

BOBST LIBRARY



3 1142 02917 6099

**Return to Off-Site
Place on Off-Site Return Shelf**

DO NOT COVER

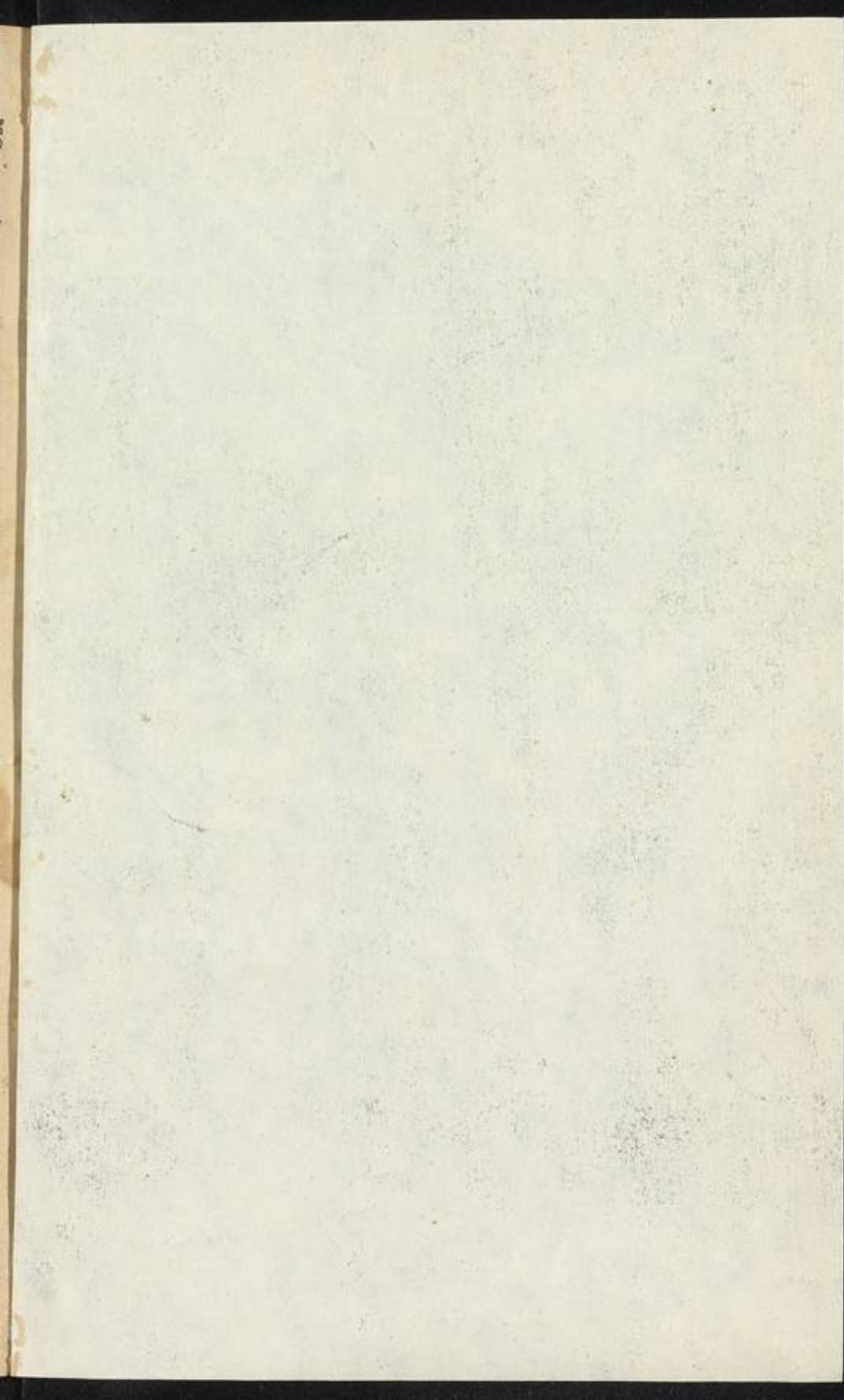
New York University
Bobst, Circulation Department
70 Washington Square South
New York, NY 10012-1091

Web Renewals:
<http://library.nyu.edu>
Circulation policies
<http://library.nyu.edu/about>

THIS ITEM IS SUBJECT TO RECALL AT ANY TIME

		<p>RECALLED DUE DATE JUL 26 2009 BOBST LIBRARY CIRCULATION</p>

NOTE NEW DUE DATE WHEN RENEWING BOOKS ONLINE



(الجزء الثاني)

من فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبة nazionale المصرية

Fihrist al-kutub

al-kutub al-Arabiyyah al-mahfuzah

الكتبة العامة

سرى درب الجامع بحصار المروسة العزيزية

طبعه ورتبه

مغير الكتب العربية به أحمد الميهى ومحمد البلاوى

طبعه أولى بالمطبعة العثمانية بصر

سنة ١٣٠٥

7
965
C133
v.2
C.I

ان ابهى ماتخللت به صدور الكتب والرسائل وأشرف ما يجدهن له أعلام الاعلام الا فاضل
حمد الله الذى أحصى كل شيء عددا وعم الانعام جودا ومدى الصلاة والسلام على شهس فلك
المعارف وقطب روى العوارف والاطائف سيدنا محمد المبعوث بالشريعة الراجحة المدادى
إلى الحجية الواضحة المخصوص بالمقام الاسنى الموصوف بالصفات الحسنى وعلى آله الذين
أذبهت عنهم الرجس وطهرتهم تطهيرها وجعلت حبهم في قلوب المؤمنين «راجعا منيرا وأعماه»
بصور المدى واعلام الاهتداء

وَأَدَمَ اللَّهُ لَنَا خَدِيْوَ بِنَ الْأَعْظَمَ وَوَلَى نَعْتَنَا الْأَنْفَرَ الْأَنْفَمَ

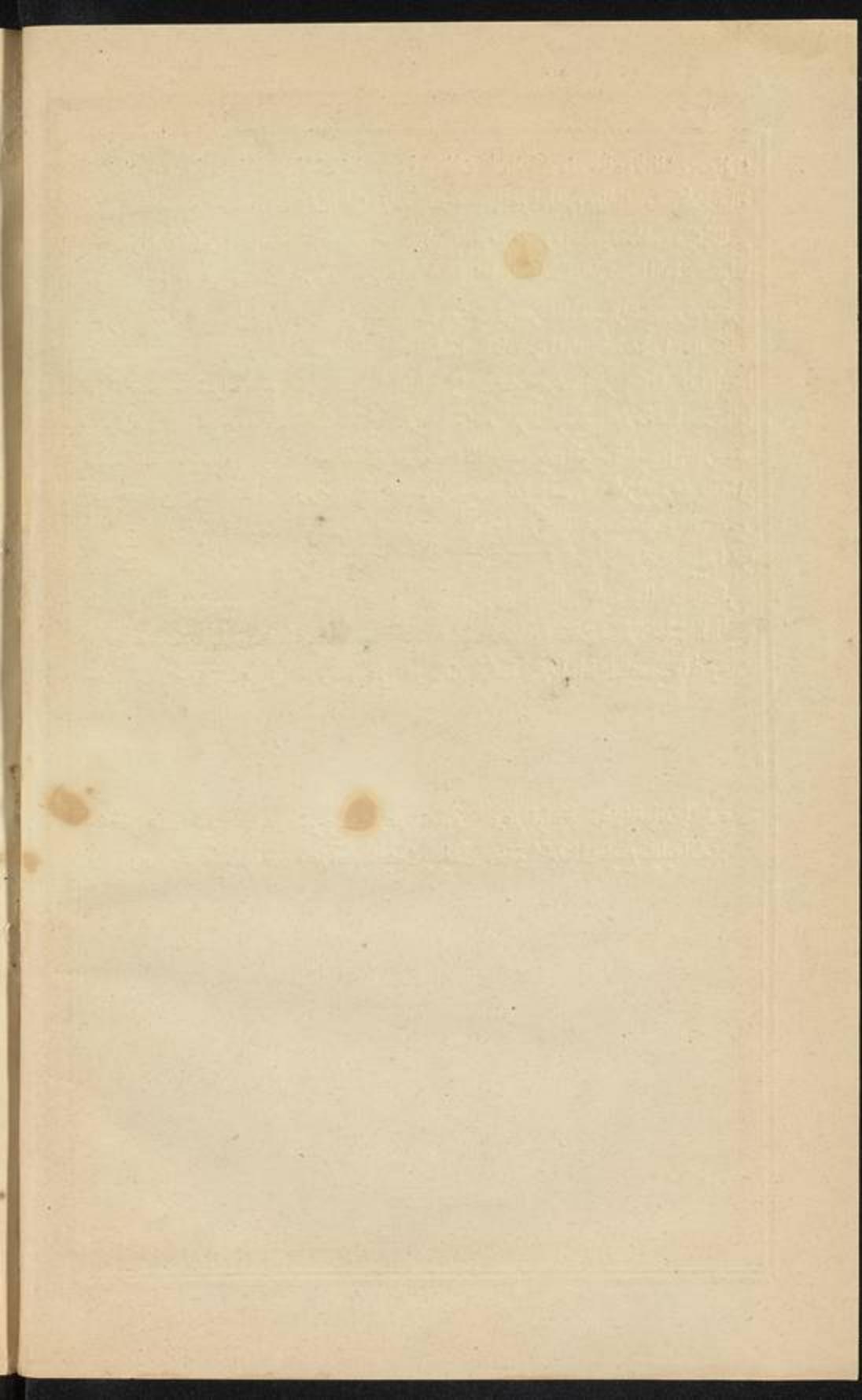
توفيق مصر أول العباس لامرت * أيامه بصفة العدل توأينا

قرر عين باشمال ذوى شرف * بين طاعهم ضاعت ليالينا

أبقاه الله لنابدرهدي وغيث ندي ومطلع عدل زاهر وروض فضل ناضر **(أما بعد)** فالعلم أفضى ماجحت إلى حرمته ففود العقول وأشرف ما تناقشت في «الخاتم العدول» به ارتقى الإنسان إلى منصة الشرف واجتمع شمله بعد التفرق واثنف فأعظم الدلالات الدلالات عليه وأشرف الارشادات الارشاداته ولما كان لعصرنا التوفيق محسان لا يذكرها الا اندرجا هـ لـ أوغـي عن الحق مـجـاهـل اذ غـصـونـ التـقـدـمـ فـيهـ زـاكـيـةـ اـهـمـاـرـ زـكـيـةـ الاـزـهـارـ زـاهـيـةـ الاـفـوارـ تـبـهـيـجـ العـقـولـ بـحـسـنـ جـنـاهـاـ وـتـبـلـغـ بـهـ النـفـوسـ مـنـاهـاـ وـمـذـأـشـرـقـتـ عـلـيـنـاـ أـنـوـارـ وـاخـبـلـتـ لـنـافـ مـعـارـفـ أـقـارـهـ وـأـيـطـ بـنـاعـمـ فـهـرـسـ لـلـأـكـتـبـ الـعـرـبـيـةـ الـحـفـوظـةـ فـيـ السـكـتـخـانـهـ الخـدـيـوـيـهـ قـنـابـاـجـبـ ذـلـكـ وـسـلـكـاـأـرـضـ المـسـالـكـ بـعـدـانـ قـدـحـنـاـفـ تـرـيـهـاـنـادـ الفـكـرـهـ وأـجـلـنـاـ النـظـرـ فـتـهـيـبـاـهـاـ المـرـةـ بـعـدـ المـرـهـ وـتـبـعـنـاـ كـتـبـ التـوـارـيـخـ وـالـتـرـاجـمـ الـجـلـيلـهـ فـاستـخـرـ جـنـاـ منهاـ موـالـيدـ وـفـيـاتـ الـمـؤـلـفـينـ ذـوـيـ الـفـضـيـلـهـ وـلـمـ يـفـتـنـاـمـهـ بـاعـوـنـةـ اللهـ سـوـيـ التـزـرـ القـلـيلـ عـالـ يـوجـدـ فـالتـوـارـ يـحـيـيـتـ أـيـدـيـنـاـ وـلـيـسـ الـمـعـرـفـتـ سـيـلـ فـبـدـاـ أـغـلـبـهـ يـعـتـنـىـ فـحلـ الـجـمـالـ وـيـرـفـلـ فـمـطـارـفـ الـجـلـالـ قـرـلـاـعـيـنـ وـجـوـهـ الـعـلـمـاءـ وـمـسـرـةـ لـقـلـوبـ الـمـؤـرـخـينـ وـالـادـبـاءـ اـتـبعـنـاـ فـيـاـسـجـةـ جـلـيـهـ وـطـرـيـقـ جـدـيـدـ هـرـضـيـةـ تـشـرـحـ لـهـاـ صـدـرـ أـهـلـ الـأـنـصـافـ وـلـاـ يـنـكـرـ حـسـنـهـ الـأـهـلـ الـحـسـدـ وـالـعـسـافـ فـيـ جـيـهـ عـلـيـهـ وـالـأـرـشـادـاـلـيـهـ وـذـلـكـ انـ كـلـ كـلـهـ اـسـمـ مـخـصـوصـ وـلـقـبـ مـنـصـوصـ نـذـكـرـهـ عـلـىـ تـرـيـبـ الـحـرـوفـ الـذـيـ هـوـ بـيـنـ الـأـنـامـ مـشـهـرـ وـرـوـمـعـرـفـ وـزـانـعـيـ فـيـ تـرـيـسـ الـمـسـرـفـ الـأـوـلـ وـالـثـانـيـ وـقـدـزـانـعـيـ الـحـرـفـ الـثـالـثـ تـقـرـيـبـاـ الـعـانـيـ وـانـ لـ

يُكَلِّنُ لِهِ اسْمَ مَعْرُوفٍ وَلَا عِلْمٌ بِالاَشْتَهَارِ مَوْصُوفٍ فَإِنْ كَانَ الْكِتابُ شَرْحًا فَهُوَ فِي الشَّيْنِ مَعَ الرَّاءِ وَإِنْ كَانَ حَاشِيَةً أَخْذِنَاهُ فِي حِرْفِ الْحَاءِ وَإِنْ كَانَ مُخْتَصَرًا فَهُوَ فِي الْمِيمِ مَعَ الْحَاءِ وَإِنْ كَانَ رِسَالَةً فَهُوَ فِي الرَّاءِ بِالْأَمْرَاءِ وَإِنْ اشْتَهِرَ عَنِّي بِعَدِّ بَعْضِ النَّاسِ بِاسْمِ مَوْلَفِهِ وَوَاضِعِهِ وَمَصْنَفِهِ ذَكْرُ الْاسْمِ الْمُوْلَفِ بِالْخَصْصَارِ عَلَى تَرْتِيبِ الْحُرُوفِ وَبِئْنَمَا مَامَهُ عَلَى مَحْلِ الْكِتابِ فِي التَّرْتِيبِ الْمُأْلَفِ بِعَوْنَانِ اَنْظَرَ (كَذَا) لِتَسْهِيلِ الْمَرْاجِعِ عَلَى كُلِّ طَالِبٍ وَمُجِبٍ فِي مَعْرِفَةِ الْكِتَابِ رَاغِبٍ وَقَدْ كَرَنَا بِطَرِيقِ الْتَّبَيِّنِ وَالْإِرْشَادِ مَا يُوجَدُ فِي الْكِتَابِ خَالِدًا لِكُلِّ كِتَابٍ مِنَ الْمَوَادِ فَنَبْنِيهِ فِي آخِرِ الْكِتابِ عَلَى مَا يُوجَدُ مِنْ شَرَاحٍ وَحَوَاشِيهِ تَسْهِيلًا لِأَنَّ طَالِبَهُ الرَّاغِبِ فِيهِ بِعَوْنَانِ الْفَظْرِ (كَذَا كَذَا) أَيْضًا وَمِنْنَا كِتَابُ الْمَرْحُومِ مَصْطَقِي فَاضِلٌ بِالْشَّابِصِ وَرَجْبِهِ (*) بِعَدِّ الْمُنْرَأَةِ الْعَوْمَيْةِ عَلَامَةَ هَادِحَةِ إِنَّهَا مُمْلِكَةٌ مَكْتَبَةٌ خَصْصَوْصِيَّةٌ وَوَضْعُنَا اسْمَ الْكِتابِ وَكَوْنَهُ خَطَاً أوْ طَبْعَاهُنَّ أَقْوَاسَ لِيُسْهِلَ نَظَرَهُ عِنْدَ الْمَرْاجِعَةِ عَلَى جَمِيعِ النَّاسِ وَرَمَزَنَ الْفَسْخَةِ بِنُونٍ وَسِينٍ هَذِهَا (نَسٌ) وَلِلْجَزِيَّةِ مُفَرْدَةٌ مِثْلُ ذَا (جَ) وَلِلْمُنْرَأَةِ الْخَصْصَوْصِيَّةِ بِنُونٍ وَخَاءً مَنْفَرْدَتِينَ (نَخَ) وَلِلْمُنْرَأَةِ الْعَوْمَيْةِ بِنُونٍ وَعَنْ غَيْرِ مَرْكَبَتِينَ (نَعَ) وَجَعَلَنَا ذَلِكَ فِي آخِرِ كِتَابٍ وَفَقَهَنَا اللَّهُ تَعَالَى لِلصَّوَابِ وَقَدْ تَمَّ طَبَعُ الْجَزِيَّةِ الثَّانِيِّ مَطْرِيَّا تَرْتِيْبَهُ كَالْمُشَالَّ وَالْمُثَانَيِّ وَالْمُأْمُولِ مِنْ ذُوِّ الْعُقُولِ السَّلِيْلَةِ وَالْطَّبَاعِ الْكَرِيْعَةِ الْمُسْتَقِيْيَةِ غَضِيْنَ الْطَّرْفَ هُمْ سَاعِدُهُمْ بِقَوْاعِدِهِ هَمْ سَاعِدُنَا أَمْ نَلْتَفَتْ لِكُلْتَرَةِ الْاِشْتَغَالِ إِلَيْهِ فَإِنَّ الْاِنْسَانَ وَانْتَسَاهَ فِي الْعِلْمِ وَبَلَغَ أَعْلَى الْدَرَجَاتِ فَالْكَلِيلُ مِنْ أَهْاطِعْلَمِ الْجَمِيعِ الْخَلُوقَاتِ

وَيُشْقَلُ هَذَا الْجَزِيَّةُ عَلَى عِلْمِ التَّوْحِيدِ وَعِلْمِ التَّصُوفِ وَعِلْمِ الْمَوَاعِظِ وَعِلْمِ الْفَوَادِ وَالْأَدِعِيَّةِ وَالْأَوْرَادِ وَعِلْمِ أَصْوَلِ الْفَقَهِ وَعِلْمِ آدَابِ الْبَحْثِ وَالْجَدِلِ حَقَّقَ اللَّهُ لَنَافِ طَبْعَ مَائِلِهِ الْأَمْلِ



(فهرست الجزء الثانى من فهرست الكتب العربية الموجودة بالكتبة العامة الخديوية)

(علم التوحيد)

صيغة		صيغة
٣٣	الظاء	٢ حرف الالف
٣٣	الظاء	٦ الباء
٣٤	العين	٨ التاء
٣٤	العين	١٢ الجيم
٣٥	الفاء	١٣ الحاء
٣٦	الكاف	٢١ الخاء
٣٨	الكاف	٢١ الدال
٤٠	اللام	٢٢ الذال
٤٠	الميم	٢٢ الزاء
٥٧	النون	٢٤ السين
٥٩	الهاء	٢٥ الشين
		٣٣ الصاد

(علم التصوف)

صيغة		صيغة
٩٣	حرف الصاد	٦١ حرف الالف
٩٤	الصاد	٧٩ الباء
٩٤	الظاء	٧٢ التاء
٩٥	العين	٧٧ الجيم
٩٧	الفن	٧٩ الحاء
٩٨	الفاء	٨١ الخاء
١٠٢	الكاف	٨٢ الدال
١٠٤	الكاف	٨٢ الذال
١٠٧	اللام	٨٢ زاء
١٠٨	الميم	٨٧ سين
١٤٠	النون	٨٩ شين
١٤٣	الهاء	

١٤٣ الواو

١٤٤ الياء

(علم المواعظ)

صيغة	صيغة
١٦٣ الصاد	١٤٦ حرف الالف
١٦٤ الطاء	١٤٦ الياء
١٦٤ العين	١٤٨ التاء
١٦٥ الغين	١٥٣ الجيم
١٧٧ الفاء	١٥٤ الحاء
١٧٨ القاف	١٥٤ الخاء
١٧٨ الكاف	١٥٥ الدال
١٧٠ اللام	١٥٨ الذال
١٧٠ الميم	١٥٨ الزاء
١٧٨ النون	١٦٠ الزاي
١٨١ اهاء	١٦٠ السين
١٨٢ الواو	١٦٢ الشين

(علم الفوائد والادعية)

صيغة	صيغة
٢٠١ الشين	١٨٣ حرف الالف
٢٠٤ الصاد	١٨٦ الياء
٢٠٥ الصاد	١٨٨ التاء
٢٠٥ الطاء	١٩٠ الجيم
٢٠٥ العين	١٩٠ الحاء
٢٠٦ الغين	١٩١ الخاء
٢٠٦ الفاء	١٩٣ الدال
٢٠٩ القاف	١٩٧ الزاء
٢٠٩ الكاف	٢٠٠ الزاي
	٢٠٠ السين

اللام

٢١٠ اللام
٢١٠ الميم

(علم الأصول)

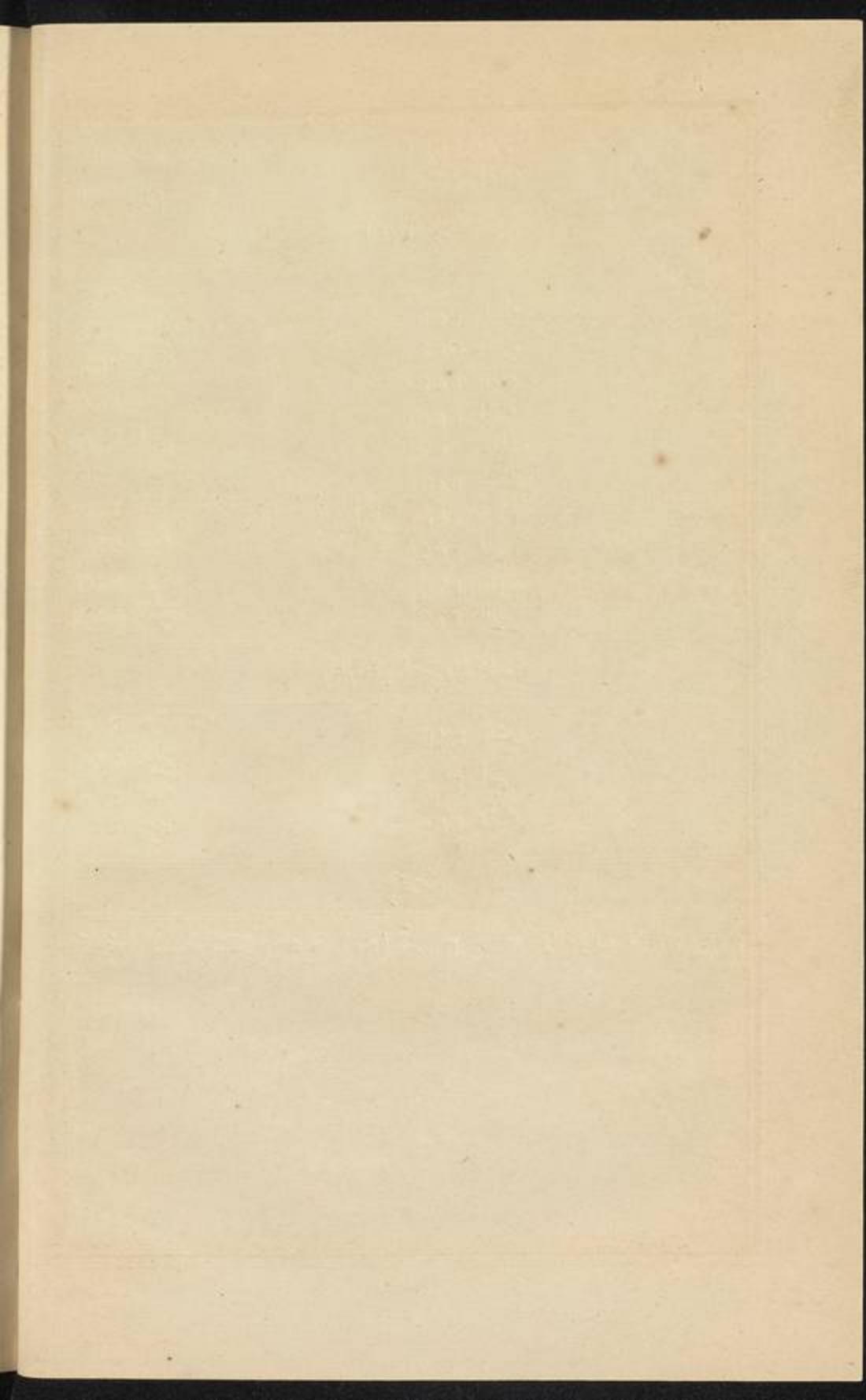
مصنفه	مصنفه
٢٥٤ الطاء	٢٣٥ حرف الالاف
٢٥٤ العين	٢٣٨ الباء
٢٥٤ الغين	٢٣٩ التاء
٢٥٥ الفاء	٢٤٣ الجيم
٢٥٧ القاف	٢٤٣ الحاء
٢٥٦ الكاف	٢٤٧ الدال وسقط لفظ حرف الدال في الطبع
٢٥٨ اللام	٢٤٧ الزاء
٢٥٩ الميم	٢٤٧ الراء
٢٦٧ النون	٢٤٨ الشين
٢٦٩ الواو	

(علم آداب البحث والمناظرة)

٢٧١ الشين	٢٧٠ حرف التاء
٢٧٢ الجيم	٢٧٠ الحاء
٢٨٠ الماء	٢٧١ الزاء

* عَتَّ

قد وقع في السطر الثالث من مصنفة (٨٠) نس ٣ ج ٧ والصواب نس ١ ج ٣



﴿الجزء الثاني﴾

من فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبة العامة المصرية

الكتابة

بسراي درب الجماميز بصرى الخرسانة المعزية

﴿طبعه ورتبه﴾

مغير الكتب العربية به أحمد الميهى ومحمد البيلوى

﴿طبعة أولى بعصر﴾

سنة ١٣٠٥

﴿علم التوحيد﴾

﴿حرف الألف﴾

- | | |
|------------|------------------------------------|
| اطلب (شرح) | (ابن صائب الدين على فرائد العقائد) |
| اطلب (شرح) | (ابن الغرس على شرح العقائد) |
| اطلب (شرح) | (أبو المتنبي على الفقه الأكبر) |

﴿التحاف المرید بجوهرة التوحيد﴾ وهو شرح للعلامة عبد السلام ابن العلامة الشيخ ابراهيم الققاني المالكي ولد الشارح المذكور سنة ٩٧١ و توفى يوم الجمعة الخامس عشرى شوال سنة ١٠٧٨ على أرجوزة والده في علم التوحيد المسماة بالجوهرة أوله الحمد لله الذى رفع لأهل السنة المحمدية في الحافظين اعلاماً آخر فرغ من تأليفه يوم الخميس العشرين خلت من رمضان سنة ١٠٤٨ نسخة في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ وهذا الشرح هو الوسط من شروح ثلاثة

نس ١ ج ١ نخ ١٣٠ نع ٢٢٥٨

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الأحدعاشر ربى جمادى سنة ١٠٧٤ نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٦٦٦٥

نسخة أخرى منه في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٦٦٦٦ *

- | | |
|------------|---|
| اطلب (شرح) | (الأجهوري) على منظومة |
| اطلب (شرح) | ﴿الاربعين في أصول الدين﴾ تأليف الإمام أبي عبدالله محمد بن عمر بن الحسن بن علي البكري الطبرستانى الرازي الملقى بغير الدين المعروف بـ ابن الخطيب الشافعى المولود بازى فى الخامس والعشرين من رمضان سنة ٩٤٤ المتوفى بـ مدينة هرايم يوم الاثنين أول شوال سنة ١٠٦٦ أوله سجحان المنفرد في يوميته بـ وجوب الأذان والبقاء وهو أربعون مسألة في دقائق علم الكلام الغفلة كبر أولاده محمد نسخة في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ ويحيط عبد الوهاب بن خالد بن محمود فرغ منها يوم الخميس الثالث عشر من ربى جمادى سنة ١٣٧ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٢٢٤٩ |
| اطلب (شرح) | نسخة أخرى من الكتاب المذكور ﴿بعلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٦٦٦٧ * |
| اطلب (شرح) | ﴿الرشاد الأخوان إلى الفرق بين القدم بالذات والقدم بالزمان﴾ للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحد بن محمد الغنمي الأنصارى الشافعى المتوفى سنة ١٠٤٤ أوله أتابع عبد الله الموجود قبل الزمان ومع الزمان وبعد انقضائه آخر وهذا الكتاب جواب عن سؤال ورد إليه من ثغر رشيد من بعض العلماء مستشكلاً ماقاله في أول خطبة حاشيته على شرح السنوية وهو الحمد لله الواجب الوجود القديم بالزمان والذات نسخة في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ ويليهان قول في مقاصد مختلفة |

نس ١ ج ١ نخ ٨٤ نع ٢٣٢٩

﴿الارشاد﴾ في شرح الفقه الأكبر تأليف العلامة أكمل الدين محمد بن محمود بن أحمد البارق الحنفي المولود سنة بضم عشرة وسبعين سنة المتوفى ليلة الجمعة تاسع عشر رمضان سنة ١٢٨٦ عن أكثر من سبعين سنة أوله الحمد لله رب العالمين والصلة على محمد سيد المرسلين قال فيه لما رأيت الناس غافلين عن معانٍ مسائل الفقه الأكبر الذي صنفه الإمام أبو حنيفة مع كونه هو الذي كانت عليه عقيدة الصدّابة والتَّابِعُونَ أردت أن أشرحه نسخة في مجلد ﴿بِقْلَمِ عَادِي﴾ تمت كتابة في العشرين من ربيع الأول سنة ١٢٩٧ نسخة ١ ج ١ نخ ٧ نع ٢٢٥٢ نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد ﴿بِقْلَمِ سَعْي﴾ بخط محمد بن الحاج ولـ الدين فرغ من كتابتها في جمادى الآخرة سنة ١٢٩٩ نسخة ١ ج ١ نخ ٨ نع ٢٢٥٣

﴿الرشاد الحيارى في رد عمن مارى﴾ تأليف العلامة عز الدين عبد العزيز بن محمد الدميري أوله الحمد لله الذي لم ينزل في أزيته واحداً فهاراً له وهو مختصر في أدلة التوحيد والرد على النصارى نسخة ﴿طبع جرجص﴾ سنة ١٢٨٤ نسخة ١ ج ١ نخ ٢٣٢ نع ٩٧٧١

﴿الرشاد المريد بلوهرة التوحيد﴾ وهو الشرح الصغير للشيخ عبد السلام القاعي المتقدم على الجوهرة أوله ان أولى ما تناقضت فيه الصدور والسطور الحاخ فرغ من تأليفه صديقه يوم الجمعة التاسع عشر من المحرم سنة ١٢٤٠ نسخة في مجلد ﴿بِقْلَمِ عَادِي﴾ بخط محمد بن منصور هدية فرغ منها فحوة يوم الاثنين ثالث عشر المحرم سنة ١٢٦٣ نسخة ١ ج ١ نخ ٣ نع ٢٣٤٨

﴿الرشاد المريد في خلاصة علم التوحيد﴾ للعلامة الشيخ حسن العدوى الجزاوى المولود سنة ١٢٢٢ تكريباً للمتوفى بعد غروب ليلة الثلاثاء السابعة والعشرين من رمضان سنة ١٣٠٣ نسخة أخرى على مختصر في علم التوحيد لبعض الأفضل أول الشرح الحمد لله الذى من علينا بعرفة عقائد التوحيد وأمره بشرحه بعض الأمراض فرغ من تأليفه يوم الأحد غرة جمادى الآخرة سنة ١٢٥٨ نسخة ﴿طبع حروف بطبعة بولاق﴾ سنة ١٢٧٢ نسخة ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٢٣٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نسخة ١ ج ١ نخ ٢٧٦ نع ١٧٤٣٣ نسخة أخرى ﴿طبع جرجص﴾ سنة ١٢٨٣ بهامشها المطبع السعيد لارشاد المريد للعلامة الشيخ أحمد شرف الدين المرصفي من علماء القرن الرابع عشر وهو وحاشية على الارشاد المذكور نسخة ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٢٢٦٠

﴿آيات الرتزيل وأقوال التأويل﴾ لغفران الدين الرازى المتقدم أوله الحمد لله الذى أظهر من آثار سلطانه وجلال كبريات مأموراته مقل العقول عن قدرته الحكيمية على أربعة أبواب الأول في الأصول الثاني في الفروع الثالث في الأخلاق الرابع في المناجاة والدعوات لكنه

- توفي قبل اتمامه في أواخر الباب الأول نسخة في مجلد (علم عادى) تمت كتابة يوم الاثنين
خامس ذى القعدة سنة ٢٥٥٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٤ نع ٠٠٠٣٦
- نسخة أخرى منه في مجلد (علم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٩٤٦٢ *
الجزء الأول من الكتاب المذكور به خروم وهو (علم عادى) بخط على بن عبد الرحمن
ابن محمود الحنفى نس ٠ ج ١ نخ ٣٩٢ نع ١١٩٠
- جزء ثالث منه نس ٠ ج ١ نخ ٥٨ نع ٩٤٦٣ *
- (اشارات الارام من عبارات الامام) وهو شرح للعلامة كمال الدين احمد بن حسام الدين
حسن ابن سنان الدين يوسف البياضى الرومى الحنفى المتوفى فى احدى المحادين سنة ١٠٩٨
على مختصره الاصول الميبة للامام أبي حنيفة أوله حامد المنشيد أصول الدين بمجلد كتابة المدين
بجمعه من كتب الامام أبي حنيفة التي أهلها على أصحابه كالفقه الاصغر والفقه الابسط الموجود
من شهر الامميات وفرغ منه بعكة المكرمة مبتهل رمضان سنة ١٠٨٤ نسخة في مجلد
(علم عادى) تمت كتابة فى شهر جمادى الثانية سنة ١١٣١ بهامشها بعض تعقيبات
نس ١ ج ١ نخ ٢٢٤ نع ٩٦٦٣
- (أصول الدين) للكيا المرامى (هذا مكتوب في ظاهر الورقة الأولى من الكتاب بالخط
القديم) وهو أبو الحسن على بن محمد بن علي الطبرى المعروف بالكيا المرامى المولود فى
ذى القعدة سنة ٤٥٠ المتوفى يوم الخميس وقت العصر مستهل الحرم سنة ٥٠٤ بعد مدة ببغداد
أوله وبعد البسملة اعلوا رحمة الله ان هذا العلم اغاسى كلما لخ نسخة في مجلد به خروم
(علم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٢٩٠ نع ١٧٧٥٣
- (الاقتصاد فى الاعتقاد) تأليف الامام أبي حامد محمد بن محمد بن احمد الطوسي
المعروف بمحاجة الاسلام الغزالى المولود سنة ٤٥٠ المتوفى يوم الاثنين بعد صلاة الصبح رابع
عشر جمادى الآخرة سنة ٥٠٥ بطبع طرس قرطس (احدى قرى طوس) أوله يامن له المتن والطول الخ
نسخة في مجلد (علم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٢٢٤٧
- (الحاج العوام عن علم الكلام) بخطه الاسلام الغزالى أوله الحمد لله الذى يحبلى لكافة عباده
بصفاته وأسمائه الحلى نسخة طبع حروف بالاستانه سنه ١٢٨٧ نس ١ ج ١
نخ ١٦ نع ٢٢٦١
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٣ نع ١٦٤٨٣
- نسخة أخرى (طبع حروف بطبعة الاعلام) سنه ١٣٣٠ نس ١ ج ١ نخ ٤٢٢
نع ٢١٥٤٢
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٢٣ نع ٢١٥٤٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٣٤ نع ٢١٥٤٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٣٥ نع ٢١٥٤٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٣٦ نع ٢١٥٤٦

* أمان للعدم بالتصديق و حصن الحق بالتحقيق * وهو شرح على التبرير في كلة التوحيد الذي ألفه الامام جمال الاسلام أحدين محدثين محدثين أحدهما العزالى المتوفى سنة ٢٠٢٠ وأوله الحمد لله الذى جعل التبرير في كلة التوحيد عن الانبات نسخة في مجلد * بقلم عادى *

نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٦٦٨

((امداد ذوى الاستعداد لسلوك مسلك السداد)) تأليف العلامة ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردى الشهير زورى ثم الشهراوى ثم المذفى الشافعى المولود سنة ١٠٢٥ المتوفى يوم الأربعاء ثامن عشرى ربى الثانى ١١١٠ سنة أوله الحمد لله الذى ليس كمثله شئ وله كل شئ الخ فرغ من تأليفه يوم الجمعة ثالث عشر جمادى الثانية ١٠٨٨ سنة بالحرام المذفى نسخة في مجلد * بقلم عادى * بخط موسى بن ابراهيم البصري ثم المذفى أعها كتابة يوم الثلاثاء السابع والعشرين من رمضان ١٠٨٨ سنة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٩ نع ١٨٤٦٨

(الامير على ارشاد المرید لعبد السلام)

أطلب (حاشية)

أطلب (شرح)

((الاعتقاد الرجع في شرح الاعتقاد الصحيح)) تأليف العلامة السيد محمد بن السيد صديق بن حسن ملك بوبال ابن على بن لطف الله الحسيني القنوجي البخارى أوله أتزة الله وأقدسه وأسبجه الخ ومؤلف الاعتقاد الصحيح هو العلامة أحمد ولى الله ابن عبد الرحيم الغري الدھلوى الحنفى المولود ١١٤٤ سنة المتوفى ١١٧٦ سنة (وهو مؤلف بحجة الله البالغة) فرغ الشارح من تأليف هذا الشرح في جمادى الاولى ١٢٨٤ سنة ثم الحق به مسائل لم يذكرها المصنف

نسخة *طبع بغير بالمند*

نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٢٣٦٢

((الأنوار الالهية في شرح المقدمة السنوسية)) تأليف العلامة سيدى عبد الغنى بن اسماعيل بن عبد الغنى بن أحسم بن ابراهيم المعروف بالتابسى الحنفى المولود بمشرق فخامس ذى الحجة ١٠٥٠ سنة المتوفى عصر يوم الاحد ١٤٣٣ سنة من شعبان ١٢٨٤ سنة أوله الحمد لله الموجود وجميع الموجودات بالنسبة الى وجوده الحقيقي عدم الخ فرغ من تأليفه يوم الجمعة قبيل الصلاة أول رجب ١٢٨٤ سنة نسخة في مجلد * بقلم عادى * بخط حسين بن وهبة الشافعى فرغ منها يوم الجمعة خاتمة شهر جمادى الآخرة ١٢٥٥ سنة نس ١ ج ١ نخ ١

نع ٢٣٤٦

((أنوار السعادة في شرح كتب الشهادة)) تأليف العلامة محى الدين محمد بن سليمان بن

سعد بن مسعود الرومي المعروف بالكافيجي المولود سنة ٧٨٨ المتوفى ليلة الجمعة الرابع جمادى الأولى سنة ٨٧٩ أوله الحمد لله الذى خلق الارض عبر قذوى الحمد الحنف رتبته على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة نسخة في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ ن ١٤ نع ٢٣٥٩
 * ايضاح العقيدة البرهانية للعلامة أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله الانصاري
 الاشبيلي المعروف بالحفاف أوله الحمد لله الذى اخترع الحمدات بقدرته الحنف قال رغب من لا ترد
 رغبته من الاخوان في رسم ما يقر بـ مرامه من شرح العقيدة البرهانية التي ألفها الشيخ أبو عمرو
 عثمان السلاجى حصل الاختيار على ذلك نسخة في مجلد (بعلم عادى) دعّت كتابة يوم الاربعاء
 السادس صفر ٨٥٥ نس ١ ج ١ ن ٦ نع ٦٦٦٩

حروف الماء

- أطلب (شرح البارق على وصية أبي حنيفة)

أطلب (الباجوري على رسائل الفضالى)

أطلب (الباجوري على السنوسية)

﴿بجر الأفكار﴾ تأليف العلامة حسن بن حسين بن محمد وهو حاشية على حاشية العلامة الحنائى على شرح السعدى على العقايد النسفية أوله الجدل الختارى على إيجاب ذاته قدم الصفات نسخة في مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٦٦٧٠ *

﴿بحر الكلام﴾ تأليف العلامة ميمون بن محمد بن محمد بن محمد بن مكتوب المعروف بأبي المعين النسفي المتوفى سنة ٨٥٣هـ أوله الجملة ذى الجنلال والاكرام نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط أئوب بن على بن عبد الكري姆 الواحى القصري فرغ من كتابتها يوم الخميس الثاني عشر من جمادى الاولى ١٤٣٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٣٤ نع ١٦٢٩٧

أطلب (غاية المرام) نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) تمت كتابة سنه ١٤٢٢هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٣ نع ١٧٤٤٠

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) تمت كتابة سنه ١٤٢٢هـ بخط محمد بن محمد بن خلاف نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٦٦٧١ *

﴿البديع في أصول الدين﴾ (هكذا مكتوب بالمدادراسة على سهل الكتاب) بهنر فموضع وهو (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٣٣٥ نع ١٩٥٧٥

﴿بدیع المعانی في شرح قصيدة الشیبانی﴾ تأليف العلامة نجم الدين أبي عبد الله محمد بن ولی الدین الجھلوف الشافعی المتوفى ٨٧٦هـ أوله الجملة الذى هدانا له هذا وما كان يتدلى ولا أن هدانا لله فرغ من تأليفه في الحادى عشر من ربى سنه ٨٥٩هـ مكتوب بقلم عادى ومعه

لامية أبي العباس أحمد بن عبد الله الجزائري المتوفى سنة ٨٩٧^{هـ} أوطا الحمد لله وهو الواحد الأعلى وهذه اللامية (بعلم عادى) بخط أحمد بن علي الحنفي فرغ منها ليلة الثلاثاء الثامنة والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١١٦٩^{هـ} نسخة ١ ج ١ نخ ١٦٥ نع ٢٤١٠

(بلغ الأمية بشرح الارجوزة الامية) للعلامة أبي الاخلاص جاد الله الغنمي الفيومي الشافعى من علماء القرن الحادى عشر أوله الحمد لله الذى أطلع قررا لهداه من فلك السعادة رحمة للوجود قال ان الارجوزة الامية التى نظمها سيدى على بن محمد المصرى (نزيل منية ابن خصيب المتوفى ليلة السبت وقت العشاء الخامس عشر جمادى الآخرة سنة ١٠٦٧^{هـ}) عن سبع وسبعين سنة قد جمعت اشتات الفوائد فلما وفدت عليه رأيتها تحتاج الى شرح فشرعت فيه نسخة في مجلد (بعلم عادى) بخط على بن ابراهيم البويجى الشافعى فرغ منها يوم الاربعاء حادى عشرى شهر ذى الحجة سنة ١١١٠^{هـ} نقلها من نسخة المؤلف في حياته نسخة ١ ج ١ نخ ٩٦٦٤ نع ٢٢٥

٤. مجۃ الاطفال في أصول الدين وقواعد الاسلام تأليف السيد محمد مجیدى من أعيان القرن الرابع عشر أولها حمد المنشطف بودهانیته الكائنات نسخة (طبع حروف) سلسلة نسخة ١ ج ١ نخ ٣١٩ نع ١٩١٠٩

نسخة أخرى كالسابقة نسخة ١ ج ١ نخ ٣٢٠ نع ١٩١١٠

نسخة أخرى كالسابقة نسخة ١ ج ١ نخ ٣٨٦ نع ٢٠٢٠٩

نسخة أخرى كالسابقة نسخة ١ ج ١ نخ ٣٨٧ نع ٢٠٢١٠

نسخة أخرى كالسابقة نسخة ١ ج ١ نخ ٣٨٨ نع ٢٠٢١١

٥. مجۃ أهل السنة على عقيدة ابن الشھنہ و هو شرح للعلامة حسن بن عبد المحسن أبي عذبة من علماء القرن الثاني عشر على المنظومة الباينة للعلامة محب الدين أبي الوليد محمد بن محمد بن محمد الشهير يكنى الشھنہ الحلبي الحنفي المولود سنة ٧٣٩^{هـ} المتوفى سنة ٨١٥^{هـ} أوله الحمد لله الذى ثبت وجوده بالبراهين القاطعة نسخة في مجلد (بعلم عادى) بخط محمد بن محمد العادى التونسي فرغ منها يوم الاحدعاشر رجب سنة ١٤٤٢^{هـ} نسخة ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٢٢٨٠

(مجۃ الناظرين في محسن أم البراهين) وهي حاشية على شرح السنوسى على صغراء للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي الانصارى الخزرجى الشافعى الحنفى المعروف بالغنى المولود سنة ٩٧٠^{هـ} تقريراً للمتوفى ليلة الاربعاء سابع شعبان رجب سنة ١٤٠٤^{هـ} وصل فيها الى آخر صفات المعانى وأولها الحمد لله الواجب الوجود القديم بازمان والذات فرغ منها أوائل ربيع الثانى سنة ١٤٣٩^{هـ} نسخة في مجلد (بعلم عادى) بخط العلامة الشيخ أحمد

الشناوى فرغ منها يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من جمادى الأولى سنة ١٤٣٩ نس ١ ج ١

نخ ٣٤ نع ٢٣٧٩

نسخة أخرى منه ﴿بِقَلْمَعَادِي﴾ آخرها يخطط العلامة المتقدم فرغ من تكليفها يوم الجمعة عاشر

ربيع الثاني سنة ١٤٣٥ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٦٦٧٢ *

﴿بيان المعانى في شرح عقيدة الشيبان﴾ للعلامة الشيخ علوان بن على بن عطيه الجموى

الشافعى المتوفى ٩٣٦هـ أوله المحمد الله الذى جعل معرفته رأس مال السعادة لخلصه من بديع

المعانى لجدهم الدين الجزاوى وفرغ من تأليفه في رباعي عشر أيام من شهر جمادى الآخرة

٩٢٥هـ نسخة في مجلد ﴿بِقَلْمَعَادِي﴾ يخطط أحد مصطفى المنسي فرغ منها بليلة الاربعاء

العاشر من شهر ربى الثانى ١٤٣٤هـ نس ١ ج ٤٠ نخ ٢٣٨٥

﴿حُرْفُ التَّاءِ﴾

﴿التبرصة﴾ للأمام العلامة أبي المعين ميون بن محمد بن مكحول النسفي المتوفى ٨٥٠هـ أولها

أشد الله تعالى على منتهى التي لا يحيط بها الحسد قال فيها انه طلب منه أن يكتب ما جل في المسائل

الاعتقادية وبين ما كان عليه السلف ويبطل مذاهب الخصوم فأجاب بذلك نسخة في مجلد

﴿بِقَلْمَعَادِي﴾ مقابلة بعمرفة ابراهيم أفندي الأزهري نس ١ ج ٤٢ نخ ٢٣٨٧

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد ﴿بِقَلْمَعَادِي﴾ يخطط أبي القمع عبد الفتاح جاد المولى

الدبجى ١٤٣٦هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ٦٦٧٣ *

﴿التجريد في كلام التوحيد﴾ تأليف جمال الاسلام أشحذن بن محمد بن احمد الغزالى

المتوفى ٥٢٠هـ وهو أخوالاً مام أبي حامد جعجة الاسلام الغزالى أوله المحمد الله رب العالمين نسخة

في مجلد ﴿بِقَلْمَعَادِي﴾ دعت كتابة في الخامس من جمادى الأولى ١٤٣٥هـ نس ١ ج ١

نخ ٢٤٠ نع ١٦٣٨٩ اطلب (أمان للعبد) شرح التجريد

نسخة أخرى من الكتاب المذكور ﴿بِقَلْمَعَادِي﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١

نع ٦٦٧٤ *

نسخة أخرى كالسابقة تمت كتابة يوم الثلاثاء ثامن عشر جمادى الأولى ١٤٣٩هـ ﴿بِقَلْمَعَادِي﴾

نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٦٦٧٥ *

﴿تحصيل نيل المرام لبيان منظومة عقيدة العوام﴾ وهو شرح للعلامة أبي الفوزان أشحذن بن

محمد رمضان المزوقي على منظومة عقيدة العوام فرغ من نظمها ١٤٥٨هـ أول الشرح الحمد لله

الذى أتم على عبادة المؤمنين بعمرته نسخة في مجلد ﴿بِقَلْمَعَادِي﴾ يخطط ابن نوقل العامرى

المالكى الخلوى نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٢٣٩٧

- ﴿التحفة السننية في العقائد السننية﴾ وهي شرح للعلامة الشيخ ابراهيم ابن علي بن حسن المشهور بالسقا المولود في أوائل ١٢١٣ المتوفى بعد عصر يوم الخميس رابع عشر حادى الثانية ١٢٩٤ المتوفى على منظومة العلامة السيد محمد بن يحيى من علماء القرن الثالث عشر أول النسخ الحمد لله الذى دل بالايجاد على وجوده فرغ الشارح من تأليفه يوم الجمعة لست أو سبعين من شعبان ١٢٣٦ نسخة في مجلد (طبع عادى) نس ١ ج ١
نخ ٤٥ نع ٢٢٩٠
- ﴿تحفة المريد على جواهر التوحيد﴾ وهي حاشية للعلامة الشيخ ابراهيم ابن محمد الباجوري الشافعى المولود ١٢٩٨ المتوفى فجوة يوم الخميس الثامن والعشرين من ذى القعدة ١٢٧٦ على جواهر التوحيد للفانى أول الحاشية الحمد لله المنفرد بالأعدام والايجاد فرغ من تأليفه عليه الخميس أوائل صفر ١٢٣٤ نسخة في مجلد (طبع حروف) بعمر سبعين
عمر سبعين هـ مامشها الجواهر المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٢٢٩٤
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعه وادى النيل ١٢٩٧ هـ مامشها تقريرات للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد الصيف الشافعى الأجهورى المتوفى ١٢٩٣ نس ١ ج ١
نخ ٣٠٣ نع ١٨١٤٠
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية ١٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٣١٧
ن ع ١٨٩٧٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١٨ نع ١٨٩٧١
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعه محمد أفندى مصطفى ١٣٠٣ نس ١ ج ١
نخ ٣٣٨ نع ١٩٦٦١
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الأزهرية ١٣٠٢ نس ١ ج ١ نخ ٣٣٩
ن ع ١٩٦٦٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٠ نع ١٩٦٦٣
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعه وادى النيل ١٢٩٧ هـ به آخر نس ١ ج ١
نخ ٣٦١ نع ٢٠١٨٤
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية ١٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٢
ن ع ٢٠١٨٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٦٣ نع ٢٠١٨٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٦٤ نع ٢٠١٨٧
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعه محمد أفندى مصطفى ١٣٠٣ نس ١ ج ١

نخ ٣٦٥ نع ٢٠١٨٨

نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الازهرية سـ٢٣٠١ سنة نس ١ ج ١ نخ ٣٦٦

نع ٢٠١٨٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٦٧ نع ٢٠١٩٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٦٨ نع ٢٠١٩١

نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الخيرية سـ٢٣٠٤ سنة نس ١ ج ١ نخ ٤٤٨

نع ٢٢٠٣٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٤٩ نع ٢٢٠٣٦

هـ (تحقيق المقام على كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام)

وهي حاشية للعلامة الشيخ زايد الباجوري على كفاية العوام للعلامة الشيخ محمد بن شافعى

شافعى المعروف بالفضلى المتوفى سـ٢٣٦ سنة وهو أستاذ الباجوري أول الحاشية للعلامة

لعام بالكلمات والجزئيات ألفها باذن شيخه المذكور وفرغ من جمعها في التاسع والعشرين من

رمضان سـ٢٣٣ سنة نسخة هـ (طبع حروف) بطبعه بولاق سـ٢٨٥ سنة بهامشها كتاب

كفاية العوام المذكور نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٢٢٩١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٢٢٩٢

نسخة أخرى هـ (طبع حروف) بالمطبعة الازهرية سـ٢٩٨ سنة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٧

نع ١٨١٢١

نسخة أخرى هـ (طبع حروف) بالمطبعة الوهبية سـ٢٩٨ سنة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٨

نع ١٨١٢٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٦ نع ١٩٦٣٠

نسخة أخرى هـ (طبع حروف) بالمطبعة الازهرية سـ٢٩٨ سنة نس ١ ج ١ نخ ٣٥١

نع ٢٠١٧٤

نسخة أخرى هـ (طبع حروف) بالمطبعة الخيرية سـ٢٣٠٣ سنة نس ١ ج ١ نخ ٤٤٢

نع ٢١٦٧٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٤٣ نع ٢١٧٧١

هـ (التسديد في بيان التوحيد) للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد الغنوي

الأنصاري المتوفى سـ٢٠٤٤ وهو شرح على قول أبي العتاهية وفي كل شئ له آية * تدل على

أنه الواحد أوله الحمد لله مختصر جميع الكائنات بحكمته نسخة في مجلد هـ (بقل عادى)

نس ١ ج ١ نخ ٢٧٣ نع ١٧٣٣٢

﴿التسييد في شرح التهيد﴾ تأليف العلامة حسام الدين حسين بن على ابن الحاج بن على السعفانى (ياسين أو الصادق نسبة إلى سعفان أو صعناق بلاده من بلاد ركستان) توفى في رجب بعدين حلب سنة ٧١٣ نسخة في مجلد (بعلم عادى) بخط صالح بن عبد الفتاح البليسى تمت كتابة في سابع صفر سنة ١٢٥٠ ومؤلف التهيد هو أبو المعين النسفي تقدم ذكره في التبصرة وسيأتي نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٦٦٧٦

﴿تشييد الأركان من ليس في الامكان أبدعها كان﴾ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ نسخة في مجلد (بعلم عادى) ربها الكتاب على من أنكر على الغزالى قوله هذا نسخة في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٢٢٩٣
 ﴿تشييد القواعد﴾ تأليف شمس الدين محمود بن عبد الرحمن بن أحذيفين محمد بن أبي بكر بن على الأصفهانى المولود بأصفهان فى شعبان سنة ٩٤٣ المتوفى بالطاعون فى ذى القعدة سنة ٧٤٩ وهو شرح على تحرير العقاد للإمام ناصر الدين أبي جعفر محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ نسخة في مجلد (بعلم عادى) تمت كتابة يوم الثلاثاء سابع عشر شوال سنة ٧٧٤ بآخرم نس ١ ج ١ نخ ٢٥٦ نع ١٧٠٦٧
 انظر (حاشية) خطيب زاده والسيد الجرجاني

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد (بخط مغربي) عليه تقريرات لعزيز الدين محمد بن جماعة بخطه أتم تلك التقريرات كتابة في الحادى عشر من شوال سنة ٨١٣ وعند مبحث الأمامية من هامش هذه النسخة بخطه أضاف مانصه "بعثت شيخى رحمة الله يقول كان الناس مختلفين في أن هذا الكتاب (يعنى التحرير) لخواجه ناصر الدين أو لا فسألت ابنه خواجة أصل الدين عن ذلك فقال كان والدى وضع إلى باب الأمامية وتوفى فسلمه ابن المظہر و كان من الشيعة وهو زائعاً زياضاً عظيمًا انتهى وهذه النسخة بآخرم نس ١ ج ١ نخ ٣٢٢ نع ١٩٢٤٤

﴿تعليقات﴾ لأولى أحذيفين حيدر الأكردي الحسيني أبادى على شرح العقاد العضدية للعلامة المحقق جلال الدين محمد بن أسعد الصديق الدوافى المتوفى سنة ٩٠٨ نسخة في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٢٣٨٩
 نسخة أخرى (بعلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ٦٤ نع ٢٣٠٩
 ﴿التمهيد لقواعد التوحيد﴾ للعلامة مهون بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن مكتوب أبو المعين المكتوبى النسفي المتوفى سنة ٥٠٨ نسخة في مجلد (بعلم عادى)
 بخط أبي القاسم بن صلاح بن حسين بن علي بن عمر تمت كتابة في شعبان سنة ٧٣٥ بآخرم نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٢٣٨٦
 ﴿بيان الدرارى﴾ على رسالة الباجوري للشيخ محمد بن عمر نوى الجاوى

من علماء القرن الرابع عشر فرغ من تأليفه في اليوم السابع من شهر ربيع الأول سنة ٢٩٧ نسخة (طبع حروف) بطبعة محمد فندى مصطفى سنة ١٣٠١ هـ امسها الرسالة المذكورة

نس ١ ج ١ ن٤ ٣٢٥ نع ١٩٣٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن٤ ٣٢٦ نع ١٩٣٥٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن٤ ٣٨١ نع ٢٠٢٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن٤ ٣٨٢ نع ٢٠٢٠٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن٤ ٣٨٣ نع ٢٠٢٠٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن٤ ٣٨٤ نع ٢٠٢٠٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن٤ ٣٨٥ نع ٢٠٢٠٨

(عرف الجم)

(الجوهر السنية على العقائد المشرقة) كلام للعلامة الشيخ عبد الله ابن حيازى بن ابراهيم الشافعى الشهير بالشرقاوي المولود حدود سنة ١٤٥٠ المتوفى يوم الخميس ثانى شوال سنة ١٢٢٧ ودفن بقرافة الجماورين نسخة في مجلد (بعلم معتاد) بخط الشيخ على أبي الليل بن سليمان بن سعد نس ١ ج ١ ن٤ ٥٨ نع ٢٣٠٣

(جوهر الكلام في عقائد أهل الحق من الانام) لشيخ عبد الله الحنفى وهو شرح له على مرار السعادات للعلامة الشيخ حسن بن عمار بن على الشربلي الفقيه الحنفى المتوفى يوم الجمعة بعد صلاة العصر حادى عشرى شهر رمضان سنة ١٤٦٩ عن نحو خمس وسبعين سنة نسخة في مجلد (بعلم معتاد) نس ١ ج ١ ن٤ ٥٥ نع ٢٣٠٠

(جوهر الكلام) تأليف الإمام الحافظ عضد الملة والدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأبي الشافعى المشهور بالقاضى العضد ولد ياج (بلدة من نواحي شيراز) بعد السبعينية وتوفى سنة ٧٥٣ اختصر فيه كتاب المواقف له نسخة في مجلد (بعلم نسخ)

نس ١ ج ١ ن٤ ٥٩ نع ٢٣٠٤

(جوهر اللاطى في شرح بدء الاماوى) أوها الحمد لله المتبدى في قدوسيته نسخة في مجلد (بعلم معتاد) بآخر من الآخر نس ١ ج ١ ن٤ ٦٦٧٨ *

(الجوهر وعقد العقائد في فنون الفوائد) وهي منظومة للعلامة محمد ابن أبي بكر المعروف بجواهر زاده من علماء القرن السادس أتم نظمها سنة ٥٦٠ نسخة في مجلد (بعلم عادى) تمت كتابة يوم الاحد السابع من ربيع الآخر سنة ٧٩٦ نس ١ ج ١ ن٤ ٥٤ نع ٢٢٩٩

- ﴿جوهرة التوحيد﴾ نظم الامام العلامة أبي الامداد برهان الدين ابراهيم ابن ابراهيم بن حسن بن على بن على بن عبد القدوس بن الولى الشهير محمد بن هرون اللقاني المالكى توف المؤلف وهو راجع من اربع سال٤٠١٨ سنة ودفن بالقرب من عقبة ايله بطريق الركب المصرى نظمها فى ليلة واحدة باشارة من بعض مشائخه نسخة في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٠ ٢٣٥٠ أنظر (اتحاف المرید ديوار شاد المرید) وحاشية الأمير على اتحاف المرید وتحفة المرید وحاشية الحلفاوى والمزيد للсхيمى وحاشية الملوى وحاشية الشنوانى وحاشية العدوى وفتح القريب الجيب وهداية المزید) ﴿الجوهر الفريد على ارشاد المرید﴾ وهو حاشية على ارشاد المرید المذكور كلها لشيخ حسن العدوى المزاوى المولود سال٢٢٠٣ سنة تكريساً للمتوفى في السابع والعشرين من رمضان سال٣٠٣٣ سنة فرغ من تأليفه سال٢٩٧٣ سنة نسخة طبع حروف بطبعه شرف سال٢٩٧٣ سنة بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٢٤٤ ١٦٥٩٥ نع ٣٥٤ ٢٠١٧٧ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥٤ نع ٣٥٤ ٢٠١٧٧ ﴿الجوهر المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة﴾ تأليف العلامة مثلاً حسين ابن سكت در الحنفى من علماء القرن الحادى عشر أئمها تأليفه شلام الشلاق تأليفه عشرين سنة نسخة في مجلد ﴿بعلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٨ ١٧٤٤٥ نسخة أخرى كالسابقة ﴿بعلم معتاد﴾ بخط محمد بن محمد الفيومى سال١١١١ سنة نس ١ ج ١ نخ ٦٦٧٩ *

﴿حروف الحاء﴾

- ﴿حاشية أبي القوز﴾ وهو الشيخ محمد أبو الفوزان الحلفاوى على اتحاف المرید الجوهرة التوحيد لشيخ عبد السلام بن ابراهيم اللقاني نسخة في مجلد ﴿بعلم معتاد﴾ باخرها وفقة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٦٣ ٢٣٠٨ ﴿حاشية﴾ الشيخ أحمد بن موسى بن شمس الدين الشهير بالخيالى المتوفى سال٢٢٠٨ سنة على شرح السعد على العقائد النسفية نسخة في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ عليه تقييدات وهي مذوقة الخطبة نس ١ ج ١ نخ ٦٧ ٢٣١٢ نع ٢٣١٢ نسخة أخرى ﴿بعلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٨ ٢٣١٣ نع ٢٣١٣ نسخة أخرى ﴿بعلم تعليق﴾ بخط محمد بن علي بن علاء الدين المراغى الشافعى فرغ منها صبيحة يوم الجمعة التاسع من شهر ربیع الاول سال٤٠٤٠ سنة نس ١ ج ١ نخ ٦٩ ٢٣١٤ نع ٢٣١٤ نسخة أخرى ﴿طبع الهند﴾ بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٧٠ ٢٣١٥ نع

نسخة أخرى (بعلم تعليق) بخط على بن واحد سـ٩٣٣ نـ١ جـ١ نـخـ٣٣٢
نـعـ١٩٥٦٧

(حاشية) العـلـامـةـ أـبـيـ مـحـمـدـ عـبـدـ اللهـ اـبـنـ الشـيـخـ حـسـنـ الـكـانـقـرـىـ الـاسـكـدارـىـ
مـنـ عـلـاءـ الـقـرـنـ الثـالـثـ عـشـرـ تـكـلـمـ فـيـهـ مـاـعـلـىـ حـاشـيـةـ الـحـيـالـىـ عـلـىـ شـرـحـ السـعـدـ عـلـىـ الـعـقـائـدـ
الـنـسـفـيـةـ وـتـكـلـمـ أـيـضـاـعـلـىـ الـشـرـحـ وـالـمـنـ فـرـغـ مـنـ تـأـلـيـفـهـاـفـ الـحـرـمـ سـ٩٢٢ـ نـسـخـةـ فـيـ مجلـدـ
(طبع حروف) بـطبـيعـةـ بـولـاقـ سـ٢٥٤ـ نـسـ١ـ جـ١ـ نـخـ١٤١ـ نـعـ٢٣٨٦ـ

(حاشية) العـلـامـةـ مـصـلـحـ الدـيـنـ مـصـطـقـ الـقـسـطـلـانـىـ الـشـهـوـرـ بـكـسـتـلـىـ
الـمـتـوـفـ سـ٩٠١ـ نـسـخـةـ عـلـىـ شـرـحـ السـعـدـ عـلـىـ الـعـقـائـدـ الـنـسـفـيـةـ نـسـخـةـ فـيـ مجلـدـ (بـعلمـ مـعـتـادـ)
نـسـ١ـ جـ١ـ نـخـ١٣٥ـ نـعـ٢٣٨٠ـ

نسخة أخرى كالسابقة نـسـ١ـ جـ١ـ نـخـ١٣٦ـ نـعـ٢٣٨١ـ

(حاشية) العـلـامـةـ مـمـدـنـ حـسـنـ بـنـ أـحـدـ بـنـ أـبـيـ يـحـيـىـ الـكـوـاـكـبـىـ الـحـابـىـ
الـخـفـىـ الـمـلـوـدـ سـ١٨٠ـ نـسـخـةـ الـمـتـوـفـ يـوـمـ الـخـمـيسـ ثـالـثـ ذـيـ الـقـعـدـةـ سـ٩٦ـ نـسـخـةـ عـلـىـ مـوـاضـعـ مـنـ
شـرـحـ السـيـدـ عـلـىـ الـمـوـاقـىـ نـسـخـةـ فـيـ مجلـدـ (بـعلمـ مـعـتـادـ) نـسـ١ـ جـ١ـ نـخـ١٣١ـ
نـعـ١٨٤٨٠ـ

(حاشية) العـلـامـةـ أـحـدـ بـنـ عـبـدـ الـفـتـاحـ يـوـسـفـ الشـافـعـىـ الشـهـيرـ
بـالـمـلـوـدـ فـيـ ثـالـثـ شـهـرـ رـمـضـانـ سـ١٨٠ـ نـسـخـةـ الـمـتـوـفـ سـ١٨١ـ نـسـخـةـ عـلـىـ شـرـحـ الـقـيـروـانـىـ عـلـىـ
مـنـ السـفـنـوـسـيـةـ أـمـ الـبـراـهـيـنـ أـتـمـ هـذـهـ الـحـاشـيـةـ تـأـلـيـفـاـ سـ١٤٢ـ نـسـخـةـ فـيـ مجلـدـ (بـعلمـ مـعـتـادـ)
نـسـ١ـ جـ١ـ نـخـ١٣٠ـ نـعـ٢٣٧٥ـ

(حاشية) العـلـامـةـ الـمـلـوـدـ الـمـتـقـدـمـ عـلـىـ شـرـحـ عـبـدـ السـلـامـ عـلـىـ الـجـوـهـرـةـ
الـمـسـىـ بـاتـصـافـ الـمـرـيدـ نـسـخـةـ فـيـ مجلـدـ (بـعلمـ مـعـتـادـ) تـعـتـكـاـبـةـ يـوـمـ الـثـلـاثـاءـ لـاثـيـنـ بـعـيـنـ مـنـ
ذـيـ الـجـفـةـ سـ١٧٥ـ نـسـ١ـ جـ١ـ نـخـ٢٤٧ـ نـعـ٢٦٧٠٦ـ

(حاشية) الـأـمـرـ وـهـوـ الشـيـخـ مـحـمـدـ بـنـ أـحـدـ بـنـ عـبـدـ الـقـادـرـ
ابـنـ عـبـدـ الـعـزـيزـ بـنـ مـمـدـ الـسـبـنـبـاـوىـ الـمـلـوـدـ فـيـ ذـيـ الـجـفـةـ سـ١٥٤ـ نـسـخـةـ الـمـتـوـفـ يـوـمـ الـاـثـنـيـنـ عـاـشـرـ
ذـيـ الـقـعـدـةـ سـ١٣٣ـ نـسـخـةـ عـلـىـ كـاـبـ الـتـحـافـ الـمـرـيدـ عـلـىـ جـوـهـرـةـ التـوـحـيدـ لـشـيـخـ عـبـدـ السـلـامـ الـلـقـانـىـ
أـوـطـهـ اـسـجـانـلـ ماـقـدـرـلـ أـحـدـ حـقـ قـدـرـلـ الـحـىـ نـسـخـةـ فـيـ مجلـدـ (طبع حروف) بـطبـيعـةـ بـولـاقـ
سـ١٣٨٣ـ نـسـخـةـ وـبـهـاـشـهـاـتـحـافـ الـمـرـيدـ المـذـكـورـ نـسـ١ـ جـ١ـ نـخـ٩ـ نـعـ٢٣٥٤ـ

نسخة أخرى كالسابقة نـسـ١ـ جـ١ـ نـخـ١٠ـ نـعـ٢٣٥٥ـ

نسخة أخرى كالسابقة نـسـ١ـ جـ١ـ نـخـ١١ـ نـعـ٢٣٥٦ـ

نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الخيرية ١٣٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٤٠٠
نخ ٢٢٧٠٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٥١ نخ ٢٢٧٠٧
 (حاشية) الشيخ إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعى المولود
 س ١٩٨١ المتوفى وقت الفتحى من يوم الخميس الثامن والعشرين من ذى القعده س ١٢٧٦
 على رسالة في لا إله إلا الله لشخه الشيخ محمد الفضالى المتوفى س ١٣٦١ أول هذه الحاشية المحمد لله
 الذى جعل التوحيد دليلاً للنجاة من النار فرغ من تأليفها يوم السبت لليلة بقية من شعبان
 س ١٢٢٢ نسخة (طبع حروف) بطبعه الشيخ عثمان عبد الرزق س ١٣٠١ بامشها
 الرسالة المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٣٤١ نخ ١٩٦٦٤

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٢ نخ ١٩٦٦٥

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨٩ نخ ٢٠٢١٢

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٩٠ نخ ٢٠٢١٣

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٩١ نخ ٢٠٢١٤

(حاشية) الشيخ إبراهيم الباجوري على أم البراهين للسنوسى أو لها
 المحمد لله الذى توحد في ذاته الخ فرغ من تأليفها في جادى الاولى س ١٢٢٧ نسخة
 (طبع حبر) بعصر س ١٢٧٩ بامشها تقرير العلامة الشيخ محمد الابناني نس ١ ج ١
 نخ ٣٦ نخ ٢٢٨١

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نخ ٢٢٨٢

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نخ ٢٢٨٣

نسخة أخرى (طبع حروف) بيلوق س ١٢٨٣ نسخة بامشها المتن فقط نس ١ ج ١
 نخ ٣٩ نخ ٢٢٨٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٧ نخ ٢٣٣٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نخ ٢٣٣٣

نسخة أخرى (طبع حروف) ناقصة من الآخر نس ١ ج ١ نخ ٢٣٧
 نخ ١٩٣١٢

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعه شرف س ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٩
 نخ ١٨١٣

نسخة أخرى (طبع شرف) س ١٣٠١ نس ١ ج ١ نخ ٣٢٤ نخ ١٩٣١١

نسخة أخرى (طبع حبر) س ١٢٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٣٣٤ نخ ١٩٥٦٩

- نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعه محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠١ بهامشها المتن
مع تقريرات لاشيخ أحمد الاجهورى المتوفى سنة ١٢٩٣ آتاهاتاً ليفاق الثانى عشر من شعبان
- سنة ١٢٩١ نس ١ ج ١ نخ ٣٣٧ نع ١٩٦٦
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٣ نع ٢٠١٩٦
- نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعه شرف سنه ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٣٦٩
نع ٢٠١٩٢
- نسخة كالسابقة (طبع شرف) سنه ١٣٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٣٧٠
نع ٢٠١٩٣
- نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧١ نع ٢٠١٩٤
- نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٢ نع ٢٠١٩٥
- نسخة أخرى (طبع) شرف سنه ١٣٠٣ بهامشها تقرير الشيخ أحمد الاجهورى نس ١
ج ١ نخ ٥ نع ٢١٤٥٩
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٢١٤٦٠
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٢ نع ٢١٤٦١
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ٢١٤٦٢
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٤ نع ٢١٤٦٣
- نسخة أخرى (طبع) بولاق سنه ١٣٠٢ نس ١ ج ١ نخ ٤٤٤ نع ٢١٧٢٨
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٤٥ نع ٢١٧٢٩
- نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعه الشيخ عثمان عبدالازق سنه ١٣٠٤ نس ١ ج ١
نخ ٤٥٧ نع ٢٢٨٤٣
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٥٨ نع ٢٢٨٤٤
- (حاشية) المولى حسن جلبي بن محمد شاه بن شمس الدين بن محمد بن حزرة
الفنارى المولود ببلاد الروم سنة ٨٤٠ المتوفى في جادى الآخرة سنة ٨٨٦ على شرح السيد
على المواقف نسخة في مجلد (بعلم تعليق) بهامشها تقريرات كثيرة نس ١ ج ١
نخ ٦١ نع ٢٣٠٦
- (حاشية) الشيخ حسين الحسيني الخطاوى المتوفى سنة ١٤٠١ على شرح
العلامة محمد بن أسعد الصديق المعروف بالحلال الدوافى المتوفى سنة ٩٠٨ على العقائد العضدية
نسخة في مجلد (بعلم عادى) خط محمد بن ابرهيم عيل فرغ منها فى الثالث من شعبان سنة ١٤٠٤
بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ٢٣١٨

- (حاشية) السيد الشريف البرجاني وهو على بن محمد بن علي المولود ببرجان في ثمانين من شعبان سنة ٢٤٠ المتوفى بشراز يوم الأربعاء السادس من ربىع الأول سنة ٨١٦ على تشييد القواعد شرحاً تحرير العقائد للعلامة الأصفهاني نسخة في مجلد بخطوط مختلفة بأخرها وفقة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٢٣٠١
نسخة أخرى (بعلم تعليق) بامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ٢٣١٧
نسخة أخرى بآخر روم (بعلم معتاد) عليهما تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٣٩٥ نع ١١٩٣
- (حاشية) الشيخ محمد بن أحمد بن عرفة الدسوق المالكي المتوفى يوم الأربعاء الحادي والعشرين من شهر ربىع الثاني سنة ٢٣١٨ على شرح العلامة السنوسى على أم البراهين فرغ من تأليف هذه الحاشية يوم الجمعة السابع والعشرين من شعبان سنة ١٤١٤ نسخة في مجلد (طبع حروف) بيلاق سنة ٢٩٠ بامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ٢٣٢١
نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٢٣٢٢
نسخة أخرى ليس بامشها شافع (وهي طبع بيلاق) سنة ٢٨١٨ نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٢٣٢٣
نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعه شرف سنة ٢٩٧ بامشها الشرح نس ١ ج ١ نخ ٣٥٧ نع ٢٠١٨٠
نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الخيرية سنة ٣٠٣ نس ١ ج ١ نخ ٤٥٤ نع ٢٣٧٩٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٥٥ نع ٢٣٧٩٥
- (حاشية) على الرسالة الازهرية في الاستدلال على وجود رب البرية كلها تأليف العلامة الشيخ نصر الحويني من علماء القرن الرابع عشر نسخة (طبع حجر) بطبعه حسن الطوخي سنة ١٢٩٩ بامشها الرسالة المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٦ نع ١٨٣٣٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥٣ نع ٢٠١٧٦
- (حاشية) الشيخ عبد الله بن حجازي الشهير بالشراوى المتوفى سنة ٢٢٧ على شرح العلامة محمد بن منصور المدهدى على الصغرى للسنوسى أتم تأليف الحاشية المذكورة في يوم الجمعةسابع عشر رمضان سنة ١٩٤ نسخة في مجلد (طبع حجر) بعمر

٢٣٤٩ نع ١٠٤ نخ ١ ج ١ سلسلة بهامشها الشرح المذكور نس ١ كالسابقة [طبع حروف] بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سلسلة أخرى كالسابقة

١٩٩٩٦ نع ٣٤٣ نخ ١ ج ١ سلسلة أخرى كالسابقة

١٩٩٩٧ نع ٣٤٤ نخ ١ ج ١ سلسلة أخرى كالسابقة

١٩٩٩٨ نع ٣٤٥ نخ ١ ج ١ سلسلة أخرى كالسابقة

١٩٩٩٩ نع ٣٤٦ نخ ١ ج ١ سلسلة أخرى كالسابقة

٢٠٠٠ نع ٣٤٧ نخ ١ ج ١ سلسلة أخرى كالسابقة

العلامة محمد بن علي الشنواوى الشافعى المتوفى يوم الاربعاء [حاشية] رابع عشرى الحرم سلسلة على شرح الشيخ عبد السلام اللقانى على الجوهرة نسخة

في مجلد [بقلم معتاد] خطأ أحد الكومي فرغ من كتابتها يوم السبت ٢٨ من ذى القعدة سلسلة نس ١ ج ١ نع ١٠٥ نخ ٢٣٥٠

الشيخ أحمد بن محمد الصاوي المالكى المتوفى سلسلة على [حاشية]

شرح الحرية البهية للعلامة الامام الشیخ احمد بن محمد الشهير بالدردر المتوفى سلسلة آخر

تأليف الحاشية المذكورة يوم الاربعاء الرابع بقين من رمضان سلسلة نسخة في مجلد

[طبع حروف] بالمطبعة الوهبية سلسلة بهامشها الشرح المذكور نس ١ ج ١

نع ١٠٦ نخ ٢٣٥١

سلسلة أخرى كالسابقة [طبع حبر] بعصر سلسلة نس ١ ج ١ نع ١٠٧

٢٣٥٢

سلسلة أخرى [طبع حروف] بالمطبعة الشرفية سلسلة نس ١ ج ١ نع ٤٠١

٢١٢٧٨

سلسلة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٤٠٢ نخ ٢١٢٧٩

سلسلة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٤٠٣ نخ ٢١٢٨٠

سلسلة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٤٠٤ نخ ٢١٢٨١

سلسلة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٤٠٥ نخ ٢١٢٨٢

[حاشية] العلام عبد الحكيم بن شمس الدين الهندى السيباى الكوفى المتوفى في الثانى عشر من ربى الاول سنة سبع وستين وألف ودفن بسپاکوت على حاشية

الثيمى على شرح السعدى على العقاد النسفية نسخة [طبع حروف] بالأستانه سلسلة ٢٣٥١

نس ١ ج ١ نخ ١١٤ نع ٢٣٥٩

سلسلة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ١١٥ نخ ٢٣٦٠

- نسخة أخرى ﴿طبع الهند﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ٢٣٦١
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بعلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٥ نع ١٧٢٩٦
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالاستانه سـ٢٣٥ نس ١ ج ١ نخ ٣٧٧
 نع ١٧٤٣٤
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعه شرف سـ٢٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٢
 نع ١٨١٢٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥٦ نع ٢٠١٧٩
 ﴿حاشية﴾ العلامة الشیخ علی بن احمد الصعید العدوی المولودینی
 عدی (من ائم الایم) سـ١١١ نسخة المتوفی بالقاهرة فی عشر رجب سـ١٨٩
 حاشیته الصغری علی شرح عبد السلام علی الجوهرة المسماۃ اتحاف المرید بجوهرة التوحید
 نسخة فی مجلد ﴿بعلم عادی﴾ بخط ابراهیم المنفی الصعیدی تمت کتابیوم النہیں ثانی عشر
 ذی الحجه سـ١٤٢ نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نع ٢٣٦٥
 نسخة أخرى فی مجلد ﴿بعلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٦٦٩٩
 ﴿حاشية﴾ العلامة ابراهیم بن محمد عرب شاه الاسفاریاني المشهور
 بعصام الدین المتوفی سـ٩٤٣ نسخة علی شرح السعد علی العقادۃ النسفیۃ
 ﴿طبع حروف﴾ بالاستانه سـ٢٤٩ نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ٢٣٦٦
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالاستانه نس ١ ج ١ نخ ٢٤٢ نع ١٦٤٨١
 ﴿حاشية﴾ الشیخ مصطفی العقباوی المتوفی يوم النہیں تاسع عشر
 جمادی الآخرة سـ٢٢١ نسخة علی شرحه علی عقیدة الدردیر نسخة ﴿طبع حروف﴾
 بالطبعه الشرفیة سـ٢٩٨ نسخة بهامشها الشرح المذکور نس ١ ج ١ نخ ٣٠١
 نع ١٨١٢٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥٠ نع ٢٠١٧٣
 ﴿حاشية﴾ العلامة رمضان بن عبد الحق المعروف بالعکاری المولود
 سـ٩٨٤ نسخة علی شرحه علی عقیدة الدردیر نسخة سـ١٠٥٦
 على سکریاه نسخة فی مجلد ﴿بعلم معتاد﴾ بساخرم نس ١ ج ١ نخ ١١٧
 نع ٢٣٦٢
 نسخة أخرى ﴿بعلم معتاد﴾ بخط احمد بن احمد برکات الخنافی فرغ منها يوم الاثنين ثانی عشری
 جمادی الثانية سـ١٦٤ نس ١ ج ١ نخ ١١٨ نع ٢٣٦٣
 ﴿حاشية﴾ على فلکیات شرح السید علی المواقف منسوبة للعلامة

- مصلح الدين مصطفى القسطلاني المتوفى سنة ٩٠١ نسخة في مجلد (بعلم تعليق) ٢٠٠ امشها
 تقييدات كثيرة واسكال فلكية نس ١ ج ١ ن ١٣٣ نع ٢٣٧٨
- (حاشية) العلامة محمد قاسم بن محمد صالح من أولاد سعيد البخاري المشهور بشيخ العالم على حاشية العلامة أحمد بن موسى الحبابي على شرح السعد على العقائد النسفية نسخة في مجلد (بعلم تعليق) بخط مير عبد الله بن أخوند من بلاط الحجاز أعلم البخاري فرغ منها في شعبان سنة ١٢٦٦ نس ١ ج ١ ن ٧٥ نع ٢٣٢٠
- (حاشية) على كتاب في التوحيد مخرومة الأول وهي (بعلم عادي) ومعها قطعة من حاشية الشيخ أحمد بن يونس الشهير بالشلبي على شرح العقائد النسفية (بعلم عادي) أيضاً نس ١ ج ١ ن ٣٠ نع ١٩٤٥
- (حاشية) على الموقف الخامس في الأهياء من كتاب المواقف لللام عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الابي المتوفى سنة ٧٥٦ نسخة في مجلد (بعلم تعليق) نس ١ ج ١ ن ١٥٨ نع ٢٤٠٣
- (حاشية) الشيخ محمد بن ابراهيم الشهير بخطيب زاده المتوفى سنة ٩٠١ على حاشية السيد الشريف البرجاني على شرح الأصفهاني على التجريد نسخة في مجلد ٧١ (بعلم تعليق) بخط أحمد عيسى ثمت كتابة في شوال سنة ٩٨١ نس ١ ج ١ ن ٧٦ نع ٢٣١٦
- نسخة أخرى كالسابقة لكنها مخدوقة الخطبة ثمت كتابة في رجب سنة ٩٥١ نس ١ ج ١ ن ٨٩ نع ٢٣٣٤
- (حاشية) العلامة يس بن زين الدين بن أبي بكر بن محمد بن علي المصي الشافعي المتوفى يوم الأحدعشري شعبان سنة ٦٠٦ على شرح السنوسى على صغراء نسخة في مجلد بها خرم من الآخر (بعلم معتاد) نس ١ ج ١ ن ٢٢٠ نع ٢٤٦٥
- (حاشية) العلامة حسن بن مسعود الشهير باليوسى المغربي المتوفى سنة ١١١١ على شرح السنوسى على كبراء نسخة في مجلد (بعلم معتاد) به آخر من الآخر نس ١ ج ١ ن ٢٢٢ نع ٢٤٦٧
- نسخة أخرى منه في مجلد (بعلم معتاد) نس ١ ج ١ ن ٢٦٦ نع ١٧٣٩٧
- (الجنة) في الكلام للسيد محمد بن موسى بن محمد الجازى الحسيني المالكي المتوفى بصرى سنة ٦٥٠ وهى نظم أم البراهين للعلامة السنوسى فرغ من نظمها سنة ١٥٠١ نسخة في مجلد (بعلم عادي) ثمت كتابة يوم الأربعاء الرابع من جمادى الآخرة سنة ١١٧٧ نس ١ ج ١ ن ١٨٢ نع ٢٤٢٧

- ﴿حقائق﴾ عقيدة الامام أبي عبدالله محمد بن يوسف السنوسي المتوفى سنة ٨٩٥ عن ثلاثة وسبعين سنة وهي تعريفات بلطف لفاظ في العقيدة المذكورة نسخة في مجلد ﴿بعلم معتاد﴾ بخط الشيخ محمد المتصوّصي فرغ من كتابتها يوم السبت العاشر من رجب سنة ١٩٧٢ نسخة أخرى كالسابقة نسخة ١٧ نع ٦٦٨٠ *
- ﴿الحواشى البهية على شرح المدهدى السنوسي﴾ للشيخ حسين الغاوي من عمالء القرن الحادى عشر من تلامذة الشيخ على الأجهورى نسخة في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ بخط أـحمد بن فتوح الزياتي فرغ منها كتابة يوم الأحد الخامس والعشرين من رجب سنة ١٣٩٣ نسخة أخرى في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ بخط محمد بن رمضان فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء اختتم شوال سنة ١٤١٩ نسخة أخرى في مجلد ﴿بعلم معتاد﴾ بخط خليفة معاذ الأحمدى عن كتابة يوم الأحد الخامس رمضان سنة ١٤٠٧ نسخة أخرى نسخة ٥١ نع ٦٦٨٢ *
- ﴿الحواشى﴾ على الأمور العامة من شرح السيد على المواقف تأليف العلامة محمد زاهد بن محمد أسلم الحسيني الهروى نسخة في مجلد ﴿طبع جرجي بالمهندسين ١٣٧١﴾ بهامشها تقدیمات كثيرة نسخة ١٩٨ نع ٤٤٣
- نسخة أخرى ﴿طبع المندى ١٤٩١﴾ نسخة ١٩٩ نع ٤٤٤

﴿حرف الحاء المعجمة﴾

- ﴿حالص النفع في بيان المطالب السبع﴾ تأليف الإمام أـحمد بن الحسن ابن عبد الكريـم بن محمد بن يوسف النـادـي الشافـعـي الشـهـير بالـجـوهـرـيـ المـولـودـ بـعـصـرـ ١٤٠٩ـ اـنـتـهـاـ قـوـتـ الغـرـوـ بـيـومـ الـارـبعـاءـ ثـامـنـ حـادـيـ الـأـوـلـيـ سـنةـ ١٤٨٢ـ نـسـخـةـ فيـ مجلـدـ ﴿بـعلمـ مـعتـادـ﴾ بـآـخـرـهـاـ مـنظـوـمـةـ فـالـمـطـالـبـ السـبـعـ أـيـضـاـ نـسـخـةـ ٦٥ـ نـعـ ٢٣١٠ـ

﴿حرف الدال المهملة﴾

- ﴿دامـغـةـ الـمـبـرـدـيـنـ كـاسـفـ بـطـلـانـ الـمـهـمـلـةـ﴾ لـقـيـ الدـيـنـ مـحـمـدـ بـنـ مـسـرـىـ عـلـىـ الشـهـيرـ بـمـيرـ كـلـىـ الـمـتـوفـىـ سـنةـ ١٤٨١ـ نـسـخـةـ فيـ مجلـدـ ﴿بـعلمـ مـعتـادـ﴾ بـآـخـرـهـاـ فـيـ نـسـخـةـ ٣١٥ـ نـعـ ١٨٧٦٣ـ
- ﴿الـدـرـةـ الـسـيـنـيـةـ الـمـيـفـةـ لـخـلـ الـلـفـاظـ الـنـبـذـةـ الـلـطـيـقـةـ﴾ كـلـاـهـاـ لـشـيـعـ عـطـيـةـ اـنـ أـحـدـ بـنـ إـبرـاهـيمـ الـقـهـوـيـ نـسـخـةـ فيـ مجلـدـ ﴿بـعلمـ مـعتـادـ﴾ بـهـامـشـهـ وـبـآـخـرـهـاـ وـقـفـةـ كـاتـبـ نـسـخـةـ ٢٦٠ـ نـعـ ١٧٣٠ـ

﴿دليل السالك إلى مالك الممالك﴾ تأليف الشعْناعي بن عبد البر الونائى الشافعى الأزهري من علماء القرن الثانى عشر فرغ من تأليفه سنة ١٩٧٣ نسخة في مجلد (بعلم عادى) بخط الشعْناعى محمد زهران الاجهورى تمت كتابة يوم السبت لثلاث خلت من ربيع الاول ١٩٩١ نسخة ١ ج ١ نخ ٢٧١ نع ١٧٣٠٢

﴿حرف الذاك المجمعة﴾

﴿النهايات المهمات في ذكر ما يحب الآباء من المسموعات﴾ تأليف العلامة الشعْناعي بن أحمد بن محمد البناديمياطى من علماء القرن الحادى عشر فرغ من تأليفها يوم الأحد اربع عشر شهر صفر سنة ١٩٠٩ نسخة في مجلد (بعلم عادى) بخط ابراهيم النجاشى فرغ من كتابتها يوم الأحد تاسع عشرى صفر سنة ١١١٢ نقلها من نسخة بخط المؤلف وقابلها عليها نسخة ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٢٣٢٥

نسخة أخرى (بعلم عادى) تمت كتابة سنه ١٢٣٤ نسخة ١ ج ١ نخ ٢٣٠ نع ٩٦٦٩

﴿درية اليقين على أم البراهين﴾ للشيخ محمد نورى بن عمر الجاوى من علماء القرن الرابع عشر نسخة (طبع حروف) بطبعه الشعْناعى عثمان عبدالرازق سنه ١٣٠٣ بهامشها أم البراهين المذكورة للإمام السنوسي نسخة ١ ج ١ نخ ٤٠٦ نع ٢١٣٤٢

نسخة أخرى كالسابقة نسخة ١ ج ١ نخ ٤٠٧ نع ٢١٣٤٣
 نسخة أخرى كالسابقة نسخة ١ ج ١ نخ ٤٠٨ نع ٢١٣٤٤
 نسخة أخرى كالسابقة نسخة ١ ج ١ نخ ٤٠٩ نع ٢١٣٤٥
 نسخة أخرى كالسابقة نسخة ١ ج ١ نخ ٤١٠ نع ٢١٣٤٦

﴿حرف الراء﴾

﴿رسالة﴾ الباجوري وهو العلامة ابراهيم بن محمد الباجوري الشافعى المولود ١١٩٨ المتوفى ١٢٧٦ نسخة (بعلم عادى) بخط الشعْناعى محمد هلال السنوانى فرغ من كتابتها يوم الأحد السابع والعشرين من ذى الحجة ١٢٧١ نسخة ١ ج ١ نخ ٢٥٨ نع ١٧٠٧٠

نسخة أخرى (طبع حجر) بطبعه المدارس سنه ١٢٨٩ نسخة ١ ج ١ نخ ٣٠٤ نع ١٨٢٢٣
 نسخة أخرى كالسابقة نسخة ١ ج ١ نخ ٣٠٥ نع ١٨٢٢٤
 ﴿رسالة﴾ للشيخ اميميل بن غنيم الجوهري من علماء القرن الثانى عشر

- وهي جواب عن سؤال رفع اليه في شهر المحرم سنة ١٤٦١ في لا إله إلا الله هل هي من عموم السلب أو من سلب العوم نسخة في مجلد (بعلم عادى) ويليه رسالة أخرى له في هذا الموضوع
 نس ١ ج ١ نخ ٣٢١ نع ١٩١٩١
 نسخة أخرى في مجلدة (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٩٤٧١
 (رسالة) لابي اسحق التونسي في مجلد (بعلم معتاد) ويليه رسالة في فضل الأمة المحمدية نس ١ ج ١ نخ ٨٥ نع ٢٣٣٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٠ نع ٢٤٢٥
 (رسالة) في إبطال مذهب الدهريين وبيان مفاسد هم وأثبات أن الدين أساس المدينة تأليف الشاعر محمد جمال الدين الحسيني الأفغاني ولديقرية أسعد آبادمن قرى كنور سنة ١٤٥٤ عرباً من اللغة الفارسية تأيذه الشيخ محمد عبد المجرى عباس عارف أفندي أبي تراب الأفغاني وهم من أعيان القرن الرابع عشر نسخة (طبع حروف) بيروت
 سنة ١٤٣٣ نس ١ ج ١ نخ ٤٥٦ نع ٢٣٨٢٢
 (رسالة) لضياء الدين أحمد بن مصطفى النقشبendi من علماء القرن الرابع عشر في بيان الانفاظ المكفرة وبيان ما يصح الاعتقاد نسخة في مجلد (بعلم عادى)
 نس ١ ج ١ نخ ٢٣٦ نع ١٦٣٨٣
 (رسالة) لشیع الاسلام عبد العزیز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن حسن بن محمد بن مهذب السلى الملقب بسلطان العلماء المولود سنة ١٤٧٧ المتوفى في العاشر من جمادى الاولى سنة ١٤٦٠ بالقاهرة ودفن بالقرافة الكبرى وهذه الرسالة تكلم فيها على الفرق بين الاعيان والاسلام نسخة في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٣٥
 نع ٦٦٩٨ *
 (رسالة) للغزالى وهو الامام جعجعة الاسلام محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزالى المتوفى سنة ١٤٥٥ فيما يحيى على كل مسلم نسخة في مجلد (بعلم معتاد) نس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ٢٣٢٨
 (رسالة) لغنى و هو أبو العباس شهاب الدين أحمد بن محمد الغنوي الانصارى الشافعى المتوفى سنة ١٤٤٠ تکام فيه على بعض صفات الله تعالى فرغ من تأليفها ليلة الاثنين من أواخر شهر صفر سنة ١٤٣٧ نسخة في مجلدة (بعلم معتاد) فتمت كتابة يوم السبت ٢٠ من المحرم سنة ١٤٤١ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٤ نع ١٧٣٣٣
 (رسالة) في أركان الاعيان أولها أركان الاعيان أى أحرازوه التي تتركب منها ماهيتها الخ نسخة في مجلد (بعلم معتاد) نس ١ ج ١ نخ ٢١
 نع ٦٦٨٤ *

- ﴿رسالة﴾ في أصول الدين للإمام الفقيه نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم
أبي الليث المهرقدي المتوفى ليلة الثلاثاء لاحدى عشر خلوات من حمادى الآخرة سنة ٣٩٣
نسخة في مجلد ﴿بعلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٦٦٨٦ *
- ﴿رسالة﴾ في الكلام على أول الواجبات على الإنسان أو لها الجددة
منور القلوب نسخة في مجلد ﴿بعلم معتاد﴾ بخط عبد الغنى الطقط نس ١ ج ١
نخ ٢٢ نع ٦٦٨٥ *
- ﴿رسالة﴾ في الكلام على الارادة الجزئية للعلامة محمد الكوكوبيني ألقها
للسلطان مصطفى أحد سلاطين الدولة العثمانية نسخة في مجلد ﴿بعلم فتح﴾ محلة بالذهب
و بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٦٦٨٧ *
- ﴿رسالة﴾ في الكلام على الارادة الجزئية للشيخ داود بن محمد القرصى
الحقىقى من علماء القرن الثاني عشر نسخة في مجلد ﴿بعلم معتاد﴾ بخط محمد بن على أغاها كتابة
في التاسع عشر من شهر رجب سنة ١٥٩١ نس ١ ج ١ نخ ٣١٦ نع ١٨٧٦٤
- ﴿رسالة﴾ للعلامة جمال الدين عبدالرازق الكاشى المتوفى سنة ٢٣٠٣
في الكلام على القضاء والقدر نسخة في مجلد ﴿بعلم معتاد﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٣٨
نع ١٦٣٨٧ *
- ﴿رسالة﴾ في حقيقة الاعان والاسلام من تبة على مقدم مقومو بحثين
وخاتمة مكتوب عليها النهاية للعلامة أحمد بن قاسم العبادى نسخة في مجلد ﴿بعلم معتاد﴾ نس ١
ج ١ نخ ٢٠ نع ٦٦٨٣ *
- ﴿الروضة البهية فيما بين الأشعار والماتريل فيه﴾ للعلامة الشيخ حسن
ابن عبد المحسن المعروف بأبي عذبة من علماء القرن الثاني عشر نسخة في مجلد ﴿بعلم معتاد﴾
بخط محمد بن محمد الأثماني فرغ من كتابتها رابع رمضان سنة ١١٧٣ نس ١ ج ١
نخ ٨٦ نع ٢٣٣١
- ﴿ريحانة أرباب الألباب والعرفان في بيان حقيقتي الاسلام والاعان﴾
للعلامة الشيخ ناصر المغربي من علماء القرن الثاني عشر نسخة في مجلد ﴿بعلم معتاد﴾ بخط محمد
المغربي الشافعى تقلها من خط مؤلفها ١٢٣٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ٢٣٢٧
-
- ﴿حرف السين المهملة﴾
-
- ﴿سراج الملة في عقائد أهل السنة﴾ تأليف محيى السنة ناصر الدين بن
أحمد الرشيدى (هذا مكتوب على الورقة الأولى منه) وهو من علماء القرن الحادى عشر نسخة
في مجلد ﴿بعلم معتاد﴾ تمت كتابة ١٠٧٢ سنة نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٦٧٠٤ *
- ﴿السهام﴾

﴿السهام المارة في كيد الزنادقة﴾ تأليف سعد الدين سعد بن محمد بن عبد الله بن سعد بن أبي بكر القاضي الديري نزيل القاهرة المولود يوم الثلاثاء سادس عشر ربى سنة ٧٦٨ الم توفى تاسع عشر ربى الآخر ٨٦٨ نسخة في مجلد ﴿بِقْلِ مُعْتَاد﴾

نس ١ ج ١ ن ٢٩ نع ٦٦٩٣ *

﴿السوداء العظيم﴾ للإمام اسحق بن محمد بن ابي القاسم الحكيم المهرقى الم توفى في المحرم يوم عاشوراء ٣٤٢ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بيولاق

٢٣٤٧ نس ١ ج ١ ن ١٠٢ نع *

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ١٠٣ نع ٢٣٤٨

* حرف الشين *

﴿شرح﴾ ابن صالح الدين وهو يوسف بن عبد الجواب بن الجود الخزرجي المالكي البرديسي من علماء القرن الثاني عشر على منظومة المهاة فرائد العقاد فرغ من شرحها صبيحة يوم السبت ثانى عشر ربى الثاني ١١٠٤ نسخة في مجلد ﴿بِقْلِ مُعْتَاد﴾ تمت كتابة في جمادى الثانية ١١١٢ فرغ من أولها خرم قليل نس ١ ج ١ ن ١

نع ٦٦٦٤ *

﴿شرح﴾ ابن الغرس وهو بدر الدين محمد بن الغرس الحنفي الم توفى ٩٣٢ نسخة على شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني على العقاد النسفية فرغ من تأليفه في رمضان ٨٨٧ نسخة في مجلد ﴿بِقْلِ مُعْتَاد﴾ بخط حسن سلامه الطيبى فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء ١١٦٢ من رجب سادس جمادى الأولى ١٢٢ نع ٢٣٦٧

﴿شرح﴾ أبي المنهى على الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة أوله الحمد لله الذى هدىنا إلى طريق السنة والجماعة بفضله العظيم نسخة في مجلد ﴿بِقْلِ مُعْتَاد﴾ بخط محمد الشيسى فرغ من كتابتها يوم الأربعاء ثالث ذى الحجة ١٢٨١ نس ١ ج ١

ن ١٢٤ نع ٢٣٦٩ *

نسخة أخرى في مجلد ﴿بِقْلِ مُعْتَاد﴾ نس ١ ج ١ ن ٢٦٨ نع ١٧٢٢٩

﴿شرح﴾ الاجهوري وهو أبوالارشاد على بن زين الدين بن محمد بن عبد الرحمن نور الدين الاجهوري المالكي المولود ٩٦٧ نسخة الم توفى ليلة الأحد مس تهل جمادى الأولى ١١٦٦ وهذا الشرح على منظومة العقاد أوله الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خاتم النبىين والمرسلين نسخة في مجلد ﴿بِقْلِ مُعْتَاد﴾ بخط أشجان عبد الكريم الأشمونى تمت كتابة ١١١١ نس ١ ج ١ ن ٣٢ نع ٦٦٩٥ *

﴿شرح﴾ الأمير وهو العلامة محمد بن محمد السنباوى الم توفى ١٢٣٢ نسخة

على أرجوزة الشيخ أبي الحسن على بن أبي عبد الله محمد بن علي المغربي الشهير بالسقاط المتوفى سنة ١٤٨٣ أوله اللهم أنا كما علمت عازرون عن حق ثناك فرغ الأمير من تأليف هذا الشرح يوم الاثنين الحادى والعشرين من رمضان سنة ١٤٧٦ بالأزهر نسخة في مجلد (بعلم عادى)

نس ١ ج ١ نخ ٢٤٨ نع ١٦٧٠٧

(شرح) العلامة محمد بن محمود المعروف بأكل الدين البارقى الخنفى المولود سنة بضع عشرة وسبعيناً تاسعاً عشر رمضان سنة ٧٨٦ على وصية الامام أبي حنيفة أوله الحمد لله المتوجه بوجوب الوجود والبقاء نسخة في مجلد (بعلم عادى)

نس ١ ج ١ نخ ٢٨٥ نع ١٧٤٤٢

(شرح) العلامة الشيخ محمد بن عمر بن ابراهيم التلمسانى على أم البراهين لابى عبد الله محمد بن يوسف السنوى المتوفى سنة ٨٩٥ نسخة في مجلد (بعلم عادى)

نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٢٢٩٥

(شرح) العلامة أبي الحسن بن مهر بن على التونسي على خطبة شرح السنوى على أم البراهين نسخة في مجلد (بعلم مغربى) نس ١ ج ١ نخ ٥٣

نع ٢٢٩٨

(شرح) الشيخ محمد بن موسى الجناجي المعروف بالشافعى وهو مالكى المذهب توفى فى سابع عشرى جمادى الثانى سنة ١٤٣٣ وهذا الشرح على ما كتبه الحاج خليل والى مصر على قول صاحب التهذيب ولا قدیم بالذات سوى الله تعالى وبالزمن سوى صفاتة نسخة في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ١٠٩ نع ٢٣٥٤

(شرح) العلامة محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الحادى المعروف بالموهري المولود سنة ١٤١٥ المتوفى سنة ١٤١٥ على لامية السيد أبي العباس أحمد بن عبد الله الجزائرى المتوفى سنة ٨٩٧ فرغ الموهري من تأليف هذا الشرح تاسع شوال سنة ١٤٨٥ نسخة في مجلد (بعلم عادى) تمت كتابة يوم الاحد الحادى عشر من رجب سنة ١٤٩٣ نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٢٣٠٢

(شرح) العلامة سعد الدين مسعود بن مهر التفتازانى المولود بتفتازان (بلدة بشراسان) سنة ٧٢٢ المتوفى يوم الاذدين الثانى والعشرين من الحرم سنة ٧٩٣ بهرقف دونقل الى مرسخ وهذا الشرح على متن مقاصد الطالبين له نسخة جزآن في مجلد (طبع حروف) بالاستانه سنة ١٤٧٧ وبها مشهداً المتن المذكور نس ١ ج ١

نخ ١٦٠ نع ٢٤٠٥

نسخة أخرى في مجلد آخر وهي (بعلم عادى) بخط أحمد بن أحمد بن بر كات الحنافى تمت

كتاب يوم الاحد الخامس المحرم سنة ١٦٦٦ نس ١ ج ١ نخ ١٦١ نع ٢٤٠٦
نسخة أخرى ﴿بعلم عادى﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٦٢ نع ٢٤٠٧

﴿جزئان﴾ من نسخة أخرى ﴿بعلم عادى﴾ تم كتابة خامس عشر شهر
شوال سنة ٨٧٨ نس ٠ ج ١ نخ ١٦٣ نع ٢٤٠٨

نسخة أخرى في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ بخط محبدين عمر الاخلاطى فرغ منها يوم الاربعاء نامن شوال
سنة ٨٦٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع *٦٦٨٨

نسخة أخرى ﴿بعلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع *٦٦٨٩

﴿شرح﴾ سعد الدين التقاذفى المتقدم على العقاد النسفية لاعلامه

محربن محبدين أسماعيل بن محبدين لقمان النسفي المولود بنفسه سنة المتوفى بسفر قند
سنة ٥٣٧ نسخة في مجلد ﴿بعلم تعليق﴾ عليه تقييدات كثيرة وليها حاشية الحىالى

على الشرح المذكور نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٢٣٣٩

نسخة أخرى في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ بخط عبد الجواب بن ابراهيم بن نجم الدين البسط الشافى
فرغ منها يوم الاربعاء سابع عشر جمادى الثانية سنة ١٠٠٥ نس ١ ج ١ نخ ٩٥

نع ٢٣٤٠

نسخة أخرى ﴿بعلم عادى﴾ بخط محبدين أسماعيل محربن الموقت تمت كتابة يوم الخميس السادس
رمضان سنة ٩٠٠ نس ١ ج ١ نخ ٩٦ نع ٢٣٤١

نسخة أخرى في مجلد ﴿بعلم معتاد﴾ بهامزم مكتوب في آخرها أنه فرغ من تأليف هذا الشرح
في أوائل شعبان سنة ٧٦٨ نس ١ ج ١ نخ ٣٥٧ نع ١٧٠٦٨

نسخة أخرى ﴿بعلم معتاد﴾ بخط محمد الحبى الشافى فرغ منها يوم الاربعاء سلخ زيسع الاول
سنة ٨٧٨ بهامزم نس ١ ج ١ نخ ٢٧٢ نع ١٧٣٠٣

نسخة أخرى ﴿بعلم معتاد﴾ بخط أسماعيل أسماعيل فرغ منها يوم الاثنين آندرى الحججه
سنة ١٠٣ بهامشها تقييدات كثيرة وبهامزم نس ١ ج ١ نخ ٢٧٨

نع ١٧٤٣٥

نسخة أخرى مخزومة الاول ﴿بعلم معتاد﴾ بخط محبدين عمر المنظراوى فرغ منها يوم الاربعاء
الثالث رمضان سنة ٨٨٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٧ نع ١٧٤٤٤

نسخة أخرى ﴿بعلم معتاد﴾ كلها احمد أبو السعود العبami في ٢٨ جمادى الثانية سنة ١٠١٨
نس ١ ج ١ نخ ٢٨٩ نع ١٧٧٥٢ انظر (شرح ابن الغرس وبهر الفكير

وحاشية محمد قاسم الباخري وحاشية الحىالى)

