وكان صدوقاً وكان مولده سنة ٣٧٤
ومات في ربيع الاول سنة ٤٤٨

سوق عبد الواحد كان ببغداد بالجانب الغربي عند باب المكوفة قرب باب البصرة

سوق العطش كان من أكبر محلّة ببغداد بالجانب الشرقي بين الرصافة ونهر
الملخى بناء سعید الحرسى للمهدى وحول البيه التجار لشيخة الگرخ وقال له
المهدى عند تمامها سماها سوق الري فغلب عليها سوق العطش وكان الحرسى
صاحب شرطة ببغداد واول سوق العطش يتصل بسوية الحرسى وداره
والاقطاعات لله اقطعها المهدى هناك وهذا كله الان خراب لا عين ولا اثر ولا
احد من اهل بغداد يعرف موضعه وقيل ان سوق العطش كانت بين باب
الشمسية والرصافة تتصل بسنة معز الدولة وسوق العطش ايضا بصرى

سوق وردان بقسطنطاط مصر ينسب الى وردان الرومي مولى عمرو بن العاصي
من سبى اصحابه روى عن مولا عمرو وروى عنه مالك بن زيد الناشري وعلى
بن رياح وشهيد فتح مصر وقدم دمشق في ايام معاوية وكانت له بهاما دار

وحدث الأصمي عن شبيب بن شيبة قال كان عمرو بن العاصي ذات يوم
عند معاوية ومعه وردان مولا فقال معاوية لعمرو ما بقي من لذتك يا أبا
عبد الله فقال محادثة أخي صدق مأمون على الأسرار فاقبل علی وردان وقال
له وانت يا أبا عثمان ما بقي من لذتك فقال انظر إلى وجهك كريم اصابتة
نكبة فاصطنعت الية فيها يبدأ حسنة قال معاوية أنا أولى بذلك منك فقال
أنت يا أمير المؤمنين أقدر عليه مني وأولى به من سيف اليماء وقال محمد بن
يوسف بن يعقوب كان وردان رومياً من روم أرمينية واليَا على خراج مصر من
قبل معاوية بعد موته وكان وردان من عمرو بن العاصي هنزة صاحب
الشرطه من الامير كان لا يعامل شيمما حتى يشاوره وكان ذا دماء فهماء وقال
الحافظ ابن عساكر قتل وردان مولى عمرو بن العاصي في سنة ٣٥ بالاسكندرية
وهصر ايضا خطأ بني وردان ولبيست منسوبة الى الاول ائمها هي منسوبة الى
وردان مولى عبد الله بن سعد بن أبي سرح وهصر حبس وردان ومعناه وقف
وردان ينسب الى عيسى بن وردان مولى ابن أبي سرح

سوق يحيى ببغداد بالجانب الشرقى كانت بين الرصافة ودار المملكة لله كانت
ما عند جامع السلطان بين بساتين الزاهر على شاطئ دجلة منسوبة الى
يحيى بن خالد البرمكي كانت اقطاعا له من الرشيد ثم صارت بعد البواء
لامر جعفر ثم اقطعها المأمون ظاهر بن الحسين بعد الفتنة ثم خربت عند
ورود السلاجقية الى بغداد فامر يبرق منها اثر البئرة وهي محله ابن الجاج
الشاعر وقد ذكرها في اكثرا من شعره فمن ذلك قوله

٢٠ خليلي أقطع رشنى وحشلا زياري وأنيرا عنى شكمائى
الى وطئ القديم بسوق يحيى فقلت عن قواه غير سالمى
وقولا للصحاب اذا مرتك اجنوب وعدت ماحلل الغزالى
شيخه فى دار عزفان الى ان تربوها من الماء السؤلى

علي تلك الرسوم لا ومن لـى يُشـم ذرـى معالـها الـهـوالـى ،

سوق يوسف بالكونفطة منسوية الى يوسف بن عمرو بن محمد بن الحكم بن

ابن عَقِيل الثَّقْفِيُّ ،

سوقية بضم س وفتح وين وفتح الساكنة قاف من نواحي اليمامة وقيل جبل

٥ لِقَشْيَرْ لَهُ كَرْ فِي اشْعَارِمْ وَقِيلَ مَا وَجَبَلْ لِبَاهَلَةْ وَقَالَ أَبُو عَبِيدَةَ فِي شِرْحِ قَوْل

جزير بنو الخطفي والخييل أيام سوقعة جلووا عنكم الظلماء فانشق نورها

قال سوقة موضع بالهرّوت وهي مسحّار واسعة بين القفين وبين شرفيْن غلبيظين

قريبة من حايل وحايل ما في بطن المروءة وسوقه قريبة منه كانت قبیس بسن

خیلان بین الحارث علی بنی سلیط بسوقه فاستنقلاتهم بنو الخطّافی فامّةٌ

۱۰. علیهم جزیرو بذلك،

سُوقَةُ أَهْوَى بِالْوَبْدَةِ قَلْ أَبْنَ هَرْمَةَ

فقط ساعة واستنبطوا الرسم ينطبق بسوق أهوى أو بورقة عوهق

عِصَمَادُبْ مَلْبُوْسٍ مِنَ الْعَصْبِ مُخْلَقٌ، كَانَتْ عَلَيْهِ الْرِّيحُ حَتَّى كَانَتْ

سوقين قال محمد بن إسحاق الخواري مات أبوه يحيى بن أديم سنة ١٤٦ ودفن

١٥- قصيدة حصن ببلاد الزروم قال ابن عساكر كذا قال والمحفوظ أنه مات سنة

١٦٣ و قال غييره مات بجذبيرة من جزء أمير البحرين غازياً

سُولَاف بضم الراء الأولى وسكون الثانية وأخره فاء قوية في غرئي دجيميل من أرض

خوزستان قرب مقدار الگبری کا ذلت فیها و قعه بین اهل السبصرة والخ-وأرج

الازرقة قال عبيد الله بن قيس الرقيات

٢٠ لا طَيْقَتْ مِنْ أهْلِ بَشَّةٍ طَارِقَةٌ عَلَى إِنْهَا مُعْشَوْقَةُ الدَّلَّ عَاشِقَةٌ

قَبِيْتُ وَأَرْضُ الْسُّوْسِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَسُولَافُ رُسْتَاقٌ حَمْنَةُ الْأَزْرَقَةِ

إذا حُكِمَ شُيُّنا صَادَقْنَا عَصْدَابَةً حَرْوَرِيَّةً أَفْكَتْ مِنَ الدِّينِ مَارْقَةً،

سولان يلقيظ قنفية السُّوْلِ وهو الْأَمْنِيَّةُ تُرْسَقُهُ عَلَيْهَا فَأَعْرَبَ مَوْضِعَهُ

سُولَةُ قَلْعَةٌ عَلَى رَابِيَّةِ بَوَادِي نَخْلَةٍ تَحْتَهَا عَيْنٌ حَارِيَّةٌ وَنَخْلٌ وَقَبْ لَبَنِي مَسْعُود
بَطْنُ مِنْ فُدَيْلٍ أَنْشَدَنِي أَبُو الرَّبِيعِ سَلْمَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الرَّبِيعِيَّانِي قَالَ أَنْشَدَنِي
مُحَمَّدُ بْنُ أَبْرَاهِيمَ بْنُ قَوْيَةَ لِنَفْسِهِ
مَرْتَجِي مِنْ بَلَادِ نَخْلَةِ الْصَّيْبِ - فَبِأَكْنَافِ سُولَةِ وَالزَّيْدَةِ
٥ فِي أَبْيَاتِ ذَكْرِتُ فِي الْجَوَيْمَةِ ،

سُونَائِيَا بِضَمْرِ أَوْلَهِ وَبَعْدِ الرَّاوِ السَّاكِنَةِ ذُونَ وَبَعْدِ الْأَلْفِ يَاءِ مَتَنَةِ مِنْ تَحْتِ
وَالْفِ مَقْصُورَةِ كَانَتْ قَرْيَةً قَدِيرَةً بِبَغْدَادِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا الْعَنْبُ الْأَسْوَدُ الْمَذْكُورُ
يَنْقُدُمُ وَيَبْكُوُ عَلَى سَابِرِ الْعَنْبِ مَجْنَاهُ وَلِمَا عُمِّرَتْ بِغْدَادَ دَخَلَتْ هَذِهِ الْقَرْيَةُ فِي
الْعَهَارَةِ وَصَارَتْ نَخْلَةً تُعْرَفُ بِالْعَتِيقَةِ نَذْلِكَ وَبِهَا مَشْهُدٌ لِعَلَى بْنِ أَبْيَ طَالِبِ
أَرَضِهِ وَقَدْ دَرَسَتِ الْآنَ ،

سُونَاجِ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ نَوَاحِي نَسْفِ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنُ أَبْيَ القَاسِمِ بْنُ
إِسْحَاقِ بْنِ أَحْمَدَ أَبْوَ بَكْرِ الْلَّوْلَوِيِّ الْمَعْرُوفِ بِالْفَقِيهِ السُّونَاجِيِّ سُكُنُ بُخَارَا وَسَعَ
بِنَسْفِ أَبَا بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْبَلْدَى سَمِعَ مِنْهُ أَبْوَ سَعْدَ وَكَانَتْ وَلَادَتْهُ
بِنَسْفِ فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ٤٨٥ وَمَاتَ بِبُخَارَا فِي مَنْتَصِفِ رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةِ ٥٥٣
١٥ سُونَهَائِيَا قَرْيَةٌ بَصَرِيَّةٌ مِنْ قَرَى أَخْمَمِيِّ ،

السُّوَيْدَاءُ تَصْغِيرٌ سَوْدَاءُ مَوْضِعٌ عَلَى لِيَلَنِيَنِ مِنْ الْمَدِينَةِ عَلَى طَرِيقِ الشَّامِ قَالَ

غِيلَانُ بْنُ سَلَمَةَ

أَسْمَلَ عَنْ سَلَمَى عَلَاكَ الْمَشِيبُ وَتَصَانِي الشَّيْوَخُ شَيْءٌ مَجِيبٌ بُ
وَإِذَا كَانَ فِي سُلَيْمَى مَشِيبٍ لَدَّ فِي سَلَمَى وَطَابَ النَّسِيبُ
٢٠ أَنَّى فَاعْلَمَـى وَانْ عَزَّ اهْلَـى بِالسُّوَيْدَاءِ لَعْدَةَ الْغَرِيبُ
وَالسُّوَيْدَاءُ بَلَادَةٌ مَشْهُورَةٌ فِي دِيَارِ مَصْرٍ بِالصَّادِ الْمَجْمَعَةِ قَرْبَ حَرَانَ بَيْنَهُا وَبَيْنِ
بَلَادِ الْبَرِّ وَفِيهَا خَيْرَاتٌ كَثِيرَةٌ وَاهْلُهَا نَصَارَى أَرْمَنِ فِي الْغَالِبِ ، وَالسُّوَيْدَاءُ
أَيْضًا قَرْيَةٌ بَحْرَانَ مِنْ نَوَاحِي دَمْشَقِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو مُحَمَّدُ عَامِرُ بْنُ دَغْشَ

بن خضر بن دغش الخوارن المسويداء كان شيخاً خيراً تفقه ببغداد على
ابن حامد الغزالى وسمع الحديث من ابن الحسين الطيورى سمع منه الحافظ
أبو القاسم الدمشقى ولبس علية ومات بكتلود سنة ٥٣٠

اقول بذى الارطى عشية ابلعهـتْ
 الى بنا سرُبُ الـظباءـ الخـواذل
 لـادمانة من بين وحش سـويـفةـةـ ٢٠
 وبين الطـوال العـفـرـ ذات السـلاـسلـ
 ارى فيكـ من خـراءـ يا طـبـيـةـ الـلوـىـ
 مشـابـهـ من حـيـثـ اعتـلـاقـ الـجـبـاـلـ
 فـعـيـنـاـكـ عـيـنـاـهاـ وـجـيـدـكـ جـيـدـهاـ
 وـمـوـنـكـ الاـ اـذـهـ غـيـرـ،ـ عـاطـلـ
 وـقـالـ اـيوـ زـيـادـ فـمـوـضـعـ مـكـتـابـهـ دـعـماـ يـسـمـيـ مـنـ الجـبـاـلـ فـيـ بلـادـ بـنـيـ جـعـفـرـ

سُوْقَةٌ وَ**فِي** **فَصْبَرَةٍ** طَوِيلَةٍ مَصْعُلَكَةٍ وَالْمَصْعُلَكَةُ الدِّقِيقَةُ قَالَ وَلَا يَعْرُفُ بِتَجْهِيدِ جَبَلٍ
أَطْوَلُ مِنْهَا فِي السَّمَاءِ وَقَدْ كَانَتْ بَكْرٌ بْنُ وَالْيَلِ وَتَغْلِيبُ أَفْتَنَتُوا عَنْهَا وَاسْتَنْدَارُوا
بِهَا وَقَالَ فِي ذَلِكَ مُهَنْهَلٌ

خَدَّا كَانَنَا وَبَنِي أَبِيَّنَا بِجَنْبِ سُوْيَقَةِ رَحِيْمًا مُدْبِرًا
هٰذِهِ سُوْيَقَةٌ بِيَطْنَى وَادٍ يَقَالُ لَهُ الرَّيْانُ يَجْزِي عَمَّا فَعَلَ مِنْ قَبْلِ مَهْبَتِ الْجَنَّةِ وَبَرِّيْدَهُ سُبْرَى
نَحْوِ مَهْبَتِ الشَّهَمَالِ وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ لَبِيْدَهُ فَقَالَ
فَمَدَّأْفَعُ الرَّيْانِ عُرْيَى رَسْمُهَا خَلَقَاهُ كَمَا ضَمَّنَ الْوَحْيَى سَلَامُهَا
وَقَالَ ابْنُ السَّيْكِيَّةِ فِي قَوْلٍ كُثْبَرِيَّهُ
لَعْمَرُ لَقَدْ رَعَيْتُمْ خَدَّا سُوْيَقَةَ يُبَيِّنُكُمْ يَا عَزَّ حَقَّ جُزُوعِي
هٰذِهِ سُوْيَقَةٌ جَبَلٌ بَيْنِ يَنْبَعِ وَالْمَدِيْنَةِ قَالَ سُوْيَقَةٌ أَيْضًا قَرِيبٌ مِنَ السَّيْالَةِ قَالَ
ابْنُ هَرَمَةَ

عَفَتْ دَارِهَا بِالْمُبْرَقَنِينَ فَاصْبَحَتْ سُوِيْقَةً مِنْهَا افْقَرَتْ فَنْظِيمُهَا
وَقَالَ الْأَدِيْبِي وَأَمَا جَوْ سُوِيْقَةً فَوَرَضَعْ أَخْرَى قَالَ الْخَفْصِي جَوْ سُوِيْقَةً مِنْ أَجْوِيْة
الْقَسْمَانِ وَبِهِ رَكِيْةً وَاحِدَةً قَالَتْ تُمَاضِرْ بَنْتَ مُسْعُودَ وَكَانَتْ قَدْ تَزَوَّجَتْ فِي
أَمْصَرِ مِنْ الْأَمْصَارِ فَحَنَّتْ إِلَى وَطْنِهَا فَقَالَتْ
لَعْمَرِي لَجَمْرِي مِنْ جَوَادِ سُوِيْقَةَ أَوْ الرِّمْلُ قَدْ جَرَتْ عَلَيْهِ سَيِّولُهَا
أَحَبُّ الْيَنْبَا مِنْ جَدَاؤِلْ قَرِيْبَةَ تَعْوَضُنِي مِنْ رَوْضَنِ الْفَلَةِ فَسَيِّلُهَا
إِلَى لَبِيْتِ شَعْرِي لَا حُبْسَتْ بِقَرِيْبَةَ بِقَيْمَةِ عَمِّيْرِيْنِ قَدْ اتَّهَا سَبِيلُهَا
وَقَالَتْ أَيْضًا

لعمري لاصوات انمكاكى بالصاخى وصوت صبها فى مجمع اليمىث والرميل
وصوت شمال هيجنت بسويفقة آلة واسبطا وارضى من الحبجل
أحب اليها من صيامى دجاجة وديك وصوت الرياح فى سقف التخل
وقال الغطمسن الصبي

لغيري لجوء من جواد سويقة أسفاله ميت واعلاه اجرع
 أحب اينما ان يجاور اهلها وبصبح منها وهو مرأى ومسمع
 من الجوسق الملعون بالرى لاثنى على رأسه داعي المنية يلمع ،
سويقة حاج منسوبة الى حاج الوصيف موئل المهدى كانت بشرق بغداد

وقد خربت ، ٥

سويقة خالد بباب الشماسية ببغداد منسوبة الى خالد بن برمك اقطع
 من المهدى ثم بني فيها الفضل بن يحيى قصر الطين وقد خربت الان فلا
 يعرف لها موضع ،

سويقة الرزيق بتقديير الراوه المهملة وقد صحفة الحازمى وذكرته في
 باب الرزيق وهو نهر بحرو وقال ابو سعد سويقة الصغدر بالرزيق والرزيق نهر
 جار بحرو وينسب الى هذه السويقة ابو عمرو محمد بن احمد بن محمد بن
 جميل السويقى سمع ابا داود الساجستانى وغيره ،

سويقة العباسة منسوبة الى العباسة اخت الرشيد ويقال ان الرشيد فيها
 اعرس بتزويده بنت جعفر بن المنصور سنة ١٤٥ قبل ان تنقل العباسة اليها
 وامر دخلت بعد ذلك في اقبية بناها المعتضد وال Abbasة هذه بنت المهدى
 في الله يقول فيها ابو نواس

الا فل لا مين الله وابن السادة الساسة
 اذا ما خالف سر ك ان تفاصيده راسه
 فلا تقتلن بالسيف وزوجها بحسب اسره

وقيل في عباسة بنت المهدى تزوجها محمد بن سليمان بن علي ثات عنها
 ثم تزوجها ابراهيم بن صالح بن المنصور ثات عنها ثم تزوجها محمد بن علي
 بن داود بن علي ثات عنها ثم اراد ان يخطبها عيسى بن جعفر فلما بلغه
 هذا الشعر بدأ له وجها من الرجال تزوجها الى ان ماتت ،

سُوِيقَةُ ابْنُ عَبْيَدِ اللَّهِ كَانَتْ بِشَرْقِ بَغْدَادَ بَيْنَ الرُّصَافَةِ وَنَهَرِ الْمُعَلَّى مَفْسُودَةً إِلَى
ابْنِ عَبْيَدِ اللَّهِ مَعَاوِيَةَ بْنِ عَمْرَو وَزَيْرِ الْمَهْدِيِّ ،

سُوِيقَةُ ابْنِ عَبْيَنَةَ مَكْلَةُ بِشَرْقِ وَاسْطُ الْجَحَاجِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْمَظْفُرِ عَبْدُ
الرَّجْحَنِ بْنُ ابْنِ سَعْدٍ مُحَمَّدَ بْنِ حَمْدَ بْنِ عَمْرَ بْنِ ابْنِ الْقَاسِمِ بْنِ
الْوَاسِطِيِّ السُّوِيقِيِّ كَانَ ادِيبًا شَاعِرًا مُجِيدًا وَمِنْ شِعرِهِ

مَا العِيشُ إِلَّا خَمْسَةُ لَا سَادِسٌ لَهُمْ وَأَنْ قَصْرَتْ بِهَا الْأَعْسَارُ
زَمْنُ الرَّبِيعِ وَشَرْخُ أَيَامِ الصَّدِيِّ وَالنَّكَاسِ وَالْمَعْشُوقِ وَالْمَدِينَارِ ،

سُوِيقَةُ عَبْدِ الْوَهَابِ مَكْلَةُ قَدِيرَةٍ بِغَرْبِ بَغْدَادَ تَنْسَبُ إِلَيْهِ عَبْدُ الْوَهَابِ بْنُ
أَبْرَاهِيمِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ قَالَ ابْنُ هَمِيرٍ مَرْبُوتُ
أَبِيسُويقة عَبْدُ الْوَهَابِ وَقَدْ خَرَبَتْ مَنَازِلَهَا وَعَلَى جَدَارِ مِنْهَا مَكْتُوبٌ

هَذِي مَنَازِلُ أَقْوَامٍ عَيْهِ دَتْلُمُ فِي رَغْدَ عِيشِ رَغِيبٍ مَا لَهُ خَطْرٌ
صَاحَتْ بِهِ نَابِيَاتُ الدَّهْرِ فَارْتَحَلُوا إِلَى الْقَبُورِ فَلَا عَيْنٌ وَلَا أَثْرٌ ،
سُوِيقَةُ غَالِبِ بْنِ مَحَالٍ بَغْدَادَ وَقَدْ نَسَبَ إِلَيْهَا بَعْضُ الرُّوَاةِ ،

سُوِيقَةُ ابْنِ مَكْتُوبِ بِلِيَدَةُ فِي أَوَّلِيَّ بِلَادِ الْأَفْرِيْقِيَّةِ وَآخِرِ بَرْقَةِ بَيْنَهُمَا ،
أَبِيسُويقة نَصْرٌ وَهُوَ نَصْرُ بْنُ مَالِكٍ الْخُرَاسَانِيِّ بِشَرْقِ بَغْدَادَ اَقْطَعَهُ إِلَيْهَا الْمَهْدِيُّ وَهُوَ

وَالَّدُ أَهْمَدُ بْنُ نَصْرٍ الزَّاعِدُ الْمَطْلُوبُ فِي الْقُرْآنِ أَيَامِ الْوَاثِقِ ،

سُوِيقَةُ ابْنِ الْوَرْدِ بِغَرْبِ بَغْدَادَ بَيْنَ الْكَرْخِ وَالصَّوْرَةِ تَنْسَبُ إِلَيْهِ ابْنُ الْوَرْدِ عَمْرُو
بْنُ مَطْرُفِ الْخَرَاسَانِيِّ ثُمَّ الْمَرْوَزِيِّ وَكَانَ يَلِي الْمَظَاهِرَ لِلْمَهْدِيِّ وَيَنْظُرُ إِلَيْهِ الْقَصْصَصِ
لَهُ تَلْقَى فِي الْبَيْتِ الَّذِي يَسْمَى بَيْتَ الْعَدْلِ فِي مَسَاجِدِ الرُّصَافَةِ وَيَنْتَصِلُ
أَبِيهِذَهُ السُّوِيقَةُ قَطْعِيَّةُ اسْحَاقِ الْازْرَقِ الشَّرْوَى عَنْ يَمِينِهَا وَعَنْ يَسِيرِهَا بِرَبْكَةٍ

زَلْوَلُ ،

سُوِيقَةُ الْهَيْمَرِ بِغَرْبِ بَغْدَادَ تَنْسَبُ إِلَيْهِمْ بْنِ سَعِيدِ بْنِ ظَهِيرٍ مَوْلَى
الْمَنْصُورِ وَهُوَ قَرْبُ مَدِينَةِ الْمَنْصُورِ ،

سُوِيْرَة موضع في نواحي المدينة قال ابن فَرَّاتَة
لَكَنْ بَمْدِينَ مِنْ مَفْضَى سُوِيْرَةٍ مَنْ لَا يَدْعُ لَا يَتَّقَى لَهُ خَلْفٌ،
سُوِيْرَجَ بضم اوله وسكون ثانية ثم ياء متناء من تحت مفتوحة ثم نون ساكنة
وَجِيمَ مِنْ قَرَى بُخَارَا ۝

بَابُ السَّيْنِ وَالْهَاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

السَّهَابُ موضع بالجزيرية في غرب تكريت ۚ
سَهَامٌ بالفتح قال أبو عمرو السَّهَام بالضم الصَّمْر والتَّغَيِّر والسَّهَام بالفتح الذي
يقال له مُخاطَ الشَّيْطَان وسَهَام اسْمَر موضع باليمامَة كاذب به وقعة أيام ابي
بكر بين ثُمَامَة بن أَنَّا وَمُسَيْلَمَة الْمَذَاب قال فانتقوا بسَهَام دون التَّنْيَة أَطْنَهُ
أَيْمَنَ ثُنْيَةَ حَبَرَ الْيَمَامَة وَقَالَ أَبُو دَهْبَلَ الْجَمَاحِيَّ
سَقَى اللَّهُ جَارِيَنَا وَمَنْ حَلَّ وَبِهِ قَبَائِلُ جَاهَتْ مِنْ سَهَام وَسُرْدَدَ
وَقَالَ أَمِيَّةَ بْنَ أَبِي عَيْدَ الْهَدَلَّيِّ
أَفَاطَمَ حِيَّيِّتَ بِالْأَسْعَدِيَّ مَنْيَ عَهْدُنَا بِكَ لَا تَبْعِدِي
تَصَيِّفَتْ نَعْمَانَ وَأَصَيَّفَتْ جَمْبُوبَ سَهَامَ إِلَى سُرْدَدَ

۵۰ قال ابن الْدَّمِيَّة وَيَنْتَلُو وَادِي رَمَّ مِنْ جَهَةِ الشَّامِ وَادِي سَهَامِ وَادِي وَرَاسِهِ
بِقَبْلِي النَّسْوَدِ مِنْ صَنْعَاءِ عَلَى بَعْضِ يَوْمِ إِلَى مَا بَيْنِ جَنُوبِهَا وَمَغْربِهَا وَيَهْرِيفُ فِي
جَانِبِهِ الْأَيْمَنِ الْجَنُوبِيِّ حَصُورَ حَمْوَنَ الْأَخْرُوجَ وَجَنْوَنَ حَرَازَ يَهْرِيفُ فِي جَانِبِهِ
الْأَيْسَرِ الشَّمَالِيِّ الْهَانَ وَاعْشَارَ وَبْقَلَانَ وَشَمَالَ أَنِّسَ وَصَبَحَانَ وَشَمَالَ جَيْلَانَ
رَيْثَةَ وَالصَّلْعَ وَجَبَلَ بُرَّعَ وَيَظْهَرُ بِالْمَدَرَاءِ وَوَاقِعٌ فِي مَسْقَى ذَلِكَ الصَّقْعِ إِلَى السَّجْرِ
۵۵ وَسَهَامِ اسْمَرِ رَجْلَ سَهَى بِهِ الْمَوْضِعُ وَهُوَ سَهَامِ بْنَ سَهَانَ بْنَ الْعَوْتِ مِنْ حَمِيرِ
وَادِي سَهَامِ شَامِيَّ زَبِيدَ بِيَوْمِ وَنَصْفِ قَصْبَةِ مِعْشَارِ الْمَدَرَاءِ،
السَّهَبُ بِفَتحِ اوله وَسَكُونِ ثَانِيَةٍ وَآخِرَهُ بِاءً مَوْحِدَةً وَقِيَ الْفَلَةِ وَالْفَرْسِ السَّوَاسِعِ
الْجَزِيِّ وَالسَّهَبُ سَلْخَةٌ بَيْنِ الْحَمَقَيْنِ وَالْمَضْبِعَةِ تَبَيَّضُ بِهَا النَّعَامُ قَالَ طَفَيْلٌ

الغنوبي

و بالسَّهْبَ مِيمُونُ الْخَلِيقَةِ قَوْلَهُ لِمَتَّمِسِ الْمَعْرُوفِ أَهْلُ وَرَحْبٍ ،

سَهْبَيِ مَثَلُ الدَّى قَبْلَهُ وَزِيَادَهُ الْفَ مَقْصُورَهُ وَهُوَ مِنَ الدَّى قَبْلَهُ وَهُوَ بَلْدُ مِنْ

أَعْلَى بَلَادِ تَبِيمِ قَالَ جَرِيزُ

كَلَفْتُ فَحْبَيِ اهْوَالًا عَلَى ثَقَةِ اللَّهِ دُرْ رَكْبَيَا وَمَا كَلَفُوا

سَارُوا إِلَيْكُمْ مِنَ السَّهْبَيِ وَدُونَهُمْ فَيُجَانُ فَالْخَزْنُ فَالصَّمَمَانُ فَالْوَكْفُ

يُزُجُونَ نَحْوَكُ اطْلَاحًا مُخْدَمَهُ قَدْ مَسَهَا النَّكْبُ وَالْأَذْقَابُ وَالْعَجَفُ ،

سَهْرَ قَرِيبَهُ كَبِيرَهُ ذَاتِ جَامِعِ مَلِيْحَهُ وَمَنَارَهُ مِنْ قَرِيَ اصْبَهَانَ ثُرَّ مِنْ نَاحِيَهُ

خَانِلَّاجَانَ سَمِعَ بِهَا الْحَبَّ ابْنَ النَّجَارِ

سَهْرَجُ بَضْمِ اولَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَهُ وَضَمِ الرَّوَاءِ وَآخِرَهُ جِيمُرُ مِنْ قَرِيَ بِسْطَامِرِ مِنْ

نَوَاهِي قَوْمِسِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْفَتَحِ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ شَعْبَةِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ

شَعْبَةِ السَّهْرَجِيِ الْبِسْطَامِيِ شَيْخُ يَفْهَمِ الْحَدِيثِ وَبِيَمَالُغُ فِي طَلِيَهِ سَمِعَ احْصَابَ

ابْنِ طَاهِرِ الزَّيَادِيِ وَابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَافِظِ وَغَيْرُهُ وَمَاتَ سَنَةً ٥٣٦

سَهْرَوَرُ بَضْمِ اولَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَهُ وَفَتحِ الرَّاءِ وَالْوَاءِ وَسَكُونِ الرَّوَاءِ وَدَالِ مَهْمَلَهُ

أَبْلَدَهُ قَرِيبَهُ مِنْ زَنجَانَ بِالْجَبَالِ خَرَجَ مِنْهَا جَمَاعَهُ مِنَ الصَّالِحِينَ وَالْعَلَمَاءِ مِنْهُمْ

الشَّيْخُ أَبُو النَّجَيْبِ عَبْدِ الْقَاهِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ

سَعْدِ بْنِ الْخَسْنِ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ الْمَضْرُورِ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

بْنِ عَبْدِ الرَّجْمَنِ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرِ الصَّدِيقِ رَضَهُ السَّبَكِيِ

السَّهْرَوَرِيِ الْفَقِيهِ الصَّوْفِيِ الْوَاعِظِ قَدْمَهُ بَغْدَادُ وَهُوَ شَابٌ وَسَمِعَ بِهَا الْحَدِيثَ

مِنْ عَلِيِّ بْنِ نَبَهَانَ وَاشْتَغَلَ بِمَدِرسَهِ الْفَقَهِ عَلَى أَسْعَدِ الْمَيْهَنِيِ وَغَيْرِهِ وَسَمِعَ

بِاصْبَهَانَ أَبَا عَلِيِ الْحَدَّادِ فِيمَا يَزْعُمُ وَاشْتَغَلَ بِالْزَّهَدِ وَالْجَاهِدَهُ مَدَهُ حَتَّى أَنَّهُ

يَسْتَقِي المَاءَ بِبَغْدَادِ وَيَاكِلُ مِنْ كَسْبَهُ ثُمَّ اشْتَغَلَ بِالْتَّذَكِيرِ وَحَصَلَ لَهُ فِيهِ قَيْوَلُ

وَبَنَى لَهُ بِبَغْدَادِ رِيَاطَاتَ لِلصَّوْفِيَهُ مِنَ احْصَابِهِ وَوَلَى الْمَدِرسَهُ النَّظَامِيَهُ بِبَغْدَادِ

وأَمْلَأَ الْخَدِيْثَ وَقَدْمَ دِمْشَقَ سَنَةَ ٥٥٨ عَزِيزًا عَلَى زِيَارَةِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ فَلَمْ يَتَفَقَّدْ
لَهُ ذَلِكَ لَانْفَسَاخَ الْهَدْنَةِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْعَدُوِّ فَاكْرَمْ نُورُ الدِّينِ مُحَمَّدَ بْنَ
زَنْكَى مَقْدِمَةَ وَاحْتِرَمَهُ وَاَكْرَمَهُ وَاقْتَلَ بِدِمْشَقَ مَدْةً يَسِيرَةً وَعَقْدَ بِهَا جَلْسَةً
الْتَذْكِيرِ وَحَدَّثَ يَسِيرَا وَعَادَ إِلَى بَغْدَادَ قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ وَسَعَاهُ مِنْهُ وَسَالَهُ
أَبُو الْقَاسِمِ بِكَةً عَنْ مَوْلَدِهِ فَقَالَ سَنَةً ٣٩٠ بِسَهْرَوْرَدَ، وَابْنَ أَخِيهِ الشَّهَابِ أَبُو
نَصْرِ عَمْرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمَوِيَّةِ السَّهْرَوْرِدِيِّ أَمَامَ وَقْتَهُ لِسَانًا وَحَالًا
وَسُمِّلَ الشَّهَابُ عَنْ مَوْلَدِهِ فَقَالَ فِي سَنَةِ ٤٣٩ قَدَرَ بَغْدَادَ وَنَفَقَ فِيهَا سُوقَهُ
وَوَعَظَ النَّاسَ وَتَقَدَّمَ عَنْدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ النَّاصِرِ لِدِينِ اللَّهِ حَتَّى جَعَلَهُ مَقْدِمَةً
عَلَى شِبْوَنْخَ بَغْدَادَ وَأَرْسَلَهُ فِي الرِّسَابِيلِ الْمُعْظَمَةِ وَصَنَفَ كِتَابًا سَمَّاهُ عَوَافِ الْمَعَارِفِ
أَوْرُوا لِلْخَدِيْثِ عَنْ عَبْهَةِ أَبِي الْجَيْبِ وَابْنِ زُرْعَةَ

سَهْرَوْرَاجُ بِلَدَةُ بَغْرَسِ رَوَى عَنْ فُضَيْلِ بْنِ زَيْدِ الرِّقَاشِيِّ قَالَ حَاصِرُونَا سَهْرَوْرَاجُ فِي
أَيَّامِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرِ بْنِ كَيْتَرٍ وَقَدْ سَارَ إِلَى فَارِسَ افْتَنَحَهَا وَكُنَّا ضَمِّنَاهَا
ذَفَنَتْهَا فِي يَوْمَنَا وَقَاتَلَنَا أَهْلَهَا ذَاتَ يَوْمٍ فَرَجَعْنَا إِلَى مَعْسَكَرِنَا وَتَخَلَّفَ عَبْدُ
مُلْكُكَ مَنَا فِي أَطْنَوْهُ فَكَتَبَ لِهِمْ أَهْمَانًا وَرَمَى بِهِ فِي سَهْمٍ قَالَ فُرْحَنَا إِلَى الْقِتَالِ وَقَدْ
أَخْرَجُوا مِنْ حَصْنِهِمْ وَقَالُوا هَذَا أَمَانُكُمْ فَكَتَبْنَا بِذَلِكَ إِلَى عَمْرِ رَضَّهِ فَكَتَبَ
إِلَيْنَا أَنَّ الْعَبْدَ الْمُسْلِمَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ذَمَّتْهُ كَذَمَّتْكُمْ فَلَمْ يَنْفَعْنَا هُنَّا

وَقَالَ بِعْضُهُمْ أَنَّ حَصْنَ سَيِّرَافَ يَدْعُ سُورِيَانِجَ فَسَمَّهُتُهُ الْعَرَبُ سَهْرَوْرَاجَ

الْسَّهْلُ بِخَلَافِ الصَّعْبِ وَهُوَ أَقْلَمُ مِنْ أَعْيَالِ باجَةِ وَالسَّهْلُ أَيْضًا أَقْلَمُ بِشَبِيلِيَّةِ
وَكَلَّاهَا بِالْأَزْدِلِسِ مِنْ بَلَادِ الْمَغْرِبِ قَالَ أَبْنَ بَشْكُوَالِ مَالِكُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ
الْشَّعْبِيِّ الْلَّغُوِيِّ الْقَرْطَبِيِّ يَكْنَى أَبَا الْوَلِيدِ وَيُعْرَفُ بِالسَّهْلِيِّ مِنْ سَهْلَةِ الْمَدُورِ رَوَى
عَنِ الْقَاضِيِّ سَرَاجِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنِ مَرْوَانِ الطَّبَبَنِيِّ وَابْنِ مَرْوَانِ بْنِ حَيَّانِ
وَذَكَرَ جَمَاعَةً غَيْرَهُمْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الْمَعْرِفَةِ بِاللَّادَابِ وَاللُّغَاتِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَمَعْنَى الشِّعْرِ
مَعْ حُضُورِ الشَّاهِدِ مَقْدِمَةً فِي جَمِيعِ ذَلِكَ ثَقَةٌ صَابِطًا لِمَا كَتَبَ حَسَنُ الْأَخْطَطِ

جَيْدُ الصَّبِطِ وَكَتَبَ بِخَطْهِ عِلْمًا كَثِيرًا وَأَنْقَنَهُ وَأَخْذَ النَّاسَ عَنْهُ وَتَوَفَّى فِي
شَعْبَانَ سَنَةٍ ٤٥٧

السَّهْلَيْنِ بِلِفْظِ التَّتْنِيَّةِ نَاحِمَةَ بِالْيَمِينِ مِنْ عَمَلِ جَادَةِ بْنِ سُلَيْمَانِ ٦

سَهْلٌ جَبْلٌ فِي بَلَادِ الشَّامِ قَالَ الشَّاعِرُ

دَعَوْتُ وَدَوْنَ كَبْشَةَ ظَهُورَ سَهْلٍ وَدَاعِيَ اللَّهَ يَطْمَعُ أَنْ يُجَابَا
لِي جَعْلُ دَارِعَا مَنَا قَرِيبَا وَيَنْعُها الْمَنَاقِبُ وَالْعَقَابَا
سَهْلٌ ضَدِّ الصَّعْبِ بْنُو سَهْلٍ قَرْيَةٌ مِنْ نَوَاحِي مَشْرُقِ جَهَوْنَ بِالْيَمِينِ مِنْ
نَوَاحِي صَنْعَاءِ ٧

السَّهْلَةُ بِفَتحِ أَوْلَهُ وَمَعْنَاهُ مَغْهُومٌ قَرْيَةُ بِالْجَهْرَيْنِ وَمَسْجِدُ الْمَلْوَفَةِ قَالَ أَبُو حَمْزَةُ
الثَّمَالِيُّ قَالَ لِأَبُو عَبْدِ اللَّهِ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدِ الصَّادِقِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ عَنْ
مَسْجِدِ سَهْلٍ قَالَتْ عِنْدَنَا مَسْجِدٌ يَسْمَى السَّهْلَةَ قَالَ إِنَّمَا أَنِّي لَمْ أَرَدْ سُوَاهَ لَوْ
أَنْ زَيَّدَ أَنَّهُ فَصَلَّى فِيهِ وَاسْتَجَارَ رَبِّهِ مِنَ الْقَتْلِ لِاجْتَارَهُ أَنْ ثَيَّبَهُ لِمَوْضِعِ الْبَيْتِ
الَّذِي كَانَ يَخِيطُ ثَيَّبَهُ ادْرِيسُ عَمٌ وَمِنْهُ رُفِعَ إِلَى السَّمَاءِ وَمِنْهُ كَانَ أَبُوا هِيمَرُ عَمٌ
يَخْرُجُ إِلَى الْعِيَالَةِ وَفِيهِ مَوْضِعُ الصَّاخِرَةِ لِهِ صُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ فِيهَا وَمِنْهُ الْطَّيْنَةُ
الَّتِي خَلَقَ اللَّهُ الْأَنْبِيَاءُ مِنْهَا وَهُوَ مَوْضِعُ مَنَاخِ الْأَخْصَرِ وَمَا أَنَّهُ مَغْمُومٌ إِلَّا شَرَجَ

اللَّهُ عَنْهُ ٨

سَهْلَةُ مِنْ حَصْوَنَ أَبَيَّنَ بِالْيَمِينِ ٩

سَهْلَوْجُ بِفَتحِ أَوْلَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَّهُ ثُرَّ وَادٌ وَآخِرَهُ جِيمٌ قَرْيَةٌ مِنْ قَرَى مَصْرُ يَنْسَبُ
إِلَيْهَا أَبُو عَلَى الْحَسِنِ بْنِ مُحَمَّدِ الْأَدِيبِ الشَّاعِرِ صَاحِبِ الْقَوْافِيِّ قَدْ
أَذْكَرَتْهُ فِي أَخْبَارِ الْأَدِيَّاتِ ١٠

سَهْلَوْنُ بِفَتحِ أَوْلَهُ وَآخِرَهُ نُونٌ هُوَ فَعْلَانٌ مِنْ سَهْلَهُ يَسْهُو وَرَجْلٌ سَهْلَوْنٌ مَوْضِعٌ أَوْ
جَبَلٌ قَالَ ظَهْمَانٌ

فِيَا لِكَ مِنْ نَفْسٍ لَجُوجُ أَنْدَ أَكْنُ نَهِيْتُكِ عَنْ هَذَا وَانْتَ جَمِيعُ

فِدَائِيَّتْ لِغَيْرِ الْقَوِيبِ وَالشَّرْفَتْ عَنَّا كَذَنَا يَا مَا لَهُنْ طُنُوعْ
وَمَا زَالَ صَرْفُ الدَّهْرِ حَتَّى رَأَيْنَسْتِي أَطْلَى عَلَى سَهْوَانَ كُلَّ مُرِيعِ
لَدَى حَارَثِيَّاتِ يَقْلِبُنِ اعْظَمَيِي إِذَا نَأَطْتَتْ جَمَائِي بَيْنَ ضَلَّوِي
أَطْلَى أَمْهَضَ وَالنَّمِيطَ حَفَرَ النَّفَسَ بِالْحَشَاءِ

سَهْوَةِ مَدِيْنَةِ عَامِرَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ زَوْيلَةِ السُّودَانِ مَرْحَلَةِ
سَهْوَةِ بِلْفَظِ الْمَرَّةِ الْواحِدَةِ مِنَ السَّهْوَةِ أَسْمَرَ مَوْضِعَ وَيَقْالُ بَعْلَةُ سَهْوَةِ أَى لَيْنَةِ
السَّبِيرِ وَالسَّهْوَةِ فِي كَلَامِ طَيِّبِ الصَّاخِرَةِ لَهُ يَقُولُ عَلَيْهَا السَّاقِي وَالسَّهْوَةُ الرَّوْشَنِ
وَالصَّفَةُ مِنَ الْبَيْوَتِ وَغَيْرِ ذَلِكَ قَالَ كُثُيْرٌ

أَقْوَى الْغَيَاطِلُ مِنْ حَرَاجِ مَبَرَّةِ بِجَنُوبِ سَهْوَةِ قَدْ عَفَتْ أَرْمَاثُهَا ،
أَسْهَفَنَةِ بَلْدَةِ بَالِيمَنِ مِنْهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يَحْيَى الصَّعْدَى مَاتَ بِهَا وَكَانَ مِنَ
الصَّاحِينِ الْإِبْرَارِ وَصَنَفَ كَتَابًا سَهْلَةِ التَّعْرِيفِ حَدَّثَنِي الْقَاضِيُّ الْمُفَضِّلُ قَالَ
حَدَّثَنِي أَبُو الرَّبِيعِ سَلِيمَانُ الْخَلَى التَّمِيمِيُّ أَنَّ جَمَاعَةً مِنْ طَلَبَةِ الصَّعْدَى
خَرَجُوا إِلَى ظَاهِرِ الْبَلْدِ فَوَجَدُوا شَاهَةً وَذَبَابًا مُجَمِعِيْنَ فَتَعَجَّبُوا مِنْ ذَلِكَ
فَوَجَدُوا فِي رَقَبَةِ الشَّاهَةِ كَتَابًا فَقَرَخَوْهُ فَإِذَا فِيهِ لَا يَوْدَهُ حَفَظُهُمَا وَهُوَ الْعَلَى
الْعَظِيمِ ، إِنَّا نَحْنُ نَرَلَنَا الذَّكَرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَاظُونَ ، وَحَفَظُنَا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ
رَجِيمٍ ، وَحَفَظُنَا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَارِدٍ ، بَلِ الظَّبَابُ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبِ وَاللَّهِ مِنْ
وَرَاهِمٍ تَحِيطُ بِهِ قُرْآنٌ مُجِيدٌ فِي لَوْحِ مَحْفُوظٍ ، وَصَنَفَ أَيْضًا كَتَابًا فِي احْتِزَازِ
الْمَهْذِبِ صَغِيرًا ،

سَهِيْلَ بِلْفَظِ الْكَوْكَبِ الْمَعْرُوفِ وَهُوَ مَصْغَرُ سَهِيْلِ جَبَلِ سَهِيْلِ الْأَنْدَلُسِ مِنْ أَعْمَالِ
أَرْبَيْةِ لَا يُؤْرِي سَهِيْلَ فِي شَيْءٍ مِنْ أَعْمَالِ الْأَنْدَلُسِ إِلَّا فِيهِ دُوَادِي سَهِيْلِ أَيْضًا
بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ كُورَةِ مَالَقَةِ فِيهِ قَرِيٌّ مِنْ أَحْدَى هَذِهِ الْقُرَى عَبْدُ الرَّحْمَنِ
الْسَّهِيْلِيِّ مَصَنَّفُ شَرْحِ السَّبِيرَةِ السَّهِيْمِيِّ بِالرَّوْضَنِ الْأَنْفِ ،
سَهِيْلِيِّ بِكَسْرِ اُولَهِ وَسَكُونِ ثَانِيَهِ قَالَ السَّكَرِيُّ فِي شَرْحِ قَوْلِ الْقَتَالِ الْكَلَائِيِّ

عفا بطن سهی من سلیمی و صمعر خلاة فوصل الحارثية اعسر
 وكم دونها من بطن واد ذيماهه اراك تغنية الهداء عد اخصر
 قال دروى ابن حبيب سهی و صمعر بالضم ذيماهه دروى ايضا سهی من سلیمی
 دروى أبو زياد و صمعر قال وهذه كلها اسماء مواضع
 سهی في شعر تميم ابن مقبل حيث قال
 اعطيت ببطن سهی بعض ما منعنت حكم المحب فلما ناله انصوصا
باب السين والباء وما يليهما

سيات بـ كسر أوله وبعد الالف ثاء ممثلة كانت بلية بظاهر معروفة النعمان
 وهي القديمة والمعروفة اليوم محدثة كذا ذكره ابن المهلب في تاريخه اجتنار بها
 القاضى أبو يعلى عبد الباقى بن أبي حصن المعرب والناس ينقضون بنيانها
 ليعمرون به مواضعها آخر فقال

مررت برسم في سيات فرأيت به زجل الايجار تحت المعاول
 قماولها عبل الذراع كأنما رمى الدهر فيما بينهم حرب وأهل
 اقتصافها شلت يمينك خلها معتبر او زاير او مسأله
 منازل قوم حذتنا حديثهم ولم ار احلى من حديث المنازل
 سياح يقال بالتشديد من ساح الماء يسبح فهو سياح اذا جرى جبل سياح
 حد بين الشام والروم عن نصره
سيار من سار يسبير فهو سيار همير سيار رمل نجدى كانت به وقعة
 سيارى بـ كسر أوله وتخفيف ثانية وبعد الالف راء والف قرينة من نواحي
 ايجارا يناسب اليها ابو الحسن على بن الحسين السيارى ويعرف بعليك الطويل
 روی عن المسياط بن الحجاج وغيره

السيمال بفتح أوله وتخفيف ثانية وبعد الالف لام مفردة اصله في اللغة ان
 السيمال شجر شوك من العصمه وقيل كل شاجر طال فهو من السيمال وقال ذو

الرُّمَة يصف الاجمال

ما اهتجمت حتى زُنَى بالاجمال مثل صوادي النخل والسيال
وهو موضع بالجهاز ذكرة نو الرُّمَة وهو غير السبيالة لله بعده نص عن نصو ،
السبيالي ما في الشام قال الاختطل

عَفَّا مَنْ عِهْدْتُ بِهِ حَفِيرٌ فَأَجْبَالِ السَّيَالِ فَالْعُوَيْرُ
فِشَامَاتِ فَذَاتِ الرِّمَمَتِ قَفْرٌ عَفَا هَا بَعْدَنَا قَفْرٌ وَمُورٌ

السبيالة بفتح اوله وتحقيق ثانية وبعد اللام هاء ارض يطواها طريق الحاج
قبيل في أول مرحلة لأهل المدينة اذا ارادوا مكة قال ابن اللبي مرتقب بها
بعد رجوعه من قتال اهل المدينة واديهما يسمى فسماها السبيالة ،
اسيائنا بكسر اوله وتشديديه ثانية وآخره نون بلطف المثلان صقع باليمين ،
سيماورد بكسر اوله وتحقيق ثانية وفتح الواو وسكون الراء ودال مهملة موضع
بادر بيجمان ،

سياه كوه بكسر اوله كاهة فارسية معناه جبل أسود جزيرة في بحر الخزر وهو
بحر جوجان وهي جزيرة كبيرة بها عيون واشجار وغيماص ومياه عذبة ومع
ذلك لا انيس بها وبها دواب وحش ونيس هناك موضع يقيم به احد الا
سياه كوه فان به قوما من الغرية الترك وهم قريبو العهد بالمقام به لاختلاف
وقع في قبائلهم فانفردوا عندم ولهم ذيءه مواعي ومية وهذه الجزيرة تقارب البر
الشرقي من هذا البحر ، وسياه كوه جبل طويل بين الرى واصبهان يمتد حتى
يتصل ببلاد الجيل وهو جبل وعر يأوى إليه اللصوص بين المري واصبهان ،
سييان بفتح اوله وسكون ثانية ثم باه موحدة وآخره نون السبياب مجرى الماء

وجبل من وراء وادى القرى يقال له سيبيان ،
السبيب بكسر اوله وسكون ثانية وأصله مجرى الماء كالنهر وهو كورة من سواد
الكوفة ونها سيبيان الاعلى والاسفل من طسوج سورا عند قصر ابن هبيرة ،

ينسب إليها أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَحْمَدَ بْنُ عَلِيٍّ السَّمِيعِيُّ أَبُو بَكْرِ الْفَقِيهِ الشَّافِعِيُّ
 ولد بقصر ابن هيبة سنة ٢٧٦ ورحل إلى بغداد وتفقه على ابن إسحاق المروزي
 درج إلى القصر ونشر فيه فقه الشافعى وحدث عن جماعة ومات بقصر ابن
 هيبة سنة ٣٩٣ روى عن عبد الله بن أَحْمَدَ الْأَزْدِيِّ وجماعة سواه ذكرها في
 تاريخ بغداد ، والسيبِيُّ أيضًا نهر بالبصرة فيه قرية كبيرة والسيبِيُّ أيضًا
خوارزم في ناحيتها السفلَى موضع أو جزيرة قاله العمراني الخوارزمي ،
سَيِّبٌ بفتح أوله وسكون ثانية وآخره باه موحدة ساب الماء سَيِّبٌ إذا
جَوَى ذات السَّيِّبِ رحبة من رحاب أضيق بالجهاز ،
سَيِّبَيَّةٌ بكسر أوله وسكون ثانية وباء موحدة مكسورة ثم باه مثنية من تحت
الْخَفْفَةِ قال الأديبي مدينة قدية كثيرة المياه ،
السَّيِّبَةِ عور بفتح أوله وسكون ثانية ثم تاء مثنية وعين مهملة وواو ساكنة ثم
رَأَى قال العمراني مكان ،
سَيِّتَكِينِ بكسر أوله وبعد ثانية تاء مثنية من فوق ثم كاف مكسورة وياء
مَثَنَةِ من تحت ودون قال العمراني مدينة ،
اسِيِّجِ بالكسر والجيم صقع في بلاد الهند عن نصر ،
سَيِّجِ بالفتح ثم الكسر وجيم بله بالشّاكلة يليمه الحذف بلاد آخر عن نصر أيضًا
سَيِّحَاطِ كذا هو بخط ابن المعلى الأزدي في قول قيم ابن مقبل
أَنِّي أَتَمْ أَيْسَارِي بَذِي أُودِ من ذيل سياحاط ضاحي جلد فرع ،
سَيِّحَانِ بفتح أوله وسكون ثانية ثم حاء مهملة وآخره دون فعلان من ساح
الْمَاءِ يسبح إذا سال وهو نهر كبير بالشغر من ذواحى المصيصة وهو نهر آذنة
 بين أنطاكية والروم يجر بأذنة ثم ينفصل عنها نحو ستة أميال فيصب في بحر
 الروم وإياه أراد المتنبي في مدح سيف الدولة
 آخر غزوات ما تُغَيِّبُ سَيِّفُهُ رَقَبُهُمْ لَا وَسِيَحَانُ جَامِدٌ

يُوَيْدَ أَنَّهُ لَا يَتَرَكُ الْغَزْوَ لَا فِي شَدَّةِ الْبَرْدِ إِذَا حَمَدَ سَيْحَانًا وَهُوَ غَيْرُ سَيْحَوْنَ
الَّذِي بِمَا وَرَاءِ النَّهَرِ بِبَلَادِ الْهَيَاطَلَةِ فِي هَذِهِ الْبَلَادِ سَيْحَانٌ وَجَيْحَانٌ وَهُنَاكَ
سَيْحَوْنَ وَجَيْحَوْنَ وَذَلِكَ كُلَّهُ ذُكْرٌ فِي الْأَخْبَارِ، وَسَيْحَانٌ أَيْضًا مَاءً لَبِنَى تَمِيرَ
وَسَيْحَانَ قَرْيَةً مِنْ عَمَلِ مَاءَبِ بالْبَلَقَاءِ يَقَالُ بِهَا قَبْرُ مُوسَى بْنِ عُمَرَ أَعْمَمُ وَهُوَ عَلَى
هِجَبٍ فَنَاكَ، وَنَهَرٌ بِالْبَصْرَةِ يَقَالُ لَهُ سَيْحَانٌ قَالَ الْبَلَادِنِيُّ سَيْحَانٌ نَهَرٌ بِالْبَصْرَةِ
كَانَ لِلْبَرَامِكَةِ وَمِنْ سَمَوَةِ سَيْحَانٌ وَقَدْ سَمِتَ الْعَوْبَ كُلَّ مَاءٍ جَارٍ غَيْرِ مُنْقَطِعٍ سَيْحَانٌ
قَالَ اعْرَافِي قَدْمَ الْبَصْرَةِ فَأَكْوَهَهَا

هَلَ اللَّهُ مِنْ وَادِي الْبَصِيرَةِ تَخْرُجِي فَاصْبِحُ لَا تَبْدُلُ لَعْيَنِي قَصْرُهَا
وَأَصْبِحُ قَدْ جَاؤَتْ سَيْحَانَ سَالِمًا وَاسْلَمَنِي أَسْوَاقَهَا وَجَسَرُهَا
هُوَ وَمَرِيدُهَا الْمُدَرِّي عَلَيْنَا تُرَابَهُ إِذَا شَجَاجَتْ أَبْغَالُهَا وَجَيْرُهَا
فَنَصَاحَى بِهَا خُبْرُ الرُّؤُسِ كَانَتْنَا أَنْسَى مُوتَى ذِبِيشَ عَنْهَا قَبْرُهَا
وَهُدَا مِنَ الْصَّرُورَةِ الْمُسْتَعِلَةِ كَقُولَهَا

لَوْ عَصَمْتُ مِنْهُ الْبَيْانِ وَالْمَسْكِ اَنْعَصَرُ

وَقَدْمَ أَبْنِ شَدْقَمِ الْبَصْرَةِ فَأَنَّاهُ قَدْرُهَا فَقَالَ

هُوَ إِذَا مَا سَقَى اللَّهُ الْبَلَادَ فَلَا سَقَى بَلَادًا بِهَا سَيْحَانٌ بَوْقًا وَلَا رَعْدَدًا
بَلَادٌ تَهَبُّ الرِّيحَ فِيهَا خَبِيَّةٌ وَتَزَدَادُ نَتَنَّا حِينَ تُطَرُّ أوْ تُنَفَّدَا
خَلِيلِي اشْرُوفٌ فَوْقَ غُرْفَةِ دُورِمٍ إِلَى قَصْرِ أَوْسٍ فَانْظَرُنَّ هُدْ تَرِي تَجْدَدَا
سَبِيجٌ بَفْجَنْ أَوْلَهُ وَسَكُونْ ثَانِيَهُ وَآخِرَهُ حَادَّهُ مَهْمَلَةٌ وَسَيْبِيجُ الْمَاءِ الْجَارِيِّ وَهُوَ اسْمٌ
مَاءٌ بَأْصَدِي الْعِوْضِ وَادٌ بِالْيَمَامَةِ لَآلِ ابْرَاهِيمَ أَبْنِ عَرْبَيِّ وَسَيْبِيجُ الْعَمَرُ بِالْيَمَامَةِ
إِيْضًا أَسْفَلَ الْمَاجَازَةِ وَسَيْبِيجُ النَّعَامَةِ بِالْيَمَامَةِ إِيْضًا نَهَرٌ فِي أَعْلَى الْمَجَازَةِ وَاهْلِ
الْبَادِيَّةِ تَسْمِيهِ الْمُخْبِرُ وَهُوَ الصَّهْرِيَّجُ وَكُلُّ صَهْرِيَّجٍ عِنْدَهُ مُخْبِرٌ كَانَهُ مِنَ الْخَبْرَاءِ
وَهُوَ مَسْتَنْدَعُ الْمَاءِ وَسَيْبِيجُ الْبَرَدَانِ بِالْيَمَامَةِ إِيْضًا مَوْضِعُ فِيهِ نَخْلٌ،
سَيْحَوْنَ بَفْجَنْ أَوْنَهُ وَسَكُونْ ثَانِيَهُ وَآخِرَهُ مَهْمَلَةٌ وَنَوْنَ نَهَرٌ مَشْهُورٌ كَبِيرٌ بِهَا

وراء المهر قرب خاجندة بعد سير قند يجمد في الشتاء حتى تجوز على جملة
القوافل وهو في حدود بلاد الترك ،

سَيِّدَ أَبَادْ قصر بـالرَّى وقرية من قراها وكلها أَنْشَاتُهُمَا السَّيِّدَةُ شِيرِين بـنَتْ
رَسْتَم الـاصفهـيـدْ أَمْ بـجـدـ الدـولـةـ بـنـ خـزـ الدـولـةـ بـنـ بـوـيـهـ أـمـاـ القـصـرـ فـانـشـاتـهـ
٥ فـيـ سـنـةـ أـرـبعـ وـتـسـعـيـنـ وـثـلـثـمـائـةـ

الـسـيـدـانـ بـكـسـرـ اـولـهـ وـاـخـرـهـ نـونـ جـمـعـ سـيـدـ وـهـوـ الـدـدـبـ اـسـمـ اـكـمـةـ وـقـالـ
الـمـوـزـوـقـ مـوـضـعـ وـرـاءـ كـاظـمـةـ بـيـنـ الـبـصـرـةـ وـفـاجـرـ وـقـيـلـ مـاـ نـبـنـيـ تـمـيمـ فـيـ دـيـارـ ٦
وـالـسـيـدـانـ اـيـضاـ جـبـلـ بـتـحـجـدـ كـلـاـمـاـ عـنـ نـصـرـ قـالـ جـيـرـ

بـذـىـ السـيـدـانـ بـيـرـ كـضـهاـ وـتـجـرـىـ كـمـاـ تـجـرـىـ الرـجـوفـ مـنـ الـخـالـ
٧ وـبـالـسـيـدـانـ قـيـظـكـ كـانـ قـيـظـاـ عـلـىـ أـمـ السـفـرـزـدـقـ ذـاـ وـبـالـ

الـسـيـدـ بـكـسـرـ اـولـهـ بـلـفـظـ السـيـدـ وـهـوـ الـذـيـبـ ذـوـ السـيـدـ مـوـضـعـ قـالـ
بـذـىـ السـيـدـ لـمـ يـلـقـواـ عـلـيـاـ وـلـأـمـراـ ،

الـسـيـدـيـزـ بـكـسـرـ اـولـهـ وـسـكـونـ ثـانـيـهـ وـدـالـ مـهـمـلـةـ مـكـسـوـرـةـ وـيـاهـ مـثـنـةـ مـنـ تـحـتـ
ثـرـ زـاـوـ بـلـدـ بـارـضـ فـارـسـ ،

٨ سـيـرـافـ بـكـسـرـ اـولـهـ وـاـخـرـهـ فـاـءـ فـيـ الـاقـلـيمـ الـثـالـثـ طـولـهـاـ تـسـعـ وـتـسـعـونـ درـجـةـ
وـنـصـفـ وـعـرـضـهـاـ تـسـعـ وـعـشـرـونـ درـجـةـ وـنـصـفـ ذـكـرـ الـفـرـسـ فـيـ كـتـابـهـ الـمـسـمـىـ
بـالـبـسـتـاقـ وـهـوـ عـنـدـمـ بـمـثـلـةـ التـنـورـيـةـ وـالـأـجـيـلـ عـنـدـ الـيـهـوـدـ وـالـمـصـارـىـ أـنـ
كـيـكـاـوـسـ لـمـ حـدـثـ ذـفـسـهـ بـصـعـودـ السـمـاءـ صـعـدـ فـلـمـ غـابـ عـنـ عـيـونـ النـاسـ
أـمـ اللـهـ الـوـيـحـ بـخـدـلـادـهـ فـسـقـطـ بـسـيـرـافـ فـقـالـ أـسـقـوـنـ مـاـ وـلـبـنـاـ فـسـقـوـهـ ذـلـكـ
٩ بـذـلـكـ الـمـكـانـ فـسـمـىـ بـذـلـكـ لـاـنـ شـيـرـ هـوـ الـبـيـنـ وـآـبـ هـوـ الـمـاءـ ثـرـ عـرـبـتـ فـقـلـبـتـ
الـشـيـنـ إـلـىـ السـيـنـ وـالـبـيـنـ إـلـىـ الـفـاءـ فـقـيـلـ سـيـرـافـ ، وـقـيـلـ مـدـيـنـةـ جـلـيلـةـ عـلـىـ
سـاحـلـ بـحـرـ فـارـسـ كـانـتـ قـدـيـماـ فـرـضـةـ الـهـنـدـ وـقـيـلـ كـانـتـ قـصـبةـ كـوـرـةـ اـرـشـيـرـ
خـوـةـ مـنـ اـعـمـالـ فـارـسـ وـالـنـجـارـ يـسـمـونـهـاـ شـيـلـاـوـ بـكـسـرـ الـشـيـنـ الـمـجـمـةـ ثـرـ يـاـوـ

متنها من تحت وآخره وأو محكمة وقد رأيتها وبها آثار عمارة حسنة وجامع
 مليح على سوازى ساج وهي في حف جبل على جداً وليس للمراتكب ذيها
 بينما فالمراكب اذا قدمت اليها كانت على خطأ الى ان يقرب منها الى نحو
 من فرسخين موضع يسمى نايد هو خليج ضارب بين جبلين وهو مينا جيد
 ٥ غاية اذا حصلت المراكب فيه امنت من جميع انواع الرياح وبين سيراف
 والبصرة اذا طاب الهواء سبعة ايام ومن سيراف هذه ابو سعيد الحسن بن
 عبد الله السجيرا في التقوى وشرب اهلها من عين عذبة وصفها ابو زيد
 حسب ما كانت في أيامه فقال ثم يقتضى الى سيراف وهي الفرضة العظيمة
 لفارس وهي مدينة عظيمة ليس بها سوى الابنية حتى يجاوز على نظر
 اهلها وليس بها شيء من ماكول ولا مشروب ولا ملبوس الا ما يتحمل اليها من
 البُلْدان ولا بها زرع ولا ضرع ومع ذلك فهي أغنى بلاد فارس، قلت كذا
 كان في أيامه فنذر عمر ابن عبيدة جزيرة قيس صارت فرضة الهند واليهما من قبل
 التجار خربت سيراف وغيرها ولقد رأيتها وليس بها قوم الا صعاليك ما
 ١٠ وجَبَ لِمَنْ المقام بها الا حبُّ انوطن ومن سيراف الى شيراز ستون ذرخاء
 ها أقل الاصطخرى واما كورة اردشير خرة فاكبر مدينة بها بعد شهراز سيراف
 وهي تقارب شيراز في الكبر وبنائهم بالساج وخشب يتحمل من بلاد السنج
 وابنيتهم طبقات وهي على شفيرا البحر مشتملة البناء كثيرة الاعل يمالعون في
 نفقات الابنية حتى ان الرجل من التجار ليتفق على داره زيادة على ثلاثةين
 ألف دينار ويعلمون فيها بستين وانما سقيها وفواكهها واطيب ما في من جبل
 ١٥ مشرف عليهم يسمى حم وهو أعلى جبل به الصعود وسيراف أشد تلك المدن
 حرارة، قلت هكذا وصفها والجبل مصايف لها الى البحر جداً ليس بين ماء
 البحر والجبل الا دون رمية سهم فلا تتحمل هذه الصفة كلها الا با يكون
 كان وغيره طول الزمن،

السيزان موضع في الشعر وصدع بالعراق بين واسط وفم النيل وأهل السواد
يُحِيلُونَ أَسْمَهُ كَذَا قَالَ نَصْرٌ

سيراً وَزَدَ اظْنَهَا مِنْ قَرِيَّةِ مَدَانَ قَالَ شِيرَوِيَّةٌ مِنْهَا يَسْمِيهُ بَنْتَ سَعْدَ بْنَ حَمْدَ
 السِّيَرَاوَنْدِيَّ سَعَتْ مِنْ مَشَايِخِ مَدَانَ وَالْغَرَبَاهُ وَكَانَتْ وَاعِظَةً تَرْجِعُ إِلَى فَضْلِ
 هِنَّ التَّفَسِيرُ وَالْأَدَبُ وَالْخُطُّ ثُمَّ تَرَكَتِ الْوَعْظَ وَخَجَّتْ وَجَلَسَتْ فِي بَيْتِهَا سَنِينَ
 وَمَاتَتْ سَنَةً ٥٠٢ وَكَانَتْ حَسَنَةُ السِّيَرَةِ صَدَقَةً ٢

السيراةُ بِكَسْرِ اُولِهِ وَسَكُونِ ثَانِيهِ يَوْمِ السِّيَرَةِ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ كَذَا كَانَ بَخْطَ
ابنِ الْحُسَيْنِ أَبْنِ الْفُرَاتِ،

السيرجان بكسر أوله وسكون ثانيه ثم راء وجيم وآخره نون مدينة بين
 أكْرَمَانْ وَقَارِسْ وَهُوَ فِي الْأَقْلِيمِ التَّالِثِ طُولُهَا ثَلَاثَ وَتَمَانُونَ دَرْجَةً وَعَرْضُهَا
 أَحْدَى وَتَلَاثَوْنَ دَرْجَةً وَنَصْفَ وَقَالَ أَبْنَ الْفَقِيهِ السِّيَرَجَانَ مَدِينَةُ كَرْمَانَ
 بَيْنَهَا وَبَيْنَ شِيرَازَ أَرْبَعَةَ وَعِشْرُونَ فَرِخَا وَكَانَتْ تَسْمَى الْقَصْرَيْنَ وَكَانَ أَبْوَ
 الْبَنَاءِ الْمَبَشَّارِيَّ يَقُولُ السِّيَرَجَانَ مَصْرُوُّ الْأَقْلِيمِ كَرْمَانَ وَأَكْبُو الْقَصْبَاتِ وَأَكْثُرُهَا
 عَلَمًا وَهُمَّا وَاحْسَنَهَا رَسَمَا نَاتِ بِسَاطِينَ وَمِيَاهَا وَأَسْوَاقَ فَسِيَحَةَ أَبْنَهُي مِنْ
 هَاشِيرَازَ وَاسْعَهَا صَحِيجٌ وَمَا وَهَا مَعْنَدُلَ بَنَى بِهَا عَصْدَ الدُّولَةِ دَارَا وَمَنَسَّةَ
 فِي جَامِعَهَا وَمِيَاهَ الْبَلَدِ مِنْ قَنَاطِينَ شَقَّهُمَا عَمْرُ وَطَاهِرُ أَبْهَا لِيَسْتَ تَدْرُرُ فِي
 الْبَلَدِ وَتَدْخُلُ دُورِمَ، قَالَ الصَّوْلَى حَدَّثَنِي أَبُو الْفَضْلِ الْيَزِيدِيُّ عَنْ الْمَازِنِ
 عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ أَنَا مِنْذَ سَتِينَ سَنَةً أَسْأَلُ عَنْ مَعْنَى قَوْلِ الشَّاعِرِ

وَلَا تَقْرِبِنَ قَرِيَّةَ السِّيَرَجَانَ فَانَّ عَلَيْهَا أَبَا بَرْدَعَةَ

٢٠ شَدِيدَ شَكِيمَتَهُ مَشَلَّهُ تَلَقَّ الْثَلَاثَ مَعَ الْأَرْبَعَةَ

فَلَا أَدْرِي مَا هُوَ وَلَا أَحْدَ عَبْرَ لِي عَنْهُ، قَالَ الرُّهْنَى مِنْهَا حَرْبَ بْنَ أَسْمَاعِيلَ
 لَقِيَ أَحْمَدَ بْنَ حَمْبَلَ رَضَّهُ وَحَبْبَهُ وَلَهُ مَوْلَغَاتٌ فِي النَّفَقَةِ مِنْهَا كِتَابُ السَّنَةِ
 وَالْجَمَاعَةِ قَالَ لَشَتَّمَ فِيهِ فَرْقٌ أَهْلُ الصلْوةِ وَقَدْ ذَقَصَهُ حَلْبَهُ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ اللَّهِ

بن احمد بن محمود الكعبي البلاخي ،

سَبِيرٌ بفتح أوله وثانية وراء كثيـب بين المديـنة وبـدر يقال هـناك قـسم رسول الله صـلـعـمـ خـنـاـيمـ بـدرـ قالـ اـبـوـ بـكـرـ بـنـ مـوسـىـ وـقـدـ يـحـالـفـ فيـ لـفـظـهـ قـالـ اـبـنـ اـسـحـاقـ ثـمـ أـقـبـلـ رـسـولـ رـسـولـ اللهـ صـلـعـمـ مـنـ بـدرـ حـتـىـ إـذـ خـرـجـ مـنـ مـضـيقـ الصـفـرـاءـ هـنـزـلـ عـلـىـ كـثـيـبـ بـيـنـ الـمـصـيـبـ وـبـيـنـ النـازـيـةـ يـقـالـ لـهـ سـبـيرـ وـضـبـطـهـ بـعـضـهـ إـلـىـ سـبـيرـ إـلـىـ سـرـحةـ بـهـ فـقـسـمـ هـنـاـكـ النـغـلـ وـالـنـدىـ صـحـ عـنـدـىـ فـيـ هـذـاـ اـسـمـ سـبـيرـ بـفـتحـ

سـيـنـهـ وـيـاهـ مـنـ بـعـدـ الـاجـتـهـادـ وـتـخـيـفـهـاـ

سـبـيرـ بـلـدـ بـالـيـمـنـ فـيـ شـرـقـ الـجـنـدـ مـنـهـ الـفـقـيـهـ بـحـيـيـ بـنـ اـبـيـ الـخـيـرـ بـنـ سـهـامـ السـيـرـىـ ثـمـ الـعـمـانـيـ دـرـسـ الـفـقـهـ بـذـىـ أـشـرـقـ بـلـدـةـ فـوـقـ ذـىـ جـبـلـةـ وـصـنـفـ ذـبـهاـ كـتـبـاـ مـنـهـاـ كـتـابـ الـبـيـانـ فـيـ الـفـقـهـ جـمـعـ فـيـهـ بـيـنـ الـمـهـذـبـ وـالـزـوـاـيدـ وـمـسـاـيلـ الـدـرـرـ وـمـذـاهـبـ الـخـالـافـيـنـ وـشـرـحـ فـيـهـ مـاـ اـشـكـلـ مـنـ مـسـاـيلـ الـمـهـذـبـ وـحـدـاـ فـيـهـ حـدـوـ الـمـهـذـبـ وـصـنـفـ الـزـوـاـيدـ وـهـوـ نـحـوـ الـجـانـدـيـنـ قـصـدـ فـيـهـ ذـكـرـ الـمـسـاـيلـ لـلـهـ فـيـ الـمـهـذـبـ وـزـادـ فـيـهـ شـيـئـاـ مـنـ مـسـاـيلـ الـدـرـرـ ثـمـ وـصـلـ الـوـسـيـطـ إـلـىـ الـيـمـنـ بـعـدـ تـصـنـيـفـ الـمـهـذـبـ طـائـعـهـ فـوـجـدـ فـيـهـ مـسـاـيلـ زـيـادـةـ جـمـعـهـاـ فـيـ كـتـابـ سـهـامـ اـغـرـايـبـ الـوـسـيـطـ وـصـنـفـ كـتـابـاـ صـغـيرـاـ ذـكـرـ فـيـهـ مـشـكـلـاتـ الـمـهـذـبـ وـلـدـ يـتـعـرـضـ فـيـهـ لـشـيـئـاـ مـنـ تـخـطـيـةـ اـلـيـهـ اـسـحـاقـ بـلـ اـحـالـ اـخـطـاـءـ عـنـ الـنـاسـخـ وـصـنـفـ كـتـابـ سـهـامـ الـسـفـالـ جـنـوـنـ الـقـعـنـ وـقـبـرـهـ هـنـاـكـ وـأـبـنـهـ طـاـهـرـ بـنـ بـحـيـيـ صـنـفـ كـتـابـ شـرـحـ فـيـهـ الـلـمـعـ لـاـنـ اـسـحـاقـ الشـيـهـارـىـ وـكـتـابـاـ سـهـامـ كـسـرـ مـفـتـاحـ الـقـدـرـ رـدـ فـيـهـ عـلـىـ

جـعـفـرـ بـنـ بـحـيـيـ الـزـيـدـيـ ،

سـبـيرـ كـثـ بـكـسـرـ اـوـلـهـ وـسـكـونـ ثـانـيـهـ ثـمـ رـأـيـ مـفـتوـحـهـ بـعـدـهـاـ كـافـ مـفـتوـحـهـ وـأـخـرـهـ

ثـلـاثـةـ مـمـثـلـةـ بـلـدـ بـهـاـ وـرـاءـ الـنـهـرـ ،

سـبـيرـ وـأـنـ بـكـسـرـ اـوـلـهـ وـأـخـرـهـ نـوـنـ قـلـ الـاـدـيـجـيـ بـلـدـ بـالـجـبـلـ وـقـلـ غـيـرـهـ الـسـيـرـوـانـ

كورة بالجبل وهي كورة ماسبدان وقيل بل هي كورة برأسها ملاصقة ماسبدان ، قال أبو بكر بن موسى السبironان من قرى الجبل بلغ سعد بن أبي وقاص ان الفرس قد جمعت وعليهم آذين بن الهرمزان بعد فتح حلوان وأنهم نزلوا وبسهول فلتفد اليهم ضرار بن الخطاب الفهري في جيش فاوضع به وقتل آذين فوزروا قليداً اخر فقال

اقول له والسرج بياني وبسيمنة آذين ما ذا الفعل مثل الذي تبدي
فقال ولم أخفي لما قال آذني آذين لكسرى غير متذر جهدي
فصارات اليمنا السبironان واهلهما ومسابدان كلها يوم ذي البردة
قال والسبironان ايضاً من قرى نصف يننسب إليها أبو علي أحمد بن إبراهيم
ابن معاذ السبironان ومات بها روى عن إسحاق بن إبراهيم الدبيسي وأقرأنه
وقال الأديبي سبironان موضع بغارس وشبيرونان موضع يروى بالشين المجمدة
وقد ذكره والسبironان ايضاً موضع قرب الرى كان المهدى نزله في حياة
المنصور حين وجده إلى خراسان وبنى فيه أبنية آثارها إلى الآن باقيه بها
وولد فيها الهادى أيضاً في سنة ست وأربعين ،

١٥. الأنثيرون بالفظ التثنية ولا ادرى حكمه كذا وجدته قال الأحوص بن

محمد

اقول نعم وهو يلکى على الصدى ونحن بأعلى السبيرونان نسبون
عشيقه لا حلم يرد عن الصدى ولا صاحب فيما صنعت عذيره
سبيون بالزاء والجيم من قرى سجستان يننسب إليها أبو الحسن على بن محمد
السبيزجي روى عن محمد بن مسلمة الداريجي صاحب يزييد بن هارون
روى عنه أبو الخير محمد بن اسماعيل بن أحمد العنبرى الفقير الساجرى ،
سبسان بفتح أوله وسكنون ثانية وسین آخرى مفتوحة وباء موحدة وأخره
دون والجيم تقول سبسان بالواو عوضاً عن الباء بـ لـ لـ لـ من نواحى آران

بینها و بین بیلکان اربعة أيام من فاحية اذربیجان خیزی بهما رجل من

أهلها

سینساجان بکسر أوله وفتح و بعد ثانية سين أخرى ثم حيم وأخره نون في
في الأقليل من الخامس طولها أحدي وسبعون درجة وعرضها أحدي وأربعون
درجة وخمس وعشرون دقيقة بلدة بعد آران افتتحها حبيب بن مسلمة
وسماها غزارة أرمينية الأولى وصالح أهلها على خراج يودونه وذلك في أيام

عثمان بن عفان رضه وبين سینساجان ودبيل ستة عشر فرسخاً

سیسر بـ^كسر أوله وبعد البياء سين أخرى وأخره راء بلد متاخم لهمدان
قالوا سمى سیسر لانه في انخفاض من الارض بين روس آكام ثلاثةين فرعاً
اثلثون راساً وفي بين فدان واذربیجان حصنهما ومدينتها استندت في
أيام الامين بن الرشيد وفيها عيون كثيرة لا تُحصى وكانت تُدْنِي صدْخانية
لكثرة عيونها ومنابعها ولم تزل سیسر وما والاها مواعي مواشى الاكواب
وغيرهم حتى انفذ المهدى اليها مولى له يعرف بسلمان بن قيراط وأبوبة صاحب
الصحراء لله تسَمَى صهوة قيراط ببغداد ومحه شريكة له يعرف بسلام
الظيفوري وكانت سیسر مأوى اللئار فاجتمع في ايدي سلمان والظيفوري
ماشية كثيرة فكتبا إلى المهدى يعرفاه ذلك فامر ما ببناء حصن يأولان البيه مع
المواشى لله معهما فبنيا مدينة سیسر وحصنهما وسكنها وضم اليها رستاق
ماينهراج من الدلينور ورستاق الجوزة من اذربیجان من كورة بيرزة ورستاق
خانجير فكوت بها الرستاق وولى عليها عامل برأسه الى ان كان ايام الرشيد
كثو اللئار بنواحيها فلما كان ايام فتنة الامين والمأمون تغلب عليها مُرة بن
ابي مرة الحجلي ومنع الخوارج فلما استقر أمر المأمون أخذت من يد مُرة
وجعلت في صميم الاخلاف وهذا اخر ما وقع في من خبرها

سیسمر آیاز بـ^كسر أوله وتكرير السين من قرى ذيماپور،

سيسيّة وعامة أهلها يقولون سيس بلاد هواليوم اعظم مدن التغور الشامية
بين انطاكية وطرسوس على عين زينة وبها مسكن ابن ليون سلطان تلك
الناحية الارمني قال الواقدي جلا اهل سيسية وتحققوا باعلى السرور في سنة ٤

٦٩٣

سَيِّفُ بْنِي زَهِيرٍ مِنْ سَوَاحِلِ بَحْرِ فَارِسٍ قَالَ الْأَصْطَخْرِيُّ يَمْسِبُ إِلَى بْنِي زَهِيرٍ
وَمِنْ بَنُو سَامَةَ بْنِ لُوَىٰ بْنِ غَالِبٍ وَمِنْ مُلُوكِ ذَلِكَ السَّيِّفِ وَلَمْ يَمْنَعْهُ وَعَدَدُ
وَمِنْ أَبْوَابِ سَامَةَ بْنِ لُوَىٰ الَّذِي خَرَجَ مَتَغْلِبًا عَلَى فَارِسٍ يَدْعُوا إِلَى نَفْسِهِ حَتَّى
بَعْثَتِ الْمَامُونُ مِنْ خَرَاسَانَ مُحَمَّدَ بْنَ الْأَشْعَاعِ وَوَاقَعَ فِي صَبَرَاءَ كَشَّ مِنْ أَرْضِ
شَيْرَازَ ثُغْرَقَ جَمَعَهُ وَكَانَ الْوَالِيُّ بِفَارِسٍ حَيْنِيَّدَ يَزِيدَ بْنَ عَقَالٍ وَجَعْفَرَ بْنَ
إِلَيْهِ زَهِيرَ الَّذِي قَالَ فِيهِ الرَّشِيدُ وَقَدْ وَفَدَ عَلَيْهِ لَوْلَا شَرْبَةً لِاستَوْزُورَتَهُ وَحَمَدَ
إِلَيْهِ زَهِيرَ مِنْ تَحْتِ بَحْرِهِ إِلَى حَدِّ بَنِي عُمَارَةَ وَمَسْكَنَ آلِ إِلَيْهِ زَهِيرَ كَوَافِنَ ،

سييف بنى الصفار لهم منازل على سواحل بحر فارس تنسب إليهم وتعرف بهم
وهم من آل الجندى وقد ذكرنا خبر آل الجندى في الديكdan فخذه من

هناك ان شئت ،

وَلِهِ مُلْكَةُ السَّيِّفِ مِنْ حَدَّ جَيْ أَلْيَ بَخِيرَمْ مُسْكَنَهُ بِالسَّاحِلِ،

سييفقد النج بكسير أوله وسكون ثانية وفتح الفاء والذال المجمعة مفتوحة ثم ذون
ساكنة وأخيرة حيام قوية بينها وبين مرو أربعة فراسخ ،

٢٠ سیکت بکسر أوله وسکون ثانية وفتح أكاف وأخره ثاء مثلثة من قرى ما وراء

النهر

سيكاجنث بكسه أوله وبين اللمائين المفتوحتين حمير ساكنة وأخره شاء من
قرى بخاراء

سِيَلًا بِكْسُرُ أَوْلَهُ مِنَ التَّشْعُورِ غَزَاهُ سِيفُ الْمُدُولَةِ فَقَالَ شَاعِرُهُ الصَّفْرُى
 وَسَالَ بِسِيَلًا سِيلَ خَيْلٍ فَغُودَرَتْ مِنَازِلَهُ مُثْلَ الْقَفَارِ السَّبَّاسِبُ
 مِنَازِلَ كَفُوْ اَوْحَشَتْ مِنْ اَنْيِسَهَا فَلِيُسَ بِهَا لَلْرَكْبِ مُوقَفُ رَاكِبٍ
سَيَلَانٌ بِالْتَّخْرِيكِ وَآخِرَهُ نُونٌ جَزِيرَةٌ عَظِيمَةٌ دُورُهَا ثَمَانِيَّةٌ فَرَاسِجُهَا سَرَنْدِيبٌ
 وَعَدَّةٌ مُلُوكٌ لَا يَدِينُ بِعَصْمِهِمْ وَالْبَحْرُ الَّذِي عِنْدَهَا يَسْمَى شَلَاهَطٌ
 وَقِيَ مُتَوَسِّطَةٌ بَيْنَ الْهَنْدِ وَالصِّينِ وَفِيهَا عَقَاقِيرٌ كَثِيرَةٌ لَا تَوْجَدُ فِي غَيْرِهَا مِنْهَا
الْمَدَارِصِينِي وَزَهْرَةُ الْبَقَمِ وَقِيلَ أَنْ فِيهَا مَعَادِنُ الْجَوَاهِرِ وَرِبَّا سَمَاهَا قَوْمُ الرَّامِيِّ
سَيَلَكُونَ بِفَخْ اَوْلَهُ وَسَكُونٌ ثَانِيَّةٌ وَفَخْ لَامَهُ ثُرَ حَاجَ مَهْمَلَةٌ وَوَأَوْ سَاكِنَةٌ وَنُونٌ
 وَقَدْ يَعْرُبُ أَعْرَابٌ جَمِيعُ السَّلَامَةِ فَيَقَالُ هَذِهِ سَيَلَكُونَ وَرَأَيْتُ سَيَلَكِينَ وَمَرَرْتُ
 أَبِسَيَلَكِينَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ أَسْمًا وَاحِدًا يَعْرُبُهُ أَعْرَابٌ مَا لَا يَنْصُرُ فَيَقُولُ هَذِهِ
سَيَلَكِينَ وَرَأَيْتُ سَيَلَكِينَ وَمَرَرْتُ بِسَيَلَكِينَ، وَذَكَرُ سَيَلَكِينَ فِي الْفَتوْحَ
 وَغَيْرُهَا مِنَ الشِّعْرِ يَدْلِي عَلَى أَنَّهَا قَرْبُ الْخَيْرَةِ ضَارِبَةٌ فِي الْبَرِّ قَرْبُ الْقَادِسِيَّةِ
 وَلَذِلِكَ ذَكْرُهَا أَنْشَعَرَاءُ أَيَّامُ الْقَادِسِيَّةِ مَعَ الْخَيْرَةِ وَالْقَادِسِيَّةِ فَقَالَ سَلِيمَانُ بْنُ
 ثَمَامَةَ حَيْنَ سَيِّرَ أَمْوَاقَهُ مِنَ الْبِيَمَامَةِ إِلَى الْكَوْفَةِ

١٥ فَمَرَّتْ بِبَابِ الْقَادِسِيَّةِ غُدُوًّةً وَرَاحَتْهَا بِالسَّيَلَكِينَ الْعَبَّابِرُ
 فَلَمَّا اَنْتَهَتْ دُونَ الْخَوْرَنَقِ عَادَهَا وَقَصْرُ بْنِ النَّعْمَانِ حِيثُ الْاَوَّلُ
 إِلَى أَهْلِ مَصْرُ اَصْلَحَ اللَّهُ حَالَهُ بِهِ الْمُسْلِمُونَ وَلِلْهُوْدِ الْاَكَابِرُ
 فَصَارَتْ إِلَى أَرْضِ الْجَهَادِ وَبِلَادَةِ مَبَارِكَةِ الْأَرْضِ فِيهَا مَصَابِرُ
 ثَالِقَتْ عَصَنَاهَا وَاسْتَقَرَّ بِهَا النَّوْيَ كَمَا قَرَّ عَيْنَاهَا بِالْأَيَّابِ الْمَسَافِرُ
 إِنَّهُذَا يَدْلِي عَلَى أَنَّ السَّيَلَكِونَ بَيْنَ الْكَوْفَةِ وَالْقَادِسِيَّةِ، وَقَالَ اَشْعَثُ بْنُ عَبْدِ
 اَنْجَرِ بْنِ عَوْفِ بْنِ الْاَحْوَصِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ وَكَانَ شَهِيدُ الْخَيْرَةِ وَالْقَادِسِيَّةِ
 وَتَلَكَ الْمَشَاهِدُ فَعَقَرَتْ نَاقَتُهُ ذَقَابٌ
 وَمَا عُقَرَتْ بِالسَّيَلَكِينَ مَطِيشَنِي وَبِالْقَصْرِ الْاَخْشِيَّةِ اَنْ اَعْتَيَرَا

فِيَمْسَبْتُ امْرَهُ يَمْيَأَى عَلَى بِرْ قَطْهُ وَقَدْ سَادَ أَشْيَاخَى مَعْدَّاً وَجَمِيرَاً

وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْأَفْقَمِ

مَا فِي بَنَى الْأَفْقَمِ مِنْ طَابِيلٍ يَرْجِى لَا خَيْرٌ بِهِ يَصْلَحُون
لَوْلَا دَفَاعِي كَنْتُمْ اعْبُدُهُ مَسْكَنَهَا الْخَيْرَةُ وَالسَّيْلَحُون
جَاهَتْ بِكُمْ عَفْرَةُ مِنْ أَرْضِهَا حَيْرَيْةً لَيْسَ كَمَا تَزَعَّمُون
فِي ظَاهِرِ الْأَنْفَ وَفِي بَطْنِهَا وَشْمُّ مِنْ الدَّاءِ الَّذِي تَكْتَمُون

وَقَالَ الْجَعْدِي

وَإِذَا رَأَيْتَ السَّيْلَحِينَ وَبِارْقًا أَعْنَى عَنْ عَمْدٍ وَأَمْ قُبَالَ
مَلَكَ الْخُورُونَقَ وَالسَّدِيرَ وَدَانَهَا مَا بَيْنَ كَثِيرٍ أَهْلَهَا وَأَوَالَ
وَمَنْ يَقُولُ أَنَّ السَّيْلَحِينَ قَرْبُ الْخَيْرَةِ قَوْلُ هَانِي بْنُ مَسْعُودٍ يَرْثَى النَّعْمَانَ بْنَ
الْمَنْدَرِ وَيَذْكُرُ قَتْلَ كَسْرَى أَيَّاهُ قَالَ

أَنَّ ذَا النَّاجَ لَا إِبَا لَكَ أَضْحَى وَذَرِي بِيَمِّنَ نُخُورُ الْفَيْوُولِ
أَنَّ كَسْرَى عَدَا عَلَى الْمَلَكِ الْفَعْمَانَ حَتَّى سَقَاهُ أُمَّ السَّبِيلِ
قَدْ عَرَفَنَا وَقَدْ رَأَيْنَا لَدِي الْخَيْرَةِ فِي السَّيْلَحِينَ خَيْرٌ قَتِيلٌ

وَهَذِهِ غَيْرُ سَيْلَحُونَ لِلَّهِ بِالْيَمِنِ وَقَدْ تَقْدِمُ ذَكِّرَهَا وَقَدْ ذَكَرَ الشَّعْرَاءُ الْجَاهِلِيَّةُ
كَلَاعِشَى وَغَيْرِهِ عَدَا الْمَوْضِعِ وَكُتُبِ الْحِرَاجِ يَاجِعُلُونَ السَّيْلَحِينَ طَسْوَجَا
بِرَاسِهِ مِنْ كُورَةِ بِهْلَقْيَانَ الْأَسْفَلَ مِنْ الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ قَالَ الْأَعْشَى

فَذَاكِهِ وَمَا أَنْجَى مِنَ الْمَوْتِ رَبِّهِ بِسَابَاطِ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحْرَقٌ
وَنُجْجَى إِلَيْهِ السَّيْلَحُونَ وَدُونَهَا صَرِيفُونَ فِي انْهَارِهَا وَالْخُورُونَقُ

وَبَيْنَ هَذِهِ النَّاحِيَةِ وَبَغْدَادِ ثَلَاثَةَ فِرَاسَخٍ وَقَدْ نَسَبَ إِلَيْهَا قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ
وَقِيلَ أَنَّهَا سَيْمَيْتُ سَيْلَحُونَ لَانَّهَا كَانَتْ بِهَا مَسَاجِعَ لِكَسْرَى وَمِنْ قَوْمِ بَسْلَاجٍ
يَرْقَمُونَ فِي النَّغْوَرِ وَالْحَمَامَةِ وَاحْدَدُهُمْ مَسْلَحَى وَالْعَامَّةُ تَقُولُ مَصْلَحَى وَهُوَ خَطَاءٌ
سَيْمَلٌ مِنْ أَهْمَاءِ مَكَةَ عَنْ نَصْرٍ

سَيْلُ بفتح أوله وثانية معاً وآخره لام حبس سَيْلٌ مِنْ ذَكْرٍ وما اراه الا من تجلا
وقد قرأت في كتاب احمد بن جابر البَلَدُرِي دَمْ زُقْرَةَ بْنَ كَلَابَ فاطمة بنت
سعید بن سَيْلٍ قال وسَيْلٌ جبل سَيْلٌ باسْمِهِ

سَيْلُونَ قرية من قرى نابلس بها مساجد السَّكِينَةُ وحجر المَادِدَةُ والآكْثُرُونَ
على ان المَادِدَة نزلت بكنيسة صَهْبِيْون ويقال ان سَيْلُونَ مُنْزَل يعقوب النَّبِيِّ
عم فان يوسف عم منها خرج مع اخواته فلَقَوْهُ فِي الْجُبْتِ بَيْنَ سِنجِيلٍ ونابلس
عن يَبِينَ الطَّرِيقَ وَهَذَا أَصْحَاحٌ مَا رَوَى ،

سَيْلَةُ من قرى الأنْفِيُومِ، حصر بها مساجد يعقوب عليه السلام ،
سَيْلَانٌ بكسير أوله وسكون ثانية ثم الف بين نوذين قوية من قرى مرو ينسب
إليها جماعة منهم المغلس بن عبد الله الصَّبَّي السَّيْلَانِيُّ الْمَرْوَزِيُّ يُعْدَدُ من
التابعين روى عنه أبو تميمٍ يحيى بن واضح ، وأبو عبد الله الفضل بن موسى
السيئاني أحد أئمة الحديث واسع الرواية يروى عن الأعمش وفضيل بن
غندوان روى عنه على بن حجر واسحاق بن راهويه وغيرهما وكان من أقران عبد
الله بن المبارك في السنن والعلم وكانت فيه دعابة وتبرم أهل سينان به لكثرته
القصاصين فكرهوا وضعوا عليه أمراء فأقررت عليه بأنه رأدها عن نفسها
فانتقل عنهم إلى قرية راما شاه فقدم لله تعالى أن يبسط جميع زروع سينان في
ذلك العام فقصدوا وسائله أن يرجع إليهم فقال لا ارجع حتى تقرروا إنكم
كذبتم على ففعلوا فقال لا حاجة لي إلى مجاورة الکاذبين وتفوق سنة ١ أو ١٩٦

ومولده سنة ١١٥

٢٠ سَيْنَا بكسير أوله ويفتح اسم موضع بالشام يضاف إليه الطور فيقال طور سيناء
وهو الجبل الذي كَلَمَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ مُوسَى بْنُ عُمَرَانَ عَمْ وُنُودِيَ فِيهِ وَهُوَ
كثير الشاجر قال شيخنا أبو البقاء هو اسم جبل معروف فإذا دُنِحت السين
كانت مُرْتَأة للثانيين البتنة لبطلان كونها للأخلاق والتكتير لأن فعلالا لم يأت

في غير المضاعف كالبِلَّال والقلقال وبحوز كسر السين فعَلَى هذا تكون الياء
فيه زيادة ويكون على في الحال مثل دِيَبَاج وديَمَاس وقد تكون الياء أصلية
ويكون كعلياء ونصب حِينَدْ كعلياء في كون الهمزة للإحراق فان قلت فلم
لَه ينصرف قلت لاجتماع التعريف والقانبيت لأنها اسم بقعة وهو مثل دمشق
وفي ان تانيةها بغير علامة وقد جاء في اسم هذا الموضع سِينِينْ قال الله تعالى
وطور سِينِينْ وليس في الكلمة العربية اسم يركب من سِينْ الا في قوله في
لُكْوف سِينْ ،

سِينِينْ بكسر أوله وسكون ثانية ثم نون مكسورة وراء مفتوحة بلفظ التثنية
من مَحَالَ الرَّبِّ ،

ما سِينِيزْ بكسر أوله وسكون ثانية ثم نون مكسورة وراء اخرى ثم زاء وهي في
الأقليم الثالث طولها ست وسبعون درجة ونصف وربع وعرضها ثلاثة وعشرون
درجة بلد على ساحل بحر فارس اقرب الى البصرة من سيراف وتقارب من
جمنابه رأيت به آثار قديمة تدل على عماراته وهو الان خراب ليس به قوم الا
ضعاليك ، قرأت في تاريخ أبي محمد عبد الله بن عبد الجبار بن سُبْران
الاهوازي قال في سنة ٣٢١ عبور القرامطة الى سِينِيزْ من سيف البحار وهم زُقَّاء الف
رجل في جماعتهم نحو ثلاثة فارسا فاغروا على اهلها فقتلوا وخربوها فكمان
عدد من قُتل بها العاً وما يزيد عن وثمانين وثمانين رجلا وقد يغلط من الناس الا البيهقي
وقال السمعاني سِينِيزْ من قرى الاهواز وما اظنها صنع شبيها ابداً غرة النسبة انها
فانه نسب اليها ابا بكر احمد بن حمود بن زكرياء بن خزان الاهوازي
السيئنيزى قاضى الاهواز سمع ابا مسلم البليخى وحمد بن عبد الله الحضرمى
وابا شعيب الحروانى وزكرياء بن بجيى الساجى روى عنه ابو الحسن الدارقطنى
وغيثة ومات بالاهواز فى ذى القعده سنة ٣٥٦ وينسب اليها ايضا ابو سليمان
داود بن حبيب السيئنيزى حدث عن ابي سعيد الحسن بن كثير بن

جحبي بن أبي كثير اليمامي حدث عن الدارقطني وذكر أنه سمع منه
بالبصرة، وأبو داود سليمان بن معروف السينيزي ذكره ابن مخلد ذيمن
توفي من شيوخه في محرم سنة ۱۴۳ بالعمر، والقاضي أبو الحسن أحمد بن
عبد الله بن عبد الكرييم السينيزي حدث عن الفاروق بن عبد الكبير
الخطابي حدث عنه أبو القاسم علي بن الحسين بن أحمد بن موسى الشافعى

خواستی

السبّوحُ من قرِيَ الْيَمَامَةَ لَهُ مَا تَدْخُلُ فِي صَلَاحِ خَالِدٍ بْنِ الْوَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

سيوط بفتح الواو وسكون السين الثانية وفاء مئنة من
اثقة وآخره نون كورة كبيرة من المسند وأول الهند على نهر المسند ومدينة
كبيرة لها دخلٌ واسع وبلاط كثيرة وقرى ،
سيوط بفتح أوله وأخره طاء كورة جليلة من صعيد مصر خراجها ستة
وثلائون ألف دينار أو زيادة وقال أبو الحسن علي بن محمد بن علي ابن
السعافي الشاعر العصري

لله يومٌ في سُيُّوط ولَيْلَةٌ
صَرْفُ الزَّمَانِ بِئْلَهَا لَا يُغَاءِطُ
بِنَنْتَا وَعَمْ الْلَّيْلِ فِي غُلْوَادِهِ
وَلَهُ بِنُورِ الْبَدْرِ فَرَعُ اشْمَاطُ
وَالطَّيْرُ يَقُوَّا وَالْغَدَيرُ حَيْفَةٌ
وَالرَّيحُ تَكْتُبُ وَالْعَمَامَةُ تَنْقُطُ
وَالظَّلْلُ فِي تَلْكَ الْغَصَّوْنِ كَلُولُو
نَظِيمٌ تَصْمِحُهُ النَّسِيمُ فَيَسْتَطِعُ

الستين بلفظ السفين الحرف الذى هدا بابه قرينة بينها وبين أصبهان أربعين
فرأسنخ ينسب إليها أبو منصور محمد بن زكرياء بن الحسن بن زكرياء بن
ثابت بن عامر بن حكيم مولى الانصار السفيني الاديب يزوى عن أبي الحجاج
ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن خوشيد وأبي بكر، احمد بن موسى بن
مردوية ومحمد بن ابراهيم بن جعفر البيردي وغيره عن السمعاني وفي كتاب

ابن عبد الغنى السيني هو القاضى أبو منصور محمد بن احمد بن على بن
شکروية السيني الاصبهانى حديث عن ابي اسحاق ابراهيم بن عبد الله بن
خرشيد قوله وانى عبد الله محمد بن عبد الله الجرجانى وانى بكر محمد بن
موسى بن هردوية حدث عنه ابو سعد احمد بن محمد البغدادى وابو
بكر محمد بن بن نصر الفتوانى الحافظان وابو مسعود سعد الله بن عبد
الواحد الصفار وابو المبارك عبد العزىز بن محمد بن منصور الادمى
الشيرازى قال يحيى بن مندبة فهو اخر من روى عن ابي علي البغدادى وانى
اسحاق ابن خرشيد قوله وكان على قصاء بلدة سين سافر الى البصرة وخلط
في رواية سُنْنَ ابي داود ولد سنة ٣٩٣ وتوفى في شعبان سنة ٤٣٣ ، وقال ابـو

الحسن الخوارزمى المسين جميل

السُّئْ بـكـسـرـ اوـلـهـ وـتـشـدـيـدـ الـبـيـاءـ وـالـسـيـئـ السـوـاءـ وـمـنـهـ مـاـ سـيـانـ قال الـلـيـثـ
الـسـيـئـ الـمـكـانـ الـمـسـتـوـيـ وـاـنـشـدـ بـأـرـضـ زـعـانـ بـسـاطـ سـىـ اـىـ سـوـاـ مـسـتـقـيمـ
وـالـسـيـئـ عـلـمـ لـفـلـةـ عـلـىـ جـادـةـ الـبـصـرـةـ اـلـىـ مـكـةـ بـيـنـ الشـبـيـكـةـ وـالـوـجـرـةـ يـأـوـيـ
اـلـيـهـاـ الـلـصـوـصـ وـقـالـ السـكـرـىـ السـيـئـ مـاـ بـيـنـ ذـاتـ عـرـقـ اـلـىـ وـجـرـةـ ثـلـاثـ مـرـاحـلـ
اـمـنـ مـكـةـ اـلـىـ الـبـصـرـةـ وـحـرـةـ زـيـلـىـ لـبـنـىـ سـلـيـمـ قـرـيـبـ مـنـ ذـلـكـ وـالـعـقـيـقـ وـادـ لـبـنـىـ
كـلـابـ نـسـبـةـ اـلـىـ الـيـمـنـ لـاـنـ اـرـضـ هـوـاـزـنـ فـيـ نـجـدـ مـاـ يـلـىـ الـيـمـنـ وـارـضـ غـطـفـانـ
فـيـ نـجـدـ مـاـ يـلـىـ الـشـامـ قـالـ ذـلـكـ فـيـ شـرـحـ قـولـ جـرـيـرـ

اـذـ مـاـ جـعـلـتـ السـيـئـ بـيـهـ وـبـيـنـهـاـ وـحـرـةـ لـبـنـىـ وـالـعـقـيـقـ السـيـمـ اـذـيـماـ
دـعـوـتـ اـلـىـ ذـيـ الـعـرـشـ رـبـ مـحـمـدـ لـيـجـمـعـ شـعـبـاـ اوـ يـقـرـبـ نـادـيـماـ
وـيـأـمـرـيـ الـعـدـالـ اـنـ اـنـرـكـ السـهـوـيـ وـاـنـ اـخـفـيـ الـوـجـدـ الـذـىـ لـيـسـ خـافـيـاـ
فـيـ حـسـرـاتـ الـقـلـبـ فـيـ اـذـيـ مـنـ يـرـىـ قـرـيـمـاـ وـيـلـقـىـ خـيـرـةـ مـنـكـ قـاصـيـماـ
وـانـ لـعـفـ الـفـقـرـ مـشـتـرـكـ السـغـنـ سـرـيـعـ اـذـ مـرـ اـرـضـ دـارـىـ اـنـتـقـالـيـماـ
قـالـ اـبـوـ زـيـادـ وـمـنـ دـيـارـ بـنـ بـكـرـ بـنـ كـلـابـ الـهـرـكـنـةـ وـعـامـةـ السـيـئـ وـقـىـ اـرـضـ

قل الشاعر

اذا قطعَنَ السَّيِّدَ والمطالِيَا

وحايلًا قطعْنَه تغاليَا فَبَعْدَ اللَّهُ السَّوِيفُ البالِيَا

قل التعلَى التساقُفُ وروأية الْمَانِي عن الْخَلْوَانِ عن السَّكَرِي السَّيِّدِ بالهمز
ه وقال ابن راح بن قرة اخو بني الصمود

دان عِمَادَ السَّيِّدِ قد حَالَ دونها طُويَ الْبَطْنِ غَوَاصٌ على الْهُولِ شَيْظُمُ

فكيف رايقم شياخنا حين ضمه واياكمُ الْأَلْبُ الْحَوَادِثُ يَرْحَمُ

وقيل السَّيِّدُ بين ديار بني عبد الله بن كلاب وبين جُشم بن يكر ،

سيهـى قال البكرى وبين مدینة زويلة ومدینة سيهـى خمسة أيام وهي مدینة

١٠ كبيرة شيهـى جامع وسوق وبين مدینة سيهـى ومدینة هل مثل ذلك ،

سـيـة حدثـى القاضـى المـفـصلـى بنـى اـبـى اـجـاجـى قالـ حدـثـى رـاشـدـى بنـى صـورـ

الـزـبـيدـى سـاـكـنـ جـهـرـانـ انـ روـبـيلـ بـنـ يـعقوـبـ النـبـىـ عـمـ مـدـفـونـ بـظـاهـرـ جـهـرـانـ

فـي مـعـادـنـ نـيـمارـ بـمـغـارـةـ تـعـرـفـ بـمـغـارـةـ سـيـةـ وـفـي مـعـادـنـ نـيـمارـ أـيـضـاـ مـغـارـةـ أـخـرىـ

فـيـهـا موـتـىـ أـكـفـانـ مـنـ الـأـنـطـاعـ وـبـيـابـ المـغـارـةـ كـلـبـ قدـ تـغـيـرـ جـلـدـهـ وـعـظـامـهـ

١٥ مـتـصـلـةـ وـحدـثـ اـهـلـ سـيـةـ انـ قـرـيـقـاـمـ لـمـ تـمـكـلـ قـطـ وـبـرـونـ انـ ذـلـكـ بـمـرـكـةـ

المـغـارـةـ يـتـنـاقـلـونـ ذـلـكـ خـلـفـاـ عـنـ سـلـفـ ٥

نـمـ حـرـفـ السـيـنـ مـنـ كـتـابـ مـحـمـمـ الـبـلـدـانـ ٥

كتاب الشين من كتاب معجم البلدان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب الشين والالف وما يليهما

شَابَائِي بَعْدَ الْأَلْفِ بِأَوْ مُوحَدَةٍ مِنْ قَوْيٍ مَرْوَهٍ مِنْهَا عَلَى بْنِ أَبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الشَّابَائِي سَمِعَ مِنْ أَبْنَى الْمَبَارِكِ عَامَةً كُتُبَةً وَأَكْثَرَ حَدِيثَهُ بِخَوارِزْمَ قَالَهُ أَبْنَى مَنْدَةً،

شَاجِنْ بِالبَاءِ الْمُوحَدَةِ الْمُفْتَوَحَةِ وَالْجِيمِ السَّاَكِنَةِ وَآخِرَهُ نُونٌ مِنْ قَرِيْضَهُ صَنْدَدْ سَمِعَ قَنْدَهُ،

شَابَيرَأَيَّانِ بَعْدَ الْأَلْفِ بِأَوْ مُوحَدَةٍ مُفْتَوَحَةٍ قَرِيْهَ عَلَى خَمْسَةَ فَرَاسِخَ مِنْ مَرْوَهٍ وَقَدْ نَسَبَ إِلَيْهَا بَعْضُ الرَّوَايَاتِ،

شَابَيرَأَيَّانِ بَعْدَ الْأَلْفِ بِأَوْ مُوحَدَةٍ مُفْتَوَحَةٍ وَآخِرَهُ نُونٌ مَدِينَةٌ مِنْ أَعْمَالِ أَرَانِ اسْتَخَدَهَا أَنْوَشَرُوانْ وَقَبْيلٌ مِنْ أَعْمَالِ ذَرِينْدَ وَهُوَ بَابُ الْبَوَابِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَدِينَةِ شَروَانِ نَحْوُ عَشْرَيْنِ فَرِسْخَاءً،

شَابَيرَخَوَاسْتِ بَعْدَ الْأَلْفِ بِأَوْ مُوحَدَةٍ أَيْصَارِ ثُرَ خَاءُ مَجْمَعَةٍ مَضْمُومَةٍ وَبَعْدِ الْلَّوَادِ الْفَ ثُرَ سِينٌ مَهْمَلَةٌ سَاكِنَةٌ وَآخِرَهُ تَاءُ مَثْنَاهُ مِنْ فَوْقِ دِيَرِوِي بَالسِّينِ فِي أَوْلَهُ وَقَدْ ذَكَرَ فِي بَابِ السِّينِ بِلْفَظِ سَابُورِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْقَاسِمِ عَلَى بْنِ الْحَسَنِ بْنِ أَحْمَدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ السَّمِينِيَّزِيِّ وَغَيْرَهُ،

شَابَيرَزَانِ بَعْدَ الْأَلْفِ بِأَوْ مُوحَدَةٍ ثُرَ رَاءُ سَاكِنَةٍ ثُرَ زَاءُ وَآخِرَهُ نُونٌ بِلِيْدَهُ بَيْنِ السُّوسِ وَالْطَّيِّبِ مِنْ أَعْمَالِ خُوزَسْتَانِ،

شَابَيرَنْجِ بَعْدَ الْأَلْفِ بِأَوْ مُوحَدَةٍ مُفْتَوَحَةٍ ثُرَ رَاءُ مُفْتَوَحَةٍ ثُرَ نُونٌ سَاكِنَةٌ ثُرَ جَيْمٌ قَرِيْهَ عَلَى تَلَاثَةَ فَرَاسِخٍ مِنْ مَرْوَهٍ فِي الرَّمَلِ قَدْ نَسَبَ إِلَيْهَا بَعْضُ الرَّوَايَاتِ،

شَابِسَه بفتح اوله والباء الموحدة والسين المهملة من قرى مرو بينهما فريخان
ينسب اليها شَابِسَه

شَابِكَ موضع من منازل قصاعده بالشام في قول عدى بن الرقاع الشاعر
أتعرف بالصحراء شرق شَابِكَ منازل غير لدن لها الانس اطبيبا
٥ ظلمت أريها صاحبى وقد أرى بها صاحبها من بين غر واشيبا
شَابُور بعد البناء الموحد واساكنة وآخره رأه مهملة قال العبراني موضع يصر
وشاپور تره بالزاه من قرى مرو عن ابي سعد وتنسب اليها بعض الروايات
شَابُهار بعد الالف باع موحدة مضمومة وآخره رأه مهملة قرية من قرى بلخ
عن السمعانى وقد نسب اليها بعض الروايات

٦ اشابة بالبناء الموحد الخفيفة جبل بجند وقيل بالجائز في ديار غطفان بين
السليمنة والربندة وقيل بحذاه الشعيبة قال القتال الملاوي
توكت ابن فيار لدى الباب مسندًا واصبح دوني شابة فاردهما
بسيف امرء لا اخبار الناس ما اسمه وان حقرت نفسى الى يومها
وقال كثيير

٧ قوارض هضب شابة عن يسار وعن ايادها بالخوار قور
شاتان بعد الالف تأه مئنة من فوق وآخره نون قلعة بدبار بكر ينسب
اليها الحسن بن علي بن سعيد بن عبد الله الشاتانى يلقب علم الدين كان
اديبا شاعرا فاضلا قدم على صلاح الدين يوسف بن ايوب فأكرمه مشواه
ومدحه العلماء بداعيه جمة وكان يبرز بالعلم وكان قدم بغداد وتفقه بها
٨ على مذهب الامام الشافعى رضه سمع الحديث من القاضى ابي بكر محمد بن
عبد الباقى الانصارى وابى منصور عبد الرحمن بن محمد القفراز وابى القاسم
اسعيب بن محمد السمرقندى وغيرهم فى الرسائل من الموصى الى بغداد
وغيرها وقد قيل انه تغيب فى اخر عمره بعد ان سمع عليه ومولده سنة ١٣٣هـ

وقتوفي في شعبان سنة ٥٧٩ قال للحافظ وكان تأديب على ابن الساجي زمي وابن الجوابيقي وقدم دمشق وعقد له مجلس وعظ في سنة ١٣٥٦
 شاحب بالجيم المكسورة ثُر باءً موحدة والشاجب في اللغة الهالك وهو واد من العرومة عن أبي عبيدة ورواه أبو عمرو شاحب بالباء المهملة من قوله رجل شاحب أى بخييل هزيل قال الأعشى ٥

ومنا ابن عمرو يوم أسفل شاحب يزيد ^{والله} خيلة غبراتها
شاجن بالجيم والنون واد بالنجاز وقيل نجدى ما بين البصرة واليماماة
شاحط مدينة باليمين ولها عمل واسع وفي سلطانها يقول زيد بن الحسن
الاحاطي

قالوا لنا السلطان في شاحط يليق الترنا من موضع الغــايــط
قلت هل السلطان اعلاهــا قالوا بل السلطان من هــايــط ،
شــاذــبــهــمــنــ بالــذــالــ المــجــمــعــةــ وــمــعــنــيــ شــادــ الفــرــحــ كــانــهــ فــرــحــ بــهــمــنــ وبــهــمــنــ اســمــ مــلــكــ
من مــلــوــكــ الفــروــســ وــهــ كــورــةــ دــجــلــةــ مــنــهــا طــســوــجــ مــيــســانــ وــطــســوــجــ دــســتــمــيــســانــ
وــهــ قــدــرــةــ وــطــســوــجــ آــبــزــقــبــيــانــ ،
١٥) شــاذــشــابــورــ معــناـهــ كــانــذــىــ قــبــلــةــ وــهــ كــورــةــ فــيــهاــ عــدــةــ اســتــافــاتــ مــنــهــاــ كــســكــرــ وــهــ
واســطــ وــالــزــنــدــوــرــ وــمــنــهــ الــجــوــاـرــ ،
شــاذــفــيــرــوــزــ كانــ اســمــاـ لــلــطــســوــجــ الذــىــ كانــ مــنــهــ هــيــيــتــ وــالــأــنــبــارــ ،
شــاذــقــبــاـدــ معــناـهــ ايــضاـ معــنــيــ اللــهــ قــبــلــهــاــ وــهــ كــورــةــ بــشــرقــ بــغــدــادــ وــتــشــتمــلــ عــلــىــ
ثــمــانــيــةــ طــســاســبــيــجــ رــســتــقــبــاـدــ وــمــهــرــوــدــ وــســلــســلــ وــجــلــوــلــاءــ وــالــبــنــدــذــيــجــيــنــ وــبــرــازــ الســرــوــزــ
٢٠) الدــســكــرــةــ وــالــرــســتــاقــينــ وــيــصــافــ إــلــىــ كــلــ وــاحــدــةــ مــنــ هــذــهــ لــفــظــةــ طــســوــجــ وــهــ رــوــاـيــةــ
اخــرىــ انــ شــاذــقــبــاـدــ هــ لــلــهــ تــعــرــفــ بــالــاســتــانــ العــالــىــ وــلــهــ اــرــبــعــةــ طــســاســبــيــجــ فــ
روــاـيــةــ فــيــرــوــزــشــابــورــ وــهــ الــأــنــبــارــ وــهــيــيــتــ وــطــســوــجــ العــانــاتــ وــطــســوــجــ قــطــرــيــلــ وــطــســوــجــ
مســكــنــ ،

شَادِيَان بِالذَّالِ الْمُجَمَّةِ ثُمَّ كَافٌ وَآخِرَةٌ نُونٌ بِلَدٍ بِنَوَاحِي خُوزَسْتَانِ،
شَادِيَانْ كُوَهٌ شَادِيَانْ مَعْنَاهُ الْفَرْجُ وَكُوَهٌ بِالْفَارَسِيَّةِ الْجَبَلُ وَهُوَ مَوْضِعٌ مِنْ جُرجَانِ،
شَادِيَانْ مَائِنَهُ بَعْدَ الْأَلْفِ التَّانِيَّةِ نُونٌ قُرْيَةٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَدِينَةِ هَرَاءَ نَصْفَ فَرَسِيَخَ
وَقَدْ نَسَبَ إِلَيْهَا أَبُو سَعْدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي أَحْمَدٍ عَاصِمِ بْنِ حَمْدَ الشَّادِيَانِيِّ
الْحَنَفِيِّ سَمِعَ أَبا الْحَسْنِ عَلَى بْنِ الْحَسْنِ الدَّاوَوْدِيِّ سَمِعَ مِنْهُ عَبْدُ السَّوَارِثِ
إِنْشِيَرَازِيِّ وَمَاتَ بَعْدَ سَنَةِ ٤٨٠

شَادِيَانْ مَهْرٌ بَعْدَ الذَّالِ مِيمٌ مَكْسُورَةٌ وَآخِرَةٌ رَاءٌ مَهْمَلَةٌ مَدِينَةٌ أَوْ مَوْضِعٌ بِنِيَسَابُورِ
وَقَدْ ذُكِرَ شَاهِدَهُ بِالشَّادِيَانِ بَعْدَ هَنَاكَ

شَادِيَانْ وَيُقَالُ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ الْجَبَلُ الَّذِي عَنْ جَنْوَبِيِّ سَمْرَقَنْدِ وَفِيهِ رَسْتَاقٌ
وَأَوْقَرِيٌّ وَلَيْسَ بِسِمْرَقَنْدِ رَسْتَاقٌ أَصْحَاحٌ هَوَاءً وَلَا زَرَاءً وَلَا فَوَّاكَهُ مَنَهُ وَأَهْلُهُ أَصْحَاحٌ
النَّاسُ ابْدَانَا وَالْوَانَا وَطَوْلُ هَذَا الرَّسْتَاقِ عَشْرَةُ شَرْسِيَخَ وَزِيَادَةً وَجِيلَهَا أَقْرَبُ
الْجَبَلِ إِلَى سَمْرَقَنْدِ

شَادِيَانْ هُرْمَزُ أَسْمَهُ أَحَدُ مُلُوكِ الْفَرْسِ وَقَدْ ذُكِرَ مَعْنَاهُ أَنْفَا وَقِيَّ كُورَةٍ مِنْ
نَوَاحِي بَغْدَادِ أَوْلَهُ سَامَرَاءَ مَبْخَدِرًا وَهُوَ سَبْعَةُ طَسَاسِيَّجَ طَسَوْجَ بِزَرْجَسَابُورِ
هَاطَسَوْجَ نَهْرُ بُوقَ طَسَوْجَ لَكْوَادِيَ طَسَوْجَ نَهْرٍ بَيْنَ طَسَوْجَ الْجَازِرِ طَسَوْجَ الْمَدِينَةِ
الْعَتِيقَةِ مَقَابِلَ الْمَدَانِ لِلَّهِ فِيهَا الْأَيُونَ طَسَوْجَ الرَّادَانِ الْأَعْلَى طَسَوْجَ الرَّادَانِ

الْأَسْفَلِ

الشَّادِيَانِ بَعْدَ الذَّالِ الْمَكْسُورِ يَا وَمَثَنَاهُ مِنْ تَحْتِ وَآخِرَةِ خَاءِ مَجْمَعِ قُرْيَةٍ مِنْ
قُرْيَةِ بِلْجَ يَقَالُ لَهَا الشَّادِيَانِ، وَشَادِيَانِ بَيْخَ أَيْضًا مَدِينَةُ نِيَسَابُورِ أَمْ بِلَادِ خَرَاسَانِ
وَفِي عَصْرِنَا وَكَانَتْ قَدِيمًا بُسْتَانًا لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرِ بْنِ الْحَسِينِ مَلَاصِفَ مَدِينَةِ
نِيَسَابُورِ فَذَكَرَ الْحَاكِمُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْبَيْهِقِ فِي أَخْرِ كِتَابِهِ فِي تَارِيَخِ نِيَسَابُورِ
أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ طَاهِرَ لَمَّا قَدِمَ نِيَسَابُورَ وَالْيَأْيَا عَلَى خَرَاسَانَ وَنَزَلَ بِهَا صَاقَتْ
مَسَاكِنُهَا مِنْ جَنْدَهُ فَنَزَلُوا عَلَى النَّاسِ فِي دُورِهِمْ غَصَبَهَا فَلَقِيَ النَّاسُ مِنْهُمْ شَدَّدَةً

فاتفق ان بعض اجناده نزل في دار رجل ولصاحبه الدار زوجة حسنة وكان
غبيوراً فلزمر البيت لا يفارقه غبورة على زوجته فقال له الجندي يوماً اذهبْ
واسيف فرسى ماً فلم يجسر على خلافه ولا استطاع مفارقة اهله فقال لزوجته
اذهي اذيت واسقى فرسه لاحفظ انا امتنعنا في المنفى فضلت المرأة وكانت
وضيضة حسنة واتفق ركوب عبد الله بن طاهر فرأى المواة فاستحسنها وعجب
من تبدلها فاستدحى بها وقال لها صورتك وهيئتك لا يليق بهما ان تقودي
فوساً وتسقينه فما خبرك فقالت هذا فعل عبد الله بن طاهر بنا قتلته الله ثم
اخبوته الخبر فغضب وحوقل وقال لقد لقى منك يا عبد الله اهل نيسابور
شراً ثم امر العرفاء ان ينادوا في عسکرة من بات بنيساپور حل ماله ودمه وسار
إلى الشاذياخ وبني فيه دارا له وامر الجندي ببناء الدور حونه فعمرت وصارت
 محلة كبيرة واتصلت بالمدينة فصارت من جملة محالها ثم بني اهلها بها دوراً
وقصوراً هذا معنى قول الحاكم فانني كتبت من حفظي ان لم يحصلوني اصلة
ولذلك قال الشاعر يخاطب عبد الله بن طاهر

فأشربْ هنيئاً عليك التاج مرتفقاً بالشاذياخ ودعْ غمدان للبيهِن
فأذلتْ أوى بتاج الملك تلبسته من ابن هودة يوماً وأبن ذي يزن
ثم انقضت دونة آل طاهر وخربت تلك القصور ثم بها بعض الشعراه فقال
وكان الشاذياخ مُناخ ملك فزال الملك عن ذاك المُناخ
وكانت دورهم للهُو وقفها فصارت للدوايخ والصداخ
فعينُ الشرق باكيه عاليهم وعين الغرب تسعد بانتصاخ

١٠ و قال اخر

فتلك قصور الشاذياخ بلا قع خراب بباب واليهم مسزارع
وأختفت خلاة شاهيه واصبحت معطلة في الارض تلك المصانع
وغثى مغتى الدهر في آل طاهر بما هو رأى العين في الناس شائع

عَفَا الْمَلِكُ مِنْ أَوْلَادِ طَاهِرٍ بَعْدَ مَا عَفَا جَشْمُهُ مِنْ أَهْلَهُ وَالْفَوَارِعِ
وقال عوف بن مخلص في قطعة طويلة اذكرها بتمامها في المبيان ان شاء الله
شَقَىْ قصور الشاذليخ الحَيَا من بعد عهدي وقصور المبيان
فكم وكمر من دَعْوَةٍ لَّيْ بَهَا ما ان تَخْطَطَهَا صِرْفُ الزَّمَانِ
وَكَنْتُ قَدْمَتْ نِيَسَابُورَ فِي سَنَةٍ ٤١٣٢ وَهِيَ النِّيَاسِابُورُ
مِنَ الدَّهْرِ غَفَلَةٌ خَرَجَ بِهَا عَنْ عَادَتِهِ وَاشْتَرَيْتُ بِهَا جَارِيَةً تُرْكِيَّةً لَا اَرَىْ اَنْ
الله تَعَالَى خَلَقَ اَحْسَنَ مِنْهَا خَلْقًا وَخَلَقَنَا وَصَادَفْتُ مِنْ ذَفَنِي مَحْلًا كَرِيمًا ثُمَّ
اَبْطَرْتُنِي النَّعْيَةُ فَاحْتَاجْتُ بِضَيْقِ الْيَدِ فَبَعْثَتْهَا فَامْتَنَعَ عَلَىَّ الْقَرَارِ وَجَانَبْتُ
الْمَاكُولَ وَالْمَشْرُوبَ حَتَّىْ اَشْرَفْتُ عَلَىَّ الْمَوَارِ فَأَشَارَ عَلَىَّ بَعْضِ النَّصَاحَاءِ بِاسْتِرْجَاعِهَا
اَفَعِدْتُ لَذِلْكَ وَاجْتَهَدْتُ بِكُلِّ مَا اَمْكَنْ فَلَمْ يَكُنْ لِّي ذِلْكَ سَبِيلٌ لَّاَنَّ الذِّي
اَشْتَرَاهَا كَانَ مَتَمَّوْلًا وَصَادَفْتُ مِنْ قَلْبِهِ اَضْعَافَ مَا صَادَفْتُ مِنْتِي وَكَانَ لَهَا اَنَّ
مَيْلٌ يَصْنَعُ مِنْهَا خَاطِبَتْ مَوْلَاهَا فِي رَدْهَا عَلَىَّ بَهَا وَجَبَتْ بِهِ عَلَىَّ
نَفْسِهَا عَقْوَةٌ فَقَلَمْتُ فِي ذَلِكَ

اَلَا هَلْ نِيَاسِي الشاذليخ تَسْوُبُ فَاقِي الْبَهَيَا مَا حَيَيْتُ ظَرِيبُ
بَلَادُ بَهَا تُصْبِي الصَّبَيَا وَيَشْوَقُنَا الشَّمَالُ وَيَقْتَادُ الْقُلُوبَ جَنْوَبُ
لَذِلِكَ فُوَادِي لَا يَرْأَى مَرْوَعَاتِي وَدَمْعِي لَفْقَدَانِ لَلْبَيْبَ سَكُونُ
وَيَوْمَ فَرَاقَ لَمْ يَرْدَهُ مَلَائِةُ مَحْبُّ وَلَمْ يَجْمَعْ عَلَيْهِ حَبِيبُ
وَلَمْ يَجْهُدْ حَادِ بالرَّحِيلِ وَلَمْ يَرْعِ
اَنَّ وَمِنْ اَهْوَاهِ يَسْمَعَ اَنْسَى وَيَدْعُو غَرَامِي وَجَدَهُ فَيَجِيَّبُ
وَابْكِي فِي بَكَى مَسْعِدَانِي فِي لَنْقَقِي
عَلَىَّ اَنَّ دَهْرِي لَمْ يَرِلْ مَذْ عَرْفَتَهُ
اَلَا يَا حَبِيبَا حَالَ دُونَ نَهَادِهِ
فَنِ يَصْبَحُ مِنْ دَارِ الْحُمَارِ فَلَيْسَ مِنْ خَمَارِ خَمَارِ الْمَاحِبِ طَبِيهِ

بِنَفْسِي أَنْدَى مَنْ أَحِبُّ وَصَالَهُ وَيَهُوَ وَصَالَ مَيْلُهُ وَيُثِيبُ
وَتُبَذِّلُ جَهْدَيْنَا لِشَمْلِ يَضْمَنَا وَيَأْتِي زَمَانٍ أَنْ ذَا لِحَجِيبٍ
وَقَدْ زَعَمُوا أَنْ كُلَّ مَنْ جَدَ وَاجَدَ وَمَا كُلَّ اقوالِ الرِّجَالِ تَصِيمُ
ثُمَّ لَمَّا وَرَدَ الْغُرْبُ إِلَى خَرَاسَانَ وَفَعَلُوا بِهَا الْأَفْاعِيلَ فِي سَنَةِ ٤٨ قَدَمُوا نِيَسَابُورَ
هُ فَخَرَبُوهَا وَاحْرَقُوهَا فَتَرَكُوهَا تَلَالًا فَانْتَقَلَ مِنْ بَقِيَّةِ مَنْهُمْ إِلَى الشَّادَيْنِ فَعَمِرُوهَا
فَهُوَ الْمَدِينَةُ الْمُعْرُوفَةُ بِنِيَسَابُورِ فِي عَصْرِنَا هَذَا ثُمَّ خَرَبَهَا التَّنَقُّرُ لِعَنْهُمُ اللَّهُ فِي سَنَةِ
٤٧ فَلَمَّا يَتَرَكُوا بِهَا جَدَارًا قَابِيَا فَهُوَ الْآنَ فِيمَا بَلَغَنِي تَلَوُّلُ تُبَكِّيُّ السَّعِيْنِ
الْجَامِدَةُ وَتُنَذِّكِيُّ فِي الْقُلُوبِ النَّفِيرَانِ الْحَامِدَةَ

شارِعُ حَصْونَ الْيَمِنِ فِي مُخْلَفِ جَعْفَرٍ قَالَ نَصْرٌ شَارِعُ مِنَ الْأَمْكَنَةِ التَّهَامِيَّةِ،
اَشَارِعُ الْأَنْبَارِ قَالَ ابْوُ مُنْصُورِ الشَّارِعِ مِنَ الْطَّرِيقِ الَّذِي يَشُوعُ فِيهِ النَّاسُ عَامَّةً
لَلَّهُمَّ شَرِعْ سَوَاءً وَهُوَ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى ذُو شَرِيعَ مِنَ الْخَلْقِ يَشْرِعُونَ بِهِ وَدُورُ
شَارِعَةُ اِذَا كَانَتْ اَبْوَابُهَا شَارِعَةً فِي طَرِيقِ شَارِعٍ وَدُورٍ شَوَارِعُ وَقِيَّ عَلَى نَهْجٍ
وَاحِدٍ وَشَارِعُ الْأَنْبَارِ مَحْلَةً كَانَتْ بِبَغْدَادَ قَرَبَ مَدِينَةِ الْمُنْصُورِ كَانَتْ مِنْ جَهَةِ
الْأَنْبَارِ فَسَمِيتَ بِذَلِكَ

اَشَارِعُ دَارِ الرَّقِيقِ مَحْلَةً بِبَغْدَادَ باقِيَّةً إِلَى الْآَنَ وَكَانَ الْخَرَابُ قَدْ شَمَلَهُ - ما وَقِيَّ
نَاحِيَّةً عَلَى دَجْلَةَ كَانَ يَبْعَدُ الرَّقِيقُ فِيهَا قَدِيَّاً وَقِيَّ بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ مَتَصَّلِّيَّةً
بِالْحَرَبِيِّ الْطَّاهِرِيِّ وَفِيهَا سَوقٌ وَفِيهَا يَقُولُ ابْوُ مُحَمَّدٍ رِزْقُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّوْقَابِ
الْتَّمَيِّمِيِّ وَكَانَتْ وَفَانَهُ سَنَةُ ٤٨٨

شَارِعُ دَارِ الرَّقِيقِ أَرْقَنِي فَلَمَّا دَارَ الرَّقِيقُ هُنْ تَكَنُّ
بِهِ فَتَنَّا لِلْقَلْمَبِ فَانْتَنَّا اِذَا فَدَادَ لَوْجَهُهَا الْحَسَنَ،

شَارِعُ الْغَامِشِ بِانْغِيْنِ وَالشَّيْنِ الْمَجْمِتِيْنِ بَخْطَ عَبْدِ السَّلَامِ السَّبْصَرِيِّ مِنْ
شَوَارِعِ بَغْدَادِ،

شَارِعُ الْمَيْدَانِ مِنْ سَاحَلِ بَغْدَادِ اِيْصَادًا بِالْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ خَارِجَ الرُّصْدَافَةِ وَكَانَ

شارعاً ملأها من الشهامةية الى سوق الثلاثاء وفيه قصر أم حبيبي يفت الرشيد
 شارع غير مضاف الى شيء جبل من جبال الدهنهاء ذكره ذو الرمة
 من دهنة بين الثلثات وشارع تصاصيبيت حتى كادت العين تتسقّح
 وفي ذكره متهم بن نويرة في مرثية أخيه مالك فقال

٥ سقى الله أرضاً حلها قبر مالك نهاب الغوادي المدجنات فامرأها
 وأثر سبيل الواديين بـ مديبة ترشح وسميا من الفيت خروعا
 فمنعه الاجناب من حول شارع فرق جناب القربيتين فضل لفوعا

شارقة بعد الراة المهملة قاف حصن بالازلس من أعمال بلنسية في شرق
 الأزلس ينسب اليها رجل من اهل القرآن يقال له الشارق اسمه ابو محمد
 عبد الله بن موسى روى عن ابي الوليد يونس بن معيم بن الصفا عن ابي

عيسي عن عبد الله بن يحيى بن حبيبي

شارك بعد الراة المهملة كاف بلدية من نواحي اعمال بلخ خرج منها طايحة
 من اهل العلم عن ابي سعد منهم ابو منصور نصر بن منصور الشاركي المعروف
 بالصبح كان من الفضلاء رحل في البلاد ودخل مصر وقام بها إلى ان مات ولد
 اشعار يتتشوق به الى وطنه ومن شعرة

دق عيشى لأن فضلى در وترى الدر نظمه في النصائح
 وحواني ظلام دهري ولكن ما يضر الظلام بالمصباح

وفي شعرة ما يدل على ان شاركاً اسم جده فقال

ونار كافنان الصبح رفيعة ترثتها من شارك بن سنان
 متوجة بالقرقيدين كويزة تجبر من الباساء والحدثان ٢٠

كثيرة اخضان الصباء كانوا تبشير اضيافي بالف لسان

شارمسناح قوية كبيرة كالمدينة يصر بينها وبين بورة اربعة فراسخ وبينها وبين
 دهلياط خمسة فراسخ من كورة الدقهلية

الشّارُوفُ بعْد الرَّوَاءِ وَأَنْ ثُمَّ كَانَهُ فَاعُولُ مِنَ الشَّرْفِ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الْعَالِيُّ جَبَلٌ
لِبَنَى كَنَافَةً ۝

شَاسٌ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةَ قَالَ أَبْنُ مُوسَى طَرِيقُ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَخَيْبَرِ وَلِمَا غَزَا رَسُولُ
اللهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَيْبَرَ سَلَكَ مَرْحَبًا وَرَغْبَ عن شَاسٍ وَيَقَالُ شَاسٌ الرَّجُلُ يَشَاسُ
اَذَا عُرِفَ فِي نَظَرِهِ الغَصْبُ وَالْحِقْدَهُ ۝

شَاسٌ بِالشَّيْنِ الْمَجْمَعَةَ بِالرَّىِّ قَرِيبَةَ يَقَالُ لَهَا شَاسٌ النَّسْبَةُ إِلَيْهَا قَلِيلَةٌ وَلِكَنْ
الشَّاسُ لِلَّهِ خَرَجَ مِنْهَا الْعُلَمَاءُ وَنَسَبُ إِلَيْهَا خَلْفُ مِنَ الرَّوَاءِ وَالْفُصَاحَاءِ
فَهُنَّ بِمَا وَرَاءِ الْمَهْرَ ثُمَّ مَا وَرَاءِ نَهْرٍ سَيَحُونُ مَتَّاخِمَةً لِبِلَادِ التُّرْكِ وَأَهْلَهَا شَادِعَيَّةٌ
الْمَذَهَبُ وَأَنَّمَا اشَاعَ بِهَا هَذَا الْمَذَهَبُ مَعَ غَلَبَةِ مَذَهَبِ أَبِي حَنِيفَةَ فِي تَلَكَ
الْبَلَادِ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ بْنُ عَلَى بْنِ أَسْمَاعِيلَ الْقَفَالِ الشَّاشِيِّ فَانِهِ فَارِقَهَا وَنَفَقَهُ
ثُمَّ عَادَ إِلَيْهَا فَصَارَ أَهْلَ تَلْكَ الْبَلَادِ عَلَى مَذَهَبِهِ وَمَاتَ سَنَةُ ٣٦٩١ وَكَانَ أَوْحَدُ
أَهْلَ الدِّينِ فِي الْفَقَهِ وَالْتَّفْسِيرِ وَاللُّغَةِ وَمَوْلَدُهُ سَنَةُ ١٩١٢ رَحِلَّ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ
وَسَعَ بِدِمْشَقَ وَالْعَرَاقَ وَغَيْرَهُ مَا وَسَعَ أَبَا عَروَيْهَ وَأَبَا بَكْرَ أَبْنَ خَزِيمَةَ وَمُحَمَّدَ
بْنَ جَوَيْرَ الطَّبَبَرِيِّ وَأَبَا بَكْرَ الْبَاغْنَدَى وَأَبَا بَكْرَ أَبْنَ دَرِيدَ رَوَى عَنْهُ الْحَاكِمُ أَبُو
عَابِدُ اللَّهِ وَأَبُو عَابِدِ الرَّحْمَنِ السَّلَمِيِّ وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا أَيْضًا أَبُو الْحَسَنِ عَلَى بْنِ
الْحَاجِبِ بْنِ جُنَيْدِ الشَّاشِيِّ أَحَدِ الرَّحَالِيِّينَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ إِلَى خَرَاسَانَ
وَالْعَوَاقِ وَالْجَيْزَاءِ وَالْجَيْزِيرَةِ وَالشَّامِ رَوَى عَنْ يُونِسِ بْنِ عَابِدِ الْأَعْلَى وَعَلَى بْنِ
خَشْوُمَ رَوَى عَنْهُ أَبُو بَكْرَ أَبْنَ الْجَعَانِيِّ وَمُحَمَّدَ بْنَ الْمَظْفَرِ وَغَيْرَهُ مَا وَتَوَفَّ بِالشَّاسِ
سَنَةُ ٣١٤٠ وَقَالَ أَبُو الرَّبِيعِ الْبَلَخِيُّ يَذَكُرُ الشَّاسِ

الشَّاسُ بِالصَّيْفِ جَنَّةٌ وَمَنْ أَذْى الْجَنَّةَ ۝ ۲۰

لَكَنَّمِي يَعْتَرِيَنِي بِهَا لَدِي الْبَرْدِ جَنَّةٌ

وَقَالَ بَطْلَمِيوسُ مَدِينَةُ الشَّاسِ طُولُهَا مِائَةُ وَارْبَعُ وَعِشْرُونَ دَرْجَةً وَعَرْدَ
خَمْسُ وَأَرْبَعُونَ دَرْجَةً وَهِيَ فِي الْأَقْلَيِمِ السَّادِسُ وَهِيَ عَلَى رَأْسِ الْأَقْلَيِمِ

اثنتين وعشرين درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدي بيت ملكها
 مثلها من الجمل بيت عاقبها مثلها من الميزان في طالعها العذراء والعيون
 والنسر الواقع وكف الجذماء قال الاصطخري فاما الشاش وايلاق متصلة
 العمل لا ثرق بينهما ومقدار عرضة الشاش مسيرة يومين في ثلاثة وليس
 بخواصان وما وراء النهر اقلיהם على مقداره من المساحة اكثر منابر منها ولا
 افق قرى وعمارة خدد منها ينتهي الى وادي الشاش الذي يقع في حسيرة
 خوارزم وحد الى باب الحديد ببرية بينها وبين اسفنجاب تعرف بقلاص وهي
 مسح وحد اخر الى تنكرة تعرف بقرية النصارى وحد الى جبال منسوبة الى
 عمل الشاش الا ان العمارة المتصلة الى الجبل وما فيه مفترضة العمارة والشاش
 في ارض سهلة ليس في هذه العمارة المتصلة جبل ولا ارض مرفوعة وهي اكبر
 ثغر في وجه الترك وابنيتهم واسعة من طين وعامة دورهم يجوى فيها الماء وهي
 كلها مستترة بالخصوص من اثره بلاد ما وراء النهر وقصبتها بنكث ولها مدن
 كثيرة وقد خربت جميعها في زماننا خربتها خوارزمشاه محمد بن تكش
 لجزء عن صبطها وقتل ملوكها وجلى عنها اهلها وبقيت تلك الدبار والاشجار
 والانهار والارهار خاوية على عروشها وانتلل من الاسلام كلمة لا تتجبو ابدا
 نكان خوارزمشاه ينشد بلسان حال

قتلت صنادييد الرجال ولم ائذ عدوا ولم انرك على جسد خلقا
 واحليت دار الملك من كل نازع وشردت تم شرقا
 فلما لمست النجم عزا ورفعه وصارت رقب الناس اجمع لرقا
 رماني الردى رميأ فاخمد جمرى فها انا ذا في حفرتي مفرد املاكا
 ولم تغنى عني ما صنعت ولم اجد لدى قابض الا رواح من احد رفقا
 وأنسدت دنياي وديني جهالسة فن ذا الذي متى بهصرعه اشفى
 قال ابن الفقيه من سبع قمود الى زامين سبعة عشر فرسخا وزامين بمفوق انطويقين

إلى الشاش والتراك وفرغانة فن زامين إلى الشاش خمسة وعشرون فرسخاً
ومن الشاش إلى معدن الفضة سبعة فراسخ وإلى باب الحديد ميلان ومن
الشاش إلى بارجاخ أربعون فرسخاً ومن الشاش إلى أسفيجاناب اثنان وعشرون
فرسخاً وقال البشّاري الشاش كورة قصبتها بُنْكَثٌ

شاطبة بالطاء المهملة والباء الموحدة مدينة في شرق الأندلس وشرق قرطبة
وهي مدينة كبيرة قدية قد خرج منها خلق من الفضلاء ويُعَلَّم الكاغد
الجيد فيها ويُحَمِّل منها إلى ساير بلاد الأندلس، يجوز أن يقال إن اشتقاءها
من الشطبة وهي السعفة الخصاء البريطمة وشطبت المرأة الجريدة شطباً إذا
شققتهما لتعلل حصيراً والمرأة شاطبة قال الازهري شطب إذا عدل ورمية
شاطبة عاملة عن المقتل، ومن ينسب إلى شاطبة عبد العزيز بن عبد الله
بن ثعلبة أبو محمد السعدي الأندلسي المشاطبي قال ابن عساكر قدم
دمشق طالب علم وسمع بها أبا الحسين بن الجيد وعبد العزيز الكثاني
ورحل إلى العراق وسمع بها أبا محمد الصوفياني وأبا منصور ابن عبد العزيز
العديري وأبا جعفر ابن مسلمة وصنف غريب حديث أن عبد الله القاسم
ابن سلام على حروف المجم وجعله أبواباً وحدث وتنوف في شهر رمضان سنة
٤٩٥ في حوران، ومنها أيضاً أباً جعفر بن محمد بن خلف بن حمزير بن محمد أبو
العباس المالكي الأندلسي الشاطبي المقرى قدم دمشق وقرأ بها القرآن
الجيد بعدة روايات وكان قرأ على أبي عبد الله الحسين بن موسى بن هيبة
الله المقرى الدفينوري وأن الحسن على بن مكوس الصقلاني وأن الحسن بخيبي
بن علي بن الفرج الخشّاب المصري وأن عبد الله محمد بن عبد الله بن
سعید المالکی الحارني المقرى وصنف كتاب المقنع في القراءات السبع قال
الحافظ أبو النقاش وأجاز في مصنفاته وكتب سماعاته سنة ٥٠٤ وكان مولده
في رجب سنة ٤٥٤ بالأندلس، وقال أبو بحر صفوان بن أدريس المرسي في

وصف شاطئية

شاطئُ الشَّرْقِ شَرْ دَارٌ لَيْسَ لَسْتَ أَنْهَا فَلَاحُ
الْكَسْبُ مِنْ شَانِمَ وَلَكِنْ أَكْثَرُ مَكْسُوبِمْ سُلَاحُ
لَهُمْ فِي الْكَنِيفِ حَفْظٌ وَهُوَ بِاسْتِنَاهِمْ مُبَاحٌ،

٥ شَاطِئُ وَشَاطِئُ مَاعِنْ مَعْنَاهُ عَدَّا يَسْطُوطُ شَوْطًا حَصْنَ بَالَّا نَدِلِسَ مِنْ أَعْمَالِ
كُورَةِ الْبَيْرَةِ كَثِيرَةِ النَّشَاجِرِ وَالْفَوَاكِهِ وَالْخَيْرَاتِ،

شَاطِئُ عُثْمَانَ وَشَاطِئُ الْوَادِيِّ وَالنَّهْرِ صَفَقَهُ وَجَانِبَهُ يَوَادُ بَهُ فَاهْنَا شَاطِئُ
دَجْلَةِ وَهُوَ بِالْبَصَرَةِ كَانُ عُثْمَانُ بْنُ عَفَانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَخْذَ دَارَ عُثْمَانَ بْنَ ابْنِ الْعَاصِيِّ
الثَّقَفِيِّ بِالْمَدِينَةِ وَاضْمَافُهَا إِلَى الْجَامِعِ وَكَتَبَ بَنْ يُعْطَى بِالْبَصَرَةِ أَرْضًا عَوْضًا
أَعْنَاهَا فَأُعْطَى أَرْضَهُ الْمُرْدَفَةِ لِشَاطِئِ عُثْمَانَ حِيلَالَ الْأَبْيَانَ وَكَانَتْ سَبَكَةُ
عَفَانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعِمْرَهَا وَالْيَمِّ يَنْسَبُ بَابُ عُثْمَانَ بِالْبَصَرَةِ وَقِيلَ أَشْتَرَى عُثْمَانَ بْنَ
عَفَانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ بِالْمُسَلَّكِ وَعَوْضَهُ مِنْهُ شَاطِئٌ،

الشَّاغِرَةُ بِالْغَيْنِ الْمَحْجَمَةُ الْمَكْسُورَةُ ثُمَّ رَأَى يَقْلَالُ بَلْدَةً شَاغِرَةً إِذَا لَمْ تَمْتَنِعْ مِنْ
غَارَةٍ وَقَلَ أَبْنَى دُرْبِيدَ شَاغِرَةً مَوْضِعَهُ،

١٥ الشَّاغِرُ بِالْغَيْنِ الْمَحْجَمَةُ مَحَلَّةُ الْبَابِ الصَّغِيرِ مِنْ دَمْشَقِ مَشْهُورَةُ وَهُوَ فِي
طَاهِرِ الْمَدِينَةِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا الشَّهَابِ الْفِتَيَانِ الْمُخْوِيِّ الشَّاعِرُ رَأَيْتَهُ إِذَا
بِدَمْشَقِ وَهُوَ قَرِيبُ الْوَفَاءِ وَهُوَ فِتَيَانُ بْنُ عَلَى بْنُ فِتَيَانِ الْأَسْدِيِّ الْخَوَوِيِّ
الشَّاعِرُ كَانُ أَدِيبًا طَبِيعًا وَلَهُ حَلْقَةٌ فِي جَامِعِ دَمْشَقِ كَانُ يَقْرَئُ الْخَوَوِيَّ وَعَلَّا
سَنَهُ حَتَّى بَلَغَ تِسْعِينَ أَوْ نَاهَزَهَا وَلَهُ اشْعَارٌ رَايِقَةٌ جَدِّدَهُ وَمَعَانِي كَثِيرَةٌ مُتَبَكِّرَةٌ
وَقَدْ أَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ مَا أُنْسِيَتُهُ وَقَدْ ذَكَرْتُ لَهُ قَطْعَةً فِي شَوَّاشٍ وَهُوَ مَوْضِعُ
بِدَمْشَقِ،

شَافِيَّا بِالْفَاءِ مِنْ قَرِيَّ وَاسْطَطُ ثُرَّ مِنْ نَاحِيَةِ نَهْرِ جَعْفَرِ بَيْنِ وَاسْطَطِ وَالْبَصَرَةِ
يَنْسَبُ إِلَيْهَا لَّهْسَنُ بْنُ حَسَّانِ بْنِ لَّهْسَنِ أَبُو مُحَمَّدِ الصَّوْفِيِّ كَانُ أَبُوهُ شَيْءًا حَيْثُ

هذه القرية ولها بها رباط للقراء وسكن أبو محمد هذا واسطا في صباها وساع
بها للحديث من القاضى ابن الحسن على بن ابراهيم بن عون الفارق وغيره
وقدم بغداد ومات أبو محمد الصوفى بواسط لاربع عشرة ليلة خلت من
رجب سنة ٥٩٩ وقد نيف على الشماين وينقال لهذه القرية شيفيا وقد ذكرت

^٥ في موضعها من الكتاب ،

شاقر قرية كبيرة بين دقوه واريل فيها قلعة وبها تين لا يوجد مثله في
غيرها ،

شاقرة بالقاف المكسورة والراء ناحية بالاندلس من أعمال شرق طليطلة وفيها
حصن ومس ،

أشاقة من مدن صقلية ينسب إليها أبو عمر عثمان بن خجاج الشاق الصقلى
من سكان الاسكندرية نقية السلفى وعلق عنه وتوفي في محرم سنة ٥٤٤
وتفقه على مذهب مالك على الكبير وكتب كتبها كثيرة في العقة ،

شاكر مخلاف باليمن عن يمن صنعاء ،

شالوس بضم اللام وسكن الواو وسين مجملة مدينة جبال طبرستان وهي
احد ثغورها وبينها وبين الرى ثمانيه فراسخ فيما زعم ابن الفقيه قال وبازارها
مدينة يقال لها الكبيرة مقابل كجحة كانت منزل الوالى اعنى كجحة وبين
شالوس وأهل من ناحية الجبال الديلمية عشرون فرسخا ينسب إلى
شالوس أبو بكر محمد بن الحسين بن القاسم بن الحسين الطبرى الشالوسى
وقيل يكتنى أبا جعفر الصوفى الوعظ من أهل شالوس كان فقيها صالحًا عفيفا
اماكثرها من للحديث حريصا على جماعة وكتابته سمع بن يسى ببور أبا على ذصر
الله بن احمد الخشانى وأبا سعد على بن عبد الله بن صادق وأسماعيل بن
عبد الغافر الفارسى وكان يحضر مجالس للحديث ويسمع ويكتب على كبر
سنة وكانت ولادته بشالوس سنة ٤٧٧ وتوفي بأهل في محرم سنة ٥٤٣

شَالَهَا مَدِينَةٌ قَدِيمَةٌ كَادَتْ بِأَرْضِ بَابِلِ خَرْقَيْتَهَا أَيْدُّ وَلَهَا قَصْمَةٌ نَذَرْكُهَا فِي الْهَفْقَةِ
مِنْ هَذَا الْكِتَابِ أَنْ شَاهَ اللَّهُ تَعَالَى ،

شَامَاتْ جَمْعُ شَامَةٍ وَقِيلَ عَلَيْهِ مُخَالَفَةً لِسَمَايِرِ الْأَنْوَانِ وَقَدْ تَسْمَى بِلَادِ الشَّامِ
بِذَلِكَ وَقِيلَ بِسِيرْجَانِ مَدِينَةِ كَرْمَانِ رَسْتَاقِ عَلَى سَنَةٍ فَرَاسْخَ مِنْهَا مِنْ
هَاجِيَّةِ الْجَبَلِ يَقَالُ لَهُ الشَّامَاتْ قَالَ أَبْنُ طَاهِرِ الشَّامَاتِ قَرِيَّةٌ مِنْ قَرَى سِيرْجَانِ
مِنْ كَرْمَانِ عَلَى سَنَةٍ فَرَاسْخَ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَمَّارِ الشَّامَاتِ سَمِعَ يَعْقُوبَ بْنَ
سَفِيَّانَ النَّسْوَى ، وَالشَّامَاتِ أَيْضًا مِنْ نَوَاحِي نِيسَابُورِ كُورَةً كَبِيرَةً اجْتَازَ
بِهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمَّارٍ بْنَ كُرَيْزَةَ فَرَاءِيَ هَنَاكَ سِيَّاخًا فَقَالَ مَا هَذَا لِلشَّامَاتِ
فَسَمِّيَّتْ بِذَلِكَ وَهِيَ مِنْ حَدُودِ جَامِعِ نِيسَابُورِ إِلَى حَدُودِ بُشْتِ طَوْلَا وَهِيَ
مَعْلُومٌ عَلَى الْقَبْلَةِ سَنَةً عَشَرَ فَرَسَاخَا وَعَرَضَهَا مِنْ حَدُودِ بَيْهَقِ إِلَى حَدُودِ الرَّبَّخِ وَهُوَ
مِنْ جَهَةِ الْقَبْلَةِ أَرْبَعَةَ عَشَرَ فَرَسَاخَا وَفِيهِ مِنِ الْقَرَى مَا يَوْمِدُ عَلَى ثَلَاثَمَيَّةِ قَرِيَّةِ
خَرْجِ مِنْهَا جَمَاعَةً مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالرِّوَايَةِ وَالْأَدْبِرِ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ تَشَهَّدُ عَلَى
مَا يَقِينُ وَعَشْرِينَ قَرِيَّةً ، وَالِّي هَذِهِ يَنْسَبُ جَعْفَرُ بْنُ أَحْمَدَ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
الشَّامَاتِ الْنِيَسَابُورِيِّ بِرَوْى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يُونُسِ الْكُذَيْيِّيِّ قَالَهُ أَبْنُ طَاهِرِ
وَقَالَ لِلْحَافِظِ أَبْوَ الْقَاسِمِ رَحْلُ الشَّامَاتِ وَسَمِعَ بِدِمْشَقِ أَبْرَاهِيمَ بْنِ يَعْقُوبِ
الْجُوزِجَانِيِّ وَبِغَيْرِهِ عَطِيَّةُ بْنُ بَقِيَّةِ وَمُهَيْمَةُ بْنُ بَحْبَيِّ الشَّامَاتِ وَعَمْرُ أَبَا عَبْدِ
اللهِ أَبْنِ أَخِي دَائِنِ وَهَبِ وَأَبَا أَبْرَاهِيمِ الْمُزَنِيِّ وَالْوَبِيعُ بْنُ سَلِيمَانَ وَالْقَاسِمِ
بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ بَشَرٍ وَعَبْدِ اللهِ بْنِ مُحَمَّدِ التَّزَهْرِيِّ وَيَوْنِسَ بْنِ عَبْدِ الْاَعْلَى
وَبِخَرَاسَانِ اسْحَاقُ بْنُ رَاهْوَيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ رَافِعٍ وَاسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورِ وَالْعَرَائِقِ
اَسْحَاقُ بْنُ مُوسَى الْفَوَارِيِّ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللهِ الْمَتَجْوِقِ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْمَثَنَى
وَأَبَا كَوَيْبِرِ رَوَى عَنْهُ دَعْلَمُ السِّاجُزِيِّ وَأَبَا الْوَنِيدِ حَسَّانُ بْنُ مُحَمَّدِ الْفَقِيْهِ
وَأَبُو عَبْدِ اللهِ مُحَمَّدُ بْنِ يَعْقُوبِ بْنِ الْأَحْرَمِ وَجَمَاعَةَ كَثِيرَةَ وَمَاتَ فِي ذِي

شامستيان بعد الميم المكسورة سين مهملة ثم تاء ممندة من فوقها وبالعكس
وآخر نون من قرى بلخ من رستاق نهر غرينكى ومن هذه القرية أبو زيد

البلخى المتكلم واسمها أحمد بن سهل

الشام بفتح أوله وسكون متنة والشام بفتح متنة مثل نهر ونهر لغتان ولا تمد
ه وفيها لغة ثالثة وهى الشام بغير متى كذا تزعم اللغويون وقد جاءت في

شعر قديم مدودة قال زامل بن غفيرو الطاعى يمدح الحارث الراى

وتتابى بالشام مفیدى حسرات يقىدن قلى قدما

في أبيات وخبر ذكرها بعد وكذا جاء به أبو الطيب في قوله

دون أن يشرق أحجاز وتجدد العراقان بالقنا والشام

وانشد أبو على القالى في نوارة

بما اعتقاد المغارف من حبيب ولو يعطى الشام مع العراق

وقد تذكر وتؤثر ورجل شامي وشام هاهنا بالذى على فعال وشامي أيضا

حكاية سيموية ولا يقال شام لأن الالف عوض من ياء النسبة فإذا زال الالف

عادت الياء وما جاء من ضرورة الشعر فاكمل على اذه اقتصر من النسبة على

ذكر البلد وأمرأة شامية بالتشديد وشامية بانخفاض الياء وتتشاءم الرجل

بتتشديد الهمزة نسب إلى الشام كما تقول تقىيس وتتكوف وتتندر إذا انتسب

إلى الكوفة وقييس ونثار وشام إذا أتي الشام وقال بشوش بن أبي حازم

سمعت بنا قبل الوشاة فاصبحت صرمت حبالك في الخلبيط المشتم

وقال أبو بكر الانباري في اشتقاء وجهان يجوز أن يكون ماخوذ من اليدين

الشومى وهى اليسرى ويجوز أن يكون فعلًا من الشوم قال أبو القاسم قال

جماعة من أهل اللغة يجوز أن لا يهمز فيقال الشامر يا هذا فيه كون جمع

شامة سميت بذلك لكترة قراها وتدانى بعضها من بعض فشبها بالشامات

وقال أهل الآخر سميت بذلك لأن قوما من كنعان بن حام خرجوا عند

الغريفيق فتشاموا اليها اي اخذوا ذات الشمال فسميت بالشام لذلک وقل
اخرون من اهل الاشر منهم الشرقي سميت الشام بسام بن ذوح عم وذلک انه
اول من نزلها فجعلت السين شين لتغيير اللفظ التجهي ، وقرات في بعض
كتب الفرس في قصة ساحاريب ان بني اسرائيل تفرقت بعد موت سليمان
بن داود عم فصارت منهم سبطان ونصف سبط في بيت المقدس فهم سبط
داود والخزيل تسبعة اسباط ونصف الى مدينة يقال لها شامين وبها سميت
الشام وهي بارض فلسطين وكان بها متاجر العرب وميرتهم وكان اسم الشام
الاول سوري فاختصرت العرب من شامين الشام وغلب على الصقع كله وهذا
مثل فلسطين وقنسرين ونصبوبين وحوارين وهو كثير في نواحي الشام ،
او قبيل سميت بذلك لانها شامة القبلة قلت وهذا قول فاسد لان القبلة لا
شامة لها ولا يبين لانها مقصد من كل وجه يمنة لقوم هو شامة الاخرين لكن
الاقوال المتقدمة حسنة جميعها واما حدتها في الفرات الى العريش المتاخم
للديار المصرية واما عرضها في جبل طيء من نحو القبلة الى بحر الروم وما
بشامة ذلك من البلاد وبها من أمميات المدن منيجة وحلب وجمادة ومحص
او دمشق والبيت المقدس والمعرة وفي الساحل انتاكية وطرابلس وعك
وصور وعسقلان وغير ذلك ، وهي خمسة اجناد جندي قنسرين وجند
دمشق وجند الاردن وجند فلسطين وجند محص وقد ذكرت في اجناد ،
ويجده في الشام ايضا الشغور وهي المصيصة وطرسوس والذنة وانتاكية وجميع
العواصم من مرعش والحدث وبغواس والبلقاء وغير ذلك ، وطولها من الفرات
الى العريش نحو شهر وعرضها نحو عشرين يوما ، وروى عن عبد الله بن عمرو
بن العاصي انه قال قسم الخير عشرة اعشار يجعل تسبعة اعشار في الشام
وعشر في سایر الارض وقسم الشر عشرة اعشار يجعل عشرة بالشام وتسبعة
اعشار في سایر الارض ، وقال محمد بن عم بن يزيد الصفعاني ان لا جد تزاد

الشام في الكُتُب حتى كانها ليس مت لله تعالى بشيءٍ من الأرض حاجة إلا
 بالشام وروى عن النبي صلعم أنه قال الشام صفوة الله من بلاده وأليه يجتمع
 صفوته من عباده يا أهل اليمين عليكم بالشام فان صفوته الله من الأرض الشام
 إلا من أني فان الله تعالى قد تكفل لي بالشام ، وقال أبو الحسن المدائى افترض
 ما عراني في الجنيد فأرسل في بعثت إلى الشام ثم إلى ساحل البحر فقال
 «أنا صر أهل الشام فمن أكلهم واهلي بتجمد ذاك حرص على النصر
 يراغي ث توبيخى اذا الناس نومة وليل أقسامية على ساحل البحر
 فان يكن بعث بعدها ثم أعدن له ولو صلصلوا للبحر منقوشة الحمر
 وهذا خبر زامل كان نازلا في أحواله كلب فاغار عليه بنو القين بن جسر
 فاخذوا ماله فاستنصره أحواله فلم ينصره فركب جملًا وقصد الشام فنزل في
 روضة فاكل من تجمها وعقل بعيده واضطجع فما انتبه إلا وحش فارسا قد نزل
 قربها منه فقال له الفارس من أنت فانتسب له وقص عليه قصته فقال له
 الفارس يا هذا هل عندك من طعام فلن طاو منذ أمس فقال له اطلب الطعام
 وهذا اللحم العرض ثم وتب فاخبر جمله واحتناش حطباً وشوى واطعم
 ما الفارس حتى اكتفى فما لبث أن ثار الخجاج وأقبلت الخيل إلى الفارس بجيونه
 بتحيبة الملوك فركب وقال دونكم الرجل أردفوه فارتفع بعضهم فإذا هو الحارث
 الأكبر الغساني فامر خدمه بازوال الطاهي وغفل عنه مدة شاف زامل أن
 يكون قد نسيه فقال لحاجبه أحب أن تبلغ هذه الإبيات إلى الحارث فانشد
 أبلغ الحارث المرتد في المكرمات والجند جداً وجداً
 ٢٠ وأبن ارباب وأطئ العقر والآر حب والمالكين غوراً ومجداً
 آنى ناظر اليمك ودوني عائقات غاورن قرباً وبعضاً
 آزل نازل بمنشوى كريم فاعم البال في هراج ومقدماً
 غيره ان الاوطان يجتذب المر اليها الهوى وان عاش كذلك

وَقَابِي بِالشَّامِ مَفْرِيدِي حَسَرَاتِ يَقْدَدِنْ قَلِيْ قَدَا
 لَبِسِ يَسْتَعْذِبُ الْغَرِيبُ مَقَاماً فِي سَوِيْ أَرْضِهِ وَانْ نَالْ جَدَا
 فَلَمَا بَلَغَتِ الْأَبِيَاتِ الْحَارِثُ قَالَ وَاسْوَعَتِهِ كَرْمُهُ وَلَوْمَنَا وَتَيْقَظُ وَعْنَا وَاحْسَنَ
 وَأَسْأَنَا ثُمَّ اذْنَ لَهُ فَلَمَا رَأَهُ قَالَ وَاللهِ مَا يَدْحَصُ عَارُهَا عَنِي لَا أَعْطِيْكَ حَتَّى
 تَرْضَنِي ثُمَّ أَمُو لَهُ بِجَمِيَّةِ نَاقَةِ وَالْفَشَاهِ وَعَشْرَةِ عَبِيدِ وَعَشْرَةِ أَمَاءِ وَعَشْرَةِ أَفْرَادِ
 مِنْ كَرَمِ خَيْلِهِ وَالْفَدِينَارِ وَقَالَ يَا زَانِلْ أَمَا أَنَّ الْأَوْطَانَ جَوَازِبَ كَمَا ذَكَرْتَ
 فَهَلْ لَكَ أَنْ تُؤْثِرَ الْمَقَامَ فِي مَدِينَتِنَا تَكْنَفِنَكَ حَمَائِنَنَا وَيَتَفَيَّوْ لَكَ ظَلَّنَا وَتُسَبِّلَ
 عَلَيْكَ صَلَّنَا فَقَالَ إِيْهَا الْمَلَكُ مَا كُنْتَ لَوْثَرَ وَطَنِي عَلَيْكَ وَلَا الْقَى مَقَالِيدِي
 إِلَيْكَ ثُمَّ أَقَمَ بِالشَّامِ وَقَالَ جَبَلَةُ بْنُ الْأَيَّهْمَ وَهُوَ بِبِلَادِ الرُّومِ بَعْدَ أَنْ تَنْصُرَ
 مَا ذَفَّةَ مِنْ غَيْرِهِ أَنْ يَقْتَصِ فِي قَصَّةِ فِيهَا طَولَ فَذَكَرْتُهَا فِي أَخْبَارِ حَسَّانِ مِنْ

كتاب الشعراء

تَنْصُرَتْ بَعْدَ الْحَقِّ عَارِا لِلْطَّمَةِ وَمَا كَانَ فِيهَا لَوْ صَبُوتْ لِهَا ضَرَرٌ
 تَكْنَفِنَتْ مِنْهَا تَجَاجُ حَمَيَّةٌ فَبِعْتُ لَهَا الْعَيْنَ الصَّاحِبَةَ بِالْعَوْرِ
 فِيْلَا لَبِيَتْ أَهْمِيْ دَهْ تَلَدِنِي وَلَيْتَنِي رَجَعْتُ إِلَى الْقَوْلِ الَّذِي قَالَهُ عَمَّرٌ
 وَبِلَا لَبِيَتْ أَرْعِي الْمَخَاصِ بِقَفْرَةِ وَكَنْتُ أَسِيرًا فِي رَبِيعَةِ أَوْ مُضَرِّ
 وَبِلَا لَبِيَتْ فِي الْشَّامِ أَدْنِي مَعِيشَةً أَجَاهُورُ قَوْمِي ذَاهِبُ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ
 أَدْبِينُ بِمَا دَانُوا بِهِ مِنْ شَرِيعَةٍ وَقَدْ يَصِيرُ الْعَوْدُ الْمَسْنُ عَلَى الدِّيَرِ
 وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ حَوَالَةَ قَالَ كَمَا عَنَدَ رَسُولِ اللهِ صَلَّعَمْ فَشَكَوَا إِلَيْهِ
 الْفَقْرُ وَالْعَرْقُ وَقَلَّةُ الشَّيْءِ فَقَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّعَمْ أَبْشِرُوا فَوَاللهِ أَنَا مِنْ كَثِيرَةِ
 الشَّيْءِ أَخْوَفُ عَلَيْكُمْ مِنْ قَلَّتِهِ وَاللهُ لَا يَبْرَأُ هَذَا الْأَمْرُ فِيْكُمْ حَتَّى تُفْتَحَ أَرْضُ
 فَارِسِ وَأَرْضِ الرُّومِ وَأَرْضِ حَمِيرٍ وَهَنَى تَكُونُوا أَجْنَادًا تَلَاثَةً جَنَدٌ بِالشَّامِ وَجَنَدٌ
 بِالْعَرَاقِ وَجَنَدٌ بِالْيَمِنِ وَهَنَى يُعْطَى الرَّجُلُ مَا يَأْتِي دِينَارٌ فِيْسَاخْطَهَا قَالَ أَبْنِ
 حَوَالَةَ فَقَلَمَتْ يَا رَسُولَ اللهِ مِنْ يَسْتَطِعُ الشَّامَ وَقِيمَةِ الرُّومِ ذَاتِ الْقَرْوَنِ فَقَالَ

صلعم والله لم يساندكم الله فيها حتى تظل العصابة منهم البيض قُمصو
 الخلق اقفاء قياما على الرجل الاسود ما امرم به فعلوا وان بها اليوم رجالا
 لانته اليوم احرق في اعيانهم من القوادن في انجاز الابل قال ابن حواله قات
 اخترني يا رسول الله ان ادركني ذلك فقال اختار لك الشام فاقها صفة الله من
 دبلاده واليهما يجتى صفوته من عبادة يا اهل الاسلام فعليكم بالشام فلن صفوته
 الله من الارض الشام فن اتي فليمدحه بيمينه وليسق بعذرنا فلن الله قد
 تكفل لي بالشام واهله ، وقال احمد بن محمد بن المديبر الماقب في تفضيل الشام
 احب الشام في يسر وعسر وبغض ما حبيب بلاد مصر
 وما شنا الشام سوى فريق برأي صلاة وردى وتحمر
 ١٠ لاصغان تغبن على رجال انلوا يوم صيفين بمنظر
 وكم بالشام من شرف وفضل ومرتقى لدى برس وتحمر
 بلاد بارك الرحمن فيها فقدسها على علم وخير
 بها غير القبائل من مسند وفتحطان ومن سروات فهو
 اناس يكرمون الجار حتى ياجير عليهم من كل وقت
 ١٥ وقال البختري يفضل الشام على العراق

نصب الى ارض العراق وحسناته ويمنع عنها قيظها وحرارتها
 في الارض نهواها اذا طاب فصلها ونهرب منها حين يحمى عجيزها
 عشيقتنا الاولى وخلتنا لله نحب وان اخنت دمشق تغييرها
 عنيت بشرق الارض قدماً وغربها اجوب في آفاقها واسپرها
 ٢٠ فلم او مثل الشام دار اقامته لواج اغاديدها وكاس اديرهما
 مصالحة ابدان ونزة اعين ولهمون شفوس دائم وسرورها
 مقدسة جاد الربيع بلادها ثفي كل ارض روضة وغسلدها
 تباشر قطراها واصغر حسنها بان امير المؤمنين يسوزورها

ومساجد الشام بخماراً نسب إليه أبو سعید الشامی فقيه حنفی والشام

موضع في بلاد مُراد قال قيس بن مكشوح

واعیامی فوارس بیوم نجح و موجع ان شکوت و بیوم شام ،

شَامَّكَانُ من قرى نيسابور ينسب اليها ابو المظہر عبد المنعم بن نصر

٥ المُحَوَّلِي نُكِرَ فِي حُرَّانَ،

شاموخي آخرة خارج مجتمعة فاعول من شمعون يشمخ اذا علا وفي قرية من نواحي

البصرة عن أبي سعيد

شامة بـلـفـظ الشـامـة وـهـو الـلـون الـمـخـالـف لـمـا يـجـاـوـرـه بـشـرـطـ أـنـ يـكـونـ قـلـيلـاـ فـيـ

كثير جبل قرب مكة ياجاورة اخر يقال له طفيل وفيهما يقول بلال بن حمامة

ا وقد عاجو مع النبي صلعم فاجتنوى المدينة

لَا لَيْت شِعْرِي هُل أَبْيَتْنَ لِبَلَةً بِفَخِّ وَحْوَلِ أَذْخَرٍ وَجَلَبِيَّلُ

وَهُلْ يَبْدُونَ لِي شَامَةً وَطَفِيلًا

فقال النبي صلعم حذفت يا ابن السوداء ثم قال اللهم أن خليلك أبوهيم دعا

لَا تَكُونَ وَإِنْ أَعْدَكَ وَرَسُولُكَ أَدْعُوكَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُكَانَةِ وَحِبْبَهَا الْيَمَنَ مَتَّلِّ ما

هـ أختتَ علينا مكة اللهم بارك لهم في مدة وصاعدهم وانقل حماها إلى خير أو ألي

الحافة، وشامة أيضاً أرض بين جبل الميعاس وجبل مربج وأما الذي في

شعر ابي ذؤيب

كان ثقائـل المـزن بيـن تـضارـع وشـامـة بـوـك من جـدـام لـبيـجـ

قال السكري شامة وتصارع جبلان بهجذب وبروي شابة، وشامة أيضاً وطامة

٢٠ مدینقان کانتا متقابلتين بالصعبيد على غرب النيل وما الان خراب ببابٌ

شائنة وبعياض قريتان بحضور سفّيتنا باسم بنتين ليعقدنوب النبي عليه السلام لأنهما

ماتتنا ودفتنا فيهما

شأنها يستنق من نواحي المكوفة من طسوج سُوراً من المسبيب الاعلى،

شَوَّافُونَ أخْرَهُ نُونٌ مِنْ قُرَىٰ مَرْوٍ بَيْنَهُمَا سَنْتَةٌ فَرَاسِخٌ يَنْسَبُ إِلَيْهَا بَعْضُ الرَّوَاةِ
مِنْهُمْ أَبُو حَامِدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ جَعْفَرٍ الشَّاواوْنِي وَحَفِيدُهُ أَبُو الْحَسْنِ عَلَىٰ
بْنِ حَمْدٍ بْنِ عَبْدِ الْعَوَيْزٍ بْنِ أَنَىٰ حَامِدٍ الشَّاواوْنِي تَقْتَهُ عَلَىٰ أَنَىٰ الْمَظْفَرِ السَّمْعَانِي
ذِكْرُهُ أَبُو سَعْدٍ فِي شَيْوُخَهُ وَقَالَ عَمِّ طَوِيلًا حَتَّىٰ ماتَ أَقْرَانَهُ قَالَ وَسَعَ جَنَّتِي
وَالْقَاضِي أَبَا الْيَسِيرِ مُحَمَّدُ بْنُ حَمْدٍ بْنُ الْحَسْنِي الْمَبْزُودِي وَابْنُ الْقَاسِمِ أَسْمَاعِيلِ
بْنِ حَمْدٍ بْنِ أَحْمَدَ التَّاهِرِي وَكَانَتْ لَادَقَهُ سَنْتَةً ٥٤٩ هـ وَماتَ فِي سَادِسِ عَشَرَ
رَبِيعَ الْأَوَّلِ سَنْتَةً ٥٥٩ هـ

شَوَّافَرَانَ بَعْدَ الْوَاءِ خَاءٌ مَجْمَعَةٌ ثُمَّ رَاءٌ وَآخِرَهُ نُونٌ مِنْ قُرَىٰ نَسْفِ
بِعَا وَرَاءَ النَّهَرِ عَنِ أَنَىٰ سَعْدٍ،

شَوَّافَدَارَ بَعْدَ الْوَاءِ الْمَفْتُوحَةِ ذَالِ مَجْمَعَةٌ وَآخِرَهُ رَاءٌ كُورَةٌ فِي جَبَلٍ سَمْرَقَنْدٍ مِنْهَا
الْعَبَاسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَرْخَسِيُّ الشَّاواذَارِيُّ،

شَوَّافَشَبَابَانَ بَعْدَ الْوَاءِ شَيْنَ أَخْرَىٰ مَجْمَعَةٌ وَبَعْدَ الْأَلْفِ بَاءٌ مَوْهَدَةٌ وَآخِرَهُ ذَالِ
مَجْمَعَةٌ مِنْ قُرَىٰ مَرْوٍ،

شَوَّافُشَكَانَ بَعْدَ الْوَاءِ الْمَفْتُوحَةِ شَيْنَ مَجْمَعَةٌ وَكَافٌ وَآخِرَهُ نُونٌ قَرِيبَةٌ بِهِرْ وَبَيْنَهُمَا
مِنْ أَرْبَعَةِ فَرَاسِخٍ نَسْبُ إِلَيْهَا قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالرَّوَايَةِ فِي عَامِرَةٍ آهَلَةٍ يَنْسَبُ
إِلَيْهَا الْأَبْرِيسِمُ الْجَيْدُ الْغَایِيَةُ رَايْتُهَا،

شَوَّافَغَرَ بَعْدَ الْوَاءِ الْمَفْتُوحَةِ غَيْنَ مَجْمَعَةٌ وَرَاءٌ مَهْمَلَةٌ مِنْ بَلَادِ الْمَسْتَرِكِ عَنِ
الْعَمَانِيِّ،

شَوَّافَغَزَ مُثْلُ الَّذِي قَبْلَهُ إِلَّا اَذْهَ بِالْنَّزَاءِ وَتَلْكَ بِالْوَاءِ الْمَهْمَلَةِ مِنْ بَلَادِ اِيْلَاقِ ذَكْرِهِ
مِنْ الْعَمَانِيِّ هَكَذَا وَمَا اَظَنَّهُ إِلَّا وَمَمَّا،

شَوَّافَكَانَ بَعْدَ الْوَاءِ الْمَفْتُوحَةِ كَافٌ وَآخِرَهُ ثَاءٌ مَمْلَثَةٌ بِلَدَةٌ مِنْ ذَوَاحَىٰ الشَّاشِ
يَنْسَبُ إِلَيْهَا الْأَطْبَيْبُ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ زَيْدِ بْنِ

أبوهريم بن حميد بن حرب يعرف بالحكيم الشاوكى من أهل سمرقند سكن
شاوكى وسمع أبا بكر محمد بن عبيد الله الخطيب روى عنه أبو بكر محمد

بن عم بن عبد العزيز البخاري وتوفي سنة ٤٩٦

شاديز قلعة حصينة على جبل أصبهان كانت لمعقل بن عطاش وهو أحد
بن عبد الملك مقدم الباطنية لعنهم الله استحدثها السلطان ملك شاه
وحدث عنها في التاریخ في سنة ٥٠٠، وشاديز أيضاً قلعة بناها نصر بن الحسن
بن فیروزان الديلمي في جبل شهريار في حدود سنة ٣٣٠ ومعنى شاديز ملك

الفلاء

الشاه والعروس قصران عظيمان بمحاذاة سامراً انفق على عمارتهما الشاه عشرين
الف الف درهم وعلى العروض ثلاثون ألف الف درهم ثم نقضت في أيام المستعين
ووقيب نقضانها لوزيره أحمد بن الحصين فيما وهم له

شاديز بفتح أنهاء وسكنون النون وفتح الباء الموحدة ثم رأى مكلمة بنيسابور
شاهي موضع قرب القادسية مما احسب حدثنا لحافظ أبو عبد الله بن لحافظ
ابن سكينة ثنا أبي ثنا الصريفي ثنا حبابة أنا البغوي أنا أحمد بن زهير أنا

مسلمان بن أبي قيم أنا عبد الله بن صالح بن مسلم قل كان شريك بن عبد
الله على قضاء الكوفة فخرج يتلقى الحميران فبلغ شاهي وأبطأه الحميران فقام

ينتظرها ثلاثة فيبس خبيرة فجعل يبله بلاء فقال العلاء بن المنهال

فإن كان الذي قد قلت حقاً فإن قد أكرهوك على القضاء

فما لك موضعك في كل يوم تلقى من بحث من النساء

مقيماً في قرى شاهي ثلاثة بلا زاد سوى كسر وفاء

باب الشين والباء وما يليهما

الشما بوزن العصا وهو جمع شباتة حد كل شيء قال الأديبي الشما موضع
بعض و قال أبو الحسن المهمي شما واد بالأندلس من أعراض المدينة فيه عين يقال

لها خَيْف الشَّبَّا لِبْنَى جَعْفَرَ بْنَ أَبْرَاهِيمَ مِنْ بَنِى جَعْفَرَ بْنَ أَبِى طَالِبٍ قَالَ
كُتَّابَ

تَمُّ السَّنَنُ الْخَالِسِيَّاتُ وَلَا أَرِيْ بِصَاحْبِنَ الشَّبَّا أَطْلَاهُنَ تَرِيمُ
يَذْكُرُ فِيهَا كُلُّ رِيحٍ مُّرِبِّصَةٌ لَهَا بِالْمَقَالَعِ الْقَاوَيَاتِ نَسْيَمُ
وَلَسْمُ ابْنَةِ الصَّمْرِيِّ مِنْكَ بِنَاقَمَ ذَنْبُ الْعِدْيَى أَنِّي إِذَا لَظَلُومُ
وَأَنِّي لَدُو وَجَدَ لَيْنَ عَادَ وَصَلْهَا وَأَنِّي عَلَى رَقِّيْ إِذَا لَكَ تَرِيمُ
وَقَالَ خَلِيلِي مَا لَهَا أَنْ لَقِيَتَهَا غَدَةُ الشَّبَّا فِيهَا عَلَيْكَ وَجُومُ
فَقَلَمَتُ لَهُ أَنَّ الْمَوْدَةَ بِيَنَّ-نَّا عَلَى غَيْرِ حُشْشَ وَالصَّفَاءِ قَدِيمُ
وَأَنِّي وَانْ أَعْرَضْتُ عَنْهَا تَجَلِّيْدًا عَلَى الْعَهْدِ فِيمَا بَيْنَنَا لَمْقِيمُ
وَأَنَّ زَمَانًا فَرِيقَ الدَّهْرِ بِيَنَّ-نَّا وَبَيْنَكُمْ فِي صَرْفَهُ لَمْشُومُ
أَنِّي الْدِهْرُ هَذَا أَنْ قَلْبَكَ سَادَ صَحْبُ وَقْلَبِيْ مِنْ هَوَاكَ سَلَيْمُ
وَقَالَ أَيْضًا

وَمَا أَنْسَ مِلْ اشْتِيَاءَ لَا أَنْسَ رَدَهَا غَدَةُ الشَّبَّا أَجْمَالُهَا وَاحْتِمَالُهَا
قَالَ وَالشَّبَّا أَيْضًا مَدِينَةُ خُوبَةُ بِأَوَّلٍ يَعْنِي بَارِضَ هَاجَرَ وَالْبَحْرِيَّينَ
الشَّبَّابُ مَوْضِعُ الْجِمِينِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا التَّخْلُ قَالَ أَبْنَى هَوْمَةَ
كَانَّا مَضْمَضَتْ مِنْ مَاهَ مَوْقَبَةَ عَلَى شَبَابِيِّ نَخْلُ دَوْذَةَ الْمَلَقُ
إِذَا الْتَّرَى غَيْرَ الْأَقْوَاءِ وَانْقَلَبَتْ عَنْ غَيْرِ مَا عَهَدَتْ فِي نَوْمَهَا الرِّيقِ
شَبَابَةُ سَرَّاًتُ بَنِي شَبَابَةَ بِفَتحِ أَوْلَهُ وَبَعْدِ الْأَلْفِ بِأَوْ مَوْحدَةَ أُخْرَى مِنْ نَوَاحِي
مَكَّةَ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو جَمِيعِ عِيسَى بْنِ الْحَافَظِ أَنِّي ذَرَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ أَحْمَدَ
الْأَمْهُرُوِيِّ الشَّبَابِيُّ حَدَثَ بِهَذَا الْمَوْضِعِ عَنْ أَبِيهِ أَنِّي ذَرَ رَوَى عَنْهُ أَبُو الْفَتَيْحَيْانَ
عَمِّرَوْ بْنَ أَنِّي الْحَسَنِ الرَّوَاسِيِّ وَكَانَ يَحْدُثُ سَنَةَ ذِيْفَ وَسْتِينَ وَأَرْبَعِمَائِيَّةَ
شَبَابَةُ بِالْفَتحِ كَانَهُ مِنَ الشَّبَّاحِ وَهُوَ الشَّاشْكُصُ وَهُوَ وَادَ بِأَجَاجَ أَحَدُ جَبَلَيْ طَيَّ
عَنْ نَصْرٍ

شَبَاسُ بِالْفَجْنِيْ وَآخِرَهُ سِينُ مُهَمَّل قَرِيْة قَرِبُ الْاَسْكَنْدَرِيَّة بِحَصْرٍ وَعَدَدُهَا الْقُصَاصِيُّ
فِي كُورَةِ الْحُوْفِ الْغَرْبِيِّ ثَقَالُهُ مِنْ كُورَةِ شَبَاسٍ ،

شَبَاعَةُ بِالْضَّمِّرِ مِنْ اسْمَاءِ زَمَنِهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لَا نَمَاهُهَا يَرُوِيُ الْعَطْشَانُ وَيَشْبِعُ
الْغَرْثَانَ ،

٥ الشَّبِيْكُ جَمْعُ شَبَكَةِ الصَّابِيدِ قَالَ أَبِنُ الْأَعْرَافِيِّ شَبِيْكُ الْأَوْدِيَّةِ مَقَادِيهَا وَأَوَالِهَا
مَوْضِعُهُ فِي بَلَادِ غَنِيِّ بْنِ أَعْصُرٍ بَيْنِ أَبْوَقِ الْعَزَافِ وَالْمَدِينَةِ وَالشَّبِيْكِ أَيْضًا طَرِيقُ
حَاجَ الْبَصْرَةِ عَلَى أَمْيَالٍ مِنْهَا عَنِ نَصْرٍ وَقِرْبَةِ مِنْ سَفَوَانَ وَلِذَلِكَ قَالَ أَبُو
ذُؤَاسٍ وَهُوَ بِصَرْبِيُّ

حَتَّى الْدِيَارَ إِذَا الزَّمَانُ زَمَانُ وَإِذَا الشَّبِيْكُ لَنَا حَرْيٌ وَمَعْنَى
١٠ يَا حَبَّذَا سَفَوَانَ مِنْ مَتَرِبِّعٍ إِذْ كَانَ مَجَمِعَ الْهَوَى سَفَوَانُ وَأَنْ
قَالَ الْأَسْلَعُ بْنُ الْقِصَافِ

شَفَى سَقْمًا إِنْ كَانَتِ النَّفْسُ تَشْتَفِي قَتِيلٌ مُصَابٌ بِالشَّبِيْكِ وَطَالِبٌ
وَشَبِيْكُ لِبْنِي الْلَّدَابِ بِنَوَاحِي الْمَدِينَةِ قَالَ أَبِنُ هَرْمَةَ
فَاصْبَحَ رَسْمُ الدَّارِ قَدْ حَلَّ أَفْلَهُ شَبِيْكُ بْنِي الْلَّدَابِ أَوْ وَادِي الْغَمْرِ
١٥ فَبَدَأْتُمْ مِنْ دَارِمٍ بَعْدَ غِبْطَةٍ نُصُوبُ الرَّوَايَا وَالْمَقَالَا مِنْ الْقَطْرِ
وَقَالَ حُدَيْفَةُ بْنُ أَنْسٍ الْهَدْلِيُّ

وَقَدْ هَرَبْتُ مِنْهَا مُخَافَةً شَرَّنَا جَذِيْةً مِنْ ذَاتِ الشَّبِيْكِ فَمَرَّتْ
وَهَذِهِ مِنْ بَلَادِ خُزَاعَةِ لَا نَجْدِيَّةِ مِنْ خُزَاعَةٍ وَقَالَ أَبُو عَبِيْدَةِ السَّكُونِيِّ الشَّبِيْكِ
عَنِ بَيْنِ الْمَصْعِدِ إِلَى مَكَّةِ مِنْ وَاقْصَةِ غَرْبَاً عَلَى سَبْعَةِ أَمْيَالٍ وَخُوْيِّ مِنْ الشَّبِيْكِ
مَأْعَلِيَّ تَخْوَةٍ وَبِيَوْمِ الشَّبِيْكِ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ وَقَدْ ذَكَرَهُ طَهْمَانُ فِي كِتَابِ الْلُّصُوصِ
فِي شِعْرٍ عَلَى الْقَافِ ،

شَبَامُ بِكَسْرِ أَوْلَهُ خَشْبَةٌ تُعَرَّضُ فِي فَمِ الْجَدْلِيِّ نَمَلًا يَرْتَضِعُ وَالشَّبِيْمُ الْبَرْدُ قَالَ
أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ اسْحَاقَ الْهَمْدَانِيِّ بِضَمْعَاءِ شَبَامٍ وَهُوَ جَبَلٌ عَظِيمٌ فِيهِ

شاجر وعيون وشرب صنعاء منه وبينها وبينة يوم وليلة وهو جبل صعب المرتفق ليس اليه الا طريق واحد وفيه غيران وكهوف عظيمة جداً ويسكنه ولد يعفر ولم فيه حصن عجيبة هائلة وذروته واسعة فيها ضياع كثيرة وكروم ونخيل والطريق الى تلك الضياع على دار الملك وللجبيل باب واحد مقاوم عند الملك فن اراد النزول الى السهل في حاجة دخل على الملك فاعلمه ذلك فباشر بفتح الباب وحول الضياع والكرم جمال شاهقة لا مسلك فيها ولا يعلم احد ما وراءها ومياه هذا الجبل تصب الى سد هناك اذا امتلا السد ما فتح فيجري الى صنعاء ومخاليفها وبينها وبين صنعاء تماثية فراسخ قال الشاعر

ما زال ذا الزون الخبيث يدبرني حتى يئن في خيمة بشام
وحدثني بعض من يوثق بروايته من اهل شمام ان في اليمن اربعة مواضع اسمها شمام كوكبان غرب صنعاء وبينهما يوم قال وهي مدينة في الجبل المذكور آنفاً ومنها كان هذا الخبر وشمام ساخيم بالخاء المعجمة والتاء الصغيرة قبلها صنعاء بشرق وبينها وبين صنعاء نحو ثلاثة فراسخ وشمام حوار بتقديم المرأة على المرأة وحاء مهملة وهو غرب صنعاء نحو الجنوب بينهما مسيرة يومين وشمام حضرموت وهي احدى مدینتی حضرموت والاخري تريم قال وشاهدت هذه جميعها ، قال عمارة اليمن في تاريخه وكان حسين بن أبي سلامة وهو عبد نوري وزر لاني الجيش بن زياد صاحب اليمن انشأ الجامع الكبير والمنابر الطوال من حضرموت الى مكة وطول المسافة الله يئن فيها ستون يوماً وحفر الآبار الروية والقلوب العادية فأولها شمام وتريم مدينة حضرموت واتصلت عمارة الجامع منها الى عدن والمسافة عشرون مرحلة في كل مرحلة منها جامع ومدينة وبيز وبقي مستقلياً على اليمن ثلاثين سنة ومات سنة ٤٣٣ ذكر له فضائل وجامع في كل بلدة من اليمن عدن والجورة والجند

قلتُ وهي في الأرض منسوبة إلى قبيلة من اليمن وهذه المذكورة بطنون منها
وقال ابن الكلبي ولد أَسْعَدُ بن جُحْشَمَ بن حَانِشَدَ بن جَحْشَمَ بن خَيْرَوْنَ بن
نُوفَ بن فِدَانَ عَبْدَ اللَّهِ وهو شِبَامَ بَطْنَ وَشِبَامَ جَبَلَ سَكْنَةَ عَبْدَ اللَّهِ مِنْهُمْ
حَنْظَلَةَ بن عَبْدَ اللَّهِ الشِّبَامِيِّ قُتُلَ مَعَ الْحَسَنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَالَ الْحَازِمِيُّ شِبَامَ
هَجَبَلَ بَالِيَّمِينِ نَزْلَةَ أَبْوَ بَطْنَ مِنْ فِدَانَ فَنْسَبَ إِلَيْهِ وَبِالْكَوْفَةِ طَایِغَةَ مِنْ شِبَامَ
مِنْهُمْ عَبْدُ الْجَبَارِ بْنُ الْعَبَاسِ الشِّبَامِيِّ الْهَمْدَانِيِّ مِنْ أَهْلِ الْكَوْفَةِ يَرْوَى عَنْ
عُوفَ بْنِ أَبِي حُجَيْفَ وَعَطَاءَ بْنِ السَّاِيِّبِ وَكَانَ غَالِبًا فِي التَّشْيِيعِ وَتَفَرَّدَ بِپَرَايَاتِ
الْمَقْلُوبَاتِ عَنِ النَّقَائِتِ رَوَى عَنْهُ عَوْنَ بْنَ أَبِي زِيَادَ وَالْكَوْفَيْوْنَ وَوَجَدَتْ فِي
كِتَابِ أَبِي أَنَّ الدَّمْبِينَةِ شِبَامَ أَقْيَانَ أَيْضًا وَهُوَ أَقْيَانَ بْنَ حَمِيرَ
أَشْبَبُ بِفَخْرِ أَوْلَهِ وَتَشْدِيدِ ثَانِيَّهِ ذُو الشَّبَّ شَقْ فِي أَعْلَى جَبَلِ جَهَنَّمَ بَالِيَّمِينِ

يسْتَخْرُجُ مِنْ أَرْضِهِ الشَّبَّ الْمَشْهُورُ

شِبَّدِيَّاً بِكَسْرِ أَوْلَهِ وَسَكُونِ ثَانِيَّهِ ثُرْ دَالِ مَهْمَلَةً وَآخِرَهُ زَاهِ وَيُقَالُ شِبَّدِيَّاً بَالِيَّمِينِ
الْمُشْتَنَاهُ مِنْ تَحْتِ مَوْضِعِهِنَّ أَحَدُهُمَا قَصْرُ عَظِيمٍ مِنْ أَبْنِيَةِ الْمَنْوَكَلِ بُسْرَ مِنْ رَأْيِ
وَالْآخَرِ مَنْزِلٌ بَيْنَ حُلْمَوَانَ وَقَرْمِيَّسِينَ فِي لَحْفِ جَبَلِ بِيَسْتُونَ سَمَّى بِاسْمِ فَرْسِ
كَانَ تَلْسُرِيَ عَنْ نَصْرَهِ وَقَالَ يَسْعُرُ بْنُ الْمَهْلَهَلِ وَصُورَةُ شِبَّدِيَّاً عَلَى فَوْسَخِهِ مِنْ
مَدِينَةِ قَرْمِيَّسِينَ وَهُوَ رَجُلٌ عَلَى فَرْسٍ مِنْ حَجَرٍ عَلَيْهِ دَرَعٌ لَا يُحَرِّمُ مِنَ الْحَدِيدِ
شِبَّيْمًا تَبَيَّنَ زَرَدَهُ وَالْمَسَامِيرُ الْمَسَمَّرَةُ فِي التَّرَدِ لَا شَكَّ مِنْ نَظَرِ الْبَيْهِ يَظْنَنُ أَنَّهُ
مَتَحَرِّكٌ وَهَذِهِ الصُّورَةُ صُورَةُ أَبْرُوَيَّيْزِ عَلَى فَوْسَهَ شِبَّدِيَّاً وَلَيْسَ فِي الْأَرْضِ صُورَةُ
تَشْبِهَهَا وَفِي الْأَطَافِ الَّذِي فِيهِ هَذِهِ الصُّورَةُ عَدَّةُ صُورٌ مِنْ رَجَالٍ وَنِسَاءٍ
وَرَجَالَةٍ وَفَرْسَانٍ وَبَيْنَ يَدِيهِ رَجُلٌ فِي زَىٰ فَاعِلٌ عَلَى رَاسِهِ قَلْمَنْسُوَةٌ وَهُوَ مَشْدُودٌ
الْوَسْطُ بِيَمِدَهُ بِيَمِيلٍ كَانَهُ يَحْفَرُ بِهِ الْأَرْضَ وَالْمَاءَ يَخْرُجُ مِنْ تَحْتِ رَجَلِيَّهُ وَقَالَ
أَمْكَنَ بْنُ حَمْدَ الْهَمْدَانِيُّ وَمِنْ عَجَابِيَّ قَرْمِيَّسِينَ وَهُوَ أَحَدُ عَجَابِ الْمَذَنِيَّا
صُورَةُ شِبَّدِيَّاً وَقَعَ فِي قَرْيَةٍ يَقْعَدُ لَهَا خَاتَانٌ وَمَصْوَرُهُ قَطْوَسُ بْنُ سِنَمَارِ وَسِنَمَارِ

هو الذي بَنَى الْخُورُونَقَ بالكوفةِ، وكان سبب صورته في هذه القرية انه كان
 أَرْكَي الدَّوَابَ واعظمها خَلْقاً واظهرها خَلْقاً واصبرها على طول الرَّكَضِ وكان
 ملك الهند اهدأه الى الملك ابروبيز فكان لا يبول ولا يبروث ما دام عليه سرجه
 ولجامه ولا ياخر ولا يزيد وكانت استداره حافره سنة اشبار فاتفق ان شبديز
 هاشتكم وزادت شَكْوَاه وعرف ابروبيز ذلك وقال لمن اخبرني احد بهوته لاقتنائه
 فلما مات شبديز خاف صاحب خيالة ان يساله عنه فلا يجد بُدًّا من
 اخباره بهوته فيقتلنه فجاء الى البهليبي مغنية ولم يكن فيما تقدم من الا زمان
 ولا ما تَأَخَّرَ احذق منه بالضرب بالعود والغناء قالوا كان لا يزيد ثلاث خصائص
 لم تكن لاحد من قبله فرسه شبديز وسوية شميرين ومغنية بهليبي وقال
 اعلم ان شبديز قد نفق ومات وقد عرفت ما اوعد به الملك من اخباره
 بهوته فاحتل في حيلة ولك كذا وكذا فوعده الحيلة فلما حصر بين يدي
 الملك غناه وروى فيه عن القصة الى ان فَطَنَ الملك وقال له وَجَّهْكَ مات
 شبديز فقال الملك يقوله فقال له زَهْ ما احسن ما تخلصت وخلاصت غيرك
 وحرع عليه جزا عظيما فامر قطوس بن ستمار بتوصيره فصوره على احسن
 ٥ وانم تمثال حتى لا يكاد يفرق بينهما الا بادارة الروح في جسدهما وجاء الملك
 وراه فاستعمير باكيما عند تمامه آية وقال لشَدَّ ما نعى اليينا هذا التمثال
 وذَكَرَنا ما تصير اليه من فساد حالنا ولمن كان في الظاهر امر من امور الدنيا
 يدل على امور الاخرة ان فيه لدليلًا على الاقرار بهوت جسدهنا وانه دام بدننا
 وظمه من صورتنا ودروس اثروا للبلاء الذي لا بد منه مع الاقرار بالتأثير الذي
 ١٠ لا سبيل اليه ان يبقى من جمال صورتنا وقد احدث لنا وقوفنا على هذا
 التمثال ذكرًا لما تصير اليه حالنا وتوقنا وقوف الواقفين عليه بعدنا حتى
 كأننا بعضهم ومشاهدون لهم قال ومن عجائب هذا التمثال انه لم ير مثل
 صورته صورة ولم يقف عليه احد منذ صور من اهل الفكر الطيف والمفتر

الدقائق لا استرداد بصورته واحجب منها حتى لقد سمعت كثيرا من هذا
الصنف يحلفون او يقاربون اليهين انها ليست من صنعة العباد وأن الله
تعالي خفية سوف يظهرها يوما قال وسمعت بعض فقهاء المعنزلة يقول لو ان
رجل اخرج من فرغانة القصوى واخر من سوس الا بعد قاصدين النظر الى
صورة شبدليز ما عُنِفَ على ذلك قال وافت اذا ذكرت في أمر صورة شبدليز
وحدثها كما ذكر هذا المعنزي فان كان من صنعة الادميين فقد أعطى هذا
المصور ما لم يعط أحد من العالمين فاي شيء اعجب او اظرف او اشد
امتناعا من اذه سُخِّرت له الحجارة كما يريد ففي الموضع الذي يحتاج ان
يكون اسود اسود وفي الموضع الذي يحتاج ان يكون احمر وكذلك ساير
الالوان والذي يظهر لي ان الاصياغ لله فيه معالجة بصنف من المعالجات ثم
صور شيريين جارية ابوبيز ايضا قريمة من شبدليز صور نفسه ايضا راكبا
فوسا لبيقا وقد ذكر هذه القصة خالد الفياض في شعر قاله وهو

والملك كسرى شاهنشاه تقىنه سهم بريش جناح الموت مقطوب
اذ كان لذاته شبدليز يركبه وغمجم شيريين والديماج والظيب
١٥ بالنار التي يعينا شد ما غلظت ان من بدئ فتى الشبدليز مصلوب
حتى اذا اصبح الشبدليز ماجدا وكان ما مثله في الناس مرکوب
ناحت عليه من الاوتار اربعة بالفارسية توححا فيه تطريب
ورئم البهليب الاوتار فالتهبت من سحر راحته اليسرى شاديسب
فقال مات فقاموا انت فهت به فاصبح الحنث عنه وهو مجذوب
٢٠ لولا البهليب الاوتار تندبه لم يستطع نهى شبدليز المراريسب
اخنى الزمان عليهم فاجر هد به فاي منهنم الا الملاعيب
وقال ابو عمran الكسروى يذكره
ويم نقروا شبدليز في الصخر عبرة وراكبه بروبيز كالبدر طالع

عليه بهاء الملك والوئد عكف بحال به فجر من الافق ساطع
 تلاحظه شبيهين والله حظ فانس وتعطوا بكف حسنةها الاشاجع
 يدوم على كر الجديدين شخصه ويلقى قويم الجسم واللون ناصع
 واجتاز بعض الملوك هناك ونزل وشرب واجبه الموضع فاستدعى خلوقاً
 وزعفراناً خلقو وجه شميديز وشميرين والملك فقال بعض الشعراء
 كاد شبديز ان يحتمم لما خلق الوجه منه بالزعفران
 وكان الهمام كسرى وشيرين مع الشیخ موبذ الموبذان
 من خلوق قد صمم خاتوم جميماً اصجوا في مطافر الارجون
 وقال ابن الفقيه انشدنا ابو محمد العبدى الهمذانى لنفسه في صورة شبديز
 من ناظر معتبر ابصرت مقلته صورة شبديز
 تأمل الدنيا وتأمارها في ملك الدنيا ابرويز
 يوقن ان المدهور لا يأتى لم يتحقق موطداً به زوز
 وبعد كسرى اعتراض من ملكه تحط رسم ثم موّز
 يغبط ذو ملكه على عيشة زنق يعانيها بتوفيهز
 ١٥ وقال اخر يذكر شبديز وابرويزيز
 شبديز محوت صخر بعد مهاجنته للناظرين فلا جرى ولا ختب
 عليه برويزيز مثل البدر منته صبرها للناظرين فلا يجري
 دريماً فاض للسعائرين من يده سحابي ودقها الموجان والله حب
 فلا تنزال ممدى الايام صورته تحن شوقاً اليها التجمُّر والغرب
 ١٦ قلت وعندى اشعار وراجيزيز اكتنفيت منها بهذا القدر تجنبها للاطالة
 شبراذق بفتح اوله وسكون ثانية ثم راء وبعد الانف ذال مجونة ثم قاف قال

الادبي موضع ،

شبراذق من ثغور شوق الاندلس بقرب طرطوشة ينسب اليها اديب يقال له

الشبراني ،

شُبُر بالضم وبعد الراء بفتح موحدة بلدة بالأندلس من أعمال بلنسية ينسب إليها أبو طاهر ابن سلقة أبا العباس أحمد بن طالوت البلنسى الشبرى أحد الطلاب وكان فاضلا في الطب والآداب ،

ه شبرت مثل الذى قبله إلا أن آخره تأثر منها من فوق قلعة حصينة على ساحل البحر بالأندلس بينها وبين طرطوشة يومان ،

شبر بالتحريك وأخره راء والشبر العطية وقيل القرمان الذى ية قرب به النصارى قال الحجاج الجدد لله الذى أعطى الشبر وهو موضع من نواحي

البحرين ،

ا شُبُرْقَان بضم أوله وسكون ثانية ثم راء مضمومة وقف وأخره نون بلد عامر أهل قرب بلخ بينهما مسيرة يوم أو يومين وقد يقال له شُفْرُقَان بالفاء وقد ذكرت ،

شُبُرْمَان بضم أوله وسكون ثانية ثم راء مضمومة وأخره نون رجل شُبُرْمَان أى فصيير شُبُرْمَ نبات قال هو حب يشبه الحِمْص وقال أبو زيد ومن العصارة الشُبُرْم وهو موضع في قول حِمَاس وجاركم بدوى شُبُرْمَان لـ تزييل مفاصله ، شُبُرْم بالضم وقد ذكر قبله قال أبو عبيدة السَّكُونى هو ماء عنبر في الbadia ب بينما الجبل تسعه أميال وهو لبني عِجل في طرف البرية من الكوفة ،

شُبُشِبِير من قرى أرض مصر السُّفلى ينسب إليها يحيى بن نافع بن خالد بن نافع بن عبد الله بن أبي حبيب مولى هذيل كان يقال له الْهَذَلِي الشُبُشِبِيرى ٢. يذكر أبا حبيب توفي في شهر ربيع الأول سنة ٣٩١ قاله ابن يونس ،

شُبَطْوَان بفتح أوله وذانية وسكون الطاء ثم راء وأخره نون حصن من أعمال طليطلة بالأندلس ،

الشُبُعَاء من قرى دمشق من أقاليم بيت الأبار سكنها الخطاب بن سليمان

بن محمد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان بن لكم الأموي واهل بيته
ذكره ابن أبي الحجاج ولها ذكر في أخبار ابن العبيطري ،

الشبعان بفتح أوله وسكون ثانية بلفظ صد الجائع جبل بالحرثين يقربه
بكلها قال عدى بن زيد

٥ تزود من الشبعان خلفك نظره فان بلاد الجموع حيث تميم
وقال ابن حمزة

ابالشبعان بعدك حرج وابطح بطن مكة حيث غارا
سلوا قاحطان اي ابني نزار اي قاحطان يلتمس الجوارا
فحالفهم وخالف عن معبد ونار الحرب تستعر استعرا
١٠ قال والشبعان اطم بالمدينة في ديار اسييد بن معاوية عن نصر ،

الشبق بكسر أوله وسكون ثانية وآخره قاف وهو مرتجل الا ان يرى بالفسخ
فيكون حينما منقولا من الشبق وهو الغلمة وهو موضع قال البريق يرثى
اخاه

كان عجوز لم تلد غير واحد وماتت بذات الشبق وهي عقيم ،
١٥ اشبعك بالتحريك والكاف كانه جمع شبكة الله يصاد بها وذو شبك ما باجهاز
في ديار نصر بن معاوية له ذكر ويقال لدار المجتمعنة شبک وشبكة ،
الشبكة بلفظ واحد الذي قيل أبو عبيد السك وشبكة ما باجها
ويعرف بشبكة ياطب وهي ذات تحمل وطلق وقال غيره الشبكة ما لبني اسد
قريب من خبشي قرب سميراء وقال أبو زياد ومن مياه قشمير الشبكة وشبكة
٢٠ اشده يذكر في شدح أن شاء الله تعالى والشبكة من مياه بني نمير بالشريف
وتعرف بشبكة ابن دخن وابن دخن جبل وهي مياه الماشية ومن مياه
شبكة بني قطن وشبكة قبود ،
شملاذ قرية بالأندلس قال الفرضي عبد الله بن محمد بن جعفر من أهل

قُوطِيَّةٌ كَانَ يَسْكُنُ نَاحِيَةً شِبْلَادَ رَوَى عَنْهُ أَبْنَ عَبْدِ الْبَرِّ وَابْنِ مُحَمَّدِ الْبَاجِيِّ
حَكَايَاتٍ وَمَاتَ سَنَةً ٣١٩٦ مُوْلَدَه سَنَةٌ ١٤٠٦

شِبْلَكُونْ بِكَسْرِ اُولَه وَسَكُونِ ثَانِيَّه تَسْتَعْنِيَّة شِبْلَ وَلَدُ الْأَسَدِ نَهْرٌ بِالْبَصَرَةِ يَأْخُذُ
مِنْ نَهْرِ الْأَبْلَةِ قَرِيباً مِنْهُ عَنْ نَصْرٍ يَنْسَبُ إِلَى رَجُلٍ أَنَّهُ شِبْلٌ وَعَنْهُ دِمَهُ عَدَّهُ
٥ مَوَاضِعَ يُؤْيِدُونَ عَلَى أَسْمَ مِنْ نُسُبَتِ إِلَيْهِ الْفَأْ وَذُونَاً كَزِيَادَانَ نَهْرٌ مَنْسُوبٌ إِلَى
زِيَادَ بْنَ أَبِيهِ حَتَّى قَالُوا عَبْدُ الْلَّيْمَانَ قَرْيَةً مَنْسُوبَةً إِلَى عَبْدِ اللَّهِ

الشِّبَلِيَّةُ بِكَسْرِ اُولَه مَنْسُوبٌ إِلَى شِبْلٍ وَلَدُ الْأَسَدِ نَسْبَةً تَسْتَعْنِيَّةً قَرْيَةً مِنْ قَرَى
أَشْرُوْسَنَةِ بِهَا وَرَاءَ النَّهْرِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا الشِّبَلِيُّ التَّوَاهُدُ أَبُو بَكْرٍ أَصْلُهُ مِنْهَا وَمَوْلَدُه
بِسَامِرَاءَ وَأَخْتَلَفَ فِي أَسْمَهِ فَقَيْلِ دُلْفُ وَقَيْلِ جَعْفُرٍ وَأَخْتَلَفَ فِي أَسْمَرِ أَبِيهِ
١٥ أَيْضًا قَالَ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّلْمَى سَمِعَتْ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ شَاذَانَ
يَقُولُ الشِّبَلِيُّ مِنْ أَهْلِ أَشْرُوْسَنَةِ مِنْ قَرْيَةٍ يَقَالُ لَهَا شِبَلِيَّةٌ أَصْلُهُ مِنْهَا وَقَدْ رَوَى
عَنْ بَنْدَارِ بْنِ الْحَسَنِ أَنَّهَ قَالَ سَمِعَتْ الشِّبَلِيُّ يَقُولُ نُودِيَّتِ فِي سَرَى يَوْمًا شَبَّ
لِإِنْ احْتَرَقَ فِي فَسَيَّدَتِ نَفْسِي بِذَلِكَ وَقَلَمْتُ

رَأَنِي فَارُونِي عَاجِيَّبُ لُطْفَهُ فَهُمْتُ فَقَلَبِي بِالْأَذْيَنِ يَذُوبُ
١٥ فَلَا غَايَّبَ عَنِي فَأَسْلُو بِذَكْرِهِ وَلَا هُوَ عَنِي مَعْرِضٌ فَاغْيَيْبُ

وَمَاتَ بِيَغْدِيَادَ سَنَةً ٣٣٧٤ وَقَبْرُهُ بِهَا مَعْرُوفٌ وَكَانَ يَنْشَدُ لِيَلَةَ مَاتَ حِينَ

خَرَجَتْ رُوحُهُ

أَنْ بَيْتَنَا أَنْتَ سَاكِنُهُ غَيْرُ مَحْتَاجٍ إِلَى السَّرْجِ
وَعَلِيَّلَا أَنْتَ عَادُدُهُ قَدْ أَنَاهَ اللَّهُ بِالسَّرْجِ
٢٠ وَجْهُكَ الْمَامُولُ حُجَّتَنَا يَوْمَ يَاقِ اللَّهِ بِالْجُجُّ - جُجُّ -

شَبُورْقَنْ وَتَخْفَفَهَا الْعَالَمَةُ شَتَّقُولُ شُبُورْقَنْ مَدِينَةٌ طَيِّبَةٌ مِنْ الْجُوزَجَانِ قَرَبُ بلخِ
بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَنْبَارَ مَرْحَلَةٍ مِنْ جَانِبِ الْجَنُوبِ وَمِنْ شَبُورْقَنَ إِلَى الْيَهُودِيَّةِ مَدِينَةٌ
الْجُوزَجَانِ رَاجِعًا إِلَى فَارِيَّابِ مَرْحَلَتَانِ فِي الشَّمَالِ ثُمَّ مِنْ فَارِيَّابِ إِلَى الْيَهُودِيَّةِ

مرحلة ومن شبورقان الى الجد مرحلتان في الشمال ومن بلخ الى شبورة-ورقان
ثلاث مراحل ومن شبورقان الى فاريا بثلاث مراحل،

شبورة بفتح اوله وسكون ثانية وفتح الواو وهو من اسماء العقرب وهو اسم موضع
قال رجل من بنى عامر بن عوبشان

٥ طوبت وهاجتنك الجول البوادر مقفيّة تهدي بهن الاباعر
على كل مهري رباع نخييس له مشفر رخوهاد عراعر
يذكر اطعانا بشبورة بعد ما غلون بروجا فوقهن قنطر

وقال بشر بن أبي حازم

٦ الا ظعن الخليط غداة ريعوا بشبورة والمطى لنا خصوع
احد اليمن فاحتلوا سراغا فما بالدار اذ رحلوا كتب

وشبورة ايضا من حصون اليمن في جبل زينة وقال الاخذى شبورة في طرف العرق
في قول ابن مقبل حيث قال

منعوا ما بين أعلى شبورة وقصور الشام بالضرب القدم

وقال نصر شبورة بلد من اليمن على الجادة من حضرموت الى مكة وقال ابن
الخيايك وهو يذكر نواحي حضرموت شبورة مدينة تمير واحد جبل التلنج
بها والثاني لاهل مأرب قال فلما احتربت مددح وجمير خرج اهل شبورة من
شبورة وسكنوا حضرموت وبالم سمييت شبابام وكان الاصل في ذلك شباه فأبدلهم
اليمن من الهاء كذا قال هذا الكلام

٨ شببيث تصغير شبّث وهي دُويبة كثيرة الارجل من اصحاب الارض اخره ذاوة
اماثلة وهو جبل بنواحي حلب معدود في نواحي الأحص وهي كورا من كور
حليب وذلك الجبل مستدير وفي رأسه ارض بسيطة فيها ثلاث قرى يُجمَّل سب
الى حلب من هذا الجبل حماره سود ياجعلونها رحى لطحنه ويدخلونها في
ابنيتهم تعرف بالشببيثية وهو الذي ذكره النابغة الجعدي في قوله

فَقَالْ تَجَازُتُ الْأَحْصَنْ وَمَاهُ وَبِطْنَ شُبَيْثَ وَهُوَ ذُو مُتَّسِّمٍ
 قَالْ وَدَارَةَ شُبَيْثَ لِبَنِي الْأَضْبَاطِ بِبَطْنِ الْجَرِيبِ وَقَالْ عَمْرُو بْنُ الْأَفْقَمِ الْمَنْقُرِيِّ
 وَقَلْمُتْ لَعْنَ اقْبَلُوا النَّصْحَ تَرْشَدُوا وَبِحُكْمِ فِيمَا بَيْنَنَا حَكْمَانِ
 وَالْأَفَانِيَّةَ بَيْنَنَا بِصُلْحٍ إِذَا مَا التَّنْقِي الْفَتَنِيَّانِ
 سُوَى كُلِّ مَذْرُوبِ جَلَّ الْقَيْنُ حَدَّهُ وَسَهْمُ سَرِيعِ قَتْلَهُ وَسَنَانِ
 فَانِ لُكْيَمَانَا كَانِ يَظْلِمُ رَهْطَهُ فَأَدْرَكَهُ مَثْلُ الذِّي تَرْسِيَانِ
 فَلَمَّا سَقَاهُ السُّمْرَ رَمَّحَ أَبْنَ عَمَّهُ تَذَكَّرَ ظَلْمُ الْأَهْلِ إِذَا أَوَانِ
 وَقَالَ لِجَسَاسِ اغْتَسَنَ بِشَرِبَةَ وَلَا فَتَنِي مِنْ لَقِيَتِ مَكَانِي
 فَقَالْ تَجَازَتُ الْأَحْصَنْ وَمَاهُ وَبِطْنَ شُبَيْثَ وَهُوَ غَيْرِ دِفَانِ
 أَوْقَلَ رَجُلَ مِنْ هَنِيْ أَسَدَ

سَكَفُوا شُبَيْثَانَا وَالْأَحْصَنَ وَاصْبَحَتْ نَزَلَتْ مَنَازِلَهُ بِنُوبِيَانَ،

الشَّبَيْرِمَةُ كَانَهُ تَصْغِيرُ شَمِرْمَةٍ صَرَبُ مِنَ النَّبَاتِ مَاءً لِلصَّبَابِ بِالْجَيْ حَمِيَّةَ
وَقَالَ أَبُو زِيَادَ وَمِنْ مَيَاهِ بَنِي عَقِيلِ الشَّبَيْرِمَةِ
الشَّبَيْكُ أَخْرَهُ كَافَ كَانَهُ تَصْغِيرُ شَبَكَ وَاحِدَةِ الشَّبَاكِ وَهِيَ مَوَاضِعُ لَيْسَتْ
أَبْسِيَانَهُ وَلَا تَنْبَمَتْ كَنْخُو شَبَاكَ الْبَصَرَةَ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ شَبَاكَ الْبَصَرَةَ رَكَابًا كَثِيرَةَ
مَفْتُوحَ بَعْضُهَا فِي بَعْضِ وَالشَّبَيْكُ مَوْضِعُ فِي بَلَادِ بَنِي مَازِنَ قَالَ مَالِكُ بْنُ الرَّبِيبِ
بَعْدَ مَا أَرَدَنَا مِنْ قَصْبِيَّاتِهِ فِي مَرَّهُ

وَقَوْمًا عَلَى بَيْرِ الشَّبَيْكِ فَأَمْمَعَا بِهَا الْوَحْشَ وَالْبَيْضَ الْحَسَانَ الرَّوَانِيَا
 بِأَنَّكُمَا خَلْفَتُمْ سَانِي بِسَقْفَرَةَ تَهْبِيلَهُ عَلَى الْوَرِيْحَ فِيهَا السَّسَوَادِيَا
 إِنَّمَا لَا تَنْسِيَا عَهْدِي خَلِيلِيَّ أَنْسِيَ تَقْطُعَ اُوصَلَيَ وَتَبْلِي عَظَمَاهِيَا
 وَلَنْ تَعْدَمَ الْوَالَوْنَ بِيَتَا يَاجِنِيَ وَلَنْ تَعْدَمَ الْمَيَاثَ بَعْدِي الْمَوَالِيَا
 يَقُولُونَ لَا تَبْعَدْ وَمِنْ يَدِ فَنُونِيَ وَإِنْ مَكَانَ الْبُعْدَ لَا مَكَانِيَا
 غَدَا غَدِيَ لَهْفَ نَفْسِي عَلَى غِيدَ إِذَا أَدْجَجُوا عَنِي وَخَلَّأْسْفَسْتُ ثَاوِيَا

الشَّبِيْكَةُ بِلْفَظِ تَحْقِيرٍ شَبَكَةُ الصَّابِيدِ وَادْ قَرْبُ الْعَوْجَاءِ فِي بَطْنِهِ رَكَايَا كَثِيرَةٌ مُفْتَوِحَةٌ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ قَالَ حَمْدُ بْنُ مُوسَى الشَّبِيْكَةُ بِالْكَلَافِ بَيْنَ مَكَةَ وَالْأَنْهَارِ عَلَى طَرِيقِ التَّنْعِيمِ وَمَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ حَاجِ الْبَصْرَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَجْهَةِ أَمْبِيَالِ قَالَ عَلَى بْنِ الرِّقَاعِ الْعَامِلِيِّ

عَرَفَ الدِّيَارَ تَوْكِمَا فَاعْتَادَهَا
 إِلَّا رَوَاسِيَ كُلُّهُنَّ قَدْ أَصْطَلَنَّ
 بِشَبِيكَةِ الْحَوْرِ لَهُ غَرَبِيَّهَا
 وَالشَّبِيكَةِ مَا لَبَنِي سَلَولَ ٤٠

شِمْيلِش بضم أوله وكسر ثانية ثم ياءً مثنية من تحت ساكنة ولا مكسرة
و**شَيْنٌ** متحركة حصن حصين بالاذدليس من أعمال البحيرة قريب من برجة،
شِبِيْوُط بكسر أوله وفتح الياء المثلثة من تحت حصن من أعمال أبدلة ٥
باب الشين والتناء وما يليهما ١٥

شِتَارْ نَقْبُ شِتَارْ نَقْبُ في جبل من جبال السراة بين ارض البلقاء والمدينة على شرق طريق الحاج يفضي الى ارض واسعة مغشبة يشرف عليها جبلان فاران وهي في قبلي المتركم

شَّتَانٌ بِفُخْتِ اُولَه وَتَخْفِيفِ ثَانِيَه وَآخِرَه نُون وَالشَّتَانُ النَّسْجُ وَالشَّتَانُ النَّاسِجُ
وَكَذَلِكَ الشَّتَانُونَ وَهُوَ جَبَلٌ بَيْنَ كَدَاء وَكُدَّى يُقَالُ بَاتُ بَهْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى عَلَيْهِ وَاٰلِهِ وَسَلَّمَ فِي حِجَّتِهِ ثُمَّ دَخَلَ مَكَةَ مِنْ كَدَاءٍ

شتُّر بالتحريك والتناء المثنية وأخيرة راء قلعة من أعمال آرَان بين بِرْنَعَة وَكِنْجَة
يَمْسِبُ اليها السلفي يوسف الصميري وكتب عنه وقال في قرب أوق من آرَان،

شَنَّتْنَا مِنْ قَرَى مَصْر بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَلِيج فُرْسَخٍ عَلَى بَحْرِ الْخَلَّةٍ^٥
بَابُ الشَّيْنِ وَالثَّنَاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

الشَّتَّ مَوْضِعُ بِالْجَبَازِ عَنْ نَصْرٍ

الشِّتْرُ بِكَسْرِ اُولَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَهُ وَأَخْرَهُ رَاءُ جَبَلٍ عَنِ الْعِمَانِ وَهُوَ عِلْمٌ مُرْتَجِلٌ^٦
غَيْرُ مُسْتَعْدِلٍ فِي شَيْءٍ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ^٧

بَابُ الشَّيْنِ وَالجَيْمِ وَمَا يَلِيهِمَا

شَجَّا بِوزْنِ رَحَّا مِنْ شَجَّاهَ الْحَبْ يَشَجُّوهُ شَجَّوا إِذَا أَحْزَنَهُ يَشْبَهُ أَنْ يَكُونَ
الْمَسْتَهْيَ لِهَذَا الْمَوْضِعِ بِهَذَا الْاسْمِ قَدْ رَأَى مِنْهُ مَا أَحْرَنَهُ مِنْ خُلُوَّهُ مِنْ أَهْلِهِ
وَإِحْكَامِهِ مَنْ كَانْ يَهْوَاهُ وَهُوَ وَادٌ بَيْنَ مَصْرَ وَالْمَدِينَةِ قَالَ

٨٠ ساقِ شَجَّا يَهِيدَ مَيْدَ الْخُمُورِ وَبِرْوَى بِالشَّيْنِ عَنِ الْأَدِيبِ^٨

شَجَّارٌ بِكَسْرِ اُولَهُ وَأَخْرَهُ رَاءُ وَكُلُّ شَيْءٍ خَالِفٌ فَقَدْ اشْتَبَكَ وَاشْتَجَرَ فَيَجُوزُ أَنْ
يَكُونَ مِنْ هَذَا وَمِنْهُ سُهْيَ الشَّاجِرَ لِتَدَخُلِ بَعْضِهِ فِي بَعْضٍ وَمِنْهُ شَجَّارُ الْهُودِجِ
لَاشْتَبَاكَ بَعْضٌ عِيدَانَهُ فِي بَعْضٍ وَهُوَ مَوْضِعُ فِي شِعْرِ الْأَعْشَى^٩

الشَّاجِنَانِ بِالْفَتْحِ مِنْ قَرَى عَثْرَ فِي أَوَيْلِ الْيَمِينِ مِنْ جَهَةِ الْقَبْلَةِ^{١٠}

١٥ شَجَّانٌ مِنْ حَصُونَ مَشَارِفَ ذَمَارِ بِالْيَمِينِ بِضمِّ اُولَهِ^{١١}

الشَّاجِرَتَانِ تَنْتَهِيَ شَجَرَةُ مَعْدَنِ الشَّاجِرَتَيْنِ مَعْدَنِ بِالْدُّفْلُوْلِ^{١٢}

الشَّاجِرَةُ بِلِفْظِ وَاحِدِ الشَّاجِرِ وَهِيَ الشَّاجِرَةُ لِلَّهِ وُلِدتْ عَنْهَا أَسْمَاءُ بِذِنِي
الْحُلَيْفَةِ وَكَانَتْ سَهْرَةً وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَنْزَلُهَا مِنْ الْمَدِينَةِ وَيُحُورُهُ مِنْهَا وَهِيَ عَلَى
سَتَةِ أَمْيَالٍ مِنْ الْمَدِينَةِ وَالَّتِي يَنْسَبُ إِلَيْهَا يَحْيَى بْنُ أَبِرَاوِعِيمَ بْنُ يَحْيَى بْنُ مُحَمَّدَ بْنُ عَبَّاسٍ
مَا بْنُ هَانِي الشَّاجِرِيُّ الْمَدِينِيُّ مِنْ مَدِينَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ أَبِيهِ وَالْمَدِينِيِّينِ
رَوَى عَنْهُ حَمْدَ بْنُ يَحْيَى الدَّهْلِيِّ وَأَبُو أَسْمَاعِيلِ التَّبَرِيِّ وَهُوَ ضَعِيفٌ^{١٣}
وَالشَّاجِرَةُ أَيْضًا أَسْمَ قَوْيَةٍ بِفَلَسْطِينِ بِهَا قَبْرُ صَدِيقِ بْنِ صَالِحِ الْمَنْبِيِّ عَمٌ وَقَبْرٌ
دِحْمَيْهُ الْكَلَاجِ فِيهَا زَعْمَوْا فِي مَغَارَةٍ هَنَاكَ يُقَالُ أَنْ فِيهَا ثَمَانِينَ شَهِيدًا وَاللَّهُ

اعلم ، والشاجرة لله سر تختها الانبياء بوادي السرور وقد ذكرها وفي على
أربعة اميال من مكة ، والشاجرة المذكورة في القرآن في قوله تعالى اذ يبمايعونك
تحت الشاجرة في الحديبية وقد ذكرت في الحديثة وبلغ عمر بن الخطاب
رضه ان الناس يكترون قصدها وزيارتتها والنبي ﷺ بها فخشى ان تُعبد كما
هُعبدت اللات والعزى فامر بقطعها واعدامها فاصبح الناس فلم يروا لها اثرا

شجعى بوزن سكري موضع ،

شجعات بكسر اوله وسكون ثانية والقاء وهو جمع شجعة وشجعة جمع شجاع
ممثل غلامة وغلام وهي ثنايا معروفة ،

شجنة بكسر اوله وسكون ثانية ثم نون مثل ما جاء في الحديث الرحم شجنة
ام الله اي قرابة مشتبكة كاشتباك العروق والحديث ذو شجون منه لتمسك

بعضة ببعض وهو موضع في قول سنان بن ابي حارثة حيث قال

قُلْ لِمَنْلَمْ وَابْنْ هَفْدْ بَعْدَهُ أَنْ كُنْتْ رَاهْ عَزْنَا فَاسْتَقْدِيمْ
تلقى الذى لاق العدو وتصبح كأسا صبابتها كطعم العلقم
تحبوا الكتبة حين تفترش القنا ظعننا كالهاب الحريق المضرم
وبصر قد وعلى السديرة حاضر وبذى أمر حريم لم يفسم
مما بشاجنة والسداب فوارس وعتاد ممثل السواد المظلم ،

شجوة بفتح اوله بلفظ واحد الشاجن وهو الحاجة واد بتهمة يصب من جبل
يقال له تحمل قال شجنة بن الصييل احد بنى عامر بن عوبثان من مراد
لقد علمت اولى زبيد عشية بشجوة وحى ان قيسا لغایب
شغا يومنا منا الغليل ولم يكن بشجوة بقيما ان ترينا الطلايب ،

الشاجية من قوله رجل شيج وامرأة شجية بالخفيف ولكن شدد للنسب على
غير قياس لأن قياسه شجوية وقال ابو منصور في المثل تحامل انسان وشد
الشاجي ويل الشاجي من الخلوي وقد ذكر بعده وله مخارج من العربية وهو

ان تجعل الشاجى بمعنى المشاجع فعلى من شجاه يمشاجوه فهو مشاجع وشجى
والثانى ان العرب تمدد فعلاً بياء فتقول فلان ثين **بـكـذا وـثـين** وسهرج وسهرج وشج
وللان **كـير وـكـرى** للنامر وانشد بعضهم وما ان صوت نايحة شجى فشتد
البياء والكلام صوت شجى اذا شجاها الحزن او بلغ منها الغساية في الالم ، قل
ه السكونى موضع بين الشقوق وبطان في طريق مكة دون بطان بسبعة أميال

فيه بركة وببر معطلة ،

الشاجى بكسر لجيم يقال الشاجا مقصور ما ينشب في الحلق من غصة قمر
او غيره والرجل شجى وهو ربو من الأرض دخل في بطنه فلنج فسمى به الوادى
قال السكونى والطريق من المدينة الى البصرة يسلك من الشاجى والرحيم فى
القف ثم يدخل فى الحزن على الوقباء وبين الشاجى وحفر الى موسى ثلاثة
ميلا وقيل الشاجى على ثلاثة مراحل من البصرة عن نصر والشاجى طرب

فدى شجى به الوادى فلذلك سمى الشاجى قل الراجز

وقد شجاني في النجاء المنطق راس الشاجى كالفلو الابلق

شديدة ضرورة وقد ذكرنا عذرة في الذى قبله ولا يجوز تشديده في الكلام
ما الفصحى ومنه ويل للشاجى من الخلى غير مشدد في الشاجى ومشدد في الخل
والتجاء في هذا الوجه اسم موضع ايضا وقل الآخر

كانها بين الرحيم والشاجى ضمارية بخطها والمنسج

ومات قوم بالعطش بالشاجى في ايام الجحاج وهو منزل من منازل طريق مكة
من ناحية البصرة فاتصل خبرهم بالجحاج فقال ألم اظن انتم دعوا لله حين بلغ
بابهم الجهد فاحفروا في مكانهم الذي كانوا فيه لعل الله ان يسقى الناس فقسوا

رجل من جلساته وقد قال الشاعر

ترأيت نه بين اللوى وعنيزة وبين الشاجى ما احال على الوادى
ما ترأت له الا على ماء فلم يجحاج عبيدة السلمى ان يجف الشاجى بسيرا

فُحِرَ بالشاجى بِهِ رَأْبَطَ مَا لَا يَنْزَعُ ، قَالَ عَبِيدُ اللَّهِ الْفَقِيرُ أَنَّهُ أَرِيدَ
مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ الْوَادِي فَهُوَ الشاجى بِالْبَيْاءِ لَأَنَّهُ شَجِى بِالرِّبْوَةِ فَهُوَ مَفْعُولٌ وَأَنَّ
أَرِيدَ بِهِ الرِّبْوَةَ نَفْسَهَا فَهُوَ الشاجى بِالْأَلْفِ لَأَنَّهُ الْفَاعِلُ وَالْمَعْنَى فِي ذَلِكَ ظَاهِرٌ
بَابُ الشَّيْئِينَ وَالْحَاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

٥ شَحَّا بِالْفَتْحِ يَقَالُ شَحَّا فَاهْ شَحِيْماً قَالَ الْفَرَّاغْ شَحَّا مَائَةً لِبَعْضِ الْعَرَبِ يَكْتَبُ بِالْبَيْاءِ
وَأَنْ شَيْئُتْ بِالْأَلْفِ لَأَنَّهُ يَقَالُ شَحَّوْتُ وَشَحِيْمَتْ فَهُوَ إِذَا فَتَحْتَهُ وَلَا تَجْرِيهَا بِقَوْلِ
هَذِهِ شَحَّا فَاعْلَمُ ،

شَحَّاطُ مِنْ مُخَالِيفِ الْيَمِنِ ،

الشَّحَّرُ بِكَسْرِ اُولَهِ وَسَكُونِ ثَانِيَهِ قَالَ الشَّحَّرُ الشَّطْ الشَّطْ
أَوْهُ صَقَعَ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ الْهَنْدِ مِنْ نَاحِيَةِ الْيَمِنِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ بَيْنَ عَدَنَ
وَعَمَانَ قَدْ نَسَبَ إِلَيْهِ بَعْضُ الرِّوَاةِ وَالْيَهُ يَنْسَبُ الْعَنْبَرُ الشَّحَّرُ لَأَنَّهُ يَوْجِدُ
فِي سَوَاحِلِهِ وَهُنَاكَ عَدَدٌ مُدْنٌ يَتَناولُهَا هَذِهِ الْأَسْمَاءُ وَنَكَرَ بَعْضُ الْعَرَبِ قَالَ
قَدَمَتْ الشَّحَّرُ فَنَزَلتْ عَلَى رَجُلٍ مِنْ مَهْرَةِ لَهُ رِبَاسَةُ وَخَطْرٌ فَأَقْتَلَتْ عَنْدَهُ أَيَّامًا
فَذَكَرَتْ عَنْدَهُ الْمُسَنَّاسُ فَقَالَ أَنَا لِنَصِيبِهِ وَنَاكَهُ وَهُوَ دَابَّةٌ لَهُ يَدٌ وَاحِدَةٌ وَرَجْلٌ
أَوْهُدَةٌ وَكَذَلِكَ جَمِيعُ مَا فِيهِ مِنَ الْأَعْصَاءِ فَقَلَتْ لَهُ أَنَا وَاللهُ أَحَبُّ أَنْ أَرَاهُ
فَقَالَ لِغَلْمَانَهُ صَبَدُوا لَنَا شَيْئًا مِنْهُ فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْغَدَرِ أَنِّي قَدْ جَاءُوا بِشَيْءٍ
لَهُ وَجْهٌ كَوْجَهِ الْإِنْسَانِ إِلَّا أَنَّهُ نَصْفُ الْوَجْهِ وَلَهُ يَدٌ وَاحِدَةٌ فِي صَدْرِهِ وَكَذَلِكَ
رَجُلٌ وَاحِدَةٌ فَلَمَّا نَظَرَ إِلَيْهِ قَالَ أَنَا بِاللهِ وَبِكَ فَقَلَتْ لِلْغَلْمَانِ خَلَوْا عَنِهِ فَقَالُوا يَا
هَذَا لَا تَغْتَرِّ بِكَلَامِهِ فَهُوَ الْكُلُّ فَلَمَّا أَزَلَ بِهِ حَتَّى اطْلَقَهُ فَرَّ مُسْرِحًا كَالْبَرِيجِ فَلَمَّا
أَحْضَرَ غَدَاءَ الرَّجُلِ الَّذِي كَنْتُ عَنْدَهُ قَالَ لِغَلْمَانِهِ أَمَا كُنْتُ قَدْ تَقْدَمْتُ
إِلَيْكُمْ أَنْ تَصِيدُوا لَنَا شَيْئًا فَقَالُوا قَدْ فَعَلْنَا وَلَكُنْ صَبِيْفَكَ قَدْ خَلَّا عَنْهُ
فَصَبِيْكَ وَقَالَ خَدَعْكَ وَاللهُ ثُرُ أَمْرِيْمَ بِالْغَدَرِ إِلَيَّ الصَّيْدِ فَقَلَتْ وَإِنَا مَعْنَمُ فَقَالَ
أَفْعَلْ ثُرُ غَدَوْنَا بِالْكَلَابِ فَصِرْنَا إِلَى غَيْرِهِ عَظِيمَةً وَذَلِكَ فِي أَخْرِ الْلَّيْلِ إِذَا وَاحِدٌ

يقول يا ابا سجر ان الصبح قد اسفر والليل قد اديب والقنيص قد حضر
فعليك بالوزر فقال له الاخر كلى ولا تراى قال فارسلوا الكلاب عليهم فرأيت ابا
سجر وقد اعتوره كلبان وهو يقول

الويل لي متأ به دفاني دهرى من الهموم والاحزان
ففا قليلا ايها الكلبان واسمها قوى وصادقانی
انكما حين تخاربانى الفينمانى خصلأ عنانى
لو في شبابك ما ملكتمانى حتى تموتانا او تخليانى

قال فالدقىيا عليه واخذناه فلما حضر غداة الرجل اتوا بانى سجر بعد الطعام
مشويا وقد ذكرت من خبر النسناس شيئا آخر في وبار على ما وجدته في
اكتب العقلاء وهو ما اشرطنا انه خارج من العادة وانا برى من المهدى
وينسب الى الشاجر جماعة منهم محمد بن خوى بن معاذ الشاحرى اليمانى
سمع بالعواق وخراسان من ابي عبد الله محمد بن الفضل الصاعدى الفراوى

وغيره

شحشبوا يفتح اوله وسكون ثانية وشين مجمعة اخرى مفتوحة وباء موحدة
١٥ من قرى اقامية يقال بها قبر الاسكندر ويقال امعاه هناك وجتنى منارة
الاسكندرية والاكثرى على انه مات ببابل بارض العراق

الشحشم بلغط الشحمر الذى يكون في اجوف الحيوان اذا سمن بلد بلاد
الروم قرب عوربة يقال له مرج الشحشم
شحوة بالفتح ثر السكون وفتح الواو والشحوة الخطوة كثيب انى شحوة بـ
٢٠ وهو الكثيب المشرف على بيت ياجج بين منى وسرف وبينة وبين مكة خمسة
اميل مشرف على طريق الشام وطريق العراق وهو كثيب شامخ مشيد
واعلاه منفرد عن الكلبان

باب الشين والخاء وما يليهما

شَحْخَانُ بالفتح وبعده الألف خاء مجتمعة أيضاً من قوى الشاش بما وراء النهر
ينسب إليها أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الخالق البخاري
الشناخاني سكن عدّة القرى روى عن محمد بن اسماعيل البخاري وغيره
ومات بالشاش سنة ١٣٢٣

شَخْبُ بالتحريك حصن باليمين على نقيل ضييد في بلاد مدد حج وكمال قريب
منه حدثني أبو الربيع سليمان بن عبد الله بن الحسن بن علي بن عبد
السلام بن محمد بن راشد بن المبارك بن عقال المعروف بابن الزنجاني المكي
التميمي قال من السبب الذي دعا الملك العز أبا الفداء اسماعيل بن سيف
الاسلام طغندكين بن ايوب الى التسمى بالخلافة والانتقام الى بنى امية انه
نازل احد حصنى كمال او شخوب ليأخذة من ملكه فامتنع عليه يومين او
ثلاثة اذ نزلت صاعقة بين فيه فاغلقت مالكة ومساكفة وجماعة غيرها
فاضطرر من بقى ذيہ الى تسليمها اليه بعد طلب الامان ثم انتقل الى الاخر
شجرى امرة على مثال ذلك من الصاعقة بصاحبه ثم اضطرر من بقى منهم الى
تسليمها بالامان فاسكتها ذلك طغياناً دعا الى دعوى الخلافة لنفسه وبعد اسباب
جرت شعبيت ما بيته وبين الناصو لمدين الله ابي العباس احمد بن المستضى
شَخْصانِ بلفظ تشبيه الشَّخْصَ موضع ويقال اكمة لها شعبيتان في شعر ابن

حلوة

باب الشين والدال المهملة وما يليهما

شَدْخُ بالفتح المعجمة من منازل غفار وأسلم بالتجاز عن نصره
شَدْمُوه من قرى النقيع كان بها عبد الله بن سعيد بن أبي سرح فجاءته أمارة
 مصر وعزى عمرو بن العاصي في أيام عثمان بن عفان رضي وقيل كان بقرية
 تدعى موشة

شَدَنْ بالتحويك وآخره نون يقال شَدَنْ الصَّفِيُّ والْمُهُورُ والْخُسْفُ يَشَدُّنْ شَدُّونَا
اذا صلح جسمه وتترعرع وهو موضع باليمين تنساب البية الابل وقيل هو اسم
فَخْل ومهنة قول ابي تمام

يا موضع الشَّدَنِيَّةِ الْوَجْنَاءِ ومصارع الْأَدْلَاجِ وَالْأَسْرَاءِ

٥ شَدَوَانْ بلفظ تثنية شَدَداً يَشَدُّدو اذا غنى وهو بفتح الدال موضع قال نصر
الشَّدَوَانِ جبلان باليمين وقيل بتهمامة اهران وقيل بضم النون وانه جبل
واحد قال بعضهم متربدة باقت على شَدَوَانْ وقال يعلى الْأَحْوَلِ الازدي وهو
نص حبيوس

ارقت لبرق دونه شَدَوَانْ بيان واهوى السرق كل بيان

٦ اذا قلت شيئاً يقولان والهوى يصادف مثا بعض ما تريان

فيت ارى البيت العقيق أشيء ومطواى من شوق له ارقان

شَدَونَبة بفتح اوله وبعد الواو الساكنة نون ساكنة ايضا فالتنقى فيه ساكنان
وبعدها باه موحدة قريبة على غرب النيل باعلى الصعيد وبقرها بستان يقال
له الجوهري

١١ الشَّدِيقُ بفتح اوله وكسر ثانية وآخره قاف كاذبة لسعته شبه بذلك او سمى
بالشدق وهو جانب الفم وهو واد بارض الطايف مختلف من مخالفتها ورواه
نصر بالذال الممحمة

باب الشبين والذال وما يليهما

شَدَا بفتح اوله والقصر وهو شدة ذاك الرایحة والشَّدَا الاَنَا والشَّدَا ذباب
٢ الكلب والشَّدَا قريبة بالبصرة عن السمعانى ينسب اليها ابو الطيب محمد
بن احمد بن الكاتب الشدائى كتب عنه عبد الغنى، وابو بكر احمد بن
نصر بن منصور بن عبد الجميد المخزومى المجرى الشدائى يروى عن ابي
بكر محمد بن موسى الزبيى وابى بكر اben مجاهد وغيرها روى عنه محمد بن

أحمد بن عبد الله الرازي ٦

الشذوذ بالتحريك حصن من حصون الحال باليمين قريب من الجند ،
شذوذة بفتح أوله وبعد الواو الساكنة نون مدينة بالأندلس تتصل نواحيهما
بنواحي موزور من أعمال الأندلس وهي منحرفة عن موزور إلى الغرب مائلة إلى
القبلة ينسب إليها خلف بن حامد بن الفرج بن كنانة الكنانى الشذوذى
قاضى شذوذة مشهور قال أبو سعد الشذوذى بالفتح ثم السكون وفتح
الواو نون قال وهي من أعمال أشباهية ونسب إليها أبو عبد الله محمد بن
خلصة الشذوذى الخوى كان حيًا بعد سنة ٤٤٤ وكان ضويراً وما اظنُ السمعانى
اصاب قاتلها واحد واعرابه الثانية تصحيحه منته أو من السراوى له قال
الفرضى منها أبو الوليد ثابت بن عثمان بن سعيد بن البشرى غالب بن
فيض اللخمى من أهل شذوذة سمع من محمد بن عبد الملك بن أبيه بن
قاسم بن أصبغ وسعيد بن جابر وغيرهما وكان نحوياً لغوياً لطيف النظر جيد
الاستنباط شاعرًا توفي بقرطبة لست خلون من رجب سنة ٣٧٧ وكان ينسب
إلى اعتقاد مذهب ابن ميسرة ٧

باب الشين والراء وما يليهما

١٥

الشِّرَاءُ بِنَخْفِيفِ الرَّاءِ وَالرَّاءُ بِنَجْمَهُ جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي كَلَابٍ وَيُقَالُ فِي شَرَاءِ آنِ
البيضاء لبني كلاب والسوداء لبني عقيل باعراف غمرة في اقصاه جبلان
وقيل قريتان وراء ذات عرق وفوقهما جبل طوييل يقال له مسولاً قال التميمي
لا جبلاً يهضم الذي عن يمينه شراءً وحفتة المتنان المصوارج
٨ ولا زال يشنُو بالركاء وغمرة سود شرائين البروق الالواح
وانشد الآخر

وهل أَرَيْنَ الدَّهْرَ فِي رَوْنَقِ الصَّحَى شراءً وقد كان انشاراً لها ريفاً
وقيل أبو زياد وغرنى شراء لاني بكر بن كلاب وبه مرتفق ما لاني بكر والخشيب

لعمرو بن كلاب والمذنب لعامر بن كلاب مما يلي المشرق من شراء وفي ديار
عمرو بن كلاب شراء أخرى لم يدخل معهم فيها أحد وقال في موضع آخر من
كتابه وين جمال عمرو بن كلاب شراءان وما يومنتان في الكلام ويقال شراء
البيضاء وشراء السوداء وما اللتان يقول فيها النميري عمرو بن الحصيم
٥ الا حبذا الهصب الذي عن يمينه شراء وحقيقة المثان الصوارج
الشري بالفتح والقصر وهو داء يأخذ في الرجل احر كهيبة الدرهم وشري
الفرات ناحيته قال بعض الشعراء

لعن الكوعاعب بعد يوم وصلتهني بشري الفرات وبعد يوم الجوسق
ويقال للشجاع ما لا أسود الشري وقل بعض شري مأسدة بعینها وقيل
اشري الفرات ناحيته به غياضن وأجام تكون فيها الأسود قال
أسود شري لاقت اسود خفية وخفية موضع بعينه ذكر في موضعه وقال
نصر الشري مقصور جبل بتجدد في ديار طى وجبل بتهامة موصوف بكثرة
السباع والشري موضع عند مكة في شعر ملبيج الهدى
ومن دون ذكرها للة خطرت لنا بشري نعمان الشري فلم يُعرف
اشرقي نعمان هو جبل طى وقال المؤزوق في قول امراة من طى
دعا دعوة يوم الشري يال مالك ومن له يجب عند الحفيظة يكلم
فيها ضيعة الفتيان اذ يعتلونه ببطلن الشري مثل الفنيدق المسدم
اما في بي حصن من ابن تربة من القوم طلب الشرار غشممش
فيقتل حرا باسمه لم يكن له بوء ولكن لا تكامل بالله
١٠ قال السكري في قول ملبيج

تشنى لئا جيد مكتحول مدامعها نها بنعمان او فيض الشري ولد
الشري ما كان حول الحرم وهي اشراء الحرم والشري واد من عرفة على ليلة
بين كمب ونعمان قال نصيبي

وهل مثل ليلات لهن رواجع اليمنا و أيام تحشو طيبها
 اذا هي واهل العاهرية جبيوة بخيث النقى هصب الشرى وكثيبيها
 اذا لم تعد امواء جزع سويقة بحراً ولم يحدر عليها خصيبيها
 اذا لم ترب في أم عمرو ولم ترب عيون اناس كنت بعد تربها
 فامست تبلغني ب مجرم كانها اذا علمت ذنبي تمتحن ذنبها
 ذو الشرى صنم كان لدوس وكانوا قد حموا له حمى وفي حديث الطفيل بن
 عمرو لما اسلم ورجع الى اهله بالغور في راس سوطه دنت منه زوجته فقال لها
 اليك عنى فلمست منك ولست مني قالت لم بآن اذنت وأممي فقال فرق بيبي
 وبينك دين الاسلام فقللت دينك فقال لها اذهبى الى حنا ذى الشرى
 بالعنون ويقال حمى ذى الشرى فتظهرى منه قال وكان ذو الشرى صنم
 لدوس وكان الحنا حمى حمّة له به وشلل من ماء يهبط من جبل قال قالت بآن
 اذنت وأممي اخشى على الصبية من ذى الشرى شيئاً فقال انا ضمام لك
 فذهبت واغتنست ثم جاءت فعرض عليها الاسلام فسلمت، وقال الكلى
 وكان لبني الحارث بن يشكراً بن مبشر من الاخذ صنم يقال له ذو الشرى ولو
 ١٥ يقول احد الغطارييف

اذا لحملنا حول ما دون ذى الشرى وشج العدى منا خميس عزمرم
 شرّا بالفتح والتشديد ناحية كبيرة من نواحي ميدان وقد نسب اليها
 جماعة من اهل العلم عن الحازمي
 شرج الحرة بالكسرو وآخره جيم وهو جمع شرج وهو مسيل الماء من الحرة الى
 ٢٠ السهل وهي بالمدينة لله خوصم فيها التبیر عند رسول الله صلعم
 الشريشر ينکوير الشرين المتجمة والرأء كاذبة جمع شريشر وهو نوع من البسفول

موقعه

شرعاً بضم أوله يشبه ان يكون من شراع السفينة لما سهى به البقعة أنت

وهو موضع في شعر ساعدة الهدللي

شَرَافٌ بفتحه أوله وأخره فاءً وثانيةه خفف فعال من الشرف وهو العلوُّ قال نصر
ماهٌ بتجدد له ذكر كثير في آثار الصحابة ابن مسعود وغيره قال الشماخ
مرت بمعنى شراف وهي عاصفة

٥ وقتل أبو عبيد السُّكُون شراف بين واقعة والقراء على ثمانية أميال من
الاحسأ لله لبني وهب ومن شراف إلى واقعة ميلان وهناك بركة تعرف
باللوزة وفي شراف ثلاث أبار كبيرة رشاوها أقل من عشرين قامة وما لها عذب
كثير وبها قلبٌ كثيرة طيبة الماء يدخلها ماء المطر وقيل شراف استنبطه
رجل من العاليق اسمه شراف فسمى به وقال الكلبي شراف وواقعة ابنها
أعمرو بن معنف بن زمرة بن عبيط بن عوض بن أرم بن سامر بن نوح عمر
وقال زميل بن زامل الفزارى قاتل ابن دارة

لقد عضني بالجتو جو كتيفه ويوم التقينا من وراء شراف
قصرت له الدعوى لتعرف نسبتي وأنباته أني ابن عبد مناف
رفعت له كفى بآية بعض صارم وقلع التحفه دون كل حساف ،
١٦ شرأة بالفتح وفتح الواو موضع قريب من تريم وتريم قريب من مدینه ،
الشرأة بفتح أوله قال الأصمحي أبل شرأة اذا كانت خياراً قال ذو الرمة
يُذب القضايا عن شرارة كانها جماهير تحت المجنات الهواضب
وهو جبل شامخ مرتفع في السماء من دون عسفان تأوي إليه الفرود ينسبت
التبغ والقرط والشوحط وهو لبني ليث خاصمة ولبني ظفر من سليمان وهو
عن يسار عسفان وبه عقبة تذهب إلى ناحية الجاز من سلك عسفان يقال
لها الخريطة مصعدة متفرعة جداً والخريطة تلى الشرارة جبل صلاد لا ينبع
شيئاً ثم يطلع من الشرارة على شانة قاله أبو الأشعث والشرارة أيضاً صدق
بالشام بين دمشق ومدينة الرسول صلاد ومن بعض نواحيه القرية المعروفة

بالْحُمِيمَةِ لَهُ كَانَ يَسْكُنُهَا وَلَدَ عَلَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَاسِ بْنِ عَبْدِ الْمَطَّلِبِ
فِي أَيَّامِ بَشِّي مَرْوَانٍ ، وَفِي حَدِيثِ سَوَادِ بْنِ قَارِبٍ بَيْنَمَا أَنَا ثَافِرٌ عَلَى جَبَلٍ مِنْ
جَبَالِ الشَّرَّةِ كَذَا ذِكْرَهُ أَبُو القَاسِمِ الدِّمْشِقِيِّ وَقَالَ كَذَا نَقَلْتُهُ مِنْ خَطْطِهِ
الْحَسَنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ الْفُرَاتِ الشَّرَّةِ بِالشَّيْنِ الْمَحْمَدِيِّ وَكَانَ صَحِيحَ الْخَطْطِ
وَحَكَمَ الْصَّبَطَ ، وَالنَّسْبَةُ إِلَى هَذَا الْجَبَلِ شَرَوْيٌ وَقَدْ نَسَبَ إِلَيْهِ مِنْ السَّرْوَةِ
عَلَيْهِ بْنِ مُسْلِمِ بْنِ الْهَبِيشَمِ الشَّرَوْيِّ يَرْوِيُّ عَنْ أَسْمَاعِيلِ بْنِ مِهْرَانَ رَوَى عَنْهُ
الْحَسَنِ بْنِ عَلِيِّلِ الْعَنَزِيِّ ، وَمِنْهُمْ أَمْمَادُ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ نَافِعٍ أَبُو السَّعَدِ بْنِ عَبَّاسِ
الشَّرَوْيِّ أَحَدُ الْمَوْصُوفِينَ بِالرِّيَاضِ الْمَشْهُورِينَ بِهِ مَعَ صَلَاحٍ وَسَيِّدِ جَمِيلٍ سَمِعَ أَبَا
الْوَلِيدِ الطَّيِّبِ الْسَّعْدِيِّ وَعَبْدَ اللَّهِ بْنَ أَنَّ بَكْرَ الْعَتَقِيِّ وَعَمْرَانَ بْنَ مَيْسَرَةَ وَغَيْرَهُمْ
أَرَوَى عَنْهُ أَبُو الْحَسِينِ أَبِنِ الْمَنَادِيِّ وَمَاتَ سَنَةً ٤٧٤ .

شَرِبٌ بِفَخْيِ اُولَهِ وَكَسْرِ ثَانِيَّهِ كَذَا ضَبَطَهُ أَبُو بَكْرٍ بْنَ نَصْرٍ يَحْوِزُ أَنْ يَكُونَ
مَنْقُولاً عَنِ الْفَعْلِ الْمَاضِيِّ مِنِ الشَّرِبِ ثُمَّ صَبَرَ أَسْمَاءً لِلْمَوْضِعِ قَالَ وَهُوَ مَوْضِعُ قَرْبِ
مَكَّةَ لَهُ ذِكْرٌ وَبِشَرِبِ كَانَتْ وَقْعَةُ الْفَاجِلَارِ الْعَظِيمِ وَفِي هَذَا الْيَوْمِ قَيِّدَ حَرْبَ
بْنِ أُمَّيَّةَ وَسُقْيَيْنَ وَأَبْوَ سَفَيْيَانَ أَبْنَاءَ أُمَّيَّةَ أَنْفَسَهُمْ كَيْلًا يَغْرُرُوا فَسَمُوا الْعَنَابِسَ
وَحَطَّرُهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَا يَقْاتِلُ فِيهَا وَكَانَ قَدْ بَلَغَ سَنَنَ الْقَتْلِ وَإِنَّمَا مِنْهُمْ مِنْ
الْقَتْلِ فِيهَا لَأَنَّهَا كَانَتْ حَرْبًا فَجَارَ قَالَ أَبُنْ قَرْمَةَ

عَهْدِي بِلَهِ وَسَرَابُ الْبَيْضِ مَنْ صَدَعَ عَنْهُمْ وَقَدْ نَزَلُوا ذَا لَجْنَةَ صَدَّا خَمْبَسَا
مَشْمَرًا بَارِزَ السَّاقِينَ مِنْ كَفَتَّا كَانَهُ خَافَ مِنْ أَعْدَاءِهِ طَلَبَسَا
وَقَدْ رَمَوا بِهِصَابِ الْحَزْنِ ذَا يَسَّرٍ وَخَلَفُوا بَعْدَ مِنْ أَيْمَانِهِمْ شَرِبَا
شَرِبٌ بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّكُونِ مَوْضِعُ فِي قَوْلِ أَبِنِ مُقْبَلٍ حَوْثَ قَالَ

قَدْ فَرَقَ الدَّهْرُ بَيْنَ الْحَسِينِ بَالظَّعْنَ وَبَيْنَ أَثْنَاءِ شَرِبِ يَوْمِ ذِي يَقْنَى
تَفَرِيقٌ غَيْرُ اجْتِمَاعٍ مَا مَشَى رَجُلٌ كَمَا تَفَرَّقَ بَيْنَ الشَّامِ وَالْيَمَنِ ،
شَرِبٌ بِصَمَ اُولَهِ وَسَكُونَ ثَانِيَّهِ ثُمَّ بَاءٌ مُوحَدَةٌ مَصْنُومَةٌ مَكْرَرَةٌ وَادٌ فِي دِيَارِ بَنِي

سُلَيْمَانُ قَالَ أَرْطَاطَةُ بْنُ سُهْيَةَ

أَجْلَيْتُ أَهْلَ الْبَرِّ كَمْ مِنْ أَوْطَانِهِمْ وَالْخَمْسُ مِنْ شُعُوبِهَا وَاهْلَ الشَّرِيبِ
وَقَالَ أَبْنُ الْأَعْرَافِي الشَّرِيبُ مِنْ النَّبَاتِ الْغَمْلَى وَهُوَ الَّذِي قَدْ رَكَبَ بَعْضَهُ بَعْضًا
وَهُوَ اسْمُ وَادِ بَعْيَنَةٍ،

٥ شَرِيبٌ مِثْلُ الَّذِي قَبْلَهُ إِلَّا أَنْ أُخْرَهُ ثَاءٌ مُثْلَثَةٌ قَالَ الْعَمْرَانِي وَادِ بَيْنَ الْيَمَامَةِ
وَالْبَصْرَةِ عَلَى طَرِيقِ مَكَّةِ،

الشَّرِيبَةُ بِفَجَنْحِ أَوْلَهُ وَثَانِيهِ وَتَشَدِيدِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدةِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَيَقُولُ لِكُلِّ
خَبِيزَةٍ مِنَ الشَّاجِرِ شَرِيبَةٌ فِي بَعْضِ الْلِّغَاتِ وَقَالَ الْخَبِيزَةُ طَرِيقَةٌ سَوْدَاءٌ فِي الْأَرْضِ
كَانَهَا خَطًّا مُسْتَوْيَةً لَا يَكُونُ عَرْضَهَا ذَرَاعَيْنِ يَكُونُ ذَلِكَ مِنْ جَبَلٍ وَشَاجِرَةٍ
أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ، وَقَالَ الْجَوَهْرِيُّ وَيَقُولُ أَيْضًا مَا زَالَ فَلَانٌ عَلَى شَرِيبَةٍ وَاحِدَةٍ أَيْ
أَمْرٍ وَاحِدٍ، قَالَ الْأَدِيبُ الْشَّرِيبُ مَوْضِعُ بَيْنِ السَّلِيمَةِ وَالرَّبِيدَةِ وَقَبْلَهُ إِذَا جَازَتِ
النَّقْرَةُ وَمَا وَانَّ تَرِيدُ مَكَّةَ وَقَعْدَتِ فِي الشَّرِيبَةِ وَلَهَا ذَكْرٌ كَثِيرٌ فِي أَيَّامِ الْعَرَبِ
وَالشَّعَارِمُ قَالَ ضَبَابُ بْنُ وَقْدَانَ الظَّاهِرِيِّ

لِعَمْرِي لَقِدْ طَالَ مَا غَالَبَهُ تَدَاعِي الشَّرِيبَةِ ذَاتِ الشَّاجِرِ

٥ قَالَ الاصْمَعِيُّ الشَّرِيبَةُ بِتَجْهِيدِ وَوَادِي الرَّمَةِ يَقْطَعُ بَيْنِ عَدْنَةِ وَالشَّرِيبَةِ فَإِذَا جَزَعَتِ
الرَّمَةُ مُشْرَقًا أَخْدَتِ فِي الشَّرِيبَةِ وَإِذَا جَزَعَتِ الرَّمَةُ فِي الشَّمَالِ أَخْدَتِ فِي عَدْنَةِ
وَالشَّرِيبَةِ بَيْنِ الرَّمَةِ وَبَيْنِ الْجَرِيَبِ وَالْجَرِيَبِ وَادِي يَصْبِئُ فِي الرَّمَةِ وَفِي مَوْضِعِ
آخِرِ مِنْ كِتَابِهِ قَالَ الْفَوَارِيُّ الشَّرِيبَةُ كُلُّ شَيْءٍ بَيْنِ خَطَّ الرَّمَةِ وَخَطَّ الْجَرِيَبِ
حَتَّى يَلْتَقِيَانِ وَالْخَطَّ فِي مَجْمِعِهِمَا فَإِذَا لَتَقَبَّلَا انْقَطَعَتِ الشَّرِيبَةُ وَيَنْتَهِي
٦ اَعْلَاهَا مِنَ الْقَبْلَةِ إِلَى الْخَبِيزَ حَزِيزَ حَسَارَبَ مَعْرُوفٌ وَالشَّرِيبَةُ مَا بَيْنِ الزَّيَادَةِ وَالنَّطْفَةِ
وَثِيَّهَا هَرْشَى وَهِيَ هَصْبَةُ دُونِ الْمَدِينَةِ وَهِيَ مُرْتَفَعَةٌ كَادَتْ تَكُونُ فَيْمَا بَيْنِ هَصْبَهِ
الْقَلِيمَيْبِ إِلَى الرَّبِيدَةِ وَتَنْقَطَعُ عِنْدِ اَعْلَى الْجَرِيَبِ وَهِيَ مِنْ بَلَادِ غَطَفَانِ وَالشَّرِيبَةُ
أَشَدُّ بَلَادِ نَجَدِ قُرَاءَ قَالَ نَصْرٌ وَقَبْلَهُ الشَّرِيبَةُ فَيْمَا بَيْنِ نَخْلٍ وَمَعْدَنِ بَسْمِيِّ

سُلَيْمٌ وَهَذِهِ الْأَقَاوِيلُ وَانْ اخْتَلَفَتْ عِبَارَتُهَا فَالْمَعْنَى وَاحِدٌ قَالَ بِعِصْمِ
وَالِّي الْأَمِيرُ مِنَ الشَّرِبَةِ وَاللَّوْيِ عَنِيَتْ كُلُّ نَجِيَّبَةٍ شَمَلَالِ

وَحدَثَ أَبُو الْحَسْنِ الْمَدَائِنِيُّ قَالَ زَعَمَ بَعْضُ اصحابِنَا أَنَّ هَشَامَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ
أَسْتَعْبِلَ الْأَسْوَدَ بْنَ بَلَالَ الْخَارِقِيَّ عَلَى بَحْرِ الشَّامِ فَقَدِمَ عَلَيْهِ أَعْرَافِيُّ مِنْ قَوْمِهِ
٥ ثُغْرِصَ لَهُ وَاغْزَاهُ الْبَحْرُ فَلَمَّا أَصْبَابَتِ الْبَدْوَى تَلَكَ الْأَهْوَالُ قَالَ

أَقْوَلُ وَقَدْ لَأَجَ السَّفَيْنِ مُلْجَجًا وَقَدْ بَعْدَتْ بَعْدَ التَّقْرِبِ صُورُ

وَقَدْ عَصَفَتْ رِيحٌ وَالْمَوْجُ قَاصِفٌ وَلِلْبَحْرِ مِنْ تَحْتِ السَّفَيْنِ هَدِيرٌ

إِلَّا لَيْتَ أَجْرِيَ وَالْعَطَاءُ صَفَا لَهُمْ وَخَطَى خَطُوطَ فِي الرِّبَامِ وَكُورُ

فَلَلَّهِ رَأَى قَادِنَ لِسَفَيْنَةٍ وَأَخْصَرَ مَوَارِ الشَّرَارِ يَمْوُرُ

١٠ تَرَى مَتَنَّةً سَهْلًا إِذَا الرِّيحُ أَقْلَعَتْ وَانْ عَصَفَتْ فَالسَّهْلُ مِنْهُ وَعُورُ

فِيمَا أَبْنَى هَلَالَ لِلصَّلَالِ دَعَوْتَنِي وَمَا كَانَ مَثْلِي فِي الصَّلَالِ يَسِيرُ

لَمَّنْ وَقَعَتْ رِجْلَى فِي الْأَرْضِ مَرَّةٌ وَحَانَ لِأَحْبَابِ السَّفَيْنِ دُكُورُ

وَسَلَمَتْ مِنْ مَوْجٍ كَانَ مُتَوْذَهٌ حِرَاءً بَدَتْ أَرْكَانَهُ وَشَبِيرُ

لِيَعْتَرِضَنَّ أَسْهَى لَدِيَ الْعَرْضِ خَلْقَةً وَذَلِكَ أَنَّ كَانَ الْأَيَّابَ يَسِيرُ

١٥ وَقَدْ كَانَ فِي حَوْلِ الشَّرِبَةِ مَقْعَدٌ لِذِيَّدٍ وَعِيشَ بِالْحَدِيثِ غَوِيرُ

إِلَّا لَيْمَتْ شَعْرِيَ هَلْ أَقْوَلُنَّ لِفَتِيَّةٍ وَقَدْ حَانَ مِنْ شَمْسِ النَّهَارِ فُرُورُ

دَعُوا الْعَيْسَ قَدَنُوا لِلشَّرِبَةِ قَافِلاً لَهُ بَيْنَ أَمْوَاجِ السَّجَارِ وَكُورُ

شَوْبَةٌ بِفَجَنِ اولَهُ وَيَصِمُ وَتَسْكِينِ ثَانِيَهُ وَتَخْفِيفِ إِلْبَاءِ الْمُوْحَدَةِ مَوْضِعُ غَيْرِ الدَّى

قَبِيلَهُ عَنِ الْعِمَانِي وَانْشَدَ

٢٠ كَافِي وَرْحَلِي فَوْقَ احْقَبَ قَارِحَ بِشُرْبَةٍ أَوْ طَابِ بِعُونَانِ مُوجِيَّنِ

وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ غَامِدٍ أَنْشَدَهُ أَبُو مُحَمَّدُ الْأَسْوَدُ وَرَوَاهُ بِالْصِّمِّ

وَطَيِّبَ نَفْسِي أَسْرَةَ غَامِدِيَّةً أَصَابُوا شَفَاءً يَوْمَ شُرْبَةٍ هَقَنَعَا

شَفَوْيَ وَأَرْضَوْيَ وَأَمْسِيَّنَ نَائِمًا وَكَنْتَ قَلِيلًا فِي الْأَيَّامِ مَصْبَحَعَا

شَرْجٌ يفتح أوله وسُكُونٌ ذاتيه ثم جيمر قال الا صمحي الشواج مجازي الماء من
الحرار الى السهل وأحدها شرج يقال م على شرج واحد وشرج ما شرق الأجر
بينهما عقبة وهو قريب من قيد لبني اسد قال الشيخ فهله وجدة شرجاً
قلنا نعم قال فلين قلنا بالصحراء بين الجواء وناظرة قال ليس ذلك شرجاً ذلك
ربض ولكن شرج بين ذلك وبين مطلع الشمس في كفة الشاجر عند النوسط
ذات الطلح قال فوجدت بعد ذلك حيث قال قال الراجز
أنهلمت من شرج فن يعلل يا شرج لا فاء عليك الظل
في قعر شرج حجر يصل

هذا عن أبي عبيد السكوني وقال نصر شرج العجوز موضع قرب المدينة وهو في
احديث كعب بن الأشرف وشرج ايضا جبل في ديار غني او ما وشرج ما
او واد لفڑارة وشرج ما في ديار بني اسد وشرج ايضا ما لبني عبس بتجدد
من ارض العالية قال وشرج ايضا واد به بيو ومن ذلك المثل اشبة شرج شرجاً
لو ان اسيميرا قال المفضل صاحب هذا المثل لقيمر بن لقمان وكان هو واپوه
قد نزلوا منولاً يقال له شرج فذهب لقيمر يعيشى اباه وقد كان لقمان حسد
ما ابنته لقيمراً وأراد هلاكه فحفر له خندقاً وقطع كل ما هنالك من السهر ثم ملا
به الخندق واقفل عليه ليقع فيه لقيمر فلما عرف المكان وانكر ذهاب السهر
قال اشبة شرج شرجاً لو ان في شرج اسيميرا فذهبت مثلاً وأسيميرا تصغيروه
وأسمر جمع سمر قالت امراة من كلب

سقى الله المنازل بين شرج وبين نواطر ديماماً رفاماً
وأوساط الشقيق شقيق عبس سقى ربي اجارعه الغماما
فلو كننا نطاع اذا أمرنا أطلنا في ديار المقاما

وقال الحسين بن مطير الاسدي

عرفت منازلاً بشعاب شرج فحبيبت المنازل والشعابا

منازل هَيْجَنْ للقلب شوّقًا وللعِيَمَيْنِ دمعًا وَاكْتِمَابًا

شَرْجَةُ بِفَخْيَ اُولَه وَسَكُونٌ ثَانِيَهُ ثُرْ جَيْمٌ وَهُوَ وَاحِدَهُ الَّذِي قَبْلَهُ مَوْضِعُ بَنْوَاهِي
مَكَّةُ وَشَرْجَةُ مِنْ أَوَّلِيْلِ أَرْضِ الْيَمَنِ وَهُوَ اُولَهُ كُورَةُ عَثَرٌ كَذَا وَجَدْتَهُ بَخْطَ اَبِنِ
الْحَاضِنَةِ فِي حَدِيثِ الْأَسْوَدِ الْعَبَّاسِيِّ فِي الْحَاشِيَةِ، قَالَ اَبُو بَكْرُ اَبِنِ سَيِّفِ
شَرْجَةِ بَالْمَشِينِ الْمَجْمُوتَةِ نَسَبُوا إِلَيْهَا زُرْزَرُ بْنُ صَهْيَبِ الشَّرْجَى مُوْلَى لَآلِ جُبَيْرٍ
بْنِ مُطْعَمِ الرُّثْرُشِيِّ سَمِعَ عَطَاءً وَرَوَى عَنْ سَفِيَّانَ بْنِ عَبَيْيَةَ قَالَ وَكَانَ رَجُلاً

صلوات

شِيزْ بِكَسْرِ اُولَه وثَانِيَه وَتَشْدِيدِه وَآخِرَه زَاءُ جَبَلٌ فِي بَلَادِ الْدِيلِمِ لِجَاهِ الْبَهَه
مَوْزِيَانِ الرَّقَى مَا فَتَحَهَا عَنَّابُ بْنُ وَرْقَاءٍ

الشُّرُطَةُ كُورَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ أَعْمَالٍ وَاسْطُوْبَنَهَا وَيَنْبَغِي الْبَصَرَةُ لِكُلِّهَا عَنْ يَمِينِ الْمَحْدُودِ
إِلَى الْبَصَرَةِ أَهْلَهَا كُلُّمُ اسْتَحْقَاقِيَّةٍ نُصْبِرِيَّةٍ أَهْلَ صَلَاتَةٍ مِنْهُمْ كَانَ سَنَانٌ دَاعِيٌّ
الْأَسْمَاعِيلِيَّةِ مِنْ قَرِيَّةٍ مِنْ قَرَاهَا يُقَالُ لَهَا عَقْرُ السَّمَدَنِ،

شُرُوطِيَّش بفتح أوله وسكون ثانية وكسر الطاء ثم ياءً مثنية من تحت ساكنة
وآخرة شين ممحقة موضع عن العبراني ۶

١٥ شَرْعَبْ بفتح أوله وسكون ثانية وفتح العين المهملة وأخيرة باءً موحدة قال أبو منصور الشرعب الطويل والشرعية شف اللحم والاديم طولاً وشرعب مخلاف باليمين ينسب اليه البرود الشرعبية وقال القاضي المفضل أنها قرية الشُّرْعَبِيُّ مثل الذى قبله وزيادة ياء النسبة أُطْمَر من آثار اليهود بالمدينة لعلم نسموة إلى الطول قال قيس بن الخطيب

الشاعر
الشرعية موضع ذكره الأخطل وهو بالجزيرية وكانت به وقعة بين سليمان قال
٢٠ لا ان بين الشرعي ورانج ضربا كتجذيم السياں المصعداء

ولقد بکى الجحاف فيهما اوقعت بالشوبعية اذ رأى الاطفالا

والية فيما احسب ينسب ابو خراش حبيان بن زيد الشرعبي الشامي
حدث عن عبد الله بن عمرو بن العاص روى عنه جرير بن عثمان الرّحّي

قاله ابن نقطة،

شرع قلوا الشرع ماخوذ من شرع الاتهاب اذا شق وله يرقق ولم يرجل وهذه
صروف من السليمان معروفة واوسعها وابيتها الشرع قال محمد بن موسى شرع
قرية على شرق قرية فيها مزارع وتخيل على عيون وواديهما يقال له رخيم قال ابو
الأشعش قال النابغة الذبياني

بانت سعاد وامسي جلها اتجدهما واحتلت الشرع فلا جواب من اضنا
وفي كتاب نصر شرع ما لبني الحارث من بني سليمان قرب صفينه وقال ابن
الحايك شرع بن عدى بن مالك بن سدد بن حمير بن سينا اليه ينسب
وادي الشرع بالشين بين حرفة ومطرة،

الشرع بكسر أوله وسكون ثانية وآخره عين مهملة والشرع الطريف ومنه
قوله تعالى تكل جعلنا منكم شرعاً ومنهاجاً وهو موضع ذكره العمراني وقال
بشامة بن الغدیر

٦١ من الديار عقون بالجزع بالدوم بين بخار فالشرع

وقل النابغة

لسعدى بشرع فالبخار مساكن قفار تعقتها شمائل وداجن،
شرع بفتح أوله وسكون ثانية وغين مجمدة وهو تعريب جزء وهي قرية كثيرة
قرب بخاراً ينسب اليها قوم من أهل العلم قد يها وحديثنا منهم محمد بن
أبراهيم بن صابر أبو بكر الشرقي روى عن أبي عبد الله الرأزي وأبي محمد
الحنفي وغيرهما روى عنه أبو حفص أحمد بن كامل البصري، وأبو صالح شعيب
بن الليث الشرقي الملاعنة سكن سرقند وحدث عن أبراهيم بن المنذر
الجزائري ذاتي مصعب وجيد بن قتيبة وسفیان بن وكيع روى عنه أبو حفص

أحمد بن حاتم بن جماد و محمد بن أحمد بن هرودك و مات بسهر قند سنة ١٤٣
 في رجب ، و محمد بن أبي بكر بن المفتى بن ابراهيم الشرغى أبو الحسان
 الواعظ المؤدب المعروف باسم زاده اديب واعظ شاعر سمع ابا احمد بن محمد
 بن ابي سهل بن اسحاق العتائى و ابا الفضل بكر بن محمد بن على السجزى
 و ابا بكر محمد بن عبد الله بن فاعل السجزى و ابا القاسم على بن احمد بن
اسعيل الكلاباذى كتب عنه ابو سعد بخارا و مولده في ربيع الاول سنة ٤٩٦
شرغيمان بفتح اوله و سكون ثانية و غير متجهة مكسورة وباء مثنية من تحت
 واخرة نون سكة بمنسق ينزلها اهل شرع القرية المذكورة قبل هذا ذكرنا
انها من قوى بخارا ونسبة اليهم

١. شرقانية بفتحيني ولفاء والنون والياء قرية بقرب قنطرة ابي الجون

شرفدند بفتح اوله وثانية وسكون الغاء و تكرير الدال واد

شرفدن بفتح اوله وزن الذي قبله واخره نون من قرى بخارا

شرف بالتحريك وهو المكان العالى قال الاصلحى الشرف كبد نجد وكانت منازل
 بني آكل الموار من كندة الملوك قال وفيها اليوم جى ضربة وفي الشرف السريعة
ما فى الجى الاين والشريف ألى جنبها يفصل بينهما التفسير بما كان مشروقا فهو
 الشريف وما كان مغربا فهو الشرف وقال الرابعى

افى اثر الاظغان عينك تلمج نعم لا تهينا ان قبلك مستريح

طعاني ميناف اذا مل بلدة اقام الجمال باكر متزوج

تسامى العمام الغر قر مقيله من الشرف الاعلى حسنه وابطح

٢. قال واما قال الاعلى لانه باعلى نجد و قال خيرة الشريف الجى الذى جماد عمر بن
 الخطاب رضه وقد ذكر في سرف من باب المسين ، والمشارف من قرى العرب
 ما دنا من الريف واحدها شرف وهي مثل خبيث ودومة الجندل وذى المروة ،
 و قال البكري الشرف ما لبني كلاب ويقال لمباهلة والشرف قلعة حصينة

باليمن قرب زبيد بين جبال لا يوصل إليها إلا في مطيق لا يسع إلا رجلاً
 واحداً مسيرة يوم وبعض الآخر ودونه حِرَاجٌ وغياضٌ أوَى اليه على بن
 المهدى الجيزي المستولى على زبيد في سنة ٥٥٠ وهذا الحصن لبني خِلْوان
 من خُولان يقال له شرف قلْحاج بكسر القاف، والشرف الأعلى جبل أيضاً
 هـ قرب زبيد وقال نصر الشرف كبدُّ نجد وقيل واد عظيم تكتنفه جبال كى
 ضوية وقال الأصمى وكان يقال من تصييف الشرف وتربع الحزن وتشتت الصمام
 فقد أصاب المرعى، وشرف البياض من بلاد خولان من جهة صعدة باليمين،
 وشرف قلْحاج والشرف جبلان دون زبيد من أرض اليمن، وشرف الارْضى
 من منازل تميم، وشرف السَّيَالَة بين ملل والروحاء وفي حدائق عايشة رضها
 ١٠ أصبح رسول الله صلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖہ وَسَلَّمَ صاعداً يوم الاحد يملأ على ليلة من المدينة فرأى فتنعشي
 بشرف المسيانة وصلَّى الصبح بعرق الظبية، والشرف موضع يصر عن الادبي
 ينسب إليه أبو الحسن علي بن أبواهيم بن أسماعيل الشرقي الفقيه الشافعى
 الضورى روى كتاب المُزْنَى عن الصابوون روى عنه أبو الفتح أحمد بن باشاد
 وأبو أسحاق إبراهيم بن سعيد الجبائلي وتوفي في سنة ٤٠٨، والشرف من سواد
 ١٥ أشبيلية بالأندلس ينسب إليه أبو أسحاق أبواهيم بن محمد لخاكم الحصري
 الشرقي كان فقيها مقدماً في الأيام العامورية اديباً خطيباً مدحاً صاحب شُرْضَة
 المواريث والصلوة والخطبة بجامع قرطبة روى عن أبي عبد الله بن سعيد بن
 حزم وغيره وكان معذنياً بائع علم مكرماً لأهل له رواية ودرائية ومات في شعبان
 سنة ١٣٩٦، وقال سعد الخير الشرف بلد بحذاء مدينة أشبيلية يحتوى على
 ٢٠ قرى كثيرة عليه أشجار الزيتون وإذا أراد أهل أشبيلية الافتخار قالوا الشرف
 تاجها لكثرة خيله، وشرف البَعْل ذكر في البعل صدق بالشام وقيل جبل في

طريق الحاج من الشام

٣٠ شرق بلغط الشرق ضد الغرب أقاليم بشبيلية وأقاليم بيماجة كلها بالأندلس،

وَشَرْقٌ مَوْضِعٌ فِي جَبَلٍ طَيْيٍ قَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ
مَنْعَذَا بَيْنَ شَرْقِ الْمَطَالِي بَحَرِّ ذِي مُكَابِرَةٍ عَنْوَدِ
وَقَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي حَازِمْ

غَشِيشِتُ لَلَّيْلِي بِشَرْقٍ مَقَاماً فَهَاجَ لَكَ الرَّسْمُ مِنْهَا سِيقَاماً
وَقَالَ نَصْرُ شَرْقٍ بِلَدَ لَبَنِي أَسَدِ

شَرْقِيُونَ مَدِينَةٌ بِحُوفِ مَصْرُومٍ بِهَا وَقَابِعٌ

الشَّرْقِيَّةُ نَسْبَةٌ إِلَى الشَّرْقِ كَلْمَةٌ بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ مِنْ بَغْدَادٍ وَفِيهَا مَسَاجِدٌ
الشَّرْقِيَّةُ فِي شَرْقِ بَابِ الْبَصَرَةِ قِيلَ لَهَا الشَّرْقِيَّةُ لَأَنَّهَا شَرْقٌ مَدِينَةُ الْمَنْصُورِ لَا
لَأَنَّهَا فِي الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ نَسْبَةُ إِلَيْهَا أَبُو الْعَبَاسِ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي الصَّلَتِ بْنِ
الْمَغْلِثِ الْجَانِبِيِّ الْشَّرْقِيِّ كَانَ يَنْزُلُ الشَّرْقِيَّةَ فَنَسَبَ إِلَيْهَا رُوْيَ عنِ الْفَضْلِ بْنِ
دُكَيْنِ وَمُسْلِمِ بْنِ أَبِي هَيْمَ وَثَابِتِ بْنِ مُحَمَّدِ الزَّاهِدِ وَغَيْرِهِمْ رُوْيَ عَنْهُ أَبُو عَمْرُو
بْنِ السَّمَاكِ وَأَبُو عَلَى بْنِ الصَّوَافِ وَابْنِ الْجَعْلَانِ وَغَيْرِهِمْ وَكَانَ ضَعِيفًا وَضَئِيلًا
لِلْحَدِيثِ تَوْفَى سَنَةُ ٣٠٨٢ فِي شَوَّالٍ وَيَقَالُ لَمَنْ يَسْكُنُ الْجَانِبَ الشَّرْقِيَّ مِنْ وَاسْطِ
الْجَاجِ الشَّرْقِيِّ هَذِهِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُعَلِّمِ الشَّرْقِيِّ الْبِرْجُونِيِّ وَبِرْجُونِيَّةُ
هَذِهِ كَلْمَةٌ بِشَرْقِ وَاسْطِ وَقَدْ نَسَبَ إِلَى شَرْقِ مَدِينَةِ نِيَسَابُورِ قَوْمٌ مِنْ أَلَامِرِ أَبُو
حَامِدِ حَمَدِ بْنِ الْحَسَنِ الشَّرْقِيِّ النِّيَسَابُورِيِّ لِحَافَظَ تَلَمِيدُ مُسْلِمِ بْنِ الْجَاجِ
رُوْيَ عَنْ أَبِي حَاتِمِ الرَّازِيِّ وَجَهْبَى بْنِ جَهْبَى وَالْعَبَاسِ بْنِ مُحَمَّدِ الدُّورِيِّ
وَغَيْرِهِمْ رُوْيَ عَنْهُ أَبُو أَحْمَدِ بْنِ عَدَى وَأَبُو أَحْمَدِ الْحَاكِمِ وَأَبُو عَلَى النِّيَسَابُورِيِّ
وَغَيْرِهِمْ مِنِ الْإِيَّاهِ وَكَانَ حَافِظًا مَصْنَفًا مَاتَ سَنَةُ ٣٣٥ وَالشَّرْقِيُّ مَسَاجِدُ قَرْبِ
الْمَرْصَادِ بِنَاءُ الْمَنْصُورِ لَابْنِهِ الْمَهَدِيِّ وَالشَّرْقِيَّةُ أَسْمَرُ قَرْيَةٌ كَانَتْ هَنَاكَ بَنِي
الْمَسَاجِدِ فِيهَا ثَرَ صَارَتْ كَلْمَةً بِبَغْدَادٍ وَبِقَى الْاسْمُ عَلَيْهَا وَالشَّرْقِيَّةُ كُورَةٌ فِي

جَنُوبِيِّ مَصْرُومٍ

شَرْقٌ بِفِيمَ اُولَهُ وَسَكَونُ ثَانِيَهُ وَآخِرَهُ كَافٌ وَهُوَ مُخْتَفٍ مِنْ شَرْكِيِّ الطَّرِيقِ وَفِي

الاخاديد لله تحفّرها الدوابُ فيه او من شرك الصايد فاما شرك بالسكن
 فلم اجد له معنى وشرك جبل بالجبار قال خداش بن زقير
 وشرك فامواه اللديد فمتعج فوادي البدى غمرة فظواهره ،
شرك بكسر اوله وسكون ثانية وآخره كاف والشرك النصيبي ومنه الشرك في
الدين وهو ما وراء جبل القنان لبني ممقن بن أعيان من اسد قال عميرة بن
طارق فهان على بالوعيد وأعلاه اذا حل اعلى بين شرك فعاقل ،
الشركة بالتحريك قرية لبني اسد وهي واحدة الشركة قال الاصمعي ابن الاسود
لبني اسد وبها قرية يقال لها الشركة وبها عين اجرها محمد بن عبد الملك
بن حبيب الفقحى ،

شرح قلعة مطلة على قرية لاني ايوب قرب نهاوند بناها بعض الاكراط بنقض

قرية اني ايوب ،

شرح ساح بلدة من نواحي مكة قرب البحر الملحق ،
شرع مغول بفتح اوله وسكون ثانية وفتح ميمه وغين مجده دواو ساكنة وآخره
لام قلعة حصينة بخراسان بينها وبين نسا اربعة فراسخ والتجمر يسمونها
اجمغول ينسب اليها ابو النصر محمد بن احمد بن سليمان الشرمغولي النسوى
الاديب سمع بخراسان والشام ابا الذدحاج وابا محمد عبد الله بن الحسين
بن محمد بن جمعة وابا بكر محمد بن الحسن بن ذييل بانطاكية وحدث
عن ابي جعفر محمد بن احمد بن عبد الجبار الرقانى النسوى روى عنه ابو
مسعود احمد بن محمد بن عبد الله بن عبد العزيز الشرمغولي البجلي سمع
اما منه في سنة ٣٨٨ وقال حدثنا الشیخ الثقة الصالح روى عنه القاضی ابو
عبد الله الحسین بن احمد بن سامر المalki وابو سعد للحسین بن عثمان بن

احمد الشیرازی ،

شرع مقان بفتح اوله وسكون ثانية وبعد الميم قاف وآخره نون والتجمر يقولون

جَرْمَقَانْ بِلِيَّة، بِخَرَاسَانْ مِنْ نَوَاحِي اسْفَرَاءِينْ فِي الْجَبَالِ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ نَيْسَابُورِ
 أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ وَقَدْ خَرَجَ مِنْهَا طَائِفَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 بْنُ أَحْمَدَ بْنِ خَالِدٍ أَبُو سَعْدٍ الشَّرْمَقَانِيُّ لِخَطِيبِ خَطِيبِ بَلْدَةِ شَيْخِ سَعْدٍ
 بْنِ نَيْسَابُورِ أَبَا تُرَابِ عَبْدِ الْبَاقِيِّ بْنِ يَوسُفِ الْمَرَاغِيِّ وَأَبَا بَكْرَ بْنِ خَلْفِ الشَّيْرَازِيِّ
 وَجَدُّهُ أَحْمَدُ بْنُ خَالِدٍ الْمَشْرُوفِ وَسَعْدُ جَرْجَانِيُّ أَبَا الْقَاسِمِ أَبُوا إِعْيَمٍ بْنِ عَلَى
 الْخَلَالِيِّ وَكَانَتْ وَلَادَتْهُ فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةُ ٤٦٢ هـ وَمَاتَ سَنَةُ ٥٣٨ هـ وَقَالَ الْحَافِظُ
 أَبُوا الْقَاسِمِ مَا صُورَتْهُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ حَمْدُونَ بْنُ بَنْدَارِ أَبُو الْفَضْلِ
 الشَّرْمَقَانِيُّ الْفَقِيهُ الْأَدِيبُ وَشَرْمَقَانُ مِنْ نَاحِيَّةِ نَسَّا سَعْدُ بَدْمَشْقَ وَغَيْرُهَا أَبَا
 الْحَسَنِ أَبِنِ جَوْصَمَا وَالْحَسَنِ بْنِ سَفِيَّانَ وَأَبَا عَمْرُوْبَةَ وَمَسْدَدُ بْنُ قَطْنَ الْقَشَيْرِيِّ
 وَاجْعَفُرُ بْنُ أَحْمَدَ بْنُ نَصْرِ الْحَافِظِ وَأَبَا الْقَاسِمِ الْبَغْوَيِّ وَأَبَا عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنِ
 زَيْدَانَ بْنِ يَزِيدِ الْجَبَلِيِّ وَمُحَمَّدَ بْنِ الْمُسَيْبِ الْأَرْغِيَّانِ رَوَى عَنْهُ الْحَاكِمُ أَبُو
 عَبْدِ اللَّهِ الْحَافِظُ وَأَبُو سَعْدِ الْمَانِيَّيِّ قَالَ الْحَاكِمُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ حَمْدُونَ
 الْفَقِيهُ أَبُو الْفَضْلِ الشَّرْمَقَانِيُّ كَانَ أَحَدُ اعْيَانِ مَشَايِخِ خَرَاسَانَ فِي الْأَدَبِ
 وَالْفَقْهِ وَكَثْرَةُ طَلَبِ الْحَدِيثِ بِخَرَاسَانَ وَالْعَرَاقِيَّنَ وَالشَّامِ وَالْجَزِيرَةِ وَالْجَنَاحِ سَعْدٍ
 الْمَسِنْدُ الْكَبِيرُ وَالْأَمْهَاتُ لَانِي بَكْرُ بْنُ شَيْبَةِ مِنَ الْحَسَنِ بْنِ سَفِيَّانَ وَكَانَ يَكْثُرُ
 الْمَقَامُ بِنَيْسَابُورِ فَلَمَّا قُلِّدَ الْمَظَاهِرُ بِنَسَّا جَمِيعَ الْجَمِيلَةِ مِنْ كُتُبِهِ وَأَنْتَقَيْتُ

عَلَيْهِ ثُمَّ تَوَفَّ بِالشَّرْمَقَانِ خَامِسُ عَشَرَ جَمَادِيَ الْآخِرَةِ سَنَةُ ٣٩٦ هـ

شَرْمَلَةُ بِفتحِ الشَّيْنِ وَسَكُونِ الرَّاءِ وَفتحِ الْمَيمِ وَاللَّامِ قَرِيَّةٌ مِنْ أَعْمَالِ شَرْقِ الْمُوَصلِ

مِنْ نَوَاحِي قَلْعَةِ الشُّوشِ وَمِنْهَا يَكُونُ حَبْ الرَّمَانِ الشَّوْشِيِّ

شَرْمَةُ بِضمِّ الْأُولَيِّ وَسَكُونِ ثَانِيَّهِ وَالشَّرْمَهُ الشَّقْفُ فِي الْأَرْضِ وَغَيْرُهَا وَشُرْمَةُ اسْمَهُ

جَبَلُ قَلَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ

تَتَوَبُ عَلَيْهِمْ مِنْ ابْيَانِ وَشَرْمَةِ وَقَرْكَبُ مِنْ أَهْلِ الْقَنَانِ وَتَقْرَبُ

وَقَالَ قَمِيمُ أَبْنَ مَقْبِلٍ

أَرْقَمْ لَبِرْقَ آخر الليل دونه رُضَامْ وَهَضَبْ دون رَمَانْ افْسِيجْ
 بَحْرُونْ شَامْ كُلَّمَا قَلَتْ قَدْ وَنَى سَنَى وَالْقَوَارُ الْخَصْرُ فِي الْمَدْجَنْ جُنْجُونْ
 فَأَنْجَحْ لَهْ وَبِلْ بَاكْنَافْ شِرْمَةْ أَجْشَ سِهَاكِيْ مِنْ الْوَبِلْ افْصَنْجْ
 شَرْوَانْ فَاحِيَةْ بِسَاجِسْتَانْ لَهَا ذَكْرُ فِي الْفَتوْحَ افْتَحَهَا الْمُسْلِمُونْ عَلَى يَدِ الْرَّبِيعِ
 ٥ بْنِ زِيَادِ الْحَارَثِيِّ سَنَةَ ثَلَاثَيْنِ فِي أَيَّامِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ رَضِيَّ فَاصِابْ شَيْئِيْا كَثِيرًا
 كَلَ مِنْهُمْ أَبُو صَالِحْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ جَدْ بَسْنَامْ

شَرْوَانْ مَدِينَةٌ مِنْ نَوَاحِي بَابِ الْأَبْوَابِ الَّذِي يَسْمُونُهُ الْفَرِسُ الدَّرِبِنْدُ بِنَاهَا
 أَنْوَشَرُوانْ فَسَمِيَّتْ بِاسْمِهِ ثُمَّ خَفَقَتْ بِاسْقَاطِ شَطْرِ أَسْمَهِ وَبَيْنَ شَرْوَانَ وَبَابِ
 الْأَبْوَابِ مَائِيَةً فَرِسْنَجْ خَرَجَ مِنْهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَيَقُولُونَ بِالْقُرْبِ مِنْهَا صَاخَرَةً
 ١٠ مُوسَى عَمْ لَلَّهِ نَسْسَى عَنْدَهَا الْحُوتَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى قَالَ أَرَيْتَ أَذْ أَوْبِنَا إِلَى الصَّاخَرَةِ
 فَلَمَّا نَسِيَتِ الْحُوتَ قَالُوا فَالصَّاخَرَةُ صَاخَرَةُ شَرْوَانَ وَالْجَرْبُ جَرْبُ جِيلَانَ وَالْقَرِيبَةُ
 بَاجْرُونَ حَتَّى لَقِيَهُ غَلَامٌ فَقَتَلَهُ قَالُوا فِي قَرِيبَةِ جِيزَانَ وَكُلُّ هَذِهِ مِنْ نَوَاحِي
 ارْمِينِيَّةِ قَوْبَ الدَّرِبِنْدِ وَقَبْلَ شَرْوَانَ وَلَيْلَةَ قَصَبَتْهَا شَمَاخِيَّ وَقِبَلَ بَحْرِ
 الْخَنْزِرِ نَسْبَ الْخَدَّثَوْنَ إِلَيْهَا قَوْمًا مِنَ الْرُّوَاةِ مِنْهُمْ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ بْنُ عَشِيرٍ بْنُ

١٥ مَعْرُوفِ الشَّرْوَانِيِّ كَانَ فَقِيهِهَا صَالِحَا سَكِنْ النَّظَامِيَّةِ وَتَفَقَّهَ عَلَى الْكِبَيَا الْهَوَاسِيِّ
 وَرَوَى شَيْئِيْا عَنِ الْخَسِينِ الْمَبَارِكِ بْنِ الْخَسِينِ الْعَسَالِ ذَكْرَهُ أَبُو سَعْدٍ فِي

شِبْوَخَةٌ

شَرْوَرِيَّ بِتَكْرِيرِ الرَّوَاءِ وَهُوَ فَعَوْعَدْ كَمَا قَالَ سَبِيَّوْيَةُ فِي قَرْوَرِيَّ وَحَكْمَةُ حَكْمَةٍ وَقَدْ
 دَكْرَقَهُ هَنَاكَ فَأَصْلَاهُ إِذَا أَمَّا مِنَ الشَّرَرِيَّ وَهِيَ نَاحِيَةُ الْفَرَاتِ وَاما مِنَ الشَّرِيِّ وَهُوَ
 ٢٠ إِلْتَقَابُ الشَّشِيِّ فَكَرَرَتِ الْعَيْنُ ذِيَهُ وَزَيَّدَتِ الْوَادِي كَمَا قَلَنَا فِي قَرْوَرِيَّ، قَالَ فِي
 الْنَّفَاضِيِّ أَبُو الْقَاسِمِ بْنِ ابْنِ جَرَادَةِ رَأَيْتُ شَرْوَرِيَّ وَهُوَ جَبَلٌ مَطْلُّ عَلَى تَبُوكَ فِي
 شَرْقِهَا وَفِي كِتَابِ الْأَصْمَعِيِّ شَرْوَرِيَّ لَبَنِي سَلِيمَرَ قالَ الْاعْشَى السَّلَمِيُّ وَكَانَ
 سُجِنْ بِالْمَدِينَةِ هَاجَكَ رَبِيعَ بِشَرْوَرِيَّ مَلْبِدَ وَقَالَ اخْرَى

كأنها بين شرورى والعنف نواحة تلوى جلباب خلق
وقال الأصمى شرورى وخرجان فى أرض بني سليمان وفي كتاب النبات شروري
واد بالشام قال

سقونى وقالوا لا تغنى ولو سقوا جبال شروري ما سقيت لغنت
وقال عبد الرحمن بن حسان

ارقت لبرق مستطير كانه مصابيح تختبو ساعة فرق تلمع
يصى سناء لشروعى ودونه بقاع النقيع أو سنا البرق انزاح
وقال مزاحم العقيلي

اذلك امر كدرية ضل فرخها لقى بشروى كالبيتير المعلل
١٠ غدت وعليه بعد ما قر ظموفا تصل عن قبض بميداء مجهل
عدوا غدا يومين عنها اذطلاقها كميلى من سير القطا غير متله

شروع أخره زاد قلعة بين قزوين وجبال الطور حصينة ،
شروط بملقط جمع شرط جبل بعينه ،

شروع قرية كبيرة عاصمة باليمين فيها عيون وكرم وأهلها مدان وهم لصوص
٥ ايقطعون الطريق بينها وبين الهاجورة خمسة وعشرون ميلاً قال الحارث بن
عمرو الجزري

قال سعيد جمرة غالبية وسفاحى شروع بين تلك الرجال ،

شروندة بضم الراء وسكون الواو ثم نون بعدها هاء قرية بالصعيد الادنى شرقى
النيل ، وشروندة ايضاً بلد بالازدليس ،

٩ شررين جبال شررين في اطراف طبرستان وهي من أعمال ابن قارن بجاورة
الديلم وجيلان وهي جبال متنعة صعبة ليس في تلك الولاية امنع منها ولا
أكثر شجراً ودخلأً قل ابن الفقيه أول من دفعت اليه السفوح شررين بن سهواب
وكانت قبل ذلك في ايدي الجند وفتحت في أيام المأمون على يد موسى بن

حفص بن عمرو بن العلاء وكان عمرو بن العلاء جَزَراً بالرى فجمع جموعاً وغزا
الديلم حتى حسن بلاده فارسله والى الرى الى المنصور فقوده وجعل له منزلة
وتقاقت به الايام حتى ولى طبرستان واستشهد في خلافة المهدى وافتتح موسى
بن حفص بن عمرو بن العلاء ومازيار بن قارن جبال شروبين من طبرستان و٥
من امنع الجبال واصعبها فقلدها المامون مازيار وأصفاف اليها طبرستان والمردان
وذهبوا وسماء محمددا وجعل له مرتبة الاصفهانى فلما ينزل والياً عليها حتى
توفي المامون واستخلف المعتصم فأقره عليها ثم غدر وخالف بذلك بعد
ستين من خلافة المعتصم فجرى من قبله ما هو مذكور في التواريخ ،
الشَّرَوْبِين بالناحية بثلاث فتحات وباء ساكنة ونون ٦ جبلان بسلامى كان

أسهوما فَجَّ وَخَزَّمْ عن نصر ،

شَرَيْبٌ بكسر أوله وسكون ثانية ثم ياء مثناة من تحت وآخره نون قال الجوهري
الشَّرَيْبَان بالفتح والكسر واحد الشَّرَائِبَين وهي العروق النابضة ومنبتُها من
القلب وهو موضع بعینة او واد قالت جنوب اخت عمرو ذى الكلب ترتيبة
ابلغ بني كاهل عتى مُعْلَّغَةَ والقوم من دونهم سعياً ومركبُ
وال القوم من دونهم أين ومسقطة ذات ريد بها رضع وأسلوب
ابلغ هذيلًا وبلغ من يبلغها عتى حديثنا وبعض القول تكذيب
بان ذا الكلب عمرا خيرم حسباً ببطن شريان يعوى حوله البدم ،
شَرِيبٌ بفتح أوله وكسر ثانية وباء مثناة من تحت ساكنة وباء موحدة قال أبو
عبيد يقال ما شريب وشروب الذى بين الملح والعنب والشريب الذى
يشاربك اى يشرب معك وهو جبل نجدى في ديار بني كلاب عند الجبل

الذى يقال له أسود النساء ،

شَرِيبٌ بلفظ تصغير الشرب بدل بين مكة والجرمين له ذكر في شعره ،
شَرِيبٌ شريح نابط وشريح الثيان وعدة امكنة يقال كل واحد شريح كذا

قرى من نوْحى زبيد باليمين ،

الشَّرِير موضع في ديار عبد القيس عن نصر ،

شَرِيش اوله مثل اخره بفتح اوله وكسر ثانية ثم ياء مثناة من تحت مدينة
كَبِيرَة من كورة شَدُونَة وهي قاعدة عذ الكرة واليوم يسمونها شَرِيش ،
شَرِيط بفتح اوله وكسر ثانية ثم ياء مثناة من تحت وطاء مهملة والشَّرِيط
حبل يقتل من الخُوص جزء الشَّرِيط قرية من أعمال الجَزِيرَة الخصراء
بالأندلس ،

الشَّرِيف تصغير شَرِف وهو الموضع العالى ما لبىء تَمِير وتنسب إليه العقبان
قال طَفِيل الغنو

١٠ وفيما نرى الطَّوْنَى وكل سَمِيدَع مدرب حَرْب وأبن كل مدرب
تبينت لعقبان الشَّرِيف رجالة اذا ما ذَوَوا احداث امر معظب
ويقال انه سُرَّة بتجدد وهو امر تَجَدْد موضعها قال الماجي
كَهْدَادُد كَسَرَ الْمَمَّا جَنَاحَه يَدْعُونَ به اديمة الشَّرِيف هَدِيلَا
قال أبو زياد وارض بني تَمِير الشَّرِيف دارها كلها بالشَّرِيف الا بطنًا واحدًا
١٥ باليمامة يقال لهم بنو ظافر بن ربيعة بن عبد الله وهو بين حمى ضربة وبين
سُود شَمَام ويوم الشَّرِيف من أيامهم قال بعضهم

٢٠ غداة لقيتنا بالشَّرِيف الا حامسا وقال ابن السَّكِيت الشَّرِيف واد بتجدد
ذا كان عن يمينه فهو الشرف وما كان عن يساره فهو الشَّرِيف قال الا صمعي
الشرف كبد تجدد والشَّرِيف الى جنبه يفصل بينهما التَّسْرِير فما كان مشروقا
٣٠ فهو شَرِيف وما كان مغربا فهو الشرف وقال عمرو بن الأفثم
كانها بعد ما مال الشَّرِيف بها قُرُور اجمم في ذى نجدة جار

وَالشَّرِيف حصن من حصون زبيد باليمين ،

شَرِيقَة موضع قرب البصرة خرج إليها الأَحْنَف بن قيس أيام أَجْمَل واقام بها

معتزلاً الفريقين ،

شَرِيفٌ تَصْغِير شَرْقٌ موضع قرب المدينة في وادي العقيق قال أبو وجزة
إِذَا تَرَبَعْتَ مَا بَيْنَ الشَّرِيفِ فَذَا روض الفلاح ذات السرّح والعبيب
وَيَرُونَ الشَّرِيفَ والعبيب عقب التعلم و قال نصر شريف بفتح الشين وكسر
الرَّاءِ شَرِيقَانَ جَبْلَانَ أَكْمَانَ بِبَلَادِ سُلَيْمَ ٥

الشَّرِيفَةُ بفتح أوله وكسر ثانية وتشديد الياء المثلثة من تحت هكذا ضبطه
 نصر وذكرة في مرتبة المسورة وآخواتها هو ماء قريب من اليمن وناحية من
 بلاد كانت بالشام قال كثيرون

نَظَرَتْ وَاعْلَمُ الشَّرِيفَةِ دونها فَبُرُوقُ الْمَرْوَرَاتِ الدَّوَافِي فسُورُها

أَوْاخَافَ أَنْ يَكُونَ تصاحيفاً وأنه بالباء الموحدة وقد ذكره

شَرِيبُونَ حصن من حصون بلنسية بالأندلس تسبّب اليها المسلمي أبا مروان
 عبد الملك بن عبد الله الشريفي وكان قد كتب الحديث بالغرب والجaz
 وتفقه على أبي يوسف الرثياني على مذهب مالك ، ويوسف بن عبد العزيز بن
 عبد الرحمن بن عتبة الانصاري الشريفي يكتى أبا الججاج أخذ عن أبي عمر
 ١٥ ابن عبد البر وغيرها كثيرو وسكن طليطلة مدة ومات في شوال سنة ٤٠٥
الشَّرِيفُ بـ سَكُونِ الرَّاءِ نبت ذات الشري موضع معروف به في قول البريق
الهُدَى

كَانَ عَجُوزِي لم تلد غير واحد وماتت بذات الشري وهي عقيم
 وذو الشري قريب من مكة يذكره عم بن أبي ربيعة في شعرة فقال في بعضه
 ٢٠ قَرِبَتِنِي إِلَى قَرِيبَةِ عَيْنِ يوم ذي الشري والهوى مستعارا
 وأرى اليوم ما نأيت طويلا والليالي إذا دنوت قصاراء
شَرِيفٌ بـ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ طريق بين تهامة واليمن ٥

باب الشين والزاء وما يليهما

الشرب بفتح الشين وسكون الزاء والباء موحدة وادى الشذوذ من قرى جهوان
باليمين من ناحية صنعاً

شَنْ بالتحريك واخِرَهُ **نُون** جمِل أو وادٍ بِنَجْدٍ عن نصرٍ^٥
بَابُ الشِّينِ وَالسِّينِ وَمَا يَلِيهِمَا

شَسْ بِفُخْ أَوْلَهْ وَتَشْدِيدُ الثَّانِي الشَّسْ الْأَرْضِ الصَّلَبَةِ اللَّهُ كَانَهَا حَجَرٌ وَاحِدٌ
وَالْجَعِ شَسْسَاسْ وَشَسْسُوسْ قَالَ الْمَهْرَارِ بْنُ مُنْقَدْ
أَعْرَفْتَ الدَّارَ أَمْ أَنْكَمْتَهَا بَيْنَ تِبْرَاكَ وَشَسْسَى عَبْقَرْ
وَهُوَ وَادْ بَعْيَنْهُ مِنْ أَوْدِيَةِ مُؤْيَنْهَةِ كَمْرَهُ كُثْيَرْ وَقَالَ أَبُو بَكْرَ بْنَ مُوسَى شَسْ وَادْ
أَعْنَ يَسَارَ آرَهْ وَقَالَ أَبُو الْاَشْعَثْ هُوَ بَلْدَ مَهْيَمَةِ مُوبَاهَ لَا تَكُونُ بِهَا الْأَبْلَ يَا خَذَهَا
الْهَيَامَ عَنْ نَقْوَعِهَا سَاكِنَةً لَا تَجْهَرُ وَالْهَيَامُ كُمَّى الْأَبْلِ وَالنَّقْوَعُ الْمَيَاهُ الْوَاقِفَةُ
اللَّهُ لَا تَجْهَرُ وَهُوَ مِنَ الْأَبْوَاءِ عَلَى نَصْفِ مَيِيلٍ وَقَالَ فِي مَوْضِعِ أَخْرَى وَفَوْقَ قَوْرَانَ
مَادِ يَقَالُ لَهُ شَسْ آبَارَ عَذَبَةَ وَقَالَ أَبْنَ السَّكِينَتِ أَرْضَ كَثِيرَةِ الْحُمَى قَالَ كُثْيَرْ
وَقَالَ خَلِيلِي يَوْمَ رُحْنَانَا وَفَتَحَتْ مِنَ الْمَصْدَرِ اشْرَاحٌ وَفَضَّلَتْ خَتْمُهَا

اصابتك نبل الحاجبية انها اذا ما ومت لا يستقبل كليمهـا
كانك مـروع بشـس مـطـرـد يقارـه من عـقدـة النـقـع هـيـهـا
مـروع منـكـوس يقارـه يـدانـيه والـعـقدـة المـوضـع الشـاجـير وـقال نـصر شـس ماـ

مَرْبِعٌ مِنْهُمْ وَطْنٌ فَشَّسَّعَ بَعِيدٌ مِنْ لَهُ وَطْنٌ مَرْبِعٌ

وقال ابن مقبل

بَصَحْدِ فِي شَسَّعَ مِنْ عَمِيرَةِ فَاللَّوْيِ يَلْحَنَ كَمَا لَاحَ الْوَشُومُ الْقَرَائِحُ

كَذَا رَوَاهُ الْأَصْمَحُى دَرْوِي غَيْرِهِ شَشَّسُ كَمَا فِي شِعْرِ الْمَارِ فَشَّشَّسُ عَبْقَرُ

باب الشين والشين وما يليهما

شَشَّانَةُ بَعْدَ الْأَلْفِ نُونُ وَالشِّينُ الثَّانِيَةُ مُخْفَفَةُ أَقْلِيمٍ مِنْ أَعْمَالِ بَطْلِيوسَ ،

شِشَلَةُ بِكَسْرِ اُولَهِ وَسَكُونِ ثَانِيَةِ نَاهِيَةِ مِنْ أَعْمَالِ طَلِيَطَلَةِ مِنْ جَهَةِ الْقِبْلَةِ

كَبِيرَةُ فِيهَا حَصْرُونَ وَمَدْنَ وَقَلْدَاعُ

باب الشين والطاء وما يليهما

اَشَطَّطا بِالْفَخْنَ وَالْقَصْرِ وَقَبِيلَ شَطَّاطَةِ بَلِيَّدَةِ بِهِصْرِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا الشِّيَابُ الشَّطَّوِيَّةُ قَالَ

لِلْسَّنِ بْنِ مُحَمَّدِ الْمَهْلَبِيِّ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالِ مِنْ دَمِيَاطَ عَلَى صَفَقَةِ الْجَهْرِ الْمَلْحِ

مَدِينَةُ تَعْرِفُ بِشَطَّطاً وَبِهَا وَبِدِمِيَاطِ يُعْمَلُ التَّوْبُ الرَّفِيعُ الَّذِي يَبْلُغُ الشَّوْبَ
مِنْهُ الْفَ دَرِّمَ وَلَا ذَهَبَ فِيهِ ،

شَطَّاطَابُ خَلَ لِبَنِي يَشْكُورُ بِالْيَمَامَةِ ،

هَا شَطَّاطِيَّرُ بِفَخْنَ اُولَهِ وَتَكْرِيرُ الطَّاءِ وَآخِرَهُ رَاءُ قَبْلَهَا يَاءُ سَكُورَةُ فِي غَرْبِ الْمَيْلِ
بِالصَّعِيدِ الْأَدْنَى ،

الشَّطَّطَانُ بِضَمِ اُولَهِ وَسَكُونِ الطَّاءِ ثُمَّ الْفَ مَهْمُوزَةُ وَنُونُ وَادُ مِنْ أَوْدِيَةِ الْمَدِينَةِ
قَالَ كُثَيْرٌ

مَغَانِي دِيَارُ لَا تَزَالُ كَافِرَهَا بِأَفْنِيَةِ الشَّطَّطَانِ رِيَطُ مُضَلَّعُ

وَآخِرَى حَبَسَتُ الرِّكَبُ يَوْمَ سُوَيْقَةَ بِهَا وَاقِفًا أَنْ هَاجَكَ الْمُتَرْبِعُ ،

الشَّطَّطَنَانُ بِفَخْنَ اُولَهِ وَسَكُونِ ثَانِيَهِ ثُمَّ يَاءُ مَوْحِدَةِ بَعْدِهَا تَاءُ مَمْكَنَةِ مِنْ غَوْهَهَا

وَآخِرَهُ نُونُ تَتَنَنِيَّةُ شَطَّطَبَةُ وَفِي السَّعَفَةِ الْحَصْرَاءِ وَالشَّطَّطَنَانُ وَحَرِّمُ أَوْدِيَةُ لِبَنِي

الْحَرِيشِ بْنِ كَعْبٍ بِأَرْضِ الْيَمَامَةِ بِهَا خَلَ وَزَرَعَ قَالَ السَّكُونِيُّ وَفِي الْعَارِضِ مِنْ

وراء أكمة بينها وبين مهبت الشهان الشطبيان وقال أبو زيد الكلبي الشطبيان
باليمنية فلنج من الأفلاج ،

شطُّب بالتحريك يجوز أن يكون أصله من شطَّب اذا مال ثُر استعمل أسمًا وهو
جبل في ديار بني أسد فيه روضة ذكرت في الرياض في قول بشر بن أبي حازم
ه سايلْ ثُمِّرَا غداة النَّعْفِ من شطَّب اذ فضلت الخيل من ثهلان اذ رفعوا
يوم النَّعْفِ من شطَّب وقال عبيد بن الابرص

دعا معاشر فاستَّشَتْ مسامعَه يا لهف نفسى لو تدعوا بني أسد
لو تمْ جُهَانَك بالحُمْيَى حُمَيْت ودم يترك ليوم اقام الناس في كبد
كما حَمَيْنَاك يوم النَّعْفِ من شطَّب والقصد للقوم من ريح ومن عدد
ا وباليم من جبل امهه شطَّب وفيه قلعة سميت به ولا ادرى اهو هذا امر غيبة
قال نصر شطَّب جبل في ديار ثُمِّر وهو جانب ثهلان الشهان بين اباين في
ديار أسد بتجده وشطَّب ايضا واد بمان وقرن اسود من شطَّب الرَّمَة وقال
أبو زيد شطَّب هو جانب ثهلان الذي يلي مهبت الشهان يقال له ذو شطَّب
قال لبيه

١٥ بدئ شطَّب احداجهم اذ تحملوا وحث الخداعة الناجيات الذواملا
وقال عبيد بن الابرص يصف سحابا

يا من لبُوق ابييت الليل ارقُبْه في عرض كمظى الصبح لِمَاح

دان مسقِ فويق الارض هَيْدَبَه يكاد يدفعه من قام بالراح

كان رَيْقه لِمَاعلا شطَّبَا اقرب ابلق ينفعي الخيل رَمَاح

٢٠ فن بخُوزته كمن بعْقَوْبَتَه والمستكثن كمن يمشي بِقُرواح ،

شطَّب بفتح اوله ويروى بالضم وسكنون ثانية ثم باوه موحدة وهو السعفة

الحضراء واد حداء مِرْجِم دون كُلَيَّة الى بلاد ضمرة قال كثيير

لعمري لقد باتت وشطَّب مـزـارـوـسـا عـزـيزـةـةـ لا تـفـقـدـ ولا تـسـتـبـعـدـ

قال الاصمسي بطرف اباج الشهعلى ما يقال له بدب و بين اباذين جبل يقال له شطُّب فيما بين بنى اسد و خزيمة ولذلك قال واصبح اهلى بين شطُّب فبدب

وَقَالٌ

٥ - افی رسم اطلال بشطّب بِ فِرْجَمْ
دوّارس ملّا استُنْطَفَتْ نَهْ تَكَلّمْ
تَكْفُكْفُ اعْدَاداً مِنْ الْعَيْنِ رَكِبْتْ
سوَانِيهَا ثَرْ أَنْدَعَّنْ بَاسْ-لَامْ ،

شطب بالضم كورة من كور مصر الجنوبيّة،

ترؤنكم ما عملتموه فلمايس لكم ان تتحمّلوا دونه من اراد امير المؤمنين ان
 يجعل فيه حسنة له واعطيهتك ذلك عوضا عن ارضك لله اخذت منهك بالمدية
 لله اشتراها لك امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضه وما كان فيما سميت فضل
 عن تلك الارضين فانها عطية اعطيتك ايها ان عزلك عن العمل وقد
 كتبت الى عبد الله بن عامر ان يعيينك في عملك وبحسن لك العون فاعمل
 باسم الله وعونه وامسكي شهيد المغيرة بن الاخفش والحارث بن الحكم بن ابي
 العاصي وفلان بن ابي فاطمة وكتب تاريخه لثمان بقين من جمادى الآخرة
 سنة ١٣٩ و قد نسب اليها ابو اسحاق ابواهيم بن عبد الله بن ابواهيم
 البصري الشطئي سكن جوجان دروى عن ابي الحسن علي بن حميد البزار
 وابي عبد الله احمد بن محمد الحامدي وغيرهما روى عنه يوسف بن حمزة

الشهي و مات سنة ١٣٩

شطئورة بفتح اولة وسكون ثانية والفاء وبعد الواو راء موضع فيه ثلاثة مدن
 من ساحل افريقيا اذبلونة و^منتجدة وبندر مال وشطئان واد بتجدد عليه قبائل من طيء

٥ اشطئوف بفتح اولة وتشديد ثانية وفتح النون وآخره فاء بدل بصر من ذواحى
 كورة الغريبة عنده يفترق التميل فرقتين فرقة تمصى شرقيا الى تنييس وفرقة
 تمصى غربيا الى رشيد على فرسخين من القاهرة وهو مركب وقد احْقَف سعيد
 بن عُثْيَر في شطورة الثاني الالف واللام فقال يُحَرِّض على بن الحروى على احمد
 بن السرى وقد اوقعه في هذا الموضع فكسره ولم يتبعه

٦ الا من مبلغ عتى عاليها رسالت من ياموم على الوكوك
 علام حبسن جمعك مستنكفا بشط النوف في ضنك ضنك
 وقد ساخت لك العفرات متن رماك بجهة الون الريكيك
 امن بقيها فلا بقيها امن لا ترواها عند فرصة عاليها

قوله عليك عَيْبٌ في هذه القافية وهو من الایطاء ، وشطـنـوف من كورة

الغربيـةـ بينـهاـ وبينـالـقاـفـةـ مـسـيـرـةـ يـوـمـ وـاحـدـ

شـطـنـونـ بـفتحـ اـولـهـ وـاخـرـهـ ذـونـ وـالـشـطـنـونـ الـبعـيدـ منـ كلـ شـىـ ماـ لـانـ بـكـرـ بنـ

كـلـابـ فـيـ غـرـيـنـ الـجـىـ قـالـ الـاصـحـمـىـ قـالـ الـعـامـرـىـ اـسـفـلـ مـاءـ لـبـنـىـ اـنـ بـكـرـ بنـ كـلـابـ

مـاـ يـلـىـ اـخـوـتـهـاـ بـهـ جـعـفـرـ الشـطـنـونـ وـهـوـ لـقـيـمـسـ بـنـ جـزـءـ وـهـوـ فـيـ جـبـلـ يـقـلـلـ لـهـ

شـعـرـىـ ثـمـ يـلـبـيـهـاـ حـفـيرـةـ خـالـدـ وـقـالـ عـبـدـ العـزـيزـ بـنـ زـرـاـ

قـفـاـ بـيـنـ اـنـشـطـنـونـ شـطـنـونـ شـعـرـىـ وـمـدـداـ فـاـذـظـرـاـ ماـ تـأـمـرـانـ

فـانـ لـ تـعـرـبـاـ لـ غـيـرـ شـلـكـ لـعـمـ اـيـكـاـ لـ تـنـغـعـانـ

وـقـالـ اـخـصـيـنـ بـنـ اـنـجـامـ الـمـرـىـ

١٠ اـمـاـ تـعـلـمـوـنـ الـحـلـفـ جـلـفـ عـرـيـنةـ وـجـلـفـاـ بـصـحـرـاءـ الشـطـنـونـ وـمـقـمـهـاـ

وـقـلـنـاـ لـهـمـ يـاـ آـلـ دـبـيـانـ مـاـ لـكـمـ تـفـاـقـدـتـمـ لـ تـقـدـمـوـنـ مـقـدـمـاـ

شـطـيـبـ بـفتحـ اـولـهـ وـكـسـرـ ثـانـيـهـ وـكـلـ شـىـ قـدـدـتـهـ طـوـلـاـ ذـكـلـ وـاحـدـ مـنـ ذـلـكـ

الـمـقـدـدـوـدـ شـطـيـبـةـ وـهـوـ اـسـمـ جـبـلـ قـالـ عـمـارـةـ بـنـ عـقـيـلـ

سـرـىـ بـسـرـقـ فـارـقـنـىـ يـانـ يـضـىـ اللـيـلـ كـالـفـرـدـ الـهـاجـانـ

يـضـىـ دـرـىـ طـمـيـةـ اوـ شـطـيـبـ وـفـلـاجـ مـنـ طـمـيـةـ غـيـرـ دـانـ

أـيـامـلـ مـنـ يـهـىـ رـقـاتـ ذـلـاجـ زـيـرـةـ مـنـ يـهـىـ عـلـمـاـيـ ذـقـانـ

وـدـونـ مـزـارـعـاـ بـلـدـ يـرـجـىـ بـهـ الـفـوـجـ الـمـنـوـفـ وـهـوـ وـائـ

الفـوـجـ الـمـنـوـفـ الـجـمـلـ الـمـوـدـبـ ،

الـشـطـيـمـيـةـ مـثـلـ الـذـىـ قـبـلـهـ وـزـيـادـهـ يـاهـ النـسـيـةـ مـاـ بـأـجـاـ لـبـنـىـ سـنـبـسـ ،

٢٠ الشـطـيـنـ وـادـ بـيـنـ الـابـوـاءـ وـالـجـحـفـةـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ بـالـصـوـابـ

بـابـ الشـيـنـ وـالـظـاءـ وـماـ يـلـبـيـهـاـ

شـطـاـ بـالـفـنـحـ عـظـمـ لـاصـفـ بـالـرـكـبةـ فـاـذاـ شـاتـخـ قـبـيلـ شـيـطـنـيـ الفـرـسـ وـهـوـ جـبـلـ

بـكـةـ اوـ قـرـبـ مـكـةـ نـقـلـهـ عـنـ الـحـازـمـىـ ،

شَطِيْهَاتُ جَمْعُ شَطِيْهَةٍ بِفَنْجِ اُولَهِ وَالشَّطِيْهَةِ شَفَقَةٍ مِنْ خَشْبٍ أَوْ قَصْبٍ أَوْ فَضَّةٍ
أَوْ عَظَمٍ وَهُوَ اسْمٌ مَوْضِعٌ وَقَبْلُ عَقَابٍ فِي شِعْرٍ هُدَيْلَلْ قَالَ الْحَكْمُ الْخَضْمِيُّ
يَا كَاسْ مَا تَقْبُ بِرَأْسِ شَطِيْهَةٍ بِرُكْ أَصَابَ عِرَاقَهُ شُوبُ
خَلِيمَانْ شَاهِقَةٍ يِرْفُ بِشَامَةٍ بِدَيَانْ يَقْصُرْ دُونَهُ الْبَيْعَقْوَبُ
بِالْأَدَدِ مِنْكَ مَذَاقَةً حَلَّا عَطَشَانْ دَاعِسْ ثَرَ عَادَ يَلُوبُ

شَطِيْهَفُ بِفَنْجِ اُولَهِ وَكَسْرِ ثَانِيَهُ وَآخِرَهُ فَاءُ وَالشَّطِيْفُ مِنْ الشَّاجِرِ الَّذِي لَمْ
يَجُدْ رِيْهُ فَخْشَنْ وَصَلَبْ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَذَهَّبَ نَدَائِتُهُ مَوْضِعٌ ،

شَطِيْهُ بِفَنْجِ اُولَهِ كَانَهُ جَمْعُ شَطِيْهَةٍ وَقَدْ ذَكَرْ جَبَلَ فِي قَوْلَهِ
كَانَهَا نَعَامٌ تَبَغِي بِالشَّطِيْفِ رِيَالُهَا

بَابُ الشَّينِ وَالْعَيْنِ وَمَا يَلِيهِمَا

شَعَارِي جَبَلٌ وَمَاءٌ بِالْيَمَامَةِ عَنِ الْحَفْصِيِّ وَانْشَدَ لِمَعْضِمِ
كَانَهَا بَيْنَ شَعَارِيِّ وَالْدَّارِمِ شَمْطَاءٌ تَمَشِي فِي ثَيَابِ الْهَدَامِ ،

شَعْبَاءُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ شَعْبَاءُ بِالْمَدِ مَوْضِعُ فِي جَبَلِيِّ طَيِّ كَذَا حَكَاهُ عَنْهُ التَّعْرِيفُ
وَقَالَ نَصْرُ شَعْبَاءُ مِنْ أَرْضِ الْجَبَازِ قَرْبُ مَكَةَ جَاءَ بِهِ مَعْ شَعْبَاءِ وَالَّذِي فِي نَسَاخَتِي
اللَّهِ نَقْلَتُهَا مِنْ خَطْهُ شَعْبَيِّيَّ بِالْصَّمْ وَالْقَصْرِ كَمَا نَذَكَرَهُ بَعْدَ هَذِهِ التَّرْجِمَةِ ،

شَعْبَيِّيَّ بِصَمِ اُولَهِ وَفَنْجِ ثَانِيَهُ ثَرَ بَاءُ مَوْهِدَةٍ وَالْقَصْرُ قَالَ أَبْنَى خَالَوَيْهِ فِي كِتَابِهِ
لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فُعَلَى بِصَمِ اُولَهِ وَفَنْجِ ثَانِيَهُ غَيْرُ ثَلَاثَةِ الْفَاطِ شَعْبَيِّيَّ اسْمُ
مَوْضِعٍ فِي بِلَادِ بَنِي فَزَرَادَةِ وَأَرْتَى اسْمُرَ لِلْدَّاهِيَّةِ وَأَدَمَيِّ وَقَالَ نَصْرُ شَعْبَيِّيَّ جَبَلُ

جَبَلِيَّ ضَرِيْهِ لِبَنِي كَلَابِ قَالَ جَرِيرِيَّ يَهَا جَبُو الْعَبَاسِ بَنِي يَزِيدِ الْكَنْدِيِّ
سَنَطَلْمَعُ بْنُ ذَرَى شَعْبَيِّيَّ قَوَافِ على الْكَنْدِيِّ تَلَتَّهُبُ الْمَنَهَا بَا

أَعْبَدُ حَلَّ فِي شَعْبَيِّيَّ غَرَبَبَا الْوَهَا لَا أَبَا لَكَ وَاغْتَنَمَ رَأْيَا

قَالَ أَبْنَى السَّيْرَافِيُّ يَقُولُ أَنْتَ مِنْ أَهْلِ شَعْبَيِّيَّ وَلَسْمَتْ بِكَنْدِيَّ أَنْتَ دَعِيَ فِيْ
أَيِّ عَبْدٍ لَهُمْ جَلَمَتْ أَمْكَ بِكَ فِي شَعْبَيِّيَّ وَقَالَ أَبُو زِيَادَ مِنْ بِلَادِ الظَّبَابِ بِالْجَهَنَّمِ

فأنتي بتُـ ذا شعبيين لـ يجبرني من الموت فـ أخـ فـ نـ ، فـ سـ تـ هـ حـ سـ شـ عـ بـ اـنـ لـ اـ جـ لـ
ـ فـ لـ كـ وـ لـ اـ يـ نـ سـ بـ اـ لـىـ التـ نـ تـ نـ يـةـ وـ لـ اـ بـ جـ وـ اـ نـ اـ مـ يـ بـ رـ اـ لـىـ اـ نـ وـ اـ حـ دـ وـ يـ نـ سـ بـ فـ لـ مـ لـ دـ لـ كـ
ـ قـ بـ يـلـ الشـ عـ بـ يـ وـ قـ دـ تـ قـ دـ مـ فـ شـ عـ بـ غـ يـرـ هـ دـ اـ

شَعَبِينَ هكذا يقوله أهل اليمن قرينة من الاعمال البعدانية ،
٥ **شَعْبَتُ** بالضم والتسكين وثاء ممثلة جمع **شَعْبَتْ** وهو **المغبر** الرأس وهو موضع
٦ بين السوارقية ومعدن بني سليم وقيل **الشَّعْبَتُ** وعُنَيْزَاتُ قرئان صغيران بینا
المسوارقية والمعدن ،

شِعْرًا بِالْقَصْدِ وَجَبَلٌ عِنْدَ حَرَّةِ بَنْيِ سُلَيْمَانِ
 شِعْرًا بِكَسْرِ اولَهِ كَانَهُ تَتَبَيَّنَةً شِعْرٌ مِنْ قَوْلِهِمْ شِعْرٌ يَشَعُّرُ شِعْرًا أَيْ عَلَمَ قَالُوا
 شِعْرًا وَشِيبَانَ وَالشَّوَّيْحِصَ وَالشَّطَّيْبَرَ مِنْ جَبَالِ تَهَامَةَ قَالَ أَبُو صَخْرُ الْمُهَذَّلِي
 يَصْفُ سَحَابَا

فلما . . شعريين منه قوادم روازن من أعلامها بالمناكب

قالوا في فسق شعويين جبلان،

٥٠ **شِعْرُ بِلْفَظِ شِعْرِ الرَّأْسِ جِبْلِ لَبْنَى سُلَيْمَانِ** عن ابن دريد وقال نصر جبل صاحب
يشَرِّفُ عَلَى مَعْدَنِ الْمَاوَانِ قَبْلَ الرَّبِيْكَةِ بِامْبِيَالِ لَمَنْ كَانْ مَصْعَدًا وَقَبْلَ الْكَسْرَاءِ
شِعْرٌ بِكَسْرِ أَوْلَهُ بِلْفَظِ الشِّعْرِ الْمَقْوُلِ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ أَوْ جِبْلٌ قَرِيبٌ مِنَ الْمَلْحِ فِي
شِعْرِ الْجَعْدَى يَصْفِفُ إِلَيْهِ دَارَةً قَالَ ذُو الْرَّمَّةَ

أقول ويشعر والعوايس ببنينا وسم المدى من فضب ناصفة الحمر
 وقال الاصمعي شعر جبل لجهينة وقال ابن الفقيه شعر جبل بالجى ويوم شعر
 بين بني عامر وغطfan عطش يومئذ غلام شاب يقال له الحكم بن الطفيل
 فخشى أن يوخد فخنف نفسه فسمى يوم التخانق قال البريق الهدلى
 سقى الرحمن حزم يندسات من الجوزاء انسواء غزرا
 بموتساجز كان على ذرا ركب الشام يحملن البهارا
 يخط العضم من اكتاف شعير ولم يترك بدوى سل جمارا
الشعر بضم الراء يكون جمع أشعر كان ثم شبها هذا الموضع بالاشعر
 لثرة ذيادة وهو موضع بالدنهاء لمبنى قيم قال الخطيب العكلى
 ١٠ وعل أربين بين الخفيرة والجى كفى البيهري يوما او باكتبة الشعر
 شعفين بفتح الراء وسكون ثانية تثنية شعف بالتحريك وهو رأس الجبل واما
 خفف بعد الاستعمال اسمه موضع بعينه في ارض الغور يعني غور تهامة جناء
 في اشعار اللصوص يقال له شعف عثر ومنه المثل لكن بشعفين انت جدود
 وأصل المثل ان عروة بن الورد وجد جارية بشعفين فان بها اعلم ورباها حتى
 اذا سمنت وبطنت بطرت فرأها يوما وهي تقول لجوار كن يلاعنها وقف قالمت
 على اربع احليون فان خلقة فقال لها عروة لكن بشعفين انت جدود يضر بـ
 مثلا من نشأ في صبر ثم ترفع عنه فيسيطر والجدود لله انقطع لبنيها قال الحازمى
 اكمتان بالسيء ،
شعف بالفتح والسكون وأصله التحريريك وهو قلب بالسيء قرب وجنة وهو احد
 ١١ الشعفين المذكورين قبله وما رأيتان يقال لهما شعفين ،
 شعفين في شعفان المذكورة قبل هذا لكن رأيت ابا بكر وابا للحسن قد افروا
 له ترجمة فاقنديمت بهما والجوهرى ذكره في الصحاح بلفظ الجم فقال شعفين
 بكسر الغاء موضع وفي المثل لكن بشعفين كنت جدودا قال وأصله ان رجلا

رسول الله صلى الله عليه وسلم ،

شَعْبٌ بِكَسْرِ اُولَه قَالَ الْجُوهُرِيُّ الشَّعْبُ وَالشَّعْبُ بِالْكَسْرِ وَالظَّمِنُ الطَّرِيقُ فِي
الْجَبَلِ وَالْجَمْعُ الشَّعْلَابُ وَقَالَ أَبُو مَتْصُورٍ مَا أَذْفَرْجُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ فَهُوَ شَعْلَابٌ وَقَالَ
أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّكُونِيُّ الشَّعْبُ مَا بَيْنَ الْعَقْبَةِ وَالْقَاعِ فِي طَرِيقِ مَكَةَ عَلَى ثَلَاثَةِ
هَامِيَّاتِ مِنَ الْعَقْبَةِ حَبْسٌ لِلْمَاءِ عِنْدَهُ قَبَابٌ خَرَابٌ وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مَسْوِيٍّ
الشَّعْبُ بِكَسْرِ الشَّيْنِ جَبَلٌ بِالْيَمَامَةِ ،

شَعْبٌ بِالْفَغْيَنِ وَالْتَّسْكَينِ جَبَلٌ بِالْيَمَامَةِ نَزْلَهُ حَسَانٌ بْنُ عَمْرٍو الْجَيْرِيُّ وَلَدَهُ
فُسُبُوا إِلَيْهِ مَنْ كَانَ مِنْهُمْ بِالْكَوْفَةِ يَقَالُ لَهُمْ شَعْبَيُّونَ مِنْهُمْ عَامِرٌ بْنُ شَرَاحِيلِ
الشَّعْبِيُّ الْفَقِيهُ وَعَدَادُهُ فِي قُدْمَانِ وَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ بِالشَّامِ يَقَالُ لَهُمُ الشَّعْبَانِيُّونَ
وَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ بِالْيَمَامَةِ يَقَالُ لَهُمْ آلَ ذِي شَعْبَيْنِ وَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ بِصَرْيَقَالِ لَهُمْ
الشَّعْبُوبُ وَقَوْلَهُ جَارِيَةٌ مِنْ شَعْبَ ذِي رُعَيْنٍ لَمِنْهُمْ بِهِ الْمَوْضِعُ بَلْ

يَوَادُ بِهِ الْقَبِيلَةُ ،

شَعْبٌ بِضَمِّ اُولَه وَسَكُونِ ثَانِيَّهُ هُوَ جَمْعُ أَشْعَبٍ مِنْ قَوْلِهِمْ تَيْمٌ أَشْعَبُ إِذَا
كَانَ مَا بَيْنَ قَرْنَيْهِ بَعِيدًا جَدًّا وَهُوَ وَادٌ بَيْنَ مَكَةَ وَالْمَدِينَةِ يَصْدِبُ فِي وَادِيِّ

الصَّفَرَاءَ ،

شَعْبَتَانِ الْفَوْدَوْيَينَ مَوْضِعٌ فِي بَلَادِ بَنْيِ يَرْبُوعٍ بِهِ كَانَتِ الْوَقْعَةُ بَيْنَ الْحَوْفَيْزَانِ وَمَنْ

مَعَهُ وَبْنِي يَرْبُوعٍ ،

الشَّعْبَتَانِ بِضَمِّ اُولَه وَسَكُونِ ثَانِيَّهِ ثُرٌ بِإِمَامَةِ مَوْهِدَةٍ مَفْتُوحَةٍ وَتَنَاهُ قَنْدِيَّةٌ شَعْبَةٌ
وَهُوَ الْمَسِيلُ الصَّغِيرُ وَالشَّعْبَةُ الْغُصْنُ وَالشَّعْبَتَانِ أَكْمَةُ لَهَا قُرَنٌ نَانَمَانٌ وَيَقَالُ

هَذِهِ عَصَمَا لَهَا شَعْبَتَانِ ،

شَعْبَبٌ بِوزْنِ فَعْلَلِ أَسْمَرٍ مَاءُ بَانِيَّمَامَةِ قَالَ أَبُو زِيَادٍ وَمَاءُ قَشْيَرٌ بِالْيَمَامَةِ يَقَالُ
لَهُ شَعْبَعَبٌ وَهُوَ مَا لِلصَّمَدَةِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قُرَةِ بْنِ هُبَيْرَةِ بْنِ سَلَمَةِ بْنِ
قَشْيَرٍ وَفِي كِتَابِ نَصْرٍ شَعْبَعَبٌ مَا لِقَشْيَرٍ بِحَادِلٍ مِنْ دَرَاءِ الدَّنَقَرِ بِيَوْمٍ تَهْبَطُ

من النقر حادلاً ويجوز ان يكون من شعbert الشئ اذا فرقته والتذكير

للمبالغة قال الصمة بن عبد الله القشيري وهو بالسند

يا صاحب اطال الله رشده كما عوجا على صدور الابغيل السنه

ثم ارفعوا الطرف هل تبدو لنا ظعن بحامل باغناء النفس من ظعن

احبب بهن لوان الدار جامعه وبالبلاد الله يسكن من وطن

طوالع الخيل من تبراك مصعدة كما تتابع قياد مر من السفن

يا نيت شعرى والاقدار غالبة والعين تدرب أحيمانا من الحزن

هل أجعلن يدلى للخد مرفة فقة على شعبنة بين الخوض والوطن ،

شعبنة بضم اوله واحدة الشعب وهي من الجبال روسها ومن الشاجر اغصانها

او هو موضع قرب يليل قال ابن اسحاق وفي جمادى الاولى خرج رسول الله صلعم

يريد قريشا وسلمك شعبنة يقال لها شعبنة عبد الله وذلك اسمها الى اليوم ومن

ذلك صب على اليسار حتى هبط يليل

شعبين بفتح اوله وهو تثنية شعب اذا كان مجرورا او منصوبا ويضاف اليه ذو

فيقال ذو شعبين وقد تقدم تفسير الشعب وهو حصن باليمن كان منه زلا

الملوك وذات الشعبين من اودية العلاء باليمامة ومخلاف باليمن ، قال محمد

بن السائب فيما رواه عنه ابيه هشام ان حسان بن عمرو بن قيس بن

معاوية بن جشم بن عبد شمس بن وايل بن عوث بن قطبي بن عريب بن

زهير بن ابي بن الهميسع بن حمير وهو شعبان واليه ينسب الشعبي الامام

وانما سمى شعبين بلفظ التثنية فيما حكاها لنا رجل من ذى اللثاع قال اقبل

واسيل باليمن فخرق موضعها فابدى عن ازرق فدخل فيه فانا بسرير عليه ميت

عليه جباب وشي مذقبة وبين يديه سجين من ذهب في راسه ياقونة جراء

واد لوح فيه مكتوب باسم الله رب حمير انا حسان بن عمرو القليل حين لا قيل

الا الله ممت ازمان زخر قيد هلك فيه اثنا عشر الفا قيل كنت اخرا قيلا

جَى ضَرِيْة شُعُبَى وَقَى جَبَال وَاسْعَة مَسِيْرَة يَوْمٍ وَزِيَادَة وَلَحَارِب فِيهَا خَطَّ
وَمِيَاه تَسَهِّى التَّهْوِيَا قَال بَعْض الشِّعْرَاء
أَرْحَنِي مِنْ بَطْن الْجَرِيب وَرِبْحَة وَمِنْ شُعَبَى لَا بَلَهَا اللَّه بِالْقَطْرَ
وَبَطْن الْلَّوْى تَصْعِيدَه وَانْخِدَارَه وَقُولَّمْ هَاتِيك اعْلَمَهَا الْغَمَرَ
وَقَالَ الْاَصْمَعِى شَعَبِى لِلْطَّبَاب وَيَعْصِمُهَا لَبِنِى جَعْفَر قَال بَعْضُهُمْ
إِذَا شَعَبِى لَاحَتْ دُرَاهَما كَاذَهَما فَوَاللَّجْنَجْ نَجَتْ او مَحَلَّاتَه دَهْ
تَذَكَّرَتْ عِيشَا قَدْ مَضَى لَبِسْ رَاجِعا عَلَيْنَا وَايَامَا تَذَكَّرَهَا الْسَّسْقَمْ
قَال وَقَالَ أَخْرَ شَعَبِى جَبَال مَنْيَعَة مَقْدَانِيَة بَيْنَ أَيَّشَ الشَّمَال وَبَيْنَ مَغْيَبَ
الشَّمْسِ مِنْ ضَرِيْة قَرِيبَة عَلَى ثَمَانِيَةْ أَمْبَيَالْ قَال وَعَنْ حُمَيدِ شَعَبِى جَبَل أَسْوَدْ
أَمَاءَه سَبَيْة وَلَشَعَبِى شَعَابُهَا اُوشَالْ تَحْبِسَ المَاءَ مِنْ سَنَةٍ إِلَى سَنَةٍ قَالَ الْجَعْفَرِى
لَمْ يَنْجُمْ مِنْ شَعَبِى شَعَابُهَا

شَعَبَانِ بالكسير تثنية شعب قال ابن شهيل الشعب بالكسير مسييل الماء في
بطن من الأرض له جرفان مشرfan وارضه بطاخة ورجل شعبان اذا انبطخ
وقد يكون بين سندي جبلين وشعبان ما لبني ابي بكر بن كلاب بجنوب
المردمة قال الاصماعي والى جنوب المردمة من سقها الايسير ماءان يقال لهم
الشعبان وأسمهما مردحة والمهمها وهي لبني ربيعة بن عبد الله بن ابي بكر،

شَعْبُ ابْنِ عَامِرٍ ما اوله الايلة قال بعض الشعرااء
اذا جئت بَنَى الشعب شعب ابن عامر فاقرأ غزال الشعب مني سلاميما،
شعب ابى دب بكة يقال فيه مدفن آمنة بنت وقب ام رسول الله صلعم قال
الفاكهى ابو عبد الله محمد بن اسحاق فى كتاب مكة من تصنيفه ابو دب
هذا رجل من بني سواعة بن عامر بن صعصعة،

شَعْبُ ابْنِ يُوسُفَ وهو الشعب الذى اوى اليه رسول الله صلعم وبنو هاشم
لما تحالفت قويش على بني هاشم وكتبوا الصحيحية وكان لعبد المطلب ذؤنم

بَيْنَ بَنِيهِ حِينَ ضَعَفَ بَصْرَهُ وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخْذَ حَظًّا أَبِيهِ وَهُوَ كَانَ مُنْزَلٌ
بَنِي هَاشِمٍ وَمَسَاكِنَهُمْ فَقَالَ أَبُو طَالِبٍ

جَزِيَ اللَّهُ عَنَّا عَبْدَ شَمْسٍ وَذُو قَلَّا وَتَبِّئَهَا وَمَخْزُونَهَا عَقُوقًا وَمَأْثَمًا
بِتَنْفِرِيَقِهِ مِنْ بَعْدِ وَدٍ وَالْفَةِ جَمَاعَتَنَا كَيْمًا يَمْالِوُ الْحَارِمَاتِ
كَذَبَتْنَاهُ وَبَيْتُ اللَّهِ نُبُزًا سَمْدًا وَلِمَا تَرَوْا يَوْمًا لَدِيِّ الشَّعْبِ قَمْمًا ،

شِعْبُ بَوَانَ قَدْ ذُكِرَ فِي بَوَانَ كَانَ بَهِ يَوْمَ بَيْنَ الْمَهْلَبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةِ وَالْأَزَارِقَةِ
وَقَدْ أَشْبَعَ الطَّوْلَ فِي وَصْفَهُ فِي بَوَانَ فَاغْنَى ،

شِعْبُ جَبَلَةَ قَدْ ذُكِرَتْ جَبَلَةَ فِي مَوْضِعِهَا وَكَانَ ذِيَّهُ يَوْمَ هِنَّ أَيَّامُ الْعَرَبِ اجْتَمَعَ
عَلَيْهِ أَكْثَرُ قَبَائِيلِ الْعَرَبِ وَكَانَ النَّصْرُ فِيهِ لِبْنَى عَامِرٍ فَقَالَ لِيَيَّدٍ

مَنْتَاجَةَ الشَّعْبِ يَوْمَ تَوَاعَدْتَ أَسْدَى وَذَبِيَّانَ الصَّدْفَا وَتَيَّمَرُ
فَارْتَشَ جَرَحَامَ عَشِيشَةَ هَزْمَمَ حَتَّى يَمْتَرِجَ الْمَسِيلُ مَقِيمَرُ
قَوْمِيْ أَوْلَمْكَانَ سَلَتَ بَخِيمَمَ وَلَكَلَّ قَوْمَ فِي الْمَوَادِبِ خِيمَرُ
وَإِذَا تَوَالَّكَتِ الْمَقَابِلُ مَدِيَّ زَلَ بالشَّفَرِ مَنَّا مَنْسِرٌ وَعَظِيمَرُ ،

شِعْبُ الْحَيْمِسِ شِعْبُ الْشَّرِبَةِ بَيْنَ هَضَبَ الْأَنْقَلِيَّبِ مِنْ أَرْضِ فَنَّارَةِ وَقَبِيلِ سَهْمِيِّ
هَأْبِذَلِكَ لَانَ حَمَلَ بْنَ بَدْرَ مَلَّا دَلَاءَ مِنَ الْحَيْمِسِ وَضَعَهَا فِي هَذَا الشَّعْبِ حَتَّى
شَرَبَ مِنْهَا قَوْمَ رَدَّوْا دَاحِسًا عَنِ النَّغَايَةِ لِمَا سَبَقَ الْغَبْرَاءِ يَوْمَ رَهْنَمِمَ عَلَى
السَّبِاقِ وَجَرَتِ الْفَتَنَةُ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ بَنِي عَبِيسِ أَعْوَامًا حَتَّى هَلَكُوا أَوْلَادُ بَدْرَ ،
شِعْبُ خَرَّ بِضْمِ الْخَاءِ وَتَخْفِيفِ الرَّاءِ وَالْهَاءِ بِلَادٍ وَاسْعَةٍ فِي جَبَالِ قَرْبِ بَلَاخِ
فِيهَا قَلَاعٌ وَمَصَابِيقٌ ،

شِعْبُ الْخُوزِيَّةَ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ اسْحَاقَ الْفَاكِهِيِّ فِي كِتَابِ مَكَةَ أَنَّهَا سَهْمِيِّ
شِعْبُ الْخُوزِ بِهَذَا الاسمِ لَانَ نَافِعَ بْنَ الْخُوزِيِّ مُولَيُّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ نَافِعٍ بْنِ
عَبْدِ الْحَارِثِ الْخُوزِيِّ نَزَلَهُ وَكَانَ أَوَّلُ مَنْ بَنَى فِيهِ ،
شِعْبُ الْجُبُورِ بِظَاهِرِ الْمَدِينَةِ قُتِلَ عِنْدَهُ كَعْبُ بْنُ الْأَشْرَفِ الْيَهُودِيِّ بِأَمْرِ

ال نقطط منبوبة و رأها يوماً تلاعب انزابها و تمشى على اربع و تقول الحلبوني فلنى
خليفة فقل لها ذلك والجدود لله انقطع لبنتها او لا لمن لها فاما الازهري
فضبيطه كما ذكرنا اذفا و ذكر المثل ، وقال السكري في كتاب المصوص في شرح

قول رجل من بنى انسان بن عمارة بن غزية

٥ أَتَنْتَنَا بْنُو نَصْرٍ تَزُّجُ وَطَبَابِهَا وَخَرْفَانِهَا مَسْمُوْتَةٌ لِلتَّرْزُودِ

إِذَا مَا لَبَدَتْهُ مِنْ بَيْسِرٍ وَأَفْلَهٍ فَرَدُوا عَكَاظِيْا بِكِمْ لِلتَّصَعُّدِ

فَلَنِي أَرِيْ أَنَّ الْخَاصِنَ أَصْبَابِهَا بْنِي عَامِرٍ أَهْلَ التَّهَهِي وَثَهَمَدِ

سَرَّتْ مِنْ جُنُونِ الْلَّيْلِ عَزْقًا فَاصْبَحَتْ بَشَعْفَيْنِ يَا هَذَا بَادِلَاجَ اعْبُدِ

شعفين اكمتان بالسى بينهما وبين العزف مسيرة اربعة أميال وقال ابن مقبل

٦ تَأْمَلْ خَلِيلِيْ هَلْ تَرِي صَوْهَ بَارِقَ يَمَانَ مَرْتَه رِيْجُونْ خَجَدْ فَنَفَتَرَا

مَرْتَه الصَّيْبَا بِالْغَوْرِ غَمِرْ تَهَامَةَ فَلَمَّا دَنَتْ مِنْهُنْ شَعْفَيْنِ أَمْطَرَا ،

شعلان من شعل الدار هكذا في الاصل

شعوب بفتح أوله وآخره باه موحدة قصر شعوب قصر باليمين معروف بالارتفاع

وخبرني القاضي المفضل ابن الأجاج قال أخبرني كثير من أهل اليمين إن شعوب

١٥ ابساتين بظاهر صناعه وهو الذي أراد زياد بن منقذ بقوله

لا حبذا انت يا صناعه من بلد ولا شعوب هوى متنى ولا نقم

قال والشعبة الفرقه ومنه سببته المنية شعوب لأنها تفرق وشعوب اسم علم

للمنية غير منصرف ،

شعوف بالفتح وأصله من شعفت بالشىء اذا اغتممت به موضع يتتجدد قال ابن

٢٠ ايـاقـةـ الـتـمـالـيـ

أروي تهامة فـ أصحـ جـ حـالـسـاـ بـ شـعـوفـ بـيـنـ الشـتـ وـ الطـلاقـ

الشت و الطلاق شجرتان ،

٢١ شعيب بلطف اسم شعيبه الدي عدم وهو تصغير شعب الجبل اسم موضع جماد

في الاخبار

شَعْبَيْةُ تَصْغِيرُ شَعْبَيْةٍ وَقَدْ تَقدَّمَ وَادْ أَعْلَاهُ مِنْ أَرْضِ كَلَابِ وَيَصْبُرُ فِي سَدِ
قَنَّا وَهُوَ وَادٌ قَالَ كُثْيَرٌ

سَاقْتُكَ وَقَدْ جَدَ بِهَا الْبُكُورُ عَدَاةُ الْمَبِينِ مِنْ أَسْمَاءِ عِيُورٍ
كَانَ حُمُولَهَا هَمَّلًا تَرِيمٌ سَفَيْنٌ بِالشَّعْبَيْةِ مَا تَسْبِيرُ

وَفِي حَدِيثِ بَنَاءِ الْكَعْبَةِ عَنْ وَهَبِ بْنِ مَنْبَهٍ أَنَّ سَفِينَةً حَجَّنَهَا الرِّيحُ إِلَى
الشَّعْبَيْةِ وَهُوَ مَرْفأُ السَّفَنِ مِنْ سَاحِلِ بَحْرِ الْجَزَرِ وَهُوَ كَانَ مَرْفأً مَكَّةً وَمَرْسِيًّا
سُفْنَهَا قَبْلَ جُدَّةٍ وَمَعْنَى حَجَّنَهَا الرِّيحُ أَيْ دَفَعَتْهَا فَاسْتَغْسَاثَتْ قُرَيْشَ فِي
تَجْدِيدِ عَمَارَةِ الْكَعْبَةِ بِخَشْبِ تَلْكَ السَّفِينَةِ وَقَالَ أَبْنُ السَّكِيْنِ الشَّعْبَيْةَ قَرِيْةً
أَعْلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ عَلَى طَرِيقِ الْيَمَنِ وَقَالَ فِي مَوْضِعِ أَخْرَى الشَّعْبَيْةَ مِنْ بَطْنِ

الرمدة

الشَّعْبَيْةِ قَالَ أَبُو زِيَادٍ وَمِنْ مَيَاهِ بَنِي ثَمَّيْرٍ الشَّعْبَيْةِ وَالثَّمَيْدِيَّةِ وَمَا بِيَطْنَ وَادٍ
يَقَالُ لَهُ الْحَرَبَيْمٌ

الشَّعِيرُ بِلْفَاظِ الشَّعِيرِ الَّذِي يَزْرُعُ دَرْبَ الشَّعِيرِ وَبَابُ الشَّعِيرِ فِي غَرْبِ بَغْدَادِ
وَقَدْ نَسَبَ إِلَيْهِ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَقَدْ ذُكِرَ فِي بَابِ الشَّعِيرِ وَقَالَ أَبُو عَمْرُو فِي
قَوْلِ الْبَيْقَ الْهَذَلِيِّ

إِنَّمَا تَعْلَمُوا أَنَّ الشَّعِيرَ تَبَدَّلُتْ دِيَارِيَّةً تَعْلُمُوا الْجَاجِمَ مِنْ عَلِيٍّ
قَالَ الشَّعِيرُ أَرْضَ وَرَوْيَ غَيْرَةً

فَاجْبِكُمْ أَهْلُ الشَّعِيرِ سَبِيْفُكُمْ مُطَبَّقَةً تَعْلُمُ الْجَاجِمَ مِنْ عَلِيٍّ
وَقَدْ نَسَتَ إِلَى بَابِ الشَّعِيرِ أَبُو طَاهُرِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ الْمُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ رِزْمَةٍ
الْخَبَازِ الشَّعِيرِيِّ كَانَ شَيخًا صَالِحًا صَدِوقًا سَمِعَ أَبَا عَمْرِ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ حَمْدَةَ
بْنِ مَهْدَى وَابَا الْحَسَنِ أَبِنِ زَرِيفِ الْبَزَازِ رَوَى عَنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ السَّمْرَقَنْدِيِّ
وَغَيْرَهُ وَمَاتَ سَنَةً ٥٦٩ وَوُلِدَ سَنَةً ٤٣٩ وَقَلِيلُ الشَّعِيرِ مِنْ نَوَاحِي حَمْصَ

باب الشين والغين وما يليهما

شَغْيَ بفتح أوله وسكون ثانية ثم باه موحدة والقصر والشَّغْب بالتسكين
تهييج الشَّر فكان هذا الموضع كانه يكثُر فيه ذلك ورجل شَغْيَان وامرأة
شَغْيَ قياساً وهو موضع في بلاد بني عُدْرَة قال ابن السكين شغى قرية بها
منبر وسوق وبِدَا قرية بها منبر قال كُثُر

وانت لله حَبَّيْت شَغْيَ إلى بَدَا إلى اوطانى بـلـادـ سـوـابـاـ
اذا فرقـت عـيـنـاـيـ اـعـتـلـ بالـقـدـىـ وـعـزـةـ لـوـ يـدـرـىـ الطـبـيـبـ قـدـاـبـاـ
فـلـوـ تـدـرـيـانـ الدـمـعـ مـنـدـ اـسـتـهـلـتـاـ عـلـىـ اـثـرـ جـارـ نـعـةـ قـدـ جـراـبـاـ
حـلـبـتـ بـهـذـاـ حـلـلـةـ مـرـحـلـةـ بـهـذـاـ فـطـابـ الـوـادـيـانـ كـلـافـاـ
قرات بخط التاريخي حدثى اسماعيل بن أوبيس قال ارسل الحسن بن يوسف
انطافى إلى ابن المسایب الخزومى بصلاحية هريسة في شهر رمضان فوضعها
ابو المسایب بين يديه و هو ينشد

فـلـمـاـ عـلـمـاـ شـغـيـ بـتـبـيـنـتـ آـنـهـ تـقـطـعـ مـنـ اـهـلـ الـجـازـ عـلـايـقـىـ
فـلـاـ زـلـنـ دـيـرـىـ طـلـعـاـ لـاـ جـلـنـهـاـ إـلـىـ بـلـدـ نـاءـ قـلـيلـ الـاصـادـقـ
فـقـالـ عـلـىـ أـمـكـ الـطـلاقـ أـنـ أـفـطـرـنـاـ الـلـيـلـةـ وـلـاـ تـسـحـرـنـاـ بـغـيـرـ هـذـيـنـ السـبـيـتـيـنـ،ـ
وـقـبـلـ شـغـيـ وـبـدـاـ مـوـضـعـانـ بـيـنـ الـمـدـيـنـةـ وـأـيـلـةـ وـقـبـلـ فـيـ قـرـيـةـ الزـهـرـىـ مـحـمـدـ
بـنـ شـهـابـ وـبـهـاـ قـبـرـهـ بـأـرـضـ الـجـازـ مـنـ بـدـاـ يـعـقـوبـ الـيـهـاـ مـرـحـلـةـ وـقـبـلـ شـغـبـ
نـمـدـكـورـةـ بـعـدـ هـذـاـ فـيـ ضـيـعـةـ الزـهـرـىـ،ـ

٢٠. شـغـبـ بـفـنـحـ أـولـهـ وـسـكـونـ ثـانـيـةـ وـأـخـرـهـ باـهـ مـوـحدـةـ وـهـوـ تـهـيـيـجـ الشـرـ وـقـيـعـةـ
خـلـفـ وـادـيـ الـقـرـىـ كـانـتـ لـلـزـهـرـىـ وـبـهـاـ قـبـرـهـ وـالـذـىـ قـبـلـهـ يـرـوـىـ مـقـصـورـاـ وـيـرـوـىـ
بـغـيـرـ الـفـ يـنـسـبـ الـيـهـاـ زـكـرـيـاـ بـنـ عـيـسـىـ الشـغـيـ مـوـلـيـ الزـهـرـىـ روـىـ نـسـاخـةـ
عـنـ الزـهـرـىـ عـنـ نـافـعـ وـانـشـدـ اـبـنـ الـاعـرـافـ وـقـلـنـاـ لـاـ مـنـزـلـ الـأـشـغـبـ

وَقَالَ كُنْتَ تَسْعِي

ليبيكى البيواكى المبكيات نبا وَهُنْبَ على كل حال من رخاء ومن كِرب
 اخما السلم لا يعيى اذا في اقبلت عليه ولا بجوى معانقة الحرب
 فان تك قد وَدَعْتَنا بعد خُلَّةٍ فنعم الفتى في لَهْيَ كنت وفي الركب
 ه سقى الله وجها خاذر القوم رَسْمَهْ مقينا ومَرْءُوا غافلين على شَخْبَ،
 شَغَبَغَب بالاعجام رواية في شعبحب المهمل وقد تقدّم

الشَّغْرُ بضم أوله وسكون ثانية وآخره راء يقال شَغْرُ الْبَلْدُ إذا خلا من الناس
ويقال بلدة شاغرة إذا لم تمتلك من غارة وبلا دُوَّرٌ وهي قلعة حصينة
مقابلهها أخرى يقال لها بِكَاس على رأس جبلين بيهما وأد كاخمدت لهما كل
واحدة تناموا الآخر وَمَا قَرَبَ انتظاكية وَمَا الْيَوْمُ لصَاحِبِ حَلْبِ الْمَلْكِ

العزيز بن الملك الظاهر وأتابكه شهاب الدين طُغْرل الرومي الحادم ،
شَغْزَى بفتح أوله وسكون ثانية والراء والف التاءينيّت مثل سكّى حَجَر الشَّغْرِي
المعروف قريباً من مكة كانوا يبرّبون منه الدوّاب وقد ذكر في حجر وبيروى
بالراء وقال نصر حجر الشَّغْرِيَّة بالمد والغين الممحضة حجر قرب مكة كانوا يقولون
ان كان كذا وكذا اتمناه فإذا كان كذلك فأنوه فبالروا عليه وقبيل الشعري
بالعين المهملة والراء ،

شَغْفٌ بِالنَّحْرِيَّكَ قَالَ أَبُو بَكْرُ أَبْنَ الْأَنْبَارِ شَغَافُ الْقَلْبِ وَشَغَفُهُ غَلَافَةٌ وَقَالَ
قَيْسُ بْنُ الْخَطَّيمِ إِنِّي لَا يَوْكُوكُ غَيْرِنِي كَذَبٌ قَدْ شَفَ مِنِي الْاحْشَاءَ وَالشَّغْفُ
مَقْلُ الْلَّيْثِ شَغَفٌ مَوْضِعٌ بِعِيْانٍ يَنْبَتِ الغَافُ الْعَظَامُ وَهُوَ شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرٍ
الشَّوْكَةِ وَأَنْشَدَ

حتى أناخ بذات الغاف من شغف وفي البلاد لهم وسع وهم يطربُ،
شغور يفخيم أوله، شغَّة الكلب اذا دفع رجله للبلول او من شغَّر البيلد اذا خلا

من الناس وهو موضع بالبادية معروف بادية كلب بالسماوة قرب العراق تقول
العرب اذا وردت شغوراً فقد اعرقت كما تقول اتجد من راي حضناً ذكره

المتنبي ف قال

و لاح لها صور والصبح لاح الشغور لها والضاحي
باب الشين والفاء وما يليهما

شَفَارٌ بالفتح والبناء على المكسر لبني تميم قال الفوزدق يهجو أديم بن مرداس
اخا عتبة بن مرداس ويعرف بابن قسوة احد بنى كعب بن عمرو بن تميم
متى ما تردد يوم شفار تاجد بها اديهم يوم المستحير المغورا
المستحير بالحاء المهملة الذي ياتي القوم يستسقين ما او لبنا
شفار بضم اوله واخرا راء يجوز ان يكون من شفر العين او شفرة السكين وهي
جزيرة بين أول وفطر فيها قرى كثيرة وهي من أعمال فاحجو اهلها بنو عامر بن
الحارث من بني عبد القيس ،

شفرد بفتح اوله وسكون ثانية وتكرير الدال اسم واد وهو علم متاجل ليس
له في النكرات معنى ،

شَفَرًا بالتحريك موضع يحيط به من بلاد اليمن وقيل بسكون الفاء ،
شفر بوزن زفر بضم اوله وفتح ثانية يجوز ان يكون جمع شفير الوادي او
شفرة السيف على غير قياس لأن قياس فعل ان يكون جمع فعلة نحو برقية
وبرق او فعلة وفعل نحو تحمة وتحم وهو جبل بالمدينة في اصل حما ام خالد
يحيط الى بطون العقيق كان يرعى به سرح المدينة يوم اغار كرز بن جابر
الفهرى فخرج النبي صلעם في طلبه حتى ورد بدرأ ،

شفر بفتح اوله وسكون ثانية ثم راء يقال ما بالدار شفر اي احد عن المسامي
وهو جبل يمكنا عن نصر ،

شفر عمر بفتح اوله وسكون ثانية وفتح الراء ثم عين مهملة مفتوحة ومهمر

مشددة قرية كبيرة بمنها وبين عَكَّا بساحل الشام ثلاثة أميال بها كان منزل
صلاح الدين يوسف بن أيوب على عَكَّا سنة ٤٦٧ لحارة الفرنج الذين نزلوا
على عَكَّا وحاصروها

شُفْرَقَانْ بضم أوله وسـكـون ثانية وضم الراء وقف وآخره نون بلديـد قـرب بلـخـ
وـبـيـنـهـمـاـ يـوـمـاـ كـانـتـ فـيـ سـنـةـ ٤٦٧ـ عـامـةـ آهـلـةـ يـقـصـدـهـاـ التـجـارـ وـيـبـيـعـونـ فـيـهـاـ
الـأـمـتـعـةـ الـكـثـيرـةـ وـيـسـمـوـنـهـاـ شـفـرـقـانـ بـالـبـاءـ
الـشـفـعـ حـصنـ بـالـيـهـنـ لـبـنـ حـمـيرـ بـكـسـرـ الشـينـ وـفـتحـ الـفـاءـ
الـشـفـيـوـ بـفـتحـ أـلـهـ وـكـسـرـ ثـانـيـهـ بـلـفـظـ شـفـيرـ الـوـادـيـ وـهـوـ جـانـيـهـ مـوـضـعـ فـيـ قـوـلـ
الـأـخـطـلـ

١٠ عـفـاـ مـنـ عـهـدـتـ بـهـ حـفـيرـ فـاجـبـالـسـيـانـ فـالـعـوـيـرـ
وـأـفـقـرـ الـفـرـاشـةـ وـالـحـمـيـاـ وـاقـفـ بـعـدـ فـاطـمـةـ الشـفـيـرـ،
الـشـفـيـقـةـ بـفـتحـ أـلـهـ وـكـسـرـ ثـانـيـهـ ثـرـ يـاؤـ مـيـنـاهـ مـنـ تـحـتـ وـقـافـ بـلـفـظـ قـولـهـ اـمـرـأـةـ
شـفـيـقـةـ اـسـمـ بـيـرـ عـنـدـ أـبـلـيـ عنـ اـنـ اـشـعـتـ الـكـنـدـىـ،
شـفـيـقـةـ بـلـفـظـ تـصـغـيـرـ شـفـاءـ لـلـذـىـ يـأـشـفـىـ مـنـ الدـاءـ اـسـمـ بـيـرـ قـدـيـةـ كـانـتـ بـمـكـةـ
١٥ قـالـ اـبـوـ عـبـيـدـةـ وـحـفـرـتـ بـنـوـ اـسـدـ شـفـيـقـةـ فـقـالـ حـوـيـرـتـ بـنـ اـسـدـ
ماـ شـفـيـقـةـ كـضـبـ الـمـزـنـ وـلـيـسـ مـاـهـاـ بـطـرـقـ وـأـجـنـ
قالـ التـبـيرـ وـخـالـفـهـ عـمـىـ وـقـالـ اـنـمـاـ هـيـ سـقـيـةـ بـالـسـيـنـ الـمـهـمـلـةـ وـالـقـافـ،
شـفـيـقـةـ بـفـتحـ أـلـهـ وـكـسـرـ ثـانـيـهـ مـنـسـوـبـةـ إـلـىـ الشـفـاـ وـهـيـ رـكـيـةـ مـعـرـوـفـةـ عـلـىـ حـمـيرـةـ
الـاحـسـاءـ وـمـاءـ الـبـحـيـرـةـ زـعـافـ قـالـ الـازـهـرـيـ وـسـعـتـ الـعـرـبـ تـقـوـلـ كـنـاـ فـيـ حـمـرـاءـ
٢٠ الـقـيـظـ عـلـىـ مـاءـ شـفـيـقـةـ وـهـيـ رـكـيـةـ عـذـبـةـ مـعـرـوـفـةـ

باب الشين والقاف وما يليهما

شـفـارـ بـالـتـدـمـ جـزـيـرـةـ بـيـنـ أـوـالـ وـقـطـرـ فـيـهـاـ قـرـىـ كـثـيـرـةـ مـنـ اـعـمـالـ هـاجـرـ اـهـلـهـاـ بـنـوـ
عـامـرـ بـنـ الـخـارـثـ بـنـ اـنـمـارـ بـنـ عـمـرـ بـنـ وـدـيـعـةـ بـنـ لـكـيـزـ بـنـ أـفـقـىـ بـنـ عـبدـ

القييس ،

شَقَانُ من قرى نيسابور قال أبو سعد سمعت صاحبى أبا بكر محمد بن علي
بن عمر البيروجرى يقول سمعت الإمام محمد ابن الشقانى يقول بلدنا شقان
بكسر الشين لانه ثم جبلان فى كل واحد منهما شيف يخرج منه ماء الناحية
فقليل لها شقان والنسبة إليها بكسر الشين ولكن الفتح أشهر ، قالت أنا وقد
ينسب إليها من لا يعلم شاقان ، وقال أبو سعد في التكبير محمد بن العباس
بن أحمد بن محمد بن حسنويه أبو بكر الشقانى من أهل نيسابور شيخ
عفيف صالح سمع أباه أبا الفضل بن أبي العباس ولها بكر أحمد بن منصور بن
خلف المغربي وموسى بن عمراً الانصاري وأحمد بن محمد بن الحسين الشامي

، الاديب الطيبى ،

الشقانى موضع في شعر كثير حيث قال

حلفت برب الموضعين عشية وغيطان فلنج دونهم والشقانى ،

شَقْبَانِيَة بعد القاف باه موحدة وبعد الالف نون وبعد الالف الأخرى راء
اماكن باقرية ،

شَقَبَانُ من قرى أشبونة من شرقها ينسب إليها طيطل بن اسماعيل
الشقانى له شعر منه قوله

يا غافلا شانه الشقاد كأنـا غـركـ المرـادـ

المـوتـ يـرـعاـكـ كلـ حـيـنـ فـكـيـفـ لـ يـحـقـكـ المـهـادـ

الشقرا بالمد تائيث الأشقر ماءة بالعربية بين الجبلين وقال أبو عبيدة كان عمرو
ابن سلمة بن سكن بن قويط بن عبد بن أبي بكر بن كلاب قد أسلم
وحسن أسلامه ووفد على النبي صلعم فاستقطعه حتى بين الشقراء والسعديه
وهو ماء هناك والسعديه والشقرا ماءان فالسعديه لعمرو بن سلمة والشقرا
لبني قنادة بن سكن بن قويط وهي رحيبة طولها تسعة أميال في ستة أميال

فاقتעה اياما فخماها زمانا ثم هلك عمرو بن سلمة وقام بعده ابنيه خبر بن عمرو
بن سلمة فخماها كما كان ابوه يفعل وجرى عليها حروب يطول شرها ،
والشقراء ناحية من عزل اليمامة بينها وبين النباج ، والشقراء ماء لبني كلاب
والشقراء قوية لعدى وإنما سميت الشقراء بأكمة فيها ،

شقرى بالامالة من ديار خزاعة عن نصر ،

شقران بفتح أوله وكسر ثانية وآخره نون موضع او نبت في حسبان ابن دريد
واما الشقر فهو شقادق النعمان بلا شك وقد اسفع في هذا الوزن الا شقران
وقطران وظرباب ،

شقر بفتح أوله وسكون ثانية جزيرة شقر في شرق الاندلس وهي آنرة بلاد الله
او اكثروا روضة وشجرا وماء وكان الاديب ابو عبد الله محمد بن عاشرة الاندلسي
كتيرا ما يقوم بها وله في ذكرها شعر منه

الاخيلاني والصبي والقوافلية ارددوا شجوى فأجهش باكيما
أوين شخصا للمررة نابلسا واندب رسميا للشبوبة بالبيما
توني الصبي الا تواى فكرة قدحنا بها زندما من الوجود وأريا
وقد بان حلو العيش الا تعلمة يحدثنى عنها الامان خاليما
فيما يزيد ذاك الماء هل منك قطرة
وهيئات حالت دون شقر وعهدنا
شقل في كبير عاده صاعد الصبي
فيما راكبا مستعمل الخطوط قاصدا
الاعچ بشقر رايحا ومخاديا
وقف حيث سال النهر ينساب ارتئا
وفل لائيلاس هنـاك واجرع سقيمت اثيلات وحييـمت واديـا
وشقر جبل في قول البريق الهنـدى
يحيـث العـصـم من اكـنـاف شـقـر وـلـدـ يـقـرـكـ بـذـى سـلـعـ حـمـارـا

كذا رواه أبو عمرو وقال هو جبل وغيبة شعر وقد ذكره
شقر بوزن جرف ماء بالبيضة عند جبل ستام وشقر أيضًا بلد للزنجر يجسلب
منه جنس مفلح مرغوب فيه وهم الذين أسفل حواجبهم شرطان أو ثلاثة
شقوية بضم أوله وسكون ثانية بلفظ الشقرة من اللون وهي حمراء صافية في
الإنسان مكان في قول السعراوي يمنشد فهن بالشقرة يقربون القرى خرج
الخصرين بن عمرو الجوني ثم الأحسنى فلغار على بنى سليم فخرجو في طلب
الثقلة بالشقرة فاقتتلوا فهزمت بنو سليم وقتل رئيسهم فقبل الأذور الجوني
لقد علمت بجيلاة أن قومي بنى سعد أتوا حسب كريم
هم توكلوا سرارة بنى سليم كان رؤوسهم ذلك الهشيم
بكلى مهند وبكلى عصب ترکناهم بشقرة كالوهيم
وابدا قد قتلنا الخير منهم وأدوا موتيين بلا زعيم
شقيق بكسير أوله وسكون ثانية وآخره صاد مهملا وفي القطعة من الأرض
والطاغية من الشئ وهي قرية من سرارة بجيلاة
شق بكسير أوله وبروى بالفتح عن الغوري في جامعة اسم موضع كذا فسترة
وابعدهم في حدديث أم زرع وقيل هو الناحية والشق بالفتح عن الرمخشري
وپرى بالكسير أيضًا من حصنون خيبر قال بعض الشعراء
رميئت نظامة من الرسول بقيلق شهباء ذات مناكمب وفقار
صدحت به عمرو بن زرعة غدوة والشق اظلم ليلة بن همار
وفي كتاب نصر شق من قرى فدك تجعل فيها اللاتجم قال ابن مقبل
ينماز شقيبا كان عنانة يفوق به الافتاداع جلوع مدقع
وقال ابو الندى
من عجوة الشق يطوف بالودك ليس من الوادى ولكن من فدك
شقلاً بذيفن الشين وسكون القاف قرية كبيرة مليحة في حف الجبل المطل

على اربيل ذات كروم كثيرة وبساتين واثرة يُنقل عنْها الى اربيل العامر ببطوله
فيكفيهم بينها وبين اربيل ثمانية فراسخ ،

شَقُورَةُ بفتح اوله وبعد الواو الساكنة راءٌ مدغنة بالاندلس شمالي مرسية وبها
كانت دار اماره مشك احد ملوك تلك النواحي ، ينسب اليها عبد العزيز
بن علي بن موسى بن عيسى الغافقي الشقوري ساكن قرطبة يكنى ابا
الاصبع روى عن ابي بكر علي بن سكرة وكان فقيها حافظاً عارفاً بالشروط توفي
بقرطبة سنة اربعه وموته سنة ٤٨٧ قال ابن بشكوال وكان من كبار اصحابنا
واجلتهم ،

شَقُوقُ جمع شق او شق وهو الماحية منزل بطريق مكة بعد واقصه من
الكوفة وبعدها تلقاء مكة بطان وقبور العبادى وهو لبني سلامه من بني اسد ،
والشقوق ايضاً من مياه ضيق بارض اليمامة ،

شَقَّةُ بفتح حده موضع قرب وادي القرى مر به النبي صلعم في غزوة ثمبوک
وبنی في موضع منه يقال له الرقة مساجداً يعُدُّ في مساجده ،

شَقَّةُ بفتح المثلث الواحدة من الشق موضع او مدغنة ،
ا) شقيق ارنون بفتح اوله وكسر ثانية ثم ياءً مثنى من تحت وفاته وبعد السراء
الساكنة نون ثم واو ساكنة نون اخرى والشقيق كالكهف اضييف الى
ارنون اسم رجل اما رومي اما افرنجي وهو قلعة حصينة جداً في كهف من
الجبل قرب بانياس من ارض دمشق بينها وبين الساحل ،

شَقِيفُ تيرون شقيق مثل الذي قبله وتيرون بكسر اوله ثم ياءً مثنى من
تحت راءٍ وآخره نون حال الذي قبله في التسمية والاضافة وهو ايضاً
حصن وثيق بالقرب من صور ،

شَقِيفُ درکوش بفتح الدال وسكون الراء والكاف ثم واو وشين مجتمعة قلعة
من نواحي حلب قبلى حارم ،

شَقِيقُ دُبَيْنَ بضم الدال وتشدید الباء الموحدة المكسورة وباء ساكنة ونون

قلعة صغيرة قرب انتاكية دُبَيْن ضميمة كالرِّبض لها

الشَّقِيقُ بفتح أوله وكسر ثانية وتكلير القاف وشقيق الشىء أحد جزرية

ماء لبني أَسْيَدِ بن عمرو بن قيم وقيل الشقيق جمع شقيقة وهو كل غلط

٥ بين رملين قال عوف بن الجزع احمد بنى الرباب

امن آل سَلَمَى عرفت الديارا بجنب الشقيق خلاء فغارا

وقفت بها آصَلًا ما تُبَيِّنَ لسانلها القول الا سرارا

الشَّقِيقُ بالتصغير من مياه ابي بكر بن كلاب

الشَّقِيقَةُ اسم ببر في فاحية أبي من نواحي المدينة عن يمينه من قبل القبلة

اجبل يقال له بُرْثُم قال ابن مُقبل

خياض ذى بقر خزم شقيقة قَفْرٌ وقد يغدو غير فغار

ويروى شفيفه بالفاء قبل الفاء ولفظ التصغير

شَقَى موضع بارمينية وكان الاصمعي يقول شَكَى بالكاف وبتشدیده ويذكر

فيه القاف ٦

باب الشين والكاف وما يليهما

١٥

شِكَانْ بكسر أوله وآخره نون من قرى بخارا في طن السمعاني وقد نسب

إليها أبا إسحاق أبراهم بن مسلم بن محمد بن أحمد الشكاني كان فقيها

فاضلاً تفقه على أبي بكر بن الفضل الإمام وروى للحديث عن أبي عبد الله

الرازي وأبي محمد أحمد بن عبد الله المُزني وغيرهما روى عنه السيد أبو بكر

أحمد بن نصر الجميلي وغيره وكان يعلى للحديث بخارا وكانت وفاته بسُعْدٍ

سنة ٣٤٤

شِكِيتْ بكسر أوله وثانية وآخره تاءً متناءً من فوق من قرى أوزكند من أقصى

بلاد فرغانة

شَكْرُ جَبِيلَ بِالْيَمِينِ قَرِيبُهُ مِنْ جُرْشَ لَهُ ذِكْرٌ فِي الْمَغَازِي أَوْقَعَ عَنْهُ صُرْدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَزْدِي بِأَعْلَمِ جُرْشٍ وَكَانَ قَدْمُهُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَنْفَدَهُ إِلَى أَهْلِ جُرْشِ فَلَمْ يَطِيعُوهُ فَأَوْقَعُوهُ بِمِنْ قَالَ نَصْرٌ رَوَى أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ يَوْمًا بَأْتِيَ بِلَادَ اللَّهِ شَكْرٌ قَالَمَا يَوْمَنِي كَذَّا قَالَ فَلَمَّا بَدَأْنَ اللَّهَ تُخْرِجُهُ عَنْهُ الْآنَ وَكَانَ هُنَاكَ قَوْمٌ مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ فَلَمَّا رَجَعُوا رَأَوْا قَوْمًا قُتِلُوا فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ وَاطَّمَّ يَوْمٌ أَوْقَعَ بِهِ صُرْدٌ

شَكْرُ جَزِيرَةِ شَكْرٍ فِي شَرْقِ الْأَنْدَلُسِ ،

شِكْسَتَانُ بِكَسْرِ أَوْلَهُ وَثَانِيَّهُ وَسِينِ مَهْمَلَةِ سَاكِنَةٍ وَتَاءُ مَثَنَةٍ مِنْ فَوْقِ وَآخِرِهِ ذُونُ مِنْ قَرِيَ إِشْتِيجَنَ بِالصَّعْدَدِ قَرْبَ سَمْقَدِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا الْحَافَظُ أَبُو اسْحَاقِ أَبْرَاهِيمَ بْنِ اسْحَاقِ الشِّكْسَتَانِيِّ رَحِيلُهُ إِلَى خَرَاسَانَ وَالْعَرَاقَ رَوَى عَنْ أَزْهَرِ بْنِ يَونُسَ الْعَبْدِيِّ وَابْنِ نُعَيْمَ الْفَضْلِ بْنِ دَكِينَ وَعَفَانَ بْنِ مُسْلِمٍ وَغَيْرِهِمْ رَوَى عَنْ مُسْعُودِ بْنِ كَامِلِ بْنِ الْعَبَّاسِ وَغَيْرِهِمْ

شَكْلَانُ بِفَخِيمِ أَوْلَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَّهُ وَآخِرِهِ ذُونُ قَرِيَّةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَرْوَ فَرْسَخِ ،

شَكْ شَكْ ذَاتُ شَكْ فِي بَلَادِ غَطْفَانَ قَالَ شَتَّيْمُ بْنَ حُوَيْلَدَ الْفَزَارِيَّ

١٥ فَدَاتُ شَكْ إِلَى الْأَجْرَاعِ مِنْ إِصْبَمِ وَمَا نَذَّكَرُهُ مِنْ عَاشِقِ أَنْجَمَ ،

شَكْ بِفَخِيمِ أَوْلَهُ وَتَشْدِيدِ ثَانِيَّهُ كَذَى بِرُوَيْهِ الْأَصْمَعِيِّ وَغَيْرِهِ يَقُولُهُ بِالْقَافِ وَلَيْدَةِ

بَارْمَيْنِيَّةِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا الْجَلُودُ الشَّكَّيَّةُ مَشْهُورٌ عَلَى نَهْرِ النُّكْرِ قَرْبَ تَفْلِيسِ

بَابِ الشَّبِينِ وَاللَّامِ وَمَا يَلِيهَا

شَلَاثَاتٌ بِفَخِيمِ أَوْلَهُ وَبَعْدَ الْأَلْفِ ثَالِثَةً مَثَنَةً وَالْفَ مَقْصُورَةُ كَلِمةٌ نَبْطَشَيَّةٌ وَهُوَ مِنْ

قرى الْبَصْرَةِ ،

شَلَاثَتَيْنِ قَرِيَّةُ بِالْيَمِينِ مِنْ نَاحِيَةِ مُخْلَفِ سَكَّانِ ،

شَلَامُ بِوزْنِ سَلَامٍ قَالَ الْحَازِمِيُّ بِطَبِيَّةِ بَيْنِ وَاسْطِ وَالْبَصْرَةِ ،

شَلَاجِرْدُ مِنْ نَوَاحِي طَوْسِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْفَضْلِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَحْمَدَ

الطوسى الشلаниجىرى مات بالاسكندرية فى جمادى الاولى سنة ٥٣٣ وصلى عليه
السلفى وخلفه كثير ودفن فى مقبرة بالشلالنجىرى وكان شافعى المذهب استوطن
الاسكندرية وهو صوفى ابن صوفى وقد روى عنه جماعة قال السلفى سالته
عن مولده فقال سنة ٤٧٦ أبو عبد الله محمد بن احمد سمع ابا طاهر
القرشى وغيره بالقدس وكتب عنه عمر بن الحسن المدهستانى وعبدة الله بن

عبد الوارث الشميرازى وغيرهما

شلّاط بحر عظيم بعد بحر هرّكند مشروفا فيه جزيرة سيلان لله دورها

ثمانياتية فرسخ

شلّب بكسر أوله وسكون ثانية وآخره باه موحدة فكذا سمعت جماعة من
أهل الاندلس يقلّفظون بها وقد وجدت بخط بعض أدباءها شلّب بفتح
الشين وهي مدينة بغرب الاندلس بينها وبين باجة ثلاثة أيام وهي غرب
قرطبة وهي قاعدة ولاية اشكونية وبينها وبين قرطبة عشرة أيام للفارس الجدى
بلغنى انه ليس بالأندلس بعد أشبىبلية مثلها وبينها وبين شنتريين خمسة
أيام وسمعت من لا احصى انه قال قبل ان ترى من اهلها من لا يقول شمرا
او لا يعاني الادب ولو مررت بالفللاح خلف فدانه وسالته عن الشعر فرض من
ساعته ما اقتربت عليه واتى معنى طلبت منه وينسب اليها جماعة منهم
محمد بن ابراهيم بن غالب بن عبد الغافر بن سعيد العامرى من عامر
بن لوى الشلى وأصله من باجة يكتى ابا بكر روى عن على بن الحجاج الاعلم
كثيرا وسمع من عبد الله بن منظور صحيح البخارى وكان واسع الادب مشهورا
بعرقته توى الخطابة ببلده مدة طولية ومات خمس خلون من جمادى الاولى

سنة ٥٣٣ وموالده سنة ٤٩٤ وهو ان يكتب على قبره

لمن نَفَدَ الْقَدْرُ السَّابِقُ بِجُوْنِي كَمَا حَكَمَ الْخَالِفُ

فَقَدْ ماتَ وَالْدُّنَا آدَمُ وَماتَ حَمَدَ الصَّادِقُ

ومات الملوك وأشيبة أعمامه ولم يبق من جموعهم ناطف
فُقُلَ للذى سرَّه مصْرُعِي تَاهَبْ فاذك بـ لاحـفـ

شـلـجـيـكـتـ بـفـحـخـ اـولـهـ وـسـكـونـ ثـانـيـهـ ثـرـ جـيـمـ مـكـسـوـرـةـ وـيـاـ مـنـنـاـهـ مـنـ تـحـتـ
وـكـافـ مـفـتوـحـةـ وـثـاءـ مـتـنـثـةـ بـلـدـ مـنـ ذـواـحـىـ طـرـازـ مـنـ حـدـودـ تـرـكـسـتـانـ عـلـىـ

٥ سـلـجـوـنـ

شـلـجـ هو شـطـرـ الـاسـمـ الـذـىـ قـبـلـهـ اـسـقـطـ كـثـ لـانـ كـثـ يـعـنـىـ الـقـرـيـةـ فـىـ لـغـتـنـاـمـ
كـالـفـرـ فـىـ لـغـةـ الشـامـ قـرـيـةـ مـنـ طـرـازـ تـشـبـهـ بـلـيـدـةـ وـهـىـ اـحـدـىـ تـغـورـ الـسـتـرـكـ
يـنـسـبـ إـلـيـهـاـ يـوـسـفـ بـنـ يـكـيـىـ الشـلـجـىـ حـدـثـ عـنـ اـبـىـ عـلـىـ الـحـسـنـ بـنـ
سـلـيـمـانـ بـنـ مـحـمـدـ الـبـلـخـىـ روـىـ عـنـهـ اـحـمـدـ بـنـ عـمـىـ اللـهـ بـنـ يـوـسـفـ
اـلـسـمـرـقـنـدـىـ وـفـىـ تـارـيـخـ دـمـشـقـ عـبـدـ اللـهـ بـنـ لـكـسـيـنـ وـيـقـالـ اـبـىـ الـحـسـنـ اـبـوـ
بـكـرـ الشـلـجـىـ حـدـثـ عـنـ اـبـىـ مـحـمـدـ لـكـسـيـنـ بـنـ مـحـمـدـ الـخـلـلـ روـىـ عـنـهـ اـبـوـ
عـبـدـ اللـهـ مـحـمـدـ بـنـ عـلـىـ بـنـ اـحـمـدـ بـنـ الـمـبـارـكـ الـفـرـاءـ وـجـاءـ بـنـ اـحـمـدـ الـعـطـارـ
الـدـمـشـقـىـ وـلـاـ اـدـرـىـ اـلـىـ اـىـ شـىـ يـنـسـبـ اـنـ لـدـ يـكـنـ اـلـىـ هـذـاـ الـبـلـدـ

شـلـجـ بـكـسـرـ اـولـهـ وـسـكـونـ ثـانـيـهـ قـرـيـةـ قـرـبـ عـكـبـرـاءـ قـرـاتـ فـىـ كـتـابـ اـخـبـارـ القـاضـىـ
اـلـشـلـجـىـ يـوـدـىـ اـذـكـرـ مـنـ الـصـلـحـ الـمـشـتـقـ اـسـهـمـاـ مـنـ الـصـلـحـ فـانـ الشـلـجـ عـلـىـ
ماـ عـرـفـنـاهـ مـشـتـقـ مـنـ اـسـمـاءـ رـهـبـانـ يـلـكـمـدـونـ وـاعـرـابـ يـفـسـدـونـ قـالـ وـكـانـ عـزـ
الـدـوـلـةـ قـدـ خـرـجـ وـاـنـقـاضـىـ مـعـهـ اـلـىـ سـرـ مـنـ رـايـ لـلـتـصـيـدـ وـانـفـقـ اـلـىـ انـ نـزـلـ
اـبـقـرـبـ الشـلـجـ وـهـىـ عـلـىـ شـاطـئـ دـجـلـةـ وـكـانـ فـيـهـاـ مـاـ يـتـصـلـ بـكـرـوـمـ قـرـدـابـادـ حـائـاتـ
كـثـيـرـةـ فـلـمـاـ وـرـدـ لـقـيـيـشـ وـجـرـىـ حـدـيـثـ فـقـالـ كـنـتـ اـمـشـىـ مـعـ اـبـىـ الصـاحـبـ
فـىـ الدـارـ الـمـعـزـيـةـ وـجـنـدـيـاـرـ يـنـزـلـهـاـ بـاـبـنـ اـبـىـ جـعـفـرـ الشـلـجـىـ فـقـلـتـ حـفـظـكـاـ اللـهـ
قـدـ رـأـيـتـ قـرـيـنـكـ بـيـسـ الـمـوـطـنـ لـقـاطـنـيـةـ وـالـمـنـزـلـ لـوـرـيـدـيـةـ وـلـقـدـ رـأـيـتـ بـهـاـ دـوـرـاـ

ظنمتها لسعة الدرع أقرحة الترعرع فقدرها دور قوم جلة من أهل الله فسألت
عنها فقيل إنها موطن قوم من أهل الذمة صناع الخبث جعلوها خزابين
للمسكن فصرفت وجهى كالمنطر قاتلها الله من قرية لقد كان الامير عز الدولة
جالسا في دار تخيلتها عرمة من عرaces السبور وقد نفع في الصور فقاموا
هـ طروف الخبث بدل الاموات من القبور ولقد اصاب ابو جعفر شيخك تولاه
الله في الانتقال عنها وابعادك منها ولقد ذكرها المعتمد على الله في شعر له

فقال يا طول ليلي بغية الصبح
لنهفى علمى دهر لنا قد مصى
فالدير بالعلم فربه سانه من الشعائين الى الدبرج

١٥ صخيرة في غرب اشبيلية على البحب،
شلطيش بفتح أوله وسكون ثانية وكسر الطاء وأخره شين أخرى بلدة بالأندلس
أبو طاهر احمد بن محمد بن الحسين الخفاف وغيره توفي بعكرا سنة ٤٠١
العُكْبَرِيَ المُعْدَلُ سمع احمد بن سليمان التَّجَنَادَ وابن قانع وغيرهما روى عنه
أبي الفرج وابنه أبو القاسم آدم بن محمد بن الهيثم بن نوبة الشلاجي
اً هكذا اكثرا شعو المعتمد فلاتعبئ في اصلاحه ، وقد نسب الى الشلاج غير

شُلُوقَة حصن بقرب سرقسطة من الأندلس ينسب إليه على بين اسم أعييل بن سعيد بن أحمد بن نبّ بن حزم الخزرجي قرأ على ابن عطية الغرفاطي للحديث وال نحو على ابن طراؤة الملاقي وأبوه أيضاً مقرئ نحوه نقىها ما السلفي وكتب عنهما

٤٠ شَلْمَعَانُ بِفَتحِ اُولِهِ وَسَكُونِ ثَانِيَهِ ثُرْ مَبِيمْ مَفْتوحَةِ وَغَيْنِ مَجْمَعَهُ وَآخِرَهُ نُونْ
نَاهِيَهُ مِنْ نَوَاحِي وَاسْطِ الْجَبَاجِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا جَمَاعَهُ مِنَ الْكُتَابِ مَنْهُمْ أَبُو
جَعْفَرُ حَمْدَلْ بْنُ عَلَى الشَّلْمَعَانِي الْمُعْرُوفُ بِابْنِ أَنَى الْعَزَّاقِ بِفَتحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَهُ
وَالْأَوَّلِ وَبَعْدِ الْأَلْفِ قَافُ مَكْسُورَهُ ثُرْ رَاءُ مَهْمَلَهُ وَكَانَ يَدْعُى أَنَّ الْلَّاهُوَهُ حَلُّ وَهُ

في ذلك مذهب ملعون ذكرته في أخبار الأدباء في باب أبواهيم بن محمد بن
أحمد بن أبي عون صاحب كتاب التشبيهات لانه كان يدعى في ابن أبي
العراقو الالهية فأخذها ابن مقلة محمد بن علي وزير المقتدر في ذي القعدة
سنة ٣٢٤ وقد ذكرت قضتهما بتمامهما في أخبار ابن أبي عون ، والشلمغان
هـ اسم رجل ولعل هذه القرية نسبت إليه وهو غلط من قاله وأما اسمه رجل

فلا شك فيه قال الجحترى يملاح احمد بن عبد العزيز الشلمغانى

فاز من حارت وخسر و ما هُرْ مُنْ بالجند والفتخار التليد

وأطاف ابنتهاء الحسن السقر م عبد العزيز بالتشبيه

جده الشلمغان اكوم جد شفع الجند بالفعال الجيد

ا وحدت شاعر يعرف بالهمدانى قصدت ابن الشلمغان وهو مقىمر بمادرايا

فأنشدته قصيدة تآذنت فيها وجودت مدحه فيها فلما يحفل بها فكنت

أغاديه كل يوم أحضر مجلسه فلما ار للثواب انروا فحضرته يوما وقد قام شاعر

فأنشد قصيدة نزينة الى ان بلغ الى قوله منها

فليت الأرض كانت مادرايا وكل الناس آل الشلمغانى

مافعن لي في ذلك الوقت ان قمت وقلت

اذا كانت جميع الأرض كتفا وكل الناس اولاد الزوابى

فضحك وامرني بالجلوس وقال نحن أحوجناك الى هذا وامر لي بجایزة سنينة

فأخذتها وانصرفت

شَلَمْ بفتح أوله وتشديده ثانية اسم مدينة البيوت المقدس وقيل اسم قرية

ا من قرأها ولد يأت على هذا الوزن في كلام العرب غير هذه وبقى اسم الصيغ

وعثر وبذر موضعان وخضم موضع ايضا وهو لقب لعمرو بن تميم وشمر اسم

فرس ، ويقال لها أوري شَلَمْ وقد ذكر في موضعه ،

شلمبة بفتح أوله وثانية وبيه ساكنة وباء موحدة بلدة من ناحية دنباوند

قريبة من وبيه لها زروع وبساتين وأعناب كثيرة وجوز وهي أشد تلك النواحي
ببرداً يضرب أهل جرجان وطبرستان بقاضيهما المثل في اضطراب الأحوال قال

ପ୍ରମାଣିତ

وَأَيْتُ رَأْسًا كَدُبْبَةً وَلَحِيَةً كَمَذْبَبَةٍ

فقلت ذا التَّيِّسُ مِنْ هُوَ فَقِيلَ قاضِي شَلَمْبَهْ،

شَنَبْهَةٌ فِي اللَّهِ قَبْلَهَا وَالْأُولَى أَصَحٌ وَهَذَا عَدًا لِلْفَظِ،

شلُوبِيَّة بفتح أوله وبعده الواو الساكنة باي موحدة مكسورة ثم ياء مثناة من
تحت ونون مكسورة وياء أخرى خفيفة مثناة من تحت حصن بالاندلس من
اعمال كورة البيورة على شاطئ البحر كثیر الموز وقصب السكر والشاهاب لتوط
أينسب إليها أبو علي عمر بن محمد بن عم الازدي التخویي أمام عظيم مقیم
باشیلیة هو حٰی أو مات عن قریب أخبرني خبره أبو عبد الله محمد بن
عبد الله المؤنسی يعرف بابن أبي الفضل وكان من تلامیذة
شلُوبُ بفتح أوله وسکون ثانية الواو مفتوحة وذال مجمعة بلدة بالأندلس
يفسّب إليها الکحل الشلوبی يصنه عهله هذه المدينة من الرصاص ويجمل

١٥ الى سمایر البلاد

شَلْوٌ موضع بِنْوَاحِي الْمَدِيْنَةِ فَقَالَ أَبْنَ هَرْمَةَ

أَتَذَكَّرُ عَهْدَ ذِي الْعَهْدِ الْمُحِيلِ وَعَصَمْتُكَ بِالْأَعْارِفِ وَالشَّامِلِ

وتعرّيـج المطيبة يوم شـوـطـى على العـرـضـات والـدـمـن الـخـلـولـ،

شلُونْ بفتح أوله ويضم وسكون الواو وآخره نون فاحية بالاندلس من نواحي
سرقسطة نهرها يسمى أربعين ميلا طولا ينسب إليها أبراهيم بن خلف بن
معاوية العبدري المقرى الشلنوي يكتفى أبا إسحاق من جملة أصحاب أبا عمرو

المقرى وشيوخهم وكان حسن الخطّ والضبط ،

شلبي بلفظ التصغير واخْرَه رأى جبل بالأندلس من أعمال البهيرة لا يفارقه

الشاج شتاءً ولا صيفاً وقل بعض المغاربة وقد مر بشمير فوجد أنه البرد
 يحُل لمن ترك الصلوة بارضكم وشرب الحميا وهو شىء محرر
 فراراً إلى نار الجحيم فإنهما أخف علينا من شمير وارحم
 إذا هبت الريح الشمال بارضكم فطوى لعبيد في لظى يتذكر
 أقول ولا أخى على ما أقوله كما قال قبلى شاعر متقدم
 فان كان يوماً في جهنم مدخلى ففي مثل هذا اليوم طابت جهنم
باب الشبين والملائكة وما يليهما

شماخ بفتح أوله وتشديد ثانية والمد يقال جبل أشئه وهضبة شماخ أى طوبلان
 وهي هضبة في حمى ضوية لها ذكر في اشعار قاتل المحارث بن حيلاء
 بعد عهد لمن ببرقة شماخ فأدى ديارها الخلاصاء

شماخير جبال بالجaz بين الطايف وجرش قال شاعر من الصباب
 كفى حزناً أن نظرت وأفلنا بهضبي شماخير الطوال حملوا
 إلى صوٰ نار بالحديف يشبها مع الليل سمح الساعدين طويلاً
الشماخية كانها منسوبة إلى الشماخ اسم الشاعر فقال من شماخ إذا كبرَ ولأ
 باليد بأخابور بينها وبين رأس عين سنة فراسخ

شماخى بفتح أوله وتحقيق ثانية وخاء مجتمعة مكسورة وباء مثنية من تحت
 مدينة عامرة وهي قصبة بلاد شروان في طرف آران تعداد من أعمال باب الابواب
 وصاحبها شروانشاه أخو صاحب الدرنـد وذكر الاصطخري ما يدل على
 ان شماخى تصييرها محدث فإنه قال من يربـعة إلى بـرـنـج ثمانية عشر فرخـا
 ثم تعبـر الـلـرـ إلى شـماـخـى ولـيـس فـيـهـاـ منـبـرـ أـرـبـعـةـ عـشـرـ فـرـخـاـ وـمـنـ شـماـخـىـ إـلـىـ
 شـاـبـرـانـ مـدـيـنـةـ صـغـيـرـ فـيـهـاـ منـبـرـ ثـلـاثـةـ أـيـامـ

الشـماـسـيـةـ بفتح أوله وتشديد ثانية ثم سين مهملة منسوبة إلى بعض شماسي
 النـصـارـىـ وهي مجاورة لدار الروم للـهـ في أعلى مدينة بغداد والـيـهـاـ يـنـسبـ

باب الشّماسية وفيها كانت دار معن الدولة ابن الحسين احمد بن بويه وشرغ منها في سنة ٣٥٥ وبلغت المنفقة عليها ثلاثة عشر الف درهم ومساندته باق اثراها وباق المحلة كله صحراء موحشة يحيط بها اللصوص ثياب الناس وهي أعلى من الرّصافة وتحلّة ابن حنيفة والشّماسية ايضاً محلّة بدمشق ٥ شمالييل يقال ذهب الناس شمالييل اذا تفرقوا والشمالييل ما يفرق بين الأغصان موضع قال ذو الرّمة

وبالشمالييل من جلان مقتنص رث الثياب خفي الشخص منورب
وقال ابو منصور الشمالييل جبال رمال متفرقة بناحية معقلة وقد ذكرت معقلة في موضعها ولعل واحداً اراد النعيمان في قوله برقاء شمالييلا
٦ شمام يروى شمام مثل قطام مبني على الكسر ويروى بصيغة ما لا ينصرف من اسماء الاعلام وهو مشتق من الشمام وهو العلو وجبل اسْم طوبل الرأس وهو
اسم جبل لباهلة قال جرير

عَيْنَتْ مُشْعَلَةَ الرِّعَالِ كَانَهَا طَيْرٌ تُعَاولُ فِي شَمَامٍ وَكُورَا

وله رسان يسميان ابني شمام قال لميد

٧ وَقَتِيَانٌ يَرُونَ الْجَدَ غَنْمًا صبرت بحقهم لييل التمام
فَوَدَعَ بِالسَّلَامِ أبا جويز وقتل وداع أربد بالسلام
فهل نبهت على اخوين داما على الاحداث الا ابني شمام
والا الفرقدين والآن عش خوالد ما تحدث بانهدامه

شمامجنة بفتح اوله وسكون ثانية وفتح الجيم مدينة بالأندلس من اعمال ربيبة
٨ ويقال شمامجبلة وهي قريبة من البحر يكثر فيها قصب السكر والموز
شمامجنة بفتح اوله وسكون ثانية اسم موضع في بلاد عاد ذكر الهيثم بن عدی
عن حماد الروية عن ابن اخت له من مواد قال وليت صدقات قوم من الاعراب
فيبيئها انا اقسمها في قومها ان قال في رجل منهم الا اريک عجيبةما قلت بلى

فَادْخُلْنِي فِي شَعْبِهِ بْنِ جَبَلٍ فَإِذَا أَنَا بِسَهْمِهِ مِنْ سَهْمَمِ عَادٍ مِنْ قَتَّانِي قَدْ نَشَبَ فِي
نَرْوَةِ الْجَبَلِ تَجَاهِي وَعَلَيْهِ مَكْتُوبٌ

الْأَهْلُ إِلَى أَبِيَّاتِ شَمْسَخِ بَذَى الْلَّوِي لَوْيَ الرَّمَلِ مِنْ قَبْلِ الْمَمَاتِ مَعَادٍ
بِلَادُ بَهَا كُنَّا وَكُنَّا نَحْبَهَا إِذَا الْأَهْلُ اهْلُ الْبَلَادِ بِلَادٍ
هُنْ أَخْرَجُنِي إِلَى السَّاحِلِ فَإِذَا أَنَا حَجَرٌ يَعْلَمُهُ الْمَاءُ طَوْرًا وَيَظْهُرُ تَارَةً وَإِذَا عَلَيْهِ
مَكْتُوبٌ يَا ابْنَ آدَمَ يَا عَبْدَ رَبِّهِ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تَعْجَلْ فِي رِزْقِكَ فَإِنَّكَ لَنِي تَسْبِيقَ
رِزْقَكَ وَلَا تَرْزُقَ مَا لَيْسَ لَكَ وَمَنْ هَنَاكَ إِلَى الْبَصْرَةِ سَتْمَايِّهَ فَرْسَخَ فَنَ لَمْ
يَصْدِقَ فِي ذَلِكَ فَلَيْمَشَ الطَّرِيقَ عَلَى السَّاحِلِ حَتَّى يَتَحَقَّقَهُ فَنَ لَمْ يَقْدِرْ

فَلَيْنَطَحْ بِرَاسِهِ هَذَا الْحَجَرَ حَتَّى يَنْفَاجِرْ

١٠ شَمْسَانٌ تَنْثِيَّةُ الشَّمْسِ الْمُشْرِقَةِ مُوَيَّهَتَانِ فِي جَوْفِ عَرَيْضٍ وَعَرِيْضٍ قُنَّةٌ مُنْقَادَةٌ
بِطَرْفِ النَّبِيرِ نَبِيرٌ بَنِي خَاصَّةٍ وَهِنَا الآنِ فِي أَيْدِي بَنِي عَمْرُونَ بْنَ كَلَابٍ وَشَمْسَانٌ
أَيْضًا مِنْ حَصْوَنَ صُدَّادَاءَ مِنْ أَعْمَالِ صَنْعَاءِ بِالْيَمِّنِ ،

شَمْسَانِيَّةٌ كَانَهَا مَنْسُوبَةٌ إِلَى تَنْثِيَّةِ الشَّمْسِ بِلِيدَةِ بَلَّابِورِ نَسَبُ الْيَهَى أَبُو
الْزَّاكِيِّ حَامِدُ بْنُ خَنْيَارِ بْنُ خَزْوَانِ التَّمَمِيُّرِ الشَّمْسَانِيِّ خَطِيبُهَا لَقَيْيَةٌ

١٥ الْمُسْلِفِيُّ وَحْكَى عَنْهُ الْقَاضِيِّ أَبُو الْمَهْدِّبِ عَبْدِ الْمُنْعَمِ بْنِ أَحْمَدِ السَّرْوَجِيِّ ،
شَمْسٌ بِضَمِّ أُولَهُ صَنْمٌ كَانَ لَبَنِي تَمِيمٍ وَكَانَ لَهُ بَيْتٌ وَكَانَتْ تَعْبُدُهُ بَنُو أَدَّ كُلُّهُمَا
ضَبَّةٌ وَتَمِيمٌ وَعَدَى وَثَورٌ وَعُكْلٌ وَكَانَتْ سَدَّدَتْهُ فِي بَنِي أَوْسَ بْنِ مَخَاشِنَ بْنِ
مَعَاوِيَةَ بْنِ شَرِيفٍ بْنِ جَرْوَةَ بْنِ أَسَيْدٍ بْنِ عَمْرُونَ بْنِ تَمِيمٍ فَكَسَرَهُ عَنْدَ بَنِي أَنِي
هَالَةٌ وَسَفَيَانٌ بْنِ أَسَيْدٍ بْنِ حَلَّاحٍ بْنِ أَوْسَ بْنِ مَخَاشِنَ ،

٢٠ الشَّمْسَيْنِ شَمْسُ أَبِينَ عَلَى وَشَمْسُ أَبِينَ طَرِيقٌ مَاءٌ وَنَخْلٌ بَارِضُ الْيَمَامَةِ عَنْ

الْحَفْصِيِّ ،

شِمْشَاطٌ بِكَسَرِ أُولَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَّهُ وَشِينٌ مُشَلِّ الْأَوَّلِيِّ وَآخِرَهُ طَاءٌ مَهْمَلَةٌ مَهْمَلَةٌ
بِالرَّوْمَرِ عَلَى شَاطِئِ الْفَرَاتِ شَرِقِهَا بِالْوَيْدَةِ وَغَرْبِهَا خَرْتَبَرْتُ وَهِيَ الآنِ مَحْسُوبَةٌ

من أعمال خرتبرت قال بطلميوس مدينة شمشاط طولها أحدى وسبعين
درجة وثلاثون دقيقة وعرضها سبع وثلاثون درجة وخمسون دقيقة طالعها
النعام بيت حيوتها الجدى تحتمت ثلاثة عشر درجة من السرطان يقابلها
مثلها من الجدى بيت ملكها مثلها من الجبل عاقبتها مثلها من الميزان وهى
في الأقليم الخامس قال صاحب النزيج طول شمشاط اثنتان وستون درجة
وثلاثان وعرضها ثمان وثلاثون درجة ونصف وربع وشمشاط الآن خراب
ليس بها إلا أناس قليل وهي غير سميساط هذه بسيئين مهمليتين وتلوك في
مجملتين وكلما على الفرات إلا أن ذات الهمال من أعمال الشام وتلوك في
طرف أرمينية قبيل سميت بشمشاط بن اليافر بن سام بن نوح عم لانه أول
من أحدثها وقد نسب إليها قوم من أهل العلم منهم أبو الحسن علي بن
محمد الشمشاطي كان شاعراً وله تصانيف في الأدب وكان في عهد سيف
الدولة ابن حمدان وله في علي بن محمد الشمشاطي

ما للزمان سطراً على أشرفنا فتحروا وعفوا عن الانياط
أعدوا لذوى العلى أمر قبة سقطت فاللهم إلى المسقاط
١٥ خصعْت رقب بيلى العداوة ان رأت آثارها تندى تحتمت سيمساط
حتى اذا ركضت على اعقابها دلف النبيط الى من شمشاط
صدق المعلم انهم من أسرة نجحب تسوسم بنو سنباط
آباءك الاشراف الا اشرف اشراف موش وساطح وخلاق
شمشكازاد قلعة ومدينة بين آمد وملطية لها عمل ورسناتق وهي قرب حصن

الرآن ،

الشمطاء موضع لاني بكر بن كلاب كان رجل من بني اسد جاود قوماً من بني
بني بكر بن كلاب يقال لهم بنو شهاب و كانوا شهابي للطعام فجعلوا كلما أودى
ناراً اندموا اليها فقر لهم حتى خربوه فجعل يقول

اذا اوقدت بالشِّمط نارى تَأْوِب ضُوئها خَلْف الصِّدار
اذا اوقدت نارى ابصـروهـا كان عيـونـهـم ثـمـرـالـعـرارـ
عـدـمـت نـسـيـةـ لـبـنـىـ شـهـابـ وـقـبـحـاـ لـلـغـلامـ وـماـ يـوـارـىـ
فـانـ أـطـعـمـهـ حـبـزـاـ بـسـهـنـ تـكـنـخـ اـنـهـ بـالـلـوـمـ ضـارـىـ،

٥ شـمـطـتـانـ الشـمـطـ ماـ كـانـ مـنـ لـوـنـيـنـ مـخـلـفـينـ وـكـانـ هـذـاـ يـوـادـ بـهـ الـرـتـانـ مـنـهـ
وـهـوـ مـوـضـعـ جـبـلـانـ وـيـرـوـىـ بـالـظـاءـ الـجـمـعـةـ قـالـ حـمـيدـ بـنـ ثـورـ يـصـفـ نـاقـةـهـ
تـهـشـ لـجـدـىـ الـرـيـاحـ كـانـهـاـ اـخـوـ جـذـلـةـ ذـاتـ السـوـارـ طـلـيـقـ
وـرـاحـتـ تـعـالـىـ بـالـرـحـالـ كـانـهـاـ تـعـالـىـ جـهـنـمـيـ تـخـلـةـ وـسـلـوـقـ
فـاـ تـمـ ظـمـ الـرـكـبـ حـتـىـ تـضـمـنـتـ سـوـابـقـهـاـ مـنـ شـمـطـتـيـنـ حـلـمـوـقـ

٦ حـلـمـ يـعـنـىـ اوـايـلـ الـاوـدـيـةـ،

شـمـطـةـ بـلـغـظـ وـاحـدـةـ الـدـىـ قـبـلـهـ وـمـعـنـاهـ وـرـوـاهـ الـازـهـرـىـ بـالـظـاءـ الـجـمـعـةـ فـقـالـ
شـمـطـةـ مـوـضـعـ فـيـ قـوـلـ حـمـيدـ بـنـ ثـورـ يـصـفـ الـقـطـاـ
كـمـاـ آنـقـبـصـتـ كـدـرـاءـ تـسـقـىـ فـرـاخـهـاـ بـشـمـطـةـ رـفـهـاـ وـالـمـيـاهـ شـعـوبـ
غـدـتـ لـرـ تـصـعـدـ فـيـ السـمـاءـ وـدـونـهـاـ اـذـاـ نـظـرـتـ أـهـوـيـةـ وـدـبـوبـ

٧ قـالـ وـشـمـطـ الـمـنـعـ وـشـمـطـهـ بـنـ كـذـاـ اـىـ مـنـعـتـهـ وـرـوـاهـ غـيـرـهـ بـالـظـاءـ الـمـهـمـلـةـ وـقـالـ
هـوـ فـيـ شـعـرـ جـمـدـلـ بـنـ الرـاعـىـ كـانـتـ فـيـهـ وـقـابـعـ الـفـاجـارـ وـهـيـ وـقـعـةـ كـانـتـ بـيـنـ
بـهـيـ كـنـانـةـ وـقـرـيـشـ وـبـهـيـ قـيـسـ عـيـلانـ لـانـ الـبـرـاضـ الـكـنـافـ قـتـلـ عـرـوـةـ الـرـحـالـ

فـيـ قـصـةـ فـيـهـاـ طـوـلـ لـبـيـسـ كـنـانـيـ بـصـدـدـهـاـ وـقـيـةـ الـاـوـىـ مـنـ وـقـعـاتـ الـفـاجـارـ

وـأـنـمـاـ سـمـىـ الـفـاجـارـ لـانـهـ اـحـلـواـ الشـهـرـ الـحـرـامـ وـقـاتـلـواـ فـيـهـ فـاجـرـواـ وـهـوـ قـرـيبـ مـنـ

٨ عـكـاظـ قـالـ خـداـشـ بـنـ زـهـيرـ

اـلاـ اـبـلـغـ اـنـ عـرـضـتـ بـهـ هـشـامـاـ وـعـبـدـ اللـهـ اـبـلـغـ وـالـولـيـدـاـ

٩ خـيـرـ الـمـاعـشـ مـنـ قـرـيـشـ وـأـوـراـمـ اـذـاـ خـفـيـتـ زـنـسـوـدـاـ

بـاـنـاـ يـوـمـ شـمـطـةـ قـدـ أـقـمـنـاـ عـرـوـةـ الـجـمـدـ اـنـ لـهـ عـمـودـاـ

جَلَبْنَا أَخْيَلَ عَابِسَةَ الْمَيْرَى سَوَّاً يَدْرُعَنَ الْخَيْلَ مَقْوِداً

تَرَكْنَا بَيْنَ شَمَطَةِ مِنْ عَلَىٰ كَانَ حَلَالَهَا مَغْرِي شَرِيْدَا

فَامْرَأْ مِثْلَمْ هَمْمَوا وَفَتَّا وَ لَا كَزِيَادَنَا عَنْقَ مَدْوَداً

شَمْكُورُ بفتح أوله وسكون ثانية والكاف والواو الساكنة وراء قاء لاعنة بنواحي

هَارَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ كَجْنَةِ يَوْمَ وَاحِدٍ عَشَرْ فَرْسَخَا وَكَانَتْ شَمْكُورُ مَدِينَةً قَدِيمَةً

فَوْجَةً إِلَيْهَا سَلَمَانُ بْنُ رَبِيعَةَ الْمَبَاهِلِيَّ بَعْدَ فَتحِ بَرْقَعَةَ فِي أَيَّامِ عُثْمَانَ بْنِ عَفْمَانَ

رَضَّهُ مَنْ فَاتَحَهَا فَلَمْ تَنْزِلْ مَسْكُونَةً مَعْبُورَةً حَتَّىٰ خَرَبَهَا السَّنَنَاوِرِيَّةُ وَمَنْ قَوْمٌ

تَجْمَعُوا أَيَّامَ اِنْصَرْفِ يَزِيدَ بْنِ أَسِيدٍ عَنْ أَرْمِينِيَّةَ فَغَلَظَ أَمْرُهُ وَكَثُرَتْ بِوَايْقَلْمَ

ثُمَّ أَنْ بُغَا مَوْلَى الْمَعْتَصَمِ عَمْرُهُ مَا فِي سَنَةِ ١٤٠ وَهُوَ وَالِيُّ أَرْمِينِيَّةَ وَأَذْرِيْجَانَ

وَشَمْشَاطَ وَسَمَاهَا المَنْوَكَلِيَّةَ

شَمْلُ بِالْفَغْنَ وَالسَّكُونِ وَهُوَ الْاجْتِمَاعُ وَهُوَ ثَنَيَّةُ عَلَىٰ لِيْلَتَيْنِ مِنْ مَكَةَ وَبَطْنُ

الشَّمْلُ مِنْ دُونِ الْجُرْبَبِ وَرَأَهُ آخَرُ

شَمْنَقَانُ بَلْدٌ بِالْأَنْدَلُسِ قَالَ السَّلْفِيُّ مِنْ عَمَلِ الْمَرِيَّةِ وَقَالَ أَبْنَ بَشْكُورَ وَالْأَبْدَ

الرَّحْمَنُ بْنُ عَيْسَى بْنُ رَجَاءِ الْجَبَرِيِّ يَعْرُفُ بِالشَّمْنَقَانِ وَشَمْنَقَانُ مِنْ نَاحِيَّةِ

أَجْيَانَ يَسْكُنُ الْمَوْيَةَ يَكْنَى إِبَا بَكْرَ أَسْنَقَصَى بِالْمَرِيَّةِ وَكَانَ خَيْرًا فَاضِلًا وَتَوَفَّ فِي

سَنَةِ ٤٨٦ أَخْذَ عَنِ الْوَلِيدِ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَكْرِيِّ وَكَانَ مِنْ أَهْلِ

الْفَقْهَةِ وَكَانَ وَلِيُّ قَصَاءَ الْمَرِيَّةِ قَبْلَ دُخُولِ الْمَرَابِطِينِ الْأَنْدَلُسِ يَرْوَى عَنْهُ أَبُو عَبْدِ

اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنِ سَلَيْمَانَ التَّقْزِيِّ قَالَهُ أَبُو الْوَلِيدِ الْرَّبَّاعٌ وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا أَحَدُ

بْنِ مَسْعُودَ الْأَزْدِيِّ الشَّمْنَقَانِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ أَدِيبُ شَاعِرٍ

أَشْمَمَّ صَبَرُ بِفَاتِحَتِينِ ثُمَّ نُونَ سَاكِنَةٍ وَصِادٌ مَهْمَلَةٌ مَكْسُورَةٌ ثُمَّ يَاءُ اخْرِ الْحُرُوفِ

سَاكِنَةٌ وَرَاءُ أَسْمَ جَبَلٍ فِي بَلَادِ هُدَيْلٍ وَقَرَاتُ بَخْطَ أَبْنَ جَنْتَيْ فِي كِتَابِ هَذَا

لَفْظَهُ قَالَ شَمْمَصَبُورُ جَبَلٌ بِسَاسِيَّةَ وَسَاسِيَّةَ وَادِ عَظِيمٌ بِهِ أَكْثَرُ مِنْ سَبْعِينِ عَيْنًا

وَهُوَ وَادِيُّ أَمْجَ وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ الْهَذَلِيِّ

أَخْيَلْ بِرْقًا مُنْتَى جَابَ لَهُ زَحْلٌ إِذَا تَغْيِيرُ عَنْ تَوْمَاصِهِ جَلَاجِنَا
مَسْتَارِضًا بَيْنَ بَطْنِ الْلِّيْثِ اِيْنَهُ إِلَى شَمْنَصِيرِ غَيْشَنَا مُرْسَلًا مَسْجِنَا
أَخْيَلْ بِرْقًا أَرِى وَمُنْتَى جَابَ أَى مُنْتَى جَانَبَ وَجَابَ سَحَابَ مَتْرَاكِبَ وَقَالَ
أَبُو صَنْخَرِ الْهَمْدَلِيِّ يَرْثَى وَلَدَهُ تَلِيدَا

وَذَكْرِنِي بَكَاهَى عَلَى تَلِيدَهُ حَمَامَةُ مَرْ جَاوِبَتِ الْجَهَامَا
تُرْجَعُ مَنْطَقَا عَجَباً وَأَوْفَتْ كَنَابِحَةً اتَّتَتْ ذَوَحَاقِيَّا مَا
تُنَادِي سَاقَ حُرْ طَلَّاتُ أَدْعُو تَلِيدَا لَا يَبْيَنُ بِهِ الْكَلامَا
لَعْلَكَ وَالْكَنْ أَمَّا غَلَامُ تَبَرُّا مِنْ شَمْنَصِيرِ مَقَاما

يَخَاطِبُ نَفْسَهُ وَهُوَ أَحَدُ فَوَادِتْ كِتَابَ سَيِّبَوِيَّةٍ قَالَ أَبِنْ جَنْيَى يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
أَمَاخُوذَا مِنْ شَمْنَصِيرَ لِصِرْوَرَةِ الْوَزْنِ أَنْ كَانَ عَرَبَيَا وَقَالَ الْأَزْهُرِيُّ يَقَالُ شَمْنَصِيرَتْ
عَلَيْهِ إِذَا ضَيَّقْتَ عَلَيْهِ وَقَالَ عَرَّامُ يَتَّصِلُ بِضَرْعَاءِ وَهِيَ قَرْيَةٌ قَرْبَ ذَرَّةٍ مِنْ آرَةٍ
شَمْنَصِيرُ وَهُوَ جَبَلٌ مُهَمَّلٌ لَمْ يَعْلَمْ قَطُّ أَحَدٌ وَلَا ذَرَّا مَا عَلَى ذَرْوَنَهُ فَاعْلَاهُ
الْقَرْوَدُ وَالْمَيَاهُ حَوَالَيْهِ تَكُولُ يَنَابِيعَ تَطْرُفَ بِهِ قَرْيَةُ رُهَاطُ بَوَادِي غُرَانُ وَيَقَالُ
أَنْ أَكْثَرُ نَبَاتَهُ النَّبَعُ وَالشَّوَّحَطُ وَيَنْبِتُ عَلَيْهِ النَّخْلُ وَالْمَحْصُ

هَا شَمَنْ بِكَسْرِ الشَّيْنِ وَفَتحِ الْمَيْمِ قَالَ أَبُو سَعْدٍ بِفَتحِ الشَّيْنِ مِنْ قَوْيِ أَسْتَرِيَادَانِ
بِمازِدَرَانِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو عَلَى الْحَسَنِيِّ بْنِ جَعْفَرٍ بْنِ هَشَامِ الْطَّاحَانِ الشَّمْنِيِّ
الْاسْتَرِيَادَنِيِّ مَصْطَرُوبُ الْحَدِيثِ قَالَ أَبُو سَعْدٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدِ الْأَدْرِيَسِيِّ
الْاسْتَرِيَادَنِيِّ شَمَنْ مِنْ نَوَاحِي كَرْوَمَ أَسْتَرِيَادَانِ عَلَى صَيْحَةِ مِنْهَا رَوَى أَبُو عَلَى
حَدِيثَنَا مَصْطَرُوبًا عَنْ أَبِيهِ جَعْفَرٍ بْنِ هَشَامِ الشَّمْنِيِّ عَنْ أَبْرَاهِيمِ بْنِ اسْكَنَاتِ
الْعَبْدِيِّ لَا أَدْرِي الْبَلَيْةُ مَنْهُ أَوْ مِنْ أَبِيهِ

الشَّمْوَسُ بِفَتحِ أَوْلَهُ وَسَكُونِ الْوَلَوِ وَآخِرَهُ سَيْنٌ مَهْمَلَةٌ رَجَلٌ شَمْوَسٌ أَى عَسِرٌ قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ الشَّمْوَسُ فَصِبَّةٌ مَعْرُوفَةٌ سَجِيْتُ بِهِ لَانَهَا صَعْبَةُ الْمُرْنَقِيِّ وَالشَّمْوَسُ مِنْ
أَجْوَدِ قَصُورِ الْيَهَامَةِ يَقَالُ أَنَّهُ مِنْ بَنَاءِ جَهَنَّمِ وَهُوَ مُحَكَّمُ الْبَنَاءِ وَفِيهِ دَوْلَةٌ وَفِي

مُعْنِقُ قَصْرٍ أَخْرِي يَقُولُ شَاعِرٌ

أَبْتَ شُرُفَاتٍ فِي شَمْوَسٍ وَمُعْنِقٍ لَدِي الْقَصْرِ مِنْهَا أَنْ تُضَامَ وَتُضَهِّدَ

وَالشَّمْوَسُ أَيْضًا قَرْيَةٌ مِنْ نَوَاحِي حَلْبَ مِنْ عِبْدِ الْحُصْنِ قَالَ الرَّاعِي

وَإِنَّا الَّذِي سَمِعْتُ قَبَابِيلَ مَارِبٍ وَقَرَى الشَّمْوَسِ وَاهْلُهُنَّ هَدِيرِيٌّ

شَمَوْنَتُ بِالْفَغْنَ وَالْتَّشَدِيدِ وَسَكُونِ الْوَاوِ وَفَنْحِ النَّوْنِ وَالْتَّنَاءِ الْمُتَنَاهِ قَرْيَةٌ مِنْ

أَعْمَالِ مَدِينَةِ سَالِمِ بِالْأَنْدَلُسِ لَهَا ذِكْرٌ فِي أَخْبَارِهِ

شِمَهَارُ قَالَ الْأَصْطَخْرِيُّ وَإِنَّمَا جَبَالَ قَارَنَ بِبَلَادِ الْدَّاهِلَامَ فَإِنَّهَا قُرْيَةٌ لَا مَدِينَةٌ بِهَا

لَا شِمَهَارٌ وَفِيهِمْ عَلَى مَرْحَلَةٍ مِنْ سَارِيَةٍ

شَمِيمِيَّةٌ بِالْفَغْنَ وَالْكَسْرِ وَسَكُونِ الْيَاءِ الْأُولَى وَالْآخِيرَةِ وَكَسْرِ الدَّالِ الْمُهَمَّلَةِ

وَالْأَيْمَاءُ الْمُفْتَوِحَةُ مِنْ قُرْيَةٍ سَمِعَ قَمْدَ يَنْسَبُ إِلَيْهَا الشَّمِيمِيَّةِ كَيِّ

شَمِيرَامٌ حَصْنٌ بِأَرْمِينِيَّةٍ عَنْ نَصْرٍ

شَمِيرَانٌ بِالْفَغْنَ وَالْكَسْرِ ثُرٌ يَاءٌ مُتَنَاهٌ مِنْ تَحْتِ سَاكِنَةٍ وَرَاءُ أُخْرَهُ نَوْنٌ بِلَادِ

بِأَرْمِينِيَّةٍ وَقَرْيَةٌ بَرِوُ الشَّاهِاجَانَ

شَمِيرِفٌ قَرْيَةٌ قَبَالَ أَرْمَنَتِ الْعَطَّارِ بِصَرِ في الْغَرَبِيَّاتِ بِهَا مُشَهِّدُ الْخَصْرِ بِيَارَ

شَمِيمِيَّى بِالْفَغْنَ ثُرٌ الْكَسْرِ وَيَاءُ اخْرِ الْحُرُوفِ سَاكِنَةٌ ثُرٌ سَيْنٌ مُهَمَّلَةٌ وَالْفُ

مَقْصُورَةٌ يَجِدُونَ أَنْ يَكُونُ مِنْ شَمَسٍ إِذَا عَسَرَ أَوْ مِنْ شَمَسٍ يَوْمَنَا إِذَا وَضَبَّيَحَ كُلُّهُ

وَهُوَ وَادٌ مِنْ أَوْدِيَةِ الْقَبْلِيَّةِ عَنِ الْأَزْمَخْشَرِيِّ عَنِ السَّبِيَّدِ عَلَى بَصْمِ الْعَيْنِينِ ثُرٌ

فَحْنَ الْلَّامِ مِنْ أَسْمَ عَلَى وَهُوَ عُلَى بَنِ وَقَاسِ الْعَلَوِيِّ الْحُسَيْنِيِّ

الشَّمِيمِيَّسَتَانٌ تَصْغِيرٌ شَمْسَةٌ ثُرٌ تَشْتَيْتَهَا قَالَ أَبْنَ الْأَعْرَافِ فَمَا جَنَّتَتَانِ بِازَاءِ

الْفَرْدُوسِ قَالَ أَبْوَ مَنْصُورٍ وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ الْفَرْوَاءُ

شَمِيمِطٌ بِالْفَغْنَ ثُرٌ الْكَسْرِ وَالْيَاءِ الْمُتَنَاهِ مِنْ تَحْتِ مَوْضِعٍ فِي شِعْرِ أَوْسٍ وَفِي نَوَادِرٍ

أَنِي زِيَادٌ شَمِيمِطٌ نَقَا مِنْ انْقَاءِ الرَّمْلِ فِي بَلَادِ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بَنِي كَلَابٍ وَقَالَ رَجُلٌ

يَرْثَى جَمِلًا لَهُ مَاتَ فِي أَصْلِ هَذَا الْمَقَامِ

لعمى اى جنب الشميط لقد فوى به اما نصو اذا قلق الصفر
 كان دباج الملوك در طها عليه مجبات اذا وضخ الفجر
 فقد غاظنى والله ان اولست به على عرسه الوركاء في بقرة قفر
الوركاء الصبُّع لانها تعرج من در كها

٥ شميط بالضم ثم الكسر ثم مثل الذى قبله حصن من اعمال سرقسطة
بالاذلس ،

شميكان بالفتح ثم الكسر وبعد الياء كاف وآخره نون محللة باصبهان نسب
اليها بعض الرواية ابو سعد ،

شميلان قلعة مشهورة بالقرب من طوس من نواحي خراسان ،
اشميهن بالفتح ثم الكسر وبعد الهاء نون قال السمعاني من قرى هرو بينهم ما
فرشان وقد نسب اليها بعض الرواية والله اعلم بالصواب ٦
باب الشين والنون وما يليهما

شنابان بالفتح وبعد الالف باه موحدة وآخره ذال مجمدة من قرى بلخ نسب
اليها بعض الرواية ،

٧ اشناص بالضم وآخره صاد مهملة يقال فرس شناصى اى شديد والاثنى
شناصية هو موضع ،

شناصيرو من نواحي المدينة قال ابن هرمة الشاعر
لواج صحيفك شيئا من رواح لهم بدوى شناصيرو او بالمعنى من عظم
حتى يروا زهريا حورا مدامعهم وبالهيبينا لصاد الوحش من أممر ،
اشنان بالكسر وآخره نون جمع شن وهي الاسمية والقرب اخلقان وهو في
كتاب نصر شنار بفتح الشين وآخره راء وقال وهو واد بالشام غير فيه على
دحية بن خليفة الكلبي لما رجع من عند قيصر ثم ارتجع ما اخذه قومه من
جذام كانوا قد اسلموا فلما رجع الى المدينة شكر الى رسول الله صلعم فاغزام

زید بن حارثة

شَنَا بِالْكَسْرِ ثُمَّ التَّنْشِيدِ وَالْقَصْرِ نَاحِيَةً مِنْ أَعْمَالِ الْأَهْوَازِ وَشِنَّا أَيْضًا نَاحِيَةً
مِنْ أَعْمَالِ أَسَافِلِ دَجْلَةِ الْبَصْرَةِ كَلَامًا عَنْ نَصْرَهُ

شنايك بالفتح وبعد الالف ياءً ممهورة كانه جمع شنوكه بـ «حوله يقصرونـه»
وهو علم متجل قال نصر شنايك ثلاثة اجبل صغار منفردات من الجبال بين
قدَّيد والجحفة من ديار خزاعة وقيل شنوكتان شعيقان تدفعان في الروحاء
بين مكة والمدينة وهو جبل عن الاذبي و قد قال كثيير

فان سغاى نظره ان نظرتها الى ثافل يوما وخلفي شنادوك

وَانْبَدَتِ الْخَيْمَاتُ مِنْ بَطْنِ أَرْضَدٍ لِمَا وَفِي أَفْوَى الْمَرْخَقَيْنِ الْمَدْكَادِكِ،

١٣ شئت أولالية أما شئت بفتح أوله وسكون ثانية وأظنها لفظة يعني بها
البلدة أو الناحية لأنها تُضاف إلى عدّة أسماء ترافقها بعد فذًا وأما
أولالية فيضم الهمزة وسكون الواو وبعد لا لام مكسورة وياء متصلة من تحت
خفيفة مدحمة من أعيان طليطلة بالأندلس ٦

شنست اشتیانی من کوره الاندلس،

نَكِتْ وَطَيَّبَ مِهْمَلَةً وَرَأَى حَصْنَ مُنْيَعَ مِنْ أَعْمَالِ رَيْبَةَ بِالْأَنْدَلُسِ،

شَنْتَجَّالَةُ بِالْأَنْدَلُسِ وَبِخَطِ الْأَشْتَرِيِّ شَنْتَاجِيلُ بِالْيَمَاءِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا سَعِيدُ بْنُ سَعِيدٍ الشَّفَّاجِيِّ أَبُو عُثْمَانَ حَدَّثَ عَنْ أَنَّ الْمَطْرَفَ بْنَ مَدْرَاجَ وَابْنِ مَفْرَّجَ

وغيّرها وحدث عنه أبو عبد الله محمد بن سعيد بن بنان قال ابن بشكوان
وعبد الله بن سعيد بن ليماج الْأَمْوَى الشنْتاجياني المجاور له كذا وكان من
أهل الدين والورع والزهد وأبو محمد رجل مشهور لقى كثيرا من المشايخ
واخذ عنه دينه وروى حديث أبا ذر عبّد الله بن احمد الهروي الحافظ ولقى أبا
سعيد السنجري وسمع منه صحيح مسلم ولقى أبا سعيد الستار واعظ صاحب كتاب
كتاب شرف المصطفى فسمّع منه وأبا الحسين بخيبي بن نجاش صاحب كتاب
سبل الخيرات وسمّع منه وأقام بالحرم أربعين عاما لم يقص فيها حاجة انسان
تعظيمها له بل كان يخرج عنها اذا أراد ذلك ورجوع الى الاندلس في سنة ٤٣٦
وكانت رحلته سنة ٤٩١ واقام بقرطبة الى ان مات في رجب سنة ٤٣٦
١٠ اشتتر بالفتح ثم السكون وتم مثنية من فوقها ورأى مهملة مدينة من اعيال
لشبونة بالandalus قبيل ان فيها تفاحة دور كل تفاحة ثلاثة اشجار والله اعلم
وهي الان بيد الافرنج مملوکوها سنة ٥٤٣ وقد نسب اليها قوم من اهل العلوم
شنترين كلمتان مركبة من شفت كلمة درين كلمة كما تقدم درين بكسرو
الراء وباء مثنية من تحت دون مدينة متصلة الاعمال باعمال باجة في غربى
الandalus ثم غربى قرطبة وعلى نهر تاجة قريب من انصبابة في البحر حيث ط
وهي حصينة بينها وبين قرطبة خمسة عشر يوما وبينها وبين باجة اربعة
ايلام وهي الان للافرنج مملوکة في سنة ٥٤٣

شَدَّتْ طُولَةْ مَدِيْنَةْ بِالآنْدَلُسْ قَلْ شَمَاعُومْ

وعلى الدخان بشئت طولة مهيا يهربى كمین مطابخ الاخوان ،
١٠ شنتغنش قال ابن بشكوال عبد الله بن الوليد بن سعد بن بکير الانصاري
من اهل قرمونة من قرية منها يقال لها شنتغنش سكن مصر واستوطنه
يکنی ابا محمد سمع بقرطبة قدما من ابي القاسم اسماعيل بن اسحاق
الدخان وغيره ورحل الى المشرق سنة ٣٨٤ واخذ في طريقة بالقبروان من

جماعة واحد بحكة عن أبي ذر عبد الله بن أَحْمَدَ الْهَرْوَى وَغَيْرِهِ وَكَانَ فَاصِلا
مَا لَكِيَّا أَخْذَ عَنْهُ الْعِلْمَ جَمَاعَةً مِنْ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ وَغَيْرِهِمْ وَطَالَ عَمَرُهُ وَخَرَجَ
مِنْ مَصْرَ إِلَى الشَّامِ فِي سَنَةِ ٤٤٧ وَمَاتَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ سَفَّةً ٤٤٨ وَمِمْ لَوْدَه

سنة ٤٤٩.

هـ شَنْتَ قَبْلَه قَرْبَ قَرْطَبَه مِنَ الْأَنْدَلُسِ ،

شَنْتَ قُروشَ بِضمِ الْقَافِ وَسَكُونِ الرَّاءِ ثُمَّ شَيْنَ مَجْمَعَه حَصْنَ مِنْ
أَعْمَالِ مَارِدَه بِالْأَنْدَلُسِ ،

شَنْتَ مَرِيَّةً بِفتحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَأَظْفَنَه يَرَادُ بِهِ مَرِيَّهُ بِلُغَةِ
الْأَفْرَنجِ وَهُوَ حَصْنٌ مِنْ أَعْمَالِ شَنْتَبَرِيَّه وَبِهَا كَنِيسَهٌ عَظِيمَهٌ عِنْدَهُ ذَكْرٌ أَنَّ
أَغْيِهَا سَوَارِيَّه فَضَّلَه وَهُوَ يَرَادُ إِلَيْهَا لِيَحْزُمَ الْإِنْسَانَ بِذِرَاعَيْهِ وَاحِدَه
مِنْهَا مَعَ طَولِ مَغْوِضَه وَقَالَ أَبُو حَمْدَه عَبْدُ اللَّهِ بْنُ السَّيِّدِ الْمَطَلِّبِيِّوْسِيِّ الْخَوْيِيِّ
تَنَاهَرَتِ الدَّنِيَا لَنَا بَعْدَ بَعْدَكُمْ وَحَفَّتِ بِنَا مِنْ مُعْضِلِ الْخَطَبِ الْوَانُ
أَنَّا خَتَّ بِنَا فِي أَرْضِ شَنْتَ مَرِيَّه هَوَاجِسُ ظَنْ خَانَ وَالظَّنْ خَوَانُ
رَحْلَنَا سَوَامَرَ الْجَهَدِ عَنْهَا لَغَيْرِهِمْ فَلَا مَاءُهَا صُدَى وَلَا النَّبْتُ سَعْدَانُ ،

٥٦ شَنْتَ يَاقُوبَ يَاءُه مَثْنَاهُ مِنْ تَحْتِهِ وَبَعْدَ الْأَلْفِ قَفَ مَضْمُومَهٌ ثُمَّ يَاءُ مَوْحِدَه

قلعة حصينة بالأندلس ،

شَنْدُوْخ بالضم ثُمَّ السَّكُونِ وَآخِرَهُ خَاءُ مَجْمَعَه مَوْضِعُه ،

شَنْدُويَّه بِالْفَتحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَذَالِ مَفْتُوحَه وَوَاوَ مَكْسُورَه ثُمَّ يَاءُ سَاكِنَه وَذَالِ
جَزِيرَه فِي وَسْطِ النَّبِيلِ بِصَرْه ،

٦٠ شَنْدَانُ بِالْفَتحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَذَالِ مَجْمَعَه وَآخِرَهُ نُونٌ صَقْعٌ مَتَّصلٌ بِبَلَادِ الْخَزَرِ
فِيهِ اجْتِمَاعٌ مِنْ الْأَمْمَ لِلَّهِ فِي جَبَلِ الْقَبْقَفِ وَكَانَ مَلِكَهَا قَدْ اسْلَمَ فِي أَيَّامِ

الْقَنْدَرِ عَنْ نَصْرِه ،

شَنْزُوب بالضم ثُمَّ السَّكُونِ وَالْزَّاءُ بَعْدَهَا وَاوَ سَاكِنَه وَآخِرَهُ يَاءُ مَوْحدَه

موضع في شعر الأعشى،

شَنْشَتْ مِنْ قُرْيَ الرَّى الْمَشْهُورَةِ كَبِيرَةً كَالْمَدِينَةِ مِنْ قِهَا كَانَتْ بِهَا وَقَابِعُ بَيْنَ
اَحْبَابِ السُّلْطَانِ وَالْعَلْوَيْةِ مَشْهُورَةً مِنْ اِيَامِ الْمُتَوَكِّلِ إِلَى اِيَامِ الْمُعْتَصِدِ،
شُنْطَ بِالضَّمِّ ثُمَّ السُّكُونَ قَالَ ابْنُ الْاعْرَافِ الشُّنْطُ الْحَوْمُ الْمُنْسَاجَةُ وَهُوَ مَا
بَيْنَ جَبَلَى طَىٰ وَتَيْمَاءِ فِي الرَّمْلِ،
شُنْطَبَ بِالضَّمِّ ثُمَّ التَّسْكِينَ ثُمَّ ظَاهِيَّةً مَجْمَعَةً مَضْمُومَةً وَبِإِيَّهِ مُوحَدَةً قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
مَوْضِعُ الْبَيْدَادِيَّةِ وَقِيلَ وَادْ بِجَنْدِ لَمْنَى تَمِيمَ قَالَ ذُو الرَّمَّةِ
دَعَاهَا مِنَ الْاَصْلَابِ اَصْلَابَ شُنْطَبَ قَالَ وَالشُّنْطَبُ كُلُّ جُرْفٍ فِيهِ مَا وَقَالَ
أَبُو زَيْدَ الشُّنْطَبَ الطَّوِيلَ الْخَسِنَ الْخَلْقَ كُلُّ ذَلِكَ عَنْهُ قَلْتُ وَجَدْتُ
أَبْخَطَ ابْنَ نَصْرَ ابْنَ نِيَّاتَةِ السَّعْدِيِّ الشَّاعِرَ شُنْطَبَ بِكَسْرِ اُولِهِ وَسَكُونِ ثَانِيَّهِ
وَفِيَنِ الظَّاهِرِ الْمَجْمَعَةِ وَالْبَيَّنِ الْمُوَحَدَةِ وَقَوْلِ سَوَارَ بْنِ الْمُضْوَسِ الْمَازِنِيِّ
اَلَّمْ تَرَى وَانْ اَذْبَأْتُ اَنِّي طَوَيْتُ اللَّشْحَنَ عَنْ طَلَبِ الغَوَانِيِّ
اَلَا يَا سَلَمَ سَيِّدَةَ الْغَوَانِيِّ اَمَا يُفْدَى بِأَرْضِكَ فَكَمْ عَلَىِ
اَمِنِ اَهْلِ النَّقَامِ طَرِيقَتُ سُلَيْمَ طَرِيدًا بَيْنَ شُنْطَبَ وَالشَّمَائِلِ
سَرَى مِنْ لَيْلَةَ حَتَّى اِذَا مَا تَدَدَّى الْخَجْمُ كَالْأَدَمَ الْهَاجَانِيِّ
رَمَى بِلَدَّ بَهْ بِلَدَّا فَأَخْتَى بِظَمَرِ الرَّبِيعِ خَاشِعَةَ الْعَنَمَانِيِّ،
شَنْقُونِيَّةً بِالْفَخِيجِ ثُمَّ السُّكُونَ وَقَافَ مَضْمُومَةً وَذُونَ مَكْسُورَةً وَبِإِيَّهِ مَثَنَةً مِنْ تَحْتِ
سَاكِنَةً وَبِإِيَّهِ فَحْصَ منْ اَعْمَالِ تَدْمِيرِ وَالْفَحْصِ النَّاحِيَةِ وَهُوَ بِالْاَنْدَلُسِ حَكَى
الْاِنْصَارِيُّ الْعَرَنَاطِيُّ عَنْ نُقَاعَةِ اَنْهَا حَسَنَةِ الْمَنْظَرِ وَالْخَبَرِ كَثِيرَةِ الرَّبِيعِ طَيِّبَةِ
الْمَرْبُعِ قِيلَ انَّ الْحَبَّةَ مِنْ زَرْعَهِ تَتَفَرَّعُ إِلَى ثَلَاثَيَّةِ قَصْبَةِ وَمَسَاثَةِ هَذَا الْفَحْصِ
يَوْمَ وَبَعْضِ آخِرٍ يَوْمَ تَقْعُدُ مِنَ الْمَكْوَكِ مِنْ بَدْرَةِ مَاهِيَّةِ مَكْوَكِ وَاَكْثَرُ وَاللهُ اَعْلَمُ،
شَنَّ نَاحِيَةَ بِالسَّرَّاءِ وَهِيَ الْجَبَالُ الْمُتَصَلَّهُ بِعُضُوهَا بِبَعْضِهَا الْحَاجِزَهُ بَيْنَ تَهَامَهَهُ
وَالْيَمِينِ ذُكْرَتْ فِي قَصَّةِ سَيِّدِ الْعَرَمِ عَنْ نَصْرِهِ،

شَنْوَةُ بِالْفَجْحِ ثُرُ الصَّمْ وَوَادِ سَاكِنَةُ ثُرُ قِبْرَةٍ مَفْتُوحَةٍ وَهَذِهِ مُخْلَفٌ بِالْيَمِينِ بَيْنَهَا
وَبَيْنَ صَدْعَاهُ اثْنَانِ دَارِبَعُونَ فَرِسْخاً تُنْسَبُ إِلَيْهَا قِبَابِيلُ مِنَ الْأَزْدِ يَقُولُ لَهُمْ أَزْدٌ
شَنْوَةُ وَالشَّنْوَةُ مِثْلُ الشَّنْوَةِ الْبَغْصُ وَالشَّنْوَةُ عَلَى فَعْوَلَةِ التَّقْزُّ وَهُوَ التَّقْبَاعُ
مِنَ الْأَدْنَاسِ تَقُولُ رَجُلٌ فِيهِ شَنْوَةٌ وَمِنْهُ أَزْدٌ شَنْوَةٌ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِمْ شَنْوَةٌ قَالَ
هَبْنُ السَّكَّيْتِ رَبِّهَا قَالُوا أَزْدٌ شَنْوَةٌ بِالْتَّشْدِيدِ بِغَيْرِ قِبْرَةٍ يَنْسَبُ إِلَيْهِمْ شَنْوَةٌ

قَالَ بِعَصْمِهِ نَحْنُ قَوِيشُ وَهِمْ شَنْوَةٌ بِنَارِ قَرِيشٍ خَتْمُ الْمُهُومَةٍ

وَالْأَزْدُ تَنْقَسِمُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ أَزْدٌ شَنْوَةٌ وَأَزْدٌ السَّرَّاَةُ وَأَزْدٌ غَسَانٌ وَأَزْدٌ عُمَانٌ

وَلِذَلِكَ قَالَ كَثِيرُ الْجَنَاحَاشِي

فَإِنِّي كَذِي رَجُلَيْنِ رَجُلٌ صَحِيقَةٌ وَآخِرِي بِهَا زَيْبٌ مِنَ الْمُحْدَثَانِ
١٠ فَإِنَّمَا لَلَّهُ مُحْكِمٌ فَأَزْدٌ شَنْوَةٌ وَإِنَّمَا لَلَّهُ شَلَّتْ فَأَزْدٌ عُمَانٌ

وَقَالَ نَصْرُ الشَّنْوَةَ أَرْضُ بِالْيَمِينِ عَلَى فَعْوَلَةِ إِلَيْهَا يَنْسَبُ الْقَبِيلَ مِنَ الْأَزْدِ وَقِيلَ
كَانَ بِيَمِينِهِمْ شَنْوَةُ وَالشَّنْوَةُ فِيهَا حِجَارَةٌ تَقْطُوْهَا صَحِيقَةُ مَكَّةَ إِلَى عَرْفَةَ يَفْرَغُ إِلَيْهَا
سَيْفُ الْقَلْمَةِ مِنْ ثُورٍ

شَنْوَةُ بِالْفَجْحِ ثُرُ الصَّمْ وَسَكُونُ الْوَادِ وَدَالِ مَهْمَلَةٌ وَرِبَّمَا قَيْلَ لَهَا شَبْوَةٌ كُورَةٌ مِنْ
٥ كُورٍ مَصْرِ الْجَنُوبِيَّةِ ،

شَنْوَكَةُ بِالْفَجْحِ ثُرُ الصَّمْ وَسَكُونُ الْوَادِ وَكَافِ جَبَلٌ وَهُوَ عَلَمٌ مُرْتَاجِلٌ قَالَ أَبْنُ
اسْحَاقَ فِي غَزَّةِ بَدْرٍ مَرَّ عَمْ عَلَى السَّيَانَةِ ثُرٌ عَلَى فَيْجِ الرُّوحَادِ ثُرٌ عَلَى شَنْوَكَةِ
وَهِيَ الطَّرِيقُ الْمُعْتَدَلُ حَتَّى إِذَا كَانَ بِعِرْقِ الظَّبِيبَيَّةِ ، قَالَ كَثِيرٌ

فَأَخْلَقَنِي مِيَعَادِي وَخُنَّ أَهَانَتِي وَلَمِيسُ لَمِنْ خَانِ الْأَمَانَةِ دِينُ

٢٠ كَلَّبِينِ صَفَاءُ الْوَدِ يَوْمَ شَنْوَكَةٍ وَأَدْرَكَنِي مِنْ عَهْدِهِنْ رَهُونُ ،

شَنِيَّيْةُ بِالْفَجْحِ ثُرُ الْكَسْرِ وَالْتَّشْدِيدِ وَبِرْوَى بِتَنْخِيفِ النَّوْنِ وَالْبَيَاءِ الْمُشَتَّتَاتِ مِنْ
تَحْكُمِ الْمُشَدَّدَةِ كَانَهُ نِسْبَةُ إِلَى الشَّنْوَةِ وَهُوَ الْمُؤَادَةُ وَالْقِرْبَةُ الْخَلْقَةُ مَا لَهُ عَنْدَ شُعَبَيِّ
وَهِيَ بِيَارٌ فِي وَادِ بَدْرٍ عَشَرُ مِنْ جَهَةِ الْمَغْرِبِ

باب الشين والواو وما يليهما

شَوَّافَةُ كا^{نَّه} فُعَالَةٌ مِنْ شَابِهِ يَشُوبِهِ إِذَا خَالَطَهُ وَهِيَ بِلِيْدَةٍ عَلَى طَرْفِ وَادِيٍّ
ضَرَوَانُ مِنْ نَاحِيَةِ الْجَنُوبِ بَيْنَهُمَا وَبَيْنِهِمَا صَنْعَاءُ أَرْبَعَةُ أَمْيَالٍ وَقَدْ ذَكَرْنَا ضَرَوَانَ،
شَوَّا بِالْفَخْجَهُ بَعْنَى الظَّهَرِ فِي الْعَرَبِيَّةِ مَوْضِعٌ يُكَاهَهُ يَقَالُ لَهُ نَزَاعَةُ الشَّوَّا عِنْدَ شَعْبِ
الصَّفَقَى وَاسْمُ قَرْيَةٍ أَيْضًا مِنْ قَرَى الصَّفَقَى بِقَرْبِ أَشْتِيجَنِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَحْيَى
بَنْ لَقَمَانَ الشَّوَّاعِيَّ يَروِيُّ عَنْ أَبِيهِ سَلِيمَانَ حَمْدَ بْنِ الْفَضَّيْلِ الْبَلَخِيِّ
وَابْرَاهِيمَ بْنِ السَّرِيِّ الْهَرَوِيِّ رَوَى عَنْهُ عَلَى بْنِ النَّعْمَانِ الْكَبُودِيِّ
شَوَّاجِنُ بِالْفَخْجَهُ وَبَعْدِ الْأَلْفِ جَيْمَ مَكْسُورَةٌ وَآخِرَهُ نُونٌ وَالشَّوَّاجِنُ عَلَى الْوَادِيِّ
وَاحْدَتُهُمَا شَاجِنَةٌ وَالشَّوَّاجِنُ اسْمُ نَوَادٍ فِي دِيَارِ ضَبَّةٍ فِي بَطْنِهِ اطْوَاءٌ كَبِيرَةٌ
أَمْنَهُمَا لَصَافٌ وَاللَّهَابَةٌ وَثَبَرَةٌ وَمِبَاهُمَا عَذْبَةٌ قَالَ الْحَفْصِيُّ وَفِي كُفَّةِ الدَّدَوِ الشَّوَّاجِنُ

وَقِيَّ مَيَاهَ لَعْمَرَ بْنَ قَيْمَ،

شَوَّاحِطُ بِالضَّمِّ وَبَعْدِ الْأَلْفِ حَاءٌ مَهْمَلَةٌ مَكْسُورَةٌ وَطَاءٌ مَهْمَلَةٌ عَلَمَرٌ مُوْجَلٌ
لاسْمُ مَوْضِعٍ وَبِالْجَلَةِ فَانْشَوَحَّطَ ضَرِبُ مِنَ النَّبِيعِ يُعَمَّلُ مِنَ الْقِيسِيِّ وَشَوَّاحِطُ
بِوزَنِ حُطَاطِيَّطٍ وَدُلَامِصٍ وَمِمَّا اسْمُ مَفْرُدٍ لَيْسَ بِجَمِيعٍ وَبِوْمَرٍ شَوَّاحِطٌ مِنْ أَيَامِ
الْعَرَبِ شَدِيدٌ مَشْهُورٌ وَهُوَ جَبَلٌ مَشْهُورٌ قَرْبَ الْمَدِينَةِ ثُمَّ قَرْبَ السَّوَارِقِيَّةِ كَثِيرٌ
النَّمُورُ وَالْأَرَوَى وَفِيهِ أَوْشَالٌ يَنْبَتُ الْعَصْوَرُ وَالثَّغَامُ، وَشَوَّاحِطٌ حَصْنٌ بِالْيَمِينِ
مِنْ نَاحِيَةِ الْحَبَّيَّةِ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْهَ

غَدَاءَ شَوَّاحِطٌ فَنَجَوْتَ شَدَّاً وَتَوْبُكَ فِي عِبَاقِيَةِ هَرِيدُ

هَرِيدُ مَشْقُوقٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَبِيْسِيِّ بْنِ مَرْيَمٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ،

٢. شَوَّاحِطَةُ قَرْيَةٌ بِالْيَمِينِ بْنِ أَعْيَالِ صَنْعَاءِ،

شَوَّاشُ بِالْفَخْجَهُ ثُمَّ التَّشْدِيدُ وَآخِرَهُ شَينٌ أَيْضًا اسْمُ رَجُلٍ نَسْبُ الْيَهُ مَوْضِعٌ فِي
مَنْتَهَاتِ دَمْشَقِ يَقَالُ لَهُ جَسْرُ ابْنِ شَوَّاشَ قَالَ فِيهِ الشَّهَابَ فَتَيَانَ بْنَ عَسَى
بْنَ فَتَيَانَ الدَّمْشِقِيِّ الشَّاغُورِيِّ الْأَدِيبِ الْخَوْرِيِّ

يا حبذا جنة باب البريد بها
والحسن قد حشيت منه حواشيه
فالمرج فالنهر فالقصر المنيف على
القصور بالشرف الاعلى فشانبيه
فالجسر جسر ابن شواش فنميرها
تحلو معانيه لا تحلو مغانيه
كان في راس عليين رب وتهما يجري بها كودر سجان نجويه
تلوك المرابع لا رضوى واظمهه ولا العقيف يواديه بواديه

شواص قال ابو عمرو الشيباني اسم واد ذكره في ذوادره ،
شوال بلقط اسم الشهو الذي بعد رمضان وأصله من شالت الناقة بذنبها
اذا رفعته ترى الفاحل انها لاقح وذنب شوال والعقرب تشور بذنبها ايضا
قال الشاعر كذنب العقرب شوال علق وشوال قرية من مرو معروفة تنظر الى
افاشان قرية اخرى بينها وبين المدينة ثلاثة ثراسخ خرج منها طايفة من اهل
العلم منهم ابو طاهر محمد بن ابي النجم بن محمد الشواري الخطيب سمع ابا
الخير محمد بن موسى بن عبد الله الصفار وابا الفتح احمد بن عبد الله بن
ابي سعد التزندانقاني صاحب ابي العباس السراج وغيرهما سمع منه خلق
كثير وذكرة ابو سعد في شيوخه ومات سنة ٣٣٣ ومولده في حدود سنة ٤٦٠
شاوان قال عزام قوب بستان ابى عامر جبلان يقال لهم شوانان واحد
شاوان قال غيرة شوانان جبلان قوب مكة عند وادى تربة ،

الشوابيك بالفتح ثم المسكون ثم البناء الموحدة المفتوحة وآخره كاف ان كان
عربيا فهو مرتاجل قلعة حصينة في اطراف الشام بين عمان وأيلة والقازم
قرب المرك وذكر جبيبي بن على التنوخى في تاريخه ان يقدور الذى ملك
الفروس سار في سنة ٥٠٩ الى بلاد ربيعة من طى وهي باق والشراة والبلقاء
والجمبال ووادى موسى ونزل على حصن قديم خراب يعرف بالشوابيك بقرب
وادى موسى فعمره ورتب ذيروه رجاله وبطل السفر من مصر الى الشام بطريق
المبرية مع العرب بعبارة هذا للصن ،

شُوَحْطَانُ الشُّوَحْطَ اسم شجر وهي مدينة باليمن قرب صنعاء يقال لها قصر
شُوَحْطَانُ،

شُوَخْنَانُ بالضم ثم السكون وخاص مجسمة مفتوحة نون وبعد الالف نون
آخرى من قرى سمرقند،

شُوَذِبَانُ من قرى هرارة منها أبو الضوء شهاب بن محمود الشاعر الشُّوَذِبَانِي
سمع منه جماعة منهم أبو سعد السمعاني وأبو المؤقت وغيرهما حدثني الإمام
الحافظ أبو عبد الله محمد بن ابن التجار قال كان عَسِرًا في الرواية
حتى أنه كان إذا أتاه طالب الحديث يلعن إياه كيف سمعه قال بما شعرنا به
لا وقد صمد نفسه للافتراء فجعانا من ذلك وسائلناه عن السبب فقال رأيت
والد في النوم وغائبني وقل لي اجتهدت حتى أكتفيك باهل العلم وجملة
رواية حديث النبي صلعم فتنسبني على ذلك لا جزاك الله خيرًا قال فانتبهت
وأليست على نفسى لا أمنع أحدا من سماع شىء سمعته وقد سمع منه جماعة
منهم ابن التجار،

الشُّورَى بالفتح ثم السكون والدال المجمعة المفتوحة وراء وهو في الأصل الاتساع
وهو ثوب صغير تلبسه المرأة تخت توبتها قال الليث الشورى تخيماً به المرأة إلى
طرف عصدها وقال الجوهري الشور الملحفة وهو معرب أصله بالفارسية جادر
وهو اسم يلد في شعر ابن مُقْبِل

ظللت على الشورى الاعلى وامكنتها أطواه جمْز من الارواء والعطش

و^{شَوَّرْ} مدينة بين غناظة وجيان بالذيلس،

شُورَابُ بالضم ثم السكون دراء وآخره باء ومعنىها بالفارسية ما يملح وهو نهر
خوزستان قرط طافية منه مدينة الاهواز وعاصمة الذي تسميه العرب سولان
وهو عذب مع هذه التسمية،

شُورَانُ بالفتح ثم السكون والراء وآخره نون قال الادبي هو موضع لم يزد بوع

بُلُود و قال بعضاً أكلتها أكل من شوران صادمة يقال شُرْت الدايبة شُوراً إذا عرضتها على البيع ولعل هذا الموضع قد كانت تعرض فيه الدواب، قال نصر شوران واد في ديار بني سليم يفرغ في الغابة وهي من المدينة على ثلاثة أميال قل أبو الاشعث الكندي شوران جبل عن يسارك وانت بيطر، عقیق ٥ المدينة تزيد مكة وهو جبل مطل على السد مرتفع وفيه مياه كثيرة يقال لها البَحِيرات وعن بعينك حينيذ عَيْر قال عَرَام ليس في جبال المدينة نبت ولا ما غير شوران فان فيه مياه سماه كثيرة وفي كلها سمك أسود مقدار الدراع وما دون ذلك أطيب سمك يكون وحده شوران جبل يقال له مَيْطَان كانت البعوم صاحبة رَجَان الخضرى ندرت ان تمشى من شوران حتى تدخل من ابواب المساجد كلها مزومة بزمام من ذهب فقال شاعر

يا لَيْتَنِي كنْت فِيهِمْ يَوْم صَبَّاهُمْ مِنْ نَقْبِ شوران ذُو قَرْطَيْنْ مَزْمُومٌ
تَمَشَى عَلَى تَجْسِيسِ تُدْمَى اَنَامِلُهَا وَحولَهَا الْقُبْطَرِيَاتِ السَّعَيْـا هِيمُـرْ
فَبَاتَ اهْلُ بَقِيعِ الدَّارِ يُعْجِيْهِمْ مَسْكُ ذَكَى وَتَمَشَى بَيْنَهُمْ رِيمُـرْ
شُور بالفتح ثم الصم وراء قد ذكر اشتقاقه في المدى قبله وهو جبل قرب ١٥ اليماماة في ديار ثمير بن عامر،

الشَّورَمِين بلفظ التثنية والشَّرْم الشَّفْ وعساه من هذا ماخون وهو موضع في بلاد طيء،

شوزن بالزاء من مياه بني عقيل قاله ابو زيد الكندي وانشد للأخور بن براء ظلت على الشوزن الاعلى وارقها برق بعردة امثال المقام بليس ٢٠ ان الاقمة من كتمان قد منعت جار بن اخرم والمانوس مأيوس شوش بتكرير الشين وسكنون الواو موضع قرب جزيرة ابن عمر من نواحي الجزيرة وحالة برجان قرب باب الطلاق، والشوش قلعة عظيمة عالية جداً قرب عقر الحميدية من اعمال الموصل قبيل في أعلى من العقر داكبر وتلتها في

القدر دونها والى شوش ينسب خبُّ الرَّمَان الشوشى من قرية من قرأها يقال
لها شرملاة

شوشة قرية بارض بابل اسفل من حلقة بني مزىد بها قبر القاسم بن موسى
الكااظمر بن جعفر الصادق وبالقرب منها قبر ذى الـِـكــفــل وهو حــرــقــيــلــ في
برملاحة

شــوــطــان بالفتح ثم السكون وآخره نون وهو فعلان من الشوط وهو الــعــدــوــ او
من اشاط دمه اذا سفكه وفيه زيادة شرح ذكر في الذى بعده وهو موضع في
شعر كثير

وفي رسم دار بين شوطان قد خلت ومرة بها عمان عينك تلهمت
اذا قبيل مهلا بعض وجدى لا تشد بسرك لا يسمع حديث فيرجع

اتنت عــبــرــاتــ من ســجــوــرــ كــانــهــ غــمــامــةــ دــجــنــ استهــلــ فيــقــلــاعــ

شــوــطــ بالفتح ثم السكون ثم طاء وهو العــدــوــ والشوط الذى في حدديث
الجــوــنــيــةــ اسم حــايــطــ يعني بستانا بالمدينة قال ابن اسحاق لما خرج رسول الله
صلعم الى اــحــدــ حتى اذا كان بالشوط بين اــحــدــ والمدينة اخــرــ عبد الله بن

ماــئــقــ ورجــعــ الى المدينة وفيه يقول قيس بن الخطيب

وقد علموا انما شــأــلــهــمــ حدــيــدــ المــمــدــمــتــ واعــيــمــانــهــاــ

وبالشوط من يــتــرــبــ اــعــبــدــ ســتــهــلــكــ في الخــمــ اــتــهــانــهــاــ

يــهــوــنــ عــلــىــ الاــوــســ اــيــلــامــ اــذــاــ رــاحــ يــخــطــرــ نــســوــانــهــاــ

вшــوــطــ ايــصــاــ اــســمــ مــوــضــعــ يــاــوــىــ الــيــهــ الــوــحــشــ قال بعضــ

ولــوــ تــالــلــفــ موــشــيــاــ اــكــارــعــهــ من وــحــشــ شــوــطــ بــادــنــ دــلــهــاــ الفــاــ

وقال النصر بن شــمــيــلــ الشــوــطــ مــكــانــ بــيــنــ شــرــفــيــنــ من الــارــضــ يــاخــذــ فــيــهــ المــاءــ
وــالــنــاســ كــانــهــ طــرــيــقــ طــوــلــهــ مــقــدــارــ الدــعــوــةــ هــذــيــنــ قــطــعــ وــجــمــعــهــ شــيــاطــ وــدــخــولــهــ فيــ
الــارــضــ اــنــ يــوــارــىــ الــمــعــيــرــ وــرــاكــبــهــ بــلــاــ يــكــوــنــ الاــ فــيــ ســهــوــلــ الــارــضــ يــنــبــعــتــ نــبــتــاــ

حسنًا قال قيس بن الخطيم

وبالشوط من يثرب اعبد ستهلك في الخمر اذماها

شوط بالضم جبل بأجاء

شوطى بالفتح ثم السكون مقصوراً أصله كالذى قيله والفعه للتنانين كسلمى
٥ ورضوى قال ابن الفقيه وبن عقيق المدينة شوطى وفيها يقول المعنفى لغلام
اشتراء بالمدينة

تروح يا سنان فان شوطى وترپانين بعد غد مقبل

بلاد لا تخس الموت فيها ولكن العداء بها قليل

وقال كثيير

١٠ يا لقومى تحملك المصروف بين شوطى وانت غير ملائم

وقال ابن السكين شوطى موضع من حرة بني سليم قال ابن مقبل

ولو تائف موشيا اكارعة من قدر شوطى بادنى دلها الغاف

قدر جميع قادر وهو المسن من الوعول

شوعر بالفتح ثم السكون وعين مهملة مفتوحة وراء واد ببلاد العرب قال

١٥ العباس بن مرداس السلمى

يا لهف أم كلاب ان تبكيتها خيل ابن هونة لا تنهى وانسان

لا تلفظوها وشدوا عقد ذمتكم ان ابن عمكم سعد وعمان

لن ترجعوها وأن كاذن مجللة ما دام في النعم الماخوذ ألبان

شنباء جعل من سوءاتها حصن وصال ذو شوعر فيها وسلوان

٢٠ شوقي بفتح أوله وسكون ثانية ثم قاف وباء موحدة موضع في ديار البسادية قال

الشمردل بن جابر الباجلي ثم الأحسى فيما رواه له ابو القاسم الهمدى

فان نميس في سجن شديد وثاقه فكم فيه من حى كريم المكسوس

برىء من الآفات يسمى الى العلى تمنه ارومات الفروع السنواشر

فِيَا لَيْتَ شِعْرِيْ هُلْ ارَأَيْ وَحْكِمْتِيْ تَجْبُّوْنَ الْفَلَّا بِالْمَاعِجَاتِ الصَّ-وَامِرِ
وَهُلْ أَقْبُطْنَ الْجَزْعَ مِنْ بَطْنِ شَوْقَبِ وَهُلْ إِسْمَعِنْ مِنْ أَهْلِهِ صَوْتَ سَامِرِ
شَوْقٌ قَالَ أَبْنَ الْمَعْلَى الْازْدِيْ سَوقَ جَبَلِ قَالَهُ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِ أَبْنِ مُقْبِلِ
وَلَاحَ بِيَرْقَةِ الْأَمْهَارِ مِنْهَا لَعَيْنِكَ فَازِحٌ مِنْ ضَوْهِ فَارِ
لَمْشِتَاقِ يُصْفَقَّهُ وَقَسْوَدِ كَفَارِ تَجْبُوْنَ فِي الْأُطْمَمِ الْمَطَارِ
رَكِبِنَ جَهَامَةَ بِحَزِيزِ شَوْقِ يَضْيَئُنَ بِلَيْلِهِنَّ إِلَى النَّهَارِ
شَوْكَانُ بِالْفَخْعَنُ فِي السَّكُونِ وَكَافُ وَبَعْدَ الْأَلْفِ ذُونَ مَوْضِعٍ قَالَ امْرُهُ الْقَيْسِ
أَفْلَا تَرِيْ أَطْعَانَهُنَّ بِعَاوِلِ كَالْخَلِيلِ مِنْ شَوْكَانَ حِينَ صَرَامِ

وشنوكان قوية بالبيعن من ناحية ذمار وقال أبو سعيد شوكان بلدية من ناحية
أختابرلن بين هرخس وأبيورد ينسب إليها عتيق بن محمد بن عبيس أبو
الوفاء الشوكاني حديث عن أبيه أبا طاهر محمد بن عبيس الشوكاني سمع
منه الحافظ أبو القاسم الدمشقي ، واخوه أبو العلاء عبيس بن محمد بن
عبيس الشوكاني حديث عن أبي المظفر منصور بن محمد السمعاني ، ومحمد
بن أحمد بن علي بن محمد أبو عبد الله الشوكاني المالكي والده من مشايخ
الحاديين بخواصان سمع أبا طاهر وابا الفضل محمد بن أحمد بن أبي
الحسن العارف كتب عنه أبو سعد توفي يوم السبت ثامن شعبان سنة ٥٦٥
شوك بالفتح ثم السكون وأخره كاف فتنطرة الشوك ببغداد تذكر في قنطرة ،

محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن احمد الجرجساري البلخى ،
شوميما موضع في بقعة الكوفة نزله جيش مهوان لخاربة المنشى والمسلمين قالوا
وشوميما في موضع دار الرزق بالكوفة ،
شونقة قال الفرضى احمد بن موسى بن اسود من اهل شونة يكنى ابا عمر سمع
من محمد بن عمر بن لمبابة وغيره ورحل حاجا سنة ١٢٣ هـ
الشونيقية بالضم ثم السكون ثم ذون مكسورة وباء متننة من تحت ساكنة
وزاء وآخره ياء النسبة مقبرة ببغداد بالجاذب الغربي دفن فيها جماعة كثيرة
من الصالحين منهم الحنيد وجعفر الخلدي درويش وسمعون الحبيب وهناك
خانقاها للصوفية ،

اشويس بالفتح ثم الكسر وباء متننة من تحت والتشوش النظر بمخر العين تكتبوا
وهو اسم موضع قال بشامة بن عمر

وخبيرت قومى ولد القهراء أجدوا على ذى شويس حلوانا
فاما هلاكت ولد آتهم فابلغ امثال سعد بن سولان
بان قومكم حبرو خصلتين وكلتاها جعلوها عذولا
خرزى الحبيبة وحرب الصديق وكلاراه طعاما وبيلا
فإن لم يكن غير أحدا فسيبروا إلى الموت سيرا جميلا
ولا تقدعوا وبكم رمة كفى بالحوادث للمرء غولا
وحشوا الحروب اذا أوقدت رماها طوالا وخيلا فحولا ،

الشويكة بلفظ تصغير الشوكه قرية بمواحى القدس وموضع في ديار العرب ،
الشويلا تصغير شولا وهي الماء الشايلة بذنبها اذا رفعته موضع ،

الشويلة تصغير شولة موضع ٥

باب الشين والهاء وما يليهما

الشهار سوج هو فارسٌ معناه بالعربى اربع جهات محلاة بالبصرة يقال لها

چهار سوچ بجملة بفتح الباء الموحدة وسكون الجيم وبجملة بذلت مالك بن قهم
الازدي وهي أم ولد مالك بن ثعلبة بن بهنة بن سليم بن منصور بن عكرمة
قال ابن الكلبي والناس يقولون چهار سوچ بجملة قال وبينو بجملة فية ممع
اخوالهم الازد،

٥ شهادة من حصول صناع باليمين كان ما استوفى عليه عبد الله بن حمزة التزيمي

الخارجى أيام سيف الاسلام

شهاق بالضم وآخره قاف موضع،

وَقُمْقَالَعْ بِيَمِنْ وَبَيْنَ الْمَغْرِبِ وَأَشْهَدَهُ مَنْ قَرِيَ حَوْرَانَ يَنْسَبُ إِلَيْهَا مُخْلَدُ الشَّهْيَ الزَّاعِدُ وَالشَّهْبَةُ حَمْرَاءُ

وق مُقَالع بِيَمَه وَبَيْنَ الْمَغْرِبِ

لبني المصطفى من خزاعة قال كثيرون

وأنك عمي هل ترى صرفة بارق عريض السنّا ذي هيبة مُتَّخِّر

فَعَدَتْ لِهِ ذَاتُ الْعَشَاءِ أَشْيَاهِهِ بَرَّ وَاصْحَانِي بِجَبَّةِ الْأَفْرَاجِ

ومنه ينْدِي نَوْاً لَنْمَعَ كَانَهُ بَعْيَدُ الْكَيْ كَفَا مَغِيظُ بَاقِهِ حَرَّ

فَقَلِمْتُ لِي مَا أَبْتَ وَمَيْضَةً لَيَرْدَوْهُ أَهْلُ الْهَجَانِ الْكَشْحَ

فَمَا يَرَوْنَ إِذَا احْتَمَلُوا بِهِ مَا هَبَطَ مِنَ السَّمَاءِ

نَحْنُ أَدْانِي وَرَوَادٌ فَالشَّهْرُ مُسْكٌ أَقْصَاهُ بَشْعَدٌ فَمُنْصَدٌ

وقال نصر الشعاعي حمل في دبا. انج. يك. بن كلاب.

شئون أداء مدنية كانت باهض مادياً وهي مدنية أداء اقتصادي و كانت عظيمة

حملة القد، أكدة الرجيم بعنه، الفرات فنصب ملوكه عنها فسيطرت وعمرو بن العاص

مکاہ و سمتہ معاون فی المانی

شهر أبان بالمنون قرية كبيرة عظيمة ذات تخل وبساتين من نواحي الخالص
في شرق بغداد وقد خرج منها قوم من أهل العلم

شهر زور بالفتح ثُر السكون ورأى مقتوحة بعدها زاد واؤ ساكنة ورأى وهي في
الأقاليم الرابع طولها سبعون درجة وثلث وعرضها سبع وثلاثون درجة ونصف
وربع وهي كورة واسعة في الجبال بين أربيل وفزان احدثها زور بن الصاحب
ومعنى شهر بالفارسية المدينة وأهل هذه النواحي كلهم أكراد قال مسعود
بن مهلهل الاديب شهر زور مدنات وقرى فيها مدينة كبيرة وهي قصمتها
في وقتنا هذا يقال لها فیم ازrai واهلها عصابة على السلطان قد استطاعوا
الخلاف واستعدوا العصيان والمدينة في صحراء ولاهلها بطيء وشدة يمنعون
ما انفسهم ويحمون حوزتهم وسمك سور المدينة تماثل ذراع واكثر أمراء من لهم
وبها عقارب قتالة اضر من عقارب نصيبين وهم موالي عمر بن عبد العزير وز
وجرام الأكراد بالغلبة على الامراء وخلافة الامراء وذلك ان بلدم مشتى
ستين الف بيت من اصناف الأكراد الجلالية والباسيان والحكيبة والسوالية
ولهم به مزارع كثيرة ومن صغارهم يكون أكثر اقوائهم وبقرب من هذه
المدينة جبل يعرف بشعران واخر يعرف بالنهر الذي يصلح في ادوية الجماع
ولا اعرفه في مكان غيره ومنها الى ديمستان سبعة فراسخ وقد ذكرت
ديلمستان في موضعها وبشهر زور مدينة اخرى دونها في العصيان والتتجدد
تعرف بشيز واهلها شيعة صالحية زيدية اسلموا على يد زيد بن علي وهذه
المدينة مأوى كل ذاعر ومسكن كل صاحب غارة وقد كان اهل نمير ازrai
اوقدوا باهل هذه المدينة وقتلوا وسلبوا واحد قوم بالنار للعصبية في الدين
ظاهر الشريعة وذلك في سنة ٣٤١ ودين المدينتين مدينة صغيرة يقال لها
دزدان بناوها على بناء الشيشيز ودخلها بجبرية تخرج الى خارجها ترکص
الثقب على أعلى سورها لسعة وعرضة وهي متنعة على الأكراد والدولة والرعية

وعظم بيت فخامة شغل وفي ذكر الذين ما علمت ان في الاسلام كلامه ولد من
 القضاة اكثرا من عدتهم من بينهم وبين عصره ايضا قضاة بالشام وأعيان من
 فرق بين الحلال والحرام منهم وكثيراً غيور جداً من الفقهاء الشافعية والمدارس
 منهم ملولة ، اخبرني الشيخ ابو محمد عبد العزيز بن الاخضر كتابة قال
 سمعت ابا بكر المبارك بن الحسن الشهري المقرى يقول كنت اقرأ على ابي
 محمد جعفر بن محمد السراج وأسمع منه فضائق صدرى منه لامر فاذقطعت
 عنه ثغر ندهمت وذكرت ما يفوقنى بانقطاعى عنه من الفوائد فقصدت مساجد
 المعلق الحادى لباب النون فلما وقع بصره على رحب بي وانشد لنفسه
 ١٠
 وعُدْتَ بِنَهْرِ زُورِيْ بَعْدَ شَهْرٍ زُورِيْ قَدْ تَقْصَى الشَّهْرُ زُورِيْ
 وَمَنْعَدُ بَيْنَمَا نَهْرُ الْمَعْلُى إِلَى الْبَلْدِ الْمَسْمَى شَهْرٌ زُورِيْ
 فَالْمَهْرُ صَدَكَ الْمَحْتَوْرَ حَفْ قَدْ لَكَنْ شَهْرٌ صَدَكَ شَهْرٌ زُورِيْ ،
 شَهْرَسْتَانُ بِفَجَنْ أَوْلَهُ وَسَكَونَ ثَانِيَهُ وَبَعْدَ الرَّأْدِ سِينَ مَهْمَلَةُ وَتَنَاهُ مَثَنَاهُ مَنْ
 فَوْهَمَا وَآخِرَهُ نَونَ فِي عَدَدِ مَوَاضِعِهِ شَهْرَسْتَانُ بَارِصَنَ فَارَسَ وَرِيمَا سَهَوَهَا
 شَهْرَسْتَانَ تَخْفِيفًا وَمِنْ يَرِيدُونَ بِالْسَّرْتَانِ الْمَفَاحِيَهُ وَالْمَهْرُ الْمَدِينَهُ كَانَهَا مَدِينَه
 ٥ الْمَنَاحِيَهُ ، قَالَ الْبَيْشَارِيْ هِيَ قَصْبَهُ سَابُورَ وَقَدْ كَانَتْ عَامَرَهُ آهَلَهُ طَيِّبَهُ وَالْيَوْمَ
 قَدْ اخْتَلَتْ وَخَرَبَ اطْرَافُهَا إِلَّا أَنَّهَا كَثِيرَهُ الْجِيَرَاتُ وَمَعْدَنُ الْحَصَاصِيَهُ
 وَالْأَنْدَادُ وَجَمِيعُهَا الْأَنْرَجُ وَالْقَصْبُ وَالْزَّيْتُونُ وَالْعَنْبُرُ وَاسْعَارُهُ رَخِيَصَهُ
 وَبِسَانِينَ كَثِيرَهُ وَعَيْونَ غَزِيرَهُ وَمَسَاجِدُ مَحْفُوظَهُ وَلَهَا أَربَعَهُ بَابُ بَابُ هُرْمَزَ
 وَبَابُ مِهْرَ وَبَابُ بَهْرَامَ وَبَابُ شَهْرَ وَعَلَيْهَا خَنْدَقٌ وَالنَّهَرُ دَائِرٌ عَلَى الْقَصْبَهُ
 ٢٠ كَانَهَا وَعَلَى طَرْفِ الْبَلْدِ قَلْعَهُ تَسْمَى دُنْبِلَا وَعَنْدَكَ مَسَاجِدٌ يَزْعُمُونَ أَنَّهَا بَنِيَهُ
 صَلَعَمُ صَلَعَيْهِ وَمَسَاجِدُ الْحَصَاصِيَهُ بِقَرْبِ الْقَلْعَهُ وَهِيَ فِي لَحْفِ جَبَلِ وَالْبَسَانِينَ
 مَحِيطَهُ بِهَا وَبِهَا أَثَرٌ قَنْطَرَهُ وَقَدْ اخْتَلَتْ بِعَمَارَهُ كَازِرَونَ وَمَعَ ذَلِكَ فَهِيَ وَبِيَهُ
 وجَهَهُ أَهَلُهَا مَحْفُروُهُ الْوَجْوهُ وَشَهْرَسْتَانُ اِيْصَمُ مَدِينَهُ جَيْ بَاصَبَهَانَ وَهِيَ

يَعْزِلُ عَنِ الْمَدِينَةِ الْيَهُودِيَّةِ الْعَظِيمَيِّ بَيْنَهُمَا نَحْوُ مَبْيلٍ وَلَهَا ثَلَاثَةُ أَسْمَاءٍ يَقْتَالُ
 لَهَا الْمَدِينَةُ وَجْهٌ وَشَهْرٌ سَتَانٌ، وَشَهْرٌ سَتَانٌ أَيْضًا بِلَيْدَةٌ بَخْرَاسَانٌ قَرْبُ نَسَمَا
 بَيْنَهُمَا ثَلَاثَةُ امْبَيَالٍ وَهِيَ بَيْنَ نَيْسَابُورٍ وَخَوارِزَمٍ وَإِلَيْهَا تَنْتَهَى بَادِيَةُ الرَّوْمَلِ
 اللَّهُ بَيْنَ خَوارِزَمٍ وَنَيْسَابُورٍ فَإِنَّهَا عَلَى طَرْفَهِ رَأَيْتُهَا فِي سَنَةِ ٦٧٦ وَقَتَ هَرَبَتْ مِنْ
 خَوارِزَمٍ مِنَ النَّتَّارِ الَّذِينَ وَرَدُوا وَخَرَبُوا الْمَلَادَ فَوَجَدْتُهَا مَدِينَةً لَمْ يَسْبِقْ بَقِيرَهَا
 بَسْتَانَ وَمَزَارِعَهَا بِعِيَدةٍ مِنْهَا وَالرِّمَالِ مَتَّصَلَةً بِهَا وَقَدْ شَرَحَ الْخَوَابَ فِيهَا وَقَدْ
 جَلَّ أَكْثَرُ أَهْلِهَا مِنْ خَوْفِ النَّتَّارِ، يَعْجَلُ بِهَا الْعَامُرُ الطَّوَالُ الرَّفَاعُ فَأَرَى فِيهَا
 شَيْئًا مِنَ الْخَصَائِصِ الْمُسْتَحْسَنَةِ وَقَدْ نَسَبَ إِلَيْهَا قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنْهُمْ
 مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنُ أَحْمَدَ أَبُو الْفَخْيَنِ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ أَبِي بَكَرٍ
 وَالشَّهْرُ سَتَانُ الْمُتَكَلِّمِ الْغَيَّابِسُوفِ صَاحِبِ الْقَصَانِيفِ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ مُحَمَّدُ بْنِ
 مُحَمَّدٍ بْنِ عَبَّاسٍ بْنِ اَرْسَلَانِ الْخَوارِزَمِيِّ فِي تَارِيخِ خَوارِزَمٍ دَخَلَ خَوارِزَمٍ
 وَاتَّخَذَ بِهَا دَارًا وَسَكَنَهَا مَدْةً ثُمَّ تَحَوَّلَ إِلَى خَوَاسِنَ وَكَانَ عَلَيْهَا حَسَنًا حَسَنٌ
 الْخَطُّ وَالْلَّفْظُ لَطِيفُ الْمُجَادِرَةِ خَفِيفُ الْخَاصِرَةِ طَيِّبُ الْمُعَاشِرَةِ تَفَقَّهُ بِنَيْسَابُورٍ
 عَلَى أَحْمَدَ الْخَوَافِيِّ وَأَنَّ نَصْرَ الْفَشَيْبِيِّ وَقَرَأَ الْاِصْمُولَ عَلَى أَنَّ الْقَاسِمَ الْأَنْصَارِيِّ
 وَسَمِعَ الْحَدِيثَ عَلَى أَنَّ الْحَسَنِ عَلَى بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَدِينِيِّ وَغَيْرَهُ وَلَوْلَا
 تَحْبُطُهُ فِي الاعْتِقَادِ وَمِيلَهُ إِلَى عِدَادِ الْأَنْجَادِ لَعَكَانٌ هُوَ الْأَمَامُ وَكَثِيرًا مَا كُنَّا
 نَتَحَبَّبُ إِلَيْهِ مِنْ وَفُورِ فَضْلِهِ وَكَمَالِ عَقْلِهِ كَيْفَ مَا إِلَى شَيْءٍ لَا أَصْبَلُ لَهُ وَأَخْتَارُ أَمْرًا
 لَا دَلِيلٌ عَلَيْهِ لَا مَعْقُولاً لَا مَنْقُولاً وَنَعْوَذُ بِاللهِ مِنَ الْخَلَانِ وَالْخَرْمَانِ عَنْ نَسَرِ
 الْأَبْيَانِ وَلَيْسَ ذَلِكَ لَا لَعْرَاضَهُ عَنْ نُورِ الشُّرُعِيَّةِ وَاشْتَغَالَهُ بِظَلَمَاتِ الْفَلَسَفَةِ
 وَقَدْ كَانَ بَيْنَنَا مُخَاهَرَاتٍ وَمُفَاؤَضَاتٍ فَكَانَ يَبْلَاغُ فِي نُصُرَةِ مَذَاهِبِ الْفَلَسَفَةِ
 وَالْدَّلِيبُ عَنْهُمْ وَقَدْ حَضَرَتْ عَدَدًا بِمَحَالِسِهِ مِنْ وَعْظَةٍ فَلَمْ يَكُنْ فِيهَا لَفْظٌ قَالَ اللَّهُ
 وَلَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا جَوَابًا مِنَ الْمَسَابِيلِ الشُّرُعِيَّةِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِحَالِهِ وَخَرَجَ
 مِنْ خَوارِزَمٍ سَنَةَ ٦٥٥ وَحَجَّ فِي هَذِهِ السَّنَةِ ثُمَّ أَقَمَ بِمَغْدُادِ ثَلَاثَ سَفَرِينِ وَكَانَ

لـ **مجلـس وعظـ في النـظامـيـة** وظـهـرـ لهـ قـبـولـ عـنـدـ العـوـامـ وـكـانـ المـدـرسـ بـهـ

يـومـيـدـ أـسـعـدـ الـمـيـهـنـيـ وـكـانـ بـيـنـهـمـاـ صـحـيـةـ سـالـغـةـ بـخـواـزـمـ قـرـبـهـ اـسـعـدـ لـذـكـرـ

سـعـتـ مـحـمـدـ بـنـ عـبـدـ الـكـرـيمـ يـقـولـ سـيـلـ يـوـمـاـ فـيـ مـحـلـةـ بـيـغـدـادـ عـنـ سـيــدـنـاـ

مـوـسـىـ عـمـ فـقـالـ التـقـفـتـ مـوـسـىـ يـعـيـنـاـ وـيـسـارـاـ شـاـ رـأـيـ مـنـ يـسـتـأـنـسـ بـهـ صـاحـبـاـ

وـلـ جـارـاـ فـانـسـ مـنـ جـانـبـ الـطـورـ نـارـاـ خـرـجـنـاـ نـبـتـغـيـ مـكـةـ حـجـاجـاـ وـعـمـارـاـ فـلـمـاـ

بـلـغـ الـحـيـوـةـ حـائـرـاـ جـمـلـيـ جـارـاـ فـصـادـفـتـ بـهـ دـيـرـاـ درـهـمـاـ وـخـمـارـاـ وـكـانـ قـدـ

صـنـفـ كـتـبـاـ كـثـيـرـةـ فـيـ عـلـمـ الـكـلـامـ مـنـهـاـ كـتـابـ ذـهـابـ الـأـقـدـامـ وـكـتـابـ الـمـلـلـ

وـالـنـخـلـ وـكـتـابـ غـايـةـ الـمـرـامـ فـيـ عـلـمـ الـكـلـامـ وـكـتـابـ دـقـيـقـ الـأـوـهـامـ وـكـتـابـ الـإـرـشـادـ

إـلـيـ عـقـاـيـدـ الـعـبـادـ وـكـتـابـ الـمـبـداـ وـالـمـعـادـ وـكـتـابـ شـرـحـ سـوـرـةـ يـوـسـفـ بـعـبـارـةـ

الـطـيـفـيـةـ وـكـتـابـ الـأـقـطـارـ فـيـ الـأـصـولـ ثـمـ عـادـ إـلـيـ بـلـدـهـ شـهـرـسـتـانـ فـاتـ بـهـاـ

في سنة ٥٤٩ أو قريباً منها وموالده سنة ٤٩٩

شهر قیمان شهو هو المدینة بالفارسیة وقباذ الكثیرون علی ضم قافه ثم باه موحدة
واخره ذال مجحمة وقد فتح قوم القاف وهو ردى وهي مدینة بنهاها قباذ بن
فیروز الملک بین ارجان وابرشہو بفارس ۶

٥١ شهر كند الشطر الاول مثل الذى قبله وكند بعد الكاف نون واخره دال
مهملا مدينة في طرف تركستان قريبة من الجند بينها وبين مدينه
خوارزم نحو عشرة أيام او أقل

شهور وَ الشطر الاول مثل الذى قبله اسم المدينة والشطر الثانى منه يلفظ
الوزر الذى يشم كذا ذكره العermani وقال موضع ولا ادرى فهو سهيرورد بالسين
٢- المهملة او غيرها فيتحقق

الشَّهْنَدُ أَسْمَ مَوْضِعٍ حَكَاهُ أَبْنُ الْقَطَّاعِ فِي كِتَابِ الْأَبْنِيَةِ لِهِ
الشَّهْلَاءُ مِنْ مَيَاهِ بَنْيِ عَمْرُو بْنِ كَلَابٍ عَنْ أَبِي زِيَادٍ ،
الشَّهْلَيْةُ بِضمِ الشَّينِ وَسَكُونِ الْهَاءِ بِلَدَةٌ عَلَى فَهْرٍ أَخْا يُورُ بَيْنِ مَا كَسِينَ وَقَّرْ قَمِيسِيَا .

شَهْمِيل بالفتح فـ السكون وميم مكسورة وباء مثناة بن تحت وأخـرـه لام من

قـرى مـروـء

شـهـنـان بالفتح فـ السكون وذوـنـان قال الـادـيـبـيـ مـوضـعـ

شـهـوـان جـبـلـ بالـيـمـاـمـةـ قـرـبـ المـجـازـةـ قـرـيـةـ لـبـنـيـ هـزـانـ

بـابـ الشـبـينـ وـالـبـيـاءـ وـمـاـ يـلـيـهـماـ

شـيـباـ بـالـكـسـرـ وـالـقـصـرـ قـرـيـةـ مـنـ نـاحـيـةـ بـخـارـاـ يـفـسـبـ إـلـيـهـاـ أـبـوـ ذـعـيمـ عـبـدـ الصـمـدـ

بـنـ عـلـىـ بـنـ مـحـمـدـ الشـيـبـانـيـ الـبـخـارـيـ مـنـ اـصـحـابـ الرـأـيـ حـدـثـ عـنـ غـنـجـارـ وـغـيـرـهـ

وـقـالـ أـبـوـ سـعـدـ شـيـباـ مـنـ قـرـىـ بـخـارـاـ وـنـسـبـ إـلـيـهـاـ

شـيـباـنـ مـنـ قـرـىـ بـخـارـاـ اـيـضـاـ مـنـهـاـ أـبـوـ مـحـمـدـ أـجـمـدـ بـنـ عـبـدـ الصـمـدـ بـنـ عـلـىـ

وـالـشـيـبـانـيـ رـوـىـ عـنـهـ أـبـوـ بـكـرـ مـحـمـدـ بـنـ عـلـىـ بـنـ مـحـمـدـ النـوـجـابـيـ الـبـخـارـيـ

وـشـيـباـنـ رـوـتـاقـ بـيـسـتـ صـارـ إـلـيـهـ عـمـرـ وـبـنـ الـلـيـثـ لـمـاـ هـلـكـ أـبـوهـ

شـيـبـيـانـ فـعـلـانـ مـنـ الشـيـبـيبـ قـالـ أـبـنـ جـنـىـ يـحـتـمـلـ أـنـ يـجـعـلـ مـنـ شـابـ يـشـرـوبـ

وـيـكـونـ اـصـلـهـ عـلـىـ هـذـاـ شـيـبـوـبـاـنـ فـلـمـاـ اـجـتـمـعـتـ الـوـاـوـ وـالـبـيـاءـ عـلـىـ هـذـهـ الصـورـةـ

فـلـبـمـ الـوـاـوـ بـاءـ وـادـغـمـتـ ذـيـهـاـ الـبـيـاءـ فـصـارـ شـيـبـيـانـ وـمـثـلـهـ فـيـ كـلـمـ الـعـرـبـ رـجـانـ

وـأـرـيـدانـ فـانـهـمـاـ مـنـ رـاحـ يـرـوحـ رـوـحـاـ وـرـادـ يـرـودـ رـوـدـاـ،ـ مـحـلـةـ بـالـبـصـرـةـ يـقـالـ لـهـمـاـ بـنـوـ

شـيـبـيـانـ مـنـسـوـبـةـ إـلـىـ الـقـبـيـلـةـ وـمـ شـيـبـيـانـ بـنـ ثـعـلـبـةـ بـنـ عـكـابـةـ بـنـ صـعـبـ بـنـ

عـلـىـ بـنـ بـكـرـ بـنـ وـاـيـلـ بـنـ قـاسـطـ بـنـ هـنـبـ بـنـ أـذـنـىـ بـنـ دـعـىـ بـنـ جـدـيـلـةـ

بـنـ أـسـدـ بـنـ رـبـيـعـةـ بـنـ نـذـارـ بـنـ مـعـدـ بـنـ عـدـنـانـ

الـشـيـبـيـانـيـةـ مـشـلـ الـذـيـ قـبـلـهـ وـزـيـادـةـ يـاءـ الـنـسـبـةـ لـلـمـوـئـثـ قـرـيـةـ قـرـبـ قـرـقـيـسـيـاـ مـنـ

أـنـواـحـ الـأـبـورـ

شـيـبـ بـالـكـسـرـ وـأـخـرـهـ بـاءـ مـوـحدـةـ يـقـالـ رـجـلـ أـشـيـبـ وـقـوـمـ شـيـبـ وـالـشـيـبـ اـيـضـاـ

حـكـاـيـةـ أـصـوـاتـ مـشـافـ الـأـبـلـ إـنـاـ شـرـبـتـ الـمـاءـ وـشـيـبـ أـسـمـ جـبـلـ ذـكـرـهـ الـلـمـيـدـ

فـ قـوـلـهـ

فما فَوْدٌ عوامل أَحْرَزَتْهَا عَمَائِيَّةً أو تَضَمَّنَهُ شَيْبٌ

وقال عدى بن زيد

أَرْقَمْتُ لِمَكْفَهْرَ بَاتْ ذِيَّهْ بِوَارْقْ بِيرْتَقْيَنْ رُوْسْ شِبِيمْ ۚ

شيمية بلفظ واحد الشيمب الذي هو ضد الشباب جبل شيمية بـ كة كان

٥ ينذرنه النهاش بن زرارة يتصل بجبل ديلمي وهو المشرف على المروءة

شبيبة بكسير أوله وباقيه مثل الذى قبله اسمه **اعجمى** وهو جميل بالاندلس فى

كرة قبرة وهو جبل منيف على الجبال ينبع منه نهر النهار وفيه السوسمان

اللَّهُمَّ يَتَبَرَّكُ بِالْأَذْدَلِسِ زَمَانَةً لَبَرَدٍ هُوَ أَعْلَمُ الْجَبَلِ،

شَيْمَبَةُ بِفَحْمِ الشَّيْنِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ مُخْلَفٌ بِالْيَهْمَنِ بَيْنَ زَيْدٍ وَصَدْعَاءً وَهُوَ فِي

١٥. مُخْلَف جعفر ملِك لشَّبَا بْن سليمان الْجَيْزِي،

شيمبين بالكسر ثم السكون ثُمَّ باع موحدة مكسورة وباء مثنية من تحت ونسون

بلغفظ شبيهان اذا أمهيل وما اراه الا كذلك قال ذصره من قرى الحوف يصو بـ بين

بلبيس والقاهرة ٢

شيشخان بالفتح ثم السكون والتحاء المهملة وآخره نون جبل مشرف على جميع

الجبال لله حول القدس وهو الذي اشرف منه موسى عمر فنظرو الى بيته

المقدس فاحتقره وقال يا رب هذا قدسك فنودي أنك لن تدخله أبداً فات

عَمْ وَلَمْ يَدْخُلْهُ

الشيخ بالكسرون و**مهملة نبتة رائحة عطرة وهي لله تُسْدِي**

الطريقة الوخشيشيزك وإنما هو زهو الشيج ذات الشيج بالخزن من ديار بني يربوع

٢٠ وَذُو الشِّيْحَ مَوْضِعُ بَالِيْمَامَةِ وَذُو الشِّيْحَ اِيْضًا مَوْضِعُ بِالْجَزِيرَةِ قَالَ ذَلِكَ نَصْرٌ

الشيخة بلفظ واحدة الذى قيل ابو عبيد السكونى الشيحة شرق فييد

يبلغها مسيرة يوم وليلة مائة معرفة تناوح الفيضومة وهي أول الرمل وقال نصر

الشيخة موضع بالحزن من ديار بني يربوع وقيل في شرق قيد بينهما يوم وليلة

وبينها وبين النباج أربع وقيل الشيحة ببطن الرّمة ، والشيحة أيضاً من قرى حلب قد نسب إليها بعض الاعيان وقال الحافظ المعادى نسب إليها عبد المحسن الشيحي المعروف بابن شهدان ^ك سمع بدمشق أبا الحسن بن أبي نصر وأبا القاسم الجعفري وأبا القاسم التنوخي وأبا الطيب الطبرى وأبا بكر الخطيب وأبا عبد الله القضاوى وذكر جماعة وروى عنه الخطيب أبو بكر وهو أكبر منه وأعلى أسناداً ونجيب بن على الازمنى قال ولدته في سنة ٤٢١ وابن سماى سنة ٤٧ ومات سنة ٤٨٧ عدداً كله عن الحافظ أبا القاسم من خط ابن التجار الحافظ ، وقل السمعانى ينسب إليها عبد المحسن بن محمد بن على بن احمد بن منصور الناجى الشبكي البغدادى كتب الحديث بالعراق والشام ومصر وحدث كان له أنس ^{هو} بالحديث أخبوى القاضى أبو القاسم عمر بن احمد بن أبي جرادة الحلى أن هذه القرية يقال لها شيخ الحديث وقال ومنها يوسف بن أسباط ، وقل الششتري كان جندر الصن ينزل الشيحة من أرض عمان ،

شَيْخٌ بِلَفْظِ صَدَقَ الشَّابِ رَسْنَاقَ الشَّيْخِ مِنْ كُورَ اصْبَهَانَ سَمَّى بِذَلِكَ لَانْ
١٥ عَمْ رَضَّهُ كَتَبَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَتَبْيَانَ أَنْ سُرْ إِلَى اصْبَهَانَ وَعَلَى مَقْدِمَتِكَ
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ وَرْقَاءِ الرِّيَاحِيِّ وَعَلَى مَجْنِبَتِكَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ وَرْقَاءِ الْأَسْدِيِّ فَسَارَ
إِلَى قَرْبِ اصْبَهَانَ وَقَدْ اجْتَمَعَ لَهُ جَنْدٌ مِنَ الْجَمِيلِ الْأَسْبِيِّلِدَارِ وَكَانَ عَلَى
مَقْدِمَتِهِ شَهْرُ بِرَازِ جَانُوَيَّةٍ كَانَ شَيْخًا كَبِيرًا فِي جَمِيعِ كَثِيرٍ فَالْتَّقَى الْمُسْلِمُونَ
وَالْمُشْرِكُونَ فِي رَسْنَاقِ اصْبَهَانَ فَاقْتَلُوا وَخَرَجَ الشَّيْخُ شَهْرُ بِرَازِ
٢٠ وَدَعَا إِلَى الْبِرَازِ فَخَرَجَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ وَرْقَاءِ فَقَتَلَهُ وَانْهَزَمَ أَهْلُ اصْبَهَانَ وَسَمَّى
الْمُسْلِمُونَ ذَلِكَ الرَّسْنَاقَ رَسْنَاقَ الشَّيْخِ فَهُوَ اسْمُهُ إِلَيْهِمْ وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ
عَتَبْيَانَ فِي ذَلِكَ

المر تسمع وقد أودى ذهابها بـ «مُعْرِج» السفارة من أصبـهـان

عَمِيدُ الْقَوْمِ إِذَا سَارُوا إِلَيْهَا بِشَيْخٍ غَيْرِ مُسْتَرْخِي الْعَنَانِ
 فَسَاجَلَنِي وَكَفَتْ بِهِ كَفِيلًا فَلَمْ يُسْنَوْ وَخَرَّ عَلَى الْجِرَانِ
 بِرِسْتَاقِ لَهُ يُدْعَى السَّيْهَ طَوَالَ الدَّهْرِ فِي عَقْبِ الزَّمَانِ،

شَيْخَانِ بِلَفْظِ تَنْقِيَةِ شَيْخِ شَيْخَانِ مَوْضِعِ بِالْمَدِينَةِ كَانَ فِيهِ مَعْسُوكٌ رَسُولُ
 ٥ اللَّهِ صَلَّعَ نَبِيَّهُ خَرَجَ لِتَقْتَالِ الْمُشْرِكِينَ بِأَحَدٍ وَهُنَاكَ عَرَضَ النَّاسُ فَاجَازَ مِنْ رَأْيِ
 وَرَدَّ مِنْ رَأْيِ قَالَ أَبُو سَعِيدُ الْخُدُورِيَّ رَضِيَّ اللَّهُ عَنْهُ كَنْتُ مِنْ رُدَّ مِنَ الشَّيْخَانِ يَوْمَ
 أَحَدٍ وَقَبْلَ مَا أَطْمَانَ سَوْيَا بِهِ لَانْ شَيْخَانَا وَشَيْخَاتِهِ كَانَا يَتَحَدَّثُانِ هُنَاكَ،

الشَّيْخَةِ انشَدَ ابنُ الْأَعْرَابِيَّ قَالَ أَتَانِي وَعِيْدُ بْنُ دَيْسَقُوفِ التَّغْلِي فَقَالَ
 يَقُولُ الْخَنَّا وَابْغُصُ الْجَمْ نَاطِقاً إِلَى رَبِّنَا عَصُوتُ الْجَمَارِ السِّجْنَ
 ١٠ وَبِسَاخْرَجَ الْمِرْبُوعَ مِنْ نَاقَةٍ وَمِنْ حَجَرَةِ نَبِيِّ الشِّيشَةِ الْيَنْقَصَعَ
 فَقَالَ أَبُو مُحَمَّدُ الْأَسْوَدُ مَا أَكْثَرَ مَا يَصْتَحِفُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ فِي أَبِيَاتِ الْمُسْتَقْدِمِينَ
 وَذَلِكَ أَنَّهُ تَوَقَّعَ أَنَّ ذَاهِنَةَ الشِّيشَةِ مَوْضِعُ يَنْبِيَتِ الشَّيْخَ وَالصَّاحِيْحِ
 وَمِنْ حَجَرَةِ الشَّيْخَةِ الْيَنْقَصَعَ بِالْأَخَادِ الْمَجْمَةِ بِواحِدَةٍ مِنْ فَوْقِ وَفِي رَمْلَةِ
 بِيَضَاءِ فِي بَلَادِ أَسْدٍ وَحَفْظَلَةٍ وَانْشَدَ لِلْمَسْعُودِ الْمَصْبِيِّ
 ١٥ يَا أَبِنَ مُجَبِّرِ الطَّيِّبِ طَاوُونِي بَخْلٌ وَانْتَمِرْ أَعْجَارَهَا سَرْوُ الْوَعْدَلِ
 وَفِي مِنْ الشَّيْخَةِ تَمْشِي فِي وَحْلٍ مَمْشِي الْعَذَارِيِّ الْمَاشِيَاتِ فِي الْحَلَلِ،
 شَيْرَازُ بِاللَّسْرِ وَالْأُخْرَةِ زَائِدُ بِلَدِ عَظِيمٍ مَشْهُورٍ مَعْرُوفٍ مَذْكُورٍ وَهُوَ قَصْبَةُ بِلَادِ
 فَارِسِ فِي الْأَقْلِيمِ الْثَالِثِ طَوْلُهَا ثَمَانٌ وَسَبْعُونَ دَرْجَةً وَنَصْفَ وَعْرَضِهَا تَسْعَ
 وَعَشْرُونَ دَرْجَةً وَنَصْفَ قَالَ أَبُو عَوْنَ طَوْلُهَا ثَمَانٌ وَسَبْعُونَ دَرْجَةً وَعَرْضِهَا
 ٢٠ أَثْنَتَانِ وَثَلَاثَتُونَ دَرْجَةً وَقَبْلَ شَيْرَازَ بِشَيْرَازَ بْنَ طَهْمُورَثَ وَذَهَبَ بِعَصْ
 الْكَوْبِينِ إِنَّ أَصْلَهُ شَرَّازَ وَجْهَهُ شَوَّارِيزَ وَجَعَلَ الْبَيَاءَ قَبْلَ الْسِّرَاءِ بِهِ دَلَّا مِنْ
 حَرْفِ التَّنْصِعِيفِ وَشَبَهَهُ بِدِيَبَاجَ وَدِيَنَارَ وَدِيَوَانَ وَقِيَوَاطَ فَإِنَّ أَصْلَهُ عَنْدَهُمْ
 دِبَاجَ وَدِنَارَ وَدَوْلَانَ وَقَرَاطَ وَمِنْ جَهَّهَهُ عَلَى شَوَّارِيزَ فَإِنَّ أَصْلَهُ عَنْدَهُمْ شَرُورَزَ وَفِي

ما استُجْدَعَ عمارتها واحتطاطها في الاسلام قبيل اول من توفي عمارتها محمد بن
 القاسم بن عقيل ابن عمر الحجاج وقيل شبيهت بجوف الاسد لانه لا يُحْمِل
 منها شيء إلى جهة من الجهات ويُحْمِل إليها ولذلك سميت شيراز وبها جماعة
 من التابعين مدفونون وهي في وسط بلاد فارس بينها وبين ذي سبوز مایستان
 وعشرون فريخا وقد نَهَمَا البَشَارِي بضميف المدروب وقد ان السرواشين من
 الارض وقد ادار البقعة وضييق الرقعة وافشاء الفساد وقلة احترام اهل العلم
 والادب وزعمر انه رسوم الجوس بها ظاهرة ودولة الجبور على الرعايا بها قافرة
 الصرايب بها كثيرة ودور الفسق والفساد بها شهيرة وخرف في الطرقات
 منبوذة والرمى بالتجنيف بها غير منكور وكثرة قدر لا يقدر ذو الدين ان
 ينحاشي عنه ورائحة عامة تشَفَ الدماغ ولا ادرى ما عذر في ترك حفظ
 الحشوش واعفاء ازقته وسطوحه من تلك الاقدار الا انها مع ذلك عذبة
 الماء صحية الهواء كثيرة الخيرات تاجري في وسطها القنوات وقد شُيِّبتْ
 بالاقدار واصلاح مباعث القناة لله تاجري من خوب وبارم قربة القعر والجبال
 منها قربة قالوا ومن التجاير شجرة تفاح بشيراز نصفها حلو في غاية الاخلاوة
 ونصفها حامض في غاية الحوادة وقد بنى سورها واحكمها الملك ابو كالجخار
 سلطان الدولة بن بوه في سنة ٤٣٦ وفرغ منه في سنة ٤٥٠ فكان طولة اثنى
 عشر الف درع وعرض حايطة ثمانية اذرع وجعل لها احد عشر باباً وقد
 نسب الى شيراز جماعة كثيرة من العلماء في كل فن منهم ابو اسحاق ابراهيم
 بن علي بن يوسف بن عبد الله الفقيه زبادي ثم الشيرازي امام عصره زعدا
 وعلمهما وورعا تفقه على جماعة منهم القاضي ابو الطيب الطاهر بن عبد الله
 النطيرى وابو عبد الله محمد بن عبد الله البيضاوى وابو حاتم القردوبي
 وغيرهم ودرّس اكثر من ثلاثة سنون وأتقى قريبا من خمسين سنة ويسع
 الحديث من انى بكتيرى وغيره ومات ببغداد في جمادى الآخرة سنة ٤٧٦

وصلى عليه المقتدى بأمر الله أمير المؤمنين ، ومن الحدثين الحسن بن عثمان
 بن حماد بن حسان بن عبد الرحمن بن يزيد القاضى أبو حسان الزبيدي
 الشيبازى كان فاضلاً بارعاً ثقة ولـ قضاـء الشـرقـيـة لـ المـتـوـكـل وـ صـنـفـ تـارـيخـاـ وـ كانـ
 قد سمع منه محمد بن أدریس الشافعی و اسماعیل بن علیة و کیع بن الجراح
 روى عنه جماعة ومات سنة ٢٧٣ قاله الطبری ، ومن الرقاد ابو عبد الله محمد
 بن خفیف الشیبازی شیخ الصوفیة ببلاد فارس و واحد الطریقۃ فی وقتہ کانـ
 من اعلم المشایخ بعلوم الظاهره حـبـ رویـماـ وـابـ العـبـاسـ اـبـنـ عـطـاءـ وـظـاهـرـ
 المقدسی وصار من اکابرهم توفی بشیراز سنة ٣٧٣ عن نحو مائة واربع سنین وخرجـ
 مع جنازـةـ المـسـلـمـوـنـ وـالـیـهـوـدـ وـالـنـصـارـیـ وـمنـ الحـفـاظـ اـحـمـدـ بـنـ عـبـدـ الرـحـمـنـ
 اـبـنـ اـحـمـدـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ مـوسـیـ الحـفـاظـ الشـیـبـازـیـ اـبـوـ بـکـرـ رـوـیـ عـنـ اـبـیـ بـکـرـ
 اـحـمـدـ بـنـ اـبـرـاهـیـمـ اـسـمـاعـیـلـ وـابـنـ سـهـلـ بـشـرـ بـنـ اـحـمـدـ اـسـفـرـایـیـنـ وـابـنـ اـحـمـدـ
 مـحـمـدـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ اـسـحـاقـ اـحـفـاظـ وـغـیرـمـ منـ مـهـنـایـخـ خـوـاسـانـ وـالـجـبـلـ
 وـالـعـرـاقـ وـکـانـ مـکـثـرـاـ رـوـیـ عـنـ اـبـوـ طـاهـرـ بـنـ سـلـمـةـ وـابـوـ الفـضـلـ بـنـ غـیـلـانـ وـابـوـ
 بـکـرـ الزـنجـانـ وـخـلـقـ غـیرـمـ وـکـانـ صـدـوقـ ثـقـةـ حـافـظـاـ حـسـنـ عـلـمـ للـدـیـثـ
 اـجـیـدـاـ جـیـدـاـ سـکـنـ مـذـانـ سـنـینـ ثـرـ خـرـجـ مـنـهـاـ الـیـ شـیـرـازـ سـنـةـ ٤٠٤ـ وـعـاـشـ بـهـاـ
 سـنـینـ وـأـخـبـرـتـ آـنـهـ مـاتـ بـهـاـ سـنـةـ ٤١٣ـ وـلـهـ کـتـابـ فـیـ الـقـابـ النـاسـ قـالـ ذـلـکـ
 شـیـبـرـوـیـهـ ، وـاحـمـدـ بـنـ مـنـصـورـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ عـبـاسـ الشـیـبـازـیـ الـحـاشـظـ مـنـ
 الـوـحـالـیـنـ الـمـکـثـرـیـنـ قـالـ لـلـحاـکـمـ کـانـ صـوـفـیـاـ رـحـالـاـ فـیـ طـلـبـ للـدـیـثـ مـنـ الـمـکـثـرـیـنـ
 مـنـ السـمـاعـ وـالـجـمـعـ وـرـدـ عـلـیـنـاـ نـیـسـاـبـورـ سـنـةـ ١٣٣٨ـ وـاقـامـ عـمـدـنـاـ سـنـینـ وـکـنـتـ اـرـیـ
 اـمـعـهـ مـصـنـفـاتـ کـثـیرـةـ فـیـ الشـیـوخـ وـالـبـوـابـ رـایـتـ بـهـ الشـورـیـ وـشـعـبـةـ فـیـ ذـلـکـ
 الـوقـتـ وـرـحـلـ الـیـ الـعـرـاقـ وـالـشـامـ وـانـصـرـفـ الـیـ بـلـدـهـ شـیـرـازـ وـصارـ فـیـ السـقـبـوـلـ
 عـنـدـمـ بـحـیـثـ يـضـرـبـ بـهـ المـثـلـ وـماتـ بـهـاـ فـیـ شـعـبـانـ سـنـةـ ١٣٨٦ـ ،
 شـیـرـچـانـ بـالـکـسـرـ وـبـعـدـ الرـاءـ جـیـمـرـ وـاـخـرـهـ ذـونـ وـماـ اـظـنـهـاـ الاـ سـهـرـجـانـ قـصـمـةـ

كِرْمَانْ فَانْ كَانَتْ غَيْرُهَا فَقَدْ أَبْهَمَ عَلَىَّ أَمْرُهَا قَالَ الْعَمْرَانِيَ شِيرْجَانْ هُوَ صَحْنُ وَهُوَ
يَزِدْ وَالشِّيرِ فِي الْلُّغَةِ الْفَارَسِيَّةِ بِعَنْيَيْنِ يَكُونُ الْبَنْ الْخَلِيلِ وَيَكُونُ الْأَسْدِ
شِيرِ بِكَسْرِ اُولَهِ وَسَكُونِ ثَانِيَّهِ وَرَاءِ مَهْمَلَةٍ وَهِيَ لَفْظَةٌ مُشَتَّرَكَةٌ فِي كَلَامِ الْفُرُسِ
يَسِمُونَ الْأَسْدَ شِيرِ وَيَسِمُونَ الْخَلِيلِ شِيرِ وَهِيَ الْمَذَكُورَةُ بَعْدَهَا

٥ شِيرِزْ بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّكُونِ وَتَقْدِيمِ الْأَرْأَءِ الْمَفْتوحَةِ عَلَىَّ الْزَّاءِ وَهِيَ شِيرِ وَزِيَادَةُ الْزَّاءِ
لِلنَّسْبَةِ كَمَا قَالُوا رَازِيٌّ وَمَوْزِيٌّ مِنْ قَرْيَ سَرْخَسْ شَبَهَةُ بِالْمَدِينَةِ بَيْنَهُمَا مَسِيرَةُ
يَوْمَيْنِ لِلْجَمَالِ عَلَىَّ طَرْفِ مِنْ طَرِيقِ هَرَاءِ بِهَا سُوقُ عَامِرَةٍ وَخَلْقُ كَثِيرٍ
وَجَامِعٍ كَبِيرٍ إِلَّا أَنْ شَرِبَ مِنْ مَاهِ أَبَارِ عَذْبَةٍ رَأَيْتُهَا أَنَّهَا مِنْهَا عَمَّرْ بْنُ مُحَمَّدْ
بْنُ عَلَىِّ بْنِ أَبِي نَصْرِ الْفَقِيْهِ أَبُو حَفْصِ السَّرْخَسِيِّ الشِّيرِزِيِّ وَهُوَ أَمَامُ مَنَاظِرِ
١٠ مَقْرِيٌّ لَعْوَى شَاعِرُ ادِيبٍ كَثِيرٍ الْمَحْفُوظَاتِ مَلِيْعَ الْجَادِرَةِ دَائِمُ الْأَنْتَلَوَةِ كَثِيرٍ
الْتَّهَاجِدُ بِاللَّيْلِ أَفْتَنَ عَمْرَهُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَنَشْرِهِ وَصَنْفِ التَّصَانِيفِ فِي الْخَلَافِ
كَالْعَتَصَامِ وَالْعَتَصَادِ وَالْأَسْوَلَةِ وَغَيْرِهَا تَفَقَّهَ أَوْلَى بَسْرَخَسْ وَبِمَلِعَ عَلَىَّ الْأَمَامِ
أَبِي حَامِدِ الشَّاجِعِيِّ ثُمَّ عَلَىَّ أَبِي الْمَظْفَرِ السَّمِعَانِيِّ بِهِرُو وَسَكَنَهَا إِلَى أَنْ مَاتَ بِهَا
وَصَلَّى فِي عِلْمِ النَّظَرِ كَيْمَثُ يَضْرُبُ بِهِ الْمِثَلُ وَكَانَ الشَّهَابَ الْوَزِيرُ يَقُولُ لَوْ فُصِّدَ
١٥ أَعْمَرُ السَّرْخَسِيِّ لَجَرَى مِنْهُ الْفَقِيْهُ مَكَانُ الدَّمَرِ، وَكَانَ خَرَجَ إِلَى الْعَرَاقِ وَرَأَى
الْخُصُومَ وَنَاظِرَهُمْ وَظَهَرَ كَلامَهُ عَلَيْهِمْ سَمِعَ بِسَرْخَسِ السَّيِّدِ أَبَا الْحَسَنِ مُحَمَّدِ بْنِ
مُحَمَّدِ بْنِ زَيْدِ الْحَسَنِيِّ الْحَافِظِ وَأَبَا ذَرَّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَمَّادِ بْنِ مُحَمَّدِ الْأَدَرِمِيِّ
وَأَبَا مُنْصُورِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمُلْكِ بْنِ الْحَسَنِ الْمَظْفَرِيِّ وَبِمَلِعَ أَبَا عَلَىَّ الْحَسَنِ
بْنِ عَلَىَّ الْوَحْشِيِّ وَأَبَا حَامِدِ أَمَّادِ بْنِ مُحَمَّدِ الشَّاجِعِيِّ وَأَبَا بَكْرِ مُحَمَّدِ بْنِ
٢٠ عَبْدِ الْمُلْكِ الْمَاسِكَانِيِّ الْخَطِيبِ وَبِهِرُو أَبَا الْمَظْفَرِ السَّمِعَانِيِّ وَأَبَا الْقَاسِمِ أَسْمَاعِيلِ بْنِ
مُحَمَّدِ بْنِ أَمَّادِ الزَّهْرِيِّ وَأَبَا بَكْرِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلَىَّ بْنِ حَامِدِ الشَّاشِيِّ الْفَقِيْهِ
وَبِاصْبِهَانِ أَبَا بَكْرِ أَبْنِ مَاجَةِ وَأَبَا الْفَضْلِ أَمَّادِ بْنِ أَمَّادِ الْحَدَادِ وَبِهِمَذَانِ أَبَا
الْفَقِيْحِ عَبْدِ وَسِينِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْهَمَذَانِيِّ كَتَبَ عَنْهُ أَبُو سَعْدٍ وَكَانَ مُولَمَهُ فِي

وُقْتَلَهُ الْغُزْ بِهَا صَبِرًا يَوْمَ الْحَمِيسِ عَاشَ رَجُبٌ سَنَةً ٦٥٨

قالما بالشين الممحمة في آخره

١٠ الشِّيَرُ غَاءُ شُونَ بِالْكَسْوَ ثُمَّ السِّكُونُ وَالرَّاءُ وَالغَيْنُ الْمَجْمُةُ وَبَعْدَ السُّوَا شَيْنٌ
مَجْمُةٌ وَآخِرَهُ نُونٌ مِّنْ قِرْيٍ بُخَاراً

شِبَرْفَدْن الشُّطُرُ الْأَوَّلُ مُثَلُ الْمُذَى قَبْلَهُ ثُرْ فَاؤُ مَفْتُوحَةٌ وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ كَذَلِكَ
وَنُونٌ مِنْ قَرِيْ بَاخَارَاءٍ

١٥ وَخَشْبٌ فِي نَصْفٍ ، شِبَرْكَثُ الشَّطْرُ الْأَوَّلُ كَالَّذِي قَبْلَهُ ثُرُّ كَافٌ وَآخِرُهُ ثَلَاثٌ مِثْلَثَةٌ مِنْ قَرِيٍّ خَشْبٌ

شیوه که کالدی قبله الا ان هذا بانهاء حصن بالازدهرس من اعمال بلنسية ،
شیوه تکمیلی الشطر الاول کالدی قبله ثغر نون وخانه مجهمة مفتوحة وجیمه

ويلا يمتنعا من تحت وآخرة رأى مهملة وبعصم يقول شيرخشير يجهـل بـالـأـلـجـيمـ شـيـنـاـ مـعـجمـةـ منـ قـرـىـ هـرـوـ وـقـدـ نـسـبـ الـيـهـاـ بـعـصـمـ

٢٠ شِيرَانُ الشَّطْرِ الْأَوَّلُ كَالذِّي قَبْلَهُ وَزِيَادَةُ وَالْفُونُونُ قَرْبَةُ بَحْنَبُ بِمَجْكُثٍ
مِنْ نَوَاحِي بَخْارَا يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْقَاسِمِ بَكْرُ بْنُ عَمْ الشِّهِيرُوْنِيُّ يَوْدِيُّ عَنْ
زَكْرِيَّاءِ بْنِ يَحْيَى، بْنِ أَسَدِ الْمَرْدُوزِيِّ وَاسْكَاتِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الصَّدَّابِ وَغَيْرَيْمَا تَوْفِيقٌ

شِبُّوش شطْرَةُ الْأَوْلَى كَالَّذِي قَبْلَهُ ثُمَّ وَادْ وَآخِرَهُ شَيْنُ أَخْرَى مِنْ أَقْلَيْمِ شَفَّتْرَيْنِ
بِالْأَزْدَلْسِ ،

شِبُّوش بِعَنْيَ الْحَلْوَ بالْغَارِسِيَّةِ قَصْرُ شِبُّوش قَرْبُ قَرْمِيَّسِينِ بَيْنَ حُلْوَانَ وَمِدَانَ
نَذْكُرَةِ فِي الْقَصْوَرِ ،

٥ شِبُّوزَر بِنَقْدِيَّمِ الرَّوَاءِ عَلَى الرَّوَاءِ وَفِيْنَجِ اولَهِ قَلْعَةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى كُورَةٍ بِالشَّامِ قَرْبُ
الْمَعْرَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ جَمَاتِهَا يَوْمٌ فِي وَسْطِهَا نَهْرُ الْأَرْنَدُ عَلَيْهِ قَنْطَرَةٌ فِي وَسْطِ
الْمَدِينَةِ اولَهِ مِنْ جَبَلِ تُبَّنَانِ تُعَدُّ فِي كُورَةِ جَمَصِ وَهِيَ قَدِيمَةٌ فِيْكُوهَا امْرُؤُ الْقَيْسِ
فِيْ قَوْلَهِ

نَقْطَعُ اسْبَابُ الْلَّبَانَةِ وَالْهَوَى عَشَيْةُ رُحْنَا مِنْ جَمَاتِهَا وَشِبُّوزَرَا

اً وَقَلْ عَبِيدُ اللَّهِ بْنُ قَيْمِسِ الرَّقِيَّاتِ

قَفَوْا بَيْنَ وَانْظَرُوا نَحْوَ قَوْمِيَّ نَظَرَةٍ فَلَمَرْ يَقْفَ الحَادِي بِنَا وَتَغْشَمَرَا
دَفَوا حَرْزَنَا اذْ فَارَقُونَا وَجَادُورَا سَوَى قَوْمِيَّ اعْلَى جَمَاتِهَا وَشِبُّوزَرَا
بِلَادِ تَعْوُلِ النَّاسَ لَمْ يَوْلِدُوا بِهَا وَقَدْ غَنِيَّتْ مِنْهَا مَعَانِي وَمَحْضَرَا
لِيَالِي قَوْمِيَّ صَالِحِ ذَاتِ بِيَفْهَمِرِ يَسْوُسُونَ احْلَامًا وَأَرْتَمَا مُوْزَرَا

٦ اَقْلَ الْبَلَادِرِيَّ سَارَ ابُو عَبْدِمَدَةَ مِنْ جَمَاتِهَا بَعْدَ اَنْ فَتَحَهَا صَلَاحًا عَلَى الجَزِيرَةِ اَلِّي
شِبُّوزَر فَتَلَقَّاهَا اَعْلَهَا وَسَانِوَةُ الصلَحِ عَلَى مَثْلِ صَلَحِ جَمَاتِهَا فَفَعَلَ وَذَلِكَ فِي سَنَةِ
٧٤ وَيَنْسَبُ اِلَى شِبُّوزَر جَمَاعَةُ مِنْهُمُ الْاَمْرَاءُ مِنْ بَنِي مُنْقَذٍ وَكَانُوا مَلِكَوْهَا
وَالْحَسَنِيُّونَ بْنُ سَعِيدٍ بْنُ الْمَهَنْدِ بْنُ مَسْلَمَةَ بْنُ اَبِي عَلَى الطَّاعِيِّ الشِّبُّوزِرِيِّ
حَدَّثَ عَنْ اَبِي بَكْرٍ يَوْسَفِ الْمَيَاجِيِّ وَابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَلَوَيْهِ الْخَحْوَى وَابْنِ
الْحَسَنِيِّ اَحْمَدَ بْنَ عَلَى بْنِ اَبِي اَعْيَمِ الْاَنْصَارِيِّ وَغَيْرِهِمْ رَوَى عَنْ اَبِي سَعْدٍ
السَّمَعَانِيِّ وَابْنِ الْحَسَنِ الْجَنَانِيِّ وَعَلَى بْنِ الْحَضَرِ السَّلَمِيِّ وَغَيْرِهِمْ وَكَانَ يَتَهَمَّر
بِالْتَّنْشِيعِ وَكَانَ صَالِحًا مَاتَ فِي سَابِعِ عَشَرِ رَمَضَانَ سَنَةِ ١٥٤ ،

شِبُّوزَر بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّكُونِ وَزَوْجُهُ نَاحِيَّةُ باذْرِبَاجَانِ مِنْ فَتوْحِ الْمَغْيِرَةِ بْنِ شَعْبَةِ

وَلَا يَةُ الشَّيْءِ زَعْزُلٌ وَالْعَزْلُ عَنْهَا وَلَا يَةُ
فَوْلَنِي الْعَيْلُ عَنْهَا إِنْ كَفَتْ بِي ذَا عَنْيَةً

يُنزل على رَحْمَىٰ ثُرُجَنْتْ سُكُونَ وَبِهَا بَيْتُ نَارٍ عَظِيمٍ الشَّانِعَةِ
مِنْهَا تَذَكَّرُ نَيْرَانُ الْمَجْوَسِ مِنَ الْمَشْرُقِ إِلَى الْمَغْرِبِ وَعَلَى رَأْسِ قُبَّتِهِ هَلَالٌ فَضَّةٌ
هُوَ طَلْسَمَةٌ وَقَدْ حَاوَلَ قَلْعَةَ خَلْقٍ مِنَ الْأَمْرَاءِ فَلَمْ يَقْدِرُوا وَمِنْ عَجَابِ هَذَا
الْبَيْتِ أَنْ كَانُوا يَوْقِدُونَ فِيهِ مِنْذِ سَبْعِيَّاتِ سَنَةٍ فَلَا يَوْجِدُ فِيهِ رَمَادٌ الْمَتَّةَ
وَلَا يَنْقُطُعُ الْوَقْدُ عَنْهُ سَاعَةً مِنَ الزَّمَانِ وَهَذِهِ الْمَدِينَةُ بِنَاهَا فُورْمَزْ بَنَ
خُسْرُوْشِيْرُ بْنَ بَهْرَامِ بَكْلِسْ وَجَزْرُ وَعِنْدَ هَذَا الْبَيْتِ أَيُوَانَاتٌ شَاهِقَةٌ وَابْنِيَّةٌ
عَظِيمَةٌ هَائِيلَةٌ وَمِنْ قَصْدِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ عَدُوٌّ وَنَصْبُ الْمَجْنِيْفِ عَلَى سُورِهَا
فَانْ جَزْرَهُ يَقْعُدُ فِي الْجَبَّيْرَةِ لِلَّهِ ذِكْرُنَا هَا فَانْ أَخْرَى مَاجْنِيْفَهُ وَلَوْ ذَرَاعًا وَاحْدَادًا
وَقَعَ الْجَزْرُ خَارِجَ السُّورِ، قَالَ وَالْخَبَرُ فِي بَنَاءِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ أَنْ فُورْمَزْ مَلِكُ الْفَرْسِ
أَبْلَغَهُ أَنْ مُولُودًا مَبِارِكًا يُولَدُ فِي بَيْتِ الْمَقْدِسِ فِي قَرْيَةٍ يَقَالُ لَهَا بَيْتُ الْحَمْرَ
وَانْ قَرْبَانَهُ يَكُونُ دُهْنَانًا وَزَيْتَانًا وَلَبَّيَانًا فَانْفَدَ بَعْضُ ثَقَانَهُ بِهِ الْعَظِيمِ وَجَلَ مَعْهُ
لَبَّيَانًا كَثِيرًا وَأَمْرَةً أَنْ يَصْبِيَ بِهِ الْبَيْتُ الْمَقْدِسُ وَيَسْأَلُ عَنْ هَذَا الْمُولُودِ فَإِذَا
وَقَفَ عَلَيْهِ دَفْعَ الْهَدِيَّةِ إِلَى أُمَّةٍ وَبَشَّرَهَا بِهِ يَكُونُ لَوْلَدُهَا مِنَ الْشَّرْفِ وَالْذَّكْرِ
وَفَعْلُ الْخَيْرِ وَيَسَّانُهَا أَنْ تَدْعُوهُ لَهُ وَلَا هُلُلٌ مُلْكَتُهُ فَفَعَلَ الرَّجُلُ مَا أَمْرَ وَسَارَ إِلَيْهِ
مُرِيمٌ عَلَيْهَا السَّلَامُ فَدَفَعَ إِلَيْهَا مَا وُجِّهَ بِهِ مَعَهُ وَعَرَّفَهَا بِرَبِّهَا وَلَدُهَا ثُلَّمَا إِرَادَةً
الْاِنْصَافِ عَنْهَا دَفَعَتُ إِلَيْهِ جَوَابٌ تُرَابٌ وَقَالَتْ لَهُ عَرْفٌ صَاحِبِكَ أَنَّهُ سَيَكُونُ
لَهُذَا التُّرَابِ بِنَاهِيَّةِ فَاخِلَّهُ وَانْصَرَفَ ثُلَّمَا صَارَ إِلَى مَوْضِعِ الشَّيْرَزِ وَهُوَ اِذْنَاكَ
حَسْرَاهُ فَرَضَ وَاحْسَسَ بِالْمَوْتِ فَدَفَنَ الْجَوَابَ هُنَاكَ ثُمَّ مَاتَ فَاتَّصَلَ الْخَبَرُ بِالْمَلِكِ
فَتَرَعَمَ الْفَرْسُ أَنَّهُ وَجَهَ رَجُلًا ثَقَةً وَأَمْرَةً بِالْمَصْبِيِّ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي مَاتَ فِيهِ
وَيَبْيَنُ بَيْتَ نَارٍ قَالَ وَمِنْ أَيِّنَ أَعْرَفُ مَكَانَهُ قَالَ أَمْصَ فَلَمَّا يَخْفَى عَلَيْكَ ثُلَّمَا
وَصَلَ إِلَى الْمَوْضِعِ تَكَبِّرُ وَبَقِيَ لَا يَدْرِي أَيِّ شَيْءٍ يَصْنَعُ فَلَمَّا أَجْئَهُ اللَّيْلَ رَأَى
دُورًا عَظِيمًا مُرْتَفِعًا مِنْ مَكَانِ الْقَبْرِ فَعَلِمَ أَنَّهُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَرِيدُهُ فَسَارَ إِلَيْهِ
وَحَطَّ حَوْلَ النُّورِ خَطَّا وَبَاتَ ثُلَّمَا اصْبَحَ أَمْرٌ بِالْبَيْنَاءِ عَلَى ذَلِكَ الْخَطَّ ثُمَّ بَيْتٌ

النار الذى بالشيبز، قال عبيد الله الفقير اليه مؤلف هذا الكتاب هذا كله
عن ابي دلَفِ مسْعُرٍ بْنِ الْمَهْلَمَ الشاعر وَاذا برى من عهدة حكمة فانه كان
يُحَكِى عنده الشرييد والكذب وانما نقلته على ما وجده وله اعلم، وقد ذكر
غيره ان بالشيبز نار اذرخش وهو بيت معظمه عند المحبوس كان اذا ملأ
ملوكه منهم زارة ماشيها واهل المراغة وتلك النواحي يسمون هذا الموضع كُزناً
والله اعلم

الشيطاناً موضع في قول أبا دُواوَ الْأَيادى حيث قال
وَإِذْ كَرِّمْ حَبِيبَ الْلَّبَّوْنَ دَارْجُونَ كُلَّ يَوْمٍ حَيَّنَاهُ مَنْ فِي الْقَبِيرِ
الشَّيْطَانُ بِالْفَخْنَ ثُمَّ السَّكُونُ وَآخِرَهُ ذُونُ بِلْغَظِ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ وَالْعَوْبِ
اَتَسْهِى كُلَّ عَاتٍ مُتَمَرِّدٍ مِنَ الْجِنِّ وَالْاَنْسِ وَالْدَّوَابِ شَيْطَانًا قَالَ جَرِيرٌ
وَهُنَّ يَهُوينَنِي اَذْ كَنْتُ شَيْطَانًا وَشَيْطَانَ بَطْنَ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ يَنْسِبُ الْيَمِّ
حَمَلَةً بِالْكَوْفَةِ وَهُوَ شَيْطَانُ بْنِ زَيْنَ بْنِ شَهَابٍ بْنِ رَبِيعَةِ بْنِ مَالِكٍ بْنِ حَمْظَلَةِ
بْنِ زَيْدٍ مَنَّا بْنِ تَمِيمٍ ،

الشَّيْطَانِ بِالْفَحْيِ مِنَ الْكُسْرِ وَالتَّشْدِيدِ وَآخِرَهُ نُونٌ مِنْ شَيْطَنٍ رَأْسَ الْغَنْمِ
وَشَوْطَتْهُ إِذَا أَحْرَقَتْ صَوْفَهُ لِتَنْظُفَهُ وَهُوَ تَنْثِيَةٌ شَيْطَانٌ وَمَا قَاعِنَ فِيهِمَا حَوَّلَاهَا
لِلْمَاءِ قَالَ ذَصْرُ الشَّيْطَانِ وَادِيَانُ فِي دِيَارِ بَنِي قَبِيمِ لَبَنِي دَارِمِ أَحَدُهُمَا طُوقَلْعُ اَوْ
قَرَبَيْبُ مَنْهُ قَالَ بِعَصْلَمٍ

عَدَافِرٌ حَرْفٌ كَانَ قُتُودَهَا عَلَى هَقْلَةٍ بِالشَّيْطَنِينَ جَهْوَفُ

وَيَوْمُ الشَّيْطَنِ مِنْ أَيَّامِ الْعَرْبِ مَشْهُورٌ قَالَ الْأَعْشَى

يبيضانه حجاج العظام لهما فرع انتيست كالحبال رجال

علقتها بالشيطين وقد شق علينا حبها وشغل ،

شَيْطُب نَهْرٌ شَيْطَبٌ مِنْ سَوَادِ الْعَرَافِ قَرِيبٌ مِنْ بَغْدَادِ،

شيطُر في آخره رأى موضع بالشام،

شِيْعَان بالفتح من ذواحى اليمن من مخلاف سِخَان ،
شِيْفَان بالكسر ثم السكون والفاء وآخره نون وأصله من تَشَوَّقُ الشَّىءُ أى
تطاولت لتنظر إليه وشيفان كانه جمع شادف مثل حادط وحيطان وغادط

وغيطان وما واديان أو جيلان قال بشر بن أبي حازم
٥ دعوا منبئ الشيفين أنهما لنا اذا مضر الجمر الا شببت حروبهما

وقال مُطَيْرُ بْنُ الْأَشْيَمِ الْأَسْدِي

كانما واصح الاقران خلاة عن ما شيفين رأي بعد امكان

ضبيطه ابن العَطَّار الشَّيْقَيْن بفتح الشين والقاف وقيل هو ما لبني أسد

شيفيما ويقال شافيما مثل ما حكيناها هاعنا أوردة أبو طاهر ابن سلفة وقال في
١٠ القرية على سبعة فراسخ من واسط وقد نسب إليها أبو العباس أحمد بن على

بن اسماعيل الأزرى البطايجى الشيفيما وقيل سمعته بجامع شيفيما يقول

سمعت أبا إسماق الفيروزاباذى وقد سُمِّل عن حد الجهل فقال قال الشافعى
معروفة المعلوم على خلاف ما هو به والذى أقوله أنا تصوّر المعلوم على خلاف
ما هو به وكان أحمد هذا من بيت القصاء وسفر كثيراً ودخل فارس وكرمان

١٥ صوفياً وعلق على أبا إسماق الشيرازي ثلاث تعليمات ،

الشيفان بالكسر ثم السكون ثم القاف وآخره نون تثنية شيف قال أبو

منصور الشيف هو الشيف في الجبل والشيف ما حدث والشيف ما لم ينزل

وقال الليث الشيف صفع مُسْتَبِّدْ دقيق في لهب الجبل لا يستطاع ارتقاء

وانشد أحليله شف كشف الشيف قال السكري الشيفان موضع قرب

٢٠ المدينة قاله في شرح قول القتال الكلابي

إلى ظعن بين الرؤسِين فعاقل عوامد للشيفين أو بطن خنثى

وقال بشر بن أبي حازم الأسدي

٢٥ دعوا منبئ الشيفين أنهما لنا اذا مضر الجمر الا شببت حروبهما

فهذا يدل على أنها من بلاد بني اسد وقال نصر الشيقان جبلان او ما في
ديار بني اسد ،

شيفر بالكسر ثم السكون وفتح الفاء وراء اسم لمدينة لاردة بالأندلس ،
الشيفق بانكسير ثم السكون وقف واشتقاقة ذكر في الذي قبيلة ذات الشيفق

موضع ٦

شيلمان بالفتح ثم السكون وآخره نون والشيلم بلغة المسواد النَّوَان الذي
يكون في الطعام وشيلمان بلدة من بلاد جيلان من وراء طبرستان خرج
منها طائفة من أهل انعلم والادب ،

شيلي ناحية من نواحي الكوفة ولها نهر يعرف بنهر شيلي لها ذكر في الفتوح
والنهر اليوم يعرف بنهر زيد ينسب إلى زياد بن أبيه والله اعلم وقد ذكر
في نهر ،

شينور بالكسر وآخره راء مفعع بالعراق بين بابل والكوفة عن نصر ،
شيمون بالفتح وآخره نون موضع على شاطئ الفرات بين الرقة والرحبة زعموا
ان فيه كُنوزاً عن نصر ايضما ،
اشي بالفتح ثم التشديد بلفظ مصدر شوى يشوى شيئاً موضع عن ابن

درید ،

شيهى بالكسر وسكون الياء قرينة من قرى مرو والنسبة إليها شيجى درواهـا
العمرانى بالفتح والتشديد ثم قل وشى موضع آخر والله اعلم بالصواب ٥

كتاب الصاد من كتاب مجمع البلدان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بَابُ الصَّادِ وَالْأَلْفِ وَمَا يَلِيهِمَا

هـ صـنا بالقـصر كـورة بـصر يـقال لـها صـا وصـام مـسمـة بـصـما بـن مـصـر بـن بـيـصـر بـن حـام بـن نـوح عـم كـما ذـكرـنا فـي مـصـر وـقـي ما بـين صـا إـلـى الـجـو وـعـدـها الـقـصـائـى فـي كـورـة الـحـوف الـغـربـى ،

الـصـابـحـى بـعـد الـانـف باـلا مـوـحدـة وـحـاء مـهـمـلة وـالـصـابـحـى شـربـ الغـداـة اـذـا شـربـ الـلـبـن وـالـغـبـوقـ شـربـ العـشـى وـالـصـابـحـى السـاقـى وـهـو اـسـمـ الجـبـلـ الـذـى فـي اـصـلـهـ اـسـمـاجـدـ اـخـيـفـ عـنـ الـاصـمـىـ وـاسـمـ الـذـىـ يـقـابـلـهـ عـنـ يـسـارـكـ القـابـلـ ،

الـصـابـحـى بـالـبـيـاهـ ثـرـ الـرـواـيـ سـكـةـ عـرـوـ مـعـرـوـفـةـ مـنـ مـحـلـةـ سـلـمـةـ بـاعـلـىـ الـبـلـدـ يـنـسـبـ الـيـهـاـ اـبـوـ الـعـالـىـ يـوسـفـ بـنـ مـحـمـدـ الـفـقـيـمـىـ الصـابـرـىـ كـانـ اـدـيـبـاـ عـارـفـاـ عـالـىـ بـاـنـوـاعـ الـعـلـومـ وـلـهـ شـعـرـ جـيدـ بـالـعـرـبـيـةـ سـمـعـ اـبـاـ عـمـرـ الـفـضـلـ بـنـ اـحـمـدـ اـبـنـ مـقـوـيـةـ الـصـوـفـيـ فـيـ كـرـةـ اـبـوـ سـعـدـ فـيـ شـيـوخـهـ وـقـالـ عـنـهـ اـخـدـتـ الـادـبـ ،

اـصـمـائـيـشـاـ مـنـ قـرـىـ السـيـبـ الـاـعـلـىـ مـنـ اـعـمـالـ الـكـوـفـةـ مـنـهـاـ كـانـ الـفـضـلـ بـنـ سـهـيلـ بـنـ زـادـانـ فـرـوـخـ وـزـيـرـ الـمـامـونـ وـصـاحـبـ اـمـرـةـ ،

الـصـابـحـىـ قـرـيـةـ قـرـبـ مـصـمـوـ عـلـىـ شـاطـىـ شـرـقـ النـيـلـ يـقـالـ لـهـاـ سـوـاقـ الـصـابـحـىـ وـقـيـ منـ جـهـةـ الصـعـيـدـ نـسـبـتـ إـلـىـ صـاحـبـ الـصـابـحـىـ الـذـىـ تـغـسـلـ بـهـ التـيـابـ ، صـاحـاتـ بـعـدـ الـأـلـفـ حـاءـ مـهـمـلةـ وـاـخـرـ قـاءـ مـثـنـاءـ وـاـظـنـهـاـ مـنـ صـوـحـ النـبـمـسـتـ اـذـاـ يـبـسـ اـعـلـاهـ وـقـالـ اـبـنـ شـمـيـلـ الـصـاحـةـ مـنـ الـاـرـضـ لـلـهـ لـاـ تـقـبـلـتـ شـيـئـاـ اـبـدـاـ وـالـصـاحـاتـ اـسـمـ جـمـالـ بـالـسـرـأـةـ ،

صـاحـاتـ بـلـفـظـ تـنـثـيـةـ الـذـىـ قـبـلـهـ مـوـضـعـ اـخـرـ وـقـالـ اـمـرـةـ الـقـيـسـ فـصـفـاـ الـأـطـيـطـ فـصـاحـتـيـنـ فـعـاسـمـ تـمـشـىـ النـعـامـ بـهـ مـعـ الـأـرـامـ ،

صَاحِةُ قَدْ تَقْدِيمْ تَفْسِير الصَّاحِةِ فِي الصَّاحَاتِ وَالصَّاحِةِ اسْم جَبَلُ الْجَمْرِ
بِالْوِكَاهِ وَالدُّخُولِ وَيَجِزُ انْ يَكُونَ مِن الصَّوْحِ بِالْفَنْجِ جَانِبَ الْجَبَلِ وَقِيلِ الصَّوْحِ
وَجَهِ الْجَبَلِ التَّاقَمُ كَذِيْ حَاطِطَ صَوْحٌ وَصَوْحٌ لِغَتَانِ فِيهِ وَقَالَ نَصْرٌ صَاحِةُ هَضَابِ
ثُمُرٍ لِبِهَا لَهُ بِقُرْبِ عَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَهِيَ أَحَدُ أَوْدِيَتَهَا الْثَلَاثَةِ قَالَ بَشَرٌ بَنْ

٥ آنِ حَازِمْ

لَيَالِيَ تَسْتَبِيبِكَ بِذِي غُرْبٍ كَانَ رُضَابُهُ وَهَنَّا مُدَادُهُ
وَأَبْلَاجُ مُشْرِقِ الْخَدَدِيْنِ فَخِيمٌ يَسْنُنُ عَلَى مَوَاغِمِهِ الْقَسَامُ
تَعْرَضُ جَابِيَةُ الْمَدْرَى جَنْدُولٍ بِصَاحِةِ فِي أَسْرَتِهَا السَّلَامُ
وَصَاحِبُهَا غَصِيبُصُ الْطَرْفِ أَحْمَى يَصْبُوْعُ فُوَادُهَا مَنْهَهُ بُغَامُهُ
أَصَادُ أَخْرَهُ دَالُ مَهْمَلَةُ جَبَلٍ بَنْجَدٍ عَنْ نَصْرٍ وَالصَّادُ قَدْوَرٌ مِنَ الْمَنْكَامَسِ قَالَ

حسَانٌ رَأَيْتُ قُدْوَرَ الصَّادَ حَوْلَ بُيُوتَنَا

الصَّادِرُ بِالدَّالِ الْمَكْسُورَةِ وَالرَّاهُ صَدَرُ عنَ الْمَاءِ إِذَا رَجَعَ عَنْهُ فَهُوَ صَادُ وَهِيَ قَرْيَةٌ
بِالْجَهْرَيْنِ نَبْنَى عَامِرُ بْنُ عَبْدِ الْقَيْسِ وَصَادِرٌ مَوْضِعُ الشَّامِ وَالصَّادِرُ مِنْ قَرْيَى
الْيَمِنِ مِنْ مُخَلَّفِ سِنْخَانَ قَالَ النَّابِغَةُ

وَقَدْ قَلَتُ لِلنَّعْيَانِ لَمَّا رَأَيْتُهُ يُرِيدُ بَنَى حُنْ بِشَغْرَةِ صَادِرٍ ٩٥

تَجْتَبُ بَنَى حُنْ فَانَ لِقاَمٌ شَدِيدٌ وَانَ لَرْ تَلْقَى إِلَّا بِصَادِرٍ

صَارَاتُ جَمْعُ صَارَةِ وَصَارَةِ الْجَبَلِ رَاسَهُ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ اسْمُ جَبَلٍ قَالَ الصِّمَمَةُ
بَنَ الْحَارَثِ الْجَشْمِيِّ وَهُوَ أَبُو درِيدِ الْمَشْهُورِ الْجَاهَلِيِّ الْمَعْمَرِ الْمَعْبُودِيَّةِ وَخَمْسِينَ

سَنَةً إِلَّا أَبْلَغَ بَنَى وَهِيَ يَلِيَهُمْ بَانَ بِيَمَانَ مَا يَبْغُونَ عَنْهُمْ

جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ تَثْلِيَّتِهَا أَتَيْنَا آلَ صَارَاتٍ فَرَقَدَهُ ٢٠

صَارَخَةُ بَعْدَ الرَّاهِ خَاءِ مَجْمَعَةِ بَلْدَةِ غَزَاهَا سَبِيفُ الدَّوْلَةِ فِي سَنَةِ ٣٣٩ بِبِلَادِ
الْوَوْمِ فَعَنَدَ ذَلِكَ قَالَ الْمَنْتَنِيِّ

مُخْلَى لَهُ الْمَرْجُ مَنْصُوبًا بِصَارَخَةٍ لَهُ الْمَنْابِرُ مَشْهُودًا بِهَا الْجَمْعُ ،

صَارَ بِالرَّاهِ بِلْفَظِ صَارَ يَصِيرُ إِنَّهُ أَسْتَعْيِلُ إِنَّمَا شَعْبُ مِنْ نَعْمَانَ قَرْبَ مَكَّةَ قَالَ
سُوَّاقَةَ بْنَ حَتَّمَ الْكَنَافِي

تَبَغْيَنَ الْحِقَابَ وَبَطَنَ بُومَ وَقُنْعَنَ فِي تِجَاجَتِهِنَّ صَارَ

وَقَلَ ابْوَ خِرَاشَ الْهُدَى

٥ تَقُولُ أَبْنَتِي لَمَّا رَأَتِنِي عَشَيْةً سَلَمَتْ وَمَا أَنْ كَدَّتْ بِالْأَمْرِ تَسْلُمْ
فَقَلَمْتُ وَقَدْ جَاؤَتْ صَارَ عَشَيْةً اجْأَوْزَتُ أُولَى الْقَوْمِ أَوْ إِنَّا أَحْلَمْ
وَلَوْلَا دِرَاكُ الشَّدَّ فَاصْنَتْ حَلِيلَتِي تَخْيِيرَ فِي حُكْمَابِهَا وَهِيَ أَيْمَرْ
فَتَسْسَخْطُ أَوْ تَرْهِي مَكَانِي خَلِيفَةً وَكَادْ خَرَاشُ يَوْمَ ذَلِكَ يَبْيَسْتَمِرْ
صَارَةَ قَالَ الْأَزْهَرِي صَارَةَ الْجَبَلِ رَاسِهِ وَقَالَ نَصْرُ هُوَ جَبَلُ فِي دِيَارِ بَنِي اسْدٍ قَالَ

. الْبَيْدَ فَأَجْمَادَذِي رَقْدَ فَاكِنَافَ ثَادِقَ فَصَارَةَ تُوفِي فَوْقَهَا فَلَاعِبَلَا

وَقَالَ غَيْرَهُ صَارَةَ جَبَلُ قَرْبَ قَيْدَ وَقَالَ الزَّمْخَشِرِي عَنِ السَّيِّدِ عُلَى بِضَمِّرِ الْعَيْنِ
وَفِنْجَ الْلَّامِ صَارَةَ جَبَلُ بِالْقَمَدِ بَيْنَ تَيْمَاءَ وَوَادِي الْقَرَى وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ قَدْ
خَنَّ إِلَى وَطْنِهِ وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْغَفَعَسِي

سَقِيَ اللَّهُ حَيَا بَيْنَ صَارَةَ وَالْجَيَّى حَيَّ فَيَدَ صَوْبَ الْمُدْجَنَاتِ الْمُواطِرِ
١٥ أَمِينَ وَرَدَ اللَّهُ مِنْ كَانَ مِنْهُمْ الْبَيْمَ وَوَقَمْ صُرُوفَ الْمَقَادِرِ
كَافِ طَرِيفَ الْعَيْنِ يَوْمَ تَطَالَعَتْ بَنَا الرَّمْلُ سُلَانُ الْقَلَاصِ الصَّوَامِرِ
أَقْوَلُ لَقْمَقَامَ بْنُ زَيْدٍ امَا تَسْرِى سَنَا الْبَرِيقَ يَبْيَدُو لِلْعَيْنِ السَّنَوَاطِرِ
فَانْ تَبْكِ لِلْوَجْدِ الَّذِي هَيْجَ الجَوَى اعْفُكَ وَانْ تَصْبِرْ فَلَسْمَتْ بِصَابِرَ،
صَارَى بِالْيَاهِ السَّاكِنَةَ بَعْدَ الرَّاهِ وَالصَّارَى بِالْعَلَى تِجَارِ الْمَصْرِيِّينَ هُوَ شِرَاعَ

٢٠ السَّفِينَةَ قَالَ لِلْبَوَهِرِي الصَّارَى الْمَلَاحَ وَهُوَ جَبَلُ فِي قَبْلِي الْمَدِينَةِ لَمِنْ عَلَيْهِ

شَيْءٌ مِنَ النَّبَاتِ وَلَا مَاءَ عَنِ الْاَشْعَثِ الْكَنَدِيِّ،

صَاعَ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةَ وَرَوَى عَنْهُ صَلَعَمْ إِنَّهُ كَانَ يَتَوَضَّأُ بِالْمَدَّ وَيَغْتَسِلُ بِالصَّاعِ
وَالصَّاعِ الَّذِي بِالْمَدِينَةِ أَرْبَعَةَ أَمْدَادَ وَمُدْدَمْ مَا يَأْخُذُ مِنَ الْحَبَّ قَدْرُ ثُلَثَى مِنْ

وَقِيلَ الصَّاعُ أَرْبَعَةُ أَمْنَانٍ وَقَالَ أَبْنُ السَّكِيْتِ الصَّاعُ الْمَطْهُمُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْحُفْرَةِ،
صَاغَانُ بِالْغَيْنِ الْمَجْمَةُ وَآخِرَهُ نُونٌ قَرِيْةٌ بِهِ وَقَدْ تَسْمَى چَاغَانُ كَوَهُ عَنِ
السَّمْعَانِ، وَالصَّاغَانِيَّانُ بِلَادِ بِهَا وَرَاءَ النَّهَرِ وَقَدْ تَشَبَّهَ النَّسْبَةُ فِيهِمَا وَتُذَكَّرُ
فِي مَوْضِعِهِمَا

ه صَاغَرُجُ بِالْغَيْنِ الْمَجْمَةِ الْمَفْتُوحَةِ وَالرَّاءِ السَّاِكِنَةِ وَالْجَيْمِ وَيَقَالُ بِالسَّيْنِ إِيْضًا
قَرِيْةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ قَرَى الصَّاغَدِ،
صَاغَرَةٌ بِلَادِ الرُّومِ ذَكْرُهُ أَبُو ثَمَامٌ فَقَالَ

كَانَ بِلَادَ الرُّومِ عَيْنٌ بِصَاغَرَةٍ فَصَمَمْتُ حَشَانَهَا أَوْ رَغَانَهَا وَسَطَّهَا السَّقْبُ
بِصَاغَرَةِ الْقُصُوْيِّ وَطِيمَيْنَ وَأَقْتَرَى بِلَادَ قَرْذَطَاوَسْ وَأَبْلُكَ السَّكْبُ،
أَصَافِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَلَدْ يَعْنِي لَبَنِي الدَّدِيلَ مِنْ كَنَانَةَ بَنَهَامَةَ جَبَلٌ يَقَالُ لَهُ صَافٌ
وَرَاءَ بِعَصْمِ الْأَصْدَادِ الْمَجْمَةِ وَالَّذِي وَجَدَتْهُ فِي كِتَابِ الْأَصْمَعِيِّ بِالْأَصْدَادِ مَخْفَفًا،
الصَّنَافِيَّةُ بِلَفْظِ صَدَّ الْكَدْرَةِ بِلَيْدَةٍ كَانَتْ قَرْبَ دِيرِ قُتَّى فِي أَوَّلِهِ النَّهَرُ وَإِنَّ قَرْبَ
النَّعْمَانِيَّةِ خَرَجَ مِنْهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْكُتُبِ الْأَعْيَانِ احْكَابُ الدَّوَادِينِ الْجَلِيلَةِ
كَانَتْ مَشْرَفَةً عَلَى دَجْلَةٍ وَقَدْ خَرَبَتْ مَعَ خَرَابِ النَّهَرِ وَأَثَارَ حِيطَانَهَا
إِبَاقِيَّةً إِلَى الْآنِ،

الصَّاقِبُ بِالْقَافِ الْمَكْسُورَةِ ثُمَّ الْبَاءُ جَبَلٌ،

الصَّاقِرِيَّةُ بِالْقَافِ الْمَكْسُورَةِ وَالرَّاءِ مَكْسُورَةٌ وَيَاهُ النَّسْبَةُ مِنْ قَرَى مَصْرُ نَسْبَ
إِلَيْهَا طَايِفَةُ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنْهُمْ أَبُو حَمْدَهُ بْنُ الْمَهْلَبِ بْنُ أَحْمَدَ بْنُ مَرْزُوقٍ
الْمَصْرِيُّ الصَّاقِرِيُّ كَانَ ذَا فُتُوْنَةَ عَحْبَابَا يَعْقُوبُ النَّهَرِ جُورِيُّ وَقُتْلَ بْنَ وَاحْدَى
طَرْسُوسَ شَهِيدًا،

صَالِحَانُ بِلَفْظِ تَتْنِيَةِ صَالِحِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ اسْتَعْجَلَ اسْمُ مَحَلَّةِ مِنْ مَحَالِ اصْبَهَانَ
نَسْبَ إِلَيْهَا طَايِفَةُ كَثِيرَةٍ مِنَ الْأَعْيَانِ الْعُلَمَاءِ وَغَيْرِهِمْ مِنْهُمُ الْوَزِيرُ أَبُو نَصْرِ
الصَّالِحَانِ وَزِيرُ بَنِي بُوْيَةِ وَمِنَ الْمُتَاخَرِيَّنِ الْخَسِينِ بْنِ طَلَحَةِ بْنِ الْخَسِينِ بْنِ

ابن ذرّ محمد بن أبوهريم بن على الصالحياني ذكره أبو سعد في التكبير وسعید
أخوه سمع للحديث ومات باصبهان سنة ٤٣٤هـ وطلحة ابواه من المكتوبين أضف
في آخر عمره ومات سنة ٤٥١هـ

الصالحية قرية قرب الرّها من ارض الجوزية اختطفها عبد الملك بن صالح
الهاشمي وقال لحالدى قرب الرقة وقال عندها بطيماس دير زكي وهو من
أنواع الموضع و قالا الحالديان في تاريخ الموصل من تصنیفهما أول من احدث
قصور الصالحية المهدى فقال منصور بن النميري

قصور الصالحية كالعَدَارِي نَيْسَنْ حَلِيبَهُنْ لَيْمَوْرْ عَرْسِ
تُقْنَعَهَا الرِّيَاضُ بِكُلِّ نَسْرٍ وَقُضَاحَكَهَا مَطَالِعُ كُلِّ شَمْسٍ
مَطَلَّاتُ عَلَى نُطْفِ الْمَيَاهِ دَبِيبُ الْمَاءِ طَيِّبَةُ كُلِّ غَرْسٍ
إِذَا بَرَدَ الظَّلَامُ عَلَى هَوَاهَا تَنَفَّرَ نُورُهَا مِنْ كُلِّ نَفْسٍ

قال عبيد الله الفقيه اما بطيماس فقصور كانت لعبد الملك بن صالح وابنه
على بظاهر حلب ذكرتها في بابها وكذلك الصالحية ولكن ذكرت كما قالوا وقال
المنويري

١٥ إِنَّ طَرِيبَتْ إِلَى زَيْنَتْونِ بِطِيمَاسِ بِالصَّالِحِيَّةِ ذَاتِ الْوَرْدِ وَالآسِ
وَقَدْ تَقَدَّمَ بِقِبِّتِهَا وَالصَّالِحِيَّةِ أَيْضًا مَحَلَّةً بِمَغْدُادِ تَنَسَّبُ إِلَى صَالِحِ بْنِ
الْمَنْصُورِ الْمُعْرُوفِ بِالْمَسْكِينِ وَالصَّالِحِيَّةِ أَيْضًا قَرْيَةً كَبِيرَةً ذَاتَ اسْوَاقٍ وَجَامِعٍ فِي
لُحْفِ جَبَلِ قَاسِيُونَ مِنْ غُوْضَةِ دَمْشَقِ وَفِيهَا قَبُورُ جَمَاعَةِ الصَّالِحِيَّةِ
وَيُسْكِنُهَا أَيْضًا جَمَاعَةُ الصَّالِحِيَّةِ لَا تَكَادُ تَخْلُمُ مِنْهُمْ وَأَكْثَرُ أَهْلِهَا نَاقِلةً
٢٠ الْبَيْتِ الْمَقْدِسِ عَلَى مَذْهَبِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلِ،

صالف جبل بين مكة والمدينة،
صالقان بفتح اللام والكاف وآخره نون من قرى بلخ ينسب اليها احمد بن
الخليل بن منصور المعروف بابن خالقانية الصالقانية رحل إلى العراق والشام روى

عنه قتيبة بن سعيد وغيرة روى عنه محمد بن علي بن طرخان البلخي ،
وقال الأصطخري صائقان بليدة من بُسْت على مرحلة وبها فواكه وخليل
وزروع وأكثر أهلها حاكمة وماءها من نهر ،

صائقان بفتح الميم والغين المحجنة وأخره نون كورة من كور الجيل في حدود
طبرستان وأسمها بالفارسية ^{بَيْان} ،

صائقان بنون مكسورة وقف وأخره نون أخرى تن قرى مرو ينسب اليها
أبو حزرة الصائقاني الاديب كان فاضلا ،
صان بالنون من كور أسفل الأرض يصو ويغير صافلا يشتبهن عليك ويفقال
لها كورة صان ^{وَيْلِيل} ،

اصاهوك مدينة بفارس لها عمل برأسها دخلت في كورة اصطخر ،

صاهيل بلفظ قوله فرس صاهيل اذا صوت ويوم صاهيل من ایام العرب ،

صاهيد موضع في شعر خفاف ،

صايير تافتة جبلان صغيران على تافتة ،

صابر فأعل صار يصير قال لحازم واد بتجدد وقال غيرة قوية باليمين وقد نسب
البيها أبو سعد أبا عبد الرحمن محمد بن علي بن مسلم بن علي الصاييري
المعروف بالسلطان حدث عن أبي علي محمد بن محمد بن علي الأزدي

بطريق المناولة روى عنه أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارد الشيرازي ،

صادف من نواحي المدينة وقال نصر صادف موضع حجازي قريب من ذى

طوى في شعر معن بن أوس حيث قل

٢٠ فَدَدَدَ عَبُودَ فَخِيرَادَ صَادِفَ فَذُو الْحَفْرِ أَقْوَى مِنْهُ فَدَدَفَدَهُ

وقال أمية بن أبي عاذ الهدلي

من الديار بعالي فالآخران فالسودتين فما جمع الابواب

فضهاء اظلم فالنطوف فصادف فالنمر فالسبرقات فالآخران

باب الصاد والباء وما يليهما

صَبَابٌ بالفتح ثم التشديد وباء أخرى من صبات الماء يصب صبباً فهو صباب

جُفُرٌ في ديار بني كلاب كثيرون التخلل ،

صباح بالضم ثم التخفيف قال أبو منصور رجل أصبح للساخية للهـى
يعلو شعر ثيـنة بيـاض مـشرـب بـحـمـرة وـمـنـه صـبـحـ النـهـار وـمـنـ ذـلـك قـيـل دـمـ
صـبـاحـي لـشـدـة حـمـرـة قـال عـمـيـطـ صـبـاحـي مـنـ الـحـوف اـشـقـرـ وـذـ صـبـاحـ هـوـضـعـ
في بلـاد الـعـرب وـمـنـه يـوـمـ ذـ صـبـاحـ وـقـيـلـ صـبـحـ وـصـبـاحـ مـاءـانـ منـ جـبـالـ نـمـلـىـ
لـبـنـي قـرـيـطـ قـال قـلـ قـابـطـ شـرـاـ

إذا خـلـفتـ باـطـنـتـ سـوـارـ وـبـطـنـ هـضـامـ حـيـثـ غـدـاـ صـبـاحـ

أـقـلـ هـوـ مـوـضـعـ غـدـاـ شـعـلـ ،

صـبـارـحـ بالـضـمـ وـبـعـدـ الـأـلـفـ رـأـوـ قـرـ حـمـ مـهـمـلـةـ مـنـ قـرـىـ أـفـرـيقـيـةـ نـسـبـ الـبـهـاـ
أـبـوـ جـعـفـرـ يـوـسـفـ بـنـ مـعـاوـيـةـ الصـبـارـحـ الـأـفـرـيقـيـ حـدـيـثـهـ بـالـمـغـرـبـ تـوـفـيـ سـنـةـ
١٣٥ـ فـيـ ذـيـ الـقـعـدـةـ وـهـوـ أـبـنـ خـمـسـ وـسـتـيـنـ سـنـةـ ،

صـبـارـ بـفـتحـ أـولـهـ وـتـشـدـيدـ ثـانـيـهـ وـأـخـرـهـ رـأـوـ بـلـفـظـ رـجـلـ صـبـارـ إـذـ كـانـ رـجـلاـ
صـبـورـاـ وـاسـمـ حـرـةـ بـنـيـ سـلـيمـ أـمـ صـبـارـ قـالـ شـمـرـ أـمـ صـبـارـ فـيـ الصـفـاةـ اللـهـ لـاـ يـحـيـكـ
فـيـهـاـ شـىـ ؛ـ وـالـصـبـارـةـ الـأـرـضـ الـغـلـيـظـةـ الـمـشـرـفـةـ وـهـيـ نـحـوـ مـنـ الـجـبـلـ ،ـ

صـبـحـ بـالـضـمـ ثـمـ السـكـونـ بـلـفـظـ أـوـلـ النـهـارـ قـالـ هـشـامـ سـيـمـتـ أـرـضـ صـبـحـ بـرـجـلـ مـنـ
الـعـالـيـفـ يـقـالـ لـهـ صـبـحـ وـأـرـضـهـ مـعـرـوـفـةـ وـهـيـ بـنـاحـيـةـ الـيـمـاـمـةـ قـالـ لـبـيـدـ بـنـ رـبـيـعـةـ
وـلـقـدـ رـأـيـ صـبـحـ سـوـانـ خـلـيـلـهـ وـجـبـالـ صـبـحـ فـيـ دـيـارـ بـنـيـ فـوـرـةـ وـصـبـحـ وـصـبـاحـ

٢ـ مـاءـانـ مـنـ جـبـالـ نـمـلـىـ لـبـنـيـ قـرـيـطـ وـغـلـىـ بـقـرـبـ الـمـدـيـنـةـ قـالـ اـعـوـانـ يـتـشـوـقـهـاـ

اـلـأـهـلـ اـلـجـبـالـ صـبـحـ بـدـىـ الغـصـاـ غـصـاـ الـأـثـلـ مـنـ قـبـلـ الـمـمـاتـ مـعـادـ

بـلـادـ بـهـاـ كـنـاـ وـكـنـاـ نـحـبـهـاـ إـذـ الـأـهـلـ اـعـلـىـ وـالـبـلـادـ بـلـادـ ،ـ

صـبـحـةـ بـالـفـتحـ ثـمـ السـكـونـ بـلـفـظـ الصـبـحـةـ وـهـيـ نـوـمـةـ الـغـدـاـ قـلـعـةـ فـيـ دـيـارـ بـكـرـ بـيـنـ

آمد و مِيَافارقين ،

صَبْرَانُ بالفتح ثُر السكون واحرَّة نون بليدة فيها قلعة عالية بما وراء النهر ثم
وراء نهر سِجُون وهي مجتمع الغُرْبَة صنف من الترك للصلح والتجارات وهي
في طرف البرية ٤

٥ الصَّبَرَاتُ بلد يأرض مهرة من أقصى اليمن له ذكر في الرّقة
صَبْرَة بالفتح ثُر السكون ثُر راچ بلد قريب من مدينة القيروان وتسهي
المخصوصية من بناء مناد بن بلَكَين سميت بالمنصور بن يوسف بن زيري بن
مناد وأسم يوسف بلَكَين الصَّنْهاجي والمنصور هذا هو والد بادييس والد
المعز بن بادييس وكانوا ملوك هذه النواحي ومات المنصور هذا سنة ٣٨٩ وقد
أولى ملك تلوك البلاد ثلاث عشرة سنة وشهروا ، وقال البكري صَبْرَة متصلة
بالقيروان بينماها اسماعيل بن القاسم بن عبيد الله سنة ٣٣٧ واستوطنهما ، وقال
في خبر المهدى له نزل المهدية دار ملوك الى ان خرج ابو يزيد الحارجي
عليهم وعلى الامر اسماعيل بن القاسم بن عبيد الله سنة ٣٤٤ فسار الى القيروان
محاربا لابي يزيد واتخذ مدينة صبرة واستوطنهما بعدة اينة وملكتها وخلفت
اكثر ارض مدينة المهدية وتهدمت ، وقال الحسن بن رشيق القيروانى
بنفسه من سُكَان صبرة واحد هو الناس والباقيون بعد فضول
عزيز له نصفان ذا في زيارة سمين وهذا في الوشاح نحييل
دار كُووس اللحظ منه مكحّل ويقطف ورد الحقد منه اسييل
وصبرة الان خراب يباب ،

٦ صَبَر بفتح أوله وكسر ثانية بلفظ الصَّبَر من العقاقير والنسبة إليه صَبَرُوُسْ^٩ اسم
الجبل الشامخ العظيم المطل على قلعة تعز فيه عدة حصون وقرى باليمن
واليه ينسب ابو الخير التحوي الصَّبَرِي شيخ الاہنومی الذي كان يصر
ونشوان بن سعيد صاحب كتاب اعلام شمس العلوم وشفاه كلام العرب من

الكلوم في اللغة أتقنه وقيمة بالوزان وكان نشوان هذا قد استولى على عـدة
قلاع وحصون هناك وقدمه أهل تلك البلاد حتى صار ملكاً، ولهذا الجبل
قلعة يقال لها صير فلا ادرى للجبل سمى بها أم هي سميت بالجبل، وقال ابن
أبي الدمية وجبل صبر في بلاد المعاشر وسُكَانُهُ الرِّكْبُ والخواشب من حمير
و سكاكن ، وصبر حاجز بين جبأ والجند وهو حصن منيع وهو من الجبال
المسمى قال الصليحي يصف جملاً

حتى رمتهم ولو يومي بها كمنٌ والطود من صير لنهاد أو كاد ،
صيغاء بالفتح ثر السكون والغين المحجمة والصيغاء نبت حين تطلع الشمس
يكون ما يلي الشمس من أعلىها أبيض وما يلي الظل أخضر كانها شبهت
بالنحوية الصيغاء وهي اذا أبيض طرف ذنبها سميت صيغاء كانه لاختلاف
اللونين والصيغاء ناحية باليمامة والصيغاء ايضاً من نواحي الججاز عن نصر ،
صبواديم بالفتح ثر السكون وواو وبعدها ألف ثر مثنة مكسورة وباء ساكنة
وميم احدى مدان لوط ،
صبيباً من قرى عشر من ناحية اليمين ،

صبيب تصغير الصب بباءين موحدتين وهو تصبب نهر او طريق يكون في
حدور وهى بركة على يمين القاصد الى مكة من واقعة على ميلين من الجوى
وقد روى صبيب بالفتح وكسر الباء في قول المتنقب العبدى
لمن ظعن تطالع من صبيب فما خرجت من الوادى لجين
وفي شعر مطرس بن ربى خط ابن العصار وذكر انه نقله من خط ابن
ذمة صبيب بالصاد في قول مطرس بن ربى

تبصر خليلى هل ترى من ظعافين اذا ملن من قف علون رمالا
عوايد يجعلن الصفة واهلها يبينا واتمام الصبيب شمالا
لبيصرين اجلادا من الارض بعدهما تصيغين فقا وارتبعن سهلا

صَبِيْعَةُ بِلَفْظِ التَّصْغِيرِ مِن الصَّبِيْرَةِ تَصْغِيرُ التَّرْخِيمِ وَهِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيْظَةُ الْمَشْرُفَةُ
لَا تَنْبِتُ شَبِيْئًا وَهِيَ نَحْوُ مِنَ الْجَبَلِ مَوْضِعُ وَالصَّبِيْرَةِ بِالتَّعْرِيفِ مَوْضِعُ بِالشَّامِ
وَلَيْسَ بِالصَّبِيْرَةِ ذَكَرُهَا نَصْرُ مَعَانِي

صَبِيْعَةُ بِلَفْظِ التَّصْغِيرِ مَوْضِعُ قَرْبِ طَلْحَةِ الرَّمْلِ لَهُ ذَكْرٌ فِي أَيَّامِهِ
صَبِيْعَةُ تَصْغِيرُ الصَّبِيْعِ بِالْغَيْنِ الْمَجْمَةِ مَاءً لَبَيْهِ مُتَقَدِّدٌ مِنْ أَعْيَانِهِ مِنْ بَشِّى أَسْدِ بْنِ

خَزِيْنَةِ وَاللهِ الْمَوْفَقُ وَالْمَعْنَى

باب الصاد والخاء وما يليهما

صَخْرَةٌ بِالْقَصْرِ وَالْفَخْرِ مِنْ قَوْلِهِمْ صَخْرَةٌ أَوْ صَخْرَاتٍ أَوْ صَخْرَاتٍ مِنَ الْغَيْمِ ثُمَّ اسْتَعْجَلُ
أَسْمَانِهِمْ وَهِيَ أَحَدُ مَحَاطِرِ سَلَمَى جَبَلٌ طَقِّيٌّ وَبِهِ مَيَاةٌ وَنَخْلٌ عَنِ السَّكُونِ
صَخْرَاءُ بِالنَّطْمَرِ وَآخِرَهُ رَأْيٌ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الصَّخْرَةِ بِالنَّطْمَرِ وَهُوَ جَوْبَةٌ تَجْنَابُ
وَسْطَ الْحَرَّةِ وَالْجَعْلِ صَخْرَةٌ فَأَشْبَعَتِ الْفَخْتَةَ فَصَارَتِ الْفَأْنَا أَوْ مِنَ الصَّخْرَةِ وَهُوَ لَوْنٌ
الْأَصْحَرِ وَهُوَ كَالشَّقْرَةِ، قَالَ أَبْنُ الْكَلَمِيَّ لِمَا تَفَرَّقَتْ قَصْمَاعَةُ مِنْ تَهَامَةِ لِلْحَرَبِ لِلَّهِ
جَرَتْ بَيْنَهُمْ بِسَبِيلِ يَذْكُرِهِ أَنْ عَنْزَةً وَهُوَ أَحَدُ الْقَارَاظِينَ الَّذِينَ يُضَرِّبُ بِهِمَا
الْمُتَلِّلُ فَيَقَالُ حَتَّى يَرْجِعَ الْقَارَاظَانَ لَأَنَّهُ خَرَجَ يَجْتَنِي الْقَرْوَظُ فَقُنْدَلَ وَلَمْ يَعْرُفْ لَهُ
مَا خَبِرَ وَلَهُ قَصَّةٌ قَلْ فَكَانَ أَوْلُ مَنْ طَلَعَ مِنْهُمْ إِلَى الْأَرْضِ نَجَدَ فَأَنْجَرَ فِي صَهَارِيهِمَا
جَهِيْنَةً وَسَعَدَ فَهَدِيْمَ أَبَنَ زَيْدٍ بْنِ لَيْثٍ بْنِ سُودٍ بْنِ أَسْلَمٍ بْنِ الْحَافِ بْنِ
قَصْمَاعَةِ بْنِ مَالِكٍ فَرَّ بِهِمْ رَاكِبٌ كَمَا يَقَالُ ذَقَالٌ لَهُمْ مِنْ أَنْتُمْ فَقَالُوا بَنُو الصَّاهِرَاءِ
فَقَالَتِ الْعَرَبُ هَوْلَاهُ صَخْرَاءُ أَسْمَى مُشْتَقَّ مِنَ الصَّاهِرَاءِ فَقَالَ زَقِيرُ بْنُ جَنَابٍ فِي
ذَلِكَ وَهُوَ يَعْنِي بَنِي سَعْدٍ بْنِ زَيْدٍ

فَإِنِّي لَمْ أَقْدِرْ عَلَيْهَا وَلَا حَلْمِيُّ الْأَصْبِيلُ بِمُسْتَعْجَلٍ
سَتَمْنَعُهُمْ فَوَارِسُ مِنْ بَلِيٍّ وَتَمْنَعُهُمْ الْفَوَارِسُ مِنْ صَخْرَاءِ
وَتَمْنَعُهُمْ بَنُو الْقَبِينَ بْنِ جَسْرٍ إِذَا أَوْقَدْتُ لِلْحَدَّاثِينَ نَارِيَّ
وَتَمْنَعُهُمْ بَنُو نَهَدْ وَجَسْرَمَ إِذَا طَالَ النَّجَاجُولُ فِي الْمَغَارِ

بكل مناجيد جلـد قـواه وأهـيـب عـاـكـفـون عـلـى الدـوـار

يريد أهـيـب بن كلـب بن وـبـة فـهـذـا يـدـلـل عـلـى أـنـهـارـمـنـقـصـاعـةـوقـالـبـشـرـ
بن سـوـادـةـالتـغـلـبـيـاـذـنـعـيـبـنـعـدـىـبـنـأـسـامـةـبـنـمـالـكـالتـغـلـبـيـيـنـإـلـىـبـنـيـ

سعـدـبـنـزـيـدـ

الـاـتـغـنـىـكـنـافـةـعـنـأـخـيـهـاـزـقـيرـفـيـالـمـلـمـاتـالـكـبـارـ

فـيـبـرـوزـجـمـعـنـاـوـبـنـعـدـىـثـيـعـلـمـأـيـفـاـمـوـلـىـحـتـارـ

وقـالـعـبـاسـبـنـمـرـدـاسـالـسـلـمـيـرـضـهـفـيـالـحـرـبـلـلـهـكـانـتـبـنـىـبـنـىـسـلـيـمـرـ

وـزـبـيدـوـهـيـعـنـىـبـنـىـنـهـدـوـضـمـبـلـهـجـرـمـبـنـرـيـانـ

فـذـعـهـاـوـلـكـنـهـلـأـتـاهـاـمـقـادـنـاـلـأـعـدـاهـنـأـنـجـرـجـيـالـثـقـالـكـوـانـسـاـ

جـمـعـبـيـزـيدـأـبـيـصـاحـارـكـلـيـهـمـاـوـلـأـنـبـيـهـدـمـخـطـمـاـأـمـلـامـسـاـ

وـصـحـارـقـصـبـةـعـمـانـمـاـيـلـىـلـجـبـلـوـتـوـأـقـصـبـتـهـاـمـاـيـلـىـالـسـاحـلـوـصـحـارـمـدـيـنـةـ

طـبـيـةـالـهـوـاهـوـلـخـيـرـاتـوـفـوـاـكـهـمـبـنـيـةـبـالـآـجـرـوـالـسـاجـكـبـيـرـةـلـيـسـفـيـتـلـكـ

الـنـوـاـحـىـمـتـلـهـاـوـقـيـلـأـنـمـسـمـيـتـبـصـحـارـبـنـأـرـبـنـسـاـمـبـنـنـوـحـعـمـوـهـوـ

أـخـوـرـبـابـوـطـسـمـوـجـدـيـسـقـالـلـغـوـيـوـنـإـنـهـاـتـلـىـلـجـبـلـوـقـالـبـيـشـارـصـحـارـ

قـصـبـةـعـمـانـلـيـسـعـلـىـبـحـرـالـصـينـبـلـدـأـجـلـمـنـهـعـمـرـأـهـلـحـسـنـطـيـبـنـزـةـ

ذـوـبـيـسـارـوـنـجـارـوـفـوـاـكـهـوـسـرـىـمـنـبـيـدـوـصـنـعـاءـوـاسـوـاقـعـجـيـمـةـوـبـلـدـةـظـرـيـفـةـ

مـنـتـدـةـعـلـىـالـبـحـرـدـورـمـمـنـالـآـجـرـوـالـسـاجـشـافـقـةـنـفـيـسـةـوـالـجـامـعـعـلـىـالـسـاحـلـ

لـهـمـنـارـةـحـسـنـةـطـوـيـلـةـفـيـآـخـرـالـاـسـوـقـوـلـمـأـبـارـعـذـبـةـوـقـنـةـحـلـوـةـوـمـفـ

سـعـةـمـنـكـلـشـىـوـهـوـدـهـلـيـزـالـصـينـوـخـرـازـةـالـشـرـقـوـالـعـرـاقـوـمـغـوـثـةـالـيـمـمـنـ

وـالـمـصـلـىـوـسـطـالـخـيـلـوـمـسـاجـدـصـحـارـعـلـىـنـصـفـفـرـسـخـوـقـمـةـبـرـكـتـنـاقـةـ

رـسـوـلـالـلـهـصـلـعـوـمـحـرـابـالـخـامـعـبـكـوـكـبـيـدـلـوـرـفـتـارـةـتـرـاهـأـصـفـوـوـتـارـةـأـمـرـوـأـخـرىـ

أـخـضـرـهـكـذـاـقـالـوـلـأـدـرـىـكـيـفـكـانـبـرـوـكـالـنـافـةـوـفـكـهـاـمـسـلـمـوـنـفـيـأـيـامـ

أـنـيـبـكـرـالـصـلـيـقـرـضـهـفـيـسـنـةـ11ـصـلـحـاءـوـالـيـهـاـيـنـسـبـأـبـوـعـلـىـمـحـمـدـبـنـ

**زوزان الصخاري العماني الشاعر وكان قد نكتب فخرج الى بغداد فقال يتسوق
بلدته من قصيدة**

نَحْنُ اللَّهُ دُهْرًا شَرَدَقْنِي صَرْوَفْهُ عن الْأَهْلِ حَتَّى صَوْتُ مَغْتَرِبًا فَرِدَا
أَلَا أَيُّهَا الرَّكْمَبُ الْيَمَانُونَ بَلَّغُوا تَكْيِيَةً نَاهِي الدَّارَ الْفَقِيَهُ تُسْمِرُ رُشْدَا
هَسْبَاجِدَ بَشَارَ وَجَوْزَرَا بَهْ قَصْدَا هَذَا مَا حَلَّتُمْ فِي صُحَّارَ فَالْمُمْهَوَا
يَقَابِلُكُمْ بِبَابِنَ لَهْ يُوْثَقَأَا شَدَا هَذَا إِلَى سَوْقِ اَصْحَابِ الطَّعَامِ فَانْهَهُ
وَلَمْ يُرِدَهَا مِنْ دُونِ صَاحِبِ حَاجَةٍ هَذَا وَلَمْ يُرِدَهَا مِنْ دُونِ صَاحِبِ حَاجَةٍ
عَلَى وَالْدَى زُوزَانَ وَقَيْتُمْ جَهْدَا فَعُوْجُوا إِلَى دَارِي هَنَاكَ فَسَلَّمُوا
تَصَارِيفُهَا رَقْدَى وَقَدْ كَانَ مَشْتَدَا وَقُولُوا لَهُ أَنَّ الْلَّيْسَ أَنِّي أَوْقَنَتْ
وَغَيْبَيْنَ عَنِّي كُلَّمَا قَدْ عَهْدَتْهُ هَذَا وَلَيْسَ يَصْرُ السَّيِّفَ أَخْلَاقُ غِمْدَهُ
صَحْرَاءُ أَمِ سَلَمَهُ قَالَ أَبُو نَصْرِ الصَّحْرَاءُ مِنَ الْأَرْضِ مَثْلُ ظَهُورِ الدَّابَّةِ الْأَجْدَودِ

لَهُ لَيْسَ بِهَا شَجَرٌ وَلَا أَكَامٌ وَلَا جَبَالٌ مَلْسَاءٌ يَقَالُ لَهَا صَحْرَاءُ بَيْنَةُ الصَّحْرَاءِ
وَالصَّحْرَاءُ هُوَ مَوْضِعُ الْكَوْفَةِ يَنْسَبُ إِلَيْهِ أَمِ سَلَمَهُ بَنُتْ يَعْقُوبُ بْنُ سَلَمَهُ بْنُ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْوَلِيدِ بْنِ الْمَغِيرَةِ الْخَزَوْمِيَّةِ زَوْجَةُ السَّفَاحِ، وَبِالْكَوْفَةِ عَدَدَهُ
مَوَاضِعُ تَعْرِفُ بِالصَّحْرَاءِ كَمَا بِالْبَصَرَهُ عَدَدُ مَوَاضِعُ تَعْرِفُ بِالْجَفَرِ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ
فِي الْكَوْفَةِ صَحْرَاءُ بْنِ أَثْيَرٍ نَسَبَتْ إِلَيْهِ رَجُلٌ مِنْ بْنِي أَسَدٍ يَقَالُ لَهُ أَثْيَرٌ بِالْكَوْفَةِ
وَصَحْرَاءُ بْنِي عَامِرٍ وَصَحْرَاءُ بْنِي يَشْكُرٍ وَصَحْرَاءُ الْإِعْالَةِ هِيَ مَوَاضِعُ لَا اَدْرِى
بِالْكَوْفَةِ أَوْ غَيْرِهَا

صَحْرَاءُ الْبَرَدَخْتِ هِيَ مَحَلَّةُ بِالْكَوْفَةِ نَسَبَتْ إِلَيْهِ بَرَدَخْتُ الشَّاعِرُ الصَّبَّيُ الْمَعْكُلِيُّ
وَاسْمُهُ عَلَى بْنِ خَالِدٍ،
صَحْرَاءُ الْمُسَنَّةِ مَوْضِعُ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةُ الْعَرَبِ لَا اَحْقَقُ مَوْضِعَهُ وَمِنْهُ يَوْمَ
الصَّحْرَاءِ،

الصَّاحِحُ الصَّحَّانُ هو المكان المستوى موضع بين حلب وتدمر ذكره ابو الطيب فقل

وجاوا الصاححان بلا سروج وقد سقط العمامه والخمار

صَاحِحُ صَاحِحٍ موضع بالبحرين

٥ صاحن الخييل صحن بالنون والخييل بالفاء المهملة ولام كذا وجده بخط القميري في قول المفضل بن عباس بن عبدة بن ابي ثعبه وفيه بخطه ما صورته موضع وهي منازل أشجع بالباء

صَاحِنٌ بالفتح ثم السكون نون وصَاحِنٌ الدار والموضع وسطه والصحن جبل في بلاد سليم فوق المسوارقية عن ابي الاشعث قال وفيه ماء يقال له الهماءة او في أفواه ابار كثيرة مختلفة الاساقف يفرغ بعضها في بعض الماء الطيب العذب يزرع عليهما الحنطة والشعير وما شبهاه قال بعضهم

جلينا من جنوب الصاحن جردا عتنا سرها نسلا لنسلا

فوافيها بها يومي حدين رسول الله جدنا غدير هنـزلـ

وَصَاحِنٌ الشَّبَّانِ موضع في شعر كثير

١٥ صَاحِيرٌ تصغير صَحرٌ وهو لون الى الشقرة موضع بقرب فيد وصَاحِيرٌ ايضا بشمالي جبل قطني قال بعضهم

تبَدَّلتْ بُوسا من صَاحِيرٍ واعله ومن بُوق التينين نُوط الاجاول

يماط من طلخ يعني اودية فيها طلخ والاجاول اخيال

بَابُ الصَّادِ وَالخَاءِ وما يليهما

٢٠ صَاحِيدٌ بالفتح ثم السكون واخره دال مهملة يقال صَاحِيدَة الشمس صَاحِيدَا

اذا اصابته بحرها قال العبراني صَاحِيدَ بلد قال بعضهم

بَصَاحِيدٍ فَشَسْعَى من عصيرة فاللوى

صَاحِيرٌ ايان بالفتح ثم المسكون والراء وبعد الالف بااء موحدة واخره دال من

قرق هزوو

الصخّرة بـلغظـة واحـدة الصـاخـرـ من الجـبـارـة من إقـالـيم أـكـشـونـيـة بالـأـنـدـلسـ،

صَلْكَةُ الْجَهْنَمِ فِي بَلَادِ مَزِينَةِ

صَخْرَةٌ حَيَّةٌ قال ابن بشكوال خَلَفُ بْنُ مَرْوَانَ بْنُ أَمْيَةَ بْنُ حَيَّةَ الْمَعْرُوفِ
بِالصَّخْرَى يَنْسَبُ إِلَى صَخْرَةٍ حَيَّةٍ بِلَدِ بَغْرَقَ الْأَنْدَلُسِ سَكْنُ قَرْطَبَةِ يَكُونُ إِبْا
الْقَاسِمُ كَانَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ وَالْعَقْفِ وَالْتِصْيَانَةِ اخْذَ عَنْ شِيَوخِ قَرْطَبَةِ
وَرَحِلَ إِلَى الْمَشْرِقَ فِي سَنَةِ ٣٧٣ فَقُضِيَ عَرْضَهُ وَاخْذَ عَنْ جَمَاعَةِ وَقْلَدَةِ الْمَهْدِيِّ
مُحَمَّدِ بْنِ هَشَامِ الشَّوَّرِيِّ قَرْطَبَةَ وَكَانَ قَبْلَ ذَلِكَ أَسْتَقْصَاهُ الْمَظْفُورُ بْنُ عَبْدِ
الْمَلِكِ بْنُ عَامِرٍ بَطْلِيْطَلَةً ثُمَّ اسْتَعْفَفَ وَفَارَقُهُمْ وَمَاتَ فِي بَلَدِهِ فِي رَجَبِ سَنَةِ ٤٠٤
صَخْرَةٌ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ اللَّهُ جَاءَ ذَكْرَهَا فِي الْكِتَابِ الْعَزِيزِ فِي بَلَدِ شَرْوَانِ

قرب المدربند وقد فكّرت،

صَحْكِيرَاتٌ تُصْغِيرُ جَمْعَ صَخْرَةٍ وَفِي صَحْكِيرَاتِ التَّهَامَارِ بِالثَّنَاءِ الْمُشَهُومَةِ
وَقَبْلِ التَّهَامَةِ بِلَفْظٍ وَاحِدَةِ التَّهَامِ وَهُوَ نَبْتٌ صَمَيْفٌ لَهُ خُوصٌ أَوْ شَبَهٌ
بِالْخُوصِ دَرِيعًا حُشِيشَتْ بِهِ الْوَسَائِيدُ وَهُوَ مَنْزُولٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ
هَايِنَ السَّيَالَةَ وَفَرْشٌ وَفِي الْمَعَازِي صَحْكِيرَاتِ الْيَمَامَ بِالْيَمَامَ أَخْرَى الْحُرُوفِ ذَكَرَتْ
فِي غَرَّةِ بَدْرٍ وَفِي غَرَّةِ ذَاتِ الْعُشَيْرَةِ قَالَ اسْحَاقُ مَرْعُونٌ عَلَى تُوبَانَ ثُمَّ عَلَى مَدَدِلَ
ثُمَّ عَلَى غَمِيسِ الْجَهَامِ مِنْ مَرَيِّينَ ثُمَّ عَلَى صَحْكِيرَاتِ الْيَمَامَ ثُمَّ عَلَى السَّيَالَةَ،
الصَّحْكِيرَةُ تُصْغِيرُ الصَّخْرَةَ مِنْ الْجَهَارَةِ حَصْنٌ بِالْأَذْدَلِسِ مِنْ أَعْمَالِ مَارِدَةٍ ٥٧
بَابُ الصَّادِ وَالدَّالِ وَمَا يَلِيهِمَا

٢٠ صَدَّاءً بِالْفَجْعِ ثُر التَّشْدِيدِ وَالْمُدُّ وَبِيُورِي صَدَّاءً بِهِمْتَيْنِ بِيُونَهِمْ مَا السُّفْ قَالَ
الْمُبَيْزُ صَبِيْدَاءً قَلْ أَبُو عَبِيْدٍ مِنْ امْتَالِهِ فِي الرِّجَلَيْنِ يَكُونُانِ ذُوِيْ فَصْلِ غَيْبِيْرٍ
أَنْ لَاحِدِيْنَا فَضْلًا عَلَى الْآخِرِ قَوْلِهِمْ مَا وَلَا كَصَدَّاءُ وَالْمُشَتَّلُ لَمْقَدَّةُ بَنْتِ قَيْسِ
بَنْ خَالِدِ الشَّبِيْبِيِّيِّ وَكَانَتْ زَوْجَةُ لَقَبِيْطٍ بْنِ زَرَّاْرَةَ فَتَرَوْخَهَا بَعْدَهُ رَجُلٌ مِنْ

قومها فقال لها يوماً أنا أجملُ أمر لقيطٍ فقلت ماءٌ ولا كَسْدَاءُ أى أنت
جميلٌ ولكن لست مثلكَ قال أبو عبيدٍ وقال المفضلٌ كَسْدَاءُ ركبةٌ ليس عندكم
ما لا يُعذِّبُ منها وفيها يقول ضرار بن عمرو السعدي
وأني وتهيامي بزيتَكَ كالذى يطلب من أحواضِ كَسْدَاءٍ مشرياً
٥ قال ولا أدرى كَسْدَاءُ فَعْلَاءُ أم فَعَالَةُ فان كان فعالاً فهو من كَسْدَاءٍ يَصْدُرُ أو من
كَسْدَاءٍ يَصْدُرُ وقيل التَّرْجَاجُ وفي أمثال العرب ماءٌ ولا كَسْدَاءُ وبضمِّه يقول
لا كَسْدَاءُ وإنما هي بغير لغز عذبة جداً وهذا الاسم اشتقت لها من أنها
تصعدُ من شرب منها عن غيرها من المشارب وليس ذلك من اللَّفْظِ فاما الصم
فاذه ليس فيها معروف ومن قال كَسْدَاءَ فجاييز ان يكون سميته بذلك لأن
الونها لون الصَّمَدَاءَ قال شمر صَمَدَ الْهَامُ يَصْدُرُ اذا صاح وان كان كَسْدَاءُ فَعْلَاءُ
 فهو من المصاعف كقولهم صَمَاءُ من الصَّمَدَاءِ وقال أبو نصر ابن حَمَاد كَسْدَاءُ
اسم ركبة عذبة الماء وفي المثل ماءٌ ولا كَسْدَاءُ وقلت لابن على التَّخوئي هو
فعلاء من المصاعف فقال نعم وانشدني لضرار بن عتبة العبشمي السعدي
كان من وَجْدَ بَرِيَّتَ هَامٌ بحالص من أحواضِ كَسْدَاءٍ مشرياً
١٥ رأى دون برد الماء هَوْلَا وَذَادَةً اذا اشتَدَ صاحوا قبل ان ياتحبيبا
قالوا تَحَبِّبُ الْجَهَارُ اذا امتلأَ من الماءِ وقال بعضهم كَسْدَاءُ مُشَتَّلٌ كَسْدَاءُ ماءٌ
وسائلت عنه بالبادية رجلاً من بنى سليمان فلم يهزمها وقال نصر كَسْدَاءُ ماءٌ
المعروف بالبهايص وهو بلاد بين سعد بن زيد مناة بين تميم وكعب بن ربيعة
بن كلاب يَصْدُرُ فيه فلنج جَعْدَةٌ وهو ماءٌ قليل نيس في تلك السفلة وهي
٢٠ عربية غيرة وغيره ماء آخر مثلك في القلة وبِكَسْدَاءِ منبو وماء شديدة المراارة
كذا قال نصر وكيف يَكُونُ مَرَا وَفِي المُشَتَّلِ السَّايرِ فيه ما يدلُّ على حلاوته
والله أعلم ، قال آدم بن شَدَّقَةَ الْعَنْبَرِيَّ
وحيثذا شُربة من شَنَّةَ خَلَافَ من ماء كَسْدَاءٍ تشفي حَرَّ مُكْرُوبٍ

قد ناط شِنْتَهَا النَّظَامِيْ وَقَدْ نَهَمَتْ مِنْهَا بَخُوصِيْ مِنْ الطَّرَفَاءِ مِنْ صَوْبِ
نُطَيْبِ حِينَ تَمَسَّ الْأَرْضَ شِنْتَهَا لِلشَّارِبِيْنَ وَقَدْ زَادَتْ عَلَى الطَّيِّبِ
قَلْ أَبْنَ الْفَقِيْهِ قَدْمَ أَبْنَ شَدْقَمِ الْعَنْبَرِيِّ الْبَصَرَةِ فَمَلَحَ عَلَيْهِ شَرْبُ الْمَاهِ وَاشْتَدَّ
عَلَيْهِ الْحُرُّ وَإِذَا نَهَاوَشَ رِجْهُهَا وَكَثِيرَةٌ بَعْوَضُهَا ثُمَّ مَطَرَتِ السَّمَاءُ فَصَارَتِ

اَشْكُو إِلَى اللَّهِ مَمْسَانَا وَمَصْبَحَهُ
وَإِنَّ مُنْزَلَنَا أَمْسَى هُنْتَهَتِكَ
مَا كَنْتُ ادْرِى وَقَدْ عَمِرْتُ مِذْ زَمِنٍ
نَهْيَجْنِي نَفَحَاتٌ مِنْ يَمَانِيَّةٍ
كَانْهُنَّ عَلَى الْاجْدَالِ كُلَّ كُنْخَنِي
يَا لَيْتَنَا قَدْ حَلَّنَا وَادِيَّا اِنْقَاسَا
وَحِبَّدَا شَرِبةً مِنْ شَنَّةٍ خَلَقَ
الْابِيَّاتُ التَّلَاثَةُ الْمَذْكُورَةُ قَبْلِهِ
أَوْ بَعْدَ شِقَقَتِهِ سَايَا أَمْرَ أَيْوبَ
بِيَزِيدَه طَمَّعاً وَقَعُ الْاَهَاضِيَّبَ

صُدَّادٌ بالضم والياء مخالف بالاليمن بفتحه وبين صنفه أثناان وأربعون فرسخاً
سَمِّي باسم القبيحة وهو يزيد بن حرب بن عَلَّةَ بن جَلْدَةَ بن مَالِكَ بن أَبِي
هَابِي زَيْدَ بن يَشَّاجِبَ بن عَرَيْبَ بن زَيْدَ بن كَهْلَانَ بن سَبَّا

موقع قرب المدينة

الصادرة بكتابه، أوله وبعد الالف راء والصادار ثوب رأسه كالمقمعة واسفله يغشى
الصدر والمنكبين تلبسها النساء في المأتم وقال الاصمحي يقال لما يلي الصدر
ما من الدروع صدار والصادرة قرية يارض اليمامة لبني جعدهة

صُدَّاصِيلٌ بِأَنْصَمٍ وَبَعْدَ الْأَلْفِ صَادٌ أَخْرَى مَكْسُورَةٍ وَذَلِلَ اسْمٌ جَبَلٌ لَهْدِيلٌ،

صَدَدُ موضع في قول ابن العيّاص بن حزم المازني

قالوا ضرورة امسترت وهي مسکنة وقد تكون مسكننا منه ولا صلداً ،

صَدْر قلعة خراب بين القاهرة وأيلة ذكرها ابن الساعاتي حيث قال
 شَرِي مَوْهَنَا وَالْأَجْمُونَ الزَّهْر لَا تَسْرِي وَلَلْأَقْفُ شَوْقُ الْعَاشِقِينَ إِلَى الْفَاجِرِ
 تَأْغِبَ مِنْ صَدْرٍ تَخَبَّبَ بِهِ الْكَرِي فَما زَالَ حَتَّى بَاتَ مَنْتَوْلَةً صَدْرِي ،
 صَدْرٌ هَكُذا ضَبَطَهُ أَبُو سَعْدٍ بِضَمْرٍ أَوْنَهُ وَفَتحَ ثَانِيَةً وَالسَّرَّاءُ بِوْزَنِ جُرْنَى قَالَ أَبُو
 بَكْرٍ بْنُ مُوسَى صَدْرٌ بِالصَّادِ وَالدَّالِ الْمَهْمَلَتَيْنِ قَرِيَّةً مِنْ قَرِيَّةِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ
 يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو عَمْرٍو لَاحِقٌ بْنُ لَيْسِينَ بْنُ عَمْرَانَ بْنِ أَبِي الْوَرْدِ الصَّدْرِيِّ
 كَانَ أَحَدُ الْكَلَّاَبِيْنِ وَضَعَ نَسَخَاهَا لَا يَعْرِفُ اسْمَاءَ رُوَانَهَا مُثِلَّ طَغْرَوَالَّ وَطَسْرِيَّاَلَّ
 وَكَرْكَدَنَ وَادِعِي نَسَيِّمَا إِلَى سَعِيدِ بْنِ الْمَسِيَّبِ رَوَى عَنْ ضَرَارِ بْنِ عَلِيِّ الْقَاضِيِّ

رَوَى عَنْهُ يَوْسُفُ بْنُ حَمْزَةَ وَمَاتَ بِنَوَاهِي خَوازِمَ فِي حَدَودِ سَنَةِ ١٤٨٦

الصَّدْفُ بِالْفَتحِ ثُمَّ الْكَسْرِ وَآخِرَهُ فَاءٌ مُخْلَفٌ بِالْيَمِنِ مُنْسَبٌ إِلَى الْقَبِيلَةِ وَالنَّسْبَةِ
 الْيَلَمِ صَدْفٌ بِالْتَّحْرِيكِ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي نَسْبِ الصَّدْفِ فَقَبِيلٌ وَمِنْ كَنْدَدَةٍ
 وَقَبِيلٌ مِنْ حَصْرَمَوْتٍ وَقَبِيلٌ غَيْرُ ذَلِكِ وَقَدْ عَزَمْتُ بَعْدَ ثَرَاغِيِّيِّ مِنْ هَذِهِ
 الْكِتَابَ أَنْ اجْمَعَ كِتَابًا فِي النَّسْبِ عَلَى مَثَالِ هَذَا الْكِتَابِ فِي التَّرْتِيِّبِ فَنَذَكَرَهُ
 فِيهِ مُسْتَقْضِي وَنُبَيِّنُ الاختِلَافَ فِيهِ عَلَى وَجْهَهُ ، قَالَ الْأَصْمَعِي صَدْفُ الْبَعِيرِ
 أَضَدَّاً إِذَا مَالَ خَفْفَةً إِلَى الْجَانِبِ الْوَحْشِيِّ فَإِنَّ مَالَ إِلَى الْأَنْسِيِّ فَهُوَ الْقَفْدُ وَالصَّدْفُ

الميل مطلقاً ،

صَدْفُ بِفَتحِ أَوْلَهُ وَثَانِيَهُ وَالْفَاءِ قَالَ لَيْسِينَ بْنُ رَشِيقِ الْقَبِيِّ وَالْأَنْجَوِيِّ وَمِنْ خَطْ يَدِهِ
 نَقْلَتُهُ عَمِيدُ اللَّهِ بْنُ لَيْسِينَ الصَّدْفِيِّ مِنْ قَرِيَّةِ صَدْفٍ عَلَى خَمْسَةَ فَرَاسَخَ مِنْ
 مَدِينَةِ الْقَبِيِّ وَلَهُ شَعْرٌ طَابِيلٌ وَمَعَانِي عَجِيبَةٌ وَاعْتِدَاءُ حَسَنٍ مَعَ دِرَايَةٍ
 بِالْأَنْجَوِيِّ وَمَعْرِفَةٌ بِالْعَرَبِيَّةِ وَاطْلَاعٌ عَلَى الْكِتَابِ حَكَمُ الْعُلَمَاءَ قَدِيمًا إِلَّا أَنَّهُ رَثَ

الْأَحَالِ يَطْرُحُ نَفْسَهُ حِيثُ وَجَدَ الْقِنَاعَةَ حَتَّى أَنْ بَعْضَهُمْ يَمْهَأْ سُقْرَاطَ ،

صَدْفُورَةٌ بِالْفَتحِ ثُمَّ السَّكُونِ ثُمَّ فَاءٌ بَعْدَهَا وَأَوْ سَاكِنَةٌ وَرَاءٌ مَوْضِعٌ بِالْأَذْدَلِسِ مِنْ
 اعْمَالِ فَحْصِ الْبَلْوَطِ ،

صَدْقَةُ الْخَرْبِيْكَ مَعْرُوفَةُ سَكَّةُ صَدْقَةِ بْنِ الْفَضْلِ هُوَ مَعْرُوفَةُ وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ
 نَسَبَتْ إِلَى أَنَّ الْفَضْلَ صَدْقَةَ بْنَ الْفَضْلِ الْمَرْوُزِيَّ سَكَنَهَا جَمَاعَةُ الْعُلَمَاءِ
 فَنَسَبُوا إِلَيْهَا مِنْهُمُ الْقَاضِيُّ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنَ أَبْرَاهِيمَ الصَّدِيقِ
 الْفَقِيْهُ الْمَرْوُزِيُّ رَوَى عَنْ أَبِيهِ وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍ بْنِ عَلِلِ الْجَوْهَرِيِّ وَغَيْرُهُمْ
 وَكَتَبَ أَبْنُ دُودَانَ عَنْهُ فِي سَنَةِ ٤٣٩ هـ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَسْمَاعِيلَ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
 أَحْمَدَ بْنِ حَفْصَوْيَةِ أَبُو الْفَخِيجِ الْأَدِيبِ الْمَرْوُزِيِّ الصَّدِيقِ مِنْ أَهْلِ هُوَ سَكَنٍ
 سَكَّةُ صَدْقَةِ بْنِ الْفَضْلِ كَانَ أَدِيبًا فَاضِلًا عَارِفًا بِأَصْوَلِ الْلُّغَةِ حَافِظًا لَهَا رِزْقٌ مِنْ
 التَّلَامِذَةِ مَا لَا يَوْصِفُ وَصَارَ أَكْثَرُ أَوْلَادِ الْخَنْشَمِينَ تَلَامِذَتَهُ قَالَ أَبُو سَعْدٍ قَرَأَ
 عَلَيْهِ الْأَدَبَ وَالْمَدِيِّ وَعَمَّا يَعْتَدُ وَعَمَّا يَطْوِيْلُ وَانْتَشَرَتْ عَنْهُ الرِّوَايَةُ سَمِعَ أَبَا
 بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنَ أَحْمَدَ الْخَرْجِرْدِيِّ وَأَبَا بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ
 الصَّمْدِ بْنِ أَنَّ الْهَبِيْتَمِ الزَّائِيِّ أَجَازَ لَابْنِ سَعْدٍ وَمَاتَ فِي صَفَرِ سَنَةِ ٧٥٥ هـ وَعَمِّ بْنِ
 مُحَمَّدٍ بْنِ أَنَّ بَكْرَ النَّاطِفِيِّ أَبُو حَفْصِ الصَّدِيقِ كَانَ شِيجَانَ صَدَاحًا سَمِعَ السَّيِّدَ أَبَا
 الْقَاسِمَ عَلَى بْنَ مُوسَى الْمُوسَوِيِّ وَأَبَا عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ الْحَسَنِ الْمَهْرَبَنْدِ قَشَاعِيِّ
 وَأَبَا الْمَظْفُرِ مُنْصُورَ بْنِ أَحْمَدَ الْمَرْغِيْمَانِيِّ وَأَبَا بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَنَّ
 أَتَوْبَةَ الْخَطِيبِ الْكُشْمِيْهِنِيِّ سَمِعَ مِنْهُ أَبُو سَعْدٍ وَأَبُو الْقَاسِمِ الدَّهْشَقِيِّ وَمَاتَ فِي

مَحْوِمَ سَنَةِ ٥١٣ هـ

صَدَّيْكَ بِفُخْجَ اُولَهُ وَثَانِيَهُ وَيَاهُ مِثْنَاهُ مِنْ تَحْتِ وَآخِرَهُ نُونٌ بِلْفَظِ تَثْنِيَةِ الصَّدِيقِ
 وَهُوَ ذِكْرُ الْبَوْمَ أوَّلَهُ وَالْعَطْشَ مَوْضِعُهُ أَوْ جَبَلٌ،
صَدَّيْقَ بِوزْنِ تَصْغِيرِ الصَّدِيقِ صَدَّ الْكَذْبَ جَبَلٌ،
صَدَّى بِوزْنِ تَصْغِيرِ الصَّدِيقِ وَهُوَ الْعَطْشَ أَوْ ذِكْرُ الْبَوْمَ أَسْمُهُ مَاهٌ فِي شِعْرٍ
 وَرَقَّةَ بْنَ نَوْفَلَ وَاللهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ،
بَابُ الصَّادِ وَالرَّاءِ وَمَا يَلِيهِمَا
الصَّرَادُ بِالصَّمِمِ اُخْرَهُ دَالٌّ مَهْمَلَةٌ فُعَالٌ بِنِ الصَّرَادِ وَهُوَ الْمَكَانُ الْمُرْتَفَعُ مِنْ الْجَمَالِ

وهو ايردعا وهو موضع في شعر الشماخ وقل نصر صرار عصبة جزير الحوقي في
ديار كلاب وصاراد أيضا علم بقرب رخان لبني ثعلبة بن سعد بن ذبيان
وغير ايضا الصرييد

صرار بكسر الراء أوله واخره مثل ثانية وهي الاماكن الموقعة لله لا يعلوها الماء يقال
لها صرار وصارار اسم جبل قال جزير

أن الفرزدق لا يزال نومة حتى يزول عن الطريق صرار

وقيل صرار موضع على ثلاثة اميال من المدينة على طريق العراق قال الخطاطي
وقال بعضهم لعل صرارا ان تجبيش بيارها وقال نصر صرار ما قرب المدينة
محترف جاهلي على سمت العراق وقيل اطم لبني عبد الاشهل له ذكر كثير
ما في ايام العرب وأشعارها واليه ينسب محمد بن عبد الله الصواري بروى عن
عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي حسين روى عنه يزيد بن الهاد وبكر بن
نصر وقل العبراني صرار اسم جبل انشد في جار الله العلامة للانفس العلوى
وفي الاغانى انهما لابن بن خويم الاسدى

كان بني أمية يوم راحوا وعُرِي من منازلهم صرار

شماريغ السحاقب اذا ترددت بزيتها وجادتها القطار

وقل هو من جبال القبلية قال صرار ايضا بير قدية على ثلاثة اميال من
المدينة على طريق العراق وقيل موضع بالمدينة

صاراف اسم موضع من سداد ابن عمرو الشيباني انشد في لاب الهيثم

يا رب شاة من وعول طال ما رعي صرافا حلة والحراما

ويكفا الشعوب اذا ما اظلموا وينتمي حتى يخاف سلما

في راس طود ذى خفاف أيهاما

صارام قال حنزة هو رستاق بفارس وأصله چرام فعربوه هكذا

الصراء بالفتح قال الفراء يقال هو الصرى والصرى للماء يطول استنقاعه وقال أبو

عمر و اذا طال مكثه وتغيير وقد صری الماء بالكسر وهذه نطقه صراة و فيها نهران
 ببغداد الصراء الکبرى والصراء الصغرى ولا اعرف انا الا واحدة وهو نهر يأخذ
 من نهر عيسى من عند بلاده يقال لها الحول بينها وبين بغداد فرسخ
 ويسمى ضياع بادوريا ويترفرع منه انهار الى ان يصل الى بغداد فيمر بقنطرة
 العباس ثم قنطرة الصبييات ثم قنطرة رحا البطريق ثم القنطرة العتيقة ثم
 القنطرة الجديدة ويصب في دجلة ولم يبق عليه الان الا القنطرة العتيقة
 والجديدة يحمل من الصراء نهر يقال له خمدق ظاهر بن الحسين اوله أسفل من
 قوهه الصراء يدور حول مدينة السلام مما يلي الخروبة وعلىه قنطرة باب الحرب
 ويصب في دجلة امام باب البصرة من مدينة المنصور واما اهل الاثر فيقولون
 الصراء العظمى حفرا بنو ساسان بعد ما ابادوا النبط ونسب السيدة
 الحدثون جعفر بن محمد اليeman المؤدب الخرمى ويعرف بالصرائى حدث
 عن ابي خدافة روى عنه محمد بن عبد الله بن عتاب قرات في كتاب
 المفاوضة لابن نصر المكتاب قال لما مات محمد بن داود الاصبهانى صاحب كتاب
 الزهرة من حب ابى الحسن ابى جامع الصيدلانى قال بعضهم رأيت ابى جامع
 المحبوبه واقفا على الصراء ينظر الى زيادة الماء فيها فقللت له ما بقى عندك من
 حب ابى بكر بن داود فانشدت

وقف على الصراء وليس تجُرى مغانيها لمقصان الصراء
 فلما ان ذكريتك فاض دمسي فاجراهن جرى العاصفات
 قال نصر له ارجو من هذين الميتين في معناهما الا ان الشيطنى الشاعر
 امر بدار سيف الدولة ابى حمدان فقال
 عجبالى وقد مررت بابوا يكىف اهتمى سبل الطريق
 اذ ولني نسيت عهلك ذيها صدقوا ما لم ييت من صديف
 ولقصائى الشاعر

وَيْلٌ عَلَى سَاكِنِ شَاطِئِ الْصَّرَاءِ كَدَرٌ حُبِّيَّهُ عَلَى الْحَيَاةِ
 مَا تَنْقَضُهُ مِنْ عَجَبٍ فَكُرْقَى لَقْصَةٌ قَصْرٌ فِيهَا الْوُلَاةِ
 تَرَكَ الْمُحْبَّيْنَ بِلَا حَاكِمٍ لَهُ يَجْلِسُوا لِلْعَاشِقِينَ الْفَطَّاهِ
 وَقَدْ اتَانِي خَبَرٌ سَاعِنِي لَقُولُهَا فِي السُّرِّ وَسَوْءَتِهَا
 أَمْثَلُ هَذَا يَبْتَغِي وَصْلَتِهَا إِمَّا تَرَى ذَا وَجْهَهُ فِي الْمَرَاةِ
 وَهَذَا مَعْنَى حَسْنٍ تَرْتَاحُ إِلَيْهِ النَّفْسُ وَتَهْشُّ إِلَيْهِ الرُّوحُ وَقَدْ قَبِيلَ فِي مَعْنَاهِ
 مَرْتُ فَبَثَثْتُ فِي قُلُوبِ الْسَّوْرَى إِلَى الْهَوَى مِنْ مُقْلَتِيْهَا الْسَّدَاهِ
 فَظَلَّ كُلُّ النَّاسِ مِنْ حَسْنَهَا وَدَلِيلُهَا الْمَغْرُطُ أَسْرَى عُزْنَاهِ
 فَقَلَمْتُ يَا مُولَةَ الْمُلُوكِهَا جُودِي لَمَنْ أَصْبَحَتْ أَقْصَى مُهَاهِ
 وَمِنْ إِذَا مَا بَاتَ فِي نَيْمَاهِ يَصْبِحُ مِنْ حَبِّكَ وَمُهَاجِهَتِهَا
 فَاقْبَلْتُ تَهْزَأً مَتَّى إِلَى ثَلَاثَ حُورَ كُنْ مَعْهَا مَشَاهِ
 يَا أَسْمَرَ يَا فَاطِمَرَ يَا زَيْنَسَبَ إِمَّا رَأَى ذَا وَجْهَهُ فِي الْمَرَاةِ
 وَمِثْلَهُ أَيْضًا

جَارِيَةٌ أَعْجَبُهَا حَسْنَهَا وَمِثْلُهَا فِي الْخَلْقِ لَهُ يُخْلُقُ
 أَنْبَاتُهَا إِلَى مُحِبٍ لَهَا فَاقْبَلَتْ تَهْزَأً مِنْ مَنْطَقِي
 وَالْتَّقْتَنَتْ نَحْوَ فَتَاهَ لَهَا كَالْوَشَّا الْأَحَورُ فِي قُرْطَقِ
 قَالَتْ لَهَا قُولِي لَهَذَا الْفَنِي انْظُرْ إِلَى وَجْهِكَ ثُمَّ أَعْشَقُ
 وَاحْسَنْ مِنْ هَذَا كَلَهُ وَاجْمَلُ وَاعْبُقُ بِالْقَلْبِ قَوْلُ إِنِّي نُؤَاسُ وَاطْنَهُ السَّابِقُ
 إِلَيْهِ وَقَائِلَةٌ لَهَا فِي حَالٍ دُسْدُسِيْعٍ عَلَامَ قَتَلْتُ هَذَا الْمُسْتَهَما
 فَكَانَ جَوَابُهَا فِي حَسْنِ مَمِّسٍ «أَجْمَعْ وَجْهَهُ هَذَا وَالْحَرَاماً»
 صَرَأَةُ جَامِسَبْ تَسْتَمَدُّ مِنَ الْفَوَاتِ بَنَى عَلَيْهَا الْجَنَاجُ بْنُ يُوسُفَ مَدِيْنَةَ النَّبِيلِ
 لَهُ بُارِصٌ بَابِلُ ،
 التَّمَارُ مَوْضِعُ كَانَتْ فِيهِ وَقْعَةُ بَيْنِ قَيْمٍ وَعَبِيسٍ فَقَالَ شَمِيمَتْ بْنُ زَيْمَاع

وسائل بنا عبساً اذا ما لقيتها على اي حي بالصرافه دلت
قتلنا بها صيراً شريحاً وجابراً وقد نهلت منا الرماح وعلت
فابلغ ابا حمران ان رماحه قصت وطراً من خالد وتعلمت
فدي لم يلاح اذ تدارك ركبها ربيعة اذ كانت به النعل زلت
فطرنا مجالاً للصربيخ ثلن ترى لنا نعماً من حيث تفرع شلت
وما كان دهرى ان فخرت بدولته من الدهر الا حاجة النفس سلت ٥

صربيخ موضع جاء ذكره في الشعر عن نصره

الصرح بالفتح ثم السكون وحاء مهملة وهو في اللغة كل بناء مشرف قال الحازمي

الصرح بناء عظيم قرب بابل يقال انه قصر بخت نصره

١٠ صرخ بالضم ثم السكون وآخره خاء مجتمعة مرتجلا اسم جبل بالشام قال عدى

بن الرقاع العاملى

لما غدى الحَيَّ من صُرخ وغَيْبَمِن الرواى لله غربيها اللَّمْ
ظللت تطلع نفسى اثْرَ ظُعْنَهُمْ كانى من هَوَامِ شارب سَدِيمْ
مسطارة بكرت في الراس تَشَوْتُهَا كان شاربها مَا بَهْ فَسِيرْ

١٥ صرخ بالفتح ثم السكون والخاء مجتمعة والدال مهملة بلد ملاصق لمياد
خوران من أعمال دمشق وهي قلعة حصينة ولولاية حسنة واسعة ينسب اليها

الأخمر قال الشاعر

ولد لطعم الصَّرَخْدَى تَرْكَنَهْ يَأْرُضَ الْعَدَى مِنْ خَشِيشَةَ الْحَدَثَانَ

اللهُ هاعنا النَّوْمَ

٢٠ صُرِخِيَان بالضم والسكون وكسر الخاء وباء متقدمة من تحت وآخره نون من

قرى بلجخ وربما ينسب اليها الصُّرِخِيَانِكِي

صِرْدَاح بالكسر ثم السكون ودال مهملة وآخره حاء موضع قال العرواني وصرداح
ايضا حصن ينتبه الجين لسليمان بن داود عم ولا اظننه اتقن ما ذقل انما هو

صواح والله أعلم والصرداح والصردح المكان المستوى ،
الصردف بلد في شرق الجند من اليمن منه الفقيه إسحاق بن يعقوب الصردفي

صنف كتابا في الفراغية سماه المكافى وقبره بهما

صَرْ حَصْنٌ بِالْيَمَنِ مِنْ نَوَاحِي أَبْيَانٍ

هـ صرصر بالفتح وتكرير الصماد والراء يقال أصله صمر من الصمر وهو البرد فابن دوا
٥٠٠
مـ كان الـ راء الـ وـ سـ طـى فـاء الفـعل كـما قـالـوا تـاجـفـاجـفـ وـيـقـالـ رـيـحـ صـرـصـرـ وـصـرـةـ
شـلـيـدـةـ الـ بـرـدـ قـالـ ابنـ السـكـيـتـ رـيـحـ صـرـصـرـ فـيـهـ قـولـانـ يـقـالـ هـوـ بنـ صـرـيـرـ
الـبـابـ اوـ مـنـ الصـمـرـ وـيـنـ الصـيـحـةـ وـصـرـصـرـ قـرـيـتـانـ مـنـ سـوـادـ بـغـدـادـ صـرـصـرـ
الـعـلـيـاـ وـصـرـصـرـ السـفـلـيـ وـيـمـاـ عـلـىـ صـفـةـ نـهـرـ عـيـسـىـ وـرـيـمـاـ قـيـمـلـ نـهـرـ صـرـصـرـ فـنـسـبـ
اـ النـهـرـ يـهـمـاـ وـبـيـنـ السـفـلـيـ وـبـغـدـادـ نـحـوـ فـرـخـيـنـ قـالـ عـبـيـدـ اللـهـ بـنـ الـخـزـنـ
وـيـوـمـ لـقـيـنـاـ الـخـتـمـيـ وـخـيـلـهـ ضـبـرـنـاـ وـجـالـدـنـاـ عـلـىـ نـهـرـ صـرـصـرـاـ
وـيـوـمـ تـرـانـيـ فـيـ رـخـاءـ وـغـبـطـةـ وـيـوـمـ تـرـانـيـ شـاحـبـ اللـونـ اـغـبـرـاـ
وـصـرـصـرـ فـيـ طـرـيـفـ الـحـاجـ مـنـ بـغـدـادـ قـدـ كـانـتـ تـسـمـيـ قـدـيـمـاـ قـصـرـ الـدـيـرـ اوـ
صـرـصـرـ الـدـيـرـ وـقـدـ خـرـجـ مـنـهـاـ جـمـاعـةـ مـنـ التـجـارـ الـاعـيـانـ وـأـرـبـابـ الـأـمـوـالـ مـنـهـمـ
دـالـتـقـىـ اـبـوـ اـسـحـاقـ اـبـرـاهـيمـ بـنـ عـسـكـرـ بـنـ حـمـدـ بـنـ ثـابـتـ صـدـيـقـنـاـ فـيـهـ عـصـبـيـةـ
وـمـرـدـةـ تـامـةـ وـقـدـ مـدـحـهـ الشـعـرـاءـ فـقـالـ فـيـهـ الـكـلـمـاـلـ الـقـاسـمـ الـوـاسـطـيـ وـأـنـشـدـ