- شرح** العلامة أبي عبد الله محمد بن يوسف بن الحسين الحسني
التمساني الشهير بالسنوسى المتوفى بعد عصر الثامن عشر من حمادى الآخرة سنة ١٩٥٣
ثلاث وسبعين سنة على لامة العلامة أبي العباس أحمد بن عبد الله الجزائري المتوفى سنة ١٩٧٣
نسخة في مجلد **(بعلم معتاد)** بخط محمد بن محمد المغربي سالفة نس ١ ج ١
- نخ ٩٠ نع ٢٣٣٥ نسخة أخرى به مشهورة تقييدات **(بعلم عادى)** بخط علي بن عرفات فرغ منها يوم الخميس عاشر
المحرم سنة ١٤٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٩١ نع ٢٣٣٦ نسخة أخرى **(بعلم معتاد)** بخط يوسف الشافعى الديرينى نس ١ ج ١ نخ ٩٢
نع ٢٣٣٧ نسخة أخرى **(بعلم معتاد)** بخط يوسف بن أحمد الشرقاوى الشبراوى فرغ منها يوم الأربعاء
سليمان حمادى الأولى سنة ١٩٣٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٦٦٩٠ *
شرح العلامة أبي عبد الله السنوسى على الوسطى له نسخة في مجلد
(بعلم مغربى) بخط محمد بن محمد السعاقى فرغ منها في شهر صفر سنة ١٤١٠ فى أولها رسالة
ورققان ملخصة من كتاب تحفة المجلس برواية الله تعالى للنساء للعلال السيموطى نس ١
ج ١ نخ ٢١٩ نع ٢٤٦٤ نسخة في مجلد **(بعلم معتاد)** بخط محمد بن منصور بن عبد القادر الأسيوطى فرغ منها يوم الأربعاء الخامس
شهر صفر سنة ١٩٨٧ نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ٢٣٩٢ نسخة أخرى **(بعلم معتاد)** بخط ابراهيم بن على غنيم فرغ منها يوم الخميس غرة ذى القعدة
سنة ١٤٥٣ نس ١ ج ١ نخ ١٤٨ نع ٢٣٩٣ **شرح** السنوسى المتقدم على أم البراهين المعروفة بالصغرى المشهور
بشرح المصنف على السنوسية نسخة في مجلد **(بعلم معتاد)** ثبت كتابة يوم الأربعاء الحادى
والعشرين من حمادى الآخرة سنة ١٤٦٧ نس ١ ج ١ نخ ١٧٤ نع ٢٤١٩ نسخة أخرى في مجلد **(بعلم معتاد)** بخط أحمد بن محمد الفيومى نس ١ ج ١ نخ ٢١٨
نع ٢٤٦٣ نسخة أخرى في مجلد **(بعلم معتاد)** نس ١ ج ١ نخ ٢٥١ نع ١٧٠٦٢
نسخة أخرى في مجلد **(بعلم معتاد)** بخط حسن بن مصطفى فرغ من كتابة يوم الثلاثاء عاشر
شوال سنة ١٤٥١ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٢ نع ١٧٠٦٣ نسخة أخرى **(بعلم معتاد)** بخط عمر بن محمد الكاتب فرغ منها في غاية صفر سنة ١٤٦٣

نس ١ ج ١ ن٦٢٨ نع ٦٦٩١ *

﴿شرح﴾ العلامة أبي عبدالله السنوسي على صغرى الصغرى له نسخة طبع حروف بالطبعة الخيرية س٣٠٤ سنة ١٣٣٠ بهامشها المawahب الربانية في شرح المقدمات السنوسيّة لابي اسحق ابراهيم الاندلسي السرقسطي البناني نس ١ ج ١ ن٦٤٥٢
نع ٢٣٧٢٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن٦٤٥٣ نع ٢٣٧٢٣

﴿شرح﴾ العلامة الياس بن ابراهيم بن داود بن خضر الكردى السنوسي الشافعى تزيل دمشق المولود س١٤٧٠ سنة المتوفى ليلة الثلاثاء السادس عشر شعبان سنة ١٣٨١ على الفقه الاكابر لامام أبي حنيفة نسخة في مجلد (بعلم معتاد) نس ١ ج ١ ن٦٢٢١
نع ٢٤٦٦

﴿شرح﴾ المحقق العلامة على بن محمد بن علي المعروف بالسيد الشريف الجرجاني المولود بجرجان في غيان بيدين من شعبان سنة ٧٤٠ المتوفى بشيراز يوم الأربعاء السادس من ربیع الأول سنة ٨١٦ على كتاب المواقف للإمام عضد الملة والدين عبد الرحمن بن أسد بن عبد الغفار الأصبهني المشهور بالقاضي العضد المولود ببايج بعدس سنة ٧٠٠ المتوفى سنة ٧٥٦ نسخة في مجلدين (بعلم معتاد) بمذودقة الخطبة بخط أحد بن محمد بن ابراهيم فرغ منها يوم الخميس العاشر من الحرم س١٤٦٠ سنة نس ١ ج ٢ ن٦١٥٠ نع ٢٣٩٥
أطلب (حاشية على فلسكيات المواقف وحاشية على الأمور العامة منها وحاشية الكواكب وحاشية الفنانى وحاشية الشرنافى ضمن مجموعة غرة ٣١٢)

نسخة أخرى في مجلد بها خروم (بعلم معتاد) نس ١ ج ١ ن٦١٥١ نع ٢٣٩٦
نسخة أخرى في مجلدين (بعلم معتاد) بخط محمد بن عبد الله الطندتاني فرغ منها يوم الجمعة تاسع الحرم س١١٢٣ سنة نس ١ ج ٢ ن٦١٥٢ نع ٢٣٩٧

نسخة أخرى منه في مجلد وهي ثابتة الخطبة (طبع بولاق) س١٢٦٦ سنة نس ١ ج ١
ن٦١٥٣ نع ٢٣٩٨

نسخة أخرى منه (طبع الاستانه س١٢٨٦ سنة وفي آخر هذه النسخة أن هذا الشرح تم تأليفه يوم السبت قرب العصر من أوائل شوال سنة ٨٧ به مرقد نس ١ ج ١

ن٦١٥٤ نع ٢٣٩٩

نسخة أخرى منه في مجلد (بعلم نسخ) بخط أحد بن منلا تاج العالمين فرغ من سنهها في التاسع عشر من شوال س٩٧ سنة ١٤٠١ ممتحنة بعمرقة العلامة محمد راغب باشا س١١٤٠ سنة نس ١ ج ١

ن٦٣٠ نع ٦٦٩٣ *

نسخة أخرى منه في مجلد **(بعلم تعليق)** بخط أحمد بن خليل كتبها في محرقة بورسنه
وفرغ منها صيحة يوم السبت ثامن عشر الحرم سنة ١٠٠٥ نس ١ ج ١ نخ ٣١

* ٦٦٩٤

نسخة أخرى منه به آخر تمت كتابة يوم السبت تاسع شهر ذى القعدة سنة ٨٧٦ نس ١
ج ١ نخ ٢٩٣ نع ١٧٩٧٥

قطعة من الكتاب المذكور **(بعلم تعليق)** من آنذاق المقصد السادس من الرصد الثاني من
الموقف الخامس تنتهي إلى آخر الكتاب ومعه خمس عشرة ورقة من حاسية على الهيات
الكتاب المذكور **(بعلم تعليق)** أيضاً نس . ج ١ نخ ١٤ نع ٦٦٧٧
قطعة من الكتاب المذكور من أول الموقف الثاني في الأمور العامة إلى آخر المقصد الرابع من
هذا الموقف في الوجود الذهني **(طبع بحر بالهند)** سنة ٢٩٠ على هاتيقيدات كثيرة من
حوائى عبد الحكيم وغيره نس . ج ١ نخ ٧٩ نع ٢٤٢٤

شرح العلامة سعد الدين سعد بن محمد الدبرى الحنفى المولود
٦٨٨ سنة المتوفى ٨٦٨ على عقيدة العلامة أحمد بن المؤيد محمودى النسفي المتوفى
٩٦٩ سنة نسخة في مجلد **(بعلم عادى)** به آخر وهي بخط محمد بن علي الحنفى نس ١
ج ١ نخ ٩٧ نع ٢٣٤٢

شرح العلامة شرف الدين أبي محمد عبد الله بن محمد بن علي الفهري
المعروف بابن التبساني من علماء القرن السابع تلميذ العزيز بن عبد السلام على لمع الأدلة في قواعد
عقائد أهل السنة للإمام أبي المعالى عبد الملك بن عبد الله الجوني المعروف باسم الحريم المولود
٤١٩ سنة المتوفى ٤٧٨ نسخة في مجلد **(بعلم معتاد)** بخط أحمد بن عبد المنعم
القلقشندى فرغ من كتابة يوم الأحد السادس والعشرين من شوال ٢٣٨ سنة وهم آخر
نس ١ ج ١ نخ ٢٥٥ نع ١٧٠٦٦

شرح العلامة سراج الدين عمر بن امتحن الهندى الحنفى المتوفى
٧٧٣ سنة على عقائد الإمام أبي جعفر الطحاوى المتوفى ٣٢١ سنة نسخة في مجلد
(بعلم معتاد) بخط محمد الانيس الحربوطى فرغ منها يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من شعبان
٢٢٦١ سنة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٥ نع ١٦٣٨٢

شرح العلامة أبي فراس بن قزماعلى العقيدة البرهانية للعلامة
أبي عمر وعمر عبد الله من أهالى فاس الشهير بالسلامى نسخة في مجلد **(بعلم معتاد)** بخط
أحمد بن محمد بن محمد بن جلال فرغ منها فى الحادى عشر من شهر ذى القعدة ٨٥٥ سنة نس ١
ج ١ نخ ١٨ نع ٢٢٦٣

- ﴿شرح﴾ القاضي برهان الدين عبيدة الله بن محمد العبيدي الشريف الغرغاني قاضي تبريز المعروف بالعبرى المتوفى سنة ٧٤٣ على طوال الانوار للبصائر نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط يده الدين بن يوسف فرغ منها وأواسطه ربيع الآخر ٢٩٢ سنة بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١١٢ نع ٢٣٥٧
- ﴿شرح﴾ العلامة علاء الدين على بن محمد القوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ على تحرير الطومى نسخة في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بآخره نس ١ ج ١ نخ ٣٩٣ نع ١١٩١
- ﴿شرح﴾ العلامة الشيخ محمد بن منصور الشهير بالهدى على أم البراهين للعلامة أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسى المتوفى سنة ٨٩٥ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة في شهر صفر سنة ١٢٨١ نس ١ ج ١ نخ ١٧٩ نع ٤٤٢٤
- نسخة أخرى ﴿بقلم نسخ﴾ بخط أبي الحير عبد الرحمن الاتشيهى فرغ منها يوم الثلاثاء سابع شهر شوال سنة ٩٧٠ ومعها شرح صغرى الصغرى للسنوسى نس ١ ج ١ نخ ٢٥٤ نع ١٧٠٦٥
- نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عامر البريدى بهارم نس ١ ج ١ نخ ٢٧٥ نع ١٧٣٣٤
- نسخة أخرى بهارم نس ١ ج ١ نخ ٢٩٥ نع ١٨١٠٩
- نسخة أخرى بهارم نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ٦٧١٨
- ﴿شرح﴾ العلامة الشيخ محسن بن برهان الجعفى الشافعى الأشـعري على العقة الأولى العضدية نسخة في مجلد ﴿بقلم معتاد﴾ بخط يحيى بن أبي الوفا القدمى فرغ منها في أوائل شهر حمادى الأولى سنة ٩٣٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٤ نع ٤٤٤٩
- ﴿شرح﴾ على الفقه الـاـكـبر لـالـأـمـامـ الـأـعـظـمـ أـبـيـ حـنـيفـةـ النـعـمـانـ بنـ ثـابـتـ الكـوـفـيـ المتـوفـىـ سـنـةـ وـهـوـ بـرـوـاـيـةـ أـبـيـ مـطـيـعـ الـبـطـنـيـ نـسـخـةـ فيـ مجلـدـ ﴿بقـلـ نـسـخـ﴾ بهـامـشـهاـ تـقـيـيـدـاتـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ١ـ٢ـ٩ـ نـعـ ٢ـ٣ـ٧ـ٤ـ
- ﴿شرح﴾ الشيخ زاد بن محمد القرصى الحنفى من علماء القرن الثانى عشر على القصيدة التونية التوحيدية لأولى خضر بلئن جلال الدين المتوفى سنة ٨٦٣ فرغ الشيخ زاد من تأليف هذا الشرح سنة ١٢٦٩ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الوهبية سنة ١٢٩٢ بهامشها تقييدات كثيرة من شرح المقادى وغيره وبآخرها القصيدة المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٠ نع ١٨١٢٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٩ نع ٢٠١٧٢

(شرح) العلامة الشيخ محمد نافع بن أحمد بن محمد القازبازى على القصيدة النونية
في علم الكلام للإمام خضراب المقدم جمعه من تقريرات والده على القصيدة المذكورة نسخة
في مجلد (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ٢١١ نع ٢٤٥٦

(شرح) العلامة الشيخ أبي النصر عبد الناصر بن إبراهيم البلغاري
القاذافي الحنفي من علماء القرن الثالث عشر على العقائد النسفية فرغ من تأليفه ٢٢٥١
نسخة (بقلم معتاد) بخط شمس الدين البلغاري فرغ منها يوم الاثنين السابع عشر من
رمضان ١٤٤٤هـ وبآخرها رسالة ورقان في التصوف لأبي بكر بن أبى حمّى السلاطيني
با آخرها وفاته كاتب نس ١ ج ١ نخ ٣٣٣ نع ١٩٥٦٨

(شرح) الشيخ محمد بن محمد الحفصى المأمونى على متن السنوسية أم
البراهين نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط محمد بن أحمد البدورى الأزهري تمت كتابة في السادس
شعبان ١٤٣٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٤٦ نع ١٦٦٤٧

(شرح) على قصيدة بدماء الأمالى أوله الحمد لله رب العالمين والعاقبة للتعين
الخ نسخة في مجلد (بقلم معتاد) بخط أحد بن محمد القيطونى تمت كتابة في ١٣ رجب

١٤٣٨هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٦ نع ١٧٤٤٣
(شرح) على منظومة الحوضى أوله الحمد لله الذى فتح أبوصرار أحجته
لطالعة أسراره الخ نسخة في مجلد (بقلم مغربى) وأئمها أحد بن الحاج محمد الباجي في يوم الأحد
٣٢ جمادى الثانية ١٤٣٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٦ نع ٩٦٦٥

(شرح) على مبحث جهة الوحدة أوله ان أحسن ما يفتح به المنطق
والكلام حمد الله الواحد الخ نسخة في مجلد (بقلم معتاد) نس ١ ج ١ نخ ٢٣٣
نع ١٦١٨٧

(شرح) الشيخ محمد بن خليل السكونى الشيشانى على أرجوزة الشيخ
محمد بن عبد الرحمن نسخة في مجلد (بقلم معتاد) بخط أحد بن الشيخ يوسف تمت كتابة يوم
الأربعاء ٢٦ رجب ١٤٠١هـ نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٢٤٣

(شفاء العليل في مسائل القضايا والقدر والتعليق) تأليف العلامة
الإمام محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعيد بن حرب الزرهى الحنبلى المعروف بابن قيم الجوزية
المولود فى سبع صفر ٦٩١هـ المتوفى فى رجب ٧٥١هـ قال فى أول هذا الكتاب ما معناه
لما مسست الحاجة بل الفرورة إلى معرفة الصواب فى مسائل القضايا والقدر والحكمة والتعليق
اجتهدت فى جمع هذا الكتاب وتهذيبه وتحرر وتقريبه بخلاف فردان معناه بديعانى مغاربه

رتبه على ثلاثين بابا نسخة في مجلد (بعلم عادى) مخرومة نحو ورقتين من الخطبة نس ١
ج ١ نخ ٣٢٣ نوع ١٩٤٥

﴿حرف الصاد المجمعة﴾

﴿ضوء اللاتي في شرح بدء الأمال﴾ تأليف العلام قشاح الدين أحمد
ابن علي النوبى من علماء القرن الحادى عشر فرغ من تأليفه في خامس عشر شعبان سـ٣٦٠ سنة
نسخة في مجلد (بعلم معتاد) بهامشها المتن المذكور وهى بخط على بن حسن أبي طوى الصوى
فرغ منها يوم الأربعاء رابع عشر ذى الحجة سـ٧٩٠ سنة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٤
نوع ١٧٤٤١

﴿ضوء المعالى لبدء الأمال﴾ وهو شرح للعلامة على بن محمد سلطان
المعروف بعنالى قارى الحنفى المتوفى بعكفة في شوال سـ١٤٠١ سنة على قصيدة يقول العبد
نظم الشيخ مراج الدين على بن عثمان الاوشى الفرغانى من علماء القرن السادس نسخة في مجلد
(بعلم سنجق) نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نوع ٢٣٤٣
نسخة أخرى منه (بعلم عادى) بهامشها بعض تعديلات نس ١ ج ١ نخ ٣٣١
نوع ١٩٥١٩

﴿حرف الطاء المهملة﴾

﴿طوال الأنوار من مطالع الانتظار﴾ تأليف العلامة قاضى القضاة أبي
الخير ناصر الدين أبي سعيد عبد الله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوى الشافعى المتوفى بتبريز
سـ٦٨٥ سنة هـ كذلك الصـفدى فى تاريخه وقال ابن السبكى سـ٦٩١ سنة نسخة في مجلد
(بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نوع ٢٣٥٣
نسخة أخرى في مجلد (بعلم تعليق) عليه تعديلات كثيرة للعلامة أحمد الشهير بخواجه تمت
كتابه فى سابع ذى القعدة سـ١١٥١ سنة بخط محمد بن أحمد الشهير بخواجه نس ١
ج ١ نخ ٣٣ نوع ٦٦٩٦ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد (بعلم عادى) في آخرها الجازة بخط الإمام المحقق
أبي عبدالله محمد بن جعاعة الكائنى كتبها فى الحرم سـ٨٠٩ سنة نس ١ ج ١ نخ ٣٤
نوع ٦٦٩٧ *

﴿حرف الناء المجمعة﴾

﴿ظهور العطية فى شرح الوصيه﴾ وهو شرح على وصيحة الإمام أبي
حنيفه أئمه مؤلفه فى الرابع والعشرين من جمادى الآخرة سـ١٥٦١ سنة نسخة في مجلد

﴿بِقَلْمَعَتَاد﴾ سـ١١٩ نـ١ جـ١ نـخـ٢٢٨ نـعـ٩٦٧

﴿حُرْفُ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ﴾

﴿عَقَائِدُ﴾ العـلـامـةـ الـأـمـامـ السـيـدـ أـحـدـ بـنـ عـمـانـ بـنـ أـحـدـ بـنـ عـلـىـ الشـرـفـوـبـيـ
الـتـوـفـ ٩٩٤ـ نـتـهـةـ عـنـ ثـلـاثـ وـسـيـنـ سـنـةـ نـسـخـةـ فـيـ مـجـلـدـ ﴿بـقـلـمـ عـتـادـ﴾ بـاـخـرـ مـنـ الـآـخـرـ

نسـ١ جـ١ نـخـ٨١ نـعـ٢٣٢٦

﴿عَقِيْدَةَ أَهْلِ التَّوْحِيدِ وَالتَّسْدِيدِ﴾ الـخـرـجـ مـنـ ظـلـاتـ الـجـهـلـ وـرـبـقـةـ الـتـقـلـيدـ
الـمـشـهـورـ بـكـبـرـ الـسـنـوـيـ وـهـوـ الـعـلـامـ أـبـوـ عـبـدـ اللـهـ مـحـمـدـ بـنـ يـوسـفـ السـنـوـيـ الـحـسـنـيـ الـتـوـفـ
٨٩٥ـ نـتـهـةـ عـنـ ثـلـاثـ وـسـيـنـ سـنـةـ نـسـخـةـ فـيـ مـجـلـدـ ﴿بـقـلـمـ عـتـادـ﴾ نـسـ١ جـ١
نـخـ١٤٣ نـعـ٢٣٨٨ أـنـظـرـ (مـدـرـدـةـ أـهـلـ التـوـقـيقـ وـحـاشـيـةـ الـعـكـارـيـ وـكـفـاـيـةـ الـرـيـدـ)
وـحـاشـيـةـ الـمـخـوـرـيـ ضـمـنـ مـجـمـوعـةـ غـرـةـ ١٠١ـ فـيـ حـرـفـ الـيـمـ وـحـاشـيـةـ الـيـوـيـ)

﴿عَقِيْدَةَ﴾ الـعـلـامـ أـكـلـ الدـيـنـ مـحـمـدـ بـنـ مـحـمـدـ الـبـارـقـ شـيـخـ الشـيـخـوـنـيـةـ
الـمـوـلـودـ سـنـةـ بـضـعـ عـشـرـ وـسـبـعـاءـةـ الـتـوـفـ لـيـلـةـ الـجـمـعـةـ تـاسـعـ عـشـرـ رـمـضـانـ ٧٨٦ـ نـدـفـنـ
بـالـشـيـخـوـنـيـةـ نـسـخـةـ فـيـ مـجـلـدـ ﴿بـقـلـمـ عـتـادـ﴾ مـضـبـوـطـةـ بـالـحـرـ كـاتـ بـخـطـ فـيـ قـارـبـنـ عـبـدـ اللـهـ

نسـ١ جـ١ نـخـ٢٩٢ نـعـ١٧٩٦٤

﴿عَدـدـةـ أـهـلـ التـوـقـيقـ وـالتـسـدـيدـ فـيـ شـرـحـ عـقـيـدـةـ أـهـلـ التـوـحـيدـ﴾ كـلـاـهـاـ
تأـلـيـفـ الـعـلـامـ أـبـيـ عـبـدـ اللـهـ مـحـمـدـ بـنـ يـوسـفـ السـنـوـيـ الـحـسـنـيـ الـتـوـفـ بـعـدـ عـصـرـ الشـامـ عـشـرـ مـنـ
جـهـادـ الـآـخـرـ ٨٩٥ـ نـتـهـةـ عـنـ ثـلـاثـ وـسـيـنـ سـنـةـ نـسـخـةـ فـيـ مـجـلـدـ ﴿بـقـلـمـ عـتـادـ﴾ بـاـخـرـ

نسـ١ جـ١ نـخـ٩٩ نـعـ٢٣٤٤

نـسـخـةـ آـخـرـ فـيـ مـجـلـدـ ﴿بـقـلـمـ عـتـادـ﴾ بـخـطـ أـبـيـ الـفـقـعـ اـبـرـاهـيمـ النـسـلـاـوـيـ فـرـغـ مـنـ كـاـبـتـاـهـاـوـمـ
الـاثـنـيـنـ غـرـةـ شـعـبـانـ سـ١١٦٨ـ نـسـ١ جـ١ نـخـ٢٥٠ نـعـ١٦٧١٠

﴿حُرْفُ الْغَيْنِ الْمَجْمَعَةِ﴾

﴿غـاـيـةـ الـمـرـامـ فـيـ شـرـحـ بـحـرـ الـكـلـامـ﴾ تـأـلـيـفـ الـعـلـامـ بـدرـ الدـينـ حـسـنـ
ابـنـ أـبـيـ بـكـرـ بـنـ أـحـدـ الـقـدـسـيـ الـحـنـفـيـ الـتـوـفـ ثـلـاثـ رـبـيعـ الـآـخـرـ ٨٣٦ـ نـسـخـةـ كـذـاقـالـسـيـوطـيـ
فـيـ بـغـيـةـ الـوـعـاـةـ وـفـيـ آـخـرـ الـنـسـخـةـ مـاـيـخـالـفـ ذـلـكـ فـانـ فـيـهـ اللـهـ فـرـغـ مـنـ تـأـلـيـفـهـ ٢٨ـ جـهـادـ الـأـوـلـيـ
٨٨٢ـ نـسـخـةـ فـيـ مـجـلـدـ ﴿بـقـلـمـ عـتـادـ﴾ تـمـتـ كـاـبـةـ يـوـمـ الـاثـنـيـنـ رـابـعـ عـشـرـ جـهـادـ الـأـوـلـيـ
سـ١١١٨ـ نـسـ١ جـ١ نـخـ١٤٣ نـعـ٢٣٦٨

﴿غـنـيـةـ الرـاغـ وـمـنـيـةـ الـطـالـبـ﴾ تـأـلـيـفـ الـعـلـامـ أـبـيـ عـبـدـ اللـهـ مـحـمـدـ
الـشـهـيرـ بـالـتـوـاـقـ الـمـالـكـيـ نـسـخـةـ فـيـ مـجـلـدـ ﴿بـقـلـمـ عـتـادـ﴾ بـاـخـرـ هـاـوـقـنـةـ كـاتـ

نس ١ ج ١ نخ ٣٧٠ نع ٦٧٠٠ *

﴿ حرف الفاء ﴾

﴿ فاتحة المحدثين ﴾ نأليف العلامة الشيخ علاء الدين محمد بن محمد بن محمد البغاري المتوفى ٧٤١ سنة ألقها بالشام وبين فيها خاريف ابن عربي وفرغ من تأليفها يوم الجمعة سبع شهر رجب ٨٣٤ سنة سخنة في مجلد ﴿ بعلم معتاد ﴾ بخط ابراهيم بن محمد الحلبي تمت كتابة يوم الأربعاء ٢٠ شوال ١٩٤ سنة نس ١ ج ١ نخ ٣٨١ نع ٦٧٠١ *

﴿ فتح القريب الجيد بشرح جوهرة التوحيد ﴾ للشيخ عبد البر بن عبد الله بن محمد بن علي بن سيف الدين الأجهوري الشافعى من علماء القرن الحادى عشر وهو مختصر شرحه الكبير على الجوهرة سخنة في مجلد ﴿ بعلم معتاد ﴾ بخط محمد شمس الدين بن محمد فضل الله الشافعى تمت كتابة يوم الخميس ٢٤ شعبان ١٤١٤ سنة نس ١ ج ١ نخ ١٢٨ نع ٣٧٣

﴿ فتح الجيد في شرح الدر الفريد ﴾ للشيخ محمد بن عمرنوى الجاوى من علماء القرن الرابع عشر فرغ من تأليفه يوم السبتسابع رمضان ١٢٩٤ سنة سخنة طبع روف ﴿ بطبعه شرف ﴾ ١٢٩٨ سنة و معاشراته الدر الفريد للشيخ أحمد المحرارى فرغ من تأليفه عصر يوم الخميس لثمان خلون من ذى القعدة ١٢٥٥ سنة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٥ نع ٦٦١٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٨ نع ٢٠١٧١
 ﴿ فتح الجيد بكفاية المريض ﴾ للشيخ عبد السلام بن ابراهيم اللقاني المالكى المولود ٩٧١ سنة المتوفى يوم الجمعة الخامس عشرى شوال ١٢٧٨ سنة وهو شرح له على لامية العلامة أبي العباس أحمد بن عبد الله الجزائري المتوفى ٨٩٧ سنة سخنة في مجلد ﴿ بعلم معتاد ﴾ فرغ الشارح من تأليف هذا الشرح يوم الاثنين ثالث عشر رمضان ١٢٥٦ سنة نس ١

ج ١ نخ ١٢٦ نع ٣٧١
 نسخة أخرى كالسابقة به آخر و باخرها و قفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٦١
 نع ١٧٢٩٢

﴿ جزء ثانى ﴾ من سخنة أخرى من الكتاب المذكور ﴿ بعلم معتاد ﴾
 نس ٠ ج ١ نخ ٢٢٣ نع ٢٤٦٨
 ﴿ الفتوحات المدنية والاجوبة المرضية في اعتقاد الطائفة السلفية ﴾
 للشيخ أحمد بن ناصر سخنة في مجلد ﴿ بعلم معتاد ﴾ باخرها و قفة كاتب نس ١ ج ١
 نخ ٣٩ نع ٦٧٠٢ *

- ﴿الفرائد في حل شرح العقائد﴾ وهي حاشية على شرح السعد على العقائد النسخية للعلامة كمال الدين أبي المعالي محمد بن ناصر الدين محمد بن أبي بكر على بن شريف القدسى الشافعى المولود ليلة السبت الخامس ذى الحجة سنة ٨٢٢ بالقدس المتوفى سنة ٩٥٥ نسخة في مجلد ﴿بِقْلِمِ مُعْتَاد﴾ و بخط يوسف بن برگات البليطى فرغ منها يوم الاحد عشرى رجب سنة ١٣٩١ نسخ ١ ج ١ نخ ٢٣٨٤
- نسخة أخرى من الكتاب المذكور مكتوب في آخرهاته تسويفها في الثامن من ذى الحجة سنة ٨٨٩ وهي بخط محمود بن الحسين فرغ منها يوم الخميس ٤ اربع الاول سنه ٩٤٨ نسخة أخرى من الكتاب المذكور ﴿بِقْلِمِ مُعْتَاد﴾ نسخ ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٦٧٠٣ *
- ﴿الفرائد السنيني شرح المقدمة السنوسية﴾ للعلامة الامام الشیعی محمد ابن عبدالله المرشى المالکی المولود سنة ١٠١١ المتوفى في ذى الحجه سنة ١٠١١ نسخة في مجلد ﴿بِقْلِمِ مُعْتَاد﴾ و بخط احمد بن عبدالکریم الاشمونی نسخ ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٢٣١٩
- ﴿الفقه الکبر﴾ تأليف الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت ابن زوطى بن ماہ الكوفى المولود سنة ٨٠ المتوفى ببغداد في رجب سنة ١٥٠ نسخة في مجلد ﴿بِقْلِمِ نسخ﴾ نسخ ١ ج ١ نخ ١٢٧ نع ٢٣٧٢
- أنظر (شرح أبي المتنى والارشاد) مجموعة غرة ١٩٥ في حرف اليم وبمجموعه غرة ٢٠٠ والقول الفصل وشرح أبي الليث في مجموعة غرة ١٩٥ ومن الروض الازهر وختصر المحكمة النبوية في مجموعة غرة ٢٠٠
- ﴿الفوائد المقررة على كشف الاسرار المحرر الكامنة في ألفاظ الجوهرة﴾ وهي حاشية على كشف الاسرار المذكور كلاماً العبد المعطى الشبلى السلاوى من علماء القرن الثاني عشر نسخة في مجلد ﴿بِقْلِمِ عَادِي﴾ نسخ ١ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٢٣٧٠

﴿حِرْفُ الْقَاف﴾

- ﴿قام الطغيان على منظومة شعب الایمان﴾ وهو شرح لشيخ شمس الدين نووى بن عمر من علماء القرن الرابع عشر على منظومة شعب الایمان زین الدين بن علي بن أحمد الشافعى الميساري نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٩٦ هـ امشهاهادية

الاذكياء وتحفة الاحياء منظومة للشهزين الدين المذكور نس ١ ج ١ انخ ٢١٢
نوع ٣٤٥٧

﴿قصد السبيل بتوحيد العالى الو كيل﴾ للشيخ ابراهيم بن حسن الكورانى الشهير فى الشافعى تزيل المدينة المنورة المتوفى بها يوم الاربعاء بعد العصر نام من عشرى ربيع الثانى سا - ١٠٧١ ودفن بالبيقع وهو شرح على ممنظومة شيخه العلامة السيد أحد بن محمد بن يونس القديسى اليمني الانصارى تزيل المدينة المنورة المتوفى يوم الاثنين آخر سا - ١٠٧١ نهائى تأليف هذا الشرح يوم عيد الأضحى ٦٥ - ١٠٧٠ وفرغ منه يوم الاثنين رابع عشر ذى القعده سا - ١٠٧٢ نسخة فى مجلد (بقلم معتاد) يحيط عبد الوهاب بن مصطفى بن ابراهيم الم MSGC فرغ منها يوم الخميس ٢٥ ربى سا - ١٠٥٤ نس ١ ج ١ نخ ١٣٤ نع ٢٣٧٩

﴿قصيدة يقول العبد في الأمان﴾ المعروفة بيد الإمام نظم العلامة سراج الدين على بن عثمان الاوشي الفرغاني الخنفي من علماء القرن السادس فرغ من نظمها سنة ٥٦٩هـ نسخة في مجلد (علم معتاد) نس ١ ج ١ نسخ ١٩٦٤
أنظر (جواهر الالاتي ودرج المعالى وضوء الالاتي وضوء المعالى) بمجموعه بغرة ١٩٣٣ والمذكورة
وشرح الشيخ قاسم في مجموعة بغرة ٢٠١

نـسـاـجـاـنـخـهـأـخـرـىـ كـالـسـابـقـةـ نـعـ ٢٠ـ نـخـ ١ـ جـ ١ـ نـسـاـجـاـنـخـهـأـخـرـىـ كـالـسـابـقـةـ نـعـ ٢١ـ نـخـ ١ـ جـ ١ـ نـسـاـجـاـنـخـهـأـخـرـىـ كـالـسـابـقـةـ نـعـ ٢٢ـ نـخـ ١ـ جـ ١ـ نـسـاـجـاـنـخـهـأـخـرـىـ كـالـسـابـقـةـ نـعـ ٢٣ـ نـخـ ١ـ جـ ١ـ نـسـاـجـاـنـخـهـأـخـرـىـ كـالـسـابـقـةـ نـعـ ٢٤ـ نـخـ ١ـ جـ ١ـ نـسـاـجـاـنـخـهـأـخـرـىـ كـالـسـابـقـةـ نـعـ ٢٥ـ نـخـ ١ـ جـ ١ـ نـسـاـجـاـنـخـهـأـخـرـىـ كـالـسـابـقـةـ نـعـ ٢٦ـ نـخـ ١ـ جـ ١ـ نـسـاـجـاـنـخـهـأـخـرـىـ كـالـسـابـقـةـ نـعـ ٢٧ـ نـخـ ١ـ جـ ١ـ نـسـاـجـاـنـخـهـأـخـرـىـ كـالـسـابـقـةـ نـعـ ٢٨ـ نـخـ ١ـ جـ ١ـ نـسـاـجـاـنـخـهـأـخـرـىـ كـالـسـابـقـةـ نـعـ ٢٩ـ نـخـ ١ـ جـ ١ـ نـسـاـجـاـنـخـهـأـخـرـىـ كـالـسـابـقـةـ نـعـ ٣٠ـ نـخـ ١ـ جـ ١ـ نـسـاـجـاـنـخـهـأـخـرـىـ كـالـسـابـقـةـ نـعـ ٣١ـ نـخـ ١ـ جـ ١ـ نـسـاـجـاـنـخـهـأـخـرـىـ كـالـسـابـقـةـ نـعـ ٣٢ـ نـخـ ١ـ جـ ١ـ نـسـاـجـاـنـخـهـأـخـرـىـ كـالـسـابـقـةـ

«قطر الغيث في شرح مسائل أبي الليث» لشیخ محمد بن عمر نووى
الحاوى من علماء القرن الرابع عشر نسخة «طبع حروف» بطبعه محمد أفندي مصطفى

سالـ١٣٠١ بـهـامـشـهـاـ المسـائـلـ المـذـكـورـةـ لـلـأـمـامـ نـصـرـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ أـبـيـ إـلـيـثـ الـفـقـيـهـ
الـسـهـرـقـنـدـيـ الـخـنـفـيـ الـمـتـوـقـ لـلـلـيـلـةـ الـلـلـانـاـ لـلـاحـدـىـ عـشـرـ خـلـتـ مـنـ جـمـادـىـ الـآـتـرـةـ سـنـةـ ١٣٩٣ـ

نس ١ ج ١ ن٦ ٣٢٧ نع ١٩٤١٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن٦ ٣٢٨ نع ١٩٤١٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن٦ ٣٢٩ نع ١٩٤١٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن٦ ٣٧٦ نع ٢٠١٩٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن٦ ٣٧٧ نع ٢٠٢٠٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن٦ ٣٧٨ نع ٢٠٢٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن٦ ٣٧٩ نع ٢٠٢٠٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن٦ ٣٨٠ نع ٢٠٢٠٣

نسخة أخرى كالسابقة (طبع حروف) بطبعـةـ الشـيخـ عـثـمـانـ عـبـدـ الـازـقـ سـنـةـ ١٣٠٣ـ

نس ١ ج ١ ن٦ ٤١١ نع ٢١٣٤٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن٦ ٤١٢ نع ٢١٣٤٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن٦ ٤١٣ نع ٢١٣٤٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن٦ ٤١٤ نع ٢١٣٥٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن٦ ٤١٥ نع ٢١٣٥١

(القواعد التمهيسية في شرح العقائد العضدية) تأليف افتخار محمد

الدامغاني نسخة في مجلد (بعلم معتاد) نس ١ ج ١ ن٦ ١٣٢ نع ٢٣٧٧

* القول الفصل اذا كله جدوماهو بالمرزل وهو شرح على الفقه

الأكابر للإمام الأعظم تأليف العلامة محمد بن بهاء الدين بن لطف الله الحنفي المتوفى سنة ٩٥٦

أتمه تأليفاً في شهر ربيع الأول سنة ٩٢٠ نسخة في مجلد (بعلم عادي) ويحيط على بن محمد

الغرقاوى الفيومى فرغ منها يوم السبت ١٨ ربيع الآخر سنة ١٢٢٢ نس ١ ج ١

ن٦ ١٣١ نع ٢٣٧٦

نسخة أخرى منه في مجلد (بعلم معتاد) تمت كتابة في الثامن عشر من ذى الحجة سنة ١١٧٧

نس ١ ج ١ ن٦ ٢٧٢ نع ١٧٤٣٩

(حرف الكاف)

(كتاب في علم العقائد) أوله الحمد لله الذى عم العباد بحسنه ذكر فيه

مؤلفه الحجج الذى أوردتها المحالفون على أهل السنة فى كتبهم فنقضها وكشف الحجب عن العقائد

بذكر أدلةها ودفع الشبه عنها مع غایة التحقيق نسخة في مجلد (بعلم معتاد) تمنت كتابة بعدين
حران يوم الاثنين خامس شهر رمضان سنة ١٨٨٤ على يد محمود بن رمضان بن يوسف الأرموي
المعروف بابن المجد الكاتب وهذا الكتاب خروم في مواضع نسخة ١ ج ١ نخ ٢٣٧
نخ ٢٣٨٢

(كشف الغطاء عن حقائق التوحيد وقواعد الموحدين) تأليف
العلامة الشيخ بدر الدين حسين بن الصديق بن حسن بن عبد الرحمن بن الاهدل الشريف اليمني
الصوفي نسخة في مجلد (بعلم معتاد) نسخة ١ ج ١ نخ ١٤٢ نخ ٢٣٨٧

(كشف الفوائد في شرح قواعد العقائد) املاه أبي منصور حسن بن
يوسف بن مطهر الحلى شيخ الشيعة المتوفى ١٢٦٧ ناماً له على قواعد العقائد للعلامة نصير الدين
أبي جعفر محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى ١٦٧٣ نسخة في مجلد (بعلم معتاد)

نسخة ١ ج ١ نخ ١٤٥ نخ ٢٣٩٠

(كتاب العوام فيما يحب عليهم من علم الكلام) تأليف العلامة
الشيخ محمد بن شاهن الفضالى الشافعى المتوفى ١٢٣٦ نسخة في مجلد (بعلم عادى) بخط
الشيخ تصرأبى الوفا الهورىنى كتيبات العشر الاولى من رجب ١٢٨٨ نسخة ١ ج ١
نخ ١٤٤ نخ ٢٣٨٩ (أنظر تحقيق المقام)

نسخة أخرى (بعلم معتاد) نسخة ١ ج ١ نخ ٢٣٩ نخ ١٦٣٨٨

(كتاب المرید على شرح عقيدة أهل التوحيد) وهي حاشية على
شرح السنوسي على كبراه تأليف العلامة محمد بن عبد الله بن محمد مؤمن الزماصى الجزائرى
من علماء القرن الثانى عشر فرغ من تأليفها نحو يوم الأربعاء مستهل شعبان ١٢٤١ نسخة
في مجلد (بعلم عادى) بخط سليمان بن عبد الله فرغ منها يوم الاحد سادس ذى الحجة ١١٥٤
نسخة ١ ج ١ نخ ١٣٨ نخ ٢٣٨٣

(كتاب منهج الفلاح في الرد على الفلسفه في العقول والذفوس والأرواح)
للشيخ عبد الرحمن بن العلامه الشیخ سید الشریعی من علماء القرن الرابع عشر نسخة (طبع
حرف) بطبعة بولاق ١٣٠٢ نسخة ١ ج ١ نخ ٤٤٦ نخ ٢١٧٣٠
نسخة كالسابقة نسخة ١ ج ١ نخ ٤٤٧ نخ ٢١٧٣١

(الكتاب الدرى و الآذار الشمسيه في اثبات الصفات السنويه القائمه بالذات الازلية)
تأليف العلامة الشيخ على بن محمد الميلى الجمالى المغارب المالكى المتوفى ١٢٤٨
الكتاب موضوعه الرد على من رد على أهل السنة قولهم ان صفات الله ليست عينه ولا غيره نسخة
في مجلد (بعلم عادى) تمنت كتابة يوم السبت ٢٤ شوال ١٣٦٩ نسخة ١ ج ١

نحو ٢٣٧ نع ١٦٣٨٥

حرف اللام

(المغنية والفتح المبين لشرح السنوسية أم البراهين) [٢]

تأليف العـلامة الشـيخ موسـى بن شـعبـان بـرـكـات الـبلـقـطـري المـذـشـاـلـكـنـدـرـيـ الـمـوـطـنـ نـسـخـةـ بـهـا
خرـمـ منـ الـأـخـرـ (بـقـلـ عـادـيـ) نـسـ ١ جـ ١ نـخـ ٣٣ نـعـ ٢٢٧٨

٩٦٩ نونوبهارزوم نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ٢٣٩١

حرف الميم

(مجموعه) فی مجلد (بعلم عادی)

۱۳۶

مدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد
وهو المشهور بشرح الكبرى كلامات تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي المتوفى بعد عصر الثامن عشر من حمادى الآخرة سنة ٨٩٥
عن ثلاثة وستين سورة تمت كتابة يوم الخميس الخامس ذى القعدة سنة ١١٥٧
طبع اسحاق الجروسي

للام العـلامـة سـعـدـالـدـيـن مـسـعـودـبـنـمـحـمـدـالـقـتـازـانـيـ
الـمـوـلـودـبـقـتـازـانـ سـ٢٢ـمـتـوـفـبـعـرـقـنـدـ سـ٧٩ـمـتـتـكـاتـبـيـوـمـ
الـأـرـبـعـاءـ ثـالـثـ رـجـبـ سـ١٦٥ـمـهـ

نس ٢ ج ١ نخ ١٠٠ نع ٣٤٥ أنظر (شرح السعد)

1

(مجموعة) في مجلد (يعلم عادى)

عدد

أَهْلُ التَّوْفِيقِ وَالْتَّسْدِيدِ لِلسَّنَوْمِيِّ بَارِزٌ مُحَمَّدَةً *

1

(مجموعة) داخل ظرف و بيان ماقفيها

عدد

١ (درج المعالى في شرح بدء الامالى) تأليف الامام عز الدين محمد ابن أبي بكر بن عبد العزىز بن محمد بن ابراهيم بن سعد الله الشافعى المشهور رب ابن جماعة المولود في البينوع سنة الم توفى بالطاعون سنة ٨١٩ مكتوب (بقلم عادى)

١ (شرح المذهبى على السنوسية) وهو العلامة محمد بن منصور المذهبى مكتوب (بقلم تعليق) نسخة أخرى منه (بقلم عادى) بهامشها تقييدات كثيرة نس ٣ ج ١ نخ ١٨٩ نع ٢٤٣٤

٣

(مجموعة) في مجلد (بقلم تعليق) بهامشها تقييدات

عدد

١ (شرح) العلامه الشيخ أخدين عمر بن على على الرسالة المؤلفة في ذكر الشهادة للعلامة محمد بن يبر على الشهير بغير كل الم توفى سنة ٩٨١
١ (حاشية) العلامه جلال الدين محمد بن أسعد الصديق الدواني المتوفى سنة ٩٠٨ على رسالته المعاذ وراء تمت كتابة سنة ١٢٦
١ (حاشية) للعلامة منلا محمد الحنفى التبريزى المشهور بعنوان حنفى المتوفى بخارى في حدود سنة ٩٠٠ على الرسالة القديمة في اثبات الواجب لجلال الدين الدواني المتقدم تمت كتابة في شهر حادى الاول سنة ١١٩ على يد عمر بن محمد الجبورى

١ (رسالة القديمة) في اثبات الواجب للدواني بهامشها تقييدات كثيرة

نس ٤ ج ١ نخ ١٩٠ نع ٢٤٣٥

٤

(مجموعة) في مجلد (بقلم نسخ) بخط الشيخ أسد الغماموى فرغ منها في ليلة نصف شعبان سنة ١٢٧٣ وهي مجدولة ومحلاة بالذهب

عدد

١ (بهر الكلام) لابي المعين ميون بن محمد بن محمد بن معتمد المكحولى النسخة المتوفى سنة ٥٠٨

- | |
|--|
| <p>١ تابع المجموعة</p> <p>١ (غایة المرام في شرح بحر الكلام) للشيخ حسن بن أبي بكر القدسي المتوفى سنة ٢٤٣٦ نسخ ٢ ج ١ نع ١٩١</p> <hr/> <p>١ (مجموعة) كالسابقة (بعلم عادى) تمت كتابة ١١٢٥ نسخ ٢ ج ١ نع ١٩٢</p> <p>١ (مجموعة) في مجلد (بعلم عادى) نع ٢٤٣٧ عدد</p> |
| <p>١ (شرح) العلامة الشيخ قاسم الحنفي على بدء الامالى أوله الحمد لله الذي تفرد بالبقاء والقدم الخ</p> <p>١ (عقود اللاحلى في شرح بدء الامالى) للعلامة محمد بن عبد الله المعروف بختار الله النيسابورى تم كتابة ١٠٩٦ نسخ ٢ ج ١ نع ١٩٣</p> <hr/> <p>١ (مجموعة) في مجلد (بعلم عادى) نع ٢٤٣٨</p> |
| <p>١ (عمدة العقائد) للإمام حافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي المتوفى سنة ٧١٣ أنظر (شرح عمدة العقائد) ضمن مجموعة غرة (٢٠٣)</p> <p>١ (عقيدة) الإمام عبد الله بن محمد بن عبد العزيز السمرقندى</p> <p>١ (رسالة) أوطحا الأشياء التي يتعجب العلم ثلاثة الموات السليمية الخ تمت كتابة على يد محمد بن يوسف سنة ٧٤٩</p> <p>١ (شرح الفقه الأكبر) للإمام نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم المعروف بأبي الليث السمرقندى المتوفى سنة ٣٧٣</p> <p>١ (المهداية من الاعتقاد لكترة نفعه بين العباد) وهو شرح على قصيدة يقول العبد تأليف العلامة محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازى من علماء القرن الثامن يخطه محمود بن اسحق بن داود البارقى سنة ٧٥١</p> |
| <p>١ نسخ ٥ ج ١ نع ١٩٥</p> |

(مجموعة بقلم عادى)

عدد

- ١ (من السنوسيه الملقب بأم البراهين) لأبي عبدالله محمد بن يوسف
انظر (الأذار الاهمية) السنوسي المتوفى سنة ٨٩٥
واحشية الباجوري وصحبة الناظرين وشرح التونسي والجنة والحقائق
والحواشي البوسنية واحشية الدسوقى وذريعة اليقين وشرح الشيخ محمد
الحفصى واحشية الشرقاوى والفرائد السنوية والملعنه وشرح المدهدى
واحشية الكستافى في مجموعة غرة ١٦٨ والمعنى السنوي واحشية الملوى
والمواهب الرحمانية وهداية الراشدين واحشية بوس)
١ (شرح) العلامه شمس الدين أبي عبدالله محمد بن عمر بن ابراهيم الملاى
التلمساني على من السنوسيه المذكور بخط حسن بن محمد الشهير بالخواجه
تم كتابة في ربيع الأول سنة ١٤١
١ (شرح السنوسي) على من أم البراهين له بخط محمد بن أحمد بن صالح
تم كتابة في ١٧ رمضان سنة ١٤١٨
١ (شرح العلامه) محمد بن منصور المدهدى عليها نس ٤ ج ١
نخ ١٩٦ نع ٢٤٤١

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادى)

عدد

- ١ (رسالة) للعلامة محمد المرعشى المدعو ساجقل زاده من علما القرن
الثانى عشر فيما يتعلق بابوى النبي صلى الله عليه وسلم
١ (ضوء المعال) شرح بدء الأمال لمنلاعى بن مسلطان القارى المتوفى
سنة ١٤٠١
١ (رسالة) للعلامة الشيخ عبد الغنى النابلسى المتوفى سنة ١٤٣٣
الحامى فى الفلك والمحمول فى الفلك فى اطلاق النبوة والرسالة والخلافة
ومالك نس ٣ ج ١ نخ ١٩٧ نع ٢٤٤٢

٣

- (مجموعة) في مجلد (بقلم عادى) بخط أحمد الجزائرى تمت كتابة في حجاجى الآخرة
سنة ١٢٧١

عدد

١ مدخل على القاري المتوفى **(مختصر الأزهر في شرح الفقه الأكبر)**
١٤٠١ سنة

١ **(شرح أبي المنھی)** على الفقه الأكبر
١ **(مختصر الحكمة النبوية)** في شرح الفقه الأكبر نس ٣ ج ١
١٤٤٥ نع ٢٠٠

١

١

١

٣

١ **(مجموعه)** في مجلد **(بعلم عادى)**

عدد

١ **(شرح المدهدى)** على السنوسية بخط محبوب بن محمد عبدالله تم
١ كتابة يوم الأحد ٢٩ ذى القعدة ١٢٧١ سنة

١ **(شرح السنوسى)** على متن البراهين له
١ **(شرح الشيخ قاسم الحنفى)** على قصيدة يقول العبد بخط جلال بن
١ هلال تم كتابة في ٧ شعبان ١٢٧٣ سنة

١ **(ضوء العالى)** شرح بدء الامال لشلال على القاري نس ٤ ج ١
١٤٤٦ نع ٢٠١

١

١

١

٤

١ **(مجموعه)** في مجلد **(بعلم عادى)**

عدد

١ **(كتاب قاب قوسين وملقى الناموسين)** وهو الجزء العاشر من كتاب
الناموس الاعظم والقاموس الاقدم في معرفة قدر النبي صلى الله عليه وسلم
للسخن العارف بالله تعالى عبد الكرم بن ابراهيم الكيلاني الصوف المولود
١٢٦٧ سنة المتوفى بعد ٨٠٥ سنة تم كتابة في يوم الاحد الثاني والعشرين من شهر
الحرم ١٤١٤ سنة

١ **(كتاب النور المتمكن في معنى قوله المؤمن من آلة المؤمن)** وهو الجزء
الحادي عشر من كتاب الناموس الاعظم المتقدم ذكره تم كتابة في الحادى عشر
من صفر ١٤١٤ سنة
(مراتب الوجود وبيان حقيقة ابتداء كل موجود) للعلامة المتقدم

١

١

١

تابع المجموعه

٣

نس ٣ ج ١ نخ ٢٠٢ نع ٣٤٤٧

٣

(مجموعه) في مجلد (بعلم عادى)

عدد

(الفقه الأكبر)

للإمام الأعظم أبي حنيفة المولود سنة

الموافق ٨٠٠ سنة

(بهر الكلام)

لاب المعنى النسفي المتوفى سنة

٥٠٨ للعلامة كمال الدين أبي الثناء محمد بن

(المساير)

المسايره في شرح المسائره

العلامة كمال الدين أبي الثناء محمد بن

ناصر الدين محمد بن أبي بكر بن علي بن مسعود بن رضوان المرى القديسي الشافعى

المعروف بـ ابن شريف المولود بالقدس ليلة السبت الخامس ذى الحجة سنة

٨٢٢ المتوفى في جمادى الأولى سنة

(شرح عدة العقائد)

الكتاب الفهارس في شرح عدة العقائد

ج ١ نخ ٢٠٣ نع ٣٤٤٨

٤

(مجموعه) في مجلد (بعلم عادى)

عدد

(رسالة)

رسالة في العقائد أو طوابع المخطبة اعمل أن الواجب على العبد وألا

أن يعرف به مكتوب عليه عقائد نور الدين تمت كتابة يوم الخميس نصف المحرم

سنة ١١٢٣

(رسالة)

رسالة في بيان الألفاظ المستعملة التي تجري على ألسنة الفقهاء تمت

كتابة سنة ١١٢٣

(وصية)

وصية الإمام أبي حنيفة لابنه محمد

<p>٣</p> <p>تابع المجموعه</p> <p>١</p> <p>٤</p> <p>٥</p> <p>٦</p> <p>٧</p> <p>٨</p> <p>٩</p>	<p>٢٠٥٠ نع</p> <p>٢٠٥١ نع</p> <p>٢٠٦١ نع</p> <p>٢٠٧١ نع</p> <p>٢٠٨١ نع</p> <p>٢٠٩١ نع</p> <p>٢٠١١ نع</p> <p>٢٠٢١ نع</p> <p>٢٠٣١ نع</p>	<p>(رسالة) في خصال الإسلام</p> <p>(كتاب) في مدخل (علم تعليق) بقاعة ١٢٢١ سنة</p> <p>(شرح) العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديق الدواني المتوفى ٩٠٨ سنة على العقائد العضدية للعلامة عبد الرحمن بن أحمد الابناني المتوفى ٧٥٦ سنة انظر (حاشية الخطاطي)</p> <p>(حاشية) العلامة يوسف بن محمد خان القره باي المحمد شاهي المتوفى في نيف وثلاثين وألف على شرح جلال الدين المذكور فرغ من تأليفها في حدود ١٠٠٠ سنة</p> <p>(مجموعه) في مجلد (علم عادى) بقلم عادى</p> <p>(شرح المدهدى) على السنوسية</p> <p>(حاشية) الشيخ محمد بن عبد الله بن برى العدوى المالكى المتوفى في آخر شهر حادى الثانية ١٩٣ سنة على شرح المدهدى المتقدم أنتها تأليفها ١٨٧ سنة</p> <p>(طبع الهند) طبع في الهند سنة ١٢٩٠</p> <p>(قطف الثر) في بيان عقيدة أهل الأثر</p> <p>(الادرار) لتأريخ أحاديث رد الشراك</p>
---	---	--

تابع المجموعه
لغاتها و مماها بالأدراك كماتقدم نس ٢ ج ١ نخ ٢٠٨

نـع ٣٤٥٣

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿طبع الهند﴾

عدد

﴿التفرقه بين الاسلام والزندقه﴾ للغزالى
﴿رسالة﴾ للشيخ عبد الله أفندي العتاق الحنفي في دفع المطاعن عن الشيخ
أحمد الفاروق السرهندي النقشبندى ومربيه

﴿رد القول الخائب في القضايا على الغائب﴾ لاشيخ قاسم الحنفي
﴿رسالة في تحقيق رؤية الله تعالى في المقام﴾ ورؤيه النبي عليه الصلاة والسلام
﴿تحفة الاخوان في التفرقة بين الكفر والابيان﴾ وهي في دفع
المطاعن عن الصوفية لاولى احمد الله الافغانى الميتاورى من علماء القرن الثالث

عشر

وهم امش تلك المجموعه رسالتان في تحقيق لفظ الرذيق و معناه و حكمه احدها للعلامة ابن كل
باشا و ثانية مال المؤوى ساجلوا أمير قاضى الروم و بهما مشها أيضا تقديرات واصلاح غلطات

نس ٥ ج ١ نخ ٢٣١ نـع ٩٦٧٠

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿الكوك السارى في حقيقة الجزء الاختيارى﴾ للعلامة الشيخ عبد الغنى
النابلسى المتوفى ١١٤٣هـ تم تأليفه في يوم الثلاثاء أوائل ربيع الثانى سنة ١٠٠٣هـ
﴿رسالة﴾ في المعاد مسحة بالاضحويه للرئيس أبي على الحسين بن عبد الله
بن سينا المولود فى شهر صفر ٣٧٣هـ المتوفى بمدن فى شهر رمضان ٤٢٨هـ
و دفن بها تمت كتابة فى رجب ٩٥١هـ نـس ٢ ج ١ نخ ٢٤١

نـع ١٦٤٧٨

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿وصية﴾ الام الاعظم أبي حنيفة النعمان لابنه حماد انظر

١	تابع المجموعه
١	(شرح البارق والموهرة المنيفة وظهو رالعطية)
١	* الفقه الاكبر للامام المتقدم
١	* مخالوض الاذهر في شرح الفقه الاكبر لـ نيلاعلى القاري المتوفى
٢	١٤٠٢ نع ١٥٧ نخ ٣ ج ١ سـ١٩١٨
٣	مجموعه في مجلده (بقلم تعليق) عدد
١	(شرح) الشیخ زمـدان بن محمد عـلی شـرح السـعد عـلـی العـقـاد النـسـفـیة
١	* (من العقاد) النـسـفـیة اـنـظـر (شرح ابن الغـرس وبحـر الـافـکـار وحـاشـیـة البـانـزـرـی وـالـبـیـانـی وـشـرحـ السـعـد وـحـاشـیـة أـبـی النـصـر وـحـاشـیـة عـبدـالـحـکـمـ وـعـصـامـ الدـین وـغـرفـائـد وـحـاشـیـة الـکـانـقـرـی وـکـسـتـلـی) نـسـ٢ جـ١ نـخـ ١٦٦ نـعـ ٢٤١١
٤	مجموعه في مجلده (بقلم عادي) عدد
١	(حـاشـیـة) العـلـامـةـ أحـدـبـنـ عـبـدـالـلـهـ بـنـ مـحـمـدـبـنـ عـلـیـ بـنـ سـعـیدـالـسـکـانـیـ السـوـمـیـ ثـمـ التـونـسـیـ ولـدـبـنـوـنـ وـتـوـفـ ١٩٣ سـ١٩٣ـةـ عـلـیـ شـرحـ السـنـوـمـیـ عـلـیـ أـمـ الـبـراـہـینـ
١	(شرح) العـلـامـةـ السـنـوـمـیـ عـلـیـ أـمـ الـبـراـہـینـ لـهـ نـسـ٢ جـ١ نـخـ ١٦٨ نـعـ ٢٤١٣
٥	مجموعه في مجلده (بقلم عادي) عدد
١	(حـاشـیـة) السـکـانـیـ المتـقدمـ عـلـیـ شـرحـ السـنـوـمـیـ عـلـیـ أـمـ الـبـراـہـینـ
١	(شرح) السـنـوـمـیـ عـلـیـ صـغـرـیـ الصـغـرـیـ لـمـخـرـومـ الـآـخـرـ نـسـ٢ جـ١ نـخـ ١٦٩ نـعـ ٢٤١٤
٦	مجموعه في مجلده (بقلم عادي) عدد

- عدد ١ (شرح) الشیخ مصطفی العقیلی الم توفی يوم الخميس تاسع عشر جادی الآخرة
سنة ١٢٢١ على عقیدة القطب الدردیر الم توفی سنة ١٢٠١
١ (حاشیة) للعلامة المتقدم على شرحه المذکور
نس ٢ ج ١ نخ ١٦٧ نع ٢٤١٢
-
- ٢

- عدد ١ (مجموعہ) في مجلد (علم عادی) بخط محمد الدرنی سنه ٨٥٠
١ (بعلو عادی) في مجلد (علم عادی) بخط محمد الدرنی سنه ٨٥٠
١ (عيان) الامام احمد بن محمد بن سعد الغزنوی الم توفی سنة ٥٩٣
١ (عيان) الطیاوی وهو الامام أبو جعفر احمد بن محمد بن سلام بن سلمان
عبدالملك الاذری الطیاوی المولود ليلة الاحد لعشر خلت من ربیع الاول
سنة ٢٢٩ المتوفی ليلة الخميس مستهل ذی القعده بعمر سنه ٣٢١ انتظار
(شرح مراجی الدین الهندي) نس ٣ ج ١ نخ ١١٣ نع ٢٣٥٨
-
- ٣

- عدد ١ (حاشیة) العلامة الشیخ محمد بن احمد بن عرفة الدسوقی المالکی الم توفی يوم
الاربعاء الحادی والعشرين من شهر ربیع الثانی ١٢٣٠ على شرح الشیخ
محمد بن يوسف السنوسی على مقدمته أم البراهین فرغ المحسن من تلك الحاشیة
يوم الجمعة السابع والعشرين من شهر شعبان ١٢١٤ انتهت كتابة يوم السبت
٢١ شعبان ١٢٦٧
- ١ (شرح) السنوسی على أم البراهین المعروف بشرح المصطفی نس ٢
ج ١ نخ ١٧٠ نع ٢٤١٥
-
- ٣

- عدد ١ (الجوهرة) الحالصة عن الشوابی في العقاید تأليف العلامة عبد العبد العبد
ابن عبدالله العلوی الدامغافی وهي بخط عبد الغنی بن حمی بن ابراهیم بن محمد بن

- | | |
|-------|--|
| ١ | تابع المجموعه
عبد الله الشيافى س٩٦٧ نـة |
| ٢ | (عقيدة) الامام أبي جعفر الطحاوى بخط مصطفى بن محمد الدين نـس |
| ٣ | ج ١ نـخ ١٧١ نـع ٢٤١٦ |
| <hr/> | |
| ٤ | (مجموعه) في مجلد (بعلم عادى) بخط يوسف بن أحمد الادهى تمت كتابة يوم الجمعة ١٥
شوال س٨٧٤ نـة |
| ٥ | عدد |
| ٦ | * (التمهيد) لقواعد التوحيد للعلامة أبي المعين ميمون بن محمد بن محمد بن معتمد
النسفي المكولى المتوفى ٥٠٨ نـة |
| ٧ | * (الاعتقاد) في أصول الدين لابي جعفر الطحاوى |
| ٨ | * (بهر السلام) لابي المعين النسفي المتقدم نـس ٣ ج ١ نـخ ١٧٢
نـع ٢٤١٧ |
| <hr/> | |
| ٩ | (مجموعه) في مجلد (بعلم عادى) |
| ١٠ | عدد |
| ١١ | (شرح السنوسي) على أم البراهين بهرم وهو بخط حسن بن محمد الشهير
بالنواجه تم كتابة في ٩ رمضان س١١٦١ نـة |
| ١٢ | (الفرائد السنفية) شرح المقدمة السنوسيه للعلامة الشيخ محمد بن عبد
الله الحرشى المولود س١٠١٠ نـة المتوفى فى ذى الحجة س١١١٠ نـة وهي بخط محمد بن
محمد الحوتى المالكى تمت كتابة فى ٢٧ الحرم س١١٥٨ نـة نـس ٣ |
| ١٣ | ج ١ نـخ ١٧٥ نـع ٢٤٢٠ |
| <hr/> | |
| ١٤ | (مجموعه) في مجلد (بعلم عادى) |
| ١٥ | عدد |
| ١٦ | (شرح السنوسي) على أم البراهين بخط حسن ربيع الأزهري فرغ منه
يوم الاثنين ٥ جمادى الآخرة س٢٤٠٣ نـة |
| ١٧ | * (الخاف المرىء) على جوهرة التوحيد للعلامة الشيخ عبد السلام
القانى المولود س٩٧١ نـة المتوفى س١٠٧٨ نـة بخط محمد ذكور البرهينى نـس ٢ |

تابع المجموعه

ج. ١ نخ ١٧٦ نع ٢٤٢١

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بِقْلَمِ عَادِي﴾

عدد

﴿حاشية﴾ الفاضل مسعود الشيرازي على شرح الموقف الثاني في الأمور العامة
وبعض الموقف الثالث في الاعراض من شرح السيد الجرجاني على الموقف

﴿حاشية﴾ على شرح القوشي للتجريد تمت كتابة في ذي القعدة
سنة ٩٧٠ نس ٢ ج ١ نخ ٣١٢ نع ١٨٤٧١

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعه شرف سنة ١٢٩٨

عدد

﴿فتح الجواود المنان على العقيدة المسماة بفيض الرحمن﴾ للعلامة السيد أحمد زيني دحلان المكي المتوفى بالمدينة المنورة في الحرم سنة ٣٣٠ م امامته العقيدة المذكورة

﴿تحصيل نيل المرام﴾ لبيان منظومة العوام للسيد أحمد المرزوق بن محمد رمضان الحسيني من علماء القرن الثالث عشر

﴿منظومة﴾ في عصمة الآتية لخجل السيد أحمد المرزوق في المتقدم تأليفها سنه ١٢٥٨

﴿رسالة﴾ في معنى قوله تعالى ما أصابك من حسنة فلن الله للسيد أحمد زيني دحلان المتقدم نس ٤ ج ١ نخ ٣٥٢ نع ٢٠١٧٥

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بِقْلَمِ عَادِي﴾

عدد

﴿قرة العين﴾ في جمع البين تأليف الشيخ بخي الشاوي المغربي المتوفى يوم الثلاثاء عشرى شهور بيم الاول سنة ١٠٩٦ وهو كتاب جمع فيه بين كلام الاشعرية والمارطidiyah في المسائل المختلف فيها تم كتابة يوم السبت خامس عشر شوال

سنة ١١٠٦

﴿اضاء الدجنه﴾ في عقائد أهل السنة نظم الاديب العلامه احمد بن محمد

التمisan

تابع المجموعة

التمسان الشهير بالقرى المتوفى في جمادى الآخرة سنة ٤٠١ نظم فيها العقاد
النسفيه وهي بخط عبد الحادى الشنواوى فرغ منها يوم الاثنين ٢٦ ربيع الاول
سنة ٢٩٠٣ نس ٢ ج ١ نخ ٤٢ نع *٦٧٠٥

﴿مختصر﴾ شعب الاعيان للإمام أبي محمد عبد الجليل بن موسى
القىرى ومؤلف الشعب هو أبو عبد الله الحسين بن الحسن بن محمد بن حليم الشافعى المعروف
بالحليمى الجرجانى المؤود بجرجان سنة ٣٣٨ المتوفى فى شهر ربيع الأول سنة ٤٠٣
نسخة فى مجلد (بعلم عادى) به انحرام من الآخر نس ١ ج ١ نخ ١٧٣ نع ٢٤١٨
نسخة أخرى من الكتاب المذكور بجزآن فى مجلد (بعلم عادى) وقت كتابة يوم الاحد الثامن
والعشرين من ربيع الآخر سنة ٢٧٥ نس ١ ج ١ نخ ١١٠ نع ٢٣٥٥
جزئى من نسخة أخرى (بعلم عادى) أوله الشعبة الثانية والرابعون الصبر وينتهى الى
آخر الكتاب نس ٠ ج ٠ نخ ١١١ نع ٢٣٥٦
﴿مختصر﴾ فى العقائد مجموع من متن السنوسيه وشرحها (بعلم عادى)
نس ١ ج ١ نخ ١٨٧ نع ٢٤٣٢

﴿مختصر﴾ مقدمة أهل التوفيق والت Siddiqi فى شرح عقيدة أهل التوحيد
كلاهابى عبد الله محمد بن يوسف الحسنى الشهير بالسنوسى المتوفى بعد عمر الثامن عشر من
جمادى الآخرة سنة ٨٩٥ عن ثلث وسبعين سنة نسخة فى مجلد (بعلم عادى) به انحرام
نس ١ ج ١ نخ ٤٢١ نع ٢٨٧١

﴿المزيد﴾ على اتحاف المريل للعلامة الشيخ أحمد بن محمد السنوسى الشافعى
زيل قلعة الجبل المتوفى فى ثمانين شعبان سنة ١٧٨ ودفن بين الوزير وهو شرح على شرح عبد
السلام على الجواهرة نسخة فى مجلدين (بعلم عادى) وقت كتابة فى رجب سنة ١٧٩ نس ١
ج ٢ نخ ١٨٥ نع ٢٤٣٠

﴿مسالك النظر﴾ فى مسائل البشر فى الملل والنحل نسخة فى مجلد

(بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٦٧٠٦
﴿المسالك﴾ للإمام العلام عبد الله بن عثمان بن موسى المعروف بـ سيخى
زاده كشف فى هذا الكتاب عن ضلالات المقدمين من الفلاسفة ومن تابعهم من المتأخرین نسخة
فى مجلد بعلم تعليق حملة بالذهب نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٦٧٠٧
﴿المسامر﴾ شرح المسائر للشيخ كمال الدين محمد بن محمد القدمى

- الشافعى المعروف بابن أبي شريف المتوفى سنة ٩٠٥ شرح كتاب المسيرة فى العقائد
المختبة فى الآخرة لكتاب الدين محمد بن همام الدين عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود السيوامي
ثم السكتندرى الحنفى الشهير بابن الهمام المولود بقرىب سنة ٧٩٠ المتوفى يوم الجمعة سابع
رمضان سنة ٨٦١ نسخة فى مجلد (بعلم نسخ) بخط ابراهيم الازنوطى سنة ١٢٧١ محللة
بالذهب وهم اسمها نسخة فى مجلد (بعلم نسخ) بخط ابراهيم الازنوطى سال ٨٠٣ المتوفى بحارة الدليم
رابع ربيع الآخر سنة ٨٧٩ نس ١ ج ١ ن ١٤٩ نع ٢٣٩٤
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد (بعلم عادى) بخط محمد بن عثمان بن صدقى بن
علي بن محمد تلميذ الشارح كتبها فى الثامن عشر من شهر محرم سنة ٨٩٧ نس ١ ج ١
ن ٢٧٩ نع ١٧٣٠٠
نسخة أخرى كالسابقة (بعلم عادى) كتبها محمد بن محمد بن محمد الكرنى فرغ منها يوم الاثنين
٢٩ شوال سنة ٧٨٠ نس ١ ج ١ ن ٢٧٠ نع ١٧٣٠١
٢٩ (المصنون به على أهلة) تأليف الإمام جعفر الغزالى المتوفى سنة ٥٠٤
(طبع حروف) بطبعه الأعلام سنة ١٣٠٣ نس ١ ج ١ ن ٤٣٧ نع ٢١٥٥٧
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ٤٣٨ نع ٢١٥٥٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ٤٣٩ نع ٢١٥٥٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ٤٤٠ نع ٢١٥٦٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ٤٤١ نع ٢١٥٦١
(المصنون به على غير أهلة) بطبعه الأعلام سنة ١٣٠٣ نس ١ ج ١ ن ٤٣٢ نع ٢١٥٥٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ٤٣٣ نع ٢١٥٥٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ٤٣٤ نع ٢١٥٥٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ٤٣٥ نع ٢١٥٥٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ٤٣٦ نع ٢١٥٥٦
(أنظر هذا الكتاب فى علم التصوف أيضاً)
تأليف الإمام نصر الدين محمد بن عبد الرحمن الرازى المتوفى
سنة ٦٠٦ نسخة فى مجلد (بعلم نسخ) نس ١ ج ١ ن ٤٥ نع ٦٧٠٨
(مطالع الانظار شرح طوال الانوار) للعلامة محمود بن عبد الرحمن بن أحمد
بن محمد بن أبي بكر الأصفهانى المولود بأصفهان سنة ٦٩٤ المتوفى شهيداً في ذى القعدة
٧٤٩ نسخة فى مجلد (بعلم نسخ) بخط يوسف بن يحيى بن المشهدى الحنفى فرغ من كتابتها

الشهرستانی المولود شهرستان س ٤٧٩ نه الم توف بهأيضاً في آخر شعبان س ٤٨٠ نه نسخة
حرآن في مجلد ((طبع حجر)) بعمر س ٢٨٨ نه نس ١ ج ١ نخ ١٨٦

٢٤٣١ نع^١ حسن العناني عطية الشعيب بصرى طبع جبر (طبع جبر) المذكور الكتاب من أخرى سخة

نس ١ ج ٢ نخ ٢٩٦ نع ١٨١٢٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٣٥٥ نع ٢٠١٧٨
عن **(الملل والنحل)** وهو كتاب مختصر تكلم فيه مؤلفه على مذاهب ثلاثة

* ٦٧١١ نع ٤٨ نخ ١ ج

تأليف العلامة على بن منظار وض الازهر في شرح الفقه الاصغر
محمد سلطان المروي المعروف بعلاء الدين القاري الحنفي المتوفى بكة في شوال سنة ١٤٠١
في مجلد بقلم تعليق ويليه مامتن العقائد النسفيه للعلامة أبي حفص محمد النسفي المتوفى
سنة ١٣٧٥ ميلادي

٣٧٣ سنه نس اج ١ نخ ١٥٥ نع ٢٤٠٠
نسخه أخرى من الكتاب المذكور في مجلد (بعلم تعليق) تحت كتابة سانتا بشاشها

تفصیدات نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰۶ نع ۲۴۰۱
نسخه آخری منه فی مجلد **بِقَلْمَعَادِی** بخط همین یوسف المعنawi فرغ من کتابتهایم

الجمعية ثماني ربيع الآخر ١٤٢٧ نسخة ١ ج ١ نسخة ٢٥٣ نسخة ١٧٠٦
نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بقلم عادى بهارم نسخة ١ ج ١

١٧٢٩٨ نع ٢٦٧ نخ

نحوه أخرى **بِقَمْ تَعْلِيقٍ** بخط أسد بن محمد الشامي فرغ منها في أوائل رمضان سنة ١٧٤٣ هـ نسخة على نحوه المؤلف نس ١ ج ١ ن٢٧٩ مع ١٧٤٣ هـ

نحوه في موسوعة المعرفة، طبع في بيروت، نسخة أخرى منه **بِقْمَ عَادِي** بخط عبد السلام الجنابي فرغ منها في الثاني من ربيع الثاني عشر ١٤٢٦ هـ

سنه ١٤٤٣ نس ١ ج ١ نوح ٢٨٠ بع ١٧٤٢٧
نسخه آخري منه **(بعلم تعليق)** بخط مصطفى بن عبد الله قره حصارى سنه ١٤٠٨ نس ١

ج ١ نخ ٢٨١ نع ١٧٤٣٨ **المخالفة شرح رياض الخليفة** تأليف العـلامة الشـيخ أحـد بن

القرن

- القرن الثاني عشر فرغ من تظمها في آخر جمادى الثانية سنة ١٣١١ نسخة في مجلد
 (بِقَلْمَعَادِي) بخط محمد بن يوسف التميمي فرغ منها أواسط صفر الحجر ١٢٣٣ نسخة نسخة
 ج ١ نخ ١٥٩ نع ٣٤٠٤
 نسخة أخرى من الكتاب المذكور كالسابقة (بِقَلْمَعَادِي) بخط أحمد بن مصطفى بن يوسف
 المقدسي فرغ من كتابتها يوم الاثنين غاية المحرم ١٤٥٤ نسخة نسخة ج ١ نخ ٢٢٩
 نع ٩٦٦٨
- (من نظومة لامية) للعلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن عبد الله
 الجزائري الراوی المتوفى ١٨٩٧ نسخة في مجلد (بِقَلْمَعَادِي) نسخة ج ١
 نخ ٢٥٩ نع ٢٣٣٩٣ انظر (شرح السنوي وفتح الحيد)
 (المقدم من الضلال والوصول إلى ذى العزة والجلال) تأليف الإمام
 أبي حامد محمد الغزالى المتوفى ١٥٥٥ نسخة في مجلد (طبع حروف) بالاستانة ١٤٨٧
 نسخة ج ١ نخ ١٨٨ نع ٢٤٣٣
 نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعه الاعلام ١٣٠٣ نسخة نسخة ج ١
 نخ ٤٢٧ نع ٢١٥٤٧
- نسخة كالسابقة نسخة ج ١ نخ ٤٢٨ نع ٢١٥٤٨
 نسخة كالسابقة نسخة ج ١ نخ ٤٢٩ نع ٢١٥٤٩
 نسخة كالسابقة نسخة ج ١ نخ ٤٣٠ نع ٢١٥٠٠
 نسخة كالسابقة نسخة ج ١ نخ ٤٣١ نع ٢١٥٥١
 (المواهب الرحمانية في شرح السنوية) تأليف العلامة عبد الرحمن
 العقيق نسخة في مجلد (بِقَلْمَعَادِي) نسخة ج ١ نخ ٤٩ نع ٦٧١٢
 (الورد العذر لذوى الورود) في كشف معنى وحدة الوجود للعلامة
 الشيخ مصطفى البكري ابن كمال الدين ابن على ابن كمال الدين ابن عبد القادر محيى الدين الصديق
 الحنفي الدمشقى المؤود بدمشق في ذى القعدة ١٩٩٩ المتوفى بعد العناية ليلة الاثنين ثمان
 عشر ربيع الثانى ١٤٦٣ نسخة في مجلد (بِقَلْمَعَادِي) نسخة ج ١
 نخ ١٧٧ نع ٢٤٢٢

(حرف النون)

- (النبراس) لكشف الالتباس الواقع في الاساس لعائد قوم هوا
 أنفسهم بالاكياس تأليف العلامة عبد الوهاب بن أبي عبد الله بن أبي الحسين بن أبي الشهاب
 الكنجوى نزيل دمشق من علماء القرن الحادى عشر فرغ من تأليفه ١٤٦٣ نسخة

في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٢١٠ نع ٣٤٥٥
 تأليف العلامة محمد المرعشى المدعو بساجقلى زاده
 من علماء القرن الثانى عشر نسخة في مجلد (بعلم نسخ) بخط محمد الكايسى القدمى فرغ
 منها فى شعبان سنة ١٢٨٣ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٦٧١٣ *

نظم العقاد النسفية للعلامة الشيخ محمد أبى هادى بنجل الشيخ أحد
 الجوهرى المولود سنة ١٩١١ المتوفى سنة ١٢١٥ فرغ من نظمها سنة ١٢٧٠ نسخة في
 مجلد (بعلم عادى) بخط محمد الحنفى فرغ منها يوم الثلاثاء سلخ المحرم سنة ١٢٨٠

نس ١ ج ١ نخ ٢٠٩ نع ٣٤٥٤
 نظم اللاكتى والغزر فى سلك العقود والدرر للشيخ محمد اماماعيل
 الانصارى الطحطاوى من علماء القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر وهو شرح على
 منظومة بلده فى العقاد فرغ من تأليفه سنة ١٢٦٩ نسخة (طبع حروف) بالمطبعة
 الشرفية سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٧ نع ١٨٣٨٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٨ نع ١٨٣٨٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١٣ نع ١٨٥٧٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١٤ نع ١٨٥٧٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥٨ نع ٢٠١٨١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥٩ نع ٢٠١٨٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٦٠ نع ٢٠١٨٣
 (نكتة الإرشاد فى الاعتقاد) وهو شرح للعلامة أبي الحسن ابراهيم

ابن يوسف بن محمد بن دهاق الاوسي المالكي عرف بابن المرأة قال ابن فردون في الديباج المذهب في طبقات حلة المذهب (أى مذهب مالك) أنه توفي بعد سنة ٦١٦ على كتاب الارشاد في الاعتقاد لأبي المعالي عبد الله بن أبي محمد عبد الله بن أبي يعقوب يوسف بن عبد الله بن يوسف بن محمد ابن حيوه الجوني الشافعى المعروف باسم الحرمي المؤود فى ثمان عشرة لحرم سنة ٤٩٤ المتوفى ليسلمه الاربعاء وقت العشاء الخامس والعشرين من ربىع الآخر سنة ٤٧٨ نسخة في أربع مجلدات مكتوبة بقلم عادى ولم يشرح فيها ملخصها كتاب الامامة الذى هو آخر كتاب الارشاد تمت كتابة يوم الاربعاء الخامس عشر صفر سنة ٢٣٩ ونقلت من نسخة بخط المؤلف نس ١

ج ٤ نح ٦ نع ٢٣٥١
النحوة الجديدة حل نقاوة العقيدة وهو شرح على منظومة
في التوحيد كلام الشیخ محمد بن وی الماوی نسخة طبع حروف بطبعه الشیخ عثمان

عبدالرازق سلسلة نس ١ ج ١ نخ ٤١٦ نع ٢١٣٥٢
 نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤١٧ نع ٢١٣٥٣
 نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤١٨ نع ٢١٣٥٤
 نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤١٩ نع ٢١٣٥٥
 نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٢٠ نع ٢١٣٥٦

﴿نور الظلام على المنظومة المسمى بعقيدة العوام﴾ وهو هو
 نورى الجاوى على منظومة عقيدة العوام لشيخ أحـمـد المزروق المالكى نسخة (ط)
 بطبعـة الشـيخ عـثمان عبدـالرازـق سـلـسلـة نـسـ ١ جـ ١
 نـعـ ٢١٢١٨

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٩٧ نع ٢١٢١٩
 نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٩٨ نع ٢١٢٢٠
 نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٩٩ نع ٢١٢٢١
 نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٠٠ نع ٢١٢٢٢

حروف الماء

٢١٧ نع ٣٤٦٢ هـ هداية الاشدين المسترشدين حل شرح السنوسي على أم البراهين تأليف العلامة الشيخ أحمد الجوهري المالدي الشافعى المولود بمصر سنة المتوفى وقت المقرب يوم الاربعاء ثانى جمادى الاولى ١٨٢١ نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط محمد البقرى فرغ من كتابتها يوم الخميس تاسع عشر ذى الحجة ١٦١٦ نسخة ١ ج ١

٢٠١٩٧ نع ٣٧٤ هـ هداية المرید على الجوهر الفريد كلام الشيخ أحمد المیهی الشیبینی النعمانی من علماء القرن الثالث عشر وهي حاشیة على نظمه المسمی بالجوهر الفريد فرغ من تأليفها فتحی يوم الثلاثاء سابع شعبان ١٢٦٣ نسخة (طبع حروف) بالطبعۃ الوهیبة ١٩٥٣ نهیاً بهامشها المتن المذکور نسخة ١ ج ١ نع ٣٧٤ نع ٢٠١٩٧ نسخة أخرى كالسابقة نسخة ١ ج ١ نع ٣٧٥ نع ٢٠١٩٨

٢٠١٧٥ نع ٣٩١ هـ هداية المزید لجوهرة التوحید وهو شرح على الجوهرة كلامه تأليف العلامة الشيخ ابراهيم الملقاني المالكى المصرى المتوفى سنة ١٤١٤ فرغ من تأليفه غرة شهر صفر سنة ١٢٩١ نسخة في مجلد (بقلم عادى) نسخة ١ ج ١ نع ٣٩١ نع ١٧٧٥٤ نسخة أخرى كالسابقة باخر من الآخر نسخة ١ ج ١ نع ٢١٣ نع ٤٤٥٨ نسخة أخرى كالسابقة وهي بخط موسى بن محمد بن محمد الدنوفي ١٢٢١ نهیاً بهامشها تقييدات

كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٤ نع ١٧٣٩٥
 نسخة أخرى كالسابقة تمت كتابة يوم الاثنين سلط المحرم سـ١٢٧ سنة نس ١ ج ١
 نخ ٥١ نع ٦٧١٤ *
 نسخة أخرى من الكتاب المذكور ((بعلم عادى)) بخط أحد بن أحمد عبيد تمت كتابة غرة
 ذي القعدة سـ١٣٢ سنة نس ١ ج ١ نخ ٥٢ نع ٦٧١٥ *
 نسخة أخرى من الكتاب المذكور تمت كتابة يوم الخميس عاشر رجب سـ١٣٨ سنة نس ١
 ج ١ نخ ٥٣ نع ٦٧١٦ *
 * الهداية من الاعتقاد لـكثرة نفعه بين العباد وهو شرح على قصيدة
 يقول العبد في الأمالى للعلامة الشیخ محمد بن أبي بكر الرازى من علماء القرن الثامن نسخة في مجلد
 ((بعلم عادى)) بماخرم من الاول والآخر نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٢٣٣٨
 نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد ((بعلم عادى)) نس ١ ج ١ نخ ٢٤٤
 نع ٢٤٥٩
 نسخة أخرى كالسابقة تمت كتابة في الثالث من رمضان سـ١٣١ سنة نس ١ ج ١
 نخ ٢١٥ نع ٤٦٠
 نسخة أخرى كالسابقة تمت كتابة سـ١٦٣ سنة ويليها حل مشكلات قصيدة بـالأمالى ومنظومة
 الشیانى نس ١ ج ١ نخ ٢١٦ نع ٤٤٢١
 نسخة أخرى من الكتاب المذكور بهارم نس ١ ج ١ نخ ٥٤ نع ٦٧١٧ *

(تبنيه)

سبق سهواف المرزمه الأولى محيفة ٣ سطر ١٦ في آخر التسلام على ارشاد المرید قولنا انظر
 حاشية الامير على الشرح المذكور وكان حقه أن يطبع بالصيغة التي قبلها سطر ١١ عند
 آخر التسلام على اتحاف المرید وقولنا أيضاً يضاف محيفة ٥ سطر ١٤ الامير على ارشاد المرید
 صوابه الامر على اتحاف المرید وجل من تزه عن السهو
 بحمد الله مؤل الف نعم قد تم طبع قسم علم التوحيد من فهرست الكتب العربية المحفوظة
 بالكتبة الخانه الحديديه وببلغ عددهما الشتمل عليه من النسخ سـ١٣٠٥ شوال سـ١٣٠٥ نسخة (٥٦٣)
 وما الشتمل عليه من الأجزاءخمسة وعشرين جزاً (٢١) وأغراز عدد النسخ على
 عدد الأجزاءلاشتتمال الجاميع على نسخ متعدد واعتبار كل مجموعة منها جزاً واحداً وهذا
 الاعتبار يسرى في جميع مجاميس الفنون الآتية ٢٣ شوال سـ١٣٠٥
 مغير الكتاب العربية مغير الكتاب العربية
 أحمد الميمى محمد على البيلالوى

(علم التصوف)

﴿حُرْفُ الْأَلْفِ﴾

﴿آدَابُ الْمُرِيدِين﴾ تأليف السيد العلامة أبي النجيف عبد القاهر بن عبد الله السهروردي المتوفى سنة ٥٦٣ هـ سخنة في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٤ نع *٦٧٢٢

﴿الْأَبْرَيز﴾ من كلام سيدى عبد العزير راجع العلامة الشيخ أحمد بن المبارك الماطري السجلماسي من أهالى مدينة فاس جمع فيه بعض ما مهده من شيخه سيدى عبد العزير بن موسى عود بن أحمد المتهوى نسبه إلى سيدنا الإمام الحسن السبط ابتدأ تأليفه في رجب سنة ١٢٩٦هـ وفرغ منه في شهر ذى القعده من السنة المذكورة وذكر في أوله مقدمة مشتملة على ثلاثة فصول تتعلق بشعایل الشیعہ وكیفیة بدایة أمره ومن لقنه الذکر وغير ذلك نسخة في مجلد (بعلم عادى) بخط حسن جبریت كتابیوم الحجیس لست عشرة مصنف من جهادی الاولى

٢٤٨٢ نع ١٤ نخ ١ ج ١ نس ٢٧٢١هـ

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في جزآن في مجلد طبع حجر بصرى ٢٧٨٠هـ نس ١

٢٤٨٣ نع ١٥ نخ ١ ج ١

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ١٦

٢٤٨٤ نع

نسخة أخرى من الكتاب المذكور (بعلم عادى) بخط أحد السمنودي فرغ منها في رجب ١٣٣٥هـ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع *٦٧٤٤

نسخة أخرى بطبع حروف طبع الشیخ عبد الرزق ١٣٠٤هـ بامشها كتاب الأول (درر الغواص) على فتاری سیدی على الحواص والثانی كتاب (الجواهر والدرر) مما استقاده سیدی عبد الوهاب الشعراوی من شیخه سیدی على الحواص وكل الكتابین تأليف سیدی عبد الوهاب الشعراوی المتوفى ٩٧٣هـ نس ١ ج ١ نخ ٤٨٤

٢٢٨٤٥ نع

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٥ نع ٢٢٨٤٦

﴿الاجوبة المرضية عن أئمة الفقهاء والصوفية﴾ تأليف سيدى عبد الوهاب الشعراوی المتوفى بالقاهرة ٩٧٣هـ ضمن هذا الكتاب جملة صاححة من العلوم اللدنیة والاحوال السنیة والأخلاق الزکیة والاجوبة المرضية عن الفقهاء والصوفية وقال فيه من ذكر في هذا الكتاب بعين الانصاف من المتشبهین في هذا الزمان بأئمۃ القوم قضی على نفسه

بأنه لم يشم من طريقهم رائحة فضلاً عن التصدر فيها وخرج عن الدعاوى الكاذبة فرغ من تأليفه يوم الاثنين السادس عشر من رمضان سنة ٩٦٥ نسخة في مجلد (بعلم عادى) نس ١

ج ١ نخ ٢٥ نع ٢٤٩٣

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد (بعلم عادى) بخط أحد بن خطاب المسيري تحت كتابة في الشذجب سنة ١٠٢٨ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٦٧١٩ *

* أحكام الدلالة على تحرير الرساله وهو شرح على الرسالة القشيرية تأليف شيخ الإسلام أبي حمبي زكرياء بن محمد الانصارى المصرى الشافعى المولود ببني كتم من الشرقية سنة ٨٢٥ أو ٨٢٦ المتوفى يوم الجمعة رابع ذى الحجه ٩٢٦ قال فى أول هذا الشرح لما اعنى بهذه الرساله ذكر الجداول والاجتهد وكانت محتاجة إلى بيان المراد وضع علىها شرحاً يحل ألفاظها ويبين مرادها مع فوائد مستجدات الحنف فرغ من تأليف هذا الشرح رابع عشر حادى الاولى ٨٩٣ نسخة جزآن (بعلم عادى) بخط ابراهيم المحتري الشافعى الازهري أتتها يوم الجمعة ثمان عشر حادى الاولى ١١٢١ نس ١ ج ٢ نخ ٢٠

نع ٢٤٨٨

نسخة أخرى منه به انحراف وهي في مجلدين (بعلم عادى) بخط سليمان الطنبولى ١١٥٧

نس ١ ج ٢ نخ ٣١٨ نع ١٧١٣٦

جزء أول من نسخة أخرى منه (بعلم عادى) ينتهي إلى آخر باب الارادة نس ٠ ج ١

نخ ٢١ نع ٢٤٨٩

جزء ثانى من نسخة أخرى من الكتاب المذكور (بعلم عادى) أوله بباب الاستقامة وينتهى إلى آخر الكتاب نس ٠ ج ١ نخ ٢٢ نع ٢٤٩٠

(أحياء علوم الدين) تأليف الإمام حجة الإسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد ابن أحمد الطوسي الشافعى الشهير بحجة الإسلام الفرازى المولود سنة ٤٥٠ وقيل ٤٥١ المتوفى يوم الاثنين بعد الفجر رابع عشر حادى الآخرة ٥٠٥ سنة بالطبران (احدى قرى طوس) ربى على أربعة أقسام ربع العبادات وربع العادات وربع المهلكات وربع المحببات وكل قسم من هذه الأقسام منقسم إلى عشرة كتب في كل إلة أحياءه أربعون كتاباً وهو من أجمل الكتب وأعظمها حتى قبل فيه أنه لوذبت كتب الإسلام وبقي كتاب الأحياء الأغنى بمما ذهب نسخة جرآن (بعلم نسخ) محلين بالذهب نس ١ ج ٢ نخ ١ نع ٢٤٦٩

انظر (الأملاء وذخيرة النهى) وشرح عين العلم وختصر الأحياء ضمن مجموعة غرة ١٦٥٠

نسخة أخرى من الكتاب المذكور (طبع حروف) بطبعه بولاقي ٢١٩١ نسخة وهي أربعة

أجزاء في مجلدين نس ١ ج ٢ نخ ٢ نع ٢٤٧٠

- نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلدين الاول منه مابه خروم وهي (بقلم عادى) وبخط محمد ابن أحمد المنوفى نس ١ ج ٢ نخ ٣ نع ٢٤٧١
- نسخة أخرى من الكتاب المذكور أربعة أجزاء وهي (طبع بولاق) سنه ١٢٨٩ و بهامشها كتاب عوارف المعارف للشهروردى نس ١ ج ٤ نخ ٤ نع ٢٤٧٢
- نسخة أخرى منه كالسابقة نس ١ ج ٤ نخ ٥ نع ٢٤٧٣
- جزآن من نسخة أخرى من الكتاب المذكور هما الاول والثانى ينتهيان الى أول كتاب شرح عجائب القلب من ربع المهلكات (بقلم عادى) وبخط أحد بن محمد بن على البو تيجي فرغ من كتابتهما سنه ٨٢٧ وعليهم مخطوط بعض أفضال العلماء مثل السيد مرتضى الحسيني والحافظ الزيني نس ٠ ج ٢ نخ ٦ نع ٢٤٧٤
- جزء ثانى من نسخة أخرى من الكتاب المذكور أوله كتاب ذكر عجائب القلب وينتهى الى آخر كتاب ذم الغرور وهو آخر ربع المهلكات وهذا الجزء (بقلم عادى) وبخط محمد بن مصطفى بن عمرن محمد الاسكدارى نس ٠ ج ١ نخ ٧ نع ٢٤٧٥
- جزء ثالث من الكتاب المذكور أوله كتاب التوبه وينتهى الى آخر الكتاب (بقلم عادى) تم كتابة فى الخامس عشر من شعبان سنه ٨٠٤ وبخط خليل بن مصطفى بن أحد بهامشه تعقيدات نس ٠ ج ١ نخ ٨ نع ٢٤٧٦
- جزء من نسخة أخرى من الكتاب المذكور أوله كتاب ذكر عجائب القلب وينتهى الى آخر كتاب الغزو وهو (بقلم عادى) نس ٠ ج ١ نخ ٩ نع ٢٤٧٧
- جزء أول من نسخة أخرى من الكتاب المذكور ينتهي الى آخر كتاب أمرار الصوم وهو (بقلم عادى) بهامشه تعقيدات نس ٠ ج ١ نخ ٣١٧ نع ١٧٠٧٧
- جزء أول من نسخة أخرى ينتهي الى آخر كتاب الاوراد (بقلم عادى) وبخط الياس بن محمد ابن ابراهيم الخنفى فرغ منه يوم الجمعةحادى عشر رجب سنه ٨٢٣ نس ٠ ج ١ نخ ٣٢٠ نع ١٧١٩٦
- جزء آخر من الكتاب المذكور أوله كتاب الرجا واللحواف به خروم وهو (بـقلم عادى) تم كتابة يوم الثلاثاء عشرى ربىع الآخر سنه ٩٣٤ وبخط عبد الرحمن بن أحد الدماضى الازهري الشافعى نس ٠ ج ١ نخ ٣٢١ نع ١٧١٩٧
- نسخة أخرى في مجلد (بـقلم عادى) به خروم نس ١ ج ١ نخ ٣٢٣ نع ١٧٣١٧
- جزء من الكتاب المذكور به خروم وهو (بـقلم عادى) نس ٠ ج ١ نخ ٣٣٩ نع ١٧٧٣٧

جزء من السکاف المذکور به خرم من الوسط وأول مافیه کتاب آداب الاکل ومهما تهیي
الى آخر کتاب الصحبة ﴿بعلم عادی﴾ بخط أحد بن محمد بن علي بن عبدالحسن الغزی فرغ منه
في الثامن والعشرين من جمادی الآخرة سـ١٧٩٥ نـسـ جـ ١ نـخـ ٣٤٠

نـعـ ١٧٧٣٨

ثلاثة أجزاء من نسخة أخرى من السکاف المذکور ﴿بـقـلـ نـسـخـ﴾ محلة بالذهب وهي الثنای
والثالث والرابع الثنای منها خروم الاول کتبها محمد بن أبي بكر المالکی نـسـ جـ ٣

نـخـ ٣٤٢ نـعـ ١٧٩٣٨

جزء رابع من نسخة أخرى منه ﴿بـقـلـ عـادـی﴾ تم کتابة يوم الاثنين في العشرالاوسيط من المحرم
سـ١٧٩٣٩ نـسـ جـ ١ نـخـ ٣٤٣ نـعـ ١٧٩٣٩

جزء أول من نسخة أخرى منه يتهی الى آخر کتاب الاوراد تم کتابة في الخامس والعشرين
من جمادی الاولی سـ١٨٥٦ نـعـ ١٧٩٣٦ بخط على بن أبي بكر بن أحمد بن الرضی الشافعی

نسـ جـ ١ نـخـ ٣٤٤ نـعـ ١٧٩٤٠
مجلد من السکاف المذکور به جزءاً رهما الاول والثانی محلیان بالذهب ﴿بـقـلـ عـادـی﴾ بخط
أحد بن ابراهیم الشافعی تماکتابة في العشرالثانی من المحرم سـ١٨٤٦ به مشهوم بعض
تخریج احادیث الاحیاء للامام الحافظ زین الدین أبي الفضل عبد الرحیم العراق المولود في جمادی
الاولی سـ١٨٢٥ نـعـ ١٧٩٤١ التوفی في شعبان سـ١٨٠٦ نـعـ ١٧٩٤٢ وقيل سـ١٨٠٥ نـسـ جـ ١
نـخـ ٣٤٥ نـعـ ١٧٩٤١

جزء ثالث من نسخة أخرى به خروم ﴿بـقـلـ عـادـی﴾ تم کتابة وقت الغیر يوم الجمعة الحادی
والعشرين من جمادی الاولی سـ١٨٦٤ نـسـ جـ ١ نـخـ ٣٤٦ نـعـ ١٧٩٤٢
جزء أول من نسخة أخرى به خرم من الاول ﴿بـقـلـ عـادـی﴾ نـسـ جـ ١ نـخـ ٣٧٩

نـعـ ١٩٣٠٤

جزء من السکاف المذکور أولاً کتاب التوبۃ ﴿بـقـلـ عـادـی﴾ نـسـ جـ ١ نـخـ ٢
نـعـ ٦٧٣٠ *

جزء كالسابق نـسـ جـ ١ نـخـ ٣ نـعـ ٦٧٣١ *
﴿الخبراء الاذکاء بأخبار الاولیاء﴾ وهو کتاب تکلم فيه مؤلفه على
درجات الاولیاء من ابدال ونبیاء وآقطاب وغير ذلك نسخة في مجلد ﴿بـقـلـ عـادـی﴾ تم
كتابة في آخر يوم من جمادی الآخرة سـ١٧٥١ نـسـ جـ ١ نـخـ ٣٠
نـعـ ٣٤٩٨

﴿أدب الدنيا والدين﴾ تأليف الامام العلام الفقيه المحقق أبي الحسن

علي بن محمد بن حبيب البصري المعروف بالماوردي الشافعى المولود سنة ٣٦٤ المتوفى يوم الثلاثاء آخر ربيع الأول سنة ٤٥٤ رتب هذا الكتاب على خمسة أبواب الأولى في فصل العقل وذم الهرى الثانى في أدب العلم الثالث في أدب الدين الرابع في أدب الدنيا الخامس في أدب النفس نسخة في مجلد (بقلم عادى) بهارم بخط سعيد بن عبد المنعم بن هبة الله ابن على العاصى تمت كتابة يوم الثلاثاء ثانى صفر سنة ٨٥٤ نسخة ١ ج ١ نسخة * ٦٧٢٣

أدب السادس تأليف العلامة أبي الفضل عبد المنعم بن هبر بن حسان الغساني الاندلسي الحلبى المتوفى سنة ٦٠٢ وهو كتاب في المسكم رتبه على ستين مشرعا صدر كل مشرع منها بتاريخ الزمن الذى قال فيه نسخة في مجلد (بقلم عادى) تمت كتابة يوم السبت الخامس عشر جمادى الآخرة سنة ٩٠٠ نسخة ١ ج ١ نسخة * ٦٧٢٤

(ارشاد الطالبين إلى مراتب العلماء العاملين) تأليف الإمام العلامة الشيخ عبد الوهاب بن أخذى بن على الشعراوى الشافعى الانصارى المتوفى سنة ٩٧٣ هذا الكتاب على خمسة أمور ينبعى لطابل العلم ان لا يهم لها لصها من كلام العارفين الامر الاول بيان كيفية تنزيل الصحف والكتب الالهية ومن اى محل تزل كل من احكام الدين الخمسة الثانى بيان حكمامة بعنة الرسل بالتكليف الالهية الثالث بيان علوم وآداب كاشفة لجهل كل من ادعى العلم من الفقهاء الرابع بيان سبب مشروعته جميع التكاليف التي جاءت بالرسل الخامس ميزان من ذاقها وزن بها كل عمل ظهر على يديه وقد ذكرها على هذا الترتيب تم تأليفه في سابع شوهر جب بعصر المحرر سنة ٩٣٣ نسخة في مجلد (بقلم عادى) نسخة ١ ج ١ نسخة ٣٢ نسخة ٣٥٠٠

(ارشاد العباد إلى سبيل الرشاد) تأليف زين الدين بن عبد العزيز ابن زين الدين الممياوى من علماء القرن العاشر بهامشة مختصر يتضمن أحاديث وأثارا تتعلق بالموت وما بعده للأول المذكور نسخة (طبع حروف) بطبعه الشعى عن عثمان عبد الرازق سنة ١٤٣٥ نسخة ١ ج ١ نسخة ٤٣١ نسخة ٢١٠٣١

نسخة كالسابقة نسخة ١ ج ١ نسخة ٤٣٢ نسخة ٢١٠٣٢

نسخة كالسابقة نسخة ١ ج ١ نسخة ٤٣٣ نسخة ٢١٠٣٣

نسخة كالسابقة نسخة ١ ج ١ نسخة ٤٣٤ نسخة ٢١٠٣٤

نسخة كالسابقة نسخة ١ ج ١ نسخة ٤٣٥ نسخة ٢١٠٣٥

الازل القطب العارف بالله سيدى محمد فالمولود سنة ٧٠٢ المتوفى سنة ٧٦٠ وهو كتاب في المكافحة وادراك المغيبات وغير ذلك من مهمات مقاصد علم التصوف

- نسخة في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٢٤٩٢ نع ٢٤٩٢
 ﴿استعمال المريدين وياقاظ الطالبين﴾ وهي رسالة في بيان كافية
 الطريقة النقشبندية والاشتغال بهاتأليف خليل أفندي بن يحيى الداغستانى من أعيان أوآخر
 القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر نسخة (طبع حبر) بعصر طبعة محمد أبى زيد
- سنة ١٣٠٣ نس ١ ج ١ نخ ٣٧٣ نع ١٨٩٩٦
 نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٤ نع ١٨٩٩٧
 نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤١٥ نع ٢٠٢٤٩
 نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤١٦ نع ٢٠٢٥٠
 نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤١٧ نع ٢٠٢٥١
 ﴿الاسرار الجليلة في أجوبة الأسئلة الصوفية﴾ تأليف الشيخ أبي الجود
 أحمد بن شعبان العرى الانصاري نسخة في مجلد (بعلم عادى) به آخر نس ١ ج ١
 نخ ٧ نع ٦٧٢٥
- ﴿الاسرار الجليلة الموصلة الى الحضرة العلية﴾ وهي شرح للعلامة السيد
 علي بن حجازى بن محمد الشهير بالبيومى المولود سنة ١٠٨١ تقويمها المتوفى سنة ١٨٣٣ على حكم
 قطب العارفين سيدى شعيب أبي مدين التلمسانى المتوفى سنة ١٠٨٥ بتلمسان وقد ناهز الثمانين
 نسخة في مجلد (بعلم عادى) تمت كتابة يوم الخميس ١٣ شهر جمادى الآخرة
- سنة ١٣١١ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٢٤٩٤
 ﴿اسعاد الرفيق وبغية الصديق﴾ بحل سلم التوفيق الى محبة الله
 على التحقيق تأليف العلامه الشيخ محمد بن سالم بن سعيد باصيل فرغ من تأليفه يوم السبت
 الثمان بقين من شعبان سنة ١٢٨٠ نسخة جزان في مجلد (طبع حروف) بطبعة بولاق
 سنة ١٢٩٤ وبها مشهار سلطان (الاولى) لالشيخ محمد سعيد بن الشيخ محمد باصيل فيما يتعلق
 بالاعضاء السبعة (والثانية) في التحذير من عقوق الوالدين وقطيعة الرحم والتغريب في برهما
 وصلة الرحم لمؤلف المذكور فرغ من تأليفها يوم الثلاثاء ١٣ من ربىع الاول سنة ١٢٩٢
 نس ١ ج ١ نخ ٤٩١ نع ٣١٦٤
- ﴿اطلاق القيود في شرح مرآة الوجود﴾ تأليف العلامه سيدى
 عبد الغنى بن اسماعيل بن عبد الغنى النابسى الدمشقى الحنفى النقشبندى المولود بدمشق فى
 الخامس ذى الحجة سنة ١٠٠٠ المتوفى عصر يوم الاحد الرابع والعشرين من شعبان سنة ١٤٤٣
 نسخة في مجلد (بعلم عادى) تمت كتابة سنة ١٢٧٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٥
 نع ١٦٣٦٢

(اللقاء الحسان والتنزل الرباني) لاحد أفضـل القرن الثامن أوله
بـسم الله وأعوذ بالله وأتو كلـ على الله والحمد لله ثم تـأليفـ يوم السبت آخر شهر رمضان
سنة ٢٤٧ نـسخـة في مجلـد (بـقلم عـادـي) تـأـتـ كـتابـةـ يومـ السـبـتـ الثـامـنـ عـشـرـ منـ شـهـرـ الـحـرمـ
٩٠٠ـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٣٣ـ نـعـ ٢٥٠١

(اماـطةـ نقـابـ الـرـبـ عنـ وـجـوهـ رـجـالـ الغـيـبـ) وهوـ كـتابـ اـشـتمـلـ عـلـىـ
نبـذـةـ فـيـ الـكـلامـ عـلـىـ نـورـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـ حـمـلـهـ قـصـادـ وـ مـوـشـهـاتـ تصـوـفـيـةـ لـبعـضـ
الـسـادـةـ الـوـفـائـيـةـ نـسـخـةـ فـيـ مجلـدـ (بـقـلـمـ عـادـيـ) تـأـتـ كـتابـةـ فـيـ شـهـرـ ذـيـ القـعـدـةـ ٨٧٧ـ نـعـ ٢٥٠٦ـ
نسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٣٨ـ نـعـ ٢٥٠٦ـ

(الامـتـاعـ باـحـكـامـ السـمـاعـ) تـأـلـيفـ الـإـمـامـ الـعـلـامـ الـادـيـبـ الـبـارـعـ
كـلـ الـدـيـنـ أـبـيـ الـفـضـلـ جـعـفـرـ بنـ جـعـفـرـ بنـ عـلـبـ بنـ جـعـفـرـ بنـ عـلـيـ الـادـفـوـيـ الشـافـعـيـ الـمـوـلـدـ فـيـ شـعـبـانـ
٦٨٥ـ نـعـ ٦٧٥ـ نـسـخـةـ المـتـوـفـ فـيـ صـفـرـ ٧٤٨ـ نـعـ ٧٤٩ـ نـسـخـةـ رـتـبـهـ عـلـىـ
مـقـدـمـةـ وـبـاـدـيـنـ وـخـاتـمـةـ وـجـمـيعـ ماـ اـسـتـدـلـ بـهـ فـيـ هـذـاـ الـكـلـابـ اـمـانـ كـتـابـ اللهـ أـوـعنـ النـبـيـ
صلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـالـ التـاجـ السـبـكـ فـيـ التـوـسـعـ اـنـ هـذـاـ الـكـلـابـ فـقـمـسـ جـداـ لمـ يـوـلـفـ مـثـلـهـ
فـيـ مـوـضـوـعـهـ نـسـخـةـ فـيـ مجلـدـ (بـقـلـمـ عـادـيـ) فـيـ أـوـلـهـاـتـ جـهـةـ الـمـوـلـفـ وـفـيـ آـخـرـهـ اـرـسـالـهـ فـيـ تـفـسـيرـ
بعـضـ كـلـامـ أـمـيرـ الـمـؤـمـنـينـ عـلـىـ بـنـ أـبـيـ طـالـبـ كـرـمـ اللهـ وـجـهـهـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٣٦٨ـ
نـعـ ١٨٦٣٨ـ