لُجَّةٌ فِي

صَرْعُونَ بِفَتحِ الصَّادِ وَسَكُونِ الرَّاءِ مَدِيْنَةً كَانَتْ قَدِيْمَةً مِنْ اعْمَالِ نَيْنُوِيِّ خَيْرِ اعْمَالِ الْمَوْصَلِ وَقَدْ خَرَبَتْ يَزَعِيْنَ اَنْ فِيهَا كُنُوزًا قَدِيْمَةً يَحْكَى اَنْ جَمَاعَةً وَجَدُوا فِيهَا مَا اسْتَغْنَوْا بِهِ وَلَهَا حَكَائِيْةٌ وَذَكَرَ فِي السَّيْمِ الْقَدِيْمَةِ ،

صَرْعِيْنَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ اَبْنِ الْفَطَّاعِ فِي كِتَابِ الْابْنِيَّةِ ،

٥ صَرْفَنَدَةً بِالْفَخْرِ ثُمَّ التَّخْرِيْكِ وَفَلَّةً مَفْتُوْحَةً وَنُونَ سَاكِنَةً وَدَالَّ مَهْمَلَةً وَهَاءُ قَرِيْةً

مِنْ قَمِيِّ صُورٍ مِنْ سَوَاحِلِ بَحْرِ الشَّامِ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ رَوَاحَةَ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ النَّعْمَانَ بْنِ بَشِيرٍ أَبُو مَعْنَى الْأَنْصَارِيِّ الْصَّرْفِنَدِيِّ قَالَ أَبُو الْفَاسِمِ مِنْ أَهْلِ حَصْنِ صَرْفَنَدَةٍ مِنْ اعْمَالِ صُورٍ سَمِعَ أَبَا مَهْرَ بْدَمْشَقَ وَحَدَّثَ فِي سَنَةِ ١٣٦ روَى عَنْهُ

أَبْرَاهِيْمَ بْنَ اسْحَاقَ بْنَ اَنِي الدَّرْدَاءِ ، وَأَبْوَ اسْحَاقَ أَبْرَاهِيْمَ بْنَ اسْحَاقَ بْنَ اَنِي

٦ الدَّرْدَاءِ الْصَّرْفِنَدِيِّ الْأَنْصَارِيِّ سَمِعَ بْدَمْشَقَ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مَعَاوِيَةَ بْنَ صَدَّاحِ

الْأَشْعَرِيِّ وَمُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنَ الْأَشْعَرِ وَعُمَرَ بْنَ ذَرْ العَبَسِيِّ وَيَزِيدَ

بْنَ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الصَّمَدِ وَأَبَا جَعْفَرٍ مُحَمَّدَ بْنَ يَعْقُوبَ بْنَ حَبِيبٍ وَأَبَا زَرَعَةِ

الْدَمْشَقِيِّ وَالْعَبَاسِ بْنِ الْوَلِيدِ وَبَكَارَ بْنَ قَتْبِيْبَةَ وَغَيْرَيْهِ روَى عَنْهُ أَبُو الْحَسِينِ

بْنَ جَمِيعٍ وَعَبْدِ اللَّهِ بْنَ عَلَى بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنَ اَنِي الْمَجَانِرِ وَشَهَابَ بْنَ

١٥ أَحْمَدَ بْنَ شَهَابِ الصُّورِيِّ ، قَالَ أَبُو الْفَاسِمِ وَمُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنِ

أَبْرَاهِيْمَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ النَّعْمَانَ صَاحِبِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيِّ

الْصَّرْفِنَدِيِّ حَدَّثَ بْدَمْشَقَ وَغَيْرَهَا عَنْ اَنِي عَمِرٌ وَمُوسَى بْنِ عَيْسَى بْنِ

الْمَنْذُرِ الْجَصِّيِّ روَى عَنْهُ أَبُو الْحَسِينِ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَلَطِيِّ كَتَبَ

عَنْهُ أَبُو الْحَسِينِ الرَّوَازِيِّ بْدَمْشَقَ وَقَالَ كَانَ مِنْ أَهْلِ صَرْفَنَدَةِ حَصْنِ بَيْنِ صُورٍ

٢٠ وَصَدِيْدَاءِ عَلَى السَّاحَلِ وَكَانَ كَثِيرًا مَا يَقْدِمُ دَمْشَقَ وَيَخْرُجُ عَنْهَا ، وَمُحَمَّدَ بْنَ

أَبْرَاهِيْمَ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنَ رَوَاحَةَ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنِ النَّعْمَانَ بْنِ بَشِيرٍ أَبُو مَعْنَى الْأَنْصَارِيِّ

الْصَّرْفِنَدِيِّ سَمِعَ أَبَا مَهْرَ بْدَمْشَقَ روَى عَنْهُ أَبْرَاهِيْمَ بْنَ اسْحَاقَ بْنَ اَنِي الدَّرْدَاءِ

الْصَّرْفِنَدِيِّ وَأَبْوَ بَكَرَ مُحَمَّدَ بْنَ يَوْسَفَ ،

صَرْفَةُ قَرِيَّةٍ مِنْ نَوَاحِي مَأَابٍ قَرْبَ الْبَلْقَاءِ يَقَالُ بِهَا قَبْرُ يُوشَعَ بْنِ نُونٍ ،
صُرْمَماً قَادِمًا بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونِ وَبَعْدَ الْمَيْمَ وَالْأَلْفَ قَافَ وَقَبْلَ الْمَيْمَ دَالٌّ مَهْمَلَةٌ

موضع ،

صَرْمِجَانٌ بِالْفَخْيَثِ ثُمَّ السَّكُونِ وَكَسْرِ الْمَيْمِ وَنُونِ سَاكِنَةٍ وَجِيمٍ وَبَعْدَ الْأَلْفِ نُونٍ
٥ مِنْ قَرِيَّ تَرْمِدٍ وَتُعَدُّ فِي بَلْخَ وَالْجَمِ يَقُولُونَ صَرْمِنْكَانٌ بِالْكَلَافِ ،
الصَّرَوَاتُ كَانَهُ جَمِيعٌ صَرْوَةٌ وَقِيَ قَرِيَّ مِنْ سَوَادِ الْحَلَةِ الْمَتَبَدِيَّةِ رَدٌّ إِلَى وَاحِدَةٍ
وَقَدْ نَسَبَ إِلَيْهَا أَبُو الْحَسْنِ عَلَى بْنِ مَنْصُورٍ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ الرَّبِيعِ الْمَعْرُوفِ
بِابْنِ الْرَّطْلَيْنِ الشَّاعِرِ الصَّرَوَى وَلَدُ بِهَا وَتَشَّاً بِوَاسْطَ وَسَكَنَ بَغْدَادَ ،
صِرْوَاجٌ بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّكُونِ ثُمَّ وَأَوْ بَعْدُهَا الْفُ وَآخِرَهُ حَاءٌ مَهْمَلَةٌ قَالَ أَبُو عَمِيدَ
١٠ الصَّرْحُ كُلُّ بَنَاءٍ عَلَى مَرْتَفَعٍ وَجَمِيعُهُ صَرْوَجٌ قَالَ الزَّجَاجُ الصَّرْحُ الْقَصْرُ وَالْخَصْنُ
وَقَبْلُ غَيْرِ ذَلِكَ ، وَالصِّرْوَاجُ حَصْنٌ بِالْيَمِينِ قَرْبَ مَأْرُوبٍ يَقَالُ أَنَّهُ مِنْ بَنَاءِ سَلِيمَانَ
بْنِ دَاوُدَ عَمَّ وَانْشَدَ أَبُونَ دُرْبِيدٍ لِبِعْصِمٍ فِي أَمَالِيَّةٍ

حَلَّ صِرْوَاجٌ فَابْتَتَنَى فِي ذَرَاهٍ حِيثُ أَعْلَى شِعَافَةِ مَحْرَابِهِ

وَقَالَ أَبُونَ أَبِي الدَّمِيَّةِ سَعْدُ بْنِ خَوْلَانَ بْنِ عُمَرَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ فُضَاعَةٍ وَهُوَ
١٥ الَّذِي يَلْكُ بِصِرْوَاجٍ وَانْشَدَ لِبِعْصِمٍ أَهْلَ خَوْلَانَ
وَعَلَى الَّذِي قَهَّ الْبَلَادَ بِعَزَّةِ سَعْدِ بْنِ خَوْلَانَ أَخِي صِرْوَاجٍ

وَقَالَ عُمَرُو بْنَ زَيْدَ النَّعَالِمِيَّ مِنْ بَنِي سَعْدٍ بْنِ سَعْدٍ

ابُونَا الَّذِي أَهْدَى السَّسْرَوْجَ بِسَارِبٍ فَابْتَتَ إِلَى صِرْوَاجٍ يَوْمًا نَوَافِلَةً

لِسَعْدِ بْنِ خَوْلَانَ رَسَّا الْمَلْكُ وَاسْتَوْى ثَمَانِينَ حَوْلًا ثُمَّ رَجَّتْ زَلَازُلَةً

٢٠ وَقَالَ غَيْرِهِ فِيمِ

تَشَتَّتُوا عَلَى صِرْوَاجٍ خَمْسِينَ حَجَّةَ وَمَأْرُوبَ صَدَافُوا رِيفَهَا وَتَرَبَّعُوا ،

الصَّرِيفُ تَصْغِيرُ الصَّرِيدِ وَهُوَ الْمَيْدَ مَوْضِعُ قَرْبِ رَحْرَحَانَ

الصَّرِيفُ بِالْفَخْيَثِ ثُمَّ الْكَسْرِ وَبِإِلَيَّهِ مَثَنَةٌ مِنْ تَحْتِ سَاكِنَةٍ وَفَائِي أَصْلِ الصَّرِيفِ اللَّيْنَ

الذى ينصرف عن الضرر حاراً فإذا سكنت رغونه فهو الصريح والصريح
الحمر الطيبة والصريح صوت الانبياء والابواب وهو موضع من النباج على
عشرة أميال وهو بلاد لبني أسيد بن عمرو بن قيمير معترض للطريق مرتفع
به نخل وقال السكري هو لاءً أحلاط حنظلة وقال جريراً

○ من رسم دارٌ أن يَتَخَيِّرَا ترأوه الراوح والقطر اعصرَا
وکُنَّا عَهْدَنَا السَّدَارُ وَالسَّدَارُ مَرَّةٌ في الدار اذ حللت بها أم يعمراً
ذكرت بها عهداً على الهاجر والميلى ولا بد للمشفوف ان يتذكر
أيْنَ الْهَوَى مَا أَنْسَ لَأَنْسَ مَوْقِفًا عَشَيَّةَ حَرْمَانَ الصريح ومنظر
تَبَاعَدَ هَذَا الْوَصْلُ اذ حَلَّ اهْلَنَا بِقَوْ وَحَلَّتْ بَطْنَ عِرْقٍ فَعَرَّا
اَقْوَبَلَادَ وَاسْعَةَ النَّبَاجَ بَيْنَ قَوْ وَالصَّرِيفَ، وَصَرِيفَيَّةَ فِي قَوْ الْاعْشَى تَذَكَّر
فِي صَرِيفَوْنَ بَعْدَ هَذَا ،

صَرِيفَوْنَ بَغْنَجَ اوله وكسر ثانية وبعد الباء فاء مضمومة ثم واو وآخره نون ان
كان عربياً فهو من الصريح وقد ذكر اشتقاقة في الذى قبله وان كان عجمياً
 فهو كما ترى وللعرب في هذا وامثاله من نحو ذصيبيين وفلسطيين وسيلة الحزن
او بيبريين مذهبان منهم من يقول انه اسم واحد ويلزمه الاعراب كما يلزم
الاسماء المفردة للة لا تصرف فنقول هذه صريفين ومررت بصريفين ورأيت
صريفين والمسماة انية ولها امثاله على هذا القول صريفي وعلى هذه اللسنة قال
الاعشى في نسبة الحمر الى هذا الموضع

صَرِيفَيَّةَ طَيِّبَ طَعْنَاهَا لَهَا زَيْدٌ بَيْنَ كُوزَ وَنَّ

اً وَقَيْلَ فِيهَا غَيْرَ ذَلِكَ وَنَسْنَا بَصَدَدَهَا، وَصَرِيفَوْنَ فِي سَوَادِ العَرَاقِ فِي مَوْضِعَيْنِ
اَحَدَاهُمَا قَرْيَةَ كَبِيرَةَ غَمَّاءَ شَجَرَاهُ قَرْبَ عَكْبَرَاهُ وَأَوَانَا عَلَى ضَفَافَةِ نَهْرِ دُجَيْلِ اذَا
أَنْ بَهَا سَعْوَهَا فِي اَوَانَا وَعَكْبَرَاهُ وَبَيْنَهُمَا وَبَيْنَ مَسْكِنِ وَقَعَتْ عَنْدَهَا الْحَرَبُ
بَيْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ وَمَدْعَبِ سَاعَةَ مِنْ نَهَارٍ، وَقَدْ خَرَجَ مِنْهَا جَمَاعَةً كَثِيرَةً مِنْ

اهل العلم والحمدتين منهم سعيد بن احمد بن الحسين ابو بكر الصريفيينى
 حدث عن الحسن بن عرفة روى عنه عبد الله بن عدى الحافظ الجرجانى
 وذكر انه سمع منه بعذبراء و محمد بن اسحاق ابو عبد الله الصريفيينى المعدل
 حدث بعذبراء عن زكريا بن يحيى صاحب سفيان بن عبيدة روى عنه عمر
 ٥ بن القاسم بن الحداد المقرىء و احمد بن عبد العزيز بن يحيى بن جمهور
 ابو بكر الصريفيينى سمع الحسن بن الطيب الشجاعى وغيره حدث عنه ابو
 على ابن شهاب العذبرى و عبد العزيز بن على الأزجى و هلال بن عمر
 الصريفيينى سكن بغداد و حدث بها عن احمد بن عثمان بن يحيى الادمى
 وغيره و ابو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عمر بن احمد بن
 ١٠ المجمع بن الهزارمرد ابو محمد الخطيب الصريفيينى سمع ابا القاسم ابن حبابة
 و ابا حفص اللقاني و ابا طاهر المخلص و ابا الحسين ابن اخي ميمى وغيرهم وهو
 اخر من حدث بكتاب على بن الجعد وكان قد انقطع من بغداد قال ابو
 انصصل ابا طاهر المقدسى سمعت ابا القاسم عبة الله بن عبد الوارث الشيرازى
 صاحبنا يقول دخلت بغداد و سمعت ما قدرت عليه من المشايخ ثم خرجت
 ١٥ اريد الموصل فدخلت صريفين فبئت في مساجد بها فدخل ابو محمد
 الصريفيينى و أم الناس فتقدمت اليه و قلت له سمعت شيئاً من الحديث فقال
 كان ابي يحملنى الى اني حفص اللقاني و ابا حبابة وغيرهما و عندي اجزاء قلت
 اخرجها حتى انظر فيها فاخراج الى حزمه فيها كتاب على بن الجعد بالتمام
 مع غيره من الاجزاء فقرأته عليه فركتبت الى اهل بغداد فرحلوا السيدة
 ٢٠ و احضره الكبراء من اهل بغداد فكل من سمع من الصريفيينى فلمنة لابن القاسم
 الشيرازى فلقد كان من هذا الشأن يمكن قال ابن طاهر و سمعت اللقانى لما
 احضره قاضى القضاة ابو عبد الله الدامغانى ليس مع اولاده منه و منها قوى
 الدين ابو اسحاق ابو اهيم بن محمد بن الازهري بن احمد بن محمد الصريفيينى

حافظ امام سمع بالعراق والشام وخراسان اما بالشام فسمع الناج ابا اليمين
 زيد بن الحسن التندى والقاضى ابا القاسم عبد الصمد بن محمد الحرسناني
 وخراسان المؤيد ابا المظفر السعى وبهراة عبد المعز بن محمد وغيره وأقام
 بمنبج صنف الكتاب وافتاد واستفاد وسائله عن مولده تقديرًا ف قال في سنة
 ٥٤٥ وصريرون الأخرى من قرى واسط قل أخبرنا احمد بن عثمان بن نفيس
 المصري وذكر حدثنا ثم قل وصريفيين هذه مدينة صغيرة تعرف بقرية عبد
 الله وهو عبد الله بن طاهر منها شعيب بن ابيه بن زريق بن عبد بن
 شيبة الصريفيين روى عن ابي أسامة جماد بن اسامة وزيد بن الحباب
 واقرأنهما روى عنه عبد الله الاهاوى و محمد بن عبد الله الحضرمي مطئ
 وابو محمد ابن صاعد واخواه ابو بكر سليمان ابنا ابيه المصريفيين
 حدث سليمان عن سفيان بن عيينة ومرحوم العطار وغيره وسعید ابن
 احمد الصريفيي سمع محمد بن علي بن معاذ روى عنه ابو احمد ابن عدى
 وقل الصريفيي صريفيين واسط وصريفيين من قرى الکوفة منها للحسين بن
 محمد بن للحسين بن علي بن سليمان الدھقان المقرى المعدل الصريفيي ابو
 القاسم الکوفي من صريفيين قرية من قرى الکوفة لا من قرى بغداد ولا من قرى
 واسط احد اعيانها وقدميهما وكان قد ختم عليه خلق كثير كتاب الله
 وكان قاريا فهيمما محدثا مكثرا ثقة امينا مستورا وكان يذهب الى مذهب
 الترمذية ورد بغداد في محرم سنة ٤٨٠ وفري عليه الحديث سمع ابا محمد
 جماعة بن نذير بن جناح الحارى وغيره روى عنه جماعة قل ابو الغفار
 ٢ محمد بن علي الترسى المعروف بابي توفي ابو القاسم ابون سليمان الدھقان في
 الحرم ليلة السابع عشر منه سنة ٤٩٠ وصريفيين ايضا ما ذكره الهلال بن
 الحسن من بني الفرات اصلهم من بابل صريفيين من النهر وان الاعلى وقل الصموى
 اصلهم من بابل قرية من صريفيين وأول من ساد فيها ابو العباس احمد بن محمد

بن موسى ابن الغرات وأخوه الوزير أبو الحسن على بن محمد ابن السفرات وزير المقender وغيرهما من الكنبار والوزراء والعلماء والمحذاين ،
الصربيم بالفتح ثم المكس قال أبو عبيد الصربيم الصحيح والصربيم الليل اي يصرم الليل من النهار والنهار من الليل وذلك في قوله تعالى فاصبَّحْتْ كالصربيم اي كالليل قال قنادة الصربيم الارض السوداء لله لا تنبت شيئاً وقيل الصربيم موضع
بعينة او واد بانيمن قال **وَلَقَى بِشَرْجَ وَالصَّرْبِيْمَ بِعَائِدَةَ**
الصَّرْبِيْمَ موضع في قول جابر بن حني التغلبي حيث قال
فيما دار سلمى بالصربيمة فاللسوى الى مدفع القيقاء فالمتشتم
اقامت بها بالصيف ثم تذكرت مصايرها بين الجواه فعثهم
١. و قال غيره

ما ظَبِيَّةٌ مِنْ وَحْشٍ ذِي بَقَرٍ تَغْدُو بِسَقْطٍ صَبِيَّةٌ طَفْلًا
بَأَنْكَدَّ مِنْهَا أَذْنَقْتُ لَنَنَا دَأَرْدَتْ كَشْفَ قِنَاعَهَا مَهْلَأً
صَرْبِيْمَ بِكَسْرِ اُولِهِ وَثَانِيَهِ بِوزَنِ صَفَيْنِ وَالصِّرْ شَدَّةِ الْبَرِدِ كَانَهُ لَمَّا نَسَبَ الْبَرِدِ
إِلَيْهَا جَعَلَتْ فَاعِلَّةً لَهُ فَجَمِعَتْ جَمِيعَ الْعُقَلَاءِ قَالَ وَهُوَ بِلَدِ الشَّامِ قَالَ الْأَخْطَلُ
١٥ فَلَمَّا اجْهَلْتَ عَنِي صَبَابَةً عَاشَفَ بَدَأْتَ مِنْ حَاجَاتِي المُتَسَمِّلُ
إِلَى هَاجِسِ مِنْ آلِ ظَمِيَّاءِ وَالنَّى إِنْ دُونَهَا بَابٌ بِصَرْبِيْمَ مُقَفَّلٌ
بَابُ الصَّادِ وَالظَّاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

صَطْفُورَةٌ بالفتح ثم السكون والفاء وبعدة واو ساكنة وراء مهملة وهاء بلدة من
دواхи افريقية

٢٠ **بَابُ الصَّادِ وَالعَيْنِ وَمَا يَلِيهِمَا**

النَّمَعَابُ اسْمُ جَبَلٍ بَيْنِ الْيَمَامَةِ وَالْهَجَرِيْنِ وَقَبْلِ الصَّعَابِ رَمَلٌ بَيْنِ الصَّبَصَرَةِ
وَالْيَمَامَةِ صَعْبَةُ الْمَسَالِكِ قُتِلَ فِيهِ الْحَارَثُ بْنُ قَيْمَرٍ بْنُ مُرَّةَ بْنُ ذُقْنَلَ بْنِ
شَيْبَيْمَانَ فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ بَكْرٍ وَتَغْلِبَ وَانْكَسَفَتْ تَغْلِبَ أَخْرَ النَّهَارِ وَفَيْهِ يَقُولُ

مُهَلْهَل

شفيفت نفسى وقومى من سراتهم يوم الصعاب ووادى حارق ما
من لم يكن قد شفى نفسا بقتلهم متى فداق الذى ذاقوا من الباس ،
صعاب جمع صعب قال أبو احمد العسكرى يوم الصعاب والصاد والعين
مهملتان وتحت الباء نقطنة قتيل فيه فارس من فرسان بكر بن وايل يقال له
كتن بن دهر قتله خليفة بن تخطب بكسر الميم ولقاء محمرة والباء موحدة
وانقطاع مهملة قال شاعر^١

قَرِنَا أَبْنَ دَهْرٍ بِالصَّعَابِ كَاتِمًا سَقَنَةَ السَّرِّي كَاسَ الْكَرِي فَهُوَ نَاهِسٌ ،
صَعَادِي بِالضَّمِّ بِوزْنِ سُكَارَى مَوْضِعٌ ،
أَصْعَادِي بِالضَّمِّ وَبِعْدِ الْأَنْفِ مِزَةٌ وَآخِرَهُ دَالٌ هُوَ مِنَ الصَّعُودِ الَّذِي هُوَ صَدْ
الهِمْوَطِ مَوْضِعٌ قال الشاعر^٢

وَتَطَرَّبَتْ حَاجَاتُ دَبَّ قَافِيلٍ اهْوَاءَ حُبَّ فِي اثَانِي صَعِيدٍ
حَضَرُوا ظَلَالَ الْأَثَلِ شَوقَ صَعَادِي درَمُوا فِرَاخَ حَمَامِيَّةَ الْمُتَغَرِّدِ ،
صَعَادِي مَوْضِعٌ بِنَجْدِي فِي دِيَارِ بَنِي أَسَدِ كَانَ فِيهِ حَرْبٌ ،
أَصْعَبُ مَخْلَافَ بِالْيَمِينِ مَسْمَى بِالْقَبِيلَةِ ،

الصَّعَبِيَّةُ بِالْفَجْحِ ثَمَّ السَّكُونِ وَبِإِعْنَادِ مَوْحِدَةِ مَكْسُورَةِ وَبِإِعْنَادِ مَاءِ لَبَنِي حُفَافِ
بَطْنِي مِنْ سَلَيْحَرِ قَالَهُ أَبُو الْأَشْعَثِ الْكَنْدِي وَهُوَ لَبَرٌ يَرْزَعُ عَلَيْهَا وَهُوَ مَاءُ عَذْبِ
وَارِضٍ وَاسِعَةٍ كَانَتْ بِهَا عَيْنٌ يَقَالُ لَهَا النَّازِيَّةُ بَيْنَ بَنِي حُفَافِ وَبَيْنَ الْأَنْصَارِ
فَهَذَا دَوَّلُوا فِيهَا فَأَفْسَدُوهَا وَهُوَ عَيْنٌ مَاءُهَا عَذْبٌ كَثِيرٌ وَقَدْ قُتِلَ بِهَا نَاسٌ بِذَلِكِ
السَّبِيبِ كَثِيرٌ وَظَلَمُهَا سُلْطَانُ الْبَلْدِ مَرَارًا كَثِيرَةً بِالثَّمَنِ الْوَافِرِ فَأَبْوَا ذَلِكَ ،
صَعِيدٌ بِالضَّمِّ ثَمَّ السَّكُونِ جَمْعٌ صَعِيدٌ وَهُوَ التَّرَابُ مَوْضِعٌ فِي شِعْرٍ كَثِيرٍ
وَعَدَتْ نَحْوَ أَيْمَهَا وَصَدَّتْ عَنِ الْلُّثْبَانِ مِنْ صَعِيدٍ وَخَالٍ ،
صَعِيدَةُ بِالْفَجْحِ ثَمَّ السَّكُونِ بِلْفَظِ صَعِيدَتْ صَعِيدَةُ وَاحِدَةٌ وَالصَّعِيدَةُ الْقَنَاءُ

المسقوية تذهب كذلك لا تحتاج إلى تتفقيف وبمما صعدة حمر الوحش
وصحبة مخلاف باليمين ببينة وبين صناع ستون فرسخا وبين خيوان
ستة عشر فرسخا قال للحسن بن محمد المهاجري صعدة مدينة عامرة آهلة
يقصدتها التجار من كل بلاد وبها مدارج الادمر وجلود البقر للتعال وهي
ه خصبة كثيرة الخير وهي في الاقليم الثاني عرضها سبعة عشرة درجة وارتفاعها
وتحميم وجوه المال مائة الف دينار ومنها إلى الاعشوبية قرية عامرة خمسة
وعشرون ميلاً ومنها إلى خيوان أربعة وعشرون ميلاً، ينسب إليها أبو عبد
الله محمد بن أبواهيم بن مسلم البطاطي الصعدي نزل المصيصة وحدث عن
علي بن سالم انهاشمي ومحمد بن عقبة بن علقة واسحاق بن وسب
العلاف ومحمد بن حميد الرازى وانس بن سعيد بن خلف وقدم دمشق
حاجاً روى عنه محمد بن سليمان الربعي وحمزة بن محمد الكنانى الحافظ
وغيره روى عنه حبيب بن الحسن القفار وخيوة، وصحدة عاصم موضع آخر
فيما احسب انشد القراء في امالية

فحضرت رحلى فوق وصم كانت حفابَّاً قيدُومه وغواربَّه
على تحمل من بعد ما وانَّ بعد ما بدا أول الجوزاء صفاً كواكبَه
واقبلته الفاع الذى عن شمالة سبابين من رمل وكر صواحبَه
فاصبح قد اللى ذاعناً وبركَة ومن حائل قسمًا وما قام طالبة
فواقي بخمر سوق صعدة عاصم حسوم السرى ما تستطيع مأويه
قل الخمر في للسوق فلذلك خفض
٢٠ وما ازداد إلا سرعة عن متصلة ولا امتار زاد غير مذين راكبة
وصحدة أيضاً ما جوف العلمين علمي بني سلول قريب من بخمر وهو ما
اليوم في ايدي عمرو بن كلاب في جوف الصحراء وخمير ما فوبيه لبني ربيعة
بن عبد الله قاله السكري في شرح قول ظهمان اللص

طريقتْ أَمْيَمَةُ أَنْبِقَا وَرَحَالا
وَمَصْرَعَيْنِ مِنَ الْأَرَى أَزْوَالا
وَكَمَا جَفَلَ الْقَطَا بِرَحَالَهَا
وَاللَّيلُ قَدْ تَبَعَ الْجَمَومَ فَسَا
يَتَبَعُونَ نَاحِيَةً كَانَ قُتُودَهَا
كُسْبَيْتَ بِصَعْدَةٍ نَقْنَقَا شَوَالا
وَهَذَا الْمَوْضِعُ ارَادَتْهُ كَبْشَةً اخْتَ عَمْرُ وَبْنُ مَعْدِيٍّ كَرِبَ فِيمَا احْسَبَ بِقَوْلِهِمْ
هَتَرَشَى إِخْاهَا عَبْدَ اللَّهِ وَتَخَرَّصَ عَمْرًا عَلَى الْأَخْدَ بِثَارَه٥

وَارْسَلَ عَبْدَ اللَّهِ أَذْ حَلَنَ يَوْمَهُ إِلَى قَوْمَهُ لَا تَعْقِلُوا لَيْهُمْ دَمِي
وَلَا تَأْخُذُو مِنْهُمْ إِفَالًا وَابْكَرًا٦ وَاتَّرَكَ فِي قَبْرِي بِصَعْدَةٍ مُظْلَمٌ
وَدَعْ عَنْكَ عَمْرًا أَنْ عَمْرًا مَسَالَهُ٧ وَعَلَ بَطْنُ عَمْرٍ وَغَيْرُ شَبِيرٍ لَمَطْعَمٌ
فَإِنْتُمْ لَدَنْ قَبْلُوا وَارْتَدَيْتُمْ فَمَشُوا بَذَانَ النَّعَامَ الرَّمَلَمْ
وَلَا تَرْدُوا إِلَى فُصُولَ نَسَاهَكَمْ٨ إِذَا ارْتَلَمْتُ أَعْقَابَهُنَّ مِنَ الدَّمِ

وَفِي خَبْرٍ تَابَطَ شَرَّا أَنَّهُ قَتَلَ رَجُلًا وَعَبْدَهُ وَاخْدَ زَوْجَهُ وَابْلَهُ وَسَارَ حَتَّى نَزَلَ
بِصَعْدَةٍ بَنْيِ عَوْفَ بْنِ فَيْهِ فَاعْرَوْسَ الْمَوْلَةَ ذَقَال٩

بِحَلِيلَةِ الْجَمْلِيَّ بِعْتَ مِنْ لَيْلَةٍ بَيْنَ الْأَزَارِ وَكَشْحَهَا ثُمَّ أَصْبَقَ
يَا لِبْسَةَ طُوَيْتَ عَلَى مَطْوِيَهَا طَىِ الْجَاهَةَ أَوْ كَطَىِ الْمَنْطَقَ
فَإِذَا تَقَوَّمَ بِصَعْدَةٍ فِي رَمَلَةٍ لَبَدَتْ بِرَيْفَ دِيَةً لَمْ تَغْدِقَ
كَذْبَ السَّوَاحِرِ وَالْكَوَافِنِ وَالْهَنَّا١٠ أَلَا وَفَاءَ لِعَاجِزٍ لَا يَسْتَقِ

وَقَلَ أَمْ الْهَيْثَمَ

دَعَوْتُ عَيْمَاصَنَا يَوْمَ صَعْدَةَ دُعْوَةٍ وَعَالِيَّتُ صَوْنِي يَا عَيْمَاصَنَ بْنَ طَارِقَ
فَقَلَتْ لَهُ أَيَّاكَ وَالْبَخْلُ أَنَّهُ إِذَا عَدَتِ الْأَخْلَافَ شَرُّ الْخَلَافِ،
صَعْدَرَانْ فَعْلَانْ مِنَ الصَّعْرِ وَهُوَ مَيْلٌ فِي الْعَنْقِ اسْمُ مَوْضِعٍ،
الصَّعْدَدِيَّةُ مَوْهَى بِالْمَادِيَّةِ بِتَجْبِيدِ لَبَنِي عَمْرٍ وَبْنِ كَلَابَ بِالْعُرْفِ الْأَعْلَى،
صَعْفُوقٌ قَالَ تَعْلَمُ كُلَّ أَسْمَرٍ عَلَى ذَعْلُولٍ فَهُوَ مَصْمُومُ الْأُولَى حَرْفًا وَاحِدًا وَهُوَ
صَعْفُوقٌ بِفَتحِ الْوَلَهِ وَسَكُونِ ذَاهِيَّهِ وَالْفَاءِ المَضْمُومَةِ وَالْوَادِ وَالْفَافِ وَهُوَ قَرِيبَةٌ

باليمامنة وقد شق منها قمة تاجرى منها بنها بهر كبيه وبعضهم يقول صعفونه
 بالهاء في اخره للقانيمت قل الحفصى الصعفونه قرية وهي اخر جـ و هي اخر
 القوى وقل ابو منصور الصعفونه اللذين من الرجال كان آباء عبيدا فاستعربوا
 ومسكـنـه بالجـاز وـمـ رـذـةـ النـاسـ وـقـلـ اـبـنـ الـاعـارـىـ الصـعـافـةـ قـوـمـ مـنـ بـقـاـيـاـ
 الـاـمـرـ لـالـاـلـيـةـ بـالـيـمـامـةـ صـلـمـتـ اـنـسـابـهـ وـقـلـ غـيرـهـ الـذـيـنـ يـدـخـلـوـنـ السـوقـ بلاـ
 رـاسـ مـاـلـ فـاـذـاـ اـشـتـرـىـ التـاجـارـ شـبـيـهـ دـخـلـوـنـ مـعـهـ فـيـهـ وـقـلـ اـبـنـ السـكـيـمـ صـعـفـونـهـ
 حـوـلـ بـالـيـمـامـةـ وـبـعـضـهـ يـقـولـ صـعـفـونـهـ بـالـصـمـ ،

صـعـفـ بـوـزـنـ زـفـ وـاـخـرـهـ قـافـ لـعـلـهـ مـعـدـلـوـنـ عـنـ صـمـاعـقـ وـهـوـ المـغـشـىـ عـلـيـهـ مـاـهـ
 بـجـنـبـ الـمـرـدـهـ مـنـ جـنـبـهـاـ الـبـيـنـ وـهـيـ عـشـرـوـنـ فـمـاـ اـىـ مـنـبـعـاـ وـهـيـ لـبـنـيـ سـعـبـ
 اـبـنـ قـوـطـ مـنـ بـنـيـ اـبـنـ بـكـرـ بـنـ كـلـابـ قـلـ نـصـرـ صـعـفـ مـاـهـ لـبـنـيـ سـلـمـةـ بـنـ قـشـيـهـ
 صـعـنـبـيـيـ بالـفـيـحـ ثـرـ السـكـونـ وـذـوـنـ مـفـتوـحةـ وـبـاـهـ مـوـحـدـةـ مـقـصـورـةـ يـقـالـ صـعـنـبـ
 الشـرـيـدـةـ اـذـاـ جـعـلـ لـهـاـ ذـرـوـةـ اـىـ سـنـمـهـاـ وـصـعـنـبـيـيـ قـرـيـةـ بـالـيـمـامـةـ قـلـ الـأـعـشـنـىـ
 وـمـاـ فـلـجـ يـسـقـىـ جـدـاـوـلـ صـعـنـبـيـيـ لـهـ شـرـعـ سـهـلـ الـكـلـ مـوـرـيدـ
 وـبـرـوـيـ التـبـيـطـ اـنـتـرـفـ مـنـ حـجـرـاتـ دـيـارـ تـرـوـيـ بـالـقـيـمـ المـعـدـ
 بـأـجـوـدـ مـنـهـمـ نـادـلـاـ اـنـ بـعـصـهـمـ كـفـىـ مـاـ لـهـ بـاسـمـ الـعـطـاهـ اـنـمـوـعـدـ

قل ابو محمد ابن الاسود صعنبى في بلاد بني عامر وانشد
 حتى اذا الشمس دن منها الامل ترثخت كانها جيش رحمل
 فاصبحت بصمة بني منها ابل وبالرحبلاه لها نوح زجل
 وفي كتاب الفتوح ان عثمان بن عمان رضه اقطع خباب بن الارت قرينة
 ٢٠ بالسواد يقال لها صعنبى ،

الصعبيد بالفتح ثر المسر قل التوجاج الصعبيد وجـهـ الـارـضـ قـلـ وـعـلـىـ الـاـنـسـانـ فـيـ
 التـيـمـمـ اـنـ يـضـرـ بـيـدـيـهـ وـجـهـ الـارـضـ وـلـاـ يـبـالـىـ اـنـ كـانـ فـيـ الـمـوـضـعـ تـرـابـ اوـ لـهـ
 يـكـنـ لـاـنـ الصـعـبـيـدـ لـيـسـ هـوـ التـرـابـ وـفـيـ الـقـوـانـ الـجـيـدـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ فـقـصـبـحـ صـعـبـيـدـاـ

زلقا فأخبرك انه يكُون زلقاً وغيره يقول الصعيدي التراب نفسه وقل ابن
 الاعران الصعيدي الارض بعينها والجمع صعداتٌ وصعدانٌ وقال الفراء الصعيدي
 التراب والصعيدي الارض والصعيدي الطريف يكون واسعاً او ضيقاً والصعيدي
 الموضع العريض الواسع والصعيدي القبر والصعيدي واد قرب وادى القرى فيه
 ٥ مساجد لرسول الله صلّعهم عمرة له في طريقة الى تبوك وفي كتاب الجزيرة
 لاصمبي يعدد منازل بنى عقبيل وعامر ثم قال وارض بقية عامر صعيده
 والصعيدي يصوّر بلاد واسعة كبيرة فيها عدّة مدن عظام منها اسوان وهي اوله
 من ناحية الجنوب ثم قوص وقطط واخميم والبهنسة وغير ذلك وهي تنقسم
 ثلاثة اقسام الصعيدي الاعلى وحده اسوان وآخره قرب اخميم والثانى من
 ااخميم الى البهنسة والادنى من البهنسة الى قرب الفسطاط وذكر ابو عيسى
 التوييس احد الكتاب الاعيان قال الصعيدي تسعينية وسبعين وخمسون قرية
 والصعيدي في جنوب الفسطاط ولاده يكتنفها جبلان والنيل يجري بينهما
 والقرى والمدن شارعة على النيل من جانبية وباتحـو منه الجنان مشروفة
 والرياض بجوانبها مخددة اشبة شيءٍ بارض العراق ما بين واسط والبصرة
 ١٥ وبالصعيدي عجائب عظيمة وآثار قدية في جبالها وببلادها مغایر ملولة من الموق
 الناس والطيور والسنافير والثلاب جميعهم مكفون باكفان غليظة جداً من
 كتان غليظة شبيهة بالاعدار لله تجذب فيها الآتشة من مصر والكفون على
 هيبة قنطرة المولود لا يبني فادا حملت المفن عن الحيوان تاجده لم يتغير
 منه شيءٌ قال الهروى رأيت جوهرة قد أخذ كفتها عنها وفي يدها ورجلها
 ٢٠ اثر الخصاب من الجناء وبلغنى بعد ان اهل الصعيدي وبما حفروا الايات فینتهون
 الى الماء فيجدون هناك قبوراً منقورة في حمار كالخوص مغطاة بحجر اخر فادا
 كشف عنه ويصوبه الهروى تفقمت بعد ان كان قطعة واحدة ويزعمون ان
 لموميا المصري يوحد من رؤوس هولاء الموق وهو اجدد من المعبدى الفارسي

وبالصعبين حجارة كانها الدنانير المضروبة ورباعيات عليها كالسكة وحجاراتها
كانها العدس وهي كثيرة جداً يزعمون أنها دنانير فرعون وقومه مسخها

الله تعالى

الصعبين أرض تقابل صعبي وانشد أبو زياد
فاصبحت بصعبى منها ابل وبالصعبين لها نوح زجل ٥
باب الصاد والغين وما يليهما

صعبانيان بالفتح وبعد الالف نون ثم ياء متننة من تحت واخره نون والجمير
يبدلون الصاد فيما ذيقولون جغانيان ولاية عظيمة بما وراء النهر متصلة
الاعمال بترمذ قال ابو عبد الله محمد بن احمد البناة البشّاري صغانيان
ناحية شديدة العماراة كثيرة الحجرات والقصبة ايضا على هذا الاسم تكون
مثل الرملة الا ان تلك اطيب والناحية مثل فلسطين الا ان تلك ارحب
مشاربهم من انهار تمد الى جيحون غير ان موادها تقطع عنده في بعض
السنة والناحية تتصل براضى ترمذ فيها جبال وسهول قال وبها ستة عشر
الف قرية كذا قال وقل يخرج منه عشرة الاف مقاتل بمقاتلتهم ودوا بهم اذا
ما خرج على السلطان خارج وبها رخص وسعة في العيش وجامعها في وسط
السوق وفي كل دار من دور ما جابر قد احدهن به الاشجار وبها معادن
اجناس الطيور كثيرة الصيد وفيها من المواتي ما يغيب فيه الفارس وم اهل
سنة وجماعة يحبون الغريب والصالحين الا انها قليلة العلماء خالية من
الفقهاء وهي كانت معمقل ابن على ابن محتاج لما خالف على فوح وكان يقاومه
بابها وذلك ما يدل على عظمها وقد نسبوا اليها على لفظين صغانى وصاغانى
من ابو بكر محمد بن اسحاق بن جعفر الصغافى نزيل بغداد احد الثقات
يروى عن ابن القاسم النببيل وابن مسهر وعبد الله بن موسى ويزيد بن هارون
وغيره روى عنه مسلم بن الحجاج القشيري وابو عيسى الترمذى ومات سنة

٢٧. وعرف بالصاغاني أبو العباس الفضل بن العباس بن يحيى بن الحسين
الصاغاني له تصانيف في كل فن للحديث أحسن منها سمع السيد ابا الحسن
محمد بن الحسين العلوي ومحمد بن محمد بن عبدوں الحسروی قدم بغداد
سنة ٤٢٠ حاجاً وسمع منه أبو بكر الخطيب ،

ه الصَّغْدُ بالضم ثُر السِّكُونِ وآخره دال مهملة وقد يقال بالسِّينِ مكان الصاد
وهي كورة عجيبة قصبتها سمر قند وقيل هي صَغْدان صَغْدان سمر قند وصفد
بخاراً وقيل جنان الدَّنيا أربع غُوطَة دمشق وصفد سمر قند ونهر الْأَبْلَة
وشعب بُوان وهي قرية متصلة خلال الاشجار والبساتين من سمر قند الى قرية
من بخارا لا تبين القرية حتى تذهب لالتخات الاشجار بها وهي من اطيب
ما أوصى الله كثيراً الاشجار غزيرة الانهار منجاوية الاطياف وقل الجيهانى في كتابة
الصَّغْدِ كصورة انسان رأسه بُنْجِيَّكَتْ ورجله كشانية وظهره وفر وبطنه
كُبُوكَتْ ويداه مَايُّرَغ وبر ماخر وجعل مساحته سنة وثلاثين فرسخاً في سنة
واربعين وقال منبرها الاَجْلُ سمر قند ثُر كش ثُر نَسَف ثُر كشانية وقال غيرة
قصبة الصَّغْدِ اشْتِيجَن وفضلها على سمر قند وبعضاهم يجعل بخاراً ايضاً من
الصَّغْدِ وقال ان النهر من اصله الى بخارا يسمى الصَّغْد ولا يصح هذا
والصَّغْد في الاصل اسم للوادي والنهر الذي تشرب منه هذه النواحي قلوا
وعدا الوادي مبدأ من جبال الممُّم في بلاد الترك يمتد على ظهر الصخانيمان
وله مجمع ماء يقال له وهي مثل البَحْرَة حواليهما قرية وتعرف الناحية ببورغَر
فيه صبب منها بين جبال حتى يتصل بأرض بُنْجِيَّكَتْ ثم ينتهي الى مكان
ـ يُعرف ببورغَر وبه راس السِّكُونِ ومنه تقشّع بانهار سمر قند ورساقيق يتصل
بها من عَرَى الوادي من جانب سمر قند ، وقد فضل الاصطخرى الصَّغْدِ
على الغوطة والابلة والشعب قال لان الغوطة لله انة الجميع اذا كانت
بدمشق قرية بعيديك على فرسخ او اقل جبلاً قرئاً عن النبات والشجر

وامكنة خالية عن العبارة والخصوصة وأكمل النزه ما ملأ البصر ومد الأفق واما نهر الابلة فلييس بها ولا بنواحيها مكان يستظرف النظر منها ولبيس بها مكان عالٌ فلا يدرك البصر أكثر من فرسخ ولا يستوي المكان المستتر الذي لا يرى منه الا مقدار ما يرى ومكان ليس بالمستتر بالنزه ولم يذكر شعب بوان قال واما صعد سمرقند فاني لا ارى بسم قند ولا بالصعد مكانا اذا علا الناظر قهندزها ان يقع بصراه على جبال خالية من شجر او خضر او غمرة وان كان مزروعا غير ان المزارع في اضعاف خصبة النبات فصعد سمرقند اذا انزه انجلان والاماكن المشهورة المذكورة لانها من حد بخسارا على وادي اذمانية ايام تشتتك الحصرة والبساتين والرياض وقد حفت بالانهار الدائم جريها والجداول في صدور رياضها وميادينها وخصبة الاشجار والزروع مستددة على حافتها واديها ومن وراء الحصورة من جاذبها مزارع تكتنفها ومن دراء هذه المزارع مراجع سوانها وقصورها والقهندزات من كل قرية تتلوح في اذناء اقصورها وهي اركى بلاد الله واحسنها اشجارا وتمارا وفي عامة مساكن اهلها المياه الجارية والبساتين والجداول قتل ما تخلو سكة او دار من نهر جاره وقال ابو يعقوب السخاقي بن حسان بن قوش الخرمي واصله من الصعد واقام بسرد وكان حبيب عثمان بن خزيم القايد وكان يلي ارمينية فسار خاقان الخزر الى حربه وعسكر ابن خزيم ازاءه وعقد لائى يعقوب على الصحابة واشراف من معه ذكرهوا ذلك فقال الخرمي

ابان صعد ناس ان تُقْتَلُونَ حِمْلَ سَفَاهَا وَمِنْ أَخْلَاقِ جَارِتِنَا الْجَهَنْمُ
فَاعْلَمُوا أَصْلَى الَّذِي مِنْهُ مَنْبَتِي عَلَى كُلِّ فَرْعَ في التَّرَابِ لَهُ أَصْلُ
وَمَا ضَرَبَنِي لَهُ تَلَدِي بِحَابَّ وَلَا تَشْتَمِلُ جَهَنَّمُ عَلَيْهِ وَلَا عَكْلُ

إذا أنت لم تُحِمِ القديمَ حادثٌ من المجد لم ينفعك ما كان من قبْلٍ

وقال أيضاً

رسا بالصغدِ أصلٌ بني إبيينا وافرعنَا بُهرو الشاهجان
وكم بالصغدِ لِي من عَم صَدْقِي وخالِ ماجِد بالجُوزَجان
وقد نسب إلى الصغد طایفة كثيرة من أهل العلم وجعلها الحازمي صُعَدَّين
صُعَدْ خُنزا وصُعَدْ سُهْقَنْد منهُم ايوب بن سليمان بن داود الصَّغَدِي
حدث عن أبي اليهِم الحكيم بن نافع الجصي والربيع بن روح ويحيى بن
بيهيد الخواص وغيرِه وتوفي سنة ٢٧٤

صَعَدْ بِيَلْ شَطَرَهُ الْأَوْلَى كَالَّذِي قَبْلَهُ ثُرْ بَأْ مُوَحدَة وَبَأْ مَهْنَاهُ مِنْ تَحْتِهِ وَلَامْ
أَمْدِيَّة بَأْرَصْ أَرْمِيَّة عَلَى نَهَرِ الْكَرْ مِنْ جَانِبِ الشَّرْقِ قَبْلَةِ تَفْلِيسِ بَنَاهَا
كَسْرِي اذْوَشِرْوَانِ الْعَادِلِ حِيثُ بَنَى بَابَ الْبَوَابِ وَأَنْزَلَهَا قَوْمًا مِنْ أَهْلِ الصَّغَدِ
مِنْ أَبْنَاءِ فَارِسِ وَجَعَلَهَا مَسْلَكَهُ وَوَجَّهَ الْمَتَوَكِلَ بُعْدًا إِلَى تَفْلِيسِ وَقَدْ خَرَجَ بِهَا
عَلَيْهِ اسْحَاقُ بْنُ اسْمَاعِيلَ وَاحْرَقَ تَفْلِيسَ كُلَّهُ وَجَاءَ بِرَاسِهِ إِلَى سُرْ مِنْ رَأْيِ
فَكَانَ مِنْ قُصْولَهُ مِنْ سُرْ مِنْ رَأْيِهِ إِلَى أَنْ دَخَلَهَا وَمَعَهُ الرَّاسُ ثَلَاثَوْنَ يَوْمًا
أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَهْ مِنْ رَسُولِ

جَيْتَ بِمَا يَشْفَعِي مِنَ النَّعْلِيَلِ بِجَمْلَةِ تَغْنِيَةِ التَّنْفِصِيَّلِ
بِرَاسِ اسْحَاقَ بْنِ اسْمَاعِيلَ وَغَنَّ تَفْلِيسَ وَصَعَدْ بِيَلَ
وَكَانَ اسْحَاقُ بْنُ اسْمَاعِيلَ قَدْ حَصَنَ صَعَدْ بِيَلَ وَجَعَلَهَا مَعْقَلَهُ وَأَوْتَعَهَا أَمْوَالَهُ
وَزَوْجَتَهُ ابْنَةً صَاحِبِ السَّرِيرِ

أَصْغَرَانُ عَلَى فَعْلَانِ مِنَ الصَّغَرِ قَالَ العَمَانِيُّ مَوْضِعَهُ
صَغَرٌ بِالْتَّحْرِيَكِ عَلَمْ مَرْتَجِلَ لَجَبِلَ قَرْبَ عَبُودَ ذَكَرَ مَعَهُ بَهْبُودَ،
صَغَرٌ عَلَى دَرْنَ زُفَرَ وَصَرْدَ وَهِيَ زُغْرَ لَهُ تَقْدِمَ ذَكَرُهَا بِعَيْنِهَا وَزَغْرَ فِي الْلَّغْةِ
الْفُصْحَى فِيهَا وَقَدْ ذَكَرْنَا هَنَاكَ لَهُ سَمِيَّتَ بِزُغْرَ وَاهْلَهَا وَمَا يَصَاقِبُهَا يَسْمُونَهَا

صَفَرْ كَمَا ذَكَرْنَا هُنَا وَذَكَرْهَا أَبُو عِبْدِ اللَّهِ أَبْنَ الْبَنَاءِ وَسَمَاهَا صَغْرٌ وَقَدْ ذَكَرْتْ
هَا هُنَا مَا ذَكَرَهُ بَعْيَنْهَةَ قَالَ أَهْلُ الْكُورُبِينَ يَسْمَونَهَا سُقْرٌ وَكَتَبَ مَقْدَسِيَّ إِلَى أَهْلِهِ
مِنْ سُقْرِ السُّفَلَى إِلَى الْفَرْدَوْسِ الْعُلَيْمَا وَذَلِكَ لَانَّهُ بِلَدُ قَاتِلٍ لِلْغَرَبَاءِ رَدِيُّ الْمَاءِ وَمِنْ
أَبْطَاطِهِ مَلِكُ الْمَوْتِ فَلَمَّا حَلَّ إِلَيْهَا فَانَّهُ بِجَدَهِ هُنَاكَ لَهُ بِالرَّضْدِ لَا يَعْرِفُ فِي
بِلَادِ الْإِسْلَامِ لَهَا نَظِيرًا فِي هَذَا الْبَابِ قَالَ وَقَدْ رَأَيْتَ بِلَادًا كَثِيرَةً وَبِهِمْ وَلَكِنْ
نَّبِيسَ كَهْدَهُ وَاهْلَهَا سُودَانٌ غَلَاظٌ وَمَاهَا جَحِيمٌ وَكَانَهَا حَمِيمٌ لَا إِنَّهَا الْبَصْرَةُ
الصَّغَرَى وَالْمَنْجَرُ الْمَوْبِعُ وَهُنَّ عَلَى الْبَحِيرَةِ الْمَلْوَنَةِ وَبِقِيَّةِ مَدَائِنِ لَوْطٍ وَانْهَا
نَجَّتْ لَانَّ اهْلَهَا لَمْ يَكُونُوا يَعْمَلُونَ الْفَاحِشَةَ وَالْجَنَاحَ مِنْهُمَا قَرِيبَةٌ

صَفَرُوا فِي قَوْلِ تَبَاطِطِ شَرَّاً

١٠ وَإِذْ هُبْ صُرِيمٌ تَخَلَّى بَعْدَهَا صَفَرُوا وَحْتَنْ بِالْجَمِيعِ الْخَوْشَبِ

قال السكري صَفَرُوا مَكَانٌ

باب الصاد والفاء وما يليهما

الصَّفَا بِالْفَجْنَ وَالْقَصْرِ وَالصَّفَا وَالصَّفَوْانُ وَالصَّفَوْانُ كُلُّهُ الْعَرِيْضُ مِنَ الْجَهَارَةِ الْمُلْسِ
جَمِيعَ صَفَّاتِهِ وَيَكْتُبُ بِالْأَلْفِ وَيَشْتَرِي صَفَّوَانَ وَمِنْهُ الصَّفَا وَالْمَرْوَةُ وَمَا جِبَلَانِ بَيْنِ
هَا بِطْحَاهَةِ مَكَةَ وَالْمَسَاجِدِ أَمَا الصَّفَا فَكَانَ مُرْتَفَعًا مِنْ جِبَلٍ أَنْ قُبَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ
الْمَسَاجِدِ لِلْحَرَامِ عَرْضُ الْوَادِيِّ الَّذِي هُوَ طَرِيفٌ وَسُوقٌ وَمِنْ وَقْفٍ عَلَى الصَّفَا
كَانَ بِحَذَاءِ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ وَالْمَشْعُورِ لِلْحَرَامِ بَيْنِ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ قَالَ نُصَيْبِ

وَبَيْنِ الصَّفَا وَالْمَرْوَتَيْنِ ذَكَرْتُكُمْ بِمُخْتَلِفِهِ مِنْ بَيْنِ سَاعٍ وَمُوجِفٍ
وَعِنْدَ طَوَافِي قَدْ ذَكَرْتُكُمْ ذَكْرَهُ فِي الْمَوْتِ بِلَدِ كَادَتْ عَلَى الْمَوْتِ تُضَعِّفُ

٢٠ وَقَالَ أَيْضًا

طَلَعْنَ عَلَيْنَا بَيْنَ مَرْوَةَ وَالصَّفَّةِ يَبْرُونَ عَلَى الْبَطْحَاهَ مَقْرَبَ السَّاحَابَيْنَ
وَكَدَنَ لِعَمِّ اللَّهِ يُحْمَدَنَ فَتَنَّهُ لَخَتَشَعَ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ تَائِبٌ
وَالصَّفَا أَيْضًا ذَهَرَ بِالْمُحْرِمِينَ يَخْلُجُ مِنْ عِزِّهِ مُحَلِّمٌ قَالَ لَبِيدٌ

٩٥ سُكُونٌ بِمُنْسَعَةِ الصَّفَا وَسَرِيَّةٍ حُمْ نَوَاعِمْ بِيَنْهَنْ كُرُومْ

و قال ليبيد أيضًا

فِرْخَنْ كَانَ النَّادِيَاتُ عَنِ الصَّفَا مَذَارِعُهَا وَالكَّارِعَاتُ الْحَوَامِلَا
بَذِي شَطَبٍ احْدَاجُمْ اذْ تَحْمِلُوا وَحَتَّى الْحُدَّاةُ النَّاجِيَاتُ الدَّوَامِلَا
وَالصَّفَا حَصْنٌ بِالْجَنِينِ وَهَاجِرٌ وَقَالَ ابْنُ الْفَقِيهِ الصَّفَا قَصْبَةُ هَاجِرٍ وَيَوْمُ الصَّفَا

من أيامهم قال جوبير

وقال أخ

نَبَّهُتْ أَهْلَكَ أَصْعَدُوا مِنْ ذِي الصَّفَا سَقِيَاهُ لِذَلِكَ مِنْ فَوْيِيقِ أَصْحَادًا
وَأَوْصَفَاهُ الْأَطْبَيْطُ فِي شِعْرٍ أَمْرَأَ الْقَيْسِ

فَصَدَقَا الْأَطْيَبَطْ فَصَاحَتِينْ ذُعَّاصَمْ تَمَشِي النَّعَامُ بَهْ مَعَ الْأَرَامْ

وَصَفَّا بِلْدَ هَطْبَةً مُلْمَمَةً فِي بَلَادِ تَهْبِيمٍ قَالَ انشَاعِرٌ

خليلى للتسليم بين عَمَيْزَة وَبَنِي صَفَا بَلْدَ لَا تَقْفَانَ ،

الصفاح بالكسر وآخره حاء مهملة والصفح الجنب والجمع الصفاح والصفح-ماح
النسيوف العراض والصفاح موضع بين حنين وانصباب الحروم على يسرا المدخل
إلى مكة من مشاش وهناك نقى الفرزدق للحسين بن علي رضه لما عزم على

قصد العراق قال

لقيمة الحسين بن علي بالصهاج وعليه أنيلامق والدراق

عَنْ نَصْرٍ وَقَالَ أَبُو مُقْبِلٍ فِي مَرْثِيَّةِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ

قال الاَزدي نَعْفُ وَدَاعٌ بِنَعْمَانِ الصَّفَاحِ قَرِيبٌ مِنْهُ ۖ

فَلِيَسْ بِهِمَا لَا دَمَاءٌ وَمُخْرَبٌ
فَنَعْفُ وَدَاعٌ فَالصَّفَاحُ فَمَكَّةٌ
فَعَسْفَانٌ سَرِّ السَّرِّ كُلِّ شَنَّيْتَةٍ
بَعْسَفَانٌ يَأْوِيهَا مَعَ اللَّيلِ مِقْنَبٌ
عَقَى بَطْحَانٌ مِنْ سَلَيْمَى فَيَثْرَبُ ۚ ۲.

الصفاح بوزن التفاح وهي الجمارة العريضة قال الشاعر
 ديوقدن بالصفاح نار الحباجب موضع قريب من ذروة عن نصر ،
صفار بلغط النسبة الى بايع الصغر اكمة ،
الصفا صاف بالفتح والتكرير جمع صفاصف وهي الارض الملساء وهو الوادي
 ه النازل من افكان ،
الصفافيق بالفتح وبعد الالف فاء اخرى وقف في اخره بلغط جمع صفييق
 وهو الكثير التصفييق وهو موضع في شعر خراشة ،
صفاؤة فعالة بالضم من الصفو ضد اندر موضع عر العبراني ،
صفافت بالتحريك كقرية في حوف مصر قرب بلبيس يقال بها بيعت البقرة
 ۱۰۷۲ الله امر بنو اسرائيل بذبحها وذبها قبة تعرف بقبة البقرة الى الان عن
 الهروى ،
صفوح بالفتح ثم السكون وقد ذكرنا ان صفح الشى جنبه صفح بني الهروار
 ناحية من نواحي الجزيرة الخضراء بلازدليس ،
صفود بالتحريك والصفد العطا وكذلك الوثاق وصفد مدينة في جبال
 ۱۰۷۳ اعمالة المطلة على حمص بانشام وهي من جبال لبنان ،
الصفراء بلغط تأنيث الصفر من الالوان وادى الصفراء من ناحية المدينة
 وهو واد كثير الخل والزرع والخيو في طريق الحاج وسلكه رسول الله صلعم
 غير مررة وبينه وبين بدر مرحلة قال عرام بن الاصبع السليمي الصفراء قرية
 كثيرة الخل والمزارع وماءها عيون كلها وهي فوق يمبع عا يلى المدينة وماءها
 ۱۰۷۴ يجري الى يمبع وهي لجهينة والانصار ولبني فهور وتهد ورضوى منها من ناحية
 المغرب على يوم وحوالي الصفراء قنان وضعاصع صغار واحدتها ضعاصع والقنان
 وضعاصع جبال صغار وواحد القنان قنة ،
الصفراوات جمع صفراوات موضع بين مكة والمدينة قريب من موظهران ،

صَفَرْ بِالصَّدَرْ نَمَرُ الْفَجْحُ وَالْتَّشْدِيدُ وَالرَّاءُ كَانَهُ جَمْعُ صَافُورِ مُثْلُ شَاهِدٍ وَشَهِيدٍ
وَغَائِبٍ وَغُيَّبٍ وَالصَّافِرُ الْخَالِيُّ وَهُوَ مَرْجُ الصَّفَرِ مَوْضِعُ بَيْنِ دَمْشَقَ وَالْجَوْلَانِ
صَحْرَاءُ كَانَتْ بِهَا وَقْعَةً مَشْهُورَةً فِي أَيَّامِ بَنِي مُوسَى وَقَدْ ذُكِرَتْ فِي أَخْبَارِ

وَالشَّعَارِ،

الصَّفَرْ بِلَفْظِ جَمْعِ صَافُورِ مِنَ الْلَّوْنِ فِي شِعْرِ غَاسِلِ بْنِ غَزِيَّةَ الْجَبَرِيِّ الْهَذَلِيِّ
ثُمَّ انْصَبَبْنَا جَبَالَ الصَّفَرِ مُعْوَضَةً عَنِ الْيَسَارِ وَعَنِ الْيَمَانِ نَجَدْ

وَقَالَ قَيْسُ بْنُ الْعَيْزَارَةِ الْهَذَلِيِّ

فَانْكَ لَوْ عَالِيَّةُ فِي مَشَرِفٍ مِنَ الصَّفَرِ أَوْ مِنْ مَشَرَافَاتِ التَّوَافِرِ

اَنَّ اَلْاصَابَ الْمَوْتُ حُبَّةُ قَلْبِيْهِ فَاَنْ بِهَذَا الْمَرْءِ مِنْ مَقْعَاجِمِهِ

اَلصَّفَرْ بِفَجْحِ اُونَهُ وَثَانِيَهُ يَقَالُ صَفَرْ الْوَطْبُ يَصَفَرْ صَفَرْ اَيْ خَلَا فَهُوَ صَفَرْ جَبَلٍ

بَنَجَدْ فِي دِيَارِ بَنِي اَسَدِ وَصَفَرْ اِيْضًا جَبَلَ اَحْمَرَ مِنْ جَبَالِ مَلَلِ قَرْبِ الْمَدِينَةِ

هَكَذَا رَوَاهُ اَبُو الْفَجْحِ نَصْرُ وَقَالَ الْاَدِيبُ صَفَرْ بِالنَّحْرِيْكَ بِلَفْظِ اَسْمَ الشَّهِيرِ جَبَلِ

بَفِرْشِ مَلَلِ كَانَ مَنْزِلُ اَنِّي عَبِيْدَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَمْعَةَ بْنِ اَلْأَسْوَدِ بْنِ الْمَطَلَبِ

بْنِ اَسَدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِّىِّ جَدِّ ولَدِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسْنَ بْنِ حَسْنَ بْنِ عَلَىِ

اَبِنِ اَنِّي طَالِبٌ عَنْدَهُ وَبِهِ صَاحِرَاتٌ تُعْرَفُ بِصَاحِرَاتِ اَنِّي عَبِيْدَةَ قَالَ حَمْدَلَ بْنِ

بَشِيرِ الْخَارِجِيِّ بِيَوْنِيْهِ

اَذَا مَا اَبْنَ زَادَ الرَّكِبَ لَمْ يَمِسْ نَازِلًا قَفَا صَفَرِ لَهُ يَقْرُبُ الْفَرْشَ زَادُ

وَلَهُذَا الْبَيْتُ اُخْوَةٌ نَذَكِرُهَا مَعَ قَصَّةٍ فِي بَابِ الْفَرْشِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ اَنْ شَاءَ

اللَّهُ تَعَالَى وَقَالَ اَبْنُ هَرَيْمَةَ

ظَعَنَ الْخَلِيلِيُّ بِلَيْكَ الْمَنْقَسِمُ وَرَمَوْكَ عَنْ قَوْسِ الْجَبَالِ بِاسْهِمٍ ٢٠

سَلَكُوكُمْ عَلَى صَفَرٍ كَانَ حُكُولَهُمْ بِالرَّضْمَنَيْنِ نُرَى سَفَينِ عَرَمَهُ

سَفَرْ بِكَسْرِ الْفَاءِ جَبَلَ بَنَجَدْ فِي دِيَارِ بَنِي اَسَدِ عَنْ نَصْرِهِ

الصَّفَرَةُ مَوْضِعُ بِالْيَهَامَةِ عَنِ الْحَفْصِيِّ،

الصَّفَصَافُ بِالْفَجْحِ وَالسَّكُونِ وَهُوَ شَجَرُ الْخِلَافِ كُورَةٌ مِنْ ثَغُورِ الْمُصَيْصِصَةِ غَزَاهَا
سَيْفُ الدُّولَةِ أَبْنَ حَمْدَانَ فِي سَنَةِ ٣٤٩ قَقَالَ أَبُو زَهْرَى الْمَهْلَمْلَ بْنَ نَصْرَ بْنَ
حَمْدَانَ وَبِالصَّفَصَافِ جَرَّعَنَا عُلُوجًا شَدَادًا مَفْهُومُ كَاسِ الْمُتُونِ
فِي أَبِيَّاتِ ذُكْرِتِ فِي حَصْنِ الْعَيْنِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ،
صَفُّ ضَيْعَةً بِالْمَعَرَةِ كَانَتْ اقْطَاعًا لِلْمَتَنْبَى مِنْ سَيْفِ الدُّولَةِ وَمِنْهَا هَرَبَ إِلَى
دِمْشَقَ وَمِنْهَا إِلَى مِصْرَ،

الصَّفَقَةُ بِالْفَجْحِ ثُرُ السَّكُونِ وَفَاءٌ وَقَافُ وَالصَّفَقَةُ الْبَيْعَةُ وَيَوْمُ الصَّفَقَةِ مِنْ أَيَّامِ
الْعَرَبِ قَالُوا أَنَّهُ أَوْلَى أَيَّامِ الْكُلَّابِ وَهُوَ يَوْمُ الْمَشْقُرِ وَسَمَّى يَوْمُ الصَّفَقَةِ لَأَنَّ بِإِذْا مَرَ
عَالِمٌ كُسْرَى عَلَى الْيَمَنِ انْفَذَ لِطِيمَةً إِلَى كُسْرَى أَبْرُوْبِيزْ فِي خُفَارَةٍ هَوْنَةٍ بَنِ
أَعْلَى الْحَنْفَى فَلَمَّا قَارَبُوا أَرْضَ الْعَرَاقِ خَرَجَتْ عَلَيْهِمْ بَنُو تَمِيرٍ فِيهِمْ نَاجِيَةٌ بَنِ
عَفَانَ فَأَخْذُوا الْلَّطِيمَةَ بِمَوْضِعِ يَقَالُ لَهُ بَنَطَاعٌ فَبَلَغَ كُسْرَى ذَلِكَ فَارِادُ ارْسَالِ
جَيْشِ الْيَمَمِ ذَقِيلَ لَهُ هَى بَادِيَّةٌ لَا طَاقَةَ لِجَيْشِكَ بِرَكْوَبِهَا وَلَكِنْ لَوْ أَرْسَلَتِ إِلَى
مَاجْشِنَتْ وَهُوَ الْمَعْكِبُرُ وَهُوَ بَهَاجِزُ مِنْ أَرْضِ الْبَحْرَيْنِ لَلَّفَّا لَهُمْ فَارِسُلُ الْيَهِيَّةِ فِي
ذَلِكَ فَاطِّمَعَ بَنِي تَمِيرٍ فِي الْمَيْرَةِ وَاعْطَاهُمْ أَيَّاهَا عَامِينَ فَلَمَّا حَضَرُوا فِي التَّالِثَةِ
أَجْلَسُوا عَلَى بَابِ حَصْنِهِ الْمَشْقُرَ وَقَالَ أَرِيدُ عِرْضَكُمْ عَلَى فَجَعَلَ يَنْظُرُ إِلَى الرَّجُلِ
وَيَامِهِ بِدُخُولِ الْحَصْنِ فَإِذَا دَخَلَ فِيهِ أَخْذَ سَلاَحَهُ وَقُتِلَ وَلَمْ يَدْرِ أَخْرُوْ ثُمَّ
نِذَرَ أَحَدُ بَنِي تَمِيرٍ بِذَلِكَ فَأَخْذَ سَيْفَهُ وَقَاتَلَ بِهِ حَتَّى نَجَّا فَأَصْفَقَ السَّبَابَ
عَلَى بَاقِيِّهِ فِي الْحَصْنِ فَقَتَلُوا فِيهِ فَلِذَلِكَ سَمِّيَ يَوْمُ الصَّفَقَةِ قَالَ الْأَعْشَى يَسْدِحُ
هَوْنَةً

٢٠ سَادِئُ تَمِيرٍ بِهِ أَيَّامَ صَفَقَتْهُمْ لَمَّا رَأَمُوا أَسْرَارَى كَلَّاهُمْ طَرَّا
وَسَطَّ الْمَشْقُرُ فِي غَيْطَاءِ مُظْلَمَةٍ لَا يَسْتَطِيعُونَ بَعْدَ الضَّرَبِ مُنْتَفِعًا
بِظُلْمِهِمْ بَنَطَاعَ الْمَلَكَ إِذْ غَدَرُوا فَقَدْ حَسِّنُوا بَعْدَ مِنْ انْفَاسِهَا جَرَعاً،
صَفَوَانُ مَوْضِعُ فِي قَوْلِ تَمِيرٍ أَبْنَ مُقْبَلٍ يَصِفُ سَهَابَاً

وطبق ايوان القبائل بعد ما كسا البرزن من صفوان صفوأاً واقترا
البرزن ما صلب من الأرض وصفوان من حصن اليمن ،
الصفوانية من نواحي دمشق خارج باب توما من اقليل خولان قال ابن أبي
 الحبائذ يزيد بن عثمان بن سعيد بن عبد الرحمن بن يزيد بن معاوية
 بن أبي سفيان الاموي كان يسكن الصفوانية من اقليل خولان وقال الحافظ
 في موضع آخر سعيد بن أبي سفيان بن حرب بن خالد بن يزيد بن معاوية
 بن أبي سفيان الاموي كان يسكن الصفوانية خارج باب توما وكانت نجدة
 خالد بن يزيد ،
صفور قرية في سواد اليمامة بها تخيّلات يقال لها الکبدات وهي أجود تمور في
 الدنبا قاله لغصي ،
صفورية بفتح أوله وتشديد ثانية وواو وراء مهملة ثم ياء مخففة كورة وبلادة
 من نواحي الأردن بالشام وهي قرب طبرية ،
الصفة واحدة صفت الدار قال المدارقطني هي ظلة كان المساجد في مخرها ،
صفنة بالفتح قر السكون ونون والصفون السفرة لله يجمع رأسها بالخيط وصفنة
 موضع بالمدينة فيما بين عمرو بن عوف وبين الصبيحى في السبخة ،
الصفيحة في بلاد بنى أسد قال عبيد بن الأبرص
 ليس رسم على الدفين يُبالي فلوى ذروة فجنهى ذيال
 فالمروات فالصفيحة قفر كل قفر وروضة محلل ،
صيفين بكسرتين وتشديد الفاء وحالها في الاعراب حال صريفين وقد ذكرت
 في هذا الباب أنها تُعرب اعراب الجموع واعراب ما لا ينصرف وقيل لايسل
 شقيق بن سلمة أشهدت صيفين فقلل نعم وبسمت الصيفون وهو موضع بقرب
 الرقة على شاطئ اليرات من الجانب الغربي بين الرقة وبالس وكانت وقعة صيفين
 بين على رضنه ومعاوية في سنة ٣٧ في غرة صفر واختلف في عدد الحساب كل

واحد من الفريقيْن فقييل كان معاوِيَة في مائة وعشرين الفاً وكان علىٰ في تسعين الفاً وقَييل كان علىٰ في مائة وعشرين الفاً ومعاوِيَة في تسعين الفاً وهذا أصْحَى وُقْتُل في الْحَرَب بينهما سبعون الفاً منهم من اصحاب علىٰ خمسة وعشرون الفاً ومن اصحاب معاوِيَة خمسة وأربعون الفاً وُقْتُل مع علىٰ خمسة وعشرون الفاً وَهُمْ مُحَايِّباً بِدُرْبِيَاً وكان مدة المقام بصفين مائة يوم وعشرة أيام وكانت السُّوقَيْع تسعين وقعة وقد اكثَرَت الشُّعُرُ من وصف صفين في اشعارِهِ فَنَّ ذلِكَ قَسْوَل كعب بن جعَيْل يرثى عبيد الله بن عمر بن الخطاب وقد قُتِلَ بصفين الا انما تبكي السَّعِيْن لفارس بصفين أَجَلَتْ خيْلَهُ وَهُوَ واقف فَأَنْكَحَى عبيد الله بالقَاعِ مسلِمَةً تَمَجَّدَ دَمًا مِنْهُ العروقُ النَّوَازِفُ ١. يَمْوِي وَتَعْلُو سَبَائِبُهُ من دَمٍ كَمَا لَاحَ فِي جَيْبِ الْقَمِيسِ الْكَنَافُ وقد ضربت حول ابن عم ذيبيتنا من الموت شهباء المناكب شارف جزا الله قتلانا بصفين ما جزا عبادا له اذ غودروا في المزاحف ،

صَفَيْنِيَةٌ موْعِنْ بِالْمَدِيْنَةِ بَيْنَ بَنِي سَاهِرٍ وَقَبَاءَ عَنْ نَصْرٍ
صَفَيْنِيَةٌ بِلْفَظِ التَّصْغِيرِ مِنْ صَفَنْ وَهُوَ السَّفْرَةُ لِلَّهِ كَالْعَيْمَةُ وَهُوَ بِلَدُ الْعَالَمِيَّةِ مِنْ ١٥ دِيَارِ بَنِي سَلَيْمٍ ذُو نَخْلٍ قَالَ الْقَتَّالُ الْكَلَانِي

كان رَاهِيَّةً اذَا قَامَ عُلَقَّا عَلَى جَذْعِ نَخْلٍ مِنْ صَفَيْنِيَةٍ اَمْلَدَ اَبُو نَصْرٍ صَفَيْنِيَةً قَرِيبَةً بِالْجَهَارِ عَلَى يَوْمَيْنِ مِنْ مَكَّةَ ذَاتِ نَخْلٍ وَزَرْوَعٍ وَاهْلِ كَثِيرٍ قَالَ الْكَنْدِيَّ وَلَهَا جَبَلٌ يَقَالُ لَهُ السَّتَّارُ وَهُوَ عَلَى طَرِيقِ التَّبَيِّنِيَّةِ يَعْدَلُ الْمِهَا الْحَاجُّ اذَا عَطَشُوا وَعَقِيقَةُ صَفَيْنِيَةٍ يَسْلِكُهَا حَاجُّ الْعَرَاقِ وَشَاقَّةً ٢. صَفَيْنِيَةٌ بِضَمِّ اَوْلَهُ وَفِيمَ ثَانِيَّهُ وَالْيَاءُ مُشَدَّدَةٌ بِلْفَظِ تَصْغِيرِ صَافِيَّةٍ مِنْ خَمْسَةَ مَاءٍ لَبَنِي اَسَدِ عَنْدَهَا هَصْبَيَّةٌ يَقَالُ لَهَا هَصْبَيَّةُ صَفَيْنِيَةٍ وَحَزِيرٌ يَقَالُ لَهُ حَزِيرٌ صَفَيْنِيَةٌ قَلَ ذَلِكَ الاصْمَعِيَّ وَقَالَ اَبُو ذُوُبَيْبٍ اَمَنَ آلَ لَبَنِي بِالضَّجْجَوْعِ وَأَفْلَانَا بَنَعْفَ اللَّوَى اوَ بِالصَّفَيْنِيَّةِ عِيزٌ

قال الأَخْفَش الصَّاجُوْع مَوْضِعُ النَّدْعَفِ مَا ارْتَفَعَ مِنْ مَسِيلِ الْوَادِي وَانْخَفَضَ
مِنَ الْجَبَلِ يَقُولُ أَنَّ آلَ لَيْلِي عَبْرَ مَرْتَ بِهَذَا الْمَوْضِعِ ، قَالَ أَبُو زِيَادَ صَفِيَّةُ مَا
لِلصَّبَابِ بِالْجَى جَى ضَرِيَّةٌ وَقَالَ أَيْضًا صَفِيَّةُ مَا لَغَى قَالَ الاصْمَعِيُّ وَهُنَّ مَيَاهُ بْنَى
جَعْفَرَ الصَّفِيَّةَ ،

٥ صَفِيُّ السِّبَابِ مَوْضِعُ بَكَةٍ وَقَدْ ذُكِرَ فِي السِّبَابِ قَالَ فِيهِ كَثِيرُ بْنُ كَثِيرٍ
السَّهْمِيُّ

كَمْ بِذَاكِ الْجَحُونِ مِنْ حَىِ صَلَبٍ مِنْ كُهُولٍ أَعْفَافٍ وَشَبَابٍ
سَكَنُوا الْجَزْعَ جَرَحَ بَيْتَ أَنِي مُوْتَى إِلَى الْخَلِلِ مِنْ صَفِيَّةِ السِّبَابِ
فَلَى الْوَيْلُ بِعَدْهُمْ وَعَلَيْهِمْ صَرِطُ فَرِداً وَمَلَأَنِي الْحَمَانِ
ا. قَالَ الزَّبِيرُ بِيَمِنِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ وَصَفِيُّ السِّبَابِ مَا بَيْنَ دَارِ سَعِيدِ الْأَخْرَشِيِّ
لَهُ بَنَاهَا إِلَى بَيْوَتِ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ اللَّهِ بِأَصْلِهَا الْمَسَاجِدُ الَّذِي
صُلِّيَ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمَنْصُورِ عِنْدَهُ وَكَانَ بِهِ نَخْلٌ وَحَابِطٌ لِمَعَاوِيَةَ فَذَهَبَ
وَيُعْرَفُ بِحَابِطِ خُرْمَانَ ،

الصَّفِيَّيْنِ تَتَنَبَّهُ الصَّفِيُّ الَّذِي قَبْلَهُ مَوْضِعُ فِي شِعْرِ الْأَعْشَى
١٥ كَسُوتُ قُتُودُ الْعَيْسِ رَحْلًا تَخَالَهَا مَهَاهَةً بِدَكْدَاكِ الصَّفِيَّيْنِ فَاقْدَأَ
بَابَ الصَّادِ وَالْقَافِ وَمَا يَلِيهِمَا

صَفَرُ الصَّفَرِ طَابِيرٌ مَعْرُوفٌ وَالصَّفَرُ الَّذِينَ لِلْأَمْضِ وَالصَّفَرُ الدِّبْسُ عَنْدَهُ أَهْلِ
الْمَدِينَةِ وَالصَّفَرُ شَدَّةٌ وَقَعَ الشَّمْسُ وَالصَّفَرُ قَارَةٌ بِالْمَرْوَتِ مِنْ أَرْضِ الْيَمَامَةِ لِبَنِي
تَمِيرٍ وَهُنَاكَ قَارَةٌ أُخْرَى يَقَالُ لَهَا أَيْضًا الصَّفَرُ قَالَ الرَّاعِي النَّمِيرِيُّ
٢٠ جَعَلَنَّ أَرْبَطًا بِالْيَمَامَينَ وَرَمَلَهُ وَزَالَ لُغَاطُ بِالشَّمَالِ وَخَانَقَهُ
وَصَادَفَنَّ بِالْمَقْرَبَيْنِ صَوْبَ سَحَابَةٍ تَضَمَّنَهَا جَنْبَانًا غَدَيرًا وَخَانَقَهُ
الصَّفَلَاءُ قَالَ الْفَرَاءُ يَقَالُ أَنْتَ فِي صُقُّعِ خَيْلٍ وَصَقْلِ خَيْلٍ أَيْ نَاحِيَةَ خَيْلَيَةٍ
فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الصَّفَلَاءُ تَانِيمَثُ الْبَقْعَةُ الْخَالِيَةُ وَهُوَ مَوْضِعُ بَعْيَدَهُ ،

صَقْلَبُ بالفتح ثُمَّ السَّكُون وفتح اللام وآخره باءً موحدة قال ابن الاعرجي
 الصقلابة الرجل الابيض وقال ابو عمرو الصقلابة الرجل الاحمر قال ابو منصور
 الصقلابة جبيل حمر الالوان صهب الشعور يتاخمون بلاد الخزر في أعلى جبال
 الروم وقيل للرجل الاحمر صقلاب على التتشبيه باللون الصقلالية وقال غيرة
 الصقلالية بلاد بين بلغار وقسطنطينية وتُنسب اليهم الحرم الصقلالية واحد
 صقلبي و قال ابن الكندي ومن ابناء يافت بن ذوح عم يونان والصقلب والعبر
 ويرجان وجوزان وفارس والروم فيما بين هولاء والمغرب وقال ابن الكندي في
 موضع اخر اخبرني ان قال رومي وصقلب وارمني وافرجنجي اخوة وهم بنو لندى
 بن كسلوخيم بن يونان بن يافت سكن كل واحد منهم بقعة من الارض
 افسسية به ، وصقلب ايضا بالاندلس من اعمال شنتري وارضها ارض زكية
 يقال ان المَكْوك اذا زرع في ارضها ارتفع منه مایة قفيز واكثر ، وبصقلية
 ايضا موضع يقال له صقلب ويقال له ايضا حارة الصقلالية بها عيون جارية
 تذكر في صقلية ، وقال المسعودي الصقلالية اجناس مختلفة ومساكنهم بالحربي
 الى شملو في المغرب وبיהם حروب ولهم ملوك منهم من ينقاد الى دين النصرانية
 الى اليعقوبية ومنهم من لا كتاب له ولا شريعة وهم جاهلون وشجعون جنس يقال
 له السري بحر قون انفسهم بالفار اذا مات منهم ملك او رئيس ويحرقون دواهم
 ولهم افعال مثل افعال الهند وفي بلاد الخزر صنف كثيرة منهم فالاول من ملوك
 الصقلالية ملك الدبيز وله عماير كثيرة وتجار المسلمين يقصدون علكره باذواع
 التجارات ثم يلي هذه الملكة من ملوك الصقلالية ملك الفرنج وله مدن
 ذهب ومدن وعماير كثيرة وجيوش كثيرة وتجارات الروم ثم يلي هذا الملك
 من الصقلالية ملك الترك وهذا الملك من بلاد الصقلالية وهذا الجنس منهم
 احسن الصقلالية صوراً واكثرهم عدداً وأشدّهم باساً وكانوا من قبل ينقادون الى
 ملك واحد ثم اختلفت كلمتهم وصار كل ملك برأسه

صقلية بثلاث كسرات وتشديد اللام والياء أيضا مشددة وبعض يقول بالسين
وأكثر أهل صقلية يفتحون الصاد واللام من جزائر حمر المغرب مقابلة افريقية
وهي مثلثة الشكل بين كل زاوية والآخر مسورة سبعة أيام وقيل دورها
مسيرة خمسة عشر يوما وأفريقية منها بين المغرب والنقبة وبينها وبين رأسها
وهي مدينة في البر الشمالي الشرقي الذي عليه مدينة قسطنطينية مجاز
يسى الفارو في أطول جهة منها اتساع عرض ميلين وعلية من جهة هرها
مدينة تسمى المسيوني لله يقول فيها ابن قلاقس الاسكندرى
من ذا يسمى على مسينى وهي مقابلة ريو وبين الجزيرة وهو أفريقية ماية
واربعون ميلا إلى أقرب مواضع افريقية وهو الموضع المسياني أفلبيبية وهو يومان
بالرياح الطيبة أو أقل وإن طولها من طرابنش إلى المسيوني أحدى عشرة
مرحلة وعرضها ثلاثة أيام وهي جزيرة خصبة كثيرة البلدان والقرى والأقصار
وقوات بخط ابن القطاع اللغوى على ظهر كتاب تاريخ صقلية وجدت في
بعض نسخ سبعة صقلية تعليقا على حاشية أن بصفة ثلاثة وعشرين
مدينة وثلاثة عشر حصنا ومن الصدح ما لا يعرف ذكر أبو على لحسن بن
أبيهبي الفقيه في تاريخ صقلية حاكيا عن القاضى أن الفضل أن بصفة
ثمان عشرة مدينة أحدها بلرم وإن فيها ثلثمائة ونيفا وعشرين قلعة ولم
تنزل في قديم وحديث ييد متملك لا يطيع من حوله من الملوك وإن جل
قدره لحصلتها وسعة دخلها وبها عيون غزيرة وأنهار جارية ونهر عجيبة
ولذلك يقال ابن كهليس

ذَكْرُ صَقْلِيَّةِ وَالسَّهْوِيِّ يَهْبِطُ لِلنَّفْسِ تَذَكَّرُهَا

فان كنت أخرجت من جنة فاني احدث اخبارها

وفي وسطها جبل يسمى قصر يانه هكذا يقولونه بكسر النون وهي أüğüونة من عجائب الدهر عليه مدينة عظيمة شامخة وحولها من المحرث والبساتين شيء

كثير وكل ذلك يحويه باب المدينة وهي شاهقة في الهواء والأنهار تتفاخر من
 أعلاها وحولها وكذلك جميع جبال الجزيرة، وفيها جبل النار لا تزال تشتعل
 فيه أبداً ظاهرة لا يستطيع أحد من الدُّنْوَ منها فان اقتبس منها مقتبس
 طففت في يده اذا فارق موضعها وهي كثيرة المواثي جداً من الخيل والبغال
 والخيول والبقر والغنم ولخيون الوحشى وليس فيها سبع ولا حبة ولا عقرب
 وفيها معدن الذهب والفضة والخناس والرصاص والتبيق وجميع الفواكه
 على اختلاف انواعها وكلها لا ينقطع صيفاً ولا شتاء وفي ارضها ينبع
 النهران وكانت قليلة العمارة خاملة قبل الاسلام فلما فتح المسلمون بلاد
 افريقية هرب اهل افريقية اليها فقاموا بها فعموها فاحسنتوا عمارتها وله قرآن
 اعلى قريها من بلاد الاسلام حتى فاختت في ايام بنى الاغلب على يد القاضى
 اسد بن الفرات وكان صاحب صقلية رجلاً يسمى البطريق قسطنطين فقتلته
 لامر بلغه منه فتغلب فيهم على ناحية من الجزيرة ثم دبر حتى استولى على
 اكثيرها ثم انفرد صاحب القسطنطينية جيشاً عظيماً فاخذ فيهم عنها
 فخرج في مراكبه حتى لحق بافريقية ثم بالقيروان منها مستاجيراً بزيادة الله
 ابن ابراهيم بن الاغلب وهو يومئذ الوالي عليها من جهة امير المؤمنين
 المامون بن هارون الرشيد وعزم عليه امرها واغراه بها فذهب زيادة الله
 الناس لذلك فابتدرروا اليه ورغباً في الجهاد فامر عليهم اسد بن الفرات وهو
 يومئذ قاضي القيروان وجمعت المراكب من جميع السواحل وتوجه نحو
 صقلية في سنة ١٢٣ في ايام المامون في تسعاية فراس وعشرة الاف راجل فوصل
 الى الجزيرة وجمع الروم جمعاً عظيماً فامر اسد بن الفرات فيهم واصحابه ان
 يعتزلوهم وقالوا لا حاجة لنا الى الانتصار بالكفار ثم كبر المسلمون وحملوا على
 الروم حملة صادقة فانهزم الروم وقتل منهم قتلا ذريعاً وملك اسد بن الفرات
 بالتنقل جميع الجزيرة ثم توفي في سنة ١٣٣ وكان رجلاً صالحاً فقيها عالماً ادرك

حبيبة مالك بن انس رضي الله عنه ورحل الى الشرق وبقيت بآيدي المسلمين مدة
 وصار اكثر اهلها مسلمين وبنوا بها الجامع والمساجد ثم ظهر عليها الگفار
 فلکوها فهو اليوم في ايديهم قال بطليموس في كتاب الملحة مدینة صقلية
 طولها اربعون درجة وعرضها خمس وثلاثون درجة طالعها السنبلاة عاشرها
 ذراع الكلب ولها شركة في الفرع المؤخر تحت عشر درجات من السرطان
 يقابلها مثلها من الجدى رابعها مثلها من الميزان بيت ملكها مثلها من الحمل
 ومن فضل جزيرة صقلية ان ليس بها سبع صغار ولا نور ولا ضبع ولا عقرب ولا
 افع ولا ثعابين وفيها معادن الذهب موجودة في كل مكان ومعادن الشبت
 واللحيل والفضة ومعدن الزاج والحديد والرصاص وجبل بفتش وكثيرا ما
 يوجد النوشادر في جبل النار ويحمل منه الى الاندلس وغيرها كثيرا وقل
 ابو على الحسن بن يحيى الفقيه مصنف تاريخ صقلية واما جبل النار الذي
 في جزيرة صقلية فهو جبل مطل على البحر المتصل بالجاز وهو فيما بين قطانية
 ومصقلة وبقرب طبرمين ودوره ثلاثة ایام وفيه اشجار وشعار عظيمة اكثراها
 القسطل وهو البندق والصنوبر والارزن وحوله ابنيه كثيرة وآثار عظيمة
 للماضين ومقاسم تدل على كثرة ساكنيه وقيل انه يبلغ من كان يسكنه من
 المقاتلة في زمن الطورة ملك طبرمين سنتين الف مقابلة وفيه اصناف الثمار
 وفي اعلاه منافس يخرج منها النار والدخان وربما سال النار منه الى بعض
 جهاته فاخرق كلما تم به ويصبر كثيث الحميد ولم ينميت ذلك المحترق
 شعما ولا ييشى اليوم فيه دابة وهي اليوم ظاهر يسميه الناس الاخبار وفي
 اعلا هذا الجبل الساحاب والتلوج والامطار دائمة لا تکاد تنقطع عنه في صيف
 ولا شتاء وفي اعلاه التلنج لا يفارقه في الصيف فاما في الشتاء فيعم أوله واخره
 وزعمت الروم ان كثيرا من الحكام الاولين كانوا يرحلون الى جزيرة صقلية
 ينظرون الى عجائب هذا الجبل واجتماع هذه النار والتلنج فيه وقيل انه كان

في هذا الجبل معدن الذهب ولذلك سُمِّيَ الروم جبل الذهب وفي بعض
السنين سال النار من هذا الجبل إلى البحر وقام أهل طبرمدين وغيرهم أيامًا كثيرة
يسقطون بضوئه وقرات لابن حوقل الناجر فصلاً في صفة صقلية ذكرته
على وجهه ففيه مستمتع للنظر في هذا الكتاب قال جزيرة صقلية على شكل
ه مثلث متساوي الساقين زاوية لحادة من غير الجزيرة طولها سبعة أيام في
أربعة أيام وفي شرق الأذليس في لجه البحر تحاذيهما من بلاد المغرب بلاد
إفريقية وباجة وطبرقة إلى مرسى الخوز وغريبهما في البحر جزيرة قوشق وجزيرة
سودانية من جهة جنوب قوشق ومن جنوب صقلية جزيرة قصورة وعلى
ساحل البحر شرقهما من المير الاعظم الذي عليه قسطنطينية مدينة ريسو
أثر نواحي قلورية والغالب على صقلية الجبال والخصون وأكثر أرضها مزرعة
ومدينة منها المشهورة بلرم وهي قصبة صقلية على نهر البحر والمدينة خمس نواح
محدودة غير متمايزة ببعد مسافة وحدود كل واحدة ظاهرة وهي بلرم وقد
ذكرت في بابها وخالصة وهي دونها وقد ذكرت أيضًا وحارة الصقالبة وهي عامرة
وأعمى من المدينتين المذكورتين وأجل مرسى البحر بها وبها عيون جارية
وهي فاصلة بينها وبين بلرم ولا سور لها والمدينة الرابعة حارة المساجد
وتعرف باب صقلاب وهي مدينة كبيرة أيضًا وشرب أهلها من الآبار ليس لهم
مياه جارية وعلى طريقها الوادي المعروف بوادي العباس وهو واد عظيم مر
وعليه مطاحنهم ولا انتفاع لبساتينهم به ولا للمدينة الخامسة يقال لها
حارة الجديدة وهي تقارب حارة ابن صقلاب في العظم والشبة وليس عليها
سور وأكثر الأسواق فيها بين مساجد ابن صقلاب والحارة الجديدة وفي بلرم
والخالصة والحرات الحبيطة بها ومن وراءها من المساجد نيف وثلثمائة
مسجد وفي محل تلاصقها وتتصدى بوادي عباس مجاورة المكان المعروف
بالعسکر وهو في ضمن البلد إلى البلد المعروف بالبيضاء قرية تشرف على

المدينة من نحو فرسخ مايتنا مساجد قال ولقد رأيت في بعض الشوارع في
بلرم على مقدار دمية شهر عشرة مساجد وقد ذكرتها في بلرم قال وأهل
صقلية أقل الناس عقلا واكثرون جقا وأقلهم رغبة في القضايا وآخرهم على
اقتضاء الرذائل قال وحذثني غير انسان منهم ان عثمان بن الخطاز وفي قصاعده
وكان ورعا فلما جربهم لم يقبل شهادة واحد منهم لا في قليل ولا في كثير وكان
يفصل بين الناس بالصلحات الى ان حضرته الوفاة فطلب منه الخليفة بعده
فقال ليس في جميع البلد من يوصى اليه فلما توفى توقيع قصاعده رجل من
أهلها يعرف بابن ابراهيم اسحاق بن الماجلي ثم نكر شيئا من سخيف عقله
قال والغالب على اهل المدينة المعلمون فكان في بلرم ثلثمائة معلم فسألت عن
اذلك فقالوا ان المعلم لا يكلف الخروج الى اجهاد عند صدمة العدو و قال
ابن حوقل وكنت بها في سنة ٣٤٣ ووصف شيئا من تخلفه ثم قال وقد
استوفيت وصف هولاه وحكاياته ووصف صقلية واهلها بما فيهم عليه من هذا
الجنس من القضايا في كتاب وسمته بمحاسن اهل صقلية ثم ذكرت ما في
عليه من سوء الخلق والماكل والمطعم المتن والاعراض القدرة وطول المرة مع
انهم لا يتتطهرون ولا يصلون ولا يحجون ولا يزكون درعا صاموا رمضان واغتسلوا
من الجنابة ومع هذا فالقبح لا يحول عندهم وربما ساوس في البیدر لفساد
هؤوها وليس يشبهه وتخمه وقدرهم وسخ اليهود ولا ظلمة بيونهم سواد الاتنين
واجلهم منزلة تسرح الدجاج على موضعه وتفرق على محدثته وهو لا يتأثر ثم

باب الصاد والكاف وما يليهما

باب الصاد واللام وما يليهما

صلاح بوزن قطام من اسماء مكة قال العميراني وفي كتاب التكملة صلاح بـ كسر
 الصاد والاعواب قال أبو سفيان بن حرب بن أمية
 أبا مطر فـ لـ مـ الـ صـ لـ اـ لـ اـ جـ لـ يـ كـ فـ يـ كـ النـ دـ اـ هـ مـ منـ قـ رـ يـ شـ
 وـ قـ نـ يـ قـ بـ لـ دـ دـ عـ رـ ئـ ئـ قـ دـ يـ سـ اـ وـ تـ آـئـ انـ يـ نـ دـ الـ كـ ربـ جـ يـ شـ ،
 صـ لـ اـ صـ لـ يـ قالـ أـبـوـ مـ حـ مـ دـ الـ سـ وـ دـ هوـ بـ ضـمـ الصـادـ عـنـ اـبـيـ النـ دـ قـ الـ هـ فيـ شـرـحـ قولـ
 تـ لـ يـ دـ العـ بـ شـ هـ يـ

شـفـيـنـاـ الـ غـلـيلـ مـنـ سـهـيـرـ وـ جـعـونـ وـ اـفـلـتـنـاـ رـبـ الـ صـلـاصـلـ عـامـرـ
 قالـ هـوـ مـاءـ لـعـامـرـ فـيـ وـادـ يـقـالـ لـهـ اـجـوـفـ بـهـ خـيـلـ كـثـيـرـ وـ مـزـارـعـ جـمـةـ وـ قـالـ نـصـرـ
 هـاـ هـوـ مـاءـ لـبـنـيـ عـامـرـ بـنـ جـدـيـةـ مـنـ عـبـدـ الـقـيـسـ قـالـ وـ ذـكـرـ اـنـ رـهـطـاـ مـنـ عـبـدـ
 الـقـيـسـ وـ ثـدـواـ عـلـىـ عـمـرـ بـنـ الـخـطـابـ رـضـيـ وـ حـاكـمـوـاـ الـيـهـ فـيـ هـذـاـ مـاءـ اـعـنـيـ
 الـصـلـاصـلـ فـأـشـدـهـ بـعـضـ الـقـوـمـ قـولـ تـلـيـدـ العـبـشـهـيـ هـذـاـ نـقـصـىـ بـالـمـاءـ لـوـلـدـ
 عـامـرـ هـذـاـ وـأـوـلـ هـذـهـ الـأـبـيـاتـ

اـفـتـنـاـ بـنـوـ قـيـسـ جـمـعـ عـرـمـرـ وـشـنـ وـابـنـاءـ السـعـورـ الـاـكـابـرـ
 فـبـاتـنـاـ مـنـاخـ الصـيـفـ حـتـىـ اـذـ زـقـ معـ الصـبـحـ فـيـ الـرـوـضـ الـمـنـيـرـ الـعـصـافـرـ
 نـشـانـاـ الـيـهـاـ وـأـنـقـضـيـنـاـ سـلاـحـنـاـ يـانـ وـمـاثـورـ مـنـ الـهـنـدـ بـاتـرـ
 وـذـبـلـ مـنـ الرـادـىـ بـأـيـدـىـ رـمـانـنـاـ وـجـرـدـ كـاشـطـارـ الـجـزـرـ عـوـاتـرـ
 شـفـيـنـاـ الـغـلـيلـ مـنـ سـهـيـرـ وـ جـعـونـ وـ اـفـلـتـنـاـ رـبـ الـ صـلـاصـلـ عـامـرـ
 وـأـيـقـنـ اـنـ لـكـيـلـ اـنـ يـعـلـقـوـاـ بـهـ يـكـنـ النـبـيـلـ الـخـوـفـ بـعـدـاـ عـآـبـرـ
 يـنـادـىـ بـصـاحـراءـ الـفـرـقـ وـقـدـ بـدـتـ ذـرـىـ ضـبـعـ اـنـ اـشـيخـ الـبـابـ جـابـرـ
 الـعـورـ مـنـ عـبـدـ الـقـيـسـ الـدـيـلـ وـجـنـبـلـ وـخـارـبـ بـنـوـ عـبـرـ وـبـنـ وـدـيـعـةـ بـنـ لـيـلـزـ مـنـ
 اـفـصـىـ بـنـ عـبـدـ الـقـيـسـ ،
 صـلـاصـلـ بـالـفـتحـ وـهـوـ جـمـعـ الـصـلـاصـلـ مـخـفـقـاـ لـانـهـ كـانـ يـنـبـغـىـ اـنـ يـكـونـ صـلـاصـلـ

وهو الطين الآخر بالرمل فصار يتصلصل اذا جف اي يصوت فادا طبخ بالنار
فيه الفخار ويجوز ان يكون من التصويت قل الا زهرى الصالصل الفواخمت
واحدتها صالصل والصالصل بقابيا الماء واحدتها صالصل وهو ما لبني اسرم من
بني عمرو بن حنظلة قاله السكري في شرح قول جريرو

عفاص و كان لنا محلا الى جوى صالصل من لمينا

الا فاد الظعاين لو لوينا ولو من يرافقن ارعينا

اذا ترنى پدلت لهن ودى وكذبتك المنشاة فنا جزينا

اذا ما قلت حان لنا النقااضي بخلمن بعاجيل ووعدن ديدنا

ففقد امسى البعيت سخين عين وما امسى الفرزدق قر عينا

اذا ذكرت مساعينا غضبتهم اظل الله سخطكم علينا

الصلبيان واديان في بلاد عامر قال لميد

اذنك امر هرافي سبيتهم ارن على تحاصل كالمة مالي

تفى حشانها بحمار قوى خليط لا بلاد الى السبيل

وامكنته من الصلبيان حتى تمينت المخاض من التوالى

ماقل نصر ما الصلب وشي آخر فغلب الصلب لانه اعرف

الصلب قالوا هو موضع ينسب اليه رماح واياه اراد امير القيس بقوله

بماري شباء الرمح خدد مدقق كخد السنان الصليبي التخبيض

صلب بالضم ثم السكون وآخره باه موحدة والصلب من الارض المكان الغليظ

المقاد والجمع الصدمة والصلب ايضا موضع بالضمان كذا قال الجوهري وقال

الا زهرى ارض صلبة والجمع صلب وقال الاصمعي الصلب بالتحريك نحو من الخزيز

الغليظ المقاد وجده صلبة والصلب موضع بالضمان ارضه حجارة وبين ظهوان

الصلب وقفافه رياض وقيعان عذبة المفاصب كثيرة العشب يوم صلب من

ايامهم قال ذو الرمة

لَهُ وَاحِدٌ فَالصَّلْبُ حَتَّى تَقْطَعَتْ خَلَافُ التَّرْيَا مِنْ أَرْبَبِ مَارِبَةِ
أَيْ بَعْدَ مَا طَلَعَتِ التَّرْيَا، وَغَدَيرُ الصَّلْبِ وَالصَّلْبُ جَبَلٌ مُحَمَّدٌ قَالَ الشَّاعِرُ
كَانَ غَدَيرُ الصَّلْبِ لَمْ يَصْنُعْ مِنْهُ لَهُ حَاضِرٌ فِي مَوْبِعٍ ثُرَّ وَاسِعٍ

وَهُوَ لَبِنْيَةُ مَرْةُ بْنُ عَبَّاسٍ وَقَالَ جَبَرٌ
هُ لَا رَبٌّ يَوْمَ قَدْ أَتَيْتَنِي لَكَ الْبَصَرِيِّ بِذِي اِنْسِدَرِ بَيْنَ الصَّلْبِ فَالْمُقْتَلِيمِ
فَنَا جُحْدَتْ عِنْدَ اللَّقَاءِ نُجَاهِشَعِيْرُ وَلَا عِنْدَ عَقْدِ تَمَنَّعِ الْجَارِ الْكَبِيرِ،
صَلْبٌ بِفَخِيْجِ اُولَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَهُ وَآخِرَهُ بِإِهْ مُوْهَدَهُ وَادِي صَلْبٌ بَيْنَ آمَدَ
وَمِيَافَارِقِينَ يَصْبَبُ فِي دَجَلَةٍ ذَكَرُوا إِذَهُ يَخْرُجُ مِنْ فُلُورِسْ وَفَلُورِسْ الْأَرْضِ لِلَّهِ
اسْتَشْهَدُ فِيهَا عَلَى الْأَرْمَنِيِّ مِنْ أَرْضِ الْيَوْمِ،
اِصْتِلَاحُ بِالْكَسْرِ ثُرَّ السَّكُونِ وَالْحِمَاءِ الْمُهَمَّلَةِ كُورَةً فَوقَ وَاسْطَ لَهَا نَهَرٌ يَسْتَهْدِيْدُ مِنْ
دَجَلَةٍ عَلَى الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ يَسْتَهِيْ فَمُ اِصْتِلَاحٌ بِهَا كَانَتْ مَنَازِلُ الْحَسِنِ بْنِ سَهْلٍ
وَكَانَتْ لِلْحَسِنِ هُنَاكَ مَنَازِلُ وَقَصْوَرُ أَخْيَى عَلَيْهَا الزَّمَانُ فَلَا يَعْرِفُ لَهَا مَكَانٌ،
صَلَحَبُ جَبَلٌ عَنْ نَصْرٍ،

صَلَدَدُ اَرَاهُ مِنْ نَوَاحِي الْيَمَنِ فِي بَلَادِ مِدَانٍ قَالَ مَالِكُ بْنُ نَمَطِ الْهَمَدَانِيِّ لَمَّا
اَوْفَدَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَعَمَ وَكَتَبَ لَهُ كِتَابًا عَلَى قَوْمِهِ شَقَالَ
ذَكَرْتُ رَسُولَ اللَّهِ فِي فَحْمَةِ الدَّجَاجِ وَنَحْنُ بِأَعْلَى رَحْرَحَانِ وَصَلَدَدُ
وَهُنَّ بَنَا خُوْصُصٌ طَلَابُ تَعْتَلِي بُرْكَبَانَهَا فِي لَاحِبٍ مُتَمَدِّدٍ
عَلَى كُلِّ شَقْلَاهُ الدَّرَاعَيْنِ جَسْرَةٍ تَمُّرُ بَنَا مِنْ الْهَاجِفِ الْخَفِيْسِدَهُ،
صَلَصَلٌ بِالْضَّمِيرِ وَالْتَّكْرِيرِ وَالصَّلَصَلِ الرَّاهِيِّ الْحَانِقِ وَالصَّلَصَلِ الْفَاخِتَةِ وَالصَّلَصَلِ
نَاصِيَّةِ الْفَرَسِ وَصَلَصَلِ مَوْضِعِ لَعِبْرَهُ بَنِ كَلَابٍ وَهُوَ بِأَعْلَى دَارِهَا بِنَجْدٍ وَصَلَصَلٌ
مَاوِي فِي جَوْفِ هَضْبَةِ حَمْرَاءَ وَفِيهِ دَارَةٌ وَقَدْ ذَكَرْتُ وَصَلَصَلِ بِنَوَاحِي الْمَدِيْنَةِ عَلَى
سَبْعَةِ اَمْبَيَالِ مِنْهَا نَزَلَ بِهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَعَمَ يَوْمَ خَرْجٍ مِنَ الْمَدِيْنَةِ إِلَى مَكَةَ عَلَمَ
الْفَخِيجِ وَلِذَلِكَ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَصْعَبَ التَّبَبَبِيِّ يَذْكُرُ الْعَرَصَتَيْنِ وَالْعَقِيقَيْفِ

والمدينة وصلصل

أشيف على ظهر القديمة هل ترى برقاً سرى في عرض متھل
 نصوح العقيق فیطن طيبة موهنا ثم استمر يام قصد الصالصل
 وكاما ولعنت مخاسنل برقه به عالم الاحباب ليسى تائى
 ٥ بالعرصتين يسحى سحا فالرئي من بطن خاخ ذى المحت الاسهل
 قال ابو زيد ومن مياه بني محجان صلصل قرب اليمامة

الصلصلة بالضم ما لحارب قرب ماوان قال نصر اظنه بين ماوان والربلة
 الصلعاء رجل اصلع وامروا صلعاء وهو ذهاب الشعر من مقدم الرأس الى
 مؤخرة وكذلك ان ذهب وسطه ويقال للارض لله لا تنبوت شيئاً صلعاء وهو
 ١٠ من الاول في كتاب الاصمعي وهو يذكر بلاد بني ابي بكر بن كلاب بانجد فقال
 والصلعاء حزم ايض و قال ابو احمد العسكري يوم الاليل وقعة كانت بصلعاء
 النعام اسر فيه حنظلة بن الطفيلي الربعي اسره قام بن بشاشة التميمي وقال
 في ذلك شاعر

لحقنا بصلعاء النعام وقد بدأ لمنا منهم حامي الدمار وخاذلة
 ١٥ اخذت خيار ابي طفيلي فاجهضت اخاه وقد كادت تتمال مقاتلة
 وقال نصر صلعاء النعام رابية في ديار بني كلاب وايضا في ديار عطافان حيث
 ذات الترميذ بين النقرة والمغيرة والنجيل الى جانب المغيرة يقال له ماوان
 والارض الصلعاء و قال ابو محمد الاسود اغار دريد بن الصيحة على الشجاع بالصلعاء
 وهي بين حاجز والنقرة فلم يصبهم فقال دريد قصيدة منها

٢٠ قتلت بعيد الله خير لداته ذواب بن اسماء بن زيد بن قارب
 وعيسى قتلناهم بجو بلادهم هقتل عبد الله يوم الدنایسب
 جعلنا بني بدر و شخصا ومازا لها غرضا يزحهم بالمناسك
 ٢٥ ومرة قد ادركناهم فرأيتهم يرونون بالصلعاء رون الشعالسب

صَلَفِيُّونَ بِالْفَخْرِ ثُمَّ انسكُونَ وَالْقَاءُ وَالْبِيَاءُ المشددة للنسبة وَآخِرَهُ نُونٌ وَمَا أَرَاهُ
 إِلَّا اعْجَمِيًّا بِلِدِ ذِكْرِهِ الْجَاحِظُ ،
صلوبٌ فَعُولٌ مِن الصَّلْبِ مَكَانٌ ،
الصَّلَبِيُّ بِلِفَظِ تَصْغِيرِ الصَّلْبِ . وَقَدْ تَقْدَمَ اشْتِقَاقُهُ جَبَلٌ عِنْدَ كَاظِمَةِ كَافِتَ
 بَعْدَ وَقْعَةِ بَيْنَ بَكْرٍ بْنِ وَأَيْلِلٍ وَبَنِي عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ قَالَ الْمُخْبِلُ السَّعْدِيُّ
 غَرِيدٌ تَرِيعٌ فِي رَبِيعِ ذِي الْحِجَّةِ بَيْنَ الصَّلَبِيِّ فِرْوَضَةِ الْأَحْفَارِ
 وَقَالَ الْأَعْشَى
 وَأَنَا بِالصَّلَبِيِّ وَبِطَنِ فَلَاجٍ جَمِيعًا وَاضْعَافِي بِهِ لَظَانَا ،
الصَّلَبِيَّةُ مَا مِنْ مَيَاهٍ فُشِّيَّرٌ
 ١٠ الْصَّلَبِيَّةُ تَصْغِيرٌ صَلْبَاءٌ وَقَدْ مِنْ تَفْسِيرِهِ مَوْضِعُ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةُ لَبْمٍ ،
 الصَّلَبِيُّ مَوْضِعُ كَانَتْ فِي بَطِيقَةٍ وَاسْطَعْنَتْ بَيْنَهَا وَبَيْنَ بَغْدَادَ كَانَتْ دَارُ مُلْكٍ
 مَهْدِبُ الدُّولَةِ أَنِي ذَصَرُ الْمَسْتَوَى عَلَى تَنَكُ الْبَلَادِ وَقَبْلَهُ لِعِمَرَانَ بْنَ شَاهِينَ
 وَقَدْ خَرَبَتِ الْآنُ وَكَانَ مَلَاجِّاً لِكُلِّ خَابِفٍ وَمَأْوَى لِكُلِّ مَطْرُودٍ إِذَا هَرَبَ لِلْأَيَّافِ
 مِنْ بَغْدَادَ وَهِيَ دَارُ مُلْكٍ بَنِي الْعَبَّاسِ وَآلِ بُوْيَةِ وَالسَّلَاجِقِيَّةِ تَجَّاً إِلَى صَاحِبِهَا
 ١٥ إِفْلَا سَبِيلُ الْبَيْهِ بِوَجْهِهِ وَلَا سَبِيلُهُ وَلَا يَكُونُ اسْتِخْلَاصَهُ بِالْعَلْبَةِ أَبْدَأُ ، وَقَدْ نَسَبَ
 الْبَيْهِ أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ قَاتُورَيَّةِ الْبَنَازِ يَعْرَفُ بِابْنِ
 الْمَجْمَعِ قَدْمَ بَغْدَادَ وَاقَمَ بِهَا وَسَعَ أَبَا جَعْفَرٍ مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ مُسْلِمَةَ الْمَعْدَلِ
 وَابَا لَلْحَسِينِ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدَ بْنَ الْبَقْوَرِ وَغَيْرِهِمَا وَجَدَ بَخْطَ أَنِ السَّفَلِ أَبْنَ
 الْجَمِيُّ وَمَوْلَدِي سَنَةُ ١٣٤٢ بالصَّلَبِيِّ وَمَاتَ بِوَاسْطَهُ فِي ثَانِي عَشَرَ صَفَرَ سَنَةُ ١٥٥٥
 ٢٠ وَدُفِنَ بِتَرْبَةِ الْمَصْلَى بِوَاسْطَهُ ،
الصَّلَى نَاحِيَةُ قَرْبِ زَيَّدِ بْنِ يَهْيَةِ قَالَ شَاعِرُهُ
 فَمُجْبَتُ عِنْانِي لِلْأَخْصَبِيِّ وَأَهْلِهِ وَهُمْ وَيَهْمَتُ الْصَّلَى وَسَرُّدَادًا

باب الصاد وألميم وما يليهما

صيغة بكسـر الصاد من نواحـى الـيمـامـة أو تجـبـدـ عن المـفـصـى قـالـ وهو جـبلـ

وقریب منه قرية يقال لها خلیف صمایخ،

الصَّمَاخُ بالصَّمَرِ وَآخِرَهُ خَلَقَ مَجْمَعًا يُجْزِي أَنْ يَكُونَ مُشْتَقًا مِنْ وَجْعٍ يَكُونُ فِي
هِذَا الصَّمَاخُ وَهُوَ خَرْقُ الْأَذْنِ لَانْهُ عَلَى وزْنِ الْأَدْوَاءِ كَالسَّعْيَالِ وَالْأَزْكَامِ وَالْأَحْلَافِ
وَالشَّخْصَاتِ وَهُوَ مَاءٌ عَلَى مَنْزِلِ وَاحِدٍ مِنْ وَاسْطِ لِفَاصِدِ مَكَّةَ قَلْ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
السَّكُونِيِّ وَالْمَيْمَةِ لَهُ بَيْنَ جَبَلَيْ طَيٍّ وَالْجَبَلَيْنَ لَهُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ نَيْمَاءِ مِنْهُمَا

صِمَانْخُ لَا ادْرِي اهُو غَيْزُ هَذَا امْ غَلْطٌ فِي الْرَوَايَةِ؟

التمملخى كانه جمع صدماخ وهي قيغان بيقص لاني بكر بن كلاب تمسلك الماء^٩
صماد جبل انشد ابو عمرو الشيباني

والله لو كنت مر باعلى تلعة من روس فيقي او روس صهاد

لسمعتم من فم وقع سیوفنا ضربا بكل مهند جمهاد

وَاللَّهُ لَا يَرْجِعُ قَبْيِلَ بَعْدَنَا خَصْرَ الرَّمَادَةَ آمَنَّا بِرَشْمَاد

الومادة من بلادبني تميم نُكِرت في موضعهما،

١٥) **صَمَانُو** قل احمد بن يحيى بن جابر حاصل الوشيد في سنة ١٦٣ أهل سمالو و من اهل التغور الشامي قرب المصيصة و طوسوس فسمالوا الامان لعشرة ابيات فيهم القومس فأجابهم إلى ذلك وكان في شرطهم **أَلَا يُفْوَقُوا فَلَنُرْلُو بِبَغْدَادِ عَلَى بَابِ الشَّمَاسِيَّةِ** فسمموا موضعهم **سَمَانُو** يلفظونه بالسرين وهو معروف واليه يُضاف دير سمالو وقد ذكر في المدينة ثم امو الوشيد فنُودي على من بقى في الخصن

۲۰ فریضه

الضمَّانُ بالفتحِ ثُمَّ التَّشْدِيدُ وَآخِرُهُ نُونٌ قُل الْاَصْمَعُى الصَّمَانُ اَرْضُ غَالِيَّةٍ
دون الجبل قال أبو منصور وقد شَتَّتَتْ الصَّمَانُ شَتَّوْتَيْنِ وَهِيَ اَرْضُ شَيْهَا غَالِيَّةٍ
وَارْفَاعُ وَفِيهَا قَيْعَانٌ وَاسْعَةٌ وَخَيَّارٌ تَنْبِتُ السَّدَرُ عَذْبَةٌ وَرِيَاضُ مَعْشَبَةٍ وَأَذَّانٌ

اخصببت وقت العرب جمعاً وكانت الصمان في قديم الدهر ليهني حنظلة
والحزن لمبني يربوع والدهنهاء لجاعتهم والصمان متاخم للدهنهاء، وقال خميره
الصمان جبل في ارض تيم احمد ينقاد ثلاثة ليمال وليس له ارتفاع وقيل
الصمان قرب رمل عالي وبينه وبين البصرة تسعه ايام وقال ابو زياد الصمان
٥ بلد من بلادبني تميم وقد سمي ذو الرمة مكاناً منه صمانة فقال
يعلم بعاء غادية سقطة على صمانة وصفا فسلا

والصمان أيضاً فيما احسب من نواحي الشام بظاهر البلقاء قال حسان
بن ثابت

من الدار افقرت بهغان بين شاطئي اليرموك فالضمان

١٠ فالقرىات من بلاد فدار يا فسكة فالقصور السدواني

وهذه كلها مواضع بالشام وقال نصر الصمان أيضاً بلد لمبني اسد

الصمان بالكسر وهو تنمية الصمة وهو من اسماء الاسد والصمة صمام المقارورة

والجمع صنم والصمان مكان ويوم الصمانين مشهور قالوا الصمان الصمة

الجشماني ابو ذريد بن الصمة والجعدي بن الشماماخ وأما قرون الاسمان لان

١٥ الصمة قتلت الجعد في هذا المكان ثم بعد ذلك قُتلت الصمة فيه فهاجرت

الحرب بين بني مالك بن يربوع بسببهما فقييل يوم الصمانين سمي ذلك

البيوم بهذا الاسم لانه اسم مكان

٢٠ الصمد بالفتح ثر السكون والدال المهملة والصمد الصلب من الارض الغليظة

وكذلك الصمد بالضم والصمد ما للضباب ويوم الصمد ويوم جوف طويلاً

٢٠ ويوم ذي طلوع ويوم بلقاء ويوم أود كلها واحد قال بعض القوشيين

يا أخي بالمدينة اشرفني الصمدا وانتروا نظرة همل تسوى نجدا

فقال المدينيان أنت مكثف بداعي الهوى لا تستطيع له ردًا

وقال أبو أحمد العسكري يوم الصمد الصاد غير مجده والميم ساكنة وهو يوم

تمدد طمَح أسر فيه أخْرَى بن جابر الجبلي أسرَّة ابن اخته عُبيدة بن طارق ثم
اطلة منعها عليه واسْر فيه الحَوْفَرَانْ سَيِّد بني شيبان وعبد الله بن عَنْمَة
الصَّبَى وقال يمدح متنم بن نُوبِرَة لاذة أسرة واحسن اليه
جَزَى الله ربُّ الناس عنِّي مَتَّمَّا بخيرو جزاء ما أَعْسَفَ وَأَخْرَدَا
كأنْيَ غَدَةَ الصَّمْدَ حِينَ لقيتُه تفرَعَتْ حَصَنَّا لَا يُرَادُ مَرَدَا

وفي ذلك يقول شاعرٌ أيضًا

رجَعْنَا بِأَخْرَى وَالْحَوْفَرَانْ وقد مدتُّ الْخَيْلَ اعْصَارَهَا

وَكَنَا إِذَا حَوْيَةً أَغْضَبْتَ ضربنا على الهمام جَبَارِهَا

صَمْعَرْ بالفتح ثم السكون والعين المهملة المفتوحة وآخره راء مهملة والصاد معه روى
في كلام العرب من صفات القصيبر والذى لا تتعيل فيه رؤية صَمْعَرْ والصاد معه روى
من الحَيَّاتِ الْخَمِيَّةِ قل ابن حميم وببروى أيضًا صَمْعَرْ بضمتيين وببروى أيضًا
صَمْعَرْ بفتح أوله وكسر العين وسكون الميم ذكر ذلك السكري في قول الكلابي
عَفَا بِطْنٍ سِهْيٍ مِنْ سُلَيْمَى وَصَمْعَرْ خَلَاء فَوْصُلْ الْخَارَثِيَّةُ اعْسَرْ

وقال غيبة صَمْعَرْ موضع في بلاد بني الْخَارَثَ بن كعب وانشد

إِذْ تَسْأَلُ الْعَبْدَ الزَّيَادِيَّ مَا أَرَى بَصَمْعَرْ وَالْعَبْدُ الزَّيَادِيُّ قَافُرْ

صَمْعَلْ بالضم ثم السكون ثم ضم العين واللام اسم جبل ،

الصَّمْعَلَةُ أرض قرب أحد من المدينة قال ابن الأحمر لما نزل أبو سفيان بأحد

سَوَحَتْ قريش الظاهر والكراع و زروع كانت بالصَّمْعَلَةِ من قنة المسلمين ،

صَمْكِيكَ بفتحهتين ثم كاف مكسورة وباء مثناء من تحت ساكنة وكاف أخرى

قال العمراني موضع والصَّمْكِيكَ من الرجال الغليظ الجاف ومن اللين اللزج ،

صَمْهَنَاتْ بالضم ثم الفتح بلفظ تصغير جمع المؤنث موضع في شعر ابن النجمر

الْعَبْلِي :

باب الصاد والنون وما يليهما

صَنَافِ جَبَلٍ قَالَ الْأَفْوَهُ الْأَوْدِي

جَلَّيْنَا لِلْجَلَلِ مِنْ غَيْدَانَ حَتَّىٰ وَقَعْنَاهُنَّ أَيْمَنَ مِنْ صُنَافَ،
صِنَاعَرَ بِالْكَسْرِ ثُمَّ التَّشْدِيدِ وَرَأَ صِنَارَةَ الْمَغْرِبِ الْحَدِيدَةَ الْمَعْقَفَةَ فِي رَاسَهُ وَهُوَ فِي
دِيَارِ كَلْبِ بِمَوَاحِي الشَّامِ،

صَنْبَرٌ اسْم جَبَلٍ فِي قَوْلِ الْجَحْفُرِي يَصْفِي الْجَعْفُرِي الَّذِي بَنَاهُ الْمُتَوَكِّلُ
وَعَلَوْهُ قَنْدِكَ اللَّهُ دَأَتْ عَلَى صَغِيرِ الْكَبِيرِ وَقَلَةِ الْمَسْتَكِيرِ
فَرَقَعَتْ بَنِيهَا كَانَ زُهَاءَهُ اعْلَامُ رَضْوَاهُ او شَوَاهِقُ صَنْبَرٍ

لَسْعَ الشَّتَاءِ بِسَبْعَةِ عُبُورٍ أَيَّامٌ شَهْلَقَنَا مِنَ الشَّهْرِ

فاز! انتصَرَتْ أَيَّامُ شَهِلَةَ فَمَا صَنَعَ وَصَنَبَرْ مَعَ الْوَيْلَةِ

وبالمر وآخريه موتور ومحمل وطفى الجم

٤٠ صنّبوا بالتحريك قوية من كورة البهنسى من نواحى الصعيد يناسب اليها
العمابيس والاكسيبة الصنبوبية وفي أجود ما عمل هناك

صَاحِبَةُ الْفُلْجَةِ ثُمَّ السُّكُونِ وَجِيمٍ وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِصَاحِبَةِ الْمَيْزَانِ وَلَا يُجَوزُ الْكَسْرُ
وَلَا الْمَسْنَى وَهُوَ نَهَرٌ بَيْنَ دَيْلَارٍ مُضَطَّرٍ وَدَيْلَارٍ بَكْرٍ عَلَيْهِ قَنْطَرَةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ عَجَابِ إِبْ

الارض عن نصره

صَنْجِيلَةُ ذَكَرَ بعْضَ الْمُؤْخِينَ أَنَّهَا اسْمُ مَدِينَةٍ فِي بَلَادِ الْأَفْرِنجِ وَانْ صَنْجِيلَ
الْأَثْرِيجِيَّ كَانَ صَاحِبُ الْلَّاذِقِيَّةِ وَصَارَ بَطْرَابِلُسَ كَانَ اسْمُهُ مِيمَنْدَ وَصَنْجِيلَ
نَسْبَةُ إِلَى هَذِهِ الْمَدِينَةِ

٥ صَنْدِيدٌ بِالْكَسْرِ ثُمَّ السُّكُونِ وَقَبْرِيُّ الدَّالِ يَقَالُ رَجُلٌ صَنْدِيدٌ وَصَنْدِيدٌ لِلسِّيَّدِ
الشَّرِيفِ الشَّاجِعِ وَصَنْدَدِ جَبَلٌ بِتَهَامَةَ قَالَ كَثِيرٌ يَرْثِي عَبْدَ الْعَزِيزَ بْنَ
مُرْوَانَ

عَجَبْتُ لَانَ النَّاهِحَاتِ وَقَدْ حَلَّتْ مُصَيْبَتُهُ قَبْرًا فَعَيْتُ وَصَدَّقْتُ
نَعْيَنَ وَلَوْ اسْمَعْنَ اعْلَامَ صَنْدِيدٍ وَاعْلَامَ رَضْوَى مَا يَقُولُنَ أَدْرَقْتُ

٦ أَوْلَهُ أَيْضًا

الْحَلْمُ اتَّبَعْتُ مِنْزِلًا فِي صَدْرَهُ مِنْ هَضْبَ صَنْدِيدٍ حَيْثُ حَلَّ خَيْلُهَا
وَقَالَ صَدَّارُ بْنُ الْأَزْوَرِ الْأَسْدِيُّ

أَرَادَتْ حُجَّانٌ وَالسَّفَاغَةُ كَاسِهَا لَا عَقْلَ قَبْلِيَ قَوْمُهَا وَتَخَلَّدَا
كَذِبَتُمْ وَبَيْتَ اللَّهِ حَتَّى تَرَى لَكُمْ حَمِيرًا وَكَسْرِيَ وَالْجَاشِيَ أَعْبَدَا
٧ وَحَتَّى تَمِيطُوا نَهْمَدًا مِنْ مَكَانِهِ وَحَتَّى تَنْبِلُوا بَعْدَ ثَهْلَانَ صَنْدَدَا،
صَنْدَوَدَا، قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ سَهِيبُ صَنْدَوَدَا بِاسْمِ امْرَأَةٍ وَهِيَ صَنْدَوَدَا ابْنَةُ حَمَّر
بْنِ عَدَى بْنِ الْحَارِثِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ أَدَّ قَالَ سَارَ خَالِدُ بْنَ الْوَلِيدِ مِنَ الْعَرَاقِ
يَرِيدُ الشَّامَ فَلَمَّا صَنْدَوَدَا وَبِهَا قَوْمٌ مِنْ كَنْدَةَ وَأَيَادِ وَالْجَمِ فَقَاتَلَهُ أَهْلُهَا فَظَفَرَ
بِهِمْ وَخَلَفَ بِهَا سَعْدُ بْنُ عَمْرَدَ بْنُ حَرَامَ الْأَنْصَارِيَ فَوَلَدَهُ بِهَا

٨ صَنْدَلٌ يَوْمَ صَنْدَلٌ بِلَفْظِ الْعَوْدِ الطَّيِّبِ الْرَّيْحِ يَكُونُ أَحْمَرُ وَأَبْيَضُ وَالصَّنْدَلُ مِنْ
حَمَّرِ الْوَحْشِ وَغَيْرِهَا الشَّدِيدِ الصَّاخِمِ الرَّاسِ، مِنْ أَيَامِ الْعَرَبِ،

تَعْنَيَّا مِنْسُوبَةُ إِلَى جُودَةِ الصِّنْعَةِ فِي ذَانِهَا كَقُولِمَ امْرَأَةُ حَسَنَاءُ وَعَجْنَاءُ وَشَهْلَاءُ
وَالنَّسِيَّةُ الَّيْهَا صَنْعَانِيَ عَلَى غَيْرِ قِيَامِنَ كَالنَّسِيَّةِ إِلَى بَهْرَاءَ بَهْرَانِيَ وَصَنْعَانِيَ مَوْضِعُانَ

أحدهما باليمن وهي العظمى وأخرى قرية بالغوطة من دمشق ونذكر أولاً
 اليمانية ثم ذكر الدمشقية ونفرق بين من ذكر إلى هذه وهذه فاما اليمانية
 فقال ابو القاسم الزجاجي كان اسم صنعاء في القديم أزال قال ذلك الكلبي
 والشوري وبعد المنعم ذلتما وافتتها الحبشه قلوا نعم نعم فسمى الجبل نعم اي
 انظر فلما رأوا مدینتها وجدها مبنية بالحجارة حصينة قلوا هذه صنعة
 ومعناه حصينة فسميت صنعة بذلك وبين صنعتين وعدين ثمانية وستون
 ميلاً وصنعاء قصبة اليمن واحسن بلادها تشبّه بدمشق لكثره فواكهها
 وقد لفف مياهاها فيما قيل وقيل سميت بصنعاء بن أزال بن يقطن بن عابر
 بن شالخ وهو الذي بناها وطول صنعته ثلاث وستون درجة وثلاثون دقيقة
 اعرضها اربع عشرة درجة وثلاثون دقيقة وهي في الاقليم الاول وقيل كانت
 تسمى ازال، قال ابن الكلبي انها سميت صنعته لأن وفِرَّتْ مَا دخلها قال صنعة
 صنعة يزيد ان الحبشه احبت صنعتها قال وإنما سميت باسم الذي بناها
 وهو صنعته بن ازال بن عابر بن شالخ فكانت تُعرَفْ بازال وتارة
 بصنعته، وقال مجاهد في قوله تعالى *غدوها شهر ورواحها شهر* كان سليمان
 اعم يستعل الشياطين بأصطاخر وبعرضهم بالبيه ويعطيهم أحجورهم بصنعته فشكراً
 امرهم الى ابليس فقال عظم البلاء وقد حضر الفرج، وقال عمران بن ابي الحسن
 ليس بجميع اليمن اكبر ولا اكبر مواقف وأقل من صنعته وهو بلد في خط
 الاستواء وهي من الاعتدال من الهواء حيث لا يتحوال الانسان من مكان
 طول عمره صيفاً ولا شتاءً ويتقرب بها ساعات الشتاء والصيف وبها بناء عظيم
 وقد خرب وهو تل عظيم عال وقد عرف بغمدان، وقال معمر وطأت ارضين
 كثيرة شاماً وخراسان وعراقاً فرأيت مدینة اطيب من صنعته، وقال محمد
 بن احمد الهمداني الفقيه صنعته طيبة لهواء كثيرة الماء يقال ان اهلها
 يشتون مرتين ويصيرون مرتين وكذلك اهل فران ومارب وعدين والشاجر

كاذبها فضة مموجة أحسن تمويهها مموجة
 نفس بباب الاحباب والهبة وشحط الآفها يواليها
 ذئى عزاءى وهاج لى حزنى والنفس طوع الهوى ينفعها
 كم دون صناعه سلقاً جدداً تنموها بمن رامها معوجهها
 أرض بها العين والظباء معها فوضى مطاً فيلها ولهها
 ٥ كيف بها كيف وهي نازحة مشبهة تهها ومهمة لها
 وبئى أبوهه بصناعه القديس واخذ النماص بالحجج اليه وبئاه بناء عجيبة وقد
 ذكر في موضعه، وقدم يزيد بن عمرو بن الصعيف صناعه ورأى أهلها وما فيها
 من العجائب فلما انصروف قيل له كيف رأيت صناعه فقال
 ١. ومن ير صناعا الجند واهلها وجندو حمير قاطنين وحميرأ
 يعلم بآن العيش قسم بيدهم حلبو الصنفاء فأنهوا ما كدرأ
 وبيو مقامات عليها بهاجة يارجن هندية ومسكا اذفرا
 ويزيد عن مكحول انه قال اربع من مدن الجنة مكة والمدينة وأيلماد
 ودمشق وأربع من مدن النار انتاكية والطوانة وقسطنطينية وصناعه
 ٥ وقال ابو عبيد وكان زياد بن منقد انعدوى نزل صناعه فاستربها وكان منزله
 بتجدد في وادى أشئي فقال يتسوق بلاده
 لا حبذا انت يا صناعه من بلاد ولا شعوب قوى متنى ولا نفخر
 وحبذا حين تمسى الريح باردة وادى أشئي وقتهان به هضمر
 ٢. مخيمون كلام في مجالسهم على العشيرة والكافون ما جزمو
 الواسعون اذا ما حر غيرهم على العشيرة والكافون ما جزمو
 ليسست عليهم اذا يغدو اردية الا جياد قيسى النبع واللاجمر
 له المف بعدم قوما فاخبرتهم الا يزيد لهم خيرا اى همر
 يا ليت شعرى عن جنبي مكشحة وحيث تهنى من الجنة الاضمر

عن الاشارة هل زالت مخاومها وهل تغتيل من آرامها أرم
 يا ليت شعري متى أغدو تعارضني جرداً سماكة أمر سابق قدم
 نحو الأميلح او سمنان مبتكرة في فتية فيلم المرأة والجنة
 من غير عدم ولكن من تبدل ثم للصياد حين يصبح الصادد اللحم
 فيفزعون الى جرد مساحات افتحوا دوابهن الركض والاكسر
 يرضخن صم الخصا في كل حاجة كما تطأيخ عن مرضناه التجمر
 وفي اكثر من هذا وانما ذكرت ما ذكرت منها وان لم يكن فيها من ذكر صناعات
 الا البيوت الاول استحسانا لها ويفاء بها شرط من ذكر ما يتضمن الحرفين الى
 الوطن ولكنها اشتملت على ذكر عده اماكن ، وقد نسب الى ذلك وأجلهم
 اقدرا في العلم عبد الرزاق بن فضال بن نافع ابو بكر الجيرى مولام الصناعى
 احد الثقات المشهورين قال ابو القاسم قدم الشام تاجراً وسمع بها الازاعى
 وسعيد بن عبد العزيز وسعيد بن بشير و محمد بن راشد المكتفى و اسماعيل
 بن عباس وثور بن يزيد الكلبى وحدث عنهم وعن معمر بن راشد وابن
 جريج وعبد الله وعيبد الله ابى عمر وبن مالك بن انس وداود بن قيس
 والفراء وابن يكر بن عبد الله بن ابي سمرة وعبد الله بن زياد بن سعيدان
 وابراهيم بن محمد بن ابي حبيبي وابن معاشر نجيح السندي وعبد الرحمن
 بن زيد بن اسلم ومحتمر بن سليمان التميمي وابن بكر بن عباس وسفيان
 الثورى وشيم بن بشير الواسطى وسفيان بن عيينة وعبد العزيز بن ابي
 زياد وشيز هلاه روى عنه سفيان بن عيينة وهو من شيوخه ومحتمر بن
 سليمان وهو من شيوخه وابوأسامة حماد بن اسامه واجمد بن حنبيل
 وبحبيبي بن معين واسحاق بن رأوفية و محمد بن حبيبي الدقلى وعلى ابى
 المدييني واحمد بن منصور الرمادى والشاذ كونى وجماعة وافرة واخرهم اسحاق
 بن ابواهيم الدبیرى وكان مولده سنة ١٣٦ ولزم معمر ثمانين سنة قال احمد بن

حنبيل أتى عبد الرزاق قبل المماليكين وهو صحبي البصر ومن سمع منه بعد
 ما ذهب بصرة فهو ضعيف الاسناد وكان احمد يقول اذا اختلف اصحاب معم
 فالحاديـث لعبد الرزاق ، وقال ابو خـيـثـمة زـهـيرـ بن حـربـ لما خـرـجـتـ اـنـاـ وـاحـمدـ
 بن حـنبـيلـ وـبـحـيـيـ بـنـ مـعـيـنـ فـيـدـ عـبـدـ الرـزـاقـ فـلـمـاـ وـصـلـنـاـ مـكـةـ كـتـبـ اـهـلـ
 هـ الـحـدـيـثـ اـلـىـ صـنـعـاءـ اـلـىـ عـبـدـ الـوـزـاقـ قـدـ اـتـاـكـ حـفـاظـ الـحـدـيـثـ فـانـظـرـ كـيـفـ
 تـكـونـ اـحـمـدـ بـنـ حـنـبـيلـ وـبـحـيـيـ بـنـ مـعـيـنـ وـابـوـ خـيـثـمةـ زـهـيرـ بـنـ حـربـ فـلـمـاـ
 قـدـمـنـاـ صـنـعـاءـ اـغـلـقـ الـبـابـ عـبـدـ الرـزـاقـ وـلـمـ يـفـنـخـهـ لـاحـدـ الاـ لـاحـمـدـ بـنـ
 حـنبـيلـ لـدـيـانـتـهـ فـدـخـلـ فـحـدـثـهـ بـخـمـسـةـ وـعـشـرـ بـيـنـ حـدـيـثـاـ وـبـحـيـيـ بـنـ مـعـيـنـ بـيـنـ
 النـاسـ جـالـسـ فـلـمـاـ خـرـجـ قالـ بـحـيـيـ لـاحـمـدـ أـرـنـيـ مـاـ حـلـ لـكـ فـنـظـرـ فـيـهـاـ فـخـطـأـ
 ١ـ الشـيـخـ فـيـ ثـمـانـيـةـ عـشـرـ حـدـيـثـاـ فـلـمـاـ سـمـعـ اـحـمـدـ اـخـطـأـ رـجـعـ فـلـأـ مـوـاضـعـ الـخطـأـ
 فـأـخـرـجـ عـبـدـ الرـزـاقـ الـأـصـوـلـ وـفـوـجـدـهـ كـمـاـ قـالـ بـحـيـيـ فـفـخـ الـبـابـ وـقـالـ اـدـخـلـواـ
 وـاخـذـ مـقـتـاحـ بـيـتـهـ وـسـلـمـهـ اـلـىـ اـحـمـدـ بـنـ حـنـبـيلـ وـقـالـ هـذـاـ الـبـيـتـ مـاـ دـخـلـتـهـ يـدـ
 غـيـرـيـ مـنـ ثـمـانـيـنـ سـنـةـ أـسـلـمـ الـيـكـ بـأـمـانـةـ اللـهـ عـلـىـ اـنـكـمـ لـاـ تـقـولـونـ مـاـ لـمـ
 أـقـلـ وـلـاـ تـدـخـلـوـنـ عـلـىـ حـدـيـثـاـ مـنـ حـدـيـثـ غـيـرـيـ ثـمـ أـوـمـيـ اـلـىـ اـحـمـدـ وـقـالـ اـنـتـ
 ١٥ـ اـمـيـنـ الـدـيـنـ عـلـيـكـ وـعـلـيـهـ قـالـ فـاقـمـوـاـ عـنـهـ حـوـلـهـ اـنـنـاـ لـلـسـنـ بـنـ رـسـتـنـوـ اـنـاـ
 اـبـوـ عـبـدـ الرـزـاقـ النـسـاـءـيـ قـالـ عـبـدـ الرـزـاقـ بـنـ مـامـ فـيـهـ نـظـرـ مـنـ كـتـبـ عـنـهـ
 باـخـرـهـ وـفـيـ روـاـيـةـ اـخـرـىـ عـبـدـ الرـزـاقـ بـنـ مـامـ لـمـ يـكـتـبـ عـنـهـ مـنـ كـتـابـ
 فـغـيـرـهـ نـظـرـ وـمـنـ كـتـبـ عـنـهـ باـخـرـهـ حـادـ عـنـهـ باـحـادـيـثـ مـنـاكـيـرـ حـدـثـنـاـ عـبـدـ
 اللـهـ بـنـ اـحـمـدـ بـنـ حـنـبـيلـ قـالـ سـالـتـ اـنـيـ قـلـتـ عـبـدـ الرـزـاقـ كـانـ يـتـشـيـعـ وـيـفـرـطـ
 ٢ـ فـيـ التـشـيـعـ فـقـالـ اـمـاـ اـنـاـ فـلـمـ اـسـمـعـ مـنـهـ فـيـ هـذـاـ شـيـئـاـ وـلـكـنـ كـانـ رـجـلاـ تـجـبـبـهـ
 الـاـخـبـارـ اـنـبـاـنـاـ تـخـلـدـ الشـعـبـيـرـ قـالـ كـمـاـ عـنـدـ عـبـدـ الرـزـاقـ فـذـكـرـ رـجـلـ مـعـاوـيـةـ
 فـقـالـ لـاـ تـقـدـرـوـاـ مـجـلسـنـاـ بـذـكـرـ وـلـدـ اـنـيـ سـفـيـانـ ، اـنـبـاـنـاـ عـلـىـ بـنـ عـبـدـ اللـهـ بـنـ
 الـمـبـارـكـ الصـدـعـانـيـ يـقـولـ كـانـ زـيـدـ بـنـ الـمـبـارـكـ لـتـمـ عـبـدـ الرـزـاقـ فـأـكـثـرـ عـنـهـ ثـرـ

حرق كتبه ولزمه محمد بن ثور فقيل له في ذلك فقال كنا عند عبد الرزاق
 فحدثنا بحديث معمر عن الترمي عن مالك بن أوس بن الحذان الطويل
 فلما قرأ قول عم لعلى والعباس فجئت أفت تطلب ميراثك من ابن أخيك
 ويطلب هذا ميراث امرأته من أبيه قال لا يقول إلا نوْك رسول الله صلعم قال
 زيد بن المبارك ففِقِمْتُ فلم أُعْدْ إليه ولا أروى عنه حديثاً أبداً، أنا أَحْمَد
 بن زعير بن حرب قال سمعت يحيى بن معين يقول وبلاعه أن أَحْمَدَ بن حنبل
 يتكلّم في عبد الله بن موسى بسبب التشريع قال يحيى والله الذي لا إله إلا
 هو عالم الغيب والشهادة لعبد سمعت من عبد الرزاق في هذا المعنى أكثر
 مما يقول عبد الله بن موسى لكن خاف أَحْمَدَ أن تذهب رحلته، إنما سلامة
 ابن شبيب قال سمعت عبد الرزاق يقول والله ما أنسري صدرى فقط أن
 أفضل علياً على أبي بكر وعمر رحم الله أبا بكر ورحم عمر ورحم عثمان ورحم
 علياً ومن له يحبهم نا هو يسلم فان أوثق عمل حبي أيام رضوان الله تعالى
 عليهم أجمعين، ومات عبد الرزاق في شوال سنة ٢١١ ومولده سنة ١٤٩

ومنها أيضاً قرية على باب دمشق دون الملة مقابل مساجد خاتون خربت
 وهياليوم مزرعة وبستانين قال أبو الفضل صناعة قرية على باب دمشق خربت
 الآن وقد نسب إليها جماعة من الحدثين قال عبد الرحمن بن أبي حاتم في
 كتابة أبو الأشعث شراحيل بن أدة وبقال شراحيل بن شراحيل الصنعاني
 من صناعة دمشق ومنهم أبو المقدام الصنعاني روى عن مجاهد وعننسنة روى
 عنه الأوزاعي والهيثم بن جعید وأسماعيل بن عياش قال الأوزاعي ما أديبه أهل
 دمشق بأعظم من مصيبةتهم بالطبع بين المقدام الصنعاني وباني مزيد الغنوی
 وباني أبوهريم بن خداد العذری فأضافه إلى أهل دمشق والحاكم أبو عبد
 الله نسبة إلى اليهود، وقل أبو بكر أَحْمَدَ بن على الحافظ الأصفهانی في كتابه
 الذي جمع فيه رجال مسلم بن الحجاج حفص بن ميسرة الصنعاني صنعاً

الشام كنية ابو عمر سمع زيد بن اسلم وموسى بن عقبة وغيرهما روى عنه
 عبد الله بن وهب وسويد بن سعيد وغيرهما وابو بكر الاصبهانى اخذ هذه
 النسبة من كتاب الله لاني اخذته مني ساپورى فانه قال ابو عمر حفص بن
 ميسرة الصنعاني صناع الشام وقل ابو نصر الكلبازى في جماعة رجال كتاب ابن
 عبد الله البخارى هو من صناع اليمن نزل الشام والقول عندنا قول الكلبازى
 بدلليل ما أخبرنا ابو عمر عبد الوهاب بن الامام ابن عبد الله ابن مندة انبأنا
 ابو تمار اجازة قال اخبرني ابو سعيد بن يونس بن عبد الاعلى في كتاب
 المصريين قال حفص بن ميسرة الصنعاني يكفي ابو عمر من اهل صناعات قدم
 مصر وكتب عنه وحدث عنه عبد الله بن وهب دعمة بن عرائى بن معاوية
 ابن ابي عرائى وحسنان بن غالب وخرج عن مصر الى الشام فكان ذلك وفاته سنة
 ١٨٠ وقل ابو سعيد حدثني ابن عن جدّى آبا ابن وهب حدثني حفص بن
 ميسرة قال رأيت على باب وهب بن منبه مكتوبا ما شاء الله لا قوّة الا بالله فدلل
 جميع ذلك على انه كان من صناع اليمن قدم مصر ثم خرج منها الى الشام
 وحمس بن عبد الله الصنعاني صناع الشام سمع فضاله بن عبيد روى عنه
 خالد بن معدان والخلّاج ابو كبير وعامر بن يحيى العامري قال ابن الفرضي
 عداده في المصريين وهو تابعي كبير ثقة ودخل الاندلس قال وهو حنس بن
 عبد الله بن عمرو بن حنظلة بن فهد بن قيمان بن قعلبة بن عبد الله بن
 ثامر السباعي وهو الصنعاني يكفي ابا رشيد كان مع على بن ابي طالب رضه
 بالكونية وقدم مصر بعد قتال على وغزا المغرب مع رويق بن ثابت والأندلس
 ، مع موسى بن نصیر وكان فيهم ثار مع ابن التوپير على عبد الملك بن مروان
 فأُلقى به عبد الملك في وثاق فعفا عنه حدث عنه للحارث بن يزيد وسلمان
 بن عامر بن يحيى وسيّار بين عبد الرحمن وأبو مرزوق مولى نجحيب وغيره رضي
 ومات بأفريقية في الاسلام ولده بصر وقيل انه مات بصر وقيل بسرقسطة

وَقِمْرَةُ بَهَا مَعْرُوفٌ كُلُّ ذَلِكَ عَنْ أَبْنَى الْفَرْضِيِّ وَبِيزِيدَ بْنَ رَبِيعَةَ أَبْوَ كَامِلِ
الرَّحْبَى الصَّنْعَانِيِّ صَنْعَاءَ دَمْشَقَ هَكُذَا ذَكْرُ الْبُخَارِيِّ فِي الْتَّارِيخِ الْعَسْكَارِيِّ
رَوَى عَنْ أَبْنَى أَسْمَاءِ الرَّحْبَى وَأَبْنَى الْأَشْعَثِ الصَّنْعَانِيِّ وَرَبِيعَةَ بْنَ بِيزِيدَ وَذَكَرَ
جَمَاعَةً أُخْرَى قَالَ أَبْو حَافِرَ بِيزِيدَ بْنَ رَبِيعَةَ الصَّنْعَانِيِّ لَيْسَ ثَقَةَ دَمْشَقَيِّ قَالَ
جَمَاعَةً مِنْ أَهْلِ الْحَدِيثِ لَيْسَ يُعْرَفُ بِدَمْشَقَ كَذَابٌ إِلَّا رَجُلُّنِ الْحَكْمَرِ
بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَبْدَلِيِّ وَبِيزِيدَ بْنَ رَبِيعَةَ، قَالَ أَبْو مُوسَى الْأَصْبَهَانِيِّ مُحَمَّدَ بْنَ عَمْرَ
كَانَ الْحَكْمَرِ أَبْو عَبْدِ اللَّهِ لَا يُعْرَفُ إِلَّا صَنْعَاءُ الْيَمَنِ فَإِنَّ ذَكْرَ فِيهِنَّ يَجْمِعُ
حَدِيثَنَّا مِنْ أَهْلِ الْبَلْدَانِ قَالَ وَمِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ أَبْو الْأَشْعَثِ الصَّنْعَانِيِّ وَالْمَطْعَمِ
بْنِ الْمَقْدَامَ وَرَاشِدَ بْنِ دَاؤُودَ وَحَنْشَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الصَّنْعَانِيِّوْنَ وَهُولَاءِ كُلُّهُمْ
أَشَامِيَّوْنَ لَا يَمْأُونُ، قَالَ أَبْو عَبْدِ اللَّهِ الْأَحْمَدِيِّ حَنْشَ بْنَ عَلَى الصَّنْعَانِيِّ
الَّذِي يَرَوِي عَنْ فَضَالَةَ بْنِ عَبِيدَ مِنْ صَنْعَاءِ الشَّامِ قَرْيَةَ بِبابِ دَمْشَقِ وَأَبْو
الْأَشْعَثِ الصَّنْعَانِيِّ مِنْهَا أَيْضًا قَالَهُ عَلَى أَبْنَى الْمَدِينَيِّ قَالَ الْجَيْدِيِّ وَلِهُدَا ظَنَّ
قَوْمٌ أَنَّ حَنْشَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ مِنَ الشَّامِ لَا مِنْ صَنْعَاءِ الْيَمَنِ وَلَا اعْرَفُ حَنْشَ
بْنَ عَلَى وَالَّذِي يَرَوِي عَنْ فَضَالَةِ هُوَ أَبْنَى عَبْدِ اللَّهِ فَهُدَا بِيَمَّ حَسَنٌ لَطَالِبِ
عَهْدَ الْعَلَمِ، وَقَالَ أَبْنَى عَسْكَرِ بَجِيَّيِّ بْنَ مَيَارَكَ الصَّنْعَانِيِّ مِنْ صَنْعَاءَ دَمْشَقَ
رَوَى عَنْ كَثِيرِ بْنِ سُلَيْمَرِ وَشَرِيكِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ التَّخْمِيِّ وَأَبْنَى دَاؤُودَ شَبِيلَ بْنِ
عَبِيدَ وَمَالِكَ بْنِ أَنْسٍ رَوَى عَنْ أَسْمَاعِيلَ بْنِ عِيَاضِ الْأَرْسُوْفِ وَخَطَابَ بْنِ عَبِيدِ
السَّلَامِ الْأَرْسُوْفِ وَعَبِيدِ الْعَظِيمِ بْنِ أَبْرَاهِيمِ وَأَسْمَاعِيلَ بْنِ مَوْسَى بْنِ نَدِيرِ
الْعَسْقَلَانِيِّ نَزِيلِ أَرْسُوْفِ، وَبِيزِيدَ بْنَ السَّمْطِ أَبْو السَّمْطِ الصَّنْعَانِيِّ الْفَقِيْهِ رَوَى
أَعْنَى الْأَوْزَاعِيِّ وَالْأَنْعَمِيِّ بْنِ الْمَنْذَرِ وَمَطْعَمِرَ بْنِ الْمَقْدَامَ وَذَكَرَ جَمَاعَةً وَذَكَرَ
بِاسْمَادَهُ أَنَّ عَالَمَى أَبْنَى الْأَجْمَدَ بَعْدَ الْأَوْزَاعِيِّ بِيزِيدَ بْنَ السَّمْطِ وَبِيزِيدَ بْنَ يَوْسَفَ
وَكَانَ ثَقَةً زَاهِدًا وَرَعَا مِنْ صَنْعَاءَ دَمْشَقَ، وَبِيزِيدَ بْنَ مَرْئَدَ أَبْو عَثْمَانَ الْهَمَدَانِيِّ
الْمَدِعِيِّ حَتَّى مِنْ مَدَانَ مِنْ أَهْلِ صَنْعَاءَ دَمْشَقَ رَوَى عَنْ عَبِيدِ الرَّحْمَنِ بَسْرَ

عوف ومعاذ بن جبل وأبي الدرداء وأبي ذئر وأبي دم احْزَابُ بن أسييل السماوي
وأبي صالح الخولاني روى عنه عبد الرحمن بن يزيد بن عامر وحالد بن معدان
والوضيبيين بن عطاء، وراشد بن داود أبو المهلب ويقال أبو داود السريسي
الصنعاني صنعاء دمشق روى عن أبي الاشعث شراحيل بن أذلة وأبي عثمان
شراحيل بن مرقد الصنعانيين وأبي أسماء الرحمي ونافع ويعلّى بن أبي شداد
بن أوس وشمير روى عنه يحيى بن حنة وعبد الله بن محمد الصنعاني وعبد
الرحمن بن سليمان بن أبي الجون وغيره وسلم عنه يحيى بن معين فقال
ليس به ثقة قال يحيى وصنعاء هذه قرية من قرى الشام ليس صنعاء

اليمن ،

صنعاء لغة في صنعاء عن نصر وما أراه إلا وإنما لانه راي النسبة الى صنعاء
صنعاء

صنع بالضم جبل في ديار بني سليم عن نصر ،
صنيع قسي بيكسرا اوله وسكون ثانية وقسبي ذكر في موضعه موضع في شعر ذي
الرمة وقال شبيب بن يزيد بن النعيم بن بشير

١٥ بـ الحـ تـ رـقـ الـ رـ وـ اـ حـ بـ اـ بـ اـ بـ وصنع لها بالـ حـ لـ تـ بـ مـ سـ اـ كـ بـ ،

صنع من قرى نمار اليمن ،

صنف بالفتح ثر السكون موضع في بلاد الهند او الصين ينسب اليه العود
الصنفي الذي يتخر به وهو من أردة العود لا فرق بينه وبين الخشب الا
فرق يسمى ،

٢٠ الصنمان قرية من اعمال دمشق في اوائل حوران بينها وبين دمشق
مرحلتان ،

صنم قال الاذري الصنمة بسكون التون الداهية والصنم بالضم ثر السكون
موضع في شعر عامر بن الطفيلي ،

صُنْبِيَّعَاتٍ جمع الصنبيةعات وهو أنقباصل **الخَيْل** عند المسالة وهو موضع في قول بعضهم **هِيَهَا** حجر من **صُنْبِيَّعَاتٍ** وقيل ما نهشت عنه حبةً أبداً صغيراً للحارث بن عمرو الغساني وكان مسترضعاً في بني قيم وبه توبيخ وبكر في مكان واحد يوم يميد فلما جاء الحارث في أبنه فأناه منها قوم يعتذرون عليه، فقتلهم جميعاً فقام زعير يصف حماراً

إذْلِكَ أَمْ أَفْتَ الْبَطْنَ حَابٌ عَلَيْهِ مِنْ عَقِيقَةٍ عَفَاءٌ
تَرَبَّعَ صَارَةً حَتَّى إِذَا مَا فَتَى الْدُّحَلَانُ مِنْهَا وَالاضاء
يَعْرُمُ بَيْنَ خُرْمَ مَفْرَطَاتٍ صَوَافِ لَا تُكَدِّرُهَا الْدِلَاجُ
قَوْدَهَا مِيَاهٌ صُنْبِيَّعَاتٍ فَالْفَاهُتُ لَيْسَ بِهِنْ مَاءٌ

«الصَّنْبِيَّفَةُ» قطعة من أسفل التوب بالفتح قر اللسر والباء المتناء من تحتم والفاء وهو موضع،

الصَّنْبَرَين باللسن قر التشادييد مفتوح بالفتح تقنية الصن و هو شبه المسأل والعامنة يفتحونه يجعل فيه انطعام يعلم من خوص التخل والصنبرين يوم من أيام الجوز وقد ذكرت قبل في الصنببرة وهو بلد كان بظاهر الكوفة كان من منازل المندبر وبه نهر ومزارع باعة عثمان بن عفان رضه من طلحة بن عبيدة الله وكتب له به كتاباً مشهوراً مذكوراً عند المحدثين وجدت نسخته سقيمة

فلم أنقله

باب الصاد والواو وما يليهما

صَوْرٌ بالفتح قر السكون قر هزة مفتوحة ورأى علم متجل لم أحد له نظيراً في النكرات وهو ما تكلب فوق الكوفة مما يلي الشام ويوم صَوْرٌ من أيام المشهورة وهو الماء الذي تتعاقر عليه غالب بن صمعونة أبو الفرزدق وشحيم بن وثيل الرياحي وكان قد عقر غالب ناقته وفرقها على بيوت الحسين وجاء إلى سليم منها بجفنة فغضب وردها فقام سليم وعقر ناقته فعقر غالب أخرى وتعاقرا حتى

أقصى سُكِّيْمَ فلما دَرَد سُكِّيْمَ الْكُوْفَةَ وَخَمَّ قَوْمَهُ فَاعْتَدَرَ بِغَيْبَيْةِ أَبْلَهَ عَنْهُ ثُرَّ اَنْفَذَ
شَجَاعَوَا بِهَا يَةَ نَاقَةَ فَعَقَرَهَا عَلَى كَنَاسَةِ الْكُوْفَةِ فَقَالَ عَلَى رَضَمَهُ أَنْ هَذَا مَا أَعْلَمْ بِهِ
لَغَيْرِ اللَّهِ فَلَا تَنْكِلُوهُ فَبَقَى مَوْضِعُهُ حَتَّى الْكَتَهُ الْوَحْشَ وَالْكَلَابَ فَفَخَرَ الْفَرْزَقُ
بِذَلِكَ فَاكْثَرَ فَقَالَ لَهُ جَرِيرٌ

لَقَدْ شَرَنِي الْأَنْتَعَدْ بِجَاهِشُعَ منَ الْجَدِ الْأَنْعَرَ زَيْمَ بِصَوْرَ ٥

وَقَالَ جَرِيرٌ أَيْصَا

فَنُورُدُ يَوْمَ الرُّؤُوْعِ خَيْلًا مَغَيْرَهُ وَتُورَدُ نَابَا تَحْمِلُ الْكَبِيرَ صَوْرَأً
سُبِّيْقَتْ بَايَامِ الْفِصَالِ وَهُنْ تَجْبَدُ لَنَقَومَكَ الْأَنْعَرَنَا بِكَهُ مُفَخَّرَأً
وَلَأَقِيْتَ خَيْرَأً مِنْ أَبِيكَ دُوارَسَا وَأَكَرَمَأً يَامَا سُكِّيْمَأَ وَخَدَرَأَ
اَصْوَارُ مَوْضِعُ بِالْمَدِينَهَ قَالَ الشَّاعِرُ

فَمَا حَيْصُ فَوَاقِمُ فَصَوَارُ فَالِي مَا يَلِي حَجَاجُ غَرَابُ

فِي أَبِيَاتٍ ذُكِرَتْ فِي مَحِيصِهِ

صَوَادُقُ مَوْضِعُ فِي اَمْتَلَهَ كِتَابُ سَبِيلِيَّهِ ٦

صَوَامُ جَبَلٌ قَرْبُ الْبَصَرَهِ ٧

اَصْوَادُقُ جَمِيعُ صَادُقٍ وَهُوَ الْلَازِقُ وَانْشَدَ الْاَزْهَرِيُّ لِجَنْدَلِ أَسْوَدِ جَعْدِ
وَصَدَنَانِ صَادُقُ وَالصَّوَادُقُ اَسْمَ جَبَلٌ بِالْجَيَّازِ قَرْبُ مَكَهُ لَهُدَيْلَ قَالَ لَبِيدُ
اَقْوَى فَعَرِي وَاسْطَ فَيْرَامُ مِنْ اَهْلِهِ فَصَوَادُقُ فَخَرَامُ

وَقَالَ اَبُو جَنْدَبِ الْهَذَلِيُّ

وَقَدْ عَصَبَتْ اَعْلَى الْعَرْجِ مِنْهُمْ يَأْهُلُ صَوَادُقُ اَذْ عَصَبُونِيُّ ٨

اَصْمَوَافُ الصَّوُومُ الْاَمْسَاكُ وَالصَّادِرُ المَاسِكُ وَجَمِيعُ صَوَادُقُ وَهَمَهَهُ سُوَيُّ الصَّوُومُ لَذَهَ

يَسِسَكُهُ عَنِ الْاَكْلِ وَمَنْدَ قَوْلَهُ تَعَالَى اَنِ نَذَرْتَ لِلرَّجُونَ صَوَادُقُ يَعْنِي اَمْسَاكًا عَنِ

اَكْلَامَ وَيَوْمِ ذَاتِ الصَّوَادُقِ مِنْ اِيَامِهِ ٩

صُوبَانِ بِالصَّوُومِ وَبَعْدِ الْوَأْوَاءِ بِإِمْوَادِهِ قَرِيَّهُ مِنْ قَرَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ ١٠

صوت بالباء من ذواحى اليمامة واد فية خمبل لبني عبيد بن ذعلبة الخنفى ،
صَوْرَى بفتح اوله والثانى والثالث والقصر موضع او ما قرب المدينة عن الجرمى
قال ذلك الواحدى في شرح قول المتنى

ولاح لها صور والصباح ولاج الشغور لها والضاحى

قال والصواب صَوْرَى عن الجرمى والصور الميل ولها نظائر ذكرت في قهانى وقال
ابن الاعرجى صَوْرَى واد في بلاد مزينة قريب من المدينة ،

الصَّوْرَانِ موضع بالمدينة بالبقاء قال عمر بن أبي ربيعة يذكره

قد حلفت ليلة الصورين جاعدة وما على المرء الا الصبر مجتهدا
لتريها ولاخرى من مصادفها لقد وجدت به فوق الذى وجدا
اکذا هو خط ابن ثبات الذى نقل من خط البيهيدى وقال مالك بن انس
كنت ابي نافعا مولى ابن عمر نصف النهار ما يطلنى شيء من الشمس وكان
منزلة بالبقاء بالصورين

الصَّوْرَانُ بالفتح وروا السمعانى بالضم وآخره نون قال أبو منصور الصور جماع
الخليل قال ولا واحد له من لفظه حكاه أبو عبيد ثم حكى في موضع آخر عن
ائى علب عن ابن الاعرجى الصورة الخللة والصورة الحلة في الرأس قلت وصوران
يجوز ان يكون جمع صور وصوران قوية للحضارمة باليمين بينه وبين صناع
ائما عشر ميلا خرجت منه نار فسارت الحجارة وعرق الشاجر حتى أحقرقت
الجنة لله ذكرت في القرآن الجيد في قوله تعالى أنا بلونكم كما بلوننا اصحاب
الجنة ، وقد نسب إليها سليمان بن زياد بن ربيعة بن نعيم الحضرمى
الصهراوى روى عن عبد الله بن الحارث بن جزء الزبييدى روى عنه ابنته غوث
بن سليمان وعبد الله بن لعيضة وغيرهما ومات سنة ٢١٦ وابنه أبو يحيى
غوث بن سليمان الصهراوى وفي قصاء مصر وكان من خيار القضاة ، وأبو زمعة
عرانى بن معاوية عن ابي بن نعيم عن عمرو بن ربيعة عن عبيدة بن جذير

الحضرمي قاله البخاري بالغين المتجهة وقيل الصواب المهملة روى عن فية تدل
وعبد الله بن هبيرة وغيرهما وابنه زمعة بن عراني الحضرمي ثم الصوراني يكنى
أبا معاوية روى عن أبيه وحفص بن ميسرة روى عنه سعيد بن عقير وابنه

محمد بن زمعة

صَوْرَانُ بالفتح ثم القشديد علم متجل اسم كورة بحمص وجبل وقيل موضع
دون دابق في طرف الريف ذكره صاحب الغي الهدلى في قوله
سَابِعُ الرُّومُ أَوْ تَنْوُخُ أَوْ لَاطَامُ مِنْ صَوْرَانَ أَوْ زَبْدُ

صور بضم أوله وسكون ثانية وأخره راء وهي في الأقليم الرابع طولها تسع
وخمسون درجة وربع وعرضها ثلاث وثلاثون درجة وثلاثون وهو في اللغة
القرن كلها قال المفسرون في قوله تعالى وفجع في الصور، وهي مدينة مشهورة
سكنها خلق من الزقاد والعلماء وكان من أهلها جماعة من الأئمة كانت من
ئغور المسلمين وهي مشرفة على بحر الشام داخلة في البحر مثل الكف على
الساعد يحيط بها البحر من جميع جوانبها إلا الرابع الذي منه شروع
بابها وهي حصينة جداً ركبة لا سبيل إليها إلا بالخدلان، افتتحها المسلمون
هافي أيام عمر بن الخطاب رضي ولم تزل في أيديهم على أحسن حال إلى سنة هـ
فنزل عليها الأفونج وحاصروها وصايقوها حتى نفذت أزواجم وكان صاحب
مصر الأمر قد انفذ إليها أزواجاً فعصافت الريح على الاسطول فرقته إلى مصر
فتعمقت عن الوصول إليها فلما سلموها وصل بعد ذلك بدون العشرة أيام
وقد فات الأمر وسلمها أهلها بالaman وخرج منها المسلمون ولم يبق بها إلا
صعلوك عاجز عن الحركة وتسللها الأفونج وحصنوها وأحكموها وهي في أيديهم
إلى الآن والله المستعان المرجو لكل خبر الفاعل لما يريده، وهي مسدة ودعة في
اعمال الأردن بينها وبين عكّة ستة فراسخ وهي شرق عكّة وقد نسب إليها
طائفة من العلماء منهم أبو عبد الله محمد بن علي بن عبد الله الصوري

الحافظ سمع الحديث على كهرب سنت حتى صار رأسا وانتقل إلى بغداد سنة
٤١٨ بعد أن طاف البلاد ما بين مصر وأكثر تلك النواحي وكتب عن بها
من العلماء والحدثين والشعراء وروى عن عبد الغنى بن سعيد المصري وابن
الحسن ابن جميع وابن عبد الله بن أبي كامل وكان حافظاً متقدماً خيراً ديننا
٥ يسرد الصوم ولا يفوت غير العيدين أيام التشريق وبدققة خطه كان يصربي
المثل قانه يكتب في الثلثين البغدادي سبعين أو ثمانين سطراً روى عنه أبو
بكر الحافظ الخطيب والقاضى أبو عبد الله الدامغانى وغيرهما وزعمر بعض
العلماء انه لما مات الصورى مصري الخطيب واشتري كتبه من بنته له فان
اجمع تصانيف الخطيب منها ما عدا التاریخ فانه من تصانيف الخطيب قلوا
١٠ وكان يذاكر بابي الف حديث قال غيث سمعت جماعة يقولون ما رأينا
احفظ منه وتوفى ببغداد في جمادى الآخرة سنة ٤٤٦

صور بالضم ثم التشدید والفتح كانه جمع صادر فاعل من الصورة مثل شاعر
وشهيد وهي قرية على شاطئ النابور بينها وبين الفدین نحو من أربعة فراسخ
كانت بها وقعة للخوارج قال ابن الصفار

١٥ لو تسلل الأرض القضاة بأمركم شهد الفدین بهلككم والصور
وقد خفف الأخطل الواو من هذا المكان فقال
اضحكت الى جانب الحشاك جيفته وراسه دونه النابور قال صور

ويروى الصور

صور بفتح أوله وتشدید ثانية وفتحه والراء موضع اطننه من اعمال المسالمة قال
٢٠ ابن فرمدة

حوام في عين النعيم كانها رأينا بهن العين من وحش صوراً
صورة مكان في صدر ياملم من اراضى مكة ذكره في اخبار هذيل وقالت ديبة
بننت بيهضة القهمية قرئى قومها قتلوا بهلا الموضع

الا ان يوم الشّر يوْم بِصُورَةِ زِيَوْم فناء الدمع لو كان فانيما
 لعمرى لقد ابكت قريرم وأوجعها بخربة بطون الفيل من كان باكيا
 قتلتم تجوما لا يحول ضيق فهمه ولا يدخلون اللحم اخضروا ذايا
 عياد سعادى اصبحت قد تهدمت فخرى سعادى لا ارى لك باينيما
 هـ الصور بضم الصاد وفتح الواو جبل قال الاخطبل يذكر عمير بن الحباب
 امسكت الى جانب للشراك حبيقة وراسه دونه المكموم والصور
 الصور بالفتح ثم السكون قلعة حصينة عجيبة على راس جبل قرب ماردين بين
 للجبال من اعمال ماردين رايقها ولم ارا احكام منها ولها ربع حسن ذو سوق

عامرة

اـ الصورين موضع قرب المدينة قال ابن اسحاق لما توجه رسول الله صلعم الى بني
 قريظة مر بنفر من اصحابه بالصورين قبل ان يصل الى بني قريظة
 صوعة بالفتح ثم السكون والعين المهملة والصاع المطمئن من الارض كالصاعة
 وصوعة المرأة موضع لنڈف قطنها واسم الموضع الصاعة والصوعة هضبة في
 شعر ابن مقبل

١٥ـ لمن ظُعن هبّت بليل فاصبحت بصوعة شحدى كالفسيل المكمم
 تبادر عيناك الدمعو كأنها تغيمان من واهي اللمى متخرم ،
 الصوعة ذو الصوعة وادي تحصى لبني ربيعة عن نصر ،
 صول بالفتح واحراء لام ك مصدر صال يصول صولاً قوية في النيل في اول الصعيده ،
 صول بالفتح ثم السكون واحراء لام كلمة اعجمية لا اعرف لها اصلا في العربية
 ٢ـ مدینة في بلاد الخزر في نواحي باب الابواب وهو الدربيند وليس بالذى
 يناسب اليه الصول وابن عمه ابراهيم بن العباس الصولى فلن ذلك باسم رجل
 كان من ملوك طبرستان اسلم على يد يزيد بن المهلب وانتسب الى ولاية
 قوله مدینة كما ذكرت لك وقال حفلة الموى

في ليل صوْل تماهى العَرْض والطُول
كانها صبحة في الليل مَرْصُوراً
لا فارق الصبح كَفِى ان ظَفَرْتُ به
وان بدَتْ غُرَّة منه وَنَجَيْرُ
لساهر طَال في صُول تَمَامُه
كانه حَيَّة بالسُّوط مَقْتُولٌ
منى ارى الصبح قد لاحتْ مُخَايَلَه
والليل قد مُرْقَتْ عَنْه السِّرَاوِيلُ
لَيل نَحْيَر ما يَأْخُذُ في جَهَة
كانه فوق مَتْنِ الارض مشكُورٌ
نَجُومُه رُكْدٌ ليست بِزَايَلَه
كانها هَنَّ في الجَوِ القَنَادِيلُ
ما اقْدَرَ الله ان يُعْذِنْ على شَحْطٍ
مَنْ دَارَه المَخْرُونْ مَنْ دَارَه صُولُ
الله يَطْوِي بَسَاطَ الارض بِينَهُمَا حتى يُرِي الرَّيْعَ منه وهو مَاهُولٌ
صَوْمَخَان بالفتح ثم السكون وفتح الميم والحادي المهملة واخره نون صَمَحَانُ الصيف
اذا كان يُذَيِّب دماغَه من شدة الحرّ وحافر صَمَحَانُ اى شدید وصَمَحَان

موضع قال شاعر

وَيَوْمَ بِالْجَازَةِ وَالْمَلَنْدَى وَيَوْمَ بَيْنَ صَمَدَكَ وَصَمَحَانَ،
صومع موضع اخر وَاشْتَقَاقَه واحدٌ،
صُوتَانِي بالضم ثم السكون والثُون وآخره خاء مجتمعة بلدة بفاراب من دراء
انهُر سَبَكُون،
الصَّوَيْر بالضم ثم الفتح والباء ساكنة بلفظ تصغير الصور ذو الصَّوَيْر من عقيق
المدينة وفيه يقول العَقَبِيُّ

طَبَابٌ مُنْتَفَعٌ لَحَاهَا تسافد في اثایب ذى صَوَيْرٍ
باب الصاد والهاء وما يليهما

صَهَنَا جمع صَهَوة وهي عَدَّة قُتل في جبل بين المدينة ووادي القرى يقال تسلل
واحدة منها صَهَوة وجمعها صَهَى اخبرني بذلك من رآها،
صَهَنَاب بالضم وآخره باه موحدة والصَّهَبة لون حمراء في شعر الرأس واللحية اذا
كان في الظاهر حمرة وفي الباطن سواد وكذلك جمل صَهَنَاب وهو موضع وانشد

ابو علی في كتاب الحجۃ بضمها بامدة كامل الدابور، والصهابیة من الابل
منسوبة الى الفاحل لا الى الموضع عن الاذھری قال الجوھری منسوبة الى فحل او

موقع

صهباء بل فقط اسم الخم وسميت بذلك لصهوبة لونها وهو جرتها او شقوتها
وهو اسم موضع بيته وبين خيبر روحه له ذكر في الاخبار،
صهباء بالفتح ثم السكون والراء يقال صهورته الشمس وصهورتها اذا اشتد وقوعها
عليه والصهور مدینة باليمن في مخلاف ماجن،
صهورتاج موضع بالاهواز قال يزيد بن مفرغ

ديار للجمانة مقفرات بلين وفجحن للقلب اذ كارا

فسرف فالقرى من صهورتاج فذير الواقع فالظلل القفاراء

صهورجت قريتان بصر متاخمتان لمدنية غمر شمالي القاهرة معروفةتان بكثرة
زراعة السكر وتعرف بمدینة صهورجت ابن زيد وهي على شعبية الفيل بينها
وبين بنهما ثمانية أميال ينسب اليها ابو الفرج محمد بن الحسن البغدادي
من فقهاء الشيعة له كتاب شفاء قبس المصباح لعله اختصره من مصباح

المتهاجد للطوسی وله شعر وآدب ذكرة الشیخی في تاريخه ومن شعره

قم يا غلام الى المدام فسقني واخفف على المدام كل عقار

او ما ترى وجه الربيع فدوره يزهو على الانوار بالنهار وار

وزد كامثال الخدود ونرجس ترنوا نوااظرة الى النظار

فاقتدح باقداح السرور سرورنا واصرف بشرب الخم دار خماری،

الصهوة موضع حماق راس اجا وهو من اوسط اجا ما يلى الغرب وهي شعاب

من فحل ينجاها الجبل الواحدة صهوة وهي لجذبة من جرم طی،

الصهوة كل شيء اعلاه بنواحي المدینة وهو صدقۃ عبد الله بن عباس

في جبل جهينة،

صَهْيَةِ قَرْيَةٍ مِنْ أَقْلَمِ بَادِيَاتِ مِنْ أَعْمَالِ دِمْشَقِ سُكَّنَهَا فَشَامَ بْنَ عَمْرٍ وَبْنَ
بَيْزِيدَ بْنَ مَعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي سَفِيَّانَ بْنَ حَرْبَ ذَكْرَهُ أَبِنَ أَبِي الْجَابِيْزِ فِي قَسَارِيْخَ
دِمْشَقِ وَغَيْرَهُ مِنْ الْأَشْرَافِ

صَهْيَدَ بِفَحْنِ الصَّادِ وَكَسْرِ الْهَاءِ وَيَاءِ سَاكِنَةِ وَدَالِ مَهْمَلَةِ مَفَازَةِ مَا بَيْنِ الْيَمِينِ
وَحَضْرَمَوتِ يَقَالُ لَهَا صَهْيَدَ بِخَطْ أَبْنِ الْخَاصِبَةِ مَصَاحِحَ وَالَّذِي عَلَيْهِ
الْخَوَيْبُونِ فِي الْأَهْمَلَةِ أَنَّهُ صَهْيَدٌ عَلَى وَزْنِ قَيْعَلٍ وَهُوَ مِنْ قَرَاءَاتِ الْكُتُبِ،
صَهْيَوْنُ بِكَسْرِ أَوْلَهُ ثُرِ السَّكُونِ وَيَاءُ مَتَنَاهُ مِنْ تَحْتِ مَفْتُوحَةِ وَدَالِ سَاكِنَةِ
وَآخِرَهُ نُونٌ قَالَ الْأَزْعَرِيُّ قَالَ أَبُو عَمْرٍ وَصَهْيَوْنُ هُنَّ الرُّومُ وَقَبْيلُ الْبَيْتِ الْمَقْدِسِ
قَالَ الْأَعْشَى يَمْدُحُ بَيْزِيدَ وَعَبْدَ الْمُسِيْحِ أَبْنَيَ الَّذِيَّانَ وَقَبْيلُ يَمْدُحُ السَّيْدَ
أَوْ الْعَاقِبَ أَسَاقِفَةَ نَجْرَانَ

ا لَا سِيَدِيْ نَجْرَانَ لَا يَوْصِيْمَ كَمَا بِنَجْرَانَ فِيمَا نَابَهَا وَاعْتَرَاكَمَا
 فَانْ تَفْعَلَا خَيْرًا وَتَرْتَقِدِيَا بَهْ فَانْكَمَا أَهْلُ لَذَكِ كَلَامَكَا
 وَانْ تَكْفِيَا نَجْرَانَ اْمَرْ عَظِيمَةَ ذَقْبَلَكَمَا مَا سَادَهَا أَبْوَاكَمَا
 وَانْ اَحْلَبَتْ صَهْيَوْنُ يَوْمَا عَلِيَّكَا فَانْ رَحَا لِلْحَرَبِ الدَّكُوكِ رَحَاكَا
 هَا قَلْمَتْ فَهُوَ مَوْضِعُ مَعْرُوفٍ بِالْبَيْتِ الْمَقْدِسِ مَحْلَةٌ فِيهَا كَنِيْسَةُ صَهْيَوْنِ وَصَهْيَوْنُ
 ا يَضْا حَصْنَ حَصِينَ مِنْ أَعْمَالِ سَواحِلِ بَحْرِ الشَّامِ مِنْ أَعْمَالِ حَمْصَ لِنَفَهَ لَيْسَ
 بِهِ شَرْفٌ عَلَى الْبَحْرِ وَهِيَ قَلْمَةٌ حَصِينَةٌ مَكْيَنَةٌ فِي طَرْفِ جَبَلِ خَنَادِقَهَا أَوْدِيَةٌ
 وَاسْعَةٌ هَالِيَّةٌ عَيْقَةٌ لَيْسَ لَهَا خَنْدَقٌ مَحْفُورٌ إِلَّا مِنْ جَهَةٍ وَاحِدَةٍ مَقْدَارُ طَولِهِ
 سَتُونَ ذَرَاعًا أَوْ قَرِيبَهُ مِنْ ذَلِكَ وَهُوَ نَقْرٌ فِي حَجَرٍ وَلَهَا ثَلَاثَةُ اسْوَارٌ سُورَانُ دُونَ
 هَا مَوْبِضُهَا وَسُورَ دُونَ قَلْعَتَهَا وَكَانَتْ بِيَدِ الْأَفْرَنجِ مِنْذَ دَهْرٍ حَتَّى اسْتَوْجَعَهَا
 الْمَلَكُ النَّاصِرُ صَلَاحُ الْأَدْدِيْنُ يَوْسُفُ بْنُ أَيُوبَ مِنْ يَدِ الْأَفْرَنجِ سَنَةَ ٥٨٤ وَهِيَ

بِيَدِ الْمُسْلِمِيْنِ إِلَى الْآنِ ۹

باب الصاد والباء وما يليهما

الصياغة خمل باليمامة قال المشاعر

قلبي بضميرات جو هرتھون اذا ذكرت اهلها حاج الخنز

صيغة ثانية ثر باه موحدة وواو ساكنة ونون موضع جاء
في كثرة في شعر الأعشى

لبيت شعري مني تختبئ في النا فة نحو العذيب فالصبيون

محقباً ذكره وخبر راق وحبقاً وقطعة من نون

الجبار جزرة المقل،

صَيْخَدْ موضع في أرض اليهود عن نصرة

أ. صيّدلة بالفتح ثم السكون والدال المهملة والمد واهلة يقصرونه وما اظنَّه الا لفظة اعجمية الا ان اصلها في كلام العرب على سبيل الاشتراك قال ابو منصور الصيدلة حجر أبيض يُعمل منه البرام جمع بُرْمَة وقال النصر الصيدلة الارض

هذه من الصيادة نعلا طرافقها حومي الكواع المويدات العشائية

أي حذاها حرة نعالها الصاخور، وهي مدينة على ساحل بحر الشام من أعمال

دمشق شرقی صور بینهم سه ستة غرائیح قالوا سمیت بصیهدیون بن صدقاء بن

كعنان بن نوح عم قال هشام عن أبيه أنها سميت صيداً لأنَّ الله بالشام يصيدهون

بن صدقاء بن كنعان بن حام بن نوح، وهو أبو الحسن علي بن محمد ابن

السماعات بـنواحي صيدا وهي بيد الأفرنج فرأى مروجا كثيرة نباتها

النرجس واتفق انه هرب بعض الاسارى من صيدلة فارسلت الخليل ورائحة

فِرْدَنَةُ فَقَالَ

لله صبـدـأـهـ منـ بـلـادـ لـ تـيـقـ عـنـدـيـ بـلـاـ دـفـيـنـا

نُرْجِسُهَا حَلْوَةُ الْقِيَافَى قَدْ طَبَقَ السَّهْلَ وَالْمَحْزُونَا

وَكَيْفَ يَنْجُو بِهَا هَزِيمٌ وَأَرْضُهَا تَنْبَتُ الْعَيْوَا

وَطُولُ صَيْدَاهُ تَسْعَ وَخَمْسُونَ دَرْجَةً وَثَلَاثَ وَعَرْضُهَا ثَلَاثَ وَثَلَاثُونَ دَرْجَةً
وَثَلَاثَانِ وَهِيَ فِي الْاَقْلِيمِ الرَّابِعِ، قَالَ الرَّجَاجِيُّ اشْتِفَاقَهَا مِنَ الصَّيْدِ يُقَالُ رَجُلٌ
اصَّيْدُوْ اَوْ اِمْرَأٌ صَيْدُوْ وَهُوَ مِيلٌ فِي الْعَنْقِ مِنْ دَاءٍ وَرَبِّا فَعْلُ ذَكَرِ الرَّجُلِ كَبِيرًا
وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا صَيْدَاوِيٌّ وَهَذِهِ نَسْبَةٌ مَا لَا يَنْصُرُفُ مِنَ الْمَهْدوْدِ وَلَوْ كَانَ مَقْصُورًا
لَكَانَ صَيْدُوْيِيٌّ كَقُولُهُ فِي مَلْهُوْيٍ مَلْهُوْيٍ وَفِي مِرْمَهُي مِرْمَهُوْيٍ وَمِنْ اسْمَاهُهَا اَرْبَلٌ
بِلْفَظِ اَرْبَلِ الْمُوْصَلِ وَذَكْرُ السَّمْعَانِي اَنَّهُ يَنْسَبُ إِلَيْهَا صَيْدَادِيٌّ بِالنَّوْنِ كَانَهُ لَحْقٌ
بِصَنْعَاهُ وَصَنْعَانِي وَبِهِرَاءٍ وَبِهِرَاءٍ قَالَ وَمَنْ نَسَبَ إِلَيْهَا كَذَلِكَ اَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدٌ
بْنُ اَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ جَمِيعِ الْغَسَانِيِّ الْحَافِظِ الصَّيْدَادِيِّ
اَرْحَلَ فِي طَلَبِ الْحَدِيثِ اَلِّي مَصْرُ وَالْعَرَاقُ وَالْجَزِيرَةُ وَفَارَسُ وَسَعْ فَاكِثُرُ رَوَى عَنْهُ
ابْنُهُ الْحَسَنُ وَابُو سَعِيدِ الْمَالِكِيِّ وَغَيْرُهُمَا وَجَمِيعُ لَنْفَسِهِ مَجْمَعًا لِشَيْوَخِهِ وَمَاتَ
بَعْدَ سَنَةٍ ٢٩٤ وَرَوَى عَنْ اَبِنِ جَمِيعٍ اِيْضًا عَبْدَ الغَنِيِّ بْنِ سَعِيدٍ لِلْحَافِظِ وَهُوَ
مِنْ اَقْرَانِهِ وَتَهَامَ بْنَ حَمْدَ وَابُو عَبْدِ اللَّهِ الصَّوْرِيِّ وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ اَبِي عَقِيلٍ وَابُو
نَصْرِ اَبِنِ صَلَابٍ وَابُو الْعَبَاسِ اَحْمَدَ بْنِ حَمْدَ بْنِ يَوسُفِ بْنِ مَرْدَةِ الْاَصْبَهَانِيِّ
وَابُو الْفَتْحِ حَمْدَ بْنِ اَحْمَدَ بْنِ حَمْدَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَصْرِيِّ الصَّوَافِ وَابُو
نَصْرِ عَلَى بْنِ الْحَسِينِ بْنِ اَحْمَدَ بْنِ اَبِي سَلْمَةِ الْوَرَاقِ الصَّيْدَاوِيِّ وَابُو الْحَسِينِ
حَمْدَ بْنِ الْحَسِينِ بْنِ عَلَى التَّرْجِمَانِ وَابُو عَلَى الْاَهْوَازِيِّ وَابُو الْحَسَنِ الْجَفَانِيِّ
وَبِلْغَتِي اَنَّ مَوْلَدَ اَبِنِ جَمِيعٍ سَنَة١٣٥ وَكَانَ مِنَ الْاعْجَمَانِ وَالْأَمَّةِ النَّقَاتِ وَمَاتَ
بِصَيْدَاهُ فِي رَجَبِ سَنَة١٤٠ وَكَثُرَ مَا يُقَالُ لَهُ الصَّيْدَاوِيُّ وَمَنْ نَسَبَ إِلَيْهَا
اَبْهَذَهُ النَّسْبَةُ هَشَامُ بْنُ الْغَازِ بْنُ رَبِيعَةِ الْجَرْشِيِّ الصَّيْدَاوِيِّ رَوَى عَنْ مَكْحُولٍ
وَنَافِعِ وَابِنِ الْمَبَارِكِ وَوَكِيعِ وَمَاتَ سَنَة١٥٦ وَقَرَاتُ بَخْطَ حَمْدَ بْنِ هَشَامٍ
الْخَالِدِيُّ فِي دِيْوَانِ الْمَتَنْبَىِ مَا صُورَتْهُ قَالَ يَعْنِي الْمَتَنْبَىِ لِمَعَانِي الصَّيْدَاوِيِّ وَهُوَ
يَعْدَلُهُ وَالصَّيْدَاوِيُّ بِسَاحِلِ الشَّامِ يَعْرَفُ بِصَيْدَاهُ الصَّوْرِ وَبَخْرُوانُ مَوْضِعُ يُقَالُ

لَهُ أَيْضًا صَيْدًا وَلِذِلِكَ قَالَ النَّابِغَةُ وَقَبْرُ بَصِيرَدَاءُ اللَّهُ عَمْدَ حَارِبٍ لِيُعَلِّمَ
أَنْهَا غَيْرُ هَذِهِ وَمَا بِالشَّامِ، وَصَيْدَاءُ أَيْضًا الْمَاءُ الْمَعْرُوفُ بِصَيْدَاءُ الَّذِي يَضُربُ
بِهِ الْمَثَلُ فِي الْطَّيِّبِ فَيَقُولُ مَا ظَرِفَ لَا كَضَدَاءَ وَقَالَ الْمُبَرَّدُ هُوَ صَيْدَاءُ وَانْشَدَ
يُحَاوِلُ مِنْ احْوَاضِنَ صَيْدَاءَ مَهْرَبًا وَقَدْ تَقْدَمَ، وَفِي سَفَّةٍ مَهْرَبًا سَارَ مَعْذُونُونَ
فِي جَمْعٍ كَثِيرٍ وَهُوَ صَاحِبُ الْقَدْسِ إِلَى صَيْدَاءَ فَفَتَحَهَا بِالْأَمَانِ وَصَادِرُ أَهْلِهَا
وَبَقِيَتْ فِي أَيْدِيهِمْ إِلَى أَنْ أَسْتَعْدَدَهَا صَلَاحُ الدِّينِ سَنَةَ ٥٨٣
صَيْدَاءُ بِالْفَجْنِ ثُمَّ السَّكُونِ وَدَالِ مَهْمَلَةُ جَبَلٌ عَظِيمٌ عَلَى جَدَّاً فِي أَرْضِ الْيَمَنِ مِنْ
مُخْلَفِ جَعْفَرٍ مِنْ حَقْلِ فَهَارِ فِي رَاسِهِ قَلْمَعَةٌ يَقَالُ لَهَا سُمَّارَةُ،
صَيْدَنَيَا بَعْدَ الدَّالِ نُونَ وَبَعْدَ الْأَلْفِ يَاءُ وَلِفْ بَلَدٌ مِنْ أَعْيَالِ دَمْشَقِ مَشْهُورٌ
اَبْكَثَرَ الْكَوْدُومَ وَالْخَمْرَ الْفَاغِيقَ،

صَيْدُدُوحٌ بِالْفَجْنِ ثُمَّ السَّكُونِ وَدَالِ مَهْمَلَةُ وَوَادِ سَاكِنَةٌ وَحَادِهُ مَهْمَلَةٌ قَالَ أَبِنُ
شُمَيْلٍ الصَّلَحُ وَالصَّيْدُوحُ لَوْنُ اشْدُّ حَمَرَةٍ سِنِ الْعَنَابِ حَتَّى يَضُربُ إِلَى سَوَادِ
وَقَيْلِ الصَّدْحَانُ آكَامٌ صَغَارٌ صَلَابٌ الْجَبَرَةُ وَاحْدَاهَا صَلَحٌ وَصَدَحَ الْدِيلِكُ صَاحِ
وَصَيْدُلُوحٌ قَرْيَةٌ بِشَرْقِ الْمَدِينَةِ تَشَرُّبُ مِنْ شَوَّاجِ الْحَرَّةِ وَالشَّرَاجِ مُجَارِيِ الْمَيَاهِ مِنْ
اَلْحَرَاءِ إِلَى السَّهْلِ وَاحْدَاهَا شَرْجٌ،

صَيْرٌ بِكَسْرِ اُولِهِ وَسَكُونِ ثَانِيَّهُ وَآخِرَهُ رَاءُ وَالصَّيْرُ الصَّدَحْنَاءُ وَصَيْرُ الْأَمْرِ مَصْبُورَةٌ
وَحَلْقَيْتَهُ وَالصَّيْرُ الشَّقُّ وَهَنَّهُ الْحَدِيثُ مَنْ نَظَرَ فِي صَيْرٍ بَابٌ وَفَقَدَتْ عَيْنَهُ فَهِيَ
هَدَرٌ، وَالصَّيْرُ جَبَلٌ بَاجْنَاهُ فِي دِيَارِ طَيٍّ فِيهِ كُهُوفٌ شَبَهُ الْبَيْوَاتِ وَالصَّيْرُ جَبَلٌ
عَلَى السَّاحِلِ بَيْنِ سَيْرَافٍ وَعُمَانَ وَصَيْرُ الْبَقْرِ مَوْضِعٌ بِالْجَمَازِ،

صَيْرُوَةُ بِالْكَسْرِ وَآخِرَهُ هَادِهُ الصَّيْرُ وَهِيَ حَظِيرَةٌ تُعْمَلُ لِلْغَنَمِ مِنْ حَجَرَةٍ وَهُوَ
مَوْضِعٌ وَفِي حَدِيثٍ مَقْتَلُ ذِي الْكَلْبِ إِذَا خَرَجَ وَانْسَانُانِ مَعَهُ حَتَّى أَنْوَا عَلَى
صَيْرَوَةٍ دَارٍ مِنْ فَهِمْ بِالْجَوْفِ،

صَيْرُهُ بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّكُونِ ثُمَّ عَيْنِ مَهْمَلَةٍ مَكْسُورَةٍ ثُمَّ يَاءُ اُخْرَى وَآخِرَهُ رَاءُ

وهو من الصغير وهو ميل العنق والصيغة اعتراض في السير ولا اظنهما الا
اعجمية وهي قرية بنواحي القدس ذكرت في التوراة،

صيغ بالكسور ثم السكون وأخيرة غير ممحومة بلفظ ما لم يسم فاعلة من ماضته
صياغ يُضوّع ناحيتها من نواحي خراسان كان بها مقللها أسد بن عبد الله

الْقَسْرِيُّ

صَدِيقَةٌ بِالْفَخْرِ وَسَكُونٌ ثَانِيَّةٍ وَقَافَ قَالَ أَبُو اَجْمَدِ الْعَسْكَرِيِّ مَوْضِعُهُ كَانَ فِيهِ يَوْمَ
مِنْ اِيَامِهِ وَالصَّبِيفِ الْغُبَارِ الْجَاهِيلِيِّ فِي الْهُوَاءِ وَالصَّبِيفِ الْرِّيحِ الْمُنْقَنَّةِ ،

صَبِيلٌ بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَفِنْخُ الْلَّامِ وَآخِرَةُ عَيْنٍ مَوْضِعٌ كَثِيرٌ الْبَيَانُ وَبِهِ وَرَتَنُوا
الْجِبَرُ عَلَى أَمْرِهِ الْقَيْسِ يُهْقَنَلُ أَبْيَهُ حُجْمُ الْكَنْدِيُّ فَقَالَ

١٥- أتنافى وأصحابي على رأس صيامٍ حديث أطهار النوم عن فاقعهما

فقللت لتجلي بعد ما قد أتي بي تبين وبين لي الحديث المجمما

فقال أبیت اللعن عمر و کاول أبا حمی حجر فاصبح مسلماً

صَيْلَةُ بِوْزَنِ الَّذِي قَبْلَهُ مُوَعْدَعٌ

صيغة بالفتح ثم السكون وفتح الميم ثم راء كلمة اعجمية وهي في موضعَيْن

١٥ احدى بالبصرة على فم ذهور معقل وفيهما عدّة قرئ تسمى بهذا الاسم جاءهم

في حدود سنة ٤٥٠ رجل يقال له ابن الشهاب فادعى عندم انة الله فاستحق

عقولهم بـٰهـٰت فـٰنـٰقـٰدـٰو لـٰهـٰ وـٰعـٰبـٰدـٰو وـٰقـٰدـٰ ذـٰكـٰرـٰتـٰ مـٰنـٰ خـٰبـٰرـٰ جـٰمـٰلـٰةـٰ فـٰ كـٰتـٰبـٰ

المبدأ والمآل عند ذكر فرق الاسلام، وقد نسب الى هذا الموضع قسم من

أهل الفضل والذين والعلم والصلاح منهم أبو عبد الله الحسن بن علي بن

محمد بن جعفر الصيّموري أحد الفقهاء المذكورين من أصحاب أبي حنيفة

رضي الله عنه عن أبي بكر المغيرة روى عنه أبو بكر على بن أحمد بن

ثبات بين الخطيب وقال كان صدقاً وأثر العقل جميل المعاشرة عارفاً بحقوق

أهل العلم توفي في شوال سنة ٣٤٦هـ ببغداد، وأبو القاسم عبد الواحد بن

الحسين الصيمرى الفقيه الشافعى سكن البصرة وحضر مجلس القاضى أنى
حامد المروزى وتلقى على صاحبها ابن الفقياض وارتجل الناس الية من البلاد
وكان خافطاً لمذهب الشافعى رضه حسن التصنيف فيه، ومنها ايضاً أبو
العتبس الصيمرى وأسمه محمد بن اسحاق بن ابراهيم بن ابي العنبس بن
المغيرة بن ماهان وكان شاعراً اديباً مطبوعاً ذا تراثات وله تصانيف هزلية
نحو الثلاثين منها تاخير المعرفة وغير ذلك ومن شعرة

كم مريض قد عاش من بعد يائس بعد موت الطبيب والمعوذاد
قد يُصاد القطا فينجو سليماناً وبخل القضاة بالقصيدة

ومات سنة ٢٧٥ وكان نادم المتوكل وحظى عندة، والصيمرة بلد بين ديار الجبل
او ديار خوزستان وهي مدينة يهرجان قذق قال ابو الفضل دخلتها ولم اجد
بها من يحدث حينيد وقد حدث بها جماعة وهي للاقاصد من همدان الى
بغداد عن يساره وبها نخل وزيتون وجوز وثلج وفاكه السهل والجبل وبينها
وبين الظرحان قنطرة عجيبة بدلاعنة تكون ضعف قنطرة خانقين تعدد في
الحجایب، قال الاقدم تخرى واما صيمرة والسيروان فديمتان صغيرتان غير
ما ان بنى لهما الغائب عليه الجص والحجارة وفيهما اليمون والجوز وما يكون في
بلاد الصعود والجرود وفيهما مياه كثيرة وأشجار وما نزفتان يجري الماء في
دورهم ومنازلهم، ينسب إليها ابو تمام ابراهيم بن احمد بن الحسين بن احمد
بن حمدان الهمدانى من اهل بروجرد واصله من الصيمرة وكان زبيس بروجرد
ثم عجز وقعد في بيته سمع ببروجرد أبا يعقوب يوسف بن محمد بن يوسف
الخطيب وأبا اسحاق ابراهيم بن احمد الرازى وغيرهما سمع منه ابو سعيد،
وابراهيم بن الحسن بن اسحاق الادمى أبو اسحاق الصيمرى روى عن محمد
بن عبيد الاسدى وزيد بن ايوب وحمدان بن حميد وغيرهم وكان يسكن

هذا ذكره شيرودية

صييمكان بالكسر وبعد الياء الساكنة ميم وكاف وآخره نون بلد بفارس من

كورة اردشير خرة ،

صييمور ورها قبيل صييمون بالنون في آخره بلد من بلاد الهند الملاصقة للسين
قرب الدبيبل وهو من عمل ملك من علوكةهر يقال له بلهه كافر لا ان صييمور
وكتامة من بلاد فيها مسلمون ولا يلي عليهم من قبل بلهه الا مسلم وبها
مساجد جامع تاجمع فيه الجماعات ومدينة بلهه الله يقيمها فيها يقال لها

مانكيرو وله مملكة واسعة ،

الصين بالكسر وآخره نون بلاد في بحر الشرق مائلة الى الجنوب وشمالها
الترك قال ابن اللكبى عن الشرقي سميت الصين بصين وصين ويغير ابنها بغبر
أبن كماد بن يافت ومنه المثل ما يدرى شعر بن بغبر وها بالشرق واهلها
بين الترك والهند ، قال ابو القاسم الزجاجى سميت بذلك لأن صين بن
بغبر بن كماد اول من حلها وسكنها وسندك خبرهم هافنا ، والصين في
الاقليم الاول طولها من المغرب مائة واربع وستون درجة وتلاثون دقيقة قال
الخازمى كان سعد الخير الاندلسى يكتب لنفسه الصيني لانه سافر الى الصين ،
وقال العمرانى الصين موضع بالكونية وموضع ايضا قريب من الاسكندرية ، قال
المفاجع في كتاب المقد و هو كتاب وضعة على مثال الملاحن لابن دريد
الصين موضعان بالكسر الصين الاعلى والصين الاسفل وتحت واسط بلدية
مشهورة يقال لها الصينية ويقال لها ايضا صينية الحوانيت ينسب اليها
صيني منها الحسن بن احمد بن ماهان ابو على الصيني حدث عن احمد بن
اعبيد الواسطي يروى عنه ابو بكر الخطيب وقال كان قاضى بلدته وخطيبها
واما ابراهيم بن الحجاج الصيني فهو كوفي كان يتأخر الى الصين فنسب اليها
وقال ابو سعد ومن نسب الى الصين ابو الحسن سعد الخير بن محمد بن
سهيل بن سعد الانصارى الاندلسى كان يكتب لنفسه الصيني لانه كان قد

سافر من المغرب إلى الصين وكان فقيها صاحباً كثيراً المال سمع للحديث من أبي
 الخطيب ابن بطر القاري وأبي عبد الله للحسين بن محمد بن طلحة النعّال
 وغيرهما وذكره أبو سعد في شبيوحة ومات سنة ٤٥٤هـ ولهم صيني آخر لا يدرى
 إلى أى شيء هو منسوب وهو حميد بن محمد بن علي أبو عمرو الشيباني يعرف
 بـ حميد الصيني سمع السري بن جزيرة واقواذه روى عنه أبو عبد الله بن أبي
 بكر بن أبي عثمان وغيره، وعدا شيئاً من أخبار الصين الاصحى ذكرته كما
 وجدها لا انتهى صحته فإن كان صحيحها فقد ظفرت بالغرض وإن كان كذلك
 فتعذر ما تقوله الناس فإن هذه بلاد شاسعة ما رأينا من مصري إليها فأوغسل
 فيها وإنما يقصد التجار أطراها وهي بلاد تعرف بالجواة على سواحل البحر
 ما شبيهه ببلاد الهند يجلب منها العود والكافور وأنسنجن والقرنفل والبساسة
 والعقارب الصينية والغضائير الصيني، فاما بلاد الملك فلم نر احداً رآها وقرأت
 في كتاب عتيق ما صورته كتب التي رأينا أبو دلف مسعود بن مهلهل في ذكر ما
 شاعده ورأه في بلاد الترك والصين والهند قال أني لما رأيتها يا سيدي أطال
 الله يقاء كما لَهَا جِئْنَ بالتصنيف مُؤْتَمِنْ بالتأليف أحببت أن لا أخلى
 دستوركما وقانون حكمتها من فايدته وقعت إلى مشاعدتها واجبوبة رمت بي
 الأيام إليها ليrosis معنى ما تتعلمه السمع ويصلبو إلى استيفاء قراءته القلب
 وبعدات بعد حمد الله والتناء على أنبياته بذكر المسالك المشرقية واختلاف
 الصينية فيها وتقابلين ملكها وافتراق أحوالها وبيوت عبادتها وكربلاء ملوكها
 وحكم قوامها ومراتب أولى الأمر والنهى لذاتها لأن معرفة ذلك زيادة في
 الصينية واجبة في السيرة قد خص الله تعالى عليها أولى التبقيظ والاعتبار
 وكلعه أهل العقول والأ بصار فقال جل اسمه ألام يسيروا في الأرض فرأيـتـ
 معاونتكـا لما وشـجـ بينـا من الاخـاءـ وتوـكـدـ من المؤـدةـ والصفـاءـ ولـما نـبـأـيـ وطنـيـ
 ووصلـيـ إلىـ انسـيـرـ إلىـ خـواـسانـ ضـارـيـ فيـ الـأـرـضـ أـبـصـرـتـ مـلـكـهـاـ وـالـمـرـسـومـ بـأـمـارـتـهـاـ

نصر بن احمد الساماني عظيم الشان كبير السلطان يستصغر في جنبه اهل الطول وتحف عنده موازين ذوى القدرة واللؤل ووجدت عند رسل قالين بن الشايخير ملك الصين راغبين في مصاحته طامعين في مخالطته تحطبون اليه ابنقة فائى ذلك واستدره لخطور الشريعة له فلما آتى ذلك راضوه على ان تزوج بعض ولده ابنة ملك الصين فاجاب الى ذلك فاغتنمت قصد الصين معهم فسلكنا بلد الانراك فاول قبيلة وصلنا اليها بعد ان جاوزنا خراسان وما وراء النهر من مدن الاسلام قبيلة في بلد يعرف بالخركة فقطعها في شهر نتغدى بالبر والشعير ثم خرجنا الى قبيلة تعرف بالطحاطخ تغدىنا فيها بالشعير والدخن واصناف من اللحوم والبيقول الصحراوية فسرنا فيها اعشريين يوما في امن ودعة يسمع اهلها ملك الصين ويقطرون ويدون الاتواة الى الخركرة لقربهم الى الاسلام ودخولهم فيه وهم يتلقون معهم في اكثر الاوقات على غزو من بعد عنهم من المشركيين ثم وصلنا الى قبيلة تعرف بالجنا فتغدىنا فيها بالدخن والجص والعدس وسرنا بيتها شهر في امن ودعة وهم مشرون ويدون الاتواة الى الطحاطخ وهو بلاد كثير التين والعنبر والتغور الاسود وفيه ضرب من الشاجر لا تأكله النار ولم اصنامر من ذاك الحشب ، ثم خرجنا الى قبيلة تعرف بالجناك طوال اللاما او لوا سبلة همچ يغير بعضهم على بعض ويفتوش الواحد المسوأ على ظهر الطويف يأكلون الدخن فقط فسرنا فيها اثنى عشر يوما وأخبرنا ان بلدم عظيم ما يلي الشمال وبلد الصقالمة ولا يدون الخراج الى احد ، ثم سرنا الى قبيلة تعرف بالجكل يأكلون الشعير والجلبان وحوم الغنم فقط ولا يذكون الابل ولا يقتذون البقر ولا تكون في بلدم ولباسهم الصوف والسفراء لا يلبسون غير ما وظفهم نصارى قليل وهم صباح الوجوه يتزوج الرجل منهم بأبنية

وآخرته وساير محارمه ولبسوا مجوساً ولكن هذا مذهبهم في النكاح يعبدون
 سهيلياً وزحل والجوزاء وبنات نعش والجدي وبسمون الشعري اليمانية رب
 الارباب وفيهم دعوة ولا يرون الشر وجميع من حولهم من قبائل الترك ينخطفهم
 ويطمع فيهم وعندم ذبات يعرف بالكلakan طبيب الطعام يطبخ مع السحر
 وعندم معادن البازور وحبيبة الحبف وهي بقر هناك ويعملون من الدرر
 والذاذى البرى نبيدا يُسکر سكرًا شدیداً وبهونهم من الخشب والعظام ولا
 ملك لهم فقطعنا بهم في أربعين يوماً في امن وخفص ودعة ثم خرجنا إلى
 قبيلة تعرف بالبغراج لهم اسبلة بغمر لحي يعملون بالسلاح عملاً حسناً فمسانا
 ورجالاته لهم ملك عظيم الشان يذكر انه علوٌ وانه من ولد يحيى بن زيد
 او عنده مصحف مذقب على ظهره ابيات شعر رثى بها زيد وهم يعبدون
 ذلك المصحف وزيد عندم ملك العرب وعلى بن ابي طالب رضه عندم الله
 العرب لا يملكون عليهم احدا الا من ولد ذلك العلوى وانما استقبلوا السماء
 فتحوا أفواههم وشخصوا ابصارهم اليها يقولون ان الله العرب ينزل منها ويصعد
 اليها ومحجزة هولاء الذين يملكونهم علهم من ولد زيد انهم ذرو لحي وانهم
 اقيام الانف عيونهم واسعة وغذائهم الدخن وحوم الذكران من الصنان وليس
 في بلدهم بقر ولا معز ولباسهم الأسود لا يلمسون غيرها فسرنا بينهم شهراً على
 خوف ووجل أدينا اليهم العشر من كل شيء كان معناه ثم سرنا الى قبيلة تعرف
 بتبت فسرنا فيهم اربعين يوماً في امن وسعة يتغلبون بالبر والشعير والبساقى
 وساير اللحوم والسموك والبهق والاعناب والقواكة ويلبسون جميع الملابس
 ولهم مدينة من القصب كبيرة فيها بيت عبادة من جلد البقر المذهبة
 فيها من الحشور وقرون غزلان المسك وبها قوم من المسلمين واليهود والنصارى
 والمجوس والهند ويؤدون الاتaque الى العلوى البغراجى ولا يملكون احدا الا
 بالقرعة ولهم سجين حرام وجنايات وصلواتهم الى قبلتنا ثم سرنا الى قبيلة

تعرف بالكليمات ببيوته من جلود يأكلون الشخص والباقي نحوم ذكران الصن
 والمعز ولا يرون ذبح الاناث منها وعندم عنب نصف الحبة ابيض ونصفها
 سود عندم حجارة هي مغناطيس المطر يستمطرون بها متى شاؤوا ولم
 معادن ذهب في سهل من الارض يجدونه قطعاً وعندم ماس يكشف عنه
 السيل ونبات حلو الطعم ينوم ويختدر ولم قامر يكتبون به وليس لهم ملك
 ولا بيت عبادة ومن تجاوز منهم ثمانين سنة عبدوه الا ان يكون به علة او
 عيب ظاهر، فكان مسيرونا فيهم خمسة وثلاثين يوماً ثم انتهينا الى قبيلة
 يقال لهم العز لم مدينة من الحجارة والخشب والقصب ولم بيت عبادة وليس
 فيه اصدام ولم ملك عظيم الشان يستأدي منهم الخراج ولم تجارات الى الهند
 او الى الصين وياكلون البر فقط وليس لهم بقول وياكلون لحوم الصن والمعز
 الذي كان والاناث ويلبسون اللثان القراء ولا يلبسون الصوف وعندم حجارة
 بيض تنفع من القولنج وحجارة خضر اذا مرت على السيف لم يقطع شيئاً
 وكان مسيرونا بينهم شهراً في امن وسلامة ودعة ثم انتهينا الى قبيلة يقال لهم
 التغرغز يأكلون المذكى وغير المذكى ويلبسون القطن واللبون وليس لهم بيت
 اعبادة وهم يعظمون الحيل ويحسنون القيام عليها وعندم حجارة تقطع الدم
 اذا علقت على صاحب الرعاف او النزف ولهم عند ظهور قوس قزح عيده
 وصلاتهم الى مغرب الشمس واعلامهم سود، فسرنا فيهم عشرين يوماً في خوف
 شديد ثم انتهينا الى قبيلة يقال لهم الخريجز يأكلون الدخن والارز ونحوم
 البقر والصن والمعز وساير اللحوم الا الجمال ولهم بيت عبادة وقامر يكتبون
 به ونهم راي ونظرو ولا يطفئون سرجهم حتى تطفئ موادها ولهم كلام موزدن
 يتكلمون به في اوقات صلاتهم وعندم مسكن ولهم اعياد في السنة واعلامهم
 خضر يصلون الى الجنوب ويعظمون زحل والزهرة ويتظاهرون من المربيخ والسباع
 في يدهم كثيرة ولهم حجارة تسبرج بالليل يستغذون بها عن المصباح ولا تجعل

فِي غَيْرِ بِلَادِهِ وَلَهُمْ مَلْكُه مَطَاعٌ لَا يَجِدُونَ يَتَّبِعُهُ أَحَدٌ مِنْهُمْ إِلَّا إِذَا جَاءَوْزَ
رَبِيعَيْنِ سَنَةً، فَسَرَّتَا فِيهِمْ شَهْرًا فِي أَمْنٍ وَدُعَةٍ ثُمَّ انتَهَيْنَا إِلَى قَبِيلَةِ يَقَالُ لَهَا
خُولُخْ يَا كُلُونَ الْجَصْ وَالْعَدْسِ وَيَعْلَمُونَ الشَّوَابَ مِنَ الدُّخْنِ وَلَا يَا كُلُونَ اللَّحْمِ
لَا مَغْمُوسًا بِالْمَلْحِ وَيَلْبِسُونَ الصَّدْوَفَ وَلَهُمْ دِيَرٌ عِبَادَةٌ فِي حِيطَانَهُ صَوْرَهُ
مَتَقَدِّمَهُ مَلُوكُهُمْ وَالبَيْتُ مِنْ خَشْبٍ لَا تَأْكِلهُ النَّارُ وَهَذَا الْخَشْبُ كَثِيرٌ فِي
بَلَادِهِ وَالْبَغْيُ وَالْجُورُ بَيْنَهُمْ ظَاهِرٌ وَيَغْيِرُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَالرَّوَافِعَ بَيْنَهُمْ كَثِيرٌ
غَيْرُ مُحْظَوْرٍ وَمِنْ أَهْلَهُ قَارِيَّهُمْ أَحَدُهُمْ خَيْرُهُ بِزَوْجَتِهِ وَابْنَهُ وَابْنَتَهُ وَأَمْمَهُ فَمَا
دَامَ فِي مَجْلِسِ الْقَامَرِ فَلَمْ يَمْقُمْهُ أَنْ يُفَادِي وَيُفَكِّ فَإِذَا انْصَرَفَ الْقَامَرُ فَقَدْ حَصَدَ
لَهُ مَا قَوَ بِهِ بِيَمِيعَهُ مِنَ التَّجَارِ كَمَا يَرِيدُ وَالْجَهَالُ وَالْفَسَادُ فِي نِسَاءِهِ ظَاهِرٌ وَمِنْ
أَقْلَمِلُوا النَّغْيَرَةَ فَتَجَحَّى وَأَبْنَاءُ الرَّئِيْسِ فَنَّ دُونَهُ أَوْ أَمْرَانَهُ أَوْ أَخْتَهُ إِلَى الْعَوَافِلِ إِذَا
وَافَتِ الْبَلْدُ فَتَعْرَضَ لِلْوَجْهِ فَانْجَبَهَا إِنْسَانٌ أَخْدَتَهُ إِلَى مَنْزِلِهَا وَانْزَأَتَهُ
عَنْدَهَا وَاحْسَنَتِ الْيَهُ وَتَصْرِفَ زَوْجَهَا وَاخْاهَا وَلَنْدَهَا فِي حَوَاجِهِ وَلَمْ يَقْرَبْهَا
زَوْجَهَا مَا دَامَ مِنْ تَرِيْدِهِ عَنْدَهُ، إِلَّا لَحْاجَةٍ يَقْصِدُهَا ثُمَّ تَنْصَرِفُ إِلَيْهِ وَمِنْ تَخْتَارَهُ
فِي أَكْلِ وَشَرْبٍ وَغَيْرِ ذَلِكِ بَعْدِنَ زَوْجَهَا لَا يَعْبُرُهُ وَلَا يَنْكُرُهُ وَلَهُمْ عِيْدُ يَلْبِسُونَ
الْمَدِيْسَاجَ وَمِنْ لَا يَكْنَهُ رَقَعَ تُوبَةَ بِرْقَعَهُ مِنْهُ وَلَهُمْ مَعْدُنٌ فَضَّةٌ تَسَخِّرُهُ بِالْبَيْقَنِ
وَعِنْدَهُمْ شَجَرٌ يَقْوِمُ مَقَامُ الْأَهْلِيْلِجَ قَاهُ السَّاقِ وَإِذَا طُلِّ عَصْمَارَتَهُ عَلَى الْأَوْرَامِ
الْحَمَارَةِ ابْرَاهِيْلَهَا لَوْقَتَهَا وَلَهُمْ حَجَرٌ عَظِيمٌ يَعْظُمُونَهُ وَيَحْتَكُونَ عَنْدَهُ وَيَدْكُونُ لَهُ
الْذَّبَابِيْعَ وَالْجَرَّاحَ الْخَضْرَ سَلْقَى، فَسَرَّنَا بَيْنَهُمْ خَمْسَةَ وَعِشْرُونَ يَوْمًا فِي أَمْنٍ وَدُعَةٍ
ثُمَّ انتَهَيْنَا إِلَى قَبِيلَةِ يَقَالُ لَهُمْ الْخُطَلُخْ فَسَرَّنَا بَيْنَ أَعْلَاهَا عَشْرَةَ أَيَّامٍ وَمِنْ يَا كُلُونَ
الْبَرِّ وَحَدَّهُ وَيَا كُلُونَ سَائِرَ الْمَلْكُومَ غَيْرُ مَذَاكَاهُ وَلَهُ أَرْ فِي جَمِيعِ قَبَاسِيلِ الْسَّتْرَكِ
أَشَدَّ شَوْكَةَ مَنْهُمْ يَكْتَفُونَ مِنْ حَوْلِهِمْ وَيَتَنَزَّلُونَ الْأَخْوَاتِ لَا تَتَنَزَّلُ الْمَوَاءَ
أَكْثَرُ مِنْ زَوْجٍ وَاحِدٍ فَإِذَا مَاتَ لَا تَتَنَزَّلُ بَعْدَهُ وَلَهُمْ رَأْيٌ وَقَدْبَرْهُ وَمِنْ زَنْيٍ فِي
بَلَادِهِ أَحْرَقَهُ وَلَهُتَّ يَزْنِي بِهَا وَلَيْسَ لَهُمْ طَلاقٌ وَالْمَهْرُ جَمِيعٌ مَا مَلِكَ الرَّجُلِ

وخدمة الولي سنة وللقتل بينهم قصاص وللجرح غرمه فان تخلف المجروح بعد
 ان يأخذ الغرم بطل دمه وملكون يذكر الشر ولا يتزوج فان تزوج قُتل ثم
 انتهينا الى قبيلة يقال لها الاختيام يأكلون الشعير والجلبان ولا يأكلون اللحم
 الا مذكى ويزوجون تزوجها محاجا واحكامهم احكام عقلية تقوم بها
 هـ السياسة وليس لهم ملك وكل عشرة يرجعون الى شيخ له عاقل ورأي
 في تحاكمون اليه وليس لهم جور على من يجتاز بهم ولا اغتيال ولهم بيت
 عبادة يعتنون فيها الشعير والاقلل والاكثر ولا يلبسون شيئاً مصباغاً وعندهم
 مسكن جيد ما دام في بلدهم فاذ تحمل منها تغير واستحال ولهم يقول كثيرة في
 اكثروا منافع وعندم حيات تقتل من ينظر اليها الا انها في جبل لا تخرج
 اعنده بوجة ولا سبب ولهم حجارة تسكن الجئي ولا تعجل في غير بلدهم وعندم
 بازهـ جيد شمعي فيه عروق خضراء وكان مسييرنا فيهـ عشرين يوماً ثم
 انتهينا الى بلد بهـ فيهـ تحـلـ كـثـيرـ وبـقولـ كـثـيرـ واعـنـابـ ولـهـ مـدـيـنـةـ وـقـرـىـ
 وـمـلـكـ لـهـ سـيـاسـةـ يـلـقـبـ بـهـ وـفـيـ مدـيـنـتـهـ قـوـمـ مـسـلـمـوـنـ وـيـهـوـدـ وـنـصـارـىـ
 وـمـجـوسـ وـعـبـدـةـ اـصـنـامـ وـلـهـ اـعـيـادـ وـعـنـدـمـ حـجـارـةـ خـضـرـ تـنـفـعـ مـنـ الرـمـدـ وـحجـارـةـ
 ١٥ـ حـمـرـ تـنـفـعـ مـنـ الطـحـالـ وـعـنـدـمـ النـبـيلـ الـجـيـدـ الـقـائـيـ الـمـرـفـعـ الطـافـيـ الـذـىـ اذاـ
 طـرـحـ فـيـ المـاءـ لـهـ يـرـسـبـ ، فـسـرـنـاـ فـيـهـمـ اـرـبـعـينـ يـوـمـ فـيـ اـمـنـ وـخـوفـ ثـمـ اـنـتـهـيـنـاـ اـلـىـ
 مـوـضـعـ يـقـالـ لـهـ الـقـلـيـبـ فـيـهـ بـوـادـيـ عـرـبـ مـنـ تـخـلـفـ عـنـ تـبـعـ لـمـاـ غـرـزاـ بـلـادـ
 الصـدـيـنـ لـهـمـ مـصـاـيـفـ وـمـشـاـقـ فـيـ مـيـاهـ وـرـمـالـ يـتـكـلـمـوـنـ بـالـعـرـبـيـةـ لـاـ يـعـرـفـوـنـ
 غـيـرـهـاـ وـيـكـنـيـوـنـ بـالـجـهـوـيـةـ لـاـ يـعـرـفـوـنـ قـلـمـنـاـ يـعـبـدـوـنـ اـصـنـامـ وـمـلـكـهـمـ مـنـ اـهـلـ
 ٢ـ بـيـتـ مـنـهـمـ لـاـ بـخـرـجـوـنـ الـمـلـكـ مـنـ اـهـلـ ذـلـكـ الـبـيـتـ وـلـهـ اـحـكـامـ وـحـظـرـ الزـنـاـ
 وـالـفـسـقـ وـلـهـمـ شـرـابـ جـيـدـ مـنـ التـمـرـ وـمـلـكـهـمـ يـهـادـيـ مـلـكـ الصـدـيـنـ ، فـسـرـنـاـ
 فـيـهـمـ شـهـراـ فـيـ خـوفـ وـتـغـيـرـ ثـمـ اـنـتـهـيـنـاـ اـلـىـ مـقـامـ الـبـابـ وـهـوـ بـلـادـ فـيـ الرـمـلـ
 تـكـوـنـ فـيـهـ حـجـيـةـ الـمـلـكـ وـهـوـ مـلـكـ الصـدـيـنـ وـمـنـهـ يـسـتـانـدـ مـنـ يـرـيدـ دـخـولـ بـلـادـ

الصين من قبائل الترك وغيرهم ، فسرنا فيه ثلاثة أيام في ضيافة الملك يغمر
 لنا عند رأس كل فرسخ مركوب ثم انتهينا إلى وادي المقام فاستوئن لنا منه
 وتقدمنا الرُّسُل فأذن لنا بعد أن أقمنا بهذه الوادي وهو أذن بلاد الله
 وأحسنه ثلاثة أيام في ضيافة الملك ثم عبرنا الوادي وسرنا يوماً فأشوفنا على
 ٥ مدينة سندابيل وهي قصبة الصين وبها دار الملكة فيقتنا على مرحلة منها ثم
 سرنا من الغد طول نهارنا حتى وصلنا إليها عند المغرب وهي مدينة عظيمة
 تكون مسيرة يوم ولها ستون شارعاً ينعد كل شارع منها إلى دار الملك ، ثم
 سرنا إلى باب من أبوابها فوجدنا ارتفاع سورها تسعين ذراعاً وعرضه تسعمائين
 ذراعاً وعلى رأس السور نهر عظيم يتفرق على ستين جزء كل جزء منها ينزل
 ١٥ على باب من الأبواب تلقاه رحى تصبه إلى ما دونها ثم إلى غيرها حتى يصب
 في الأرض ثم يخرج نصفه تحت السور فيسوقى البستانين ويرجع نصفه إلى
 المدينة فيسوقى أهل ذلك الشارع إلى دار الملك ثم يخرج في الشارع الآخر
 إلى خارج البلد فكل شارع فيه نهران وكل خلاة فيها سبعين كل واحد
 يخالف صاحبه فالداخل يسوقهم والخارج يخرج بغضولاتهم ولهم بيت عبادة
 مساجد بيت المقدس وفيه تماثيل وتصاوير وأصنام وبُدُّ عظيم وأهل البلد لا
 يذكرون ولا يأكلون اللحوم أصلًا ومن قتل منهم شيئاً من الحيوان قُتُل ويُدار
 ٢٠ ملكة الهند والترك معاً ودخلت على ملکهم فوجدهم فارقاً في فنه كاملاً في رأيه
 فخاطبوا الرُّسُل بما جاءوا به من تزووجه ابنته من نوح بن نصر فأجابهم إلى
 ذلك وأحسن إلى الرُّسُل واتقنا في ضيافته حتى نجزت أمور المرأة وتم ما
 جهزها به ثم سلمها إلى ماليتي خادم وثلاثمائة جارية من خواتص خدمته
 وجواريه وحملت إلى خراسان إلى نوح بن نصر فتنزوج بها ، قال وببلغنا أن نصرا
 ٢٥ عمل قبره قبل وفاته بعشرين سنة وذلك انه حُدَّ له في مولده مبلغ عمره

ومنه انقضاء اجله وان موته يكون بالليل وعرف اليوم الذى يوت فيه
 فخرج يوم موته الى خارج بخارا وقد اعلم الناس انه ميت في يومه ذلـك
 وأمره ان يتاجهـزوا له بجهـاز التعبـية والمصـيبة ليتصـورـهم بعد موته بالحال للـه
 يراـم بها فـسـارـ بين يـدـيهـ الـفـ من الغـلـمانـ الـقـرـاكـ المـمـودـ وقد ظـاهـروا اللـبـامـ
 ٥ بالـسـوـادـ وـشـقـوا عن صـدـورـ وـجـعـلـوا التـرـابـ عـلـى رـؤـوسـهـ ثـمـ تـبـعـلـمـ نـحـوـ الفـيـ
 جـاريـةـ من اـصـنـافـ الرـقـيقـ مـخـتـلـقـ الـاجـنـاسـ وـالـلـغـاتـ عـلـى تـلـكـ الـهـيـمةـ ثـمـ
 جـاءـ عـلـى آـذـارـ عـامـةـ الـجـيـشـ وـالـأـولـيـاءـ يـجـنـبـونـ دـوـلـةـ اللهـ وـيـقـوـدـونـ قـوـدـمـ وـقـدـ
 خـالـفـوا في فـصـبـ سـرـوجـهاـ عـلـيـهاـ وـسـوـدـواـ نـوـاصـيـهاـ وـجـبـاهـهاـ حـاقـينـ الـقـرـابـ
 عـلـى رـؤـوسـهـ وـاتـصـلـتـ بـمـ الرـعـيـةـ وـالـتـجـارـ في غـمـ وـحـزـنـ وـبـكـاءـ شـدـيدـ وـضـاحـيجـ
 أـيـقـدـمـهـ أـوـلـادـهـ وـنـسـاءـهـ ثـمـ اـتـصـلـتـ بـمـ اـنـشـارـكـيـةـ وـالـمـكـارـوـنـ وـالـأـنـسـالـوـنـ عـلـىـ
 فـرـيقـ مـنـهـ قدـ غـبـرـواـ زـيـدـ وـشـهـرـ نـفـسـهـ بـصـرـبـ منـ اللـبـامـ ثـمـ جـاءـواـ أـوـلـادـهـ
 يـهـشـونـ بـيـنـ يـدـيـهـ حـفـاةـ حـاسـرـيـنـ وـالـقـرـابـ عـلـى رـؤـوسـهـ وـبـيـنـ أـيـدـيـهـ وـجـوهـ
 كـتـابـهـ وـجـلـةـ خـدـمـهـ وـرـوـسـاءـ قـوـادـهـ ثـمـ اـقـبـلـ القـصـاصـ وـالـمـعـدـلـوـنـ وـالـعـلـمـاءـ
 يـسـاـيـرـونـهـ في غـمـ وـكـآـبـهـ وـحـزـنـ وـاحـصـرـ سـجـلـاـ كـبـيرـاـ مـلـفـوـقاـ فـأـمـرـ القـصـاصـ وـالـفـقـهـاءـ
 ١٥ وـالـكـتـابـ بـخـتـمـهـ فـأـمـرـ نـوـحـاـ اـبـنـهـ اـنـ يـعـمـلـ بـمـ فـيـهـ وـاستـدـعـيـ شـيـئـاـ مـنـ جـسـاـ
 في زـيـدـيـةـ مـنـ الصـيـبـيـنـ الـأـصـفـرـ فـتـنـاـوـلـ مـنـهـ شـيـئـاـ يـسـيـرـواـ ثـمـ تـغـرـغـرـتـ عـيـنـاهـ
 بـالـدـمـوـعـ وـجـدـ اللـهـ تـعـالـىـ وـتـشـهـدـ وـقـالـ هـذـاـ اـخـرـ زـادـ نـصـرـ مـنـ دـنـيـاـكـمـ وـسـارـ
 اـلـىـ قـبـرـهـ وـدـخـلـهـ وـقـرـأـ عـشـرـاـ فـيـهـ وـاسـتـقـرـ بـهـ مـجـلسـهـ وـمـاتـ رـحـمـهـ اللـهـ وـتـوـيـ الـاـمـرـ
 نـوحـ اـبـنـهـ قـلـمـ وـنـحـنـ نـشـكـ فيـ مـكـثـهـ هـذـاـ اـخـبـرـ لـانـ مـحـدـدـنـاـ بـهـ رـبـاـ كانـ ذـكـرـ
 ٢ـشـيـئـاـ غـيـرـ اللـهـ اـنـ لـاـ يـوـاـخـدـهـ هـاـ قـلـ وـنـرـجـعـ اـلـىـ كـلـامـ رـسـوـلـ نـصـرـ قـلـ وـأـقـتـ
 بـسـنـدـ اـبـلـ مـدـيـنـةـ الـصـيـنـ مـدـةـ الـقـيـ مـلـكـهـاـ فـيـ الـاحـايـيـنـ فـيـفـاـوـضـنـ فـيـ اـشـيـاءـ
 وـبـسـالـمـيـ عنـ اـمـورـ مـنـ اـمـورـ بـلـادـ الـاسـلـامـ ثـمـ اـسـقـاذـنـهـ فـيـ الـاـنـصـرـافـ فـأـنـ لـيـ
 بـعـدـ اـنـ اـحـسـنـ اـلـىـ وـلـمـ يـبـقـ خـاـيـةـ فـيـ اـمـرـىـ فـخـرـجـتـ اـلـىـ السـاحـلـ اـرـيدـ لـكـهـ

وفي أول الهند واخر منتهاى مسیر المراكب لا يتنهيأ لها ان تنتجا وزها وله
 غرقت ، قال فلما وصلت الى كله رايتها وهي عظيمة عالية السور كثيرة
 اليه سفين غزيرة الماء ووجدت بها معدنا للرصاص القلعى لا يكون الا في قاعتها
 في ساير الدنيا وفي هذه القلعة تصوب السيف القلعية وهي الهندية العتيقة
 وداخل هذه القلعة يمتنعون على ملکكم اذا ارادوا يطعنونه ان احبوا ورسم
 رسم الصين في ترك الذبابة وليس في جميع الدنيا معدن الرصاص القلعى
 الا في هذه القلعة وبينها وبين مدينة الصين ثلثمائة فرسخ وحولها مدن
 ورساتيف وقرى ونم احكام وحبوس وخبایات وكلم البر والتمور وبقولم
 كلها تباع وزنا وارغفة خبرهم تماع عددا ولا عندم حمامات بدل عن دم عرين
 اجرية يغسلون بها ودرهم يزن ثلثي درهم ويعرف بالفهوى ونم ذابوس
 يعاملون بها ويلبسون كاهل الصين الافرزد الصيني المثنى وملكم دون
 ملك الصين ويخطب ملك الصين وقبلته اليه وبين عبادته له ، وخرجت
 منها الى بلد الفلفل فشاهدت نباته وهو شجر عادى لا يزول الماء من تحته
 فاذا هبت الريح تساقط حلة فلذلك تتشاجه وانما يجتمع من فوق الماء
 ما عليه ضربة للملك وهو شجر حلا ملك له وحمله ابدا فيه لا يزول شتاء
 ولا صيفا وهو عذاقيد فاذا حميت الشمس حلية انطبق على العنقود عددا من
 ورقه لملأ يحترق بالشمس فاذا زالت الشمس زالت تملك الاوراق ، وانتهيت
 منه الى تحف الكافور وهو جبل عظيم فيه مدن تشرف على البحر منه ما
 قامرون لله ينسب اليها انعود الرطب المعروف بالمندل القماروني ومنها مدينة
 يقال لها تاريـان واليها ينسب العود القمارى وفيه مدينة يقال لها الصنف
 ينسب اليها العود الصنفى وفي اللحف الاخر من ذلك الجبل ما يلى الشمال
 مدينة يقال لها الصيمور لاعلها حظ من الجمال وذلك لأن اهلها متولدون
 من الترك والصين فحملهم لذلك واليها يخرج تجارات الترك واليها ينسب

العود الصيموري وليس هو منها ائما هو يحمل اليها ولم بيت عباده على
 رأس عقبة عظيمة وله سدنة وذية اصنام من الغير وزوج وابي جاذق ولهم ملوك
 صغار ولباسهم لباس اهل الصين ولهم بيع وكذابيس ومساجد وبيوت فار لا
 يذبحون ولا يأكلون ما مات حتف انفه ، وخرجت الى مدينة يقال لها
 جاجلى على راس جبل مشوف نصفها على البحر ونصفها على البر ولها ملك
 مثل ملك كله يأكلون البر والبيض ولا يأكلون السمك ولا يذبحون ولهم بيت
 عبادة كبير معظم لم يتنفع على الاسكندر في بلدان الهند غيرها والبعها
 يحمل الدارصيني ومنها يحمل الى ساير الافق وشجر الدارصيني حر لا مالك
 له ولباسهم لباس كله الا انهم يتزينون في اعيادهم بالخبر اليهانية ويعظمون
 ما من النجوم قلب الاسد ولهم بيت رصد وحساب محكم ومعرفة بالنجوم
 كاملة وتعمل الاعمال في طباعهم ، وخرجت الى مدينة يقال لها قشمير وهي
 كبيرة عظيمة لها سور وخدق محكم تكون مثل نصف سندابل مدينة
 الصين وملكها اكبر من ملك مدينة كله واقر طاعة ولهم اعياد في رؤوس
 الاعلة وفي نزول النويرين شرفهما ولهم رصد كبير في بيت معمول من الحديد
 انصيني لا يعمل فيه الزمان ويعظمون الثريا واكلهم البر ويأكلون الملح من
 السمك ولا يأكلون البيض ولا يذبحون ، وسرت منها الى كابل فسررت شهرا
 حتى وصلت الى قصبتها المعروفة بطابان وهي مدينة في جوف جبل قد
 استدار عليها كالحلقة دورة ثلاثة فرسخا لا يقدر احد على دخولة الا جواز
 لان له مضيقا قد غلق عليه باب و وكل به قوم يحفظونه فما يدخله احد
 الا باذن والاعلي لج بها كثير جدا وجميع مياه الرساقيف والقرى لله داخل
 المدينة تخرج من المدينة وهم يخالفون ملك الصين في السباحة ويأكلون
 السمك والبيض ويقتل بعضهم بعضا ولهم بيت عبادة ، وخرجت من كابل
 الى سواحل البحر الهندي متى سرا فسرت الى بلد يعرف بمندورقين منابع

غيماصنة القنا وشجرة الصندل ومنه يحمل الطباشير وذلك ان القنا اذا جف
وذهبت عليه الريح احتك بعضه ببعض واشتدت فيه الحرارة لحرارة
فانقدحت منه نار فربما احرقت منها مسافة خمسين فرسخا او اكثر من ذلك
فالطباشير الذى يحمل الى سایر الدنيا من ذلك القنا فاما الطباشير الذي
الذى يساوى مثقالة مائة مثقال او اكثر فهو شىء يخرج من جوف القنا اذا
هُرُث وهو عزيز جداً وما يفجع من منابت الطباشير حمل الى سایر البلاد
وبريع على انه توتينا الهند وليس كذلك لأن التوتينا الهمدی هو دخان
الرصاص القلعي ومقدار ما يرتفع منه كل سنة ثلاثة امegan او اربعة امنان
ولا يتجاوز الخمسة وسبعين المئ وخمسة الاف درهم الى الف دینار وخرجت
امانها الى مدينة يقال لها كونه لاعلها بيت عمادة وليس فيه صنم وفيها
منابت الساج والبقر وهو صنفان وهذا دون الامرeron هو الغایة وشجرة
الساج مفترط العظم والظلول ربعاً جاوز مائة ذراع واكثر والخيزان والقنا بها
كتير جداً وبها شىء من السندروس قليل غير جيد والجيد منه ما بالصين
وهي عين تنبت على باب مدینتها الشرق والسندروس شبة الكباريات
واجلها وفيها مغناطييس يجذب كل شىء اذا أتيح بالدانك وعندكم الجحارة الله
تعرف بالسندرانية يجعل بها السقوف واساطرين بيوتهم من خرز اصلب السمك
الميت ولا يأكلونه ولا يذبحون واكثرهم يأكل الميتة واعلها يختارون للصين ملكاً
اذا مات ملكهم وليس في الهند طب الا في هذه المدينة وبها تعميل غصامي
تابع في بلداً انا على انه صيني وليس هو صيني لأن طين الصين اصلب منه
واصبر على النار وطين هذه المدينة الذى يجعل منه الغصامي المشبه بالصيني
يتحمر ثلاثة ايام لا يحتمل اكثر منها وطين الصين يتحمر عشرة ايام ويحتمل
اكثر منها وخزف غصاميها ادك اللون وما كان من الصين ابيض وغيره من
الالوان شفافاً وغير شفاف فهو معقول في بلاد فارس من الحصى والكلس القلعي

والزجاج يلجن على المباني وينفتح ويعمل بالمسك كما ينفتح الزجاج مثل
 الجامات وغيرها من الاولى ومن هذه المدينة يركب الى عمان وبها راوند
 ضعيف العمل والصيحي أجود منه والراوند قرع يكون هناك ورقة السادج
 الهندي والبها ينسب اصناف العود والكافور واللبان والقشار وأصل العود
 فيت في جزائر وراء خط الاستواء وما وصل اى منابته احد وقد يعلم احد
 كيف نباته وكيف شجره ولا يصف انسان شكل درع العود وانما ياتي به الماء
 الى جانب الشمال فما انقلع وجاء الى الساحل فأخذ طبعا بكله وبقامرون او
 في بلد الغلفل او بالصنف او بقماريان او بغيرها من السواحل بقى اذا
 اصادته الريح الشمال طبعا ابدا لا يتحرك عن طبعه وهو المعروف بالقامروني
 المنقط وما جف في البحر ورمى يابسا فهو الهندي المصمت الثقيل ومحنته
 ان ينال منه بالمطر ويلقى على الماء فان له ترسب براذه فليس بالختار وان
 رسالت فهو لخاص الذى ما بعده غاية وما جف منه في مواضعه ويجز في
 البحر فهو القماري وما يختر في مواضعه وحمله البحر خمرا فهو الصنفي وملوك
 هذه المراقي يأخذون من يجتمع العود من السواحل ومن البحر العشر واما
 الكافور فهو في ثقف جميل بين هذه المدينة وبين متذوقين مطل على البحر
 وهو لم شجر يشق فيوحد الكافور كاما فيه فربما وجد ماء وربما كان
 جامدا لانه صمع يكون في لب هذا الشاجر وبها شئ من الاعليلج قليل
 والكافوري أجود منه لان كابل بعيدة من البحر وجميع اصناف الاعليلج بهـا
 وكل شجر ما نثرته الريح تجاه على فضائح وعوااصف وحاصص بارد وما بلغ
 اوقطف في اوان ادراكه فهو الكابلي وهو حلو حار وما ترك في شجرة في ايام
 الشقاء حتى يسود فهو الاسود مر حار وبها معدن كبريت اصفر ومعدن
 نحاس يخرج من دخلاته توقيبا جيد وجميع اصناف التوقيبا كلها من دخان
 الخناس الا الهندي فانه كما ذكرنا يخرج من دخان الرصاص القلبي وماء

هذه المدينة وما مnearby من مدن وقرى من الصهاريج المختزن فيها من مياه الامطار لا زرع فيها الا القموع الذى فيه الرواند فانه يزرع بين الشوك وكذلك ايضا بطيحهم عزيز جدا وبها قنطرة يقع من السماء ويجمع باختباء البقر والغنم اجود منه وسرت من مدن السواحل الى الملتان وهي اخر مدن الهند مما يلي الصين واولها مما يلينا وتلى ارض السندي وهي مدينة عظيمة جليلة القدر عند اهل الهند والصين لانها بيت حج ودار عبادتهم مثل مكة عند المسلمين وببيت المقدس عند اليهود والنصارى وبها القبة العظمى والسبعين اكبر وهذه القبة سكها في السماء ثلاثة دراع وطول الصنم في جوفها ماية دراع وبين رأسه وبين القبة ماية دراع وبين رجلية وبين الارض ماية دراع وهو معلق من جوفها لا يقام عليه ولا بعلاقه من اعلاه تمسكه قلت هذا هو الكذب الصراح لان هذا الصنم ذكره المدينى في فتوح الهند والسندي وذكر ان طوله عشرون دراعا قال ابو دلف البلد في يد يحيى بن محمد الاموى هو صاحب المنصورة ايضا والسندي كله في يده والدولة بالملتان لل المسلمين وملائكة عقرها ولد عمر بن على بن ابي طالب والمساجد الجامع اما مصاقب لهذه القبة والاسلام بها ظاهر والامور بالمعروف والنهى عن المفکر بها شامل وخرجت منها الى المنصورة وهي قصبة السندي والخليفة الاموى مقيم بها يخطب لنفسه ويقيم الحدواد ويملك السندي كله برة وحرة ومنها الى البحر خمسون فرسخا وبساحلها مدينة الدبيبل وخرجت من المنصورة الى بغانين وهو بلد واسع يودى اهلة الخراج الى الاموى والى صاحب بيت الذهب وهو بيت من ذهب في حراء تكون اربعة فراسخ ولا يقع عليها التلنج ويتلنج ما حولها وفي هذا البيت رصد الكنواكب وهو بيت تعظمته الهند والمجوس وهذه الصحراء تعرف بصحراء زردشت صاحب المجوس ويقول اهل هذه البلدان ان هذه الصحراء متى خرج منها انسان يطلب دولة لم

يغلب ولم يهزمه له عسكـر حبيث ما توجـه ، ومنها الى شهر دـاور ومنها الى
تعـينـين ومنها الى غـزـينـين وبـهـا يـقـفـرـقـ الـطـرـقـ فـطـرـيـقـ يـاخـذـ يـمـنةـ الىـ بـامـيـانـ
وـخـمـلـانـ وـخـواـسـانـ وـطـرـيـقـ يـاخـذـ تـلـقـاءـ الـقـبـلـةـ الىـ بـسـتـ ثـرـ الىـ سـجـسـتـانـ وـكـانـ
صـاحـبـ سـجـسـتـانـ فـيـ وـقـتـ موـافـقـ اـيـاـ اـبـاـ جـعـفـرـ مـحـمـدـ بـنـ اـمـدـ بـنـ الـلـيـثـ
وـأـمـةـ بـاـنـوـيـهـ اـخـتـ يـعـقـوبـ بـنـ الـلـيـثـ وـهـوـ رـجـلـ ثـيـلـسـوـفـ سـمـحـ كـرـيـمـ لـهـ فـيـ بـلـدـ
طـرـازـ تـعـيلـ فـيـهـ ثـيـابـ وـيـخـلـعـ فـيـ كـلـ بـيـوـمـ خـلـعـةـ عـلـىـ وـاحـدـ مـنـ زـوـارـهـ وـيـقـومـ عـلـيـهـ
مـنـ طـرـازـهـاـ بـخـمـسـةـ الـافـ دـرـمـ وـمـعـهـاـ دـاـبـةـ الـنـوـبـةـ وـولـيـ الـجـمـامـ وـالـمـسـنـدـ وـالـمـطـرـوحـ
وـمـسـوـرـاتـانـ وـبـخـدـقـانـ وـبـذـلـكـ يـجـعـلـ ثـبـتـ وـبـسـلـمـ الـىـ الزـائـرـ فـيـسـتـوـفـيـهـ مـنـ
الـخـازـنـ ،ـ هـذـاـ اـخـرـ الـرسـالـةـ ،ـ

اـلـصـيـنـيـيـنـ كـانـهـاـ نـسـبـةـ تـنـانـيـثـ الـىـ الصـيـنـ الـذـىـ تـقـدـمـ وـاـذاـ نـسـبـ الـيـهـاـ قـيـلـ
صـيـنـيـيـنـ اـيـضـاـ وـقـيـ بـلـيـدـةـ تـكـتـ وـاسـطـ يـنـسـبـ الـيـهـاـ قـوـمـ مـنـ اـهـلـ الـعـلـمـ مـنـشـمـ
الـحـسـنـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ مـاـهـانـ الـصـيـنـيـ حـدـثـ عـنـ اـحـمـدـ بـنـ عـبـيـدـ الـوـاسـطـيـ
رـوـىـ عـنـهـ اـبـوـ بـكـرـ الـخـطـيـبـ وـقـالـ كـانـ قـاضـيـ بـلـدـتـةـ وـخـطـيـبـهـاـ

صـيـهـاـوـ فـاـحـيـةـ مـنـ سـوـادـ بـغـدـادـ قـوـيـيـةـ عـنـ نـصـرـ ،ـ

١٥ صـيـهـهـدـ قـلـ سـيـفـ فـيـ الـفـتـوـحـ صـيـهـهـدـ مـفـازـةـ بـيـنـ مـأـرـبـ وـحـضـرـمـوتـ ،ـ
صـيـهـهـونـ وـلـاـ اـدـرـىـ مـاـ اـصـلـهـ الاـ اـنـ الـعـمـانـيـ قـالـ صـيـهـهـونـ اـسـمـ جـبـلـ وـذـكـرـهـ هـكـذـاـ
بـتـقـدـيمـ الـيـاهـ عـلـىـ الـيـاهـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ بـالـصـوـابـ وـالـيـهـ المـرـجـعـ الـمـأـبـ

تم حـرـفـ الصـادـ مـنـ كـتـابـ مـحـمـمـ الـبـلـدـانـ ٥

كتاب الضاد من كتاب معجم البلدان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب الضاد والالف وما يليهما

٥ ضَبَابٌ بَعْدَ الْأَلْفِ بَاءٌ مُوْحَدَةٌ وَيَاءٌ مُهْمَوْزَةٌ يُقَالُ ضَبَابٌ فِي الْأَرْضِ ضُبُوبٌ وَضَبَابٌ

اَذَا اخْتَبَاتَ وَالْمَوْضِعُ ضَبَابٌ قَالَ الاصْدِمُعِي ضَبَابًا لَصِفَقٌ بِالْأَرْضِ وَمِنْهُ سَمَى ضَبَابٌ

بَنْ لَحَارَثُ الْبُرْجَمِي وَضَبَابٌ وَادٌ يَدْفَعُ مِنَ الْمَحَرَّةِ فِي دَبِيرِ بْنِ نَبِيْسَانَ قَالَ اَبْنُ

حَبِيبٍ وَانْشَدَ لِعَامِرٍ بْنِ مَالِكٍ مُلاعِبُ الْاَسْنَةِ

عَهَدْتُ اِلَيْهِ مَا عَهَدْتُ بِضَبَابٍ فَاصْبَحَ يَصْطَادُ الصَّبَابَ ذَعِيْمَهَا

١٠ ضَاجِعٌ بِالْجَيْمِرِ الْمَكْسُورَةِ ضَاجِعُ الرَّجُلِ اَذَا وَضَعَ جَنْبِهِ بِالْأَرْضِ فَهُوَ ضَاجِعٌ قَالَ

ابْنُ السَّكِيْتِ ضَاجِعٌ وَادٌ يَخْدُمُ مِنْ تُكَبْرَةِ دَرٍ وَدَرٌ تَاجِرَةُ كَثِيرَةِ السَّلَمِ بِاسْفَلِ

حَرَّةِ بْنِ سَلَيْمَ قَالَ كُثِيرٌ

سَقِيَ الْمُدْرَرَ فَاللَّعْبَيَاءَ فَلَبِرْقَ فَالْجَهَاءَ فَلَوْدَ الْحِصَى مِنْ تَغْلَمِينَ فَاطَّلَمَماً

صَاحِكٌ وَضُوْجِكٌ الاسمُ مِنَ الصَّاحِكِ وَتَصْغِيرَهُ جَبَلَانِ اسْفَلِ الْفَوْرُشِ قَالَ اَبِنُ

السَّكِيْتِ صَاحِكٌ وَضُوْجِكٌ جَبَلَانِ بَيْنَهُمَا وَادٌ يُقَالُ لَهُ يَيْنٌ فِي قَوْلِ كُثِيرٍ

سَقِيَ اُمَّ كُلْتُوْمٍ عَلَى نَائِي دَارِهَا وَبِنْسُوتَهَا جُونُ الْحِيَا ثُمَّ بَاكُرٌ

بَذِي قَيْدَبِ جَوْنَ تَنْجِرَةِ الصَّبَابِ وَتَدْفَعَهُ دَفْعَ الطَّلَاءِ وَهُوَ حَاسِرٌ

وَسُيْلَ اكْنَمَلُ الْمَرَابِدِ غَدَوَةٌ وَسُيْلَ عَنْهُ صَاحِكٌ وَالْعَوَاقِرُ

قَلَ وَصَاحِكٌ فِي غَيْرِ هَذَا مَاءُ بَيْطَنِ السَّرِّ لَبَلَقِينِ وَقَالَ نَصْرُ صَاحِكٌ جَبَلٌ فِي

٢٠ اَعْرَاضِ الْمَدِيْنَةِ بَيْنَهُ وَدِينِ ضَوْجِكٌ جَبَلٌ اَخْرُ وَادِي يَيْنٌ وَصَاحِكٌ اِيْصِمَا وَادٌ

بِنَاحِيَةِ الْيَمِيْمَةِ وَصَاحِكٌ اِيْصِمَا مَاءُ بَيْطَنِ السَّرِّ فِي اَرْضِ بَلَقِينِ مِنَ الشَّامِ ،

الصَّاحِيَ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ صَاحِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ نَاحِيَةِ الْبَلْرَزِيَّةِ يُقَالُ مِنْ يَنْسُولُونَ

الصَّوَاحِيِّ وَمَكَانٌ صَبَاحٌ اَيْ بَارُ وَالصَّاحِيِّ وَادٌ لَهُدَيْلٌ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ

الهذلي

ومنك فَدُو اللَّيْلِ بِرْقٌ فَهَا جَنِي
 يَصْدَعُ رِمَاداً مُسْتَطِيرًا عَقِيرًا
 أَرْقَتْ لَهُ حَتَّى إِذَا مَا حُرْضَنَةٌ
 تَحْجَدَتْ وَهَا جَنِي بُرْقٌ تَطَيِّرُهَا
 أَصْرَرَ بِهِ صَبَاحٌ فَنَبْطَأَ أَسْأَلَةٌ
 فَمَرَّ فَاعْلَى حَوْزَهَا فَخُصْبُورُهَا
 أَصْرَرَ بِهِ أَى نَصِيفٍ بِهِ وَدَنَا مِنْهُ أَى دَنَاءٍ مِنْ صَبَاحٍ وَوَادِيٍّ
 وَضَرِيرٍ
 الْوَادِي جَانِبَهُ، وَالصَّاحِي أَيْضًا رَمْلَةٌ فِي طَرْفِ سَلْمَى الْغَرْبِي فِيهَا مَاءٌ يُقَالُ نَهَى
مَحْرَمَةٌ وَمَاءٌ يُقَالُ لَهُ الْأَئِيْبُ عنْ حَمْودَ بْنِ زَعْقَ صَاحِبِ أَبْنَ زَيْدٍ،
ضَارِبُ السَّلْمِ وَهُوَ شَجَرٌ مُجْتَمِعٌ مِنَ السَّلْمِ بِالْيَمَامَةِ يَسْمَى الصَّارَبُ،
ضَارِجٌ بَعْدَ الْأَلْفِ رَاهِ مَكْسُورَةٌ ثُرِ جَيْمَر يُقَالُ ضَرِيجَهُ أَى شَقَّهُ فَهُوَ ضَارِجٌ أَى
 أَمْشَقُوقٌ فَاعْلَى بَعْنَى مَفْعُولٌ حَدَثٌ اسْحَاقُ بْنُ أَبْرَاهِيمَ الْمُوصَلِيُّ عَنْ أَشْيَاخِهِ
 أَنَّهُ أَقْبَلَ قَوْمٌ مِنَ الْيَمَمَةِ يَرِيدُونَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَضَلَّوْا الطَّرِيقَ وَوَقَعُوا عَلَى
 خَيْرِهَا وَمَكْتَنُوا تَلَاثَةً لَا يَقْدِرُونَ عَلَى الْمَاءِ وَجَعَلُ الرَّجُلُ مِنْهُمْ يَسْتَرْدُى بَغْيَهُ
 السُّمُرُ وَالظَّلْمَخُ حَتَّى أَيْسَوْا بَنَ الْحَيَاةِ أَذْ أَقْبَلَ رَاكِبٌ عَلَى بَعِيرٍ لَهُ فَانْشَدَ

بعضهم

١٤ وَلَمَّا رَأَتْ أَنَّ الشَّرِيعَةَ هَهَا وَانْبَيَاضَهَا دَامَى
 تَبَيَّمَتِ الْعَيْنُ لِلَّهِ عِنْدَ ضَارِجٍ يَفْيَى عَلَيْهَا الظَّلْلُ عَرْمَصُهَا طَامِي
 وَالْعَرْمَصُ الظَّحَّابُ الَّذِي عَلَى الْمَاءِ فَقَالَ لَهُمُ الرَّاكِبُ وَقَدْ عَلِمَ مَا هُمْ عَلَيْهِ
 مِنْ لِجَاهِدٍ مِنْ يَقُولُ هَذَا قَالُوا أَمْرُهُ الْقَيْسُ قَالَ وَاللَّهِ مَا كَذَبَ هَذَا ضَارِجٌ عِنْدَ كُمْ
 وَإِشَارَ إِلَيْهِ فَخَتَّوْا عَلَى رَكْبِهِمْ فَإِذَا مَاهِ عَذْبُ وَعَلِيَّةُ الْعَرْمَصُ وَالظَّلْلُ يَفْيَى عَلَيْهِ
 فَأَفْشَرُوا مِنْهُ رَيْهُمْ وَكَلُوا مِنْهُ مَا اكْتَفَوْا حَتَّى بَلَغُوا الْمَاءِ فَأَتَوْهُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالُوا
 يَا رَسُولَ اللَّهِ أَحْبَيْنَا اللَّهَ بِمَيْتَيْنِ مِنْ شَعْرِ أَمْرِهِ الْقَيْسِ وَانْشَدُوهُ الشِّعْرَ فَقَالَ
 النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَلِكَ رَجُلٌ مَذْكُورٌ فِي الدُّنْيَا شَرِيفٌ فِيهَا مَنْسَى فِي الْآخِرَةِ
 خَامِلٌ فِيهَا يَجْزِي يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيَوْمَهُ لَوْلَهُ الشَّعْرَاءُ إِلَى النَّارِ فَلَمْتُ هَذَا مِنْ

أشهر الاخبار الا ان ابا عبيده السكوني قال ان صارجا ارض سبخة مشترفة على
بارق وبارك كما ذكرنا قرب الكوفة وهذا حيز بين اليمون والمدينة وليس له
خرج الا ان تكون هذه غير تلك ، وقل نصر صارجا من المقي ماء ونخل لمبني
سعد بن زيد مناة وهي الان للرباب وقيل لمبني الصيادة من بنى اسد بینهم
وبين بيته سبب فخذل من حنظلة وقال اخر

وقلت تبين هل ترى بين صارج وبني الکف صارخا غير اجمعما
ضناس بالسيين المهملة اكل الطعام وليس في المعنل كله جمع فيه الضاد والسين
غيرة وهو موضع بين المدينة وبينبع قال تغير

لعينك تلك الغير حتى تغييست وحتى ان من دونها الحب اجمع
١٠ وحتى احذرت بطون ضناس دونها يغان فهضبا ذى التجليل فيه بع
واعرض من رضوى من الليل دونها هضاب تردد العين عيف تمشي
اذا اتيتكم طوفها حاز دونها رذاذ على انسابها يتربيع
ضنان جبل تهامي كانه من جبال ذوس لانه في حدیث انى هريرة احضر من
رأس ضنان ،

١١ ضنان يذكر في القاف في قدوة ضنان وراس ضنان ذكر في الراء ،
الصمان من جمال بني سلول جبل يقال له الصمان واخر يقال له
الصمم فيقال لهم الصمoran ،
ضمانية بالفتح ثم فتح مكسورة بعدها ياء مشناة من تحت ساكنة ودال مهملة
قال القتال التلاني

١٢ فاتحتملت عبس فاصبح خاليما وادى ضميمة عافيا مد يورد
باب الضاد والباء وما يليهما

ضباء بالفتح ثم التشديد والمد موضع في شعر لحسين بن مظير الاسدي
ما خفت بينهم حتى غدوا خرقا وخدارت دون من تهوى الهواديج

وأصبحت منهم ضياء خالية كما خللت منهم الزوراء فالنوج،
ضباب بكسر أوله وتنكير الباء الموحدة قلعة الضباب بالڭوفة ينسب إليها
الشريف أبو البركات عمر بن أبوا هيم بن محمد بن حمزة الحسيني
العلوي الصباغي الزيدى التخوى،

٥ ضياء بالضم وأخره حاء مهملة وهو صوت التعلب قال ذو الرمة
سباريت تحملوا سمع مجنزار ركبها من الصوت الا من ضياء الشعالب
والهام تتصبح ضياءاً قل التجاج من ضياء الهام وبوم يوم
والخيبل تصبح قل تعالى والعاديات ضياءاً، وضياء اسم موضع،
ضيارة يقال أضيارة من كتب وضيارة عن الليث وأصلة من الجع والشد وهو
اسم جبل عند حرة النار عن فصر وأم ضيارة بالصاد المهملة اسم حرة لم ي
سليم وقد ذكر،

ضياء بكسر أوله وأخره عين مهملة جمع ضياء اسم زواد في بلاد العرب
وقيل الضياء من الارض اكرة سوداء مستطيلة قليلاً
ضياءة بالضم من الضياء وهي الكرة المستطيلة قليلاً فيما اتساب وهو جبل
فالجيزع بين ضياءة فرضاقة فعوارض جو البسابس مُتفرا ١٥
وهو اسم امرأة ليضاء،

ضياء بالفتح ثر التشدید واحد الضياء من احناس الارض والضياء الحقد
والضياء درم في خف البعير وضياء اسم للجبل الذي مساجد الخيف في اصلة
وقد ذكرنا نبذداً من اسم هذا الجبل في المصايف والروايات عن الاصمحي في
كتاب واحد ذكرناها واحدة اثنتان لا ادرى كيف هذا،

ضياء بالفتح ثر السكون والهاء المهملة وهو صوت انفاس لخيبل اذا عذّلون وقال
على عمر والعاديات ضياءاً الابل، وضياء الموضع الذي يدفع منه او يهلك الناس
من عرفات،

الصبر بكسر الصاد وسكون الباء من نواحى صنعاء اليمن ،
ضيغان بفتح أوله وسكون ثانيةه واخره نون بلفظ تثنية ضبع وهو العصدد
يقال أخذ بضبعية اي بعَصَدْيَة قال نصر الضيغان بلاد هوازن ذكر في الشعر
وقل العمر ان الضيغان هو موضع ينتمي اليه فيقال ضيغاني كما يقال بحراً ويقال
فلان من اهل الضيغين ،

ضَبْعُ بِفَخْنَجُ أَوْلَهُ وَضَمْ ثَانِيَهُ بِلَغْطَتِ الصَّبْعِ مِنِ السَّبْعِ اسْمَ جَبَلٍ لِغَطْفَهَانَ وَقَالَ
ذَصَرُ جَبَلٍ فَارِدٌ بَيْنَ النِّبَاجِ وَالنِّقَرَةِ وَسَهَى بِذَلِكَ مَا عَلَيْهِ مِنِ الْجَمَارَةِ اللَّهُ كَانَهَا
مُنْصَدَّدَةً تَشْبِيهَهَا لَهَا بِالصَّبْعِ وَعُرْفَهَا لَانَّ لِلصَّبْعِ عُرْفًا مِنْ رَأْسِهَا إِلَى ذَنْبِهَا
وَالصَّبْعُ أَيْضًا جَبَلٌ هَنْدٌ أَجَّا وَهُنَاكَ بَيْرٌ لَبِيسٌ لَطْيٌ مِثْلَهَا وَقَالَ أَبْنُ سَعِيدٍ
إِنَّ تَوْقِيَّاً أَبُو الْمُورَّعَ تَوْبَةً بْنَ كَيْسَانَ الْعَنْبَرِيَّ الْبَصْرِيَّ وَكَانَ صَاحِبَ بَدَاوَةٍ
بِالصَّبْعِ وَالصَّبْعِ مِنِ الْمَصْرَةِ عَلَى يَوْمِيْنَ قَالَ غَيْرَهُ ماتَ فِي الطَّاعَوْنَ سَنَةً ١٣٢٦ رَوَى
عَنْ أَنْسٍ بْنِ مَالِكٍ وَابْنِ بَرْدَةَ بْنِ أَبِي مُوسَى وَعَطَاءَ بْنِ يَسَارٍ وَنَافِعٍ وَالشَّعْبِيِّ
وَغَيْرِهِمْ رَوَى عَنْهُ الثَّوْرِيِّ وَشَعْبَةَ وَحَمَادَ بْنِ سَلَمَةَ وَغَيْرِهِمْ وَكَانَ ثَقَةً وَالصَّبْعُ
أَيْضًا مَوْضِعُ قَبْلِ حَرَّةِ بَنِي سَلَيْمَانَ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ أَفْاعِيَةِ يَقَالُ لَهُ ضَبْعٌ أَخْرَجَهُ
وَفِيهِ شَجَرٌ يَظْلِمُ فِيهِ النَّاسُ وَالصَّبْعُ أَيْضًا وَادٌ قَرْبُ مَكَّةَ أَحْسَبَهُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ
الْمَدِينَةِ وَقَالَ أَعْرَافِيٌّ

خليلى ذمّا العيش الا ليليا
وليلة ليلي ذى القربين فانها
على اذها مد يلبيت الليل ان مصى
الا هل الى ريا سبيل وساعه
فأشفى نفسي من تباريح ما بها
لعمرى لمن سر الوشاة افتراقنا
صببة بلغظ واحد الصباب اما الحيوان واما الصباب اسرار ارض وقيل صدمة

قرية بتهامة على ساحل البحر ما يلي الشام وحذاءها قوية يقال لها بـ دا
وفي قرية يعقوب النبي عم بها نهر جار بينهما سبعون ميلا ومنها سار يعقوب
إلى أربعة يوسف عم بـ حصرو

ثَمْوَعَةٌ بالغنج قال ابن اسحاق وخرج رسول الله صلعم في غزوة ذى العشيرة
هـ حتى عبط يلييل فنزل بماجتمعه ومجتمع الضبوعة واستنقى له من ببر بالضبوعة
وهو فَعُولَةٌ من ضباعت الأبل اذا مدت أصابعها في السير وفي الضبوعة ،
الضَّبَّابِبُ تصغير ضببة موضع في قول زيد ابن الطوثيبة

يقول بضم حاء الضبيّب ابن بوزل وللعين من فُرْط الضبيبة نازح
اتمكى على من لا تدانىيك داره ومن شعبه عنك العشيبة نازح
اوقل أبو زياد ومن مياه بنى نمير الضبيّب به نخل كثير وجوز قال أبو زياد هو
لبنى أسيدة من بنى قشّير

صَبِيْعَةُ مَحْلَةُ بِالْبَصْرَةِ سَمِيتَ بِالْقَبِيلَةِ وَهِيَ صَبِيْعَتَانُ صَبِيْعَةُ بْنُ قَيْسٍ بْنُ
ذَعْلَبَةِ بْنِ عُكَابَةِ بْنِ صَعْبٍ بْنِ عَلَى بْنِ بَكْرٍ بْنِ وَأَيْلِ بْنِ قَلْسَطِ بْنِ هَنْبَ
بْنِ أَفْصَنِي بْنِ دُعْمَى بْنِ جَمِيلَةِ بْنِ اسْدِ بْنِ رَبِيعَةِ بْنِ نَزَارِ بْنِ مَعْدَ بْنِ
أَعْدَنَ وَصَبِيْعَةِ بْنِ رَبِيعَةِ بْنِ نَزَارٍ وَلَا أَدْرِي أَيْتَهُمَا نَزَلتَ بِهَذَا الْمَوْضِعِ فَسَمِيَّ
بِهَا وَإِنْظَاهِرُ أَنَّ الْأَوَّلَ نَزَّلَنَّهُ لَأَنَّهَا أَكْثَرُ وَأَشْهَرُ وَقَدْ نَسَبَ الْمُخْدِثُونَ إِلَيْهَا
الْمَوْضِعَ قَوْمًا دُونَ الْقَبِيلَةِ مِنْهُمْ أَبُو سَلِيمَانَ جَعْفُرَ بْنَ سَلِيمَانَ الصَّبِيْعِيِّ وَكَانَ
ثَقَةً مَتَقَنَّا إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يَبِغْضُ أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرَ قَالَ أَبْنُ حِمَّانَ اجْمَعُ أَمْتَنَا عَلَى
الصَّدُوقِ الْمُسْتَقِنِ إِذَا كَانَ فِيهِ بِذَنْعَةٍ وَلَا يَدْعُو إِلَيْهَا إِذَا يَحْتَاجُ بِحَدِيثِهِ وَإِنَّ
كَانَ دَاعِيَّا إِلَيْهَا يَسْقُطُ الْأَحْتِاجَاجُ بِهِ، رَوَى سَلِيمَانُ هَذَا عَنْ ثَابِتٍ وَأَنِّي
عِمَّانُ الْجُنُوْنِ وَيَزِيدُ بْنِ الرَّشْكِ وَغَيْرِهِمْ رَوَى عَنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ
وَالْقَوَارِبِيِّ وَغَيْرِهِ مَاتَ سَنَةً ١٤٨هـ

باب الضاد والجيم وما يليهما

الضاجاج من الصوت معلوم والضاجاج صمع يوكل طبنا فانا جف سحق ثم
كتر وقوى بالقليل ثم غسل به الشوب فينقى تنقية الصابون ولا يبعد ان
يكون هذا الموضع سى بذلك والضاجاج العاج وهو مثل السوار للمرارة
ووالضاجاج اسم ما ملع شديد الملوحة ،

الضاجاج بكسر أوله مدينة باليمن قرب زبيد

ضاجنان بالتحريك وزين قال ابو منصور له اسمع فيه شيئاً مستعملاً غبر
جبل بناحية تهامة يقال له ضاجنان ولست ادرى ما أخذ ورواه ابن دريد
بسكون الجيم وقيل ضاجنان جبيل على بود من مكة وذاك الغمير في
اسفل مساجد صلبيه رسول الله صلعم له ذكر في المغازى وقال المؤاذن
بين ضاجنان ومكة خمسة وعشرون ميلاً وهي لاسلم وعذيل وغضارة
ولضاجنان حديث في حديث الاسراء حيث قالت له قريش ما آية صدقك
قال لما اقمت راحعا حتى اذا كفت بضاجنان مررت بعيور فلان فوجدت
القوم ولهم انا فيهم ما فشربت ما فيه وذكر القصة ،

الضاجج بالتحريك هو مهمل في كتب اللغة اسم جبل في شعر الاعشى
وطال السنام على جبلة كخلفاء من هضبات الضاجج

وقال ابن مقبل

في نسوة من بني ذي مصعدة او من قنان توم السير من ضاجن
قل لبوهري والحاد فيه تصحيح وقد روی بيت الاعشى من هضبات لخضن
وقال سديف يدح عبد الله بن الحسن بن علي بن ابي طالب

ان الجمامه يوم الشعيب من ضاجن حاجت فواز عميد دافر الحزن
انا لنأمال ان ترقى احنتها بعد التباعد والشحذاء والآجن
وتنقصى دولة احكام قادتها فيما كان احكاماً قوم عابدى وثن

فانهض ببيعتكم نهضنا بطاعتنا ان للخلافة فيكم يا بنى الحسن
في أبيات في كتاب هذيل الصاجن موضع في بلاد هذيل وقال الاصمعي وفي
بلاد هذيل واد يقال له الصاجن واسفله لكتاف على ليماء من مكة قال ابن
مُقْبَل

٥ في نسوان من بنى دهق مصعدة او من قنان يوم السير من ضاحجين
وهو وقمان من بلاد بنى الحارث بن كعب ،
الضاحجين هو مهميل كما ذكرنا بسكنون الجيم والنون واد في بلاد هذيل نتهامة
اسفله لكتناء وجمعة ابو قلابة الهدلى فقال

رُبْ هامَةٌ تَبَكِي عَلَيْكَ كَرِيَةٌ بِالْوَقْتِ أَوْ هَاجَمَعُ الصَّابِحَانِ
وَأَخْ يُوازِنُ مَا جَنَيْتُ بِقُوَّةٍ وَإِذَا غَوَيْتُ الْغَيْ لَا يَلْحَافَنِي ۖ
الصَّابِحُونُ بِفَتحِ الْوَلَهِ وَبِعْدِ الْوَوَادِ السَّاكِنَةِ عَيْنِ مَهْمَلَةٍ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعُولًا
مِنْ صَاحِبِ الرِّجْلِ إِذَا وَضَعَ جَنْبِهِ عَلَى الْأَرْضِ وَفَعُولٌ يَدْلُلُ عَلَى الْأَكْثَارِ وَالْمَدَوِّمَةِ
وَالَّذِي يَظْهُرُ فِي أَنَّهُ وَاحِدُ الصَّدْوَاجِعِ وَفِي الْهَصَابِ قَوْلُ النَّابِغَةِ
وَعِيمُذُ أَبْنَى قَابُوسَ فِي غَيْرِ كُنْيَهٍ اتَّلَقَ وَدَوْنِ رَاكِسٍ فَالصَّدْوَاجُعُ

١٥) قيل الاصمحي الصاجع رحمة لبني ابي بكر بن كلاب وقيل موضع لبني اسد
وقيل واد وقال عامر بن الطفيف

والصاجع أيضاً أكملَ معرفة وقال السكوني ما في بينه وبين السلمان ثلاثة
لا تُسْقِنَ بِمَدِيْكَ لَمْ أَغْتَرْ نَعَمْ الصاجع بغاْرَةِ إِسْرَاب

امپیال

باب الضاد والراء وما يليهما

صَحْكًا هكذا ينبغي أن يُكتَب بالالف لأنك تقول صَحْكَة النهار وهي تذكرة و**تَوْنِث** ثُن أَنْثَت ذهباً إلى أنه جمْع صَحْكَة ومن ذَكْر ذهباً إلى أنه اسم على فعل مثل صَرَد ونُغَر قال العيماني هو اسم موضع وقال الزمخشري الصَّحْكَي على

لحفظ التصغير ولا ادرى اما موضعان ام احدهما غلط ؟
الصَّاحِيْة اشتقاقه معلوم ويجوز ان يكون من الصاحب وهو
 مثل العارض وهو اسم ما لم يُسمِّي سُبُّيع عن يعقوب ^١
صَاحِيْن بالفتح ثم السكون بلد في ديار سليم بالقرب من وادي نِيَصَان وقيل
 بالصاد المهملة كله عن نصرة ^٢
صَاحِيْن بفتح اوله وسكون الثاني ثم باو مثناة من تحت اخره نون وهو البارز
 من كل شيء للشمس وهو أظمر بناه أحْيَة بن الجلاح في ارضه لله يقال لها
 الْقُبَابَة ^٣ والصَّاحِيْن ايضاً موضع بين نجران وتثليث في طريق اليمن في
 الطريق المختصر من حضرموت الى مكة عن نصرة ^٤
باب الصاد والدال وما يليهما ^٥

صَدْنَا بالفتح والقصر جبل في شق اليمامة عن نصرة ^٦
صَدْنَادُ خبل لمي ينشر باليمامة ^٧
صَدْنَى بفتح اوله وسكون ثانية وفتح النون مقصور قال ابن دريد صَدْنَى من
 الشيء صَدْنَى اذا اصلحته وسهلت لغة يمانية تفرد بها لـيـس من هـذا
 التـركـيب في كلامـمـ غير هـذـهـ وهو صَدْنَى اسم موضع بعينـهـ قال التـعـرـافـيـ درـأـيتـ
 في الجـهـرةـ بالـهـمـزةـ وقال ابو الحـسـينـ المـهـلـيـ صَدْنَى بـوزـنـ سـكـرـىـ مـوضـعـ ^٨
صَدْنَوَان بالتحريك قال ابن الاعـرـافـ الصـوـادـيـ الفـاحـشـ وهو جـبـلـ قال ابن

مـقـبـلـ

فـصـحـنـ من مـاهـ الـوـحـيـدـيـنـ نـقـرـةـ ^٩ عـيـزانـ رـعـمـ اـذـ بـدـاـ صـدـنـوـانـ ^{١٠}
 قال ابن المـعـلىـ الـازـديـ كانـ خـالـدـ يـقـولـ الـوـحـيـدـيـنـ بـالـحـاءـ الـمـهـمـلـةـ وـصـدـنـوـانـ
 بالـصادـ الـمـهـمـلـةـ قالـ وـمـاـ جـبـلـنـ وـنـقـرـةـ مـوضـعـ يـجـتـمـعـ فـيـهـ المـاءـ ^{١١}
 صـدـدـيـانـ وـكـانـهـ مـنـ الـذـيـ قـبـلـهـ جـبـلـ اـيـضاـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ بـالـصـوـابـ ^{١٢}

باب الضاد والراء وما يليهما

الصراحت بالضم ثم التخفيف وآخره حاء والضراحت الشق ومنه الصريحة
والضراحت ببيت في السماء حيال الاعبة وهو البيت المعثور والصريحة لغة فبيه
ومن قاله بالصاد غير المجمعة فقد اخطأ الا ترى الى ابن العلاء احمد بن
سليمان المعرى كيف جمع بين الصراحت والصريحة اراده للتجهيز والطبع
بقوله لقد بلغ الصراحت وساكنية تناك وزار من سكن الصريحة
وقيل في الاعبة رفعها الله وقت الطوفان الى السماء الدنيا ثم هببت بذلك
نصرحها عن الارض اي بعدها

صراحت بالتسهيل وآخره حاء مهملة وهو فعال من الصراحت وهو البعد والتخفيف او
اين الصراحت وهو الشق في الارض وهو موضع جاء في الاخبار
صراحت بوزن الذى قبله وآخره سين مهملة وهو جمع ضرس وهي اكمة خشنة
والضروس ايضا المطرقة الفعلية وجمعها ضرس ويتحقق ان ياجمع على صراحت
مثل قذح وقادح وبيز وبيار ورق ورقاق وهي قرية في جبال اليمن ينسب
اليها ابو طاهر ابو ابراهيم بن نصر بن منصور بن حبس العارق الصرامي نزل
اين هذه القرية فنسب اليها حدث عن ابن الحسن محمد بن احمد بن عبيدة
الله البغدادى روى عنه ابو القاسم عبة الله بن عبد الوارث الشيرازي

صراحت بالضم حصن باليمن من حصن رية
الصراحت بالضم والفاء موضع بتجدد بين البصرة واللوفة عن نصر في شعر ابن
دؤاد يصف سحابا

٢٠

فَحَلَّ بَذِي سَلَعْ بِرَكَةٍ تَخَالُ الْبُوَارِقَ فِيهِ الدِّبَالَا
فَرَوَى الصِّرَافَةَ مِنْ لَعْنَعٍ يَسْسَعُ سِجَالًا وَيَنْبُرُى سِجَالًا
صِرَافٌ هَكُذا صَبَطَهُ السُّكْرَى فِي كِتَابِ الْلَّصُوصِ بَخْطَ مِنْقَنٍ قَدْ عُرِضَ عَلَى
الآئمَّةِ وَهُوَ بِالصَّادِ الْمِهْمَلَةُ فِي لِغَةِ الْعَرَبِ إِلَّا مَا رَوَى الْأَزْهَرِيُّ عَنِ الْمَنْذُرِيِّ عَنْ

تُعلَم عن ابن الاعرابي الصَّرِيف شجر النَّين ويقال لنهره البَلَس الْوَاحِدَة ضَيْفَة
 قال وهو غَرِيب جاء في قول العَطَاف الْعَقِيلِي أَحَدُ الْمُصْوَصِ
 إِذَا كُلَّ حَادِيهَا مِنَ الْأَذْسِنْ أَوْ دَنْيَ بَعْثَمَا لَهَا مِنْ وُلْدَ ابْلَيْسْ حَادِيهَا
 فَلَنْ تَرْتَجِي جَنَّى ضَرَافَ وَلنْ تَرِي جَبِيبَ سَلَيْلَ مَا عَدَدَتْ الْلَّيْلَيْلَا
 لِلْجَبِيبَ بِمَاءِيْنِ مَوْحِدَتَيْنِ الْأَرْضِ الْغَلِيلِيَّةِ وَبِرَوْدِيْ جَنَوبَ الْبَلَنْونِ جَمِيعَ جَنَبَ
وَالْأَوْلَ أَحَبُّ

ضَرِبَة قَلَ الْحَفْصَى إِذَا قَطَعَتْ الْفَرْدَةَ وَقَعَتْ عَنْ يَسَارِكَ بِوَضْعٍ يَقَالُ لَهُ الْحَصْرِيَّة
 وَقَالَ الْأَفْوَهُ الْأَوْدِي

وَقَوْمَى إِذَا كَحَلَ عَلَى الدَّهَنِ صَرَوْجَتْ وَلَادَتْ بِإِذَارَهُ الْبَيْوَاتِ الْنَّوَاحِرُ
 وَكَانَ ابْتِسَامًا كَلَ جَلَسَ عَزِيزَةَ أَهَانُوا لَهَا الْأَمْوَالَ وَالْعَرْضُ وَافْرَ
 صَرَحُوا أَهْلَ الصَّعَافِ بِسَغَارَةَ بَشْعَنْتُ عَلَيْهَا الْمَصْلَتُونَ الْمَغَارَهُ
 صَرَبِيَّظَ بِالْفَنْجَنَ ثَمَ السَّكُونَ وَالْبَيْهُ الْمُوَحَّدَةَ مَكْسُورَهُ وَبِإِهَامَةِ مَتَنَاهَهُ مَنْ تَحْتَ وَطَاهَهُ
 مَهْمَلَةَ نَاحِيَةَ بِحُوفِ مَصْرَ لَهَا ذَكْرٌ فِي الْأَخْبَارِ
 ضَرِعَةَ قَلَ عَرَامَ فِي أَسْفَلِ رَخِيمَ قَرْبَ ذَرَّةَ قَرِيرَهُ يَقَالُ لَهَا ضَرِعَهُ فِيهَا قَصُورٌ وَمَنْجُو
 وَحَصْمُونَ يَشْتَرِكُ بَيْنَ الْحَرَثِ فِيهَا عَذِيلُ وَعَامِرُ بْنُ صَعْصَعَهُ وَيَتَّصلُ بِهَا
شَمَةَ صَبِيرٍ

ضَرِغَامَ بِالْكَسَرِ ثَمَ السَّكُونَ وَالْغَيْنِ الْمَاجِمَةِ مِنْ أَسْهَمِ الْأَسَدِ وَالصَّرِغَامَةِ أَيْضًا
 الْوَجْنَ مِنْ كَنْدَبِ نَوَادِرِ ابنِ الْأَهْرَابِيِّ وَقَلَ الْعَمَانِيُّ ضَرِغَامَ رَوْدَ مَوْضِعٍ
 ضَرِغَدَ بِالْفَنْجَنَ ثَمَ السَّكُونَ وَغَيْنِ مَجَمَّهَهُ وَدَالَ مَهْمَلَةَ عَلِمَ مَرْجَلَ لَا نَظِيرُ لَهُ فِي
 الْنَّكَرَاتِ قَبِيلَ ضَرِغَدَ جَبَلَ وَقَبِيلَ حَرَّةَ فِي بَلَادِ غَطْفَانَ وَقَبِيلَ مَاؤَ لَسْبَنَى مَهَرَةَ
 بِالْجَمَدِ بَيْنَ الْبَيْمَامَةِ وَضَرِيَّةَ وَقَبِيلَ مَقْبَرَهُ فَنَ جَعَلَهَا مَقْبَرَهُ لَا يَصُوفُ دَمْنَ جَعَلَهَا
 حَرَةَ أَوْ جَبَلاً صَرَفَ قَالَ عَامِرُ بْنُ الطَّفَيْلِ فِي يَوْمِ الرَّقَمِ
 وَنَتَّسَائِلُنَّ أَسْمَاءَ وَهِيَ حَقِيقَهُ بِصَاحَاهُهَا أُطِيدَتْ أَمْ لَهُ أُطِيرَدَ

قالوا لها وقد طردنَا خيالة قلْمَحُ الْكَلَابِ وَكَنْتُ غَيْرَ مُطْرَدٍ
 فَلَا يَغْيِنُكُمْ قَنَا وَغُوَارِصَا وَلَا يَمْلِئُ الْخَيْلَ لَأَبَةَ ضَرْفَدٍ
 بِالْخَيْلِ تَعْثُرُ بِالْقَصِيدَ كَانَهَا جَدَّاً تَنْتَابُ فِي الطَّرِيقِ الْأَقْصَدِ
 وَلَا ثَارَنَ بِهِ تَالِكٌ وَهِيَ الْسَّالِكٌ وَاحْتَى السُّرُورَاتِ لِلَّهِ لَمْ تُسْتَدِ
 وَقَنْيَلِ مُوتَّا أَشَارَنَ فَانَّهُ فِرْغٌ وَانَّ اَخَاهُ هُرْ يُقْضَدِ
 يَا سُمَّ أَخْبَتِ فِزَارَةَ اَنْسَى غَازٌ وَانَّ الْمَرْءَ غَيْرَ مُخَلَّدٍ
 وَافَا ابْنُ حَرْبٍ لَا اَزَالَ اُتْسَهَا سُمَّا وَأَوْقَدُهَا اَذَا هُرْ تُسْوَقَدِ
 ضَرْوَانٌ بِالْخَرِيكِ وَاخْرَهُ نُونٌ يَجْزُوزُ اَنْ يَكُونَ فَعْلَانٌ اَمَا مِنْ ضَرْبَ الدُّمِ يَصْرُدُ
 اَذَا سَالَ اوْ مِنْ ضَرْبَ بِهِ ضَرْوَانٌ اَذَا اَعْتَادَهُ فَلَا يَسْتَطِعُ تَرْكَهُ وَالصَّرَاءُ مَا وَارَاكَ
 اَمِنْ شَجَرٌ وَقَبْيلُ الْبَوَازِ وَالْفَصَادِ وَيَقَالُ اَرْضُ مُسْتَوَيَّةٍ شَيْهَا شَجَرٌ، وَهُوَ بِلَيْدٍ قَرْبُ
 صَنْعَاءَ سَهْيٍ بِاسْمِ وَادٍ هُوَ عَلَى طَرِفَهِ وَذَلِكَ الْوَادِي مُسْتَطِيلٌ هَذِهِ الْمَدِينَةُ فِي
 طَرِفَهِ مِنْ جَهَةِ صَنْعَاءَ وَطُولُ الْوَادِي مُسْبِيَرَةٌ يَوْمَيْنِ اوْ ثَلَاثَةَ وَعَلَى طَرِفَهِ الْآخِرِ
 مِنْ جَهَةِ الْبَنْوَبِ مَدِينَةٌ يَقَالُ نَهَا شَوَابَةٌ وَهَذِهِ الْوَادِي الْمَسْمَى بِضَرْوَانٍ فَرَدَ
 بَيْنَ هَاتَيْنِ الْبَلْدَتَيْنِ وَهُوَ وَادٌ مَاعُونٌ جَرْحٌ مَشْوُمٌ حَجَارٌ تَشَبَّهُ اَنْيَابُ الْكَلَابِ
 ١٥ لَا يَقْدِرُ اَحَدٌ يَطْهَأُ بِوَجْهٍ وَلَا سَبْبٌ وَلَا يَنْبَتُ شَيْمًا وَلَا يَسْتَطِعُ طَسَائِرُ اَنْ
 يَبْرُّ بِهِ فَإِذَا قَارَبَهُ مَالَ عَنْهُ وَقَبِيلٌ فِي الْاَرْضِ اللَّهُ ذَكَرُهَا اللَّهُ تَعَالَى فِي كِتَابِهِ السَّعْيَزِيرُ
 وَقَبِيلٌ اَنْهَا كَانَتْ اَحْسَنُ بَقَاعِ اللَّهِ فِي الْاَرْضِ وَاَكْثَرُهَا نَخْلًا وَفَاكِهَةٌ وَانَّ اَهْلَهَا
 غَدُوا بِيَهَا وَنَرَاصُوا اَلَا يَدْخُلُهَا عَلَيْهِمْ مُسْكِينٌ فَاصْبَحُوا فَوْجَدُوا نَارًا تَأْجِجُ
 فَكَثُنَتِ النَّارُ تَتَّقَدُ فِيهَا ثَلَاثَمِيَّةٌ سَنَةٌ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ صَنْعَاءَ اَرْبَعَةٌ فَرَاسِيَخٌ
 ٢٠ ضَرْوَةٌ بِالْفَغْنَمِ ثُرَ السَّكُونِ وَفِي الْوَادِي يَجْزُوزُ الْكَلَسُرٌ يَقَالُ كَلْبٌ ضَرْوَهُ وَكَلْبَةٌ ضَرْوَةٌ
 اَذَا اَعْتَادَ الصَّيْدِ وَقَوْيَى عَلَيْهِ حَتَّى لَا يَصْبِرَ عَنْهُ وَالضَّرْوَةُ الْعَادَةُ وَالضَّرْوَهُ
 شَجَرٌ يُدْعَى الْلَّمْكَامَ يُجْلِبُ مِنَ الْيَهِينِ وَهِيَ قَوْيَةٌ بِالْيَمِينِ مِنْ اَعْمَالِ مُخْلَفٍ
 سَاحَانٌ،

صَرِيبَةُ بِالْفَيْحَنْ ثُرُ الْكَسْرِ وَبِإِمْتَنَاهَا مِنْ تَحْتِهِ وَبِإِمْتَنَاهَا مِنْ تَحْتِهِ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ الْغَلَةُ
تَضَرُّبُ عَلَى الْعَيْدِ وَغَيْرِهِ يُؤْذِي شَبِيمًا مَعْلُومًا عَنْ شَيْءٍ مَعْلُومًا وَالصَّرِيبَةُ الصُّوفُ
الَّذِي يَضَرُّبُ بِالْمُطْرَقِ وَالصَّرِيبَةُ الطَّبِيعَةُ وَيَقَالُ أَذْهَلُكَرِيمُ الصَّرَائِبُ، وَصَرِيبَةُ
وَادِ حِجَازِيٍّ يَدْفَعُ سَيْلَهُ فِي ذَاتِ عَرْقٍ،
٥ صَرِيبَةُ مِنْ حَصْنَوْنَ صَدْفَعَهُ بِالْيَمِينِ،

صَرِيبَةُ مَوْضِعُ فِي شِعْرِ عِمْرُو ذِي الْلَّامِ الْهَذِنِي
فَلَسْمَتْ لَحَاصِنَ أَنْ لَمْ تَرْزُونِي بِبِطْنِ صَرِيبَةِ ذَاتِ التِّجَالِ
الْجَالِ الْمُنْزَفِ مِنَ الْمَاءِ،

صَرِيبَةُ بِالْفَيْحَنْ ثُرُ الْكَسْرِ وَبِإِمْتَنَاهَا مَشَدِّدَةٌ وَمَا أَرَاهُ إِلَّا مَا خَوْنَاهُ مِنَ الْصَّرَاءِ وَهُوَ مَا وَارَكَ
مِنْ شَجَرٍ وَقَبِيلِ الْصَّرَاءِ الْمِبْرَازِ وَالْفَصَاءِ وَيَقَالُ أَرْضٌ مَسْتَوِيَّةٌ فِيهَا شَجَرٌ فَإِذَا كَانَ فِي
هَبْطَةٍ فَهُوَ غَيْيِضَةٌ وَقَالَ أَبْنُ شَمِيلِ الْصَّرَاءِ الْمَسْتَوِيُّ مِنَ الْأَرْضِ خَفْفَوْهُ لَكَثْرَتِهِ
صَرِيبَةُ إِذَا كَانَ لَا يَنْقُطُعُ دَمْهُ وَقَدْ صَرِيبَ يَصْرُوِي صَرِيبَوْ، وَهِيَ قَرِيبَةُ عَامِرَةٍ قَدِيرَةٍ
عَلَى وَجْهِ الدَّهْرِ فِي طَرِيقِ مَكَةَ مِنَ الْبَصَرَةِ مِنْ نَجْدِ قَالَ الْأَصْمَعِي يَعْدَدُ مِيَاهَ
مِنْ نَجْدِ قَالَ الشَّرْفُ كَبِدْ نَجْدٌ وَفِيهَا حَمَى صَرِيبَةُ وَصَرِيبَةُ بَيْرٌ وَيَقَالُ صَرِيبَةُ بَنْسَتْ

نَزَارٌ قَالَ الشَّاعِرُ

فَاسْقَلَنِي صَرِيبَةَ حَبِيرَ بَيْرٍ تَخْجُلُ الْمَاءِ وَالْجُمْبُ التَّوَاماً

وَقَالَ أَبْنُ الْكَلَبِيِّ سَهِيْتْ صَرِيبَةُ بَصَرِيبَةُ بَنْسَتْ نَزَارٌ وَهِيَ أُمُّ حُلَوانَ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ
الْحَافَ بْنِ قَصَاعَةَ هَذَا قَوْلُ السَّكُونِيِّ وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْحَسَنُ بْنِ اَمْهَدَ السَّهْمَدَانِيِّ
أُمُّ خُولَانَ وَأَخْوَتُهُ بْنِي عِمْرَوْ بْنِ الْحَافَ بْنِ قَصَاعَةَ صَرِيبَةُ بَنْسَتْ رَبِيعَةُ بْنِ نَزَارٍ
وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الْمِقْدَامُ بْنُ زَيْدٍ سَيِّدُ بْنِ حَتَّى بْنِ خُولَانَ
تَمَذَّنَاهَا إِلَى عِمْرَوْ عَرْوَقَ كَرِيبَةَ وَخُولَانَ مَعْلُودُ الْمَكَارِمِ وَالْجَدِّ
ابُونَا سَهِيْتْ فِي بَيْتِ فَرْعَانِي قَصَاعَةَ لَهُ الْبَيْتُ مِنْهَا فِي الْأَرْوَمَةِ وَالْعَدَ

وأُمِيْ ذَاتُ الْخَيْرِ بَنْتُ رَبِيعَةَ ضَرِيْةَ مِنْ عِبَصِ السَّمَاهَةِ وَالْمَجْدِ
غَلَّتْنَا تَبُوكِ مِنْ سُلَالَةِ قَيْلَدِرِ بَخِيرِ لِيَمَانِ اذْ تَرْسَحُ فِي الْمَهْدِ
فَنَحْنُ بِنَوْهَا مِنْ اعْزَى نِسَيَّةٍ وَاخْوَالُنَا مِنْ خَيْرِ عُودٍ وَمِنْ زَنْدٍ
وَاعْبَادُنَا اهْلُ الرِّيَاسَةِ حِنْبَرٌ فَاكِرٌ بِأَعْيَامِ تَعْوُدُ إِلَى جَدٍّ

٥ قال الاصمسي خرجت حاجاً على طريق البصرة فنزلت ضريبة وواقف يوم الجمعة فلما أعراني قد كور عمامة وتنكب قوسه ورق المنبر وحمد الله وأثنى عليه وصلني على ذبيحة ثم قال ليها الناس أعلموا أن الدنيا دار مرت والآخرة دار مقر فخذلوا من مفركم ولا تهتكوا استاركم عند من يعلم أسراركم فلما
الدنيا سم يأكله من لا يعرفه أما بعد فان أمس موعدة واليوم غنية وغدا لا
يُدرى من أفله فاستصلحو ما تقدمون عليه بما تطعنون عنه واعلموا أنه لا
مهرب من الله إلا إليه وكيف يهرب من يتقلب في يدي طالبه فكل نفس
ذافية الموت وإنما توافق أجوركم الآية ثم قال المخطوب له من قد عرفتموه ثم
نزل عن المنبر، وقال غيره ضريبة أرض بتجدد وينسب إليها حتى ضريبة ينزل لها
حاج البصرة نها ذكر في أيام العرب وأشعارهم، وفي كتاب نصر ضريبة صفع
واسع بتجدد ينسب إليه الحجى يلمي أمراء المدينة وينزل به حاج البصرة بين
المجدلة وطاحفة وقيل ضريبة قرية لمبني كلاب على طريق البصرة وهي إلى
مكة أقرب اجتمع بها بنو سعد وبنو عمرو بن حنظلة للحرب ثم اصطدحونه
والنسبة إليها ضريبي فعلوا ذلك هرباً من اجتماع أربع ياءات كما قالوا في
قصي بن كلاب قصي وفي غني بن أعمصو غنوبي وفي أممية أموي كانوا زدة
١٠ إلى الأصل وهو الصندوق وهو العادة، وما ضريبة عذب طيب قل بعضهم

لا يا حبذا لبؤنَّ الْخَلَابَ يَمَاء ضَرِيْةَ الْعَذْبِ التَّلَالَ

وضريبة إلى عامل المدينة ومن ورائها رميلة اللوى قاله أبو عبيدة السكوفي وقال

تصيب

الا يا عَقَابَ الْوَكَرِ وَكَرِ ضَرِيَّةٍ سَقْتُكَ الغَوَادِي مِنْ عَقَابِ دِينٍ وَكَرِ
 تَمَرُ الْلَّيْلَى يَامَرُونَ وَلَا ارَى مَرُ اللَّيْلَى يُمْسِيَلَى ابْنَةَ النَّصْرِ
 وَحَدَّثَ ابْنُ الْفَحْنَجَى فِي كِتَابِ النَّوَادِرِ الْمُمْتَعَةِ اخْبَرَنَا ابْوَ بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ
 عَلَى بْنِ الْفَاقِسِ الْمَالَكِيِّ قِرَاءَةً عَلَيْهِ قَالَ بَنَّا ابْوَ بَكْرٍ ابْنَ دَرِيدَ بَنَّا ابْوَ عَثْمَانَ
 الْمَازِنِيِّ وَابْوَ حَافِرَ السَّاجِسْتَانِيِّ قَالَا حَدَّثَنَا الْأَصْمَعِيُّ عَنْ الْمَفْضُلِ بْنِ أَسْحَاقَ او
 قَالَ بَعْضُ الْمُشْبِخَةِ قَالَ لَقِيمَتُ اعْوَادِيَّا فَقَلِيلَتُ مِنَ الرَّجُلِ قَالَ مِنْ بَنْيِ أَسْدٍ فَقَلِيلَتُ
 ثُنَّ ابْنِ اَقْبَلِتُ قَالَ مِنْ هَذِهِ الْبَيَادِيَّةِ قَلِيلَتُ فَائِنَ مَسْكَنَكَ مِنْهَا قَالَ مَسَاقِطُ
 الْجَى جَى ضَوِيعَةَ بَارِضَ لِعَمِّ اللَّهِ مَا نَرِيدُ بِهَا بَدْلًا عَنْهَا وَلَا حَوْلًا قَدْ نَفَخْتُهَا
 الْقَدَّاواَتِ وَحَقَّتْهَا الْفَلَّاَوَاتِ فَلَوْ يَمْلُوحُ تُرَابُهَا وَلَا يَعْرِ حَبَابُهَا لَمِيسُ فِيهَا أَذْيَى
 اَوْلَا قَدْرَى وَلَا عَكْكَى وَلَا مُومَ وَلَا جَى وَنَحْنُ فِيهَا بَارِفَةَ عِيشَ وَارِفَةَ مَعِيشَةٍ قَلِيلَتُ
 وَمَا طَعَامَكُمْ قَالَ بَعْجَ بَعْجَ عِيشَنَا وَاللهِ عِيشَ تَعَلَّلَ جَانِبَةً وَطَعَامَنَا اَطِيمَ
 طَعَامَ وَاهْنَاهَ وَلَمَرَاهَ الْفَتَّ وَالْهَبِيدَ وَالْفَطَسَ وَالْعَنْكَثَ وَالظَّهَرَ وَالْعِلْهَزَ وَالْدَّانِينَ
 وَالْطَّرَانِيَّتَ وَالْعَرَاجِينَ وَالْحَسِلَةَ وَالضَّبَابَ وَرِبَّا وَاللهِ اَكْلَنَا الْقَدَّ وَاشْتَوِيْغَنا الْجَلدَ
 ثُنَّ ارَى اَنْ اَحَدَا اَحْسَنَ مِنَّا حَالًا وَلَا اَرْخَى بَالًا وَلَا اَخْصَبَ حَالًا فَالْجَدَدُ لَهُ
 دَاعِلِي ما بَسْطَ عَلَيْنَا مِنَ الْمَعْيَةِ وَرَزَقَنَ حُسْنَ الدَّيْعَةِ اوْمَا سَمِعْتَ يَقُولُ قَاتِلُنَا
 اَذَا مَا اَصْبَنَا كُلَّ يَوْمٍ مَذِيقَةً وَخَمْسَ تُبَيَّرَاتٍ صَغَارَ كَوَافِرَ
 وَنَحْنُ مَلُوكُ النَّاسِ شَرِقاً وَمَغْرِبَاً وَنَحْنُ اَسْوَدُ النَّاسِ عِنْدَ الْهَزَابِرِ
 وَكَمْ مُتَمَّنٍ عِيشَنَا لَا يَنْالَهُ وَلَوْ نَالَهُ اَنْخَى بِهِ جَدَّ فَائِرٌ
 قَلِيلَتُ فَا اَقْدَمْكَ اِلَى هَذِهِ الْبَلْدَةِ قَالَ بَعْيَيْهَ لَبَّةَ قَلِيلَتُ وَمَا بَغْيَيْكَ قَالَ بَكْرَاتِ
 اَضْلَلَتُهُنَّ قَلِيلَتُ وَمَا بَكْرَاتِكَ قَالَ بَكْرَاتِ آبَقَاتِ عَرَصَاتِ اَرْنَاتِ آتَيَاتِ
 عَيْطَ عَوَيْطَ كُومَ فَوَاسِحَ اَعْزَبَتُهُنَّ قَفَا الرَّحْبَةَ رَحْبَةَ الْخَرْجَاهَ بَيْنَ الشَّهِيقَةِ
 وَالْوَعْسَاهَ ضَاجَعَنَ مَنِي قَحْمَةَ العَشَاءِ الْاَوَّلِ ثُنَّ شَعَرْتُ بِهِنَّ تَرَحَّلَ الْضَّعَاءَ
 فَلَقَوْتُهُنَّ شَهْرًا مَا اُحِسَّ لَهُنَّ اَتَرَا وَلَا اَسْمَعَ لَهُنَّ خَبْرَا فَهَلْ عِنْدَكَ جَالِيَةَ عَيْنِ

أو خابيَّة خبر لقيمة المرشد وكفيت المفاسد، الفتن ثبت له حب أسود
يختبر ويُوكِل في الجدب ويكون خبزه غليظ كخبز الملة، والهبييد حب
الأحظلل تاخته الأعراب وهو يابس فتقنفعه في الماء عدة أيام ثم يُطْبَخ ويُوكِل،
والفطس حب الأكل والصلب أن تجمع العظام وتطبخ حتى يسخن دهنها
ويوتدمُر في البادية، والعنكبوت شجورة يسخنها النصب بذنبه حتى تنجاث
ثم يأكلها، والعلهز دم القراد والتوبر يلتئم ويُشَوَّى ويُوكِل في الجدب وقال
آخرون العلهز دم يابس يُدَق مع أوبار الابل في المجالات وانشد بعضهم
ولأن قرَى قاحطان قرف وعلهز فاقبح بهذا ويبح نفسك من فعل
والدَّائين جمع دَائِنون وهو ثبت اسم اللون مُدْمَلْك لا ورق له لازق به
ما يشبه الطريث تفه لا طعم له لا يأكله إلا الغنم، والراجين نوع من اللمامة
قدر شبر وهو طيب ما دامر غضا، والحسنة جمع حِسْل وهو ولد السطيب
والتوبر، والهبيض النشاط وكذلك الأرنات وآتيمات جمع آتية وهي الله آتن
اللقاء وعيبط عوايطة مثله يقال عاطت الناقة واعطاطت وتعيَّطت اذا لم
تحمل، وكُوم وفواسع سمان واعزبتهن يبت بهن عازبا عن الحسنى وقفها البرحة
ما خلفها والخرجاء ارض فيها سواد وبياض وضاجعن مني اي عدلن عنى،
عنرى بلفظ تصغير ضَرَى وقد تقدم تفسيره بغير من حفر عاد قرب ضَرَى
قال الضبابي

اراني تاركا ضلعى ضَرَى ومتخذنا بقمنسرين دارا
باب الضاد والعين وما يليهما

^٢ ضعاضع قال عَرَام في غرب شمنصيرو قوية يقال لها الحَدَبِيَّة ليسمى بكيرة
وحذاءها جبل صغير يقال له ضعاضع وعندَه حبس كبير مجتمع فيه الماء
والحبس حجارة مجتمعة يوضع بعضها على بعض قال بعض الشعراء
ولأن التيفاني نحو حَبْس ضعاضع واقبال عيني الظباء الطويل

وهو لاء القراءتان لبني سعد بن بكر أئذن النبي عليه السلام
باب الضاد والغاء وما يليهما

ضغاط مثل جدام من الضغط وهو الحصر الشديد اسم موضع وفيه نظر،
ضغون بكسر أوله ثم السكون وأخره نون وهو يعني الحقد ويوم ضغون الحرة
 من أيام العرب وهو ما له لفظة بين خيبر وقيند عن نصره
باب الضاد والغاء وما يليهما

ضيغور بالفتح ثم الكسر وأخره راءً أكم بعروفات عن نصر والصفر والصغير بسكون
الفاء وكسرها لغتان حرف من الرمل عريض طويل،
ضفوى بالفتح ثم السكون وفتح الواو والقصر من ضفوا الخوض يضفو اذا فاض من
 الامتداد والضفوا السعة الحصب وهو مكان دون المدينة قال زهير
ضفوى الات الصال والسدار درواه ابن دريد بفتحتى مثلاً وقال ابن
 الاعرابي ضفوى وذكر لها نظائر خمساً ذكرت في قلته،

ضفيرو بفتح أوله وكسر ثانية والضفيرة مثل المسنة المستطيلة في الأرض فيها
 خشب وجحارة ومنه للحديث فقام على ضفير السدة كانه أخذ من الضفر
 وهو نسخ قوى الشعر والضفيرة الحرف من الرمل عن الجوهري ذو ضفيري
 جبل بالشام قال النعمان بن بشير

يا خليلي ودعا دار ليملى ليس مثلى بحل دار الهاوان
 ان قينية تحل محباً وحفروا فجئنى ترفلان
 لا يوأبيك في المغيب اذا ما حال من دونها فروع القنان
 ان ليملى وان كلفت بليملى عاقها عنك عادف غير وان
 كيف أزعاك بالمخيف ودوني ذو ضفير فراس فمخان،
ضفيرة بالفتح ثم الكسر مثل الذي قبله في الاشتقاء والوزن والجروف الا انه
 زايد هاء وهي ارض في وادي العقيق كانت للمغييرة بن الاخينس قال الزبيدي

وأقطع مروان بن الحكم عبد الله بن عباس بن علقة العامري القرشي ما بين
الميل الرابع من المدينة الى صفيرة وهي ارض المغيرة بن الاخيمس لله في وادي
العقيق الى الجبل الاسم الذي يطلعك على قباء ^و
باب الضاد واللام وما يليهما

^٥ ضلالة بضم الاولى وكسر الثانية ما يوشك ان يكون لتميم عن نصره
الصلمان بلفظ تثنية الصلم واحد الاصطلاح يوم الصلمتين من ایام العرب
ضلائع بكسور اوله وفتح ثانية وآخره عين مهملة ضلائع الترجمان موضع بالكسر والجيم
جمع رجم جمع رجمة بالضم وهي حجارة صخام ربما جمعت على القبر يُسمّى
بها قال اوس بن غلقاء الهاجبي

٦. جلينا الخيل من جنبي رويك الى نجا الى ضلائع السرج - امر
بكل منعيف للجردان تجبر شديد الاسير للاعداء جام
اصيئنا من اصيئنا ثم فتنسا الى اهل الشريف الى شمام
وضلائع القتلى من ایام العرب وضلائع بني مالك وضلائع بني الشيبة صبان في بلاد
غنى بن اعصر قال ابو زياد في نوادره وكانت ضلمان واما جبلان من جناب
والنجى جى ضرية الذي يلى مهب الجنوب واحداً ما يسمى ضلائع ببني مالك
وبني مالك بطن من الجن وهم مسلمون والآخر ضلائع بني شيبة صبان وهم بطون
من الجن كفار وبينهما مسيرة يوم وبينهما واد يقال له اليسرى فاما ضلائع
بني مالك فيحفل به الناس ويصطاد صيدعا ولا يحتل بها ولا يرعى كلأها واما
ضلائع بني شيبة صبان فلا يصطاد صيدعا ولا يحتل بها ولا يرعى كلأها ورعيها موة
اعليها الناس الذين لا يعرفونها فاصابوا من كلأها او من صيدعا فاصاب
انفسهم وما لهم شر وهم يقول الناس يذكرون كفر هولاء واسلام هولاء، قال ابو
زياد وكان من تتبّين لنا من ذلك انه اخبرنا رجل من غنى ولغنى ما الى جنب
ضلائع ببني مالك على قدر دعوة قال بینما احن بعد ما غابات اليشيميس

بجتمعون في مساجد صلّينا فيه على الماء فاذ جماعة ان رجال ثيابهم بيتشن
 قد انحدروا علينا من قبل ضلع بنى مالك حتى اتوا وسلموا علينا قال والله
 ما نذكر من حال الانس شيئاً فيهم كهول قد خضبوا خاتم بالحناء وشباب
 وبين ذلك قال فتقديموا فجلسوا فنسبيناهم وما نشك انتم سايرة من الناس قال
 ه فقالوا حين تسبّنتم لا مذكر عليكم نحن غير انكم بنو مالك اعلم هذا الضلع
 قال فقلنا مرحباً بكم واهلاً قال فقالوا آنا فرعون اليكمر واردننا ان تدخلوا معنا
 في هذا الجهاد ان هذه الالغار من بني شيسبيان لم نزل نغروممنذ كان الاسلام
 ثم قد بلغنا انتم قد جمعوا لنا وانتم يریدون ان يغزونا في بلادنا وحسن
 نبادرهم قبل ان يقعوا ببلادنا ويقعوا فيما وقد اتيناكم لتعينونا وتشاركونا في
 للجهاد والآخر قال فقال رجلنا وهو سجين قال ابو زيد وقد رأيته وانا غلام قال
 استعينونا على ما احبيتم وعلى ما تعرفون اننا مغترون فيه عنكم شيئاً فحسن
 محكم فقالوا اعینونا بسلامكم فلا نريد غيره قال سجين ذئم وكرامة قال فاخذ
 كلّ رجل متّه يامر ليوقت بسيفه او رمحه او نبله قال فقالوا الا ايدنوا لنا في
 سلامكم ثم دعواها على حالها فاما الرمح فركوز على قدم اليمين واما النبل
 او جفريها وقوسها يعلق بالجهود الواسط من البيوت واما كلّ سيف فتحجوز في
 انعكم فقال لهم سجين اين ترجون ان تلقون غداً قالوا قد اخبرنا ان جيوشكم
 قد امسكت بالصحراء بين ضلع بني الشيسبيان وبين الحرامية والحرمية ما
 قال ابو زيد وقد رأيت تلك الصحراء الله بين ضلع بني الشيسبيان وبين
 الحرامية وهي صحراء كبيرة فقال الماكون نحن مذججون ان شاء الله نبادرهم
 قال دعوا الله لنا ثم انصرف القوم باجمعهم ما اعطيتناهم شيئاً اكثرا من آنا قد
 اذنا لهم فيها، قال فلا والله ما اصبح فيينا سيف ولا نبل ولا رمح الا قد اخذ كلّه
 فقال سجين لاركبن اليوم عسى ان ارى من هذا الامر اثرا ياتحده الناس
 بعدى قال فركب جملة له نجيبا ثم مضى حتى اقابا بعد العصر فأخبرنا اند

بلغ الصحراء لله بين الحرميّة وصلع بني الشيبان حين امتد التهار قبل
 القابلة في نهار الصيف ولم يدخل القبيط قال فلما كنت بها رأيت غبارة
 كثيرة وإنما صدّير من وراءه ومن قدامي في ساعة ليس فيها ريح قال قلت
 اليوم ورب الکعبية يصطدمون قال فوقفت وتلك الا العاصير تجىء من قبل ضلع
 بني شيبان قال فإذا دخلت في جماعة الغبار الذي أرى الكثير فلا ادرى
 ما يصنع قال وتخرج تلك الا العاصير من ذلك الغبار وترجع فيه قال فوقفت قدر
 فوق ناقة قال والقواف ما بين صلاوة الظهر إلى صلاوة العصر قال وأنا أرى تلك
 الا العاصير تنقلب بعضها في بعض ثم انكشف الغبار والا العاصير تقصد ضلع
 بني شيبان فقلت هم أعداء الله قال فوالله ما زال ذلك حتى سنت
 الا العاصير في ضلع بني شيبان ثم رجعت العاصير كثيرة من عن شمال و وبين
 زاهية قبل ضلع بني مالك قال ذلم أشك أنهم أخرين قال فسررت قصداً حيث
 كنت أرى الغبار وحيث كنت أرى مستدار الا العاصير فرأيت من الحيات
 القتلى أكثر من الكثير قال ثم تبعث مجرى الغبار حيث رأيته يعلو نحو ضلع
 بني شيبان قال فوالله ما زلت أرى الحيات من مقنول وآخر به حياة حتى
 انتهيت ورجعت ثم انصرفت وحققت بالحاجين قبل أن تغيب الشمس قال
 فلما كانت الساعة لله أتوا فيها البارحة أن القوم منحدرون من حيث كانوا
 أنونا البارحة حتى جاءوا فسلمو ثم قالوا أبشرؤا فقد أظرفنا الله على أعدائهم
 لا والله ما قتلناهم منذ كان الإسلام أشد من قتل قتلناهم اليوم وانقلب شردهم
 قليلة منهم إلى جبلهم وقد رد الله عليهم سلاحكم ما زاغ منه شيء وجزرونا
 أخيراً ودعوا لنا ثم انصرفوا وما أتوا بسلاح ولا رايناهم معهم قال فاصبح والله كل
 شيء من السلاح على حاله الذي كان كالبارحة ثم ذكر أبو زياد أخباراً أخرى
 لبني شيبان اقتنع بما ذكرناه والله أعلم بصالحته وسقمته
 ضلّاع بالفتح ثم السكون ثم الغاء مفتتوحة وعيون مهمّلة يقال ضلّاعه وصلّاعه

وصلفعة اذا حلقة وصلفع اسم موضع باليمين قال
 فعَيَّاتِينَ إِلَى جُوانِبِ صَلْفَعٍ وَقَالَ مَنْتَمْ بْنُ نُوَيْرَةَ
 أَقُولُ وَقَدْ طَارَ السَّنَّا فِي رَبَابَهُ وَغَيْثٌ يَسْجُحُ الْمَاءَ حَتَّى تَرِيقَهَا
 سَقِى اللَّهُ أَرْضًا حَلَّهَا قَبْرُ مَالِكٍ ذَهَابَ الْغَوَادِي الْمَدْجَنَاتَ فَأَمْرَعَهَا
 وَأَنْكَرَ سَيْلَ الْوَادِيَيْنَ بِسَدِيَّةٍ تَرِيشَحُ وَسَمِّيَا مِنَ النَّبَتِ خَرْوَعَا
 فَمُنْعَرِجُ الْاجْنَابِ مِنْ حَوْلِ شَارِعٍ فَرَوَى جَنَابَ الْقَرِيَّتَيْنَ فَصَلَفَعَهَا
 تَحْكِيَّةً مَنْتَى وَانَّ كَانَ نَسَاسِيَّا وَأَمْسَى نُزَابَا فَوْقَ الْأَرْضِ بَلْقَعَهَا
 وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدُ الْأَشْوَدُ صَلْفَعُ قَرَةَ طَوِيلَةَ بِالْقَوَارِةِ وَهِيَ مَاءَ وَبِهَا نَخْلُ مِنْ خَيْرَ
 دَارِ نَيْلِي لِمَنِي أَسَدُ بَيْنَ الْقَصِيمَةِ وَسَادَةَ قَالَ جَامِعُ بْنُ عَمْرُو بْنُ مُرْخِيَّةَ
 بَدَتْ لِي وَلِتَنِيمِي صَهْوَةٌ صَلْفَعٌ عَلَى بَعْدِهَا مَثَلُ الْجِصَانِ الْحَاجِلِ
 ضَلِيلِي كَانَهُ فَعِيلِي مِنَ الْصَّلَالِ وَيَاهُ لِلتَّانِيَّةِ وَالصَّلَالِ ضَدُّ الْقَصَدِ وَهُوَ اسْمَرُ
 مَوْضِعٌ وَجَاءَ بِهِ أَبُنَ الْقَطَاعِ فِي الْأَبْنِيَّةِ مَدْوِدًا فَقَالَ صَلِيلَاهُ فِي بَابِ الْمَضَاعِفِ
باب الصد واليميم وما يليهما
 الصِّمَارُ بِالْكُسْرِ وَآخِرُهُ رَاءٌ وَهُوَ مَا يُرْجَى مِنَ الْدِيَنِ وَالْوَعْدِ وَكُلُّ مَا لَا تَكُونُ
 أَمْنَهُ عَلَى ثَقَةِ قَالَ الرَّاعِي يَهْدِحُ سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ عَتَّابِ بْنِ أَسِيدِ
 وَانْصَاءَ أَنْجَنَ إِلَى سَعِيدٍ طَرِيقًا ثُمَّ تَجَلَّى أَبْتَكَارًا
 تَجَدَّنَ مَزَارَةً فَاصْبَنَ مِنْهُ عَطَاءً لَمْ يَكُنْ هَذِهِ ضَمَارًا
 وَالصِّمَارُ مَوْضِعُ بَيْنِ نَجْدٍ وَالْيَمَامَةِ وَالصِّمَارُ أَيْضًا صَنَمٌ كَانَ فِي دِيَارِ سُلَيْمَيْمَ بِالْجَهَازِ
 ذُكُورٌ فِي أَسْلَامِ الْعَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسِ الْسُّلَمِيِّ وَقَالَ الشَّاعِرُ
 أَقُولُ لِصَاحِبِي وَالْعَيْسِ تَهْوِي بَنَا بَيْنَ الْمُنْيِفَةِ فَالْأَصْمَارِ
 تَمَّتَّعْ مِنْ شَمِيمَ غَرَارَ نَجْدٍ فَنَا بَعْدَ الْعَشِيشَةِ مِنْ عَرَارٍ
 إِلَّا يَا حَبْدَا نَفَاخَاتَ نَجْدٍ وَرَبِّا رَوْضَةً بَعْدَ الْقِطَّارِ
 وَأَهْلَكَ إِذْ يَحْلُّ لَهُ نَجْدًا وَانْتَ عَلَى زَمَانِكَ غَيْرُ زَارٍ

شهرٌ ينقضين وما علمنا بانصاف لسهن ولا سرار
تقاضر ليهُن خيرٌ ليهل واطيّب ما يكون من النهار

ضمارٍ يوزن فعالٌ يعني أضمر موضع كافت فيه وقعة لبني هلال عن ذصر وضمار
ضمْ قال عبد الملك بن هشام كان لِرِداس أبا العباس بن مرداش وَثَنْ
يعبد وهو حجر يقال له ضمار فلما حضره الموت قال لابنه العباس أبا بُشَيْ
اعبد ضمار فإنه ينفعك وبطرك فبيدهما عباس يوماً عند ضمار اذ سمع من
جوف ضمار مُنادي يقول هذه الآيات

قول للقمائل من سليم كلها أودي ضمار وعاش أهل المساجد
أن الذي ورث النبوة والهدى بعد ابن مریم من قريش مهتم
أوتي ضمار وكان يعبد مرتة قبل الكتاب إلى النبي محمد
قال فاحرق العباس ضماراً واتي النبي صلعم فاسلم

الضمد بفتح أوله وسكون ثانية ورد في الحديث بالتحريك فالضمد بالسكون
رطب النبت وبابسه وأنضمد جمع المرأة بين خليلين والضمد المداجة
وأما الضمد بالتحريك فهو يبس الدمر على الدابة من جرح أو غيره وأنضمد
أيضاً الجقد والضمد أيضاً موضع بناحية اليمين بين السيمين ومكة على
الطريق التهامي وفي بعض الاخبار أن رجلاً سال رسول الله صلعم عن البداوة
فقال أتف الله ولا يضرك أن تكون بجانب الضمد من جازان، وفي حديث
آخر عن أبي هريرة أن وفد عبس قالوا بلغنا أنه لا إسلام لمن لا هاجرة له
فقال النبي صلعم مثله، وقال ابن السكينة الضمد أرض حكاية الاديجي
وأخبرني أبو الربيع سلمان بن الريحاني أنه رأى ضمد بالتحريك وإنها من قول

عثر من جهة الجبل،

الضمان بفتح أوله وسكون الثاني وأخره نون قال الليث الضمان من ديك
الشاجر وقال الأزهري ليس من ديك الشاجر فهو الضمان موضع وقال ذصر

ضمـرـان بضمـ الصـادـ وضـمـرـانـ بالـفـتحـ وـاـدـ بـأـجـدـ أـيـضاـ مـنـ بـطـنـ قـوـءـ
 ضـمـرـ بـصـمـرـ اـولـهـ وـسـكـونـ ثـانـيـهـ وـاـخـرـهـ رـاءـ وـهـوـ الـهـزـالـ وـحـقـقـ البـطـنـ وـهـوـ جـبـلـ
 يـمـكـرـ مـعـ صـايـيـنـ فـيـ بـلـادـ قـيـسـ وـقـالـ هـضـمـيـسـ بـنـ رـبـيعـيـ
 وـعـدـلـةـ تـحـشـىـ الرـتـبـىـ اـنـ يـصـبـبـيـنـ تـرـوـحـ وـتـغـدـوـ بـالـسـلـاـعـةـ وـالـسـقـمـ
 هـ تـقـوـلـ فـلـكـنـاـ اـنـ هـلـكـنـاـ وـاـنـمـاـ عـلـىـ اللهـ اـرـزـاقـ الـعـبـادـ كـمـاـ زـعـمـ
 وـلـوـ اـنـ حـفـرـاـ فـيـ ذـرـىـ مـتـمـسـنـعـ مـنـ الضـمـرـ اوـ بـوـقـ الـيـمـاهـ اوـ خـيـمـ
 قـرـقـ الـيـهـ الـمـوـتـ حـتـىـ يـحـكـطـهـ اـلـىـ الـمـسـهـلـ اوـ يـلـقـىـ الـمـنـيـةـ فـيـ عـلـمـ
 وـقـالـ الـاصـمـهـيـ الضـمـرـ وـالـضـائـنـ عـلـمـانـ كـانـ لـيـنـيـ سـلـيـلـ يـقـالـ لـهـمـاـ الضـمـرـانـ فـيـ
 اـحـدـهـاـ مـاـةـ يـقـالـ لـهـاـ الـجـضـيـمـ وـهـاـ فـيـ قـبـلـةـ الـاـحـسـنـ وـمـعـدـنـ الـاـحـسـنـ لـيـنـيـ
 اـنـ بـكـرـ بـنـ كـلـابـ وـيـقـالـ لـلـضـمـرـ وـالـضـائـنـ الضـمـرـانـ قـالـ الشـاعـرـ
 لـقـدـ كـانـ بـالـضـمـرـيـنـ وـالـنـيـرـ مـعـقـلـ وـفـيـ نـمـلـ وـالـاـخـرـجـيـنـ مـنـيـعـ
 هـذـهـ فـيـ دـيـارـ كـلـابـ وـقـالـ نـاعـصـ بـنـ قـوـمةـ
 تـقـمـمـ الـوـرـمـ بـالـضـمـرـيـنـ وـاـبـلـةـ وـبـالـرـقـاشـيـنـ هـنـ اـسـمـالـهـ شـمـلـ،
 ضـمـرـ بـالـفـتحـ ثـرـ السـكـونـ وـهـوـ الـهـصـبـيـنـ الـبـطـنـ مـنـ تـلـرـجـالـ وـغـيـرـهـ طـرـيـقـ فـيـ جـبـلـ
 اـمـنـ دـيـلـرـ بـنـ سـعـدـ بـنـ زـيـدـ مـنـةـ وـقـدـ ذـكـرـهـ الـخـجـاجـ،
 ضـمـرـ مـنـ قـوـلـهـ رـجـلـ ضـمـرـ وـاـمـرـأـةـ ضـمـرـةـ مـوـضـعـ،
 ضـمـيرـ تـصـغـيـرـ ماـ شـمـتـ مـاـ تـفـهـمـ مـوـضـعـ قـرـبـ دـمـشـقـ قـيـيلـ هـوـ قـرـيـةـ وـحـصـنـ فـيـ
 اـخـرـ حدـودـ دـمـشـقـ عـاـمـلـيـاـ السـمـاـوـةـ قـالـ عـبـيـدـ اللـهـ بـنـ قـيـسـ الـرـقـيـاتـ
 اـقـفـرـتـ مـنـهـمـ الـفـرـادـيـسـ فـالـغـوـ طـةـ ذاتـ الـقـرـىـ وـذـاتـ الـطـلـالـ
 فـضـمـيرـ فـالـمـاطـرـوـنـ فـخـورـاـ نـ قـفـارـ بـسـابـسـ الـاـطـلـالـ
 نـصـبـ الـمـاطـرـوـنـ عـلـىـ اـنـ نـوـنـهـ لـلـجـمـعـ وـعـدـهـ المـواـضـعـ كـلـهـاـ بـدـهـشـنـ وـقـالـ المـتـنـىـ
 لـمـنـ تـفـرـكـنـاـ ضـمـيرـاـ عـنـ مـيـامـنـنـاـ لـيـكـلـشـنـ مـنـ وـدـعـنـهـ نـدـمـ
 وـقـالـ الـفـرـزـقـ يـرـثـىـ عـمـ بـنـ عـبـيـدـ اللـهـ بـنـ مـعـرـ الـقـيـمـيـ وـكـانـ قـدـ مـاتـ بـضـمـيـسـ

من دمشق

بـا مـعـشـرـ النـاسـ لـا تـبـكـوـا عـلـىـ أـخـدـاـ بـعـدـ الـذـىـ بـضـمـيرـ وـأـفـقـ الـقـدـرـاـ
ما مـاتـ مـثـلـ اـنـيـ حـفـصـ بـمـلـحـمـةـ لـاـ وـلـ طـالـبـ مـعـرـفـ اـذـاـ اـفـتـقـرـاـ
مـنـهـ اـيـامـ صـدـقـ قـدـ مـنـيـتـ لـهـاـ اـلـاـمـ فـارـسـ فـلاـيـامـ مـنـ هـاجـرـاـ
يـعـنـيـ قـتـالـهـ لـاـقـ فـدـيـكـ الحـزـرـوـيـ،

ضـمـيـمـ بـفـغـيـعـ اـولـهـ وـكـسـرـ ثـانـيـهـ بـلـادـ بـالـشـكـرـ مـنـ اـعـمـالـ عـيـانـ قـرـبـ دـعـوـتـ،
ضـمـيـمـ بـالـفـغـيـعـ ثـرـ الـكـسـرـ مـنـ قـرـىـ الـيـمـنـ مـنـ فـاحـيـةـ جـهـرـانـ مـنـ اـعـمـالـ صـنـعـاءـ،
بـابـ الضـادـ وـالـنـونـ وـمـاـ يـلـيـهـمـاـ

ضـنـكـانـ بـالـفـغـيـعـ ثـرـ السـكـونـ وـبـيـروـيـ بـالـكـسـرـ ثـمـ كـافـ وـاـخـرـهـ نـونـ فـعـلـانـ مـنـ الصـنـكـ
اـوـهـ الـصـيـقـ وـهـ وـادـ فـيـ اـسـافـلـ السـرـاـةـ يـصـبـ اـلـىـ الـبـحـرـ وـهـوـ مـنـ مـخـالـيـفـ

الـيـمـنـ،

ضـنـكـ بـالـكـافـ مـثـلـ الـذـىـ قـبـلـهـ فـيـ الـمـعـنـىـ مـوـضـعـ قـالـ بـعـضـهـ
وـبـيـوـنـ بـالـجـازـةـ وـالـلـنـدـنـىـ وـبـيـوـنـ بـيـنـ ضـنـكـ وـضـنـوـخـانـ،
بـابـ الضـادـ وـالـلـوـاـ وـمـاـ يـلـيـهـمـاـ

الـضـوـاجـعـ جـمـعـ ضـاجـعـ وـهـوـ الـذـىـ وـضـعـ جـنـبـهـ اـلـىـ الـأـرـضـ وـالـضـوـاجـعـ الـهـضـابـ
مـوـضـعـ فـيـ قـوـيـ النـابـغـةـ الـذـيـبـانـىـ وـدـوـنـ رـاـكـسـ فـالـضـوـاجـعـ،
ضـوتـ اـسـمـ مـوـضـعـ حـكـاهـ الـعـمـانـىـ عـنـ اـبـنـ درـيدـ وـهـوـ مـهـمـلـ فـيـ اـسـتـعـالـمـ،
ضـوـرـانـ مـنـ حـصـونـ الـيـمـنـ لـبـنـيـ الـهـرـشـ وـضـوـرـانـ اـسـمـ جـبـلـ هـذـهـ الـنـاحـيـةـ قـوـةـ
سـمـيـتـ بـهـ،

ضـوـيـحـكـ وـضـاحـكـ الـأـوـلـ بـلـغـظـ التـصـغـيرـ جـبـلـانـ اـسـفـلـ الـفـرـشـ،
بـابـ الضـادـ وـالـهـاءـ وـمـاـ يـلـيـهـمـاـ

ضـهـرـاـ بـصـمـرـ اـولـهـ وـهـوـ جـمـعـ ضـهـرـةـ وـهـوـ بـرـكـةـ الـمـاءـ وـيـجـمـعـ اـيـضاـ عـلـىـ اـضـهـاءـ وـهـوـ
مـثـلـ زـيـوـةـ وـرـبـاـ وـهـوـ مـوـضـعـ فـيـ شـعـرـ هـذـيـلـ قـالـ سـاعـدـةـ بـنـ جـوـيـةـ يـرـقـىـ اـهـنـاـ لـهـ

هـلـك بـهـذـه الـأـرـض

لـعـزـك مـا أـنـدـا صـهـاءـ بـهـيـنـ عـلـىـ وـمـا اـعـطـيـتـهـ سـيـمـتـ نـاسـلـ
 جـعـلـ ذـا صـهـاءـ أـبـنـهـ لـانـهـ دـفـنـ فـيـهـ وـقـالـ أـمـيـةـ بـنـ أـبـيـ حـامـدـ
 لـمـنـ الـمـدـيـارـ بـعـدـ لـاـحـ رـاصـ فـالـسـوـقـتـيـنـ فـمـجـمـعـ الـأـبـواـصـ
 فـصـهـاءـ أـظـلـمـ فـالـنـطـوـفـ فـصـادـفـ فـالـنـمـوـ فـالـبـرـقـاتـ فـالـأـخـاصـ،
 الصـهـيـاتـانـ بـالـفـيـخـ ثـرـ السـكـونـ وـبـاـءـ مـثـنـةـ مـنـ تـحـتـ ثـرـ عـلـمـةـ السـتـنـيـةـ قـالـ
 الـجـوـهـرـيـ الصـهـيـاهـ مـدـودـ شـجـرـ وـقـالـ أـبـوـ مـنـصـورـ الصـهـيـاهـ بـوزـنـ الصـهـيـعـ مـهـمـوزـ
 مـقـصـورـ شـجـرـ مـتـلـ السـيـالـ وـحـبـاتـهـ وـقـيـ ذـاتـ شـوـكـ ضـعـيفـ وـمـنـيـتـهـ الـأـوـدـيـةـ
 وـهـاـ شـعـبـانـ قـبـالـةـ عـشـرـ مـنـ شـقـ خـلـهـ وـبـيـنـهـاـ وـبـيـنـ يـسـوـمـ جـبـلـ يـقـالـ لـهـ
 الـقـرـقـيـدـ، وـتـنـيـةـ الصـهـيـاهـ بـقـرـبـ خـيـرـ فـيـ حـدـيـثـ صـفـيـةـ،
 صـهـيـدـ بـالـفـيـخـ ثـرـ السـكـونـ وـبـاـءـ مـثـنـةـ مـنـ تـحـتـ مـفـتوـحةـ وـدـالـ مـهـمـلـةـ يـقـالـ
 صـهـيـدـ إـذـاـ قـهـرـ وـصـهـيـدـ مـوـضـعـ قـالـ أـبـنـ جـتـيـ وـمـنـ فـوـاـيـتـ الـكـتـابـ صـهـيـدـ اـسـمـ
 مـوـضـعـ وـمـثـلـهـ عـتـيـدـ وـكـلـاـمـ مـصـنـوـعـ وـقـدـ وـرـدـ فـيـ السـفـرـ وـفـيـ ذـكـرـ فـلـاـةـ بـيـنـ
 حـضـرـمـوـتـ وـالـيـمـنـ يـقـالـ لـهـاـ صـهـيـدـ فـعـلـيـ هـذـاـ لـيـسـتـ بـمـصـنـوـعـةـ،
 بـابـ الضـادـ وـالـيـاءـ وـمـاـ يـلـيـهـماـ ١٥

ضـيـبـرـ بـالـفـيـخـ ثـرـ السـكـونـ وـبـاـءـ مـوـحدـةـ مـفـتوـحةـ وـرـاءـ اـسـمـ جـبـلـ بـلـجـازـ وـهـوـ عـلـمـ
 مـرـجـبـلـ اـنـ لـمـ يـكـنـ مـنـ الصـبـرـ وـهـوـ العـدـوـ وـالـصـبـرـ رـمـانـ الـبـرـ قـالـ كـثـيرـ
 وـفـاتـتـكـ عـيـرـ الـحـيـ لـمـ تـقـلـبـتـ ظـهـورـ بـهـاـ مـنـ يـنـبـعـ وـنـطـوـنـ
 وـقـدـ حـالـ مـنـ رـضـوـيـ وـضـيـبـرـ دـوـنـسـمـ شـمـارـيـخـ لـلـأـرـوـيـ بـهـيـنـ حـصـونـ،
 الـضـيـقـ مـنـ قـرـىـ الـيـمـاـمـةـ لـمـ تـدـخـلـ فـيـ صـلـحـ خـانـدـ اـيـامـ قـتـلـ مـسـيـلـمـةـ وـيـقـالـ
 لـهـ ضـيـقـ قـرـقـىـ قـالـ اـبـنـ مـقـبـلـ
 وـأـفـ الـخـيـاـلـ وـمـاـ وـافـاكـ مـنـ أـمـمـ مـنـ اـهـلـ قـرـنـ وـاـهـلـ الضـيـقـ مـنـ خـيـرـ،
 ضـيـقـةـ أـيـرـ بـالـفـيـخـ ثـرـ السـكـونـ وـالـفـاءـ وـاـيـرـ بـكـسـرـ قـرـتـةـ اـسـمـ للـرـيـاحـ الشـمـالـ وـقـبـيلـ

لريج حارة وهو موضع في شعر عامر بن الطفيلي
الصيقة بالفتح والسكون والقاف طريق بين الطایيف وحنین قال ابن اسحاق
 ولما انصرف رسول الله صلّى الله عليه وآله وسليمه من خيبر يريد الطایيف سلك في طريق يقال
 لها الصيقة فسأل عن اسمها فقيل الصيقة فقال بل هي اليسرى والصيقة
 من منزل على عشرة فراسخ من عيذاب ينسب إليه أبو الحسن ظاهر بن العتيق
السكنى الصيقى يروى عنه أبو الفضل المقدسى وذكره السعى على بالظاء ولا

أصل له في اللغة والظاء ليس مت في غير كلام العرب

صييم بالكسر ثم السكون وهو في لغة العرب ناحية للبل قال ساعدة بن جويبة
الهدلى

١٠ وما ضرب بيضاء يسمى ذبورها دفان فرعون التراث فصيمهما
ايح لها شتن البنان مكزمه اخو حزن قد وفرته كلومها

ثم قال بعد أبيات

وذلك ما شبيهت يا أم معمير اذا ما تؤى الليل غارت نجومها
وقيل هو واد بالسوان وقيل بلد من بلاد هذيل وقل السيد على بضم العين
وأوقيع اللام الصييم واد مقصده يسمى في ملكان ورأسه يتقضى في طود بني
صاهلة قال

تركت نفأ معاوية بن صالح ودلت هرودع وهم بضميم

صميدها في شعر الراعي حيث قال

٢٠ تبصر خليلي هل ترى من ظعايني بدئ ثيق زالت بهن الاباعر
دعها من الخلين خلني صميدها خيام بعثاش لها فناضر

وقال أيضا

جعلت حبيبا باليمين ووركت كبيسا ماه من صميدها باكر

وقال ابن مثبل

ومن دون حيث استوقفت من ضميمة **تشاء** بها طلحة عريب وتنصب **هـ**
ضـين بكسر الصاد وسـكون الياء والنون جبل باليمين وفيه للحديث ان من
 كان عليه دين ولو كان مثل جبل **ضـين** قصاه الله تعالى عنه اذا قال اللهم اكفي
 بجلالك عن حرامك واغني بفضلك عن سواك **هـ** وبه قيل شعيب بن مهـدم
 وهو نـي ارسل الى العرب وليس بشـعيب صاحب موسى **هـ**

تم حرف الصاد من كتاب مجمـم الـيلـدان **هـ**

كتاب الطاء من كتاب مجمـم الـيلـدان

بـسم الله الرحمن الرحيم
باب الطاء والـأـلـفـ وما يـلـيهـما

١.

طـائـانـ مرـجـلـ العـجمـيـ ويـجـزـ أنـ يـكـونـ سـيـمـتـ بالـقـعـلـ المـاضـيـ منـ قولـمـ طـابـ
 يـطـيـمـ ثـرـ ثـيـ بـعـدـ انـ صـارـ اـسـمـاـ وـاعـربـ بـعـدـ انـ ثـيـ وـلـهـ نـظـاـبـ وـهـ اـسـمـ
 قـرـيـةـ بالـخـابـورـ **هـ**

طـابـ اـخـرـ باـ موـحـدـةـ وـطـابـ وـطـيـمـ بـعـنـيـ قـالـ مـقـابـلـ الـأـعـراـنـ الـطـابـ
الـطـيـمـ وـهـلـقـ اـبـنـ طـابـ فـرـعـ مـنـ التـمـرـ وـطـابـ قـرـيـةـ بـالـجـرـيـنـ لـعـلـهـ سـيـمـتـ
بـهـذـاـ التـمـرـ اوـ هـيـ تـنـسـبـ الـيـةـ وـطـابـ مـنـ اـعـظـمـ نـهـرـ بـغـارـسـ مـخـرـجـهـ مـنـ جـبـالـ
اصـبـهـانـ بـقـرـبـ الـبـرـجـ حـتـىـ يـنـصـبـ فـيـ نـهـرـ مـيـسـنـ وـهـلـاـ بـخـرـجـ مـنـ حـنـدوـدـ
اصـبـهـانـ فـيـظـهـرـ بـفـاحـيـةـ السـرـدـنـ عـنـدـ قـرـيـةـ تـدـنـيـ مـسـنـ ثـرـ بـجـرـوـ الـيـ بـابـ
أـرـجـانـ تـحـتـ قـنـطـرـةـ رـكـانـ وـهـ قـنـطـرـةـ بـيـنـ فـارـسـ وـخـوزـسـتـانـ فـيـسـقـىـ رـسـتـاقـ
رـيـشـهـرـ ثـرـ يـقـعـ فـيـ الـجـرـ حـنـدـ نـهـرـ تـسـنـرـ **هـ**

طـابـتـ بـكـسـرـ الـبـاءـ الـمـوـحـدـةـ بـلـيـدـةـ قـرـبـ شـهـرـاـبـانـ مـنـ اـعـمـالـ الـخـالـصـ مـنـ نـوـاـحـىـ

بـغـدـادـ **هـ**

طَابِرَانْ بعْد الْأَلْفِ بِأَوْ مُوحَدَةٍ ثُمَّ رَأَهُ مُهَمَّلَةً وَآخِرَهُ نُونٌ أَحَدِي مَدِينَتِي
 طُوس لَان طُوس عبارة عن مدینتين اکبرها طَابِرَانْ والآخرى نُوقان وقد
 خَرَجَ مِنْ هَذِهِ جَمِيعَةِ مِنَ الْعُلَمَاءِ نَسَبُوا إِلَى طُوسٍ وَقَدْ قَيَّمَ لِبَعْضِهِنَّ مِنْ نَسْبِ
 إِلَيْهَا الطَّبَرَانِيُّ وَالْمَحْدُثُونَ يَنْسَبُونَ هَذِهِ النَّسْبَةَ إِلَى طَبَرِيَّةِ الشَّامِ كَمَا نَذَكَرْهُ
 هُنَاكَ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى، قَالَ أَبْنُ طَاهِرٍ أَنْبَأَنَا سَعْدُ بْنُ فَرْوَخْزَادَ الطَّوْسِيِّ بِهَا
 ثَنَّا أَبُو إِسْحَاقِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّعَالِيِّ ثَنَّا أَبُو الْحَسْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ
 أَبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ الطَّبَرَانِيِّ بِهَا ثَنَّا شَائِعَ بْنِ مُحَمَّدٍ وَغَيْرَهُ وَنَسْبَهُ عَلَى هَذَا
 الْمَشَالِ وَهُوَ مِنْ أَهْلِ هَذِهِ الْبَلْدَةِ، قَالَ وَلِيُّسُ مِنْ طَبَرِيَّةِ الشَّامِ، وَهُنَ طَابِرَانْ
 الْعَبَاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ مَفْصُورٍ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ الْعَصَارِيِّ أَبُو مُحَمَّدِ الطَّوْسِيِّ
 الْمَعْرُوفُ بِعَبْيَايَةِ مِنْ أَخْبَارِ الطَّابِرَانْ كَانَ شِيخًا صَالِحًا يَسْكُنُ نَيْسَابُورَ وَكَانَ
 يَعْظِمُ فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ بِمَسَاجِدِ عَقَيْلِ بْنِ نَيْسَابُورِ سَمْعُ بَطْوَسِ الْقَاضِيِّ أَبَا سَعِيدِ
 مُحَمَّدِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْفَرْخَزَادِيِّ وَبِنَيْسَابُورِ أَبَا عَثْمَانَ أَسْمَاعِيلِ بْنِ أَبِي
 سَعِيدِ الْأَبْرِيسِيِّ وَأَبَا الْحَسْنِ عَلَى بْنِ أَحْمَدَ الْمَدِينِيِّ وَأَبَا مُحَمَّدِ الْحَسْنِ بْنِ
 أَحْمَدَ السَّمْقَنْدِيِّ وَأَبَا سَعْدٍ عَلَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي صَلَاقِ وَبِنْوَقَانِ أَبَا الْفَضْلِ
 هُنَّ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنُ الْحَسْنِ الْعَارِفِ الْمَيْهَنِيُّ قَالَ أَبُو سَعْدٍ وَجَدَتْ سَهْلَةً فِي
 جَمِيعِ كِتَابِ الْكَشَافِ وَالْبَيَانِ فِي الْتَّهَسِيرِ لِأَبِي إِسْحَاقِ الشَّعَالِيِّ وَعِنْ الْعَسْمَرِ
 الطَّوَيْلِ حَتَّى مَاتَ مِنْ يَرْوِيهِ وَتَفَرَّدَ هُوَ بِرَوَايَةِ هَذَا الْكِتَابِ بِنَيْسَابُورِ وَقَرْيَةِ
 عَلَيْهِ قِرَاءَاتٌ عَدَّةٌ وَكَانَتْ لَادِتَهُ فِي سَنَةِ ٣٤٠ مِنْ بَطْوَسِ وَثَقَدِ بِنَيْسَابُورِ فِي وَقْعَةِ
الْغُرْزِ فِي شَوَّالِ سَنَةِ ٥٤٩ مِنْ سَمْعِ أَبِي سَعْدٍ وَأَبِي الْقَاسِمِ الدَّمْشِقِيِّ وَغَيْرِهِمَا،
 طَابِقُ بعْد الْأَلْفِ بِأَوْ مُوحَدَةٍ مُفْتَوَحَةٍ ثُمَّ ثَاقِفٌ نَهْرٌ طَابِقُ بِبَغْدَادِ وَيَسَّـاـلِ
 أَصْلُهُ نَهْرٌ بِابِكَ فُعُرْتَبُ وَهُوَ بِابِكَ بْنُ بَهْرَامَ بْنُ بَابِكَ مِنْ لِبَانِبَ الْغَرْبِيِّ وَقَدْ
 نَذَكَرْهُ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي مَوْضِعِهِ وَالْطَّابِقُ آجَرٌ كَبَارٌ تُفْرِشُ بِهِ دُورُ بَغْدَادِ،
طَابَةُ مَوْضِعُ فِي أَرْضِ طَيِّـيـهـ قال زيدُ الْخَيْل

سقى الله ما بين القَفْيَلِ قُطْبَةَ فَا دُونَ ارْمَامَ فَا فُوقَ مُنْشِدٍ ،
الظَّاهِرُونَ بعْدَ الْأَنْفِ حَوْلَ مَهْمَلَةِ ثُرَّ وَأَوْ سَاكِنَةِ نُونَ بِالْفَهْظِ وَاحِدَةَ
الظواهين موضع بالقدسية ،
طاحية قال أبو زيد ومن مياه بنى التجلان طاحية كثيرة السخن بأرض
القعاقع ،
طاد بالذال المجمدة من قرى أصبهان منها أبو بكر بن عمر بن أبي بكر بن
 أَحْمَدَ يُعْرَفُ بِالْأَزْرَا سمع الحافظ اسماعيل سنة ٥٣٨ ،
طَارَاب بالراء وآخره باه موحدة من قرى بخارا وهم يسمونها تاراب بالتناء منها
 أبو الفضل مهدي بن إسحاق بن إبراهيم بن عبد الله البكري الطاراب روى
 عن إبراهيم بن الأشعث ومحمد بن سلام وغيرهما روى عنه عبد الله بن
 محمد بن لحارث وغيره ومات سنة ٣٩٥ ،
طَارَان مثل الذي قبله إلا أن آخره نون
طَارِيْنَد بعد الرواء باه موحدة ثر نون ودال موضع ذكرة المؤمن بن أمير
الحارق في شعره ،
طايرف قرية بأفريقية ينسب إليها عبد العزيز بن محمد القرشي ذكرة ابن
 رشيق في الامودج وقال كان مجوداً في الشعر وكان في النثر اغرس أهل زمانه
 ويكتب خطأ مليحاء ،
طارق الطارق الذي يطرق الباب أي جعله قصده والطارق الفاحل يطرق
النافقة وهو موضع ،
طاير جبل يبطن السلي من أرض اليهامة ،
طَارَدَنْ مدينة بصفاقية ،
طَاسَى بالقصر موضع بخراسان كان مالك بن الريب المازني ذيئه وفي يوم السنور
 هلاه حسن قاله المسكري في شرح قوله

يا قتل خير أمير كنمت أتبعة
ليس يرقبي ام ليس يرجم وفي
ام ليس يرجو اذا ما لخيل شعها وقع الاستة عطفى حين يدعونى
لا تحسبنا نسيينا من تقادمه يوما بطانى ويوم النهر ذا الطين ،

طاشنة من قرى هذان ذكر في النسب و قال في التحبير

مات فيسابع رجب سنة ٥٥٤هـ

طاطري لا ادرى اين هي قال شيروية بن شهودار عبد الملك بن منصور بن
احمد الاديب ابو الفضل الطاطري روى عن الخليل المقرئي وابي بكر احمد
بن محمد بن السرى بن سهل الهمدانى تزيل تبريز الارزق للسماع كان اديبا
وعبد الله بن منصور ابو الفضل الطاطري روى عن ابى بكر احمد بن سهل
ابن السرى الهمدانى قاضى شروان سمع منه الابيوردى قاله شيروية ، وفي
كتاب الشامر انبأنا ابو على الحداد انبانا ابو بكر بن ربيدة انبانا سليمان بن
احمد كمن يبيع الکراپيس بدمشق يسمى الطاطري ذكر ذلك في ترجمة
مروان بن محمد الطاطري احمد اعيان المحدثين روى عن انس بن ملائكة
وطبقته وكان احمد بن حنبل يحسن الثناء عليه وكان يرمى بالارجاء ومات
في سنة ١٢٠هـ مولده سنة اشراق الكوكب ، واما ططراري وقد وجدته في بعض
الكتب فلا ادرى الى اى ذلك يناسب من ذكرنا

طاعلة بالأندلس ينسب اليها احمد بن نصر بن خالد من اهل قرطبة وأصله
من طاعلة يكى ابا عم سمع اسلام بن عبد العزيز وقاسم بن اصبع وغيرهما
وولي احكام الشرطة والسوق وقضاء كورة جيان قاله ابو الوليد الفرضي قلل

مات في رجب سنة ٣٧٠هـ

طاقات ابى سويد بنبيت بعد طاقات الغطريف ببغداد وهو ابو سويد للبسارود
وهي ما بين مقابر باب الشام وهناك قطبيعة سويد وريضه بالجانب الغربى وأصل

الطاق البناء المعقود وجامعة الطاقات ،

طاقات أم عبيدة وهي حاضنة المهدى ومولاة محمد بن علي ولها قطيعة قنسوب

البيهقي ببغداد أيضاً عند الجسر كان،

طُبَّاقُ الْأَوْنَدِي بغداد أيضاً وهو أحد شيعة المتصور من التراثية وأئمّة

محمد بن الحسن وكان صهر علي بن عيسى بن ماهان على أخيته ،

٥ طاقات العنكبوت في بغداد في الإذاعات الغربية في الشارع الناقد إلى تهويحة شبيه - ب

بن رأس العنكبوت مقاتل بين حكيم وقد ذكر نسبة في قطبيعة وعُنْق قبيلة

بن اليعين وأصله من الشام وخرج من خراسان من هو و هو من النقباء

السبعين ولها قطيعة في مدينة المنصور بين باب البصرة وباب الڭوفة ينسمب

الى الان ويقال ان اول طاقات بنيت ببغداد طاقات العنكى ثم طاقات

الغطرييف

طلاقات الغطريف في بغداد بالجاذب الغربي وهو الغطريف بن عطاء وكان أخا

الأخير زان خالٌ موسى الهاجري وهارون الرشيد وقد ولـي السيمون وكان يـَدْعـِي

نسباً في بني لحارث بن كعب وكانت لخبيزان جارية مولدة لسلمة بن سعيد

اشتقرّاها من قوم قدّموا من جُوش،

اطلاق أسماء بالجذب الشري من بغداد بين الرصافة ونهر المعى من سهوب الى

أسماء بنت المنصور واخيه يمنصب بباب الطلاق وكان طلاقاً عظيماً وكان في دارها

الله صارت لعلی بن جهشیمار صاحب المؤذن الناصو لمدين الله اقطعه آیاہ-

المؤقت وعند هذا الطاق كان مجلس الشوراء في أيام الرشيد ، والموضع

المعروف بـ**بَيْنَ الْقَصْرَيْنِ** فما قصران لاسماء هدا احدهما والآخر قصور عبد الله

٢. بن المهدى،

طاق أحجّام موضع قرب حلوان العوّاق وهو عقد من أحجّارة على قارعة طريق

خراسان في مصييف بين جبلين عجيبة البناء على السمك ،

طائفي الحزبي تحملة ببغداد بالجانب الغربي قالوا من حد القنطرة للبلدية

وشارع طاق الحراني الى شارع باب المخرخ منسوب الى قرية تعرف بورثان والحراني
هذا هو ابراهيم بن ذكوان بن الفضل الحراني من موالي المنصور وزير الهدادى
موسى بن المهدى وكان لذكوان اخ يقال له الفضل فاعنة مروان بن محمد
الحار واعتنق ذكوان على بن عبد الله

ه الطاق حصن بطبرستان كان المنصور قد كتب الى ابن الحصيبة بولايته
قومس وجرجان وطبرستان وامره ان يدخل من طريق جرجان وكتب الى
ابن عون ان يسير الى طبرستان ويكون دخوله من طريق قومس وكان
الاصبهي بشد في مدينة يقال لها الاصبهي بشدان بينها وبين البحر اقل من ميلين
فبلغه خبر للجيش فهرب الى الجبل الى موضع يقال له الطاق وهذا الموضع في
القديم خزانة ملوك الفرس وكان اول من اتخذ خزانة من شهر وهو نقب في
موقع من جبل صعب السلوك لا يجوز الا الراجل بجهد وهذا النقب شبيه
بأنباب الصغير اذا دخل فيه الانسان مشى فيه نحو من ميل في ظلام
شديدة ثم يخرج الى موقع واسع شبيه بالمدينة قد احاطت بها للبسال من
كل جانب وهي جبال لا تُكَن لاحد الصعود اليها لارتفاعها ولو استوى له
اذلك ما قدر على النزول وفي هذه الوحيدة الواسعة مغایر وكهوف لا يُلْتَهِ
أحد بعدها وفي وسطها عين غزيرة بالماء ينبع من صخرة ويغور ماءها في
صخرة اخرى بينهما نحو عشرة اذرع ولا يعرف أحد ملاؤها بعد هذا موقعها
وكان في أيام ملوك الفرس يحفظ هذا النقب رجلان معهم ستم من حبل
يدلّونه من الموضع اذا اراد احد النزول في المدهر الطويل وعندما جمبع
اما يحتاجون اليه لستين كثيرة فلما ينزل الامر في هذا النقب وهذه الخزانة
على ما ذكر الى ان ملك العرب فحاولوا الصعود اليه فتَعَذَّر ذلك الى ان ولـي
المأذيل طبرستان فقصد هذا الموضع واتـم عليه دهرا حتى استوى له رجـاء
صعوده فصعد رجل من اصحابـه اليـه فلما صـار اليـه دـهـرا حـبـلا واصـعدـ قـوـما

فيهم المازير نفسه حتى وقف على ما في تلوك الکهوف والمعاير من الاموال
 والنسلاح والكنوز فوكل بجميع ذلك قوما من ثقاته وانصرف فكان الموضع في
 يده الى ان أسر ونزل الموكلون به او ماتوا وانقطع السبيل اليه في هذه
 الغاية ، قال ابن الفقيه وفي ذكر سليمان بن عبد الله ان الى جانب هذا الطاق
 ٥ شبيهها بالدكان وانه ان صار اليه انسان فلأطاحه بقدرها او بشيء من سایر
 الاقدار ارتفعت في الوقت سحابة عظيمة فطررت عليه حتى تغسله وتتنفس
 وتزيل ذلك القدر عنه وان ذلك مشهور في البلد يعرفه اهله لا يتذكر ماري
 اثنان من اهل تلوك الناحية في سخته وانه لا يبقى عليه شيء من الاقدار
 صيفا ولا شتاء ، قال ولما سار الاصبهي إلى الطاق وجده ابو الحصيبة في اثره
 ١٠ قوادا وجندا فلما احس بهم هرب الى الدیاهر وعاش بعد هروبه سنة ثم مات
 وقام ابو الحصيبة في البلد ووضع على اهله للراح والجزية وجعل مقامه بسارية
 وبني بها مساجدا جاماها ومنها وكذاك بامثل وكانت ولايته سنتين وستة
 اشهر ، والطاق مدينة بسجستان على ظهر الجاهى من سجستان الى خراسان
 وهي مدينة صغيرة ولها رستاق وبها اعتاب كثيرة يتسع بها اهل سجستان ،
 ١٥ طائقان بعد الاشرف لام مفتوحة وقف واحدة دون بلدقان احداها بخراسان
 بين مرو الروذ وبليخ بينها وبين مرو الروذ ثلاث مراحل وقال الاصبهي اخرى
 اكبر مدينة بطخارستان طالقان وهي مدينة في مسند من الارض وبينها وبين
 الجبل غلوة سهم ولها نهر كبير وبسانين ومقدار الطالقان نحو ثلث بلخ ثم
 يليها في الكبر وزوالين ، خرج منها جماعة من الفضلاء منهم ابو محمد محمود
 ٢٠ ابن خداش الطالقاني سمع يزيد بن هارون وفضل بن عياض وغريب روى
 عنه ابو يعلى الموصلى وابراهيم الخري وغيرهما وتوفي سنة ٢٠٥ عن تسعين سنة ،
 ومحمد بن محمد بن محمد الطالقاني الصوفى روى عنه ابو بكر الخطيب وابو
 عبد الله الجيدى وقال غيث بن علي هو من طائقان مرو الروذ سافر قطعة

كبيرة من البلاد واستوطن صور الى ان مات بها حديث عن ابي تماد السلمى
 وقد تقدم في سماعة لكتاب الطبقات لعبد الرحمن وسماعة لغير ذلك صحيح
 وكان اول دخولة الشام سنة ٥٥ وفيها سمع من ابي نصر السقيني وتوفي سنة
 ٤٦٦ وقد ذيف على الثمانين وقيل في سنة ٤٦٣ ، والاخرى بلدة وكورة بين
 قزوين وآبها عدة قرى يقع عليها هذا الاسم واليها ينسب الصاحب
 بن عباد وابوه عباد بن العباس بن عبد الله الحسن الطالقانى سمع عباد ابا
 خليفة الفضل بن الحباب والبغداديين في طبقته قال ابو الفضل ورأيت له في
 دار كتب ابنته ابي القاسم ابن عبد الله بالرقي كتابا في احكام القرآن ينصر فيه
 مذهب الاعتزاز استحسنه كل من رأه روى عنه ابو بكر ابن مروية والاصبهانيون
 او ابنته الصاحب ابو القاسم ابن عبد الله روى عن البغداديين والرازيين
 ولد سنة ٣٣٦ ومات سنة ٣٨٥ وقد ذكرت اخباره مستقصاة في اخبار مردوية
 ومن طلاقان قزوين ابو الحسن احمد بن اسماعيل بن يوسف القزويني الطالقانى
 سمع للحديث بميسابور من ابي عبد الله الفراوى وابي طاهر الشحامى وغيرهما
 ودرس بالمدرسة النظامية ببغداد وكان يعقد بها مجالس الوعظ ايضا ورد
 الى الموصل رسولا من دار الخلافة وعاد الى بغداد فقام بها ثم توجه الى قزوين فتوفي
 بها في ذات عشر محرم سنة ٥٩٠ وهذا خبر استحسنه فيه ذكر الطلاقان
 في شعر اوردة ه هنا ليستمع به القارى قال ابو الفرج على بن الحسين اخبرني
 عنى حدثى هارون بن مخارق عن ابيه قال كنت حاضرا في مجلس الرشيد
 وقد احضر دنانير برمكية بعد احضاره ايها في الدائرة الاولى وابتاعه بها
 فلما دخلت اكرها ورفع مجلسها وطيب نفسه بها بعهده ثم قال لها يا دنانير
 انتا كان مولاك وأهلك عبيدا لي وخدما فاصطفيتكم ثنا صلحاها وأوقدت بهم ما
 فسدوا فاعذلي عن فاتك الى من تحصل عليه فقالت يا امير المؤمنين ان القوم
 أدبوني وخرجوني وقدموني واحسنتوا الى احسنتا منه اذك قد عرفتني بهم

وحللتُ هذا الحال منك ومن أكرامك فما انتفع بنفسي ولا بما تُرِيدُه مني
ولا تاجيَّه كما تقدر باليقين اذا ذكرتكم وغَنِيَّتُ غلب علىَ من البكاء ما لا يبدين
معه غناء ولا يصح وليس هذا مما أَمْلِكَ دفعه ولا اقدر على اصلاحه ولعلني
اذا تطأولت الايام أسلو ويصلح من امرى ما قد تغير وتزول عنى لومة الحزن
عند الغناء ويزول البكاء، فدعا الرشيد بمسرور وسلمها اليه وقال له اعرض
عليها انواع العقاب حتى تجحيب الى الغناء فجعل ذلك فامر ينفع فأخبره به
فقال له ردها الى فردها فقال لها ان لي عليك حقوقاً ولعندك صنائع فتجحيماتي
عليك وبحقى الا غَنِيَّت اليمور ولبسست اعاد مطالبتك بالغناء بعد اليوم
فأخذت العود وغَنَتْ

١. تبكي مغاري الناس الا غزوةٌ بالطالقان جديدة الايام
ولقد غزى الفضل بن يحيى غزوةٌ تبقي بقاء الحال والاحرام
ولقد حشمت الفاطمي على الله كادت تُرِيدُ رؤسائِ الاسلام
وخلعت كفراً الطالقان هديّةً للهاشمي امام كل امام
ثم رمت بالعود وبكت حتى سقطت مغشيةً وشرقت عين الرشيد بعبرقة
دا فردها وقام من مجلسه فبكى طويلا ثم غسل وجهه وعاد الى مجلسه وقال لها
ويحك قلت لك سريري او عمبيني وسوبيني اعدلي عن هذا وغنى غيره فأخذت
العود وغَنَتْ

اله تَرَان الجُود من صليب آدم تَخَذَّلَ حتى صار في راحة الفضل
اذا ما ابو العباس جادت سماوه فيما لك من جُود ويا لك من فضل
٢٠ قال فغضض الرشيد وقال قبحك الله خذلوا بيدها واخرجوها فاخراجت ولم
يَعْدْ ذكرها بعد ذلك ولبسست الخشن من الثياب ولزمنت الحزن الى ان ماتت
ولم يَفِ للبرامة من جوارِه غيرها
طالقة يقال امرأة طالقة وطالق قال الانشى ايها جاري بيته فانك طالقة

والأَفْصَحُ طالقٌ مثل حايض وطامث وحامل قال وللبصريين والكوفيين من
الحوبيين في ترك علامة التأنيث خلاف زعم الكوفيون أنها صفة تختص
بماً لوقت فاستغنى عن العلامة ببطلة البصريون بقولهم امرأة عاشق وجمل
ضامر وناقة ضامر وزعمر البصريون ان ذلك ائمماً يكون في الصفات الثابتة فاما
الحادية فلا بد لها من علامة تقول جارية طالقة وحائضة اليوم ولهم فيه كلام
طويل وطالقة ناحية من اعمال اشباعية بالاندلس،

طاووس موضع بنواحي بحر فارس عن سيف كان للغلاب للضرمي ارسل اليه
جيشاً في البحر من غير ادن عم فسخط عليه وعزله دراج الى الكوفة الى
سعد بن ابي وقاص لازمه كان يعاصده ذات ذي قار وقال خاليد بن المنذر
ا في ذلك

بظاوش زاغينا الملوكي وجئتنا عشية شهر اي علوان الرواسية
اطاحت جموع الفرس من رام حلق تراه كمؤار السحاب متساغيا
فلا يبعدن الله قوماً ثبتاً بعروا فقد خصبوا يوم اللقاء العواليا
ظاهر من قوله ظهر الشيء فهو ظاهر خيريم يعني ظاهر بن الحسين من محال
بغداد الغربية وهي على صفة دجلة وهي اليوم متفردة في وسط الخراب وعليها
سور وأسواق وعمارة وقد نسب اليها طيبة من الحدثين كثيرة فتارة ينسبون
للويسي وتارة الطاهري وقد ذكرنا شيئاً من خبره في الحريم،

الظاهيرية منسوبة فيما احسب الى ظاهر بن الحسين ناحية على جيحون في
اعلاه بعد آمل وهي اول عمل خوارزم ، والظاهيرية قرية بمقداد يستنقع فيها
الماء في كل عام اذا زادت دجلة فيظهر فيها السمك المعروف بالبني فيضمته

السلطان بمال واشر ولسمكهما فضل على غيرها،

الظاهر ما تلعب بن كلاب،

الظافر بعد الالف فرة في صورة البياه ثم فاء وهو في الاذائم الثاني وعرضها

احدى وعشرون درجة وبالطاييف عقبة وهي مسيرة يوم للطائع من مكة ونصف
يوم للهابط الى مكة عبرها حسين بن سلامة وسدها ابنة وهو عبد نوبي وزر
لابن الحسين بن زياد صاحب اليمن في حدود سنة ٢٣٤ فعم علة العقبة
عماره يمشي في عرضها ثلاث جمال باحتمالها وقال ابو منصور الطايف العاسف
ه بالليل واما الطايف لله بالغور فسميت طائف بحاليتها الميئي حولها الحدق
بهاء والطاييف والطيف في قوله تعالى اذا مسمهم طائف من الشيطان ما كان
الخيال والشىء يلم به وقوله تعالى فطاف عليهما طائف من ربك لا يكون
الطاييف الا ليلا ولا يكون نهارا وقيل في قول ابي طالب بن عبد المطلب
نحن بنينا طائف حصينا قالوا يعني الطاييف لله بالغور بن القرى
والطاييف هو وادي وج وهو بلاد ثقيف بينها وبين مكة اثنا عشر فرسخا
قرأت في كتاب ابن اللبى خط احمد بن عبيد الله مسجح النحو قال عشام
عن ابن مسكيين عن رجل من ثقيف كان عالما بالطاييف قال كان رجل من
الصدق يقال له الدمون بن عبد الملك قتل ابن عمر له يقال له عرب
بحضرموت ثم اقبل عاربا وقال

١٥
وَحْرِبَةُ نَاهِكَ أَوْجَرْتُ عَمْرًا فَإِنِّي بَعْدَهُ أَبْدَأْ قَرَارُ

ثم اتي مسعود بن معتب الثقيفي ومعه مال كثير وكان تاجرا فقل أحالفكم
لنزوجونا وزوجكم وأبني لكم طوفا عليكم مثل لحاليط لا يصل اليكم احد من
المغرب قالوا قاتل فبني بذلك المال طوفا عليهم فسميت الطايف وتزوج الــيــهم
فزوجوه ابنته، قال هشيم وبعض ولد الدمون بالكرفة ونثم بها خطة مع ثقيف
وكان قبيصه من الدمون هذا على شرطة المغيرة بين شعبية اذا كانت على
الكرفة وكانت الطاييف تسمى قبل ذلك وجها بوج بمن عبد الحــى من
العاــبيــيف وهو اخو اجاــى المــى ســى به جبل طــى وهو من الامم الخالية،
قل عــرام والطــايــيف ذات مزارع ونخل واعناب وموز وسايــر الفــواــكه وبها مياه

جارية واودية تنصب منها الى تمالة وحل اهل الطايف ثقيف وحير ورم
 من قريش وهي على ظهر جبل غزان وبغزان قبائل هذيل ، وقل ابن عباس
 سميت الطايف لأن ابواهيم عم لما سكن ذريته مكة وسال الله ان يرزق
 اهلهما من النساء أمر الله عز وجل قطعة من الارض لن تسiero بشاجرها حتى
 تستقر ، كان الطايف فاقبلت وطافت بالبيت ثم اقرها الله بمكان الطايف
 فسميت الطايف لطوانها بالبيت وهي مع هذا الاسم الفاخت بلدية صغيرة
 على طرف واد وهي محلتان احداهما عن هذا الجانب يقال لها طايف ثقيف
 والآخر على هذا الجانب يقال لها الوقط والوادي بين ذلك تجرى فيه
 مياه المدابغ لله يُدْبِعُ فيها الأديم يصرخ الطيور راحتها اذا مررت بها
 او بيوبتها لاطحة حرجه وفي اكتافها كروم على جوانب ذلك الجبل فيها من
 العنبر العذب ما لا يوجد مثله في بلد من البلدان واما زبيبها فيضرب
 بحسنه المثل وهي طيبة الهواء شامية ربما جمد فيها الماء في الشتاء وفواكه اهل
 مكة منها والجبل الذي هي عليه يقال له غزان ، دروى ابو صالح ذكر ثقيف
 عند ابن عباس فقال ان ثقيفا والشمع كان ابني خالة فخرج من الحسين
 ومعهما اعنز لهما وجدى فعرض لهما مصدق ليعرض ملوك اليمن فرارا اخذ
 شاة منهما ف قال لا اخذ سواها فوتفقا به فلم يفعل فنظر احدهما الى صاحبه وهما
 بقتله ثم ان احداهما انتزع له سهما فلقي به قلبه فخر ميتا فلما نظر الى
 ذلك قل احداهما لصاحبها انه لن تحملني واياك الارض ابدا فاما ان تغرب وانا
 اشرق واما ان اغرب وتشرق انت فقال ثقيف فاني اغرب وقال الشمع فاما
 اشرف وكان اسم ثقيف قسيما واسم الشمع جسرا فصى الشمع حتى نزل
 ببيشه من ارض اليمن ومصى ثقيف حتى اتي وادي القرى فنزل على محوز
 يهودية لا ولد لها فكان يعمل نهارا ويأوي اليها ليلا فاتحده ولدا لها

واتخذها آماً له فلما حضرها الموت قالت له يا هدا انه لا أحد لي غيرك وقد
 اردت ان اكرمهك لالطائفه ايام انظر اذا أنا مُتّ وواريتني فخذ هذه الدنانير
 فانتفع بها وخذ هذه القصبان فاذا نزلت وادياً تقدر فيه على الماء فاغرسها
 فالي ارجوان تصال من ذلك فلاحاً بيتهما ففعل ما أمرته به فلما ماتت دفنهما
 وأخذ الدنانير والقصبان ومصى سايراً حتى اذا كان قريباً من وج وقع
 الطايف اذا هو بأمة حبشية ترعى ماية شاة فطبع فيها وفم بقتلها وأخذ
 الغنم فعرفت ما اراد فقالت انك اسررت في طمعاً لتقتلني وتأخذ الغنم ولمن
 فعلمت ذلك لتدبر نفسك ولا تحصل من الغنم شيئاً لأن مولاي سيدي هذا
 الوادي وهو عامر بن الظرب العذواني والتي لاظنك خائفنا طربدا قال نعم
 افقالت فالي ادلك على خيو ما اردت فقال وما هو قالت ان مولاي يقبل اذا
 طفلت الشمس للغروب فيصعد هذا الجبل ثم يشرف على الوادي فاذا لم يسو
 فيه احداً وضع قوسه وجفيرة وثيابه ثم اندر رسوله فنادي من اراد اللحم
 والدرء فهذا دقيق الحواري والتمر واللبن فليمات دار عامر بن الظرب فيئاتية
 قومه فاسأله افت الى الصاخرة وخذ قوسه وذبالة وثيابه فاذا رجع وقل من
 انت فقل رجل غريب فانزلني وخائف فاجرني وعزب فزووجه ففعل فكيف
 ما كانت له الامة وفعل عامر صاحب الوادي فلما ان اخذ قوسه
 ونشابة وصعد عامر قال له من انت فأخبره وقال انا قسي بن منهه فقال هات
 ما معك فقد اجبتك الى ما سألت وانصرف وهو معه الى وج وارسل الى قومه
 كما كان يفعل فلما أكلوا قال لهم عامر السست سيديكم كانوا بلي قال وايسن
 اسييدكم قالوا بلي قال المستم تجيرون من اجرت وتزوجون من زوجت قالوا بلي
 قال قل هذا قسي بن منهه بن بكر بن هوازن وقد زوجته ابنته مسلمدة
 وامته وانزلته منزله فزوجه ابنة له يقال لها زينب فقال قومه قد رضيناها
 رضيتك فولدت له عوفاً وجشاماً ثم ماتت فزوجة اختها فولدت له سلامه

ودارسا فائتسينا في اليمن فدارس في الاخذ والآخر في بعض قبائل اليمن وغيرهن
 قسٌ تلک القطبان بوادي وج فذهبتم فلما اثمرت قالوا قاتله الله كيف ثقف
 عامرا حتى بلغ منه ما بلغ وكيف ثقف هذه العيadan حتى جاء منه ما
 جاء فسجى ثقيفها من يوميذ فامر يزل ثقيف مع عدوان حتى كثر ولده
 وربلا وقوى جاشم وجرت بينهم وبين عدوان هنأت وقعت في خلالها حرب
 انتصرت فيها ثقيف فاخرجوا عدوان عن ارض الطايف واستخلصوها لانفسهم
 ثم صارت ثقيف اعز الناس بادأ وامنعة جانبها وأفضلها مسكننا وأخصبها جنابا
 مع توسيط المغاز واحاطة قبائل مصر واليمن وقضاء به من كل وجه
 فحافت دارها وكانت العرب عنها واستخلصتها وأغرست فيها كرومها وحفرت
 فيها اطواها وكطاعها وهي من ازد الشرة وكنانة وعدرة وقريش ونصر بن
 معاوية وهوazen جمعا والاوسم والخزرج ومزيينة وجهينه وغير ذلك من القبائل
 ذلك كله يجري والطايف تسمى وجها الى ان كان ما كان مما تقدم ذكره من
 تحويل الطحمرى عليها وتسميتها حميد الطايف وقد ذكر بعض النسّاب
 في تسميتها بالطايف امرا آخر وهو انه قال لما هلك عامر بن الظرب ورثته
 ابنته زينب وعمرا وكان قسٌ من منبة خطب الية فوجده ابنته زينب
 فولدت له جسماً وعوقة ثم ماتت بعد موت عامر فتزوج اختها وكانت قبله
 عند صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوazen فولدت له عامر بن صعصعة
 فكانت الطايف بين ولد ثقيف وولد عامر بن صعصعة فلما كثر الحيوان
 قالت ثقيف لمي عامر انكم اخترتم العيد على المدن والبيوت على الشجر
 فلسْتُم تعرفون ما نعرف ولا تلطفون ما ناطف ونحن ندعوك الى حظ كبير
 لكم ما في ايديكم من الماشية والابل والذى في ايدينا من هذه للهادىف
 فلكم نصف ثمرة فتكوذوا باديون حاضرين يانيمكم ريف القرى ولد تتكلّفوا
 مودة وتقيمون في اموالكم و ماشيةكم في بدوكم ولا تتعرضوا للوباء وتشتغلوا

عن المري ففعلوا ذلك فكأنوا يأتونهم كل عام فيما ياخذون نصف غلتهم وقد
قيل ان الذى وافقهم عليه كان الربيع، فلما اشتدت شوكة ذيفان وكثرت
عمارة وج رمتهم العرب بالحشد وطبع فيهم من حولهم وغزوه فاستغاثوا ببني
عامر فلم يغيثهم فاجتمعوا على بناء حائط يكون حصنا لهم فكانوا النساء
ه قلبين اللين والرجال يبنون للحائط حتى فرغوا منه وسموه الطايف لاطافته
بهم وجعلوا لحاياطهم بابين احدى لبى يسار والآخر لبى عوف وسموا باب
بني يسار صعباً وباب بني عوف ساحراً، ثم جاءهم بهن عامر ليأخذوا ما يعودونه
فمنعهم عنده وجرت بينهم حرب انتصرت فيها ذيفان وتفردت بملك الطايف
فضربيتهم العرب مثلا فقال أبو طائب بن عبد المطلب

١٠ منعنا ارضنا من كل حي كما امتنعت بطريقها ذيفان
اتام معشر كى يسلبوم فحالت دون ذلكم السيف

وقال بعض الانصار

فكونوا دون بيضكم كقوم تجروا أهناكم من كل عاد
وذكر المدائى ان سليمان بن عبد الملك لما خرج من بالطائف فرأى بيادر
١٥ التوبه ب فقال ما هذه الحرار فقالوا نيسرت حراراً ولكنها بيادر التوبه فقال الله
ذر قسي بياف ارض وضع سهامه واى ارض مهد عش فروخه، وقال مسردا بن
ابن عمرو الشافى

٢٠ فان الله لم يوثر علينا غداة يجتر الارض اقتساما
عومنا سهمنا في الله يهوى كلنا نوح وقسمنا السهاما
فلما ان ايان لنا اصطفينا سئام الارض ان لها سئاما
فأشئنا خصاره مسائيرات يكون نتاجها عدما تسواما
ضفادعها فراسخ كل يوم على جوب يواكبهن الحماما
واسفلها منازل كل حسي واعلى ما قری ابدا حرمما

ثم حسدم طوايف العرب وقصدوهم فصعدوا لهم وجدوا في حربهم ذمماً لم يظفروا منهم بطائل ولا طمعوا منهم بعزة قوم على حالي أبغض العرب عيشاً إلى أن جاء الإسلام فغزاهم رسول الله صلعم فافتتحها في سنة تسع من الهجرة
 صلحاً وكتب لهم كتاباً نزل عليهما رسول الله صلعم في شوال سنة ثمان عنده منصرفه من حنين وتحصلوا منه واحتاطوا لأنفسهم غاية الاحتياط فلم يكن
 اليهم سبيل ونزل إلى رسول الله صلعم رقيق من رقيق أهل الطايف منهم أبو
 بكرة نفيع بن مسروخ هو رسول الله صلعم في جماعة كثيرة منهم الأزرق
 الذي تنسَّب إليه الأزارقة والد نافع بن الأزرق الخارجى الشارى فعتقدوا
 بنزولهم إليه ونصب رسول الله صلعم ماجنيقا ودبابة فاحرقها أهل الطايف فقال
 ١٠ رسول الله صلعم لم نؤذن في فتح الطايف ثم انصرف عنها إلى الجعانة ليقسم
 سبي أهل حنين وغنائمهم فحافت ثقيف أن يعود اليهم فبعثوا السيبة وفدم
 وبصاخوا على أن يسلموه ويقرروا على ما في أيديهم من أموالهم وركازهم فصالحوه
 رسول الله صلعم على أن يسلموه وعلى أن لا يُؤذنوا ولا يُربو و كانوا أهل زنا ورباء
 وفي وقعة الطايف فقيمت عين أبا سفيان بن حرب وقصة ذلك في كتب
 ٢٠ المغازى، وكان معاوية يقول أبغض الناس عيشاً عبداً أو قال مولاً سعيد
 وكان يلي أمواله بالجبار ويتربع جده ويتقيط الطايف ويشتوبه ولذلك وصف
 محمد بن عبد الله المتمبرى زنجب بنت يوسف أخت الحجاج بالنعمة والرفاهية
 فقال تشتتو بحكة نعمة ومحييها بالطايف، وذكر الأزرق أبو الوليد عن الكلبي
 بأسناده قال لما دعى أبواهيم عم فاجعل أندية من الناس تهوى اليهم وارزقهم من
 ٣٠ الثمرات فاستجاب الله له فجعله مشابهة ورثق أهلها من الثمرات فنقل اليهم الطايف
 وكانت قريبة بالشام وكانت ملائكة للطايف إذا جاءها من وقد افتخرت
 ثقيف بذلك بما يطول ذكره وبسم قارئة وساقف عند قول غيلان بن سلمة
 في ذلك حيث قال

حَلَّنَا الْحَدَّ مِنْ تَلَعَّقَاتِ قِيَاسٍ بِخَيْثٍ يَحْلُّ ذِي الْخَسْبِ الْجَسِيمِ
وَقَدْ حَلَمْتُ قِبَالْ جَدْمٍ قِيَاسٍ وَلَيْسَ ذُو الْجَهَالَةِ كَالْعَلَيْمِ
بِالَّذِي نُضْجِجُ الْأَعْدَاءَ قُدْسًا سِجَالُ الْمَوْتِ بِالْأَنْسَ الْوَحِيدِ
وَإِنَّا نَبْتَسِي شَرْفَ الْمَمْغَالِ وَنَتَعَسَّ عَثْرَةَ الْمَوْلَى الْعَدِيدِ
وَإِنَّا لَمْ نَرِلْ لَجَّاً وَكَهْفًَا كَذَاكَ الْأَهْلُ مِنَا وَالْفَطَيْرِ
وَسَنَدْ كَرْ فِي وَجْهِ مِنَ الْقَوْلِ وَالشِّعْرِ مَا نَوْفَقَ لَهُ وَيَحْسَنُ ذِكْرُهُ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى
طَبِيعَةً بَعْدَ الطَّاءِ الْمَفْتوحَةِ هَمْزَةً وَبِأَوْ مشددةً موضع في شعر عن نصر،
طَبِيقَانْ بَعْدَ الْبَيَاءِ الْمُتَنَاهِ منْ تَحْتِ قَافَ وَآخِرَهُ نَوْنَ قَرِيبَةً مِنْ قَرِيرٍ بِالْجَنْجَلِ
بَخْرَاسَانَ^٥

١٠. باب الطاء والباء وما يليهما

طَبَا بِالظُّمْرَ وَالْقَصْرِ وَالْطَّبَّا لِلْحَافِرِ وَالسَّبَاعِ كَالضُّرُعِ لِغَيْرِهَا يَحْجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمِيعًا
عَلَى قِيَاسِ لَانْ طَبَا جَمِيعَ طَبَّةَ وَنَمَرْ نَسْعَهَا فِيهِ وَقِرْيَةً مِنْ قَرَى الْيَمَنِ
وَذَكْرُهَا أَبُو سَعْدَ بِكَسْرِ الطَّاءِ وَنَسْبُهَا إِلَيْهَا أَبَا الْقَاسِمِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَمْدَدِ
بْنِ عَلَى بْنِ أَمْدَدِ الْحَطَيْمِ الْبَطِبَاهِيِّ سَمِعَ قَاسِمَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْقَرْشَى الْفَقِيهَ
أَرْوَى عَنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ هَبَةَ اللَّهِ مِنْ عَبْدِ الْوَارِثِ الشَّيْرَارِىِّ^٦
طَبِيبُ الْمُخْرِيكِ وَالْمُتَضَعِيفِ موضع بِنْجَدٌ وَقَالَ نَصْرُ جَبَلْ نَجْدَى^٧
طَبِيرَانْ بِالْمُخْرِيكِ وَآخِرَهُ نَوْنَ بِلَفْظِ تَنْتَهِيَةِ طَبَّرِ وَهِيَ فَارِسِيَّةُ وَالْطَّبَرِ هُوَ السَّدِى
يَشْقَقُ بِهِ الْأَحْطَابُ وَمَا شَاكِلَهُ بِلَغَةِ الْفَرْسِ وَالْأَلْفِ وَالنَّوْنُ فِيهِ تَشْبِيهُهَا بِالنَّسْبَةِ
وَأَمَّا فِي الْعَرَبِيَّةِ فَيَقْلَالُ طَبَّرُ الرَّجُلُ إِذَا قَفَرَ وَطَبَرُ إِذَا اخْتَبَأَ وَطَبَرَانُ مَدِينَةٌ فِي
أَنْخُورَمِ قَوْمِسْ وَلَيْسَتْ لَهُ يَنْسَبُ إِلَيْهَا لَحَاظُ أَبُو سَلِيمَانَ الطَّبَرَانِيِّ فَانْ
الْحَدَّتَيْنِ مُجْتَمِعُونَ بِاَنَّهُ مَنْسُوبُهُ إِلَى طَبَرِيَّةِ الشَّامِ وَسَنَدْ كَرْ أَنْ شَاءَ اللَّهُ^٨
طَبَرِسْتَانْ بِفَعْلَنِ اُولَهُ وَثَانِيَهُ وَكَسْرِ الرَّاءِ قَدْ ذَكَرْنَا مَعْنَى الطَّبَرِ قَبْلَهُ وَاسْتَانَ
الْمَوْضِعِ أَوِ النَّاحِيَةِ كَانَهُ يَقُولُ نَاحِيَةُ الطَّبَرِ وَسَنَدْ كَرْ سَبَبُ تَسْمِيَةِ هَذَا الْمَوْضِعِ

بذلك والمنسبة إلى هذا الموضع الطَّبِيرِي قال الْبَحْتَرِي
 واقِيمَتْ بِهِ الْقِيَامَةُ فِي قُمَّ عَلَى خَالِعٍ وَعَاتٍ عَتَيْدٍ
 وَشَنِي مَعْلَمَا إِلَى طَبَرِسْتَانَ نَجِيلَ يَرْحَنَ تَحْتَ الْأَبُودَ
 وَهِيَ بِلَدَانَ وَاسِعَةٌ كَثِيرَةٌ يَشْمَلُهَا هَذَا الْأَسْمَاءُ خَرْجٌ مِنْ نَوَاهِيهَا مِنْ لَا يُحْضَى
 كَثِيرَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْأَدْبِ وَالْفَقْهِ وَالْغَالِبُ عَلَى هَذِهِ النَّوَاهِي لِلْبَيْلَانِ فَنِينَ
 أَعْيَانُ بِلَدَانِهَا دَهْسَتَانَ وَجَرْجَانَ وَاسْتَرَابَانَ وَآمُولَ وَهِيَ قَصْبَتَهَا وَسَارِيَةٌ وَهِيَ
 مَثَلُهَا وَشَالُوسَ وَهِيَ مَقَارِبَةٌ لَهَا وَرَبَّا عُدَّتْ جَرْجَانَ مِنْ خَرَاسَانَ الَّذِي غَيْرَ ذَلِكَ
 مِنَ الْبَلَدَانَ، وَطَبَرِسْتَانَ فِي الْبَلَادِ الْمُعْرُوفَةِ بِمَا زَنْدَرَانَ وَلَا أَدْرِي مَنْتَ سَمِيتَ
 بِمَا زَنْدَرَانَ فَإِنَّهُ أَسْمَاءُ لِنَجْدَهُ فِي الْكِتَابِ الْقَدِيرِ وَإِنَّمَا يُسْمِعُ مِنْ أَفْوَاهِ أَهْلِ تَلْكَ
 الْبَلَادِ وَلَا شَكَّ إِنْهُمَا وَاحِدَهُ وَهَذِهِ الْبَلَادُ مُجاوِرَةُ جَيْلَانَ وَدِيلَمَانَ وَهِيَ بَيْنَ
 الرَّى وَقَوْمِسَ وَالْجَرَ وَبِلَادِ الدِّيلِمِ وَالْجَيْلِ رَائِيْهَا اطْرَافُهَا وَعَيْنَتْ جَبَالَهَا وَهِيَ
 كَثِيرَةُ الْمَبِاهِ مَتَهَدَّلَةُ الْأَشْجَارِ كَثِيرَةُ الْفَوَاكِهِ إِلَّا إِنَّهَا مَخْيَفَةٌ وَخَمْةٌ قَلِيلَةُ الْأَرْتَفَاعِ
 كَثِيرَةُ الْاِخْتِلَافِ وَالْتَّنَزَّاعِ وَإِنَّمَا أَذْكَرُ مَا قَلَّ الْعُلَمَاءُ فِي هَذَا الْقَطْرِ وَإِنْكَرَ فَتَوْحِيدَ
 وَاشْتَقَاقَهُ وَلَا بُدَّ مِنْ احْتِمَالِكَ لِفَصْلِ فِيهِ تَطْوِيلٌ بِالْفَاعِلَةِ الْبَارِدَةِ فَهَذَا مِنْ
 أَعْمَدَنَا مَا اسْتَفَدَنَا بِالْمَشَاعِدَةِ وَالْمَشَافِهَةِ وَخُدُّدَ الْآنَ مَا قَالُوهُ فِي كُتُبِهِمْ، زَعْمُ أَهْلِ
 الْعِلْمِ بِهَذَا الشَّانَ أَنَّ الطَّيْلَسَانَ وَالْطَّالَقَانَ وَخَرَاسَانَ مَا عَدَا خَوَارِزَمَ مِنْ
 وَلَدَ اشْبَقَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ لِلْخَلِيلِ وَالْدِيلِمِ بْنَ دُونَوْ كَمَا شَجَّ بْنَ يَافَثَ بْنَ نَوْحَ عَمَّ
 وَأَكْثَرُمُ سَمِيتَ جَبَالَهُمْ بِاسْمَهُمْ إِلَّا الْأَيْلَامَ قَبِيلَ مِنَ الدِّيلِمِ فَانِّهُمْ وَلَدَ بَاسِلَ بْنَ
 صَبَّيْهَ بْنَ آذَّ بْنَ طَاجِخَةَ بْنَ الْبَيَاضَ بْنَ مُضَرَّ كَمَا نَذَرَهُ أَنْ شَاءَ اللَّهُ فِي كِتَابِ
 الْنَّسْبِ وَمَوْقَانَ وَجَبَالَهَا وَهُمْ أَهْلُ طَبَرِسْتَانِ مِنْ وَلَدَ كَمَا شَجَّ بْنَ يَافَثَ بْنَ
 نَوْحَ عَمَّ، وَفِيمَا رَوَى ثُقَّلَ الْفَرِسِ قَالُوا اجْتَمَعُ فِي جَيْوَشٍ بَعْضُ الْأَكَاسِرَةِ خَانِقَ
 كَثِيرَ مِنَ الْجَنَّةِ وَجَبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلَ فَنَخَرَّجَ مِنْهُ وَشَاؤَرَ وَزَرَاءَهُ وَسَالِمَهُ عَنْ عَدَّتِهِ
 فَأَخْبَرُوهُ بِخَلْفِ كَثِيرٍ ثُقَّالَ اطْلَبُوا لِهِ مُوشِعًا أَحْبَسُوهُ فِيهِ فَسَارُوا إِلَى بِلَادِهِ

يطلبون موضعها خالياً حتى وقعوا بجبال طبرستان فأخبروه بذلك فامر بحملهم
إليه وحبسهم فيه وهو يوميده جبل لا ساكن فيه، ثم سال عنهم بعد حول
فارسلوا من يخبر بخبرهم فأشرفوا عليهم فإذا هم أحياءً لكن بالسوء فقييل لهم ما
قد شئون وكان لجبل أشيباً كثيراً الاشجار فقالوا طبّرها طبّرها والهاء فيه بمعنى
هذا الجبل في جميع كلام الغرس يعنيون نريد اطباراً نقطع بها الشاجر ونأخذها
ببيوتنا فلما أخبر كسرى بذلك أمر أن يعطوا ما طلبوا فحمل إليهم ذلك، ثم
أمهلهم حولاً آخر وانفذ من يتفقدون فوجدهم قد التحدوا ببيوتاً فقال لهم ما
تريدون فقالوا زنان زنان أي نريد نساء فأخبر الملك بذلك فامر بحمل من
في حبوبه من النساء ان يحملن إليهم ثمنهن فتناسلوا سنتين طبرستان اي
الغرس والنسماء ثم عربت فقيل طبرستان، في هذا قولهم والذي يظهر في وهو
الحق ويقصد ما شاهدناه منهم ان اهل تلك الجبال كثيرو الحروب و اكثر
اسلحتهم بدل كلها الاطبار حتى ان ترى صعلوكاً او غنيماً الا وبعيدة
الطبّر صغيرهم وكبيرهم فكانها لثرتها ثمين سنتين بذلك ومعنى طبرستان من
غير تعريب موضع الاطبار والله اعلم، وقال ابو العلاء السريوي يصف طبرستان
فيما كتبنا عن ابي منصور النيسابوري

١٥ فيما كتبنا عن أبي منصور النيسابوري

فواختها في الغصن ان تتنفسما
فكم طيرت في الجو ورداً مذرياً
واشجار تُفَاح كان ثماماً
فان عقدتها الشمس فيها حسبتها
تري خطباء الطير فوق غصونها
وقد كان في القديم أول طبرستان آمل ثم مامطير ويبنها وبين آمل ستة فراسخ
ثم ويئه وهي من مامطير على ستة فراسخ ثم سارية ثم طميس وهي من سارية
على ستة هشر فرسخاً هذا اخر حد طبرستان وجراجان ومن ناحية الديلم

على خمسة فراسخ من أهل مدينة يقال لها ناتل ثم شالوس وهي نهر للجبل
هذه مدن السهل وأما مدن الجبل فنها مدينة يقال لها الأثار ثم تليها
مدينة صغيرة يقال لها سعيد آبان ثم الرويان وهي أكبر مدن الجبل ثم في
الجبل من ناحية حدود خراسان مدينة يقال لها تمار وشيرز ودهستان فإذا
ه جرت الأرْز وقعت في جبال ونداد هرم فانا جرت هذه الجبال وقعت في جبال
شريون وهي علقة ابن قارن ثم الديلم وجيلان، وقال البلاذرى كور طبرستان
ثمان كورة سارية وبها منزل العامل وإنما صارت منزل العامل في أيام الظاهرية
وقبيل ذلك كان منزل العامل بأهل وجعلها أيضا للحسن بن زيد ومحمد بن
زيد دار مقامهما ومن رفاتييف أهل أرم خاست الاعلى وأرم خاست الأسفل
والمهروان والاصبهيني وقانية وطليس وبين سارية وسلينة على طريق الجبال
ثلاثون فرسخا وبين سارية والمهروان عشرة فراسخ وبين سارية والبحر ثلاثة
فراسخ وبين جيلان والرويان اثنا عشر فرسخا وبين أهل وشالوس وهي إلى
ناحية الجبال عشرون فرسخا وطول طبرستان من جرجان إلى السرويان ستة
وثلاثون فرسخا وعرضها عشرون فرسخا في يد الشكرى من ذلك ستة وثلاثون
ه فرسخا في عرض أربعة فراسخ والباقي في أيدي للهرب من الجبال والسفوح وهو
طول ستة وثلاثين فرسخا في عرض ستة عشر فرسخا والعرض من الجبل إلى
البحر،

ذكر فتح طبرستان، وكانت بلاد طبرستان في لصانة والمنعة على ما هو
مشهور من أمرها وكانت ملكي الفرس يولونها رجالا ويسمونه الاصبهيني فإذا
عقدوا له عليها لم يعزلوها عنها حتى يموت فانا مات أقاموا مكانه ولده ان كان
له ولد والا وجهوا باصبهيني اخر، فلهم ينزلوا على ذلك حتى جاء الاسلام
وفتحت المدن المتصلة بطبرستان وكان صاحب طبرستان يصلح على الشئ
اليسير في الجبل منه لصعوبة المسالك فاجهز ينزل الامر على ذلك حتى ولي عثمان

بن عقان رضه سعيد بن العاصي الكوفة سنة ٤٩ وتوى عبد الله بن عامر بن
 كثيرون بن حبيب بن عبد شمس المصري فكتب اليهما مرببان طوس يدعوانا
 الى خراسان على ان يملأها من غالب وخرجا جميعاً بريدها فسبقت
 ابن عامر فغروا سعيد بن العاصي طبرستان ومعه في غزاته فيما يقال لحسن
 والحسين رضهما وقيل ان سعيداً غزاها من غير ان ياتيه كتاب احد بل
 سار اليها من الكوفة ففتح طميسة ونامية وهي قرية وصالح ملك جرجان على
 ما يتقى الف درهم بغلية وافية فكان يُؤديها الى المسلمين وافتتح ايضاً من
 طبرستان الرويان ودبباوند واعطاه اهل للبلال ملا فلما ولت معاوية وتَّ مصقلة
 بن هبيرة احد بنى تعلبة بن شيمبان بن تعلبة بن عكابة فسار اليها ومعه
 اعشرون الف رجل فأشغل في البلد يسج ويقتل فلما تجاوز المضائق والعقارب
 اخذها عليه وعلى جيشة العدو عند انتراقه للخروج ودهدوها عليه الجمارة
 والصخور من للبلال فهلك اكثر ذلك للجيش وكل مصلحة فضرب الناس به
 مثلاً فقالوا لا يكون هذا حتى يرجع مصقلة من طبرستان، فكان المسلمون
 بعد ذلك اذا غزوا هذه البلاد تحفظوا وتحذروا من التوغل فيه حتى لو
 ما يزيد بن المهلب خراسان في ايام سليمان بن عبد الملك وسار حتى اناخ على
 طبرستان فاستجاش الاصبهيد الديلم فاتجهوا وقاتلهم يزيد اياماً ثم صالحه على
 اربعة الاف الف درهم وسبعيناً واثاليفي المقابل في كل عام واربعينية وقر
 زعفران وان يوجهوا في كل عام اربعينية رجل على راس كل رجل ترس وخام
 فضة وفرقه حربير، وفتح يزيد الرويان ودبباوند ولم ينزل اهل طبرستان بودون
 اعدوا الصلح مرتين ويتنعون اخرى الى ايام مروان بن محمد فأنهم نقضوا ومنعوا
 ما كانوا يحملونه فلما ولت السفاح وجّه اليهم عاملاً فصالحوه على مال ثم غدروا
 وقتلوا المسلمين وذلك في خلافة المنصور فوجّه المنصور اليهم خازم بن خزيمة
 التميمي وروح بن حاتم المهيبي ومعهما مربّزق ابو الحصيبة فنزلوا على

طبرستان وجَرَتْ مَدَافعَاتْ صَعْبَ مَعَهَا بِلُوْغُ غَرْصٍ وَضَاقَ عَلَيْهِمُ الْأَمْرُ فَوَأْطَى
أَبُو الْخَصِيبِ خَازِمًا دَرْوَحًا عَلَى أَنْ ضَرِبَاهُ وَحَلَقَ رَاسَهُ وَلَحِيَتَهُ لِيُوقَعَ لَحِيلَةُ عَلَى
الْأَصْبَهِيدِ فَرَكَنَ إِلَى مَا رَأَى مِنْ سُوءِ حَالَهُ وَاسْتَخَصَّهُ حَتَّى أَعْمَلَ الْحَيْلَةَ وَمَلَكَ
الْبَلْدَ، وَكَانَ عَمَرُ بْنُ الْعَلَاءِ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ بَشَارُ بْنُ بُرْدٍ
إِذَا اِيْقَظْتُكَ حَرَوبُ الْعِدَى فَتَنِيهُ لَهَا عُمَراً فُرَّتْ نَمْ

جَزَارًا مِنْ أَهْلِ الْبَرِّ فَجَمَعَ جَمِيعَهُ وَقَاتَلَ الْدِيَالِمَ فَأَبْلَأَ بَلَاءً حَسَنَمَا فَأَوْفَدَهُ جَهَورٌ
بْنُ مَرَّارِ الْجَبْلِيِّ إِلَى الْمُنْصُورِ فَقَوَدَهُ وَجَعَلَهُ مَنْزِلَةً وَتَرَاقَتْ بِهِ الْأَمْرُورُ حَتَّى وَلَى
طَبَرِسْتَانَ وَاسْتَشَهَدَ فِي خَلَافَةِ الْمَهْدِيِّ، ثُمَّ افْتَنَحَ مُوسَى بْنُ حَفْصٍ بْنُ عَمَرٍ بْنِ
الْعَلَاءِ وَمَازِيَارَ بْنِ قَارِنَ جَبَالَ شَرَوْبَينَ مِنْ طَبَرِسْتَانَ وَهِيَ مِنْ أَمْنَعِ الْجَبَالِ وَاصْبَعُهَا
اً وَذَلِكَ فِي أَيَّامِ الْمَامُونِ فَوْلَا الْمَامُونِ عِنْدَ ذَلِكِ بِلَادِ طَبَرِسْتَانِ الْمَازِيَارِ وَسَمَاءَهُ
مُحَمَّدًا وَجَعَلَ لَهُ مَرْتَبَةً الْأَصْبَهِيدِ فَلَمْ يَزُلْ وَالْيَمَا عَلَيْهَا حَتَّى تَوَقَّيَ السَّامُونَ
وَاسْتَخَلَفَ الْمَعْتَصِمَ فَأَقْتُلَهُ عَلَيْهَا وَلَمْ يَعْزِلَهُ فَاقْتَلَهُ عَلَيَّ الطَّاعَةَ مَدَةً ثُمَّ غَدَرَ وَخَالَفَ
وَذَلِكَ بَعْدَ سَتِّ سَنِينَ مِنْ خَلَافَةِ الْمَعْتَصِمِ فَكَتَبَ الْمَعْتَصِمُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
طَاهِرٍ وَهُوَ عَامِلُهُ عَلَى الْمَشْرُقِ خَرَاسَانَ وَالْبَرِّ وَقُومَسَ وَجَرْجَانَ يَامِرَهُ بِمَحَايَرِهِ
فَوَجَهَ الْبَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ الْحَسَنُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ فِي جَمَاعَةِ مِنْ رِجَالِ خَرَاسَانَ وَوَجَهَ
الْمَعْتَصِمُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبْرَاهِيمَ بْنُ مَصْعَبٍ فِي جَمَاعَةِ مِنْ الْجَنَدِ فَلِمَا قَصَدَتْهُ
الْعَسَاكِرُ خَرَجَ إِلَى الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ
سَرِّ مِنْ رَأَى فِي سَنَةِ ١٢٥ فَضَرَبَ بِالسَّيَاطِ بَيْنَ يَدَيِ الْمَعْتَصِمِ حَتَّى مَاتَ وَصُلِّبَ
بَسْرَ مِنْ رَأَى مَعَ بَابِكَ الْحَرْمَى عَلَى الْعَقَبَةِ لِلَّهِ بِحُضُورِهِ مَجْلِسُ الشُّرُطَةِ وَتَقَلَّدَ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ طَبَرِسْتَانَ، وَكَانَ مِنْ ذَكْرَنَا جَمَاعَةُ مِنْ الْوُلَاةِ مِنْ قَبْلِ بَنِي
الْعَبَاسِ لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ حَادِثَةً وَلَمْ يَتَحَقَّقْ أَيْضًا عَنْدَنَا وَقَتْ لَوَيْةُ كُلِّ وَاحِدٍ
مِنْهُمْ، ثُمَّ وَلَيْهَا بَعْدَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ أَبْنَهُ طَاهِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَخَلَفَهُ عَلَيْهَا
أَخْوَهُ سَلِيمَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ خَرَجَ عَلَيْهِ الْحَسَنُ بْنُ زَيْدِ الْعَلَسُوِيِّ

الحسيني في سنة ٤٤٩ فآخر جه عنها وغلب عليها الى ان مات وقام مقامه اخوه
محمد بن زيد وقد ذكرت قصة هولاء التزيدية في كتاب المبدأ والماه مشيئعا
على نصفه وقال على بن رزين الطبرى كان زب المازيار وكان حكيمًا فاضلا له
تصانيف في الادب والطب والحكمة قال كان في طبرستان طاير يسمونه كندر
يظهر في ايام الربيع فإذا ظهر تبعه جنس من العصافير موشأة انريش فيخدمة
كل يوم واحد منها نهاراً اجمع يحبها بالغذاء وبذقة به فإذا كان في آخر
النهار وتب على ذلك العصفور فأكلته حتى إذا أصبح وصال جاءه آخر من تلك
العصافير فكان معه على ما ذكرنا فإذا أمسى أكله فلا يزال على هذا مدة
ايام الربيع فإذا زال الربيع فقد هو وساير اشكاله وكذلك ايضا ذلك للجنس
اما العصافير فلا يرى شيء من الجميع الى قابل في ذلك الوقت وهو طاير في
قدر الفاختة وزنها مثل ذنب البعير وفي منسورة تعقیف هكذا وجدته

٩٩٥٦ -

طَبْرِيْسْتَوْانَ مِنْ نُواحِي اَرْمِينِيَّةِ وَهِيَ لَوْلَيَّةٌ وَاهِيَّةٌ لَهَا ذِكْرٌ فِي الْفَتْنَوْجِ وَغَيْرُهَا
اَفْتَنَحَهَا سَلِيمَانٌ بْنُ رَبِيعَةَ سَنَةَ ١٢٥

١٥ طبرقة بانحرافيك وبعد الراء الساكنة قاف مدينة بالمحبوب من ناحية البر
البربرى على شاطئ البحر قرب باحة وفيها آثار للأول وبنيان عجيبة وفي
عاصمة لمورود النجارة فيها نهر كبير تدخله السفن المبار وخرج في بحر
طبرقة وفي شرق مدينة طبرقة قلعة تسمى قلعة بفترت

طَبِيرَةَ بِغَمْجُونَ أَوْلَهُ وَثَانِيَةً وَالرَّاءُ وَآخِرُهُ كَافٌ قَلْمَعَةٌ عَلَى رَأْسِ جَبَيْلٍ بِقَرْبِ مَدِينَةِ
الْرَّى عَلَى يَمِينِ الْقَاصِدِ إِلَى خَوَاسِنَ وَعَنْ يَسَارِهِ جَبَلُ الرَّى الْأَعْظَمُ وَهُوَ
مَقْتَصِلُ بَحْرِ الرَّى خَرْبَهَا السُّلْطَانُ طُغْرُلُ بْنُ اَرْسَلَانَ بْنُ طُغْرُلِ بْنِ مُحَمَّدٍ
بْنِ مُلْكَعَشَاهَ بْنِ اَرْسَلَانَ بْنِ دَاؤُودَ بْنِ سَلْجُوقَ فِي سَنَةِ ٥٨٨ وَكَانَ السَّبِبُ فِي
ذَلِكَ أَنْ خَوازِمِشَاهَ تَكَبَّشَ بْنُ اَرْسَلَانَ قَدَمَ الْعَرَاقَ وَاسْتَوْلَى عَلَى الرَّى وَمَلَكَ

عَدَهُ الْقَلْعَةِ فَلَمَّا عَزَمْتُ عَلَى الْعُودِ إِلَى خَوَارِزْمَ رَتَبَ فِيهَا أَمِيرًا مِنْ قَبْلِهِ يُقَالُ لَهُ
 طَمْعَاجُ فِي نَحْوِ الْفَنِيْ فَارِسٌ مِنْ الْخَوَارِزْمِيَّةِ وَحَصَنَهَا بِالْأَمْوَالِ وَالذَّخَارِ وَمَا يَتَرَكُ
 مَجْهُودًا فِي ذَلِكَ وَكَانَ طَغَرُلْ مُعْتَقلاً فِي قَلْعَةِ فُخْلُصَ فِي السَّنَةِ الْمَذَكُورَةِ وَاجْتَمَعَ
 أَلِيَّهُ الْعَسَاكِرُ وَقَصَدَ الرَّبِّ فَهَرَبَ مِنْهُ فَتَلَغَّعَ أَيْتَاخُ بْنُ الْبَهْلَوَانَ وَكَتَبَ إِلَى
 خَوَارِزْمَ شَاهٍ يَسْتَأْجِدُهُ وَنَزَلَ عَلَى الرَّبِّ وَمَلَكَهَا ثُمَّ نَزَلَ مُحَاصِرًا لِطَبِّرِكَ، فَاتَّقَفَ
 أَنَّ الْأَمِيرَ طَمْعَاجَ مَاتَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ فَضَعَفَتْ قَلْوبُ الْخَوَارِزْمِيَّةِ وَطَلَبُوا طَغَرُلْ
 أَنْ يَخْرُجُوا مِنَ الْقَلْعَةِ بِأَمْوَالِهِ وَيَسْلِمُوهَا فَقَالَ إِمَامُ الذَّخَارِ وَالسَّلَاحِ فَلَا أَمْكَنْ
 أَحَدًا مِنْ أَخْرَاجِهَا وَلَكِنْ أَمْوَالَكُمْ ثُمَّ فَخَرُجُوا عَلَى ذَلِكَ الشَّرْطِ وَاتَّقَفَ أَنْ
 مَلُوكًا لَطَغَرُلَ كَانَ قَدْ هَرَبَ وَالْتَّجَأَ إِلَى الْخَوَارِزْمِيَّةِ فَخَرَجَ فِي هَذَا الْوَقْتِ مَعْمُونٌ
 أَفْنِسَكَهُ اَخْحَابُ طَغَرُلَ وَقَالُوا هَذَا مَلُوكُنَا وَامْتَنَعَ الْخَوَارِزْمِيَّةُ مِنْ تَسْلِيمِهِ
 فَتَنَاهُوا وَتَكَاثَرُوا عَلَيْهِمُ اَخْحَابُ طَغَرُلَ وَأَهْلُ الرَّبِّ فَأَوْقَعُوا بَلْمَ وَقَتَلُوْمَ قَتْلًا
 شَنِيعًا وَمَلِكَ طَغَرُلَ طَبِّرِكَ، فَاحْضَرَ أَمْرَاءَهُ فَقَالَ بَأْيُ شَيْءٍ تَشَبَّهُونَ هَذِهِ الْقَلْعَةَ
 فَجَعَلَ كُلُّ وَاحِدٍ يَقُولُ بِرَأْيِهِ فَقَالَ مَا مِنْكُمْ مَنْ أَصَابَ فِي وَصْفِهِ فِي تَشَبَّهِ حَيَّةٍ
 ذَاتِ رَاسَيْنَ وَاحِدٌ فِي الْعَوْاقِ وَأَخْرُ بَخْرَاسَانَ فَهُنَّ تَفَعَّلُونَ نَهَا الْوَاحِدُ إِلَى هُولَاءِ
 وَفَتَاكِلُمُ وَفِيهَا الْآخِرُ إِلَى هُولَاءِ فَتَاكِلُمُ وَقَدْ رَأَيْتُ فِي الرَّأْيِ أَنَّ أَخْرِبَهَا فَتَهْرُوْهُ
 وَقَالُوا لَهُ أَصْعَدْ أَلِيَّهَا وَانْظَرْهُا ثُمَّ افْعُلْ مَا بَدَأَ لَكَ فَقَالَ أَنْ جَمَاعَةُ مَلُوكِهَا
 قَمُّوا بِخَرَابِهَا ثُمَّ يَرْوَنُهَا فَلَا تَطْبِيبُ قَلْوبَهُمْ بِخَوَابِهَا وَإِنَّ فَلَا أَرَاهَا وَلَا بُدَّ مِنْ خَرَابِهَا
 وَأَمْرَ بِنَقْلِ مَا فِيهَا مِنَ السَّلَاحِ وَآلَةِ الْحَرْبِ فَلَمَّا نَقْلَ أَمْرَ الْرَّوْقِ بِنَهْرِبِ ما
 فِيهَا مِنَ الذَّخَارِ فَبَقَى أَهْلُ الرَّبِّ يَنْهَبُونَ ذَخَارِهَا عَدَةُ أَيَّامٍ فَلَمَّا فَرَغُتْ قَالَ
 أَلِيَّهُ يَا مَنْ نَهَبَ خَرَبَ فَعَلَوْا الْمَعَاوِلِ فِيهَا حَتَّى دَحَصُوهَا فَقَالَ أَنَّهُ بِنَهْرِيِّ نَحْوِ
 سَنَةِ كَلْمَا ثُمَّ بِهَا يَقُولُ هَذَا بِجَبَبٍ أَنْ يَخْرُبَ مَا كَانَ يَبْقَى مِنْهَا ثُمَّ زَالَ حَسَنِي
 جَعَلَهَا أَرْضًا وَذَلِكَ فِي سَنَةِ ٤٥٨ وَنَسَبَ إِلَى طَبِّرِكَ أَبُو معِينَ لَحْسَنِ بْنِ
 لَحْسَنٍ وَيَقَالُ مُحَمَّدُ بْنُ لَحْسَنٍ سَمِعَ بِدِهِ شَفَقُ هَشَامَ بْنَ عَمَّارٍ وَهُصُورُ سَعِيدٍ

بن لِكْمَنْ بن أَنْيَ بَكْرَنْ بن نُعَيْمَنْ بن حَمَادَ وَبِحَمَىَنْ بن بُشَيْرَ وَبِالشَّامِ أَبَا تَوْبَةَ
 الرَّبِيعَنْ بن نَافِعَ الْلَّهِيَّ وَبِغَيْرِهَا أَبَا سَلَمَةَ مُوسَى بن أَسْمَاعِيلَ وَأَحْمَدَ بن عَبْدِ
 اللَّهِ بن يَونُسَ الْيَهُوبِيِّ وَمَنْصُورَنْ بن أَنْيَ مَزَاحِمَ رَوَى عَنْهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ
 بن أَحْمَدَ بن مَسْعُودَ الْبَزْتَيْنِيِّ وَأَبُو يَعْقُوبَ يَوسُفَ بن أَبْرَاهِيمَ الْهَمَذَانِيِّ وَأَحْمَدَ
 ٥ بَنْ جَشْمِرِ وَمُحَمَّدَ بن القَضِيلِ الْحَمَدَابَانِيِّ وَأَبُو عَمَرَنْ مُوسَى بن الْعَبَاسِ
 وَمُحَمَّدَ الْجَوَيْبِيِّ وَأَبُو نَعِيمَ عَبْدَ الْمَلِكِ بن مُحَمَّدَ بن عَدَى الْجَرَانِيِّ وَأَبُو مُحَمَّدَ
الشِّيرِجِيِّ وَقَالَ لِلْحَافِظِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَاكِمِ أَبُو مَعِينَ مِنْ كَبَارِ حُفَاظِ الْحَدِيثِ،
طَبَرِيُّ مِنْ بَفْخِ اُولَهُ وَثَانِيَهُ وَسَكُونِ الرَّوَاءِ وَكَسْرِ الْيَمِّ فَرِيَادُ مَنْتَنَاهُ مِنْ تَحْتِ
وَنَوْنَ قَلْعَةِ بَصْقَلِيَّةِ حَصِينَةِ،

١٠ أَطْبَرِيَّهُذَه كُلُّهَا أَسْمَاءُ الْجَمِيْعَةِ وَقَدْ ذَكَرَنَا أَنْفَاً أَنْ طَبَرَ فِي الْعَرَبِيَّةِ يَعْنِي نَيْسَرَ
 وَأَخْتَبَأَ وَطَبَرِيَّةَ فِي الْأَقْلِيمِ التَّالِثِ طَوْلَهَا مِنْ جَهَةِ الْمَغْرِبِ سَبْعَ وَخَمْسَوْنَ
 دَرْجَةً وَخَمْسَ وَارِبعَونَ دَقِيقَةً وَعَرْضَهَا اِثْنَتَانِ وَثَلَاثُونَ دَرْجَةً وَفَتَحَتْ طَبَرِيَّةَ
 عَلَى يَدِ شُرْحَبِيلِ بنِ حَسَنَةَ فِي سَنَةِ ١٣٣ صَلَحَتْ عَلَى اِنْصَافِ مَنَازِلِهِ وَكَنَائِسِهِ
 وَقَيْلَ أَنَّهُ حَاصِرَهَا أَيَّامًا ثُمَّ صَالَحَ أَهْلَهَا عَلَى اِنْفَسِهِمْ وَأَهْلَهُمْ وَكَنَائِسِهِمْ إِلَّا مَا
 ١٥ أَجَلَوْا عَنْهُ وَخَلَوْهُ وَاسْتَشْتَنَى لِمَسَاجِدِ الْمُسْلِمِينَ مَوْضِعَهَا ثُمَّ نَقْصَوْا فِي خَلَافَةِ عَمَّرِ
 رَضَنَهُ وَاجْتَمَعَ الْيَهُمَّرَ قَوْمٌ مِنْ شَوَّافَ الرُّومِ فَسَيَّرَ أَبُو عَبِيدَةَ الْيَهُمَّرَ عَمِّرَ وَبْنَ
 الْعَاصِي فِي أَرْبَعَةِ الْأَلْفِ وَفَتَحَهَا عَلَى مَثْلِ صَلَحِ شُرْحَبِيلِ وَفَتَحَ جَمِيعَ مَدِينَاتِ
 الْأَرْدَنَ عَلَى مَثْلِ هَذَا الصَّلَحِ بِغَيْرِ قَتَالٍ، وَهِيَ بِلِيَدِهِ مَطْلَةُ عَلَى الْبَحِيرَةِ
 الْمُعْرُوفَةِ بِبَحِيرَةِ طَبَرِيَّةِ وَهِيَ فِي طَرْفِ جَبَلِ وَجَبَلِ الطُّورِ مَطْلُ عَلَيْهَا وَهِيَ مِنْ
 ٢٠ أَعْمَالِ الْأَرْدَنِ فِي طَرْفِ الْغُورِ بَيْنَهَا وَبَيْنِ دَمْشَقَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ وَكَذَلِكَ بَيْنَهَا وَبَيْنِ
 بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَبَيْنَهَا وَبَيْنِ عَكَّا يَوْمَانِ وَهِيَ مَسْتَطِيلَةٌ عَلَى الْبَحِيرَةِ عَرْضَهَا
 قَلِيلٌ حَتَّى تَقْتَهِي إِلَى جَبَلِ صَغِيرٍ فَعَنْدَهُ آخِرُ الْعَمَارَةِ، قَالَ عَلَى بن أَنْيَ بَكْرَ
 الْهَرَوِيِّ أَمَا تَحْمَامَاتِ طَبَرِيَّةِ لَهُ يَقَالُ أَنَّهَا مِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا فَلَيَسْتَ هَذِهِ لَهُ

على باب طبرية على جانب بحيرتها فان مثل هذه كثيرة رأينا في الدنيا
 واما الله من عجائب الدنيا فهو موضع في اعمال طبرية شرق قرية يقال لها
 السسيبية في واد وهي عمارة قديمة يقال انها من عمارة سليمان بن داود وهو
 هيكل يخرج الماء من صدره وقد كان يخرج من اتفتى عشرة عين كل عين
 مخصوصة برضي اذا اغتنسل فيها صاحب ذلك الرضي برضي باذن الله تعالى
 والماء شديد الحرارة جدا صاف عذب طيب الراحة ويقصد المرضي
 يستشفون به وعيون تصب في موضع كبير حر يسبح الناس فيه ومنفعة
 ظاهرة وما رأينا ما يشبهه الا الشرمي المذكور في موضعه قال ابو القاسم كان
 اول من بناها ملك من ملوك الروم يقال له طبارا وسميت باسمه وفيها عيون
 املحة حارة وقد بنيت عليها حمامات ذهبي لا تحتاج الى السوق وتجري
 ليلا ونهارا حارة واقربها حنة يكتفي فيها الحروب وبها ما يلي الغور بينها وبين
 بيisan حنة سليمان بن داود عمر ويزعمون انها نافعة من كل داء وفي وسط
 بحيرتها صخرة منقرفة قد طبقت بصخرة اخرى تظهر للناظر من بعيد
 يزعم اهل التواحي انه قبر سليمان بن داود عمر وقال ابو عبد الله ابن
 البناء طبرية قصبة الاردن بلد وادى كنعان موضوعة بين الجبل وبحيرة ذهبي
 ضيقه كربة في الصيف وحمة وبمة وطولها نحو من فرسخ بلا عرض وسوقها
 من الدرب الى الدرب والمقابر على الجبل بها ثمان حمامات بلا وقييد وميسى
 عددة حارة الماء وللعام في السوق كبير حسن فرشة مرفوع بالحصى على
 اساطين حجارة موصولة ويقال اهل طبرية شهرين يزورون من كثرة البراغيث
 وشهرين يلوكون يعني المف فانه كثير عذر وشهرين يشافرون يعني يزيد يوم
 العصى يطربدون التنايم عن طعومهم وحلوتهم وشهرين هراء يعني من شدة
 الحر وشهرين يزورون يعني يقصون قصب السكر وشهرين يخوضون من كثرة
 الوحى في أرائهم قال وأسفل طبرية حسر عظيم عليه طريق دمشق

وشرفهم من البجيرة وحول البجيرة كلها قرى متصلة وتخيل وفيها سفن كثيرة
 وهي كثيرة الأسماء لا تطيب لغير أهلها وللجبال مطل على البلد وماهها عذب
 ليس حلو وتنسمة إليها طيراني على غير قيام فكانه لما كثر النسبة
 بالطيري إلى طبرستان أرادوا التفرقة بين النسبتين فقالوا طيراني إلى طيرية
 كما قالوا صناعي وبهراني وبحراني ومن مشهور من ينسب إليها الامام الحافظ
 سليمان بن أحمد بن أيوب بن مظير أبو القاسم الطيراني أحد الأئمة المعروضين
 والحافظ المكترين والطلاب الحالين للروايين والمشاهيخ المعمرین والمصنفین
 الحدثین والثقة الاتبات المعدلين سمع بدمشق أبا زرعة البصري وأحمد بن
 المعلى وأبا عبد الملك البشري وأحمد بن انس بن مالك وأحمد بن عبد
 القاهر البهيرى اللخمى وأحمد بن محمد بن يحيى بن حمزة وأبا علي اسماعيل
 بن محمد بن قيراط وأبا قصى بن اسماعيل بن محمد العذری وعصر يحيى
 بن أيوب العلاق وببرقة أحمد بن عبد الله بن عبد الرحيم البرق وباليمون
 اسحاق بن ابراهيم الدايرى ولحسن بن عبد الاعلى البوسى وابراهيم بن
 محمد بن برة وابراهيم بن مويبد الشيبانى اربعتهم يرون عن عبد السوّاق
 ابن ثقیام وسمع بالشام أبا زيد أحمد بن عبد الرحيم الخوطى وابراهيم بن ابي
 سفيان القيسارى وابراهيم بن محمد بن عرق الجصى وأبا عقيل بن انس
 للهولانى وسمع بالعراق أبا مسلم اللخى وادريس بن جعفر الطيار وأبا خليفة
 الفضل بن الحباب الجماحى والحسن بن سهل ابن الجوز وغيره هؤلاء ومن ثم
 المجم الكبير في امهاء الصحابة الکرام والوسط في غرائب شيوخه والصغرى في
 امهاء شيوخه وغيره ذلك من الثتب روى عنه أبو خليفة الفضل بن الحباب
 وأبو العباس ابن عقدة وأبو مسلم اللخى وعبدان الاھوازى وأبو علي أحمد
 بن محمد الصحاف وهم من شيوخه وأبو الفضل محمد بن أحمد بن محمد
 بن الجارود الھروي وأبو الفضل بن ابي عمران الھروي وأبو نعيم الحافظ وأبو

الحسين ابن فادشاهة و محمد بن عبيد الله بن شهريار وأبو بكر بن زيدلة وهو
 آخر من حملت عنده، قال أبو بكر الخطيب أنا أبو الحبيب عبد الغفار بن
 عبد الواحد الأرموي مذاكراً قال سمعت للحسن بن علي المقرئ يقول سمعت
 أبا الحسين بن فارس اللغوى يقول سمعت الاستاذ ابن العميد يقول ما كنت
 أظن في الدنيا حلاوة اللذ من الرىاسة والوزارة الله أنا فيها حتى شاهدت
 مذاكراً سليمان بن أحمد الطبرانى وأبا بكر الجعائى بحضوره فكان الطبرانى
 يغلب للجعائى بكثرة تحفظه وكان للجعائى يغلب الطبرانى بفطنته وذكاءه حتى
 ارتفعت أصواتهما ولا يكاد أحداً يغلب صاحبه فقال للجعائى عندى حديث
 ليس في الدنيا إلا عندى فقال هاته شئال حدتنا أبو خليفة عن سليمان
 ابن أيوب وحدث بالحديث فقال الطبرانى أنا سليمان بن أيوب ومني سمع أبو
 خليفة فاسمعه مني حتى يعلو أسنادك ولا تروى عن أبي خليفة بسلعيّي
 فخجل الجعائى وغلمه الطبرانى، قال ابن العميد فوددت في مكان أن الوزارة
 والرئاسة لم تكن لي وكانت الطبرانى وفرحت مثل الفرح الذي فرح الطبرانى
 لأجل الحديث أو كما قال، وما قضى الطبرانى وطهراً من الرحلة قدم أصبهان
 في سنة ١٩٠ فاقام بها سبعين سنة حتى مات بها في سنة ٢٣٦، وكان مولده بطبرية
 سنة ١٣٦، فوق مالية سنة عمراه وبطبرية من الموارد في شرق بحيرتها قبور سليمان
 بن داود عم المشهور أنه في بيته نجم في المغاربة لـ الله مولد عيسى عم، وفي
 شرق بحيرة طبرية قبور لقمان الحكيم وأبنته ولد باليمن قبر والله أعلم بالصحيح
 منها، وبها قبر يزعمون أنه قبر أبي عبيدة ابن الجراح وزوجته وقيل قبر
 بالاردن وقيل ببستان، وفي حرف جبل طبرية قبر يزعمون أنه قبر أبي هريرة
 رضي الله عنه وله قبر بالحقيقة وبالحقيقة عين من الماء تنسب إلى عيسى عم
 وكنيسة الشاجرة وفيها جرت له القصة من الصناع، وفي ظاهر طبرية قبر
 يزعمون أنه قبر سكينة والحق أن قبورها بالمدينة وبذلك قبر يزعمون أنه قبر عبيدة

الله بن عباس بن علي بن ابي طالب ومحاذ بن جبل وكعب بن مرة البهري ،
ومحمد بن عثمان بن سعيد بن هاشم بن مرتضى الطبراني سمع بدمشق
أحمد بن ابراهيم بن عبادى حدث عنه وعن جده سعيد بن هاشم روى
عنه محمد بن يوسف بن يعقوب بن ايوب الرق وايو الفرج عبد الواحد بن
بكرا القرطانى ، وعم بن احمد بن رشيد ابو سعيد المذجى الطبراني حدث
عن عبد الرحمن بن القاسم وعبد الصمد بن عبد الله بن ابي زيد وجعفر
بن احمد بن عاصم روى عنه عبد الرحمن بن عمر بن نصر وادريس بن محمد
بن احمد بن ابي خالد وغيرهم ، والحسن بن حجاج بن غالب بن عيسى بن
جديبر بن حيودرة ابو على ابن حيودرة الطبراني روى عن وهشيم ومحمد
ابن عمران بن سعيد الاتقانى وأحمد بن محمد بن هارون بن ابي الذهب
ومحمد بن ابي طاهر بن ابي بكر وابي طاهر الحسن بن احمد بن ابراهيم بن
فيصل وابي عبد الرحمن النسائي وغيرهم روى عنه ابو العباس ابن السمسار
وقتام بن محمد وعبد الرحمن بن عمر بن نصر وغيرهم ، قال ابو الفضل عبد
الله بن احمد الطبراني من طبرية الشام حدث عنه ابو الحسن محمد بن علي
بن الحسين الهمذاني العلوي ونسبة هكذا ، وذكر ابو بكر بن محمد بن
موسى ان طبرية موضع بواسطه ،

موسى ان طبورية موضع بواسطه

الطبَّسَانِ بفتح أوله وناديه وهو تثنية طبس وهي حجيمية فارسية وفي العربية
الطبَّسُ الأسودُ من كل شيء والطبَّس بالكسر الديدب والطبَّسَان قصبة ناحية
بين نيسابور وأصفهان تسمى قهستان قاين وفيها بلدة كل واحدة منها ماء
يقال لها طبس أحدهما طبس العتمان والآخر طبس النحو قال الأصطخري
الطبَّس مدحنة صغيرة أصغر من قاين وهي من لحروم وبها انجيل وعليهما حصن
ولبيس لها قهندز وبناءها من طين وما لها من القوي وتحليها أكثر من بستين
قاين والعرب تسميهما باب خراسان لأن العرب في أيام عثمان بن عفان رضي الله عنه

لما قصدوا فتح خراسان كانت أول فتوحهم ، قال أبو الحسن علي بن محمد
المدائني أول فتوح خراسان الطبسان وما يابا خراسان وقد فتحهما عبد الله
بن بدييل بن ورقاء في أيام عثمان بن عفان سنة ٤٩ ثم دخلوا إلى خراسان
وهي بين نيسابور وأصفهان وشيراز وكرمان وأيضاً هي مالك بن الربيب المازري
بعد ما ذكرنا في خراسان من قصيقتها هذه

دعاني الهوى من اهل أود ومحبتي
اجبب المهاوى لما دعاني بزفارة
اقول وقد حالت قرى الكرد دوننا
إن الله يرجعني إلى الغزو لا أكن
فلله درى يوم اترك طادع
وذر أنظباء الساكيات عشية
وذر كباري الديان كلها
وذر الهوى من حيث يدعون محاباه
وذر الرجال الشاهدين تفتهنى
تلذرت من يبكي على فلم اجد
سوى السيف والوجه المردينى باكيا
واندى يتلو هذه الابيات في السمينة، وبينسب إلى الطبسين جماعة من اهل

طبس في واحدة لله قبلها والفرس لا يتكلمون بها الا مفرد كاما اور دنها
ها هنا والعرب يتذمرونها وقال ابو سعد طبس مدينة في برية بين ذي سبئه - باور
٢٠ واصبهان وكربلا وهم طبسان طبس كيلكى وطبس مسينان ويقال لهم ما
الطبسان في موضع واحد خرج منها جماعة من العلماء منهم لحافظ ابو
الفضل محمد بن احمد بن ابي جعفر الطبسى صاحب التصانيف المشهورة
روى عن حاكم ابي عبد الله لحافظ روى عنه ابو عبد الله ابن الشاه القصار

الشاذلياخي والجندىد بن على القايىى ومات بطبعس فى حدود سنة ٤٨٠
طبّع بالكسير ثم السكّور؛ وعين مهمّلة وهو النهر والجع اطبع عن الاصمحي
ويقال هو اسم نهر بعيّنة في قول لبييد

فَتَوْتَى فَانِزًا مَشْيَهِمْ كَرَأْيَا الطَّبَعَ قَتْ بِالْطَّبَعِ

٥ طبّندا بفتح اوله وثانية وسكنون المون ثم ذال مجّمة والقصر قرية الى جنب
أشئى من اعمال الصعيد على عربى النيل وتسهى في واشقى العروسين خُسْنَهْما
طبّنة بضم اوله ثم السكون وذون مفتوحة وهي فيما احسب عجمية ومثلها
في العربية الطّبّنة لعبة للاعراب وهي خطّة يخطّونها مستديرة وجدها
طّبن قال تغيرةً بعدي وألهمتها الطّبّن

٦ والطّبّنة صوت الطنبور وطبّنة بلدة في طرف افريقية ما يلى المغرب على ضفة
الراپ فاتحها موسى بن نصيور فبلغ سبعمائة عشرين الفا و Herb ملوككم كسيلا
وسورها مبني بالطوب وبها قصر وأراضي وليس بين القبور وأن سجل ماسة
مدينة أكبر منها استنجدتها عمّ بن حفص هزاره مروه المهدى في حدود سنة
٤٥٤، ينسب اليها على بن منصور الطبّنى روى عنه غندر المصري روى عن
٧ احمد بن خارق وكتب عنه غندر المصري، وابو محمد القاسم بن على بن
معاوية بن الوليد الطبّنى له بصر عقب حدث عن ابن المغرى وغيره، وابو
الفضل عطية بن على بن الحسين بن يزيد الطبّنى القىروانى سفر ببغداد
وسمع الحديث بها وله شعر حسن منه وهو معنى بداعٍ جداً

قالوا التّكّى وانكسفت شمسه وما ذرُوا عذر عذاريَّة

٨ مرآة خلّاية جلّاها الصّيَّى فلاج فيها في صدّغَيَّة

وابو مروان عبد الملك بن زياده الله الطبّنى شاعر اديب لغوی كان بالأندلس
وهو القائل وقد رجع من المشرق وجلس وكثير عليه الجع
لئن اذا حضرتني الف محْبَّة يقول شيخى كذلك في الاصل

نَادِيَتْ بِعُقُوقِ الْقَلَامِ مَعْلَمَةً هَذِي الْمَفَاخِرُ لَا قَعْبَانَ مِنْ لَبَنِ ،
 كَبِيرَةً بِالْفَاتِحَةِ ثُرِ الْكَسْرِ ثُرِ يَاوِ مَثْنَاهَا مِنْ تَحْتِ وَرَاهِ بَلْدَةً بِالْأَزْدَلِسِ نَسْبَ
 إِلَيْهَا قَوْمٌ مِنَ الْأَلَمَةِ مِنْهُمْ صَدِيقُنَا أَبُو مُحَمَّدِ عَبْدِ الرَّعِيزِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ هَلَالَةِ
 الْأَزْدَلِسِيِّ الْطَّبِيْرِيِّ رَحَلَ إِلَى خَرَاسَانَ وَسَعَ مِنْ مَشَايِخِنَا وَغَيْرِهِمْ ثُرِ عَادَ إِلَى
 بَغْدَادَ وَانْحَدَرَ إِلَى الْبَصْرَةِ فَاتَّبَعَهَا فِي رَمَضَانَ سَنَةَ ٩٦٧هـ

بَابُ الطَّاءِ وَالثَّاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

طَثَّرَةُ بِفَتحِ اُولَهِ وَسَكُونِ ثَانِيَهِ وَرَاهِ وَهِيَ فِي الْلُّغَةِ الْحَمَّةُ وَلَمَاءُ الْغَلِيلِ وَالْطَّثَّرَةُ
 حُشُورُ الْلَّبَنِ الَّذِي يَعْلُو رَأْيَهُ وَطَثَّرَةُ وَادٍ فِي دِيَارِ بَنِي أَسْدٍ وَانْشِدَ أَبْنَ الْأَعْرَابِ
 أَسْوَقُ عَوْدًا يَجْعَلُ الْمَشِيشِيَا مَاءً مِنَ الطَّثَّرَةِ أَحْوَذِيَا
 يُجْعَلُ ذَا الْقَبَاضَةِ الْوَحِيَّا إِنْ يَرْفَعَ الْمَيْزَرَ عَنْهُ شَيْئًا ١.
 الْمَشَى وَالْمَشُوْ مشدَّدُ الْأَخْرَى وَهُوَ الدَّوَادُ الْمَسْهَدُ وَالْأَحْوَذُ السَّرِيعُ النَّافِذُ
 الشَّهَمُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ ،

طَبَّيَّنَا بِالْفَاتِحَةِ ثُرِ الْكَسْرِ وَبَعْدَهَا يَاوِ مَثْنَاهَا مِنْ تَحْتِ وَرَاهِ مَثْلَثَةُ اُخْرَى وَالْقَصْرِ
 وَالْطَّثَّ لِعَبَّةٍ لِصَبِيَّانَ الْأَعْرَابِ يَرْمَوْنَ بِخَشْبَةِ مُسْتَدِيرَةٍ وَاظْنَاهَا تَسْهِي الْكُرْكَةَ
 ١٥ وَهُوَ مَوْضِعُ بَصَرَهُ

بَابُ الطَّاءِ وَالثَّاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

طَاحَّا بِالْفَاتِحَةِ وَالْقَصْرِ الطَّاحُّو وَالْدَّاخُو بَعْدَهُ وَهُوَ الْمُسْطَ وَفِيهِ لَغْنَانَ طَاحَّا
 يَطَّاخُو وَيَطَّاحَهُ وَمِنْهُ قَوْلَهُ تَعْمَلُ وَالْأَرْضُ وَمَا طَاحَهَا وَطَاحَهَا كُورَةً بَصَرُ شَمَالِيُّ
 الصَّعِيدِ فِي غَربِ النَّيلِ وَإِلَيْهَا يَنْسَبُ أَبُو جَعْفَرُ أَجْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنُ سَلَامَةَ
 ٢٠ أَبُو سَلَمَةَ بْنُ عَبْدِ الْمُلْكِ بْنُ سَلَامَةَ بْنُ سَلِيمِ الْأَزْدِيِّ الْجَنْجُورِيِّ الْمَصْرِيِّ الطَّحاوِيِّ
 الْفَقِيهِ لِلْخَنْفِيِّ وَلَيْسَ مِنْ ذَفَنِ طَاحَّا وَأَنَّهَا هُوَ مِنْ قَرِيبَةِ قَرِيبَةِ مِنْهَا يَقْالُ لَهَا
 طَحَّطُوطُ ذَكْرَهُ أَنْ يَقْالُ لَهُ طَحَّطُوطٌ فَيُظَنُّ أَنَّهُ مَنْسُوبُ إِلَى الْصَّرَاطِ
 وَطَحَّطُوطُ قَرِيبَةٌ صَغِيرَةٌ مَقْدَارُ عَشْرَةِ أَبْيَاتٍ ، قَالَ الطَّحاوِيُّ كَانَ أَوَّلُ مَنْ

كتبت عنده العلّام المُنْزَفِ وأخذت بقول الشافعى رَحْمَهُ فلما كان بعد سنتين
قدم علينا أَبْدَى بْنُ عَمْرَانَ قاضياً على مصر فصاحت به وأخذت بقوله وكان
يتفقه الكوفيّين وتركت قولَيِّ الأول فرأيَتُ المُنْزَفَ في المنام وهو يقول لي يا أبا
جعفر اعتصمتك يا أبا جعفر اعتصمتك ذكر ذلك ابن يونس قال ومات
سنة ٣٢١ وكان ثقة ثبتنا فقيهاً عاللا لم يختلف مثلك ومولده سنة ٢٣٩٦ وخرج

إلى الشام في سنة ٤٦٨

طَحَّابٌ وهو مترجم علم مهملا في لغة العرب وهو بكسر أوله وأخره باو
موحدة وهو موضع كانت به وقعة ديوم من أيامهم وهو يوم طحاب حُمُول
وهو يوم ملائكة

أ طحاب بالكسر والطحال معروف يجوز أن يكون جمع طلحات وهو لون بين
الغبرة والبياض في سواد قليل كسواد الرماد مثل برمدة وبرماء وبرقة وبراق
وقل ابن الاعران الطحيل الأسود الطحال الماء المطحلي والطحال الغضبان
والطحال الملآن، وطحال أكمة بجمي ضربة قال حميد بن ثور
دعتنا والوت بالنصيف ودوننا طحال وخرج من تنوفة ذهاب

وقل ابن مقبل

ذِيَّتُ الْبَيْلَى يَا كُبَيْشَةً لَمْ تَكُنْ إِلَّا كَلِيلَتَنَا بَخْرَمْ طَحَّالْ
وَمِنْ أَمْثَلِنَاهُمْ ضَيَّعَتِ الْبَكَارَ عَلَى طَحَّالٍ يَضُرُّ بِهِ مَثْلًا مَنْ طَلَبَ لَحْاجَةَ عَنْ
أَسَاءَ الْبَيْهَ وَأَصْلَى ذَلِكَ أَنْ سُوِيدَ بْنَ أَبِي كَاهْلَ قَاتَحَا بَنِي غُبْرَ فِي رَجْزِهِ فَقَالَ
مَنْ شَرَّهُ النَّيْكُ بِغَيْرِ مَالِ

فالغبريات على طحال شواجر يلمعنى للقطفال

ثُمَّ أَنْ سُوِيدًا أُسِرَّ فَطَلَبَ إِلَيْ بَنِي غُبْرَ أَنْ يَعِينُوهُ فِي فَكَاكَهُ فَقَالُوا لَهُ ضَيَّعَتِ
الْبَكَارَ عَلَى طَحَّالٍ وَالْبَكَارَ جَمْعٌ بَكْرٌ وَهُوَ الْفَتَىُ مِنَ الْأَبْلِ،
طَحَّاطُوطُ وَيَقَالُ لَهَا طَحَّاطُوطُ الْجَمَارَةُ قَرِيرَةٌ كَبِيرَةٌ بِصَعِيدَهِ مَصْرُ عَلَى شَرْقِ النَّيلِ

قريبة من الفسطاط بالصعيد الادنى ومن هذه القوية الطحاوى الفقير وانما

انتسب الى طحبا كما ذكرناه

الطحى في قول الهدى ملبيح

فأضفى باجراع الطحى كانه فكيرك اساري فك عنده المسلاسل

باب الطاء والخاء وما يليهما

طخاران اخره نون محلة اطمها هررو قال القراء حدثنا ابراهيم بن محمد
التميمي قال كتب اليينا ابو بكر بن الجراح المروزي قال مات ابو يعقوب يوسف
بن عيسى من سكة طخاران في محرم سنة ثلاثين وقيل ٤٣٩

طخارستان بالفتح وبعد الالف راوه ثم سبع ثمانين من فرق ويقال
اطخيرستان وهي ولاية واسعة كبيرة تشمل على عدة بلاد وهي من نواحي
خواستان وهي طخارستان العلية والسفلى فالعلية شرق بلخ وغربي نهر
جيكون وبينها وبين بلخ ثمانية وعشرون فرسخاً وأما السفلى فهي ايضاً غرب
جيكون إلا أنها أبعد من بلخ وأقرب في الشرق من العلية وقد خرج منها
ضايفة من أهل العلم، ومن مدن طخارستان خلم وسيجان وبغلان وسكاكند
اووزالين قال الاصل طخري وأكبر مدينة بطخارستان طالقان وهي مدينة في
مُنتو من الأرض وبينها وبين الجبل غلوة سهم،

طخام بالضم جبل عند ماء لمي شماجي من طق يقال له موقف،

طخش بالفتح ثم المكسور وشين معجمة قرية بينها وبين مرو فرسخان،

طخفة بالكسر وبروى بالفتح عن العرواني ثم السكون واللغاء والطاخف السحاب
المرفع والطاخف اللبين الحامض وهو موضع بعد النهاج وبعد أمراة في طريق
البصرة إلى مكة وفي كتاب الأصمبي طخفة جبل أحمر طويلاً حداه بسار
ومنه قال الصبياني لبني جعفر

قد علمت مطرف خصايتها تليل عن مثل التقى ثيابها

ان الصباب كُرِمْتَ احسابها وعلمت طخفة من اربابها
وفيه يوم طخفة لبني يربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء ولذلك قال

جزير

وقد جعلت يوماً بطاخفة خيلنا لآل اني قابوس يوماً مُكْدَراً
٥ وكان من امرة ان الردافة ردافة ملوك للجيرة كانت في بني يربوع لعتاب بـسـنـ قـرـمـيـ بنـ رـيـاحـ بنـ يـربـوـعـ وـمـعـنـ الرـدـافـةـ اـنـهـ كـانـ اـذـاـ رـكـبـ المـلـكـ رـكـبـ خـلـفـهـ
وـاـذـاـ شـرـبـ المـلـكـ فـيـ مـجـلـسـ جـلـسـ عـنـ يـمـيـنةـ وـشـرـبـ بـعـدـهـ فـاتـ عـتـابـ وـابـنـهـ
عـوـفـ صـغـيرـ فـقـالـ حاجـيـهـ اـنـهـ صـبـيـ وـالـرـأـيـ اـنـ تـجـعـلـ الرـدـافـةـ فـيـ غـيـرـهـ فـأـبـيـتـ بـنـوـ
يـربـوـعـ ذـلـكـ وـرـحـلـتـ فـنـذـلـتـ طـخـفـةـ وـبـعـدـ المـلـكـ الـيـمـ جـيـشـاـ فـيـهـ قـابـوسـ اـبـنـهـ
اـوـابـنـ لـهـ اـخـرـ وـحـسـانـ اـخـوـ فـصـمـنـ لـهـ اـمـوـالـ وـجـعـلـ الرـدـافـةـ فـيـلـمـ عـلـىـ اـنـ
يـطـلـقـوـاـ مـنـ اـسـرـاـ فـفـعـلـوـاـ فـيـقـيـتـ الرـدـافـةـ فـيـلـمـ فـقـالـ الـأـخـوـصـ وـهـ زـيـدـ بـنـ عـرـدـ

بن قيس بن عتاب بن كلومى

وـكـنـتـ اـذـاـ مـاـ هـاـتـ مـلـكـ قـرـعـتـ بـآـيـاهـ اوـلـ شـرـفـ ضـاخـمـ
١٥ قـرـعـتـ بـآـيـاهـ اوـلـ شـرـفـ ضـاخـمـ بـآـيـاهـ يـربـوـعـ وـكـانـ اـبـوـفـسـمـ
هـمـرـ مـلـكـواـ اـمـلـاـكـ آـلـ مـحـرـقـ وـزـادـواـ اـبـاـ قـابـوسـ رـغـمـاـ عـلـىـ زـعـمـ
وـقـادـواـ بـكـرـهـ مـعـدـ بـالـأـزـمـةـ وـالـخـطـمـ رـوـمـ مـعـدـ بـالـأـزـمـةـ وـالـخـطـمـ
عـلـاـ جـدـمـ جـدـ المـلـوـكـ فـاطـلـقـوـاـ بـطاـخـفـةـ أـبـنـاءـ المـلـوـكـ عـلـىـ الـحـكـمـ
وقـيـلـ فـيـهـ اـشـعـارـ غـيـرـ ذـلـكـ ، وـذـكـرـ اـبـنـ الـفـقـيـهـ فـيـ اـعـمـالـ الـمـدـيـنـةـ وـقـالـ فـيـ مـوـضـعـ
اـخـرـ وـطـخـفـةـ جـبـلـ لـكـلـابـ وـلـهـ عـنـدـهـ يـوـمـ قـالـ رـيـبـعـةـ بـنـ مـقـرـوـمـ الصـبـيـ
٢٠ وـقـوـمـيـ فـانـ اـنـتـ كـلـبـتـنـيـ بـقـوـلـ فـاسـلـ بـقـوـمـيـ عـلـيـمـاـ
بـنـوـ لـلـرـبـ يـوـمـاـ اـذـاـ اـسـتـلـمـوـاـ حـسـبـتـهـ فـيـ الـلـدـيـدـ الـقـوـرـوـمـاـ
فـدـيـ بـيـزـاخـةـ اـهـلـيـ لـسـهـمـ وـاـذـ مـلـاـوـاـ بـالـجـمـوـعـ الـخـرـبـيـاـ
وـاـذـ لـقـيـتـ عـامـرـ بـالـنـسـارـ مـنـهـ وـطـخـفـةـ يـوـمـ غـشـوـمـاـ

بِهِ شَاطِرُوا لَهُ أَمْوَالَهُمْ هَوَازِنَ ذَا وَفِرْهَا وَالْعَدِيَّا
 وَساقَتْ لَنَا مَدْحُجٌ بِالْكَلَابِ مَوَالِيهَا كَلَاهَا وَالصَّمْبِيَّا
 وَقَالَتْ أُمُّ مُوسَى الْكَلَابِيَّةُ وَقَدْ رَوَجَتْ فِي حَجَرٍ بِالْيَمَامَةِ
 لِلَّهِ دَرِي أَيْ نَظَرَةٍ نَاظَرَ نَظَرُتْ وَدُونَي طَخْفَةٌ وَرَجَامُهَا
 ٥ هَلْ الْبَابُ مَفْرُوجٌ فَانْظُرْ نَظَرَةً بَعْيَيْنِي أَرْضًا عَنْهُ عَنْدِي مَرَأْمُهَا
 فِيهَا حَبَّدَا الدَّهْنَمَا وَطَيْبَ تُرَابَهَا وَارْضُ فَضَاءَ يَصْدَحُ اللَّيْلُ هَامُهَا
 وَنَصْ العَدَارِيَّ بِالْعَشَيَّاتِ وَالصَّحَّا إِلَى أَنْ بَدَتْ وَحْيُ الْعَيْوَنِ كَلَامُهَا
 طَخْورَنِي بِالْغَيْثِ نَرَ الضَّمَرِ وَسَكَونَ الْوَادِ وَرَاءِ وَذَالِ مَجْمَعَةِ مِنْ قَرَى نَيْسَابُورِ
 يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْوَهَابِ بْنُ أَحْمَدَ بْنُ مُحَمَّدِ الطَّوْسِيِّ أَبُو نَصَرِ
 الْطَّخْورِيِّ مِنْ أَهْلِ نَيْسَابُورِ سَمِعَ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ
 الْقَاسِمِ الرَّشِيدِ وَحَضَرَ الطَّخْورِيَّ مَجْلِسَ أَنَّ المَظْفُرَ مُوسَى بْنَ عَمَّارَ الْإِنْصَارِيَّ
 فَسَمِعَ مِنْهُ ذِكْرَهُ فِي التَّحْبِيرِ قَالَ كَانَتْ وَلَادَتْهُ فِي اُولِيَّوْمِ مِنَ الْحَرَمِ سَنَةِ ٤٨٥
بَابُ الطَّاءِ وَالدَّالِ وَمَا يَلِيهِمَا

طَدَانُ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَّةِ فِي شِعْرِ الْحَتَّارِيِّ كَذَا ذِكْرُهُ الزَّمَخْشَرِيِّ وَلَا ادْرِي مَا
 ١٥ مَحْتَنَةٌ

بَابُ الطَّاءِ وَالرَّاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

طَرَأْ بِضمِّ اوله قرية في شرق النيل قريبة من الفسطاط من ناحية الصعيد،
 طَرَأْمِيَّة كورة من كور مصر من ناحية أسفل الأرض،
 طَرَآنُ بالضم على وزن قُرَآن يقال طَرَآن علينا اذا خرج من مكان بعيد
 ٢. فَجَنَّا وَمِنْهُ اشتَقَ الْجَمَامُ الطَّرَآنِيُّ وَقَالَ بِعَصْبِهِ طَرَآنُ جَبَلٌ فِيهِ جَمَامٌ كَثِيرٌ الْمِيَّةِ
 يَنْسَبُ الْجَمَامُ الطَّرَآنِيُّ وَقَالَ أَبُو حَاتَّهِ جَمَامٌ طَرَآنٌ مِنْ طَرَآنٍ عَلَيْنَا فَلَانُ أَيْ طَلَعٌ
 وَلَمْ نَعْرِفْهُ قَالَ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ طَورَآنٌ وَعَوْ خَطَآنٌ وَسَدَلٌ عَنْ قَوْلِ ذِي الْرَّمَّةِ
 أَعَارِيبُ طُورَيْوَنْ عَنْ كُلِّ قَوْيَةٍ يَحْيِيْدُونْ عَنْهَا مِنْ حَدَّارِ الْمَقَادِيرِ

فقال لا يكون هذا من طرأت ولو كان منه لئان طرقيون بالهمزة بعد الراء ذقييل له شأ معناه فقال أراد أنهم من بلاد الطور يعني الشام كما قال التجا

داني جناحية من الطور فـ أراد أنه جاء من الشام،

طراوية بالمعنى وبعد الالف باع موحدة ويائ مئنة من تكتها خفيفة من نواحي حوف مصر لها ذكر في الاخبار

طَرَانٌ آخره نون موضع ذكر في النثر عن نصر،

الطَّرَاةُ جبل بِجَهَدٍ مَعْرُوفٌ قَالَ الْفَرَزْدِقُ

وَلِلّٰهِ الْحُكْمُ فَإِنَّ اللّٰهَ عَلٰىٰ كُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ

وَالظَّرَا مَوْضِعٌ فِي قُولْ تَمِيمِ أَبْنِ مُقْبَلٍ يَصِفُ سَكَابَا
فِي حَكْفِلِ حَبِّ كَانْ زَهَاءَهُ جَبَلُ الطَّرَا مَصْعَصِعُ الْأَمْيَال

١٠ فَامْسِى بِحَفْظِ الْمُعْصِمَاتِ جَبِيَّةً وَاصْبِرْ زَيَافَ الْغَمَامَةَ أَقْمَرَا

كان به بين الـطـرـة وـرـأـقـ وـنـاصـفـة السـوـبـانـ غـامـيـاً مـسـعـواـءـاـ

طَأْلُس بفتح أواهه وبعده الألف ياءً موحدة مضمومة ولام أيضاً مضمومة

فَلَمْ يَجِدْ لِلَّهِ مُنَاهَةً وَلَمْ يَكُنْ لَّهُ مُنَاهَةً فَلَمَّا سَمِعَ أَبِيلُسَ بَلْخَيْ أَوْهَ وَبَعْدَ أَرْبَكَ بَلْ خَ مُوكَدَه سَمِعَهُ وَدَمَ أَيْتَهَ مَصْحُونَهُ وَسَيِّنَهُ
مَهْمَلَهُ وَيَقَالُ اطْرَابِيلُسَ وَقَالَ أَبِينَ بَشِيرٍ طَرَابِيلُسَ بِالْرُّومِيَّهُ وَالْأَغْرِيقِيَّهُ ثَلَاثَ مُدْنَهُ
تَاهِهَا لِلْأَذْنَانِ طَاهِهَا حَلَهُ طَاهِهَا لِلْأَذْنَانِ

وَمِنْهُمْ أَيُّوبُ وَالْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ هُمْ بِرٌّ

اندلت و بیلیطہ مدینۃ، و مدن دکتر ان اسپاراؤس دیپر اول من بھالا و نسے-می

أيضاً مدينة آننس وعلى مدينة طرابلس سور صادر جميل البنية وهي على

شاطئ البحر ومبنى جامعها أحسن مبنى وبهما أسواق حافلة جامعة وبها

مساجد يُعرف بمساجد الشعاب مقصود وحولها أنباط وفي ببرها من كلامه

بالنسبة في قرارات في شرقها وغربها مسيرة ثلاثة أيام إلى موضع يعرف ببني

٢ المسابرى وفي القليلة مسيرة يومين الى حد هوارة وفيها رياطات كثيرة يأوى

اليها الصالحون اعميرها وانشهرها مساجد الشعاب ومرساها مامون في اكثر

الزياح، وهي كثيرة التumar والأخيرات ولها بساطين جملية في شرقها وشمالها.

بالمدينة سبخة كبيرة يرفع منها الملح التمير وداخل مدینتها بیير تعرف ببییر

أَنَّ الْكَنْوَدَ يُعِيَّرُونَ بِهَا وَيَحْمِقُ مِنْ شُرُبِهَا فَيُقَالُ لِلرَّجُلِ مِنْهُمْ إِذَا أَتَى إِسْلَامًا
 يَلَامُ لَا يَعْتَبُ عَلَيْكَ لَأَنَّكَ شُوبِتَ مِنْ بَيْنِ أَنَّ الْكَنْوَدَ وَاعْذَبَ أَبَارَهَا بَيْنَ الْقَبْبَةِ
 ذَكَرُهَا فِي طَرَابِلْسَ فَانْهَى هُنْكَرْ تَكْتِبُ الْأَلْفَ وَقَدْ ذَكَرَ فِي بَابِ الْأَلْفِ مَا فِيهِ
 كَفَايَةً وَذَكَرَ الْلَّيْثَ بْنَ سَعْدَ قَالَ غَزَا عَمْرُو بْنَ الْعَاصِي طَرَابِلْسَ سَنَةً ١٣٣ حَتَّى
 هُنْزِلَ الْقَبْبَةُ لِلَّهِ عَلَى الشَّرِيفِ مِنْ شَرْقِيَّهَا فَخَاصَّرُهَا شَهْرَيْنَ لَا يَقْدِرُ مِنْهُمْ عَلَى شَيْءٍ
 فَخَرَجَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي مُدْلِجٍ ذَاتِ يَوْمٍ مِنْ عَسْكَرِ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِي مُنْتَصِيدًا مَعَ
 سَبْعَةَ نَفْرٍ فَجَمَعُوا غَرْبَ الْمَدِينَةِ وَاشْتَدَّ عَلَيْهِمُ الْحَرَّ فَأَخْدُوا رَاجِعِينَ عَلَى صَفَّةِ
 الْبَحْرِ وَكَانَ الْبَحْرُ لَا صَدْقاً بِالْمَدِينَةِ وَمَدْيَنُ فِي مَا بَيْنِ الْمَدِينَةِ وَالْبَحْرِ سُورٌ وَكَانَتِ
 سُفُنُ الْبَحْرِ شَارِعَةً فِي مَوْسِيَّهَا إِلَى بَيْوَنَهُمْ فَفَطَنَ الْمَدِينَةِ وَالْمُهَاجِرَةِ وَإِذَا الْبَحْرُ
 أَقْدَ غَاصَ مِنْ نَاحِيَّةِ الْمَدِينَةِ فَدَخَلُوا مِنْهُ حَتَّى اتَّوْا مِنْ نَاحِيَّةِ الْكَنْيَسَةِ وَكَبَرُوا
 فَلَمْ يَكُنْ لِلرُّومِ مَقْنَعٌ إِلَّا سُفْنُهُمْ وَاقْبَلَ عَمْرُو بْنُ حَبِيبِهِ حَتَّى دَخَلَ عَلَيْهِمْ فَلَمْ تَفْلِمْ
 الْوَرَمُ إِلَّا مَا خَفَ فِي مَرَاكِبِهِمْ وَغَنَمُ عَمْرُو مَا كَانَ فِي الْمَدِينَةِ وَانْمَا بَيْتِ سُورِهَا مَا
 يَلِي الْبَحْرِ هَرَثَمَةُ بْنُ أَعْيَنٍ حِينَ وَلَيْتَهُ عَلَى الْقَبِيرِ وَانْ طَرَابِلْسَ إِلَى نَفْوسَهُ
 مَسِيَّةً ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَفِي كِتَابِ أَبْنِ عَبْدِ الْكَمِّ أَنَّ عَمْرُو بْنَ الْعَاصِي نَزَلَ عَلَى
 الْمَدِينَةِ طَرَابِلْسَ فِي سَنَةِ ١٣٣ مِنَ الْهَاجِرَةِ فَلَمْ كُهَاهَا عَنْوَةً وَاسْتَفْرَى عَلَى مَا فِيهَا قَالَ
 وَكَانَ مِنْ بَسَبِيرَتِ مَاتَحْصَنِينَ فَلَمَّا بَلَغُنَّتِمُ مُحاصرَةُ عَمْرُو طَرَابِلْسَ وَاسْهَاهَا نَبِيَّ مَارِيَّةَ
 وَسَبِيرَتِ السُّوقِ الْقَدِيمِ وَانْمَا نَقَلَهُ إِلَى نَبِيَّ مَارِيَّةَ عَبْدُ الرَّحْمَنُ بْنُ حَبِيبِ سَنَةَ ١٣٣
 فَهَذَا يَدْلُلُ عَلَى أَنَّ طَرَابِلْسَ أَسْمَرَ الْكَوْرَةَ وَانَّ نَبِيَّ مَارِيَّةَ قَصَبَتْهَا وَقَدْ ذَكَرْنَا أَنَّ
 طَرَابِلْسَ مَعْنَاهُ الْثَلَاثَةِ مُدْنَنٍ وَهَذَا يَدْلُلُ عَلَى أَنَّهَا لِيَسْمَتْ بِمَدِينَةِ بَعْيَنْهَا وَانَّهَا
 مَكْوَرَةٌ وَيَنْسَبُ إِلَى طَرَابِلْسِ الْغَرْبِ عَمْرُ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبَيْدِ بْنِ يُوسُفِ
 اَنْ طَرَابِلْسِيِّ الْمَالَكِيِّ لِقَبِيَّةِ السَّلْفِيِّ وَأَنَّهُ عَلَيْهِ وَهُوَ الْقَابِلُ فِي كُتُبِ الْغَرَائِبِ

فَدَبَّ الْمَدْنَقَبَ حَبْرٌ أَحْسَنَ اللَّهَ خَلَاقَهُ

بَسَبِيرَتْ وَسَبِيرَتْ وَجِيزْ وَخَلَاقَهُ

و سافر الى بغداد و مات بها في سنة ٤٥٠، و أبو للحسن علي بن عبد الله بسن مخلوف الطرابلسي كان له اهتمام بالتواریخ و صنف تاریخاً لطرابلسي و كان فاضلاً في فنون شتى اخذ عنه السلفي و سافر الى الحجج فادركته المنية بمكة في ذي الحجه سنة ٤٥٣، وقال أبو الطیب يمدح

٥ لو كان فيض يديه ماء خادية عز القطا في الغیابی موضع اليپس
اکرم حسد الارض السماء بهم و قصرت كل مصر عن طرابلس
أی الملوك و مقصدى أحاذره و ای قرن و هم سيفى و مقصوسى

وقال احمد بن الحسين بن حميدرة يعرف بابن خراسان الطرابلسي
احبابنا غير زقد في محبتكم كوني بصر و انتم في طرابلس

٦ ان رزقكم فالندايا في زيارتكم و ان فاجر تكم فالهاجر مفترى
ولست ارجو نجاحاً في زيارتكم الا اذا خاص بحراً من دم فرسى
وانشى درماح لحظ قد حطمته في كل أروع لا وان ولا نكيس
حتى يصل عبيد الجيش ينشدنا نظماً يصي كصوٰ الفاجر في الغليس
يفدی بنیك عبید الله حاسدكم بجمیة العیر یفدى حاکم الفرس،

١٥ طرابلس الشام هي في الاقليم الرابع طولها ستون درجة و خمس و ثلاثون
دقيقة وعرضها اربع وثلاثون درجة ،

طرابیش اسم مدينة بجزيره صقلية ينسب اليها قوم منهم سليمان بن محمد
الطرابنشي شاعر ذكره ابن القطاع وصفة وقال سافر الى الاندلس و مدح
ملوكها وانشد له شعراً منه في صفة شمعة رومية

٢٠ ولا مسعد الا مسامرة سخت بدمع ولم تفاجع بین ولا فاجر
 تكون اذا ما حللت المستر حللة على انها لم تبلغ الباع في القدر
 اذا ايقنت بالموت بادرت رأسها بقطع فتساكبي جديداً من العمر
 شكتني في لون وحزن وحرقة وفي مده معه ،

طَرَاد جمِع طَرِيد بضمِّهِ وَطَرَاد ثانية اسم موضع في قول الأسود بن
 يَعْفُر فَقَصِيمَة الطَّرَاد وَقَالَ أَعْرَابِيُّ
 أَيَا أَكْلَةَ الْأَسْطَرَادِ أَنِّي لَسْسَادُلُ عن الاَّثَلِ مِنْ جَرَأَكَ مَا فَعَلَ الْأَنْلُ
 أَدْمَتْ عَلَى الْعَهْدِ الَّذِي كَنْتَ مَرْتَ عَهْدَنَاكَ أَمْ أَزْرَى بِأَقْبَاسِكَ الْخَلُ
 وَمِنْ عَادَةِ الْإِيمَامِ ابْسَلَهُ جُدَّهُ وَتَفْرِيقُ طَبَّاتِ دَانِ بِصَرْمِ الْحَبْلِ
 طَرَادِبَنْد بضمِّهِ وَقَرِيرِ ثانية ثُرِيَّاً مُوحَدَةً مفتوحةً وَنُونَ سَاكِنَةً وَدَالَ
 مَهْمَلَةً مَدِينَةً مِنْ وَرَاهِ سَيْحُونَ مِنْ أَقْصَى بَلَادِ الشَّاشِ مَا يَلِي تِرْكِسْتَانَ وَهُوَ
 أَخْرُ بَلَادِ الْإِسْلَامِ مَا يَلِي مَا وَرَاهِ النَّهَرِ وَاهْلُ تَلْكَ الْبَلَادِ يَسْقُطُونَ شَطَرَ الْأَسْمَ
 فَيَقُولُونَ طَوَارِيْاً طَوَارِيْاً وَهُوَ فِي الْأَقْلِيمِ الْخَامِسِ طَولُهَا سَبْعُ وَتِسْعُونَ دَرْجَةً وَنَصْفَ
 وَعِرْضُهَا تِسْعُ وَتِلْاثُونَ دَرْجَةً وَخَمْسُ وَتِلْاثُونَ دَقِيقَةً

طَرَازُ فِي أَخْرِ الْأَقْلِيمِ الْخَامِسِ طَولُهَا مَايَةُ دَرْجَةٍ وَنَصْفٍ وَعِرْضُهَا أَرْبَعُونَ دَرْجَةً
 وَخَمْسُ وَعِشْرُونَ دَقِيقَةً قَالَ أَبُو سَعْدٍ هُوَ بِالْفَجْحِ وَرَوَاهُ غَيْرُهُ بِالْكَسْرِ وَأَخْرَهُ زَاءُ
 اجْمَاعًا بَلْدٌ قَرِيبٌ مِنْ اسْبِيَاجَابٍ مِنْ تَغُورِ التَّرْكِ وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ الَّذِي قَبْلَهُ،
 وَقَدْ نَسْبَ إِلَيْهِ قَوْمٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ مِنْهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ عَلَى بْنِ أَنِي عَلَى الْسَّطْرَازِيِّ
 هَا فَقِيهٌ فَاضِلٌ مَنَاظِرٌ صَالِحٌ قَارِئٌ الْقُرْآنِ كَتَبَ الْحَدِيثَ عَنْ أَنِي صَادِقٌ أَمْمَدُ بْنُ
 الْحَسَنِ الرِّزْنِيِّ الْبَخْرَى ذَكْرَهُ أَبُو سَعْدٍ فِي شِيوْخِهِ وَقَالَ لَيْ مِنْهُ اجْمَاعَةٌ وَمَا
 سَنَةُ ذِيْفَ وَتِلْاثَيْنَ وَخَمْسَمَائَةٍ، وَطَرَازُ أَيْضًا سَمْلَةً بِاصْبَهَانَ نَسْبَ إِلَيْهَا أَيْضًا
 وَلَعْلَ الْتَّحْكَارُ مِنْ أَهْلِ طَرَازٍ سَكَنُوهَا، يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو طَاهُورٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَنِي
 نَصْرٌ أَبْرَاهِيمُ بْنُ مَكَّى الطَّرَازِيِّ لَسْكَنَاهُ بِهَا وَيُعْرَفُ بِهَا حَرْ رَوِيَ عَنْ أَنِي مَمْصُورٌ
 مَا بَنِ شَجَاعٍ وَأَنِي زَيْدٌ أَمْمَدُ بْنُ عَلَى بْنِ شَجَاعِ الصَّقْلِيِّ فِيمَا ذَكَرَهُ أَبُو سَعْدٍ فِي
 سَنَةِ ٦٥٧ وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ أَبِي زَيْدٍ يَمْدُكَهُ

ظَبَّى أَبَاحَ دَهْمَى وَأَسْهَرَ نَاظِرَى منْ تَسْلُلَ قُرْكَ منْ ظَبَّاءَ طَرَازَ
 لِلْحُسْنِ دِيْبَاجَ عَلَى وَجْنَاتَهُ وَعِدَارَةَ الْمِسْكَى مَثْلَ طَرَازَ

مع طوق قُمْرٍ ونَغْمَةٌ بِلْبَلٍ وجمال طاووس ونَمَّةٌ بِسَازٍ
 طِرَاقٌ من قصور قَفْصَةٌ باقريقيَّةٌ في نصف الطَّرِيقِ من قفصَةٍ إلى فتحِ الْحَمَامَ
 وأفت قرير القِيمِ وإنْ مدِينَةً كَبِيرَةً آهَلَتْ بِهَا جامِعٌ وسُوقٌ حافَلَةٌ وَالَّيْهَا يَنْسَبُ
 الْكَسَاءُ الطِّرَاقُ كَانَ تَجَهَّزُ إِلَى مِصْرٍ وَهِيَ كَثِيرَةُ الْفَسْتَقَ،
 طِرَاقٌ بِالْفَتْحِ وَبَعْدِ الْأَلْفِ مِنْزَةٌ بِصُورَةِ الْبَيَاءِ وَالْفَاءِ وَهُوَ جَمِيعُ طَرِيقِ دُهُونِ
 الشَّيْءِ الْمَسْكُدُتِ وَالنَّسْبِ الطَّرِيقِ الْكَثِيرِ الْأَيَاهِ وَالْطِرَاقُ بِلَادِ قَرِيبَةِ مِنْ
 أَعْلَمِ صُبْحٍ وَهِيَ جَمِيعَ مِنْتَنَاوَحةٍ فِي شِعْرِ الْفَرِزْدَقِ،
 الْطِرَبَالِ بِالْكَسَرِ وَبَعْدِ الْمَاءِ بِأَوْ مُوْحَدَةٍ مَفْتُوحَةٍ وَآخِرَهُ لَامٌ قَالَ أَبُونُ شِمَّيْنِ
 الْطِرَبَالِ بِبَنَاءٍ يُبَيِّنُ عَلَمًا لِلْغَایِيَةِ لَهُ يَسْتَبِقُ لَهِيلُ الْيَهَا وَمِنْهُ مَا هُوَ مَثَلُ الْمَنَارَةِ
 وَبِالْمَاجْشَانِيَّةِ وَاحِدٌ مِنْهَا وَانْشَدَ بِعَصْمِ ذَقَالٍ حَتَّى إِذَا كُنَّ دُوَيْنِ الْطِرَبَالِ
 بَشَرَ مِنْهُ بِصَهْيَلِ صَلْصَالٍ مَطْهُرٌ الصُّورَةُ مِثْلُ التَّمَثَالِ
 وَقَدْ قَيَّلَ فِي الْطِرَبَالِ غَيْرَ ذَلِكَ وَالْطِرَبَالِ قَرِيَّةٌ بِالْجَمِينِ،
 طِرْجَلَةٌ بِالْفَتْحِ ثُرَ السَّكُونِ وَالْجِيمِ المَفْتُوحَةِ وَلَامٌ بِلَيْدَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ نَوَاحِي
 رَبِّيَّةِ،
 دَاطِرُ خَانٌ مَوْضِعُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الصَّيْمَرَةِ لَهُ بَارِضٌ لِلْجَبَلِ قَنْطَرَةٌ عَجِيْمَةٌ ضِعْفُ قَنْطَرَةٍ
 حُلْوانَ،
 طِرْخَابَادٌ بِالْفَتْحِ ثُرَ السَّكُونِ وَخَاءٌ مَجْمَعَةٌ وَبَعْدِ الْأَلْفِ بِأَوْ مُوْحَدَةٍ وَآخِرَهُ ذَالٌ
 كَانَةٌ مَنْسُوبَ إِلَى طَرْخَانٍ أَسْمَرَ رَجُلٌ أَوْ غَيْرُهُ وَابَادٌ بِعَنْيِ النَّسْبَةِ فِي كَلَامِ الْفَرِسِ
 رَبِّيَّةٌ مِنْ قَرَى جُرْجَانِ فِي ظَنِّ أَبِي سَعْدٍ،
 طِرِيرَةٌ بِالْكَسَرِ وَالْفَتْحِ وَاظْهَارِ التَّضَعِيفِ جَمِيعُ طُرَّةِ الْوَادِيِّ وَمِنْهُ الْمَثَلُ أَطِيرَقٌ
 فَإِنَّكَ نَاعِلَةٌ يَصْرُبُ مَثَلًا فِي الْبَلَادَةِ وَأَصْلَهُ أَنْ رَجُلًا قَالَهُ لِرَاعِيَةِ لَهُ كَانَتْ تَسْرِي
 فِي السَّهُولَةِ وَتَتَرَكُ لِلْخَزُونَةِ إِلَى خُبُدِ طُرَّرَ الْوَادِيِّ إِلَى نَوَاحِيهِ فَإِنَّكَ نَاعِلَةٌ إِلَى
 فِي رَجَلِيَّكَ نَعْلَانٌ وَطَرَرَةُ أَسْمَمُ مَوْضِعٍ،

طَرْسُوس بفتح أوله وتنية وسيئين مهمتين بيتهما وأو ساكنة بوزن قربوس
 كلمة حجمية ودمية ولا يجوز سكون الراء إلا في ضرورة الشعر لأن فعلوا ليس
 من أبنيةهم قال صاحب التربيع طول طرسوس ثمان وخمسون درجة ونصف
 وعرضها ست وثلاثون درجة دربع وهي في الأقاليم الرابع وقالوا سميت بطرسوس
 بن الروم بن البيهقي بن سامر بن نوح عمر وقيل أن مدينة طرسوس أحدثها
 سليمان كان خادماً للرسول في سنة نيف وتسعين ومائة قاله أحمد بن محمد
 الهمذاني وهي مدينة ببغور الشام بين أنطاكية وحلب وببلاد الروم ، قال أحمد
 ابن الطيب السرخسي رحلنا من المصيصة نريد العراق إلى آذنة ومن آذنة
 إلى طرسوس وبينها وبين آذنة ستة فراسخ وبين آذنة وطرسوس فمدق بغا
 والفندق الجديد وعلى طرسوس سوران وخدائق واسع ولها ستة أبواب ويشقها
 نهر البردان وبها قبر المامون عبد الله بن الرشيد جاءها غازياً فادركته منيته
 فمات فقام الشاعر

هل رأيت السجوم أغنت عن الماء مون في عز ملكة الماسوس
 غادره بعزمتى طرسوس مثل ما غادروا أيام بطروس
 ٦١ وما زالت موطنًا للصالحين والرجال يقصدونها لأنها من ثغور المسلمين ثم نزل
 تزل مع المسلمين في أحسن حال وخرج منها جماعة من أهل الفضل إلى أن
 كان سنة ٣٥٤ فان نفور ملك الروم استولى على التغور وفتح المصيصة كما
 ذكره في موضعه ثم رحل عنها ونزل على طرسوس وكان بها من قبل سيف
 الدولة رجل يقال له ابن الزيات ورشيق النسيمي مولاً فسلمًا إليه المدينة
 على الامان والصلح على أن خرج منها من المسلمين وهو يحمل من ماله مما
 قدر عليه لا يعترض من عين وورق أو خرثي وما لم يطُف حمله فهو لـ٨٠ مع
 الدور والضياع واشتغل تخريب الجامع والمساجد وانه من أراد المقام في البلد
 على الذمة وأداء للجودية فعل وإن تناصر فله الخبرة والكراهة وتقر عليه ذمعته

قال فتنصر خلق فأقرت نعيم عليهم وأقام نفر يسيرون على الجزية وخرج أكثر
 الناس يقصدون بلاد الاسلام وتفرقوا فيها وملك نفور البلد فاحرق المصاحف
 وخراب المساجد وأخذ من خزائن السلاح ما لم يسمع به مثله مما كان جمع من
 أيام يمن أمينة الى هذه الغاية، وحدث ابو القاسم التنوخي قال اخبرني
 هجوماً من جلا عن ذلك التغر ان نفور لما فتح طرسوس نصب في ظاهرها
 علمين ونادى مناديه من اراد بلاد الملك الرحيم وأحباب العدل والنصفة
 والامن على المال والاعدل والنفس والولد وامن السبل ومحنة الاحكام والاحسان
 في المعاملة وحفظ الفروج وكذا وعد اشياه جميلة فليمصر تحت هذا
 العلم ليقفل مع الملك الى بلاد الروم ومن اراد الرنا والتلواط ولجوء في الاحكام
 والاعمال وأخذ الضرايب وتملك الصنائع عليه وغضب الاموال وعد اشياه من
 هذا النوع غير جميلة فليحصل تحت هذا العلم الى بلاد الاسلام فصار تحت
 علم الروم خلق من المسلمين من تنصر وفن صبر على الجزية ودخل الروم
 الى طرسوس فأخذ كل واحد من الروم دار رجل من المسلمين بما فيها ثم
 يتولى ببابها ولا يطلق لصاحبها الا جمل لخف فان رأه قد تجاوز منعة حتى
 اذا خرج منها صاحبها دخلها النصر انى فاحتوى على ما فيها وتقاعد بال المسلمين
 امهات اولادهم لما رأين اهاليهن وقالت انا الان حرة لا حاجة لي في حبكتك
 فنهن من رمت بولدها على أبيه ومنهن من منعت الاب من ولد فـ شـاـ
 ذـ صـ اـنـيـاـ فـ كـانـ الـ اـنـسـانـ يـجـيـيـ الى عـسـكـرـ الـ رـوـمـ فـيـبـوـدـعـ ولـدـ وـيـبـكـيـ وـيـصـرـخـ
 وـيـنـصـرـ عـلـى اـقـبـ صـوـرـ حـتـىـ بـكـيـ الـ رـوـمـ رـقـةـ لـهـ وـطـلـبـواـ مـنـ بـحـمـلـهـ فـلـمـ يـجـدـ وـاـ
 غـيـرـ الـ رـوـمـ فـلـمـ يـكـرـمـ الاـ بـثـلـثـ ماـ اـخـذـهـ عـلـىـ اـكـتـافـهـ اـجـرـةـ حـتـىـ سـيـرـوـمـ الـ
 اـنـطـاكـيـةـ هـذـاـ وـسـيـفـ الدـوـلـةـ حـتـىـ يـرـزـقـ بـيـاقـرـقـيـنـ وـالـمـلـوـكـ كـلـ وـاحـدـ مـشـغـولـ
 بـحـارـيـةـ جـارـةـ مـنـ الـمـسـلـمـيـنـ وـعـظـلـوـاـ هـذـاـ الـغـرـصـ وـنـعـوـوـ بـالـلـهـ مـنـ الـحـيـةـ وـالـدـلـانـ
 وـنـسـالـهـ الـكـفـاـيـةـ مـنـ عـمـدـهـ وـلـمـ تـنـزـلـ طـرـسـوـسـ وـتـلـكـ الـبـلـادـ بـيـدـ الـرـوـمـ وـالـأـرـمـ

إلى هذه الغاية، وقد نسب إليها جماعة يُفوت حصرهم وأما أبو أمية محمد بن أبيهيم بن مسلمة بن سالم الطرسوسي فإنه ببغداد أقام بها إلى أن مات سنة ٢٧٣ فنسب إليها، وعن نسبها من الحفاظ محمد بن عيسى بن يزيد الطرسوسي التميمي ثُر السعدي رحالة من أهل المعرفة سمع بدمشق سليمان بن عبد الرحمن وصفوان بن صالح وسمع بختص ومكة وعيسى بن قالون المقرى بالمدية وبالكوفة أبا نعيم وبالبصرة سليمان بن حرب وعيافارقين مسلماً وحمد بن حميد المازري روى عنه أبو بكر ابن خزيمة وأبو العباس الدغولي وأبو عوانة الأسمراني وهو غير متهر قال لحافظ أبو عبد الله وكان من المشهورين بالطلب في الرحلة والكترة والنفهم والتثبت ورد خراسان بعد ٤٥٠ ونزل نيسابور واقم بها وكتب عنه من كان في عصره ثُر خرج إلى مرو فقام بها مدة وأكثر أهل مرو عنه بعد السنين ثُر دخل بلخ فتوفي بها سنة ٢٧٩

طوطاييش موضع بواحى أفريقية

طرسونة بفتح أوله وتنانية ثُر سين مهملة وبعد الواو الساكنة دون مدينة بالاذليس بيدها وبين قطمبلة أربعة فراسخ معدودة في اعمال تطيلة كان يسكنها العمال ومقابلة المسلمين إلى أن تغلب عليها الروم فهـ في أيديلم إلى هذه الغاية

ثوش بضم أوله وتنانية وضمة أيضاً وآخره شين مجمرة ناحية بالاذليس تشتمل على ولاية وقرى

طوشيز بضم أوله وتنانية وشين مجمرة مكسورة وباء متننة من تحت وزاء لغة هي طوشيت وهي اليوم بيد الملحدة قريبة من نيسابور ويسمونها توشاش فلها ثلاثة أسماء وبينها وبين نيسابور ثلاثة أيام وهي ولاية كبيرة وقرى كثيرة

طوشانش بالفتح ثُر السكون وتكرير الطاء وبعد الالف دون واحدة شين مجمرة ناحية بالاذليس من أقاليم أذشونية

طُرْطُرٌ بالفتح ثم السكون وتنكير الطاء والراء علم مرتجل وهي قرية بوادي
بُطْمان وهو وادى يزدعة قرب حلب يسمونها طلطل باللام وقد ذكرها امرؤ
القيس في شعره فقال

فَيَا رَبَّ يَوْمِ صَاعِدٍ قَدْ شَهَدْتُهُ بِتَنَافِذِ دَازِ التَّلٰيْ مِنْ فَوْقِ طَرَطْرَا
وَتَنَافِذِ أَيْصَا قَرْيَةِ هَنَاكَ

طُرْطُوسُ بورن قرّبُوس بلد بالشام مشرفة على البحر قرب المرقب وعُكّا وهي
اليوم بيد الأفرنج نسبوا إليها أبا عبد الله الحسين بن محمد بن الحسين
الخواص المقرب الطروسي روى عن يونس بن عبد الأعلى روى عنه أبو بكر
أحمد بن محمد بن يونس بن عبدوس الشسوى

اطْرُوانِش بالفتح ثم السكون وطاء أخرى ثم واو وبعد الالف نون وشين
مجمدة من أقاليم باجة بالأندلس

طُرْطُوشة بالفتح ثم السكون ثم طاء أخرى مضمومة وواو ساكنة وشين مجمرة
مدينة بالأندلس تتصل بكور بلنسية وهي شرق بلنسية وقرطبة قريبة من
البحر متقدمة العماراة مبنية على نهر أبُرُّ ولها ولاية واسعة وببلاد كثيرة تُعدُّ في
جملتها تحليها التجار ويتسافر منها إلى ساير الامصار واستولى الأفرنج عليها في
سنة ٣٢٥هـ وكذلك على جميع حصونها وهي في أيديهم إلى الآن، وينسب إليها
أحمد بن سعيد بن ميسرة الغفارى الاندلسى الطروشى كتب الحاديث
الكثير من على بن عبد العزىز ومحمد بن اسماعيل الصانع وغيرهما وحدث
ورحل في طلب العلم ومات بالأندلس سنة ٣٦٣هـ وأبو بكر محمد بن الوليد
بن محمد بن خلف الفهري الطروشى الفقيه المالكى مات في خامس عشرين
جمادى الأولى سنة ٣٥٥هـ ويعرف باسم ابن رندقة هذا الذى نشر ال歇默
بالسكندرية وعليه تفقة أهلها قاله أبو الحسن المقطى في كتاب الرقبيات أنه
وذكرة القاضى عياض فى مشيخة ابنى على الصادق فقال محمد بن السنيد

الفهري الامام الورع أبو بكر الطوسي المالكي يعرف ببلده بابن أبي زندقة
براء ونون ساكنة ودال مهملة وقف مفتوحتين نشاً بالأندلس ومحب القاضى
أبا الوليد الباجى واخذ عنه مسائل الخلاف وكان تمسك اليها وسمع منه
واخذ ثم رحل الى الشرق ودخل بغداد والبصرة فتفقه عند أبي بكر الشاشى
٥ وابن سعد ابن المتنوى وأبي أحمد الجرجانى أمم الشافعية ولقى القاضى أبا عبد
الله الدامغاني وسمع بالبصرة من أبي علي التسترى والسعیدانى وسمع ببغداد
من أبي محمد التميمي للنبلى وغيره وسكن الشام مدة ودرس بها وبعد
صيانته واخذ عنه الناس هناك علما كثيرا ثم نزل الاسكندرية واستوطنه
قال القاضى أبو على لحسين بن محمد بن فرو الصدق صحبته بالأندلس عند
الباجى ولقيته بمكة واخذت عنه أكثر السنن لان داود عن التسترى ثم
دخل بغداد وأنا بها فكان يقنع بشظف من العيش وكانت له نفس أبيه
أخبرت أنه كان ببيت المقدس يطبخ في شفيف وكان مجانبا لاسلطان
استدعاه فلم يجيء وراموا الفتن من حالة فلم ينقصه قلامة ظفر وله توأليف
وشعر في شعره في بر الوالدين

١٥ لو كان يدرى الابن آية عُصْنَة يتجرع الآباء عند فراقه
أم تهيج بوجده حِيرَانَة واب يشح الدموع من آماقة
يتخحر عن لبنيه عُصْنَص الرَّدَى ويَبُوحُ ما تَنَمَّاه من اشوافة
لرَّقَى لَمْ سُلَّ من احشاءه وبكى لشيخ هام في آفاقه
ولبدلَ الخلق الْيَقِن بعطفته وجزاها بالعذاب من اخلاقه
٢٠ وطلبه الافضل صاحب مصر فقادمه من الاسكندرية الى مصر والثورة الاقامة
بها واركتى عليه ان يفارقها الى ان قيد الافضل فصرف الى الاسكندرية فرجع
بحالته الى ان توفي فيها سنة ٤٢٠

الطُّرْغَشَةُ مَا لَبَنِي الْعَمْبُرِ بِالْيَهَامَةِ عَنِ الْخَصَى ،

كُرْغَلَةُ بفتح أوله وسكون ثانيةه وغين مجمعة مفتوحة ولا ممشدة مفتوحة
مِدِيْنَة بالأندلس من أقاليم أكتشونية ۶

الطِّرَفَاءُ نَخْل لِبْنِي عَامِر بْن حَمْيَرَة بِالْيَمَامَة وَأَيَاهَا عَنْتْ بِقُولَهَا
هُلْ أَزْدَاد طِرَفَاءُ الْقَصْبِ بِالْقُرْبَ مَا احْسَبْ ۷

٥ طِرَفَة بالتحريك والفاء بلفظ اسم الشاعر مساجد طرفة بقرطبة من بلاد
الأندلس نسب إليه أبو عبد الله محمد بن أحمد بن مطرف الكنانى الطرفي
قال أبو الوليد الأبدى يعرف بالطري لانه كان يلتزم الامامة بمسجد طرفة
بقرطبة له اختصار في كتاب تفسير القرآن للطبرى وجمع بين السعريب
والمشكل لابن فقيمة وكان من النبلاء الفضلاء روى عنه أبو القاسم ابن

ا. صواب ۸

طِرَف بالتحريك وأخره فاء قال الواقدي الطرف ما قرب من المرق دون الخيل
وهو على سنة وثلاثين ميلا من المدينة وقال محمد بن إسحاق الطريف من
ناحية العراق له ذكر في المغازى وطرف القديوم بتشديد الدال وضم القاف
قال أبو عبيد المكري قدم ثنية بالسراة مخفف والخدوثون يشدونه وقد
ما ذكر في موضعه، وقال عمار بطن نخل ثم الأسود ثم انطرف لمَّا آتَى المدينة
تكتنفه ثلاثة اجبال احدها ظلمٌ وهو جبل شامخ أسود لا ينبت شيئاً
وآخره بني عوال وبها جميعاً لغطافان ۹

طِرَف بالتحريك وأخره قاف والطرق في لغتهم جمع طرفة وهي مثل السعرقة
والصف والزدق وحبالة الصايد ذات الكفف والطرق أيضاً ثني القيبة والطرق
اضعف في ركبتي البعير والطرق في الريش أن يكون بعضها فوق بعض

والطرق موضع بيته وبين الوقباء خمسة أميال ۱۰

طِرَف بسكون ثانيةه وفتح أوله وأخره قاف قرية من أعمال أصبهان قرب نطمونة
كبيرة شبه بلدة بينها وبين أصبهان عشرون فرسخاً ينسب إليها جماعة

واقرة من اهل الرواية والدرایة، وقل ابو عبد الله الدبیشی في ترجمة محمد بن ظفر بن احمد بن ثابت بن محمد الطرق الاذى ان طرق المنسوب اليها من نواحی يزد ولعلها غيره باصبهان ويجوز ان تكون بينهما فتنسب الى هذه وهذه والله اعلم، ومن متأخرهم ابو نصر احمد بن محمد بن احمد بن الحسين بن احمد بن القاسم بن الطیب بن طاهر بن عبد الله بن الہدیل بن زياد بن العنبر بن عمرو بن تمیم لحافظ الطرق الاصبهانی ذكره ابو سعد في التکبیر ووصفه بالحفظ ولم يذكر وفاته وقال كان حافظا فاضلا عارفا بطرق الحديث خریضا على طلبة حسن الخط کثیر الضبط ساكنا وقورا سليم للجائب سمع ابا سعد محمد بن ابي عبد الله المطوف وابا العلاء محمد بن عبد الجبار المفرساني وابا القاسم غانم بن محمد البرجی وابا على الخداد، ومنهم ابو العباس احمد بن ثابت بن محمد الطرق كان حافظا متقدما سمع باصبهان ابا الفضل المطھر بن عبد الواحد وابا القاسم بن الیسری وابا على التستّرى

وغيره

طرکونة بالفتح ثم السكون وقف مفتوحة وبعدها لام مدینة بالغرب من نواحی البربر في البر العظيم وفي قصبة السوس الانقسى

طرکونة بفتح اوله وثانية وتشدیده وضم الكاف وبعد الواو الساكنة نون بلدة بالأندلس متصلة باعمال طرطوشة وفي مدینة قدیمة على شاطئ البحر منها نهر علان يصب مشرقا الى نهر ابره وهو نهر طرطوشة وفي بين طرطوشة وبرشلونة بينها وبين كل واحدة منها سبعة عشر فرخاء وطرکونة موضع آخر بالأندلس من أعمال لبلة

الطروم بالكسر ثم السكون وفي فيما احسب فارسية وافتقت من كلام العرب الطروم مثناء سواه التّبید وفي لغة لبعض العرب العسل قال في التّبید ومنهن ممثل الشهد قد شبب بالطروم

وهي قلعة بأرض فارس وبغارس بحدود كرمان بآيمدنا يسمونها بالغظيم تارم
واحسبيها هذه عربت لأن الطاء نيس في كلامهم وقال الأعرّ بن ماؤوس اليشكري
طرقت فطيمه أن كل السفريات خيالها يسرى،

طرماج موضع في قول أبي وجزة السعدي حيث قال

٥ كان صوت حداها والقوين بها ترجيع مغرب نشوان نجلاج
نقب الاشهيب في الاخبار يجمعها والليل ساقطة اوراقه داج
حتى اذا ما ايات جرت برحة وقد ربعن الشوى عن ماء طرماج

٦ طرم بالفتح قر السكون ناحية كبيرة بالجبال المشورة على قروين في طرف بلاد
الديلم رأيتها فوجدت بها ضياما وقرى جبلية لا يرى فيها فرسخ واحد
اصلحاء الا انها مع ذلك مشبة كثيرة المياه والقرى وربما سهوا بلفظهم تمر
بالنها ولعل القطن الناعم الموصوف منسوب الى احد هذين الموضعين وهي
الناحية لله كان هزما وفسودان الحارب لركن الدولة بن بوه فقال المتنبي
يدفع عضد الدولة

ما كانت الطرم في عجاجتها الا بغير افضل ناشد

٧ تسال اهل القلاع عن ملك قد مساخته نعامة شارد

طرميص من قرى دمشق قال للحافظ ابو القاسم الدمشقى للحسن بن يوسف
بن اسحاق بن سعيد وقيل اسحاق بن ابراهيم بن ساسان ابو سعيد
الطرميسي مولى الحسين بن علي بن ابي طالب وطرميص قريضة من قرى
دمشق حدث عن هشام بن عمار وعلال بن العلاء البرق وعلال بن احمد بن
٨ سعور الزجاج قال كذا وجدته بخط ابن ابي ذر وأن للحافظ سعور روى عنه ابو
محمد عبد الله بن محمد بن عبد الغفار بن ذكروان وابو بكر محمد بن
مسلم بن محمد بن التميط وعبد الوهاب الملائى كتب عنه ابو الحسين
الرازى قال مات سنة ١٣٤٠

طُرْنَدَة قَلْ الْوَاقِدِيَّ كَانَ الْمُسْلِمُونَ نَوَّلُوا طُرْنَدَةَ بَعْدَ أَنْ غَزَاهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ سَنَةً ٣٢٨هـ وَبَنَوْا يَهُمْ مَسَاكِنَ وَقَرَى مِنْ مَلَطِيَّةٍ عَلَى شَلَاثٍ مَرَاحِلٍ دَاخِلَةٍ فِي بَلَادِ الرُّومِ وَمَلَطِيَّةٍ يَوْمَيْدٍ خَرَابٌ ثُمَّ نَقْلٌ عَمَّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَهْلَ طُرْنَدَةِ إِلَى مَلَطِيَّةٍ اشْفَاقًا عَلَيْهِمْ وَخَرْبَتْ كَمَا نَذَرَهُ فِي مَلَطِيَّةٍ،

طِرْنَيَانَةُ بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّكُونِ ثُمَّ نَوْنٌ مَكْسُورَةٌ أَيْضًا وَيَاءٌ مُثَنَّةٌ مِنْ تَحْتِ وَالْسَّفِ وَنَوْنٌ بِلَدَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ كُورَةٍ قَبِيرَةٍ،

طُرْوَأْخَا بِالْأَضْمِنِ ثُمَّ السَّكُونِ وَخَاءٌ مُجَمَّعٌ مِنْ قَرَى بَخَارَا حَامِيَّةٍ وَرَاءَ النَّهَرِ،

طُرْوُنُ مَوْصَعٌ بِالْمِينِيَّةِ ذِكْرُهُ الْجُنُبِرِيُّ فِي قَوْلَةِ

وَلَا عِزَّ لِلَاشِرَاكِ مِنْ بَعْدِ مَا تَتَقَبَّلُ عَلَى السَّفَحِ مِنْ عُلْيَاءِ طُرْوُنَ عَسَاكِرَةٍ
أَوْ الطُّرُونَ أَيْضًا حَصْنٌ بَيْنَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَالرَّوْمَلَةِ كَانَ مَنَّا فَتَحَهُ صَلَاحُ الدِّيَنِ

فِي سَنَةٍ ٣٨٥هـ

طُرْقَةُ مَدِيْنَةٌ صَغِيرَةٌ بِالْفَرِيقِيَّةِ بِلَفْظِ طُرْقَةِ التَّشْوِبِ وَهُوَ حَاشِيَّةٌ،

الْطَّرِيبِيلُ مَصْغَرٌ مِنْ قَرَى فَاجِرَةٍ،

طُرِيَّثِيْثُ بِضَمِّ أَوْلَهُ وَفَتحِ ثَانِيَهُ ثُمَّ يَاءٌ مُثَنَّةٌ مِنْ تَحْتِ وَثَلَاثٍ مُثَلَّثَةٍ تَصْغِيْرٌ
أَوْ الْطَّرِثُوتُ وَهُوَ نَبْتٌ كَالْفُطْرِ مُسْتَطِيلٌ دَقِيقٌ يَضُرُّ إِلَى الْجَمْرَةِ يُوبَسٌ وَهُوَ دَبَاغٌ
لِلْمِعْدَةِ مِنْهُ مَرْ وَمَنْهُ حَلُو جَعْلٌ فِي الْأَدْوِيَةِ، قَالَ الْأَزْعَرِيُّ طَرَاثِيَّثُ الْبَادِيَّةُ
لَيْسَتْ كَالْطَّرَاثِيَّثِ لَهُ تَنْبِيَّتٌ فِي جَبَالِ خَرَاسَانَ لَهُ عَنْدَنَا فَانَّ لَهَا وَرَقٌ
عَرِيَّضٌ وَمَنْبَتُهُ لِلْجَبَالِ وَطَرِثُوتُ الْبَادِيَّةِ لَا وَرَقٌ لَهَا وَلَا ثَمَرٌ وَمَنْبَتُهُ الْأَرْمَالِ
وَسَهْوَلَةُ الْأَرْضِ وَفَيَّهُ حَلَوَةٌ وَرَبِّهَا كَانَ فَيَّهُ عُفُودَةٌ وَهُوَ أَحْمَرُ مَسْتَدِيلُهُ الرَّاسُ كَافِهٌ
أَثْوَمَةُ ذَكْرِ الرَّجُلِ، وَطَرِيَّثُ هَذِهِ نَاحِيَّةٍ وَقَرَى كَثِيرَةٌ مِنْ أَعْمَالِ نَيْسَابُورِ
وَطَرِيَّثُ قَصْبَتِهَا وَمَا زَالَتْ مَنْبِعًا لِلْفَصَلَاءِ وَمَوْطِنًا لِلْعُلَمَاءِ وَاهْلِ الْسَّدِيَّنِ
وَالصَّلَاحِ إِلَى قَرِيبِ مِنْ سَنَةِ ٣٩٨هـ قَالَ الْعَبِيدِيُّ مَنْصُورُ بْنُ مَنْصُورِ الزَّوْرَأَبَاضِيِّ رَعِيسُ
هَذِهِ النَّاحِيَّةِ آبَاءَ وَاجْدَادًا لَمَا اسْتَوْلَى الْبَاطِنِيَّةُ الْمَلَاحِدَةُ عَلَى ذَوَاهِي قُهُسْنَانِ

وزُونَ كما ثذكِرَ ان شاء الله تعالى في موضعه خاف العييد غاييلته لاتصال
اعماله باعمالهم فاستمدَ الاتراك لنصرته وحفظها للحرير والاموال وكان شديداً
على الملاحدة مسرفاً في قتلهم فجاء قوم من الاتراك لمعاونته فجروا على عادتهم
في سوء المعاملة واستباحة ما لا يليق وقد تكون قتله صادقة في دفع العذاب
واما كان قصدُه بلوغ الفرض في تحصيل ما يحصلونه فرأى نقلَ وظائفه وقلة
غنائم فدفعهم عنه والتَّجَاهُ الى الملاحدة وصفت له ناحية طريبيث وقلاعها
واملاكها وضياعها وكان ذيقها مناظراً حسن الاعتقاد شافعي المذهب الا ان
الضرورة الجائزة الى ما فعل ولما حضرته الوفاة أوصى الى رجل شافعي المذهب
في غسله وتجهيزه وأوصى الى ابنته علاء الدين محمود باظهار دعوة واحياء
امالم السنن فامتثل وصيته في شهور سنة ٥٤٥ وامر بلبس المسود وخطبة
جامع طريبيث خالقه عمّه واقاربه وكسروا المنبر وقتلوا الخطيب فكتب محمود
الى نيسابور يستمدَ اهلها ويستنصرم في كشف هذه البالية وقتل الملاحدة
فلم يجد مساعد فقدم نيسابور وجرى اولئك على رأيهم وخلصت للملاحدة
فهي في ايديهم الى الان وقد خرج من هذه الناحية جماعة من اهل العلم
واهل خراسان يسمون هذه الناحية اليوم قوشيش بشينين مججتين واوله
تلاوة مثنية من فوق وحكي العبراني عن الازدي ولد احمد انا في كتاب
التهذيب الذي نقلته من خطه ولعله من تصنيف له اخر قال طريبيث

crie بنيسابور وانشد كفت عن اهل مسافر.

بالطريبيث اسابر فإذا ابيض شاطر

يتغنى وهو طابر يا جيادا يا عصابر

٢٠

وقد نسبوا الى طريبيث جماعة وافرة من اهل العلم والعبادة قبل انتقالهم
إلى هذه البالية منهم أبو الفضل شافع بن علي بن القضل الطريبيثى سمع ابا
الحسن محمد بن علي بن صالح الازدي بمكة وما اسحاق ابواهيم بن محمد

بن طلحة بن عَسَان لِلْأَفَاظِ وَغَيْرِهِما رُوِيَ عَنْهُ وَجِيْهُ بْنُ طَالِيلِ الشَّاكِسَامِيِّ
وَماتَ بْنِي سَابُورَ فِي ذِي الْحِجَّةِ سَنَةُ ٤٨٨ وَمُولِدُهُ بِطَرِيْقِيْتِ سَنَةُ ٤٦٠ ،
طَرِيْقَانَةُ حَاضِرٌ مِنْ حَوَاظِنِ أَشْبِيلِيَّةِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا الْفَقَاهَةُ عَبْدُ الْعَزِيزُ الْسَّطَرِيَّانِيُّ
كَانَ نَحْوِيَا بَارِعًا قَرَأً عَلَى أَنِّي قَرَأَ مَصْعَبَ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنَ مَسْعُودٍ قَرَأَ عَلَيْهِ صَدِيقَنَا
دَالْفَخْجَ بْنُ عَيْسَى الْقَصْرِيِّ مَدْرَسَ رَأْسِ عَيْنِ ،

الْطَّرِيْدَةُ بفتح أوله وكسر ثانية وهو في اللغة على وجْهِ الطريدة الشَّاشِيَّةِ
المطرود والطريدة المولودة لله تجيء بعد كاف في الولاده والطريدة قصبة فيها
حرقة تُوجَّعُ على المغارل والقداح اذا بُرِيتَ والطريدة الوسيقة وهو ما يُسْرَقُ
من الإبل والطريدة العُرْجُونَ والطريدة اسم موضع ،
اَطْرِيفُ مصغر موضع بال مجررين كان لِئَمْ فِيهِ وقعة ذكره نصر ،
طَرِيف بكسير أوله وسكون ثانية وفتح الباء المثلثة من تحت والفاء علم مرتجل
لاسم موضع ناحية باليمين ،

طَرِيقَةُ يجوز ان يكون تصغير طرفة واحدة الطرفه ويجوز ان يكون تصغير
قولهم ناقة طرفة اذا لم تتبعت على مرعي واحد وامرأة طرفة اذا لم تتبعت على
ها زوج وكلملک رجل طريف وطريقه مادة باسئل ارمام لبني جذيبة بن مالك بن
نصر بن قعدين بن لثارث بن ثعلبة بن دودان بن اسد وفي موضع اخر
الطريقه لبني شاكر بن نصلة من بني اسد قال الفقعنسي
رَعَتْ سَمِيْسَارَا إِلَى اَرْمَامِهَا إِلَى الطُّرِيفَاتِ إِلَى هَضَامِهَا

اجد هضام جوانب الاودية المطمئنة وقل لخفيصي الطريقة قوية وماء ونخل
للأجال وهم بنو حمل من بني حنظلة منهم الموار بن منفذ وقل نصر السطريقة
قفرو يستغلب لها الماء ليومين او ثلاثة باسفل ارمام لجذيبة وقيل لبني خالد
بن نصلة بن خروان بن فقعنوس وقال الموار الفقعنسي
لعمري انى لاحب نجدا وما ارى الى نجد سبيلا

وَكُنْتْ حَسِبْتَ طَيِّبَ تُرَابَ نَجَدٍ
وَعِيشًا بِالطَّرِيقَةِ لَنْ يَزُولَا
أَحَدُكَ أَنْ تَرِي الْأَحْفَارَ يَوْمًا
وَلَا الْخُلُقُ الْمُبَيِّنَ الْخَلُوَا
وَلَا الْوَلْدَانَ قَدْ حَلَوْا عُرَاهَا
إِذَا سَكَنُوا رَأَيْتَ لَهُمْ جَمَلاً^٥ وَانْنَطَقُوا سَمِعْتَ لَهُمْ عَقُولاً
بَابُ الطَّاءِ وَالزَّاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

طَفَرٌ بالتحريك قال الليث الطَّفَرُ الْبَيْتُ الصَّيْفِيُّ قال أبو منصور هو مَعْرِبٌ
وَأَصْلُهُ تَنَرٌ وقال ابن الاعرانى الطَّفَرُ الدَّفْعُ بِاللَّكْنُ فَقَالَ طَفَرٌ أَى دَفْعَةٍ وَهِيَ مَدِينَةٌ
فِي مَرْجِ الْقَلْعَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ سَابِلَةِ خَوَاسِنَ مَرْحَلَةٌ وَهِيَ فِي صَحْرَاءِ وَاسِعَةٍ وَفِيهَا
أَيُونٌ عَلَى بَنَاءِ خَسْرُوجَرْدِ بْنِ شَاهَانَ وَلَا اثْرٌ بَعْدَهَا سَوَاهٌ وَعَنْ بَيْنِهَا مَاسِيدَانٌ
وَمِهْرِجانٌ قَدْقَنٌ فَرِلَهَا النَّعَانُ بْنُ مَقْنٍ وَارْتَحَلَ مِنْهَا إِلَى نَهَاؤْنَدٍ فَوَاقَعٌ

الغرس،

طَرْعَةٌ بلدة على ساحل صقلية مقابلة جزيرة بَايَسَةٍ،

طُوقَانٌ بالضم من قرى ديلار بَكْرٌ منها أبو الفضل محمد بن عمر بن محمد بن عبد الله المالكي الطُّوقِياني أَطْهَرُ أَجَازُ لِغَيْثِ الْأَرْمَنْزَى قال ابن التَّجَارِ نَقْلَتْهُ^٦
من خطة وضبطة في مسواداته

بَابُ الطَّاءِ وَالسَّينِ وَمَا يَلِيهِمَا

طَسْفُونِجٌ قرية كبيرة في شرق دجلة مقابل النَّعَانِيَّةِ بين بغداد وواسط وبها
آثار خراب قديم قال جمزة وأصلها طُوسُفُونٌ فُعِرِيتْ عَلَى طَيِّسَفُونٍ وَطَيِّسَفُونِجٌ
والعاممة لا يأتون الا طسفونج بغير ياء وقد نسب إليها قوم وزعم أنها أحدى
مُدَائِنِ الْأَكْسَرَةِ^٧

بَابُ الطَّاءِ وَالشَّينِ وَمَا يَلِيهِمَا

طِشْكُرٌ بكسير أوله وسكون ثانية وفتح كافه وآخره راء حصن حصين في كورة
جيَانٌ من أعمال الاندلس لا يرتقى إلا بالسلاليم^٨

باب الطاء والغين وما يليهما

طَغَامِي بالفتح وبعد الميم الف مقصورة على وزن سَكَارَى وفَخَارَى والطَّغَامِ
أوغاد الناس وهي قرينة من سواد بخارا ينسب إليها أبو الحسن على بن
أبو عمير بن أحمد بن عَقَار الطَّغَامِي صاحب الأوقاف روى عن أبي شَهْيَرٍ
سَهْلَ بْنَ بَشْرٍ وصَالِحَ بْنَ مُحَمَّدٍ وغَيْرَهُمَا

باب الطاء والفاء وما يليهما

الطَّفَافُ مَا قَالَ الْأَفْوَةُ الْأَوْدِيُّ

جَلَبْنَا الْخَبِيلَ مِنْ غَيْدَانَ حَتَّىٰ وَقَعْنَاهُنَّ أَيْمَنَ مِنْ صُنَافِ
وَالغَرْفَىٰ وَالسَّرْجَاءِ يَوْمًا وَلَيَمَّا عَلَىٰ مَاءِ الطَّفَافِ

أَطْفَرَ أَبَادَ بفتح أوله وسَكُون ثانية دراء والف بعدها باه موحدة وأخره ذال
مجمحة محللة بهمدان وفي التخيير فبدة الله بن الفرج أبو بكر الهمذاني
الطفرابي الجيلى المعروف بابن أخت محمد بن الحسين العامل الطويل من
أهل همدان كان شيخاً صالحًا خيراً سديداً سيرة مكثراً من الحديث عمر
العم الطويل حتى حدث بالتشير وانتشرت رواياته وكان يسكن بحمزة
الطفرابي في جوار أبي العلاء المحافظ وكان يقول المحافظ هو أحب السُّنَّةِ من كل
شيخ بهمدان سمع أبا الفرج على بن عبد الجيد وابا القاسم
يوسف بن محمد بن يوسف الخطيب وابا الحسن على بن محمد بن علي
بن دكير القاضي وابا الفضل محمد بن عثمان بن مود ابن السقومةي
وخلقاً كثيراً غيره سمع منه أبو سعد وابو القاسم الدمشقي وكانت
ولادته سنة ٤٥٣ وذكر أبو العلاء أنه سالة ف قال سنة ٣٩٥ ومات تاسع عشر

شعبان سنة ١٤٥

طَفْرِ جِيلِ يَكْنَنَا أَنْ نَقُولَ إِنَّهَا كَلْمَةٌ مُرْكَبَةٌ مِنْ طَفْرٍ بِعْنَى قَفْرٍ وَجِيلٍ بِعْنَى
كَلْمَةٍ وَلَكِنَّهُ اسْمَ الْجَمِيْلِ لِبَلْدٍ بِالْمَغْرِبِ ،

طَفْر قاع موحش بين باعقوبا ودقوقا من اعمال راذان ليس به ملا ولا مرجى ولا
اثر ساكن ولا اثر طارق سلكته مررة من بغداد الى اربيل فكمان دليلنا يستقبل
الجندى حتى أصبح وقد قطعة

الطَّفُ بالفتح والفاء مشددة وهو في اللغة ما أشرف من أرض العرب على ريف
العراق قل الأصمعي واتما سهى طف لانه دنى من الريف من قولهم خُدْ ما طَفَ
لك واستطاف اي ما دنى وامكن وقال ابو سعيد سهى الطَّفُ لانه مشرف على
العراق من أطْفَ على الشَّىءِ يعني أطلَّ والطَّفُ طُفُ الفرات اي الشاطئ
والطَّفُ ارض من ضاحية الكونية في طريق البرية فيها كان مقتل الحسين بن
علي رضه وهي ارض بادية قريبة من الريف فيها عيون ماء جارية منها
الصيد والقطططانة والرُّقْيمَة وعين جَمَل وذواتها وهي عيون كانت للمُوكلين
بالمسالح لله كانت وراء خندق سابور الذي حفره بينما وبين العرب وغيرهم
وذلك ان سابور اقطع ارضها يعتملونها من غير ان يلزمهم خراجا فلما كان
يوم ذى قار ونصر الله العرب بنبأ صدام غلبوا على طيبة من تلك
العيون وبقي بعضها في ايدي الاعجم ثم لما قدم المسلمين للطيبة وهربت
الاعجم بعد ما طمت عامة ما كان في ايديها منها وبقي ما في ايدي العرب
فاسلموا عليه وصار ما عمروه من الارض عُشرا ولما انقضى أمر القادسية والمدائين
وقع ما جلا عند الاعجم من ارض تلك العيون الى المسلمين واقطعوه فصارت
عشبة ايضا وقال الاقيشر الاسدی من قصيدة

الى يذكرني هندا وجارتھا بالطَّف صوت حمامات على نيق
٢٠ بنات ماء معاً بيض جاجھا حمر مناقرها صغر الحمساليق
ایدي السفالة بين الدُّفَر معجلة كائنا لونھا رجع الخاريق
آفتني تلادي وما جمعت من نشب فرع الغواقير اذواه الباريق
وكان مجرى عيون الطَّف واعراضها مجرى اعراض المدينة وقرى نجد وكانت

صَدَقْتُهَا إِلَى عِبَالِ الْمَدِينَةِ فَلَمَّا وَلَى اسْحَاقُ بْنُ ابْرَاهِيمَ بْنِ مُصْعَدِ السَّوَادِ
لِلْمُتَوَكِّلِ ضَمَّهَا إِلَى مَا فِي يَدِهِ فَتَوَكَّلَ عَلَيْهِ عَشْرَهَا وَصَبَرَهَا سَوَادِيَّةً فَهَيَّى عَلَى ذَلِكَ
إِلَى الْيَوْمِ، ثُمَّ أَسْخَرَجَتْ فِيهَا عَيْنَ اسْلَامِيَّةَ يَجْرِي مَا عُمِّرَ بِهَا مِنَ الْأَرْضِينَ
هَذَا الْجَرْبِيُّ، قَالُوا وَسَبَبَتْ عَيْنَ جَمَلٍ لَانْ جَمَلًا مَاتَ عَنْدَهَا فِي حَدَّثَانِ
أَسْخَرَاجَهَا فَسَبَبَتْ بِذَلِكَ وَقِيلَ أَنَّ الْمُسْتَخْرَجَ لَهَا كَانَ يَقَالُ لَهُ جَمَلٌ وَسَبَبَتْ
عَيْنَ الصَّبِيدَ لِلثَّرَةِ السَّمِيكَ الَّذِي كَانَ بِهَا، قَالَ أَبُو دَهْبَلُ الْجَمَاحِيُّ يَسْرَى
الْحَسَنِ بْنِ عَلَى رَضَّهُ وَمَنْ قُتِلَ مَعَهُ بِالظَّفَرِ

مررت على أبيات آل محمد
فلم أرها امثالها يوم حُلِّتْ
فلا يبعد الله الديار واهلهَا
وان أصبحت من لم يغمى شَكْلُتْ
الا ان قتلني الطف من آل هاشم
أثنت رقاب المسلمين فـَلَّتْ
وكانوا غياثاً ثم أخْنَوْا زَيْنَة
الآن عظمت تلك الرزایا وجَّلتْ
وجاء فارس الأشقيين بعد براسة
وقد نهلت منه الرماح وعلستْ

وکال ایضا

تَبَيَّنَتْ سَكَارَىٰ مِنْ أُمَّةٍ نُّسُوْمًا وَبِالظَّفَرِ قَتَّلَىٰ مَا يَنْامُ حَيْيُهَا
وَمَا افْسَدَ الْاسْلَامُ إِلَّا عَصَابَةٌ تُومَرُ تُوكَاهَا فَذَادَ نَعِيْمُهَا
فَصَارَتْ قَنَاءَ الدِّينِ فِي كَفَ طَالِمٌ إِذَا آتَوْجَ مِنْهَا جَانِبًا لَا يَقِيمُهَا
طَفِيلٌ بِفَجَحِ اولَهِ وَكَسْرِ ثَانِيَهِ وَآخِرَهِ لَامِ مِنَ الطَّفَلِ بِالْخَرِيكِ وَهُوَ بَعْدَ العَصْرِ
إِذَا طَفَلَتِ الشَّمْسُ لِلْغَرْبِ كَانَ هَذَا لِلْجَبَلِ كَانَ بِحَجَبِ الشَّمْسِ فَصَارَ بِنَزْلَةِ
مَغِيْبِهَا فَعِيْلٌ بِعَنْتِي ذَاعِلٌ مَثَلُ سَلِيمِرٍ بِعَنْتِي سَالِمٌ وَعَلِيمِرٍ بِعَنْتِي عَلَمٌ وَشَامَةٌ
وَطَفِيلٌ جَبَلَانٌ عَلَىٰ نَحْوِ مِنْ عَشْرَةِ ذَرَاسِخٍ مِنْ مَكَّةَ وَقَالَ لِلْحَاطَانِ كَنْتَ
أَحْسِبَهُمَا جَبَلَيْنِ حَتَّىٰ تَبَيَّنَتْ أَنَّهُمَا عَيْنَانِ قَلْتُ أَنَا فَانِي كَانْتَا عَيْنَيْنِ فَتَاوِيلَهُ
أَنِ يَكُونُ فَعِيلًا بِعَنْتِي مَفْعُولٌ مَثَلُ قَتِيلِ بِعَنْتِي مَفْتُولٌ فَيُمْكَوْنُ هَنَاكَ بِحَجَبِ
عَنْهُمَا الشَّمْسُ ذَكَانَهُمَا مَطْفُولَانِ وَالْمَشْهُورُ أَنَّهُمَا جَبَلَانِ مَشْرَقَانِ عَلَىٰ تَجْهِيَّةِ

على بريد من مكة وقل أبو عمرو قيل ان أحدهما بجدة ولهمما ذكر في شعر
لبلال في خبره مرت ذكرة في شامة ، وقل عَرَام يتصل بهوشى خبْتُ من رمل في
وسطه جُبِيل صغير اسود شديد السواد يقال له طفيف وقل الاصمى في كتاب
الجزيرة ورخمة ما لبني الدليل خاصة وهو بجبييل يقال له طفيف وشامة جبييل

٥ جنوب طفيف ،

طفيف تصغير طفل وادي طفيف بين تهامة واليمن عن نصر دبادى موسى
قرب البيت المقدس قلعة يقال لها طفيف^٥
باب الطاء واللام وما يليهما

طلاً بالفتح والقصر وهى مجمية جبيل كذا وجداه فى شعر الهمذانين وفي
اخرى ظلاً بالظاء المجمدة وقد كانت هناك واقعة ، ومن كلام العرب الظلا
الولد من ذات الطليب والظلا الشخص والظلا المطلق بالقطران ، وظلاً قلعة
بادرستان مجمية اصلها تلاً لانه ليس في كلام العجم طلاً ولا ظلاً ولا ضماد ولا
ثلاً ولا حلاً ولا صماد خالصة ولا جيم خالصة ،

طلاً من نواحي مكة قال جعدهة بن عبد الله لخزائى يوم فتح مكة
٦ اكعب بن عمرو دعوا غير باطل تحين له يوم للحديد متاج
أتيحت له من أرضه وسماءه ليقتلته لسلاج بغير سلاح
ونحن الأولى سدت غزال خيولنا ولقتنا سددناه وفتح طلاج
خطرنا وراء المسلمين بجحفل نوى عضد من خيلنا درماج ،

طلاً موضع في شعر ابي صخر الهمذاني حيث قال

٧ يفيدون القيان مقينات كاطلاه النعاج بدئ طلال

وصلب الارحبية والمهاري محسنة يزيين بالرجال ،

طلاً جبل معروف بتجدد قال الفرزدق

في حقول نجيب كان رفاهه جبل الطلاة يصعد على الاممال

دِبْرُوْيِ الطَّرَاةِ بِالرَّاءِ ۚ

طَلَبَانُ بِالْحَرِيكِ وَآخِرُهُ نُونٌ بِلْغَظِ تَنْتِيَةِ الْطَّلَبِ مَدِينَةٌ ۖ

طَلَبِيَّةٌ بِفَتحِ أَوْلَهُ وَثَانِيَهُ وَكَسْرِ الْبَاءِ الْمُوحَدَةِ ثُمَّ يَلْوَ مِنْتَهَى مِنْ تَحْتِ سَاكِنَةِ
وَرَاءِ مَهْمَلَةِ مَدِينَةِ الْأَنْدَلُسِ مِنْ أَعْمَالِ طَلِيفَلَةِ كَبِيرَةِ قَدِيمَةِ الْبَنَاءِ عَلَى نَهْرِ
هَتَاجِهِ بِضمِ الْجَيْمِ وَكَانَتْ حَاجِزًا بَيْنِ الْمُسْلِمِينَ وَالْأَفْرَنجِ إِلَى أَنْ اسْتَوْلَى الْأَفْرَنجُ
عَلَيْهَا فَهِيَ فِي أَيْدِيهِمْ إِلَى الْآنِ فِيمَا احْسَبُوكُنْ وَكَانَتْ قَدْ اسْتَوْلَى عَلَيْهَا الْخَرَابُ

فَاسْتَحْجَدَهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ النَّاصِريُّ الْأَمْوَى وَلِطَلَبِيَّةِ حَصْنِهِ وَنَوَاحِهِ عَدَّةٌ ۖ

طَلَحَامُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ قَالَ أَبْنُ الْمُعْلَى الْأَزْدِيُّ طَلَحَامُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ لَا تَلْقَفَتِينِ

إِلَى الْحَاءِ الْمَكْحُومَةِ فَلِيَسْمَعْ بِشَيْءٍ قَالَهُ زَيْدٌ فِي قَوْلِ أَبْنِ مُقْبِلٍ

١٠ بَيْضُ الْأَنْوَقِ يَرْعُمُ دُونَ مَسْكَنَهَا وَبِالْأَيْرَقِ مِنْ طَلَحَامِ هُوَ كُومٌ ۖ

طَلَحٌ بِالْحَرِيكِ وَهُوَ مَصْدَرُ طَلَحٍ الْبَعِيرِ يَطْلُحُ طَلَحًا إِذَا أَعْيَنَا وَالْطَّلَحُ أَيْضًا
النَّعْجَةُ قَالَ أَبُو مُنْصُورٍ فِي قَوْلِ الْأَعْشَى

كَمْ رَأَيْنَا مِنْ أَنْاسٍ عَلَكُوا وَرَأَيْنَا الْمَرْءَ عَمْرًا بَطْلَحٌ

قال ابن السَّيَّكِيْت طَلَحٌ هُنَّا مَوْضِعٌ وَقَالَ غَيْرُهُ إِلَى الْأَعْشَى عَمْرًا وَكَانَ مَسْكَنَهُ

١٥ بِمَوْضِعٍ يَقْلَلُ لَهُ ذُو طَلَحٍ وَكَانَ عُمَرُ مَلِكُ الْأَنْصَارِ فَاحْتَرَأَ الْأَعْشَى بِذَكْرِ طَلَحٍ

دَلِيلًا عَلَى النَّعْجَةِ وَعَلَى طَرْوَجِ ذُو مَنْهٍ قَالَ أَبُو دُوَادَ الْأَيَادِيُّ

أَتَعْرِفُ الدَّارَ وَرَسْمًا قَدْ مَضَحَ وَمَعْنَى الْحَسِنِ فِي نَعْفِ طَلَحٍ

قال وَذُو طَلَحٍ هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي ذُكِرَ الْحُكْمِيَّةُ فَقَالَ يَخَاطِبُ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ

رَضِيَّهُ لَمَّا أَمْرَ بِهِ أَنْ يُلْقَى فِي بَرِّ الْمَهْجَاهِ الْفَرْزَدِقَ فِي قَصْدَةٍ مَشْهُورَةٍ

٢٠ مَا ذَا تَقُولُ لِأَفْرَاخِ بَذَى طَلَحٍ حُمْرُ الْمَحْوَادِلُ لَا مَاءٌ وَلَا شَجَرٌ

غَادَرَتْ كَاسِهِمُ فِي قَعْدَةِ مَظَالِمَةٍ فَاغْفَرَهُمْ دَائِكُهُ مَلِيكُ النَّاسِ يَا عَمْرُ

إِنَّتِ الْأَمَامِ الَّذِي مِنْ بَعْدِ صَاحِبِهِ الْقَتْلُتُ الْيَكِ مَقَالِيدُ النَّهَى الْبَشَرُ

لَمْ يُبُوْرِكِ بِهَا إِذْ قَدَّمَهُ وَكَ لَهَا لَكِنْ لَأَنْفُسِهِمْ كَانَتْ بِسَكِ الْأَنْزَرُ

قائمنٌ على صَبَّيَة بالرمل مسْكُنُه بين الاباطح يغشام بها الفِتر
 اهلن فدائك كم ببئري وببيئتكم من عرض دُوَيْة يعنى بها الخبر
 ويروى بذلك امر قال فبكى عمر رضمة واستثنابة واطلاقه وقال غيرة ذو طلح موضع
 دون الطايف لبني محْرِز وهو الذي ذكره الحطَّيْة وقيل طلح موضع في بلاد
 بني يربوع وقيل ذو طلح موضع آخر ،

طلح بالفتح ثر السكون والحادي مهملة وهو شجر أَمْ حَيْلَان له شوك معوج وهو
من اعظم العِصَمِ شوكاً واصليبه عوداً وأَجْوَدَه ضِمْغاً والطلح في القران العظيم
الموز وقيل غير ذلك ، وهو موضع بين المدينة والبلدر وطلح ايضاً موضع بين
البمامدة ومكة ويقال ذو طلوح ،

أَطْلَحَةُ الْمَلِكِ اسم واد باليمن ،

طلحاء بالفتح ثر السكون وخاء ممحمة والمد والطلحاء الامرأة المجناء قال
فلم أَرْ مثلي يوم طلحاء خَرْمِيل اقتل عتاباً في السداد وأَشْكَعَا
والطلح الغدير الذي يبقى فيه الدعاميص فلا يقدر على شربة فيجوز أن
تكون الأرض طلحاء وطلحاء موضع بصر على النيل المقصى إلى دمياط ،
أَطْلَحَان بكسر أوله وسكون ثانية وخاء ممحمة وهو في الاصل السفيل الانثنى
وربما روى بالحادي مهملة قال لم يرد

فصَوَادِقُ انْ آتَيْتُ فِيْنَةً منها وحاف القهْز او طلحاء منها ،
طلقان قرية بالزهراء فيها قبور جماعة من الصالحين سمع بها المجد ابن التجار
الحافظ ،

أَطْلَلُ بالفتح وهو المطر الصغير كما عبروا عنه وهو قرية من قرى غزة بفلسطين ،
طَلْمَنْدَةُ بفتح اوله وثانية وبعد الميم نون ساكنة وكاف مدينة بالأندلس من
اعمال الأذونج احتطها محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد
الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك خوج منها جماعة منهم أبو عمرو

وقيل ابو جعفر احمد بن محمد بن عبد الله بن ثبة بن جحبي بن محمد
المعافى المقرى الطالمنى وكان من المجددين في القراءة وله تصانيف في
القراءة روى للحديث وعمر حتىجاوز التسعين بيروى عنه محمد بن عبد
الله الخولاني،

٥ ظلمومية بفتح أوله وتنمية أيضاً والواو ساكنة ثم ياء مثناة من تحت بلسيد بين
برقة والاسكندرية،

طلوب بفتح أوله وأخره باً موحدة قُعُول من الطلب وهو من أبنية المبالغة
يشترك فيها المذكر والمؤنث بغير هاء ويقال بغير طلوب بعيدة الماء وآبار طلوب
وطلوب علم لقليل عن يمين سميراء في طريق الحاج طيب الماء قوييم الرشا
أ. سورة بضم التاء وصافه ،

طَلْوَبَةُ مثل الذى قبله وزيادة هاء اسم **جَبِيل** جاء فى شعر ابن مقبل ،
طَلْوَح بالضم وآخره حاء مهملة كانه جمع طَلْحٌ مثل فَلْس وفُلوس ذو طَلْوَح
اسم موضع للضباب اليوم فى شاكلة حمى ضوينة قال ذو طَلْوَح فى حزن بسى
بربوع بين الکوفة وقىيد قال جرير

١٥ متن كن الخيام بذى طلوع سقيمة الغياث أيتها الخيام
وقال أبو نواس

جَرِيَتْ مَعَ الصَّبَرِ طَلْفُ الْجَمْعِ
وَجَدَتْ أَلَّا عَادِيَةُ الْلَّيْلِ
وَمُسْنَعَةً إِذَا مَا شِئْتُ غَنَّتْ
تَمَقَّعَهُ مِنْ شَبَابٍ لَّيْسَ يَبْدُو قَرْيَ
وَخَدَّهَا مِنْ مُشْعَشَعَةٍ كَمِيَّتِ
الظَّلْوَنِيَّةِ مِنْ حَصْنَوْنِ صَنْعَاءَ الْيَمَنِ،

ظليّاطة بفتح أوله وسكون ثانية ثم ياءً مشنّنة من تحت وبعد الالف طاء

آخرى ناحية بالأندلس من أعمال استجاجة قريبة من قرطبة ينسب اليها حماد بن شقران بن حماد الاستجاجى الطلياطى أبو محمد رحل إلى المشرق وسمى بـ حمادة من ابن الاعوانى ومحمد بن الحسين الأجرى وسمى مصر وانصرف إلى الاندلس وتوفي بطلياطة ودفن بها سنة ٤٣٣ حدث عنه اسماعيل وابن شمر وغير واحد قاله ابن اميريس ^٢

طليطلة هكذا ضبطه الحميدى بضم الطاءين وفتح اللامين وأكثر ما سمعناه من المغارة بضم الاولى وفتح الثانية مدينة كبيرة ذات خصائص محمودة بالأندلس يتصل عملها بعمل وادى الجحارة من أعمال الاندلس وهي غربى ثغر الروم وبين الجوف والشرق من قرطبة وكانت قاعدة ملوك القرطبيين وموضع اقمار ^٣ وهي على شاطئ نهر تاجة وعلية القنطرة لله يعجز الواصف عن وصفها وقد ذكر قوم أنها مدينة دقيانوس صاحب أهل الكهف قالوا وبقرب منها موضع يقال له جنان الورد فيه أجسام أهال الكهف لا تبني إلى الآن والله أعلم وقد قيل فيما غير ذلك كما ذكر في الرقيم ^٤ وهي من أجمل المدن قلرا واعظمها حظرا ومن خاصيتها أن الغلال تبقى في مطاميرها سبعين سنة لا تتغير وزعفرانها هو الغالية في الجودة وبينها وبين قرطبة سبعة أيام للغارس وما زالت في أيدي المسلمين منذ أيام الفتوح إذ ان ملكها الأفرينجي في سنة ٤٧٧ وكان الذى سلمها إليهم يحيى بن يحيى بن ذى النون الملقب بالقادر بالله وهي الآن في أيديهم ^٥ وكانت طليطلة تسمى مدينة الاملاك ملكها أثنان وسبعون لسانا فيما قيل ودخلها سليمان بن داود وعيسى بن مريم فهو القرنين والحضر عليهم السلام فيما زعم أهلها والله أعلم قال ابن دريد طليطلة مدينة وما نظنها إلا هذة ^٦ ينسب إليها جماعة من العلماء منهم أبو عبد الله الطليطي روى كتاب مسلم بن الحجاج توفي يوم الأربعين الثاني عشر من صفر سنة ٤٥٨ ^٧ وعيسى بن ديمار بن وافق الغافقى الطليطي سكن

قرطبة ورحل وسمع من أبي القاسم ومحبته وعُوْلَى علية وانصرف إلى الاندلس
فكان في الفتياً نذور عليه لا يتقى مدة في وقته أحد قيل ابن السفرجي قال
يحيى بن مالك بن عائذ سمعت محمد بن عبد الملك بن أبيه يقول كان
عيسي بن دينار عالماً مفتناً وهو الذي علم المسابيل أهل مصرنا وكان أذقه من
يحيى بن يحيى على جلالة قدر يحيى وكان محمد بن عمر بن نبيابة يقول
فقيه الاندلس عيسى بن ديفار وعلمه عبد الملك بن خبيب وغالقاها يحيى
بن يحيى، وتوفي سنة ١٢٠ بطليطلة وقبره بها معروف، ومحمد بن عبد الله
بن عيشون الطليطلاني أبو عبد الله كان فقيها وله مختصر في الفقة وكتاب في
توجيه حديث الموطأ وسمع كثيراً من الحديث ورواه وله إلى المشوق رحلة
اسمع فيها من جماعة وتوفي بطليطلة لقصور ليمال خلون من صفة سنة ١٣٤

باب الطاء والميم وما يليهما

طما جبل او واد بقرب أجاء

الطمّاحيّة بالفتح فـالتـشـديـد وـبـعـد الـأـلـف حـاء مـهـمـلة وـبـاء السـنـسـبـة
يـقـال طـمـح بـبـصـورـة أـلـى الشـىـء اـرـتـفـع وـكـلـ شـىـء مـوـتـفـع طـامـح وـرـجـل طـامـح شـرـبة
وـالـطـمـاحـيـة مـاـء فـشـرق سـمـيرـاء نـسـيـت أـلـى رـجـل اـسـمـه طـامـح
طـمـار بـوـزـن حـذـامـر وـقـطـامـر مـعـدـولـ عن طـامـر مـن طـمـر اـذـ وـقـبـ عـالـيـا وـطـمـار
المـكـان المـرـتفـع يـقـال اـنـصـبـ عـلـيـهـ من طـمـار مـثـل قـطـامـر عن الـاصـمـعـي وـيـنـشـد
فـان كـنـتـ ما تـدـرـيـنـ ما المـوـتـ فـانـظـرـي أـلـى هـافـيـ فـالـسـوق وـابـنـ عـقـيلـ
إـلـى بـطـلـ قـدـ عـقـرـ السـيـفـ وـجـهـةـ وـآخـرـ يـهـوـيـ من طـمـار قـتـيـلـ
وـكـانـ عـيـيـدـ اللـهـ بـنـ زـيـادـ قـدـ اـمـرـ بـالـقـاءـ مـسـلـمـ بـنـ عـقـيلـ بـنـ أـبـيـ طـالـبـ مـنـ
سـطـحـ عـالـ قـبـلـ مـقـتـلـ لـلـهـسـيـنـ بـنـ عـلـيـ رـضـيـهـ قـالـ أـبـنـ السـكـيـتـ مـنـ طـمـارـ اوـ طـمـارـ
بـالـفـتحـ اوـ الـكـسـرـ جـعـلـهـ مـاـ لاـ يـمـصـرـفـ اـيـضاـ هـذـاـ هوـ اـمـشـهـورـ وـقـالـ نـصـرـ طـمـارـ قـصـرـ
بـالـكـوـفـةـ فـجـعـلـهـ عـلـمـاـ قـالـ وـطـمـارـ جـبـيلـ وـقـيـيلـ طـمـارـ اـسـمـ سورـ دـمـشـقـ وـنـعـلـهـ نـقـلـهـ،

وأبْنَاه طمَّار ثُنيَّتَان وَقِيل جَبْلَان مَعْرُوفَان ،

طَمَّامٌ مُثْلُ الدِّي قَبْلَة فِي الْبَنَاء عَلَى الْكَسْر وَهُوَ اسْمٌ لِلْفَعْل مِنْ قَوْلِهِ جَاءَ
إِنْسِيَّلْ فَطْمَ الرِّكِيَّة أَذَا دَفَنَهَا حَتَّى يَسْوِيهَا بِالْأَرْض وَيَقُول لِلشَّيْءِ الَّذِي يَكْثُرُ
حَتَّى يَعْلُو قَدْ طَمَّ وَطَمَّامٌ مَدِيْنَة قَرْب حَصْوَمَوْت وَبِهَا جَبَلٌ مَنْيَف شَامِخٌ
يَقُولُونَ أَنَّ فِي ذُرْوَتَه سَيْفًا أَذَا أَرَادَ إِنْسَانٌ أَنْ يَبْصُرَه وَيَقْلِبْه لَمْ يَرِعْه رَايْعٌ فَانْ
أَرَادَ الذَّهَاب بِهِ رُجْمٌ مِنْ كُلِّ جَانِب حَتَّى يَتَرَكَه فَإِذَا تَرَكَه سَكَنَ الرِّجْم قَبْلَ
أَنَّه كَانَ لِبَعْضِ الْمُلُوكِ فَصَنَّ بِهِ عَلَى قَبْرِهِ فَظَلَّسَمَهُ بِذَلِكَ وَهُذَا مِنَ الْخُرَافَاتِ
الْكَافِيَّة وَإِنَّمَا نَذَكِرُ مَا قَبْلَ التَّنْجِيَّب ،

طِيمٌ بِكَسْرِ أَوْلَه وَثَانِيَّه وَتَشْدِيدِ رَاءَه قَالَ أَبُو عَبْيَدَة الطِّيمُرُ مِنَ الْخَيْلِ الْمُسْتَعْدُ
الْعَمَدُو الْجَسِيمُ الْخَلْقُ كَانَه مَا خُوْذَ مِنَ الطَّمَّ وَهُوَ التَّوْبَ ، وَأَبْنَاه طَبِيرٌ جَبْلَان

مَعْرُوفَانْ بِمَطْنَ نَخْلَةٍ

طَمَّسْتَان بِلَفْظِ التَّنْتِيَّة كَانَه طَمْ وَاسْتَان كَقُولِهِ دَهْسْتَان وَامْشَالَه بِفَتحِ أَوْلَه
وَثَانِيَّه مَدِيْنَة بَفَارِس قد نَسَبَ إِلَيْهَا قَوْمٌ مِنَ الرُّوَّاَةِ ،

طَمِيسٌ وَيَقُول طَمِيسَة بِفَتحِ أَوْلَه وَكَسْرِ ثَانِيَّه ثَرْ يَأْوِي مَثَنَةٌ مِنْ تَحْتِهِ وَهِيَ فِي
الْأَقْلِيمِ الْخَامِس طَوْلَهَا ثَمَانٌ وَسَبْعُونَ درَجَة وَثَلَاثَانِ عَرْضَهَا ثَمَانٌ وَثَلَاثُونَ
درَجَة وَنَصْف درَجَةٍ بِلَدَهَا مِنْ سَهُول طَبِيرَسْتَان بَيْنَهَا وَبَيْنَ سَارِيَّة ستَةٌ هَشَّرَ
فَرِسْخَانَا وَهِيَ أَخْرِ حَدُود طَبِيرَسْتَان مِنْ نَاحِيَةِ خَرَاسَان وَجَرْجَان وَعَلَيْهَا درَبٌ
عَظِيمٌ لَيْسَ يَقْدِرُ أَحَدٌ مِنْ أَهْل طَبِيرَسْتَان يَخْرُجُ مِنْهَا إِلَى جَرْجَان إِلَّا فِي ذَلِكَ
الْدَرَبِ لَانَه مَدُودٌ مِنْ لِبَلْبَل إِلَى جَوْفِ الْجَرَرِ مِنْ آجُورٍ وَجَصٍّ وَكَانَ كَسْرِيٌّ
أَنْوَشَرُوانِ بِنَاه لَيَحُول بَيْنَ التَّرَك وَبَيْنَ الْغَارَة عَلَى طَبِيرَسْتَان ، فَتَحَهَا سَعِيدٌ
بْنُ الْعَاصِمِي فِي سَنَةِ ٣٠٠ فِي أَيَّامِ عَثْمَانِ بْنِ عَفْلَانِ رَضِيَّهُ وَكَانَ بِطَمِيسِ خَلْقٍ
كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ وَمَسَاجِدِ جَمَاعَةٍ وَقَائِدٌ مُرْتَبٌ فِي الْقُبْيَّ رَجُلٌ وَالْجَمِيع يَسْمَونَهَا
تَمِيسَةً يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو إِسْحَاقِ إِبْرَاهِيمِ بْنِ حَمْدَ الطَّمِيسِي يَرْوِي عَنْ أَبِي

عبد الله محمد بن محمد السكّى روى عنه أبو اسحاق أبواهيم بن محمد

الإماري وغيره

طيمين بوزن سكين موضع ببلاد الروم وهي باسمه بانيه طيمين بن الروم بن
اليافز بن سام بن نوح وقد ذكره أبو تمام في شعره فقال يمدح خالد بن يزيد
بن متزيده

ولما رأى توفييل آياتك لله اذا ما أتلاست لا يقاومها الصلب
تؤذ ولم يأذ الردى في اتباعه كان الردى في قصده فامر صب
كان بلاد الروم عمت بضيحة فضمنت خشاشا او رغا وسطها السقب
بصاغرة القصوى وطمين واقتري بلاد قرنطاوس وابلوك الشنكرب
اطمية بفتح اونه وكسر ثانية وباء مشددة كمياه النسبة وهو من قوله طمى
يقطمي طميما والعين والهصبة طمية دبروى طمية الاول اصح قال
ولقد شهدت النار بالانفار تُؤخذ في طمية

والانفار الذين ينفرون الى الحرب قال ابن الكلبي عن الشرق انما وهي جبل
طمية بطميمية بنت جام بن جمى بن تراوة من بنى علیق وهو جبل في
طريق مكة مقابلة فايد وكانت طمية اخت سلمى بنت جام بن جمى
عند ابن عمر لها يقال له سلمى بن الهاجيين فولدت له خمسة ضميميزا
وبرشق والقلاح والتريع فهم بالخيرة الا ترى ان العيادي اذا غصب على
العيادي قال لها اسكنت يا سلمى بن طمية وانما يعنى سلمى بن طمية بنت
جام بن جمى وهي لجبل بمكانه جبل بمكة قال أبو عبد الله السكّونى اذا
خرجت من الحاجر تقصد مكة تنظر الى طمية وهو جبل بتجدد شرق الطريق
والي عكاش وهو جبل تقول العرب انه زوج طمية سمهما واحد واما يتناوحان
وفيهما قبيل

تَرْدُج عَكَاش طَمِيَّة بَعْدَ مَا تَأْتَمْ عَكَاش وَكَاد يُشَيِّبُ

وقال الادبي طميبة فضبة بين سميراء وتوز يسيرة على طريق الحاج وهم مصعدون
ويهنة وهم ماكدون وقيل طميبة جبل لبني فزاره وهو من نواحى نجد
بالمجامع وقال الشهوى اللص

اعنى على برق اريك وميضة يشوق اذا استحقت برقا عنانيا
ارقت له والبرق دون طميبة وذى تجوب ما بعده من مكانيما
وفي كتاب الاصمعي طميبة علم احر صعب منبع لا يرتقى الا من موضع واحد
وهو برايس حزيز اسود يقال له العرقوة وهذا ذكر جبل بالبادية وهو يachsen
فيه وهو في بلاد مورة بن عوف قال الشاعر

أتين على طميبة والمطابا اذا استحقتن انعمان الجوزا

الجذور من الابل ولثيل البطى الذى لا ينقاد وقال الاصمعي ايضا طميبة من
بلاد فزاره وفي كتاب نصر طميبة جبل في ديار اسد قريب من شطى جبل
آخر وقال عمرو بن نجا

تاوبني ذكر لزولة كاذب مل وما حيث يلقى بالكتيب ولا السهل
تحمل درك من طميبة حزنها وجراها مما قد يحمل به اهلى
تريدين ان أرضي وانت خميلة ومن ذا الذى يرضى الاخلاء بالخجل
وخبرني بدوى من اهل تلك البلاد ان طميبة رابية مجدة على جث الرمة
من القبلة وطميبة ارض غرب النبيل تجاه الفسطاط من مدنات اهل مصر
ايام النيل

باب الطاء والنون وما يليهما

طنان بالفتح وزونين من اعيان قرى مصر قريبة من الفسطاط ذات بيتين
خيرتها عشرة الاف دينار في كل عام
طنب بالضم جمع طنب وهو ح米尔 الخباء والسرادق منزل من منازل حاج
البصرة بين ماوية ذات العشر وهو ما لبني العنبر قل العسكري ربيم بن

تعلبة النديمى له خطبة وكان ينقول الطنب فقيل له الطنبى روى عن النبي

صلعم وروى عنه بنته وانشد ابن الاعرائى قال انشدنى الهاجيمى

ليسمت من الملاقي تلهى بالطنب ولا الخبيرات مع الشاء المُغبٌ

قال الطنب خباراً يعاوينه وما يلبي العنبى بيطن فلنج

طنبنة ثانية ساكن والباء مفتوحة موحدة وأخره ذال مجمدة قرية من أعمال

البهنسى من صعيد مصر وطنبنة أيضا من دواهى افريقية قال احمد بن

ابراهيم بن أبا خالد أبا الجزار في تاريخه في سنة ٢٠٨ ثار منصور بن نصر

الطنبندى على زيادة الله بن ابراهيم بن الاغلب بتونس في اقليم الحمدية في

موقع يقال له طنبنة وبة لقب الطنبندى وبأيّن بالخلاف فوجه السيدة زيادة

الله محمد بن حمزة في جماعة من الموالى فنزلوا الصناعة وان منصورا حشد

عليهم ابدا يonus ليلا فقتلهم بهاجف الى قصر اسماعيل بن شيبان فقتل ابنته

وابنته محمد بن حمزة وآخاه وجّرت له حروب أسر في آخرها وقتل صبرا وحُمل

راسه في قصبة

طنب بفتح أوله وسكون النون والبناء متننة من قرى مصر

ما طنبتنا كانه مركب مضاف طنبت الى تنا من قرى مصر على النيل المفضى الى

المحلة قال للحسين بن احمد المهلّى من مخمان الى مدينة مليح شريخان وبينهما

بحر يأخذ الى غرب الريف الى طنبتنا حتى يصب في بحر المحلة وهي من كورة

الغربيّة بينها وبين المحلة ثمانية أميال

طنج بالفتح ثر السكون ولجم ليس له في العربية اصل وهو رستاق بخراسان

٤٠ قرب مرد الروذ

طنجة مثل الذى قبله وزيادة ها مدينة في الاقليم الرابع طولها من جهة

المغرب ثمان درجة وعرضها خمس وثلاثون درجة ونصف من جهة الجنوب

بلد على ساحل بحر المغرب مقابل الجزيرة لخصوصها وهو من البر الاعظم وببلاد

البربر، قال ابن حوقل طاجنة مدينة أزلية أبارها ظاهرة بماءها بالحجازة قيادة على البحر والمدينة العاشرة الآن على ميل من البحر وليس لها سور وهي على ظهر جبل وماءها في قناة يجري إليها من موضع لا يعرفون متنبعة على الحقيقة وهي خصبة وبين طاجنة وسبعة مسيرة يوم واحد وقيل أن عمل طاجنة مسيرة ٥ شهور في مثله وهي آخر حدود أفريقية عن السكري عن أبي عبيدة وبينها وبين القيروان الفا ميل، وينسب إليها أبو عبد الملك مروان بن عبد الملك بن سنجون اللوائى الطنجى روى عن أبي محمد عبد الله بن الوليد الجبازي وطبقته ورحل إلى المشرق فقام به سبع عشرة سنة يقرئ للحديث ويتردد فيه ومن جملة مشائخ طاجر ابن بايشاذ الخوى وكان له شعر وأنا قرأ المسایل وألواني بعد رجوعه إلى المغرب وكان يقول لمدخل إلى الشرق حتى حفظت أربعة وتلاثين ألف بيت من أشعار الجاهلية وله خطب وهو من الفصحاء الكبار بطاجنة، وينسب أيضاً إليها أبو محمد عبدون بن على بن أبي عزيزة الطنجى الصنهاجى روى عن الأصبغ بن سهل ومروان ابن سنجون وغيرهما ولـ القصاء ببلده، وطاجنة أيضاً متنزه برايس عين على العين لـ الله بها وقد أباـنى الملك الأشرف بها دارا وقصراً عظيمـاً

طنـز شارع الطـنـز بـبغـداد بـنـهـر طـابـق يـنـسـب إـلـيـهـ أـبـوـالـحـاسـنـ نـصـرـ بـنـ الـمـظـفـرـ بـنـ الـحـسـنـ بـنـ أـحـمـدـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ يـحـيـىـ بـنـ خـالـدـ بـنـ يـرـمـكـ الـسـبـرـمـكـ الـطـنـزـ سـمـعـ لـالـحـدـيـثـ بـبـغـدادـ مـنـ أـبـيـ الـحـسـنـ بـنـ الـفـقـورـ الـبـرـازـ وـيـاصـبـهـانـ مـنـ عـبـدـ الـوـقـابـ أـبـيـ مـنـدـدـةـ وـغـيـرـمـاـ ذـكـرـةـ أـبـوـ سـعـدـ فـيـ شـيـوخـةـ وـقـالـ تـوـقـيـ فـيـ شـهـرـ

٤٥٠ مـرـبـعـ الـأـخـرـ سـنـةـ ٥٥٠ بـهـمـدانـ وـمـوـلـدـهـ فـيـ حـلـوـنـ سـنـةـ

طـنـزـ بـفـتحـ أـوـلـهـ وـسـكـونـ ثـانـيـهـ زـاءـ بـلـفـظـ وـاحـدـةـ الطـنـزـ وـهـوـ السـاخـرـيـةـ بـلـدـ جـزـيرـةـ أـبـيـ عـمـرـ مـنـ دـيـارـ بـكـرـ يـنـسـبـ إـلـيـهـ أـبـوـ بـكـرـ مـحـمـدـ بـنـ مـرـوـانـ بـنـ عـبـدـ اللهـ الـقـاضـىـ الـزـاـوـدـ الـطـنـزـ رـوـىـ عـنـ أـبـيـ جـعـفـرـ السـمـنـانـيـ وـغـيـرـهـ وـمـوـلـدـهـ سـنـةـ

٤٣٠ وينسب اليها ايضاً الوزير أبو عبد الله مروان بن علي بن سلمة بن مروان الطنزي وذكر صديقنا الفقيه العياد أبو طاهر اسماعيل بن باطيم - س فقال الامام العالى المؤاحد تفقة بغداد على أبي بكر محمد بن احمد بن الحسين الشاشى وبرع فى الفقه على مذهب الشافعى رضه وعاد إلى بلده فتلقى دمربة وسكن قلعة فندك وتوجه رسولاً إلى ديوان ثلاثة وحدث بشىء ي sisir عن أبي بكر بن زهراً روى عنه الحافظ أبو القاسم الدمشقى وسعد الله بن محمد الدقاق وكان يصفه بالفضل والعلم ولطف الخاطر وأختصر كتاب صفوۃ التصوف لابن الفضل محمد بن طاهر المقدسى وتوفي بعد سنة ٥٤٠ قال انشدنا حفيده ابو زكرياء يحيى بن الحسين بن احمد بن مروان بن علي بن سلمة الطنزي
٤٤٠ بنظامية بغداد نجد ابيه مروان بن علي

وإذا دعْتُكَ إِلَى صَدِيقِكَ حاجَةً فَأَنِّي عَلَيْكَ فَانْسِهِ الْخَرْجَ وَمُرْ
فَالْبَرْزَقُ يَا لَنْ عَاجِلاً مِنْ غَيْرِهِ وَشَدَادُ الْحَاجَاتِ لَيْسَ تَدُومُ
فَاسْتَغْنِيْ عَنْهُ وَدَعَةُ غَيْرِ مُذَمِّمٍ أَنَّ الْخَيْلَ يَمْلَأَهُ مَذْمُومُ

ومن ينسب إلى طنزة أبو الفضل يحيى بن سلمة بن الحسين بن محمد ٤٥٠ الطنزي المعروف بالخصائصى للطبيب صاحب الشعر والبلاغة وأبراهيم بن عبد الله بن أبراهيم الطنزي ذكر العياد في لثريدة قال ذكر في الفقيه احمد بن طغان البصري انه لقيه في شهر رمضان سنة ٥٤٨ ببابعيناها وكتب في خطبه

هذه الآيات

٤٦٠ وَلَنِي لَمْ شَتَاقْ إِلَى أَرْضِ طَنْزَةِ وَانْ خَانَتِي بَعْدَ الْمِتْفَرَقِ أَخْوَانِي
سَقَى اللَّهُ أَرْضَهُ أَنْ ظَفَرْتُ بِنُورِهِمَا كَحْلَمْتُ بِهَا مِنْ شَدَّةِ الشَّوْقِ أَجْفَانِي

وقال ايضاً

يا زاجرا في خدوة الا يانقا رفقاً بها تغديك روحى سابقنا
فقد علاها بن بدور طنزة من ضرب الحسن له سرادقا

طَنْوِيَّةً بِفُجُوحٍ أَوْلَهُ وَتَشْهِيدِ دَنَانِيَّهُ وَبَعْدِ الْأَوَادِ السَاكِنَةَ بِأَوْ مُوحَدَةٍ مُفْتَوِحَةٍ
وَأَوْ مَدِينَةٍ مِنْ أَعْمَالِ قَرْمُونَةِ بِالْأَنْدَلُسِ وَاللهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ ۖ

بَابُ الطَّاءِ وَالْأَوَادِ وَمَا يَلِيهِمَا

طَوْيٌ كُتُبٌ هَاهُنَا عَلَى الْلَّفْظِ وَإِنْ كَانَ صَوْرَتُهُ فِي الْأَخْطَطِ تَقْتَضِيَ أَنْ يَكُونَ فِي
هُوَ أَخْرُ الْبَابِ وَكَذَا تَفْعَلُ فِي امْتَالِهِ وَهُوَ أَسْمَاءُ الْجَمِيعِ لِلْوَادِيِ الْمَذَكُورِ فِي الْقُرْآنِ
الْكَرِيمِ يَحْجُوزُ فِيهِ أَرْبَعَةَ أَوْجَهَ طَوْيٍ بِصَدْرِ أَوْلَهُ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ وَبِتَنْوِينٍ فَنِ نَوْنَهُ
فَهُوَ أَسْمَاءُ الْوَادِيِ وَهُوَ مَذَكُورٌ عَلَى فُعْلَهُ خَوْ عَظَمَرْ وَصَرَدْ وَمِنْ لِهِ يَنْوَنَهُ تَرَكْ
صَرَفَهُ مِنْ جَهَتَيْنِ أَحَدَاهُمَا أَنْ يَكُونَ مَعْدُولًا عَنْ طَاءِ فَيَصِيرُ كُتُبُهُ الْمَعْدُولَ
عَنْ عَامِرٍ فَلَا يَنْصُرُفُ كَمَا لَا يَنْصُرُفُ عَمَرْ وَالْجَهَةُ الْآخِرَى أَنْ يَكُونَ أَسْمَاءُ لِلْبَقْعَةِ
اَكَمَا قَالَ فِي الْبَقْعَةِ الْمَبَارَكَةِ مِنَ الشَّاجِرَةِ وَيَقْرَأُ بِالْكُسْرِ مَثَلُ بَعْيَ وَطَبَى فَيَنْبُونُ
وَمِنْ لِهِ يَنْبُونَ جَعَلَهُ أَسْمَاءُ لِلْمَبَالَغَةِ وَسُدُّلُ الْمُبَرَّدِ عَنْ وَادِ يَقَالُ لَهُ طَوْيٌ اَتَصْرَفَهُ
فَقَالَ نَعَمْ لَأَنْ أَحَدَى الْعِتَنَيْنِ قَدْ اَنْجَزَتْ عَنْهُ وَقَرَأُ أَبْنَيْ كَثِيرٍ وَنَافِعٍ وَابْسُو
عَمَرْ وَطَوْيٌ وَأَنَا بِغَيْرِ تَنْوِينٍ وَطَوْيٌ اَذْهَبْ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ وَقَرَأُ الْكَسَاهَى وَجَنَّةَ
وَعَاصِمٌ وَابْنُ عَامِرٍ طَوْيٌ مَنْوَنَةً فِي السُّورَتَيْنِ وَقَالَ بِعَصَمٍ وَطَوْيٌ وَطَوْيٌ بَعْنَى وَهُوَ
هَا الشَّىءُ وَالثَّانِي وَمِنْهُ قَوْلُ عَدَى بْنِ زَيْدٍ

اَعَذَلَ أَنَّ اللَّوْمَ فِي غَيْرِ كُتْهَهُ عَلَى طَوْيٍ مِنْ غَيْرِكَ الْمُتَرَدِّدِ
يَرُوِيُ بِالْكُسْرِ وَالصَّمِ يَعْنِي أَنَّكَ تَلَوْمَنِي مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ فَكَانَكَ تَنْظُويَ غَيْرِكَ عَلَىٰ
مَرَّةٍ بَعْدَ مَرَّةٍ وَقَوْلَهُ عَزْ وَجْلُ الْوَادِ الْمَقْدَسِ طَوْيٌ أَيْ طَوْيٌ مَرْتَنِينِ أَيْ قَدْسٍ
وَقَالَ الْحَسَنُ بْنُ أَنَّ الْحَسَنِ تَنْبِيَتُ فِيهِ الْبَرَكَةُ وَالْنَّقَادِيَّسُ مَرْتَنِينِ فَعَلَمَيْ هَذَا
اَلْلِيَّسُ اَلْأَصْرَفَهُ، وَهُوَ مَوْضِعُ بِالشَّامِ عِنْدَ الظُّورِ قَالَ الْجَوَهَرِيُّ وَذُو طَوْيٍ بِالصَّدَرِ

اِيَضًا مَوْضِعُ عِنْدَ مَكَّةَ وَقَيْلَهُ هُوَ طَوْيٌ بِالْفَجْحِ وَقَدْ ذَكَرَ قَالَ الشَّاعِرُ
اَذَا جَيَّتَ اَعْلَى ذَى طَوْيٍ قِفْ وَنَادَهَا عَلَيْكَ سَلَامُ اللهُ يَا رَبَّ الْجَنَّدِ
هَلَّ الْعَيْنِ رَبِّا مَنْكَ اَمْ اَنَا رَاجِعٌ بِهِنَّ مَقْتِيمٌ لَا يَرِيمُ عَنِ الصَّدَرِ

طَوْقَ بالفتح والقصر والطَّوْي الْجُمُوع قَل صَاحِبُ الْمَطَالِع طَوْي بفتح الْمَطَاهِر
وَالْأَصْبَاهِيَّ بِكَسْرِهَا وَقِيَدَهَا كَذَلِكَ بِخَطْهَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَضْمِنُهَا وَفَغْتَهُ اَشْهَرُ وَادِ
كَثَةٌ وَقَل الدَّاَوَدِيُّ هُوَ الْابْطَحُ وَلَيْسَ كَمَا قَالَ، وَقَل أَبُو عَلَى الْقَالَى عَنْ أَنِ
زَيْدٌ هُوَ مَنْوَنٌ عَلَى فَعْلِ مَعْرِفَةٍ فِي كِتَابَةِ مَدْدُودٍ فَانْكَرَهُ وَعِنْدَ الْمُسْتَمِلِيِّ نَوْ
الْطَّوَاءُ مَدْدُودٌ وَقَل الْأَصْبَاهِيُّ هُوَ مَقْصُورٌ وَالَّذِي فِي طَرِيقِ الطَّايِفِ مَدْدُودٌ فَامَّا
الَّذِي فِي الْقُرْآنِ فَيَضْمِنُهُ وَيَكْسِرُ لِغْتَانَ وَهُوَ مَقْصُورٌ لَا غَيْرَهُ
الْطَّوَاءُ بِالفتحِ وَالْمَدِّ وَلَا يُعْرَفُ لَهُ مُخْرِجاً فِي الْعَرَبِيَّةِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ جَمْعَ الْطَّوَاءِ
وَهُوَ الْبَيْرُ أَطْوَاءُ قَل أَبُو خَرَاش

وَقُتِلَتُ الرِّجَالُ بِذِي طَوَافٍ وَقَدْمَتُ الْقَوَاعِدُ وَالْعُرُوشَ

١٠ الطوّاحين جمع طاحونة الدقيق موضع قرب الرملة من أرض فلسطين
بالشام كانت عندها الوجعة المشهورة بين خماروية بن طولون والمعتظم بالله في
سنة امّا انصرف كل واحد منها مفلولا كانت اولاً على خماروية ثم كانت على
المعتصد

المعتضد

طَوَّارِيْن كُورَة كَبِيرَة بِالسِّنَد قَصْبَتُهَا قُزْدَار وَمَن مَدَنَهَا قَمْدَبِيل وَغَيْرَهَا،
أَطْوَانٌ بِالفَخِيج وَآخِرَة سِين وَالْطَّوْسُ الْحَسْنَى وَمِنْهُ الطَّاوُوسُ مَوْضِعٌ،
طَوَّالَة بِالضِّمْنِ مَوْضِعٌ بِهِ قَان فِيهِ بَيْر قَال شَعَابٌ فِي قَوْلِ الْحَسْبَيْةِ

وَفِي كُلِّ مُسْكَنٍ لَّيْلَةً وَمُعْرِسٌ خَيْرًا يُوافِي النَّرْكَبُ مِنْ أَمْ مَعْبُدٍ

فَخَيَّا كَوْدُ ما هَدَاك لِفَتْيَةٍ وَخُوصُ بَاعْلَى ذَى طَوَالَةٍ فُجِّدَ

وقال نصور طوالة بيبر في ديار فزارة لمي مُّرة وغضفان قال الشهـماخ

لَيْ يَوْمَيْ طُولَةَ وَصَلْ أَرْوَى ظَمَنْ آن مُطْرَح الظُّنُون

ويقال امرأة طوله وطولة كما يقال رجل طوال وطوال اذا كان اهوج السطول

ديوم طوالة من أيام العرب

طوالَةُ بضم أوله وبعد اللام ذون بلد يشغور المصيصة قال يزييل يوم معاوية

وَمَا أَبْلَى بِمَا لَاقَتْ جُمُوعُهُمْ يَوْمَ الطَّوَانَةِ مِنْ حُجَّى وَمِنْ مُومِ
إِذَا أَنْكَاتْ عَلَى الْأَمَاطِ مُرْتَفِعًا بِدَيْرِ مَرْأَنْ عَنْدِي أَمْ كُلُّ ثُورِ
وَقَالْ بَطْلَمِيُوسْ مَدِينَةِ الطَّوَانَةِ طَوْلَهَا سَمْتُ وَسَتُونَ دَرْجَةً وَعَرْضَهَا ثَمَانَ
وَثَلَاثُونَ دَرْجَةً دَاخِلَةً فِي الْأَقْلِيمِ الْخَامِسِ طَالِعَهَا الْمِيزَانُ عَشَرُونَ دَرْجَةً عَنْ
٥ سَمْتُ عَشَرَةَ دَرْجَةً مِنْ السَّرْطَانِ يَقَابِلُهَا مَتَّلِهَا مِنْ الْجَدِيِّ بَيْتُ مَلْكَهَا مَتَّلِهَا
مِنْ الْجَوَلِ نَهَا شَرْكَةً فِي قَلْبِ الْأَسْدِ وَكَانَ الْمَامُونُ لَمَّا قَدِمَ الشَّغْرِ غَازِيَا أَمْرَأَنْ
يَسُورُ عَلَى الطَّوَانَةِ قَدْرَ مَيْلٍ فِي مَيْلٍ وَعِينَةَ مَدِينَةِ وَهِيَ لِهِ الرِّجَالُ وَالْمَالُ ثَمَانَ
بَعْدَ شَرْوَعَهُ بِقَلِيلٍ فَبِقَطْلِهِ الْمُعْتَصِمُ فَقَالَ عَدَى بْنُ الْوَرَاقِ يَمْدُحُهُ
وَكَانَ أَمْرُكَهُ مِنْ أَهْلِ الطَّوَانَةِ مِنْ نَصْرِ الذِّي فَوْقَنَا وَاللهُ أَعْطَانَا
١٠ أَمْرًا شَدِيدَتْ بِاذْنِ اللهِ عَقْدَتْهُ فَرَادَ فِي دِينَنَا خَيْرًا وَدُنْيَا نَانَا
قَالَ التَّبَّبُرِ كَتَبَ مُسْلِمَةَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ وَهُوَ غَازِيَ بِقَسْطَنْطِينِيَّةَ إِلَى أَخِيهِ الْوَلِيدِ
بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ

أَرَفْتُ وَحْرَاءَ الطَّوَانَةِ بَيْنَنَا نَبْرِيْ تَلَّا نَحْوَ غَمْرَةِ يَاءُ مَسْجِحٍ
أَزْوَأْلُ أَمْرًا لَمْ يَكُنْ لِيُطْبِيقَهُ مِنْ الْقَوْمِ الْأَلْوَانِيِّ الصَّمَاحِمُجُ
١٥ وَقَالَ الْقَعْقَاعُ بْنَ خَالِدَ الْعَبْسِيِّ
أَبْلَغَ أَمْبَيْ الْمُسْمَنِينَ أَنَّ نَصْدَوَةَ سَوْيَ مَا يَقُولُ الْلَّوْنِيِّ الصَّمَاحِمُجُ
أَكْلَمَنَا لَحْوَمَ الْحَيْلِ رَطْبَنَا وَيَابِسَنَا وَأَكْبَادُنَا مِنْ أَكْلَمَنَا الْحَيْلِ تَقْرَحُ
وَخَسِبَهَا حَوْلَ الطَّوَانَةِ طُلْعَنَا وَلَيْسَ لَهَا حَوْلَ الطَّوَانَةِ مَسْتَرَحٌ
فَلَيْمَتَ الْفَزَارِيِّ الَّذِي غَشَّ نَفْسَهُ وَغَشَّ أَمْيَرَ الْمُؤْمِنِينَ يَهْرَجُ
٢٠ طَوَاوِيسُ جَمْعُ طَاؤُونَ وَالْطَّاوُوسِ فِي كَلَامِ أَهْلِ الشَّامِ الْجَيْلِ وَالْطَّاوُوسِ فِي
كَلَامِ أَهْلِ الْبَيْنِ الْفَصَدَةِ وَالْطَّاوُوسِ الْأَرْضِ الْخَضْرَةِ لِلَّهِ عَلَيْهَا كُلُّ صَرْبٍ مِنْ
أَنْوَرَدِ أَيَّامِ الرَّبِيعِ، أَسْمَرَ نَاحِيَةً مِنْ أَهْمَالِ بُخَارَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ سَمْقَنَدِ وَقِيِّ مَدِينَةِ
كَثِيرَةِ الْبَسَاتِينِ وَالْمَيَاهِ الْجَارِيَةِ وَالْحَصَبِ وَلَهَا قُهْنَدَلْزُ وَجَامِعٌ وَقِيِّ دَاخِلٌ حَادِطٌ

بخارا

الظُّوبَانُ حصن من أعمال جحش أو جحادة،

الطُّوْنَانِيَّةُ بضم الراء الأولى وسكون الثانية وباء موحدة وبعد الألف نون ثم ياء

النسبة مشددة بلد من ذواحي فلسطين،

٥ الطَّوْبُ بِالصَّمْ وَآخِرَهُ بِالْأَجْرِ قَصْرُ الطَّوْبِ مَوْضِعٌ بِأَفْوَيِّهِ،

طُوْرُخ بضم أوله وآخره خاءً مجمعة وهو اسم اعجمي ومدخلة في العربية من

طاخة يطوحه ويطاحه اذا رماه بقبيح وهي قرية في صعيد مصر على غربى

النيل وطوخ النيل فرية أخرى بالصعيد في غرب النيل يقابل لها طوخ بيمت

يُمْكِنُ وَيَقُولُ لَهَا طُوْهَةً أَيْضًا وَبِهَا قَبْرٌ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْخَسْنَ

بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضه كان خرج بعصر في أيام المنصور سنة ١٩٥

فَلِمَّا ظَهَرَ عَلَيْهِ يَزِيدُ بْنُ حَاتَّمٍ أَخْفَاهُ عَسَامَةُ بْنُ عَمَرَ السَّمْعَانِيُّ فِي هَذِهِ

القرية وزوجه ابنته الى ان مات ودفن بهما، وطوخ ايضا قرية بالحوف الغربية

يقال لها طوخ مزيده،

طون بفتح أوله وسكون ثانية والمدال وهو الجبل العظيم وهو أيضاً اسم علم

للحجبل المشرف على عرفة وينقاد إلى صنماء ويقال له التسواة وإنما هي المسرا

معلوم وسراة كل بي قلبيه، وطود ايضا بديبه بالصعبيك الاعلى سوق موصى

و دون اسوان لها مطر وبساتين اتساعاً لم يتوافر في باقي المدن امتداداً يفوق

وَيَأْتِيهِمْ مُّؤْمِنُونَ مُّؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِنَبْيِهِمْ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

شیوه ایجاد کننده کتابخانه ای از مکالمه های این فرد است.

طريق العبور من الماء إلى البر، وإن الشاهد الغائب

فَتَقَدَّمَ لِلْأَكْشَادُ فِي طَرِيقِ الْقُرْآنِ هَذَا الْكِتَابُ مَقَالٌ أَوْ

اللهم سمعت ينادي من أسماعك، ألم أعلم عم وكم على كلها فنست اليم

وقد ذكر بعض العلماء ان الطور هذا الجبل المشرف على نابلس وبهذا تجده
 المسامرة واما اليهود فلهم فيه اعتقاد عظيم ويزعمون ان ابو ابيه مر أمر بذبح
 اسراعيل فيه وعندم في التوراة ان الذبيح اسحاق عمر وبالقرب من مصر
 عند موضع يسمى مدين جبل يسمى الطور ولا يخلو من الصالحين وحجارة
 د كيف بكرت خرج منها صورة شجرة العلية وعلية كان الخطاب الثاني لموسى
 عم عند خروجه من مصر ببني اسراعيل وبسان النبئ كل جبل يقال له طور
 فاذا كان عليه نبت وشجر قبيل طور سيناء والطور جبل بعينه مطل على
 طبيعة الاردن بينهما اربعة فراسخ على رأسه بيضة واسعة محكمة البناء مؤقة
 الارجاء يجتمع في كل عام حضرتها سوق ثم بنى هناك الملك المعظمر عيسى
 ابن الملك العادل ابي بكر بن ايوب قلعة حصينة وانفق عليها الاموال الجمة
 واحكمها غاية الاحكام فلما كان في سنة ١٥٠ وخرج الافرنج من وراء البحر
 طالبين للبيت المقدس امر بحرابها حتى تركها كالامس الداير والحق البيه
 المقدس بها في الحراب فهما الى هذه الغاية خراب ، والطور ايضا جبل عند
 كورة تشتمل على عدة قوى تعرف بهذا الاسم يارض مصر القبلية وبالقرب
 منها جبل فاران ، هذا ما بلغنا في الطور غير مضاد فاما المضاف في يأتي ،
 طوران بضم اوله وآخره نون من قرى هرة ينسب اليها ابو سعد خالد بن
 الريبع بن احمد بن ابي الفضل بن ابي عاصم بن محمد بن الحسن المالكي
 الراهن الطوراني وكان من افضل خراسان له بدبيهة في النظير والنشر ذكره
 السمعاني في التكبير ووصفه بالفصيل وسمع للحديث وقل انشدني لنفسه
 قالوا تنفس صبح ليلىك فانتبه عن ذوم غيك ان ليلىك ذاهب
 فحسبت اعوامي فقلت صدقتنم صبح كما قلتمن ولكن كاذب
 وطوران ايضا ناحية قصبتها قصدار من ارض السندي و هي مدينة صغيرة لها
 رسانيف و خصب و قرى ومدن ، وطوران ايضا ناحية المداين قال زهرة بن

الا بلغا عني ابا حفص آية وقولا له قول الهمي السعادر
بأننا اخروا ان طوران كلهم لدى مظليم يهفو بحكم الصراصير
قربيناهم عند اللقاء بواترا تلاؤا ويستنوا عند تلك الحواير

٥ طور زيتنا الجزء الثاني بلفظ الزيت من الادهان وفي اخره الف علم مرتجل لجبل
بقرب رأس عين عند قنطرة الخابور على راسه شجر زيتون عذى يسمى المطر
ولذلك سمى طور زيتاء وفي فصائل البيوت المقدس وفية طور زيتا وقد مات
في جبل طور زيتا سبعون الف نبى قتلهم الجوج والعرب والقمل وهو مشرف
على المساجد وفيما بينهما وادى جهنم ومنه رفع عيسى بن مريم عم وفيه
ما ينصب الصراط وفيه صلى عمر بن الخطاب رضه وفيه قبور الانبياء قال البشّارى
وجبل زيتنا مطل على المساجد شرق وادى سلوان وهو وادى جهنم ،

٦ طور سيناء بكسر السين ويرد بفتحها وهو فيه ما مددود قال الليث طور
سيناء جبل وقل ابو اسحاق قيل ان سيناء حجارة والله اعلم اسم المكان فن
قرأ سيناء على وزن فخراء فانها لا تنصرف ومن قرأ سيننا فهى عاهنا اسم
اللبيقة فلا تنصرف ايضا وليس في كلام العرب فعلا بالكسر مددود
وهو اسم جبل بقارب أيلة وعنه باليد فتح في زمن النبي صلعم سنة تسعة
صلحا على اربعين دينارا ثم فورقا على دينار كل رجل فكانوا ثالثمائة رجال
وما اظنه الا الذي تقدم ذكره بأنه كورة بصرى وقال للجوهري طور سيناء جبل
بالشام وهو طور أصنيف الى سيناء وهو شجر وكذلك طور سينين قال الاخفش
ان سينين شجر واحدتها سينينة قال وقرى طور سيناء وسيناء بالفتح والكسر
والفتح اجدد في النحو لانه بفتح على فعلا والكسر ردى في النحو لانه ليس في
أبنية العرب فعلا مددود بكسر الاول غير مصروف الا ان تجعله اعجميا
وقال ابو علي ائما لهم يصرف لانه جعل اسمه للبقيعة وقال شيخنا ابو البقداد رحمة

الله أَمَا سَيِّنَا ذَكْرُنَا كَلَامَهُ فِي سَيِّنَا مِنْ هَذَا الْكِتَابِ ،

طُورُ عَبْدِيَّينَ بِفَتحِ الْعَيْنِ وَسَكُونِ الْبَاءِ ثُمَّ دَالُ مَكْسُوْرَةً وَيَاءُ مَثْنَةٍ مِنْ تَحْتِ
وَنُونٍ بِلِيْدَةٍ مِنْ أَعْمَالِ نَصِيبَيْنِ فِي بَطْنِ الْجَبَلِ الْمَشْرُفِ عَلَيْهَا الْمَتَّصِلُ بِجَبَلِ
الْجُودِيِّ وَقِصْبَةُ كُورَةٍ فِيهَا قَالَ الشَّاعِرُ

مَلِكُ الْحَاضِرِ وَالْفَرَأَةِ إِلَى دَجْلَةٍ طُرُّا وَالْطَّوْرُ مِنْ عَبْدِيَّينَ ،

طُورُقُ قَوْيَةٌ مِنْ نَوَاحِي ابِي يُورَدِ فِيهَا الْقَاضِيُّ أَبُو سَعْدَ أَحْمَدَ بْنَ نَصْرَ الطُّورِيِّ
الْأَبِي يُورَدِيِّ كَانَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْفَضْلِ تَفْقِهُ بَنِي سَابِرَ وَسَمِعَ الْقَاضِيُّ أَبَا بَكْرَ
أَحْمَدَ بْنَ الْحَسَنِ بْنَ أَحْمَدَ الْحَمِيرِيِّ النَّبِيِّسَابِرِيِّ وَوَلَادَتُهُ فِي حِدَودِ سَنَةٍ ٤٠٠ رَوِيَ
عَنْ أَبُو سَعِيدٍ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَبُونِيِّ وَغَيْرَهُ ،

أَطْوَرُكَ سَكَّةَ بِبَلْخٍ مِنْهَا عَمْرُ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ أَبِي الْحَسِينِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ
أَحْمَدَ بْنِ حَفْصِ الشَّيْخِيِّ الطُّورِكِيِّ الْمَلَخِيِّ الْمَعْرُوفِ بِأَدِيْبِ شَيْخِ مِنْ أَهْلِ
بَلْخٍ يَسْكُنُ سَكَّةَ طُورُكَ شَيْخِ صَالِحِ عَفِيفِ قَرَا عَلَيْهِ جَمَاعَةُ الْأَدِيَّةِ سَمِعَ أَبَا
الْقَاسِمِ مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ الْمُلَمِّيِّ وَأَبَا جَعْفَرِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسِينِ السِّيَاجِنِيِّ الْأَمَامِ
كَتَبَ عَنْهُ أَبُو سَعْدَ بِبَلْخٍ وَمَوْلَدُهُ فِي رَجَبِ أَمَّا سَنَةٌ ٦٥٧ أَوْ ٦٥٨ بِبَلْخٍ الشَّتَّى
أَمْنَهُ وَتَوْفَى بِهَا يَوْمَ السَّبْتِ حَادِي عَشَرَ جَمَادِيُّ الْأَوَّلِ سَنَةٌ ٦٥٨

طُورُهَارُونَ جَبَلُ عَلِيٍّ مَشْرُفٌ فِي قَبْلِيِّ الْبَيْتِ الْمَقْدِسِ فِيهَا قَبْرُ هَارُونَ لَأَنَّهُ
أَصْعَدَ الْيَةَ مَعَ أَخِيهِ فَلَمْ يَعُدْ فَانْتَهَمْتُ بِنُوْسَرَاوِيلِ مُوسَى بَقْتَلَهُ فَدَتَّى اللَّهُ
حَتَّى أَرَأَمْ تَابُوتَهُ بَيْنَ الْفَصَاءَهُ عَلَى رَاسِ ذَلِكَ الْجَبَلِ ثُمَّ غَابَ عَنِّي كَذَا يَقُولُ
الْيَهُودُ فَسَمَّيَ طُورُهَارُونَ لِذَلِكَ ،

٢٠ طُورُبِينَ بَعْدَ الْوَاءِ الْمَكْسُوْرَةِ يَاءُ مَثْنَةٍ مِنْ تَحْتِ وَنُونٍ قَرِيْبَةُ مِنْ قَرْبِ الرَّقِّيِّ ،
طُوسَانُ بَصْمَرُ أَوْلَهُ وَسَكُونٌ ثَانِيَّهُ وَسِينٌ مَهْمَلَةٌ وَآخِرَهُ نُونٌ لَا رِيبٌ فِي أَنَّهُ
أَجْمَعِي وَبِوَافِقَهُ مِنْ الْعَرَبِيَّةِ قَالَ أَبْنُ الْأَعْرَابِيِّ الطُّوسُ بِالْفَتْحِ الْقَمَرِ وَالْطَّوْسُ
بِالْبَصْمَرِ دَوَافُ وَدَوَافُ الشَّيْهِ وَقِصْبَةُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَرْوَ الشَّاهِجَانَ فَرِخَانَ قَدَ

نسب اليها قوم من أهل الرواية

طوس قال بطلميوس طول طوس احدى وثمانون درجة وعرضها سبع وثلاثون وهي في الأقليم الرابع بالصحراء شئت صرفتها لأن سكون وسطه قام أحدى العلتين واثنتين في الذي قبله وهي مدينة بخراسان بينها وبين نيسابور نحو عشرة فراسخ تشمل على بلديتين يقال لاحداهما الطابران ولآخرى نوكان ولهمما أكثر من الف قرية، فتحت في أيام عثمان بن عفان رضى الله عنها قبر علي بن موسى الرضا وبها أيضاً قبر هارون الرشيد، وقال مسحور بن المهلهل وطوس أربع مدن منها اثنتان كميرستان وأثنتان صغيرستان وبها آثار أبنية إسلامية جليلة وبها دار حميد بن قحطبة ومساحتها ميل في ميل، وفي بعض بساتينها قبور علي بن موسى الرضا وقبر الرشيد وبينهما وبين نيسابور قصر حايل عظيم حكم اليمنان لم أو مثله على جدران وحكماء بنبيان وفي داخله مقاصير تحيير في حسنها الاوهام وأزاج وأروقة وخزائن وجدر للخلوة وسائل عن أمره فوجدت أهل البلد مجتمعين على أنه من بناء بعض التبابعة وأنه كان قصد بلاد الصين من اليمن فلما صار إلى هذا المكان هراري أن يختلف حرمة وكنوزه وذخائره في مكان يسكن إليه ويسير مختلفاً فبني هذا القصر وأجرى له نهراً عظيماً آثاراً بيضاء وأودعه كنوزه وذخائره وحرمة ومصلى إلى الصين فبلغ ما أراد وانصرف فحمل بعض ما كان جعله في القصر وبقيت له فيه بعده أموال وذخائر تخفى أمكنتها وصفات مواطنها مكتوبة معه فلما ينزل على هذه الأرض تجتاز به القوافل وتنزله المسافلة ولا يعلمون منه شيئاً حتى استبيان ذلك واستخرجته أسد بن أبي يعفر صاحب محلان في أيامنا هذه لأن الصفة كانت وقعت إليه فوجده قوماً استخرجوها وحملوها إليه إلى اليمن، وقد خرج من طوس من أئمّة أهل العلم والفقه ما لا يحصى وحسبيك بأبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالى الطوسي وأبي

الفتوح أخيه وأما الغزالى أبو حامد فهو الامام المشهور صاحب *الستة* تأليف
له ملأ الأرض طولاً وعرضها فرأى على أن المعلم الجوياني ودرس بالسنه اممية
بعد ابن الأحباب وثالث من الدنیا اربعة ثم انقطع إلى العبادة فحج إلى بيت الله
للحرام وقصد الشام وقام بالبيت المقدس مدة وقيل أنه قصد الأسكندرية
وأقام بمنارتها ثم رجع إلى طوس وانقطع إلى العبادة فلآخره خر الملك بن نظام
الملك بالتدريس به درسته في نيسابور فامتنع وقال أريد العبادة فقال له لا يحل
لك أن تمنع المسلمين الفائدة منك فدرس ثم ترك التدريس ولزمه منزلة
بطوس حتى مات بالطابران منها في رابع عشر جمادى الآخرة سنة ٥٥٥ ودفن
بظاهر الطابران وكان مولده سنة ٤٥٠ ورثه الأديب الإببوردي فقال

١٠ بكى على حجة الإسلام حين ثوى من كل حي عظيم القدر أشرفه
وما من يمتري في الله عبرته على أبي حامد لاج يعنفه
تلك الرزينة تستهوى قوى جلدى والظرف تسهره والمدع تنتفه
شاله خلة في الزقد مُنكرا ولا له شبة في الخلق تغفره
مضى واعظم مفقود فجعت به من لا نظير له في الخلق يخلفه
١٥ ومنها تميم بن محمد بن طمغاج أبو عبد الرحمن الطوسي صاحب المسند
للحافظ رحل ومعه حمص سليمان بن سلمة الخياري وبصر محمد بن روح
ونعمة وبالجمل وخراسان إسحاق بن راهوية ولحسن بن عيسى الماسرجسي
وبالعراق عبد الرحمن بن واقد الواقدي وأحمد بن حنبل وفديبة بن خالد
وشيبان بن فروخ روى عنه جماعة منهم على بن خمسار العدل وأبو بكر بن
٢٠ إبراهيم بن البدر صاحب *الخلافيات* وخلق سوام و قال للحاكم تميم بن محمد
بن طمغاج أبو عبد الرحمن الطوسي محدث ثقة كثير الحديث والرحل
والتصنيف جمع المسند الكبير ورأيته عند جماعة من مشايخنا والسوسي
نظام الملك لحسن بن علي وغيره، وأهل خراسان يسمون أهل طوس البقر

ولا ادرى له ذلك و قال رجل يهاجبو نظام الملك
لقد خرب الطوسي بلدة غزنة فصب عليه الله مقلوب بلذاته
هو الثور قرن الثور في حي أمير و مقلوب اسم الثور في جوف حيّة
وقال دعيميل بن علي في قصيدة يمدح بها آل على بن أبي طالب رضه ويذكر
قبيري على بن موسى والرشيد بطوس
اربع بطوس على قبر الوكى به ان كنت تربع من دين على وطري
قبوان في طوس خير الناس كلهم و قبر شقيقه هذا من العبر
ما ينفع الرجال من قرب الوكى ولا على الوكى بقرب الرجس من ضرار
فيهات كل أمره رهن بما كسبت يداه حفنا فخذل ما شئت او نذر
او طوس من قرى بخارا عن ابي سعد ونسب اليها ابا جعفر رضوان بن عمران
الطوسي من اهل بخارا روى عن اسباط بن البيس وابي عبد الله بن ابي
حفص روى عنه خلف بن محمد بن ابي اعييل الحبيبي
طوسو مثل الذى قبله وزيادة نون قرية من قرى بخارا
طوطقة بضم الهمزة وسكون ثانية ثم طاء اخري وبعد الالف لام مكسورة
واوقف بلدة بالأندلس من اقليمي باجة فيها معدن فضة خالصة ينسب اليها
عبد الله بن فرج الطوطقة النخوي من اهل قوطبة ابو محمد ويقال ابو
عارون روى عن ابي القاتلي وابي عبد الله الرياحي وابن القوطية ونظراهم
وتحقّق بالأدب واللغة والتف كتاباً متقدماً اختصار المدونة وتنوّي في النصف من
رجب سنة ١٣٨٩هـ
٢٠. طوعة قال ابو زياد ومن مياه بنى الجبلان طوعة وطوير والله اعلم
طوغات مدينة وقلعة بنواحي ارميغنية من اعمال ارزن الروم
طولقة مدينة بالغرب من ناحية الزراب الكبير من صنع الجريجد ينسب اليها
عبد الله بن كعب بن زبيعة

طَوْ بالفتح والتتشديد اسم موضع وهو علم مرتجل ،
طَوْة كورة من كور بطن الوليف من أسفل الأرض يقال كورة طوة منوف ،
طَوِيع قال أبو زيد ومن مياه بني العجلان طوعة وطوييع الذي يقول فيه ما
 القليل

نظرتُ دوننا عالماً طوبيعاً ومنقاد الخادم من ذقانٍ ،

طوبىلاً بضم الراء وفتح الكاف لفظ التصغير ويجوز أن يكون تصغير عدد أشياء في اللغة يجوز أن يكون تصغير الطالع وهو من الأضداد يقال طلعت على القوم اطلع طلوعاً فانا طالع اذا غبت عنهم حتى لا يرؤك او أقبلت اليهم حتى يروك روى ذلك أبو عبيد وابن السكريت وعلى في الامر يعني عن ويجوز ان يكون تصغير الطالع الذي جاء في الحديث عن عمر بن الخطاب رضه لو ان لي طلاع الأرض لافتديت به من قول المطلع وطلاعها ملوكها حتى يطالع أهل الأرض فيساوية وقبيل طلاع الأرض ما طلعت عليه الشمس ويجوز أن يكون تصغير الطالع من السهام وهو الذي يقع وراء الهدف ويجوز غير ذلك ، وطوبىلاً ما لبني تميم ثم لبني يربوع منه وطوبىلاً هضبة بحكة معروفة عليها بيوت ومساكن لأهل مكة ، قال أبو منصور هو ركيزة حادية بالشواجن عذبة الماء قربة الرشاء قال السكوفي قال شيخ من الاعراب لآخر فهل وجدت طوبىلاً اما والله انه لطويل الرشاء يعيد العشاء مشرف على الاعداء وفيه يقول ضمرة بن ضمرة التهشلى

فلو كنت حرباً ما بلغت طوبىلاً ولا جوفه الا خميساً عرضاً

وقال الحفصى طوبىلاً متهل بالصممان وفي كتاب نصر طوبىلاً واد في طريق البصرة الى اليمامة بين الدوّ والصممان وفي جامع الغوري طوبىلاً موضع بتجدد وقال اعرابي يرثى واحداً

وأى فتني ودعت يوم طوبىلاً عشية سلمنا عليه وسألهما

رمى بصدره العيس محرف الفلا فلم يذر خلّف بعدها اين يمّا
 فيما جازى الفتيان بالنعم **أجْزَة** ونُعْمَاء نُعْمَى وأعْفُ ان كان اظلماء
طَوِيلُ الْبَنَاتِ بتقديم الباء على النون من البنات ورواه بعضهم بتقديم النون
جميل بين اليمامة والنجاز

٥ الطويلة ضد القصيرة روضة معرفة بالضمان قال أبو منصور وقد رأيتها وكان
 عرضها قدر ميل في طول ثلاثة أميال وفيها مساكن لماء السماء اذا امتدلاً شربوا
منه الشهر والشهرين ،

الظوى بالفتح ثم الكسر وتشديد الباء وهي البير المطوية بالحجارة وجمعها
 اطواء وهو جبل وبمار في ديار محارب ويقال للجبل قرن الطوى وقد ذكره
 ابيه وعترة العبسي في شعرهما وقال الزبير بن ابي بكر الطوى بير حفرها عبد
 شمس بن عبد مناف وهي لله باعلى مكة عند البيضاء دار محمد بن سيف
 فقالت سبيعة بنت عبد شمس
 ان الطوى اذا ذكرتم ماءها صوب الساحاب عذوبة وصفاء **٦**
باب الطاء والهاء وما يليهما

١٥ طهران بالكسو ثم السكون وراء وآخره نون وهي عجمية ومهم يقولون **تهران** لأن
 الطاء ليست في لغتهم وهي من قرى البرى بينهما نحو فرسخ حدثني الصادق
 من اهل البرى ان طهران قرية كبيرة مبنية تحت الارض لا سبيل لاجد
 عليهم الا بارادتهم ونقد عصوا على السلطان مرارا فلم يكن له فيها حيلة الا
 بالمدارات وان فيها ائمه عشرة محلّة كل واحدة تحارب اختها ولا يدخل
 اهل هذه المحلّة الى هذه وهي كثيرة البساطين مشتبكة وهي ايضا تمنع اهلها
 قال وم مع ذلك لا يزرون على فدن اليقر واما يزرون بالمرور لأنهم كثيرون
 الاعداء ويختلفون على دوابهم من غارة بعضهم عمل بعض والله المستعان ، ينسب
 اليها ابو عبد الله محمد بن حماد الطهراوي سمع عبد الرزاق بن فؤاد وغيره

روى عنه الأئمة قال أبو سعيد أن يونس كان من أهل الرحلة في طلب الحديث وكان ثقة صاحب حديث يفهم قدم مصر وخرج عنها فكانت وفاته بعسقلان من أرض الشام سنة ١٣٢، وقل أحمد بن عدى سمعت منصوراً الفقيه يقول لم أر من الشيخوخ أحداً فاحبببت أن أكون مثله في الفضل غير تلاته فذكر أولم محمد بن حماد الطهراني لانه كان قد سار إلى مصر وحدث بها وكان بالشام يسكن عسقلان، وطهران أيضاً من قرى أصبهان خرج منها أيضاً جماعة من المحدثين منهم عقبيل بن يحيى الطهراني أبو صالح كان ثقة حدث عن ابن عبيدة ويحيى القبطان توفي سنة ١٥٨، وأبراهيم بن سليمان أبو بكر الطهراني كان من طهران أصبهان أيضاً سمع أباواهيم بن نصر وغيره، وسعيد ابن مهوان بن محمد الطهراني أصبهان أيضاً سمع عبد الله بن عبد الوهاب الخوارزمي، وعلى بن رستم بن المطيار الطهراني أصبهان أيضاً عم أبي على أحمد بن محمد بن رستم يكنى أبا الحسن سمع لُؤيْنَا محمد بن سليمان وغيره، وعلى بن يحيى الطهراني أصبهان أيضاً سمع قتيبة بن مهوان الأصبهاني، ومحمد بن محمد بن صخر بن سدوس الطهراني التميمي أصبهان أيضاً يكنى أبا جعفر ثقة وكان من الصالحين سمع أبا عبد الرحمن المقرئ وأبا حاصم التميمي وخلاد بن يحيى وغيره، وناجية بن سدوس أبو القاسم الطهراني أصبهان أيضاً، وأبو نصر محمود بن عمر بن أبراهيم بن أحمد الطهراني حدث عن ابن مردوية سمع منه أبو الفضل المقدسي،

طهرمس بالضم وسكون الراء وضم الميم وأخري سين مهملة قرية مصرية ^{٠٠} ^{٠٠}
الظهريّة قد اختلف في المذهب اختلافاً كثيراً وبعض جعله صفة محمودة وبعض جعلها مذمومة يطول شرح ذلك والذهبة لون يجاوز السمرة وهي قرية نسبة إلى رجل اسمه ظهeman،
طهنة بـ كسر أوله وسكون ثانية ثم نون مهملة في كلام العرب وهي لفظة

قَفْطِيَّةُ اسْمُ لُقْرِيَّةٍ بِالصَّعِيدَ وَهِيَ طَهْمَةٌ وَاهْنَةٌ قَرِيَّتَانِ مُتَقَارِبَتَانِ بِشَرْقِ النَّيلِ
قَرِيبُ أَذْنَنَا بِالصَّعِيدَ

طَهْنَهُورُ بِفَتْحِ أَوْلَى وَثَانِيَهُ وَسُكُونِ النُّونِ وَآخِرَهُ رَأْوُ قَرِيَّةٍ عَلَى غَربِ النَّيلِ بِالصَّعِيدَ
يُقَالُ لَهَا طَهْنَهُورُ السَّدْرَ

طَهْيَانُ بِالْخَرِيكِ ثُمَّ يَاءُ مَتَنَاهُ مِنْ تَحْتِ وَآخِرَهُ نُونٌ يُقَالُ طَهْمَتِ الْأَبْلَى تَظْهَى
طَهْيَانًا إِذَا اَنْتَشَرَتْ فَذَهَبَتْ فِي الْأَرْضِ وَمَوْضِعُهَا طَهْيَانٌ وَالْطَهْيَانُ اسْمُ قُلْتَةٍ
جَبَلٌ بَعْيَنَةٌ قَالَ نَصْرٌ بِالْيَمِنِ اَنْشَدَ الْمَاهُلِيَّ لِلْأَحْوَلِ الْكَنْدِيَّ
لِيَتْ لَنَا مِنْ مَاهِ زِمْزِمِ شَرْبَةٍ مِبْرَدَةٌ بَاتَتْ عَلَى الطَهْيَانِ ٥
بَابُ الطَّاءِ وَالْيَاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

١. الطَّيِّبُ بِالْكَسْرِ ثُمَّ السَّكَونِ وَآخِرَهُ يَاءٌ مُوحَدَةٌ بِلِفَظِ الطَّيِّبِ وَهُوَ الرَّاجِحةُ
الْطَّيِّبَةُ لَهُ يَتَدَخَّرُ بِهَا أَوْ يَتَضَمَّنُ وَيَتَطَبَّبُ بِلِيَدِهِ بَيْنَ وَاسْطِ وَخُوزَسْتَانِ
وَأَعْلَهَا نَبْطٌ إِلَى الْآنِ وَلَغْتَاهُ نَبْطَيَّةٌ حَدَّتْنِي دَاؤُودُ بْنُ أَحْمَدَ بْنُ سَعْيَدَ
الْطَّيِّبِيُّ التَّاجِرُ رَجْهَ اللَّهِ قَالَ الْمُتَعَارِفُ عَنْدَنَا أَنَّ الطَّيِّبَ مِنَ الْصَّابِيَّةِ إِلَى أَنْ جَاءَ الْإِسْلَامَ
آدَمُ هُمْ وَمَا زَالَ أَعْلَهَا عَلَى مَلَةِ شَيْبَتْ وَهُوَ مَذَهَبُ الصَّابِيَّةِ إِلَى أَنْ جَاءَ الْإِسْلَامَ
فَأَسْلَمُوا وَكَانَ فِيهَا عَجَابِيْنِ مِنَ الْطَّلَسِمَاتِ مِنْهَا مَا بَطَلَ وَمِنْهَا بَاقٍ إِلَى الْآنِ
فَنَهَا أَنَّهُ لَا يَدْخُلُهَا زُبُورٌ لَا مَاتٌ وَلَا قَرِيبٌ مِنْ زَمَانَنَا مَا كَانَ يَوْجَدُ فِيهَا
حَيَّةٌ وَلَا عَقْرَبٌ وَلَا يَدْخُلُهَا إِلَى يَوْمَنَا هَذَا غَرَابٌ أَبْقَعُ وَلَا عَقْعَقٌ، قَالَ وَالْطَّيِّبُ
مُتَوَسِّطٌ بَيْنَ وَاسْطِ وَخُوزَسْتَانِ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ثَمَانِيَّةُ عَشْرَ
فَرِسْخَاءٌ وَقَدْ نَسَبَ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ مِنْهُمْ أَحْمَدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنُ بَاجَابَ
الْطَّيِّبِيُّ وَبَكْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ جَعْفَرٍ الطَّيِّبِيِّ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ لَّهُسَيْنِ بْنِ الضَّاحِكِ
بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَنْمَاطِيِّ رَوَى عَنْ أَبِي بَكْرِ الشَّافِعِيِّ وَغَيْرِهِ هُولَاءِ،
الْطَّيِّبَةُ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ قَرِيَّتَانِ أَحَدُهُمَا يُقَالُ لَهَا الطَّيِّبَةُ وَزَكِيَّوْهُ مِنَ السَّمَوَاتِ
وَالْأَخْرَى مِنْ كُورَةِ الْأَشْمَوْنَيْنِ بِالصَّعِيدَ،

طيبة بالفتح ثم السكون ثم البناء موحدة وهو اسم لمدينة رسول الله صلـ عـ
يقال لها طيبة وطابة من الطيب وهي الراجحة للحسنة لحسن رايحة تربتها
فيما قيل والطاب والطيب لغتان وقيل من الشيء الطيب وهو الظاهر للالعن
خلوصها من الشرك وتطهيرها منه قال لخطاب لطهارة تربتها وهذا لا يختص
بهناك لأن الأرض كلها مساجد وظهور وقيل لطيبتها لساكنيتها ولأنهم وذعنهم
فيها وقيل من طيب العيش بها من طاب الشيء إذا وافق وقال مدرمة
الانصارى

فلما أتانا أظهر الله دينه واصبح مسروراً بطيبية راضيا

وقال الفضل بن العباس اللهم

وعلى طيبة لله بارك الله عليها بخاتم الانبياء ١٠

قرأت بخط أبي الفضل العباس بن علي الصوفي ابن برد الخيار عن خالد عن
الشعبي عن فاطمة بنت قيس قالت صعد النبي صلعم المنبر وكان لا يصعده
الا يوم الجمعة فانكر الناس ذلك فكانوا بين قائم وجالس قوامى النبي صلعم
اليهم بيده ان اجلسوا ثم قال اني لم اقم بمقامي هذا الا لامري بغضكم ولكن
ما تيمما الدارى اخبرنى ان بني عم له كانوا في البحر فأخذتهم ريح عاصف فاجتازوا
إلى جزيرة فادا فهم بشيء أسود اهدب كثير الشعر فقالوا ما انت فقالت انا
الجساسة فقالوا اخبرونا فقالت ما انا بأخبركم بشيء ولكن عليكم بهذه
الدير فان فيه رجلا هو بالأسواق الى محادثتكم فدخلوا فادا فهم بشيخ
موثق شديد الواق شديد التشكى مظهر للحزن فسألهم من اي العرب
ما انت فقلوا نحن قوم من العرب من اهل الشام قال ما فعل الرجل الذي خرج
ذيكمر قلما بخير قاتلوا قومه فظهر عليهم قال ما فعلت عين زغر قالوا يشربون
منها ويستقون قال ما فعلت نخل بين عمان وبيسان قالوا يطعم جباء في كل حين
قال ما فعلت بحيرة طبرية قالوا يتهدق جانبها فنفر ثلات زفتات ثم قال لو

قد أفلت من وثاق هذا لم ادع ارضا الا وطنتها برجلي الا طيبة فانه ليس في عليةها سلطان ثم قال النبي صلعم اى هذه انتهى فرحى هذه طيبة والذى ذنفس محمد بيده ما فيها طريف واسع ولا دقيق ولا سهل ولا جبيل الا عليه

ملك شاهـر سـيـفـة إـلـى يـوـم الـقـيـامـة وـقـال عـبـيـد اللـهـ بـن قـيـمـس الرـقـيـاتـ
يـا مـن رـأـي الـبـرـق بـالـجـاز فـا اـقـيمـس أـيـدـى الـولـيـد الـضـرـماـهـ

لَا سَمَاءٌ مِّنْ خَلْقٍ يُشَبَّهُ بِهَا حَتَّى أَضَانَّا لَنَا أَضَمَّا

رس بجه سبیل امیریه می خواهد که از این طریق

طيبة بكسوة اولة والباقي مثل الذي قبليه ددة واحدة الطيب اسم من اسماء

زمن ، والطبيعة أيضاً قرية كانت قرب زرود ،

طَبِيعَ بالفتح موضع **أَسْفَلَ نَحْنَ** المروءة وذو المروءة بين خشب ووادي السقري

قال كثيرون

فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَطْبَخْتَنَا تَوَاعِدُنَا لَتَقْرَئَ ظِيمَ امْ مَاهْ حِيدَةَ اورِدَوا

طَرْكِيَّةُ بخاءٌ مجمعةً موضع من أسفل ذي المروءة بين ذي خُشْب ووادي

القرى وقبيل هو بحاء مهملة،

طَرْقَانِيَّةٌ: يُكَسِّي أَوْلَهُ وسَكُونَ ثَانِيَّهُ يَحْجُزُ أَنْ يَكُونُ مِنْ بَابِ اصْدَمْتُ وَاطَّرْقَانِيَّةٌ وَهُوَ مَوْضِعٌ

كما في يوم من أيام العِبَادَةِ كأنَّهُ لِمَا يُبَدِّلُ مِنْهُ لِهِ أَسْمَىٰ مِنْ مَا نَمِيْسَ فَاعْلَمُ

أي طاروا مثل الطير هرباً،

طیورا بکسر أوله و سکون ثانية بوزن الشبيه وهي من قرى أصبهان نسب

بـ المها أبو العباس احمد بن محمد بن علي بن متن الطبياني له رحلة في طلب

الحديث سمع الله عنه ولهم بحث الآيات المسئولة سمع أبا عبد الله بن محمد

الشيعة اصحاب كتبنا اصحاب الكتب الذين اذن لهم بالاطلاق في الاعمال

الصالح الثقة صاحب سنة وصلاحة في الدين كتب عنه أهل الحديث وكان
كثير الكتابة أحد الآباء حسن التصانيف مات في سنة ٤٣٣ قاله يحيى بن
مندبة في تاريخ أصبهان ،

طيرية بكسر أوله وسكون ثانية وراء والطيرة والتطير من قوله عم لا عدو ولا
طيرة والأصل تحريك الياء كمثل العنابة ولكنه خفف وهو قرية بدمشق
يتسبب إليها للحسن بن علي بين سلمة الطيري أبو القاسم الميزى روى عن
ابي الجهم احمد بن للسين بن طلاب المشغولى وابي جعفر محمد بن القاسم
بن عبد للخالق المؤذن ومحمد بن احمد بن فياض روى عنه ابو عبد الله
محمد بن حمزة الحرواني وابو نصر ابن الحيان ، وقال الشيخ زين الامان ابى
اعباد بدمشق عدة قرى يقال كلها منتها طيرة بني فلان والمنسبة
انيها طيرى منها على بن سليمان بن سلمة ابو للحسن الميزى الطيري حدث
عن ابى بكر احمد بن محمد بن الوليد المجرى روى عنه عبد الرحمن بن على

بن نصر ،

طيرناباذ بـ كسر أوله وـ سـ كـونـ ثـانـيـهـ قـرـاءـ مـفـتوـحةـ ثـمـ نـونـ وـ بـعـدـ الفـهـاـ باـ
امـ وـحدـةـ وـاخـرـهـ ذـالـ مـجـمـعـهـ وـالـذـىـ يـظـهـوـ لـىـ فـيـ اـشـتـقـاقـهـ وـسـبـبـ تـسـبـيـتـهـ بهـذاـ
الـاسـمـ آـنـهـ مـنـ عـمـارـةـ الصـيـزـنـ وـالـدـ النـظـيرـ بـنـتـ الصـيـزـنـ مـلـكـ الـحـصـرـ وـانـ
الـفـرـسـ لـيـسـ فـيـ كـلـامـهـ الصـادـ فـتـكـلـمـواـ بـهـاـ بـالـطـاءـ فـخـلـمـ عـلـيـهـاـ وـمـعـنـاهـ عـمـارـةـ
الـصـيـزـنـ لـاـنـ اـبـانـ الـعـمـارـةـ قـرـاءـ وـقـفـتـ بـعـدـ مـاـ كـتـبـتـ هـذـاـ بـمـدـةـ عـلـىـ كـتـابـ
الـفـتوـحـ لـلـبـلـادـ فـوـجـدـتـ فـيـهـ قـالـوـ كـالـتـ طـيـرـنـابـاـذـ تـدـعـيـ طـيـرـنـابـاـذـ نـسـبـتـ إـلـىـ
صـيـزـنـ بـنـ مـعـاوـيـةـ بـنـ عـمـرـ بـنـ العـبـيـدـ السـلـجـكـىـ قـالـ الـكـلـبـيـ الصـيـزـنـ مـعـاوـيـةـ
بـنـ الـاحـرـامـ بـنـ سـعـدـ بـنـ سـلـيـجـ بـنـ حـلـوـانـ بـنـ عـمـرـانـ بـنـ الـحـافـ بـنـ قـصـاعـةـ
فـاسـخـسـنـتـ لـنـفـسـيـ صـدـقـ ماـ ظـهـرـ لـىـ فـتـرـكـتـهـ عـلـىـ مـاـ كـانـ وـقـيـ عـجـمـيـةـ مـوـضـعـ
بـيـنـ الـكـوـفـةـ وـالـقـادـسـيـةـ عـلـىـ حـافـةـ الـطـرـيـقـ عـلـىـ جـادـةـ الـلـاجـ وـبـيـنـهـاـ وـبـيـنـ

القادسية ميل كانت اقطاما للاشعش بن قيس بن عمر بن الخطاب وكانت من انزة المواقع محفوظة بالكلور والشاجر والحانات والمعاصر وكانت احد المواقع المقصدودة للهـ والبطالة وهو الان خراب لم يبق به الا انثى قباب يسمونها قباب ابي نواس ولاهل الخلعة فيه اخبار يطول ذكرها وقال ابو نواس يذكرها

٥ قالوا تنسك بعد الحجـ قلت لهم ارجو الـ واحشـ طـ زـ نـ باـ

احـشـ قـ ضـيـبـ كـرمـ انـ يـنـازـعـنـ رـاسـ الـحـطـامـ اذاـ اـسـرـعـتـ اـغـداـ

فـانـ سـلـمـتـ وـماـ ذـفـبـىـ عـلـىـ ثـقـةـ مـنـ السـلـامـةـ لـمـ اـسـلـمـ بـيـغـذـاـ

ماـ بـعـدـ الرـشـدـ مـنـ قـدـ تـصـمـمـ قـطـرـبـلـ فـقـرـيـ بـنـ تـاـ فـكـلـوـاـ

قال على بن حبيبي حدثني محمد بن عبيد الله اللكاتب قال قدمت من مكة

٦ اـ فـلـمـ صـرـتـ الـ طـيـزـنـابـ ذـكـرـتـ قولـ اـبـيـ نـواسـ حـيـثـ قالـ

بـطـيـزـنـابـ كـرمـ ماـ مـرـرـتـ بـهـ الاـ تـجـبـبـتـ مـنـ يـشـرـبـ المـاءـ

انـ الشـرـبـ اذاـ ماـ كـانـ مـنـ عـنـبـ دـاـ وـاـ لـبـيـبـ يـشـرـبـ الدـاءـ

فـهـنـفـ فيـ هـاتـفـ اـسـمـ صـوـتـةـ وـلـاـ اـرـاهـ فـقاـلـ

وـفـ الـجـحـيمـ جـهـيمـ ماـ تـجـرـعـ خـلـقـ فـأـبـقـىـ لـهـ فـيـ الـبـطـنـ اـمـعـاءـ

٧ طـيـسـانـيـةـ بالـكـسـرـ ثمـ السـكـونـ وـسـينـ مـهـمـلـةـ وـبـعـدـ الـاـلـفـ نـونـ وـيـاـ مـنـشـأـةـ مـنـ

تحـتـ خـفـيـفـةـ بلـدـةـ بـالـأـنـدـلـسـ مـنـ اـعـمـالـ أـشـبـيلـيـةـ

طـيـسـفـونـ بـفـجـ اـولـهـ وـسـكـونـ ثـانـيـهـ وـسـينـ مـهـمـلـةـ وـفـاءـ وـاـخـرـهـ نـونـ فـيـ مـدـيـنـةـ

كـسـرـىـ لـهـ فـيـهاـ الـأـيـوـانـ بـيـنـهاـ وـبـيـنـ بـغـدـادـ ثـلـاثـةـ فـرـاسـخـ قـالـ حـمـزةـ وـأـصـلـهـاـ

طـوـسـفـونـ فـعـربـتـ عـلـىـ طـيـسـفـونـ وـطـيـسـفـونـجـ قـرـيـةـ مـقـابـلـ النـعـانـيـةـ وـبـهـ آثـارـ

٨ خـرابـ باـقـ إـلـيـ الـآنـ فـعـلـيـ هـذـاـ لـاـ يـكـوـنـ طـسـفـونـ مـدـيـنـةـ الـأـيـوـانـ وـطـيـسـفـونـ

ايـضاـ قـرـيـةـ جـرـوـ

الـطـيـطـوـانـةـ بـتـكـرـيرـ الطـاهـ دـاـوـ وـيـعـدـهـاـ الفـ قـرـ نـونـ بـلـدـةـ مـنـ اـعـمـالـ اـرمـيـفـيـةـ

طـيـفـورـ بـفـجـ اـولـهـ وـسـكـونـ ثـانـيـهـ قـرـ فـاـوـ مـضـمـوـنـةـ دـاـوـ سـاـكـنـةـ ثـمـ رـاـوـ اـسـمـ لـطـيـرـ

صغير عن الازهري وأسم موضع أيضًا

طيفوراباذ من قرى اصبهان قال يحيى بن مندة احمد بن محمد بن ابواهيم الطيفوراباذى ابو الفتح حدث عن محمد بن ابواهيم المقرى وكتب عنه وظيفوراباذ بهمدان نسب اليها احمد بن الحسين بن علي الخياط ابو العباس الطيفوراباذى يعرف بابن الحداد روى عن الفضل بن الغصل الكندي وغيره روى عنه طاهر بن احمد البصيري وكان ثقة ، قال شبيروبيه بن شهودار ان طاهر بن عبد الله بن عمر بن يحيى بن عيسى بن ماعلة ابا بكر الزاهد توفي في صفر سنة ٤٠٣ وقبر في مقابر نشيط في فخذان واليوم قبره ظاهر يزار ومساجده إلى جنب دارة بطيفوراباذ فهذا يدل على ان طيفوراباذ محله بهمدان وهي اغیر الله ذكرها ابن مندة وذكر في ترجمة محمد بن طاهر بن يمان بن الحسن التجار ابي العلاء العابد المعروف بابن الصباغ انه مات سنة ٤٨٥ ودفن في مقابر نشيط على ظهر الطريق لله توحد منها الى طيفوراباذ وهذا يتحقق أنها بهمدان ،

طيلسان بفتح أوله وسكون ثانيه ولا مفتوحة وسین مهملة وآخره نون قال اذا ليث الطلس والطلسة مصدر الاطلس من اندماج وهو الذي تساقط شعرة وهو اخيث ما يكون قال والطيلسان بفتح اللام منه ويكسر ولم اسمع فيعلن بكسر العين ائما يكون مضموما كأثيرون والحسام ولكن لما صارت الكرة والكرة أختين اشتراكتنا في مواضع كثيرة ودخلت الكرة مدخل الصلة قال الاصمبي الطيلسان هـ فارسي وأصله تالشان ، وطيلسان اقلهم واسع كثير البلدان والشـان من نواحـي الـيـامـ وـالـخـرـ افتـحـهـ الـولـيدـ بنـ عـقبـةـ في سنـةـ ٣٥ـ

الـطـيـنـ بـلـفـظـ الـطـيـنـ مـنـ التـرـابـ عـقـبةـ الـطـيـنـ مـنـ نـوـاحـيـ فـارـسـ لـهـاـ ذـكـرـ فـيـ الفتـوحـ وـقـصـرـ الـطـيـنـ مـنـ قـصـورـ الـخـيـرـةـ ،

الظِّيْفَةُ بِلَفْظٍ وَاحِدَةِ الطَّيْنِ بِكَسْرِ اُولِهِ وَسَكُونِ ثَانِيهِ وَنُونٍ بِلَيْدَةٍ بَيْنِ الْفَرِّمَا
وَقِنَيْسٍ مِنْ أَرْضِ مَصْرِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو لَحْسَنٍ عَلَى بَنِ مَذْهُورِ الْسَّطِينِيِّ وَهِيَ
عَنْهُ أَبُو مَطْرِ الْاسْكِنْدِرِيِّ وَاللَّهُ الْمَوْفُقُ لِلصَّوَابِ ۖ

كتاب الظاء من كتاب معجم البلدان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب الظاء والالف وما يليهما

اَلظِّيْفَهُ خَطَّهُ كَمِيرَهُ بِمَصْرِ بِالْفَسْطَاطِ سَهِيْتُ بِذَلِكَ لَانْ عَمَرُ بْنُ الْعَاصِمِ لَمْ
رَجَعْ مِنْ اَلْاسْكِنْدِرِيَّهُ وَأَخْتَطَّ الْفَسْطَاطَ تَأْخِرَهُ عَنْهُ جَمَاعَهُ مِنْ السَّقْبَاءِ يَلِيلَ
بِالْاسْكِنْدِرِيَّهُ ثُمَّ لَحْقُوا بِالْفَسْطَاطِ وَقَدْ أَخْتَطَّ الْمَنَاسِ وَهُدَيْقَ لَهُمْ مَوْضِعَ
فَشَكَّوْ ذَلِكَ إِلَى عَمَرِ بْنِ الْعَاصِمِ وَكَانَ قَدْ وَقَى لِلْخَطَطِ مَعَاوِيَهُ بْنِ حَدِيجَهُ
فَأَمْرَهُ بِالْيَنْظُرِ لَهُمْ فَقَالَ لِلْقَادِمِينَ أَرَى لَكُمْ أَنْ تَنْتَهِيَوْ رَأْيُهُمْ عَلَى الْقِبَابِيلِ فَتَتَخَذُوا مِنْهُ
اَظَاهِرًا عَنْهُمْ فَفَعَلُوا وَنَزَلُوا هَذَا الْمَوْضِعُ وَسَمَّوْ الظَّاهِرَ فَقَالَ كَرْدُوَيَهُ بْنُ عَمَرِ
الْاَزْدِيُّ ثُمَّ اَرْفَى

ظَهَرْنَا بِحَمْدِ اللَّهِ وَالْمَنَاسِ دُونَنَا كَذَلِكَ مَذْكُونَا إِلَى الْخَيْرِ نَظَهَرْهُ

الظِّيْفَهُ قَرِيْتَانَ بِمَصْرِ مَنْسُوبَهُ إِلَى الظَّاهِرِ لِاعْزَازِ دِينِ اللَّهِ بْنِ الْاَكْمَرِ مَلِكِ
مَصْرِ اَحَدِهِمْ مِنْ كُورَهُ الْغَرْبِيَّهُ وَالْآخَرِيَّهُ مِنْ كُورَهُ الْجَيْزِيَّهُ قَلَ أَبُو الْاَشْهَبِ

اَعْبُدُ الْعَزِيزَ مِنْ دَارِ الدُّعَامِيِّ

وَجَاؤَتْ فِي مَصْرِ لَوْ تَعْلَمِيِّيِّنْ حَيْثَا مِنْ الْاَزْدِيِّ فِي الظَّاهِرِ

هَنَالِكَ غُثَنَا فَمَا مَثَلُهُمْ لَطَارِقَ لَسِيلَ وَلَا زَادَ

نَوَانِي اَجْتَسَرَ فِي دَارِ عَمَرِ كَانَ بِدَارِ بِسَنِي عَمَارِ

الظباءة من قرى اليمامة عن الخصى والله اعلم ^٥
باب الظباء والباء وما يليهما

الظباء بضم اوله والمد وربما روى بالكسر والمد ايضا وفورمل او موضع قال
 الايدي وعلى هذا قوله **أساريع طبى** كانه جمع بما حوله وقال الاصل ممحي
 واحدتها ظبية وقال ابن الازباري ظباء اسم كثيب بعینه وقال المزروق من
 رواة بضم الظباء فهو مندرج الوادي الواحدة ظبة ويكون هذا احد الجموع
 الله جاءت على فعال نحو **رخال وظوار** وقال ابو بكر ابن حازم **الظباء بالضم**
 واد بتهامة قال ابو ذر ربيب

عرفت الديار لام الدهرين بين الظباء فوادي عشر

وقال السكري **الظباء** واد وموضع والظباء مندرج الوادي الواحدة ظبة ،
 الظباء بالكسر والمد وهو جمع واحدته ظبية وتشترك فيه الظبية مؤنثة
 الطبى وهو الغزال والظبية خبيء الناقة والظبية شبه الجملة والمزاده مشل
 الجراب يجعل فيه الطيب وغيره ويقال **لكلية** ظبية ومرج الظباء موضع
 بعینه ،

هـ طبة بضم اوله وتحقيق ثانية بلفظ ظبة السيف وهو حدة اسم موضع عن
 ابن الاعرائى ،

ظبيان بلفظ تثنية الظبى رأس ظبيان جبل باليممن ،
 ظبية واحدة الظباء موضع في ديار جهينة وفي حديث عمرو بن حزم قال
 كتب رسول الله صلعم هذا ما اعطى محمد النبي عونية بن حرمة الجهنى
 من ذى المروة الى ظبية الى الجعلات الى جبل القبلية لا يحاقه فيه احد من
 حاقد فلا حقد له ولا حقة حق وكتب العلاء بن عقبة ، وظبية ايضا موضع
 بين ينبع وغيبة بساحل البحر وبصاف اليمه ذو قال **كثير**
تم السنون الحاليات ولا ارى بضاحن الشهبا اطلانهن تميد

فَغَيْفَةُ فَلَا كَفَالُ أَكْفَالٍ طَبِيعَةٌ تَنْتَلُ بِهَا أَدْمَرُ الظَّبَاءَ تَرُودُ

أَكْفَالُ الْجَبَلِ مَا أَخِيرُهَا وَظَبَيْعَةٌ أَيْضًا مَاءَةٌ لَبَنِي ابْنِ بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ قَدِيمَةٌ
وَجَبَلُهُمْ أَبْرَادٌ بَيْنَ الظَّبَيْعَةِ وَالْحَوْقَبِ وَظَبَيْعَةٌ أَيْضًا مَاءَةٌ لَبَنِي سُكَّيْمَرٍ وَبَنِي عَجْنَلٍ
بِالْيَمَامَةِ،

٥ طَبِيعَةٌ بِالضَّمْرِ ثُمَّ السَّكُونِ وَبَيْهُ مِثْنَاهُ مِنْ تَحْتِ خَفِيفَةٍ وَمَا أَرَاهُ إِلَّا عَلَمَاهُ مُرْتَجِلاً
لَا أَعْرَفُ لَهُ مَعْنَى هَذِهِ ضَبْطَةُ أَهْلِ الْإِتقَانِ وَهُوَ عِرْقُ الظَّبَيْعَةِ قَالَ الْوَاقِدِيُّ
هُوَ مِنَ الرُّوحَاءِ عَلَى ذَلِيلَةِ أَمْيَالٍ مَا يَلِي الْمَدِينَةُ وَبِعِرْقِ الظَّبَيْعَةِ مَسَاجِدُ الْفَنِيِّ
صَلَعُمُ وَقَالَ أَبْنُ اسْحَاقَ فِي غَزْوَةِ بَدرٍ مَرَّ عَمْرٌ عَلَى السَّيَالَةِ ثُمَّ عَلَى فَجَّ الرُّوحَاءِ
ثُمَّ عَلَى شَنُوكَةَ وَهِيَ الطَّرِيقُ الْمُعْتَدَلَةُ حَتَّى إِذَا كَانَ بِعِرْقِ الظَّبَيْعَةِ، قَالَ السَّهِيْمِيُّ
الظَّبَيْعَةُ شَجَرَةٌ تَشَبَّهُ بِالْقَنَادِيدِ يَسْتَتَلِّ بِهَا وَجْمَعُهَا ظَبَيَّانٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَفِي
كِتَابِ نَصْرِ الظَّبَيْعَةِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ قَرْبُ الرُّوحَاءِ وَقَبْلِهِ فِي الرُّوحَاءِ

بِمَنْفَسِهَا،

٦ طَبِيعَةٌ تَصْعِيرٌ ظَبَيْعَةٌ اسْمٌ مَوْضِعٌ فِي شِعْرِ حَاجِزِ الْأَزْدِيِّ وَأَخْلَفَ بِهِ إِنْ يَكُونُ
فِي بَلَادِ قَوْمِهِ قَالَ أَعْوَانِي

لَنَارٌ مِنْ طَبِيعَةِ مُوقَدِوْهَا بِرَتْحَلٍ عَلَى السَّارِي بِعَيْدِ
يَشْبَبُ وَقُودُهَا وَاللَّبِيلُ دَاجٌ بِأَصْصَامِ يَمَانِيَّةٍ وَعَسْوَدٌ
أَخْبَبُ إِنَّ مِنْ نَارِ ارَاهَا بِبَابِلِ عِنْدِ مجَمِعِ الْجَنُودِ،

٧ طَبِيعَ بِفَتحِ اولِهِ وَسَكُونِ ثَانِيَهِ وَتَصْبِحُجِ الْبَيَاءُ بِلْفَظِ الظَّبِّيِّ الْغَزَالِ قَبْلِهِ هُوَ اسْمٌ
رَمْلَةٌ وَقَبْلِهِ بَلَدٌ قَرِيبٌ مِنْ ذَى قَارِ وَبَدَهُ فُسْرَوْ قَوْلُ أَعْرَفِ الْقَيَّمِسِ

٨ وَتَهْطُو بِرَخْصٍ غَيْرِ شَشْنَ كَانَهُ أَسَارِيْعُ ظَبِّيُّ أَوْ مَسَاوِيْكُ أَسْحَبِلٌ
وَقَبْلِهِ هُوَ ظَبَيِّ بِضمِ الظَّاءِ وَفَتحِ الْبَيَاءِ فَجَعَلَهُ امْرُؤُ الْقَيَّمِسُ بِفتحِ الظَّاءِ وَسَكُونِ
الْبَيَاءِ وَغَيْرِ بَنِيَّةِ لِلصَّدُورَةِ وَهُوَ أَحْسَنُ بَلَادِ اللَّهِ أَسَارِيْعٍ وَهُوَ دُودُ أَحْمَرُ يَشْتَبَهُ بِهِ
اصَابِيعُ النَّسَاءِ لَانَّ أَسَارِيْعَهُ مَفْصِلَةُ الْأَلْوَانِ بِيَاضِ وَحَمْرَةٍ، وَقَرْنُ ظَبِّيِّ جَبَلٌ

نجدي في ديار بني اسد بين المسعدية ومحاذة عن نصره وظبي ما لغطافن
 ثم لبني حشاش بن سعد بن ذبيان بالقرب من معدن بنى سليمان وظبي واد
 لبني تغلب وعين طبي موضع بين الكوفة والشام قال امرء القيس
وحلمت سليمي بطن طبي فعرّأ قيل طبي ارض كلب ويروى قرن طبي،
طبي تصغير طبي الذي قبله ما في ارض الحجاز بيته وبين النقرة يوم منحرف
عن جادة حاج العراق

طبي بضم الراء وفتح الميم ثانية واملأة الالف الى الباء لفظة نبطية ناحية من
 سواد العراق قريبة من المدائن والله اعلم بالصواب

باب الطاء والراء وما يليهما

١٠ طرأ بالفتح والمد يقال اصاب المال الظراء فاقترن وهو جمود الماء لشدة البرد
 قال ابو عمرو طرى بطنها اذا لان وطرى الرجل اذا كأس والظراء جبل في بلاد
 عذيل في كتاب عذيل في حدیث وكان بنو نعاثة بن عدى بن الدليل بنى
 بكير بن عبد منانة بن كنانة باسفل دُفَق فاصبحوا ظاعنين وتوعدوا ما ظراء
 وذكر باقي الحديث وقال تابط شر

١٥ أبعد النفاتين ازجر طايرا وآسى على شيء اذا هو أذهبها
 أنهى رحل عنهم واحتلهم من الدل بعرا بالتللاعة أعفراء
 ولو نالت الكفار اصحاب توفل بهمهة ما بين طرأ وعرّأ،
طرأ كذا ذكره العبراني ولا ادرى ما اصله وقال هو موضع في شعر زهبي،
طرأ بالفتح هو مثل الاول في معناه موضع

٢٠ طرب بفتح اولة وكسر ثانية والضرب واحد الظراب وفي الرواى الصغار قال
 الایت الضرب من الحجارة ما كان اصله ناتما في جبل او ارض حزنة وكان طرفه
 الناتي محدودا وذا كان خلفه للجبل كذا سهى طريا وقال ابو زياد الضرب هو
 جبل محدد في السماء لهمس فيه واد ولا شعبه ولا يكون الا اسود وظرب لبني

موضع كان فيه يوم من أيام العرب والظرب أسم بركة في طريق مكة بعد
احسأه بنى وهب على ميلين بين القراءة وراقصة ،
طوبية تصغيرو طيبة واحدة ظرب وقد فسر ايضاً كان عمرو وخالد أبناء سعيد
بن العاص بن أمية بن عبد شمس قد أسلموا وهاجرا إلى أرض للبشرة فقال
لهما أخيهما أبا بن سعيد بن العاص وكان أبو سعيد بن العاص قد هلك
بالظريبة من ناخية الطايف في مآل له بها

الا ليت ميّت بالظريبة شهد لما يفترى في الدين عمرو وخالد
اطاعاً بنا أمر النساء فأصبحا يُعينان من أعداءنا كلٌ فاكيد