(الـأـمـلـاءـ فـيـ اـشـكـلـاتـ الـأـحـيـاءـ) ويـسـمـيـ أـيـضـاـ الـأـجـوـبـةـ الـمـسـكـنـهـ
عـنـ الـأـسـلـهـ الـمـبـهـتـهـ تـأـلـيفـ الـإـمـامـ جـمـةـ الـاسـلـامـ الـغـزـالـيـ الـمـتـوـفـ سـ٥٠٥ـ نـعـ ٥٠٥ـ أـجـابـ فـيـهـ مـعـاـسـكـلـ
عـلـىـ بـعـضـ النـاسـ فـيـ كـتـابـ أـحـيـاءـ عـلـومـ الـدـيـنـ وـرـدـفـيـهـ عـلـىـ مـنـ طـعـنـ فـيـ الـكـلـابـ الـذـكـورـ وـرـونـىـ
عـنـ قـرـاءـتـهـ نـسـخـةـ فـيـ مجلـدـ (بـقـلـمـ عـادـيـ) بـخطـ أـحـمـدـ بـنـ عـلـيـ باـمـرـ رـوـعـ الـيـمـنـيـ أـنـهـ كـتـابـهـ
١١٨ـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٢٧ـ نـعـ ٢٤٩٥ـ

(الـأـنـبـاءـ فـيـ شـرـحـ الصـفـاتـ وـالـأـمـمـ) تـأـلـيفـ الـإـمـامـ الـعـلـامـ أـبـيـ
الـعـبـاسـ أـحـمـدـ بـنـ عـدـبـ عـيـسـيـ الـأـنـدـلـسـيـ الـأـقـلـيـشـيـ الـمـتـوـفـ ٥٥٠ـ نـعـ ٥٥٠ـ اـفـتـحـهـ بـقـدـمـةـ مـشـتـملـةـ
عـلـىـ أـرـبـعـةـ أـبـوـبـ الـبـابـ الـأـوـلـ ذـكـرـ أـمـمـ الـهـوـصـفـاتـ الـوـارـدـةـ فـيـ الـقـرـآنـ الـبـابـ الـثـانـيـ فـيـ
الـأـمـمـ وـالـصـفـاتـ الـوـارـدـةـ فـيـ الـأـنـارـ وـفـيـ عـلـومـ عـلـيـةـ الـبـابـ الـثـالـثـ فـيـ مـذـاهـبـ حـكـمـةـ الـعـلـمـاءـ فـيـ
الـأـمـمـ وـالـصـفـاتـ الـبـابـ الـرـابـعـ فـيـ اـشـارـاتـ فـيـ الـأـمـمـ وـالـصـفـاتـ الـلـأـولـيـاتـ ثـمـ أـرـدـ المـقـدـمـةـ
بـذـ كـرـشـ الـأـمـمـ وـجـعـلـهـاـ رـبـةـ عـلـىـ حـرـوفـ الـمـجـمـ نـسـخـةـ فـيـ مجلـدـ (بـقـلـمـ عـادـيـ) نـسـ ١ـ
جـ ١ـ نـخـ ٩٨ـ نـعـ ٢٥٦٦ـ

(الـأـنـسـ الـكـاملـ فـيـ مـعـرـفـةـ الـأـدـانـرـ وـالـأـوـاـئـ) لـشـيـعـ عـبـدـ الـكـرـمـ بـنـ إـبرـاهـيمـ

- الجليل الولد س٧٦٧ نة المتوفى بعد س٨٠٥ نة وهو كتاب مشتمل على ثلاثة وستين باباً
نسمحة جزآن في مجلد (طبع حروف) بطبعة بولاق س١٢٩٣ نس ١ ج ١

نخ ١٧ نع ٢٤٨٥ نسمحة أخرى منه في مجلد (بعلم عادى) تمت كتابة في السابع من ذى القعدة س١٢٧١ نس ١

نخ ١٨ نع ٢٤٨٦ نسمحة أخرى في مجلد (بعلم عادى) بخط أحد بن عبد القادر بن أحمد الشناوى العبامى تمت
كتابة ليلة الخميس لست وعشرين خلت من جمادى الآخرة س١٢٣٥ نس ١ ج ١

نخ ١٩ نع ٢٤٨٧ نسمحة أخرى في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٣١٥ نع ١٧٠٧٥
نسمحة أخرى منه في مجلدين (طبع حروف) بالطبعة الشرفية س١٣٠٤ نس ١ ج ٢

نخ ٣٦٩ نع ١٨٩٧٤ نسمحة كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٣٧٠ نع ١٨٩٧٥
نسمحة كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٤٠١ نع ٢٠٢٣٥
نسمحة كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٤٠٢ نع ٢٠٢٣٦
نسمحة كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٤٠٣ نع ٢٠٢٣٧
نسمحة كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٤٠٤ نع ٢٠٢٣٨
جزء أول من نسمحة كالسابقة نس ٠ ج ١ نخ ٤٠٥ نع ٢٠٢٣٩
نسمحة أخرى جرآن (طبع حروف) بطبعة شرف س١٣٠٤ نس ١ ج ٢

نخ ٤٦٤ نع ٢١٩٣٥ نسمحة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٤٦٥ نع ٢١٩٣٦
* (الأنوار) تأليف القط العارف بالله سيدى عبد الوهاب بن أحمد بن على
الشعراوى المتوفى س٩٧٣ نة رتبه على ثلاثة فصول وخاصة الفصل الأول في فضل الحبيب في الله
الثانى في شئ من حقوق الحبيب الثالث في ذكره شئ من آداب القوم والمحاتمة في آداب الذكر
المتفق عليهم امشها تقديرات وهي (بعلم عادى) بخط أحد ناصف تمت كتابة في الخامس
والعشرين من ربىع الآخر س١٢٣١ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٢٤٩٦

نسمحة أخرى كالسابقة (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٦٧٢٦
* نسمحة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٦٧٢٧
نسمحة أخرى (بعلم عادى) تمت كتابة يوم الاثنين عشرى جمادى الآخرة س١٢٩١
بخط على بن على بن أحد بن على الطاروطى نس ١ ج ١ نخ ٩١ نع ٩٤٦٩

﴿الأنوار في ايفتح به لصاحب الخلوة من الامارات﴾ تأليف محيي الدين محمد بن علي بن العربي الطائي الاندلسي الموديلية الجماعة السابعة والعشرين من رمضان سنة المتنوف بدمشق ليلة الثاني والعشرين من ربىع الآخر ١٣٨٣هـ ودفن بها نسخة في مجلد (بعلم عادى) وبخط عبد الرحمن هنرى الدردارى فرغ من كتابتها يوم الخميس الخامس والعشرين من المحرم ١٤٩٥هـ نسخة ١ ج ١ نع ٢٤٩٧

﴿الأنوار القدسية في بيان آداب العبودية﴾ تأليف العلامة الشيخ عبد الوهاب الشعراوى المتوفى ٩٧٣هـ نظرته على ثلاثة أبواب وضاعفه الباب الأول في آداب العبودية على الأطلاق الثاني في آداب طلب العلم النافع الثالث في آداب الفقراء والمسكين والخاتمة في بيان حملة من المقامات الساقطة عند العبد بالخلاص وهى معدة الكتاب وسيب وضيقه ابتدأ في تأليفه يوم الاثنين السابع عشر من رجب ٩٣١هـ وفرغ منه في السابعة والعشرين من الشهر المذكور ٩٣١هـ نسخة (طبع حجر) بعصر ١٤٢٧هـ نسخة ١ ج ١

نخ ٣٤ ٢٥٠٣

نسخة أخرى من الكتاب المذكور (بعلم نسخ) وبخط محمد سعيد بن حسن بن عبد اللطيف قتكتابه يوم الاربعاء السادس من ربىع الاول ١٤٦٥هـ وهي محلة بالذهب نسخة ١ ج ١

نخ ١٠ ٦٧٢٨ *

(حرف الباء)

﴿باب الفتوح في معرفة أحوال الروح﴾ تأليف العلامة السيد عبد الحادى بن رضوان بخط الباري من أفضل علماء القرن الرابع عشر نسخة (طبع حروف) بالطبعة الحريرية ١٣٠٤هـ نسخة ١ ج ١ نخ ٤٧٠ نع ٢٢٤٢٩

نسخة أخرى كالسابقة نسخة ١ ج ١ نخ ٤٧١ نع ٢٢٤٣٠

﴿البحر المورود في الموائيق والهود﴾ تأليف سيدى عبد الوهاب الشعراوى المتوفى ٩٧٣هـ وهو عهد وموائيق أخذها من مشايخه الذين عاصرهم أيامه تأليفه ثانى شوال ٩٤١هـ بعصر الحrosisة نسخة في مجلد (خط المؤلف) في أولها جلة مرسى ياته عن الحلال السيوطى وفي آخرها تقريرات لبعض أفضال العلماء بخطوطهم مثل شهاب الدين أحمد الرملى وناصر الدين اللقانى نسخة ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٦٧٣٠ *

نسخة أخرى منه في مجلد (بعلم عادى) (نسخة ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٢٥٠٨)

نسخة أخرى منه (طبع حجر) بعصر ١٤٧٨هـ نسخة ١ ج ١ نخ ٤١

نع ٢٥٠٩

تأليف الإمام جعفر الصادق الغزالى المتوفى ٥٥٥هـ (بداية المداية)

- وهو مختصر قال في آخره انه ثلاثة أقسام قسم في آداب الطعام وقسم في ترث المعاشر وقسم في
خالطة الحلق فهو جامع لجميع معاملة العبد مع الحائق والخلق نسخة في مجلد (بعلم عادى)
بها خرم قليل من الآخر نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٣٥٠٣
انظر (مرآق العبودية)
- نسخة أخرى منه (طبع حروف) بطبعه بولاق س٢٨٧ سنة نس ١ ج ١ نخ ٣٦
نع ٣٥٠٤
نسخة أخرى منه (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٣٥٠٥
نسخة أخرى (طبع حروف) بالطبعه الخيرية س٢٠٣ سنة نس ١ ج ١ نخ ٤٥٢
نع ٢١٦٧٢
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٥٣ نع ٢١٦٧٣
نسخة أخرى (طبع حروف) ببولاق س٢٩١ سنة نس ١ ج ١ نخ ٤٩٥
نع ٢٣١٦٨
- (البرية المحمودية في شرح الطريقة المحمدية) والشريعة النبوية
في السيرة الاحمدية وهي شرح للعلامة أبي سعيد محمد بن مصطفى بن عثمان الحادمي
من علماء القرن الثاني عشر على الطريقة المحمدية للعلامة محمد بن علي الشهير ببركل المتوفى
في بحادى الاولى س٩٨١ سنة فرغ الشارح من تأليفه في السادس عشرى شهر رمضان
س١٦٨١ سنة نسخة جزآن في مجلد (طبع حروف) بطبعه بولاق س٢٥٨ سنة نس ١
ج ١ نخ ٤٢ نع ٢٥١٠
نسخة أخرى من الكتاب المذكور كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٢٥١١
نسخة أخرى منه كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ٢٥١٢
(بستان العارفين) تأليف العلامة الامام نصر بن محمد بن ابراهيم
المعروف بأبي الليث السمرقندى المتوفى س٣٧٥ سنة جمع فيه فنوناها ليس العاقل جهله ورتبه
على مائة واثنين وستين بابا نسخة في مجلد (بعلم عادى) بخط محمد بن مصطفى تمت في أوائل
ذى القعدة س٩٩٥ سنة نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٦٧٣١ *
- (بسط في أحكام الطريق) وهو رسالة مشتملة على بيان الطريق
وأركانه وكيفية الشد والعد على طريق التصوف ومشتملة أيضاً على أوراد وقصائد ومسائل
توحيدية نسخة (طبع حبر) بعصر نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٢٥١٣
نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٢٥١٤
نسخة أخرى (طبع حبر) بطبعه السيد على بعصر س٢٩٩ سنة نس ١ ج ١ نخ ٣٦٥

نـع ١٨٦٢٠

نسخة كـالسابـقة نـس ١ ج ١ نـخ ٣٦٦ عـن ١٨٦٢١

نسخة كـالسابـقة نـس ١ ج ١ نـخ ٤١٨ نـع ٢٠٢٥٢

نسخة كـالسابـقة نـس ١ ج ١ نـخ ٤١٩ نـع ٢٠٢٥٣

نسخة كـالسابـقة نـس ١ ج ١ نـخ ٤٢٠ نـع ٢٠٢٥٤

﴿بغية المستفید لـشرح منـیة المرید﴾ وهي شـرح للـعلامة الـادیب محمد العـربـي بن السـایـح الشرـف العـمرـي التـیـجـانـی من عـلـمـاءـ القـرنـ الثـالـثـ عشرـ عـلـیـ مـنـیـةـ المـرـیدـ لـشـیـخـ اـحمدـ التـیـجـانـیـ بـنـ بـاـبـاـ الشـیـخـیـطـیـ المتـوـقـ بالـدـیـنـةـ الـمـنـورـةـ اوـائلـ الـعـشـرـةـ الـتـیـ بـعـدـ الـسـتـینـ وـمـائـتـینـ وـأـلـفـ الـمـوـجـودـ مـنـهـ الـجـرـاـلـوـلـ ﴿طبع حـروف﴾ بـعـطـبـعـةـ جـرـیدـةـ الـاسـکـنـدـرـیـةـ نـسـ ٠ جـ ١
نـخـ ٤٢٤ نـعـ ٢٠٢٦٨

نسخة منـ الـكـتابـ المـذـکـورـ ﴿طبع حـروف﴾ بـعـطـبـعـةـ مـحـمـدـ أـفـنـدـیـ مـصـطـفـیـ سـاـنـةـ ١٣٠٤

نسـ ١ جـ ١ نـخـ ٤٧٨ نـعـ ٢٢٤٦٣

نسخة آخرـیـ كـالـسـابـقةـ نـسـ ١ جـ ١ نـخـ ٤٧٩ نـعـ ٢٢٤٦٤

﴿بغـیـةـ المـسـتـاقـ﴾ لـاصـولـ الـدـیـانـةـ وـالـمـعـارـفـ وـالـاـذـوـاقـ وـنـهـایـتـسـیرـ السـبـاقـ إـلـىـ حـضـرـةـ الـمـلـكـ الـحـلـاقـ تـأـلـیـفـ الشـیـخـ عـبـدـ الـقـادـرـ بـنـ عـبـدـ الـکـرـیـمـ الـوـرـدـیـفـیـ الـحـلـافـیـ الـبـرـیـشـیـ الـشـفـشـاوـیـ وـهـوـمـ جـوـدـیـ أـوـلـ الـقـرنـ الـرـابـعـ عـشـرـ نـسـخـةـ ﴿طبع حـروف﴾
عـطـبـعـةـ بـولـاقـ سـاـنـةـ ١٢٩٨ نـسـ ١ جـ ١ نـخـ ٤٥٨ نـعـ ٢١٧٣٦

نسخة آخرـیـ كـالـسـابـقةـ نـسـ ١ جـ ١ نـخـ ٤٥٩ نـعـ ٢١٧٣٧

﴿بلغـةـ المـرـیدـ﴾ وهي أـرجـوزـةـ فـسـلـوـلـ طـرـیـقـ الـقـومـ لـالـعـلـامـةـ السـيـدـ مـصـطـفـیـ الـبـکـرـیـ بـنـ کـالـدـینـ بـنـ عـلـیـ بـنـ کـالـدـینـ بـنـ عـبـدـ الـقـادـرـ حـسـنـیـ الـدـینـ الصـدـیـقـ الـحـنـفـیـ المتـوـقـ بـعـدـ العـشـاءـ الـیـلـةـ الـاـثـنـیـنـ ثـانـیـ عـشـرـ بـیـعـ الثـانـیـ سـاـنـةـ ١١٦٢ـ وـدـفـنـ بـرـبـةـ الـجـاـوـرـیـ بـعـصرـ عـدـدـ آـیـاتـ هـامـاتـ وـثـلـاثـةـ عـشـرـ بـیـتاـ نـسـخـةـ فـیـ مـجـلـدـ ﴿بـقـلـ عـادـیـ﴾ بـخـطـ مـحـمـدـیـ الـصـلاحـ نـسـ ١ جـ ١ نـخـ ٢٥٧ نـعـ ١٦٢٩٠ اـنـظـرـ (الـجـوـهـرـ الـغـرـیدـ)

نسخة آخرـیـ كـالـسـابـقةـ نـسـ ١ جـ ١ نـخـ ١٤ نـعـ *٦٧٣٢

﴿بـیـجـةـ الـاـسـرـارـ وـمـعـدـنـ الـاـنـوـارـ﴾ فـیـ بـعـضـ مـنـاقـبـ سـیـدـیـ عـبـدـ الـقـادـرـ الـسـکـلـلـانـیـ تـأـلـیـفـ نـورـ الدـینـ أـبـیـ الـحـسـنـ عـلـیـ بـنـ نـوـسـفـ بـنـ جـرـیرـ الـفـسـیـ الـشـطـنـوـفـ الـمـوـلـودـ بـالـقـاهـرـةـ سـاـنـةـ ٦٤٤ـ المتـوـقـ فـیـ ذـیـ الـجـمـعـ سـاـنـةـ ٧١٣ـ نـسـخـةـ ﴿طبع حـروف﴾ بـالـمـطـبـعـةـ الـمـیـمـنـیـةـ سـاـنـةـ ١٣٠٤ـ بـهـامـشـهاـ کـتـابـ (فـتوـحـ الـغـیـبـ) لـسـیدـیـ عـبـدـ الـقـادـرـ الـجـیـلـانـیـ نـسـ ١ جـ ١
نـخـ ٤٧٣ نـعـ ٢٢٤٣١ اـنـظـرـ (حـرفـ الـبـاـءـ مـنـ عـلـمـ الـتـارـیـخـ)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٣٢ نع ٢٢٤٣٢
 (ب) (بجية سلطان الاولى العارفون) والاقطب الكامن الشیخ عدی
 ابن مسافر الاموى المتوفى ٥٥٨ وهي رسالة في مدح خرقه النبی صلی الله علیہ وسلم والتاتبین
 له ألهها للشیخ المذکور بعض أتباعه وذكر فيها افضائله نسخة في مجلد (بعلم عادی) تمت كتابة
 يوم الثلاثاء ثمان عشر بيع الآخر ٢٣٠٠ سنة نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٢٥١٥
 (البجية السنیہ) في آداب الطریقة النقشبندیہ تأليف الشیخ محمد
 ابن عبدالله بن مصطفی‌الخان الشافعی الحالی النقشبندی المتوفی في تاسع عشری صفر
 ٢٣٧٩ فرغ من تأليفها يوم الثلاثاء بعد العصرف السابع والعشرين من جمادی الاولى
 ٢٣٥٣ نسخة (طبع حروف) بطبعه بمدحافنی مصطفی سلطنة نس ١
 ج ١ نخ ٤٤١ نع ٢١٤٣٩
 نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٤٢ نع ٢١٤٤٠
 نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٤٣ نع ٢١٤٤١
 نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٤٤ نع ٢١٤٤٢
 نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٤٥ نع ٢١٤٤٣
 (ب) (بجية النفوس والاحداق) فيما تغیر به القوم من الآداب والأخلاق
 تأليف العلامۃ الشیخ عبد الوهاب بن احمد بن على الانصاری الشافعی الشهیر بالشعرانی المولود
 في أوائل القرن التاسع المتوفى ٩٧٣ نسخة وهذا الكتاب في بيان نبذة صالحة من اخلاق العلامة
 العاملین المعروفین بالصوفیة الذين ادرکهم المؤلف في أوائل النصف الاول من القرن العاشر
 وهم نحو مائة وخمسين شیخاً رتبه على أحد عشر باباً نسخة في مجلد (بعلم عادی) بخطوط
 مختلفة تمت كتابة يوم الاثنين غایة شهر جمادی الثانية ١١١٤ سنة نس ١ ج ١
 نخ ٣٩ نع ٢٥٠٧

(ب) (بوارق الالاعاع) في تکفیر من يحرم الشهاع وتبیین شرفه بالاجماع
 تأليف الامام جمال الدين احمد بن محمد الطوسي الغزالی المتوفى ٢٥٠٠ نسخة وهو أخو بحجة
 الاسلام الغزالی صاحب الاحیاء نسخة في مجلد (بعلم عادی) نس ١ ج ١
 نخ ٣٧٧ نع ١٩١٩٨

حرف الناء

(تاج العروس وقع النفوس) للعلامۃ تاج الدين احمد بن محمد بن عبد
 الكریم الجذاّمی المشهور بابن عطاء الله السکندری المتوفى بالمدرسة المنصورية من القاهرة في
 مالث عشر جمادی الآخرة ٢٠٩ نسخة ودفن بالقرافة الصغری نسخة في مجلد (بعلم عادی)

- نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٢٥١٧
نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٥٠
نع ٢٥١٧
- * نسخة أخرى منه (بعلم عادى) به آخر نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٦٧٣٣
نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعه شرف س١٣٤٠ نس ١ ج ١ نخ ٤٨٢
نع ٢٣٧٠٨
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٣ نع ٢٣٧٠٩
- (تأديب النفس وتحميم الاستناد لاهـل الصـفـا والـوـدـاد) تأليف
الشيخ محمد الدين بن محمد الحلواني ثم المولى نجـي التبريزـي وهذا الكتاب في عـيـوب النـفـس والـاطـلاـع
عـلـى غـواـئـلـهـا وـعـلـى عـقـدـهـا لـلـؤـلـفـهـ المـذـكـورـهـ مـكتـوبـهـ بـظـاهـرـهـ الـوـرـقـهـ الـأـوـلـىـهـ وـقـعـ تـأـلـيـفـهـ بـبـصـرـ
سـ٨ـ٨ـ٤ـ نـسـخـةـ فـيـ مجلـدـ (بـلـمـ عـادـىـ) تـتـ كـابـةـ فـيـ صـفـرـ سـ١ـ٤ـ١ـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ
- نـخـ ١٦ـ نـعـ ٦٧٣٤
- (تـبـينـ الـحـارـمـ) تـأـلـيـفـ الـإـمامـ الـعـلـامـ سـفـانـ الـدـيـنـ يـوسـفـ الـأـمـاسـيـ
الـوـاعـظـ الـخـفـقـ تـزـيلـ مـكـةـ الـمـشـرـفـ مـتـوقـ بـهـ أـفـ حدـودـ سـ٢ـ٠ـ٠ـ٠ـةـ رـتـبـهـ عـلـىـ ثـمـانـيـةـ وـتـسـعـنـ بـاـياـ
عـلـىـ تـرـتـيـبـ ماـوـقـعـ فـيـ الـقـرـآنـ مـنـ الـآـيـاتـ الـتـيـ تـدـلـ عـلـىـ حـرـمـةـ شـيـءـ مـنـ فـتـوىـ الـفـقـهـ وـفـرـغـ مـنـ تـأـلـيـفـهـ
فـيـ رـابـعـ رـجـبـ سـ٩ـ٨ـ نـسـخـةـ فـيـ مجلـدـ (بـلـمـ عـادـىـ) تـتـ كـابـةـ يـوـمـ الـخـمـسـ سـادـسـ
عـشـرـ شـوـالـ سـ١ـ٤ـ٢ـ نـسـخـةـ بـخـطـ عـثـمـانـ عـبـدـ اللهـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٢ـ٤ـ١ـ نـعـ ٩ـ٦ـ٨ـ١ـ
نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد مخطوط مختلف آخرها بخط مصطفى بن حسين بن عثمان
فرغ منها يوم الثلاثاء والعشرين من المحرم سـ١ـ٤ـ٩ـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٣ـ١ـ٤ـ
نع ١٧٠٥٦
- (الـتـحـلـيـاتـ الـأـهـمـيـهـ) لمـيـ الدـيـنـ مـحـمـدـ بـنـ عـلـيـ بـنـ الـعـرـبـ الـمـتـوـفـ بـدـمـشـقـ
لـيـلـةـ الثـانـيـ وـالـعـشـرـ بـنـ منـ رـبـيعـ الـآـخـرـ سـ٦ـ٢ـ٧ـ نـسـخـةـ فـيـ مجلـدـ (بـلـمـ عـادـىـ)
نس ١ ج ١ نخ ٢٦٧ نع ١٦٣٥٤
- (تـسـرـيـلـ الـأـقـاـيدـ فـيـ قـعـيـمـ بـابـ التـوـحـيدـ) وـهـوـ شـرـحـ الـعـلـامـ الشـيخـ عـبـدـ
الـغـنـيـ النـابـيـ الـمـتـوـفـ سـ١ـ٤ـ٣ـ نـسـخـةـ عـلـىـ كـابـ الـأـقـاـيدـ لـشـيخـ أـحـدـ بـنـ عـلـيـ بـنـ عـبـدـ
أـبـيـ الـمـواـهـبـ الـمـعـرـوفـ بـالـشـنـاوـيـ الـمـوـلـوـدـ فـيـ شـوـالـ سـ٩ـ٧ـ٥ـ نـسـخـةـ فـيـ مجلـدـ وـرـحـ الـمـتـوـفـ فـيـ ثـانـيـ ذـيـ الـحـجـةـ
سـ٢ـ٨ـ نـسـخـةـ بـالـمـدـيـنـةـ الـمـذـوـرـةـ وـدـفـنـ بـالـبـقـيـعـ فـرـغـ الشـارـحـ مـنـ تـأـلـيـفـهـ عـشـيـةـ يـوـمـ الـجـمـعـةـ الثـانـيـ
وـالـعـشـرـ بـنـ صـفـرـ سـ١ـ١ـ٣ـ نـسـخـةـ فـيـ مجلـدـ (بـلـمـ عـادـىـ) تـتـ كـابـةـ فـيـ يـوـمـ اـسـبـتـ
الـسـادـسـ وـالـعـشـرـ بـنـ الـخـمـسـ سـ١ـ١ـ٥ـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٢ـ٦ـ٣ـ نـعـ ١٦٣٥٠

تحفة الاخوان في آداب طريق القوم تأليف العلامة القطب
العارف بالله أبي البركات سيدى أحمدين محمد بن أحمدين أبي حامد الغدوى المالكى المخلوق
الشهير بالبردير ولد بني عدى من صعيد مصر كاً أخير عن نفسه سـ١٢٧٠ سنة و توفى بمصر سـ١٣٠٠
ريسع الاول سـ١٣٠٠ سنة نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط على مطر الغريانى الشافعى
تمت كتابة يوم الخميس تاسع عشر ربيع الآخر سـ١٣٤٣ سنة نسـ١ جـ١ نـ٦٥
نـ٦٥٢٣

نسخة أخرى من الكتاب المذكور (طبع حروف) بطبعة شاهين سـ١٣٨١ سنة ومكتوب
عليه ان امها تحفة السير والسلوك نـ١ جـ١ نـ٦٣٦ نـ٦٧٦
(تحفة السالكين ولدلة السالرين لمحيي المقربين) تأليف العلامة
الامام الشيعى شمس الدين محمد بن الحسن بن محمد بن أحمد السنندوى الشهير بالتر تلميذ الاستاذ
الحفى ولد العلامة المتنبى سـ١٣٩٩ سنة و توفى عقب صلاة الجمعة خاتمى عشر رجب
سـ١٣٩٩ سنة رتبته على عشرة أبواب وخاتمة نسخة في مجلد (بقلم عادى) نـ١ جـ١
نـ٦٥١٩ نـ٦٥٢٠

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد (طبع حروف) بمصر سـ١٣٨٧ سنة نـ١ جـ١
نـ٦٥٢٠ نـ٦٥٢١

نسخة أخرى كالسابقة نـ١ جـ١ نـ٦٣٥ نـ٦٥٢١
(تحفة الطلاب) الرائى حضرة الوهاب وهى ارجوزة في الطريق
لسيدى محمد در داش المتوفى فى زيف وثلاثين وتسعمائة نسخة في مجلد (بقلم عادى)
سـ١ جـ١ نـ٣٠٩ نـ٦٧٣٣

(تحفة العباد وأدلة الاوراد) (هذاك أوله) وهو لاشيخ عبد الرحمن
ابن أبي الصفا أبي يكرب بن داود الحنبلى الصالحي القادرى المتوفى سـ١٣٥٦ سنة وهذا الكتاب
يشتمل على أحاديث وآثار فى الأوراد والتهجد نسخة في مجلد (بقلم عادى) به آخر
نسـ١ جـ١ نـ١٧ نـ٦٧٣٥

(ترصيح الجواهر الملكية) فى تزكية الاخلاق المرضيه تأليف العلامة
الشيخ عبد الغنى بن أحمدين عبد القادر الزانى الفاروقى الظراوىسى وهو كتاب هذب فيه كتاب
الجواهر الملكية لشیخ شیخه السيد حسن أبي حامد القصبى الادريسي الذى ألفه سـ١٣٣٣ سنة وزاد
عليه فوائد ورتبته على عشرة أبواب وخاتمة وفرغ من تأليفه سـ١٣٧٥ سنة وبقي في المسودة زمنها
إلى أن يمضى سـ١٣٣٠ سنة نسخة في مجلد (طبع حروف) بطبعه شرف سـ١٣٣٠ سنة
بها مشهادات نـ١ جـ١ نـ٣٧٤ نـ٦٩٤٢٢

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨٥ نع ١٩٤٢٣
 نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٢١ نع ٢٠٣٥٥
 نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٢٢ نع ٢٠٣٥٦
 نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٢٣ نع ٢٠٣٥٧

﴿تعریف النبر المسموٰت في نصیحة الملوٰت﴾ بعض أفضلي العلماء قال
 في أوله سألني بعض الكبار ان اقل نصیحة الملوٰت (اللامام أبي الاسلام أبي حامد محمد بن محمد
 بن محمد الغزالى المتوفى ٥٥٥هـ) من اللغة الفارسية الى الالفاظ العربية فامتثلت ذلك
 ونقلت على ترتيبه وصورته ولم اغير شيئاً له نسخة في مجلد (بعلم عادى) بخط فتح الله بن
 عبد الكريم الحلى تمت كتابة في الثالث والعشرين من رمضان سنة ٩٦٠هـ بمصر المحرر وسنة
 نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٦٧٣٦ *

﴿تعریف رشمات عن الحمایة لتاج الدين بن زكرياء سلطان العبسى﴾
 الاموى العثمانى الهندى الحنفى النقشبندى المتوفى قبل غروب يوم الأربعاء ثمان عشر جمادى
 الاول ١٠٠٠هـ ودفن صبح يوم الخميس في تربته التي أعد لها نفسه في حياته في سفح جبل
 قعیقان (وهو جبل يقع بوجهه إلى أبي قبيس) إرتبه كأصله على مقاشه وتلاه مقاصد وخاتمة المقالة
 في ذكر طبقات رجال السلسلة النقشبندية والمقصد الاول في ذكر مناقب الحواجـه عبـيد الله
 خاصة والثانى في بعض الحقائق والمعارف المسموعة في محلـه والثالث في كرامـته والرابـعة
 في وفـاة الشـيخ عـبـيد الله وأـصل هـذا السـكـاب وهو الـشـحـان بالـلـغـة الفـارـسـيـة للـعـلـامـة حـسـينـ بنـ عـلـىـ
 السـكـاشـىـ أـلـفـهـ ٩٠٩ـهـ اـبـتـدـأـ العـلـامـة تـاجـ الدـينـ فيـ تـعـرـيـفـهـ فيـ الثـانـىـ وـالـعـشـرـينـ مـنـ رـبـيعـ
 الـأـوـلـ ١٠٢٩ـهـ وـفـرـغـ مـنـهـ وقتـ الفـھـىـ مـنـ يـومـ الـأـرـبـعـاءـ السـادـسـ عـشـرـ مـنـ جـمـادـىـ الـأـوـلـ
 مـنـ السـنـةـ الـذـكـورـةـ نـسـخـةـ فيـ مجلـدـ (بـلـمـ عـادـىـ) نـسـ ١ جـ ١ نـخـ ٥٦
 نـعـ ٢٥٢٤

﴿تعریف نفات الانس من حضرات القدس﴾ للعلامة تاج الدين المتقدم
 وهو مستتم على مقامات ومقالات اصوفية وأصل كتاب النفات باللغة الفارسية لمولى نور الدين
 عبد الرحمن بن أحمد الباهي المتوفى ٨٩٨هـ نسخة في مجلد (بعلم عادى) نس ١
 ج ١ نخ ٥٤ نع ٢٥٢٢

﴿تفرید التوحید﴾ وتنزیه الله عز وجل قال مولفه في أوله ان القصد من
 هذا الكتاب معرفة الله تعالى وتوحيد وتنزيه ذاته عن الشرك واحلاص النفس عن غير الله مما
 يكون طائفـهـ حـظـ الـمـوـجـودـ مـنـهـ الـبـرـ الاـوـلـ (بـلـمـ عـادـىـ) بـخطـ مـحـمـدـ الشـمـرـ نـسـ ٠ جـ ١
 نـخـ ٤٤٦ نـعـ ٢٣٨٨

(جزئان) من الكتاب المذكور بخط الكاتب المذكور وهذا الجزء مع قبله نسخة به انزول
نس ١ ج ٣٤٨ نع ١٧٩٤٤

* تفليس ابليس لشیع الدین عبد السلام بن احمد بن غانم المقدمي
المتوفى سنة ٩٧٨ ذكر فيه محاواراته ومناظراته التي وقعت له مع ابليس نسخة في مجلد
(بقلم عادى) تمت كتابة في شهر شعبان سنة ١٤٤٣ نس ١ ج ١ نع ٣١٩
نع ١٧١٣٩

(تنبيه العقول) على تنزيه الصوفية عن اعتقاد التجسيم والعينية
والاتحاد والحلول تأليف العلامة أبي الحسن ابراهيم بن حسن التكوانى السكري الشهير زورى
الشهراوى المدنى الشافعى المولود فى شوال سنة ٢٥٠١ المتوفى بالمدينة المنورة يوم الاربعاء بعد
العصر ثمان عشر ربيع الثانى سنة ١١١١ ودفن بالبقيع نسخة في مجلد (بقلم عادى)
نس ١ ج ١ نخ ٣٠٨ نع ١٦٧٢٩

(تنبيه الغافلين) تأليف الامام نصر بن محمد بن ابراهيم المعروف بأباى
الليل السمرقندى المتوفى سنة ٣٧٥ نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخطوط مختلفة آثرها
بخطر كرييان سليمان بن محمد بن عبدالله فرغ منها يوم السبت ثالث عشر رجب سنة ٨٣٥
نس ١ ج ١ نخ ٣٤١ نع ١٧٨٧٩

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة مصطفى أفندي وهي سنة ١٢٩٧ بهامشها باستان
العارفين للسمرقندى أيضاً نس ١ ج ٣٥٢ نع نع ١٨١٣٨

* (تنبيه المغتررين أو أخر القرن العاشر) على مخالفوا فيه سلفهم الظاهر
تأليف الشیع عبد الوهاب بن احمد بن علي الشعراوى المولود فى أو أخر القرن التاسع المتوفى
سنة ٩٧٣ جمع فيه نبذة صاحبته من فقهه طريق أهل الله وما كانوا عليه من إزهد والورع والعلم
والخشية والخوف وغير ذلك فرغ من تأليفه سباع عشرى رمضان سنة ٩٦١ نسخة بصر المحرر وسنة
نحوها في مجلد منقوولة من خط المؤلف (بقلم عادى) تمت كتابة في شهر ربيع الاول
سنة ١٩٠١ نخط احمد بن علي الشعراوى نس ١ ج ١ نخ ٢٤٢ نع ٩٦٨٢
نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٣٣٥
نع ١٧٤٥٥

نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الوهبية سنة ١٢٩٣ نس ١ ج ١ نخ ٣٧٦
نع ١٩١٨٧

نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) تمت كتابة يوم السبت ثالث ذى الحجة سنة ١٠٧٩
الله الشبلى الشافعى نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٦٧٣٨ *

التنوير في اسقاط التدبير ^{﴿﴾} تأليف الإمام العلامة أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد الكرم بن عطاء الله السكندرى المتوفى بالمدرسة المتصورية من القاهرة سنة ٧٠٩
نسخة في مجلد ^{﴿﴾} بقلم عادى ^{﴿﴾} بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٢٥٢٥
نسخة أخرى منه ^{﴿﴾} (طبع حروف) ^{﴿﴾} بالطبعة الوهبية سـ٣٠٠١ نس ١ ج ١
نخ ٣٧١ نع ١٨٩٨٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٢ نع ١٨٩٨٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٠٩ نع ٢٠٢٤٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤١٠ نع ٢٠٢٤٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤١١ نع ٢٠٢٤٥
﴿﴾ (التواضى بالصبر والحق) ^{﴿﴾} امثال الامر الحق تأليف العلامة السيد مصطفى البكرى المتوفى بعد العشاء ليلة الاثنين ثامن عشر ربىع الثانى سـ١٦٦٣ نسخة في مجلد ^{﴿﴾} بقلم عادى ^{﴿﴾} بخط محمد بن حسن تمت كتابة في ثالث عشر شعبان سـ١٥٥٦ نقلها من مسودة المصنف نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٦٧٣٩ *

(حرف الحيم)

﴿﴾ جامع الاصول ^{﴿﴾} في الاوليات وألواعهم وأوصافهم وأصول كل طريق
ومهمات المرید وشروط الشیعنة وكلات الصوفية واصطلاحهم وأنواع التصوف وغير ذلك تأليف العلامة الشیخ أحـدـبـنـ مـصـطـفـيـ المـقـبـ بـضـيـاـ الدـيـنـ الـكـمـوـ شـخـانـيـ النقـشـبـندـيـ الحالـىـ منـ عـلـاءـ
القرنـ الثـالـثـ عـشـرـ وـأـوـاـئـلـ الـرـابـعـ عـشـرـ أـتـهـ تـأـلـيـفـاـ سـ٢٧٦ـ نـسـخـةـ فـيـ مجلـدـ ^{﴿﴾} (طبع حـبرـ)
بـالـاسـتـانـاهـ بـماـشـهـاـ مـتـمـمـاـ لـكـاـبـ المـذـكـورـ بـأـلـقـامـ المـذـكـورـ بـكـلـامـ الصـوـفـيـةـ وـجـمـعـ
اصـطـلاـحـاتـهـ مـرـتـبـةـ عـلـىـ حـرـوفـ الـجـمـ ^{﴿﴾} نـسـ ١ـ جـ ٦ـ نـخـ ٦١ـ نـعـ ٢٥٢٩
﴿﴾ جـامـعـ بـيـانـ الـعـلـمـ وـفـضـلـهـ وـمـاـيـنـيـغـيـ فـيـ روـاـيـتـهـ وـحـلـهـ ^{﴿﴾} نـصـنـيفـ الـإـمامـ
الحافظ الـادـبـ الـفقـيـهـ أـبـيـ عـمـرـ يـوسـفـ بـنـ عـبـدـ الـبـرـ بـنـ عـاصـمـ النـمـرـىـ الـقـرـطـبـىـ
الـاـذـلـسـيـ الـمـوـلـودـ يـوـمـ الـجـمـعـةـ الـاـمـامـ بـخـطـبـ الـجـمـعـةـ بـقـيـنـ مـنـ شـهـرـ رـبـىـعـ الـآـخـرـ سـ٣٦٨ـ نـسـخـةـ فيـ مجلـدـ ^{﴿﴾} (بقـلـ عـادـىـ)
بـشـاطـبـةـ يـوـمـ الـجـمـعـةـ آـخـرـ يـوـمـ مـنـ رـبـىـعـ الـآـخـرـ سـ٤٦٣ـ نـسـخـةـ فيـ مجلـدـ ^{﴿﴾} (بقـلـ عـادـىـ)
كـاـبـيـقـوـمـ الـجـيـسـ الـثـانـىـ وـالـعـشـرـ بـنـ ذـيـ الـجـمـعـةـ سـ٧٦٨ـ بـمـسـقـ بـخـطـ اـبـراهـىـ بـنـ نـصـرـ اللهـ بـنـ
وحـىـشـ الشـانـىـ الـمـصـرىـ وـفـيـ آـخـرـ هـامـ مـاعـ بـخـطـ الـعـلـامـ خـلـيلـ بـنـ كـيـكـلـ دـىـ الـعـلـالـىـ الشـافـعـىـ
نس ١ ج ١ نخ ٣١٣ نع ١٦٩٧٤
﴿﴾ (جلـاءـ القـلـوبـ) ^{﴿﴾} تـأـلـيـفـ الـعـلـامـ بـيرـعـىـ بـنـ بـيرـكـىـ المتـوفـ فيـ جـمـادـىـ

- الاولى سـ١٩٨١ فرغ من تأليفه سـ٩٧١ نسخة في مجلد (بعلم عادى) نسـ١
 ج ١ نـ٢٣٥ نـ٩٦٧٥ انظر (ضياء القلوب للزنجان)
- (جوهـرـالـجـمـس) تـأـلـيفـأـبـيـالـموـيـشـمـدـبـنـخـطـيرـالـدـينـبـاـيزـيـدـبـنـخـوـجـهـ
 فـريـدـالـدـينـعـطـارـمـنـعـلـامـقـرـنـالـعـاـشـرـتـيـهـاـكـذـاـجـوـهـرـالـأـوـلـفـيـعـبـادـةـالـعـابـدـينـوـطـرـقـهـمـ
 الثـانـيـفـيـزـهـدـالـأـهـدـيـنـالـثـالـثـفـيـدـعـوـةـالـدـاعـيـنـالـرـابـعـفـيـاذـكـارـالـذـاـكـرـيـنـوـاسـغـالـعـارـفـينـ
 الـخـامـسـفـيـوـرـةـالـحـقـوـمـلـالـحـقـقـيـنـفـرـغـمـنـتـأـلـيفـهـبـكـرانـسـ٩٥٦ـنسـخـةـفـيـمـجـلـدـ(ـبـلـمـعـادـىـ)
 تـمـتـكـاتـبـةـلـيـلـةـالـلـلـاـمـآـخـرـرـبـعـالـأـوـلـسـ١٣٨ـنسـخـةـبـخـطـيـبـيـيـبـنـفـيـانـ
- نسـ١ـجـ١ـنـ٢ـنـ٦٧٤٠ـنـعـ*ـ
- (جوـهـرـالـنـصـوصـفـيـحـلـكـلـاتـالـفـصـوصـ) تـأـلـيفـسـيـدـىـعـبـدـ
 الغـنـىـالـنـابـلـىـالـمـتـوـفـسـ١١٤٣ـنـسـخـةـفـيـتـأـلـيفـهـاـسـ١٠٩٦ـنـسـخـةـفـيـمـجـلـدـ(ـبـلـمـعـادـىـ)
 تـمـتـكـاتـبـةـيـوـمـالـأـرـبـاعـإـلـاـمـعـشـرـمـنـصـفـرـسـ١٦٦ـنسـخـةـبـخـطـأـحـدـبـنـخـلـيلـنسـ١ـجـ١ـ
 نـخـ٢ـ٥ـ٨ـنـعـ١ـ٦ـ٣ـ٤ـ٤ـ
- (جوـهـرـوـالـدـرـالـكـبـرـىـ) تـأـلـيفـالـإـمـامـالـعـلـامـعـبدـالـوـهـابـبـنـأـحـمـدـ
 اـبـنـعـلـىـالـشـعـرـانـالـإـتـصـارـىـالـمـتـوـفـسـ٩٧٣ـنـسـخـةـجـمـعـهـاـمـاـالـسـتـفـادـهـمـنـشـيـخـهـالـشـيـخـعـلـىـالـبـرـاسـىـ
 الشـهـرـبـالـخـواـصـ وـفـرـغـمـنـجـمـعـهـافـسـابـعـعـشـرـرـبـعـالـأـوـلـسـ٩٤٠ـنـسـخـةـفـيـمـجـلـدـ(ـبـلـمـعـادـىـ)
 وـبـخـطـمـحـمـدـالـدـقـدـوـسـيـ فـرـغـمـنـكـاتـبـاهـيـوـمـالـسـبـتـالـمـبارـكـآـخـرـذـيـالـقـعـدـةـ
 سـ١١٠ـنـسـ١ـجـ١ـنـ٥ـ٧ـنـعـ٢ـ٥ـ٢ـ٦ـ
- (جوـهـرـوـالـدـرـالـوـسـطـىـ) تـأـلـيفـالـإـمـامـالـشـعـرـانـالـمـتـقـدـمـجـمـعـهـهـماـ
 استـفـادـهـمـنـشـيـخـهـالـخـواـصـفـيـمـدـهـعـشـرـسـيـنـوـسـمـكـلـقـوـلـمـنـهـبـاـسـمـجـوـهـرـاـشـارـةـلـعـزـةـالـجـوـهـبـ
 عـنـهـاـوـفـرـغـمـنـجـمـعـهـاـيـوـمـالـأـحـدـالـحـادـىـوـالـعـشـرـيـنـمـنـشـهـرـرمـضـانـسـ٩٤٢ـنـسـخـةـ
 فـيـمـجـلـدـ(ـطـبـعـحـوـفـ)ـبـصـرـسـ٢٧٦ـنـسـ١ـجـ١ـنـ٥ـ٩ـنـعـ٢ـ٥ـ٢ـ٧ـ
- (جوـهـرـالـفـرـيدـ)ـفـيـحـلـبـلـغـةـالـمـرـيـدـ)ـوـهـوـشـرـحـلـلـعـلـامـالـسـيـدـأـبـىـ
 الـفـتوـحـمـحـمـدـبـنـمـصـطـفـىـالـصـدـيقـالـمـلـوـدـفـأـوـائـلـذـىـالـجـهـةـسـ١٤ـنـسـخـةـفـيـمـجـلـدـ(ـبـلـمـعـادـىـ)
 بـلـغـةـالـمـرـيـدـالـمـتـقـدـمـةـفـيـحـرـفـالـبـاءـنـسـخـةـفـيـمـجـلـدـ(ـبـلـمـعـادـىـ)
 وـتـمـتـكـاتـبـةـيـوـمـالـأـحـدـسـابـعـ
 عـشـرـرـبـعـالـآـخـرـسـ١٢٢ـنـسـ١ـجـ١ـنـ٦ـ٠ـنـعـ٢ـ٥ـ٢ـ٨ـ
- (جوـهـرـالـفـرـيدـوـالـعـقـدـالـمـفـيدـ)ـفـيـتـرـجـةـأـهـلـالـتـوـحـيدـلـلـشـيـخـالـعـارـفـ
 يـاـلـهـبـنـشـعـبـبـنـمـحـمـدـبـنـبـدـرـالـدـيـنـبـنـأـحـمـدـبـنـعـلـىـالـجـازـىـالـشـافـعـىـالـشـعـبـىـالـاحـمـدـىـرـبـمـهـعـلـىـ
 مـقـدـمـةـوـبـاـيـنـوـخـاـغـةـالـمـقـدـمـةـفـيـبـيـانـأـرـبـاـبـالـوـظـافـقـوـالـبـاـبـالـأـوـلـفـيـذـكـرـحـكـاـيـاتـهـمـوـالـبـاـبـ
 الـثـانـيـفـيـذـكـرـأـحـوالـعـنـاـيـاتـهـمـوـالـحـاجـةـتـشـتـمـلـعـلـىـفـوـاـلـدـوـقـوـاعـدـنـسـخـةـفـيـمـجـلـدـ(ـبـلـمـعـادـىـ)

تُعَلَّمْ كَاتِبَةً يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ تَاسِعُ الْمُحْرَمِ سَنَةُ ١٤٦٣ نَسْخَةٌ ١ ج ١ نَخ ٢٣٧
نَعْ ٩٦٧٧
نَسْخَةٌ أُخْرَى مِنَ الْكِتَابِ الْمَذْكُورِ (بِقَلْمَ عَادِي) تُعَلَّمْ كَاتِبَةً فِي رَابِعِ الْمُحْرَمِ سَنَةُ ١٤٨٨
نَسْخَةٌ ١ ج ١ نَخ ٢٥٠ نَعْ ٩٦٩٠

﴿حُرْفُ الْحَمَاءِ الْمَهْمَلَةِ﴾

﴿حَادِيَ الْقُلُوبِ إِلَى لِقَاءِ الْحَبُوبِ﴾ تَأْلِيفُ قاضِي الْقَضَايَا بَعْصَرَى الْمَعَالِي نَاصِرِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الدَّايمِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سَلَامَةِ الشَّهِيرِ بَيْنَ الْمَلِيقِ الشَّافِعِيِّ الشَّانِذِيِّ الْمَصْرِيِّ الْمَوْلُودِ سَنَةُ ١٢٣١ تَوْفِيقٌ ٧٩٧ وَهُوَ شِعْرٌ سَيِّدِي مُحَمَّدِ الْحَنْفِيِّ قَالَ فِي أَرْبِلَ هَذَا الْكِتَابُ الْمَقْصُودُ مِنْ تَأْلِيفِهِ تَشْجِيعُ النُّفُوسِ عَلَى مُلْقَاهُ جَيْوَشِ الْمَوْتِ لِتَسْتَقَاهُ بِهِ مَا تَهْمَمُ
وَهُمَّاتُهَا وَتَقْدِيمُهُ عَلَيْهِ عِنْدِ حَوْلَهِ رَغْبَةً فِي بَعْثَاهُ الَّذِي هُوَ فِي صُورَةِ عَدْمِهِ وَذِكْرِ جَمَاعَتِهِ مِنَ الْأَكَارِبِ
مِنْ شَجَعَوْهُ أَنفُسُهُمْ عِنْدِ مَظَانِ الْمَوْتِ أَرْشَجَعُهُمْ غَيْرُهُمْ نَسْخَةٌ فِي مَجْلِدٍ (بِقَلْمَ عَادِي)﴾

نَسْخَةٌ ١ ج ١ نَخ ٦٧ نَعْ ٢٥٣٥

﴿الْجَبُ﴾ تَأْلِيفُ الْإِلَامِ بِجَمِيعِ الْعَارِفِينَ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْعَرَبِيِّ
الْطَّافِيِّ الْأَدْلِسِيِّ تَوْفِيقٌ ١٣٨٦ تَسْكُنُ فِي هَذَا الْكِتَابِ عَلَى الْأَمْوَالِ الَّتِي يَحْجِبُ مِنْ تَسْكُنِهِا عَنْ
جَمِيعِ اللَّهِ تَعَالَى نَسْخَةٌ فِي مَجْلِدٍ (بِقَلْمَ عَادِي) نَسْخَةٌ ١ ج ١ نَخ ٦٦ نَعْ ٢٥٣٤

﴿جَهَةُ الْذَّاكِرِينَ وَرَدَ الْمَذَكُورِينَ﴾ تَأْلِيفُ الْعَلَمَةِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْقَادِرِ
ابْنِ حَمْيَى الدِّينِ الْأَرْبَلِيِّ مِنْ عُلَمَاءِ الْقَرْنِ الْثَالِثِ عَشَرَ وَهُوَ كَابِذٌ كَفِيهِ اعْتِرَاضُ الْمُعَرَّضِينَ عَلَى
الْقِرَاءَةِ وَالصَّوْفِيَّةِ وَأَجَابَ عَنْهُمْ بِالْحِجْعِ الْقَوِيَّةِ وَرَتَبَهُ عَلَى مُقْدَمَةِ وَثَلَاثَةِ أَبْوَابٍ وَابْتَدَأَ فِي تَأْلِيفِهِ
سَنَةُ ١٢٧٧ نَسْخَةٌ فِي مَجْلِدٍ (طبع حُرْف) بِعِطْبَعَةِ جَرِيدَةِ الْأَسْكَنْدِرِيَّةِ سَنَةُ ١٤٩٩

نَسْخَةٌ ١ ج ١ نَخ ٣٥٨ نَعْ ١٨٢٩١

نَسْخَةٌ أُخْرَى كَالسَّابِقَةِ نَسْخَةٌ ١ ج ١ نَخ ٣٥٩ نَعْ ١٨٢٩٢

نَسْخَةٌ أُخْرَى كَالسَّابِقَةِ نَسْخَةٌ ١ ج ١ نَخ ٣٩٥ نَعْ ٢٠٢٢٥

نَسْخَةٌ أُخْرَى كَالسَّابِقَةِ نَسْخَةٌ ١ ج ١ نَخ ٣٩٦ نَعْ ٢٠٢٢٦

نَسْخَةٌ أُخْرَى كَالسَّابِقَةِ نَسْخَةٌ ١ ج ١ نَخ ٣٩٧ نَعْ ٢٠٢٢٧

﴿الْحَدِيقَةُ النَّدِيَّةُ شَرْحُ الطَّرِيقَةِ الْمُهَمَّدِيَّةِ﴾ تَأْلِيفُ الْعَلَمَةِ الْإِلَامِ
الشَّيْخِ عَبْدِ الْغَنِيِّ بْنِ اِعْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ الْغَنِيِّ بْنِ اِعْمَاعِيلَ بْنِ أَمْمَادِ النَّابِلِسِيِّ الدَّمْشِقِيِّ الْحَنْفِيِّ
الْقَشْبَنْدِيِّ الْمَوْلُودِ بِمَشْقَى فِي خَامِسِ ذِي الْجَهَةِ سَنَةُ ١٤٥٥ تَوْفِيقٌ فِي عَصْرِ يَوْمِ الْأَحْدَى الْأَبْعَدِ
وَالْعَشْرِينَ مِنْ شَهِيرَاتِ سَنَةِ ١٤٣٣ اِبْتَدَأَ فِي تَأْلِيفِهِ هَذَا الْشَّرْحُ بِيَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ الْحَامِسِ مِنْ

جحادى الأولى سـ٩٣١ سنة وفرغ من تأليفه يوم الأربعاء السادس عشر من رجب سـ٩٣١ سنة
نسخة في ثلاث مجلدات ﴿بقلم عادى﴾ ومكتوب في آخر كل جزء منها بخط المؤلف ما يفيده مقابلته
وتصحى به عرقته نسـ٣ جـ٧ نـ٦٥ نـ٢٥٣٣ انظر (الخـاصـيـةـ)
 ﴿حكم ابن عـطـاءـالـلـهـ﴾ وهو العـلامـةـ أبوـالـعـبـاسـ أحـمـدـبـنـ مـحـمـدـبـنـ عـبـدـ
 الـكـرـيـمـبـنـ عـطـاءـالـلـهـ السـكـنـدـرـيـ المـتـوفـ سـ٧٠٦ـ سنة نـسـخـةـ فيـ مجلـدـ ﴿بقـلمـ عـادـىـ﴾ـ ويـضـطـوـ
 مـخـلـقـةـ بـأـشـرـهـاـ وـفـقـةـ كـاتـبـ وـعـلـيـهـاـ تـقـيـدـاتـ كـثـيرـةـ كـاـشـرـحـ مـنـقـولـةـ مـنـ شـرـحـ اـبـنـ عـبـادـ وـشـرـقاـوىـ
 وـغـيرـهـاـ نـسـ١ـ جـ١ـ نـ٦٤ـ نـ٢٥٣٢ـ انـظـرـ (شـرـحـ الشـرـقاـوىـ)
 وـشـرـحـ الشـيـخـ مـحـمـدـ عـبـادـةـ الـعـدـوـيـ وـغـيـثـ الـواـهـبـ الـعـلـيـهـ وـفـاتـحةـ السـالـكـ وـالـدـرـاجـ الـجـوـهـرـيـةـ ضـمـنـ
 بـجـمـوعـةـ غـرـةـ (٢٠٠ـ)ـ وـالـهـدـيـةـ ضـمـنـ بـجـمـوعـةـ غـرـةـ (٢٠٦ـ)ـ وـشـرـحـ اـبـنـ زـكـرىـ ضـمـنـ بـجـمـوعـةـ
 غـرـةـ (٢٣٠ـ)

نسخة أخرى منه ﴿بقـلمـ عـادـىـ﴾ـ بـخـطـ عـبـدـ اللـهـ بـنـ عـبـدـ الـبـاسـطـ الشـافـعـيـ فـرـغـ منـ كـتـابـهـاـ يومـ
 الـثـلـاثـاءـ غـايـةـ جـحـادـىـ الـأـلـىـ سـ٢٦٣ـ سنةـ نـسـ١ـ جـ١ـ نـ٦٣٥٣ـ نـعـ ٢٦٦ـ
 ﴿حكم﴾ـ سـيـدـىـ أـحـمـدـ بـنـ حـسـنـ عـلـىـ بـنـ يـحـيـىـ الشـهـيرـ بـالـرـافـعـىـ
 الـحـسـينـيـ الـمـوـلـودـ سـ١١ـ نـسـخـةـ الـمـتـوفـ يـوـمـ الـحـمـيـسـ الثـانـيـ وـالـعـشـرـيـنـ مـنـ جـحـادـىـ الـأـلـىـ سـ٢٨ـ
 نـسـخـةـ ﴿طبـحـ حـرـوفـ﴾ـ وـعـطـبـعـةـ شـرـفـ سـ١٣٣ـ نـسـ١ـ جـ١ـ نـ٦٣٨ـ
 نـعـ ١٩٤١١ـ

نسخة أخرى كالسابقة نـسـ١ـ جـ١ـ نـ٦٣٨ـ نـعـ ١٩٤١٢ـ
 نـسـخـةـ أـخـرىـ كـالـسـابـقـةـ نـسـ١ـ جـ١ـ نـ٦٤٢ـ نـعـ ٢٠٢٤٦ـ
 نـسـخـةـ أـخـرىـ كـالـسـابـقـةـ نـسـ١ـ جـ١ـ نـ٦٤٣ـ نـعـ ٢٠٢٤٧ـ
 نـسـخـةـ أـخـرىـ كـالـسـابـقـةـ نـسـ١ـ جـ١ـ نـ٦٤٤ـ نـعـ ٢٠٢٤٧ـ
 ﴿حكم﴾ـ مـحـيـيـ الدـيـنـ مـحـمـدـ بـنـ عـلـىـ بـنـ الـعـرـبـيـ الـخـاتـيـ الـطـائـيـ الـانـدـلـسـيـ
 الـمـتـوفـ سـ٦٣ـ نـسـخـةـ فيـ مجلـدـ ﴿بقـلمـ عـادـىـ﴾ـ بـخـطـ عـبـدـ الـكـرـيـمـ بـنـ أـحـمـدـ الـمـالـوـيـ فـرـغـ
 مـنـ كـتـابـهـاـ فـيـ غـايـةـ جـحـادـىـ الـأـلـىـ سـ٢٦١ـ نـسـ١ـ جـ١ـ نـ٦٧٧ـ
 نـعـ ١٦٣٦٥ـ

﴿حلـ الرـمـوزـ وـمـفـاتـحـ الـكـنـوـزـ﴾ـ تـأـلـيـفـ الـعـلـامـ عـزـ الـدـيـنـ عـبـدـ
 السـلـامـ بـنـ أـحـمـدـ بـنـ غـاثـ المـقـدـسـيـ الـمـتـوفـ سـ٩٧٨ـ نـسـخـةـ تـكـامـ فـيـ هـذـاـ الـكـتابـ عـلـىـ بـعـضـ أـحـادـيـثـ وـأـلـفـاظـ
 مـنـ كـلـامـ الـقـومـ لـعـزـةـ مـعـانـيـهـ مـاـوـسـعـيـهـ مـعـانـيـهـ لـأـرـضـيـ وـوـسـعـيـ قـلـبـ عـبـدـ الـمـؤـمـنـ وـاـسـطـرـدـ
 فـيـ ذـلـكـ لـيـانـ ذـكـرـ التـوـبـةـ وـغـيرـهـاـ نـسـخـةـ فيـ مجلـدـ ﴿بقـلمـ عـادـىـ﴾ـ نـسـ١ـ جـ١ـ
 نـخـ ٦٢ـ نـعـ ٢٥٣٠ـ

نسخة أخرى كالسابقة بخط على البدوى البولاق الشافعى تمت كتابة يوم الاحد ثان من جمادى الثانية ١١١٧ نس ١ ج ١ نخ ٦٣ نع ٢٥٣١

تأليف الامام العلامه علاء الدين على حل الرموز وفاتح الكنوز

ابن محمد بن مسعود البكرى المشهور بصنف المولود ٨٠٣ سنة المتوفى بقسطنطينية ٨٧٥ سنة ودفن عند مزار أبي أيوب الانصاري وهو شرح على مختصر الشيخ أبي حفص عمر ابن محمد السهروردى المتوفى ٦٣٣ سنة الذى ألفه فى التصوف والحكمة الاشرافية فرغ الشارح من تأليف هذا الشرح ٨٦٦ سنة نسخة في مجلد (بقلم تعليق) نس ١

ج ١ نخ ٢٣ نع ٦٧٤١

تأليف العالم العلامه حياة القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب

عماد الدين محمد بن الحسين بن علي القرشى الاموى الاسنفى الاشعرى المتوفى ٧٦٤ سنة رتبه على مقدمة وقسمين وذاته وضمنه علوم القلب والتصوف التي حضر الشارع على تعلمهها والعمل بها نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط محيى الدين بن ابراهيم بن محمد ويليه رساله في الاعيان والاسلام للغرزالى نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ٢٥٣٦

تأليف العلامه نبي بن طورخان بن طورمش السينيوي من علماء القرن العاشر رتبه على سمعة وتسعين يا ياجمعه من الكتب المعتبرة المتعلقة بالترغيب والترهيب او رد فيه استشهاد من الآيات والآحاديث وحكايات المشايخ وفرغ من تأليفه في بلدة ادرنة ٩٣٦ سنة نسخة في مجلد (بقلم عادى) تمت كتابته في يوم الاثنين ثان من شهر صفر ١١١٧ نس ١ ج ١ نخ ٢٣٨ نع ٩٦٧٨

حرف الخاء المعجمة

تأليف من أساليب الدقائق تأليف العلامه أبي القاسم عماد الدين محمود بن أسد بن أبي الحسن الغاربى المتوفى ٦٠٧ سنة رتبه على خمسين بابا وأورد في كل منها طرفا من الاخبار والآثار وكلات الاكابر والحكمة والاشعار وفرغ منه في ٥٩٧ سنة نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط عمر بن أبي بكر بن عمر بن منصور البهنى فرغ من كتابتها عشية يوم الأربعاء الرابع والعشرين من شهر رمضان ٩٥٧ سنة في بخارى نس ١ ج ١ نخ ٣٣٩ نع ٩٦٧٩

في شرح فصوص الحكم تأليف العلامه على بن أسد بن على بن أحمد المشهور بابن بنت حسين المهمائى الكوكبى الحمدى المتوفى ٨٣٥ سنة نسخة في مجلد (بقلم عادى) بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٢٤

﴿ حرف الدال المهملة ﴾

﴿ در السر الخلق ﴾ فـ ذكر من رد تعریف الصوفی و هـ رسـالـةـ فـ بـیـانـ حـالـ الشـیـخـ الـاـکـبرـیـ الدـینـ مـحـمـدـ بنـ العـربـیـ الـحـاتـیـ وـ الـکـلـامـ عـلـیـ أـعـرـفـ لـفـظـةـ الصـوـفـ نـسـخـةـ فـ بـجـلـدـ ﴿ بـقـلـمـ عـادـیـ ﴾ بـخـطـ هـمـرـ الـحـرـ وـ فـرـغـ مـهـنـایـمـ الـسـلـانـ الـحـادـیـ عـشـرـ مـنـ رـبـیـعـ الثـانـیـ سـلـانـةـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٢٦٩ـ نـعـ ١٦٣٥٦

﴿ در الغواص ﴾ عـلـیـ فـتاـوـیـ سـیدـیـ عـلـیـ الـمـواـصـ تـأـلـیـفـ الـعـلـامـ الشـیـخـ عـبـدـ الـوـهـابـ بـنـ أـحـمـدـ الشـعـرـانـیـ الـتـوـفـ ٩٧٣ـ نـعـ جـمـیـعـ فـیـهـ بـنـذـ.ـ مـنـ فـتاـوـیـ شـیـخـ الـذـکـورـ مـرـجـاعـ مـعـنـیـ بـعـضـهـ تـأـلـیـفـ اـسـابـعـ رـجـبـ ٩٥٥ـ نـسـخـةـ فـ بـجـلـدـ ﴿ طـبـعـ حـرـوفـ ﴾ بـعـطـبـعـةـ شـاهـینـ سـلـانـةـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٧٢ـ نـعـ ٢٥٤٠

﴿ الدر المظوم ﴾ تـأـلـیـفـ الشـیـخـ أـبـیـ الـعـبـاسـ أـحـمـدـ بـنـ عـیـسـیـ الـأـنـدـلـسـیـ الـاقـلـیـشـیـ الـتـوـفـ ٥٥٥ـ نـعـ رـتـبـهـ عـلـیـ عـشـرـ فـصـولـ بـدـأـكـلـ فـصـلـ مـنـہـاـشـدـورـ مـنـ کـلـامـ النـبـیـ صـلـیـ اللـهـ عـلـیـهـ وـسـلـمـ ثـمـ اـتـبـعـهـ بـکـلـامـ الـھـمـاـۃـ وـالـتـابـعـوـنـ وـغـیرـهـمـ نـسـخـةـ فـ بـجـلـدـ

﴿ بـقـلـمـ عـادـیـ ﴾ بـاـخـرـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٧٠ـ نـعـ ٢٥٣٨

﴿ الدـلـالـةـ عـلـیـ اللـهـ ﴾ وـآدـابـ الدـعـاـةـ اللـهـ وـمـعـانـیـ أـوـلـیـائـهـ تـأـلـیـفـ الـإـامـ العـلـامـ عـبـدـ الـدـینـ عـبـدـ الرـحـمـنـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ عـبـدـ اللـهـ الصـفـقـیـ أـوـلـهـ الـجـدـلـةـ الـذـیـ اـبـتـدـعـ بـلـطـیـفـ قـدـرـهـ مـنـ اـخـرـاجـ الـمـبـرـزـاتـ مـاـدـلـ بـهـ فـطـرـ الـعـقـولـ عـلـیـ وـحـدـانـیـتـهـ نـسـخـةـ فـ بـجـلـدـ ﴿ بـقـلـمـ عـادـیـ ﴾ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٦٩ـ نـعـ ٢٥٣٧

﴿ دـلـیـلـ الـمـرـیدـ ﴾ عـلـیـ سـلـوـکـ أـسـهـلـ طـرـقـ الـعـرـفـانـ تـأـلـیـفـ الـعـلـامـ لـسـیدـیـحـیـیـ الـحـسـنـیـ سـبـطـ سـیدـیـ عـلـیـ بـنـ خـلـیـلـ الـرـصـقـیـ الـتـوـفـ ١١٥ـ نـعـ فـرـغـ مـنـ قـالـیـهـ فـ تـاسـعـ شـهـرـ رـجـبـ الـفـرـدـ ١٠٠٤ـ نـعـ ﴿ بـقـلـمـ عـادـیـ ﴾ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٧١ـ نـعـ ٢٥٣٩

﴿ حـرـوفـ الدـالـ الـمـعـجمـةـ ﴾

﴿ ذـخـیرـةـ الـمـنـتـهـیـ ﴾ فـ عـلـمـ الـجـلـیـ وـالـخـلقـ وـهـیـ مـخـتـصـراـ حـیـاـةـ الـعـزـالـ تـأـلـیـفـ جـمـالـ الدـینـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ عـبـدـ اللـهـ بـنـ عـبـدـ اللـهـ الـعـرـوـفـ بـالـمـوـارـزـیـ الـتـوـفـ ٦٧٩ـ نـعـ نـسـخـةـ فـ بـجـلـدـ ﴿ بـقـلـمـ عـادـیـ ﴾ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٢٥ـ نـعـ ٦٧٤٣

﴿ حـرـوفـ الرـاءـ ﴾

- ﴿راحة الصالحين﴾ وصواعق المنافقين لاحد علماء القرن الحادى عشر رتبها على ثمانية أبواب وفصول وخرائط فرغ من تأليفها سـ٢٠٠٣ نسخة في مجلد (بعلم عادى) تمت كتابتها سـ٢٠٧٤ نس ١ ج انخ ٢٤٠ نع ٩٦٨٠
- ﴿ريسم الغواص في ترتيب صلوات الطريق والأوراد﴾ تأليف العلامة محمد الله بن جبارى بن ابراهيم الشرقاوى الشافعى المتوفى سـ٢٢٧٣ نسخة انتهت تأليفها يوم السبت ٢٠٣٢ نسخة بقيت من شهر صفر الحى سـ٢٠٣٢ نسخة طبع حجر بصرى سـ٢٨٦ نسخة في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ انخ ٨٦ نع ٢٥٥٤
- ﴿ريسم القلوب﴾ وروح الغيوب في ذكر أئمّة المحبوب وهى رسالة في فضل الذكر لاحد علماء القرن السابع فرغ منها يوم الثلاثاء في العشر الاول من صفر سـ٢٠٨٠ نسخة ويليهاتقى به يتعلّق بفضل الذكر نسخة في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ انخ ٣١١ نع ١٦٧٣٨
- ﴿رد المتوقف بلا حسنة﴾ في الابتداء بالذكر بالحللة تأليف العلامة محمد بن أحسى بن محمد كريم الدين المخلوق المولود سـ٨٩٦ نسخة المتوفى في جهادى الآخرة سـ٩٨٦ نسخة في مجلد (بعلم عادى) تمت كتابة في سادس عشر ربىعاً ولـ٩٨٩ نسخة بخط محمد الجوىلى ابن ابراهيم العمرى نس ١ ج ١ انخ ٢١٢ نع ٢٦٨٠
- ﴿الرذالتين﴾ على منتقاص العارف محيى الدين تأليف العلامة الشيخ عبد الغنى النابلسى المولود سـ١٠٥٠ نسخة المتوفى سـ١٤٣١ ردق هذا الكتاب على من رد على محيى الدين بن العربى وشرح مشكل عباراته فرغ من تأليفه في غرة شهر جهادى الاولى سـ١٠٨٣ نسخة في مجلد (بعلم عادى) تمت كتابة في السابع والعشرين من جهادى الآخرة سـ١٤٦٩ نسخة في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ انخ ٧٣ نع ٢٥٤١
- * نسخة أخرى في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ انخ ٢٧ نع ٦٧٤٥
- ﴿الرسالة القشيرية﴾ تأليف الامام قطب الصوفية أبي القاسم عبد السكرين هوارن بن عبد الملك بن طلحه بن محمد القشيري الفقيه الشافعى المولود فى شهر ربيع الاول سـ٣٧٦ نسخة المتوفى صديحة يوم الاحد سادس عشر ربىعاً آخر سـ٤٦٥ نسخة بدينية فيسابو رفغ من تأليفها فى أوائل سـ٤٣٨ نسخة في مجلد (بعلم عادى) تمت كتابة فى ربيع الاول سـ٦٨٥ نسخة في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ انخ ٧٥ نع ٢٥٤٣
- انظر (أحكام الدلالة ونتائج الأفكار)
- نسخة أخرى طبع حروف بطبعة بولاق سـ٢٨٤ نسخة في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ انخ ٧٦ نع ٣٥٤٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٢٥٤٥

نسخة أخرى (بعلم نسخ) بهارم تمت كتابة يوم الأربعاء سابع شعبان سنة ٨٧٢

بخط عبد الله محمد بن محمد الجزارى نس ١ ج ١ نخ ٣٣٧ نع ١٧٧٣٥

نسخة أخرى في مجلد (بعلم عادى) بهاروم نس ١ ج ١ نخ ٣٣٨ نع ١٧٧٣٦

نسخة أخرى في مجلد (بعلم نسخ) تمت كتابة يوم الجمعة سلنجهادى الاولى سنة ١٢٥٨

نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٦٧٤٨

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعه الشيخ عن عثمان عبدالرازق سنة ١٣٠٤ بهامشها

تقريرات من شرح شيخ الاسلام زكي الاصنافى عليهما نس ١ ج ١ نخ ٤٣٦

نع ٢٢٤٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٧٧ نع ٢٢٤٦٢

(رسالة الاحادية) لحي الدين محمد بن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ وهي

في معرفة أمراً بالتوحيد ومعرفة الرب ومعرفة النفس نسخة في مجلد (بعلم عادى) تمت

كتابه يوم الخميس التاسع من رمضان سنة ١١٧٣ بخط مصطفى بن يوسف الخطيب

نس ١ ج ١ نخ ٢٧٩ نع ١٦٣٦٧

(رسالة الملاوة) لابن العربي في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج

نخ ٧٨ نع ٢٥٤٦

(رسالة) في تعریف الالفاظ التي يتداوی لها حقوص الصوفية مثل قولهم

الشطع والوجدو الحمو والآثبات تأليف الامام شيخ الاسلام أبي يحيى زكري يا الانصارى المتوفى

سنة ٩٢٦ نسخة في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ٢٥٥١

(رسالة) تشمل على سند سيدى على البيوى المولود سنة ١٠٨١ المتوفى

سنة ١١٨٣ وتشمل أيضاً على خواص الفاتحة والاخلاص وفضل الصلاة على النبي صلى الله

عليه وسلم وفضل الذكر وهى تأليف سيدى على البيوى المذكور فرغ من تأليفها سنة ١٤٤٤

نسخة في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٢٥٧٦

(رسالة) للعلامة تاج الدين أبي الفضل أحد بن محمد بن عبد الكريم

ابن عطاء الله السكندرى المتوفى سنة ٧٠٩ تتكلم فيها على آية واذ جاءك الذين يرددون

بآياتنا فقل سلام عليكم نسخة في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٨١

نع ٢٥٦٩

(رسالة) في اثبات كرامات الاولى في حياتهم وبعد موتهم لاحظ

- تلامذة النقاف صاحب الجوهرة نسخة في مجلد (بقلم المؤلف) نس ١ ج ١ نخ ٩٢
ن ع *٩٤٧٠
- ﴿رسالة﴾ في آداب الصوفية تشمل على أربعين عشر باباً أو طهاباً
التوحيد وآخراً باب الإرادة نسخة في مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٣١
ن ع ٢٩٩
- ﴿رسالة﴾ في وحدة الوجود للعلامة بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد
الصمد العاملى الأول بعلبك عن دغرب الشهد يوم الاربعاء لشلاقين من ذوى الحجة
سنة ٩٥٣ الم توفى في الثاني عشر من شوال سنة ١٠٣١ بأصفهان ونقل إلى طوس قبل دفنه
و دفنها نسخة في مجلد (بقلم تعليق) نس ١ ج ١ نخ ١٦٣٧٢ ن ع ٢٨٣
- ﴿رسالة﴾ في التصوف لسيدى على بن محمد دودا الشاذلى المالكى المولود
سنة ٧٥٩ بالقاهرة المتوفى بعزله بالروضة فى ذى الحجة سنة ٨٠٧ نسخة في مجلد (بقلم عادى)
نس ١ ج ١ نخ ٢٩ ن ع ٦٧٤٧ *
- ﴿رسالة﴾ أخرى في التصوف للعلامة المذكور في مجلد (بقلم عادى)
نس ١ ج ١ نخ ٢١ ن ع ٦٧٤٩ *
- ﴿رسالة﴾ في كيفية الانابة إلى الله تعالى في الطريقة النقشبندية نسخة
في مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٢٨٥ ن ع ١٦٣٧٤
- ﴿رسالة﴾ في التوقعات لمحي الدين محمد بن العربي المتوفى سنة ٦٣٨
نسخة في مجلد (بقلم نسخ) تمت كتابة سنة ١٢٩٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٨٦
ن ع ١٦٣٧٥
- ﴿رسالة﴾ في نبذة من التصوف للسيد فضل بن علوى بن محمد بن سهل
مولى الدويلة العلوى نسخة (طبع حروف) بطبعه بولاق سنة ١٢٩١ بهامشها تقييدات
نس ١ ج ١ نخ ٤٩٣ ٤٣١٦٦
- ﴿رسالة﴾ في التصوف أولها القسم الثانى ألف مقام كل ما فيه من فهم
من الأقسام العشرة فما فى قسم البدایات اليقظة الخ نسخة في مجلد (بقلم عادى) نس ١
ج ١ نخ ٢٨٩ ن ع ١٦٣٧٨
- ﴿رسالة﴾ مشتملة على التنبیهات الموصولة إلى التوحيد من ربعة على مقدمة
وأربعة مقاصد و خاتمة فرغ مؤلفها من سبعين نسخة في مجلد (بقلم نسخ) نس ١ ج ١
نخ ٢٩٢ ن ع ١٦٣٨٤
- ﴿رسالة﴾ في التصوف أواهاً على أن الله خلاق على الدوام منتخبة من

- الفتوحات وغيرها نسخة في مجلد (بعلم نسخ) تمت كتابة ١٢٩٢ سنة نس ١ ج ١
نخ ٢٩٣ نع ١٦٣٨٦
- (رسالة) في التصوف للعلامة الشیخ زاد بن محمود بن محمد الرومي
القیصری المتوفی ٧٥١ سنة ربیاعی مقدمة و مقاصد نسخة في مجلد (بعلم عادی) بهـ
خرف نس ١ ج ١ نخ ٢٩٨ نع ١٦٤٣٥
- (رسالة) في الاستغاثة بأئمـا رجـال الـطـرـيقـةـ النـقـشـبـنـدـیـةـ وأـوـرـادـهـ
(بعلم عادی) تمت كتابة ١٢٦٧ سنة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٦ نع ١٧٤٤٦
- (رسالة) لـسـیدـیـ عـبـدـاـوـهـاـبـ الشـعـرـانـیـ المـتـوفـیـ ٩٧٣ـ سنةـ فـیـ بـیـانـ
جـمـاعـةـ هـوـاـنـفـسـهـ بـالـصـوـفـیـةـ وـادـعـواـ الـوـلـایـةـ كـذـبـاـ وـضـلـالـاـ وـقـصـدـاـ وـابـلـكـ سـلـبـ أـمـوـالـ ضـعـفـاءـ
الـعـقـولـ مـنـ الصـنـاعـ وـأـرـبـابـ الـفـلاـحةـ نـسـخـةـ (طبع حروف) بـطـبـعـةـ شـرـفـ ١٢٩٧ـ سنةـ
نس ١ ج ١ نخ ٣٥٥ نع ١٨١٣١
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٩٤ نع ٢٠٢٢٤
- (رسالة) للـشـیـخـ اـبـرـاهـیـمـ بـاشـامـ عـلـاـمـ الـقرـنـ الثـالـثـ عـشـرـ أـجـابـ فـیـ عـاـنـ
سـوـالـ رـفـقـ الـیـهـ فـیـ شـائـرـ الـرـقصـ وـالـتـوـاجـدـ وـالـغـنـاءـ فـیـ حـلـقـ الذـکـرـ نـسـخـةـ فـیـ مجلـدـ (بـلـمـ عـادـیـ)
تمـتـ کـتابـةـ يـوـمـ الـثـلـاثـ الـذـالـثـ وـالـعـشـرـ يـوـمـ مـنـ جـمـادـیـ الـآـنـرـ ١٢٥٢ـ سنةـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ
نـخـ ٢٥٦ـ نـعـ ١٦٣٤٩ـ
- (رسالة) فـیـ تـشـیـیـهـ الـاعـیـانـ عـلـکـ فـیـ قـصـرـ وـتـشـیـیـهـ الـفـضـائلـ بـأـعـوـانـهـ
تأـلـیـفـ أـبـیـ الـمـعـالـ الـخـادـ نـسـخـةـ فـیـ مجلـدـ (بـلـمـ عـادـیـ) نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٢٥٢ـ
نـعـ ٩٦٩٢ـ
- (رسالة) للـعـلـامـ مـنـ لـاعـلـیـ بـنـ سـلـطـانـ القـارـیـ المـتـوفـیـ بـعـکـةـ فـیـ شـوـالـ
١٤١٠ـ سنةـ رـدـبـهاـ عـلـیـ الـعـارـفـ سـعـیـ الدـینـ بـنـ الـعـرـفـ فـیـ کـتابـ الـفـصـوصـ وـعـلـیـ الـقـائـلـینـ بـالـحلـولـ
وـالـاتـخـادـ وـأـبـطـلـ أـقـوـالـ الـجـمـيعـ وـحـذـرـمـ مـعـتـقـدـهـمـ وـأـفـعـالـهـمـ نـسـخـةـ فـیـ مجلـدـ (بـلـمـ عـادـیـ)
بخـطـ عـلـیـ بـنـ مـحـمـدـ التـیـلـیـ لـاوـیـ تـمـتـ کـتابـةـ فـیـ ثـانـیـ شـعـبـانـ ١٢٣٣ـ سنةـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ
نـخـ ٢٦٨ـ نـعـ ١٦٣٥٥ـ
- (رـمـحـةـ النـصـحـ مـنـ الـحـدـیـثـ الصـحـ) تـأـلـیـفـ الشـیـخـ مـحـمـدـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ أـحـمدـ
الـشـہـیرـ بـاـغـزـادـهـ تـکـلـمـ فـیـھـاـ عـلـیـ النـصـحـ بـجـمـیـعـ الـاخـبـارـ الـصـحـیـةـ وـالـآـثـارـ وـالـحـکـمـ الـفـصـحـیـةـ
وـرـتـبـهـاـ عـلـیـ خـمـسـةـ مـقـاصـدـ وـأـوـرـدـ فـیـ کـلـ مـقـصـدـ مـاـ يـتـعـلـقـ بـهـ مـنـ کـلامـ شـرـاحـ الـصـهـیـنـیـ کـانـوـرـیـ
وـالـعـیـنـیـ وـغـیرـهـمـاـ بـتـدـأـ فـیـ تـأـلـیـفـهـاـ ١٠٩٧ـ سنةـ نـسـخـةـ فـیـ مجلـدـ (بـلـمـ نـسـخـ) بـجـدـولـهـ وـمـحـلـةـ
بـالـذـهـبـ وـهـیـ بـخـطـ مـحـمـدـ بـنـ مـحـمـدـ تـمـتـ کـتابـةـ ١٤١٤ـ سنةـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٧٤ـ

۲۰۴۲ ن

تأليف الامام العلامة الاديب محمود
ابن خليل الشهير بابن العظم من علماء القرن الثالث عشر وهو كتاب جمع فيه تحفامن كلام
أهل الحقيقة وطرفامن نظام أهل الطريقة وفرائد لاتحصى وفوائد لا تستقصى نسخة في ثلاثة
مجلدات يحيط المؤلف بكتاباته الجمعة سابع عشرى شعبان ١٢٨٥ هـ نسخة في ثلاثة مجلدات
نـ ٣٢٢ نـ ٦٧٥٠

الروض النسيق في علم الطريق * وهو شرح كلام الشيخ محمد العبان
تأليف تلميذه قطب العارفين سيدى نعمس الدين محمد بن حسن بن على الحنفى الصوف الشاذلى
المولود سنة ١٢٦٧ المتوفى سنة ١٣٤٧ نسخة في مجلد (بعلم عادى) بهاترم نس ١

ج ١ ن ٨٢ ن ٥٠٠
بردانيار وهذا الكتاب في آداب الصوفية وأحكامهم وطريقتهم وأحوالهم وأخلافهم نسخة
في مجلد مقلع عادي نس ١ ج ١ ن ٨٢ ن ٥٠٠

ج ١ ن ٧٩ نع ٢٥٤٧

حرف السين المهملة

نـسـاـجـ اـنـخـ ٢ـ٨ـ٧ـ نـعـ ١ـ٦ـ٣ـ٧ـ

نـ ٩١ نـع ٢٠٥٩

سلسلة سلسلية وياعت رحيبة ونفائس مسكنة في نظم الطريقة
العروسيّة لشیخ علی بن محمد بن سالم الطندری فرخ من نظمها يوم الاثنين الحادی والعشرین من
جمادی الاولی سنة ١٣٠٤ نسخة طبع حروف بطبعه شرف سنة ١٣٠٤ نسخة
ج ١ نخ ٤٧٤ نع ٢٢٤٣٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٧٥ نع ٢٢٤٣٤
 سلوك الأحران بماروى عن ذوى العرفان تأليف الامام جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد المعروف بابن الجوزى الصديق المولود سنة ٥٨٠هـ أو ساهمة المتوفى ليلة الجمعة ثالث عشر رمضان سنة ٩٧٦هـ ببغداد جمع في هذا الكتاب من محسن الأولياء والزهاد وكلامهم نسخة في مجلد بقلم عادى بهارم نس ١ ج ١ نخ ٣٤٤ نع ٩٦٨٤

٢٥٧ نع ٨٩ نس ١ ج ١٠٦٣
الخطب المحمدية في ترتيب تلقين الذكر واعطاء البيعة والالناس
وسلسل أهل التوحيد تأليف السيد أحدهم محبوب بن يونس الحسيني المدقن الدجاني المتوفى يوم
الاثنين آخر سلسلة المدفون بالبقيع شرق قبر السيد حلية نسخة في مجلد (بقلم عادى)
بخطة محمود بن علي العواضي الابشيهي فرغ منها عشية يوم السبت لعشرين بيدين من جمادى الاولى

٢٠٥٨ نع ٩٠ نج ١ ج نس ١ (يعلم عادى) (١٣٦٤هـ) تأليف العلامة أَمْحَدِ بْنُ عَلِيِّ الْبَوْيَى
المتوفى سنة ١٣٦٤هـ رتبه على عشرة فضول في سرخواص أسماء الله الحسنى نسخة في مجلد

﴿السِّرُّ وَالسُّلُوكُ إِلَى مَلَكِ الْمُلُوْكِ﴾ وَهُوَ كَابِفُ اتَّصُوفٍ مُرْتَبٌ عَلَى

مقدمة وعشرون أبواب وخاتمة بين فيه كيفية السلوك وأحوال السالكين والمسلاك وما يحتاج إليه السالك في قطع الطريق ووصول إلى التحقيق نسخة في مجلد (بعلم نفع) نس ١ ج ١

نخ ٨٧ نع ٢٥٠٠

نسخة أخرى من الكتاب المذكور (بعلم عادى) بخط حسن أحمد صباح نس ١
ج ١ نخ ٨٨ نع ٢٥٥٦

(حرف الشين)

(شجرة الكون) تأليف الإمام محيي الدين محمد بن علي بن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ نسخة (طبع حروف) بطبعه بولاق سنة ٢٩٢ نس ١ ج ١
نخ ٢٥١ نع ٩٧٩١

(شجرة اليقين) تأليف الإمام عبد الله الأسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٥٥ تكلم فيها على أمراء مبادى خلق الأشياء نسخة في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٩٤٧١
(شجون السجون وفنون المفتون) تأليف العلامة محيي الدين بن العربي نسخة في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٩٧ نع ٢٥٦٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور (بعلم تعليق) بطبع كتبة سنة ٢٤٤ نس ١ ج ١
نخ ٢٦٥ نع ١٦٣٥٢

(شرح أبي محمد التونسي) على الامهاء الادرية التي اشتهرت بالشيخ الإمام ابن النجيب السهروري فرغ من تأليف هذا الشرح لثمانية أيام خلت من شهر صفر سنة ١١٢١ وألف بضم سلطان المغرب مولاي احمد عييل نسخة في مجلد (بعلم عادى) بخط محمد بن محمد بن علي بن عبد الجواب فرغ منها في الرابع عشر من صفر سنة ٢٧٣ نسخة ويليهما الاسماء الادرية المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٩٥ نع ٢٥٦٣

(شرح الفاضل) الشيخ عبد الجيد الشرنوبي الازهري على تانية السلوك إلى ملك الملوك للإمام السيد أحمد عربي الشرنوبي المتوفى ببلاد الروم سنة ٩٩٤
وهو من العبر ثلاث وستون سنة فرغ من تأليف هذا الشرح ليلاً السابعة والعشرين من رمضان سنة ١٣٠٢ نسخة (طبع حروف) بطبعه محمد أفندي مصطفى سنة ٣٠٤ بهامشها شرح الشيخ عبد الجيد المذكور على حكم ابن عطاء الله السكندرى نس ١ ج ١
نخ ٤٨٠ نع ٢٣٤٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨١ نع ٢٣٤٦٦

﴿شرح﴾ العلامة نور الدين عبدالرحمن بن أحمد الجامعي المولود بمجام (من قصبات خراسان) المتوفى ببراه سـ٨٩٨ سنة على الفصوص لابن العربي فرغ من تأليف هذا الشرح في غرة جمادى الاولى سـ٨٩٦ سنة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط عمر بن محمود ابن محمود بن عبدالرحمن الشهير بالشويطر فرغ منها يوم الخميس السادس والعشرين من شعبان سـ١٣٦٧ سنة نس ١ ج ١ نخ ٢١٣ نع ٢٦٨١

﴿شرح الشرقاوى﴾ وهو العلامة عبدالله بن جبارى المتوفى سـ١٣٢٧ سنة على حكم ابن عطاء الله السكندرى فرغ من تأليفه يوم السبت الثالث عشر من شوال سـ١٤٠٤ سنة نسخة في مجلد ﴿طبع حجر بصر﴾ سـ١٣٧٩ نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نع ٢٥٦٠

﴿شرح العلامة الشرقاوى﴾ المذكور على حكم شيخه الشيخ محمود بن محمد بن يزيد الكردى الكورانى المتوفى في ثالث المحرم سـ١٩٥ سنة ودفن بالصحراء بجوار سيدى مصطفى البكرى فرغ من تأليف هذا الشرح العلامة الشرقاوى يوم الاربعاء الحادي عشر ليلة بقين من رمضان سـ١٩٩ سنة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الخميس ثامن ذى القعدة سـ١٣٨٨ سنة نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نع ٢٥٦٧

﴿شرح الطريقة المحمدية﴾ للعلامة محمد بن منلا بن يكربلائى محمد بن منلا سليمان الكردى الشهير الالوانى المتوفى سـ١٣٦٦ سنة وهو شرح بالقول فرغ منه يوم الخميس الحادى عشر من رمضان سـ١٣٥٧ سنة بالقدسية بالدرسة السليمانية نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤٢ نع ٢٦١٠

﴿شرح العلامة عفيف الدين﴾ سليمان بن علي بن عبدالله الاديب الصوف التمسانى المتوفى سـ١٩٠ سنة على موافق العلامة النفرى وهو الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبدالجبار بن الحسن النفرى المتوفى سـ٣٥٤ سنة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢١٥ نع ٢٦٨٣

﴿شرح﴾ على الرسالة القدسية في أمراء النقطة الحسينية التي ألفها الشيخ على بن شهاب الدين محمد الهمدانى المتوفى سـ٧٨٦ سنة وهذا الشرح لبعض تلاميذه نسخة في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع *٦٧٤٦

﴿شرح﴾ العلامة عبدالله أفندي البنسى المتوفى سـ١٤٠٤ سنة بقونيه بعد رجوعه من الحج وهو شرح على فصوص الحكم قدم على الشرح اثنى عشر أصلًا تفهم المغائق الكتاب نسخة في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع *٦٧٥٣

(شرح) العلامة عبد اللطيف بن همام الدين بن عبد الباقي البعلبي الحنفي المعروف بالبهائى المتوفى سـ٢٠٨٣ سنة بغلبة وهو قاض بها على فضوص الحكم لابن العربي فرغ الشارح المذكور من تأليفه ليلة الخميس الرابع عشر من شعبان سـ٢٠٥٥ سنة نسخة في مجلد (بعلم تعليق) بهارم من الاول وهو يخطىء حسين بن علي تمت كتابة في آخر جادى الآخرة يوم الثلاثاء سـ٢٠٦٨ سنة نقلها من نسخة المؤلف نسـ١ جـ١ نـ٦٢ نـ٦٧٥٤

(شرح) العلامة الشيخ عبد القادر بن عبد اللطيف البيسارى من علماء القرن الثالث عشر على حكم شيخه الشيخ محمود بن محمد بن زيد الكردى الكورانى المتوفى سـ٢١١٩ فرغ الشارح المذكور من تأليف هذا الشرح يوم الثلاثاء ثالث رجب سـ٢٠٧٣ سنة نسخة في مجلد (بعلم عادى) بهارم نـ١ جـ١ نـ٦١٤ نـ٢٥٨٢

(شرح) على النصوص للعلامة داود بن محمود القىصرى المتوفى سـ٢٠٧٥ سنة نسخة في مجلد (بعلم نسخ) بخط الحاج أحمد الانقروى تمت كتابة يوم الاحد الثامن والعشرين من رجب سـ٢١٢٩ سنة نـ١ جـ١ نـ٢٦٠ نـ١٦٣٤٦

(شرح) العلامة الشيخ محمد التسرى من علماء القرن التاسع على كتاب منازل السائرين للعلامة شيخ الاسلام عبد الله بن محمد بن اسعييل الانصارى الهروى الحنبلى الصوفى المتوفى سـ٢٠٤٨ سنة فرغ الشارح المذكور من تأليفه هذا الشرح في الثالث والعشرين من رمضان سـ٢٠٨٩ سنة نسخة في مجلد (بعلم عادى) بهارم نـ١ جـ١ نـ٢١٨ نـ٢٦٨٦

(شرح) العلامة محمد بن عبادة بن برى العددى المالكى المتوفى في آخر جادى الثانية سـ٢١٩٣ على حكم ابن عطاء الله السكندرى جمعه من تقرارات شيخه الشيخ على العددى المتوفى سـ٢١٨٩ سنة على الكتاب المذكور وفرغ من جمعه يوم الاحد ثانى شعبان رمضان سـ٢١٨٣ سنة نسخة في مجلد (بعلم عادى) تمت كتابة يوم الاحد غایة شهر المحرم سـ٢١٨٧ سنة نـ١ جـ١ نـ١١٥ نـ٢٥٨٣

(شرح المشاهد القدسية) لحيى الدين بن العرسى تصانيف السيدة الصالحة الزاهدة سـ٢٠٧٣ مـ٢٠٧٣ نـ١٧٣ المتوفى من أئمة القرن التاسع فرغت من تأليف هذا الشرح يوم الجمعة سـ٢٠٧٣ شهر صفر سـ٢٠٨٥ سنة بحلب نسخة في مجلد (بعلم عادى) مـ٢٠٧٣ مـ٢٠٧٣ نـ١٧٣ جـ١ نـ٢١٤ نـ٢٦٨٢

(شرح) مشكلات الفتوحات المكية وفتح الأبواب المغلقتان من العلوم

اللدنية تصنيف العلامة الشيج عبد الكريم الجيلاني بن ابراهيم المولود س٦٧٣ سنة المتوفى بعد
١٨٠٥ سنة نسخة في مجلد ﴿بعلم نسخ﴾ تمت كتابة س١٦٥ سنة نس ١ ج ١
نخ ٢٧١ نع ١٦٣٥٨

﴿شرح﴾ ملاعى القارى المتوفى س١٤٠١ سنة على كتاب عين العلم
وزين العلم مختصر الاحياء للشيخ محمد بن عثمان بن عمر البطى الحنفى وهذا ماصح فى اسم مؤلف
عين العلم فرع الشارق من تأليف هذا الشرح يوم الخميس من أوائل رجب س١٤٠١ سنة
نسخة في مجلدين ﴿بعلم عادى﴾ بخط جلال الحسيني تمت كتابة يوم الاثنين الثانى
والعشرين من ذى الحجة س٢٠٢٣ سنة نس ١ ج ٢ نخ ١٠٩ نع ٣٥٧٧
نسخة أخرى منه في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ تمت كتابة س٢٠٢٣ سنة نس ١ ج ١

نخ ١١٠ نع ٣٥٧٨
نسخة أخرى منه في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣١٢ نع ١٦٧٥٠
نسخة أخرى منه في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ بهارزوم وهى بخط عمر البتتوى نقلها من نسخة نقلت
من نسخة المؤلف نس ١ ج ١ نخ ٣٢٤ نع ١٧٣١٨
نسخة أخرى منه في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ بخط أبي بكر بن أحمد الملاطى تمت كتابة يوم
الخميس الثامن والعشرين من جمادى الأولى س٢٠٧٧ سنة نس ١ ج ١ نخ ٣٧
نع *٦٧٥٥

نسخة أخرى منه ﴿بعلم عادى﴾ تمت كتابة في المحرم س١٢٨١ سنة نس ١ ج ١
نخ ٣٨ نع ٦٧٥٦
نسخة أخرى منه ﴿بعلم نسخ﴾ مكتوب عليها النهاية بخط المؤلف س١٤٠١ سنة نس ١ ج ١
نخ ٣٩ نع ٦٧٥٧

نسخة أخرى منه ﴿بعلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع *٦٧٥٨
﴿شرح مؤيد الدين﴾ بن محمود بن صاعد بن محمد الحاتمى المتوفى في حدود
١٧٠٠ سنة على الفصوص لابن العربي وهذا الشرح هو والكمير من شروحه عليهما نسخة
في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ بخط حسين بن سلطان شاه فرغ منها يوم الثلاثاء سابع عشر شعبان
١٨٩٢ سنة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٩ نع ١٦٣٤٥

﴿شرعية الاسلام الى دار الاسلام﴾ تأليف الامام الوااعظ ركن الاسلام
محمد بن أبي دكرا المعروف باسم زاده الحنفى المولود س١٤٩١ سنة المتوفى س١٧٣٣ سنة وهو كتاب
نفيس كثیر الفوائد درتبه على أحد وستين فصلا نسخة في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ بخط ابراهيم
ابن باذ كار الأقران تمت كتابة في الليلة الثامنة عشر من ذى القعدة س١٨١٥ سنة نس ١

ج ١ نخ ٩٣ نع ٢٥٦١ انظر (مرشد الانام ومقاييس الجنان)
 نسخة أخرى منه ((بعلم تعليق)) بخط محمود بن مصطفى فرغ من كتابه وقت الضحى يوم الجمعة
 من أوائل رجب سـ١٤٣٢ـنة نـسـ ١ ج ١ نخ ٩٤ نـع ٢٥٦٢
 سـنـخـةـ أـخـرـىـ مـذـهـبـ مجلـدـ ((بـقـلـ عـادـىـ)) تـعـتـ كـاتـبـةـ يومـ الثـلـاثـةـ النـالـاثـ والـعـشـرـينـ مـنـ الـحـرـمـ
 سـ١٤٣٢ـنةـ نـسـ ١ ج ١ نـخـ ٢٣٢ـ نـعـ ٩٦٧٢
 سـنـخـةـ أـخـرـىـ مـذـهـبـ ((بـقـلـ عـادـىـ)) بـأـمـشـهـاـ تـعـيـيـدـاتـ نـسـ ١ ج ١ نـخـ ٨٦
 نـعـ *٩٤٦٤

((شقائق الدقايق وحدائق الحقائق)) تـكـلمـ فـيـهـ مـوـلـفـهـ عـلـىـ مـسـائـلـ
 مـنـ دـقـائـقـ التـصـوـفـ أـوـلـهـ الـحـلـدـهـ الـذـىـ أـزـلـ عـلـىـ عـبـدـ الـكـابـ نـسـخـةـ فـيـ مجلـدـ ((بـقـلـ عـادـىـ))
 نـسـ ١ ج ١ نـخـ ٣٨٢ـ نـعـ ١٦٣٧١
 ((شـفـسـ الـعـارـفـ وـلـطـافـيـنـ الـعـوـارـفـ)) وـهـوـكـابـ صـغـيرـ فـيـ التـصـوـفـ
 مـرـتـبـ عـلـىـ خـسـنـةـ وـعـشـرـينـ فـصـلـ الـوـرـقـةـ الـأـوـلـىـ مـنـ هـذـاـ الـكـابـ بـخـطـ جـدـيدـ مـغـاـيرـ لـسـاـئـرـ خطـ
 الـكـابـ مـكـتـوبـ بـظـاهـرـهـاـ لـشـيـخـ أـحـدـ الـبـوـيـ المـتـوـفـ سـ١٤٢٢ـ نـسـخـةـ فـيـ مجلـدـ ((بـقـلـ عـادـىـ))
 بـخـطـ عـبـدـ الـرـحـمـنـ بـنـ عـلـىـ الـحـسـيـنـ فـرـغـ مـنـ كـاتـبـهـاـ يومـ الـثـلـاثـ ثـالـثـ رـجـبـ سـ١٤٨٣ـةـ
 نـسـ ١ ج ١ نـخـ ٣٤ـ نـعـ *٦٧٥٢

((حرف الصاد المهملة))

((الصاعقة المحرقة على المتصوفة الرقصة المزندقة)) تـأـلـيفـ الشـيخـ مـحـمـدـ
 ابنـ أـبـيـ أـحـدـ صـفـيـ الدـيـنـ الحـنـفـ مـنـ عـلـمـاءـ الـقـرـنـ الـحادـيـ عـشـرـ فـرـغـ مـنـ تـأـلـيفـهـارـقـتـ الفـحـوهـ مـنـ
 يـوـمـ الـجـمـعـةـ خـامـسـ عـشـرـ بـيـعـ الـأـخـرـ سـ١٤٠٦ـنةـ نـسـخـةـ فـيـ مجلـدـ ((بـقـلـ عـادـىـ)) بـخـطـ عـبـدـ
 الـقـادـرـ نـقـلـهـاـ مـنـ خـطـ الـمـؤـلـفـ سـ١٤٠٧ـنةـ نـسـ ١ ج ١ نـخـ ٣٤٨ـ نـعـ ٩٦٨٨
 ((الصحف الناموسية والصحف الناوسية)) تـأـلـيفـ العـلـامـ شـهـابـ
 الـدـيـنـ أـحـدـ بـنـ عـبـدـ الـقـدـوـسـ بـنـ مـحـمـدـ أـبـيـ الـمـواـهـبـ الـعـلـوـدـ فـيـ شـوـالـ
 سـ١٤٧٥ـةـ الـمـتـوـفـ فـيـ ثـامـنـ ذـيـ الـحـجـةـ سـ١٤٠٨ـنةـ بـالـمـدـيـنـةـ الـمـوـرـةـ نـسـخـةـ فـيـ مجلـدـ ((بـقـلـ عـادـىـ))
 تـعـتـ كـاتـبـةـ فـيـ عـشـرـيـ الـحـرـمـ سـ١٤٩٥ـنةـ بـخـطـ أـحـدـ بـنـ زـاـيدـ بـنـ الصـاوـىـ نـسـ ١ ج ١
 نـخـ ٢٧٠ـ نـعـ ١٦٣٥٧
 نـسـخـةـ أـخـرـىـ مـذـهـبـ الـكـابـ المـذـكـورـ فـيـ مجلـدـ ((بـقـلـ عـادـىـ)) تـعـتـ كـاتـبـةـ سـ١٤٢٩ـنةـ نـسـ ١
 ج ١ نـخـ ٢٧٦ـ نـعـ ١٦٣٦٣
 ((صيد الخاطر)) تـأـلـيفـ الـإـمـامـ الـعـلـامـ أـبـيـ الـفـرجـ عـبـدـ الـرـحـمـنـ بـنـ عـلـىـ

ابن محمد المعروف بابن الجوزي الصدقي المولود سنة ٨٠٨ أو سنة ٩١٥ المتوفى سنة
الجمعية نافع عشر رمضان سنة ٩٧٥ في بغداد وهو كتاب في التصوف والمواعظ فيه
ما يحضر بالليل كيلاني سخنة في مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٩٠
*٩٤٦٨

حُرْفُ الصَّادِ الْمُعْجَمَةِ

حرف الطاء المهملة

الطراز الذهبي على أبيات ابن العربي تأليف العلامة الشعيب
أبو التقى محمد بن محمد كريم الدين الخلوقي المولود سنة ١٩٦٣ المتوفى في حبادى الآخرة
سنة ٢٠٦٩ نسخة في مجلد بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ١٠١ نع ٢٠٦٩
الطريقة الحمديه والسيره الاحمدية تأليف العلامة محمد بن
برعلى الشهير ببركى المتوفى في حبادى الاولى ١٩٨١ نسخة رتبه على ثلاثة أبواب كل باب
مستتم على ثلاثة فصول وفرغ من تأليفها يليلة الاربعاء السابع عشر من شعبان سنة ١٩٨٠
نسخة في مجلد بقلم تعليق به تقييدات ثبت كتابة في غرفة بيع الاول ١٩٥١
وبلها مامن الأربعين حديث التنووية نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ نع ٢٠٧٠
انظر البريقه والحدائق وشرح الكردى والوسيلة الاحمدية
نسخة أخرى منه ثبت كتابة ١٤٤٤ نس ١ ج ١ نخ ١٠٣ نع ٢٠٧١
نسخة أخرى منه بقلم عادى ثبتت كتابة يوم الخميس ثانى عشر ذى القعدة ١١١٩
نس ١ ج ١ نخ ١٠٤ نع ٢٠٧٢
نسخة أخرى منه (بقلم نسخ) محللة بالذهب بخط حسن الحميدى فى أولها رسالة فى شرح
آسم الله الحسنى منقوله من شرح على القارى على المصاييف (بقلم نسخ) محللة أيضا بالذهب
نس ١ ج ١ نخ ١٠٥ نع ٢٠٧٣
نسخة أخرى منه (بقلم عادى) ثبتت كتابة فى اليوم الثانى والعشرين من رمضان سنة ١٤٣٣

- وأليها رسالتان صغيرتان أحدهما في الاستنجاء والثانية في السواك نس ١ ج ١
 نخ ١٠٦ نع ٢٥٧٤
 نسخة أخرى منه في مجلد ﴿طبع بحر﴾ بلاستانه سـ٢٢٣ سنة بهامشها تقييدات كثيرة
 نس ١ ج ١ نخ ٣٠٦ نع ١٦٤٨٤
 نسخة أخرى منه ﴿بعلم تعليق﴾ بخط اسماعيل بن حسين تمت كتابة سـ١١٧ سنة بهامشها
 تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٣٢٥ نع ١٧٣٢٠
 نسخة كاسابقة تمت كتابة في شعبان سـ١٦٩ سنة ﴿بعلم عادى﴾ بخط محمد بن شعبان
 نس ١ ج ١ نخ ٣٢٧ نع ١٧٤٤٧
 نسخة أخرى ﴿بعلم عادى﴾ بهامشها تقييدات و بأخرها نقول متعددة في التفسير من جملتها تفسير
 سورة يس نس ١ ج ١ نخ ٣٢٨ نع ١٧٤٤٨
 نسخة أخرى ﴿بعلم عادى﴾ تمت كتابة في السابع والعشرين من رجب سـ١٣٥ سنة
 نس ١ ج ١ نخ ٣٢٩ نع ١٧٤٤٩
 نسخة أخرى ﴿بعلم تعليق﴾ بهامشها تقييدات كثيرة بخط حسن بن عمر تمت كتابة في شوال
 سـ١٩٢ سنة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٠ نع ١٧٤٥٠
 نسخة أخرى ﴿بعلم عادى﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٣٣١
 نع ١٧٤٥١
 نسخة أخرى ﴿بعلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٣٢ نع ١٧٤٥٢
 ﴿طهارة القلوب في الخصوع لعلام الغيوب﴾ تأليف العلامة الامام الشيخ
 عبد العزير بن أحمد بن سعيد بن عبد الله الدمشقي المعروف بالدير بين الشافعي المولود سـ٦١٣
 أو سـ٦١٣ المتوفى سـ٦٩٤ سنة أو سـ٦٩٧ سنة نسخة في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ بهامشها
 وهي بخط أحد بن سليمان تمت كتابة في سلحذى القعدة سـ٨٤٤ سنة نس ١ ج ١
 نخ ١٠٧ نع ٢٥٧٥
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سـ١٣٩٦ سنة نس ١ ج ١ نخ ٤٩٤
 نع ٢٣١٦٧

﴿حروف العين المهملة﴾

﴿العرائس القدسية المقصحة عن الدسائس النفسيه﴾ تأليف العلامة
 السيد مصطفى بن كمال الدين بن علي الصديق المتوفى بعد العشاء ليلة الاثنين ثمان عشر ربيع
 الثاني سـ١٦٢١ سنة ودفن بقربة المحاورين فرغ من تأليفها بين العشاءين ليلة الاحد التاسع او

العاشر من صفر ١٤٣٧ سنة نسخة في مجلد (بعلم عادى) تمت كتابة يوم الخميس السابع عشر من المحرم سنة ١٤٤٠ بخط فتح الله بن صاف الشافعى القادرى الحلبي نس ١ ج ١ نخ ٣٦١ نع ١٨٤٧٤

(علم القاوب) تأليف العلامة أبي طالب محمد بن علي بن عطية الحارق الواقع المكى المتوفى لست خلون من حمادى الآخرة سنة ٣٨٦ بيغداد نسخة في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ١١٣ نع ٢٥٨١

(عنقاء مغرب) في معرفة خاتمة الاولى وعشرين المغرب للشيخ الراى كبرى الدين بن العرى المتوفى سنة ٦٣٨ نسخة في مجلد (بعلم عادى) تتم كتابة يوم الجمعة الثالث والعشرين من ربيع الآخر سنة ١٤٧٧ نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٦٧٥٩ * انظر (الوعاء المحتوم)

(العنوان في سلوك النساء) تأليف الشيخ على بن حسام الدين الشهير بالتقى وهي رسالة في سلوك النساء وطريق تقرن إلى الله تعالى نسخة في مجلد (بعلم عادى) بخط أحدا مسيري تتم كتابة يوم الجمعة الثالث والعشرين من المحرم سنة ١٤٠٧ نس ١ ج ١ نخ ١١٧ نع ٢٥٨٥

(عوارف المعارف) للإمام العلامة أبي حفص عمر بن محمد بن عبد الله ابن محمد بن عمرو الصديق الملقب بشهاب الدين السهرورى ولد سهرورى ورد في آخر رجب أو أوائل شعبان سنة ٥٣٩ المتوفى في مسنه المحرم سنة ٦٣٢ بيغداد وهذا الكتاب مشتمل على ثلاثة وستين بابا كلها في سير الصوفية وأحوال سلوكياتهم وأعمالهم نسخة في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ١١١ نع ٢٥٧٩ * انظر (مناهج العوارف)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور (بعلم عادى) تتم كتابة يوم الأحد السادس والعشرين من المحرم سنة ٩٩٩ بخط محمد بن أحمد الصديق نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٦٧٦٠ *

(عيون الأخبار) تأليف الإمام العلامة المحقق أبي محمد عيسى بن على ابن أحمد الشيشيلي الأندلسى جمع فيه جملة من الأحاديث النافعة محفوظة الأسانيد وحمل من فرائض الإسلام والواجبات الشرعيات وما جاء من الوعدة والوعيد والامر والنهى والحلال والحرام وغير ذلك من حكايات الحكمة وأمثال الأدباء ورتبته على حسنة وسبعين بابا نسخة في مجلد (بعلم نسخ) بخط علی بن عثمان مخلصى زاده تتم كتابة يوم الثلاثاء رابع ربيع الثانى

١٠٩٧ سنة بصرى القاهره نس ١ ج ١ نخ ١١٢ نع ٢٥٨٠
نسخة كالسابقة في مجلد (طبع عادى) نس ١ ج ١ نخ ٢٤٣ . ٩٦٨٣

﴿حرف الغين المجمعة﴾

﴿غايات السرائر وآيات البصائر﴾ تأليف العلامة الشيخ يوسف بن حسن المصرى من علماء القرن التاسع ألف هذا الكتاب لطالبى الطريق على التحقيق وسائلكتبه بالأخلاق والتصديق ورتبه على أبواب وفصل فى كل فصل منها حكم وأصول فرغ من تأليفه فى الثانى والعشرين من شعبان سنة ٨٩٦ نسخة فى مجلد (طبع عادى) نس ١ ج ١ نخ ١١٦ نع ٢٥٨٤

﴿الغنية﴾ لطالبي طريق الحق عزوجل تأليف الامام العلامة أبي صالح عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن يحيى الزاهد الجيلاني الحسنى المولود سنة ٤٧٠ المتوفى سنة ٥٦١ ودفن ببغداد تكلم فى هذا الكتاب على معرفة الآداب الشرعية ومعرفة الصانع عزوجل بالآيات والعلمات ومعرفة أخلاق الصالحين نسخة جرآن فى مجلد (طبع حروف) ببولاق سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ١١٨ نع ٢٥٨٦
نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ٢٥٨٧

﴿غيث المواهب العليّة بشرح الحكم العطائية﴾ للعلامة الامام الشيخ أبي عبد الله محمد بن أبي اسحق ابراهيم بن أبي بكر بن عبد الله بن ابراهيم بن عباد الغزى الرندي المغربي المولود ببلده رندة سنة ٧٣٣ المتوفى بفاس فى الرابع من رجب سنة ٧٩٣ أوله الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال نسخة جرآن (طبع حروف) بطبعه بولاق سنة ١٢٨٥
بها مشاشر العلامة الشيخ عبد الله بن حجازى الحلوى المشهور بالشراقاوى المتوفى سنة ١٢٢٧ فرغ من تأليفه يوم السبت لثلاث عشرة ليلة خلت من شوال سنة ١٢٣٠ نس ١ ج ٢ نخ ١٠ نع ٢٤٧٨
جزء ثانى من نسخة أخرى من الكتاب المذكور (طبع بولاق) أيضاً سنة ١٢٨٥ نس .

ج ١ نخ ١١ نع ٤٧٩
نسخة أخرى من الكتاب المذكور فى مجلد (طبع عادى) نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٤٨٠

نسخة أخرى كالسابقة بخط اسماعيل عوض أحد الدر بلقنت كتاب قيوم الخميس الثانى والعشرين من شعبان سنة ١١٦٧ نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٤٨١
نسخة أخرى جرآن (طبع حروف) بطبعه محمد أفندي مصطفى سنة ١٢٩٩ بهامشها

- شرح العلامة الشرقاوى نس ١ ج ٢ نخ ٣٥٦ نع ١٨٢٨٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٣٥٧ نع ١٨٢٩٠
 نسخة أخرى كالسابقة في مجلد نس ١ ج ١ نخ ٣٨٦ نع ٢٠٢١٥
 نسخة أخرى في مجلدين نس ١ ج ٢ نخ ٣٨٧ نع ٢٠٢١٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٣٨٨ نع ٢٠٢١٧
 نسخة أخرى في مجلد (بعلم عادى) تمت كتابة س٢١٣١ نس ١ ج ١ نخ ٤٣
 نع ٦٧٦١ *
 نسخة أخرى، (بعلم نسخ) بخط الحاج عبدالله الخلوصى س٢٨٤ نس ١ ج ١
 نخ ٤٤ نع ٦٧٦٢ *
 نسخة أخرى منه جزآن (طبع حروف) بالطبعية الميرية س٢٣٠ نسخة بهامشها شرح
 الشرقاوى نس ١ ج ٢ نخ ٤٤٧ نع ٢١٥٦٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نج ٤٤٨ نع ٢١٥٦٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٤٤٩ نع ٢١٥٦٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٤٥٠ نع ٢١٥٦٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٤٥١ نع ٢١٥٦٦
 نسخة أخرى كالسابقة (طبع حروف) بالطبعية الميرية س٢٣٠ نس ١ ج ٢
 نخ ٤٦٨ نع ٢٢١١٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٤٦٩ نع ٢٢١١٦

(حرف الغاء)

(فاتحة السالك لمؤلف الحكم بشرح نظم كتاب الحكم) مؤلف النظم
 العلامة عبدالله بن علي بن يوسف المكي الملقب بالفارمي من علماء القرن الثالث عشر فرغ من
 تأليفه بكتبه المشرفة تجاه الكعبة س٢٦١ نسخة في مجلد (بعلم عادى) تمت كتابة يوم
 الاثنين الخامس عشر من جمادى الاولى س٢٧٣ نسخة بخط سعد عبدالله الغمراوى
 نس ١ ج ١ نخ ٢١٩ نع ٢٦٨٧

(الفتاوى الصوفية في طريق البهائية) تأليف العلامة فضل الله محمد
 ابن أيوب المتوفى س٦٦٦ نع رتب هذا الكتاب على ثلاثة وسبعين باباً موجود منها الجزء الثاني
 أوله الباب الرابع والثلاثون في ذكر النوافل ينتهي إلى آخر الكتاب مكتوب (بعلم تعليق)
 نس ٠ ج ١ نخ ١٢٧ نع ٢٠٩٥

(فتح اليمام في شرح السماع) تأليف منلاعلي بن سلطان محمد القاري المتوفى بكرة في شوال سنة ١٤١٨ ذكر فيه ما يتعلّق بالسماع من الكتاب والسنّة ونقول الاعنة نسخة في مجلد (بِقْلَمِ عَادِي) نس ١ ج ١ ن٦٤ ن٦٧٦٣ *

(فتح الذخائر والأغلاق شرح ترجمان الأشواق) كلام الحجّي الدين ابن العربي ذكر فيه انه نظم المتن بكتابه المشرق قحال اعمماره وأشار به الى معارف ربانية وأنوار الهمية وأسرار روحانية وجعل العبارة عن ذلك ببيان الفرزيل وذكر ان سبب شرحه سؤال صالحه أبي محمد عبدالله بن بدر الحجبي ولده عبد العليم بن سود كين السوري فرغ من شرحه في ربیع الآخر سنة ١٤١٢ تمت كتابة يوم الجمعة ثالث شهر صفر سنة ١٤١٣ نس ١ ج ١ ن٦٤ ن٦٣٥١

(الفتح الريان) والفيض الرحمن تأليف الإمام العلامة أبي صالح عبد القادر الجيلاني المولود سنة ٤٧٠ المتوفى سنة ٥٦١ وهذا الكتاب مرتب على اثنين وستين مجلساً القاه على تلامذته نسخة (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ٢٨١ نس ١ ج ١ ن٦٩ ن٢٩ ن٦٧٦٣ *

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ ن٦٩ ن٢٩ ن٦٧٦٣ *

نسخة أخرى منه (طبع حروف) بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة ١٣٠٣ نس ١ ج ١ ن٦٩ ن٢٦ ن٢١٠٢٦ *

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ ن٦٩ ن٢٦ ن٢١٠٢٧ *

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ ن٦٩ ن٢٦ ن٢١٠٢٨ *

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ ن٦٩ ن٢٦ ن٢١٠٢٩ *

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ ن٦٩ ن٢٦ ن٢١٠٣٠ *

(فتح المawahب) ومنهج الطالب الراغب وكنز الوالصين من خواص احبابه للعلامة الشيخ احمد بن عثمان بن احمد بن علي الشرنوفي المتوفى سنة ٩٩٤ عن ثلات وستين سنة نسخة في مجلد (بِقْلَمِ عَادِي) تمت كتابة آخر جهادى الآخرة سنة ١٤١٨ تليها قصائد للشيخ عبدالجوادقطان الحسروى نس ١ ج ١ ن٦٩ ن٢٦ *

ن٦٢٤٥

(الفتوحات الهمية) في فتح ارواح الذرات الانسانية تأليف شيخ الاسلام ابي يحيى زكي بالانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ نسخة في مجلد (بِقْلَمِ عَادِي) نس ١ ج ١ ن٦٩ ن٢٦ *

ن٦٧٦٤ *

(الفتوحات الملكية) في معرفة اسرار المالكية والملكية تأليف

الامام العلامة الشیخ الاکبر شحی الدین محمد بن علی بن محمد بن العری الطافی الاندلسی الحاتی المولود لیله الجمعة السابع والعشرين من رمضان سـ٢٥٦ نـة المتوفی بدمشق لیلة الثانی والعشرين من ربیع الآخر سـ٢٣٨ نـة ودفن به او هذـا السکتاب من اعظم کتبه قال فیه کفت نویت الجـ والعمـرة فـلما وصلـتـ امـ القرـیـ اقامـ اللهـ سـبـحانـهـ وتعـالـیـ فـ خـاطـرـیـ انـ اعـرـفـ المـولـیـ بـغـنـونـ منـ المـعـارـفـ حـصـلـتـهاـ فـ غـيـرـیـ وـکـانـ الـاـغلـ منـهـ اـفـتـحـ اللهـ سـبـحانـهـ وـتعـالـیـ عـلـیـ عـنـدـ طـوـافـ بـیـتـهـ المـکـرمـ ثـمـ قـالـ وـاعـلـمـ اـنـ تـرـتـیـبـ اـبـوـابـ الفـتوـحـاتـ لمـ يـکـنـ عـنـ اـخـتـیـارـیـ وـلاـ عنـ نـظـرـ فـکـرـیـ وـاغـالـ الحقـ عـلـیـ لـنـاعـلـیـ لـسانـ مـلـکـ الـاـهـامـ جـمـیـعـ مـاـنـسـطـرـهـ وـقـدـنـ کـرـکـلـاـمـایـنـ کـلامـایـنـ کـلامـایـنـ لـاـعـلـقـ لـهـ عـاـقـبـهـ وـلـاـ بـعـدـهـ وـذـلـکـ شـیـبـهـ بـقـوـلـهـ سـبـحانـهـ وـتعـالـیـ حـافـظـوـاعـلـیـ الصـلـوـاتـ وـالـصـلـاـةـ الـوـسـطـیـ بـینـ آـیـاتـ طـلـاقـ وـنـکـاحـ وـعـدـ وـوـفـةـ ثـمـ قـالـ وـاعـلـمـ اـنـ جـمـیـعـ مـاـ تـکـلمـ فـیـ مـیـ فـیـ بـحـالـیـ وـتـصـانـیـفـ اـغاـ ھـوـمـ حـضـرـةـ الـقـرـآنـ وـخـرـائـنـهـ فـاـنـیـ اـعـطـیـتـ مـفـاتـیـحـ الـفـوـهـ وـالـمـادـدـمـنـهـ اـهـ وـهـذـاـ السـکـابـ مـرـبـ ھـوـمـ حـضـرـةـ الـقـرـآنـ وـخـرـائـنـهـ فـاـنـیـ اـعـطـیـتـ مـفـاتـیـحـ الـفـوـهـ وـالـمـادـدـمـنـهـ اـهـ وـهـذـاـ السـکـابـ مـرـبـ عـلـیـ خـمـسـمـائـةـ وـسـتـیـنـ بـاـبـ التـاسـعـ وـالـثـیـسـونـ وـالـلـمـسـمـائـةـ جـمـیـعـ فـیـهـ اـمـرـاـلـ الفـتوـحـاتـ کـلـهاـ وـفـرـغـ مـنـ تـأـلـیـفـهاـ فـ صـفـرـ سـ٢٩٩ـ نـةـ فـ أـرـبـعـ مـجـلـدـاتـ ھـ (طبعـ حـرـوفـ) ھـ بـعـطـبـعـةـ بـولـاقـ سـ٢٧٤ـ نـةـ نـسـ ١ـ جـ ٤ـ نـخـ ١٢٠ـ نـعـ ٢٥٨٨ـ

انظر (شرح مشكلات الفتوحات لعبدالکریم الجبلی وساطع الانوار أيضالشعرانی وتوضیح سیل الاحسان ضمن مجموعة غرہ ٢٩٩ وانظر المنخف ایضا)

نسخة أخرى كالسابقة نـسـ ١ـ جـ ٤ـ نـخـ ١٢١ـ نـعـ ٢٥٨٩ـ

نسخة أخرى ھـ (طبعـ حـرـوفـ) ھـ بـولـاقـ سـ٢٩٣ـ نـةـ فـ أـرـبـعـ مـجـلـدـاتـ نـسـ ١ـ جـ ٤ـ نـخـ ١٢٢ـ نـعـ ٢٥٩٠ـ

نسخة أخرى كالسابقة نـسـ ١ـ جـ ٤ـ نـخـ ١٢٣ـ نـعـ ٢٥٩١ـ قطعة من السکاب المذکور من قبیل الباب الخامس والثمانین وثمانیة في معرفة منازله من حقر غلب تنتهي الى أول الباب الموقـ سـتـیـنـ وـأـرـبـعـمـائـةـ فـ بـحـلـدـ ھـ (بـقـلـ عـادـیـ) ھـ نـسـ ٠ـ جـ ١ـ نـخـ ١٦٢ـ نـعـ ٢٦٣٠ـ

الجزء الاخير من السکاب المذکور أول الباب الموقـ سـتـیـنـ وـخـمـسـمـائـةـ في الوصایا فـ بـحـلـدـ ھـ (بـقـلـ عـادـیـ) ھـ بـخطـ محمدـ بنـ عبدـ اللهـ السـهـاـلـوـطـیـ الـازـھـرـیـ نـسـ ٠ـ جـ ١ـ نـخـ ٤٨ـ نـعـ ٦٧٦٦ـ *

نسخة أخرى أربعة أجزاء ھـ (طبعـ حـرـوفـ) ھـ بـولـاقـ سـ٢٩٣ـ نـةـ نـسـ ١ـ جـ ٤ـ نـخـ ٤٩ـ نـعـ ٢٣١٦٣ـ

﴿النـجـرـ المـنـیرـ﴾ فـ بعضـ ماـ وـرـدـ عـلـیـ لـسانـ الغـوـتـ السـیدـ اـحمدـ الرـفـاهـ الـکـبـیرـ تـأـلـیـفـ السـیدـ مـحـمـدـ اـبـیـ الـمـدـیـ الصـیـادـیـ الرـفـاهـیـ الـخـالـدـیـ نقـیـبـ الـاـشـرافـ بـحـلـبـ الشـہـباءـ

من أفضال القرن الرابع عشر نسخة. ﴿طبع حروف﴾ ببولاقي سنة ١٣٠٠ نس ١
ج ١ نخ ٤٦٠ نع ٢١٧٣٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٦١ نع ٢١٧٣٩

﴿فصوص الحكم﴾ تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن العربي
ابتدأ في تأليفه في العشرين من المحرم سنة ٦٢٧ بمحروسة دمشق بمقتضى رؤيا يارأى
فيها النبي صلى الله عليه وسلم رتبه على سبعة وعشرين فصاً نسخة في مجلد ﴿بعلم عادى﴾
تمت كتابة يوم الاثنين السابع من شهر ذي الحجة سنة ١١٧٨ نس ١ ج ١ نخ ١٢٥
نع ٢٥٩٣ انظر (شرح الجامحي وجواهر النصوص وخصوص النعم ورسالة الملاعى)
قارى وشرح البستوى وشرح عبد اللطيف البهائى ومطلع خصوص الكلم وشرح الفصوص
كلها لقىصرى ضمن مجموعة غرة ١٧٦ وشرح عفيف الدين التلبانى ضمن مجموعة
غرة ٢٩٠ وشرح مؤيد الدين بن صاعد)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ تمت كتابة في عاشر شهر جمادى الآخرة
سنة ٨٣٩ نس ١ ج ١ نخ ١٢٦ نع ٢٥٩٤

نسخة أخرى ﴿بعلم تعليق﴾ تمت كتابة في ثامن عشر شعبان سنة ٩٢٧ نس ١ ج ١
نخ ٣٣٣ نع ١٧٤٥٣

نسخة أخرى منه ﴿بعلم عادى﴾ بخط عبد الغنى بن عبد القادر الدمشقى فرغ منها في رمضان
سنة ١١٠١ نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٦٧٦٥ *

﴿فكاهات السالك﴾ تأليف العلامة الشيخ سعيد بن علي بن محمد بن علي
الموجى الغرق الشافعى المولود في ربى سنة ١٢٦٨ من أفضال عمرنا وهى منظومة جمع فيها
أصول طريق القوم وآداب ذكر الله الأكابر الاعظم فرغ من نظمها في أحدوالربعين سنة ١٢٩٦
نسخة في مجلد ﴿بخط المؤلف﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٢٥ نع ٢١٠٢٥

﴿الفنون العرفانية والمبارات المسكانية﴾ تأليف الشيخ محمد بن محمد
البهنسى العقيلي الشافعى النقشبندى الملاوى من علماء القرن العاشر قال في أول هذا الكتاب
لما حاورت بهن القرى سنة ٩٩٥ وهبى الله تعالى فنونا من المعارف أحببت أن أنبئكم بها في هذا
الكتاب العا كف والطائف وفي آخره أن هذا آخر مؤلفاته نسخة في مجلد ﴿بعلم نسخ﴾
محللة بالذهب نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ نع ٢٥٩٢

﴿الفيض العرشى على الفتح القديسى﴾ وهو شرح على ورد السحر
تأليف الشيخ عبد الله بن جبارى الشرقاوى المتوفى بصرى سنة ١٢٢٧ فرغ من تأليفه يوم
الاثنين لاثنتي عشرة ليلة بعيت من صفر سنة ١١٩٨ نسخة في مجلد ﴿بعلم عادى﴾

نس ١ ج ١ نخ ١٣١ نع ٢٥٩٩

نسخة أخرى في مجلد **(بعلم عادى)** يحيط محمد الشرباصي فرغ منها بعد ظهر يوم السبت الحادى والعشرين من شعبان ١٢١٧هـ قبلت على نسخة المؤلف نس ١ ج ١

نخ ١٣٢ نع ٢٦٠٠

نسخة أخرى في مجلد **(بعلم عادى)** يحيط حسن أبي شريعة ابن ابراهيم الجميمى فرغ من كتابتها يوم السبت أول ربيع الثانى ١٢٥٧هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣٣

نع ٢٦٠١

(الفيوضات الاحسانية والتدرجات الانسانية) في نشر الطريقة الحلوية تأليف العلامة السيد على بن محمد الغازى الزواوى من علماء القرن الثالث عشر رتبها على أربعة أبواب وخاصة الباب الاول فيه جد فى الانسان من الاكوان الثانى فى النفس وأسمائها وصفاتها الثالث فى المجاهدة الرابع فى الذكر وما ورد فيه الحادثة فى بعض حكم الحامية نسخة **(طبع حروف)** بطبع شرف سـ١٣٠١هـ بهامشها الوظيفة الحمدية لاهل الطريقة المغازية للشيخ محمد بن عامر الغازى ويليها الصحف الأربعون التى زلت على شيد ناموسى عليه الصلاة والسلام نس ١ ج ١ نخ ٣٨٢ نع ١٩٤١٣

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨٣ نع ١٩٤١٤

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٠٦ نع ٢٠٤٤٠

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٠٧ نع ٢٠٤٤١

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٠٨ نع ٢٠٤٤٢

(حرف القاف)

كتاب **(قابقوسين)** انظر (مجموعة فقرة ٢٠٢ في علم التوحيد)

(قطب العارفين) تأليف العلامة عبد الرحمن بن حنف الثعالبي رتبه على ثلاثة أقطاب فمن كل قطب جملة فصول نسخة في مجلد **(بعلم عادى)** وتم كتابة يوم السبت الخامس عشرى رجب ١١٠٤هـ وهى مقابلة بعمرفة العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن زهران الاجهورى الشافعى ١١٧٧هـ بهامشها نقيدات نس ١ ج ١ نخ ١٣٥

نع ٢٦٠٣

(القلائد الجوهرية) في أسماء رجال طريقة الحلوية والنقبندية وتسمى أيضاً فالرق العبرية لطالبي أسماء رجال طريقة الحلوية والنقبندية وهى منظومة للشيخ حسن بن على بن على شمه من علماء القرن الثاني عشر نسخة في مجلد

(بخط المؤلف) عليه تقييدات له أيضاً نس ١ ج ١ نخ ١٣٨ نع ٢٦٠٦
 (قواعد الصوفية) تأليف الإمام العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد
 ابن عمر بن أحمد الواسطي ثم الغمرى ثم الحلى الشافعى المؤودى عنى سـ٧٨٦ تقريراً الم توفى
 في شعبان سـ٨٤٩ ودفن بجامعه في الحلة وهذا الكتاب في ذكر أهل الصفة وفصل تتعلق
 بأمور التصوف نسخة في مجلد (بعلم نسخ) بخط محمد عبد السلام فرغ منها يوم الخميس الرابع عشر
 من شعبان سـ١٣٩٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٢ نع ١٦٣٤٩
 نسخة أخرى منه في مجلد (بعلم نسخ) محللة بالذهب نس ١ ج ١ نخ ٤٩
 نع ٦٧٦٧ *

(قواعد الكشفية) الموضحة لمعنى الصفات الالهية تأليف الإمام
 العلامة الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن على الانصارى الشعراوى الشافعى المتوفى سـ٩٧٣
 أجاب في هذا الكتاب عن الاستئله الواردة عن المحدثين في الكلام على طريقة أهل التصوف فرغ
 من تأليفها سـ٩١١ نسخة في مجلد (بعلم عادى) بخط شرف الدين الطوسي الشعراوى
 تمت كتابة في أوائل شهر المحرم سـ١٣٣١ نس ١ ج ١ نخ ١٣٤
 نع ٢٦٠٢

(قواعد حكم الآفاق إلى كل الصوفية بجمع ميع الآفاق) تأليف العلامة
 محمد بن أحمد بن محمد التونسي الشاذلى الوفاقى المذوب بأبي الماھب رتبته على مقدمة مؤارب عبة عشر
 قالونا نسخة في مجلد (بعلم عادى) تمت كتابة في غرة جمادى الاولى سـ١١٣٣ نس ١
 ج ١ نخ ١٣٩ نع ٢٦٠٧

(قوت الأرواح وفتح الأفراح) تأليف العلامة الشيخ أحمد بن على
 ابن يوسف البوفى المتوفى سـ١٢٢ نسخة في مجلد (بعلم عادى) تمت كتابة في مستهل
 شهر ذي الحجة سـ١١١ نس ١ ج ١ نخ ٢٤٧ نع ٩٦٨٧
 (قوت الأرواح) في أحكام السماع المباح تأليف الشيخ زيد الدين بن
 سالم بن محمد تابع بنى الصديق المالكى نسخة في مجلد (بعلم عادى) بخط المؤلف نس ١
 ج ١ نخ ٥٠ نع ٦٧٦٨ *

(قوت القلوب) في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الى مقام
 التوحيد تصنيف الإمام العلامة أبي طالب محمد بن علي بن عطية الحارثي الواقع المشهور بأبي
 طالب المكى المتوفى بميغداد لست خلوة من حمادى الآخرة سـ٣٨٦ رتبته على سبع
 وأربعين فصلاً وهو كتاب لم يُؤلف مثله في دقائق الطريقة نسخة في مجلدين (بعلم نسخ) محللة
 بالذهب بخط رشوان بن عثمان فرغ من كتابتها في ذى القعدة سـ١٣٧١ نس ١ ج ٢

نـخ ١٣٦ نـع ٢٦٠٤

نسخة أخرى من الكتاب المذكور جزآن أيضا بالجزء الأول خرمودي ﴿بعلم عادى﴾ بخط عبد الله الطنبولى فرغ من كتابه يوم السبت الحادى عشر من ذى القعدة سنة ١٤٥١ نـسـا

نـخ ١٣٧ نـع ٢٦٠٥

﴿القول الدال على حياة الحضر و وجود الابدال﴾ تأليف العلامة نفر أفندي بن مصطفى الرومي الحنفى تربل مصر المتوفى سنة ٧٠٧٠ نـع دفن بالقرافة الكبرى نـسـخـة في مجلـد ﴿بـقـلـمـعـادـى﴾ بخط محمد بن عثمان المشهدانى فرغ منها فى أول ذى الحجه سنة ١٢٣٣ ويليهانقول فى آداب الذكر نـسـا جـا نـخ ١ جـا ٢٤٩ نـع ٩٦٨٦

﴿حرف الكاف﴾

﴿الـكـبـرـيتـالـاحـرـ فـعـلـمـ الشـعـبـ الـأـكـبـرـ﴾ تـأـلـيفـ العـلـامـ الشـعـبـ عـبـدـ

الـوهـابـ بـنـ أـحـمـدـ بـنـ عـلـىـ الشـعـانـيـ الـأـنـصـارـيـ الشـافـعـيـ الـمـتـوـفـ سـ٩٧٣ـ نـعـ انـتـخـبـ هـذـهـ الـكـيـاـبـ منـ كـاـبـهـ الـذـيـ شـاهـدـ بـلـوـاقـ الـأـنـوـارـ الـقـدـسـيـةـ الـخـتـصـرـ مـنـ الـفـتوـحـاتـ الـمـكـيـةـ قـالـ وـالـكـبـرـيتـ الـاحـرـ يـتـحدـثـ بـهـ وـلـاـ يـرـىـ لـعـزـتـهـ فـرـغـ مـنـ تـأـلـيفـهـ يـوـمـ الـاحـدـ حـادـيـ عـشـرـ رـمـضـانـ سـ٩٤٢ـ نـسـخـةـ

فيـ مجلـدـ ﴿طـبـعـ جـرـ﴾ بـعـصـرـ سـ٩٢٧ـ نـسـا جـا نـخـ ١٤٦ نـعـ ٢٦١٤

نسخة أخرى كالسابقة نـسـا جـا ١ نـخـ ١٤٧ نـعـ ٢٦١٥

نسخة أخرى منه في مجلـدـ ﴿بـقـلـمـعـادـى﴾ تـمـتـ كـتـابـةـ فـيـ تـاسـعـ رـبـيعـ الـأـوـلـ سـ٨٧ـ نـعـ

نـسـا جـا ١ نـخـ ٢٧٢ نـعـ ١٦٣٥٩

نسخة أخرى منه في مجلـدـ ﴿بـقـلـمـعـادـى﴾ بـخطـ عـبـدـ رـبـهـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ أـحـمـدـ بـنـ عـبـدـ الرـجـنـ بـنـ عـلـىـ

الـشـعـانـيـ كـتـبـهـاـنـ نـسـخـةـ الـمـؤـلـفـ نـسـا جـا ١ نـخـ ٥١ نـعـ ٦٧٦٩*

﴿كتـابـ أـيـامـ الشـانـ لـحـيـيـ الدـيـنـ بـنـ الـعـرـبـ﴾ نـسـخـةـ فـيـ مجلـدـ

﴿بـقـلـمـعـادـى﴾ نـسـا جـا ١ نـخـ ٥٣ نـعـ ٦٧٧١*

﴿كتـابـ الـحـالـةـ﴾ لهـ أـيـضاـ نـسـخـةـ فـيـ مجلـدـ ﴿بـقـلـمـعـادـى﴾ نـسـا

جـا ١ نـخـ ٥٢ نـعـ ٦٧٧٠*

﴿كتـابـ الـرـوحـ﴾ تـأـلـيفـ شـمـسـ الدـيـنـ مـحـمـدـ بـنـ أـبـيـ بـكـرـ بـنـ قـيمـ الـجـوزـيـةـ

المـتـوـفـ سـ٧٥١ـ نـسـخـةـ فـيـ مجلـدـ ﴿بـقـلـمـعـادـى﴾ تـمـتـ كـاتـبـةـ فـيـ سـادـسـ حـادـيـ الـآـخـرـةـ

سـ١٠٣٨ـ نـسـا جـا ١ نـخـ ٥٤ نـعـ ٦٧٧٢* انـظـرـ (ـعـلـمـ الـمـاعـظـ)

﴿كتـابـ فـيـ عـلـمـ التـصـوـفـ﴾ يـشـتـرـىـ عـلـىـ حـكـاـيـاتـ الصـالـحـيـنـ بـهـ خـرـومـ فـيـ

مـوـاـضـعـ نـسـخـةـ فـيـ مجلـدـ ﴿بـقـلـمـعـادـى﴾ نـسـا جـا ١ نـخـ ٣٤٩ نـعـ ١٧٩٥٠

(ـكـتـابـ)

- ﴿كتاب في علم التصوف﴾ مرتب على خمسة عشر باباً أوله الباب الأول في علوم الصوفية مؤلف من علماً القرن السادس أحد تلامذة الشعيب بن أبي الحبيب عبد القاهر السهروردي نسخة في مجلد (﴿بقلم عادى﴾) نس ١ ج ١ نخ ١٤٤ نع ٢٦١٢
- ﴿كتاب في التصوف﴾ يشتمل على أحاديث وحكایات ومواقف مرتب على خمسة وسبعين باباً نسخة في مجلد (﴿بقلم تعليق﴾) بهامشها تقييدات ثبتت كتابة في أوائل ربيع الأول سنة ٩٣٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٤ نع ٩٧٩٤
- نسخة أخرى منه (﴿بقلم عادى﴾) بخط درويش بن علي بن مصطفى ثبتت كتابة في أوائل ربيع الأول سنة ٩٤١ نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٩٤٧٢
- ﴿كتاب للشيخ الأكبر﴾ محي الدين بن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ جمع فيه كلام العبادلة في الحقائق وهو معبادة من أكبر الأولياء عدتهم مائة عن تشهدوا بعبد الله وهو غير العبادلة المشهورين من الصحابة رضي الله عنهم نسخة خمسة أجزاء في مجلد (﴿بقلم عادى﴾) نس ١ ج ١ نخ ٣١٦ نع ١٧٠٧٦
- ﴿كتاب في التصوف﴾ الموحد منه الجزء الثاني تأليف العلامة محمد بن أحمد بن ابراهيم بن أحمد الحراساني نسبة التلميذ مولانا المصري الدار من علماء القرن السابع فرغ من تأليفه يوم الجمعة الثالث عشر من شوال سنة ٦٨٦ بالقاهرة في مجلد (﴿بقلم عادى﴾) نس ٠ ج ١ نخ ١٩ نع ٦٧٣٧
- ﴿كتاب الفتوحة﴾ وهو رسانة في الشدة والعهد المصطلم عليه بين رؤساء الحرف ذري عن محمد بن علي بن الرضي بن الحسين (هذا ذكر في الكتاب) نسخة في مجلد (﴿بقلم عادى﴾) نس ١ ج ١ نخ ١٣٨ نع ٢٥٩٦
- ﴿كشف تاج الترجم﴾ وإيضاح معناه من دائرة الجود والمراحم وهو شرح للشيخ نور الدين على بن محمد بن أحمد الحجازي من علماء القرن العاشر على تاج الترجم لابن العربي فرغ الشارح المذكور من هذا الشرح بين درasoيس يوم السبت الثامن عشر من شعبان سنة ٩٠٧ نسخة في مجلد (﴿بقلم عادى﴾) بخط جبريل بن محمد البخاري نس ١ ج ١ نخ ١٤٠ نع ٢٦٠٨
- نسخة أخرى منه ثبتت كتابة رابع عشر رمضان سنة ٩٠٢ نس ١ ج ١ نخ ١٤١ نع ٢٦٠٩
- ﴿كشف الرين ونوح الشين ونور العين﴾ وهو شرح للشيخ علوان على ابن عطيه الحموي الشافعي المتوفي سنة ٩٣٦ على سلك العين لاذهاب الغين تصديقة تانية للشيخ عبد القادر بن عمر بن حبيب فرغ الشارح المذكور من تأليف هذا الشرح يوم الأربعاء عاشورى الثالث

- أو رابع عشر من جمادى الأولى ٩٢٤ نسخة في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ نس ١
 ج ١ نخ ٩٦ نع ٢٥٦٤
 نسخة أخرى من السكاب المذكور في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ تمت كتابة ١٩٣٣ نس ١
 ج ١ نخ ١٤٥ نع ٢٦١٣
- ﴿كشف الغمة النفسيه في معرفة الصورة الانسانيه﴾ تأليف شمس الدين محمد بن منصور بن محمد المقدسي وهو كتاب مشتمل على عدة فصول في طريق أهل التصوف نسخة في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤٣ نع ٢٦١١
- ﴿كشف الوجه الغر لمعنى نظام الدر﴾ وهو شرح بطرق التصوف للعلامة كمال الدين عبدالرازق الكاثني بن أبي الغنائم من أحد المتوفى ٢٣٠ نسخة على الثانية الكبرى لأبي حفص عمر بن علي السعدي الشهير بابن الفارض الحموي المتوفى ٥٧٦ نسخة في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ تمت كتابة بكترة المشرفة رابع عشرى جمادى الثانية ١٩٦٣ نسخة يحيى بن محمد بن عبد الحق السنباطى نس ١ ج ١ نخ ٣٠٧ نع ١٦٦٣٨
- ﴿الكشف والبيان في علم معرفة الانسان﴾ وهو شرح على القصيدة العينية التي نظمها الرئيس ابن سينا في النفس تأليف العلامه الاديب الصوفي عفيف الدين سليمان بن علي بن عبدالله التلمساني المتوفى ٦٩٠ نسخة رتبته على عشرين بابا كل بباب منها يدل على صفات النفس مبتدأها يقمن كتاب الله وخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم تبركا به ما وتحس في آخر كل باب البيت الذي شرحه نسخة في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٥٥ نع ٦٧٧٣
- ﴿الكشف والتبيين في غرر المطلق أجمعين﴾ تأليف الامام جعية الاسلام أبي حامد محمد الغزالى المتوفى ٥٠٥ نسخة في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤٩ نع ٢٦١٧
- ﴿كفاية الاتقين ومنهاج الأصفهاني﴾ وهو شرح للسيد أبي ذكرى بن السيد محمد سلطان الدمشقى على المنظومة المسهاة هداية الاذ كاء او طريق الاولى للشيخ زين الدين ابن على بن أحد المبعري المليباري المولود بكوشن من مدين مليبار بعد طلوع الشمس من يوم الخميس الثانى عشر من شعبان ٨٧٣ نسخة المتوفى بعنان فى النصف الثانى من ليلة الجمعة السادسة عشرة من شعبان ٩٢٨ نسخة فرغ من تأليف هذا الشرح فخواه يوم الجمعة العاشر من جمادى الثانية ١٣٠٣ نسخة ﴿طبع عروف﴾ بالطبعة المعاشرة ١٣٠٤ نسخة وهم امثالها سلام الفضل للشيخ محمد نورى وهو شرح على المنظومة المذكورة أيضا نس ١ ج ١ نخ ٤٦٢ نع ١٩٣٣

٤) كنز البراهين الـكـسـيـيـة والـامـرـارـالـوـهـيـيـةـالـغـيـيـيـةـ(ـ)ـ لـسـادـاتـمـشـاجـعـ
الـطـرـيـقـةـالـعـلـوـيـةـالـحـسـيـنـيـةـوـالـشـعـبـيـةـتـأـلـيـفـالـاـمـالـعـلـمـةـشـجـعـبـنـمـحـمـدـالـجـفـرـيـالـعـلـوـيـفـرـغـمـنـ
تـأـلـيـفـهـفـيـأـوـلـىـقـعـدـةـسـنـةـ١٩٩ـنـسـخـةـ*ـطـبـعـعـبـرـ*ـعـصـرـ٢٨١ـنـسـ١ـ
جـ١ـنـخـ١٤٨ـنـعـ٢٦٦ـ
*ـالـكـهـفـوـالـرـقـيمـفـشـرـحـبـسـمـالـلـهـالـرـحـمـنـالـرـحـيمـ*ـتـأـلـيـفـالـاـمـامـ
عـبـدـالـكـرـيـمـبـرـاهـيـمـالـجـيـلـيـالـمـوـلـودـ٧٦٧ـمـتـوـفـ٨٠٥ـمـوـهـوـسـبـطـالـشـجـعـ
عـبـدـالـقـادـرـالـجـيـلـيـنـسـخـةـفـيـجـلـدـ(ـبـلـعـادـيـ)ـنـسـ١ـجـ١ـنـخـ٥ـ
نـعـ٦٧٧ـ*

حرف اللام

لطائف الانن والاخلاق في بيان وجوب التحدث بمناجة الله على الاطلاق
وهي المعروفة باسم النكير تأليف الامام العلام الشیخ عبد الوهاب بن احمد بن علي
الشعراوى الانصارى الشافعى المتوفى سنة ٩٧٣ رتب هذا الكتاب على مقدمة وستة عشر بابا
وخاتمة وضمن كل باب منه جملة صالحة من الاخلاق الحسنة والنعم الجليلة وذكران الحالى
لهى تأليفه أمور أحدها اقتداء اخوانه به فيما يتخلفوا بها ويشكر والله تعالى على ذلك
ثانية وقصده دوام الشكر لله تعالى بعد موته مددة بقائه الكتاب فان شكر اللسان ينفعى بعون العبد
وشكر الله فى الكتاب قد يتأخر ثراه بعده ثالثا اعلام اهل عصره بدرجته فى العلم والعمل
رابعا الغنا من يرى من اخوانه يجمع شئ من مناقبهم عن الفحص عنها خامسا اظهارا اقتداء
بالسلف الصالح رضى الله عنهم اه باختصار وفسر عن تأليفه فى مستهل ربيع الاول
سنة ٩١٥ بصراحته نسخة فى مجلد ((بقل عادى)) بخط محمد شمس الدين بن أبي
الفضل الونانى الحنفى نس ١ ج ١ نخ ١٥٠ نع ٢٦١٨

نسخة أخرى (طبع بولاق) سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ١٥١
ن ع ٢٦١٩

نسخة أخرى في مجلد (بعلم عادى) بخط على الواطى المالكى فرغ من كاتبها يوم الاحد آخر ذى الحجة سنة ١٣٧٣ نس ١ ج ١ نخ ٣٢٢ ن ع ١٧٣١٦

نسخة أخرى (طبع بولاق) سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٣٧٠ ن ع ١٩١٥٥

نسخة أخرى (بعلم عادى) بخط شرف الدين بن شرف الدين بن تاج الدين الطوسي
الشعرانى فرغ منها فى أوائل شعبان سنة ١٣٢١ نس ١ ج ١ نخ ٥٧

ن ع ٦٧٧٥ *

نسخة أخرى (بعلم عادى) بخط على عرقان بن ناصر الدين بن عمر الشهير بالمحلى الحنفى فرغ منها يوم الخميس السادس بحداى الاولى سنة ١٤٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٥٨ ن ع ٦٧٧٦ *

(الواقع الانوار القدسية في بيان قواعد الصوفية) تأليف العلامة

الشعرانى المتقدم رتب هذا الكتاب على مقدمة وثلاثة أبواب ونهاية فالمقدمة في بيان عقيدة القوم وبين سند عم بتلقي الذكر والباس الحرفة وآداب الذكر والباب الاول في ذكر بذلة من آداب المريد في نفسه والثانى في ذكر بذلة من آداب المريد مع شيخه والثالث في ذكر بذلة من آداب المريد مع اخوه وأصحاب شيخه والخاتمة في بيان آداب لا تختص بالشيخ والمريد بل هي عامة مع جميع الخلق فرغ من تأليفه في عشر ذى الحجة سنة ٩٦١ نسخة في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ١١ ن ع ٦٧٢٩ *

(حرف الميم)

(مجموعه) في مجلد (بعلم عادى)

عدد

١
(الأنوار في علم الأسرار ومقامات الإبرار) تأليف العلامة الإمام عماد الدين عبدالرحمن بن محمد بن عبد الله الصقلى قال في أول هذا الكتاب باسمه ان الله سبحانه وتعالى خص بالفضيلة العليا أهل السبق إلى دينه وجعل سبيل الحقيقة في التصديق العمل بالتحقيق وذهب لذلك أربعة أعلام أمرا ونها وترغيبا وترهيبا وأقام ذلك في أربعة أصول من العلم الاصل الاول معرفة انه ج - ل ثناواه الاصل الثاني معرفة دين الله الاصل الثالث معرفة دين الله آخره الله الاصل الرابع معرفة الدين وأهل الرمان وبني هذا الكتاب على هذه الاصول الاربعة تم كتابة في صفر سنة ٧٤٦ م خط عبد الله بن أحمد الحنفى وهو مقابل على أصله المقول منه في منتصف دينار الرايل سنة ٧٤٧ م بعارة أحمد على

تابع المجموعة
الاربلي

١٩٧ من شهر حادى الآخرة سنة **(١٤٢٥)** في مجلد **(٤)** بقلم عادى بخط حسن وله فرغ منها يوم الاربعاء السادس والعشرين

٢١٦

عذر (مجموعه) فی مجلد (علم عادی)

﴿مسكاة الانوار﴾ تأليف الامام جعفرالاسلام أبي حامد محمد الغزالى
التوفى ٥٠٥هـ تكلم فيها على أمراء الانوار الاهية مشير الى قوله تعالى
الله نور السموات والارض

للام المذكور تكامل فيها على كيفية ترقية القلب
الى درجات السعادة الابدية

قواعد الطريق العشرة له أيضاً

﴿رساله أيها النول﴾ له أيضاره رساله كتبها البعض تلامذته في أسلمه

تابع المجموعة

٤٠

سألة عنها نس ٤ ج ١ نخ ١٨٤ نع ٢٦٥٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بعلم عادى﴾

عدد

١

﴿ منهاج الترجم)﴾ لحي الدين بن العربي المتوفى سنة ١٣٨٨ بخط يحيى

ابن محمد المنقولطي فرغ منها كتابة يوم الاثنين عاشر ربيع الأول سنة ١٣٣٣

١

﴿ عقلة المستوفى)﴾ للإمام المذكور تمت كتابة يوم الأربعاء تاسع رجب سنة ١٣٢٤

١

﴿ مقام الغربى)﴾ له أيضا نس ٣ ج ١ نخ ١٨٥ نع ٢٦٥٣

٣

﴿ مجموعة﴾ في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ تمت كتابة في السادس والعشرين من شعبان سنة ٨٧٣

بخط عبد الوهاب بن عبيدين لطف الله

عدد

١

﴿ مطلع خصوص الكلم في معان فصوص الحكم)﴾ الشیخ داود بن محمود

القىصرى المتوفى سنة ٧٥١ وهذا الكتاب هو المعروف بـ مقدمة شرح الفصوص

ذكر فيه انه لما حبه الشيخ عبد الرزاق القاشانى فتح له ما كتب في الفصوص عما

يستفاد من كتب الشيخ ورتبه على اثني عشر فصلا

١

﴿ شرح الفصوص)﴾ للعلامة داود المذكور نس ٢ ج ١

نخ ١٨٦ نع ٢٦٥٤

٢

﴿ مجموعة﴾ في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ بخط اسكندر الحصارى سنة ٩٦٦

عدد

١

﴿ فصوص الحكم)﴾ للشيخ الاكبر يحيى الدين محمد بن العربي

١

﴿ رسالة)﴾ في شرح قول النبي صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه فقد

عرف ربه للشيخ عبد الله البليانى

١

﴿ كتاب انشاء الدوائر)﴾ لابن العربي

١

﴿ كتاب القطب)﴾ والاماين والمديلين له أيضا نس ٤ ج ١

نخ ١٨٧ نع ٢٦٥٥

٣

- ١) (مجموعة) في مجلد (بعلم عادى) عدد
 ١) (منظومة في الأخلاق المذمومة) لآق قاوقبى زاده خانم
 ١) (شرح) على المنظومة المذكورة نس ٢ ج ١ نخ ١٨٨
 نع ٢٦٥٦
-
- ٢) (مجموعة) في مجلد (طبع حروف) بالطبعية الوهبية س٢٨٤
 عدد
 ١) (رسالة الصدق والتحقيق) لمن أراد أن يسير بسير الطريق للشيخ أحمد
 ابن أحمد الشهير بغرب الجنيدى الميونى الشافعى الخلوتى من علماء القرن الثالث
 عشر.
- ١) (رسالة السير والسلوك) إلى الله تعالى له أرضنا
 ١) (رسالة في أصول الطريق) وشروطها وأصول ماتداوى به عمل
 النفس وغير ذلك له نس ٣ ج ١ نخ ١٨٩ نع ٢٦٥٧
-
- ٣) (مجموعة كالسابقة) نس ٣ ج ١ نخ ١٩٧ نع ٢٦٦٥
 (مجموعة) في مجلد (طبع حروف) بالطبعية المذكورة س٢٨٤
 عدد
 ١) (رسالة الصدق والتحقيق) للشيخ أحمر بن أحمد المتقدم
 ١) (رسالة في أصول الطريق) له أرضنا نس ٢ ج ١ نخ ١٩٦
 نع ٢٦٦٤
-
- ٤) (مجموعة) في مجلد (بعلم عادى)
 عدد
 ١) (الإنسان الكامل في معرفة الآخر والأول) للشيخ عبد الكرم
 ابن إبراهيم الجيلى خط أحمد بن عبد الرحمن الحلبي الحنفى تمت كتابة صبيحة يوم
 الأربعاء الثامنة عشر من صفر س١٠١٣
 ١) (شرح) الشيخ يوسف بن عبدالله الكورانى على القوا فى الثلاثة التي
 هي آخر كتاب منازل السائرين لشيخ الإسلام عبدالله بن محمد بن اسماعيل الانصارى

تابع المجموعة

الهروي الحنبلي الصوف المتوفى سنة ٤٨١ م ويليه قصيدة عينية لابن الفارض

(قصيدة عينية) أوطا

فؤاد به شمس الجمة طالع * وليس نجم العزل فيه واقع عبد الكرم
الجيشي ويليهان قول في مقاصد مختلفة

(رسالة) للإمام الغزالى نس ٤ ج ١ نخ ١٩٠ نع ٢٦٥٨

٢

١

٤

(مجموعة) في مجلد (بعلم عادى)

عدد

١

(رسالة الأمين ليحيى بن زرب العالمين) تأليف قطب العارفين سيدى أبي

الحسن على بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلى الحسنى المتوفى في رمضان سنة ٥٦٣

رتبها على أبواب في آداب التصوف تحت كتابة في ثانية عشرى صفر سنة ١١٣٧

(تاج الرسائل ومنهاج الوسائل) في إيضاح المعانى الالهية المودعة

في المعانى الروحانية تأليف ابن العربي وهى رسالة كتب بها إلى بعض أصحابه
بكلمة المشرفة سنة ٦٠٣ تحت كتابة سنة ١١٣٧

(الاسرار الى المقام الاسرى) للإمام سيى الدين بن العربي دكرفون

انه وقصد اختصار ترتيب الرحلة من العالم الكوافى الى الموقف الاذنى وتبين كيفية

ان كشف الباب بتخرید الأقواف لاوى الانبصار والالباب ومراجعة الارواح الى

مقام ما لا يقال ولا يُعْلَمَ ظهوره بالعلم ولا بالحال بخط محمد أبى فاشه نس ٣

ج ١ نخ ١٩ نع ٢٦٥٩

١

٣

(مجموعة) في مجلد (بعلم عادى)

عدد

١

(شعائر العرقان في ألواح الكنمان) تأليف القطب الكبير سيدى

محمد بن محمد وفا السكندرى الاصل الشاذلى الصوف المتوفى المولد سنة ٧٠٣

سنة ٧٦٣ تحت كتابة سابع عشر شوال سنة ١٥٨٣ بخط محمد مصطفى أبى

فاسه المنزلى

(حقيقة الحقائق) التي هي للحق من وجده ومن وجه للخلافات تأليف

الشيخ عبد الكرم الجيشى وهى رسالة في أمراء الحروف تحت كتابة في عشرى

١

تابع الجموعة
رجب سـ١٤٩١ـة بخط محمد المذكور نـ٢ـ جـ١ـ نـعـ ٢٦٦٠ـ

- ٢
- (جموعة) في مجلد (بعلم عادى)
الاجوبة المرضية عن أئمة الفقهاء والصوفية تأليف سيدى عبد الوهاب بن أحمد بن الشعراوى المتوفى سـ١٩٧٣ـة أعها تأليقا وعلما للاثنين
السابع والعشرين من رمضان سـ١٩٥٥ـة
الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكابر للشعرانى المتقدم
نسـ٢ـ جـ١ـ نـعـ ١٩٣١ـ

- ٣
- (جموعة) في مجلد (بعلم عادى)
رسالة في التوقيعات لحي الدين بن العربي المتوفى سـ٦٣٨ـة
التدبرات الاهمية في الملائكة الانسانية لحي الدين أيضا يشتمل على مقدمة وتهيدها وحدو عشر بن بابق دقائق التوحيد على طريق الصوفية انظر (النفحات القدسية) نـ٢ـ جـ١ـ نـعـ ١٩٤٢ـ

- ٤
- (جموعة) في مجلد (بعلم عادى)
السـلـاتـ السـدـيـدـ الـارـشـادـ الـمـرـيدـ تـأـلـيفـ الشـيـخـ مـحـمـدـ بنـ مـحـمـدـ بنـ أـمـدـ الـبـدـيرـ الشـافـعـيـ الشـاذـيـ الدـيمـاطـيـ منـ عـلـمـاءـ الـقرـنـ الـحادـيـ عـشـرـتـ كـلـةـ يومـ الثـلـاثـاءـ ثـانـىـ عـشـرـىـ رـبـيعـ الـأـوـلـ سـ١٤٣٣ـةـ بـخـطـ أـمـدـ بنـ فـتوـحـ الزـيـاتـ الـدـيمـاطـيـ
- السيوف الحداد في أعناق أهل الرزقة والآhad تأليف سيدى مصطفى البكرى المتوفى بعد العشاء بسلسلة الاثنين ثانى عشر ربىع الثانى سـ١٤٦٢ـةـ نـ٢ـ جـ١ـ نـعـ ١٩٥٣ـ

- ٥
- (جموعة) في مجلد (بعلم عادى)

عدد

١ طوال أنوار القلوب من مطالع أسرار الغيوب تأليف العلامة على بن محمد بن علي الغزالى رتبه على أربع لطائف ولا حقة في تمذيب الأخلاق وهي بخط أحد بن محمد بن أحد القلقشندي

١ رساله في آداب الصوفية نس ٢ ج ١ نخ ١٩٨
نحو ٦٦٦

١

٢

(مجموعة) في مجلده (بقلم نسخ) مملأة بالذهب بهامشها تعقيبات كثيرة بعضها باللغة العربية وبعضها بالفارسية

عدد

١ (مفتاح الوجود الأشهر في توجيهه كلام الشيخ الأكبر) للعلامة الشيخ عبدالله الصلاحي من علما القرن الثاني عشر وهى رسالة في وحدة الوجود دفع فيما ولفها عن محيي الدين بن العربي ماتسبه إليه بعض المحدثين فرغ من تأليفها يوم الثلاثاء الثامن من شوال سنة ١١٨٣

١ (ذيل) للكتاب المذكور للأولى المتقدمة نس ٢ ج ١
نخ ١٩٩ نحو ٦٦٧

١

١

٢

(مجموعة) كالسابقة (بقلم نسخ) تمت كتابة في الخامس والعشرين من المحرم سنة ١٢٩٥
نس ٢ ج ١ نخ ٢٩٥ نحو ٦٤٣

(مجموعة) كالسابقة (بقلم عادى) ويليها نقول من الآسفار للشيرازى نس ٢ ج ١
نخ ٢٩٧ نحو ٦٤٣

(مجموعة) في مجلد (بقلم عادى)

عدد

١ شرح العلامة الشيخ عبد الله بن حجازى بن ابراهيم الشرقاوى الشافعى المتوفى سنة ١٢٢٧ على حكم ابن عطا الله السكندرى

١ الدرر الجوهرية في شرح الحكم العطائية تأليف الإمام الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن تاج العارفين بن على بن زين العابدين الملقب زين الدين الحمدادى ثم المناؤى القاهري الشافعى المولود سنة ٩٥٢ المتوفى صحيحة يوم الخميس الثالث والعشرين من صفر سنة ١٠٣١ تمت كتابة يوم الأربعاء

٢
السابع والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٣٥٥ نس ٢ ج ١
نخ ٢٠٠ نع ٢٦٦٨

٣
تابع المجموعة

٤
﴿مجموعة﴾ في مجلد (بِقْلَمِ عَادِي) (١)

١
﴿شرح الساول﴾ (٢) في رضا الحق الغنى على قصيدة الشیخ عبد الغنى
تألیف تلمیذه من تضییی بن احمد بن مصطفی و بن حسن بن الكردى الدمشقى و بیله
تقرییات عليه مع القصيدة المذکورة

١
﴿تنبیه الاخیار على مغضولات وقعت في كتاب الوظائف وأذ کار الاذ کار﴾ (٣)
وهو كتاب للعلامة شهاب الدين أحد بن محمد بن محمد بن حجر الهیتی المکی الشافعی
المولود في أوائل سنة ٩٠٩ المتوفی في يوم الاثنين ثالث عشری ربیع
سنة ٩٧٤ وهذا الكتاب تكلم فيه ابن حجر المذکور رعی المسائل الغریبة
والضعیفة الواقعۃ في كتاب الوظائف وأذ کار الاذ کار للجلال السیوطی تم كتابة
يوم الاثنين تاسع عشری ربیع الآخر سنة ١٣٥٥

١
﴿رسالة في التصوف﴾ (٤) أولها فصل في أمہات ما يینی عليه المرید في
هذه الازمنة وغيرها

١
﴿رسالة﴾ في اصطلاحات الصوفیة لکل الدين عبدالرازق بن أبي
الغنايم بن أحد بن محمد الكائني المتوفی سنة ٧٣٠ نس ٤ ج ١

نخ ٢٠١ نع ٢٦٦٩

٤
﴿مجموعة﴾ في مجلد (بِقْلَمِ عَادِي) (٥)

عدد

١
﴿عنقاء مغرب في بيان ختم الاولى وشمس المغرب﴾ (٦) لحیي الدين بن
العربی المتوفی سنة ٦٣٨

١
﴿الانسان الكامل في معرفة الاواخر والأوائل﴾ (٧) للشیخ عبد الكریم
الجیلی المولود سنة ٧٦٧ المتوفی بعد سنة ٨٠٥ بخط الشیخ أحد البرھی
المالکی السعیدی آتھ کتابه بعد عصر يوم الخميس لعشرين خلت من شوال

سنة ١٣٨٤

١
﴿كتاب أيام الشان﴾ (٨) لحیي الدين بن العربی تكلم فيه على قوله تعالى كل

- ٣
- تابع المجموعة
يوم هو في شأن
- * (الكهف والرقم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم) للشيخ عبد الكرم
الجيلي بخط الشيخ أحمد البرعي
- (مراتب الوجود وبيان حقيقة ابتداء كل موجود) للجيلي المتقدم
ويليها ورد لحيي الدين بن العربي وصيغة صلاة على النبي عليه الصلاة والسلام
لعبد القادر الجيلاني وغير ذلك
- (مشاهد الاماكن القدسية ومطالع الانوار الالهية) لحيي الدين بن
العربي كتبها سنة ٥٩٠ لاصحاب الشیخ عبد العزیز بن أبي بکر القرشی
المعروف بـ مجموع اولى ابن عمه على بن عبد الله بن محمد بن العربي حصوصاً عند رجوعه
من تونس ورتبه على مقدمة وأربعة عشر مشهداً
- (كتاب انشاء الدوائر) والجداول لحيي الدين بن العربي به وقفة
كاتب
- (شرح مشكلات الفتوحات المكية) وفتح ابواب المغلقات من العلوم
الدينية للشيخ عبد الكرم الجيلي
- (المعارف الغيبة في شرح العينية الجليلة) للشيخ عبد الغني النابلسي
المتوفى سنة ٤٣١ فرغ من تأليفه يوم الجمعة آخر شهر المحرم سنة ٨٦٧
نس ٩ ج ١ نخ ٢٠٢ نع ٢٦٧٠
-
- ٩
- (مجموعة) في مجلد (بقلم عادى) عدد
- * رسالة للشيخ أحذين محمد الحسني المغربي تتضمن طلب اجازة له من
سيدى محمد البكرى بمروياته وطلب الاحاجة عن أسئلة شاملة عنها
- * (رسالة) أخرى تتضمن طلب الجواب عن قول بعض الشيوخ رفعت
عنك الأمر الفلافي من أوامر الله تعالى أو تحملته عنك
- * رسالة تتضمن الجواب من سيدى محمد البكرى عن قول بعض
الشيوخ المذكور نس ٣ ج ١ نخ ٢٠٣ نع ٢٦٧١
-
- ٣
- (مجموعة) في مجلد (بقلم عادى) بخط حسن بن محمد بن أبي السعود سنان البخاري

المنزلي

عدد

- ١ ﴿كتاب العروس﴾ لسيدي محمد بن محمد دوف السكندرى الشاذلى
المولود سنة ٢٠٢٣ المتوفى سنة ٢٦٣٣ تمت كتابة يوم الثلاثاء أحدى عشرى
شوال سنة ١٦٦١
١ ﴿كتاب الصور﴾ للإمام المذكور
١ ﴿درازه الإمام القط الكبير﴾ سيدى أبي الحسن على الشاذلى
المتوفى سنة ٢٥٦٣ تمت كتابة يوم الاثنين السادس عشرى شوال سنة ١٦٦١
نس ٣ ج ١ نخ ٢٠٤ نع ٢٦٧٢

٣

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

- ١ ﴿الاصل﴾ العاواني للشيخ أحمد بن عمر الجسامي العاواني الجوى الجوى
الجوى الشافعى المتوفى سنة ١٠١٧ ودفن بمقام سيدنا الخليل عليه
السلام وهى أحد وثلاثون أصناف الآداب والأخلاق الصوفية
١ ﴿كتاب الارواح﴾ وهو فلائق أىضاعلى طريق الصوفية للشيخ
المذكور
١ ﴿رسالة أخرى في التصوف﴾ له أيضا نس ٣ ج ١ نخ ٢٠٥
نع ٢٦٧٣

٣

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

- ١ ﴿المداية للانسان الى الکريم المنان﴾ وهو شرح على الحكم العطائية
لسيدي علي بن جبارى بن محمد البيومى المولود سنة ٨١١ تمت كتابة يوم الثلاثاء
سنة ١٨٣٣ تمت كتابة يوم الاثنين السابع والعشرين من ربيع الاول
سنة ١٢٦٩ بخط عبد الله بن مصطفى البستوني
١ ﴿التنور في اسقاط التدبر﴾ لابن عطاء الله السكندرى بخط عبد
الله المذكور نس ٢ ج ١ نخ ٢٠٦ نع ٢٦٧٤

٢

(مجموعه) في مجلد (بعلم عادى)

عدد

- ١ **(التحاف الخليل بالشرب الخليل الجليل)** تأليف السيد عبدالرحمن بن مصطفى الحسيني الشهير بالعیدروس المتوفى سنة ١٩٢٦ بصرى وهو رسالة في طريقة النقشبندية
- ١ **(الفضة المدنية والذكاء القلبية)** والروحية والسرية في الطريقة العیدروسية للعلامة المذكور نس ٢ ج ١ نخ ٢٠٧٥

(مجموعه) في مجلد (بعلم عادى)

عدد

- ١ **(البدايات)** والتوسط والنهايات تأليف الشيخ محمد حازى الحبرى من علماء القرن الحادى عشر وهو كتاب في آداب الطريق مرتقب على عشرين باباً تامة يوم الاحدى عشر ذى الحجه سنة ١٣٣٢
- ١ **(مفاسخ الغيوب وتعمير القلوب في تنليل المحبوب)** للشيخ محمد حازى المذكور وهو كتاب أجاب فيه عن قول بعضهم * مثلث محبوب وقد كان واحدا *

- ١ **(التعبير في علم التفصيل)** في طريق الله تعالى له أيضاً فرغ من تأليفه في غایة حمادى الاول ١٣٠٤
- ١ **(قصائد)** للأول المذكور
- ١ **(حرب)** له أيضاً

- ١ **(الفلاح في النصيحة والاتضاح)** له وهو كتاب في مقام السلوى والتحقيق
- ١ **(شق الجيوب عن اسرار معاف الغيوب)** وتجلى المحبوب في أفق سماء القلوب له أيضاً وهو كتاب في معرفة حقيقة القلب وسعنته تم كتابة في تاسع عشر المحرم سنة ١٣٣٣

- ١ **(رسالة الثلاثية)** في مثلث العباد له أيضاً تمت كتابة في غایة شهر المحرم سنة ١٣٣٣

- ١ **(رسالة)** في بيان قوله صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه فقد عرف ربه تمت كتابة في رابع عشر ذى الحجه سنة ١٣٤٤

- ١ **(حقيقة اليقين وزلفة التكين)** للشيخ عبد الكريم الجليل تمت كتابة

فِي الْخَامِسِ عَشَرِ مِنْ شَهْرِ ذِي الْحِجَةِ سَالَةُ ١٣٤٤
 ﴿الْكَهْفُ وَالرَّقِيم﴾ فِي شِرْحِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لِهِ أَيْضًا
 ﴿الْإِنْ الْقَدْرُ بِكَابِ نَسْمَةِ السَّمْز﴾ لِهِ أَيْضًا وَهُوَ الْبَعْضُ الثَّانِي عَشَرُ
 مِنْ كِتَابِ النَّامُوسِ الْأَعْظَمِ وَالْقَامُوسِ الْأَقْدَمِ فِي مَعْرِفَةِ قَدْرِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَابِةً يَوْمَ الْخَمِيسِ تَاسِعَ ذِي الْحِجَةِ سَالَةُ ١٣٥٥ نَسَ ١٢ ج ١
 نَخ ٢٠٨ نَع ٢٦٧٦

١
١

١٢

عَدْد

﴿رُوحُ الْعَارِفِينَ وَرِشَادُ الطَّالِبِينَ﴾ تَأْلِيفُ الْعَالَمَةِ الشَّيْخِ أَحْمَدِ بْنِ
 مَصْطَفَى ضِيَا الدِّينِ الرَّكْمَوْشِخَانِيِّ مِنْ عُلَمَاءِ الْقَرْنِ الْثَالِثِ عَشَرَ وَأَوَّلِ الْأَبْعَدِ
 عَشَرَ وَهَذِهِ الرِّسَالَةُ فِي مُحْبَّةِ اللَّهِ تَعَالَى وَحَقِيقَةِ الْحَبَّةِ وَمَا يَرْتَبُ عَلَيْهَا مِثْلُ الْأَنْسِ
 وَالشَّوْقِ وَالرِّضَا وَالْمُنْبَاحَةِ
 ﴿رِسَالَةُ﴾ فِي بَيْانِ الشَّرِيعَةِ وَالطَّرِيقَةِ وَالْحَقِيقَةِ وَالْمَعْرِفَةِ مَنْسُوبَةُ لِبَعْضِ
 الْدِينِ الْكَبِيرِ نَسَ ٢ ج ١ نَخ ٢٠٩ نَع ٢٦٧٧

١

٣

عَدْد

﴿حَدَائِقُ الْحَقَّاقيَقِ﴾ تَأْلِيفُ الْعَالَمَةِ تَاجِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرِ بْنِ عَبْدِ
 الْقَادِرِ الْرازِيِّ مِنْ عُلَمَاءِ الْقَرْنِ الثَّانِيَنِ وَهُوَ مُخْتَصٌ بِجَمِيعِهِ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ وَسَنَةِ رَسُولِهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَآثَارِ الْحَبَابَةِ وَكَلَاتِ الْعَارِفِينَ مِنَ الصَّوْفِيَّةِ وَرَتِبَتْهُ عَلَى سَيِّنَتِينَ
 بَابًا

﴿الْتَّحْفَةُ الْمَسْفَرَةُ إِلَى حَضْرَةِ الْبَرَّةِ﴾ تَأْلِيفُ قَوْمِ الْمَلَهِ وَالْدِينِ أَبِي الْفَضْلِ
 مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْجَيْدِ الْبَسْطَامِيِّ وَهِيَ رِسَالَةُ فِي الْآدَابِ الصَّوْفِيَّةِ مَرْتَبَةُ عَلَى عَشْرَةِ
 أَبْوَابِ نَسَ ٢ ج ١ نَخ ٢١٠ نَع ٢٦٧٨

١

٤

﴿جَمِيعَةُ﴾ فِي مجلد ﴿طبع مصر﴾

عدد

- ١ ﴿الجواهر والدرر الوسطى﴾ لسيدى عبد الوهاب الشعراوى المتوفى سـ٩٧٣ سنة وهي مـا استفاده من شيخه سـيدى على الخواص مـدة عـشر سنين فرغ من تأليفها في يوم الاحد الحادى والعشرين من رمضان سـ٩٤٢ سنة

- ١ ﴿طبع حروف﴾ بطبعه شاهين سـ٢٧٦
 ﴿المخ السنينة على الوصية المتبولية﴾ وهي شرح لـالعلامة الشعراوى على وصية العارف بالله أباً إبراهيم بن عيسى الـأنصارى المتـبولي الـاحـدى المتوفى سنة نـيـف وـمـئـانـيـن وـعـاـغاـةـهـ عنـ خـوـثـانـيـنـ سـنةـ ﴿طبع جـرـ﴾ بـعـضـ سـ٢٧٦ نـسـ ٢ جـ ١ نـخـ ٢١١ نـعـ ٢٦٧٩

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بـقـلـمـ عـادـى﴾

عدد

- ١ ﴿فسحة الحق﴾ لـحـيـ الدـيـنـ بـالـعـرـبـ
 ١ ﴿رسالة القطب﴾ والنـقـاءـهـ
 ١ ﴿رسالة الحق﴾ لهـ
 ١ ﴿كـنـهـ مـاـلـاـبـدـ لـلـسـرـيـدـمـنـهـ﴾ لهـ نـسـ ٤ جـ ١ نـخـ ٢١٦
 نـعـ ٢٦٨٤

٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بـقـلـمـ عـادـى﴾

عدد

- ١ ﴿الوعاء المختوم على السـرـ المـكتـومـ﴾ لـابـنـ العـرـى
 ١ ﴿رسـالـةـ فـيـ التـصـوـفـ﴾ أولـهـ بـابـ تـنزـيـهـ الـبـارـىـ عـمـاـفـ طـىـ الـكـلـامـاتـ
 ١ ﴿رسـالـةـ﴾ أولـهـ بـابـ فـيـ مـعـرـفـةـ لـالـإـلـهـ الـأـلـهـ وـبـلـيـهـ انـقـوـلـ فـيـ التـصـوـفـ
 نـسـ ٣ جـ ١ نـخـ ٢١٧ نـعـ ٢٦٨٥

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بـقـلـمـ عـادـى﴾

عدد

- ١ ﴿الـيـوـاقـيـتـ وـالـجـوـاهـرـ فـيـ بـيـانـ عـقـائـدـ الـأـكـابرـ﴾ تـأـلـيفـ الـعـلـامـ الشـيـخـ
 عبدـ الـوهـابـ بـنـ أـحـمـدـ بـنـ عـلـىـ الشـعـرـاـىـ المتـوفـىـ سـ٩٧٣ـ سـنةـ وـهـذـاـ الـكـتابـ حـافـلـ

تابع المجموعة
فيه المؤلف المذكور الجامع بين عقائد أهل الكشف وعقائد أهل الفكير فرغ من
تأليفه يوم الاثنين السادس عشر من رمضان سنة ٩٥٥ عنده بعمره الحروسة
بخظ بين السورين
العلامة محمد بن عبد الرحمن المشهور بابن زكري من علماء
شرح (القرن الثاني عشر على الحكم العطائية) نسخة ٢ ج ١ نـخ ٢٣٠
نـع ٢٦٩٨

٤
المجموعة في طبع حبر بالاستانة سنة ١٢٨٤
الانهار الاربعة وهي تعریف رسالات الشیخ أحمد سعید المحددي
المولود ٩٧١ المتوفى ١٣٤٠ التي ألفها باللغة التركية في التصوف
رسالة الرابطة لولانا الشیخ خالد النقشـبندی ومعها شرحها باللغة
التركية في الاشتغال بالاز کار و معها شرحها باللغة التركية
الشجرات الاربع وهي شجرة القادرية والشجرة الجشتينية والشجرة
السمور دیة والشجرة الکبراء
وصیة من الشیخ خالد بعض تلامذته نسخة ٥ ج ١
نـخ ٢٣٣ نـع ٩٦٧٣

٥
المجموعة في مجلد بقلم عادی
رسالة أبيها الولد للإمام الغزالی
رسالة في تعریف وأصول التوحيد والتصوف ويليها فوائد من قوله
عن ابن المعام نسخة ٢ ج ١ نـخ ٢٣٤ نـع ٩٦٧٤

٦
المجموعة في مجلد بقلم عادی
رسالة أبيها الولد للإمام الغزالی

تابع الجموعة

﴿الكشف والتبيين عن غرور الخلق أجمعين﴾ له أيضا

﴿المحصن الحصين﴾ له أيضا

﴿أقرب الطرق إلى الله تعالى﴾ للشيخ أحمد بن مهرن محمد بن عبد الله المعروف بنعم الدين الكيرى المحيوق الصوفى

﴿كيماء السعادة﴾ للغزالى

﴿سراج القابو﴾ لابي الحليل أحمد بن محمد بن عبد الملك الأشعري التبررى رتبه على أحد درواز باب رعى وهو مشغل على مقامات العوام والخواص وأخص الخواص

﴿كتاب في تعريف وعيز السبيل﴾ تأليف العلامة أبي بكر الحسين ابن على الحصى الشافعى من علماء القرن العاشر

﴿مناقب الإمام حجة الإسلام الغزالى﴾ منقوله من الطبقات العالية في مناقب الشافعية لمحمد بن الحسين

﴿زبدة العلين وثمرة العملين﴾ وطريق الجاهة في الدارين وعنوان السعادة في العالمين أولها الجدد لله كمانيبي لشرف ذاته

﴿رسالة﴾ للعلامة يحيى بن أبي بكر الحنفى في التصوف معربة من رسالة له باللغة الفارسية ربها على ثلاثة أبواب

﴿قصيدة للغزالى﴾ قالماعندوفاته

﴿رسالة﴾ في ذكر إمهاء غالب مصنفات الغزالى نس ١٢ ج ١

11

١- **(مجموعة)** في مجلد **(بقلم نسخ)** بخط الحاج أحمد الانقروري سـ١٢٩٣
 عدد

١- **(مفتاح الغيب)** تأليف الامام العلامه صدر الدين محمد بن امھقی
 القونی المتوفی سـ٦٧٣

١- **(النصول في تحقيق الطور الخصوص)** له أيضا نس ٢ ج ١
 نـخ ٢٧٣ نـع ١٦٣٦٠

۱

﴿مجموعه﴾ في مجلد (بعلم عادى) تمت كتابة سـ٧٠٣ نـة بخط محمد بن عبد الله

الارزنجانى

عدد

- ١ شرح **العلامة عفيف الدين سليمان بن على بن عبد الله الصوف**
 التلمساني المتوفى سنة ٦٩٠ على فصوص الحكم لابن العربي
(حاشية) على الكتاب المذكور نسخة ٢ ج ١ نسخة ٢٩٠
 نع ١٦٣٧٩

١

٢

(مجموعه) في مجلد **(بعلم عادى)**

عدد

- ١ **(المعلوم من عقائد أهل الرسوم)** وهو مختصر الاقتصاد للغزالى في
 التوحيد فيه على مأخذ الأدلة لهذا الملة
(الأذار فيما يفتح به على صاحب الخلوة من الامرار) لـ **طهى الدين بن**
العربى
 شرح ترجمان الاشواق له أيضا
(رسالة في معنى التسبیح) أولها الحمد لله الذى جنبناه عنه الخ بـ **هارم**
 نسخة ٤ ج ١ نسخة ٢٩١ نع ١٦٣٨١

١

١

١

١

١

٤

(مجموعه) في مجلد **(بعلم عادى)**

عدد

- ١ شرح **القيصرى** وهو العلامه شرف الدين داود بن محمود بن محمد
 الراوى القيصرى المتوفى سنة ٧٥١ على تأويلات باسم الله الرحمن الرحيم لشيخه
كمال الدين عبد الرحمن زاق بن جمال الدين أبي الغفار الكاشى المتوفى سنة ٧٣٣
 رسالة في أصول اشتهرت بين متأنرى الصوفية بنوا كلامهم عليها
 بهارقة كاتب نسخة ٢ ج ١ نسخة ٢٩٤ نع ١٦٣٩٤

١

١

٢

- (مجموعه)** في مجلد **(بعلم نسخ)** بخط الشيخ **أسعد القماوى** فرغ من كتابتها في الرابع
 والعشرين من جمادى الثانية سنة ١٢٩١

عدد

- ١ **(التنبيهات)** الموصولة إلى التوحيد وهي رسالة لأحد أفضل القرن

١

تابع المجموعة

الثامن رتبه على مقدمة وأربعة مقاصد و خاتمة و فرغ منها سنة ٧٧٦

﴿رسالة﴾ في الكلام على الوجود نس ٢ ج ١ نخ ٢٩٦

نوع ١٦٤٣٢

١

٢

عدد

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بخط المؤلف﴾ تمت كتابة سنة ١٤١١

﴿توضيح سهل الاحسان المحمود﴾ وتفضیح الاقاویل بوجهة الوجود

للعلامة الشيخ عبد الرحمن بن على المرحومي من علماء القرن الثاني عشر (كان موجوداً سنة ١١٢٤) تكلم فيه على بعض مواضع من الفتوحات المكية لابن

العربي

﴿الكشف الصحيح البرهان عن معانى قصة الانسان﴾ للعلامة

المرحومي المتقدم نس ٢ ج ١ نخ ٢٩٩ نوع ١٦٤٣٦

١

٣

عدد

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

﴿الدرة الفاخرة﴾ للإمام العلامة عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى

سنة ٨٩٨ بهراوهى رسالة في تحقيق مذهب الصوفية والحكمة والمسكين

في وجود الواجب وحقائق أسمائه وصفاته بهامشها تقييدات تمت كتابة يوم

ال الجمعة العاشر من شهر رمضان سنة ٢٩٠ ائمه بن حسن الطباخ

﴿حاشية على أولى عبد الغفور للاراري﴾ على الكتاب المذكور تمت كتابة

يوم الخميس الخامس عشر من شوال سنة ٢٩٠ نس ٢ ج ١ نخ ٣٠٠

نوع ١٦٤٣٧

١

١

عدد

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

﴿مراتب العلم المولوب﴾ تأليف العلامة محيي الدين محمد بن علي بن

العربي الطائى الاندلسى المتوفى سنة ٦٣٨

﴿كتاب الحق﴾ له أيضاً

١

١

تابع المجموعة	٢
﴿كتاب أيام الشان﴾ له تسلّم فيه على قوله تعالى كل يوم هو في شأن	١
﴿مفاتيح الغيب﴾ له	١
﴿كتاب العظمة﴾ له أيضاً	١
٣٠١ نس ٥ ج ١ نع	١
نخ ١٦٤٣٨	٠

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ بخط حسن أبي السعد	عدد
﴿الامام المين﴾ تأليف ابن العربي	١
﴿أوعا المختوم على السر المكتوم﴾ له أيضاً	١
٣٠٢ نس ٢ ج ١	١
نخ ١٦٤٣٩	٠

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بعلم عادى﴾	عدد
﴿مراتب الوجود وبيان حقيقة ابتداء كل موجود﴾ للعلامة عبد الكريم	١
الجيلي المولود سنة ٧٦٧ المتوفى بعد سنة ٨٠٥	١
﴿كشف الغمة النفسانية في معرفة الصورة الإنسانية﴾ تأليف شمس الدين	١
محمد بن منصور بن محمد المقدسي	١
﴿المورد العذب لذوى الورود﴾ في كشف معنى وحدة الوجود لسيدى	١
مصطفى البكري المتوفى سنة ١١٦٢ نس ٣ ج ١ نخ ٣٠٣	١
نخ ٦٤٤٢	٠

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بعلم عادى﴾	عدد
﴿جمع الامرار في منع الاشرار﴾ عن الطعن في الصوفية الاخيار	١
لشيخ عبد الغنى النابلسى المتوفى سنة ١٤٣ فرغ من تأليفه يوم الجمعة	١
الخامس والعشرين من شهر رجب سنة ١٢٥	١
﴿زبدة الفائدة في الجواب عن الآيات الواردة﴾ وهي رسالة في الجواب	١
عن بعض آيات لحيى الدين استشكلها بعض العلماء تأليف العلامة النابلسى	١

تابع المجموعة
المتقدمة

﴿زيادة البسطة في بيان العلم نقطته﴾ للعلامة المذكور و هو رساله
تكلم فيها على قول الامام علي بن أبي طالب العلـم نقطـة كثـرـها الـجـاهـلـون فـرـغـ من
تأليـفـهـاـيـلـةـ الـأـرـبـاعـ الـخـادـيـ وـ الـعـشـرـينـ مـنـ رـمـضـانـ سـ١٠٨٨ـ نـسـ ٣ـ

ج ١ ن ٣٠٤ ن ١٦٤٤٧

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿مفتاح الغيب﴾ للشيخ الاكبر محى الدين محمد بن علي بن محمد بن العربي
الحادي الطائى الاندلسى المتوفى بدمشق سنة ٦٣٨

﴿رسالة﴾ في انبات كرامات الاولىيات بعد الممات تأليف العلامة الشيخ
أحمد بن الشهاب الجعفى من علماء القرن الحادى عشر وهو تلميذ العلامة الغنيمى
تمت كتابة يوم الخميس السابع والعشرين من شوال سنة ١١٧٨ نس ٣

ج ١ ن ٣١٠ ن ١٦٧٣٤

٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط ابراهيم بن ابراهيم الدراجىلى فرغ منها سنة ١١٤٥

عدد

﴿الآيات البينات﴾ في ثبوت كرامات الاولىيات في الحياة وبعد الممات
تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد الانصارى البرلىوى المالكى فرغ من تأليفها
يوم الاثنين الخامس عشرى ذى الحجة ٩٧٠ سنة ويليها تقرير ظ عليه الشيخ مصطفى
بن محى الدين المعروف بابن عصفور

﴿نفحات القرب والاتصال﴾ بانبات التصرف والكرامة بعد الانتقال
تأليف الشيخ احمد بن محمد الحنفى الجوى نس ٢ ج ١ ن ٣٤ ن ١٧٤٥٤

٥

﴿مجموعة﴾ طبع حروف بطبعـةـ شـرفـ سـ١٢٩٨ـ

عدد

﴿تنبيه الغافلين مختصر مناج العابدين﴾ تأليف السيد احمد زيني

٦

تابع المجموعة

قوله المتوفى
سنة ١٣٠٤
هذا
ما ثبت لنا بعد
التحقيق خلافاً
لما سبق له

دحلان المتوفى سنة ١٣٠٤ فرغ من تأليفه يوم الخميس الرابع والعشرين من شعبان سنة ١٢٧٣ بهامش رسالتان الأولى تتعلق بفضل العلم وأهله للشيخ سالم بن أحمد العطاس تلميذ السيد أحمد زين دحلان الثانية العطية الهمانية والوصية المرضية للسيد أبو الحسن علي بن حسن العطاس باعلىوى فرغ من تأليفها عشية يوم الثلاثاء أسبوع خلت من شهر المحرم سنة ١١٥٥

(رسالة في البعث والنشور في أحوال الموت والقبور) تأليف الشيخ محمد سعيد بن محمد باصيل تلميذ السيد دحلان فرغ من تأليفه يوم الخميس الثامن والعشرين من المحرم سنة ١٩٣٣ وبهامشها كتاب الدرر الحسان في البعث ونعم الجنان يتسب للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١

نس ٢ ج ١ نخ ٣٥١ نع ١٨١٢٧

(مجموعة) في مجلد (بعلم عادى)

عدد

(الكلات الهمية في الصفات الحميدة) تأليف القطب العارف سيدى عبدالكريم بن ابراهيم الجيلى الصوفى المولود سنة ٧٦٧ المتوفى بعد سنة رتبته على أربعة أبواب الباب الاول في معرفة ان محمد صلى الله عليه وسلم هو النسبة بين الله وعبد الله الثاني في معرفة ماله من الامم والصفات الثالث في معرفة اتصاف محمد صلى الله عليه وسلم بالصفات الهمية الرابع في معرفة ما في الانسان من الامور الكلالية ابتدأ في تأليفه أول ربيع الاول سنة ٨٠٣ وفرغ من كتبه صيغ يوم الاثنين الثامن والعشرين من شوال سنة ٨٠٥ محرروسة زيد وهذه النسخة (بخط المؤلف)

(غنية أرباب السماع) في كشف القناع عن وجوه الاستماع للإمام عبدالكريم المتقدم ربته على مقدمة وثلاثة أبواب المقدمة في نبذة من شيم أهل الطريق والباب الاول ذكر فيه مائة لفظة عابدة اولها الفصحاء فينظم الشعر وفواصل النثر وشرحها الباب الثاني في عدة قصائد شرح فيها كيفية السماع لاهـ الاستماع الباب الثالث في ذكر حـلـ من المقامات وكيفية اختلافـ اـ لأـ فـهـ اـ فـ اـ رـ بـ اـ بـ الـ درـ جـ اـ وـ هـ يـ (بـ خطـ المؤـ لـ اـ فـ) أيضاً فرغ من كتبها وتسوـ يـ هـ الـ ساعـ تـ يـ بـ قـيـ تـ اـ مـ نـ هـ اـ لـ اـ رـ بـ عـ اـ سـ لـ حـ زـ جـ بـ سـ ٨٠٣ـ نـ ةـ بـ الـ قـاهـ رـ

تابع المجموعة
المروسة نس ٢ ج ١ نخ ٣٦٠ نع ١٨٤٥٤

٢
المجموعة في مجلد بقلم عادى بخط محمد صالح بن محمد أمين الاسلامي الملاك
الذمشيني

عدد

- | | |
|---|--|
| ١ | ﴿الرجالتين﴾ على منتقص العارف محيي الدين تأليف العلامة الشیخ عبد الغنی النابلسی المولود سـ١٠٠٠هـ المتوفی سـ١٤٣١هـ فرغ من تأليفه في غرة جمادی الاولی سـ١٠٨٣هـ وتم كتابة يوم الاربعاء ثانی صفر سـ١٤٧٦هـ |
| ١ | ﴿التنبیه من النوم في حکم مواجید القوم﴾ لشیخ عبد الغنی المذکور تم كتابة يوم الخميس الثالث من صفر سـ١٤٧٦هـ |
| ١ | ﴿السر المحتبی فضریح ابن العربی﴾ للعلامة المذکور تم تأليفه يوم الثلاثاء آخر ربيع الثانی سـ١٠٨٩هـ وتم كتابة يوم الجمعة بعد العصر رابع صفر سـ١٤٧٦هـ |
| ١ | ﴿بداية المرید ونهاية السـعید﴾ له أيضات کتابة وقت الضھویر من يوم السبت الخامس من صفر سـ١٤٧٦هـ |
| ١ | ﴿زبدۃ الفائدۃ فی الجواب عن الایمـات الواردة﴾ له أيضا تمت كتابة يوم الاثنين السابع من صفر سـ١٤٧٦هـ |
| ١ | ﴿النفحات المنتشرة فی الجواب عن الاسئلة العشرة﴾ له تمت تأليفها في شهر ربيع الثانی سـ١٠٨٥هـ وتمت كتابة يوم الاربعاء التاسع من صفر سـ١٤٧٦هـ |
| ١ | ﴿دفع الرب عن حضرة الغیب﴾ له أيضا تم تأليفه يوم الجمعة الثاني من الحرم سـ١٠٩١هـ وتم كتابة يوم السبت الثالث عشر من صفر سـ١٤٧٦هـ |
| ١ | ﴿المعارف الغیبية فی شرح العینیة﴾ له أيضا تمت كتابة يوم الاحد التاسع من صفر سـ١٤٧٧هـ |
| ١ | ﴿رد المفتری عن الطعن فی التسری﴾ له أيضات کتابة يوم الاربعاء العشرين من الحرم سـ١٤٧٧هـ |
| ١ | ﴿نبوۃ القدمین فی سؤال المـلکین﴾ له أيضات تأليفه يوم الجمعة الخامس والعشرين من ذی الحجه سـ١٠٨٥هـ وتمت كتابة يوم الاثنين الرابع عشر من |

١٠

تابع المجموعة

صغر سـ١٢٧٦

١
﴿رد المهاجر إلى الصواب في جواز اضافة التأثير إلى الاسباب﴾ له أيضا تم تأليفه أقل من نصف يوم وذلك يوم السبت الثامن والعشرين من صفر سـ١٣٩١ ائنة وتم كتابة يوم الاربعاء وقت الفحاء الثالث عشر من صفر

سـ١٢٧٦

١
﴿زيادة البسطة في بيان العلم نقطته﴾ له أيضاتم كتابة يوم الاربعاء السادس عشر من صفر سـ١٢٧٦

١
﴿نور الافتخار شرح المرشدة﴾ له أيضاتجربة تأليفه أقل من نصف يوم وذلك يوم الثلاثاء الثامن من شوال سـ١٤٨٤ ائنة وتم كتابة يوم الخميس السابع عشر من صفر سـ١٢٧٦

١
﴿القول الابين في شرح عقيدة أبي مدين﴾ له تم تأليفه يوم الجمعة الخامسة من صفر سـ١٤٨٥ ائنة وتم كتابة يوم الجمعة الثامن عشر من صفر

سـ١٢٧٦

١
﴿اشتباك الاسنة في الجواب عن الفرض والسبة﴾ له تم تأليفه يوم الجمعة الثاني والعشرين من ذي الحجة سـ١٤٨٩ ائنة وتم كتابة يوم السبت التاسع عشر من صفر سـ١٢٧٦

١
﴿رفع الاشتباك عن عملية اسم الله﴾ له أيضاتم تأليفه يوم الاحد الثالث من شوال سـ١٤٨٤ ائنة وتم كتابة يوم الاحد العشرين من صفر سـ١٢٧٦

١
﴿الصلحب بين الاخوان في اباحة الدخان﴾ له تم كتابة يوم السبت السابع والعشرين من جمادى الآخرة سـ١٢٧٦

١
﴿الكوكب المتنلاى بشرح قصيدة الغزالى﴾ له أيضاتم تأليفه صبيحة يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من شعبان سـ١٤٩٤ ائنة وتم كتابة ضخمة يوم الاثنين الثامن والعشرين من صفر سـ١٤٨١

١
نـ١٨ جـ١

١٨
﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾

عدد

١
﴿حرز العنايات ترجمة كنز المهدىيات﴾ ترجمتها الشيخ محمد بن ولـ الدين

تابع المجموعة
المحفظى

١

- ١ (نظم المراقبات الاحادية في المقامات المجدودية) به تعديلات كثيرة جداً كالشرح عليه
 ١ (نظم السلسلة النقشبندية) لاشيخ حسن الازهري المصري نس ٣
 ج ١ نخ ٣٦٣ نع ١٨٤٧٨

٣

(مجموعة) في مجلد (بعلم عادى)
عدد

١

- (شرح) العلامة الامام محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن العربي الطافى
 الحاتمى الاشبيلي الاذلى المولود ليلة السابع والعشرين من رمضان سنة ٥٦٠
 وقيل سنة ٥٦١ بعربيه من بلا دالاً وليس المتوفى ليلة الجمعة الثانى والعشرين من
 ربيع الآخر سنة ٦٣٨ بدمشق وهذا الشرح على روحية الامام على الكردى
 تم كتابة يوم الاثنين ثامن رمضان سنة ٩٠٠ بخط احمد بن أبي بكر الشهير
 بالأذرعى الشافعى

١

- (رسالة) في بيان الفرق بين الصدر والقلب والغواود والاب وما زرها هامن
 الشغاف ومواضع العلوم تأليف العلامة محمد بن علي بن الحسن الترمذى الشافعى
 الصوفى المتوفى في حدود العشرين وثلاثمائة نس ٢ ج ١ نخ ٣٦٧
 نع ١٨٦٣٣

٢

(مجموعة) في مجلد (بعلم تعليق) بخط احمد خليل الصافى س ٢٥٤
عدد

١

- (زبدة الرسائل الفاروقية وعدة المسائل الصوفية) للشيخ يونس
 ترجمتها إلى اللغة العربية من مكاتبات الشيخ الفاروق الذى أنفها باللغة الفاروسية
 (الرسالة القدسية) وهى باللغة الفاروسية لعبد الله صلاحى اتقها
 سنة ١٨١٨ نس ٢ ج ١ نخ ٥٩ نع ٦٧٧٧*

٣

(مجموعة) في مجلد (بعلم عادى)

عدد

- ١ عدد
 ١) (الامر الحكيم المربوط) فيما يلزم أهل الطريق من الشروط لابن العربي
 ١) (رسالة الانوار) فيما يفتح به على صاحب الملاوة من الامصار له أيضا
 ١) (شرح) الافتاظ المتداولة بين الصوفية له نس ٣ ج ١
 نخ ٦٠ نع ٦٧٧٨ *

- ٣
 * مجموعة في مجلد (بعلم نعم) بخط مومي الشيخوف عدد
 ١) التنوير في اسقاط التدبير لابن عطاء الله السكندرى المتوفى سنة ٧٠٩
 ١) متن الحكم له
 ١) تاج العروس ومهذب النفوس له نس ٣ ج ١ نخ ٦١
 نع ٦٧٧٩ *

- ٣
 * مجموعة في مجلد (بعلم عادى) عدد
 ١) شرح العلامة كمال الدين عبد الرزاق الكاشى المتوفى سنة ٧٣٥
 على منازل السائرين لشيخ الاسلام عبد الله بن محمد بن ابي عيل الانصاري الهروى
 الصوفى المخبلى المتوفى سنة ٤٨١ ت كتابة في آخر جمادى الثانية
 سنة ٩٣٠
 ١) زريhan القلوب في التوصل الى المحبوب تأليف الشيخ يوسف بن عبد الله الكردى الكورانى المتوفى سنة ٧٦٨ وهي رسالة ذكر فيها شرائط
 التوبة وليس انحرفة وتلقين الذكر باخرها وفقة كاتب نس ٢ ج ١
 نخ ٦٢ نع ٦٧٨٠ *

- ٢
 * مجموعة طبع حروف بطبعه شرف س ١٩٩ سنة وجميع ما فيها تأليف العلامة السيد
 محمد حق بن ابراهيم النازلى من لواء آيدين كوشال حصار المتوفى به فى آخر س ١٣٠ سنة
 عدد
 ١) السروحات المسکية الفتوحات الحقيقة في آداب التجارة والكسب

تابع المجموعة	١
﴿أسباب القوة من احسان القدرة﴾	١
في آداب الاكل والشرب	١
﴿أحكام المذاهب في أطوار الاعي والشوارب﴾	١
﴿تنبيه الرسول على تقصير الذبول﴾	١
﴿(طب القرآن حب الرحمن)﴾	١
﴿تفهيم الاخوان تحويلا للقرآن﴾	١
نس ٦ ج ١ نخ ٣٩٨	١
نـع ٢٠٢٣٢	—

٧

مجموعة أخرى كالسابقة	نس ٦ ج ١ نخ ٣٩٩
مجموعة أخرى كالسابقة	نس ٦ ج ١ نخ ٤٠٠
﴿ختصر أحياء علوم الدين﴾	٢٠٢٣٣ نـع
كلام الإمام أبي حامد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥	كتاباته في سبع عشرة نسخة في مجلد
رس ١٦٥ نـع ٢٦٣٣	﴿بقلم عادى﴾
رس ١٧٥ نـع ٢٦٣٣	رس ١٧٥ نـع ٢٦٣٣
رس ٧١٥ نـع ٦٣	رس ١٧٥ نـع ٢٦٣٣
قطعة من ﴿ختصر أحياء﴾	أول ما فيه من كتابات تنتهي إلى آخر الكتاب
رس ١٩٢٤٩ نـع ٦٣	رس ١٩٢٤٩ نـع ٦٣

رس ٣١٨ نـع ٦٣	رس ٣١٨ نـع ٦٣
رس ٧٦٧ نـع ٦٣	رس ٧٦٧ نـع ٦٣
رس ١٧٦ نـع ٦٣	رس ١٧٦ نـع ٦٣
رس ٣٧٨ نـع ٦٣	رس ٣٧٨ نـع ٦٣

رس ١٧٤ نـع ٦٣	رس ١٧٤ نـع ٦٣
رس ١٧٥ نـع ٦٣	رس ١٧٥ نـع ٦٣
رس ١٧٦ نـع ٦٣	رس ١٧٦ نـع ٦٣
رس ١٧٧ نـع ٦٣	رس ١٧٧ نـع ٦٣
رس ١٧٨ نـع ٦٣	رس ١٧٨ نـع ٦٣

- ٤) (مدارج السالكين المرسوم طريق العارفون) تأليف سيدى عبد الوهاب الشعراوى ابن أحمد بن على بن أحمد بن محمد بن مولاي ابن عبدالله الزغلى سلطان تسان واحد أصحابى مدين الانصارى توفى الامام الشعراوى سنة ٩٧٣ هـ وهى جملة صالحة في آداب الفقراء القاصدين طريق الله مرتبته على خمسة أبواب نسخة في مجلد (طبع حجر) بعصر نس ١ ج ١ نخ ١٦٨ نع ٢٦٣٦
- نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٩ نع ٢٦٣٧
- نسخة أخرى (بِقْلَم عَادِي) خط سعد بن رجب فرغ من كتابتها يوم الاحد تاسع شهر ذى الحجة سنة ١٩٨١ نس ١ ج ١ نخ ١٧٠ نع ٢٦٣٨
- نسخة أخرى (بِقْلَم عَادِي) نس ١ ج ١ نخ ٦٥ نع ٦٧٨٣ *
- ٥) (مدخل الشرع الشريف على المذاهب) تأليف الامام العالم العامل أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الشهير بـ ابن الحاج من مدينة فاس بالغرب توفى بالقاهرة سنة ٧٣٧ هـ وعاشر رمضان هـ واعتزل سنة وهو كتاب كثیر الفوائد كشف فيه عن معايير وبدع يفعلها الناس ويتساهرون فيها أو كثیر اهانته يذكر وبعضها ما يحتمل قال في أوله ان شيخه أبا محمد عبد الله بن أبي حمزة أشار إلى تعلم الناس مقاصدهم في أعمالهم فالفصل هذا الكتاب ومهما الدخل إلى تنمية الاعمال بتحسين النبات وفرغ من تأليفه في سابع الحرم سنة ٧٣٢ هـ نسخة في مجلدين (بِقْلَم عَادِي) نس ١ ج ٢ نخ ١٧٢ نع ٢٦٤٠
- نسخة أخرى من الكتاب المذكور (طبع حروف) بطبعه موضوع أفندي فريد بمغار الاسكندرية سنة ١٩١٢ في ثلاثة مجلدات نس ١ ج ٣ نخ ١٧٣ نع ١٦٤١
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٣ نخ ١٧٤ نع ٢٦٤٢
- جزء ثانى من نسخة أخرى من الكتاب المذكور أوله فصل ومنهم من بالخ فىأخذ العهد ينتهى إلى آخر الكتاب في مجلد (بِقْلَم عَادِي) تم كتابة يوم الاثنين خامس ربيع الآخر سنة ٧٨٥ هـ نس ٠ ج ٦ نخ ٦٤ نع ٦٧٨٢ *
- ٦) (مرآة الطالبين) بحصول المشاهدة على الناظرين وهو شرح للشيخ ام الحق بن ابراهيم على تعلم المتعلم للإمام برهان الدين الزرويجى من علماء القرن السادس وهو تلميذ مؤلف الهدایۃ في فقهه أبى حنيفة نسخة في مجلد (بِقْلَم نسخ) تمت كتابة سنة ١١٨١ هـ ويليه رساله في بيان طبقات الفقهاء لابن كمال باشا نس ١ ج ١ نخ ١٥٧ نع ٢٦٢٥
- ٧) (المراف والكرامات) للشيخ على بن مبارك جمعه شايعه من شيخه أبى عبد الله بن الحاج نسخة في مجلد (بِقْلَم عَادِي) نس ١ ج ١ نخ ٦٦

ن ع *٦٧٨٤

﴿راتب الساولٰى إلى منازل المأولٰى﴾ لـ العلامة جلال الدين أحمد الكركي السكندرى الشافعى قال فيها ان راتب الساولٰى إلى منازل المأولٰى ثلاثة اسلام والاعيان والاحسان وتكلم على كل منها في آخره باب في الادعية وفضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم نسخة في مجلده (بعلم عادى) فتحت كتابة في ذى الحجة سنة ١٠٨٥ نس ١ ج ١ نخ ٨٩ ن ع ٩٤٦٧ *

﴿راتب الوجود وبيان حقيقة ابتداء كل موجود﴾ تأليف العلامة الشيخ عبد الكريم بن ابراهيم الجيلى المولود ١٢٦٧ ن ع ٨٠٥ نة رتبها على اربعين مرتبة نسخة في مجلده (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ١٨٠ ن ع ٢٦٤٨ انظر (مجموعتغرة ٢٠٢ في علم التوحيد)

﴿مراك العبودية﴾ للشيخ محمد بن عمر بن على الجاوي من علماء القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر وهي شرح على دين الهداية للامام الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ فرغ الشارح من تأليف هذا الشرح ليلة الاحد ثالث عشر ذى القعدة ١٢٨٩ نسخة (طبع حروف) بطبعة محمد مصطفى ١٢٩٨ نة بهامشها بادية الهداية المذكورة نس ١ ج ١ نخ ٣٩١ ن ع ٢٠٢٢١

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٩٢ ن ع ٢٠٢٢٢

نسخة أخرى (طبع حروف) بالطبعة الميمنية ١٣٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٤٦٦ ن ع ٢٣٠٤٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٦٧ ن ع ٢٢٠٥٠

نسخة أخرى (طبع حروف) بيلاق ١٢٩٣ نس ١ ج ١ نخ ٤٩٦

ن ع ٢٣١٦٩

﴿مرقا صعود التصديق في شرح سلم التوفيق﴾ الى محمد الله على التوفيق تأليف الشيخ محمد بن نووى من علماء آخر القرن الثالث عشر نسخة (طبع حروف) بطبعة وادى النيل ١٢٩٧ نة وبهامشها من سلم التوفيق للشيخ عبد الله بن الحسين بن طاهر بن محمد بن هاشم باعلوى نس ١ ج ١ نخ ٣٥٣ ن ع ١٨١٢٩

نسخة أخرى كالسابقة (طبع حروف) بطبعة شرف ١٢٩٨ نس ١ ج ١

نخ ٣٥٤ ن ع ١٨١٣٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٨٩ ن ع ٢٠٢١٩

نسخة أخرى كالسابقة (طبع حروف) بطبعه محمد أفندي مصطفى ١٣٠٢ نس ١

ج ١ ن خ ٣٩٠ نع ٢٠٢٢٠

﴿مرشد الانام الى دار السلام﴾ و هو شرح على شرعة الاسلام من اعظم شروحها وأحسنهاتأليف الامام العلام محمود مولى صالح دور دنخي عذبان من علماء القرن الثاني عشر فرغ من جمعه يوم عاشوراء سـ١٨٣ سنة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ ن خ ١٦١ نع ٢٦٢٩

﴿السامع الرباني﴾ تأليف القطب العارف بالله تعالى سيدى على وفا ابن محمد وفالسكندرى الشاذى المولود سـ٧٥٩ سنة المتوفى سـ٨٠٧ سنة نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ منقوله من خط المؤلف تمت كتابة يوم الأحد تاسع شهر صفر سـ١٦٣ سنة وهي بخط عبد الوهاب ابن السيد داود ابن السيد سليمان المعروف بالجوهرى نس ١ ج ١ ن خ ١٦٦ نع ٢٦٣٤

﴿مسلك الاقتباء ومنهج الاصلـفـيـاه﴾ على هداية الاذ كاء الى طريق الاولىء وهو شرح على المنظومة اللامية للشيخ زين الدين بن علي الميساري المعتبر المتوفى سـ٩٢٨ سنة المسماة بهداية الاذ كاء الحـلـ وهذا الشرح لولده الشـيخـ عبد العـزـيزـ فـرـغـ من تـأـلـيفـهـ في شهر المـحـرـمـ سـ٩٩٣ـ سنةـ نـسـخـةـ ﴿طبع حـرـوفـ﴾ بـطـبـعـةـ بـوـلـاقـ سـ١٩٢ـ سنةـ بهـامـشـهاـ المنـظـومـةـ المـذـكـورـةـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـ خـ ٢٩٢ـ نـعـ ٢٣١٦٥ـ

﴿المسالك القريب لكل سالك منيب﴾ لشـيخـ طـاهـرـ بنـ حـسـينـ بنـ طـاهـرـ وـمعـهـ دـعـاءـ خـتـمـ الـخـارـىـ وـتـخـيـصـ طـرـيقـةـ باـعلـوىـ لـشـيخـ أحـدـ حـلـانـ نـسـخـةـ ﴿طبع حـبرـ﴾ بـطـبـعـةـ حـسـنـ أحـدـ الطـوـنـيـ سـ١٩٦ـ سنةـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـ خـ ٣٩٣ـ نـعـ ٢٠٢٢٣ـ

﴿صبح المدى في الانقاد من الردى﴾ جـمعـ الشـيخـ جـعـفرـ بنـ أحـمـدـ بنـ جـعـفرـ الـاعـظـمـ المـدـرسـ بالـحـرـمـ الـمـكـىـ منـ عـلـماءـ الـقـرـنـ الـحـادـىـ عـشـرـ وـهـيـ رسـالـةـ فـيـ الرـدـ علىـ منـ عـسـلـ بـلـآـيـاتـ وـالـاحـادـيـاتـ الـمـشـابـهـةـ فـيـ تـأـيـيدـ دـكـلـاتـ نـقـاتـ عنـ مـسـاجـعـ الـطـرـيقـةـ فـيـ كـتـبـ الـحـقـيقـةـ ظـاهـرـهـاـ مـخـالـفـ لـحـكـمـ الـكـلـاـكـ وـالـسـنـةـ فـرـغـ منـ جـعـهـاـ بـعـدـ ظـاهـرـ يـوـمـ الـأـلـيـاءـ السـادـسـ عـشـرـ منـ شـعـبـانـ سـ١٠٥٩ـ سنةـ نـسـخـةـ فيـ مجلـدـ ﴿بقـلـ المؤـلـفـ﴾ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـ خـ ٦٧ـ نـعـ ٦٧٨٥ـ

﴿المضـنـونـ بـهـ عـلـىـ غـيرـ أـهـلـهـ﴾ يـنـسـبـ لـإـلـامـ حـجـةـ الـاسـلامـ أـبـيـ حـامـدـ مـحـمـدـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ شـهـدـ الغـزـالـيـ المتـوفـىـ سـ٥٥ـ سنةـ نـسـخـةـ فيـ مجلـدـ ﴿بقـلـ عـادـىـ﴾ بـخـطـ مـحـمـدـ بـنـ أحـمـدـ بـنـ شـهـدـ الـزـرقـافـيـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـ خـ ١٧٧ـ نـعـ ٢٦٤٥ـ

﴿الـعـارـفـ الـحـمـديـ فـيـ الـوـظـافـ الـاحـدـيـةـ﴾ تـأـلـيفـ السـيـدـ عـزـ الدـينـ أحـمـدـ بـنـ عـبـدـ الرـحـيمـ بـنـ عـثـانـ بـنـ حـسـنـ الـحسـنـيـ الصـيـادـيـ الـرـفـاعـيـ المتـوفـىـ سـ٦٧ـ سنةـ وـلـهـ مـنـ الـعـرـسـتـ وـتـسـعـونـ سـنـةـ قـالـ سـائـنـ بـعـضـ الـحـبـيـنـ أـنـ أـكـتـبـ لـهـ مـكـتـصـاـ فـيـ وـظـافـ طـرـيقـتـاـ