فاجابة أخيه خالد بن سعيد فقال

١٠ أخي ما أخي لا شافر أنا عرضة ولا هو عن سوء المقالة مقصى
يقول اذا اشتمت عليه أمهورة الا ليت ميّت بالظريبة يُنشئ
فدع عنك ميّتا قد مصى لسيمهه وأقبل على الآذى الذي هو اثقر ،
ظريب بفتح أوله وسر ثانية هو فعيل من الذي قبله موضع كانت طيّى
تنونه قبل حلوتها بالجليلين فجاءهم بعيير صرب في أبلهم فتبعوه حتى قدر بهم
الجليلين كما ذكرناه في آجاً فعنوا بهما فقال رجل منهم
اجعل طريباً كحببيب ينسى كلّ قوم مصحح ومشنى
وقل معبد بن قرط

الا با عين جودي بالصببيب وبكي ان بكيرت بني عجيب
وكانوا اخوة نبى عدا ففرق بينهم يوم عصبيب
فقد تركوا منازلهم وبادوا كمنزل ظبي ميّت طريب ٥
باب الظاء والفاء وما يليهما

طفار في الأقلheim الاول وطنها ثمان وسبعون درجة وعرضها خمس عشرة درجة
بعصح اونه والبناء على التسلس بمنزلة قطيم وحدار وقد أعرية قمر وهو يعني

اُطْفَرْ او معدول عن ظافر وفي مدینة بالیمن في موضعین احداًما فرب صنعا
 وهي لله يناسب اليها الجزع الظفاری وبها كان مسكن ملوك حمير وفيها قبيل
 من دخل ظفار حمر قال الاصلحى دخل رجل من العرب على ملك من ملوك
 حمير وهو على سطح له مشرف فقال له الملك ثبْ فوثب فتكَسَرْ فقال الملك
 هليس عندنا عربیت من دخل ظفار حمر قوله ثب اى اقعد بلغة حمير وقوله
 عربیت يوید العربیة فرق على الہاء بانتفاء وهي لغة حمير ايضا في السوق ،
 ووُجد على اركان سور ظفار مكتوباً من ملک ظفار ، حمير الاخیار ، من ملک
 ظفار ، للحبشة الاشرار ، من ملک ظفار ، لغرس الاخبار ، من ملک ظفار ،
 لحیر سنجار ، اى يرجع الى الیمن ، وقد قال بعضهم ان ظفار في صنعا ذاتها
 ولعل هذا كان قدیماً ثم ظفار المشهورة اليوم فليس الا مدینة على ساحل
 بحر الهند بينها وبين مرباط خمسة فراسخ وهي من اعمال الشاکر وقربة من
 مخاربها وبين مرباط وحدث رجل من اهل مرباط ان مرباط فيها الموسى
 وظفار لا مرسى بها وقل لي ان اللبان لا يوجد في الدنيا الا في جبال ظفار وهو
 غلة لسلطانها واده شجر ينبع في تلك المواقع مسيرة ثلاثة أيام في مثلها
 او عنده بادية كثيرة نازلة ويأخذنيه اهل تلك البادية وذاك انهم يجتمعون الى
 شجرته ويحرثونها بالسکین في سبيل اللبان منه على الارض ويجهرون ويهملونه
 الى ظفار فيأخذ السلطان قسطه ويعطيهم قسط ولا يقدرون بجمـلسونه الى
 غير ظفار ابداً وان بلغه عن احد منهم ان يحمله الى غير بلده اهلكه ،
 ظفر اسم موضع قرب الحوب في طريق البصرة الى المدينة اجتماع عليه فلان
 طلیحة يوم براخة وقل نصر ظفر بضم الراء وسکون ثانية موضع الى جنب
 الشمیط بين المدينة والشام من دير فزارة هناك قنبلة ام قرفة واسمها فاطمة
 بنت ربيعة بن بدر كانت تؤلب على رسول الله صلعم وکان لها اثنا عشر
 ولدأ قد رأس وكان يوم براخة تولب الناس واجتمع اليها فلال طلیحة

فيفيما زعموا ، فقتلها خالد وبعث رأسها إلى أبي بكر فعَلِقَ فهو أول رأس عُلِقَ في الإسلام

الظفرية بالتحريك والمنسبة محلّة بشرق بغداد كبيرة وألّا جانبها محلّة أخرى
كبيرة يقال لها قرّاج ظفر وهي في قبلي باب أبزر والظفرية في غربة اطنهمـا
من سوبتين إلى ظفر أحد خدم دار الخلافة وقد نسب إلى الظفرية جماعة
منهم أبو نصر أحمد بن محمد بن عبد الملك الأسدي الظفرى سمع لخطيب
أبا يكـه وتوفي في سنة ٥٣٣ ذكره أبو سعيد في شجوبة

ظفروان حصن في جبل وَصَاب باليمين قرب زبييد وَحصن في نواحي الْكَاد
باليمن أيضاً

الظفر حصن من اعمال صناعه بيد ابن الهرش ،
ظفر الفنج حصن في جبل وصواب من اعمال زبييد باليممن ،
الظفير حصن ايضا باليممن لابن خجاج ٥
باب الظاء واللام وما يليهما

أَيُّ النَّاسُ آمِنٌ بَعْدَ الْلَّهِ وَقُرْبَةُ صَاحِبِيْ بَذِي ظَلَالٍ

أَلَمَا أَغْرَرْتُ فِي السَّعْسَ بَرْكَ وَدِرْعَةُ بِنْتُهَا نَبِيَّا فَعَالِى
سَيِّنَ عَلَى الرَّبِيعِ فَهُنْ ضَبْطٌ لَهُنْ لَمَالِبٌ حَوْلَ السِّخَالِ

قال عبد الملك بن هشام لما بلغ رسول الله صلعم اربع عشرة سنة أو خمس عشرة سنة فيما حدثني أبو عبيدة الخوي عن أبي عمرو بن العلاء حاجت حرب بين قريش ومن معهم من كنانة وبين قيس عيلان وكان الذي هاجها أن عروة الرحال بن عتبة بن جعفر بن كلاب اجبار لطيفة للنعمان بن المنذر فقال له البراء بن قيس أحد بنى ضمرة بن بكر بن عبد مناة بن كنانة أنجيروها على كنانة قال نعم وعلى الحلف له فخرج فيها عروة وخرج البراء يطلب غفلته حتى اذا كان بتيمون ذى ظلال بالعلالية غفل عروة فوثب عليه

١. البراء فقتلته في الشهور للرام فلذلك سمي الفجاجار وقال البراء في ذلك

وَدَاهِيَةٌ تُهْمَرُ النَّاسَ قَبْلِي شَدَدْتُ لَهَا بَنِي بَكْرٍ ضُلُوعَي
هَدَمْتُ بَهَا بَيْوَاتَ بَنِي كَلَابٍ وَأَرْضَعْتُ الْمَوَالِيَ بِالصُّضُوعِ
رَفَعْتُ لَهُ يَدَيَ بَذِي ظَلَالٍ فَخَرَّ بَيْدَ كَالْجَزْعِ الصَّرِيعِ

وقال ليبيد بن ربيعة

١٥ أَبْلَغْ أَنْ عَرَضْتَ بَنِي كَلَابٍ وَعَامِرَ وَالْحَطُوبَ لَهَا مَوَالِيٍّ
وَبَلَغْ أَنْ عَرَضْتَ بَنِي ثَمِيرَ وَأَخْوَالَ الْقَنْيِيلَ بَنِي وَلَالَّ
بَنِي اَنْوَافَدَ الرَّحَالَ أَمْسَى مَقِيمًا عَدَدَ تَيْمَنَ ذَى ظَلَالٍ

قال عبيدة الله الفقيه اليه في هذا علة اختلافات بعضهم بيروية بالظاء المهملة وببعضهم بيروية بتشديده اللام والظاء المجمدة وقد حكينا عن السهيلي وببعضهم بيروية بالخفيف اللام والظاء المجمدة وأكثرون قال هو اسم موضع وقال قسم في قول البراء أن ذا ظلال اسم سيفه قال السهيلي وإنما خففة ليبيد وغيره ضرورة قال وإنما يصرفة البراء لذاته جعله اسم بقعة فلم يصرفة للتعرية والتاقبيث فان قبيل كان يحب اوى يقول بادات ظلال اي ذات فدا الاسمر

المونث كما قالوا ذو عمرو اى صاحب هذا الاسم ولو كانت ائتمي لقالوا ذات
عند فالجواب ان قوله بذلك يجوز ان يكون وصفاً لطريق او جانب يضاف
إلى ذي ظلال اسم البقعة واحسن من هذا كله ان يكون ظلال اسمًا مذكراً
علمًا والاسم العلم يجوز ترك صرفه في الشعر كثيروا ،

٥٠ ظلامة مثل عالمة وذئب لالمبالغة من الظلم من قوى البحرين ،

ظُلْمٌ بفتح أوله وكسر ثانية يباح أن يكون ماخوذًا من الظلمة أو من الظلم
أو مقصورًا من الظليم ذكر المنعم وهو وادٍ من أودية القبلية عن عَلَى العلوي
وقال عَوْام يكتنف الطَّرَفِ ثلَاثَةً أجيالً احدها ظُلْمٌ وهو جبل أسود شامخٌ لا
ينبئ شيئاً وقال النابغة لِيَعْدِي

ظلم بفاختين منقول عن الفعل الماضى من الظلم مثل شمر او كعنب وهو
موضع في شعر زهير عن انبعاث ،
ظليلف تصغير ظللف وهو ما خشن من الارض والمكان الظليلف للحزن الخشن
والظليلف موضع في شعر عبيد بن أيوب اللص حيث قال

ظَلَّيْمٌ بوزن تصغير الظلم او الظُّلْمُ وهو الشُّلُجُ موضع باليمين يُنْسَب اليه ذو ظَلَّيْمٍ أحد ملوك جمير من ولده حُوشَبُ الذى شهد مع معاوية صفين قتله سليمان عن نصر ،

ظَلَّيْمٌ بفتح أوله وكسر ثانية وهو ذكر النعام واد بتاجد عن نصر و قال ابو دُوَاد

٥ الايادي

من ديار كانهـن رسـوم لـسـليمـي بـرـأـة قـرـيـمـ
اقـفـرـ اـخـبـ منـ منـازـلـ اـسـماـ فـجـنـبـاـ مـقـلـصـ فـظـلـيـمـ
باب الظاء والواو وما يليهما

الظَّوَيْلِمِيَّة من مياه بنى تمير عن أبي زياد والله الموفق ٦
باب الظاء والاهاء وما يليهما

الظهار من حصن اليهود بخمير ٧

الظهـرـانـ هو ظـلـانـ ثم يحتمـلـ انـ يـكـونـ منـ اـشـيـاءـ كـثـيرـةـ فـيـجـوـزـ انـ يـكـونـ منـ
الظـهـرـ ضدـ الـبـطـنـ وـمـنـ الـظـاهـرـ صـدـ الـبـاطـنـ وـمـنـ قـولـهـ هـوـ بـيـنـ اـظـهـرـنـاـ وـظـهـرـانـيـنـاـ
وـمـنـ قـولـهـ قـرـيـشـ الـظـوـاهـرـ اـىـ نـزـلـوـ بـظـهـورـ مـكـةـ اـلـىـ غـيـرـ ذـلـكـ ،ـ وـالـظـهـرـانـ قـوـيـةـ
ـاـبـالـجـرـيـنـ لـبـنـيـ عـامـرـ مـنـ بـنـيـ عـبـدـ الـقـيـسـ وـفـيـ اـطـرـافـ الـقـنـانـ جـبـلـ يـقـالـ لـهـ
ـالـظـهـرـانـ وـفـيـ نـاحـيـةـ مـشـرـقاـ مـاـ يـقـالـ لـهـ مـتـالـعـ وـقـالـ الـاصـمـعـيـ وـبـيـنـ اـكـمـةـ الـخـيـمةـ
ـوـبـيـنـ الشـمـالـ جـبـلـ يـقـالـ لـهـ الـظـهـرـانـ وـقـرـيـةـ يـقـالـ لـهـاـ الـفـوـارـةـ بـجـنـبـ الـظـهـرـانـ
ـبـهـاـ خـيـلـ كـثـيرـ وـعـيـونـ وـالـظـهـرـانـ اـيـضاـ جـبـلـ فـيـ دـيـارـ بـنـيـ اـسـدـ وـالـظـهـرـانـ وـادـ
ـقـرـبـ مـكـةـ وـعـنـدـهـ قـرـيـةـ يـقـالـ لـهـ مـرـ تـصـافـ اـىـ هـذـاـ الـوـادـيـ فـيـقـالـ مـرـ الـظـهـرـانـ ،ـ
ـدـرـوـيـ اـبـنـ شـمـيـلـ عـنـ اـبـنـ عـوـنـ عـنـ اـبـنـ سـبـيـرـيـنـ اـنـ اـبـاـ مـوسـىـ كـسـاـ فـيـ كـفـارـةـ
ـالـبـيـمـيـنـ ثـوـيـنـ ظـهـرـانـيـاـ وـمـعـقـدـاـ قـالـ النـصـرـ الـظـهـرـانـيـ يـجـعـلـ بـهـ مـرـ الـظـهـرـانـ ،ـ
ـوـهـرـ الـظـهـرـانـ عـيـونـ كـثـيرـ وـخـيـلـ لـأـسـلـمـ وـهـدـيـلـ وـغـاضـرـ وـقـدـ جـاءـ نـكـرـهـاـ
ـفـيـ الـلـهـبـيـتـ ،ـ وـقـالـ اـبـوـ سـعـدـ الـظـهـرـانـيـ بـكـسـرـ الـظـاءـ نـسـبـةـ اـلـىـ ظـهـرـانـ قـرـيـةـ

قديمة من مكة قال ولم يسمت بـ الظهران حدث أبو القاسم علي بن يعقوب
الدمشقي عن مكحول البيروني روى عنه أبو بكر أحمد بن محمد بن عبدوس
النسوي سمع منه بـ الظهران وما أراه منع شيئاً في الظهران بفتح الطاء لا غيره
الظهر بالفتح ثر السكون والراء موضع كانت به وقعة بين عمرو بن تميم وبنى

٥ حنيفة قال

بينا هم بالظهر ان جلسوا يوماً حيث ينزع الذبح خزر البيروني
ظهر جعير قرية بين نابلس وبيسان بها قبر بنين اخى يوسف الصديق
ظهور بلد بالبحر من ارض مهرة باقصى اليمن له ذكر في الردة
باب الطاء والياء وما يليهما
اـ طوير قال نصر واد بالجهاز في ارض مزينة او مصاقب لها والله اعلم بالصواب ٥

نـ حرف الظاء من كتاب مججم البلدان ٥

كتاب العين من كتاب مججم البلدان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب العين والالف وما يليهما

٦ عَابِدٌ بَعْدَ الْأَلْفِ بَلْ مُوَحَّدٌ يَحْجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَاعِلاً مِنَ الْعِبَادَةِ وَهُوَ الطَّاعَةُ
وَالْخُصُوصُ وَيَحْجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ عَبَدٍ إِذَا أَنْفَ مِنْ قَوْلِهِ تَعْمَلَ فَإِنَّا أَوْلَى الْعَابِدِينَ
أَوْ مِنْ قَوْلِهِمْ مَا لَتَوْبَكَ عَبَدَةُ أَيْ قُوَّةٌ وَعَابِدٌ جَبَلٌ فِي أَطْرَافِ مَصْرٍ قَبْلُ سَمَّى
بِذَلِكَ لَازْمٌ كَانَ سَاجِدًا وَقَالَ كُثُبَرٌ

كَانَ الْمَطَابِيَا تَتَنَقَّى مِنْ زِيَانَةِ مَنْ كَادَ رُكْنٌ مِنْ نَصَادٍ مُلْمَلْمَمٌ
١. تَعْمَلَ وَقَدْ تَكَبَّرَ أَعْلَامُ عَابِدٍ بِأَرْكَانِهَا الْمُسْتَرِي هَصَابُ الْمَقْطَمِ،
عَابِدِيْنَ مَوْضِعُ بَشَورٍ وَقَبْلَهُ هُوَ وَادٌ وَانْشَدَ شَبَّتْ بَاعْلَى عَابِدِيْنَ مِنْ أَضَمِّ
كَذَا رَوَاهُ ابْنُ الْقَطَاعِ دَرْوِيْنَاهُ عَنْ غَيْرِهِ بَالْمَنْوَنِ وَالْمَنْوَنِ أَصْحَى وَأَكْثَرَهُ
عَابُودُ بِالْبَيْاءِ الْمُوَحَّدَةِ ثُرَ الْوَادِ السَّاكِنَةِ وَدَالِ مَهْمَلَةٍ كَانَهُ فَاعُولُ مِنَ الْعِبَادَةِ وَقِيلَ
عَبْرَانِيَّةُ عَرَبَتْ بِلِيدٍ مِنْ نَوَاحِي بَيْتِ الْمَقْدِسِ مِنْ كُورَةِ فَلَمْسِطِينِ،
٢. عَاثَيْنَ بِالثَّنَاءِ الْمُثَلَّثَةِ حَصْنَ بَالِيْمِنِ مِنْ عَمَلِ عَبَدٍ عَلَى بَنِ غَوَّاصِهِ،
عَاجُ ذُو عَاجٍ وَادٍ فِي بَلَادِ قَيْمِسٍ قَالَ طُفَيْلُ الْغَنَوِيُّ
وَخَيْلُ كَامْشَالِ السَّرَّاجِ مَصْدُونَةٌ ذَخَلَيْرُ مَا لَبَقَى الْغَرَابُ وَمَذْعَبُ
تَأْوِيْنَ قَصْرًا مِنْ أَرِيكَ قَوَابِلُ وَمَاؤَنَ مِنْ كَلْ تَشْتُوبُ وَيُجَلَّبُ
وَمِنْ بَطْنِ ذِي عَاجِ رِعَالُ كَانَهَا جَرَادُ بِيَمَارِي وَجَهَهُ الْرِّيَحُ مُطْبِنُ،
عَاجِفُ بِالْجَيْمِ الْمَكْسُورَةِ ثُرَ الْفَلَاءِ يَحْجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ عَجَفَتْ ذَفَنَسِيِّ عَنِ الشَّشِيِّ
إِذَا حَبَسَتْهَا عَنْهُ وَيَحْجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ التَّحَجَّفِ وَهُوَ الْهُزَالُ وَعَاجِفُ اسْمَرُ
مَوْضِعُ فِي شَقْ بَنِي تَمِيمٍ مَّا يَلِي الْقَبِيلَةَ قَالَ ذُو الْرِّيَّةَ
عَلَى وَاضْعَفِ الْأَقْرَابِ مِنْ رَمَلِ عَاجِفٍ بِيرِيدٍ رِمَلًا أَبِيْضَ النَّوَاحِي وَقَدْ قَالَ

ابن مُقْبَل

الا ليت لَيْلِي بَيْنَ اجْبَالِ عَاجِفٍ وَتَعْشَارَ أَجْنَى فِي سَرِيجٍ فَاسْفَرَا
وَلَنَّمَا لَيْلِي بِأَرْضِ غَرِيبَةٍ نِقَاسِي إِذَا النَّجْمُ الْعَرَاقُ عَوْرَاءَ
عَاجِنَةٌ يَقَالُ عَجَنَتِ النَّاقَةُ إِذَا ضَرَبَتِ الْأَرْضَ بِيَدِيهَا فَهِيَ عَاجِنٌ وَقَالَ ابْنُ
الْأَغْرَانِي عَاجِنَةُ الْمَكَانِ وَسُطُّهُ وَانْشَدَ قَوْلَ الْأَخْطَلِ
بِعَاجِنَةِ الرَّحْوَبِ فَلَمْ يُسْيِرُوا وَسُيُورُ غَيْرِهِمْ عَنْهَا فَسَارُوا
وَقَيلَ عَاجِنَةُ الرَّحْوَبِ مَوْضِعُ الْجِزِيرَةِ وَعَاجِنَةُ مَكَانٍ بَعِينَةٌ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ
فَرَعَنْ الْحَتَّىنِ ثُرَ طَلَعَنْ مِنْهُ يَضْعُنْ بِيَطْنَ عَاجِنَةِ الْمَهَارَا،
عَادِيَةٌ مَوْضِعُ فِي دِيَارِ كَلْبِ بْنِ وَبَرَةِ قَالَ الْمَسِيَّبُ يَعْدِحُهُمْ
وَلَوْ أَتَى ذَعَوْتُ بِجَنْجِيْرَ قَبْوَ اجْبَاتِنِي بِعَادِيَةِ جِنَابٍ ١٠
مَصَالِيْمُ لَذِي الْهَيْبَاجَاهِ صَيْدٌ لَهُمْ عَدْدٌ لَهُ تَجْبُ وَغَابُ،
عَاذِبٌ بِالْذَّالِ الْمَكْسُورَةِ وَالْبَاءِ الْمُوْحَدَةِ مِنْ قَوْلِهِمْ عَذْبُ الرَّجْلِ فَهُوَ عَاذِبٌ إِذَا
تَرَكَ الْأَكْلَ فَهُوَ لَا مُفْطَرٌ وَلَا صَافَرٌ وَيَجْبُزُ أَنْ يَكُونَ فَاعْلَأُ مِنْ عَذْبِ الْمَاءِ فَهُوَ
عَذْبٌ وَهُوَ اسْمُ وَادٍ أَوْ جَبَلٍ قَرِيبٍ مِنْ رَقْبَى فِي قَوْلِ جَرِيرٍ
١٥ مَا ذَاتُ أَرْوَاقِ تَصَدَّى لَجْوَرِ بَحْيَى تَسْلَقَ عَاذِبٌ فَالْأَوْاعِسُ
بَا حَسَنَ مِنْهَا يَوْمَ قَالَتِ الْأَتْرَى مِنْ حَوْلَنَا فِيهِمْ غَيْرُ وَنَافِسُ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَخْزَى مُجَاشِعًا إِذَا مَا أَفَاضَتِ فِي الْحَدِيثِ الْمَجَالِسُ
ثُنَ زَالَ مَعْقُولًا عِقَالُ عَنِ الرَّقْدَى وَمَا زَالَ مُحْبُوسًا عَنِ الْمَجَدِ حَابِسُ
وَعَاذِبٌ فِي شِعْرِ ابْنِ حِلْنَةِ اِيْصَاءٍ
٢٠ عَاذِبٌ بِالْذَّالِ الْمَجْمَةِ وَيَرْدُو بِالْذَّالِ الْمَهَمَلَةِ يَقَالُ عَاذِبٌ فَلَانَ بَوْبَةٌ يَعْوَدُ عَوْنَانَ إِذَا
جَأَّ إِلَيْهِ ذَكَانَهُ مَدْقُولٌ عَنِ الْفَعْلِ الْمَاضِي وَهُوَ مَوْضِعٌ عِنْدَ بَطْنِ كَرَّ مِنْ بَلَادِ
هَذِيلٍ قَالَ قَيْسُ بْنُ الْمَجْبُوتِ الْهَمْدَلِي
فِي بَطْنِ كَرَّ فِي صَعِيدَ رَاجِفٍ بَيْنَ قَنَانِ الْمَعَادِ وَالْمَنَاصِيفِ

وقال نصر العاذ بالذال المجمدة من بلاد تهامة او اليمين لاحارت بن كعب
وقييل ما مِنْ قَبْلِ تَجْرَانَ قَالَ وَقَبْلِ بِالذَّالِ الْمُهَمَّلَةِ وَقَبْلِ بِالغَيْنِ الْمُجَمَّدَةِ وَالسَّنُونِ

وقال أبو المورق

تركت العاذ مقلبياً ذميماً الى سوف وأجددت الدهابا

وقال العباس بن مِرْدَاسِ السَّلَمِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

لَا تَأْمَنَنِي بِالْعَادِ وَالْخَلْفِ بَعْدَهَا جَوَارُ الْأَنْسَ بَيْمَنُونَ الْحَصَابِيُّونَ

أَحْلَلَهَا لَهْبَانَ فَرَتَكْتُهَا تَمَرُّ وَامْلَاحُ تُصْنِي الظَّوَاهِرَا

وقال ابن احمر مَنْ حَجَّ مِنْ أَهْلِ عَادِ لَمْ يَأْرِيَهُ

عَارِضٌ بِالرَّاءِ ثُمَّ الصَّادِ الْمُجَمَّدَةِ عَارِضُ الْيَمَامَةِ وَالْعَارِضُونَ أَسْمَرُ لِلْجَبَلِ الْمُعْتَرِضُ

وَمِنْهُ سَمَى عَارِضُ الْيَمَامَةِ وَهُوَ جَبَلُهَا وَقَالَ لِلْفَصْحِيِّ الْعَارِضُ جَبَالُ مَسِيرَةِ ثَلَاثَةِ

أَيَّامٍ قَالَ وَالْهَ خَزِيرٌ وَهُوَ انْفُ لِلْجَبَلِ قَالَ أَبُو زِيدُ الْعَارِضُ بِالْيَمَامَةِ أَمَّا مَا يَسْلِي

الْمَغْرِبُ مِنْهُ فَعِقَابٌ وَثَنَاءِيَا غَلِيظَةٌ وَمَا يَلِي الْمَشْرُقُ وَظَاهِرَهُ فِيهِ أَوْدِيَةٌ تَدْهِبُ

نَحْوَ مَطْلَعِ الشَّمْسِ كُلُّهَا الْعَارِضُ هُوَ لِلْجَبَلِ قَالَ وَلَا نَعْلَمُ جَبَلاً يَسْمَى عَارِضاً غَيْرِهِ

وَطَرْفُ الْعَارِضِ فِي بَلَادِ بَنِي تَمِيمٍ فِي مَوْضِعِ يَسْمَى الْقَرْنَيْنِ فَتَمَّ انْقِطَاعُ طَرْفِ

الْعَارِضِ الَّذِي مِنْ قَبْلِ مَهْبَطِ الشَّمَالِ ثُمَّ يَعُودُ الْعَارِضُ حَتَّى يَنْقِطَعَ فِي رَمْلِ

الْجُزْءِ وَبَيْنَ طَرْفِ الْعَارِضِ مَسِيرَةِ شَهْرٍ طَلْوَا ثُمَّ انْقِطَاعُ وَاسْمِ طَرْفِهِ الَّذِي فِي رَمْلِ

الْجُزْءِ الْفُرْطُ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ قَنْدِيَّةُ الْجُرْمِيِّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ

اسْمَالُ مُجَاوِرُ جَرِمٍ هُلْ جَنِيَّتْ لَهُمْ حَرَبًا تُرْتِيلُ بَيْنَ الْجُزْءِ وَالْخُلُوطِ

وَهُلْ عَلَمُوتُ بَجَرَارَ لَهُ تَجَبُّ يَعْلَمُو الْخَاتَمَ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْفُرْطِ

وَقَدْ تَرَكْتُ نِسَاءَ الْحَسِيِّ مُعْوِلَةً فِي عَرْصَةِ الدَّارِ يَسْتَوْقِدُنَّ بِالْغُبْطِ

الْعَارِضَةُ السَّفَلِيُّ مِنْ قَرْيَ الْيَمَنِ مِنْ أَهْمَالِ الْبَعْدَانِيَّةِ

عَارِمٌ يَقْلِلُ عَوْمُ الْإِنْسَانِ يَعْرُمُ عَرَاماً فَهُوَ عَارِمٌ إِذَا كَانَ جَاهِلاً وَالْعَوْمُ وَالْأَعْرَمُ

وَالْعَارِمُ الَّذِي غَيْهُ سَوَادُ وَبِيَاضِ وَسِجْنُ عَارِمٌ حُبْسٌ فِيهِ مُحَمَّدُ أَبْنَ الْحَمَافِيَّةِ

حسنة عبد الله بن التبير فخرج اختهار بالكوفة ودعا اليه ثم كان بعد ذلك
جيناً لل الحاج ولا اعرف موضعة واطنه بالطائف وقال محمد بن كثير في محمد

ابن الحنفية ويحاطب عبد الله بن التزمير

لَا قِيَّمَتْ انْكَ عَالِدْ
بِلِ الْعَادِلِ الْمَحْبُوسِ فِي سِجِّنِ عَارِم
وَمَنْ يَلْقَى هَذَا الشِّيخَ بِالْخَيْفِ مِنْ مَنْ
هُوَ النَّبِيُّ الْمَصْطَفَى وَابْنُ عَمَّهُ
أَنَّ فَهُوَ لَا يُشْرِي فُدْدَى بِصَلَالَةٍ
وَنَحْنُ حَمْدُ اللَّهِ تَنْتَلُو كَتَابَهُ
بِحِيثِ الْجَاهُ آمَنَاتُ سَوَاكِنَ
أَنَا وَنَقْ الدِّينِيَا بِسَبَاقِ لَاهِـةٍ
وَبِرَوِي وَصَى النَّبِيُّ وَالْمَرَادُ أَبْنُ وَصَى النَّبِيُّ فَحَدَّفَ الْمَصَافَ وَاقْمَ المَضَافَ الْبَيَّـة
مَقَامَةُ وَلِهِ نَظَارٌ كَثِيرَةٌ فِي كِلَامِ ۝

عَارِمَةُ مَثْلُ الدِّي قَبْلَهُ وَزِيَادَهُ هَاءُ وَشَنَّةُ قَافُوهُمَا وَاحِدٌ وَثُو جَبَلُ لَبَنِي عَامِرٍ بِتَجْهِيدٍ
وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ عَارِمَةُ مَاءِ لَبَنِي تَمِيمٍ بِالرَّمْلِ وَقَالَ أَبُونَ الْمُعَلَّى الْأَزْدِي عَارِمَةُ مِنْ مَنَازِلِ
أَبْنَى قُشَّيْرَ بْنَ كَعْبٍ بْنَ رَبِيعَةَ بْنَ عَامِرٍ بْنَ صَدَّقَةَ وَقَالَ اَنْصَمَّةَ بْنَ عَمْدَ اللَّهِ

الشّيشري

عازب جبل من وراء اليمامة بالقرب في قول أبي حندب الهذلي

أجمعٌ منهم حاملاً واعفني لِ ملائكة الْقُحْفَاءِ فَقَبَّةٌ عَازِبٌ

العازوبة بعد الالف زاد تقدّر رأى وباء النسبة قريبة بالبيت المقدس فيها قبر العازرة،

عَزِيزٌ بالزاء المكسورة ثم الفاء يقال عَزِيزٌ نَفْسُهُ عن الشَّيْءِ عَزِيزٌ فهو عَزِيزٌ
إذا انصرفت والعزيز الصوت فيجوز أن تكون الريح تَعْزِيزٌ في هذا الموضع
فِسْمَيْ عَزِيزاً قال لمبيد

كان يُعاجِلَ من هاجِدَاهُ عَارِفٌ عَلَيْهَا وَأَرَامُ الْمُسْلِمِ الْخَوَافِلَ،
عَيْنٌ بِالسِّينِ الْمُهَمَّلَةِ مَكْسُورَةٍ وَالْمِيمُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ عَسْمَرِ الرَّسْغِ فَهُوَ
أَعْوَجَجٌ فِيهِ وَبِيَسٍ وَالْعَاسِمُ الْكَلَادُ عَلَى عِيَالِهِ وَالْعَاصِمُ اِنْظَامُهُ قَالَ
كَالْجَسْرِ لَا يَعْصِمُ فِيهِ عَاسِمٌ وَعَاسِمٌ اسْمَرٌ مَاءَ تَلْمِبَ بِأَرْضِ الشَّامِ بِقُرْبِ الْأَخْرَى
وَقَلَ نَصْرٌ عَاسِمٌ رَمْلٌ لِبَنِي سَعْدٍ وَقَالَ الطِّرِمَاحُ لِنَافِذَ بْنِ سَعْدِ الْمَعْنَى
أَنَّهُنَّ أَنْ فَخَرَتْ لِسْمَاقَخَرَأً وَفِي غَيْرِهَا تَبَنَّى بَيْوُتُ الْمَكَارِمِ
مِنْ قُدْتٍ يَابَنَ الْعَنْبَرِيَّةِ عَصْبَةً مِنَ النَّاسِ تَهَدِيهَا فِي جَاجَاجِ الْخَسَارِمِ
إِذَا مَا أَبْنَى جَدَّ كَانَ نَاهِزَ طَسِّيَّةً فَانَّ الْيَدَرَى قَدْ صِرْنَتْ تَحْتَ الْمَنَاسِمِ
ثُقْدُ بِزِمَامِ بَظَرٍّ أَمْكَنَ وَاحْتَفَرَ بِأَيْمَكَ الْفَسْلِ كُرَاثَ عَاسِمَرَ
قَبْيلَ كَانَ أَحَدَ جَدَيْهِ جَمَالًا وَالْآخَرَ حَوَّاً فَلَذْلَكَ قَلَ فَقْدُ بِزِمَامِ بَظَرٍّ أَمْكَنَ
وَاحْتَفَرَ الْمُرَاثَ،

١٥) عَاصِمٌ إِنْ لَمْ يَكُنْ تَثْنِيَةُ الَّذِي قَبْلَهُ فَهُوَ مَوْضِعُ أَخْرٍ فِي قَوْلِ الرَّاعِي
يَقْلُلُ بِعَاصِمٍ وَذَاتِ رُوحٍ إِذَا حَانَ الْمَقِيلُ وَيَرْتَعِيْنَا
عَاشِمٌ بِالشَّيْنِ الْمَجْمَةُ وَالْعَيْشُومُ مَا هَاجَ مِنَ الْجَاهِنِ وَيَمْسِ وَيَحْمُزُ أَنْ يَقَالُ مَوْضِعُ
مَذْبَتَهُ عَاشِمٌ قَالَ لِلْجَوَهْرِيِّ وَعَاشِمٌ نَقَّا فِي رَمْلِ عَالِيَّجِ وَقَالَ أَبُو مَنْصُورُ الْعَشْمَرُ صَرَبٌ
مِنَ الشَّاجِرِ وَاحِدَهُ عَاشِمٌ ٢٠
١٦) عَاصِمٌ وَعَوْيِصٌ وَادِيَانٌ عَظِيمَانٌ بَيْنَ مَكَةَ وَالْمَدِينَةِ قَالَ عَبْدُ بْنَ حَبِيبِ الصَّدَافِيلِيِّ

فَتَقْتَلُنَا أَمْسٌ رَجُلٌ بِي حَبِيبٍ
فَتَقْتَلَنَا يَوْمَيْنَ سَبَّا بَانًا
فَتَقْتَلَنَا مَنْهُمْ هُرُدٌ وَشَيْءَيْنَ بَبٍ

العاصم بالصاد المهملة وهو المانع ومنه قوله تعالى لا عاصم اذ يوم من امر الله اى لا
مانع وقيل عام هنا يعني معصوم مثل ما دافق يعني مدفوق وهو اسم
موقع اظنه في بلاد هذيل قال ابو جندب الهدلى

عل حنف صبحتهم بغييرة كرجل الذي الصيفي اصبح ساما
٥ بغيتهم ما بين حداء والحسنا وارتهم ما الاييل فعاصمه

العاصمية مثل الذي قبيله منسوب واظنه اسم رجل وهو قرية قرب راس عين
ما يلي الخبراء

العاصمى بالصاد المهملة وهو ضد الطابع وهو اسم نهر جما ومحض ويعرف
باليوماس مخرج من بحيرة قدس ومصبها في البحر قرب انطاكية واسم قوب
ا انطاكية الاندل وقيل انه اما سمي بال العاصمى لأن اكثر الانهار تتوجه ذات
الجنوب وهو يأخذ ذات الشمال وليس هذا بطرد

العاصى بالصاد المحجنة اسم موقع لا ادرى ما اسمه فهو علم متجل
عاقر بكسر القاف والراء رملة في منازل جوبي الشاعر قال سميت بذلك لأنها لا
تنبت شيئاً وقيل العاقر من الرمال العظيمة وجمعها العقر قال

١٥ لتبذلو من رمل خران عقر بهن هوئ نفسى اصيبيت صديقها
وقل اما لقلبك لا يزال موكلأ بهوى الجمانته ام بريأ العاقر

ان قال صحبتك الرواح فقل لهم حبوا الغزير ومن به من حاضر
يهوى الخليط ولو اتنا بعدم ان المقيم مكتب بالساير

جزعاً بكينت على الشباب وشاقى عرقان منزله جمزى ساجر
٢٠ اما المفؤاد فلا يزال مستينا بهوى جمانة امر بريأ العاقر

والعاقر ان ضفيرتان ضاحكتان من ضفير جراد مكتفتان مهشمة لبني اسد
وعاقر جبل بعقيق المدينة وعاقر الفرزة باليهامة وعاقر التحبة جبل لبني
سلول قال الاصمى وعاقر الثريا جبل وملاحة الثريا من جبال المدى جرى ضريحها

عَاقِرُ قُوْفَا مَرْكَبٌ مِنْ عَاقِرٍ وَقُوْفَا فَالْأُولُ فَهُوَ مِنَ الرِّمْلَةِ الْعَظِيمَةِ الْمُتَرَاكِمَةِ
وَقَبْلِ الرِّمْلَةِ لَلَّهُ لَا تَنْبَتْ شَيْئًا وَالْقُوْفَ الْاَتَمَاعَ يَقُولُ قَافُ اَثْرَهُ قُوْفَا وَإِنَّا أَحَسْبَ
إِنَّ هَذَا الْمَوْضِعَ هُوَ عَقَرُ قُوْفَ الَّذِي مِنْ قَرِيَ السَّيْلَكِينَ بِبَغْدَادٍ وَعَوْتَلٌ
عَظِيمٌ يُرَى مِنْ مَسِيرَةِ يَوْمٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَقَدْ جَاءَ ذَكْرُهُ فِي الْأَخْبَارِ
الْعَاقِرَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ أُمْرَأٌ عَاقِرٌ إِذَا لَمْ تَكُنْ تَحْبِلَ وَتَلِدَ وَالْهَاءُ فِيهَا لِمَبَالِغَةِ لَا
لِتَنَاهِيَّشُ لَأَنَّهَا مُتَّلِّهَ حَاسِنٌ إِلَّا إِنْ يُرَادُ بِهِ الصِّفَةُ لِلْحَادِثَةِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ
الْعَقَرِ الْأَخْرَى فَتَكُونُ بُطْحَةً صُدْعَبَةً تُعَقَرُ فِيهَا الْأَبْلُ وَيَجُوزُ غَيْرُ ذَلِكَ وَالْعَاقِرَةُ مَا
بَقَطْنَ،

عَاقِلٌ بِالْقَافِ وَاللَّامِ بِالْفَاظِ صَدَّ لِلْجَاهِلِ وَهُوَ مِنَ التَّحْصُنِ فِي الْجَبَلِ يَقُولُ وَعْلٌ عَاقِلٌ
إِذَا تَحْصَنَ بِوَزْرَهُ عَنِ الْقَيَّادِ وَلِلْجَبَلِ نَفْسَهُ عَاقِلٌ أَيْ مَانِعٌ وَعَاقِلٌ وَادْ لِبَسْنَى
ابْنَ بْنَ دَارِمَ مِنْ دُونِ بَطْنِ الرَّمَمَةِ وَهُوَ يَنْمَا وَهُوَ مَنْجِجاً مِنْ قَدَامَهُ وَعَنْ يَمِينِهِ أَيْ
يَحَادِيَهُ قَالَ ذَلِكَ السُّكْرِيُّ فِي شَرْحِ قَوْلِ جَرِيرٍ
لَعَمْرُكَ لَا أَنْسَى لِي مَا مَنْعَجَ وَلَا عَاقِلًا إِذْ مَنْزُلُ الْحَمِيِّ عَاقِلٌ

وَقَالَ ابْنُ السِّكِيْتِ فِي شَرْحِ قَوْلِ النَّابِغَةِ حَيْثُ قَالَ
كَافِ شَدَّدْتُ الْكُورَ حَيْثُ شَدَّدْتُهُ عَلَى قَارِحٍ مَا تَضَمَّنَ عَاقِلٌ
وَقَالَ ابْنُ الْلَّلَبِيِّ عَاقِلٌ جَبَلٌ كَانَ يَسْكُنُهُ الْحَارَثُ بْنُ آكَلِ الْمُرَارِ جَدُّ أَمْرَهُ الْقَيَّسِ
بْنُ حُجْرَةِ بْنِ الْحَارَثِ الشَّاعِرِ وَيَقُولُ عَاقِلٌ وَادْ بَنْجِيدُ مِنْ حَزِيرٍ أَصْنَاخٌ ثُمَّ يَسْهُلُ
فَاعْلَاهُ لَعْنَى وَاسْفَلَهُ لَبَنَى أَسْدٌ وَبَنَى صَبَّةٌ وَبَنَى ابْنَ بْنِ دَارَمَ، قَالَ عَبْيِيدُ اللَّهِ
الْفَقِيرُ الْيَهُ الَّذِي يَقْتَصِيهُ الْأَشْتِقَاقُ إِنْ يَكُونُ عَاقِلٌ جَبَلًا وَالْأَشْعَارُ لِلَّهِ قَبِيلَتُ
فِيهِ فِي الْوَادِيِّ أَشْبَهُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْوَادِي مَنْسُوبًا إِلَى الْجَبَلِ لِكُونَهُ مِنْ لَحْفَهُ
وَقَرَاتُ بَعْدَ فِي الْمَقَائِصِ لَبَنِ عَبْيِيدٍ فَقَالَ فِي قَوْلِ مَالِكِ بْنِ حِطَّانِ السَّلِيمِيِّ
وَلَيَتَهُمْ لَمْ يَرْكِبُوا فِي رَكْوَنَنَا وَلَيَتَ سَلِيطَنًا دُونَهَا كَانَ عَاقِلٌ
قَالَ عَاقِلٌ بِبَلَادِ قَيَّسٍ وَبِعَصَمَةِ الْيَوْمِ لِبِاعْلَةَ بْنِ أَعْصُرٍ وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ فِي قَوْلِ

عمر بن طارق اليربوعي

لم يبق من نجد قوى غير اذنى تذكرني ريح الجنوب ذرى الهضب
وأنى أحب الرمث من ارض عاقل وصوت القطا في الطل والمطر الصرب
فإن أكى من نجد سقى الله اهلها بمنانة منه فقلبي على قرب
وقال عبد الرحمن بن دارة

نظرت دور من نصيبيين دوزنما كان عربات العيون بهما زمد
لکیما ارى البرق الذي اومضت به ذرى المزن علويا وكيف لنا يمدو
وعلم اسمعن الدهر صوت جمامه يمبل بها من عاقل غصون ماذ
فاني ونجدا كالقرىتين قطعا قوى من حبال لم يشد لها عقد
ا. سقى الله نجدا من خليل مفارق عدانا العدا عنه وما قدم السعهد

وقال لميد بن ربعة

تمى ابنتى ان يعيش ابوها وهل انا الا من ربعة او مضر
وناجتان تنستان بعاقل اخا ثقة لا عين منه ولا اثر
وفي ابى ثرار اسوة ان جزعتما وان تسلاهم تخبروا منهم الخبر
فقوما وقولا بالذى قد علمتما ولا تخفشا وجهها ولا تحلقا شعر
وقولا هو المرء الذى لا حليةه اضاع ولا خان الصديق ولا غدر
الى الحول ثم اسم السلام عليكما ومن يتك حولا كاملا فقد اعتذر
قال نصر عاقل رمل بين مكة والمدينة وعاقل جبل بتجدد وعاقل ما لبني ابان
بن دارم وعاقل واد في اعمالية امرة وفي اسافله الرمة وهو على طلحان وبطنه
٢. عاقل موضع حل طريف حاج البصرة بين رامتين وامرة،

عاقلاه كذا وجدته بخط الدقاق في اشعار بني مازن نقله من خط ابن
حبيب في شعر حاجب بن ذبيان المازني يخاطب مسلمة بن عبد الملك
امسلم اذا قد فصلنا فهل لنا بذاكم على اعداءكم عندكم فضل

حَقْنَتْ دِمَاءَ الصَّلَتَيْنِ عَلَيْكُمْ وَجَرَّ عَلَى فُرْسَانِ شَيْعَتَكُمُ الْقَتْلُ
 وَفَاتَهُمُ الْعُرَبَيْنَ فَسَاقَ قَوْمَهُ فِيَّا عَجَبَا أَبْنَ الْبَرَأَةِ وَالْعَدْلُ
 اقْامَ بِعَاقِولَةٍ مِنْ تَأْفِلَرُسْ كَرَامَ اذَا عَدَ الْفَوَارِسُ وَالرِّجْلُ،
 عَالِجٌ بِاللَّامِ الْمَكْسُورَةِ وَلِجَيْمَرْ قَالَ أَبْنَ السِّكِيْتَيْتَ اذَا أَكَلَ الْبَعِيرَ الْعَلَاجَانَ وَهُوَ
 هَذِبَتْ قَبِيلَ بَعِيرٍ عَالِجٌ وَهُوَ شَجَرٌ يَشِيشَةُ الْعَلَنْدَى وَأَغْصَانُهَا صَلَبَيْةٌ وَالْوَاحِدَةُ
 عَلَاجَانَةٌ فَيَحُوزُ اَنْ يَكُونَ هَذَا الْمَوْضِعُ هَمِيْ بِذَلِكَ تَشَبَّهُمْهَا لَهُ بِالْبَعِيرِ الْعَالِجِ
 اَوْ يَكُونُ لَصْلُوبَيْتَهُ بِعَالِجِ الْمَشَى فِيهِ اَوْ يَمَارِسُ وَهُوَ رَمْلَةٌ بِالْبَادِيَةِ مَسْتَانَةٌ
 بِهَذَا الْاسْمِ، قَالَ أَبُو عَبِيدَ اللَّهِ السَّكُونِي عَالِجٌ رَمَلٌ بَيْنَ ذِيْدَ وَالْقُرْبَاتِ يَنْزُلُهَا بِنُوْ
 بُخْتَرٌ مِنْ طَىٰ وَهُوَ مَتَّصَلٌ بِالثَّلَبِيَّةِ عَلَى طَرِيقِ مَكَةَ لَا مَاءَ بِهَا وَلَا يَقْدِرُ اَحَدٌ
 اَوْ عَلَيْهِمْ فِيهِ وَهُوَ مَسِيَّةٌ اَرْبَعَ لَيَالٍ وَفِيهِ بُرْكَ اذَا سَالَتِ الْاوَدِيَةُ اَمْقَلَاتُ وَذَهَبَ
 بِعَصْمَهُ اِلَى اَنْ رَمَلَ عَالِجٌ هُوَ مَتَّصَلٌ بِبَوَّيَارْ قَالَ عَبِيدَ بْنَ اَيُّوبَ اللَّهِ
 اَنْظُرْ فَرْتَنْجَ جَزَرَكَ اللَّهِ صَالِحَةً رَادَ الصَّاحِيَّ الْيَوْمَ هَلْ تَرَقَادَ اَطْعَانَنا
 يَعْلُوْنَ مِنْ عَالِجٌ رَمَلٌ وَيَعْسَفَهُ اَخْرُو رَمَلٌ بِهَا قَدْ طَالَ مَا كَانَ
 اذَا خَبَأَ عَقَدَ نَكْبَنَ اَصْبَعَهُ وَأَجْتَبَنَ مِنْهُ جَمَاعِيْرًا وَغَيْرَ طَانَةً

١٥ وَقْلَ اَعْرَابٌ

اَلَا يَا بَغَاثَ الْوَحْشَ قَيْجَتَ سَاكَنَا مِنَ الْوَجْدِ فِي قَلْبِي اَصْمَكَ حَمَدُ
 رَمِيْتَ سَلِيمَ الْقَلْبَ بِالْحُنْزِنِ فِي الْحَشَى وَمَا قَلْبُ مِنْ اَشْجَيْتَ بِالْمَوْتِ طَارِدُ
 اَفِي كُلِّ نَجَدٍ مِنْ تَلَادِ وَعَسَابِرَ بُغَامُ مَهَاهَ الْوَحْشِ لِلْقَلْبِ قَاصِدُ
 اَتَخَتَ لَنَا مِنْ كُلِّ مُنْتَرَجِ اللَّوْيِ وَمُمْتَنَا بِهَا يَوْمَ الْعَدَيْبَيْنِ نَاهِدُ
 بِرَاشَقَ اَكْبَادَ الْحَبَّيْبَيْنِ بِالْلَّوْيِ مِنَ الْوَحْشِ مَوْنَابَ الْمَذَانِبِ فَارِدُ
 فِيَّا رَاشْفَاتَ الْعَيْنِ مِنْ رَمَلِ عَالِجٌ مَنِيْ مَنْكُمْ سِرْبٌ اَلِيْ المَاءِ وَارِدُ
 نَا الْقَلْبُ مِنْ ذَكْرِي اَمْيَهَةَ نَازِعٌ وَلَا الدَّمْعُ مَا اَصْمَرَ الْقَلْبُ جَامِدٌ،
 عَلَيْهِ بِالْوَاهِ قالَ أَبُو مَنْصُورِ الْعَلَنْ شَبَهَ رِعْدَةَ تَاخِذِ الْمَرِيضِ وَالْحَرِيصِ عَلَى الشَّهِيْ

والرجل عالٌ وحاله اسْمَ موضع جاء في شعر الشِّماخ،

العالِ ما اظْنَه الاً مقصوراً من العالِ بِعْنَى العَالُ لانه يقال للأنبار وبادوريا وقطربيل

ومسكن الاستان العال لكونه في عَلْوَ مدِيَّةِ السَّلَامِ والاستان بِنَزَلَةِ الْكُورَةِ

والستاق هكذا يُفَسَّرُ وأصله بالفارسية الموضع كَقُولَم طبستان وشهرستان

وقد ذكره عبيد الله بن قيم الرقيبات فقال

شَبَّ بِالعالِ مِنْ كَبِيرَةِ نَارٍ شَوَّقْتَنَا وَأَيْنَ مِنْهَا الْمَزَارُ

أَوْ قَدَّتْهَا بِالمسكِ وَالعنبرِ الرَّطْبِ فَتَاهَ يضيقُ عَنْهَا الْازْارُ

وكان أول من غزا ارض العراق من المسلمين المثنى بن حارثة بن سلمة بن

ضمّضم الشيباني وكتب الى ابي بكر رضه يهون عليه امر العراق ويعرفه انه

قد اختبرهم فلم يجد فيهم منعة فراسل الى خالد بن الوليد بعد فراغه من

أهل الردة فاوقع باهل للحيرة واطراف العراق فالثني كان اول من انجز المسلمين

على غزو الفرس فقال شاعر يذكر ذلك

وَلِمَثْنَى بِالعالِ مَغْرِكَةٌ شَاغِدَهَا مِنْ قَبِيلَةِ بَشَرٍ

كَتِيبَةٌ اُفْرَعَتْ بِوَقْعَتِهَا كِسْرَى وَكَادَ الْأَيُونُ يَنْفَطِرُ

وَشُجَّعَ الْمُسْلِمُونَ اذْ حَذَرُوا وَفِي ضُرُوبِ التَّحْجَارِ الْعَبْرِ

سَهَلَ نَهْجَ السَّبِيلِ فَاقْتَفَرُوا آثارَهُ وَالْأَمْرُ تُقْتَفِرُ

وقال البلاذري يعني بالعال الانبار وقطربيل ومسكن وبادوريا

العاليات كاذبة جمع عالية لـ تُذَكَّر بعده قال العبراني العاليات موضع،

العلية تانية العالى رجل عال وامرأة عالية والعالية اسم للـ ما كان من

جهة نجد من المدينة من قراها وعابرها الى تهامة فهى العالية وما كان دون

ذلك من جهة تهامة فهى المسافلة قال ابو منصور عالية الحجاز اعلاها بـ مـ اـ دـ اـ

واشرفها موضعاً وفي بلاد واسعة واذا نسبوا اليها قالوا عـ لـ وـ الـ اـ لـ شـىـ عـ لـ سـ وـ يـةـ

على غير قياس وقد قالوا عـ لـ على القياس ايضاً قال الغراء تركوها ونسبوا

إلى مصادرها أو كانت العالية في المعنى ليست بآب ولا قبيلة أباها هو نسب إلى العلو من الأرض، وحكي القصري عن أبي علي قالوا في النسب إلى العالية علوي فنسبوا إلى العالية على المعنى فن صدر فهو إلى العلو ومن فتح فهو إلى العلو مصدر علا يعلو علوا، وقال قوم العالية ما جاوز الرمة إلى مكة وهم عكل وثيم وطایفة من بنى ضبة وعامر كلها وغبي وباعلة وطوابيف من بنى اسد وعبيد الله بن غطفان ومن شقة الشرقي ابن بن دارم وهم علويون وأهل أمرا من بنى اسد والمامم وطایفة من عوف بن كعب بن سعد بن سليمان ومحجر هوازن ومحارب كلها وغطفان كلها علويون نجديون ومن أهل الحجاز من ليس بتجدي ولا غوري وهم الاصمار ومزينة ومن خالطهم من كنانة من ليس من أهل السيف فيما بين خيبر إلى العرج ما يليه من الحرة فإذا انحدرت إلى مدارج السيرج وتنايا ذات عرق فأنتم فيهم ويقال على الرجل وأعلى إذا اتى عالية تجد ورجل

معال أيضا قال بشر بن أبي حازم
معالية لا هم إلا محجر وحرمة آيلى السهل منها ونوبتها

وأياها أراد الشاعر بقوله

١٥ اذا قبَّت علوى الرياح وجذشتني يهش لعلوى الرياح فسُواديا
وان فبنت الريح الصبا فجئت لنا عقابيل حزن لا يجدن مداويا
عامر قال الشيبيلي هو جبل يمكنا في قول عمرو بن لثارث بن مضاض الجرفى
من قصيدة

كأن لم يكن بين الجبال إلى الصفا انبس ولم يسم ساماً
٢٠ اقول اذا نام الخليل ولم انسر اذا العرش لا يبعد سهيل وعامر
وبعدلت منها اوجها لا احبها قبائل منهم حمير ومحاجر
قال ويصالح ذلك ما روى في قول بلال وهل يبدون لي عامر وظفيل
العامريّة منسوبة إلى رجل اسمه عامر وهي قرية باليمامة

عَامُورَأَهْ بالسِّرَاءِ كَلْمَة عَبْوَانِيَّة وَهِيَ مِنْ قَرِىٰ قَوْمٍ لَوْطٍ ،
عَامُوصْ بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ عَبْرَانِيَّة وَهِيَ بِالْمِيدِ قَرْبِ بَيْتِ حَمْرٍ مِنْ نَوَاحِي بَيْتِ
الْمَقْدِسِ ،

عَانَاتُ هُوَ الَّذِي بَعْدَهُ وَهِيَ فِي الْأَقْلَيْمِ الرَّابِعِ مِنْ جَهَةِ الْمَغْرِبِ طَوْلَهَا سَتْ
وَسَتُونَ دَرْجَةً وَعَرْضَهَا أَرْبَعْ وَثَلَاثُونَ دَرْجَةً وَعِشْرُونَ دَقِيقَةً قَالَ الْكَلْبَيْ قَرِىٰ
عَانَاتُ وَهِيَ مِنْ بَلَادِ الْمَهْمَلَةِ إِخْوَةُ مِنْ قَوْمٍ عَادٍ خَرَجُوا هُرَابًا فَنَزَلُوا تَلَكَ الْجَزَائِيرَ
فَسَمِّيَّتْ بِاسْمِهِمْ وَهُمْ الْأَوْسُ وَسَالَوْسُ وَنَاوَسُ ثُلَّمَا نَظَرَتِ الْعَرَبُ إِلَيْهِمْ قَالَتْ كَافَّهَا
عَانَاتُ أَى قُطْحُونَ مِنَ الظِّيَاءِ ،

عَانِدٌ بِالنُّونِ ثَرِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ هُوَ الْمَدْرُ الذِّي لَا يُرَاقُ يُقَالُ عَرْقٌ عَانِدٌ وَأَصْلُهُ
اِنْ عَنُودُ الْإِنْسَانِ إِذَا بَعَاهُ وَالْعُنُودُ كَانَهُ لِلْخَلَافِ وَالتَّبَاعُدِ وَالْتَّرْكِ وَيُوَمِرُ عَانِدٌ
وَجْرَةً يَوْمَ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَعَانِدٌ وَادِ بَيْنِ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ قَبْلِ السَّقْيَيَا عَيْلَ وَيُرَوِي
عَايِدَ بِالْبَيْاهِ وَالْدَّالِ وَالسَّقْيَيَا بَيْنِ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ قَالَ رَبِيعَةُ بْنُ مَقْرُومَ الْطَّاهِي

فَدَارَتْ رَحَانًا بِقُرْسَانِهِمْ فَعَادُوا كَانْ لَهُ يَكُونُوا رَمِيمًا
بَطْعَنْ يَجْيِيشُ لَهُ عَانِدٌ وَضَرْبٌ يَفْلَقُ هَامًا جُثُومًا ،

عَانِدِيَّيْنِ بِلَفْظِ تَشْتِيَّةِ الذِّي قَبْلَهُ هُوَ قُلَّةٌ فِي جَبَلِ اِضْمَمْ قَالَ بِعِضِّهِمْ
نَظَرَتِ الْعَيْنِ مَتِيَّنَةُ النَّهَمِ إِلَى سَنَاءِ نَارٍ وَقَوْدُهَا الرَّقَمُ

شَبَّتْ بَاعْلَى عَانِدِيَّيْنِ مِنْ اِضْمَمْ ،

عَانِقٌ بِالنُّونِ وَالْفَافِ كَانَهُ مَنْقُولٌ مِنْ فَعْلِ الْأَمْرِ مِنْ مُعَاذَقَةِ الرِّجَالِ فِي الْحَرْبِ
بِعِضِّهِمْ بَعْضًا وَبِيَوْمِ عَانِقٍ مِنْ أَيَّامِهِمْ ،

عَانِهُ بِالنُّونِ وَالْعَانِهُ الْجَمَاعَةُ مِنْ جَمَرِ الْوَحْشِ وَجَمْعُ عُونَانِ وَعَانَاتِهِ وَعَانَةُ الْوَجْلِ
مَنْبِعُ الشِّعْرِ مِنْ قَبْلِ الرِّجَلِ وَعَانَةُ بَلَدِ مَشْهُورٍ بَيْنِ الرَّقَّةِ وَهِيَ مِنْ يُعَدُّ في
أَعْمَالِ الْجَزَاهِرِ وَجَاءَ فِي الشِّعْرِ عَانَاتُ كَانَهُ جُمْعٌ بَهَا حَوْلَهُ وَنَسْبَتْ الْعَرَبُ السَّيْءَةَ

الْجَمَرُ قَالَ بِعِضِّهِمْ

وَقَالَ الْأَعْشَىٰ

تخييرها أخو عاذات شهرو ورجي خيروها عاما فعاما

كان جندياً من السُّرْجِيِّينَ لخالطٍ فيها وَأَرْبَا مَشَّورًا
وَاسْتَيْقَظَ عَانِةً بَعْدَ الرُّثَا دَشَّكَ الرَّصَافَ إِلَيْهَا غَدِيرًا

٥ وهي مشروفة على الفرات قرب حديقة النور وبها قلعة حصينة وقد نسب اليها يعيش بن الجهم العانى ويقال له الحذى أيضا يروى عن الحسين بن ادريس ، واليها تحمل القابر بامر الله في ذوبية البساسيرى فيه ان ياخذه فيقتله شاعر مهارش عنه الى ان جاء طغرل بك وقتل البساسيرى وعاد الخليفة الى داره وكانت غيبة عن بغداد سنة كاملة واقيمت الخطبة في غيبة المتصريين فعامة بغداد الى الان يسمون البساسيرى مثلا في تفاصيim الامر يقولون كانه قد جاء برأس البساسيرى واذا كرهوا امرأ من ظلم او عسف قالوا الخليفة اذا في عانة حتى يفعل كذلك وقل محمد بن احمد الهمدانى كانت هيبة وعانت مضافة الى طسوج الانبار فلما ملك انشروان بلغه ان طوائف من الاعراب يغزون على ما قرب من السواد الى البدائية فامر بتجديده سور المدينة تعرف بالموس كان سابور ذو الاكتاف بناتها وجعلها مسلحة لحفظ ما قرب من البدائية وامر بحفر خندق من هيبة يشق طرق البدائية الى كاظمة مما يلي البصرة وينفذ الى البحر ويئى عليه المرايا واجوسق ونظم بالمسالح ليكون ذلك مانعا لاهل البدائية عن السواد فخرجت هيبة وعانت بسبب ذلك السور عن طسوج شان فيروز لأن عانات كانت قرئي ٦ مضمومة الى هيبة ، وعانت ايضا ببلد بالأردن عن نصره

عَاهُونْ بِكَسَرِ الْهَاءِ ثُمَّ نُونْ أَسْهَرْ وَادِي يَحْبُوزْ أَنْ يَكُونْ مَثِيلْ تَامِرْ وَلَابِنْ مِنْ
الْعَيْنِ وَهُوَ الصَّوْفُ الْمَصْبُوعُ لِكُثُرَةِ الصَّوْفِ فِي عَدْنَ الْوَادِي وَيَقَالُ فَلَانْ عَاهُونْ
أَوْ مُسْتَرْخْ كَسْلَانْ قَالَ ثَعَلْبُ أَصْلُ الْعَاهُونَ أَنْ يَتَقَعَّدُ السَّقْطَيْبُ مِنْ

الشاجرة ولا يُبَيِّنُ منها وَيَبْقَى مَعْلَمًا مُسْتَرْخِيًّا والعاشر الطعام للحاضر، العاشر بباء خالصة والعاهد والعاهدة واحد وهو الآفة جبل بارض فزاره ويوم العاه من أيام العرب والعاه هو الموضع الذي أوقع فيه كييد بن حريث بن تجذل الكندي ببني فزاره فتجوَّعت فزاره واقعَت بـكَلْبٍ في بئنات قَيْنَ في أيام عبد

٥ الملك بن مروان،

عاشر بـدال مهملة موضع ذكره في الشعور عن نصر، عاشر بالـذال المجمعة جبل في جهة القبلة يقابلها اخر خلف القبلة والـربَّدة بينهما ويقال للـذى يقابلها معـون،

عاشر يقال بـعـينـه سـاـهـك وـعاـسـر وـهـوـ الرـمـدـ وـيـقـالـ كـلـبـ عـاـنـرـ خـيـرـ منـ كـلـبـ رـابـطـ اوـهـوـ المـتـرـدـدـ وـبـهـ سـهـيـ العـيـرـ وـيـقـالـ جـاءـ سـهـمـ عـاـنـرـ فـقـتـلـهـ وـهـوـ الـذـىـ لـاـ يـدـرـىـ منـ زـمـاهـ وجـبـلـ عـيـرـ وـفـيـ حـدـيـثـ عـلـ عـاـنـرـ قـالـ الزـبـيرـ وـهـوـ جـبـلـ بـالـمـدـيـنـةـ وـقـالـ عـمـ مـضـعـبـ لـاـ يـعـرـفـ بـالـمـدـيـنـةـ جـبـلـ يـقـالـ ثـنـيـةـ الـغـايـرـ بـالـغـيـنـ الـمـجـمـعـةـ قـالـ ابنـ الـهـاجـرـ ثـنـيـةـ الـعـايـرـ عـنـ يـيـنـ رـكـوبـةـ وـيـقـالـ ثـنـيـةـ الـغـايـرـ بـالـغـيـنـ الـمـجـمـعـةـ قـالـ ابنـ هـشـامـ حـتـىـ هـبـطـ بـهـمـاـ بـطـنـ رـمـ ثـرـ قـدـمـ بـهـمـاـ قـبـاءـ عـلـ بـهـيـ عـمـرـ وـبـنـ عـوـفـ،

عاشر قـالـ الـكـلـدـيـ وـكـانـ لـأـزـدـ السـرـرـةـ صـنـمـ يـقـالـ لـهـ عـاـنـرـ وـلـهـ يـقـولـ زـيـدـ الـخـيـلـ

الطاوى

تـخـبـرـ مـنـ لـاقـيـتـ آـنـيـ هـزـمـتـهـمـ وـلـدـ نـذـرـ مـاـ سـيـمـاـمـ لـاـ وـعـاـسـمـ

باب العين والباء وما يليهما

الـعـيـنـيـبـ بـعـدـ الـاـلـفـ بـاءـ اـخـرىـ وـذـالـ مـهـمـلـةـ وـقـدـ روـىـ فـيـ اـسـمـ هـذـاـ الـمـوـضـعـ،

الـعـيـنـيـبـ بـعـدـ الـاـلـفـ بـاءـ اـخـرىـ ثـرـ بـاءـ اـخـرـ لـحـرـوفـ ثـرـ بـاءـ اـخـرىـ درـوـىـ ذـيـةـ،

ايـضاـ العـيـنـيـانـةـ بـالـعـيـنـ الـمـهـمـلـةـ وـالـثـاءـ الـمـثـلـثـةـ وـبـاءـ اـخـرـ لـحـرـوفـ وـبـعـدـ الـاـلـفـ نـونـ

كـلـ ذـلـكـ جـاءـ مـخـتـلـفـاـ ذـيـهـ فـيـ حـدـيـثـ الـهـاجـرـةـ اـنـ دـلـيـلـ النـبـيـ صـلـعـ وـاـنـ بـكـرـ

مـرـ بـهـمـاـ عـلـ مـدـلـجـةـ تـعـيـنـ ثـرـ عـلـ الـعـيـنـيـبـ قـالـ اـبـنـ هـشـامـ الـعـيـنـيـبـ وـيـقـالـ

العثيمانة فن رواه عبابييد، جعله جمع عباد ومن روى عبابييد كان كأنه جمع
 عَبَابَ من عَبَابَتُ الْمَاءِ عَبَابَا فَكَانَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ مَيَاهَ تُعَبَّ عَبَابَا وَتُعَبَّ عَبَابَا،
 عَبَابَاتِ بِالثَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ الْمُكَسُورَةِ وَالرَّاءِ جَمِيعُ عَبَابَرَانَ وَهُوَ نَبَاتٌ مُشَلَّلٌ الْقَيْدُومُ فِي
 الْغَبْرَةِ وَهُوَ نَقْبٌ مُخَدَّرٌ مِنْ جَبَلِ جُهَيْمَةِ يَسْلُكُ فِيهِ مِنْ خَرْجٍ مِنْ أَضْفَافِ يَرِييدِ
 هِينَبْعَ وَقَالَ أَبْنُ السَّكَّيْتِ وَهُوَ عَبَابَاتِ وَقَاعِسٌ وَالْمُنَاخٌ وَمَنْزَلٌ اَنْقَبٌ يَوْدِينَ الْهِيَمَةِ
 يَنْبَعُ إِلَى السَّاحَلِ وَقَالَ كُثَيْرٌ مَا يَدْلِلُ عَلَى أَنَّهُ جَبَلٌ فَقَالَ
 وَاعْرَضْ رُكْنٌ مِنْ عَبَابَاتِ دُونِهِمْ وَمِنْ حَدَّ رَضْوَى الْمُكَفَّهِرِ حَنِينُ
 وَقَالَ أَيْضًا يَصْفِ سَحَابًا

وَعَرَسْ بِالسَّكَّرَانِ رِبْعَيْنِ وَارْتَكَى يَجْرُّ كَمَا جَرَّ الْمَكَيْبِثُ الْمَسَافَرُ
 بَذِي قَيْدَبِ جَوْنِ تَحْكَرَهُ الصَّبَا وَتَدْفَعُهُ دَفَعَ الطَّلَّا وَهُوَ حَاسِرُ
 لَهُ شَعْبٌ مِنْهَا يَمَانُ وَرِيَقٌ شَامٌ وَنَجْدٌ وَآخِرُ غَائِرٌ
 وَمِنْ فَارُوَى يَنْبَعُهُ فَجَنْنَوَبَةُ وَقَدْ جَيَدَ مِنْهُ حَيَّدَةُ عَبَابَاتِ
 وَرَوَاهُ بِعَصْمِهِ عَبَابَاتِ بِالضَّمِّ،

عَبَادَانُ بِتَشَدِّيدهِ ثَانِيَةً وَفَنَحْ أُولَهُ قَالَ بَطْلَمَيُوسُ عَبَادَانُ فِي الْأَقْلِيمِ الْثَالِثِ
 طَوْلُهَا خَمْسٌ وَسَبْعُونَ دَرْجَةً وَرَبْعٌ وَعَرْضُهَا أَحَدَى وَثَلَاثَتِينَ دَرْجَةً، قَالَ
 الْبَلَادُرِيُّ كَانَتْ عَبَادَانُ قَطْيِعَةً لِحُمَرَانَ بْنَ أَيَّانَ مَوْلَى عُثْمَانَ بْنَ عَفَانَ رَضِيَ
 قَطْيِعَةً مِنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مُرْوَانَ وَبِعِصْمِهَا فِيمَا يَقُولُ مِنْ زِيَادٍ وَكَانَ حَمَرَانُ مِنْ
 سَبْيِ عَيْنِ التَّمَرِ يَدْعُى أَذَهُ مِنْ النَّمَرِ بْنِ فَاسْطَ قَالَ الْجَاجِيُّ يَوْمًا وَعِنْدَهُ عَبَادَانُ
 بْنُ حُصَيْنِ الْحَبِطِيِّ مَا يَقُولُ حَمَرَانُ لِمَنْ اَنْتَهَى إِلَى الْعَرَبِ وَلَمْ يَقُلْ أَنَّهُ مَوْلَى
 لِعُثْمَانَ لَا صَرْبَنَ عَنْقَهُ خَرَجَ عَبَادَانُ مِنْ عَنْدِ الْجَاجِيِّ مُبَادِرًا فَأَخْبَرَ حَمَرَانَ بِقَوْلِهِ
 فَوَهَبَ لَهُ غَرْبَيَّ النَّهَرِ وَحَبِسَ الشَّرْقَ فَنَسَبَ إِلَى عَبَادَانِ بْنِ الْحَصَيْنِ، وَقَالَ أَبْنُ
 الْكَلَمِيِّ أَوْلَى مِنْ رَابِطِ عَبَادَانِ عَبَادَ بْنِ الْحَصَيْنِ قَالَ وَكَانَ الرَّبِيعُ بْنَ صُبْحَ الْفَقِيْهِ
 مَوْلَى بْنِ سَعْدٍ جَمِيعًا مَلَا مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ فَخَصَّنَ بِهِ عَبَادَانُ وَرَابِطٌ فِي هَهَا

والربيع بيروى عن الحسن البصري وكان خرج غازياً إلى الهند في البحر فمات
 ودفن في جزيرة من الجزر سنة ١١٠، والعباد الرجل الشهير العيادة وأما المحقق
 الألف والنون فهو لغة مستعملة في البصرة وذواهيهما إنهم إذا سمواً موضعاً أو
 نسبة إلى رجل أو صفة يزيدون في آخره الفاء وذوناً كقولهم في قرية عندم
 منسوبة إلى زياد بن أبيه زياداً وأخرى إلى عبد الله عبداللليان وأخرى إلى
 بلال بن أبي بُردة بلالاً، وهذا الموضع فيه قوم مقيمون للعبادة والانقطاع
 كانوا قد يها في وجه تغير يسمى الموضع بذلك والله أعلم وهو تحت البصرة
 قرب البحر الملحق فإن دجلة إذا قاربت البحر انفرقت فرتقين عند قرية تسمى
 المحيرى ففرقة يركب فيها إلى ناحية البحرين نحو بير العرب وهي السيمونى فاما
 اليسرى يركب فيها إلى سيراف وجذابة فارس فهي مثلثة الشكل وعيادان في
 هذه الجزيرة الله بين النهرين فيها مشاهد ورباطات وهي موضع ردى سبع لا
 خير فيها وماء ملح فيها قوم منقطعون عليهم وقف في تلك الجزيرة يعطون
 بعضه وأكثر موادهم من النملور وفيه مشهد لعلى بن أبي طالب رضه وغيره
 ذلك وأكثر الكلم السمك الذي يصطادونه من البحر ويقصدون المجادرون في
 ما المؤسس للزيارة وبيروى في فضائلها أحاديث غير ثابتة، وينسب إليها نفوء من
 رواة الحديث والتجمـر يسمى منها ميان روزان لما ذكرنا من أنها بين ذهريـن
 ومعنى ميان وسط روزان الذهـر وقد نسبوا إلى عيادان جماعة من الوعاد
 والمخـذـين منهم أبو بكر أحمد بن سليمان بن أيوب بن إسحاق بن عبدة بن
 الربيع العـبـادـانـي سـكـنـ بـغـدـادـ وـرـوـىـ عـنـ عـلـىـ بـنـ حـرـبـ الطـاوـيـ وأـمـدـ بـنـ
 منصور الـزيـادـيـ وهـلـالـ بـنـ الـعـلـاـهـ الرـقـيـ روـىـ عـنـهـ لـلـاـكـمـرـ أبوـ عـبـدـ اللهـ وـأـبـوـ عـلـىـ
 أـبـنـ شـاذـانـ وـمـوـلـدـهـ فـيـ اـوـلـ يـوـمـ مـنـ رـجـبـ سـنـةـ ١٤٨ـ وـالـقـاضـيـ أـبـوـ شـجـاعـ أـمـدـ
 بـنـ لـلـهـسـنـ بـنـ أـمـدـ الشـافـعـيـ الـعـبـادـانـيـ روـىـ عـنـهـ السـلـفـيـ وـقـالـ ٥ـ وـمـنـ اـوـلـادـ
 الـدـهـرـ دـرـسـ بـالـبـصـرـةـ اـزـيـدـ مـنـ أـرـبـعـينـ سـنـةـ فـيـ مـذـهـبـ الشـافـعـيـ رـضـهـ قـالـ ذـكـرـ لـيـ

في سنة ٥٠ وعاش بعد ذلك ما لا أحتجّة وسالته عن مولده فقال سنة ٤٣٤
باليهود قال والد مولده عبادان وجده الأعلى أصبهان ، والحسن بن سعيد
بن جعفر بن الفضل أبو العباس العبادي المقرئ رحال سمع على بن عبد
الله بن علي بن السقاء بيروت وحدث عنه وعن أبي خليفة والحسن بن
المثنى ومغفر الفرياني وأبي مسلم التجي وزكرياء بن جعيبي الساجي روى عنه
أبو ذعيم الحافظ وجماعة وافرة قال أبو ذعيم ومات باصطخر وكان رأساً في القرآن
وحفظه في جدته ورآه في لين ،

عَبَادٌ بالفتح ثُر التشييد وآخره دال قرية بحرو يسمونها أهلها شنك عباد
بكسر الشين المعجمة وسكنون النون والكاف ويكتبها الحذرون سنج عباد
أباكسن السين المهملة وسكنون النون ولطيم بينها وبين هرو خرو اربعة فراسخ
ولبيست بسنج المشهورة لله ينسب إليها السنجي وينسب إلى هذه أبو
منصور المظفر بن أردشير بن أبي منصور العبادي الواعظ ذو اليد اليساطة
فية واللسان الطلق في فنه حتى صار بضيق بحسن ايراده وبديهته « على
المنبر مثل سمع بنيسابور أبا على نصر الله بن احمد الخشامي وأسماعيل بن
أعبد الغافر الغارسي ومحمد بن محمود الرشيدى ذكرة أبو سعد في شيوخه
ولم يحسن الثناء على دينه وزعم انه كان يشرب الخمر ويرتكب المحظور وخرج
رسولاً من بغداد فتقوى بعسى مكرم في شهر ربیع الآخر سنة ٥٧هـ وُذُقْلَ تابوتة
إلى بغداد فدفن بالشونيزية وظيق قبره بالاجر الازرق ،

الْعَبَادِيَّة قال الحافظ أبو القاسم حفص بن عمر بن قتيبة القرشي كان يسكن
الْعَبَادِيَّة من قرى المرج ذكرة ابن أبي الجایز ثر قال في موضع آخر حفص
بن عمر بن يعلی بن قسيمه بن نجیح القرشي من ساكني ظاهراً دمشق
بالعبادية ذكرة ابن أبي الجایز ،
الْعَبَاسِيَّة بفتح أوله وتشديد ثانية وبعد الالف سين مهملة وهو من السعبوين

ضدّ البشّر هكذا يتلقّظون بها من غير أخلاق ياه النسبة وهي بلية مدة أول ما يلقى القاصد مصر من الشامر من الدبار المصريّة ذات نخل طوال وقد عُمرت في أيامنا تكون الملك التاميل بن العادل بن أيوب جعلها من متفرعاته ويكتنّ في الخروج إليها للصيد لأنّ إلّي جانبها ما يلي البرية مستنقع ماء يأوي السيا طهير كثيّر فهو يخرج إليها للصيد وبينها وبين القاهرة خمسة عشر فرسخاً سُميّت بعباسة بنت أحد بن طولون كان خماروبيه لما زوج ابنته فطر الندى من المعتضد وخرج بها من مصر إلى العراق عملت عباسة في هذا الموضع قصراً واحكمت بناءه ويزّرت إليه لوداع بنت أخيه فلما سارت قطر السندي عمر ذلك الموضع بالتفجر وصار بذلك لازه في أول أودية مصر من جهة الشام وأذكى يقال له قصر عباسة ثم حذف المضاف واقام المضاف إليه مقامة فبقاء

عباسة

العباسية مثل الذي قبلها إلا أنها بباء النسبة كانها منسوبة إلى رجل اسمه العباس وأكثر ما يُراد به العباس بن عبد المطلب أبو الحلفاء وهي في عدّة مواضع منها العباسية جبل من الرمل غرب الخزامية بطريق مكة إلى بطّن الأغار قل أبو عبيد السكوني بين سهيراء والجاجر الحسينية ثم العباسية على ثلاثة أميال من الحسينية قصران وبركان والعباسية قرية بكورة الخروجة من الصعيديّة والعباسية مدينة بناتها أبو اهيم بن الأغلب أمير أثريقيّة قرب الفويران نسبة إلى بنى العباس، وال Abbasية محلّة كانت ببغداد وأظنهما خربت الآن وكانت بين الصراتين بين يدي قصر المنصور قرب الحلة المعروفة يوم بباب البصرة وهي منسوبة إلى العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس وكان بعض الفواد يذكرها فسمّيّ إليها العباس زوجاً فكانوا ينسبون إليه فيقال ريح العباس وقيل أن موسى بن كعب أحد أجياله الفواد في أيام المنصور كانت دارة مجاورة لها وكانت صدقة العرصنة والمرحمة فـ زارة

العباس بن محمد فلما رأى ضييق منزله قال ما لمنزلك في نهاية الضييق
والناس في سعة قال قدمنت وقد اقطع أمير المؤمنين الناس مناولهم وعزمى
ان استقطع هذه الرحيبة لله بين يدي المدينة يعي العباسية فسكنت
العباس وانصرف من هذه الى المنصور فقال يا أمير المؤمنين تقطعني هذه
الرحيبة لله بين يدي قصرك او قال مدینتك قال قد فعلت وكتب له السراجيل
سالمت أمير المؤمنين اقطاعك الساحة لله كانت مصروباً لمبني مدينة السلام
فقطعها أمير المؤمنين على ما سالمت وضيئت وكان تصمّن له ان يُودي
خرجها بصر واصوف العباس ومعه التوقيع باقطاعها، وصار موسى بن كعب
من يومه الى المنصور فأعلمه ضييق منزله وانه لا قطبة له وسالة ان يقطع
اياها فقال له المنصور هل شاورت فيها احداً قبل ان تسالنى قال لا الا ان
العباس بن محمد كان عندي انفاً وأعلمته ان اريد استقطاعها منك فتبسم
المنصور وقال قد سبقك واستقطعني اياها فاجبته الى ذلك فامسكت عنها موسى
بن كعب، وقد روى عن رجل من ولد عمارة بن حمزة ان دار عمارة كانت
ضيقة ورحبتة حرجة فاراد استقطاع المنصور ذلك فسبقه اليها العباس بن
محمد وكان العباس اول من زرع فيها الباقلاء فدان باقلها نهاية فقيمل له
الباقي العباسى وربما قبيل لها جزيرة العباس تكونها بين الصراطين ومن اجل
باقلاها وجودته صار الباقلاء الرطب يقال له العباسى ٢

عَبَّاعِبٌ بضم أوله وبعد الألف عين اخرى وباء علم سرتجيل لا اعرف اصله الا
ان يكون من قولهم رجل عَبَّابٌ وعَبَّابٌ للطويل والعبعب الشاب النائم
ووالعبعب من الاكسية الناعم الرقيق ويوم عَبَّاعِبٌ من أيام العرب وهو ما
لبني قيس بن ثعلبة قرب فلنج قرب عَبَّابة وقال نصر في عباعب بالجررين وقال
الأشئري

صَدَدْتُ عن الاحباء يوم عَبَّاعِبٍ صَدُودَ الْمَدَاكِي أَقْرَعْتُها الْمَسَاحِلُ

وقال حاجب بن فبيان المازني

ما أبدل في الناس خير لقومهـ وأمنع عند الضرب فوق الخواجـ
من الأبدل للحادي عصيدة خلفها من الحزن حتى أصبحت بعساعـ
عباقـر جمع عـبـقـر وهو البرد ويقال انه لا يـبرـد من عـبـقـر قال والعـبـقـر اسم للبرد
وـقال المـبرـد عـبـقـر بفتح اونه وثانية وضم القاف هو البرد وهو الماء الجامد الذى
ينزول من السماء والعـبـقـرى منسوب البساط المنقش والـسـيـد من الـرـجالـ
والفاخر من الحيوان وكل هذا يجوز ان يكون عـبـاقـر جمعه دروى الـاـزـهـرـى
وـقـرى عـبـاقـرى بفتح القاف كانه منسوب الى عـبـاقـر وـعـبـاقـر ما لـسيـنى فـزـارـة وـقـالـ
ابن عـفـمةـ

١٠ أهلى بالتجدد ورحلى في بيوتكم على عـبـاقـر من غوريـةـ العـلـمـ
واما قـراءـةـ من قـرـأـ عـبـاقـرى حـسـانـ فقد جـمـعـ عـبـقـرىـ عندـ قـومـ وقدـ خطـاءـ
حـدـاـقـ الـخـوـبـيـنـ وـقـالـواـ انـ المـنـسـوـبـ لاـ يـجـمـعـ عـلـىـ نـسـبـتـهـ ولاـ سـيـمـاـ الـبـرـيـعـيـ لاـ
يـجـمـعـ الـخـتـمـيـ خـتـامـيـ ولاـ المـهـلـيـ مـهـالـيـ ولاـ يـجـزـ مـثـلـ ذـلـكـ الاـ فـيـ اـسـمـ سـتـىـ
بـهـ عـلـىـ لـفـظـ الـجـمـاعـةـ كـالـدـاـيـيـ وـالـضـاجـرـيـ فـيـ المـوـضـعـ الـمـسـمـيـ بـالـدـاـيـيـ وـالـضـاجـرـيـ
الـمـسـمـيـ بـحـفـاجـرـ وـسـنـدـ كـرـ ماـ قـيـلـ فـيـ عـبـقـرـ فـيـ مـوـضـعـهـ
عـبـاقـلـ مـوـطنـ لـبـنـيـ قـرـيـرـ مـنـ طـيـ بالـرـمـلـ
الـعـبـامـةـ بـالـنـفـخـ قـالـ اـبـوـ مـحـمـدـ الـاعـرـاـيـ نـهـيـ قـلـيـبـ بـيـنـ الـعـبـامـةـ وـالـعـبـامـةـ
مـاـ لـعـوـفـ بـيـنـ عـبـدـ مـنـ خـيـارـ مـيـاهـهـمـ
عـبـبـ بـوـزـنـ زـفـرـ وـاـخـرـهـ بـاـءـ مـوـحـدـةـ أـيـضـاـ وـهـوـ عـبـبـ التـعـلـبـ وـشـجـرـةـ يـقـالـ لـهـاـ
الـرـاءـ وـمـنـ قـالـ عـنـبـ التـعـلـبـ فـقـدـ اـخـطـاـ رـوىـ ذـلـكـ اـبـنـ حـبـيـبـ عـنـ اـبـنـ الـاعـرـاـيـ
وـقـدـ قـالـ عـنـبـ التـعـلـبـ الـاصـمـعـيـ وـذـوـ عـبـبـ وـادـ قـالـ اـبـنـ السـكـيـنـ الـعـبـبـ
شـجـرـةـ تـشـوـبـ مـنـ الـحـمـىـ وـلـهـاـ شـمـيـرـةـ وـرـدـيـةـ وـقـيـ مـرـبـعـةـ وـقـالـ ذـوـ عـبـبـ وـادـ قـالـ
كـثـيـرـ

طِيدُ الْفُوَادُ فِيهِ لَاجٌ لِدَدَنِ لَمَّا حَدَّوْنَ ثَوَانِي السَّطْعُونِ
وَالْعَيْسُ الَّتِي قَوْجَهَهُ شَامَا وَهُنَّ سَوَاكُنُ الْيَمَنِ
ثُمَّ اندَّفَعَ بِبَطْنِ ذِي عَبْبَ وَذَكَانَ قَرْحٌ فُوَادِي الصَّمِينِ،

عَبْبٌ موضع في الجمهرة،

٥ عَبْدَانٌ بالتحريك صقُع باليمين عن نصر ذكرها في قرينة غَيْدَان موضع باليمين
أيضاً،

عَبْدَانٌ بفتح أوله وسكون ثانية ثم دال مهملة وآخره نون فَعْلَان من العبودية
نهر عبدان بالبصرة في جانب الفرات ينسب إلى رجل من أهل السجريين،
وعَبْدَان من قرى مرو ينسب إليها أبو القاسم عبد التجيد بن عبد الرحمن
ابن أحمد العبداني يعرف بابي القاسم خواهر زاده لانه ابن أخت القاضى على
روى عن حالة القاضى ابي الحسن على بن الحسن الدوقان ومكي بن عبد
الرحمن الشمشيهنى،

العبد بلفظ العبد ضد الآخر والعبد أيضا جبل لبني اسد بالآلات قال

خالف اسود الرنقاء عبد يسير الخفرون ولا يسير

٦ وعبد جَبَيل أسود يكتنفة جمبilan أصغر منه يسمىان الثَّدَيْن قال الاصمعي
الخفر الذى يُحيِّر آخر ثم يُخْفِر ولا معنى له هاهنا هنا لفظة قال والـعَبْد
ايضا موضع بالسبعين في بلاد طيء وقال نصر العبد جميل يقال له عبد سلمى
للجميل المعروف وهو في شمالي سلمى وفي غربية ما يقال له مُلْحِكة،

عَبْدَسِي قال حمزه هو تعریب ادب اسمی وهو اسم مصنعة كانت بستاق كَسْكَر
اً آخرها العرب وبقى اسمها على ما كان حولها من العماره،

عَبْدُلُ اسم لمدينة حضرموت،

العيارات بالتحريك يجوز ان يكون جمع عَبْرَة وهو الدمع وبما يجوز ان يكون
جمع عَبْرَة للمرة الواحدة من عَبْر النهر عَبْرًا جمع على غير قياس لأن قياسه

سكنون ثانية فرقاً بين الاسم للامد والمشتق وهو يوم العبرات من ايامه ولا
ادري اهو اسم موضع ام سمي لكثره البكماء به ،
عِبْرَتَا بفتح أوله وثانية وسكنون انراء وقاء متناء من فوق وهو اسم اجمي فيما
احسب وبایحوز ان يكون من باب اطراقاً وان يكون رجل قال لآخر عبرت
وأشیع فاتحة التاء فتشئت منها الالف ثم سمي به والله اعلم وفي قرية كبيرة
من اعمال بغداد من نواحي النهروان بين بغداد وواسط وفي هذه القرية
سوق عامر وقد نسب اليها من الرؤاة والادباء خلق كثير منهم الاسعد بن
نصر بن الاسعد العبرتي الحکوی مات في حدود سنة ٥٧٠ وكان يقرئ السخو
ببغداد ،

الْعِبْرُ بـ كسر أوله وسكنون ثانية ثم راء وهو في الاصل جانب النهر وفلان في
ذلك العبر اي في ذلك الجانبي قال الاعشى
وما رايح روحته الجنو بـ يروى التزويع ويعلو الدبارا
يكبب السفين لاذقنه ويصرع للعبر اثلا وزارا
الدبار الشارات والزار الشاجر والاجم والعبر شاطئ النهر وقل الشاعر
فنا الفرات اذا جاشت غواربة ترمى اوانيه العبريين بالزبد
يظلل من خوفه الملاح معترضاً بالخيزرانة بعد الاين ولتحمد
يوما باجحود منه سبب نافلة ولا ياخوز عطايا اليوم دون خد ،
قال هشام الكلبي ما اخذ على غريق الفرات الى بقية العرب يسمى العبر والبيه
ينسب العبريون من اليهود لانهم لم يكونوا عبروا الفرات حينهم وقل محمد
ابن جرير انما نطق ابو اعيض عمر بالعبرانية حين عبر النهر فأرا من النمرود
وقد كان النمرود قال للذين ارسلهم خلقة اذا وجدتم فتنى يتكلم بالسريلانية
فردوه فلما ادركوه استنبطقوه فحول الله لسانه عبرانياً وذلك حين عبر النهر
فسمييت العبرانية لذلك وكان النمرود ببابل ، وقال هشام في كتاب عربه لما

أمير ابراهيم بالهجرة قال اني مهاجر الى رقى اسطقة بلاسان لم يكن قبله وسمى العبراني من اجل انة عبر الى طاعة الله فكان ابراهيم عربانياً ، قال فشام وحدثني ابي عن ابي صالح عن ابن عباس رضي الله عنه قال اول من تكلم بالعبرانية وهي عم وبنو اسرائيل حين عبروا البحر وغرق الله فرعون تكلموا بالعبرانية فسمى العبراني لعبوره البحر وقيل ان بخت نصر لما سبى بنى اسرائيل وعبروا بهم الغرات قيل لبني اسرائيل العبرانيون ولسانهم العبرانية والله اعلم ، والعبر

جبل قال زيد ابن الطهري

الا طرقت لبني فاحزن ذكرها وكم قد طوانا ذكر لبني فاحزننا
وبن دونها من قلة العبر تحرر يشبهه الراوى حصاناً موطننا
١٠ وعل كفت الا معيناً قادة السهوى اسر فلما قاده السر أحلنا
اعيب الفتى فهو واطرى حوازننا تربى لها فضلاً عليهم بيئنا
العبرة بلد باليمن بين زيد وعدن قريب من الساحل الذي ياجلب اليه
الحبش عن نصوه

٢٠ عربين وهو تثنية العبر بفتح اوله يقال عبروت الروايا عبراً وعبرت الكتاب عبراً
٣٠ اذا تدبّرت وهو اسم موضع قال وبالعربين حولاً ما ثريم ،
٤٠ عبس بلفظ القبيلة ما يتجدد في ديار بني اسد ،

٥٠ عبس بفتح اوله وسكن ثانية بلفظ اسم القبيلة لله يناسب اليها عنترة العبسى وهو منقول من المصدر من قوله عبس يعيسى عبساً وعبوساً والعبس ضرب من النسب قال ابو حاتم هو الذي يسمى الشابانك وعبس جبل في بلاده عن العماري وقبس محلة بالكونية تنسب الى القبيلة وهو عبس بن بغيلض بن ربيث بن خطفان بن سعد بن قيس بن عيلان بن هضر بن نثار وقد

نسب اليها ،

٦٠ عبسقان بالفتح قر السكون وسين مهملة قاف من قرى مالين هوا منها ابو

عبد الله محمد بن علي بن الحسين العبسقاني الملاطي مات سنة ٣٦٠

روى عنه أبو الحسين أحمد بن محمد بن أبي بكر العالى البوشنجي ، وأبو

النصر محمد بن الحسن العبسقاني مات سنة ٤٥٠

العَبَسِيَّة منسوبة إلى الله قبله ما بالعربية بين جبل طيء

٥ عَبَّاب بالتكريير والفتح وقد تقدم اشتقاقة في عباعب وعبعب صنمْ كان

نُصْنَاعَةً وَمِنْ يَقْرَبُهُ ،

٦ عَبَّر بفتح أوله وسكون ثانية وفتح القاف أيضاً وراء وهو اليبر بالتحريك للباء

للامد الذي ينزل من السحاب قالوا وهي أرض كان يسكنها الجن يقال في

أمثال كانوا جن عابر و قال المترار العدوى

١ أَعْرَفَ الدَّارَامِ انْكُرْتَهَا بَيْنَ قِبْرَاكِ فَشَسَّيْ عَبَّقِيْ

شَسَّ الْمَكَانِ الْغَلِيلِيَّطُ قَالَ كَانَهُ تَوَقَّمَ تَتَقَبَّلُ الرَّاءُ وَذَلِكَ أَنَّهُ احْتَاجَ إِلَى تَحْرِيكِ

الباء لاقامة الوزن فلو ترك القاف على حالها لتحول البناء إلى لفظ لم يجئ

مثله وهو عابر لم يجئ على بناء مددود ولا منتقل فلما ضم القاف توقف به

بناء قربوس ونحوه والشاعر له أن يقصر قربوس في اضطرار الشعر ويقول قربوس

٦ وأحسن ما يمكن هذا البناء اذا ذهب حرف المد منه أن ينتقل اخره لأن

التتقيل كذلك وقد قال الأعشى كهولاً وشبانياً كجنة عابر وقال أميرة القييس

كان صلييل المرو حين تطيره صلييل زيف ينتقدن بعبرا

وقال كثيير

جَزَّتَكِ الْجَوَازِي عن صديقك نظراً وَأَدْنَاكِ رَقَّ في السُّرْفِيقِ الْمُقْرَبِ

٢٠ متى تأتم يوماً من المدهور كلـه تجدم إلى فضل على الناس ترتب

كانـه من وخشـش جـنـ صـرىـةـ بـعـابرـ لـمـاـ وـجـهـتـ لـمـ تـغـيـرـ

قالـواـ فـسـرـهـ عـابرـ منـ أـرـضـ الـيـمـنـ فـهـذـاـ كـمـاـ تـرـاهـ يـدـلـلـ عـلـىـ أـنـهـ مـوـضـعـ مـسـكـونـ

وـبـلـدـ مـتـهـورـ بـهـ صـيـارـفـ وـإـذـاـ كـانـ فـيهـ صـيـارـفـ كـانـ أـخـرىـ أـنـ يـكـونـ فـيـهـ غـيـرـ

العَبْلَاءُ بفتح أوله وسكون ثانية والمد قال الاصماعي الاعْبَلُ والعَبْلَاءُ حِجَارةٌ بيض
وقال الليث صخارة عَبْلَاءُ بيضه وقال ابن السكبيت القنَانُ جبال صغار سُودٌ
ولا تكون القنة الا سوداء ولا الصواب الا سوداء ولا الاعبل والعَبْلَاءُ الا بيضاء
ولا الهصبة الا حمراء وقال ابو عمر العَبْلَاءُ معدن الصُّفْرُ في بلاد قَيْسٍ وقال
النصر العَبْلَاءُ الطُّرِيْدَةُ في سواد الارض حِجَاراتٌ بيض كانها حِجَارةُ الْقَدَاحِ وربما
قد حروا ببعضها وليس بالمرءو كانها التَّمْرُ وقيل العَبْلَاءُ اسْمُ علم لصخارةٍ بيضاء
إلى جنب عَكَاظ قال خداش بن زعير وعندها كانت الموقعة الشَّاذية من

وقعات الفاجئ

الْمَ يَمْلُغُكُمْ أَنَا جَدَّعْنَا لَدِي الْعَبْلَاءِ خَنْدِفَ بِالْقِيَادِ

وقال ايضاً خداش بن زعيرو

الْمَ يَمْلُغُكُمْ بِالْعَبْلَاءِ أَنَا ضَرَبْنَا خَنْدِفًا حَتَّى اسْتَقَادُوا

ذَبَّنِي بِالْمَنَازِلِ عَزْ قَيْسٌ وَوَدُّوا لَوْ تُسَبِّحُنِي بِنَا السَّبَلَادِ

٥ وقال ابن الفقيه عبلاء البهياض موضعان من أعمال المدينة وعبلاء الهرد والهرد

نبت به يصبغ أصفر والطريدة أرض طويلة لا عرض لها والعبلاء وقيل العيلات

بلدة كانت تحيط بها كان ذو الحلة بيت وصنم وهي من أرض تبالة، وعبلاء

زَهْرَوْ ذُكْرَتْ فِي زَهْرَوْ وَقِيْ فِي دِيَارِ بَنِ عَامِرٍ

عَبْلَةُ حصن بين نَظَرٍ غَرَنَاطَةُ وَالْمَرِيَّةُ مِنْهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَجْمَدُ الْعَبْلِيُّ ذَكَرَهُ فِي

ا. كتاب ابن سهيل

عَبْوُدٌ بِفَجَنْجَ اُولَه وَتَشْدِيدُ ثَانِيَه وَسَكُونُ الْوَاوِ وَأَظْنَهُ مِنْ عَبَدَتْ فَلَانَا إِذَا

ذَلِكَهُ وَمِنْهُ قَوْلُه تَعَالَى وَتَلَكَ نَعْيَهُ تَمَّنَهَا عَلَى أَنْ عَبَدَتْ بَنِي اسْرَائِيلِ وَقَيْسِلَ

مَعْنَاهُ الْمُكَرَّمُ فِي قَوْلِ حَاتِمٍ

تَقُولُ أَلَا تُبْقِي عَلَيْكِ فَأَنْتَيِ أَرِيَ الْمَالَ عِنْدَ الْمُمْسِكِينِ مُعَبِّدًا

٦ او عَبْوُد جَبَلٌ قَالَ الزَّخْشَرِيُّ عَبْوُدٌ وَضَغَرٌ جَبَلَانٌ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالسَّيَالَةِ يَنْظُرُ

أَحَدِهَا إِلَى الْآخِرِ وَطَرِيقِ الْمَدِينَةِ تَجْبِيُّ بَيْنَهُمَا وَقَيْلٌ عَبْوُدُ الْبَرِيدِ الثَّالِثِ

مِنْ مَكَّةَ فِي طَرِيقِ بَدْرٍ وَفِي خَيْرٍ لَابِنِ مَنَافِ الشَّاعِرِ ذَكَرَهُ فِي عَبْوُدِ ان

شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى عَبْوُدُ جَبَلٌ بِالشَّامِ وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُوسَى عَبْوُدُ جَبَلٌ بَيْنِ

السَّيَالَةِ وَمَلَلَ لَهُ ذِكْرُ فِي الْمَغَازِي قَالَ مَعْنَى بْنُ اوسِ الْمُؤْنَى

٧ تَبَادَلَ لَاهُ مِنْهُمْ فَعْتَادُهُ فَذُو سَلَمَ انْشَاجَهُ فَسُواعَادُهُ

ذَفَدَذَفُ عَبْوُدٌ فَخَبِرَأَهُ صَدَافٌ فَذُو الْجَهْرَ أَقْوَى مِنْهُمْ ذَفَدَذَفُهُ

وقال الهردى

كانى خاصب طرت عقيقته أحلى نه الشرى من اطراف عبود،

عَبْوُس بوزن الْذِي قبْلَهُ لَا أَنْ أَخْرُهُ سِينٌ مَهْمَلَةٌ مَوْضِعٌ فِي شِعْرٍ كُثُّرٌ
طَلَعَاتُ الْغَمِيسِ مِنْ عَبْوُسٍ سَالَكَاتُ الْخَوْقَى مِنْ أَمْلَالٍ

عَبْيَدَانٌ بِلِفْظِ تَصْغِيرِ عَبْدَانٍ فَعَلَانٌ مِنْ الْعَبْوُدِيَّةِ وَقَالَ الْفَرَاءُ يَقُولُ صَلَبٌ بِهِ فِي
أَمْ عَبْيَدٌ وَهِيَ الْفَلَةُ قَالَ وَقَلْتُ لِلْقَنَانِيَّ مَا عَبْيَدٌ فَقَالَ أَبْنَ الْفَلَةِ وَانْشَدَ لِلْنَّابِغَةِ
لِيَهُنَى كَلْمَ أَنْ قَدْ رَقِيتُمْ بِهُوَقَنَا مُنْدَى عَبْيَدَانَ الْمُحَلَّا بِاقْرَرَهُ

وَقَالَ الْمُخْطَيْرَةُ

رَأَتْ عَارِضاً جَهُونَا فَقَامَتْ غَرِيرَةٌ بِسِحَاتِهَا قَبْلَ الظَّلَامِ تَبِادِرَةٌ
فَنَا فَرَعَتْ حَتَّى عَلَا الْمَاءُ دُونَهُ فَسَدَّتْ تَواحِيَّهُ وَرُفَعَ دَائِرَةٌ
وَهُلْ كَنْتُ إِلَّا نَالْبَأْنَى اذْ دَعَوْتَنِي مُنْدَى عَبْيَدَانَ الْمُحَلَّا بِاقْرَرَهُ

أَقَالَ يَعْنَى الْفَلَةَ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو عَبْيَدَانٌ أَسْمَرَ وَادِيَ الْحَيَّةِ بِنَاحِيَّةِ الْيَمِنِ يَقُولُ
كَانَ فِيهِ حَيَّةٌ عَظِيمَةٌ قَدْ مَنَعَتْهُ فَلَا يُوْقَى وَلَا يُرَعَى وَانْشَدَ بِيَتِ النَّابِغَةِ وَقَالَ
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ زَيْدَ الْاعْرَافِيَّ فِي نَوَادِرَةٍ فِي قَوْلِهِ

مُنْدَى عَبْيَدَانَ الْمُحَلَّا بِاقْرَرَهُ يَقُولُ كَنْتُ بِعِيْدَانَ مِنْكُمْ كَمْ بَعْدَ عَبْيَدَانَ مِنْ
النَّاسِ وَالْوَحْشِ أَنْ يَرِدُوهُ أَوْ يَمْلَأُوهُ أَوْ يَبْلُغُوهُ فَقَدْ دَغْرَتُهُنِي وَعَبْيَدَانَ مَاءُ لَا
يَنْلَهُ الْوَحْشُ فَكَيْفَ الْأَنْسُ فَلَمَّا لَمْ تَبْلُغْهُ فَكَانَاهَا حَلَمَتْ عَنْهُ قَالَ أَبُو مُحَمَّدُ
الْأَسْوَدُ رَأَيْتُ عَلَيْهِ كَيْفَ تَكُونُ التَّحْلِيلَةُ قَبْلَ الْوَرَودِ كَمَا مَتَّهُ وَأَهْمَأَ عَبْيَدَانَ
أَسْمَ رَاعٍ لَا أَسْمَ مَاءٌ وَكَانَ مِنْ قَصْنَتِهِ أَنَّهُ كَانَ رَجُلٌ مِنْ عَادَ ثُرَّ احْدَى بَنِي سُودَ بْنَ
عَادَ يَقُولُ لَهُ عَيْنَرٌ وَكَانَ أَمْنَعَ عَادَ فِي زَمَانِهِ وَكَانَ لَهُ رَاعٍ يَقُولُ لَهُ عَبْيَدَانَ يَرْعَى لَهُ
الْفَ بَقْرَةً فَكَانَ إِذَا وَرَدَتْ بَقْرَةً لَمْ يَوْرِدْ أَحَدٌ بَقْرَةً حَتَّى يَفْرُغَ عَبْيَدَانُ فَعَاشَ
بِذَلِكَ دَهْوًا حَتَّى ادْرَكَ لُقْمَانَ بْنَ عَادَ وَكَانَ مِنْ أَنْشَدَ عَادَ لَكُهَا وَأَقْبَبَهَا وَكَانَ
فِي بَيْتِ طَدَ وَعَدَدَهَا يَوْمَيْلَدَ بَنُو ضَدَّ بْنَ عَادَ فَوَرَدَتْ بَقْرَةً عَادَ قَنْهَنَهَهُ عَبْيَدَانُ
فَرَجَعَ رَاعِي لَقْمَانَ فَاخْمُورَهُ فَلَقْمَانُ عَبْيَدَانَ فَضَرَبَهُ وَطَرَدَهُ عَنِ الْمَاءِ فَرَجَعَ
عَبْيَدَانُ إِلَى عَيْنَرِ فَشَقَى ذَلِكَ الْبَهَّ خَرَجَ الْبَهَّ فِي بَنِي أَبِيَّهِ وَخَرَجَ لَقْمَانُ فِي بَنِي

أبيه فهزّتْهُ بمن وضد رقط لقمان وحَلَّوْمٌ عن الماء فكان عبيدان لا يورد
حتى يفروخ لقمان من سقى بقرة فكان عبيدان يقبل بقرة ويقبل راعي
لقمان بقرة فإذا راعي لقمان عبيدان قل حلي بقرك عن الماء حتى يورد
راعي لقمان فضربته العرب مثلا فلم ينزل لقمان يفعل ذلك حتى فعل عترٌ
وارتحل لقمان فنزل في العماليق، وقال جوين بن قطن يحدّر قومة الظمر
ويذكى عتراً وبقرة وتهضم لقمان له

قد كان عتراً بني عاد وأسرته في الناس امتنع من يمشي على قدم
وعاش دهراً اذا أشواهه وردتْ لم يقرب الماء يوم الورد ذو نسمة
ازمان كان عبيدان تبادرة رعاة عاد وورد الماء مقتاسم
أشص عنه اخوه ضد كتابة من بعد ما زملوا في شأنه بدمه،

عبيقر اسم موضع حكاها ابن القطاع في كتاب الابنية عن المازنى،
العبيلا تصغير العبلاء وقد تقدم اشتقاقة وهو موضع اخر قال كثير
والعبيلا منهم بيسار وترك اليمين ذات النصال،
عبيبة قال ابن حبيب عبيبة وعباعب ماءن لبني قيس بن ثعلبة ببطن فلسج

١٥ من ناحية اليمامة قال عجرة بن طارق
ولكت ما عندى من الهم ناقنى مخافة يوم ان ألام واندما
فمات على وحشيتها وتذكريت نصياً وما من عبيبة أسلما
كانه تصغير عباءة

باب العين والنتاء وما يليهما

عستاند بضم أوله وبعده اللام ياء مهملة ودال مهملة متجل ذيما احسب
من ابنية الكتاب وهو ما يلتجئ لبني عوف بن نصر بن معاوية خاصة ليس
لبني دفمان فيها شىء من الاصلحى وقال العبراني في هضبات اسفل من أثير لبني
هرة

العتر بكسر أوله وسكون ثانية جبل العتر بالمدينة من جهة القبلة يقال له
المستندر الاقصى والعتر في اللغة الذبيحة لله كانوا يذبحونها في الجماهيرية في
رجب والعتر بالفتح الذبح قال زهير كمنصب العتر ذمى رأسه الفسكت
قالوا اراد منصب العتر صفتا كان يقرب له عتر اي ذبح
هـ عتناكـان يروى بفتح أوله وكسره وسكون ثانية وآخره ذون اسم موضع جاء في
شعر زهير

دار لاسماء بالغمرين مائلاً كالوحى ليس بها من اهلها ادم
سالت بهم قوقرى يرى يائينه والعاليات على ايسارهم خيم
عوم السفين فلما حال دونهم فييد القرىات فالعنة كان فالمر
اـ يقال عنكـ في الارض يعتنكـ عتنا اذا ذهب فيها والعنكـ الـ في القتال وقال

الـ زهيرـانـ بنـ بـدرـ حيثـ حـملـ صـدـقاتـ قـوـمةـ الـ اـبيـ بـكرـ رـضـهـ
سـارـواـ الـ يـهـنـاـ بـنـصـفـ الـلـيـلـ فـاحـقـمـلـواـ فـلاـ رـهـيـنـةـ الاـ سـيـدـ قـمـدـ
سـيـرـواـ رـهـيـداـ وـاـنـ لـنـ نـفـوتـكـمـ وـاـنـ ماـ بـيـنـنـاـ سـهـلـ تـلـمـ جـدـدـ
اـنـ الغـزالـ الـذـيـ تـرـجـونـ عـزـتـةـ جـمـعـ يـضـيـقـ بـهـ العـتـكـانـ اوـ اـطـدـ
ـ مـسـكـقـبـواـ حـلـقـ المـاذـىـ بـحـفـوتـهـ ضـرـبـ طـلـحـفـ وـطـعـنـ بـيـنـ خـصـدـ
ـ قالـ الاسـوـدـ العـتـكـانـ اوـاطـدـ اوـديـةـ لـبـنـيـ بـهـدـلـةـ ،

ـ عـنكـ بـفتحـ اـولـهـ وـسـكـونـ ثـانـيـهـ وـالـلـافـ وـاشـنـقاـقـهـ كـالـذـيـ قـبـلـهـ قـلـ نـصـرـ العـنـكـ
ـ وـادـ بـالـيـمامـةـ فـيـ دـيـلـ بـنـيـ عـوـفـ بـنـ كـعـبـ بـنـ سـعـدـ بـنـ زـيـدـ مـنـاـةـ بـنـ تـهـيمـ قـالـ
ـ كـانـ ثـنـيـاـ العـنـكـ قـلـ اـحـتمـالـهـ ،

ـ اـعـتـدـ بـفتحـ اـولـهـ وـسـكـونـ ثـانـيـهـ وـاخـرـهـ لـامـ وـادـ بـالـيـمامـةـ فـيـ دـيـلـ بـنـيـ عـوـفـ بـنـ
ـ كـعـبـ بـنـ سـعـدـ بـنـ زـيـدـ مـنـاـةـ بـنـ تـهـيمـ وـقـالـ اـبـوـ مـعـاذـ الـخـوـىـ العـتـلـ الدـافـعـ
ـ وـالـارـهـاـقـ بـالـسـيـرـ العـنـيفـ ،
ـ عـتـمـ حـصـنـ فـيـ جـبـلـ وـضـرـةـ بـالـيـمـنـ ،

عَتْوَدٌ مُضْهِم حصن في جبال وصَاب من اعمال زبييد ،

عَتْوَدٌ بتشذيد الناء جبل على مراحل يسيطر من المدينة بين الشيالة وممل

وقيل جبل أسود من جانب النقيع عن نصر ،

عَتْوَدٌ بـ كسر أوله وسكون ثانية وفتح الواو وأخره دال كذا حتى عن ابن

درید وقيل هو اسم موضع بالجaz قال ولم يجيئ على فعول غير هذا وخروع

والازهري ذكره بالراء كما ذكرته بعده وقال العمراني عَتْوَدٌ بفتح أوله واد قال

ويروى بكسر العين قال ابن مقبل

جُلُوسًا به الشعب الطوال كانه أسود بتراج أو أسود بعْتَوْدًا

وهو ما نكانت لهم وذراعه فيه وقعة قال بديل بن عبد منانة

أ وحن معنا بين بيض وعَتْوَدٌ إلى خيف رضوى من تجير القبائل

قال ابن الحايك والى حارة عشر تنسحب الأسود الله يقال لها أسود عشر وأسود

عَتْوَدٌ وهي قرية من بواديها ،

عَتْوَرٌ بكسر العين وسكون ثانية وفتح الواو والراء اسم واد خشن المسلاك قال

الميرد العترة الشدة في الحرب وبنو عَتْوَرَة سُبْيَت بهذا لقوتهم قال الازهري

قال الميرد جاء من الاسماء على فعول خروع وعَتْوَرٌ وهو الوادي الخشن التربة

وزاد خيورة فرود اسم جبل ولم يأت غيرهما ،

عَتَّيْبٌ بفتح أوله وكسر ثانية وباء مثناء من تحت ساكنة وباء موحدة جُفْرَة

عَتَّيْب بالبصرة احدى محلاتها تنسحب الى عَتَّيْب بين عمير وبنى قاسط بن

قنب بن أفصى بن دعى بن جديلة وعدادهم في بشيeman وقال الازهري

قال ابن الكلبي عَتَّيْب بن اسلام بن مالك وكان قد أغار عليهم بعض المسوكي

فقتل رجالهم جميعهم فكانوا النساء تقول اذا كبر صبياننا اخذوا بشار

رجالنا فلم يكن ذلك فقال عدى بن زيد

ذُرجيها وقد وقعت بقير كما ترجو اصغرها عَتَّيْبٌ ،

العتيّد بلفظ التصغير موضع باليمامة في شعر الأعشى
جَزِيَ اللَّهُ فَتْهَانَ الْعَتَيْدَ وَقَدْ نَأَىٰ بِالْمَدَارِ عَنْهُمْ خَيْرٌ مَا كَانَ جَارِيَا
وَبِرُوْيِ الْعَتَيْكَ بِالْكَافِ وَيَا جُوزَ أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرُ فَرِسٍ عَتَيْدٍ وَعَتَيْدٍ وَهُوَ
الشَّدِيدُ النَّلَامُ الْخَلْقُ
عَتَيْدٌ بِغَيْرِ أَوْلَهِ وَسَكُونِ ثَانِيَهُ وَيَا مَثَنَاهُ مِنْ تَحْتِ مَفْتوحَةِ وَدَالِ مَهْمَلَةِ اسْمِ
مَوْضِعٍ وَهُوَ أَحَدُ ثَوَادِنِ الْكِتَابِ وَمَا أَرَاهُ إِلَّا مُرْتَجِلاً
الْعَتَيْقُ بلفظ ضَدَ لِلْعَتَيْدِ وَالْمَرَادُ بِهِ الْمَعْنَوُقُ وَفَعِيلٌ بِعَنْيِ مَفْعُولٍ كَثِيرٌ فِي
كَلَامِهِ حَكُوْي قَتِيلٌ بِعَنْيِ مَقْتُولٍ وَهُوَ بَيْتُ اللَّهِ الْحَرَامِ لَذَهْ عَنْقُ مِنْ لِلْجَابِرَةِ فَلَا
يُسْتَطِيعُ جَبَارٌ أَنْ يُلْعِيهِ لِنَفْسِهِ وَلَا يُؤْنِيْهِ فَلَا يُنْسَبُ إِلَيْهِ اللَّهُ تَعَالَى وَقَدْ
أَذْكَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِهِذَا الْاسْمِ فِي كِتَابِهِ فَقَالَ وَلَيُطْوِفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتَيْقِ وَقَدْ ذَكَرَ
فِي بَابِ الْبَيْتِ الْعَتَيْقِ ابْسَطَ مِنْ هَذَا،

عَتَيْقُ السَّاجِدَةِ قَرِيبَةُ بَيْنِ دَرْزِ بَجَانِ وَبَغْدَادِ اسْتَوْلَتْ عَلَيْهَا دَجَلَةُ فَخَرِيْتَهَا
وَاسْمُ الْمَوْضِعِ مَعْرُوفٌ إِلَى الْآنِ،

الْعَتَيْقَةُ بِغَيْرِ أَوْلَهِ وَكَسْرِ ثَانِيَهِ بِلْفَظِ ضَدَ لِلْعَتَيْدِ مَحْلَةُ بِبَغْدَادِ فِي الْيَاتِبِ
أَوْ الْغَرْبِ مَا بَيْنَ طَاقِ الْخَرْانِ إِلَيْ بَابِ الشَّعِيرِ وَمَا اتَّصلَ بِهِ مِنْ شَاطِئِ دَجَلَةِ
وَسَمِيتُ الْعَتَيْقَةُ لَأَنَّهَا كَانَتْ قَبْلَ عَمَارَةِ بَغْدَادِ قَرِيبَةً يُقَالُ لَهَا سُونَانِيَا وَهِيَ لَهُ
يُنْسَبُ إِلَيْهَا الْعَنْبُ الْأَسْوَدُ وَكَانَتْ مَنَازِلُ هَذِهِ الْقَرِيبَةِ فِي مَكَانٍ هَذِهِ الْمَحْلَةِ
وَمَا حَوْلَهَا كَانَ مَزَارِعُ وَبِسَاطِينٍ،

عَتَيْكُ بِغَيْرِ أَوْلَهِ وَكَسْرِ ثَانِيَهِ ثُرِيَّا مَثَنَاهُ مِنْ تَحْتِ سَاكِنَةِ كَافِ وَهُوَ فِي الْلُّغَةِ
أَلْأَخْمَرُ مِنَ الْكَوْمِ وَهُوَ نَعْتٌ وَبِهِ سَمِيتَ الْمَرْأَةُ لِصَفَاعَهَا وَحَمْرَتْهَا وَهُوَ مَوْضِعٌ وَبِرُوْيِ

بِالْدَالِ قَالَ الرَّاجِزُ تَالَّهُ لَوْلَا صِبَيْبَةُ صَغَارُ
تَلَفُّهُمْ مِنَ الْعَتَيْكَ دَارُ كَانُهَا أَوْجَهُهُمُ الْمَسَارُ
لَمَّا آتَى مَلِكُ جَبَارٍ بِمَابِهِ مَا بَقَيَّ النَّهَارُ

وقال الأعشى

يَوْمَ قَقَتْ حَوْلَهُمْ فَتَسْوِلُوا قَطَعُوا مَعْهَدَ الْخَلِيلِ فَسَاقُوا
جَاعِلَاتِ حَوْزَ الْيَمَامَةِ فَالاَشْمُلُ سَيِّرًا يَحْثُنَ اذْطَلَاقَ
جَازِعَاتِ بَطْنِ الْعَتَيْكِ كَمَا تَمْضِي رِفْقًا تَحْثُنَ رَفَاقَ

٥ العَتَيْكِيَّةُ اشْتَقَاقُهُ كَالذِي قَبْلَهُ لَذَهَ مُثْلِهُ وَزِيَادَهُ يَاهُ النَّسْبَهُ وَتَاهُ التَّانِيَهُ رِبْعُ
الْعَتَيْكِيَّهُ بِمَدْحَادُهُ مِنْ لِلْجَانِبِ الْغَرْبِ بَيْنَ الْحَرْبَيْهُ وَبَابِ الْبَصَرَهُ وَقَدْ خَرَبَ الْآنَ
يَنْسَبُ إِلَى عَتَيْكِهِ بْنُ هَلَالِ الْفَارَسِيِّ وَلَهُ فِي دُولَتِ بْنِ الْعَبَاسِ آثارٌ وَأَخْبَارٌ وَلَهُ
فِي الْمَدِينَهُ أَيْضًا دَرْبٌ يَنْسَبُ إِلَيْهِ

باب العين والثاء وما يليهما

اُعْتَارِي بِضَمِ اُولَهُ بِوزَنِ سُكَّارَى جَمْعُ سُكَّارَى فَيُكَوِّنُ هَذَا جَمْعُ عَثْرَانَ مِنْ
عَثْرَ الرَّجُلِ يَعْثُرُ عَثْرًا وَامْرَأَةُ عَثْرَى فَهُوَ لَا يَجْرِي مَعْرَفَهُ وَلَا ذَكْرَهُ وَيَجْرِي وَزْعُ أَنْ
يَكُونَ أَصْلَهُ مِنَ الْعَتَيْرِيِّ وَهُوَ الْأَرْضُ الْعِدْنُ لَمِيسُ فِيهَا شَرْبٌ إِلَّا مِنَ الْمَطَرِ وَهُوَ
وَادٌ عَنِ الْأَزْهَرِ

عَثَانِيْعُ جَبَالٌ صَغَارٌ سُودٌ مَا يَلِي يَسَارُ الْعَرَائِيسِ وَيَأْجُولُ فِي وَضْحَ الْجَهَنَّمِ
وَابْصَرِيَّةُ مَشْرَفَاتٍ عَلَى وَادٍ مَهْزُولٍ اَنْدَفَعَتْ بِالرَّمْلِ

عَثَالٌ بِكَسْرِ اُولَهُ وَتَخْفِيفِ ثَانِيَهُ وَآخِرَهُ لَامُ بِوزَنِ جَهَنَّمَهُ تَنِيَّهُ أَوْ وَادٌ بِأَرْضِ
جَهَنَّمَ يَقَالُ مَثَلُتْ يَدَهُ تَعْثَلَتْ إِذَا جَهَنَّمَتْ عَلَى غَيْرِ اسْتَوَاهُ وَالْعَثَيْلِيَّهُ قَرْبُ الشَّاهَةِ

وَيَاجْبُورُ أَنْ يَكُونَ عَثَالٌ جَمْعُ ذَلِكَ

الْعَثَانَهُ بِضَمِ اُولَهُ وَتَخْفِيفِ ثَانِيَهُ وَبَعْدِ الْأَلْفِ نُونٌ مَاهُ نَبَتِي جَذِيَّهُ بَنِ مَالِكٍ
اً بْنِ نَصَرٍ بْنِ قَعْيَنْ بْنِ الْحَارَثِ بْنِ ثَعْلَبَهُ بْنِ دُودَانِ بْنِ أَسَدِ الْثَّلَبُوتِ وَانْشَدَ

الاصممي

مَا مَنَعَ الْعَثَانَهُ وَسَطَ جَرْمٍ وَحَتَّى مَازِنٍ غَيْرِ الْهُرَارَ
وَطَعْنَ بِالرَّدِيَّهِيَّاتِ شَزَرٌ وَوَرْدُ الْمَوْتِ لَمِيسُ لَهُ انتِظَارٌ

والعشان الدخان

عشان موضع مذكور في كتاب بني كنانة،

العشانجليّة أرض وما بواقي السّلیع من أرض اليمامة لبني سُخیم عن محمد

بن أدریس بن أبي حفصة،

عشان بكسر أوله وسكون ثانية ثم راء مهملة وأخره نون اسم موضع جاء في

الأخبار يجوز أن يكون فُعلان من العشار أو من العثیر وهو القبار،

عشّر بفتح أوله وسكون ثانية وأخره راء بـلد باليمين وأشتقاقه من عشّرت فلانا

على الامر أطْلَعْتَه عليه او من عشّر الرجل يعشر عشّرا اذا كَبَا والعشر الكذب

والباطل وهو الذي بعده يقيناً الا ان اهل اليمين قاطبة لا يقولونه الا

بالتحفيف واما ياجي مشدداً في قديم الشعر قال عمرو بن زيد اخوه بشّي

عوف يذكر خروج نجمة عن منازلهم الى اطراف اليمين

مَضَتْ ذِرْقَةٌ مِنْ يَحِيطُونَ بِالْقَبْأَةِ فَشَاهَرُ امْسَكْتْ دَارَمْ وَزَبِيدْ

وَصَلَنَا إِلَى عَشْرِ دَفَنِ دَارِ وَأَيْدِلِ بَهَالِيلِ مَمَا سَادَةُ وَأَسْوَدُ

عشّر بفتح أوله وتشديد ثانية وأخره راء مهملة بوزن بـقـم وشـلـم وـخـضـم وـشـمـر

١٥ وبـنـدر وـكـلـ هـذـهـ الـاسـمـاءـ منـقولـةـ عنـ الفـعـلـ المـاضـيـ فلاـ تـنـصـرـفـ منـصـرـفـةـ قـلـ أـبـوـ

منـصـورـ عـشـرـ مـوضـعـ وـهـوـ مـاسـدـةـ يـعـنـيـ أـنـهـ كـثـيرـ الـاسـدـ قـلـ بـعـضـمـ

لـيـثـ بـعـشـرـ يـصـطـادـ الرـجـالـ اـذـ ماـ الـلـيـثـ كـلـبـ عنـ اـقـرـانـهـ صـلـقـاـ

وقـالـ اـبـوـ بـكـرـ الـهـمـذـانـيـ عـشـرـ بـتـشـدـيدـ الثـاءـ بـلـدـ بـالـيـمـينـ بـيـنـهـاـ وـبـيـنـ مـكـةـ عـشـرةـ

اـيـامـ ذـكـرـهـ اـبـوـ نـصـرـ اـبـنـ مـاـكـوـلاـ وـهـ يـذـكـرـ تـشـدـيدـ الثـاءـ يـنـسـبـ اليـهاـ يـوسـفـ

٢ـ بـنـ اـبـراهـيمـ العـشـرـ يـرـوـىـ عنـ عـبـدـ الرـزـاقـ رـوـىـ عـنـهـ شـعـيـبـ بـنـ مـحـمـدـ التـارـعـ،

وقـالـ عـمـارـةـ عـشـرـ عـلـىـ مـسـجـرـةـ سـبـعـةـ اـيـامـ فـيـ عـرـضـ يـوـمـيـنـ وـقـيـ منـ الشـرـجـةـ اـلـىـ خـنـيـ

وـيـلـغـ اـنـتـفـاعـهـاـ فـيـ السـنـةـ خـمـسـيـاـةـ الـفـ دـيـنـارـ عـشـرـ بـهـاـ وـالـىـ تـبـالـةـ تـعـدـ

اعـمالـ زـيـدـ وـقـيـ مـعـرـفـةـ بـكـثـرـةـ الـاسـوـدـ، قـالـ عـرـوةـ بـنـ الـوردـ

تَبَغْنَى الْأَعْدَاءُ أَمَا إِلَى دَمٍ وَأَمَا عُرَاضَنَ السَّاعِدَيْنَ مُسْتَدِرًا
 يَظْلِلُ الْأَبَاءُ سَاقِطًا فَوْقَ مَنْفَهٍ لَهُ الْعُدْوَةُ الْقُصُوْيَّ إِذَا الْقَرْنُ أَخْتَرَا
كَانَ حَوَّاتُ الرَّعْدِ رِزْ زَيْمَرَة مِنَ الْلَّاهِ يَسْكُنُ الْغَرِيفَ بَعْثَرَاءَ
 عَثَعَثَ بِالْفَتْحِ وَالتَّكْرِيرِ جَيْلَ بِالْمَدِينَةِ يَقَالُ لَهُ سُلْيَعُ عَلَيْهِ بَيْوَتُ أَسْلَمَ بْنَ أَصْصَى
 هَتَنْسَبُ إِلَيْهِ ثَنِيَّةُ عَثَعَثَ وَالْعَثَعَثُ فِي الْلُّغَةِ الْكَثِيبِ السَّهْلِ وَالْعَثَعَثُ الْفَسَادِ

وَعَثَعَثُ مَنْتَاعَةُ إِذَا بَدَرَةً وَفَارِقَةً

عَثَلَبُ بِفَتْحِ أَوْلَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَّهُ وَفَتْحِ الْلَّامِ وَآخِرَهُ بِأَوْ مَوْهِدَةِ اسْمِ مَاءِ لَغَطْفَانَ

قَلَ الشَّمَّاخ

وَضَدَّتْ صُدُودًا عَنْ شَرِيعَةِ عَثَلَبٍ وَلَابْنِي عِيَادٍ فِي الصَّدُورِ جَوَامِرُ
 ۱. يَقَالُ عَثَلِيْثُ جَدَارُ الْخُوضِ وَغَيْرُهُ إِذَا كَسَرَتْهُ وَهَدَمَتْهُ وَعَثَلِيْثُ زَنْدَا أَخْدَتْهُ
 لَا ادْرِي أَيُّورِي أَمْ لَا

عَثَلَمَةُ بِفَتْحِ أَوْلَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَّهُ وَفَتْحِ لَامَهُ عَلَمُ مُرْتَجِيلُ لَاسْمُ مَوْضِعٍ ،
 عَثَلِيْثُ بِفَتْحِ أَوْلَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَّهُ وَكَسَرِ لَامَهُ وَيَاءُ مَنْفَهَةٍ مِنْ تَحْتِ سَاكِنَةٍ وَثَاءَ
 مَثَلِثَةُ أُخْرَى اسْمُ حَصْنٍ بِسَوَاحِلِ الشَّامِ وَيَعْرُوفُ بِالْحَصْنِ الْأَحْمَرِ كَانَ فِيمَا فَنَحَهُ
 ۲. الْمَلِكُ النَّاصِرُ يُوسُفُ بْنُ أَيُّوبُ سَنَةُ ٥٨٧

عَثَمَانُ بِفَتْحِ أَوْلَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَّهُ وَآخِرَهُ نُونٌ فَعْلَانُ مِنْ الْعَثَمَ يَقَالُ عَثَمَتْ يَدَهُ
 إِذَا جَبَوْتَهَا عَلَى غَيْرِ أَسْتَوَاءٍ وَقَالَ أَبُو سَعِيدِ السَّكَرِيِّ فِي شَرْحِ قَوْلِ جَرِيرٍ
 حَسِبْتَ مَنَازِلًا بِحِجَمَادِ رَقْبَى كَعْهُدَكَ بِلَ تَغْيِيرَتِ الْعَهُودُ
 فَكَيْفَ رَأَيْتَ مِنْ عَثَمَانَ نَلَّا يُشَبِّهُ لَهَا بِوَاقِفَةِ الْسَّوْقُودُ
 هَوَى بِتَهَامَةِ وَهَوَى بِنَجْدَهُ فَبَلَتَنِي التَّهَامَهُ وَالْسَّاجِدُونُ
 فَانْشَدَنَا فَوْزَدُقَ غَيْرَهُ عَالٍ ثَقَبَلَ الْيَوْمَ جَدَعَكَ النَّشِيدُ

عَثَمَانُ جَيْلَ بِالْمَدِينَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ ذِي الْمَرْوَةِ فِي طَرِيقِ الشَّامِ مِنَ الْمَدِينَةِ
 عَثَمَوْ جَرْعَةُ فِي بِلَادِ طَيِّهٍ

عَثُود بفتح أوله وسكون ثانيةه وفتح الواو وأخره دال مهملة هكذا ضبطه العمران
وقاز عَثُود بوزن جَوْفَر بالشاء الممنوعة بثلاث، قوله هو واد أو موضع والمتافق
عليه المشهور بالبقاء المثنية من فوق وذكرها معا في كتابة ،
العَثِير بلفظ تصغير العثر وقد تقدم كذلك ضبطه الادبي وقال اسم موضع ،
عَثِير بالكسر ثم السكون والياء المثنية من تحت المفتوحة والراء المهملة ذو
العَثِير موضع بالجهاز يرى انه من بلاد بني اسد والعثير الغبار ،
عَثِير بفتح أوله وكسر ثانيةه وباء مثنية من تحت ساكنة موضع بالشام فعيل
من العذر ،

باب العين والجيم وما يليهما

أ. العجاج موضع قرب الموصل ،

مجاجسة بفتح أوله وبعد الالف سين مهملة والف ممدودة رملة عظيمة بعینها
ولها معان في اللغة يقال مجاستى عنك مجاجسة الامور اى موائعها والمجاجسة
من ابدل الثقلية العظيمة الواحد والجمع سوا ولا يقال لاجمل ومجاجسة الليل
ظلمته ،

أعجل والجملة بالزه رملة بعینها معروفة بمحداه حفر ابي موسى وقال الاصمسي
سمعت الاعراب يقولون اذا خلقت عجلة مصعدا فقد أتجددت قل وعجلة فوق
القربيتين قال زقير

عَفَا من آل لَيْلَى بَطْنُ ساق فَأَكْبَثَةُ الْجَبَلُو فَالْقَصَبِيُّ

وقال نصر الجبالو جمع عجلة مياه لضبة بتجدد تسمى بالواحدة والجمع وقال
اذ الرمة .

وُقْمَن على الجبالو نصف يوم وادين الاوامر والخلاف
والجملة والجمع الجبالو من نعمت الفرس الشديدة والنافقة والجبل ،
تججب موضع بالشام في قول عدى بن الرقاع حيث قل

فَسَلِّهْ قَوْيَ مَنْ لَا يُوَاتِيكُ وَدَهْ بَادِمْ شَهْمِ لَا حَلْبِهْ لَا فَنْعَبِ
كَافِي وَمِنْقُوشَا مِنَ الْمَيِّسِ فَاتِرَا وَابْدَانْ مَكْنُونْ تَحْلِبَهْ غَضْبِ
عَلَى أَخْدَرِي لَحْمَهْ بَسْرَاتَهْ مُدْكَى قِنَاهْ مِنْ ثَلَاثْ لَهْ شُرْبُ
فَلَا هُنْ بِالْبُعْمَى وَأَيَاهْ أَنْ شَتَّى جَهْوَبْ أَرَىشْ فَاللهَالَّهَ فَالْسَّجْبَ ،

٥ التَّجَرْدُ مِنْ قَرِي زَثَارِ دِمَارِ بِالْيَمِينِ ،

جَبْرُمْ بِضَمِ اولَهْ وَسَكُونْ ثَانِيَهْ وَضَمِ الرَّاءِ وَاحِرَهْ مِيمْ مَوْضِعْ بِعِينَهْ وَيَضَافُ إِلَيْهِ
ذُو وَالْجُبْرُمَةِ شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ لَهَا عُقْدٌ كَالْكِعَابِ يَتَحَدُّ مِنْهَا الْقِيسَى وَعَجْرَمَتْهَا غَلْطُ
عَنِدَهَا وَالْجُبْرُمُ دُوَيْبَهْ صَلْبَهْ كَانَهَا مَقْطُوْعَهْ تَكُونُ فِي الشَّاجِرِ وَتَاكِلُ لِلشَّامِشِ

قَلْ بَشَرْ بْنُ سَلْوَهْ

٦. وَلَقَدْ أَمْرُتُ أَخَاكَ عَمِّرَا أَمْرَهْ فَعَصَى وَتَنَاهَى هَبَذَاتِ الْجُبْرُومِ ،
الْجُبْرُومُ مُثَلُ الدُّرْيَ قَبْلَهُ وَزِيَادَهُ وَأَوْ قَالَ السَّكُونِي مَاؤْ قَرِيبُهُ مِنْ ذَى قَارِيَضَافِ
إِلَيْهِ ذَاتِ فِيَقَالْ ذَاتِ الْجُبْرُومِ ،

جَبْرُونْ قَالَ الْكَلَى فِي قَرِيَةِ بَحْضُرِ مَوْتِ فِي قَوْلِ الْخَارِثِ حَدَّمَهُ وَكَانَ مَرْيَدُ وَعَبْدُ اللَّهِ
ابْنَا حَرْزَ بْنِ جَابِرِ الْعَنْبَرِيِّ أَنْعَيَهَا قَتَلَ مُحَمَّدُ بْنُ الْأَشْعَثَ فَلَاقَاهَا مَصْحَبُهُ بِهِ
هَذَا فَهَالَ الْخَارِثُ بْنُ حَدَّمَهُ وَهُوَ الَّذِي تَنَوَّى قَتْلَهُمَا بِيَدِ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ

الاشعث

تَنَاوَلَهُ مِنْ آلِ قَيْسِ سَهْمَهْ دَعَ وَرَئِيَ الْيَزَادَ سَيِّدَ وَابْنَ سَيِّدَ
نَهَا عَصَبَتْ فِيهِ تَمِيمُ وَلَا تَحْتُ وَلَا اَنْتَطَحَتْ عَنْزَانَ فِي قَتْلِ مَرْيَدِ
تَنَوَّى زَمَنًا بِالْجَبَرِ وَهُوَ عَقَابُهُ وَقَيْنَ لَاقِيَانَ وَعَنْبَدَ لَاعْبَدَ ،
جَبَسُ بِالْجَبَرِيَكِ وَالْتَّشَدِيدِ قَالَ الْعَمَرَانِيَ قَرِيَةَ بِالْمَغْرِبِ وَلَا اَظْنَهَا لَا عَجَمِيَّةَ فَانِ
كَادَتْ عَرَبِيَّةً فَانَّهَا مَنْقُولَةَ عَنِ الْفَعْلِ الْمَاضِيِّ مِنْ جَبَسَهُ اَذَا حَبْسَهُ وَقَالَ السَّمَعَانِي
جَبَسُ قَرِيَةُ مِنْ قَرِيَ عَسْقَلَانَ فِيمَا اَظْنَنَ يَنْسَبُ إِلَيْهَا ذَاكِرُ بْنُ شَبَيْبَةِ الْعَسْقَلَانِيِّ
الْجَبَسِيِّ يَرْوِي عَنِ ابْنِ عَصَمٍ دَاؤُودَ بْنِ الْجَرَاحِ رَوَى عَنْهُ ابْنُ الْقَاسِمِ الطَّبَرَانِيِّ

وسمع منه بقوية تجسس ،

تجلاّء بفتح أوله وسكون ثانية والمد تأنيث الأنجيل اسم موضع بعينة ،
تجلان بالفتح فعلن من المجلة اسم موضع في شعر هليل قال سعد بن خدر
الهذلي

٥ فاذك لو لاقينا يوم ينتقم يتجلان او بالضعف حيث ثمارُ ،
التجلانية كأنها منسوبة الى رجل اسمه تجلان وهي بلدية بشغور مرج الديباج
قرب المصيصة ،

تجلى كذا وجدته مطبوطا في النقايض وقد ذكر في عجالز قال جزير
اخو اللوم ما دام الغضا حول تجلى وما دام يُسقى في رمضان احلف ،
عجالزة بكسر العين وسكون الجيم موضع قرب الانبار وهي باسم امرأة يقال لها
عجلة بنت عمرو بن عدي جد ملوكي لهم وقد ذكر في سخنة ،
التجملة بالتحريك من قرى ذمار باليمان ،
التجمام بلفظ تأنيث الأنجيم فصيحا كان او غير فصح وذيه غير ذلك والجما ،
١٦ من أودية العلة باليمامة ،

تجوز بلفظ المرأة التجوز ضد الشابة اسم جمُور من جماهير المُدفعاء يقال
له حزو قال ذو الرمة

على ظهر جراء التجوز كانها سنية رقم في سراة قرام
والتجوز القبيلة والتجوز الخمر ويقال للمرأة الكبيرة تجوز ومجوزة وللرجل الكبير
تجوز ايضا ،

التجول بالفتح واللام في اخره ماخوذ من الجملة ضد البُطُو وهي بير حفرها
قصي بن كلاب قبل خُم وقيل حفر قصي ركيتاً فوسّعها في دار أم عائشة بنت
ان طلب اليوم بحكة فسمتها التجول فلم تزل قائمة في حيوقة فوق فيها رجل

من بني جعيماء، وفي كتاب احمد بن جابر البلاذري كانت قريش قبل فتحها
تشرب من بير حفرها لوى بن غالب خارج مكة ومن حياض ومصانع على
رُووس للجمال ومن بير حفرها مرة بن كعب لما يلى عرفة حفر قصى بيرا سماها
الح gio ولها اقرب بير حفرتها قريش بعكة وفيها دل رجل من الحاج
نَرْوَى على العِجول ثُمَّ نَمْطَلْفٌ

٥
ان قصيماً قد وقى وقد صدق بالسبعين للحجاج وري منظيف
عجيب موضع باليمن أوقع فيه المهاجر بن أبي أمية بالربذة من اهل اليمن في
ايم ابي بكر الصديق وقال الصداقى اليماني يصف خيلا
ثُمَّ اعتلت من عجيب قمة وبذلت لكوكبين ترى متى وافراداً
١٠
باب العين والدال وما يليهما

عدان بالضم قال نصر موضع احسنة ببادية اليمامة
العدان بالضم والدال المهملة خفيفة واد او جبل في ديار الاخذ بالسراة
عدامة بضم اوله وهو فعالة من العدم او العدم قال الاصمعي ولو لم يعن لبني
جشم بن معاوية والبردان بن عمرو بن دفمان عدامة وهي طلوب ابعد ما
١٥ انعلمه هاجد قعراً قال بعضهم

لما رأيت انه لا قمة وانه يومك من عدامة
وانه النزع على السامة نزعتم نزع زرع الدعامة
عدان بالفتح واخره نون وروى بالكسر ايضاً قال القراء والعدان ايضاً بالفتح
سبعين سنتين يقال مكتننا مكان كذا وكذا عدانين وها اربع عشرة سنة الواحد
٢٠ عدان واما قول لبيه

ولقد يعلم تخيلى لهم بعدان السيف ضربى ونقل
رابط للاش على فرجهم اعطاف لبون بربوع مثل
فقام نصر عدان موضع في ديار بني تميم بسيف كاظمة وقيل ما لسعد بن

زيد منا بن تمير وقيل هو ساحل البحر كله كالطف ، ورواه ابو الهيثم
بعد ان السيف بكسر العين وبروى بعد ان السيف وقلوا اراد جمع العربية
. والصل بعد اين السيف فآخر اليماء وروى عن ابن الاعرجي قال عَدَان النهر

بالفتح صفتة قال الشاعر

بِكَى عَلَى قَنْتَلِي العَدَان فَانِم طاللت اقامتهم ببطن بَرَام
كانوا على الأعداء نار مُحْرِق ولقوهم حَرَماً من الاحرام
لا تَهْلِكِي جَزْعَا فَلَقْ وَاشْقَ بِمَا حَنَّا وَعَوَاقِبُ الْأَيَامِ ،

عَدَان كانت فَعْلَان من العدد او شَدَّدت دَالَه للتكلّم والمراد به صفة النهر وهي
مدينة كانت على الفرات لاختت التّباء و مقابلتها أُخْرى يقال لها عَزَان ،
عَدَن موضع بانيهم احسنة حصنا ،

عَدَفَاء بفتح أوله وسكون ثانية والفاء والمد اسم موضع في قول بعضه ظلت
بعدهاء بيوم ذى وَقْبَجْ وَعَدَفَةُ كل شيء اصله الذاهب في الارض وجمعها
عَدْفُ ويجوز ان يكون يقال للشجرة اذا كانت كثيرة العروق عدفه وكذلك
الارض والله اعلم ،

عَدَم بالتحريك وهو ضد الوجود واد باليمين ،

عَدَن بالتحريك واخره نون وهو من قوله عَدَن بالمكان اذا اقام به وبذلك
سميت عَدَن و قال الطبرى سميت عَدَن وأَيْنُ بعدهن وبين ابنتي عَدَنان وهذا
عجب نه احدا ذكره ان عَدَنان كان له ولد اسمه عَدَن غير ما ورد في هذا
الموضع وهي مدينة مشهورة على ساحل بحر الهند من ناحية اليمن ردبة لا
اماها ولا مَرْجَعٍ وشربل من عين بينها وبين عَدَن مسيرة نحو اليوم وهو مع
ذلك ردبي الا ان هذا الموضع هو مرفاً مواكب الهند والتجار يجتمعون فيه
لأجل ذلك فانها بلدة تجارة وتصاف الى أَيْنَ وهو مختلف عَدَن من جملته
وقال ابو محمد لحسن بن احمد الهمذاني اليماني عَدَن جنوبية نهامية وهو

اقدم اسوق العرب وهو ساحلُ بحيرٍ به جبلٌ مدْيَن يُكَنْ فيه طریفٌ فقط
في الجبل بابٌ يُبَوِّئُ للهَمِيد فصار لها طریفٌ الى البَرْ وَمَوْرَدُها ما يقال لهُ الحبْق
احسأه في رملٍ في جانبٍ فلَاهُ أَرْم وبها في ذاتها بیارٌ ملحةٌ وشَرُوبٌ وساکنها
المُبَوِّن والجَاجَمِيُون والمَرْبُون يقولون أنهم من ولد هارون وقال أهل السَّبَر
سَمِيت بعَدْن بن سنان بن ابراهيم عَم وكان أول من نزلها عن الزَّجاجِي ،
وقال ابن الکلبی سَمِيت عَدْن بعَدْن بن سنان بن نفیشان بن ابراهيم دروى
عَدْن المَنْعَم عن وَهْبِ الْحَبْشَة عبرت في سُفْنَم خَرَجَوا في عَدْن فَقَالُوا
عَدْنَا فَسَمِيت عَدْن بذلك وتفسیره خَرَجَنا ، وَبَيْن عَدْن وصفاء تمانيه
وستون فَرَسْخَا ، قال عمارة لآلة مدينة في جبل صَبَرْ من اعمال صناعات الى جانبها
اقرية لطيفة يقال لها عَدْن لآلة ولبيست عَدْن آبین الساحلية وانا دخلت
عدن لآلة وهي اول موضع ظهرت فيه دعوة العلوية باليمين بعد المصريين وقال
ابو بكر احمد بن محمد العَيْدِي يذکُر عَدْن آبین

حَيَّاكِ يَا عَدْنَ الْحَيَا حَيَّاكِ
وَقَتَرْ تَغُرُّ الرِّوْضَنْ فِيكِ مَضَاجِعَا
وَوَشَّتْ حَدَائِقَهُ عَلَيْكِ مَسْطَارِفَا ١٥
وَلَقَدْ خَصَّصْتْ بَسْرَرْ فَضْلَ أَصْبَحْتَ
يَسِّرِي بِهَا شَغْفَ الْحَبَّ وَأَنْمَا
اَصْبَبْوا إِلَى اَنْفَاسِ طَيْبِسِكِ كَلَّامَا
وَنَقْرَ عَيْنِي اَنْ اَرَاكِ اَنْيِقَةَ
كَمْ مِنْ غَرِيبِ الْحُسْنِ فِيكِ كَلَّامَا
فَتَنَاهَ اللَّكْحَطَاتِ تَصْطَادُ النَّهَّيِ
وَمَسَارِحُ لَلْعَيْنِ تَقْتَطِفُ السَّمَّيِ
وَعَلَامَ اَسْتَسْقِي لَلْحَيَا مِنْ بَعْدِ دَمَا

وقال ادخل أهون علىها الالف واللام فقال

سالمت عنهم وقد سدت اباعرٌ ما بين رحمة ذات العيص فالعدين ،

عدنة بالتحرييك واشتقاقه من الذى قبله وهو موضع بآجند في جهة الشمال
من الشريعة قال ابو عبيدة في عدنة عربنتات واقر والزوراء وكتيبة وعراء-
دمياء مرة قل الاصمعي في تحذيد نجد ووادى الرمة يقطع بين عدنة والشريعة
فإذا جزعت الرمة مشروقاً أخذت في الشريعة وإذا جزعت الومة إلى الشمال

أخذت في عدنة ،

عدنة كالذى قبله الا انه بضم أوله وسكون الدال ثانية قرب ملأ لها ذكر

في المغارى قال ابن فرمـة

١٠ عفت دارها بالمرقتين فاصبحت سوية منها افتر فنظيمها
فعدنة فالجراء اجراء متغير وحوش معانيها قفار حزومها
احدى لا تغشى لسلمي محلـة بسبابس قرقـوة آخر الليل يومها
قتصر حتى تسـاحم العين عبرة بها وهي مهمـار وشـيل سـجومها
آمـوت اذا شـطـت وـاحـيـا اذا دـنـت وتـبعـت اـحزـانـي الصـبـما وـنسـيـمـها

٥ عـدـونـي بـفتحـ اـولـهـ وـثـانـيـهـ وـسـكـونـ الواـوـ وـفـتحـ الـلامـ وـقـصـرـ قـرـبةـ بالـجـهـونـ تـنـسـبـ
الـيـهـ السـفـنـ وـمـنـ قـالـ اـسـمـ رـجـلـ فـقـدـ اـخـطـاـ وـقـالـ اـبـوـ عـلـىـ فـيـ الشـيـراـيـاتـ
اـنـ لـامـهـ وـاـلـلـامـ فـيـهـ زـايـدـةـ كـمـاـ فـيـ عـبـدـلـ وـفـجـيلـ وـلـحـقـتـ الـلامـ الزـايـدـةـ الـاـلـفـ
كـمـاـ لـحـقـتـ النـونـ فـيـ عـفـرـقـيـ فـهـوـ فـعـلـيـ وـلـيـسـ بـفـعـولـيـ وـاـمـاـ الـاـلـفـ فـلـالـحـاقـ وـلـاـ
تـنـصـرـ كـمـاـ لـاـ يـنـصـرـ اـرـطـىـ اـسـمـ رـجـلـ وـاـنـ جـعـلـتـ اـسـمـاـ لـلـبـقـعـةـ كـانـ تـرـكـ

٦ الـصـرـفـ اوـتـيـ ،

عـدـونـ بـفتحـ اـولـهـ وـسـكـونـ ثـانـيـهـ وـثـنـجـ وـاـوـ وـالـعـدـوـةـ مـدـ الـبـصـرـ وـعـدـوـةـ السـبـعـ هوـ
اـسـمـ مـوـضـعـ فـيـ قـوـلـ الـقـتـالـ الـكـلـاـيـ اـنـشـدـهـ السـكـرـىـ فـقـالـ
اـنـ اـهـنـدـيـتـ اـبـنـةـ الـبـكـرـىـ مـنـ آمـمـ مـنـ اـهـلـ عـدـونـ اوـ مـنـ بـرـقةـ الـخـالـ ،

العَدُوِيَّةُ كا^{نَه} منسوب إل^ى رجل اسمه عدى وأصله جماعة القوم في لغة هذيل

قال الخناعي

لما رأيت عدى القوم يسلبهم طلحة الشواجن والظرفاء والسلم

والعَدُوِيَّةُ الابيل لله ترثي العَدُوِيَّةُ وهي الحلة والعَدُوِيَّةُ قرية ذات بساتين قرب

٥ مصر على شاطئ شرق النيل تلقاء الصعيد

عَدِيدٌ بفتح أوله وكسر ثانية ثم ياء مثنية من تحت ساكنة دال أخرى معناها

الكثرة يقال ما أكثر عديداً بهي فلان وعديداً الحصى وهو ما لغيره بطن من

كلب ٦

عَدِيَّةُ بالتصغير اسم لربض تغز باليمين ولتعز ثلاثة أرباض عدينة هذه

والمغربة والشرقية وفيها يقول شاعر ٧

رأيت في ذى عَدِيَّةٍ يا رب بالآمس زينة

وعن ابن الريحان المكي عدينة بفتح العين وكسر الدال قرية بين تعز وزبيدة

باليمين على طريق الميزان برايس هقبة وحفات ،

عَدِيَّةُ تصغير عَدْوَةٍ وعَدْوَةٍ وهي شفير الوادي هضبة تحالف عليهما بنو

هاصبيعة وبنو عامر بن دفل حتى لخارنجي أن عَدِيَّة قبيلة ٨

باب العين والذال وما يليهما

عَدَار بالكسر وآخره راء والعدار المستطيل من الأرض وجمعة عذر والعدار

موقع بين الكوفة والبصرة على طريق الطفوف ومنه يفضى إلى نهر ابن عمر

وفي حديث حاجب بن زرارة بين عدس التمهيمي لما رهن قوسه عند كسرى

٩ وقبلها منه كتب إلى عمال العدار بالاذن للعرب في الدخول إلى السيف قال

والعدار ما بين الريف والبلد مثل العَدَيْب ونحوها

عَدَاد بالفتح والعادة الأرض الطيبة التربة الكريمة النبات البعيدة عن الاحساد

والبذر والريف المسهلة المرية ولا تكون ذات خامة وهو موقع بعينه بدلليل

ان الشاعر لم يصرفه فقال

تجنٌ قلْوصى من عَذَّةَ الْجِيدِ
ولم يُنْسِها اوطنانها قِدْمُ السَّعْيدِ
وأَعْدَيْتَنِي لو كان هذا الْهُوَى بعدي
وَأَذْكُرْتَنِي قَوْمًا أَصْبَحَ السَّيْهَمِ
ه اولادك قومٌ لِوَجْهِ السَّيْفِ مِنْ وَسْطِ الْغَمَدِ
الْعَذَّابُ جَمْعٌ عَذْبَةٌ وَهُوَ المَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ الْمَرْعِي يَقَالُ مَوْرَتُ بَاءَ لَا عَذْبَةَ بِهِ
اى لا مرعى فيه ولا كلأ ويوم العذبات من أيامهم ،
عَذْبَةٌ بِالْفَجْحِ ثُرُ السُّكُونِ وَبِإِمْرَادِ مَوْهِدَةٍ يَقَالُ عَذْبُ الْمَاءِ يَعْذِبُ فِيهِ عَذْبٌ وَبِهِ
عَذْبَةٌ اى طيبة وهو موضع على نيلتين من البصرة فيه مياه طيبة وقيل لما
ا حفروا وجدوا آثار الناس بعد ثلاثين ذراعة قال
مررت تزيد بذات العذبة البيضاء

عَذْرَاءَ بِالْفَجْحِ ثُرُ انسَكُونَ وَالْمَدَّ وَهُوَ فِي الاصْلِ الرَّمْلَةُ لِلَّهِ لَمْ تَوْطَّ وَالسَّدْرَةُ
الْعَذْرَاءُ لِلَّهِ لَمْ تَتَّقِبْ وَهِيَ قَرْيَةٌ بِغُوطَةِ دَمْشَقِ مِنْ اقْلِيمِ خَوْلَانِ مَعْرُوفَةٌ
وَالْيَاهَا يَنْسَبُ مَرْجُ وَادِيَ اَخْدَرَتْ مِنْ ثَنَيَةِ الْعُقَابِ وَاشْرَفَتْ عَلَى الْغَوْطَةِ فَتَامَّتْ
ا على يسارك رأيتها اول قرية تلي الجبل وبها منارة وبها قُنْدُلْ خَجْرُ بْنُ عَدَى
الكندي وبها قبره وقيل انه هو الذي فتحها وبالقرب منها راعط الذي كانت
فيه الوعرة بين التبيرة والمروانية قال الراعي

وكم من قنيل يوم عذراء لم يكن نصاحمه في اول المدحر قليبا

عَذْرَاءَ بِفَجْحِ اوله وثانية من قوله عَذْرَتْهُ عَذْرَاءَ وَهِيَ أَرْضٌ
ا عَدْقٌ بِفَجْحِ اوله وثانية والقاف قال ابن الاعواني عَدْقُ الشَّجَرُ اذا طال نبأته
وتمرته بالعلق وَخَبْرَاهُ الْعَدْقُ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ بِمَاحِيَّةِ الصَّمَانِ قال روبة
بين القربيين وَخَبْرَاهُ الْعَدْقُ

عَدْقٌ بِفَجْحِ اوله وسَكُونَ ثانية وَهُوَ فِي الاصْلِ الْخَلْلَةِ بِعَيْنِهَا وَالْعَدْقُ بِالْكَسْرِ

الكلياسة وهو ايضاً أطْمَ بالمدية لبني أمية بن زيد وكان اسمه من قبل السيسيرو

عن نصره

عَدْمُ بِفَاتَحَتِينَ وَرَوَاهُ بِعَضُّهُمْ بِالدَّالِ الْمَهْمَلَةِ فَاما العَذْمُ بِالدَّالِ الْمَجْمَلَةِ فَاصْلَهُ مِنْ
عَدْمَتْ عَدْمُ عَدْمًا وَهُوَ الْأَخْذُ بِاللَّسَانِ وَالثُّومِ أَوْ مِنَ الْعَدْمِ وَهُوَ الْعَصْنُ وَلِيُسْ
فِيهِ شَيْءٌ بِالْتَّخْرِيجِ فَيَكُونُ مِنْ جَلَالِ اللَّهِ أَعْلَمُ وَهُوَ وَادٌ بِالْيَمِينِ

عَدْنُونَ قَالَ فِي تَارِيخِ دَمْشَقٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ اَنْزَلَنَ اَبُو مُحَمَّدَ الْمَلِيْبَارِيَ
الْمَعْرُوفُ بِالسَّنْدِيِّ حَدَّثَ بِعَدْنُونَ مَدِيْنَةَ مِنْ اَعْمَالِ صَنْيَادِيْدَاءِ مِنْ سَاحِلِ

دمشق

الْعَذْيَبُ تَصْغِيرُ الْعَذْبِ وَهُوَ الْأَمَاءُ الطَّيِّبُ وَهُوَ مِنْ بَيْنِ الْقَادِسِيَّةِ وَالْمُغَيْثِيَّةِ
اَبْيَنَهُ وَبَيْنِ الْقَادِسِيَّةِ اَرْبَعَةَ اَمْيَالَ وَالْمُغَيْثِيَّةِ اَثْنَانَ وَثَلَاثَوْنَ مِيلًا وَقِيلَ وَوَادٌ
وَادٌ لَبَنِي تَمِيمٍ وَهُوَ مِنْ مَنَازِلِ حَاجَ الْكَوْفَةِ وَقِيلَ هُوَ حَدُّ السَّوَادِ وَقَالَ اَبُو عَبْدِ
اللهِ السَّكُونِيُّ الْعَذْيَبُ يَخْرُجُ مِنْ قَادِسِيَّةِ الْكَوْفَةِ اِلَيْهِ وَكَانَتْ مَسْلَكَةً لِلْغُرُونِ
بَيْنَهَا وَبَيْنِ الْقَادِسِيَّةِ حَابِيطَانَ مَقْصُلَانِ بَيْنَهُمَا تَخْلُ وَقِيلَ سَتَةَ اَمْيَالٍ فَإِذَا
خَرَجَتْ مِنْهُ دَخَلَتِ الْبَادِيَّةَ ثُمَّ الْمُغَيْثِيَّةَ وَقَدْ اَكْتَرَ الشِّعْرَاءُ فِي ذِكْرِهَا وَكَتَبَ
اَعْمَرُ بْنُ الْحَطَابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ اَنْ سَعْدَ بْنَ اَبِي وَقَاصَ اَذَا كَانَ يَوْمٌ كَذَا فَارْتَحَلَ بِالنَّاسِ
حَتَّى تَفَرَّزَ فَيَمَا بَيْنِ عَذْيَبِ الْهَاجَنَاتِ وَعَذْيَبِ الْقَوَادِسِ وَشَرْقِ الْنَّاسِ وَغَربِ
بَلْهُ وَهُنَّ دَلِيلٌ عَلَى اَنَّ هَنَاكَ عَذْيَبَيْنِ وَالْعَذْيَبُ اِيْضًا مِنْ قَرْبِ الْغَرْمَةِ مِنْ

ارض مصر في وسط الرمل والعديب موضع بالبصرة عن نصره

الْعَدْيَبِيَّةُ تَصْغِيرُ الْعَدْيَبِيَّةِ وَقَالَ اَبْنُ السِّكِيْبِيَّتِ مِنْ بَيْنِ يَنْبُعِ وَالْجَارِ وَالْجَارِ بِلَدُ عَلَى
الْأَبْحُورِ قَرِيبُ مَدِيْنَةِ وَقَالَ فِي مَوْضِعِ اَخْرِيِّ الْعَدْيَبِيَّةِ قُرْيَةٌ بَيْنِ الْجَارِ وَيَنْبُعِ

وَإِيَّاهَا عَنْ كُثُرَتِ هَنَاءِ فَأَسْقَطَ الْهَاءُ

خَلِيلِيُّ اِنْ اَمَّا الْحَكِيمُ تَحْمَلَتْ وَاخْلَمَتْ بَحَيْمَاتُ الْعَدْيَبِ ظَلَالَهَا

ذَلِكَ تَسْقِيَانِيُّ مِنْ تَهَامَةَ بَعْدَهَا بِلَالًا وَإِنْ صَوْبُ الْرَّبِيعِ اَسَائِهَهَا

وَكُنْتُمْ تَرِينُونَ الْبَلَادَ فَفَارَقْتُ عَشِيشَةً يُنْتَهِ زَيْتَهَا وَجَمَالَهَا ،
عَدِيقَةً بِالْتَّصْغِيرِ مِنْ قَرَى مَشْرُقِ جَهَرَانَ بِالْيَمِينِ مِنْ نَوَاحِي صَنْعَاءِ ،
الْعَدِيقَةُ قَالَ الْأَزْهَرِيَّ قَالَ الْلَّيْلُ الْعَدِيقَةُ مَوْضِعُ الْبَيْلَادِيَّةِ وَالْعَدِيقَةُ اسْمُ الْمَوْضِعِ
 الَّذِي يَنْبَتُ فِي الشَّتَاءِ وَالصَّيفِ مِنْ غَيْرِ نَبْعِ مَا وَقَالَ الْأَزْهَرِيَّ قَوْلَهُ الْعَدِيقَةُ
 ٥ مَوْضِعُ الْبَيْلَادِيَّةِ فَلَا أَعْرَثُهُ وَلَمْ أَسْمَعْهُ لِغَيْرِهِ وَأَمَا قَوْلُهُ فِي الْعَدِيقَةِ أَنَّهُ اسْمُ الْمَوْضِعِ
 الَّذِي يَنْبَتُ فِي الشَّتَاءِ وَالصَّيفِ مِنْ غَيْرِ نَبْعِ مَا فَانَ كَلَامُ الْعَرَبِ عَلَى غَيْرِهِ
 وَلَيْسَ الْعَدِيقَةُ اسْمُ الْمَوْضِعِ وَلَكِنَّ الْعَدِيقَةَ مِنَ التَّرْوِيعِ وَالْخَيْلِ مَا لَا يُسْقَى إِلَّا
 ١٥ مَاءَ السَّمَاءِ وَكَذَلِكَ عَدِيقَةُ الْكَلَّا وَالنَّبَاتُ مَا يَعْدُ مِنَ الرِّيفِ وَأَنْبَتَهُ مَاكَ السَّمَاءُ
بَابُ الْعَيْنِ وَالرَّاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

أَعْرَابَةُ بِفَخْرِ أَوْلَهُ وَتَشْدِيدِ ثَانِيَّهُ عَرَبَةُ طَبِّيُّ مِنْ أَعْمَالِ عَكَّا بِانْسَاحِلِ الشَّامِيِّ
 يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو عَلَى الْمَقْدَارِمَهُ بْنُ ثَعْلَبَ بْنُ الْمَقْدَارِ الْكَلَّانِيُّ الْعَرَبَانِيُّ ثَرِ الْمَصْرِيُّ
 وَلَدُ بِعَرَابَةِ طَبِّيِّ وَسَكَنَ مَصْرُ وَرْوَى لِلْحَدِيثِ وَلَقِيَهُ السَّلْفِيُّ وَقَالَ قَالَ لِي وَلَدَتُ
 سَنَةَ ٥٥٥ وَإِنِّي فِي عَشْرِ السَّنَتِينِ وَكَانَ رَجُلًا صَالِحًا ،
 الْعَرَابَةُ مَوْضِعُ قَالَ الْهُمَّلِيِّ

١٥ تَذَكَّرُتُ مِيَّتًا بِالْعَرَابَةِ ثَاوِيَا فَمَا كَادَ لَيْلِي بَعْدَ مَا ظَاهَى يَنْقَدُ ،
 عَرَاجِينَ لَهُ ذَكْرٌ فِي الْفَتوْحِ سَارَ أَبُو عَبِيْدَةَ أَبْنَيْهِ الْجَرَاجَ مِنْ رَعَيَانَ وَدُلُوكَ إِلَى
 عَرَاجِينَ وَقَدَّمَ مَقْدَمَتَهُ إِلَى بَالِسَ ،

الْعَرَادَةُ بِفَخْرِ أَوْلَهُ وَتَشْدِيدِ ثَانِيَّهُ وَبِعِيدِ الْأَلْفِ دَالُ مَهْمَلَةٍ وَكُلُّ مُنْتَصِبٍ صَلَبٍ
 يَقَالُ لَهُ عَرَدٌ وَيَقَالُ الرَّجُلُ عَنْ قَرْنَيْهِ إِذَا حَجَّمَ عَنْهُ وَفِي قَوْيَةٍ عَلَى رَاسِ قَنْيلٍ شَبَهَ
 ٢٠ الْفَلْعَةَ بَيْنَ رَاسِ عَيْنٍ وَنَصْبِيْبَيْنِ تَنْزَلُهَا الْقَوَافِلُ ،

عَرَارٌ بِالْفَخْرِ وَتَكْرِيرِ الرَّاءِ وَهُوَ نَبْتٌ طَيْبٌ الْرَّيْحَ قالَ بِعَصْلَمٍ
 تَمَتَّعَ مِنْ شَمْبِيْمِ عَرَارٍ تَجْبِيدٌ فَمَا بَعْدَ العَشِيشَةِ مِنْ عَرَارٍ
 وَقَوْلَيْمَ بَادَتْ عَرَارٌ يَكْحُلُ وَمَا بَقَرْنَانَ فَتَكَمَّتْ أَحَدَاهُمَا بِالْأَخْرَى وَذَاتُ عَرَارٍ وَادَ

بنجده له ذكر في شعره عن نصر،

عَرَارٌ في كتاب نصر عرار باللسنر وقال موضع في ديار باهلة من أرض اليمامة،
عَرَاعِرٌ بالضم في أوله وكسر العين الثانية وعُرَّعَةُ للجبل أعلىه وعُرَّعةُ السنام
غاربه والعُرَّعُ شجر يقال له الشاسمر ويقال له الشبيزي ويقال هو الذي يعمّل
 منه القطران، وعَرَاعِرٌ اسم موضع في شعر الأخطبل وقيل اسم ماء ملح لبني
 عميرة عن صاحب التكيلة وهي أرض سنجحة قال

ولا تنبت المَرْعَى سِبَاخُ عَرَاعِرٍ ولو نَسْلَتْ بِالْمَاءِ سَنَةً أَشْهُرٌ
نسلت أى غسلت وقيل عَرَاعِرٌ ماءٌ مُّرْدَةٌ بعَدَنَةٍ في شمالي الشريعة وقال نصر
عَرَاعِرٌ ماءٌ لَّلْمَبْ بِنَاحِيَةِ الشَّامِ،

ا. العِرَاقُ مياه لبني سعد بن مالك وبني مازن وال伊拉克 أيضا محلة كبيرة
عظيمة بمدينة أخيمير ببصرة فاما العِرَاقُ المشهور فهو بلاد والعراقان الکوفة
والبصرة سميت بذلك من عِرَاقِ القرية وهو الخرز المثني الذي في أسفله اى
انها أسفل ارض العرب وقال ابو القاسم الزجاجي قل ابن الاعران سُمِّي عرaca
لأنه سفل عن نجد ودَنَى من البحر أخذ من عِرَاقِ القرية وهو الخرز الذي في
ا. أسفلها وانشد تكشري مثل عراق الشنة وانشد ايضا
لما رأين درْدَرَى وسِنَى وجَمَهَتِي مثل عراق الشنَّ
مُنْتَنٌ عَلَيْهِنَّ وَمُنْتَنٌ مَّنِي

قال ولا يكون عراقيها الا أسفلها من قربة او مزادة قال وقال غيره العِرَاقُ في
كلامهم الطيبر قالوا وهو جمع عَرَقةُ والعَرَقَةُ ضربٌ من الطيبر ويقال ايضا العراق
ا. جمع عِرقٌ وقال ذُطُرْبٌ اى عراق سُمِّي العراق عِرَا لانه دنى من البحر وفيه سِبَاخٌ
وشجر يقال استعرقت ابلهم اذا اقت ذلك الموضع وقال الخليل العراق شاطئ
البحر وسمى العراق عِرَا لانه على شاطئ دجلة والفرات مَدَا حتى يتصل
بالبحر على طوله قال وهو مشببة بِعِرَاقِ القرية وهو الذي يُشَبَّهُ منها فتخرز وقال

الاصمعي هو مغرب عن ايران شهر وفية بعد عن لفظه وان كانت العرب قد
تنغلغل في التعریب بما هو مثل ذك ويقال ببل هو ماخوذ من عرق الشاجر
والعرق من منابع الشاجر فكانه جمع عرق وقال شمر قال ابو عمرو سمیت
العراق عرقة لقربها من البحر قال واهل الجاز يسمون ما كان قربا من البحر

٥ عرقة قال ابو صاحر الهدلی يصف سحابا

سَنَا نَوْحَةً لَمَّا اسْتَقْلَلَتْ عُرْوَةَ وَأَحْيَاهَا بَيْوْقَ فِي تَهَامَةَ وَاصِبَّ

فَجَرَّ عَلَى سِيفِ الْعَرَقِ فَفَرَشَهُ وَاعْلَمَ ذَيْ قُوسٍ بَادْقَ سَاكِبَ

فَلَمَّا عَلَا سُودَ الْبَصَاقِ كَفَافَهُ تَهَبَ الدُّرَى فِيهِ بَدْمٌ مَقَارِبَ

فَجَلَّلَ ذَا عَيْرٍ وَوَالِ رِفَامَةَ وَعَنْ خَمِيسِ الْجَاجِ لَيْسَ بِنَاكِبَ

فَخَلَّتْ عَرَّةُ بَيْنَ نَقْرَى وَمَنْشِيدَ دُبِيعَ كَلْفَ الْخَنْقَمِ الْمُمْتَرَكِبَ

١٠ لَيْرُوَى صَدَّا دَاؤُودَ الْلَّاهْدُ دُونَةَ وَلَيْسَ صَدَّا تَحْتَ التَّرَابِ بِشَارِبَ

فَهَذَا لَمْ يَرِدَ الْعَرَقُ الَّذِي هُوَ عَلَمٌ لَرَضِنَ بَابِلَ أَمَا هُوَ يَصِفُ الْجَاجَ وَهَذَا

الموضع كله بالجاز فأراد ان هذا السحاب خرج من البحر يعني بحر القلزم

ومر بسيف ذلك البحر وسماه عرقة اسم جنس ثم وصف كل شئ متر به من

٥ اجبال الجاز حتى سقى قبر ابنة داود وقد صرخ بذلك ملجم الهدلی فقال

تَرَبَّعَتِ الرِّيَاضُ رِيَاضُ عَيْقَ وَحِمِيثُ تَضَبَّعَ الْهَطَّلُ الْجَبَرُورُ

مساحلة عراق البحر حتى رفعن كانوا هن السقا صور

وقال حجزة الساحل بالفارسية اسمه ايراه ولذلك سموا كورة اردشير خرة من ارض

فارس ايراهستان لقربها من البحر فعربت العرب لفظ ايراه بالجاز القاف فقالوا

٦ ايراق وقال حجزة في الموزنة وواسطة مملكة الفرس العراق والعراق تعریب ايراف

بالفاء ومعداه مغipض الماء وحدور المياه وذك ان دجلة والفرات وتماما تنصب

من نواحي ارميغية ويندل من بنود الروم الى ارض العراق وبها يقع قرارها فتسقى

بنقاعها وكان دار الملك من ارض العراق احد اما عبر دجلة والآخر عابر

الفرات وَهُما بِأَفْيَلِ وَطَوْسَفُونِ فُعْرَبْ بِأَفْيَلِ عَلَى بَابِلْ وَعَلَى بَابِلْوْنِ أَيْضًا وَطَوْسَفُونِ
 عَلَى طَيْسَفُونِ وَطَيْسَفُونِجْ وَقِيلِ هَمِيتْ بِذَلِكِ لِاسْتِوَاءِ ارْضِهَا حِينَ خَلَّتْ مِنْ
 جَبَالِ تَعْلُوَ وَأَوْدِيَةِ تَخْفَصُ وَالْعَرَاقِ الْاسْتِوَاءِ فِي كَلَامِهِ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ
 سُقْقَمْ إِلَى الْحَقِّ مَعًا وَسَاقُوا سِيَاقَ مِنْ لَيْسَ لَهُ عِرَاقْ
 ٥ أَى اسْتِوَاءً وَعَرَضَ الْعَرَاقَ مِنْ جَهَةِ خَطِّ الْاسْتِوَاءِ أَحَدَ وَثَلَاثَتُونَ جُزْءَ
 وَطُولُهَا خَمْسَةَ وَسِبْعَوْنَ جُزْءَ وَثَلَاثَتُونَ دَقِيقَةً وَأَكْثَرَ بِلَادَهُ عَرَضَنَا مِنْ خَطِّ
 الْاسْتِوَاءِ عَكْبَرَا عَلَى غَرْبِ دَجْلَةِ وَعَرَضَهَا ثَلَاثَةَ وَثَلَاثَتُونَ جُزْءَ وَثَلَاثَتُونَ دَقِيقَةً
 وَذَلِكَ أَخْرَى مَا يَقْعُدُ فِي الْأَقْلِيمِ الْثَالِثِ مِنَ الْعَرَاقِ وَمِنْ بَعْدِ عَكْبَرَا يَدْخُلُ
 الْعَرَاقُ كُلُّهُ فِي الْأَقْلِيمِ الْثَالِثِ إِلَى حُلَوانَ وَعَرَضَهَا أَرْبَعَةَ وَثَلَاثَتُونَ جُزْءَ وَمَقْدَارُ
 ١٠ الْرِّبْعِ مِنَ الْعَرَاقِ فِي الْأَقْلِيمِ الرَّابِعِ دَسْكَرَةُ الْمَلَكِ وَجَأْلَاهُ وَقَصْرُ شَيْرِينَ وَأَمَا
 الْأَكْثَرُ فِي الْثَالِثِ وَأَمَا الْقَادِسِيَّةُ فِي الْأَقْلِيمِ الْثَالِثِ وَطُولُهَا مِنَ الْمَغْرِبِ
 تِسْعَةَ وَسِتَّونَ جُزْءَ وَخَمْسَ وَعَشْرَوْنَ دَقِيقَةً وَعَرَضَهَا مِنْ خَطِّ الْاسْتِوَاءِ أَحَدَ
 وَثَلَاثَتُونَ جُزْءَ وَخَمْسَ وَارْبَعَوْنَ دَقِيقَةً وَحُلَوانَ وَالْعَدَيْبُ جَمِيعًا مِنَ الْأَقْلِيمِ
 ١٥ الْثَالِثِ وَقَدْ خَطَّى أَبُو بَكْرَ أَحْمَدَ بْنَ ثَابِتَ فِي جَعْلِهِ الْعَرَاقَ وَبَغْدَادَ مِنَ الْأَقْلِيمِ
 الْرَّابِعِ، وَأَمَّا حَدَّهُ فَاخْتَلَفَ فِيهِ قَالَ بَعْضُهُمُ الْعَرَاقُ هُوَ السَّوَادُ الَّذِي حَدَّدَنَاهُ
 فِي بَابِهِ وَهُوَ ظَاهِرُ الْاِشْتِقَاقِ الْمَذَكُورِ أَنْفَأَ لَا مَعْنَى لَهُ غَيْرُ ذَلِكِ وَهُوَ الصَّاحِبُ
 عِنْدِي وَذَهَبَ أَخْرَوْنَ فِيمَا ذَكَرَ الْمَدَائِنِيُّ فَقَالُوا حَدَّهُ حَفَرَ أَبِي مُوسَى مِنْ نَجْدِ
 ٢٠ وَمَا سَقَلَ عَنْ ذَلِكِ يَقَالُ لَهُ الْعَرَاقُ وَقَالَ قَوْمُ الْعَرَاقِ الطُّورُ وَالْجَزِيرَةُ وَالْعِمْرُ وَالظُّورُ
 مَا بَيْنَ سَاتِيَدَمَا إِلَى دَجْلَةِ وَالْفَرَاتِ وَقَالَ أَبِي عِيَاشِ الْبَحْرِيَّ مِنْ أَرْضِ الْعَرَاقِ
 وَسَجَستانُ وَطَبِيرَسْتَانُ إِلَى الدَّيْلِمَ وَالْجَبَالِ قَالَ وَاصْبَهَانُ سُنَّةُ الْعَرَاقِ وَأَنَا قَالَوْا
 ذَلِكَ لَانَ هَذَا كَلَامُ كَانَ فِي أَيَّامِ بَنِي أُمَّيَّةِ بَلِيَّةِ وَإِلَى الْعَرَاقِ لَا إِنَّهُ مِنْهُ وَالْعَرَاقُ
 ٢٥ فِي بَابِلِ شَفَقْتُ كَمَا تَقْدَمَ، وَالْعَرَاقُ أَعْدَلُ أَرْضِ اللَّهِ هُوَ وَأَحَقُّهَا مِنْ أَجَاجًا وَمَاءَ

فلذلك كان أهل العراق من أهل العقول الصالحة والآراء الراحة والشهوات
 الحمودة والشمائل الطويفة والبراعة في كل صناعة مع اعتدال الأعضاء واستواء
 الأخلاط وسمة الانوان ومن الذين أضاجتهم الارحام فلم تخرجهم بين اشقر
 واصهب واخضر كالذى يعترى ارحام نساء الصقالبة في الشقرة ولم يتجاوز
 ارحام نساءه في النصوح إلى الاحراق كالزنج والنوبة وللبشة الذين حيلك
 نونهم ونتن ريحهم وتقلقل شعرهم وفسدت ارائهم وعقولهم فن عذاف بين حمير
 لم ينصح ومجاوز للقدر حتى خرج عن الاعتدال ، قالوا وليس بالعراق مشاب
 كمشاق الجبال ولا مصيف كمضيق عمان ولا صواعق كصواعق تهامة ولا
 دماميل كدماميل لجذير ولا جرب كجرب الزنج ولا طواعين كطواعين الشام
 ولا كطحال الجنين ولا كحمى خبيث ولا كولازل سيراف ولا كحرارات الاوز ولا
 كأوى سجستان وتعابين مصر وعقارب ذصيمين ولا تلون هواها تلون هواء
 مصر وهو الهواء الذى لم يجعل الله ثيده في ارزاق اهله ذصيميا من الرجمة لله
 نشرها الله بين عباده وببلاده حتى صار في ذلك عدن آبائن ، قال الله تعالى
 وهو الذى يرسل الرياح بُشراً بين يدي رحمة وكل رزق لم يخالط الرجمة
 وفيهتم على الغيث لم يثمر الا الشيء الميسير فلما ظهر فيها معدوم والشهوة
 فيها فاسد واقتليه بابل موضع القمية من العقل وواسطة القلادة ومكان
 اللبنة من المرأة الحسناء والحكمة من البيضة وال نقطنة من البيركار ، قال عبيد الله
 الغفير الى رحمة وهذا الذى ذكرناه عنهم من ادل دليل على ان المراد بالعراق
 ارض بابل الا قراءة قد افردة هنها بما خصمه به وقال شاعر يذكر العراق
 ٢٠ الى الله اشكوك عميرة قد اطلت ونفسا اذا ما عزها الشوق ظلت
 تخجن الى ارض العراق ودونها تتمايل لو تسوى بها الريح ظلت
 والاشعار فيها اكثر من ان تحصى ،
 عراقهـ جمع عرقوب وهو هقب مؤثر خلف الكعبين ومنه قول النبي صلعمـ

وَيْل للعراقيب من النار والعروقوب من الوادي ماختئ فية وفيه التواء شديداً
وهو معدن وقرية صاخمة قرب يحيى صريحة للصباب قال
طِمِعْتُ بِالرِّيح فطاحت شاق إلى عراقيب المُعْرَقَبَات
كان هذا الشاعر قد باع شاة بدرقيين فاحتاج إلى أهاب فباعوه جلدها بدرقيين،
عِرْان بـ كسر أوله وأخره نون وأصله العُود يُجعل في وترة الانف وهو الذي
يكون للخاتمي ويجوز أن يكون جمع العِرْان وهو شجر على هيئة الدُّلْب يقطع
منه خشب القصاريب والعران القتال والعران الدار البعيدة وعران موضع
قرب اليمامة عند ذى طلوج من ديار باهلة،

العَرَائِس جمع عَرَوْس وهو يقال للرجل والمرأة قال الأزهري ورأيت بالدقهلية جبالاً
من نُقَيَّان رمانها يقال لها العرائيس ولم اسمع لها بواحد وقال غيره ذات العرائيس
اماكن في شق اليمامة وهي رملات او اكمنات وقال ابن الفقيه العرائيس من
جبال الجي و قال الاسلوع بن قصاف الطهوي وفي النقايس انها لغسان بن
دُغل السليطي

تسايلني جنباء اين عشارها فقلت لها تعل عثرة ناعيس
اذ افي حلت بين عمرو ومالك وسعد اجييرت بالرماح المداعس
وفان عليها ما يقول ابن ديسيق اذا نزلت بين اللوى والعرائيس،
عربات بالتحرييك جمع عربة وهي بلاد العرب واياها عنى الشاعر بقوله
ورجت باحة العربات رجا ترقق في مناكبها الدماء
تذكرة في موضعها ان شاء الله تعالى، وعربات طريق في جبل بطريق مصر،
والعربة بلغة اهل الجزيرة السفينية تعلم فيها رحى في وسط الماء للجاري مثل
دجلة والغرات والخابور يديريها شدة جزيرية وهي مؤدية فيما احسب،
عربان هو ايضا من الذى قبله بفتح أوله وثانيةه وأخره نون وهي بلدية بالخابور
من ارض الجزيرة ينسب اليها من المتأخرين سالم بن مخصوص بن عبد الجيد

أبو الغنائم المقوى الفقيه تفقه بالرحبة على أني عبد الله بن المتقنة وقدم بغداد بعد سنة ٥٠٥ واقم بالمدرسة النظامية سنين كثيرة وسع للحديث من أني الفتح محمد بن عبد الباق البطى وابن زرعة طاهر بن محمد بن طاهر المقدسى وغيرهما وأسن وانقطع في بيته ومات ببغداد في جمادى الآخرة

٤٦٥

عَرَبَيَا بِفُخْ اُولَه وَثَانِيَه ثُر بِإِ مُوْحَدَه وَبِعَد الْأَلْفِ يَوْمَيْنَه مِنْ تَحْتِ مُوصَحَه
أوْقَعْ جُخْتَنْصَرْ بِأَفْلَهْ

عَرَبْ بِفُخْ اُولَه وَكَسَرْ ثَانِيَه وَآخِرَه بِإِ مُوْحَدَه وَهُوَ ذَرِيبْ لِيْعَدَه وَهُوَ فَاحِيَه
قرب المدينة اقطعها عبد الملك بن مروان كُثِيرًا الشاعر قاله نصر

عَرَبِسُوسْ بِفُخْ اُولَه وَسَكُونْ ثَانِيَه ثُر بِإِ مُوْحَدَه وَتَكْرِيمِ السَّيِّنِ الْمَهْمَلَه بَلَدِه مِنْ
نواحى الشغور قرب المصيصة غزاه سيف الدولة ابن حمدان فقال أبو العباس
الصادق شاعرها

أَسْرِيَتْ مِنْ بَرِدِ السَّرَّاِيَ عَاجِلاً مِيْعَادَ سَيِّفَكَ فِي الْوَغَى مِيْعَادَهَا
فَخَوِيَّتْ قَسْرَأً عَرَبِسُوسْ وَلَمْ تَلْدَعْ فِيهَا جَنْدُوكَ مَا خَلَا بِلَادَهَا
أَعْرَبَةَ قَرِيَّةَ فِي اُولَه وَادِي نَخْلَةَ مِنْ جَهَهَ مَكَّهَ

عَرَبَةَ بِالنَّحْمِيَّكَ هُوَ فِي الْأَصْلِ اسْمُ لِبَلَادِ الْعَرَبِ قَالَ أَبُو مُنْصُورِ اختَلَفَ النَّاسُ
في العرب لم سُمُّوا عَرَبَةَ فقال بعضهم أول من أَذْطَقَ اللَّهُ لِسَانَه بلغة العرب يَعْرَبْ
بن قحطان وهو أبو اليمين وَمِنْ الْعَرَبِ الْمَعَارِيَّه، قال نصر وعربية ايضا موضع
في أرض فلسطين بها اوقع أبو أَمَامَه الْبَاهِلِيَ بالروم لَمَّا بعثته يزيد بن أبي سفيان
١٢ لا ادرى بفتح المرأة او بسكنها ونشأ أَسْمَاعِيلَ بن ابراهيم عم بين اظهرهم فَتَكَلَّمَ
بلسانهم فهو ولاده العرب المستعربة، وقال اخرون نشأ أولاد اسماعيل بعربية
وهي من تهامة فنسبوا إلى بلادهم، وفي قول النبي صلعم خمسة من الانبياء
من العرب وَمِنْ أَسْمَاعِيلَ وَشَعَّيْبَ وَصَالِحَ وَهُودَ وَمُحَمَّدَ وهو دليل على قدم العربية

وَنَّ فِيهِمْ مَنْ كَانَ قَبْلَ أَسْمَاعِيلَ إِلَّا أَنَّهُمْ كُلُّهُمْ كَانُوا يَنْزَلُونَ بِلَادِ الْعَرَبِ فَكَانَ
شَعِيبٌ وَقَوْمُهُ بَارِضِ مَدْيَنَ وَكَانَ صَالِحٌ وَقَوْمُهُ يَنْزَلُونَ نَاحِيَةً الْجَبَرِ وَكَانَ هُودٌ
وَقَوْمُهُ عَادٌ يَنْزَلُونَ الْأَحْقَافَ وَمِنْ أَهْلِ عَيْدٍ وَكَانَ أَسْمَاعِيلُ وَمُحَمَّدُ صَالِحُهُمْ مِنْ
سُكَّانِ الْحِرْمَ وَقَدْ وَصَفْنَا كُلَّ مَوْضِعٍ مِنْ هَذِهِ الْمَوْضِعَاتِ فِي مَكَانِهِ وَالَّذِي يَتَبَيَّنُ
وَيَصِحُّ مِنْ هَذَا أَنْ كُلَّ مَنْ سَكَنَ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ وَنَطَقَ بِلِسَانِ أَهْلِهَا فَهُمُ الْعَرَبُ
دُمُوا عَرَبًا بِاسْمِ بَلَدِهِمُ الْعَرَبَاتِ وَقَالَ أَبُو تُرَابٍ إِسْحَاقُ بْنُ الْفَرْجِ عَرَبَةُ باجْتُهَةُ
الْعَرَبِ وَبِاجْتَهَةِ دَارِ ابْنِ الْفَصَاحَةِ أَسْمَاعِيلِ بْنِ أَبِرَاهِيمَ عَمِّ قَلْ وَفِيهَا يَقُولُ قَالِيلُهُمْ
وَهُوَ أَبُو طَالِبٍ بْنِ عَبْدِ الْمُطَلِّبِ عَمِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَعَرَبَةُ دَارٌ لَا يَجِدُ حِرَامَهَا مِنَ النَّاسِ إِلَّا لَوْدَعَهُ الْحُلَاجِلُ

أَيْعُنِي النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحِلَّتْ لَهُ مَكَةَ سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ ثُمَّ فِي حِرَامٍ إِلَى يَوْمِ الْقِيمَةِ قَالَ

وَاضْطَرَّ الشَّاعِرُ إِلَى تَسْكِينِ الرَّاءِ مِنْ عَرَبَةِ فَسَكَنَهَا كَمَا ذُعِلَ الْآخَرُ

وَمَا كُلَّ مَبْتَاعٍ وَلَوْ سَلْفُ صَفَقَهُ أَرَادَ سَلْفٌ وَوَاقَمَتْ قُرْبَشٌ بِعَرَبَةِ فَنَتَخَنَّتْ

بِهَا وَأَنْتَشَرَ سَابِرُ الْعَرَبِ وَبِهَا كَانَ مَقَامُ أَسْمَاعِيلِ عَمِّ وَقَالَ هَشَامُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنُ

السَّابِبِ جَوَيْرَةِ الْعَرَبِ تُدْعَى عَرَبَةً وَمِنْ هَذَالِكَ قِيلُ لِلْعَرَبِ عَرَقٌ كَمَا قِيلَ

هَالْهِنْدِيُّ هَنْدِيُّ وَكَمَا قِيلَ لِلْفَارَسِيِّ فَارَسٌ لَانْ بِلَادَهُ فَارَسٌ وَكَمَا قِيلَ لِلرُّومِيِّ

رُومٌ لَانْ بِلَادَهُ الرُّومُ وَأَمَّا النَّبِطُيُّ فَكُلُّ مَنْ لَمْ يَكُنْ رَاعِيَاً أَوْ جَنْدِيَاً عَمِدَ

الْعَرَبُ مِنْ سَاكِنِيِّ الْأَرْضِينِ فَهُوَ نَبِطٌ وَعَلَى ذَلِكَ شَاهِدٌ مِنْ أَشْعَارِ الْعَرَبِ مَعَ

حَقِّ ذَلِكَ وَبِيَانِهِ وَقَالَ أَبْنُ مُنْقَذِ الثُّورِيِّ فِي عَرَبَةِ

لَهَا أَبْلُ لَمْ يَطْمِنِ الْدُلُّ نِيَبَهَا بِعَرَبَةِ مَا وَاهَا بِقَرْنٍ فَابْطَحْكَا

٢. دَلَوْ أَنْ قَوْمِي طَاؤَقْنَى سَرَاقْتَهُمْ أَمْرَتَهُمُ الْأَمْرُ الَّذِي كَانَ أَرْجَحَا

فَالْأَلْسُنَةُ لِلَّهِ تَجْمَعُ الْعَوْبِيَّةُ كُلُّهَا قَدِيمَهَا وَحَدِيثَهَا سَتَّةُ الْسَّنَةِ وَكُلُّهَا تُنْتَسِبُ

إِلَى الْأَرْضِ وَالْأَرْضِ عَرَبَةٌ وَلَمْ يُسْمَعْ لَاحِدٌ مِنْ سُكَّانِ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ أَنْ يَقَالَ لَهُ

عَرَقٌ إِلَّا لِرَجُلٍ انْطَقَهُ اللَّهُ بِلِسَانَ مِنْهَا ثَانِيَّةً وَأَوْلَادِهِ أَهْلُ ذَلِكَ الْلِسَانِ دُونَ

سايوه ^{الْسَّنَة} العرب الا ترى ان بني اسراعيل قد عبروا ^{أَجْهَارَ} فلم يُنْسِبُوا عَرَبًا
 لانهم لم ينطقوها فيها بلسان لهم يكن قبلهم وبالخط وفى الجربين ^{الْمُسْنَد} وفي
 عمان ذم ^{عَذْلَة} بني اسراعيل لم ينطقوها فيها بلسان لهم يكن قبلهم وكانت بها
 عاد وثمود وجرم والعاليق وطسم وجديس وبندو عبد بن الصاخم وكان اخر
 من اذطق الله بلسان لهم يكن قبله اسماعيل بن ابراهيم ومدين ويافش وهو
 يغشان فهو لاه عَرَبٌ ومن اشد تقاربا في النسب وموافقة في القراءة واشد
 تباعدًا في اللغات بندو اسماعيل وبندو اسراعيل أبوه واحد فهو لاه عَرَبٌ وهو
^{عَبْرٌ} لانهم لمر ينطقوها في لغة العرب وانطق الله فيها مدين ويافش وعدة من
 اولاد ابراهيم فلم عَرَبٌ ، قال عمر بن محمد واصحابه أول من انطق الله في عَرَبَة
 بلسان لهم يكن قبلهم عوض وصول ابنا ارم وجرم بن عامر بن شالخ بن
 ارفخشش بن سامر بن نوح عمر ومن البدلية انطقهم الله بالمسند فأهل المسند
 عاد وثمود والعاليق وجرم وعبد بن الصاخم وطسم وجديس واميم فهم أول
 من تكلم بالعربية بعد البدلية ولسانهم المسند وكتابهم المسند ، قال هشام
 قال ابي أول من تكلم بالعربية يقطن بن عامر بن شالخ بن ارفخشش بن سامر
 ابن نوح ويقال ان يقطن هو قحطان عَرَبٌ فسمي قحطان ولذلك سمى
 ابنته يعرب بن قحطان لانه أول من تكلم بالعربية واللسان الثاني من انطقه
 الله في عَرَبَة بلسان له يكن قبلهم جرم بن فانج وبنوه انطقهم الله بالزبور فهم
 الثاني من تكلم بالعربية ولسانهم الزبور وكتابهم الزبور واللسان الثالث من
 انطقه الله في عَرَبَة بلسان له يكن قبلهم يقطن بن عامر وبنوه فأذطقوها بالزقرقة
 ذم الثالث من تكلم بالعربية ولسانهم الزقرقة وكتابهم الزقرقة واللسان الرابع
 من اذطقه الله في عَرَبَة بلسان له يكن قبلهم مدين بن ابراهيم وبنوه فأذطقوها
 بالحويل ذم الرابع من تكلم بالعربية ولسانهم الحويل وكتابهم الحويل واللسان
 الخامس من اذطقه الله في عَرَبَة بلسان له يكن قبلهم يافش بن ابراهيم واخواته

فانطقوا بالرشق فلم لخامس من تكلم بالعربية ولسانهم الرشق وكتابهم الرشق
واللسان السادس من انتقة الله في عربة بلسان لم يكن قبلهم اسماعيل بن
ابراهيم فانطقوا بالمبين وهو السادس من تكلم بالعربية هو وبنه ولسانهم
المبین وكتابهم المبین وهو الغالب على العرب اليوم فالمسند كلام حمير اليوم
والنور كلام بعض اهل اليمن وحضرموت والرشق كلام اهل عدن والجندي
والحوبيل كلام مهيرة والتفرقة الاشعرون والمبيين معد بن عدنان وهو الغالب
على العرب كلها اليوم قال وكذلك اهل كل بلاد لا يقال فارسي الا ان انتقة الله
بلسان لم يكن قبلهم ولا رومي ولا هندي ولا صيني ولا ببرى الا قری ان في
بلاد فارس من اهل للخير واهل الانبار في بلاد الروم واشباء هولاء فلا ينسبون
اى الى البلاد والعربة ايضاً موضع بفلسطين كانت به وقعة المسلمين في اول
الاسلام وقال ابو سفيان اللكنی من خثعم ويقال هو الکلب بين وبيعة بن نزار
وانهم دخلوا في خثعم بخلاف فصاروا منهم

ابونا رسول الله وابن خليلة بعربة بوانا فنغم المركب

ابونا الذي لم تُركب للخيل قبله ولم يُدر شيخ قبله كيف يركب

١٥ وقال اسد بن الجاحل

وعربة ارض جد في الشر اهلها كما جد في شرب النقاخ ظماء
ومجيئ عربة في هذه الاشعار كلها ساكنة الراة دليل على انها ليست صرورة
وان الاصل سكون الراة

العرجاء وهو تأنيث الأعرج ذو العرجاء اكمة كانها مایلة وقال ابو ذؤيب
٢٠ يصف حمراء

وكأنها بالجزع بين نبایع والآت ذى العرجاء نهب مجتمع
قال السكري الات ذى العرجاء مواضع ذنبها الى مكان فيه اكمة عرجاء
خشبة الحمر بابل انتهيت وحرقت من طرائفها وحكى عن السكري العرجاء

اَكْمَةُ اَوْ هَضِبَةٌ وَالْاَنْهَا قَطْعٌ مِنَ الارضِ حَوْلَهَا وَقَالَ الْمَاعُولِيُّ وَالْعَرْجَاءُ بِأَرْضِ

مَذِيقَةٍ ۝

الْعَرْجُ بِغَنْجَيْ اَوْلَهُ وَسُكُونٌ ثَانِيَةٌ وَجِيمٌ قَالَ ابْو زَيْدٍ الْعَرْجُ الْكَبِيرُ مِنَ الْاَبْلِ وَقَالَ
ابْو حَاتِرٍ اِذَا جَاءَتِ الْاَبْلُ الْمَالِيَّيْنِ وَقَارِبَتِ الْاَلْفَ فَهِيَ عَرْجٌ وَعَرْدُوجٌ وَاعْرَاجٌ
وَقَالَ ابْنُ السَّكِيْتِ الْعَرْجُ مِنَ الْاَبْلِ نَحْوَ مِنَ الْثَمَانِيْنِ ۝ وَقَالَ ابْنُ الْكَلْمَى لِمَا رَجَعَ
تَبَعُّ مِنْ قَتَالِ اَهْلِ الْمَدِينَةِ يَوْمَيْدٍ مَكَّةَ رَأَى دَوَابًا تَعْرِجُ فَسَمِعَاهَا الْعَرْجُ وَقَبَيلٌ
لِكَثِيرٍ لِمَ سَمِيتَ الْعَرْجَ عَرْجًا قَالَ يَعْرِجُ بِهِ عَنِ الطَّرِيقِ ۝ وَهِيَ قَرِيبَةُ جَامِعَةٍ فِي
وَادِي نَوَاحِي الطَّايِفِ الَّتِي يُنَسِّبُ الْعَرْجَى إِلَيْهَا الشَّاعِرُ وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ دَنْ عَمْرٌ
دَنْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍ وَبْنُ عَشْمَانَ بْنِ عَفَانَ وَهِيَ اُولَئِكَةُ وَبَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ
اَثَمَانِيَّةٌ وَسَبْعَوْنَ مِيلًا وَهِيَ فِي بَلَادِ فُؤَيْلٍ وَلِذَلِكَ يَقُولُ ابْو ذُؤَيْبٍ
۝ رَجَعُوا بِالْعَرْجِ وَالْقَوْمُ شَهَدُوا هَوَازِنُ تَحْدُودِهَا جَمَاهُ بَطَارُقُ

وَقَالَ اسْحَاقُ حَدِيثَى سَلِيمَانَ بْنَ عَثْمَانَ بْنَ يَسَارٍ رَجُلٌ مِنْ اَهْلِ مَكَّةَ وَكَانَ
مَهِيَّبًا اَدِيبًا قَالَ كَانَ لِلْعَرْجَى حَاطِطٌ يَقَالُ لَهُ الْعَرْجُ فِي وَسْطِ بَلَادِ بَنِي نَصَرِ بْنِ
مَعَاوِيَةَ وَكَانَتِ اَبْلَاهُمْ وَغَنْمَاهُمْ تَدْخُلَهُ وَكَانَ يَعْقِرُ كُلَّ مَا دَخَلَ مِنْهَا فَكَانَ يَضْرِ
عَابِقُهَا وَتَضَرُّرُ بِهِ وَيَشْكُونُهُ وَذَكَرَ قَصْنَتَهُ فِي كِتَابِ الْاَغْمَانِ ۝ وَقَالَ الاصْمَعِي
فِي كِتَابِ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ وَذَكَرَ نَوَاحِي الطَّايِفِ وَادِي يَقَالُ لَهُ التَّخَبُّ وَهُوَ مِنْ
الْطَّايِفِ عَلَى سَاعَةٍ وَادِي يَقَالُ لَهُ الْعَرْجُ قَالَ وَهُوَ غَيْرُ الْعَرْجِ الَّذِي بَيْنَ مَكَّةَ
وَالْمَدِينَةِ ۝ وَالْعَرْجُ اِيْصَمَا عَقبَةَ بْنِ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ عَلَى جَادَةِ الْحَاجَّ تَذَكِّرُ مَعَ
السَّقِيَّاً عَنِ الْحَازِمِيِّ وَجَبَلِهَا مَتَصَدِّلِ بَجِيلِ لَبِنَانِ ۝ وَالْعَرْجُ اِيْصَمَا بَلَادِ الْيَمِينِ
۝ بَيْنِ الْحَالِبِ وَالْمَهَاجِمِ لَا اَدْرِي اِيَّهَا عَنِ الْقَتَالِ الْكَلَائِيِّ بِقَوْلِهِ حِيثُ قَالَ
وَمَا اَنْسَ مِلَاشِيَاهُ لَا اَنْسَ نِسْوَةً طَوَالَعَ مِنْ حَوْضِي وَقَدْ جَنَاحَ الغَضْرُ
وَلَا مَوْقِفِي بِالْعَرْجِ حَتَّى اَحْمَهَا عَلَيْهِ مِنَ الْعَرْجَيْنِ اَسْبَرَةُ حُمْرَهُ
عَرْجَمُوسُ بِالْجَيْمِ وَالْسَّيْنِ قَرِيبَةٌ فِي بَقَاعِ بَعْلَبَكَ يَزِعُونَ اَنْ فِيهَا قَبْرٌ حَبْلَةُ بَنِتِ

نوح عليه السلام ،

العرجَةُ بفتح أوله وسكون ثانية ثم جيم قرية بالبحرين لبعي محارب من بنى

عبد القيس ،

العرجَةُ يكسر الزاء من مياء بعى ثمير كانت لغير بن الخصم الذى كان يتغى

بقدور عن الموزباني ،

عَرَدَاتُ بفتح أوله وثانية جمع عَرْدَةٌ وهو من الصلابة والقوَّةِ وهو وادٌ لبني

بجبلة متذ مسيوة نصف يوم اعلاه عقبة تهامة واسفله تربة وفي بين السيمين

وبين نجد والقرى لله بوادي عرداد من اسفله الى اعلاه الغصبة ويقولون

الرضيبة تطيراً من الغضب ، الردونة ، الموبيل ، غطيط ، قرطة ، المداراة ، خيزين ،

الشطبة ، الرجمة ، الشريقة ، عصيم ، الفرع ، القررين ، طرف ، الحيرة ، حتيين ،

المبارد ، قبران ، حدييد ، الشدان ، الرجعان الاعلى والاسفل ، مهور ، المعدن ،

رفوة القلقين ، الحصاحص ، انيما محمد بن احمد بن القاسم بن شااصبهانى

ابو طاهر الحصاحصى سمع منه بتهامة هبة الله بن عبد الوارث الشيرازى ،

العردة بالضم ملا عد من مياء بعى صاحب من طى وهو بين العلا وتيماء وجفر

اعنة في ارض ذات رمل وجمال مقطعة ،

عَرْدَةُ بفتح أوله وسكون ثانية هو واحد الذى قبله وهي عصبة بالقطلاء في

اصلها ما في عبيب بن عبد بن أبي بكر قال ظهمان

صَعْلَأْ تَدْكَرْ بِالسَّفَاهِ وَعَرْدَةَ غَلَسَ الظَّلَامِ فَآبَهُنْ بِسَلَأْ

يَا وَيْحَ مَا يَفْرِي كَانَ هَوْيَةً مِرْيِخَ اعْسَرَ افْرَطَ الْأَرْسَلَا

وَوَقَلَ عَبْدَ بْنَ مُعَرَّضَ الْأَسْدِيِّ

لَمْ ظَلَلْ بِعَرْدَةَ لَا يَبِيِّدْ خَلَا وَمَضَى لَهُ زَمْنٌ بَعِيدُ

الْعَرَ جَبَلُ عَدَنَ يَسْهَى بِذَلِكَ وَفِيهِ يَقُولُ السَّيِّدُ الْجَيْزِيُّ

لَمْ مَنْزَلَانِ بِالْحَجَّ مَنْزُلٌ وَسَطٌ مِنْهَا وَلِي مَنْزُلٌ بِالْعَرِّ مِنْ عَدَنِ

حُوَيْنَ قَوَا كَلَاعَ فِي مَنَازِلِهِمَا وَذُو رَّعَىٰ وَذُو يَسْرَىٰ ٢
 عَزْمٌ بِفَخْرٍ أَوْلَهُ وَسَكُونٌ ثَانِيهُ وَزَاءٌ مَفْتُوحَةٌ وَهُوَ اسْمٌ جَبَانَةٌ بِالْكَوْفَةِ وَأَصْلُهُ
 الشَّدِيدُ الْمَكْلُورُ وَقَيْلُ عَزْمٌ مَحْلَةٌ بِالْكَوْفَةِ تُعْرَفُ بِجَبَانَةٍ عَزْمٌ نَسْبَتُ إِلَى رَجُلٍ
 كَانَ يَضْرُبُ فِيهَا الْلَّبَنَ اسْمُهُ عَزْمٌ وَلِبَنُهَا رَدْيٌ فِيهِ قَصْبٌ وَخَرْقٌ فِرْتَهَا اصْبَابُهَا
 ٥ الشَّيْءُ الْيَسِيرُ مِنَ النَّارِ فَاحْتَرَقَتْ حِيطَانُهَا وَقَيْلُ عَزْمٌ بَطْنُهُ مِنْ فِزَارَةٍ
 نَسْبَتُ الْجَبَانَةَ إِلَيْهِ وَقَالَ الْمَلَائِكَةُ عَزْمٌ بَطْنُهُ مِنْ نَهْدٍ وَقَيْلُ رَجُلٌ مِنْ نَهْدٍ
 يَقَالُ لَهُ عَزْمٌ وَقَالَ الْكَلْبِيُّ نَسْبَتُ الْجَبَانَةَ إِلَى عَزْمٌ مَوْلَى لَبَنِي أَسْدٍ أَوْ بَنِي عَبْسٍ
 وَالْأَصْلُ فِي الْجَبَانَةِ عِنْدَ أَهْلِ الْكَوْفَةِ اسْمُ الْمَقْبِرَةِ وَفِي الْكَوْفَةِ عَدَّةٌ مَوْضِعٌ تُعْرَفُ
 بِالْجَبَانَةِ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مَفْسُونِيَّةٌ إِلَى قَبِيلَةٍ وَقَدْ نَسَبَ إِلَيْهَا جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ
 الْعِلْمِ مِنْهُمْ عَبْدُ الْمُلْكِ بْنُ مَيْسَرَةَ بْنُ عَمْرٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَبْوَ عَبْدِ
 اللَّهِ بْنِ أَبْيَ سَلِيمَانَ الْعَزْمِيِّ حَدَّثَ عَنْ عَطَاءٍ وَسَعِيدِ بْنِ جَيْبَرٍ رَوَى عَنْهُ
 سَفِينَ النَّثُورِيِّ وَشَعْبَةَ بْنِ الْجَحَاجِ وَجَيْبَرِيُّ بْنِ سَعِيدِ الْقَطْلَانِ وَغَيْرَهُمْ وَكَانَ ذَقْنُهُ
 يَخْطُطُ فِي بَعْضِ الْحَدِيثِ تَوْفَى سَنَةً ١٤٥ هـ وَابْنُ أَخْيَهُ أَبْو عَبْدِ الرَّحْمَنِ مُحَمَّدٌ
 بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبْيَ سَلِيمَانَ الْعَزْمِيِّ يَرْوِي عَنْ عَطَاءٍ رَدْيٌ عَنْهُ أَبْو أَفْتَوْنَ

وَمَاتَ سَنَةً ١٥٥

الْعَرْسَانَ بِضمِّ أَوْلَهُ وَفَخْرٍ ثَانِيَهُ وَسَيِّنٌ مَهْمَلَةٌ وَالْمَدُّ اسْمٌ مَوْضِعٌ كَانَهُ جَمْعُ عَرْوَسٍ
 وَقَدْ تَقدَّمَ ٣

عَرْسٌ بِالسَّيِّنِ الْمَهْمَلَةِ مَوْضِعٌ فِي بَلَادِ عَذِيلٍ ذُكْرٌ فِي أَخْبَارِهِ ٤
 الْعَرْشُ بِضمِّ أَوْلَهُ وَسَكُونٌ ثَانِيَهُ وَآخِرَهُ شَيْنٌ مَكْبُمَةٌ وَقَدْ يَضْمِنُ ثَانِيَهُ وَهُوَ جَمْعٌ
 عَرِيشٌ وَقَعْدَ مَظَالٌ تُسَوِّيَّ مِنْ جَرِيدِ الْخَلِيلِ دِيْطَرَحَ فَوْقَهَا الْثَّمَامَ ثُمَّ تَجْمَعَ
 عُروشًا جَمْعُ الْجَمْعِ وَقَيْلُ انْعَرْشٌ اسْمٌ مَكْتَبَةٌ نَفْسَهَا وَالظَّاهِرُ أَنَّ مَكَّةَ سَيِّنَهُ
 بِذَلِكَ الْكُثُرَةِ الْعَرْشِ بِهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ عَمِّ أَنَّهُ يَقْطَعُ التَّلْبِيَّةَ إِذَا نَظَرَ إِلَيْهَا
 عَرْشَ مَكَّةَ يَعْنِي بِيَوْتِ أَهْلِ الْحَاجَةِ مِنْهُ وَمِنْهُ حَدِيثٌ مَعْدُ تَقْتَلُنَا مَعَ رَسُولِ

الله صلعم ومحاوية كانو بالعرش يعني وهو مقيم بعرش مكة وهي بيتوتها في حل
كُفْرَةٍ ، والعرش مدينة باليمن على الساحل ،

عوشان بلد تحت التعمير باليمن بها كان يسكن الفقيه على بن ابي بكر وكان
محمدًا صتف كتابا في الحديث سته شروط الساعة ذكر فيه ما حدث باليمن
من الحسْف والرجف يروى ملامس ، وابنه القاضي صفى الدين احمد بن
على قاضي اليمن في أيام سيف الاسلام ابن ابيوب صتف كتابا في اليمن دخل
اليمن من الصحابة والتابعين رضهم وشرع في كتاب طبقات الخجوبين ولم
يتنمّه وكان مشاركا في النحو واللغة والطب والتاريخ مات في ذي جَبَلَةَ وقبره
في عرشان مشهور وكان يظهر الشِّمَاءَةَ بموت الفقيه مسعود فرأى في المنام
اقارئًا يقرأ لهم الاوصياني فرقهم الاخرين فعاش بعده ستة أشهر ومات

في حدود سنة ٥٩٠

عرش بلقيس حديث الامام للحافظ ابو البربيع سليمان بن الريحان قال شاهدت
موضعها بينه وبين ذمار يوم وقد بقى من آثاره سنة اعمدة رخام عظيمة وفوق
أربعة منها اربعة ودون ذلك مياه كثيرة جارية وحفاير ذكر في اهل تلك
البلاد انه لا يقدر احد على خوض تلك المياه الى تلك الاعمدة وانه ما خاصتها
احد الا عدم واهل تلك البلاد متفقون على أنه عرش بلقيس ،

عشرين قصور قرية من قرى الجزء من ذواحى حلب قال فيها جدان بن
عبد الرحيم

اسْكَانُ عَرْشِينَ الْقُصُورِ عَلَيْكُمْ سَلَامٌ مَا هَبْتُ صَبَّاً وَقَبُولُ
الا عل الى حَتَّ المطَّيِّ الْيَكْرَمِ وَشَمَ خُزَامَى حَرْبَنُوشَ سَبِيلُ
وَهَلْ غَفَلَاتُ الْعَيْشِ فِي دِيْرِ مَرْقُسِ تَعُودُ وَظَلَّ اللَّهُ فِيهِ ظَلِيلُ
اذا ذَكَرْتْ لَمَدَانَهَا النَّفْسُ عَنْكُمْ تُلَاقُ عَلَيْهَا زَفَرَةٌ وَعَوْيَلُ
بِلَادُ بِهَا أَمْسَى الْهَوَى غَيْرُ اَنْسَى اَمْيَلُ مَعَ الْاَقْدَارِ حِيتَ تَبَيَّلُ

عَرْصَةُ بَفْجَنِ اُولَه وَسَكُونِ ثَانِيَه وَصَادِ مَهْمَلَه وَهَا عَرْصَتَانِ بِعَقِيقَتِ الْمَدِينَه قَالَ
الْأَسْمَاعِي كُلُّ جَوْهِيَه مَتَّسِعَه لَيْسَ فِيهَا بِنَاءٌ فَهِيَ عَرْصَه وَقَالَ غَيْرِهِ العَرْصَه سَاحَه
الْدَارِ سَهِيَه لَاعْتَرَاضِ الصَبِيَانِ فِيهَا أَى لِتَعْبُهُ فِيهَا وَقَالَ أَنْ تُبَعَّهَا مَهْرَه بِالْعَرْصَه
وَكَانَتْ تَسْمَى السَّلِيلَ فَقَالَ هَذِه عَرْصَه الْأَرْضِ فَسَهِيَهِتِ الْعَرْصَه كَانَه أَرَادَ مَلَعْبَه
أَلْأَرْضِ أَوْ سَاحَه الْأَرْضِ ، وَالْعَرْصَتَانِ بِعَقِيقَتِهِمْ مِنْ نَوَاهِي الْمَدِينَه مِنْ أَفْضَلِ
بِقَاعَهَا وَأَكْرَمِ أَصْدَاقَهَا ، ذَكَرَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الرَّهْبَرِيَّ عنْ أَبِيهِ أَنْ بْنَى
أَمْمَيَه كَانُوا يَمْنَعُونَ الْبَنَاءَ فِي الْعَرْصَه عَرْصَه الْعَقِيقَه ضَمَّنَهَا بَهَا وَأَنْ سَلْطَانُ الْمَدِينَه
لَمْ يَكُنْ يَقْطَعُ بِهَا قَطْبِيَه إِلَّا بِأَمْرِ الْخَلِيفَه حَتَّى خَرَجَ خَارِجَه بْنُ حَمْزَه بْنُ عَبْدِ
الله بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ العَوَامِ إِلَى الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ يَسْأَلَهُ أَنْ يَقْطَعَهُ
إِلَيْهِ مَوْضِعَ قَصْرٍ فِيهَا فَكَتَبَ إِلَيْهِ عَالِمُه بِالْمَدِينَه بِدِلْكِه فَأَقْطَعَهُ مَوْضِعَ قَصْرٍ وَأَنْفَقَهُ
بِالسَّرَّاءِ أَيْ بِالْخَزْمِ فَلَمْ يَزِلْ فِي أَيْدِيهِمْ حَتَّى صَارَ لِيَجِيَّهِ بْنَ عَبْدِ اللهِ بْنَ عَلِيِّ
بْنَ الْحَسِينِ بْنَ عَلِيِّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَّهُمْ وَقَدْ كَانَ سَعِيَّدُ بْنُ الْعَاصِي ابْنَتِي
بِهَا قَصْرًا وَاحْتَفَرَ بِهَا بَيْرًا وَغَرَسَ الْخَلْلَ وَالْبَسَاتِينَ وَكَانَ خَلْلُ بَسْتَانَه أَبْكَرَ
خَلْلَ الْمَدِينَه وَكَانَتْ تَسْمَى عَرْصَه الْمَاءِ وَشِيهَا يَقُولُ دُوَيْبُ الْأَسْلَمِيُّ

١٥ قَدْ أَقْرَرَ اللَّهُ عَيْنِي بِغَزَالٍ يَابِنَ خَرْوِ

طَافَ مِنْ وَادِي دُجَيْلٍ بِفَتَنِ طَلْقِ الْيَمَدِيَّه

بَيْنَ أَعْلَى عَرْصَه الْمَاءِ إِلَى قَصْرٍ وَبَيْنِ

فَقَصَانِي فِي مَنَامِي كُلُّ مَوْعِدٍ وَدِينِ

وَفِيهَا يَقُولُ أَبُو الْأَبِيَّضِ سَهْلُ بْنُ أَبِي كَثِيرٍ

قَلْتُ مِنْ أَنْتَ فَقَالَتْ بَكْرَهُ مِنْ بَكْرَاتٍ

تَرْتَقِي تَبْنَتِ الْخَزَامِيَّه تَحْتَ تَلْكِ الشَّاجِرَاتِ

حَبْذَا الْعَرْصَه دَارًا فِي الْلَّيْلَه الْمَقْمَرَاتِ

طَابَ فَلَكَ الْعِيشَه عِيشَا وَحَدِيثَ الْفَتَيَاتِ

ذاك عيش أشتهر به من فنون المسميات

وفي العرصنة الصغرى يقول داود بن سلم

ابرزتها كالقمر والزاهر في عصافير كالشجر الطامي

بالعرصنة الصغرى الى موعد بين خليج الواد والظاهر

٥ قال وإنما قال العرصنة الصغرى لأن العقيق الكبير تبعها من أحد جانبيها
وبعها عرصنة البقل من الجانب الآخر وتحتاط عرصنة البقل بالجرف والخليج
الذى ذكره خليج سعيد بن العاصى وروى لحسن بن خالد العددوانى ان
النى صلעם قال نعم المنقول العصرة لولا كثرة الهوا وكتب سعيد بن العاصى
بن سليمان المساحقى الى عبد الاعلى بن عبد الله و محمد بن صفوان
الجناحى وبها ببغداد يذكر ما طيب العقيق والعرصتين فى أيام الربيع فقال

لا قل لعبد الله اما لحقيقة وقل لابن صفوان على القرب والبعد

الم تعلما ان المصلى مكانه وان العقيق ذو الراى ذو المورد

وان رياض العرصتين ترتبت بموارها المصفر والأشكل الفرد

وان بها لو تعلم ان أصادلا وليلاً ريقاً مثل حاشية البُرْد

١٥ فهل منكما مُستأنس فسلام على وطن او زائر لـ سـ دـ يـ او السـ وـ دـ

فأجابه عبد الاعلى

أتاني كتاب من سعيد فشـاقـى وزاد غـرام القلب جـهـداً على جـهـدـ

وأذري دموع العين حتى كانـهاـ بها زـمدـ عنـهـ المـرأـودـ لا تـجـدـ

فـانـ رـياـضـ الـعـرـصـتـيـنـ تـرـتـبـتـ وـانـ المـصـلـىـ وـالـبـلـاطـ عـلـىـ السـغـهـدـ

٢٠ وـانـ غـدـيرـ الـسـلـابـتـيـنـ وـذـبـتـتـ لهـ أـرـجـ كـالـمسـكـ اوـ عنـبرـ الـهـنـدـ

فكـدتـ بـهـ اـضـمـرـتـ منـ لـاعـجـ الـهـوىـ وـوـجـدـ بـهـ ماـ قـدـ قـلـ أـقـضـىـ منـ الـوـجـدـ

لـعـلـ الـذـىـ كـانـ السـتـفـرـقـ أـمـرـةـ يـعنـ عـلـيـنـاـ بـالـمـدـنـوـ منـ الـبـعـدـ

فـاـعـيـشـ أـلـاـ قـرـبـكـ وـحـدـيـشـكـ اذاـ كـانـ تـقـوـيـ اللـهـ مـنـاـ عـلـىـ عـمـدـ

وقال بعض المذمومين

و بالعرضة البيضاء اذ رُزْتْ اهْلَهَا
مَهْلَاتٌ مَا عَلَيْهِنَ سَائِسُ
خَرْجَنْ لَحْبَ اللَّهُو مِنْ غَيْرِ رِبْنَةٍ
عَفَانِفُ بَاغِيَ اللَّهُو مِنْهُنَ آسُ
بَيْدَنْ اذَا مَا الشَّمْسُ لَمْ يُخْشَ خَرْفَا
خَلَالَ بَسَاتِنِ خَلَاهَنْ يَأْسُ
اَذَا الْخَرْ آذَافِنْ لُـدَنْ بَحَرَةٍ
كَمَا لَذَ بِالظَّلِ الظَّبَاءُ الْكَوَانُسُ
والقول في العرضة كثيرو جداً وهذا كافٌ وبنو اسحاق العرضي وهو اسحاق
بن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب بن عبد المطلب اليها منسوبون
العرض بكسر أوله وسكون ثانية وآخره ضاد ماجمة قال الاوزرى العرض وادى
اليماماة ويقال تكلل واد فيه قرى ومياء عرض وقال الاصل معنى اخصب ذلك العرض
اً واصبغت اعراض المدينة وهي قراها لله في اوديتها وقال شمر اعراض المدينة
بطون سواها حيث الزروع والخل وقال غيره كل واد فيه شجر فهو عرض
وانشد

تُعْرَضُ مِنَ الْأَعْرَاضِ تُمْسِي حَامِمَةً
وَتُصْبِحِي عَلَى أَفْنَانِهِ الْعَيْنَ تَهْتَفِ
أَحَبُّ إِلَى قَلْبِي مِنَ الدِّيْكَ رَنَّةً
وَبَابٌ اذَا مَا مَالَ لِلْغَلْقَ يَضْرِيفُ
وَالْأَعْرَاضِ ايضاً قُرَى بَيْنَ الْجَازِ وَالْيَمِنِ
وَقَالَ أَبُو عَبِيدِ السَّكُونِ عَرْضُ الْيَمَامَةِ
وَادِي الْيَمَامَةِ يَنْصَبُ مِنْ مَهْبَ الشَّمَالِ وَيَفْرَغُ فِي مَهْبَ الْجَنُوبِ مَا يَلِي الْقِيمَةَ
فَهُوَ فِي بَابِ الْجَبَرِ وَالْزَّرْعِ مِنْهُ باصِنْ وَبَاسْغَلُ الْعَرْضُ الْمَدِينَةِ وَمَا حَوْلَهُ مِنَ الْقَرَى
تَسْهِي السُّفُوحُ وَالْعَرْضُ كُلُّهُ لَبَنِي حَمْيَقَةَ لَا شَيْءَ مِنْهُ لَبَنِي الْاعْرَجَ مِنْ بَنِي
سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَّةِ بْنِ قَيْمِ قَلَ الشَّاعِرُ
وَلَمَّا هَبَطْنَا الْعَرْضَ قَالَ سُرَانْتَنا عَلَامَ اذَا لَمْ تَحْفَظْ الْعَرْضَ نَزَرْعُ
وَبِيَوْمِ الْعَرْضِ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ وَهُوَ الْيَوْمُ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ عَمْرُو بْنِ صَابِرٍ فَارِسٍ
رَبِيعَةَ قَتْلَهُ جَزْءُ بْنِ عَلْقَمَةِ التَّمِيمِيِّ وَذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ
قَتَلْنَا بِجَنْبِ الْعَرْضِ عَمْرُو بْنِ صَابِرٍ وَجَمِيعَ أَقْصَدْنَاهَا وَالْمُتَلَّمِ

وقال نصر العرضان واديان باليمامة وما عرض شمام وعرض خير فالاول يصب في برك وتلتفى سبوا لهمما بجح في اسفل الخصومة فاذا التقى سبوا محققا وهو قاع يقطع الرمل وبه وسبيع وتنهايتها عمان وقال السكري في قول عمرو بن سعدوس الحناعي

٥ ثنا الغور والاعراض في كل صيغة فذلك عصر قد خلاها وذا عصر

وقال يحيى بن طالب الحناعي

يبيح على الشوق من كان مصيغداً ويرتع ذلي أن تهبه جنوب
فيما رب سل الهم عني فائنى مع الهم لحزون الفؤاد غريب
ولست أرى عيشاً يطيب مع النوى ولكن بالعرض كان يطيب
ما يقال للرسانيف بأرض الججاز الاعراض واحدتها عرض وكل واد عرض ولذلك
قيل استعمل فلان على عرض المدينة والعرض علم نوادى خيبر وهو الان
لعنزة فيه مياه ودخل وزروع ،

العرض بالفتح ثم السكون وآخره ضاد معجمة خلاف الطول جبل مطل على

بلد فاس بالغرب ،

١٥ عرض بضم اولة وسكون ثانية وعرض للبدل وسطه وما اعترض منه وكذلك
البحر والنهر وعرض للحديث وعرض الناس وعرض بليد في بقية الشام يدخل
في اعمال حلب الان وهو بين تدمر والرصافة الهشامية ينسب اليه عبد
الوقاب بن الصحاك ابو للحارث العرضي سكن سلمية ذكر انه سمع بدمشق
محمد بن شعيب بن شابور والوليد بن مسلم وسلميeman بن عبد الرحمن
وبحفص اسماعيل بن عياش للحارث بن عبيدة وعبد القادر بن ناصح العابد
والججاز عبد العزيز بن ابي حازم ومحمد بن اسماعيل بن ابي فديك روى عن
عبد الوقاب بن محمد بن نجدة الخطوطى وهو من اقرانه وابي عبد الله ابن
ماجة في سننه ويعقوب بن سفيان الفسوى للحسين بن سفيان الفسوى وابي

عروبة للحسين بن معشر الخراني وغيره قوله وقال أبو عبد الرحمن التساهي
عبد الوهاب بن الصحاكي ليس بثقة متزوك الحديث كان بسلامية وقال جرير
هو منكر الحديث عامّة حديثه الكذب روى عن الوليد بن مسلم وغيره
عمر بالتكريت وهو شجر يقال له المساسم ويقال الشيمري ويقال هو شجو يحمل منه
القطران وهو اسم موضع في شعر الأخطل وقيل هو جميل وقال بثقة عمر

وقال المُسَيْبِ بْن عَلَّسْ فِي يَوْمِ عَرْعَرْ

خُلُوا سَبِيل بَكُّرَنا أَنْ بَكُّرَنا يَخْدُلْ سَنَام الْأَكْحَلِ المُتَمَاحِل

هو القليل يمشي آخذا بطن عرعر بجهافته كاتمه في سراؤه

وهذا يدل على انه واد وقال امر المؤمنين

١٠ سَمَا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرًا وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ ظُبْيِ فَعَرَّعَرَا
وَقَالَ أَبُو زِيَادَ عَرَعْرَ مَوْضِعَ وَلَا نَدْرِي أَيْنَ هُوَ وَفِي كِتَابِ السَّكُونِ وَذِكْرِ الْأَبْعَثِ
بَنْ مُرْرَةَ فِي خَبْرِ فَقَالَ ضَيْبِمَ مِنْ عَرَعْرَ وَعَرَعْرَ مِنْ نَعْمَانَ فِي بَلَادِ عَدَدِيْلَ قَالَ الْأَبْعَثِ
بَنْ مُرْرَةَ الْهَدْلِدَلِ

لعمُك سارى بين ابي زقىمر لانت بعم عمر الثانى المُنبىم

عليك بنى معاوية بن صالح وانت بعم عرق وقُم بضمهم

واما نصر فقائل عرعر واد بنعجان قرب عَرْفَةَ وايضاً في عَلَّةَ مواضع بَجْدِيَّةٍ
وغيرها فانه لو كان بَاجْدِيَّةً لعرفة ابو زيد لانها بِلَادُهُ،

عِرَفَاتٌ بِالْتَّحْرِيْكِ وَهُوَ وَاحِدٌ فِي لُغَظِ الْجَمِيعِ قَالَ الْأَخْفَشُ أَنَّمَا صُرِفَ لَانَ الْتَّاءَ
صَمَارٌ بِمُنْزَلَةِ الْبِيَاءِ وَالْوَاءِ فِي مُسْلِمِيْنَ لَا إِنَّهُ تَذَكِيرَةٌ وَصَارَ النَّفَوِيْنَ بِمُنْزَلَةِ النَّونِ
اَفْلَمَا سُمِيَّ بِهِ تُرْكٌ عَلَى حَالِهِ وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي اَذْرِعَاتِ وَعَاذَاتِ وَقَلَ الْفَرَاءُ عِرَفَاتٌ
لَا وَاحِدٌ لَهَا بِصِحَّةِ وَقُولُ الْفَانِسِ الْبِيَوْمِ يَوْمُ عِرَفَةَ مُولَدٌ لَيْسَ بِعِرَفَةِ تَحْصِصٍ
وَالَّذِي يَدْلِلُ عَلَى مَا قَالَهُ الْفَرَاءُ أَنَّ عِرَفَةَ وَعِرَفَاتَ اسْمَرُ لِمَوْضِعِ وَاحِدٍ وَلِسُوْكَانٍ
جَمِيعًا لَمْ يَكُنْ لَسْمَهُ وَاحِدٌ وَيَحْسَنُ أَنْ يَقُولَ أَنَّ كُلَّ مَوْضِعٍ مِنْهَا اسْمَةُ عِرَفَةِ

قر جمع ولد يتنكر لما قُلْنَا إنها متقاربة مجتمعة فكانها مع الجماع شيء واحد
وأقبل أن الاسم جمع والمعنى مفرد فلم يتنكر والفصيح في عرفات وذرارات
الصرف قال أميرة القييس تَنَوَّرْتُهَا من ذراراتِ واهْلِهَا وإنما صُرِفت لان النساء
فيها لم تختص للقائيث بدل في أيضا للجمع فاشتبهت النساء في بيت ومن ثم
من جعل النسوين للمقابلة أي مقابلة للذكور للذكور للنساء فعلى
هذا في غير مصروفة وعرفة وعرفات واحد عند أكثر أهل العلم وليس كما
قال بعضهم أن عرفة موئلاً وعرفة حدثها من الجبل المشرف على بطون عرفة إلى
جبل عرفة وقرية عرفة موصل الخيل بعد ذلك هميين، وقيل في سبب
تسميتها بعرفة أن جبرائيل عم عَرَفَ إبراهيم عم المناسك فلما وقف بعرفة قال
الله عرفت قال نعم فسميت عرفة ويقال بـل سميت بذلك لأن آدم وحواء تعارفا
بها بعد فزوهما من الجنة ويقال أن الناس يعتزفون بذنوبهم في ذلك الموقف
وقيل بل سُمِّي بالصبر على ما يكابدون في الوصول إليها لأن العرف الصبر
قال الشاعر

قُلْ لابن قيس أخي الرَّقِيَّاتِ ما احْسَنَ الْعُرْفَ فِي الْمُصَبِّيَّاتِ
وأقال ابن عباس حد عرفة من الجبل المشرف على بطون عرنة إلى جبالها إلى
قصر آل مالك ووادي عرفة وقال البشّارى عرفة قرية فيها مزارع وحضر
ومباتخ وبها دور حسنة لاهل مكانة ينزلونها يوم عرفة والموقف منها على
صيحة عند جبل مقلاطى وبها سقايات وحياض وعلم قد بُنى يقف عنده
الإمام، وقد نسب إلى عرفة من الرواية زَنْفَلُ بن شَدَّادُ الْعَرَفِ لانه كان يسكنها
أبيروى عن ابن أبي مُلَيْكَة وروى عنه أبو الحجاج والنصر بن طاهر وروى أن
سعيد بن المسيب مر في بعض أرقة مكانة فسمع مغنّيا يغنى في دار العاصي

بن وايل

تَضَوَّعَ مَسْكَنًا بِطْنُ نَعْمَانَ أَنْ مَشَّتْ بِهِ زَيْمَبُ فِي نِسْوَةِ عَطَرَاتِ

وَقَدِيلَةٌ مُّشْهُورَةٌ فَضُرُوبٌ بِرِجَلَةٍ الْأَرْضِ وَقَالَ هَذَا وَاللَّهِ مَا يَلْدُ أَسْتِمَاعَةٍ
وَلِبَسَتْ كُلُّهُ أَوْسَعَتْ جَنْبَ دِرْعَهَا وَأَبَدَتْ بَنَانَ الْكَفِ لِلْجَمَارَاتِ
وَعَلَمَتْ بَنَانَ الْمَسْكِ وَحْفَأَ مَرْجَلًا عَلَى مَثْلِ بَدْرٍ لَاحَ فِي ظُلُمَّاتِ
وَقَامَتْ تَرَاهِي يَوْمَ خَمْعٍ فَاثْتَنَتْ بِرُؤْيَتِهَا مِنْ رَاحَ مِنْ عَرَفَاتِهِ
— قَالَ فَإِنَّمَا كِتَابَ سَمَمَةَ قَالَ فَكَانَ وَعْدَ قَارِنَ عَلَى وَزْنِ فَعْلَانٍ قَالُوا عَرْقَانَ

دَوْبَيْةُ وَقَيْلُ مَوْضِعٌ بِعَيْنِهِ ۖ
عَرْجَاءُ بِضَمَّتَيْنِ وَفَاءُ مَشَدَّدَةُ وَآخِرَةُ نُونٍ أَسْمَ جَبَلٌ ۚ
عَرْجَاءُ بِفَتحِ أَوْلَاهُ وَسَكُونِ ثَانِيَهُ وَفَاءُ ثَرِ جَيْمٍ وَالْفُ مَدُودَةُ وَالْعَرْفَجُ نَبْتَهُ مِنْ
نَبَاتِ الصَّيْفِ لَيْنٌ أَغْبَرٌ لَهُ ثَمَرَةٌ جَحْشَنَاءُ كَالْحَسَنَكُ وَعَرْجَاءُ أَسْمَ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ
أَلَا تَدْخُلَهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ وَهُوَ مَاءُ لَبَنِي عَمِيلَةٍ وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ عَرْجَاءُ مَاءُ لَبَنِي
فَشَبِيرٌ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ أَخْرَى لَبَنِي جَعْفَرٍ بَنِي كَلَابٍ مَطْوِيَّةً فِي غَرْبِ الْجَيْشِ قَالَ يَزِيدُ

خليلىٌ بين المُنْحَنِيَّةِ مِنْ مُتَحَمِّرٍ وَبَيْنَ الْجَنْبِيَّةِ مِنْ عَرْجَاءِ الْمُقَابِلِ
قَفَا بَيْنَ اعْنَاقِ الْهَوَّا لِمُرْيَةٍ جَنْبُوْ تُنْدَاوِي كُلَّ شَوْقٍ مُطَاطِلٍ
أَوْ أَخْبِرَنَا رَجُلٌ مِنْ بَادِيَةِ طَىْ أَنْ عَرْجَاءَ مَاهٍ وَنَخْلَ لَطَىْ بِالْجَبَلَيْنِ
عُرْقٌ بِضَمِّ أَوْلَهُ وَسَكُونٌ ثَانِيَّةٌ وَالْفَاهُ دِيرُودِي بِضَمِّ ثَانِيَّةٍ وَرَوَاهُ الْخَارِزُكَى بِفَاتِحةٍ
عَلَى وَزْنِ زُفْرٍ وَقَالَ الْكَمِيَّةُ بَنْ زِيدٍ

۱۰- أَبِكَاكَ بِالْعُوفِ الْمَنْزُلِ وَمَا انتَ وَالْطَّلْلُ الْمَحْوُلُ
 وَمَا انتَ وَيَكَ وَرَسْمُ الدِّيَارِ وَسِنْكَ قَدْ قَارِبَتْ تَكْمِلُ
 إِنَّمَا الْعُرْفُ فَهُوَ كُلُّ مَوْضِعٍ عَلَيْهِ مُرْتَفَعٌ وَجَمِيعُهُ أَعْرَافٌ كَمَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ وَالْعُرْفِ
 الْمَعْرُوفُ وَالْعُرْفُ لِلْفَرْسِ وَهُوَ مَوْضِعُ ذِكْرِ الْأَخْطَيْرَةِ فِي شِعْرِهِ وَيَحْبُزُ أَنْ يَكُونَ
 الْعُرْفُ وَالْعُرْفُ كَيْسِرٌ وَيَسِّرٌ وَجَمْرٌ وَجَمْرٌ أَسْمَاهُ مَوْضِعًا وَاحِدًا وَانْ يَكُونَ الْعُرْفُ
 جَمْعًا عَرْقَةً أَسْمَاهُ مَوْضِعًا أَخْرًا وَاللهُ أَعْلَمُ وَالْعُرْفُ مِنْ مُخَالِفِ الْيَمِنِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ

صنوع عشرة فراسخ وقال أبو زيد وهو يذكر ديار بهي عمرو بن كلاب العُرُف
الاعلى والعرف الأسفل وسميا عرق عمرو بن كلاب بينهما مسيرة أربع او
خمس وله يذكر ماذا وقالت امرأة تذكر العرف الاعلى وزوجها ابوها رجل من

أهل اليمامة

٥ يا حبّدَ العُرُفَ الاعلى وساكنه وما تضمن من قُرْبٍ وجِيرَانٍ
لولا مخافة رقى ان يُعَذَّبَنِي لقد دعوت على الشیخ ابن خیان
فاقرُ السلام على الاعراف مجدهدا اذا تَاطَّمَ دوني باب سیدان
ابن خیان ابوها وسيدان زوجها وتَاطَّمَ صَرَّه وقال نصر العُرُفَ بسكنون المرأة
موقع في ديار كلاب به ملائكة ماءة من أطيب مياه نجد يخرج من صفا صلبه
او قيل لما عرفان الاعلى والاسفل لم يهـي عمرو بن كلاب مسيرة أربع او خمس
عرفة بالتحريك في عرفات وقد مضى القول فيها شافية كافية وقد نسبوا إلى
ابن ملائكة روى عنه ابواهيم بن عم بن الوزير ابو الحجاج والنصر بن طاھر
وغيرها ومات صناعيفا

٦ العُرُفُ بضم أوله وسكن ثانيه ثم فاء وجمعها عُرُفٌ وهي في مواقع كثيرة
ما اجتمع لاحد منها فيما علمت ما اجتمع في فاني ما رأيت في موقع واحد
اكثر من اربع او خمس وهي بضع عشرة عرفات مرتبة على للروف ايضا فيما
اضيفت اليه وأصلها كل متن منقاد بینبنت الشاجر وقال الاصمسي والعرف
اجار وقفاف الا ان كل واحدة منها تماشى الاخرى كما تماشى جبال
الدفنه واكثر عشرين الشقاري والصقراء والقلقلان والخزامي وهو من ذكور
العشب وقال الأخطبل

«ابكاك بالعرف المنزلي وما انت والظلل المخول
وقال الليث الُّرُفُ ثلاث ابار معروفة عرفة ساق وعرفة صارة وعرفة الاملسج

وأولها نذر كونحن

عُرْفَةُ الْأَجْبَالِ أَجْبَالٌ صُبْحٌ فِي دِيَارِ فَزَارَةٍ وَبِهَا ثَنَاءِيَا يَقَالُ لَهَا الْمَهَادِرُ،

عُرْفَةُ أَعْيَارٍ فِي بَلَادِ بَنِي أَسْدٍ وَأَعْيَارٍ جَمْعٌ عَيْرٌ وَهُوَ حَمَارُ الْوَحْشِ،

عُرْفَةُ الْأَمْلَاحِ وَالْأَمْلَاحُ النَّدَى الَّذِي يَسْقُطُ عَلَى الْبَقْلِ بِاللَّيْلِ لِبِيَاضِهِ وَخَضْرَةِ

الْبَقْلِ وَكَبِشُ اَمْلَاحٍ فِيهِ سَوَادٌ وَبِيَاضٌ وَبِيَاضٌ أَكْثَرٌ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ

بِيَاضٌ وَسَوَادٌ فَهُوَ اَمْلَاحٌ وَقَالَ أَبْنُ الْأَعْوَانِ الْأَمْلَاحُ الْأَبْيَضُ النَّقْيُّ الْبِيَاضُ وَقَالَ

أَبُو عَبِيدَةَ هُوَ الْأَبْيَضُ الَّذِي لَيْسَ بِخَالِصِ الْبِيَاضِ فِيهِ عُفْرَةٌ مَاءٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ

الْأَمْلَاحُ الْأَبْلَقُ فِي سَوَادٍ وَبِيَاضٍ قَالَ تَعْلَمْتُ وَالْقَوْلُ مَا قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ،

عُرْفَةُ التَّمَدُّدِ وَالتَّمَدُّدُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ،

عُرْفَةُ الْحَمَىِ وَقَدْ مَرَّ فِي بَابِهِ،

عُرْفَةُ خَنْجَا لَا أَدْرِي مَا مَعْنَاهُ،

عُرْفَةُ رَقْدٍ وَرَقْدٌ مَوْضِعُ اَضْيِيفَتِ الْعُرْفَةُ إِلَيْهِ وَقَدْ تَقدَّمَ،

عُرْفَةُ سَاقِي وَقَالَ الْمَرَّارُ فِي هَذِهِ وَآخْرَى مَعْهَا فِيمَا زَعَمَوا

وَالبِسْرُ دُونُكُ وَالْأَنْيَمُ دُونُمًا وَالْعُرْفَتَانُ وَاجْبَلُ وَمُخَارُ،

عُرْفَةُ صَارَةٍ وَهُوَ مَوْضِعُ اَضْيِيفَتِ الْعُرْفَةُ إِلَيْهِ وَقَدْ تَقدَّمَ ذَكْرُهُ وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ

عَبْدِ الْمَلِكِ الْأَسْدِيِّ

وَهُلْ تَبْدُونْ لِي بَيْنَ عُرْفَةِ صَارَةٍ وَبَيْنَ خَرَاطِيمِ الْقَنَانِ حُدُوجٌ

وَقَالَ الرَّاجِزُ

لَعْنُكَ أَنِّي يَوْمَ عُرْفَةِ صَارَةٍ وَانْ قَيْلَ صَبْ لِلْهَوِيِّ لِغَلْوَبٍ،

عُرْفَةُ الْفَرَوِينِ،

عُرْفَةُ الْمُصْرُمِ وَهُوَ الْقَاطِعُ لَا نَصْرُمُ الْقَطْعُ،

عُرْفَةُ مَنْعِجِ الْمَنْعِجِ السَّمَيِّنِ وَمَنْعِجِ الْمَوْضِعِ قَالَ حَنْدَرُ اللَّصُّ

تَرْبَعَنْ غَوْلًا فَالْجَامَ فَمَنْجَانًا فَعُرْفَتَهُ فَالْمَيْتُ مَيْتُ نَصَادٍ،

عُرْفَةُ نِيَاطٍ جمع نَبَطٌ وهو الماء الذي يخرج من قعر البئر اذا حُفِرت و قد
نبط ماءها

حُرْفَةُ غَيْرِ مُضَافَةٍ فِي قَوْلِ ذِي الرَّمَّةِ حِيثُ قَالَ

اقول لدھناویۃ عوھج جرت لنا بین اعلیٰ عرفة فالصراط

٥ عرقية بفتح أوله وسكون ثانية وفتح القاف وبعدها باه موحدة وموضع جاء ذكره في الاخبار

العِرْقَانِ عِرْقاً البصيرة وَمَا عرق ناهق وعرق ثادق وقد شرح اموره في عرق
ناهق ،

٤- عرق ثادق والثدق الندى الظاهر وهو أحد عرق البصرة وقد
ما شرح في عرق فاهمف

عُرْقٌ نَّاهِفٌ امَا عُرْقٌ بِكَسْرٍ او لِهِ احْدُ اعْرَاقٍ لِلْحَابِطِ يَقَالُ وَقْعُ الْحَابِطِ بِعِرْقٍ
او عِرْقَيْنِ فَالْعُرْقُ الْاَصْلُ فِيمَا نَذَرَهُ كَلَّهُ انَّ الْعُرْقَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ هُوَ الْاَرْضُ
السَّبِحَةُ مَلَهُ تَنْبَتُ الطَّرْفَاءُ وَشَبَهَهُ فِي قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ اَحْيَاهَا اَرْضًا مِيَتَسْتَهِنَّ
فِيهِ لَهُ وَلَيْسَ لِعِرْقٍ طَلَبَهُ حَقٌّ وَالْعُرْقُ الظَّالِمُ اَنْ يَجْعَلَ إِلَى اَرْضٍ قَدْ
اَحْيَاهَا رَجُلٌ قَبْلَهُ فَيُخَرِّسُ فِيهَا غَرِسَاً او يَجْهَدُ فِيهَا شَبَيْهًا لِمَا يَسْتَوْعِدُ بِهِ
الْاَرْضُ ثُلُمٌ يَجْعَلُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِهِ شَبَيْهًا وَاهْرَأْهُ بِقَطْعِ غَرَاسَهُ وَنَقْضِ بَنَاهَهُ وَتَفْرِيقِهِ
لِمَالِكَهُ ، وَامَا نَاهِفُ فَهُوَ صَفَةُ الْجَهَارِ الْمُصْوَتُ وَالثَّئَهُفُ جِرْجِيرُ الْبَرِّ وَيَجْبُزُ اَنْ يَقَالُ
بِلَدٌ نَاهِفٌ اِذَا كَثُرَ فِيهِ هَذَا النَّبِيَّ ، وَرَوَى السَّعْدِيُّ عَنْ ابْنِ سَعِيدٍ الْمُعَلَّمِ
مَوْلَى لِهِمْ قَالَ كَانَ الْعَرْقَانِ عَرْقَا الْبَصْرَةِ تَحْمِيْيَيْنِ وَبِمَا عُرْقٌ نَاهِفٌ وَعَوْقٌ ثَادِقٌ لَابْلِ
الْسُّلْطَانِ وَلَهُوَافِي اَى الصَّوَالِ وَعُرْقٌ نَاهِفٌ بِحُمْمِي لَاقْلِ الْبَصْرَةِ خَاصَّةً وَذَلِكَ
اَنَّهُ لَمْ يَكُنْ نَذَلِكَ الزَّمَانَ كِرَآءٌ وَكَانَ مِنْ حَجَّ اَنَّهُ يَحْجُّ عَلَى ظَهُورِهِ وَمَلْكَهُ فَكَانَ
مِنْ نَوْيِي الْحَجَّ اَصْدَرَ اَبْلِهَ اِلَى نَاهِفٍ اِلَى اَنْ يَجْعَلَهُ وَقْتُ الْحَجَّ وَقَالَ شَهْـَظَـَاظَ
الْصَّبِيُّ وَكَانَ لَصَّا مَتَعْلِمَا

مَنْ مُبْلِغُ الْفَتْنَيْانِ عَنِ رِسَالَةِ
فَلَا تُهْلِكُوا قَفْوًا عَلَى عَرْقِ نَاهِفٍ
فَانْ بِهِ صَدِيدًا عَزِيزًا وَهَاجِمَةً
تَجَاهِبَ لَهُ يَنْتَجِنْ قَبْلَ الْمَوْاْفَقِ
نَجِيَّةٌ ضُبَاطٌ يَكُونُ بُغَادَةً دُعَاءً وَقَدْ جَاءَ زَنْ عَرْضَ السَّمَالِقِ
الْعَرْقُ بِكَسْرِ اُولَهِ وَقَدْ ذَكَرَ فِي عَرْقِ نَاهِفٍ مِنْ اشْتِقَاقِهِ وَعَرْقِ الشَّاجِرِ مُعْرُوفٍ
وَمِنْهُ الْعَوْيِيقُ مِنْ الْخَبِيلِ لَهُ عَرْقٌ كَرِيمٌ وَالْعَرْقُ وَادٌ لَبْنَى حَنْظَلَةَ بْنَ مَالِكَ بْنَ

زَيْدٍ مَذَاهَةَ بْنَ تَهْيَمَ قَالَ جَرِيرٌ

يَا أَمَّةَ عُثْمَانَ أَنَّ الْحُسْنَاتِ مِنْ عَرَبِينِ
يُصْبِي الْحَلِيمَ وَيُبْكِي الْعَيْنَ أَحْيَانًا
كَيْفَ التَّنْلَاقُ وَمَا بِالْقَبِيْطِ مَحْضُورُكُمْ
مِنْتَأْقِبُ لَهُ مَبْدَأَكِ مَبْدَأَنَا
نَهْوَى ثَرَى الْعِرْقِ إِذْ لَهُ نَلْفَقُ بَعْدَكُمْ
كَالْعِرْقِ عِرْقًا وَلَا الْمُسْلَمُانِ سُلَادَانَا
مَا أَحْدَثَ الدَّهْرُ مَا تَعْلَمَ مِنْ لَكَمْ
لِلْخَبِيلِ صَرْمًا وَلَا لَعْهَدِ نَسْيَانَا
أَبْدَلَ اللَّيْلُ لَا تَسْرِي كَوَاكِبُهُ
أَمْ طَالَ حَنْتَ حَسِبْتُ النَّجْمَ حَيْرَانَا
وَذَاتُ عِرْقٍ مُهَلَّ أَهْلَ الْعَرَاقِ وَهُوَ لَلَّدُ بَيْنَ نَجَدٍ وَتَهَامَةَ وَقِيلُ عَرْقٌ جَبَلٌ
بِطْرَيْقُ مَكَةَ وَمِنْهُ ذَاتُ عَرْقٍ وَقَلُ الْاَصْمَعِيُّ مَا ارْتَفَعَ مِنْ بَطْنِ الرَّمَّةِ فَهُوَ نَجَدٌ
إِلَى ثَدَيَا ذَاتُ عَرْقٍ وَعَرْقٍ هُوَ لِلْجَبَلِ الْمُشْرِفِ عَلَى ذَاتِ عَرْقٍ وَأَيَّاهُ عَنِ سَاعِدَةَ

هَابِنْ جُوَيْهَ بِقَوْلِهِ وَاللهُ أَعْلَمُ يَصْفِ سَحَابَاهُ
لِمَا رَأَى عِرْقًا وَرَجَعَ مَوْتَهُ قَدْرًا كَمَا هَدَرَ السَّغَنِيُّ الْمُضَعِّبُ

وَقَالَ أَخْرَى

وَنَحْنُ بِسَهْبِ مُشْرِفٍ غَيْرِ مُنْجَدٍ وَلَا مُنْتَهِمٍ فَالْعَيْنُ بِالْمَدْمَعِ تَدْرِفُ
وَقَالَ أَبْنُ عَيْيَيْنَةَ أَنِّي سَالِمٌ أَهْلَ ذَاتِ عَرْقٍ أُمْتَهِمُونَ اِنْتَمْ أَمْ مَانِجِدوْنَ فَقَالُوا
مَا نَحْنُ بِمُنْتَهِمِينَ وَلَا مُنْجَدِينَ وَقَالَ أَبْنُ شَبَيْبٍ ذَاتُ عَرْقٍ مِنْ الْعَوْرُ وَالْسَّغُورِ مِنْ
ذَاتِ عَرْقٍ إِلَى أَوْطَاسٍ وَأَوْطَاسٍ عَلَى نَفْسِ الْمُهْرِيقِ وَنَجَدٌ مِنْ أَوْطَاسِ إِلَى
الْقَرِيبَيْنِ وَقَالَ قَوْمٌ أَوْلُ تَهَامَةَ مِنْ قَبْلِ نَجَدٍ مَدَارِجُ ذَاتِ عَرْقٍ وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ
ذَاتِ عَرْقٍ

وَنَحْنُ بِسَهْبٍ مَشْرُفٍ خَيْرٌ مَنْجَدٌ وَلَا مِنْهُمْ قَالُونَ بِالْدَمْعِ تَذَرْفُ
وَعَرْقُ الظُّبْيَّةِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَقَدْ تَقْدَمَ ذَكْرُهُ وَعَرْقٌ أَيْضًا مَوْضِعٌ عَلَى
فَرَاسِخٍ مِنْ قَيْمَتِهِ وَعَرْقٌ مَوْضِعٌ قَرْبَ الْبَصَرَةِ وَقَدْ تَقْدَمَ ذَكْرُهُ وَعَرْقٌ مَوْضِعٌ عَلَى
بَرَبِّيْدٍ وَقَالَ الْقَاضِيُّ أَبْنَى إِلَى عَقَامَةِ يَرْثَى مَوْنَاهِ وَقَدْ دُشِنَوا بِهِ

٥. يَا صَاحِبَ قِفْ بِالْعَرْقِ وَقَنْقَةَ مُعَوِّلٍ وَانْزَلْ هَنَاكَ فَشَّمَ اكْرَمَ مُنْزَلٍ
نَزَلَتْ بِهِ الشَّمَ الْبَوَازِخُ بَعْدَ مَا لَحَظَتْهُمُ الْجَوَازُ وَلَحَظَةً اسْفَلَ
أَخْوَى وَالْوَلَدُ الْعَزِيزُ وَالْوَالِدُ يَا حَطَمَ رُحْمِيْ عنْدَ ذَاكَ وَمُنْصَلِّ
هُلْ كَانَ فِي الْيَمَنِ الْمَبَارِكِ بَعْدَنَا احْدُّ يَقِيمِرْ صَنْعَ الْكَلَامِ الْأَمَيْلِ
حَتَّى أَنَارَ اللَّهُ سُدْنَةَ أَهْلَهُ بِيَمِنِيْ عَقَامَةَ بَعْدَ لَيْلَ الْيَمِيلِ
٦. لَا خَيْرٌ فِي قَوْلِ أَمْرٍ مَتَّمْدَحٍ لَكُنْ طَغَى قَلْمَنِيْ وَأَفْرَطَ بِمَقْرُوبٍ
الْعَرْقُوبُ بِلَفْظِ وَاحِدِ الْعَرَاقِيْبِ وَهُوَ عَقْبُ مُؤْثِرِ خَلْفِ الْكَعَبَيْنِ وَالْعَرْقُوبُ مِنْ
الْوَادِي مُنْكَنِيْ فِيهِ وَفِيهِ التَّوَاؤُ شَدِيدٌ وَيَوْمَ الْعَرْقُوبُ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ قَالَ لَبِيدٌ
بْنُ رَبِيعَةَ

فَصَلَقْنَا فِي مُرَادٍ ضَلْفَةَ وَصُدَاءَ الْحَقْتَهِمْ بِالشَّلَلِ
٧. لِيَلَةَ الْعَرْقُوبِ حَتَّى عَامَرْ جَعْفَرًا تَدْعِي وَرَقْطَ ابْنِ شَكْلٍ
وَمَقَامَ ضَيْقَقْ فَرَجَتْهُ يَلِسَانِي وَتَيَانِي وَجَنَّلْ
لَوْ يَقُومَ الْفِيلُ أَوْ فَيَالَهُ زَلَّ عَنْ مَثَلِ مَقَامِي وَزَخَلْ
وَقَالَ مَعاوِيَةُ الْمُرَادِيُّ

لَقَدْ عَلِمَ الْحَيَّانُ كَعْبٌ وَعَامَرٌ وَحَيَا كَلَابٌ جَعْفُرٌ وَعَبَيْدُهَا
٨. بَلَّا لَدَى الْعَرْقُوبِ لَمْ نَسَّامَ الْوَغْسِيُّ وَقَدْ قَلَعَتْ تَحْتَ السُّرُوجِ لَبُودُهَا
تَرَكْنَا لَدَى الْعَرْقُوبِ وَلَحِيلُ عَكْفٍ اسَاؤَدَ قَتْلَى لَهُ تُوسَدَ حُدُودُهَا
وَرَحْنَا وَفِيهَا أَبْنَا طَفَيْلٍ بَسْغَلَةَ بِمَا قَرَّ حَتَّى عَادَ فَلَّا شَرِيكُدُهَا
كَذَاكَ قَاسِيَنَا وَصَبَرٌ نَغْوَسَنَا وَنَحْنُ إِذَا كُنَّا بِأَرْضِ نَسْوَدُهَا

عِرْفُوْة بفتح الواو وسكون ثانية وضم القاف وفتح الواو واحدة العَرَقِي وهي أكمة
تنقاد ليست بطيولة في السماء وهي على ذلك تشرف على ما حولها وهو عالم

خزير أسود في رأسه طمیة

عِرْقَة بكسر الواه وسكون ثانية وهو مُونث المذكور آنفاً بلدة في شرق طرابلس
يبينهما أربعة فراسخ وهي آخر عمل دمشق وهي في سفح جبل بيتهما وبهـين
البحر نحو ميل وصلـى جبلـها قلـعة لهاـ وقالـ آيوـ بـكرـ الـهمـدانـي عـرـقةـ بـلدـ منـ
الـعواـصـمـ بـيـنـ رـقـنـيـةـ وـطـرـابـلـسـ يـنـسـبـ إـلـيـهـاـ عـرـوةـ بـنـ مـروـانـ الـعـرـقـ الـحـارـ كـانـ
أـمـيـاـ يـرـوـيـ عـنـ عـبـيدـ اللـهـ بـنـ عـمـ الرـقـ وـمـوـسـيـ بـنـ أـعـيـنـ روـيـ عـنـ آيـوبـ بـنـ
مـحـمـدـ الـوـزـانـ وـخـيـرـ بـنـ عـرـفةـ وـبـونـسـ بـنـ عـبـدـ الـاعـلـيـ وـسـعـيـدـ بـنـ عـتـمـانـ
اـلـتـنـوـخـيـ وـوـاثـلـةـ بـنـ لـلـسـنـ الـعـرـقـ اـبـوـ الـفـيـاضـ روـيـ عـنـ كـثـيرـ بـنـ عـبـيدـ وـعـمـدـ
بـنـ عـثـمـانـ الـجـصـيـ وـجـيـمـيـ بـنـ عـثـمـانـ روـيـ عـنـ الطـبـرـانـيـ وـروـيـ عـنـ آيـضـاـ
عـبـيدـ اللـهـ بـنـ عـلـيـ لـلـجـانـيـ وـكـانـ سـيـفـ الدـوـلـةـ اـبـنـ حـمـدـانـ قـدـ غـزاـهـاـ فـقـالـ

أبو العباس الصفرى شاعرة

اخـدـتـ سـيـفـ السـبـىـ فـيـ عـقـرـ دـارـ بـسـيـفـكـ لـمـ قـيـلـ قـدـ أـخـذـ الدـرـبـ

١٥ وـعـرـقةـ قـدـ سـقـيـتـهـاـ سـكـانـهـاـ الرـدـيـ بـيـضـ خـفـافـ لـاـ تـكـلـ لـاـ تـنـبـوـ
كـانـ الـمـنـاـيـاـ اوـدـعـتـ فـيـ جـفـونـهـماـ فـارـواـحـ مـنـ حـلـتـ بـهـ لـلـرـدـيـ نـهـبـ

وـالـعـرـقةـ يـنـسـبـ إـلـيـهـ اـبـوـ لـلـسـنـ اـمـهـدـ بـنـ حـمـزـةـ بـنـ اـمـهـدـ التـنـوـخـيـ الـعـرـقـ قـالـ
الـسـلـفـيـ اـنـشـدـنـيـ بـالـاسـكـنـدـرـيـةـ وـكـانـ اـبـوـ لـلـسـنـ قـرـأـ عـلـىـ كـثـيرـاـ مـنـ الـحـدـيـثـ وـعـلـقـتـ
اـنـ عـنـهـ فـوـلـدـ اـدـبـيـةـ وـذـكـرـ اـنـ رـأـيـ اـبـنـ الصـوـافـ الـمـقـرـيـ وـابـاـ اـسـحـاقـ الـحـبـالـ
٢٠ لـلـحـافـظـ وـابـاـ الفـضـلـ اـبـنـ الجـوـهـرـ الـوـاعـظـ وـسـمـعـ الـحـدـيـثـ وـقـرـأـ الـقـرـآنـ عـلـىـ اـنـ
لـلـسـبـنـ الـخـشـابـ وـالـلـغـةـ عـلـىـ اـنـ القـاسـمـ اـبـنـ الـقـطـاعـ وـالـخـوـ علىـ الـمـعـرـفـ بـمـسـعـودـ
الـدـوـلـةـ الـدـمـشـقـيـ وـكـانـ آيـهـ وـلـيـ القـضـاءـ بـصـرـ وـسـعـتـ اـخـاهـ اـبـاـ الـبـرـكـاتـ يـقـولـ
وـلـدـ اـخـىـ سـنـةـ ٤٧٤ـ وـمـاتـ بـالـاسـكـنـدـرـيـةـ وـتـحـيلـ فـيـ تـابـوتـ اـلـىـ مـصـرـ وـدـفـنـ بـعـدـ اـنـ

صَلَيْتُ عَلَيْهِ أَنَا وَكَانَ شَافِعِي الْمَدْهُبُ بارعاً فِي الْأَدْبَرِ وَلَمْ يَذْكُرْ السَّلْفِيَّ وَفَاتَهُ
 وَآخُوهُ أَبُو الْبَرَّ كَاتِبُ مُحَمَّدِ بْنِ حَمْزَةِ بْنِ أَحْمَدَ الْعُرْقِيِّ قَالَ السَّلْفِيُّ سَالْتُهُ عَنْ مَوْلَدِهِ
 فَقَالَ فِي سَنَةِ ٤٦٥ هـ صَبَرَ وَمَاتَ سَنَةُ ٥٥٧ وَذَكَرَ أَنَّهُ سَمِعَ لِلْحَدِيثِ عَلَى الْخَلْجَى وَابْنِ
 أَبِي دَأْودَ وَغَيْرِهِ مَا وَاللُّغَةُ عَلَى أَبِنِ الْقَطَاعِ وَسَمِعَ عَلَى كَثِيرِهِ هُوَ وَآخُوهُ أَبُو لَلْسَّنِ
 وَعَلِقَتْ عَنْهُمَا فُوْسُنْ أَدْبِيَّةُ وَلِلْسَّيِّدِ بْنِ عَيْسَى أَبُو الرَّضَا الْأَنْصَارِيِّ الْخَزَرِجِيِّ
 الْعُرْقِيُّ قَالَ لِلْحَافِظِ أَبُو الْقَاسِمِ الدَّمْشِقِيِّ مِنْ أَهْلِ عَرَقَةٍ مِنْ أَعْمَالِ دَمْشِقٍ حَدَّثَ
 عَنْ يَوْسُفِ بْنِ يَحْيَى وَمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدَةٍ وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي مُسْلِمٍ
 الْطَّرَسُوسِيِّ وَمُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ سَالِمِ الصَّابِعِ وَعَلَى بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْبَغْوَى
 وَغَيْرِهِ رَوَى عَنْهُ أَبُو لَلْسَّيِّدِ بْنِ جَمِيعٍ وَأَبُو الْمُفْضِلِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
 أَحْمَدَ التَّسْبِيْبِيِّ الْحَافِظِ وَغَيْرِهِ قَالَ بَطْلَمِيُّوسُ فِي كِتَابِ الْمَلَحَّمَةِ مَدِينَةُ عَرَقَةِ
 طَولُهَا أَحَدُى وَسَتُونَ دَرْجَةً وَخَمْسُ عَشْرَةُ دَقِيقَةٍ وَعَرَضُهَا سَتُونَ وَثَلَاثُونَ
 دَرْجَةً وَسَتُونَ عَشْرَةُ دَقِيقَةٍ فِي أَخْرِ الْأَقْلِيمِ الرَّابِعُ وَأَوَّلُ الْخَامِسِ طَالُهُمَا تِسْعَ
 درَجَاتٍ مِنَ السُّنْبُلَةِ وَسَتُونَ وَارْبَعُونَ دَقِيقَةً تَحْتَ اثْنَتِي عَشْرَةَ دَرْجَةً مِنَ
 السُّرْطَانِ وَسَتُونَ وَارْبَعُونَ دَقِيقَةً يَقْابِلُهَا مَثَلُهَا مِنَ الْجَدَى وَسَطْ سَمَاهَا مَثَلُهَا
 وَمِنَ الْجَلَى بِيَمِنِ عَاقِبَتِهَا مَثَلُهَا مِنَ الْمَيْزَابِ وَلَهُ شُرْكَةٌ فِي رَاسِ الْغُولِ
 عَرَقَةُ هَكُذا وَجَدَتُهُ مَصْبُوْطًا بَخْطَ بَعْضِ فَضْلَاهُ حَلْبٌ فِي شِعْرِ أَبِي فَرَاءِ بْنِ
 أَوْلَهُ وَقَالَ فِي نَوَاحِي الرَّوْمَ غَزَاهَا سَيْفُ الدُّوْلَةِ فَقَالَ أَبُو فَرَاءِ
 وَالْهَبَّى لَهُمْ عَرَقَةٌ وَمَنْطَبَيَّةٌ وَعَادُ إِلَى مَوْزَارَ مِنْهُنَّ زَانِرٌ
 وَكَذَا يَرُوِيُ فِي شِعْرِ الْمُنْتَبِيِّ أَيْضًا قَالَ
 وَأَمْسَى التَّسْبِيْبِيَا يَمْتَحِبُّنَ بِعَرَقَةٍ كَانَ جُيُوبُ الشَّاكِلَاتِ ذُيُولُ،
 الْعَرَقَةُ مِنْ قَرْقَى الْبَيْمَامَةِ لَمْ تَدْخُلْ فِي صَلَحِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 يَوْمَ مُسْبِلَمَةٍ،
 الْعَرَمُ بَفْحَجَ أَوْلَهُ وَكَسَرَ ثَانِيَّهُ فِي قُولَهُ تَعَالَى قَوْلُنَا عَلَيْهِمْ سَلَّمُ الْعَرَمُ قَالَ أَبُو

عبيدة العرم جمع العرم وهي السكر والمسنة لله تسد فيها المياه وتقطع
وقييل العرم اسم واد بعينته وقيل العرم هاعنا اسم للجمر الذى نقى السكر
عليهم وهو الذى يقال له الخلد وقيل العرم المطر الشديد وقال البخارى العرم
ما احر حفر في الارض حتى ارتفعت عنه الحبات فلما يسوقها فينبت وليس
الماه الامر من السند ولكن كان عذابا ارسل عليهم انتهى كلام البخارى ،
وسندكم قصة ذلك في مأرب أن شاء الله تعالى اذا انتهينا اليه ، وغريم ايضا
اسم واد ينحدر من ينبع في قول كثير

بفضاء من عسل ذرة ضرب شجت بهاء الغلة من عرم

قال هو جبل وعسل جمع عسل في لغة هديل وخزاعة وكنانة ،

العنة بالتحريك وهو في اصل اللغة الانبار من لخطة والشعير وقال ابو منصور
العنة ارض صلبة الى جنب الصمان قال روبية وعارض العرق واعناق العرم
قال وهي تناجم الدفنه وعارض اليمامة يقابلها قال وقد ذلت بها وقال المغير
في التكامل ولقى تجده واحباه قوما من الخوارج العنة باليمامة وقال لفظى
العنة عرض باليمامة وانشد للاعشى

١٥ من الديار تعفى رسوها بالغرائب فاعلى العنة

العنان من قرى صرخد انشدني ابو الفضل محمد بن ميسان بن ابي بكر بن
عبد العزيز بن رضوان بن عباس بن رضوان بن منصور بن رويد بن صالح
بن زيد بن عمرو بن الزمار بن جابر بن سهيل بن عليم بن جناب العرمني
من ناحية صرخد من عزل حوران من اعمال دمشق لنفسه

٢٠ يعادى فلان الدين قوم لوانهم لاخمسه ترب لكن لهم فخر

ولكنهم لم يذكروا فتقعدوا عداوتة حتى يكون لهم ذكر

وانشد ايضا لنفسه

ولما اكتسى بالشعر توريد خديه وما حائل الا نزول الى حال

وَقَعْتُ عَلَيْهِ ثُرْ قَلْتُ مَسْلَمًا أَلَا أَنْعُمْ صَبَاحًا إِيْهَا الْبَطْلُ الْبَال
وَأَشَدَّنِي أَيْضًا لِنَفْسِهِ يَمْدُحُ صَدِيقَهُ مُوسَى الْقَمْرَاوِي وَقَمْرَى قَرِيَّةِ مِنْ قَرِيَّةِ
حُورَانَ أَيْضًا قَرِيَّةِ مِنْ الْعَرَمَانِ
اَصْبَحْتُ عَلَامَةَ الدَّنِيَا بِجَمِيعِهَا تُشَدَّ حَوْكَ مِنْ اقْطَارِهَا الْجُبُّ
٥ بَانَ عَلَى كَبْدِ الْجَوْزَاءِ مَنْزُولَةً شَجَّفَهَا مِنْ حَلَالٍ حَوْلَهَا الشَّهْبُ
مَا نَالَ مَا نَلَمَ مِنْ فَضْلِ وَنِنْ شَرْفٍ سَرَّاً قَوْمًا وَانْ جَدُوا وَانْ طَلَبُوا
الْعِرْنَاسُ مَوْضِعُ بَحْمَصِ ذِكْرَهُ أَبْنَى حَصِيبَةَ فَقَالَ
مِنْ لَى بَرَدٍ شَبِيبَةُ فَضَيْقَهَا فِيهَا وَفِي جَمَصِ وَفِي عَرْنَاسِهَا

عَرْنَانُ بِالْكَسْرِ ثُرُ السَّكُونِ ثُرُ نُونٍ وَأَخْرَهُ نُونٌ أَخْرَى كَانَهُ جَمِيعُ عِرْبٍ مِثْلُ صِنْوَ
وَصِنْوَانَ وَوَاحِدَتُهُ عِرْنَةُ وَهِيَ شَجَرَةٌ عَلَى صُورَةِ الدَّلْبِ يَقْطَعُ مِنْهُ خَشْبٌ
الْقَصَّارِيْنَ وَقَيْلٌ هُوَ شَجَرٌ خَشِنٌ يَشْبِهُ الْعَوْسِجَ إِلَّا أَنَّهُ اَصْتَحَمَّرْ مِنْهُ يُدْبِغُ بِهِ
وَلَيْسَ لَهُ سَاقٌ طَوِيلٌ وَقَيْلٌ عِرْنَانٌ وَيَقَالُ الْعِرْنَةُ عَوْدُ الْعَرَقَنْ بِصَمِ النَّاءِ وَهُوَ
شَجَرٌ يُدْبِغُ بِهِ وَقَالَ السَّكُونِيُّ عِرْنَانُ جَبَلٌ بَيْنَ تَيَمَّاءٍ وَجَبَلَى طَىٰ وَقَالَ نَصْرٌ
عِرْنَانُ مَا يَلِي جَبَلٌ صُبْحٌ مِنْ بَلَادِ فَزَارَةٍ وَقَيْلٌ رَمَلٌ فِي بَلَادِ عَقَيْلٌ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ
عِرْنَانُ اَسْمَ وَادٍ مَعْرُوفٌ وَقَالَ غَيْرُهُ عِرْنَانُ اَسْمَ جَبَلٌ بِالْجَانِبِ دُونَ وَادِي الْمَقْرَى
إِلَى قَيْدٍ وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِ أَبْنِي عَبِيدِ السَّكُونِ وَقَالَ الْأَصْمَحِيُّ عِرْنَانُ وَادٍ وَقَيْلٌ غَايِطٌ
وَاسِعٌ فِي الْأَرْضِ مَنْخَفَضٌ وَقَالَ الشَّاعِرُ

قَلْتُ لِعَلَاقَ بِعِرْنَانِ مَا تَرَى نَا كَادَ لَى عَنْ ظَهَرٍ وَاضْحَى يُبَدِّى
وَيُوصَفُ عِرْنَانُ بِكَثْرَةِ الْوَحْشِ قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي حَازِمٍ
٢٠ كَانَ وَاقْتَنَادِي عَلِيٌّ حِمْشَةَ الشَّوَّى بِحَرْبَةٍ أَوْ طَاوِيْ بِعُسْفَانَ مُوجِيْسٍ
تَمَكَّثَ شَبِيْسًا ثُمَّ أَخْتَى ظُلْسَوْهَ يُثْبِيْ التَّرَابَ عَنْ مَبِيْسٍ وَمَكْنِسٍ
أَطْاعَ لَهُ مَنْ جَوَ عِرْنَاسِيْنَ بِارْضٍ وَنَبَدُ خِصَالٍ فِي الْخَمَائِلِ لِخَلِيسٍ
وَقَالَ الْفَقْتَنَالِ الْلَّلَائِي

وَمَا مُغْرِبٌ مِنْ وَحْشٍ عَرَفَانَ أَتَلَعَّبْتُ بِسَنَتِهَا أَخْلَمْتُ عَلَيْهَا الْأَوَاعِسْ^١
عَرْنَدُلُ قَرْيَةٌ مِنْ أَرْضِ الشَّرَّاءِ مِنْ الشَّامِ فَتَكَثَّفَتْ فِي أَيَّامِ عَمَرِ بْنِ الْجَطَّابِ بَعْدَ
الْيَوْمِ وَكَهْ^٢

عَرْنَةُ بوزن قُبْرَةٍ وَكُوكَةٍ وَهُوَ الَّذِي يَصْكِكُ مِنَ النَّاسِ فَيُكَوِّنُ فِي الْقِيَاسِ
الْكَثِيرُ الْعَرَنْ قَرْجَ بَقْوَاهُ الْفَصْلَانِ وَقَالَ الْأَزْفَرِيُّ بطنُ عَرْنَةٍ وَادِ بَحْدَاءُ
عَرْفَاتِ وَقَالَ غَيْرُهُ بطنُ عَرْنَةٍ مَسَاجِدُ عَرْفَةِ وَالْمَسِيْلُ كُلُّهُ وَلَهُ ذِكْرٌ فِي الْحَدِيثِ
وَهُوَ بطنُ عَرْفَةِ وَقَدْ ذُكِرَ فِي بطنِ أَبْسَطِ مِنْ هَذَا وَأَيْلَاهَا أَرَادَ الشَّاعِرُ فِيمَا
أَحْسَبَ بِقَوْلِهِ

أَبْكَاهُ دُونُ الشَّعْبِ مِنْ عَرْفَاتِ بَمْدَفعِ آيَاتِ إِلَى عَرْنَاتِ

وَقَالَ عَمَرُ بْنُ أَبِي الْكَنَافِيِّ مُغَنِّي مُجِيدٍ^٣

احْسَنُ النَّاسُ فَاعْلَمُوهُ غَنَمَاءُ رَجُلٌ مِنْ بَنِي أَبِي الْكَنَافِ

حِينَ غَنَمَ لَنَا فَاحْسَنَ مَا شَاءَ وَغَنَمَ يَهِيجُ لِلَّذَّاتِ

عَفَتُ الدَّارُ بِالْهَصَابِ الْلَّوَانِيِّ بَيْنَ ثُورٍ فَمُلْتَقَى عَرْنَاتِ^٤

عَرْوَانُ بِالصَّمَرِ ثُرُ السَّكُونِ وَوَوَ وَآخِرَهُ نُونُ كَانَهُ فَعْلَانُ مِنَ الْعَرْوَةِ وَهُوَ الشَّاجِرُ
الَّذِي لَا يَنْزَلُ بِأَقِيمَا فِي الْأَرْضِ وَجَمِيعُهَا عَرَى وَهُوَ اسْمُ جَبَلٍ وَقِيلُ مَوْضِعُ وَقَالَ
أَبْنُ دُرْيَدٍ هُوَ بِفَنِحِ الْعَيْنِ قَالَ

وَمَا ضَرَبَ بِيَضَاءِ تَسْقِي دُبُورُهَا دُفَاقُ فُعُورَانُ الْكَرَاثُ فَضِيمُهَا

الْكَرَاثُ نَبِتُ وَهُوَ الْهَلَمِيونُ^٥

عَرْوَانُ فَعْلَانُ بِالْفَنِحِ كَالَّذِي قَبَلَهُ لَا فُوقَ الاَفْنِحِ قَالَ الْأَدِيبُيُّ هُوَ جَبَلٌ فِي هَضِبَةِ
يَقَالُ لَهَا عَرَوَى وَقَالَ نَصَرُ عَرْوَانُ جَبَلٌ هَكَةٌ وَهُوَ لِلْجَبَلِ الَّذِي فِي ذَرْوَتَهُ الطَّائِفُ
وَقَسْكَنَهُ قَبَابِيلُ هَذِيلٍ وَلَيْسَ بِالْجَبَلِ مَوْضِعٌ أَعْلَى مِنْ هَذَا لِلْجَبَلِ وَلِذَلِكَ اعْتَدَلَ
هَوَاءُ الطَّايِفِ وَقِيلَ أَنَّ الْمَاءَ يَجْمِدُ فِيهَا وَلَيْسَ فِي الْجَبَلِ مَوْضِعٌ يَجْمِدُ فِيهِ الْمَاءُ
سُوئِي عَرْوَانُ وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جَوِيَّةٍ

وَمَا ضَرَبَ بِيَصْدَادٍ تَسْقِي دُبُورَهَا دَفَقَ فَعْرَوْنَ الْكَرَاثَ فَضَيْهِمْهَا
وَقَالَ أَبُو صَاحِرَ الْهَذَلِي

فَالْحَقْنَ تَخْبُو كَانَ نِشَاصَةً مِنَا كُبْ مِنْ عَرَوْنَ بِيَضْ الْأَهَاضِب
الْمَحْبُوكَ الْمَمْتَلِي مِنَ السَّاحَابَ وَنِشَاصَةَ سَحَابَةٍ

الْعَرَوْبُ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ اسْمُ قَرْبَتَيْنِ بِنَا حِيَةَ الْقُدْسِ فِيهِمَا عَيْنَانِ عَظِيمَتَنَانِ
وَبِتَرْكَتَانِ وَبِسَاتِينِ نَزْهَةٍ

الْعَرَوْسُ مِنْ حَصْنَنِ الْجِهَارِ بِالْيَمِينِ

الْعَرَوْسَيْنَ حَصْنُنَ مِنْ حَصْنَنِ الْيَمِينِ لَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعِيدَ الرَّبِيعِيِّ الْكُورْدِيِّ
الْعَرَوْشُ دَارُ الْعَرْوَشِ قَرِيَّةٌ أَوْ مَاءٌ بِالْيَمِيمَةِ عَنْ أَنِّي حَفْصَةٍ

الْعَرَوْضُ بِفَنْجِ أَوْلَهُ وَآخِرَهُ ضَنَادُ وَهُوَ الشَّئْيُ الْمُعْتَرَضُ وَالْعَرَوْضُ لِلْجَانِبِ وَالْعَرَوْضُ

الْمَدِيْنَةُ وَمَكَّةُ وَالْيَمِينُ وَقِيلَ مَكَّةُ وَالْيَمِينُ وَقَالَ أَبْنُ دَرِيدَ مَكَّةُ وَالْطَّاسِيفُ وَمَا

حَوْلَهُمَا وَقَالَ لِلْخَازِنِيِّ الْعَرَوْضُنِ خَلَافُ الْعَرَاقِ وَقَالَ أَهْلُ السَّيْرِ مَا سَارَ جَدِيدِينِ
مِنْ بَابِ يَوْمِ أَخْوَتَهُ فَلَمَّا حَقَّ بَطْسَمَرْ وَقَدْ نَزَلَ الْعَرَوْضُ فَنَزَلَ هُوَ فِي أَسْفَلِهِ وَانْتَهَى

سَمِيتُ تَلْكَ النَّاهِيَةَ الْعَرَوْضُ لَانْهَا مَعْتَرَضَةٌ فِي بَلَادِ الْيَمِينِ وَالْعَرَبُ مَا بَيْنَ

الْمَخْوَمِ فَارِسُ الْأَقْصَى أَرْضُ الْيَمِينِ مَسْتَطِيلَةٌ مَعَ سَاحِلِ الْبَحْرِ قَالَ لَمِيدِيدُ

يَقَاتِلُ مَا بَيْنَ الْعَرَوْضِ وَخَتْنَمَّاً وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ الْعَرَوْضُ طَرِيقُ فِي عَرَضِ الْجَبَلِ

وَالْجَمِيعُ عَرُوْعَنُ وَقَالَ أَبْنُ الْكَلْبِيِّ بِلَادِ الْيَمِيمَةِ وَالْجَزَرِيِّينِ وَمَا وَالْأَهَالِيُّ الْعَرَوْضُ وَفِيهَا

تَجْدُ وَغَورٌ لِقَرْبِهَا مِنَ الْبَحْرِ وَالْخَفَاضُ مَوْضِعُهَا وَمَسَائِلُ أَوْدِيَةِ فِيهَا وَالْعَرَوْضُ
يَجْمِعُ ذَلِكَ كُلَّهُ

الْعَرَوْقُ جَمْعُ عَرْقٍ تَلَالٌ كُمٌ قَرْبُ سَجَّانَ

الْعَرَوْنَدُ بِضَمِ أَوْلَهُ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَضَمِهَا أَيْضًا وَفَنْجُ الْوَادِ وَسَكُونُ النَّونِ وَدَالِ

مَهْمَلَةٌ مِنْ حَصْنَنِ صَنْعَاءِ الْيَمِينِ

عَرَوْيَ بِفَنْجِ أَوْلَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَةٍ وَهُوَ قَعْدَى وَقِيْ عَصْبَيَّةَ بِشَمَامَ وَقَالَ نَصْرُ عَرَوْيَ مَاءٌ

لبني ابي بكر بن كلاب وقيل جبل في ديار ربيعة بن عبد الله بن كلاب وجبل
في ديار حمّام وقيل عروى هضبة بشمام وله شاهد ذكر في القهـر وقل حـلبيج

بن العوجاه النصري

يَلْمُومَة عَبِيَاء لَوْ قَدْثَاوَ بِهَا شَهَارِيْخ مِنْ عَرْوَى إِذَا عَادَ صَفَّصَفاً

٥ وَقَلَ أَبْنَ مُقْبَلٍ

يَا دَارَ كَبْشَةَ تَلَكَ لَمْ تَتَغَيِّرْ جَنْوَبُ ذِي بَقَرِ خَزْمَ حَصَنْصَرْ

جَنْوَبُ عَرْوَى فَالْقَهَادِ خَشِيشَتَهَا وَهَنَّا فَهِيَجَ لِ الدَّمْوَعِ تَدْكُرِيْءٌ

عَرْفَانٌ بِالضَّمِّ وَآخِرَهُ نُونٌ وَهُوَ تَرْكِيمٌ مَهْمَلٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ اسْمُ مَوْضِعٍ ،

عَرْيَانٌ صَدَّ الْمَكْتَسَى أَطْمَمَ بِالْمَدِينَةِ لَبَنِ السَّجَارِ مِنَ الْخَرْجِ فِي صَقْعِ الْقَبْلَةِ لَآلِ

٦ النصر رهط انس بن مالك ،

عَرِيَّتَنَاتُ بِضمِّ اوله وفتحِ ثانيةِ وباء متنفأة من تحت ساكنة وقاء متنفأة من فوق

مَكْسُورَة وَنُونٌ وَآخِرَهُ تَاءٌ وَهُوَ جَمْعٌ تَصْغِيرٌ عَرِتَنَةٌ وَهُوَ نَبَاتٌ خَشِيشٌ شَبَّهٌ

الْعَوْسَجِ يُدَبِّيغُ بِهِ وَهُوَ وَادٌ قَلْ بَشَرٌ بْنُ أَبِي حَازِمٍ

وَادٌ صَفِيرَةٌ عِتَابُ الْوَعْدِ مَنَا وَلِمْ يَكُنْ بَيْنَنَا فِيهَا ذِيَّامُ

١٥ فَانَّ الْجَرْعَ جَزْعُ عَرِيَّتَنَاتٍ وَدَرْقَةٌ عَيْبَهُمْ مِنْكُمْ حَرَّامٌ

سَفَمْنَعْهَا وَانَّ كَانَتْ بِلَادًا بِهَا تَرْبُوُ الْخَوَاصِرُ وَالسَّمَانُ

أَيْ تَسْمِنُ بِهَا الْأَبْلَلُ وَتَعْظِمُ وَقَلَ أَبْنَى الرِّنَادِ كُنَّا لِيَلَةَ عِنْدَ لَلْسَنِ بْنَ زَيْدٍ

الْعَلَوِيُّ نَصْفُ الْلَّيْلِ جَلْوَسًا فِي الْقَمَرِ وَكَانَ لَلْسَنُ يَوْمَيْدٌ عَامِلُ الْمَسْنُورِ عَلَى

الْمَدِينَةِ وَكَانَ مَعَنَا أَبُو السَّاِيِّبِ الْمَخْزُومِيُّ وَكَانَ مَشْفُوفًا بِالسَّمَاعِ وَبَيْنَ أَيْدِيَنَا

١٠ طَبَقَ فِيهِ قَدِيدٌ وَحَنَّ ذَصِيبَ مَنَهُ فَأَنْشَدَ لَلْسَنَ بْنَ زَيْدٍ قَوْلَ دَاوُودَ بْنَ

سَلَمٍ وَجَعَلَ يَمْلَأُ بِهِ صَوْتَهُ وَيُطْرِبُهُ

مُعَرِّسُنَا بَيْطَنْ عَرِيَّتَنَاتٍ لِيَجْمِعُنَا وَفَاطِمَةَ الْمَسَبِيرُ

أَتَنَسَّى أَنْ تَعَرَّضَ وَفَرَّ بَادٍ مَقْلَدُنَا كَمَا بَرَقَ الْبَصِيرُ

ومن يُطِعُ الْهَوَى يَعْرِفُ هَوَاهُ وقد يُنْبِيَكُ بِالْأَمْرِ الْحَبِيرُ
إِلَّا أَنِّي زَوْتُ غَدَاءَ هَرْشَى وَكَادَ يُرِيهِمْ مِنْيَ التَّغْيِيرُ

قال فأخذ أبو الساییب الطبق فوحش به إلى السماء ذوق القديد على رأس
الحسن بن زید فقال له ما لك ويلك أجهنت فقال له أبو الساییب أسلك
بالله ويقربتك من رسول الله صلعم الا اعدت انشاد هذا الشعر ومددت كما
فعلت فصاحبك الحسن بن زید ورد الآيات فلما خرج أبو الساییب قال لي يا
أبا الزناد أما سمعت مذہ حیث قال ومن يُطِعُ الْهَوَى يَعْرِفُ هَوَاهُ قلت نعم
قال لو علمت أنه يقبل مالي لدفعته إليه بهذه الآيات

عَرِيجَانٌ تصغير العرجاء وهو موضع معروف لا يدخله الالف واللام ،
وَعَرِيشَاءَ بلغظ التصغير

عريش بفتح أوله وكسر ثانية ثم شين ممحقة بعد الياء المتنمية من تحت وهو
ما يستظل به والعريش للكرم الذي ترسل عليه قصبانه والعريش شبه الهودج
يتخذ للمرأة تقعد فيه على بعيرها وهي مدينة كانت أول عمل مصر من ناحية
الشام على ساحل بحر الروم في وسط اندرمل قال ابن زولاق وهو يذكر فضائل
هال مصر ومنها العريش والجفار كلها وما فيه من الطير والجوارح والماكول والصيد
والنمور لله ذكرها رسول الله صعلمر تعرف بالقصبة تعمل بالنقس وبها السرمان
العريشى لا يعرف في قدره وما يعمل في الجفار من المكامل لله تحمل إلى جميع
الاعمال ، قال وإنما سمى العريش لأن اخوه يوسف عم لما أقبحت الشام ساروا
إلى مصر يختارون وكان ليُوسُف حُرَّاسَ على أطراف البلاد من جميع نواحيها
فَمَسَكُوا بالعريش وكتب صاحب الحرس إلى يوسف يقول له أن أولاد يعقوب
اللنعانى قد وردوا يريدون البلد للقبح الشان قد أصابهم فإنه أن اذن لهم
يعملوا لهم عريشا يستظلون تحته من الشمس فسمى الموضع العريش فكتب
يوسف إلى عامله يابن نعيم في الدخول إلى مصر وكان ما قصده الله تعالى في القرآن

الجبيه وينسب إلى العريش أبو العباس أحمد بن أبيهيم بن الفتح العويشى
شاعر فقيه من أصحاب الحديث يروى عنه ولده أبو الفضل شعيب بن أحمد
وابن أخيه أبو إسحاق أبيهيم بن شعيب كتب عنه المساغى شيئاً من شعره ،
وقال الحسن بن محمد المهلبى بن الورادى إلى مدينة العريش ثلاثة فراسخ قال
ومدينة العريش مدينة جليلة وهي كانت حرب مصر أيام فرعون وهي أخر
مدينة تتصل بالشام من أعمال مصر وينقلها إلى لغار وهي مستقرة وفيها
جامعان ومنبران وهواءها طيّب وماها حلّ عذب وبها سوق جامع
كبير وفنادق جامع كبيرة ووكلاه للتجار وتخمل كثير وفيها صندوف من التمور
ورمان يحمل إلى كل بلد بحسبه وأعلاها من جدار ، قال ومنها إلى بيروت ألى
الإسحاق سترة أميال وهي بيران عظيمتان ترْدُ عليهما القوافل وعندماها أخصاص
فيها باعث ومنها إلى الشجرتين وهي أول أعمال الشام سترة أميال ومنها إلى

فالعربيض جبيل وقيل اسم واد وقيل موضع باتجاهه
 قعَدْتُ له وحديبتي بين صاروج وبين تلاع ينْثَاث فالعربيض
 منقادة بطرف النبيو ذيير بنى غاضرة وفي قول أميء القيس
 عَرِيَضٌ بفتح أوله وكسر ثانيةه وأخره ضاد وهو يعني خلاف الطويل وهي قُنة
 البركمية ستة أميال ثم إلى رفع ستة أميال

٩٠٠٩ تضليل عرض أو عرض وقد سبق تفسيره قال أبو بكر الهمذاني هو وادى
بالمدينة له ذكر في المغازي خرج أبو سفيان من مكة حتى بلغ العريض وادى
المدينة فأحرق قبوراً من صيوان وادى العريض ثم انطلق هو وأصحابه هاربين
إلى مكة، وقال أبو قطيبة

وقال **جحیر بن زقییر** بن ابی سلّمی فی یوم حنین حین فر الفاس من ابیيات
لولا الاله وعبدہ ولایتہ حین استخف الرعب کل جبان

این الاله وعَبْدُهُ وَلَا يَتَّمِرُ حین اسْتَخْفَ الرُّعْبَ کل جبان
عَرِيَضَةً من بلاد بني تمییر قال جران العود النمیری

تَذَكَّرُنَا أَيَامَنَا بِعَرِيَضَةٍ وَفَصَبْ قُسْدَاءَ وَالنَّذْكُرُ يَتَشَعَّفُ
الهصب جنب الجبل ،

عَرِيَضَةٌ تصغیر عزوعة بتکویر العین والراء وعزوعة للجبل غلظة معظمة وهو ما
لبنی ربيعة وقال الحفصی عزوعة خجل لبني ربيعة باليمامة وقال الاصلحی فی بین
الجبلين والرمل وقالت امراة من بني مورة يقال لها اسماء

ا) ایا جبلى وادی عزوعة لله نات عن ذوى قوم وحتم قدومها
الا خلیما تجھی الجنوپ لعله تداوى فوادی من جواه نسیمهها
وقولا لرکبان تیمیة غلت الى البيوت ترجون ان تحظى جرومها ،

عَرِيفَطَان تصغیر عرفطان وهو نبت ويقال عريفطان معن وهو واد يقال له
والمدینة قال عرائم تصدى من المدینة مصعدا نحو مكة فتمیل الى واد يقال له
عريفطان ليس به ما ولا رعی وحداده جبال يقال لها ابلی وحداده قنة يقال
لها السودة لبني خفاف من بني سلیم ،

عَرِيق تصغیر عرق موضع عزيف وتحص موضعان بين البصرة والبحرين قال
يا رب بيضاء لها زوج حرض حلانة بين عريف وتحص
ترهیمک بالطرف كما یزهی الغرض ،

ب) **عَرِيقَةٌ** بلفظ التتصغیر ايضا يوم عریقة من ایامهم ،

عَرِيقَيَةٌ قال ابو زياد ومن میاه بني التجلان عریقیة کثیرة الخجل ،
العریقیة تصغیر العرمۃ وقد ذکر آنفا قال ابو عبید الله السکونی وین اجن
وسلمی موضع يقال له العریقۃ وهو رمل وبه ما یعرف بالعبسیة وقال السعید اذ

العُرْبِيَّةُ رملةٌ لبني سعدٍ وقيل لبني فُزارةٍ وقيل بملدٍ وقال النابغة
 ان العُرْبِيَّةَ مانعٌ ارمأحذناً ما كان من سخّيرٍ بها وصقاريٍ
 زيدٌ بن بدر حاصلٌ بعراءٍ وعلى كُنْيَبٍ مالكٌ بن حمارٍ
 العَرَبَيْنِ بفتح أوله وكسر ثانيةه وياءٌ ممدودةٌ من تحت ساكنة فنونٍ وهو مأوى
 الاسدٍ وصياح الفاختنة واللحم المطبوخ والفتاش والشوك وغير ذلك دفن بعض
 الخلافاء بعربيين مكة اي في قبابها والعرين علم معدن بتربةٍ
 عَرَبَيْنِ بكسر أوله وثانيةه وتشديديه وذون في آخره بوزن خيميرٍ وسِكَّينٍ كانه
 المكثُر للكون بالعربيين في شعر ابن مُناذرٍ
 العُرْبِيَّةُ ماءٌ لبني الحُلَيْسِ من بني جَبَيلَةِ مجاوريِّينَ لبني سَلْوَلِ بن صَحْدَعَةِ عن
 ابي زياد واثنة بمحجازٍ

عُرْبِيَّةٌ بلفظ تصغير عَرْبةٍ قال أبو عمرو الشيباني الظمخ واحده طِمَحَةٌ وهو
 العَزْنُ واحدهاته عَرْنةٌ شجرة على صورة الدَّلْبُ يقطع منه خشب القصاريين
 ويُدَبَّغُ به أيضاً وعَرْبِيَّةً موضع ببلاد فُزارةٍ وقيل قُرْىٌ بالمدينة وعَرْبِيَّةً قَبِيلَةً
 من العرب، وقراتُ بخط العَبَدِيَّ في فتوح الشام لابن حُدَيْفَةَ بن مُعاذِ بن
 اجْبَلَ قَلَ في كلام له طَوْبِيلٌ واجتمع رأيُ الملاةِ الاكابرِ مِنْهَا أَنْ ياكروا قُرْىٌ عَرْبِيَّةً
 ويعبدوا الله حتى يأتِيهِمُ اليقينُ وقل في موضع آخر في بعثة ابي بكرٍ عمروٍ بمن
 العاصي إلى الشام مَدَّاً لابن عَبَيْدَةَ وجعل عَمَّارَ بن العاصي يُستدَنِّثُ مِنْ مَسَّ
 به من الْبَوَادِي وقُرْىٌ عَرْبِيَّةً ضبط إلى الموضعيين بفتح العين والراء والباء
 الموحدة وباء شديدة

٢. باب العين والراء وما يليهما

عَزْنَا بكسر أوله وتشديد ثانيةه والقسم كفر عَزْنَا ناحيةٌ من أعمال الموصى به حجوز
 ان يكون ماخونا من العَزْنِ وهو المطر الشديد و تكون الالف للتنائيث كانه
 يرأن به الأرض المقطورة

العَزِيْز بضم اوله في قوله تعالى افرايتم الالات والعزى اللات صنم كان لتنقييف
 والعَزِيْز سُمْرَة كانت لغطافان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيّنَا واقموا لها سدنة
 فبعث النبي صلعم خالد بن الوليد اليها فهدم البيت واحرق السمرَة
 والعَزِيْز تأبیث الاعْزَ مثل اللَّبَّه تأبیث الْاَكْبَر والاعْزَ يعني العزيز والعَزِيْز
 يعني العزيزة وقال ابن حبیب العَزِيْز شجرة كانت بخلة عندها وشَنْ تعبد
 غطافان وسدنتهما من بني صِرْمَة بن مُرْءَة قال ابو المنذر بعد ذكره منة واللات
 ثم اتخدوا العَزِيْز وهي احدث من الالات ومنة وذلك التي سمعت العرب سمعت
 بها عبد العَزِيْز فوجدت تميم بن مُرْسَى ابنة زيد منة بن تميم بن مر بن
 اذ بن طاخة وعبد منة بن اذ وباسم الالات سَهَى ذعلبة بن عُكابه ابنة تميم
 واللات وتميم الالات بن رَفِيْدة بن ثور وزيد الالات بن رَفِيْدة بن ثور بن وبرة
 بن مر بن اذ بن طاخة وتميم الالات بن النَّمَر بن قاسط وعبد العَزِيْز بن
 كعب بن سعد بن زيد منة بن تميم فهي احدث من الاولين وعبد العَزِيْز
 بن كعب من اقدم ما سمعت به العرب وكان الذي اتخد العَزِيْز ظالم بن اسعد
 وكانت بواد من نخلة الشاممية يقال له حُرَاص بازاء الغَمِيْر عن يمين المصعد الى
 العراق من مكة وذلك فوق ذات عرق الى البستان بتسعة أميال فين عليها
 بُسا يزيد بيّنَا وكانوا يسمعون فيه الصوت وكانت العرب قريش تسمى بهـا
 عبد العَزِيْز وكان اعظم الاصنام عند قريش وكانت يزورونها ويهدون لها
 ويتقدرون عندها بالدبایح ، قال ابو المنذر وقد بلغنا ان النبي صلعم ذكرها
 يوما فقال لقد اهتديت للعَزِيْز شاة عفراء وانا على دين قومي وكانت قريش
 اتطوف باللعبة وتقول واللات والعَزِيْز ومنة الثالثة الاخرى فانهن السَّخَرَانِيف
 الْعُلَى وان شفاعتهن لترتجى وكانوا يقولون بنات الله عز وجل وفُنْ يشفعن
 انبهـا فلما بعث رسوله صلعم انزل عليه افرايتم الالات والعَزِيْز ومنة الثالثة
 الاخرى الامر الذكر ولله الانشى تلك اذا قسمة ضيـزى ان في الا اسواء

سَمِيتُهُوَا أَنْتُمْ وَأَبَاءَكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ ، وَكَانَتْ قَرِيشُ قَدْ تَجْتَهَتْ
لَهَا شَعْبًا مِنْ وَادِي حُرَاصٍ يَقَالُ لَهُ سُقَامٌ يَصَاهِمُونَ بِهِ حَرْمَ الْكَعْبَةِ وَقَدْ ذَكَرَ
سُقَامٌ فِي مَوْضِعِهِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ ، وَلِلْعَزِيزِ يَقُولُ دَرْقُمُ بْنُ زَيْدٍ الْأَوْسِيُّ
أَنَّ رَبَّ الْعَزِيزِ السَّعِيدَةَ وَاللَّهُ الَّذِي دَوْنَ بَيْتَهُ سَرِفُ
وَكَانَ لَهَا مَكْحُومٌ يَأْخُرُونَ فِيهِ عَدَايَاتِمْ يَقَالُ لَهُ الْغَبَّغَبُ وَقَدْ ذَكَرَ فِي مَوْضِعِهِ
أَيْضًا وَكَانَتْ قَرِيشُ تَخَصُّصُهَا بِالْأَعْظَامِ فَلَذِلِكَ يَقُولُ زَيْدُ بْنُ عَمْرُو بْنُ نُفَيْلٍ وَكَانَ
قَدْ تَالَّهُ فِي الْجَاهْلِيَّةِ وَتَرَكَ عِبَادَتَهَا وَعِبَادَةَ غَيْرِهَا مِنَ الْأَصْنَامِ
تَرَكَتُ الْلَّادَ وَالْعَزِيزَ جَمِيعًا كَذَلِكَ يَفْعَلُ الْجَلِيلُ الْصَّابُورُ
فَلَا عَزِيزٌ أَدِينُ وَلَا ابْنَتَيْهَا وَلَا صَنَمَى بَنِي عَمْرُو أَزُورُ
وَلَا فُبَيْلًا أَزُورُ وَكَانَ رَبَّا لَنَا فِي الدَّهْرِ إِذْ حِلْمِي صَغِيرُ
وَكَانَتْ سَدِنَةُ الْعَزِيزِ بَنِي شِيمَانَ بْنِ جَابِرٍ بْنِ مُرَّةَ بْنِ عَبْسٍ بْنِ رَفَاعَةَ بْنِ
الْحَارِثِ بْنِ عَتْبَةَ بْنِ سَلَيْمَرِ بْنِ مَنْصُورٍ وَكَانُوا حَلَقَاءِ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ
الْمَطْلُوبِ بْنِ هَاشَمَ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَكَانَ أَخْرُ مِنْ سَدِنَاهَا مِنْهُمْ دُبَيْبَةُ بْنُ حَرْمَى
الْسَّلْمَى وَلَهُ يَقُولُ أَبُو خَرَاشُ الْهَلْدَى وَكَانَ قَدْمَهُ عَلَيْهِ فَحَدَّاهُ نَعْلَيْنِ جَيْدَتَيْنِ
أَفَقَالَ

خَدَانِي بَعْدَ مَا حُذِمْتُ نِعَالِي دُبَيْبَةُ أَنَّهُ نَعَمَ الْخَلِيلُ
مَقَابِلَتَيْنِ مِنْ صَلَوَى مَشِيبَ مِنَ الْمِيرَانِ وَصَلَوَهُمَا جَمِيلُ
فَنَعَمْ مُرَّةً مَعْرِسُ الْأَضْيَافِ نَدْخَى رِحَالُهُمْ شَسَامِيَّةُ بَلَيْلُ
يَقَابِلُ جَوَاهِهَا بِكَلَّاتِ مِنَ الْقُرْنِ يُرْعِبُهَا الْجَيْلُ
أَفَلَمْ تَنْزِلِ الْعَزِيزُ كَذَلِكَ حَتَّى بَعَثَ اللَّهُ نَبِيَّهُ صَلَّعَ فَعَابَهَا وَغَيْرُهَا مِنَ الْأَصْنَامِ
وَنَهَمَ عَنْ عِبَادَتِهَا وَنَزَلَ الْقُرْآنُ فِيهَا فَلَشَتَّدَ ذَلِكَ عَلَى قَرِيشٍ وَمَرْضَنِ أَبْوَ وَ
أَحْيَيَهُ سَعِيدُ بْنُ الْعَاصِي بْنُ أَمِيَّةَ بْنُ عَبْدِ شَمْسٍ بْنُ عَبْدِ مَنَافِ مَرْضَةَ
الَّذِي مَاتَ فِيهِ فَدَخَلَ عَلَيْهِ أَبُو لَهَبٍ يَعْوِدُهُ فَوَجَدَهُ يَبْكِي فَقَالَ لَهُ مَا يَبْكِيْكَ
أَفَقَالَ

يا ابا احیحة امن الموت تبکی ولا بد منه فقل لا ولئن اخاف الا تعبدوا
 العزی بعدي فقل له ابو لهب ما عبَدْتُ في حیاتك لا جلک ولا تُشترک
 عبادتها بعدک لموتك فقل ابا احیحة الان علمت ان لي خلیفة واجببة
 شدّة نصبه في عبادتها ، قال ابو المنذر وكان سعید بن العاصي ابو احیحة
 ٥ يعتم بمکة فاذا اعتم لم يعتمد احد بلون عمامته ، قال ابو المنذر حدثني ابي
 عن ابي صالح عن ابن عباس رضه قال كانت العزی شیطانة تأثی ثلات سهارات
 ببطن نخلة فلما افتتح النبي مکة بعث خالد بن الولید فقل له ادْمِ
 بطون نخلة فانک تجده ثلاث سهارات فاعصِد الاول فاتها فعصدها فلما عاد
 اليه قال هل رأيت شيئاً قال لا قل فاعصِد الثانية فاتها فعصدها فلما عاد
 ٦ اليه قال هل رأيت شيئاً قال لا قل فاعصِد الثالثة فاتها فاذا هو بخمسة ناشة
 شعرها واصعنة يدیها على عانقها تصرُف بآنيابها وخلفها دبیة بن حرمی
 السلمی ثم الشیعیانی وكان سادنهما فلما نظر الى خالد قال
 عزی شدی شدّة لا تُکثِّی على خالد الیقى الحمار وشیری
 فانک الا تُفْتَلی اليوم خالدا تبُوی بذلی عاجل وتنتصیری
 ٧ افقال خالد ، كفرانک لا سُبْحَانَک ، انى رأیت الله قد اهانک ، ثم صریبها فغلق
 راسها فاذا هي حمّة ثم عضد الشجیر وقتل دبیة السادس وفيه يقول ابو خراش
 الهمّی بیرثیه

ما لدَبیة مند الیوم لاره وسط الشروب ولد يلامر ولد يطفی
 لو كان حیا لغادام بُشَرَّعة من الرواویق من شیزی بني الهطیف
 ٨ صاحب الرماد عظیم القدر جُفَنَّة حين الشتاء كحوض المنهل اللیقیف
 قل هشام يطف من الطوقان او من طاف يطیف والهطف بطون من عمرو بن
 اسد واللقف الحوض المنکسر الذي يغلب اصله الماء فينتلم يقول قد لقف
 للحوض ، ثم انى النبی صلعم فأخبره قل تلك العزی ولا عزی بعدها للعرب اما

انها لن تعبد بعد اليوم ، قال ولم تكن قريش عكمة ومن اقام بها من العرب
يعظمون شيئاً من الصنام اعظمهم العزى ثم اللات ثم مناة فاما العزى فكانت
قريش تخصّها دون غيرها بالهداية والزيارة وذلك فيما اظن لقربها كان منها
وكانت تذمّيف تخصّ اللات كخاصة قريش العزى وكانت الاوس والخرج تخصّ
مناة خاصة هؤلاء الاخرين وكلهم كان معظمماً لها ولم يكونوا يرون في الخمسة
الاصنام لله دفعها عمرو بن حني و هي لله ذكرها الله تعالى في القرآن المجيد
حيث قال ولا تذرن وَدَا وَلَا سُوَا وَلَا يَغُوث وَلَا يَعْوَق وَلَا نَسْرَا كرآئيم في هذه
ولا قريضاً من ذلك فظننت ان ذلك كان لبعدها منهم وكانت قريش تعظمها
وكانت خي وباولة يعبدونها معهم فبعث النبي صلعمه خالد بن الوليد
١. قطع الشاجر و عدم البيت وكسر الوثن ،

عزاز بفتح أوله وتنكير الزاء وربما قبلت بالالف في أولها والعزاز الأرض الصلبة
وهي بلدية فيها قلعة ولها رستاق شمالي حلب بينهما يوم وهي طيبة الشهادة
عذبة الماء حقيقة لا يوجد بها عقرب وإذا أخذ تراها وتترك على عقرب قتلها
فيما حكى وليس بها شيء من الهوام وذكر أبو الفرج الاصبهاني في كتاب
١٥ المديرة ان عزاز بالبرقة وانشد عليه لاسحاق الموصلي

ان قلبي بالتل تل عزاز عند ظبي من الطماء الجوازي
شادن يسكن الشام وفيه مع طرف العراق نطق الججاز
وينسب الى عزاز حلب ابو العباس احمد بن عمر العزازي روى عن أبي الحسن
علي بن احمد بن المزيان وقال نصر عزاز موضع باليمين ايضاً
٢. العزاف بفتح أوله وتشديد ثانية وآخره ثاء جبل من جبال الدنهاء وقيل
رمي لبني سعد وهو أبو^{هـ} العزاف بجبل هناك وإنما سمى العزاف لأنهم يسمون
هـ عزيف الجن وهو صوتهم وهو بيسرة عن طريق الكوفة من زرود وقال السكري
العزاف من المدينة على اثنى عشر ميلاً قلة في شرح قول جريرا

حَتَّى الْهِدْمَةِ مِنْ ذَاتِ الْمَوَاعِيْسِ فَالْجِنُو اصْبَحَ قَفْرًا غَيْرَ مَأْذُوْسٍ

حَتَّى الدِّيَارَ لِلَّهِ شَيْهَتْهَا خَلَلًا او مُنْهَاجًا مِنْ يَمَانٍ مَعَ مَلَبْسُوْسٍ

بَيْنَ الْمُكْبِرِ وَالْعَزَافِ مَنْزَلَةٌ كَلْوَحَى مِنْ عَهْدِ مُوسَى فِي الْقَوَاطِيْسِ،

عَزَانٌ خَبِيْتَ مِنْ حَصُونَ تَعْزَرَ فِي جَبَلِ صَبَرِ بِالْيَمِينِ،

عَزَانٌ نَخِرَ فِي جَبَلِ صَبَرِ بِالْيَمِينِ،

عَزَانٌ بِفَجَنْ اوله وَتَشْدِيدِ ثَانِيَهُ وَاخْزَنَ ذُونَ يَاجِوزَ أَنْ يَكُونَ فَعْلَانَ مِنَ الْأَرْضِ

الْعَزَازُ وَهِيَ الصلبة الغليظة لِلَّهِ تَسْرُعُ سَيْلَ مَطْرَاهَا وَهِيَ مَدِيْنَةٌ كَانَتْ عَلَى

النَّفَرَاتِ لِلْقِيَاهِ وَكَانَتْ لِأَخْتَهَا أُخْرَى تَقَابِلَهَا يَقَالُ لَهَا عَدَانٌ وَعَزَانٌ أَيْضًا مِنْ

حَصُونَ رَبِيَّةَ بِالْيَمِينِ،

عَزَّرَهُ بِفَجَنْ اوله وَسَكَونَ ثَانِيَهُ ثُرَ رَاءُ بِلْفَظِ اسْمِ النَّبِيِّ عَزَّرَهُ مِنْ بَنِي اسْمَاءِ يَسِيلِ

وَعَزَّرَهُ أَى نَصْرَهُ وَقِيلَ عَظِيمَهُ ذَكْرُ ذَلِكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَتَعْزِيزُوهُ وَتَوْقِرُوهُ وَأَصْلَلُ

الْعَزَرُ فِي الْلُّغَهِ الرَّدُّ وَمِنْهُ عَزَّرَهُ اذَا رَدَدَهُ عَنِ الْقَبِيجِ وَعَزَّرَهُ مَحْلَهُ بِنَيْسَابُورِ

كَبِيرَهُ نَسْبُ الْيَهُهَا جَمَاعَهُ مِنْهُ ابُو إِسْحَاقِ ابْرَاهِيمِ بْنِ الْحَسِينِ الْفَقِيهِ لِلْمَهْفَى

الْعَزَرِيِّ سَمِعَ ابَا سَعِيدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَسِينِ وَغَيْرَهُ روَى عَنْهُ الْمَاْكِمُ ابُو

اَعْبُدُ اللَّهَ مَاتَ سَنَةُ ١٣٤٧،

عَزَّرَ بِكَسْوَهُ اوله ضَدَ الدُّلُّ قَلْعَهُ فِي رَسْقَاقِ بَرْقَعَهُ مِنْ نَوَاحِي اَرَانِ،

الْعَزَفُ بِالْفَجَنْهُ ثُرَ السَّكُونَ وَاخْرَهُ فَاءُ الْعَزَفِ تَرْكُ اللَّهُو وَالْعَزَفُ صَوْتُ السَّرْمَالِ

وَيَقَالُ لِصَوْتِ لِلْجِنِ اِيْضًا وَهُوَ مَاءُ لَبَنِي نَصْرِ بْنِ مَعَاوِيَهُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ شَعْفَيْنِ

مَسْبِيَّهُ ارْبَعَهُ اَمِيَالٌ وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي اِنْسَانٍ بْنِ غَزِيَّهِ بْنِ جُشَنمِ بْنِ مَعَاوِيَهُ

اَبْنَ بَكْرٍ،

سَرَّتْ مِنْ جَنُوبِ الْعَرْفِ لَيْلًا فَاصْبَحَتْ بَشْعَفَيْنِ مَا هَذَا بَادْلَاجُ اَعْبُدُهُ،

الْعَرْلُ بِفَجَنْ اونه وَسَكُونَ ثَانِيَهُ بِلْفَظِ ضَدَ الْوَلَايَهُ وَأَصْلَهُ مِنْ عَزَّلَتِ الشَّهِيَّهُ اذَا

عَزَّيَّهُ نَاحِيَّهُ وَالْعَرْلُ مَاءُ بَيْنَ الْبَصَرَهُ وَالْيَمَامَهُ قَالَ امْرُهُ الْقَيْمِسُ

حَيِّ الْجَوَلِ بِجَانِبِ الْعَزْلِ إِذْ لَا يُلَامِ شَكُلُهَا شَكُلِيٌّ

عَزْلَةُ بَحْرَانَةُ بِضمِّ العَيْنِ وَسَكُونِ الزَّاءِ وَيَاءُ مُوحَدَةٍ مُفْتَوِحةٍ وَلَلَّاءُ وَبَعْدُ الْلَّامِ

نُونٌ مِنْ قَرِيِّ الْيَمِنِ ،

عَزْلَهُ بِفتحِ اُولَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَهُ وَفتحِ الْوَادِ وَاخْرَهُ رَاءُ مُهْمَلَهُ قَالَ أَبْنُ الْأَعْرَافِ الْعَزْلَهُ

وَالْلَّازِدَهُ وَالسَّرُورَهُ الْاَكَمَهُ وَالْعَزْلَهُ السَّهَيُّ لِلْخَلْفِ وَعَزْلَهُ مَوْضِعٌ أَوْ مَاهٌ وَقَيْلٌ فِي

ثَنِيَّةِ الْمَدِينَيَّيْنِ إِلَى بَطْحَاءِ مَكَّهِ وَقَالَ أَبْنُ قَرْمَهُ

تَدَكَّرُ بَعْدَ النَّاثَى هَنَدًا وَشَغْفَرَا فَقَصَرَ يَقْصِى حَاجَهُ ثُمَّ قَاهِجَرَا

وَلَمْ يَنْمِ اطْعَانًا عَرَضَنَ عَشَيَّهَا طَوَالِعُ مِنْ قَرْشَى قَوَاصِدَ عَزْلَهَا

وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ عَزْلَهُ ثَنِيَّةُ الْجُحْكَفَهُ عَلَيْهَا الطَّرِيقُ بَيْنَ مَكَّهَ وَالْمَدِينَهُ وَقَالَ عَزْلَهُ

أَيْضًا جَبَلُ عَنْ يَمْنَهُ طَرِيقُ الْحَاجَهُ إِلَى مَعْدَنِ بَنِي سَلَيْمٍ بَيْنَهُمَا عَشَرَهُ اَمْبَيَالِ وَقَالَ

أَمْبَيَهُ

أَنَّ التَّكَرُّمَ وَالنَّمَدَى مِنْ عَامِرٍ جَدَادِكَ مَا سُلِكْتُ لِحْجَهُ عَزْلَهُ

وَقَالَ عَرَامُ بْنُ الْأَصْبَعِ عَزْلَهُ جَبَلُ مَقَابِلِ رَضْوَى وَقَدْ ذَكَرْتُهُ مُسْتَقْصِي مَعْ رَضْوَى

لَانَ كُلُّ وَاحِدٍ لَهُ بِالْآخِرِ نَشَبٌ فِي التَّعْرِيفِ وَقَالَ كُتَّيْرٌ

١٥ حَلَفُتُ بِرَبِّ السَّرَاقِصَاتِ إِلَى مِنْيَى خَلَالَ الْمَلَأِ يَمْدُدَنَ كُلَّ جَدِيل

تَرَاهَا رِفَاقًا بِيَمِنِهِنَ تَفَاؤَتْ وَيَمْدُدَنَ بِالْأَهْلَالِ كُلَّ أَصِيل

تَوَاقْقَنَ بِالْجُحْجَاجِ مِنْ بَطْنِنِ نَخْلَهَا وَمِنْ عَزْلَهُ فَالْخَبِيتُ خَبِيتُ طَفِيل

لَقَدْ كَذَبَ الْوَاشِنُونَ مَا بَحْتُ عَنْدَمِ بِسِيرٍ وَلَا ارْسَلْتُهُمْ بِرَسْوَلٍ ،

عَزْلَهُ بِفتحِ اُولَهُ وَتَكَرِيرِ الزَّاءِ قَالَ الْعَمَانِيُّ مَوْضِعُ بَيْنَ مَكَّهَ وَالْمَدِينَهُ جَاءَ فِي

الْأَخْبَارِ ذَكْرَهُ وَالَّذِي قَبْلَهُ أَيْضًا وَإِنَّ أَخْشَى أَنْ يَكُونَ كُحْفٌ بِالَّذِي قَبْلَهُ

فَنَتَاجِثُ عَنْهُ ،

عَزْلَهُ بِوزْنِ عِفْرِيَتِ اسْمِ بَلْدٍ وَقَيْلِ اسْمِ الدَّاهِيَّهِ وَقَيْلٌ هُوَ الْقَصِيرُ وَذَهَبُ

الْخَوَيْبُونَ إِلَى أَنَّ الْوَادِ فِي ذَوَاتِ الْأَرْبَعَهُ لَا تَكُونُ إِلَّا زَایِدَهُ مُثْلُ قَسْوَرٍ وَجَرْوَلٍ

وتقوة الا ان يكون مصافا نحو توقيت وصوصيـت قالوا عزوـيـت فـعـلـيـمـت مـشـلـ عـقـرـيـت وـكـبـرـيـت فـلا يـكـونـ منـ هـذـاـ الـبـابـ لـانـ الـوـاـوـ فـيـهـ اـصـلـ قـالـلـواـ وـلـاـ يـكـسـنـ انـ يـكـونـ الـوـاـوـ فـيـ عـزـوـيـتـ اـصـلـاـ عـلـىـ انـ تـكـوـنـ النـاءـ مـنـ الـاـصـلـ اـيـضـاـ لـانـ كـانـ يـلـوـمـكـ انـ تـجـعـلـ الـوـاـوـ اـصـلـاـ فـيـ ذـوـاتـ الـاـرـبـعـةـ وـيـكـونـ دـرـزـهـ فـعـلـيـلـاـ قـالـلـواـ وـلـاـ يـجـوزـ ٥ـ انـ تـجـعـلـهـاـ اـيـضـاـ زـائـدـةـ مـعـ اـصـلـةـ النـاءـ لـانـ كـانـ يـلـازـمـ انـ يـكـونـ دـرـزـهـ فـعـوـبـلـ وـهـذـاـ مـثـلـ لـاـ يـعـرـفـ فـلـاـ يـجـوزـ الـجـلـ عـلـيـهـ فـاـذـاـ لـمـ يـجـزـ اـنـ يـكـونـ فـعـلـيـلـاـ وـلـاـ فـعـوـيـلـاـ كـانـ فـعـلـيـتـنـاـ بـمـنـزـلـةـ عـقـرـيـتـ لـانـهـ مـنـ الـعـفـرـ فـنـ هـنـاـ كـانـتـ الـوـاـوـ عـنـدـهـ اـصـلـاـ لـاـ مـاـ كـانـ مـنـ الـمـخـشـرـيـ فـانـهـ ذـكـرـ عـدـةـ اـمـثـلـةـ فـرـ قـالـ لـاـ مـاـ اـعـتـرـضـ مـنـ عـزـوـيـتـ يـعـنـيـ اـنـ الـوـاـوـ فـيـهـ اـصـلـ وـالـنـاءـ اـصـلـ قـهـوـ عـنـدـهـ فـعـلـيـلـ مـشـلـ بـرـطـيـلـ

۱۰ وقہدیل،

^٥ عَزِيزٌ بِفُتحِ أَوْلَهُ وَكَسْرِ ثَانِيَّهُ وَنِيَّهُ مُشَدَّدَةٌ مِنْ سَاقِنَةٍ وَالْبَاءِ الْمُوحَدَةِ فَعَيْسَى
مِنَ الْعَزُوبِ وَهُوَ الْبَعْدُ وَالْعَزِيزُ الْمَالُ الْعَازِبُ عَنِ الْحَقِّ وَهُوَ بَلْدٌ فِي شِعْرِ خَالِدٍ
بَنْ زُقْبَيرِ الْهُذْنِي

العزيزيف بفتح اولة وكسر ثانية وآخرة فاء وهي الاصمل صوت الرمال اذا هبست
اعليها السراح وقد يجعلون العزييف صوت الجن وهو اسم لرمل يعینه لبني

سید قل

كان بين المهرط والشّعوف رملأ حبّاً من عقد العزييف ؟

العزيلة بلفظ تصغير العزلة وهو الاعتناء والانفراد باسم موضع

باب العين والسين وما يليهما

عَسْبٌ بِكَسْرِ الْوَلَهِ وَأُخْرَهُ بِالْمُدْحَفِ مُوحَدَةٌ جَمْعُ عَسْبٍ وَهُوَ ضَرَابُ الْفَحْلِ وَقِيلَ
الْعَسْبُ كَرَاءُ ضَرَابِ الْفَحْلِ وَعَسْبٌ مَوْضِعُ قَرْبِ مَكَّةَ ذِكْرُهُ الْفَصْلُ بْنُ النَّعْبَاسِ
بْنُ عَنْبَةَ بْنُ أَنَى لَهُبَّ فِي قَوْلِهِ

عَيْهَاتٌ مِنْكَ قُعَيْقَعَانٌ وَبِلْدَجٌ فِي جَنُوبِ أَثْبَرَةِ فِي بَطْنِ عَسَابٍ
عَسَاقِيلُ قَالَ أَبُو مُحَمَّدِ الْأَسْتَوْدُ عَسَاقِيلُ بُرْيَقَاتُ بِالْمَضَاجِعِ وَالْمَضَاجِعُ بِلْدُ بُرْوَثٍ
بِيَضِ لَبَنِي أَنَى بَكَرٌ بْنُ كَلَابٍ وَلَعِبْدُ اللَّهِ بْنُ كَلَابٍ مَذْهَبُ طَرْفٍ قَالَهُ فِي شِرْحِ
قَوْلِ جَامِعٍ بْنِ عَمْرُو بْنِ مَرْخِيَّةَ

أَرْقَمُ بَدْيَ الْآرَامِ وَهُنَّا وَعَادِيَ عِدَادُ الْهَوَى بَيْنَ الْعَفَنَابِ وَخَنْثَلِ
فَلَمَّا رَمَيْنَا بِالْعَيْنَوْنِ وَقَدْ بَدَتْ عَسَاقِيلُ فِي آلِ الصَّاحِيِّ الْمُمَتَّغُولِ
بَدَتْ لِي وَلِلْتَّاهِيَّيِّ صَهْوَةً ضَلْفَعٌ عَلَى بَعْدِهَا مَثَلُ الْحِصَانِ الْمُحَاجِلِ
ذَقْلَمُتُ إِلَّا تَبَكَّى الْبَلَادُ لَلَّهُ بِهَا أَمِيمَةً يَا شَوْقَ الْأَسِيرِ الْمُكَبَّلِ

وَهِيَ قَصِيمَةٌ

عَسَانٌ بِفَجْنَحِ أَوْلَهِ وَتَشْدِيدِ ثَانِيَهِ وَأُخْرَهُ نُونٌ قَرِيبَةُ جَامِعَةٍ مِنْ نَوَاحِي حَلْبٍ
أَبِينَهَمَا نَحْوُ فَرْسَخٍ يَنْسَبُ إِلَيْهَا قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ
عَسَاجِدٌ بِفَجْنَحِ أَوْلَهِ وَسَكُونِ ثَانِيَهِ ثُمَّ جِيمٌ مَفْتُوحَةٌ وَهُوَ الدَّهْبُ وَقِيلَ بِلِ
الْعَسَاجِدِ اسْمُ جَامِعٍ لِلْأَجْوَهْرِ كَلَهُ وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعِ بَعْيَنَةٍ قَالَ يَرْزَاجُ بْنُ رَبِيعَةَ
الْعُدْرَى

ذَلِكَمَا مَرَنْ عَلَى عَسَاجِدٍ وَأَسْهَلَنَّ مِنْ مَسْتَنَاخِ سَبِيلًا
وَالْيَهُ تُنَسَّبُ إِلَيْهِ الْعَسَاجِدِيَّةُ وَيَرْوَى عَسَاجِرُ الْرَّاءِ
الْعَسَاجِدِيَّةُ بِالنَّسْبَةِ قِيلَ فِي سَوقِ يَكُونُ فِيهَا الْعَسَاجِدُ وَهُوَ الدَّهْبُ قَلْ
الْأَعْشَى
قَالُوا نُهَارٌ فِي بَطْنِ الْخَالِ جَادَهَا فَالْعَسَاجِدِيَّةُ فَلَا بَلَاءُ فَالْإِجْمُلُ

قال أخفصى العساجدية في بيت الاعشى ما لبني سعد

عساجر موضع قرب مكة عن نصر ولعله الذي قبله غير في قافية شعره

عساجل بوزن الذي قبله الا انه باللام وهو متجل لا اعرف له في المذكرات

اصلأ اسم لموضع في حرة بني سليم قال العباس بن مرداس

٥ ابلغ ابا سلمى رسولا يروءة ولو حل ذا سدر واهلى بعساجل

رسول امرء يهudi اليك نصيحة فان معاشر جادوا بعرضك فاجمل

وان بوروك هبركا غير باطل غليظا فلا تبرك به وتحل الحلة

عسر بكسر او له وسكون ثنائية وآخره راء مهملة قليل في قول ابن امير وقتيلان

نجنة آل عسر ان عسر قبيلة من الجن وقيل عسر ارض يسكنها الجن وعسر في

ما قول زهير

كان عليهم بجنوب عسر غماما يستهل ويستطير

اسم موضع كله عن الاذري وقال نصر عشر بالشين مجمعة

عسوس اصله من الدنو ومنه قوله تعالى والليل اذا عسوس وقيل هو من

الاصدود عسوس اذا اقبل وعسوس اذا ادب وعسوس موضع بالبادية وقال

٦ الحارزجى عسوس جميل طويل على فرسخ من وراء ضربة لبني عامر ودارة

عسوس لبني جعفر قال بعضهم

اله تسال الرابع القديم بعسوسنا كان انادي او اكلم آخرنا

فلا ان اهل الدار بالدار عرجوا وجدت مقيلا عندم وعوسنا

وقال بشر بن ابي حازم

٧ من دمنة عادية لم توئس بسقط اللوى من الشيب فعسوس

وقال الاصمحي الناصيفية ما عادى لبني جعفر بن كلاب وجبل الناصيفية عسوس

قال فيه الشاعر للغافرى لابن عممه اعد زيد للطعنان عسوسنا

ذا صهوات واديا املسا اذا علا غاربه تائسا

اى تَبَصَرْ ليوم الطعان اعد له الْهَرَبْ لِجَنْبَةَ بُهْرَاتَهْ ذَا صَهْوَاتْ اعْلَى مَسْتَوَيَةِ
يَكْنِي فِيهَا لِلْمَوْسِ وَعَسْعَسِ مَعْرِفَةِ وَذَا صَهْوَاتْ حَالْ لَهْ وَلَيْسَتْ بِصَفَةِ لَانَّهَا
نَكْرَةٌ وَالْمَعْرِفَةُ لَا تَوَصَّفُ بِالنَّكْرَةِ وَانْ جَعَلَتْهَا صَفَةً رَوِيَتْ الْبَيْتُ ذَا الصَّهْوَاتِ
وَادِيَهَا مَفْعُولٌ بِهِ وَامْلَسَا صَفَةً لِلَّادِيمِ اى وَأَعْدَادِ ادِيَهَا وَقَلْ نَصْرٌ عَسْعَسِ جَبَلِ
هَلْبَنِي دُبَيْرِ فِي بَلَادِ بَنِي جَعْفَرِ بْنِ كَلَابِ وَبِأَصْلِهِ مَاءِ النَّافِصَةِ ،
عَسْفَانِ بَصَرِ اولَه وَسَكُونِ ثَانِيَهْ ثُرْ قَافِ وَآخِرَهْ نُونُ فَعْلَانُ مِنْ عَسْفَنَتْ الْمَفَازَةِ
وَهُوَ يَعْسُفُهَا وَهُوَ قَطَعُهَا بِلَا هَدَايَةٍ وَلَا قَصْدٍ وَكَذَلِكَ كُلُّ امْرٍ يُرَكَبْ بِغَيْرِ رُوِيَّةِ
قَالْ سَيِّتْ عَسْفَانَ لِتَعْسِفَ الْلَّيْلَ فِيهَا كَمَا سَيِّتْ الْاَبُواةَ لِتَقْبُوَ السَّيِّلَ بِهَا قَالْ
اَبُو منْصُورِ عَسْفَانَ مِنْهَلَةٌ مِنْ مَنَاهِلِ الطَّرِيقِ بَيْنِ الْجُحْكَفَةِ وَمَكَّةَ وَقَالَ غَبَرَهُ
اَعْسَفَانِ بَيْنِ الْمَسَاجِدَيْنِ وَقِي مِنْ مَكَّةَ عَلَى مَوْلَتَيْنِ وَقَيْلِ عَسْفَانَ قَرِيَّةَ
جَامِعَةٌ بِهَا مَنْبُورٌ وَخَمِيلٌ وَمَزَارِعٌ عَلَى سَتَةِ وَثَلَاثَيْنِ مِيلًا مِنْ مَكَّةَ وَقِي حَدُّ تَهَامَةَ
وَمِنْ عَسْفَانَ إِلَى مَلَلِ يَقَالُ لَهُ السَّاحِلُ وَمَلَلُ عَلَى لَيْلَةِ مِنَ الْمَدِينَةِ وَهُوَ خَزَاعَةٌ
خَاصَّةٌ ثُرَ الْبَحْرِ وَتَدَعُهُبْ عَنْدَ الْجَبَالِ وَالْفِرْقِ وَقَالَ السُّكَّرِيِّ عَسْفَانَ عَلَى
مَوْلَتَيْنِ مِنْ مَكَّةَ عَلَى طَرِيقِ الْمَدِينَةِ وَالْجُحْكَفَةِ عَلَى ثَلَاثِ مَرَاحِلِ غَزَا الْسَّمْبَيِّ
اَصْلَعَهُرْ بَنِي لَحْيَانَ بِعَسْفَانِ وَقَدْ مَضَى لِهَا جَرْنَهُ خَمْسَ سَنِينَ وَشَهْرَانَ وَاحِدَ
عَشْرَ يَوْمًا وَقَالَ اعْرَافِي

لَقَدْ نَكَرْتَهُ عَنْ جُنَاحِ جَامِعَهُ بِعَسْفَانِ اهْلِ فَالْفَوَادِ حَزِينُ
فَوِيْجُوكْ كَمْ نَكَرْتَهُ الْيَوْمَ ارْضَنَا لَعْلَ جَامِعِي بِالْجَازِيَّةِ كَوْنُ
فَوَاللهِ لَا اَنْسَاكِ ما تَقْبَتِ الصَّبَا وَمَا اَخْضَرَ مِنْ عُودِ الْاَرَاكِ فَنُونُ ،
اَعْسَقَلَانُ بِفَجَنِ اولَه وَسَكُونِ ثَانِيَهْ ثُرْ قَافِ وَآخِرَهْ نُونُ وَعَسْقَلَانُ فِي الْاَقْلِيمِ
الثَّالِثُ مِنْ جَهَةِ الْمَغْرِبِ خَمْسَ وَخَمْسَوْنَ درَجَةً وَعَرَضُهَا ثَلَاثَ وَثَلَاثَوْنَ درَجَةً
وَهُوَ اَسْمَرُ اَعْجَمِي فِيهَا عَلَمَتْ وَقَدْ ذَكَرَ بِعَصْلَمَ اَنَّ العَسْقَلَانَ اَعْلَى الرَّؤْسِ فَانْ
كَافَتْ عَرَبِيَّةُ نَعْنَاهَا اَنَّهَا فِي اَعْلَى الشَّامِ وَقِي مَدِينَةُ بِالشَّامِ مِنْ اَعْمَالِ فَلَسْطِينِ.

على ساحل البحر بين غزّة وبيت جَبْرِين ويقال لها عروس الشام وكذلك
يقال لدمشق أيضا وقد نزلها جماعة من الصحابة والتابعين وحدث بها
خلاف كثير ولم تزل عامرة حتى استولى عليها الأفرنج خذلهم الله في سابع
عشري جمادى الآخرة سنة ٥٤٨ وبقيت في أيديهم خمس وثلاثين سنة إلى
أن استنقذها صلاح الدين يوسف بن أيوب منهم في سنة ٥٨٣ ثم قوى
الأفرنج وفتكوا عَنَّا وساروا نحو عسقلان فخشى أن يتم على عَنَّا
فخرّبها في شعبان سنة ٥٨٧ وعَسْقَلَانُ أيضًا قرية من قرى بلخ أو محلّة من
محالّها منها عيسى بن أحمد بن عيسى بن دردان أبو يحيى العسقلاني قال
أبو عبد الرحمن المسوى حديثنا عيسى بن أحمد العسقلاني عسقلان بلخ
اسمع عبد الله بن وهب وأسحاق بن الفرات والمتصّر بن شهيل روى عنه أبو
حاتم الرازى وسمّى عنه فقال صدوق وروى عنه بعده الأمة والاعلام وكان
أبو انطوان السراج يقول كتب لي عيسى بن أحمد العسقلاني ويقال أن أصله
بغدادى نزل عسقلان بلخ فنسب إليها وقل أبو حاتم الرازى في جماعة
أسماء مشايخه عيسى بن أحمد العسقلاني صدوق وببلخ قرية يقال لها
عسقلان، وفي عسقلان الشام قال النبي صلعم ابشركم بالعروسين غزّة وعسقلان،
وقل قد انتبهما أولاً معاوية بن أبي سفيان في خلافة عمر بن الخطاب رضى الله عنه
وقد روى في عسقلان وفصائلها أحاديث مأثورة عن النبي صلعم وعن أئمّة
منها قول عبد الله بن عمر كلّ شيء ذرورة وذرورة الشام عسقلان التي غير ذلك
فيها يطون،

٢٠ عَسْكُرُ ابْنِ جَعْفَرِ الْعَسْكُرِيِّ الشَّدَّدِ قَالَ طَرْفَةَ

ظَلَّ فِي عَسْكُرَةٍ مِّنْ حَبَّهَا وَنَاثَ شَحْطٌ مَّنْزَارَ الْمَدِّ كَوْ
وقال ابن الاعرجي عَسْكُرُ الرَّجُلِ جَمَاعَةٌ مَالَهُ وَنَعْهُ وَانْشَدَ فِي ذَلِكَ
هَلْ لَكَ فِي أَجْرٍ عَظِيمٍ تَوْجِهُ تَبْغِثُ مَسْكِينَةً قَلِيلًا عَسْكُرُهُ

عشر شبيهاء سمعة وبصورة قد حدث النفس بصر تحضره
وعسكر الليل ترأكم ظلمة والعسكر مجتمع للجيش وهو المراد في هذه الموضع
الله تذكر هاهنا فاما عسكر ابي جعفر فهو المنصور عبد الله بن محمد بن علي
بن عبد الله بن عباس أمير المؤمنين يزداد به مدحه لله بذاتها ببغداد وهي
باب البصرة اليوم في الجانب الغربي وما يقاريها نزل بها في عسكره فسمى بذلك
وعسكر ابي جعفر قرية بالبصرة ايضا

عَسْكُرُ الْوَمَّةِ محلّة بـمدينة الـوـمـلـةـ وهي بلدة بـفـلـسـطـيـنـ خـربـتـ الـآنـ ،
عَسْكُرُ الْرَّبِيعَيْنِ يكثر عندها التـزيـونـ وهو من نواحي قـلـبـلـسـ بـفـلـسـطـيـنـ ،
عَسْكُرُ سَامِرَا قد تـقـدـمـ ذـكـرـ سـامـرـاـ بما فـيهـ كـفـاـيـةـ وهـذـاـ عـسـكـرـ يـنـسـبـ إـلـيـ
ـالـمـعـتـصـمـ وـقـدـ نـسـبـ إـلـيـهـ قـوـمـ مـنـ الـأـجـلـاءـ مـنـهـ عـلـىـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ عـلـىـ بـنـ
ـمـوـسـىـ بـنـ جـعـفـرـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ عـلـىـ بـنـ لـهـسـينـ بـنـ عـلـىـ بـنـ أـبـيـ طـالـبـ رـضـيـهـ
ـيـكـنـىـ إـلـيـهـ لـهـسـينـ الـهـادـيـ ولـدـ بـالـدـيـنـةـ وـنـقـلـ إـلـيـ سـامـرـاـ وـابـنـهـ لـهـسـينـ بـنـ عـلـىـ
ـوـلـدـ بـالـدـيـنـةـ أـيـضاـ وـنـقـلـ إـلـيـ سـامـرـاـ فـيـهـاـ بـالـعـسـكـرـيـيـنـ لـذـلـكـ فـاـمـاـ عـلـىـ هـنـاتـ فـيـ
ـرـجـبـ سـنـةـ ٢٥٦ـ وـمـقـامـهـ بـسـامـرـاـ عـشـرـيـنـ سـنـةـ وـاـمـاـ لـهـسـينـ ثـاتـ بـسـامـرـاـ أـيـضاـ
ـ١٥ـ سـنـةـ ٣٩٠ـ وـدـفـنـاـ بـسـامـرـاـ وـقـبـورـهـاـ مـشـهـورـهـ هـنـاكـ وـلـوـلـدـهـاـ الـمـنـتـظـرـ هـنـاكـ مـشـاهـدـ

معروفة

عَسْكُرُ الْقَرْبَيْنِ حصن بالقربين الله عند النـيـمـاجـ وقد ذـكـرـ فـيـ مـوـضـعـهـ ،
عَسْكُرُ مَصْرَ هي خطـةـ بها سـمـىـ بـذـلـكـ لـآنـ عـسـكـرـ صـالـحـ بـنـ عـلـىـ بـنـ عـبـدـ اللهـ
ـبـنـ عـبـاسـ الـهـاشـمـيـ وـاـلـيـ عـوـنـ عـبـدـ الـمـلـكـ بـنـ يـزـيدـ مـولـيـ فـنـاءـ ذـولاـ هـنـاكـ فـيـ
ـ٢ـ سـنـةـ ٣٣٣ـ فـسـمـىـ الـمـكـانـ بـالـعـسـكـرـ إـلـيـ الـآنـ وـقـدـ نـسـبـ إـلـيـ عـسـكـرـ مـصـرـ مـصـرـ مـحـمـدـ
ـبـنـ عـلـىـ الـعـسـكـرـيـ مـفـتـىـ الـعـلـىـ الـعـسـكـرـ وـبـصـرـ حـدـثـ وـكـانـ يـتـفـقـهـ عـلـىـ مـذـهـبـ
ـالـشـافـعـيـ رـضـيـهـ وـحـدـثـ بـكـتـبـهـ عـنـ الـرـبـيـعـ بـنـ سـلـيـمـانـ وـحـدـثـ عـنـ يـونـسـ بـنـ
ـعـبـدـ الـعـلـىـ وـغـيـرـهـ ،ـ وـسـلـيـمـانـ بـنـ دـاـوـدـ بـنـ سـلـيـمـانـ بـنـ أـيـوبـ الـعـسـكـرـيـ

المبَّاز يكُنْ أبا القاسم حَدَثَ عَنِ الْوَبِيعِ الْمَرَادِيِّ وَمُحَمَّدِ بْنِ خَرِيْةِ بْنِ رَاشِدِ
الْمَصْرِيِّ وَغَيْرِهِمَا وَلِلْحَسْنِ بْنِ رَشِيقِ الْعَسْكَرِيِّ الْحَدَثُ الْمَشْهُورُ روِيَ عَنْهُ
الدَّارِقُطْنِيِّ فَنَ بَعْدَهُ قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ الْخَضْرَمِيُّ أَبُونَا الطَّاحَانَ
الْحَسْنِ بْنِ رَشِيقِ الْعَسْكَرِيِّ الْمَعْدُلِ شَيْخَنَا أَبُو مُحَمَّدِ يَرْوَى عَنْ أَحْمَدِ بْنِ
هَمَّادِ وَالْعَكْنَى وَالنَّسَائِيِّ وَيَوْتَ وَخَلْفَ كَثِيرٍ لَا أَسْتَطِعُ ذِكْرَهُمْ مَا رَأَيْتُ عَلَيْهِمْ أَكْثَرَ
حَدِيثَنَا مِنْهُ سَالَتْ لِلْحَسْنِ بْنِ رَشِيقٍ عَنْ مَوْلَدِهِ فَقَالَ وَلِمَدْتُ يَوْمَ الْاثْنَيْنِ
ضَحْوَةً لِارْبَعِ لِيَالٍ خَلَوْنَ مِنْ صَفَرٍ سَنَةِ ٣٠٣٣ وَقَوْقَى فِي جَمَادِيِّ الْآخِرَةِ سَنَةِ ٣٧٥
وَعَصْرِ أَيْضًا قَرْيَةً إِلَى جَنْبِ دَمِيْرَةِ يُقَالُ لَهَا الْعَسْكَرُ

أيضاً في الأدب وقال بعض الشعراء

واحسن ما قرأت على كتاب بخط العسكري أني هلال
فلو أني جعلت أمير جيش لما قابلت لا بالسؤال
فإن الناس ينهزون منة وقد صبروا لاطراف العوال

عَسْكُرُ الْمَهْدِيِّ وهو محمد بن المنصور أمير المؤمنين وهي الحلة المعروفة اليوم
ببغداد بالصافة من مکان لجانب الشرقي وقد ذكرت وقال ابن الفقيه وبشّي
المنصور الصافة في لجانب الشرق للمهدي وكانت الصافة تعرف بعسكرو المهدي
لأنه عَسْكُرٌ به حين شخص إلى الرّقى فلما قدم من الرّقى نزل الصافة وذلك في
سنة ١٥١، وقال ابن طاھر أبو بكر محمد بن عبد الله يعرف بقاضي العسكر
وهو عَسْكُرُ المهدى كان يتولى القضاء فيه هذا أحد أصحاب الرأي وهو من

اشتهر بالاعتزاز وكان يعد في عقلاء الرجال

عَسْكُرُ زَيْنَابُورِ المدينة المشهورة بخواصان فيها محلة تسمى العسكرية
عَسْلَيْحٌ بفتح أوله وتأنيثه واللام مشددة وتفتح وتكسر وأخره جيم كذا ضبطه
الازهري وهو من العَسْلَيْح واحد العَسْلَيْح وهو الغصن ابن سنة وهي قرية
اذات نخل وزرع تستقيها شعبنة من عين محلم قال

راحت تفال المشى من عَسْلَيْحٍ تغير ميراً ليس بالسُّرْجَى

عَسْلٌ بكسر أوله وسكون ثانية وأخره لام يقال رجل عَسْلٌ مال كقولك ذو مال
وهذا عَسْلٌ هذا وعَسْنَةٌ أي مثله وقصور عَسْلٌ بالبصرة بقرب خطة بني صبّة
وعَسْلٌ هو رجل من بني قيم من ولده صبيح بن عَسْلٌ الذي كان يتتبّع
مشكلات القرآن فصريحة عمر بن الخطاب رضه وامر ان لا يجالس

عَسْلٌ موضع في شعر زهير عن نصر

العَسْلَةُ بفتح العين وتسكين السين من قرى اليمن من أعمال البعدانية
عَسْنٌ بفتح أوله وسكون ثانية وأخره ذون والعَسْنُ الطول مع حُسن الشعر

والبياض والحسن موضع معروف كله عن الأزهري ،
 عَسِيبٌ بفتح أوله وكسر ثانية عسيب الذنب وهو مُنْبِتُه والعسيب جرید
 المخل اذا نجح عنه خوده وعسيب جبل بعالية نجد معروف قال الاصمحي
 ولهمييل جبل يقال له ككبب وجبل يقال له حنسل وجبل يقال له عسيب
 يقال لا افعل ذلك ما اقام عسيب وله ذكر في اخبار امرء القيس حيث قال
 اجارتنا ان الخطوب تذوب وان مقيم ما اقام عسيب
 اجارتنا انا غريبان هاغنا وكل غريب للغريب نسيب
 وامرء القيس بالاجماع انه مات مسموماً بانقرة في طريق بلد الروم وقد ذكر
 في اذقرة ،

١. العسيير بلفظ صد اليسيير بير بالمدينة كادت لان امية الخزوفى سماها رسول
 الله صلعم اليسييرة عن نصره

العسييلة بلفظ تصغير عَسَلَةٌ وهو زانبيث العسل مشبه بقطعة من العسل
 وهذا كما يقال كُنَّا في حَمَّةٍ ونبيذةٍ وعَسَلَةٍ اي في قطعة من كل شيء منها
 ومنه حتى تذوق عَسِيلَتَه ويدوق عَسِيلَتَك وهو ما في الرجل ونطفةٍ وقل
 ٥ الشافعى هو كنایة عن حلاوة الجماع وهو جيد حسن والعسييلة ماء في جبل
 القنان شرق سميراء وقال القاكيف بن تمير العقيلي

يَقُودُ الْخَبِيلَ كَلَّ أَشَقَ نَهِيْدَ وَكَلَّ طِمِرَةٍ فِيهَا اعْتَدَالْ

تَكَادُ الْجَنُّ بِالْعَدَوَاتِ مَنَا اذ صفت كتابيها تهال

فِتْنَى عَلَى العَسِيَّلَةِ مَسْكَاتٍ بَيْنَ حَرَارَةٍ وَبَيْنَ اغْنَلَانِ ٥

باب العين والشين وما يليهما

٤٠

العشادر هو فيما احسب من قول لميد يذكر مرتفعا فقال

قَلْ عَشَادِرٌ عَلَى اُولَادِهَا من راشح منقوب وقطيم

قال أبو عمرو بن العلاء العشادر الظباء للديثات العهد بالنتائج فهو على هذا

جمع عِشَار جمع عُشَرَاء مثل جمل وجمال وجمالي والعشاير جمع عشيرة
للقبائل وذو العشائر أسم موضع أيضاً

العشتان بلد باليمن من أرض صعدة كان به أبراهم بن محمد بن الحذوبة
الصنعاني وقال

دُعَاتِبِنِ حُسَيْنَةَ فِي مَقَامِي بِأَرْضِ الْعَشَتَيْنِ فَقَلَّتْ خَبِيتٌ
أَفِي قَوْمٍ أَحَلَوْنِي وَخَلَّوْا عَلَى كَيْدِ التَّرْيَا الْيَوْمَ مُمْتَ
بَعْزِيمٍ عَلَوْتُ النَّاسَ حَتَّى رَأَيْتُ الْأَرْضَ وَالثَّقَلَيْنِ تَحْتَنِي
عَشَتَرًا بِفَجَنِ اُولَهِ وَسَكَونَ ثَانِيَهُ وَفَجَنَ النَّاءِ الْمُتَفَنَّاهَا مِنْ دُوقٍ ثُرَّ الرَّاءِ وَالْقَصْرِ
مَوْضِعُ بَحْوَرَانِ مِنْ أَعْمَالِ دَمْشَقِهِ

أَعْشَرُ بوزن زَفَرٍ وَهُوَ شَجَرٌ مِنْ كَبَارِ الشَّاجِرَاتِ وَهُوَ صَمِيعٌ حَلْوٌ يَقْلَلُ لَهُ سُكُونُ الْعَشَرِ
وَعُشَرُ شَعْبٌ لِهَذِيلٍ يَصْبِبُ مِنْ دَاءَةَ وَهُوَ جَبَلٌ تَحْجِزُ بَيْنَ نَخْلَتَيْنِ قَالَ أَبُو ذُؤْبِيبٍ
عَرَفْتُ الدِّيَارَ لَأَمَّ الدَّهْيَيْنِ بَيْنَ الظَّبَابِيَّهِ وَوَادِيِّ عُشَرٍ

وَذُو عُشَرٍ فِي شِعْرِ مَزَاحِمِ الْعَقِيلِيِّ وَادِ بَيْنِ الْبَصَرَةِ وَمَكَةَ مِنْ دِيَارِ تَمِيرٍ ثُرَّ لَبَنِي

مازنِ بْنِ مَالِكٍ بْنِ عَمْرٍو مِنْ نَوَاهِي نَجْدٍ وَقَدْ قَالَ فِيهِ بِعَصْلَمٍ

أَنَّهُ قَدْ قَلَّتْ يَوْمَ اللَّوْقِ مِنْ بَطْنِ ذِي عُشَرٍ لِصَاحِبِيِّ وَقَدْ أَسْعَاهُتْ مَا فَعَلَّا

لَأَرْجَيْهِيْنِ كَالْسَّيِّفَيْنِ قَدْ مَرَّدَا عَلَى الْعَوَازِلِ حَتَّى شَيَّئَنَا السَّعْدَلَّا

عُوجَاجَ عَلَى صَدَورِ الْعَيْسِ وَيَكْتَبُهَا حَتَّى نَجَيَهُ مِنْ كُلُّ ثَوْمَةِ الْطَّلَلَّا

وَفِرَاجَهَا ضَمَّتْجَاجَهَا فِي سَيِّرَهَا دَفْقٌ وَمَرْجَمَهَا كَشْسِيْبَ الْفَبَعْ مَعْتَدَلَّا

وَقَلَ نَصْرُ عُشَرٍ وَادِ بِالْجَمَارِ وَقَيْلَ شَعْبٌ لِهَذِيلٍ قَرْبَ مَكَةَ عَنْدَ نَخْلَةِ الْيَمَانِيَّةِ ،

أَعْشَرُونَ بِلَفْظِ عَشْرُونَ فِي الْعَدْدِ قَالَ الْلَّيْلَ قَلَّتْ لِلْخَلِيلِ مَا مَعْنَى الْعَشَرِيْنِ -

قَالَ جَمَاعَةُ عُشَرٍ مِنْ أَطْمَاهِ الْأَبْلَى قَلَّتْ فَالْعُشَرُ كَمْ يَكُونُ قَلَّ تَسْعَةُ أَيَّامٍ قَلَّتْ

ثَعْشَرُونَ لَيْسَ بِتَمَامِهِ أَنَّهَا هُوَ عَشْرَانِ وَيَوْمَانِ قَلَّ لَمَّا كَانَ مِنْ الْعَشَرِ الشَّالِسَتِ

يَوْمَانِ جَمَعَتْهُ بِالْعِشْرِيْنِ قَلَّتْ وَانَّهُ لَمْ يَسْتَوْعِدْ الْجَزْءَ الْثَالِثَ قَلَّ ذَعْمَ إِلَّا تَرَى

قول انى حنيفة اذا طلقها تطليقة وعشرين تطليقة فانه يجعلها ثلاثة وانما
فيه من التطليقة الثالثة جزء فالعشرون هذا قيمته قلت لا يشبه العشرين
التطليقة لأن بعض التطليقة تطليقة تامة ولا يكون بعض العشر عشرين
كاملًا الا ترى انه لو قال لامرأته انت طلاق نصف تطليقة او جزء من ما يساوي
هـ تطليقة كانت تطليقة تامة ولا يكون نصف العشر وثلث العشر عشرين كاملاً
والصحيح عند الخويين ان هذا الاسمر وضع لهذا العدد بهذه الصيغة
وليس بجمع عشر وقيل انما كسر العين من عشرين ان الاصل عشرة
وهما اثنان من هذه المربعة فكسر كما كسر اول اثنين وقيل قول الحليم
الكسرة فيه كسرة الواحد، وعشرون اسم موضع بعینة عن الغير انـ
عشـ بالتحريك بلفظ العقد الاول من العدد حصن منبع بأرض الأندلس منـ

ناحية الشرق من أعمال أشنة وهو للأفرنج ،

العشـ بالضم على لفظ عـشـ الغـرابـ وغيرها على الشـاجـرـ اذا كـنـفـ وضـلـخـ وذـوـ
الـعـشـ من اوـديـةـ العـقـيقـ من نـواـحـيـ المـدـيـنـةـ قـالـ القـتـالـ الـكـلـائـيـ
كانـ سـحـيـقـ الـأـنـمـيـدـ الـجـوـنـ اـقـبـلـتـ مـدـاـمـ عـنـجـوـجـ حـمـدـونـ ذـوـالـهـاـ
١٥ـ تـتـبـعـ اـفـنـانـ الـارـاكـ مـةـيـلـهـاـ بـذـىـ الـعـشـ يـعـرـىـ جـانـيـهـ اختـصـالـهـاـ
وـمـاـ ذـكـرـ بـعـدـ الصـبـيـ عـامـرـيـةـ عـلـىـ دـبـرـ دـأـبـ وـوـتـ وـصـلـأـهـاـ
وقـلـ اـبـنـ مـيـادـةـ

وـآـخـرـ عـهـدـ الـعـيـنـ مـنـ أـمـ حـمـدـرـ بـذـىـ الـعـشـ اـذـ رـدـتـ عـلـيـهـاـ الـعـرـامـسـ
عـرـامـسـ مـاـ يـنـطـقـنـ الـأـ تـبـغـمـاـ اـذـ الـقـيـمـ تـحـتـ الرـجـالـ الطـنـسـافـسـ
٢٠ـ وـاـنـ لـاـنـ الـقـاـكـ يـاـمـ حـمـدـرـ وـيـحـتـلـ أـهـلـاـنـاـ جـمـيـعـاـ لـاـيـسـ
وقـلـ نـصـرـ ذاتـ الـعـشـ فـيـ الـطـرـيـقـ بـيـنـ صـنـعـاءـ وـمـكـةـ عـلـىـ الـجـنـدـ دونـ طـرـيـقـ
تهـامـةـ وـهـوـ مـنـزـلـ بـيـنـ الـمـكـانـ الـمـعـرـوفـ بـقـبـورـ الشـهـيدـاءـ وـبـيـنـ كـنـفـةـ وـقـلـ اـبـنـ الـحـاـيـكـ
الـعـشـانـ مـنـ مـنـازـلـ خـوـلـانـ وـاـنـشـدـ

قد نال دون العرش من سنواة ما في قنل كف الرَّدِيس الأشيب ،
عَشْمٌ بالتحريك كذا وجدته مصبوطاً وهو بهذه اللفظ الشبيخ والعشر جمع
 واحدة العشيم وهو شجر ذو موضع بين مكة والمدينة وقال في الأمزجة محمد
 بن سعيد العشمي وعشمر قرية كانت بشامى تهامة مما يلى للجبل بناحية
 الحسبة وأهلها فيما اظن الأود لأنها في أسفل جبال قربة من ديار كنازة
 وقال العشمي من شعراء اليمن قد يرى العصر في أيام الصليحي عَشُورَاء بلغط يوم عشوراء اسم موضع وفي أبنية ابن القطاع هو عشوراء بضم
 اوله وتنانية وهو بناء له يجي عليه الا عشوراء لليوم العاشر من المحرم والضماروراء
لَا ضَرَأَ والساروراء للسراء والدلالة للدلائل والثابوراء موضع ،
عَشُورَى بضم اوله والقصر موضع في كتاب الابنية لابن القطاع
عَشَهَارٌ بلد يتجدد من ارض مهرة قرب حضرموت باقصى اليمن له ذكر في
 الودة ،

عَشْوَرٌ بفتح اوله وتنانية وسكنون الواد وزراء ثرا لام اسم موضع وهو مثل عشوزن
 فيما احسب وقال ابن الدمينة بدأ نار أم العبرتين عشوزل ،
عَشْوَرَنْ بفتح اوله وتنانية الا ان اخره نون والعشوزن السى الخافق من كل
 شيء وهو اسم موضع ،
العَشَةُ من قرى ذمار باليمن ،
العَشَيْرُ بلغط تصغير العشر وهو شجر لغة في ذى العشيرة يقال ذو العشر
 ايضاً ،

الـ العَشَيْرَةُ بلغط تصغير عشمة يضاف اليه ذو فيقال ذو العشيرة قال الازهري
 هو موضع بالصمان معروف نسب الى عشرة ثابتة فية والعشر من كبار الشجر
 وله صمغ حلوي يسمى العشر وغزا النبي صلعم ذا العشيرة وهي من ناحية
 ينبئ بين مكة والمدينة وقال ابو زيد العشيرة حصن صغیر بين ينبع وذى

العروة يفضل تمرة على سائر ثمار الحجاز الا الصحيحانى بخبيث والبردى والسبحون
بالمدينة قال الاصمعي خُو واد قرب قطان يصب في ذى العشيرة واد به نخل
ومياه لبني عبد الله بن غطفان وهو يصب في الرمة مستقى مل للجنوب وفوق
ذى العشيرة مُبهل قال بعضهم

غشيت ليلى بابرود منازل تقاصمن واستننت بهن الاعاصر
كان لم يدمّنها انبس ولم يكن لها بعد أيام التهدم لة عامر
ولم يعتلچ في حاضر متاجـادر فـقا الغصـن من ذات العـشـيرـة سـامرـه
وقال ابو عبد الله السـكـونـى ذات العـشـيرـة ويقال ذات العـشـيرـة من منازل اهلـه
البصرة الى النـيـاجـ بعد مـسـقط الرـمـلـ بينـهـما رـمـلـ الشـيـخـةـ تسـعـةـ اميـالـ قبلـهـ
اسـميرـاـ على عـقبـةـ وهو لـبـنـيـ عـبـسـ قـلـتـ اـنـاـ وـهـ لـلـهـ ذـكـرـهـ الـازـفـرـىـ وـاـمـاـ اللـهـ
غـزـاهـ النـبـىـ صـلـعـمـرـ فـقـىـ كـتـابـ الـبـخـارـىـ الـعـشـيرـةـ اوـ الـعـشـيرـاءـ وـهـ اـضـعـفـهـاـ
وـقـبـيلـ الـعـشـيرـةـ اوـ الـعـشـيرـاءـ بـالـسـيـنـ الـمـهـمـلـةـ قـالـ السـيـهـيـلـيـ وـفـيـ الـبـخـارـىـ انـ قـتـادـةـ
سـدـلـ عـنـهـما فـقـالـ العـسـيرـ وـقـلـ معـنـىـ الـعـشـيرـةـ وـالـعـشـيرـاءـ بـالـسـيـنـ الـمـهـمـلـةـ اـنـ اـسـمـ
صـغـرـ الـعـشـيرـ وـالـعـشـيرـاءـ وـاـنـاـ صـغـرـ تـصـغـيـرـ التـرـخيـمـ قـبـيلـ عـشـيرـةـ وـهـ بـقـاءـةـ
اـنـتـكـونـ آـذـنـةـ اـىـ عـصـيـفـةـ ثـمـ تـكـوـنـ سـحـاءـ ثـمـ يـقـالـ لـهـ اـنـعـسـرـىـ قـالـ الشـاعـرـ
وـمـاـ مـنـعـاـهـ المـاءـ الاـ صـبـانـةـ بـأـطـوـافـ عـسـرـىـ شـوـكـهـاـ قـدـ تـجـرـداـ
وـمـعـنـىـ هـذـاـ الـبـيـتـ كـمـعـنـىـ الـحـدـيـثـ لـاـ يـمـنـعـ فـضـلـ المـاءـ يـمـنـعـ بـهـ الـكـلـاـ عـلـىـ
اـخـتـلـافـ فـيـهـ وـالـصـحـيـحـ اـنـ الـعـشـيرـةـ بـلـغـظـ تـصـغـيـرـ الـعـشـرـةـ لـلـشـاـجـرـةـ ثـمـ اـضـيـفـ
اـلـ ذـاتـ لـذـلـكـ قـالـ اـبـنـ اـسـحـاقـ هـوـ مـنـ اـرـضـ بـنـيـ مـدـنـجـ وـذـكـرـهـ اـبـنـ السـفـقـيـهـ فـيـ
اـمـدـيـةـ الـعـقـيـفـ وـاـنـشـدـ لـعـرـوـةـ بـنـ اـئـيـةـ

يـاـ ذـاـ عـشـيرـةـ قـدـ هـاجـمـتـ الـغـدـاـةـ لـنـاـ شـوـقـاـ وـقـتـقـنـاـ اـيـامـ كـ الـأـوـلـاـ
مـاـ كـانـ اـحـسـنـ فـيـكـ عـيـشـ مـوـتـنـقـاـ عـصـاـ وـأـطـيـبـ فـيـ آـصـالـكـ الـأـصـلاـ
عـشـيرـةـ بـفـكـحـ اـوـلـهـ وـكـسـرـ ثـانـيـهـ بـفـلـطـ الـعـشـيرـةـ اللـهـ يـعـنـىـ الـقـبـيـلـةـ اـسـمـ مـوـصـعـ

عن الحازمي والله اعلم ٥

باب العين والصاد وما يليهما

العَصْبَةُ بِلُغْطِ الْعَصْبَةِ مِنْ لِكْشَبِ الدُّرْجِ يَجْمُعُ عَلَى عِصْبَيِّ وَهُوَ مَوْضِعُ عَدْلِ شَاطِئِ
الْفَرَاتِ بَيْنَ هَيْثَنَ وَالْمَرْحَبَةِ يَنْسَبُ إِلَى الْعَصْبَةِ فَرْسِ جَذِيَّةِ الْأَبْرَشِ لِلَّهِ تَعَالَى
وَعَلَيْهَا قَصِيرٌ وَيَوْمُ الْعَصْبَةِ وَخَيْفَقُ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ وَلَا أَدْرِي أَضَيْفُ إِلَى هَذَا
الْمَوْضِعِ أَمْ إِلَى شَيْءٍ أَخْرَى ٦

عصَارٌ مِنْ مُخَالِيفِ اليمَنِ ٧

عَصَبَةُ بُوزُنٍ فُتَّةٍ وَجِبْرُونٍ يَكُونُ مِنْ الْعَصَبَيَّةِ كَانَهُ كَثِيرٌ مِنْ الْعَصَبَيَّةِ مُثِلُ
الْأَصْحَاحَكَةِ الْأَكْثِيرِ الصَّاحِكِ وَهُوَ حَصْنٌ جَاءَ ذِكْرُهُ فِي الْأَخْبَارِ عَنِ الْعِمَانِ وَقَالَ
أَغْيِرُهُ الْعَصَبَةُ بِالنَّحْرِيَّكِ هُوَ مَوْضِعُ بَقْبَاهِ وَبَرْوَى الْمَعْصِبِ وَفِي كِتَابِ السَّيْرِ
أَبْنِ عَشَامَ زَوْلِ الْزَّيْبِرِ لِمَا قَدَّمَ الْمَدِينَةَ عَلَى مُنْذَلَّرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَقْبَةِ بْنِ
أَحْيَاجَةِ بْنِ الْجُلَاحِ بِالْعَصَبَةِ دَارَ بْنِي خَحَاجَبَاهُ هَكُذا ضَبَطَهُ بِالضَّمْرِ ثُمَّ السُّكُونُ
وَاللهُ أَعْلَمُ ٨

عَصْرٌ بِكَسْرِ أَوْلَهُ وَسَكُونٌ ثَانِيَهُ وَرَوَاهُ بِعَصْبِهِ بِالنَّحْرِيَّكِ وَالْأَوَّلُ أَشْهَرُ وَأَكْثَرُ وَكُلُّ
٩ حَصْنٌ يَا حَصْنٌ بِهِ يَقَالُ لَهُ عَصْرٌ وَهُوَ جَبَلٌ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَوَادِي الْفَرْعِ قَالَ أَبْنُ
اسْحَاقَ فِي غَرَّةِ خَيْبَرٍ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ خَرَجَ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى خَيْبَرِ
سَلَكَ عَلَى عَصْرٍ وَلَهُ فِيهَا مَسَاجِدٌ ثُمَّ عَلَى الصَّهْبَاءِ وَرَوَاهُ نَصْرٌ وَوَاقِهُ فِيهَا الْحَازِمِيُّ
بِالْفَخْجِ وَمَا أَظْنَنَهُمَا أَنْقَنَاهُ وَالصَّوَابُ بِالْكَسْرِ ٩

عَصْفَانٌ مِنْ ذُواحِي اليمَنِ ثُمَّ مِنْ مُخْلَافِ سِنْجَانِ ١٠

١٠ عَصْفَ مَوْضِعُ فِي قَوْلِ أَبْنِ مُقْبِلٍ

شَطَّتْ نَوَى مِنْ يَجْهُلُ السَّهْلَ فَالشَّرْقَ قَمْ يَقْبِظُ عَلَى نَعْمَانَ أَوْ عَصَفَانَ،
الْعَصْلَادَانُ شُعْبَتَانُ تَصْبَانُ عَلَى ذَاتِ عِرْفِ،
عَصْمٌ بِضمِّ أَوْلَهُ وَسَكُونٌ ثَانِيَهُ هُوَ مِنَ الْغَرْبَانِ وَالْوُعُولِ الْأَبْيَاضِ الْيَمَدِينِ وَهُوَ

وقال غيرة ماء لبعض العرب وانشد لابن مُقبل
عصفندر بفتح أوله وثانية ثر دون ساكنة وصاد آخرى ورأى قال الاذھوى موضع

٥ يا دار كبسهه تلاكه لم تتغير الجنوب ذي خشب فخزه عصنصر
وقل الاخذى عصنصر جبل،

عَصْدُو صَرْ بِفَجْعٍ أُولَه وَثَانِيَه وَسَكُونُ الْوَاء وَصَادُ اخْرَى وَرَاءُ أَسْمَ مَوْضِعٍ
الْعَصَيْبُ بِلَغْطٍ تَصْغِيرٌ عَصَبٌ مَوْضِعٌ فِي بَلَادِ يَهِي مُزِيْنَة قَالَ مَعْنَى بَنِ اوسٍ

أَعْذِلُ هُلْ تَقِيَ الْقَبَائِيلَ حَظَّهَا مِنَ الْمَوْتِ أَمْ أَخْلَى لَنَا الْمَوْتُ وَحْدَهَا
أَعْذِلُ مَنْ يَحْتَلُ فَيُفْسِدُ وَفَيُجْزِئُ وَثُورًا وَمَنْ يَجْهُمِي الْاَكَاحِلَ بَغْدَهَا
أَعْذِلُ خَفَّ الْحَشَى مِنْ أَكْمَ الْقُرْبَى وَجَزْعُ الْعَصَيْبِ اهْلَهُ قَدْ تَطَعَّنَاهُ
بَابُ الْعَيْنِ وَالضَّادِ وَمَا يَلْبِيهِمَا

العقلانية بالتجربة والمسيرة والقصد دائم يأخذ البعير في عصمه وهو مأمور في
آخر قيد أو مغينة في طريق الحاجة إلى مكة

عَصْدَان قلعة من قلاع صناعات عن يسار من قصد صناعات من تهامة،
العقل بالتحرييك واللام وهو في اللغة ذكر الفار وهو جمع عَصَلَة وهي كل نجمة
غليظة ممتبرة مثل نجمة الساق والعصل هو موضع بالمبادرة كثير الغياصن قال
الاصمعي ومن مياه ضبيبة بن غني وهم رهط طفيف بن غوث كذا قال الاصمعي
والكلبي يقول ان ابنتي جعلدة بن غني عبسناً وسعدناً امهما ضبيبة بنت سعد
مناة بن خامد بن الا زد والعصل لله يقول فيها الغنوى وكانت لـ مصوص من
بني كلاب قاتلوا حيّاً من غني بوادٍ يقال له العصل وظفروا بهم وقتلوا رئيساً
لهمي ابي بكر يقال له زياد بن ابي تميرة فقال

سادل أبا بكر وسراق جمل

عَنَا وَعِنْ حُرَّابِهِمْ يَوْمَ عَصْلٍ اذ قَالَ يَحْيَى تَوْجُونَ وَارْتَحْلُ

وَقَالَ مَنْ يَغْرِمُهُ مَالَ لَا نَسْلُ وَدَوْنَ مَا مَنْوَهُ ضَرْبٌ مَشْتَعْلٌ

اى قال ليحيى قوم كانوا يعودونه ان فاهنا مala كثييرا لا يسييل من كثرته

٥ عضها شجر موضع بين الاهواز ومرج القلعة وعنده امر النعمان بن مقتن

محاشع بن مسعود ان يقيمه وذلك في غربة نهاؤند وهذا اسم غريب لأن

هذا كان قبل الاسلام ولم يكن في كلام الفرس صدرا فلا اعرف سخنته فهو مفترى

الى تأمل ورواة نصر بالغين المجمدة وقد ذكر في موضعه كما ذكره

باب العين والطاء وما يليهما

اعظالة كذا رواه الازھرى بالفتح وقال رايت بالسودة ديارات بني سعد جيلا

منيغا يقال له عطاله وهو الذى يقول فيه سويد بن كراع العكلى

خليل قوما في عطاله فانظر انا ترى من ذى اباتين ام برقا

فان كان برقا فهو في مشمةخرة تغادر ما لا قليلا ولا طرقا

وان كان ثارا فهو في نار ملئتها من الريح تشبيهها وتصدقها صفقا

لأمر علي اوقدتها طمساعنة لاوبية سفر ان تكون لهم وفقا

وقال العبراني عطاله بالضم جبل لمبى قيم وقال الخازرجى هضبة ما بين اليمامة

والبحرين وقيل الهاجران اسم للمشرق وعطاله حصنان باليممن وقال ابو عميدة

في قول جريبر

ولو عالمت خيل الزبير حبالنا لكان كناج في عطاله اعضاها

١٢. قال عطاله جبل بالبحرين منبع شامخ

العطف سوق العطف ببغداد قد ذكر في سوق

العطف موضع بتجدد ويضاف اليه ذو وقال يزيد ابن الطبرية

أجد جنون العين في بطنه دمنة بدوى العطف هفت ان شئتم فقدمعا

فِيَّا وَدِنْجَدَا وَمَنْ حَلَّ بِالْجَى وَقَدْ لَسْجَدَ عَنْدَنَا إِنْ تَرَوْدَنَا
سَادُّى عَلَى نَجْدَهَا هُوَ اهْلُهَا فِيَّا رَاكِبُ نَجْدَ لَنَا قَلْتُ أَمْعَاهَا
عَظَمْ بِصَمْ أَوْلَهُ وَسَكُونْ ثَانِيَهُ مَوْضِعُ عَنِ الْأَدِيَّيِّ وَقَالَ أَبُو مَنْصُورُ الْعَظَمُ الصَّوْفُ
الْمَنْفُوشُ وَالْعَظَمُ الْهَلْكَى وَاحْدَهُمْ عَظِيمُ وَعَاطِمُ وَاللهُ أَعْلَمُ ٥
بَابُ الْعَيْنِ وَالظَّاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

العظاءة بالفتح وبعد الالف الساكنة ٦٢ وَقَدْ دَابَّةَ مِنْ لَثَشَوَاتِ عَلَى خَلْقَةِ
سَامِ ابْرَصُ أوَّلَعَظَمْ مِنْهُ شَيْهَمَا قَلَ لَخَارِزِجَى العَظاءةَ مَاءَ لَبَنِي كَعْبَ بْنَ أَبِي
بَكْرٍ وَقَالَ نَصَرُ الْعَظاءةَ مَاءَ مُسْتَوِيَّ بِعَصَمِ لَبَنِي قَيْسَ بْنَ جَيْزٍ وَبِعَصَمِ لَبَنِي مَالِكٍ
بْنِ الْأَحْزَمِ بْنِ كَعْبٍ بْنِ عَوْفٍ بْنِ عَبْدٍ وَقَبْيلٌ هُوَ مَوْضِعُ كَانَتْ فِيهِ وَقْعَةُ بَيْنِ
أَبَنِي شَيْبَانَ وَبَنِي يَرِبُوعَ اَنْتَصَرَ بَنُو يَرِبُوعَ فِيهَا وَقَبْلَ مَفْرُوقَ بْنِ عَمْ وَقَبْيلَ أَخْرَى
يَوْمَ كَانَ بَيْنِ بَكْرَ بْنِ وَأَيْلَ وَبَنِي تَهِيمَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ

عَظَمْ مَثَلُ قَطَامِ مَوْضِعُ بَالْشَّامِ فِي قَوْلِ عَدَى بْنِ الرَّقَعِ حِيثُ قَالَ

يَا مَنْ رَأَى بِرْقًا أَرْقَمْتُ لَضَوْهَهُ أَمْسَى تَلَلًا فِي حَوَارِكَهُ الْعُلَىٰ
فَاصَابَ أَيْمَنَهُ الْمَزَاهِرُ كَلْهَمَا وَأَفْتَمَهُ أَيْسَرَهُ أَثْيَدَهُ فَلَخَشَا
فَعَظَمَ فَالْبُرْقَاتِ جَادَ عَلَيْهِمَا وَاتَّبَعَتِ ابْطَنَهُ الشَّبُورُ بِهِ النَّوْيَ ٦٣

العظاءة قَلَ أَبُو أَحْمَدُ الْعَسْكَرِيُّ يَوْمُ الْعَظَاءِ الْعَيْنِ مَصْمُومَةُ غَيْرِ مَجْمَةٍ وَالظَّاءُ
مَنْقُوتَةُ تَسْهِي بِذَلِكَ لَانَ النَّاسُ فِيهِ رَكِبُ بِعَصَمِهِ وَقَبْيلُ بَلَذَهُ رَكِبُ الْأَنْهَانِ
وَالثَّلَاثَةُ فِيهِ الدَّابَّةُ الْوَاحِدَةُ وَقَبْيلُ لَتَعَاظِلُهُمُ عَلَى الرِّبَاسَةِ وَاللَّعَاظَلُ الْاجْتِمَاعُ
وَالاشْتَبَاكُ وَقَبْرِ بِسْطَامَ بْنِ قَيْسِ الشَّبِيبِيِّ فِي هَذَا الْيَوْمِ فَقَالَ فِيهِ أَبْنَ حَوْشَبٍ

٦٤ فَانْ يَكُنْ فِي يَوْمِ الْغَبَيْبَطِ سَلَامَةً فِيَّوْمِ الْعَظَاءِ كَانَ أَخْرَى وَالْوَمَا
وَفَرَّ أَبُو الصَّهْبَمَاهُ اذْ جَيَسَ الْوَغْيَ وَالْقَى بِأَبْدَانِ الْمَسْلَاحِ وَسَلَمَهَا
وَأَيْقَنَ أَنَّ الْخَيْلَ اَنْ تَلْتَبِسَ بِهِ تَتَمَّ عِرْسَهُ او تَمَلًا الْبَيْتَ مَائِمَهَا
وَلَوْ أَنَّهَا عَصَمَفُورَةٌ تَسْبِتَهَا مَسْوَمَةٌ تَلْدَعُ عَبِيَّدًا وَلَزَمَهَا

وقل قطْبَةُ بْنُ سَيَّارُ الْبَيْرُوْيِ

الْمَرْ قَرْ جَهْمَانَ الْجَارَ بِسَلَاتِنَا
غَدَاءُ الْعَظَالِيِّ وَالْوَجْهَةَ بُوْأَيْهُ
وَمَصْرِبَنَا أَفْرَاسَنَا وَسُقْطَةُ غَمْرَةٍ
وَلِلْقَوْمِ فِي صُمَرِ الْعَوَالِيِّ جَوَابُهُ
وَجَبَتْ أَبَا لَصَهْبَيَاهُ كَيْدَلَادُ تَهْدَةٍ
غَمَدَاقَيْدُ وَنَسَّاتَهُ الْمَقَادِيرُ
تَمَطَّتْ بِهِ فَوْقَ الْلَّاجَامِ طَيْرَةٌ
نَسُولٌ إِذَا دَقَّ الْبَطَاءُ الْحَامِرُ
عَظِيرَةٌ بِفَجَعِ اُولَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَهُ وَبَرْوَى بِكَسْرِ ثَانِيَهُ وَالاعْظَارِ الْأَمْتَلَاهُ مِنَ الشَّرَافِ
وَقِيْهَانِ فِي مَوْضِعٍ
عَظِيمٌ بِضمِّ اُولَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَهُ وَعَظِيمُ الشَّيْءِ وَمُعَظَّمُهُ أَكْثَرُهُ وَذُو عَظَمٍ بِضمِّهِتَيْنِ
كَاذِهُ جَمِيعُ عَظِيمِهِ عَرَضٌ مِنْ اعْرَاضِ خَيْرِهِ فِيهِ عَيْوَنُ جَارِيَةٍ وَنَخِيلُ عَامِرٍ وَقَالَ
أَبِنُ قَوْمَهُ

لَوْهَاجُ حَكِبُكَ شَيْهَهُ مِنْ رَوَاحِلِهِمْ بَذَى شَنَاصِمَهُ او بَلَهَعْفَ مِنْ عَظِيمِ
وَبَرْوَى عَظِيمِ بِفَنَختَيْنِ ،

الْعَظِيمُ ذَاتُ الْعَظَمَهُ فِي شِعْرِ الْحُصَينِ بْنِ الْحُمَّامِ الْمُرَى حِيثُ قَالَ
كَانَ دِيَارَكُمْ بِجَهْنَمْ بُسْ اَلِ تَقْفَ اِلِي ذَاتِ الْعَظَمَهُ ،
دَاعِيَيْرُ بِالْتَّصْغِيرِ وَالْعَظِيرَهُ وَهُوَ الَّذِي تَقْدَمَ مَاهَانَ بِمَارِ لِلصَّبَابِ وَمَاهَ عَدَبِ فِي
اَرْضِ الرِّيمَهُ بَيْنَ قُمَّهُ يَقَالُ لَهَا الْعَنَاقَهُ
بَابُ الْعَيْنِ وَالْفَاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

عَفَارٌ بِالْفَجَعِ وَآخِرَهُ رَأْيُ الْعَفَرِ فِي الْلَّغَهُ التَّرَابِ يَقَالُ عَفَرُتْ فَلَانَا عَفَرُوا وَهُوَ مَنْعَشَرُ
الْوَجْهِ اَعِي اَصَابَ وَجْهَهُ التَّرَابُ وَعَفَارُ الْخَلْلِ تَلْقِيَهُمَا وَمِنْهُ لِلْحَدِيثِ اَنَّ رَجَلاً
جَاءَ اِلِي النَّبِيِّ صَلَّيْهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنَّهُ مَنْذَ عَفَارِ الْخَلْلِ وَقَدْ جَلَّمْتُ فَلَاعِنَّ
بَيْنَهُمَا وَالْمَرْخُ وَالْعَفَارُ شَجَرَتَانِ فِيهِمَا نَارٌ لَمْ يَسِ في غَيْرِهِمَا مِنَ الشَّاجِرِ وَمِنْهُ وَقِيْ
كَلِ الشَّاجِرِ نَارٌ وَاسْتَهْجَدَ الْمَرْخُ وَالْعَفَارُ وَعَفَارٌ مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّهَ وَالْطَّايِفَ
وَيَقَالُ هَنَاكَ حَكْبُ مَعَاوِيَهُ بْنُ اَبِي سَفَيَانَ وَابْنُ اَبِي حَمْزَهِ بْنِ مَعَاوِيَهِ وَقَدْ

بلغ منه حُر الرّمضان اردقى فقال له وايل لست من ارداف المساوى فهـ ان
 وايلا جاء معاوية وقد وفى الخلافة فاذكره ذنـ فى قصـة
عفاريات عقد بنواحـى العقيقـ وهو واد قال كثـير
فلـست بـرايـل تـرداد شـوـقا الى اسمـاء ما سـمـيـر
اتـنسـى اذ تـودـع وـهـ باـكـ مـقـلدـها كـما بـرقـ الصـبـيرـ
ومـجلسـنا لـها بـعـفارـيات لـجـمـعـنا وـفـاطـمةـ المـسـيرـ
وقـال بـعـضـهمـ فـي شـرـحـ قولـ كـثـيرـ
وـقـيـجـىـ بـخـزـمـ عـفارـياتـ وـقـدـ يـهـتـاجـ ذـوـ الطـرـبـ الـمـهـيـجـ
قال عـفارـيةـ جـبـلـ اـحـمـ بالـسـيـالـةـ وـالـسـيـالـةـ بـيـنـ مـلـلـ وـالـرـوـحـاـءـ
الـعـفـاـنـةـ مـنـ مـيـاهـ بـنـ نـيـرـ عـنـ اـنـ زـيـادـ
عـفـرـاءـ بـفـتحـ اوـلهـ وـسـكـونـ ثـانـيـهـ وـالـمـدـ وـهـ تـانـيـتـ الـاعـفـرـ وـالـعـفـرـةـ الـبـيـاضـ لـمـيـسـ
بـنـاصـحـ وـلـكـنـهـ يـشـبـهـ لـوـنـ الـارـضـ وـمـنـهـ ظـبـيـهـ اـعـفـرـ وـطـبـيـهـ عـفـرـاءـ وـعـفـرـاءـ حـصـنـ
مـنـ اـعـمـالـ غـلـسـطـينـ قـرـبـ الـبـيـتـ الـمـقـدـسـ
عـفـرـ جـمـعـ اـعـفـرـ وـهـ الـذـىـ تـقـدـمـ قـبـلـهـ قـالـ خـالـدـ بـنـ كـلـثـومـ فـيـ قولـ اـنـ ذـوـيـسـ
لـقـدـ لـأـقـيـمـ اـمـطـيـ بـنـجـيدـ عـفـرـ حـدـيـثـ اـنـ عـجـيـبـ لـهـ عـجـيـبـ
قـالـ نـجـيدـ عـفـرـ وـنـجـيدـ مـرـبـعـ وـنـجـيدـ كـبـيـكـبـ وـقـالـ الـادـيـيـ الـعـفـرـ رـمـالـ بـالـبـادـيـةـ فـيـ بـلـادـ
قـيـسـ قـالـ نـصـرـ نـاجـيدـ عـفـرـ مـوـضـعـ قـرـبـ مـكـةـ وـبـلـدـ لـقـيـسـ بـالـعـالـيـةـ
عـفـرـبـلـاـ بـفـتحـ اوـلهـ وـسـكـونـ ثـانـيـهـ وـرـاءـ وـبـعـدـهـ بـاـهـ مـوـحدـةـ بـلـدـ بـغـورـ الـأـرـدنـ قـرـبـ
بـيـسـانـ وـطـبـرـيـةـ
اـعـفـرـىـ بـكـسـرـ اوـلهـ وـالـقـصـرـ مـاـ بـنـاحـيـةـ غـلـسـطـينـ قـالـ اـبـنـ اـسـحـاقـ بـعـثـ فـرـوةـ بـنـ
عـمـرـدـ بـنـ النـافـرـةـ الجـذـامـىـ فـرـ النـفـاـنـىـ اـلـىـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـعـمـ رـسـوـلـاـ بـاسـلـامـهـ وـأـهـدىـ
لـهـ بـغـلـةـ بـيـضـاءـ وـكـانـ فـرـوـتـاـ عـامـلاـ لـلـرـوـمـ عـلـىـ مـنـ يـلـيـهـ مـنـ الـعـرـبـ وـكـانـ مـنـزـلـهـ مـعـانـ
وـمـاـ حـولـهـ مـنـ أـرـضـ الشـامـ فـلـمـاـ بـلـغـ الـرـوـمـ ذـلـكـ مـنـ اـسـلـامـهـ طـلـبـوـهـ حـتـىـ اـخـدـوـهـ

خُبْسَوْهُ عَنْدَهُمْ ثُمَّ أَخْرَجُوهُ لِيُصْلِبُوهُ عَلَى مَاءٍ يُقَالُ لَهُ عِفْرَى بِغَلِسْطِينِ فَقَالَ
عَنْدَ ذَلِكَ

إِلَّا قُلْ أَنِّي سَلَّمَ بِأَنِّي خَلِيلُهَا عَلَى مَاءٍ عِفْرَى بَيْنَ احْدِي الرِّواحِلِ
عَلَى نَاقَةٍ لَمْ يَضُرِّبْ الْفَاحِلُ أَمْهَا مَشَدَّبَةً اطْرَافُهَا بِالْمَمَّاجِلِ

٥ قَالَ أَيْضًا

بَلَغَ سَرَّاًةَ الْمُسْلِمِينَ بِأَنِّي سَلَّمَ لِرَبِّي أَعْظَمِي وَمَقَامِي
ثُمَّ ضَرَبُوا عَنْقَهُ وَصَلَبُوهُ عَلَى ذَلِكَ الْمَاءِ رَحْمَةً اللَّهِ عَلَيْهِ وَقَالَ عَدَىٰ بِنُ الْرَّقَاعِ
الْعَامِلِي

عَرَفْتُ بِعِفْرَى أَوْ بِرِّجْلِهَا رِبْعًا رِمَادًا وَاجْهَارًا بِقَيْنِ بِهَا سُفْعًا
٦ الرِّجْلَةُ مَسَادُلُ الْمَاءِ مِنَ الرِّوَاضِةِ إِلَى الْوَادِي وَالْجَمْعِ رِجْلٌ

عِفْرِينَ بِكَسْرِ اُولَهُ وَقَانِيَهُ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَالْكَلَامِ فِيهِ كَالْكَلَامِ فِي سِيمَلَكِينِ مِنْهُ
مِنْ يَجْعَلُهُ كَلْمَةً وَاحِدَةً فَلَا يُغَيِّرُهُ فِي وُجُوهِ اعْرَابِهِ عَنْ هَذِهِ الصِّيَغَةِ وَيُجْرِيَهُ
مُجْرِيَ مَا لَا يَنْصُرُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ هَذِهِ عِفْرُونَ وَرَأَيْتُ عِفْرِينَ وَمَرَرْتُ بِعِفْرِينَ
ذُوَبَيْةَ تَأْوِي التَّرَابَ فِي اصْوَلِ لَهِيَطَانَ وَيُقَالُ هُوَ أَشْجَعُ مِنْ لَيْثَ عَفَرِينَ وَقَالَ
٧ أَبُو عُمَرُ هُوَ الْأَسْدُ وَقَبِيلَ دَائِبَةٍ كَالْحِرَبَاهِ يَتَعَرَّضُ لِلْوَاكِبِ وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى عِفْرِينَ
اسْمُ بَلْدٍ

عِفْرِينَ بِكَسْرِ اُولَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَهُ وَرَاءِ بِلْفَظِ الْجِمْعِ الصَّحِيجِ اسْمُ نَهْرٍ فِي نَوَاحِي
الْمَصِيَّصَةِ بِخَرْجِهِ إِلَى اَعْمَالِ نَوَاحِي حَلْبَ لَهُ ذِكْرٌ فِي الْأَخْبَارِ
عِفْرَةُ بِفَتحِ اُولَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَهُ ثُمَّ زَاءٌ وَهُوَ وَاحِدُ الْعَفَرِ وَهُوَ الْجَمْزُ الَّذِي يُؤْكَلُ
٨ وَقِيَ بلْدَةٌ قَدِيمَةٌ قَرَبَ الرَّقَّةِ الشَّامِيَّةِ عَلَى شَاطِئِ النَّفَرَاتِ وَهِيَ الْآنُ خَرَابٌ
عَفَلَانُ بِفَتحِ اُولَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَهُ وَآخِرَهُ نُونٌ لَمْ يَكُنْ فَعْلَانُ مِنَ الْعَفَلِ وَهُوَ
شَيْءٌ يَخْرُجُ مِنْ فَرْجِ الْمَوَأَةِ فَلَا أَدْرِي مَا هُوَ وَعَفَلَانُ اسْمٌ جَبَلٌ لَانِي بَكَرْ بْنُ كَلَابٍ
بَشْجِدٌ قَالَ الْأَبْجَزُ

أَنْزَعُهَا وَتُنْقِضُ الْجُنُوبُ

انزعها يعني الدلو والجنوب جمع جنب والتنقيض صوت العظام عظام الجنوب

يصف عظم الدلو قال وخرج رجل من بني ابي بكر الى الشام ثم رجع فوجد

البلاد قد تغيرت وهلك ناس من كان يعرف فأنشا يقول

• **أَلَا لَا أَرَى عَفْلَانَ إِلَّا مَكَانَهُ وَلَا السَّرَّاجَ مِنْ وَادِي أَرْيَكَةَ يَمْهُورُ**

فلم ينزل يردد هذا البيت حتى مات

عَفْلَانَةُ بلفظ تأنيث الذى قبله ماءة عادية كانت كلاب ثم صارت لبني كلاب

قرب عفلان المذكور قبله في كتاب الأصمسي في جزيرة العرب قال العفلانة ما

لبني وقاص من بني كعب بن كلاب وحذاءها أسفل منها الحدنة

أو ماءة لبني يزيد ليقطان ودكين وهاتان الماءتان من ضربة على مسيرة ثلاثة

أميال للغنم تنساق وما على طريق حاج اليمامدة بها يسوقون وينزلون وبها

يضعون وضاعفهم وبين الماءتين ثلاثة أميال والعفلانة بين الحدنة وبين القبلة

وعين الحدنة فمان قال ابن دريد اى ماءتان صغيتان وما متوجهتان

والعفلانة فم واحد وهي كثيرة الماء رواه وهي متوجة ايضا الا انها اقرب ذهراً ثم

اجبيل يقال له عفلان وهذه الماءة لله يقال لها عفلانة في اصل ذلك الجبيل

عَقِيقَتَا مَا وَعْدَ أَنْفَ طَخْفَةُ الْغَرْبِيَّ كانت ثم وقعة

الْعَفِيفُ موضع انشد ابن الاعرانى

وَمَا أَمْ طَفِيلٌ قَدْ تَجْهَمَ رَوْقَةٌ تُنْقَرِي بِهِ سِدْرًا وَطَلْحًا تُنَسَّقَةٌ

بَاسْفَلْ غُلَانَ الْعَفِيفِ مَقِيلُهَا أَرَاكَ وَسِدْرٌ قَدْ تَحَصَّرَ وَارْقَسَةٌ

• اتناسقه يأكل على نسف ووارقة اي يأكل الورق والله الموفق والمعين

بَابُ الْعَيْنِ وَالْقَافِ وما يلبهما

الْعَقَابُ بالضم واخره باه موحدة بلفظ الطاير للجراح والعقاب العلم الصاخمر

والعقاب الصاخرة العظيمة في عرض الجبل، **نَاجِدُ الْعَقَابِ** موضع يسمى بالعقاب

رأيَة خالد بن الوليد عن الحوارزمي وثنية العقاب فرحة في الجبل الذي
يطلُّ على غوطة دمشق من ناحية حصن تقطّعه القوافل المغربية إلى دمشق

من الشرق ،

عقار آه بالفتح والمد لعله فعاله من عقر الدار اي وسطها قال الأزهري هو اسم
هـ موضع في قول تجريد بن ثور

ركود الحميأ طلة شاب ماءها لها من عقاره المروم زبيب
يصف خمراً ،

عقار بضم الراء والياء وهو اسم للاخمر قبيل سميت بذلك لأنها تعقر العقل وقيل
لازومها الدين يقال عاقره اذا لازمه وكلّا عقار اي يعقر الابل ويقتلها وهو
اموضع بحري يقول له غب العقار قريب من بلاد مهرة وقال العماني عقار موضع
يعنّس البيه الخمر ولو صلح هذا تكون عقاري وقال ابو احمد العسكري يوم
العقار العين مضمومة غير مجمدة وبعدها قاف يوم على بني تميم قُتل فيه
فارسهم شهاب بن عبد قيس قتله سهير بن عبيدة الحمي في ذلك يقول
الشاعر وأوسننا بني يربوع طعننا فاجلوا عن شهاب بالعقار

ـ العقار بالفتح قال ابراهيم الحرف في تفسير حديث فرد النبي صلعم عليهم دراريم
وعقار بيونهم قال اراد بعقار بيونهم اراضيهم ورد ذلك الاذهري وقال عقار بيونهم
ثوابهم وأدواتهم قال وعقار كل شيء خياره ويقال للخل خاصّة من بين الملل عقار
والعقار رملة قريبة من الدفنه عن العماني وقال نصر العقار موضع في ديار
باهلة بأكناف اليمامنة وقيل العقار رمل بالقرىتين وقال ابو عبيدة في قول الغرزق
اقول لصاحب من التعزى وقد نكتب أكتب العقار

ـ اكتب جمع كثيب والعقار ارض ببلاد بني ضبة

ـ اعيناف على رفات قلب يحن برامتن الى السوار
اذا ذكرت نوازله استهللت مدامع مسبل العبرات جاري

وعقار أيضاً حصن باليمين وقال أبو زياد عقار الملح من مهملة بنى فُشَيْر قال وهو
 الذي ذكره الصباغ حين أخذ ناقته إلى معانى بن الأقرع القشيشى فقال
 قلت لها بالرمل وهي تضبئ رمل عقار والعبيون فاجتمع
 بالسلع ذات الملحقات الأربع المعانى انت أمر للاقوع
 ٥ عقبة بالتحريك وهو الجبل الطويل يعرض للطريق فيأخذ فيه وهو طويل صعب
 إلى صعود الجبل والعقبة منزل في طريق مكة بعد واقفة قبل القاع من بريده
 مكة وهو ما لبني عكرمة من بكر بن وايل، وعقبة السبير بالنغرور قرب للحدث
 وهي عقبة ضيقة طويلة، والعقبة وراء نهر عيسى قريبة من دجلة ببغداد
 محلة ينسب إليها أبو أحمد حمزة بن محمد بن العباس بن الفضل بن خمارث
 ١٠ الدوقان انعقدي سمع العباس بن محمد الدورى وأحمد بن عبد الجبار
 العطاردى وكان ثقة روى عنه الدارقطنى وأبن زرقوية وغيرهما ومات سنة ٣٤٧
 في ذى القعدة، وعقبة الطين موضع بفارس، وعقبة الركاب قرب نهاوند قال
 سيف لما توجه المسلمون إلى نهاوند وقد أزدحمت ركابهم في هذه العقبة
 ١٥ سموا عقبة الركاب قال ابن الفقيه بنهاوند قصب يتخذ منه ذريرة وهو هذا
 الحنط فما دام بنهاوند أو شيء من رساتيقها فهو لخشب عنزله لا راجحة له
 فإذا حمل منها وجاءو العقبة الله يقال لها عقبة الركاب فاحت راجحة وزالت
 الخشبية عنه قال وهو الصحيح لا ينمّاري فيه أحد، وفي كتاب الفتوح للبلادى
 كان مسلمة بن عبد الملك لما غزا عمورية حمل معه نساءه وحمل ناس من مجده
 نساءهم فلما تزل بنو أمية تفعل ذلك أراده للجذب في القتال للغيرة على الحرم
 ٢٠ فلما صار في عقبة بغارس عند الطريق المستدقة لله تشرف على الوادي
 سقط حمل فيه امرأة إلى لصيخص فامر مسلمة أن تمشى سایر النساء بشرين
 فسميت تلك العقبة عقبة النساء إلى الآن وقد كان المعتصر بنى على حد
 تلك الطريق حادطاً من حجارة وبنى الجسر الذي على طريق آذنة من المصيبة

واما العقبة لله بُويغ فيها النبي صلعم عكدة فهى عقبة بين ميّتى ومكة بيمها
وبين مكّة نحو ميلين وعندتها مساجد ومنها قرمى جمرة العقبة وكان من
حديتها ان النبي صلعم كان في بدأ امره يوا فى الموسم بسوق عكاظ وفى
الجاز ومجنة ويتنقّب القبائل في رحالها يدعوم الى ان يمنعوه ليبلغ رسالت
هـ فلا يجد احدا ينصره حتى كانت سنة احدى عشرة من النبوة لقي ستة
نفر من الاوس عند هذه العقبة فدعهم صلعم الى الاسلام وعرض عليهم ان
يمنعوه فقالوا هذا والله الذي تَعْدُنَا به اليهود يجذونه مكتنوا في توراتهم
فأمنوا به وصدقوا وهم اسعد بن زرارة وقطيبة بن عامر بن حديمة ومعاذ بن
عفرا وجابر بن عبد الله بن رتاب وعوف بن عفرا وعقبة بن عامر، فانصرفوا
ما الى المدينة وذكروا امر رسول الله صلعم فأجاهيم نلس وفشا فيهم الاسلام ثم لما
كانت سنة اثنتي عشرة من النبوة وأفي الموسم منهم اثنا عشر رجلا هولاء
الستة وستة اخر ابو الهيثم بن التيهان وعبادة بن الصامت وعويم بن ابي
سعادة وراغب بن مالك وذكوان بن عبد القيس وابو عبد الرحمن بن ثعلبة
فامنوا واسلموا فلما كانت سنة ثلاث عشرة من النبوة اتي منهم سبعون رجلا
ما وامران امر عامر وامر منيع وريسم اليراد بن معزور ويطول تعدادهم الا انك
اذا رأيت في الانصار من يقاتل له بدرى فهو منسوب الى انه شهد مع رسول
الله صلعم غرا بدر اذا قيل عقبي فهو منسوب الى مبايعة النبي صلعم في

هذا الموضع ،

عقد قال نصر بضم العين وفتح القاف والدال موضع بين البصرة وضوية واطنة
١٠ بفتح العين وكسر القاف ،

عقد بضم اولة وسكون ثانية قال ابن الاعرج العقدة من المجرى في الجنة ما
كان فيها من مرجى عام او ل ذهبي عقدة وعروة والجنة اسم لنبوت كثيرة وأصله
جاذب الشاجر الذي له ساق كبار ولله لا ارومة لها وجاء بين ذلك كالتشريح

والنَّصْيَ وَالْعَرْفُجُ وَالصِّلْبَانُ وَقَدْ يَضْطُرُ الْمَالُ إِلَى الشَّاجِرِ فَسَهِيْ عَقْدَةُ قَلْ
 خَصِيبَتْ لَهَا عَقْدُ الْبَرَاقِ حَنِينُهَا مِنْ عَكْرِهَا عَلَمْ جَانِهَا وَعَرَادُهَا
 وَعَقْدَةُ أَرْضٍ بَعَيْنُهَا كَثِيرَةُ التَّخْلُلِ لَا تَصْرُفُ وَعَقْدَةُ الْاَنْصَافِ أَسْمَ مَوْضِعٍ أَخْرِ
 وَهُوَ جَمْعُ نَاصِفَةٍ وَهُوَ كُلُّ أَرْضٍ رَحِبَةٍ يَكُونُ بِهَا شَجَرٌ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ بِهَا شَجَرٌ
 فَلَيَسْتَ بِنَاصِفَةٍ وَقَدْ تَجْمَعَ عَلَى نَوَاصِفِ وَهُوَ الْقِيَامَةُ قَالَ طَرْفَةُ
 خَلَائِيْ سَفَيْنِ فَالنَّوَاصِفُ مِنْ دَدٍ وَقَالَ عَبْدُ مَنَافَ بْنُ رَبِيعَ الْهَذَلِيِّ
 وَأَنَّ بَعْقَدَةَ الْاَنْصَافِ مِنْكُمْ غُلَامًا خَرَّ فِي عَلَقَ شَيْئَنِ
 وَبِرْوَى الْاَنْصَابِ بِالْبَيْمَاءِ وَعَقْدَةُ الْجَوْفِ مَوْضِعُ أَخْرِ فِي سَمَاوَةِ تَلْمِبَ بَيْنَ الشَّامِ
 وَالْعَرَاقِ ذَكْرُهُ الْمُتَنَبَّى فِي قَوْلِهِ

١٠ إِلَى عَقْدَةِ الْجَوْفِ حَتَّى شَفَتْ يَمَاهِ الْجَزَرِ وَقِيَّ بَعْضَ الصَّدَى
 وَقَدْ مِنْ تَفْسِيرِ الْجَوْفِ فِي مَوْضِعِهِ وَعَقْدَةُ مَدِينَةٍ فِي طَرْفِ الْمَفَازَةِ قَرْبُ يَزَدِ مِنْ
نَوَاحِيِ فَارَسِ

عَقْرَبَاءَ بِلَفْظِ الْعَقْرَبِ مِنَ الْحَشَراتِ ذَاتِ السَّهْوَمِ وَالْأَلْفِ الْمَمْدُودَةِ ثَيَّبَهُ لِتَنَانِيَثِ
 الْبَقْعَةِ أَوِ الْأَرْضِ كَانَهَا لَكْثَرَةٌ عَقَارِبُهَا سَمِيتَ بِذَلِكَ وَعَقْرَبَاءَ هَنْزِلَ مِنْ أَرْضِ الْيَمَامَةِ
 ٥ فِي طَرِيقِ النِّبَاجِ قَرِيبٌ مِنْ قَرْقَرَى وَهُوَ مِنْ أَعْمَالِ الْعُرْضِ وَهُوَ لَقَوْمٌ مِنْ بَلْنَى
 عَامِرُ بْنُ رَبِيعَةَ كَانَ لَحْمَدُ بْنُ عَطَاءَ أَحَدُ فَرْسَانِ رَبِيعَةِ الْمَذْكُورِينَ وَخَرْجُ الْيَهَى
 مُسَيْلِمَةَ لِمَا بَلَغَهُ سُرَى خَالِدُ إِلَى الْيَمَامَةِ فَنَزَلَ بِهَا لَانَهَا فِي طَرِيقِ الْيَمَامَةِ وَدُونِ
 الْأَمْوَالِ وَجَعَلَ رِيفَ الْيَمَامَةِ وَرَأَ ظَهَرَةَ فَلَمَّا انْقَضَتِ الْحَرَبُ وَقُتُلَ مُسَيْلِمَةُ قَتَّلَهُ

وَحْشِيُّ مُوْلَى جَبَّيْرُ بْنُ مَطْعَمٍ قَاتَلُ حَمْزَةَ قَالَ ضِرَارُ بْنُ الْأَزْدَرَ
 ٢٠ لَوْ سُلِّمْتُ عَنِّي جَنُوبُ لَأَخْبَرَتْ عَشِيشَةَ سَالِتْ عَقْرَبَاءَ وَمَلَهُمْ

وَسَالَ بِفُرْعَوْنِ الْوَادِ حَتَّى تَرَقَقَتْ حِجَارَتُهُ فِيهِ مِنَ الْقَوْمِ بِالسَّدَرِ
 عَشِيشَةَ لَا تَعْنِي الْرَّماحُ مَكَانُهَا وَلَا النَّبْلُ لَا الْمَشْرُقُ الْمُضْتَمِمُ
 فَإِنْ تَبَتَّغَى الْكُفَّارُ غَيْرُ مُلَيْسَةَ جَنُوبَ فَلَنِي تَابَعُ الدِّيَنِ مُسْلِمٌ

أُجَاهِدُ أَذْ كَانَ لِلْجَهَادِ غَنِيمَةٌ وَلَهُ بِالمرءِ الْمُجَاهِدُ أَعْلَمُ
وَكَانَ لِلْمُسْلِمِينَ مَعَ مَسِيلَمَةَ الْكَلَابِ عِنْدَهُ وَقَاعِدٌ وَعَقْرِبٌ أَيْضًا أَسْمَرْ مَدِينَةَ
الْجُولَانَ وَيَوْمَ كُورَةَ مِنْ كُورَ دَمْشَقَ كَانَ يَنْزَلُهَا مَلُوكُ غَسَانَ،
الْعَقْرِبَةَ وَيَوْمَ الْأَنْثَى مِنْ الْعَقَارِبِ وَيَقَالُ لِلْكُورَ عَقْرِبَانَ قَالَ بَعْضُ الْعُرَبِ
كَانَ مَرْجِعَ أَمْكَمَ أَذْ غَدَتْ عَقْرِبَةَ بِكَوْمَهَا عَقْرِبَانَ
وَقَالَ أَبُو عَبْيَدُ السَّكُونِيُّ الْعَقْرِبَةَ رَهْلٌ شَرْقِ الْخَزِيرَةِ فِي طَرِيقِ الْحَاجِ وَقَالَ الْأَدِيبُ
الْعَقْرِبَةَ مَاءُ لَبَنِي أَسْدٍ
الْعَقْرُ بَغْنَخُ أَوْلَهُ وَسَكُونُ ثَانِيَهُ قَالَ لِلْأَلِيلِ سَعَيْتُ اعْرَابِيًّا مِنْ أَهْلِ الصَّمَانِ يَقُولُ
كُلُّ فِرْجَةٍ تَكُونُ بَيْنَ شَبَيْنِ فَهُوَ عَقْرٌ وَعَقْرٌ لُغْتَانَ قَالَ وَوَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى قَامَتِي
الْمَاسِدَةِ وَنَحْنُ نَتَغَدَّى فَقَالَ مَا بَيْنَهُمَا عَقْرٌ قَالَ وَالْعَقْرُ الْقَصْرُ الَّذِي يَكُونُ
مَعْتَمِدًا لِأَعْلَمِ الْقَرِيَّةِ قَالَ لِبِيَدِ
كَعْرُ الْهَاجِرِيِّ إِذَا ابْتَنَاهُ بَشْبَاهُ حُذَيْفَةَ عَلَى مِثَالِ
وَقَالَ غَيْرُهُ الْعَقْرُ الْقَصْرُ عَلَى أَيِّ حَالٍ كَانَ وَالْعَقْرُ الْغَمَامُ وَعَقْرُ بَنِي شَلَّيْلٍ قَالَ
تَابَطَ شَرَّا

شَنَمَتُ الْعَقْرَ عَقْرَ بَنِي شَلَّيْلٍ إِذَا قَبَتْ لِقَارِبِهَا الرِّبَاحُ
وَشَلَّيْلٍ مِنْ جَمِيلَةٍ وَهُوَ جَدُّ جَرِيرٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْجَبَلِيِّ، وَالْعَقْرُ عَدَدٌ مَوَاضِعٌ
مِنْهَا عَقْرُ بَابِلَ قَرْبَ كُربَلَاءَ مِنَ الْكَوْفَةِ وَقَدْ رُوِيَ أَنَّ لِلْحَسِينِ رَضَّهُ مَا انتَهَى إِلَى
كُربَلَاءَ وَاحْاطَتْ بِهِ خَيْلُ عَبْيَدِ اللَّهِ بْنِ زَيَادٍ قَالَ مَا أَسْمَ تَلْكُ الْقَرِيَّةِ وَأَشَارَ
إِلَى الْعَقْرِ فَقَيِيلَ لَهُ أَسْمَهَا الْعَقْرِ فَقَالَ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعَقْرِ فَمَا أَسْمَ هَذِهِ الْأَرْضِ لَهُ
أَنْحَنَ فِيهَا قَالُوا كَرْبَلَاءَ قَالَ أَرْضُ كَرْبَلَاءَ وَبَلَاءَ وَارَادَ لِكَرْبَلَاءَ مِنْهَا فَنَعَ حَتَّى كَانَ مَا
كَانَ، فَتُقْلِلُ عِنْهُ يَزِيدُ بْنُ الْمَهَابِ بْنِ أَبِي صُفْرَةِ فِي سَنَةِ ١٢٠ وَكَانَ خَلْعُ طَاعَةٍ
بَهِ مَرْوَانَ وَدَعَا إِلَى نَفْسِهِ وَاطَّاعَهُ أَهْلَ الْمَبْصَرَةِ وَالْأَهْوَازِ وَفَارَسَ وَوَاسِطَ وَخَرَجَ
فِي مَائِةِ وَعَشْرِينَ الْعَمَراً فَنَدَبَ لَهُ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ أَخَاهُ مُسْلِمَةَ فَوَافَقَهُ

بالعقر من ارض بابل فاجلس للحرب عن قنبل يزيد بن المهلب ، و قال السفرازدق
 يشتمب بعانتكة بدمت عبرد بن يزيد الاسدى زوج يزيد بن المهلب
 اذا ما المروذيات أصجن حسرا وبكين اشلاء على عقو بابل
 وكم طالب بدمت الملاة انها تذكر ريعان الشهاب المرايل
 ٥ والعقر ايضا قرية بين تكريمت والموصى تنزلها القوافل وهى اول حدود اعمال
 الموصى من جهة العراق ، والعقر قرية على طريق بغداد الى الديسورة ينسب
 اليها ابو الدار لولو بن ابي الدهر بن لولو بن فارس العقري من هذه القرية ،
 والعقر ايضا قلعة حصينة في جبال الموصى اهلها اكراد وهى شرق الموصى
 تعرف بعقر الحميدية خرج منها طيبة من اهل العلم منهم صديقنا الشهاب
 احمد بن فضلو بن ابي بكر بن الحسين بن محمد العددى العقري التخوى
 اللغوى الفقيه المتكلم للكريم جامع اشتات الفضل سمع للحديث والادب على
 جماعة من اهل العلم وكنت مرت اعراض معه اعراب شيخنا ابي البقاء عبد
 الله بن الحسين العكبرى بقصيدة الشنفرى اللامية الى ان بلغنا الى قوله
 وأسفق ترب الارض كى لا يرى له على من الطول امر متطول

١٥ فانشدتني في معناه لنفسه يقول

عـا يـوـجـجـ كـرـنـيـ اـتـنـيـ رـجـلـ سـبـقـتـ فـصـلـاـ وـدـ اـحـصـلـ عـلـىـ السـبـقـ
 يـسـوتـ فـيـ حـسـدـاـ مـاـ خـصـصـتـ بـهـ مـنـ لـاـ يـوـتـ بـدـاءـ الجـهـلـ وـالـحـمـقـ
 اـذـاـ سـغـبـتـ اـسـتـقـفـتـ التـرـبـ فـيـ سـعـىـ وـدـ اـقـلـ لـلـمـيـمـ سـدـ لـيـ رـمـقـىـ
 وـاـنـ صـبـدـتـ وـكـانـ الصـفـوـ مـتـنـعـاـ فـلـمـوـتـ اـذـفـعـ لـهـ مـاـ شـرـبـ زـنـقـ
 ٢٠ كـمـ رـخـابـ مـاـ دـوـنـهـاـ رـمـقـ زـعـدـتـ فـيـهـاـ وـدـ اـقـدـرـ عـلـىـ المـأـقـ
 وـقـدـ اـلـيـنـ وـاجـفـوـ فـيـ مـحـآـهـمـاـ فـالـسـهـلـ وـالـخـنـ مـخـلـوقـاـنـ مـخـلـقـىـ
 فـقـلـتـ لـهـ قـوـلـ الشـنـفـرـىـ اـبـلـعـ لـانـ نـفـرـهـ نـفـسـهـ عـنـ ذـىـ الطـوـلـ وـاـنـتـ نـرـقـتـهـاـ عـنـ
 اللـمـيـمـ فـقـالـ صـدـقـتـ لـاـنـ الشـنـفـرـىـ كـانـ يـرـىـ مـتـطـوـلـاـ فـيـنـهـ نـفـسـهـ عـنـهـ وـاـنـ لـاـ

أرى ألا **النبيّم** فكيف أكذب ، فخرج من اعتراضي إلى أحسن مخرج ، والعقر
ويروى بالضم أيضاً أرض بالعالية في بلاد قيس قال طفيل الغنوبي
بالعقر دار من جميلة هجابت سوالف حب في فوادك منصب
وعقر السدان من قرى الشرطة بين واسط والبصرة منها كان الصال المصل
سنان داعية اسماعيلية وجاتهم ومصلهم الذي فعل الاعظيم لله لم يقدر
عليها أحد قبله ولا بعده وكان يعرف السيمبانيا

العقر بالحربيك من قرى الرملة في حسبان السمعاني ونسب إليها أبو جعفر
محمد بن أحمد بن أبو العمير العقرى الرملي يروى عن عيسى بن يوسف
الفاجوري روى عنه أبو بكر المقرى سمع منه بعد سنة ١٣٠

اعقرقس اسم واد في بلاد الروم قال أبو تمام وقد ذكره

وبوادي عقرقس لم يفرد عن رسيم إلى الوغى وعن يق

وقل الجثري

وأنا الشاجاع وقد رأيت موافقى بعقرقس والشرفية شهداء

عقرقوف هو عقر أضيق إليه قوف فصار مركباً مثل حضرموت وبعلبك
والقفاف في اللغة الكل فيقال اخذه بقوف قفاه اذا اخذه كلة وقال قوم القوف
القفاف وقف الأذن مستدار سهماً وهي قرية من نواحي دجبل بينها وبين
بغداد أربعة فراسخ وإلى جانبها تل عظيم من تراب يرى من خمسة فراسخ
كانه قلعة عظيمة لا يدرك ما هو إلا أن ابن الفقيه ذكر انه مقبرة الملوك
الكلينانيين ومن ملوك كانوا قبل آل ساسان من النبط وأياه عتى أبو نواس

٢٠ بقوله

اليك رمت بالقوم هرج كاتما جمامتها تحت الحال قبور
رحلنا بنا من عقرقوف وقد بدأ من الصبح مفتوق الا狄م شهير
بنا نجدت بالله حتى رأيتها مع الشمس في عيني أغاثة تغير

وقد ذكر أهل السبيّر أن هذه القرية سميت بعقرقوف بن طهورث الملك قال
محمد بن سعد بن زيد بن وديعة بن عمرو بن قيس بن جزى بن عدى
بن مالك بن سالم الحبلي وأمّة أم زيد بن للحارث بن أبي الجرباء بن قيس بن
مالك بن سالم الحبلي كان لزيد بن وديعة من الولد سعد وأمامته وأم كلثوم
وأمهم زينب بنت سهل بن صعب بن قيس من مالك بن سالم للبلي وكان
سعد بن زيد بن وديعة قد قدر العراق في خلافة عمر بن الخطاب رضي
فنزل بعقرقوف سمعت ابن أبي قطيفة يقول ما أخذ ملك الروم أحداً من أهل
بغداد الا ساله عن تل عقرقوف فان قال له انه بحاله قال لا بد ان اطأه فصار
ولده بيهما يقال لهم بنو عبد الواحد بن بشير بن محمد بن موسى بن سعد
ابن زيد بن وديعة وليس بالمدينة منهم احد وشهد زيد بن وديعة بـ
واحداً

عَقْلٌ حَصْنٌ بِتَهْمَامَةَ قَالَ أَلْكَنَافِي

قتلت بهم بني نَيْثَ بْنَ بَكْرٍ بِقَتْلِ أَهْلِ ذِي حُزْنٍ وَعَقْلِيٍّ
عَقْرِبًا بِفَخْرِ أَوْلَاهُ وَسَكُونِ ثَانِيَّةٍ وَفَخْرِ أَنْرَاءٍ وَالْقُصْرِ مُرْتَجِلًا لَا ادْرِي مَا هُوَ مَوْضِعٌ
دَابِيلِيمَنْ قَالَ أَبْنُ الْكَلْمَى فِي جَمْهُورَةِ النَّسْبِ لِبَنِي الْحَارَثِ بْنِ كَعْبِ مَازَنْ وَعَوْ
عِيسْعُ الْبَاسِ يَوْمِ يَدِيدِ أَصْلُ الْبَاسِ كَمَا قَالُوا جَذْلُ الطَّعَانِ مِنْهُمْ أَسْلَمُ بْنُ مَالِكٍ
بْنُ مَازَنْ كَانَ رَئِيْسًا قَتْلَهُ جَعْفَرٌ بِعَقْرِبًا مَوْضِعَ بَالِيهِمَنْ وَانْشَدَ أَبُو الْفَدَى نَرْجِلٌ
مِنْ جَعْفَرٍ فَقَالَ

جَدْعُونَمْ بِأَفْعَىٰ بِالْدَّهَابِ أَنْوَقْنَا فِلْنَا بِأَنْفِيْكُمْ فَاصْبَحَ أَصْلَمَمَا
 ۖ فَنَ كَانَ مُخْزُونَا بِعَقْتَلِ مَالِكَ فَلَنَا قَوْكَنَاهَ صَرِيْعَانَ بِعَقْرَمَاءَ ۖ ۲۰
 عَقْفَانَ بِصَمْرَ اُولَهَ وَسَكُونَ ثَانِيَهَ وَالْفَاءَ وَالْخَرَهَ ذُونَ قَالَ التَّسَابِيْهُ الْبَكْرِيُّ لِلنَّهْمَلِ
 جَدَانَ فَازِرَ وَعَقْفَانَ فَفَازَرَ جَدُّ السَّلَوَدَ وَعَقْفَانَ جَدُّ الْحُمْرَ وَعَقْفَانَ مَوْصَعَ
 بِالْجَيْزَاءَ ،

عَقْمَةُ موضع في شعر الخطيبية حيث قال

وَحَلَّوا بطْنَ عَقْمَةَ وَانْتَقُونَا إِلَى نَجْرَانَ مِنْ بَلْدِ رَخْبِيٍّ

ويروى عقمة باليماء

عَقْنَةُ بالخربيك والنون عجمي لا أصل له في كلام العرب قلعة باران بنواحي

جنة،

العقوبان قال أبو زيد العقوبيان مكانان وانشد

كَانَ حُزَامِيَّ بِالْعَقْوَبَيْنِ عَسْكَرْتُ بِهَا الرِّيحُ وَأَهْلَمْتُ عَلَيْهَا ذِقَابَهَا

تصمنها بُرْدَى مُلَيْكَةً اذ غَدَتْ وَقُرْبَ لِلَّبَنِ السَّمْشِتِ رِكَابَهَا،

العقور بالضم جمع عقو وقد فسر اسم موضع

اعقوقس بفتح أوله وثانية وسكون الواو وقف أخرى وسين مهملاً ويروى

عقوقس بدل الواو راء ولا ادرى ما هي اسم موضع ذكره العجرافي في كتابه،

عقيرباً ناحية جمهص عن نصر،

العقير تصغير العقر وقد مر تفسيره قرية على شاطئ البحر بحذاء نجر

والعقير باليمامة نخل لبني ذهل بن الدول بن حنيفة وبها قبر الشيخ ابواهيم

ابن عرقى الذي كان والي اليمامة في أيام بني أمية، والعقير ايضاً نخل لبني

عامر بن حنيفة باليمامة كلها عن الفصي،

العقير بفتح أوله وكسر ثانية وهو فعل يعني مفعول مثل قتيل يعني مقتول

اسم فلاته فيها مياه ملحة ويروى بلفظ التصغير عن ابن دريد،

العقيرة تصغير عقرة بلفظ المرة الواحدة من عقرة يعقرة عقرة قرية بينها وبين

آخر نصف يوم وقد مر ذكر آخر قال النابغة

قَوْ تَدَارَكَ بِالْعَقِيرَةِ رَكْضُهُمْ أَوْلَادُ زَرْدَةَ اذ تَرَكَتْ فِيهِمَا

وقال الحازمي العقيرة مدينة على البحر بينها وبين نجر ليلة،

العقيبة بفتح أوله وكسر ثانية وقايين بينهما باو مشناة من تحت قل أبو منصور

والعرب تقول لكل مسبيط ما شئه السبيل في الارض فانهه واسعه عقيق قال وفي
بلاد العرب اربعة اعنة وهي اودية عادية شقتها السبيل ، وقال الاصلحى الاعنة
الاودية قال فنها عقيق عرض اليمامة وهو واد واسع مما يلى العرمة يتضيق
فيه شعاب العارض وفيه عيون عذبة الماء ، قال السكوف عقيق اليمامة لم ينى
عقيق فيه قرى وخل كثير ويقال له عقيق ثورة وهو عن يمين الفرط منقطع
عارض اليمامة في رمل الجزء وهو منبر من منابر اليمامة عن يمين من يخرج من
اليمامة يزيد اليمن عليه امير وفيه يقول الشاعر

ترتع ليلى بالمضجع فالجى وبحصر من بطن العقيق السواقيا

ومنها عقيق بناحية المدينة و فيه عيون وخل ، وقال غيره مما عقيقان الاكبر
ا وهو مما يلى لحرة ما بين ارض عورة بن الزبير الى قصر الرجال وما يلى الجى
ما بين قصور عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عمرو بن عثمان
ا الى قصر الرجال ثم الذهب بالعقيق صعدا الى منتهى النبع والعقيق الاصغر
ما سفل عن قصر الرجال الى منتهى العرصه ، وفي عقيق المدينة يقول الشاعر
انى مررت على العقيق وائله يشكون من مطر الربيع نورا

١٥ ما ضركم ان كان جعفر جاركم ان لا يكون عقيقكم ممطروا

والى عقيق المدينة ينسب محمد بن جعفر بن عبد الله بن الحسين الاصغر
بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب المعروف بالعقيقى له عقب وفي
ولده رياضة وبن ولده احمد بن الحسين بن احمد بن علي بن محمد العقيقى
ابو القاسم كان من وجوه الاشراف بدمشق ومدحه ابو الفرج السواوا ومات
٢ بدمشق لاربع خلون من جمادى الاولى سنة ٣٧٨ ودفن بالباب الصغير ، وفي
هذا العقيم قصور ودور ومنازل وقرى قد ذكرت باسمها في مواضعها من
هذا الكتاب ، وقال القاضي عياض العقيق واد عليه اموال اهل المدينة وهو
على ثلاثة اميال او ميلين وقيل ستة وقيل سبعة وفي اعنة احدها عقيق

المدينة عَقَ عن حِرْتَهَا أَى قُطْعَهُ وَهَذَا الْعَقِيقَهُ الْأَصْغَرُ وَفِيهِ بَيْرُ رُومَهُ وَالْعَقِيقَهُ
 الْأَكْبَرُ بَعْدَ هَذَا وَفِيهِ بَيْرُ عَرَوَهُ وَعَقِيقَهُ آخِرُ اكْبَرُ مِنْ هَذِينَ وَفِيهِ بَيْرُ عَلَى
 مَقْرَبَهُ مِنْهُ وَهُوَ مِنْ بَلَادِ مُرْبِيَّهُ وَهُوَ الَّذِي أَقْطَعَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَلَالُ بْنُ
 الْحَارَثِ الْمُعْنَى فَرَأَ أَقْطَعَهُ عَمَّ النَّاسِ فَعَلَى هَذَا يَحْمِلُ لِلْخِلَافَ فِي الْمَسَافَاتِ
 ٥ وَمِنْهَا الْعَقِيقَهُ الَّذِي جَاءَ فِيهِ أَنْكَ بَوَادِ مِبَارَكَهُ هُوَ الَّذِي بَطَنَ وَادِي نَهْرِ
 الْحَلْمِيَّهُ وَهُوَ الْأَقْرَبُ مِنْهَا وَهُوَ الَّذِي جَاءَ فِيهِ أَنَّهُ مُهَلَّ أَهْلَ الْعَرَاقِ مِنْ ذَاتِ
 عَرْقٍ ، وَمِنْهَا الْعَقِيقَهُ الَّذِي فِي بَلَادِ بَنِي عَقِيلٍ قَالَ أَبُو زِيَادُ الْكَلَابِيُّ عَقِيقَهُ بَنِي
 عَقِيلٍ فِيهِ مِنْبَرُ الْيَمَامَهُ ذَكْرُهُ الْقَاهِيفُ بْنُ حُمَيْرَهُ الْعَقِيلِيُّ حَيْثُ قَالَ
 ٦ أَمَّ أَبْنُ أَدْرِيسِ الْمَيَّاتِيِّ الَّذِي صَبَحْنَا أَبْنَ أَدْرِيسَ بِهِ فَتَهَّطَّرَا
 فَلَمَيْتِكَ تَحْتَ الْحَادِقَيْنِ تَرْسَهُ وَقَدْ جَعَلْتَ دَرَعًا عَلَيْهَا وَمِعْقَرَهَا
 يُرِيدُ الْعَقِيقَهُ أَبْنُ الْمُهَيْرَهُ وَرَهْطَهُ وَدُونُ الْعَقِيقَهُ الْمَوْتُ وَرَدَأً وَأَجْمَراً
 وَكَيْفَ تُرِيدُونَ الْعَقِيقَهُ وَدُونَهُ بَنُو الْحَصَنَاتِ الْلَّابِسَاتِ السَّمَوَرَا
 وَمِنْهَا عَقِيقَهُ وَلَا يُدْخِلُونَ عَلَيْهِ الْأَلْفَ وَاللَّامَ قَرِيَّهُ قَرْبَ سَوَاكِنَ مِنْ سَاحِلِ
 الْبَحْرِ فِي بَلَادِ الْجَاهَهُ يُجْلِبُ مِنْهَا التَّمَرِّنَدِيُّ وَغَيْرَهُ ، وَمِنْهَا الْعَقِيقَهُ مَلَأَ لَبَنِي
 الْجَعْدَهُ وَجَرْمَ تَخَاصِمُوا فِيهِ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ مَعَاوِيَهُ
 ٧ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ ذِرَاعِ الْجَوْمِيِّ أَبِيَّا تَرَانَاهَا فِي الْأَقْيَصِيَّهُ وَمِنْهَا عَقِيقَهُ الْبَصَرَهُ
 وَهُوَ وَادِي مَا يَلِي سَفَوانَ قَالَ يَوْتَ بْنُ الْمَزْرَعِ أَنْشَدَنَا مُحَمَّدُ بْنُ حُمَيْرَهُ قَالَ أَنْشَدَنِي
 صَبَيَّهُ مِنْ هُدَيْلَهُ بِعَقِيقَهُ الْمَبْرَهُ تَرَشَّى خَالَهَا فَقَالَتْ
 أَسَأِلُ عَنْ خَالِي مُذَ الْيَوْمِ رَاكِبًا إِلَى اللَّهِ أَشْكُوُ مَا تَبُوحُ الرَّكَابُ
 ٨ فَلَوْ كَانَ قَرَنًا يَا خَلِيلِي غَلَبْتُهُ وَلَكِنَّهُ لَمْ يُلْفَ لِلْمَوْتِ غَالِبُ
 قَالَ يَوْتَ رَأَيْتَ هَذِهِ لِلْجَارِيَهُ تَغْنِيَهَا بِعَقِيقَهُ الْمَبْرَهُ وَمِنْهَا عَقِيقَهُ
 آخِرُ يَدْفَعُ سَيْلَهُ فِي غَوْرَهُ تَهَامَهُ وَإِيَّاهُ عَنِي فِيهِما أَحْسَبُ أَبُو وَجْزَهُ السَّعْدِيَّ

بِقوله

يا صاحبِي انظُرْ هل تُؤنسان لنا بين العقيق وأوطاس بالخداج
 وهو الذي ذكر الشافعى رضه فقال لو أهلوا من العقيق كان أحبّ أثر
 ومنها عقيق القنان تجرى فيه سيل قلل نجد وحيماته، ومنها عقيق تمراة
 قرب تبالة وببيشة وقد مر وصفه في زبيدة وقيل عقيق تمراة هو عقيق اليمامة
 وقد ذكر وذكر عَرَام ما حول تبالة زبيدة بتقديم الباء ثم قال عقيق تمراة
 لعقيق وميهاها بثور والبهر يشبه الاحسأة تجوى تحت الحصى مقدار ثراع
 وذراعين ودون ذلك ورئما أثارته الدواب بحوارها وقال السكري في قول جرير
 اذا ما جعلت البسي بيضي وبينها حرارة ليلى والعقيق اليماني
 العقيق واد لمبني كلاب نسبة الى اليمان لأن ارض هوازن في نجد ما يلى
 الى اليمان وارض غطهان في نجد ما يلى الشام واياه ايضا عنى الفرزدق بقوله
 الم تم اني يوم جو سوية بكى فنادتني فنيدة ما نيا
 فقلت لها ان البكاء لراحة به يشتفي من ظن الا تلاقيا
 قفي ودعينا يا فنيدة فانى ارى الحمى قد سام العقيق اليماني
 وقال اعرانى

١٠ الا ايها الركب الجثون عرجوا باهل العقيق والمنازل من علم
 فقالوا نعم تلك الظلول كعهدنا تلوج وما معنى سوالك عن علم
 فقلت بلى ان الفواد يهيجه تذكرة او طان الاحبة والخدم
 وقال اعرانى

الي سروري وادى العقيق سقيمه حببا غصنة الانفاس طيبة السورد
 ٢٠ ترددتكم مع الترى وتغلغلت عروقها تحت الذى في ترى جعد
 ولا تهنن ظلاكما ان تباعدت في الدار من ترجو ظلالكما بعدى
 وقال سعيد بن سليمان المساحقى يتسوق عقيق المدينة وهو في بغداد
 ويذكر غلاما له اسمه زاهر وانه ابتلى محادنته بعد احبنته فقال

أَرْى زَاهِرًا لَمَا رَأَى مُسْتَهْدِدًا
وَلَنْ لَيْسَ لِمَنْ أَهْلَ بَغْدَادَ زَاهِرُ
أَقْلَمْ يُعَاطِيَ الْحَدِيثَ وَأَنْذَنَ
لِخَتْلَفَانِ يَوْمَ تَبَلِّي الْمُسْرَادُورُ
يَجْدِثُ فِي مَا يَجْتَمِعُ عَنْ قَلْمَلَهُ
أَحَادِيثُهُ مِنْهَا مُسْتَقِيمَهُ وَحَاجِرُ
وَمَا كَنْتُ أَخْشَى إِنْ أَرَانِي رَاضِيًّا
يَعْلَمَنِي بَعْدَ الْاحْبَةَ زَاهِرُ
وَبَعْدَ الْمُصَدَّلَهُ وَالْعَقِيقَهُ وَأَوْلَهُ
إِذَا أَعْشَبَتْ قُوبَانَهُ وَتَزَيَّنَتْ
عِرَاضَنِيهَا نَبِتْ أَنْيَقَهُ زَاهِرُ
وَغَنَّى بِهَا الْبَيَانُ تَغْزُرُ نَبَاتَهَا
كَمَا وَاقَعَتْ أَيْدِي الْقِيَامَنَ الْمَزَاهِرُ
وَقَدْ أَكْثَرَ الشُّعُراَءَ مِنْ ذِكْرِ الْعَقِيقِ وَذِكْرِهِ مَطْلَقًا وَيَصْعُبُ تَبَيَّنُهُ كُلَّ مَا قَيِيلَ
فِي عَقِيقِ فَنَدَدُ كُمَّرَ مَا قَيِيلَ فِيهِ مَطْلَقًا قَلَ أَعْرَافِي

١٠ أَيَا تَخْلَتْنِي بِطْنِ الْعَقِيقِ إِمَّا لِفِي جَنْحِي النَّخْلِ وَالْتِينِ انتَظَارِي جَنَاحِكُمَا
لَقَدْ خَفَتْ أَلَا تَنْفَعَنِي بِطْسَابِيلَ وَانْ تَمْنَعَنِي مُجْتَنِي مَا سَوَاكَهُمَا
لَوْ أَنْ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْغَنِيِّ بَحْدَثَ عَنْ طَلَيْكَهَا لَاصْطَفَاكَهُمَا
وَزَوَّجَتْ أَعْرَابِيَّهُ مَنْ يَسْكُنُ عَقِيقَ الْمَدِينَهُ وَحَمَلَتْ إِلَى نَجْدِ فَقَالَتْ
إِذَا الرِّيحُ مِنْ نَحْوِ الْعَقِيقِ تَنَسَّمَتْ بَجْدَدَهُ لِشَوْقِ يُضَاعِفُهُ مِنْ وَجْهِهِ
إِذَا رَحَلُوا بِنِحْوِ نَجْدَهُ وَأَوْلَهُ فَخَسِبَيِّهِ مِنَ الدَّنِيَا رُجُوعِيِّهِ إِلَى نَاجِدِهِ
عُقِيلَهُ مِنْ قَرِيَّهُ خَوْرَانَ مِنْ نَاحِيَهُ اللَّوِيِّ مِنْ أَعْمَالِ دِمْشَقِ الْبَيْهِيِّ يَنْسَبُ الْفَقِيهِ
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ يَوسُفِ الْعَقِيلِيِّ لِخَوارِنِيِّ كَانَ مِنْ أَصْحَابِ أَبِي حَنِيفَةَ
حَبِيبِ بُرْهَانِ الدِّينِ أَبَا الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ الْحَسَنِ الْبَلَخِيِّ بِدِمْشَقِهِ أَخْذَ عَنْهُ
وَتَقَدَّمَ فِي النَّقَهِ وَصَارَ مُدْرِسًا بِجَامِعِ قَلَعَهُ دِمْشَقَ وَتَوَفَّ فِي سَنَةِ ٥٤٤هـ وَلَهُ

٢٠ شعر منه

ما الْيَقِنُ الْأَحْسَانُ بِالْأَحْسَنِ عَقْلًا إِلَى الْمَنَافِرِ وَالْمُهَمَّوْنِ
وَاقْبَحُ الظُّلْمُ بِذِي ذَرْوَهُ حَكْمُ فِي الْأَرْوَاحِ مُسْتَأْمَنُ
يَا مَنْ تَوَقَّى عَنْهُنَا مُسْخَرَهُنَا يَعْدِلُ فِي هَاجِرِي وَلَا يَنْتَهِنُ

باب العين والكاف وما يليهما

عَكَاشْ عَكَاشْ أَعْكَهْ عَدَّا اذَا حَبَسْتَهُ عَنْ حَاجَتِهِ وَامْرَأَةَ عَكَاشْ وَهُوَ اسْمَ مَوْضِعٍ

غَيْرَ عَكَشَ لِلَّهِ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ الشَّامِ ،

عَكَادْ جَبَلٌ بِالْيَمِنِ قَرَبَ زَيْدِ ذَكْرَتِهِ فِي عَكْوَتَيْنِ ،

عَكَاشْ بِضَمِ اُولَهْ وَقَشْدِيدَ ثَانِيَهْ وَاخْرَهْ شَيْنَ مَجْمَعَةُ الْعُكَاشَةِ الْعَنْكَبُوتِ وَبِهَا
سَهْيَ الرَّجُلِ وَالْعُكَاشِ نَبَتَتْ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ وَشَجَرٌ عَكَشْ كَثِيرٌ الْأَغْصَانِ
مَتَشَبَّجٌ وَعَكَشْ الرَّجُلِ عَلَى الْقَوْمِ اذَا حَمَلَ عَلَيْهِمْ قَالُوا وَعَكَاشْ جَبَلٌ يَنَادِحُ
طَمِيَّهُ وَمِنْ خُرَافَاتِهِمْ اَنْ عَكَاشْ زَوْجٌ طَمِيَّهُ وَقَالَ ابُو زِيَادٍ عَكَاشْ مَا عَلَيْهِ نَخْلٌ
وَقَصْوَرٌ لَبْنَى نَهْيَرٌ مِنْ وَرَاءِ حُظَيْيَانَ بِإِنْشَرِيفَ قَالَ الرَّاعِي النَّمِيرِيُّ

١٠. ظَعَنْتُ وَوَدَعْتُ الْخَلِيلَ الْيَمَانِيَّا سَهْيَلًا وَآذَنَاهُ اَنْ لَا تَلَاقِيَسَا

وَكُنَّا بِعَكَاشْ كَجَارِيَّ كَفَاءَةَ كَرِيَّيْنَ تَحْمَّا بَعْدَ قُرْبِ تَنَاهِيَّا

وَهُوَ حَصْنٌ وَسَوقٌ لِلَّهِ فِيهِ مَزَارِعٌ بَرْ وَشَعِيرٌ قَالَ عَمَارَةُ

وَلَوْ أَحْتَقْنَاهُمْ وَفِينَا بُلْوَهُ وَفِيهِنَّ وَالْيَوْمِ الْعَبُورِيُّ شَامِسُ

لَمَّا آتَ عَكَاشَا مَعَ الْقَوْمِ مَعْبُدَ وَأَمْسَى وَقَدْ تَسْفِيَ عَلِيهِ الرَّوَامِسُ ،

عَكَاظُ بِضَمِ اُولَهْ وَاخْرَهْ طَاهِ مَجْمَعَةُ الْلَّيْلِ سَهْيَ عَكَاظُ عَكَاظًا لَانِ الْعَربِ
كَانَتْ تَجْتَنِمُ فِيهِ فَيَمْكُظُ بِعَضُّمِ بَعْضًا بِالْفَخَارِ اَيْ يَدْعُكْ وَعَكَظُ فَلَانِ
خَصْمَهُ بِاللَّدَدِ وَالْجَجَجُ عَكَاظًا وَقَالَ غَيْرُهُ عَكَظُ الرَّجُلِ دَابِتَهُ يَعْكُظُهَا عَكَاظًا اَذَا
حَبَسَهَا وَتَعَكَظَ الْقَوْمُ تَعَكَظًا اَذَا تَحْبِسُوهَا يَنْظَرُونَ فِي اَمْرِهِمْ قَالَ وَبِهِ سَهِيَّتْ
عَكَاظُ وَحْكَى السَّهِيَّلِيِّ كَانُوا يَتَفَاخِرُونَ فِي سَوْقِ عَكَاظِ اَذَا اجْتَمَعُوا وَيَقْتَالُ
عَكَاظُ الرَّجُلِ صَاحِبَهُ اَذَا فَاخِرٌ وَغَلِيَّهُ بِالْمَفَارِخَةِ فَسَهِيَّتْ عَكَاظُ بِذَلِكِهِ

عَكَاظُ اَسْمَ سَوْقِ مِنْ اَسْوَاقِ الْعَربِ فِي الْجَاهِلِيَّهِ وَكَانَتْ قَبَابِيلُ الْعَربِ تَجْتَنِمُ
بِعَكَاظِ فِي كُلِّ سَنَةٍ وَيَتَفَاخِرُونَ بِهَا وَيَحْصُرُهَا شَعْرَاءِهِمْ وَيَتَنَاهِدُونَ مَا احْدَثُوا
مِنَ الشَّعْرِ ثُمَّ يَقْفَرُونَ وَأَدِيمُ عَكَاظِيُّ نُسْبَ الْبَيْهِ وَهُوَ مَا يُحْمَلُ إِلَى عَكَاظِ

فيسباع فيه ، وقال الاصمعي عكاظ نخل في واد بيته وبين الطايف ليلة وبينه وبين مكة ثلاث ليال وبه كانت تقام سوق العرب بموضع منه يقال له **الأثيداء** وبه كانت أيام **الحجاج** وكان هناك صاحور يطوفون بها **وتحجرون السيمهاء** قال الواقدي عكاظ بين نخلة والطايف وذو الحجاز خلف عرفة ومجنة بعمر الظهوران وهذه أسواق قريش والعرب ولم يكن فيه اعظم من عكاظ ، قالوا كانت العرب اقامت بسوق عكاظ شهر شوال ثم تنتقل الى سوق مجنة فتنقيم فيه عشرين يوما من ذى القعدة ثم تنتقل الى سوق ذى الحجاز فتنقيم فيه الى أيام **الحج** ، عكيراً بضم الهمزة وسكون النون ثانية وفتح الماء الموحدة وقد يهدى ويقصر والظاهر انه ليس بعربي وقد جاء في كلام العرب **العكيرة** من النساء للجافية الخلق وقال حمزة الاصبهاني **بزر ج سبور مغرب عن ذركشافور وهي المسماة بالمسيريانية** عكيراً وقال طول عكيراً تسع وستون درجة ونصف وثلاث درجة وعشرين ثلات وثلاثون درجة ونصف اطول نهارها أربع عشرة درجة ونصف وهو اسم بلدية من نواحي **دجبل** قرب صريفين وأواناً بينها وبين بغداد عشرة فراسخ ، والنسبة اليها عكيري وعكراوى منها شيخنا امام عصره **محب الدين أبو الباقا عبد الله بن الحسين التحوي العكيري** مات في ربيع الاول سنة ٤١٦

وقري على سارية جامع عكيرا

لله درك يا مدينة **عكيرا** اي خيار مدينة فوق الشّرى

ان كنت لا ام القرى فلقد ارى **اهليك ارباب السماحة والقرى**

هذا مقصور ومدح الجابرى فقال

٢٠ **ولما نزلنا عكرياء ولم يكن نبيلاً ولا كانت حلالاً لنا انحر**

دعونا لها بشراً وربّ عظيمة دعونا لها بشراً فاصرخنا بشراً

العكيرية باليمامة من مياه بنى عدى بن عبد مناة عن محمد بن ادريس

بن ابي حفصة ،

عَكْ بفتح أوله والعَكْ في اللغة للبس والعَكْ ملزمة الحبى والعَكْ استعـاده
الحاديـت مرتـين وعـك قـبيلة يضاف اليـها مـخلاف بالـيمـن وـمقـابـلة مـرسـةـاـهـاـ
دـفـلـكـ قال أبو القـاسم الزـجاجـي سـمـيت بـعـكـ حين نـزـولـهاـ وـاشـتقـاقـهاـ فـيـ الـغـةـ
جـانـزـ أـنـ يـكـونـ مـنـ العـكـ وـهـوـ شـدـةـ الـحـرـ يـقـالـ يـوـمـ عـكـ أـيـ أـكـ شـدـيدـ الـحـرـ
وـقـلـ اـنـفـرـاءـ يـقـالـ عـكـ الرـجـلـ أـبـلـهـ عـكـاـ إـذـ حـبـسـهـاـ فـهـيـ مـعـكـوـكـةـ وـقـلـ الـأـصـمـعـيـ
عـكـ بـشـرـ عـكـاـ إـذـ كـرـرـةـ عـلـيـهـ وـقـلـ أـبـنـ الـاعـرـافـ عـكـ فـلـانـ الـحـدـيـتـ إـذـ فـسـرـةـ
وـقـلـ سـالـمـ الـقـنـانـيـ عـنـ شـيـ ذـقـالـ سـوـفـ عـكـهـ لـكـ أـيـ أـفـسـرـهـ وـالـعـكـ أـنـ تـرـدـ
قـوـلـ الـوـجـلـ وـلـاـ تـقـبـلـهـ وـالـعـكـ الدـنـقـ وـقـدـ اـخـتـلـفـ فـيـ نـسـبـ عـكـ ذـقـالـ أـبـنـ
الـلـلـبـيـ هـوـ عـكـ بـنـ عـدـثـانـ بـنـ عـبـدـ اللـهـ بـنـ الـاـزـدـ بـنـ الـغـوـثـ بـنـ نـبـتـ بـنـ
هـاـمـلـكـ بـنـ زـيـدـ بـنـ كـهـلـانـ بـنـ سـبـاـ بـنـ يـشـجـبـ بـنـ يـعـربـ بـنـ قـاطـطـانـ وـهـوـ
قـوـلـ مـنـ نـسـبـهـ فـيـ الـيـمـنـ وـقـلـ اـخـرـوـنـ عـوـ عـكـ بـنـ عـدـنـانـ بـنـ أـدـدـ اـخـوـ مـعـدـ
بـنـ عـدـنـانـ ،

عـكـلـ بـصـمـ اـولـهـ وـسـكـونـ ثـانـيـهـ وـاـخـرـهـ لـامـ قـلـ الـازـهـرـيـ يـقـالـ رـجـلـ عـاـكـلـ وـهـوـ
الـقـصـيـرـ الـخـيـلـ الـمـيـشـوـمـ وـجـمـعـهـ عـكـلـ وـعـكـلـ قـبـيلـةـ مـنـ الـرـيـابـ تـسـتـحـمـقـ
هـاـيـقـولـونـ لـمـ يـسـتـحـمـقـونـهـ عـكـلـيـ وـهـوـ اـسـمـ اـمـرـأـ حـصـنـتـ بـنـ عـوـفـ بـنـ وـاـيـلـ بـنـ
عـبـدـ مـنـاـةـ بـنـ أـدـ بـنـ طـاجـخـةـ بـنـ الـيـاسـ بـنـ مـصـرـ فـغـلـبـتـ عـلـيـهـمـ وـسـمـواـ بـاسـهـاـ
وـمـ الـحـارـثـ وـجـشـمـ وـسـعـدـ وـعـلـىـ بـنـوـ عـوـفـ بـنـ وـاـيـلـ وـأـمـمـ بـنـتـ ذـيـ الـسـكـيـةـ
مـنـ حـمـيرـ ، وـعـكـلـ اـسـمـ بـلـدـ عـنـ الـعـمـرـانـ وـاـظـنـ أـنـ الـكـلـابـ الـعـكـلـيـةـ تـنـسـبـ الـسـيـةـ
وـقـيـ عـدـةـ لـلـهـ فـيـ الـاـسـوـقـ وـالـسـلـوـقـيـةـ لـلـهـ يـصـادـ بـهـاـ ،

الـعـكـلـيـةـ مـثـلـ الـدـىـ قـبـيلـةـ وـزـيـادـةـ يـاـ نـسـبـةـ الـمـوـنـثـ اـسـمـ مـاـ لـبـنـىـ اـنـ بـكـرـ بـنـ
كـلـابـ قـلـ الـاـصـمـعـيـ وـهـوـ يـذـكـرـ مـنـاـزـلـ قـيـسـ بـنـجـدـ ذـقـالـ وـاـماـ اـبـوـ بـكـرـ بـنـ كـلـابـ
هـنـ أـدـنـىـ بـلـادـهـاـ إـلـىـ اـخـوـتـهـاـ مـاـ يـلـىـ بـنـيـ الـاضـبـطـ الـعـكـلـيـةـ وـقـيـ مـاـةـ عـلـيـهـاـ
خـمـسـوـنـ بـيـرـاـ وـجـبـلـهـاـ اـسـوـدـ يـقـالـ لـهـ اـسـوـدـ النـسـاءـ

عَكْوَتَان بضم أوله وسكون ثانية بلغط تثنية عُكْوَة وهو أصل الدَّنْب وقد
تفتح عينه والعُكْوَة واحدة العُكْي وهو الغُرْل بخرج من المُغْزِل وهو اسم جبلين
من يعيشين مشرفين على زبيد باليمن من أحد هما عمارة بن الحسن اليماني الشاعر
من موضع فيه يقال له التَّرَائِبُ وقال الراجحُ الحاج يخاطب اذا نَفَرَ عَيْنَةَ
٥ اذا رأيت جبلي عَكَادَ وعَكْوَتَيْنَ من مكَانِ بادِ فَبَشِّرِي يا عين بالرَّقَادِ
وجبلا عَكَادَ فوق مدينة التَّرَائِبُ واهلها باقون على اللغة العربية من الْجَاهِلِيَّةِ
الى اليوم لم تتغير لغتهم حُكْمُ انهم لم يختلطوا بغيرهم من الحاضرة في مُناكحة
وهم اهل قرار لا يظعنون عنده ولا يخرجون منه

عَكَّةَ بفتح أوله وتشديد ثانية قال ابو زيد العَكَّة الرملة تحيطت عليها الشمس
١. وقال الليث العَكَّة من الحر الغور الشديدة في القبيط وهو الوقت الذي تُركَد
فيه الرياح وقد تقدم في عَكَ ما فيه كفاية قال صاحب الملحمة طول عَكَةَ
ست وستون درجة وعرضها احدى وثلاثون درجة وفي ذَرْع ابي عون طولها
ثمان وخمسون درجة وخمس وعشرون دقيقة وعرضها ثلاثة وثلاثون درجة
وثلاث وهي في الأقليل الرابع وعَكَة اسم بلاد على ساحل بحر الشام من عمل
١٥ الأردن وهي من احسن بلاد الساحل في أيامنا هذه واعمرها قال ابو عبد الله
محمد بن احمد بن ابي بكر البناء البشّاري عَكَة مدينة حصينة كبيرة للجامع
فيها غاية زيتون يقوم بسرجه وزبدا وله تكون على هذه الحصانة حتى قدمها
ابن طولون وكان قد رأى صور واستقداره المحايط على مبنها فأخَبَّتْ أن
يتخذ لعَكَة مثل ذلك المينا ثم جمع صُنَاعَ الکور وعرض عليهم ذلك فقييل له لا
٢٠ يهتمى احد الى البناء في الماء في هذا الزمان ثم ذكر له جدُّنا ابو بكر البناء
وقيل له ان كان عند احد فيه علم فهو عنده فكتب اليه وأتى به من المقدس
وعرض عليه ذلك فاستهان به والتمس منه احضار فَلَّيف من خشب الجميز
غليظة فلما حضرت عبد يتصفعها على وجہ الماء بقدر الحصن البري وضمر

بعضها الى بعض وجعل لها بابا عظيما من ناحية الغرب ثم بني عليها الجمارة
 والشيد وجعل كلما بني خمس دوامس ربطها بأعيرة غلاظ ليشتند المنشاء
 وجعلت الفلك كلما ثقلت نزلت حتى اذا علم انها قد استقرت على الرمل
 تركها حولا كاما اخذت قرارها ثم عاد فبني من حيث ترك وكلما بلغ
 ٥ المنشاء الى الحائط الذى قبله ادخله فيه وخيطه به ثم جعل على السباب
 قنطرة والماكب كل ليلة تدخل المنشاء وتجر سلسلة بينها وبين البحر الاعظم
 مثل صور قال فدفع اليه الف دينار سوى الخالع والركوب واسمه عليه مكتوب
 الى اليوم ، قال وكان العدد قبل ذلك يغير على المراكب في حدود سنة ١٥ على
 عمرو بن العاصى ومعاوية بن ابي سفيان وكان معاوية فى فتحها وفتح السواحل
 ١٠ اثر جميل ولما ركب منها الى غزوة قبرص رمها واعد ما تشنعت منها وكذلك
 فعل بصور ثم خربت فجدها هشام بن عبد الملك وكانت فيها صناعة بلاد
 الأردن وهي محسوبة من حدود الاردن ثم نقل هشام الصناعة منها الى صور
 فبقيت على ذلك الى قرابة أيام الامام المقتدر ثم اختلفت ايدي المتابعين
 عليها وعمرت عكلة احسن عمارة وصارت بها الصناعة الى يومنا ذا وهي الافرنج
 ١٥ او في الحديث طوين لما رأى عكلة وقال القراء هذه ارض عكلة وارض عكلة تصاف
 ولا تصاف اي حارة ، وكانت قد يبيدها المسلمين حتى اخذها الافرنج
 ومعديهم بخديهم صاحب بيت المقدس من زهر الدولة بناء الجيوشى منسوب
 الى امير الجيوش بدر الجمالى او ابنه وكان بها من قبيل المصريين فقصد الافرنج
 بئرا وبحرا في سنة ٩٦ فقاتلهم اهل عكلة حتى عجزوا عنهم لقصور الماء به وكان
 ٢٠ اهل مصر لا يهدونهم بشىء فسلموها اليهم وقتلوا منها خلقا كثيرا وسبوا
 جماعة اخرى حملتهم الى خلف البحر وخرج زهر الدولة حتى وصل الى دمشق
 ثم عاد الى مصر وله ققول في ايديهم حتى افتكحها صلاح الدين يوسف بن
 ابيه في جمادى الاولى سنة ٥٨٣ وأشتبهها بالرجال والعدد والميرة فعاد الافرنج

ونزلوا عليها وخدندقوا دونهم خندا و جاءهم صلاح الدين ونزل دونهم وأقام
حوالهم ثلاثة سنين حتى استعادها الأفرنج من المسلمين عنوة في سابع
جمادى الآخرة سنة ٥٧٧ وأحصروا أسارى المسلمين وكانوا نحو ثلاثة ألف
وحلوا عليهم حملة واحدة فقتلتهم عن آخرهم وهي في أيديهم إلى الآن وقد
ه نسب إليها قوم منهم لحسن بن أبو ابيهير العكى يروى عن لحسن بن جزير
الصوري روى عنه عبد الصمد بن الحكيم ^٥
باب العين واللام وما يليهما

العلا بضمه أوله والقصور وهو جمع العلية وهو اسم لموضع من ناحية وادى
القرى بينها وبين الشام نزله رسول الله صلعم في طريقة إلى تبوك وبُني مكان
الهلا مساجد ^٦ والعلا أيضا ركيات عند الحضا من ديار كلاب والعلا أيضا

موضع في ديار عطافان ،

العلا ^٧ بفتح أوله والمد يعني الرفعة موضع بالمدينة أطم أو عند أطم وستة
العلا بخاراً معروفة ينسب إليها أبو سعيد اللكاتب العلائي روى عنه أبو
كامل البصري وغيره ^٨

العلاتين بلفظ تثنية العلا وهي السندان وتشبه بها الناقة الصلبة وكورة
العلاتين بنواحي حمص بالشام ،

العلا ^٩ بالفتح في السندان كما ذكر قبله والعلا أيضا صخرة محظوظة حولها
بالأخناء واللين والرماد ثم يطيخ فيها الأقط ^{١٠} وجمعها علا وهو جبل في ديار
النمير بن قاسط لبني حشم بن زيد منها علة لبني هزان بالبيامة على طريق
الحج وبها الحجالي وهي حجارة بيض يجع ^{١١} بعضها ببعض ويكتحل بتلك الحكاكة
وعلة حلب بالشام وقل للخصى العلا والعالية لبني هزان وبني حشم والخارث
أبنى لوي قل

أقتنك هزانك من تعاشرها ومن علاتها ومن أكلها

والعلاة كورة كبيرة من عمل معمرة النعسان من جهة البر تشتمل على قرى
كثيرة ويطأها القاصد من حلب الى حماة
عَلَافِ مُشَلْ قَطَامِ كَانَهُ أَمْرٌ بِالْعَلَفِ مَوْضِعٌ
العلاقمة بلدية في الحوف الشرقي من ارض مصر دون يلبيس فيها اسواق
وبازار يقوم للعرب ٥

العلاق حصن في بلاد البجنة في جنوب ارض مصر به معدن التبيه وبينه وبين
مدينة اسوان في ارض فيحة يختلف الانسان فيها فان وجد فيها شيئاً
فيجزء منه لاماختلف وجزء منه لسلطان العلاق وهو رجل من بنى حنيفة من
ربيعة وبينه وبين عيدان ثمان رحلات،
اعلان بكسر العين من نواحن صنعاء اليمن ،
العلانة من نواحى ذمار باليمين حصن او بلد ،
العلانية لا ادرى اى شى هذه الصيغة الا انها اسم موضع قال ذيده ابو ذويسب
الهذلي

فَا امْ خِشْبٍ بِالْعَلَانِيَةِ دَارُهَا تَنْوُشُ الْبُرِيزِ حِيثُ نَالَ اهْتَصَارُهَا
ا فَسَوْدٌ مَاءُ السَّمَرِدِ فَاعَـا كَلْوُنُ الشَّوْرُ وَقَقَ ادْمَاءُ سَارُهَا
بَاحْسَنِ مِنْهَا حِينَ قَامَتْ فَاعْرَضَتْ تُوارِي الدَّمْوَعِ حِينَ جَدَ احْدَارُهَا
وَقَالَ ابُو سَهْمُ الْهُذْلِي

أرى الدهر لا يدقى على حدثانه انور باطراف العلانية فارد ،
علم بكسر أوله وسكنون ثانيه وآخره باه موحدة علم اللمامة اخر حد الميمامة
اذا خرجت منها تزيد البصرة فاما العلب فهو الارض الغليظة لله لو مطرت
دهراً لم تنبت خضراء وكل موضع صليب خشن من الارض فهو علم العلب
الستدر وجمعه علوب والعلب اثنان غليظة من الشاجر تأخذ مقطرة واما اللمامة
فمعناتها اللمامة ومنه افعى ذلك كرمته لك وكرمه لك

علبيّة بكسر أوله وسكون ثانية هو فعلية من الذي قبله وهو موجهة بالذاءات ، العلث بفتح أوله وسكون ثانية وأخره ثاء مثلثة ان كان عربياً فهو من العلث وهو خلط البر بالشعيرو يقال علث الطعام يعلثه علثاً وهي قرية على دجلة بين عكيراً وسامراء ذكر الماوردي في الاحكام السلطانية ان العلث قرية موقوفة على العلويين وهي في أول العراق في شرق دجلة وفيها يقول احمد بن

جعفر حنظلة

دجاجنة بالعلث وسط السوق نزلتها وهم سارمى رفيقى
على غلام من بني الخليق بكل فعل حسين خليق
فباء بالجام وبالابريق اما رأيت قطع العقيق
اما رأيت شفف البروق اما شمنت نكهة المشوق
ما احسن الايام بالصديق على ضيوج وعلى غبُوق
ان لم يحتمل ذاك الى التتفيق

وقد نسب اليها جماعة من الحدثين منهم ابو محمد طلحة بن مظفر بن
غانم الفقيه العلثى سمع بحسبى بن ثابت واحمد بن المبارك المرقاعنى وابن
البطى وغيرهم قرأ بنفسه وكان موصوفاً بحسن القراءة ديننا ثقة فاضلاً توفي
سنة ٥٩٣ وبنوة عبد الرحمن ومظفر سمعوا الحديث جميعاً
علثم بفتح أوله وسكون ثانية ثم ثاء ممثلة مقتولة اسم موضع لا اعرف له

اصلاء

علجان موضع في شعر ابي دواد الایادى
ولقد نظرت الغيث تحفزة ريح شامية اذا برقت
بالبطن من علان حل به داين فويق الارض اذ ودقنت
علجانة في قول حبيب الهدى
ولقد نظرت ودون قوى مظفر من قيسرون فبلغ فراسد

فِي جَمَالِ أَيْلَةِ فَالْحُصَبِ دَوْنَنَا فَلَاتُ ذَى عَلْجَانَةِ فَدْرَنَابِ،

الْعَلْدَادَةُ بَغْنَخُ اولَه وسَكُونُ ثَانِيَهُ ثُر دَالِهِ مَهْمَلَهُ وَالْعَلْدُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ كَانَ
فِيهِ يَبْسُ منْ صَلَابَتِهِ وَأَنْتَ كَانَهُ صَفَّهُ لَلْأَرْضِ وَهُوَ أَسْمَ مَوْضِعٍ فِي شِعْرٍ هَذِيلِ،
عُلْطَهُ نَقْبُ بِالْيَمَامَهُ وَأَنَّمَا سَهِيَّتْ بِذَلِكَ لَانْ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ رَضَهُ لَمَّا جَازَ
بِالنَّقْبِ قَالُوا هَذَا نَقْبٌ يَحْمِدُنَا عَنْ بَلَادِ مُسَيْلَمَهُ فَقَالَ أَعْلَمُ وَطْوَهُ فَسَهِيَّتْ

الْعَلْطَهُ،

عَلْعَالٌ جَبَلٌ بِالشَّامِ مَشْرُفٌ عَلَى الْمَبْتَنِيَهُ بَيْنَ الْغَورِ وَجَبَالِ الشَّرَاهِ،

عَلْقٌ مُخْلَفٌ بِالْيَمِينِ،

عَلْقٌ بِالْخَرْويَكِ وَآخِرَهُ قَافُ وَهُوَ جَمِيعُ آللَّهِ الْاسْتَسْقاَهُ بِالْبَكْرَهُ عَلَى الْابْيَارِ مِنْ
الْأَخْطَافِ وَالْخُورِ وَالْبَكْرَهُ وَالْتَّعَامَتِينِ وَحَبَالَهَا كُلُّهُ يَقَالُ لَهُ عَلْقٌ وَالْعَلْقُ الْأَدَمَهُ
لِلْبَامَدِ فِي قَوْلَهُ تَعَالَى ثُر خَلَقْنَا النَّطْفَهُ عَلْقَهُ وَمِنْهُ قَبِيلُ الْمَدَابَهُ لَهُ تَكُونُ فِي
الْمَاءِ عَلْقَهُ لَانَهَا حَمَادَهُ كَالْأَدَمَهُ أَوْ لَانَهَا إِذَا عَلَقْتُ بِدَابَّهُ شَرِيدَهُ دَمَهُ فَبَقِيَّتْ
قَطْعَهُ دَمَهُ أَوْ لَانَهَا تَسْرُعُ التَّعْلُقِ بِحُلُوقِ الدَّوَابَهُ وَذَوْ عَلْقٍ جَبَلٌ مَعْرُوفٌ
فِي أَعْلَاهُ هَضِيبَهُ سُودَاهُ قَالَ الْأَصْمَعِي وَانْشَدَ أَبُو عَبِيدَهُ لَابْنِ أَحْمَرَ

١٥ مَا أَمْ غُفُوْ عَلَى دَعْجَاءِ ذَى عَلْقٍ يَقْفَى الْقَرَامِيدُ عَنْهَا الْأَعْصَمُ الْوَقْدُ

وَيَوْمَ ذَى عَلْقٍ مِنْ أَيَامِهِمْ قَالَ نَبِيَّدُ بْنُ رَبِيعَهُ

فَإِنَّمَا تَرَبَّى الْيَوْمُ أَصْبَحَتْ سَالِمًا فَلَسْتُ بِأَحِيَا مِنْ كَلَابِ وَجْهَهُ سَفَرِ

وَلَا أَحْوَصِينِ فِي لَيَالِ تَتَابَعَهَا وَلَا صَاحِبِ الْبَرَادِنِ غَيْرِ السَّمْعَمَهُ

وَلَا مِنْ رَبِيعِ الْمَقْتَرِينِ زَيْتُنَهُ بِذَى عَلْقٍ قَاقْنَهُ حَيَاهِكِ وَأَصْبَرِي

٢٠ يَعْنِي بِرَبِيعِ الْمَقْتَرِينِ أَبَاهُ وَكَانَ مَاتَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ،

عَلْقَمَاءُ بَغْنَخُ اولَه وَسَكُونُ ثَانِيَهُ ثُر قَافُ وَبَعْدَهَا مَيْمَ وَالْفَ مَدُودَهُ أَسْمَ مَوْضِعٍ

وَقَالُوا عَوْ عَلْقَامَ فَقُلْبُهُ هَكَذَا نَقْلَهُ الْأَدِيَيِي وَالْعَلْقَمُ شَجَرُ الْحَنْظَلِ وَالْفَهُ الْمَدُودَهُ

لِتَنَافِيَّهُ الْأَرْضَ فِيمَا أَحْسَبَ،

عَلْقَمَةُ بِفِخْ أَوْلَهُ ثُرَ السَّكُونِ وَقَافُ مَفْتُوحَةُ وَمِيمُ وَهَاءُ مَدِينَةُ عَلَى سَاحِلِ

جَزِيرَةِ صَقلِيَّةِ

عَلَلَانُ بِالْتَّحْرِيكِ فَعَلَانُ مِنَ الْعَلَلِ وَهُوَ شُرُبُ الْبَلْلِ الثَّانِي وَالْأَوَّلُ يُقَالُ لَهُ التَّهَلْلِ
يَعْنِي أَنَّهُ مَوْضِعُ لِذَلِكِ وَجِبُورٌ أَنْ يَكُونُ مِنَ التَّعْلِيلِ وَهُوَ كَالْمَدَافِعَةُ وَالاشْتِغَالُ
وَالْأَلْهَاءُ وَهُوَ مَا يُحِسْنُهُ

الْعَلَمُ بِالْتَّحْرِيكِ وَالْعِلْمُ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ لِلْبَلْلِ وَجَمِيعِ الْاعْلَامِ قَالَ جَرِيرٌ

إِذَا قَطَعْنَا عَلَمًا بَدَا عَلَمٌ وَانْشَدَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى

سَقَى الْعَلَمُ الشَّرِيدُ الَّذِي فِي ظَلَالِهِ غَرَازَانُ مَكَاهِلُوْلَانُ مُوتَلَفَانُ

ظَلَبَتُهُمَا صَبِيَّدًا ذَلِمَ أَسْتَطَعُهُمَا وَخَفَّلَأَ فَغَاتَانِي وَقَدْ قَتَلَانِي

١٠ وَيُقَالُ لَمَا يُبَيَّنَ عَلَى جَوَازِ الطَّرِيفِ مِنَ الْمَنَارِ مَا يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الطَّرِيفِ اعْلَامُ

وَاحْدَهَا عَلَمٌ وَالْعِلْمُ الرَّاِيَةُ لِلَّهِ إِلَيْهَا يَجْمِعُ الْجَنْدُ وَالْعِلْمُ لِلثُّوبِ رَقَّةً عَلَى

أَطْرَافِهِ وَالْعِلْمُ الْعَلَمَةُ وَالْعِلْمُ شَفَّ في الشَّفَّةِ الْعُلَيَّاءِ وَالْعِلْمُ جَبَلُ فَرْدٌ شَرْقِ

الْحَاجِرِ يُقَالُ لَهُ أَبَانُ فِيهِ نَخْلٌ وَفَيْهِ وَادٌ لَوْ دَخَلَهُ مَائِةُ أَهْلِ بَيْتٍ بَعْدَهُ أَنْ

يَمْلَكُوْلُ عَلَيْهِمُ الْمَدْخَلَ لَمْ يُفَدِّرْ عَلَيْهِمُ أَبْدًا وَفَيْهِ عَيْوَنٌ وَنَخْيَلٌ وَمَيْمَانٌ وَعَلَمٌ

١٥ بَنِي الصَّادِرِ يُوَاجِهُ الْقَنْوَيْنِ تَلَقَّاءُ الْحَاجِرِ وَلَا أَدْرِي أَهُوَ الَّذِي قَبْلَهُ أَمْ آخَرُ؟

وَعَلَمُ السَّعْدِ وَدُجُوجُ جَبَلَانِ مِنْ دُوْمَةٍ عَلَى يَوْمٍ وَهَا جَبَلَانُ مَنْيَفَانُ كُلُّ وَاحِدٍ

مِنْهُمَا يَتَصَلَّبُ بِالْأَخْرِ وَدُجُوجُ رَمَلٍ مَتَّصِلٍ مَسِيرَةُ يَوْمَيْنِ إِلَى دُونٍ تَيْمَاءُ بِيَوْمِ

يُخْرِجُ مِنْهُ إِلَى الصَّخْرَاءِ وَهُوَ الَّذِي عَنَاهُ الْمَنْتَجِي بِقُولَةِ

طَرْدَتُ مِنْ مَصْرٍ أَيْدِيهِا بَارْجَلَهَا حَتَّى مَرَقَنَ بَنَا مِنْ جَوْشِ وَالْعِلْمِ

٢٠ قَالَ هَا جَبَلَانُ بِيَنْهُمَا وَبِيَنِ حِسْمَى أَرْبَعَ لِيَالِى

عَلَمَانُ يَضَافُ إِلَيْهَا ذُو فَيَقَالُ ذَاتُ عَلَمَانَ مِنْ قَرْيَ ذَمَارَ بِالْيَمِينِ

الْعَلَنَدَى نَبَتُ وَيَضَافُ إِلَيْهِ ذَاتُ فِيَصِبِّيُو أَسْمَ مَوْضِعٍ فِي قَوْلِ الْوَاعِيِّ

كَحْمَلَنَ حَتَّى قُلْتُ لَسْنَ بَوَارَحَا بِذَاتِ الْعَلَنَدَى حِيَثُ ذَامُ الْمَفَاخِرِ

علمٌ وادٌ في ديار بني تميم ،

هـ علـوس بـتـشـديـد الـلامـ من قـلـاع الـبـختـيـة الـاـكـرـادـ من فـاحـيـة الـأـرـزـنـ عنـ أـبـ

۶۰۸

العلوٰى نسبة الى عاليٰة نجد وانما ذكرها هنا لأن هذا النسب جاء على غياب قياس وربما خفى عن كثير من الناس وقد ذكرنا العالية في موضعها وحددناها قال الموار بين منقاد الفقحى مما رواه الأسود أبو محمد

١٥- أَعْلَمُ شَرِّ فِي دَارَةٍ مِنْ لَا أَوْدَهُ وَبِالرَّمْلِ مِهْجُورٌ أَتَى حَمِيمِيْبُ

لِعَيْمَكْ مَا مِيعَادْ عَيْنِيَكْ وَالبَكَا بَدَارَهُ إِلَّا أَنْ تَهَبْ جَنُوبْ

إذا هب علوى الرياح وجدتني كان نعذوى الرياح نسيب

وكانَتْ رِيَاحُ الشَّامِ تَكُرُّهَ مَرَّةً فَقَدْ جَعَلَتْ تَلَكَ الْرِيَاحَ تَطْبِيبَ

هَبِنِيَا حُوْطٌ مِنْ بَشَامَ قَوْفَةٍ إِلَى بَرِدٍ شَهِيدٍ بِهِنْ مَشْوَبٍ

١٥ بما قد تُسْقَى من سُلَافٍ وضَمَّةٍ بِنَانٍ كَهْدَافٍ الدِّمَقْسٍ خَصِيمٌ

إذا تركت وحشية الجهد لم يكن لعينيك مما تشكوان طبيباً

عليها بابان معنده عمارة على عدة قرى بنواحى الوى منها واحدة تحت قلعة

طميرك والباقي متفرق في نواحيها كما خبر ابن الرازي،

عليه بضم الهمزة والياء وسكون ثانية قرأت مثناة من تحت مفتوحة وأخيرة باء

١٠. موحدة العلوب الاشار وعلب التببت يعلب علباً فهو علب اذا جساً وعلب

اللهم انا عطاك والعلیک الوعل الصالح المحسن واما هذا الوزن وهذه الصيغة

لهم إيجي عذيفها بناء غير سداً ودان المؤسسري فيما حكى عنه العبراني أطن

وقل المَرْزُوقُ كَانَهُ فَعِيلٌ مِنَ الْعَلَبِ وَهُوَ الْأَثْرُ وَالْوَادِي لَا يَخْلُو مِنَ الْخَفَاضِ وَحْزَنِ
وَقَلْ صَاحِبُ كِتَابِ النَّبَاتِ عَلَيْهِ مَوْضِعٌ بِتَهَامَةِ وَقَلْ جَرِيرٍ
غَصِبَتْ طَهِيَّةُ أَنْ سَبَبَتْ مُجَاشِعًا عَصْوَانِيَّا بِصُمُرٍ حَجَارَةٍ مِنْ عَمَلَيَّبِ
أَنَّ الطَّرِيقَ إِذَا تَبَيَّنَ رُشْدُهُ سَلَكْتُ طَهِيَّةً فِي الطَّرِيقِ الْأَخِيَّبِ
يَتَرَاهُنُونَ عَلَى السَّتَّيِّرِ وَسَكَانًا قَبضُوا بِقَصَّةِ أَعْوَجَيِّي مُسْقَرَبٍ
وَقَوْلُ ائِي دَفَعَلْ يَدَلْ عَلَى ائِه وَادْ فَيَهْ نَخْلُ وَالنَّخْلُ لَا يَنْبَغِي فِي رُوْوَنْ لِلْبَازِ
لَانَهُ يَطْلَبُ اندَفَاعًا

الْأَعْلَفُ الْفَلْبُ الْمُتَبَيِّمُ لُكْنَمَسَا
خَرَجَتْ بِهَا مِنْ بَطْنِ مَكَةَ بَعْدَ مَا
نَاهَرَ مِنْ رَاعٍ وَلَا ارْتَدَ سَامَرْ^{١٠}
وَمَرَّتْ بِبَطْنِ الْلَّيْمَثِ تَهْسُوِي كَاهَسَا
وَجَازَتْ عَلَى الْبَمْزُواهِ وَاللَّيْلِ كَاسَرْ^{١١}
نَاهَرَتْ ذَرَ قَرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى تَبَيَّنَتْ
وَمَرَّتْ عَلَى أَشْطَانِ رَوْقَةِ بِالصَّحَّى
نَاهَرَتْ شَرَبَتْ حَتَّى تَبَيَّنَتْ زِمَامَهَا
فَقَلَمَتْ لَهَا قَدْ بَعْتَ غَيْرَ نَمِيمَةَ^{١٢}
قَالَ مُوسَى بْنُ يَعْقُوبَ انشَدَنِي أَبُو دَهْبَيلَ هَذَا الشِّعْرَ فَقَلَمَتْ مَا كَفَتَ لَا عَلَى
الرِّبِيعِ يَا عَمَ فَقَالَ يَا أَبْنَى أَخْرِيَ أَنْ عَمَكَ كَانَ إِذَا هَمَ فَعَلَ، وَقَالَ أَبُو دَهْبَيلَ أَيْضًا
لَقَدْ غَالَ هَذَا اللَّاحِدُ مِنْ بَطْنِ عَلَمَيْبَ فَنَى كَانَ مِنْ أَهْلِ النَّدَى وَالنَّكَرَمَ^{١٣}

والابل من سعيا وحملة منزل والدوم جاء به الشاجون فعلىيب ،
العلييب بلغط التصغير موضع بين الكوفة والبصرة قال معن بن اوس
اذا في حلت كربلا فلعلما فجو العلييب دونها فالتوبيخا

العلَمِيَّةُ بـكـسـرـ اـولـهـ وـسـكـونـ ثـانـيـهـ وـيـاءـ مـفـتوـحـةـ وـيـاءـ مـوـحـدـةـ مـوـيـهـةـ بـالـسـدـعـاتـ
من بلاد بني اسد بقرب جبل عبد وقد قال فيها الشاعر

شَرْ مِيَاهُ الْحَارَثَ بْنَ ثَعْلَبَةَ مَا يُسْمَى بِالْحَرَبِ الْعَلَمِيَّةَ

العلَمِيَّةُ بـضمـ اـولـهـ وـفتحـ ثـانـيـهـ وـتحـريكـ الـيـاءـ بـالـفـتحـ مـشـدـدـةـ هـوـ فـيـ الـاـصـلـ تـصـغـيرـ
العلَمِيَّةـ والـعـلـمـيـةـ والـعـلـمـيـةـ جـبلـانـ بـالـيـمامـةـ وـبـالـعـلـمـيـةـ اوـديـةـ كـثـيرـةـ ذـكـرـتـ مـتـفـرـقةـ فـيـ
مواضعـهاـ منـ هـذـاـ الـكـتـابـ مـنـهـاـ الدـخـولـ الذـىـ ذـكـرـهـ اـمـرـ القـيسـ قـالـ لـالـحـفـصـيـ

وـمـاـ لـبـنـيـ هـرـأـنـ دـبـيـ جـشـمـ وـلـلـأـرـاثـ أـبـيـ لـوـيـ وـانـشـدـ

انتـدـكـ هـرـأـنـكـ مـنـ نـعـامـهـ وـمـنـ عـلـاتـهـ وـمـنـ اـكـامـهـاـ

عـلـىـ بـفتحـ اـولـهـ وـسـكـونـ ثـانـيـهـ وـيـاءـ صـحـيـحةـ بـوزـنـ ظـبـيـ وـمـاـ اـرـأـهـ الاـ بـعـنـيـ الـعـلـوـ دـعـوـ
اـمـوـضـعـ فـيـ جـبـالـ هـذـيـلـ قـالـ اـمـمـيـةـ بـنـ اـبـيـ عـاـيدـ

لـمـ اـخـيـاـمـ بـعـلـىـ فـالـأـخـرـاصـ فـالـسـوـدـقـينـ فـمـاجـمـعـ الـأـبـواـصـ

باب العين وألميم وما يليهما

عـمـاـ بـفتحـ اـولـهـ وـتـشـدـيـدـ ثـانـيـهـ وـالـقـصـرـ اـسـمـ عـجـمـيـ لـاـ اـدـرـيـهـ لـاـ اـذـ يـكـونـ ثـانـيـثـ
رـجـلـ عـمـ وـاـمـرـأـ عـمـاـ مـنـ الـعـيـومـةـ اـخـوـ الـاـبـ مـثـلـ سـكـرـ وـسـكـرـ وـهـوـ كـفـرـ عـمـاـ
اـصـفـعـ فـيـ تـبـيـةـ خـسـافـ بـيـنـ بـالـسـ وـحـلـبـ عـنـ الـحـازـمـيـ

عـمـاـ بـالـضـمـ اـسـمـ حـلـوـلـ بـالـيـمـنـ فـيـهـ نـزـلـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ وـجـعـلـوـاـ لـلـهـ مـاـ ذـرـأـ مـنـ
الـحـرـثـ وـالـانـعـامـ ذـصـيـحـاـ الـآـيـةـ

الـعـيـادـ بـكـسـرـ اـولـهـ قـالـ الـمـفـسـرـوـنـ فـيـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ اـرـمـ ذـاتـ الـعـيـادـ قـالـ الـمـبـرـدـ يـقـالـ
رـجـلـ طـوـبـيلـ الـعـيـادـ اـذـاـ كـانـ مـعـدـاـ اـىـ طـوـبـيلـ قـالـ وـقـوـلـهـ اـرـمـ ذـاتـ الـعـيـادـ اـىـ ذـاتـ
الـطـوـلـ وـقـيـيلـ ذـاتـ الـعـمـادـ ذـاتـ الـبـنـاءـ الـرـفـيعـ وـقـالـ الـفـرـاءـ ذـاتـ الـعـمـادـ اـىـ اـنـهـ
كـانـوـ ذـاتـ عـمـدـ يـمـتـنـقـلـوـنـ الـىـ الـلـلـاـ حـيـثـ كـانـ ثـرـ يـرـجـعـوـنـ الـىـ مـنـازـلـهـ وـيـقـالـ

لـأـقـلـ الـأـخـبـيـةـ اـهـلـ الـعـمـادـ وـغـورـ الـعـمـادـ مـوـضـعـ بـعـيـنـهـ قـرـبـ مـكـةـ فـيـ دـيـارـ بـنـيـ

سـلـيـمـ يـسـكـنـهـ بـنـوـ صـبـيـحـةـ مـنـلـمـ وـعـيـادـ الشـبـاـ مـوـضـعـ بـصـرـ

العمادية قلعة حصينة مكينة عظيمة في شمالي الموصل ومن أعمالها عمرها عماد الدين زنكي بن آق سنجق في سنة ٣٦٧ وكان قبلها حصناً للاكراد فـ فلا كبر خربوه فأعاده زنكي وسماه باسمه في نسبة الباية وكان اسم الحصن الاول آشـبـ العـمـارـة ماء جاهلية لها جبال بيض وتلتها الاخرية جبال سود وتلتها بـ برـأـقـ يرـمـةـ بـ بيـصـ ،

العـمـارـةـ بالكسر وبعد الالف رـاـ ضـدـ اخـرـابـ وـالـعـمـارـةـ الـحـىـ العـظـيمـ يـنـفـرـ بـ ظـعـنـهـ وـهـ دـوـنـ القـبـيـلـةـ وـالـعـمـارـةـ الصـدـرـ وبـهـ سـيـعـتـ القـبـيـلـةـ وـهـ مـاـ بـالـسـلـيـلـةـ من جبل قطـنـ بهـ نـخـلـ ،

الـعـمـارـيـةـ كانـهـاـ منـسـوـبـةـ اـلـىـ عـمـارـ قـرـيـةـ بـالـيـمـامـةـ لـبـنـىـ عـبـدـ اللهـ بـنـ الدـوـلـ ،
أـعـمـاسـ بـكـسـرـ العـيـنـ كانـهـاـ كـانـهـاـ مـنـ اـلـيـمـامـةـ اـلـىـ اـلـيـمـامـةـ يـقـالـ لـهـ يـوـمـ عـمـاسـ وـلـاـ
ادـرـىـ اـهـوـ مـوـضـعـ اـمـ هـوـ مـنـ اـنـعـمـسـ مـقـلـوبـ المـعـسـ ،

عـمـاـقـ بـفـتحـ اـولـهـ وـاـخـرـهـ قـافـ مـوـضـعـ ،
الـعـمـاـكـ مـنـ قـرـىـ سـاخـانـ بـالـيـمـانـ ،

عـمـانـ بـضمـ اـولـهـ وـتـخـفـيـفـ ثـانـيـهـ وـاـخـرـهـ نـونـ اـسـمـ كـوـرـةـ عـرـبـيـةـ عـلـىـ سـاحـلـ جـمـ حـمـ ماـ الـيـمـانـ وـالـهـنـدـ وـعـمـانـ فـيـ الـاقـلـيمـ اـلـاـوـ طـولـهـاـ اـرـبـعـ وـثـلـاثـونـ درـجـةـ وـثـلـاثـونـ دقـيقـةـ وـعـرـضـهـاـ تـسـعـ عـشـرـةـ درـجـةـ وـخـمـسـ وـأـرـبـعـونـ دقـيقـةـ فـيـ شـرـقـ فـاجـرـ تـشـتمـلـ عـلـىـ بـلـدـانـ كـثـيـرـ ذـاتـ نـخـلـ وـزـرـوعـ الاـ انـ حـرـهاـ يـضـرـبـ بـهـ المـثـلـ وـاـكـثـرـ اـهـلـهـاـ فـيـ اـيـامـناـ خـواـرـجـ اـبـاضـيـةـ لـبـسـ بـهـاـ مـنـ غـيـرـ هـذـاـ المـذـهـبـ الاـ طـارـيـ غـرـيبـ وـمـ لـاـ يـخـفـونـ ذـلـكـ وـاـهـلـ الـبـحـرـيـنـ بـالـقـرـبـ مـنـمـ بـضـدـمـ كـلـمـ رـوـافـصـ سـبـابـيـونـ لـاـ مـيـكـتـمـونـهـ وـلـاـ يـتـكـاشـوـنـ وـلـيـسـ عـنـدـمـ مـنـ يـخـالـفـ هـذـاـ المـذـهـبـ الاـ انـ يـكـونـ

غـرـبـيـاـ ، قالـ الـازـهـرـيـ يـقـالـ اـعـمـانـ وـعـمـانـ اـذـاـ اـتـىـ عـمـانـ وـقـالـ رـوـبـيـةـ
نـوـيـ شـامـ بـانـ اوـ مـعـيـنـ وـيـقـالـ اـعـمـانـ يـعـيـنـ اـذـاـ اـتـىـ عـمـانـ قـالـ المـيـزـقـ وـاسـمـ
شاـشـ بـنـ نـهـارـ

احقًا أبیت اللعن ان ابن فرتنا على غير اجرام بريق مشرق
 فان كنت ماكولاً فكن خيرًا ولا فادركني ولما أمرت
 أكلفتني أدواه قوم تركتهم فان لا تداركني من البحر أغرق
 فان ينهموا أجد خلاص عليهم وان يعنيوا مستحقبى للروب أعرق
 فلا اذا مولام ولا في حيفه كفنت عليهم والكفالة تعترف

وقل ابن الاعرجي العين المفيمون في مكان يقال رجل عدن وعمون ومنه اشتقق
 عمان وقيل أعمى دامر على المقام بعمان وقصبة عمان خخار وعمان تصرف ولا
 تصرف فن جعله بلادا صرفة في حالي المعرفة والنكرة ومن جعله بلاده أحذفه
 بطلحة، وقال الزجاجي سميت عمان بعمان بن ابراهيم الخليل وقال ابن
 الألملى سميت بعمان بن سبا بن يافثان بن ابراهيم خليل الرحمن لانه يسأى
 مدينة عمان وفي كتاب ابن ابي شيبة ما يدل على انها المروادة في حديث
 الحوض لقوله ما بين بصرى وصنعا وما بين مكة وأيلة ومن مقامي هذا الى
 عمان وفي مسلم من المدينة الى عمان وفيه ما بين ايلة وصنعا اليمين ومثله في
 الخخار وفي مسلم وعرضه من مقامي هذا الى عمان، وروى لحسن بن عادية
 فقال لقيط ابن عمر فقال من اى بلد انت قلت من عمان قال افلأ أحدثشك
 حديثنا سمعته من رسول الله صلعم قلت بلى قال سمعت رسول الله صلعم يقول
 اى لاعلم ارضنا من ارض العرب يقال لها عمان على شاطئ البحر الجنة منها
 افضل او خير من جنتين من غيرها وعن لحسن ياتين من كل فجع عبيق قل
 عمان وعنه عم من تعذر عليه الرزق فعملية بعمان، وقال القتال الكلابي

٢٠ حلقت بحاج من عمان تحملوا ببيرين بالبطحاء ملقى رحالها
 يسوقون انصباء بهن عشيبة وصهباء مسفوقة عليهما جلالها
 بها ظعنة من ناسك متعمد يبور على متمن الحنيف بلاها
 لش جعفر فاءت علينا صدورها بخبيث ولم يردد علينا خبالها

فِي شِمْسٍ وَشَاءَ اللَّهُ فَأَكَ لَا عَنِينَ إِلَى اللَّهِ مَأْوَى خَلْفَةٍ وَمَصَـالِهـا
وَيَنْسَبُ إِلَى عَمَانَ دَاوِدَ بْنَ عَفَّانَ الْعَبَانِي رَوَى عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ وَنَفَرَ مُسَوَّدَ
وَأَنْزُونَ بْنَ مَهْبُورٍ الْعَيَانِي الشَّاعِرُ وَأَبُو هَارُونَ غَطَّرِيفَ الْعَبَانِي رَوَى عَنْ أَبِي
الشَّعْنَاهِ عَنْ أَبْنَ عَبَّاسٍ رَوَى عَنْهُ الْحَكْمَ بْنَ أَبْنَ الْعَدْنَى، وَأَبْوَ بَكْرٍ قَرِيبِشَ
بْنَ حَيَّانَ الْجَلْبِلِ أَصْلَهُ مِنْ عَيَانَ وَسَكَنَ الْبَصْرَةَ يَرْوَى عَنْ ثَابِتَ الْبَيْنَانِي رَوَى
عَنْهُ شَعْبَةَ وَالْبَصْرِيَّـوـنَ،

عَمَانُ بالفتح ثُمَّ التَّشْدِيدِ وَآخِرَهُ نُونٌ يُجْزِي أَنْ يَكُونَ فَعْلَانٌ مِنْ عَمَّ يَعْمَرُ فَلَا
يَنْصُوفُ مَعْرُوفَةً وَيَنْصُوفُ ذِكْرَهُ وَيُجْزِي أَنْ يَكُونَ فَعَالًا مِنْ عَمَّ فَيُنْصُوفُ فِي
الْحَالَتَيْنِ إِذَا عَنِيَ بِهِ الْبَلْدُ وَعَمَانُ بَلْدٌ فِي طَرْفِ الشَّامِ وَكَانَتْ قَصْبَةً أَرْضِ
الْبَلْقَاءِ وَالْأَكْثَرُ فِي حَدِيثِ الْخَوْصِ كَذَا صَبَطَهُ الْخَطَاطِيُّ ثُمَّ حَكَى فِيهِ تَخْفِيفَ
الْمِيمِ أَيْضًا وَفِي التَّرْمِذِيِّ مِنْ عَدَنَ إِلَى عَمَانِ الْبَلْقَاءِ وَالْبَلْقَاءِ بِالشَّامِ وَهُوَ الْمَوَادُ
فِي الْحَدِيثِ لِذِكْرِهِ مَعَ أَذْرَجِ الْجَبَرَاءِ وَأَيْلَةَ وَكُلَّ مِنْ نَوَاحِي الشَّامِ، وَقِيلَ أَنَّ
عَمَانَ فِي مَدِينَةِ دَقِيقَانُوسِ وَبِالْقَرْبِ مِنْهَا الْكَهْفُ وَالرَّقِيمُ مَعْرُوفٌ عِنْدَ أَهْلِ تَلْكَ
الْبَلَادِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ، وَذُكِرَ عِنْ بَعْضِ الْيَهُودِ أَنَّهُ قَرَأَ فِي
أَبْعَضِ كُتُبِ اللَّهِ أَنَّ لَوْطًا عَمَّا خَرَجَ بِأَفْلَانَهُ مِنْ سَدُومَ هَارِبًا مِنْ قَوْمَهُ التَّقَفَتْ
أَمْرَاتُهُ فَصَارَتْ صَبَارَ مَلْحَ وَصَارَ إِلَى زُورَ وَلَمْ يَنْجِي غَيْرُهُ وَأَخْيَهُ وَابْنَتَيْهِ وَتَوْرُهُ
بِنَتَاهُ أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ عَالَمَهُ فَتَشَوَّرَتَا بَلْنَ تَقِيمَاهَا نَسْلًا مِنْ أَبِيهِمَا وَعَنْهُمَا
فَاسْتَقَنَّاهَا نَبِيَّهَا وَضَاجَعَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمْ وَاحِدًا فَخَبَلَتَا وَلَمْ يَعْلَمُ الرِّجَلُانُ
بِشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ وَوُلِدَتِ الْوَاحِدَةُ أَبِيَا فَسَمَّهُتْهُ عَمَانُ أَيْ أَنَّهُ مِنْ عَمَّ وَوُلِدَتِ
الْآخِرَى وَلَدَنَا فَسَمَّهُتْهُ مَأَبُ أَيْ أَنَّهُ مِنْ أَبِيَا ثَلَمَّا كَبِيرًا وَصَارَا رِجَالًا بَشَّنَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَدِينَةَ الشَّامِ وَسَهَاهَا بِاسْمِهِ وَمَا مِنْ تَقَلِّبَتِنَانِ فِي بَرِّيَّةِ الشَّامِ وَهَذَا
كَمَا تَرَاهُ وَنَقْلَتُهُ كَمَا وَجَدَتُهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِحَقِّهِ مِنْ بَاطِلَهُ، وَقَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْبَشَّارِيُّ عَمَانُ عَلَى سَيْفِ الْبَادِيَّةِ ذَاتِ قَرْيَ وَمَؤْرَعِ درِستَاقَهَا

البلقاء وهي معدن الجبوب والأنهار بها عدة أنهار وارحية يديرها الماء ولهم
جامع طريف في طرف السوق مُفَسَّقٌ الصخن شبة مكة وقصر جالوت على
جبل يطل عليها وبها قبور أورباء النبي عمر وعليه مساجد وممتعة سليمان
بن داود عم وهي رخيصة الأسعار كثيرة الفواكه غير أن أهلها جهال والطرق
إليها صعبة قال الأحرؤن بن محمد الانصاري

أَعُوْذُ بِرَبِّي أَنْ أَرِي الشَّامَ بَعْدَهَا وَعَمَانَ مَا غَيْرَتِي الْجَسَامُ وَغَرَّدَا
فَلَدَكَ الَّذِي أَسْتَنْكِرُتُ يَا أُمَّ مَالِكٍ فَاصْبَحْتُ مِنْهُ شَاحِبُ الْلَّوْنِ أَسْوَدًا
وَلَذِي لَمَاضِي الْعَزْمِ لَوْ تَعْلَمِي سَنَةَ وَرَكَابُ أَهْوَالٍ يُخَافُ بِهِ مَا السَّرَّدَى
وَيُنَسَّبُ إِلَى عَمَانِ أَسْلَمُ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَلَامَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَبِي
دَفَافَةِ الْكَنَانِيِّ الْعَمَانِيِّ قَالَ الْحَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ مِنْ أَعْلَى عَيَّانِ مَدِينَةِ الْبَلْقَاءِ قَدْمَرُ
دِمْشَقَ وَحَدَّثَ بِهَا عَنْ عَطَاءِ بْنِ السَّاسِبَةِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ حَفْصِ الْعَمَانِيِّ
الْمُخْزُومِيِّ وَمُحَمَّدِ بْنِ هَارُونَ بْنِ بَكَارٍ وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ جَعْفَرِ التَّقْرُوِيِّيِّ
الْقَاضِيِّ رَوَى عَنْهُ أَبُو الْخَسِينِ الرَّازِيِّ وَأَبُو بَكْرِ أَحْمَدِ بْنِ صَافِ التَّنْقِيَسِيِّ مَوْلَى
الْحَبَابِ بْنِ رَحِيمِ الْبَيْزَارِ قَالَ أَبْنُ ابْنِي مُسْلِمٍ مَاتَ أَبُو دَفَافَةَ سَنَةَ ٣٤٤ وَقَالَ الرَّازِيُّ
سَنَةُ ٤٢٥ وَأَبُو الْفَخْيَجِ نَصْرُ بْنِ مَسْرُورٍ بْنِ مُحَمَّدِ الرَّوْهَرِيِّ الْعَمَانِيِّ حَدَّثَ عَنْهُ أَبِي
الْفَخِيجِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبْرَاهِيمِ الطَّرَسُوِيِّ وَنَفَرُ سَوَادَةَ وَدَيْرِ عَيَّانَ بِمَوَاحِدِيِّ حَلْبَ

ذُكر في الديبارة، ومحمد بن كامل العماني روى عن أبان بن يزيد العطّار روى
عنه محمد بن زكرياء الأضاخني،

عمَّا يَقْتَلُونَ قَتْلَةً عَمَّا يَعْلَمُ بِغَيْرِهِ أَوْ لِتَخْفِيفِ ثَانِيَةٍ وَبَعْدِ الْأَلْفِ يَأْوِي مِنْهُمْ مِنْ تَحْتِ

رمضان قل جویز

لو ان عصم عما يَتَّيَّبُ وَيَذْبَلُ سمعت حديثك انّه لا الاوعلاء

قال أبو علي الْنَّفَارِسِيُّ أَرَادَ عَصْمَ عَمَائِقِينَ وَعَصْمَ يَبْذِيلَ حَذْفَ الْمَسْافَةِ،

عَيْاَةُ بِفُحْمٍ أَوْلَهُ وَتَخْفِيفُ ثَانِيَةٍ وَبِإِمْكَانٍ مُتَفَقَّهٍ مِنْ تَحْتِ اسْمِ جَبَلٍ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ

من العما وهو الطول يقال ما احسن عما هذا الرجل اي طوله ويجوز ان يكون

من عَمَى يَعْمَى إِذَا سَأَلَ وَالْعَمَى مُثَالُ الظُّبْرِيِّ رُفْعُ الْأَمْوَاجِ الْقَدْرِيِّ وَالْزَّبْدُ فِي

اعاليها وقيل العمامية الغواية وهي اللجاجة والعمامية المسحابة الكثيرة فـ

المطبقة، وقال نصر عباديتان جبلان عمادة العمليا اختلطت فيها الخريش

وَقُشْبِيرُ وَالْجَلَانُ وَعَمَيَاةُ الْقَصِيبَا فِي لِنَهْمٍ شَرْقِيهَا كَلَهُ وَلِبَاهَلَةُ جَنْوِيهَا وَلِلْجَلَانُ

غربيها وقيل في جبال كمر وسود سميت به لأن الناس يضللون فيها يسمى رون

فيها مرحلتين ، وقال السكري عمایة جبل معروف بالبحرين قاله في شرح قوی

، بخطب الحجاج فقال

وحقنک حتی استینزیمی تجارتی و فرمان دادی من عماهیه بیف

تَلَاقُكُمْ لِيَكُلُّ مَا تَرَى وَلَيَكُلُّ مَا تَشَاءُ فَلَمَّا
جَاءَكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ حَمْرَةِ دَمٍ سَعِيدُونَ

از خلا فُلْهُنْ تَلْهُنْ لَهُنْ لَهُنْ لَهُنْ لَهُنْ

ذکر آشنا و تدریس اقلام را در میان این دو ماهی بیان نمایند.

فِي مَكَانٍ مُكْتَبَرٍ فَمَنْ يَأْتِي
وَمَنْ يَغْلِبْ وَمَنْ يَخْلُقْ

الآن، وفقط المهم ما يكتبه شاعر الملحمة بمعجم شاعر كثيرون قد لا يكتبون أبداً

لَا تنتَقِطُ ، قَالَ السُّكَّرِيُّ قَتْلُ الْقَتَّالِ الْكَلَافِيِّ وَاسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُجَبِّرٍ رَجُلًا
وَهُوَ بْنُ حَبْرٍ حَتَّى لَحِقَ بِعَيَّاَةً وَهُوَ جَبِيلٌ بِالْجَهْرَوْنِ فَاقْتَلَهُ بَعْدَ قَبْلِ عَشْرِ سَنَّتَيْنِ وَأَنْسَسَ
بَعْدَهُ فَنَاكَ نُورٌ فَكَانَ إِذَا يَصْطَادُ النَّمَرَ شَيْئًا شَارِكَهُ الْقَتَّالُ فِيهِ وَإِذَا أَصْطَادَ الْقَتَّالَ
شَيْئًا شَارِكَهُ النَّمَرُ فِيهِ إِلَى أَنْ أَصْلَحَ أَهْلَهُ حَالَهُ مَعَ السُّلْطَانِ وَأَرَادَ الرَّجُوعُ
إِلَى أَهْلَهُ عَارِضَهُ النَّمَرُ وَمَنَعَهُ مِنَ الْذَّهَابِ حَتَّى هُمْ بِأَكْلَهُ خَافُوا عَلَى نَفْسَهُمْ فَضَرَبُوهُ
بِسَهْمٍ ثُقَّلَهُ وَقَلَّ فِيهِ

جزى الله خيراً والجوائز بكفعة
فلا يزد هبها القوم ان نزلوا بها
تمتنى منها كل عيظاء عيطل
وكل صفا حميم القلات كعواد
ا وقل يذكر النمر

بَهْ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْلَّيْثُ مَوْضِعًا غَيْرَ عُمْدَانَ،
 عَمْدَانَ بِالْتَّحْرِيكِ كَانَ ضَمَّ إِلَى عَمْرٍ الَّذِي فِي بَلَادِ هَذِيلٍ مَوْضِعًا آخَرَ فَقَالَ عَمْرَانَ
 وَلَمْ يَرُدِ التَّتْنِيَّةُ وَالْعَمْرُ بِالْتَّحْرِيكِ مَنْدِيلٌ أَوْ غَيْرُهُ تَغْطِي بِهِ نِسَاءُ الْأَعْرَابِ
 رُوسَهُنْ وَهُوَ عَمْرٌ وَإِنَّمَا قَنَّاهُ ضَرُورَةً أَقْلَمُ الْوَزْنِ دِيْفَعَلُونَ ذَلِكَ كَثِيرًا وَرَبِّمَا جَمِيعَهُ
 أَيْضًا وَهُوَ وَاحِدٌ قَالَ صَاحِبُ الْغَيْرِ يَصْفُ سَحَابًا

أَسَالَ مِنَ الْلَّيْلِ أَشْجَانَهُ كَانَ ظَاهِرًا كُنَّ جُنُونًا
 فَذَاكَ السُّطْلَاعُ خِلَافُ الْأَجَاءِ تَحْسِبُهُ ذَا طِلَاءَ تَقْيِيقًا
 إِلَى عَمَرَيْنِ إِلَى غَيْرِيَّةٍ فَيَلْبَيْلُ يَهْدِي رِجْلًا رَجْوَانًا

الْعِمَرَانِيَّةُ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ وَقَلْمَعَةٌ فِي شَرْقِ الْمَوْصَلِ مَتَاخِمَةٌ لِنَاحِيَةِ شَوْشَ وَالْمَرْجِ
 أَوْفِيهَا رَسْتَاقَ وَكَرْوَمَ وَالْقَلْعَةِ إِلَى الْخَرَابِ مَا بَقِيَ وَبِهَا كَهْفٌ يَقُولُونَ أَنَّهُ كَهْفُ
 دَاؤُودَ بِيَزَارَ،

عَمْدَانَ بِضَمْرِ أَوْلَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَّهُ وَآخِرَهُ نُونٌ وَهُوَ ضَدُّ الْخَرَابِ مَوْضِعُهُ فِي بَلَادِ
 مَرَادِ بِالْجُوفِ كَانَ فِيهِ يَوْمَ مِنْ أَيَّامِهِ

عَمْرٌ بِفُخْجَةِ أَوْلَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَّهُ بِلِفَظِ اسْمِ الرَّجُلِ وَهُوَ وَاحِدٌ حُمُورُ الْأَسْنَانِ وَهُوَ
 اللَّاحِمُ الْمُتَدَلِّي بَيْنَ كُلِّ سَنَيْنِ وَالْعَمْرِ وَالْعَمْرِ أَيْضًا وَهُوَ جَبَلٌ بِالسَّوْرَةِ سَهْيٌ يَعْمُرُ وَ
 بَيْنَ عَدْوَانَ كَذَا ذَكَرَهُ لِلْحَازِمِيِّ وَلِيَسْ لِعَدْوَانَ فِي رَوَايَةِ الْكَلْبَيِّ أَبْنَى أَسْمَهُ عَمْرٌ
 وَإِنَّمَا هُوَ عَدْوَانَ بْنَ عَمْرٍ وَقَالَ الْأَدِيَّيِّ عَمْرٌ جَبَلٌ فِي بَلَادِ هَذِيلٍ،

عَمْرٌ بِالْتَّحْرِيكِ قَدْ ذَكَرْنَا أَنَّ الْعَمْرَ مَنْدِيلٌ أَوْ غَيْرُهُ تَغْطِي بِهِ نِسَاءُ الْأَعْرَابِ
 رُوسَهُنْ وَهُدَى هُوَ لِلْجَبَلِ الَّذِي ذُكِرَ إِنْفَانًا أَنَّهُ ضَمَّ إِلَى آخَرَ فَقِيلَ التَّعْمَرَانَ وَهُوَ
 أَجَبَلٌ فِي بَلَادِ هَذِيلٍ قَالَ صَاحِبُ الْغَيْرِ يَصْفُ سَحَابًا

وَأَقْبَلَ مَرْأً إِلَى مُجَنَّدٍ سِيَاقَ الْمُقَيَّدِ يَجْشُى رَسِيفَانَا
 فَلَمَّا رَأَى الْعَمْقَ قُدَّامَهُ وَلَمَّا أَرَى عَمْرًا وَالْمُنْيَفَا
 قَالُوا عَمْرٌ جَبَلٌ يَصْبِبُ فِي مَسِيلِ مَكَّةَ

أَسْالَ مِنَ الظَّلَيلِ اشْجَانَهُ كَانَ طَوَاوِرَةً كُنْ جُوفًا

عَمْرُ الْحَبِيبِيْسِ مِنْ نَوَاحِي بَغْدَادِ ذَكْرُهُ أَبُو مُحَمَّدُ حَبِيبِيْ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ
اللهِ الْأَزْرِقِ فِي شِعْرٍ لَهُ فَقَالَ

لَبِيْتُنِي وَالْمَنَا قَدِيمًا سَفَاهَ وَضَلَالٌ وَحِيْرَةٌ وَعَذَابٌ
كَنْتُ صَادَقْتُ مِنْكَ يَوْمًا بَعْدَهُ وَبِدَيْرِ الْحَبِيبِيْسِ كَانَ اللَّقَاءُ
فَتَوَافَّيْكَ ضَرَّةُ الشَّمْسِ شَخْتَهَا فَإِنْ كَانَ الْعَيْانَ مِنْهَا فَبَاءَ
لَدُّهَا طَعْمٌ وَطَابَ نَسِيْرُهُ فَلَهَا الْفَخْرُ كُلُّهُ وَالسَّنَاءُ

عَمْرُ الزَّعْفَرَانِ بِنِ نَوَاحِي الْجَزِيرَةِ وَآخَرُ فِي جَبَلِ نَصِيبِيْنِ قَدْ ذُكِرَ فِي دِيْرِ
الْزَّعْفَرَانِ ۝

عَمْرُ كَسْكَرَ بِضَمِّ اُولَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَهُ فَامَّا كَسْكَرُ فَيُذَكَّرُ فِي بَابِهِ وَامَّا الْعُمُرُ فَهُوَ
الدِّيْرُ لِلنَّصَارَى ذُكُورُ ابُو حَنِيفَةِ الدِّينَيْرِيِّ فِي كِتَابِ النَّبَاتِ أَنَّ الْعُمُرَ الَّذِي
لِلنَّصَارَى أَمَّا سَهَّى بِذَلِكَ لَآنَ الْعُمُرَ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ فُوْنُوْمُ مِنَ النَّخْلِ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ
بِالسَّكَرِ خَاصَّةً وَكَانَ النَّصَارَى بِالْعَرَاقِ يَبْنُونَ دِيرَتِهِمْ عَنْدَهُ فَسَهَّى السِّدِيرُ بِهِ
وَهُدَا قَوْلُ لَا ارْتَصَبَهُ لَآنَ الْعُمُرَ قَدْ يَكُونُ فِي مَوَاضِعِ لَا نَخْلُ بِهِ الْبَتَّةُ كَخَسُوْنَ
أَوْ نَصِيبِيْنِ وَالْجَزِيرَةِ وَغَيْرَهَا وَالَّذِي عَنْدَهُ فَيَهُ أَنَّهُ مِنْ قَوْلِهِ عَمَّرْتُ رَبِّيْ أَى
عَبْدَتُهُ وَفَلَانَ عَامِرُ لَرِبِّهِ أَى عَابِدٌ وَتَرَكْتُ فَلَانَا يَعْمَرُ زَيْدٌ أَى يَعْبِدُهُ فَيَجُوزُ أَنْ
يَكُونَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَتَعَبَّدُ فِيهِ يَسْهَى الْعُمُرُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَا خُوْذَا مِنْ
الْاعْتِمَارِ وَالْعُمُرَةِ وَهِيَ النِّيَارَةُ وَانْ يُرَادَ أَنَّ الْمَوْضِعَ الَّذِي يَيْزَارُ وَيَقَالُ جَاءَنَا فَلَانَ
مَعْتَمِرًا أَى زَائِرًا وَمَنْهُ قَوْلُهُ وَرَاكِبٌ جَاءَ مِنْ تَثْلِيمَتِ مَعْتَمِرٍ وَيَقَالُ عَمَرْتُ
أَرَى وَجَاجِتُهُ أَى خَدْمَتُهُ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْعُمُرُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَتَّخِدُمُ فِيهِ
الرَّبُّ وَقَدْ يَغْلِبُ الْفَرْعُ عَلَى الْأَصْلِ حَتَّى يُلْغَى الْأَصْلُ وَبِالْكُلِّيَّةِ لَا تَرِى إِلَى قَوْلِهِ
لَعَمْرُكَ أَنَّهُ يَجِزُ بِالْعُمُرِ فَلَا يَقَالُ لَعَمْرُكَ بِالضَّمِّ الْبَتَّةُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْعُمُرِ
الَّذِي هُوَ الْحَيَاةُ كَانَهُ سَمَوَةً بِمَا يَوْوِلُ الْيَةُ لَآنَ النَّصِيلَى يُفْنِي عَمَرَهُ فَيَهُ كَقَوْلُ

الرجل لأبوية مما جنتى ونارى فهذا هو الحُكْم في اشتقاءه والله أعلم ، وكسكرب
في ناحية واسط وهذا العمر في شرق واسط بيته وبين المدينة نحو فرسخ وهو
عمر قرية تسمى برجونية وفي هذا العمر كرسى المطران وهو عمر حسنين
جياد البناء مشهور عند النصارى يحيط به بساتين تخيل بيته وبين دجلة
فلا يراه القاصد حتى يلتصرف بحابطة وقد اكتثر الشعراً من ذكره فقال

محمد بن حازم الباهلى

بِعُمْرِ كَسْكَرِ طَابَ اللَّهُمَّ وَاللَّعْبُ
وَالبَازَارُ وَالادْوَارُ وَالسَّجَبُ
وَفَتْيَةُ بَذَلَا لِلْكَاسِ انْفَسَهُمْ
وَأَنْفَقُوا فِي سَبِيلِ الْقُصْفِ مَا وَجَدُوا
وَأَنْهَوُا مَا لَمْ يَغْنِهَا وَمَا كَسَبُوا
١٠ حَافِظِينَ أَنْ اسْتَوْقِنُوكُمْ وَقُبُوا
مَهْدِبِينَ تَهْمِمُ سَادَةُ بُجُبَّ
فَلَمَرْ نَزَلَ فِي رِيَاضِ الْعَمَرِ نَعْمَرُ فَا
فَالْمَهْرُ تَضَاهَكُ وَالْأَنْوَاءُ بِكَيْيَةُ
وَالْلَّامَسُ فِي فَلَسِكِ الْلَّدَادَاتِ دَادَرَةُ
١٥ وَالْدَهْرُ قَدْ طَرَقَتْ عَنَا نِسَاطَرَةُ
عُمْرَ نَصِيرَ بِسَامِرَا وَفِيهِ يَقُولُ الْحَسِينُ بْنُ الصَّحَافِ
يَا عُمْرَ نَصِيرَ لَقَدْ هَيَّجَتْ سَاكِنَةُ
زَبُورَ دَارُودَ طَوْرَا بَعْدَ اطْوارِ
٢٠ لَهُ هَافَةُ هَبَتْ مَرْجَعَةُ
مِنَ الْإِسَاقَفِ مَزْمُورٌ بِمَزْمَارٍ
يَحْتَهَا دَالْقُ بِالْقَدْسِ مَحْتَهَكُ
عَجَّتْ إِسَاقُهَا فِي بَيْتِ مَذْكُهَا
أَذْكَى مَجَامِرِهَا بِالْعَوْدِ وَالْغَارِ
خَيَّارُ حَانِتها أَنْ زَرْتُ حَانَتَهُ
كَانَ دَارِسَهَا جَسْمُرُ مِنَ الْقَارِ
يَهَتَّرُ كَالْغُصْنِ فِي سُلْبِ مَسْوَدَةِ
سَقِيَّا لِدَالِكَ جَهْنَى مِنْ بِيقِ خَمَارِ
تُلْهِيَكَ رِيقَتَهُ عَنْ طَيِّبِ خَمَارِهِ

أغري القلوب به الحاظ ساجية مرهاء تطرف عن اجفان سحاري
عمر واسط هو عمر كسرى الذي تقدّمه ذكره وفيه يقول أبو عبد الله ابن
خجاج

قالوا غدا العيد فاستبشر به فرحا
شققت ما في وما للعيد والسفر
٥ قد كان ذا النوى لم تمس نازلة
بعقوتي وغراب البين لم يصبح
أيام لم ياختتم قربى البعاد ولم
يأخذ الشتات على شمالي ولم يزح
فاليمور بعدهك قلبى غير متسع
وطامر ثاق في خضراء مونقة
على شفافاً جداول بالعشب منتسب
بكى وفاح ولولا آته سبب
١٠ في العبر من واسط والليل ما فبطن
فيه النجوم وضوء الصبح لم ينبع
بيبني وبينك ود لا يغيرة
بعد المزار وعهد غير مطروح
فما ذكرتكم والأقداح دادرة
الآ متوجنت بدمى باكيا قدحى
ولا استعنت بصوت فيه ذكر نوى
الا عصيتك عليه كل مقتربى

العمريّة محلّة من محلّات باب المصرة ببغداد منسوبة إلى رجل اسمه عمر لا اعرفه
١٥ أينسب إليها محمد أبو الكرم وأبو الحسن عبد الرحمن ابنا أحمد بن محمد
العمري كان أبو الحسن قاضياً شاهداً روى الحديث وسمع أبو الألوم أبا القاسم
هبة الله بن محمد بن الحسين وغيره وابنة أبو الحارث على بن محمد العمري
مع الحديث أيضاً ورواها

العمريّة ما في بجاد لبني عمرو بن قعین بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن
٢٠ أسد بن خزيمة

عمق بفتح أوله وسكون ذاتيه وأخره قاف عميق الشهى ومتعددة قعره والعمق
المطمئن من الأرضي وهو وادٌ من أودية الطايف نزله رسول الله صلّى الله عليه وسلم لما حاصر
الطايف وفيه بير ليس بالطايف أطوي رشاء منها ، والعمق أيضاً موضع قرب

المدينة وهو من بلاد مُزينة قال عبيد الله بن قيس الرقيات
 يوم لم يتركوا على ماء عمق للرجال المستغفرين قلوبها
 ويروى عمقى بوزن سكري بغير تنوين وقال الشريف على العمق عين بوادي
 الفرع وقل ساعدة بن جوية يصف سحابا
 ٥ افعنك لا يرق كان ويمضة غاب تشيمه ضرام مثقب
 ساد تخوم في البصيغ تمازها يلوى بعيقات البحار وتجنب
 لما رأى عمقاً ورجع عرضة هدرأ كما هدر الفنيق المصعب
 ويروى لما رأى عرقاً والعمق أيضاً واد يسيل في وادي الفرع يسمى عمقين
 والعين لقوم من ولد الحسين بن علي وفيها تقول اعرابية منهم جلت إلى
 أدبار مصر
 اقول لعيوق الشريّا وقد بدأ لنا بدأوة بالشام من جانب الشرق
 جلّيت مع الجالين ام لست بالذى تبدى لنا بين الخشاشين من عمق
 والخشاشان جبلان ثمة وقل عمرو بن معدي كرب
 ١٥ من طلل بالعمق اصبح دارسا تبدل آراما وعينا كواناسا
 بمعترك صنكم الحبيبا نرى وهم من القوم مخدوسا وآخر حادسا
 تساقت به الابطال حتى كانوا حتى براها السبب شعشاً بوادسا
 والعمق أيضاً كورة بنواحي حلب بالشام الآخر وكان أولاً من نواحي انطاكية
 ومنه أكثر ميرة انطاكية واياه عن أبي الطيب المتنى حيث قال
 وما أخشنى نبوكم عن طريق وسيف الدولة الماضى الصقىيل
 وكل شواية غطريف فتمبئى لسييرك ان مفرقها السببىيل
 ٢٠ ومثل العمق ملتو دماء مشت بك في مجاري الخيل
 اذا اعتمد الفتى خوص المانيا فاقون ما يمر به السوحويل
 وقل ابو العباس الصقرى شاعر سيف الدولة يذكر العمق

وكم شامخ على الذرى قد تركته وأرفعه ذكراً واسفله ساقها
 وأوْقَعَت بالاشراك في العمق وقحة تزلزل من أحوالها الشرق والغرب
 عمق بوزن زقر علم مرتجل على جادة الطريق إلى مكة بين معدن بني سليم
 وذات عرق والعامة تقول العمق بفتحتين وهو خطأ قال السفرا و هو دون
 النقرة وانشد لابن الاعرجي ذكر ناقته كانها بين شرقي والعمق
 وقد سُمِّون الجلاد نصاحاً من عرق تواحة تلوي بجلياب خلقه
 العمقة قال أبو زياد من مياه بني ثمير العمقة ببطن واد يقال له العمق
 عمقيان حصن في جبل حكاف باليمن
 عمقيين بلغط تثنية العمق وقد ذكر في العمق
 ۱. العمقى بكسر أوله وسكون ثانية والكاف والف مقصورة ذكر في هذا الموضع
 لانه لا يكتب الا بانياء وهو في الاصل اسم نبت ويروى بانضم وهو واد في بلاد
 هذيل وقبيل هو ارض لهم قال أبو ذؤيب يربثي صاحبها له مات في هذه الارض
 نام الخلبي وبيت الليل مستمراً كان عيني فيها الصاب مذبوج
 لما ذكرت اخا العمقى تأوبني قمي واقرد طنى الاغلب الشيج
 ۲. أعمل بفتح أوله وثانية وآخره لام معروف وهو اسم موضع
 عملة بفتح أوله وتشدید ثانية لا ادرى ما اصله وهو اسم موضع في قول
 النافعة الذهبيانى
 تأوبني بعمدة اللواتي منعن النوم اذا هدأت عيون
 ويروى عن الزمخشري عمدة
 ۳. عملى بالفتح ثم السكون بوزن سكري اذا قبيل رجل عملان من العمل قبيل
 امرأة عملى وهو اسم موضع وذكر ابن دريد في جمهيرته بفتحتين
 العم بلغط اخي الاب اسم موضع
 عم بكسر أوله وتشدید ثانية ولا ارها الا بجمالية لا اصل لها في العربية وهي

قوية غداة ذات عيون جارية والسبار متداة انبية بين حلب وأنطاكية وكل من بها اليوم نصارى وقد ذُسِّب إليها قدِيماً قوم من أهل العلم والحديث منهم يُشَرِّبُون على العِمَّى الأذطاكى روى عن عبد الله بن نصر الأذطاكى روى عنه الطبرانى وانشد ابن الأعرابى لرجل من طىء يصف جملأه
٥ أقسمت أشكيك من آئين ومن نصائب حتى ترى معشرًا بالعِيم أزوالا
قال والعِيم بلد حلب وقال ابن بطلان في رسالته لله كتبها في سنة ٤٦ إلى ابن الصانى وخرجنا من حلب إلى أذطاكية فبتنا في بلدة للروم تعرف بعمر فيها عين جارية يصاد فيها السمك ويدور عليها رحى وفيها من مشاهير
الخنازير ومباح النساء والرثا والخمور أمر عظيم ونفيها أربع كنایس وجامع
١٠ يوْنَى فيه سرا

عِمَّواش رواه الزمخشري بكسر أوله وسكون الثانى ورواه غيره بفتح أوله وتسانيمه وأخره سين مفعمة وهي كورة من فلسطين بالقرب من بيت المقدس قل المُشارى
عِمَّواش ذكرها إنها كانت القصبة في القديم وإنما تقدّموا إلى السهل والبحار من أجل البار لأن هذه على حد الجبل وقل المهدى كورة عِمَّواش في ضيعة
ما جليلة على سنته أميال من الرملة على طريق بيت المقدس ومنها كان ابتداء
الطاعون في أيام عمر بن الخطاب رضه ثم فشا في أرض الشام فات فيه خلق
كثير لا يحصى من الصحاة رضهم ومن غيرهم وذلك في سنة ١٨ للهجرة ومات
فيه من المشهورين أبو عبيدة ابن الجراح وعمرة ثمان وخمسون سنة و٥٠ و
أمير الشام ولما بلغت وفاته عمر رضه وهي مكانه على الشام يزيد بن أبي سفيان
١٢ وعمان بن جبل والحارث بن هشام وسهيل بن عمرو والفضل بن العباس
وشرحبيل بن حسنة ويزيد بن أبي سفيان وقibil مات فيه خمسة وعشرون
الغا من المسلمين وفي هذه السنة كان عام الازمة بالمدينة أيضاً وقال الشاعر
رب مزيق مثل الهلال وبصها حسان ياجزع من عِمَّواش

قد لقوا الله غير باغ عليهم واقهموا في غيرو دار ايتنا من
 فصَبَرْنا صَبَرَا كَمَا عَلِمَ اللَّهُ وَكُنَّا فِي الصَّبَرِ أَهْلَ أَيَّامِهِ
 عَمُودٌ بِفَجْحِ أَوْلَهُ هُوَ عَوْدُ الْخَبَاءِ خَشْبَةً تُقْتَنِبُ بِهَا الْخَيْرُ وَبِبَيْوَاتِ الْعَرَبِ هَضْبَةً
 مُسْتَطِيلَةً عَنْدَهَا مَلَأَ لَبَنِي جَعْفَرٍ عَمُودَ الْبَيْانِ قَالَ عَزَّارُ اسْفَلُ مِنْ صَفَيْنَةٍ
 بِصَاحِرَاءَ مُسْتَوِيَّةَ عَمُودَانِ طَوِيلَانِ لَا يَرَقُّا أَحَدٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ طَائِرًا يَقَالُ
 لَاهِدِيَا عَمُودَ الْبَيْانِ وَالْبَيْانِ مَوْضِعُ وَلِلَاخِرِ عَمُودُ السَّفَحِ وَهُوَ عَنْ يَمِينِ طَرِيقِ
 الْمَصْعُدِ مِنَ الْكَوْفَةِ عَلَى مَيْلٍ مِنْ أَفْيَعِيَّةٍ وَفَاعِيَّةٍ، وَعَمُودُ الْحَقِيرَةِ مَوْضِعُ أَخْرَى ذُكرَ
 فِي الْحَقِيرَةِ، وَعَمُودُ سُوَادِمَةِ أَطْوَلُ جَبَلٍ بِبَلَادِ الْعَرَبِ يَصْرُبُ بِهِ الْمَشْلُ قَالَ أَبُو
 زِيَادٍ عَمُودُ سُوَادِمَةِ جَبَلٍ مُصْعَلُكٍ فِي السَّمَاءِ وَالْمَصْعَلُكُ الطَّوِيلُ، وَعَمُودٌ غَرِيفَةً
 أَفِي أَرْضٍ غَنِيَّ مِنِ الْجَيْحِيِّ، وَعَمُودُ الْحَدَّدَتِ مَاءً لَخَارِبٍ بَنْ حَصَفَةَ وَالْحَدَّدَتِ مَاءً
 بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَطْلَعِ الشَّمْسِ كَانَتْ تَقْزِلَهُ بَنُو نَصْرٍ بْنُ مَعَاوِيَّةَ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَمِنْ
 مَبِيهَ بْنِي جَعْفَرٍ عَمُودُ الْلَّوْدُ وَهُوَ جَزْرُونُ اذْكُرُونُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ يَقَالُ بِهِ جَرْرُورُ أَيِّ
 بَعِيلَةُ الْقَعْرِ وَالْأَنْكَدِ الْمَشْوُمُ الْمَتَعَبُ الْمَسْتَقْدِيُّ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَالْعَبْدَانُ فِي
 بِلَادِ بَنِي جَعْفَرٍ بْنِ كَلَابٍ عَمُودٌ بِلَالٌ وَذَاتُ السَّوَاسِيِّ جَبَلٌ،
 وَعَمُورِيَّةٌ بِفَجْحِ أَوْلَهُ وَتَشْدِيدُ ثَانِيَّهُ بَلَدٌ فِي بِلَادِ الرُّومِ غَزَّةُ الْمَعْتَصِمِ حِينَ شُرَاطَةُ
 الْعَلْوَيَّةِ قَبْلَ سَمِيَّتْ بِعَمُورِيَّةِ بَنْتِ الرُّومِ بْنِ الْيَافِزِ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحِ عَمٌ وَقَدْ
 ذُكِرُهَا أَبُو تَمَامَ فَقَالَ

يَا يَوْمَ وَقْعَةِ عَمُورِيَّةِ انْصَرْفْتَ عَنْكَ الْمُنْتَيِّ حَفْلًا مَعْسُولَةَ الْخَابِ
 قَالَ بَطْلَمِيُّوسُ مَدِينَةُ عَمُورِيَّةِ طَولُهَا أَرْبَعُ وَتَسْعَوْنَ دَرْجَةً وَعَرْضُهَا ثَسْمَانٌ
 وَثَلَاثُونَ دَرْجَةً وَسَتْ عَشْرَةَ دَقِيقَةً طَالَعُهَا الْعَقْرُوبُ بَيْتُ حَيَاةِهَا تِسْعَ دَرْجَاتٍ
 مِنَ الدَّارِ نَحْتَ أَرْبَعِ عَشْرَةِ دَرْجَةٍ مِنَ السَّرْطَانِ يَقَابِلُهَا مَثَلُهَا مِنَ الْجَدَدِ بَيْتُ
 مَلَكِهَا مَثَلُهَا مِنَ الْجَبَلِ بَيْتُ عَاقِبَتِهَا مَثَلُهَا مِنَ الْمَيْزَانِ وَهُوَ فِي الْأَقْلَيمِ الْخَامِسِ
 وَفِي زَيْجِ أَنِي عَوْنَ عَمُورِيَّةِ فِي الْأَقْلَيمِ الرَّابِعِ طَولُهَا ثَلَاثٌ وَخَمْسُونَ دَرْجَةً

وعرضها سبع وثلاثون درجة وهي لله فاتحها المعتصم في سنة ١٢٣ وفتح أنقرة في
قصة طويلة وكانت من اعظم فتوح الاسلام ، وعمورية ايضاً بلدية على شاطئ
العاصى بين فامية وشىزير فيها آثار خراب ولها دخل وافر ولها رحى تفل ملائه
عميابانس بضم العين وسكون الميم وباء وبعد الالف نون مكسورة وسین
مهملة قال ابو المنذر وكان خولان صنم يقال له عميابانس باًرض خولان يقسمون
له من اذعامهم وحرثهم قسمها بینه وبين الله عز وجل بزعمهم ما دخل في حق
الله من حق عميابانس رده عليه وما دخل في حق الصنم من حق الله
الذى سمه له تركوه له وهم بطن من خولان يقال لهم الاذوم وهم الاسوم وفيهم
نزل فيما بلغنا قوله تعالى وجعلوا لله ما ذرا من حرث والاذعام نصيبيا فقالوا
اهذا لله بزعمهم وهذا لشركائنا ما كان لشركائهم فلا يصل الى الله وما كان لله فهو
يصل الى شركائهم ساء ما يحكمون ،

الْعَمِيرُ بِلْفَظِ تَصْغِيرِ الْعُمُرِ مَوْضِعُ قَرْبِ مَكَّةَ يَصِيبُ مِنْهُ نَخْلَةً الشَّامِيَّةَ وَبِهِ رُ
شَّمْبِيرٌ فِي حَزَمَرْ بَنِي عَوَالٍ وَهُوَ هَاهُنَا اسْمُ رَجُلٍ وَعَمِيرٌ الْأَصْحَوشُ قَرِيَّةٌ مِنْ قَرِيَّةِ
الْحَمِيرَةِ قَالَ عَدَى بْنُ زَيْدٍ

ابلغْ خميملي عهد هنـد فلا زلـت قريبـا من سـواد الـخصـوص
موـاري القـرة أو دونـهـا غير بـعـيد مـن عـمير اللـخصـوص
وهو في شـعـر عـبيـد ايـضا عن نـصـرـه
الـعـبيـد بـفتحـ أولـه وـكسـرـ ثـانـيـه وـهـو بـوزـن فـعـيلـ والـعـبيـدـينـ فـي الـلـغـة الـأـمـرـ
الـمـغـطـىـ وـهـو وـادـ بـيـن مـلـلـ وـفـرـشـ كـانـ اـحـدـ مـنـازـلـ رـسـولـ اللـهـ صـلـاحـهـ الـىـ بـسـدرـ
كـذـلـكـ ضـبـطـ اـبـوـالـخـسـنـ اـبـنـ الفـراتـ فـيـ غـيـرـ مـوـضـعـ وـكـذـلـكـ يـقـولـهـ الـحـقـقـونـ

قال ابن موسى ويقال له هميس الجام،
العَدِيمُ بفتح أوله وكسر ثانية وهو العامر في الأصل وهو اسم موضع عن
العامري ٥

باب العين والعنون وما يليهما

العناب بضمه أوله وتحقيقه ثانية وأخره باع موحدة قال النصر العناب بظاهر
 المرأة وقال أبو عبيد العناب الرجل الصاخم الانف وقال النصر النبكة الطويلة
 في السماء الفاردة الحديدة الرأس يكون أحمر واسود وأسود على كل لون والغالب
 عليه السمرة وهو جبل طويل في السماء لا ينبع شيئاً مستديراً قال والعناب
 واحد ولا تعممه أى لا تجمعه ولو جمعت لفظ العنب في كتاب العين
 العناب الجبل الصغير الاسود قال شمر وعناب جبل في طريق مكة قال المزار
 جعلن ييئهن رعن حبس واعرض عن شماليها العناب
 وقل غيرة العناب طريق المدينة من فيه وقل أبو محمد الاعرجاني في قول
 ما جامع بين عمر وبن مروخية

أرقنت بذى الآرام وقناً وعدى عداد الهوى بين العناب وختل
 قال العناب جبل اسود لصعب بن عمدة وعنة وقل الشاشى
 العناب جبل اسود بالهروت قاله في شرح قول جرير
 أنكرت عهدك غيرك اعرف طللاً باللوية العناب مجيناً لا
 فتعذر ان نفع العزاء مكتفياً بالشوق يظهر للفراد عويلاً
 وابو النشناس جعل العناب صحراء فقال

كأنى بصاحباه العناب وحبيتي تزوج اذا زعمنا منورية زيداً
 العنابة مثل الذى قبله وزبادة فما في آخره موضع على ثلاثة أميال من
 الحسينية في طريق مكة فيها بركة لامر جعفر بعد قباب على ثلاثة أميال
 اذقاء سهراء وبعد توز وماها ملح غليظ هذا من كتاب ابن عبيد السكونى
 وقل نصر عنابة قارة سوداء أسفل من الروثة بين مكة والمدينة قال كثيرون
 فقلعت وقد جعلن براق بدر يحيينا والعنابة عن شمال
 وماء في ديار كلاب في مستوى الغوط والرمة بيدها وبين فيه ستون ميلاً

على طريق كانت تسلكه الى المدينة وقيل بين قوز وسميراء وكان على بسن
الحسين زبن العابدين رضه يسكنها واصحاب الحديث يشددونه
العناج قال الازدي العناج بضم العين موضع العناج حبلى يشد في الدلو قال
ابن مقبل

٥ افي رسم دار بالعناج عرفتها اذا رأها سيل الموالب عردا
عنان بفتح أوله وبعد الالف ذال مجمرة وآخره نون بعد الالف الاخرى
قوية من قرى قنسرين من كورة الارتبك من العواصم الحجمى لا اصل له في
كلام العرب ،
مناصر في قول زيد الخيل

٦ ونبعت ان اينا لشيماء ها هنا تغنى بنا سكران او متراكما
وان حوالى فردا فعناصر ذكتلة حيانا يابن شيماما كراكرا ،
عنان تخفية العناق من المعز يذكر اشتقاقة في العناق بعده وهو اسم موضع
في كورة كثير دقنال

٧ قوارض حصى بطن ينبع غدوة قواصد شرق العناقين غيرها
اعناق بضم أوله وتخفيف ثانية وآخره قاف والعنق الأنثى من المعز اذا اقتت
عليها السنة ووجهها عنوق وهو نادر وعنق الارض دابة فويق الكلب
الصيني يُصيّد كما يصاد الفهد ويأكل اللحم وهو من السباع يقال انه ليس
شيء من الدوايات يعقى اثرة اذا عدا غيرها وغير الارنب وجمعه عنوق ايضا
والغرس تسمية سياه كوش قال الازهري وقد رأيته في البادية اسود المرأس
ابيبيض سايرة قال ورأيت في البادية منارة عادية مبنبية بالحجارة ورأيت غلاما
من بني كلب قر من بني يربوع يقول هذه عنان نـى الرمـة لـذـه ذـكـرـهـا في قولـهـ
يصف حـمـارـا دقـنـالـ

عنان فاعـلـى واحـفـيـنـ كانـهـ من البغـيـ للأشـباحـ سلمـ مضـائـ

قال اي لا يعرف بها شخصا فلا يُفزع في الغلاة كانه سالم للاشباح فهو آمن ولا توقف في جريمة ولقيت منه أدنى عناق اي الداهية ووادي العناق بالجهي في

ارض غنّى

العنداق بالغنج هكذا جاء في اسمه هذا الموضع فان كان من عنق المعنز فلا يُؤثث لانه لا يقال للذكر وهو ما في لغنى قال أبو زياد وادا خرج عامل بنى كلاب مصدقا من المدينة فان أول منزل ينزله ويصدق عليه أريكة ثم يرحل من أريكة إلى العنداق وهي لغنى فيصدق عليه غالباً كلها وبطونا من الضباب وبطونا من بنى جعفر بن كلاب ويصدق إلى مدنى وفيه شعر في الربيع الاول من كتاب اللصوص لم يحصرني الآن وقال ابن هشمة

١٠ داروع قد دق الكلبي عظم ساقه كضيغت الأخلا او طاير المتبعسو
وقلت له قم فارتاحل ثم صلب بها غدو وملطا بالغدو وهاجر
فاذك لاق بالعنداق فارتاحل بسعيدي اى مروان او بالختصر
عمنان بالكسر وآخره نون اخرى يقال عنة يعائنه عمنانا ومعائنة كما يقال عارضة
يعارضه عرضاً ومعارضاً والمعنى الاعتراض ومنه شركة العمان كانه عن لهمما
ما فاشترى فيه وسمى عمان للجام عنانا لاعتراض سجوية على صفتى عنان
الدابة من عن يمينه وشماله، وعمنان واد في ديار بنى عامر معتبر من في بلادهم
اعلاه لم يجيء جعدهة واسفله لم يجيء قشيراً

عمنان بضم الهمزة وسكون ثانية ثم باه موحدة وآخره نون
عنبر بضم الهمزة وثانية ثم باه موحدتان الاولى مضمومة وقد تفتح في شعر
١٢ اي صاحر الهدلى حيث قال

فضاعية ادنى ديار تخلها قناء وآتي من قناء الحتصب
وبن دونها قاع النقيع فالسقف فبطن العقيق فالحبيل فعنبر
ورواه المسكري عنبر وهو في أمثلة سيبويه بفتح الباء الاولى وقال نصر هو واد

باليمن

العَنْبَرَةُ قَرِيَّةٌ بِسِوَاحِلِ زَيْدٍ مِنْهَا عَلَى بْنِ مَهْدَى الْجَيْزِيِّ الْخَارِجُ بِزَيْدٍ
وَالْمَسْتَوِيِّ عَلَى نَوَاحِي كَثِيرًا مِنَ الْيَمَنِ،

عَنْبَرَةٌ بِلْغَطِ وَاحِدَةٌ الْعَنْبَرُ بِيَمْرُ لِي عَنْبَرَةٌ قَرْبُ الْمَدِينَةِ تَقْدِمُ ذِكْرَهَا فِي بَيْرِ أَنِي
عَنْبَرَةٌ وَذِكْرُهَا الْعَرَبِيُّ فَقَالَ عَنْبَرَةٌ وَالْأُولَى أَصْحَحُ وَلَا يَعْرُجُ عَلَى هَذَا الْبَيْنَةِ وَإِنَّمَا هُوَ
فِي كُورٍ لِتَجْنِيْبِ بَيْرِ عَلَى مَبْيَلِ مِنَ الْمَدِينَةِ اعْتَرَضَ هُنَاكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَخْتَابِيَّةٍ
عَنْدَ مَسِيرَةِ الْمَدِينَةِ إِلَى بَدْرٍ،

عَنْدَلْ مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ لِلصَّدِيقِ حَكْمَرُومُوتَ قَالَ أَبْنُ الْحَمَيْكَ وَكَانَ أَمْرُ الْقَيْمِسِ
قَدْ زَارَ الصَّدِيقَ إِلَيْهَا وَشَيْهَا يَقُولُ

ا. كَلَّيْتَ لَمْ أَسْرُ بِدَمَوْنَ مَرَّةً وَلَمْ أَشْهَدْ الْغَارَاتِ يَوْمًا بِعَنْدَلِ،

عَنْزٌ بِلْغَطِ الْعَنْزُ مِنَ الشَّاهَةِ مَوْضِعٌ بِنَاحِيَةِ نَجْدٍ بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَضَرْبَيَّةِ وَمَسَاجِدِ
بَنِي عَنْزٍ بِالْكَوْفَةِ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ عَنْزُ بْنُ وَأَيْلَ بْنُ قَاسْطَ بْنُ فِئْبُ بْنُ أَفْصَى بْنُ
دُعْيَى بْنُ جَدِيلَةِ بْنِ أَسَدِ بْنِ نِزَارٍ وَعَنْزٌ أَيْضًا مَوْضِعٌ فِي شِعْرِ الرَّاعِي حِيثُ
قَالَ بِالْعَلَامِ مُرْكُوزٍ فَعَنْزٌ فَغُرْبٌ مَعْنَانِي أَمْ الْوَبْرُ إِذْ هِيَ مَا هِيَنَا

٥ عَنْسٌ بِفَجَنْ أَوْلَهُ وَسَكُونٌ ثَانِيَةٌ وَآخِرَهُ سَيْنٌ مَهْمَلَةٌ وَهِيَ النَّافَةُ الْصَّلِبَةُ تَسْتَهِيِّ
بِذَلِكِ إِذَا تَمَّتْ سَنَهَا وَاشْتَدَّتْ قُوَّتُهَا وَهُوَ مُخْلَفٌ بِالْيَمَنِ يَنْسُبُ إِلَيْهِ عَنْسٌ
بْنُ مَالِكِ بْنُ أَدَدِ بْنُ زَيْدِ بْنِ يَشَّاجِبِ بْنِ عَرِيْبِ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانِ بْنِ
سَبَا بْنِ يَشَّاجِبِ بْنِ يَعْرُبِ بْنِ قَحْطَانَ رَهْطُ الْأَسْوَدِ الْعَنْسَى الَّذِي تَنَبَّأَ
فِي أَيَّامِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،

٦ عَنْصَلٌ بِضَمِّ أَوْلَهُ وَسَكُونٌ ثَانِيَةٌ وَضَمِّ الصَّادِ وَفَتْحَهَا وَهُوَ الْأَثَاثُ الْبَرَّى بِعَمَلِ
مَنْهُ خَلٌ يَقَالُ لَهُ الْعَنْصَلَانِيُّ وَهُوَ اسْمٌ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ الْعَرَبِ وَطَرِيقُ الْعَنْصَلِ مِنْ
أَنْبَرَةِ إِلَيْهِ يَمَامَةُ وَقَالَ أَخْرَ الْعَنْصَلِ طَرِيقُ تَشْقُقِ الدُّعَنَاءِ مِنْ طُرُقِ الْبَصْرَةِ،
عَنْصَلَانِي بِالْمَدِّ مَوْضِعُ أَخْرَ قَالَ مَنْدَرُ بْنُ دَرْمَ الْكَلَبِيِّ

لُتْخِرْ جَنِي عَنْ وَاحِدٍ وَرِيَاضِيَّةٍ إِلَى عَنْصُلَاهُ بِالْمَمِيلِ وَعَاصِمِهِ

العنصلان بلغط التثنية قال أبو منصور قال أبو حاتم سالت الأصمسي عن طريق العنصلين ففتح الصاد وقال لا يقال بصمتها قال ويقول العامة اذا اخطأ انسان^٩ الطريق اخذ طريق العنصلين وذلك ان الفرزدق ذكر في شعرة انساناً صل في هذه الطريق فقال اراد طريق العنصلين فيناسرت فظننت العامة ان كل من صل ينبغي ان يقال له هذا طريق العنصلين طريق مستقيم والفرزدق وصفة على الصواب فظن الناس ان وصفة على الخطأ فاستعملوا كذلك

عنقاء بفتح أوله وسكون ثانية ثم قاف والف ممدودة يقال رجل اعنق وامرأة عنقاء طويلة العنق وقيل في قوله طارت به العنقاء المغرب ان العنقاء اسم ملك والتثنية للفظ العنقاء وقيل العنقاء اسم الدهنية وقيل العنقاء طائر لم يبق في ايدي الناس من صفتها الا اسمها وقال ابو زيد العنقاء اكمة فوق جبيل مشرف آوى اليه القتال وهو عبد الله بن مجيبة وكان قتل رجلا فخاف السلطان ثم قال واطئه بنواحي البحرين لاذ ذكر عمایة معنة وهو ناموضع بالبحرين

وارسل مروان الى رسالة لاتيه التي اذا لم يصل
وما في عصيائ ولا بعد مرحيل ولكنني من سجن مروان اوجعل
 ساعتب اهل الدين مما يربهم واتبع عقلی ما هداني اول
 او الحف باunqueاء من ارض صاحة او الbasقات بين غول وغلغل
 وفي ساحة العنقاء او في عمایة او الاذم من رفقة الموت موبل
 عنقر بالضم والقاف والزاء وهو انمرزجوش الا ان المشهور الفتح فلا ادرى ما
 هو وذات العنقز موضع في ديار بكر بن وايل
 عنكمب بالفتح ثم السكون والكلاف مفتوحة وهو اصل حروف العنكبوب وباقية

زواید وهو ما لبني فریو باجأ أحد جبلى طىٰ و هو فریو بن عنین بن سلامان

بن شعل بن عمرو بن الغوث بن طىٰ

عنك بلفظ زفر وآخره كاف عن نصر علم هرجل لاسم قرية بالبحرين

العنك موضع قال عمرو بن الاتق

٥ إلى حيث حائل المياث في كل روضة من العنك خواص المذانب محلال
عن بضم أوله وتشديد ثانية يجوز أن يكون من عن له او اعتراضه أما منقول
عن فعل ما لم يسم فاعله وأما ان يكون جمعا للعنون وهو الاعتراض وهو جبل
ينابوح مزان في جوفه مياه واشأ على طريق مكة من البصرة، وعن ايضا
قلدت في ديار ختنعم وقيل بالفتح قال بعضهم

١٠ قالوا خرجنا بمل فقا وجنوبية وعن فهم القلب ان يتضمن
وقال الادبي عن اسم قلدت تقاربوا عليه

عنوب بكسر أوله وسكون ثانية وفتح الواو والباء الموحدة لا ادرى ما أصله
وقال ابن دريد هو بوزن خروع اسم واد حكاه عنه العمراني وقد حكى عن
ابن دريد انه قال ليس في كلام العرب على وزن خروع الا عتقدت اسم موضع

١٥ فان صحت هذه فهي ثالثة ولسمت على ثقة من مختها
عنة بضم أوله وتشديد ثانية قل الفراء العنة والعنة الاعتراض بالغضول وغيره
وقال ابو منصور سمعت العرب تقول كذا في عنة من الالا اي في كل ا كثير
وخصب وعنة من مخالفين اليمين وقيل قرية باليمين

عنيبات في شعر الأعشى حيث قال

٢٠ فمثلك قد لهوت بها وارض مهامة لا يقود بها الجيد

قطعت وصاحب شرخ كنائز كون الرعن ذليلة قصيدة

كان قتودها بعنبيبات تعطفهن فهو جلد فريند

عنبرة بضم أوله وفتح ثانية وبعد الياء زاء يجوز أن يكون تصغير أشياء منها

العنزة وهو رمح قصير قدر نصف الرمح او اكثُر شيئاً وفيها زوج كُزج الرمح
والعنزة وهو دُويبة من المسابع تكون بالبادية دقمة الخطمر تأخذ البعير من
قبل دُببة وقل ما ترى ويذعرون انه شيطان فلا يرى البعير فيه الا ما كولا
والعنزة من الظباء والشاة يدل الهاء فيه لتناييف البقعة او البركية او البهير
فاما العنزة فهو بغير هاء او العنزة من الارض وهو ما فيه حُزنة من اكمة او تلّ
او حجارة والهاء فيه ايضا لتناييف البقعة، وهو موضع بين البصرة ومكة قال
شيخ لقوم عمل رايتم عَنْيَزَة قالوا نعم قل اين قالوا عند الظُّرُب الذي قد سَدَ
الوادي قل ليس تلوك عنْيَزَة بينها وبين مطلع الشمس عند الاكمة
السوداء وقال ابن الاعرجي عنْيَزَة على ما اخبرني به الفزارى تنهية للاودية
ايمتهى ملاها اليها وفي على ميل من القرىتين ببطن الرمة وفي لمي عامر بن
كُريز، قال ابو عبيدة السكوني اسْخَرْج عنْيَزَة محمد بن سليمان بن على بن
عبد الله بن عباس وهو امير على البصرة وقيل بل بعث انجاج رجلا يحفر
المياه كما ذكرنا في الشاجى بين البصرة ومكة فقال له احرف بين عنْيَزَة
والشاجى حيث ترأرت للملك الصليل فقال

١٥ ترأرت لنا بين النقا وعنْيَزَة وبين الشاجى مما احال على الوادي
والله ما ترأرت له الا على الماء، وقال امرء القيس
تراوت لنا يوما بسفح عنْيَزَة وقد حان منها رحلة وقُلْوص
وقال ابن الققيق عنْيَزَة من اودية اليمامة قرب سُوَاج وقرى عنْيَزَة بالجَرِيس
قال جابر

٢٠ أَمْسَى خَلِيلُكَ قَدْ أَجْدَدَ فِرَاقَا هَاجَ الْحَزِينَ وَهِيجَ الْأَشْوَاقَا
هَلْ تُبْصِرَانِ ظَعَادْمَا بِعَنْيَزَةَ امْ هَلْ تَقُولُ لَنَا بِهِنْ تَحْسَاقَا
اَنَّ الْفُؤَادَ مَعَ الْذِيْنِ تَحْمِلُوا لَمْ يَنْظُرُوا بِعَنْيَزَةِ الْأَشْرَاقَا
وَقَدْ ذَكَرَهُ مَهَاهِلُ بْنُ رَبِيعَةَ اخْوَكُتَمِّبَ فِي قَوْلَه

فِدْلَى لِبْنِي شَقِيقَةَ يَوْمَ جَاءُوا كَأْسِدِ الْغَابِ بَحْتَ فِي زَبَرِ
كَانَ رِمَاحِمِ اشْطَانُ بَسْرٍ بَعِيدٌ بَيْنَ جَاهِيْهَا جَرْدُورِ
غَدَاءَ كَانَنَا وَبَنِي أَبِيْنَا بَجَنْبُ عَنْبَرَةَ رَحَيَا مَدِيرِ

وَقَالَ ادْخُلْ بَعْضَ الْأَعْرَابِ عَلَيْهَا الْأَلْفَ وَاللَّامَ ذَقَارِ

٦ لَعْنَى لَصَبْ بِالْعَنْيَزَةِ صَادِفٌ تَصَاحِي عَرَادًا فَهُوَ يَنْقُنْخُ كَالْقَرْمُ
أَحَبُّ الْيَمَنَا أَنْ يُجَاهُورَ أَهْلَهَا مِنَ السَّمَكِ الْحَرِيْتِ وَالسَّلَاجِمِ التَّوْخَمُ
عَنْبَرَتَيْنِ تَشْتَنِيْةَ الدَّى قَبْلَهُ بِعَنَاهَ قَالَ الْعَمَرَانِيْ هُوَ مَوْضِعُ أَخْرِ وَالَّذِي أَظْنَنَهُ
أَنَّهُ مَوْضِعَ وَاحِدٍ كَمَا قَالُوا فِي عَمَيَّةِ عَمَيَّاتَانِ وَفِي رَامَةِ رَامَتَانِ وَأَمْشَالِهَا كَثِيرَةٌ
وَاللَّهُ أَعْلَمُ قَلْ بِعَصْمَ

٧ أَقْرَبَنِيْنِ أَنْكُ لَوْ رَايَتْ فَوَارَسِيِّ بِعَنْبَرَتَيْنِ إِلَى جَوَافِبِ ضَلَافِعِهِ

عَنْبَرِقُ بِلَفْظِ تَصْغِيرِ عَنَاقٍ مَوْضِعُ فِي قَوْلِ جَوَيْرِ

مَا هَاجَ شَوْدَكِ مِنْ رُسُومِ دِيَارِ بَلَوِي عَنْبَرِقُ أَوْ بُصْلَبِ مَطَارِيِّ

الْعَنْبَرِقُ تَصْغِيرُ الْعَنْقِ وَهُوَ عَلَى مَعْنَى الْعَنْقِ لِلْأَنْسَانِ وَالدَّوَابِ مَعْرُوفٌ

وَالْعَنْقُ الْجَمَاعَةُ وَمِنْهُ قَوْلَهُ أَنَّ الْعَرَاقَ وَأَهْلَهُ عَنْقُ الْيَكَ فَهِيَتْ هَيْتَهُ

١٥ إِلَى مَلَوَالِيَّكِ جَمِيعًا وَقَالَ أَبْنَ الْأَعْرَابِ الْعَنْقُ الْجَمَعُ الْكَثِيرُ وَالْعَنْقُ الْقَطْعَةُ

مِنَ الْمَالِ وَغَيْرِهِ وَذَاتِ الْعَنْبَرِقِ مَائَةَ قَرْبَ لَلَّاجِرِ فِي طَرِيقِ مَكَةَ مِنَ الْكَوْفَةِ عَلَى

مَيْلٍ مِنَ النَّشْفَاشِ قَالَ فِيهَا الشَّاعِرُ

إِلَّا تَلَكِيَا ذَاتِ الْعَنْبَرِقِ كَانَهَا عَجُوزٌ نَقَى عَنْهَا أَقْرَبَهَا الدَّهْرُ

وَقَالَ اهْرَافِيُّ

٢٠ رَأَيْتُ وَاصْحَابَنِيْ باَظْلَمَ مَوْهَنَّا سَنَانَ الْبَرِقِ يَجْلُو مُكَفَّهِرَا يَمَانِيَا

قَعَدْتُ لَهُ مِنْ بَعْدِ مَا نَامَ فَخُبْتَيْ تَسْعُّ عَلَى ذَاتِ الْعَنْبَرِقِ الْعَزَالِيَّا

بَابُ الْعَيْنِ وَالْوَأْوَ وَمَا يَلِيهِمَا

الْعَوَادِرُ بَلَدُ فِي شَرْقِ الْجَنَدِ كَانَ بِهِ الْفَقِيْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَيْدَ الْعَرِيقِيِّ مِنْ

المسكاكين من قبيلة يقال لهم الاعروق منهم بنو عبد الوهاب اصحاب الجند
صنف كتابا في الفقه نمر يذكر فيه قوليين ولا وجهيين وسماه المذهب الصاحب
والبيان الشافى وكان يذهب الى تكفير تارك الصلوة ويُكفر من لا يكفره وتبعه
جماعة وأفواة من العرب وافتنت به خلق كثير وكان الرجل اذا مات في بلاده
وهو تارك الصلوة ربطوا في رجله حبل وجروا ورموا للكلاب وكتابه الى اليوم
يُقرئه بريئة وحمل حرازه وكان المعز اسماعيل شيخ اليهود جيشا فقال المفتقر
لاصحابه لا تخشوم فانهم اذا رموكم بالنشاب انعكست عليهم نصالها ثقتلتهم
فلما وافقهم لم يكن من ذلك شيء وقتلوا من اصحابه مقتلة عظيمة فيظل
امرة ومات بالعوارد في تلك الايام

١٠. اعتادن من حصون نمار باليمين كذا أملأ على المفضل ،

عُوَارْ هُوَ أَبْنَ عُوَارْ جِبَلْ عَنْ نَصْرَهُ

عُوَارِضُ بضم أوله وبعد الالف راءً مكسورة وآخره ضاد اسما علم هرجل جبل
ببلاد طىٰ قال العبراني اخمرني جارُ الله ان عليه قبر حاتم طىٰ وقيل هو
لبني اسد وقال الابيوردى قنناً وعُوَارِضُ جبلان لبني فزارة وانشد
١٥ فلأَبْغِيَّنَكُمْ قنناً وعُوَارِضَا والصحيح انه ببلاد طىٰ وقال نصر عُوَارِضُ جبل
اسود في اعلا ديار طىٰ وناحية دار فزارة وقال البُرُوجُ بن مُسْهُر الطاعى
إلى الله أشْكُو من خليل أَوْهٌ ثلث خلائِ كُلُّهَا في غَادِصٌ
فَنَهَنْ أَنْ لَا تجْمَعَ الدهْرَ تَلْعَةً بيوتاً لنا يا تلْعَ سَيْلُكَ غَامِصٌ
وَمَنْهُنْ أَنْ لَا استطِيعَ كلامَهُ ولا وَدَهْ حَنَى يَسْرُول عَوَارِضُ
٢٠ وَمَنْهُنْ أَنْ لَا ياجمِعَ الغَزْوَ بِيَنَنَا وفي الغَزْوِ ما يُلْقَى العَدُوُّ المِياغِصُ
وَيَزِدِي لِجَنَّونَ زَيْلَى

الـ لـ بـ لـ يـ بـ شـ عـ رـ عـ نـ عـ وـ اـ رـ دـ تـ قـ فـ اـ لـ طـ وـ لـ الـ لـ يـ مـ اـ لـ عـ لـ تـ خـ غـ يـ رـ تـ بـ بـ مـ دـ وـ عـ لـ جـ اـ رـ تـ اـ نـ بـ الـ شـ قـ يـ سـ لـ الـ حـ جـ اـ يـ عـ هـ دـ نـ اـ مـ لـ مـ تـ دـ وـ مـ اـ عـ لـ عـ هـ هـ دـ

وعن علويات السرير اذا جرت بويح الخزامى هل تدب الى الجسد
وعن اقحوان الرمل ما هو فاعل اذا هو اسرى ليلة بشري جفند
وهل ينتقضن الدهر افسان لستى على لاحق المتنين مندلق الوخذ
وهل اسمعن الدهر اصوات فاجمة تحذر من نشر خصيبي الى وفده
عوارض جمع عارض وقد تقدم اشتقاء وهذه يقال لها عوارض الرجال اسر
بلدء

عوارم بضم أوله وبعد الألف راو ثر ميم بجوز ان يكون من العريم الذى
تقدام تفسيره ويجوز ان يكون من العرم وهو كل ذى لونين من كل شئ او من
قولهم يوم عارم اذا كان نهاية في البرد نهاية وليلة وهو هيبة وما لبني جعفر
ادروا به بعض عوارم جمع عارم وهو حمد الشئ وشدة من قولهم يوم عارم كما
تقدام قال الشاعر

على غول وساكن قصب غول وهضم عوارم منى السلام
وقال نصر عوارم جبل لبني ابي بكر بن كلاب
عواره قال ابو عبيدة عواره ما لبني سكين وسكن رهط من فزارة منهم اben
ماقيبيرة قال النابغة

وعلى عواره من سكين حاضر وعلى الدثنينة من بني سهيل
هكذا رواية ابي عبيدة الدثنينة بضم الدال وغيره بيرويه بفتحها وكسر الشاء

قال نصر عواره بشاطئ الجريب لفزانة

العواسم هو جمع عاصم وهو المانع ومنه قوله تعالى لا عاصم اليوم من امر الله
الا من رحم وهو صفة فلذلك دخله الالف واللام والعواسم حصنون موافع
دولية تحيط بها بين حلب واطاكية وقصبتها اسطاكية كان قد بناها قوم
واعتصموا بها من الاعداء واكثرها في الجبال فسميت بذلك درعا دخل في
هذا تغور المصيصة وطرسوس وتلك النواحي وزعم بعضهم ان حلب ليست

منها وبعدهم يزعم أنها منها ولديل من قال أنها ليست منها إنهم اتفقوا على أنها من أعمال قنسرين وهي يقولون قنسرين والعواصم والشئ لا يعطف على نفسه وهو دليل حسن والله أعلم و قال أحمد بن محمد بن جابر لم تزل قنسرين وكورها مضمومة إلى حمص حتى كان زمان يزيد بن معاوية فجعل بكورها خصيّرها جنداً وأفرد منبج ولدلوكة درعيان وقورس وانطاكية وقنيطرة وما بين ذلك من الأصون فسماتها العواصم لأن المسلمين كانوا يعتمدون بها فتعدهم وتنعم من العدو إذا انصروا من غزوة وخرجوا من الشغور وجعل مدينة العواصم منبج وأسكنها عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله ابن عباس في سنة ثانية فبني فيها أبهى ممشورة، وذكرها المتنبي في مدح

سيف الدولة نقال

لقد أوحشت أرض الشام طرأ سلامت ربوعها ثوب البهاء
تنفس والعواصم منك عشرين فيوجد طيب ذلك في الهواء
العواقر جمع العاقد وهو العظيم من الرمل وقل الاصماعي العاقد من السمال الله
5 لا تنبعث شيئاً وفي مواضع يتجدد قال مسلم بن قوط الاشجعي
تطربني حب الاباريق من قنطرة كان امرئاً لم يخل عن دارة قبلى
فيما ليه شعري هل بعية ساكن الى المسعد أم هيل بالعواقر من اعلى
ثمن لامنى في حب تجد وأفلله
ولان بعدت داري فليغم على متنلى
على قرب اعداه ونائي عشيبة
ونادبة ثابت من الزمن الحال
10 وقتل ابن السكريت في قول كثيف

وسيط أكناف المرآب خدودة وسبيل عنه ضاحكه والعواقوبر العواقوبر جبال في أسفل الفرش وعن يسارها وهي إلى جانب جبل يقال له صدقه من أرض الحجاز

عَوَالِصُ جِبَالٌ لَيْبَنِي تَعْلِبَةٌ مِنْ طَىٰ قَلْ حَاتَمُ النَّطَاعِي
 وَسَالَ الْأَعْلَى مِنْ نَقِيبٍ وَتَرْمِيدٍ وَابْلَغَ أَنَّاسًا أَنْ وَقْرَانَ سَايِيلُ
 وَانْ بَنِي دِيَاءَ اهْلُ عَوَالِصِ إِذَا خَطَرْتُ فَوْقَ الْقَسْسَى الْمَعَابِدُ ،
 عَوَالٌ بِصَمْرٍ أَوْلَهُ وَآخِرَهُ لَامٌ مَوْضِعَانِ يَجِدُونَ مِنْ عَوْلَ الفَرِيقَةِ وَهُوَ
 هُوَ ارْتِفَاعُ الْحَسَابِ فِي الْفَرِايِصِ أَوْ مِنْ الْعَوْلِ وَهُوَ قُوَّةُ الْعَيَالِ وَهُوَ حَزْمُ بَنِي عَوَالٍ
 بِكَافِ الْأَجْبَازِ عَلَى طَرِيقِ الْمَدِيَّةِ وَهُوَ لَغْظَفَانِ وَفِيهِ مِيَاهُ الْبَارِ عَنِ الْاَشْعَثِ
 الْكَنْدِيِّ وَقَدْ ذُكِرَ فِي حَزْمٍ بَنِي عَوَالٍ فِي مَوْضِعِهِ وَقَلْ أَبْنَ مُوسَى عَوَالٍ أَحَدُ
 الْأَجْبَلِ الْتَّلَاقَةِ لَهُ تَكْتِنَفُ الْطَّرِيفُ عَلَى يَوْمِ الْلِيَلَةِ مِنِ الْمَدِيَّةِ وَالْأَخْرَانِ ظَلِيمٌ
 وَالْعَيَّانِ وَعَوَالٍ أَيْضًا نَاحِيَةً يَمَانِيَّةً ،
 وَالْعَوَالِيَّةُ بِالصَّمْرِ كَانَهُ مِنَ الْأَعْوَلِ أَوْ مِنَ الْذِي قَبْلَهُ وَهُوَ مَكَانٌ بَاعْلَى عَدْنَةِ لَيْبَنِي
 أَسَدٌ وَقَدْ ذُكِرَ فِي بَابِهِ ،
 الْعَوَالِيَّ بِالْفَغْتَحِ وَهُوَ جَمْعُ الْعَمَالِ صَدَ السَّاَنِيلِ وَهُوَ ضَيْعَةُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنِ الْمَدِيَّةِ
 أَرْبَعَةُ أَمْبَالٍ وَقِيلَ ثَلَاثَةٌ وَذَلِكَ أَدْنَاهُمَا وَابْعَدُهُمَا تَمَانِيَّةً ،
 عَوَامٌ بِصَمْرٍ أَوْلَهُ وَآخِرَهُ مِيمٌ وَأَنْعَوْمُ السِّبَاحَةِ وَالْأَبْلَلِ تَعْوُمُ فِي سَبَّيرَهَا وَكَانَ الْعَوَامُ
 مِنْ مَوْضِعِ ذَلِكَ أَوْ فَعْلَهُ وَيَجِدُونَ مِنْ عَامِ الرِّجْلِ يَعْمَارُ وَهُوَ شَهْوَةُ الْلَّبَنِ
 وَالْعَطْشُ وَالْعَوَامُ مُتَّلِّهُمْ مِنْ هَامِ يَهِيمٌ وَعَوَامُ أَسَمُ مَوْضِعُ بَعْيَنَهُ ،
 حَوَانَةُ بِالْفَغْتَحِ وَبَعْدَ الْأَلْفِ نُونٍ وَهُوَ عَلَمٌ مُرْجَلٌ غَيْرُ مُنْقُولٍ وَعَوَانَةُ مِنْ عَوَانٍ
 كَرَوَاهَةُ مِنْ رَوَاجٍ كَانُوهُمَا مِنْ احْدَادِ الْأَعْلَامِ كَذَا قَلْ أَبْنَ جَتِي وَكَانَهُ لَمْ يَقْفَ
 عَلَى أَنْ الْعَوَانَةَ الْخَلْلَةَ الطَّوِيلَةَ الْمُنْفَرِدَةَ وَبِهَا سَهْيُ الرَّجُلِ وَيَقْتَالُ لَهُ السِّقْرَوَاجُ
 أَيْضًا وَلَا يَلْغِي أَيْضًا أَنَّ الْعَوَانَةَ دُودَةٌ تَخْرُجُ مِنِ الرَّمْلِ فَتَنْدُورُ أَشْوَاطًا كَثِيرَةً
 وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْعَوَانَةُ دَابَّةٌ دُونَ الْقَنْفُدِ تَكُونُ فِي وَسْطِ الرَّمْلِ الْسَّيْتَيْمَةُ وَهِيَ
 الْمُنْفَرِدَةُ مِنِ الْأَرْمَلَاتِ فَتَنْتَهُرُ أَحْيَانًا وَتَنْدُورُ كَانُوهَا تَطْحَنُ ثُمَّ تَغُوصُ قَالَ وَبِالْعَوَانَةِ
 الدَّابَّةُ سَهْيُ الرَّجُلِ وَعَوَانَةُ مَاءَنِ بِالْعَرْمَةِ وَالْعَوَانَةُ مَوْضِعُ جَاءَ فِي الْأَخْبَارِ ،

عَوَانٌ هو جمع عَوَان وهي البكر وقيل المُسِنُ من الديوان بين السنين واكثر ما جمع عَوَان على عُون والذى ذكرناه قياساً ويجوز ان يكون جمع عَوَان وَمِنْ الْأَعْوَانُ وقال العمرانى هو جمع عائنة كانه الذى يصييب بالعين وقد روى ذيئه عَوَانِيْن بالضم وهو جبل بالسراة كثير العشب تطرد المياه على ظهره وَالْعَوْجَاءَ تابيت الأعوج وهو معروف وهي عصبة تناوح جبلى طوى اي اجي وَسَلْمَى وهو اسم امراة وهي ليميل بها ولذلك قصبة ذكرت فيما تقدّر في اجا وَالْعَوْجَاءَ ايضا نهر بين ارسوف والرملة من ارض فلسطين من السواحل وقال ابو بكر ابن موسى العوجاء ماء لمبى التصموت بمبطن قرية والعوجاء في عدة مواضع ايضا وقال عمرو بن براء عَفَا عَطَنُ الْعَوْجَاءَ وَالْمَاءَ آجِنْ سدامر فعل الماء مغروف صدعه كَانْ لِرَبِّ الْحَيَّيْنِ يَشْوُنْ حَيْرَةَ جميعاً وله ينتج بقفيانها الللب الْقَفْيَانِ جمع قفما وهو الرمل الْعَوْجَانُ بالتحريك اسم لنهر قويق الذى يحمل مقابل جبل جوشن قال ابن ابي الحرجين فى قصيدة ذكرت بعضها فى اشمونييث هَلْ الْعَوْجَانُ الْعَمْرُ صَافِ لَوَارِدٍ وهل خصبتة بالخلوق مددود عَوْجَ بَصْمَ اُونَهْ جَمْعُ أَعْوَجَ صَدَّ الْمُسْتَقِيمِ ويجوز ان يكون جمع عَوْجَاءَ كما يقال اصبر وصور ويتجاوز ان يكون جمع عليج كانه فى الاصل عوج بضم الواو ومحققه كما قال الْأَخْطَلُ فَهُنَّ بِالْبَدْلِ لَا بَخْلٌ لَا جَوْدٌ اِرَادٌ لَا بَخْلٌ وَلَا جَوْدٌ وهو اسم لجبلين بِالْبَيْهِنِ يقال لهما جبلا عوج قال خالد التبیدى وكان قد قدم للزيارة فشرب من شراب سنجار فحن الى وطنه فقال أَيَا جَبَلَى سَنْجَارَ مَا كُنْتُمَا لَنَا مَقِيلًا وَلَا مَشْتَأً وَلَا مَتْرَبَعًا فَلَوْ جَبَلًا عُوجَ شَكُونَا لِيَهُمَا جررت عبرات منهما او تصدىعا

١. عَفَا عَطَنُ الْعَوْجَاءَ وَالْمَاءَ آجِنْ سدامر فعل الماء مغروف صدعه كَانْ لِرَبِّ الْحَيَّيْنِ يَشْوُنْ حَيْرَةَ جميعاً وله ينتج بقفيانها الللب الْقَفْيَانِ جمع قفما وهو الرمل الْعَوْجَانُ بالتحريك اسم لنهر قويق الذى يحمل مقابل جبل جوشن قال ابن ابي الحرجين فى قصيدة ذكرت بعضها فى اشمونييث هَلْ الْعَوْجَانُ الْعَمْرُ صَافِ لَوَارِدٍ وهل خصبتة بالخلوق مددود عَوْجَ بَصْمَ اُونَهْ جَمْعُ أَعْوَجَ صَدَّ الْمُسْتَقِيمِ ويجوز ان يكون جمع عَوْجَاءَ كما يقال اصبر وصور ويتجاوز ان يكون جمع عليج كانه فى الاصل عوج بضم الواو ومحققه كما قال الْأَخْطَلُ فَهُنَّ بِالْبَدْلِ لَا بَخْلٌ لَا جَوْدٌ اِرَادٌ لَا بَخْلٌ وَلَا جَوْدٌ وهو اسم لجبلين بِالْبَيْهِنِ يقال لهما جبلا عوج قال خالد التبیدى وكان قد قدم للزيارة فشرب من شراب سنجار فحن الى وطنه فقال أَيَا جَبَلَى سَنْجَارَ مَا كُنْتُمَا لَنَا مَقِيلًا وَلَا مَشْتَأً وَلَا مَتْرَبَعًا فَلَوْ جَبَلًا عُوجَ شَكُونَا لِيَهُمَا جررت عبرات منهما او تصدىعا

العُورَةُ بلفظ قانية الأعور دجلة العوراء دجلة البصرة
عُورَتَا كلمة اظنها عبدانية بفتح أوله وثانية وسكون الراء وناء مثنية من فوق
بليدية بنواحي نابلس بها قبر العزير النبي عم في مغاره وكذلك قبر يوشع
بن ذون عم ومفصل ابن عم هارون ويقال بها سبعون نبيا عم
عُورَشُ بفتح أوله وسكون ثانية وفتح الراء وشين مجتمعة علم غير منقول ياجوز
أن يكون من قوله بغير معروفة وهي لله نطوى قدر قامة من أسفلها بالحجارة
قر يطوى سايرها بالخشب وحده كذلك الخشب هو العرش او من العريش
وهو ما يستظل به وقد ذكر في العريش ويوم عرش من أيامهم قال عمرو ذو
الكلب

١٠ فلمست لخاصين ان له تروني بمطن صريح ذات التجمال
وأمى قيمة ان له تروني بعورش وسط عرعرها الطوال ،

عُوسَاجُ موضع بالمدينة عن نصر
العُوسَاجُ قال الحفصى موضع باليمامة وهو شجر ،
عوجة بفتح أوله وسكون ثانية وسين مهملة والعوساج شجر كثير الشوك وهو
١٥ الذى يوضع على حيطان البساتين لمنع من يريد التسلق منه له ثمر احمر
قال أبو عمرو في بلاد باعلة من معادن الفضة يقال لها عوجة ،
عوس بضم أوله ذل الايدى هو موضع بالشام وانشد
موالى للكباش انعوس سجاج اي سمان كانها تسنج السودك وقال الازعري
العوس الكباش البيض فيظهر من هذا ان الذى ذكره الايدى هو خطأ وانه
٢٠ صفة للكباش لا اسم موضع بعينة والله اعلم ،

العُوصَاءُ في اخبار بني صادقة كان ابل عمرو بن قيس الشمشاني الهمذلي
عاملة بشعبية منها يقال لها العوصاء وذكر قصة قال فيها عمرو بن قيس
اصحابك ليلة العوصاء عددا بسبعين الليل ساعدة بن عمرو ،

عوص بلفظ الذي يعني البطل اسم بلد بعيد عنّا في أوساط بلاد الشهداء
ناتية التجار بعد مشقة

عوف بفتح أوله وسكون ثانية وآخره فاء والعوف ظاهر في قوله ذعمر عوفك
والعوف الذكر والعوف الصيف وقيل منه ذعيم عوفك وقيل العوف فيه لحال
والعوف من أسماء الأسد لانه يتعرف بالليل فيطلب وكل من ظفر في الليل
بشيء فذلك عوافته والعوف ثبت والعوف الماء على عياله والعوف الذي يسب
والعوف البفال عوف جبل يتجدد ذكره كثيرة فقال

فأنيت لا أنساك ما عشت ليلة وإن شحنت دار وشط موارها
وما آستن رقراق السراب وما جرى بيض الربيا وحشيتها وذوارها
ومن قبّت الرياح تجري وما نسوى مقيناً بتجدد عوفها وتعارها
العوقيان بفتح العين والواو وسكون القاف وباء موحدة وائف ونون موضد مع
أراء في ديار بني ابي بكر بن كلاب فقال

دعاني الهوى يوم التجاجدة قادني وقد كان يدعوني الهوى فجئي
فيما حاديها بالعوقيان عرجاً أصابكما من حاديين مصميسب
ونه أهوا ورد الماء حتى وردنـة فموردـه يخلـونـا ويـطـيـسبـ
اظاعنة غدوـا غضـوبـ ولـ قـرـ وبـيـتـةـ بـعـدـ الجـوارـ عـصـوبـ
وابـهاـ الشـمـرـ الـذـينـ تـقـابـلـواـ عـلـيـهـاـ فـجـاءـتـ غـيـرـ ذاتـ عـيـوبـ

عوق بصير أوله واخره قاف والعوق الرجل الذي لا خير عنده ويجوز أن
يكون جمع عيق مثل مايف وعوق وعوق حتى من اليمن وعوق ابو عوج
ابن عوق فال ابو منصور عوق موضع بالنجاز قال فعوق فماح فاللوي من اهلة

قفـرـ وعـوقـ مـوضـعـ بـالـبـصـرـةـ سـمـىـ بـالـقـبـيـلـةـ وـيـعـوـقـةـ
عـوقـ بـالـفـاتـحـ وـهـوـ الـأـمـرـ الشـاغـلـ يـقـالـ عـاقـهـ يـعـوـقـةـ عـوـقاـ وـمـنـهـ الـاعـتـيـاقـ وـأـنـتـعـوـيـقـ
وـذـلـكـ إـذـاـ أـوـدـتـ اـمـرـاـ فـصـرـفـكـ عـنـهـ صـارـفـ وـذـلـكـ الصـارـفـ هوـ العـوقـ وـالـعـوقـ

أرض في ديار خطفان بين نجد وخيبر،
عوقة بفتح أوله وثانيةه يقال رجل عوقة ذو تعويق للناس عن الخيرات وأما
عوقة فهو جمع عيق وهي محللة من محل البصرة ينسب اليها محمد بن
سنان العوقي والحلة تنسب الى القبيلة كذا ذكره لحازمي واحف ان لا
يكون ضبطه فان القبيلة هي عوق بالضم والتسكين كما ضبطه الاذهري بخطه
وهو ايضاً موضع بالبصرة وانشد الاذهري بعد ان قال العوكان في من السيمون
فقال عند ذلك

ان امرؤ حنظلي في ارمته لا من عتيكه ولا اخوال العوقة
وقيل العوقة بطن من عبد القيس نسبت الحلة اليهم وقد نسب الى هذه
الحلة محمد بن سنان الباهلي العوقي روى عن عشام بن محمد وشيمه
وموسى بن علي بن رياح روى عنه ابو مسلم التجي توفي سنة ٢ او ١٣٣ وكان
قد سكنها هذا الباهلي ثم نسب اليها، ومن ينسب الى هذا البطن من عبد
القيس ابو نصر المنذر بن مالك بن قطعة العوقي يريد عن ابي سعيد الخدري
ويقال فيه العبدى والعصرى

هـ عوقة بفتح أوله وسكون ثانيةه كانه المرة الواحدة من العوقي المقدم ذكره قرية
باليماماة تسكنها بنو عدى بن حنيفة

عوكلان بالفتح ثر السكون وفتح الكاف وآخره نون والعوكلة الرملة العظيمة

والعوكلة الارنب وعوكلان موضع في قول الطيماح حيث قال

خليلي مدد طرفك هل ترى ظعائن باللوى من عوكلان

ا. المتران غزلان الشريعا تهيج لبني قزيب احتزانى،

عوم في شعر ابراهيم بن بشير اخي النعجان بن بشير حيث قال

اشافتكم اطعنان الحمدوخ البوادر كنخل التجير اللمارات المواقر

تحملن من وادي العشيرة غدوة الى ارض عوم كالمسفين المتأخر،

العَوْنِيَد موضع قرب مدينٍ بين مصر والمدينة من أعمال مصر قرب الجُورَاد ،
عَوْقَق موضع في شعر ابن هرمة فيه بُرقة ذكر في البرق قال
 قفا ساعة واستنقط الرسم ينطُف بسوقة أهوى أو ببرقة عوّقق ،
عَوْيِيج يجوز أن يكون تصغير العوج وهو ضد المستقيم أو تصغير العوج وهو
الْمَيْل دارة عويج قد ذكرت في المدارات ،

عَوْيِير يجوز أن يكون تصغيراً لعدة أشياء لعار الغرس إذا أفلت ولعير والعور
 وغير ذلك وهو اسم موضع في شعر خالد بن زقير الهمذاني ويروى بالغين
 المجمعه وذكر في موضعين كلاماً من كتاب السكري حيث قال
 ويوم عَوْيِير اذ كانك مفرد من الوحش مشغوف امام كلب
 ما قال السكري عويرو بلدة ومشغوف مجهود وكلب كلاب ، عَوْيِير ايضاً جبل في
 البحر يذكر مع كثيرون يشققون على المراكب منهمما وما بين البصرة وعمان ،
عَوْيِير بفتح اونه وتسهير ثانية وهو فرعيل من أشياء يتول ذكرها من قرى
 الشام او ما بين حلب وتدمور قال ابو الطيب
 وقد نُرِح العويرو فلا عويرو ونعيها والبُميضة والجفار

١٠ وقل ابو دفلب بن سالم القربي
 حَنَتْ قلوصى أميس بالاردن حنة مشتاق بعيد الهن
 حتى ما ظلمت ان تحيى دون آليك رحى الختن
 وعرض السماوة الفسدون والرمل من عالي السجون
 ورعن سلمى واجا الاخشى ثم خدت وهي تناهى ميتي
 جاعلة السعويرو كالجرين وحارثا بالجانب اليمين
 عاملة ارض بني ابيقين

بريدبني اندف المذاقة حارت الجولان وهو جعفر بن قريع وقال الرابع
 من آل وستي آخر الليل زادمر ووادي العويرو دوننا والسواجر

تَخَطَّتْ الْيَمَنَ رُكْنَ هِيفِ وَحَافِرَ طَرْوَا وَلَنِي مَذَكَّرَ هِيفِ وَحَافِرُ
وَابْوَابُ حَوَارِبِنَ يَصْرَفُنَ دُونَهَا صَرِيفُ الْكَانَ فَحَمَّةُ الْجَادُرُ
وَقَالَ ابْنُ قَيْسَ الرَّقِيَّاتَ يَرْثَى طَلْحَةَ الْعَلْمَحَاتَ وَيَدْحَجُ أَبْنَهُ عَبْدَ اللَّهِ
أَنَّهَا كَانَ طَلْحَةُ الْجَادُرَ بَحْرَنَا شُقُّ لِلْمُعْتَقِينَ مِنْهُ جُحْرَوْرُ
مَرَّةٌ فَوْقَ حُلْمَةٍ وَصَدَ السَّدْرَعَ وَيَوْمًا يَاجْرِي عَلَيْهِ الْعَبِيرُ
سَوْفَ يَيْقَنِي أَنَّهُ تَسْلَفَتْ عَنْهُ أَنَّهُ دَافِرُ الْأَخَاهَ شَكُورُ
وَسَرَّتْ بَغْلَتِي الْبَيْكُ مِنَ الشَّا مَرْ وَحْرَوْنَ دُونَهَا وَالْعَوْبِيرُ
وَسَرَّ وَوَقَرِيَّةَ تَانَ وَعَيْنُ السَّتْمَرَ خَرَقَ يَكُلُّ فِيهِ الْبَعِيرُ
عَوْيِضَاتُ بِالضِّمِّ الْمَجْمَةَ تَصْغِيرُ جَمْعِ عَارِضَةٍ وَهُوَ مَعْرُوفٌ أَسْمَرُ مَوْضِعُ قَالَ عَامِرُ

ابن الطفيلي

وَقَدْ صَبَحَنَ يَوْمَ عَوْيِضَاتُ قُبَيْلَ الصَّبْحِ بِأَنِيمَنَ الْحَصَبِيَّاتِ،

عَوْيِصٌ يَجْرِي أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرُ الْمَعْوَصِ وَهُوَ لِلَّا صِلَّ وَتَصْغِيرُ الْعَيْصِ وَهُوَ مَا
الْتَّفَّ مِنْ عَاسِي الشَّاجِرَ وَكُنْتَرَ وَهُوَ مِثْلُ السَّلَمِ وَالظَّلْمَحِ وَالشَّيَالِ وَالسَّدْرَ وَالسَّمَرِ
وَالْعَرْفُطِ وَالْعِصَمَاءِ وَهُوَ وَادٌ مِنْ أَوْدِيَةِ الْيَمَامَةِ وَفِي كِتَابِ قُذَيْلَ عَاصِ وَعَوْيِصٌ

أَوْادِيَانَ عَظِيمَانَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِيَّةَ،

الْعَوْيِطُ مَوْضِعُ،

الْعَوْيِنَدُ قَرِيَّةٌ بِالْيَمَامَةِ لِبَنِي خَدِيجَ اخْوَةُ بَنِي مِنْقَرٍ عَنِ الْمَحْفَصِيِّ وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ

مِنْ مِيَاهَ بَنِي ثَمِيرٍ الْعَوْيِنَدُ بِبَطْنِ الْكَلَابِ،

عَوْيَ بِلْفَطَ تَصْغِيرُ عَاهَ مَوْضِعُ أَبِنِ دُرْيَدَ وَاللهِ الْمَوْفَقُ لِلصَّوَابِ،

بَابُ الْعَيْنِ وَالْبَيَاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

عِيَارٌ هَصِبَّةٌ فِي دِيَارِ الْأَوَاسِ بَنِي أَنْجَرٍ وَيَوْمُ حَرَّاقٍ مِنْ أَيَامِهِمْ غَزَّتْ غَامِدُ الْأَوَاسِ
بَنِي أَنْجَرٍ بَنِي الْهَنْدِ بَنِي الْأَزْدِ فَوْجَدُوا خَمْسِينَ رَجُلًا مِنَ الْأَوَاسِ فِي جَضَارٍ
فَاحْرَقُوهُمْ فِي هَصِبَّةٍ يَقَالُ لَهَا عِيَارٌ فَقَالُ زَهْفَيْرُ الْعَامِدِيُّ عَذْبَيْنَ الْبَيْمَقِينَ

تَبْغِي الْأَوَّلُسْ بِأَرْضِهَا وَسَمَاءَهَا حَتَّى انْتَهَيْنَا فِي دَوَابَ تَكْبِدَا
 حَتَّى انْتَهَيْنَا فِي عِيَارَ كَانَهَا أَطْبِ وَقَدْ لَبِدَ الرُّوُسْ مِنَ النَّدَا ،
 عِيَانْ بِفَتحِ أَوْلَهِ وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ يَاجْزُوْ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلَمْ عَنِ الْمَاءِ يَعْيَنْ إِذَا
 سَالَ أَوْ مِنْ عَيْنَ التَّاجِرْ إِذَا بَاعَ سِلْعَتَهُ بَعْيَنْ وَهُوَ عِيَانْ أَوْ مِنْ عَيْنَ الْمَاءِ مَكَانْ
 عِيَانْ كَثِيرُ الْعُيُونْ أَوْ يَكُونُ رَجُلُ عِيَانْ الَّذِي يَصِيبُ بِالْعَيْنِ كَثِيرًا وَيَاجْزُوْ
 غَيْرُ ذَلِكَ وَهُوَ بَلْدُ بِالْيَمِينِ مِنْ نَاحِيَةِ مُخْلَافِ جَعْفَرِ ،
 عِيَانَةُ بِالْضَّمِ حَصْنُ مِنْ حَصْنَوْ ذَمَارَ بِالْيَمِينِ كَانَ لَوْنَدُ عَمَرَانَ بْنَ زَيْدَ ،
 عِيَانَةُ بِكَسْرِ أَوْلَهِ وَتَخْفِيفِ ثَانِيهِ وَبَعْدِ الْأَلْفِ نَوْنُ عَلَمُ مُرْتَجِلُ مَوْضِعُ فِي دِيَارِ
 بْنِ الْحَارِثِ بْنِ كَعْبِ بْنِ خُزَاعَةِ وَقَلْ الْمُسَبِّبِ بْنِ عَلَمَسِ
 وَبِيَوْمِ الْعِيَانَةِ عِنْدَ الْكَثِيرِ بِيَوْمِ أَشْنَامَةِ تَنَعِّبُ ،
 عِيَانَ جَبَلُ بِالْيَمِينِ عَنِ نَصْرِ ،
 عِيَّبَةُ بِالْفَتحِ ثُرُ السَّكُونِ وَبِإِمَادِ مَوْحِدَةِ بِلَفْظِ وَاحِدَةِ الْعِيَابِ لَهُ يُطْرَحُ فِيهَا
 الشَّيَابِ مِنْ مَنَازِلِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاهَةِ بْنِ قَيْمِ بْنِ مُرَّةِ ،
 عِيَّثَةُ بِالْفَتحِ ثُرُ السَّكُونِ ثُرُ ثَاءُ مَثَلَّثَةِ وَالْعِيَّةُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ قَالَ أَبْنُ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيُّ
 إِلَى عِيَّثَةِ الْأَطْهَارِ غَيْرُ رَسْمَهَا نِبَاتُ الْبَلْمَى مِنْ بَخْطَى الْمَوْتِ يَبْرُمُ
 وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ عِيَّثَةُ بَدْرُ بِالشَّرِيفِ قَالَ مَوْرِجُ الْعِيَّةُ بَلْدُ بِالْجَزِيرَةِ دَرْوِيُّ بَيْتِ
 الْقَطَاطِمِيِّ
 عَلَى مُنَادٍ دَعَا دُعَوَةً كَشَفَتْ عَنَّا النَّعَامِنْ وَفِي اعْنَاقِهَا مَيَّسُلُ
 سَمْعَتُهَا وَرِعَانُ الطَّوْدُ مَعْرُضَةُ مِنْ دَوْنِهَا وَكَثِيرُ الْعِيَّةُ السَّهْلُ
 وَقَالَ عِيَّثَةُ مَوْضِعُ بِالْيَمِينِ وَإِيَّاصَا نَاحِيَةُ الْشَّامِ ،
 عِيَّجَاتَةُ مِنْ قَرَى حَوْرَانِ قَرْبُ جَاسِمَ كَانَ أَهْلُ أَنَّ تَهَامَ الطَّاهِي يَنْزُلُونَ بِهَا
 وَجَاسِمَ ،
 عِيَّدَانُ مَوْضِعُ فِي قَوْلِ بَشَرِ بْنِ أَنَّ حَازِمَ

وقد جاوزتْ من عيَّدَانَ أرضاً لابُولِ الْبَغَالِ بِهَا وَقَيْعُ ،

عيَّدَانٌ بالفتح ثم السكون ذو مجمدة وأخريه باه موحدة بلدية على صفة

حَسْرِ الْفَلَنْزِ هي مرسى المراكب الله تقدم من عَدَنَ إلى الصعيد ،

عيَّدُوكسرو أوله وسكنون ثانية ذو مجمدة مضمومة وأخريه ولو ساكنة قاءمة

بِنْوَاحِي حَلَبِ ،

الْعَيَّارُ بـكَسْرِ أوله وفتح ثانية وأخريه تاء جمع عيرة وهو علم مرجح غير

منقول اسم موضع ،

عَيْرٌ بفتحه أوله وسكنون ثانية بلفظ حمار الوحش والعير المثال الذي في اللدقة

والعير الموند والعيور الطبل وأنعير العظُمُ الثنائي في وسط المثلث والعير عيَّرٌ

الثالث وهو الثنائي في وسطه وعيور القدم الثنائي في ظهره وعيور العورقة الثنائي في

وستفها قالوا في قول الحارث بن حليفة

زعموا أن كل من ضرب العيَّار موالي لنا وأنا الولاء

قال أبو عمرو ذهب من يحسن تفسيره ثم قال العيَّار هو الثنائي في بَوْبِوَ الْعَيْنِ

ومنه أتيتك قبل عيَّر وما جرى أى قبل أن ينتبه ذهب وقبل العيَّار جبل بالجهاز

قال عَرَام عيَّار حملان احمران من عن يمينك وانت يبطئ العقيق تزويد مكة

ومن عن يسارك شوران وهو جبل مطل على السد وذكر في بعض أهل الجهاز

أن بالمدينة جبليْن يقال لهما عيَّار الوارد والآخر عيَّار الصادر وبما متقاربان

وهذا موافق لقول عَرَام وقال نصر عيَّار جبل مقابل الثنوية المعروفة بشعر

الخوز في الحديث ان النبي صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ما بين عيَّار إلى ثور وفيما جبلان عيَّار

بالمدية وثور بكة وهذه رواية لا معنى لها لأن ذلك بأجماعهم غير محزن وقد

ذكر في ثور وقل بعض أهل الحديث أنها الرواية الصحيحة أنه عمر حَرَمَ ما

بين عيَّار إلى أحد وفيما بالمدينه والعير واد في قوله

وواد كجوف العيَّار قفير هبطة قوله كجوف العيَّار أى كوادي العيَّار وكل

واد عند العرب جوف وقل صاحب العين العَيْرَ أسمه واد كان تُخْصِبَانْ فَغَيْرَه
الدَّهْرُ فَأَقْهَرَ فَكَانَتِ الْعَرَبُ قَضَبُ بِهِ الْمُشَلُ فِي الْبَلَدِ الْوَحْشِ وَقَالَ أَبْنُ الْمَلَكِ
إِنَّهُ كَانَ لِرِجْلِهِ مِنْ عَادَ يَقُولُ لَهُ حَمَارُ بْنُ مُوْلِعٍ كَانَ مُؤْمِنًا بِاللهِ ثُمَّ ارْتَدَ فَارْسَلَ
اللهُ عَلَى وَادِيهِ نَارًا فَاسْوَدَ وَصَارَ لَا يَنْفَعُ شَيْئًا فَضُرِبَ بِهِ الْمُشَلُ وَأَنَا قَيْلُ جَوْفٍ
هُ فِي الْمُشَلِ لَأَنَّ الْحَمَارَ لَيْسَ فِي جَوْفِهِ شَيْئًا يَنْتَفِعُ بِهِ وَقَالَ السَّكَّرِيُّ فِي قَوْلِهِ
صَحْرَ الْهَدْنِيُّ فَجَلَّ ذَا عَيْرَ وَوَالِ رِهَامَةَ وَعَنْ تَخْصِصِ الْجَاجَ لَيْسَ بِنَا كَبَ
قَلْ هُوَ جَبِيلُ وَخَمْصُ اسْمَ طَرِيقِ شَيْهِ وَبِرْدِيُّ ذَا عَيْرَ،

الْعَيْرَةُ مَوْضِعُ بَابِطَّاحِ مَكَّةَ

الْعَيْرَةُ بِالْفَجْحِ ثُمَّ السَّكُونُ ثُمَّ زَاهٌ وَبَعْدَ الْأَلْفِ رَاهٌ مَهْمَلَةً قَلْ أَبْوَ عَمْرٍ وَتَحْالَةً
الْعَيْرَةُ شَدِيدَةُ الْأَسْرِ وَقَدْ عَيْزَرَهَا صَاحِبَهَا وَهِيَ أَنْبَكَرَةُ الْعَظِيمَةِ تَكُونُ لِلسَّانِيَةِ
وَالْعَيْرَةُ الْغَلَامُ لِلْحَفِيفِ الرَّوْحِ النَّشِيطُ وَالْعَيْرَةُ قَرِيَّةُ عَلَى سَتَةِ أَمْيَالِ مِنَ الْوَقَةِ
عَلَى الْبَلِيْخِ مِنْهَا كَانَ رِبِيعَةُ الْرَّقِّ الشَّاعِرُ الْغَایِلُ

لَشَقَانَ مَا بَيْنَ الْمَيْزِيدَيْنِ فِي الْثَّدِيِّ يَزِيدُ سَلَيْمَ وَالْأَغْرِيِّ بْنَ حَاتِمَ
يَزِيدُ سَلَيْمَ سَالِمُ اَنْمَالُ وَالْفَتَّى اَخْوَ الْاَرْدِ لِلَّامَوَالِ غَيْرُ مُسَسَّا لِهِ
١٥ فَهُمُ الْفَتَّى الْاَرْدِيُّ اِتْسَلَانُ مَالِهِ وَهُمُ الْفَتَّى الْقَبِيسَيُّ جَمْ الدَّرَاءِ
وَلَكَنَّنِي فَصَلَّتُ اَعْلَى الْمَكَارَمِ دَلَا يَحْسِبُ التَّمَتَّامُ اِنِّي قَاجَوْتَهُ
فِيمَا اَبْنَ أَسِيدَ لَا تَسْأَمَرَ اَبْنَ حَاتِمَ فَتَقْرَرَ اَنْ سَامِيَّةَ يَسِيَّنَ زَادِيرَ
هُوَ الْحَرُّ اَنْ كَلَفَتْ نَفْسَكَ خَوْضَهُ تَهَالَكَتْ فِي مَوْجِهِ مَتَّلَاطَهُ،

عِيْسَابَانَ هَذَا مَا تَقْدِمُ كَثِيرٌ مِنْ اِمْتَانَهُ وَذَكَرْنَا اَنْ بَاقِيَهُ مَا تَسْتَعِيلَهُ الْفَرَسُ
٢٠ وَمَعَنِي بِاَذِنِ الْعَهَارَةِ فَكَانَ مَعْنَاهُ عَلِمَارَةُ عِيْسَى وَبِسَمْوَنُ الْعَامِرُ اِبْنُ اَذَانَ وَهَذِهِ مَحَلَّةُ
كَانَتْ بِشَرْقِ بَغْدَادَ مِنْسُوبَةُ اِلَيْهِ عِيْسَى بْنُ الْمَهْدِيِّ وَأَمَّهُ وَلَمْ الرَّشِيدُ وَالْهَادِيُّ
الْعَيْزَرَانَ هُوَ اَخْوَيْهِ اَلْمَهْمَهَا وَابِيهِمَا وَكَانَتْ اَقْطَاءُ لَهُ وَبِهِ مَاتَ مُوسَى بْنُ الْمَهْدِيِّ
بْنُ الْهَادِيِّ وَبَنَى بِهَا الْمَهْدِيُّ قَصْرَهُ الَّذِي سَمَّاهُ قَصْرُ السَّلَامِ فَبَلَغَتِ السَّمَقَقَةِ

عليه خمسين ألف ألف درهم

عَيْسَطَانُ بِالْفَخْرِ فِي السَّكُونِ وَسِينٌ مَهْمَلَةٌ وَطَاءٌ كَذَلِكَ وَآخِرٌ نُونٌ مَوْضِعٌ
بِأَجْمَدٍ مُرْتَجِلٍ لَهُ ،

عَيْشَانُ قَرِيبةٌ مِنْ قَرْبَى بُخَارَا يَنْسِبُ إِلَيْهَا أَبْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ الْعَيْشَانِي رَوَى عَنْهُ أَبْنَى سَهْلَ السَّرْى بْنَ عَاصِمِ الْبَخَارِيِّ وَغَيْرُهُ رَوَى عَنْهُ صَاحِبُ بْنُ أَحْمَدَ الْهَمْذَانِيُّ الْأَخْفَضُ وَذِكْرُهُ شَبِيرٌ وَيْهُ

العيصان بكسرو أوله تتنفس العيص وهو منبئ خيار الشاجر قال عماره العيص
من السدر والعوسج وما أشبهه اذا تدأني والتف العيصان من معاذهن بي
عبيو بن كعب قريب من أضناخ البرم يكُون فيه ناس من بي حنيفة وقيل
العيصان فاحية بينها وبين خبر خمسة أيام من عمل اليمامة بها معدهن لم ين

العيص باللسن ثُمَّ السكون وآخره صاد مهملة قد ذكر اشتقاء في الذى قبله
وفي انْعُوبِص انفًا ايضا وهو موضع في بلاد بني سُلَيْمَان به ما يقال له ذَبَيْان
العيص قاله أبو الاشعث وهو فوق السُّوَارِقِية وقال ابن إسحاق في حديث أبي
العيص خرج حتى نزل بالعيص من ناحية ذى المروة على ساحل البحر بطريق
قريش لله كانوا يأخذون إلى الشام ، وقال أثفون التَّغْلِي واسمه ضُرَيْمَر بن
معشر بن ذُهْلَبْنَ تَبَيْنَ عَمِّ دَبَنْ تغلب

لَوْ اتَّهِيَ كُنْتُ مِنْ عَادٍ وَمِنْ أَرْمٍ
عَذِيْتُ بِهِمْ وَلُقْمَانٌ وَذِي جَدَنِ
لَمَّا فَدَوْا بَاخِيْهُمْ مِنْ مُهَوَّةٍ
أَخَا السُّكُونَ وَلَا حَادُوا عَنِ السَّنَنَ
سَالَتْ عَنْهُمْ وَفَدَ سَدَّتْ أَبَاعِيْهُمْ
مِنْ بَيْنِ رَحْمَةِ ذَاتِ الْعِصْرِ فَلَعْنَدَنِ ٤٠

عَيْنَةً بِالْفَجْحِ ثُمَّ السُّكُونِ وَالْقَافِ قَالَ الْأَمْوَى مَا فِي سَقَايَا عَيْنَةٍ مِنْ رُبٍّ كَانَهُ
ذَهَبَ بِهِ إِلَى قَوْلِهِمْ مَا حَاقَتْ وَلَا نَاقَتْ وَغَيْرُهُ يَقُولُ عَيْنَةً بِالْمَاءِ الْمُوَحَّدَةِ
قَالَ الْأَصْمَحُى الْعَيْنَةُ سَاحِلُ الْبَحْرِ وَبِإِجْمَعِ عَيْنَاتِ وَقَالَ أَبُو الْحَسْنِ الْخَوَازِمِيُّ

عيقة موضع ذكره في هذا الباب من العين مع البياء

عيكتان تثنية عيكة

وعيكان كلاماً واحداً ولم يجد في كلامهم ما عيمة ياء وإنما العوكل الله في الراب
والذهب والعايك السبوب وهو اسم موضع في شعر تابط شيئاً
٥ أني اذا حللت ضئلت بمسايلها وامسكت بضعيف الأقبل احذق
تجوت منها تجاهى من بجيملة ان القيمة ليلة خبيث الرقط ارواق
ليلة صاحوا وانسروا في سراغهم بالعيكتين لدى معدى بن براق
وقل ابو زياد العيكان جبلان في قول التجبر السلوبي
ثوى ما اقام العيكان وعريت دقاد الهوادي محتراث رواحلة
١٠ وقل ابن مقبل

تحميو نبع العيكتين ودونه متالف هصي تحبس الطير أوغرا

عيقا ثبیر تثنية عين وهو معروف وثبیر قد تقدم اشتقاقه وهو شجر في رأس
ثبیر جبل مكة

عينان تثنية العين ويذكر اشتقاقه في العين بعد وهو هصبة جبل أحد
١٥ بالمدينة ويقال جبلان مند أحد ويقال ليوم أحد يوم عينين للحديث وقيل
عمر لما جاءه رجل يخاصمه في عثمان قال وانه فر يوم عينين للحديث وقيل
عينين جبل من جبل أحد بينهما واد يسمى عام أحد وعام عينين كذا
ذكره البخاري في حدائق وحشى وقيل عينان جبل أحد قام عليه ابا سبيس
ونادى ان رسول الله صلعم قُتل وفي مغازى ابن اسحاق واقيل ابو سفيان عن
٢٠ امة حتى نزلوا بعينين جبل ببطن السبخة من قنة على شفيف الروادي
مقابل المدينة وفي شعر الفوزدق

ونحن منعنا يوم عينين منقرا ولم نتب في يومي جدود عن الأسل
وقل ابو سعيد عينين بالبحرين ايضاً من مياه العرب وقال غيره هو في ديل

عبد القيس وهي بالبحرين واليه ينسب خليل عينين الشاعر وقيل عينان
اسم جبل باليمن بيته وبين خمدان ثلاثة أميال ويوم عينين ذكر بعد في

عينين ،

^٩ عينب بفتح أوله وسكون ثانية وفتح النون واخره باه موحدة اظنه من العناب
وهو لجبل الفاراد المحدد الرئيس وقد ذكر قبيل وهو اسم أرض من بلاد الشياخ
بين عمان واليمن قال ابو احمد العسکري عينب اسمه موضع العين مفتوحة
غير محجنة والبياء ساكنة تحتها نقطتان والنون مفتوحة وتحت البياء نقطتان
ويضيق بعديب على وزن فعيل وإنما بنو عتيبة قبيلة من بني شيبان لم
جحرة بالبصرة يقال اصلهم ناقلة من جذام والله اعلم ، وفي الحديث ان النبي
اصفع اقطع معقل بن سنان الممنى ما بين مسوح غئمة من الصخرة الى اعلى
عينب ولا اعلم في ديار مزينة ولا في الحجاز موضعا له هذا الاسم قال نصر ،

^{١٠} عين في وزن الذي قبله ارأه منقولا من الفعل الماضي من العنبر وهو ضرب
من شجو الشوك نين الاختصار لطيفها كأنه بقان العذاري واحدتها عنة
والعنبر ضرب من الورغ يشبه العطاية الا انه احسن منها واشد بياضا وقيل
العنبر شجرة لها ثمر احمر كالعناب تكون بالحجاز تشبه بها بقان المساه سى
بذلك لثخرة فيه او يكون اسمها غير عن صيغته فرقا بين الموضع وما فيه ،

^{١١} عين يكسر أوله ياجوز ان يكون منقولا من فعل ما لا يسم فاعله ثم اعرب من
قولهم عين الرجل اذا اصبيب بالعين وياجوز ان يكون منقولا من جمع عيناء
قل الراحياني انه لاعين اذا كان صاحب العين واسعها والاثني عيناء والجمع
منهما عين ومنه حور عين وهو موضع بالحجاز ذكره ابو حنيفة الدبيوري في

كتاب النبات ،

^{١٢} العين من عن الرجل فلانا يعيشه عينا اذا اصباب بالعين والعين السحلية
لعناء وغيرة والعين من الماء معلومة وعين الحيوان معروفة ايضا ويقال ما

بِالْدَارِ عَيْنٌ وَلَا عَيْنَةُ أَىٰ أَحَدٍ قَالَ الْفَرَّاءُ لِقَبْتِهِ أَوْلَى عَيْنٍ أَىٰ أَوْلَى شَيْءٍ وَالْعَيْنُ
 الْذَّهَبُ وَالْغَصَّةُ وَالْعَيْنُ النَّقْدُ لِلْأَصْنَافِ وَالْعَيْنُ عَيْنُ الرَّكِيَّةِ وَقُوَّةُ الرَّكِيَّةِ
 وَالْعَيْنُ الْمَطْرُ يَدْوُمُ خَمْسَةً أَيَّامٍ وَأَكْثَرُ لَا يُفْلِحُ وَالْعَيْنُ مَاءٌ عَنْ يَعْيَنِ قَبْلَةً أَوْلَى
 الْعَرَاقِ وَعَيْنُ الشَّهْيَةِ نَفْسَهُ وَالْعَيْنُ لِلْمِيزَانِ خَلْلُ فِيهَا وَالْعَيْنُ عَيْنُ الشَّهْمِسِ
 وَعَيْنُ الْقَوْسِ اللَّهُ يَوْضُعُ فِيهَا الْبَنْدُقُ وَعَيْنُ الرَّكِيَّةِ مَنْبَعُهَا وَالْعَيْنُ يَقَالُ لِلْجَلِّ
 يَظْهُرُ مِنْ نَفْسَهُ مَا لَا يَفْتَحُ بِهِ إِذَا غَابَ هُوَ عَبْدُ عَيْنٍ وَصَدِيقُ عَيْنٍ وَالْعَيْنُ
 الْمُعَايِفَةُ فِي قَوْلِهِ مَا اطْلُبُ أَثْرًا بَعْدَ عَيْنٍ وَالْعَيْنُ الدِّينَارُ الرَّاجِحُ بِعَقْدَارِ مَا
 يَجِيلُ مَعَهُ الْمِيزَانُ وَعَيْنُ سَبْعَةِ دَنَابِرٍ وَنَصْفُ دَانِقٍ فِيهَا عَشْرُونَ مَعْنَى لِلْعَيْنِ
 وَالْعَيْنُ غَيْرُ مَصَادَةٍ قَرِيبَةٌ تَحْتَ جَبَلِ الْلَّكَامِ قَرْبُ مَرْعَشٍ وَالْيَهْمَا يَنْسَبُ درْبُ
 الْعَيْنِ النَّافِدِ إِلَى الْهَارُونِيَّةِ مَدِينَةٌ لَطِيفَةٌ فِي ثَغُورِ الْمَصِيَّصَةِ ذُكِرَتْ فِي مَوْضِعِهَا
 وَالْعَيْنُ بِالْعَرَاقِ عَيْنُ التَّمَرِ تُذَكَّرُ وَالْعَيْنُ قَرِيبَةٌ بِالْيَمِينِ مِنْ مُخْلَفِ سَخَانِ وَعَيْنُ
 مَوْضِعِ فِي بَلَادِ فُهْدَيْلٍ قَلْ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ الْهَذَنِ يَصْفُ سَخَابَا

إِمَا رَأَى نَعْمَانَ حَلَّ بِكَرْفٍ عَكْرٍ كَمَا لَبَّيَنَ النَّزُولِ الْأَرْكُبُ
 فَالسَّهْدُرُ مُخْتَلِجٌ فَانْزَلَ طَايِفًا مَا بَيْنَ عَيْنَيْنِ إِلَى تَمَاثَاتِ الْأَثَابِ

وَعَيْنُ أَبَاغَ بِصَمِ الْنَّهْمَةِ وَبَعْدُهَا بِأَوْ مَوْهَدَةٍ وَآخِرَةٍ غَيْرُهُ مَحْجُومَةٌ أَنْ كَانَ عَرِيشًا فَهُوَ
 مِنْ بَعْدِي بَعْدِي بَعْدِي وَبَاعَ فَلَانَ عَلَى فَلَانَ إِذَا بَعْدِي وَفَلَانَ مَا يُبَيَّنُ عَلَيْهِ وَيَقَالُ
 أَنَّهُ لَكَرِيمٌ وَلَا يُبَيَّنُ وَانْشَدَ

اَمَا تَكَرَّمَ أَنْ أَصْبَحْتَ كَرِيَّةَ فَلَقَدْ ارَاكَ وَلَا تُبَيَّنُ لَنِيَّمَا

وَهَذَا مِنْ تَبَاعَ اذْتَ وَأَبَاغَ اَنَا كَانَهُ لَدِيْسَمْ فَاعْلَمَهُ وَقَدْ ذُكِرَتْ فِي أَبَاغَ أَيْضًا
 وَقَلَ أَبُو الْحَسِينِ التَّمَمِيِّ النَّسَابُ وَكَانَتْ مَنَازِلُ أَيَادِ بْنِ نَزَارِ بَعْيَنْ أَبَاغَ وَأَبَاغَ
 رَجُلُ مِنْ الْعِمَالَقَةِ نَزَلَ ذَلِكَ الْمَاءُ فَنَسَبَ إِلَيْهِ وَفِي كِتَابِ الْكَلَبِيِّ يُبَيَّنُ بَنِ اَسْلِيجَا
 الْجَرْمَقَانِيِّ قَالَ أَبُو بَكْرِ بْنِ اَنَّى سَهْلَ الْحُلْوَانِيِّ وَفِيهِ لِغَاتٍ يَقَالُ عَيْنُ بَاعَ وَبَاعَ وَأَبَاغَ
 وَقَبِيلٌ فِي قَوْلِ إِلَى نُواَسِ

فَأَنْجِدْتُ بِالْمَاء حَتَّى رَأَيْتُهَا مَعَ الشَّمْسِ فِي عَيْنِي أَبَغَ تَغُورُ
حَكَى عَنْ أَبِي ذَوَافِنِ أَنَّهُ قَالَ جَهَدْتُ عَلَى أَنْ تَقْعَ فِي الشِّعْرِ عَيْنَ أَبَغَ فَامْتَنَعَتْ
عَلَيَّ فَقَلَمْتُ عَيْنِي أَبَغَ لِيَسْتَوِي الشِّعْرُ عَيْنَ أَبَغَ لِيَسْتَ بَعْدَ مَاهَ وَانِّي هُوَ وَادٌ
وَرَاءَ الْأَنْبَارِ عَلَى طَرِيقِ الْفَرَاتِ إِلَى الشَّامِ، وَقَوْلُهُ تَغُورُ أَيْ تَغْرِبُ فِيهَا الشَّمْسِ
لَذِنْهَا لَمَا كَانَتْ تَلْقَاءَ غَرْبَ الشَّمْسِ جَعَلَهَا تَغُورُ فِيهَا

عَيْنُ أَبِي نَيْزِرِ كُنْبَيَّةَ رَجُلٌ يَا تَذَكَّرُ ذَكْرُهُ وَتَنْيَزُ بِفَتْحِ النَّوْنِ وَبِإِمْرَأَ مَتَّفَّةَ مِنْ تَحْتِ وَزَاهِ
مَفْتُوحَةٍ وَرَاءَ وَهُوَ فَيَعْلَمُ مِنَ الْمُنْزَارَةِ وَهُوَ الْقَلِيلُ أَوْ مِنَ السَّنَنِ وَهُوَ الْأَنْجَاحُ فِي
الْسُّؤَالِ وَرَوَى يَونُسُ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ أَسْحَاقِ بْنِ يَسَارٍ أَنَّ أَبَا نَيْزِرَ الَّذِي قَنَسَبَ
الْبَيْهَقِيَّةِ الْعَيْنَ هُوَ مُوْلَى عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَّهُ كَانَ أَبْنَاءَ الْجَهَاشِيَّ مَلِكَ الْأَبْشَرَةِ
أَوَّلَ الَّذِي هَاجَرَ إِلَيْهِ الْمُسْلِمُونَ لِصَلَبِيَّهِ وَأَنَّ عَلِيًّا وَجَدَهُ عِنْدَ تَاجِرٍ مَكَّةَ فَاشْتَرَاهُ
عِنْهُ وَاعْتَقَهُ مَكَافَةً بِمَا صَنَعَ أَبُوهُ مَعَ الْمُسْلِمِينَ حِيثُ هَاجَرُوا إِلَيْهِ وَذَكَرُوا أَنَّ
الْأَبْشَرَةَ مَرِيجٌ عَلَيْهَا أَمْرُهُمْ بَعْدَ مَوْتِ الْجَهَاشِيَّ وَأَذْلَمُ أَرْسَلُوا وَفَدًا مَنْتَمْ إِلَيَّ أَبِي
نَيْزِرِ وَهُوَ مَعَ عَلَيَّ لِيَمْلِكُوهُ عَلَيْهِمْ وَيَتَوَجَّهُوْهُ وَلَا يَخْتَلِفُوا عَلَيْهِ ثَانِيًّا وَقَالَ مَا كَنْتَ
لَأَطْلُبُ الْمَلِكَ بَعْدَ أَنْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْهِ بِالاسْلَامِ، قَالَ وَكَانَ أَبُو نَيْزِرُ مِنَ اطْهُولِ النَّاسِ
أَقَامَةً وَاحْسَنَهُمْ وَجَهَنَّا قَالَ وَلِمَ يَكُنْ لَوْنَهُ كَلْوَنَ الْأَبْشَرَةِ وَلَكِنَّهُ إِذَا رَأَيْتَهُ قَلَمْتُ
هَذَا رَجُلَ عَرِيقٍ، قَالَ الْمَبَرَّدُ رَوَاهُ أَنَّ عَلِيًّا رَضِيَّهُ لَمَّا أَوْصَى إِلَى الْخَسْنَ فِي وَقْفِ
أَمْوَالِهِ وَأَنْ يَجْعَلْ فِيهَا ثَلَاثَةَ مِنْ مَوَالِيهِ وَقَفَ فِيهَا عَيْنُ أَبِي نَيْزِرِ وَالْبُعْيَيْبَغَةُ
فَهَذَا غَلَطٌ لَانَ وَقْفَهُ هَذِينَ الْمَوْضِعَيْنِ كَانَ لِسَنَتَيْنِ مِنْ خَلَاقَتِهِ، حَدَّثَنَا أَبُو
الْحَلَمِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ هَشَامٍ فِي أَسْنَادِهِ قَالَ كَانَ أَبُو نَيْزِرُ مِنَ أَبْنَاءِ بَعْضِ الْمَالِوْكِ
الْأَعْاجِمِ قَالَ وَصَحَّ عِنْدِي بَعْدَ أَنَّهُ مِنْ وَلَدِ الْجَهَاشِيِّ فَرَغَبَ فِي الْاسْلَامِ صَعِيرًا
فَلَقِيَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي بَيْوَتِهِ ثُمَّا تَوَفَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَارَ مَعَ
فَاطِمَةَ وَوَلَدَهَا رَضِيَّهُمْ قَالَ أَبُو نَيْزِرُ جَاءَنِي عَلَيَّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَّهُ وَإِنَّا أَقْسَمْنَا
بِالْأَصْدِيقَيْنِ عَيْنُ أَبِي نَيْزِرِ وَالْبُعْيَيْبَغَةَ فَقَالَ هَلْ عِنْدَكَ مِنْ طَعَامٍ ذَقَلْتُ طَعَامًا

لا أرضاء لأمير المؤمنين قرع من قرع الصيحة صدنته باعلة سخنة فقال علیه
 فقام إلى الريبع وهو جديلاً فغسل يده ثم أصاب من ذلك شيئاً ثم رجع إلى
 الريبع فغسل يديه بالرمل حتى انقاضاً ثم صدر يديه كل واحدة منها إلى
 أختها وشرب منها حسبي من الريبع ثم قال يا نبیز ان الاكف انطف الاذية
 ثم مسح يديه ذلك الماء على بطنه وقال من دخله بطنه النار فابعد الله ثم
 أخذ المعول والحدن فجعل يضرب وأبطأ عليه الماء فخرج وقد تضخم جبينه
 عرقاً فانكشف العرق من جبينه ثم أخذ المعول وعاد إلى العين فأقبل يضرب
 فيها وجعل يهمهم فانقلب كأنها عنق جزء فخرج مسراً وقال أشهد الله أنها
 صدقة على بدوان ومحيفه قال فجعلت بهما اليه فكتب بسم الله الرحمن الرحيم
 ۱۰. الرحيم هذا ما تصدق به عبد الله على أمير المؤمنين تصدق بالصيحة
 بعيون أني نبیز والبغيبة على فقراء أهل المدينة وأبن السبيل ليقى بهما
 وجهه حر النار يوم القيمة لا تباما ولا توهما حتى يوثقهما الله وهو خير
 الوارثين إلى أن يحتاج إليهما للحسن والحسين فهما طلاق لجهما وليس لاحد
 غيرهما، قال أبو محلم محمد بن هشام فركب للحسين ديناً فحمل إليه معاوية
 وابعين أني نبیز ملائكي ألف دينار فلائق أن يبيع وقال إنما تصدق بهما أني ليقى
 الله وجهه حر النار ولست بأيدهما بشيء وقد ذكرت هذه القصة في البغيضة
 وهو كاف فلا يكتب هاتنا

عين أنا وبروى عينونا وقد ذكرت بعد هذا ومن قال بهذا قال أنا واد بين
 الصلا ومدين و هو على الساحل وقال البكري في قوله يطأها طريق المصرين
 ۱۱. اذا حجوا أنا واد دروى قول كثيرون

ياجتنز اودية البصيغ جوازاً اجوز عين أنا فدعف قبائل

وغيرها ببروى عينونا

عين البقر قرب عسكاً تزار بيزورها المسلمين والمصارى واليهود ويقولون ان

البقر الذي ظهر لآدم فحرث عليه منها خرج وعلى هذه العين مشهد ينسب
إلى على بن أبي طائب رضي عنه حكاية غريبة ،
عين تاب قمة حصينة ورستاق بين حلب وانطاكية وكانت تعرف بدلوى
وبدلوى رستاقها وهي الآن من أعمال حلب
عين التمر بلدة قريبة من الانبار غرب الكوفة بقربها موضع يقال له شفاعة
منهمما يجلب القسم والنصر إلى سائر البلاد وهو بها كثير جداً وهي على
طرف البيرية وهي قديمة افتتحها المسلمون في أيام أبا بكر على يد خالد بن
الوليد في سنة ١٢ للهجرة وكان فتحها عنوة فسجى نساءها وقتل رجالها فمن
ذلك السجي والدة محمد بن سيرين وسيرين اسم أمها وهران بن ابن موئي
اعثمان بن عفان ثانية يقول عبيد الله بن الحارث الجعفي في وقعة كانت بيضاء
وبين أخبار مصعب

لا قبل أني الفقيه بالبصر أني سرت بعين التمر أروع ماجدا
وغرقت بين الخيل لما تواقفت بطنع أمر قد قام من كان قاعداً ،
عين ثرماء قرية في غوطة دمشق منها داود بن محمد المعروف الجوزي
ما حدث عن أبي عمرو المخزومي ونمير بن أوس الأشعري روى عنه أبو اسحاق
ابراهيم بن أحمد السلمي وأحمد بن عبد الواحد الجوني ، وصداقة بن
محمد بن محمد بن خالد بن معروف أبو الفتح الهمذاني ثرمانى حدث
عن أبي الجهم ابن كلاب روى عنه تمام بن محمد ، وعبد الواحد بن محمد
بن عمرو بن حميد بن معروف أبو المقدم المعروف الهمذاني قاضى عين ثرماء
ما حدث عن خيثمة بن سليمان روى عنه على الجبائى وعلى بن الحسين ومات
في منتصف ربيع الأول سنة ٤٩ ، وأحمد بن ابراهيم بن سليمان بن محمد
بن معروف أبو الحجد الهمذاني من أهل عين ثرماء قال لحافظ لم يقع إلى ذكره
كتاب عنه أبو الحسين الرازى والد تمام وقل كان شيخاً جليلًا مات في محترم

سنة ١٤٣٤

عَيْنُ جَارَةَ بِلَفْظِ تَانِيَّتِ وَاحِدَةِ الْجَيْرَانِ قَالَ أَبُو عَلَى التَّنْخُوشِيِّ حَدَّثَنِي لِلْحَسَنِ
بْنُ بَنْتِ غَلَامِ الْبَبَغاً وَكَتَبَ فِي خَطْهِ وَشَهَدَ لَهُ الْبَبَغاً بِصَحَّةِ الْكَايَا قَالَ
كَانَتْ فِي اِعْمَالِ حَلَبِ ضَيْعَةَ تُعْرَفُ بِعَيْنِ جَارَةَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْهَوْنَةِ أَوْ قَالَ الْهَوْنَةُ
أَوْ الْجَوْمَةُ حَجَرٌ قَالَتْ كَانَتْ كَمْ بَيْنَ الصَّبِيعَتَيْنِ وَرَعِيَا وَقَعَ بَيْنَ أَهْلِ الصَّبِيعَتَيْنِ شَرَّ
فِي كِيدَمِ أَهْلِ الْهَوْنَةِ بَيْنَ يَلْقَوْنَا ذَلِكَ الْحَجَرُ الْقَائِمُ فَكَمَا يَقُولُ الْحَجَرُ يَخْرُجُ أَهْلُ
الصَّبِيعَتَيْنِ مِنَ النَّسَاءِ ظَاهِرَاتٍ مُتَبَرِّجَاتٍ لَا يَعْقَلُنَّ عَلَى أَنْفُسِهِنَّ طَلَبًا لِلْجَمَاعِ
وَلَا يَسْتَحْمِلُنَّ فِي الْخَالِ مَا عَلَيْهِنَّ مِنْ غُلَبةِ الشَّهْوَةِ إِلَى أَنْ يَتَبَادِرَ الرِّجَالُ إِلَى
الْحَجَرِ فَيُعَيِّدُونَهُ إِلَى حَالَتِهِ الْأُولَى قَبْلًا مُنْتَصِبًا فَتَنْتَرَاجُ النَّسَاءُ إِلَى بَيْوَتِهِنَّ وَقَدْ
أَعْدَدَ الْيَهُونَ التَّمَيِّيْزَ بِاسْتَقْبَاحِ مَا كُنْ فِيهِ، وَهَذِهِ الصَّبِيعَةُ كَانَ سَيفُ الدُّولَةِ
اَقْطَعَهَا أَبَا عَلَى أَحْمَدَ بْنَ نَصْرِ الْبَازِيَّارِ وَكَانَ أَبُو عَلَى يَتَحَدَّثُ بِذَلِكَ وَيَسْمِعُ
النَّاسَ مِنْهُ وَقَدْ ذَكَرَ هَذِهِ الْكَايَا بِخَطْهِ فِي الْأَصْلِ، قَالَ عَبِيدُ اللَّهِ الْفَقِيرُ الْيَهُ
مُؤْتَفِ هَذَا الْكِتَابُ قَدْ سَأَلْتُ بَحْلَمَ عَنْ هَذِهِ الصَّبِيعَةِ فَعَرَفُوهَا وَذَكَرُوا أَنَّ
هُنَاكَ هَوِيَّةً كَالْخَسْفِ فِي وَسْطِهَا عَبُودٌ قَالُوا لَا يَدْرُونَ مَا هُوَ وَلَا يَعْرَفُونَ هَذِهِ
أَوَ الَّذِي ذُكِرَ مِنْ أَنَّهُ إِذَا أَنْقَى شِيكَتَ النَّسَاءَ وَهِيَ صَبِيعَةٌ مَشْهُورَةٌ يَعْرَفُهَا جَمِيعُ

أَهْلُ حَلَبَ،

عَيْنُ الْجَلْوَتِ أَسْمَ الْجَمْهُورِ لَا يَنْصُرُفُ وَقِيْبِيلَةُ لَطِيفَةُ بَيْنَ بَيْسَانِ وَنَابُلُسِ مِنْ
اعْمَالِ فِلَسْطِينِ كَانَ الرَّوْمَرُ قَدْ اسْتَوْلَتْ عَلَيْهَا مَدَّةً ثُمَّ اسْتَنْقَذَهَا مِنْهُمْ صَلاحُ
الدِّينِ الْمَلِكُ الْنَّاصِرُ يُوسُفُ بْنُ أَيُوبَ فِي سَنَةِ ٥٧٩

٢. عَيْنُ الْجَرَّ مَوْضِعُ مَعْرُوفٍ بِالْمَقَاعِ بَيْنَ بَعْلَيَّكَ وَدِمْشَقَ يَقُولُونَ أَنَّ نَوْحَا عَمَّ
مِنْهُ رَكِبَ فِي السَّفِينَةِ،

عَيْنُ جَمِيلٍ بِنَوَاحِي الْكَوْفَةِ مِنَ التَّجْهِيفِ قَرْبَ الْقُطْقَاطَانَةِ وَقِيْبِيلَةُ عَدَّةٌ هَيْـونَ
يَقَالُ لَهَا الْعَيْوَنُ يُرَحَّلُ مِنْهَا إِلَى الْقَيَّارَةِ مَاتَ عَنْهُمَا جَمِيلٌ فَسَمِيتُ بِهِ وَقَبِيلٌ