المباركة الاحمدية الرفاعية وألوا بالطلب فاستخرت الله وجمعـت هـذا الكـتاب نـسخـة في مجلـد
٤٩٩ (طبع حـروف) بـطبعـة شـهدـا فـندـى مـصـطـقـى سـنة ٢٠٢١ نـسـا جـا نـخـ ١ نـعـ ٢٣٤٩٧

نـسـخـة أـخـرى أـوـصـافـها كـالـسـابـقـة نـسـا جـا نـخـ ٥٠٠ نـعـ ٢٣٤٩٨
﴿المعـانـي الدـقـيقـة الـوـفـيـة فـيـما يـلـزـم تـقـيـا السـادـة الصـوـفـيـة﴾ تـأـلـيف الشـيخ

شـهـدـا شـعـبـ الشـعـبـيـ الـاحـمـدـيـ الـاـبـشـيـهـيـ الشـافـيـ من عـلـمـاءـ القـرـنـ الـحـادـيـ عـشـرـ فـرـغـ من
تأـلـيفـهـا يومـ السـبـتـ الثـالـثـ عـشـرـ مـنـ صـفـرـ سـنة ٢٠٢١ نـسـخـة فيـ مجلـدـ (بـقـلـ عـادـيـ) بـخطـ
عـلـىـ الشـعـرـارـيـ تـعـتـكـتـابـةـ فـرمـضـانـ سـنة ٢٠٢٢ نـسـا جـا نـخـ ٦٨ نـعـ

نـعـ *٦٧٨٦

﴿مـفـاتـيحـ الـجـنـانـ وـمـصـابـحـ الـجـنـانـ﴾ وـهـوـشـرـحـ لـلـوـلـيـ يـعقوـبـ بنـ سـيدـ
عـلـىـ الـبـرـسوـيـ الـمـتـوفـ فيـ مـصـرـ بـرـكـةـ الـحـاجـ عـنـ دـسـفـ الـحـاجـ الـمـصـرـيـنـ إـلـىـ الـجـارـ سـنة ٩٣٠ـ
عـلـىـ شـرـعـةـ الـاسـلامـ لـلـامـمـ مـهـدـيـ بـنـ أـبـيـ بـكـرـ الـمـعـرـوـفـ بـرـكـنـ الـاسـلامـ اـمـامـ زـادـهـ الـحـنـفـيـ الـمـولـودـ
سـنة ٤٩١ـ الـمـتـوفـ سـنة ٥٧٣ـ فـرـغـ الشـارـحـ الـمـذـكـورـ مـنـ تـأـلـيفـ هـذاـ الشـرـحـ يـومـ الـاـحدـ
الـشـافـيـ مـنـ رـبـيعـ الـآـخـرـ سـنة ٩٢٢ـ نـسـخـةـ فيـ مجلـدـ (بـقـلـ عـادـيـ) بـهـاـقـيـدـاتـ وـهـذـهـ
الـنـسـخـةـ بـخطـ سـلـيـمانـ بـنـ قـاسـمـ فـرـغـ مـنـ نـسـخـهـاـ فـيـ أـوـاـلـ الـحـرـمـ سـنة ٩٦٠ـ نـسـا جـا نـخـ ١

نـخـ ١٥٦ نـعـ ٢٦٢٤

نـسـخـةـ أـخـرىـ مـنـهـ فيـ مجلـدـ (بـقـلـ عـادـيـ) بـخطـ رـمـضـانـ بـنـ كـنـدـرـيـ بـنـ مـصـطـقـ بـنـ رـمـضـانـ تـعـتـ
كـابـةـ فـيـ أـوـاـلـ جـادـيـ الـآـخـرـ سـنة ٢٠٢٠ـ نـسـا جـا نـخـ ١٥٨ نـعـ ٢٦٢٦
نـسـخـةـ أـخـرىـ مـنـهـ (بـقـلـ عـادـيـ) تـعـتـ كـابـةـ سـنة ٩٤٠ـ نـسـا جـا نـخـ ١٥٩

نـعـ ٢٦٢٧

نـسـخـةـ أـخـرىـ مـنـهـ (بـقـلـ عـادـيـ) بـخطـ دـسـوقـ اـبـراـهـيمـ فـرـغـ مـنـ كـابـةـ وـمـ الـاثـنـيـنـ الـخـامـسـ مـنـ
الـحـرـمـ سـنة ٢٠٢٢ـ نـسـا جـا نـخـ ١٦٠ نـعـ ٢٦٢٨

نـسـخـةـ أـخـرىـ مـنـهـ بـهـ اـنـرـمـ مـنـ الـأـوـلـ وـهـيـ (بـقـلـ عـادـيـ) تـعـتـ كـابـةـ آـخـرـ صـفـرـ سـنة ٩٩١ـ
بـهـ اـمـشـهـاـقـيـدـاتـ نـسـا جـا نـخـ ٣٣٦ نـعـ ١٧٤٥٦

﴿مـفـاتـيحـ الـمـزـرـائـنـ الـعـلـيـةـ﴾ تـأـلـيفـ الـقطـبـ الـعـارـفـ بـالـسـيـدـىـ عـلـىـ بـنـ
سـيـدـىـ مـحـمـدـوـفـ الـاسـكـنـدـرـيـ الـاـصـلـ الشـاذـىـ الـمـالـكـيـ الـمـولـودـ سـنة ٧٥٩ـ الـمـتـوفـ سـنة ٨٠٧ـ
نـسـخـةـ فيـ مجلـدـ (بـقـلـ عـادـيـ) بـخطـ مـهـدـاـبـيـ فـاشـهـ الـمـنـزـلـىـ نـسـا جـا نـخـ ١٥٢
نـعـ ٢٦٢٠

﴿مـفـاتـيحـ الـمـعـيـةـ فـيـ طـرـيـقـ الـنـقـشـبـنـدـيـ﴾ وـهـىـ شـرـحـ عـلـىـ رـسـالـةـ تـاجـ الـدـينـ
الـنـقـشـبـنـدـيـ فـيـ الـطـرـيـقـ الـنـقـشـبـنـدـيـ الـتـىـ عـرـبـاـنـ الـغـارـسـيـ وـهـذـاـ الشـرـحـ تـأـلـيفـ الـعـلـامـةـ الشـيخـ

عبد الغنى النابلسى المتوفى سنة ١٤٣٠ فرغ من تأليف الشرح المذكور بمحنة يوم الجمعة السادس
 والعشرين من رمضان سنة ١٨٧٠ نسخة في مجلد (بعلم عادى) خطأً حمد بن محمد بن
 كتابة يوم السبت آخر شوال سنة ١٢٦٢ نسخة ١ ج ١ نع ١٦٤ نع ٢٦٣٢
 مفتاح الفلاح فى اعتقاد أهل الصلاح تأليف العلامة محمد بن طه
 النصيبي المتوفى سنة ١٥٥٠ نسخة في مجلد (بعلم عادى) به آخر من الاول وهى خط
 محمد بن عبدالله الهندى ثقت كتابة فى عاشر رمضان سنة ١١٦٠ نسخة ١ ج ١ نع ٨٨
 نع ٩٤٦٦

تأليف العلامة ناصر
المقالات الفلسفية والترجمات الصوفية
الدين محمد بن عبدالله بن قرقاش الحنفي المتوفى ٨٨٣هـ وهو شرح على مقالات في
التصوف نسخة في مجلد بقلم عادى عليه اخت المألف نس ١ ج ١ نخ ١٨١
٢٦٤٩ نع

﴿مقدمة الفوائح المسكية في النواحي المكية﴾ تأليف السجع عبد الرحمن بن محمد البسطامي الحنفي من علماء القرن التاسع كان موحداً سنة ٨٤٤ نسخة في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ بخط عبد الرحمن بن مصطفى الشهير بالحزاني فرغ من كتابتها يوم الجمعة العاشر من شوال سنة ٩٧٧ نس ١ ج ١ ن٦٧٨٧ ن٦٧٨٨ *

﴿مكاشفة القلوب المقرب الى حضرة علام الغيوب﴾ وهو مختصر من
مكاشفة القلوب للابن الغزالي اختصر بعض الاफاظ ورتبه على مائة وعشرين باباً أوله الحمد
له الذي أحسن تدبر الكائنات نسخة طبع حروف بطبعة بولاق سنة ١٣٠١ هـ نس ١
ج ٤٥٤ نع ٢١٧٣٢

نسخة أخرى أوصافها كالتالية نس ١ ج ١ نخ ٤٥٥ نع ٢١٧٣٣
مكتوبات الشيخ أحمد الفاروق النقشبendi وهي عبارة عن مراسلات
في موضوعات مختلفة من التصوف بعلم تعليق بخط الحاج محمد السكابي نس ١ ج ١
نخ ٢٧٨ نع ١٦٣٦

مناجاة الحكيم ومناغاة القديم * تأليف العارف بالله سيدى عبد
 الغنى النابلسى المتوفى سنة ١٤٣٣ نسخة في مجلد (بقلم تعليق) مجدولة ومحلاة بالذهب
 بخط السيد عبد الله درى زاده سنة ١٤٣٣ نس ١ ج ١ ن ٧٠ نع ٦٧٨٨ *
 (منازل الأرواح) تأليف العلامة محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود
 الرومي الشهير بالمولى حبى الدين الكافى - بن المولود سنة ٧٨٨ شهيداً بالاسهال
 لله الحمد لله رب العالمين

- المقدمة في بيان الروح وحدودها وبيان القواعد فيها والباب الأول في بيان حكمة انسان النفس
والباب الثاني في بيان تعلق النفس بالبدن والباب الثالث في بيان حكمة العame في المقام
والباب الرابع في شرح حكمة العame عند الموت والباب الخامس في بيان مفارقته الله بعد الموت
والختامة في الحشر وما يتعلق به نسخة في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاربعاء عاشر شهر
رجب سنة ١٢٥٣هـ بخط أحد بن أبي النصر نس ١ ج ١ نخ ١٧٥ نع ٢٦٤٣
- ﴿منهاج العوارف ومعارج المعارف﴾ تأليف أبي العباس شهاب الدين أحمد الحربي الزبيري المتوفى سنة ٩٤٥هـ وهذا الكتاب مختصر من عوارف المعارف
للسهر وردى رتبه على مقدمة تتعلق بأرباب البدائين وفصول تتعلق بأرباب النهايات نسخة في
مجلد ﴿بعلم عادى﴾ ونس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ٦٧٩٠
- ﴿منتخب من أمراء الفتوحات المكية﴾ لحيي الدين بن العربي نسخة في
مجلد ﴿بعلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الجمعة ثانية عشر جمادى الآخرة سنة ١٨٣١هـ بخط محمد
بن عبد الله رحاب نس ١ ج ١ نخ ١٧٨ نع ٢٦٤٦
- ﴿المخالع الحديثة في اختصار الحديثة المحمدية﴾ في شرح الطريقة المحمدية
والسيرة الاحمدية للشيخ أحد بن محمد بن ناصر السلاوي من علماء القرن الثالث عشر وهذا
الكتاب مختصر شرح سيد عبد الغنى النابلسى على الطريقة المحمدية اختصره في مدة تقرب
من عشرين يوماً وفرغ منه في صفر سنة ١٢٥٣هـ نسخة في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ نس ١
ج ١ نخ ١٧١ نع ٢٦٣٩
- ﴿منحة الاصحاب لمن أراد سلوك طریق الاصفیاء والاحباب﴾ تأليف
الشيخ أحد بن عبد الرحمن بن يوسف بن عيسى الھروي الشهير بالزطبي من علماء القرن الثالث عشر
فرغ من تأليفها في رجب سنة ١٢٩٣هـ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعه شرف سنة ١٣٠٣هـ
نس ١ ج ١ نخ ٤٣٦ نع ٢١٢٥٥
- نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٣٧ نع ٢١٢٥٦
- نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٣٨ نع ٢١٢٥٧
- نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٣٩ نع ٢١٣١١
- نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٤٠ نع ٢١٣١٢
- ﴿منهاج الطريقة وشرح التحقيق﴾ تصنیف الامام العلامہ شرف الدين محمد بن صدقہ بن عمر بن محمد المعروف بالعادی المتوفى سنة ٨٥٤هـ بعصر نسخة في مجلد
﴿بعلم عادى﴾ بخط محمد الأزهري نس ١ ج ١ نخ ١٧٩ نع ٢٦٤٧
- ﴿منهاج العابدين الى الجنة﴾ تأليف الامام جعفر الاسلام ابى حامد محمد

الغزالى المتوفى س٥٠٥ سنة ربته على سبع عقبات الأولى عقبة العلم الثانية التوبة الثالثة العوائق الرابعة العوارض الخامسة البواعث السادسة القوادح السابعة الحمد والشகر وهو كتاب نافع لمن أراد الآخرة وأعرض عن الدنيا قبله هو آخر مؤلفات الغزالى نسخة في مجلد (بعلم نسخ) نس ١ ج ١ نخ ١٥٣ نع ٢٦٢١

نسخة أخرى ((بعلم عادى)) بخط أحمد بن الحسن بن قتيبة بلئفر غ من كاتبها في رجب س٨٠١ سنة نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ٢٦٢٢

نسخة أخرى ((طبع حروف)) بالمطبعة السلاستية س١٢٨٨ سنة نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ٢٦٢٣

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد ((بعلم تعليق)) مجدولة ومحلاة بالذهب بخط محمد الحسيني البدخشانى س٨٩٨ سنة نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ٦٧٨٩ *

نسخة أخرى ((طبع حروف)) بالمطبعة الميمنية س١٣٠٥ سنة بهامشها هداية الهدایة للغزالى أيضاً نس ١ ج ١ نخ ٤٨٨ نع ٢٣١٢٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٨٩ نع ٢٣١٢٧

((المنهج القوى لطلاب المتنوى)) وهو شرح باللغة العربية للعلامة الشعبي يوسف بن أحمد المولوى من علماء القرن الثالث عشر على كتاب المتنوى الذى ألفه باللغة الفارسية مثلاجلال الدين محمد البختى ثم القوى المتوفى س٦٧٠ سنة فرغ الشارح من شرحه في سلسلة بیع الشافى س١٢٣٠ سنة نسخة في ستة مجلدات ((طبع حروف)) بالمطبعة الوھیة س١٢٨٩ سنة نس ١ ج ٦ نخ ١٨٣ نع ٢٦٥١

خمسة أجزاء من نسخة أخرى كالسابقة وهي نسخة تنقص الجزء الرابع نس ٠ ج ٥ نخ ٣٠٥ نع ١٦٤٧٥

((موارد الكلم وسلك درر الحكم)) لسيدي أبي الفضل فيض الله أفندي المخلص بفيضي المولود س٩٥٤ سنة المتوفى س١٠٠٤ سنة وهي رسالة في الفوائد الدينية والمقاصد الضرورية مقتبسه من كتب السلف ربها على ثلاثة وخمسين موردأ وهي بالحروف المهملة العارية من النقط نسخة في مجلد ((بعلم عادى)) بخط محمد الحجازى تمت س١٠٦٠ سنة نس ١ ج ١ نخ ٧٣ نع ٦٧٩١ *

((موقع النجوم ومطالع أهلة الأسرار والعلوم)) تأليف الشيخ محي الدين محمد بن علي بن العربي المتوفى س٦٣٨ سنة ربته على ثلاث مراتب الأولى في العناية وهي التوفيق الثانية في الهدایة وهي علم التحقيق الثالثة في الولایة وهي العمل الموصى إلى مقام التصديق قال في الفتوحات إن هذا الكتاب يغني عن الاستاذ بل الاستاذ يحتاج إليه نسخة في

مجلد ٦ (بقلم عادى) تمت كتابة في المحرم سنة نس ١ ج ١ نخ ١٦٣
نوع ٢٦٣١
نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد ٦ (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ١٦١
نوع ١٦٣٤٨

﴿مواقف الغايات في أسرار الرياضات﴾ تأليف الشيخ محيي الدين أبي العباس أحمد الروفي القرشي المتوفى سنة ٦٢٢ بين فهذا الكتاب كيفية الرياضات وترتيب أسرارها ورتب أحوالها على ثلاثة أقسام الاول رياضات السالكين الثاني رياضات المربيين الثالث رياضات العارفين نسخة في مجلد ٦ (بقلم عادى) تمت كتابة يوم الثلاثاء حادي عشرى ذى الحجة سنة ١٦٧ نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نوع ٦٧٩٢

﴿المواهب الفقهية على الطريقة الحمدية﴾ للعلامة الشيخ محمد بن علي بن محمد علان الصديق البكري المكي المتوفى سنة ٥٠٧ فرغ من تأليفه بعد ظهور الخميس الثالث والعشرين من ربيع الآخر سنة ٥٣١ نسخة في مجلد ٦ (بقلم عادى) تمت كتابة يوم الثلاثاء ثانى شوال سنة ٧٩٠ نس ١ ج ١ نخ ١٨٢ نوع ٢٦٥٠
﴿موقف النائم لاغتنام الغنائم﴾ وهو في نبذة من رفاقت السلف الصالحة نسخة في مجلد بها نرم وهي بقلم سعفان ﴿ملاة بالذهب مضبوطة بالحركات بخط جان بردى نس ١ ج ١ نخ ٣٤٧ نوع ١٧٩٤٣

﴿حروف النون﴾

﴿نبدة﴾ في عدد الأولياء والنجياء والقطاب والاستغاثة بـ سـ وطلب المدد منهم نسخة في مجلد ٦ (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٢٤٦ نوع ٩٦٨٦
﴿نتائج الأفكار القدسية﴾ في بيان معانٍ لشرح الرسالة القشيرية وهي حاشية للعلامة السيد مصطفى بن محمد العرومي الشافعى شيخ الجامع الأزهر المتوفى سنة ١٩٣
على شرح شيخ الإسلام أبي زكي يالأنصارى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٦ على الرسالة القشيرية نسخة أربعة أجزاء في مجلدين ﴿طبع حروف﴾ بطبعه بولاق سنة ١٢٩٠ بهامشها التصح المذكور نس ١ ج ٢ نخ ٢٢٥ نوع ٢٦٩٣
﴿نجمة الغافلين وتحفة الطالبين﴾ تأليف الشيخ أحمد ضياء الدين بن مصطفى الكشكشانوى من علماء القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر وهى رسالة في الكبار والصغرى والأخلاق الرذائل نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالاستانه سنة ١٢٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٠ نوع ٢٦٨٨

(نحو القلب) وهو شرح على الآجر ومية ببيان الصوفية تأليف العلامة علي بن ميمون بن أبي بكر بن علي الحسني ابتدأ في تأليفه في النصف الاخير من رجب سنة ٩١٥ نسخة في مجلد (بعلم عادى) تمت كتابة يوم الاربعاء الرابع عشر من رجب سنة ١٥١٠ لشیخ بن حمدين بن عبد المعطى بن أبي الفتح الشهير بابن امھق فس ١ ج ١
نخ ٣٦٤ نع ٣٩٧١

(فقہۃ المسئلۃ بشرح التحفۃ المرسلۃ) وهو شرح للعلامة الشیخ عبد الغنی بن اسحیل النابلسی المتوفی سنة ١٤٣١ على التحفۃ المرسلۃ الى النبي صلی الله علیه وسلم لشیخ بن حمدين فضل الله البرهان بوری الهندی المتوفی سنة ١٢٠٢ وهي رسالۃ في وجود الله تعالى فرغ من تأليفها سنة ٩٩٩ نسخة في مجلد (بعلم نسخ) بهامشها قیادات فس ١
ج ١ نخ ٢٨٨ نع ١٦٣٧٧

(نشر المحسن الغالية في فضل المشايخ أولى المقامات العالية) تأليف الشیخ عبد الله بن أسد العبابدی المتوفی سنة ٧٦٨ نسخة في مجلد (بعلم عادی) فس ١
ج ١ نخ ٧٥ نع ٦٧٩٣ *

(النصوص في تحقيق الطور المخصوص) تأليف العلامة صدر الدين محمد بن امھق القوتوی المتوفی سنة ٦٧٣ نسخة في مجلد (بعلم عادی) فس ١ ج ١
نخ ٢٨٤ نع ١٦٣٧٣

(النصیحة العلویة في بيان حسن الطریقة الاحمدیة) تأليف العلامة على بن برهان الدین ابراهیم بن احمد بن علی بن عمر الملقب بـ نور الدین بن برهان الدین الحلی القاهری الشافعی المتوفی يوم السبت آخر شعبان سنة ٤٠٤ نسخة في مجلد (بعلم عادی) تمت كتابة يوم الاربعاء الحادی عشر من شهر جمادی الثانیة سنة ١٦٤ نس ١ ج ١
نخ ٢٢٤ نع ٢٦٩٢

نسخة أخرى في مجلد (بعلم عادی) فس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ٦٧٩٤ *
(نفائس العرفان من أنفاس الرحمن) تأليف العلامة سیدی محمد بن محمد الشهیر بوقا الاسکندری الشاذلی المالکی المولود سنة ٧٠٣ المتوفی سنة ٦٧٣ نسخة في مجلد (بعلم عادی) تمت كتابة في آخر رمضان سنة ١٣١٣ فس ١ ج ١
نخ ٢٢٣ نع ٢٦٩١

(النفیات الالهیة) تأليف العلامة صدر الدين محمد بن امھق القوتوی المتوفی سنة ٦٧٣ قال في أول هذا الكتاب انه لما ورد عن رسول الله صلی الله علیه وسلم انه قال ان ربكم في أيام دهركم نفحات من رحمته الا قفترضوا لها توجهات الى ربی في معرفة التعرض

وأنواعه فأطعن سبحانه على حقيقته وأقسامه الكلية فرأى تمثيلصورة فيما اطلع عليه وأنا
أذكرها بجملتها نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسين بن مصطفى الجيزى فرغ من
كتابته يوم الجمعة رابع عشر شوال سنة ٢٧٩ نس ١ ج ١ نخ ٢٧٤
نحو ١٦٣٦١

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة في أواسط رمضان
سنة ٨٢٤ نسخة بخط امتحن بن أكمل الدين نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٦٧٩٦
﴿النفحات الرّبانية والفيوضات الالهية الصدرانية﴾ للشيخ أحمد تاج
الدين الغزالى من علماء القرن الثانى عشر وهو تلخيص لكتابه على البيومى نسخة في مجلد
﴿بخط المؤلف﴾ تمت تأليفها سنة ١٤٤٤ نس ١ ج ١ نخ ٧٩ نع ٦٧٩٧
﴿نفحات الصفابالسول﴾ لشرح أصول مقدمات الوصول كلاماً
تأليف برهان الدين ابراهيم بن محمود بن أحمد الاقسراني الحنفى الشاذلى من علماء القرن العاشر
فرغ من تأليف المتن سادس عشر رمضان سنة ٩٠٣ نسخة وفرغ من تأليف الشرح في مستهل
رمضان سنة ٩٠٥ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨٠
نحو ٦٧٩٨

﴿النفحات القدسية﴾ للعلامة الشيخ محمد بن محمد بن علي الدمونى من علماء
القرن الثالث عشر وهى شرح على التدبیرات الالهية في اصلاح الملة كهلاسنانة لجى الدين بن
العربى المتوفى سنة ٦٣٨ فرغ الشارح من تأليف الشرح يوم السبت آخر شعبان
سنة ٢٠٠٨ نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ تمت كتابة ليلة الاثنين ثمانين ربيع الاول
سنة ٢٣٢٣ نسخة بخط أحد رشدى بن محمد بن رمضان المکدوبي نس ١ ج ١ نخ ٧٧
نحو ٦٧٩٥

﴿نفحات القرب والاتصال بايثان التصرف لا ولیاً الله بعد الانتقال﴾
تأليف العلامة الشيخ أحmed بن محمد الحنفى الحموى نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم
الخميس نالث عشر ربيع الثانى ١٤١٤ نس ١ ج ١ نخ ٢٢١ نع ٢٦٨٩
نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٤٥ نع ٩٦٨٥

﴿النفحات المدنية في الاذكار القلبية﴾ للشيخ عبد الرحمن بن مصطفى
العیدروس المتوفى سنة ١١٩٩ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ ويليه بيان نسب المؤلف
إلى العیدروس بخط أحد تاج الدين الغزالى نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢ نع ٢٦٩٠
﴿نواذر الاصول في معرفة أخبار الرسول﴾ تأليف العلامة أبي عبد الله
محمد بن علي بن حسن بن شير المؤذن الحكيم الترمذى المتوفى شهيداً سنة ٢٠٥٣ نع وهذه النسخة

تشمل على أحد وسبعين أصلاً ومائتين وهي ﴿بِقْلَمِ عَادِي﴾ تمت كتابة يوم الاثنين السادس والعشرين من جمادى الأولى سنة ١٢٦٦ نسخة ١ ج ١ ن٥ ٨١ نع ٦٧٩٩ *

﴿النور المتمكن في معنى قوله المؤمن مرآة المؤمن﴾ انظر (مجموعه غرفة ٢٠٣ من علم التوحيد)

﴿حُرْفُ الْهَاءُ﴾

﴿هُدَىُّ الْأَسْتَارِ فِي عِلْمِ الْأَسْرَارِ﴾ وهي رسالة مرتقبة على عشرة فصول في التوحيد على طريق الصوفية مجموعه من مصنفات حفي الدين وغيره نسخة في مجلد ﴿بِقْلَمِ نَسْعَ﴾ تمت كتابة في الثالث عشر من المحرم سنة ١٢٩٢ بخط الشيخ أحمد الفعماوى نسخة ١ ج ١ ن٥ ٢٨١ نع ٦٣٧٠

﴿هُدَايَةُ الذاكِرِينَ وَجِهَةُ السَّالِكِينَ﴾ وهي رسالة في شرائط الطريقة النقشبندية وآداب الذكر وغير ذلك تأليف يوسف أفندي شوق الطرازونى الواقى ببلد الحنفى النقشبندى من أفضال القرن الرابع عشر نسخة ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سنة ١٣٠٣ نسخة ١ ج ١ ن٥ ٤٥٦ نع ٢١٧٣٤

نسخة أخرى كالسابقة نسخة ١ ج ١ ن٥ ٤٥٧ نع ٢١٧٣٥

﴿حُرْفُ الْوَاءُ﴾

للعلامة الشيخ بدر الدين محمود بن اسرائيل بن عبد العزيز **واردات** المعروف بابن قاضى معاونة المتوفى سنة ٨١٨٠ نسخة في مجلد ﴿بِقْلَمِ تَعْلِيقٍ﴾ تمت كتابة سلسلة نسخة ١ ج ١ ن٥ ٢٨٠ نع ٦٣٦٩

﴿الْوَحْدَةُ فِي سَلْوَلِ أَهْلِ التَّوْحِيدِ﴾ والتصديق والإعانة بأولياء الله تعالى في كل زمان تأليف العلامة أبي محمد عبد الغفار بن المعين أبي العباس أحمد بن عبد الجبار بن محمد الانصارى القوصى المعروف بابن فورح المتصل نسبة لسيده سعد بن عبادة الصحابى الانصارى المتوفى ليلة الجمعة تاسع عشرى شوال سنة ٧٠٨ ودفن بالقرافة الصغرى وهذا الكتاب يشتمل على حكايات من حكمه المؤلف وأخباره من رأى وما بليغه عن الأقطاب والأوتاد في كل أقطى من البلاد ألغه في ربيع الأول سنة ٧٠٨ بغير الاسكندرية نسخة في مجلدين ﴿بِقْلَمِ عَادِي﴾ بخط أحمد بن عمر المغربي تمت كتابة يوم الأربعاء ثانى عشر ربى العاشر سلسلة نسخة ١ ج ٢ ن٥ ٢٢٦ نع ٦٩٤

جزء ثانى من نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد ﴿بِقْلَمِ عَادِي﴾ تم كتابة في الثاني والعشرين من رمضان سنة ٨١٣ بعد نسخة اسناني بخط شعبان بن أبي بكر القرشي نسخة .

- ج ١ نخ ٨٢ نع *٦٨٠٠
(الوسيلة الأحمدية والذرية السرمدية) في شرح الطريقة الحمدية
 والسيرة الأحمدية تأليف المؤلِّف رجب بن أَحْمَدْ مِنْ عُلَمَاءِ الْقَرْنِ الْحَادِي عَشَرَ فَرَغَ مِنْ تَأْلِيفِهِ فِي
 ظَهَرِ يَوْمِ النَّـلَّـاـتِ الـحـادـيـ وـالـعـشـرـينـ مـنـ رـمـضـانـ سـ١٥٠١ـ نـجـاهـ الـكـعبـةـ الـغـراءـ بـالـمـدـرـسـةـ
 الـإـشـرـفـيـةـ عـنـ بـابـ السـلـامـ وـفـرـغـ مـنـ تـبـيـضـهـ فـيـ غـرـةـ رـبـيعـ الـأـوـلـ سـ١٥٧٨ـ نـجـاهـ نـسـخـةـ تـبـيـضـهـ
 نـسـخـةـ فـيـ جـمـلـهـ **(بـقـلـ عـادـيـ)** تـمـتـ كـاتـبـةـ فـيـ رـمـضـانـ سـ١٦١٦ـ نـهـىـ بـخـطـ أـحـمـدـ بـنـ أـحـمـدـ
 بـنـ مـحـمـدـ الصـوـبـجـوـيـ وـبـلـيهـ مـادـائـحـ فـيـ الـبـرـكـلـيـ صـاحـبـ الـطـرـيقـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٢٢٧ـ
- نـغـ ٢٦٩٥ـ
 جـزـءـ مـنـ نـسـخـةـ آخـرـىـ مـنـ السـكـابـ المـذـكـورـ **(بـقـلـ تـعـلـيقـ)** نـسـ ٠ـ جـ ١ـ نـخـ ٢٢٨ـ
- نـعـ ٢٦٩٦ـ
 نـسـخـةـ آخـرـىـ مـنـهـ **(بـقـلـ نـسـخـ)** بـمـجـدـوـلـهـ وـمـحـلـةـ بـالـذـهـبـ وـهـيـ بـخـطـ عـبـدـ الـقـادـرـ بـنـ عـلـىـ بـنـ عـبـدـ الـقـادـرـ
 تـمـتـ كـاتـبـةـ فـيـ السـادـسـ عـشـرـ مـنـ صـفـرـ سـ١٣٣١ـ نـسـخـةـ فـيـ جـمـلـهـ **(بـقـلـ عـادـيـ)** تـقـيـيدـاتـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ
- نـخـ ٢٢٩ـ نـعـ ٢٦٩٧ـ
(الوصـيـةـ الـحلـيلـةـ لـالـسـالـكـينـ طـرـيقـ الـحـلوـتـيـةـ) تـأـلـيفـ الـعـلـامـةـ الـأـمـامـ
 كـلـ الـدـيـنـ مـصـطـفـيـ الـبـكـرـيـ الـمـتـوـفـ سـ١٦٢ـ نـسـخـةـ فـيـ جـمـلـهـ **(بـقـلـ عـادـيـ)** نـسـ ١ـ
- جـ ١ـ نـخـ ٨٣ـ نـعـ *٦٨٠١ـ
(بـقـلـ عـادـيـ) نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٨٤ـ نـعـ *٦٨٠٢ـ
(الوعـاءـ الـخـتـومـ عـلـىـ السـرـالـكـتـوـمـ) تـأـلـيفـ الـعـلـامـةـ الشـيـخـ قـاسـمـ
 السـعـدـيـ بـنـ أـبـيـ الـغـضـلـ الشـافـعـيـ مـنـ عـلـمـاءـ الـقـرـنـ الـعـاشرـ وـهـوـ شـرـحـ عـلـىـ عـنـقـاءـ مـغـرـبـ لـحـيـ الـدـينـ
 اـبـنـ الـعـرـبـيـ اـبـتـدـأـ الشـارـحـ فـيـ تـأـلـيفـ هـذـاـ الشـرـحـ فـيـ عـشـرـ ذـيـ الـحـجـةـ سـ٩٥٢ـ فـرـغـ مـنـهـ فـيـ
 آـخـرـ رـبـيعـ الثـانـيـ سـ٩٥٤ـ نـسـخـةـ فـيـ جـمـلـهـ **(بـقـلـ تـعـلـيقـ)** بـخـطـ أـحـمـدـ الـخـرـسـوـهـوـيـ
 سـ١٣٦ـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٨٥ـ *٦٨٠٣ـ

(حرف الياء)

- (الـيـاقـيـتـ وـالـجـواـهـرـ فـيـ عـقـائـدـ الـأـكـابرـ)** تـأـلـيفـ الـعـلـامـةـ الشـيـخـ عـبـدـ
 الـوـهـاـبـ بـنـ أـحـمـدـ بـنـ عـلـىـ الشـعـرـانـ الـمـتـوـفـ سـ٩٧٣ـ حـاـوـلـ فـيـ هـذـاـ السـكـابـ الـمـطـابـقـةـ بـيـنـ عـقـائـدـ
 أـهـلـ الـكـشـفـ وـأـهـلـ الـفـكـرـ فـرـغـ مـنـ تـأـلـيفـهـ بـيـمـ الـأـنـثـيـنـ السـابـعـ عـشـرـ مـنـ رـجـبـ سـ٩٥٥ـ
 بـعـزـلـهـ بـعـرـضـ الـمـحـرـوـسـةـ بـيـنـ السـوـرـيـنـ نـسـخـةـ فـيـ جـمـلـهـ **(بـقـلـ عـادـيـ)** نـسـ ١ـ جـ ١ـ

نـخ ٢٣١ نـع ٢٦٩٩

نسخة أخرى منهـا نروم في موضع **﴿يَقْتَلُ عَادِي﴾** بخط عامـر السقطى تـعـتـ كـتابـة يوم الاربعاء

سابع عشر رجب سـنة نـسـا جـا نـخـا ٣٥٠ نـعـ ١٨٠٩١

نسخة أخرى **﴿طَبِيعَ حَرْوَف﴾** بالطبعـة الـازهـريـة سـنة ١٣٠٥ هـ امشـها كتابـ الكـبرـيت

الآخر للـأـولـفـ المـقـدـمـ نـسـا جـا نـخـا ٤٨٦ نـعـ ٢٢٩٩٦

نسخة أخرى كالـسابـقةـ نـسـا جـا نـخـا ٤٨٧ نـعـ ٢٢٩٩٧

قد من الله سبحانه وتعـالـيـ بـ تمامـ طـبعـ فـهـرـسـ علمـ التـصـوفـ وـبلغـ عـدـدـ نـسـخـةـ

سبـعـمـائـةـ وـخـسـ نـسـخـ وـعـدـأـجزـائـهـ سـنةـ ١٣٠٥ـ وـخـسـةـ وـسـيـنـ جـزـأـوـذـلـكـ يـومـ السـبـتـ

الـسـابـعـ عـشـرـ مـنـ ذـيـ الـحـجـةـ سـنةـ ١٣٠٥ـ وـيلـهـ عـلـمـ الـمـوـاعـظـ سـهـلـ اللـهـ اـتـامـهـ

مـغـيرـ الـكـتـبـ الـعـرـبـيـةـ

مـغـيرـ الـكـتـبـ الـعـرـبـيـةـ

مـحمدـ الـبـلاـوىـ

مـحمدـ الـبـلاـوىـ

﴿علم المواقع﴾

﴿حرف الالف﴾

- ﴿الآيات المحكمة بشأن المحكمة﴾ تأليف العلامة أبي الحسن على المالكي الشاذلي أوله الحمد لله رب العالمين ولاعدوان الاعلى الظالمين نسخة في مجلد ٤ (بقلم عادى) با آخرها وقفة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٩٥٠٨ *
 جزء من أحياء علوم الدين لغزالى أوله آداب السفر وهو بقلم عادى بخط محمد بن يحيى بن علي الواسطى نس ٠ ج ١ نخ ٨٢ نع ٩٦٥٧ انظر (علم التصوف)
 ﴿استغاثات﴾ مجموعة من كلام جملة من أفضال العلماء نسخة في مجلد ٤ (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٧٧٣٦ *
 ﴿الأنوار الأزهرية المحيطة بالخط المنبرية﴾ تأليف الشيخ ابراهيم ابن بدوى النحاس الشافعى الأزهرى نسخة في مجلد ٤ طبع حجر بعصر نس ١ ج ١
 نخ ٣٤ نع ٢٣١٠^١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥ نع ٢٢١١
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بطبعة الطوفى نس ١ ج ١ نخ ١٣٠
 نع ١٨١٨٨
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بعصر نس ١ ج ١ نخ ٢٤٣ نع ٢٠٣٠٠
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعه شرف سـ٢٣٠٣ـنة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٤
 نع ٢١١١٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٥ نع ٢١١١٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٦ نع ٢١١١٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٧ نع ٢١١١٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٨ نع ٢١١١٧
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعه الشیخ عثمان عبدالرازق سـ٢٣٠٥ـنة نس ١
 ج ١ نخ ٣٣٢ نع ٢٢٨٥٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٣ نع ٢٢٨٥٤

﴿حرف الباء﴾

- ﴿البدور السافرة في أمور الآخرة﴾ تأليف الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي الشافعى المؤول بعد غروب أيامه الاحمد مستهل رجب

٨٤٩ سنة المتوفى ٩١١ سنة ذكره أوله أنه أبغز به ما وعده في خطبة البرزخ من كتاب شاف في علوم الآخرة مستوعب لاحوال الفزع والبعث وأهوال الموت والجنة والنار متبوعاً بذلك من الآيات والأحاديث والأثار ورتبه على أبواب مرسلة وقرئ عليه في مجالس آخرها تاسع جمادى الأولى ٨٨٤ سنة نسخة في مجلد يحيط أحدهما بـ محمد الجزايرى ويليه ارساله ورقتان في أحاديث مشرحة نس ١ ج ١ ن ٣ نع ٢١٨٩

﴿البستان﴾ تأليف الإمام أبي الليث السمرقندى وهو العلامة نصر بن محمد بن أبى ابراهيم السمرقندى الحنفى وفي تعيين سنة وفاته خلاف كبير بين المؤرخين وذكر صاحب كشف الظنون عند ذكر هذا الكتاب أنه توفي ٣٧٥ سنة أو رد فيه فنونا من العلم مما ليس جهله ولا التخلف عنه واستخر جهله من كتب كثيرة رأوا رديمه ما هو الا وضع للناظر وحذف أسانيد الحديث وترك غواصات الكلام لمنفعة الناس نسخة في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ تمت كتابة في خمس عشرى جمادى الأولى ٦٣٧ سنة ويلى هذه النسخة زيادة توجد في نسخ أخرى

نس ١ ج ١ ن ٤ نع ٢١٩٠

﴿بستان العابدين وروضة العارفين﴾ العالىين بالله وبالدين تأليف العلامة السيد أحدهما يونس الحسيني الانصارى المالكى الدوجان الشهير بالقشاشى اليلى المتوفى نهار الاثنين آخر ٦٧١ سنة ودفن بالمقعع شرق قبة السيد حلية السعدية ذكر فيه فضل بعض سور القرآن وفضل بعض آيات من أوائل سور أو اخرها وفضل بعض آذكار خاصة وأدعية لسافيها من حزب الفضل وكذا فضل بعض أوقات وأماكن وغير ذلك نسخة في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاحد الخامس عشر شوال ٦٧٨ سنة نس ١ ج ١ ن ٥ نع ٢١٩١

﴿بستان القراء وتنزه القراء﴾ تأليف العلامة الشيخ صالح بن عبد الله بن حيدر المالكى الشافعى الازهرى من علماء القرن العاشر وهو كتاب في أنواع الموعظ مختب من عدة كتب مثل البخارى ومسلم والحاكم ونذر كرة القرطبي رتبته على مائة وخمسة أبواب وفرغ من تأليفه قبل صبح اليوم الحادى والعشرين من شهر المحرم ٩٩١ سنة نسخة في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ نس ١ ج ١ ن ٦ نع ٢١٨٧

نسخة أخرى منه جزآن في مجلدين بهما مازر وهم ما ﴿بعلم عادى﴾ يحيط قائم بن قنديسل الشقيرى المالكى فرغ منها ١٣٩١ سنة نس ١ ج ٢ ن ٢ نع ٢١٨٨

﴿بستان الوعاظين ورياض السامعين﴾ تأليف أبي الفرج جمال الدين الحافظ عبد الرحمن بن علي بن محمد بن على البكري الثئي البغدادى الحنبلى المعروف بـ ابن الجوزى المولود ٨٠٨ سنة وقيل ١٥١ سنة المتوفى ببعد دليله الجمعة ثانية عشر رمضان ٩٧٥ سنة وهو كتاب مرتب على مجالس في الوعظ نسخة في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ يحيط

حسام بن على فرغ من كتابه في آخر شهر ذى القعده الحرام سنة ٢٥٠٣ نسخة ١ ج ١
نحو ٦٢٩٢

البغية السننية في الخطب المنبرية لاشيخ حسن رجب المعروف
بالسقاخطيب الجامع الازهري لأن اقتطعها من غاية الاممية لجهة الشيخ ابراهيم السقا نسخة
طبع بغير * بطبعة الشيخ حسن الطوخي سنة ٣٠٣١ بهامشها تقييدات نسخة ١

ج ١ نحو ٢٨٦ نع ٢١٦٠٣
نسخة أخرى كالسابقة نسخة ١ ج ١ نحو ٢٨٧ نع ٢١٦٠٤

(حرف التاء)

(بيان في آداب حملة القرآن) للإمام الحافظ محيي الدين أبي زكريا
يعقوب بن شرف بن مرى الحزامي النوى الشافعى المولود فى العشرين من شهر محرم سنة ٦٣١
بنوى من الشام من عائل دمشق المتوفى ليلة الاربعاء عشرى رجب سنة ٦٧٦ ودفن ببلده
وهو مختصر من تأليفه أبو فرج من تأليفه صبيحة الخميس الثالث من شهر ربىع الآخر
سنة ٦٦٦ نسخة فى مجلد **(بعلم عادى)** تمت كتابة يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من
ربىع الاول سنة ١١١٦ بخط مصطفى بن محمد نسخة ١ ج ٦١ نع ٩٦٣٦
نسخة أخرى فى مجلد **(بعلم عادى)** تمت كتابة يوم الاثنين ثالث عشر رجب سنة ٦٨٨
الحسن بن على بن محمد بن أبي الفرج نسخة ١ ج ٣٢ نع ٩٥٠٢

نسخة أخرى به آخر من الآثر ويليها رسالة به آخر من الأول فى مسائل الغارفية نسخة ١

ج ١ نحو ٣٣ نع ٩٥٠٣

نسخة أخرى **(بعلم عادى)** نسخة ١ ج ٣٤ نع ٩٥٠٤

نسخة أخرى **(بعلم عادى)** نسخة ١ ج ٣٥ نع ٩٥٠٥

(تحرر المقال في آداب وأحكام رفوان يحتاج إليها مودب الأطفال) تأليف الإمام العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن جراح الميقى المكي الشافعى المولود فى
أواخر ٩٠٩ نعنة المتوفى فحوالي يوم الاثنين ثالث عشرى رجب سنة ٩٧٤ نسخة فى مجلد
(بعلم عادى) بخط محمد حسن ترکى فرغ من كتابة يوم الاثنين التاسع من صفر سنة ١١٥٤
وعليها بخط العلامة الشيخ أحمد بن أحمد السجاعى ما يغدر عذلكها نسخة ١ ج ١ نحو ١٠٣
نعم ١٦٣٠٥

(تحفة الأخوان) في قراءة الميعاد في رجب وشعبان ورمضان لاشيخ
أحمد بن جبارى الفشنى من علماء القرن العاشر نسخة **(طبع عروف)** بطبعه شرف

- سنة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٦ نع ٢٣٤٣٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٧ نع ٢٣٤٤٠
- ﴿تحفة العصر الجديد ونخبة النصح المقيد﴾ تأليف الشيخ عبد الجيد الشرنوبي فرغ من تأليفه في الملة السابعة والعشرين من رمضان سنة ١٢٩٠ نسخة طبع بحرى بطبعه الطوخي سنة ١٢٩٩ بهامشها تقييدات كالشرح عليها للمؤلف نس ١ ج ١ نخ ١٣٦ نع ١٨٣٥٣
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٩ نع ٢٠٢٩٦
﴿التحفة العلية في المطلب التبريرية﴾ تأليف شيخ الإسلام أبي يحيى زكي الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦ نسخة في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الجمعة آخر شهر الله الحرم سنة ١٢٤٥ بخط أحد الشعراوى الشافعى نس ١ ج ١ نخ ١٤٩ نع ١٨٨٥٠
- ﴿تحفة الوجود وبغية المقصود في جميع الوجود﴾ تأليف العلامة الشيخ عبد الله أحمد بن محمد بن أحمد القطبي الشهير بالذهبي من علماء القرن التاسع فرغ من تأليفه في التاسع والعشرين من ربىع الآخر سنة ٨١٧ نسخة في مجلد ﴿بعلم عادى﴾
نس ١ ج ١ نخ ٦٠ نع ٩٦٣٥
- ﴿الخمس﴾ لتصحيد هاته في أسماء الله الحسنى والتوصيل بها للشيخ سعد نسخة في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٢٢٢٩
- ﴿التذكرة بأحوال الموت وأمور الآخرة﴾ تأليف الإمام العلامة شمس الدين محمد بن أبي بكر بن فرج الانصاري الحسزجي الاندلسي ثم القرطبي المتوفى ليلة الاثنين التاسع من شوال سنة ٦٧١ وهو كتاب جمع فيه من كتب الاخبار والأثار ما يتعلقب بذلك الموت والموت والشر والجنة والنار والفقن والاشراف وبوبه أبواباً يجعل عقيب كل باب فصلاً أو فصلاً يذكّر فيها ما يحتاج إليه من بيان غريب أو فقهه في حديث أو اياضه مشكل نسخة في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ تمت كتابة في اليوم الثاني عشر من شهر ذي القعدة سنة ١١١٩ بخط سليمان بن محمد بن عبد الطيف السيرروزى البرسى نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ١٩٣ انظر (التذكرة الفاخرة ومحتمل التذكرة للشعرانى ولابن التجار)
- نسخة أخرى في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٢١٩٤
نسخة أخرى بها خروم وهي ﴿بعلم عادى﴾ بخط على بن عبد الجيد الحنفى تمت كتابة يوم الخميس تاسع عشر جمادى الأولى سنة ٧٤٨ نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ١٦٨٨٢
الجزء الآخر من نسخة أخرى أوله بباب مairy من رحمة الله تعالى ومغفرته وعفوه يوم القيمة

وهو ﴿بعلم عادى﴾ بهنر و باخزه حزب البحر نس ٠ ج ١ نخ ١٢٠
نوع ١٧٣٠٤

الجزء الثالث من نسخة أخرى وهو الاخير أوله باب الحوز العين من أي شيء خلقن وبه خرم مكتوب
﴿بعلم عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ١٢٨ نوع ١٨٠٩٦

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد ﴿بعلم نسخ﴾ بخط على الشكري من تلاميذه
عمرو الوصفي تمت كتابة في رجب سنة ٢٢٣١ نس ١ ج ١ نخ ١ نوع ٧٧٠٩
الجزء الأول من نسخة أخرى منه ينتهي إلى أول باب في صفة أهل الجنة والنار وهو في مجلد ﴿بعلم
عادى﴾ نس ٠ ج ١ نخ ٢ نوع ٧٧١٠ *

﴿التدذكرة الفاخرة في أحوال الآخرين﴾ وهي مختصرة ذكرة القرطبي
للعلامة أحدهم بن محمد بن علي نور الدين الحسني الشافعى السقىمي الفقلى تزيل قلعة المجلب الازهرى
المتوفى ثمان شعبان سنة ١٧٨١ تتم على مقدمة وعشرون أبواب وخاصة وزاد على ذكره
القرطبي بعض ما يحتاج إليه تتم تأليفاً في شهر صفر سنة ١١٥٤ نسخة في مجلد ﴿بعلم
عادى﴾ بخط حسن جلبي الدرنوى تمت كتابة صيحة يوم الاثنين السابع والعشرين من رجب
سنة ١٢٧٣ نس ١ ج ١ نخ ٩ نوع ٢١٩٥
نسخة أخرى منها في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ بخط محمد عفيفي بن محمد الشافعى الازهرى فرغ من
كتبه فى يوم الخميس السادس من ذى القعده سنة ١٢٦٦ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نوع ٢١٩٦

﴿تعريب التبر المبسوط في نصيحة المؤول﴾ بعض أفضضل العلماء قال
في أوله سألنى بعض الأكابر أن انقل كتاب نصيحة المؤول (الإمام الغزالى المتوفى سنة ٥٥٥)
اللغة الفارسية إلى الألفاظ العربية فامتنعت ذلك ونقلته على ترتيمه وصوره ولم أغير شيئاً من وضع
الكتاب نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بالطبعية الكاسمية سنة ١٢٧٧ نس ١
ج ١ نخ ١٥ نوع ٢٢٠١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦ نوع ٢٢٠٢

﴿تعليم المتعلّم طریق التعلّم﴾ للإمام برهان الدين الزرقاني من علماء
القرن السادس نسخة في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ بخط حسن بن مصطفى تمت كتابة سنة ١١٣٣
نس ١ ج ١ نخ ٩٩ نوع ١٦١٨٠ انظر (شرح ابن معيل وانظر مرآة
الطالبين في علم التصوف)

نسخة أخرى منه ﴿بعلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٨ نوع ١٦٥٥٥

نسخة أخرى منه ﴿بعلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢٢ نوع ١٧٤٥٧

نسخة أخرى منه (بِقْلِ عَادِي) بين أغلب أسطرها ترجمة الكتاب باللغة التركية تحت كتابة سالمة بخط عثمان بن عبدالله نس ١ ج ١ نخ ١٢٤ نع ١٧٤٥٩
نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الوهبية سالمة نس ١ ج ١ نخ ١٥٦ نع ١٩٠٢٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٧ نع ١٩٠٢١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥٥ نع ٢٠٩٣٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥٦ نع ٢٠٩٣١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٥٧ نع ٢٠٣٢٠

التميز تأليف العلامة حسن بن خير الدين بن قرقاس المعروف بابن معن الشامي تريل القسطنطينية أحد خواجكان الدولة العثمانية المتوفى بالقسطنطينية سالمة عن نيف وسبعين سنة قال فيه ما معناه أردت أن أجمع على وقت عليه نصائح رائضة ولو اتيت فائضة ومن بهات جامعة وبصائر لامعة وأداب وأقوال وأسباب وأمثال ومعرفة مكارم الأخلاق والخلال ومحاسن السر والامرال عبرة لغيره وذكره يلتذ كرمال فرغ من جمعه سالمة نسخة في مجلد (بِقْلِ نَسْخَه) فقط حسن الخطيب فرغ من كتابتها يوم الخميس الخامس والعشرين من ذى القعدة سالمة نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع *٧٧٢٨

(تبيه الغافلين) للإمام أبي الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الهرقندى الحنفى المتوفى سالمة جمع فيه أشياء من المأعظظ والحكم شافية للناظر فيه قال الحافظ الذهبي فيه موضوعات كثيرة وهو مرتب على خمسة وسبعين باسا نسخة في مجلد (بِقْلِ عَادِي) بخط محمد أبي الفضل ابن أحمد السقطى تحت كتابة يوم الثلاثاء الرابع عشر من ربیع الآخر سالمة وهي بحشوة ومحلاة بالذهب نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٢١٩٧

نسخة أخرى منه به آخر وهم وهى (بِقْلِ عَادِي) تحت كتابة في اليوم الثامن والعشرين من ربیع الآخر سالمة نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ٢١٩٨

نسخة أخرى منه (طبع حروف) بطبع معشر شاهين سالمة نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٢١٩٩

نسخة أخرى كالسابقة الا انها طبعت سالمة نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٢٢٠٠

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلدين (بِقْلِ نَسْخَه) بخط عبد الماق المقرى نس ١

- ج ٢ نخ ١١٠ نع ١٦٥٦٣
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الوهبية سـ١٣٠١ سنة وبهامشها بستان العارفين
 لاب الليث أيضاً نس ١ ج ١ نخ ١٥٠ نع ١٨٩٨٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥١ نع ١٨٩٨٧
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة محمد مصطفى سـ١٣٠٢ سنة نس ١ ج ١
 نخ ١٩٢ نع ١٩٩٥٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٣ نع ١٩٩٥٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٤ نع ١٩٩٥٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٥ نع ١٩٩٥٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٦ نع ١٩٩٥٩
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة مصطفى أفندي وهي سـ١٣٧٢ سنة نس ١ ج ١
 نخ ٢٣٨ نع ٢٠٣٨٥
 نسخة أخرى كالسابقة طبعت سـ١٣٠١ سنة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٩ نع ٢٠٣٨٦
 نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٠ نع ٢٠٣٨٧
 نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣١ نع ٢٠٣٨٨
 نسخة أخرى ﴿بِقَلْمَ عَادِي﴾ تمت كتابة يوم السبت رابع عشرى صفر سـ١٣٥٢
 نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع *٧٧٢٧
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الحيرية سـ١٣٠٤ سنة بهامشها بستان العارفين
 نس ١ ج ١ نخ ٣٠٦ نع ٢٢٠١٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٧ نع ٢٢٠١٦
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة المينية سـ١٣٥٥ سنة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٤
 نع ٢٢٧٩٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٥ نع ٢٢٧٩٩
 ﴿تَهْزِيبُ الْأَخْلَاقِ وَتَطْهِيرُ الْأَعْرَاقِ﴾ لاشيخ الإمام الحكيم أبي علي
 أخذدين محمد المعروف بابن مسکويه المازاني الراري المتوفى سـ١٤٢١ سنة يشتمل على ست مقاالت
 وهو كتاب مفيد في علم الأخلاق سـ١٤٢١ سنة في مجلد ﴿بِقَلْمَ عَادِي﴾ بخط الحسن بن محمد الراري فرغ
 من كتابتها يوم السبت الرابع والعشرين من ذي القعدة سـ١٣٧٣ سنة نس ١ ج ١
 نخ ٨٧ نع ٩٦٦٣
 نسخة أخرى منه ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة جريدة الوطن سـ١٣٩٨ سنة نس ١ ج ١

نخ ١٣٢ نع ١٨٣٢٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٣٣ نع ١٨٣٣٠

نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعه وادى النيل س٢٩٩١ نس ١ ج ١

نخ ١٤٤ نع ١٨٥٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٥ نع ١٨٥٦٢

نسخة أخرى ﴿طبع الوطن﴾ س٢٩٨١ نس ١ ج ١ نخ ٢٤٧

نع ٢٠٦٤٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٨ نع ٢٠٦٤٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٩ نع ٢٠٦٤٨

نسخة أخرى ﴿طبع وادى النيل﴾ س٢٩٩١ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٠

نع ٢٠٦٤٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥١ نع ٢٠٦٥٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٢ نع ٢٠٦٥١

﴿حروف الجيم﴾

﴿جلاء القلوب﴾ للعلامة محمد بن يبرعلى الشهير بيركلى المتوفى
جحادي الأولى س٩٨١ نعه وهو كتاب مشتمل على نصائح ومواعظ فرغ من تأليفه في ذى الحجة
س٩٧١ نعه في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد عارف بن سليمان فرغ منها في الثالث
والعشرين من رجب س١١٧٥ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٧٧٣٠ * انظر
(ضياء القلوب)

﴿الخليس الصالح والانيس الناصح﴾ تأليف الإمام أبي الفرج عبد
الرحمن بن علي بن الجوزي البكري المولود س٥٠٨ نعه أو س١٥١ نعه المتوفى بيعداد دليلة الجمعة
ثاني عشر رمضان س٥٩٧ نعه وهو كتاب مفيدي الموعظة ربته على عشرة أبواب نعه في مجلد
به أجزاء وهي ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٢٢٠٤

﴿جوار الآخيار في دار القرار﴾ تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن
بيه الشهير بابن أبي حلة التمسان المتوفى مستهل ذى الحجة س٧٧٦ نعه تكلم فيه على اخبار
سيد ناعقية بن عاصي ومكان تربته وحسن جواره وعابوه مداره وذ كرم آهور واه عن النبي صلى
الله عليه وسلم وغير ذلك مما يتعلّق بأمور القبور ويندرج في طيبة أهل النشور ورتبة على عشرين
بابا نعه في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد العناوى فرغ منها يوم الاربعاء الخامس رمضان
س١٢٧١ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٢٢٠٣ * انظر (علم التاريخ)

ج ١ ن ٣ ن ٧٧١١ * جواهر المعقولات من تبرهات وفق للعلم بهادى الى صراط مستقيم وهي رسالة مشتملة على حكم ومواضع للاقديم وغيرهم نسخة في مجلد (بعلم عادى) ذس ا

٢٢٠٥ نع ١٩ نج ١ ج ١ نس (علم التوحيد) (بقلم عادى) س٤٠٨٤ نسخة في مجلد
حسين بن اسكندر الحنفى من علماء القرن الحادى عشر أتعها تأليفا (تأليف العلامه منلا)
الجوهرة المنية فى شرح وصيحة أبي حنيفة

١٣٠٠ سنة زيد بطبعه ممدوبي زين الخيرى للعلامة شهد بن حشريه (حشريه) قصيدة رائمه فى احوال الموت والخسروالنشر سخنة طبع ببر

ج ١ نخ ١٥٤ نع ١٨٩٩٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ١٨٩٩٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٣ نع ١٩٧٤٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٤ نع ١٩٧٤٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٠ نع ٢٠٢٩٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤١ نع ٢٠٢٩٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٢ نع ٢٠٢٩٩
 تأليف الأئمة العلامة عبد الوهاب بن عبد الله

﴿حقوق اخوة الاسلام﴾ تأليف الامام العلامة عبد الوهاب بن احمد بن على الشعراي المولود في اوائل القرن التاسع المتوفى ٩٧٣هـ ذكر فيه ان النبي صلى الله عليه وسلم حقوقاً للمسلمين بعضهم على بعض حقوقاً في معاشرة الصديق مع الصديق والحب مع الحبيب والشيخ مع المربي والعالم مع المتعلم والفقير مع الغني والزوج مع الزوجة والمسلم مع الكافر والحرث أو الشحاني وغير ذلك شرائط وآداب ولو اذن ذكرها كاها و بينها نسخة في مجلد بقلم عادى نس ١ ج ١ ن ٧١ نع ٩٦٤٦

حروف

﴿حروف الدال المهملة﴾

- ﴿الدر المحبول في طريق السلاول﴾ تأليف العلامة الشيخ علوان على ابن عطية الحوى الشافعى المتوفى سنة ٩٣٦ وهي منظومة مبسطة من بحر البسيط ذكر فيها المعائب والمعاصى التى ارتكبها بعض الناس فى القرن العاشر وشضم على مر تسلكها ثم ذكر الآداب التى يفعلها ينال الحمد نيا وأخرى نسخة فى مجلد ﴿بِقْلَمِ عَادِي﴾ وفي آخرها قصيدة صغيرة فى الآداب أيضاً وخطب جمعية نس ١ ج ١ ن ٢٣ نع ٧٧٣١
- ﴿الدر المنظوم﴾ تأليف العلامة أبي العباس أحمد بن معدين عيسى الاندلسي الأقلشى المتوفى سنة ٩٥٥ وهو مختصر رتبه على عشرة فصول بدأ كل فصل منها بشذور من كلام النبي صلى الله عليه وسلم ثم اتبعه بكلام الفهارس والتتابعين وغيرهم نسخة فى مجلد ﴿بِقْلَمِ عَادِي﴾ نس ١ ج ١ ن ١٢١ نع ١٧٣٣٦
- ﴿الدرة الفاخرة فى كشف أحوال الآخرة﴾ تأليف الإمام جعفر الأسلام أبي حامد محمد بن محمد بن أسد الغزالى المتوفى سنة ٩٥٥ نسخة فى مجلد ﴿بِقْلَمِ عَادِي﴾ نس ١ ج ١ ن ١٧٠ نع ١٩٤٧٩
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعه شرف سـ٢٠٣٠ـ سنة نس ١ ج ١ ن ٢٧٩ نع ٢١٥٦٧
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ٢٨٠ نع ٢١٥٦٨
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ٢٨١ نع ٢١٥٦٩
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ٢٨٢ نع ٢١٥٧٠
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ٢٨٣ نع ٢١٥٧١
- ﴿درة الناصحين﴾ تأليف العلامة الشيخ عثمان بن حسن بن أحمد الشاكر الخوبى من علماء القرن الثالث عشر وهى بمحاسن مشتملة على تفسير آيات من القرآن وشرح أحاديث فى الوعظ أيضًا فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٤ نسخة فى مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعه بولاق سـ٢٦٤ـ سنة نس ١ ج ١ ن ٢٢١٤ نع ٢٢١٤
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ٢٩ نع ٢٢١٥
- نسخة أخرى منه ﴿طبع حروف﴾ ببولاق سـ٢٧٩ـ سنة نس ١ ج ١ ن ٣٠ نع ٢٢١٦
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالاستانه سـ٢٦٩ـ سنة نس ١ ج ١ ن ٣١ نع ٢٢١٧
- تأليف الحافظ جلال الدين ﴿ الدرالحسان فى البعث ونعم الجنان ﴾

- عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعى المتوفى سنة ٩١١ نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾
 بصرى ١٢٧٦ نس ١ ج ١ نخ ٧٤ نع ٩٦٤٩
 نسخة أخرى من الكتاب المذكور ﴿طبع حروف﴾ بطبعه شاهين ١٢٧٩ نس ١
 ج ١ نخ ٧٦ نع ٩٦٥١
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بطبعه السيد على ١٣٩٩ نس ١ ج ١
 نخ ١٣٤١ نع ١٨٣٣١
 سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٢ نع ١٩٧٣٢
 سخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعه شرف ١٣٠٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٢
 نع ٢٠٠٣٦
 سخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٣ نع ٢٠٠٣٧
 سخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٤ نع ٢٠٠٣٨
 سخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٥ نع ٢٠٠٣٩
 سخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٦ نع ٢٠٠٤٠
 سخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بطبعه السيد على ١٣٩٩ نس ١ ج ١ نخ ٢٣٨
 نع ٢٠٢٩٥
 سخة أخرى ﴿طبع شرف﴾ ١٣٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٣١٢ نع ٢٢٤٣٥
 سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١٣ نع ٢٢٤٣٦
 ﴿الدعوة التامة والتذكرة العامة﴾ تأليف السيد عبد الله بن عاوى
 الحسيني المعروف بالحدادى المولود بتريم أيامة الاثنين خامس صفر ١٤٤٤ المتوفى ليلة
 الثلاثاء السابع من ذى القعدة ١٣٣٢ نسخة فرغ من تأليفه هذا الكتاب بكتاب يوم الجمعة
 السابع أو الثامن والعشرين من المحرم سنة ١١٤٤ نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعه
 الشیخ عثمان عبد الرزق ١٣٠٤ وبرامشه الرسالة المسماة بالذاكرة للسيد المذكور
 نس ١ ج ١ نخ ٣١٨ نع ٢٢٤٧١
 سخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١٩ نع ٢٢٤٧٢
 ﴿دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار﴾ للشيخ عبد الرحيم بن أحمد القاضى
 نسخة في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ بخط محمد بن مصطفى الكریدى ١٢٧٣ نس ١ ج ١
 نخ ١٠٥ نع ١٦٤٠٧
 سخة أخرى من الكتاب المذكور ﴿طبع حروف﴾ بطبعه شرف ١٣٩٨ نس ١
 ج ١ نخ ١٢٩ نع ١٨١٥٢

- نسخة أخرى منه في مجلد ﴿طبع حروف﴾ بطبعه محمد أفندي مصطفى سنة ٢٩٩
وبهامشها الدرر الحسان في البعث ونعم البنان لسيوطى نس ١ ج ١ نخ ١٤٠
- نخ ١٨٥٤١ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤١ نع ١٨٥٤٢
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعه شرف سنه ٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٣٢
- نخ ٢٠٣٨٩ نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعه محمد مصطفى سنه ٢٩٩ بهامشها الدرر الحسان
نس ١ ج ١ نخ ٢٣٣ نع ٢٠٣٩٠
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٤ نع ٢٠٣٩١
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٥ نع ٢٠٣٩٢
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الخيرية سنه ٣٠٣ نس ١ ج ١
نخ ٢٩٠ نع ٢١٦٧٤
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩١ نع ٢١٦٧٥
﴿ديوان﴾ خطب جمعية الشيخ أحدهم عبد الفتاح بن يوسف المجري
الشافعى الراوى المولود سنه ٨٨١ المتوفى سنه ١٨١ نسخة في مجلد ﴿طبع حروف﴾
- طبع شاهين سنه ٢٨٢ نس ١ ج ١ نخ ٢٢٣ نع ٢٣٠٨
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٣ نع ٢٣٠٩
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعه الشيخ عثمان عبدالرازق سنه ٣٠٥ نس ١
ج ١ نخ ٣٢٨ نع ٢٣٨٤٩
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٩ نع ٢٣٨٥٠
﴿ديوان﴾ خطب جمعية الشيخ أحد ماليهى الشيفى الشافعى العجمانى
- نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعه شرف سنه ٣٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٨
نع ٢٣٠١٧
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٩ نع ٢٣٠١٨
﴿ديوان﴾ جاد المولى انظر (الكتاكب)
﴿ديوان﴾ خطب جمعية في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١
نخ ١٢٣ نع ١٧٤٥٨
- ﴿ديوان النحاس﴾ انظر (الأفوار)
﴿ديوان﴾ خطب جمعية ينسب لابى عبد الله محمد بن محمد بن الحسن
ابن نباتة ولد فى ربيع الاول سنه ٦٨٦ وتوفى بالقاهرة فى السابع من صفر سنه ٧٦٨ ودفن

- بعبار الصوفية نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعه شرف سـ٢٠٣١ نـ١ جـ١
نـخـ١٩٧ نـعـ٢٠٠٣١
- نسخة أخرى كالسابقة نـ١ جـ١ نـخـ١٩٨ نـعـ٢٠٠٣٢
- نسخة أخرى كالسابقة نـ١ جـ١ نـخـ١٩٩ نـعـ٢٠٠٣٣
- نسخة أخرى كالسابقة نـ١ جـ١ نـخـ٢٠٠ نـعـ٢٠٠٣٤
- نسخة أخرى كالسابقة نـ١ جـ١ نـخـ٢٠١ نـعـ٢٠٠٣٥
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعه الشيخ عثمان عبدالرازق سـ٢٠٤ نـ١
جـ١ نـخـ٣٢٦ نـعـ٢٢٨٤٧
- نسخة أخرى كالسابقة نـ١ جـ١ نـخـ٣٢٧ نـعـ٢٢٨٤٨

﴿حـرـفـالـذـالـالمـبـمـة﴾

﴿النـخـاـتـوـالـاعـلـاقـ فـيـآـدـابـالـنـفـوـسـ وـمـكـلـمـالـاخـلـاقـ﴾ تـأـلـيفـ
الـإـمـامـأـبـيـالـحـسـنـسـلـامـبـنـعـبـدـالـلـهـبـنـسـلـامـبـالـاهـلـالـاشـيـلـيـمـنـعـلـىـالـقـرـنـالتـاسـعـ فـرـغـمـنـ
تـأـلـيفـالـكـلـابـالـمـذـكـورـبـمـطـبـعـالـمـهـيـسـرـابـعـعـشـرـذـىـالـقـعـدـةـ سـ٨٣٩ـ نـسـخـةـ ﴿طبعـ حـرـوفـ﴾
نـعـ٢٥٤ نـخـ١ جـ١ نـخـ٢٩٨ نـعـ٢٩٨ نـخـ١ جـ١ نـخـ٢٥٤
نـعـ٢٠٦٥٣

﴿ذـرـيعـةـالـطـعـامـ﴾ تـأـلـيفـالـعـلـامـعـبـدـالـرـازـقـبـنـصـطـفـيـالـإـنـطـاكـيـ
قـالـفـيـهـالـمـارـأـيـتـعـلـمـالـاـكـلـمـنـأـجـالـعـلـومـقـدـرـاـ وـأـشـرـفـهـاـنـفـاعـلـمـبـرـاعـحـقـهـالـاـخـوـاصـالـاـنـامـ
وـكـانـكـالـشـرـيـعـةـالـمـسـوـخـةـاـنـتـخـبـتـفـيـآـدـابـهـفـوـأـنـدـورـتـبـهـاـعـلـىـمـقـدـمـةـوـسـبـعـةـفـصـولـوـخـاتـمـةـ نـسـخـةـ
فـمـجـلـدـ ﴿بـقـلـعـادـىـ﴾ بـآـخـرـهـاـتـرـتـيـبـ طـبـقـاتـالـفـقـهـاـالـجـمـهـدـيـنـلـاـنـكـالـبـاـشـاـ نـ١ جـ١
نـخـ٧٥ نـعـ٩٦٥٠

﴿حـرـفـالـزـاءـ﴾

﴿رـاحـةـالـصـالـحـينـ وـصـوـاعـقـالـمـنـاقـيـنـ﴾ لـأـنـدـأـفـاضـلـالـقـرـنـالـحادـىـ
عـشـرـوـهـوـكـلـابـمـرـتـبـعـلـىـثـانـيـةـأـبـوـبـاـفـالـتـصـوـفـوـالـوـاعـظـفـرـغـمـنـأـلـيـفـهـ سـ٢٠٠٣ـ نـسـخـةـ
نـسـخـةـفـيـمـجـلـدـ ﴿بـقـلـعـسـمـ﴾ بـخـطـمـحـمـدـبـنـأـمـدـالـوـفـاـ فـرـغـمـنـكـلـبـتـهـافـخـامـسـعـشـ
جـمـادـىـالـثـانـيـةـ سـ٢٠٧٤ـ نـسـ١ جـ١ نـخـ٨٩ نـعـ٩٨٦٥

﴿رسـالـةـ﴾ لـإـلـامـأـبـيـسـعـيـدـالـحـسـنـبـنـأـبـيـالـحـسـنـيـسـارـالـبـصـرـيـالـمـتـوـفـ
سـ٢١ـنـةـ بـالـبـصـرـةـ كـتـبـهـاـ إـلـىـأـخـيـهـفـيـالـلـهـإـلـامـعـبـدـالـحـسـمـ أـوـعـبـدـالـرـحـمـنـبـنـأـنـسـالـرـمـادـ

حين أراد المروج من مكة إلى اليمن يرغبه في المقام كهذا شرفاً وهي برواية الشيخ الفقيه
الحافظ أبي الفضل جعفر بن الحسن بن جعفر المداني عن أبي طاهر أحمد بن محمد السلفي

نسخة في مجلد (بِقْلَمِ عَادِي) نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ٩٦٤٧

(رسالة) لاحظ الفضلاء جمع في حكم من كلام ارس طاطليس وقارنها

بتلهمان كلام أبي الطيب المتنبي مستند لذلك على جودة عقل المتنبي وفضله ووفرة أدبه نسخة

في مجلد (بِقْلَمِ عَادِي) تمت كتابة سـ١٠٠٠ سنة نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٧٧١٢*

(رسالة) مكتوب عليها انه للعلامة السبكي وهي مشتملة على مواضع

وحكمة حكایات تمذییة نسخة في مجلد (بِقْلَمِ عَادِي) نس ١ ج ١ نخ ١٠

نع ٧٧١٨*

(رسالة) مشتملة على حكایات وعظیمه وحكم نافعة نسخة في مجلد

(بِقْلَمِ عَادِي) نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٧٧٢٢*

(روح الارواح) تأليف الامام جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن

ابن علي بن الجوزي الصديق ولد ٥٠٨ سنة وقيل ٥١٥ سنة وتوفى ليلة الجمعة ثالثي عشر

رمضان ٩٧٥ سنة في بغداد وهو كتاب مرتب على فصول مختصرة في الوعظ نسخة في مجلد

(بِقْلَمِ عَادِي) بخط محمد بن موسى المغربي تمت كتابة صبيحة يوم الخميس الرابع عشر من جمادي

الآخرة سـ٢٩٦ سنة نس ١ ج ١ نخ ٩٥ نع ٩٨٧١

(الروض الفائق في الموضع والرقائق) تأليف الشيخ شعيب الشهير

بالحرنفيس وهو كتاب يشتمل على مواضع ورقائق وخطب وتنزيمات وأحاديث وقصائد وحكایات

وغير ذلك من ترتيب على ستة وخمسين مجلساً نسخة في مجلد (طبع حروف) بطبعة بولاق

سـ٢٨٣ سنة نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٢٢٣٠

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد (بِقْلَمِ نسخ) تمت كتابة يوم الثلاثاء سابع عشرى

ربيع الثاني سـ١٠٦٩ سنة نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٢٢٢١

نسخة أخرى في مجلد (بِقْلَمِ عَادِي) به آخر دوم نس ١ ج ١ نخ ١٢٥

نع ١٧٤٦٠

نسخة أخرى منه (طبع حروف) بطبعة محمد فندى مصطفى سـ١٣٠٠ سنة بهامشها

كتاباً أحد هم الشيخ زين الدين بن عبد العزير المليماري يتضمن أحاديث وآثار الموت وما بعده

الثان قرة العيون ومفرح القلب الخزون لابي الميث السرقندى نس ١ ج ١ نخ ١٥٢

نع ١٨٩٩٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٥٣ نع ١٨٩٩١

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٩ نع ٢٠٢٧٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٠ نع ٢٠٢٧٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢١ نع ٢٠٢٧٨
 سخة أخرى منه في مجلد (بعلم عادى) بخط محمد بن أَحْمَدْ بْنُ عَسَّا كِرْفَرْغَمْ كَاتِبَهَا يَوْمُ الْجَمِيسِ ثَانِ شَهْرِ صَفَرِ سَنَةِ مَكْتَوبٍ عَلَيْهَا بخطوطٍ بعْضُ الْأَفَاضِ مَا يَقِيدُهُ طَالِعُهُ
 نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٧٧١٣
 سخة أخرى (بعلم عادى) بخط محمد بن أَحْمَدْ بْنُ عَسَّا كِرْفَرْغَمْ الْأَثَنِينِ تَاسِعُ شَرَبِيعِ
 الْأَوَّلِ سَنَةِ مَكْتَوبٍ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٧٧١٤
 نسخة أخرى به آخر و بخط غانم بن عبد المنعم بن غنام الأطفحي تمت كتابة في رمضان
 سَنَةِ ١٩٤١ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٧٧١٥
 نسخة أخرى (طبع حروف) بالطبعة الميمنية سَنَةِ ١٣٠٤ بِهِ مَشَهُورًا كَابَانُ أَحَدِهِمْ يَتَصَمَّنُ
 أَحَادِيثَ وَآثَارًا وَمَواعِظَ تَعْلِيقٍ بِالْمُوتِ وَمَا يَعْدُهُ لِشِيخِ زَيْنِ الدِّينِ بْنِ عَبْدِ الرَّزِيزِ بْنِ زَيْنِ الدِّينِ
 الْمَلِيَّارِيِّ وَالثَّانِي قَرْةُ الْعَيْنِ وَمَفْرَحُ الْقَلْبِ الْمَزُونُ لَابِي الْلَّيْثِ السَّمْرَقَنْدِيِّ نس ١ ج ١
 نخ ٣١٦ نع ٢٢٤٦٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١٧ نع ٢٢٤٧٠
 (رياض الصالحين) ينسب للإمام الشعراوي نسخة في مجلد (بعلم نسخ)
 نس ١ ج ١ نخ ٩٤ نع ٩٨٧٠

(حروف الراء)

(الزجر بالهجر) تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
 السيوطي المتوفى سَنَةِ ٩١١ نسخة في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٨
 نع ٧٧١٦

(الواجر عن اقراف الكبار) تأليف العلامة شهاب الدين أَحْمَدْ بْنُ
 مُحَمَّدِ بْنِ حِيرَةِ الْهَيْمَنِيِّ الْمَكِيِّ الشَّافِعِيِّ الْمَوْلُودُ فِي أَوَّلِ خَلْفَتِهِ سَنَةِ ٩٠٩
 عَشَرَى رَجَبِ سَنَةِ ٩٧٤ نَسخَةٌ وَهُوَ كَابِي بِيَانِ الْكَبَارِ وَمَا يَتَعْلِقُ بِهِ حَكَارَةُ حَرَأٍ وَعَدَارٍ وَعَيْدَارٍ
 وَعَدَهَا أَهْرَارٌ بِعِمَانَةٍ وَسَبْعَةٍ وَسَتِينَ رَتِيبَةٍ عَلَى مَقْدَمَةٍ وَبَيْنَ وَخَاتَمَةٍ نسخة جز آن في مجلدين
 (طبع حروف) بطبعه بولاقي سَنَةِ ١٢٨٤ نس ١ ج ٢ نخ ٣٦ نع ٢٢٢٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٣٧ نع ٢٢٢٣

(حروف السين)

السبعينات في مواطن البريات للشيخ امام أبي نصر محمد بن عبد الرحمن الهمداني قال في أوله اعلم ان الله زين الاشياء السبعة بالسبعينة ثم زين السبعة بسبعينة أخرى ليعلم ان بعد السبع عنده خطر اعظمها فأحببت ان أحسم كتاباً على سبعة مجالس فالفـ هذا الكتاب على عدّ أيام الأسبوع نسخة في مجلد (بقلم عادى) فتحت كتابة يوم الاحد الخامس

عشرين صفر سنة ١٨٩٦ نسخة اجنبية
عشرين صفر سنة ١٨٩٦ نسخة اجنبية

٢٢٢٥ نع ٣٩ نخ ١ ج ا وليها ولد النبي صلى الله عليه وسلم نس ١ ج ا سخة أخرى منها بقلم عادى تمت كتابة في ذي الحجة ١٠٧٨ هـ نس ١ ج ا

نحو ٨٨ نع ٩٧٩٥

نسخة اخرى (بقلم عادی) نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱۶ نع ۱۷۰۰۰
نسخة اخرى (بقلم عادی) بخط محمد بن شاهین الدمشقی الشافعی المشهدی فرغ

٢- سلسلة دراسات في تاريخ المخطوطات والطبعات
الطبعة الأولى: موسى بن جعفر وابنه علي بن موسى
الطبعة الثانية: موسى بن جعفر وابنه علي بن موسى

ج ١ ن٢ ١٧٢ نع ١٩٥٩

نسخة أخرى منه كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٣ ١٩٧٠٠ نع

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٤ نع ١٩٧٠١

ن سخة أخرى، كالسابقة نس ١ ج ١ ن٢٥٠٢ نع ١٩٧٠

نسخة أخرى رائعة، كالسابقة، نسخ ١٧٦٢ نع ١٩٧٣

نسمة أخرى دشنبه من ١٤٠٢٠١٧ مع ٤٠٦٣
١٩٧٤ نسخة أخرى كالسابقة

سچه اخري داسپند س ۱۷۱ پع ۱۷۷

سخنه احری دلسا بهه نس ۱ ج ۱ دی ۱۷۸۰ مع ۱۹۱۰

نهجه اخري كالسابعه رس ١ ج ١ نوح ١٧٩ دفعه ١٩٦٠

سخنه اخري كالسابه س ١ ج ١ نوح ١٨٠ نع ١٩٦٠٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨١ نع ١٩٧٠٨

٣٤٨ نج ١ ج سـ٢٠٠٣ـة نـسـ١ طـبـعـ حـرـفـ (طبعـ حـرـفـ) بـطـبـعـةـ شـرـفـ

نـع ٣٣٤٤١

نسخة أخرى كالسابقة نـس ١ ج ١ نـخ ٣٣٩ نـع ٣٣٤٤٢

﴿مـراجـ المـلـوـل﴾ تـأـلـيـفـ الـإـلـامـ الـعـلـامـ أـبـيـ بـكـرـ مـحـمـدـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ خـلـفـ بـنـ سـلـيـانـ بـنـ أـيـوبـ الـفـهـرـيـ الـطـرـطـوشـيـ الـمـعـرـفـ بـاـبـ أـبـيـ زـنـقـةـ (بـراـءـ مـهـمـلـةـ مـفـهـومـةـ) وـلـدـ سـلـيـانـ تـقـرـيـباـ وـتـوـقـيـ بـسـكـنـدـرـيـةـ فـيـ شـعـبـانـ سـلـيـانـ وـفـرـغـ مـنـ تـأـلـيـفـهـ بـفـسـطـاطـ مـصـرـ لـأـرـبـعـ عـشـرـةـ لـيـلـةـ مـنـ رـجـبـ سـلـيـانـ نـسـخـةـ (طـبـعـ حـرـوفـ) بـالـاسـكـنـدـرـيـةـ سـلـيـانـ نـسـ ١ جـ ١ نـخـ ٣٢٠ نـعـ ٢٢٥١٢ أـنـظـرـ (عـلـمـ التـارـيخـ)

نسخة أخرى كالسابقة نـسـ ١ جـ ١ نـخـ ٣٢١ نـعـ ٢٢٥١٣

﴿سـلـوـةـ الـأـخـرـانـ لـلـاجـتـنـابـ عـنـ جـمـالـةـ الـاحـدـاثـ وـالـنـسـوانـ﴾ تـأـلـيـفـ الحـافـظـ الـكـيـمـ الـمـدـثـ أـبـيـ بـكـرـ الـمـبـارـكـ بـنـ كـامـلـ بـنـ أـبـيـ غـالـ الـحـافـافـ نـسـخـةـ فـيـ جـمـلـدـ (بـقـلمـ عـادـيـ) بـخـطـ مـحـمـدـ بـنـ حـمـيدـ بـنـ حـازـيـ بـنـ مـحـمـدـ الـحـاتـيـ الـمـشـتـولـ الشـافـعـيـ فـرـغـ مـنـ كـاتـبـهـا بـعـدـ الـحـمـيسـ النـالـثـ عـشـرـ مـنـ جـمـادـيـ الـأـوـلـ سـلـيـانـ نـسـ ١ جـ ١ نـخـ ٦٣ نـعـ ٩٦٣٨

﴿سـلـوـلـ الـمـالـكـ فـيـ تـدـبـيرـ الـمـالـكـ﴾ تـأـلـيـفـ شـهـابـ الدـينـ أـحـدـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ أـبـيـ الرـبـعـ أـلـفـهـ لـأـمـرـ الـمـؤـمـنـ بـنـ الـمـعـتـقـمـ الـعـبـاسـيـ وـجـمـعـ لـهـ فـيـ جـمـعـ الـاخـلـاقـ عـلـىـ هـيـئـةـ شـهـرـاتـ نـسـخـةـ (طـبـعـ حـرـوفـ) بـطـبـعـةـ جـمـعـيـةـ الـمـعـارـفـ بـعـصـرـ سـلـيـانـ نـسـ ١ جـ ١ نـخـ ٦٤ نـعـ ٩٦٣٩

نسخة أخرى كالسابقة نـسـ ١ جـ ١ نـخـ ٦٥ نـعـ ٩٦٤٠

نسخة منه في جـمـلـدـ (بـقـلمـ عـادـيـ) نـسـ ١ جـ ١ نـخـ ١٠٤ نـعـ ١٦٤٠٦

﴿الـسـيـاسـةـ الـشـرـعـيـهـ فـيـ اـصـلـاحـ اـزـاعـيـ وـاـزـعـيـهـ﴾ تـأـلـيـفـ الـإـلـامـ تـقـيـ الدـينـ أـحـدـ بـنـ عـبدـ الـحـلـيمـ بـنـ عـبدـ الـسـلـامـ بـنـ عـبدـ الـلـهـ بـنـ أـبـيـ القـامـمـ بـنـ تـبـيـةـ الـحـرـافـيـ ثـمـ الـدـمـشـقـيـ وـلـدـ بـحـرـانـ يـوـمـ الـأـنـثـيـنـ عـاشـرـ بـيـعـ الـأـوـلـ سـلـيـانـ وـتـوـقـيـ فـيـ مـحـرـيـلـةـ الـأـنـثـيـنـ عـاشـرـيـ الـقـعـدـةـ سـلـيـانـ مـعـقـلـاـ بـقـلـعـةـ مـصـرـ نـسـخـةـ فـيـ جـمـلـدـ (بـقـلمـ عـادـيـ) نـسـ ١ جـ ١ نـخـ ٦٢ عـنـ ٩٦٣٧

﴿حـرـوفـ الشـيـنـ الـجـمـعـةـ﴾

﴿شـرـحـ﴾ الشـيـخـ اـبـنـ اـمـهـيـلـ وـهـوـمـنـ عـلـامـ الـقـرـنـ الـعـاـشـرـ عـلـىـ كـاتـبـ تـعـلـيمـ المـقـعـدـ لـلـإـلـامـ بـرـهـانـ الـدـينـ الزـنـوـجـيـ فـرـغـ مـنـ تـأـلـيـفـ هـذـاـ شـرـحـ سـلـيـانـ ٩٩٦ نـسـخـةـ (طـبـعـ حـرـوفـ) بـطـبـعـةـ مـحـمـدـ أـفـنـدـيـ مـصـطـفـيـ سـلـيـانـ بـهـاـمـشـهاـ كـاتـبـ تـعـلـيمـ المـقـعـدـ المـذـكـورـ نـسـ

نس ١ ج ١ نخ ١٦٧ نع ١٩٤٢٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٨ نع ١٩٤٢٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦١ نع ٢٠٩٥١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٢ نع ٢٠٩٥٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٣ نع ٢٠٩٥٣

(شرح) ابن العماد وهو العلام مشهاب الدين أستاذ الدين العمامي الأفهمي

الشافعي المتوفى ٨٨٣ على منظومة في آداب الأكل والشرب نسخة في مجلد **(بعلم عادى)**

(شرح) بحافظة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٧٩ نع ٩٦٥٤

(شرح) العلامة الخادمي وهو الشیخ عبد الله بن أبي سعید محمد بن محمد

الخادمي من علماء القرن الثاني عشر على أوصاية الخادمية لوالده العلامة أبي سعید محمد بن محمد

الخادمي ابتدأ في تأليف هذا الشرح ١٧٧١ وفرغ منه ١٨١١ نسخة في مجلد

(بعلم تعليق) تمت كتابة في غرة شهر المحرم ١٢٦٣ نس ١ ج ١ نخ ٣٧

نع ٢٧٣٥ *

(شرح الصدور) شرح خال الموق والقبور **(للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيموطى)** المولود ٨٤٩ المتوفى ٩١١ ذكر فيه أمر

البرزخ إلى أن ينفع في الصور ناقلاً له من الأحاديث والأثار محرر ما وقع من ذلك في تذكرة

القرطبي بالتفصيع والتخربي مع زواجرجه نسخة في مجلد **(بعلم عادى)** تمت كتابة في يوم

الثلاثاء قبيل العصر غایة شهر شعبان ١٢٦٩ بخط الحاج حسن بن عبد الله

نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٢٢٢٦

(شرح) العلامة الإمام موسى بن أحمد بن موسى بن سالم بن عيسى بن

سالم الجازى المقىسى ثم الصالى الحنبلى المتوفى يوم الخميس سابع عشر ربيع الأول

٩٦٨ نسخة على القصيدة الدالية الموسومة بالأداب الشرعية نظم الإمام العلامة شمس الدين أبي

عبد الله محمد بن عبد القوى بن بدران المرداوى المولود ٩٣٣ المتوفى ثالث شهر ربيع

الأول ٩٩٩ نسخة ودفن بسفح قاسيون فرغ الشارح من تأليف هذا الشرح يوم الاثنين الثالث

والعاشر من ربيع الآخر ٩٤٣ نسخة في مجلد **(بعلم عادى)** بخط محمد تاج الدين

بن أحمد الادهمى فرغ من كتابتها يوم الأربعاء الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة

٩٦٦ نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٩٦٥٥

(حرف الصناد المجمعة)

(ضياء القلوب) تأليف الشیخ اسحق بن حسن البخاري ثم التوقياتى من

علماء القرن الحادى عشر و هو شرح على جلاء القلوب، المأوى شهيد بن بيرلى
المتوفى في حمادى الاولى سـ ٩٨١ نـة فرغ الشارح من تبصيصه هذا الشرح يوم السبت
العشرين من شوال سـ ٩٥٠ نـة نـسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نـس ١ ج ١
نـع ٢٤ نـع ٧٧٣٢ *

﴿حرف الطاء﴾

للإمام الحكيم العلامـة الشرازـى ضـ من هذا الـكتـاب
الاخـلاقـ الجـيـدةـ وـضـدـ هـاـوـماـ يـقـرـعـ عنـ كـلـ مـنـهـ اوـحـثـ عـلـىـ التـخـلـقـ بـكـارـمـ الـاخـلـاقـ رـتـبـهـ عـلـىـ ثـلـاثـةـ
أـقـسـامـ كـلـ قـسـمـ مـنـهـ اـعـلـىـ فـصـلـيـنـ الـقـسـمـ الـاـولـ فـالـاـصـوـلـ الـكـلـيـةـ لـعـلـمـ الـاخـلـاقـ الـقـسـمـ النـائـىـ
فـالـفـرـوـعـ الـجـزـيـةـ لـمـاحـاسـنـ الـاخـلـاقـ الـقـسـمـ الثـالـثـ يـمـاـيـصـ بـمـحـاسـنـ أـخـلـاقـ الـمـلـوـلـ وـآدـابـ
اـتـبـاعـهـمـ مـنـ الـخـدـمـ وـالـحـوـاشـىـ نـسـخـةـ فـيـ مـجـلـدـ ﴿طـبـ حـرـوفـ﴾ بـطـبـعـةـ جـرـيـدةـ الـمـفـيدـ
سـ ١٢٩٩ نـةـ أـنـتـهـاـ خـرـمـ مـنـ أـصـلـ الـطـبـعـ نـسـ ١ جـ ١ نـعـ ١٤٢ نـعـ ١٨٥٥٣

نـسـخـةـ آـخـرـىـ كـالـسـابـقـةـ نـسـ ١ جـ ١ نـعـ ١٤٣ نـعـ ١٨٥٥٤

نـسـخـةـ آـخـرـىـ كـالـسـابـقـةـ نـسـ ١ جـ ١ نـعـ ٢٤٤ نـعـ ٣٠٦٤٣

نـسـخـةـ آـخـرـىـ كـالـسـابـقـةـ نـسـ ١ جـ ١ نـعـ ٢٤٥ نـعـ ٣٠٦٤٤

نـسـخـةـ آـخـرـىـ كـالـسـابـقـةـ نـسـ ١ جـ ١ نـعـ ٢٤٦ نـعـ ٣٠٦٤٥

﴿طـرـحـ المـدـرـ وـحلـ الدـرـ﴾ وـهـوـشـرـحـ بـالـحـرـوفـ الـمـهـمـلـةـ لـالـعـلـامـ
يوسفـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ عـبـدـ الـبـوـادـ الشـرـبـيـيـ منـ عـلـمـاءـ الـقـرـنـ الـحـادـىـ عـشـرـ عـلـىـ قـصـيـدـةـ وـعـظـيـةـهـ خـالـيـةـ
حـرـ وـفـهـاـنـ النـقـطـ أـيـضـاـقـرـغـمـ تـأـلـيـفـ هـذـاـ شـرـحـ سـ ٩٨٠ نـةـ نـسـخـةـ فـيـ مـجـلـدـ ﴿بـقـلـ عـادـىـ﴾
نـسـ ١ جـ ١ نـعـ ١١٤ نـعـ ١٦٧٣٩ *

﴿طـهـارـةـ الـقـلـوبـ وـالـحـضـوـعـ لـعـلـامـ الغـيـوبـ﴾ تـأـلـيـفـ الـعـلـامـ الشـيخـ عـبـدـ
الـعـزـيزـ الـدـيرـيـيـنـ المـتـوفـىـ سـ ٦٩٤ نـةـ نـسـخـةـ فـيـ مـجـلـدـ ﴿بـقـلـ عـادـىـ﴾ تـتـ كـاتـبـةـ فـيـ العـشـرـ
الـاـوـسـطـ مـنـ رـجـبـ سـ ٧٧٨ نـةـ بـخـطـ مـرـشـدـ بـنـ أـبـيـ بـكـرـ بـنـ عـفـانـ السـلـيـ نـسـ ١ جـ ١
نـعـ ٢٥ نـعـ ٧٧٣٣ * أـنـظـرـ (ـحـرـ الطـاءـ مـنـ عـلـمـ التـصـوـفـ)

﴿حـرـ الطـاءـ مـنـ عـلـمـ المـهـمـلـةـ﴾

﴿الـعـرـفـ النـدـىـ﴾ فـشـرـحـ قـصـيـدـةـ بـلـامـيـةـ بـلـامـيـةـ بـلـامـيـةـ بـلـامـيـةـ بـلـامـيـةـ بـلـامـيـةـ
الـاخـوانـ وـرـشـدـةـ الـخـلـانـ الـمـشـهـورـ بـلـامـيـةـ بـلـامـيـةـ بـلـامـيـةـ بـلـامـيـةـ بـلـامـيـةـ بـلـامـيـةـ
الـاخـوانـ وـرـشـدـةـ الـخـلـانـ الـمـشـهـورـ بـلـامـيـةـ بـلـامـيـةـ بـلـامـيـةـ بـلـامـيـةـ بـلـامـيـةـ بـلـامـيـةـ
الـاخـوانـ وـرـشـدـةـ الـخـلـانـ الـمـشـهـورـ بـلـامـيـةـ بـلـامـيـةـ بـلـامـيـةـ بـلـامـيـةـ بـلـامـيـةـ بـلـامـيـةـ
مـظـفـرـ بـنـ عـبـدـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ أـبـيـ الـفـوارـسـ الـمـعـرـىـ ثـمـ الـخـلـبـيـ الشـافـعـيـ الـبـكـرـىـ الـمـتـوفـىـ فـيـ سـابـعـ عـشـرـ دـىـ
الـجـةـ سـ ٧٤٩ نـةـ وـهـوـقـ عـشـرـ التـسـعـينـ وـهـذـاـ شـرـحـ تـأـلـيـفـ الـعـلـامـ الـادـيـبـ عـبـدـ الـوـهـابـ

- الغمرى من علماء القرن الحادى عشر فرغ من تأليفه يوم الجمعة خامس ربىع الثانى سنة ١٠٣٣ نسخة في مجلد ﴿بِقُلْ عَادِي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ٩٦٤٣
 ﴿عقائى الحقائق فى اشارات الدقائق﴾ لابن النجم ركن الدين الخطيب المغربي وهو كتاب فى الموضع الموجود منه الجزء الاول فى مجلد ﴿بِقُلْ عَادِي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٧٧٣٤ *
- ﴿العقد النفيس ورثة الملisis﴾ وهو كتاب جسم فيه ولفه من حلاوة الالفاظ والحكم وطلاؤ الكلام وضفنه كتاب الفرائد القلاندى الشعائى وزاد عليه أشياء ورتبه على ثمانية أبواب أولها الحمد لله العلي الكبير نسخة في مجلد ﴿بِقُلْ نَسْخ﴾ مخلاف بالذهب كتبها وذهبها أبو الفضل بن الأمين الحلبي المنقى بالقاهرة سنة ٨٦٧ برمي الملك يشبك نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٧٧١٧
- ﴿عقود العجائب في بيان حقوق الزوجين﴾ تأليف الشيخ محمد دنووى الجاوى من علماء القرن الرابع عشر نسخة في مجلد ﴿طبع حرف﴾ بالطبعة الوهبية سنة ١٢٩٦ نس ١ ج ١ نخ ٩١ نع ٩٨٦٧
 ﴿علاج الامراض الرديمة بشرح الوصية الحدادية﴾ تأليف السيد علوى بن السيد أحد السقايف شرح به المنشورة المنشورة لشيخ عبد الله بن علوى الحداد فرغ الشارح من تأليف هذا الشرح فى ثمان شعبان سنة ١٣٠٢ بشطاش نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الاعلام سنة ١٣٠٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٦٩ نع ٢١٣١٣
 نسخة آخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٠ نع ٢١٣١٤
 نسخة آخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧١ نع ٢١٣١٥
 نسخة آخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٢ نع ٢١٣١٦
 نسخة آخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٣ نع ٢١٣١٧
 ﴿عهد أمير المؤمنين على بن أبي طالب﴾ كرم الله وجهه الى مالئين الاشترين ولا جباره تراجع مصر ووجهه اعدوها نسخة في مجلد ﴿بِقُلْ ثَلَاثَ وَنَسْخ﴾ بخط الكاتب الشهير محسن المخطوط العربية ياقوب المستعمرى سنة ١٢٨٠ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٢٢٣٧
 ﴿العيون المياقظ فى الامثال والمأْعَظ﴾ تأليف محمد بن عثمان جلال أحد أعيان أدباء القرن الرابع عشر عصر وفى منظومة مشتملة على مائتى حكایة فيها اشارات الى المأْعَظ النافعة نسخة ﴿طبع حبر﴾ بعصر سنة ١٢٧٤ نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٢٢٢٨ انظر (حرف العين من علم الادب)

﴿حرف العين﴾

﴿ غالية المواطن و مصباح المتعظ و قبس الواقع ﴾

الدين أبي البركات نعمن ابن العلامة السيد محمود الآلوسي المولود في الساعة الحادية عشرة من يوم الجمعة ثانية عشر شهر المحرم سنة ١٢٥٣ فرغ من تأليفه في ربيع الآخر سنة ١٣٠٣ نسخة حزآن في مجلد (طبع حروف) بيلاق سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١ نج ٢٩٦

١٧٤٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٧ نع ٢١٧٤٥
غادة الأمينة في الخطب المنبرية للعلامة الشيخ ابراهيم بن على
ابن حسن الشافعي المشهور بالسقا المولود في أواخر سـ٢٣٢١ـ الم توفى بعد عصر يوم الخميس
الرابع عشر من جمادى الثانية سـ٢٣٩٨ـ ودفن يوم الجمعة نسخة في مجلدة (طبع حجر)

عصر ساسانیة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۶ نع ۲۲۱۲
نسخه اخری کالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷ نع ۲۲۱۳

حرف الفاء

﴿فتح الرحمن في شرح نصيحة الأخوان﴾ للعلامة مسعود بن

حسن بن أبي بكر بن حسن بن سبات الحسني القناري الشافعى من علماء القرن الثالث عشر فرغ
من تأليف هذا الشرح يوم الجمعة سلیمان بن حمادى الثانية ١٢٥٠ نسخة في مجلد (٤) طبع
جروف (٤) طبعة محمد شاهين بصرى ١٢٧٨ نس ١ ج ١ نخ ٧٩

ن^ع ٩٧٤٤ نسخة اخرى منه في مجلد ٦ (بعلم عادى) بخط صالح بن علي سلامة السكندرى تمت كتابة يوم الاثنين الرابع من جمادى الثانية ١٢٨٣ هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٣

ن^ع ١٦٥٩٣ ن^ع ١٩٤٢٠
نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعه شرف سا^{١٣٠١} سنة نس ١ ج ١ نخ ١٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٦٦ نع ١٩٤٢١
نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعه الشیخ عفان عبدالرازق سـ٣٠٢ نس ١

ج ١ ن٤ ١٨٥ نع ١٩٦٧٦
ن٤ ١٨٦ نع ١٩٦٧٧
نسخة كالسابقة نس ١ ج ١

نسخة أخرى (طبع حروف) بالمطبعة الوهبيّة ١٢٩٧ـ١ ج ١ نس

نخ

- نخ ٢١٢ نع ٢٠٢٦٩
نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعه شرف سنة ١٣٠١ نس ١ ج ١
- نخ ٢١٣ نع ٢٠٢٧٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٤ نع ٢٠٢٧١
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٥ نع ٢٠٢٧٢
نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعه الشیخ عثمان عبد الرزق سنة ١٣٠٢ نس ١
- ج ١ نخ ٢١٦ نع ٢٠٢٧٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٧ نع ٢٠٢٧٤
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٨ نع ٢٠٢٧٥
نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعه الشیخ عثمان عبد الرزق سنة ١٣٠٣ نس ١ ج ١
- نخ ٣٠٠ نع ٢١٩٧٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠١ نع ٢١٩٨٠
- (فتح الغفور بشرح منظومة القبور) التينظمها أبو الفضل جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ وهذا الشرح تأليف العلامة أحمد بن خليل السبكي الشافعى المتوفى سنة ١٣٣٧ نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط أحد بن أبي بكر بن أحمد العكى الحنفى فرغ منها صفر سنة ١٣٣٩ نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٩٨٦٦
- (فتح الغيوب بتلبيس قامي القالوب) وهو ديوان خطب جمعية للشيخ عبدالله بن أحمد السندي دوبي الشهير بالرشيدى فرغ من تأليفه محفوظة الاربعاء الثالث والعشرين من حمادى الاولى سنة ١٢٦٥ (بخط مؤلفه) نس ١ ج ١ نخ ١٠١
نع ١٦٢٤٣

(الفرائد والقلائد) للإمام أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل التعالى النيسابورى المتوفى سنة ٣٥٣ هـ قال فيه قد جمعنا من انسائنا في كتابنا هذا ألفاظاً وجيزة أجريناها بمحرى الأمثال وفصولاً قصيرة للنابها على موقع الامثال وقصدنا فيها أنفناه من ذلك وجده الاختصار وكنه الاقتصار ورتبه على ثمانية أبواب نسخة في مجلد (بقلم نعيم) تمت كتابة سنة ١٤٧٣ نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٧٧٢٦*

(فكاهة الأذواق من مشارع الاشواق) في فضل الجهاد والترغيب فيه والتحث عليه تأليف العلامة الشیخ محمود العالم من أفائض عمال القرن الثالث عشر وأواخر الرابع عشر نسخة (طبع حروف) بطبعه بولاق سنة ١٢٩٣ نس ١ ج ١ نخ

١٠٧ نع ١٦٥٢

(الفوز العظيم في لقاء رب الكرم) تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ وهو مختصر من كتاب شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور نسخة في مجلد (بعلم عادى) بخط أحد بن يس الكندي وهي مقابلة في حلة مجالس آخرها عصري يوم الجمعة عاشر شوال سنة ١٢٤١هـ نس ١ ج ١ نخ ٨٤

نع ٩٦٥٩

﴿حرف القاف﴾

(قامع الطغيان على منظومة شعر الأعوان) وهو شرح للشيخ محمد نوروي بن همر الجاوي من علماء القرن الرابع عشر على المنظومة المذكورة للشيخ زين الدين بن علي ابن شحذاشفي الكوشني المليباري نسخة (طبع حروف) بالطبعية الوهبية سنة ١٩٦٣هـ بهامشها دابة الأذكياء وتحفة الأحياء وهي منظومة للشيخ زين الدين المذكور في الظرفية والشرعية والحقيقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٧ نع ٢٠٢٩٤

(قمع النفوس ورقية المايوس) تأليف العلامة تقى الدين أبي بكر بن محمد الحصني المتوفى سنة ٨٢٩هـ جمعه بالقدس الشريف وفرغ منه في يوم الخميس من العشر الأخير من شوال سنة ٨٠٧هـ وهو كتاب ذكر فيه مجازات وكرامات وغيره من الموعظ نسخة في مجلد (بعلم عادى) بخط أبي بكر بن أحد بن زفرة فرغ منها في يوم الخميس رابع عشر شهر ذى القعدة سنة ٨٧٣هـ نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ١٧١٥٤

﴿حرف الكاف﴾

(كتاب الاستقامة) للإمام أبي الحسن بن علي المؤدب وهو كتاب في الموعظ والرد على المبتدعة في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٩٧ نع ٩٨٩٦

(كتاب الروح) للعلامة شمس الدين محمد بن أبي بكر بن أيوب المعروف بابن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١هـ نسخة في مجلد (بعلم عادى) بخط ابن موسى بن أحمد الصندي فرعي من كتابتها سنة ٨٠٧هـ نس ١ ج ١ نخ ٩٨١ نع ٩٨ انظر (علم التصوف)

(كتاب البكار) تأليف الإمام مؤرخ الإسلام الحافظ شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن قيماز بن عبد الله البركانى الأصل ثم الدمشقى المشهور

بالذهب

بالذهبي ولد في ثالث بيع الآخر سنة ٦٧٣ و توفي في ثالث ذى القعدة سنة ٧٤٨ نسخة
في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٩٦٥٢

٤) كتاب في الوعظ من تب على مجلسه (علي ترتيب أبواب الفقه كل مجلس منها مصدر بسئل القاضي عن كذا نسخة في مجلد) (بقلم عادى) بخط عبد الله بن سليمان الحصاوي به آخر من الأول نس ١ ج ١ نخ ١١٣ ١٦٧٢٣
 ٥) كتاب في الموعظ (به خرم من الأول وهو بقلم عادى) نس ١

ج ١ نخ ١٦٩ نع ١٩٤٦٣

كتاب للعلامة الشيخ أبي عبدالله محمد بن عبد الكريم المغلي التمسان
فيما يحب على المسلمين من اجتناب الكفارة وما يلزم أهل الذمة من الجزء وغير ذلك نسخة في مجلد
قسم عادي تمت في السادس والعشرين من ربيع الاول ١٤٠٧هـ نسخة

ج ١ نٌخ ٤٤ نع ٢٢٣٠

٤٢٣٧ نع
باب (كتاب العظمة) تأليف الحافظ أبي الشيخ عبدالله بن محمد بن جعفر المشهور
باب حبان الاصفهاني المتوفى سنة ٣٦٩ وهو على طريقة المحدثين بالتحديث والاسناد كرفيه
من عظمة الله تعالى ومحاسب الملكوت العلوية ونوار الاخبار سمعة في مجلد بقلم عادى بخط
محمد بن عبدالله تمت كتابة في غاية جمادى الاولى سنة ١٠٩٣ نس ١ ج ١ نخ ٤١

كتاب كشف الامرار في فضائل الاعمال لـ امام أبي حامد محمد الغزالى
المتوفى سنة ٥٠٥ هـ (هذا نسخة في مجلد بقلم عادى) في آخرها
بعض فوائد مقتولة عن السنوى نس ١ ج ١ نـ ٧٣ نـ ٩٦٤٨

تأليف العلامة الكاظم الأكبر في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر
أبي الصفاع - دار الحن ابن تقي الدين أبي بكر بن داود الصالحي الخنبلي المتوفى في جمادى الآخرة
سنة ٧١١ هـ نسخة في مجلد بقلم عادى تمت كتابة يوم الاربعاء ثانى عشر ربىع الاول
سنة ٨٨٤ هـ بخط محمد بن عمر الصنفي نس ١ ج ١ ن ٤٥ نع ٢٢٣١

الكتاب في الوعظ مرتب على أربعين فصلاً لأحد أفالضل
عملاء المتنفية نسخة في مجلد بقلم عادى نس ١ ج ١ نـ ٩٦ نـ ٩٨٧٢
لشـ محمد بن مـ عـ دـان
الـ كـ اـ كـ ، الـ هـ رـ يـة ، فـ الـ حـ لـ طـ الـ اـ زـ هـ ، هـ

الشهر بجامعة الوفى الشافعى الحاجى المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٢٢٩ وقد ناهز عمره الأربعين
سنة نسخة فى مجلد طبع بحر بصر سنة ١٨٥٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٠

٢٢٠٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ٢٢٠٧

نسخه آخری فی مجلد بقلم عادی نس ۱ ج ۱ نخ ۱۴۸ نع ۱۸۸۴۹

نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعه الشیخ عثمان عبد الدا滋ق سـ١٣٥٥ نسـ١

ج ١ نخ ٣٣٠ مع ٢٢٨٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣١ نع ٢٢٨٥٢

حروف الالام

اللاؤل المنثور في نصيحة ولاة الامور تأليف العلامة شمس الدين محمد بن رمضان السعودي الحنفي رتب هذا الكتاب على أربعة أبواب الاول في فضل العقل وتعريفه الثاني فيما يجب ويتعن على ولاة الامور العمل به وما ينبعى التحرز منه الثالث في أحجار وأداب وأثار ونصائح وما وقع لللاؤل السادسين الرابع في فوائد ومنافع وخواص صحت بالتجربة نسخة فصلية

الصديق المعروف بـ ابن الجوزي المولود سنة ٦٠٨ أو سنة المتوفى لسلة الحمة ثاني

عنوان: **عشر رمضان ١٤٢٥ هـ** رتبه على حسنين فصلاً نسخة في مجلد **بعلم عادى** نس ١

ج ١ ن٢٦٤ نع

حُرْفُ الْمِيمِ

مائة كلبة في ضروب مختلفة من الحكم من كتاب أمير المؤمنين على بن أبي طالب المتوفى بأرض البجف في السابع عشر من رمضان سنة ٤٣ عن ثلاثة وسبعين سنة ومعها شرحها باللغة التركية والفارسية نسخة في مجلد بقلم ثلث ونسخ بمجردة ومحلاة بالذهب وبعض أسطرها مكتوب أيضا بالذهب وهي بخط على بن مرتا شهد فرغ منها في تاسع شهر المحرم سنة ٩٢٥ نس ١ ج ١ ن٤٩

اللهم إني أسألك مسامحة المؤمنين ومحاقق المبدع ومقامع الأشرار

س ١٢٧ ص ٤٧

من اعمال الاديب العلامه الامام أبي بكر احمد بن مروان الدئنوري المالكي المتوفى سنة ٣١٣ هـ رواية الشعراوي، مجمع الحسن بن ابي معينا بن

ابن سروت مذكور مسندى إلى سعيد رواه أبي محمد الحسن بن أبي عبد الله
عمر الغساني وهذا الكتاب بحسب فيه وله عالماً كثيراً من التفسير وعظمة الله عز وجل ومن

حدث

الحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وآثار الصحابة وآخبارهم وآخبار التابعين والزهاد والحسد والشغف وأخبار العرب وأيامها وخبر الفرس وغير ذلك من فنون العلم نسخة مختصرة وعشرون جزأ في مجلد ((بعلم عادي)) عليهما الجازات وسماعات البعض أفضليات العلماء من المتقدمين والمتأنرين فمن المتقدمين العلامة على بن محمد بن عبد الصمد السجواري أممهم يوم السبت الخامس والعشرين من شعبان سنة ٣٦٢ ومن المتأنرين شيخ الإسلام الشيخ حسن العطّار والسيد محمد رضا الحسيني نس ١ ج ١ ن ٥٨ نع ٢٤٤

(مجموعه) في مجلد ((بعلم عادي)) بخط ناصر الدين بن محمد بن علي بن رضوان

عدد

- ١ **(لطائف المعارف) في الملوم العام من الوظائف للشيخ زين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي المولود ببغداد في رئيس الأول سبعينية المتوفى في شهر رجب سنة ٧٩٥ جعل الوظائف المتعلقة بالشهر وبالناس مرتبة على ترتيب شهور السنة المخلالية ابتدأ بالمحرم وختم بذي الحجة وذكر كل شهر ما فيه من الوظائف وختم بجلس في التوبة تمت كتابة خمس عشرى بحدائق الآخرة سنة ٩٧٣**
- ١ **(السبعينيات في مواضع البريات) للعلامة أبي نصر محمد بن عبد الرحمن المهدافي**
- ١ **((حياة القلوب)) وهو كتاب في الموعظ من تبع على مجالس نس ٣ ج ١ ن ٤٦ نع ٢٢٣٢**

- ١ **(مجموعه) في مجلد ((بعلم نسخ)) بخط محمد عبد الله بن عمر بن على**
- ١ **((كتاب النصائح)) لسيدي أبي العباس أحمد بن محمد بن عيسى العباسى البرنسى من أهالى فاس عرف بزوق المتوفى سنة ٨٩٩**
- ١ **((التنوير فى إسقاط التدبیر)) للعلامة أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله السكندرى المتوفى سنة ٧٠٩**
- ١ **((رسالة أبيه الولد)) للإمام جعفر الإسلامية محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥**
- ١ **((حكم الإمام ابن عطاء الله)) السكتى المذكور**
- ١ **((تبصرة التذكرة وزهرة التبصرة)) للعلامة محمد بن محمد الشاطئي الملقى جعلها على خمسة أبواب باب الذكر وباب مقام الإسلام وباب مقام الإيان**

تابع المجموعة

٥
و باب مقام الإحسان و باب جامع في سبعة فصول
﴿قواعد﴾ التصوف للعلامة أبي العباس أحمد المشهور بزروق جمع فيها
دين الشريعة والحقيقة

١
﴿حل الموزوم مفاتيح الكنوز﴾ للعلامة عبد الدين عبد السلام بن أحمد
ابن غانم المقدسي المتوفى سنة ٩٧٨

١
﴿أقرب الطرق الموصلة إلى الله تعالى﴾ تأليف نجم الدين أحمد بن عمر
بن عبد الله الحسوي الصوفي الشهير بالكري

١
﴿رسالة في علم السلوك﴾ للعلامة نجم الدين الكري
رسالة في بيان التصوف أسلوب حكم الشرعية ومطالبة

القلب بأحكام الحقيقة لابي عبد الرحمن السعدي
رسالة في أوصاف الصوفية للعلامة الإمام أبي القاسم عبد الكريم

ابن هوانن القشيري المتوفى سنة ٤٦٥ وهي مرتبة على حلة أبواب

﴿نصرة الفقير﴾ في الرد على أبي الحسن الصغير للعلامة أبي عبد الله محمد
بن يوسف الحسني السنوي المتوفى سنة ٨٩٥

رسالة منقوطة من الرسالة العلمية لابي الحسن الششتري

رسالة في الخبر المأثور عن معاذ بن جبل عن النبي صلى الله عليه
وسلم وهو حديث في قبول العمل ورد بحسب أخلاق العامل

﴿الموهبة﴾ وهي مقصورة في التصوف والموعظة لابي زكريا يحيى بن
زكريا البورامي

رسالة في التصوف للشيخ إبراهيم القاري

خطبة عبد الفطر نس ١٧ ج ١ نخ ٥٤ نع ٢٢٤٠

١٧

مجموعة في مجلد (yclم عادى) بخط عبد الوهاب بن مصطفى بن رمضان نقلها من خط
المؤلف سنة ٧١٧ وعليها بخط المؤلف ما يفيد استعمالها من الكتاب المذكور في مجالس
آخرها يوم الجمعة تاسع عشرى رجب سنة ٧١٧

عدد

رسالة في أحكام الموتى وغسلهم وتكفينهم لشيخ علاء الدين على بن إبراهيم بن
داود بن العطار الدمشقي المولود سنة ٦٥٤ المتوفى في مستهل ذى الجماد سنة ٧٢٤

رسالة

- | |
|---|
| <p>١ تابع المجموعة</p> <p>١ رساله في زيارة القبور للعلامة المذكور نس ٢ ج ١ نخ ٨٦
١ نع ٩٦٦١</p> <p>٢ (مجموعة) في مجلد (بعلم عادى) بخط على بن ابراهيم الرشيدى الخياط تمت كتابة في
٢ أو اخر صفر سنة ١١٣٥
٢ عدد</p> |
| <p>١ (نظم العلامة) أبي عبدالله محمد بن الغزى لكتاب قلائد العقيان فيما
١ يورث الفقر والنسيان تأليف الحافظ برهان الدين ابراهيم بن محمد الناجي الدمشقى
١ الشافعى المتوفى سنة ٩٠٠
١ (تحذير الاخوان ما يورث الفقر والنسيان) تأليف برهان الدين
١ ابراهيم المذكور نس ٢ ج ١ نخ ١١٢ نع ١٦٦٥٩</p> |
| <p>٢ (مجموعة) في مجلد (بعلم نسخ) مختلطة بالذهب
٢ عدد</p> |
| <p>١ (تفسير سورة الاخلاص) تأليف العلامة الشيخ عمر الترمذى
١ الصوف أولفه لمالك الظاهر محمد بن سعيد حفظ الم توفى سنة ٨٥٧ ذكر فيه
١ مقدمة في نصيحة هذا الملك تتعلق بالاخلاص</p> |
| <p>١ (كتاب) في النية له مرتب على خمسة أبواب الاول في فضائل النية
١ الثاني في حقيقة النية الثالث في كون النية خيرا من العمل الرابع في تحضير
١ الاموال المتعلقة بالنية الخامس في خروج النية عن الاختيار نس ٢ ج ١
١ نخ ١٢٧ نع ١٧٩٤٥</p> |
| <p>٢ (مجموعة) في مجلد (طبع حروف) بطبعه شرف سنة ١٢٩٨
٢ عدد</p> |
| <p>١ (تنبيه الغافلين) مختصر منهاج العبادين تأليف العلامة السيد احمد
١ زيني دحلان المتوفى سنة ١٣٠٤ وبها مشهر سلطان الاولى في فضل العلم وأهل
١ لشيخ سالم العطاس والثانية العطية الهمانية والوصية المرضية لاب المحسن على بن
١ المحسن العطاس</p> |

تابع المجموعة

١
﴿رسالة﴾ في البعث والنشور في أحوال الموت والقبور تأليف الشيخ
محمد سعيد باصيل وبهامشها الدرر الحسان في البعث ونعم الجنان للسيوطى

نس ٢ ج ١ نخ ٢٠٧ نع ٢٠٢١٨

١

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقل عادى﴾ بخط عبد الله بن ابراهيم الصرصوص المالكى فرغ منها
يوم السبت آخر ربيع الاول سنة ١٢١٣
عدد

١
﴿النصائح الدينية والنفحات القدسية﴾ لنفع جميع البرية ومن أراد
السلوك لطريق الصوفية تأليف الامام أبي عبدالله الحارث بن أسد المخاسى
البصرى الاصل الزاهد المشهور المتوفى سنة ٢٤٣

١
﴿بداية المداية﴾ تأليف الامام جعفر الاسلام محمد بن محمد بن محمد الغزالى
الطوسى المولود بطوس سنة ٤٥٠ المتوفى بالطاران (بغض الباء بلدة من بلاد
خراسان) يوم الاثنين رابع عشر حادى الآخرة سنة ٥٥٥ نس ٢

ج ١ نخ ٣٠ نع *٧٧٣٨

١

٣

﴿مختصر﴾ تذكرة الامام أبي عبد الله محمد القرطبي اختصار العلامة
عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراوى الانصارى الشافعى المتوفى سنة ٩٧٣ فرغ من اختصارها
سبعين عشر ربيع الاول سنة ٩٦٨ بصير المحسنة نسخة في مجلد ﴿بقل عادى﴾ تنت
كتابه يوم الثلاثاء ثامن ربيع الثانى سنة ١١٤٧ نس ١ ج ١ نخ ٥٥

نع ٢٢٤١ نسخة أخرى منه في مجلد ﴿بقل عادى﴾ بخط عمر بن جمال الدين المتوفى فرغ منها في السادس

شعman سنة ١٠٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٥٧ نع ٢٢٤٣ نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعه مشرقاً سنة ٣٠١ بهامشها كتاب قرة العيون ومفروج

القلب المخزون لابي الليث السهرقندى نس ١ ج ١ نخ ١٦٣ نع ١٩٤١٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٧٤ نع ١٩٤١٦

نسخة أخرى كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٣ نس ١ ج ١ نخ ١٨٧ نع ١٩٩٥٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٨ نع ١٩٩٥١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٩ نع ١٩٩٥٢

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٠ نع ١٩٩٥٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩١ نع ١٩٩٥٤
 نسخة أخرى **(طبع حروف)** بيلاق سـ٢٠٨ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٨
 نع ٢٠٢٢٨
 نسخة أخرى كالسابقة **(طبع حروف)** بطبعة شرف سـ٢٠٩ نس ١ ج ١
 نخ ٢٠٩ نع ٢٠٢٢٩
 نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٠ نع ٢٠٢٣٠
 نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١١ نع ٢٠٢٣١
 نسخة أخرى **(طبع حروف)** بطبعة الشيخ عنمان عبدالرازق سـ٢٠٣
 نس ١ ج ١ نخ ٢٨٨ نع ٢١٦٤٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٩ نع ٢١٦٤٣
 نسخة أخرى **(طبع حروف)** بطبعة بولاق سـ٢٠٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٩٢
 نع ٢١٧٤٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٣ نع ٢١٧٤١
 نسخة أخرى **(طبع حروف)** بطبعة شرف سـ٢٠٤ نس ١ ج ١ نخ ٣٠٢
 نع ٢١٩٨١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٣ نع ٢١٩٨٢
 نسخة أخرى **(طبع حروف)** بطبعة الشيخ عنمان عبدالرازق سـ٢٠٤ نس ١
 ج ١ نخ ٣١٤ نع ٢٢٤٦٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١٥ نع ٢٢٤٦٨
(مختصر التذكرة في أحاديث شفيعناني الآخرة) وهو اختصار تذكرة
 القرطبي للشيخ شفيعناني المعرف بابن الجار من علماء القرن التاسع فرغ منها يوم الأربعاء الخامس
 رمضان سـ٨٥٧ نسخة في مجلد **(بعلم عادى)** نس ١ ج ١ نخ ٥٦
 نع ٢٢٤٤
(مختصر مشارع الاشواق الى مصارع العشاق) كلاماً ملهمي الدين
 أحمد بن ابراهيم النحاس الدمشقي وهو كاصله في فضل الجهاد والحدث عليه رتب هذا المختصر
 على سبعة وعشرين باباً وخاصة نسخة في مجلد **(بعلم عادى)** تمت كتابة يوم الخميس السادس
 والعشرين من رجب سـ٨٤٦ بخط أحد بن محمد الدبلي نس ١ ج ١ نخ ١١٧
 نع ١٧١٣٢
(مختصر آخر) لشارع المذكور اختصار أحد الأفضل نسخة

٢٢٥١٤ نع ٣٢٣ نخ ١ ج ١ بـلـاق سـ٢٤ـة نـس ١ (طبع حروف) بـلـاق سـ٢٤ـة نـس ١ ج ١ نـخ ٣٢٣ نـع ٢٢٥١٥

تألیف الامام جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي (المدهش) ابن محمد بن علي المعروف بابن الجوزي البغدادي المكرى المتوفى سنة ٥٩٧ قال في أوله انه قد تعلم الله في علم الوعظ باصمه وأممه آثرت ان انتقى في هذا الكتاب من ملهمه وقصمه الى خمسة أبواب الاول في ذكر علوم القرآن الثاني في تصريف اللغة وموافقة القرآن لها الثالث في علوم الحديث الرابع في عيون التواريخ الخامس في ذكر الوعظ وقسم هذا الباب الى قسمين قسم ذكر فيه القصص وقسم في الموعظ فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء ٤١٢٥٩٦ نسخة في مجلد (بعل عادى) ناقصة الاخر تنتهي الى انتهاء الفصل الحادى والسبعين

من القسم الثاني من الباب الخامس نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ١٨٤٢٨
﴿مصابح الظلام على فتح السلام﴾ في ابتداء السلام وهو شرح للشيخ
ابراهيم بن صالح الشامي الدردشى الشافعى من علماء القرن الثانى عشر على فتح السلام للشيخ
أحمد بن عبد الفتاح الملوى المتوفى سنة ١٨١٨ ابتدأ الشارح في هذا الكتاب في غرفة ذى الجنة
سنة ١٤٩٠ سخنة في مجلد (بعل عادى) نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ٩٦٤١
﴿مصابح المجتهد وكفاية المنفرد﴾ للعلامة محمد بن الحسين بن محمد بن
النقاش التنوخي من علماء القرن السادس الموجود من هذا الكتاب الجزء الثاني أوله باب
العمل وفي آخره بعض أوراق من آخر الجزء الاول وهو ﴿بخنوط مؤلفه﴾ فرغ منه في أوائل العشر
الآخرين ربمما الآخر سنة ١٩٩٥ نس ٠ ج ١ نخ ٦٧ نع ٩٦٤٢

﴿مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان﴾ وهو شرح لابن عثيمين بن سعيد على البرسوي المتوفى ببركة الحاج في مصر عن سفر الحاج المصرية إلى الحجاز سنة ٩٣٠هـ على شرعة الإسلام للإمام محمد بن أبي بكر المعروف بركن الإسلام أمام زاده الحنفي المولود سنة ٤٩١هـ المتوفى سنة ٥٧٣هـ فرغ الشارح من تأليف هذا الشرح يوم الأحد الثاني من ربىع الآخر سنة ٩٢٢هـ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ وتحت كتابة في وقت الفحوى في العشر الأوائل من جمادى الأولى سنة ١٤٦٦هـ بخط مصطفى بن خليل نس ١ ج ١ نخ ٣١ * ٧٧٣٩ غ

٢٠٦٥٢ نع ٢٥٣ نخ ١ اج ١٣٠٠ نس (مكارم الاخلاق) للعالم العلامة الشيخ رضي الدين أبي نصر ابن الامام أمين الدين أبي على فضل الله الطبرى نسخة في مجلد (طبع حروف) بطبعة بولاق

- مسكوبه الحازن الرازي المتوفى سنة ٢٤١ نسخة ١ ج ١ نسخ ٢٧٤
نوع ٢٠٦٧ نسخة أخرى كالسابقة نسخة ١ ج ١ نسخ ٢٧٥ نوع ٢٠٠٧
نسخة أخرى كالسابقة نسخة ١ ج ١ نسخ ٢٧٦ نوع ٢٠٠٨
نسخة أخرى كالسابقة نسخة ١ ج ١ نسخ ٢٧٧ نوع ٢٠٠٩
نسخة أخرى كالسابقة نسخة ١ ج ١ نسخ ٢٧٨ نوع ٢٠١٠
نسخة أخرى كالسابقة نسخة ١ ج ١ نسخ ٢٩٤ نوع ٢١٧٤٢
نسخة أخرى كالسابقة نسخة ١ ج ١ نسخ ٢٩٥ نوع ٢١٧٤٣
نسخة أخرى ((طبع حروف)) بطبعه محمد أفندي مصطفى سنة ٢٠٤٣ بهامشها الوسيلة
العظمى في شمائل المصطفى خير الورى للسيد زين الدين بن يبر محمد دده نسخة ١ ج ١
نسخة ٣١٠ نوع ٢٣٠١٩
نسخة أخرى كالسابقة نسخة ١ ج ١ نسخ ٣١١ نوع ٢٣٠٢٠
((مكارم الاخلاق والسياسة)) لشمس الدين التستري (هذا مكتوب
على ظهر الكتاب) وهو كتاب في الحديث على مكارم الاخلاق وبيان أنواعها نسخة في مجلد
((بعلم عادى)) بها خرم من الآخر نسخة ١ ج ١ نسخ ١١٨ نوع ١٧١٥٣
((المنبهات على الاستعداد يوم المعاد للنفع والوداد)) تأليف زين
القضاء أحد بن محمد الحجري جمع فيه أحاديث ونصائح من الواحد إلى العشرة قال هذه منبهات
على الاستعداد يوم المعاد نسخة في مجلد ((بعلم عادى)) نسخة ١ ج ١ نسخ ٢١
نوع ٧٧٢٩
نسخة أخرى ((بعلم عادى)) بها خرم من الآخر نسخة ٣٦
نوع ٩٥٠٦
((منتخب)) من عهد دشير بن بابل من ملوك الفرس وهو صاحب وحكم
ومواعظ للألوان الذين يأتون بعده نسخة في مجلد ((بعلم ثلاث وسبعين)) بخط محمد بن الوحيد تعت
كتابه سنة ٢١٠ نسخة ١ ج ١ نسخ ١٣٦ نوع ١٧٧٦٦
((المنتخب في النوب)) تأليف الإمام جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن على
المعروف بابن الجوزي البغدادي المكرى المتوفى سنة ٥٩٧ وهو كتاب جامع في المأعظ عد فيه
كتباً من مؤلفاته قال وهذا الكتاب هو الذي وضعه للكلام على الآيات وقد استقرت القرآن
ففذ كرت منه على الترتيب كل آية تليق أن تقرأ فنية فإن أهللت ذكر بعض الآيات اللاحقة

فليبيا اختها عن وقد أكملها مائة نسخة في مجلد (بعلم عادى) تمت كتابة يوم الخميس التاسع والعشرين من رجب سنة ١٢٩٩ بخط محمد المدى ابن الشيخ محمد الموزن في الحرم المدق نقلها من نسخة مكتوبة سنة ١٨٤٥٥ نس ١ ج ١ نخ ١٣٨ نع ١٨٤٥٥

نسخة أخرى منه في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٧٧١٩ *

﴿المنظومة﴾ في الموعظ من تبة قوافيه على حروف المجم أوطناً
تبارك ذو العلار السكرياء تفرد بالحلال وبالبقاء بهامشها تقييدات كثيرة وهي (بعلم عادى)
نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٢٢٣٤

﴿المقدم من الحerman فيما يجيء على الامير والسلطان﴾ أوله الحمد لله
الذى جعل الصبر زمام سائر الحصول مرت على أربعين شهرين باباً باباً بباب الصبر وختمه بباب
في معرفة حسن الخلق نسخة في مجلد (بعلم نعم) محلابة بالذهب نس ١ ج ١
نخ ٣٩ نع ٩٥٢٠ *

﴿النهايات﴾ وهو كتاب مشتمل على جملة من الأحاديث والآثار فيما به
التربية وما يعامل به الشخص وربه وسائر الناس نسخة في مجلد (بعلم عادى) ويليها
نقول في فضائل بعض آيات قرآنية وبعض أدعية نس ١ ج ١ نخ ٥٠
نع ٢٢٣٦

﴿الموعظ والمحاجس﴾ تأليف الإمام جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي الصديق المولود سنة ٨٠٨ أو سنة المتوفى بعد ادليلة الجمعة
ثاني عشر رمضان سنة ٩٧٥ نسخة في مجلد (بعلم عادى) بخط أبي العينين الزيني
المالكي تمت كتابة في التاسع والعشرين من جمادى الثانية سنة ١٢٦٦ نس ١ ج ١
نخ ١٠٠ نع ١٦٢٣٤

﴿الموعظة الحسنة بما خطب بها في شهور السنة﴾ جمع العلامة أبي الطيب
صديق بن حسن بن علي القزوبي البخاري أمير وهو بالنسخة (طبع حروف) بطبعة بولاق
سنة ١٣٠٣ بهامشها تقييدات لولده نس ١ ج ١ نخ ٢٩٨ نع ٢١٧٤٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٩ نع ٢١٧٤٧

﴿حروف النون﴾

﴿النخب الخليلة في الخطب الجزيلة﴾ تأليف العلامة شهاب الدين
أحمد بن محمد بن جعفر الهيثمي الشافعى المولود فى أوائل سنة ٩٠٩ المتوفى ضمحه يوم
الاثنين ثالث عشرى رجب سنة ٩٧٤ نسخة في مجلد (طبع حروف) بالطبعة الحسينية

سنة ١٤٩٣ نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٢٢١٨

﴿نزهة الارواح﴾ في بعض أوصاف الحنة دار الأفراح تأليف الشیخ
يوسف بن سعيد الصفعي المالكي فرغ من تأليفه يوم الاحد اربع والعشرين من شعبان
سنة ١٤٩٣ نسخة طبع حروف بطبعه شرف سنة ١٤٣٥ نس ١ ج ١

نخ ٣٣٤ نع ٤٣٤٣٧

نسخة أخرى أوصافها كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٣٥ نع ٢٣٤٣٨

﴿نزهة القلوب المراض﴾ تأليف الشیخ سليمان النسفي أحد تلامذة أبي
المعين النسفي المتوفى سنة ١٤٠٨ اختصره من كتابه المسمى به موجة الانوار من خفیات الامرار
الذى ألفه باللغة الفارسية قال بناته على سبعين مجلساً لكن الموجود منها في هذه النسخة سبع
وستون مجلساً نسخة في مجلد ﴿بقل عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٣٩
نع ١٨٤٧٦

﴿نزهة المتأمل ومرشد المتأهل﴾ تأليف الامام الحافظ عبد الرحمن
ابن أبي بكر السيوطي الشافعى المتوفى سنة ٩١١ وهى في آداب النكاح وما يتعلّق به
 وبالسفر مرتبة على تسعه فصول فنسخة في مجلد ﴿بقل عادى﴾ ويليها رسالة مشتملة على
بعض حكايات عن خليل الله ابراهيم عليه السلام ويليها أيضاً مقالة لالاز ورد يتفىق معه
للسيوطى وهي غير كاملة وبها مشكلة في بعض تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٩٢
نع ٩٨٦٨

﴿نزهة المجالس ومن منتخب النفائس﴾ للشيخ عبد الرحمن بن عبد السلام
الصفوري الشافعى من علماء القرن التاسع وهذا الكتاب مرتب على حمولة أبواب وفصول في
اخبار الصالحين وغير ذلك فرغ من تأليفه يوم الاثنين حادى عشر ذى القعده سنة ٨٨٤
نسخة في مجلدين ﴿بقل عادى﴾ بخط حسن سالم نس ١ ج ٢ نخ ٥٢
نع ٢٢٣٨

نسخة أخرى جزآن في مجلد طبع حروف بصر سنة ١٤٨١ نس ١ ج ٢
نخ ٥٣ نع ٢٢٣٩

نسخة أخرى جزآن ﴿طبع حروف﴾ بطبعه محمد أفندي مصطفى سنة ١٤٣٥
طهارة القلوب والحضور لعلام الغيوب للعلامة الشيخ عبد العزيز الديري المتوفى سنة ٦٩٤
نس ١ ج ٢ نخ ١٥٨ نع ١٩٠٥٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٥٩ نع ١٩٠٥٤
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعه شرف سنة ١٤٣٥ ليس به منها شيء نس ١
ج ٢ نخ ١٦٠ نع ١٩٠٥٥

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ١٦١ نع ١٩٠٥٦
 سخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة محمد أفندي مصطفى سنة نس ١
 ج ٢ نخ ٢٢٢ نع ٢٠٤٧٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٢٣ نع ٢٠٢٨٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٢٤ نع ٢٠٢٨١
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة نس ١ ج ٢
 نخ ٢٢٥ نع ٢٠٢٨٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٢٦ نع ٢٠٢٨٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٢٧ نع ٢٠٢٨٤
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ مكتوب في آخره بخط ابراهيم أب الفتح المالكي
 سنة ١٩١١ ما يزيد على عتامن ارا نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع *٧٧٢٠
 نسخة أخرى جزآن ﴿طبع حروف﴾ بطبعة شرف سنة ١٣٠٣ بهامشها طهارة القلوب
 نس ١ ج ٢ نخ ٢٨٤ نع ٢١٦٠١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٢٨٥ نع ٢١٦٠٢
 نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق سنة نس ١
 ج ٢ نخ ٣٠٤ نع ٢١٩٨٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ٢ نخ ٣٠٥ نع ٢١٩٨٤
 ﴿الصيحة الاحباب﴾ تأليف الشيخ محمود بن محب الدين زيد الكردي
 الكوراني المتوفى سنة ١٩٥٥ نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٧
 نع *٧٧٢٠
- ﴿النصحة التامة للخلية العامة﴾ تأليف العلامة علي بن سليمان
 الدمني البجموبي المالكي من علماء القرن الثالث عشر نسخة ﴿طبع حروف﴾ بطبعة
 مصطفى أفندي وهي سنة ١٩٩٩ نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ١٨٦١٨
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٧ نع ١٨٦١٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٨ نع ٢٠٩٣٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٩ نع ٢٠٩٣٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٠ نع ٢٠٩٣٥
- ﴿النصحة العامة ل المؤسسات الاسلام وال العامة﴾ للعلامة أحمد بن اعميل
 البرزنجي المدفون علماء او انزال القرن الثالث عشر نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالاستانه

نس ١ ج ١ نخ ١٠٦ نع ١٦٤٨٥

﴿النصحة الكافية لمن خصه الله بالعافية﴾ تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عيسى البرنسى العباسى من أهل فاس عرف بزروق وتوفى سنة ٨٩٩ فرغ من تأليفها رواق الرياق من الجامع الأزهر س٨٧٧ نسخة في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ بخط محمد بن أحمد المخوب رواه بها فى فرغ من كتابتها أو اخر جمادى الاولى س١٦١ نس ١ ج ١

نخ ٧٠ نع ٩٦٤٥

نسخة أخرى منها في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ تمت كتابة في اليوم السابع عشر من ذى القعدة س١٨٢ نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٧٧٢٣ *

نسخة أخرى منها ﴿بعلم عادى﴾ بخط محمد بن أحمد بن حماد الدبلومون المالكى فرغ منها آخر شوال س١٦١ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٧٧٢٤ *

﴿نصحة المولى﴾ بعض أفضلي العمل وهو كتاب قال مؤلفه في أوله لا يستغنى عنه الراعي ولا الرعية بين فيه ما يجب للمولى على رعاياهم وما يجب عليهم للرعايا نسخة في مجلد ﴿بعلم نسخ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٩٥٣

﴿نوادر القليوبى﴾ وهو العلامة محمد بن سلامة القليوبى الشافعى المتوفى في أوائل شوال س١٦٩ نسخة وقد أناف على الفائين ﴿طبع حروف﴾ بالطبعية الوهبية س١٩٦ نس ١ ج ١ نخ ٩٣ نع ٩٨٦٩ انظر ﴿حرف النون من الفنون المتنوعة﴾

﴿الذورين في اصلاح الدارين﴾ للحافظ محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عبد الله الحبشي الواضفى وهو مختصر من كتب شتى قسمه إلى ثلاثة أبواب الأول في أمور الدنيا الثاني في أمور الآخرة الثالث في أحاديث من الصحبتين أو أحدهما نسخة في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ بهاتم نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ٩٥٠٧

﴿حرف الماء﴾

﴿هدية الاخوان﴾ في قراءة المعاد في رجب وشعبان ورمضان تأليف الشيخ يوسف الديارى كرى من على القرن الثانى عشر جمع فيها بعض ما يتعلق بفضل المراج وليلة النصف من شعبان وليلة القدر من رمضان وربما على خمسة مجالس تمت تأليفها يوم الاحد بعد صلاة العصر سابع عشرى رجب س١٤٢ نسخة في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ بخط مثلا مصطفى س١٦٦ نسخة بهامشها بعض تفاصيله وبهاتم نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٢٢٤٥

﴿حِرْفُ الْوَاءِ﴾

- الإمام شمس الدين ابن إبراهيم بن ساعد الانصاري نسخة في مجلد
 ﴿وصايا﴾ (بِقَلْمَنْسُونْ) محلة بالذهب نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع *٧٧٢١
- وحكم منتخبة من كلام أمير المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله عنه
 وجهه مرتبة على حروف المهم ويليه وصيغة أيضاً أوصى به ابنه الإمام الحسين رضي الله عنه
 المتوفى سنة نسخة في مجلد ﴿بِقَلْمَنْسُونْ﴾ بخط مير قاسم القرره باقى فرغ منها
 سنة ٩٩١ بهامشها تعقيبات باللغة الفارسية نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع *٧٧٣٧
- ﴿وصيغات﴾ منسوبيتان إلى النبي صلى الله عليه وسلم (والله أعلم بذلك)
 النسبة) أحدهما لـ الحذيفـة بن اليـمان والثانية للـ سـيدة فـاطـمة رـضـي اللهـ عـنـها نـسـخـة
- ﴿طبع حـر﴾ بـ مصر سـنة ١٢٨٠ نـسـخـة ١ ج ١ نـخ ٨٥ نـع ٩٦٦٠

بـ حـمـدـ مـنـ جـلـتـ عـنـ العـدـدـ اـنـهـ قـدـ تـمـ طـبـعـ فـهـرـسـتـ عـلـمـ الـمـاوـاعـظـ وـ بلـغـ عـدـدـ نـسـخـهـ ثـلـاثـةـ
 وـ سـبـعـاـوـسـبـعـينـ نـسـخـةـ (٣٧٧ـ) وـ عـدـدـ أـبـراـزـهـ ثـلـاثـةـ وـعـيـانـيـنـ بـرـأـ (٣٨٠ـ) وـ يـلـيهـ
 عـلـمـ الـفـوـائـدـ وـ الـادـعـيـةـ وـ الـأـورـادـ وـ كـانـ تـقـامـ طـبـعـ ذـلـكـ فـ ٢٧ـ ذـيـ الـحـجـةـ سـنةـ ١٣٠٥ـ

مـغـرـ الـكـتـبـ الـعـرـبـيـةـ مـحـمـدـ عـلـيـ الـبـلـاـوـيـ	مـغـرـ الـكـتـبـ الـعـرـبـيـةـ أـحـمـدـ الـمـيـهـيـ
---	--

علم الفوائد والادعية والاوراد

(حرف الالف)

﴿الاذ كار العالية والامرار الشاذة﴾ وهو مختصر للعلامة أحذن محمد ابن عباد من علماء القرن الثاني عشر جمع فيه مناقب وأذ كارقطب أبي الحسن على الشاذة ورتبه على مقدمة ومقصد فسخة في مجلد طبعه [عمر] بالمطبعة السعودية بغير سكندرية

سالندة نس ١ ج ١ نخ ١٣٤ نع ٩٨٢٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نسخ ٢٥٨ نع ٣٧٣١

أذ كاره الملك الأشرف أبو النصر قايتباي المتوفى سنة ٩٠١هـ وهذا الكتاب عبارة عن أذ كار وموثحات على طريق الصوفية نسخة في مجلد (بقلم عادى) بهار و بخط أحد عبدالله فرغ منها في الثامن عشر من رمضان سنة ٩٨٠هـ نسخة ١

ج ١ نخ ١٨١ نع ١٧٩٨٠

نسخة أخرى منه (علم نسخ) صدرت كتابة ١٩٩٨ سنة بخط محمد بن الحسن الحانكي المقرى

نس ١ ج ١ نخ ١٨٢ نع ١٧٩٨١

الارشاد المریدین فی معرفة کلام العارفین و هو شرح علی ورد
السحر لسیدی مصطفی البکری تأليف الشیخ نعمر بن جعفر الشافعی الشیراوی فرغ من تأليفه
ضخوة يوم الاحد غرة المحرم سنة ١٢٧٣ نسخة طبع حروف بالطبعة الاعلامية
سنة ١٣٠٤ بهامشها مفتاح الامر علی ورد المستار لسیدی بحیي الباكوی الشروانی
المتوفی سنة ٨٠٧ ودفن ببلده باکوی وهذا الشرح للشیخ نعمر المتقدم فرغ من تأليفه يوم
الاربعاء سنة ١٢٩١ نسخة ایڈ ١ نسخ ٣٣٨ نع ٢٢٧٤

الاربعاء سالفة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٨ نع ٣٧٤٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٩ نع ٢٢٧٤١

لبعض الأفضل وهي قصيدة مممية أولها استغاثة ﴿

* يارب وفق وثبت واعف عن زلالي * وبليها الاستغاثة للمافعي وهي قصيدة بائية نسخة في مجلد

٥٠٩٣ نس ١ ج ١ نخ ٤ (بعلم عادی)

استغفار للقطب الـكـبـرـيـشـعـمـيـنـ أـيـ مـدـنـ التـلـسـافـيـ المـتـوـفـ

سنة ١٨٥٠م بتمسّان وقد ناهز الثمانين وهو قصيدة مهيبة من بصر البسيط ومعها اتحمّسها لحفظ

جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعى المتوفى سنة ٩١١هـ وبآخرها تخميس القصيدة التائية التي أولها إلى متعادى غرور وغفلة وتخميس القصيدة المنفرجة المنسوبة للتوزرى عليهما هامش نسخة في مجلد (بعلم نسخ) نس ١ ج ١ نخ ٣
نوع ٥٠٩٢

(الاضواء البهية في ابراز دقائق المنفرجة) وهو شرح لشيخ الاسلام أبي يحيى زكي بن محمد الانصارى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٦هـ على القصيدة المسماة بالفروج بعد الشدة قال في أول هذا الشرح ما معناه ان هذه القصيدة للعارف بالله تعالى أبي الغفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزرى الاصول المعروف بابن النحوى على ما قاله العلامة أبو العباس أحمد بن أبي زيد البجى شارحها أوهى لابي عبدالله محمد بن ابراهيم الاذلى القرشى على ما قاله العلامة تاج الدين السبكي في طبقاته مع نقله الاول والى من لها بالفروج بعد الشدة هو تاج الدين السبكي قال وهي بمحسرة لكشف الكروب وان كثيرا من الناس يعتقدون انها مشتملة على الامم الاعظم فرغ الشارح المذكور من شرحها سنة ٨٨١هـ نسخة في مجلد (بعلم عادى) تمت كتابة يوم الجمعة الثامن عشر من صفر سنة ٩٥٠هـ بخط عبد الرحمن البهنساوى نس ١ ج ١ نخ ١١ نوع ٥١٠٠

نسخة أخرى في مجلد (بعلم عادى) وبآخرها قصيدة شبيهة بالمنفرجة في الجرواوى أولها * بلا دلنيق من فرج * الخ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نوع ٥١٠١

(الاما و الا علام) بفتحة من بحور علم ما تفهنه صلاة القطب ابن مثيش عبد السلام وهو شرح عليه العلامة محمد بن عبد الرحمن بن زكى كرى من علماء القرن الثاني عشر ثم هذ الشرح تأليفا واقت العصر من يوم الخميس الرابع عشر من ذى الحجة الحرام سنة ١١٢٩هـ نسخة في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٣ نوع ٥٠٩١

(الانابيب الخطية) بتخميس القصيدة الدمية الطيبة في التوسل باسم الله الحسنى تأليف الشيخ محمد شاهين المكى باشاكى بن داود بن سليمان البرهانى المالكى من علماء القرن الحادى عشر فرغ من تخميسها سنة ١٠٧٣هـ نسخة في مجلد (بعلم عادى) بخط عبد البارى بن نصر العثمانى سنة ١٩٢هـ نس ١ ج ١ نخ ١٥٩ نوع ١٦٣٠٣ انظر (الحواصى لسيدى أحدرزوق ضمن مجموعة غرة ١١٥)

(انسان المقلتين بشرح حزب أبا العينين) تأليف العلامة محمد بن رضوان البارى من علماء القرن الثانى عشر فرغ من تأليف هذ الشرح فى غرة شعبان سنة ١١٨٤هـ وأبا العينين هو القطب الحقيقى سيدى ابراهيم الدسوقى المتوفى سنة ١٢٦٧هـ نسخة في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٧ نوع ٥٠٩٦

- (الأنوار السنوية على الوظيفة الزروقية) * وهو شرح للعلامة عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر العيashi على الوظيفة الزروقية المسمى بسفينة النها لمن إلى الله النها تأليف العلامة أبي العباس أحمد بن محمد بن عيسى البرنسى الشاذلى من أهالى مدينة فاس بال المغرب المعروف بزوق المولود عند طلوع الشمس يوم الخميس ثامن عشر المحرم سنة المتنوف ٨٩٩ نسخة في مجلد (بقل نسخ) بخط أحد جهارى ابن ابي عبد العزى مجازى محلة بالذهب . نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٥٠٩٠
- (الأنوار القدسية والأمراء الانسنية) * في الوظيفة الياقوتية المعروفة بورد السادات الشاذلية وهو شرح على الوردة المذكورة بهامشها المحمات الرافعات للتدبرى من صلوات ابن مثيس تأليف العلامة السيد مصطفى بن كمال الدين بن على البكري المتنوف ١١٦٢ سنة ابتدأ فيه سحر لسلة الثلاثاء السابع من ذى القعدة الحرام ١٣٧٣ نسخة (طبع حجر) وببولاق نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٥٠٩٤
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٥٠٩٥
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٩ نع ٢٣١٧٤
- (الأنوار اللامعات في الكلام على دلائل الخيرات) * وهو شرح مختصر جدا على الدلائل تأليف العلامة أبي زيد عبد الرحمن بن محمد الفاسى نسخة في مجلد (بقل عادى) نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٥٠٩٨
- نسخة أخرى من الكتاب المذكور كالسابقة تمت كتابة يوم الاربعاء رابع ذى الحجة سنة ١٦٠٠ بخط على يحيى (بقل عادى) نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٨٠٨٧ *
- نسخة أخرى (بقل عادى) بخط عبد الكريم بن محمد القادرى فرغ منها ١١٦٩ نس ١ ج ١ نخ ٣٣٨ نع ٢٢٩٣٥
- (الأنوار المتراء كده) تأليف السيد محمد عثمان الميرغنى المكى وبآخره منه نظومة فى الاستغاثة له وبهامشها الاساس مع ذكر الصوات المأمور بأدائها بعد الصلوات نسخة (طبع حجر) بصر ١٣٣٣ نس ١ ج ١ نخ ١٩٧ نع ١٨٦١٠
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٨ نع ١٨٦١١
- نسخة أخرى (طبع حجر) بطبعه السيد على ١٣٣٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٣٨ نع ١٩٦٣١
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٧ نع ٣٠٤٣٧
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٨ نع ٣٠٤٣٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٩ نع ٢٠٤٣٩
 ((أوراد الأسبوع)) تأليف الشيخ مصطفى بن محمد الطاطي الحنفي الرفاعي
 الحسيني نسخة في مجلد ((بعلم عادى)) نس ١ ج ١ نخ ٣ نغ ٨٠٨٨ *
 ((الإعاء إلى علم الامماء)) وهو شرح على أسماء الله الحسنى تأليف
 العلامة أبي عبدالله محمد بن يعقوب الكوفى التونسى من علماء القرن التاسع وأشار فيه
 الى فهم لطائف أسرار الامماء ومنها واصاريفها وتوفيق أوقافها الحرافية والعددية وفرغ
 من تأليفه في المحرم سنة ٨٨٠ نسخة في مجلد ((بعلم عادى)) نس ١ ج ١ نخ ٨
 نع ٥٠٩٧

(حرف الباء)

((باقة الريحان)) فيما يتعلق بليلة الفصف من شهر شعبان للشيخ محمد
 محمد البان الشافعى ويليه فضائل ليلة النصف من شعبان لابى الحسن البكرى نسخة
 طبع حروفه بطبعه شرف سنة ١٣٠٣ نس ١ ج ١ نخ ٢٥٣
 نع ١٩٨٤٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٤ نع ١٩٨٤٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٥ نع ١٩٨٤٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٦ نع ١٩٨٤٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٧ نع ١٩٨٤٧
 ((بد الوسائل في حل ألفاظ الدلائل)) وهو وحاشية للعلامة الشيخ أحمر
 ابن أحمر السجاعى المتوفى سنة ١١٩٧ على دلائل الحيرات للعلامة أبي عبدالله محمد بن
 سليمان الجزوئى المتوفى سنة ٨٧٣ فرغ من تأليفه يوم الجمعة قبل الصلاة بعد نصف صفر
 سنة ١١٧٩ نسخة في مجلد ((بعلم عادى)) تمت كتابة يوم الثلاثاء ١٢ شوال عام
 سنة ١٢٢٨ بخط محمد بن محمد الحصاوى نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٥١٥
 ((بشائر الحيرات لسيدى عبد القادر الجيلانى)) وهي صيغ صلوات
 على النبي صلى الله عليه وسلم نسخة ((طبع حجر)) بالاسكندرية سنة ١٣٠٤ نس ١
 ج ١ نخ ٣٢٢ نع ٣٢٤٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٣ نع ٣٢٤٧٦
 ((ال بشائر وال سور في فضل حزب النور)) وهو شرح للعلامة محمد بن
 عبد الرحمن بن أبي بكر بن أحمد الصوف المالكى على حزب النور للعلامة القطب أبي الأخلاص
 شمس الدين محمد بن بدر الدين أبي محمد الحسن بن نور الدين أبي الحسن على التبى الشاذلى الشهير

بالحنف المتوفى يوم الخميس الخامس ربىع الاول سنة ٨٤٧ وعاش من العمر نيفاً وسبعين عاماً دُفون براويته المشهورة بخط سوبقة السباعين نسخة في مجلد (بِقْلَمِ عَادِي) تمت كتابة في الثاني من رمضان سنة ١٣٣٠ خط عبدالله بن محمد بن منصور الدهشوري نس ١ ج ١
نخ ١٤ نع ٥١٣

(بِلَوْغِ الْقَصْدِ دَوَانِي) في خواص أسماء الله الحسنى وهو شرح على نظم الشیخ نور الدین الدمشقی فی التوسل باسم الله الحسنى تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي الحاج نسخة في مجلد (بِقْلَمِ عَادِي) تمت كتابة صبح يوم الاربعاء الخامس عشر من رجب سنة ١٢٨٦ خط جلال الدين بن عبد الجليل المالکي البیومی نس ١ ج ١
نخ ١٨ نع ٥١٧

(بِلَوْغِ الْمَسَرَاتِ عَلَى دَلَائِلِ الْحَيَّرَاتِ) تأليف الشیخ حسن العدوی المزاوی المارلود سنة ١٢٢٣ تقریباً المتوفى بعد غروب ایامه السابعة والعشرين من رمضان سنة ١٣٠٣ نسخة (طبع جبر) بطبعه الشیخ حسن أحد الطوخي سنة ١٢٨٩ وفي انتهاه امتن دلائل الحیرات في صلب الصھائف مسیحیوق بقدمة تشتمل على ثلثمائة حديث المتعلقة بفضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وترجمة مؤلف دلائل الحیرات الشیخ حسن المذکور نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٥١٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٨ نع ١٩١٥٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٩ نع ١٩١٥٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٠ نع ١٩١٥٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١١ نع ١٩١٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٢ نع ١٩١٦٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٣ نع ١٩١٦١

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٤ نع ١٩١٦٢

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٥ نع ١٩١٦٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٦ نع ١٩١٦٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٧ نع ١٩١٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٨ نع ١٩١٦٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢١٩ نع ١٩١٦٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٠ نع ١٩١٦٨

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢١ نع ١٩١٦٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٢ نع ١٩١٧٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٣ نع ١٩١٧١

* (نهاية المسرات بكتش دلائل الحيرات) تأليف الشيخ حسن العلوى
البكرى العنكى الحنفى ألفه للسلطان محمود وفرغ منه تأليفه فى اليوم الثانى من ربىع الاول
١٤٥٢ هـ نسخة فى مجلد (بعلم نسخ) بمدونة ومحلاة بالذهب نس ١ ج ١ نخ ٤
نع ٨٠٨٩ *

(بيدر الغلاح فى أذكار المساء والصبح) تأليف الشيخ أبي المحاسن
مساعد بن سارى بن مسعود من علماء القرن الثامن قال فى أوله قد يسر العليم العبر تيسير فرائد
فضائل القرآن والذكر والدعا من سوره آى وأدعية وفوائد نسخة فى مجلد (بعلم عادى)
١٧٩٧٦ نس ١ ج ١ نخ ١٧٩ نع *

(حروف الناء المتناء من فوق)

(تحفة المحبين بالصلوة والسلام على سيد المرسلين) تأليف الشيخ
محمد العزب تريل المدينة المنورة نسخة (طبع حجر) بصرى ١٤٨٣ هـ وبآخرها الورد
الأهلى لم توصل باسمه الله الحسنى للأولى المذكورة عليه بجهة توصلات نس ١ ج ١
نخ ٢١ نع ٥١٠ *

(تحميسات على المنفرجة) أحدها لشيخ نجى الدين أبي الأخلاص عبد
القادر بن مظفر وأوله * حمد الله مدح الجميع * وثانية الشيخ زلاد الدين بن أبي القاسم النقيب
وأوله * كلامي ضيق الحرج * وثالثاً البعض العلامة وأوله * صبراً يأنفس على الحرج *
وفى آخرها شرح على المنفرجة به خرم من الأول «عاء مؤلف» سرح السريرة المتزوجة لشرح
القصيدة المنفرجة (بعلم عادى) تمت كتابة ١٩٠٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ١١٢
نع ٥٢٠١ *

(قدمة أهل الإسلام فى الصلاة على خير الانعام) وهى تلخيص تنبية الانعام
في بيان علوم مقام نبينا محمد عليه أفضض الصلاة والسلام كلها تأليف العلامة عبد الجليل بن
محمد بن أحمد بن عظوم المرادي القرروانى نسخة فى مجلد (بعلم عادى) بخط اهـ عييل بن
محمد بن عبد الرحمن العمرى البالمىسى الشافعى فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء ثانى عشرى
المحرم ١٤٨٥ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٠٦ نع ٥١٩٥
نسخة أخرى منه فى مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٤١ نع ٨١٢٦ *

(التذكرة الوثيقية) جمع الشيخ على بن ابراهيم بن أحمد البوتيجي
الشافعى قشطة على فوائدو سرار كثيرة ومعها القصيدة العينية للبيلى مخرومة الآخر نسخة

- في مجلد (بخط المؤلف) نس ١ ج ١ نخ ٥ نع *٨٠٩٠
 تصفية الآمال لحضرت ذي الحال (تأليف الشيخ محمد بن أحمد)
 الخريطى من أعيان القرن الثالث عشر نسخة (طبع حروف) بطبعة بولاق سـ٢٨٩١
- نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٥١١١
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣ نع ٥١١٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٨ نع ٣٣٧٣
- الفكر والاعتبار في الصلاة على النبي المختار (تأليف الشيخ أحمد
 ابن ثابت البهائى نسخة في مجلد (بعلم عادى) بخط أحد بن علي تحت كتابة صبيحة يوم
 الخميس أول ربيع الأول سـ١١٣٥ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع *٨٠٩١
 (تنبئه الانام) في بيان علوم قام بيننا محمد عليه أفضل الصلاة وأذكى
 السلام تأليف العلامة عبد الجليل بن محمد بن أحمد بن عظوم المرادي القرافي بجمع فيه الصلاة
 على النبي صلى الله عليه وسلم المرودة والمأثورة واستوعب وذ كوفضائل الصلاة وكتبه صلى الله
 عليه وسلم وحرمة استخرج ما فيه من الأحاديث من زهاء مائة ألف حديث محفوظة الإنسانية
 قال ورب عاصيته شفاء الأسمام ومحوا الآلام في الصلاة على خير الانام نسخة بجز آن في مجلد
 (بعلم عادى) بخط موسى المنشاوي الشافعى فرغ منها فى اليوم العاشر من المحرم سـ١٣٣١
 نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٥١١٣ انظر (ذكر أهل الإسلام وحواشي
 أبي العباس أيضا)
- نسخة أخرى في مجلدين (بعلم عادى) نس ١ ج ٢ نخ ٢٥ نع ٥١١٤
 نسخة أخرى في مجلد (بعلم عادى) تحت كتابة يوم الاثنين الثالث والعشرين من صفر
 سـ١١٢١ بخط عبد الباقى بن همر المنووى الشافعى نس ١ ج ١ نخ ١٦٨
 نع ١٧٠٧٨
- نسخة أخرى في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ١٧٤ نع ١٧٤٨٦
- (التوصل) حل مشكل التوصل تأليف العلامة الشيخ أبي الوفاء نصر
 الورينى المتوفى سـ١٢٩١ جمع فيه مازاد على نظم أسماء الله الحسنى للدردير من
 التوصلات وشرح مشكلاتها وذلك بطلب من العلامة الشيخ عبد الجاد القايتى وأولاده فرغ
 من تبيينه بعد الساعة الثالثة من ليلة الثلاثاء ثلاثين من ختم سـ١٢٧٦ نسخة في مجلد
 (بعلم عادى) بخط على محمد الحضرى الأسيوطى الشافعى نقلها من مبضة المؤلف
 وتحت كتابة صبيحة يوم الأربعاء تستخون من المحرم سـ١٢٧٧ وبها مشهارات قيدات كثيرة
 بخط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٥١٠٩

(حُرْفُ الْجِمِّ)

جامع الدعاء وورد الاولىء ومناجاة الاوصياء تأليف العلامة
مرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي المتوفى بمصر في ربيع الاول سنة ١٠٣٣
(بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٥١١٥

﴿ حرف الحاء المهملة ﴾

الحزب الاعظم والورالاختم لانتسابه واس تناده الى الرسول
الا كرم صلى الله عليه وسلم للعلامة من لاعلى بن سلطان محمد القارى تزيل مكة المطوف بهاف
شوال سنة ١٤٠١ نسخة في مجلد (باقم سخ) محلة بالذهب تمت كتابة في جمادى
الآخرة سنة ١٢٤٣ وبآخرها حزب البحر الشاذلي نس ١ ج ١ نخ ٢٨ نع ٥١١٧
انظر (الرمز الكامل وختصر الفيض الارحم)
نسخة أخرى منه في مجلد (باقم عادى) بهاروم نس ١ ج ١ نخ ١٤٣

ن٢ ١٦٦٦ نـخ ١ ج ١ نـس ١٥٤ سـنة ١٧٨٣ طـبـعـت كـالـسـابـقـة

١٤٨٦ ج ١ ن ٣ ٢٠٠٣ نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعه بولاق سنتان مطبوعة بالحركات ومعها رساله مسمى عجائب الشوق من مقتطفات الذوق للحاج عبد العزيز بيلا موجود الآن

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٧ نع ٦٨٨٧
نسخة آخرى ^أ نسخة انسنة على متن المخطوطة المذكورة في المقدمة

سخن اخراجی بعلم سعی به مساهای عییدات (مسیره) دس ۱ ج ۱ تج ۷
نوع ۸۰۹۲ *

لشکه احری طبع حروف عربی بولاق سنه ١٣٠٤ نسخه ۱ ج ۱ نوح
نوع ۲۱۷۴۸

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٥ نع ٢١٧٤٩
 * حزب الحروف للإمام القطب الكبير أبي الحسن علي بن عبدالله الشاذلي المتوفى سنة ٦٥٦ نسخة في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٨٠٩٣
- * حزب السادات في جميع العادات تأليف القطب الكبير سيدى محمد بن وفالسكندرى الشاذلى المتوفى سنة ٧٦٣ نسخة في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٥١٩ نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٨٠٩٤
- الحزب الكبير المعروف بحزب البر تأليف القطب الشهير بوزر الدين أبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار المغربي الشاذلى اليمني المتوفى في رمضان سنة ٦٥٦ نسخة في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٥١٢١ انتظر (شرح البنانى وفتح القدير)
- (حواشى) العلامة أبي العباس أحمد بن عبد العزىز بن عبد الهادى الحسينى على الغريب من كتاب تنبية الانام في بيان علوم مقام نبى نسماته دع عليه الصلوة والسلام تأليف العلامة عبد الجليل بن محمد بن أحمد بن عظوم المرادى القصیر وان نسخة في مجلد (بعلم عادى) به آخر من الآخر نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع ٥١٥٥

حرف الخاء المجمعة

- (خزينة الامصار جليلة الاذكار) جمع السيد محمد حق النازلى من لوازيم المتوفى ذى الحجة ١٣٠١ نسخة في مجلد (طبع حروف) بطبعة مصطفى أفندي وهي ١٣٢٨ نسخة ١ ج ١ نخ ١٣٢ نع ٩٨٢٠ نسخة أخرى منها (طبع حروف) بطبعة وادى النيل نس ١ ج ١ نخ ١٤١ نع ٩٨٢٩ نسخة أخرى به ماسها كتاب الحصن الحصين (طبع حروف) بالطبعه الحسينية ١٣٩٧ نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ١٥٦٢٣ نسخة أخرى كالسابقة (طبع حروف) بطبعة شرف ١٣٠٢ نسخة ١ ج ١ نخ ٢٤٨ نع ١٩٨٠٣ نسخة أخرى كالسابقة (طبع حروف) بطبعة شرف ١٣٠٢ نسخة ١ ج ١ نخ ٢٤٩ نع ١٩٨٠٤

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٠ نع ١٩٨٠٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥١ نع ١٩٨٠٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٢ نع ١٩٨٠٧
 نسخة أخرى (طبع حروف) بالطبعية الحسينية س١٢٩٧ نس ١ ج ١
 نخ ٢٩٠ نع ٢٠٩٦١
 نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعية شرف س١٣٠٥ نس ١ ج ١ نخ ٣٤١
 نع ٢٣٠٥٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٢ نع ٢٣٠٥٦
 (خلاصة الهر على حرب البحر) تأليف السيد محمد بن خليل القاوقجي
 الحسيني من علماء القرن الرابع عشر نسخة (طبع حروف) بطبعية شرف س١٣٠٤
 نس ١ ج ١ نخ ٣١٦ نع ١٩٨٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١٧ نع ١٩٨٦
 (خواص سورق الواقعه ودعائمها) ومعها سورة الواقعه (طبع بحر) بصر س١٣٠٣
 نس ١ ج ١ نخ ١٩٩ نع ١٨٦١٢
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ١٨٦١٣
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٠١ نع ١٨٦١٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٦ نع ٢٠٤٤٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٧ نع ٢٠٤٤٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٨٨ نع ٢٠٤٤٨
 (خواص القرآن العظيم) تأليف الشيخ أبي عبدالله التميمي ذكر فيه
 انه أخذته من بعض الحكماء بالهند نسخة في مجلد به اربع مجلدات
 س١١٦٧ بخط شهاب الدين النغراوى نس ١ ج ١ نخ ١٣٦ نع ٩٨٣٤

(حرف الدال المهملة)

- (دأرة الإمام الشاذلي) المتوفى س٥٦٧ نسخة في مجلد
 (بعلم عادى) ومعها مجلد قواعد نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع *٨٠٩٨
 (داعى الفلاح في أذكار المساء والصبح) تأليف الإمام جلال الدين
 عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعى المتوفى س٩١١ نسخة في مجلد (بعلم عادى)
 نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع *٨٠٩٧

- (الدر الأعلى بشرح الدور الأعلى) تأليف الشيخ محمد بن محمد بن الطيب المالكي الحنفي التقاقي المغربي مفتى القدس الشريف توفى بالقدس في ذي القعدة سنة ١٩١٦هـ ويليه دعاء يقرأ عند الشدائد واستخاره وفوائد وصلوات نسخة في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ١٦٢ نع ١٦٤١٨
- (الدر الفائق في الصلاة على أشرف الخلاائق) لابن مصطفى بن كمال الدين التميمي البكري الصديق المتوفى سنة ١٦٢١هـ وهو مرتب على حروف المعجم نسخة في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٣٥ نع ٥١٢٤
- (الدر المنظم في الاسم الاعظيم) للعلامة جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعى المتوفى سنة ٩١١هـ نسخة (بعلم عادى) ويليه اسهام الاصادة في الدعوات الخجابة للسيوطى أيضاً بآخرها وفقة كاتب نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٥١٣٤
- (الدر المنظم في خواص القرآن العظيم) تأليف العلامة أبي محمد عبد الله بن أنس بن أسعد البافى الحنفى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٨هـ نسخة في مجلد (طبع جر) بصير سنة ١٣٧٣هـ نس ١ ج ١ نخ ١٣٣ نع ٩٨٢١ نسخة أخرى في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ١٣٥ نع ٩٨٢٣ نسخة أخرى في مجلد (بعلم عادى) به آخر وروم نس ١ ج ١ نخ ١٣٧ نع ٩٨٢٥
- (دعاً أَمْهَأَ اللهُ الْحَسْنِي) نسخة في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٨٠٩٩ *
- (دعاً سورة الفاتحة) نسخة في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٨١٠٠ *
- (دُعْوَةُ الْجَلَلَةِ) ومعها صلاة ابن مشيش ورسالة في الوفق ورسالة في دخول المسدس ومنظومة في ترتيب أمهات الله الحسني ودُعْوَةُ الْجَلَلَةِ لابن العربي نسخة في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٨١٠١ *
- (دُعْاً جُوشِنْ) المروى عن سيدنا أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه المتوفى سنة نسخة في مجلد (بعلم نسخ) مجلدة ومحللة بالذهب حلقات كثيرة جداً وهو ممزوج من الأول وف أرله لوحه بالذهب مكتوب فيها الله عز وجل برسم الملك الأشرف قايتباى وف آخره دائرة ذهبية مكتوب فيها الله بخط تغر الشريفي من الرفرف الملكي الاشترى تأييز على بن أحجد بن أمير على نس ١ ج ١ نخ ١٨٠ نع ١٧٩٧٧

﴿دلائل الحيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار﴾

تأليف العلامة والى الكبير السيد محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن سليمان الجوزي السعالي
الشريف الحسني المتوفى بالسويس الاقصى مسموماً في صلاة الصبح في السجود السادس عشر
ريسم الاول سنة ٨٧٠هـ ونقل الى مصر اكش بعد سنة ٨٧٧هـ وقبره مشهور بها نسخة
في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ مجده وتحفه بالذهب وبآخرها شرح الحلية النبوية باللغة التركية
نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ١٢٥٠ انظر (الأنوار اللامعات وبدالوسائل)
وببلغ المسارات وبهجة المسارات ومطالع المسارات والباحث الألهيات)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور ﴿طبع حجر﴾ بطبع المدارس بالأزبكية سنة ١٢٥٦هـ
نس ١ ج ١ نخ ٣٧ نع ١٢٦٠

نسخة أخرى منه في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط حسن بن علي البغدادي سنة ١٢٧١هـ نس ١
ج ١ نخ ٣٨ نع ١٢٧٠

نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٩ نع ١٢٨٠
نسخة أخرى منه ﴿بخطوط مغربية﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ١٢٩٠

نسخة أخرى منه ومعه امتن البردة للبوصيري ﴿بقلم مغرب﴾ وبليده دعاء نس ١
ج ١ نخ ٤١ نع ١٣٠٠

نسخة أخرى منه ومعه امتن البردة وقصيدة لليوسى لامية ورحلة تقول مختلفة ﴿بخط مغربي﴾
نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ١٣١٠

نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بطبعة كستلي سنة ١٢٧٧هـ وهي على خط محمد أفندي
مؤنس وبامشها تقييدات على الكتاب المذكور للشيخ بكرى بن أحمد الحلبي ويليه اجازة
المؤلف للشيخ بكرى المذكور نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ١٣٢٠

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٤ نع ١٣٣٠

نسخة أخرى ﴿بقط مغرب﴾ به بعض حلبات بالذهب والألوان نس ١ ج ١
نخ ١٣٨ نع ٩٨٢٦

نسخة أخرى منه في مجلد ﴿بقلم مغرب﴾ بخط محمد الهادى بن محمد السعيد بن أمر زق العادى
الزاوى فرغ من كتابته يوم الاثنين وقت الفھى في جمادى الثانية سنة ١٣٣٣هـ ويليه اجازة

أوله يامن أظهر بالجيم وسرا القبیح الخ نس ١ ج ١ نخ ١٣٩ نع ٩٨٢٧

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد ﴿بقط نسخ﴾ على قاعدة الجم حلة بالذهب
والألوان حلبات كثيرة جداً مكتوب بين أس طرها بالمداد الأحمر تحيتها بالفارسية نس ١

ج ١ نخ ١٤٢ نع ٩٩٨٢

- نسخة أخرى منه في مجلد (بقلم عادى) بخط يوسف عبد الله فرغ منها في أول المحرم
سنة ١٩٨١ نس ١ ج ١ نخ ١٤٤ نع ١٠٧٦

نسخة أخرى (طبع حبر) بطبعة محمد أبي زيد سنة ١٩٦٣ نس ١ ج ١
نخ ١٤٥ نع ١٥٦٠٣

نسخة أخرى (طبع حبر) بالاستانه سنة ١٢٧٣ نس ١ ج ١ نخ ١٤٧
نع ١٦١٥٨

نسخة أخرى كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٤ نس ١ ج ١ نخ ١٤٨ نع ١٦١٥٩

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٩ نع ١٦١٦٠

نسخة أخرى بهامشها تقييدات باللغة التركية (طبع حبر) بالاستانه سنة ١٢٧٥
نس ١ ج ١ نخ ١٥٠ نع ١٦١٦١

نسخة أخرى (طبع حبر) بعصر ١٢٧٧ بهامشها تقييدات كالشرح عليه باللغة العربية
نس ١ ج ١ نخ ١٥١ نع ١٦١٦٢

نسخة أخرى (طبع حبر) بالاستانه سنة ١٢٦٤ نس ١ ج ١ نخ ١٥٣
نع ١٦١٦٥

نسخة أخرى كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٤ نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ نع ١٦١٦٧

نسخة أخرى (طبع حبر) بعصر ١٢٩٧ بهامشها تجويح الاوراد ويليها سورة النجم
نس ١ ج ١ نخ ١٦٤ نع ١٦٢٠١

نسخة أخرى (طبع حبر) بطبعة الطوسي سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١ نخ ١٨٣
نع ١٨١٨٢

نسخة أخرى كالسابقة بهامشها الهمزية مع حلقة قصائد وأدعية وأحزاب ويليها سورة النجم
نس ١ ج ١ نخ ١٨٤ نع ١٨١٨٣

نسخة أخرى (طبع حبر) بطبعة محمد أبي زيد سنة ١٢٩٩ بهامشها تجويح الاوراد
نس ١ ج ١ نخ ١٨٨ نع ١٨٣٢٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٨٩ نع ١٨٣٢٦

نسخة أخرى (طبع حبر) بعصر كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٤
نع ١٩١٧٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٥ نع ١٩١٧٣

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٦ نع ١٩١٧٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٧ نع ١٩١٧٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٢٨ نع ١٩١٧٦

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٩ نع ١٩١٧٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٠ نع ١٩١٧٨
 نسخة أخرى (طبع حجر) بهامشها حواشى لشيخ بكرى الحلبي نس ١ ج ١
 نخ ٢٣١ نع ١٩١٧٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٢ نع ١٩١٨٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٣ نع ١٩١٨١
 نسخة أخرى (طبع حجر) بطبعه كستلى نس ١ ج ١ نخ ٢٣٤
 نع ١٩١٨٢
 نسخة أخرى (طبع حجر) بطبعه محمد أبى زيد س٢٠٣٠ سنة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٩
 نع ١٩٦٧٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٠ نع ١٩٧٧١
 نسخة أخرى كالسابقة بهامشها قصائد وأدعية وأوراد وصلوات نس ١ ج ١
 نخ ٢٤٣ نع ١٩٧٦٦
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٤ نع ١٩٧٦٧
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٥ نع ١٩٧٦٨
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٦ نع ١٩٧٦٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٤٧ نع ١٩٧٧٠
 نسخة أخرى كالسابقة (طبع حجر) بطبعه محمد أبى زيد س٢٩٦ سنة نس ١ ج ١
 نخ ٢٦٢ نع ٢٠٤٢٢
 نسخة أخرى (طبع حجر) بطبعه الطوofi س٢٩٨ سنة بهامشها قصائد وأدعية وأحزاب
 وأوراد نس ١ ج ١ نخ ١٦٣ نع ٢٠٤٢٣
 نسخة أخرى بهامشها مجموع أوراد (طبع حجر) بطبعه محمد أبى زيد س٢٩٩ سنة نس ١
 ج ١ نخ ٢٦٤ نع ٢٠٤٢٤
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٥ نع ٢٠٤٢٥
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٦ نع ٢٠٤٢٦
 نسخة أخرى (طبع) س٢٩٧ سنة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٧ نع ٢٠٤٢٧
 نسخة أخرى (طبع حجر) بطبعه الطوofi س٢٩٨ سنة نس ١ ج ١
 نخ ٢٦٨ نع ٢٠٤٢٨
 نسخة أخرى (طبع حجر) بطبعه محمد أبى زيد س٢٠٣٠ سنة نس ١ ج ١
 نخ ٢٦٩ نع ٢٠٤٢٩

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧٠ نع ٣٠٤٣٠
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٧١ نع ٣٠٤٣١
 نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بجدوله وتحلاته بالذهب بمجلد مذهب وهي بخط
 الساكت المشهور محمود جلال الدين من مشاهير كتاب الاستانة كان موجوداً سـ٢٢١ـة
 نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ٨١٠٢ *
 نسخة أخرى كالسابقة وهي ﴿بقلم نسخ﴾ بخط ابراهيم المعروف بـسكنى سـ١٢٣٤ـة
 نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٨١٠٣ *
 نسخة أخرى كالسابقة بخط عبد القادر الشكري سـ٢٢١ـة نس ١ ج ١
 نخ ١٩ نع ٨١٠٤ *
 نسخة أخرى كالسابقة بخط السيد عثمان المعروف بـداماد ابراهيم العفيف فرغ منها في الثان
 والعشرين من رجب سـ١٩٥ـة نس ١ ج ١ نخ ٢٠ نع ٨١٠٥ *
 نسخة أخرى كالسابقة بخط أـحمد المعروف بنـأنـي سـ١٥١ـة وفي آخرها صـلاةـ ابنـمشـيش
 بخطـهـ أـيـضاـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٢١ـ نـعـ ٨١٠٦ *
 نسخة أخرى ﴿طبع حجر﴾ بطبعـةـ محمدـأـبـيـ زـيدـ بـصرـ سـ١٣٠ـةـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ
 نـخـ ٣١٤ـ نـعـ ٢١٩٣٧ـ
 نـسـخـةـ أـخـرىـ كـالـسـابـقـةـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٣١٥ـ نـعـ ٢١٩٣٨ـ
 نـسـخـةـ أـخـرىـ كـالـسـابـقـةـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٣٢٤ـ نـعـ ٤٢٧٢٤ـ
 نـسـخـةـ أـخـرىـ كـالـسـابـقـةـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٣٢٥ـ نـعـ ٤٢٧٢٥ـ
 نـسـخـةـ أـخـرىـ ﴿طبع حجر﴾ بـصرـ سـ١٣٤ـةـ بـامـشـاهـجـلـةـ أـدـعـيـةـ رـأـرـادـ نـسـ ١ـ
 جـ اـنـحـ ٣٣٠ـ نـعـ ٤٢٩٢٧ـ
 نـسـخـةـ أـخـرىـ كـالـسـابـقـةـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٣٣١ـ نـعـ ٤٢٩٢٨ـ
 نـسـخـةـ أـخـرىـ كـالـسـابـقـةـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٣٣٢ـ نـعـ ٤٢٩٢٩ـ
 نـسـخـةـ أـخـرىـ ﴿طبع حجر﴾ بـطبعـةـ محمدـأـبـيـ زـيدـ سـ١٢٨٩ـةـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ
 نـخـ ٣٣٣ـ نـعـ ٤٢٩٣٠ـ
 نـسـخـةـ أـخـرىـ كـالـسـابـقـةـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٣٣٤ـ نـعـ ٤٢٩٣١ـ
 نـسـخـةـ أـخـرىـ كـالـسـابـقـةـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٣٣٥ـ نـعـ ٤٢٩٣٢ـ
 نـسـخـةـ أـخـرىـ كـالـسـابـقـةـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٣٣٦ـ نـعـ ٤٢٩٣٣ـ
 نـسـخـةـ أـخـرىـ مـخـروـمـةـ مـنـ الـأـوـلـ ﴿طبع حجر﴾ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٣٣٧ـ
 نـعـ ٤٢٩٣٤ـ

نسخة أخرى ﴿طبع جبر﴾ بطبعة محمد أبي زيد سنة ١٣٥٥ مسموقة بأسماء الله الحسنى وبها مشهادات البردة والهمزية للبصري ومجموع الاوراد غير ذلك كالبدري نس ١ ج ١ نخ ٣٣٩ نع ٢٢٩٩٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٠ نع ٢٢٩٩٩

﴿حرف الراء﴾

﴿الرحمات العامة الشريفة﴾ في الصلاة على الذات الحمدية اللطيفة تأليف الشيخ محمد البرعي ابن محمد بن رجا الجازى الشافعى الشنوفى الباقعى فرغ من تأليفها سنة ١٣٥٥ مسموقة ﴿طبع حروف﴾ بطبع شرف سنة ١٣٥٥ نس ١ ج ١ نخ ٣٤٣ نع ٢٣٠٨١
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٤٤ نع ٢٣٠٨٢

﴿رسالة﴾ للشيخ عبد المعطى المالكى الازهري من علماء القرن الحادى عشر تشتمل على سبعة أسمى في موضوعات مختلفة مع أجوبياته مكتوب بها من أول ورقة منها أن اسمها الحفة السننة في الصلاة على خير البرية وموضوعها ليس كذلك كاعملت وهي ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦٠ نع ١٦٣٠٧
﴿رسالة﴾ مشتملة على آداب الدعا وشروطه منقوله من كتاب المستطرف وهى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٥١١٨

﴿رسالة﴾ في فضل بعض السور القرآنية وفضل بعض آيات من أوائل سور وأواخرها وفضل بعض الأذكار الخاصة والأدعية لسايدها من ضريح الفضل وكذا بعض الأوقات والأماكن وعشرين لجنة وبعض الآداب النافعة الدافعة المانعة نسخة في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط محمد بن محمد بن علي الحسيني الطنطاوى فرغ منها في الثامن عشر من شوال سنة ١٣٧٢ مجدولة ومحلاة بالذهب نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ٥١٣٥
﴿رسالة﴾ مشتملة على بعض الآيات الشرفية والاحاديث النبوية الواردة في فضائل ذكر الله عزوجل مع تفاسيرها وشروطها تأليف الشيخ عبد الله بن دستان مصطفى فرغ من تأليفها في شعبان سنة ١٣٧٥ مسموقة في مجلد ﴿طبع جبر﴾ بالاستانه سنة ١٣٨٣ نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٥١٣٦

﴿رسالة﴾ في أدعية الطواف والسبعين طواف الوداع ودعا معرفة وبها مشهادات سائل الحج الذى لا بد منها للحج اذا أراد ان يحرم نسخة ﴿طبع جبر﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٩ نع ٥١٣٨
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ٥١٣٩

نـسـخـةـأـخـرـىـ(ـطـبـعـجـرـ)ـعـبـطـبـعـةـالـطـوـخـىـسـمـ99ـنـسـاـجـاـنـةـنـخـ203ـنـعـ6108ـ

نسخة أخرى كالساعة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٤ نع ١٨٦١٧

٢٠٤٤٠ نعٌ نخ٢٨٠ ج١ نس١ كالسابقة آخرى سخنة

نسخة أحادي كالساقية نس | ج ١ نخ ٢٨١ نع ٣٠٤٤١

نسخة آنچه، کالسائچه نسخه | نسخه ۱۸۷۰ نسخه ۴۴۳

رسالة في مناقف القرآن من مقولات العلامة أبي العباس أحمد بن علي

اللون. التوفى سنة ٦٢٢ مسخة في مجلد وليلها أحزاب وأدعية للشاذلي وغيره وهي

١٤٣ نع٢ نخ١ ج١ نس١٢٧٤ تمت بـ[unclear]

رسالة في فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم لشهاب الدين

أحمد بن أحمد: سلامة القلم في الم توف ١٠٦٩ـ نسخة في مجلد [٢] (نعلم عادى) وقعت كتابة

٥١٤٩ نع ٦٠ نخ ١ ج سال ٢٢١٢ هـ نس ١ سعیل آخر سعیل الحميس

8175 50 N6 201-1000 1000

سراج احمدی مرحوم کی نسبت میں اپنے اکابر اکابر میں سے ایک بزرگ و ممتاز شخصیت تھا۔

رساله(ع) قد رأى همـاً هـل يـد لـغـارـمـهـ العـارـقـهـ بـالـهـ اـبـيـ سـعـدـ جـمـ

الدين محمد بن سالم بن احمد الساعي المصري الشهير بالخفى المؤود ببلدة حمهة - من اسرى مسراطه

باليمن سادسة المتوفى في شهر ربیع الاول

نس ۱ ج ۱ نج ۱۷۷ ۱۷۴۸۹

رسالة (ج) من عاصمة يوم عاشوراء صوره ما يقال عن جواب سؤال مشكلة

الادعية وما يرغبه من أعمال الخير وفضله وصومه وما يعمل فيه من الحجوب وما سببها وما

*أصلها وماعددها تمت في صفر سـ١٦٠٣ـهـ نسـ١ـجـ١ـنـحـ١ـمعـ٨٠٨٦

ج) (رسالة) تشمل على خاتم مقاتل بن سليمان بن عبد الله وفواته واستغاثة

*لشيخ أَحمد البُوفِي مجلد بِقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٧٨١

﴿رساله﴾ تشمل على أدعية وأو راد وغير ذلك ملقطة من شمس المعارف

للمزيد نسخة في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ ن٢٤ نع ٨١٠٩

رسالة في خواص الأخشاب والمشائش في مجلد ٤ (علم عادي)

نـسـا جـا نـخـ ٢٦ نـعـ ١٨١١*

الإمْرَأُ السَّكَّامُ فِي شِرْحِ الدُّعَاءِ الشَّامِلِ

عثمان بن عبد الله الـكـلـسيـ، الأـصـلـ الـحـلـيـ، الـمـوـلـدـ بـلـ الـقـسـطـنـطـنـيـةـ الـحـنـفـيـ الشـهـرـ بالـغـرـيـانـ

المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٦٨٤ على الحزب الاعظم والورد الاخفى لـ نلا على بن سلطان محمد المروي القاري المتوفى بمقبرة المشرفة في شوال سنة ١٤١٤ فرغ الشارح من تأليفه هذا الشرح يوم الثلاثاء أول رمضان سنة ١٥٥٥ نسخة في مجلد (باقم نسخ) نس ١

ج ١ نخ ٥١٤٠ نع ٥١٤٠

(رياض المحبين وتجارة العارفين) في ذكر الصلاة على سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم مكتوب في آخرها التهنى الكتاب المذكور على يد العبد الفقير محمد بن المبارك ابن القاضي من أولاد سيدى على الطيار نسخة في مجلد بقلم مغربي بأحرفه الفارسية وأدعية (بقلم مغربي) نس ١ ج ١ نخ ٤٨ نع ٥١٣٧

(حرف الزاي)

(الزهر الاسنى في شرح أسماء الله الحسنى) تأليف العلامة أبي محمد عبد السلام بن عبد الغالب المسراتي القروارى خمسة بقاصيدة زائمة أولها * يازائر القبر فرب بالقبر متعبرا * الخ نسخة في مجلد (باقم مغرب) بخط ابراهيم بن يحيى الوانوخي فرغ منها صيحة يوم السبت من أوائل ربيع الآخر سنة ٩٨٣ ويليه اخر مرسى عن ابن عباس بقلم مغرب وهو ورقتان نس ١ ج ١ نخ ١٧٣ نع ١٧٣٢٣

﴾ حرف السنين المهملة *

(السر الأجللى شرح الدور الأعلى) للشيخ أحمد مقنيل الصافى الشاذلى المالكى من علماء القرن الثالث عشر فرغ من تأليفه سنة ١٤٥٤ نسخة في مجلد (باقم نسخ) بخط أحمد محمد سنة ١٢٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٥٦ نع ٥١٤٥
(السر الجليل فى خواص حسبنا الله ونعم الوكيل) لابى الحسن الشاذلى نسخة (طبع حجر) بعمر سنة ١٣٩٧ نس ١ ج ١ نخ ١٦٥ نع ١٦٦٠٧

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٥ نع ٣٠٤٣٥
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٧٦ نع ٣٠٤٣٦
(السر المصنون والجوهر المكتنون) ينسب لابن حامد محمد الغزالى المتوفى سنة ١٤٥٥ فرغ من المفر نسخة في مجلد (باقم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٨١٠٨

(سلسلة الانوار وزين الاخبار في الصلاة والتسليم على النبي المختار) تأليف الشيخ ابن عبد الله محمد بن عبد العادى الحلبي الشافعى القادرى نسخة في مجلد (باقم عادى)

بخط محمد بن عبد القادر بن عمر المهافي فرغ منها يوم الجمعة الثاني عشر من رمضان سنة ١٤٥٥
نـسـاـجـ اـنـخـ ٥٧ نـعـ ٩٤٦

﴿حـرـفـ الشـيـنـ﴾

﴿شـرـحـ الـاسـمـاءـ الـادـريـسـيـةـ﴾ الـتـىـ اـشـهـرـ بـأـبـوـ الـفـتوـحـ شـهـابـ الدـينـ
أـحـدـ (وـقـيـلـ تـحـيـيـ)ـ بـنـ حـسـنـ السـهـرـوـرـيـ الشـهـيرـ بـالـمـقـتـولـ الـمـتـوفـ سـ٨٦ـ سـنـةـ وـعـرـهـ ٣٦ـ سـنـةـ
نـسـخـةـ فـيـ مـجـلـدـ (بـقـلـ عـادـيـ)ـ تـقـتـلـ كـاتـبـةـ يـوـمـ الـخـمـيسـ أـوـلـ رـيـعـ الـأـوـلـ سـ١٨٥ـ سـنـةـ نـسـ ١ـ
جـ ١ـ نـخـ ١٣ـ نـعـ ٥٠٢ـ

﴿شـرـحـ أـمـهـاـ أـهـلـ بـرـ﴾ الـتـىـ جـعـلـهـ الـعـلـمـةـ الشـيـخـ عـبـدـ الـطـيـفـ بـنـ
أـحـدـ الـبـاقـيـ الـحـصـيـ وـهـذـاـ الشـرـحـ لـالـعـلـمـةـ الشـيـخـ طـبـ بـنـ مـهـدـ الـجـبـرـيـ الـمـعـرـفـ بـاـبـنـ مـهـدـ الـمـلـوـدـ
سـ٨٤ـ سـنـةـ الـمـتـوفـ فـخـوـيـةـ يـوـمـ الـخـمـيسـ الـرـابـعـ وـالـعـشـرـ بـنـ مـنـ رـيـعـ الـأـوـلـ سـ٧٨ـ سـنـةـ فـرـغـ
مـنـ تـأـلـيـفـهـ غـرـقـشـعـبـانـ سـ١٦٤ـ سـنـةـ نـسـخـةـ (طبعـ حـرـفـ)ـ بـطـبـعـةـ بـلـاقـ سـ٢٩٤ـ سـنـةـ
بـهـامـشـهـاـ أـمـهـاـ الصـحـابـةـ الـبـدـرـيـنـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٣٤٥ـ نـعـ ٢٣١٧٠ـ

﴿شـرـحـ﴾ العـلـمـةـ حـسـنـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ عـلـيـ بـنـ شـرـحـيـلـ الـبـوـسـعـيـدـيـ
مـنـ عـلـمـاءـ الـقـرـنـ الثـانـيـ عـشـرـ عـلـىـ قـصـيـدـةـ الشـيـخـ أـبـيـ عـبـدـ اللهـ مـحـمـدـ بـنـ نـاصـرـ فـرـغـ مـنـ تـأـلـيـفـ
الـشـرـحـ الـذـكـورـ فـيـ الـتـاسـعـ عـشـرـ مـنـ ذـيـ الـحـجـةـ سـ١٦٠ـ سـنـةـ نـسـخـةـ فـيـ مـجـلـدـ (بـقـلـ عـادـيـ)
تـقـتـلـ كـاتـبـةـ لـيـلـةـ الـخـمـيسـ الـخـامـسـ مـنـ صـفـرـ سـ١٢٨ـ سـنـةـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٨٣ـ
نـعـ ٥١٧٢ـ

﴿شـرـحـ﴾ عـلـىـ أـمـهـاـ اللـهـ الـحـسـنـيـ مـخـرـومـ مـنـ أـوـلـهـ وـأـوـلـ مـاـفـيـهـ مـنـ أـنـتـهـ
الـأـمـهـاـ ذـ كـرـفـيـهـ مـؤـلـفـهـ أـمـهـاـ كـثـيرـ غـيـرـ التـسـعـةـ وـالـتـسـعـيـنـ ذـ كـرـهـاـ بـالـسـنـدـ عـلـىـ طـرـيـقـ الـمـدـيـنـيـنـ
نـسـخـةـ فـيـ مـجـلـدـ (بـقـلـ عـادـيـ)ـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٥٢ـ نـعـ *٨١٣٧ـ

﴿شـرـحـ﴾ عـلـىـ أـمـهـاـ اللـهـ الـحـسـنـيـ بـهـ خـرـمـ مـنـ أـوـلـهـ وـذـ كـرـفـيـهـ فـيـ أـمـهـاـ
كـثـيرـ غـيـرـ التـسـعـةـ وـالـتـسـعـيـنـ أـيـضـاـ نـسـخـةـ فـيـ مـجـلـدـ (بـقـلـ عـادـيـ)ـ قـدـيمـ جـداـ نـسـ ١ـ
جـ ١ـ نـخـ ٣٩ـ نـعـ *٨١٣٤ـ

حـرـمـانـيـ مـنـ نـسـخـةـ آخـرـىـ (بـقـلـ عـادـيـ)ـ نـسـ ٠ـ جـ ١ـ نـخـ ٤٠ـ نـعـ *٨١٣٥ـ
﴿شـرـحـ﴾ أـمـهـاـ اللـهـ الـحـسـنـيـ تـأـلـيـفـ أـبـيـ عـلـيـسـ أـحـدـ بـنـ مـحـمـدـ
ابـنـ عـسـيـ الـبـرـنـيـ الـفـاسـيـ الـمـسـهـوـرـ بـرـزـوقـ الـمـتـوفـ سـ٩٩ـ سـنـةـ نـسـخـةـ فـيـ مـجـلـدـ (بـقـلـ عـادـيـ)
تـقـتـلـ كـاتـبـةـ يـوـمـ الـخـمـيسـ عـشـرـ ذـيـ الـقـعـدـةـ سـ٢٧٧ـ سـنـةـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٦١ـ
نـعـ ٥١٥٠ـ

الـعـلـمـةـ مـحـمـدـ بـنـ عـبـدـ الـسـلـامـ بـنـ حـمـدـونـ الـفـاسـيـ الـبـنـافـ

﴿شـرـحـ﴾

المالك على الحزب الكبير للشاذلي فرغ منه فتحى يوم عيد الفطر سنة ١٤٣١ الميلادية نسخة في مجلد بقلم عادى بخط أحمد الدلبى تمت يوم الاحد السادس عشر من ذى القعده

س۲۷۰ نس ۱ ج ۱ نخ ۶۶۱ نع ۱۶۶۶

شرح العلامة الشيخ حسين بن اهعيل بن مصطفى المصاري
أحد علماء القرن الثالث عشر على الحزب المسمى بالدو رالاعلى والسرالبهى الاغلى لسلطان
العارفين حجى الدين محمد بن علي بن عربى الجيافى الطائى الاندلسى المتوفى سنة ٦٣٨
الشارح المذكور فى تأليف هذا الشرح فى شهر جمادى الاولى ١٢٥٠ سنة واستند فيه
من شرح العلامقة على بن محمد الامدى على الحزب المذكور نسخة فى مجلد (بتفصيل)
بغضن محمد بن يوسف بن حسن الليثى الشافعى فرغ من كتابتها يوم الخميس السادس عشر من
رمضان الاول ١٢٧٦ نسخة اولى نسخة ٣١ نع ١٤٢٠

٦١١٥ نع ٣٠ نع ١ ج ١ نس ١٧٨ شوال من عشرین و العشرين في التاسع و غير ذلك من وصايات و وفاؤهندت في الصلاة
١٧٨ شوال سؤال من عشر من شوال سؤال ١٧٨ نس ١ ج ١ نع ٦٥ نخ ١ ج ١ نس ١٧٨
نحوه فرغ منها في الرابع من نسخة أخرى منه في مجلد (بعلم عادى) يحيط سليمان مراد الرشيدى الحنفى بـ (بعلم عادى)
في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٦٥ نع ١٥٤ نسخة أخرى منه في مجلد (بعلم عادى) تأليف الشيخ عبد الله بن علی المروي الطراولسى نسخة
بالميم ويقال بشيش بالباء الموحدة) تأليف الشيخ عبد الله بن علی المروي الطراولسى نسخة

﴿شرح﴾ صلاة ابن مسیح العلامۃ أبي الطیب الحسین بن یوسف بن
مهدی الزیات نسخة فی مجلد بقلم عادی و فی أولها الصلاة المذکورة نس ۱ ج ۱
نخ ۳۱ نع۸۱۶

نَسْخَةٌ أُخْرَى كَالسَّابِقَةِ تَمَتْ كَاتِبَةً يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْأَرْبَعَةِ مِنْ جَمَادِيِّ الْأَوَّلِ هـ ١٤٥٨ نس ١
ج ١ نخ ٣٢ نع ٨١١٧ *

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد (بعلم عادى) تمت كتابة سنة ١٤٠٨ نس ١ ج ١
نخ ٢٧ نع ٨١١٢

* شرح حرب البر الشاذلي تأليف العلامة أبي زيد عبد الرحمن بن يوسف بن محمد الفاسى نسخة في مجلد (بعلم عادى) تمت كتابة يوم الاربعاء عشر جمادى الأولى ١٤١٨ نس ١ ج ١ نخ ٦٨ نع ٥١٥٧
نسخة أخرى منه (بعلم عادى) تمت كتابة في رمضان سنة ١٤٠٩ نس ١ ج ١
نخ ٦٩ نع ٥١٥٨

* شرح حرب النوى تأليف العلامة الشيخ حسن بن على بن أحمد بن عبد الله الشافعى الأزهري المنطawi الشهير بالمدابق المتوفى في عشرى صفر سنة ١٤٧٣
في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ٨١١٩
* شرح الدعاء الذى رواه الإمام الشافعى عن الإمام مالك عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم الذى قاله يوم الاحزاب وهذا الشرح لأحد علماء القرن الثاني عشر فرغ من تأليفه يوم الاربعاء بعد منتصف جمادى الأولى ١٤٩٣
في مجلد (بعلم عادى) بخط على محمد بن حسن العقى نس ١ ج ١ نخ ٢٨
نع ٨١١٣

* شرح العلامة محمد بن علي الشنواوى الشافعى المتوفى في رابع عشرى الحرم ١٤٣٣ على أسماء الله الحسنى نسخة في مجلد (بعلم عادى) تمت كتابة في رئيس
النافى ١٤٢٠ نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٨١١٤

* شرح العلامة الشيخ محمد البهس من علماء القرن الثالث عشر على نظم أسماء الله الحسنى لقطب الكبير سيرى أحمد الدردير العدوى المالكى المتوفى سنة ١٤٢٠
فرغ الشارح من تأليف هذا الشرح يوم الاحد الثالث عشر من شوال سنة ١٤٣٨
في مجلد (بعلم عادى) بخط العلامة الشيخ نصرأب الوفا الهوريني فرغ منها سنة ١٤٥٠
نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٥١٠٨

* شرح الشيخ مصطفى بن ابراهيم اللاذقى الحنفى على الدور الاعلى لمحي الدين ومعه الدور المذكور نسخة في مجلد (بعلم عادى) تمت كتابة سنة ١٤٠٧
نس ١ ج ١ نخ ١٦٣ نع ١٦٤١٩

* شرح الشيخ نجم الدين الجزارى من علماء أوائل القرن الثالث عشر وأوائل
الرابع عشر على منظومة الشيخ محمد الدميراطى ثم المدف المشهور بالعزب فى التوسل بأسماء الله
الحسنى وبحضوره النبي صلى الله عليه وسلم والامامة الاخيار فرغ الشارح المذكور من تأليف

حروف الصاد المهملة

العارف بالله تعالى أبي محمد عبد السلام بن ميشش شيخ أبي
الحسن الشاذلي نسخة في مجلد **﴿بِقْلَمِ عَادِي﴾** نس ١ ج ١ نخ ٤٢
نع ٨١٣٧ * انظر **(الآلام والاعلام وشرح المزروبي وشرح الزياتي)**
العارف بالله تعالى سيدى محمد بن مصطفى بن كمال الدين
﴿صَلَاتَة﴾ نسخة
البكرى الصدقى ولد سنة **١٤٠١** ذكراته تلقى هذه الصلة عن الحضرة النبوية
في مجلد **﴿بِقْلَمِ عَادِي﴾** نس ١ ج ١ نخ ٤٣ نع ٨١٣٨
﴿الصلة البدرية والتوضلات الانورية الى الحضرة الاهمة﴾
تأليف العـلامـة حـسـنـ الفـوـادـينـ مـيـشـ المـاسـتـرـىـ مـولـداـ المـصـرىـ موـطـنـافـرـ غـمـ منـ تـأـلـيفـهـاـ **ـمـحرـ**
ليلـةـ يومـ الخميسـ الثـالـثـ عـشـرـ مـنـ زـيـعـ الـآخرـ سـنـةـ **١٤٢٣** نـسـخـةـ فـيـ مجلـدـ **﴿بِقْلـمـ نـسـخـ﴾**
مضـبـوـطـةـ بـالـحـرـكـاتـ بـضـطـ أـحـدـ عـثمانـ سـنـةـ **١٤٧٣** مـحـلاـةـ وـمـجـدـوـلـةـ بـالـذـهـبـ نـسـ ١ ج ١
نـخـ ٦٣ نـعـ ٥١٥٢

الصلوات الخليلة على أشرف الخلق حبيبه وخليله **للسُّنْدُونِي**
ابن محمود بن عبد الرحمن القراء من علماء القرن الرابع عشر ويلها ممنظومة في أمهاء الله الحسني
وتوسل للأولى المذكورة نسخة طبع حروف **ج ١ ن ٤١** نع ١٩٦٧٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ٤٢ نع ١٩٦٧٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ٤٣ نع ٢٠٤٤٣
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ٤٤ نع ٢٠٤٤٤
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ٤٥ نع ٢٠٤٤٥

- صلوات** اهداها الفتن الرازى للوى العراق ومعهادعا عقل هوالله أحد
نسخة في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٥١ نع *٨١٣٦
- صلوات** العلامة الشیخ أحـد بن سـلامـة القـلـيـبـيـ المـتـوفـى
٢٠١٩ـة نـسـخـة طـبعـ حـرـوفـ بـطـبـعـةـ بـولـاقـ سـ٣٠٣ـة مـسـمـوـقـةـ بـعـدـمـةـ فـضـلـ
الـصـلـاـةـ عـلـىـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـأـوـلـاـفـ المـذـكـورـ نـسـ ١ ج ١ نـخـ ٣١٠
نع ٢١٧٥٤
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣١١ نع ٢١٧٥٥
- صيغ** صـلـاـتـ عـلـىـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـسـيـدـىـ أـحـدـ الـبـدـوـىـ
وـسـيـدـىـ عـبـدـ الـقـادـرـ بـجـلـانـ وـغـيرـهـ مـاـمـعـ ذـ كـرـفـاـنـ الـصـلـاـةـ عـلـىـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـبـنـةـ
مـنـ التـصـوـفـ تـأـلـيـفـ الـعـلـامـةـ السـيـدـ أـحـدـ بـنـ زـيـنـ دـحـلـانـ الـتـوـفـىـ بـالـدـيـنـةـ الـمـنـورـةـ فـالـحـرـمـ
٢٠٣٤ـة نـسـخـة طـبعـ حـرـوفـ بـولـاقـ سـ٢١٩٢ـة بـهـامـشـهـاتـقـيـدـاتـ نـسـ ١
ج ١ نـخـ ٣٤٧ نـع ٢٣١٧٢

(حرف الصاد المهملة)

- الضـيـاءـ الشـمـسـيـ عـلـىـ الـفـنـعـ الـقـدـمـيـ** وهو شرح على ورد السـمـرـ
كلـاهـماـ تـأـلـيـفـ الـعـلـامـةـ مـصـطـفـيـ بـنـ كـالـدـينـ الـمـكـرىـ الـتـوـفـىـ سـ١٦٦٢ـةـ اـبـنـأـقـيـفـ تـأـلـيـفـ
هـذـاـ شـرـحـ سـ٢٠٣ـةـ وـشـرـعـ فـتـيـيـضـهـ لـيـلـةـ الـأـحـدـ الـأـوـلـىـ مـنـ جـمـادـىـ الـأـوـلـىـ سـ١٦٣٨ـةـ
وـهـوـ بـالـدـيـارـ الـرـومـيـةـ نـسـخـةـ جـزـآنـ (بـعلمـ عـادـىـ) بـخطـ عـبـدـ الـرـحـمـنـ بـحـيـ الـقـلـيـبـيـ فـرـغـ مـنـهـاعـصرـ
يـوـمـ الـجـمـعـةـ آـنـ شـهـرـ جـمـادـىـ الـأـوـلـىـ سـ٢٢٤ـةـ نـسـ ١ ج ٢ نـخـ ٥٩
نع ٥١٤٨

(حرف الطاء المهملة)

- طـرـفـ الـمـوـافـةـ وـظـرـفـ الـمـكـافـةـ** تـأـلـيـفـ الـعـلـامـ عـلـاءـ الدـينـ عـلـىـ
الـشـافـعـيـ الـعـزـزـىـ مـنـ عـلـمـاءـ الـقـرـنـ الـخـادـىـ عـشـرـ أـلـفـ بـرـعـمـ الـسـلـطـانـ مـحـمـدـ بـنـ حـرـادـ بـنـ عـفـانـ
وـرـتـبـهـ عـلـىـ ثـانـيـةـ مـقـاصـدـ وـحـلـ آـخـرـهـ بـيـانـ فـضـلـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ عـلـىـ أـشـرـ الـأـنـامـ
نسخـةـ فيـ مجلـدـ (بـعلمـ سـخـنـ) بـمـسـدـولةـ وـمـحـلـةـ بـالـذـهـبـ نـسـ ١ ج ١ نـخـ ٧٤
نع ٩٥١٤

(حرف العين المهملة)

- الـعـرـائـسـ الـواـضـحةـ الـغـرـرـ** فـشـرـ حـمـظـوـمـ الـبـدرـيـةـ الـمـهـماـتـ جـالـيـةـ

الذكر تأليف العلامة الشيخ عبد الهاشمي الشافعى المتوفى يوم الجمعة الثامن عشر من ذى القعدة سنة ١٣٥٠ هـ و عمره أربع وعشانون سنة و دفن بالقبر الذى أعد له لنفسه في زاوية الشيخ إسماعيل الشعراوى بجامعة الططماعين بالقاهرة - ورب من مسجد الغلام نسخة طبع حروفه بطبعة مهند فأندى مصطفى سنة ١٩٩٩ هـ ومؤلف جالية الكذر الشيخ جعفر بن حسن بن عبد الكرم البرزنجي المتوفى في شعبان سنة ١١٧٧ هـ نسخة ١ ج ١

نسخة أخرى كالم السابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩٦٠ نع ١٨٥٥٦ انظر (علم التاريـخ في حرف العين)

﴿ حرف الغن المعجمة ﴾

حرف الفاء

ففتح الرسول ومفتاح باب الدخول إن أراد الله الوصول وهو مجموع
صوات للسيد محمد عثمان المريغني الحنفي الحسني نسخة طبع بحر بمطبعة منصور
محمد بهامشها حزب البر السيد نائب الحسن الشاذلي وصلة المريغني الذي كورته في باب الفيض
واللدد من حضرة الرسول السند وصلة أخرى له أيضاً في بابواهر المسألة ظهره من الكنوуз
العلية في بعض أوصاف الحزانة الالهية وحزب البحر وحزب النصر كلها للشاذلي نس ١
ج ١ نخ ٧٩ نع ٥١٦٨

* فتح القدير بشرح حزب الشاذلي الكبير المعروف بمحب البرتأليف
العلامة الشيخ حسن بن على بن أحمدين عبدالله الشافعى الازهري المنطاوى الشهير بالمدابقى
المتوفى في عشري صفر ١٢٧٠ سنة نسخة في مجلد بقلم عادى نس ١ ج ١
نخ ٤٤ نع ٨١٢٩ *

٤٦٧ نع ^٥ فتح الکریم الوهاب فذ کرفضائل البسلمة مع جملة من الابواب
لله العالم العلامۃ أبي العباس أَحْمَدْ بْنُ عَلِيٍّ الْبَوْنِ الْمَتُوفُ سَعْدَةً نسخة هـ (طبع حجر)
بعصر عليها بعض هؤامش بخط الشیخ نصراللهورینی نس ۱ ج ۱ نخ ۷۸

- ﴿فتح الملك الجيد﴾ المؤلف لنفع العبيد وقع كل جبار عنيد تأليف الشیع
ابن العباس أَسْحَدُ بْنُ عَمَرَ الدِّيرِي الشافعی الأَزهْرِي المتوفی في سابع عشری شعبان سنة ١٥١٨
نسخة في مجلد ﴿بِقْلَمِ عَادِي﴾ ومعهار رسالة السرالکریم الخلق عن التعليم ففضل بسم الله
الرحمن الرحيم لابی العباس أَسْحَدِ بْنِ عَلَى الْمَوْفِي المتوفی سنة ٦٢٢ ﴿بِقْلَمِ عَادِي﴾ ويليهما
دعا لیلة تصف شعبان نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ١٥٩ انظر (مختصر
فتح الملك الجيد)
نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعه كستلى سنة ١٢٨٠ نس ١ ج ١ نخ ٧١
نع ٥١٦٠
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ١٦١
نسخة أخرى كالسابقة طبعت سنه ١٢٨٧ نس ١ ج ١ نخ ١٥٧
نع ١٦١٧٨
﴿فتح المیسر فی الصلاة علی المبشر﴾ للشیع محمود محفوظ الدمشقی
الشافعی نسخة ﴿طبع حروف﴾ بالطبعة الخیریة سنه ١٣٤٠ نس ١ ج ١
نخ ٣٢٦ نع ٣٢٧٢٦
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢٧ نع ٣٢٧٢٧
﴿الفتوحات الربانية بشرح حزب الفردانية﴾ الذى ألفه القطب
الكبير سیدی محمد فی الشاذلی السکندری المتوفی في سنة ٧٦٠ وهذا الشرح تأليف العلامة
الشیع عبد القادر ابی سعید بن احمد الطیبی المواہبی الوفی الشاذلی ذکرف أوله قبل
الشروع في شرح الحزب مائة باب في آداب النقوص أخذها من أمصار الاستعادة والبسملة
وفرع من تأليف هذا الشرح يوم الاحد ثامن عشری القعدة سنه ٨٨٧ نسخة في مجلد
﴿بِقْلَمِ عَادِي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٤٥ نع ٨١٣٠
﴿فضائل رمضان﴾ تأليف الامام العلامۃ أبي الارشاد فورالدين على بن
زین العابدین محمد بن أبي محمد زین الدین عبدالرحمن بن علی الاجھوری المولود سنه ٩٦٧
المتوفی بهما أيضاً يضالیلة الاحد مستهل جمادی الاولی سنه ١٣٦٦ نسخة في مجلد ﴿طبع حجر﴾
بعصر سنه ١٣٧٧ نس ١ ج ١ نخ ١٧٥ نع ١٧٤٨٧
﴿الفوائد والصلات والعواائد﴾ تأليف الشیع شهاب الدین أَسْحَدُ بْنُ أَسْحَدَ
ابن عبد اللطیف الشرجی الیبیدی الحنفی المتوفی سنة ٨٩٨ و هو كتاب يشتمل على مائة فائدة
في ضمنها فوائد ذکریه انه جمع الفوائد المتعلقة بالادعیة والاسئلة والآفاق وأضاف الى ذلك
ما يناسبه من التفسیر والحديث نسخة في مجلد ﴿بِقْلَمِ عَادِي﴾ ينتهي ما فيها الى آخر الفائدة

الرابعة والخمسين نس ١ ج ١ نخ ٧٥ نع ١٦٤
نسخة أخرى كاملة من الكتاب المذكور في مجلد (بعلم عادى) بخط أحد بن ابراهيم تمت
كتابته يوم الاحد تاسع شهر شوال سنة ١٣٥٨ نس ١ ج ١ نخ ١٦٩

نخ ١٧١٥٧ نسخة أخرى (طبع حروف) بطبعة كستلي سنة ١٣٩٧ وبها شرح الشيخ محمد
السبراوى من علماء القرن الثالث عشر على أسماء الله الحسنى وذكر خواصها وهمي هذا الشرح
فوائد العز الاسنى في شرح أسماء الله الحسنى نس ١ ج ١ نخ ١٨٥

نخ ١٨١٨٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩١ نع ٢٠٩٦٢
الفيفوضات الربانية في الأوراد القادرية تأليف الامام أبي صالح
عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن يحيى الزاهد الجيلاني الحسني المولود سنة ٤٧٢ المتوفى
سنة ٥٦١ ودفن ببغداد نسخة (طبع حجر) بطبعة السيد على عصر سنة ٣٠٣

نس ١ ج ١ نخ ٢٩٧ نع ٢١٤٧٤
نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٨ نع ٢١٤٧٥

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٩٩ نع ٢١٤٧٦

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٠ نع ٢١٤٧٧

نسخة كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠١ نع ٢١٤٧٨

الفيفوضات الربانية في المآثر القادرية وهو مجموع أوراد القادرية
جمع الشيخ محمد عييل بن محمد سعيد القادرى الكيلانى من علماء القرن الثالث عشر نسخة
(طبع حجر) بطبعة محمد أفندى انسى سنة ١٣٨٣ نس ١ ج ١ نخ ١٠٢
نخ ٠١٩١

نسخة أخرى (طبع حجر) بطبعة السيد على عصر سنة ٣٠٣ نس ١ ج ١
نخ ٢٣٥ نع ١٩٣٣٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٣٦ نع ١٩٣٣٦

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٥٩ نع ٢٠٢٦٤

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦٠ نع ٢٠٢٦٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٢٦١ نع ٢٠٢٦٦

فيوض البهور الملاطمة وهو شرح على الانوار المترافق كلامها
لابن عبد الله محمد بن عثمان الميرغنى من علماء القرن الثالث عشر باتفاق هذا الشرح بالمدينة

المذورة سنة ١٤٥٣ نسخة في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٨١
نوع ٥١٧٠

(حرف القاف)

قرآن الابصار بشرح منظومة الاستغفار ^{الى نظمها العلامة السيد}
مصطفى البكري وهذا الشرح تأليف العلامة الشيخ أحmed البخاري الديماطي الشافعى
نسخة (طبع حجر) بعمر القاهرة سنة ١٤٨١ نس ١ ج ١ نخ ١٠

نوع ٥٠٩٩
(القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع) تأليف أبي الحسن ^{الدين محمد بن عبد الرحمن السخناري الشافعى المتوفى سنة ٩٠٢}
وفاته وفرغ من تأليفه أو آخر رمضان سنة ٨٦٣ نسخة في مجلد (بعلم عادى)
بخط خلف القيوى ابن محمد بن عمر فرغ منها أول يوم من ربىع الآخر سنة ٨٧٨
الاول نس ١ ج ١ نخ ١٧٠ نوع ١٧١٩٨

(حرف الكاف)

كنز الاخبار في الادعية وما جاء من الآثار ^{تأليف العلامة من لا}
على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى المتوفى بكتبة المشرفة في شوال سنة ١٤٠١
في مجلد (بعلم عادى) تمت كتابة يوم الخميس الثامن من صفر سنة ١٤٥٥ نسخة محمد بن
داود بن سليمان الرهباني نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نوع ٥١٧٥