بل الذي أستخرجها اسمه جَمْلٌ وفي كتاب العزيزى من البصرة الى عين جَمْلٍ
 لمن أراد اللوقة ثلاثة ميلاً فـ لـ عـيـنـ حـيـدـ ثـلـاثـةـ مـيـلاـءـ
 عـيـنـ زـرـيـ بـفـتحـ الزـاءـ وـسـكـونـ الرـاءـ وـبـاءـ مـوـحـدةـ وـالـفـ مـقـصـورـةـ يـجـوزـ أـنـ يـكـونـ
 مـنـ زـرـيـ اـنـغـنـمـ وـهـوـ مـاـوـاهـاـ وـهـوـ بـلـدـ بـالـتـغـرـ منـ نـوـاحـىـ الـمـصـبـيـصـةـ قـلـ أـبـنـ الـفـقـيـهـ
 ٥ـ كـانـ تـجـدـيـدـ زـرـيـ وـعـمـارـتـهـاـ عـلـىـ يـدـ أـبـنـ سـلـيـمـانـ التـرـكـىـ لـخـادـمـ فـ حـدـودـ سـنـةـ
 ١٩ـ وـكـانـ قـدـ وـلـىـ الشـغـورـ مـنـ قـبـيلـ الرـشـيدـ فـ لـأـسـتـولـواـ عـلـيـهـاـ الـرـوـومـ فـخـرـبـوـهـاـ فـاذـفـقـ
 سـيـفـ الدـوـلـةـ أـبـنـ حـمـدانـ ثـلـاثـةـ الـافـ دـرـمـ حـتـىـ اـعـادـ عـمـارـتـهـاـ فـ لـأـسـتـولـواـ
 الـرـوـومـ عـلـيـهـاـ فـ اـيـامـ سـيـفـ الدـوـلـةـ كـمـاـ ذـكـرـنـاـ فـ طـرـسـوـسـ وـهـيـ فـيـ اـيـديـمـ اـلـىـ الـآنـ
 وـاهـلـهـاـ الـيـوـمـ اـرـمـ وـهـيـ مـنـ اـعـمـالـ اـبـنـ لـيـوـنـ وـقـدـ نـسـبـ اـلـيـهـاـ قـوـمـ مـنـ اـهـلـ
 ١٠ـ الـعـلـمـ مـنـمـ اـبـوـ حـمـدـ اـسـمـاعـيـلـ بـنـ عـلـىـ الشـاعـرـ عـيـنـ زـرـيـ الـقـابـيلـ
 وـحـقـكـمـ لـاـ زـرـتـكـمـ فـ دـجـنـةـ مـنـ الـلـيـلـ تـخـفـيـنـيـ كـانـ سـارـقـ
 وـلـاـ زـرـتـ آـلـ وـالـسـيـوـفـ هـوـاتـفـ إـلـىـ وـاـطـرـافـ الـرـماـحـ لـمـوـاحـفـ
 وـحـمـدـ بـنـ يـونـسـ بـنـ هـاشـمـ الـقـرـىـ عـيـنـ زـرـيـ الـمـعـرـوفـ بـالـسـكـافـ روـىـ عـنـ
 اـبـنـ بـكـرـ حـمـدـ بـنـ سـلـيـمـانـ بـنـ يـوسـفـ الـرـبـيعـيـ وـاـبـنـ عـمـرـ مـحـمـدـ بـنـ مـوـسـىـ بـنـ
 ١٥ـ فـضـلـةـ وـاـبـنـ بـكـرـ اـحـمـدـ بـنـ اـبـرـاهـيمـ بـنـ تـمـامـ بـنـ حـسـانـ وـاـحـمـدـ بـنـ عـمـرـ وـبـنـ مـعـانـ
 الـرـازـىـ وـاـحـمـدـ بـنـ عـبـدـ اللهـ بـنـ عـمـرـ بـنـ جـعـفـرـ الـمـالـكـىـ وـحـمـدـ بـنـ الـلـهـلـلـ الـاخـفـشـ
 وـجـمـعـ عـدـادـىـ الـقـرـانـ الـعـظـيمـ روـىـ عـنـ عـبـدـ الـعـزـيزـ الـكـنـانـىـ وـالـاهـواـزـىـ الـقـرـىـ
 وـاـبـوـ عـلـىـ الـكـسـيـنـ بـنـ مـعـشـرـ الـلـفـانـىـ وـعـلـىـ بـنـ خـصـرـ السـلـمـىـ وـمـاتـ فـ ثـامـنـ عـشـرـ
 ذـىـ الـجـنـةـ سـنـةـ ١٤٣ـ قـلـ الـمـوـاقـدـىـ وـلـمـ كـادـنـ سـنـةـ ١٨ـ اـهـمـ الرـشـيدـ بـبـنـاءـ مـدـيـنـةـ
 ٢٠ـ عـيـنـ زـرـيـ وـتـحـصـيـنـهـاـ وـنـدـبـ اـلـيـهـاـ ذـمـبـةـ مـنـ اـهـلـ خـرـاسـانـ وـغـيـرـمـ وـاـقـطـعـهـمـ بـهـاـ
 الـمـنـازـلـ فـ لـمـ كـانـتـ اـيـامـ الـمـعـتـصـمـ نـقـلـ اـلـيـهـاـ وـلـىـ نـوـاحـيـهـاـ قـوـمـ مـنـ الـرـطـ الـذـيـنـ
 كـانـوـاـ قـدـ غـلـبـوـاـ عـلـىـ الـبـطـايـحـ بـيـنـ وـاسـطـ وـالـبـصـرـةـ فـاـنـتـفـعـ اـهـلـ الـتـغـرـ بـهـمـ
 عـيـنـ سـلـوانـ يـقـالـ سـلـوتـ عـنـهـ اـسـلـوـ سـلـوـاـ وـسـلـوانـاـ وـكـانـ ذـصـوـ بـنـ اـبـيـ ذـصـبـرـ يـعـرـضـ

على الاصحى بالرى فجاء على الشاعر لو اشرب السلوان ما سلوت فقال
لنصر ما السلوان فقال يقال انها خرزه تسخق وتشرب عامه فنورث شاربها
سلوة فقال اسكنت لا يسخن منك هولاء اما السلوان مصدر قوله سلوت
سلو سلواناً فقال لو اشرب السلوان اي السلو ما سلوت قال ابو عبد الله
البشرى المقدسى سلوان محلة في ربع مدينة بيت المقدس تختنه عين
عذبة تسمى جنة عظيمة وفها عثمان بن عفان رضه على صدفه البلد
تختنها ببرأيوب ويزعمون ان ماء زمزم يزور ماء هذه العين ليلة عرفة قال
عبد الله الفقير ليس من هذا الوصف اليوم شئ لان عين سلوان محلة في
وادى جهنم في ظهر القدس لا عمارة عندها المبنية الا ان يكون مساجدا
او ما يشبهه وليس عنده جنان ولا ربع ولعل هذا كان قد ياما والله اعلم
عين السلوان بفتح السين المهملة وتشديد اللام وفتحها وهو السمك الجيري
بلغة اهل الشام قال البلذري وكان عين السلوان وجبرتها لمساحة بين عبد
الملك ويعقوب لجبرتها بحيرة يغرا وقد ذكرت في موضعها وهي قرب اسطاكية
وانما سميت عين السلوان لثالثة هذا النوع الذى بها من السمك

اعين سليم بفتح السين المهملة وسكنى اليماء المتناثة من تحت وفتح اللام من تحمل
ان كان عربياً والا فهو عجمي بيته وبين حلب نحو ثلاثة اميال كانت العرب
تنزلها وكانت بها وقعة بين عطية بن صالح ومحمود بن صالح ابى مرساوس في

سنة ٤٥٥

عين شمس بلفظ الشهرين لله في السماء اسم مدينة فرعون موسى يحصر بينها
وبين الفسطاط ثلاثة فراسخ بيته وبين بلبيس من ناحية الشام قرب
المطرية وليس على شاطئ النيل وكانت مدينة كبيرة وهي قصبة كورة
انزبيب وهي الان خراب وبها آثار قدية وعواميد تسمى بها العامة مسال فرعون
سود طوال جداً تبين من بعد كانها تخيم بلا رؤوس قال الحسن بن ابراهيم

المصري ومن عجائب مصرو عين شمس وهي في كل الشمسم وبها فدلت رُبْخَة
على يوسف القميص وبها العودان اللدان له يُرَبِّعْجَبُ منها ولا من بناءٍ ما
وما مبنیان على وجه الارض بغير أساس طولها في السماء خمسون ذراعاً
فيها صورة انسان على دابة وعلى رؤوسهما شبه العدو معهين من نحاس فاذا
جري النيل تختَنَّا وقطور الماء منها وما رصد لا تجاوز ما الشمس في الانهاء
فاذا دخلت اول دقيقة من الجدي وهو اقصى يوم في السنة انتهت الى العيود
لجنوي قطعت على قبة راسه ثم تُنْظَر بینهما ذاهبة وجاءية ساير السنة
ويشرح بين رأسهما ما الى أسفل حتى يصيب اسفلهما واصولهما في نسبت
العروسج وغيرة من الشاجر، قال ومن عجائب عين شمس انهَا تخرج من اول
الاسلام وتحمَّل حمارتها ولا تفني وبعدين شمس يتزوج البلسان ويُسْتَخْرَج
دُفْنَهَا وبالصدع مقابل طهنة بلد يقال له عين شمس غير الله عند المطربة
قال كثيرون يرى عبد العزيز بن مروان

أتنى ودوني بطن غول دونه عماد الشبما من عيون شمس فعايد
تعي ابن ليلي فاتبعه مصيبة وقلت فرقا في السجاد آيد
وعين شمس ايضا ما بين العذيب والقادسية له ذكر في ايام الفتوح،
عين صبيد من صاد يصيده صبيدا سعيت بذلك ثلاثة سمك كان يصاد بها
وهي بين واسط العراق وخلفان بالسودان مما يلي اليم نبعد في الطف بالكسوفة قال
محمد بن موسى عين صيد موضع من ناحية كلواذه من السوداد بين الكسوفة
والحزن حكاها ابن حبيب وفي كتاب العزيزى من البصرة الى عين صيد عمل
اثلاثين ميلا قال المتنم

ولا تحسبي خالا مخالفها ولا عين صيد من قوائى ولعله
عين ظي بلفظ واحد النباء موضع بين الكسوفة والشام في طرف السماء،
عين عمارة قال ابو منصور رأيت بالسوداء عينا يقال لها عين عمارة شربت من

ماده(أ) أحسبها نسبت إلى عمارة من ولد جويو،

٦٠ عينٌ غلّاقٌ بفتح الغين المجمدة وآخره قاف والغلّاق أسلام الـقـاتـلـ الـيـ ولـيـ
المقتول يحكم في دمه ما شاء وعـيـنـ غـلـاقـ أـسـلـامـ مـوـضـعـ ٦

عَيْنٌ مُكْلِمٌ بِضَمِّ اُولَه وَفَخْتَنَةٌ ثَانِيَه وَكَسْرُ الْأَلْمَ الشَّدِيدَه ثُمَّ مِيمٌ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
هُنَّ الْحَلْمُ وَهُوَ مُفْعَلٌ أَيْ يَعْلَمُ الْحَلْمُ غَيْرَهُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ حَلَمَتُ الْمُعْبَرِ
إِذَا نَزَعْتَ عَنِ الْحَلْمِ وَالْحَلْمُ الَّذِي يَفْعَلُ ذَلِكَ وَهُوَ اسْمَ رَجُلٍ فَسَبَبَتِ الْعَيْنِ
إِلَيْهِ فِي رَأْيِ الْأَزْهَرِيِّ قَالَ الْكَلْبِيُّ مُكْلِمٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ زَوْجُ هَاتِهِ بَنْتُ الْكَفَفِ
مِنْ لَبْرَامَةٍ وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ مُكْلِمٌ نَهْرٌ بِالْبَحْرَيْنِ وَقَالَ أَبُو مُنْصُورُ مُكْلِمٌ عَيْنٌ
فَوَارَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ وَمَا رَأَيْتَ عَيْنًا أَكْثَرَ مَاءً مِنْهَا وَمَا رَأَيْتَ جَارَ فِي مَنْبَعِهَا فَادَ بَرَدَ
وَفَهُوَ مَاءٌ عَذْبٌ وَلَهْدَهُ الْعَيْنِ إِذَا جَرَتْ فِي نَهْرِهَا خَلْمَجٌ كَثِيرٌ تَالْخَلْمَاجُ مِنْهَا

تسقى نخييل جواهء وعسالج وقربات من قوى حاجز،

عيٰن مكّرم مفعول من الکرامۃ اکرمته فهو مكّرم بلد لبی چمان ثر مکرم
عيٰن الوردة بلطف واحدة الورد الذى يشم ويقال تلسل نسورة ورد والسود من
الثوان المدواب لون يصرب الى الصفرة الحسنة والاذئى وردة وقد قبلنا في قوله
ما ذعنی فكانت وردة كالدهان وهو راس عین المدينة المشهورة بالجزيرۃ كانت فيها
وقد عة للعرب ويوم من أيامهم وكان احد روساهم يوميذ رفاعة بن شداد بن
عبد الله بن قيس بن جعیال بن بَدَا بن فتیمان جمع فتی وبعض يصاکف
باللغاف والباء الموحدة

عَيْنٌ يُحَكِّمْ كاَنَتْ لِلْخَسِينِ بَنْ عَلَى بَنْ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْهُمْ أَسْتَنْبَطُهَا لَهُ غَلَامٌ
٢٠ يُقَالُ لَهُ يُحَكِّمْ بَاعَهَا عَلَى بَنِ الْخَسِينِ بَنْ عَلَى بَنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ مِنَ الْوَلِيدِ
بَنْ عَتَبَةَ بَنْ أَبِي سَفِيَّانَ بِسَبْعِينِ الْفَ دِينَارٍ قُضِيَ بِهَا دِينُ أَبِي إِيَّاهُ وَكَانَ
الْخَسِينُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قُتْلُهُ وَعَلَيْهِ دِينٌ هُدَى مَقْدَارُهُ
عَيْنُونَ بِالْفَتْحِ كَاهِةً عَبْرَانِيَّةً جَاءَتْ بِلَفْظِ سَلَامَةِ الْعَيْنِ وَلَا يَجُوزُ فِي الْعَوْنَيِّةِ

وهو بوزن **هـِينُون** ولَيْنُون الا ان يزيد به العين الوبئية فانه حينيذ يجوز
 قياسا ولم نسمعه قبيل في من قرى بيت المقدس وقيل قرية من دراء البنتية
 من دون القلطم في طرف الشام ذكره كثيرون
 اذ هُنَّ في غَلَسِ الظَّلَامِ قَوَارِبٌ اعداد عين من عيون امثال
 يجتزن اودية البصيم جوازا احوالا عينونا فمَعْنَفَ قِبَالٍ
 قال يعقوب سمعت من يقول في عين أنا وفي بين الصلا ومبني على الساحل
 وقال البكري في قرية يطأها طريق المصريين اذا حجوا وانا واد وقد نسب
 اليها عبد الصمد بن محمد العينوني المقدسى روى عن ابي تميسرة الوسيد
 بن محمد الدمشقى روى عنه ابو القاسم الطبرانى
 اعْيَنِينَ وهو تثنية عين ولكن بعضهم يتلفظ به على هذه الصيغة في جميع
 احواله فان الازهري ذكره فقال مبتديا عينين جبل بأحد وقد بسطت
 القول فيه في عينان قال ابو عبيدة في قول البعيم
 ونحن مَعْنَنَا يَوْمَ عَيْنَيْنِ مَنْقَرًا ولد ثَنْبٌ فِي يَوْمَيْ جَدُودٍ عَنِ الْأَسْلَ
 قال اما يوم عينين بالبحرين فكانت بنو منقر بن عبيد الله بن للحارث ولا ارت
 ااعو مقامس بن عمرو بن كعب بن سعد خرجوا منارين فعرضت لهم بنو عبد
 القيس فاستعاذوا بني مباشع فحمدوا حتى استنقذوهم وقال الحفصى عينين
 بالبحرين وأنشد
 يَتَبَعَّنَ عَوْدًا قَالِيَا لَعْيَنِينَ رَاجٍ وَقَدْ مَلَ شَوَاء السَّجَرَيْنَ
 يَنْسَلِلَ مَذْنَة اذ تَدَانَيْسَى مثل انسلاط الدمع من جفن العين
 اواليها يُصَافِ حُلَيْد عينين الشاعر وقال البراءى
 يَحْتَ بَيْنَ الْحَادِيَنَ كَانَا يَحْتَانَ حَبَارًا بَعْيَنِينَ مُكْتَبًا
 قال تَعْلَمُ عينين مكان يشق البحرين به تحمل والمرتع الذى يسرع في
 الماء

العيون جمع عَيْنَ الماء وهو في موضع ومن أشهرها عند العرب قال السكوفي من واسط إلى مكة طريق يخرجون اليه من واسط فينزلون العيون وهي صمماخ وأدم ومشروجة، والعيون مدينة بالأندلس من أعمال أبلاة يقال لها جبل العيون، وبالجحرين موضع يقال له العيون ينسب اليه شاعر قدم الموصل وإن بها واسعة على بن المقرب بن الحسن بن عزيز بن ضبار بن عبد الله بن محمد بن أبو امير العيوني البحرياني لقيمه بالموصل في سنة ٦٧٥ وقد مدح بها بدر الدين وغيره من الاعيان ونفق فارقدوا وآخره ومن شعره من قصيدة في

بدر الدين صاحب الموصل

حُطوا الْبِرَّ حَلَ فَقَدْ أَوْدَتْ بِهَا الْبِرَّ حَلُّ ما كُلِّفْتْ سَيِّرَهَا خَيْلٌ وَلَا إِبْلٌ
١٠ بلغتمُ الْغَايَةِ الْفَصُوْلِ فَخَسِبْتُمُ هُذَا الَّذِي بَعْدَهُ يُضَرِّبُ الْمَقْتُلُ

وليس بالطويل عندي ،

عيون بفتح أوله وسكون ثانية وفتح الهاء والعبيهم الناقة المسريعة والبعير الذي أنصاه السبب شبهت الدار في دروسها به ويقال للفيل الذكر عَيْنَهم ايضاً ٩-١٠

موضع بالغور من تهامة قال

١٥ وللشاميين طريق المنتشم ولل العراقيين في ثنایا عَيْنَهم

قال ابن الفقيه عَيْنَهم جبل ينحدر على طريق اليمامة إلى مكة قال جابر بن حني التغلبي

الا يأْلُقُونَ لِلْحَدِيدِ الْمَصْرُومِ وَلِلْحَلْمِ بَعْدَ الرَّلَةِ الْمَسْتَوَقَمِ
وَلِلْمَرْءِ يَعْتَادُ الصَّبَابَةَ بَعْدَ مَا اتَى دُونَهَا مَا فَرَطَ حَوْلَ مُخْرَمِ
٢٠ فِيهَا دَارَ سَلَمَى بِالصَّرِيبَةِ فَاللَّوْيَى إِلَى مَدْفَعِ الْقِيقَاهِ فَالْمَتَّلِمِ
أَقَامَتْ بِهَا بِالصَّيْفِ ثُمَّ تَذَرَّتْ مِنَازِلَهَا بَيْنَ الْجِوَاهِ فَعَيْنَهُمْ

قال ابن السكبيت في قول عمرو بن الألاق

فَخَنَ كَرَرَنَا خَلْفَكُمْ اذْ كَرَرْتُمْ وَخَنَ حَمَلْنَا كَلْمَنَا يَوْمَ عَيْهَمَا

عَيْهُمْ بِالْفَجْنِ أَيْضًا وَمَعْنَاهُ مَعْنَى الَّذِي قَبْلَهُ وَقَبْلُ الْعَيْهُمُ الْأَدِيمُ الْأَمْلَسُ قَالَ
أَبُو دُواَدَ

فَتَعَقَّبَتْ بَعْدَ الرَّبَابِ زَمَانًا فَهُنَّ قُفَّارٌ كَانُوهَا عَيْهُمْ
وَهُوَ اسْمٌ مَوْضِعٌ عَنِ التَّمَرَانِ وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ لِلصَّوَابِ

كتاب الغين المعجمة من كتاب معجم البلدان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب الغين والالف وما يليهما

غَابٌ أَخْرَهُ بَاءٌ مُوحَدَةٌ وَالغَابُ فِي الْلُّغَةِ الْأَجْمَعَةِ وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْيَمِينِ

غَابِرٌ حَصْنٌ بِالْيَمِينِ أَطْنَاءٌ مِنْ أَعْمَالِ صَنْعَاءِ

غَابَةٌ مُثْلِدَةٌ الَّذِي قَبْلَهُ وَزِيادَةُ هَاءِ قَالَ الْهَوَازِنِيُّ الْغَابَةُ السُّوَطَّةُ مِنَ الْأَرْضِ اللَّهُ
دُونُهَا شَرْفَةٌ وَهُوَ الْوَعْدَةُ وَقَالَ أَبُو جَابِرِ الْأَسْدِيُّ الْغَابَةُ أَبْيَعُ مِنَ النَّاسِ وَالْغَابَةُ
الشَّجَرُ الْمُلْتَفُ الَّذِي لَيْسَ بِهِ تَوْبٌ لاحْتَطَابُ النَّاسِ وَمَنَافِعُهُ وَهُوَ مَوْضِعٌ
قَرْبُ الْمَدِينَةِ مِنْ نَاحِيَةِ الشَّامِ فِيهِ أَمْوَالٌ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ وَهُوَ المَذَكُورُ فِي حَدِيثِ
السَّبَاقِ مِنَ الْغَابَةِ إِلَى مَوْضِعِ كَذَا وَمِنْ أَنْثِلِ الْغَابَةِ وَفِي تَرِكَةِ الزَّبِيرِ اشْتَرَاهَا
بِمَائِةٍ وَسَبْعِينِ الْفَلَانِ وَبِيَعْنَتْ فِي تَرِكَتَهِ بِالْفَلَانِ وَسَتْمَائِيَةِ الْفَلَانِ وَقَدْ حَكَفَهُ
بِعَصْمِ فَقَالَ الْغَلِيلِيُّ وَقَالَ الْوَاقِدِيُّ الْغَابَةُ بِرِيدٍ مِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى طَرِيقِ الشَّامِ
وَصُنْعُ مِنْبُرٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ طَرِيقِ الْغَابَةِ وَرَوَى مُحَمَّدُ بْنُ الصَّحَافِيِّ عَنْ
أَبِيهِ قَالَ كَانَ الْعَبَاسُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَلَّبِ يَقْفَى عَلَى سَلْعٍ فِي نَمَادِيِّ غَلَمَانَةِ وَهِيَ
بِالْغَابَةِ فِي سِمَعَانِ وَذَاكِرٍ مِنْ أَخْرِ الْلَّيْلِ وَبَيْنِ سَلْعٍ وَالْغَابَةِ ثَمَانِيَّةُ أَمْيَالٍ وَقَالَ
مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْحَازِمِيِّ مِنْ مَهَاجِرَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى أَنْ غَزَا الْغَابَةَ وَهِيَ

غزاة ذى قرداً ووقفت السباع على النبي صلعم ان يفرض لها ما تأكل خمس
 سنين وأربعة أشهر وأربعة أيام ، والغابة ايضاً قرية بالبحرين ،
 غادة بالدال المهملة بلفظ الغادة من النساء وهي الماعنة اللينة اسم موضع في
 شعر الهدليين كانهم بغادة فتحاء الجناب تحكم ،
 ٥ الغار اخره رأى نبات طيب الرائحة على الوقود ومنه السوس والغار لفم بعضاها
 للحذنكيين والغار مغارة في الجبل كاده سرب والغار لغة في الغيبة والغار الجماعة
 من الناس والغاران فم الانسان وفرجه والغار الذي كان النبي صلعم يتحمّث
 فيه قبل النبوة غار في جبل حراء وقد مر ذكر حراء والغار الذي اوى فيه
 هو وابو يكر رضه في جبل ثور بمكة وذات الغار ببر عذبة كثيرة الماء من ناحية
 الشوارقية على نحو ثلاثة فراسخ منها قال الكندي قال عزيزة بين قطاب السليمي
 نقدم رعنومي يوم ذى الغار روعة باخبار سوء دونهن مشببي
 وغار المفتر موضع في جبل آني قبليس ذرق غيبة آدم كتبه فيما زعموا وغار
 المعرة في جبل نساج بأرض اليamente لمبني جشم بن للحارث بن نوئ عن
 الحفصي ،
 ١٥ العاصيرية بعد الالف ضاد مجده منسوقة الى غاضرة من بني اسد وهي قرية
 من نواحي الكوفة قريبة من كربلاء ،
 غافط بعد الالف قاع مكسورة وطريق مهملة علم متجلب مهملاً الاستعمال في
 دار العرب وهو اسم موضع عن الادبيي ،
 غاف آخره قاع قال أبو زيد الغاف شجرة من العصاوة الواحدة غافه وهي شجرة
 انحو القرط شاكفة حجازية تنبت في القفاف وقال صاحب العين الغاف ينبعون
 عظام كالشجر يكون بعمان الواحدة غافه وهو اسم موضع بعمان وهي به
 لثرة فيه قال عبيدة الله بن الحارث
 جعلت قصور الاخذ ما بين منيبي الى الغاف من وادي عمان المصوب

بِلَادًا نَقْتَنْتُ عَنْهَا الْعَدُوُّ سَيِّفُنَا وَصُفْرَةُ عَنْهَا نَازِحُ الدَّارِ أَجْنَبُ
يَرِيدُ بِصُفْرَةِ أَبَا الْمَهْلَبِ بْنَ أَبِي صَفْرَةِ وَقَالَ مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ

مِنَ الرَّهْلِ رَهْلُ الْحُوشِ أَوْ غَافِ رَاسِبِ عَهْدِي بِرَهْلِ الْحُوشِ وَهُوَ بَعِيْدُ
وَقَالَ الْفَرْزَدُقُ وَكَانَ الْمَهْلَبُ حَبَّبَةُ

فَإِنْ تُعْلِقِ الْابْوَابُ دُونِي وَتَجْبِبُ فَإِنِّي مِنْ أُمِّ بَغَافٍ وَلَا أَبِ
وَلَكُنْ أَهْلُ الْقَرَبَيْنِ عَشَيْرَتِي وَلَيَسْوَا بِوَادٍ مِنْ عُمَانِ مَصْوَبِ
وَلَمَّا رَأَيْتُ الْأَرْدَ تَهْفُو بِجَسَاهُمْ حَوْلَهُ مَزْوَنِي خَبِيْثُ الْمَرْكَبِ
مَقْلَدَةً بَعْدَ الْقُلُوسِ أَعْنَتَهُ عَجَبْتُ وَمَنْ يَسْمَعُ بِذَلِكَ يَتَجْبِبُ
وَقَالَ فِي أُخْرَى ذُكْرَتِ فِي خَارِكِ

١٠ وَلَوْرَدُ أَبْنُ صَفْرَةِ جَيْثِ ضَمَّنْتُ عَلَيْهِ الْغَافِ أَرْضَ بَنِي صَفَارِ
غَافِرُ بَطْنِ غَافِرِ مَوْضِعِ عَنْ نَصْرِهِ

غَافِرُ الْغَفْفُ الْقَدْوُمُ مِنْ سَفَرِ أوْ الْهَاجُومُ عَلَى الشَّهْيِ بُعْثَةُ وَغَافِرُ حَصْنِ
بِالْأَذْدَلِسِ مِنْ أَعْمَالِ فَحْصِ الْبَلْوَطِ مِنْهَا أَبُو الْحَسْنِ عَلَى بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَبِيبِ
بْنِ الشَّمَاخِ الْغَافِقِيِّ رَوَى عَنْ أَبِيهِ وَالْقَاضِيِّ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ أَبْنِ السَّبَاطِ
وَغَيْرِهِمَا وَكَانَ مِنْ أَهْلِ النَّبْيلِ وَتَوْيِي الْاَحْكَامِ بِمِلْدَدَةِ غَافِرِ مِدَدَ طَوِيلَةِ قَدْرِ

خمس وَسْتِينِ سَنَةٍ وَمَاتَ سَنَةً ٥٣٢

غَافِلُ مِنَ الْغَفْلَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ فَلَا أَسْمَ مَوْضِعِهِ

غَالِبٌ مَوْضِعُ بَانِجِيَّازِ قَالَ كُثَيْرٌ

فَدَعْ عَنْكَ سَلَمَى إِذْ أَتَى النَّهَى دُونَهَا وَحَلَّتْ بِأَكْنَافِ الْخَبِيْثِ فَغَالِبٌ
٢٠ إِلَى الْأَبِيْضِ الْجَعْدِ أَبْنِ عَاتِكَةَ الْذَّى لَهُ فَضْلُ مَلْكٍ فِي الْبَرِيَّةِ غَالِبٌ
الْعَامِرِيَّةُ قَرِيَّةٌ فِي أَرْضِ بَابِلِ قَرِبُ حَلَّةِ بَنِي مَزِيدٍ مِنْهَا كَانَ أَبُو الْفَتَحِ أَبْنِ جَيَّاءَ

الْمَائِنُ الشَّاعِرُ

غَامِيَّةُ مِنْ قَرِيَّ حَمْصَ قَالَ الْقَاضِيِّ عَبْدُ الصَّمَدِ بْنُ سَعِيدٍ فِي تَارِيْخِ حَمْصَ دَخَلَ

أبو هُرَيْرَةَ حَصَّ مِجْنَازًا حَتَّى صَارَ إِلَى غَلَقِيَّةٍ وَنَزَلَ بِهَا فَلِمْ يَصِيفُوهُ فَارْتَحَلَ عَنْهُمْ
فَقَالُوا يَا هُرَيْرَةَ مَرَّ ارْتَحَلَتْ عَنْكُمْ قَالَ لَا نَزَّلْنَا مَا عَرَفْنَاكَ فَقَالُوا مَا عَرَفْنَاكَ فَقَالَ

أَنَّا تَصِيفُونَ مِنْ تَعْرِفُونَةِ قَالُوا نَعَمْ فَارْتَحَلَ عَنْهُمْ

غَانِظٌ بَعْدَ الْأَلْفِ نُونَ وَآخِرَهُ ظَاءٌ مَجْمَعَةٌ وَالْغَانِظُ الْهَمُّ الْلَّازِمُ وَالْتَّرْبُ وَذَكْرُ
٥ عَمْ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمَوْتَ فَقَالَ غَانِظٌ لَيْسَ كَالْغَنِظِ وَكُظْ لَيْسَ كَالْكَظِ وَهُوَ

اسْمٌ مَوْضِعٌ فِي نَوْنِيَّةِ لَابْنِ مَقْبِلٍ

غَانِفٌ بَعْدَ الْأَلْفِ نُونَ بِالنِّقَاءِ السَّاكِنِينَ ثُمَّ فَاءٌ مَفْتُوحَةٌ وَآخِرَهُ رَاءٌ وَهُوَ مَحْلَةٌ

كَبِيرَةٌ بِسَمْرَقَنْدٍ

غَانِمٌ بَابَنَ كَانَهُ عِمَارَةٌ غَانِمٌ قَلْمَعَةٌ فِي الْجَبَالِ فِي جَهَةِ ذَهَاوْنَدٍ

أَغَانٌ أَنْ كَانَ مِنْقُولًا عَنِ الْفَعْلِ الْمَاضِيِّ مِنْ قَوْلِهِ غَانِمٌ نَفْسَهُ تَغْيِينٌ إِذَا تَعْشَتْ
وَالَّا فَلَا ادْرِي مَا هُوَ وَهُوَ وَادٌ بِالْيَمِينِ يَقَالُ لَهُ ذُو غَانٍ

غَانِثٌ بَعْدَ الْأَلْفِ نُونَ كَلْمَةٌ عَجَمِيَّةٌ لَا أَعْرِفُ لَهَا مُشَارِكًا مِنَ الْعَرَبِيَّةِ وَهُوَ مَدِينَةٌ
كَبِيرَةٌ فِي جَنُوَنِ بَلَادِ الْمَغْرِبِ مَتَّصَلَةٌ بِبَلَادِ السُّودَانِ يَجْمِعُ إِلَيْهَا التِّجَارُ وَمِنْهَا
يَدْخُلُ فِي الْمَفَازَاتِ إِلَى بَلَادِ التِّبْيَرِ وَلَوْلَا مَا تَعْدُ الدُّخُولُ إِلَيْهِمْ لَأَنَّهَا فِي مَوْضِعٍ
١٥ مَنْقُطَعٍ عَنِ الْغَرْبِ عَنِ بَلَادِ السُّودَانِ فَنَهَا يَتَزَوَّدُونَ إِلَيْهَا وَقَدْ ذَكَرْتُ الْقَصْةَ
فِي ذَلِكَ فِي التِّبْيَرِ

غَاوَّةٌ لَا أَعْرِفُ اسْتِقَاقَهُ وَهُوَ اسْمٌ جَبَلٌ وَقِيلَ قَرْيَةٌ بِالشَّامِ وَقَالَ إِبْنُ السَّكِيْتِ

قوَيْةٌ قَرْبُ حَلَبِ وَقَالَ الْمُتَلَمِّسُ يَخَاطِبُ عَمْرُو بْنَ عَنْدَدٍ

فَإِذَا حَلَّلْتُ وَدَنْ بَيْتَيْ غَاوَّةٍ قَابِرْقٌ بَارِضَكَ مَا بَدَا لَكَ وَأَرْعَدَهُ

٢٠ غَايِطٌ بْنِ يَزِيدٍ نَخْلٌ وَرُوضٌ بِالْيَمَامَةِ عَنِ إِبْنِ ائِي حَفْصَةَ وَالْغَايِطُ مَوْضِعٌ

فِيهِ نَخْلٌ فِي الرَّمْلِ لَيْسَ ثُمَّ يُمْبَرُ

بَابُ الْغَيْنِ وَالْبَاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

غَيْنٌ بِالْغَيْنِ وَالْمَدِ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ قَالَ عَدَى بْنُ الْزَّرْقَانَ

لمن المنازِل اذفَرْت بِغَيَّبَاهُ لَوْ شَيْئَتْ فَقَيَّجَتْ الْغَدَاءُ بُكَاهَى ،
الْغَبَارَاتُ جَمْعُ غَبَارَةٍ وَهُوَ الْقَطْعَةُ مِنَ الْغَبَارِ أَسْمَ مَوْضِعٍ ،

الْغَبَارَةُ كَانَهُ أَسْمَ لِلْقَطْعَةِ مِنَ الْغَبَارِ مَاذَةٌ لِبْنَى عَبْسٍ بِمَطْنِ الرَّمَةِ قَرْبَ أَبَانِينَ فِي
مَوْضِعٍ يَقَالُ لَهُ الْخَيْمَةُ وَفِي كَقَابِ نَصْرِ الْغَبَارَةِ مَاذَةٌ إِلَى جَنْبِ قَرْنِ التَّوْبَادِ فِي
بِلَادِ مَحَارَبٍ ،

الْغَبَارِيُّ طَلْحُ الْغَبَارِيِّ فِي الْجَبَلَيْنِ لِبْنَى سِنْبِيسْ قَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ
وَحَلَّتْ سِنْبِيسْ طَلْحُ الْغَبَارِيُّ وَقَدْ رَغَبَتْ بِمَصْرُ بْنِ لَبِيَّدَ ،
غَبَاغُبٌ جَمْعُ غَبَاغُبٍ وَهُوَ الْغَبَابُ الْمُتَدَلِّيُّ فِي رِقَابِ الْبَقَرِ وَالشَّاهَةِ وَاللَّدِيَكِ اِيْضاً
غَبَاغُبٌ وَهِيَ قَرِيَّةٌ فِي اُولِ عَمَلِ حَوْرَانَ مِنْ نَوَاحِي دَمْشَقَ بَيْنَهُمَا سَنَةُ فَرَاسِخٍ
اَقَلَ الْحَافِظُ اَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ اَحْمَدَ بْنُ مُحَمَّدَ بْنُ اَبْرَاهِيمَ بْنِ الْلَّيْثِ بْنِ
شَعْبَةِ بْنِ الْبُخْتَرِيِّ بْنِ اَبْرَاهِيمَ بْنِ زَيْدَ بْنِ الْلَّيْثِ بْنِ شَعْبَةِ بْنِ فِرَاضِ بْنِ
جَالِسِ اَبُو الْقَاسِمِ وَبِقَالِ اَبُو مُحَمَّدِ التَّمِيِّمِيِّ الْمَعَلَمِيِّ الْغَبَاغُبِيِّ حَدَّثَ عَنْ
الْحَسَنِ بْنِ يَزِيدِ الْقَطْطَانِ وَضَوْرَانِ بْنِ سَهْلِ الْصَّرَارِيِّ وَبِحَمِيِّ بْنِ اَسْحَاقِ بْنِ
سَافِرِيِّ رَوَى عَنْهُ عَبْدُ الرَّوْقَابِ الْكَلَانِيِّ وَكَانَ كَذَّابًا قَالَ اَبُو الْحَسَنِ السَّرَازِيِّ اَبُو

الْقَاسِمِ الْغَبَاغُبِيِّ كَانَ مَعْلَمًا عَلَى بَابِ الْجَابِيَّةِ سَمِعَتْ مِنْهُ وَمَاتَ سَنَةُ ٥٢٥
غَبٌّ بِالصَّمْ بِلَدَ بَحْرَى تَنَسَّبُ إِلَيْهِ التَّمِيَّمَ الْغَبَاغُبَةُ وَهِيَ خِفَافٌ رِقَاقٌ مِنْ قُطْنٍ

عَنْ نَصْرٍ ،

غَبَّ بِصَافِ الْيَهُ ذُو فَيَقَالُ ذُو غَبَّ بِنْ نَوَاحِي ذَمَارَ وَهَاجِرَةُ ذُو غَبَّ بِنْ قَرِيَّةَ
أَخْرَى ،

١٠. الْغَبَرَأَلَّا بِالْمَدَ وَهِيَ مِنَ الْأَرْضِ الْحَمْرَاءِ وَالْغَبَرَاءِ الْأَرْضِ نَفْسُهَا وَالْوُطَّاءُ الْغَبَرَاءُ
الْدَّارَسَةُ وَالْغَبَرَاءُ مِنْ قَرِيَّ الْيَمَامَةِ بِهَا بَنُوا لَحَارَثَ بْنَ مَسْلَمَةَ بْنَ عَبَيْدِ لِهِ
تَدْخُلٌ فِي صُلْحِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ رَضَّهُ اِيَامُ مُسْيَمَةِ الْمَدَابِ قَالَ الشَّاعِرُ
يَا هَلْ بِصَوْتِ وَالْغَبَرَاءِ مِنْ أَحَدٍ وَقَالَ اَبُو مُحَمَّدِ الْأَسْوَدِ الْغَبَرَاءُ اَرْضُ لِبْنَى

أمر القيس من أرض اليمامة قال قيس بن يزيد السعدي

الا ابلغ بني الحران ان قد حويتم بغيراء نهباً فيه ضماء مُؤيد

الر يك بالسكن الذي صفت ضلة وفي الحى عنهم بالزعقة مقعد

وغيراء الخبيبة في شعر عبيد بن الأبرص حيث قال

٥ من منزلي عاب ومن رسم اطلال بكيرت وهل يبكي من الشوق امثالي

ديار اذ تم جمیع فاصبحت بسباس الا الوحش في البلد الحال

فان يك غيراء الخبيبة اصبحت خلت منهم واستبدلته غير ابدا

فقدما ارى لى للجح بغمضة بها والليل لا تدوم على حالي

الغبر بفتح اولة وتنية ثم راء والغبر انتقاد المجرى بعد الالتمام ومنه ضماء

الغبو المداعية والغبو البقاء وقيل الغبر ان يبدأ ظاهر المجرى وباطنه ذي والغبر

دا في باطن خف المعير والغبر الماء القليل والغبر اخر محال سلمى جبل

طى وبه نخل ومية تجرى ابدا قال بعضهم

لما بدأ رُكن الجبيل والغبر والغبر المُوف على صدى سفر

غبر بوزن زفر يجوز ان يكون معدولا عن الغابر وهو الباقي الغابر الماضى

او وادى غبر عند حجر ثمود بين المدينة والشام وغير ايضا موضع في بطحنة

كبيرة متصلة بالبطائح

الغبرة بكسر الباء من قرى عثر من جهة اليمن ،

الغَبْغَبْ بـ كـ بـ الرـ يـنـ المـ حـمـةـ وـ الـ بـاءـ الـ مـ وـحدـةـ وـ هـوـ لـغـةـ فـيـ الـ غـبـبـ الـ مـقـدـىـ فـيـ

عنـقـ الـ بـقـرـ وـ غـبـرـ وـ غـبـغـبـ الـ مـخـرـ يـحـيـ وـ هـوـ جـمـيـلـ وـ قـيـلـ كـانـ لـعـتـبـ بـسـ

ـ قـيـسـ بـيـمـ يـقـالـ لـهـ غـبـغـبـ كـانـواـ يـجـجـونـ الـ يـهـ كـمـاـ يـجـجـونـ إـلـىـ الـ بـيـتـ الشـرـيفـ

ـ وـ قـيـلـ الـ غـبـغـبـ هـوـ الـ مـوـضـعـ الـ ذـيـ كـانـ يـجـجـرـ فـيـ لـلـاتـ وـ الـ عـزـىـ بـالـ طـايـفـ وـ خـزانـةـ

ـ ماـ يـهـدـىـ إـلـيـهـماـ بـهـاـ وـ قـيـلـ هـوـ بـيـمـ كـانـ لـمـنـافـ وـ هـوـ صـنـمـ كـانـ مـسـتـقـبـلـ الرـكـنـ

ـ الـ أـسـودـ وـ هـ غـبـغـبـانـ اـسـوـدـانـ مـنـ حـجـارـةـ تـدـبـحـ بـيـنـهـماـ الـ طـايـفـ وـ الـ غـبـغـبـ خـجـرـ

يُنْصَب بين يدي الصنم كان لمفاف مستقبلاً ركن الحجر الاسود مثل الحجر
الذى يُنْصَب عند الميل منه الى المدينة ثلاثة فراسخ ، قال أبو السندر وكان
لِعْزِي مَّا حَرَ يَتَحَرُّونَ فِيهِ هَدَى يَمْ يَقَالُ لِهِ الْغَبَّاب فَلَهُ يَقُولُ الْهَدَى يَهَا جُوْ رَجَلٌ
تزوج امرأة جميلة يقال لها اسماء

٥ . لقد نَكَحْتُ اسْمَاءَ لَهَى بِقِيرَةٍ من الْأَدْمَ اهْدَاهَا امْرَأَةٍ مِنْ بَنِي غَنْمٍ
رَأَى قَدْمَهَا فِي عَيْنِهَا أَذْيَسْوَقَهَا إِلَى الْغَبَّاب الْعَزِي فَوَضَعَ بِالْقَسْمِ
وَكَانُوا يَقْسِمُونَ كُحُومَ هَدَى يَمْ فِيمَنْ حَضَرُهَا وَكَانَ عَدَدُهَا فَلَغَبَّاب يَقُولُ نَهِيْكَة
الْفَزَارِي لِعَامِرِ بْنِ الْطَّفَيْلِ

يَا عَامِرُ لَوْ قَدِرْتُ عَلَيْكَ رِمَاحْنَا وَالرَّاقِصَاتِ إِلَى مِنْيَ بالْغَبَّاب
١٠ . لَمْسَتْ بِالرَّصْعَادِ طَعْنَةً فَاتَّكَ حَرَانَ أَوْ لَثَوِيْتْ غَيْرَ مَحْشَبٍ
وَلَهُ يَقُولُ قَبِيسَ بْنُ مَنْقُدَ بْنُ عَبِيدَ بْنُ ضَاطَرَ بْنُ حَبَشَيْةَ بْنُ سَلْوَلِ الْخُزَاعِيِّ
وَلَدَتْهُ امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي حُدَادَ مِنْ كَنَانَةَ وَنَاسٌ يَجْعَلُونَهَا مِنْ حُدَادَ مَحَارِبٍ وَهُوَ
قَبِيسَ ابْنُ الْحُدَادِيَّةِ الْخُزَاعِيِّ
تَكَسَّا بَيْبَيْتَ اللَّهِ أَوْلَى خَلْقِهِ وَلَا فَانْصَابَ يَسْرُونَ بِغَبَّاب

أَيْسَرُنَ يَرْتَفَعُنَ ،

عَبِيبٌ بِلَفْظِ تَصْغِيرِ الْغَبَّابِ الْكَانِ فِي الْعَنْفِ لِلْبَقْرِ وَغَيْرِهِ وَتَصْغِيرِ الْغَبَّابِ وَهُوَ
أَنْ تَشْرِبَ الْأَبْلَى يَوْمًا وَتَنْتَرِكَ يَوْمًا وَغَبَّابُ الْأَحَمْمُ أَذَا أَنْتَنَ فَلَنْ كَانَ مِنْهُ فَهُوَ
تَصْغِيرِ التَّرْخِيمِ لَأَنَّ الْأَحَمْمَ غَابٌ وَغَبِيبٌ نَاحِيَةً بِالْيَمَامَةِ لَهَا ذِكْرٌ فِي شِعْرٍ ،
غَبِيبٌ بِلَفْظِ التَّصْغِيرِ أَيْضًا يَحْجُوزُ أَنَّ يَكُونَ تَصْغِيرُ الْغَبَّابِ تَصْغِيرُ التَّرْخِيمِ أَوْ
هَذَا تَصْغِيرُ الْغَبَّابِ وَهُوَ الْمَاضِي وَالْمُبَاقِي دَارَةُ غَبِيبٌ لِبَنِي الْأَصْبَطِ مِنْ بَنِي كَلَابِ فِي
دِيَارِهِ وَهُوَ بِالْجَمْدِ وَالْغَبَّابِ أَيْضًا مَاءُ مَحَارِبِ بْنِ خَصْفَةَ كَلَابًا عَنْ نَصْرٍ ،
الْغَبِيبُ بِفَتحِ أَوْلَهُ وَكَسْرِ ثَانِيَّهُ فَعِيلُ مِنَ الْغُبْرَةِ أَوِ الْغَابِرِ وَهُوَ مَاءُ لِبَنِي مَحَارِبِ قَالَ
شَبِيبُ بْنُ الْبَرْصَاءَ

الْهَرَقَ أَنَّ الْحَىٰ فَرَقَ بَيْنَهُمْ نَوْىٰ بَيْنَ مَحْرَاءِ الْغَبِيبِ تَجْوِيجٌ

عن العبراني ولعله الذي قبله ،

الغبيطان تثنية الغبيط وهو من مراكب النساء يقترب بشاحنات ويكون للخراير دون الاماء ويوم الغبيطين من أيامهم أسر فيهم هانى بن قبيصة الشيباني اسرة وديعة بن اوس بن مرقد القميبي وفيه يقول شاعرها

حَوْتٌ هَانِيَا يَوْمَ الْغَبِيبِيَّنْ خَيْلُنَا وَدَرْكُنْ بِسْطَامًا وَهُنْ شَوَّازُبٌ
هكذا ذكره ابو احمد العسكري فجعل يوم الغبيطين غير يوم الغبيط ولا
ابعد ان يكونا واحدا لانهم يكترون في الشعر اسم الموضع بلفظ الاثنين
كقولهم رامتان وعمايانان وامثالهما

١٠ الغبيط بفتح اولة وكسر ثانية كانه فعييل من الغبطة وهو حسن الحال او من
الغبط وهو قريب من الحسد عند بعضهم وبعضهم فرق فقال الحسد ان يتمنى
المرء انتقال نعمة المحسود اليه والغبط ان يتمنى ان يكون له مثلها والغبيط
من مراكب النساء الخراير والغبيط اسم واد ومنه محراء الغبيط في كتاب ابن السكريت

ابن السكريت في قول امرء القيس

١٥ فَلَقَقَى بِصَاهِرَاءِ الْغَبِيبِ بَعَاعَهُ كَصْوَعَ الْيَمَانِيِّ ذِي الْعِيَابِ الْحَمِيلِ
قال الغبيط ارض لبني يربوع وسميت الغبيط لأن وسطها منخفض وطرفها
مرتفع كهيمة الغبيط وهو الرحل اللطيف وفي كتاب نصر وفي حزن بني يربوع
وعرو قف غليظ مسيرة ثلاثة في مثلها وهو بين الكوفة وفبيد او دية منها
الغبيط وإياد ذو طلوح ذو كريمت وبهوم الغبيط من افضل ايامهم ويقال له
٢٠ يوم غبيط المدرة وغبيط الفردوس وهو في ديار بني يربوع يوم لبني يربوع

دون مجاشع قال جرير

وَلَا شَهَدْتُ يَوْمَ الْغَبِيبِيَّنْ مَجَاشِعٌ وَلَا نَقَلَانْ أَخِيلٌ مِنْ قُتْلَتْنِي نَسْرٌ
وهذا اليوم الذي أسر فيه عتبة بن للحارث بن شهاب البيريوي بسطام بن

قيس فَدْيٌ نَفْسَه بارِيعاً يَا نَاقَة ثُر اطْلَقَه وَجَزٌ ناصِيَّتَه فَقالَ الشاعر
رَجَعَنْ بِهَانِي وَأَصْبَنْ بِشَرِّا وَبِسُطَامْ يَعْضُ بِهِ الْقِيلُولِ

وَقَدْ ذُكِرَ فِي يَوْمِ الْعُظَمَى وَقَالَ لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَة
فَانْ امْرَأَ يَرْجُو الْفَلَاحَ وَقَدْ رَأَى سَوَامِّا وَحْيَانَا بِالْأَفَاقَةِ جَاهِلُ
غَدَاءَ غَدَوْا مِنْهَا وَأَسْرَ سِرْبَهِمْ مَوَاكِبَ يَحْدِي بِالْغَبِيبِطِ وَحَامِلُ
غَبَيْبَةَ بِغَيْجِ اولَه وَسَكَونَ ثَانِيَه وَيَاءَ مِثْنَاهَ مِنْ تَحْتِ مَفْتوَحَةِ وَيِّي الدُّفَعَةِ مِنْ
الْمَطَرِ وَغَبَيْبَةِ التُّرَابِ مَا سَطَعَ مِنْهُ وَغَبَيْبَةُ ذِي طَرِيفِ مَوْضِعِ
بَابِ الْغَيْنِ وَالثَّنَاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

الْغَثَّةُ قَرِيبةُ حَوْرَانَ مِنْ أَعْمَالِ دِمْشَقِ مِنْهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ خَلِيفَةِ بْنُ مَاجِدِ
أَبْوَ مُحَمَّدِ الْغَنْوَى التَّجَارِ سَمِعَ أبا الفَضْلِ أَحْمَدَ بْنَ عَبْدِ الْمَنْعِمِ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ
بُنْدَارِ الْكَرِنْدَى قَالَ لِلْحَافِظِ أَبْوَ الْقَاسِمِ سَمِعْتَ مِنْ شَيْئِيْما يَسِيرَا وَكَانَ رَجُلًا
مُسْتَورًا لَمْ يَكُنْ لِلْحَدِيثِ مِنْ صَنْعَتِهِ وَكَانَ مَلَازِمًا لِحَلْقَتِي فَسَمِعَ لِلْحَدِيثِ إِلَى
أَنْ مَاتَ رَوِيَ عَنْهُ الْحَافِظُ وَابْنِهِ الْقَاسِمِ أَيْضًا

غَثَّتْ بِضَمِّ اولَه وَفَخِي ثَانِيَه ثُر ثَالِثَه أُخْرَى وَهُوَ جَمْعُ غَثَّةٍ يَقَالُ أَغْثَتْ الْخَيْلُ
وَاغْتَفَتْ إِذَا أَصَابَتْ شَيْئِيْما مِنْ الرَّبِيعِ وَيِّي الغَثَّةِ وَالْغَفَّةِ وَالْغَثَّةِ السَّرْدَى مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ وَذُو غَثَّتْ مَا لَغَنِيَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَقَالَ أَبُو بَكْرِ بْنُ مُوسَى ذُو غَثَّتْ
جَبِيلُ بِحَمْيَ ضَرِبَةٍ تَخْرُجُ سَبِيلُ التَّسْبِيرِ مِنْهُ وَمِنْ نَصَادِ
بَابِ الْغَيْنِ وَالجَيْمِ وَمَا يَلِيهِمَا

غَاجِدُوَانْ بِضمِّ اولَه وَسَكُونِ ثَانِيَه وَضَمِّ الدَّالِ وَأُخْرَهُ نُونٌ مِنْ قَرِيْبِ بُخارَاءِ
أَغْجَسْجَاجُ بِضمِّ اولَه وَسَكُونِ ثَانِيَه ثُر سِينِ مَهْمَلَةٍ وَأُخْرَهُ جِيمٌ مَوْضِعُ عَجَمِيِّي
لَانِ الْغَيْنِ وَالجَيْمِ قَلْمَا يَجْتَمِعُونَ فِي كَلْمَةٍ قَالَ لِلْهَمَيلِ الْغَيْنِ وَالجَيْمِ لَهُ يَجْتَمِعُونَ
إِلَّا مَعَ الْلَّامِ وَالْمَفُونِ وَالْمَبَاءِ وَالْمَيْمِ ثُر ذَكْرُ خَمْسَةِ الْفَاظِ فَقَطْ غَلْجُونْ وَغَنْجُونْ
وَجَغْبُ وَمَغْجُونْ وَغَبَيْجُونْ

باب الغين والدال وما يليهما

غَدَامُس بفتح أوله وبضم وفتح عجمية ببربرية فيما أحسب وهي مدينة بالغرب
تقر في جنوبية ضاربة في بلاد السودان بعد بلاد زافون تُذْدَبُ فيها الجلود
الغداميسية وهي من أجود الدباغ لا شيء فوقها في الجودة كانها ثياب الخنزير في
النعمة والشرف وفي وسطها عين ازلية وعليها اثر بنيان عجيب رومي يفيض
الماء فيها ويقسمه أهل البلدة بأقسام معلومة لا يقدر احد ان يأخذ اكثر
من حقة وعليه يزرعون واعلها بربور يقال لهم تناريرية

غَدان بالفتح قرية من قرى نصفها دراء النهر وقيل من قرى بخارا ينسب
اليها احمد بن اسحاق الغدائى سمع مع ابي كامل للحديث من شيوخه ،
انه اذا دأد بفتح أوله وبعد الالف او مفتوحة دال محملة من حايطة هم فند
على فرسخ ،

غَدر بفتح أوله وسكون ثانية وآخره راء بلفظ الغدر ضد الوفاء من قرى
الاذبار ،

غَدر بوزن زفر يجوز ان يكون معدولا من خادر من خاليف اليمن وفيه
ان اعطى ويدرك في موضعه وهو حصان عجيب وهو الاكثر احتجارة الصعب المسلح
وهو من البناء القديم ويصاحف بعده ،

غَدَشْفَرْد بضم أوله وفتح ثانية وشين مجمرة ساكنة وفاء مفتوحة دراء ساكنة
ودال مهملة من قرى بخارا ،

غَدق بالتحريك وآخره قاف ببرغدق بالمدينة ذكرت في ببر غدق وعندها
اطم اليماني الذي يقال له القاع ،

غَدِير تصغير الغدر ضد الوفاء وتصغير غدير الماء على الترتيب واد في ديار
حضر له ذكر في الشعر ،

غَدِير بفتح أوله وكسر ثانية وأصله من غادرت الشيء اذا تركته وهو فعيل

يَعْنِي مفعول كان المسيل قادره في موضعه فصار كل ما في خوده من ما المطر في مستنقع صغيراً كان أو كبيراً غير أنه لا يبقى إلى القبيط سهلياً وغديراً الاشطاط في شعر ابن قيس الرقيات ذكر في الاشطاط وغديراً خم بين مكة والمدينة بينه وبين الجحفة ميلان وقد ذكر خم في موضعه، وقال بعض أهل اللغة الغدير فعيل من الغدر وذاك أن الإنسان يمر به وفيه ما في فربما جاء ثانياً طمعاً في ذلك الماء فإذا جاءه وجده يابساً فيه عطشاً وقد ضربه صديقنا فخر الدولة محمد بن سليمان قطرمش مثلاً في شعر له فقال
 اذا ابتدأ الرجال ذري المعانى مسابقة الى الشرف الخطير
 يُفْسِكُلُّ في غبارهم فلان فلا في العبر كان ولا السنافير
 ١. أَجَفَ ثَرَى وَأَخْذَنَعَ مِنْ سَرَابٍ لَظْمَانٍ وَأَغْدَرَ مِنْ غَدَيرٍ
 والغدير ما في جعفر بن كلاب وغدیر الصليب ما في لبنى جذية قال الاصمعي
 والصلب جبل محمد قال مُرة بن عباس
 كان غدیر الصلب لم يصح ماء له حاضر في مربع ثغر رابع
 والغدير بلد أو قرية على نصف يوم من قلعة بني تماد بالغرب ينسب إليها
 ٢. أبو عبد الله الغديري المؤدب أحد العباد عن السلفي، قال أبو زياد الغدير
 من مياه الصباب على ثلاث ليال من حمى صريرة من جهة الجنوب والغدير
 الاسفل لربيعة بن كلاب والله الموف للصواب
 باب الغين والذال وما يليهما

غَدَقْدُونَة بفتح أوله وسكون ثانية وقف مفتوحة وذال ممحونة مضمومة، وواو
 ٣. ساكنة وزون هو اسم جامع للتغير الذي منه المصيصة وظرسوس وغيرهما ويقال
 له خدقدونة أيضاً قال الطبراني حدثني أبو زرعة الدمشقي قال سمعت أبا
 مسحراً يقول أسانحاف يزيد بين معاوية وهو ابن أربع وثلاثين سنة وعاش
 أربعين سنة إلا قليلاً وكان مقيمها بذكر موان فاصاب المسلمين سباع في بلاد

الروم فبلغ ذلك يزيد فقال

وَمَا أَبْلَى إِذَا لَاقْتُ جَمْعَهُمْ^١ بِالْغَدْوَانَةِ مِنْ حَتَّىٰ وَمِنْ مُومٍ
إِذَا أَتَكَاتُ عَلَى الْأَمَاطِ مُرْتَقًا بِبَطْنِ مُرَآنَ عَنْدِي أُمْ كَلْثُومَ
يَعْنِي أُمْ كَلْثُومَ بَفْتَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَامِرَ بْنَ كُرَيْزَ زَوْجَتِهِ فَبَلَغَ مَعَاوِيَةَ ذَلِكَ
هُ فَقَالَ لَا جَرْمَ وَاللَّهِ لِي لِحَقْنَ بِمَ فَيُصِيبُهُ مَا أَصَابَهُ وَلَا خَلْعَتْهُ فَتَهْيَهَا يَرْزِيدَ
لِلْحِيلِ وَكَتَبَ إِلَى ابِيهِ

تَجْنَىٰ لَا تَرَالْ تَعَدُّ ذَنْبَهَا لِتَقْطُعِ حِيلَ وَصَلَكَ مِنْ حَبَالِي
فَيُوشِكَ أَنْ يَرِيْكَ مِنْ بَلَادِي نَزُولَتِي فِي الْمَهَالِكِ وَارْتَحَالَهُ
غَلْدَمَ بِضَمِ اُولَهِ وَثَانِيَهِ جَمْعَ غَلْدَمَ وَهُوَ نَبْتَ قَلْ القَطَامِيَ
١٠ فِي عَنْقَتِي يُنْبِتِ الْحَوْذَانَ وَالْغَدَمَ وَقَيْلِ الْغَدِيرِ كُلُّ كَلَّا وَشَيْءٌ يَرْكَبُ
بَعْضَهُ بَعْضًا وَيَقَالُ فِي بَقْلَةٍ تَنْبَتُ بَعْدَ مَسِيرِ النَّاسِ مِنَ السَّدَارِ وَذُو غَلْدَمَ
مَوْضِعِ مِنْ دَوَاحِي الْمَدِينَةِ قَالَ أَبِيهِ إِبْرَاهِيمَ بْنُ هَرْمَةَ
مَا بِالْدِيَارِ لَكَ لَكَمْتَ مِنْ صَنْمِ لَوْ كَلَمْتَكَ وَمَا بِالْعَهْدِ مِنْ قَدَمِ
وَمَا سُؤَالِكَ رَبِيعًا لَا أَنْبِسَ بَهَا أَيَّامَ شَوْطَىٰ لَا أَيَّامَ ذِي غَلْدَمَ
٢٠ وَقَالَ قِرْوَاشُ بْنُ حَوْطَ
نَبَيْتُ أَنْ عَقَلاً أَبِنَ حُوَيْلَدَ بِمَعَافِ ذِي غَلْدَمَ وَانْ لَا أَعْلَمَا
يَنْمَىٰ وَعِيدُهَا إِلَى وَبَيْنَهَا شَمَرْ دُوَارُعُ مِنْ هَضَابِ يَلْمَمَهَا
لَا تَسْأَمَأْ لِمِنْ رَسِيْسِ عَدَاؤَهُ أَبَدًا فَلَيْسَ بِهِنْمَىٰ أَنْ تَسْلَمَهَا
غَدَوَانُ بِالْفَجَحِ وَالْتَّحْريِكِ وَآخِرَهُ نَوْنُ وَالْغَدَوَانُ الْمُشَيْطُ مِنْ الْحَيْلِ وَغَدَوَانُ
الْمَسْقَاءِ يَغْدُو غَدَوَانًا إِذَا سَالَ وَالْغَدَوَانُ الْمَسْرُوعُ قَالَ أَمْرُهُ الْقَيْسِ
كَتَبَهُنْ ظَمَاءَ الْحُلَمَ الْغَدَوَانَ

وَغَدَوَانُ أَسْمَ مَاهٍ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْمَدِينَةِ عَنْ نَصْرٍ ٥

باب الغين والراء وما يليهما

الغَرَاءُ بالفتح والمد وهو تأنيث الْأَغْرِي وفِرْسُ اغْرِي اذا كان ذا غُرَّةً وهو بياض في
مقدم وجهه والغَرُّ طيور سُودٌ بيض الرأس من طيور الماء الواحدة غَرَاءُ ذكراً
كان او أنثى والاغْرِي الابيض وقد يستعار لكل مدرج وقل الاصمعي الغَرَاءُ موضع
٥ في دياربني اسد بتحجج وهي جُرْجِعَةٌ في ديار ناصفة وناصفة قُويْرَةٌ هناك وانشد
كامل ما بين الْبَيْنَةِ خُدُودَ وناصفة الغَرَاءُ هَذِي مُحَلَّلٌ
في ابيات وذكر ابن الفقيه في عقائق المدينة قال ثُرُّ ذو الضروبة ثُرُّ ذو الغَرَاء
وقل ابو وجنة

كانهم يوم ذى الغَرَاءِ حين عَدْتُ ذَكَبَا جَمَالَهُمْ لِلبيْنِ فَانْدَفَعُوا
١٠ لم يصبح القوم حِيرَانًا فَكُلُّ نَوْيٍ بالناسِ لَا صِدْعَ فِيهَا سُوفَ يَنْصَدِعُ ،
لغرابات بلحظ جمع غُرابة موضع في شعر لبييد وهي امواه لخزاعة اسفل كلية
وقل كثيير

أَقِيبِيَّ دَمًا يَا أَمَّهُمْ وَرَقْتِيَّ فِيْكَفِيكَ شَعْلُ القاتل المُتَعَدِّد
ولئن يَتَعَدَّى مَا بَلَغْتُكُمْ بِرَاكِبَ زَوْرَةً اسْفَارِ تَرْدُوحَ وَنَغْتَسَدِيَّ
١٥ فَظَلَّتْ بِأَكْنَافِ الغَرَاباتِ تَلْتَقِيَ مَطْنَتَهَا وَاسْتَبِرَاتْ كُلَّ مُرْتَدِيَّ
وقل للخصي الغرابات قرب العَرْمة من ارض اليماماة وانشد الاصمعي
لمن الدبار تعقى رسها بالغرابات فأعلى العَرْمة ،

غَرَابٌ بلحظ واحد الغريان موضع معروف بدمشق قال كثيير
فلولا الله ثُرُّ ذكى ابن لَيْلَى وَلَى فِي نَوَالِكَ ذُو ارْتَعَابٍ
٢٠ وباق الْوُدُّ مَا قَطَعْتُ قلْوَصِي . مسافة بين مصر الى غراب
وَمَا يَدْلِيْ عَلَى أَنْ غَرَاباً بِالشَّامِ قَوْلُ عَدَى بْنِ الرَّقَاعِ حِيثُ قَالَ
كُلَّمَا رَدَّنَا شَطَّا عَنْ هَوَاهَا شَطَنَتْ دَارُ مِيْعَةَ حَقْبَاهُ
بِغَرَابِ إِلَى الْإِلَاهَةِ حَتَّى تَبَعَّتْ أَمْهَاتَهَا الْأَطْلَالُ

فَتَوَدَّدَنَ بالسِّمَاوَةِ حَتَّىٰ كَذَبْتُهُنَّ غَدْرُهَا وَالْبَهَاءِ

وَكُلُّ هَذِهِ بِالشَّامِ هَكُذا ذَكَرَ أَبْنُ السِّكِيْمِيْتِ فِي شِرْحِ شِعْرِ كُثَيْبَ، وَغَرَابُ أَيْضًا
جَبَلُ قَرْبِ الْمَدِيْنَةِ قَالَ أَبْنُ هَشَامَ فِي غَزَّةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِبَنِي تُحَيَّيَانَ خَرَاجَ مِنَ
الْمَدِيْنَةِ فَسَلَكَ عَلَىٰ غَرَابَ جَبَلِ بِنَاحِيَةِ الْمَدِيْنَةِ عَلَى طَرِيقَةِ الْشَّامِ، وَأَيَّاهُ
أَرَادَ مَعْنُ بْنَ أَوْسَ الْمُزْنِيَّ لَأَنَّهَا مَنَازِلُ مُزِيْنَةٍ

تَابَدَ لَأَىٰ مِنْهُمْ فَعَقَاءُ اسْأَدُهُ فَذُو سَلَمَ اِنْشَاجُهُ فَسَوَاعِدُهُ
فَمُنْدَفِعُ الْغُلَانَ مِنْ جَنْبِ مُنْشِدٍ فَنَعْفُ الْغَرَابُ خُطْبُهُ فَاسْأَدُهُ

الْغَرَابَةُ بِالْبِيمَامَةِ قَلَ الْخَفْصَىٰ فِي جَبَلِ سُودٍ وَأَنَّا سَمِيتَ الْغَرَابَةَ نَسْوَادَهَا قَالَ
بعضُ بَنِي عَقِيلٍ

۱۰ يَا عَامِرَ بْنَ عَقِيلٍ كَيْفَ يَكْفُرُكُمْ كَعْبٌ وَمِنْهَا إِلَيْكُمْ يَنْتَهُ الْشَّرْفُ
أَنْفِيَتُهُمُ الْأَخْرَىٰ مِنْ سَعْدٍ بِبِمَارَقَةٍ بِوَمَرِ الْغَرَابَةِ مَا فِي يَرْقَهَا خُلُفُ
وَهِيَ مَا أَقْطَعْهَا إِنْجِيٌّ صَلَّى لِمَجَاعَةَ بْنَ مُرَازَةِ الْغُورَةِ وَغَرَابَةِ الْأَخْبَلِ،

الْغَرَابَةُ بِالْفَجَنْجَ بَعْدَ الْأَلْفِ بِأَوْ مَوْهِدَةٍ وَهُوَ الشَّيْءُ الغَرِيبُ فِيهَا احْسَبُ مَوْضِعَ
فِي قَوْلِ النَّشَاعِرِ تَدَكَّرُتُ مِيَّنَا بِالْغَرَابَةِ ثَاوِيَا،

۱۵ الْغَرَابَىٰ مِنْ حَصَونَ بِلَادِ الْيَمَنِ وَالْغَرَابِيِّ أَيْضًا رَمَلُ مَعْرُوفٌ بِطَرِيقِ مَصْرُوْ بَيْنِ
قَطْلِيَّةِ وَالصَّالِحةِ صَعْبِ الْمَسْلِكِ،

غُوارُ بِالصَّمِ وَتَكَبِّرُ الرَّاءُ بِوَزْنِ غُرَابٍ مِنْ تَجْهِيلِ فِيهَا احْسَبُ اسْمَ جَبَلِ بِتَهَامَةَ،
غَرَازُ بِالْفَجَنْجَ وَآخِرَهُ زَادُ يَحْجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْهُمَا مِثْلُ نَزَالِ وَغَرَازٍ مِنَ الْغَرَزِ بِالْأَبْرَةِ
وَغَيْرُهُمَا وَهُوَ مَوْضِعُ عَنِ الرِّمَحْشَرِيِّ،

۲۰ الْغَرَافُ هُوَ فَعَالٌ بِالْتَّنْشِيدِيْدِ مِنَ الْغَرَفِ وَهُوَ ذَهَرٌ كَبِيرٌ تَحْتَ وَاسْطِ بَيْنِهَا وَبَيْنِ
أَنْبَدَرَةِ كَادِهِ يَغْتَرِفُ كَثِيرًا لَأَنَّ فَعَالًا بِالْتَّنْشِيدِيْدِ مِنَ أَبْنِيَةِ التَّكَبِّرِ وَإِنْ كَانَ قَدْ
جَاءَ مِنْهُ مَا لَيْسَ لِلتَّكَبِّرِ وَهُوَ قَوْلَةُ تَعْمَلِيِّ وَمَا رَبِّكَ بِظَلَامٍ لِلْعَبِيْدِ وَقَوْلُ طَرَفَةِ
وَلَسْتُ بِحَلَالٍ الْتَّلَاعُ مَخَافَةً وَلَكُنْ مَنِي بِيَسْتَرِقِدِ اِنْصِيْفُ آرْفِيدِ

فانه اذا امتنع الكثير وقع القليل والله منزه عن قليل الظلم وكثيره وكذلك طوفة لم يبره انه يحل القلاع قليلا من الرفد ولكن اراد ان يمنع عن ذلك بالكلية وعلى هذا النهر كورة فيها قرى كثيرة وهي بطائج وقد نسب اليها

قُوَّمْ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ ،

غُرَاقٌ مَكَانٌ يَمَانٌ فِيمَا يَحْسَبُ نَصْرٌ ،

الْغَوَّاءِ يَمِيلُ جَمْعُ غُرْمُولٍ وَهُوَ الذِّكْرُ الصَّاحِخُ لَا يُعْرَفُ لَهُ مَعْنَىٰ غَيْرُهُ وَفِي هَذِهِ لَامٍ

جُمْرٌ قَالَ الشَّمَّاخُ

مُخْوَبِينَ سَنَامٌ عَنْ يَمِينِهَا وَبِالشَّمَالِ يَمِشَانٌ فَالْغَرَامِيلُ

حَوَّا عَدَا ،

غُرَآنٌ بِصَمْ أَوْلَهُ وَتَخْفِيفُ ثَانِيهِ كَذَا ضَبْطُهُ أَبُو مَصْوَرٍ وَجَعْلُ ذُونَهُ اصْلَيْهُ مُثْلٌ

غُوابٌ وَمَا أَرَاهُ إِلَّا عَلَمًا مُرْتَجِلًا وَقَالَ هُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ بِتَهَامَةِ وَأَنْشَدَ

بَغْرَآنٍ أَوْ وَادِيَ الْقَرْيَ اضْطَرَبَتْ نَكْبَاءُ بَيْنَ صَبَّاءَ وَبَيْنَ شَمَالَ

وَقَلَ كُتَّيْرٌ عَزَّةٌ يَصِفُ سَهَابًا

إِذَا خَرَّ فِيهِ الرَّعْدُ عَجَّ وَأَرْزَمَتْ لَهُ عَوْنَىٰ مَطَّافِيلُ عُكْفُ

إِذَا اسْتَدْبَرَتْهُ الرِّيحُ كَى تَسْتَحْفَفَةُ تَرَاجِرٌ مُلْحَاجٌ إِلَى الْمَكَنَتِ مُرْجَفُ

تَقْبِيلُ الرَّحْىِ وَأَوْيَ الْكَفَافِ دَنَا لَهُ بَيْبَصُ الْرِّبَا ذُو فَيْدَبُ مَعْصَفُ

رَسَأَ بَغْرَآنٍ وَاسْتَدَارَتْ بِهِ الرَّخَا كَمَا يَسْتَدَدِيرُ الزَّاحِفُ الْمُتَغَيِّبُ

فَدَاكَ سَعَى أُمَّةُ الْحُوَيْرَثِ مَاءَهُ بِحِيثُ انْتَوَتْ وَأَوْيَ الْأَيْرَةُ مُرْزُفُ

وَقَالَ أَبْنُ السَّكَيْعَتِ غُرَآنُ وَادِ ضَاحِمٌ بِالْجَهَازِ بَيْنَ سَاهِيَةَ وَمَكَةَ وَقَالَ عَرَامُ بْنُ

الْأَصْبَغِ وَادِ رُهَاطٌ يَقَالُ لَهُ غُرَآنٌ وَقَدْ ذَكَرَ رُهَاطٌ فِي مَوْضِعَهُ وَأَنْشَدَ

فَانَّ غُرَآنًا بَطْنَ وَادِ أَجْنَهُ لَسَاكِنَهُ عَقْدٌ عَلَىٰ وَثِيقُ

ثَالٌ وَفِي غَرِيبَيْهِ قَرِيبَهِ يَقَالُ لَهَا الْحُدَيْبِيَّةُ وَقَالَ الْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنُ عَقْبَةَ بْنِ

ابْنِ لَهَبٍ مِنْ خَطْ أَبْنِ الْيَزِيدِيِّ

تأمل خليلي هل ترى من ظعain بذى السرّح او وادى غران المصوب
 جزعن غراناً بعد ما متنع الصخى على كل موار اليملاط مُترب
 قل ابن اسحاق في غزوة الرجيع فسلك رسول الله صلعم على غراب جبل
 بمحايدة المدينة على طريقة الى الشام ثم على تخيس ثم على البتراء ثم صفق
 ذات اليسار ثم خرج على يئن ثم على صخيرات اليمام ثم استقام به الطريق
 على الحاجة من طريق مكة ثم استبطن السبيلة فأخذ الشير سريعاً حتى
 نزل على غران وهي منازل بني لحيان وغران واد بين أممچ وعسفان الى بلاد
 يقال له ساية ، قل الكلبي ولما تفرق قضاة عن مارب بعد تفرق الاورد
 انصرفت ضبيةة بن حرام بن جعمل بن عمرو بن جثمر بن ددم بن دبیان
 ابن هميم بن ذهل بن هنی بن بلي في اهله وولده في جماعة من قومه فنزلت
 أممچ وغران واما واديان ياخذان من حرة بني سليم وبفرغان في البحر في جاءهم
 سيل ونم نیام فذهب باكتشاف وارتحل من بقى منه فنزل حول المدينة ،
 الغران بفتح اوله وتشديد ثانيه تشفيه الغر وهو اللسر في الجلد من السمن
 والغر زق الطماير فرخة والغر الشرک في الطريق ومنه أطوا انتواب على غرة
 والغر النهر الصغير اسم موضع في قول مزاحم العقبى
 اتعرف بالغررين داراً تابدت من الوحش واستففت عليها العواصف
 ضباً وشمال نيرج يعتقدهما أحایين لمات الجنوب الزفاف
 وقفتم بها لا قاصيماً في لسانة ولا أنا عنها مستمر فصارف
 سراة الصخى حتى لأند بحقها بقية منقوص من الظل صايف
 ۲ . وقال حماني بعد طول سماحة على اي شىء انت في السدار واقتضى
 الغويات بالضم ويعنى المرأة باه موحدة كانه جمع غربة يجوز ان يكون سهی
 عددة مواضع كل واحد منها غربة ثم جمعت وهي اسم موضع قتل فيه بعض

بني اسد فقل شاعر

الا يا طال بالغربات ليلى وما يلقي بنيو اسد بهمة
وقائلة اسات فقلت حبي اسى انته من ذاك انته

غرب بضم اوله وتشديد ثانية واخره بلا موحدة علم مرتجل لهذا الموضع
اسم جبل دون الشام في دياربني كلب وعندة عين ما تسمى غربة قال المتنى
عشية شرقى الحدائى وغرب ، وقال ابو زيد غرب ما باجحد ثم بالشريف
من مياه بني نمير قال جران العود النميري

ايا كيدا كادت عشية غرب من الشوق اثر الظاعنين قصداع
عشية ما في من اقام بغرب مقام ولا في من مضى متشرع

قال ليبيد

فأى آوان ما تجيئي مذيهنى بقصد من المعروف لا أتعجب
فلست بركن من ابان وصاحة ولا الحالات من سواج وغرب
قصيبت لبيانات وسلیمات حاجة ونفس الفتى رهن بعمره مورب
اى بعرة ذى ارب ودفي

غريبنى بالفتح ثم السكون وبلا موحدة مفتوحة وذون ساكنة وكاف مكسور
البلخ اتنا عشر ذهراً عليها ضياعها ورساقها هذا اهداء

غربة بالضم والتشديد ثم بلا موحدة ما عند جبل غرب ،

غريب بالتحريك كانه واحدة من شجو الغرب وهو الخلاف احد ابواب دار
الخلافة العظيمة ببغداد سهى بغربة كانت فيه وقال ابو زيد الغرب والواحدة
خرابة وهي شجرة ضاحكة خضوع يأخذ منها القطران تكون بالجهاز هذا
عند العرب وأما اهل بغداد فلا يعرفون الغرب الا شجر الخلاف ، وقد نسب
اليها بعض الرواية منهم ابو الخطاب نصر بن احمد بن عبد الله بن الباطرو
القاري الغرجي سمع اصحاب الحاملي وغير حتى رحل اليه اصحاب للديث وانفرد
بالرواية عن جماعة منهم ابو الحسن ابن زريق البزار وابو عبد الله عبد الله

بن يحيى البهيج وغيره روى عنه قاضي المارستان وغيره ومات سنة ٤٦٤

ومولده سنة ٧ أو ٣٩٨ وكان ثقة

الغرتان بفتح أوله وتشديد ثانية وتأه ثالثة غرفة بلفظ المرة الواحدة من الغزور وهم أكمان سوداوان يسرّة الطريف اذا خرجت من توز الى سبورة ^٠
الغرد قال نصر يسكنون الراء ولم يزد في ايصاحه قال وهو بناء للمتوكل بسر من رأى في دجلة انفق عليه الف الف درهم ولم يصح لانا صبيطه وما اظنها الا ^٠
الغرد والله اعلم

الغُرْدُ بفتح أوله وكسر ثانية وكل صاعيٍ طِيب الصوت غَرْدٌ وهو جبل بين ضربة والرِبْذة بشاطئ الْجَرِيف الاقصى لمبني محارب ونَزَارة وقِيل من شاطئي اذى حُسْنٍ بِاطْرَافِ ذى ظلال،

غَرْدِيَانْ بالفتح ثم السكون وكسر الدال المهملة وباء متنه من تخت واخراه دون قربة من قرى كبس بما وراء نهر جِيَحُون،

الغر بالفتح ثم التشديد تقدم اشتقاقه في الغرآن وهو موضع بينه وبين فاحجر يومان قل الراجز فالغر ترعاها فجئي جَفَرٌ قل نصر وغَرْ ما لمبني عَقِيل بانجد احد ماءين يقال لهمما الغرآن،

غَرْزة موضع في بلاد هذيل قل مالك بن خالد الْهُدَيْلي

لم ينتبه دار كالكتاب بـغَرْزةٍ قَعَدْ وبالمحاكا منها مساكن،

الغرس بالفتح ثم السكون وآخره سين مهملة والغرس في لغتهم الغرسيل او الشاجر الذي يُغرس ليَنبُت والغرس غرس الشاجر وبيبر غرس بالمدينة جاء اذ كرهها في غير حدبيث وهي بقباء وكان النبي صلعم يستطيب ماءها ويبارك فيه وقال لعلى رضه حين حضرته الوفاة اذا انا مُت فاغسلني من ماء بيبر غرس سبع قرب وقد ورد عنه عمر انه يصدق فيها وقال ان فيها عينًا من عيون الجنة وفي حدبيث ابن عمر قال قال رسول الله صلعم وهو قاعد على شفير غرس

تَنْطَلِبُنَ الشَّاهِ عِيَدِيَّةَ تَغْصُّ مِنْ مُدْنٍ بْنِ النَّسُورِ
بِالْعَرْشِ أَوْ بِالْغُورِ مِنْ رَهْطَهِ
أَرْوَمَ تَجْدُ سَانِدَتْهَا السُّفُرُونَ

لَيْسَ النَّدَى فِيهِمْ بَدِيعًا وَلَا مَا بَدَأُوهُ مِنْ جُمِيلٍ بَدِيعٌ ،

غُوش بفتح أوله وسكون ثانية وهو بين الشين المجمعة وللجمع على لغة الفرس وبعض يقول غُرْج وهو الموضع الذي ذكر أنفًا فقييل فيه غرجستان وهو بين غزنة وكابل وغراة وبليخ والغالب على تسمية اليوم على لسان أهل خراسان

٥ بالغور

الغُرْفَ بالفتح ثم المسكون ثم الغاء شجر يُدْبِغُ به الأديم ومنه الأديم الغرقي وقال العبراني الغرف موضع ولم يزد

غُرفة بضم أوله وسكون ثانية ولفاء الغرفة العلية من البناء وهو اسم قصر
بابيمن قال لبييد

ولقد جَرَى لِبَدْ فَادِرُكْ جَرَيْه
 رِبِّ الْمُنْدُونْ وَكَانْ غَيْرُ مُنْتَقِلْ
 لِمَا رَأَى لِبَدْ النَّسُورْ تَطَاهِيرُ
 رَفِعِ الْقَوَادِمْ كَالْعَقِيرِ الْأَعْزَلْ
 وَمِنْ تَحْتِهِ لُقْمَانْ يَبُوْجُو نَهَضَه
 وَلِلْقَدْ يَرِى لَسْقَمَانْ إِلَى يَاتَّلِي
 وَكَمَا فَعَلَنْ بَهُورُمْ وَبَهُورُقْ
 قَدْ كَانْ خَلَدْ فُوقَ غَرْفَةِ مَوْكَلْ
 وَغَلَبَنْ أَبْرَغَةَ الدُّنْيَا الْأَقْيَقَه

٥٠٤ أوقيل هوكل أسم رجل وقال الأسود بن يعفر

فان يمك يومي قيد دنا وأخ الله لسواره يوما الى ظلل ممن همل

فقيلٍ ماتَ الْأَرْدَانَ كَلَّا عَيْدُ بْنِ بَخْوَانَ وَابْنِ الْمُطَهَّرِ

وَعِيمٌ وَبَيْنَ مَسْعُودٍ وَقَبِيسٍ بَيْنَ خَالِدٍ وَفَارِسٍ رَأْسُ الْعَيْنِ سَلَمَى بَيْنَ جَهْنَمَى

وأسناده أعلمُ بـ عاداً وإنْ لَمْ تَعْزِيزْها يُغْنِي فَوْقَ عَذَّبةِ مَوْلَى كلٍّ

وقال نصر غرفة باوله غين مكجنة معموحة بر واي ساسة بعددها فائلاً موضع من

اليمن بين جيش وضيّقة في طريق مكة قلت والاول اصح ويبيت لمبيد

يشهد له إلا أن يكون هذا موضعًا آخر،

يشهد له إلا أن يكون هذا موضعًا آخر،

الغرفة موضع باليمين قال الأفواه الودي
 جلبنا الخيل من غيadan حتى وقعناف أيمن من صناف
 وبالغرفة والغرفة جاء يوما وأياما على ماء الطفاف ،
 غرقد بفتح أوله وسكن ثانية وقف مفتوحة ثم دال وهو نبت وهو كبار
 ٥ العوسج وبه سمى بقيع الغرقد مقبرة أهل المدينة ،
 الغرقدة قال الاصمعي فوق التلبوت من ارض نجد ماء يقال لها الغرقدة لسفر
 من بنى تمير بن صعصعة ثم من بيبي هوازن من قيس عيلان وقال نصر لسفر من
 بنى عميرة بن نصر بن قعین تحث ماءة الخربة لمبئي اللداب من غنم بن
 دودان ،
 ٦ اغرق بالفتح ثم السكون وآخره قاف من قرى مرو وهي غير غرق الذي هو بالزاء
 من قرى مرو ايضا فان كان عربيا فهو اسم اقيم مقام المصدر للقيقى سقوله
 تعانى والمنازعات غرقا والناشطات نشطا وهو من اغرقت النبل وغرقتة اذا
 بلغت به غاية المدى في القوس والله اعلم ، وقال ابو سعد السمعاني المرادي لا
 اعرف بھو غرق بالزاء وإنما اعرف غرق بالرأء الساكنة ولعل الامير ابا نصر ابن
 ١٥ ماكولا الشتبة عليه ذكرها بالزاء وينسب اليها جرموز بن عبد الله الغرقة
 يروى عن ابي ذئب الفضل بن دكين وابي تميلة وهو ضعيف ،
 غرق بضم أوله وفتح ثانية بوزن زفر كانه معدول عن غارق من الغرق في الماء
 ويحجز ان يكون من اغترق الفرس الخيل اذا سبقه، بعد ان خالطهما وغرق
 مدينة باليمين لهمدان ،
 ٢٠ غرقة بفتح أوله وسكن ثانية وغرقة قرية باليمامة ذكرها ذو الرمة قرية ونخل
 لبني عدى بن حميدة ،
 غرمى بالتحريك والقصر على وزن بشكى وجمزى وأصله من السغم وهو اداء
 شى يلزم فيما احسب هندا ضبطه الادبي وقل هو اسم موضع ،

غُرْنَاطَةُ بفتح أوله وسكون ثانية ثم نون وبعد الالف طاء مهملة قال أبو بكر
 بن طرخان بن حكيم قال في أبو محمد عَفَانَ الصَّاحِبِيْغَ غُرْنَاطَةُ بـالـالـفـ فيـ أـوـلـهـ
 أـسـقـطـهـاـ العـامـةـ كـمـاـ اـسـقـطـوـهـاـ مـنـ الـبـيـرـةـ فـقـالـوـاـ لـبـيـرـةـ قـالـ أـبـنـ حـكـيمـ وـقـالـ فيـ
 الشـيـخـانـ أـبـوـ الـجـاجـ يـوـسـفـ بـنـ عـلـىـ الـقـصـمـيـ وـأـبـوـ عـبـدـ اللـهـ مـحـمـدـ بـنـ أـمـدـ
 ٥ـ بـنـ سـعـيـدـ الـبـرـدـيـ الـحـيـانـيـ غـرـنـاطـةـ بـغـيـرـ الفـ قـالـ وـمـعـنـيـ غـرـنـاطـةـ رـمـانـةـ بـلـاسـانـ
 عـجمـ الـأـنـدـلـسـ سـهـيـ الـبـلـدـ لـحـسـنـهـ بـذـلـكـ قـالـ الـأـنـصـارـيـ وـقـىـ أـقـدـمـ مـدـنـ كـورـةـ
 الـبـيـرـةـ مـنـ أـعـمـالـ الـأـنـدـلـسـ وـاعـظـمـهـاـ وـاحـسـنـهـاـ وـاحـصـنـهـاـ وـشـقـعـهـاـ النـهـرـ الـعـوـرـفـ
 بـنـهـرـ قـلـوـمـ فـيـ الـقـدـيـمـ وـيـعـرـفـ الـآنـ بـنـهـرـ خـدـارـ يـلـقـطـ مـنـهـ سـخـالـةـ الـذـهـبـ
 الـخـالـصـ وـعـلـيـهـ أـرـحـاـ كـثـيـرـةـ فـيـ دـاخـلـ الـمـدـيـنـةـ وـقـدـ اـقـتـطـعـ مـنـهـ سـاقـيـةـ كـبـيـرـةـ
 .ـ اـتـخـتـرـقـ نـصـفـ الـمـدـيـنـةـ فـتـعـمـ جـمـاتـهـاـ وـسـقـاـيـاتـهـاـ وـكـثـيـرـاـ مـنـ دـوـرـ الـكـبـرـاءـ وـلـهـاـ نـهـرـ
 أـخـرـ يـقـالـ لـهـ سـاجـلـ وـاـقـتـطـعـ لـهـاـ مـنـهـ سـاقـيـةـ أـخـرـ تـخـتـرـقـ النـصـفـ الـأـخـرـ فـتـعـهـ
 مـعـ كـثـيـرـ مـنـ الـأـرـبـاضـ وـبـيـنـهـاـ وـبـيـنـ الـبـيـرـةـ أـرـبـعـةـ فـرـاسـخـ وـبـيـنـهـاـ وـبـيـنـ قـرـطـبةـ

ثلاثة وثلاثون فرسخاً

الـغـرـنـقـ كـذـاـ صـبـطـهـ نـصـرـ وـقـالـ هـوـ مـوـضـعـ بـلـجـازـ وـقـبـيلـ غـرـنـقـ)ـ ماـ بـأـبـلـيـ بـيـنـ مـعـدـنـ
 ١٥ـ اـبـنـ سـلـيـمـ وـالـسـوـارـقـيـةـ
 غـرـنـيـطـوـفـ بـفـجـعـ أـوـلـهـ وـسـكـونـ ثـانـيـهـ وـنـونـ مـكـسـوـرـةـ وـيـاءـ مـتـنـاهـ مـنـ تـحـتـ سـاـكـنـةـ
 وـطـاءـ مـهـمـلـةـ مـضـمـوـنـةـ وـوـاـوـ سـاـكـنـةـ وـفـاءـ بـلـدـ فـيـ اـقـصـىـ الـمـغـرـبـ عـلـىـ سـاحـلـ الـجـرـبـ
 بـعـدـ سـلـاـ وـلـيـسـ بـعـدـهـ عـمـارـةـ

غـرـبـ بـالـضـمـ وـاـخـرـهـ بـاـءـ وـهـوـ جـمـعـ غـرـبـ وـهـوـ التـمـادـيـ وـمـنـهـ كـفـ غـرـبـةـ وـغـرـبـ
 ٢٠ـ كـلـ شـيـ حـدـهـ وـسـيـفـ غـرـبـ قـاطـعـ وـالـغـرـبـ يـوـمـ الـسـقـىـ وـالـغـرـبـ الـدـلـسـوـ الـكـبـيـرـ
 الـذـىـ يـسـتـقـىـ فـيـهـ بـالـسـانـيـةـ وـفـرـسـ غـرـبـ كـثـيـرـ الـعـدـوـ وـالـغـرـبـ السـدـمـوـ اللـهـ
 تـخـرـجـ مـنـ الـعـيـنـ وـالـغـرـبـ التـنـحـىـ وـالـغـرـبـ الـمـغـرـبـ وـيـجـوـزـ أـنـ يـكـونـ جـمـعـ غـرـبـ
 بـالـتـحـريـكـ وـهـوـ دـرـمـ فـيـ مـاـقـيـ الـعـيـنـ تـسـيـلـ مـنـهـ وـالـغـرـبـ الـمـوـضـعـ الـذـىـ يـسـيـلـ فـيـهـ

النَّهَاءُ بَيْنَ الْبَهِيرَ وَالْخَوْضَ وَالْغَرْبَ مَاهُ الْأَسْنَانَ الَّذِي يَجْرِي عَلَيْهَا وَالْسَّغْرُوبُ شَجَرٌ
مَعْرُوفٌ وَالْغَرْبُ جَامٌ مِنْ فَضَّةٍ وَاصْبَابُهُ سَهْمٌ غَرْبٌ إِذَا كَانَ لَا يُدْرِي مِنْ رِمَاهُ وَهُوَ
مَضَافٌ وَقَدْ يَقَالُ غَيْرُ ذَلِكَ ، وَالْغَرْبُ مَوْضِعُ ذِكْرِهِ صَاحِبُ كِتَابِ الْبَيْانِ
وَهُوَ فِي شِعْرِ النَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ

وَمُسْكِنُهَا بَيْنَ الْغَرْبِ وَالْلَّوْىِ أَلِ شَعْبٍ تَرْجِي بِهِنْ فَعَيْبِهِمْ
لِيَمَانِي يَصْطَادُ الْوَجَالُ بِفَاحِسِمٍ وَابِي ضِنْ كَالْأَغْرِيْطِنْ لَمْ يَتَتَّلِمْ
غَرْرُ بِضمِّ اولهِ وَتَكْرِيرِ الراءِ وَقِيلَ الْأَبْاطِيلَ كَانَهُ جَمْعُ غَرْ مَصْدَرُ غَرْتَهُ غَرْرًا وَهُوَ
أَحْسَنُ مِنْ أَنْ يُجْعَلَ مَصْدَرُ غَرْتَهُ غَرْدًا إِلَّا أَنَّ الْمُتَعَدِّدَيْ مِنَ الْأَفْعَالِ لَا تَكَادُ
تَقْعُ مَصَادِرُهَا عَلَى فَعْوَلَ إِلَّا شَائِدًا وَالْغَرْرُ فِي قُولَهُ تَعْلَى وَلَا يَغْرِيْكُمْ بِاللهِ السَّغْرُورُ
إِهُو مَا تَقْدِيمُ وَقَبْلُ ما اغْتَرَّ بِهِ مِنْ مَنْتَاعِ الْمَدْنِيَا وَقُرْيَ بالْفَحْنِ وَلَيْسَ كَلَامُنَا فِيهِ
وَالْغَرْرُ جَبَلٌ بِدَمْجِنْ فِي دِيَارِ عَمْرُو بْنِ كَلَابٍ وَفِي كِتَابِ الْأَصْمَى غَرْرُورُ جَبَلٌ مَاءُهُ
الْغَنْمَاءُ وَقَالَ أَبُو زِيَادَ الْغَرْرُورَةُ مَا لَبَنِي عَمْرُو بْنِ كَلَابٍ وَقِيلَ حَدَاءُ جَبَلٌ يَسْمِي
غَرْرُورًا وَانْشَدَ لِلْسَّرِيِّ بْنِ حَاتِمٍ يَقُولُ

تَلَبَّثَ عَنْ نَبِيَّهُ حَادِيَاها قَلِيلًا ثُمَّ قَاما يَحْدُوْنَ

كَانُهُمَا وَقَدْ ظَلَّغَا غَرْرُورًا جَنَاحَا طَامِي يَنْتَقِلْبَانِ

١٥

وَالْغَرْرُ أَيْضًا ثَنِيَّةُ بِالْيَمَامَةِ وَهِيَ ثَنِيَّةُ الْأَجْيَسِيِّ وَمِنْهَا طَلَعَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ
وَرَضَّهُ عَلَى مُسْيِلَمَةِ الْكَلْدَابِ قَالَ أَمْرُهُ الْقَيْسِ

عَفَا شَطِيبٌ مِنْ أَهْلِهِ فَغَرْرُورُ فَمُؤْمِلَةُ أَنَّ الدِّيَارَ تَدُورُ

غَرْرُورُ بِضمِّ اولهِ وَتَشْدِيدِ ثَانِيَّهِ فِي الْحَدِيثِ جَعْلُ فِي الْخَنِينِ غَرْرَةً عَبْدًا أوَّمَةً
أَوْ قَالَ أَبُو سَعِيدُ الْضَّرِيرِ الْغَرْرَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ أَنْفُسُ شَيْءٍ يَمْلِكُ وَهُوَ الْعَبْدُ وَالْمَسَالِ
وَالْفَرْسُ وَالْبَعْيرُ الْفَاضِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَغَرْرَةُ الْقَوْمِ سَيِّدِهِمْ وَيَقَالُ لِثَلَاثَ لِيَسَالِ مِنْ
أَوْلِ الشَّهْمِ غَرْرُ الْوَاحِدَةِ غَرْرَةُ وَغَرْرَةُ الْفَرْسِ بِيَاضِ فِي جَبَهَتِهِ وَفِيهِ غَيْرُ ذَلِكَ
وَغَرْرَةُ أَطْمَمُ بِالْمَدِيْنَةِ لَبَنِي عَمْرُو بْنِ حَوْفٍ بْنِي مَكَانِةَ مَهَارَةَ مَسَاجِدِ قَبَّاهِ

الْغَرْدُ بِفَتْحِ أَوْلَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَهُ وَالْوَادِ مَعْبُودَةً مَوْضِعُ قَرْبِ الْمَدِينَةِ قَالَ عَرْوَةُ بْنُ الْوَرْدَ

عَقْتُ بَعْدَنَا مِنْ أُمَّ حَسَانٍ غَطْسُورٌ وَفِي الْمَرْأَلِ مِنْهَا آيَةٌ لَا تُغَيِّرُ
وَبِالْغَرْدِ وَالْغَرَاءِ مِنْهَا مَنْزَلٌ وَحَوْلَ الصَّفَا وَأَنْهَلَهَا مَنْدَوْرٌ
لِيَالِيَنَا أَذْ جَيْبُهَا لَكَ فَاصْبَحَ وَإِذْ رَجَبُهَا مَسْكٌ ذَكْرٌ وَعَنْبَرٌ

غَرْيَانٌ قَلْعَةُ بِالْيَمِينِ فِي جَبَلِ شَطَبٍ

الْغَرَيْبَانِ تَنْتَنِيَةُ الْغَرَى وَهُوَ الْمَطَلُّ الْغَرَاءُ مَدْدُودٌ وَهُوَ الْغَرَى الَّذِي يَطَلُّ بِهِ
وَالْغَرَى فَعِيلٌ بِهِ عَنْتَ مَفْعُولُ وَالْغَرَى مِنْهُ لَخْسَنٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَقَالُ رَجَلُ غَرَى
الْوَجْهِ إِذَا كَانَ حَسَنًا مَلِحًا فَيُجَوَّزُ أَنْ يَكُونَ الْغَرَى مَا خَوَنَاهُ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ
أَمْ هَذِينَ وَالْغَرَى نُصْبٌ كَانَ يُلْبِيَحُ عَلَيْهِ الْعَشَائِيرُ وَالْغَرَيْبَانُ طَرْبَالُ وَهَا بِنَاءُهُنَّ
كَالصَّوْمَعَتَيْنِ بِظَاهِرِ الْمَلْوَةِ قَرْبُ قَبْرِ عَلَى بَنِ ابْنِ طَالِبِ رَضَّهِ، قَالَ ابْنُ دَرِيدِ الْطَّرْبَالِ
قَطْعَةُ مِنْ جَبَلٍ أَوْ قَطْعَةُ مِنْ حَابِطٍ تَسْتَطِيْلُ فِي السَّمَاءِ وَتَمْبِيلُ وَفِي الْمَدِينَةِ
كَانَ عَمَّا مِنْ بَطْرَبَالِ مَادِلُ اسْرَاعِ الْمَمْشَى وَالْمَجْعُ الْطَّرَابِيلُ وَقَبْلُ الْطَّرَبَالِ الْقَطْعَةُ
الْعَالِيَّةُ مِنْ لَجَدَارِ وَالصَّدَرَ الْعَظِيمَةُ الْمَشْرَفَةُ مِنْ لَجَبَلِ وَطَرَابِيلِ الشَّشَامِ
أَصْوَامُهَا وَالْغَرَيْبَانِ أَيْضًا خَيْلَانُ مِنْ أَخْيَلَةِ حَمِيَ فَيَدُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ فَيَدِ سَتَّةِ
عَشْرَ مِيلًا يَطْلُبُهَا طَرِيقُ الْحَاجَّ عَنْ لَحَازَمِيَ وَالْخَيَالِ مَا نُصْبَتِ فِي أَرْضِ لِيَعْلَمَ
أَنَّهَا حَمِيَ فَلَا تُنْقَرِبُ وَحْمِيَ فَيَدُ مَعْرُوفُ وَهُوَ أَخْيَلَةُ وَفِيهِمَا يَقُولُ الشَّاعِرُ فِيمَا
أَحْسَبُ

وَهُلْ أَرِينُ بَيْنَ الْغَرَيْبَيْنِ فَالْوَرْجَانَا إِلَى مَدْفَعِ الرَّيَانِ سَكَنَا تَجَادُورَهُ

٢٦٨ الْرَّجَا وَالرَّيَانِ قَرِيتَانِ مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ وَقَالَ ابْنُ هَرَمَةَ

أَتَضَى وَهُمْ تُلَمِّمُ عَلَى الطَّلَلِ السَّقَفِ لَسْلَمَيِ وَرَسْمِ الْغَرَيْبَيْنِ كَالسَّسْطَرِ

عَهِدْنَا بِهِ الْمَيِضُ الْمَعَارِيْبُ لِلصَّبَى وَفَارَطَ احْوَاضَ الشَّبَابِ الَّذِي يَقْرِي

وَقَلَ السَّهْمَرِيُّ الْعَكْلِيُّ

وَنَبِيَّتْ نَيْلَى بِالسَّغْرِيَّين سَأَمَّتْ عَلَى وَدُونِي طَبْخَفَةٌ وَرِجَامُهَا
 عَدِيدُ الْحَصْى وَالْأَثْلَى مِنْ بَطْنِ بِيَشَةٍ وَطَرْفَاهَا مَا دَامَ فِيهَا حَمَامُهَا
 قَالَ فَامَا الْغُرَيْبَانِ بِالْكَوْفَةِ فَحَدَّثَ هَشَامَ بْنَ مُحَمَّدَ الْكَلَبِيَّ قَالَ حَدَّثَنِي شَرْقٌ بِسَنِ
 الْقُطَاطِمِيَّ قَالَ بَعْثَنِي الْمَنْصُورُ إِلَى بَعْضِ الْمَلُوكِ فَكُنْتُ أَحَدَهُ بِحَدِيثِ الْعَرَبِ
 وَأَنْسَابِهَا فَلَا أَرَاهُ يَوْتَاحُ لِذَلِكَ وَلَا يَجْبِهُ قَالَ فَقَالَ لِي رَجُلٌ مِنْ أَخْـابَةِ يَا أَبَا
 الْمَشْتَى أَىْ شَيْءَ الْغَرَبِيَّ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ قَلَمَتْ الْغَرَبِيَّ لِلْحَسْنِ وَالْعَرَبِ تَقُولُ هَذَا
 رَجُلٌ غَرَبِيٌّ وَإِنَّمَا سَمِيَ الْغُرَيْبَانِ لِحُسْنِهِمَا فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ وَإِنَّمَا بُنِيَ السَّغْرِيَّانِ لِهِ
 فِي الْكَوْفَةِ عَلَى مِثْلِ الْغُرَيْبَيْنِ بِنَادِيَ صَاحِبِ الْمَصْرِ وَجَعَلَ عَلَيْهِمَا حَرْسًا فَكَلَّ مِنْ
 لَمْ يُصَلِّ لَهُمَا قُتْلٌ إِلَّا أَنَّهُ يَخِيرَ لَهُ خَصْلَتَانِ لَيْسَ فِيهِمَا النِّجَاةُ مِنَ الْقُتْلِ وَلَا
 إِلَّا الْمَلْكُ وَيُعَظِّيْهُ مَا تَمَّنَّى فِي الْحَالِ ثُمَّ يَقْتَلُهُ فَعَبَرَ بِذَلِكَ دَهْرًا قَالَ فَاقْبِلَ قَصَارٌ مِنْ
 أَهْلِ أَفْرِيَقِيَّةٍ وَمَعْهُ جَارٌ لَهُ وَكَلْدَانٌ فَرَّ بِهِمَا فَلَمْ يَصِلْ فَأَخْذَهُ لِلْرِسْ فَقَالَ مَا لَيْ
 فَقَالُوا لَمْ تَصِلِّ لِلْغُرَيْبَيْنِ فَقَالَ لَمْ أَعْلَمْ فَذَهَبُوا بِهِ إِلَى الْمَلْكِ فَقَالُوا هَذَا لَمْ يَصِلْ
 لِلْغُرَيْبَيْنِ فَقَالَ لَهُ مَا مَنْعَكُ أَنْ تَصِلِّ لَهُمَا قَالَ لَمْ أَعْلَمْ وَإِنَّ رَجُلًا غَرِيبًا مِنْ أَهْلِ
 أَفْرِيَقِيَّةِ أَحَبَبَتْ أَنْ أَكُونَ فِي جَوَارِكَ لَا غَسْلَ ثِيَابِكَ وَثِيَابَ خَاصِّتِكَ وَأَصْبَبَ
 أَنَّمِنَكَ خَيْرًا وَلَوْ عَلِمْتُ لِصَلَيْتُ لَهُمَا الْفَرْكَعَةَ فَقَالَ لَهُ تَمَّنَ شَقَالَ وَمَا
 فَقَالَ لَمْ تَمَّنَ الْمَلْكُ وَلَا أَنْ تَنْجِيْزِي نَفْسَكَ مِنَ الْقُتْلِ وَتَمَّنَ مَا شَرِّيْتَ قَالَ
 فَادْبَرَ الْقَصَارُ وَاقْبَلَ وَخَضَعَ وَتَنْصَرَ وَاقْمَرَ غُدْرَةً لِغُرْبَتِهِ فَلَمَّا أَنْ يَقْبِلَ ذَقَالَ إِنِّي
 أَسَالَكَ عَشْرَةً إِلَافَ درَمٍ فَقَالَ عَلَى بَعْشَرَةِ إِلَافِ درَمٍ قَالَ وَبِرِيدًا فَلَمَّا السَّبْرِيدَ
 فَسُلَّمَ الْبَيْهِ وَقَالَ إِنَّمَا أَتَيْتُ أَفْرِيَقِيَّةَ فَسَلَّمَ عَنْ مَنْزِلِ فَلَانِ الْقَصَارِ فَادْفَعَ هَذِهِ
 ٢٠ العَشْرَةَ إِلَافَ درَمٍ إِلَى أَعْلَاهُ ثُمَّ قَالَ لَهُ الْمَلْكُ تَمَّنَ التَّانِيَةَ فَقَالَ أَصْبُوبُ كُلَّ وَاحِدَدَ
 مِنْكُمْ بِهِذَا الْكَلَدَيْنِ ثَلَاثَ صَدَرَاتٍ وَاحِدَةً شَدِيدَةً وَأَخْرَى وُسْطَى وَآخَرَى
 دُونَ ذَلِكَ قَالَ فَارْتَابَ الْمَلْكُ وَمَكَثَ طَوِيلًا ثُمَّ قَالَ لِجُلْسَاهُ مَا تَرَوْنَ قَالُوا نَسْرِيَّ
 أَنَّ لَا تَقْطَعَ سُنَّةً سَنَهَا آبَاءِكَ قَالُوا فَبِمِنْ قَبْدَأُ قَالَ أَبْدَأُ بِالْمَلْكِ أَبْنَ الْمَلْكِ الَّذِي

سَنْ هَذَا قَالَ فَنْزِلَ عَنْ سُرِّيْرَهُ وَرَفَعَ الْقَصَارَ الْكَلْدَانِينَ فَضَرَبَ أَصْلَ قُفَّاهُ فَسَقَطَ
 عَلَى وَجْهِهِ فَقَالَ الْمَلْكُ لَيْتَ شَعْرِيَ أَيُّ الصَّرَبَاتُ هَذِهِ وَاللهُ لَمَنْ كَانَتِ الْمَهِنَةُ
 ثُمَّ جَاءَتِ الْوَسْطَى وَالشَّدِيدَةُ لَامْوَقَنَ فَنَظَرَ إِلَى الْحَرَسِ وَقَالَ أَوْلَادُ الْئَنَاءِ تَزَعَّمُونَ
 أَنَّهُ مَرْ يَصْلُ وَإِنَّا وَاللهِ رَايْتُهُ حِيمَثَ صَلَّى خَلْلُوا سَبِيلَةَ وَاهْدِمُوا الْخَرَيْنَ قَالَ
 هُوَ فَصَاحِبُ الْقَصَارِ حَتَّى جَعَلَ يَفَاهَصُ بِرِجَالِهِ مِنْ كَثْرَةِ الصَّاحِكَهِ قَلَّتِ إِنَّا
 فَالَّذِي يَقْعُدُ لَيْ وَيَغْلِبُ عَلَى طَهَى أَنَّ الْمَنْذَرَ مَا صَنَعَ الْغَرَبِينَ ظَاهِرُ الْكَوْفَةِ سَنَّ
 تَلَكَ السَّنَّةَ وَلَمْ يَشْرُطْ قَضَاءَ الْحَوَاجِنَ الْتَّلَاثَةَ لَكَهُ كَانَ يَشْرُطُهُمَا مَلِكُ مَصْرُ وَاللهُ
 أَعْلَمُ وَانَّ الْغَرَبِينَ بِظَاهِرِ الْكَوْفَةِ بِنَاهِمَا الْمَنْذَرِ بْنَ اُمَّرَهُ الْقَيْسِ بْنَ مَاهَ السَّمَاءِ
 وَكَانَ السَّبِبُ فِي ذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ لَهُ نَدِيْمَانَ مِنْ بَنِي اَسَدِ يَقَالُ لَاهِدِمَا خَالِدُ
 اَبِنَ نَضْلَةَ وَالْأَخْرُ عَمَّ وَبْنَ مَسْعُودَ فَتَمِيلًا فَرَاجَعَا الْمَلْكَ لَيْلَةَ فِي بَعْضِ كَلَامَهُ فَأَمَرَ
 وَهُوَ سَكُونَ حَفَرَ لَهُمَا حَفِيرَتَانَ فِي ظَاهِرِ الْكَوْفَةِ وَدَفَنَهُمَا حَمِيمَنَ فَلَمَّا أَصْبَحَ أَسْتَدَانَ
 فَأَخْبَرَ بِالَّذِي أَمْضَاهُ فِيهِمَا فَعْمَةً ذَلِكَهُ وَقَصَدَ حُفَرَتَهُمَا وَأَمْرَ بِبَنَاءِ طَرَبَالَيْنَ
 عَلَيْهِمَا وَمَا صَوْمَعْتَانَ فَقَالَ الْمَنْذَرُ مَا إِنَّا بِمَلِكِهِ أَنْ خَانَفَ النَّاسَ أَمْرِي لَا يَبْرُرُ
 أَحَدٌ مِنْ وَفُودِ الْعَرَبِ إِلَّا بَيْنَهُمَا وَجَعَلَ لَهُمَا فِي السَّنَّةِ يَوْمَ بُوسٍ وَيَوْمَ نَعِيمٍ
 هَا يَذْبَحُ فِي يَوْمِ بُوسَةِ كَلْمَنِ يَلْقَاهُ وَيَغْرِي بِدَمَهِ الْطَّرَبَالَيْنَ فَانْ رُفَعَتْ لَهُ الْوَحْشُ
 طَلَبَتْهَا لِلْكَبِيلِ وَانْ رُفَعَ طَائِرٌ أَرْسَلَ عَلَيْهِ لِلْجَوَارِ حَتَّى يَذْبَحَ مَا يَعْنِي وَبِطْلَيَانَ
 بِدَمَهِ وَلَيْبَثَ بِذَلِكَ بُرْقَةَ مِنْ دَهْرَهُ وَسَهَى أَحَدُ الْيَوْمَيْنِ يَوْمَ الْبُوسِ وَهُوَ الْيَوْمُ
 الَّذِي يَقْتُلُ فِيهِ مَا ظَهَرَ لَهُ مِنْ اَنْسَانٍ وَغَيْرَهُ وَبِسَهَى الْآخِرِ يَوْمَ النَّعِيمِ يُحْسِنُ
 فِيهِ إِلَى كَلْمَنِ يَلْقَى مِنَ النَّاسِ وَيَحْمِلُهُمْ وَيَخْلُعُ عَلَيْهِمْ فَخَرَجَ يَوْمًا مِنْ أَيَامِ بُوسَةِ
 إِذَا طَلَعَ عَلَيْهِ عَبِيدُ بْنِ الْأَبْرَصِ الْأَسْدِيُّ الشَّاعِرُ وَقَدْ جَاءَ مُتَدَحِّهًا فَلَمَّا نَظَرَ
 إِلَيْهِ قَالَ هَلَّا كَانَ الذَّبَحُ لِغَيْرِكَ يَا عَبِيدَ فَقَالَ عَبِيدٌ أَتَتْكَ بِحَسَنٍ رِجْلَاهُ
 فَأَرْسَلَهَا مِثْلًا فَقَالَ لَهُ الْمَنْذَرُ أَوْ أَجْلَ قَدْ بَلَغَ أَنَّاهُ فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ كَانَ مَعَهُ أَبِيَّتَ
 الْلَّعْنَ أَنْرُكَهُ فَلَمَّا أَطْنَ أَنَّهُ أَنْهَدَهُ مِنْ حَسَنِ الْقَرِيبِصِ أَوْصَلَ مَا تَرَيَدَ مِنْ قَتْلَاهُ

فاسمحْ فان سمعت حسنا فاستنِزْهْ وان كان غيره قتلته وانت قادر عليه فاذْرِي
ذطعم وشرب ثم دعا به المندر فقال له زِدْنِيه ما ترى قال أَرَى المَدَنِيَا على الحوایا
ثم قال له المندر انشدْنِي فقد كان يمجيئي شعرك فقال عبيده حال الجريض
دون القريض وبلغ الخزام الطبيين فارسلهما مثليْن فقال له بعض الحاضريين
انشد الملك هَيْلَتْك أُمُّك فقال عبيده وما قول قايل مقتول فارسلها مثلا اي لا
تدخل في مَكَ من لا يهتم بک قال المندر قد أَمْلَتْنِي فَأَرْحَنِي قبل ان آمُر
بک قال عبيده من عَزَّ بَرَ فارسلها مثلا فقال المندر انشدْنِي قوله
اقفر من اهلة ملائكة فقال عبيده

اقفر اهلة عبيده فالبيوم لا يبُدِ ولا يعيده

اعنت لة مَنْيَة تَكُود وحان مَنْهَمَا لة درود

فقال له المندر اسمعني يا عبيده قوله قبل ان اذنك فقال

والله ان مُت ما ضرَّنِي وان عشْت ما عشت في واحده

فابلغ بنى واعيامهم بان السَّمَنَسِيَا في الـواردة

لها مَدَّة فِنْقُوس العياد اليها وان كَرِفت قاصده

فلا تجيروا بِحَمَامِ دنا فلمموت ما تَلَدِ الـوالدة

فقال له المندر ويلك انشدْنِي فقال

في الخمر بالهَنْل نُكْنِي الطَّلَاء كما الدِّدُب يُمْكِنِي ابا جَعْدَه

فقال المندر يا عبيده لا بد من الموت وقد علمت ان النَّعْمَان ابني لو عرض لي
يوم بُوسى مد اجْدَبْدا من ان اذنكه فاما ان كانت لك وكمت لها فاختصر
احدى ثلاثة خلال ان شيئا فصلتك من الاكْحل وان شيئا من الاجْجل
وان شيئا من الوريد فقال عبيده أَبِيت اللعن ثلاثة خلال سَاحِيَات واردها
شر واره وحاديهما شر حاد ومعاديها شر معاد فلا خير فيها لموتاد ان كنت
لا محالة قاتلي فاسقني الخمر حتى اذا مافت لها مفاصله وذهلت منها ذواهلي

فَشَانِكَ وَمَا تُرِيدُ مِنْ مَقَاتِلِي فَاسْتَدِعَا لَهُ الْمَنْدَرُ الْخَمْرَ فَشَوْبَ فَلَمَّا أَخْلَدْتُ مَفَةَ
وَطَابَتْ نَفْسَهُ وَقَدَّمَهُ الْمَنْدَرُ انْشَا يَقُولُ

وَخَيْرُنِي ذُو الْبُوسِ فِي يَوْمِ بُوْسَةِ خَلَالًا أَرَى فِي كُلِّهَا الْمَوْتَ قَدْ يَرْقُ
كَمَا خُيَرْتُ عَادُ مِنَ الدُّهُورِ مَرَّةً سَحَابِبَ مَا فِيهَا لَذِي خَيْرَةِ آنَّقَ
٥ سَحَابِبَ رِيحَ لَهُ تَوْكِلْ بِبَلْدَةِ فَتَنْتَرِكَهَا إِلَّا كَمَا لَيْلَةُ الظَّلْقَ
ثُمَّ امْرَ بِهِ الْمَنْدَرُ فَفُصِّلَ حَتَّى نَزَفَ دَمَهُ فَلَمَّا مَاتَ غَرَّى بِدَمِهِ الْغَرَّيْبِينَ، فَلَمَّا
يَرْزُلَ عَلَى ذَلِكَ حَتَّى مَرَّ بِهِ فِي بَعْضِ أَيَّامِ الْبُوسِ رَجُلٌ مِنْ طَقِّ يَقَالُ لَهُ حَمْظَلَةُ
فَقُرْبَ لَيْقَتَلُ ذَقَالَ أَبِيَّتُ الْأَلْعَنِ الَّتِي أَتَيْتُكَ زَارُوا وَلَاهُلِي مِنْ بَحْرِكَ مَادُّرَا فَلَا
تَجْعَلْ مِيرَتِيمَ مَا تُورَدَهُ عَلَيْهِمْ مِنْ قَتْلَى قَالَ لَهُ الْمَنْدَرُ لَا بُدَّ مِنْ قَتْلِكَ فَسَسَّلَ
١٠ حَاجَتَكَ نَقْصَنْ لَكَ قَبْلَ مَوْتِكَ فَقَالَ تُوجَلَى سَنَةً ارْجِعْ فِيهَا إِلَى اهْلِي
فَاحْكُمْ فِيهِمْ بِمَا أَرِيدُ ثُمَّ اسْبِرْ الْبَيْكَ فِيهِنْفُدْ فِي امْرُكَ فَقَالَ لَهُ الْمَنْدَرُ وَمَنْ يَكْفُلْكَ
إِنَّكَ تَعُودُ فَنَظَرَ حَمْظَلَةُ فِي وِجْهِهِ جَلْسَاهُ فَعَرَفَ شَرِيكَ بْنَ عَمْرُو بْنَ شَرَاحِيلَ
الشَّيْبَانِي فَقَالَ

يَا شَرِيكَ يَا بْنَ عَمْرُو هَلْ مِنَ الْمَوْتِ مَحَالَةُ

يَا شَرِيكَ يَا بْنَ عَمْرُو يَا أَخَا مِنْ لَا أَخَا لَهُ

يَا أَخَا الْمَنْدَرِ فُكَّ ا لَيْلَمَ رَفَنَا قَدْ آنَّا لَهُ

يَا أَخَا كُلُّ مُصْفَافٍ وَأَخَا مِنْ لَا أَخَا لَهُ

١٥ أَنَّ شَيْبَانَ قَبِيلَ أَكْرَمَ النَّاسِ رَجَالَهُ

وَابُو الْخِيَرَاتِ عَمْرُو وَشَرَاحِيلَ الْحَمَالَةُ

رَقِبَاكَ الْيَوْمَ فِي الْجَبَّادِ وَفِي حُسْنِ الْمَقَالَةِ

١٥

٢٠

فَوَقَبَ شَرِيكَ وَقَالَ أَبِيَّتُ الْأَلْعَنِ يَدِي بِيَدِهِ وَدَمِي بِدَمِهِ أَنْ لَهُ يَعْدُ إِلَى أَجْلِهِ
فَأَطْلَقَهُ الْمَنْدَرُ فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْقَابِلِ قَعَدَ الْمَنْدَرُ فِي مَجْلِسَهُ فِي يَوْمِ بُوْسَةِ يَنْتَظِرُ
حَمْظَلَةَ فَأَبْطَأَهُ عَلَيْهِمْ فَقَدِمَ شَرِيكَ لَيْقَتَلُ فَلَمْ يَشْعُرْ إِلَّا وَرَاكِبٌ قَدْ طَلَعَ فَإِذَا

هـ وـ حـ نـ هـ لـةـ وـ قـ دـ تـ كـ نـ ظـ وـ تـ كـ نـ ظـ وـ مـ عـ هـ نـ اـ دـ بـ تـ هـ تـ مـ دـ بـ هـ فـ لـمـ رـ اـيـ اـ لـ مـ نـ ذـ لـ كـ عـ جـ بـ مـ نـ وـ فـ اـ هـ وـ قـ الـ مـ اـ تـ هـ مـ كـ عـ لـىـ قـ تـ مـلـ نـ فـ سـ كـ فـ قـ الـ اـيـهـ اـ لـ مـ لـكـ اـنـ لـ دـ يـ نـ اـ يـ مـ نـعـيـ مـ نـ الـ غـ دـرـ قـ الـ مـ دـ يـ نـ كـ الـ مـ نـصـ اـ زـ نـيـةـ فـ اـ سـ اـخـ سـ يـنـ ذـ لـ كـ مـ نـهـ وـ اـ طـ لـقـ هـمـ مـا مـعـاـ وـ اـ بـ طـ لـ تـ لـ كـ الـ سـ نـ ئـةـ وـ كـ انـ سـ بـبـ تـ فـ صـرـهـ وـ تـ نـ صـرـ اـهـلـ لـ حـيـرـةـ فـ يـمـ اـ زـ عـ مـوـاـ هـ وـ روـيـ الشـرـقـيـ بـنـ الـ قـطـامـيـ قـالـ الغـرـيـ اـحـسـنـ مـنـ كـلـ شـيـ وـ اـنـاـ سـهـيـ الـغـرـيـانـ لـ حـسـنـهـمـاـ وـ كـانـ اـمـنـدـرـ بـنـاـمـاـ عـلـىـ صـورـةـ غـرـيـيـنـ كـانـ بـعـضـ مـلـوـكـ مـصـرـ بـنـاـمـاـ وـ قـرـاتـ عـلـىـ ظـهـيرـ كـتـابـ شـرـحـ سـبـبـوـيـةـ لـمـبـرـ بـخـطـ الـادـيـبـ عـثـمـانـ بـنـ عـمـرـ الصـفـالـيـ الـخـجـوـيـ الـخـزـرـجـيـ مـاـ صـورـتـهـ وـ جـدـتـ بـخـطـ اـنـيـ بـكـرـ السـرـاجـ رـحـمـهـ اللـهـ عـلـىـ ظـهـيرـ جـزـءـ مـاـ اـجـزـاءـ كـتـابـ سـبـبـوـيـةـ اـخـبـرـيـ اـبـوـ عـبـدـ اللـهـ الـبـيـزـيـدـيـ قـلـ اـحـدـشـيـ تـعـلـمـ قـلـ مـرـ مـعـنـ بـنـ زـيـدـ بـلـغـيـيـنـ فـرـايـ اـحـدـهـاـ وـ قـدـ شـعـيـثـ وـهـدـمـ فـانـشـاـ يـقـولـ

لـوـ كـانـ شـيـ لـهـ الـلـاـ يـبـيـدـ عـلـىـ طـولـ اـلـرـمـانـ لـمـاـ بـادـ الـغـرـيـانـ
فـقـرـقـ الدـهـرـ وـ الـاـيـمـ بـيـنـهـمـاـ وـ كـلـ اـلـفـ الـ بـيـنـ وـهـجـوـانـ ،
غـرـيـبـ بـضـمـ اـوـلـهـ وـ فـتـحـ ثـانـيـهـ يـجـوزـ اـنـ يـكـونـ تـصـغـيـرـ غـرـبـ لـنـوـعـ مـنـ الشـاجـرـ وـ قـدـ
اـتـقـدـمـ مـعـنـيـ الـغـرـبـ قـبـلـ هـذـاـ اوـ تـصـغـيـرـ غـيـرـ ذـلـكـ مـاـ يـطـوـلـ وـهـ وـادـ فـيـ دـيـارـ
كـلـ وـجـاءـ فـيـ شـعـرـ مـصـافـاـ اـلـىـ ضـاحـ ،
الـغـرـيـرـ آـوـ تـصـغـيـرـ الـغـرـاءـ تـانـيـتـ الـاـغـرـ مـوـضـعـ بـخـوـفـ مـصـرـ كـاذـتـ فـيـهـ وـقـعـةـ مـوـسـىـ
بـنـ مـصـعـبـ وـالـ مـصـرـ مـنـ قـبـلـ الـمـهـدـيـ قـتـلـ فـيـهـاـ مـوـسـىـ بـنـ مـصـعـبـ فـيـ شـوـالـ

سـنـةـ ١٤٨ـ

٠ـ الـغـرـيـرـ اـخـرـهـ زـائـهـ وـ تـصـغـيـرـ غـرـبـ بـالـاـبـرـةـ اوـ غـيـرـهـاـ وـالـغـرـبـ رـكـابـ الـرـجـالـ اوـ يـكـونـ
تـصـغـيـرـ الـغـرـبـ بـالـخـرـيـكـ وـهـوـ نـبـتـ جـاءـ فـيـ حـدـيـثـ عـمـ حـسـيـنـ رـأـيـ فـيـ رـوـثـ
فـرـسـ شـعـرـاـ فـيـ عـمـ الرـمـادـةـ فـقـالـ لـمـنـ عـشـتـ لـاجـعـلـنـ لـهـ مـنـ غـرـبـ الـبـقـيـعـ مـاـ
يـكـفـيـهـ وـيـغـنـيـهـ عـنـ قـوـتـ الـمـسـلـمـيـنـ وـالـغـرـيـرـ مـاـ بـطـرـيـةـ فـيـ مـنـفـعـ الـعـلـمـ يـسـتـعـدـهـ

الناس لشفاهم لقلته وقيل في ردية عذبة لشفة الناس في بلاد آن بكر بن كلاب والردة المؤيد والردة أيضا صاحرة تكون في مستنقع الماء ،

الغريض بفتح أوله وكسر ثانية وباء ساكنة وضاد مجحمة والغريض المطري من كل شيء وكل من ورد الماء باكراً فهو خارص والماء غريض والغريض موضع عن

٥ الْخَوَازِمِيُّ

غريف بالكسر ثم السكون وباء مثناة من تحت مفتوحة ثم فاء والغريف في

كلامهم شجرة معروفة قال لحافبة الشوع والغريف والغريف جبل لبني

نمير قال الخطفي جد حمير بن عطيه بن الخطفي الشاعر وأسمه حدبعة

لطفى قلبى ما قد لطفا هوازنيات حلمن غربى فما

أقمى شهراً بعد ما تصيفا حتى اذا ما طردن الهيف السفنا

قربن بزلا وليلما مخشفا اذا جننا الرمل له تعشش فما

يرفعن لليل اذا ما استجفا اعناق جناب وقام رجفما

وعذقا بعد اللال خيطفما

غريفة مثل الذى قبله وزيادة هاء اسم ماء عند غريف الذى قبله في واد

ما يقال له التisserir وعمود غريفة أرض بالجي لغنى بين اعصر قال أبو زياد التisserir

واد كما ذكرناه في موضعه وفيه ما يقال له غريفة ولها جبل يسمى غريفا ،

الغريفة تصغير الغرفة موضع في قول عدى بن الرقان حيث قال

يا من راي برق ارقعت لضوءه امسى تلالاً في حواركه العالى

لما تلجلج بالبياض عساده حول الغريفة كاد يئوى او ثوى ،

٢٠ الغريف بلغظ تصغير غرق وهو الراسم في الماء واد لبني سليم ،

الغريفة بالفتح ثم الكسر وتشديد الباء قوية من أعمال زرع من نواحي حوران

ينسب إليها يعيش بن عبد الرحمن بن يعيش التisserir الغزوى سمع من أبا

محمد عبد الله بن أسد بن محمد بن قدامة المقدسى ،

الْغُرْبَيْةُ بِلْفَظِ تَصْغِيرِ الْغَرْبَ وَهُوَ مَا ظَلَمَتْ بِهِ شَيْئًا اغْتَرَ مَاء لَعْنَى قُوبَ جَمْلَةَ ،
غُرْبَى تَصْغِيرِ الْغَرْبَ وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يُغْرِي أَيْ بُطْلَى بِهِ وَهُوَ مَاء فِي قَبْلِي اجْهَأَ
اَحَدْ جَبَلَى طَىٰ ،

انْغِرْبَى بِفَخْيِ اُولَه وَكَسْرِ ثَانِيَه وَتَشْدِيدِ الْبَيَاءِ اَحَدُ الْغَرْبَيْنِ الَّذِينَ اَطْلَنَا
٥ الْقَوْلُ فِيهِمَا آذَنَا وَاللَّهُ الْمَوْفِدُ لِلصَّوَابِ
بَابُ الْغَنِينِ وَالثَّرَاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

غَرَّالْ بِلْفَظِ الغَرَّالْ ذِكْرُ الْطَّبَاءِ ثُنْيَةً يَقَالُ لَهَا قَرْنُ غَرَّالْ قَالُ الْازْعَرِيُّ الْغَرَّالْ
الشَّادِنُ حِينَ يَخْرُجُ وَيَمْشِي قَبْلِ الْاِنْدَاءِ قَالُ عَرَامْ وَعَلَى الظَّرِيفِ مِنْ ثُنْيَةَ
فَرْشَى بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْجَحْفَةِ ثَلَاثَةُ اُودِيَّهُ مُسَمِّيَّاتٍ مِنْهَا غَرَّالْ وَهُوَ وَادٍ يَاتِيهِكَ مِنْ
اَنْاحِيَّةٍ شَمْنَصِيَّهُ وَذَرَوَهُ وَفِيهِ اَبَارٌ وَهُوَ ثُنْوَاعَهُ خَاصَّهُ وَمِنْ سَكَانَهُ اَهْلُ عِودٍ وَلِدَلِكٍ
قَالُ كُثَيْرٌ يَذْكُرُ اَبْلَا

فِلْنَ عُسْفَانَ نَهْ رُحْنَ سِرَاعًا طَالِعَاتِ عَشَيَّةً مِنْ غَرَّالْ
تَصْدَدْ لِفَتِّ وَهُنْ مُتَسِقَاتُ كَالْعَدُولِيِّ لِاِحْقَاتِ التَّنَوَالِيِّ ،
غَرَّالْ بِصَمْ اُولَه وَبَعْدِ الْاِلْفِ ثُنْزَةً وَلَامْ قَلُ الاصْمَعِيُّ مَاء بِنَجَدِ لِعْبَادَهُ خَاصَّهُ
٥ اِيَّاقَالْ لَهُ ذُو غَرَّالْ ،

غَرَّانُ بِصَمْ اُولَه وَسَكُونٌ ثَانِيَهُ وَرَاهُ مَهْمَلَهُ وَاخْرَهُ نُونٌ جَمْعُ غَزِيرٍ مُشَلَّ كَثَيْرٌ - بَ
وَكَثَيْرَانُ هُوَ اسْمٌ مَوْضِعٌ ،

غَرَقُ بِالْخُوَيِّيَّهُ وَهُوَ مَهْمَلٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ قَرِيبَهُ مِنْ قَرِيَ هَرُو الشَّاهَاجَانَ وَهُوَ
غَزِيرٌ غَرَقٌ لَلَّهُ تَقْدِيمَهُ ذَكَرُهَا يَنْسَبُ إِلَى ذَاتِ الزَّاءِ جُرْمُوزُ بْنُ عَبِيِّدٍ رَوَى عَنْ
٤٠ اَبِي ذِئْنَعِيْمَ وَابِي ثَمِيلَهُ رَوَى عَنْهُ اَبُو نَصْرٍ نَصِيرٍ بْنُ مَقَانِيلَ بْنُ سَلِيمَانَ وَهُوَ ضَعِيفٌ
عِنْدَمِنْ ذَكَرَ ذَلِكَ اَبِنَ مَاكُولا وَقَلَ اَبُو سَعْدٍ لَا اعْرِفُ بِهِ وَغَرَقٌ بِالْزَاءِ وَاعْرِفُ
فِيهَا غَرَقٌ وَنَسَبَ إِلَى غَرَقٍ بِالْرَاءِ جُرْمُوزًا وَابَا ثَمِيلَهُ وَاللَّهُ اَعْلَمُ ، قَلَ اَبُو سَعْدٍ
غَرَقٌ بِالْخُوَيِّيَّهُ وَالْزَاءِ قَرِيبَهُ مِنْ قَرِيَ شَوْغَانَهُ يَنْسَبُ إِلَيْهَا القَاضِيُّ اَبُو نَصِيرٍ

منصور بن أحمد بن اسماعيل الغرقي كان اماما فاضلا فقيها مبزوا سكن سمرقند
وحدث عنه اولاده في سنة ٤٤٥

غزنة بفتح اوله وسكنون ثانية ثم نون هكذا يتلفظ بها العامة والصحيح عند
العلماء غزنيين وبعريونها فيقولون جزنة ويقال لجムو بلادها زابلسقان وغزنة
ه قصبتها وغزن في وجوبه السنة مهمل في كلام العرب وهي مدينة عظيمة
ولاية واسعة في طرف خراسان وفي الحد بين خراسان والهند في طريق في
خيرات واسعة الا ان البرد فيها شديد جداً بلغنى ان بالقرب منها عقبة
بينهما مسيرة يوم واحد اذا قطعها القاطع وقع في ارض دفينة شديدة الحر
ومن هذا للجانب برد كالزمهرير وقد نسب الى هذه المدينة من لا يُعد ولا
ا يُحصى من العلماء وما زالت آهلة باهل الدين ولزوم طريق اهل الشريعة
والسلف الصالحة وهي كانت منزلبني محمود بن سُبْكَتْكِين الى ان انقرضاوا
غزنيان بفتح اوله وسكنون ثانية ثم نون وقبل الالف ياً مئنة من تحت
واخره دون من قرى كسس بما وراء النهر

غزنيز بفتح اوله وسكنون ثانية ثم نون مكسورة وياء مئنة من تحت ساكنة
اوza من قرى خوارزم من ناحية مراغرد

غزنين بوزن الذى قبله الا ان اخره نون وهو الصحيح في اسم غزنة لا
تقدّم ذكرها قال ابو الرّيحان محمد بن احمد البيروني الماجمّر وذكر من محـبـ
من الملوك ثم قال

ولما نضوا واعتصمت عنهم عصابة دعوا بالبناسى فاغتنمت التباسيا
٢٠ وخلفت في غزنيين لحاماً كمضغة على وضيم للطير للعامر ناسبيا
في قصيدة ذكرتها في كتاب معجم الادباء

غزوـان بالفتح ثم السكون وآخره نون فعلان من الغزو وهو القصد وهو الجبل
الذى على ظهره مدينة الطايف وغزوـان ايضاً محلة بهـرةـاءـ

غَزَّةُ بِقَحْجَنْ أَوْلَهُ وَتَشْدِيدُ ثَانِيَهُ وَفَتْحَهُ فِي الْأَقْلَيْمِ الْثَالِثِ طَولُهَا مِنْ جَهَةِ الْمَغْرِبِ
أَرْبَعُ وَخَمْسُونَ دَرْجَةً وَخَمْسُونَ دَقِيقَةً وَعَرْضُهَا اثْنَتَانِ وَثَلَاثُونَ دَرْجَةً وَفِي
كِتَابِ الْمَهْلَى أَنَّ غَزَّةَ وَالرَّمْلَةَ مِنَ الْأَقْلَيْمِ الرَّابِعِ، قَالَ أَبُو زَيْدُ الْعَرَبُ تَقُولُ قَدْ
غَزَّ فَلَانْ بَغْلَانْ وَاغْتَرَّ بِهِ إِذَا اخْتَصَّهُ مِنْ بَيْنِ الْمُحَابَّةِ وَغَزَّةَ مَدِينَةٌ فِي أَقْصَى
هِلَالِ الشَّامِ مِنْ نَاحِيَةِ مَصْرِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ عَسْقَلَانَ فَرِسْخَانْ أَوْ أَقْلُهُ وَهِيَ مِنْ نَوَاحِي
فَلَسْطِينِ غَرْبِيَّ عَسْقَلَانَ قَالَ أَبُو الْمَنْذُرِ غَزَّةُ كَانَتْ أَمْوَاتُ صُورَ السَّدِى بَنَى صُورَ
مَدِينَةَ إِلَيْهِ السَّاحِلِ قَرِيبَةً مِنَ الْجَهَنَّمِ وَإِيَّاهَا أَرَادَ الشَّاعُورُ بِقَوْلِهِ
مَيْتُ بِرَدْمَانْ وَمَيْتُ بِسَلْمَانْ وَمَيْتُ عَنْدَ غَزَّاتِ
وَقَالَ أَبُو دُؤُوبِ الْهَذَلِيُّ

١٠ فَإِنَّ فَضْلَةً مِنْ أَذْرِعَاتِ هَرَوْتَ بِهَا مَذَكُورَةٌ عَنْهُ كَهَازِدَةُ الصَّاحِبِ
سُلَافَةُ رَاجِ ضَمَّنَتْهَا أَدَوَةٌ مَقِيرَةٌ رَدْفُ لَمَوْخَرَةُ الرَّحْلِ
تَنَوَّدُهَا مِنْ أَهْلِ بُصَّرَى وَغَزَّةَ عَلَى جَسْرَةِ مَرْفُوعَةِ الدَّيْلِ وَالْكَفْلِ
بَاطِئَبُ مِنْ فِيهَا إِذَا جَمْتُ طَارِقًا وَلَدَ يَقْبَيْنَ صَادِقَ الْأَفْقِ الْجَبَلِ
وَفِيهَا مَاتَ هَاشِمُ بْنُ عَبْدِ مَنَافَ جَدُّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِهَا قَبْرَهُ وَلَذَلِكَ
يَقُولُ لَهَا غَزَّةُ هَاشِمٌ قَالَ أَبُو نُوَاسٌ
وَاصْبَحَنَ قَدْ فَوْزَنَ مِنْ أَرْضِ فُطُورِسِ وَهُنَّ عَنِ الْبَيْتِ الْمَقْدِسِ زُورُ
طَوَالِبُ بِالرَّكْبَيْنِ غَزَّةُ هَاشِمٌ وَبِالْفَرْمَةِ مِنْ حَاجِهِنْ شُقُورُ
وَقَالَ أَمْمَدُ بْنُ يَحْيَى بْنُ جَابِرِ مَاتَ هَاشِمٌ بِغَزَّةِ وَعِمْرَهُ خَمْسٌ وَعِشْرُونَ سَنَةً
وَنَلَكَ النَّبِيُّ وَيَقُولُ عِشْرُونَ سَنَةً وَقَالَ مَطْرُودُ بْنُ كَعْبِ الْخَزَائِيُّ يَرْثِيَهُ
٢٠ مَاتَ النَّدَى بِالشَّامِ لَمَّا أَنَّ ثَوَّى فِيهِ بَغْتَةً هَاشِمٌ لَا يَبْدِعُهُ
لَا يَبْعَدُنَّ رَبُّ الْقَمَاءِ يَسْعُودُهُ عَوْنَ الْمَسْقِيمِ يَجْمُودُ بَيْنَ الْعُودِ
مَحْقَانَهُ رَدْمُ لَمَنْ يَسْنَدْتَ سَابِهُ وَالنَّصْرُ مِنْهُ بِاللَّسَانِ وَبِالْيَمَدِ
وَبِهَا ولدُ الْإِمَامِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ حَمْدُ بْنِ أَدْرِيسِ الشَّافِعِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَنْتَقَلَ طَفْلًا إِلَى

أَجْبَازْ فَلَامْ وَتَعْلَمَ الْعِلْمَ هُنَاكْ وَبِيُورَى لَهْ يَذْكُرُهَا
وَأَنَّى لَمْشَتَهَاكْ إِلَى أَرْضِ غَزَّةِ وَانْخَانَى بَعْدَ التَّفْرِقِ كَسْتَهَمَانِي
سَقَى اللَّهُ أَرْضًا لَوْظَفَرْتُ بِتُورِبَهَا كَحْلَمْ بِهَا مِنْ شَدَّةِ الْمَسْوَقِ اجْفَانِي
وَالْيَهَا يَنْسَبْ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْجَرَاحِ الغَزِيِّ يَبْرُوِي عَنْ مَالِكِ
بْنِ أَنْسٍ وَالْوَلِيدِ بْنِ مُسْلِمٍ وَغَيْرِهِمَا رَوَى عَنْهُ أَبُو زُزَعَةِ الْرَّازِيِّ وَمُحَمَّدِ بْنِ
اللَّسِنِ بْنِ قُتَيْبَيَّةِ الْعَسْقَلَانِيِّ وَالْيَهَا يَنْسَبْ أَيْضًا أَبْرَاهِيمَ بْنِ عَثْمَانَ الْأَشْهَبِيِّ
الشَّاعِرِ الغَزِيِّ سَافَرَ الدُّنْيَا وَمَاتَ بِخَرَاسَانَ وَكَانَ قَدْ خَرَجَ مِنْ مَهْرَوْ يَقْصَدُ بِلْخَ
ثَنَاتِ فِي الطَّرِيقِ فِي سَنَةِ ٤٦٢هـ وَمَوْلَدُهُ سَنَةُ ٤٤٦هـ قَالَ أَبُو مَنْصُورُ وَرَأْيُهُ فِي بِلَادِ
بَنْيِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَّا بْنِ تَمِيمٍ رَمْلَةٌ يَقْعَدُ لَهَا غَزَّةٌ فِيهَا احْسَانَ جَمِيعَهَا وَخَلَلَ
وَقَدْ نَسَبَ الْأَخْطَلُ الْوَحْشَ إِلَى غَزَّةٍ ذَقَالْ يَصْفُ نَاقَةً

كاثبها بعد ضم السبيو خيّلها من وحش غرفة موشى الشوا لهف
وغرفة أيضا ببلد بافريقيا بينه وبين القبائل ان حكم ثلاثة أيام ينزلها السقوافل
القادمة إلى الجزائر ذكر ذلك أبو عميد البكري ولحسن بن محمد المهلبي في
كتابه مما

الغَزِيزُ بِلْفَظِ الْمُتَصَعِّبِ وَهُوَ بِرَأْيِي مَاءَ يَقُعُ عَنْ يَسَارِ الْقَاصِدِ إِلَى مَكَّةَ مِنْ
الْيَمَامَةِ قَالَ أَبُو عُمَرٍ وَالغَزِيزُ مَاءَ لَبَنِي تَيْمٍ مَعْرُوفٌ قَالَ جَمِيرٌ
فَهَبِهَا تَيْمٍ فَهَبِهَا تَيْمٍ وَمَنْ بِهِ وَهَبِهَا وَمَنْ بِهِ وَهَبِهَا وَمَنْ بِهِ
وَقَالَ نَصْرُ الْغَزِيزُ بِرَأْيِي مَجْمِعَيْنِ مَاءَ قَرْبَ الْيَمَامَةِ فِي قُقْفَ عَنْدَ الْوَرِكَةِ لَبَنِي
عُطَّارَدِ بْنِ عَوْفٍ بْنِ سَعْدٍ وَقَبِيلَ لَلْحَاتِفِ بْنِ قَيْسٍ مَآ احْتَضَرَ مَا تَتَمَّمَّتِي قَالَ
إِنَّ شَرِبَةَ مَاءِ الغَزِيزِ وَهُوَ مَاءُ مَرٍ وَكَانَ مَوْتُهُ بِالْكُوفَةِ وَالْفَرَاتُ جَارِهِ
الْأَعْدَادُ تَصْغِمُهُ الْغَزِيزُ دَارُهُ الْغَزِيزُ لَا يَنْهَا تَيْمٌ بِمَعْنَى تَيْمٍ يَكُونُ

غُنْوَيْة بضم الغين وفتح الماء وتشتمل بـياء اليماء **وقليل بفتح الغين وكسر الزاء** وـ**قليل**

بغخ الماء المهملة موضع قرب فَيَد وَبَيْنَهُمَا مسافة يوم وَمَاه يقال له غَمْرٌ

غَرِيَّة قبيل انه اغتر ما لغمر وهو قرب جَبَلَة عن نصر ٥

باب الغين والسين وما يليهما

غَسَان يجوز ان يكون فَعلان بالغخ من الغس وهو دخول الرجل في البلاد
وَمَصْبَحَة فيها قَدْمًا او من غَسَنْتَه في الماء اذا غطسته ويجوز ان يكون شَعَالاً
من قولهم علمت ان ذلك من غَسَان قلبك اي هي اقصى نفسك او من
قولهم للشى الجليل هو ذو غَسَنِ وأصل الغَسَن حُصُل الشعر من المرأة والغرس
وهو اسم نزل عليه بنو مازن بن الاخذ بن الغوث وهم الانصار وبنو جَفَنة
وخزاعة فسموا به ، وفي كتاب عبد الملك بن هشام غسان ما بُسْدَ مَأْرِب
اباليمين كان شريراً لبني مازن بن الاخذ بن الغوث ويقال غسان ما بالمشَلَل
قريب من الجَحْفَة ، وقل نصر غسان ما باليمين بين رمع وزبيد والية تنسب
القبائل المشهورة وقيل هو اسم دائبة وقعت في هذا الماء فسمى الماء بها فاما
الانصار فهم الاؤس والذرجن ابنا حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر بن حارثة
بن امره القيس بن ثعلبة بن مازن بن الاخذ بن الغوث واما جفنة فهو ابن
ما عمرو بن عامر بن حارثة بن امره القيس واما خزاعة فهم ولد عمرو بن ربعة
وهو نجاشي بن حارثة بن عامر بن حارثة بن امره القيس وكان عمرو اول من
بحث البخارية وسبب المسماية ووصل الوصيلة وغيره دين اسماعيل عمر ودعا
العرب الى عبادة الاوثان ، قال ابن اللهمي وغَسَان ما باليمين قرب سُدَّ مَأْرِب
كان شريراً لولد مازن بن الاخذ بن الغوث نزلوا عليه فسموا به وهذا فيه نظر
لان مازن من ولد مازن بن الاخذ وقد قال هو في جمهرة النسب انه ليس من
غسان والعنicker من ولد مازن ولد يُقلل انه من غسان ويقال غسان ما
بالمشَلَل قريب من الجَحْفَة والذى شربوا منه سموا به فسموا به قبائل من
ولد مازن بن الاخذ وقد ذكرتكم الشعراة قال حسان وقيل سعد بن الحسين

جُدُّ النعْمَانَ بْنَ بشِيرٍ

يَا بَنْتَ آلِ مُعَاذَ أَنْتِ رَجْلٌ مِّنْ مَعْشَرِ لَهُمْ فِي الْمَجْدِ بُنْيَانٌ
 شُمَّ الْأَذْوَافِ نَاهٌ عِزٌّ وَمَكْرَمَةٌ
 كَانَتْ لَهُمْ مِّنْ جَبَالِ الطَّوْدِ أَرْكَانٌ
 أَمَّا سَالِتُ فَلَا مَعْشَرٌ كُجْبٌ الْأَرْدُ نِسْبَتُنَا وَالْمَاءُ غَسْنَانٌ
 غَسْلٌ بِصَمَرٍ أَوْلَهُ قَلْ أَبُو مُنْصُورِ الْغَسْلِ تَامٌ غَسْلُ الْجَلْدِ كُلُّهُ وَالْغَسْلُ بِالْفَسْخِ
 الْمَصْدَرُ وَالْغَسْلُ لِلْحَطْمَى وَغَسْلُ جَبَلٍ مِّنْ عَنْ يَجْنَنِ سَهْرَاءٍ وَبِهِ مَا يَقُولُ لَهُ
 غَسْلَةٌ

غَسْلٌ بِالْتَّخْرِيجِ كَبُوزَنَ غَسْلُ التَّحْكُلِ مِنْقُولٌ عَنِ الْفَعْلِ الْمَاضِي مِنَ الْغَسْلِ جَبَلٌ
 بَيْنَ تَبِيعَاءَ وَجَبَلَى طَىٰ فِي الطَّرِيقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ لَعْلَفَ يَوْمٍ وَاحِدٍ
 اغْسِلٌ بِكَسْرِ أَوْلَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَّهُ مَا يُغَسِّلُ بِهِ الرَّاسُ مِنَ الْحَطْمَى وَغَيْرِهِ وَذَاتُ
 غَسْلِ بَيْنِ الْيَمَامَةِ وَالنَّبَاجِ بَيْنَهُمَا وَبَيْنِ النَّبَاجِ مِنْزَلَانِ كَانَتْ لَبِنَى كُلَّيْبَ بْنَ
 يَرْبُوعَ ثُمَّ صَارَتْ لَبِنَى نَمِيرَ قَالَهُ أَبْنَ مُوسَى وَقَالَ الْعَمَرَانِي ذُو غَسْلِ قُرْيَةِ لَبِنَى أَمْرَهُ
 الْقَيْمِسُ فِي شِعْرِ ذِي الرُّمَةِ وَقَالَ الْوَاعِي

وَاظْعَانِ طَلَبَتْ بِذَاتِ لَوْبٍ يَزِيدُ رَسِيمُهَا سِرْعًا وَنِيمَا
 أَحْنُ جَمَالُهُنَّ بِذَاتِ غَسْلٍ سَوَّا الْيَوْمَ يَهْمَدُنَ الْكُلُودُونَا
 ١٥
 وَقَالَ أَبُو عَبِيدَ اللَّهِ السَّكُونِيَّ مِنْ أَرَادَ الْيَمَامَةَ مِنَ النَّبَاجِ ثُمَّ أَشَّى إِلَى ذَاتِ غَسْلٍ
 وَكَانَتْ لَبِنَى كُلَّيْبَ بْنَ يَرْبُوعَ رَعْطَ جَرِيرٍ وَفِي الْيَوْمِ لَنَمِيرٍ وَهِنَ ذَاتُ غَسْلٍ إِلَى
 أَمْرَةَ قُرْيَةِ وَانْشَدَ الْحَفْصِي

بَثَرَ مَدَاءَ شَعْبَ مِنْ عَقْلٍ وَذَاتُ غَسْلٍ مَا بِذَاتِ غَسْلٍ
 ٢٠ وَبِهَا رَوْضَةٌ تُدْعِي ذَاتُ غَسْلٍ

الْغَسْوَلَةُ قَالَ لِلْحَافَظِ أَبُو الْفَلَاسِمِ رَسْلَانَ بْنَ أَبْرَاهِيمَ بْنَ بَلَالَ أَبُو الْخَسْنِ الْمُرْدِي
 سَمِعَ أَبا الْفَلَاسِمِ عَبْدَ الْوَاحِدِ بْنَ جَعْفَرِ الْطَّرْمَيْسِيَّ ثُمَّ الْمَيْدَادِيَّ بِصُورَتِي
 سَنَةِ ٤٨٠ وَحدَتْ بِالْغَسْوَلَةِ مِنْ قَرَى دَمْشَقِ سَنَةِ ٥٥٥ سَمِعَ مِنْهُ أَبُو الْمَجْدِ أَبْنَ

ابن سراقة وأبو الْوَقَارِ رشيد بن أسماعيل بن واصل المقرى والغمسولة منزل

للقوافل فيه خان على يوم من حمص بين حمص وقارا

باب الغين والشين وما يليهما

عشاؤة بضم أوله وبعد الالف واو هكذا جاء فيكون علماً مرتجلان الغشاوة

له من الغشاء أنها في بالكسر وهو يوم من أيام العرب أغار فيه بسطام بن قيس

بكر بن وايل على بني سليمط

غشّب بالفتح ثر السكون وأخره باه موحدة موضع عن ابن دريد نسب إليه
الغشبي وهو رجل ولم أجده لهذا البناء أصلاً في كلام العرب

غشّدان بضم أوله ثر السكون دال مهملة وأخره نون من قرى سمرقند

اغشّم وهو الغصب في لغة العرب واد من أودية السراة

غشّيب موضع في الجهة حكاها عنه نصر

غشّيُد بفتح أوله وكسر ثانية وباء مثناة ساكنة وأخره دال مهملة من قرى

جخاراً ينسب إليها أبو جابر محمود بن يوسف بن مكرم الغشيدى الجخارى

بروى عن ابن طاهر اسياط بن الياسع وغيره روى عنه ابنه أبو بكر ومحمد

بن محمود الوزان

غشّية بالفتح ثر الكسر والياء مشددة موضع من ناحية معدن القباشية روى

عسية بهملتين

غشّى بلفظ تصغير غشاء وهو ما يشتمل على الشئ فيعطيه اسم موضع

ورواه ابن دريد غشى

باب الغين والصاد وما يليهما

الغضن بالضم ثر السكون وأخره نون والغضن من الشاجر معروف ذو الغصن

واد قريب من المدينة تنصب فيه سبب المخربة وقيل من حرثة بني سليم يعنى

في العقيق قال كثيير

لَعْنَةً مِنْ أَيَّامِ ذِي الْغُصْنِ هَاجَنِي بِصَاحِبِي قَوْرَاءِ الْوَوْضَتَيْنِ رُسُومٌ
بَابُ الْغَيْنِ وَالضَّادِ وَمَا يَلِيهِمَا

غُصَا شَجَرٌ مَصْمُومٌ وَالضَّادُ مَجْمَهَةٌ مَقْصُورٌ وَشَجَرٌ بِالنَّحْرِيْكِ مَوْضِعٌ بَيْنَ الْأَهْوَازِ
وَمَرْجَ الْقَاعَةِ وَهُوَ الَّذِي كَانَ النَّعْمَانُ بْنُ مَقْوَنَ امْرِيْرُ مَجَاشِعَ بْنَ مَسْعُودَ أَنْ يَقِيمَ
بِهِ فِي غَزَّةِ ذَهَانْدَ قَالَهُ نَصْرٌ وَرَوَاهُ غَيْرُهُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةُ وَذَكْرُ فِي مَوْضِعِهِ
الْغُصَا مَقْصُورٌ مَفْتُوحٌ وَهُوَ مِنْ شَجَرِ الْبَادِيَةِ يَشْبَهُ الْأَثْلَى إِلَّا أَنَّهُ لَا يَعْظِمُ عَظِيمَةَ
الْأَثْلَى وَهُوَ مِنْ أَجْوَدِ وَقْدٍ وَابْقَاهُ نَارًا وَالْغُصَا أَرْضٌ فِي دِيَارِ بَنِي كَلَابَ كَانَتْ بِهَا
وَقْعَةُ لَهُمْ وَالْغُصَا وَادٌ بِجَنْدٍ وَقَالَ اعْرَافٌ
يَقُرُّ بَعَيْنِي أَنْ أَرِيَ رَمْلَةَ الْغُصَا إِذَا ظَهَرَتْ يَوْمًا لَعْنَيْنِي قِلَالُهَا
وَلَسْمُ وَانْ حَبِبْتُ مَنْ يَسْكُنُ الْغُصَا بِأَوْلَى رَاجِيَ حَاجَةً لَا يَنْدَاهُمَا
وَقَالَ مَالِكُ بْنُ الرَّبِيبِ

إِلَّا لَيْمَتْ شَعْرِيَ هَلْ أَبِيَتْنَ لِيَلَةً بِجَنْبِ الْغُصَا أَزْجِي الْغِلَاصَنَ الْمَوَاجِبَا
فَلَيْمَتْ الْغُصَا لَمْ يَقْطَعْ الرَّكْبُ عَرَضَهُ وَلَيْمَتْ الْغُصَا مَا شَرَى الرَّكَابُ لِيَالِيَّا
وَلَيْمَتْ الْغُصَا يَوْمَ أَرْتَخَلْنَا تَقَامَرَتْ بِطْوَلِ الْغُصَا حَتَّى أَرَى مَنْ وَرَأَيَا
مَانِقَدْ كَانَ فِي أَهْلِ الْغُصَا لَوْ دَنَا الْغُصَا مَزَارُ وَلَلَّنِ الْغُصَا لَيِسْ دَانِيَّا

غُصَا قَالَ نَصْرٌ هُوَ بِصَمِّ الْغَيْنِ وَتَشْدِيدِ الضَّادِ الْمَجْمَتَيْنِ مَاءٌ لَسْبَنِي عَامِرُ بْنِ
وَبِيَعْدَةٍ مَا خَلَا بَنِي الْبَكَادِ

الْغَضَابُ نَاحِيَةٌ بِأَجْنَازِ مَنْ دِيَارُ هَذِيلِهِ

غُصَّارٌ بِالصَّمْ وَآخِرَهُ رَأَيْ يَحْبُوزَ أَنْ يَكُونَ مِنْ الْغَصَارَةِ وَهُوَ الطَّيْنُ الْلَّازِبُ دَانِ
إِلَيْكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ غَصَّرَ فَلَانَ بِالْمَالِ وَالسَّعَةِ إِذَا أَخْصَبَ بَعْدَ اقْتَنَارِ وَالْغَصَرِ رَاءُ الْأَرْضِ
السَّهْلَةُ الطَّيِّبَةُ التَّرِيَةُ وَالْمَالُ وَغُصَّارُ اسْمُ جَبَلٍ قَالَ أَبْنُ تَجْهِدَةَ الْهُذْلِيَّ

تُغَنِّي نِسْوَةً كَفَّقَا غُصَّارٍ كَانُوكَهُ بِالنَّشِيدِ لَهُنَّ رَامِ

الْأَمَ الْوَلَدُ،

الغَصْبَانُ بِالْفَخْ وَتَكْرِيرِ الصَّادِ الْمَجْمُونَ يَحْجُزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْغَصْنِ وَهُوَ السَّطْرِيُّ
أَوَ الْغَصْنِ وَهُوَ الْقَتُورُ فِي الظَّرْفِ أَوْ مِنَ الْغَصْنِ وَهُوَ الظَّلْعُ النَّاعِمُ أَوْ مِنَ الْغَصْنِ
وَهُوَ الدَّلْلُ وَهُوَ مَا بَيْنَ الظَّرْفِ ثَلَاثَةً أَمْيَالًا وَالْأَخْادِيدَ مِنْهُ عَلَى يَوْمٍ
الْغَصْبَانُ بِلَفْظِ صَدِ الرَّاضِيِّ قَصْرُ الْغَصْبَانِ فِي ظَاهِرِ الْبَصَرَةِ وَاطْنَاءُ مَنْسُوبَاً إِلَى
الْغَصْبَانِ بْنَ الْقَبْعَشِيِّ الْبَكْرِيِّ وَفِي دُعَاءِ لَاتِّسَ بِالْمَطْرِ لِبُسْتَانَهُ فَلِمْ يَجْمَعُواْ قَطْرُ
الْغَصْبَانِ وَغَصْبَانِ اِيَضًا جَبَلُ فِي أَطْرَافِ الشَّامِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَيْلَةَ مَكَانِ اَحْصَابِ
الْمَلْهُفِ وَعَنْ اَنِّي نَصَرَ غَصْبَانَ وَقَدْ ذَكَرَهُ

غَصْبُورُ بِفَخْ اُولَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَهُ وَفَخِ الْوَادِ وَبَلَارَاهُ وَهُوَ نَبِيُّ شَبَهُ السَّبَطِ لَا يَعْقُدُ
الْمَدَوَابُ مِنْ اَكْلِهِ شَحْمًا وَهُوَ مَا عَلَى يَسَارِ رَمَانَ وَرَمَانُ جَبَلُ فِي طَرْفِ سَلْمَى
اَحَدُ جَبَلَى طَقِّيٍّ قَالَ اِبْنُ السِّكِيْتِ غَصْبُورُ مَدِينَةُ فِيمَا بَيْنَ الْمَدِينَةِ إِلَى بَلَادِ
خُزَاعَةِ وَكَنَانَةِ قَلَ ذَلِكَ فِي شَرْحِ قَوْلِ عُرْوَةِ بْنِ الْوَرْدِ
عَقَتْ بَعْدَنَا مِنْ اُمَّ حَسَانَ غَصْبُورُ وَفِي الرَّمَلِ مِنْهَا آيَةٌ لَا تُغَيِّرُ

وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي اَسَدٍ

تَبَعَّتُ الْهَوَى يَا طَيْبَ حَتَّى كَانَتِي مِنْ اَجْلِكِ مَصْرُوسُ الْجَرِبُوْ قَوْودُ
تَعْجَرَفُ دَهْرًا ثُمَّ طَاؤَ قَلْبَهُ فَصَرْفَهُ الرَّوَاضِنُ حِيتَ تَرِيدُ
وَانَّ بَيَادَ الْحُبُّ عَنِكِ وَقَدْ بَدَتْ لَعْيَنَيْكِ آيَاتُ الْهَوَى لِشَدِيدُ
وَمَا كُلُّ مَا فِي النَّفْسِ لِلنَّاسِ مُظَهَّرٌ وَلَا كُلُّ مَا لَا تَسْتَطِيعُ تَلْدُودُ
وَانِي لَأَرْجُو التَّوْصِلَ مِنِكِ وَقَدْ رَجَأَ
وَكَيْفَ طَلَانِي وَصَلَّى مِنْ لَوْسَالَتَهُ قَدْلَى الْعَيْنِ لَمْ يُطْلِبْ وَذَاكَ زَعِيدُ
وَمِنْ لَوْرَائِي نَفْسِي تَسْبِيلُ لَقَالَ لِي اِرَاكَ حَحِيجَانَا وَالْفَوَادُ جَلِيدُ
فِيهَا اِيَّهَا الرَّوِيمُ الْحَلَّى كَبَائِنَهُ بَكَرْمَيْنِ كَرْمَى فَضَّةٌ وَفَرِيدُ
أَجَدِي لَا أَمْشِي بِرَمَانَ خَالِيَّا وَغَصْبُورُ الْأَقْيَلِ اِيَّنَ قَرِيدُ
غَصْبُورُ بِفَخْ اُولَهُ وَثَانِيَهُ وَتَشْدِيدِ الْوَادِ ثُمَّ رَأَى هَوْضُونَ اَخْرَى قَالَ الشَّمَمَاخُ

فَأَوْرَدَهَا ماء الغَضَّةِ وَأَجْنَى لَهُ عَرْمَصْ بِانْغَسْلِ فِيهِ طُمُومٌ ،

ذُو الْغَضَّوْبِينَ بِفَتحِ الْغَيْنِ وَالصَّادِ بِلِفَظِ تَثْنِيَةِ الْغَصَّا جَاء ذَكْرُهُ فِي حَدِيثِ الْهَاجِرَةِ قَالَ أَبْنُ اسْحَاقَ ثُمَّ تَبَطَّنَ بِهِمَا يَعْنِي الدَّلِيلَ مَرْجُحٌ مِّنْ ذَيِّ الْغَصَّوْبِينَ بِالْغَيْنِ وَالصَّادِ الْمَحْمَتَيْنِ وَيَقَالُ مِنْ ذَيِّ الْغَصَّوْبِينَ بِالْغَيْنِ وَالصَّادِ الْمَهْمَلَتَيْنِ عَنْ

٥ أَبْنِ هَشَامٍ ،

غَصَّيْمَانُ بِالْفَخْرِ ثُمَّ السَّكُونُ وَآخِرَهُ نُونٌ أَظْنَاهُ جَمِيعًا لِمَوْضِعِ الْغَصَّا أَوْ جَمِيعِ الْغَصَّيْمَا وَهِيَ الْمَالِيَةُ مِنْ الْأَبْلَلِ وَهُوَ مَوْضِعُ بَيْنِ الْجَبَارِ وَالشَّامِ وَانْشَدَ أَبْنُ الْأَعْرَافِ تَعَشِّيْمَتْ مِنْ أَوْلَى التَّعَشِّبِ

بَيْنِ رِمَاحِ الْقَيْنِ وَابْنِي تَغْلِبِبِ مِنْ يَلْحَاظُمْ عِنْدَ الْقَرَى ثُمَّ يَكْذِبُ فَصَّاكَتْ وَالشَّمْسُ لَمْ تُقْضِبْ عَيْنَانِ بَغْصَيْمَانِ سَخْوَحُ السُّنْتَبِبِ

وَهَذِهِ صَفَةُ مَا ذُكِرَنَا إِنْفَاقًا فِي الْغَصَّبَانِ وَهَذَا عَنِ الْحَازِمِيِّ وَذَلِكُ عَنِ الْعَرَافِيِّ غَصَّيْفُ بِالْقَصْغِيرِ قَالَ أَبْنُ السَّكِيْتِ الْغَصَّفُ مَصْدُرُ غَصَّفَتْ أَذْنَاهُ غَصَّفَا إِذَا كَسَرْتَهَا وَالْغَصَّفُ انْكَسَارَهَا خَلْقَةٌ وَسَبْعَ اغْصَفُ وَغَصَّيْفُ أَسْمَ مَوْضِعٍ

الْغَصَّيْنُ بِفَتحِ اولِهِ بوزنِ ظَبِّيِّ قَالَ أَبْنُ السَّكِيْتِ قَفَا الْغَصَّيْنِ جَبَلٌ صَغِيرٌ فِي هَادِقَوْلِ كُثُّيْرَ عَزَّةَ حِيْثُ قَالَ

كَانَ لَمْ يُدْمِنْهَا أَنْيَسْ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا بَعْدَ أَيَّامِ الْهِدْمَةِ لَلَّةُ عَامِرُ وَلَمْ يَعْتَلِجْ فِي حَاضِرِ مَتْجَابِرِ قَفَا الْغَصَّيْنِ مِنْ وَادِي الْعُشَّيْبِرَةِ سَامِرُ وَبِرِّوِيِّ ذَفَّا الْغَصَّنِ ،

غَصَّيْنِ تَصْغِيرُ الْغَصَّا شَجَرٌ تَقْدَمَ ذَكْرُهُ مَاءُ لِعَامِرِ بْنِ رِبِيعَةِ جَمِيعًا مَا خَلَا بَسْيَرِ الْبَكَّاهِ قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَفِي كِتَابِ الْفَتوْحِ غَصَّيْ جَبَالُ الْبَصْرَةِ وَفِي كِتَابِ الْفَتوْحِ أَيْضًا وَبَعْدَهُ بِحَاشِيَّهِ بْنِ مُسْعُودِ السُّلَمِيِّ إِلَى الْأَهْوَازِ وَقَالَ أَتَصْلِ مِنْهُمَا إِلَى مَاءِ لَتَوَالِي النَّعْمَانِ بْنِ مَقْرَنٍ لِحَرْبِ نَهَارَنَدِ فَخَرَجَ حَتَّى إِذَا كَانَ بِغُصَّيْ شَجَرٌ أَهْمَرَهُ النَّعْمَانُ بْنُ مَقْرَنٍ أَنْ يَقْيِيمَ مَكَانَهُ ثَاقِمَ بَيْنَ غَصَّيْ شَجَرٌ وَمَرْجَ الْقَلْعَةِ كَذَا ذَكْرُهُ

وَلَا أَدْرِي صَوَابُهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ ،

بَابُ الْغَيْنِ وَالظَّاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

الْغُطَاطُ مَوْضِعُ قَالَ الْكُمَيْتُ بْنَ تَعْلِيمَةَ جَدَّ الْكَمَيْتِ بْنَ مَعْرُوفٍ
فَنِ مَبْلُغٌ عَلَيْهَا مَعْدِدٌ وَطَيْمَّاً وَكِنْدَةٌ مِنْ أَصْفَى لَهَا وَتَسْمِعُهَا

بِمَانِيهِمْ مِنْ حَلَّ بَحْرَانَ مِنْهُمْ وَمِنْ حَلَّ اكْنَافَ الْغُطَاطِ فَلَمْ يَلْعَلِمُهَا

إِذْ يَأْتُهُمْ أَنَّ النَّفَارِيَّ قَدِ اتَّى وَإِنْ طَلَبُوهُ أَنْ يَذْلِلَ وَيَضْرِبَهَا

وَقَالَ نَصْرُ الْغُطَاطُ مَوْضِعُهُ فِي بَلَادِ بَكْرٍ ،

غُطْطُ رَسْتَاقٌ بِالْكَوْفَةِ مُتَّصِلٌ بِشَانِيَّهَا مِنَ النَّسَبِيَّبِ الْأَعْلَى قَرْبَ سُورَاءَ ،

غَطَّيْفٌ تَصْغِيرُ الْغَطَّفِ وَهُوَ أَنْ يَطُولَ اشْفَارَ الْعَيْنِ فَمَرْ تَنْغُطُفُ وَغَطَّيْفُ أَسْمَ

أَرْجُلٌ سَمَّى بِهِ مُخْلَفُ مُخَالِيفِ الْيَمِنِ ،

بَابُ الْغَيْنِ وَالظَّاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

غَفَارَةٌ بِالْكَسَرِ وَالْغَفَارَةِ سَحَابَةٌ تَرَاها كَانَهَا فَوْقَ سَحَابَةِ وَالْغَفَارَةِ خَرْقَةٌ تَكُونُ عَلَى

رَأْسِ الْمَرْأَةِ تُوقِّي بِهَا الْخَمَارَ مِنَ الدُّهْنِ وَكُلُّ ذُوبٌ يُغْطِي بِهِ فَهُوَ غَفَارَةٌ وَغَفَارَةٌ

اسْمُ جَبَلٍ ،

الْغَفَارِيَّةُ مِنْ قُرَى مَصْرُ مِنْ نَاحِيَةِ الشَّرْقِيَّةِ ،

الْغَفَارِتَيْنُ مِنْ قُرَى مَصْرُ مِنْ نَاحِيَةِ الْجَيْزِيَّةِ ،

غَفَاجِمُونَ قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَرِيرِ مِنْ هَوَارَةِ مِنْ أَرْضِ الْمَغْرِبِ وَلَمْ يَرِدْ أَرْضُ قَنْسُبِ الْيَمِنِ

مِنْهُمْ أَبُو عَمْرَانَ مُوسَى بْنَ عَيْسَى مُحَجَّ بْنَ أَبِي حَاجَ بْنَ وَلَهْمَرَ بْنَ الْخَبَّابِ

الْغَفَاجِمُونَ وَحَدَثَ عَصْرُهُ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ أَحْمَدَ بْنَ أَبْرَاهِيمَ بْنَ عَلَى بْنِ فَرَاسٍ

أَلْعَبْسِقِيِّ الْمَكَنِيِّ رَوَى عَنْهُ أَبُو عَمْرَانَ مُوسَى بْنَ عَلَى بْنَ مُحَمَّدٍ بْنَ عَلَى الْخَوْيِ

الصَّقْلِيِّ ،

غَفَرٌ حَصْنٌ بِالْيَمِنِ مِنْ أَعْمَالِ أَيْمَنِ وَاللَّهُ الْمَوْفُقُ وَالْمَعْنَى ،

باب الغين واللام وما يليهما

غَلَّاس بالفتح فعال من الغلس كانه الشمير التغليس اي المبكر لحاجته والغلس
الظلم في آخر الليل واول الصبح الصادق المستنشق في الافق وحَرَّة غَلَّاس
احدى حوار العرب ،

هُغْلَفْ بضم اوله وبعد الايف فاء مكسورة ثم قاف والغلف الطحلب قل

وَمَنْهَل طام عليه الغلْفُ وَغَلَدْفُ اسم موضع في بلاد العرب ،

غَلَاقَة بالفتح اشتقاقه من الذى قبله وكأنه جمعه وهو بلد على ساحل حسر
اليمن مقابل زبيد وهي مرسى زبيد وبينها وبين زبيد خمسة عشر ميلا ترقى
إليها سفن البحر القاصدة لنزبيده ،

اَغْلَاق بالفتح وآخره قاف كانه معدول عن غالق والغلاق اسلام القائل الى
أولياء المقتول تفعل فيه ما تشاء وعِينُ غَلَاق موضع ،

غَلَلِيل من بلاد خزانة بالجهاز ،

غَلَّم موضع في ديار غطfan فيما يرى نصر كانت به وقعة لخصين بن الحمام
المبرق ،

هَاغْلَطَان بفتح اوله وثانية وطاء مهملة وآخره نون كانه ماخوذ من الغلط ضد
الصواب قرية بينها وبين مرو اربعة فراسخ ،

غَلْغَل بالضمر والتكرير والغلغلة الاسراع في السير وتغلغل في الشيء اذا امعن
فيه وغَلْغَل جبل في نواحي البحرين ومر شاهده في العنقاء وهو
او الحُقْب بالعنقاء من ارض صاحة او المساقات بين روق وغلغل ،

الْغَلْغَلَة بالفتح والتكرير ايضا اشتقاقه كالذى قبله وهو شعاع تسيل من
الرَّيْان وهو جبل طويلا اسود ياجا عن اى الفتح الاسكندرى ،

غَلْفَان بفتح اوله كانه جمع غلف من قوله رايت ارض غلفاء اذا كانت له تربع
قبل وكلاها باقي كما يقال غلام اغلف اذا لم تقطع غلقتها وقال ابو عمرو البغدادي

الْخَصْبُ بِالْكَسْرِ وَغَلْفَانُ اسْمُ مَوْضِعٍ

غُلْفَةُ بِصَمَرٍ أَوْلَهُ وَسَكُونٌ ثَانِيَّهُ الْغُلْفَةُ وَالْغُلْفَةُ بِعَمَى وَالْغَلْفُ الْخَصْبُ وَالْأَرْضُ

غُلْفَةٌ كَانَهَا غُلْفَتْ بِالْكَلَّا وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ فِي بَلَادِ الْعَرَبِ ٥

بَابُ الْغَيْنِ وَالْمَبِيمِ وَمَا يَلِيهِمَا

غُمَّا بِضمِّ أَوْلَهُ وَتَشْدِيدِ ثَانِيَّهُ وَالْقَصْرُ وَالْأَوْلَى كَتْبَتْهُ بِالْيَاءِ كَتَبْنَاهُ بِالْأَلْفِ عَلَى

الْلَفْظِ حَسْبِ مَا اشْتَرَطْنَاهُ مِنَ التَّقْرِيبِ يُقَالُ صُمِّنَا عَلَى الْغُمَّا وَالْغَمَى إِذَا

صَامَوْا عَلَى غَيْرِ رُؤْيَا وَالْغَمَى الْأَمْرُ الْمُلْتَبِسُ كَانَهُ مِنْ غَمَّتُ الشَّشَىِ إِذَا

غَطَّيْتَهُ وَاحْفَيْتَهُ وَغُمَّى قَرِيبَةُ مِنْ ذَوْهَى بَغْدَادِ قَرْبَ الْبَرَزَانِ وَعَكْبَرَا وَكَانَ

وَالْبَةُ بَنُ الْحَبَابِ الشَّاعِرُ مَاجِنَا فَشَرَبَ يَوْمًا بِغُمَّى وَقَالَ

١. شَرِبْتُ وَفَاتَكْ مَتْلَى جَهْوَجَ بِعَمَى بِالْكُلُوسِ وَبِالْبَهْوَاطِى

يَعْطَيْنِي الرِّجَاجَةُ أَرْجَحِي رَخِيمُ الدَّلَلِ بُورِكَ مِنْ مُعَاطِى

أَقُولُ لَهُ عَلَى طَلْبِ الْأَطْنَى وَلَوْهُ وَاجْرُ عَلَجِ يُنْسَاطِى

فَمَا خَيْرُ الشَّرَابِ بِغَيْرِ فِسْقِي يُنْسَابُعُ بِالْزَنَاهِ وَبِالْأَدَهْوَاطِى

جَعَلْتُ الْحُجَّاجَ فِي غُمَّى وَبِئْنِي وَفِي قُطْرِبِيلِ أَبْدَأْ رِبَاطِى

٤. ذَقْلُ لِلْحَمْرِ أَخْرُ مُلْتَقَانَا إِذَا مَا كَانَ ذَاكُ عَلَى الصِّمَوَاطِ

وَقَالَ حَنْخَةُ الْبَرْمَكِي يَذَكُرُ غُمَّى

قَدْ مَقَعَ اللَّهُ بِالْخَرْيِيفِ وَقَدْ بَشَرَ بِانْفَطْرِ رِيقَةُ الْقَمَرِ

وَطَابَ رَمَى الْأَوزَ وَالْأَسْغَانَغُ الرَّانِعُ بَيْنَ الْمَيَاهِ وَالْأَخْضَرِ

فَهِلْ مُعِينٌ عَلَى السَّرَّكُوبِ إِلَى خَانَاتِ غُمَّى فَلَخِيرُ فِي الْبُكَرِ

وَقَهْوَةُ تَسْتَكْثُ رَاكِبَهَا فِي السَّيْرِ تُحْمَدِي بِالْنَّافِي وَالْوَتَرِ

٢. فِي بَطْنِ زَيْكِيَّةِ مُنْقَبَيَّةِ لَا تَنْشَكِي مَلَأَ السَّسَّافَرِ

فَالْجَمِدُ لِلَّهِ لَا شَرِيكَ لَهُ رَبُّ الْبَرَابِا وَمَنْ زَلَ الْسَّسَّافَرُ

أَفْعَمَنِي الْدَهْرُ عَنْ بِرْوَغَى وَكَبْرِيَّ كِيَنِ وَغُمَّى بِالْعَسْوِ وَالْكِبَرِ

وليس في الارض نحْسِن يَكْتُشِف العُسْرَ عن المُعْسَرِين باليسير
قوم لَوْا نَالَ القَضَاء أَسْعَدَهُمْ صَنَّوا عَلَى الْجَدِيدِين بالمُطْرِ،
الغِمَاد بِكَسْرِ اُولَه يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ غِمَادِ السَّيِّفِ إِلَّا أَنَّهُ إِلَّا مَعْنَى لَهُ فِي
أَسْمَاءِ الْأَمْكَنَةِ فَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ مِنْ غَمَدَاتِ الرَّكِيَّةِ إِذَا كَثُرَ مَاءُهَا وَقَالَ أَبُو
عَبِيدَةَ غَمَدَاتِ الْبَيْرِ إِذَا قَلَّ مَاءُهَا فَهُوَ إِذَا جَمْعُ غَمَدٍ مِثْلُ جَمَالٍ وَجَمْلٍ وَهُوَ

بِرُوكُ الغِمَادِ وَقَدْ ذُكِرَ فِي مَوْضِعَهُ،

الْغِمَارُ بِالْكَسْرِ وَالْخَرْهُ رَاءُ وَهُوَ جَمْعُ غَمَرٍ وَهُوَ الْمَاءُ الْمَغْرُقُ اسْمُ وَادِ بِنْجَدٍ وَقِيلَ
ذُو الْغِمَارُ مَوْضِعُ قَالَ الْقَعْقَاعُ بْنَ حُرَيْثَةَ بْنَ الْحَكَمِ بْنَ سَلَامَةَ بْنَ بِحْصَنِ بْنِ
جَابِرِ بْنِ كَعْبِ بْنِ عُلَيْمَرِ الْكَلَى وَيُعْرَفُ بِابْنِ دَرْمَاهِ وَيُوْمَ مُحَصَّنِ بْنِ جَابِرِ
أَشْبِيهَةَ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ وَلَطْمَةَ أَمْرِهِ الْقَيْسِ بْنِ عَدَى بْنِ أَوْسِ بْنِ جَابِرِ بْنِ كَعْبٍ
بْنِ عُلَيْمَرِ فَلَمْ يُعْطِ بِلْطَمْتَهُ فَلَمْ يَحْقِفْ بِبَنِي بَحِيرٍ مِنْ طَيِّهِ ثَفَزْلَ بَنْيَيْفَ بْنِ
مَسْعُودَ بْنِ قَيْسِ فِي الْبَاعِلِيَّةِ فَطَرِبَ إِلَى أَهْلِهِ فَقَالَ

تَبَصِّرُ بِابْنِ مَسْعُودَ بْنِ قَيْسِ بَعِينَكَ هَلْ تَرَى ظُعْنَ الْقَطِيْنِ
خَرْجَنَ مِنْ الْغِمَارِ مُشَرِّقَاتٍ تَمْبَلُ بِهِنَّ ازْوَاجَ السُّنْهُونَ
بِذَمَّكَ يَأْمُرُهُ الْقَيْسِ اسْتَقْلَمْتَ رِعَانَ عَوَارِبَ الْجَبَّابَلَيْنِ دُونِهِ،

غِمَازَةُ بِضمِّ اُولَه وَتَخْفِيفِ ثَانِيَّهِ وَبِعِدِ الْأَلْفِ زَاءُ وَهَاءُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَا خُوذَهُ
مِنَ الْغَمَزِ وَهُوَ أَرْدَالُ مِنَ الْأَبْلَلِ وَالْغَمَرِ وَالصَّعَافِ مِنَ الرِّجَالِ أَوْ مِنَ السَّخْمِيَّةِ
وَهُوَ ضَعِيفٌ فِي الْعِبَلِ أَوْ نَقْصٌ فِي الْعُقْلِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَعِيزُّهُ غِمَازَةٌ مُعْرَوَفَةٌ
بِالسَّوْدَةِ مِنْ قَهَامَةِ ذَكْرِهَا ذُو الرَّمَةِ فَقَالَ

٢٠ تَوَّخِي بِهَا الْعَيْنَيْنِ عَيْنَيْنِ غِمَازَةٌ أَقْبَلَ رَبَاعٍ أَوْ اقْرَجَ عَامَ

وَقَالَ أَيْضًا

أَعْيَنْ بَهِي بَهِي غِمَازَةٌ مَوْرِدٌ لَهَا حِينَ تَجْتَنِبُ الدَّجَى إِمْ أَكْلُهَا
بَهِي أَسْمَرَ رَجُلَ وَقِيلَ غِمَازَةٌ بَهِي مَعْرَوَفَةٌ بَيْنَ الْبَصَرِيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ وَقَالَ رَبِيعَةُ بَهِي

تَجَاهَفَ عَنْ شَرَاعِ بَطْنِ قَبْوٍ وَحَادَّ بِهَا عَنْ السِّيفِ الْلَّوَاعُ
 وَاقْرَبَ مَنْهَلَهُ مِنْ حَيْثُ رَأَاهَا أَكْلًا أَوْ غَمْسَارًا أَوْ نَطَاعًا ،
 غَمْدَانٌ بِصَمْ أَوْلَهُ وَسَكَونٌ ثَانِيهُ وَآخِرَهُ نُونٌ وَقَدْ خَفَّهُ الْبَيْتُ فَقَالَ عَمْدَانٌ
 هَبَاعِينَ الْمَهْمَلَةَ كَمَا خَفَّ بَعْثَاتَ بَالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةَ لِجَعْلِهِ بَالْغَيْنِ الْمَجْمَعَةَ يَجْزُوزَ أَنْ
 يَكُونَ جَمْعُ غَمْدٍ مِثْلُ ذِئْبٍ وَذُوبَانٍ وَغَمْدُ الشَّىءِ غَشَاغَةٌ وَلِبَسْتَهُ فَكَلَّتْ هَذَا
 الْقَصْرُ غَشَاغٌ لِمَا دَوْنَهُ مِنْ الْمَقَاصِيرِ وَالْابْنَيَةِ قَالَ هَشَامُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنُ السَّاِيِّبِ
 الْكَلَّابِيِّ أَنْ لَيْشَرَحَّ بْنَ يَحْصَبَ أَرَادَ الْتَّخَادَ قَصْرَ بَيْنَ صَنْعَاءَ وَطَيْوَةَ فَاحْصَرَ
 الْبَنَائِيْنَ وَالْمَقْدَرِيْنَ لِذَلِكَ فَدُلُّوا الْخَيْطَ لِيَقْدِرُوهُ فَانْقَضَتْ عَلَى الْخَيْطِ جَدَّادَهُ
 افْدَهَبَتْ بِهِ فَاتَّبَعُوهُ حَتَّى الْقَتْهَهُ فِي مَوْضِعِ غَمْدَانٌ فَقَالَ لَيْشَرَحَّ أَبَدَّوا الْقَصْرَ فِي
 هَذَا الْمَكَلَّانَ فِيْبِيْ هَنَاكَ عَلَى أَرْبَعَهُ أَوْجَهٍ وَجْهٌ أَبِيْصٌ وَجْهٌ أَحْمَرٌ وَجْهٌ أَصْفَرٌ
 وَجْهٌ أَخْضَرٌ وَبَنِيَ فِي دَاخِلِهِ قَصْرًا عَلَى سَبْعَهُ سُقُوفٍ بَيْنَ كُلِّ سَقْفَيْنِ مَذْهَبًا
 أَرْبَعُونَ ذَرَاعًا وَكَانَ ظَلَّهُ إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ يُرَى عَلَى عَيْنَيْنَ وَبَيْنَهُمَا ثَلَاثَةَ
 أَمْبَيَالٍ وَجَعَلَ فِي أَعْلَاهُ مَجْلِسًا بَنَاهُ بِالرَّخَامِ الْمَلْوَؤْ وَجَعَلَ سَقْفَهُ رُخَامَةً وَاحِدَةً
 هَا وَصَبَّيَرَ عَلَى كُلِّ رَكْنٍ مِنْ أَرْكَانِهِ تَمَثَّالَ أَسَدٍ مِنْ شَبَهٍ كَأَعْظَمِ مَا يَكُونُ مِنْ أَسَدٍ
 فَكَانَتِ الْرِّيحُ إِذَا فَبَتْ إِلَى نَاحِيَةِ تَمَثَّالِهِ تَمَثَّالَ مِنْ تَلْكَ التَّمَاثِيلِ دَخَلَتْ مِنْ دُبْسَرَهُ
 وَخَرَجَتْ مِنْ فَيْبَهُ فَيَسْمَعُ لَهُ زَيْرٌ كَرِيمُ السَّبْعَاءِ وَكَانَ يَأْمُرُ بِالْمَصَابِيجِ فَتَسْرَجُ فِي
 ذَلِكَ الْبَيْتِ لَيْلاً فَكَانَ سَايِرُ الْقَصْرِ يَلْمُعُ مِنْ ظَاهِرِهِ كَمَا يَلْمُعُ السُّبْرُقُ فَإِذَا
 اشْرَفَ عَلَى الْأَنْسَانِ مِنْ بَعْضِ الطُّرُقِ ظَنَّهُ بَرْقاً أَوْ مَطَراً وَلَا يَعْلَمُ أَنْ ذَلِكَ صَوْنٌ
 ۱۲. الْمَصَابِيجُ ، وَفِيهِ يَقُولُ ذُو جَدَنَ الْهَمْدَانِيُّ

دَعِيَّبِيِّ لَا إِلَهَ إِلَّا لَكَ لَنْ تُنْطِيقِيِّ لَحَّاكِيَ اللَّهُ قَدْ أَنْزَفَتِ رِيقَيِّ
 وَهَذَا الْمَالُ يَنْفَدِدُ كُلَّ يَوْمٍ لِنُورِ الصَّيْفِ أَوْ صِلَّةِ الْحُقُوقِ
 وَغَمْدَانُ الَّذِي حُدِّثَتْ عَنْهُ بَنَاهُ مَشِيدًا فِي رَأْسِ نِيَّيِّقٍ

مصابيح السلطان يلحن فيه اذا يسمى كتوپاصن البيروق

فَاصْنَحْكِي بَعْدَ جَذَّتْهُ رَمَاداً وَغَيْرَ حُسْنَةٍ لَهُمْ لَا يُرِيقُ

وقال قومر ان الذى بني غمدان سليمان بن داود عمر امر الشياطين فبنوا

٥ لبْلَقِيسَ ذَلَاثَةَ قَصُورَ بِضَنْعَاءِ غَمْدَانَ وَسَلْكَيْنَ وَبَيْنُونَ وَفِيهِ يَقُولُ الشَّاعِرُ

هل بعد غمدان أو سلخين من أثر أو بعد بيتوں يبني الناس أبياتنا

وفي غمدان وملوك اليمن يقول دعبدل بن علي الحزاعي

منازل الحَيٰ من غُمَدَانٍ فالنَّصَدَ فَمَأْبُوبٌ فَظَفَارُ الْمَلِكِ فَالْجَنَّاد

أرض التتابع والأقيم من يُـنـ أهل الجياد وأهل البيض والترـد

ما دخلوا قرية الا وقد كتبوا بها كتابا فلم يُدرِّس ولم يَبْدِ

باب القبر وان وباب الصين قد زُبُرِوا وباب مَهْرُ وباب الهند والصُّنْغَد

وقال أبو الصَّلَّمَةِ يَمْدُحُ ذَا بَيْنَ

ارسلتَ أَسْدًا عَلَى بَقْعَ الْكَلَابِ فَقُدِّ أَصْنَاعِي شَرِيدُهُ فِي الْأَرْضِ فُلَّا

فأشربْ هنديماً عليك الناجٍ مِنْهَا في رأس غمدان داراً منك مُحلاً

١٦ تلک الْكَارِمُ لَا قَعْبَلَانِ مِنْ لَبَّنِ شَبِيمًا بَاءَ فَعَادًا بَعْدَ أَبِيهِ وَالا-

وَوَدْمَعْمَدَانِ فِي أَيَّامِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ فَقِيلَ لَهُ أَنَّ كُهَّانَ الْيَمَنَ يَزْعُمُونَ

ان الذى يهدمه يُقتل قامر باعاته بناعة فقييل له لو انفقت عليه خرج الارض

ما أعدته كما كان فتقه وقيل وجد على خشبة لما خرب وفدي مكتوب

برصاص محبوب اسلام غمدان هادمک مقتول فهد عثمان رضه فُتله،

الْعَمَرَانِ بالفتح وهو تثنية العَمَرٌ وهو الماءُ الْكَثِيرُ الْمُغَرَقُ وهو أَسْمَ مُوضَعٍ فِي بَلَادِ

بني اسد و قالرت رامة بنت حميدن الاسلدية جاهلية تذكر مواضع بني اسد

اذْشَدَهُ أَبُو النَّدَى

تهاجة للجنوب حين تغدو بنشرها
 يمانية والبرق ان لاح لامعة
 ومن لامني في حب نجد وآله
 لعمك للغمرين غمراً ملة
 فدو تحب غلابة فدوا فجعنة
 وحوى اذا خس سقطت به قاببه
 وامر منه تيجة وربانعنة
 وضوت مكاكى تجاوب موئنما
 من الليل من بارق له فهو سامعة
 احب اليها من فرار يسج قرية
 تواقي ومن حتى تتفق صفات
 الغمر بفتح اوله وثانية وهو في الاصل السهل وقد غمرت يده غمراً وهو اسم
 جبل قل والغمر الموف على صدى سفر وهو في الجهة بالعين المهملة ولا
 احققهما روایتان في هذا البيت ام كل واحد منهمما موضع غير الآخر
 او غمر بوزن زفر وجرز وهو القumb الصغير ومنه يرى شربة الغمر وفو غمر
 واد بتجدد قال عقاشة بن مساعدة السعدي
 حيث تلاقى واسط وذو أمر وحيث تلاقت ذات كهف وغمر
 الغمر بفتح اوله وسكون ثانية وهو الماء الالثير المغرق وثوب غمر اذا كان سابعا
 والغمر بغير قديمة يكة قال ابو عبيدة وحررت بنو سهم الغمر فقال بعضهم
 نحن حفنا الغمر للحجيج تشنج ما ايما تاجيج
 وغمر اراكة موضع اخر وغمر بني جديمة بالشام بینة وبين تيما منزلان من
 ناحية الشام قال عدی بن الرفاع
 من المنازل اقربت بغرباء لو شئت فجئت الغداة بکاهی
 فالغمر غمر بني جديمة قد ترى مأهولة خلدت من الاحياء
 نولا التجمل والتغري انت لا قوم الا عقرم لفناه
 ناديت اصحابي الذين توجهوا ودعوت اخرين ما يجيب دعائي
 وغمر طي قال ابن الكلبي سمي بطي رجل من العرب الاولى وغمر ذي كمندة
 موضع وراء وجرة بینة وبين مكة مسيمة يهمن قال عمر بن ابي بعنة فيه

اذا سلكت غمرة كندة مع الصبح قصدا لها الفرق
هنا لك اما تعرى السفوار واما على اثيرهم تكمد

قال ابن الكلبي في كتاب الافتراق وكان جنادة بن معبد الغم غمرة كندة
وما صاقبها وبها كانت كندة دهرها الاول ومن هنالك احتاج القاياون في
٥ كندة ما قالوا لمنازلهم في غمرة كندة يعني من نسيهم في عدنهان ، وقال ابو
 Ubayd al-Sanusi الغم حذاء تو ز شرقية جميل يقال له الغم وتوز من منازل
طريق مكة من البصرة معبد في اعمال اليمامة قال

بني بالغم أربع مشمخرا يغتى في طرائق الجام

يصف قصرا وطرائق عقوبة ، وفي حديث الردة خروج خالد بن الوليد من
ا. الاكنا فاكنا سلمي حتى نزل الغم ما من مياه بني اسد بعد ان حسنه

اسلام طي وادوا زكاتهم فقال رجل من المسلمين

جزى الله عننا طيبا في بلادها ومحترك الابطال خير جزاء

فم اهل رايات السماحة والنوى اذا ما الصبا الوت بكل جناء

فم صربوا . على الدلين بعد ما اجابوا منادي فتنية وعاء

١٥ وحال ابونا الغم لا يسلمهونه وتأججت عليهم بالسماع دماء

ميرأها فنها يوم اعلى بسراخة ومنها القصيم ذو زق ودعاه

وهو واد فيه تماد ماءها قليل وهو بين شجر وتيما

غمرة بفتح أوله وسكون ثانية الغمرة منه مك الباطل ومتصدك الشهول غمرة

احبب ويقال هو يضرب في غمرة اللهوي ويتسع في غمرة الفتنة وغمرة الموت

٢. شدة مومة هذا قول اللغويين والذى يظهر لي ان الغمرة هو ما يغمر الشئ

ويعنى فهو يصلح للباطل والحق ، وهو منهمل من مداخل طريق مكة ومنزل

من منازلها وهو فضل ما بين تهامة ونجد وقال ابن السفقي غمرة من اعمال

المدينة على طريق نجد اغزاها النبي صلعم عاشة بين حضن وقل نصر غمرة

سُوداء فِيمَا بَيْنَ صَاحِحةٍ وَعَمَائِتَيْنِ جَبَلَيْنِ وَغَمَرَة جَبَلٌ يَدْلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلَ
الشَّمَرْدَلَ بْنَ شَرِيكَ

سَقَى جَدَّنَا اعْرَافَ غَمَرَة دُونَه بِبِيَشَة دِيَمَاتُ الرَّبِيعِ هُوَاطَلَه
وَمَا فِي حُبُّ الْأَرْضِ إِلَّا جَوَارُهَا صَدَاهُ وَقَوْلُ ظَهِيرَةِ قَادُلَه
وَقَلْ دُو الرَّمَة

تَقَصِّيْنِ مِنْ اعْرَافِ لَيْنِ وَغَمَرَةِ فَلِمَا تَعْرَفَنَ الْيَمَامَةُ عَنْ عَفِيرِ
تَقَصِّيْنِ مِنْ الْأَنْقَاصِ وَكَانَ بِهِ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِهِ قَالَ لَحَارِثَ بْنَ ظَالِهِ

وَلَئِنْ يَوْمَ غَمَرَةُ غَيْرِ فَخْرٍ تَرَكْتُ النَّهَبَ وَالْأَسْرَى الرِّغَابَا

وَقَلْ عَمْرُو بْنَ قَيْمَاسَ الْمُرَادِيِّ مِنْ قَصِيمَدَتَهُ لَهُ أَوْلَاهَا إِلَّا يَا بَيْتَ الْعَلَمِيَّهَ يَبْيَتُ

وَحْتَ نَاسِلِينَ وَمِنْ جَمِيعِهِ حَذَارُ الشَّرِيْرِ يَوْمًا قَدْ دَهَيْتُ

وَقَدْ عَلِمَ الْمُعَاشِرُ غَيْرُ فَخْرٍ بِأَنَّ يَوْمَ غَمَرَةَ قَدْ مَضَيْتُ

شَوَارِسَ مِنْ بَنِي حَجَرِ بْنِ عَمْرُو وَأَخْرَى مِنْ بَنِي وَهْبٍ كَبِيْسَتُ

مَنْيَ مَا يَأْتِيَنِي يَوْمَيْ تَجَدْنِي شَبِيْعَتُ مِنْ الْلَّذَادَهَ وَاسْتَقِيْمَتُ

الْغَمَرِيَّهَ كَانَهَا مَنْسُوبَهَ إِلَى رَجُلٍ أَسْمَهُ غَمَرٌ مَثَلُ الَّذِي قَبْلَهُ بِسْكُونٍ وَسَطَهُ وَهُوَ

أَمَاءُ لَبَنِي عَبَسٍ ،

غَمَرْ بَالْخَرِيكَ وَالْزَاهَهَ جَبَلٌ عَنْ أَنِي الْفَخِيجَ نَصَرٍ ،

الْغَمَلُ بِالْفَخِيجِ ثُرَ السَّكُونِ وَآخِرَهُ لَامُ وَالْغَمَلُ أَنْ يُلْفُ الْأَقَابُ بَعْدَ مَا يُسْلِحُ

ثُرَ يُغَمَّ يَوْمًا وَلِيلَهُ حَتَّى يَسْتَرْخَى شَعْرُهُ أَوْ صَوْفَهُ ثُرَ يُهْرَطُ فَانْ تُرَكَ أَكْثَرُ مِنْ

يَوْمٍ وَلِيَلَهُ فَسَدَ وَكَذَلِكَ الْبُسْرُ وَغَيْرُهُ إِذَا خُمَّ لَبِدَرَكَ فِيهِ مَغْمُولٌ وَيَقَالُ غُبَيلٌ

الْنَّبَتُ يُغَمِّلُ غَمْلًا وَغَمْلًا إِذَا التَّنَفَ وَغَمَرَ بِخُصَّهُ بَعْضًا فَعَيْنَ ، وَالْغَمَلُ أَسْمَرَ

مَوْضِعَ قَالَ بِعَصْمِهِ

كَيْفَ تَرَاهَا وَالْحَدَّادَةُ تَبِيَضُ بِالْغَمَلِ لَيْلًا وَالرِّجَالُ قُنْغِصُ ،

غَمَلَيَ بِفَخِيجِ أَوْلَهُ وَتَخْرِيكَ ثَانِيَهُ وَفَخِ الْلَّامُ وَالْغَمَلَيَّ مِنَ النَّبَاتِ مَا رَكَبَ بَعْضَهُـا

بعضاً فبَلْيَ وَغَمِيرَ موضع،

غَمِيرٌ بِلَفْظِ تَصْغِيرِ الْغَمْرِ وَهُوَ الْمَاءُ الْكَثِيرُ قَالَ أَبُو الْمَذْدُورُ شَهِي الْغَمِيرُ لَانَّ الْمَاءَ
الَّذِي غَمَرَ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ مَوْضِعَ بَيْنَ ذَاتِ عَرْقٍ وَالْبَسْطَانِ وَقَبْلَهُ بَهْلَيْنِ قَبْرُ ابْنِ
رِغَالٍ وَغَمِيرٌ أَيْضًا مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي كَلَابٍ عِنْدَ التَّلَبُوتِ، وَغَمِيرُ الصَّلْعَاهِ مِنْ
مَيَاهِ اجْأَاهُ احْدَادِ جَبَلِيَّ طَيِّبٍ بِقُرْبِ الْغُرْقَى قَالَ عَبْيَيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ

تَبَصَّرُ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِينَ سَلْكَنَ غَمِيرًا دُونَهُنَّ غَمَرَ مَوْضِعٌ

وَفُوقَ الْجَمَالِ النَّاجِحَاتِ كَوَاعِبٍ مَخَابِيْضُ ابْكَارٍ أَوْ أَنْسُ بِيَيْضُ

وَخَبِيتُ قَلْوَصِي بَعْدَ قَدْدَهُ وَفَاجَهَا مَعَ الشَّوْقِ بَرْقُ الْجَهَازِ وَمَيْضُ

فَقَلَمَتُ لَهَا لَا تَمْجَدْ لِي أَنْ مَنْزَلًا نَاتَنِي بِهِ هَنْدَ أَنِي بَغَيْضُ،

أَغَمِيزُ الْجَوْعِ بِالْفَاتِحِ ثُرَ الْكَسْرِ وَزَادَ تَلُّ عَنْدَهُ مُوْيَةٌ فِي ظَرْفِ رَمَانِ فِي طَرْفِ سَلْمَىٰ

اَحَدُ جَبَلِيَّ طَيِّبٍ اَخْبَرَ بِهِ مُحَمَّدُ بْنُ زَغْلُ صَاحِبُ مَسْعُودَ بْنِ بَرِيكِ بَحْلَبَ،

الْغَمَرُ مَعَ الْأَصَادِ الْمَجْمَةِ اَحَدُ حَصَوْنَ خَيْرٍ وَهُوَ حَصْنُ بَنِي الْخَقِيقِيْفِ وَبَدَهُ

اَصَابُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَفَيَّةَ بَنْتَ حُيَيْيَى بْنَ اَخْطَبٍ وَكَانَتْ عِنْدَ كَنَانَةَ بْنِ

الرَّبِيعِ بْنِ اَنِي الْخَقِيقِ فَاصْطَفَاهَا لِنَفْسِهِ،

هَا الْغَمِيسُ تَصْغِيرُ الْغَمْسِ مِنْ قَوْلِكَ غَمَسْتُ الشَّشِيَّ فِي الشَّشِيِّ اِذَا غَطَطْتَهُ فِيهِ

وَأَخْفَيْتَهُ قَالَ ابْوَ مُنْصُورِ الْغَمِيسِ الْغَمِيسِ وَهُوَ الْاَخْضَرُ مِنَ الْلَّأَلَّ تَحْتَ الْيَابِسِ

فَيُجَرِّزُ اَنِ يَكُونُ الْغَمِيسُ تَصْغِيرَهُ تَصْغِيرَ التَّرْخِيمِ وَالْغَمِيسُ عَلَى تَسْعَةِ اَمْبَالٍ

مِنَ الْتَّعْلَمِيَّةِ وَعَنْدَهُ قَصْرُ خَرَابٍ وَيَوْمَ الْغَمِيسِ مِنْ اِيَامِ الْعَرَبِ فِيهِ هَاجَتْ

الْحَرَبُ بَيْنَ بَنِي قَنْفُدٍ وَقَدْ ذَكَرَ الْغَمِيسَ الشَّعْرَاءُ فَقَالَ اَعْرَابِيُّ

۲۰ اِيَا نَخْلَنَتِي وَادِي الْغَمِيسِ سَقِيْتُمَا وَانْ اَنْتُمَا لَمْ تَنْفَعُمَا سَقَاكُمَا

فَعَيْنَا نَسْوَدَا الْأَثَلَ حَسَنَا وَقَمَعْـا وَبَخْتَالَ مِنْ حُسْنِ النَّبَاتِ فُرَاكَمَا

غَمِيسُ بِفَاتِحِ اَوْلَهُ وَكَسَرِ ثَانِيَّهُ قَالَ ابْنُ اَسْحَاقَ فِي غَرَّةِ بَدْرِ مَرَّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

تَرْبَانَ ثُرَّ عَلَى مَلْلَ ثُرَّ عَلَى غَمِيسِ الْحَمَامِ كَذَا صَبَطَهُ قَالَ الْأَعْشَى

ما بِكَادَ الْكَبِيرَ فِي الْأَطْلَالِ بُسْوَالِي وَمَا يَرْدُ سُسْوَالِي
 دِمْنَةُ قَفْرَةُ تَعْاَذِرُهَا الصَّيْفُ بِرِيجَيْنِ مِنْ صَبَّاً وَشَمَالَ
 لَاتْ هَنَا ذَكْرِي خَبِيرَةُ أَوْ مَنْ جَاءَ مِنْهَا بِضَايِفِ الْأَهْوَالِ
 حَلَّ أَهْلِي بَطْنِ الْغَمِيسِ ثَمَادُوْ نَوْ وَحَلَّتْ عُلُوبَيْهِ بِالسِّخَالِ،
 هِ الْغَمِيسَةُ مِثْلُ الدَّى قَبْلَهُ وَزِيَادَهُ هَاءُ التَّانِيَهُ لِلْبَقْعَهُ أَوْ الْمَيْرُ أَوْ السِّبَرَكَهُ
 مَوْضِعُ قَالَ فِيهِ بَعْضُ الْأَعْرَابِ

أَيَا سَرْحَتَى وَادِي الْغَمِيسَهُ اسْلَمَهُ وَكَيْفَ بَظَلَ مِنْكَمَا وَفْنُونَ
 تَعَالَيْتَمَا فِي النَّبَتِ حَتَّى عَلَوْتَمَا عَلَى السَّرْجِ طَولاً وَاعْتَدَالَ مُنْتَوْنَ،
 الْغَمِيسَهُ تَصْغِيرُ الْغَمِيسَهُ تَازِيَهُ الْأَغْصَنُ وَهُوَ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْعَيْنِ وَالْغَمِيسَهُ
 أَمِنَ النَّجُومِ تَقُولُ الْعَرَبُ فِي أَحَادِيَّهَا أَنَّ الشِّعْرَى الْعَبُورَ قَطَعَتْ الْجَرَّةَ فَتَهَيَّهَتْ
 عَبُورًا وَبَكِيمَتِ الْأَخْرَى عَلَى أَثْرِهَا حَتَّى غَمِصَتْ فَتَهَيَّهَتِ الْغَمِيسَهُ وَالْغَمِيسَهُ
 مَوْضِعُ فِي بَادِيَهُ الْعَرَبِ قَرْبَ مَكَهَ كَانَ يَسْكُنُهُ بَنُو جَدِيَهُ بْنُ عَامِرَ بْنُ عَبْدِ
 مَنَاهَ بْنُ كَنَانَهُ الَّذِي أَوْقَعَ بِهِمْ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ رَضَهُ عَامِرُ الْفَجْحُ فَقَالَ رَسُولُ
 اللَّهِ صَلَّعَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَبْرُأُ إِلَيْهِ مَا صَنَعَ خَالِدٌ وَوَدَّا مَرْسُولُ اللَّهِ صَلَّعَهُ عَلَى يَدِيْهِ
 ١٥ عَلَى بْنِ أَنِي طَالِبٌ رَضَهُ وَقَالَتْ امْرَأَهُ مَنْهُمْ

لَوْلَا مَقْأُولُ الْقَوْمِ لِلْقَوْمِ اسْلَمُوا لَلَّاقِتُ سَلِيمُ يَوْمَ ذَلِكَ نَاطَحَا
 لِمَاصِنَعِهِمْ يَشْرُ وَاعْسَابٌ خَتَّدَمْ وَمُرَّةٌ حَتَّى يَتَرَكُوا الْأَمْرَ صَابِحَا
 فَكَائِنٌ تَرَى يَوْمَ الْغَمِيسَهُ مِنْ فَتَى أَصِيبَ وَلَدٌ يَجْرُوحُ وَقَدْ كَانَ جَارِهَا
 الْأَنْظَتْ بِخُطَابِ الْأَيَامِيِّ وَكَلَّقَتْ خَدَاتِنِيَّهُ مِنْهُنَّ مِنْ كَانَ فَاكْحَسَا

٢٠ وَقَالَ أَخْرَى

وَكَائِنٌ تَسْرِي بِالْغَمِيسَهُ مِنْ فَتَى جَرِحَهَا وَلَدٌ يَجْرُوحُ وَقَدْ كَانَ جَارِهَا
 الْغَمِيسَهُ بِفَخَنْ أَوْلَهُ وَكَسَرَ تَانِيَهُ ثُرَّ بِإِوْ مِنْتَنَهُ مِنْ تَحْتَ وَمِيمَرُ أَخْرَى وَهُوَ الْأَلَّا
 الْأَخْضَرُ تَحْتَ الْيَابِسِ وَالْغَمِيسَهُ فَعَيْلَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ أَيْ مَغْمُومٍ وَهُوَ الشَّيْءُ

المُغْطَى، كُرَاعُ الْغَمِيمِ موضع بَيْنَ مَكَةَ وَالْمَدِينَةِ وَالْغَمِيمِ موضع لَهُ ذِكْرٌ كثِيرٌ
فِي الْحَدِيثِ وَالْمَعَاذِي، وَقَالَ نَصْرُ الْغَمِيمِ موضع قَرْبِ الْمَدِينَةِ بَيْنَ رَابِعَ وَالْجُحْفَةِ

قال كثيرون

قُومٌ تَامَّلَ فَأَذْتَ أَبْصُرُ مَنِيْ
هَلْ تَرَى بِالْغَمِيمِ مِنْ أَجْمَالِ
قَاصِيَاتٍ لُبَائِنَةَ مِنْ مُسْنَاخٍ وَطَوَافٍ وَمَوْقِبٍ بِالْخَيْالِ
فَسَقَى اللَّهُ مُنْتَوِيَ أَمْ عَبْرٍ حِيثُ أَمْتَ بِهِ صَدْرَ الرِّجَالِ
اَقْطَعَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّعَ أَوْقَى بَنَ مَوَالَةَ الْعَنْبَرِيِّ وَشَرْطَ عَلَيْهِ اطْعَامَ أَبْنَ السَّبِيلِ
وَالْمَنْقَطَعِ وَكَتَبَ لَهُ كَتَابًا فِي أَدِيمِ الْأَمْرِ وَسَبَبَ تَسْمِيَةَ الْغَمِيمِ بِهَذَا ذِكْرًا فِي أَجَاءِ
وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ سَمِيَّ بِهِ وَقَدْ ذُكِرَ فِي كُرَاعِ الْغَمِيمِ ۝

الْغَمِيمُ تَصْغِيرُ الْغَمَرِ هَكَذَا ذَكَرَهُ نَصْرٌ بِالْخَفِيفِ الْيَاءِ وَقَالَ وَادٌ فِي دِيَارِ حَنْظَلَةِ
مِنْ بَنِي تَمِيمٍ وَقَالَ شَبَّابِ بْنَ الْبَرَّ صَاهٌ

اَمْ تَرَانَ الْحَى فَرَقَ بِيَنَّنَمِ نَوَى بَيْنَ صَحْرَاءِ الْغَمِيمِ تَجْوِيزُ
نَوَى شَطَبَتْنَمِ عَنْ هَوَانَا وَفَيَجْتَنِ لَنَا طَرَبًا اَنَّ الْخَطُوبَ تَهْبِيجُ ۝

فَاصْبَحَ مَسْرُورًا بِبَيْنِكَ مُسْجَبٌ وَبِاِكِ لَهُ عِنْدَ الدِّيَارِ نَشِيْرِ ۝

الْغَمِيمُ تَصْغِيرُ الْغَمِيمِ بِعَنْيِ المَعْمُومِ كَمَا تَقْدَمَ او تَصْغِيرُ الْغَمِيمِ الْكَلَّا الْاَخْضُرُ
الَّذِي تَحْتَ الْيَابِسِ فَلَمْ يَذْكُرْهُ نَصْرٌ فَلَمَّا اَنْ يَكُونَ سَخْفُ الَّذِي ذُكِرَ عَنْهُ
قَبْلَهُ فَلَمْ يَجْدُهُ لِغَيْرِهِ اَوْ لَمْ يَظْفَرْ بِهَذَا الْمَشْدُدِ فَانْهَ سَخْجَ جَاءَ فِي اَشْعَارِهِ
وَقَدْ قَبِيلَ لِلَّيْلِي بِالْغَمِيمِ ضَوْءُ نَارٍ يَلْوُحُ كَانَهُ الشِّعْرِيُّ الْعَبُورُ

وَقَالَ السُّكَّرِيُّ الْغَمِيمِ مَا لِبَنِي سَعْدٍ ذَكَرَ ذَلِكَ فِي شَرْحِ قَوْلِ حَرَبِرٍ
يَا صَاحِبَيِّ هَلْ الصَّبَاحُ مُنْيِرٌ اَمْ هَلْ لَلَّوْمُ عَوَانِي تَفَسِّيرٌ ۝

اَنَّ تَكَلُّفَ بِالْغَمِيمِ حَاجَةٌ نِهْيَاهَا حَمَامَةً دُونَهُ - وَجَفَفَهُ
لَيْلَتُ الزَّمَانِ لَنَا يَعُودُ بِيُسْرَهُ اَنَّ الْبَيْسِيرَ بِذَا الزَّمَانِ عَسِيرٌ

وَقَالَ مَالِكُ بْنُ الرَّيْبَ

رأيُتْ وَقَدْ أَتَى بِكُتُبَّرَانٍ دُونِي لِلْيَمْلَى بِالْغَمْيِيرِ صَوْنَهُ نَارٌ
إِذَا مَا قَلَتْ قَدْ حَمَدَتْ زُفَاهَا عُصَمَى التَّزَنِيدِ وَالْعَصْفُ السَّوَارِي ٥
بَابُ الْغَيْنِ وَالنُّورِ وَمَا يَلِيهِمَا

الغَنَاءُ بِالْفَخْمِ وَالْمَدُّ قَالَ أَبُو مُنْصُورُ الْغَنَاءُ بِفَخْمِ الْغَيْنِ وَالْمَدُّ الْأَجْزَاءُ وَالْكَلْفُ - آيَةٌ
هُ يَقَالُ رَجُلٌ مُعْنَى إِيْ سُجْنُرْ كَافٍ وَآمَا الْغَنَاءُ بِالْكَلْسُرِ وَالْمَدُّ فَهُوَ الصَّوْتُ الْمُطْرِبُ وَآمَا
الْغَيْنِيُّ مِنَ الْمَالِ فَهُوَ بِالْكَلْسُرِ وَالْقَصْرِ وَرَمْلُ الْغَمَاءِ مَفْتُوحٌ الْأُولُ مَدْدُودٌ فِي شِعْرِ الرَّاعِي
رواية دَعْلَمْ مَقْرُوْةٌ عَلَيْهَا

لها خصوصيات ينبع منها رمل الغناه وأعلى منتها رود

وَبِكُسْرِ الْغَيْنِ قَالَ ذُو الْوَمَّةَ

١٤. تَنْطَقُّ مِنْ رَمْلِ الْغَنَاءِ وَعُلِّقَتْ بِأَعْنَاقِ أَدْمَانِ الظَّبَابِ الْقَلَادِ

ابو وَجْزَةٍ اى اتخدن من رمل الغداء اعجازا كالثبار، وكان اعناقهم اعنق المظباء وقال

وَمَا أَنْتَ إِلَّا أَنْتَ عُثْمَانَ بْنَ مَعْلَمَ رَمْلَةِ الْغَنَاءِ حَدَّدْتَهُ

عَنْجَاجٌ بالفتح ثم التشديد وآخره جيم بليدة بنواحي الششاش،

٥) أَغْمَادَ وَسُنْتَ بِالْفَجْحِ ثُرَّ التَّخْفِيفِ وَدَالِ مَهْمَلَةِ وَدَالِ سَاكِنَةِ وَسِينِ مَهْمَلَةِ سَاكِنَةِ
وَنَائِي مَثْنَةِ مِنْ فُوقِ مِنْ قَرْيَ سَرْخَسَ ۚ

غَنَانْدَلْ مُحَمَّدْ ظَاهِرْ وَأَخْيَهْ أَوْلَاهْ

روضة قال بعضهم
وأن تك عن روض الغناظ معاصرها تغضن بها سور يخاف انقصاصها

عَنْتُرٌ بالضم ثُمَّ السكون وثُلَّة مثلاً مضمومة وما اظنُّها الا عجمية وهو واد بين حص وسلمية بالشام في قول ابن الطيب
عَطَا بِالْعَنْتُرِ الْبَيْدَاءِ حَتَّى تَخَيَّرَتِ الْمَتَانَى وَالْعِشَارُ
كذا رواه ابن جنى وغيره بيروية بالعشير وهو الغبار

عَنْدَابُ الْفَخْرِ ثُمَّ السَّكُونُ وَدَالٌ مَهْمَلَةٌ وَآخِرٌ بِأَوْهَ مَوْهَدَةٌ مُحَلَّةٌ مِنْ مَحَالٍ مُرْغَيْنَانِ
مَدِينَةٌ مِنْ بَلَادِ فُرْغَانَةِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو مُحَمَّدٍ عُمَرُ بْنُ أَحْمَدَ بْنُ أَبِي الْلَّاتِيْنِ
الْغَدَائِيْ المَرْغِيْنَانِيُّ الْمُعْرُوفُ بِالْفَرْغَانِيِّ كَانَ فَقِيهً سُرْقَنْدُ وَصَاحِبُ الْفَقْنَى بِهِـا
سَعِيْ بِيَلْجِنِ اِبْنِ جَعْفَرٍ حَمَدِ بْنِ لَكْسِنِ السَّتِيْجَانِيِّ وَذِكْرَهُ أَبُو جَعْفَرٍ فِي شِيَوخَهُ

٥ وقال مولانا سنة ١٤٨٥

غُنْدِجَانُ بالضم ثُر السُّكُون وكسر الدال وجيم وأخره نون بليدة بارس
فارس في مفارقة قليلة الماء مُعطشة وكذلك فيما قيل أخرجت جماعة من
أهل الأدب والعلم منهم أبو محمد الاعرجي وأسمه للحسن بن أحمد المعرف
بالأسود صاحب التصانيف في الأدب وأبو الندى محمد بن أحمد شيخ
أوغيرها قال الأصطخري ترتفع من الغندجان وهي قصبة دشت يربن من
المبسط والستور والمقاعد وشباء ذلك ما يوازي به عمل الآرين وبها طوارئ
للسلطان ويحمل منها إلى الآفاق قال ابن نصر كان أبو طالب السُّغْنَدْجَانِي
بالبصرة وكان وضع الأصل ثابق في الندى ووُجِدَ لـه توقيعٌ فيه وكتب خامس
المهرجان فقال أبو للحسن السكري

١٥ تواللت عجائب هذا الزمان واعجبها نظرُ الغندجاني

واعجب من ذاك توقعه **نجم خلون** من المهرجان،

غُنْدُوذ بالضم ثُر السكون وذال مضمومة ثُر واو ساكنة وذال من قوى هِرَة،

غُنِيَّمَاتُ بـلـفـظ تـصـغـير جـمـع غـنـيـمة مـوـضـع فـي بلـاد الـعـرب ٥٦

باب الغين والواو وما يليهما

١٠. الغوارقة بالفتح ثم التخفيف وبعد الالف راء مهملة قرية بها تخل وعيون الى جنوب الظهران ،

غويذين بالضهر ثم السكون قرية بينها وبين نصف فرسخ يناسب اليها
الحسن بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن مُعَدِّل سمع ابا بكر محمد بن

أحمد البلدي سمع منه أبو سعد ستة أجزاء من كتاب صحيح البخاري،
غورج بالضم ثم السكون ثم فتح الراء وجيم وائل هرآ يسمونها غوره قرية على
 باب مدينة هرآ منها أحمد بن محمد الغورجي مات سنة ٣٥٥ وأبو بكر ابن
مطعيم الغورجي مات سنة ٣٥٥

غورجك بالضم ثم السكون وفتح الراء والجيم الساكنة والكاف قرية من الصعيد
 من نواحي اشتيخن ثم من نواحي سمرقند،
الغور بالفتح ثم السكون وأخره راء والغور المخصوص من الأرض وقال الترجاج الغور
 أصله ما تدخل وما هبط فن ذلك غور تهامة يقال للرجل قد اغار اذا
 دخل تهامة وغور كل شيء قعره وكلما وصفنا به تهامة فهو من صفة الغور
 لأنهما اسمان لسمى واحد قال اعرابي

ارأى ساكنا من بعد نجد بلاد الغور والبلاد التهامية
 فربما مشيت بحرب نجد وربما ضربت به الخيماما
 وربما رأيت بحرب نجد على اللواء اخلاقا كراما
 ليس اليوم آخر عهد نجد بلي فاقروا على نجد السلاما

١٦ قال الاذهري الغور تهامة وما يلي اليمن وقال الاصممي ما بين ذات عرق الى
 البحر غور تهامة وطرف تهامة من قبل الججاز ومدارج العرج واولها من قبل
 نجد مدارج ذات عرق والمدارج الثناء الغلاظ وقال البااعلى كلما اخذ در سبلاه
 مغربا عن تهامة فهو غور وقال الاصممي يقال غار الرجل يعبر اذا سار في بلاد
 الغور وعكذا قال المنساوي وانشد قول جوير

١٧ يا أم طلحة ما رأينا مثلكم في المتجدين ولا يغور الغائر
 لو كان من اغار لكان مغييراً ذلما قال الغاير دلي على انه من غار يغور وسُسْسَل
 المنساوي عن قول الأعشى
 نبي يرى ما لا قرون ونكرة اشار لغوري في البلاد وأنجدا

فَقَالَ لِي مَسْلَمٌ هَذَا مِنَ الْغُورِ وَأَنَّهَا هُوَ مِنْ أَغْرَارِ إِذَا سَرَعَ وَكَذَلِكَ قَالَ الْأَصْمَهُ—عَلِيٌّ
وَرَوَى أَبْنُ الْأَنْبَارِيَّ أَنَّ الْأَصْمَهِيَّ كَانَ يَبْرُوْيُ هَذَا الْبَيْتَ
نَبِيٌّ يَبْرُوي مَا لَا تَرَوْنَ وَذَكَرَهُ لَعْبُرُوْيُّ غَارٌ فِي الْبَلَادِ وَانجَدَهُ

وروى عن ابن الأعرابي أنه قال خار القوم . وأغاروا إذا انحدروا نحو السغور قال
وَالْعَرَبُ تَقُولُ مَا أَدْرِي أَغَارَ فَلَانَ أَمْ مَا رَأَى إِنَّ الْغَورَ وَمَا رَأَى إِنَّ نَجْدًا وَكَذَلِكَ
قُلَ الْفَرَّاتُ وَاحْتَاجَ بِقُولِ الْاعْشَىٰ وَالْغَورُ غَورُ الْأَرْدُنٌ بِالشَّامِ بَيْنَ الْبَيْتِ الْمُقَدَّسِ
وَدِمْشَقٍ وَهُوَ مَا يَخْفَضُ عَنْ أَرْضِ دِمْشَقٍ وَأَرْضِ الْبَيْتِ الْمُقَدَّسِ وَلَذِلِكَ سَمَّى
الْغَورَ طَوْلَهُ مَسِيرَةً ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ وَعَرَضَهُ نَحْوَ يَوْمِ فَيْهِ نَهْرُ الْأَرْدُنٌ وَبِلَادِ وَقْرَى كَثِيرَةٍ
وَعَلَى طَرْفِهِ طَبِيرِيَّةٌ وَكَبِيرَتِهَا وَمِنْهَا مَا يَخْدُلُ مِنْهَا وَإِنَّهُ بِلَادُ بَيْسَانَ بَعْدَ
اَطْبَرِيَّةٍ وَهُوَ وَحْمٌ شَدِيدُ الْحَرَّ غَيْرُ طَيِّبِ الْمَاءِ وَأَكْثَرُ مَا يَزْرُعُ فِيهِ قَصْبُ السَّكَرِ
وَمِنْ قُرَاءِ اَرِيَحاً مَدِينَةَ الْجَبَارِيَّينَ وَفِي طَرْفَهُ الْغَرْبِيُّ الْجَبَيْرِيَّةُ الْمَنْقَنَةُ وَفِي طَرْفَهُ
الشَّرْقِيُّ الْجَبَيْرِيَّةُ وَغَورُ الْعِيَادِ مَوْضِعُ فِي دِيَارِ بَنِي سُلَيْمَانٍ وَالْغَورُ اِيْضًا
غَورٌ مَلْحَمٌ مَاءُ لَبْنَى الْعَدَوَيَّةِ قَالَ الْهَبَيْشُ بْنُ شَرَاحِيلَ الْمَازِنِيَّ مَازِنُ بْنِ عَمْرُو بْنِ

٢٣

فان قتلت اخي ان حم مقتلة
 فلسلست اول عبيد ربعة قتلا
 لقيته طيبا نفسها يحيى تهتله
 لما راي الموت لا يكشا ولا وکلا
 وقد ذعنوك يوم الغور من ملحاح
 الى النزال فلم تنزل كما نزل
 فلا عدمت امرء هائلتك خيفته
 حتى حسبت المهايا تسبيق الاجلاء
 ولا استنة قوم ارشدوک بها سبلا
 سل الغوار فامر تعدل بها سبلا
 ۲۰ و كان الشيش من قتال بين مازن و شجاعتها مشاهدها والایام والاحاديث في الغور

كثيّة وقامت ماجدة البكمية

وقال جمبل

يغور اذا غارت فوادى وان تكن بتجهيزهم متى السفوار الى تجبر

اتبعت بنى سعد صحينا مسلماً وكان سقاما القلب حب بنى سعد

وقال الاخوص

وانك ان تفزع بك الدار آتكم وشيكما وان يصعد بك العيس أصعد
وان غرت غرنا حيث كنت وغرتم او أجدت أنجذنا مع المستاجد
مني ما تحبلى عينما بل أرض تلعة ازرك ويكتثر حيث كنست ترديدي
غور بضم أوله وسكون ثانية وآخره راء جبال ولاية بين هرة وغزنة وهي بلاد
باردة واسعة موحلة وهي مع ذلك لا تنطوى على مدينة مشهورة وأكبر ما
فيها قلعة يقال لها شيروزكوه يسكن ملوكها فيها ومنها كان آل سام من
شهاب الدين، ينسب إليها أبو القاسم فارس بن محمد بن محمد بن
عيسى الغوري من أهل بغداد ولعلة غوري الأصل روى عن أحمد بن عبد
اللائل الوراق ومحمد بن محمد بن سليمان الباغندي وغيرهما روى عنه
ابنه أبو الفرج محمد وأبو الحسن ابن رزق وغيرهما وتوفي سنة ٣٤٨ وكان ثقة
أولاده أبو الفرج محمد بن فارس يعرف بابن الباغندي سمع أبي الحسين أحمد
بن جعفر بن محمد بن المنادى وعلى بن محمد المصري وأحمد بن سليمان
التجاري وغيرهم وكان صاحباً دينياً صدوقاً روى عنه محمد بن مخلد اجازة وأبو
بكر الخطيب وكان يُلي في جامع المهدى وتوفي في شعبان سنة ٤٠٩
غورشك بالضم ثر السكون ثر راء مفتوحة بعدها شين مجده وكاف من قرى

اسم قند،

غوروان من قرى هرة منها بعض الرواية

الغوره بفتح أوله ورواه بعضاً بالضم ثر السكون والراء والهاء موضع جاء ذكره
في الاخبار فيما اقطعه النبي صلعم مجاعة بن هرارة من نواحي اليمامة

الغورة وغُرابة والخَيْل ،

غُورة قرية من باب هرّة يننسب اليها بعضه ،

غوريين أرض في قول العَبْقُسِي حيث قال

اَنْ تَرْ كَعْبَنَا كَعْبَ غُورِيْنَ قَدْ قَلَأْ مَعَالِيْ هَذَا الدَّهْرَ غَيْرَ ثَمَانِيْ

فَنَهَنَ تَقْوَى اللَّهِ بِالْغَيْبِ اَنْهَا رَهِيْنَةً مَا تَجْنَبَنِي يَدِي وَلِسَانِي

وَمَنْهَنَ جَرَى خَفْلًا لَجْبَ الْوَغْرَى اَلِيْ خَفْلِ يَوْمَا فِيلَتَةَ يَلَانِ

وَمَنْهَنَ شُرْقَ الْكَامِ وَهِيَ لَذِيْلَةَ اَنْ الْحَمْرَ لَمْ تَنْزَجْ يَاءَ شَنَانِ

وَهِيَ أَبِيَاتٌ كَثِيرَةٌ ،

غُوريان بالضم ثُر السكون ثُر راء مكسورة وباء مثناء من تحت وأخره ذون من

أقوى مفروء ،

غُوزم بالضم ثُر السكون وزاء مفتوحة وميم قرية من قرى هرّة يننسب اليها

أبو حامد أحمد بن محمد بن حسنويه الغوزمي حدث عن لحسين بن

ادربيس وغيره روى عنه أبو بكر البرقاني وغيرها ، وأبو عبد الله محمد بن أحمد

بن محمد بن علي الغوزمي روى عن أبي علي أحمد بن محمد بن رزيان

الباسانى الهروى روى عنه أبو ذر عبد بن أحمد الهروى في مجده وذكر أنه

كتب عنه بـغُوزم ،

غُوستَان بسيِن مهملة ذون وأخره نون من قرى هرّة يننسب اليها أبو العلاء

صاعد بن أبي بكر بن أبي منصور سمع أبا إسماعيل الانصارى سمع منه أبو

سعد ، وحمد بن أحمد بن عبد الله أبو نصر الغوستاني الهروى فقيه صادق

اعفيف متعميد تفقه بني سابور على على بن محمد بن جحيبي سمع أبا القاسم

الفضل بن محمد بن أحمد العطار الابيوردى سمع الكثير من مشايخ هرّة

وكتب عنه أبو سعد وكانت ولادته قبل سنة ٥٠٠ وتوفي بقريته في خامس

غَوْشِفْنَجْ بفتح أوله وسكون ثانية وشين مجمرة ساكنة ايضا وفاء مكسورة
ونون ساكنة ثم جيم مدینة ببینها وبين جرجاذية خوارزم نحو العشرين
فرسخا وفي مدینة جديدة عامرة عهدی بها كذلك في سنة ٩١٤ ثم دخل التتر
تلک البلاد ولا ادرى ما حدث بعدی ،

٥ الغوطة بالضم ثم السكون وطاء مهملة وهو من الغایط وهو المطمئن من الارض
وجماعة غيطان واغواط وقال ابن الاعرائی الغوطة مجتمع النباتات وقال ابن
شمیل الغوطة الواقعة في الارض المطمئنة والغوطة في الکورة لله منها دمشق
استدارتها تمانیة عشر ميلا يحيط بها جبال عالية من جميع جهاتھا ولا
سيما من شمالھا فان جبالھا عالية جداً ومباعدة خارجة من تلك الجبال
ا وتمد في الغوطة في عدة انھر فتسقى بساتینھا وزروعھا ويصب باقيھا في
أجمة هناك وبخیرة والغوطة كلھا اشجار وانهار متصلة قل ان يكون بها مزارع
للمستغلات الا في موضع يسيرة وهي بالاجماع انہر بلاد الله واحسنھا من ظروا
وفي احدى جنان الارض الاربع وهي الصعد والأبلة وشعب بوان والغوطة
وهي اجلھا قال ابن قيس الرقيان

١٥ أَجَلَكَ اللَّهُ وَالْخَلِيفَةُ بِالْغَوْطَةِ دَارًا بِهَا بَنُو الْحَكْمَ
الْمَانِعُو لِلْجَارِ إِنْ يُصَامْ شَاهِ جَارٌ نَّعَّا فِيهِمْ بِهَتَّصَمْ

وقل ايضا

اقررت منهم الفراديس فالغوغاء ذات القرى وذات الظلال
فضمير فائماط دون فحوى ن قفار بسباس الظلال
٢. الغوطة بالضم ايضا يقال غاط في الارض غوطا وهي غوطة اي مخصوصة وهي
بلد في بلاد طيء لم منه قریب من جبال صبح لبني فتارة وما يوصف
بالرداة والملوحة لبني عامر بن جوین الطاعی واما غوطتان عن نصر وقال ابو
محمد الاعرائی والغوطة برب ابيض يسمی فيبه الراكب يومین لا يقطعه به

مِيَاه كَثِيرَة وَغِيَطَان وَجِبَال مَطْرُوحَة لَبْنَى أَبِي بَكْرَ بْنَ كَلَاب ،
 غَوْلَان فَعْلَان مِن الْغَوْل بالفِخْرِ مِن قَوْلِهِ مَا ابْعَدَ غَوْلَهُ هَذِهِ الْأَرْضُ أَى مَا ابْعَدَ
 زَرْعَهَا وَإِنَّهَا لَبَعِيدَةُ الْغَوْل وَالْغَوْل بَعْدُ الْأَرْضِ وَأَغْوَالُهَا أَطْرَافُهَا وَإِنَّمَا سَمِّيَتْ
 غَوْلًا لَأَنَّهَا تَغْوِلُ السَّاِبِلَةَ أَى تَقْدُفُ بِهِمْ وَتُسْقِطُهُمْ وَتَبْعَدُهُمْ وَغَوْلَان أَسْمَ مَوْضِعٍ
 غَوْلٌ بِالْفِخْرِ وَهُوَ مَثَلُ الدُّرْسِيِّ قَبْلَهُ قَالَ أَبُو حَنْيَةَ إِذَا انبَتَتِ الْأَرْضُ الظَّلِيحُ
 وَحَدَّهُ شَرْقٌ غَوْلًا وَجَمِيعَهُ أَغْوَالٌ كَمَا أَنَّهُ إِذَا انبَتَتِ الْأَرْضُ وَحْدَهُ شَرْقٌ وَفَطَّا

قَلَوْا فِي قَوْلِ لَبِيَدِ

عَفَتِ الدِّيَارُ تَحْلُمُهَا فَمُقَامُهَا بَيْنَ تَأْبِدَ غَوْلُهَا فِي جَاهِمُهَا

غَوْلُ وَالْرِّجَامُ جَبَلَان وَقَبْلَ الْغَوْل مَا مَعْرُوفٌ لِلصَّبَابِ بِجَوْفِ طَخْفَةِ بِهِ نَخْلٌ
 وَأَيْذَكُرُ مَعْ قَادِرٍ وَفِيَا وَدِيَانَ وَقُلَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ الْعَامِرِيُّ غَوْلُ وَالْحَصَافَةُ جَمِيعُهَا
 لِلصَّبَابِ وَفِيَا حِيَالَ مَطْلَعِ الشَّمْسِ مِنْ صَرِيرَةِ فِي أَسْفَلِ الْجَهَنَّمِ أَمَّا غَوْلُ فَهُوَ وَادٌ
 فِي جَبَلٍ يَقَالُ لَهُ إِنْسَانٌ وَإِنْسَانٌ مَا فِي اسْفَلِ الْجَبَلِ شَرْقِيُّ الْجَبَلِ بِهِ وَغَوْلُ وَادٌ
 شَرْقِيَّةُ نَخْلٌ وَعِيَونٌ قَالَ الْعَامِرِيُّ وَالْحَصَافَةُ مَا لِلصَّبَابِ عَلَيْهِ نَخْلٌ كَثِيرٌ وَكَلَابٌ
 وَادٌ وَفِي كِتَابِ الْأَصْمَعِيِّ غَوْلُ جَبَلٌ لِلصَّبَابِ حَذَاءُ مَا فَيْسَيِّيُّ الْجَبَلِ هَضْبَبٌ
 مَا غَوْلُ وَكَانَتِ فِي غَوْلٍ وَقَعَةً لِلْعَرْفِ نَصْبَةً عَلَى بَنِي كَلَابِ قَالَ أَوْسُ بْنُ غَلْفَاءَ
 وَقَدْ قَاتَلَتْ أَمَامَةُ يَوْمَ غَوْلٍ تَفَطَّعَ يَابْنُ غَلْفَاءَ الْحِبَالُ

وَقُلَ اعْرَافِيٌّ

اَلَا لَيْمَتْ شَعْرِيُّ هَلْ تَغَيَّرُ بَعْدَنَا مَعْارِفُ مَا بَيْنَ الْلَّوْيِيِّ فَلَيَانِ
 وَهَلْ بَرَحَ الرَّبِيَانُ بَعْدِي مَكَانِهِ وَغَوْلُ وَمَنْ يَمْبَقِي عَلَى الْحَدَثَانِ
 وَقَبْلَ غَوْلٍ أَسْمَ جَبَلٍ وَيَوْمَ غَوْلٍ قُتِلَ جَثَّامَةُ بْنُ عَمْرُو بْنُ حَلَمٍ الشَّيْبِيُّ مَاتَ قَتْلَهُ
 اَبُو شَمْلَةَ ضَرِيفُ بْنُ تَمِيمِ التَّمِيمِيِّ وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ شَاعِرُهُمْ
 اَجَّثَّامَ مَا اَلْفَيْتُنِي اَذْلَقِيَتُنِي هَلْ يَبْنَا وَلَا غَمْرَا مِنْ الْقَوْمِ اَعْزَلَا
 تَذَرَّتْ مَا بَيْنَ الْحِجَاءِ فَلَمْ تَجِدْ لَنْفَسَكَ عَنْ وَرْدِ الْمَنْيَةِ مَدْخَلَا

غُولقان بالفتح ثم السكون وفتح اللام والكاف وأخره نون قوية من ذواحى مرو
بيمها وبين مرو خمسة فراسخ ،
غُويث بالتصغير وأخره ثاء مماثلة ولم يتحقق عندى اوله هل هو بالسين او
الغين وهي قوية بعد الطايف من اليمن من أمهات القرى عن عَرَام ،
الغُويث هو تصغير الغور وقد تقدم اشتقاقة قبيل هو ما تللب بارض السماوة
بين العراق والشام وقال ابو عبيدة السكعوني الغويث ما بين العقبة والقانع في
طريق مكة فيه بركة وقباب لام جعفر تعرّف بالزبيدية ، والغويث موضع على
الغرات فيه قالت الْتَيَّابَ عَسَى الغويث ابوسا قال القصري قلت لابي على المنشاني
قوله عسى الغويث ابوسا حال قال نعم كانه قال عسى الغويث مهلكاً والغويث واد
ما قال ابن الحشّاب ان الغويث تصغير الغار وابوس جمع بأس والمعنى انه كان
لؤبة سوب تلنجا إليه اذا ضربها أمر فلما لجأ اليه في قصة قصدير ارتابت
واستشعرت فقالت عسى الغويث ابوسا وفيه من الشذوذ انها تجييز عَسَى
اسماً والمستعمل ان يقال عسى الغويث ان يهلك وما اشبه ذلك اخر حنته عن
الاصد المرفوض لكنها اخر حنته مخرج المثل والامثال كثيرو ما تخرج عن اصولها

٥١ المروضنة

غَرِيرٌ موضع في شعر قُدْيَل وَبِرْدَى بالعين المهمّلة قال عبد مناف بن ربع الْهَذْلَى
الا ابلغ بني ظَفَر رَسْوَلَا رَبِيبُ الْدُّهُور يحدث كل حين
أَحَقًا أَنْكُمْ لَمَا فَتَلَسْتُمْ نَذَامًا إِلَّا كَرَامَ هَاجَرَتُمْ
فَانْ لَدَى التَّنَاضِبِ مِنْ غُوَيْرٍ أَبَا عَمْرٍو يَخْرُ عَلَى الْجَبَيْنِ
غَوِيلٌ هو تصغير غَوْلٌ وقد تقدّم أشتقاقه وهو اسم موضع ٥
باب العين والبياء وما يليهما

الْمُشَدِّدُ حَسْبٌ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ أَعْمَالِ شَنْتَبَرِيَّةِ،

غَيْبَاتُ بِفُجُّ اولَه وَتَخْفِيفُ ثَانِيه وَبَعْدِ الْأَلْفِ يَاءُ أُخْرَى مَفْتُوحَةٌ خَفِيفَةٌ
وَالْغَيْبَاتُ كُلُّ شَيْءٍ أَظْلَكُ فَوْقَ رَاسِكَ مَثَلُ السَّاحَابَةِ وَالْغَبَرَةِ وَالظَّلِّ وَالسَّطِيرِ
وَغَيْبَاتُ كَثِيرٍ قَرْبُ الْيَمَامَةِ فِي دِيَارِ قَيْمَسِ بْنِ ثَعْلَبَةِ
غَيْدَانُ بِالْفُجُّ فَرِسَكُونَ كَانَهُ فَعْلَانُ مِنَ الْغَيْدَادِ وَقَنَّاَةُ غَيْدَادٍ وَغَادَةٍ وَهِيَ
هُ النَّاعِمَةُ الْمَالِيَّةُ الْعَذْفُ نَاعِسَتُهُ وَهُوَ مَوْضِعُ الْيَمَامَةِ يَنْسَبُ إِلَيْهِ غَيْدَانُ بْنُ حَسْرٍ
بْنُ ذِي رَعِينَ بْنُ زَيْدٍ بْنُ سَهْلٍ بْنُ عَمْرٍو بْنُ قَيْمَسٍ بْنُ مَعَاوِيَةَ بْنُ جَحْشٍ بْنُ
عَبْدِ شَمْسٍ بْنُ وَايْلَ لِلْهَيْرِيَ قَالَ الْأَفْوَهُ الْأَوْدِي

جَلَبْنَا الْحَيْلَ مِنْ غَيْدَانٍ حَتَّى وَقَعَنَا هُنَى أَيْمَنُ مِنْ صَنَافِهِ

غِيَزَانُ بِكَسْرِ الْغَيْنِ وَسَكُونِ الْيَاءِ وَزَاءِ وَآخِرَةِ نُونٍ مِنْ قَرْيَةِ فِيمَا الْغَالِبُ
أَعْلَى الظَّنِّ يَنْسَبُ إِلَيْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَمْرَى بْنُ مُوسَى بْنُ عَيْسَى الْغَيْزَانِيُّ سَعِيْ
أَبَا سَعِيدٍ يَحْيَى بْنِ مَنْصُورِ الْأَوَاهِدِ رَوَى عَنْهُ الْقَاضِيِّ أَبُو الْمَظْفُرِ مَنْصُورِ بْنِ
إِسْمَاعِيلِ الْحَنْفِيِّ وَمَاتَ فِيمَا ذُكِرَ الْعَرَابِيَّةُ سَنَةُ ٣٩٥

غِيَشَتُ بِكَسْرِ اولَه وَسَكُونِ ثَانِيَّهِ فَرِسَكُونَ مَفْتُوحَةٌ وَذَاءُ مَثْنَاهُ مِنْ فَوْقِ مَفْتُوحَةِ
وَالْفِ مَقْصُورَةٍ وَهِيَ مِنْ قَرْيَةِ بُخَارَا يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو إِسْحَاقُ أَبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ
أَبْنُ أَمْرَى بْنُ شَهَامِ الْغِيَشَتِيِّ الْأَمْيَرِ رَوَى عَنْهُ يَعْقُوبُ اسْرَاعِيلِ بْنِ السَّهِيْلِ تَعَجُّعُ
وَأَنَّ سَهِيْلَ سَهْلَ بْنَ بَشَرَ الْكَنْدِيِّ وَغَيْرَهُ مِنْ تَوْفِيقِ سَنَةِ ٣٤٦

الْغِيْضُ بِالْفُجُّ فَرِسَكُونَ يَقَالُ غَاصِنُ الْمَاءِ يَغِيْضُ غَيْضًا إِذَا نَقَصَ وَغَارَ فِي
أَرْضٍ أَوْ غَيْرِهَا وَالْغِيْضُ مَوْضِعُ بَيْنِ الْكَلْوَةِ وَالشَّامِ قَالَ الْأَخْطَلُ

فِيهِ بِهَا سَيِّئٌ وَلَيْسَ لَهُ بِالْبَيْضَانِينَ وَلَا بِالْغِيْضِ مُدَخَّرٌ

الْغِيْضَةُ نَاحِيَّةٌ فِي شَرْقِ الْمَوْصَلِ مِنْ أَعْمَالِ الْعَقْوَةِ الْحُمَيْدِيِّ عَلَيْهَا عَدَدٌ قَرِيَّ وَتَأْوِيٌ
إِلَيْهَا الْوَحْوشُ وَالْطَّيُورُ يَحْصُلُ مِنْهَا فِي كُلِّ عَامٍ مَا يَزِيدُ عَلَى خَمْسَةِ الْأَلْفِ دِينَارٍ
مِنْ ثَمَنِ خَشْبٍ وَقَصْبٍ وَمَسْتَغْلِلٍ أَرَاضِيٍّ وَمَزَدِرَاتٍ وَارِحَاءٍ
غَيْظَلَةُ وَذَاتُ أَسْلَامٍ مَوْضِعُ بَلْرَصِ الْيَمَامَةِ فِي رَحِيْةِ الْهَدَارِ قَالَ مُخَيْسِ بْنُ أَرْطَابَةِ

تَبَدَّلْتُ ذَاتَ اسْلَامٍ فَغَيْطَلَةً ،

غَيْفَةً بِقَعْدَةِ أُولَئِكَ وَسَكُونِ ثَانِيَّهُ وَفَاهُ ثُرَّ هَاءٌ يَقَالُ أَغْفَتُ الشَّاجِرَةَ فَغَافَتْ وَهُنَّ تُغَيِّفُ
إِذَا تُغَيِّفَتْ أَغْصَانُهَا بَيْنَنَا وَشَمَالًا وَشَجَرَةُ غَيْفَةٍ وَيَحْزُنُ أَنْ يَكُونَ مَوْضِعُ ذَلِكَ
غَيْفَةَ قَالَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ بْنُ مُوسَى غَيْفَةٌ صَبِيعَةٌ تَقَارِبُ بِلْمَيْسِ وَهُنَّ بِلْمَيْدَةِ مِنْ
مَصْرِ إِلَيْهَا مَرْحَلَةٌ يَنْزَلُ فِيهَا لَلَّاجُ إِذَا خَرَجُوا مِنْ مَصْرِ بِغَيْفَةَ مَشْهُدٌ يَقَالُ
فِيهَا عَرْفٌ صَدَاعُ الْعَزِيزِ بِرْأَنَ ، يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو عَلَى حَسَنِ بْنِ أَدْرِيسِ الْغَيْفَى
مُولَى آلِ عَتَّابٍ بْنِ عَفَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حَدَثَ عَنْ سَلَمَةَ بْنِ شَبَّابٍ وَغَيْرَهُ ،

غَيْفٌ مَوْضِعٌ فِي قَوْلِ الْمُبَعِّثِ الْجَهْنَمِيِّ

وَخَنَ وَقَعْدَنَا فِي مُزَيْنَةٍ وَقَعْدَةٍ غَدَاءَ النَّذِيقِيَّةِ بَيْنَ غَيْفَ وَعَيْهِمَا
وَقَدْ تَقدَّمَ عَيْهِمَا ،

غَيْفَةُ بِالْفَخْرِ ثُرَّ السَّكُونِ ثُرَّ الْقَافِ ثُرَّ الْهَاءِ الْغَافَةِ وَالْغَافِ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ وَغَافِ
حَكَايَةُ صَوْتِ الْغَرَابِ فَيَحْزُنُ أَنْ يَسْمَى الْمَوْضِعَ الَّذِي يَكْثُرُ ذَلِكَ فِيهِ الْغَيْفَةَ
قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَسْوَدُ إِذَا أَتَكَ عِيْقَةً فِي شِعْرٍ هَذِيلٌ فَهُوَ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةُ وَإِذَا أَتَكَ
فِي شِعْرٍ كُثُّيرٌ فَهُوَ بِالْعَيْنِ الْمَجْمَةُ وَهُوَ مَوْضِعٌ بِظَهُورِ حَرَّةِ النَّارِ لِبْنَى ثَعْلَبَةَ بْنَ
هَاسِعٍ بْنَ دُبَيْانَ قَالَ كُثُّيرٌ

فَلَمَّا بَلَغَنَ الْمُنْتَصَرِيَّ بَيْنَ غَيْفَةٍ وَبَيْلَيْلٍ مَالَتْ فَاحِرَّاتُ صَدُورِهَا
وَقِيلَ غَيْفَةُ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ فِي بَلَادِ غَفارٍ وَقِيلَ غَيْفَةُ خَبْتُ فِي سَاحِلِ بَحْرِ
الْكَارِ فِيهِ أَوْدِيَةٌ وَنَهَا شَعْبَتَانِ أَحَدُهُمَا يَرْجِعُ فِيهَا وَالْآخَرُ فِي يَلْمِيلٍ وَهُوَ بَوَادِي
الصَّفْرَاءِ قَالَ أَبْنُ السِّكِّيْبَتِ غَيْفَةُ حَسَّاً عَلَى شَاطِئِ الْجَرْفِ الْعَدَيْبِيَّةِ وَقَالَ
فِي مَوْضِعٍ أَخْرَى فِي غَيْفَةِ مُؤَيْهَةٍ عَلَيْهَا نَخْلٌ بِطَرْفِ جَبَلِ جَهْيَنَّمِ الْأَشْقَرِ وَغَيْفَةَ
أَيْضًا سُرَّةً وَادَّ لِبْنَى ثَعْلَبَةَ وَقَالَ كُثُّيرٌ

عَفَتْ غَيْفَةُ مِنْ أَهْلِهَا خَرِيْبُهَا فَرُوضَةٌ حَسَّى قَاعِهَا فَكَثَيْبُهَا

مَنَازُلُ مِنْ أَسْمَاءِ الْمُعَجَّلَةِ رِيَاحُ الْمُرْبَّا خَلَفَةُ فَصَرِيْبُهَا

خلفة اي ريح تخلف الاخرى والصريبي الجليد ،

غَيْلٌ بالفتح ثم السكون ثم لام وهو الماء الذي يجري على وجه الأرض ومنه
الحاديـث سـا يـسـقـى الـغـيـلـ فـفـيـهـ الـغـيـلـ وـالـغـيـلـ فـيـ حـدـيـثـ اـخـرـ نـقـدـ مـمـتـ اـنـ
انـهـىـ عـنـ الـغـيـلـةـ ثـمـ ذـكـرـتـ اـنـ فـارـسـ وـأـزـوـمـ يـفـعـلـوـنـهـ فـلـاـ يـضـرـهـ قـالـوـ الـغـيـلـةـ هـوـ
هـ الـغـيـلـ وـهـ اـنـ يـجـمـاعـ الـمـرـأـةـ وـهـ مـرـضـعـ وـقـيـلـ اـنـ تـرـضـعـ الـطـفـلـ اـمـهـ وـهـ حـامـلـ
وـالـغـيـلـ اـيـضـاـ السـاعـدـ الـمـحـتـلـ الـرـيـانـ ، وـغـيـلـ مـوـضـعـ فـيـ صـدـرـ يـأـمـلـمـ فـيـ قـوـلـ

ذـوـيـبـ بـنـ يـبـيـةـ بـنـ لـامـ

لـعـمـرـ لـقـدـ أـبـدـتـ قـبـيـمـ وـأـوـجـعـواـ جـزـعـةـ بـطـنـ الـغـيـلـ مـنـ كـانـ باـكـيـاـ

وـغـيـلـ اـيـضـاـ مـوـضـعـ قـرـبـ الـيـمـاـمـةـ قـلـ بـعـضـهـ

١٠ يـمـرـىـ لـهـاـ مـنـ تـحـتـ أـرـوـافـ الـلـيـلـ غـمـلـسـ الرـقـ مـنـ جـمـىـ الـغـيـلـ

وـالـغـيـلـ اـيـضـاـ وـادـ نـبـنـىـ جـعـدـةـ فـيـ جـوـفـ الـعـارـضـ يـسـيـرـ فـيـ الـفـلـاجـ وـبـيـنـهـ مـسـيرـةـ

يـوـمـ وـلـيـلـةـ وـالـغـيـلـ غـيـلـ الـبـرـمـكـيـ وـهـوـ نـهـرـ يـشـقـ صـنـعـاءـ الـيـمـنـ وـفـيـهـ يـقـولـ شـاعـرـ

وـعـوـيـلاـ اـذـاـ غـابـ الـحـبـيـبـ عـنـ حـبـيـبـهـ الـىـ مـنـ يـشـتـكـىـ

يـشـتـكـىـ الـىـ وـالـبـلـدـ وـدـمـوعـهـ مـتـلـ غـيـلـ الـبـرـمـكـيـ

٥ وـهـذـاـ شـعـرـ غـيـرـ مـوـزـونـ وـهـوـ مـعـ ذـلـكـ مـلـحـونـ اوـرـدـفـاـهـ كـمـاـ سـعـفـاهـ مـنـ الشـيـخـ

اـنـ الـرـيـبـعـ سـلـيـمـانـ بـنـ عـبـدـ اللـهـ الـرـيـحـانـيـ صـدـيقـنـاـ اـيـدـهـ اللـهـ وـاـنـشـدـ اـبـوـ عـلـىـ

لـانـ الـجـيـاشـ

وـالـغـيـلـ شـطـاطـانـ حـلـ اللـوـمـ بـيـنـهـمـاـ شـطـ المـوـاـلـ وـشـطـ حـلـةـ الـعـربـ

تـقـلـعـلـ اللـوـمـ فـيـ اـبـدـاـنـ سـاـكـنـهـ فـغـلـغـلـ المـاءـ بـيـنـ الـلـفـ وـالـلـرـبـ

٦ وـقـالـ اـبـوـ زـيـادـ الـغـيـلـ فـلـاجـ مـنـ الـاـفـلـاجـ وـقـدـ مـرـ الـفـلـاجـ فـيـ مـوـضـعـهـ وـقـالـ نـصـرـ الـغـيـلـ

وـادـ لـجـعـدـةـ بـيـنـ جـبـلـيـنـ مـلـاـنـ تـخـيـلـاـ وـبـاعـلـةـ نـفـرـ مـنـ بـنـيـ قـشـيـرـ وـبـهـ مـنـبـرـ وـبـيـنـهـ

وـبـيـنـ الـفـلـاجـ سـبـعـةـ فـرـاسـخـ اوـ تـمـانـيـةـ وـالـفـلـاجـ قـرـيـةـ عـظـيـمـةـ لـجـعـدـةـ وـقـالـ السـجـنـىـ

الـجـعـدـىـ

الا يا نَيْلَ قَدْ بَرَحَ النَّهَارُ وَعَلَى الْلَّيْلِ حُزْنًا وَالنَّهَارُ
كَذَكَ لَمْ تَجَادُ آلَ نَيْلَى وَمَدْ يُوقَدْ لَهَا بِالْغَيْلِ فَلَرْ

وقال عثمان بن صنمصادمة الجعدي ومر به حمزة بن عبد الله بن فُرْة يبريد
الغيل

٥ وقد قللت للقريبي ان كنت راجحة الى الغيل فأعرض بالسلام على نعم
على نعمينا لا نعمر قوم سواعنا في الهم والاحلام لو يقع الحلم
فان غصبت القريبي في ان بعثته اليها فلا يبرح على اذفة الرغام
والغيل بلد بصعدة باليمين خرج منه بعض الشعرااء منهم محمد بن عبيد
ابو عبد الله بن ابي الاسود الصعدي شاعر قديم وأصله من غيل صعدة،
الغيل بـ كسر او له وسكون ثانية مثل قوله قُتُلَ فلان غيله اي في اغتيال
وخفية اسم موضع في شعر الأعشى،
الغيل بفتح او له وسكون ثانية وفتح اللام وهو السلاحفة والغيل المدرني في
قول الليث وانشد

يُشَدِّبُ بِالسَّيْفِ اَفْرَانَةُ كَمَا فَرَقَ اللَّمَةَ الغَيْلَمُ
٦ اوردة الاوزرى وقال الغيلان العظيم قال ومن الرواية الصحاحة في البيت وهو
للهدى وبحمى المصاف اذا ما دعا اذا فرق ذو اللمة الغيلم
قال وقد انشده غيره كما فرق اللمة الغيلم بالغاء قال ابن الاعران الغيلم
المراة الحسناء والغيلم الشاب العريض المفرق الكثير الشعرا و الغيلم اسم موضع
في شعر عفتة

٧ كيف المزار وقد تربع اهلها بعذيبتين واعلمنا بالغيلم
غيبة بالفتح ثم السكون ثم المنون والف مدودة والغيناء الشاجرة الكثيرة
الورق الملتفة الاغصان وغيناء قنة في اعلا ثبیر للجل المطل على مكة قال
المهاuli غينا ثبیر قنة ثبیر لله في اعلا يسمى غينا مقصور وهو حجر كانه

قبة قال ذلك في تفسير قول ابن جندب الهدلى

لقد علمتْ هذيلٌ ان جاري لدئ اطراف غيمنا من ثبيه

أخص فلا أجيءُ ومن أجرةٍ فليس كمن يُدْنَى بالغُرورِ

الغين بكسر أوله وسكون ثانية وآخره نون وهو الشاجر الملتئف وغين اسم

موضع كثير الحمى،

غيننة بالكسر ثم السكون ثم نون قال ابو العبيشل الغينة الاشجار الملتئفة في

الجمبال وفي السهول بلا ماء فاذ كانت بهاء ذهبي غيننة والгинنة بالكسر الارض

الشاجراء عن ابن عبيدة وгинنة موضع باليمامة قال الأعشى

حتى تحمل منه الماء تكملة روضن القطا فكتشب الغينة الشهل

اغيننة بالفتح موضع بالشام عن ابن الفتح والله اعلم بحقائق الامور

٥

كتاب الففاء من كتاب معجم البلدان

بسم الله الرحمن الرحيم

١٥

باب الففاء والالف وما يليهما

فابجان بعد الالف باه موحدة مكسورة وجيم وآخره نون قال ابو سعد قريبة

من قرى اصبهان وقال لا ادرى اي الفابزان ام غيرها

فابزان بعد الالف باه موحدة وزان وآخره نون موضع وقيل قريبة وقيل باليه

وينسب اليها ابو بكر محمد بن ابراهيم بن صالح العقيلي الاصبهاني الفابزاني

سمع بدمشق اسماعيل بن عمار ودحيمه ومحمد بن مسلم روى عنه احمد

بن حمود بن صبيح وابو عثمان اسحاق بن ابراهيم وابو احمد محمد بن

ابراهيم الغسّال وابو جعفر احمد بن سليمان بن يوسف بن صالح بن زياد

بن عبد الله العقيلي الفانياني روى عن أبيه روى عنه محمد بن أسد بن
يعقوب الأصبهاني وتوفي سنة ٣٠١

بابستين وجدته بخط بعض الفضلاء كما ترأه وقال هو اسم موضع ،
فاتحور بعد الالف ذالء مثنتة وواو ساكرة وآخره راء وانفاثور عند العامة هو
الطشت خان واهل الشام يتخذون خوانا من رخام يسمونه الفاثور والناجود
والباطنية يقال لها الفاثور ايضا والفاتحور اسم موضع او واد يتجدد قال نبيد
ومقام ضيق فرجته مقامي ولسانى وخلل
نوبات الغيل او فيمالة نزل عن مثل مقامي وزحل
وندى النعمان متن موقف بين فاثور أفاق فالدحـل

١. وقل ابن مقبل

حتى محاصرتهم شتى ومجمعهم ذوم الاياد وفاتحور اذا اجتمعوا
لا يبعد الله اقواما تركتهم ثم ادرى بعد غداة البئرين ما صنعوا
ذوم الاياد موضع وقال عدى بن زيد

سقى بطنه العقيق الى افاق ففاتحور الى نسب النبي ،
الانفاثرة بعد الالف ذالء مجتمعة ومعناها معلوم اسم سميته به بخارا بما وراء
النهر في بعض الاخبار لانه روى انه بعث اليها آيوب النبي عم فدعا لها بالخير
فصارت بذلك فاخرة على غيرها ،

فاذجان بعد الالف ذالء مجتمعة ثم جيم وآخره نون من قرى اصبهان ،
فاراب بعد الالف راء وآخره باه موحدة ولاية وراء نهر سيخون في تخوم بلاد
الترک وهي ابعد من الشاش قريبة من بلساغون ومقدارها في الطول والعرض
اقل من يوم الا ان بها منعة وباسا وهي ناحية سخنة لها غياض ولهم مزارع في
غرب الوادي يأخذ من نهر الشاش ، وقد خرج منها جماعة من الفضلاء من
اسماعيل بن خداد الجوهري مصنف الصحتاج في اللغة وخاله ابو البراء ابيمر

اسحاق بن ابراهيم صاحب ديوان الادب في اللغة وغيره ، واليهما ينسب
 ابو نصر محمد بن محمد الفاراني الكاظم الفيلسوف صاحب التصانيف في
 فنون الفلسفة مات بدمشق سنة ٣٧٩ وكان تلميذ يوحنا بن جبلان وكانت
 وفاته يوحنا قبله في زمان المقدّس الفاراني سمع بدمشق هشام بن حبيب
ه بن عبد الوارث ابو محمد المقدّس الفاراني سمع بدمشق هشام بن عمار
 وعبد الله بن احمد بن بشير بن ذكوان وعيسى بن الوليد الخليل وابا محمد
 بن عبد الرحمن بن عبد الله الدمشقي ودحيم روى عنه بكر وابو زعمة
 ابيها ابي دجابة وابو بكر بن المقرئ واثني عليه ولحسن بن منصور الحسين
 بن رشيق وابو حاتم محمد بن حبان البستي وابو سعيد احمد بن محمد
 ا ابن رميج النسوي وغيره ،

فاران بعد الانف رأة وآخره نون كلمة عبرانية معربة وهي من اسماء مكة
 ذكرها في التوروية قبيل هو اسم لجبل مكة قال ابي ماكولا ابو بكر نصر بن
 القاسم بن قصاعي القصاعي الفاراني الاسكندراني سمعت ان ذلك نسبة الى
 جبال فاران وهي جبال الججاز وفي التوروية جاء الله من سيناء واشرق من ساعيه
 واستعمل من فاران وهي جبال فلسطين وهو انزل الله الانجيل على عيسى عمر
 مكة ، وفاران ايضا قرية من ذواحى صعد من اعمال سهر قند نسب اليها ابو
 منصور محمد بن بكر بن اسماعيل السمرقندى الفاراني روى عن محمد بن
 الفضل الكندي ونصر بن احمد الكندي الحافظ روى عنه ابو الحسن محمد بن
 عبد الله بن محمد الماغلبي السمرقندى ، وقل ابو عبد الله القصاعي فاران

والظهور كورتان من كور مصر القبلية ،

فارجك باب فارجك بالرواية المكسورة والجيم المفتوحة والكاف محللة كبيرة بمحارا ،
 فار بلغط واحد الفيزيان بلدة من ذواحى ارميذية نسب اليها بعض المتأخرين ،

وَذُو فَارِ حَصْنٍ مِّن أَعْمَالِ ذِمارِ بِاليمِنِ،
فَارِدٌ فَاعِلٌ مِّنَ الْفَرْدٍ وَهُوَ الْواحِدُ كَانَهُ مُنْفَرِدٌ عَنْ امْتَالِهِ جَبِيلٌ بِنْ جَبِيدٍ،
فَارِزَةٌ بِنْ قَدِيمٍ الرَّاءُ المَكْسُورَةُ عَلَى الزَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ سَحْلَةُ بِنْ خَارَاءُ،
فَارِسِجِينُ بِالرَّاءِ الْمَكْسُورَةِ وَبَيْنِ مَهْمَلَةِ سَاكِنَةٍ وَجِيمُ مَكْسُورَةُ وَيَاءُ مَهْمَلَةٍ مِّنْ
هَتْكِنَتِ سَاكِنَةٍ وَذُونَ دَرِبِهَا قَالُوا فَارِسِينُ بَطْرَحُ لَجِيمُرُ مِنْ فَارِسِجِينَ لَسِيسَتِ مِنْ
نَوَاحِي مَدَانَ أَنْهَا قِيَّ مِنْ أَعْمَالِ قَزْوِينِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ قَزْوِينَ مَرْحَلَتَانَ وَبَيْنَ أَبْهَرَ وَ
مَرْحَلَةَ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ مَدَانَ نَحْوَ ثَمَانَ مَرَاحِلَ مِنْ رَسْتَاقَ الْأَلْمَرُ اللَّهُ يَقَالُ لَهَا
الْأَلْمَرُ، يَنْسَبُ إِلَيْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنُ مُحَمَّدَ بْنُ عَلَى بْنُ مَرْدِيَّينَ أَبُوسُ
مَنْصُورِ الْقَوْمِسَانِيِّ أَبْنَى عَلَى إِزْرَاعِدَ ذَكْرَتُهُ فِي الْقَوْمِسَانِ نَزَلَ هَذِهِ الْقَوْيِيَّةُ
أَفْنِسِـبِ إِلَيْهَا رَوَى عَنْ أَبِيهِ وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَمْدَانَ الْجَلَابِ وَابْنِ جَعْفَرِ
مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ الصَّفارِ وَابْنِ الْلَّهِسِينِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ صَالِحِ وَابْنِ سَعِيدِ عَمِّ
بْنِ الْلَّهِسِينِ الْصَّرَامِ رَوَى عَنْهُ أَبُو الْلَّهِسِينِ أَبْنَى كَعِيدٍ وَكَعِيدٍ بْنِ الْمَامِـوْنَ قَالَ
شَبِيرَوِيَّهُ وَخَدَّلَهُمَا عَنْهُ أَبْنَى أَبْنَهُ أَبُو عَلَى أَحْمَدَ بْنِ طَاهُرَ بْنِ مُحَمَّدِ الْقَوْمِسَانِيِّ
وَغَيْرَهُ وَهُوَ ذَقَّةُ صَدَوْقٍ تُوقَّيْ عَشَبَيَّةُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ التَّالِثُ عَشَرُ مِنْ جَمَادِي
الْآخِرَةِ سَنَةُ ٤٢٣٣ وَرَوَى عَنْهُ أَبُو ذُعِيمَرَ الْمَاظِنِ الْأَصْبَهَانِيَّ، وَأَحْمَدَ بْنِ طَاهُرِ بْنِ
مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلَى بْنِ مَرْدِيَّينَ أَبُو عَلَى الْقَاضِيِّ بِفَارِسِجِينَ سَمِعَ
الْحَدِيثَ وَرَوَاهُ وَكَانَ صَدَوْقاً،
فَارِسٌ وَلَيْةٌ وَاسْعَةٌ وَاقْلِيمِرٌ فَسِيْحٌ اولٌ حَدَّوْدَهَا مِنْ جَهَةِ الْعَرَاقِ أَرْجَانَ وَمِنْ
جَهَةِ كُرْمَانَ السِّيَّرَـجَانُ وَمِنْ جَهَةِ سَاحِلِ بَحْرِ الْهَنْدِ سَهِيْرَافُ وَمِنْ جَهَةِ السَّندِ
مُكْرَانُ قَالَ أَبُو عَلَى فِي النَّصْرِيَّاتِ فَارِسٌ اسْمُ الْبَلَدِ وَلَيْسَ بِاسْمِ الرَّجُلِ وَلَا يَنْصَرِفُ
لَذِهِ غَلَبٌ عَلَيْهِ التَّنَازِيْبُ كَنْعَمَانُ وَلَيْسَ اصْلَهُ بَعْرِيقٌ بَلْ هُوَ فَارِسٌ مَعْرُوبٌ اصْلَهُ
بَارِسٌ وَهُوَ مَرْقَصِيُّ فَعَرْبٌ ذَقِيْبِلُ فَارِسٌ، قَالَ بَطْلِمِيُّوسُ فِي كِتَابِ مَلَكِمَةِ الْبَلَدِ
مَدِيْنَةُ فَارِسٌ طَوْلُهَا ثَلَاثَ وَسِتَّونَ دَرْجَةً وَعَرْضُهَا أَرْبَعَ وَثَلَاثَوْنَ دَرْجَةً طَالِعُهَا

لَوْت تسع درجة منه تحت عشر درج من السُّرطان من الأقلية الرابع لها
 شركة في سُورة الجوزاء ويقابلها عشر درج من الجدي بجنتها ممثلها من
 الميزان بيت ملكها مثلها من الجبل وهي في هذه الولاية من أمميات المُدن
 المشهورة غير قليل وقد ذكرت في مواضعها وقصبتها الآن شميراز سميت
 بفارس بن عَلَم بن سَام بن نوح عم وقال ابن الهمي فارس بن مَسُور بن سَام
 بن نوح وقال أبو بكر أَمْجَد بن أَنْف سهل الْخَلْوَانِيُّ الْمَدْيَانيُّ أَحْفَظَ فارس بن مدین
 بن أَرْمَنْ بْنَ سَامَ بْنَ نَوْحَ وَقَيْلَ بْنَ سَمِّيَّةَ بْنَ طَهْمَوْرَ وَالْبَهَّ يَنْسَبُ
 إِلَى الْفُوسْ لَانْجَمْ مِنْ وَلَدَهُ وَكَانَ مَلِكًا عَادِلًا قَدِيمًا قَرِيبُ الْعَهْدِ مِنَ الطَّوْفَانِ وَكَانَ
 لَهُ عَشْرَةُ بْنَيْنِ وَمِنْ جَمْ وَشِيرَازَ وَاصْطَخْرَ وَفَسَّا وَجَنَابَةً وَكَسْكَرَ وَكَلَوَاذا وَقَرْقِيسِيَا
 وَعَقْرَقَوْفَ فَاقْطَعَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُ الْبَلْدَ الَّذِي سَمِّيَ بِهِ وَوَافَقَ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ يَقَالُ
 رَجُلُ فَارِسَ بَيْنَ الْفَرُوسِيَّةِ وَالْفَرَاسَةِ مِنْ رَكُوبِ الْفَرَسِ وَفَارِسَ بَيْنَ النِّفَاسَةِ إِذَا كَانَ
 جَيْدَ النَّظَرِ وَلَخْدَسَ هَذَا مَصْدَرُهُ بِالْكَسْرِ وَيَقَالُ أَنَّهُ لَفَارِسَ بِهَذَا الْأَمْرِ إِذَا كَانَ
 عَلَيْهِ وَالْفَارِسُ الْحَادِقُ بِمَا يُبَارِسُ وَالْمَجْمُ لا يَقُولُونَ لَهَذَا الْبَلْدَ إِلَّا بَارِسُ بِالْبَاهِ
 الْمُوَحَّدَةِ، وَقَالَ الْاِصْطَخْرِيُّ فَارِسٌ عَلَى التَّرْبِيعِ إِلَّا مِنَ الْزَّاوِيَّةِ لَهُ تَلِي أَصْبَهَانُ
 وَالْزَّاوِيَّةِ لَهُ تَلِي كَرْمَانٌ مَا يَلِي الْمَغَازَةُ وَفِي الْحَدِّ الَّذِي يَلِي الْجَبَرُ ذَقْوَبِسُ قَلْبِيلُ
 مِنْ أَوْلَهُ إِلَى أَخْرَهُ وَإِنَّمَا قُلْمَنَا أَنَّ فِي زَاوِيَّتِهَا مَا يَلِي كَرْمَانٌ وَاصْبَهَانٌ زَنْقَةٌ لَمَّا مِنْ
 شِيرَازَ وَقِيْ وَسْطَ فَارِسَ الْيَهْمَهَا مِنَ الْمَسَافَةِ نَحْوًا مِنْ نِصْفِ مَا بَيْنَ شِيرَازَ
 وَخُوزَسْتَانِ وَبَيْنَ شِيرَازَ وَجَرْدَمَ كَرْمَانَ وَلَيْسَ بِفَارِسَ بَلْدَ إِلَّا وَبِهِ جَبَلُ أَوْ يَكُونُ
 لِلْجَبَلِ بِحِيثَ لَا تَرَاهُ إِلَّا بِيَسِيرٍ، وَكُورَهَا الْمُشْهُورَةُ خَمْسَ فَلَوْسُعُهَا كُورَهَا اِصْطَخْرَ
 ثُمَّ أَرْدَشِيرِخُرَّهُ ثُمَّ كُورَهَا دَارَاجِردُ ثُمَّ كُورَهَا سَابِورُ ثُمَّ قُبَادُخُرَّهُ وَنَحْنُ نَصْفُ كُلِّ
 كُورَهَا مِنْ هَذِهِ فِي مَوْضِعَهَا وَبِهَا خَمْسَةُ رَمُومٍ أَكْبَرُهَا رَمٌ جِيلَوِيَّهُ ثُمَّ رَمٌ أَحَدٌ
 بَنَ الْلَّيْثِ ثُمَّ رَمٌ أَحَدٌ بَنَ الصَّالِحِ ثُمَّ رَمٌ شَهْرِيَّرِ ثُمَّ رَمٌ أَحَدٌ بَنَ الْخَسْنِ فَالْوَرَّ
 مَنْزَلُ الْاِكْرَادِ وَمَحْلَنَنِمَّ، وَقَدْ رُوِيَ فِي فَارِسَ فَصَمَائِيلَ كَثِيرَةً مِنْهَا قَالَ أَبْنُ لَهِيَعَةَ

فارس والروم قریش العجم وقد روی عن النبي صلعم انه قال ابعد الناس الى
 الاسلام ولو كان الاسلام معاً لتأثیراً لتناولته فارس و كان ارض فارس
 قد ياماً قبل الاسلام ما بين ذهر بلخ الى منقطع اذربیجان وارمينية الفارسية الى
 الفرات الى بؤبة العرب الى عمان و مکران والى كابل و طخارستان وهذا صنفه
 ه الارض واعدتها فيما زعموا وفارس خمس كور اصطخر و سابور واردشير خر
 ودار اجرد و آرjan قالوا وهي مایة وخمسون فرسخاً طولاً ومثلها عرضاء واما فتح
 فارس فكان بدأه ان العلاء الحصري عامل ابي بكر ثم عامل عمر على السجرين
 وجة عرچة بن هرثمة البارقي في البحر فخبره الى ارض فارس ففتح جزيرة عما
 يلي فارس فأنكر عمر ذلك لانه لم يستاذذه وقال غررت المسلمين وأمره ان يلحق
 ابسعد بن ابي وثاص باللوفة لانه كان واحداً على سعد فاراد قمة بتوجيهه
 اليه على اكرة الوجهة فسار نحوه فلما بلغ ذا قار مات العلاء الحصري وامر عمر
 عرچة بن هرثمة ان يلحق بعنته بن فرقان السلمي بناحية الجزيرة ففتح
 الموصل ووثق عمر رضه عثمان بن ابي العاصي الثقفى على السجرين وعمان
 فدرجهما واتسق له طاعة اهلها فوجة اخاه الحكم بن ابي العاصي في البحر
 اى فارس في حيش عظيم ففتح جزيرة لافت وهي جزيرة بركاوان ثم سار الى
 توج ففتحها كما ذكره في توج واتسق فتح فارس كلها في ایام عثمان بن عفان
 كما ذكره متفرقًا عند كل مدينة ذكرها وكان المستوى على فارس مربزان
 يقال له سهرک نجمي جموعه والتقوى المسلمين بريشهير فانهزمر جيشه وقتل
 كما ذكره في ريشير فضحت فارس بعده، وكتب عمر بن الخطاب رضه الى
 اعثمان بن ابي العاصي ان يعيث الى فارس بنفسه فاسلكف اخاه المغيثة وقبيل
 اذه جاهه حفص بالسجرين وعمان وعبر الى فارس ومدينته توج وجعل يغير على
 بلاد فارس وكتب عمر الى ابي موسى الاشعري بظاهرة عثمان بن ابي العاصي
 على ارض فارس فتتابعه ائمه الجيوش حتى فتحت وكان ابو موسى يغزو فارس

من البصرة ثم يعود إليها وخرج فارس ثلاثة وثلاثون ألف الف درهم بالكمالية
وذكر أن الفضل بن مروان ووزير المأمور قبلها بخمسة وثلاثين ألف الف درهم
بالكمالية على أنه لا مونة على السلطان وجهاها الحجاج بن يوسف مع الأهزاج
ثمانية عشر ألف الف درهم، وقال بعض شعراء الفرس يمدح هذه البلاد
في بلدة لم تصل عكل بها طبناً ولا خباءً ولا غاراً ومداناً
ولا نجراً ولا أتلاً من يَنْ لكتها لبني الاحرار اوطن
ارض يبني بها كسرى مساكنه فما بها من بني الله الخلق انسان
وبنواهى فارس من أحياه الأكراد ما يزيد على خمسة عشر ألف بيت شعر
يُنبعوا المراعي في الشتاء والصيف على مذهب العرب وبفارس من الانهار
الكبارة تحمل السفن ذهر طاب ونهر سيرين ونهر الشاذكان ونهر درخورد
ونهر الخوبدان ونهر سكان ونهر جرسق ونهر الاخشين ونهر كر ونهر فرواب
ونهر بيرد ونها من البحار بحر فارس وبحيرة البجستان وبحيرة دشتازون وبحيرة
القوز وبحيرة الجوزان وبحيرة جندان، قل واما القلاع فانها يقال فيما بلغنى
ان فارس زيادة على خمسة الاف قلعة مفردة في الجبال وتقرب المدن وفي
المدن ولا يتهيئاً ذقة صحة الا من الدوابين ومنها قلاع لا يمكن فتحها السبعة
بوجه من الوجه منها قلعة ابن تمارا وهي قلعة الديكدان وقلعة الالسان
وقلعة سعيداباد وقلعة جورز وقلعة الحصص وغير ذلك ونحن نصفها في
مواضعها من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى

الفارسون من قرى مصر قرب دمياط من كورة الدقهلية ،

الفارسية منسوبة إلى رجل اسمه فارس قوية غذاء ذرة ذات بساتين مونسة
ورياض مشترفة على ضفة نهر عيسى بعد الحول من قرى بغداد بينهما فرسخان
ينسب إليها الشيخ مسلم بن الحسن بن أبي الجود الفارسي ثم الحوري من
حورى قرية من قرى دجبل انتقل منها إلى الفارسية واتخذ بها ملكاً وخدم

الفقراء فغلبت عليه ومات يوم الاحد حادى عشر الحرم سنة ٥٩٤ ودفن بها
من الغد وعمل عليه قبة تهدى اليه الفنور ويزار رأيتها
فاريق قال ابو عدنان الفارع المولى العالى اليهى للحسن وقال ابن الاعرجى الفارع
العالى والفارع المستقل وشروعت اذا صعدت وفرعت اذا نزلت وفارع اسم اطم
وهو حصن بالمدينة قال ابن السكىت وهو اليوم دار جعفر بن يحيى ذكر
ذلك في قول كثيرون

رسا بين سلنج والعقيق وفارع الى احد للمزن فيه غشامر
كلها بالمدينة قال عرام وسالية وادى الشراة بالشين المعجمة وفي اعلاه قرية يقال
نها الفارع بها تحمل كثيرون سكناها من ابناء الناس ومما فيها عيون تجري تحت
الارض واسفل منها مهابيع قرية كان رجل من الانصار قتل هشام بن ضبابة
خطا فقدم اخوه مقيس بن ضبابة على النبي صلعم مظهرا للسلام وطلب
دينه اخيه فاعطاه رسول الله عم ثم عدا على قاتل اخيه فقتلته وحق بحكة وقال
شقا انفس ان قد مات بالقاع مسندنا قضموج ثوبية دماء الاخاء
وكانت هموم انفس من قبل قتله تعلم فتحميبي وطاء المصاحع
١٥ حلمت به وترى وادركت تورق وكنت الى الاوثان أول راجع
ثارت به فهرا وحملت عقله شراة بني التجبار ارباب فارع ،
فارقان بعد الراء المكسورة فا اخرى وآخرة نون من قرى اصبهان ينسب
اليها القاضى ابو منصور شابور بن محمد بن محمود الفارقانى شيخ لاني سعد
وابو بكر محمد بن بن محمود بن ابراهيم الفارقانى روى عنه ابو بكر احمد بن
٢٠ عبد الله المستملى روى عن ابي الحسن محمد بن احمد بن محمد بن عبد الله

بن هارون بن دارة

قارمد بالراء الساكنة يلتقي بمسكونها ساكنان وفتح الميم وآخرة ذات معجمة
من قرى طوس ينسب اليها ابو على الفضل بن محمد بن علي المؤسسى مذى

الواعظ وأبنته عبد الواحد بن الفضل أبو بكر الطوسي قال شهير ويه قدمه
عليينا مرارا روى عنه أبده وغيره وكان واعظاً حسن الملام لين للجاذب وذكر
في التكبير الفضل بن علي بن الفضل بن محمد بن علي الغارمذى أبو على
بن أبي الحاسن بن أبي علي الطوسي من بيت العلamer والتتصوف والتقلد سمع
أباه سمع منه أبو سعيد وابو النقاسم فتوفي في الخامد عشر من ذى الحجة سنة

6 0134

الفاروثُ بضم الْرَاءِ ثُرُّ وَ سَاكِنَةً وَ اخْرَهُ ثَاءٌ مُثَلَّثَةٌ قُرْيَةٌ كَبِيرَةٌ ذَاتٌ سُوقٌ عَلَى
شَاطِئِ دَجْلَةِ بَيْنِ وَاسْطِ وَالْمَدَارِ أَعْلَاهَا كُلُّهُ رَوَافِضٌ وَرَبِيعًا نُسَبِّبُوا إِلَى الْمُغْلُوِّ
وَاشْتِقَاقُهُ أَمَّا مِنَ الْفَرْثِ وَهُوَ السِّرْجِينُ أَوْ مِنْ قَوْلِهِمْ أَفْرَثُ الْأَرْجَلُ الْمُحَابِيُّ أَفْرَاثُهُ
اِذَا عَرَضُمْ لِلْمُسْلِمَانِ اَوْ لِأَيْتَهُ النَّاسُ ۝

فأروز بعد الانف رأة مصمومة وواد ساكنة وزاة من قرى نسأ نسب اليها
بعض المحدثين ،

فَارِيَه بالرَّاءِ المضْمُوَّةِ وَوَوَوْ سَاكِنَةٍ وَبَاءٌ مُتَنَاهٌ مِنْ تَحْتِ مَغْتَوْحَةٍ مَحْلَةً بِنِيْسَابُورَ،
فَارَّة بالرَّاءِ المشدَّدَةِ وَالْهَاءِ بِلْفَاظِ قُولِّيْم اُمْرَأَةٌ فَارَّةٌ أَيْ عَارِيَّةٌ مَدِيْنَةٌ فِي شَرْقِ
 الْأَنْدَلُسِ مِنْ أَعْيَالِ قُطْبِيَّةٍ ،

فاریاب بکسر الراء ثُمَّ ياءً مُثناةٍ مِنْ خَمْتٍ وَآخِرَهُ باءً مُدْيَنَةً مشهورة بخراسان
وَمِنْ أَعْمَالِ جوزجان قرب بلخ غربى جَهْجُون وَرِئَاعًا أَمْيَلَتْ فَقِيلَ لَهَا فِيرِیاب وَمِنْ
فاریاب الى شَبُورقان ثلات مراحل وَمِنْ فاریاب الى طالقان ثلات مراحل وَمِنْ
فاریاب الى بلخ سنت مراحل، ينتمي اليها جماعة من الأئمة منهم محمد بن
يوسف الفاریابی صاحب سُفیان التَّوْری وَغَیرَه فاما عبد الرحمن بن حبیب-ب-

الفارابي فأصله بغدادي سكناها روى عن بقية بن الوليد وأسحاق بن نجاشي
وحكى أنه كان يضع للحديث على الثقات كذا قال أبو حاتم محمد بن
حبان في كتاب الصعفاء

فَارِيَانَ اسْمَ قُرِيَّةٍ قَالَ أَبْنُ مَنْدَةَ مُحَمَّدُ بْنُ تَمِيمِ السَّعْدِيِّ مِنْ أَهْلِ فَارِيَانَ وَهُوَ يَزْدُ، وَاحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَكِيمِ الْغَارِيَانِيِّ الْمَوْزُوِّيِّ عَنِ النَّضَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ
الْمَوْزُوِّيِّ وَالْفَضْلِ بْنِ مُوسَى مَتْرُوكِ الْحَدِيثِ ماتَ سَنَةً ٤٢٨
فَارِزٌ بِنْ قَدِيمٍ الزَّاءِ الْمَكْسُورَةِ عَلَى الزَّاءِ قَالَ أَبْنُ شُعَيْبِ الْفَازِرِ الطَّرِيقُ يَعْلَمُ الْفَغْرَةَ
فِيَفْغَرَهَا كَانَهَا تُخْدَدُ فِي رُوْسَهَا خُدُودًا تَقُولُ أَخْذَنَا الْفَازِرَ وَأَخْذَنَا فِي طَرِيقِ
فَازِرٍ وَهُوَ طَرِيقٌ فِي رُوْسِ لِبَيْلَانِ وَفَازِرٌ اسْمُ رَمْلَةٍ فِي أَرْضِ خَثْعَمَرَ عَلَى سَهْلِ
الْيَمَامَةِ وَمِنْ الْإِطْهَارِ قُرِيَّةٌ مِنْ نَجْرَانَ هَكُذا ضَبْطَهُ نَصْرٌ وَقَدْ تَرَى أَنَّهُ لَا جَامِعٌ
بَيْنَ اشْتِقَاقِ الْرَّمْلِ وَأَخْفَافِ أَنْ يَكُونَ بِنْ قَدِيمٍ الزَّاءِ عَلَى الزَّاءِ لَمَّا الْفَازِرُ
طَرِيقَةٌ تَاخِذُ فِي رَمْلَةٍ فِي دَكَادِكَ لِبِنْيَةٍ كَانَهَا صَدْعٌ مِنَ الْأَرْضِ مَنْقَادٌ طَوْيَشَلَ
خَلْقَةٌ حَكَاهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنِ الْلَّيْثِ

فَازَ بعْدِ الْأَلْفِ زَوْجٍ بِلِفْظِ قُولُومٍ فَازَ الرَّجُلُ يَفْوَزُ فَوْزًا وَهُوَ النَّجَاهَةُ مِنَ الشَّرِّ بِالْمَدِّ
هَا بِنَوْاْحِي مِرْوَى يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ بْنُ الْعَبَّاسِ الْفَمَازِي
الْمَرْوَزِيُّ حَدَّثَ عَنْ عَلَى بْنِ حَبْرٍ رَوَى عَنْهُ أَبُو شَوَّارَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنُ عَاصِمٍ
الْمَرْوَزِيُّ، وَدَخَلَتْ بِرْوَةُ عَلَى شِيجَنَّا ابْنِ الْمَطْفُورِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ الْحَافَظِ أَبِي
مُعَمِّدٍ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي الْمَظْفُورِ السَّمَعَانِي لِلسَّمَاعِ مِنْهُ
وَذَلِكَ فِي سَنَةِ ٤١٥ هـ فَلَاحَصُونَا بِطَيِّبِهَا ثُمَّ قَلَّ أَخْرَجُوا سَكَاكِينَكُمْ فَقَالَ أَكْثَرُنَا لَيْسَ
مَعَنَا سَكَاكِينَ فَقَالَ انشِدْنَا شِيمَانَخَنَّا فَلَانَ الْفَازِيُّ وَقَدْ حَصَرَ الْبَطَيِّبَيْخَنَّجَ أَمَا قَالَ

لُغَيَّةُ الْمُنْفَعَةِ

أحَقُ الْوَرَى بِالْجَزْرِ عِنْدِي ثَلَاثَةٌ فَتَّى لَانَ حِيمَنَا فَالثَّخَى فَامْتَخَى لِيْفَمَهُ
وَحَاضِرٌ مَشْعُوقٌ وَقَدْ نَامَ عَصْوَهُ وَحَاضِرٌ بِطَبِيعَهُ وَقَدْ صَنَعَ سِكِّيْفَهُ

وَفَازْ أَيْضًا مِنْ قَرِى طُوسَ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ بْنُ وَكِيمٍ بْنَ دَوَاسَ
الْفَارَى وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ حَمْدَ بْنِ عَمْرَ بْنِ أَنَى حَامِدَ الْفَارَى
الصَّوْفَى سَمِعَ أَبَا بَكْرٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْفَارَى لِخَطِيبٍ وَأَبَا الْقَنْتَيَانَ عَمِيرَ بْنَ
عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ سَعْدَوِيَةِ الرَّوَاسِ ذِكْرُهُ فِي الْخَبِيرِ

دَفَّاسُ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ بِلِفْظِ فَاسِ التَّجَّارِ مَدِينَةٌ مَشْهُورَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى بَرِّ الْمَغْرِبِ مِنْ
بَلَادِ الْبَرْبَرِ وَهِيَ حَاضِرَةُ الْجَهَرِ وَاجْلُ مُدْنَهُ قَبْلَ أَنْ تُخْتَطَ مَرَاكُشُ وَفَاسُ
مُخْتَطَّةٌ بَيْنَ ثَنَيَتَيْنِ عَظِيمَتَيْنِ وَقَدْ تَصَاعَدَتِ الْعِمارَةُ فِي جَنْبَيْهِمَا عَلَى الْجَبَلِ
حَتَّى بَلَغَتِ مَسْتَوَيَّا مِمَّا مِنْ رَأْسِهِ وَقَدْ تَفَجَّرَتِ لَكُلُّهَا عَيْوَنَا تَسْيِيلًا إِلَى قَرَارَةِ
وَادِيهِمَا إِلَى نَهْرٍ مَتوَسِطٍ مَسْتَنْبِطٍ عَلَى الْأَرْضِ مُنْجَسِسٍ مِنْ عَيْوَنٍ فِي غَرْبِهِمَا
عَلَى ثَلَاثَى فَرْسَخٍ مِنْهَا بِكَبِيرَةِ دَوَى ثُرٍ يَنْسَبُ إِلَيْهَا وَشَمَالًا فِي مَرْوَجِ خُصَّصَرِ
فَإِذَا انْتَهَى النَّهَرُ إِلَى الْمَدِينَةِ طَلَبَ قَوَارِثَهَا فَيُفَتَّرُ مِنْهُ ثَمَانِيَّةُ أَنْهَارٍ تَشَقَّقُ
الْمَدِينَةُ عَلَيْهَا نَحْوَ سَتِمَائِيَّةِ رَحَّا فِي دَاخِلِ الْمَدِينَةِ لَكُلُّهَا دَائِرَةٌ لَا تَبْطُلُ لَيْلًا وَلَا
نَهَارًا تَدْخُلُ مِنْ تَلَكَ الْأَنْهَارِ فِي كُلِّ دَارٍ سَاقِيَّةً مَاءً كَبِيرًا وَصَغَارًا وَلِمِنْسِ الْمَغْرِبِ
مَدِينَةٌ يَخْتَلِلُهَا الْمَاءُ غَيْرُهَا إِلَى غَرْنَاطَةِ الْأَنْدَلُسِ ، وَبِفَاسِ يُصْبَغُ الْأَرْجُونَ
وَالْأَكْسِيَةِ الْقِرْمَزِيَّةِ وَقَدْ لَعَنَهَا فِي أَرْفَعِ مَوْضِعِهِمَا يَشْقَعُهَا نَهَرٌ يُسَمَّى الْمَاءُ الْمَفْرُوشُ
إِذَا تَجَاهَزَ الْقَلَعَةُ ادَارَ رَحَّا هَنَاكَ وَفِيهَا ثَلَاثَةُ جَوَامِعٍ يُخْطَبُ يَوْمَ الْجَمعَةِ فِي
جَمِيعِهَا ، قَالَ أَبُو عَبْدِ الْبَكَرِيِّ مَدِينَةُ فَاسِ مَدِينَتَيْنِ مَفْرُوقَتَانِ مَسْوَرَتَانِ
وَهِيَ مَدِينَتَانِ عَدْوَةِ الْقَرْوَيْنِ وَعَدْوَةِ الْأَنْدَلُسِيَّيْنِ وَعَلَى بَابِ دَارِ الرَّجُلِ رَحَاهُ
وَبِسَنَاتِهِ بِأَذْوَاعِ النَّهَرِ وَجَدَأُولُ الْمَاءِ تَخْتَرِقُ فِي دَارَهُ وَبِالْمَدِينَتَيْنِ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَمِائَةِ
رَحَّا وَبِهَا نَحْوُ عَشْرِينَ حَمَامًا وَهِيَ أَكْثَرُ بَلَادِ الْمَغْرِبِ بِهِوَنًا يَخْتَلِفُونَ مِنْهَا إِلَى
حُمَّيْرَى الْأَفَاقِ وَمِنْ أَمْتَالِ أَهْلِ الْمَغْرِبِ فَاسِ بَلَدُ بَلَادِ نَاسِ ، وَكُلَّتَا عَدْوَتِيِّ فَاسِ فِي
سَفَحِ جَبَلِ وَالنَّهَرِ الَّذِي يَبْنِهِمَا مُخْوِجَةٌ مِنْ عَيْنٍ فِي وَسْطِ بَلَدٍ مِنْ عُسْرَةٍ عَلَى
مَسْجِرَةِ نَصْفِ يَوْمِ فَاسِ ، وَأَسْسَتْ عَدْوَةُ الْأَنْدَلُسِيَّيْنِ فِي سَنَةِ ١٩٣ وَعَدْوَةُ

القرويين في سنة ١٩٣٣ في ولاية أدریس بن ادریس ومات ادریس بعاليه وليلى
من أرض فاس على مسافة يوم من جانب الغرب في سنة ١٩٣٣ وبعد
الاندلسيين تفاص حلو يعرف بالاطرابيسي جليل حسن الطعمر يصلح بها
ولا يصلح بعدوة القرويين وسيمدوعدة الاندلسيين اطييب من سيد
٥ القرويين لذاتهم بصنعته وكذلك رجال عدوة الاندلسيين النجاع وانجذب
والنجذب من القرويين ونسائهم اجمل من نساء القرويين ورجال القرويين اجمل
من رجال الاندلسيين وفي كل واحدة من العدويين جامع مفرد ، وقال محمد
بن اسحاق المعروف بالجليلي

يا عدوة القرويين لله كرمت لا زال جانبك الحبوب مطهرا

٦ ولا شرى الله عنها ثوب فمعته ارض تجنبت الاثم والزورا

وقل ابراهيم بن محمد الاصمي والد النفيحة ابن محمد عبد الله

دخلت فاساً وني شوق الى فاس واجتنب ياخذ بالسعينين والرؤس

فلست ادخل فاساً ما حبيب ولو اعطيت فاساً بما فيها من الناس

وقل احمد بن فتح قاضى تاهرت فى قصيدة طويلة

٧ اسلح على كل فاسى مررت به بالعدويين معنا لا تبقين أحدا

قوم غدوا اللوم حتى قل قالم من لا يكون لثيمما لم يعش رغدا

ومنها الى سبعة عشرة ايام وسبعة اقرب منها الى الشرق وقال اليمكي يهاجو

اهل فاس

٨ فراق الهم عند خروج فاس لكل ملامة تختشى وبائين

فاما ارضها فاجمل ارض واما اهلها فما خمس ناس

بلاد لم تكون وطننا خير ولا اشتتملت على رجل مؤسى

وله ثيام ايضا

٩ اطعن بايرك من تلقى من الناس من ارض مصر الى اقصى قرى فاس

^٩ قوم يصون ما في الأرض من نُظِفٍ مَّضِ الخليع زمان الورد للكاس

وله أيضاً فيهم

دخلت بلدة فاس أسترزق الله فيهم فما تيسّر منهم إنفاقته في بنائهم
وقد نسب إليها جماعة من أهل العلم منهم أبو عمر عثمان بن موسى بن
^٥ عيسى بن نجح الفاسي فقيه أهل القبور وان في وقته نزل بها وكان قد سمع
بالمغرب من جماعة ورحل وسمع بالشرق جماعة من العلماء وكان من أهل

الفضل والطلب وغيره ،

فاشان بالشين المجمدة وآخره نون قرية من نواحي مرو رأيتها وقد نسب
إليها طائفة من أهل العلم منهم موسى بن حاتم الفاشاني حدث عن المقرى
أواني الوزير حدث عنه محمود بن والآن وغيره ، وينسب إلى المروزية أيضاً أبو
زيد محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد الفاشاني الفقير ،
الشافعى المنقطع النزرين في وقته تفقه على ألى أحقاق المروزى وكان من احفظ
الناس لمذهب الشافعى واحسنهم نظرًا فيه وارعدهم في الدنيا سمع للحديث
من جماعة من أصحاب على بن حجر وغيره وسمع صحيح البخارى من الفريوى
^٥ أوروى عنه الحاكم أبو عبد الله والدارقطنى ومات سنة ٣٧٦ ذالى عشر رجب ،

فاشوق بالقاف في آخره وشين مجمدة من قرى بخارا عن السمعانى ،

فأشون بالنون موضع بخارا عن العورانى ،

فاصاجة بالصاد المجمدة وللجم كذا ضبطه أبو أنفع وقال هي أرض بين جبال
ضريبة وبينها وبين ضريبة تسعه أميال قال وقيل بالحاء وهو أيضاً أطمر لبني

النصبier بالدینة ،

فاصبح موضع قرب مكة عند أى قمبس كان الناس يخرجون إليه تحاجاتهم
سمى بذلك لأنّ بني جرم وبني قطواراء تحاربوا عنده فافتضحت قطواراء
يوميذ وقتل رئيسهم الشهيد فسمى بذلك وقال ابن الكلبي أنها سمى فاضحاً

لَنْ جُرْهِمَا وَالْعَالَيْقَ التَّقَوْا بِهِ فَهَزَمُتِ الْعَالَيْقَ وَقُتِلُوا بِهِ فَقَالَ السَّنَسَاس
أَفْتَصَحُوا بِهِ فَسَهِي بِذَلِكَ وَهُوَ عِنْدُ سُوقِ الرِّيقَ إِلَى أَسْفَلِ مِنْ ذَلِكَ
وَفَاضَحُ وَادِي الشَّرِيفِ شَرِيفٌ بَنِي نَمِيرٍ بِالْجَدِ قَالَ الشَّاعِرُ

فَانَّ لَا تَكُنْ سَيْفَا فَانَّ هِرَاؤَةً مُقْطَطَةً مَجْرَاءً مِنْ طَلْحَ فَاضَحٌ

٥ قَالَ ذَلِكَ رَجُلٌ رَأَى قَوْمَهُ وَقَدْ جَمَعُوا سَلَاحًا فَقَالُوا لَهُ أَيْنَ سَيْفَكَ فَقَالَ هَذَا
وَأَشَارَ إِلَى عَصَاهُ وَقَالَ نَصْرٌ فَاضَحٌ جَبَلٌ قَرْبٌ رِيمٌ وَهُوَ وَادٌ قَرْبُ الْمَدِينَةِ
فَأَيْمَانَهُ مِنْ قَرِيَّهُ مِدَانَ قَالَ شَيْرُوَيْهُ قَبِيلَ أَنْ مَسَاجِدَ جَامِعٌ مِدَانَ كَانَ
بِفَاطِمَابَادَ وَإِنَّهُ كَانَ بِجَنِبِ الْمَسَاجِدِ لِلْجَامِعِ الْيَوْمَ كَرْدُونَ وَزَرُونَ^١

فَاغَ بالغِينِ مَجْمَعَهُ مِنْ قَرِيَّهُ سَمِرْقَنْدَ^٢

٦ فَأَقْفَانَ بِقَاعَيْنِ وَآخِرَهُ نَوْنَ مَوْضِعٌ عَلَى دَجَلَةٍ تَحْتَ مَيَافَارَقَيْنِ يَصْبُبُ فِي دَجَلَةٍ
عِنْدَهُ وَادِي الرَّزْمَ^٣

فَاقْتُرَ بالقَافِ مَكْسُورَةً وَرَأَهُ وَهُوَ فَاقْتُرٌ مِنَ الْفَقَرِّ أَوْ مِنَ الْفَقَارِ وَهُوَ خَرَزُ الظَّهَرِ
وَالْفَاقِرَةِ اِنْدَاهِيَّةٌ لَهُ تَكْسِرُ الْفَقَارَ وَبِوْمَرٌ فَاقْتُرٌ مِنَ اِيَّامِ الْعَرَبِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
أَفْتَقْرٌ فِيهِ قَوْمٌ أَوْ كُسْرٌ فِيهِ فَقَارٌ قَوْمٌ فَسَهِي بِذَلِكَ^٤

٥ أَفْقَانُ بالقَافِ هُوَ فِي الْاَصْلِ الْجَفَنَةُ الْمَمْلُوَّةُ طَعَانَمَا مِنْ قَوْلَهُ

تَرَى الْاَضْيَافَ يَنْتَجِعُونَ فَاقٌ وَقَبِيلُ الْفَاقِ الْزَّيْبَتُ الْمَطْبُوحُ فِي قَوْلِ الشَّمَاخِ

قَامَتْ تُبِيكَ اَنْبِيَّتِ الْبَيْتِ مُنْسَدِلًا مُثِلِ الْاَسَادِ قَدْ مُسْكَنٌ بِالْفَاقِ

وَقَالَ ابْوَ عَمْرٍو الْفَاقِ الصَّاهِرَةُ وَقَالَ مَرَّةٌ فِي اَرْضِ هَذَا اَسْمَ صَرِيحٌ وَيَجْوَزُ أَنْ

يَكُونَ مَا خُوذَا مِنَ الْفَعْلِ مِنْ فَاقِ غَيْرِهِ يَغُوْقِلُهُ اِذَا فَضَلَّهُمْ وَفَاقِ اَرْضُ فِي شَعْنَ

٦١٠ اَنْجِيدَ^٥

فَاقْوُسُ بالقَافِ وَآخِرَهُ سَيْنٌ مَهْمَلَةٌ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِ فَقَسِ الرَّجُلُ اِذَا

مَاتَ أَوْ مِنْ تَفَقَّسَ الْفَقِحُ عَلَى الْعُصْفُورِ اِذَا انْقَلَبَ عَلَى عُنْقِهِ وَفَاقْوُسُ اَسْمَ

مَدِينَةٌ فِي حُوْفِ مَصْرِ الشَّرْقِ مِنْ مَشْتُولِ ثَمَانِيَّةِ عَشَرِ مَسِيلًا وَمِنْ

مشتول الى سُقْط طرابية ثمانية عشر ميلاً ومنها الى مدينة فاقوس ثمانية عشر ميلاً وهي في اخر ديار مصر من جهة الشام في لحوف الاقصى ،
 قَالَ قَلُوا الْفَلْقُ الصُّبْحَ وَقَبْلَ الْفَلْقِ الْخَلْقِ فِي قَوْلَةِ تَعْلَى فَلْقِ الْخَبَّ وَالنَّوْى
 وَالْفَلْقُ الْمَطْمَسُ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الْمُرْتَفَعَيْنِ وَالْفَلْقُ الْقَطْرَةُ وَالْفَلْقُ الشَّشَقُ
 وَخَلْلَةُ فَلْقٍ إِذَا أَنْشَقَتْ عَنِ الْكَافُورِ وَهُوَ الطَّلْعُ وَقَالَ أَسْمَرُ مَوْضِعَ بَعْيَنَهُ قَالَ
 الْأَصْمَعِي وَمِنْ مَنَازِلِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ بِتَجْدُدِ الْفَلْقِ وَهُوَ مَكَانٌ مَطْمَسٌ بَيْنَ
 حَزَمَيْنِ بِهِ مُوَيَّبَةٌ يَقَالُ لَهَا مَاءُ الْفَالِقِ وَجَوْهُ جَبَلٌ لَبَّى أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ
 وَيَقَالُ خَلْيَتُهُ بِفَالِقِ الْوَرْكَ وَهِيَ رَمْلَةٌ عَنِ الْأَزْرَقِيِّ وَالْأَخَرَاجِيِّ ،
 قَالَ بَعْدَ الْأَلْفِ السَاكِنَةِ لَامٌ وَهِيَ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ مُشَيَّبَةٌ بِالْمَدِينَةِ فِي اِخْرَى نَوَاحِي
 اَفَارِسِ مِنْ جَهَةِ الْجَنْوَبِ قَرْبَ سَوَاحِلِ الْبَحْرِ يَبْرُرُ بِهَا الْقَاصِدُونَ إِلَى هُورْمَزِ وَإِلَى كِيمِشِ
 عَلَى شَرِيقِ فُوزِدِ فَيهُ عَلَى هَذَا فَارِسِيَّةٍ وَخَطَّاهُ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ يَقَالُ رَجُلُ فَالِ الرَّايِ
 وَفِيلَهُ وَفَادِلَهُ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا قَالَ جَرِيرٌ
 رَأَيْتُكَ يَا أَخْيَمِيلُ أَنْ جَرِينَا وَجَرِيَتِ الْفَرَاسَةَ كَفَنَتْ فَالَا
 وَالْفَيْلُ عَرَقٌ يَسْتَبْطَلُنَ الْفَخَدَدِينَ فِي قَوْلِ اُمْرِ الْقَيْمِسِ
 لَهُ حَجَّاتٌ مُشَرَّفَاتٌ عَلَى الْفَالِقِ وَقَبْلَ اِرَادِ الْفَالِقِ لَانَّهُ اَحَدُ الْفَالِقِيْنِ وَالْفَالِقِ
 بِالْهَمْزِ صَدَّ الطَّيِّبَةِ مِنْهُمْ مِنْ يَجْعَلُهُ بِعَنَاهُ ،
 فَالْأَنَّهُ بِرِيَادَةِ الْهَمْزِ عَنِ الدَّى قَبْلَهُ بِلَدَةٌ قَرِيبَةٌ مِنْ أَيْكَلَجَ مِنْ بِلَادِ خَوْرَسْتَانِ
 يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو لَّهَسْنٍ عَلَى بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَلَى بْنِ سَلَكَ الْفَالِقِيِّ الْمُوَدَّبِ سَمِعَ
 بِأَبْصَرَةِ مِنَ الْقَاضِيِّ أَبِي عَمْرٍ وَأَحْمَدَ بْنِ اسْكَافِ بْنِ جَرِبَانِ وَحَدَّثَ بِشَشَيِّ
 أَلِيسَسِيرٍ وَرَأَيْتَ بِالْعُوَاقِ خَشْبَةَ فِي رَاسِهَا حَدِيدَةٌ ذَاتُ ثَلَاثَةَ شَعْبٍ كَالْأَصَابِعِ
 إِلَّا أَنَّهَا أَطْوَلُ يَصْطَلَادُ بِهَا الدَّرَاجُ يَقَالُ لَهَا فَالَّةُ وَبَالَّةُ وَاطْنَاهُ فَارِسِيَّةٌ ،
 قَائِمَيْهُ بَعْدَ الْأَلْفِ مِيمٍ ثَرٌ يَأْتِي مُتَنَاهًا مِنْ تَحْتِ خَفِيفَةِ مَدِينَةِ كَبِيرَةٍ وَكُورَةٍ
 مِنْ سَوَاحِلِ جَمِصٍ وَقَدْ يَقَالُ لَهَا أَفَمِيَّةٌ بِالْهَمْزَةِ فِي أَوْلَهُ وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي مَوْضِعِهَا

وذكر قوم أن الأصل في فامية ثانية بالثاء المثلثة والنون وذاك أنها ثالث مدينة
بنيت في الأرض بعد الطوفان ، قال البلاذرى سار أبو عبيدة في سنة ١٧ بعد
افتتاح شيرز إلى فامية فقلقاها أهلها بالصلح فصالحهم على الجزية والخرج ، وقال
العساكرى عبد القدوس بن الرشيد بن اسماعيل البهراوى قاصى فامية سمع
بدمشق محمد بن عائذ وبغيرها عبيد بن جناد روى عنه أبو الطيب
محمد بن أحمد بن حمدان الرسعنى الوراق ، وفامية أيضاً قوله من قرى وأسط
بناحية قمر الصلح ينسب إليها أبو عبد الله عمر بن ادريس الصلحي ثم
الفامى حدث عن أبي مسلم اللاتجى روى عنه أبو العلاء محمد بن يعقوب
الواسطى سكن بغداد وحدث بها وذكر أحمد بن أبي طاهر أنه رفع إلى
المامون أن رجلاً من الرعية نزم بلجام رجل من الجندي يطالبه بحق له فتنعه
بالوسط فصالح الفامى وأعمراه ذهب العدل من ذهبت فرفع ذلك إلى
المامون فامر باحصارها فقتل للجندي ما نك وله فقال ان هذا رجل كنت
أعمله وفضل له على شيء من النفقه فأليقني على الجسر فطالبه فقلت إن أريد
دار السلطان فاذ رجعت وفيتك فقتل لوجه السلطان ما تركتك فلما ذكر
الخلافة يا أمير المؤمنين لم أتوك فعلت ما فعلت ، فقال للرجل ما تقول فيما
يقول فقال كذب على وقل البائل ذقال الجندي إن لي جماعة يشهدون ان
أمر أمير المؤمنين باحصاره احضر قلم فقتل المامون حين انت قل من أهل فامية
فقال أما عمر بن الخطاب كان يقول من كان جارة نبطياً واحتاج إلى شهادة
فليمبعه فان كنت إنما طلبت سيرة عم فهذا حكم في أهل فامية ثم أمر له
بالف درهم واطلقه ، وهذه فامية الله عند واسط بغير شك ، قال عيسى بن
سعدان الحلى شاعر معاصر يذكر فامية

يا دار علوة ما جيدى بمعطفى إلى سواك ولا قلبي بـنجذب
ديا قرى الشام من نيملون لا تحملن على بلادكم هطاللة الشاشب