كنز العباد في شرح الاوراد ^{أى أوراد شهاب الدين السهروردى}
تأليف نور الدين على بن أحمد الغوري الحنفى نسخة في مجلد (بعلم عادى)
بخط فتح الله بن
الغيفى بن عبد القادر الهرمزى القادرى الشافعى فرغ منها يوم الجمعة الرابع والعشرين من ذى
القعدة لحرام سنة ٩١٧ ^{بكتبة بهامشها تعديلات} نس ١ ج ١ نخ ١٣١
نوع ٥٢١٠

كوك المبانى وموكب المعان ^{شرح صلاة سيدى عبد القادر}
البلانى تأليف العلامة العارف بالله سيدى عبد الغنى بن ابيهيل النابلسى الحنفى المتوفى
سنة ١٤٤٣ فرغ من تأليف هذا الشرح عشية يوم الجمعة التاسع والعشرين من شعبان
سنة ١٤٧٣ نسخة في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٨٧ نوع ٥١٧٦
كمياء السعادة لمن أراد الحسنة وزيادة ^{تأليف العلامة الشيخ}
محى الدين يحيى بن عبد الرحمن المقدى الشافعى القادرى من علماء القرن التاسع فرغ

من تأليفه بالمدينة المنورة ليلة الخميس الثاني عشر من شوال سنة ٨٨٣ نسخة في مجلد (باقم عادي) بخط حسن بن محمد الحواجه تمت في آخر يربع الآخر سنة ١٤٥٧ نس ١ ج ١ نخ ١٩٤ نع ٧٠٩

﴿حروف اللام﴾

﴿اللغة النورانية﴾ لابي العباس شرف الدين احمد بن علي القرشي البوفى المتوفى سنة ٦٢٢ ذكر فيها الاسم الاعظم وكيفية الانفعال به وغير ذلك نسخة في مجلد (باقم عادي) بخطوط مختلفة نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع *٨١٣١
 ﴿اللواحم البهجة بأسرار المنفرجة﴾ وهو شرح للعلامة شمس الدين أبي الفضل محمد بن محمد بن محمد الدبلى العقانى الشافعى من علماء القرن التاسع على المنظومة الموسومة بالمنفرجة تأليف الامام أبي الفضل يوسف بن محمد التوزرى الشهير بابن الخطوى المتوفى سنة ٩١٣ فرغ الشارح من تأليفه نهار الاحد ثانى من شهرى جمادى الآخرة سنة ٨٩٤ بملكة المشرفة نسخة في مجلد (باقم عادي) بخط عبد الوهاب بن حسن السجىنى الأزهري تريل مكة المشرفة فرغ من كتبها سبع عشر دى القعدة الحرام سنة ٩٨٥ مقابلة على خط المؤلف نس ١ ج ١ نخ ٨٨ نع ٥١٧٧

﴿لواحم البيذات﴾ فشرح أسماء الله تعالى والصفات تأليف الامام الحكيم المحقق أبي عبدالله محمد بن هرين الحسين بن الحسن بن على التميمي البكري الطبرستانى الملقب بغير الدين الرازى الشافعى المعروف بابن خطيب الرى المولود فى رمضان سنة ٩٤٥ المتوفى بعدين هراه يوم عيد الفطر سنة ذكر فيه الملك أبا ملويذ سام بن محمد بن مسعود بن الحسين ورتبه على ثلاثة أقسام الاول فى المبادى والمقدمات الثنائى فى المقاصد والغايات الثالث فى الواحى والمقمات نسخة في مجلد (باقم عادي) تمت كتابته فى آخر شعبان سنة ٩٥٣ وبها مشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٨٠٩٦

﴿حروف الميم﴾

﴿تجربات﴾ الامام أبي عبد الله محمد بن يوسف الحسنى السنووى التلمىنى المتوفى سنة ٨٩٥ نسخة في مجلد (باقم عادي) تمت يوم الخميس الثالث من ربيع الاول سنة ١٤٢٧ نس ١ ج ١ نخ ٧٦ نع ٥١٦٥
 نسخة أخرى منه (طبع حروف) بطبعة كستلى سنة ١٤٢٩ نس ١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٥١٦٦

﴿تجربات﴾

العلامة أبي بكر بن يحيى الخراط وهى أرجوزة مشتملة على

فوائد كثيرة مثل مهل اللاز و دوازل الادهان نسخة في مجلد ﴿بقل عادى﴾ نس ١
ج ١ نخ ٤٠٩ نع ١٩٨٥

﴿مجموع﴾ يشتمل على حلقة أوراد و آداب و عقائد توحيدية منها القصيدة
الشيمانية جمع الشيخ حموده بن محمد دالحضرى شيخ طايفة السعدية نسخة ﴿طبع حروف﴾
طبعه شرف سـ٣٠٤ لـ١٩٨٧ نس ١ ج ١ نخ ٣١٨ نع ٢١٩٨٧

﴿مجموع﴾ كالسابق نس ١ ج ١ نخ ٣١٩
نع ٢١٩٨٨

﴿مجموع﴾ في مجلد ﴿بقل عادى﴾ بخط على ابن السيد أحمد بن الحاج عبد التغهنى ثم
السيدى الشافعى

عدد

١
﴿كنوز الامرار في الصلاة على النبي المختار﴾ تأليف العلامة عبد الله
الحباط بن محمد الهاوشى المغربي الفاسى ثم التونسى من علماء القرن الثانى عشر
تنت تكاليف اليوم السادس عشر من شعبان سـ١٨٦٣ لـ١٩٨٦

١
﴿الفتح المبين والدرالثمين﴾ في فضل الصلاة والسلام على سيد
المرسلين وهو شرح على كنوز الامرار مشتمل على مقدمة وعشانة أبواب تأليف
العلامة عبد الله الحباط المقعدى ثم تكاليف يوم الأربعاء السادس والعشرين من
شوال سـ١٨٦٣ لـ١٩٨٦ نس ٢ ج ١ نخ ١٩٢ نع ٦٩٧

٢

﴿مجموع﴾ في مجلد ﴿بقل عادى﴾ بخط أحد المنصورى سـ٢٦٧ لـ١٩٨٦
عدد

١
﴿شرح الدرة السنينة في الادعية النبوية والصلاحة على خير البرية﴾
كتابه متأليف العلامة الشيخ محمد عكاشه الشرقاوى الشبراوى ينوى من علماء
القرن الثالث عشر جعل المتن على ثلاثة مقاصد وفروع من تأليف الشرحين
الحادي الخامس من شهر حمادى الآخرة سـ٢٦٧ لـ١٩٨٦

١
﴿الدرر السنينة على الأربعين النووية﴾ للعلامة المذكور وهى شرح
على الأربعين النووية مجده من شرح الفشنى وابن حجر والمناوي نس ٢
ج ١ نخ ٣٣ نع ١٢٢

٣

﴿مجموع﴾ في مجلد ﴿بقل عادى﴾ بخطوط مختلفة

عدد

- ١ ﴿الدرر الحسان لمزيد الفوز والغفران﴾ تأليف الشيخ صالح أبي الصلاح الطرايلي أحد علماء القرن الثاني عشر وهو تلميذ العلامة أحمد الماوي وهي صاوات على النبي صلى الله عليه وسلم
- ١ ﴿سلسلة﴾ العلامة الشيخ صالح المذكور متصلة بالقطب الكبير أبي الحسن على الشاذلي سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم
- ١ ﴿سلسلة الخرقة الصوفية﴾ متصلة بالأربعة الأئمة أبي حنيفة ومالك والشافعى وأحمد رضى الله عنهم
- ١ ﴿حرب﴾ الامام النووي وهو العلامة الامام حبى الدين أبي زكريا يحيى ابن شرف بن مرى الحزاجى النووي الشافعى المولود فى العشرين من المحرم سنة ٦٣١ المتوفى ليلة الأربعاء عشرى رجب سنة ٧٧٦ ودفن ببلده نوى من الشام انظر (المطابق القائم السوى)
- ١ ﴿قطعة من كتاب﴾ في أنواع الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم أولها النوع الخامس في كيفية من الصلوات عليه عليه الصلاة والسلام وبآخرها خمس عشرة كيفية تسمى مصباح الظلام في الصلاة على خير الانام للعلامة نور الدين على الشوفى الاحتدى المتوفى سنة ٩٤٤ ودفن براوية الشعراوى بين السورين نس ٥ ج ١ نخ ٣٤ نع ٥١٢٣

٥

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿باقم نسخ﴾ بخط محبوب عبد رب النبي

عدد

- ١ ﴿شرح سيدى عبد الغنى النابلسى﴾ المتوفى سنة ١٤٣١ على صلاة ابن العربي
- ١ ﴿شرح الشيخ أحمد الجوهري﴾ المتوفى وقت الغروب يوم الأربعاء ثامن جمادى الاولى ١١٨٢ على الصلاة المذكورة نس ٢ ج ١ نخ ٦٢ نع ٥١٥١

٦

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿باقم عادى﴾ بخطوط مختلفة

عدد

- ١ ﴿رسالة في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم﴾ لشهاب الدين أحمد القليوبى

تابع المجموعة
 البكرى المتوفى سنة ١٢٣٣ أله سـ١٢٣٣ بيت المقدس فى أوائل شهر
 ربى الأول وهو مرتب على الحروف انظر (الضماء الشهى)
 (حزب أوله الله انى أسألك بعد خلقك) ويليه صيغ صلوات
 (حزب سيدى على البيوى) المتوفى سنة ١٢٨١
 (حزب الطف) أوله بعد سورة الفاتحة اللهم اجعل أفضل الصلوات
 وأغلى البركات الخ للشاذلى

لـ (حزب الافتاء) أوله احتميت بنور الله القديم
 لـ (حزب الطمس) أوله لا اله الا الله السميع
 (الحفيفة) أولها باسم الله الماين العزير القادر الخ
 (حزب النصر) ويعقال له حزب القهر للشاذلى
 لـ (حزب الفتح) له
 لـ (حزب النور) لـ
 لـ تاج الدين أحمد بن عطاء الله السكندرى المتوفى
 سـ٢٠٩

لـ (حزب للشاذلى) برواية ابن عطاء الله بهرم من الآخر نس ١١
 ج ١ نـ٨٢ نـ٥١٧١

١١
 (مجموعة) في مجلد (طبع حروف) بطبعة محمد شاهين سـ١٢٧٨ سنة
 عدد

(الامارات بانية والفيوضات الرحمنية) على الصلوات الدرديرية
 للعلامة الشيخ أحمد بن محمد الصاوي المالكى المتوفى سـ١٢٤١ فرغ من تأليفها
 يوم الخميس عاشر رمضان سـ١٢١٩ في مشهد الامام الحسين
 (شرح منظومة الدردير لامـ الله الحسنى) تأليف الشيخ أـحمد
 الصارى المذكور فرغ من تأليفه ليـلة الاربعاء آخر رمضان سـ١٢١٩
 نـ٢ ج ١ نـ٨٤ نـ٥١٧٣

١٢
 (مجموعة) كالسابقة (بعلم عادى) تـت كتابة لـيلة الاربعاء اـلرابع والعشرين من رمضان
 سـ١٢٣٨ بخط محمد بن حسن العروسي نـ٢ ج ١ نـ١٣٨ نـ٥٢١٧
 (مجموعة) كالسابقة تـت كتابة سـ١٢٧٤ نـ٢ ج ١ نـ١٩٣ نـ١٨٤٨٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بعلم عادى﴾

عدد

- ١) ﴿كرم عـرـيس التهـانـى﴾ فـالـكـلام عـلـى صـلـوات اـبـن مـشـيش الدـافـى
تأـلـيف العـلـامـةـ السـيـدـ مـصـطـفـىـ بـنـ كـالـدـينـ الـبـكـرىـ الصـدـيقـ المـتـوفـىـ سـنـةـ ١٦٦٣ـ
فـرـغـ مـنـ تـأـلـيفـهـ أـوـاـئـلـ الـعـشـرـ ثـالـثـ مـنـ شـهـرـ رـمـضـانـ ١٣٦٦ـ وـهـ يـخـطـ
عبدـالـلطـيـفـ الـبـدـوـىـ
٢) ﴿نـفـيـضـ الـقـدـوـسـ السـلـامـ﴾ عـلـى صـلـواتـ سـيـدىـ عـبـدـالـسـلـامـ للـعـلـامـةـ
الـبـكـرىـ الـذـكـورـ
٣) ﴿الـلـامـاتـ الـرـافـعـاتـ لـلـتـدـهـشـ﴾ عـنـ مـعـانـىـ صـلـواتـ اـبـنـ مـشـيشـ الـبـكـرىـ
الـذـكـورـ وـيـلـيـهـ اـسـنـدـ الـبـكـرىـ فـالـطـرـيقـ
٤) ﴿شـرـحـ﴾ الشـيـخـ أـحـدـ بـنـ حـاجـيـ الشـافـعـيـ الـفـشـنـىـ عـلـىـ صـلـاتـةـ أـبـىـ حـامـدـ
الـغـزـالـىـ تـمـ كـابـةـ يـوـمـ السـبـتـ ثـالـثـ عـشـرـ شـوـالـ سـنـةـ ٢٠٢٣ـ يـخـطـ مـحـمـدـ بـنـ أـحـدـ بـنـ
عـبـدـ الـفـتـاحـ نـسـ ٤ـ جـ ١ـ نـخـ ٨٥ـ نـعـ ١٧٤ـ

٤

﴿مجموعـةـ﴾ في مجلـدـ ﴿بـلـمـ عـادـىـ﴾

عدد

- ١) ﴿مـفـرـجـةـ الـكـرـوبـ بـالـصـلـاتـ عـلـىـ النـبـيـ الـحـبـ الـمـحـبـوـبـ﴾ لـشـيـخـ أـحـدـ بـنـ
سـلـيـمانـ الـأـرـوـادـىـ الـخـالـدـىـ الـنـقـشـبـندـىـ رـتـبـاهـ عـلـىـ حـرـوفـ الـمـجـمـعـ
٢) ﴿مـنـظـوـمـةـ أـمـاءـ اللـهـ الـحـسـنـىـ﴾ لـشـيـخـ الـذـكـورـ نـسـ ٢ـ جـ ١ـ
نـخـ ١١٣ـ نـعـ ٢٠٢ـ

٥

﴿مجموعـةـ﴾ في مجلـدـ ﴿بـلـمـ عـادـىـ﴾ يـخـطـ بـسيـونـيـ سـلـيـمانـ الـبـيـومـىـ سـنـةـ ١٢٥٠ـ

عدد

- ١) ﴿الـحـزـبـ الـكـبـيرـ﴾ الـمـعـرـوفـ بـحـزـبـ الـبـرـ لـلـأـمـامـ أـبـىـ الـحـسـنـ عـلـىـ الشـاذـىـ
انـظـرـ (شـرـحـ الـبـنـانـيـ وـفـقـعـ الـقـدـيرـ)
٢) ﴿حـزـبـ الـبـرـ﴾ لـهـ أـيـضـاـ انـظـرـ (مـفـاتـيحـ الـعـزـوـ الـنـصـرـ)
٣) ﴿حـزـبـ سـيـدـىـ عـلـىـ الـبـيـومـىـ﴾
٤) ﴿الـدـوـرـ الـأـعـلـىـ﴾ لـحـيـيـ الـدـيـنـ بـنـ الـعـرـبـ نـسـ ٤ـ جـ ١ـ
نـخـ ١١٤ـ نـعـ ٢٠٣ـ انـظـرـ (الـسـرـ الـأـجـلـ ثـمـ الـدـرـ الـأـغـلـىـ) وـشـرـحـ

تابع المجموعة
المصارى)

٤

(مجموعة) في مجلد (بعلم نسخ)

عدد

١ (خواص نظم الديماطى لـ*سما الله الحسنى*) تأليف سيدى أحد

زروق المتوفى سنة ٨٩٩

١ (الصلة الكبرى) للقطب الكبير الجنيد المتوفى سنة ٢٩٧

١ (خواص) هذه الصلة

١ (حزب الفلاح) ورد الصبح

١ (صلة سيدى أحد البدوى) المتوفى سنة ٦٧٥

١ (صلة الشيخ محيى الدين بن العربى)

١ (حزب التوكل)

١ (صلة ابن مشيش)

١ (حزب النصر لابن الحسن الشاذلى)

١ (حزب البر) له

١ (حزب الاخفاء) له

١ (حزب السيد أحد البدوى)

١ دعوة مريعة الاجابة نس ١٣ ج ١ نخ ١١٥ نع ٥٢٠٤

١٣

(مجموعة) في مجلد (بعلم عادى)

عدد

١ (الحزب الاعظم والورا الائتمم) لـ*لاعلى بن سلطان محمد القارى*١ (الهروى الحنفى المتوفى بـ*كبة* فى شوال سنة ١٠١٤)١ (الحزب الكبير) المعروف بـ*حزب البرلامام* أـ*بن الحسن* عـ*لى بن عبد الله*

١ (بن عبد الحمار المغرى الشاذلى المتوفى فى رمضان سنة ٦٥٦)

١ (حزب البحر) له أيضا

١ (حزب الدور الاعلى) لـ*سيدى محيى الدين بن العريف* المتوفى سنة ٦٣٨

١ (بلا) سيدى عبد السلام بن مشيش

تابع المجموعة	٥
﴿ورد السحر﴾	١
المسى بالفتح القدسى لسيدى مصطفى بن حكال الدين	١
البكرى المتوفى في ربیع الثانى سنة ١١٦٣	١
﴿دعا﴾	١
لابن عطاء الله السكندرى المتوفى سنة ٧٠٩ ولية فوائد كثيرة	١
﴿رسالة﴾	١
للشيخ موسى بن محمد بن موسى بن يوسف القليني في معرفة	١
الحوادث	١
نس ٨ ج ١ نخ ١١٦	٥٢٠٥

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾

عدد

﴿حرب الحياة والاعتصام﴾	١
الذى هو لسرب الغواية وقسام للعلامة	١
السيد مصطفى البكرى المتوفى سنة ١١٦٣ يشتمل على أحزاب الأسبوع	١
﴿نونا في المسلح الختام﴾	١
في التوسل بأشهر العام له أيضا	١
﴿النفحات التي للأبواب فاتحة﴾	١
في التوسل للأبواب فاتحة	١
له أيضا	١
﴿حرب﴾	١
الحفظ والحراسة من الهموم الدافع الرافع ضريف المعموم	١
له أيضا	١
﴿الانتظار﴾	١
فتح الفرج واستقطاره من الفرج	١
له أيضا	١
﴿التوسل الاسنى﴾	١
بالأسما الحسنى منظومة	١
له أيضا	١
﴿العدة العدة﴾	١
الخلاصة من كل شدة منظومة	١
له أيضا	١
﴿الدمغة النصرية الحمدية﴾	١
والصيغة النظرية الاحدية منظومة	١
له أيضا	١
﴿المنج العجائب﴾	١
والنفع الرافع للباب منظومة	١
له أيضا	١
﴿ مدحه البيت﴾	١
رافع غطافى ونافع دافى برفع برقع أدوات منظومة	١
له أيضا بهارم	١
نس ١٠ ج ١ نخ ١١٧	٥٢٠٦

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم سمع﴾ مجلدة ومحلاة بالذهب

عدد

﴿حرب﴾	١
سيدى عبدالرحيم القناوى	١

﴿حرب الفتح﴾	١
-------------	---

تابع المجموعة	
سيدى عبد الوهاب الشعراوى	حزب
سيدى أبي السعود الجارسى	حزب
سيدى محمد الشناوى	حزب
سيدى محمدوفا انظر (الواهب السنية)	حزب
الفقى له أيضا	حزب
ناصر الدين بن سويدان	حزب
تاج الدين السبكي	حزب
الامام علم الشرىعة اليميث بن سعد	حزب
حزب التوحيد . لسيدى يوسف الكورانى	حزب
الصياغ	حزب
سيدى يوسف الكردى	حزب
سيدى على الهمدانى	حزب
سيدى علوى المصرى	حزب
لسيدى محمد الذى اكر	حزب التنزية
لسيدى أحمد الملوى	حزب التنوير
ابن سبعين	حزب
البوف	حزب
سيدى محمد الشاذلى	حزب
سيدى أبي مدين	حزب
لسيدى على بن أحمد الانصارى	حزب الحصن الحصين
لحي الدين ابن العرب	حزب التوحيد
لسيدى أبي الداكر القمار	حزب النجا
سيدى عبدالله اليافى	حزب
لسيدى محمد الصديق الكبير	حزب الانوار
زين العابدين البكرى	حزب
له أيضا	حزب
سيدى أبي الحسن السخاوى	حزب
لسيدى على وفا	حزب الثناء

٣٠	تابع المجموعة
١	* حزب الشرنبلاني زيل مكة
١	* حزب الرشترى
١	* حزب الفرج لابي محمود الخنفي
١	* حزب النور الساطع للشيخ محمد الغمرى سبط المرصفى
١	* حزب سيدى داود الأعزب
١	* حزب الخصوصية لأحد السادة الوفائى
١	* حزب أوله الفاتحة
١	* حزب الأفوار لسيدى محمد أبى الحسن البكرى
١	* حزب له أيضا
١	* حزب الحفظ لصرف الدين الوفاقى
١	* حزب أبي سلعة الخلوتى
١	* حزب الأزل والبدىء لسيدى محمد غوث الله
١	* حزب الخصوص له أيضا
١	* حزب له أيضا
١	* حقائق الكلايات لسيدى محمد أبى الحسن البكرى الصديق
١	* دعوة بالسملة لابي الحسن الشاذلى نس ٤٦ ج ١
١	دخ ١١٨ نع ٥٢٠٧

٤٦

(مجموعة) مشتملة على مائة وست وعشرين دعاء ووصلات في مجلد (بقلم نسخ) بمجدولة
وتحلية بالذهب بخط محمد الحسيني نس ١٢٦ ج ١ نخ ١١٩ نع ٥٢٠٨
(مجموعة) في مجلد (بقلم نسخ) بخط ناصر بن عبد الله السماوى س ١١٠ سنة
عدد

١	* أدعية الصحف الكلمة لولانا أبى الحسن على بن الحسين بن على
١	ابن أبى طالب المعروف بزین العابدين المولود سنة المتوفى بالمدينة المنورة
١	٩٤ سنة ودفن بالبيضاء في قبره الحسن بن على أبى طالب عليهم السلام
١	* اعتصام السيف أوله عزمت عليكم يا أصحاب السحر والوسواس
١	* دعاء جليل القدر يدهى به في الصباح والمساء أوله صدق الله العظيم
١	الذى لا إله إلا هو والى القيوم
١	* دعاء التضر عليه السلام أوله الحمد لله الذى من وثق به لم يكله الى غيره

تابع المجموعة	٤
دعاة التهليل	١
أوله لا إله إلا الله بعده كل تهليل هلاك المهاتون	١
الهيا كل السبعة المشهورة بالفضل والبركة	١
دعا للنبي صلى الله عليه وسلم	١
أوله لا إله إلا الله وحده لا شريك له	١
فضل ليلة النصف من شعبان	١
والدعا الذي يقرأ قصتها	١
دعا آخر جمعة من شهر رمضان	١
أوله نصر من الله وفتح قرب	١
دعا يدعى به في جميع المهمات	١
أوله اللهم يا محيي الرفات	١
دعا لمدفع مكر الماكرين وكيد الكاذبين	١
أوله سبحانه الله القادر	١
دعا لكتيد الحساد والأعداء	١
لعقد لسان الحساد والأعداء	١
دعا للخطيم	١
أوله باسم الله الحمد المعبود	١
دعا الفهر	١
أوله رب أسلائكم مددا روحانيا	١
دعا آخر كالسابق	١
أوله يجاز كل قوى	١
نـس ١٦ ج ١	٥٢٠٩ نـع ١٢٠

١٧

(مجموعة) بخطوط مختلفة مشتملة على سورقرآنية وأدعية عربية وتركية وصلوات
نس ١ ج ١ نـخ ١٢٢ نـع ٥٢١١

(مجموعة) صلوات على النبي صلى الله عليه وسلم أولها الحمد لله الذي اختار نبينا محمد اصلي الله
عليه وسلم وهي (بعلم عادى) تمت كتابة سـ٢٧١ـانة نـس ١ ج ١ نـخ ١٢٣
نـع ٥٢١٢

(مجموع) مشتمل على السبعة عهود السليمانية وحزب الامام النورى والسبعين آيات
المختارات وقصيدة دالية استغاثة أولها
يامن تحصل بذكره * عقد النواب والشداد

(طبع حبر) نـس ١ ج ١ نـخ ١٢٥ نـع ٥٢١٤

(مجموع كالسابق) نـس ١ ج ١ نـخ ١٢٦ نـع ٥٢١٥

(مجموعة) في مجلد (بعلم عادى)
عدد

صلوة سيدى عبد السلام بن مسيش ١

حزب البر لابى الحسن الشاذلى ١

٣	تابع المجموعة
١	﴿حرب﴾ الامام النووي
١	﴿السبعين آيات المحبات﴾ ويليهما همام الله الحسني نس ٤
٤	ج ١ نخ ١٢٧ نع ٥٢١٦

٤	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ عدد
١	﴿المناجاة السنوية من الفيوضات الختمية﴾ فـ الابتهاـ الـ رب البرية
١	لـ شـيخـ أـ حـ دـ بنـ سـ لـ يـ مـانـ حـ زـ يـةـ الشـافـ عـيـ منـ عـلـ مـاءـ القرـنـ الثـالـ ثـ عـشـرـ
١	﴿ـ مـ نـظـوـمـةـ فـيـ التـوـسـلـ﴾ لـ المؤـلـفـ المـذـكـورـ
١	﴿ـ الـ كـبـيرـ الـ أـحـرـ وـ الـ درـيـاقـ الـ أـكـبـرـ﴾ وـ هـىـ صـلـاـةـ عـلـىـ النـبـيـ عـلـيـهـ
١	الصلـاـةـ وـ السـلـاـمـ لـهـ أـيـضـاـ تـبـةـ عـلـىـ الـحـرـوفـ
١	﴿ـ مـ نـظـوـمـةـ الـيـةـ تـسـهـيـ الشـكـوـيـ﴾ لـهـ أـيـضـاـ يـلـيـهـ تـخـمـيـسـ عـلـىـ قـصـيـدةـ
١	جـيـةـ لـهـ بـهـارـمـ مـنـ الـأـوـلـ
١	﴿ـ مـ نـظـوـمـةـ أـمـاـمـ الـلـهـ الـحـسـنـيـ﴾ لـهـ أـيـضـاـ نـسـ ٥ـ جـ ١ـ نـخـ ١ـ ٢ـ ٩ـ
٥	نع ٥٢١٨

٥	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ عدد
١	﴿حـرب﴾ سـيدـيـ عـبدـ القـادـرـ الـكـيلـانـيـ
١	﴿حـرب﴾ التـسـبـيـحـ لـهـ
١	﴿صلـاـةـ﴾ سـيدـيـ عـبدـ السـلـامـ مـشـيشـ
١	﴿صلـاـتـ الـثـلـاثـ﴾ لـ سـيدـيـ مـعـدـ الـمـكـريـ
١	﴿صلـاـتـ﴾ لـ القـادـرـيـةـ
١	﴿صلـاـةـ أـخـرىـ﴾ هـمـ أـيـضـاـ
١	﴿صلـاـةـ أـخـرىـ لـهـمـ﴾ تـقـرـأـ بـعـدـ حـربـ التـسـبـيـحـ نـسـ ٧ـ جـ ١ـ نـخـ ١ـ ٣ـ ٠ـ
٧	نع ٥٢١٩

٧	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ عدد

عدد

- ١) **﴿السر المنيف﴾** في ذكر اسمه تعالى لطيف تأليف أبي بكر محمد الكاتب الشافعي من علما القرن الحادى عشر
- ١) **﴿النرج الحنيف في معنى اسمه تعالى لطيف﴾** تأليف العلامة المذكور نس ٢ ج ١ نخ ١٣١ نع ٥٢٢٠
-
- ٢) **﴿مجموعة﴾** في مجلد **﴿بقلم مغرب﴾** مخلقة بحليات كثيرة بالذهب واللون من سوم فيها رسومات متقدمة جداً في مجلدة أياض بحفل متقن مذهب
- عدد
- ١) **﴿دلائل الحيرات وشوارق الانوار﴾** في ذكر الصلة على النبي المختار لابي عبدالله محمد بن سليمان الجزاوى مسبوقة باثنتين وعشرين لوحات مخلقة بالذهب باشكال غريبة مذكورة فيها الشجرة الشماء التي أصلها ثابت وفرعها في الشماء وهي نسب النبي صلى الله عليه وسلم وعدده زواه عليه الصلة والسلام وغير ذلك
- ١) **﴿نهايات النبي صلى الله عليه وسلم﴾** للحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الأفھال أسلبی البوقى الترمذى المولود سنة ٢٠٩ المتوفى لثلاث عشرة ليلة خلت من رجب سنة ٢٧٩ بقرية بورغ من أعمال ترمذ
- ١) **﴿شرح أماء أهل بلد﴾** للعلامة طه بن محمد الجبرين المعروف بابن مهناولد سنة ٢٠٨٤ المتوفى يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر ربیع الاول سنة ٢٧٨ فرغ منه غرفة شعبان سنة ٢٦٤ وجامع أماء أهل بلد وهو العلامة الشيخ عبد الطیف بن أحمد الباقاعي الحصى
- ١) **﴿الكتاکب الدرية في مدح خير البرية﴾** الشهير بالبردة نظم الامام شرف الدين أبي عبدالله محمد بن سعيد الدلاصي ثم البوصيري المتوفى سنة ٦٩٤
- ١) **﴿أم القرى في مدح خير الورى﴾** المعروفة بالهزمية نظم الامام المذكور
- ١) **﴿الحزب السيفي﴾** المروى عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب المتوفى سنة ٤٣
- ١) **﴿جوهرة السکل﴾** للقطب العارف الربانى أبي العباس أحمد التجانى وهي صيغة صلاة مكتوبة بالذهب

تابع المجموعة

٧

﴿المحصن الحصين من كلام سيد المرسلين﴾ جمع الحافظ نفس الدين أبي الحسين محمد بن محمد بن علي بن يوسف المعروف بابن الجزرى الدمشقى ثم الشيرازى السلى الأجرى المقرى الشافعى ولد ليلة السبت الخامس والعشرين من رمضان سنة ٧٥١ و توفى سنة ٨٣٣ أتم تأليفه في يوم الأحد بعد صلاة الظهر الثانية والعشرين من ذى الحجة سنة ٧٩١ نس ٨ ج ١
نخ ١٤٠ نع ٩٨٢٨

١

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿يعلم عادى﴾ خط محمد بن محمد الرازى يادى فرغ منها يوم الأحد الرابع والعشرين من ربيع الاول سنة ١٤٨١
عدد

١

﴿الذخيرة الماحية للأنام﴾ في سائر الأيام وهي أحزاب في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم على عدد أيام الأسبوع تأليف سيدى مصطفى بن كل الدين الصديق البكرى المتوفى سنة ١٦٥٣
﴿الدرالغائق في الصلاة على أشرف الخلائق﴾ للعلامة المذكور رتبه على حروف المعجم نس ٢ ج ١ نخ ١٥٨ نع ١٦٣٩

١

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع حبر﴾ بالاستانه سنة ١٢٨٧
عدد

٣

﴿شرح﴾ أوراد بهاء الدين باللغة التركية
﴿أوراد﴾ بهاء الدين النقشبندى باللغة العربية
﴿قسم﴾ أوراد بهاء الدين النقشبندى
﴿حرب البحر﴾ لابى الحسن الشاذلى
﴿حرب النصر﴾ له أيضا نس ٥ ج ١ نخ ١٥٦ نع ١٦١٧٧

٥

﴿مجموعة﴾ أحزاب وادعية وأوراد ﴿طبع حبر﴾ بطبعه السيد على سنة ١٢٩٨
نس ١ ج ١ نخ ١٨٦ نع ١٨١٨٩
﴿مجموعة﴾ مشتملة على سورتين ودعائهما الخامسة والسبيع آيات المحببات وبها منها كيفية استعمالها وهي ﴿طبع حبر﴾ بطبعه السيد على سنة ١٢٩٨ نس ١ ج ١

١ تابع المجموعة
 ١ (الفتح العظيم في فضل الصلاة والسلام على سيد المرسلين) للمؤلف
 المذكور رتبه على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة وتحمة نس ٢ ج ١
 نخ ٤٧ نع *٨١٣٢

١ مجموعه في مجلد (بعلم عادى)
 عدد
 ١ (المعاجات الرافعات للتدهيش في معانى صوات ابن مشيش) للسيد
 مصطفى الباروى المتوفى سنة ١٦٦٢
 ١ (المطلب التام السوى على حزب الامام النبوى) للعلامة المذكور
 نس ٢ ج ١ نخ ٤٨ نع *٨١٣٣

١ مجموعه في مجلد (بعلم عادى)
 ١ (الدور الاعلى) لحي الدين بن العربي
 ١ (دعاء) السيد عبدالله بن على السقاف باعووى نس ٢ ج ١
 نخ ٤٩ نع *٨١٣٤

١ مجموعه استغاثات في مجلد (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٥٠
 نع *٨١٣٥
 ١ مجموعه في مجلد (بعلم عادى) تشتمل على أدعية وأحزاب واستغاثات وأوراد
 ومناجاة نس ١ ج ١ نخ ٥٣ نع *٨١٣٨
 ١ مجموعه في مجلد بحذفه وحللة بالذهب (بعلم نوح) وهي يخط الكاتب الشهير
 عثمان المعروف بحافظ القرآن فرغ من كتابتها سنة ١٦٧٥
 عدد

١ (الحزب الاعظم والورالاخشم في الصلاة والسلام على النبي الاصغر)
 تأليف من لا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى المتوفى بعكة فى شوال
 سنة ١٤٠٠

١ دلائل الحشرات وشوارق الانوار في الصلاة على النبي المختار

تابع المجموعة

الـ عـ لـ اـ لـ اـ مـ الـ سـ يـ دـ مـ حـ دـ بـ عـ بـ دـ اـ رـ حـ بـ نـ أـ بـ بـ كـ رـ بـ سـ لـ هـ اـ بـ جـ زـ وـ لـ الـ سـ مـ لـ اـ لـ

الـ شـ رـ يـ فـ الـ حـ سـ نـ الـ مـ تـ وـ فـ فيـ سـ اـ دـ سـ عـ شـ رـ بـ يـعـ الـ اـ لـ وـ ٨٧٠ـ سـ نـ

١ ﴿نظم أمهاء الله الحسني﴾ للشيخ عبد القادر نس ٣ ج ١
نخ ٥٤ نع *٨١٣٩

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بـ قـ لـ نـ سـ نـ﴾ بـ خطـ الكـاتـبـ الشـهـيرـ مـحـمـودـ جـلـالـ الدـينـ بـ مـ حـ دـ لـ الـ دـينـ بـ مـ حـ دـ لـ الـ دـينـ

بـ الذـهـبـ تـشـقـلـ عـلـىـ سـوـرـةـ الـأـنـعـامـ وـالـكـهـفـ وـفـاطـرـ وـيـسـ وـدـعـاـتـ خـنـوـرـقـهـ وـسـوـرـةـ الـدـخـانـ

وـالـأـحـقـافـ وـالـفـقـحـ وـالـرـحـمـ وـالـوـاقـعـةـ وـتـبـارـكـ وـعـمـ وـالـفـحـىـ وـأـلـنـشـرـ وـالـتـبـيـنـ

وـاقـرـأـلـىـ آـخـرـ الـقـرـآنـ وـيـلـيـهـ الـدـلـائـلـ وـالـسـبـعـ آـيـاتـ الـمـهـيـاتـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٥٥ـ

نع *٨١٤٠

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بـ قـ لـ نـ سـ نـ﴾ بـ خطـ الكـاتـبـ الشـهـيرـ حـسـنـ الـفـوزـيـ الـكـوـنـاهـيـ الـمـعـرـوفـ

بـ قـلـطـاـغـيـ زـادـهـ سـ ٢٢٢ـ سـ نـ مـشـقـلـةـ بـالـذـهـبـ وـهـيـ مـشـقـلـةـ عـلـىـ سـوـرـقـرـآنـيـةـ وـأـدـعـيـةـ وـنـظـمـ

أـمـهـاءـ اللهـ الـحـسـنـيـ الـدـمـيـاطـيـ وـغـيـرـذـلـكـ بـهـاـمـشـهـاـتـقـيـدـاتـ كـثـيـرـةـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ

نـخـ ٥٦ـ نـعـ *٨١٤١

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بـ قـ لـ نـ سـ نـ﴾ أـغـلـيـبـ بـخـطـ السـيـدـ خـلـيلـ الـوـهـيـ الـمـشـهـرـ بـنـعـلـيـنـدـ زـادـهـ مـنـ

قـلـمـذـةـ الـسـيـرـعـقـانـ دـامـاـدـ اـبـرـاهـيمـ الـعـفـيفـ سـ ٢٠٣ـ سـ نـ مـشـقـلـةـ بـالـذـهـبـ وـمـحـلـةـ بـالـذـهـبـ حـلـبـةـ

كـثـيـرـةـ تـشـقـلـةـ عـلـىـ سـوـرـقـرـآنـيـةـ أـوـهـاسـوـرـةـ الـأـنـعـامـ وـالـسـبـعـ آـيـاتـ الـمـهـيـاتـ وـأـمـهـاءـ اللهـ الـحـسـنـيـ

وـأـمـهـاءـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاتـ وـالـسـلـامـ وـصـفـةـ الـرـوـضـةـ وـالـلـهـلـيـةـ الـشـرـيـفـةـ وـرـسـمـ الـخـلـفـاتـ وـنـسـبـ النـبـيـ

صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـأـمـهـاءـ بـعـضـ الـأـنـيـاـ وـأـمـهـاءـ الـخـلـفـاتـ وـأـمـهـاءـ أـهـلـ بـرـوـأـمـهـاءـ أـهـلـ الـكـهـفـ

وـحـبـ الـأـمـاـمـ الـنـوـوـيـ وـهـذـاـ كـاـلـهـ بـخـطـ السـيـدـ خـلـيلـ الـمـذـكـورـ وـأـدـعـيـةـ وـاستـغـاثـاتـ وـصـلـوـاتـ شـرـيـفـةـ

وـعـدـآـيـاتـ الـحـفـظـ وـأـمـهـاءـ اللهـ الـحـسـنـيـ وـحـبـ لـشـيـخـ عـبـدـ الـقـادـرـ الـجـيلـاـفـ وـشـرـحـ الـخـيـابـ الـمـذـكـورـ

بـالـلـغـةـ الـتـرـكـيـةـ يـلـيـهـ أـدـعـيـةـ وـمـنـاجـاـتـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٥٧ـ نـعـ *٨١٤٢

﴿مجموعة﴾ مـشـقـلـةـ عـلـىـ سـوـرـقـرـآنـيـةـ وـأـدـعـيـةـ وـأـحـرـابـ وـصـلـوـاتـ أـغـلـيـبـ الـلـشـاذـلـ وـهـيـ فـيـ مجلـدـ

﴿بـ قـ لـ نـ سـ نـ﴾ بـ مـحـدـوـنـةـ بـالـذـهـبـ جـمـعـهـاـمـدـ عـارـفـ بـنـ أـمـدـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٥٨ـ

نع *٨١٤٣

﴿مجموعة﴾ في مجلـدـ ﴿بـ قـ لـ عـادـيـ﴾

عدد

﴿حزـبـ﴾ لـشـيـخـ الـاسـلـامـ سـراجـ الدـينـ عـمـرـ بـنـ رـسـلـانـ الـبلـقـيـنـيـ الـمـتـوـفـ سـ ٨٥٥ـ سـ نـ

(حزـبـ)

- تابع المجموعة
 حزب الفتح لشمس الدين محمد بن ابراهيم المالكي الشهير بالحطيب
 الوزيرى المتوفى سنة ٨٩١
 حزب النصر للشاذلى
 وظيفة الفجر لسيدى محمد أبى المواهب صفى الدين التونسي المالكى
 حزب الفردانية له أيضا
 حزب التنزية له أيضا
 شرح دعاء اسم الله الاعظم مروى عن الحسن البصري نس ٧
 ج ١ نخ ٥٥ نع *٨١٤٤

٧

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾
 عدد

- تحفة الاحباب ومنية الانجذاب في أمرار بسم الله الرحمن الرحيم وفاتحة
 الكتاب وغير ذلك للعلامة أبي العباس أحمد بن على البوف المتوفى سنة ٦٤٢
 بآخر
 رسالة في فضل صلاة أيام الأسبوع أو لها فضل في صلاة ليلة الاصدار
 نس ٢ ج ١ نخ ٦٠ نع *٨١٤٥

٨

- ﴿محاسن الاخبار في فضل الصلاة على النبي المختار﴾ وهو مرتب
 على مقدمة وستة أبواب وخاصة أوله الحمد لله الذى خص أولياءه بالباطن والظاهر نسخة
 في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ٩٨ نع ٥١٨٧

٩

- ﴿الحاميد والحزاب﴾ تأليف السيد أبي محمد أحمد بن ادريس المغربي
 الادريسي نسخة في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٦١ نع ١٦٤١٧
 نسخة أخرى ﴿طبع حبر﴾ بطبعه محمد أبى زيد سنة ٤٣٠ ومعلمة أحزاب بالصلب
 والهامش له أيضاً ومكتوب عليها ان اسمها الحامد الثانية نس ١ ج ١ نخ ٣٢٠
 نع ٣٣٤٧٣

١٠

- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٢١ نع ٣٣٤٧٤
 ﴿مختصر الانوار السنية في شرح الوظيفة الزروقية﴾ تأليف الشيخ عبد
 الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد العيشى اختصار العلامة أحمد الوجى ابن ابراهيم

الولى فرغ منه يوم الاربعاء رابع عشر ربىع الآخر سنة ١٩٠٧ نسخة في مجلد (بعلم عادى)
تمت يوم الثلاثاء الثانى عشر من جمادى الاولى سنة ١٩٢٤ نس ١ ج ١ نخ
ن ١٨٨٦٢

﴿مختصر السر الجليل في خواص حسبنا الله ونعم الوكيل﴾ اختصار
الشيخ محمد الشبراوى الشناوى نسخة (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ١٠١
ن ١٩٠

﴿مختصر﴾ سلاح المؤمن لتقى الدين أبى الفتح محمد بن محمد بن على بن همام
المصرى الشافعى المشهور بالغرناتى المتوفى سنة ٧٤٥ ظهراته اختصار الحافظ محمد بن
أحمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ نسخة في مجلد (بعلم عادى) بخط محمد بن يساع العلائى
الدوادار الملىكى الاشترى فرغ من كتابة يوم الاثنين العشرين من ربىع الاول سنة ٧٩٨
خرم من الاول فى الخطبة نس ١ ج ١ نخ ١٠٣ ن ١٩٢
﴿مختصر فتح الملك الحميد المؤلف لفتح العبيد﴾ للدربى اختصار على بن
علي الشهير بباب النصر الشافعى نسخة في مجلد (بخط المؤلف) تمت يوم الثلاثاء السادس من
جمادى الاولى سنة ١٩١٦ به مامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١
نخ ٧٣ ن ١٦٢

﴿مختصر الفيض الارحم والفتح الاكر﴾ على الحزب الاعظم لنسلا
على بن سلطان محمد القارى الهروى الحنفى المتوفى سنة ١٤٠١ تأليف الشيخ محمد بن هاشم
الفلاتى نسخة في مجلد (بعلم عادى) تمت كتابة يوم الثلاثاء الحادى والعشرى من شوال
سنة ١٩٢٢ نس ١ ج ١ نخ ٨٩ ن ١٧٨

﴿مختصر شرح دعاء الشاذلية المسمى باللطيفۃ المرضیۃ﴾ الذى ألفه
أبو سليمان داود بن عمر الاسكندرى المتوفى بها سنة ٧٣٢ نسخة اختصار العلامة عمدة الكافى بن
محمد جمال الدين البوتحى المالكى وهذا الشرح على حرب البصر للشاذلی نسخة في مجلد
* (بعلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٣٣ ن ٨١١٨

﴿مسالك الحنفاة الى مشارق الصلاة على النبي المصطفى﴾ تأليف
العلامة الشيخ شهاب الدين احمد بن محمد بن عبد الملاك بن احمد الخطيب القسطلاني
القطنی الشافعی المولود بمصر في ثانى عشر ذى القعدة سنة ٩٥١ الجمعة السابعة
الحرم سنة ٩٢٣ بالقاهرة ودفن بمدرسة العلامة العیني فرغ من تأليفه ثمان عشرى
الفرد سنة ٩١٧ نسخة في مجلد (بعلم عادى) وفي أولها صيغ صلوات السيد محمد بن أبى
الحسن البكرى «ماها الصلوات الزاهرة على سيد أهل الدنيا والآخرة» نس ١ ج ١

- نسخة أخرى من الكتاب المذكور به آخرم ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاثنين الثاني والعشرين من جمادى الأولى سنة ١٤٦٣ نسخة ١ ج ١ نسخة ٩٣ نوع ٥١٨٢
- نسخة أخرى من الكتاب المذكور ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة في السابعة والعشرين من ذي القعدة سنة ١٤٤١ بخط عبد الله الطبفى الأزهري نسخة ١ ج ١ نسخة ٩٤ نوع ٥١٨٣
- نسخة أخرى منه ﴿طبع حروف﴾ بطبعه وادى النيل بصرى سنة ١٤٨٩ بهامشها متن الدلائل نسخة ١ ج ١ نسخة ٩٥ نوع ٥١٨٤
- نسخة أخرى كالسابقة نسخة ١ ج ١ نسخة ٩٦ نوع ٥١٨٥
- نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ نسخة ١ ج ١ نسخة ١٧١ نوع ١٧٣٢١
- نسخة أخرى منه في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة بعد ظهر يوم الاربعاء ثالث عشر شهر ذى القعدة سنة ١٤٦١ نسخة ١ ج ١ نسخة ١٧٣ نوع ١٧٣٢٢
- نسخة أخرى ﴿طبع حروف﴾ بطبعه مترافق سنة ١٤٩٩ بهامشها متن الدلائل نسخة ١ ج ١ نسخة ٢٧٢ نوع ٢٠٤٣٢
- نسخة أخرى كالسابقة نسخة ١ ج ١ نسخة ٢٧٣ نوع ٢٠٤٣٣
- نسخة أخرى في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط محمد بن داود الشافعى فرغ منها صيحة يوم الثلاثاء سابع عشر رمضان سنة ١٤٥٠ نسخة ١ ج ١ نسخة ٦٥ نوع *٨١٥٠
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ بمجدوله ومحلاة بالذهب نسخة ١ ج ١ نسخة ٦٢ نوع *٨١٤٧
- نسخة أخرى ﴿بقلم نسخ﴾ محلاة بالذهب تمت كتابة يوم الاثنين الخامس عشر رمضان سنة ١٤٦٧ بخط سليمان جعفر بن عثمان نسخة ١ ج ١ نسخة ٦٣ نوع *٨١٤٨
- نسخة أخرى ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الخميس السابع والعشرين من صفر سنة ١٤١٥ بخط محمد نور الله بن عبد الحق بن محمد بن جماعة الكفافى نسخة ١ ج ١ نسخة ٦٤ نوع *٨١٤٩
- ﴿المطاب التام السوى على حزب الامام النووى﴾ تأليف العلامة السيد صطفى بن كمال الدين الصدقى البكري التميمي المتوفى سنة ١٤٦٢ ابتدأ في تأليفه ليلة السبت آخر شهر ربيع الثانى عام أربعين ومائة وألف وفرغ منه يوم السبت الثانى من شعبان سنة ١٤٤٤ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ به آخرم من الوسط نسخة ١ ج ١ نسخة ١٣٤ نوع ٥٢١٣
- نسخة أخرى منه في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاربعاء السادس والعشرين من

ربيع الأول ١٩٣٦ نس ١ ج ١ نخ ٦٦ نع *٨١٥١
نسخة أخرى في مجلد **بعلم عادى** تمت كتابة يوم الجمعة الثان والعشرين من ربيع الثاني
١٩٢٣ نخ ١٥ نع ٥١٠٤ بخط عبد الله بن سعدي نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٥١٠٤

١٩٤ نع ١٠٥ ج ١ نس ٢٢٦٣ م خط بن على البهائى تمت كتابة ضمته و يوم الثلاثاء الخامس عشر من ربى الأول ١٤٢٦ هـ بقلم مغربى

*٨١٥٢ نع المقصود الاسنى فيما يتعلق باسماء الله الحسنى و هو شرح للعلامة الشعى أحد ابن الشعى أحى بن محمد بن محمد السجعى الازهري توفى ليلة الاثنين سادس عشر صفر ١٩٧٦ سنة على منظومة باسماء الله الحسنى المسماة بالمقصد الرفيع فى نظم أسماء الله البديع نسخة فى مجلد يحيط المؤلف فرغ منها يوم الجمعة لاحدى عشرة ليلة بقيت من شهر رجب ١٩٧٣ سنة و على ما أربعة تكريزات ثلاثة فى أولها الشمس الحفى والعلامة الاذكاوى والعلامة حسن الجبرى والداعى رحيم الشهور وهى بخطوطهم وواحد فى آخرها لعلامة الشعى أحد الشرقاوى الجرجاوى تابع الاستاذ الحفى وهو يحيطه أيضا نس ١ ج ١ نع ٦٧

﴿القصد الاسنى في شرح أسماء الله الحسنى﴾ تأليف الامام جعفر
الاسلام أبي حامد محمد بن محمد بن أحمد الغزالى الطوسي المتوفى سنة ٥٠٥ رتبه على ثلاثة
فنون الفن الاول يشتمل على حقيقة القول في الاسم والمعنى والتسمية وكشف ما وقع فيه من
الغلط الفن الثاني يشتمل على بيان معانى أسماء الله الحسنى التسعة والتسعين وبين ان جملتها
كيف ترجع الى ذات وسبعين صفات عندها هل السنة وبين انها كيف ترجع الى ذات واحدة
لاكثرها ففيها الفن الثالث يشتمل على بيان ان أسماء الله الحسنى تزيد على تسعة وتسعين
توقيفاً وبين فائدة الاصحاء والتخصيص بعائمة الا واحد او بيان الرخصة في جواز وصف الله
تعالى بكل ما لا يفهم معناه فنها اذا المرد فيه منع نسخة في مجلد (بعلم عادى) بخط يوسف
ابن محمد الحنفى فرغ منها يوم الخميس الثانى عشر من ربى العاشر سنة ١١١٦ نس ١

- ج ١ نخ ٥٢ نع ٥١٤١ سخنة أخرى (بقلم عادى) ومعها الرسالة الطبرية للغزالى مخرومة الآخر نس ١
- ج ١ نخ ٦٨ نع ٨١٥٣ نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط عبد الرؤوف بن عبد الفتاح الموى فرغ منها يوم الخميس الثالث والعشرين من ربيع الأول ١٣٧٣ سنة نس ١ ج ١ نخ ٦٩
- * ٨١٥٤ نسخة أخرى في مجلد (خطوط مختلفة) آخرها تهميكة في السادس من شوال ١٣٨٣ سنة نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ٨١٥٥
- (مناقم القرآن) جمع الشیخ عبد الرحمن بن أحجد بن علي القرشي رببه على مائة وثلاثين باباً نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط قاسم أغافر غ من كتابتها يوم الأربعاء الثالث والعشرين من جمادى الأولى ١٣٨٣ سنة نس ١ ج ١ نخ ١١١
- نع ٥٢٠٠ (منع على حزب الفتن) الذي ألفه أبو الحسن البكرى وهو شرح لما لعلى ابن سلطان محمد القارى المتوفى بكتبة في شوال ١٤٠١ سنة فرغ من تأليفه يوم الاثنين أول جمادى الأولى ١٣٠٤ سنة نسخة في مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠
- ٥١٨٩ نسخة أخرى في مجلد (بقلم عادى) بخط ابراهيم الشـــهير بكتاب فرغ منها في جمادى عشرذى القعدة ١٤١١ سنة نس ١ ج ١ نخ ٧١ نع ٨١٥٦
- (المح الاهمية بشرح دلائل الخيرات) تأليف الشیخ سليمان بن عمر بن منصور الباجيلى الشافعى الأزهري المعروف بالجبل المتوفى في جمادى عشرذى القعدة ١٣٢٤ سنة فرغ من تأليفها قبل الزوال يوم الخميس الثالث عشر من شهر شعبان ١١٩١ سنة نسخة في مجلد (بقلم عادى) نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٥١٧٩
- (المح الاهمية بشرح بعض الاوراد البكرية) لاشیعى على بن عبد البر الونائى الحسنى الشافعى فرغ من تأليفها في رابع ربيع الثان ١٣٠٦ سنة نسخة طبع حروف بطبعه بولاق ١٢٩٨ سنة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٨ نع ٢١٧٥٢
- نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣٠٩ نع ٢١٧٥٣
- (منظومة توسل بحال الطريقة الخلوتية) للسيد راغب السباعى من علماء القرن الرابع عشر نسخة طبع حروف بطبعه بولاق ١٢٩٥ سنة بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٣٤٦ نع ٢٣١٧١

- لَا شَيْخْ بِدْرِ مُحَمَّدِ الْقَدِسِيِّ مِنْ عُلَمَاءِ الْقَرْنِ الْثَالِثِ عَشَرِ
 فِي أَسْمَاءِ أَهْلِ بَدْرٍ وَأَحْدَادِهِ تَعَالَى بِصَفَاتِ اللَّهِ وَأَمَانَهُوا مَعًا الْأَنْيَاءَ نَسْخَةٌ فِي مُجْلِدٍ
 (بِقُلْمَ عَادِي) تَعَتَّ كَابَةً سَـ٢٣ـ نَسْ ١ ج ١ نَخ ١٧٦ نَع ١٧٤٨٨
 (الْمُنْهَسِجُ الْحَنِيفُ) فِي مَعْنَى اَمْهَمِهِ تَعَالَى لطِيفٌ تَأْلِيفُ الْعَلَمَاءِ أَبِي بَكْرِ
 مُحَمَّدِ الْكَاتِمِ الشَّافِعِيِّ فَرَغَ مِنْ تَأْلِيفِهِ لَعْنَرْخَلَتْ مِنْ رَجَبِ سَـ٢٥ـ نَسْخَةٌ فِي مُجْلِدٍ
 (بِقُلْمَ عَادِي) تَعَتَّ كَابَةً يَوْمَ السَّبْتِ بَعْدَ صَلَةِ الْعَصْرِ الْخَامِسِ عَشَرَ مِنْ رَمَضَانَ سَـ١٤٣ـ
 نَسْ ١ ج ١ نَخ ٩٩ نَع ٥١٨٨
 (الْمُنْهَلُ الْعَذْبُ) فِي شِرْحِ أَسْمَاءِ الْأَرْبَ تَأْلِيفُ الشَّيْخِ شِعْسِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ
 إِبرَاهِيمَ الْمَالِكِيِّ الشَّهِيرِ بِالْحَاطِبِ الْوَزِيرِيِّ الْمَوْفِيِّ سَـ٨٩١ـ نَةً أَفْهَمَهُ لِلَّكِ الْأَشْرَقِ قَاتِبِيَّاً
 فِي كَابَةٍ سَـ٨٨٣ـ نَسْخَةٌ فِي مُجْلِدٍ (بِقُلْمَ نَعِمْ) مَضْبُوْطَةٌ بِالْحَرَكَاتِ بِخطِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
 الصَّالِحِيِّ الشَّافِعِيِّ فَرَغَ مِنْهُ فِي ثَانِيَنْ صَفَرِ سَـ٨٨٤ـ نَةٌ وَفِي أَوَّلِهِ لَوْحَةٌ بِالْذَّهَبِ وَفِي أَوَّلِهِ أَيْضًا
 تَقْرِيْبَاتٌ أَحَدُهُمْ بِخطِ شِعْسِ الدِّينِ أَبِي يَحْيَى زَكَرِيَا الْإِنْصَارِيِّ وَالآخَرُ بِخطِ الْعَلَمَاءِ إِبرَاهِيمِ بْنِ
 عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْكَرْكَيِّ الْحَنْفِيِّ نَسْ ١ ج ١ نَخ ١٧٨ نَع ١٧٩٧٤
 (الْمُنْهَلُ الْعَذْبُ السَّاعِيُّ لِوَرَادِهِ) فِي ذِكْرِ صَلَواتِ الظَّرِيقِ وَأَوْرَادِهِ تَأْلِيفُ
 السَّيِّدِ مُصطفَى بْنِ كَلَّالِ الدِّينِ الْبَكَرِيِّ التَّمِيِّيِّ الصَّدِيقِ الْمَوْفِيِّ سَـ١٦٣ـ نَسْخَةٌ فِي مُجْلِدٍ
 (بِقُلْمَ عَادِي) نَسْ ١ ج ١ نَخ ١٠٤ نَع ٥١٩٣
 (الْمَوَاهِبُ الْسَّنِيَّةُ) فِي خَواصِ نُظُمِ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْمَهْسُنِيِّ الشَّهِيرِ
 بِالْدِمْبَاطِيَّةِ لِلْعَلَمَاءِ أَبِي الْمَوَاهِبِ أَحْمَدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْيَى الْبَرْنَسِيِّ الْفَاسِيِّ الشَّهِيرِ بِزَرْوَقِ
 الْمَوْفِيِّ سَـ٨٩٩ـ نَسْخَةٌ فِي مُجْلِدٍ (بِقُلْمَ عَادِي) نَسْ ١ ج ١ نَخ ٥٥
 نَع ٥١٤٤
 نَسْخَةٌ اُخْرَى كَالْسَّابِقَةِ نَسْ ١ ج ١ نَخ ١٠ نَع *٨٠٩٥
 (الْمَوَاهِبُ الْسَّنِيَّةُ بِشَرْحِ حَزْبِ السَّادَةِ الْوَفَائِيَّةِ) تَأْلِيفُ الْعَلَمَاءِ
 الْعَسْرِيِّ مُحَمَّدِ دَتَاجِ الدِّينِ أَحْمَدِ الْوَسِيِّ الْأَنْبَابِيِّ الشَّافِعِيِّ تَلِيمِذِ الْحَافِظِ بْنِ حِجْرِ الْعَسْعَلَانِيِّ تَوْفِيَ يَوْمَ
 الْاثْنَيْنِ ثَالِثُ عَشْرِ جَمَادِيِّ الْأَوَّلِ سَـ١٠٠٦ـ نَةٌ عَنْ أَكْثَرِ مِنْ مَائَةِ وَخَتِّيْنِ سَنَةٍ فَرَغَ مِنْ تَأْلِيفِهِ
 يَوْمَ الْأَحَدِ مُسْتَهْلِكِ شَعْبَانَ سَـ٩٧٧ـ نَةٌ ثُمَّ تَرَكَهُ إِلَى أَنْ دَخَلَتْ سَـ١٠٠٠ـ نَةٌ فَرَعَ عَلَيْهِ وَحْدَهُ
 مِنْهُ وَرَدَفَهُ وَفَرَغَ مِنْ قِيَضَتِهِ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ أَرْبَعَ عَشَرَ شَوَّالَ سَـ١٠٠٠ـ نَةٌ نَسْخَةٌ فِي مُجْلِدٍ
 (بِقُلْمَ عَادِي) نَسْ ١ ج ١ نَخ ٣٥ نَع *٨١٢٠

حرف الواو *

(وَرَدِسِيدِيِّ إِبْرَاهِيمِ الدَّسُوقِيِّ) الشَّافِعِيُّ الْقَرْشَى الْهَانِشِيُّ شِعْسِ الْحَرَقَةِ

البرهانية توفى سنة ١٧٦٦ نسخة في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ ومعها حزب المروف له أيضا
 نس ١ ج ١ نخ ٧٢ نع ٨١٥٧ *

﴿وظيفة﴾ الشیخ الامام عبدالله الشریف العلی بخط العلامة الملوی فرغ منها
 في الثالث من رجب سنة ١٢٢٣ ويليه وظيفة الشیخ محمد بن عبد الله العلی ويليه اسند الشیخ
 الملوی بهاتین الوظيفتين وتوصیل باشیاخ سلسلة الطريق للملوی ﴿بعلم عادی﴾ نس ١
 ج ١ نخ ٧٣ نع ٨١٥٨ *

﴿حرف الهاء﴾

﴿هدایة المذاق الكبرى﴾ على السبع المذاق از انفع الالغاظ المهدیة
 المعانی تأليف السيد الشریف محمد المهدی من علماء القرن الثالث عشر وهي تفسیر لسورۃ
 الفاتحة بطرق مختلفة كلها على مذهب الصوفیة نسخة ﴿طبع بيروت﴾ بطبعه الطویل
 سنة ١٢٩٩ نس ١ ج ١ نخ ١٩٠ نع ١٨٣٤٩
 نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٩١ نع ١٨٣٥٠

بحمد الله قد بحث طبع فهرست علم الفوائد والادعیة والأوراد وبلغ عدد نسخه ستمائة
 وأربعمائة وعشرين نسخة (٦٤٤) وعدد أجزائه أربعمائة وثمانين (٤٠٨) ولا يخفى
 ما نبهنا عليه في آخر علم التوحید من اتنا زعد النسخ التي في ضمن الجامیع كنسخ مفردة
 مستقلة فلذلك زاد عدد النسخ عن عدد الأجزاء وكان تمام طبع فهرست هذا العلم
 في يوم الخميس السابع من الحرم سنة ١٣٠٦ هجریه ويليه فهرست علم أصول الفقه
 مغير الكتب العربية مغير الكتب العربية
 محمد على البلاوي أحمد المهنی

(علم اصول الفقه)

(حرف الاف)

(آيات البنات) على انفاسه أو فساد ما وقفت عليه ما أورد على جمع الجواجم وشرحه للمحقق الحلى من الاعتراضات وهي حاشية للعلامة شهاب الدين أحمد بن قاسم الصباغ العمادى ثم المصرى الشافعى الاذهري المتوفى سنة ٩٩٢ على شرح العلامة جلال الدين محمد بن أحمد الحلى الشافعى المولود سنة ٧٩١ المتوفى أول يوم من المحرم سنة ٨٦٤ على جمع الجواجم للإمام تاج الدين عبد الوهاب بن على بن عبد السكاف الشهير بابن السبكى المتوفى سنة ٧٧١ نسخة أربعة أجزاء في مجلدين (طبع حروف) بطبعة بولاق سنة ١٢٨٩ وبه مامشها الشرح المذكور نس ١ ج ٢ نخ ١ نع ١٩٩٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلدين (بقلم عادى) تمت كتابة يوم الاربعاء سابع عشر المحرم سنة ١٣٥١ نس ١ ج ٢ نخ ٢ نع ١٩٩٦

حر آن من نسخة أخرى من الكتاب المذكور بخط العلامة برهان الدين ابراهيم القاف المالكى فرغ من كتبها وأواسط شهر ربیع الثانى سنة ١٣١١ وينتهى ما فيه ممالي أول الكتاب الثانى في السنة نس ٠ ج ٢ نخ ٣ نع ١٩٩٧

نسخة أخرى في مجلدين (بقلم عادى) بخط محمد بن عبد الله المسودى تمت كتابة يوم الاحد الرابع والعشرين من شوال سنة ١٤٥٥ نس ١ ج ٢ نخ ٥ نع ٧٠١٥

(الابراج في شرح المنهاج) تأليف العلامة الشيخ أحمد بن احمد الشيرازي ألفه العلامة عضد الاسلام أبي القاسم مسعود بن محمد الشهيد مؤلف المنهاج هو البيضاوى وسيأتي نسخة في مجلد (بقلم عادى) بخط أبي بكر بن حسن بن أبي بكر الكردى فرغ منها عشرية الجمعة ترابع ذى الحجة سنة ٨٤٩ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٧٠١١

(الاحكام في أصول الأحكام) تأليف الامام الاصولي المتكلم سيف الدين أبي الحسن علي بن أبي علي بن محمد بن سالم النعلى الشافعى المعروف بالأمدى ولد سنة ٥٥١ وتوفي بدمشق سنة ٦٣١ رتبه على أربع ونوعه الرابع في تحقيق مفهوم أصول الفقه الثانية في الأدلة السمعية الثالثة في أحكام المجتهدين الرابعة في الترجيح وال موجود منه الجزء الثاني ناقص من الأول والآخر وأوله من أثناء المسئلة الرابعة الجل المتعاقبة بالواو وينتمى إلى أول الباب الاول في ترجمات الطرق الموصولة إلى التصريحات الشرعية في مجلد (بقلم عادى) نس ٠ ج ١ نخ ٤ نع ١٩٩٨

جزء أول من نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد (بقلم عادى) تم مقابلة بدمشق على

نسخة عليها خط المؤلف سـ٧٣٣ نـس جـ١ نـخـ٩ نـعـ٢٠٠٣

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلدين بهما خروم وهـي ﴿بـقـلـمـعـادـي﴾ بـخطـعـمانـ ابنـمـحـدـبـنـالـحـسـينـالـحـرـانـ الشـافـعـيـالـأـذـرـعـيـ فـرـغـمـنـاصـبـيـهـ قـيـوـمـالـجـمـعـةـ خـامـسـعـشـرـشـوـالـ

سـ٧٤٠ نـس جـ١ جـ٢ نـخـ١٠ نـعـ٢٠٠٤

﴿الـاـحـكـامـ لـاـصـولـ الـاـحـكـامـ﴾ تـأـلـيفـ الـمـولـىـ الـراـاهـدـ الـجـهـتـهـ الـحـقـقـ أـبـيـ

محمدـعـلـىـبـنـأـحمدـبـنـسـعـيـدـبـنـحـزـمـبـنـغـالـبـنـصـالـحـبـنـخـلـفـبـنـمـعـدـانـبـنـسـفـيـانـبـنـبـرـيدـالـأـمـوـىـ

بـالـوـلـاءـالـأـنـدـلـسـيـالـظـاهـرـيـ وـلـدـبـرـطـبـيـهـ قـيـوـمـالـأـرـبـاعـاـسـلـخـرـمـضـانـقـبـلـطـلـوـعـالـشـمـسـ سـ٣٨٤ـنـةـ

وـتـوـقـيـبـيـادـيـةـلـهـمـنـبـلـاـلـاـنـدـلـسـآـخـرـهـارـالـأـحـدـلـلـلـيـلـتـيـنـبـقـيـتـامـنـشـعـبـانـ سـ٤٥٦ـنـةـ

حـرـآنـفـيـمـجـلـدـيـنـبـهـمـاـخـرـوـمـوـهـيـ ﴿بـقـلـمـعـادـيـ﴾ تـعـتـكـابـهـفـيـالـعـشـرـالـأـخـيـرـمـنـرـجـبـ

سـ٥٩٧ـنـسـجـ١ـجـ٢ـنـخـ١١ـنـعـ٢٠٠٥

جزـءـثـانـىـ مـنـنـسـخـةـأـخـرىـفـيـمـجـلـدـ ﴿بـقـلـمـعـادـيـ﴾ بـهـخـرـوـمـوـأـوـلـهـبـاـبـالـاسـتـنـنـاـمـكـاتـوبـفـ

أـوـلـهـ بـخـطـالـعـلـمـالـشـيـخـحـسـنـبـنـمـحـمـدـالـعـطـاـرـالـمـتـوـفـ سـ٢٥٠ـنـةـمـاـيـفـيـدـمـطـالـعـهـ نـسـ

جـ١ـنـخـ١٢ـنـعـ٢٠٠٦

نسخـةـأـخـرىـمـهـفـيـمـجـلـدـ ﴿بـقـلـمـعـادـيـ﴾ بـخـطـعـدـرـالـحـنـبـنـأـبـيـشـامـةـالـشـافـعـيـ فـرـغـمـنـهـاـ

أـوـانـرـشـعـبـانـ سـ٧٣٣ـنـةـ عـلـيـهـاـخـطـوـتـبـعـضـالـأـفـاضـلـ نـسـجـ١ـجـ٢ـنـخـ١٣ـنـعـ٢٠٠٧

﴿اـرـشـادـالـطـالـبـ شـرـحـمـنـظـوـمـةـالـكـوـاـكـبـ﴾ كـلـاـهــمـاـتـأـلـيـفـالـعـالـمـ

الـفـاضـلـالـأـدـيـبـمـحـدـدـبـنـحـسـنـبـنـأـحـدـبـنـأـبـيـبـحـيـالـكـوـاـكـبـالـخـلـيـالـخـنـقـمـقـىـحـلـوـلـدـ

سـ١٨٠ـنـةـ وـتـوـقـيـبـيـمـنـجـيـسـ ثـالـثـذـىـالـقـعـدـةـ سـ٩٦ـنـةـ وـهـذـهـمـنـظـوـمـةـنـظـمـفـيـهـامـنـالـنـازـ

لـلـنـسـفـالـمـتـوـفـ سـ٧١١ـنـةـ وـزـادـعـلـيـهـ نـسـخـةـفـيـمـجـلـدـ ﴿بـقـلـمـعـادـيـ﴾ نـسـجـ١ـجـ١ـنـخـ١ـنـعـ٢٠٠٧

نـخـ١٧٨ـنـعـ١٨٤٨٦

﴿أـصـوـلـالـبـرـدـوـيـ﴾ وـهـوـالـعـلـمـةـخـرـالـاسـلـامـعـلـىـبـنـمـحـدـدـبـنـعـبدـالـكـرـمـ

بـنـمـوـسـيـالـبـرـدـوـيـالـخـنـقـالـمـوـلـودـفـحـدـدـوـ سـ٤٠٠ـنـةـالـمـتـوـفـفـخـامـسـرـجـبـ سـ٤٨٤ـنـةـ

نسـخـةـفـيـمـجـلـدـ ﴿بـقـلـمـعـادـيـ﴾ بـخـطـسـلـامـبـنـعـبدـالـرـحـنـبـنـمـهـ لـامـةـالـخـنـقـالـجـوـيـ فـرـغـمـنـهـاـ

كـلـبـهـافـيـالـعـشـرـاـلـوـلـمـرـبـعـالـأـنـرـ سـ٦٧٧ـنـةـ بـهـامـشـهـاـنـقـيـدـاتـ نـسـجـ١ـجـ١ـنـخـ٣ـنـعـ٢٠٢٩

انـظـرـ (بـيـانـالـوـصـولـوـالتـقـرـيرـوـحـاشـيـةـجـيـنـدـالـدـيـنـالـأـمـشـيـوـشـرـحـالـسـنـدـيـوـكـشـفـالـأـمـارـ)

نسـخـةـأـخـرىـمـنـالـكـبـابـمـذـكـورـفـيـمـجـلـدـ ﴿بـقـلـمـعـادـيـ﴾ بـخـطـذـىـالـنـوـنـبـنـعـرـبـنـاـبـرـهـيـمـ

بـنـعـلـىـبـنـحـدـانـ فـرـغـمـنـكـابـهـاـضـهـوـقـيـوـمـالـجـمـعـةـالـثـامـنـمـنـرـبـيعـالـأـوـلـ سـ٧٧٧ـنـةـبـهـامـشـهـاـنـقـيـدـاتـ

قولـهـأـبـلـهـبـلـامـينـ
مـفـقـةـوـحـتـيـنـ
بـيـنـهـمـاـيـاـمـوـحدـةـ
سـاـكـنـةـاـهـ

- تقىيدات كثيرة جداً نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٢٠٣٠
 نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد (بِقْلَم عَادِي) بخط محمد بن حميد بن أحمد نس ١
 ج ١ نخ ١٦٠ نع ١٧٨٠٥
 نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد (بِقْلَم عَادِي) بهاروم نس ١ ج ١
 نخ ١٨٦ نع ١٩٢٩٧
أصول الجصاص وهو العلامة أبو بكر أحمد بن علي الرازي الحنفي
 المعروف بالجصاص ولد سنة ٣٥٠ وتوفي يوم الأحد سابع ذي الحجة سنة ٣٧٥ الموجود
 منه الجزء الثاني أول ما فيه بباب القول في أن النبي صلى الله عليه وسلم هل كان يحسن من طريق
 الاجتهاد وينتهي إلى آخر الكتاب وهو (بِقْلَم عَادِي) بخط العلامة أبي حنيفة أمير كاتب
 ابن أمير العصيري المدعو بقلم الفارابي الاتقاني الحنفي فرغ من كتابته بدمشق آخر
 المحرم سنة ٧٤٩ كتبتها من نسخة كتبته سنة ٣٩١ نس ٠ ج ١ نخ ٢٦
 نع ٢٠٣٠
 الجزء الأول من الكتاب المذكور بهاروم وهو (بِقْلَم عَادِي) نس ٠ ج ١ نخ ١٩١
 نع ١١٨٨
أصول السرخي وهو الإمام شمس الأمة أبو بكر محمد بن أحمد بن أبي
 سهل السرخي الحنفي حدد الحسماته أملأه في السجين بخوارزم ولما وصل إلى باب
 الشروط حصل له الفرج فخرج إلى فرغانة فأكله بها الملا (كذا في كشف الظنون) نسخة
 في مجلد (بِقْلَم عَادِي) بخط أمير عبد الله بن إبراهيم بن بعقوب الحنفي فرغ منها في ليلة الثاني من
 شهر جمادى الآخرة سنة ٦٨٣ كتوب في أوله مامانصه أملأه يوم السبت سلطنة شوال سنة ٤٧٩
 في راوية من حصار أزكى نس ١ ج ١ نخ ٢٠١٤ نع ٢٠١٤
 الجزء الأول من نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد (بِقْلَم عَادِي) ينتهي ما فيه إلى
 أول فصل في الخبر يحده التكذيب من جهة الرواوى أو من جهة غيره بخط محمد بن عبد الله بن محمد
 ابن يوسف الحنفي نس ٠ ج ١ نخ ٢١ نع ٢٠١٥
أصول الشافعي وهو العلامة محقق بن إبراهيم الشاشي السهرقدي
 توفي بصرى سنة ٣٢٥ نسخة (طبع حجر) بالمند سنة ٢٨٩ بهامشها تقىيدات
 كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٢٧ نع ٢٠٢١
اعلام المؤمنين من رب العالمين تأليف الإمام العلامة محمد بن أبي
 بكر بن إبراهيم بن سعيد بن حرب الزبياني الحنبلي المعروف بابن قيم الجوزي ولد في سبع صفر
 سنة ٦٩١ وتوفي في رجب سنة ٧٥١ المذكورة منه الجزء الأول في مجلد (بِقْلَم عَادِي)
 بخرور من الأول والآخر نس ٠ ج ١ نخ ١٩ نع ٢٠١٣

- ﴿أفاضة الأنوار في إضافة أصول المدار﴾ تأليف العلامة أبي الفضائل سعد الدين عبد الله بن عبد الكريم الدهلوى المتوفى سنة ١٩١٠هـ نسخة في مجلد (بعلم عادى) بخط سليمان بن يوسف الطوسيوى وبآخرها نقول في ثلاث ورقات من علم الأصول بخط المذكور
نس ١ ج ١ ن ٣ نع ٧٠١٣
- ﴿أفاضة الأنوار على أصول المدار﴾ تأليف العلامة علاء الدين محمد بن علي بن محمد بن علي الحصيني الأثرى الحصافى المتوفى في عاشر شوال سنة ١٠٨٨هـ نسخة عن ثلاثة وستين سنة ابتدأ في تأليفه أوائل شهر ذى القعدة سنة ٥٤٣هـ وفرغ منه جامع بنى أمية بدمشق الخمية بعد آذان الثالث من ليلة الجمعة أواسط شهر ذى الجمدة من السنة المذكورة نسخة في مجلد (بعلم نسخ) وتمت في اليوم الحادى والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٦٦٦هـ و بهما مشهورات الإمام على شرح المدار المذكور تأليف العلامة السيد محمد أمين بن عمر المشهور بابن عابدين المتوفى سنة ١٩٣٠هـ عن اثنين وسبعين سنة فرغ المحسنى من تأليف تلك الحاشية ليلة السبت الثامن عشر من ذى القعدة الحرام سنة ١٢٢٢هـ نس ١ ج ١
ن ٤ نع ٧٠١٤

﴿الإقليم لادة الاجتهاد والتقليد﴾ تأليف السيد محمد صديق حسن خان بهادر من أفضى علماء القرن الرابع عشر نسخة (طبع حروف) بطبعة الجواب بالاستانه سنة ١٩٥٣هـ نس ١ ج ١ ن ٧١٩ نع ٢٣١٩٩

﴿حُرْفُ الْبَاءِ﴾

﴿بديع النظم﴾ الجامع بين كتاب البرزوى والأحكام للشيخ الإمام مظفر الدين أحد بن على بن تغلب المعروف بابن الساعات البغدادى الحنفى المتوفى سنة ١٩٤٠هـ جمع في مجلد كلام الأمدى والبرزوى نسخة في مجلد (بعلم عادى) بخط موسى البسلى فرغ منها في ثمان شوال سنة ١٩٨١هـ نس ١ ج ١ ن ٢٨ نع ٢٠٢٢
(بيان معنى البديع والربيع وشرحين أيضان حرف الشين وكاشف)
نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد (بعلم عادى) به تقييدات كثيرة وطبيارات

نس ١ ج ١ ن ٢٩ نع ٢٠٢٣
نسخة أخرى من الكتاب المذكور (بعلم عادى) تمت كتابة في آخر يوم من جمادى الاولى سنة ١٢٦٤هـ نس ١ ج ١ ن ٣٠ نع ٢٠٢٤

نسخة أخرى من الكتاب المذكور دربكتوب بظاهر الورقة الأولى منها (نهاية الوصول إلى علم الأصول) وقد مهى صاحب كشف الظنون هذا الكتاب بهذين الامرين وفي آخرها ان المؤلف فرغ من تسويفه في شهر المحرم سنة ١٩٤٠هـ وهي في مجلد (بعلم عادى) به آخره وبهما مشهور

تقيدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١٣٩ نع ٢١٣٣
نسخة أخرى منه في مجلد (بقلم عادي) بهما شهادات تقيدات كثيرة نس ١ ج ١

نخ ٦ نع ٧٠١٦ * ٧٠١٧ نع ٧٠١٧

نسخة أخرى منه في مجلد (بقلم عادي) نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٧٠١٧
وهو شرح بالقول للعلامة شمس الدين محمود بن عبد الرحمن الأصفهاني الشافعى المتوفى ٧٤٩ سنة على بديع النظام الجامع بين كتابي البزدوى والاحكام للشيخ الإمام مظفر الدين أحد بن علي المعروف بابن الساعات البغدادى الحنفى المتوفى ٧٤٦ سنة فرغ الشارح المذكور من تأليف هذا الشرح ظهر يوم الخميس الرابع والعشرين من شوال ٧٣٣ سنة نسخة في مجلدهما خرم وهى (بقلم عادي) نس ١ ج ١

نخ ١٤ نع ٢٠٠٨

جزء ثان من الكتاب المذكور في مجلد (بقلم عادي) به خرم نس ٠ ج ١
وهذا الجزء تابع لفترة ٤

(بيان الوصول في شرح الاصول) وهو شرح على أصول فن فرالاسلام على بن محمد بن عبد الكرم من موسيي البزدوى الحنفى ولد في حدود س٤٠ سنة وقوف في خامس رجب ٤٨٢ سنة وهذا الشرح لاحدا فاصل العلامة نسخة أربعة أجزاء به انزروم وهى (بقلم عادي) تمت كتابة من خط الشارح عشية يوم الثلاثاء الثاني من شهر ذى الحجة ٧٤٠ سنة بخط ابراهيم بن علي بن احمد بن ابراهيم السيواني نس ١ ج ٤ نخ ٣١
نع ٢٠٣٥

﴿ حرف الناء ﴾

(التبين) للعلامة قواوم الدين أمير كاتب بن أمير هرين أمير غازى الفارابى الاتقانى العميدى الحنفى المكتنى بابى حنيفة المولود باتفاق فى شوال ٦٨٥ سنة المتوفى فى شوال ٧٥٨ سنة وهو شرح على منتخب الإمام حسام الدين محمد بن محمد بن همرالاخسيكى الحنفى المتوفى فى الثانى والعشرين من ذى القعدة ٦٤٤ سنة فرغ من تأليف هذا الشرح بتصرف ليلة نصف شعبان ٧١٦ سنة نسخة في مجلد (بقلم عادي) تمت كتابة يوم الاربعاء العشرين من شعبان ٨٦٩ سنة بخط محمد بن عبد الرحمن الديرى الحنفى نس ١ ج ١

نخ ١٤٢ نع ١١٣٦

(التحقيق) للعلامة عبد العزىز بن احمد بن محمد البخارى المتوفى ٧٣٠ سنة وهو شرح على منتخب للاخسيكى نسخة في مجلدين (بقلم عادي) بخط محمد ابن على بن محمد بن غالب بن محمد السعدي الانصارى فرغ من كتابتها يوم الاثنين الثامن من ذى

- الجنة س٢٩ نس ١ ج ٢ نخ ٤١ نع ٢٠٣٥
نسخة أخرى في مجلد (بعلم عادی) بخط محمد بن شعبان الجيلاني فرغ منها س٢٩ نة
نس ١ ج ١ نخ ٤٢ نع ٢٠٣٦
نسخة أخرى في مجلد (بعلم عادی) تمت كتابة س٥٠ نة نس ١ ج ١ نخ ٤٤
نع ٢٠٣٨
نسخة أخرى في مجلد (بعلم عادی) بخط محمد بن حاجي المقب بشمس الدين الحوار زمي فرغ
منها في الرابع والعشرين من ربیع الآخر س٧٤ نة نس ١ ج ١ نخ ٤٥
نع ٢٠٣٩
نسخة أخرى في مجلد (بعلم عادی) بخط محمد بن أحد البعلبكي الانصاري الحنفي فرغ منها في
الليلة السادسة والعشرين من رمضان س٣١ نة نس ١ ج ١ نخ ١٦٣
نع ١٧٨٣٤
نسخة أخرى في مجلد (بعلم عادی) بخط فضل الله بن عمر القيصري فرغ منها في الثاني عشر
من ذى القعدة س٩٠ نة ويليه انقول تتعلق بقوله تعالى ولا تأكوا على ما يذكر اسم الله عليه
نس ١ ج ١ نخ ٨ نع *٧٠١٨
*تسهيل الطرقات في نظم الورقات لشرف الدين يحيى العميري طبى
الشافعى فرغ من نظمها في ثان ربیع الاول س٩٨٩ نة نسخة في مجلد (بعلم عادی)
بخط عبد الرحيم بن علي بن حسین الحواتى تمت كتابة يوم السبت الخامس عشر من شهر ربیع
الاول س٢٥١ نة نس ١ ج ١ نخ ٥٩ نع ٢٠٥٣
(التصریح بعواض التلوعیج) وهو حاشیة تأليف عبدالله المقب
باللیب مذکور في هذه الحاشیة انه ابن العلامۃ عبد الحکیم بن شمس الدين السیمکوی المندی
المتوفی في الثامن عشر من ربیع الاول س٦٧٦ نة على التلوعیج لسعد الدين التقدیز فنسخة
في مجلد (بعلم عادی) نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع *٧٠٢٠
(تعديل المراقة وجلاء المرأة) وهو حاشیة للعلامة محمد بن علي التونسي
الحنفی المشهور بالتمییز من علماء القرن الثالث عشر على مرآة الاصول للعلامة محمد بن فراموز
الشهیر عن لاخسر المتوفی س٨٨٥ نة نسخة في مجلد (بعلم عادی) نس ١ ج ١
نخ ١١ نع *٧٠٢١
(تعليق) بعض أفضليات العلامۃ على التتفیع للفضل صدر الشریعة عبدالله
ابن مسعود المحبوبی البخاری الحنفی المتوفی س٧٤٧ نة نسخة في مجلد (بخطوط مختلفة)
وبه آخره نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٢٠٣٢

الْتَّفَرِيرُ وَالتَّبَهِيرُ (٤) للعلامة محمد بن محمد الشهير بابن أمير حاج الحلب
الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ وهو شرح على كتاب التحرير لشخه كمال الدين محمد بن عبد الواحد
بن عبد الحميد بن مسعود الأسكندرى مولادا السيوامي من شايخ الشهير بابن همام الحنفى المؤود
يقارب سنتين المتوفى يوم الجمعة سابع رمضان سنة ٨٦١ فرغ الشارح من تأليف
هذا الشرح بالمدرسة الحلاوية بحلب بعد عصر يوم الاحد الحادى والعشرين من ربىع الاول
سنة ٨٧٣ ولم يشرح سوى بابى الكتاب والستنة نسخة في مجلد (باب لم عادى) (٥) بخط
الحاج عبد المزوف ثقت كتابه يوم الاحد الخامس والعشرين من ذى الحجة سنة ١١٥٣ نسخة ١

نسخة أخرى (بعلم عادى) بخط محمد الحارون فرغ منها يوم الاحد نافى شوال سنة ١٠٩٣
نقلها من نسخة المؤلف نس ١ ج ١ نح ٤٧ نع ٢٠٤١
نسخة أخرى (بعلم عادى) بخط رجب بن عبد الرحمن الدهمشاوي الشافعى فرغ منها يوم
الاحد سبع ربيع الثانى سنة ١٨١١ نس ١ ج ١ نح ١٢ نع ٧٠٢٦ *

٦) (التلطف في الوصول إلى التعرف) وهو شرح للعلامة السيد محمد بن علي بن محمد علان الصديق المكي المولود في العشرين من صفر سنة ٩٩٦ المتوفى يوم الثلاثاء لتنبع بيـن من ذي الحجة ١٠٥٧ـية بـعـكـة وـدـفـنـ بالـمـعـلاـهـ علىـ مـخـتـصـارـأـبـيـ العـبـاسـ شـهـابـ الدـينـ أحـدـنـ جـمـرـ الـهـيـتمـ الـاـنـصـارـيـ الـمـكـيـ المتـوفـ بـعـكـةـ سـنةـ ٩٧٤ـ نـسـخـةـ فـيـ مـجـارـهـ (بـقـلـ عـادـيـ)ـ تـقـاتـ كـاتـبـةـ يـوـمـ السـبـتـ الـحـادـيـ وـالـعـشـرـينـ مـنـ رـمـضـانـ سـنةـ ١٠٨٤ـةـ بـعـضـ طـحـنـ مـدـدـ بـنـ نـاصـرـ الدـينـ الخطـاطـ فـسـ ١ـ جـ ١ـ نـ ١٤٤ـ نـ ٩٦٣٣ـ

اللَّوْيَحُ إِلَى كَشْفِ غَوَامِضِ التَّنَعُّجِ وَهُوَ شَرْحٌ بِالْقَوْلِ لِلْإِمَامِ الْحَقِيقِ مُسَعُودِ بْنِ عَمْرَوْ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ التَّقِيِّ الْشَّافِعِيِّ الْمَعْرُوفِ بِالْسَّعْدِ التَّقِيِّ الْمَوْلَدِ بِتَقِيَّةِ زَانِ

بلدة من بلاد خراسان سـ٧١٢ نـة المتوفـ يوم الاثنين الثـانـ والعشـرين من المـحرـم سـ٧٩٣
 على الصـفـحـيـنـ المـنـقـولـ عـنـ مـعـاصـرـ السـيـدـ الشـرـيفـ الـجـرجـافـ حـيـثـ أـرـخـ وـفـاتـهـ فـقـصـيـدـةـ قـرـنـاهـهاـ
 بـقولـهـ (طـيـبـ آنـتـهـ ثـرـاءـ) وـجـلـ هـذـهـ الـجـلـلـةـ يـلـغـ عـدـدـ ٧٩٣ وـهـذـاـ الشـرـحـ عـلـىـ التـقـيـعـ
 لـلـفـاضـلـ صـدـرـ الشـرـعـيـةـ عـبـيـدـ اللهـ بـنـ مـسـعـودـ الـحـبـوـيـ الـبـخـارـيـ الـحـقـيـقـيـ المتـوفـ سـ٧٤٧ نـةـ فـرـغـ
 الشـارـحـ مـنـ تـأـلـيـفـهـ صـبـيـحـةـ يـوـمـ الـاثـنـيـنـ التـاسـعـ وـالـعـشـرـينـ مـنـ ذـيـ الـقـعـدـةـ سـ٧٥٨ نـةـ نـسـخـةـ فـيـ
 مجلـدـ (بـقـلـ عـادـيـ) بـخطـ أـبـيـ الـلـطـفـ مـحـمـدـ بـنـ مـحـمـدـ الـخـنـقـيـ خـطـيـبـ جـامـعـ الـظـاهـرـ فـرـغـ مـنـهـاـ يومـ
 الـمـيـسـ مـسـتـهـلـ بـحـادـيـ الـآـخـرـةـ سـ٨٩ نـةـ نـسـ ١ جـ ١ نـخـ ٤٨ نـعـ ٢٠٤٢
 انـظـرـ (التـصـرـيـحـ وـحـاشـيـةـ الـفـنـارـيـ وـحـاشـيـةـ مـنـ الـخـسـرـ وـشـيخـ الـاسـلـامـ ضـمـنـ مـجـمـوعـةـ غـرـةـ ١٢٨)
 نـسـخـةـ أـخـرـىـ مـنـ الـكـلـابـ الـذـكـورـ فـيـ مجلـدـ (بـقـلـ عـادـيـ) بـخطـ مـحـمـودـ بـنـ أحـمـدـ الـحسـينـ فـرـغـ
 مـنـهـاـ صـبـيـحـةـ يـوـمـ الـاـحـدـ الـعـشـرـينـ مـنـ شـهـرـ ذـيـ الـحـجـةـ سـ٨٢ نـةـ نـسـ ١ جـ ١ نـخـ ٤٩
 نـعـ ٢٠٤٣
 نـسـخـةـ أـخـرـىـ (بـقـلـ عـادـيـ) بـخطـ أـحـمـدـ بـنـ طـاهـرـ بـهـاـشـيـةـ تـقـيـدـاتـ كـثـيرـةـ نـسـ ١
 جـ ١ نـخـ ٥٠ نـعـ ٢٠٤٤
 (الـتـهـيدـ) فـيـ اـسـتـرـاجـ الـسـائـلـ الـفـروعـيـةـ مـنـ الـقـوـاعـدـ الـاـصـوـلـيـةـ تـأـلـيـفـ
 الـاـمـامـ جـالـ الدـيـنـ أـبـيـ مـحـمـدـ عـبـدـ الرـحـيمـ بـنـ الـحـسـنـ بـنـ عـلـيـ بـنـ اـبـرـاهـيمـ الـاـمـوـيـ
 الـاـسـنـوـيـ الشـافـعـيـ تـزـيلـ الـفـاـهـرـةـ وـلـدـ بـأـسـنـامـ صـعـيـدـ مـصـرـقـ الـعـشـرـ الـاـخـرـمـ مـنـ ذـيـ الـجـمـعـةـ سـ٧٠٤ نـةـ
 عـلـىـ مـاـذـ كـرـهـ هـوـقـ طـبـقـاتـ الشـافـعـيـةـ وـتـوـقـ لـيـلـةـ الـاـحـدـ ثـانـ مـنـ عـشـرـ جـادـيـ الـاـولـيـ سـ٧٧٣ نـةـ
 قـالـ صـاحـبـ كـشـفـ الـظـنـونـ اـنـهـ فـرـغـ مـنـ تـأـلـيـفـهـ سـ٧٨ نـةـ نـسـخـةـ فـيـ مجلـدـ (بـقـلـ عـادـيـ) وـ
 نـسـ ١ جـ ١ نـخـ ٥٥ نـعـ ٢٠٤٩
 نـسـخـةـ أـخـرـىـ مـنـهـ فـيـ مجلـدـ (بـقـلـ عـادـيـ) تـمـتـ كـاتـبـةـ يـوـمـ السـبـتـ الـثـامـنـ وـالـعـشـرـينـ مـنـ رـبـيعـ
 الـاـخـرـ سـ٧٧٣ نـةـ نـسـ ١ جـ ١ نـخـ ٥٦ نـعـ ٢٠٥٠
 (التـوضـعـ شـرـحـ التـقـيـعـ) للـعـلـامـ السـيـدـ الشـرـيفـ عـلـيـ بـنـ مـحـمـدـ الـجـرجـافـ
 الـخـنـقـيـ المتـوفـ سـ٨١٦ نـةـ نـسـخـةـ فـيـ مجلـدـ (بـقـلـ عـادـيـ) تـمـتـ كـاتـبـةـ يـوـمـ الثـلـاثـاءـ سـلـيـنـ شـعـبـانـ
 سـ١٩٩ نـةـ بـخطـ مـحـمـدـ بـنـ رـزـقـ بـنـ عـلـيـ الـازـهـرـيـ الـخـنـقـيـ نـسـ ١ جـ ١ نـخـ ٤٠
 نـعـ ٢٠٣٤

(التـوضـعـ فـيـ حلـ عـوـامـضـ التـقـيـعـ) كـلاـهـمـاـ تـأـلـيـفـ الـاـمـامـ سـدـرـ
 الـشـرـعـيـةـ عـبـيـدـ اللهـ بـنـ مـسـعـودـ بـنـ تـاجـ الـشـرـعـيـةـ الـحـبـوـيـ الـبـخـارـيـ الـخـنـقـيـ المتـوفـ سـ٧٤٧ نـةـ
 نـسـخـةـ فـيـ مجلـدـ (بـقـلـ عـادـيـ) بـخطـ مـحـمـدـ بـنـ حـسـنـ الـامـشـاطـ فـرـغـ مـنـهـاـ سـادـسـ عـشـرـيـ
 شـعـبـانـ سـ٨٦٥ نـةـ نـسـ ١ جـ ١ نـخـ ٥٣ نـعـ ٢٠٤٧
 نـسـخـةـ أـخـرـىـ مـنـ الـكـلـابـ الـذـكـورـ فـيـ مجلـدـ (بـخطـوـطـ مـخـتـلـفـةـ) آخرـهـ بـخطـ عـبـدـ الـفـتـاحـ فـرـغـ

منهاى أول شعبان سال ١٤٠١ نس ١ ج ١ نخ ١٥٧ نع ١٧٤٦٩
 توسيع المبان وتفصييف المعاني وهو شرح للعلامة مهلا على بن سلطان
 محمد القارى الهروى الحنفى المتوفى في شوال سنة ١٤٠١ نع على مختصر المنازلين الدين أبى
 العزطاهر بن حسن بن مهر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٨٠٨ فرغ الشارح من تأليف هذا
 الشرح يوم الخميس منتصف شهر الخرمس سال ١٤٠١ نسخة في مجلد (بقلم عادى) وبخط محمد
 ابن عبدالرازق السيوطي تعت كابية يوم الثلاثاء أول شعبان سال ١٤٢١ نس ١ ج ١
 نخ ٣٧ نع ٢٠٣١

*تيسير التحرر * وهو شرح للعلامة الشیخ محمد دامین الشهیر بامر
بادشاه الحسینی الحنفی الحراسانی البخاری المکی علی کتاب التحرر فی أصول الفقہ للعلامہ کمال
الدین محمد بن عبدالواحد بن عبد الجمیل بن مسعود الاسکندری مولانا السیوامی منتسباً الشهیر
بایان همام الدین الحنفی المولد بقرب سنه ۷۹۰ المتوفی يوم الجمعة سابع رمضان سنه ۸۶۱
نسخة فی مجلدين * بقلم عادی * نس ۱ ج ۲ نج ۱۳ نع ۷۰۲۳

(حرف الجيم)

جامع الامرار في شرح المزار تأليف العلامة قوام الدين محمد بن محمد
ابن أسد السكري من علماء القرن الثامن نسخة في مجلد (بعلم عادى) به انزول
نس ١ ج ١ نخ ١٩٢ نع ٢١١٨٩

حُرْفُ الْحَاءِ

حاشية سيف الدين **أحمد الابهري** على شرح مختصر ابن الحاجب
لعلامة عبد الرحمن بن أسد الابجي الشهير بالغضد المتوفى سنة ٧٥٦

﴿بِقُلْمَعَادِي﴾ بـهـاـخـرـوـم نـسـاـجـاـنـخـاـنـهـاـنـهـالـخـدـيـوـيـهـ نـسـخـةـأـخـرىـمـنـهـافـبـلـد ﴿بِقُلْمَعَادِي﴾ بـخـطـمـحـمـودـبـنـحـسـنـبـنـأـحـمـدـفـرـغـمـنـهـابـومـالـأـرـبـاعـهـ الـخـامـسـوـالـعـشـرـينـمـنـجـمـادـىـالـآـخـرـةـ سـ٨٥٤ـنـةـ نـسـاـجـاـنـخـاـنـهـاـنـهـالـخـدـيـوـيـهـ نـسـخـةـأـخـرىـمـنـهـافـبـلـد ﴿بِقُلْمَعَادِي﴾ تـعـتـكـاـبـيـنـيـمـالـاـحـدـالـخـادـىـوـالـعـشـرـينـمـنـشـوـالـسـ٨٠٨ـنـةـ عـلـيـهـاـخـطـالـشـيـخـيـالـسـيـرـاـيـىـ فـمـاـضـتـتـارـيـخـهـ سـ٩٨ـنـةـ نـسـاـجـاـنـخـاـنـهـاـنـهـالـخـدـيـوـيـهـ نـسـخـةـأـخـرىـمـنـهـافـبـلـد ﴿بِقُلْمَعَادِي﴾ بـخـطـهـرـالـكـرـدـىـ فـرـغـمـنـهـافـذـىـالـقـعـدـةـ سـ٨٣٦ـنـةـ نـسـاـجـاـنـخـاـنـهـاـنـهـالـخـدـيـوـيـهـ

﴿حـاشـيـةـ﴾ العـلـامـةـسـلـيـمـانـالـازـمـيـرـيـ المـتـوـفـ سـ١٠٢ـنـةـ عـلـىـشـرـحـ العـلـامـةـمـحـمـدـبـنـفـرـاـمـوـزـالـعـرـوـفـعـنـلـاخـسـوـرـ وـالـمـتـوـفـ سـ٨٨ـنـةـ عـلـىـمـخـتـصـرـهـ فـعـلـمـالـاـصـوـلـ المـهـيـ مـرـأـةـالـاـصـوـلـ فـشـرـحـمـرـقـاـةـالـوـصـوـلـ نـسـخـةـجـزـآنـ هـ(ـطـبـعـحـرـوفـ)ـ بـعـطـبـعـةـ بـولـاقـجـزـءـالـأـوـلـ تـمـ طـبـعـاـ سـ٢٦٦ـنـةـ وـالـثـانـيـ تـمـ سـ٢٥٨ـنـةـ بـهـاـمـشـهـاـالـشـرـحـالـمـذـكـورـ نـسـاـجـاـنـخـاـنـهـاـنـهـالـخـدـيـوـيـهـ

نـسـخـةـأـخـرىـ هـ(ـطـبـعـبـولـاقـ)ـ سـ٢٦٦ـنـةـ نـسـاـجـاـنـخـاـنـهـاـنـهـالـخـدـيـوـيـهـ نـسـخـةـأـخـرىـ كـالـسـابـقـةـ نـسـاـجـاـنـخـاـنـهـاـنـهـالـخـدـيـوـيـهـ نـسـخـةـأـخـرىـ هـ(ـطـبـعـبـولـاقـ)ـ سـ٢٥٨ـنـةـ نـسـاـجـاـنـخـاـنـهـاـنـهـالـخـدـيـوـيـهـ نـسـخـةـأـخـرىـ هـ(ـطـبـعـبـولـاقـ)ـ سـ٢٤ـنـةـ عـلـىـشـرـحـالـخـلـىـ عـلـىـجـمـعـالـجـوـامـعـ نـسـخـةـفـبـمـحـلـدـيـنـ هـ(ـطـبـعـحـرـوفـ)ـ بـبـولـاقـ سـ٢٨٥ـنـةـ بـهـاـمـشـهـاـالـشـرـحـالـمـذـكـورـ نـسـاـجـاـنـخـاـنـهـاـنـهـالـخـدـيـوـيـهـ نـسـخـةـأـخـرىـ كـالـسـابـقـةـ نـسـاـجـاـنـخـاـنـهـاـنـهـالـخـدـيـوـيـهـ نـسـخـةـأـخـرىـ جـزـآنـ فـبـلـدـ هـ(ـطـبـعـحـرـوفـ)ـ بـبـولـاقـ سـ٢٩٧ـنـةـ نـسـاـجـاـنـخـاـنـهـاـنـهـالـخـدـيـوـيـهـ نـسـخـةـأـخـرىـ هـ(ـطـبـعـحـرـوفـ)ـ بـبـولـاقـ سـ٢٠٠ـنـةـ

﴿حـاشـيـةـ﴾ سـعـدـالـدـيـنـمـسـعـودـبـنـعـمرـالـقـتـارـانـ الـمـوـلـودـبـنـقـتـارـانـ (ـبـلـدـةـ مـنـبـلـادـخـرـاسـانـ)ـ سـ٧١٢ـنـةـ المـتـوـفـ يـوـمـالـاـثـنـيـنـالـثـانـيـوـالـعـشـرـينـمـنـالـخـرـمـ سـ٧٩٣ـنـةـ بـسـرـقـنـدـوـنـقـلـ إـلـىـسـرـخـسـ وـهـذـهـالـحـاشـيـةـ عـلـىـشـرـحـالـعـلـامـعـصـنـدـالـدـيـنـعـبـدـالـرـحـمـنـبـنـأـحـمـدـبـنـ عبدـالـغـفارـالـإـيجـيـ الشـافـعـيـ الـمـوـلـودـبـايـجـ (ـبـلـدـةـمـنـفـوـاحـشـيرـازـ)ـ بـعـدـ سـ٧٠٣ـنـةـ المـتـوـفـ سـ٧٥١ـنـةـ عـلـىـمـخـتـصـرـابـنـالـحـاجـ فـرـغـالـقـتـارـانـ مـنـتـأـلـيـفـهـلـكـالـحـاشـيـةـ فـعـلـمـالـعـشـرـينـمـنـ

- ذى القعدة سـ٧٧٠ نـسخة بخوارزم نـسخة في مجلد (بـقلم عـادـي) تـعـتـكـابـة سـ٨٠٧ نـسـاـجـاـنـخـ٦٦ نـعـ٢٠٦٠
نـسـخـةـأـخـرـىـفـمـجـلـدـ(بـقـلـمـعـادـيـ)ـبـهـامـشـهـاتـقـيـدـاتـ نـسـاـجـاـنـخـ٦٧
نـعـ٢٠٦١
نـسـخـةـأـخـرـىـفـمـجـلـدـ(بـقـلـمـعـادـيـ)ـ نـسـاـجـاـنـخـ٦٨ نـعـ٢٠٦٢
شـيخـالـاسـلـامـالـقـاضـىـأـبـيـصـيـزـكـرـيـاـبـنـمـحـمـدـالـانـصـارـىـ
الـمـصـرـىـالـشـافـعـىـالـمـوـلـودـبـسـنـيـكـهـقـرـيـقـةـمـنـقـرـىـالـشـرـقـيةـسـ٨٢٥ـنـةـأـوـسـ٨٢٦ـنـةـالـتـوـفـىـ
بـعـصـرـيـومـجـمـعـهـرـابـعـذـىـالـجـمـعـسـ٩٢٦ـنـةـعـلـىـشـرـحـالـمـحـلـعـلـىـجـمـعـالـجـوـامـعـنـسـخـةـفـيـمـجـلـدـ
(بـقـلـمـعـادـيـ)ـبـخـطـمـدـبـنـبـحـيـالـوـسـيـ نـسـاـجـاـنـخـ٧٣ نـعـ٢٠٦٧
نـسـخـةـأـخـرـىـمـنـاـخـرـوـمـةـالـآخـرـ نـسـاـجـاـنـخـ٧٤ نـعـ٢٠٦٨
نـسـخـةـأـخـرـىـفـمـجـلـدـ(بـقـلـمـعـادـيـ)ـ نـسـاـجـاـنـخـ٧٤ نـعـ٢٠٦٨
شـيخـالـشـافـعـىـمـرـاجـالـدـيـنـبـنـعـرـبـيـأـبـرـاهـىـمـبـنـمـحـمـدـالـعـبـادـىـعـلـىـالـمـنـشـورـ
فـتـرـيـبـالـقـوـاعـدـالـفـقـهـيـةـلـلـعـلـمـةـبـدـرـالـدـيـنـمـحـمـدـبـنـبـهـادـرـبـنـعـبـدـالـلـهـالـتـرـكـىـالـاـصـالـمـالـمـصـرـىـالـشـهـيرـ
بـالـزـكـثـىـالـمـوـلـودـسـ٧٤٥ـنـةـالـتـوـفـىـفـ ثـالـثـ رـجـبـسـ٧٩٤ـنـةـ اـبـتـدـأـفـتـأـلـيـفـهـذـهـ
الـحـاشـيـةـلـيـلـةـالـتـاـعـمـمـذـىـالـقـعـدـةـالـحـرـامـسـ٩٢٤ـنـةـ وـفـرـغـمـنـهـالـيـلـةـالـحـمـيـسـالـرـابـعـعـشـرـ
مـنـشـهـرـرـيـعـالـشـافـعـىـسـ٩٢٥ـنـةـنـسـخـةـفـيـمـجـلـدـ(بـقـلـمـالـمـؤـلـفـ)ـ نـسـاـجـاـنـخـ١ـجـاـنـخـ١ـ
نـخـ٩ نـعـ٧٠١٩ *
الـعـلـمـةـشـيخـشـهـابـالـدـيـنـعـمـرـةـالـبـرـلـسـىـالـشـافـعـىـمـنـعـلـمـاءـ
الـقـرـنـالـعـاـشـرـعـلـىـشـرـحـجـمـعـالـجـوـامـعـلـلـعـلـمـةـالـمـحـلـىـجـمـعـهـاـمـنـحـواـشـىـشـيـخـالـعـلـامـنـاـصـرـالـدـيـنـ
الـلـاقـانـالـمـالـكـىـنـسـخـةـفـيـمـجـلـدـ(بـقـلـمـعـادـيـ)ـبـهـامـشـهـاتـقـيـدـاتـ نـسـاـجـاـنـخـ١ـجـاـنـخـ١ـ
نـخـ١٨ نـعـ٧٠٢٨ *
لـاـوـلـىـحـسـنـبـنـمـحـمـدـشـاهـبـنـمـحـمـدـبـنـحـزـةـالـفـنـارـىـالـمـوـلـودـ
سـ٨٤ـنـةـالـتـوـفـىـفـجـمـادـىـالـآخـرـةـسـ٨٨٦ـنـةـعـلـىـالـقـلـوـيـعـلـىـالـتـقـنـيـاـنـشـرـالـتـقـنـيـعـ
نـسـخـةـفـيـمـجـلـدـ(بـقـلـمـعـادـيـ)ـبـهـامـشـهـاتـقـيـدـاتـ نـسـاـجـاـنـخـ١ـجـاـنـخـ١ـعـ٢١١٨٦
لـاـوـلـىـمـحـمـدـشـاهـبـنـشـمـسـالـدـيـنـمـحـمـدـبـنـحـزـةـالـفـنـارـىـالـمـوـلـودـ
سـ٨٥٩ـنـةـعـلـىـفـصـولـالـبـدـائـعـفـيـأـصـوـلـالـشـرـائـعـلـوـالـدـهـشـمـسـالـدـيـنـالـمـذـكـورـالـمـوـلـودـسـ٩٣٤ـنـةـ
نـسـخـةـفـيـمـجـلـدـ(بـقـلـمـعـادـيـ)ـ نـسـاـجـاـنـخـ٢ـجـاـنـخـ٢ـعـ٧٠٣٢
شـيخـالـدـيـنـعـلـىـبـنـمـحـمـدـبـنـعـلـىـالـضـرـيرـالـرـامـشـىـالـبـخـارـىـ
الـحـنـفـىـالـمـوـلـودـسـ٦٦٧ـنـةـعـلـىـأـصـوـلـخـفـرـالـاسـلـامـالـبـزـدـوىـنـسـخـةـفـيـمـجـلـدـ(بـقـلـمـعـادـيـ)