ما مَرَ بِرُوْكِيْ مجتازاً عَلَى بَصَرِيْ الا وَذَكْرِيْ السَّدَارِيْنِ مِنْ خَلْبِ
أَيْمَنِ الْعَوَاصِمِ مِنْ شَرْقِ فَاسِمِيَّةِ أَهْدَتْ إِلَى نَسِيمِ الْبَانِ وَالْغَرْبِ
مَا كَانَ أَطْيَبَ أَيَّامِيْ بِقُرْبِيْهِمْ حَتَّى رَمَتْنِي عَوَادِي الدَّهْرِ مِنْ كَثْبِ
وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي أَنِي جَعْفَرَ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدَ بْنَ ثُجَيْدَ الْمَقْرَبِيِّ الْفَامِيِّ الْمَلْقَبِ
هَ بِالْفَيْلِ فَقِيلَ هُوَ مَنْسُوبُ الْصَّبِيَّعَةِ وَقِيلَ إِلَى الْبَلَدَةِ اخْدَ عَرَضَأَ عَنِي أَنِي
جَعْفَرُ عَمْرُودُ بْنُ الصَّبِيَّاحِ بْنُ صُبَيْحِ الْصَّرِيرِ الْكَوَافِيِّ عَنِي عَمْرُ حَفْصُ بْنُ سَلِيمَانَ
بْنُ الْمَغِيرَةِ الْبَزَّازِ الْأَسْدِيِّ عَنِي عَاصِمُ بْنُ أَنِي التَّجْهُودِ الْأَسْدِيِّ وَاخْدَ أَيْضًا
عَنِي حَبِيبِيِّ بْنِ هَاشِمَ بْنِ أَبِي كَبِيرِ الْغَسَانِيِّ السَّمَسَارِ عَنِي حَمْزَةَ بْنَ حَبِيبِ
الْزَّيَّاتِ وَسَمِعَ عَلَى بْنِ عَاصِمِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ عَاصِمٍ وَآخَرِينَ رَوَى عَنْهُ أَبُو بَكْرُ مُحَمَّدَ
ابْنَ خَلْفَ بْنَ خَيْرَانَ وَوَكِيعَ الْقَاضِيِّ الْبَغْدَادِيِّ الْخَلِيفَةِ عَبْدَدَانَ عَلَى قَضَاءِ
الْأَهْوَازِ وَأَبُو بَكْرِ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى بْنِ مُجَاهِدِ الْبَغْدَادِيِّ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ
بْنِ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي أُمَيَّةِ الْكَوَافِيِّ وَأَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ السُّجْنَتِيِّ السَّدَقَانِ
الْمَعْرُوفُ بِالْوَلِيِّ وَقَالَ الْوَلِيُّ هَذَا هُوَ مِنْ فَامِيَّةِ وَكَانَ يُلْقَبُ فِيْلًا لِعَظَمِ خَلْقَتِهِ تَوْفِيقِ
سَنَةِ ٢٨٧ وَقَرَأَ عَلَى عَمْرُودِ بْنِ الصَّبِيَّاحِ فِي سَنَةِ ٨ وَقَالَ غَيْرُهُ ٣٠ وَمَاتَ عَمْرُودُ هَذَا
سَنَةَ ١٣١ وَكَانَ يَتَوَوَّتُ فَامِيَّةَ رَجُلَ كُرْدَيِّ يُقَالُ لَهُ أَبُو الْحَبْرِ الْمُؤْمَلِ بْنِ الْمَصْبَحِ
نَحْوَ أَرْبَعِينَ سَنَةً مِنْ قَبْلِ الْخَلِيفَةِ فَلَمَّا حَضَرَ الْقَرْمَطِيُّ فِي سَنَةِ ٣٩٠ بِالشَّامِ مَالَ
إِلَيْهِ وَأَغْرَاهُ بِأَقْلَلِ الْمَعْرَةِ حَتَّى قَتَلَهُمْ قَتْلًا ذَرِيعًا فَلَمَّا قُتِلَ الْقَرْمَطِيُّ أَسْرَى إِلَيْهِ
هَذَا الْكُرْدِيُّ أَبْرَاهِيمَ وَأَنْجَوَ أَبْنَاهُ يَوْسَفَ الْقَصْصِيَّ فَلَوْقَعَا بِهِ فَهَرَبَ مِنْهُمَا حَتَّى
أَلْقَى نَفْسَهُ فِي بُخَيْرَةِ أَفَامِيَّةِ فَاقْتَلَهُمَا فَلَمَّا قُتِلَ أَبْنُهُ ثَقَالَ فِيهِ بَعْضُ شَهَادَةِ

٢٠ الْمَعْرَةِ

تَوَعَّمُ الْخَرْبَ شَطْرَنْجًا يَقْلِبُهَا لِلْقَمَرِ يَنْقُلُ مِنْهُ الْرَّخْ وَالشَّافَـ

جَازَتْ هَزِيْجَتْهُ أَنْهَـارَ فَامِيَّةِ إِلَى الْجَيْرَةِ حَتَّى غَطَّ فِي مَاهَـ

فَامِيَّـنْ بِالْمِيمِ مَكْسُورَةِ وِيَاهِ مَثَنَاهِ مِنْ تَحْتِ وَذُونِ مِنْ قَرِيْبِ بَخَارَـ

فَأَوْ بَعْدَ الْفَاءِ فِي سَاقِنَةِ ثُرِّ وَلَوْ صَحِيقَةَ قَالَ أَبُو عَبِيدِ الْفَاءُ مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ
قَالَ نَوْ الرَّمَةَ حَتَّى أَنْفَأَ الْفَاءُ عَنْ اعْنَاقِهَا سَخْرًا أَنْفَأَ انْكَشَفَ قَالَ الْأَزْعَرِي
الْفَاءُ فِي بَيْتِ ذِي الرَّمَةِ طَرِيفَ بَيْنَ قَارَتَيْنِ بِنَاحِيَةِ الدَّوْ بَيْنَهُمَا فَجَّ وَاسْعٌ
يَقَالُ لَهُ فَأَوْ الرِّيَانِ وَقَدْ مَوْرُتُ بِهِ

هَفَأُ بِسَكُونِ الْأَلْفِ وَالْوَادِ صَحِيقَةَ مَعْرِيَّةَ كَلْمَةَ قِبْطِيَّةَ قُرْيَةَ بِالصَّعِيدَ شَرْقَ النَّيلِ
فِي الْبَرِّ تُعْرَفُ بَيْنَ شَاكِرَ أَمْبَرَ مِنْ أَمْرِهِ الْعَرَبِ وَفِيهَا دِيرٌ لِيَ تَحْمُورَ وَبِالصَّعِيدِ
أُخْرَى يَقَالُ لَهَا قَوْ بِالْفَافِ ذَكْرُتُ فِي مَوْضِعِهَا
فَأَوْ مِنْ مَخَالِيفِ الطَّائِفِ،

فَأَيَا كُورَةَ بَيْنَ مَنْبِيجَ وَحَلْبَ كَبِيرَةَ وَهِيَ مِنْ أَعْمَالِ مَنْبِيجَ فِي جَهَةِ قَبْلَتِهَا قَرْبَ
وَادِي بُطْنَانَ وَلَهَا قُوَى عَامِرَةٌ فِيهَا بَسَاتِينٌ وَمِياهٌ جَارِيَّةٌ يَنْسَبُ إِلَيْهَا الْقَاصِيَّ
أَبُو الْمَعَالِ رَافِعُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ نَصْرِ بْنِ سَلَمَانَ الْحَمْفَيِّ الْفَايَاهِيِّ سَمْعُ الْبُرْهَانِ
ابَا الْلَّهِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ الْبَلْلَهِيِّ الْحَنْفَيِّ سَمْعُ مِنْهُ عَبْدُ الْقَادِرِ الْرَّهَاوِيِّ وَرَوْيَ

عَنْهُ

الْفَاعِيَّةُ مِنْ نَوَاحِي الْيَمَامَةِ وَهُوَ سَهْلُ حَزِينٍ،
هَفَادِي بَعْدَ الْأَلْفِ يَا مَهْمُوزَةَ وَدَالِ مَهْمُولَةَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ فَادِي الصَّيَّدَ
أَفَادِي أَفَادِي أَذَا أَصَبَّتْ فَوَادِي فَادِي وَفَادِي الْحَبَّرَ أَفَادِي أَذَا خَبِزَتْهُ فِي الْمَلَةِ
وَأَنَا فَادِي وَفَادِي أَسْمَمْ جَبَلَ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ سَهْيَ يَاسِمَرْ رَجُلٌ يَقَالُ لَهُ فَادِي
ذَكْرُتُ فَصَنَّتَهُ فِي أَجَاءُ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ،

فَأَدَشَ بَعْدَ الْأَلْفِ يَا مَهْمُوزَةَ يَقَالُ جَاءُوا يَنْتَفَاعِيْشُونَ أَى يَتَفَاخِرُونَ وَفَادِشُ
وَادِي فِي أَرْضِ الْيَمَنِ وَبِهِ سَهْيَ سَلَامَةَ بْنِ يَزِيدَ بْنِ عَوَيْبَ بْنِ تَرَيْمَ بْنِ مَرْكَدَ
الْجَيْزِيِّ ذَا فَادِشَ وَكَانَ هَذَا الْوَادِيُّ لَهُ أَوْ لَابِيَّهُ وَاللهُ الْمُؤْفَقُ لِلصَّوَابِ
بَابُ الْفَاءِ وَالْبَاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

فُبْ بِالصَّمَرِ ثُرِ التَّشْدِيدِ مَوْضِعُ بِالْكَوْكَةِ وَقَبِيلَ بَطْنَ مِنْ مِدَانِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا

سعد بن بشر الغبي وقيل اسمه سعيد وسعدان لقب والله اعلم
باب الفاء والتناء وما يليهما

الفتات من نواحى مراد قال كعب بن الحارث المرادي

اَللّٰهُ تَرْبِيعٌ عَلَى طَلْلِ الْفَتَاتِ فَتَقْضِي مَا اسْتَطَعْتَ مِنَ الْبَيَّنَاتِ

٥ عَدَانٌ اَنْ اَزْوَرَكَ حَرْبَ قَوْمٍ وَابْنَاءَ طَرْقَنْ مُشَاهِدَاتٍ

فِتَّاخٌ بِالْكَسْرِ وَاحِرَةٌ خَوْءٌ مَجْمَعٌ يَحْوِزُ اَنْ يَكُونَ جَمْعٌ فَتَخٌ مُشَهِّدٌ وَزِنَادٌ

وَهُوَ الَّذِينَ وَيَقَالُ لِلْبَرَاجِمِ اِذَا كَانَ فِيهَا لَيْنٌ فَتَخٌ وَيَحْوِزُ اَنْ يَكُونَ جَمْعٌ فَتَخٌ

مُشَهِّدٌ جَمْدٌ وَجَمَالٌ وَانْفَتَاخٌ فِي الْبَرْجَلِيْنِ طَولُ الْعَظِيمِ وَفَلَةُ الْلَّحْمِ وَقَبْلُ غَيْرِ ذَلِكِ

وَفِتَّاخٌ اَرْضٌ بِالْكَسْرِ نَهَاءُ ذَاتِ رِمَالٍ كَانَهَا لِلْبَيْنَهَا سَمِيتُ بِذَلِكَ قَلْ دُو الرَّمَةُ

٦ لَمَبَّةٌ اَذْ مَيْ مَعَانٌ تَخْلُهُ فَتَخٌ وَحْزُوْيٌ فِي الْخَلِيلِ طَاجِنَادٌ

وقال ايضا

رَأَيْتُهُمْ وَقَدْ جَعَلُوا فَتَاخًا وَأَجْرَعُهُ الْمَقَابِلَةُ الشِّمَالَا ،

فِتَّاخٌ بِالْكَسْرِ وَاحِرَةٌ قَفٌ وَهُوَ جَمْعٌ فَتَقْفِقٌ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي لَمْ يُظْرَ وَقَدْ مَطَرَ

ما حَوْلَهُ وَالْفَتَاقُ اَنْفَتَاقُ الْغَيْمِ عَنِ الشَّمْسِ وَالْفَتَاقُ اَصْلُ الْلَّبِيفِ الْاَبِيْضِ

١٥ اِيْشِبَّةٌ اَنْوَجَهُ لِفَقَاءُهُ وَالْفَتَاقُ خَمِيرَةٌ ضَخْمَةٌ لَا يَلْبَسُ الْعَجَبَيْنِ اِذَا نَزَّلَتْ فِيهِ

اَنْ يُدْرِكَ وَالْفَتَاقُ اَدْوِيَةٌ مَدْقُوَّةٌ تُفَتَّقُ وَتُخْلَطُ بِدُهْنِ التَّزَبِقِ كَى تَفُوحُ

رِيحُهُ وَفَتَاقُ مَوْضِعٍ فِي شَعْرِ الْحَارِثِ بْنِ حِلَيْرَةِ وَفِي قَوْلِ الْأَعْشَى

اَتَانِي وَغَورُ الْمُخُوشِ بِبَيْنِي وَبِبَيْنِهِ كَرَافِسٌ مِنْ جَنْبِي فَتَاقٌ فَابْلَقَّا

وقال الرابع

٧ تَبَصَّرُ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ طَعَادِي تَخْمَلُنِي مِنْ جَنْبِي فَتَاقٌ فَتَهَمَّدٌ ،

فَتَقْفِقُ بِصَمَرٍ اَوْلَهُ وَتَانِيَهُ وَاحِرَةٌ قَافٌ كَانَهُ جَمْعٌ لِشَىٰ مِنْ الَّذِي قِيلَهُ مُشَهِّدٌ

جَدَارٌ وَجُنْدُرٌ وَجَمَارٌ وَجُمُورٌ قَرِيبَةٌ بِالْطَّايِفِ وَفِي كُتُوبِ الْمَغَازِيِّ اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّعَمَ سَلَّمَ

قُطْلَيْهِ بْنَ عَامِرِ بْنِ حَدِيدَةِ اَلِي تَبَالَةَ لِبِغَيْرِ عَلَى خَتْمَعَرِ فِي سَنَةِ تَسْعَ تَسْعَ فَسَلَكَ

على موضع يقال له فُتْقٌ وَ قِرَاتٌ بخط بعض الفضلاء الفتنق من مخاليف الطايف بفتح الفاء وسكون الناء وفي كتاب الاصمعي في ذكر نواحي الصاليف
فقال وقرية الفتنق،

فَتَنَكُ بالفتح ثم السكون واخره كاف وهو ان يلقى الرجل صاحبة غار غافلا
فيقتله وقتنه ما بآجاً أحد جبل طيء قال زيد الخيل

مَنْعَدًا بَيْنَ شَرْقِ الْمَطَانِيِّ بَحْرِيَّ ذِي مُكَابِرَةِ عَنْوَدِ
نَرْلَنَا بَيْنَ فَتَنَكَ وَالْخِلَاقِ بَحْرِيَّ ذِي مُدَارَّةِ شَدِيدِ
وَخَلَقَ سَنَبِيسْ طَلَاحَ الْغَبَارِيِّ وَقَدْ رَغَبَتْ بَنَصْرِ بَنِي لَبِيدِ
الْعَقَيْنِ فِي نَوَادِرِ أَنَّى عَمَرَ الشَّيْبَانِيِّ

وَمَا شَنَّ مِنْ وَادِي الْفَنَينِ مَشْرِقًا فَهِيمَانَةً لَمْ تَرَعْهُ أَمْ كَاسِبٌ
أَمْ كَاسِبٌ امْرَأَةً وَهِيمَانَةً جَبَالَهُ وَمَا شَنَّ مَا انْفَرَدَ

باب الفاء والجيم وما يليهما

فِي موضع أو جبل في ديار سليم بن منصور عن ابن الفتح،
فَجَ حَيْوَةً فَجَ بفتح أوله وتشديد ثانية وحَيْوَةً بفتح الحاء وسكون الياء وفتح
الواو وانفتح الطريق الواسع بين الجبلين وجمعه فجاج ثم كل طريق فتح والفتح
الذى لم يبلغ من البظيخ والفواكه وغيرها وأما حَيْوَةً فشاذ في بايه لأن الياء
والواو اذا التقىما وسبقت احداهما بالسكون وجب ادغامها واظهر هما لاما
يلتبس بالحيدة وحَيْوَةً اسم رجل وفَجَ حَيْوَةً موضع بالازدنس من اعمال طلبيطة
فَجَ الرُّوحَاءَ قد تقدم أشتقاهمما في موضعهما وفتح الروحاء بين مكة والمدينة

كان طريق رسول الله صلعم الى بدر والى مكة عام الفتح وعام الحجّ،

فَجَ زَيْدَانَ بلد مطل على مدينة طيبة باشيقية واية عنى عبد الله السسيبي
بقوله من كان مختبئنا بلين حشيشة خشيشة وأريكتنى سرجى
من كان يتجبه ويجهه ساجهه نقر الدفوف ورننة الصندرج

فانا الذي لا شيء يُحجبني الا افتخاري لجنة الوجه
 سُل عن جيموشى ان طلعت بها يوم الخميس فتحى من الفرج
الفاجحة بضم أوله بلفظ تصغيره فجحة للواحدة من الفاجور اسم موضع
فتحش قرية بربع الويوند من أربع نواحي نيسابور منها محمد بن الحسن
 ه بن علي بن عبد الرحمن بن النيلوية ابو الفضائل المعيني الريريوندي
 الفاجكشى الصنير الأديب شيخ فاضل عارف باللغة والادب يقرأ الناس عليه
 سمع ابا الفتبيان عمر بن عبد الكويم الرؤوس كتب عنه أبو سعد وابو القاسم
 الدمشقى وكانت ولادته بفتحش ومات بنيسابور في شوال سنة ١٣٧٥
باب الفاء والباء وما يليهما

الفاحص بفتح أوله وسكون ثانية وآخره صاد مهملة بالغرب من ارض الاندلس
 موضع عدة تسمى الفاحص وسالمت بعض اهل الاندلس ما تعنون به فقال
 كل موضع يسكن سهلا كان او جيلا بشرط ان يزدّع نسميه فحصنا ثم صار
 علما بعدة موضع فاما في لغة العرب فالفحص شدة الطلب خلال كل شيء
 ومفهوم القطاء موضع بيضها والدجاجة تفاحص برجلها لتخذ اخوهصة
 ما تبيض فيها او تجثم والفحص ناحية كبيرة من اعمال طليطلة ثم عمل طليمبرة
 والفحص ايضا اقاليم من اقاليم أكشونية والفحص ايضا اقاليم باشبيلية
 وفاحص البلوط ذكر في البلوط وفاحص الاجم حصن منيع من نواحي افريقية
 وفاحص سورجيان بطرابلس ذكر في سورجيان

الفاحفاح بفتح أوله وتكرير الفاء والباء ايضا الفاحفاح الابع من الرجال لا
 لا اعرف فيه خيرة وهو اسم نهر في الجنة وذكرة هاعنا بارد الا انه خير من مكانه

بمياضه

تحفاح قال ابو موسى في مشيخته سالمت عبد الكيم الفاحفاحى عن نسبة
 فقبل نسبته الى فتح ناحية من الكرخ في طريق بغداد كان ابي منها

الفَحْلَاءِ بِالْفَجْحَنِ ثُمَّ السَّكُونِ وَالْمَدِ وَالْفَاحِلِ مِنْ صِفَاتِ الْذِكْرِ وَفَحْلَاءِ مِنْ صِفَاتِ الْاِنْاثِ فَانِ لَمْ يَكُنْ اَرِيدَ بِهِ تَأْنِيَتُ الْاَرْضِ فَلَا اَدْرِي مَا هُوَ وَهُوَ اسْمٌ مَوْضِعٌ ،
 فَحْلٌ بِفَجْحَنِ اُولَهِ وَكَسُورِ ثَانِيَّهِ نُعْلَهُ مَفْقُولٌ عَنِ الْفَعْلِ الْمَاضِيِّ مِنْ فَحْلٍ يَفْحَلُ اِذَا
 صَارَ فَحْلًا وَهُوَ اسْمٌ مَوْضِعٌ حَكَاهُ ابُو الْحَسَنِ الْخَوَازِمِيُّ ،
 فَحْلٌ بِالْفَجْحَنِ ثُمَّ السَّكُونِ وَالْلَامِ بِلْفَاظِ فَحْلِ الْاَبْلِ وَفَحْلِ التَّخْلِ وَفَحْلِ جَبَلِ بَنْتَهَامِ
 يَصْبُرُ مِنْهُ وَادِ يَسْمَى شَجْوَةً وَقِيلَ فَحْلٌ لِهَذِبَلٍ وَقَالَ الاصِمِّيُّ وَهُوَ يَعْدُ
 جَبَالٍ هَذِبَلٍ فَقَالَ وَلَهُمْ جَبَلٌ يَقَالُ لَهُ فَحْلٌ يَصْبُرُ مِنْهُ وَادٍ يَقَالُ لَهُ شَجْوَةً وَاسْغَلَهُ
 لِقَوْمٍ مِنْ بَنْيِ اُمَّيَّةِ بِالْاَرْدُنِ قَرْبَ طَبْرِيَّةٍ ،
 فَحْلٌ بِكَسْرِ اُولَهِ وَسَكُونِ ثَانِيَّهِ وَآخِرَهِ لَامٌ اسْمٌ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ كَانَتْ فِيهِ وَقْعَةٌ
 لِلْمُسْلِمِينَ مَعَ الرُّومِ وَيَوْمَ فَحْلٌ مَذْكُورٌ فِي النَّفْتُوحِ وَاطْئَنَّهُ جَمِيعًا لَهُ اَرْهَهُ فِي كَلَامِ
 الْعَرَبِ قُتِلَ فِيهِ ثَمَانُونَ غَافِرًا مِنَ الرُّومِ وَكَانَ بَعْدَ فَتْحِ دَمْشَقَ فِي عَامِ وَاحِدٍ
 قَلَ القَعْقَاعُ بْنُ عَمْرُو اَنْتَمِيمِيُّ

كَمْ مِنْ اُبَّ لِي قَدْ وَرَثْتُ فَعَالَهُ جَمْ المَكَارِمِ تَحْرِهِ تَيَارُ
 وَغَدَائِ فَحْلٌ قَدْ رَأَوْنَ مَعْلَمَهُ وَالْخَيْلُ تَنْحَطُ وَالْبَلَادُ اَطْوَارُ
 مَا زَالَتِ الْخَيْلُ الْعَوَابُ تَدْوِسُهُمْ فِي حَوْمَهِ فَحْلٌ وَالْهَبَّامُ مَسْوَارُ
 حَتَّى رَمِينَ سَرَاقِلَمْ عَنْ اَسْرِرِهِ فِي رَوْعَةٍ مَا بَعْدَهَا اسْتَهْرَارٌ
 ١٥ وَكَانَ يَوْمَ فَحْلٌ يَسْمَى يَوْمَ الرَّدْغَةِ اِيْصَا وَيَوْمَ بَيْسَانٍ ،

الفَحْلَانُ جَبَلَانُ مِنْ اَجْجَا مَشْتَبِهِمَا إِلَى الْجَمَّةِ ،

فَحْلَيْنِ بِلْفَاظِ تَنْتِيَةِ الْذِي قَبْلَهُ مَوْضِعٌ فِي جَبَلٍ اُحْدَدَ قَالَ الْقَتَالِ الْكَلَافِ
 ٢٠ عَيْدَ السَّلَامِ تَامَّلَ هَلْ تَرَى طُعْنَهُ اَنِي كَبَرْتُ وَانِتَ الْيَوْمُ فَوْ بَصَرْ
 لَا يُبَعِّدُ اللَّهُ تَنْبِيَانًا اَقْوَلُ لَسْهَمَرَ بِالْاِبْرِقِ الْفَوْدِ لَمَّا فَاتَّهُمْ نَظَرِي
 يَا اهْلَ تَرْوَى بَاعْلَى عَسِيرٍ طُعْنَهُ تَكَبَّنَ فَحْلَيْنِ وَاسْتَقْبَلَنَ ذَا بَقْرِي
 صَلَّى عَلَى عَمَّةِ الرَّحْمَنِ وَابْنِهِمَا نَيْلَى وَصَلَّى عَلَى جَارِتَهَا الْآخِرَ

هُنَّ الْحَوَادِرُ لَا رَبَّاتُ أَحْمِيرَةٍ سُودُ الْخَاجِرُ لَا يَقْرَأُنَ بالسُّورَ
الْفَلَاحَتَانِ فِي غَزَّةٍ زَيْدُ بْنُ حَارِثَةَ إِلَى بَنِي جُذَامَ قَدْمَ رَفَاعَةَ بْنِ زَيْدٍ إِلَى
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَشَكَى مَا صَنَعَ بِهِ زَيْدُ بْنُ حَارِثَةَ وَكَانَ رَفَاعَةَ بْنِ زَيْدٍ قَدْ
أَسْلَمَ وَرَجَعَ إِلَى قَوْمِهِ فَانْفَدَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَيَنْزَعُ مَا فِي يَدِهِ وَيَدِ
هُوكَمَابَهُ وَيَرْدَهُ إِلَى أَرْبَابِهِ فَسَارَ فَلَقِيَ الْجَيْشَ بِفَيْفَاهَ الْفَحْلَتَيْنِ فَأَخْذَدَ مَا فِي أَيْدِيهِمْ
حَتَّى كَانُوا يَنْزَعُونَ لِبِيَدِ الرَّجُلِ مِنْ تَحْتِ الْمَرَأَةِ
باب الفاء والخاء وما يليهما

فَجَعَ بِفَجَعِ اولَهِ وَتَشَدِّيدِ ثَانِيَهِ وَالْفَجَعِ الَّذِي يُصَادَ بِهِ الظَّبَيرُ مَعْرَبٌ وَلَيْسَ بِعَرَبٍ
وَاسْمُهُ بِالْعَرَبِيَّةِ طَرَقٌ وَهُوَ وَادٌ بَكَّةٌ وَقَلْ السَّيِّدُ عَلَى الْفَجَعِ وَادِي الزَّاهِرِ يُسَرِّوِي
أَقْوَلُ بِلَالٌ

ا لَّا لَيْمَ شَعْرِيْ هَلْ أَبِيَتَنَ لِيَلَّةً بِفَجَعٍ وَعَنْدِي أَذْخَرٌ وَجَلِيلٌ
 وَيَوْمَ فَجَعَ كَانَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْلَّهُسَيْنِ بْنَ عَلَى بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلَى بْنِ ابْنِ طَالِبٍ
 رَضَّهُ خَرَجَ يَدْعُو إِلَى نَفْسِهِ فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةَ ١٤٩ وَبِإِيَّاهُ جَمَاعَةُ الْعَلَوَيْنِ
 بِالْخَلَافَةِ بِالْمَدِينَةِ وَخَرَجَ إِلَى مَكَّةَ ثُلَّمَا كَانَ بِفَجَعٍ لِقَيْتَهُ جَيْوَشُ بَنِي الْمَعَبَّاسِ
 وَعَلِيمَ الْعَبَّاسِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسِ وَغَيْرَهُ فَالْتَّقَوْا يَوْمَ
 الْتَّرْوِيَّةِ سَنَةَ ١٤٩ فَبَذَلُوا الْأَمَانَ لَهُ فَقَالَ الْأَمَانُ أَرِيدُ فَيَقُولُ أَنْ مَبَارِكًا التُّرْكِيُّ
 رَشَقَهُ بِسَهْمٍ ثَنَاتٍ وَتُمَلِّ رَأْسَهُ إِلَى الْهَمَادِيِّ وَقَتَلُوا جَمَاعَةَ عَسْكَرَهُ وَاهْلَ بَيْتِهِ
 فَبَقَى قَتْلَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ حَتَّى اكْلَتَهُ الْمَسَبَّاعُ وَلَهُدَا يَقُولُ لَهُ تَكَنْ مَصِيمَةٌ بَعْدَ
 كَرْبَلَاءَ أَشَدٌ وَأَفْجَعُ مِنْ فَجَعٍ قَالَ عَيْسَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ يَرْثَى احْكَابَ فَجَعٍ
 فَلَأَبْكِيَنَ عَلَى الْخُسْنَيْنِ بِعَوْلَةٍ وَعَلَى الْخَسْنَنِ
 وَعَلَى أَبْنِ عَائِنَةَ الَّذِي وَأَرَوَهُ لَيْسَ بِهِ كَفَنٌ
 تَرَكُوا بِفَجَعٍ غَدَوَةً فِي غَيْرِ مَفْرَلَةِ الْوَطَنِ
 كَانُوا كَرَامًا هَجَجُوا لَا طَايِشَينَ وَلَا جُبُنَ

غسلوا المَدَّةَ عَنْهُمْ غَسْلَ التَّيَابِ مِنَ الدَّرَنْ
هُدَى الْعَبَادُ بِجَدْمٍ فَلِمَ عَلَى النَّاسِ الْمِنْ

وأنشد موسى بن داود السُّلْطَانِي لابيه في أصحاب فتح

يَا عَيْنَ بَتَّى بَدْمَعَ مِنْكَ مُهْبَمْ فَقَدْ رَأَيْتَ الَّذِي لَاقَ بْنَوَ حَسْنٍ
صَرْعَى بِفَحْىٍ تَجَزَّرُ الرِّيحُ شَوْقَهُمْ أَذْيَالَهَا وَغَوَادِى دُلَّاجَ السُّمْزُنْ
حَتَّى عَفَتْ أَعْظَمُ لَوْ كَانَ شَاهِدَهَا مُحَمَّدٌ نَّبَّ عَنْهَا مَرْدَ يَهْنَنْ

وَفِي هَذَا الْمَوْضِعِ دُونَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْ وَنَفْرٍ مِنَ الصَّاحِبَةِ الْكَرَامِ وَفَحْىٍ أَيْضًا
مِنْ اقْطَاعِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بْنَ الْحَارِثِ الْخَنَافِيِّ حَتَّى ذَلِكَ الْخَازِمِيِّ

فَخَرَبَابَادَ كَانَ فَخَرَ الدُّولَةَ بَنَ رَكَنَ الدُّولَةَ بَنَ بُوْيَهِ الْمَدِيلِمِيِّ قَدْ اسْتَأْنَفَ عِمارَةَ
الْقَلْعَةِ الْرَّقِيقَةِ وَاحْكَمَ بِنَاءَهَا وَعَظَمَرَ قَصْرَهَا وَخَزَانَهَا وَحَصَنَهَا وَشَكَنَهَا
بِالْأَسْلَحَةِ وَالْذَّخَارِ وَسَمَّاهَا فَخَرَابَادَ وَهِيَ مَشْرَفَةٌ عَلَى الْبَسَاطَيْنِ وَالْمَيَاهِ الْبَارِيَةِ
أَنْهُ شَيْءٌ يَكُونُ وَاظْهَاهَا قَلْعَةً طَمْرَكَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَفَخَرَابَادَ أَيْضًا مِنْ قَرَى

ذِي سَابُور

باب الفاء والدال وما يليهما

١٥ فَدَانٌ قَرِيبَةٌ مِنْ أَعْمَالِ حَرَانَ بِالْجَزِيرَةِ يَقَالُ بِهَا وُلْدَ ابْرَاهِيمَ الْخَلِيلَ عَمُ وَالصَّاحِبِ
أَنْ مَوْلَدَهُ بَارِصَنَ بِأَبْلَى وَتَلَ فَدَانَ بِحَرَانَ أَظْنَهُ مَنْسُوبَاً إِلَى هَذِهِ الْقَرِيبَةِ
فَدَكُ بِالْتَّحْرِيَكِ وَآخِرَهُ كَافَ قَالَ ابْنُ دُرَيْدَ فَدَكُتُ الْقُطْنُ تَغْدِيكَا إِذَا زَفَشَتْهُ
وَفَدَكُ قَرِيبَةٌ بِالْجَمَارِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ يَوْمَانَ وَقِيلَ ثَلَاثَةُ أَفَاءَهَا اللَّهُ عَلَى
رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَنَةِ سِعِيْنَ صُلْحَانَا وَذَلِكَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَمَّ نَزْلُ خَيْبَرَ وَفَسَحَ
٢٠ حَصُونَهَا وَذَرَ يَبْيَقَ إِلَى تُلْكَ وَاشْتَدَّ بِهِمْ لِلصَّارِ رَأَسَلُوا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسَالُونَهُ
أَنْ يُنْزِلَهُمْ عَلَى الْجَلَاءِ وَفَعَلَ وَبَلَغَ ذَلِكَ أَهْلَ فَدَكَ فَأَرْسَلُوا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَنْ يَصْلِحَهُمْ عَلَى النَّصْفِ مِنْ ثَمَارِهِ وَأَمْوَالِهِ فَأَجَابُوهُمْ إِلَى ذَلِكَ فِيهِ مَا نَرَى
يُوجَفُ عَلَيْهِ بَخِيلٌ وَلَا رَكَابٌ فَكَانَتْ خَالِصَةً لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِيهَا عَيْنٌ

فُوارة ونخيل كثيرة وهي لله قالت فاطمة رضتها ان رسول الله صلعم تحلى بها
 فقال ابو بكر رضته أريد لذلك شهودا ولها قصدة ثم أدى اجتهاد عمر بن
 الخطاب بعده لما ولت الخليفة وفتحت الفتوح واتسعت على المسلمين ان
 يرثها الى ورثة رسول الله صلعم فكان على بن ابي طالب رضه والعباس بن
 عبد المطلب يتنازعان فيها فكان على يقول ان النبي صلعم جعلها في حياته
 لفاطمة وكان العباس يُلْمِن ذلك ويقول في ملك رسول الله صلعم وانا وارثه
 فكانا يتنازعان الى عم رضه فیما يَحْكُمْ بينهما ويقول انتما اعرف
 بشانكم اما انا فقد سلمتها اليكم فاختلفا فيما يبوق واحد منكم من قلة
 معروفة، فلما ولت عاصمة الخليفة كتب الى عامله بالمدينة يأمره برق
 افادك الى ولد فاطمة رضتها فكانت في ايديهم في أيام عمر بن عبد العزيز فلما
 ولت يزيد بن عبد الملك قبضها فلما تول في ايدي بنى أمية حتى ولت ابو
 العباس السفاح الخليفة فدفعها الى الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب
 فكان هو القائم عليها يفرجها في بنى علي بن ابي طالب فلما ولت المنصور وخرج
 عليه بنو الحسن قبضها عنهم فلما ولت المهدى بن المنصور الخليفة اعد لها عليهم
 اثر قبضها موسى الهاوى ومن بعده الى ايام المامون فجاءه رسول بنى علي بن
 ابي طالب فطالب بها فامر ان يُسَاجِلَ لهم بها فكتب السِّاجِلُ وقُرِئَ على
 المامون فقام دعيل الشاعر وانشد

اصبح وجہ الزمان قد ضاحکما برز مامون هاشم فدکا

وفي فدک اختلاف كثير في امره بعد النبي صلعم وابن بكر وآل رسول الله
 صلعم ومن رواه خبرها بحسب الاهواء وشدة المراء واصبح ما ورد عنه مدح في
 ذلك ما ذكره احمد بن حاتم البلاذري في كتاب الفتوح له فإنه قال بعث رسول
 الله صلعم بعد منصرته من خيبر الى ارض فدک محبصة بن مسعود ورديس
 فدک يومئذ يُوشَع بن ذون اليهودي يدعوم الى الاسلام فوجدهم موعوبين

خارفين لما بَلَغُوهُمْ مِنْ أَخْذِ خَيْرِ فَصَاحِبَهُ عَلَى نَصْفِ الْأَرْضِ بِتُّورِبَتِهَا فَقَبَّلَ
 ذَلِكَ مِنْهُمْ وَامْضَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَارَ خَائِصًا لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَذَّةٌ لِمَنْ يُوجَفُ عَلَيْهِ
 تَحْيِيلٌ وَلَا رَكَابٌ فَكَانَ يَصْرُفُ مَا يَاتِيهِ مِنْهَا فِي اِبْنَاءِ السَّبِيلِ وَلَمْ يَزِلْ اهْلُهَا بِهَا
 حَتَّى أَجْئَى عَمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْيَهُودَ غَوْجَةَ الْيَهُودِ مِنْ قَوْمَ نَصْدَقَ التَّرْبَةَ بِقِيمَةِ عَدَلٍ
 ٥ فَدَفَعَهَا إِلَيْهِمْ وَأَجْلَامَهُمْ إِلَى الشَّامِ وَكَانَ لَمَّا قُبِضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَاتَلَ
 فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا لَمَّا بَكَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَعَلَ لِي فَدَّكَ فَاعْطَنِي أَيَّاهَا
 وَشَهَدَ لَهَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ بَنُو طَلَبِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا شَاهِدًا أَخْرَى فَشَهَدَتْ لَهَا أُمُّ أَيَّاهَا
 مِنْ مَوْلَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ قَدْ عَلِمْتُ يَا بَنْتَ رَسُولِ اللَّهِ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ إِلَّا شَهَادَةُ
 رَجُلَيْنِ أَوْ رَجُلٍ وَأَمْرَاتَيْنِ فَأَذْصَرَهُ مِنْهُ وَرَوَى عَنْ أُمِّ عَلَيْهِ أَنَّ فَاطِمَةَ اتَّقَتْ أَبَا بَكْرَ
 ١٠ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَتْ لَهُ مَنْ يَرِثُكَ فَقَالَ وَلِدِي وَأَعْلَمُ بِثَقَانَتِكَ لَهُ ثَمَّا بِالْكَ وَرَثَتْ رَسُولُ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دُونَنَا فَقَالَ يَا بَنْتَ رَسُولِ اللَّهِ مَا وَرَثْتُ ذَهَبَنَا وَلَا فَضَّةَ وَلَا كَدَّا وَلَا
 كَدَّا وَلَا كَدَّا فَقَالَتْ سَهْمَنَا بَخْيَبَرَ وَصَدَقَتْنَا بِهِ فَدَّكَ فَقَالَ يَا بَنْتَ رَسُولِ اللَّهِ
 سَهْمَتْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ أَنَّمَا يَقْرَبُ طَعْنَةً أَطْعَنَنِيهَا اللَّهُ تَعَالَى حَيَاةَ فَإِذَا
 مَتْ ذَهَبَ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ ٢ وَعَنْ عُرْوَةَ بْنِ الزَّيْدِ يَوْمَ اِزْوَاجِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 ٥ اَرْسَلَنَ عُثْمَانَ بْنَ عَفَانَ إِلَى أَبِي بَكْرٍ يَسْأَلُنَ مَوَارِيثَهِنَّ مِنْ سَهْمَرِ رَسُولِ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ سَهْمَتْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ نَحْنُ مَعَاشُ الْأَنْبِيَاءِ لَا ذُورُ
 مَا قَرَكَنَا صَدَقَةٌ أَنَّمَا هَذَا الْمَالُ لَآلِ مُحَمَّدٍ نَنْأَا بِنَتَنَّ وَضَنِيفَنَّ فَإِذَا مَتْ ذَهَبَ إِلَى
 وَلَى الْأَمْرِ مِنْ بَعْدِي فَأَمْسَكْنَ ٣ فَلَمَّا وَلَى عَمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ خَطَبَ النَّاسُ
 وَقَصَّ قَصَّةَ فَدَّكَ وَخَلُوَّهَا لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَإِنَّهُ كَانَ يَنْفَقُ مِنْهَا وَيَضَعُ
 ٤ فَضَلَّهَا فِي اِبْنَاءِ السَّبِيلِ وَذَكَرَ أَنَّ فَاطِمَةَ سَالِتَهُ أَنَّ يَهْبِهَا لَهَا فَلَيْ وَقَالَ مَا كَانَ
 لَكَ أَنْ تَسْأَلِي وَمَا كَانَ لِي أَنْ أَعْطِيَكَ وَكَانَ يَضْعُ مَا يَاتِيهِ مِنْهَا فِي اِبْنَاءِ
 السَّبِيلِ وَإِنَّهُ عَمَّ مَا قُبِضَ فَعَلَ أَبُو بَكْرٍ وَعَمَرَ وَعُثْمَانَ وَعَلَى فَلَمَّا وَلَى مَعَاوِيَةَ
 أَقْطَعَهَا مَرْوَانُ بْنُ الْحَكْمَ وَانْ مَرْوَانَ وَهِبَهَا لِعَبْدِ الْعَزِيزِ وَلِعَبْدِ الْمَلِكِ أَبْنَيَهُ ثُرَّ

أنها صارت لى وللوليد وسليمان وانه لما ولى الوليد سلطنة فوهبها لى
 وسلط سليمان حصنه فوهبها لى أيضا فاستجتمعها وانه ما كان لى ملأ
 احبابى منها وانى اشهدكم انى رددتها على ما كانت عليه من أيام النبي
 صلعم وانى بكر وعمر وعثمان وعلى فكان يأخذ مالها هو ومن بعده فيخرج
 ٥ في أيام السبييل ، فلما كانت سنة ٣٠ امر المامون بدفعها الى ولد فاطمة
 وكتب لى قشم بن جعفر عاملة على المدينة انه كان رسول الله صلعم اعطى
 ابنته فاطمة رضها فذك وتصدق عليها بها وان ذلك كان انوا ظاهرا معروفا
 عند آله عم ثم لم تزل فاطمة تدعى منه بما هي أوثن من صدق عليه وانه قد
 رأى ردها لى درتها وتسليمهما الى محمد بن يحيى بن الحسين بن زيد
 ١٠ ابن على بن الحسين بن على بن ابي طالب ومحمد بن عبد الله بن الحسين
 بن على بن الحسين بن على بن ابي طالب رضهما نيفهما بهما لأهلهما ، فلما
 استخلف جعفر المتوك ردها لى ما كانت عليه في عهد رسول الله صلعم وان
 بكر وعمر وعثمان وعلى وعمر بن عبد العزير ومن بعده من الخلفاء و قال
 انتاجى تهيت بفديك بن حام وكان اول من نزلها وقد ذكر غير ذلك وهو
 ١٥ في ترجمة اجياء وينسب اليها ابو عبد الله محمد بن صدقة انفق كى سمع
 مانعه بن انس روى عنه ابراهيم بن المنذر الخزامي وقال زهير وكان مدحه
 لمن حملت بجوابي بني اسد في دين عمرو وحالت بيننا فدنه
 ليأتينيك مني متطلق قذع باق كما دنس القبطية المؤذن
فديك تصغير الذي قيل العبراني هو موضع
 ٢٠ الفددين تصغير الفدان وهو القصر المشيد وهو قرية على شاطئ الحabor ما بين
 ماكسين وقرقيسيا كانت بها وقعة ،
 الفددين استوفد الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان فقهاء من اهل
 المدينة فيه عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق رضه

يَعْصِمْتَهُ فَتَيَّلَمْ عَلَى الطَّلاقِ قَبْلَ النِّكَاحِ ثُمَّاتْ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنَ الْفَدَيْنِ مِنْ أَرْضِ حَوْرَانَ
وَدُفِنَ بِهَا، وَسَعِيدُ بْنُ خَالِدٍ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرُو بْنِ عَثْمَانَ
بْنِ عَقْلَانَ بْنِ أَبِي الْعَاصِمِيِّ بْنِ أُمَيَّةِ الْأَمْوَى الْعَتَمَانِيِّ الْفَدَيْنِيِّ خَرَجَ فِي أَيَّامِ
الْمَامُونِ وَادْعَى الْخِلَافَةَ بَعْدَ أَبِي الْعَيْنَاطِ، عَلَى بْنِ يَحْيَى خَرَجَ وَاغْتَارَ عَلَى ضَيْبَاعِ
بْنِي شَرْبَنَتِ السَّعْدِيِّ وَجَعَلَ يَطْلَبُ الْقَبِيسِيَّةَ وَيَقْتَلُهُمْ وَيَتَعَصَّبُ لِأَهْلِ الْيَمَنِ
فَوَجَّهَ إِلَيْهِ يَحْيَى بْنِ صَالِحٍ فِي جَيْشِ فَلَمَّا كَانَ بِالنَّقْرَبِ مِنْ حَصْنَهُ الْمَعْرُوفِ
بِالْفَدَيْنِ هَرَبَ مِنْهُ الْعَتَمَانِيُّ فَرَقَفَ يَحْيَى بْنِ صَالِحٍ عَلَى الْحَصْنِ حَتَّى وَهُدَمَ
وَخَرَبَ زَيْرَاءَ وَتَحْصَنَ الْعَتَمَانِيُّ فِي عُمَانَ فِي قَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا مَاسُوحٌ وَصَارَ يَحْيَى
بْنَ صَالِحٍ إِلَى عُمَانَ وَاسْتَمْدَعَ الْعَتَمَانِيُّ بِزَيْونَدِيَّةِ الْعَوْرِ وَبَارَاثَةَ وَبِقَوْمٍ مِنْ غَطَفَانِ
وَأَنْصَمَتْ إِلَيْهِ غَمَارَةً مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ وَمِنْ جَلَاعِنْ دَمَشْقَنَ مِنْ أَهْلِهِ
الْعَيْنَاطِ وَمُسْلِمَةً فَصَارَ فِي زُوهَاءِ عَشَرِينَ إِنْفَاقًا فَلَمَّا يَرَى يَحْيَى بْنَ صَالِحٍ يَحْاصلُهُ
وَيَحْتَارُهُ حَتَّى اجْلَاهُ عَنِ الْقَرِيقَيْنِ جَمِيعًا فَصَارَ إِلَى قَرْيَةِ حُسْبَيَانَ وَبِهَا حَصْنٌ
حَصِينٌ فَأَقَمَ بِهِ وَتَفَرَّقَ عَنْ أَهْلِهِ وَلَا أَعْرَفُ مَا جَرَى بَعْدَ ذَلِكَ^٥
بَابُ الْفَاءِ وَالذَّالِّ وَمَا يَلِيهِمَا

أَفَدَّا يَا مَنْ قَرَى دَمْشَقَ يَنْسَبُ إِلَيْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَمَّادٍ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ مَطْرُونَ بْنِ
الْعَلَاءِ بْنِ أَبِي الشَّعْنَاءِ وَيُقَالُ لَهُ أَبِنُ أَبِي الْأَشْعَثِ أَبُو بَكْرَ الْفَدَائِيِّ يُعْرَفُ بِابْنِ
الْحَرَاطِ ذِكْرُهُ لِخَافِظِ أَبُو الْقَاسِمِ وَقَالَ رُوَى عَنْ سَلِيمَانَ بْنِ عَمْدَ الرَّحْمَنِ وَأَيُوبَ
بْنِ أَبِي حَجَرِ الْأَيْلِيِّ وَمُحَمَّدَ بْنِ يُوسُفَ بْنِ بَشَرِ الْقَوْشَى وَهَشَمَانَ بْنِ عَمَّارِ وَمُحَمَّدَ
بْنِ خَالِدِ الْفَدَائِيِّ وَيَحْيَى بْنِ الْغَسْرِ وَقَاسِمَ بْنِ عَثَمَانَ الْجُوَوِىِّ وَأَبْرَاهِيمَ بْنِ
الْمَنْذُرِ الْحَزَامِيِّ رُوِىَ عَنْهُ أَبُو إِسْحَاقِ أَبِنِ سَنَانِ وَأَبُو الطَّيِّبِ مُحَمَّدِ بْنِ أَمَّادٍ
بْنِ حَمَدانَ الرَّسْعَدِيِّ وَأَمَّادَ بْنِ سَلِيمَانَ بْنِ حَدَامَ وَأَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَمَرَ بْنِ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَكَاحُولِ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ أَسْمَاعِيلِ بْنِ عَلِيِّ الْأَيْلِيِّ وَأَبُو
عَلِيِّ أَبْنِ شُعَيْبٍ وَأَبُو عَلِيِّ أَبْنِ مَكَاحُولِ وَالْقَاسِمِ بْنِ عَيْسَى الْعَصَمَادِ وَالْحَسَنِ

بن حبيب المظايرى وابو الفضل احمد بن عبد الله السُّلْمَى قال ابن مُنْدَة
مات بعد النهادين او ٤٩٠

فَلَدْوَرَدْ بالفتح ثم السكون وفتح الواو وراء ساكنة دال مهملة قرية ،
فَلَدْيَاكْث بفتح اوله وسكون ثانية ثم ياء مثنية من تحت وبعد الالف نون
مفتوحة وكاف مفتوحة وثاء مثلثة من نواحى عِيْطَلْ بما وراء النهر ٥
باب الفاء والراء وما يليهما

الفُرَاءُ جبل عند المدينة عند خاخ وتنية الشريدة

فَرَأْبُ بفتح اوله وتحقيق ثانية وآخره باء موحدة قرية في سفح جبل بينها
وبين سمر قند ثمادية فراسخ ينسب اليها ابو الفتح احمد بن الحسين بن عبد
الرحمن القراني العبسى سكناها فنسب اليها سمع السيد ابا المعانى محمد بن
محمد بن زيد للحسينى البغدادى الحافظ سمع منه ابو سعد ومات يوم عرفة

سنة ٥٦٥ ومولده سنة ٤٩٥

فَرَأْبُ بتشديد ثانيه وآخره باء موحدة قرية من قرى اردستان من نواحى
اصبهان ينسب اليها بعض المتأخرین قاله ابو موسى الحافظ الاصفهانی ،
١٠ الفُرَاتُ بالضم ثم التخفيف وآخره تاء مثنية من فوق قال حمزة والغرات معرب
عن لفظه وله اسم اخر وهو فالاذروى لانه بجانب دجلة كما بجانب الفرس
الجنبية والذيبة تسمى بالفارسية فالاذ والغرات في اصل كلام العرب اعتدُّ
الماء قال عز وجل هذا عذب فرات وهذا ملح أحاج وقد فرت الماء يفتر
فرونة وهو فرات اذا عذب ، وخرج الفرات فيما زعموا من ارمينية ثم من
قاليقلا قرب خلاط ويدور بتلك الجبال حتى يدخل ارض الروم ويحيى الى
كُمْخ ويخرج الى ملطية ثم الى سُمِسَاط ويصب اليه انهار صغار نحو ذهر سنجقة
ونهر كِيسُوم ونهر دِيْصَان والبلريح حتى ينتهي الى قلعة تُجْمَ مقابل متبنيج
ثم يحالى بالس الى دُوَسَر الى الرقة الى رحبة مالك بن طُوق ثم الى عانة ثم

إلى هيبة فقيه صير انها تسقى زروع السواد منها نهر سورا وهو أكبرها ونهر الملك وهو نهر ضرمر ونهر عيسى بن على وكوشا ونهر سوق اسد والصراة ونهر الكنوة والفرات العتيق ونهر حلة بني مزيد هو نهر سورا فإذا سقطت الزروع وانتفع بهاها فمهما فعل من ذلك انصب إلى دجلة منها ما يصب فوق واسط ومنها ما يصب بين واسط والبصرة فقصير دجلة والفرات فضائل واحداً عظيماً عرضة نحو الفرسخ ثم يصب في بحر الهند، وللفرات فضائل كثيرة روى أن أربعة انهار من الجنة النيل والفرات وسنجون وجنجون وروى كثيرة روى أن أربعة انهار من الجنة النيل والفرات وسنجون وجنجون وروى عن على كرم الله وجهه أنه قال يا أهل الكنوة أن نهركم هذا يصب إليه ميزابان من الجنة وعن عبد الملك بن عمير أن الفرات من انهار الجنة ولو لا ما يخالطه من الأدلة ما تذكري به مريض إلا أبرأه الله تعالى وإن عليه ملكاً يذود عنه أدواء، روى أن أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق شرب من ماء الفرات ثم استزد واستزد فحمد الله وقال نهر ما أعظم بركته ولو علم الناس ما فيه من البركة لضرموا على حافظة القباب ولو ما يدخله من الخطابين ما اغتنم فيه ذو عافية إلا برأه وما يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم من باطله قال مدد الفرات في زمان على بن أبي طالب كرم الله وجهه فألقى رمانة قطعت للسر من عظمها فأخذت فكان فيها كرب حب فأمر المسلمين أن يقتسموها بينهم وكانوا يرونها من الجنة وهذا باطل لأن فواكه الجنة لم توجد في الدنيا ولو لم أر هذا الخبر في عدة مواضع من كتب العلماء ما استخرت كتابته، وسقى الفرات كورة ببعضها منها الانبار وهبها وقد نسب إليها قوم من رواة العلم

قال رفاعة بن أبي الصدقي

الـ تـ رـ فـ اـ مـ اـ تـيـ مـ نـ حـ بـ تـ يـ اـ لـ عـ لـ شـ نـ اـ طـ اـ لـ الفـ رـ اـ تـ لـ هـ اـ صـ لـ لـ يـ اـ لـ فـ لـ وـ شـ رـ يـ اـ مـ بـ صـ اـ فـ المـ اـ وـ دـ بـ مـ نـ الـ اـ قـ دـ اـ وـ اـ لـ هـ اـ الـ عـ لـ يـ اـ لـ وـ فـ رـ اـ تـ الـ بـ صـ رـ اـ كـ وـ رـ اـ بـ هـ اـ مـ اـ اـ رـ دـ شـ يـ اـ وـ قـ دـ ذـ كـ رـ اـ فـ مـ وـ اـ ضـ عـ هـ اـ وـ ذـ كـ اـ جـ دـ بـ

جحبي بن جابر قال لما فتح عتبة بن غزوان الأبلة عنوة عبر الفرات فخرج له
أهل الفرات بمساكيهم فظفر بهم المسلمون وفتحوا الفرات وقيل ان ما بين
الفهرج والفرات فتح صلحاً وسأله الأبلة عنوة وما فرغ من الأبلة اتى السمدار
وقال عوانة بن الحكم كانت مع عتبة بن غزوان لما قدم البصرة امرأته ارزة
بنت الحارث بن كلدة وناع وابو بكر وزياد اخوتها فلما قاتل عتبة اهل
مدينة الفرات جعلت امرأته ارزة تحرض المؤمنين على القتال وفي تقول
ان يهزموكم يوجوا فيينا الغلبة ففتح الله على المسلمين تلك المدينة
الغراخ ذات الفراخ موضع بالجaz في ديار بني شعلة بن سعد بن خطفان ويقال
بالحاء المهملة في شعر للبعدي قوله نصر
القرادين موضع في جبلي طيء نزله جيش طيبة بن خويلد الاسدي المتنبي
بالأيسر منه

الفردوس جمع فردوس وأصله رومي أعراب وهو البستان هكذا قال المفسرون
وقد قيل أن الفردوس تعرفه العرب وتسمى الموضع الذي فيه كرم فردوساً
وقيل كل موضع في فضاء فردوس والفردوس مذكور وإنما أتيت في قوله تعالى
الذين يرثون الفردوس فيهم خالدون لذاته عني به لجنة وفي الحديث مسالى
الفردوس الاعلى وأهل الشام يسمون الكروم والبساتين الفراديس والفردوس
موقع بقرب دمشق وباب الفراديس بباب من ابواب دمشق قال ابن قيم
الوقيات

أفترت منهم الفراديس والغور طة ذات القرى وذات الظلال
قال أبو القاسم في تاريخ الشام جحبي بن منقذ الفراديسى سمع ممدوحاً روى
عنه الوليد بن مسلم وقال آخر شيخ من الجند يقال له جحبي بن منقذ من
أهل الفراديس، وأصحاب بن يزيد أبو النصر القرشي الفراديسى مولى أم الحكم
بنته عبد العزىز ويقال انة مولى عمر بن عبد العزىز روى عن سعيد بن عبد

الأَعْزِيز وصَدِيقَةُ بْن خَالِدٍ وابْن صَمْوَة أَنْسُ بْن عَيَّاصِ الْمِيشَى وَجَحِيدِي بْن جَمِيزَة
 وَمُحَمَّدُ بْن شَعِيبَ بْن شَابُور وَجَمَاعَةُ كَثِيرَةٍ رَوَى عَنْهُ الرُّخَارِي فِي مُحَاجِمَةٍ
 وَالْلَّاسِنُ بْن عَلِيِّ الْحَلْوَانِي وَأَبُو دَاوُودَ السَّاجِسْتَانِي فِي سُنْنَةٍ وَأَبُو حَاتَمِ الرَّازِي
 وَأَبُو زُرْعَةِ الدَّمْشِقِي وَجَمَاعَةُ غَيْرِهِمْ قَالَ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ هُوَ دَمْشِقِي لَمَّا يَسِّرَ
 بِهِ بَاسٌ وَقَالَ أَبُو زُرْعَةِ الدَّمْشِقِي حَدَّثَنِي أَبُو النَّضَرِ اسْكَانِي بْن أَبِرَاهِيمَ الدَّمْشِقِي
 قَالَ وُلِدَتْ سَنَةً ا١٣٢ وَكَانَ أَبُو مُسْبِحٍ يُونَقَةً قَالَ أَبُو زُرْعَةَ وَكَانَ مِنَ النَّقَاتِ الْبَكَاءِينَ
 وَتَوَفَّى سَنَةً ١٤٧، وَالْغَرَادِيَسْ مَوْضِعُ قَرْبِ حَلْبَ بَيْنَ بَرِّيَّةِ حُسَافَ وَحَاضِرِ طَيِّةِ
 مِنْ أَعْمَالِ قَنْصُرِيَّينَ وَإِيَّاهَا عَنِ الْمَقْنَقَى بِقَوْلِهِ وَقَدْ اجْتَازَ بِهَا فَسْمَعَ زَيْنَبَ الْأَسَدَ
 أَجَرْكِ يَا أَسَدَ الْغَرَادِيَسْ مُكْرَمٌ فَقَنْصُوكُنْ ذَفْنَسِيْ اَمْ مُهَانْ فَمُسْلِمٌ
 ١٠ دَرَاءِي وَقُدَامِي عُدَاءِ كَثِيرَةٌ أَخَذَرُ مِنْ لِيَنْ وَمَنْكَ وَمَنْهَمَرَ
 فِرَاسٌ بْنُو فَرَاسْ قَرِيَّةٌ بِقَرْبِ تُونُسِ مِنْ أَفْرِيَقِيَّةِ إِيَّاهَا يَنْسَبُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ
 مُحَمَّدٍ الْفَرَاسِيِّ النَّشَاعِرِ التُّونِسِيِّ فِي كِتَابِ الْأَنْوَذِجِ مَا تَبْسُوسَةٌ سَنَةُ ٤٠٨
 فَرَاشَا بِفَخْيِ اَرْلَهِ وَتَخْفِيفِ ثَانِيَّةِ وَبَعْدِ الْأَلْفِ شَيْنِ مَحْمَدَةٌ وَفَرَاشِ الْقَاعِ وَالْطَّيْنِ
 مَا يَبْسُ بَعْدِ نُصُوبِ الْمَاءِ مِنَ الطَّيْنِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَفَرَاشِ شَيِّيْ بِيَطَّيِّرَ
 ١٥ كَالْبَعْوَصِنَ يَتَهَمَّهُتُ فِي النَّارِ وَالْخَفِيفُ مِنَ الْبَرْجَالِ فَرَاشُهُمْ وَكُلُّ رَقِيقٍ مِنْ عَظَمٍ أَوْ
 حَدِيدٍ فِيهِمْ فَرَاشَهُ وَمِنْهُ فَرَاشَةُ الْقُفْلِ وَفَرَاشَةُ قَرِيَّةٍ مَشْهُورَةٍ فِي سَوَادِ بِيَغْدَادِ
 يَنْزَلُهَا الْحَاجُ قَالَ ذِيَّهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَبِرَاهِيمَ الْمُعْتَرِيُّ الْمُعْرُوفُ بِإِيَّاهِنَ قَرِبَةَ
 نَرَلَنَا فَرَاشَةُ فَرَاشَتْ لَهَا مِنَ النَّبِيلِ غَرَلَانُهَا أَسْهَمَا
 فَصِرْنَا فَرَاشَةُ لَنَارِ الْبَهَوَى تَرَانَا عَلَى دَرَدَهَا خُوَمَا
 ٢٠ وَخَنَ أَنَّسُ تُحِبُّ الْحَدِيثَ وَنَذَرَهُ مَا يُوجِبُ الْمَائِمَا
 وَقَدْ أَنْشَدَنِي هَذِهِ الْأَبِيَّاتِ صَدِيقَنَا نَجَمَ الدِّينِ أَبُو الرَّبِيعِ سَلِيمَانَ بْنَ عَبْدِ
 اللَّهِ الرِّحَمَانِي قَالَ أَنْشَدَنِيَّهَا أَيْنَ قَرِيَّةُ الْمَذَكُورِ بَكَةُ لَنَفْسِهِ، وَبِبَغْدَادِ مَحَلَّةُ فِي
 نَهَرِ الْمُعَلَّى يَقَالُ لَهَا دَرْبُ فَرَاشَةٍ وَفَرَاشَةٍ مَوْضِعُ الْبَيَادِيَّةِ قَالَ الْأَخْطَلُ

وأقْرَأَتِ الْفَرَاشَةُ وَالْحُبَيْبَا
وَاقْرَأَ بَعْدَ فَاطِمَةَ الْبَشَفِيْرُ

فِرَاضٌ صنم كان في بلاد سعد العشيرة عن أبي الفتح الاسكندرى ،
فِرَاضٌ بكسر أوله وأخره ضاد مجهمة جمع الفرضة مثل بُرْمة وبِرَام ومحبة
ومحاب وهي المشروعة والاصل في الفرضة التلتمة في النهر والفراسن موضع بين
البصرة واليمامة قرب فليج من ديار بكر بن وايل وفي كتاب الفتوح لما قصد
خالد بن الوليد رضه بعثة بني غالب الى الفراضن والفراسن تُخُوم الشام
والعراق ولبيزيرة في شرق الفرات واجتمعت عليه الروم والعرب والفرس فأوقع
بهم وقعة عظيمة قال سيف قُتل فيها ماية الف ثم رجع خالد الى الحسيرة

لعاشر بقين من ذى الحجة سنة ١٢ قل القعقاع

أَقْيَنَا بِالْفَرَاسِ جَمْعَوْ رَوْمٍ وَفُوسٍ غَمَّهَا طُولُ السَّلَامِ

أَبْدَنَا جَمْعَلَمْ لَمَّا أَسْتَقْيَنَا وَبَيَّنَنَا بِجَمْعِ بَنِي رِزَامٍ

فَقَتَّنَمْ جَمْدُ الْبَسْلَمْ حَتَّى رَأَيْنَا الْقَوْمَ كَالْغَنْمِ النَّسَوَمَ

وفي ذكر الفراض خبر استحسنته فأتته هاهنا قال ابو محمد الأسود كان ابو شافع العامرى شيئاً كبيراً فتزوج امراة من قومه شابة فكانت عنده حينها داشر دب إليها بعض الغواة وقال لها اذك تبلى شبابك مع هذا الشياخ ورأدها عن نفسها فرجوتة وقالت له لولا أني اعرف أمك وعيتها لـ ظننتك لغير أبيك ويجك انترني الحرثة فانصرف عنها ثم تلطّف لمعاودتها واستعملتها فقللت اما فجوراً فلا وللتى ان ملكت يوماً نفسها كفت لك قال فان احتلت لابي شافع حتى يصير امرأك بهلك اختبارين نفسها قلت نعم قال فخلا به يوماً وقال يا ابا شافع ما اظن للنساء عندك طاماً ولا لك فيهن خيراً فـ قال كيف تظن ذاك يا ابن اخي وما خلق الله خلقا اشد من اصحاب أم شافع بن قال فهل لك ان تخاطرني في عشرين من الابل على ان تخيبها نفسها فان اختارتك فهي لك والا كانت لي قال انتظرنى اعد اليك ثم اتي أم شافع فقص

البيهـا أمرـة وما دعا الـمة فـقالـت يا ابا شـافـع اوـتشـكـ في حـبـي لـكـ واـختـيـارـي
فـرجـعـ الـبـية وـرـأـهـنـهـ وـاـشـهـدـ بـذـلـكـ عـلـىـ نـفـسـهـ عـدـةـ مـنـ قـوـمـهـ ثـرـ حـيـرـهـا فـاخـتـارـتـ
نـفـسـهـا فـلـمـاـ اـنـقـضـتـ عـدـقـتـهاـ تـزـوـجـهـاـ الغـتـيـ فـانـشـدـ اـبـوـ شـافـعـ يـقـولـ
حـنـفـتـ وـلـمـ تـخـنـنـ اـوـانـ حـنـبـينـ وـقـلـمـتـ نـحـوـ الـوكـبـ طـرـفـ حـزـينـ
حـرـىـ بـيـمـنـاـ الـوـاـشـونـ يـاـ اـمـ شـ.ـفـ فـفـاضـتـ دـمـاـ بـعـدـ الدـمـوعـ شـوـوـنـ
كـانـ لـمـ يـكـنـ مـنـهـاـ الـفـرـاعـنـ مـخـاتـةـ وـلـمـ يـمـسـ يـوـمـ هـاـكـهـاـ بـيـمـيـيـنـ
وـلـمـ أـتـيـطـنـهـاـ حـلـلـاـ وـلـمـ تـشـبـهـ مـعـاـصـمـهـاـ دـوـنـ الـوـسـادـ تـبـلـيـيـنـ
بـلـيـ ثـرـ لـمـ اـمـلـكـ سـوـابـقـ عـبـرـتـيـ فـلـاـ بـيـثـقـنـ بـعـدـ اـمـرـةـ بـلـاطـيـ
وـمـاـ زـادـنـ الـوـاـشـونـ يـاـ اـمـ شـافـعـ بـكـمـ وـتـرـاخـيـ الدـارـ غـيـرـ حـمـيـنـ
يـشـوـقـ الـجـيـ اـهـلـ الـجـيـ وـبـشـوـقـنـ جـمـيـ بـيـنـ اـخـيـانـ وـبـيـنـ بـطـوـنـ،ـ
فـرـاغـ بـكـسـ،ـ اـوـاهـ وـاـخـرـهـ غـيـنـ مـحـمـمـةـ وـاـخـرـهـ نـوـنـ سـنـ قـرـىـ مـرـوـ،ـ
فـرـاغـ بـكـسـ،ـ اـوـاهـ وـاـخـرـهـ غـيـنـ مـحـمـمـةـ يـجـوزـ اـنـ يـكـونـ جـمـعـ فـرـغـ الـدـلاـهـ وـهـوـ ماـ
بـيـنـ الـعـاـقـ وـكـلـ اـنـاءـ عـنـدـ الـعـربـ فـرـاغـ وـفـرـاغـ اـسـمـ مـوـضـعـ،ـ
فـرـاقـدـ بـالـصـمـرـ وـبـعـدـ الـاـلـفـ قـافـ مـكـسـوـرـةـ وـالـفـرـقـودـ وـالـفـرـقـودـ ولـدـ الـبـقـةـ وـغـرـاـقـدـ
شـعـبـةـ قـرـبـ الـمـدـيـنـةـ قـالـ اـبـنـ السـكـيـنـتـ فـرـاقـدـ مـنـ شـقـ غـيـرـةـ تـدـافـعـ اـلـ وـادـيـ
الـصـفـرـاءـ وـقـالـ فـيـ مـوـضـعـ اـخـرـ فـرـاقـدـ هـضـبـةـ جـمـراءـ فـيـ الـحـرـةـ بـوـادـ يـقـالـ لـهـ رـاهـطـ
قـلـ كـُـثـيـرـ

وَعَنَّ لَهَا بِالْجُزْعِ فَوْقَ فَرَاقِدٍ أَيَادِي سَبَمَا كَالسَّاحِلِ بِيَصَانِ سُفُورُهَا
ۖ قُرْآنٌ بِفَتْحِ أَوْلَهُ وَتَخْفِيفِ ثَانِيَّهُ وَآخِرَهُ نُونٌ لَا ادْرِي مَا أَصْلُهُ لَأَنَّهُ لَا يَحْدُدُ فِي بَابِهِ
الْأَكْبَرِ الْفُوْنِيِّ وَالْمُخْتَبِرِ الْفُوْنِيِّ وَفَرَانٌ مَاءِ لَبِنِي سُلَيْمَانٌ يَقَالُ لَهُ مَعْدُنُ فَرَانُ بِهِ
فَلَسٌ كَثِيرٌ وَشَوْهَدٌ مَنْسُوبٌ إِلَى فَرَانٍ بْنِ بَهْلَوَ بْنِ عَمْرٍ وَبْنِ الْحَافِ بْنِ قَضَاعَةَ نَزَلتْ
عَلَى بَنِي سُلَيْمَانٍ فَدَخَلُوا فِيلَمٍ وَصَارُوا مِنْهُمْ فَكَانَ يَقَالُ لَهُمْ بْنُو الْقَيْنِ فَلَمَدُنَّكُمْ

قال **خفاف بن عمرو**

مني كان للقيدين قين طممة وقين بلي معدن بقران

وقال حاتر بن رباب السلمى

اتحسبت بجدا ما فران اليكم لهنك في المانينا بتجدد لجاهل

أفي كل عام يصربون دعوكم على كل تهيب وجهته الکوامل

اراد انك لجاهل اذ تحسب ما فران بجدا وقصر ما وهو مددود ضرورة يحتمل

ان يكون ما زايدة وهو اجدد

فراوة بالفتح وبعد الالف واو مفتوحة وهي بلدية من اعمال تسا بيمها وبين

دهستان خوارزم خرج منها جماعة من اهل العلم ويقال لها رباط فراوة

ابنها عبد الله بن طاهر في خلافة المامون ومن نسب اليها ابو نعيم محمد

بن القاسم الفراوى صاحب الرباط بفراوة سمع تميد بن زيجوية وغيره روى

عنه ابو اسحاق محمد بن يحيى وغيره وكان مجتهدا في العبادة ، وابو عبد

الله محمد بن الفضل بن احمد بن محمد بن احمد الفراوى شيخ شيوخ فراوة

كان اماما متقدما مناظرا محدثا واعطا مكرما لاهل العلم سمع ابا عثمان

اسعيل بن عبد الرحمن الصابوني وابا حفص عمر بن احمد بن محمد بن

مسرور وابا بكر محمد بن القاسم الصفار وابا اسحاق ابراهيم بن على الشيرازي

وابا بكر احمد بن الحسن البهقى ولما القاسم القشى والى المعالى الجويى

وخلقا كثيرا سواهم روى عنه شيخنا المؤيد بن محمد بن على الطوسي وابو

احمد عبد الوهاب بهن على بن سكينة بالاجازة وله مجلس في الوعظ والتذكرة

مجموعة ومات سنة ٥٠٣ في شوال بنيسابور ودفن عند قبر محمد بن اسحاق

بن حربة وكان مولده سنة احدى وستين او اربعين وأربعينية ، ومنصور بن

عبد المنعم بن عبد الله بن محمد بن الفضل الفراوى ابو القاسم بن ابي

المعالى بن ابي البركات بن ابي عبد الله بن ابي مسعود النميري ابوزرى احد

العدول المُزكَّى بِهِ مِنْ بَيْتِ مَشْهُورٍ بِالوَادِيَةِ قَدْمٌ مَذْصُورٌ بِغَدَادٍ وَحَدَّثَ بِهَا
عَنْ جَدِّهِ أَنَّ الْبَرَّاتِ وَعَنْ جَدِّ أَبِيهِ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ الْفَراوِيَ وَعَادَ إِلَى بَلْدَهُ وَرَوَى
هُنَاكَ الْكَثِيرُ عَنْ جَدِّ أَبِيهِ وَعَنْ دَجِيَّهِ بْنِ طَافِرِ الشَّاكَامِيِّ وَمَوْلَدَهُ فِي شَهْرِ
رَمَضَانَ سَنَةِ ٣٣٣٥ وَتَوَفَّ يَنِيْسِيَّا يُورُ سَنَةِ ٦٠٨

٥ فَرَاهَانٌ مِنْ رَسَاتِيقِ مِدَانٍ ذَكَرَ حَالَهُ فِيمَا بَعْدَ فِي فَرَاهَانٍ،
فَوَاهِينَانٌ بِالْفَخْجِ وَبَعْدَ الْأَلْفِ ٩٥٦ ثُمَّ يَاهِ مِنْهَا مِنْ تَحْتِ سَاكِنَةِ ذُونَ وَاخْرَهِ،
ذُونٌ مِنْ قَرَى مَرْوَ،

قَرِيبٌ بِكَسْرِ اُولَهِ وَقَدْ فَاتَّهُ بِعَصْلِمٍ وَثَانِيَهُ مَفْتُوحٌ ثُرٌ بِإِمَامٍ مُوَحدَةٍ سَاكِنَةٌ وَرَاهُ
بِلِيْدَهُ بَيْنَ جَيْحُونَ وَخَارَا بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ جَيْحُونَ نَحْوَ الْفَرْسَعَةِ وَكَانَ يَعْرُفُ بِرِبَاطِ
أَطَاهِرِ بْنِ عَلَى وَقَدْ خَرَجَ مِنْهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالرَّوَّاَةِ مِنْهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ
يُونُسَ الْفَرِيزِيِّ رَاوِيَةً كَحِيجٌ مُحَمَّدُ بْنُ اسْمَاعِيلَ الْبَخَارِيِّ يَقَالُ سَمْعُ الْجَمَاعِ مِنْ
الْبَخَارِيِّ سَبْعَوْنَ الْفَالَّهُ يَبْيَقُ مِنْهُ رِوَاةً سَوْيَ الْفَرِيزِيِّ وَرَوَى أَيْضًا عَنْ عَلَى
بْنِ خَشْرَمَ الْمَرْوَزِيِّ رَوَى عَنْهُ أَبُو زَيْدَ الْقَاشَانِيَّ وَأَبُو مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
أَحْمَدَ بْنِ كَهْوَيَّةِ السَّرِّخَسِيِّ وَغَيْرَهُ وَمَاتَ فِي ثَالِثَ شَوَّالِ سَنَةِ ٣٣٠ وَمَوْلَدُهُ سَنَةُ
١٣٣٥، وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلَى بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَبْرَاهِيمَ الْكَرَابِيسِيِّ ثُرُ الْفَرِيزِيِّ أَبُو
الْبَشَرِ الْمَعْرُوفُ بِالصَّغِيرِ فَقِيهٌ صَالِحٌ سَمِعَ أَبَا مُحَمَّدِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ زَكْرَوَاءِ بْنِ
سَعِيدِ الْحَافِظِ وَأَبَا نَصْرِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَحْمَدَ اِنْجِيلْمُونِيِّ اِحْزَارِ لَاهِ
سَعِدٌ وَكَانَتْ وَلَادَتِهِ فِي سَنَةِ ٤٧٠ وَتَوَفَّ فِي أَوَّلِيَّ سَنَةِ ٥٤٩ بِفَرِيرِهِ

فَرِيبِيَا مِنْ قَرَى عَسْلَلَانَ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْغَنَامِيَّرُ مُحَمَّدُ بْنُ السَّفَاضِلِ بْنِ
٢٠ حَيْيَدَرِ بْنِ مُطَّرِ الْفَرِيزِيِّ الْمَطْرِيِّ لَقِيَهُ السَّلْفِيُّ وَسَمِعَ الْحَدِيثَ هَلَسيَّهُ وَعَسْلِيَّهُ
غَيْرِهِ،

فَرِيبِيَطٌ مِنْ كُورِ مَصْرُ لَهَا ذَكَرٌ فِي الْفَتوْحِ،
فِرْتَاجُ بِكَسْرِ اُولَهِ وَسَكُونِ ثَانِيَهُ وَتَاهُ مِنْهَا مِنْ فَوْقَهَا وَآخِرُهُ جَيْمٌ قَالَ أَبِنَ

الاعْرَافِيَّ مِن سِمَاتِ الْأَبْلَى فِرْتَاجُ وَلَدُ نَجْدَهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِرْتَاجُ مَوْضِعٌ فِي بَسْلَادِ
طَىٰ وَقَالَ شِيمَهُ فِرْتَاجُ مَا لَبَنِي أَسَدٌ قَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ الطَّاهِيُّ
فَلَوْ أَنْ نَصْرًا أَصْلَحْتُ ذَاتَ بَيْنَهَا نَصَاحْتُ رَوِيدًا عَنْ مَطَالِبِهَا عَمْرٌو
وَلَكِنْ نَصْرًا أَدْمَنْتُ وَتَخَسَّدَتْ وَقَالُوا عَمْرُنَا مِنْ مُحِبِّنَا الْمَقْفُورُ
فَانْتَمَعُوا فِرْتَاجَ فَالْعِمَرُ مَهْسُورٌ فَانَّ لَهُمْ مَا بَيْنَ جُنُونٍ فَالْغَفْرَانِ
وَذِلِّ الرَّاجِي الْمُرْتَفِي الْكَلَبِيِّ كَذَا قَالَ الْأَمْدَى قَالَ وَقَدْ دَخَلْتُ هَذِهِ الْقَصِيْدَةِ فِي
شَعْرِ الرَّاجِي النَّمِيرِيِّ لِيَاوَاقِفَ أَبْنِ سَلِيمَانَ حِيثُ قَالَ

مَا زَالَ يَفْتَحُ ابُو بَابًا وَيُغْلِقُهُمَا دُونَى وَأَفْتَحَ بَابًا بَعْدَ إِرْتَاجِ
حَتَّى اضْهَاءَ سَرَاجٍ دُونَهُ خَجْلٌ حُورُ الْعَيْوَنِ مَلَاحٌ طَرْفُهَا سَاجِيٌّ
يَكْتُنُ لِلَّهِ وَاللَّدَّاَتِ عَنْ بَرْدٍ يُكَشَّفُ السَّرِيقُ عَنْ ذِي لُجْنَةِ دَاجِ
كَائِنًا نَظَرَتْ دُونَى بَاعِيْبِهَا عَيْنُ الصَّرِيجَةِ أَوْ غَرْلَانُ فَرْتَاجِ
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَيَسِيلُ فِي التَّلْبِيَّةِ وَادِ يَقَالُ لَهُ الرِّحْبَةُ فِيهِ مَا لَبَنِي أَسَدٌ يَقَالُ
لَهُ فِرْتَاجُ وَانْشَدَ لِرَجُلٍ مِنْ عُدْرَةٍ

بِفِرْتَاجِ مِنْ أَرْضِ الْخَلْبِيَّيْفِينَ أَرْقَتْ جَنْوَبٌ وَلَا لَاحَ السَّيْمَاكُ وَلَا النَّسْرُ
وَمِنْ دُونِ مَسْرَاعِهَا الَّذِي طَرَقَتْ بِهِ شَمَارِيْخُ مِنْ رَيَانَ يَرُدِّي بِهَا الْغَفْرُ
الْغَفْرُ وَلَدُ الْأَرْوَيْةِ وَالْمَجْعُ أَغْفَارُ وَغَفَرَةٌ

فَرْتَقَى بِفَتْحِ اولَهِ وَسَكُونِ ثَانِيَهِ وَتَاهَ مُثْنَاهَ مِنْ فَوْقِ وَدُونِ مَفْتُوحَةِ مَقْصُورِ يَقَالُ
لِلَّامَةِ فَرْتَقَى وَفَرْتَقَى قَصْرُ بَهْرَوِ الْمَرْوَنِ وَكَانَ أَبُو حَازِرٍ قَدْ حَاصِرٌ فِيهِ زَعْيَرٌ بْنُ
ذِرِيبِ الْعَدَوِيِّ الَّذِي يَقَالُ لَهُ هَزَارَ مَرْدٍ وَالْهَزَارَ مَرْدٍ أَيْضًا عَمْرُ بْنُ حَفْصٍ
المَهَلَّبِيِّ كَانَ وَالْيَمَا عَلَى افْرِيقِيَّةِ

الْفَرْجَانِ بِفَتْحِ اولَهِ وَسَكُونِ ثَانِيَهِ وَجِيمِ وَجِيمِ وَبَعْدِ الْأَلْفِ دُونَ تَثْنِيَةِ الْفَرْجِ وَهُوَ
هَاوَنَا الشَّغْرُ الْخَوْفُ وَالْمَجْعُ فَرْوَجُ سَهْيَ فَرْجًا لَانَهُ غَيْرُ مَسْدُودٍ وَالْفَرْجُ أَسْمَ يَجْمِعُ
سَوَاتِ الرَّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْقِبَلَانِ وَمَا حَوْلَيْهَا كُلُّ فَرْوَجٍ وَالْفَرْجُ كُلُّ فِرْجَةٍ بَيْنِ

شَيْدَيْنَ وَكَانَ يُقَالُ خَرَاسَانَ وَسِجْسَتَانَ الْفَرْجَانَ ،
 فَرْجٌ بِضَمِّ أُولَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَهُ وَأَخْرَهُ جَيْمٌ جَمْعُ فَرْجٍ مُثْلِّ سَقْفٍ وَسَقْفٍ وَذَكْرٍ
 مَعْنَاهُ فِي فَرْجٍ بَعْدِ وَقِيَّ اسْمَ مَدِينَةٍ بَاخْرَهُ اعْمَالَ فَارِسَ ،
 الْفَرْجُ بِفَتحِ أُولَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَهُ ثُمَّ جَيْمٌ قَدْ تَقدَّمَ فِي الْفَرْجَانِ بَعْضُ اشْتِقَاقَهُ
 وَنَزَيْدُ ٥٠ هُنَّا قَوْلُ النَّصَرِ بْنُ شَمِيلٍ فَرْجُ الْوَادِيِّ مَا بَيْنَ عَدْوَتِيهِ وَهُوَ بَطْنُهُ
 وَالْفَرْجُ طَرِيقٌ بَيْنَ أَصْلَاخٍ وَضَرْبَةٍ وَعَنْ جَنْبَتِيهِ طَحْفَةُ الْوَرْجَامُ جَبْلَانُ عَنْ
 نَصَرٍ وَفَرْجُ بَيْتِ الدَّلْقَبِ فِي مَدِينَةِ الْمُنْقَانِ كَانَ الْمُسْلِمُونَ قَدْ افْتَاكُوهُوا وَبِسِمِ
 صَيْاقِيَّةٍ فَوَجَدُوا فِيهَا ذَهَبًا كَثِيرًا فَاتَّسَعُوا بِهِ فَسَمِيتُ فَرْجُ بَيْتِ الدَّلْقَبِ
 لِذَلِكَ ،

أَفَرْجُ بِالنَّحْرِ بِكَ وَالْجَيْمُ مَدِينَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ تُعْرَفُ بِوَادِي الْأَجْجَارَ يَوْمَ بَيْنَ الْجَيْمِ وَفَرْجِ
 وَالشَّرْقِ مِنْ قِرْطَبَةِ وَلَهَا مُدُنٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ طَلِيمَطْلَةِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا إِيْسَوْ بْنُ
 الْلَّهِسِينِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ حُوفَ بْنِ تَمِيمٍ مِنْ أَهْلِ مَدِينَةِ الْفَرْجِ
 يَكُنُّ أَبَا سَلِيمَانَ وَيُعْرَفُ بِابْنِ الطَّوَيْلِ رَحْلُ الْمَشْرِقِ فَسَمِعَ مِنْ أَبْنَاءِ أَبِيهِ
 الْمَوْتُ وَمِنْ عَبْدِ الْلَّهِيْمَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ شَعَيْبِ الشَّبَيْبَانِيِّ وَعَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ أَحْمَدَ
 ١٥ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْلَمَةَ بْنِ قُتْبَيَّةِ وَغَيْرِهِمْ وَاسْنَادُهُ لِلْكُمْرِ الْمُسْتَنْصِرِ بِبَلْدَهُ
 وَكَانَ أَدِيْمَا حَكَيْمًا قَدَّمَ قِرْطَبَةَ وَسَعَتْ مِنْهُ وَتَوَقَّى سَنَةً ٢٠٣٨ مِنْ قِبَلِهِ
 الْأَجْجَارَ وَإِنَّ يَوْمَيْلَ بِالْمَشْرِقِ قَالَهُ أَبْنُ الْفَرَضِيِّ ،

فَرْجَيْهَا بِفَتحِ أُولَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَهُ وَفَتحُ الْجَيْمِ وَالْيَاءِ الْمُتَنَاهَةِ مِنْ تَحْتِهِ مِنْ قَرَى
 سَهْرَقَنَدَ ،

أَفَرْحَشَأَا بِفَتحِ أُولَهُ وَثَانِيَهُ وَسَكُونِ الْخَاءِ الْمُجَمَّهَةِ وَالشَّيْنِ وَالْفَ مَقْصُورَةٌ مِنْ قَرَى
 بُخارَاءَ ،

فَرْحَشَأَا بِفَتحِ أُولَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَهُ وَفَتحُ الْخَاءِ الْمُجَمَّهَةِ وَالشَّيْنِ قَالَ السَّعِيرَانِيُّ أَسْمَرَ

مَوْضِعَ ،

فَوْخُورِدِيَّة بالفتح ثم السكون و خاء مجتمعة و واد ساكنة و راء و دال مكسورة
ولاء بعده زاء مفتوحة و هاء من قرى نسف على فرسخ منها منها عمر بن
محمد بن عبد الملك بن بنيكي أبو حفص من مشيخة ابن المظفر السمعاني روى
 عنه عن أبي بكر محمد بن أحمد بن محمد البيلدي بلد نسف ذكر باكثر من
هذا في ذيiran ۶

فَرْدَجَان قلعة مشهوراً من ذواحى مذان من ناحية جرا ويقال لها براهان
مات بها طاهر بن محمد بن أبي الحسن أبو منصور الهمذاني حافظ عبد
الرحمن الامام في ربيع الآخر سنة ٤٣٣ وحمل إلى مذان قاله شبوبيه ۷

الفرد قال نصر بفتح الفاء و سكون الراء جبل من جبيلين يقال لهما السفدان في
ادبار سليم بالجaz وجاء في الشعر الفرد والفرد والنفردان على الجميع ۸

نَرَدَ بالفتح ثم السكون دال مفتوحة وأخرى بعدها من قرى سمرقند
الفرد بالكسر ثم السكون ثر دال مهملة علم متجمل موضع عند بطن اياد من
ديار يربوع بن حنظلة كانت به وقعة كذا ضبطه نصر ۹

فَرْدَوْس بكسر أوله و سكون ثانية وفتح الدال مهملة و واد ساكنة و سين مهملة
ماتقدم اشتقاقه في الفراديس وهو اسم روضة دون اليمامة قال السيرافي فردوس
يقلوأ اسم روضة دون اليمامة و فردوس الاياد في بلاد بني يربوع وهي الاولى
فيما احسب قال مائك بن نويرة ۱۰

درد عليهم سرّحهم حول دارم ضراب ولم يستأنف المتوجد
حذلو بفردوس الاياد و اقبلت سرّأة بني البرشاء لما تآبدوا
۱۰ وقال مصريس بن ربيبي و ذكر فردوس اياد

فلما تآبدوا قرآن على لهم تحية موسى ربها ان يحيى سارور
فاما الاصييل الحلم متسا فرزاجر خفايا حلا او مشيرا فداعرة
واما بعثة الله متسا ومن لهم مع الربوب البالى للحسان محاجرة

فلما رأينا بعض من كان منهُمْ أذى القول مجتمعًا لنا وهو آخره
 صرّفنا ولم نملأ دمه وعًا كاذبها بوادي جمن بين أيدي تمايزه
 فاللهم عصما التسبيار عنها وخيمت بارجاء عذب الماء ببعض حفاظه
 وباب الفردوس أحد أبواب دار للخلافة ببغداد وقال أبو عبيدة الشكوفي الفردوس
 ما لم يبني تخمير عن يمين طريق الحاج من الكوفة منها فلة إلى فلنج إلى اليمامة
 واليه يصاف غبيط الفردوس الذي ينسب إليه يوم الغحيط من أيام العرب
 وقلعة الفردوس من أعمال قزوين مشهورة
 فردة بالفتح ثر السكون ودال مهملة تأنيث الفرد وهو ما كان وحده ورواه نصر
 بالقاف وفتح الراء والله اعلم وهو اسم جبل بالبادية سمي بذلك لانفراده عن
 الجبال والفرددة ما بالتلبوت لم يبني ذمامه وقال الراعي النميري
 عجبت من الساربين والريح قرة إلى صدور نار بين فردة فالخـا
 إلى صدور نار يشتوى القد أهلها وقد يكرم الأضيف والقد يشتوى
 وقال نصر فردة جبل في ديار طيء يقال له فردة الشموس وقيل ما مجرم في ديار
 طيء هناك قبر زيد الخيل قال أبو عبيدة قفل زيد الخيل من عند رسول الله
 صلعم وبين معه قال ألم قد أنت في هذا لحي من قيس آثارا ولسمت أشكى في
 قتالهم إياي ان مرت بهم وانا اعطي الله عهدا الا اقتل مسلما ابدا فتنكبوا
 عن ارضهم واخذوا به على ناحية من طريق طيء حتى انتهوا الى فردة وهو
 ما من مياه جرم فاخذته الحمّى فكث ثلاثا ثم مات وقال قبل موته
 امطبع هجبي المشارق خذوة وأنترك في بيته بفردة مُسجِد
 سقى الله ما بين القفييل فطابة فما دون أرمام فما فوق مُنسَدٍ
 هناك ألم لو مرضت لعما ذقني عوادٌ من لم يشف منهن يجهيد
 فليست اللواتي عذنتي لم يعذنن ولبيت اللواتي غبن عني حودي
 كلذا ذكر جماعة من أهل اللغة ووجدت بخط ابن الفرات مقيدا في غير

موضع قِرْدَة بالقاف وقال إنْوَاقْدَى نُو الْقِرْدَة من أرض نجد وقال ابن اسحاق
وسريّة زيد بن حارثة لله بعثة النبي صلّى اللهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ فيها حين أصابت عِيْنَ قريش
وفيها أبو سفيان بن حرب على الفِرْدَة ماء من مياه نجد كذا ضبطه ابن
الفرات بفتح الفاء وكسر الراء وقال غيره ابن اسحاق هو موضع بين المدينة
والشام وقال موسى بن عقبة وغزوة زيد بن حارثة بثنية القردة كذا ضبطه
أبو ذئب بالقاف قال وهذا الباب فيه نظر إلى الآن لم يتحقق فيه شيء
فَرْدَى موضع في شعر ابن صالح الهذلي حيث قال

من الديار تلمح كالوشم بالجابتين ثروضة الخمر
ثبوملتي فَرْدَى فَرْدَى عُشْر فالبيص فالبردان فالرقم
١٠ الفِرْدَيْن دَلَّة بعيدة في قول طرقَة

فَغَوْدَر بالفِرْدَيْن أرض بطيئة مسيرة شهرين داديب لا ذواكله ،
فَرِزان بفتح أوله وتشديد ثانية وفتحه ثم زاء وآخره ذال مجتمعة من قوى البرى ،
فَرِزان بشين بالفتح ثم السكون ذاء وبعد الألف ميم مكسورة وباء متاخرة وثاء
مثلثة ونون محللة بضم قند ،

١١ الفِرْزُل ظاهرية من ذواحى معمرة النعمان في العلة والعلا كورة من كورها
والفِرْزُل أيضا من قرى بقاع بعلبك كبيرة نزهة في تحف جبلها الغربي فيها
الزبيب الجوزاني ويعمل بها الملبن المسمى بجلد الفرس وهو من خصائصها
وبها قوم يعرفون ببني رجا وهي روساها معروضون باللزم وأقراط الصيوف والنجيل
الظاهر في الملبس والماكل والمشرب والمركب ،

١٢ فَرِزَن بفتح أوله وثانية والراء والنون من قوى هرة ،
الفِرْزَة قال للفصي بحد لغيره باليمامة جميل يقال له المِرْقَب ثم تضي في
دلالة حتى تضي إلى الفِرْزَة وتحداها شناخيبة من العارض يقال لها اسنان
بللة ،

فَرِزِينٌ مِنْ نَوَاحِي كُرْمَانْ ثُمَّ مِنْ قَرْقَى خَمَابٍ
 فَرِزِينٌ بِفَجْنَحِ أَوْلَهْ وَتَشْدِيدِ ثَانِيَّةِ وَكَسْرِ الزَّاءِ وَبِيَاءِ سَاكِنَةِ وَنُونِ أَسْمَ قَلْعَةِ عَلَى
 بَابِ الْكَلْرَجِ بَيْنِ شَهْدَانْ وَاصْبَهَانْ
 فَرِزِينٌ بِفَجْنَحِ أَوْلَهْ وَسَكُونِ الرَّاءِ وَالسَّيِّنِ مَهْمَلَةً فِي أَرْضِ هُذْدِيلِ قَلْ أَبُو بُشَيْبَةِ نَسَةٍ
 ٥ الْفَرِزِيَّ الْهُنْدِيُّ

الْأَبْلُغُ يَانِيْنَا بَانَ جَدَّعْنَا آنَفَ الْخَدَرَاتِ أَمْسٌ
 تَرَكْنَا وَلَا نَرْتَقِي عَلَيْهِمْ كَانَ جُلُودُهُمْ طَلِيمَتْ بِسَوْرِينْ
 فَاعْلَمُوْمْ بِنَعْصَلِ السَّيِّفِ ضَرِبًا وَقَلْمَتْ لَعَلَّهُمْ احْكَابُ فَسْرِينْ^١

٦٩٠٨ | ١٥٠٣

فُسْنَانٌ بضم أوله وسكون ثانية وآخره نون بلفظ جمع فارس من قرى أفريقية نحو المغرب،

فِرْسَانُ بَكْسَرُ اُولَه وَسَكُونُ ثَانِيَه وَآخِرَه نُونُ مِنْ قَرِىٰ اصْبَهَانَ وَقَالَ السَّلْفِيُّ
بِضمِ الْفَاءِ وَقَدْ نَسَبَ إِلَيْهَا قَوْمٌ أَهْلُ الْحَدِيثِ مِنْهُمْ أَبُو الْجَحْاجَ يَوْسُفُ بْنُ
الْأَبْرَاهِيمِ بْنِ شَيْبَتٍ بْنِ يَزِيدٍ مُولَى بْنِ أَسَدٍ أَسَدٌ قَرِيشٌ كَانَ يَحْفَظُ فَتاوَى إِنِّي
مسعودُ الرَّازِيُّ سَعَى مِنْ أَنْ يُعَيَّنَ وَغَيْرَهُ وَأَبُو الْلَّهِ الْحَسَنِ عَلَى بْنِ عَمْرٍ بْنِ عَبْدِ
الْعَزِيزِ بْنِ عَمْرَانَ الْفَرْسَانِيُّ حَدَّثَ عَنْهُ أَبْنَى مَرْدُوْيَهُ فِي تَارِيَخِهِ وَأَبُو اسْكَانِ
أَبْرَاهِيمِ بْنِ اِيُوبِ الْفَرْسَانِيِّ الْعَتَبِيِّ مِنْ أَهْلِ اصْبَهَانَ يَرْوَى عَنِ التَّهْرِيِّ وَالْمَبَارِكِ
بْنِ فَضَالَةِ وَغَيْرِهِ رَوَى عَنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنَ دَاؤُودَ وَكَانَ عَابِدًا وَبَدَّالًا بْنَ سَعْدٍ
أَبْنَى خَالِدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ اِيُوبِ ابْنِ مُحَمَّدِ الْفَرْسَانِيِّ رَوَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ بُكَيْرٍ
الْحَضْرُومِيِّ حَدَّثَ عَنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنَ عَدْدِيِّ الْجَرْجَانِيِّ وَذَكَرَ أَنَّهُ سَمَعَ مِنْهُ
يَمْعَدَادَ

فَرَسَانٌ بالفتح و التحريك و آخره نون بن ذواحى **فَرَسَانٌ** ويقال سواحل **فَرَسَانٌ**

قال ابن الألبي مال عَنْقٌ من البحر إلى حضرة وناحية أَبِينَ وعَدَنَ وَذَهَلَةَ
فاستطرار ذلك العنق وطعن في تهائم اليمن في بلاد فرسان والحكم بن سعد
العشيرة وكل ذلك يقال له سواحل فرسان قال ابن الألبي فرسان مُنْفَعٌ من
يتنسب إلى كنانة ومنهم من يتنسب إلى تغلب وقال ابن الحايك من جزایر
اليمن جزایر فرسان وفرسان قبيلة من تغلب كانوا قد يبا نصاري ولهم في
جزایر فرسان كنایس قد خربت وفيهم بَاسٌ وقد تحرّبهم بنو مجید ويحملون
التجار إلى بلد لباس لهم في السنة سفورة وينضم اليهم كثير من الناس ونُسَاب
كثير يقولون إنهم من جِيَرٍ

الغُوس يضم الفاء وقيل بـكسرها والسين مهملة واد بين المدينة وديار طيء
على طريق خيبر بين صراغد وأول

الغُوس بالكسرو ثم السكون وأخره سين مهملة وهو في لغة العرب ضرب من
الثياب واختلف الاعراب فيه فقال أبو المكارم بضم الميم هو القضايا
خيبر هو الشريشر وقال آخر هو الخپن وقال قوم هو البُرُوق، والغُوس جبل
بناحية عَدَنَة على مسيرة يوم من الذقة لبني مرّة بن عوف بن كعب وحكي
الآديبي أن قصر الغرس أحد قصور لجيرة الاربعة

فوشابور بفتح أوله وسكون ثانية وشين ممحمة وباء موحدة بعد الاسف وواو
مساكنة وراء وعامة تلك البلاد يقولون بوشابور مدینة وولاية واسعة من اعمال
لهاوْر بينها وبين غزنة لها ذكر في الاخبار

الغُرس بفتح أوله وسكون ثانية وآخره شين ممحمة والغُرس ياتي في كلامهم على
معان الغرس من فرشت الفراش معلوم والغُرس الزرع اذا صار بثلاث ورقات او
اكثر والغُرس اتساع في رجل البعير وهو مدح فإذا كثُر فهو عَقَلٌ وهو ذمٌ
والغُرس صغار الابل في قوله تعالى ومن الانعام حمولة وذرشاً وقال بعض اهل
التفسيرو والمقدور والغنم ايضًا من الغرس، والغُرس ايضا واد بين غميس الجايم

وَمَلْلُ وَفَرْشٍ وَصَنْكِيَّاتِ التَّمَامِ كُلُّهَا مَنَازِلٌ نَزَلُهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ عَلَيْهِ حِينَ سَارَ إِلَيْهِ
بَدْرٍ وَمَلْلَ وَادٍ يَأْخُذُهُ مِنْ وَرْقَانِ جَبَلِ مُؤَيْنَةٍ حَتَّى يَصْبُرُ فِي الْفَرْشِ فَرْشٌ
سُوَيْقَةٌ وَهُوَ مِبْنَدًا بْنَ حَسْنَ بْنَ عَلَى بْنِ طَالِبٍ وَبْنِي جَعْفَرٍ بْنِ أَبِي طَالِبٍ
ثُمَّ يَأْخُذُهُ مِنَ الْفَرْشِ حَتَّى يَصْبُرُ فِي أَضَمَّهُ ثُمَّ يَفْرَغُ فِي الْبَحْرِ وَفَرْشُ الْجَبَّابِ
مَوْضِعُ فِي الْجَبَّازِ أَيْضًا قَالَ كُثَيْرٌ

أَفَاجَكَ بَرْقٌ أَخْرَى اللَّيْلِ وَاصْبُرْ تَضَمَّنَهُ فَرْشٌ الْجَبَّابَا فَالْمَسَارُ

حَدَثَ النَّبِيْرُ بْنُ بَكَارَ وَغَيْرُهُ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرٍ الْخَارِجِيُّ مِنْ بَنِي خَارِجَةٍ
بْنُ عَدْوَانَ مُنْقَطِعًا إِلَيْهِ أَبِي عَبِيْدَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَمْعَةَ بْنِ الْأَسْوَدِ بْنِ
الْمَطْلُوبِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ جَدَ وَلَدُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلَى
إِبْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَّهُمْ مِنْ جَهَةِ أَمَّمَهُ هَنْدُ بْنُتِ أَبِي عَبِيْدَةَ وَكَانَ إِلَيْهِ مُحَسِّنًا
وَبِهِ بَارِزًا قَدْ كَفَاهُ عَيْلَهُ وَفَرَغَ عَنْ طَلَبِ الْمُعِيشَةِ بَالَّهِ بْنِ الْحَسَنِ جُزًّا شَدِيدًا
إِنَّفَرْشَ مِنْ مَلْلٍ نَجِيْزَعَتْ أَبْنَتُهُ هَنْدُ لُمُّ وَلَدُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ جُزًّا شَدِيدًا
فَكَلَّمَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ الْخَارِجِيَّ فِي أَنْ يَدْخُلَ إِلَيْهَا فَيُعَذِّبُهَا وَيُوْذِنُهَا عَنْ
إِبِيهَا فَدَخَلَ مَعَهَا إِلَيْهَا فَلَمَّا وَقَعَتْ عَيْنُهُمْ عَلَيْهَا صَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ

١٥ فَقُومِيْ أَضْرِيْ عَيْنِيْكَ يَا هَنْدُ لَنْ تَرَى إِبَا مَثَلَهُ تَسْمُو إِلَيْهِ السَّمَفَاخِرُ
وَكَمْتَ إِذَا فَاخْرَتِ أَسْمَيْتِ وَالسَّدَا يَزِيْنُ كَمَا زَانَ أَنْيَدَيْنَ الْأَسَاوُرُ
فَانْ تَعْوِيلِيَّةِ تَشْفِيفِ يَوْمَ عَوِيلَهِ غَلِيلِكَ أَوْ يَعْدِرُكَ فِي الْقَوْمِ عَاذِرُ
وَتُحْكِمِكَ لَيَلَاتِ طِوالِ وَقَدْ مَاضَتْ بَذِي الْفَرْشِ لَيَلَاتُ الْسَّرُورِ الْقَصَابِرُ
فَلَقَائِكَ رَبِّا يَغْفِرُ الْمَذَنَبَ رَحْمَةً إِذَا بُلَيْتَ يَوْمَ الْحِسَابِ الْسَّرَابِرُ
وَقَدْ عَلَمَ الْأَخْوَانُ أَنْ بَسَّاتَهُ صَوَادُقُ أَذْيَدُبَّةَ وَقَوَاصِرُ
إِنَّا مَا أَبْنُ زَادَ الرَّكَبَ لَدِيْمُ لَيَلَةً قَفَّا صَفَرَ لَدِيْمُ لَيَلَةً فَيَقْرُبُ الْفَرْشِ صَافِرُ
إِلَيْهَا النَّاعِيَ أَبْنُ زَيْنَبَ غُدُوَّةً نَعِيَّتَ فَتَنَى دَارَتَ عَلَيْهِ الدَّوَابِرُ
لَعَرِيَ لَقَدْ أَمْسَى قَرَى الصَّبِيفِ عَالِمًا بَذِي الْفَرْشِ لَمَّا غَيَّبَتْكَ الْمَقَابِرُ

اذا شرقو نادوا صداقك ودوذك من البعد انفاس الصدود الروافر
 قال فقامت هند فشككت وجهها وعينها وصاحت بويلها وخزبها والخارجى
 يصبح معها حتى لقياً جهداً فقال له عبد الله بن الحسن هذا دعوتك
 وجنك فقال اظننت ان اعزبها عن ابي عبيدة والله ما يسليه عنده احد ولا
 في عزاؤ عنه فكيف يسليه عنده من ليس يسلوه ٥

فرشوط بكسر اوه وسكون ثانية وشين مجمرة مفتوحة وواو سكنة وطاء
مهملة قوية كبيرة على شاطئي غرب النيل من الصعيد

الفرضة بضم اوه وسكون ثانية وضاد مجمرة وقد تقدم اشتقاده في فراغ
 قوية بالبحرين لبني عامر بن الحارث بن عبد القيس يكثر بها التعوض نوع
 ١٠ من التمر يناسب اليها احمد بن هبة الله بن محمد بن احمد بن مسلم
 الفرضي ابو عبد الله المقرئ كان من اهل البصرة سكن دسورة نهر الملك
 وتولى الخطابة بها الى حين وفاته قرأ القرآن على ابي ياسر الخمامي والحسن
 بن محمد الملاج وثابت بن بندار وسمع من ابي الحسن علي بن قريش
 وروى عنهم وكان الناس يخرجون اليه ويسمون منه نكتب عنه جماعة منهم
 دا المبارك بن كامل وابراهيم بن محمود الشعاعر واحمد بن طارق وعبد العزيز بن
 الاخضر

فرضة نعم بشط الفرات قال ابن الكلبي سميت بأم ولد لتبني ذى معاشر وهو
 حسان بن تبع اسعد ابي كرب الهميرى يقال لها نعم وكان انزلها على الفرضة
 وبني لها بها قصرا فسميت بهاء

١٠ فرضس بالفتح ثم السكون وفتح الطاء والسين المهملة من قرى سواد بغداد
 يناسب اليها احمد بن ابي الفضل بن علي ابو العباس المقرئ الصوري
 الفرضسي سمع ابا الغنائم محمد بن علي بن ميمون الترسى وابا غالب احمد
 بن الحسن بن البناء وابا الفضل محمد بن ناصر وغيرهم سمع منه ابو الحasan

عمر بن على الدمشقي وعبد العزيز بن الأخرس،

فِرْطُسَا قرية يصر قرب الاسكندرية،

فِرْط بالفتح ثم السكون وأخره طاء مهملة والفرط العجلة والفرط اليوم بين
اليومين وفرط موضع بتهامة قرب الجاز قال غاسل بن غزية الجريبي الهدلى
امن أميمة لا طين في آثار بناما بجانب الفرع والأغرا قد رقدوا
سرت من الفرط او من رملتين فلم ينشب بها جانها نعمان فانجذب
وقيل الفرط طريق بتهامة وقال عبد مناف بن ربع الهدلى
فما تلم والفرط لا تقم بونه وقد خلنته أدنى مأب لقافلء

فِرْط بضمها والطاء مهملة والفرط للجبل الصغير وجمعه افترط وهي آكام
اشبيهات بالجبال وفرط موضع بعيمه قال ابو زياد الفرط طرف العمارض عارض
اليماماة حيث انقطع في رمل الجزء وانشد ابو زياد نوعلة الجرمي في ذلك
اسأل نجادر جرم هل جنتي لهم جرما يفوق بين الجزء والخليط
وهل علوات بجبار له تحب يعلو المخارم بين السهل والفرط
وهل تركت نساء الحمى معولة في عرصمة اندار يستو قيدان بالغبط
اهذا كله عن ابن زياد،

فرعان فعلان بالضم من الفرع وهو من كل شيء اعلاه وهو جبل من ذى حشـب
يتبدى اليه الناس قال كثيـر

كان أنسا لم يجـلـوا بـتـلـعـةـ فـيـسـمـوا وـمـعـنـاـمـ من الدـارـ بـلـقـعـ
وـبـرـ عـلـيـهـاـ فـرـطـ عـامـيـنـ قـدـ خـلـاتـ وـلـلـوـحـشـ فـيـهـاـ مـسـتـزـارـ وـمـرـتـعـ
اـذـاـ مـاـ عـلـتـهـاـ الشـمـسـ ظـلـ تـهـامـيـاـ عـلـىـ مـسـنـقـلـاتـ الغـصـاـ يـمـفـاجـعـ
وـمـنـهـاـ بـأـجـزـاعـ الـمـقـارـيـبـ دـمـسـنـةـ وـبـالـسـفـحـ مـنـ فـرـعـانـ الـمـدـرـعـ
مـغـانـيـ دـيـارـ لـاـ تـزـالـ كـاـذـهـاـ بـأـفـنـيـةـ الشـطـآنـ رـيـطـ مـضـلـعـ،
الـفـرـعـ بـصـمـ اوـلـهـ وـسـكـونـ ثـانـيـهـ وـاـخـرـهـ عـيـنـ مـهـمـلـةـ هـوـ جـمـعـ اـمـاـ لـفـرـعـ مـشـلـ

سقف وسقف هو المال الطايل المعده واما جمع الفرع مثل بازل وبازل ووهو
العامي من كل شيء لحسن واما جمع الفرع بالتحريك مثل فنك وفنك كانت
الجاليلية اذا تهنت ابل احد ماية قدم منها بكترا فاخرة لضئنه فذلك الفرع
والفرع ايضا طول الشعر والفرع قوية من نواحي الربدة عن يسار السقيا
وبينها وبين المدينة ثمانية بُرُد على طريق مكة وقيل اربع ليال بها منبر
ونخل ومياه كثيرة وفي قرية غناه كبيرة وهي لقريش الانصار ممتنة وبين
الفرع والمريسيع ساعة من نهار وهي كالثورة وشيها عدة قرى ومنابر ومساجد
رسول الله صلعم قال ابن الفقيه فما اعراض المدينة فاصحهما الفرع وبه منزل
الوالى وبه مساجد صلى به النبي صلعم وقال السجىلى هو بضمتين قال ويقال في
اول قرية مارت اسماعيل وآمة التمر بكة وهي من ناحية المدينة وفيها عينان
يقال لهما الربيض والبجاف تسقيان عشرين انف نخلة

الفرع بالفتح ثم السكون والعين مهملة وهو أعلى شيء وهو المال الطايل ايضا
وذو الفرع اطول جبل بأجا وأوسطه وقال نصر الفرع موضع من وراء الغرفة
الفرع بالتحريك واخره عين مهملة والفرع كثرة الشعر كانه لعشبة سوى بذلك
وهو موضع بين الكوفة والبصرة قال سعيد

أرق العين خيال له يدفع من سليمى فؤادى منتزع

حل أهل حيث لا أطلبها جانب لحسن وحلت الفرع

وقال الأعشى فاحتلت العمر فالجدى فالفرع

الفرع بالفتح ثم السكون وعين مهملة والفرع جلدة تزداد في القرية اذا لم
اقتن وفراة تامة والفرع قرية ليوان في اجا وما اظنه اريد به الا الفرع يعني

الملعون واما انت لتناثير القرية

فرغان بلد باليمن من مخلاف زبيد

فرغانة بالفتح ثم السكون وغين مجونة وبعد الالف ذون مدينة وكورة

واسعة بما وراء النهر متاخمة لبلاد تركستان في زاوية من ناحية قيطرل من جهة مطلع الشمس على بين القاصد لبلاد الترك كثيرة الخير واسعة الرستاق يقال كان بها أربعون منبراً بينها وبين سمرقند خمسون فرسخاً ومن لا يتها حُجَّنَّة، قال بطليموس مدينة فرغانة طولها مائة وثلاث وعشرون درجة وهي في الأقليم السادس تحت أحدى وعشرين درجة من السرطان يقابلها مثلها من الجدي بيت ملكها مثلها من الجبل بيت عاقبتها مثلها من الميزان بيت حِيوتها وبيت حياة العام برج الثور تسع درجات منه وطالعها الحوت، وبفرغانة في الجبال الممتدة بين الترك وبينها من الاعناب والجوز والتلخ وسائر الفواكه والورد والبنفسج وأنواع الرياحين مباح ذلك كله لا مالك له ولا مانع، يمنع الآخذ منه وكذلك في جبالها وجبال كثيرة من ما وراء النهر الفستق المباح ما ليس ببلد غيره، قال الأصطاخري فرغانة اسم الأقليم وهو عريض موضوع على سعة مدنها وقرابها وقصبها أخص بيته وليس بما وراء النهر أكثر من قرى فرغانة وربما بلغ حد القرية مرحلة لكة اهلها وانتشار مواشيه وزروعهم، ومن ينسب إلى فرغانة حاجب بن مالك بن اركين أبو العباس دا التركى الفرغانى سكن دمشق وحدث بها عن أحمد بن ابراهيم بن فليل البالسى وأحمد بن جمدون وعمرو بن على وعلى بن حرب ولنى حاتم السارى ولال بن العلاء وغيرهم كثيرين روى عنه أبو سعد بن الاعرجى ويوسف بن القاسم المياجدى وأبو بكر ابن دجابة وجماعة واخرة سوامى أدمة نحو ابن أحمد بن عدى ولنى القاسمى الطبرانى قال الدارقطنى ليس به باس مات بدمشق سنة ٢٠٦ قاله أبو نعيم الحافظ، وفي كتاب ابن الفقيه كان أنوشروان بماها ونقل إليها من كل أهل بيت واحداً وسماعها أوصى خانه أى من كل بيت، ويقال فرغانة قرية من قرى فارس ينسب إليها أبو الفتح محمد بن اسماعيل الفارسي الفرغانى دخل نيسابور وسمع من أى يعلى المهللى وغيره، قال الدكتور يصف

شِعْرَةَ اَن شِعْرِي سَارَ فِي كُلِّ بَلْدٍ وَاشْتَهَى رَقَّتَهُ كُلُّ اَخْنَدْ
اَهْلَ فِرْشَانَةِ قَدْ غَتَّوْبَهُ وَقَرِي السُّسُوسِ وَالْمَطَّا وَسَدَّدْ
وَقَرِي طَبْجَةَ وَالسُّوسِ اللَّهُ بِهِغِيمِهِ الشَّمْسِ شِعْرِي قَدْ وَرَدْ
الْفَرْغُ بِالْفَنْحِ ثُمَّ السُّكُونِ وَاخْرَهُ غَيْنِي مَجْمَعَةَ وَالْفَرْغُ مَهْرُبُ الدَّلْوِ وَهُوَ مَا بَيْنَ
الْعَرَاقِ وَفَرْغُ الْقِبَّةِ وَفَرْغُ الْحَفَرِ بِلَدَانِ لِتَمِيمِ بَيْنَ الشَّقِيقِ وَأَوْدِ وَخُفَافِ وَفِيهَا
دِيَابَ تَاكِلَ النَّاسَ ،

فَرْغِيلِيَطْ بِضمِّ اولهِ وَسَكُونِ ثانِيهِ وَغَيْنِي مَجْمَعَةَ مَضْمُومَةَ وَلَامَ مَكْسُورَةَ وَيَا وَ
سَاكِنَةَ وَطَاهَ مَهْمَلَةَ قَرِيَةَ مِنْ دَوَاحِي شَقْوَرَةَ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهَا أَبُو لَلْحَسِنِ عَلَى بْنِ
سَلِيمَيْنَ الْمُرَادِيِّ الشَّقْوَرِيِّ الْفَرْغِيلِيَطِيِّ الْفَقِيَهِ الشَّافِعِيِّ لِلْحَافَظِ رَحَلَ إِلَى
أَخْرَاسَانَ سَنَةَ ٥٦٥هـ وَاقَمَ بِهَا مُدَّةً وَتَفَقَّهَ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ جَيْهِي الْخَبِيرِيِّ وَسَعَى بِهَا
لِلْحَدِيثِ التَّبَرِيِّ عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْفَراوِيِّ وَأَبِي مُحَمَّدِ السَّيِّدِيِّ وَأَبِي الْمَظْفَرِ
الْقَشْيَرِيِّ وَأَبِي الْقَاسِمِ الشَّحَامِيِّ وَأَبِي الْمَعَالِيِّ الْقَارِيِّ وَغَيْرَهُ وَكَتَبَ الْكَثِيرَ
بِخَطْهِ وَحَكَبَ الشَّيْخَ ابْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَكَافِ الْزَّاهِدِ وَتَادَبَ بِأَدَبِهِ ثُمَّ رَجَعَ إِلَى
الْعَرَاقِ وَحَجَّ ثُمَّ عَادَ إِلَى دَمْشَقَ وَاقَمَ بِهَا يَسِيرَةً ثُمَّ نُدِبَ إِلَى التَّدْرِيسِ بِحَامِةَ
أَفْصَى إِلَيْهَا ثُمَّ عَادَ إِلَى دَمْشَقَ وَاقَمَ بِهَا يَسِيرَةً ثُمَّ نُدِبَ إِلَى التَّدْرِيسِ بِحَلَبِ
فَتَوَجَّهَ إِلَيْهَا وَاقَمَ بِهَا مُدَّةً يَدْرُسُ فِي مَدْرَسَةِ ابْنِ الْجَمِيِّ إِلَى أَنْ ادْرَكَهُ أَجْلُهُ
وَكَانَ مَنْعِشاً صَلَبَّاً فِي السَّنَةِ وَمَاتَ بِحَلَبِ فِي سَابِعِ ذِي الْجَمِيعِ سَنَةَ ٥٦٦هـ ،

فَرْغُولْ بِنَفْجَعِ ثُمَّ السُّكُونِ وَغَيْنِي مَجْمَعَةَ دَوَادُو وَسَاكِنَةَ وَلَامَ مِنْ قَرِي دَهْسَتَانِ
مِنْهَا عَمَرُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنُ لَلْحَسِنِ بْنُ عَلَى بْنِ أَبْرَاهِيمِ الْفَرْغُولِيِّ الْدَهْسَتَانِيِّ
أَلْجَرْجَانِيِّ الْأَدِيبِ أَبُو حَفْصِ وَلَدِ بَدْهَسَتَانِ وَنَشَّا بَجْرَجَانَ مُدَّةً وَسَكُونَ
بِنْ سَابِورِ مُدَّةً ثُمَّ اَنْتَقَلَ عَنْهَا إِلَى مَرْوَ وَتَقَوَّطَنَّهَا إِلَى أَنْ مَاتَ بِهَا وَكَانَ اَدِيبًا ثَانِدَلَا
مَنْكِمَّا عَلَيْهَا بِاللُّغَةِ وَالْحُكْمِ وَحَكَبَ الْأَيْمَةَ وَكَانَ كَثِيرًا الْحَفْوظُ مِنْ لَكَـيَـاتِ فِي
نَكَتِ الْمَشَايخِ وَسَيِّرِهِ وَالْأَشْعَارِ الْمَلِيَّةِ سَمِعَ لِلْحَدِيثِ بِبَلَادِهِ غَالِبًا فَأَفَادَهُ عَمِيرَ

بن أبي الحسن الرواى لحافظ وسمع بنفسه بنيسابور وساير بلاد خراسان وكانت له ثروة حسنة وكفاية وكان يحتلّط في اداء انزكوه ويبالغ في الرباط بدهستان ابا احمد عبد الكيم بن محمد بن احمد بن محمد بن الحسين الخياط الاسفرايني الواقع صاحب عبد الرحمن النسائي وبجرجان ابا القاسم اسماعيل بن مساعدة الاسماعيلي وابن عبيدة ابا نصر احمد بن المبشر بن اسماعيل الاسماعيلي وابا نعيم كامل بن ابراهيم الخندق وابا القاسم ابواهيم بن عثمان بن ابراهيم الخلاني وبنيسابور ابا الحسين احمد بن عبد الرحمن اللذاني المقرى وابا القاسم اسماعيل بن زاهر النوقاني وظاهر بن محمد الشحامي وموسى بن عمران الانصاري وعثمان بن الحتمي واحمد بن خلف الشيرازي وابا بكر احمد بن اسماعيل التقليسي سمع منه ابو سعد وابو القاسم الدمشقي وكان مولده في السادس عشر شعبان سنة ٤٥٦ ومات ببر في جمادى الآخرة

سنة ٤٣٨

قرفقياباذى من قرى أرميّة منها للحسن بن الحسن الشحامي ابو على الارمسيى الفرققياباذى قدم ذبيسبور وحدث عن ابي بكر محمد بن علي الفرققياباذى من امسايخ ناحيته ذكره في السيف ،

فرقب بضم اوله وسكون ثانية وقف وباء موحدة موضع قال الفراء ينسب اليه زعير الفرقى من اهل انقران وقال الاذھرى الفرققبية ثواب بيبض من كنان والفرققبية كذلك ،

فرقد بالفتح قر السكون ثم قاف مفتوحة ودال وهو ولد البقر اسمه مونجع ببخاراء ،

فرقصة بالضم قر السكون وقف مضبوطة وضم مهملة حصن من اعمال دائمة بالandalus ينسب اليها الاكسية الفرققبية ،

فرقلس بضم اوله وسكون ثانية وضم القاف وسكون اللام وسین مهملة عجمي

اسم ماء قرب سليمية بالشام ،

فَرْقَيْنِ بالفتح وبروى بالكسر ثُر السكون والكاف بلهظ تثنية فرق ذات فرقين
عاصبة بين البصرة والكوفة لبني أسد وهو جبل متفرق مثل سمام الفالج قال
عبيد فراس فتعيليات فدادن فرقين فالقليل بـ

ه وقال الاصمعي ذو فرقين علم بشماله قطان ،

فُرْكَانِ بضم أوله وثانية وتشديد ألف واخرا نون قال انعراني فركان وضبطه
بالكسر أرض واسعة يان قال فركان بضمتين وتشديد ألف قيده هكذا موضع
وهو من أبنية سبمودية ،

غُرْكُ بفتح أوله وسكون ثانية والكاف وبعض يفتح الراء من قرى أصبهان ونسبوا
إليها بسكون الراء يا الخجم بدر بن دلف بن يوسف الفركى سمع من ابن
نصر المساى حدث عنه أبو طاهر التسلفى الحافظ ومات سنة ٢٥٥ وقال الفرك
قرية من قرى الدور ،

فِرْكَ موضع في شعر الشاعر هل تعرف الدار باعني ذى فرك ،
الفرك بالكسر ثُر السكون ثُر ألف قرية كانت قرب كلواذا ذكرها أبو نواس
١٥ في شعره فقال

أَحِينَ وَدَعْنَا يَحِيى لِرَحْلَتِهِ وَخَفَّ الْفِرْكَ وَاسْتَعْلَى تَلْمَوَادِا
وينسب إلى الفرك محفوظ بن أبواهيم الفركى حدث عن سلام بن سليمان
المدائى روى عنه أبو عيسى الحنفى موسى بن موسى يُعرف بالشقيق ،
الفرما بالتحريك والقصر في الأقايم الثالث طولها من جهة المغرب أربع وخمسون
درجة وأربعون دقيقة وعرضها أحدى وثلاثون درجة ونصف وهو اسم مجهى
احسبه يونانيا ويشركه من العربية وقد يُعد أن الفرم شىء تعالج به المرأة
قبلها ليُضيق ومنه يقال يا ابن المستففة بفتح الزبيب وقيل هو الخرق لله
تسند بيه اذا حاصدت وافرمت الحوض ملائته في لغة هذيل ، قال أبو بكر

محمد بن موسى الفرما مدینة على الساحل من ناحية مصر ينسب اليها ابو
 على الحسين بن محمد بن هارون بن يحيى بن يزيد الفرمي قيل انه من
 موالي شرحبيل بن حسنة حدث عن احمد بن داود المكي ويحيى بن ايوب
 العلاف مات في سنة ٤٣٤هـ وقال الحسن بن محمد المهمي واما الفرمي فحسن
 على صفة البحر لطيف لكنه فاسد الهواء وخدمة لاذه من كل جهة حوله سباسخ
 تتحوال فلا تقاد تتصبب صيفا ولا شتاء وليس بها زرع ولا ماء يشرب الا ماء
 المطر فانه يخزن في الجباب وبخزون ايضا ماء النيل يحمل اليهم في المراكب من
 تنفس وبظاهرها في الرمل ما يقال له العذيب ومياه غيره في ابار بعيدة الريشة
 وملحة تنزل عليها القوافل والمساكر وأهلها يخاف الاجسام متغيره الاولان
 او من القبط وبعدهم من العرب من بني جری وسادير جدام واكثر مقاجرهم
 في التموي والشعير والعلف لثرة اجنبیاز القوافل بهم ولم يظهر مدینتهم نخل
 كثير له رطب فائق وتم حسن يجهز الى كل بلده قال اهل النسيير كان الفرما
 والسكندر اخوين يبني كل واحد مدینة فقال الاسكندر قد بنى مدینة
 الى الله ذقیرة وعن الناس غنية فبقيت بها جناتها وتصترتها الى اليوم وقال السفرا
 قد بنى مدینة الى الناس ذقیرة وعن الله غنية فلا يمر يوم لا وفيها شيء
 ينهدم حتى ان في زماننا هذا لا يعرف احد اثر بناءها لانها خربت وساقت
 عليه الرمال، وهي مدینة قديمة بين العريش والفضاط قرب قطيبة وشرق
 تنفس على ساحل البحر على يمين القاصد لمصر وبينها وبين بحر القلزم المتصل
 ببحر الهند اربعة ایام وهو اقرب موضع بين الجرين بحر المغرب وبحر المشرق
 وهي كثيرة العجائب غريبة الآثار ذكر اهل مصر اذه كان فيها طريف الى جزيرة
 قبرس في البر فغلب عليها ماء البحر وكان بها مقطع الرخام الابلق فغلب
 عليه البحر ايضا وكان مقطع الرخام الابيض بلوينة غرب الاسكندرية وقال
 ابن قديمك كان احمد بن المديبر قد اراد هدم ابواب الفرما وكانت من حجارة

شوقى حصن الفرما فخرج أهل الفرما ومنعوه من ذالك وقلوا أن هذة الابواب
لله ذكرت في كتاب الله قال يعقوب لبنيه يا بني لا تدخلوا من باب واحد
وادخلوا من ابواب متفرقة فتركها ونخلوها كان من العجب فانه كان يشمر
حين ينقطع البسر والرطب من ساير البلدان فانه يبتدى حين ياتي كوانين
فلا ينقطع اربعة أشهر حتى يجيء الثلوج في الربيع في غيرها من البلاد ولا
يوجد هذا بالبصرة ولا غيرها ويكون في بسرها ما تزن المسورة قريبا من
عشرين درهما ويكون منه ما يقارب ان يكون فتراء وفتحها عمرو بن العاصى
عنوة في سنة ١٨ في أيام عمر بن الخطاب رضه وقد ذكرها أبو دؤام في قصيدة
لله مدح فيها الحبيب فقال

١٠ **وَاصْبَحَنَ قَدْ فَوْزَنَ عَنْ نَهْرِ فُطْرُسِ وَهُنَّ عَنِ الْبَيْتِ الْمَقْدِسِ زُورُ
طَوَالِبُ بِالرُّكْبَانِ غَزَّةُ هَاشِمٍ وَبِالْغَمَّا مِنْ حَاجِهِنْ شَقُورُ
وَلَمَّا اتَتْ فَسْطَاطَ مَصْرُ اجَارَهَا عَلَى رَكْبَهَا إِلَّا تَنَزَّلَ مُجَيْرُ
مِنَ الْقَوْمِ بَسَامٌ كَانَ جَبِيَّةً سَنَانَ الصِّبَحِ يَسْرِي صَوْرَهُ فَيُنْهِيَرُ
وينسب اليها أبو على للحسين بن محمد بن عارون بن يحيى الفرمي حدث
ما عن أحمد بن داود المكي وكان ثقة توفي سنة ٣٣٤ في ذى القعدة ،
فِرمييشكان قرية لا ادرى اين هي وما اظنها الا فارسية منها ابو عبد الله محمد
بن احمد بن للحسين الفرمي شكان الفقيه الاديب نزيل البيضاء سمع منه ابو
مسعود كوتاه عبد الجليل بن محمد بن عبد الواحد الاصبهاني البيضاوى
المُنتقى من اسماء القرى روى له عن ابي للحسين محمد بن منصور بن محمد**

ابن عمر الشيرازي

فَرِمَانِيَرِدَابَانِ قرية على طريق هوا خربت وبقيت آثارها على راس جبل هناك
قرنابان بعد الرواء الساكنة ذون وبعد الالف الاولى باع موحدة واخره ذال قرية
كبيرة عامرة بيتها وبينها مرو خمسة فراسخ ،

فِرْنَدَابَادْ بَالْكُسْرُ ثُمَّ الْفَخْيَ ثُمَّ نُونْ وَدَالْ بَعْدَهَا الْفُ ثُمَّ بَاءُ مُوْحَدَةُ وَآخِرَهُ دَالْ قَرِيَةُ عَلَى بَابِ ذِي سَابُورِ

فِرْنَدَانْ بَكْسَرْ أَوْلَهُ وَثَانِيَهُ ثُمَّ نُونْ سَاكِنَةُ بَعْدَهَا دَالْ وَآخِرَهُ دَالْ قَالْ أَبْسُو مَنْصُورْ هُوَ جَبَلٌ بِنَاحِيَةِ الدَّفْنَاهِ وَبِحَدَّاهُ جَبَلٌ أَخْرِيٌّ يَقَالُ لَهُمَا السَّفَرْنَدَانْ دَالْ قَالْ ذُو الرَّمَةُ

تنفَيِ الطَّوَارِفَ عَنْهُ دُعْصَنَتَا بَقَرِ وَيَافِعُ مِنْ فِرْنَدَانِيَنْ مَلْمُومُ
وَقُولَهُ الطَّوَارِفُ يَعْنِي الْعَيْنُونَ الْواحِدَةَ طَارِفَةُ وَيَافِعُ مَا اشْرَفَ مِنَ الرِّمَلِ وَمَلْمُومُ
مَدَارُ مَجْمُوعٍ يَقُولُ الدَّمَعَصَنَانْ يَجْبَوْنَ عَنِ الظَّبْيِ الْأَبْصَارَ وَقَدْ أَفْرَدَهُ رُوبَّةُ فَقَالَ
وَبِالْفَرْنَدَانِ لَهُ أَمْطَى شَجَرٌ، قَالَ مَعْبُرُ بْنُ الْمُشَنَّى لَمَّا حَضَرَ ذَا الرَّمَةَ الْوَفَاءَ
أَقَلَّ أَيْنَ تَرِيدُونَ أَنْ تَدْفَنُونِي قَالُوا وَإِنِّي تَدْفَنُكَ إِلَّا فِي بَطْنِ مِنْ بَطْوَنِ الْأَرْضِ
قَالَ أَنِّي مُتَنَّى لَا يُدْفَنُ فِي الْبَطْوَنِ وَالْبَوْقَادِ قَالُوا ثُمَّ فَاصْنَعْ قَالَ أَيْنَ اَنْتَمْ عَنِ
الْفَرْنَدَانِيَنْ قَالَ فَحَمَلْنَا الشَّوْكَ وَالشَّاجِرَ إِلَى فِرْنَدَانِيَنْ فَخَفَرْنَا لَهُ فِي أَعْلَاهُ وَزَرْفَرَاهُ
بِالشَّوْكِ وَالشَّاجِرِ فَأَنْتَ اِذَا رَأَيْتَ مَوْضِعَ قَبْرِهِ رَأَيْتَهُ مِنْ مَسِيرَةِ ثَلَاثَ فِي أَعْلَاهُ
فِرْنَدَانِيَنْ وَمَا رَمَانِ بِالْدَفْنَاهِ مَرْتَفَعَانِ جَدَّاً

هَا فَرْنَكَدْ بِفَاتِحَتِينِ وَسَكُونِ النُّونِ وَفَخْيِ الْكَافِ وَدَالِ مَهْمَلَةِ قَرِيَةِ قَرِيَةِ مِنْ سَهْرَقَنْدَهِ
فَرْنَةُ مَوْضِعُ فِي شِعْرِ هَذِيلِ روِيِّ أَبْوِ عَمِّ وَالشَّيْبَانِيِّ لَهُبَانِ بْنِ لَعْطَ الدَّدَدِيِّ

إِلَّا أَبْلَغُ لَدَيْكَ بْنِ قُرْيَمْ مَعْلَمَةً يَجْمِيْ بِهَا الْخَبِيرُ

ثُمَّ إِنْ حُبْ عَانِيَةُ عَمَانِي وَلَكَنْ رِجْلُ فَرْنَةِ يَوْمَ صِيرُ

دَرْوِي غَيْرِهِ رَجُلُ رَأْيَتَهِ

فَرْنِيَفَتَانْ بِفَخْيِ أَوْلَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَهُ وَكَسْرِ النُّونِ وَيَاهِ سَاكِنَةُ ثُمَّ فَاءُ مَفْتَوْحَةُ وَثَالِهُ
مَشَلَّةُ وَآخِرَهُ ذُونْ قَرِيَةُ مِنْ قَرِيَةِ خَوارِزمِ

فَرْوَاتْ بِفَخْيِ أَوْلَهُ وَثَانِيَهُ وَآخِرَهُ تَاءُ مَوْضِعُ بَفَارِسِ

فَرْوَاجَانْ بِفَخْيِ أَوْلَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَهُ وَبَعْدِ الْأَلْفِ جَيْمِ وَآخِرَهُ نُونْ قَرِيَةُ مِنْ قَرِيَةِ

مِرْوَهُ

فَرْوَانٌ بفتح أوله وأخره نون بلمية قريبة من غزنة ينسب إليها أبو وهب منه
بن محمد بن أحمد بن الخياص الفرواني الواعظ كان زاهداً سمع أبا حامد
محمد بن أحمد الشاجاعي روى عنه أبو الفتح محمد بن محمد بن إبراهيم
القىءستاني وحدث عنه بخلب أبو بكر محمد بن الحسن الغزنوي وغيرهما

وتوفي في حمنود سنة ٥٠٠

الفَرْوَان ساق الفروين جبل في أرض بني اسد ينحدر وانشد الحفصى

اقفر من خولة ساق فروين فالحضر فالركن من اباتين

وساق جبل آخر يذكر مفردًا ومصافاً ونو الفروين جبال بالشام

١. الفُرُودُ بفتح كافه فعول من الأفراد اسم موضع قال عبيد بن ايوب يذكره

ولو ان قارب حوالى جلاجل يسمى سلمى والفروع وحوملا

يوارن ما في من هوى وصبابة تلان الذي ألقى من الشوق أثقلاء

الفَرُوسِيَّج بفتح أوله وثانية وسكون الواو وسكون السين فالثالثى ساكنان لأنها

عجمية وياء متناء من تحت مفتوحة وأخره جيمه موضع من أعمال بادورها

٢. اَدَخَلَ المنصور في عماره بغداد اكثرة

الفَرُوعُ وقد ذكر معناه فيما تقدم دارة الفروع موضع قال البريق الهذلي

الر تسل عن ليلي وقد تهبت العبر وقد أوحشت منها الموارج والحضر

وقد هاجنى منها بوعساوه فردع واجراع ذى الاهباء منزلة قفر

الفُرُوقُ جمع فرق وهو موضع المفرق من الراس والفرق جمع تفريقي ما بين

٣. الشَّيْبَيْنِ ويجوز أن يكون جمع فرق وهو القطيع العظيم من الغنم أو جمع

فرق وهو الطايقة من الناس قال أبو منصور فرق موضع أو ما في ديار بني

سعد قال وانشدني رجل منهم

لا بارك الله على الفروق ولا سقاها صادب البروق

هكذا صبطه الاذري بخط يده بضم أوله

الفُرُوقُ بالفتح وباقيه كالذى قبله من قوله فلان فروق اي جزء عقبة دون
فاجر الى نجد بين هاجر ومهب الشهال وكان فيه يوم من ايامهم لم ين عبس
على بنى سعد بن زيد مناة بين تميم فقال عنترة العبسى

٥ الا قاتل الله الطول السواليسا وقاتل ذراك السنين الخواليسا

وحن متعما بالفرق نسأنا نظر عنها مسلات غواشيا

خلفنا لكم بالخييل تدمى خورها ندومن لكم حتى تهزوا العواليسا

في قصيدة طويلة ويوم الفرقين ايضا من ايامهم قال ذو الرمة

كانها أخذري بالفرق له على جوانب الادراك تغريد

٦ الجاذبة اللثيرة اللبن والادراك جمع درك وهو الجبل وتغريد تطريب وقال

سبيع بن الخطيم

ولقد هبّطت الغيث اصبح عاربا انفا به عوف النعاج وقوف

متهميات بالفرق وثيرة حين ارتبت كانهن سيفون

والفرق لقب للقسطنطينية في شعر ابي تمام حيث قال

١٥ وقعة زعمت مدينة قسطنطين حتى ارتبت بسور فرق

انه اراد بفرق القسطنطينية

ثورة اذ جرد بالكسير ثم المسكون ثم هاء وبعد الالف ذال مجحة وحريم مكسورة

دراء ساكنة وذال مهملة من قرى مروه

فرقان بالفتح ثم المسكون وهاء وآخر نون وبعض يقول فراهان ملاحنة في

٩ ارماتق مidan وهي بخيرة تكون اربعة فراسخ في مثلها فاذا كانت ايام الخريف

واستغنى اهل تلك الوسائل عن المياه صوبوها الى هذه البخيرة فاذا املاقت

صارت ملحاها ياخذه الناس ويحمله الاكراد وغيرهم الى البلدان فيما يمليه وزعمر

ابن الهمي ان بلينام ظلم سر هذه البخيرة ان تكون ملحاها ما لم يمنع منها

الناس فتى مُنْعَ منها نشقتْ أَوْلَا فَأَوْلًا وَلَدْ يُوجَدْ فيها شِئْ من الملائكة
 فَفَقَادُ اطْنَاهَا مِنْ قَرِيَّةِ نَسَاءَ بِخْرَاسَانَ يَنْسَبُ إِلَيْهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ
 سَيَّارٍ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَرَهَادِيِّ وَيَقَالُ الْفَرَهِيَّانِ النَّسَاءِيِّ سَمِعَ بِدِمْشَقَ هُشَيْمَ
 بْنَ عَمَّارٍ وَابَا عَثْمَانَ الْقَاسِمَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ وَدُخِيمَ وَهُصُورَ عَبْدَ الْمَلِكَ بْنَ
 هُشَيْمَ بْنَ الْلَّاِيْثِ وَجَعْفَرَ بْنَ مُسَافِرَ التَّنَسِيِّيِّ وَعَبْدَ الرَّجْحَنَ بْنَ عَبْدَ اللَّهِ
 بْنَ عَبْدِ الْحَكْمِ وَحَرَّمَةَ بْنَ يَحْيَى وَبِخْرَاسَانَ قُتَيْبَةَ بْنَ سَعِيدَ وَكَمْدَ بْنَ
 الْوَزِيرِ الْوَاسِطِيِّ وَسُوَيْدَ بْنَ نَصْرِ الْمَرْذُزِيِّ رَوَى عَنْهُ أَبُو عَمْرُو أَبْنَ جَهْدَانَ وَأَنْتَيَ
 عَلَيْهِ وَبِشَرَ بْنَ أَحْمَدَ الْإِسْفَراَيْلِيِّ وَابْنَ بَكْرِ الْإِسْمَاعِيلِيِّ وَابْنَ بَكْرِ حَمْدَ بْنَ لَهْسَنَ

النقاش

وَأَقْرَأَهُ بِفَجْحَ أَوْلَهُ وَثَانِيَهُ ثُمَّ هَاءُ خَالِصَةُ مَدِينَةٍ مِنْ نَوَاحِي سَجْسَتَانَ كَبِيرَةً وَلَهَا
 رَسْتَاقٌ يَشْتَمِلُ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ سَتِينَ قَرْيَةً وَلَهَا نَهْرٌ كَبِيرٌ عَلَيْهِ قَنْطَرَةٌ وَهُنَّ عَلَى
 يَمِينِ الْقَاصِدِ مِنْ سَجْسَتَانَ إِلَى خَرَاسَانَ

فِرِيَابُ بِكَسْرِ أَوْلَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَهُ ثُمَّ يَاءُ مِنْثَنَةٍ مِنْ تَحْتِ وَآخِرَهُ بَاءُ مُوحَدَةٍ بِلَدَةٍ
 مِنْ نَوَاحِي بَلْخٍ وَهُنَّ مُخْفَفَةٌ مِنْ فَارِيَابٍ وَقَدْ ذَكَرَ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو بَكْرَ جَعْفَرَ
 هَا بْنَ حَمْدَ بْنَ لَهْسَنَ بْنَ الْمُسْتَغْفَاصِ الْفَرِيَابِيِّ أَحَدُ الْأَعْتَدَةِ رَحَلَ إِلَى الشَّرْقِ
 وَالْغَرْبِ وَوَلِيَ الْقَضَاءَ بِهِ دِيْنُورٌ مُدَدَّةٌ وَسَكَنَ بِغَدَادٍ وَحَدَّثَ بِهَا مِنْ
 هُدَيْبَةَ بْنَ خَالِدٍ وَعَبْدِ الْأَعْلَى بْنَ حَمَّادٍ وَعَلَى أَبْنِ الْمَدِيَّنِ وَعَثْمَانَ بْنَ أَنِي
 شَيْبَةَ وَغَيْرَهُمْ رَوَى عَنْهُ مُحَمَّدَ بْنَ مُخْلَدَ الدُّورِيِّ وَابْنَ لَهْسَنَ أَحْمَدَ بْنَ جَعْفَرَ
 الْمُنَادِيِّ وَابْنَ بَكْرِ الشَّافِعِيِّ وَاحْمَدَ بْنَ مَالِكِ الْقَطْوَى وَغَيْرَهُمْ وَكَتَبَ عَنْهُمْ
 هُنَّ النَّاسُ وَكَانُ ثَقَةً أَمِينًا حَجَّةً وَتَوْفَى بِبَغْدَادٍ فِي الْمُحْرَمِ سَنَةِ ١٣٠٤

فِرِيَاضُ بِكَسْرِ أَوْلَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَهُ وَيَاءُ مِنْثَنَةٍ مِنْ تَحْتِ وَآخِرَهُ صَنَادِ مَجْمَعَةٍ هُوَ
 مُرْتَجِلٌ لِاسْمٌ مَوْضِعٌ وَهُنَّ فِرِيَاضٌ بِوَادِي الْبَسْتَارِ عَنِ الْأَزْهَرِ وَقَالَ لِلْفَصَدِيِّ
 فِرِيَاضٌ تُخْيِلَاتٌ لِبَنِي مَالِكٍ بْنِ سَعْدٍ قَلْ رُوبَةٌ وَمَنْ قُرَى فِرِيَاضٌ شَيْخًا دَيْسَقَاءَ

فَرِيَانَ بِكْسَرُ أُولَه وَسَكُونُ ثَانِيَه وَيَاء مَثَنَاهُ مِنْ تَحْتٍ وَبَعْدِ الْأَلْفِ ذُوْنَانُ مِنْ قَرْيَهٌ مَرْوَهٌ

فَرِيَانَه بِضَمِّ أُولَه وَتَشْدِيدِ ثَانِيَه وَكَسْرَهُ ثُرَيَاه مَثَنَاهُ مِنْ تَحْتٍ وَبَعْدِ الْأَلْفِ ذُونَ قَرِيهٌ كَبِيرَه مِنْ نَوَاحِي افْرِيقِيَّه قَرْبَ سَفَاقَسِ يَنْسَبُ إِلَيْهِ أَبُو الْحَسَنِينِ اَجْمَدُ الْفُرِيَانِيُّ شَيْخُ سَفَاقَسِ وَفَقِيهُهَا جَمِيعُ بَيْنِ الْمَذْيَاهِ وَالْمَدِينَ رَجْمَةُ اللَّهِ فَرِيَثُ مِنْ قَرْيَهٌ وَاسْطُنْدُهَا عِمْرَانُ بْنُ حِطَانَ فِي آخِرِ عَمَرهِ لَمَّا هَرَبَ فَاقْتُلَ بَهَا إِلَى أَنْ مَاتَه

فَرِيَزَه بِالْفَقِحِ ثُرَيَاه الْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ وَيَاء سَاكِنَه وَرَاهُهُ أُخْرَى وَهَاهُهُ حَصْنُ الْأَنْدَلُسِ مِنْ أَعْمَالِ كُورَه الْبَيْرُهَه

فَرِيزُهُنْدُ بِفَقِحِ الْفَاهِ وَكَسْرِ الرَّاهِ وَيَاء سَاكِنَه وَرَاهُهُ مَجْمَعَه وَهَاهُهُ ذُونَ سَاكِنَه وَدَالِ مَهْمَلَه مِنْ قَرْيَهِ أَصْبَاهَانِ مِنْ نَاحِيَه مَيْمَنهَه نَسْبُ إِلَيْهَا اَجْمَدُ بْنُ ابْرَاهِيمَ بْنُ مُحَمَّدِ بْنُ أَبِي الْعَبَاسِ الْفَرِيزِيِّه نَدِيِّه سَعْيَه مِنْ أَنِي بَكَرُ مُحَمَّدُ بْنُ سَلِيمَانُ بْنُ الْحَسَنِ الْمَعْدَاهِيِّ ذَكْرُه يَحْيَيِّي بْنُ مَنْدَه فِي تَارِيَخِ أَصْبَاهَانِ وَابْنِ أَخِيَه مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ ابْرَاهِيمَ قَالَ أَبْنُ مَنْدَه حَدَثَ عَنْهُ عَمَّيُ الْإِمَامِ أَبْوِه الْقَاسِمِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَبْنِ مَنْدَه

فَرِيزُنْ بِفَقِحِ أُولَه وَكَسْرِ ثَانِيَه وَسَكُونِ ثَالِثَه ثُرَيَاه مَفْتُوحَه بَعْدُهَا ذُونَ قَرِيهٌ عَلَيْهِ بَابُ هَرَاه يَقَالُ لَهَا فَرِيزَه يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو مُحَمَّدُ سَعِيدُ بْنُ زَيْدِ بْنِ أَنِي نَصَرُ الْفَرِيزِيُّه يَرْوِي عَنْ أَنِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ أَنِي طَالِبُ مُحَمَّدِ بْنِ اَجْمَدِ بْنِ ابْرَاهِيمَ الْخَوَازِمِيِّه رَوَى عَنْهُ أَبُو الْفَقِحِ سَالِمُ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عِمْرَ العَرَى وَمَاتَ

٢٠ سَنَة ٤٩١

فَرِيشَ بِكْسَرِ أُولَه وَثَانِيَه وَسَكُونِ ثَالِثَه ثُرَيَاه شَيْنِ مَجْمَعَه مَدِينَه الْأَنْدَلُسِ غَرْبِه فَحُصُّ الْبَلْوَطِ بَيْنِ الْجَوفِ وَالْغَرْبِ مِنْ قِرْطَبَه وَأَكْثَرُ احْرَافِهَا إِلَى الْغَرْبِ يَكُونُ بِهَا الرُّخَامُ الْأَبِيَضُ لِلْجَيْدِ وَفِيهَا الْبَنْدُوقُ الْكَثِيرُ وَالشَّاجِرُ وَبِهَا مَعَادِنُ الْحَدِيدِ

ولهذا رستاق فمه قرى ينسب إليها خَلْف بن يسار الغريشى مذكور بفصل
وطلب محمد مات بالأندلس سنة ٣٢٧

فُرِيقَاتُ جمع تصغير فرقه موضع بعقيق المدينة قالوا وأياها عنى كثير حيث
قال الا لمي شعرى هل تغيير بعدها ارأى بقصوى فرقه وتناصب
^٥ فُرِيقَ تصغير فرق او فرق وكلما معلوم قد ذكر في فرق قيل اسم موضع
بتهامة ،

فُرِيقَ غلاة قرب البحرين في طريق اليمامة

فِرِين بـكسر أوله وثنانية موضع في جبال الديلم قال الاصطاخرى وأما جبال
قابن فانها قرى لا مدينة بها الا شمهر وغيرهم على مرحلة من ساربة ومستقر
اآل قارن في مدينة فريمن وهو موضع حصنه وذخایرهم ومكان ملكهم يتوارثونه
من أيام الاكسرة ،

^{٦٠} فِرِين تصغير فرن مال بالشام كان لسعيد بن خالد بن عبرو بن عثمان بن
عفان قاله الترمي ،

فِرِين بـكسر أوله وثنانية وسكنى ثالثه وآخره نون موضع في شعر ابن منذار ^٥
باب الغاء والزاء وما يليهما ١٥

فَرَان بفتح أوله وتشديد ثانية وآخره نون ولاية واسعة بين الفيوم وطرابلس
الغرب وهو في الأقلheim الاول وعمرضة احدى وعشرون درجة قبيل سهيلت بفران
بن حامر بن نوح عم بها نخل كثير وتم كثير ومدينتها زويلة السودان
والغالب على الوان اهلها السواد وقد ذكرت جريرا في شعر له فقال
^{٦٠} قَفْرَا تُشَابِهُ آجَالَ النَّعَامَ بِهِ عِيدَادًا تَلَاقَتْ بِهِ فَرَانُ وَالنَّوْبُ ،

فَرَح ناحية بفارس عن ذمر ،

فَر ضبطه السمعانى بالفتح لللازمى بالضم واتفقا على التشديد في الزاء وهي
محملة بنيسابور ويقال لها ايضا بوزakan ، ينسب إليها احمد بن سليمان الفزى

روى عن ابن المبارك ونَفِير سِوَاء ونُسْبَ اليها من المتأخرين أبو القاسم أَحْمَد
بن أَبْرَاهِيمْ بْن أَحْمَدْ بْن أَبْرَاهِيمْ بْن أَحْمَدْ بْن أَيُوبُ الْمَقْرُى الْفَزْرِي روى عنه
أبو سعد وكان أماماً فاضلاً كثير العبادة سمع أبا بكر محمد بن اسماعيل التعلجي
وابا بكر أَحْمَدْ بْن عَلَى الشَّيْبَارِي وفاطمة بنت عَلَى الدَّقَاق وابا سعد عبد
الرحمن بن منصور بن غامش الغازى قال أبو سعد كتبته عنه بنديسا بور في
سنة ٢٣٦هـ ومات بعد ذلك بستين أو ثلاث ، وأبو سعيد عبد الرحمن بن
محمد بن حسنـكـ الـحاـكمـ الـفـزـرـيـ رـحلـ إـلـىـ الـعـرـاقـ وـالـجـزـيرـةـ وـسـمـعـ أـبـاـ يـعـلـىـ
الموصلى وابا القاسم البغوى وغيرهما ولـىـ قـضـاءـ قـرـمـ دـ وـغـيـرـهـ وـمـاتـ سـنـةـ ٢٤٣٤هـ

عن ٩٦ سنة

اـفـزـانـيـاـ بـكـسـرـ اـولـهـ وـسـكـونـ ثـانـيـهـ وـرـاءـ وـبـعـدـ الـالـفـ نـونـ مـكـسـوـرـةـ وـيـاءـ اـخـرـ
لـلـحـرـوفـ قـرـيـةـ مـنـ قـرـىـ نـهـرـ الـمـلـكـ مـنـ صـواـحـيـ بـغـدـادـ وـاـكـثـرـ مـاـ يـتـلـفـظـ بـهـاـ
اـهـلـهـاـ بـغـيـرـ الـالـفـ فـيـقـوـلـوـنـ فـيـرـيـنـيـاـ كـاـنـهـ يـيـلـوـنـ الـالـفـ فـرـجـعـ يـاءـ يـنـسـبـ بـيـهـاـ
مـحـمـدـ بـنـ أـحـمـدـ بـنـ هـيـةـ الـلـهـ بـنـ تـعـلـبـةـ الـفـزـرـانـ يـلـقـبـ بـالـبـهـاجـةـ كـاـنـ قـارـنـاـ حـوـيـاـ
صـحـبـ اـبـاـ مـحـمـدـ اـبـنـ الـخـشـابـ وـسـمـعـ مـنـ اـنـ بـكـرـ الـمـبـارـكـ بـنـ الـحـسـنـ الشـهـرـزـدـرـىـ
وـغـيـرـهـ ماـ روـىـ الـحـدـيـثـ وـمـاتـ فـيـ سـابـعـ عـشـرـىـ صـفـرـ سـنـةـ ٩٠٣ـهـ وـمـوـلـدـهـ سـنـةـ ٥٣٣ـهـ

باب الفاء والسين وما يليهما

فـسـاـ بـالـفـيـحـ وـالـقـصـرـ كـلـمـةـ عـجمـيـةـ وـعـنـدـهـ بـسـاـ بـالـبـاءـ وـكـذـاـ يـتـلـقـظـوـنـ بـهـاـ وـأـصـلـهـاـ
فـيـ كـلـامـهـ الشـمـالـ مـنـ الـرـيـاحـ مـدـيـنـةـ بـغـارـسـ اـنـتـرـةـ مـدـيـنـةـ بـهـاـ فـيـمـاـ قـبـلـ بـيـنـهـاـ
وـبـيـنـ شـيـرـاـزـ أـرـبـعـ مـرـاحـلـ وـقـيـ فـيـ الـاقـلـيمـ الـرـابـعـ طـولـهـاـ سـبـعـ وـسـبـعـونـ درـجـةـ وـرـبـعـ
وـعـرـضـهـاـ ثـلـاثـ وـثـلـاثـونـ درـجـةـ وـثـلـاثـانـ ، قـلـ الـاصـطـخـرـىـ وـاـمـاـ كـوـرـةـ دـارـاجـىـ
فـانـ اـكـبـرـ مـدـنـهـاـ فـسـاـ وـقـيـ مـدـيـنـةـ مـفـتـرـشـةـ الـبـنـاءـ وـاسـعـةـ الشـوـارـعـ تـقـارـبـ فـيـ
الـكـبـرـ شـيـرـاـزـ وـقـيـ اـصـحـ هـوـاءـ مـنـ شـيـرـاـزـ وـاـسـعـ اـبـنـيـةـ وـبـنـاءـهـ مـنـ طـيـنـ وـاـكـثـرـ
الـخـشـبـ فـيـ اـبـنـيـتـهـ السـرـوـ وـقـيـ مـدـيـنـةـ قـدـيـةـ وـلـهـاـ حـصـنـ وـخـنـدقـ وـرـبـضـ

واسواقها في رصدها وفي مدينة يجتمع فيها ما يكون في الصدود والجروم من
 البلح والرطب والجوز والترج وغير ذلك وباق مدن داراجرد متقاربة وبهين
 فسما وكازرون ثمانية فراسخ ومن شيراز إلى فسما سبعة وعشرين فرسخاء وقال
 حمزة بن لحسن في كتاب المواذنة المنسوب إلى مدينة فسما من كورة داراجرد
 ٥ يسمى بساسيرى ولم يقولوا فسما وقولهم بساسير مثل قولهم كرمسيرو
 وسرسيرو وكذلك النسبة إلى كسننا ناحية قرب نادين كسناسير، واليها
 ينتمي أبو عائى الفارسى الفسوى وأبو يوسف يعقوب بن سفيان بن جوان
 الفسوى الفارسى الامام رحل إلى المشرق والمغرب وسمع فاكثر وصنف مع الورع
 والنمسك روى عن عبد الله بن موسى وغيره روى عنه أبو محمد ابن درستوية
 ١٠ الخروى وتوفي سنة ٢٧٧هـ قال ابن عساكر أبو سفيان بن أبي معاوية الفارسى
 الفسوى قدم دمشق غير مررت وسمع بها روى عنه أبو عبد الرحمن الساوى
 في سنة وأبو بكر بن أبي داود وعبد الله بن جعفر بن درستوية وأبو
 محمد احمد بن السرى بن صالح بن ابن الشيرازى ومحمد بن يعقوب انصفار
 ولحسن بن سفيان وأبو عوانة الاسفاريانى وغيرهم وكان يقول كتبته عن الف
 ١٥ شيخ كلهم ثقات، قال الحافظ أبو القاسم أنبأنا ابن الاكفان عن عبد العزيز
 الكنافى أنبأنا أبو بكر عبد الله بن احمد اجازة سمعت أبي بكر احمد بن عبدان
 يقول لما قدم يعقوب بن الليث صاحب خراسان إلى فارس أخبره أنه هناك
 رجل يتكلم في عثمان بن عفان وارد بالرجل يعقوب بن سفيان الفسوى
 فإنه كان يتشييع فامر باشخاصه من فسما إلى شيراز فلما قدم علم الوزير ما وقع
 ٢٠ في نفس يعقوب بن الليث فقال أيها الامير أن هذا الرجل قدم ولا يتكلم
 في ابن محمد عثمان بن عفان شيخنا وإنما يتكلم في عثمان بن عفان صاحب
 الذي صلעם فلما سمع قال ما لي ولاصحاب النبي صلעם وإنما توقّط انه تكلم في
 عثمان بن عفان الساجرى وله يتعمّض به ،

فُسَّارَانْ بالضم وبعده **الالف راء وآخره نون** من قرى أصبهان ،
فُسْتَقَانْ بالضمر وبعده **اللسرين تاء مثناة من فرق** **واخره نون** من قرى **مِرْد**
وأهلها يسمونها بُسْتَكَانْ ؟

فُسْتَجْهَانُ من ذواحى شِيمَرْ أَزِي يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْخَسْنَ عَلَى الشِّيمَرْ أَزِي الْفُسْتَجْهَانِي
هُوَ كُرَّةُ ابْنِ مَنْدَةَ قَالَ قَدْمٌ أَصْبَهَانٌ فِي أَيَّامِ أَنِي الْمَظْفَرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَمْبِيبٍ وَقَرَا
عَلَيْهِ الْقُرْآنَ وَكَانَ دِينَنَا فَاضْلًا مَاتَ بِاصْبَهَانٍ ، قَالَ ابْنُ حَيَّانٍ فِي سَنَةِ ۱۳۰ هـ فِيهَا
مَاتَ حَيَّادُ بْنَ مَدْرِكَ الْفُسْتَجْهَانِيَّ وَأَبُو السَّحَاقِ الْبَهْجَانِيَّ ،

الْفَحْسَطَاطُ وَفِيهِ لُغَاتٌ وَلِهِ تَفْسِيرٌ وَاشْتِقَاقٌ وَسَبِيلٌ يُذَكِّرُ عِنْدَ ذَكْرِ عِمارَتِهِ وَأَنَا
أَبْدِأُ بِحَدِيثِ فَخْيَهُ مَصْرُ ثُرَ اذْكُرُ اشْتِقَاقَهُ وَالسَّبِيلَ فِي اسْتِخْدَامِهِ
ا. حَدَثَ الْلَّايمِيْتُ بْنُ سَعْدَ وَعَبْدَ اللَّهِ بْنِ لَهْيَةَ عَنْ يَزِيدَ بْنِ حَبِيبٍ وَعَبْيِيْدٍ
الَّهُ بْنِ أَنِي جَعْفَرٍ وَعَبِيَاشَ بْنِ عَبَّاسِ الْقِتَّابِيِّ وَبِعَصْمَانِ يَزِيدَ عَلَى بِعْضِهِ
الْحَدِيثِ وَهُوَ أَنْ عَمَرَ بْنَ الْخَطَّابَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَدِمَ الْجَابِيَّةَ خَلَابَةَ عَمَرَ وَبْنَ الْعَاصِي
وَذَلِكَ فِي سَنَةِ ٨١ مِنَ التَّارِيْخِ فَقَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِيْنَ أَسْدُنْ لِي فِي الْمَسِيرِ إِلَى مَصْرٍ
فَانْكَ أَنْ فَاتَّحْتَهَا كَانَتْ قُوَّةً لِلْمُسْلِمِيْنَ وَعَوْنَانُ لَهُ وَهُوَ أَكْثَرُ الْأَرْضِيْنَ أَمْوَالًا وَأَعْجَزُ
عَنْ حَرْبٍ وَقَتْلٍ فَاتَّخَوْفَ عَمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ عَلَى الْمُسْلِمِيْنَ وَكَرَهَ ذَلِكَ فَلَمَرْ يَزِيدَ
عَمَرَ بْنَ الْعَاصِي يَعْظِمُ أَمْرَهَا عَنْدَهُ وَيُخَبِّرُ بِحَالِهَا وَيُهَوِّنُ عَلَيْهِ أَمْرَهَا فِي
فَتَحْهَا حَتَّى رَكَنَ عَمَرَ بْنَ الْخَطَّابَ لِذَلِكَ فَعَقَدَ لَهُ عَلَى أَرْبَعَةِ الْأَفِ رَجُلٍ كُلُّهُمْ
مِنْ عَكَّابَ قَالَ أَبُو عَمَرٍ وَالْكَنْدِيُّ أَنَّهُ سَارَ وَمَعَهُ ثَلَاثَةَ الْأَفِ وَخَمْسَمِائَةَ قُلُّشَمْ مِنْ
غَائِفٍ فَقَالَ لَهُ سِرْ وَإِنَّا مُسْتَخِيْرُ اللَّهِ تَعَالَى فِي تَسْبِيْرِكِ وَسِيَّاقِيْكِ كَتَابِيْنَ سَرِيعِيْا
ا. أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فَإِنْ تُحَقِّكَ كَتَابِيْكَ أَمْرُكَ فِيهِ بِالاِنْصَارِ فِي مَصْرٍ قَبْلَ أَنْ
تَدْخُلَهَا أَوْ شَيْئًا مِنْ أَرْضِهَا فَانْصُرْ وَإِنْ دَخَلْتَهَا قَبْلَ أَنْ يَاتِيَكَ كَتَابِيْنَ فَامْضِ
لِرَوْجِهِكَ وَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ وَاسْتَتَعِرْهُ فَسَارَ عَمَرَ وَبْنَ الْعَاصِي بِالْمُسْلِمِيْنَ وَاسْتَخَارَ
عَمَرَ بْنَ الْخَطَّابَ اللَّهِ تَعَالَى فَكَانَهُ شَخْوُفَ عَلَى الْمُسْلِمِيْنَ فَكَتَبَ إِلَى عَمَرٍ يَأْمُرُهُ أَنْ

ينصرف فوصل اليه الكتاب وهو بفتح فلم يأخذ الكتاب من الرسول وداعمه
 حتى نزول العريش فقيل له إنها من مصر فدعا بالكتاب وقرأ على المسلمين وقال
 من معه تعلمون أن هذه القرية من مصر قالوا نعم قال فان أمير المؤمنين عهد
 ألا أن تجئني كتابة ولم ادخل أرض مصر ان ارجع وقد دخلت أرض مصر
 فسيروا على بركة الله ، فكان أول موضع قتل فيه الفرما قتالا شديدا نحو
 شهرین ففتح الله له وتقى لا يدافع الا بالامر الخفيف حتى اتى يلبيس فقاتلوه
 بهما نحو من الشهر حتى فتح الله عز وجل له ثم مصى لا يدافع الا بالامر
 الخفيف حتى اتى أم دنیں وهي المقس فقاتلوا قتالا شديدا نحو شهرین وكتب
 الى عمر رضي الله عنه يستمد فامده باشی عشر الفا فوصلوا اليه ارسالا يتبع بعضهم
 البعض وكتب اليه قد امددتك باشی عشر الفا وما يغلب اشنا عشر الفا من
 قلة وكان فيهم اربعة الاف علیهم اربعة من الصحابة الباريزی بن السعواد
 والقداد بن الاسود وعمادة بن الصامت ومسلمة بن مخلد رضيهم وقيل ان
 الرابع خارجة بن حذافة دون مسلمة ، ثم احاط المسلمون بالحصن وامير
 للحصن يوميذ المندور الذى يقال له الأعیرج من قبيل المقویس بن قرقب
 الالیوانى وكان المقویس ينزل الاسكندرية وهو في سلطان هرقل غير انه حاضر
 الحصن حين حاصروا المسلمين ، ونصب عمرو فسطاطة في موضع الدار
 المعروفة باسم اعیل على باب زقاق التبری واقام المسلمين على باب الحصن محاصرا
 الیوم سبعة أشهر ورأى التبری بن العوام خاللا ما يلي دار انى صالح الحرماني
 الملادقة ل Hammer انى نصر السراج عند سوق الجمام فنصب سلماً واسندة الى
 الحصن وقال انى أعقب نفسي لله عز وجل بن شاء ان يتبعنى فليفعمل فتبعد
 جماعة حتى اوى على الحصن فكثروا ونصب شرحبيل بن حبيبة
 المرادي سلماً آخر ما يلي زقاق الزمامرة ويقال ان السلم الذي صعد عليه
 التبری كان موجودا في داره لله بسوق وردان انى ان وقع حريق في هذه

الدار فاحتقر بعضه ثم أحرق ما بقي منه في ولاية عبد العزيز بن محمد
 بن النجاشي أخواه الله للقصاص الاسماعيلية وذلك بعد سنة ٣٩٠، فلما رأى
 المقوس أن العرب قد ظفروا بالحصن جلس في سفيحة هو وأهل القوة وكانت
 ملصقة بباب الحصن الغربي وتحققا بالجزيرة وقطعوا للسرور تحصنوا هناك والنيل
 حينئذ في مدة وقيل أن الاعيرج خرج معهم وقيل أقام بالحصن، وسأله
 المقوس في الصلح فيبعث إليه عمرو عبادة بن الصامت وكان رجلاً أسود طولة
 عشرة أشبار فصالحه المقوس عن القبط والروم على أن للروم اختيار في الصلح
 إلى أن يوافي كتاب ملكهم فان رضى ثم ذلك وان تحيط انتقض ما بينه وبين
 البروم وأما القبط فيغير خياره وكان الذي انعقد عليه الصلح أن فرض على
 جميع من مصر اعلموا وأسلفها من القبط ديناراً على كل نفس في السنة من
 البالغين شريفهم ووضيعهم دون الشيوخ والاطفال والنساء وعلى أن للمسلمين
 عليهم النزول حيث نزلوا ثلاثة أيام وأن لهم أرضهم وأموالهم لا يعتضدون في شيء
 منها وكان عدد القبط يوميًّا أكثر من ستة الاف الف نفس والمسلمين
 خمسة عشر ألفاً فن قال أن مصر فتحت صلحًا تعلق بهذا الصلح وقل
 ما ان الامر لم يتام إلا بما جرى بين عبادة بن الصامت والمقوس وعلى ذلك
 أكثر علماء مصر منهم عقبة بن عامر وأبن أبي حبيب والليث بن سعد وغيرهم
 وذهب الذين قالوا إنها فتحت عنوة إلى أن الحصن عنوة فكان حكم جميع
 الأرض كذلك وبه قال عبد الله بن وهب ومالك بن أنس وغيرهما وذهب
 بعضهم إلى أن بعضها فتح عنوة وبعضها فتح صلحًا منهم ابن شهاب وأبن لهيعة
 وإنما كان فتحها يوم الجمعة مستهل الحرم سنة ٢٠ للهجرة، وذكر يزيد بن أبي
 حبيب أن عدد للبيش الذين شهدوا فتح الحصن خمسة عشر ألفاً
 وخمسين وأربعين وقال عبد الرحمن بن سعيد بن مقلاد أن الدين جرت سهرات
 في الحصن من المسلمين اثنان عشر ألفاً وثلاثمائة وبعد من أصبى به من لهم في

الحصار من القتل والموت وكان قد أصابهم طاعون ويقال أن الذين قتلاوا من
 المسلمين دفنتوا في أصل الحصن فلما جاز عمرو ومن معه ما كان في الحصن
 اجمع على المسير إلى الإسكندرية فسار إليها في ربيع الأول سنة ٢٠ وأمر عمرو
 بفسطاطه أن يُقْوَض فاذًا بِيَمَّا مَهَّة قد باهضت في أعلاه فقال لقد تَحْكَمْت بجوارنا
 أَقْرَبَا الفَسْطَاطَ حَتَّى تَنْقَفَ وَتَطْيِرَ فِرَاخَهَا فَأَقْرَبَا فَسْطَاطَهُ وَوَكَلَ بِهِ مِنْ يَحْفَظُهُ
 أَنْ لَا تُهَاجِ وَمَضَى إِلَى الإسكندرية وَاقِمَ عَلَيْهَا سَهْلَةً أَشْهُرٌ حَتَّى ذَاهِبَهَا اللَّهُ عَلَيْهِ
 فَكَتَبَ إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ يَتَسَاءَلُهُ فِي سُكْنَاهَا فَكَتَبَ إِلَيْهِ لَا تَنْزَلْ بِالْمُسْلِمِينَ
 مِنْ زَلَّ يَحْوِلْ بِيَمِّي وَبِيَمِّي نَهَرٌ لَا بَحْرٌ فَقَالَ عُمَرُ لِاصْحَابِهِ أَيْنَ نَزَلْ فَقَالُوا ذَرْجَعَ
 إِلَيْهَا الْأَمِيرُ إِلَى فَسْطَاطِكُمْ فَنَكَوْنُ عَلَى مَا وَكَرَأَهُ فَقَالَ لِلنَّاسِ فَرَجَعَ إِلَى مَوْضِعِ
 الْفَسْطَاطِ فَرَجَعُوا وَجَعَلُوا يَقُولُونَ نَزَلْتُ عَنْ يَمِّي فَسْطَاطَ وَعَنْ شَمَاءَهُ
 فَسَجَّيْتَ الْبَقْعَةَ بِالْفَسْطَاطِ لِذَلِكَ وَتَنَافَسَ النَّاسُ فِي الْمَوْضِعِ فَوَرَّى عُمَرُ بْنَ
 الْعَاصِي عَلَى الْحَدْثَطِ مَعَاوِيَةَ بْنَ حُدَيْبَيْجَ وَشَرِيكَ بْنَ سَهْلِي وَعُمَرَ بْنَ قَاحِزَةَ
 وَجَبَرِيلَ بْنَ نَاثِرَةَ الْمَعَاوِرِيَ فَكَانُوا مِنَ الَّذِينَ نَزَلُوا الْقَبَائِلَ وَفَصَلُوا بِيَمِّيَمَهُ
 وَلِلْعَرَبِ سَهْلَتْ لِغَاتٍ فِي الْفَسْطَاطِ يَقُولُ فُسْطَاطَ بِصَمَرِ أَوْلَهُ وَفُسْطَاطَ بِكَسْرِهِ
 وَفُسْطَاطَ بِصَمَرِ أَوْلَهُ وَاسْقَاطَ الطَّاهَ الْأَوَّلَ وَفُسْطَاطَ بِاسْقَاطِهَا وَكَسْرَ أَوْلَهُ وَفُسْطَاطَ
 وَفُسْطَاطَ بَدْلَ الطَّاهَ قَادِهِ وَيَقْدِمُونَ وَيَفَكُونَ وَيَجْمَعُ فَسَاطِيَطَ وَقَالَ السَّفَرَاءُ فِي
 نَوَادِرَةٍ يَنْبَغِي أَنْ يَجْمَعَ فَسَاطِيَطَ وَلَمْ أَسْمَهَا فَسَاطِيَطَ وَأَمَّا مَعْنَىَهَا فَإِنَّ
 الْفَسْطَاطَ الَّذِي كَانَ لِعُمَرَ بْنِ الْعَاصِي فَهُوَ بِيَمِّي مِنْ آدَمَ أَوْ شَعْرَ وَقَالَ صَاحِبُ
 الْعَيْنِ الْفَسْطَاطَ ضَرَبَ بِنَ الْأَبْنِيَةَ قَالَ وَالْفَسْطَاطَ أَيْضًا مَجْتَمِعُ أَهْلِ الْأَكْوَرَةِ
 أَخْوَانِ مَسَاجِدِ جَمِيعِهِمْ يَقُولُ هُولَاءِ أَهْلُ الْفَسْطَاطِ وَفِي الْحَدِيثِ عَلَيْكُمْ
 بِالْجَمَاعَةِ فَإِنْ يَدِ اللَّهِ عَلَى الْفَسْطَاطِ يَرِيدُ الْمَدِينَةَ لِلَّهِ يَجْتَمِعُ فِيهَا النَّاسُ وَكُلُّ
 مَدِينَةٍ فَسْطَاطَ قَالَ وَمِنْهُ قَيْلَ مَدِينَةِ مَصْرُ اللَّهِ بِنَاهَا عُمَرُ بْنُ الْعَاصِي
 الْفَسْطَاطَ رَوَى عَنِ الشَّعْبِيِّ أَنَّهُ قَالَ فِي الْعَبْدِ الْآَبَقِ إِذَا أَخْدَى فِي الْفَسْطَاطِ

ففيه عشرة دراهم وإذا أخذ خارج الفسطاط ففيه أربعون و قال عبد الرحمن
 بن عبد الله بن عبد الحكم فلما فتحت مصر التمّس أكثر المسلمين الذين
 شهدوا الفتح أن تقسم بيته فقاتل عمرو لا أقدر على قسمتها حتى أكتب إلى
 أمير المؤمنين فكتب إليه يعلمه بفتحها و شأنها و يعلمه أن المسلمين طلبوا
 ٥ قسمتها فكتب إليه عمرو لا تقسمها و درهم يكون خراجهم فيما للمسلمين و قوة
 لهم على جهاد عدوهم فأقرّها عمرو وأحصى أهلها وفرض عليهم الخراج ففتحت
 مصر كلها صلحًا بغير ضرورة دينارين دينارين على كل رجل لا يزيد على أحد
 منهم في جزية رأسه أكثر من دينارين إلا أنه يلزم بقدر ما يتتوسع فيه من
 الأرض والزرع الا أهل الاسكندرية فاذهم كانوا يودون الجزية والخرج على قدر ما
 ١٠ يربى من ولدهم لأن الاسكندرية فتحت عنده بغير عهد ولا عقد لم يكن
 صلحًا ولا ذمة وحدث الليث بن سعد عن عبد الله بن جعفر قال سالت
 شيئاً من القديمة عن فتح مصر فقال هاجرنا إلى المدينة أيام عمر بن الخطاب
 رضي وانا محتلم وشهدت فتح مصر وقلت ان ناسا يذكرون انه لم يكن لهم
 عهد فقال لا يمالي ان لا يصلني من قال انه ليس لهم عهد فقلت هل كان لهم
 ١٥ كتاباً قال نعم كتب ثلاثة كتاب عند طلما صاحب اهنى وكتاب عند قرمان
 صاحب رشيد وكتاب عند يحيى صاحب البرلس قلت فكيف كان صلحهم
 قال ديناران على كل انسان جزية وارزاق المسلمين قلت افتعلم ما كان من
 الشروط قال نعم ستة شروط لا يخرجون من ديارهم ولا تُنزع نسائهم ولا كنوزهم
 ولا اراضيهم ولا يزيد عليهم، وقال عقبة بن عامر كانت شروطهم سنة ان لا يُؤخذ
 ٢٠ من ارضهم شيء ولا يزيد عليهم ولا يُكلفو غير طاقتهم ولا تُؤخذ ثمارتهم وان
 يقاتل عنهم عدوهم من دراهم، وعن يحيى بن ميمون للحضرمي قال لما فتح عمرو
 بن العاصي مصر صرخ على جميع من فيها من الرجال من القبط من راهيف
 الحلم إلى ما فوق ذلك ليس عليهم صبي ولا امرأة ولا شيخ على دينارين دينارين

فَاحصُوا كَذلِكْ فَبَلَغَتْ عَدْتَهُمْ ثَلَاثَمِائَةُ الْفُ الفَ وَذَكَرُ أخْرُونَ أَنْ مَصْرُ
 فَاتَّحَتْ عَنْهُ رُوَايَةُ أَبْنِ وَهْبٍ عَنْ دَاؤُودَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَصَرِمِيِّ أَنَّ أَبَا قَنْدَانَ
 حَدَّثَهُ عَنْ أَبِيهِ أَنَّهُ سَمِعَ عُمَرَ بْنَ الْعَاصِمِ يَقُولُ قَعْدَتْ فِي مَقْعَدِهِ هَذَا وَمَا
 لَاهِدٌ مِنْ قِبْطِ مَصْرُ عَلَيْهِ عَهْدٌ وَلَا عَقْدٌ لَا لِأَهْلِ اِنْطَابِلِسِ فَلَمْ يَعْهِدْهُ نُوفِ
 هَلْمَ بِهِ أَنْ شُتُّتْ قَتَلَتْ وَانْ شَيْبُتْ خَمْسَتْ وَانْ شَيْبَتْ بَعْتُ وَرُوَايَةُ أَبْنِ
 وَهْبٍ عَنْ عَبْيَاضِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْغَيْثِيِّ عَنْ رَبِيعَةِ بْنِ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَنَّ عُمَرَ
 بْنَ الْعَاصِمِ فَتَحَّ مَصْرُ بِغَيْرِ عَقْدٍ وَلَا عَهْدٍ وَانْ عُمَرَ بْنَ الْحَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 دَرَهَا وَصَرَفَهَا أَنْ يَخْرُجَ مِنْهَا شَيْءٌ نَظَرًا لِلَّامَمِ وَأَهْلِهِ وَاللهُ الْمُوْفِقُ ،
 جَامِعُ أَبْنِ طُولُونَ قَالَ الْقُصَاعِيُّ كَانَ السَّبِبُ فِي بَنَاءِهِ أَنَّ أَهْلَ مَصْرُ شَكَّوْا إِلَى
 أَمْمَادَ بْنِ طُولُونَ صَدِيقِ مَسَاجِدِ الْجَامِعِ يَعْنُونَ مَسَاجِدَ عُمَرَ بْنَ الْعَاصِمِ
 فَأَمْمَرُ بِإِنشَاءِ مَسَاجِدِ الْجَامِعِ بِجَبِيلِ يَشْكُرِ بْنِ جَزِيلَةِ مِنْ خَمْ وَهُوَ الْآنُ بَيْنَ مَصْرُ
 وَالْقَاهِيرَةِ فَابْنَدَهُ بِبَنَاءِهِ فِي سَنَةِ ١٣٤٣ وَفَرَغَ مِنْهُ فِي سَنَةِ ١٣٤٤ وَذَكَرَ أَمْمَادَ بْنَ يَوسُفَ
 فِي سِيَرَةِ أَمْمَادَ بْنِ طُولُونَ أَنَّ مَبْلَغَ النَّفَقَةِ عَلَيْهِ هَذَا الْجَامِعِ مَائِةُ وَعِشْرُونَ الفَ
 دِينَارٍ وَمَاتَ أَمْمَادَ بْنَ طُولُونَ سَنَةً ٢٧٠ وَهُوَ الْآنُ فَارِغٌ تَسْكِنَهُ الْمَغَارَةُ وَلَا تَقَاءِمُ
 ١٥ فِيهِ جُمُعَةٌ

وَأَمَّا جَامِعُ عُمَرَ بْنَ الْعَاصِمِ فَهُوَ فِي مَصْرُ وَهُوَ الْعَامِرُ الْمُسْكُونُ وَكَانَ عُمَرَ بْنَ
 الْعَاصِمِ لَمَّا حَاصَرَ الْحَصْنَ بِالْفَسْطَاطِ نَصَبَ رَأْيَةً بِنَتَكَ الْأَخْلَمَةَ فَسَمِيتَ مَحَلَّةَ
 الرَّأْيَةِ إِلَى الْآنِ وَكَانَ مَوْضِعُ هَذَا الْجَامِعِ جَبَانَةً حَازَ مَوْضِعَةً قَيِّسَبَةَ بْنِ كُلُّشُونَ
 الْأَجْيَبِيِّ وَيَكْتُبُ أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَنَزَلَهُ فَلَمَّا رَجَعُوا مِنَ الْاسْكَنْدَرِيَّةِ سَالَ عُمَرَ بْنَ
 الْعَاصِمِ قَيِّسَبَةَ فِي مَنْزِلَهِ هَذَا أَنْ يَجْعَلَهُ مَسَاجِدًا فَتَنَصَّدَقَ بِهِ قَيِّسَبَةَ عَلَى
 الْمُسْلِمِينَ وَأَخْتَطَّ مَعَ قَوْمَهُ بَنِي سَوْمٍ فِي شُجَيْبِ فَبَنَى سَنَةً ٢١ وَكَانَ طُولُونَ
 خَمْسِينَ ذِرَاعًا فِي عَرْضِ ثَلَاثَيْنِ ذِرَاعًا وَيَقَالُ أَنَّ وَقْفَهُ عَلَى اقْمَانَةِ قَبْلَتِهِ ثَمَانِينَ
 رَجُلًا مِنَ الصَّحَابَةِ الْكَرَامَ مِنْهُمْ التَّبَيْرِيُّ بْنُ الْعَوَامِ وَالْقَدَادُ بْنُ الْأَسْوَدِ وَعَيْدَادُ

بن الصامت وابو الدرداء وابو ذر الغفارى وغيرهم ، قيل انها كانت مشروقة
 قليلا حتى اعاد بناءها على ما في اليوم قرة بن شريك لما عد المساجد في
 ایام الوليد بن عبد الملك وبناء ، ثم ولی مصر مسلمة بن محمد الانصاري
 مخالفا من قبل معاوية سنة ٣٥ وبیضة وزاد في ارجاه وابنه وكثیر
 موقنیه ثم لما ولی مصر قرة بن شريك العبسی في سنة ٦٤ فدمه بأمر الولید
 بن عبد الملك فزاد فيه وتحفه وحسنہ على عادة الولید بن عبد الملك في بناء
 الجماع ثم ولی صالح بن علی بن عبد الله بن العباس في ایام السفاح فزاد
 ايضا فيه وهو اول من ولی مصر من بني هاشم وذلك في سنة ١٣٣ ويقال انه
 ادخل في الجامع دار الزبیر بن العوام ، ثم ولی موسی بن عيسی في ایام
 الرشید في سنة ١٧٥ فزاد فيه ايضا ، ثم قدم عبد الله بن طاھر بن الحسین
 في ایام المامون في سنة ٢١١ لقتال الخوارج ولما ظفر بهم ورجع أمر بالزيادة في الجامع
 فزيد فيه وكان دروده الى مصر في ربيع الاول وخروجه في رجب من
 هذه السنة ، ثم زاد فيه في ایام المعتصم ابو ايوب احمد بن محمد بن شجاع
 ابن اخت ابي الوزير احمد بن خالد وكان صاحب الخراج بمصر وذلك في سنة
 ٢٥٨ ، ثم وقع في الجامع حريق في سنة ٢٧٥ فهلك فيه اکثر زياده عبد الله
 بن طاھر فأمر خمارویه بن احمد بن طلیون بعمارة وكتب اسمه عليه ، ثم
 زاد فيه ابو حفص عمر القاضی العباسی في رجب سنة ٣٣٦ ثم زاد فيه ابو بکر
 محمد بن عبد الله بن الحازن رواه واحدا مقداره تسعة اذرع في سنة ٣٠٧
 ومات قبل تنتیتها فانه على وترغت في سنة ٣٥٨ ، ثم زاد فيه في ایام
 الوزیر یعقوب بن یوسف بن کلس الفوارة لله تحت قبة بیت المال وذلك في
 سنة ٣٧٨ وجدد الحاکم بیاض مساجد الجامع وقائع ما كان عليه من الفسق
 وبیض مواجهه ، قال الشریف محمد بن اسعد بن علی بن الحسین الجیوانی
 المعروف بابن الخوری في كتاب سماء اللّه فقط لمجده ما اشکل عليه من الخطط

وكان السبب في خراب الفسطاط واجلاء الخطط حتى بقيت كالشلال اذ
 توالت في ايام المستنصر بن الظاهر بن الحاكم سبع سنين اولها سنة ٤٥٧ الى
 سنة ٤٦٤ من الغلاء والوباء الذي افتكى اهلها وخراب دورها ثم ورد امير الجيوش
 بدر الجياني من الشام في سنة ٤٤٤ وقد عَمَّ للخراب جانبي الفسطاط الشرقي
 والغربي فاما الغربي فخراب الشرف ومن قنطرة خليج بيبي وايل مع عقبة يحصبه
 الى التشرف ومراان والعيسيين وحبشان وأعين والكلاب والابوع والاكحول والربض
 والقراءة ومن الشرق الصدف وغافق وحصيموت والمقوف واليقنق والعسکر
 الى المنظر والمعاشر باجمعها الى دار ابن قتيل وهو الكوم الذي شرق عقصة الگبرى
 وهي سقاية ابن طبيان ، فدخل امير الجيوش مصر وهذه الموضع خاوية على
 عروشها وقد اقام النيل سبع سنين يهد وينزل فلا يجد من يزرع الارض وقد
 بقى من اهل مصر بقايا يسمى صعيقة كاسفة البال وقد انقطعت عنها السُّطُرُ
 وخيفت السُّبُلُ وبلغ الحال بهم الى ان الونيف الذى وزنه رطل من الخنزير يباع
 في زقاق القناديل كبيع الطُّرُف في النِّدَاد باربعة عشر درهماً وبخمسة عشر درهماً
 ويباع اربد القمح بثمانين ديناراً ، ثم عَدِمَ ذلك وتزايد الى ان اكلت الدواب
 والكلاب والقطط ثم ارتدت الحال الى ان اكل الرجال الرجال ولذلك سمى
 الزقاق الذى يحصل فيه الغشم زقاق القتل لما كان يُقتل فيه وكان جماعة من
 العبيدين الاقوياء قد سكروا ببيوتا قصيرة المسقوف قوية من يسمى في السُّطُرُات
 ويطوف وقد اعدوا سكاكين وخطاطيف وفرادات ومجازيف فإذا احدهما اجتاز
 في الطريق ارموا عليه الكلاب واشالوه اليهم في اقرب وقت واسرع امير ثم
 صريوه بتلك الهراءات والاخشاب وشرحوا لجهه وشوجه واكلوه ، فلما دخل امير
 الجيوش فساح للناس والعسكر في عمارة المساكن ما خرب فعمروا بعضه وبقى
 بعضه على خرابه ، ثم اتفق في سنة ٤٦٤ نزول الافرنج على القاهرة فاصدرت
 النار في مصر لئلا يملكون العدد او ان لم يكن لهم بها طاقة ، قال ومن الدليل على

دُخُورُ الْحَطَطِ أَنَّى سَمِعْتَ الْأَمِيرَ تَأْيِيدَ الدُّولَةِ قَيْمَ بْنَ مُحَمَّدَ الْمُعْرُوفَ بِالْأَصْدِقَادِ
يَقُولُ حَدِيثُنِي الْقَاضِي أَبُو الْحَسِنِ عَلَى بْنِ الْحَسِنِ الْجَلَّابِ يَقُولُ عَنِ الْقَاضِي
أَنِّي عَبْدُ اللَّهِ الْقَاضِي أَنَّهُ قَالَ كَانَ فِي مِصْرِ مِنَ الْمَسَاجِدِ سَنَةً وَثَلَاثَتَوْنَ السَّفَرِ
مَسَاجِدَ وَثَمَانِيَّةَ الْأَلْفَ شَارِعَ مَسْلُوكَ وَالْفَ وَمِائَةً وَسَبْعَوْنَ حَمَامًاً وَفِي سَنَةٍ ٥٤٥
قَدِمَ صَلَاحُ الْمُدِينِ يَوْسُفُ بْنُ إِيُوبَ مِنَ الشَّامِ بَعْدَ تَمْلِكِهِ عَلَيْهِ إِلَى مِصْرَ
وَأَمْرَ بِبَنَاءِ سَوْرٍ عَلَى الْفَسْطَاطِ وَالْقَاهِرَةِ وَالْقَلْعَةِ لِلَّهِ عَلَى جَبَلِ الْمَقْطَمِ فَلَدُرَعَ
دُورَةً فَكَانَ تِسْعَةً وَعَشْرِينَ الْفَ ذِرَاعًا وَثَلَاثَمِائَةً ذِرَاعًا بِالذِّرَاعِ الْهَاشِمِيِّ وَلَدَ يَزِيلُ
الْعَيْلَ فِيهِ إِلَّا أَنْ ماتَ صَلَاحُ الْمُدِينِ فَبَلَغَ دُورَةً عَلَى هَذَا سَبْعَةً أَمِيَالَ وَنَصْفَ
وَقِيقٌ فَرِسْخَانٌ وَنَصْفٌ،

١٠. فَسْكَرَةٌ بِفَجْحِ أُولَهُ وَسَكُونِ ثَانِيَهُ وَفَتحِ الْكَافِ وَرَاءً وَيَقَالُ بِالْبَاءِ فِي أُولَهُ وَهُوَ مَوْضِعُ
أَحْسَبَةِ فَارِسِيَّاءِ

فِسِنجَانٌ بِكَسْرِتَيْنِ ثُرَ الدُّونِ السَاكِنَةُ وَالْجَيْمُرُ وَآخِرَهُ نُونٌ أُخْرَى بِلَدَةٍ مِنْ
ذَوَاهِي فَارِسٍ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو الْفَضْلِ حَمَادُ بْنُ مَدْرُكٍ بْنُ حَمَادٍ الْفَسِنْجَانِيُّ
حَدَثَ عَنْ أَنِّي عَمْرُو الْحَوْضِيِّ وَغَيْرِهِ رُوِيَ عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ بَدْرِ الْجَمَامِيِّ تَسْوِيفًا
١٥ سَنَةً ١٤٣٤

فَسِيْلٌ بِفَجْحِ أُولَهُ وَكَسْرِ ثَانِيَهُ وَبَاءٌ سَاكِنَةٌ وَلَامٌ حَسْكٌ أَبُو عَبِيْدَةَ عَنِ الْأَصْدِمِيِّ أَوْلَى
مَا يُقْلِمُ مِنْ صَغَارِ الْخَلْلِ لِلْغَرَسِ فَهُوَ الْفَسِيْلُ وَالْوَدْدُ وَيَجْمِعُ عَلَى فَسِيْلِيْلٍ وَيَقَالُ
لِلْوَاحِدَةِ فَسِيْلَةٌ وَيَجْمِعُ فَسِيْلَلٌ وَفَسِيْلٌ اسْمٌ مَوْضِعٌ فِي شِعْرٍ جَرِيزٍ
بَابُ الْفَاءِ وَالشِّينِ وَمَا يَلِيهِمَا

٢٠. فَشَالٌ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ زَبِيدَ نَصْفَ يَوْمٍ عَلَى وَادِيِّ رَمَعٍ وَفَشَالٌ أَمْ قُرْيَى
وَادِيِّ رَمَعٍ يَنْسَبُ إِلَيْهَا شَاعِرٌ يَقَالُ لَهُ مَسْرُورُ الْفَشَالِيُّ مَجِيدٌ وَهُوَ الْفَالِيلُ حَدِيثُنِي
أَبُو الرِّبِيعِ سَلِيمَانَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْجَمَانِيِّ قَالَ كَانَ الْفَشَالِيُّ مَدْحُ عَمَّيِ الْمُنْتَاجِبِ
إِبَا عَلَى الْحَسِنِ بْنِ عَلَى بِقَصِيْدَةٍ وَهُوَ بِالْيَمِنِ وَعَادَ إِلَى مَكَّةَ وَنَسِيَّ أَنْ يَصْلِهِ

فَلَمَّا حَصِلَ بِهَا ذَكْرُ ذَلِكَ فَعَظَمَ عَلَيْهِ قَانْفُذُ الْبَيْهِ صِلَّتَهُ وَهُوَ بِزِيَّهِ فَكَتَبَ
الْبَيْهِ بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ

هَذَا هُوَ الْجُنُودُ لَا مَا قَبِيلٌ فِي الْقِدْمِ
عَنْ أَبْنَى سَعْدٍ وَعَنْ كَعْبٍ وَعَنْ فَرِيمٍ
جُنُودُ سَرَى يَقْطَعُ الْبَيْدَاءِ مَقْثَمًا
هُولَى السُّرَى مِنْ نَوَاحِي الْبَيْتِ وَالْحَرَمِ
هَتَّى أَنَّا خَلَّ بِأَكْنَافِ الْخَصِيبِ وَقَدْ
نَاهَرَ الْخَيْلُ عَلَى عَجْزٍ وَلَدَ يَنْسَمِ
وَأَقَى إِلَى وَلَدَ تَسْتَعِي لَهُ قَدَّمَى
كَلَّا وَلَا نَابَ عَنْ سَعْيٍ لَهُ قَائِمِى
وَلَا امْتَطَيْتُ الْبَيْهِ ظَهَرَ نَاجِيَةٌ
تَلَقَّى وَاخْفَافُهُ مَنْعَوْلَةٌ بِيَدِمِ
أَحْبَبَ بِهِ زَارًا قَرَّتْ بِزَرَدَرَةٍ
عَنِ الْمَدِيْعِ وَقَامَتْ حَجَّةُ الْكَرَمِ
فَأَى عُدْرَ اذَا مَرَ أَجْنُونَةً
شَكَرًا يُقَوْمُ بِالْغَالِيِّ مِنَ الْقِيَمِ،
اَفَشَتَحَانُ بِالْفَعْلِ ثُرَ السَّكُونِ وَتَأْوِيْ مَنْنَاهَا مَفْتوحةً وَجِيمَ وَآخِرَهُ نَوْنَ

قَرِيبَةٌ،

فَشَنَّةٌ بِفَعْلِ اُولَهُ وَثَانِيَهُ وَنَوْنَ منْ قَرِيْ بُخَارَا يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو زَكْرِيَّاءُ بَحِيَّى بْنُ
زَكْرِيَّاءِ بْنِ صَدَحَ الْفَشْنِيِّ الْبُخَارِيِّ يَبْرُدِيُّ عَنْ أَبْرَاهِيمِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ
وَاسْبَاطِ بْنِ الْبَيْسَعِ الْبُخَارِيِّ وَغَيْرِهِما،
الْفَشْنُ قَرِيبَةٌ بِهَضْرَمَةِ اَعْمَالِ الْبَهْنَنَسِيِّ،

شِيشِيدِيزَهُ بِفَعْلِ اُولَهُ وَكَسْرِ ثَانِيَهُ وَيَاءِ مَنْنَاهَا مِنْ تَحْتِ وَذَالِ مَحْجَمَةِ مَكْسُورَةِ دِيَاءِ
مَنْنَاهَا مِنْ تَحْتِ اُخْرَى وَزَاءَ مِنْ قَرِيْ بُخَارَا^٥
بَابُ الْفَاءِ وَالصَّادِ وَمَا يَلِيهِمَا

الْفُصَّا بِالصَّمِ وَالْقَصْرِ كَانَهُ جَمْعٌ فَصِيَّةٌ مِنْ قَوْلِهِمْ تَفَصَّى مِنْ كَذَا اَى تَخَلَّصَ مِنْهُ
ثَنِيَّةٌ بِالْيَمِينِ،

الْفُصُّ مِنْ حَصْوَنِ صَدْعَاءِ بِالْيَمِينِ،

فَصِيَّصُ بِالْفَعْلِ ثُرَ الْكَسْرِ وَيَاءُ سَاكِنَةِ وَصَادِ اُخْرَى مِنْ قَوْلِهِمْ فُصُّ الْجُنُوحُ وَغَيْرُهُ
اَذَا سَلَ يَفْصُلُ فَصِيَّصًا او مِنْ قَوْلِهِمْ لَهُلَا الشَّىءُ فَصِيَّصُ اَى صَوْتٌ ضَعِيفٌ

وَصَيْصِصْ اسْمُ عَيْنٍ بِعَيْنِهَا سَمِيتْ بِالْكَلْكِ لَمَّا دَرَكْنَا ^٥
بَابُ الْفَاءِ وَالضَّادِ وَمَا يَلِيهِمَا

الْفَصَاصُ بِالْمَدْ وَمَعْنَاهُ مَعْلُومٌ مَوْضِعُ الْمَدِيْنَةِ ^٦

الْفَصَاصُ مَوْضِعُ فِي قَوْلِ قَيْمِسْ بْنِ الْعَيْزَارَةِ الْهُذْلِيِّ حِيثُ قَالَ
 وَرَدَنَا الْفَصَاصُ قَبْلَنَا شَيْفَاقْنَا بَارْعَنْ يَنْبِغِي الطَّيْرُ عَنْ كُلِّ مَوْقِعٍ
 الشِّيفَةُ الْطَّلِيْعَةُ ^٧

الْفَصِيلُ مَعْنَاهُ مَعْلُومٌ مِنْ أَسْمَاءِ جَبَالٍ هُدَيْلٍ ^٨

الْفَصَلِيَّةُ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ كَالْمَدِيْنَةِ مِنْ نَوَاحِي شَرْقِ الْمَوْصِلِ وَاعْمَالِ ذِيْنَوِيِّ قَرْبَ
 بَاعْشِيقَا مَتَّصِلَةُ الْاعْمَالِ بِهَا نَهْرُ جَارِ وَكَرْوَمٌ وَبَسَاتِينٌ وَبِهَا سَوقٌ وَقَيْسَارِيَّةٌ
 وَبَازَلٌ يَشِيقَةٌ بَاعْشِيقَةٌ إِلَّا إِنْ بَاعْشِيقَةً أَكْثَرُ دَخْلًا وَاشْيَعُ ذَكْرًا ^٩
بَابُ الْفَاءِ وَالطَّاءِ وَمَا يَلِيهِمَا

فَطْرُسُ بِالْضَّمِّ أَسْمُ نَهْرٍ قَرْبَ الرَّمْلَةِ بَارْضِ فَلَسْطِينِ ذَكْرُ فِي نَهْرِ الْأَنْهَى فَطْرُسٌ ^{١٠}
 فَطِيمَةُ تَصْغِيرُ فَاطِمَةٍ اسْمُ مَوْضِعٍ بِالْجَرَرِيْنِ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ بَيْنِ بَنِي شَيْبَبَانَ
 وَبَنِي صُبَيْحَةٍ وَتَغلِبُ مِنْ رَبِيعَةِ أَيْضًا ظَفَرٌ فِيهَا بَنُو تَغلِبٍ عَلَى بَنِي شَيْبَبَانَ
هَافَقَالُ الْأَعْشَى

وَنَحْنُ غَدَاءَ الْعُسْرَ يَوْمَ فَطِيمَةٍ مَمْعَنَا بَنِي شَيْبَانَ شُرُبُ مُحَلِّمٍ

جَهَنَّمُ بِالظَّفَنْ حَتَّى تَوَجَّهُوا وَهُنَّ صَدُورُ السَّهْرَرِيِّ الْمُقَوَّمِ

وَقَالَ الْأَعْشَى أَيْضًا

نَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ الْخِنْ وَصَاحِيَّةٌ حَنْدَى فَطِيمَةٌ لَا مِيلٌ وَلَا عُزْلٌ ^{١١}

بَابُ الْفَاءِ وَالعَيْنِ وَمَا يَلِيهِمَا

فَعْرَى قَالَ أَبْنُ السِّكِيْبَتْ فَعْرَى بِفَجَنِيْهِ الْفَاءِ جَبَلٌ قَالَ الْبَكْرَى فَعْرَى تَصْحِيفٌ
 أَنَّهَا هُوَ فَعْرَى ^{١٢} وَجَبَلٌ يَصْبَبُ فِي وَادِي الصَّفَرَاءِ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ أُخْرَى فَعْرَى جَبَلٌ
 تَصْبَبُ شَعَابَةٌ فِي غَيْقَةٍ قَالَ كَتَهْيَرٌ

وأتبَعَتْهَا عَيْنٌ حَتَّى رَأَيْتُهَا الْمُمْتُ بِفَعْرَى وَالْقَنَانِ تَزُورُهَا

فَعَمِمَ بالفتح وتکویر العین من قولهم شیء مفعوم ونهر مفروم ای متملی اسم موضع ٥

فَعَنْ من حصون بني زبید باليمون ٥

باب الفاء والغين وما يليهما

٥ فَعَانِدِيز بالفتح وبعد الالف ذون ساكنة ايضاً ودال مهملة مكسورة وباء مثناة

من تحت ساكنة وزاء من قرى بخاراء

فَعَدِيز بالكسر ثم السكون واخره زاء من قرى بخاراء ايضاً عن السمعانى

فِعْدَلِين ليس بيته وبين الذى قبله فرق الا ان هذا بالنون قال العجمانى قرينة

من قرى بخاراء

اَفْعَر بالفتح ثم السكون وهو فتح الغم في اللغة والغير الورد اذا فتح وهو اسم
موضع في شعر كثيرون

فَغَشَّتْ بِكَسْرِ اُولَه وثانية وسكون الشين والتاء المثلثة من قرى بخاراء

فَعَمَدَرَة بفتح اوله وثانية وسكون النون ودال مهملة مفتوحة وراء بعدها فاء

حَلَّة بِسْرِ قَنْدَه

هَا الفَغْوَاء بالفتح ثم السكون والمد كذا ضبطه الادبي وقل من قرى بخاراء وهذه

لقطة عربية لا ادرى كيف سمى بها قرينة بـ بخاراء لان الفغوا هو النور والبلقة

فَغْوَاء بِالْمَد لَا اعْرِفُ فِي غَيْرِ كَلَامِ الْعَرَبِ

الْفَغْوَةُ الْفَغْوَةُ النُّورُ وَاحِدَهُ ذُخْرَهُ وَهُوَ الزَّهْرُ وَقَرِيْةٌ فِي لَحْفِ آرَةِ جَبَلِ بَيْنِ

مَكَّةَ وَالْمَدِيْنَةِ

٦ فَغِيْطُوسِين بالفتح ثم الكسر ثم باء ساكنة وطاء مهملة وواو ساكنة وسین مهملة

وَبَاءُ اخْرَى ساكنة ذون من قرى بخاراء

فَغِيْفَد بالفتح ثم الكسر وباء ساكنة وفاء ودال مهملة قرينة بالصغر ٥

باب الماء والكاف وما يليهما

الفقو بالفتح وسكون القاف وأخره مثوا قال ابن الأعرابي الفقو المحفورة في الجبل
وقال غيره الفقو لحفرة في وسط الكرة وجمعه ثقانات وهو اسم موضع بعینة قال
نصر الفقو قوية باليمامة بها منبر وأهلها صبة والعنبية
الفقار وهي خروزة الظهر اسم جبل قال أبو صخر الهمذاني يصف سهاباً
يُمبل فقاراً له يك السبيل قبله أضر بها فبها حباب الشعائب
الدقابة من مياه بني عقبيل بتجدد
الفتقين من قوى مختلف صداء من أعمال صناعة باليممن
فقعاء القتيمات أما الاول فهو من الفقع وهو اللممة البيضاء وارضه الله تنبطة
وأفعاء واما قدميات قياساً فهو تصغير جمع القنة وهو أعلى للجبل وهو جملته
اسم موضع

الفقير بالفتح ثم التسر وهو ذو الحاجة وقد اختلف الفقهاء في الفرق بين
الفقير والمسكين بما تخاف إن ذكرنا نسبتنا إلى التطويل والخشى فتركتناه وعلى
ذلك فاصل الفقير المكسور الفقار وهو خزانات الظهر وبه سمى السفيري وقال
ما الصمي الودية اذا غرسنا حفر لها بغير فغرست ثم كبس حولها بتربة
المسييل والدم من تلك البصر في الفقير وقال أبو عبيدة الفقير له ثلاثة مواضع
يقال نزلنا ناحية فقيير بني فلان يكعون الماء فيه هاعنا ركيتان لقوم فهم عليه
وعاهنا ثلاث وعاها اكثراً في قال فقيير بني فلان اي حصتهم كقول بعضهم
توزعنا فقيير ميساه أقر كلل بني أب مما فقيير
حصة بعضنا خمس وست وحصة بعضنا منه بغير
والثاني افواه سقف القبّي وانشد

فوردت الليل لما يتجلى فقيير افواه ركيبات القبّي
والثالث شحفر حفرة ثم تعرض بها الفسيلة فهي فقيير كقوله أحفر كلل تخلة

فقيهًا و قال غيره يقال للبيور العتيقة فقيه عن جعفر بن محمد أن النبي
صلعم اقطع عليا رضه اربع ارضين الفقيرين وبير قيس والشاجرة واقطعه عمر
يتبعد و اضاف اليها غيرها وقال ملبح الهمدلي

واعلمت من طود الحجاز تجوده إلى الغور ما اجتاز الفقير ولطف
وقال الادبي الفقير ركى بعينه وقيل بير بعينها ومفارقة بين الحجاز والشام قال
بعضهم ما ليلة الفقير الا شيطان مجنونة تؤذى قریح الاسنان
لان السير فيها مذهب ،

فقيه بجوز ان يكون تصغير تخمير الذي قبله وجوز غير ذلك قال العجماني
موضع قرب خيبر وقال محمد بن موسي الفقير موضع في شعر عامر الخصفي من
بني محارب عَفَا مِنْ آلِ فاطمةِ الْفَقِيرِ فَأَفْرَى يَنْقُبُ مِنْهَا فَإِنْ

قال وبردى بتقديم القاف ،

فقيه تصغير فقم وهو رد المدفن والذقم الأعوج الخاليف وقد فقم يفقر
ذقماً ان تتقدم التماثيا انعلما فلا تقع عليها السفلة اذا ضم الرجل فاه
الفقى بفتح اوله وسكون ثانية وتصحيح الياء ولا ادرى ما اصلة قال السكوى
امن خرج من القرىتين متيماسرا يعني القرىتين اللتين عند النهاج فأول منزلي
يلقاء الفقى واهله بنو ضبة ثم المساحيمية وانفقى واد في طرف عرض اليمامة
من قبل مهبت الرياح الشمانية وقيل هو لمي العنبور بن عمرو بن تميم نزلوها
بعد قتل مسيئمة لاذها خللت من اهلها و كانوا قتلوا مع مسيئمة وبها منبر
وقراها المحيبة نسمى الوشم والوشوم ومنبرها اكبر منابر اليمامة وقال عبيد
ابن ايوب احد نصور بنى العنبر بن عمرو بن تميم

لقد اوقع البقال بالفقى وفعة سيرجع ان ثابت اليه جلابة
فان يك ظني صادر يابسن هـاني وايامهـ ترحل لحرب نجابة
ايا مسلم لا خبيء في العيش او يمكن لقرآن يوم لا توارى كواكبـ

الفقى بلفظ تصعيب الأول وما اظنها الا غيرة ولا ادرى اي شئ اصله وقال
الخصى في ذكره نواحي اليمامة الفقى بفتح الفاء ما يسمى الروضة وهي تحمل
ومحارث لبني العنبر وشعر القتال يروى بالروايتين قال القتال

هل حبل مامه هذه مصروف ام حب مامه هذه مكتسوم
٥ يا أم اعين شاد خذلت له عيناء فاضحة بها ترقيم
تبقى الفقى تللات خطأ لها طفل نداد ما يكاد يفهوم
انى لعم ابيك لو تخزيه نى وصال من وصل للبهال صرور

وقد ثناء تميم ابن مقبل فقال

ليمالي دباء الفواد كانها مهأة ترعى بالفقيرين مُرشحٌ ٦

باب الغاء واللام وما يليهما

الفلا بالفتح قرية قريبة من ميئنة من نواحي طوس فهي على هذا مجمية لكن
مخرجها من العربية ان الفلا جمع الغلاة وفي الصحراء الله لا ماء بها ولا انبس
ويجوز ان يكون منقولا عن الفعل قال ابن الاعرجي فلا الرجل اذا سافر ولا
اذا عقل بعد جهل ولا اذا قطع ولا راسه

٦ فلا بالفتح والتشديد انشد ابن الاعرجي من ذعف تلا فدباب الاخشب
فرق عليه ابو محمد الاعرجي وقال انما هو بنعف فلا فدباب المعتتب
قال وفلا من دون الشامر والمعتب واد دون مساب بالشامر ودباب ثانيا ياخذه
الطريق

٧ فلا بكسر اوله وآخره حيم ويجوز ان يكون جمع فلاح مثل قدح وقدح او
٨ جمع فلاح مثل زند وزناد وكل واحد من مفرداته اسم لوضع يذكر تفسيره فيه
ان شاء الله تعالى بعد هذا قال النمير في الغلابة فناتج مع بما حولها فيقال
فللاح قال ابو الاشعث الكندي باعلى وادى رولان وهي من ناحية المدينة رباص
تسهي الفلاح جامحة للناس ايا رباص وبها مساكن كثيرة لماء النساء يكتفون

به صَيْفَقَمْ وَرِبِيعَةِ إِذَا مُطْرُوا وَلَيْسَ بِهَا أَبَارٌ وَلَا عَيْوَنٌ مِنْهَا غَدِيرٌ يَقُولُ لَهُ
 الْمُخْتَىَ لَانَهُ بَيْنَ عَصَاهُ وَسَدْرٍ وَسَلَمٍ وَخَلَافٍ وَأَنَّمَا يَوْنَى مِنْ طَرْقَيْهِ دُونَ جَنْبَيْهِ
 لَانَ لَهُ حَرْفَيْنَ لَا يُقْدَرُ عَلَيْهِ مِنْ جَهَتِهِمَا وَإِيَاهَا عَنْ أَبُو وَجْزَةَ بِقُولَهِ
 إِذَا تَوَبَعَتْ مَا بَيْنَ الشَّرِيفِ إِلَى رَوْضَ الْفَلَاجِ أَلَاتُ السُّرْجِ وَالْعُمَبِ
 وَاحْتَلَتِ الْجَوَ فَالْأَجْزَاعُ مِنْ مَرْخٍ فَمَا لَهَا مِنْ مُلَاقَاتٍ وَلَا ظَلَابٍ
فَلَاكِيدُ بِالْفَغْنَمِ وَكَسْرُ الْكَافِ وَسَكُونُ الرَّاءِ وَآخِرَهُ دَالُ مَهْمَلَةٍ مِنْ قَرْيَ مَرْوَ
الْفَلَالِيْجُ بِالْفَغْنَمِ قَالَ الْلَّبِيْثُ فَلَالِيْجُ السَّوَادُ قَرْنَاهَا وَاحْدَادُهَا فَلَوْجَةُ
فَلَامُ بِالْفَغْنَمِ مَوْضِعُ دُونِ الشَّامِ ،
فَلَانُ بِالْفَغْنَمِ وَنُونَيْنِ مِنْ قَرْيَ مَرْوَ ،
فَلَنُومُ بِالْفَغْنَمِ وَبَعْدَ الْلَّامِ السَّاكِنَةَ تَنَاهُ مَتَنَاهَا مِنْ فَوْقِ وَوَادِ سَاكِنَةٍ وَمِيمٍ حَصَنٍ
 بِنَاهَا سَلِيمَانُ بْنُ دَاؤُودَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ،

فَلَيْجُ بِفَغْنَمِ أَوْلَهُ وَثَانِيَهُ وَآخِرَهُ جِيمُ وَالْفَلَاجُ الْمَاءُ لِلْجَارِيِّ مِنْ الْعَيْنِ قَالَ الْمُجَاجُ
 نَدْكُرُ أَعْيَنَا رَوَاءَ فَلَيْجًا أَى جَازِيَّةَ يَقْلُلُ عَيْنٌ فَلَيْجٌ وَمَاءٌ فَلَيْجٌ قَالَ أَبُو عَبِيدَةَ
 الْفَلَاجُ النَّهَرُ وَالْفَلَيْجُ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْأَسْنَانِ وَالْفَلَاجُ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ
 أَآخِرًا أَيْضًا وَفَلَيْجُ مَدِينَةَ بَارِصِ الْيَمَامَةِ لَبَنِي جَعْدَةَ وَقُشَّيْرُ وَكَعْبَ بْنَ رَبِيعَةَ
 بْنَ عَامِّو بْنَ صَعْدَةَ كَمَا أَنَّ حِجَرَ مَدِينَةَ لَبَنِي رَبِيعَةَ بْنَ ذَنَارَ بْنَ مَعْدَ بْنَ
 عَدَنَانَ ، فَلَيْجُ مَدِينَةَ قَبِيسَ بْنَ عَبْلَانَ بْنَ مُصَرَّفَ بْنَ ذَنَارَ بْنَ مَعْدَ بْنَ عَدَنَانَ
 وَبَهَا مَنْبُورٌ وَوَالِ قَالَ وَيَقَالُ لَهَا فَلَاجُ الْأَفْلَاجِ قَالَ السَّكُونِيُّ قَالَ أَبُو عَبِيدَ وَوَرَاءَ الْمَحَارَةِ
 فَلَاجُ الْأَفْلَاجِ وَهُوَ مَا بَيْنَ الْمَعَارِضِ وَمَنْلَعِ الشَّمْسِ تَصْبِبُ فِيهِ أَوْدِيَةُ الْمَعَارِضِ
 وَقَنَنَهِيَ الْيَهُ سَبِيلُهَا وَلَيْسَ بِالْيَمَامَةِ مَلِكٌ لِقَوْمٍ خَلَصُوا بِهِ مَثَلَهَا وَهِيَ أَرْبَعَةَ
 فَرَاسِخَ طَوْلًا وَعَرْضًا مَسْتَدِيَّةٌ ، قَالَ أَبُو زِيَادَ يَزِيدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْأَخْرَى فِي نَوَادِرِهِ
 أَنَّمَا سَمِيَ فَلَاجُ الْأَفْلَاجِ لَانَهَا أَفْلَاجٌ كَثِيرَةٌ وَاعْظَمُهُمَا هَذَا الْفَلَاجُ لَانَهُ أَكْثَرُهَا نَخْلًا
 وَمَنْوَارُ وَسِيُونَ حَارِيَةٌ وَسُوْنِيَ ذَلِكُ مِنَ الْأَفْلَاجِ الْخَطَّافَمُ مَكَانٌ كَثِيرٌ التَّرَعُ

وَالْأَطْوَاءُ لَيْسَ فِيهَا نَخْلٌ وَالثَّرْنُوقُ مَوْضِعُ أَخْرَى فِيهَا الزَّرْوَعُ وَاطْوَاءُ كَثِيرَةٍ وَهُوَ
فَلَمَّا جَاءَ مِنَ الْأَفْلَاجِ وَخَرَمَهُ فَلَمَّا جَاءَ أَكْمَمَهُ فَلَمَّا جَاءَ الشَّسْطَبَتَانَ فَلَمَّا جَاءَ مِنَ الْأَفْلَاجِ فَهَذَا إِنَّمَا
سَمَّى فَلَمَّا جَاءَ الْأَفْلَاجِ لَأَنَّهُ أَعْظَمُهُمَا وَأَكْثَرُهُمَا نَخْلًا وَالْأَفْلَاجُ لَبَنِي جَعْدَةَ وَفِيهَا لَسْبِينَي
قُشْشِيرُ وَالْحَبِيشُ مَوْضِعُ وَكُلُّ مَا يَجِدُهُ سَيِّحَةُ مِنْ عَيْنٍ فَهُوَ فَلَمَّا جَاءَ وَكُلُّ جَهَدُولُ شَقَّ
هُوَ مِنْ عَيْنٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَهُوَ فَلَمَّا جَاءَ وَأَمَّا الْبَحُورُ وَالسَّيِّوْلُ فَلَا تَسْمَى أَفْلَاجًا،
هُدَا آخِرُ كَلَامِ أَبِي زِيَادَ الْكَلَابِيِّ حِرْفًا حِرْفًا، وَقَالَ أَبُو الدَّنْيَانَ فَلَمَّا جَاءَ الْأَفْلَاجِ نَخْلٌ
لَبَنِي جَعْدَةَ كَثِيرٌ وَسَيِّوْلٌ تَجْزِي مِثْلَ الْأَوَدِيَّةِ تُنْقَبُ فِيهَا قُنْيَّةً فَتَسْمَى حَفَّةً، وَقَالَ
الْقَاهِيفُ بْنُ حَمْيَرَ الْعَقِيلِيُّ وَقَالَ أَبُو زِيَادَ هُوَ لَوْجَلُ مِنْ بَنِي هُرَّانَ

سَلُوا فَلَمَّا أَفْلَاجَ عَنَا وَعْنَكُمْ
وَكُمْ أَنْ سَالَتْ سَوَارِتُهَا دَمًا
عَشِيَّةً لَوْ شِدَّمَا سَبَبَيْنَا نِسَاءَ كَمْ
وَلِكُنْ صَفَّحَنَا عَزَّةً وَنَكْرَمًا
عَشِيَّةً جَاهَتْ مِنْ عَقِيلٍ عَصَابَةٍ
تَقَدَّمَ مِنْ أَبْطَالِهَا مِنْ تَهَـ دَمًا

بَدَا نَافِلُنَا أَذَابَ الْجَرُّ وَكَتَسَسَتْ
أَسَافِلُهُ حَتَّىٰ أَرْجَحَنَ وَأَوْدَا
أَمَ السَّتِينُ فِي قُرْبَادَةٍ قَرَّ تَبَتْتَهُ
خَصِيمَدَا وَلَوْلَا لِيُنْهَى مَا تَخَضَدَا
امَ الْخَلُلُ مِنْ وَادِي الْفَرْقَى اَنْجَرَفَتْ لَهُ
يَانِيَةٌ هُنَّ الْقَدَمَا ذَاتَتَأَوْدَا
سَقَى فَلَمَّا جَمِعَ الْأَفْلَاجَ مِنْ كُلِّ فَلَّةٍ
ذَهَابٌ تُرْزِيَهُ دِمَائِهَا وَقُوَّدَا
وَبِرُوْيٍ سَقَى الْفَلْجَ العَادِي

٢٠ نحن بنو جعدة ارباب الفَلَجِ نحن مَنْعِنَا سَيِّدٌ حتى اعتَاجَ
وَيُوَمَ فَلَجٌ لَبَشِي عَامِرٌ عَلَى بَهْيٍ حَنْبِيفَةٍ وَيَقَالُ فَلَاجُ الْأَفْلَاجِ وَالْفَلَاجُ الْعَادِيَ أَيْضًا
قال إنفاك حيف

وبالغليس العادي قتلى اذا التقتْ عليها ضياع العيل باقى وظلمتْ

وكان فليج هذا من مساكن عاد القديةة،

فَلَمَّا بَغْتَ أُولَئِكَ وَسَكَونَ ثَانِيَةً وَآخِرَهُ جِيمٌ وَالْفَلَجُ فِي لُغْنَتِ الْقَسْمِ يُقَالُ هَذَا
فَلَمَّا بَغْتَ أُولَئِكَ وَسَكَونَ ثَانِيَةً وَآخِرَهُ جِيمٌ وَالْفَلَجُ فِي لُغْنَاتِ الْقَسْمِ يُقَالُ هَذَا
فَلَمَّا بَغْتَ أُولَئِكَ وَسَكَونَ ثَانِيَةً وَآخِرَهُ جِيمٌ وَالْفَلَجُ فِي لُغْنَاتِ الْقَسْمِ يُقَالُ هَذَا
فَلَمَّا بَغْتَ أُولَئِكَ وَسَكَونَ ثَانِيَةً وَآخِرَهُ جِيمٌ وَالْفَلَجُ فِي لُغْنَاتِ الْقَسْمِ يُقَالُ هَذَا
فَلَمَّا بَغْتَ أُولَئِكَ وَسَكَونَ ثَانِيَةً وَآخِرَهُ جِيمٌ وَالْفَلَجُ فِي لُغْنَاتِ الْقَسْمِ يُقَالُ هَذَا
فَلَمَّا بَغْتَ أُولَئِكَ وَسَكَونَ ثَانِيَةً وَآخِرَهُ جِيمٌ وَالْفَلَجُ فِي لُغْنَاتِ الْقَسْمِ يُقَالُ هَذَا

لِلشَّعْب

وَلَنِ الَّذِي حَانَتْ بِفَلَجِ دَمَاءِمُ كُلُّ الْقَوْمٍ يَا أُمَّ خَالِدٍ
فُمْ سَاعَدُوا الدَّهَرُ الَّذِي يَتَقَلَّبُ بِهِ وَمَا خَيْرٌ كَفَ لَا يَنْهُو، بِسَاعَدٍ
ا. وَقَالَ غَيْرُهُ فَلَمَّا جَاءَ وَادِيَ الْبَصْرَةِ وَجَاهَ صَرْيَةً مِنْ مَنَازِلِ عَدَى بْنِ جَنْدِبِ بْنِ
الْعَنْبَرِ بْنِ عَمْرُو بْنِ تَمِيمٍ مِنْ طَرِيقِ مَكَّةَ وَبِطْنَ وَادِي يَفْرَقُ بَيْنَ الْحَزْنِ وَالصَّمَدَانِ
يَسْلُكُ مِنْهُ طَرِيقَ الْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ وَمِنْهُ إِلَى مَكَّةَ أَرْبَعَ وَعِشْرَوْنَ مَرْحَلَةً، وَقَالَ
أَبُو عَبِيدَةَ فَلَمَّا لَبَنَى الْعَنْبَرَ بْنَ عَمْرُو بْنَ تَمِيمٍ وَهُوَ مَا بَيْنَ الرَّحِيلِ إِلَى الْمَجَازَةِ
وَقَدِ اَولَ الدَّهَنَاءِ وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ

وقالت أمواة من بني تميم

إذا فَيْمَت الْأَرْوَاحُ هاجَت صَبَابَةٌ عَلَى وَبِرْخَا فِي فُوَادِي هُمُومِهَا

الـلـيـتـ اـنـ الـرـيـحـ مـاـ حـلـ اـعـلـهـاـ بـصـاكـرـاـ فـلـيـمـ لـاـ تـهـبـ جـفـوـبـهاـ

تُوْدِي لَنَا مِنْ رَمَّتْ حَرْزُونْ هَدِيَّةً اذَا نَالْ طَلَّا حَرْزُهَا وَكَثِيْبِهَا،

فلا يجبر بالفتح ثم المسكون والجيم مفتوحة وراء ساكنة ودال مهملة من بلاد

الْغُرَسِ

فَلْجَةً بِالْخَرِيجِيَّكَ قال نصر احسنة موضعا بالشام وشيد جيمه في الشعر ضرورة
 والفلجات في شعر حسان بالشام كالمشارف والمزالق بالعراق ٢
 فَلْجَةً بِالْفَخِيجِ ثُر السكون وللبيم وهو الذي قبله من واد واحد قال أبو عبيد
 الله السكوفي فلنجة منزل على طريق مكة من البصرة بعد أوري خير وهو لبني
 الْبَكَاءَ وقل أبو الفتح فلنجة منزل لحاج البصرة بعد الرجيج وماه ملح وفى
 مساواة عقيق المدينة بعد الصوير فلنجة وفي شعر لابي وجزة الفلاج ٤
 فَلْجَارُ بِالْفَخِيجِ ثُر السكون وخاء مجهمة وأخره راء قرية بين مرو الروذ وينبعده
 ينسب إليها أبو الحاق أبياعيمير بن أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن
 عطاء العطائى الفلخارى المروذى روى عنه أبو سعد السمعانى وهو تفقه
 بعزو الروذ على الحسن بن عبد الرحمن البنتهى وأحكام الفقه عليه ثر قدم
 مرو وتلمنذ لابي المظفر السمعانى وكان ذا رأى سمع كثيرا من الحديث سمع
 ببلده أبا عبد الله محمد بن محمد بن العلاء السبغوى وذكر
 جماعة بينبعده ومرو وقال قتيل في وقعة خوارزم شاه بعزو سنة ٥٣٤ ووصفه بالصلاح
 والدين وقال مات والدى وكان وصيئه على وعلى أخي فاحسن الوصيئه حتى
 إذا دخل المدرسة لا يشرب الماء منها وكانت ولادته في ذى القعده سنة ٥٣٣ ١٥

بُخارا ،

الفُلُس بضم أوله ويجوز أن يكون جمع فُلُس قياسا مثل سقف وسقف إلا أنه
 لم يسم فهو علم مرتجل لاسم صنم هكذا وجدناه مصبوطا في الجهة عن
 ابن الألبي فيما رواه السكري عن ابن حبيب عنه ووَجَدْنَاهُ فِي كِتَابِ الاصنام
 بخط ابن الجواليقى الذى نقله من خط ابن القرات واسندة إلى الألبي فلس
 بفتح الفاء وسكون اللام ، قال ابن حبيب الفُلُس اسم صنم كان يتجدد تعبدا
 طئه وكان قريبا من قياد وكان سلطنته بني بولان وقيل الفُلُس أنت أحمر في
 وسط اجاً واجاً اسود ، قال ابن دريد الفُلُس صنم كان لطئه بعث السيدة

رسول الله صلّى الله عليه وآله وسَلَّمَ ألقى الفلس ليهده سنة تسعة وستة مائة وخمسون
 من الانصار فهدىهم وأصحاب فيه السيف الثالثة مُحَمَّد ورسُوب واليماني وسيّى
 بفتح حاتمه، وقرأت بخطه أني منصور الجوياليقي في كتاب الاصنام وذكر انه
 من خط أبا الحسن محمد بن العباس ابن الفرات مسنداً إلى اللطبي أني
 ه المنذر عشام بن محمد أخينا الشیخ ابو الحسین المبارک بن عبد الجبار بن
 احمد الصیرف اخبرنا ابو جعفر محمد بن احمد بن المسلم اخينا ابو عبد الله
 الموزباني انبأنا الحسن بن علييل العنزي انبأنا ابو الحسن على بن الصباح بن
 الغرات التائب قال قرأت على عشام بن محمد اللطبي في سنة ٢١٠ قال انبأنا ابو
 باسل الطاء عن عمه عنترا بن الآخر قال كان نظي صنم يقال له انفلس
 اعكلدا ضيطة بفتح النفا وسكون اللام بلفظ الفلس الذي هو واحد الفلوس
 الذي يتعامل به وقد ضبطناه عن قدمنا ذكره بالضم قال عنترا وكان الفلس
 أنفأ احمر في وسط جبل الذي يقال له اجا كانه تمثال انسان وكان يعبدونه
 ويهدون اليه ويعتررون عنده عتارون ولا ياتيه خائف الا این ولا يطرد احد
 طريدة فيلاجها بها اليه الا تركت ولم تخف حربته وكان سدينه بي بولان
 او بولان هو الذي بدأ بعيادته فكان اخر من سلطنه منهم رجل يقال له صيفي
 فاطردا ناقة خلية لامراة من كلب من بنى عليم كانت جارة مالك بن كثوم
 الشماخى وكان شريفا فانطلق بها حتى اوقفها بفناء الفلس وخرجت جارة
 مالك واحبرتها بذهاب ناقتها فركب فرسا عربيا واخذ رحبا وخرج في اشارة
 فادركة وهو عند الفلس والناقة موقوفة عند الفلس فقال خليل سبييل ناقه
 جاري فقال انها لربك قال خليل سبييل لها قال اتخفى اليهك غنوته المرح وحل عقالها
 وانصرف بها مالك وأقبل المسادن على الفلس ونظر الى مالك ورفع يده و هو
 يشير بيده اليه وينقول

يا رب ان يك مالك بن كثوم

أَحْفَرَكَ الْيَوْمَ بِنَابِ عُلْكُومْ وَكَمْتَ قَبْلَ الْيَوْمِ غَيْرَ مَغْشُومْ

بِحَرْضِهِ عَلَيْهِ، وَعَدَى بْنُ حَاتَّمَ يَوْمَيْدَ قَدْ عَتَّرَ عَنْهُ وَجَلَسَ هُوَ وَنَفَرَ
يَاخْتَذَلُونَ بِمَا صَنَعَ مَالِكَ وَفَرَغَ مِنْ ذَلِكَ عَدَى بْنَ حَاتَّمَ وَقَالَ انْظُرُوا مَا يَصِيبُهُ
فِي يَوْمِهِ فَمَضَتْ لَهُ أَيَّامٌ مَا يُصِيبُهُ شَيْءٌ فَرَفَضَ عَدَى عِبَادَتَهُ وَعِبَادَةَ الْاَصْنَامِ
وَتَنَاهَى وَلَمْ يَتَوَلَّ مُتَنَصِّراً حَتَّى جَاءَ اللَّهُ بِالْاسْلَامِ فَاسْلَمَ فَكَانَ مَالِكَ أَوَّلَ مَنْ أَخْفَرَهُ
فَكَانَ السَّادِنَ بَعْدَ ذَلِكَ إِذَا طَرَدَ طَرِيدَةً أَخْلَدَتْ مِنْهُ فَلِمَ يَزُولُ الْفَلَسُ يُعَيَّدُ
حَتَّى ظَهَرَتْ دُعَوَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ بْنُ أَنَى طَالِبُ كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ
فَهَدَمَهُ وَاخْذَ سَيْفَيْنِ كَانَ الْحَارَثُ بْنُ أَنَى شِمْرُ الْغَسَانِي مَلِكُ خَسَانَ قَتَلَهُ
أَيَّامًا يَقَالُ لَهُمَا مُخْتَمْ وَرَسُوبٌ وَمَا اللَّذَانِ ذَكَرَ مَمَا عَلِقَةُ بْنُ عَبْدَةَ فَقَدِمَ بِهِمَا
إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ بْنُ أَنَى طَالِبٌ فَهُوَ سَيْفَيْنِ
الَّذِي كَانَ يَتَقْلِدُهُ،

فِلَسْطِينُ بِالْكَسْرِ ثُمَّ الْفَاتِحِ وَسَكُونِ السِّينِ وَطَاءُ مَهْمَلَةٍ وَآخِرَهُ نُونٌ وَالْعَرْبُ فِي
أَعْرَابِهَا عَلَى مَذْهَبَيْنِ مِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ فِلَسْطِينُ وَيَجْعَلُهَا بِمَنْزِلَةِ مَا لَا يَنْصُرُ
وَيَلْزِمُهَا الْيَاءُ فِي كُلِّ حَالٍ فَيَقُولُ هَذِهِ فِلَسْطِينُ وَرَأَيْتُ فِلَسْطِينَ وَمَرَرْتُ بِفِلَسْطِينَ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهَا بِمَنْزِلَةِ الْجَمْعِ وَيَجْعَلُ أَعْرَابِهَا بِالْحُرْفِ الَّذِي قَبْلَ النُّونِ فَيَقُولُ
هَذِهِ فِلَسْطِينُ وَرَأَيْتُ فِلَسْطِينَ وَمَرَرْتُ بِفِلَسْطِينَ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَاللَّامِ كَذَا صَبِطَهُ
الْأَزْهَرِيُّ وَالنَّسِيْبَةُ الْيَهُودِيُّ فَلَسْطِينُ قَالَ الْاعْشَى

وَمِثْلَكَ خَوْدُ بَادُونُ قَدْ طَلَبَتْهَا وَسَاعَيْتُ مَعْصِيَّا لَمَدِينَا لَشَاطِئَهَا
مَنْتَ تُسْقَفُ مِنْ أَنْيابِهَا بَعْدَ هَاجِعَةً مِنَ الْلَّيْلِ شُرُبًا حِينَ مَالَتْ طَلَاقِهَا
يَقْلَهُ فِلَسْطِينِيَا إِذَا دُقْتَ طَعْمَهُ عَلَى رَيْدَاتِ الْتَّنَّ حُمْشُ لَشَاطِئَهَا
وَيَقْلَهُ كُورُ الشَّامِ مِنْ نَاحِيَةِ مَصْرِ قَصْبِيَّتِهَا الْبَيْتُ الْمَقْدِسُ وَمِنْ مَشْهُورِ
مُدُنِهَا عَسْقَلَانُ وَالرِّمْلَةُ وَغَزَّةُ وَأَرْسُوفُ وَقِيمَسَارِيَّةُ وَنَابِلِسُ وَأَرْيَحاُ وَعَمَانُ وَيَافَّهُ
وَبَيْتُ جَمْرَيْنِ وَقَيْلَلُ فِي تَحْدِيدِهَا أَنَّهَا أَوَّلُ اجْتِمَادِ الشَّامِ مِنْ نَاحِيَةِ السَّعْدِ

وطولها للراكب مسافة ثلاثة أيام أولها رفع من ناحية مصر وآخرها اللاتجون
من ناحية الغور وعرضها من يافا إلى اريحا نحو ثلاثة أيام أيضا وزغر ديار قوم
لوط وجبار المشرفة إلى أيلة كله مضموم إلى جيند فلسطين وغير ذلك وأكثرها
جبال والسهيل فيها قليل، وقيل أنها سميت بفلسطين بن سام بن أرم بن
سام بن نوح عم وقال الزوجاجي سميت بفلسطين بن كلثوم من ولد فلان بن
نوح وقال هشام بن محمد نقلته من خط حجاج إنما سميت فلسطين بفلحيشين
بن كسلوخييم من بني يافث بن نوح ويقال ابن صدقيا بن عيفا بن حمار
بن نوح ثم عربت فليشين قال الشاعر

ولو ان طيراً كلفت مثل سميرة الى واسط من ايليماء لآلت
١. سما بالمهارى بن فلسطين بعدما دق الشمس من في اليها فولت
وقال العبيد أبو سعد عبد الغفار بن فاخر بن شريف البصري وكان ورد بغداد
رسولاً من غزنة يذكر فلسطين والتزم ما لا يلزم من الطاعة واليماء والنون يدح
عبيد الروساً ابا صاهر محمد بن ايوب وزير القادر بالله ثم القائم
العيبد خادم مولانا وكاتب ملك الملوك وسلطان المسلمين
٢. قد قال فيك وزير الملائكة تطوى البلاد الى اقصى فلسطين
كالسحر يخلب من يروعه مسمعة
لئنه ليس من سحر الشياطين
فأرعره سماعك الميمون طائر
لا زال حلبيك حتى الكتب والطين
وعشت اطول ما تختار من أمد
في ظيل عز وتوطيد وتوسيع
وفي كتاب ابن الفقيه سميت بفلسطين بن كسلوخييم بن صدقيا بن كعنان
٣. ابن حام بن نوح وقد نسبوا إليها فلسطين وقال ابن فرمدة
كان ذاهلاً من تونسها بعد عبوب الرقاد والعامل
كأس فلسطينية معقة شبيهة بهاء من مزنة النسل
وقال ابن الأثير في قوله تعالى يا قوم ادخلوا الارض المقدسة لله كتب الله لكم

فِي أَرْضِ فِلْسَطِينِ وَفِي قَوْلَهُ تَعَالَى الْأَرْضُ لَهُ بَارِكَنَا فِيهَا لِلْعَالَمِينَ قَالَ فِي فِلْسَطِينِ،
وَقَالَ عَدَى بْنُ الرَّقَاعِ

فَكَانَ مِنْ ذَكْرِ كَمْرٍ خَالِطَتْنَى مِنْ فِلْسَطِينِ جَلْسٌ حُمْرٌ عَقَارٌ
عَنْقَتْ فِي الدِّيَنَانِ مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ سَنَوَاتٍ وَمَا سَبَقَهَا السَّجَارُ
وَفِيهِ صَهْبَاءٌ تَتَرَكُ الْمَيْهَ أَعْشَى فِي بِيَاضِ الْعَيْنِينِ عَنْهَا أَجْمَوَارٌ
قَالَ الْبَشَارِيُّ وَفِلْسَطِينُ أَيْضًا قَرْيَةٌ بِالْعَرَاقِ،

فَلَظَاحٌ بِالْكَسْرِ ثُرُ السَّكُونِ وَطَاءٌ مَهْمَلَةٌ وَآخِرَهُ حَاءٌ مَهْمَلَةٌ وَهُوَ الْعَرِيضُ يَقَالُ
رَأْسٌ مُفْلَطِحٌ أَيْ عَرِيضٌ وَهُوَ أَسْمَ مَوْضِعٍ،

فِلْفَلَانُ بِالْكَسْرِ ثُرُ السَّكُونِ ثُرُ فَاءٌ أُخْرَى مَكْسُورَةٌ أَيْضًا وَآخِرَهُ نُونٌ مِنْ قَرْيَةٍ
اَاصْبَهَانِ،

الْفَلْكُ مِنْ قَرْيَةٍ عَثَرَ مِنْ نَاحِيَةِ الْيَمَنِ،

فَلْكٌ بِكَسْرِ اُولَهِ وَسَكُونِ ثَانِيَهِ وَقَافِ مِنْ نَوَاحِي الْيَمَامَةِ عَنِ الْحَفْصِيِّ،
فَلْكٌ بِكَسْرِ اُولَهِ وَفَتحِ ثَانِيَهِ وَآخِرَهُ قَافٌ وَهُوَ الْقَصَبِيبُ يُشَقُّ فَيُقَالُ لَكْلَ قَطْعَةٌ
مِنْهَا فَلْكٌ وَيُجْمَعُ عَلَى فَلْكٌ وَذَلِكُ، مِنْ قَرْيَةِ نِيسَابُورِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا طَاهِرُ بْنُ
اِبْرَاهِيمَ بْنِ فَيْحَةِ النَّبِيَّسَابُورِيِّ الْفَلْقِيِّ اَخْتَنَصَ مَصْنَعَاتُ اِبْرَاهِيمَ بْنِ ظَهْمَانِ
وَكَانَ مِنْ كَبَارِ الْمُخَدِّثِينَ لِاَحْكَابِ الرَّأْيِ رُوِيَّ عَنْ اَمْمَادِ بْنِ حَفْصٍ رُوِيَّ عَنْهُ
اَبُو الْحَسِينِ اَبِنِ عَلَى الْحَادِفَ وَمَاتَ سَنَةً ٣٩٥، وَابْنَهُ اَبُو الْحَسِينِ مُحَمَّدُ بْنُ طَاهِرٍ
الْفَلْقِيُّ سَمِعَ اَباهَا وَابَا الْعَبَاسِ التَّنْقَفِيِّ وَمَاتَ بِنِيسَابُورَ سَنَةً ٣٧٤،

فَلْكٌ بِفَتحِ اُولَهِ وَسَكُونِ ثَانِيَهِ وَآخِرَهُ كَافٌ اَنْ كَانَتْ هِرَبِيَّةً فَأَصْلَهَا مِنْ السَّتْدَوِيرِ
كَفَوْلَهُمْ فَلْكَةُ الْمِغْرَلْ وَفَلْكَةُ ثَدِيِّ الْجَارِيَةِ وَهِيَ قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيَةِ سَرْخَسِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا
مُحَمَّدُ بْنُ رَجَأِ الْفَلْقِيِّ السَّوْرِخَسِيُّ يَرْوِيَ عَنِ ابْنِ مُسْلِمٍ الْكَجَجِيِّ وَابْنِ حَفْصٍ
الْحَضْرَمِيِّ بِمَطَيِّنِ وَغَيْرِهِمَا،

الْفَلْوَجَةُ بِالْفَلْجِمِ ثُرُ التَّشَدِيدِ وَوَادٌ سَاكِنَةٌ وَجِيمِرٌ قَالَ الْلَّيْثُ فَلَالِيَجُ السَّوَادُ

فِرَاهَا وَاحْدَاهَا الْفَلُوْجَةُ وَالْفَلُوْجَةُ الْبَهْرَى وَالْفَلُوْجَةُ الصُّغْرَى قَرِيْتَانْ كَبِيرَتَانْ
مِنْ سَوَادِ بَغْدَادْ وَالْكُوْثَةُ قَرْبُ عَيْنِ التَّمْرِ وَيَقَالُ الْفَلُوْجَةُ الْعُلْيَا وَالْفَلُوْجَةُ السُّفْلَى
أَيْضًا وَفِي الْصَّاحِحِ الْفَلُوْجَةُ الْأَرْضُ الْمَصْلَحَةُ لِلْتَّرْزُعِ وَمِنْهُ سَمِيُّ مَوْضِعُ عَلَى الْفَرَاتِ
الْفَلُوْجَةُ وَالْبَيْعُ فَلَالِيْجُ وَقَدْ نَسَبَ إِلَيْهَا قَوْمٌ قَالَ أَبْنُ قَيْسَ الرَّقِيَّاتْ

طَعَنَتْ لَتْحُبِّذَنَا كَثِيرَةً وَلَيَقِدْ تَكُونُ لَنَا امِيرَةً ٥

أَيَّامَ فَلَلِكَ كَاذِهَا حَوْرَاءُ مِنْ بَقْرٍ غَعْزِيَّةً

شَبَّتْ امَامَ لَدَانِهَا بِيَضَاءٍ مَسَابِغَةُ الْغَدِيرَةِ

رَبَّا السَّرَّوَادِ غَــادَةُ بَيْنَ الظَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ

خَلَتْ فَلَالِيْجُ السَّسَوَا دَ وَحَلَّ أَهْلِي بِالْجَزِيرَةِ

فَلَالِيْجُ تَصْغِيرُ فَلَمْحٍ أَوْ فَلَجٍ وَقَدْ تَقْدَمَ مَوْضِعُ قَرِيبٍ مِنْ الْأَحْفَارِ لِسْبَنِي مَازِنْ
وَقَلْ نَصْرُ فَلَالِيْجُ وَادٍ يَصْبُرُ فِي فَلَجٍ بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَضَبْرِيَّةِ وَغَيْرِهَا فَلَالِيْجُ مِنْ الْعِجَوْنِ
لَهُ بِإِجْتِمَاعٍ فِيهَا فَيْوُضُّ أَوْدِيَةُ الْمَدِيَّةِ وَهُوَ الْعَقِيقُ وَقَنَةُ بُطْحَانْ قَالَ هَلَالٌ
بَنُ الْأَشْعَرِ الْمَازِنِي

أَقُولُ وَقَدْ جَاءَرْتُ نُعَمَّى وَنَاقْتَى شَحِنَ إِلَى جَنْبِي فَلَالِيْجُ مَعَ الْفَاجِرِ

سَقَى اللَّهُ بِا نَاقَ الْمَلَادَ اللَّهُ بِهَا هَوَاكَ وَانْ هَنَّا تَأْتُ سُبْلُ الْقَطْرِ ١٥

وَقَلْ مِسْعَرُ بْنُ نَاشِبِ الْمَازِنِيِّ مِنْ مَازِنَ بْنِ عَمْرَو بْنِ تَمِيمِ

تَغَيَّرَتْ الْمَعَارِفُ مِنْ فَلَالِيْجِ إِلَى وَقَبَّاهُ بَعْدَ بَنِي عِيَاضِنِ

فُمْ جَيْلُ تُلِيمُّ بِهِ الْأَعَادِيِّ وَنَابُ لَا تُفَلُّ مِنْ الْعِضَاضِنِ

كَانَ الدَّهْرُ مِنْ أَسْفِ سَلِيمِ أَصْمَمْ حِينَ يَسُورُ وَهُوَ قَاضِيٌّ

فَلَالِيْجَةُ تَصْغِيرُ فَلَمْحَةٍ وَقَدْ تَقْدَمَ مَوْضِعَهُ ٢٠

فَلَالِيْشُ مِنْ قَرْى تَمْرَقَةَ بِشَرْقِ الْأَنْدَلُسِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبْنُ سَلَفَةَ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ

اللهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُلُوكَ التَّنَوُخِيِّ الْفَلَالِيْشِيِّ سَمِعَ مِنْهُ بِالْأَسْكَنْدَرِيَّةِ وَقَالَ خَسَابُ

أَبْوَ عَمْرَانْ هَوَى بْنَ بَهْيَجَ الْكَغِيفِ الْفَلَالِيْشِيِّ عَنْ عَشَابِيَّةِ بِالْمَشْرِقِ فَعَمَلَ هَصْرَ

موشحاً وذكر منه بيتنا نادراً

الفليق من مخاليف الطايف والغليق من قرى عَنْرَ من ناحية اليمين
باب الغاء وألبيم وما يليهما

فِمُ الصِّلَحِ قَالَ الْخَوَبِيُونَ وَأَمَا فَوْ وَفِي وَفَالْلَّا صِلَلِ فِي بِنَاعِهَا فَوْ حُذِفَتِ الْهَاءُ
 ٥ مِنْ أَخِرِهَا وَجُمِلَتِ الْوَاءُ عَلَى الرَّفِعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ فَاجْتَرَرَتِ الْوَاءُ ضُرُوبُ السَّخْوَ
 لِنَفْسِهَا فَصَارَتْ كَانَهَا مَدَدَةً تَتَبَعُ الْفَاءَ وَأَمَا يَسْتَخْسِنُونَ هَذَا الْفَظْوَ فِي الْإِضَافَةِ
 فَامَا إِذَا لَمْ يُصْفِ فَانَّ الْمِيمَ تُجْعَلُ عِمَادًا لِلْفَاءِ لَمَنْ الْوَاءُ وَالْبَاءُ وَالْأَلْفُ يَسْقُطُونَ
 مَعَ التَّنْوِيْنِ فَكَرِهُوا أَنْ يَكُونَ اسْمُ بِحْرِفِ مَعْلَقٍ فَعُدِّتِ الْفَاءُ بِالْمِيمِ فَقِيلَ فِيمَ
 وَقَدْ اضْطَرَّ الْجَاجَاجَ إِلَى أَنْ قَالَ خَالَطَ مِنْ سَلْمَى حَيَّاشِمُ وَفَا وَهُوَ شَادٌ وَأَمَا
 ١٠ الْصِّلَحُ فَنَا أَحْسَبُهُ إِلَّا مَقْصُورًا مِنَ الصِّلَحِ يَعْنِي الْمَصَالِحَ وَإِلَّا فَهُوَ عَجَمِيٌّ إِلَّا
 مَرْتَجِلٌ وَهُوَ نَهْرٌ كَبِيرٌ فَوْقَ وَاسْطَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ جَبَلٍ عَلَيْهِ عَدَدٌ قَوْيٌ وَفِيهِ كَانَتْ
 دَارُ الْحَسْنِ بْنُ سَهْلٍ وَزَيْرُ الْمَامُونِ وَفِيهِ بَنَى الْمَامُونَ بِمُورَانَ وَقَدْ نُسِّبَ السَّيْدَ
 جَمَاعَةً مِنَ الْمُرْوَةِ وَالْمَحَدَّثَيْنِ وَغَيْرَهُمْ وَهُوَ الْآنُ خَرَابٌ إِلَّا قَلِيلًا

باب الغاء والنون وما يليهما

١٥ فَقَنَا بِفَتحِ أَوْلَهُ وَالْقَصْرِ وَهُوَ عَنْتُبُ الشَّعْلَبِ وَيَقَالُ نَبِتُ اخْرَ قَالَ زَعِيرٌ
 كَانَ فُتَّاتَ الْعَيْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ فَرَلَنَ بِهِ حَبَّ الْفَنَّانَ لَمْ يُحَطِّمَ
 وَقَنَا جَبَلٌ قَرِبَ سَهِيرَاءَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ ثُرٌ فَوْقَ الثَّلَبِيَّوْتِ مِنْ أَرْضِ نَجَدِ مَادَّةٍ يَقَالُ
 لَهَا الْفَنَّانَةُ لَبْنَى جَهْدِيَّةَ بْنَ مَالِكٍ بْنَ نَصْرٍ بْنَ قَعْدَنَ وَهُوَ إِلَى جَنْبِ جَبَلٍ يَقَالُ
 لَهُ فَنَّانَا وَبِهِ قَالَ حَمْصَنُ بْنَ رَبَابَ الْجَرْمَى
 ٢٠ يَهْمِيجُ عَلَى الشَّوْقِ أَنْ تَجْزِأَ الصَّدَحَى فَنَّانَا أَوْ أَرَى مِنْ بَعْضِ أَقْطَلَرَهُ قُطْرَانَا
 فَلَيْلَتُ جَبَلَ الْهَضْبَ كَانَتْ وَرَاهَهُ رَوَاهَى حَتَّى يُؤْنِسَ النَّاظِرُ السَّعْدَرَا
 يَقُولُ إِلَّا تَسْهِيدِي لَأَمَّ مُحَمَّدٌ قَصَادِيْدُ عُورَا مَا اتَّيْتَ إِذَا عُدْرَا
 لِبِمُسْنَ إِذَا مَا سُرْتَ إِذْ بَلَغَ السَّمَدَى وَمَا صَنْتُ عَرِضَى إِذْ هَاجَجُتْ بِهِ نَصْرَا

ولكنني أزّمِي السُّعْدَى مِنْ ورَائِهِ بِصَمْ تَامُ الرَّاسِ او تَكْسُرُ الْوَتْرَأِ
انْفَنَاءٌ مثل الذي قبليه وزيادة هاء ما في لبني جذبة بن مالك بن نصر بن
قُعَيْنَ بن أسد بجنب جبل يقال له فنا وقد ذكر ،
فَنَاحَرَةٌ كورة بمنطقة فارس كانت مفردة ثم أدخلت في كورة أردشير خرة ،
فَنَجَدِيَةٌ بالفتح ثم السكون ثم فتح الجيم وكسر الدال وياء ثم هاء خالصة
وينسب إليها فَنَجَدِيَهُ وهو كلمة مركبة اصلها فَنَجَدِيَهُ ومعناها خمس قرى
وكذا هي بلدية فيها خمس قرى قد اتصلت عمارة بعضها ببعض قرب مرو
الروذ وقد ذكرت في الباب ،

فَنَجَدَانِ بالفتح ثم السكون وجيم بعدها كاف وأخره نون قرية من قرى مرو ،
فَنَجَدِكِرْدِ بالفتح ثم السكون وجيم مفتوحة وكاف مَكْسُورَةٌ وراء ساكنة دال
مهملة قرية من نواحي نيسابور ينسب إليها أبو على الحسن بن محمد بن
الحسن الفقيه الاديب سمع أبا عبد الرحمن بن مطر وأبا على حامد بن محمد السقاء
روى عنه أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر بن محمد بن داود
الداودي مات ببوشنج سنة ٣٩٩ واحمد بن عمر بن احمد بن على أبو حامد
الفانجكَرْدِي الطوسي سمع أبا بكر بن خلف الشيرازي وأبا المظفر موسى بن
عمران الصوفي وأبا القاسم عبد الرحمن بن احمد الواحدى ذكره في السخبي
وقال مات بنيسابور في آخر يوم من الحرم سنة ٥٣٤ ،
فَنَجَةٌ بالفتح ثم السكون وجيم قال ابن الاعراني الفنج الشقلاء من الرجال وفتحة

موضع في شعر أبي الأسود الدؤلي وما اطلقه الجمياء ،

فَنَدْ بالفتح ثم السكون وأخره دال وهو في الاصل قطعة من الجبل وهو اسم

جبل يعینه بين مكة والمدينة قرب البحر ،

الفندق بضم ثم السكون ثم دال مضمومة ايضا وقف موضع بالشغر قرب
المصيصة وهو في الاصل اسم لحان بلغة اهل الشام فَنَدْ للحسين موضع اخر ،

فِنْدَلَاوِ اظْهَرَ مُوضِعَهَا بِالْمَغْرِبِ يَنْسَبُ إِلَيْهِ يَوسُفُ بْنُ دُرْنَاسِ الْفِنْدَلَاوِيُّ الْمَغْرِبِيُّ
أَبُو أَجْبَاجِ الْفَقِيهِ الْمَالِكِيِّ قَدِمَ الشَّامَ حَاجًا فَسَكَنَ بِانْيَاسِ مَدْةً وَكَانَ خَطِيبًا
بِهَا ثُمَّ انتَقَلَ إِلَى دِمْشَقَ فَاسْتَوْطَنَهَا وَدَرَسَ بِهَا عَلَى مَذْهِبِ مَالِكِ رَضَّهُ وَحَدَّثَ
بِالْمُؤْطَّلِ وَكِتَابِ التَّلَخِيَصِ لَابْنِ الْجِسْنِ الْقَابِسِيِّ عَلَقَ عَنْهُ أَحَادِيثٌ أَنِّي
هُوَ الْقَاسِمُ لِلْمَاظِفِ الدَّمْشِقِيِّ كَانَ صَالِحًا فَكَاهَا مَتَعَصِّبًا لِلسَّنَّةِ وَكَانَ الْأَفْرَنجُ قد
نَزَلُوا عَلَى دِمْشَقَ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ ثَانِي رِبَعَيِّ الْأَوَّلِ سَنَةَ ٥٤٣ هـ وَنَزَلُوا بِأَرْضِ قُتْيَيْبَةِ
إِلَى جَانِبِ التَّعْدِيْلِ مِنْ زَقَاقِ الْأَحْصَامِ وَارْتَحَلُوا يَوْمَ السَّبِيلِ سَادِسَهُ وَكَانَ خَرَجَ
إِلَيْهِمْ أَهْلَ دِمْشَقَ يَحْارِبُونَهُمْ فَخَرَجَ الْفِنْدَلَاوِيُّ فِيمَنْ خَرَجَ فَلَقِيَهُ الْأَمْيَرُ الْمُسْتَوْتَى
لِقَتْلَتِهِمْ ذَلِكَ الْيَوْمُ قَبْلَ أَنْ يَتَلَاقَوْا وَقَدْ لَحِقَهُ مَشْقَةٌ مِنَ الْمَشِيِّ فَقَالَ لَهُ أَيُّهَا
الشَّيْخُ الْأَمَامُ ارْجِعْ فَإِنْتَ مَعْذُورٌ لِلشَّيْوُخِيَّةِ فَقَالَ لَهُ ارْجِعْ نَحْنُ يَعْتَنِي وَاشْتَرَتِي
مَمْتَنَا يُوَيِّدُ قَوْلَهُ تَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنفُسَهُمْ وَآمَوَالَهُمْ بَانَ لَهُمْ لِلْجَنَّةِ
يَقَاتَلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَمَا انْسَلَخَ النَّهَارَ حَتَّى حَصَلَ لَهُ مَا تَمَّتَّنِي مِنَ الشَّهَادَةِ

قَالَ ذَلِكَ ابْنُ عَسَاكِرٍ

الْفِنْدَلِمُ مَوْضِعٌ بِالْأَهْوَازِ لَا أَدْرِي مَا هُوَ مِنْ كِتَابِ نَصْرٍ
وَفِنْدَلِوَرِجُ بِالْنَّصْمِ ثُمَّ السَّكُونِ ثُمَّ الظَّمِنِ وَدَوْ سَاكِنَةٌ وَرَأْيٌ مَفْتُوحَةٌ وَجِيمٌ مِنْ قَرْيَةٍ

نَيْسَابُورٌ

فِنْدَلِيْنُ قَالَ أَبُو سَعْدٍ فِي التَّحْبِيرِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ
بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَبُو مُحَمَّدِ الْفِنْدَلِيِّ الْمَقْرُوِيِّ مِنْ فِنْدَلِيْنِ مِنْ قَرْيَةِ مَرْدٍ كَانَ فَقِيهًّا
الْقَرِيَّةُ وَكَانَ صَالِحًا صَادِقًا سَمِعَ أَبَا الْمَظْفَرِ السَّمِعَانِيَّ وَقَالَ النَّسِيدُ أَبُو الْقَاسِمِ عَلَى
أَبِي يَعْلَمِ الدَّبِيُّوسِيِّ قَرَاتُ عَلَيْهِ وَتَوَفَّى فِي الْخَامِسِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ ٥٣٠ هـ
فِنْدَلِيْسَاجَانُ قَرِيَّةٌ مِنْ قَرْيَةِ نَهَاوَنْدٍ قُتِلَتْ بِهَا نِظَامُرُ الْمَلَكِ لِلْحَسِنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ
اسْحَاقِ بْنِ العَبَاسِ الطَّوْسِيِّ الْوَزِيرِ أَبُو عَلِيٍّ لِيَلِةَ الْجُمُعَةِ حَادِي عَشَرِ رَمَضَانَ

فُقْدِيْنِ بِالصَّمْ قَرَ السَّكُونِ وَكَسْرَ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَيَاوَ مِنْهَا مِنْ تَحْتِ وَنَسْرِنِ مِنْ
قَرَىٰ مَرْدِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو اسْحَاقَ أَبْرَاهِيمَ بْنَ الْحَسَنِ الْفَنْدِيْنِ الْمَعْرُوفِ
بِالْرَّازِيِّ يَرْوِيُ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ سَيَّارٍ وَأَحْمَدَ بْنِ مَنْصُورِ الْزَيَادِيِّ وَمُحَمَّدَ بْنِ
سَلِيمَانَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَمْرَو بْنِ الْحَسَنِ بْنِ أَبِي عَمْرَو الْفَنْدِيْنِيِّ أَبُو الْفَضْلِ
هُ الْمَرْوُزِيِّ كَانَ شِيخًا فَقِيهًا عَالِمًا صَالِحًا قَانِعًا تَفْقِيْهَةً عَلَى الْإِمَامِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْثَّوَّازِ
السَّرْخَسِيِّ وَسَمِعَ أَبَا بَكْرٍ مُحَمَّدَ بْنِ عَلَىٰ بْنِ حَامِدِ الشَّاشِيِّ وَابَا الْقَاسِمِ
أَسْمَاعِيلِ بْنِ مُحَمَّدِ الْزَاهِرِيِّ وَابَا سَعْدِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَارِثِ الْحَارِثِيِّ
كَتَبَ عَنْهُ أَبُو سَعْدٍ وَكَانَتْ وَلَدَقَهُ فِي سَادِسِ عَشَرِ مُحَمَّدَ سَنَةً ٤٩٣ بِفُقْدِيْنِ
وَوَفَاتَهُ بِهَا فِي الْعَشَرِينِ مِنَ الْمُحْرَمِ سَنَةً ٥٤٤

اِفْتَسَاجَانُ بِكَسْرِ الْغَاءِ وَسَكُونِ الْمَوْنِ وَجِيمِ بَعْدِ السَّيِّنِ الْمَهْمَلَةِ وَآخِرَهُ نَوْنٌ
بِلَدٌ مِنْ نَاحِيَةِ فَارِسِ مِنْ كُورُّةِ دَارِ الْجَرَدِ لَهَا ذِكْرٌ فِي الْفَتوْحِ فَتُوحٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ
عَامِرٍ،

فَنَكَدَ بِالْفَغْتِ قَرَ السَّكُونِ وَفَتحَ الْكَافِ وَدَالِ مَهْمَلَةِ مِنْ قَرَىٰ نَسْفِ،
فَتَكَ بِالْفَغْتِ أَوْلَا وَثَانِيَهَا وَكَافٌ قَرِيَّةٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ سَمَرْقَنْدَ نَصْفٌ فَرَسْخَ وَفَنَكَهُ
أَيْضًا قَلْعَةً حَصِيبَةً مَنْيِعَةً لِلَّا كَرَادِ الْبَشْمُوَيْةِ قَرْبَ جَزِيرَةِ أَبْنِ عَمْرٍ بَيْنَهُمَا حَوْلٌ
مِنْ فَرَسْخِيْنِ وَلَا يَقْدِرُ صَاحِبُ الْجَزِيرَةِ وَلَا غَيْرُهُ مَعْ مَخَانِطَنِ الْبَلَادِ عَلَيْهِـا وَقِيَـ
بِيَمِدْ هُولَـا الْأَكَـادِ مِنْذِ سَمِينِ كَثِيرَةٌ نَحْوَ الْثَّلَاثَمِيَّةِ سَنَةٌ وَفِيهِمْ مَرْوَةٌ وَعَصَبَيَّةٌ
وَجِيمُونِ مِنْ يَلْنَجِيِّ الْيَاهِ وَجِيمُونِ الْيَاهِ،

فَفَوْقَ بِفَتحِ أَوْلَهُ وَثَانِيَهِ وَسَكُونِ الْوَادِ وَذَوْنِ أَخْرَىٰ وَالْفَ مَقْبُوْرَةٌ مَوْضِعٌ فِي الْبَلَادِ
٢٠ الْعَرَبِ،

الْفَنَيْدِقُ مِنْ أَعْمَالِ حَلْبَ كَانَتْ بِهِ عَدْدَةُ وَقَعَاتٍ وَهُوَ الَّذِي يَعْرُفُ الْيَوْمَ بِتَنَلِـ
الْسُّلْطَانِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ حَلْبَ خَمْسَةَ فَرَاسِخٍ وَبِهِ كَانَتْ وَقَعَاتُ الْفَنَيْدِقِ بَيْنَ
نَاصِرِ الدَّوْلَةِ أَبْنِ حَمْدَانَ وَبَيْنِ كَلَابَ مِنْ بَنِي مَرْدَاسِ فِي سَنَةِ ٤٥٦ فَأَسْرَهُ بِنَسوـ

كلاب ،

الفنيدق بالفتح قر الأكسر وباء وآخره قاف واصله الجبل الفاحل اسم موضع قرب
المدينة ،

فتين بالفتح قر الأكسر وباء مثنى من تحت ساكنة وذون واعلها يقولون فَتِي
وغير نون قرية عَهْدِي بها عامرة احسن من مدينة مرو بها قبر سليمان بن
فريدة بن الحصين صاحب النبي صلعم ينسب اليها ابو للذكر عيسى بن
اعين الفنيدق مولى خزانة وهو اخو بديل خازن بيت المال لاني مسلم
لحراساني صاحب الدولة وفي بيته نزل ابو مسلم وبيت الرسول في خراسان ،

والفنيدن واد بتجدد عن ذصره ،

باب إلغاء والغبن وما يليهما

الفوارس جمع فارس وهو شاذ في القياس لأن فواعل جمع فاعلة وللخوبين فيه
كلام طويل واحتاج وفي جمال رمل بالدهناء قال الاذرى قد رأيتها قال
وعن أيامهن الفوارس ،

الفوارع جمع فارعة وهي العالية والمستفلة من الاصدادر وفرعت اذا صعدت
وفرعت اذا نزلت قال الاذرى الفوارع تلال مشروفات المسائل ،
الفواراة قال الاصمبي بين اكمة الخيمة وبين الشمال جبل يقال له الظهران
وقرية يقال لها الفواراة بجنب الظهران بها تخيل كثيرة وعيون للسلطان
ويحذاتها ما يقال له المُقْنَعَة ،

فوتق بضم اوله وسكون ثانية وفتح التاء المثلثة من فوق والقاف من قرى مَرْءَةٍ
الغودجات بضم اوله وسكون ثانية دال مهملة وجيم وآخره تاء الغودج في
كلامه والهوج متقارب المعنى مركب من مراكب النساء وهو موضع في شعر
ذى الرمة فالغودجات فجئني وأحيف صاحب ،
فود جبل في قول انى صاحر الهمدى

بِمَا إِذَا أَطْبَتْ شَهْرًا أَزْمَّتْهَا
 فُوْنَانُ بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونُ وَذَالِّ مَجْمَعَةٌ وَآخِرَهُ نُونٌ مِّنْ قَرِيِّ أَصْبَهَانَ يَنْسَبُ
 إِلَيْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ بْنُ أَحْمَدَ بْنُ حَيْلَانَ الْفَوْذَانِيُّ الْأَصْبَهَانِيُّ يَرْوَى عَنْ
 سَهْوَيَّةٍ يَرْوَى عَنْهُ السَّمْرَجَانِيُّ ،

فُورَادُ بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونُ وَرَاءٌ مَكْرُورَةٌ وَآخِرَهُ دَالٌّ مَهْمَلَةٌ مِّنْ قَرِيِّ الرَّقِّيِّ ،
 فُورَانُ بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونُ وَرَاءٌ وَآخِرَهُ نُونٌ قَرِيَّةٌ قَبْيَةٌ مِّنْ هَذَانَ عَلَى مَوْلَةٍ
 مِنْهَا لِلْقَاصِدِ إِلَى أَصْبَهَانَ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو عَمْرُو عَثْمَانَ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ عَثْمَانَ
 بْنَ أَبْيِ الْعَبَّاسِ الْفَوْذَانِيِّ حَدَّثَ عَنْ أَنِّي أَنْوَفْتُ السَّاجِنَى سَمِعَ مِنْهُ مُحَمَّدٌ بْنُ
 عَبْدِ الْغَنِيِّ بْنِ نَقْطَةٍ بِفُورَانٍ قَلْ وَسَمَاعَةٌ حَسِيبَيْحُ ، وَذَكَرَ أَبُو سَعْدَ السَّمْعَانِيَّ أَنَّ
 الْأَمَامَ عَبْدَ الرَّحْمَنَ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنَ أَحْمَدَ بْنَ فُورَانَ الْفَوْذَانِيَّ الْمُرْوَزِيَّ الْغَافِيَّ الشَّافِعِيَّ
 تَلَمِيِّذَ أَبْنَى بَكْرَ الْقَفَالَ الشَّاشِيَّ صَاحِبَ كِتَابِ الْإِبَانَةِ وَغَيْرَهُ مَفْسُوبُ إِلَى الْجَدِّ لَا
 إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ قَالَ وَمَاتَ سَنَةً ٤٦١ ، وَقَالَ أَبُو عَبْيَدَةَ الْلَّبْوُ قَوْمٌ يَنْزَلُونَ
 فِي قَلْعَةٍ يَقَالُ لَهَا مَعْسُورٌ فَوْقَ سَبِيلَافِ فِي مَوْضِعِ يَقَالُ لَهُ فُورَانٌ ،

أَنْفُورُ بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونُ وَهُوَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الظَّبَابِيُّ لَا يُفَرَّدُ لَا وَاحِدٌ لَهَا مِنْ
 ، الْفَظْهَارَةِ وَهِيَ قَرِيَّةٌ مِّنْ قَرِيَّةِ بَلْجَنِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا أَبُو سُورَةَ أَبْنَى قَائِيدَ مَيْمَرَ الْبَلَخِيَّ
 الْفَوْرَى سَمِعَ أَبْنَى خَشْرَمَ رَوَى عَنْهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ بْنُ جَعْفَرٍ بْنُ غَالِبٍ
 الْأَوْرَاقَ تَوْفِيقَ سَنَةٍ ٢٠٣٧

أَنْفُورُ بِالنَّفِيجِ ثُمَّ السَّكُونُ وَآخِرَهُ رَاءٌ وَالْفَوْرُ الْوَقْتُ ذَعْلَهُ مِنْ فَوْرَهُ أَيْ مِنْ وَقْتِهِ
 وَفَارَتْ عَرْوَقَهُ تَفَوَّرَ فَوْرًا إِذَا ظَهَرَ بِهَا نَفِيجٌ وَهُوَ مَوْضِعُ بَالِيَّمَامَةِ جَاءَ فِي حَدِيثِ
 مَجَاجَةٍ وَرَوَاهُ التَّخْشِشُوِيُّ فَوْرَةُ الْهَيَاءِ وَفِي كِتَابِ الْحَفْصِيِّ الْفُوْرَةُ بِالضَّمِّ قَالَ وَهِيَ رَوْضَهُ
 وَنَخْلُ وَاهْلُ الْيَمَامَةِ إِذَا عَرَقْتُمْ خَبِيلَ كَثِيرَةٍ أَوْ دَقَقَهُ أَمْرُ شَدِيدٍ قَالُوا بَلَغَتْ

الْخَبِيلُ الْفُوْرَةَ ،

فُورِجَرْدُ مِنْ قَرِيِّ هَذَانَ قَالَ أَبُو شَجَاعٍ شَبَرِيَّةُ مُحَمَّدُ بْنُ لَّهْسَيْنِ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ

ابراهيم بن دينار السعیدی الصوفی ابو جعفر ویعرف بالقاضی روی من اهل
میزان عن عبد الرحمن الامام واحمد بن الحسین الامام وذکر جماعة وافرة ومن
الغرباء عن ابی نصر محمد بن علی الخطیب التنجیانی وذکر جماعة اخیری وافرة
وسمعت منه بهمدان وفورجرد وكان ثقة صدوقاً كنفت اذا دخلت بيته
بفورجرد ضاق قلبي لما رأیت من سوء حالة وكان اصم توفی بفورجرد في خادی
والعشرين من جمادی الاولی سنة ٤٩٦ وقبّة بها وسائطه عن مولده ذقال

ولدت سنة ١٣٨٠

فُورقاراً بالضم ثم السکون وفاء اخری وراء ثم زاد من قرى الصُّغْدِ
فُوز بالفتح ثم السکون وآخره زاد من قرى حصن ينسب اليها أبو عثمان سليم
ابن عثمان الفوزی الجصی يروی عن زید بن محمد الالهانی روی عنه سلمان
بن سلمة الخبراء وعبد الجبار بن سليم الفوزی يروی عن اسماعیل بن
عیاش روی عنه ابو القاسم الطبرانی
فُوزِکِرد بالضم ثم السکون وزاد ساکنة ايضاً وكاف مكسورة وذال مهملة من
قرى استراباذ

اَفُوشَنْج بالضم ثم السکون وشين ممحونة مفتوحة وذون ساکنة ثم حیم ويقال
بالباء في اولها والجيم يقولون بوشمنک باللکاف وهي بلیدة بينها وبين عراة عشرة
فرواسخ في واد كثبور الشاجر والفوکه واکثر خیرات مدینة هراة مجلوبة منها
خرج منها طایفة كثيرة من اهل العلم

الفُوعَة بالضم ولا اشتقاق له على ذلك وإنما الفوعة بالفتح للطیب رائحته وفوعة
السمسم دخنته وفوعة النهار اوله وكذلك اللیل وهي قوية كبيرة من نواحی حلب
والیها ينسب دیور الفوعة

فُولُو بالضم ثم السکون ولا بعدها او ساکنة يقال فولو مکنة بنیسادرور ينسب
الیها ابو عبد الله احمد بن اسماعیل بن احمد ویعرف بپاشة المودن سمع ابا

الحسن على بن احمد المديني وبا سعد عبد الواحد بن عبد الکریم القشیری
سمع منه ابو سعد السمعانی بتیمسابوره
الفوْلَة بالضم بلفظ واحدة الفول وهي الباقلا بلدة بفلسطین من نواحی
الشام ،

فونکہ بلدة بالأندلس ينسب اليها محمد بن خلف بن مسعود بن شعیب
يعرف بابن المسّقاط قاضی فونکہ يكنی ابا عبد الله رحل الى المشرق وحج
وسمع من ابا ثر الھروی صحيح البخاری سنة ٤١٥ ولقى ابا بکر ابن عقار
واخذ عنه كتاب الجوزی وغير ذلك وكتب وكان حسن الخط سریع اللقاية
ثقة وامتحن في اخر عمره وذهبت كتبه ومأله ومات سنة ٤٨٥ او نحوها بدانیة
ا. ومولده سنة ٣٩٥ ،

فوة بالضم ثم التشدید بلفظ الفوّة العروق لله تُصْبِغُ بها الشیاب لحمر بلیدة
على شاطئ النیل من نواحی مصر قرب رشید بينها وبين البحر خمسة
او ستة فراسخ وهي ذات اسوق ونخل كثير ،
ثوبیدین بالضم ثم الفتح وياء مثنیة من تخت ساكنة ودال ثم ياء اخرى وذون
امن قرى نصف ٥

باب الغاء والهاء وما يليهما

الفهیدات بالتحريك كانه جمع فهیدة ساكنة الاوسط فاذا جمعت حرك وسطها
لانها اسم مثل جمادات وجمرة وفهیدتا البعير عظمان ناتمان خلف الاذنين
والفهیدات قارات في باطن ذى تهیدى قال جریر
رأوا بشنیة الفهیدات ورداً فما عرقو الآخر من البهيم ، ٢.

الفهیدة قال محمد بن ادريس بن ابي حفصة الفهيدة قارة هي باقصى المؤشر
من ارض اليمامة ،
فيهيد من قرى البرى كانت بها وقعة بين اصحاب الحسين بن زيد السعلوی

وبيـن ابن سـيمـكـال وـكان ابن سـيمـكـال مـن قـبـل الـظـاهـر فـي أيام الـمـسـتعـين ،
الفـهـير بـلـدـة بـيـن فـارـس وـاصـبـهـان مـعـدـودـة مـن اـعـمـال فـارـس ثـم مـن اـعـمـال كـورـة
 اـصـطـاخـر عن الاـصـطـاخـر وـلـهـا مـنـمـر بـيـن الفـهـير وـكـثـرـه مـدـيـنـة يـزـد خـمـسـة فـرـاسـخ
 مـن أـنـارـا إـلـى فـهـير خـمـسـة وـعـشـرـون فـرـاسـخـاء وـالـفـهـير مـوـضـع بـالـبـصـرـة مـن اـعـمـال
 الـأـبـلـة ذـكـرـه فـي الـفـتـوح كـثـيرـه لـا اـدـرـى اـيـن مـوـقـعـه مـن الـبـصـرـة ،
فـهـلـهـيـرـة مـدـيـنـة مشـهـورـة مـن نـواـحـى مـكـران ،

فـهـلـهـو بـالـفـحـخ ثـم السـكـون وـلـام وـيـقـال فـهـلـهـه قـل حـمـرـة الـاـصـبـهـانـيـه فـي كـتـاب التـنـمـيـه
 كـان كـلام الـفـرـوس قـدـيـما يـجـرـى عـلـى خـمـسـة أـلـسـنـة وـهـيـ الفـهـلـوـيـه وـالـدـرـيـه وـالـغـارـسـيـه
 وـالـخـوـزـيـه وـالـسـرـيـانـيـه فـاـمـا الفـهـلـوـيـه فـكـان يـجـرـى بـهـا كـلام الـمـلـوـك فـي مـجـالـسـه وـهـيـ
 الـغـة مـنـسـوبـة إـلـى فـهـلـهـه وـهـوـ اـسـم يـقـع عـلـى خـمـسـة بـلـادـان اـصـبـهـان وـالـرـى وـمـدـانـه
 وـمـاهـ نـهـاـوـنـد وـاـنـرـبـيـجـان وـقـالـ شـبـرـوـيـه بـنـ شـهـرـدـار وـبـلـادـ الفـهـلـوـيـيـنـ سـبـعـة مـدـانـه
 وـمـاسـبـدان وـقـمـر وـمـاهـ الـبـصـرـه وـالـصـيـمـرـه وـمـاهـ الـكـوـفـه وـقـرمـيـسـينـ وـلـيـسـ الـرـىـ
 وـاصـبـهـانـ وـالـقـومـسـ وـطـبـرـسـتـانـ وـخـرـاسـانـ وـسـجـسـتـانـ وـكـرـمانـ وـمـكـرانـ وـقـزوـيـنـ
 وـالـدـيـلـمـ وـالـطـالـقـانـ مـنـ بـلـادـ الفـهـلـوـيـيـنـ ، وـاـمـا الفـارـسـيـه فـكـانـ يـجـرـى بـهـا كـلامـ
 الـمـوـابـلـه وـدـنـ كـانـ مـنـسـوبـه لـهـمـ وـهـيـ لـغـهـ اـهـلـ فـارـسـ ، وـاـمـا الدـرـيـه فـهـيـ لـغـهـ مـدـنـ
 الـمـدـايـنـ وـكـانـ يـتـكـلـمـ بـهـا مـنـ بـيـبـابـ الـمـلـكـ فـهـيـ مـنـسـوبـة إـلـى حـاضـرـة الـبـابـ
 وـالـغـالـبـ عـلـيـهـا مـنـ بـيـنـ لـغـاتـ اـهـلـ الـمـشـرقـ وـلـغـهـ اـهـلـ بـلـخـ ، وـاـمـا الـخـوـزـيـهـ ذـهـيـ
 لـغـهـ اـهـلـ خـوـزـسـتـانـ وـبـهـا كـانـ يـتـكـلـمـ الـمـلـوـكـ الـاـشـرـافـ فـي الـخـلـاءـ وـمـوـضـعـ الـاـسـتـغـرـاعـ
 وـعـدـدـ الـتـقـرـيـ للـحـكـامـ وـالـأـبـنـ وـالـمـغـسـلـ ، وـاـمـا السـرـيـانـيـهـ فـهـيـ لـغـهـ مـنـسـوبـةـ
 إـلـى اـرـضـ سـوـرـسـتـانـ وـهـيـ لـغـهـ النـبـطـ ، وـذـكـرـ اـبـو الـلـسـيـنـ حـمـدـ بـنـ

الـقـاسـمـ التـمـيـيـهـ النـسـابـهـ انـ الفـهـلـوـيـهـ مـنـسـوبـهـ إـلـى فـهـلـوـجـ بـنـ فـارـسـ ،
الـفـهـمـيـيـنـ كـانـهـ جـمـعـ فـهـمـيـ اـسـمـ قـبـيلـهـ الـفـهـمـيـيـنـ بـالـأـنـدـلسـ مـنـ اـعـمـالـ ضـلـيـطـلـهـ ،
 فـهـمـدـجـانـ بـفـخـ اـولـهـ وـكـسـرـ ثـانـيـهـ وـسـكـونـ النـونـ وـبـعـدـ الـدـالـ جـيمـ وـأـخـرـهـ نـونـ

من قرى مدان ينسب اليها ابو الريبع سلمان بن **الحسين** بن المبارك
الغفهندجاني حدث عن محمد بن مقائل روى عنه ابو الحسين علي بن احمد
بن قرقور التمارة

باب الفاء والياء وما يليهما

فَيَأَدْسُون بالكسرو وبعد الالف دال مهملة وسین مهملة وبعد الواو الساكنة
ذُون من قرى بخاراء

الفِيَاشِلُ بعد الالف شين مجتمدة ما لبني **حَصَّين** بن **الْخُوَيْرِ** بن عمر وبن
كعب بن عبد بن ابي بكر بن كلاب سميت بذلك **بَاكَمَ حَمْ** حوالى
الماء يقال لها الفِيَاشِلُ قل القتال اللهم

ا. فلا يَسْتَرِثُ أهل الفِيَاشِلُ غارق أَنْتُكُمْ عَنْاق الطير يَحْمِلُنَّ أَنْسُرَاً
فيماض **مَجْمَة** الآخر نهر بالبصرة قدیم واسع عليه قرى ومزارع قاله نصر
والمعرفة القيسن ،

فيجمدث بالكسرو ثم السكون وفتح الجيم وكاف مفتوحة ثم ثاء مثلثة من قرى
نصف ،

دال الفِيَجَةُ بالكسرو ثم السكون وجيم قرية بين دمشق والبستانى عند دواة تخرج
نهر دمشق بربى وبحيرة ،

فِيْحَانُ فعلان من فاحت راجحة الطيب تفريح فيحان ويجوز ان يكون من الفِيَجَةِ
وهو سطوح الحر وفي الحديث شدة الحر من فتح جهنم ويجوز ان يكون من
قولهم أفيح للواسع وفيماح وفيحان، وفيحان موضع في بلاد بني سعد وقيل واد
اقل الراى.

او رعلة من قطا فيحان حلها من عاء يثربة الشسباك والرصاد
كذا بيماض في الاصل حيث التقى السهل من فيحان والجلد
والجلد الارض الصلبة وقال ابو وحنة الحسين بن مطير الاسدي

من كل بيضاء خِمَاص لِهَا بَشَرٌ
 فَلَخَدَّ من ذَهَبٍ وَالسُّغْرُونَ بَرَدٌ
 كاَنَهَا حِينَ يَسْتَقْسِفُ الضَّاجِيْعُ بِهِ
 وَنَشَرُّهَا مُثْلِ رَيَا روْضَةً أَنْفَ
 فَوْكَةً بِالْحَاءِ الْمُهَمَّلَةِ مِنْ دِيَارِ مُهْوِيَّةٍ قَالَ مَعْنُونَ بْنُ أَوْسٍ

فَيَمْدُ بالغَنِيمَ ثُمَّ السَّكُونَ وَدَالْ مَهْمَلَةَ قَالَ أَبْنُ الْأَعْوَانِيَ الْفَيْدُ الْمُوتُ وَالْفَيْدُ
الشَّعُورَاتُ فَوْقَ حَخْفَلَةَ الْفَرَسِ وَقَبْلَ لِلْمُوْرَخِ بِمِ اكْتَنَيْتَ بَأْنَى فَيَمْدُ مَنْزِلُ
اِبْطَرِيقَ مَكَّةَ وَالْفَيْدُ وَرْدُ الرَّعْفَرَانِ وَيَا جُوزَ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِمَ اسْتَفَادَ الرَّجُلُ
فَلَعْدَهُ وَقَلَّ مَا يَقُولُونَ فَإِذْ فَادَدَهُ قَالَهُ الزَّجَاجِيُّ وَفَيَمْدُ بِالْبَيْدَةِ فِي نَصْفِ طَرِيقِ
مَكَّةَ مِنَ الْكَوْفَةِ عَامِرَةَ إِلَى الْآنِ يُودِعُ الْحَاجَّ فِيهَا اِزْوَادَهُ وَمَا يَتَقْدِلُ مِنْ امْتَعَتِهِ
عَنْدَ اهْلِهَا فَإِذَا رَجَعُوا اَخْدُوا اِزْوَادَهُ وَوَهْبُوا لِمَنْ اُودِعُوهَا شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ وَمِنْ
مَغْرِبِهِ لِلْحَاجَّ فِي مَثَلِ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ الْمَنْقَطِعِ وَمَعِيشَةِ اهْلِهَا مِنْ اِدْخَارِ الْعِلْمَوْهَةِ
اَطْلُولُ الْعَامِ إِلَى أَنْ يَقْدِمَ الْحَاجُّ ثَمَاعُوهُ عَلِيَّهُمْ، قَالَ الزَّجَاجِيُّ سَمِيتَ فَيَمْدُ بِقَيْدِ
بَنِ حَامِ وَهُوَ اُولُو مِنْ نَزْلَهَا، وَقَالَ السَّكُونِيُّ فَيَمْدُ نَصْفَ طَرِيقِ الْحَاجِ مِنَ الْكَوْفَةِ
إِلَى مَكَّةَ وَهِيَ اَذْلَاثٌ تَلْمُثُ لِلْعَيْرَيْنِ وَتَلْمُثُ لَآلِ اَبِي سَلَامَةَ مِنْ هَفْدَانِ وَتَلْمُثُ لِبَنِي
نَبْهَانِ مِنْ طَيِّ وَبَيْنِ فَيَمْدُ وَوَادِي الْقَرْيَى سَمِيتَ لِبَيَالِ عَلَى الْعُرْبَيْةِ وَلِبَيَسِ مِنْ
دُونِ فَيَمْدُ طَرِيقَ إِلَى الشَّامِ بِتَنْلُكِ الْمَوْضِعِ رَمَلٌ لَا تُتَسْلِكُ حَتَّى تَنْقَهَى إِلَى زُبَالَةِ
اَوْ الْعَقْبَةِ عَلَى الْحَزْنِ فَرَجَمَا وُجْدَ بِهِ مَاءٌ وَرَبَّا مَرْ يُوَجَّدُ فِي جَنَبِ سَلْوَكَهُ، قَالُوا
وَقَوْلُ زَعْفَرَنِ فَيَمْدُ الْقَرْيَاتِ مَوْضِعَ اَخْرَى وَاللهُ اَعْلَمُ، وَقَالَ الْحَازِمِيُّ فَيَمْدُ بِالْبَيَاءِ اَكْرَمَ
نَجْدَ قَرِيبَ مِنْ اَجَامِ وَسَلَمَى جَبَلَى طَيِّ يَنْسَبُ إِلَيْهِ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ
صَدَقِيِّسِ الْفَيْدَى وَمُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ اَبِي مَوَاتِبَةِ الْفَيْدَى وَابْو اَسْحَاقِ عَيْسَى

بن أثْرَاءِيْمَر الغيدى الْكُوفِي سُكُن فِيْدَ يَوْمَيْرُو عَنْ مُوسَى الْجَهَنِي رَوَى عَنْهُ أَبُو
 عَبْدِ اللَّهِ عَامِرَ بْنَ زُرَارَةِ الْكُوفِي وَغَيْرِهِ
فَيَمِدَّةُ مَثَلُ الَّذِي قَبْلَهُ وَزِيَادَةُ هَاهُ حَزْمَ فَيَمِدَّةُ مَوْضِعُ قَالَ كُثُيْرٌ
جُزِيَّتُ لِي بَحْرَمَ فَيَمِدَّةُ كَالِيهُودِيَّ كَالِيهُودِيَّ مِنْ نَطَاطَةِ الرَّقَالِ
جَزِيَّتُ رُفَعَتْ كَالِيهُودِيَّ كَاتِحَدِيَّ الْيَهُودِيَّ بِصَفَّ طُعْنَاءَ
قَيْمِدُوقَيْبَةُ بِالْفَخِيجِ ثُرَ السُّكُونِ وَذَالِ مَحْجَمَةُ وَوَوَ سَاكِنَةُ وَقَافُ مَكْسُورَةُ وَبَاءُ مَخْفَفَةُ
 مَوْضِعُ فِي الشِّعْرِ قَالَ أَبُو تَمَّامَ
 فِي كُمَّةِ يَكْسُونَ نَسْجَ السَّلْوَقِ وَتَعَدُّوا بِهِ كَلَابُ سَلْوَقِ
 وَطَائِ هَامَةُ الصَّوَاحِيَّ الْمَانِ اخْدَتْ حَقَّهَا مِنْ الْفَيْدِوْقِيِّ
 وَفِيْرُ باَلَكَسَرِ ثُرَ السُّكُونِ وَرَاءُ مَهْمَلَةُ بِلَدَةِ بِلَادِلِسِ
 وَفِيْرُوزَيَاَبَادِيَّ بِالَّكَسَرِ ثُرَ السُّكُونِ وَبَعْدِ الرَّوَاءِ وَأَوْ سَاكِنَةِ ثُرَ زَاءِ وَالْفِ وَبَاءُ مَوْحِدَةِ
 وَآخِرَهُ ذَالِ مَحْجَمَةُ بِلَدَةِ بِغَارِسِ قَرْبِ شِيَراَزِ كَانَ أَسْهَمَهَا جُورَ فَغَيْرِهِ مَعَصَدَ
 الدُّولَةِ كَمَا ذَكَرْنَا فِي جُورِ، وَفِيْرُوزَيَاَبَادِيَّ أَيْضًا قَرْيَةً بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَرَوِ تَلَاثَةَ فَرِسْجَ
 يَقَالُ لَهَا فِيْرُوزَيَاَبَادِيَّ خَرَقُ، وَفِيْرُوزَيَاَبَادِيَّ قَلْعَةَ حَصِينَةَ مِنْ أَعْمَالِ اَنْرِيَجانِ بَيْنَهَا
 وَبَيْنَ خَلْخَالِ فَرِسْجِ وَاحِدَةِ، وَفِيْرُوزَيَاَبَادِيَّ أَيْضًا مَوْضِعُ بَظَاهِرِ هَرَاءِ ثَيَّبِ خَانِقاَهِ
 لِلصَّوْفِيَّةِ، قَالَ الْبَشَارِقِيُّ وَمَعْنَى فِيْرُوزَيَاَبَادِيَّ دُولَةُ، وَقَدْ نَسَبَ إِلَى كُلِّ وَاحِدَةِ
 مِنْ هَذِهِ قَوْمٍ وَأَكْثَرُهُمْ مِنْ لَلَّهِ بِهَارِسِ فَانِهَا مَدِينَةُ مَشْهُورَةِ،
 فِيْرُوزَانِ مِنْ قَرِيَّ اَصْبَهَانِ ثُرَ مِنْ نَاحِيَةِ الْخَانِ مِنْ اَحْسَنِ الْقَرَى وَاطْبِيهَا
 هَوَاءُ وَمَاءُ كَثِيرَةِ الْفَوَاكِهِ الْمَحْبَبَةِ وَفِيهَا جَامِعُ طَيِّبِ
 وَفِيْرُوزَأَمِّ مِنْ قَرِيَّ الرَّى كَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ وَتَيْرِي بْنُ لَحَارَثَ
 بْنُ يَزِيدِ بْنِ رَوَيْمَرِ الْأَحْوَشِبِ وَقَبِيلِ لَوَاهِ مُصْدَعَبِ بْنِ التَّبَيِّنِ فَوَرَدَ الرَّى اِيمَرِ
 الرَّبِيِّرِ بْنِ الْمَاجُورِ لِلْخَارِجِيِّ بِهَوَاطَّةَ مِنْ الْفَرْخَانِ مَلِكِ الرَّى وَامْدَادَهُ بِالْمَالِ
 وَالْمَرْجَالِ فَوَاقَعُوا يَزِيدِ بْنِ لَحَارَثَ بِقَرْيَةِ فِيْرُوزَأَمِّ فَقَتَلُوهُ وَثَلَثَمَائِيَّةُ رَجُلٌ مِنْ

اشراف الکوفة وقتلتم معه امرأته ام حوشب فقال فيه الشاهرو

وذاق يزيد قوم بكر بن دايل بغير وزرا الصفريح الميمونة

فيروز سابور فيروز هو اسم للدولة بالفارسية وسابور اسم ملك من ملوك ساسان وهو اسم لمدينة الانبار وما انصل بها الى قرى بغداد بناها سابور ذو الاكتاف ٥ بن عزم وقرات خط ابن الفضل العباس بن على الصولى المعروف بابن برد الخمار سار سابور ذو الاكتاف يرتاد موضعها يجعله حصناً وبابا لبلاد السواد ما يلى الروم فائت شط الفرات فرأى موضعها مستوياً وفيه مساكن العرب فنقل العرب الى بقة والعقبير وبني في ذلك الموضع مدينة حصينة وركب للنظر اليها لأن يسميهما باسم اختاره فساخت له ظباء فيها تيسٌ مسن جديدها فقال لمرازبتة ١٠ انى قد تفالت بهذه النظمة فلما أخذ قلتها رتبته في هذه المدينة وجعلته مرساناً عليها فانبثوا في طلبها وكان فيهم رجل من اولاد المرازبة يقال له شبللى بن فرج زادان كان ببر الشاهجان فجئي جنائية تحمله سابور معه مقيداً ثم شفع اليه فيه فاطلقه فانتهز الفرصة في ذلك القول وقدر ان يسلّ سخيمة صدره عليه فرمى ذلك الطي مبادراً فأصابه موخره ونفذ السهم في جوفه وخرج ١٥ من صدره فوق النظري على باب المدينة ميتاً فاحتمله شبللى برجليه حتى اتى به سابور فاستحسن فعله وقال له ده ثلاثة مرات فاعطاه اثنى عشر ديناراً ورضى عنه وتقى سابور بالنصر وسمى المدينة فيروز سابور اي نصر سابور وكورة كورة وضم اليها ما جاورها الى حدود دجلة وكان حدتها من هيبة وعاتا الى قطربيل واستعمل على مرازبتها شبللى وضم اليه مرازبة سقى الفرات واسكناها ٢٠ الفين من قواده فقاموا بها ولم تزل هيبة وعاتا مصمومة الى عيل الانبار الى ان ملك معاوية بن أبي سفيان فآفردها من الانبار وجعلها من عمل لجزيرة فيروز قباد قباد هو والد اذشوروان الملك العادل من آل ساسان وفيروز قباد مدينة كانت قرب باب الابواب المعروف بالدربيه وكان اذشوروان بني هنـاك

قصرا و سهمهه باب فیروز قباد، و فیروز قباد احمد طسما سیمچ بغداد،
فیروز کنند قریة علی باب جرجان هکذا وجدها

فِيْرُوزْكُوهُ هَذَا مَعْنَاهُ لِجَبَلِ الْأَزْرَقِ وَأَكْثَرُ مَا يَقُولُونَهُ بِالْجَمَاءِ وَبِيَرْوَزَةِ بِلْغَةِ أَهْلِ
خَرَاسَانِ التَّرْقَةِ وَهِيَ قَلْعَةٌ عَظِيمَةٌ حَصِينَةٌ فِي جَبَلِ غُورْشَسْتَانِ بَيْنِ هَرَاءَ وَغَزَنَةِ
وَهِيَ دَارُ مُلْكَةٍ مِنْ يَتَمَّلِكُ تَلْكَ الْمَوَاحِى وَهِيَ بَلْدَ شَهَابِ الدِّينِ أَبْنِ سَامِ الَّذِى
مَلَكَ غَزَنَةَ وَخَرَاسَانَ وَبِلَادِ الْهِنْدِ كَانَ رَجُلًا صَالِحًا وَأَخْوَهُ غَبَيَّثُ الدِّينِ أَكْبَرُ
مَنْهُ وَفِيْرُوزْكُوهُ قَلْعَةٌ فِي بَلَادِ طَبْرِسْتَانِ قَرْبَ دُنْبِيَاوَنْدِ مَشْرُفَةٌ عَلَى بَلْدَةِ يَقَالُ
لَهَا وَيْةَ رَايَتَهَا

فِيْرَدْ مِنْ نَوَاحِي أَسْتَرَابَادَ مِنْ صُقْعَ طَبْرِسْتَانَ يَنْسَبُ إِلَيْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَجَدٍ
أَبْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ أَبْوِ الرَّبِيعِ الْأَسْتَرَابَادِيِّ الْوَرَاقِ الْفَغِيرَوْزِيِّ قَدْمَ اصْبَهَانَ وَسَعْيَ
الْطَّمْرَانِيِّ وَابَا بَكْرِ ابْنِ الْمَعْرِيِّ وَظَبِيقَتَهُمَا وَسَعْ بِيَمَنَ دَكَانَ فَقِيهَا يَفْهَمُ
الْحَدِيثَ وَيَحْفَظُهُ وَيَكْتَبُهُ تَوْفِيَ سَنَةً ٤٠٩

فِيَاب بالكسن وبعد أنْوَاء يَهُ آخرَة باَءَ قلْ محمد بن موسى مَنْ بلاد
خَرَاسان يَنْسَب إِلَيْهَا مُحَمَّد بن موسى الفَيْرِيَانِ صَاحِب سَفِيَان التَّوْرِي وَغَيْرَه
أَوْ جَعْفَر بن مُحَمَّد بن الْحَسَنِ بْنِ الْمُسْتَفَاضِ أَبُو بَكْر الفَيْرِيَانِ الْقَاضِي قَدِمَ
دِمْشَقَ وَسَمِعَ بِهَا مِنْ سَلَيْهَانَ بْنِ عَبْدِ الرَّجْمَنِ بْنِ هَشَامِ الْغَسَانِي وَلَيْلَدَ بْنِ
عَتَيْمَةِ دَرِيَاجَ بْنِ أَبِي الْفَرْجِ وَمُحَمَّدَ بْنِ عَائِدِ وَصَدْفَوَانَ بْنِ صَالِحِ وَحَمْصَ مِنْ عَمَرَدَ
بْنِ عَثْمَانَ رَأَى بْنِ هَشَامَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَمُحَمَّدَ بْنِ مُصَفَّعًا وَبَالْمَلَةَ مِنْ يَزِيدَ
بْنِ خَالِدِ الْبَيْمَكِيِّ وَحَدَّثَ عَذَّمَ وَعَنْ قَتَّيْبَةَ بْنِ سَعِيدٍ وَأَبِي بَكْر عَثْمَانَ بْنِ
أَبِي شَيْبَةِ وَهُدَيْبَةَ بْنِ خَالِدِ وَشَيْبَانَ بْنِ أَرْدَحَ وَاحْمَاقَ بْنِ رَأْهُونِيَّةِ وَخَلْقَ
غَيْرِهِمُ رَوَى حَنْدَهُ مُحَمَّدَ بْنَ يَحْيَى بْنَ عَبْدِ الْكَرِيمِ الْأَزْدِيِّ الْبَصْرِيِّ وَهُوَ أَكْبَرُ
مِنْ دِيجَيَّيِّ بْنِ صَاعِدٍ وَهُوَ مِنْ اَقْرَانَهُ وَأَبُو بَكْرِ الْجَرْجَانِيِّ وَأَبُو جَعْفَرِ الظَّاهَارِيِّ
وَأَبُو اَمَّادَ بْنِ عَدَى وَسَلَيْهَانَ الطَّبَرَانِيِّ وَأَبُو بَكْرِ الْاسْمَاعِيلِيِّ وَأَبُو الْفَضْلِ التَّبَيِّنِيِّ

وهو آخر من روى عنه الأططيبي فقال كان ثقة أمينا مولده سنة ٤٠٧ ومات
ببغداد ودفن بباب الانبار لاربع بقين من المحرم سنة ٤١٣
فيشبور بلعيد من نواحي الموصل من ناحية جزيرة ابن عمر لم يم فيه وقاي
فيشان من قرى اليمامة لم تدخل في صلح خالد بن الوليد رضه أيام مسسلمة
وقال الحفصي فيشان قرية وخل وقلع ومياه لبني عامر بن حنيفة باليمامة قال
القاكحيف العقيلي

أنتسون ما حزن طخفة نسوة تُركن سبايا بين فيشان فالنقب
فيشون بالشين المجمدة بوزن جهرون اسم نهر
فيشة بليدة بصر من كورة الغربية
الفقيص من قوله فاض الماء يغوص فيضها نهر بالبصرة معروف وقد قيل له موضع
من نيل مصر الفقيص والفقيص محلة بالبصرة قرب النهر المفضى إلى البصرة
وفقيص اللوى في قول أبي صخر الهمذلي حيث قال
فلولا الذي حملت من لاجم الشهوى بفقيص اللوى غرّا وأسماء كاعب
وقال مليح

١٥ **فن حبت** لبني بعد فيض أراكه ويوما بقرين كللت للموت تُشَفِّفُ
فيفاء بالفحى وتكرير الغاء القيف المغازة لله لا ماء فيها من الاستواء والبسعة
فاذ انت فهى الغيفاء وجمعها الغياف قال المؤرخ الغيف من الأرض مختلف
الرياح وقيل الغيفاء الصحراء الملساء وقد أضيف إلى عدة مواضع منها فيفاء
الخيار وقد ذكرناه في الخبر وهو بالحقيقة من جماد أمر خالد وفيفاء رشاد
اموضع آخر قال كثيير

وقد علمت تلك المطية انكم منى تسلكوا فيغا رشاد تخردوا
وفيفاء غزال بحكة حيث ينزل الناس منها إلى الأبطاح قال كثيير
أناديك ما حجج الحجيج دكوت بفيغا غزال رفة وأهلات

وَكَانَتْ لَقْطُعُ الْوَصْلِ بَيْنِ وَبَيْنِهَا
لَنَادِرَةً بَدْرًا فَأَوْفَتْ وَجَّلَتْ
فَقَلَمْتُ نَهَا يَا عَزَّ كُلَّ مَصْيَبَةٍ
إِذَا وُطِمْتُ يَوْمًا لَهَا النَّفْسُ كَلَّتْ
وَمَدِيلْقُ اِنْسَانٌ مِنَ الْحُبْتِ مَنْعَةٌ تَعْمَرُ دَلَّا عَمِيًّا وَلَا تَجَلَّتْ
وَفِيقَاءُ خُرَيْمَ قَالَ كُثَيْرٌ

٥ فَاجْمَعَنْ هَيْنَا عَاجِلًا وَقَرْكَنْدَنْيٌ
بَقِيقَاهَا خَرِيمَ وَاقْفَاهَا أَتَأَدَّدَ
وَبَيْنَ السَّتْرَاقِ وَالْأَلْهَاهَ حَرَارَةٌ
مَكَانُ الشَّاجَى مَا تَطْمَانَ فَتَبَرُّدَ
فَلَمْ أَرَ مَثْلَ الْعَيْنِ ضَنَّتْ بَدْمَعَهَا
عَلَىٰ وَلَا مَثْلِي عَلَى الدَّمْعِ يَحْسُدُ
فَيَفِ غَيْرُ مَضَافٍ مِنْ مَنَازِلِ مُزِيْمَةٍ قَلَ

أَعَذَلَ مَنْ يَحْتَلُ فَيْقَا وَفِيجَةً وَثُورَا وَمِنْ يَحْمَى الْاَكَاحِلَ بَعْدَنَا،

أَفَيْفُ الْرِّيَحِ بِفَتْحِ اُولَهِ وَقَدْ ذَكَرْنَا مَا الْفَيْفُ فِي الَّذِي قَبْلَهُ وَفِيفُ الْرِّيَحِ مَعْرُوفٌ
بَاعَلِي نَجَدَ عَنْ ابْنِ هِفَانَ قَالَ

أَخْبَرَ الْخُبُرَ عَنْكُمْ أَنْكُمْ يَوْمَ فَيْفُ الْرِّيَحِ أَبْتَمَ بِالْفَلَجِ
وَهُوَ يَوْمٌ مِنْ أَيَامِهِمْ ذُقَاتُ ذُبِّهِ عَيْنُ عَامِرُ بْنُ الطَّقِيْلِ فَقَاهَا مُسْهِرُ الْحَارَشِيُّ بِالسَّرْجِ
وَفِيهِ يَقُولُ عَامِرٌ

١٥ لَعَمْرِي وَمَا عَمَرِي عَلَىٰ بَسْهَيْنِ لَقَدْ شَانَ حُرَّ الْوَجْهَ طَعْنَةً مُسْهِرٌ
فِيْسَ الْفَنَى إِنْ كَنْتُ أَعُورَ عَاقِرًا جَبَانًا نَا عَدْرَى لَمَى كُلَّ مَخْضُرٍ
وَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّ أَكْرَرَ عَلَيْهِمْ عَشَيْمَةً فَيْفُ الْرِّيَحِ كَرَ السَّمْدَرَ
فَلَوْ كَانَ جَمْعُ مَثْلَنَا لَمْ تُبَسِّلِمْ وَلَكِنْ أَتَنْتَنَا أَسْرَةً ذَاتَ مَفْكَحَرٍ
فَجَاءَ وَابْشِهْرَانَ الْعَرِيْضَةَ لَكُهُمَا وَأَكْلَبَ طَرَّا فِي لِبَاسِ الْمَسْنَفَوْرَ،

٢٠ فَيَقِيفُ بِالْكَسَرِ ثُمَّ السَّكُونِ وَآخِرَهُ قَافُ كَانَهُ فَعْلُ مَا لَمْ يُسْمِمْ فَاعْلَمُهُ مَنْ فَاقِيفُ
قَالَ أَبُو بَكَرُ الْهَمَدَانِيُّ فَيَقِيفُ مَدِينَةُ بَالشَّامِ بَيْنَ دَمْشَقَ وَطَبْرِيَّةَ وَيَقِيلُ أَذِيفُ
بِالْأَلْنَى وَعَقْبَةُ فَيَقِيفُ لَهَا ذَكْرُ أَحَادِيثِ الْمَلاَحِمِ، قَالَتْ أَنَا عَقْبَةُ فَيَقِيفُ يَخْدُرُ
مِنْهَا إِلَى الْغَوْرِ غَوْرُ الْأَرْدَنِ وَمِنْهَا يَشْرُفُ عَلَى طَبْرِيَّةَ وَجُهْيَرَتْهَا وَقَدْ رَأَيْتَهَا مَرَأِيًّا

قل الشاعر

وقطعت من عاف الصوئ متخرقاً ما بين هيئت الى مخاير فيق
وهي قصيدة ذكرت في رحا البطريق ومصر

فيلان بالكسر وآخره نون بلد ولاية قرب باب الابواب من نواحى الخزير يقال
٥ مملكتها فيلانشة وهي نصارى ولهم لسانٌ ولغة وقال المسعودي فيلانشة هو اسم
يختص بملك السريور فعلى هذا ولاية السريور يقال لها فيلان قبل كورة السريور
بها ،

فييل بلفظ الفيل من الدواب الهندي كانت مدينة ولاية خوارزم يقال لها
فييل قد يها ثم سميت المنصورة وهي الان تدعى كُرانج قل. كعب الاشقري
ايدى كر فتح قتبية بن مسلم آياتها

رامته ، فبل بما فيها وما ظلمت ورامة قبلك الفاجحة الصلف ،

فيمان بالكسر وآخره نون قرية قريبة من مدينة مرو ،

فين بالكسر ثم السكون ونون من قرى قاشان من نواحى اصبهان ،

فيوازجان بالفتح ثم السكون وبعد الالف زاء ثم جيم وآخره نون موضع او
ما قرية بفارس ،

الفيوم بالفتح وتشديد تانية ثم واو ساكنة وميم وهي في موضعين احداهما مصر
والآخر موضع قريب من هرميت بالعراق فاما لله بصر فهى ولاية غربية بينها
 وبين القسطاط اربعة ايام بينهما مقاذا لا ماء بها ولا مرعى مسيرة يومين وهي
في ملخصن الارض كالدارة ويقال ان النيل أعلى منها وأن يوسف الصديق
٢. عمر لما ولت مصر ورأى ما لقى اهلها في تلك السنتين المقحطنة اقتضى ذلك
أن حفو نهرها عظيما حتى ساقه الى الفيوم وهو دون محمل المراكب وبتشطط
بعلاوة والخواص ارض الفيوم على جميع مزارعها يشرب قراة مع نقصان النيل
ثم يتفرق في نواحى الفيوم على جميع مزارعها كل موضع شرب معلوم ،

وذكر عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد لكم قال حدثنا هشام بن أحيان
 أن يوسف لما ول مصري عظمت منزلته من فرعون وجازت سنة مائة سنة قالت
 وزراء الملك أن يوسف ذهب علمه وتغير عقله ونفذت حكمته فعندهم فرعون
 ورد عليهم مقالتهم وأساء اللفظ لهم فكروا ثم عادوه بذلك القول بعد سنين
 فقال لهم هللوا ما شيتمن من شيء اختبر به وكانت الفيوم يوميذ تدعى الجوية
 وإنما كانت لصالحة ماء الصعيد وضوئه فاجتمع رأيهم على أن تكون في الحنة
 الله يتحن بها يوسف فقالوا لفرعون سل يوسف أن يصرف ماء الجوية فيزداد
 بلد إلى بلدك وخرج إلى خراجك خدعا يوسف وقل قد تعلم مكان ابني
 ثلاثة مني فقد رأيت إذا بلغت أن أطلب لها بليدا واني لم أصب لها إلا
 الجوية وذلك انه بلعيد قريب لا يوقى من ناحية من نواحى مصر إلا من مفازة
 أو صحراء إلى الآن قال والفيوم وسط مصر كمثل مصر في وسط البلاد لأن مصر
 لا تقوى من ناحية من نواحى إلا من صحراء أو مفازة وقد اقطعتها أيها فلا تنفك
 وجهها ولا نظرا إلا وبلغته فقال يوسف ذعرا أيها الملك مني أردت ذلك عملته
 قل أن أحبه إلى الجنة فأوحى إلى يوسف أن تحفر ثلاثة خلجان خليجا من
 أعلى الصعيد من موضع كذا إلى موضع كذا وخليجا شرقيا من موضع كذا
 إلى موضع كذا وخليجا غربيا من موضع كذا إلى موضع كذا فوضع يوسف
 العمال فحفر خليج المنهى من أعلى أشمعون إلى اللاهون وامر الناس ان يحفروا
 اللاهون وحفر خليج الفيوم وهو خليج الشرقي وحفر خليجا بقريبة يقال لها
 تيهمت من قرى الفيوم وهو خليج الغرب فصب في صحراء تيهمت إلى الغرب
 فلم يبق في الجوية ماء ثم ادخلها الفعلة تقطع ما كان بها من القصب والطوفان
 فاخوجه منها وكان ذلك في ابتداء جزى النيل وقد صارت الجوية أرضا نقيمة
 بريدة فارتفع ما النيل فدخل في راس المنهى فجرى فيه حتى انتهت إلى
 اللاهون فقطعت إلى الفيوم فدخل خليجها فصارت لجة من النيل

يعلم وقيل أن عرضه سبعون ذراغاً وقيل بني بالفيوم ثلثمائة وستون قرينة
وقدّر أن كل قرية تكفى أهل مصر يوماً واحداً وعمل على أن مصر إذا لم يزد
النيل أكثرها أهلها بما يحصل من زراعتها وأنقذ ذلك وأحكمه وجرى الأمر
عليه مدة أيامه وزرعت بعده التخيل والبساتين فصارت أكثر ولايتها كأحدية
ثم بعد تطاول السنين وأخلاق الجدة تغيرت تلك الفوانين باختلاف السُّلُوة
المنملكين فهى اليوم على العشر ما كانت عليه فيما بلغنى وقيل أن مروان
بن محمد بن مروان الهمار آخر خلفاء بني أمية قتل ببعض نواحيها وقال
اعراب في في يوم العراف

مجبرت لعطار اتنا يسومنا بدُسْكَرَةِ الْفَيْوَمِ دُهْنَ الْبَنْفَسْجِ
فويحك يا عطار هل لا اتيتنا بضمير خزامي او بخوضة عرجاج
كان هذا الاعراب انكر على العطار ان جاءه بما هو موجود بالفيوم وسالة ان
يأتيه بما فيه في حماريه
في بالفتح ثم التشديد من قرى الصعيد بين اشتريخن والكسانية ينسب اليها
سراب القيسي روى عن الحمارى محمد بن اسماعيل ذكره أبو سعد الادريسي
والله الموفق للصواب

تم المجلد الثالث من كتاب مجمع البلدان

Göttingen,
Druck der Dieterichschen Univ.-Buchdruckerei.
W. Fr. Kaestner.

J A C U T' S
GEOGRAPHISCHES
WÖRTERBUCH

AUS DEN HANDSCHRIFTEN

ZU

BERLIN, ST. PETERSBURG, PARIS,
LONDON UND OXFORD

AUF KOSTEN

DER DEUTSCHEN MORGENLÄNDISCHEN GESELLSCHAFT

HERAUSGEgeben VON

FERDINAND WÜSTENFELD.

DRITTER BAND.

ف — س

LEIPZIG
IN COMMISSION BEI F. A. BROCKHAUS.
1868.