ج ١ ن٤٧٩ نع ١٨٤٨٧
تَعْتَدُ كَابِيَّ حَادِي عَشْرِي شَعْبَانَ سَنَةً ١٩٣٦ بِخطِ شَمْبَنْ سَلِيمَانَ بْنَ إِبرَاهِيمَ الْحَنْفِي نس ١

٢١٦٤٠ نع **نحوة أخرى كالسابقة** نس ١ ج ١ نخ ١٩٦١ نع ٢١٦٤١
علي شرح مختصر ابن الحاجب به آخر من الأول والآخر
حاشية

والوسطوهى **(بقلم عادى)** نس ١ ج ١ نخ ١٧٩٨٨ نع
 العلامه شرف الدين أبي زكر ياحيى الراھواى الحنفى على
(حاشية)
 شرح العلامه عبد الطيف ابن فرشته الشهير بابن ملک على المدار للانسقى المتوفى سنه ٧١٠
 نسخة في مجلد **(بقلم عادى)** بخط محمد بن على الشافعى فرغ منها بعد صلاة العصر يوم السبت
 الثامن والعشرين من شهر جمادى الاولى سنه ٩٦٥ نس ١ ج ١ نخ ٦٤ نع
 ٢٥٨

الشيخ محمد بن عبادة بن صالح بن بري العدوى المالكى توفي
سنة ١٩٣٠ على شرح المختلى لجمع الجواعيم جمعها من تقرير شيخه العلامة الشيخ عن على العدوى
المتوفى سنة ١٨٩٤ نسخة في مجلد بقلم عادى بخط محمد الطوخي نس ١ ج ١
٢٠٦٩ نع ٧٥

حاشية على شرح العلامة العضد على مختصر ابن الحاجب مخزومة
الاول والآخر وجميع الموجود منها يتعلق بصدر الكتاب وبعض المنطقيات وهو في مجلد
بقلم عادى قد يجده طيارات نس ١ ج ١ نخ ٨٤ نع ٢٠٧٨

حاشية **الشيخ علي بن علي بن أحمد النجاشي الشافعى** **الشعران** على
شرح جمجمة الجواهر لـ الحشى فرغ المخطى من تأليف تلك الحاشية يوم السبت سادس ربىع الأول
سنة ٩٧٠ هـ نسخة في مجلد **بعلم عادى** بخط صقر السهانى فرغ منها بليلة الجمعة تاسع عشر
صفر سنة ١٤٣٨ هـ بآخر يوم نس ١ ج ١ نخ ١٣٦ نع ٢١٣٠

حاشية ناصر الدين أبي عبد الله محمد القان المالكي المتوفى ٩٥٨ سنة على شرح الحنف لجمع الجواعيم سخنة في مجلد (بـ-مـ عـادـي) بخطوط مختلفة

آخرها تم يوم الخميس ثامن عشر رجب سنة ١٣٧١ نسخة ١ ج ١ نع ١٣١

***الحاصل من المحصل** تأليف الإمام الحافظ تاج الدين أبي عبد الله محمد بن الحسن الارموي المتوفى سنة ٥٦٠ اختصر فيه المحصل لشيخه الإمام نفر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر بن الحسين الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ فرغ من اختصاره في ذي الحجة سنة ٦١٤ نسخة في مجلد ***بقلم عادى** بخط عبد الكريم الشافعى فرغ منها في يوم الجمعة غرة جمادى الأولى سنة ٩٤٠ نسخة ١ ج ١ نع ٢٠٥٥

***حل عقد التحصيل** وهو شرح للعلامة بدر الدين محمد بن أسد المعروف بالتسري على كتاب التحصيل للعلامة أبي الثناء مراج الدين محمود بن أبي بكر الارموي المتوفى سنة ٨٢٣ نسخة في مجلد ***بقلم عادى** نسخة ١ ج ١ نع ١٤ نع ٧٠٣٤

* **الدرر الواقع** في تحرير شرح جمع الجواب و هي حاشية للعلامة كمال الدين محمد بن محمد المقدمي الشافعى المعروف بابن أبي شريف المتوفى سنة ٩٥٥ على شرح المحتوى على جمع الجواب قال في أوله ما كان شرح جمع الجواب للمعنى يغلى عليه الإعجاز بعض الموضع حداني ذلك الى تعليق حواشى تفہم الشرح مقتله وتوضیح مجله الحج فرغ من تأليف تلك الحاشية بالقاهرة المروسة في الثامن من ذى الحجة سنة ٨٨٦ نسخة في مجلد ***بقلم عادى** بهامشها تقييدات نسخة ١ ج ١ نع ١٧ نع ٢٠١١

نسخة أخرى من الكتاب المذكور ***(بقلم عادى)** بخط ابراهيم بن عبد الله بن محمد فرغ منها يوم السبت السادس يوم من شوال سنة ١٥٦ بهامشها تقييدات كثيرة جميعها منقول عن ابن قاسم العبادى نسخة ١ ج ١ نع ١٥ نع ٧٠٣٥

حرف الراء

***الريف** في شرح البدایع تأليف الإمام موسى بن محمد التبرزى الخنفى المعروف بابن أمير الحاج المتوفى سنة ٧٣١ الموجونه الجزء الثانى أوله قوله القاعدة الثانية في الأدلة الشرعية وهي الكتاب والسنّة والاجماع والقياس ينتهي إلى آخر الكتاب وهو ***بقلم عادى** بخط على بن مطوع عن شفیع البصري و الحنفى تم كتابة بدمشق يوم الأربعاء الثاني عشر من رمضان سنة ٧٦٣ نسخة ٠ ج ١ نع ٦٣ نع ٢٠٥٧

حرف الراء

تأليف الشيخ أبي الثناء أسماء ***زبدة الامرار** في شرح مختصر المنار

ابن محمد أبي البركات الزيلبي ثم السيوامي ألفه ملخص أعلية بعض أخوانه مختصر المنار للشیخ زین الدين أبي العز طاھر بن حسن بن عمر المعروف بابن حمیت الحلبي المتوفی سنة ٨٠٨ وفرغ الشارح أبو الثناء المذکور من تأليف هذ الشرح أوائل شعبان سنة ٩٧٤ نسخة في مجلد (بعلم عادی) بخط محمد بن يوسف الدمياطي تمت كتابة لليتين خلت اثنتين شعبان سنة ١١٠١ نس ١ ج ١ نخ ١٤٨ نع ١٦٤٦

حرف الشين *

شرح ابن ملك * وهو العالمة عبد اللطيف بن عبد العزير بن فرشته الشهير بابن ملك الحنفي من علماء القرن التاسع على منارات الأفوار لأبي البركات عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي سنة ٧١٣ نسخة في مجلد (بعلم عادی) تمت كتابة بالقاهرة يوم الأربعاء السادس والعشرين من ذي الحجة سنة ١١٨٨ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ١٩٩٩ نسخة أخرى في مجلد (بعلم عادی) بهامشها تقييدات قليلة تمت كتابة في أواسط شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٣ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ٣٠٠٠ نسخة أخرى في مجلد (بعلم عادی) نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ٣٠٠١ نسخة أخرى في مجلد (بعلم عادی) بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٣٠٠٢

شرح أصول البزدوي وهو العالمة علي بن محمد البزدوي المتوفى سنة ٤٨٣ للعلامة سليمان بن أحمد السندي نسخة في مجلد (بعلم عادی) حررت في الثان عشر من جمادى الأولى سنة ٦٩٨ بخط علي بن سليمان المعروف بعلاء السكالي نس ١ ج ١ نخ ٦٩ نع ٢٠٦٣ **شرح شمس الدين محمد بن محمود الأصفهاني** المتوفى سنة ٦٨٨ على كتاب الموصول للإمام نصر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ الموجود منه جزآن وهما الثاني مخزوم وأول ما فيه من قبيل القسم الثالث ما يكون بحثاً لونضم إليه شيء آخر صار دليلاً وينتهي إلى أول الكلام في العموم والخصوص والثالث أوله الكلام في العموم والخصوص وينتهي إلى آخر الكلام في القياس وهذا (بعلم عادی) بخط محمد أيوب بن وحشى العلوي الشافعى نس ٠ ج ٢ نخ ١٣٤ نع ٢١٢٨

شرح امام الكاملية وهو امام اكال الدين محمد بن محمد بن عبد الرحيم الشافعى المعروف بامام الكاملية المتوفى سنة ٨٧٤ على منهاج الأصول للقاضى البيضاوى وهذا الشرح اختصره من شرحه الكبير الذى سماه ترسير الوصول الى علم الأصول وفرغ من تأليف هذا المختصر في ليلة يسفر صباحها عن ثان جمادى الآخرة سنة ٨٤٥ نسخة في مجلد

﴿يَقْلِمُ عَادِي﴾ بخط محمد بن علي بن زين العابدين الحسيني القادرى فرغ منها يوم الثلاثاء النافع من صفر سنة ٨٥٧ به آخر من الاول نحو كراسين نس ١ ج ١ نخ ٩٣

٢٠٨٧ ن

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد ﴿يَقْلِمُ عَادِي﴾ بخط عبد العزىز بن محمد بن عز الدين فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء مستهل شعبان سنة ٨٤٩ به أمشها تقييدات نس ١

ج ١ نخ ٩٤ نع ٢٠٨٨

جزء أول من شرح امام الكاملية وهو العلامة محمد بن عبد الرحمن الشافعى المعروف باسم الكاملية المتوفى سنة ٨٧٤ على مختصر ابن الحاجب في مجلد ﴿يَقْلِمُ عَادِي﴾ مكتوب عليه انه ﴿بخط المؤلف﴾ نس ٠ ج ١ نخ ١٨٢ نع ١٩٣٤

﴿شرح﴾ مختصر العلامة ابن الحاجب املأه السيد التسريف ركن الدين الموصلى من أفضال القرن الثامن نسخة في مجلد ﴿يَقْلِمُ عَادِي﴾ به آخره تحت كتابة سلسلة نس ١ ج ١ نخ ١٨٥ نع ١٩٣٩

العلامة عضد الملة والدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الاصحى الشافعى المشهور بالقاضى العضد المولود ببايج (بلدة من فواحى شيراز) بعد سنة ٧٠٣ المتوفى سنة ٧٥٦ على مختصر الامام جمال الدين أبي عمرو عفان بن عمر بن أبي بكر بن يونس المشهور بابن الحاجب المالكى المولود بأسنام من صعيد مصر آخر سنة المتوفى بسكندرية فتحى نهار الخميس سادس عشرى شوال سنة ٦٤٦ ودفن خارج باب البحر فى تربة الشيخ الصالح بن أبي اسامه (بمسجد العارف بالله سيدى أبي العباس أحمد الموسى) فرغ الشارح المذكور من تأليف هذا الشرح فى السادس والعشرين من شعبان سنة ٧٣٤ تحت كتابة في مجلد ﴿يَقْلِمُ عَادِي﴾ به آخره سير من الاول والآخر نس ١ ج ١ نخ ٧٠ نع ٢٠٦٤ انظر (حاشية الابهري والسعدي)

نسخة أخرى في مجلد ﴿يَقْلِمُ عَادِي﴾ تحت كتابة في أو آخر جمادى الآخرة سنة ٧٨٨

نس ١ ج ١ نخ ٨٢ نع ٢٠٧٦

نسخة أخرى ﴿يَقْلِمُ تعليق﴾ تحت كتابة في الثالث عشر من رمضان سنة ٧٩٦ بالمدرسة النظامية بهراه بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ٨٣ نع ٢٠٧٧

نسخة أخرى ﴿يَقْلِمُ عَادِي﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٥٦ نع ١٧٣٤

﴿شرح﴾ العلام برهان الدين عبيدة الله بن محمد الماشى الحسينى الفرغانى العبرى المتوفى في رجب سنة ٧٤٢ على منهاج الأصول للبيضاوى نسخة في مجلد

﴿يَقْلِمُ عَادِي﴾ نس ١ ج ١ نخ ٧٨ نع ٢٠٧٢

- نسخة أخرى في مجلد **بِقْلِ تَعْلِيمِكَ** نس ١ ج ١ نخ ٣٠ نع ٧٠٣٠
- شِرْحُ** العلامة جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد الحلى الشافعى المولود سنة ٧٩١ المتوفى أول يوم من المحرم سنة ٨٦٤ على جامع الجواوim العلامة الجنتى عبد الوهاب بن علي بن عبدالكاظم السبكى المولود سنة ٧٢٧ المتوفى ليلة الثلاثاء السابع من ذى الحجه سنة ٧٧١ فرغ الحلى من تأليف هذا الشرح فى الليل لـ الحادى عشرة من شعبان سنة ٨٢٧ نسخة فى مجلد **بِقْلِ عَادِيٍّ** نس ١ ج ١ نخ ١١٩ نع ١١٣
- نسخة أخرى منه **بِقْلِ عَادِيٍّ** بخط محمد السيوطي تمت كتابة فى الخامس من رمضان سنة ٨٤٣ وفي آخرها اجازة بخط المؤلف مؤرخة بالسابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٨٥٨ نس ١ ج ١ نخ ١٢٠ نع ١١٤
- نسخة أخرى منه فى مجلد **بِقْلِ عَادِيٍّ** بخطوط مختلفة آخرها بخط عبد القادر بن حسين الصوفى فرغ منها يوم السبت عادى ربىع الاول سنة ٨٩٥ نس ١ ج ١ نخ ١٢١ نع ١١٥
- نسخة أخرى منه فى مجلد **بِقْلِ عَادِيٍّ** بخط عمر الشرقاوى فرغ منها يوم الخميس التاسع والعشرين من ربىع الاول سنة ١١٩٦ بهامشها تقييدات كثيرة نس ١ ج ١ نخ ١٢٢ نع ١١٦
- نسخة أخرى منه فى مجلد **بِقْلِ عَادِيٍّ** بخط سليمان الواطى فرغ منها يوم الاربعاء اوائل شعبان سنة ١٠٩٤ نس ١ ج ١ نخ ١٢٣ نع ١١٧
- نسخة أخرى منه فى مجلد **بِقْلِ عَادِيٍّ** بخط سليمان الشموف تمت كتابة يوم السبت السادس عشر من شوال سنة ١١٦١ نس ١ ج ١ نخ ١٤٦ نع ١٦٣٤٠
- نسخة أخرى منه فى مجلد **بِقْلِ عَادِيٍّ** بخط أحمد بن محمد بن علي تمت كتابة يوم الخميس الرابع عشر من رجب سنة ١١٧١ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٥٣ نع ١٧٠٣٧
- نسخة أخرى منه فى مجلد **بِقْلِ عَادِيٍّ** بخط محمد بن مطر ناصر الدين الزرقاني فرغ منها سنة ٩٦٩ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٥٩ نع ١٧٧٢٧
- نسخة أخرى منه فى مجلد **بِقْلِ عَادِيٍّ** تمت كتابة يوم الاربعاء الثالث جمادى الآخرة سنة ١١٧٥ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٧١ نع ١٨٠٦٨
- نسخة أخرى منه فى مجلد **بِقْلِ عَادِيٍّ** تمت كتابة يوم الجمعة ثامن شوال سنة ١١٨٢ نس ١ ج ١ نخ ١٨١ نع ١٨٨٥١
- نسخة أخرى فى مجلد **بِقْلِ عَادِيٍّ** بخط العلامة الشيخ أحمد بن محمد السجاعى

الشافعى البدرانى فرغ منها فى رجب سـ١٦٩١هـ بقلم الامام الحسين بهامشها تقييدات
نسـ١ جـ١ نـ٣٢ نـ٤٢ *

نسخة أخرى في مجلد (بعلم عادى) بخط يوسف بن أحمد بن يوسف الرواشدى الشافعى فرغ
منها يوم الثلاثاء عشرين ربيع الاول سـ١٣١٣هـ نـ١ جـ١ نـ٣٣
نـ٤٣ *

شرح على منار العلامة أبي البركات عبدالله بن أحمد النسفي المتوفى
سـ٧١٠ محفوظ الخطبة وأول ما فيه الكلام على خطبة المتن نسخة في مجلد
(بعلم عادى) ثم تحرير ها على يد عبدالله بن محمود الكرمانى في النافى والعشرين من ربيع
الثانى سـ٨٣٦هـ نـ١ جـ١ نـ١٦ نـ٧٠٣٦ *

شرح على بدائع النظم لابن الساعى أوله الجملة حدا يكون لنعمه
ما وآخيا الحج نسخة في مجلد (بعلم عادى) قـتـ كـتابـيـوـمـ الجـعـةـ سـابـعـ عـشـرـ رمضانـ ٩٩٠هـ
نسـ١ جـ١ نـ١٧ نـ٧٠٢٧ *

شرح للعلامة ناصر الدين يوسف بن عبدالله الجزري الخطيب
ولد في حدود سـ٦٣٠هـ وتوفي في ذى القعده سـ٧١١هـ على منهاج الوصول إلى علم الأصول
للعلامة ناصر الدين عبدالله بن عمر البيضاوى المتوفى سـ٦٨٥هـ وهو شرح بالقول لم يشرح
فيه خطبة الكتاب نسخة في مجلد (بعلم عادى) قـتـ كـتابـيـوـمـ الـأـرـبـعـاءـ الثـالـثـ مـنـ صـفـرـ
سـ٢٢١هـ نـ١ جـ١ نـ٦٥ نـ٢٠٥٩ *

شرح على قدس الاسرار في اختصار النار للعلامة محمد بن أحمد بن
عبد العزى الدمشقى ناصر الدين القونى المعروف بشيخ زربوة الحنفى المولود أوائل سـ٦٧٩هـ
المتوفى في جمادى الاولى سـ٧٤٧هـ وقيل سـ٧٦٤هـ نسخة في مجلد مختصر ومة الاول
(بعلم عادى) بخط حسن بن أبي بكر القدمى الحنفى فرغ منها فى الثامن من شهر جمادى
الاولى سـ١٨٠هـ نـ١ جـ١ نـ٨٩ نـ٢٠٨٣ *

شرح للعلامة الامام قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الفارسي
الشافعى الشيرازى المعروف بالعلامة ولد بشيراز سـ٦٣٤هـ وتوفي في رابع عشر رمضان سـ٧١٠هـ
على مختصر ابن الحاج الموجود منه الجزء الثانى أوله الكلام على العام والخاص ينتهى إلى آخر
الكتاب فرغ من تسويفه في العشر الاخير من شعبان سـ٦٧٦هـ وتم تبيينه في عشر ذى الحجة
سـ٦٧٧هـ وهو في مجلد (بعلم عادى) بخط محمد بن الياس بن عثمان فرغ منه في الثالث
عشرين من جمادى الآخرة سـ٧٣٣هـ نـ٠ جـ١ نـ٧١ نـ٢٠٦٥
جزء من الكتاب المذكور كالسابق نـ٠ جـ١ نـ١٠٤ نـ٢٠٩٨

الجزء الاول من الكتاب المذكور ناقص من آخره وهو من اول الكتاب الى ما قبل العام والخاص
يسير في مجلد **بِقْلَمِ عَادِي** وهذا الجزء مع ما قبله نسخة تتعصّن نحو كرتين نس .
ج ١ نخ ٨٨ نع ٢٠٨٢

شرح **العلامة الشیخ قاسم بن قطّاوی الحنفی المتوفی سـ٨٧٩**
على مختصر المذاکرین الدین ابن العزّاطه ر حـسن بن عمر المعروف بابن حمیب الحلبی المتوفی
سـ٨٠٨ نسخة في مجلد **بِقْلَمِ عَادِي** تمت كتابة في الرابع والعشرين من المحرم
سـ٨٠٨ نس ١ ج ١ نخ ٩٢ نع ٢٠٨٦
نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد **بِقْلَمِ عَادِي** تمت كتابة يوم الثلاثاء الثامن عشر
من ذي القعده سـ٧٨٠ نسخة وهي مسبوقة بالاختصار المذكور نس ١ ج ١ نخ ١١٧
نع ٢١١

نسخة أخرى من الكتاب المذكور مسبوقة بالاختصار كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ١٤٥
نع ٩٦٣٤

شرح **العلامة أبي محمد منصور بن أسد بن يادموي الدوارزمي القافی**
المتوفی سـ٧٠٥ على متن المبغی فی الاصل للامام جلال الدین عمر بن محمد الهمبازی الحنفی
المتوفی سـ٦٩١ نسخة في مجلد **بِقْلَمِ عَادِي** بخط محمد بن أسد بن حسن بن ابي عیل بن
يعقوب العنثانی الامشاطی فرغ منها الثامن عشر من شعبان سـ٨٤٩ نسخة بهامشها
تقییدات کثیرة نس ١ ج ١ نخ ٩٠ نع ٢٠٨٤
نسخة أخرى منه في مجلد **بِقْلَمِ عَادِي** تمت كتابة سـ٨٤٤ نسخة بهامشها تقییدات نس ١
ج ١ نخ ٩١ نع ٢٠٨٥

شرح **بالقول على شرح الحلى على الورقات تأليف العلامة الشیخ**
على بن أسد البخاری الشافعی الشعراوی فرغ من تأليفه أرایل حمادی الاولی سـ٩٥٣
نسخة في مجلد **بِقْلَمِ عَادِي** نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ٧٠٤٨
شرح **على بدیع بن الساعات مخروم من أوله ويفظه انه بخط مؤلفه**
تم في اليوم السابع من حمادی الآخرة سـ٧٢٥ نسخة وطريقة هذا الشرح ان يعبر عن دقول
المصنف بقال وعند الشرح بقلت نسخة في مجلد **بِقْلَمِ عَادِي** نس ١ ج ١
نخ ١٥ نع ٣٠٠٩

شرح **الفاروق وهو العلامة ظهیر الملة والدیں عبد الصمد بن محمود**
الفاروق على منهاج الوصول للعلامة البيضاوی فرغ الشارح من هذا الشرح أواسط شهر رجب
سـ٧٠٣ نسخة في مجلد **بِقْلَمِ عَادِي** بخط على بن جنید بن أسد الرشیدی فرغ منها

- بعد صلاة الظهر من يوم الخميس الثامن من ربیع الآخر سنة ٨٥١ هـ نسخة ببراء نسخة ١٧٧ نع ١٨٤٨٥ ج ١
- شرح **الكبير** على شرح الحلى على ورقات امام الحرمـين تأليف العلامة الشیخ أحـد بن قاسم العبـادـي الشافـعـي المتوفـى ٩٩٢ هـ نسخـة في مجلـد **بقلم عادـي** تـمت كتابـة يوم الـرابـعـاء خـتـام شـهـر ربـيعـا الأول ١٦١٦ هـ بـهـارـوم نـسـخـة ١ ج ١ نـع ١٧٤ نـع ١٨٠٨٠
- شرح **على غـایـة السـوـل فـی عـلـم الـاـصـوـل** للـعـلـمـة عـلـاـدـین عـلـی بـن مـحـمـد الـبـاجـی المتوفـى ٧١٤ هـ نـسـخـة في مجلـد **بقلم عادـي** نـسـخـة ١ ج ١ نـع ٣٩ نـع ٢٠٣٣
- شرح **المنار** لـأـمـتـزـنـدـيـنـدـيـنـعـمـدـالـرـجـنـبـنـأـبـكـرـالـمـعـرـفـبـابـنـالـعـيـنـيـالمـتـوفـى ٨٩٣ هـ فـرـغـمـنـتأـلـيـفـهـذـاـشـرـحـفـيـالـعـثـرـيـنـمـنـشـوـالـ٨٦٨ هـ نـسـخـة في مجلـد **بقـلـمـمـغـرـبـيـ** تـمت كتابـة يوم الـاحـدـالـعـشـرـيـنـمـنـرمـضـانـ ١٤٤٢ هـ نـسـخـة ١ ج ١ نـع ٧٩ نـع ٢٠٧٣
- نسخـة آخـرىـفـمـهـ **بقـلـمـتـعلـيقـ** بـخطـحـاجـيـنـاطـقـمـحـمـدـفـرـغـمـنـهـافـيـوـمـالـاثـنـيـنـالـسـادـسـعـثـرـ منـجـادـيـالـأـولـ ١٤٢٤ هـ نـسـخـة ١ ج ١ نـع ٨٠ نـع ٢٠٧٤
- شرح **بالـقـولـعـلـىـمـفـىـالـعـلـمـةـجـلـالـدـيـنـعـمـرـبـنـمـحـمـدـبـنـعـرـالـجـبارـيـ** الحـقـيـقـيـالمـتـوفـى ٦٩١ هـ فـيـمـجـلـدـ **بقـلـمـعـادـيـ** تمـتـصرـرـاـوـتـسوـيدـاـوـقـتـ الضـحـىـيـوـمـ عـرـفـةـ ٦٨٦ هـ هـكـذاـمـكـتـوبـبـاـخـرـهـأـوـلـهـذـاـشـرـحـالـحـسـنـالـلـهـرـبـالـعـالـمـيـنـوـالـعـاقـبـةـ للـتـقـيـيـنـبـهـامـشـةـتـقـيـيـدـاتـ نـسـخـة ١ ج ١ نـع ١٥٥ نـع ١٧١٩٥
- شرح **منتـخبـالـإـمـامـحـسـامـالـدـيـنـعـمـدـيـنـعـمـرـالـأـخـسـيـكـيـ** المـتـوفـى ٦٩٤ هـ وهـذـاـشـرـحـمـحـذـوـفـالـحـاطـبـةـ وـبـهـوـقـةـ كـاتـبـمـنـآخـرـهـ نـسـخـةـ فيـمـجـلـدـ **بقـلـمـتـعلـيقـ** نـسـخـة ١ ج ١ نـع ٦٢ نـع ٢٠٥٦
- شرح **ختـصـرـبـابـالـحـاجـلـلـعـلـمـةـبـهـارـمـعـدـالـلـهـبـنـعـدـالـعـزـيزـ** الدـمـرـيـالـمـالـكـالمـتـوفـى ٨٠٥ هـ نـسـخـةـ فـيـلـلـاثـمـجـلـدـاتـ **بـخطـمـلـوـفـ** فـرـغـمـنـهاـ تـأـلـيـفـهـ وـكـاتـبـيـوـمـالـجـمـيـعـالـسـادـسـمـنـشـوـالـ٧٩٨ هـ بـعـضـرـفـمـشـهـدـالـسـيـدـفـرـقـيـةـبـنـةـأـمـيرـ المـؤـمـنـيـنـعـلـىـبـنـأـبـيـطـالـبـكـرـمـالـلـهـوـجـهـ نـسـخـة ٣ نـع ٣٢ نـع ٢٠٢٦
- شرح **منـهـاجـالـوصـولـإـلـىـعـلـمـالـاـصـوـلـلـلـقـاضـيـبـيـضـاوـيـمـحـذـوـفـ** الـحـاطـبـةـ وـهـوـ **بقـلـمـعـادـيـ** بـخطـعـربـنـعـلـىـالـحـقـيـقـيـتمـتـكتـابـهـيـوـمـالـاحـدـالـسـابـعـعـشـرـمـنـ ذـيـالـقـعـدـةـ ٧٥٤ هـ نـسـخـة ١ ج ١ نـع ١٠٥ نـع ٢٠٩٩

الورقات العلامة جلال الدين محمد بن أحمد المحلى المتوفى
سنة ٨٦٤ م نسخة في مجلد بقلم عادى بخط أحد بن محمد المالكى فرغ منها يوم الاحد
الثالث والعشرين من شعبان سنة ١٤٥١ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٧٣ نع ١٨٠٧٩
انظر (حاشية الدمياطى والشرح الكبير)
نسخة أخرى منه في مجلد بقلم عادى بخط على بن حسن أحمد التقائى نس ١ ج ١
نخ ١٨٧ نع ١٩٤٨١
نسخة أخرى منه في مجلد بقلم عادى نس ١ ج ١ نخ ٣١ نع ٧٠٤١
«شفاء الغليل في بيان مسائل التعليل» تأليف الامام جعفر الاسلام
ابي حامد محمد بن محمد بن احمد الغزالى الشافعى المتوفى سنة ٥٥٥ هـ رتبه على مقدمة
وخمسة آرakan نسخة في مجلد بقلم عادى بخط صالح وزير بن علي قت كابه فى ربيع
الاول سنة ٧٣٢ هـ نس ١ ج ١ نخ ١٥٤ نع ١٧٠٤٣

حرف الطاء

الطبقة المثلثي في الارشاد الى تراث التقليد واتباع ما هو الاولى تأليف السيد محمد صديق خان بهادر نسخة طبع حروف عطبرة الجواب بالاستانه ١٢٩٦ نس ١ ج ١ نخ ١٩٨٠ نع ٢٢٣٠٠

حرف العين المهملة *

تألیف القاضی أبي دعیی محمد بن الحسین بن محمد بن خلف بن الفراء الحنبلی فرع من تألیفه الیله الاحد سبع بقین من شهر ربیع الآخر سـ ٤٢٨ نسخة فی مجلد ربیع عادی تـ کتابة يوم السبت سـ ٧٣٩ نـ نسـ ١ ج ١ نـ ٧٦ نـ ٢٠٧٠

عنوان التعريف باسرار التشكيل وهو المشهور بكتاب المواقفات
تأليف الامام العلامة الحافظ أبي الحسن ابراهيم بن موسى بن محمد الخمي الشاطبي ثم الغرناطي
المالكى المتوفى يوم الثلاثاء ثان من شعبان سنة ٧٩٠ نسخة أربعة أجزاء في مجلدين
طبع حروف عطبرة الدولة التونسية سنة ١٣٠٢ نس ١ ج ٢ نخ ١٩٩
نوع ٢٣١٠١

حُرْفُ الْغَنِيِّ الْمُعْجَمَةِ

غاية الوصول الى شرح رب الاصول كلامات تأليف شيخ الاسلام أبي بحري ذكر يالانصارى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٦ فرغ من تأليف الشرح ثامن عشر

رمضان ٩٠٢ سنة نسخة في مجلد (بِقْلَمِ عَادِي) بخط الشيخ أحmed بن محمد شعulan
الإجهوري الشافعى الازهري فرغ منها سنتين من جهادى الآخرة سنة ١١٩٢ بهامشها
تقيدات لـ الشیخ الجوهری نس ١ ج ١ نخ ٨٦ نع ٢٠٨٠

(غایة الوصول وايضاح السبل في شرح مختصر منهاوى السول والامل)
وهو شرح على مختصر ابن الحاج تأليف العلامة جمال الدين أبي منصور الحسن ابن سعيد الدين
يوسف بن مطهور المعروف بشيخ الشيعة المتوفى سنة ٧٢٦ الموجود منه الجزء الاول ينتهي
إلى آناء مبحث التخصيص في مجلد (بِقْلَمِ مَغْرِبِي) وبهامشه تقيدات وبه طيارات بخط الامام
عز الدين محمد بن حماد بن شعبان سنة ٨١٥ نس ٠ ج ٠ نخ ٨٥
نع ٢٠٧٩
الجزء الثانى من الكتاب المذكور من النسخة المذكورة به خروم وأوضافه كالسابق نس ٠
ج ١ نخ ١٦٤ نع ١٧٨٩٠

(الغنية) من الاصول مختصر مقيد أوله الحمد لله رب العالمين والعاقبة
للتقىن نسخة في مجلد (بِقْلَمِ نَسْخَه) بخط مفتى زاده محمد سعيد الحسيني القدمي فرغ منها فى
اليوم الثامن عشر من رجب سنة ٢٧٣ نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ٧٠٢٩

حُرف الفاء

(الفائق) في اصول الدين للشيخ صفي الدين محمد بن عبد الرحيم الارموي
المهندى المتوفى سنة ٧١٥ نسخة في مجلد (بِقْلَمِ عَادِي) نس ١ ج ١ نخ ٨٧
نع ٢٠٨١

(فتح الاصد) بشرح صفوة الازدي تأليف العلامة الشيخ محمد بن ابراهيم
المدعو بالصفوى من علماء القرن العاشر تلميذ شيخ الاسلام زكي الانصارى الموجود من هذا
الشرح جزء يشتمل على اصول الدين في مجلد (بِقْلَمِ عَادِي) تم كتابة يوم الجمعة الحادى
والعشرين من شعبان سنة ١١٣٣ نس ٠ ج ١ نخ ١٤٣ نع ٩٦٣٢

(فصل البدائع في اصول الشرائع) للشيخ نمس الدين محمد بن حمزه الفنارى
المتوفى سنة ٨٣٤ الموجود منها الجزء الثانى أوله وأما المقصود الاول في الاية الاربع و هو في
مجلد (بِقْلَمِ عَادِي) نس ٠ ج ١ نخ ١٩٤ نع ٢٤٠ انظر (حاشية
الفنارى)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد (بِقْلَمِ نَسْخَه) بخط على وهي القنوى فرغ منها
يوم الاحد التاسع والعشرين من صفر سنة ١١٩٧ نس ١ ج ١ نخ ٢١

نَعْ *٧٠٣١

*فواحـ الرحمـوت شـرح مـسلم الثـبـوت تـأـلـيف أـبـي العـبـاس عـبدـالـعـلـى
مـحمدـاـن نـظـامـ الدـينـ مـحمدـاـن اـنصـارـي فـرـغـ منـ تـأـلـيفـهـ فـرمـضـانـ ١٤٨٩ـ هـ مـوـلـفـ مـسـلمـ
الـثـبـوتـ هـوـ الـعـلـامـةـ مـكـبـ اللـهـ بـنـ عـبـدـ الشـكـورـ الـبـهـارـيـ الـتـوـفـ ١٤٩١ـ هـ فـرـغـ منـ تـأـلـيفـهـ
١٤٩١ـ نـسـخـةـ فـيـ مـجـلـدـيـنـ (بـقـلـ عـادـيـ)ـ نـسـ ١ـ جـ ٢ـ نـخـ ٢٣ـ نـعـ *٧٠٣٣

*فـوـاـدـ لـعـلـامـةـ مـحـمـدـ بـنـ أـحـمـدـ بـنـ عـمـادـ عـرـفـ بـالـاقـهـوـسـيـ الشـافـعـيـ الـتـوـفـ
١٤٨٨ـ نـسـخـةـ عـلـىـ شـرـحـ الـعـلـامـةـ جـالـ الدـينـ عـبـدـ الرـحـيمـ الـاسـنـوـيـ عـلـىـ الـتـهـاجـ فـيـ الـاـصـولـ
لـلـبـيـضـاـوـيـ الـسـمـيـ نـهـاـيـةـ السـوـلـ فـيـ شـرـحـ مـهـاجـ الـاـصـولـ يـنـقـلـ فـيـ اـعـبـارـةـ الشـرـحـ وـيـقـوـلـ فـيـ اـوـطـاـ
قـلـتـ وـفـ آـخـرـهـاـنـتـهـيـ نـسـخـةـ فـيـ مـجـلـدـيـنـ (بـقـلـ عـادـيـ)ـ بـهـاـرـمـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٥٧ـ
نـعـ ٢٠٥١

*الفـوـاـدـ الـسـيـنـيـةـ فـيـ شـرـحـ الـاـلـفـيـةـ كـلـاـهـمـاتـ تـأـلـيفـ الـعـلـامـةـ شـهـسـ الدـينـ
أـبـي عـبـدـ اللهـ مـحـمـدـ بـنـ عـبـدـ الدـائـمـ مـوـيـ الـقـعـيـيـ الـعـسـقـلـانـ الـبـرـمـاوـيـ الشـافـعـيـ الـتـوـفـ ١٤٨٣ـ هـ
نـسـخـةـ فـيـ مـجـلـدـيـنـ (بـقـلـ عـادـيـ)ـ مـكـتـوبـ فـيـ آـخـرـ الـجزـءـ الـاـولـ مـوـلـفـهـ فـرـغـ منـ تـأـلـيفـهـ
عـنـزـلـهـ فـيـ الصـالـحـيـةـ مـنـ الشـامـ فـيـ لـيـلـةـ يـسـفـرـ صـاحـبـهـ عـنـ مـاـبـعـ عـشـرـ الـحـرـمـ ١٤٨٦ـ هـ وـتـمـ كـلـاـهـمـةـ
عـشـيـةـ يـوـمـ الـحـمـيـسـ لـسـبـعـ بـقـيـنـ مـنـ جـمـادـيـ الـاـولـ ١٤٨٩ـ هـ بـكـةـ الـمـشـرـفـةـ نـسـ ١ـ جـ ٢ـ
نـخـ ٣٤ـ نـعـ *٧٠٣٤

﴿ حـرـفـ الـقـافـ ﴾

*الـقـوـلـ السـدـيدـ فـيـ بـعـضـ مـسـائـلـ التـقـلـيدـ لـشـيـخـ مـحـمـدـ عـبـدـ الـعـظـيمـ الـمـكـيـ
الـخـنـقـ نـسـخـةـ فـيـ مـجـلـدـ (بـقـلـ عـادـيـ)ـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ١٤٧ـ نـعـ ١٦٤٥٤

﴿ حـرـفـ الـسـكـافـ ﴾

*كـاـشـفـ الـرـمـوزـ وـمـظـهـرـ الـكـنـوزـ وـهـوـ شـرـحـ عـلـىـ مـخـتـصـرـ الـعـلـامـةـ بـنـ
الـحـاجـ بـأـلـفـ الـعـلـامـ الشـيـخـ ضـيـاءـ الدـينـ عـبـدـ الرـعـيـزـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ عـلـىـ الطـوـسـيـ الـتـوـفـ
بـدمـشـقـ يـوـمـ الـأـرـبـعـاءـ التـاسـعـ وـالـعـشـرـ مـنـ جـمـادـيـ الـاـولـ ١٤٧٦ـ هـ فـرـغـ منـ تـأـلـيفـهـ هـذـاـ
الـشـرـحـ بـدمـشـقـ فـيـ التـاسـعـ مـنـ ذـيـ الـحـجـةـ ١٤٧٩ـ هـ نـسـخـةـ فـيـ مـجـلـدـ (بـقـلـ عـادـيـ)ـ بـعـدـ
سـعـيـدـ بـنـ أـمـهـيـلـ بـنـ عـمـرـ الـأـقـسـرـيـ فـرـغـ مـنـهـاـيـهـ يـوـمـ الـحـمـيـسـ رـابـعـ الـحـرـمـ ١٤٨٣ـ هـ نـسـ ١ـ
جـ ١ـ نـخـ ١٠٣ـ نـعـ ٢٠٩٧

*كـاـشـفـ مـعـانـيـ الـبـدـيـعـ وـبـيـانـ مـشـكـلـهـ الـمـنـيـعـ وـهـوـ شـرـحـ
الـقـوـلـ لـلـعـلـامـ أـبـ حـفـصـ سـرـاجـ الدـينـ عـرـبـ بـنـ أـمـهـيـقـ الـغـزـوـيـ الـخـنـقـ الـهـنـدـيـ الـتـوـفـ ١٤٧٣ـ هـ

علي بدیع النظم الجامع بين كتاب البرزوي والاسحکام تأليف الامام مظفرالدین أحmed بن على
المعروف بابن الساعاتي الحنفی المتوفی سنة ٦٩٤ الموجود منه الجزء الثالث أوله قوله مسند
الفعل بيان وينتهى الى آخر الكتاب (بعلم عادی) تم كتابة في الثالث عشر من جمادی
الاولی ٧٦٩ سنة بخط أبي بكر بن محمد بن أبي بكر الأصفهانی نسخ ١ ج ١ نع ٢٠٩٠

كتاب في أصول الفقه علقة العلامة أبو البركات محمد الدين عبد السلام ابن عبدالله بن أبي القاسم بن تيمية الحراني الحنفي ولد سنة ٥٩٠ وتوفي يوم عيد الفطر بعد صلاة الجمعة سنة ٦٥٢ بحران ثم علق عليه ولده العلامة شهاب الدين عبد الحليم بن عبد انسلام المولود سنة ٦٣٧ المتوفى سليم ذي الحجة سنة ٦٨٣ ودفن بسفع قاسيون ثم علق عليه ولد ولده الامام المجتهد تقى الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ولبحران يوم الاثنين عشر ربيع الاول سنة ٦٦١ وتوفي بمكريللة الاثنين عشر ذى القعدة في السبعين سنة ٧٢٨ بهم ذلك كله بعض تلامذة العلامة أبي العباس أحمد بن تيمية المذكور نسخة في مجلد بقلم عادى بهاروم نس ١ ج ١ نخ ١٥٠

ن^ع ١٦٨١١ فـ أـصـوـلـ الـفـقـهـ مـخـرـومـ الـأـوـلـ وـالـوـسـطـ وـهـوـ بـقـلـ عـادـيـ ^{كـاـبـ}
أـمـلـ مـاقـيـهـ فـصـلـ وـجـيـعـ الـادـلـهـ فـأـقـسـامـ الـعـلـوـمـ جـعـ الـمـاـذـ كـرـنـاهـ وـلـيـهـ سـالـهـ وـرـقـتـانـ مـلـخـصـةـ
مـنـ كـلـامـ الـإـمـامـ أـبـيـ مـحـمـدـ عـلـىـ بـنـ أـحـدـ بـنـ سـعـيـدـ الـقـرـطـبـيـ فـأـحـكـامـهـ فـأـصـوـلـ الـفـقـهـ نـسـ ١

ج ١ نخ ١٨٤ نع ١٩٣٤ كشف الاسرار و هو شرح على أصول نظر الاسلام البزدوى للعلامة عبد العزى بن احمد بن محمد البخارى المتوفى سنة ٢٧٣ الموجود منه الجلد الاول ينتهى الى باب البيان (بعلم عادى) نس . ج ١ نخ ٩٨ نع ٢٠٩٢ جزء ثانى من نسخة أخرى في مجلد (بعلم عادى) أوله باب البيان و ينتهي الى آخر الكتاب وهو بخط حسين القصيري فرغ منه في العاشر من ربيع الآخر سنة ١٢٧٤ نس . ج ١ نخ ٩٩ نع ٢٠٩٣

جزء ثان من نسخة أخرى أوله باب بيان قسم الانقطاع **﴿بِقْلَمِ عَادِي﴾** به ترجمة نس .
ج ١ بـ ١٠٠ نـ ٤٩٥

ج ۱ نخ ۱۰۰ نع ۲۰۹۴
جزء اول من سخة اخري بقلم عادي به خروم نس . ج ۱ نخ ۱۶۶ نع

١٧٩٨٤ جزء ثانی من نسخة أخرى بقلم عادی به ترجمة نس . ج ١ نخ ١٧٠

ن ع ١٧٩٩٢

جزء من الكتاب المذكور به خروم ﴿بِقلم عادى﴾ نس . ج ١ نخ ١٨٠
ن ع ١٧٧٩٠

﴿كشف الاسرار في شرح منار الانوار﴾ تأليف العلامة عبد العزيز
ابن أحده بن محمد البخاري المتقدم الموجود منه جزءان الاول مخروم الاول وينتهى الى باب بيان
قسم الانقطاع ثم تتابعة في يوم الاحد الخامس عشر من صفر سنة ٧٤٥هـ والجزء الثاني مخروم من
الاول والآخر ﴿بِقلم عادى﴾ نس . ج ٢ نخ ٩٥ ن ع ٢٠٨٩

﴿كشف الاسرار في شرح المنار﴾ كلامه متأليف أبي البركات عبد
الله بن أحمد بن محمود المعروف بحافظ الدين النسفي المتوفى في رئيس الاول سنة ٧١٣هـ نسخة
في مجلد ﴿بِقلم عادى﴾ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٧٧
ن ع ٢٠٩١

نسخة أخرى في مجلد ﴿بِقلم عادى﴾ بهامش نس ١ ج ١ نخ ١٦٥
ن ع ١٧٩٨٣

﴿كشف المheim عافق المسلم﴾ وهو شرح لشيخ محمد بشير الدين ابن محمد
كريم الدين العفانى القنوجى كان موجوداً س ٢٦٤هـ وهذا الشرح على مسلم الثبوت
تأليف حب الله بن عبد الله كور البارى المتوفى س ١١١٩هـ فرغ من تأليف المتن
س ١١٠٩هـ نسخة في مجلد ﴿طبع جسر﴾ بالمند س ٢٨٧هـ بهامشها تقييدات
نس ١ ج ١ نخ ١٠٢ ن ع ٣٠٩٦

﴿الكافية﴾ لابي يعلى الحنبلي المتوفى س ٤٥٨هـ انظر (حروف)
الكاف من فقه الإمام الشافعى

﴿حروف اللام﴾

﴿اب الاصول﴾ تأليف العلامة فوزي بن ابراهيم بن نجم الدين المصري
المتوفى س ٩٧هـ وهو مختصر من التحرير الجامع لاصلى الحنفية والشافعية لابن الهمام فرغ
من اختصاره في اواخر جمادى الثانية س ٩٥١هـ نسخة في مجلد ﴿بِقلم عادى﴾
بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٠٦ ن ع ٢١٠٠

﴿اب الاصول﴾ تأليف الإمام العلامة شيخ الإسلام كريما الانصاري
الشافعى المولود سنة خمس أو ست وعشرين وثمانمائة المتوفى يوم الجمعة رابع ذى الحجة
س ٩٢٦هـ وهو مختصر من جمع الجواب لابن السبكى نسخة في مجلد ﴿بِقلم عادى﴾ بخط

محمد عبد الحلى الشيبنى فرغ منها س٤٣١ نس ١ ج ١ نخ ١٠٧
ن٤١٠١ انظر (غاية الوصول)

﴿حرف الميم﴾

﴿المجموع المذهب﴾ في قواعد المذهب (مذهب الشافعى) تأليف العلامة أبي سعيد صلاح الدين خليل بن كيكالدى الدمشق الشافعى المتوفى س٧٦١ نـة الموجود منه الجزء الثانى أوله قاعدة التأويل اغا، تكون في الظواهر ينتهي إلى آخر الكتاب بـ ﴿بقلم عادى﴾ بخط خضر بن الياس بن أحمد العراق تم كتابة في الخامس والعشرين من جمادى الأولى س٧٤٣ نـة نـس ٠ ج ١ نخ ٣٧ نـع *٧٠٣٧

نسخة أخرى في مجلدين بهما ترجمة مكتوب في آخر الجزء الثانى منه ان المؤلف فرغ منها بـ يـت المقدس عـشـيـة يوم الاربعاء ثـالـثـعـشـرـ رـبـيعـاـلـىـلـهـ سـ٧ـ٥ـ٧ـ نـعـ وـهـذـهـ النـسـخـةـ مـكـتـوـبـةـ

﴿بقلم عادى﴾ نـس ١ ج ٢ نخ ١١٢ نـع ٢١٠٦ جـزـءـ أـخـيرـ مـكـتـوـبـ ﴿بقلم عادى﴾ وبـهـ خـرـمـ مـنـ الـأـوـلـ وـالـآـخـرـ نـس ٠ ج ١ نخ ١٦١ نـع ٦ ١٧٨٠٦ انظر (قواعد العلائـىـ فـفـقـهـ الشـافـعـىـ)

﴿مجموعـةـ﴾ في مجلـدـ يـنـطـوـطـ مـخـتـلـفـ عدد

١ ﴿الشرح الكبير﴾ للعلامة الشـيـخـ شـهـابـ الدـيـنـ أـحـدـ بـنـ قـامـ العـبـادـىـ الشـافـعـىـ المتـوفـىـ سـ٩ـ٩ـ٢ـ نـعـ على شـرـحـ الـورـقـاتـ لـبـلالـ الدـيـنـ مـحـمـدـ الـحـلـىـ الشـافـعـىـ المتـوفـىـ سـ٨ـ٦ـ٤ـ نـعـ ﴿بقـلـمـ عـادـىـ﴾ تـعـتـ كـاـبـيـةـ فـلـيـلـةـ الـاحـدـعـشـرـىـ رـحـبـ سـ٨ـ٨ـ٠ـ نـعـ بـخـطـ خـلـيلـ

١ ﴿شرح﴾ الـورـقـاتـ لـبـلالـ الدـيـنـ الـحـلـىـ بـخـطـ مـغـرـبـيـ ﴿بقـلـمـ عـادـىـ﴾ بـقـلـمـ أـحـدـ بـنـ عـلـىـ سـ١ـ١ـ٨ـ٣ـ نـعـ

١ ﴿قرة العين في شرح ورقـاتـ اـمـامـ الحـرمـينـ﴾ تـأـلـيفـ العـلـامـةـ أـبـيـ عـبـدـ اللهـ مـحـمـدـ بـنـ مـحـمـدـ الـعـيـنـيـ الـمـالـكـيـ الـمـعـرـفـ بـالـحـطـابـ الـمـتـوفـىـ بـعـكـفـ فـيـ ثـانـىـ رـبـيعـ الثـانـىـ سـ٩ـ٥ـ٤ـ نـعـ قالـ فـيـ أـوـلـهـ اـسـتـخـرـتـ اللـهـ تـعـالـىـ فـيـ شـرـحـ الـورـقـاتـ بـعـيـارـةـ وـأـخـصـةـ مـنـ هـيـةـ عـلـىـ شـرـحـ الـجـلـالـ الـحـلـىـ وـفـوـائـدـهـ ﴿بقـلـمـ مـغـرـبـيـ﴾ بـخـطـ أـحـدـ بـنـ عـلـىـ سـ١ـ١ـ٨ـ١ـ نـعـ ٢١٢٩

٣

﴿مجموعـةـ﴾ في مجلـدـ بـقـلـمـ عـادـىـ

عدد

١ حاشية العلامة الشيخ على بن أحمد البخاري الشافعى الشعراوى على شرح المخلى بجمع الجواجم فرغ من تأليف تلك الحاشية يوم السبت السادس ربيع الاول سنة ٩٧٠ هـ

١ حاشية الامام شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا الانصارى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ على شرح المخلى المذكور بهما خروم نس ٢

ج ١ نخ ١٥٢ نع ١٧٠٣٦

١

﴿مجموعه﴾ في مجلد بقلم عادى خطوط موسى بن محمد بن محمد بن جعفر الانصارى الحلبي تمت كتابة يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من رجب سنة ٧٧١ هـ بالقاهرة

عدد

١ التهيد فى استخراج المسائل الفروعية من القواعد الاصلية تأليف الامام جمال الدين أبي محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي بن عمر بن ابراهيم الاموى الاسنافى الشافعى تزيل العاشرة ولد بأسنا فى العشر الاخر من ذى الحجة سنة ٧٠٤ هـ كافي طبقات الشافعى له وتوفى ليلة الاحد ثامن عشر جمادى الاولى سنة ٧٧٢ هـ

١ الكوكب الدرى فى النحو تأليف الححقق المتقدم مترجم فيه الفتن الفقه وال نحو وبين فيه كيفية تجزيج الفقه على المسائل النحوية رتبه على أربعة أبواب وقال في أولها اذا اطلقت شيئاً من المسائل النحوية فهو من كتاب شيخنا أبي حيان ارتضاف الضرب وشرح التسهيل اذا اطلقت شيئاً من المسائل الفقهية فهو من الشرح الكبير للامام الرافعى أو من الروضه المنورى نس ٢ ج ١ نخ ٢٨ نع ١٧٠٣٨

١

﴿مجموعه﴾ في مجلد بقلم عادى بهامشها تعقيبات

عدد

١ المنصب الحسامي تأليف العلامة حسام الدين محمد بن محمد بن عمر الاخسيستى المتوفى في الثانى والعشرين من ذى القعدة سنة ٦٤٤ هـ بخط عبد الكريم بن عماد فرغ منه يوم الثلاثاء الحادى عشر من ذى القعدة سنة ٧٧٥ هـ

تابع المجموعة
 تأليف الامام الفقيه أبي البركات حافظ الدين عبدالله
 منار الانوار
 ابن أحmed بن محمود النسفي المتوفى سنة ٧١٣
 بخط محمد بن عبد الكريم بن عمار
 فرغ منه في التاسع عشر من جمادى الاولى ٨١٨
 نس ٢ ج ١
 نخ ٢٩ نع ٧٠٣٩ *

١
١

مجموعة في مجلد (بعلم عادى) بخط عمر بن عمر البدر او فرغ من كتابتها سنة ١١٦٣
 عدد

التوضيح في حل غواصي التفريح
 كلام الصدر الشريعة عبيد الله
 ابن مسعود البخاري الحنفي المتوفى ٧٤٧
 تم كتابة يوم الخميس عاشر شوال
 سنة ١١٦٣

١

التلويح الى كشف غواصي التفريح
 لسعد الدين مسعود التفتازاني
 المتوفى ٧٩٣
 تم كتابة يوم الاثنين خامس عشرى شهر ذى الحجة
 سنة ١١٦٣
 نس ٢ ج ١ نخ ٥٤ نع ٢٠٤٨

١

مجموعة في مجلد (طبع بحر) بالمند سنة ١٣٧٩
 عدد

التصريح بغواصي التلويح و هو حاشية على التلويح لسعد الدين
 التفتازاني تأليف الشيخ عبد الله المقبالي تبليغ العلامة عبد الحكيم بن
 شمس الدين الهندي السیالکوتى

١

حاشية عبد الحكيم بن شمس الدين السیالکوتى الهندي المتوفى
 في الثامن عشر من ربيع الاول سنة ٦٧٣
 ودفن بسیالکوت نس ٢
 ج ١ نخ ٥٨ نع ٢٠٥٣

١

مجموعة في مجلد (بعلم عادى) بخطوط مختلفة

عدد

شرح الشيخ كمال الدين محمد بن محمد بن عبد الرحيم الشافعى المعروف
 بأمام الكاملية المتوفى ٨٧٤
 على متن الورقات للإمام الجنة أبي المعال
 عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني الشافعى المعروف بأمام الحرمين ولد في

١

- تابع المجموعة
نامن عشر المحرم س٤١٩ سنة ووقف وقت العشاء ليلة الاربعاء الخامس
والعشرين من ربىع الآخر س٤٢٨ سنة
- ﴿مرح﴾ آخر على الورقات تأليف العلامة جلال الدين محمد بن أحمد
الخلي الشافعى المولود س٧٩١ سنة المتوفى أول يوم من المحرم س٨٦٤ سنة بخط
ابراهيم بن مرهى البدوى فرغ من عموم الاثنين ثانى رمضان س١٩١٩ سنة نس ٢
ج ١ نخ ١١٠ نع ٢١٠٤

٣
﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بعلم عادى﴾
 عدد

- ﴿رسالة﴾ في دلالة العام على بعض افراده للعلامة السيد محمد بن محمد
البليدى المالكى الاشعرى الاندلسى المتوفى ليلة التاسع والعشرين من رمضان
س١١٧٦ سنة

- ﴿الذميهوع﴾ في رد القول المصنوع وتنبيه أى ضرار رسالة أهل المعقول
المؤيدة بالمقول للعلامة عيسى بن علي النمرى بخط محمد بن عبدالله البغى
﴿وسيلة الوصول الى معرفة الحق والمحول﴾ تأليف الحقيقى أحى بن
لطف الله السلاطينى الرومى المؤوى الصديق الشهير عنجيم باش المتوفى يوم
الاحد التاسع والعشرين من رمضان س١١١٣ سنة وقد جاوز سبعين سنة فرغ
من تأليفها يوم الاحد السادس والعشرين من ربىع الثانى س١١١٢ سنة في
قصبة الطائف نس ٣ ج ١ نخ ١١١ نع ٢١٠٥

٤
﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع الهند﴾ س١٢٩٢ سنة
 عدد

- ﴿التوضيح في حل غواصي التنقىع﴾ كلامه الصدر الشريعة عبيد
الله بن مسعود المخارى المتوفى س٧٤٧ سنة
- ﴿التلويع الى كشف حقائق التنقىع﴾ للعلامة سعد الدين مسعود التفتازانى
المتوفى س٧٩٣ سنة
- ﴿حاشية﴾ المؤوى حسن بن محمد شاه الفنارى المتوفى س٨٨٦ سنة المشهور
بحسن جلبي على التلويع للسعدى فرغ من تأليفها فى شعبان س٨٨٥ سنة

- ٣

تابع الجموعة
الموى محمد بن فراموز الشهير بالموى خسرو المتوفى
سنة ٨٨٥ على التلویح مخذولة الخطبة

١

حاشية شیخ الاسلام أبي الحسن زکریا الانصاری المتوفى
سنة ٩٢٦ على التلویح مخذولة الخطبة نسخة ج ١ نع ١٢٨
نحو ٢١٢٢

٠

في مجلد طبع الهند س ٢٩٣ سنة ١٢٩٣ في مجموعة

عدد

نور الانوار في شرح المنار تأليف الشیخ احمد المدعو بشیخ جیون
ابن أبي سعید بن عبید الله الصدیق اللكنوى المتوفى المولود سنة ١٤٧٤
سنة ١٣٣٠ ابتدأ في تأليف هذا الشرح في غرة شهر ربیع الاول سنة ١٤٥٠
في المدينة المنورة وفرغ من تسویهه سابع شهر جمادی الاول من السنة المذکورة
وبهامشه حاشیة عليه تسمی (بقر الاقارن لنور الانوار) تأليف الشیخ محمد عبد الحلیم
ابن محمد أمین الله اللكنوى الانصاری فرغ من تأليفها في ربیع الاول سنة ١٢٧٦

١

آكام النقاد في أداء الأذ كار بلسان فارس تأليف الشیخ محمد
عبد الحلی ابن الحافظ محمد عبد الحلیم اللكنوى الانصاری المتوفى في العشر الاخر
من ذی القعده سنة ١٢٦٤ فرغ من تأليفها يوم السبت السادس عشر من رمضان سنة ١٢٩٣
من جمادی الثانية سنة ١٢٩٣

١

ترویج الجنان بشرح حکم شرب الدخان الشیخ محمد عبد الحلی
اللكنوى فرغ من تأليفه يوم السبت الخامس عشر من رمضان سنة ١٢٩٣
نسخة ج ١ نع ١٢٩٣ نحو ٢١٢٣

٣

المصوّل تصنیف الامام أبي عبدالله خفر الدین محمد بن عمر بن الحسین
ابن الحسین بن علي التمیی المکری الصدیق المعروف باب الخطیب الرازی المتوفى في رمضان
سنة ٤٤٥ المتوفى بعد نیمة هرایة يوم عید الفطر سنة ٦٠٦ نسخة في مجلدين (بعلم عادی)
بخط حمزہ بن محسان الحلی فرغ منها فی يوم الاربعاء خامس عشر ذی الحجه سنة ٦٧٠
نسخة ج ٢ نع ١٣٠ نحو ٢١٢٤ انظر (شرح الاصفهانی والحاصل من المصوّل)

جزء ثانٍ من نسخة أخرى من الكتاب المذكور وأوله الكلام في الاجتماع وينتهي إلى آخر الكتاب بخط عبد الواحد بن أبي بكر البجوي فرغ منه بليلة السبت الخامس والعشرين من رمضان سنة ٦٥٥ نسخة ج ١ ن ١٣١ نع ٢١٢٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد (بعلم عادى) يليها قطعة صغيرة تمن مقاصد العقول من معاذ المحصل تأليف مراج الدين محمود بن أبي بكر الأرموي المتوفى سنة ٦٨٢ (بعلم عادى). نسخة ج ١ ن ٣٠ نع ٧٠٤٠

* مدار الفنون في شرح منار الاصول تأليف العلامة مولانا شمس الدين محمد بن مبارك شاه ابن محمد بن عمر الاهوري الملقب بعين نسخة في مجلد (بعلم عادى) بخط موسى بن شهاب بن مظفر المكي عرف بجهان شاه تمت كتابة في الثاني عشر من شوال سنة ٧٥٨ نسخة ج ١ ن ١٣٣ نع ٢١٢٧

* مرآة الاصول الى مرقاة الوصول كلامات تأليف العلامة محمد بن فرماوز المعروف بالموى خسر المتوفى سنة ٨٨٥ فرغ من تأليفه اليميلة الجمعة السابعة والعشرين من رمضان سنة ٨٥٠ نسخة في مجلد (بعلم عادى) بخط حسين ابن الحاج سليمان بن همت نسخة ج ١ ن ١١٥ نع ٢١٠٩ انظر (حاشية الازمري وتعديل المرقاة) نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد (بعلم عادى) بخط عبد الحليم بن عبد الغنى فرغ منها يوم الجمعة أول رجب سنة ١٠٨١ هامشها تقييدات نسخة ج ١ ن ١١٦ نع ٢١١٠

* مرقاة الوصول الى معنى الاصول والاصول تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الجوهري الشافعى المولود سنة ١١٥١ المتوفى يوم الاحد الثاني عشرى ذى القعدة سنة ١٢١٥ قال فى أوله لسان الدين الكريم الوهاب بخطاعلة شرح جمع الجواجم مع بعض الاصحاب وكان فى تذكرة على مسئلة الاصول والاصول نوع غنوص على بعض الاذهان والعقول أردت ان أكتب عليه بعض شى يدخل مبانىها مازج للشرح بالشرح المفرغ من تأليفه فى غير ذى القعدة الحرام سنة ١٩٦ نسخة في مجلد (بعلم عادى) نسخة ج ١ ن ١٣٧ نع ٢١٢١

* المستوع للخلاف وهو كتاب جامع نقل فيه مؤلفه مذاهب الشيعة والمغيرة وغيرهم من المبتدةة ورد بها بأقوى حجة وبرهان قال فى أوله اعلم ان العناية باحكام الخلاف فى أصول الفقه يجب أن تكون أشدوا الاهتمام به أعظم لتعلقه بأصول الدين وفروعه وحاجة كل فريق من الفقهاء والمسكاكين إليه وقد قسم شيئاً خنان ذلك الى قسمين فقالوا أصول الفقه وما يتبعه ونوعوا كلاماً مالى خمسة أنواع ونحن ذكر ما فيه هذه الانواع العشرة من الخلاف

﴿مشكاة الانوار في أصول المدار﴾ وهو شرح على منار الانوار لتألیف العلام قزین العابدین بن ابراهیم بن نجیم المصری الخنفی المتوفی سـ ٩٧٠ نـة اوله الحمد لله الذي نور منار الشرع بالقرآن العظيم قال في اوله هذا شرح الفتہ علی المنارف اصول النقه شرعت فيه حين اقراره في الجامع الا زهر درس ابدرس سـ ٩٦٥ نـة و هي مـیتـه بـ مشكـةـ الانـوارـ فـ اـصـولـ المـنـارـ وـ قـالـ في آخـرـ وـقـعـ الفـرـاغـ مـنـ كـاتـبـهـ هـذـاـ الشـرـحـ المـمـمـىـ اـوـلـاـ يـتـعـلـيـقـ اـلـانـوارـ عـلـىـ اـصـولـ المـنـارـ وـ ثـانـاـ يـافـعـ الغـفارـ بـشـرـحـ المـنـارـ فـ رـابـعـ شـوالـ سـ ٩٦٥ نـةـ وـ كـانـتـ مـدـةـ تـالـيـفـهـ خـمسـةـ أـشـهـرـ (فعـلـيـ هـذـاـ يـكـونـ هـذـاـ الشـرـحـ ثـلـاثـةـ أـمـمـاـ)ـ نـسـخـةـ فـيـ جـمـلـدـ (بـقـلـ عـادـیـ)ـ بـخطـ اـبـراهـیـمـ بنـ عـبدـ الجـوـادـ الشـہـرـ بـاـنـ حـسـینـ الحـسـنـیـ فـرـغـ مـنـ اـیـامـ الـجـمـعـةـ خـامـسـ عـشـرـ ذـیـ الـحـجـةـ سـ ١٤٢٨ـ

نـسـخـةـأـخـرـىـمـنـالـكـاـبـالـذـكـورـ(ـبـقـلـمـعـادـىـ)ـ بـخـطـمـمـهـ دـخـاطـرـالـشـافـعـىـالـدـمـيـاطـىـفـرـغـ
مـنـهـاـيـوـمـالـاـحـدـالـثـالـثـمـنـصـفـرـسـلـانـةـنسـجـ1ـنـخـ1ـنـعـ1ـ0ـ8ـ
نـسـخـةـأـخـرـىـمـنـهـبـهـأـخـرـومـوـهـىـ(ـبـقـلـمـعـادـىـ)ـ نـسـجـ1ـنـخـ1ـنـعـ1ـ7ـ2ـ
نـعـ1ـ8ـ0ـ7ـ8ـ

تألیف الامام العلامہ الادیب حسن
معالم الدین و ملاذ المحتدین *
ابن زین الدین الشهید العاملی الشهیر بالشای نزیل مصر کانت ولادته سال ۹۵۴
توفی سال ۱۱۰۱ نسخة فی مجلد برقہ - لم عادی تمت کتابه فی يوم الاربعاء ثالث عشر شعبان
سال ۱۱۱۹ و به امشها حواسی علیہ العلامہ خلیفۃ سلطان نس ۱ ج ۱ نخ ۳۵
نوع *۷۰۴۰

﴿معراج الوصول في شرح منهاج الأصول﴾ للعلامة محمد الدين الإيكي
الشيرازى نسخة في مجلد (بعلم عادى) تتح فى الثامن من رجب سنة ٧٢٧ نس ١
ج ١ نخ ١٣٢ نع ١٢٦

﴿مغيث الخلق في بيان الحق﴾ تأليف الإمام عبد الملاك بن عبد الله
ابن يوسف الجويني الشافعى المشهور بamac الحرمـين المتوفى سـ٤٧٨ـنة نسخة في مجلد
﴿بعلم عادى﴾ تمت كتابة يوم الاثنين الرابع من رجب سـ٤٠٠ـنة نسـ١ـجـ١
نـ٤٠ـنـعـ*٩٤٨٠

المغنى في الاصولتأليف العلامة الفاضل جلال الدين عمر بن محمد بن عمر الجبازي المحقق المتوفى سنة ٦٩١ نسخة في مجلد بقلم عادى تمت كتابة في الثمانين

والعشرين من ذى الحجة سنة ٧٠١ بخط يده الله بن أحد بن معلى بن محمود الترکستاني
بها مشهادات كثيرة جداً وليها منظومة رائعة في العقائد نس ١ ج ١ نخ ١٠٨
نوع ٢١٠٢ انظر (شرح القآن وشرح بالقول والمتبر الزاهر)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور (بقلم عادى) تمت كتابة في آخر صفر سنة ٧٨٥

س١ ج١ ن١٠٩ نع ٢١٩٣ سخة أخرى في مجلد (يقل عادي) تمت كتابة حادى عشرى ذى القعده س. ٧٥٥

بنخط عبد اللطيف نس ١ ج ١ نخ ١٧٦٢ نع ١٨٤٨٣

تأليف الإمام الفقيه عبد الله بن أحمد بن محمود حافظ الدين منار الأنوار

أبي البركات النسفي المتوفى سنة سبعين نسخة في مجلد طبع بغيره بالمندوب به انتقادات
كتبه حفظه والتفصيل على كتابه

١٢٤ نجاح جد العبد العوراب فاضي بن يامي بن سوسانج ١١٨ انظر (شرح امن ملك وافضية الانوار وحاءـ الامرار وحاشية الراوی

وشرح زين الدين ابن العيني وكشف الامرار للبخاري والمصنف ونون الافوار ضمن مجموعه ابراهامي

١٢٩ وسائل الفحول ومشكلة الانوار ونتائج الافكار ونسمات الامهار

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بقلم عادى يحيط على بن فراحى السراوى فرغ منها

ج ١٢٥ ن ٢١١٩

نسخة اخرى من الكتاب المذكور في مجلد (بقلم عادى) بهامشها تقييدات نسخة اخرى من الكتاب المذكور في مجلد (بقلم عادى) بهامشها تقييدات

ج ١ ن٢٦ ١٢٠ نع

تأليف العلامة حسام الدين محمد بن محمد بن سعيد المن 编著者：العلامة حسام الدين محمد بن محمد بن سعيد

٦٤٤- نسخة في مجلد بهمازروم (بعلم عادى) فـ الثانى والعشرين من ذى القـعدة سـنة

خط أبي القاسم بن صالح بن حسن بن علي بن همزة الورiki فرغ منها في رجب سنة ٧٣٤

^٢ انظر (التبين والتحقيق وشرح والواي) نع ١١٨٧ نخ ١ ج ١

الستور في ريد الموارد العجمية المعروفة بمقدار زنستي تأليف العلامة بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله التركى الأصل المصرى المعروف بالزركنى المولود

٧٤٥ سنة المتوفى بالقاهرة في ثالث جب س٧٤٠ سنة - رتبها على حروف المعجم نسخة في

٩١٧ نس ١ ج ١ ن٢٥ ن٢٠٣٥ * انظر (حاشية مراجعة الدين

نسخة أخرى من الكتاب المذكور مختصر ومتورقة من الأول وهي منقوله من نسخة بخط ابن المؤلف وهذه النسخة. **(بِقَلْمَعَادِي)** بخط عبدالقدار ابن النقيب الشافعى فرغ منها يوم الاثنين ١٨٧٨ سنة نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٧٠٣٦

رابع جمادى الاولى ١٩٥٧٧ نس ١ ج ١ نخ ١٨٨ نع ١٩٥٧٧

(المنحول في الأصول) تأليف الإمام جعفر الأسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى ١٩٥٥ سنة نسخة في مجلد بهارم قليل وهى **(بِقَلْمَعَادِي)** بخط محمد بن خلبانى ١٩٩١ سنة كتبها بعد بذلة السلام ببغداد نس ١ ج ١ نخ ١٨٨

(منهج الوصول إلى علم الأصول) تأليف العلامة أبي سعيد عبدالله ابن عيسى بن محمد بن علي البيضاوى الشافعى المتوفى بتبريز ١٨٤٥ سنة نسخة في مجلد بها خروم نس ١ ج ١ نخ ١٦٧ نع ١٧٩٨٥ انظر (الأباج وشرح حامم الكامليسة وشرح شمس الدين الخطيب وشرح الفاروق وشرح الفرغانى وفوائد الأقهوى ومعراج الوصول ونهاية السول)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور **(بخطوط مختلفة)** آخرها تم في ثامن رجب ١٩٩٣ سنة نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٧٠٤٦

(المثير الظاهر من الفيض الباهر) وهو شرح على المغني تأليف العلامة أبي حفص سراج الدين عز الدين محقق بن أحمد المذهبى الغزنوى المولود ١٧٠٤ سنة تقريرها المتوفى ١٧٢٣ سنة على ماق كشف الظنون وحسن المحاضرة نسخة في مجلد مخدوفة الخطبة

(بِقَلْمَعَادِي) نس ١ ج ١ نخ ١٠١ نع ٢٠٩٥ جزء ثانى من نسخة أخرى **(بِقَلْمَعَادِي)** أوله باب وجوه البيان الخ به خرم نس ٠ ج ١ نخ ١١٨ نع ٢١١٢

نسخة أخرى منه في مجلدين **(بِقَلْمَعَادِي)** مكتوب في آخر الاول انه تم كتابة في السابع عشر من المحرم ١٨٠٩ سنة نس ١ ج ٢ نخ ١٥٨ نع ١٧٧٤٦

حرف النون *

(النبذة الالفية في الأصول الفقهية) منظومة لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الدايم بن موسى الشيرازي الشافعى المتوفى ١٨٣١ سنة فرغ من نظمها في التاسع عشر من ذى الحجة ١٨١٨ سنة نسخة في مجلد **(بِقَلْمَعَادِي)** نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع ٢٠١٢ انظر (الفوائد السننية)

(نتائج الأفكار على شرح المنار) وهي حاشية على شرح المنار لابن ملك تأليف العلامة مصطفى بن محمد الشهير يعزى زاده قاضى العسكر المولود ليلة الاثنين نصف

شعبان ٩٧٧ نـة المتوفى حدود سـنة ١٠٤٠ نـة نـسخة في مجلد ﴿بـقـلـعـادـى﴾ بـخط
عليـ بنـ عـبـدـالـهـ الـبـشـتـامـيـ فـرـغـ مـنـهـاـ يومـ الـجـمعـةـ الـثـامـنـ عـشـرـ مـنـ رـبـىـ سـنةـ ١٠٧٣ـ نـسـ ١ـ
جـ ١ـ نـخـ ٨١ـ نـعـ ٢٠٧٥ـ
نـسـخـةـ أـخـرىـ مـنـ الـكـابـ المـذـكـورـ فيـ مجلـدـ ﴿بـقـلـعـادـى﴾ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ١ـ
نـعـ ٧٠٤٧ـ

﴿نـسـخـاتـ الـأـمـحـارـ عـلـىـ شـرـحـ الـمـنـارـ الـمـسـعـىـ بـأـفـاضـةـ الـأـنـوـارـ﴾ وـهـىـ حـاشـيـةـ
لـعـلـامـةـ السـيـدـ مـحـمـدـ أـمـنـ اـبـنـ عـمـرـ الشـهـورـ بـاـبـنـ عـابـدـيـنـ الـمـتـوفـىـ سـنةـ ٢٥٣ـ نـةـ عـنـ اـلـثـانـيـنـ وـخـسـينـ
سـنةـ عـلـىـ شـرـحـ الـعـلـامـةـ عـلـاءـ الدـيـنـ مـحـمـدـ بـنـ عـلـىـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ عـلـىـ الـمـصـنـىـ الـأـثـرـىـ الـحـاسـكـىـ الـمـتـوفـىـ
فـيـ عـاـشـرـ شـوـالـ سـنةـ ١٠٨٨ـ نـةـ عـنـ ثـلـاثـ وـسـتـيـنـ سـنةـ عـلـىـ كـاـبـ الـمـنـارـ الـلـنـسـفـ الـمـتـوفـىـ سـنةـ ٧١٠ـ
فرـغـ الـحـشـىـ مـنـ تـأـلـيفـ تـلـكـ الـحـاشـيـةـ لـيـلـةـ الـسـبـتـ الـثـامـنـ عـشـرـ مـنـ ذـيـ الـقـعـدـةـ سـنةـ ٢٢٢ـ نـةـ
فـيـ مجلـدـ ﴿بـقـلـعـادـى﴾ بـخطـ عـبـدـالـهـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ عـبـدـالـهـ الـأـحـيـاـوـىـ فـرـغـ مـنـهـ يـاـيـلـةـ الـجـمـيـسـ
الـسـابـعـ عـشـرـ مـنـ رـبـيعـ الـأـوـلـ سـنةـ ١٢٦٦ـ قـوـبـلـتـ عـلـىـ مـسـوـدـةـ الـمـؤـفـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ
نـخـ ١٣٨ـ نـعـ ٢١٣٢ـ

﴿نـهـاـيـةـ السـوـلـ شـرـحـ مـنـهـاـجـ الـوـصـولـ﴾ لـلـأـمـامـ الـعـلـامـ الـقـاضـىـ جـالـ
الـدـىـنـ أـبـىـ مـحـمـدـ عـبـدـ الـرـحـمـىـ بـنـ الـحـسـنـ بـنـ عـلـىـ بـنـ عـمـرـ بـنـ عـلـىـ بـنـ اـبـرـاهـيمـ الـأـمـوـىـ الـأـســنـوـىـ الـشـافـعـىـ
الـمـوـلـوـدـ فـيـ الـعـشـرـ الـأـخـيـرـ مـنـ ذـيـ الـجـمـعـةـ سـنةـ ٧٠٤ـ نـسـخـةـ بـأـسـنـاـ الـمـتـوفـىـ بـعـصـرـ الـيـمـىـ الـأـحـدـ الـشـامـ
وـالـعـشـرـيـنـ مـنـ جـمـادـىـ الـأـوـلـ سـنةـ ٧٧٢ـ نـسـخـةـ اـبـتـدـأـ فـيـ تـأـلـيفـ هـذـاـ الـشـرـحـ فـيـ صـفـرـ سـنةـ ٧٤ـ
بـالـمـدـرـسـةـ الـشـرـيفـةـ بـالـجـوـدـرـىـ بـالـقـاـئـرـةـ الـمـحـرـوـسـةـ (ـالـمـعـرـفـةـ الـآنـ بـجـمـاعـ بـيـرـوسـ) وـفـرـغـ مـنـهـ
عـنـ دـرـاغـ سـنةـ ٧٤١ـ نـسـخـةـ فـيـ مجلـدـ ﴿بـقـلـعـادـى﴾ بـخطـ تـمـيـدـ الـمـؤـفـ اـبـرـاهـيمـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ
ابـرـاهـيمـ الـحـيـرـىـ الـأـسـنـوـىـ بـالـمـدـرـسـةـ الـمـذـكـورـةـ فـرـغـ مـنـ كـاـبـتـهـافـ الـجـادـىـ عـشـرـ مـنـ شـعبـانـ
سـنةـ ٧٥٤ـ بـهـاـرـمـ مـنـ الـأـوـلـ يـسـيرـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ٧٧ـ نـعـ ٢٠٧١ـ

نـسـخـةـ أـخـرىـ مـنـ الـكـابـ المـذـكـورـ فيـ مجلـدـ ﴿بـقـلـعـادـى﴾ تـقـتـلـتـ كـاـبـةـ فـيـ ثـامـنـ ذـيـ الـجـمـعـةـ
سـنةـ ٧٤٨ـ بـخطـ مـحـمـدـ بـنـ عـبـدـ الـرـحـمـىـ الـقـرـشـىـ الـفـيـشـىـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ١ـ
نـعـ ٢١٣٥ـ

نـسـخـةـ أـخـرىـ مـنـ الـكـابـ المـذـكـورـ فيـ مجلـدـ ﴿بـقـلـعـادـى﴾ بـخطـ اـبـرـاهـيمـ بـنـ يـوسـفـ بـنـ مـحـمـدـ
الـشـافـعـىـ فـرـغـ مـنـهـافـ الـسـابـعـ وـالـعـشـرـيـنـ مـنـ شـعبـانـ سـنةـ ٧٤٨ـ بـهـاـرـمـ نـسـ ١ـ جـ ١ـ
نـخـ ١٤٩ـ نـعـ ١٦٦٢٥ـ

نـسـخـةـ أـخـرىـ مـنـ الـكـابـ المـذـكـورـ فيـ مجلـدـ ﴿بـقـلـعـادـى﴾ نـسـ ١ـ جـ ١ـ نـخـ ١ـ
نـعـ ١٥١ـ

نحو ١٧٠٣٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد (بعلم عادى) ناقصة الأولى والآخر نس ١

ج ١ نخ ١٨٣ نع ١٩٤٧

(نهاية الوصول إلى علم الأصول) لصف الدين محمد بن عبد الرحيم

المهندسي المتوفى سنة ٧١٥ نسخة في مجلد (بعلم عادى) به انحراف قليل من الأولى والآخر

نس ١ ج ١ نخ ١٦٢ نع ١٧٨٠٧

حروف الوارد

تأليف الإمام الحافظ حسام الدين حسين بن علي بن الحاج بن
الوافي على السعفاني الحنفي المتوفى في رجب سنة ٧١٤ وقيل سنة ٧١٤ بحل وهو شرح على
منتخب الأصول للإحسانى وهو العلامة محمد بن محمد بن عمر الإحسانى المتوفى سنة ٦٤٤
أملى الشارح لهذا الشرح في مسجداً مصنفاً ومشهداً وتم على تربة المؤلف ومرقده فرغ
منه يوم الجمعة العشرين من رمضان سنة ٦٩٢ نسخة في مجلد (بعلم عادى) بخط أحد بن
علي بن صالح تمت كتابة يوم السبت السابع عشر من صفر سنة ٧٣٠ به خروم وفي أوله ورقة
ليست منه بل هي أول شرح عبد العزير البخاري المسمى بالتحقيق على منتخب نس ١ ج ١

نخ ٣٤ نع ٢٠٣٧

(الوصول إلى قواعد الأصول) ويسمى أيضاً تحفة طالب الوصول وهو
مؤلف على منوال التهذيد للأسنوي تأليف العلامة الشيخ محمد بن عبد الله بن أحمد النطيب
القرتاشي الغزي الحنفي المتوفى في أواخر رجب سنة ٦٠٠ عن خمس وسبعين سنة نسخة في
مجلد (بخط المؤلف) فرغ من تحريرها أوائل ربیع الأول سنة ٦٣٠ نس ١ ج ١

نخ ٣٩ نع ٧٠٤٩

قد تم بعون الله تعالى طبع فهرست علم أصول الفقه وبلغ عدد نسخه مائتين وخمساً وعشرين
(٢٢٥) وعدد أجزائه مائتين وثمانين وسبعين (٢٧٨) وكان تمام طبعه في الثالث عشر
من المحرم سنة ١٤٣٦ ويليه علم آداب البحث

مغير الكتب العربية

محمد علي البلاوى

أحمد الميسى

علم آداب المبحث والمناظرة

حرف التاء

٤١٦٥ نـعـ اـنـخـ اـجـ اـسـهـاـحـوـاشـيـ كـثـيرـ تـقـرـيرـ القـوـانـينـ الـمـسـدـاوـةـ مـنـ عـلـمـ الـمـناـظـرـةـ تـأـلـيفـ الـعـلـامـةـ مـحـمـدـ المـرـشـىـ الـمـعـرـوفـ بـسـاحـقـىـ زـادـهـ مـنـ عـلـمـاءـ الـقـرـنـ الثـانـىـ عـشـرـ فـرـغـ مـنـ تـأـلـيفـ هـذـاـكـلـابـ سـلـكـةـ رـتـبـهـ عـلـىـ مـقـدـمـهـ وـمـعـصـدـيـنـ وـخـاتـمـهـ نـسـخـةـ فـيـ مـجـلـاـتـ بـقـاعـ عـادـىـ بـهـاـوـقـةـ كـاتـبـ وـبـهـاـسـهـاـحـوـاشـيـ كـثـيرـ نـسـ اـجـ اـنـخـ اـسـهـاـحـوـاشـيـ

حُرْفُ الْحِمَّةِ

﴿جامع الكنوز ونفائس التقرير﴾ تأليف الشيخ حسين بن حميد
البرتني المرعشى من علماء القرن الثاني عشر وهو شرح على الرسالة الوليدية للعلامة محمد المرعشى
المعروف باسم حقى زاده المتقدم نسخة في مجلد (باقم عادى) تمت كتابة سنة ١٢٦٣هـ بخط
اميميل بن محمد الكنكى بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٤٦٧

حُرْفُ الْحَاءِ الْأَهْمَلَةِ

شاه حسـين على حاشية العلامة عـمـاد الدين يحيـيـ بن أـحـد
 الكـاثـئـى من عـلـمـاءـ القرـنـ العـاـشرـ عـلـىـ شـرـحـ مـسـعـودـالـ رـوـىـ الشـرـوانـىـ مـنـ عـلـمـاءـ القرـنـ التـاسـعـ
 عـلـىـ آـدـابـ الفـاضـلـ شـهـسـ الدـيـنـ مـحـمـدـ بـنـ أـشـرـفـ الـحسـيـنـ الـحـكـيمـ الـبـهـرـقـدـىـ الـتـوـفـ فـيـ حـدـودـ
 السـقـائـةـ نـسـخـةـ فـيـ بـلـدـ (ـبـقـمـ عـادـىـ)ـ عـلـيـهـ اـخـطـ الشـيـخـ حـسـنـ الـعـطـارـ بـهـ اـمـشـهـاـ تـقيـيدـاتـ
 نـسـ 1ـ جـ 1ـ نـ خـ 7ـ نـعـ ٤١٧١ـ
 نـسـخـةـ أـخـرىـ مـنـهـ فـيـ بـلـدـ (ـبـقـمـ عـادـىـ)ـ بـخطـ فـضـلـ اللهـ بـنـ عـبـدـ الـلطـيفـ بـنـ صـالـحـ بـنـ عـبـدـ
 الـلطـيفـ قـتـ كـابـهـ آـخـرـ جـبـ سـ١١١٥ـ نـسـ 1ـ جـ 1ـ نـ خـ 8ـ
 نـعـ ٤١٧٢ـ

العلامة الشيخ محمد بن علي الص bian الشافعى المتوفى في حاشية على جمادى الأولى سنة ١٢٠٦ على شرح مثلاخفق على الرسالة العضدية نسخة طبع حروف عطية شرف سنة ١٣٥٣ بهامشها الشرح المذكور وبظاهر المھیفۃ الأولى منها الرسالة العضدية نس ١ ج ١ انخ ٣٠ نع ١٣٦٧

نسخة أخرى أوصافها كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ١٣٦٨

نسخة أخرى أوصافها كالسابقة نس ١ ج ١ ن٢٢ ن٤ ٢١٣٦٩

نسخة أخرى أوصافها كالسابقة نس ١ ج ١ نسخ ٣٣ نوع ١٣٧

نسخه آخری اوصانه‌ها کالسایف نس ۱ ج ۱ نخ ۲۴ نع ۱۳۷۲

الحاشية الفردية على شرح الرسالة الحسينية تأليف الشيخ على الفردى ابن مصطفى القيصرى نسخة في مجلد (بعلم عادى) بهامشها تقييدات تمت كتابة في أول ذى القعدة سـ١٤٥٧ـ بخط حسين بن حسن نـ١ جـ١ نـ٤ نـع ٤٦٨

حاشية ميرأى الفتح وهو المحقق محمد المدعو بتاج السعيدى المعروف بغيري الفتح الارديلى المتوفى سـ٩٥٠ـ تقرير مساعى شرح العلامة محمد الحنفى التبررى المعروف عن لاحنفى المتوفى بخارى في حدود سـ٩٠٠ـ على آداب العضد نسخة في مجلد (بعلم عادى) بخطوط مختلفة بهامشها تقييدات نـ١ جـ١ نـ٤ نـع ٤١٧٦

حرف الاء

رسالة الولدية تأليف العلامة محمد المرعشى المعروف بـساجقى زاده من علماء القرن الثانى عشر نسخة في مجلد (بعلم عادى) بخط مصطفى الابوين فرغ منها فى المحرم سـ١٤٥٣ـ نـ١ جـ١ نـ٤ نـع ٤٩٠ انظر (جامع السكنوز وشرح محمد بن لاهر زاده وشرح عبد الوهاب الأمدى) نسخة أخرى (بعلم عادى) تمت كتابة سـ١٤٣٠ـ نـ١ جـ١ نـ٤ نـع ٤٦١٨٣

حرف الشين المجمعة

شرح العلامة داود بن محمد القارصى الحنفى على رسالته في الآداب التي نلخصها من تقرير القوانين لـساجقى زاده فرغ من تأليف الشرح نصف رجب سـ١٤٣٢ـ نسخة في مجلد (بعلم عادى) نـ١ جـ١ نـ٢ نـع ٤١٦٦
 شرح على الرسانة الحسينية محفوظ الخطبة وهو في مجلد (بعلم عادى) بهامشها تقييدات نـ١ جـ١ نـ٥ نـع ٤١٧٩
 شرح العلامة محمد بن حسين المعروف بـغلام سـ١٤٣٠ـ زاده على الرسالة الولدية العلامة محمد المرعشى المعروف بـساجقى زاده من علماء القرن الثانى عشر نسخة في مجلد (بعلم عادى) نـ١ جـ١ نـ٦ نـع ٤١٧٠
 شرح العلامة السيد عبد الوهاب بن حسين بن ولى الدين الأمدى على الرسالة الولدية في الآداب لـساجقى زاده نسخة في مجلد (بعلم عادى) تمت كتابة في جمادى الأولى سـ١٤٩١ـ نـ١ جـ١ نـ١٠ نـع ٤١٧٤

شرح العلامة كمال الدين مسعود الشرقاوى الشهير بـ عودار و مى من علماء القرن النافع على رسالات الآداب للفاضل شمس الدين محمد بن أشرف الحسيني السمرقندى المتوفى في حدود سنة ٦٠٠ نسخة في مجلد (بقلع عادى) تمت كتابة سنة ١١١٤ بهامشها تقييدات نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ٤١٧٩

شرح العلامة شمس الدين أبي الثناء محمود بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أبي بكر بن على الأصفهانى المؤود باصفهان سنة ٦٩٤ المتوفى شهيدا بالقاهرة فى ذى القعدة سنة ٧٤٩ على فضول النسوى وهو العلامة أبو الفضل برهان الدين محمد بن محمد النسوى المؤود تمت تقريره للمتوفى فى ذى الحجة سنة ٦٨٦ نسخة في مجلد (بقلع عادى) بهامشها تقييدات لافتصر من الآخر نس ١ ج ١ نخ ١ نع *٧٣٨٣

شرح العلامة شمس الدين محمد الحنفى التبرى المعروف بعنالحنف المتوفى بمخارى فى حدود سنة ٩٠٠ على رسالة العضدية نسخة في مجلد (بقلع عادى) بخط على البيسومى فرغ منها ليلتين خلتا من شعبان سنة ١١٢٨ بهامشها تقييدات كثيرة ومكتوب بأخرها انما اقررت على العلامة الشيخ أحمد السجاهى مرارا نس ١ ج ١ نخ ٢ نع *٧٣٨٤

نسخة أخرى في مجلد (بقلع عادى) تمت كتابة سنة ١١٧٣ بهامشها تقييدات وبهامش نس ١ ج ١ نخ ٣ نع *٧٣٨٥

شرح العلامة أبي الحسن أحمد بن مصطفى المعروف بطنائش كبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ على رسالته فى الآداب نسخة في مجلد (بقلع عادى) تمت كتابة يوم الخميس الحادى والعشرين من صفر سنة ١١٢٩ نس ١ ج ١ نخ ٤ نع *٧٣٨٦ نسخة أخرى في مجلد (بقلع عادى) نس ١ ج ١ نخ ٥ نع *٧٣٨٧

حرف الميم

مجموعة في مجلد (طبع حروف) بالاستانه سنة ١٢٦٣ عدد

١ **فتح الوهاب** في شرح رسالة الآداب للشيخ محمد المدعو بحسن باشا زاده وهو شرح على رسالة العلامة الشمعونى معيل بن مصطفى الكلنبوى المعروف بشيخ زاده

١ **رسالة** الكلنبوى المذكورة نس ٢ ج ١ نخ ٩ نع ٤١٧٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ٤ (بعلم تعليق) بخط يرمي مسعود بن شجاع فرغ منها سنة ٩٤١ بهامشها تقييدات

عدد

١ ﴿شرح﴾ العلامة كمال الدين مسعود الشروانى الشهير بالزوجى من علماء القرن التاسع على آداب السمرقندى

١ ﴿حاشية﴾ العلامة محمد الدين يحيى بن أحمد الكاشى من علماء القرن العاشر على الشرح المذكور

١ ﴿حاشية﴾ العلامة بلال الدين محمد بن أسعد الصديق الدوافى المتوفى ٩٠٧ على الشرح المذكور أيضا

١ ﴿حاشية﴾ العلامة شمس الدين أحد الشهير بديكتنوز من علماء دولة السلطان بايزيد خان ابن مرادخان على الشرح المذكور أيضا نسخة ٤ ج ١

٤ نخ ١٤ نع ٤١٧٨

﴿مجموعة﴾ في مجلد ٤ (بعلم عادى) بهامشها تقييدات

عدد

١ ﴿الرسالة العضدية﴾ تأليف المؤلى المحقق عضد الدين أحمد الابىسى المتوفى ٧٥٦ نة انظر (حاشية الشيخ محمد الصبان وحاشية مير وشرح مثلا حنفى وحاشية أحد بن عمر ضمن مجموعة بغرة ١٧ وحاشية منقارى زاده ضمن مجموعة بغرة ٢٨ وجموعة بغرة ٧) نسخة أخرى كالسابقة

١ ﴿شرح﴾ العلامة شمس الدين محمد الحنفى التبريرى المعروف بعلاء حنفى المتوفى بخارى في حدود ٩٠٠ نة على الرسالة المذكورة

١ ﴿حاشية﴾ العلامة ميرأبى الفتح محمد المعروف بتاج السعيدى الأردبيلى المتوفى ٩٥٠ نة تصرى على الشرح المذكور نسخة ٤ ج ١

٤ نخ ١٦ نع ٤١٨٠

﴿مجموعة﴾ في مجلد ٤ (بعلم عادى) بهامشها تقييدات

عدد

١ ﴿الرسالة العضدية﴾

تابع المجموعة	١
﴿شرح﴾ من لاحقى عليها	١
﴿حاشية﴾ سيف الدين على قول أبي الفتح في حاشيته على شرح منلا	١
حروف لحمد معينان	
﴿حاشية﴾ العلامة الشيخ أخذ بن عمر بن محمد بن علي على حاشية العلامة	١
مير أبي الفتح على شرح من لاحقى على الرسالة العضدية نس ٤ ج ١	
نخ ١٧ نع ٤١٨١	

٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ بخط أخذ بن محمد بن حسن	عدد
---	-----

٥

﴿شرح﴾ على شرح العلامة أبي الحسن أخذ بن مصطفى المعروف	١
بطاشکمی زاده المتوفى ٩٦٨ هـ على رسالته في الآداب تأليف العلامة	
أحمد بن الناصح فرغ من تأليفه في الحادى والعشرین من ذى الحجة ١٠٩ هـ	
﴿شرح﴾ على الرسالة الحسينية محفوظ الخطبة	١
﴿الرسالة﴾ الحسينية لحسين أفندي نس ٣ ج ١ نخ ١٨	١
نع ٤١٨٢ انظر (شرح الرسالة الحسينية وال HASHIYA الفردية)	

٦

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بعلم عادى﴾	عدد
------------------------------	-----

٧

﴿حاشية﴾ العلامة حامد بن برهان بن أبي ذر الغفارى على شرح كتاب	١
الدين مسعود الرومي على آداب السمرقندى تمت كتابة ١٤٣ هـ	
﴿حاشية﴾ عماد الدين يحيى بن أحمد الشكاشى على شرح مسعود الرومي	١
شاهر حسین على حاشية عماد الدين الشكاشى	١
العلامة بلال الدين الدواوى على شرح مسعود الرومي	١
شمس الدين أحمد الشهير بدیکنقو زعلى الشرح المذكور	١
نس ٥ ج ١ نخ ١٩ نع ٤١٨٣	

٨

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بعلم عادى﴾ بهامشها تقييدات	عدد
--	-----

٩

﴿شرح﴾ على الرسالة الحسينية محفوظ الخطبة	١
---	---

- | |
|--|
| <p>١</p> <p>تابع المجموعة
نحو (رسالة)
الذكورة لحسين أفندي نس ٢ ج ١
٤١٨٤ نخ</p> |
| <p>٢</p> <p>مجموعة في مجلد (بعلم عادى)
عدد</p> |
| <p>١</p> <p>شرح على الرسالة الحسينية لحسين أفندي محفوظ الخطبة وينظر
انه للوافى كتابة ١٦٦١ بخط عبد السلام بن محمد الراوى</p> |
| <p>١</p> <p>حاشية على الشرح المذكور وأوله الحمد لله الذى شرح صدورنا
لاظهار الصواب بخط محمد الشهدى الراوى</p> |
| <p>١</p> <p>حاشية السيد محمد الكفوى على الشرح المذكور بخط عبد
السلام بن محمد الشهدى الراوى س ١٦٦١ نس ٣ ج ١ نخ ٤١٨٥
٤١٨٥ نع</p> |
| <p>٣</p> <p>مجموعة في مجلد (بعلم عادى) تمت كتابة ١٩٠٤
عدد</p> |
| <p>١</p> <p>آداب العلامة المحقق شمس الدين محمد بن أشرف الحسيني السمرقندى
المتوفى في حدود ١٧٠٠ سنة أنفها النجم الدين عبد الرحمن وجعلها على ثلاثة
فصل الأول في التعريفات الثاني في ترتيب البحث الثالث في المسائل التي
آخرها انظر (حاشية شيخ شاه حسن وشرح كمال الدين الشروانى وحاشية
عماد الدين الكاشى والحلال الدوافى وديكتم وز ضمن مجموعة ١٤ و بمجموعة
غرة ١٩) فتح الوهاب بشرح الآداب (آداب السمرقندى) تأليف العلامة شيخ
الاسلام أبي يحيى زكر يا الانصارى الشافعى المتوفى ١٩٢٦ فرغ من
تأليفه ١٨٦٨ في صفر نس ٢ ج ١ نخ ٢٢ نع ٤١٨٦</p> |
| <p>٤</p> <p>مجموعة في مجلد (بعلم عادى)
عدد</p> |
| <p>١</p> <p>شرح العلامة مسعود الشروانى الشهير بالرومى من علماء القرن
التاسع على آداب السمرقندى تمت كتابة ١٩١١</p> |

١	تابع المجموعة
١	حاشية على ماد الدين يحيى بن أحمد الكاشي من علماء القرن العاشر
١	على الشرح المذكور نس ٢ ج ١ نخ ٤٨٧
٢	_____
١	مجموعة في مجلد (بقلم تعليق) بخط شيخ زاد محمد بن ابراهيم بن محمد القاضى فرغ منها يوم الثلاثاء العشرين من المحرم سنة ١١١٥
عدد	
١	آداب السهرقندى تأليف العلامة شمس الدين محمد بن أشرف المسيني السهرقندى المتوفى في حدود سنة ٣٠٠٠
١	شرح العلامة مسعود الشروانى الروحى من علماء القرن التاسع على الآداب المذكورة
١	حاشية على الشرح المذكور تأليف ماد الدين يحيى بن أحمد الكاشي من علماء القرن العاشر
١	حاشية على الحاشية المذكورة لشاه حسين نس ٤ ج ١ نخ ٢٥ نع ٤٨٩
٣	_____
١	مجموعة في مجلد (طبع الهند)
عدد	
١	(الشيدية) وهي شرح للعلامة الشيخ عبد الشيد المتوفى سنة ٠٨٣٠ على الرسالة الشريفية في الآداب تأليف العلامة المحقق السيد الشريف على بن محمد البرجافى المتوفى سنة ٨١٦ بهامشها حواشى كثيرة
١	(الرسالة) العضدية لقاضى عصدد الدين أحمد بن عبد الغفار الایبى المتوفى سنة ٧٥٦ بهامشها حواشى كثيرة نس ٢ ج ١ نخ ٤٩١
٤	_____
١	مجموعة في مجلد (بقلم عادى)
عدد	
١	الرسالة العضدية لقاضى العضد
١	حاشية العلامة ميراب الفتح محمد المعروف بتاج السعیدی الارديلى المتوفى سنة ٩٥٦ تقریباً على شرح من لاحقى على الرسالة

- تابع المجموعة
المذكورة بها مشهاد تقيدات كثيرة جداً
الحادية شيخ الإسلام يحيى بن عمر المنقاري الرومي الشهير عنقاري
زاده المتوفى سنة ٨٨٠ ودفن باسكندر على حاشية مير المذكورة بها مشهاد
تقيدات نس ٣ ج ١ نخ ٢٨ نع ٩٧٩٦

المجموعة في مجلد (بقال عادى) بها مشهاد تقيدات بخط عبد السلام بن حسن
سنة ١٣٦٣

عدد

- الحادية عماد الدين يحيى بن أحد الكاشي من علماء القرن العاشر
على شرح مسعود الروري على آداب السمرقندى
الحادية شاه حسين على الحاشية المذكورة
شرح العلامة كمال الدين مسعود الشرافى الرومى من علماء القرن التاسع
على آداب السمرقندى نس ٣ ج ١ نخ ٦ نع *٧٣٨٨

٣

المجموعة في مجلد (بقال عادى)

عدد

- الحادية شيخ الإسلام يحيى بن عمر الرومي المنقاري الشهير عنقاري
زاده المتوفى سنة ٨٨٠ على حاشية مير أبي الفتح على شرح منلاحنفى على
الرسالة العضدية محفوظة الخطبة
الحادية العلامة عبد الرحمن على حاشية مير أبي الفتح جمع بعض
الأफاظ تمت في الثاني عشر من جمادى الأولى سنة ٩٤٠ على يد مسدد بن
مصطفى الشهير بزلف زاده

(تحررات) على حاشية مير أبي الفتح

الحادية العلامة عمر بن أحمد المشهور بالحللى على حاشية مير أبي الفتح

الحادية حزنة أفق دى على حاشية مير أبي الفتح أو لها يام سينايان

تأدب في مقام العبودية بغير الآداب

(HASHIYA) العلامة محمد السيوسي المشهور بتفسيرى أفندي على حاشية

مير أبي الفتح نس ٦ ج ١ نخ ٧ نع *٧٣٨٩

٧

المجموعه في مجلد بقلم عادى يامشها تقىيدات بخط عبدالرحمن بن مصطفى اليشكري سنة ١٨١٠

عدد

١) (شرح) الرسالة الحسينية لحسين أفندي
 ٢) (رسالة في الآداب) للعلامة أحمد بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٠٥
 ٣) (حاشية) ميرأب الفتح على شرح منلاحنى على الرسالة العضدية
 ٤) (شرح) منلاحنى على الرسالة العضدية
 ٥) (الرسالة العضدية) للعلامة عبد الرحمن بن أحمد الابي المتوفى سنة ٧٥٦
 ٦) (الرسالة) الوليدة للعلامة محمد المعشى المشهور بساجقى زاده من علماء القرن الثاني عشر
 ٧) (رسالة) العلامة أبي الحير أحمد بن مصطفى المعروف بطاش كبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ انظر (شرح امعنيل الناصح ضمن مجموعة غرة ١٨ وهدى)
 ٨) (شرح) العلامة المذكور على رسالته المتقدمة
 ٩) (الرسالة) الحسينية لحسين أفندي ويليه اورقة في مبادى الفن
 لساجقى زاده نس ٩ ج ١ نخ ٨ نع ٧٣٩٠

(مجموعه) (فی مجلد) (بعلم عادی)

۲۸۴

- ١ (حاشية) ميرأى الفتح على شرح من لا حنف، بهامشها تقييدات تمت
- ١ كافية في الحرم س ١٥٦ بخط من لا ولی بن حسن كل كیدی
- ١ (شرح) من لا حنف على الرسالة العضدية
- ١ (رسالة) الولدية لساجحقی زاده
- ١ (شرح الرسالة الحسینیة) لحسین افندی
- ١ (رسالة الحسینیة) مخدوفة الخطبة
- ١ (رسالة الوضع) للعلامة العضد
- ١ (رسالة السمرقندی) في الآداب
- ١ (خنثى رف الحدود) بعض الافضل جمعه من أصول الكلام

٨	تابع الجموعة
٩	مسعود الرومي على آداب السهر قندي ـ (شرح)ـ
١٠	المنطقية التي ألغها ولده السيد الشريفي على بن محمد ـ (تعریف الرسالة)ـ
١	الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ نس ١٠ ج ١ نخ ٩ نع *
١	١٠
١	(جموعة)ـ في مجلدة (بقلم عادى)
٢	عدد
١	ـ (شرح)ـ أبي الحير أحد بن مصطفى الشهير بطاشـ كبرى زاده المتوفى ـ ٩٦٨ـ على رسالته في الآداب بهـ امشهـ تقىيـ زات
١	ـ (رسالة)ـ طاشـ كبرى المذكورة
١	ـ (رسالة العضدية)ـ
١	ـ (شرح)ـ من لاحقـ على الرسالة العضدية
١	ـ (رسالة الحسينية)ـ حسينـ أفندي نس ٥ ج ١ نخ ١٠ نع *٧٣٩٢
٥	١
١	(جموعة)ـ في مجلد (بقلم تعليق)ـ بحدولة وحلاة بالذهب بهـ امشهـ تقىيـ زات و كلها يخطـ
١	محمد عبدالله المدعو بعمى زاده سـ ٦٠ـ
١	عدد
١	ـ (رسالة العضدية)ـ
١	ـ (شرح)ـ من لاحقـ عليها
١	ـ (حاشية)ـ العلامة يوسف القراءـ باعـي المتوفى في نيف وثلاثين وألف على
١	ـ (رسالة العضدية)ـ
١	ـ (شرح)ـ طاشـ كبرى زاده على رسالته في الآداب
١	ـ (حاشية)ـ ابراهيمـ جابرـ على أو انـ الشرح المذكور
١	ـ (حاشية)ـ شهرـ زادـ علىـ شرحـ طاشـ كبرى المذكور
١	ـ (حاشية)ـ القراءـ خليلـ علىـ شرحـ طاشـ كبرى المذكور
١	ـ (حاشية)ـ المولىـ ابراهيمـ بنـ محمدـ بنـ عربـ شاهـ الاسفراينـيـ المتوفى ـ ٩٤٥ـ علىـ الرسالةـ العضدية
١	ـ (رسالة)ـ فيـ الآدابـ أولـ ماـ الكلامـ علىـ المصادرـ بهـ واقـفةـ كـاتـب
١	ـ (رسالة)ـ أخرىـ فيـ الآدابـ والـ حـ دودـ بهـ وـ قـ فـ ةـ كـاتـبـ نـ سـ ١٠

تابع المجموعة
ج ١ نخ ١١ نع *٧٣٩٣

١٠

١٠

﴿مقتراح الطلاب في مصطلح الاصحاب﴾ للعلامة أبي منصور محمد بن محمد البروي الشافعي المتوفى ٥٦٧ نسخة في مجلد ﴿بِقْمَ عَادِي﴾ بخط محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن سلامة فرغ من كتابها يوم الخميس رابع شرور رمضان ٧٣٦ نسخة منقوله من نسخة مصححة على شارح الكتاب العلامة تقى الدين أبي العزم مظفر بن عبدالله الشافعي الملقب بالمقترح نس ١ ج ١ نخ ١٣ نع ٤١٧٧

﴿حرف الماء﴾

﴿هدية النبي المستطاب في علم المظاير والآداب﴾ وهي حاشية لملوك خليل بن حسن التبروي المشهور بقرة خليل على شرح العلامة أبي الحسن أحمد بن مصطفى المعروف بطاشا كبرى زاده المتوفى ٩٦٨ نسخة على رسالته في الآداب فرغ من تأليف تلك الحاشية بارضة الشريفية ليلة السابع والعشرين من رمضان ١٠٨٨ نسخة في مجلد ﴿بِقْمَ عَادِي﴾ بخط أبوبن إبراهيم نس ١ ج ١ نخ ١١ نع ٤١٧٥ نسخة أخرى من الكتاب المذكور ﴿بِقْمَ عَادِي﴾ بخط أبوبن محمد فرغ منها يوم الأربعاء أو أوسط المحرم ١١٢٨ نسخة بهامشها تقييدات وبيانات نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٤١٨٨

جملة ماقى هذا السفر من الأجزاء والنسخ

نسخة جزء

٣٦٢٢ ٢٣٩٧

أنه

نسخة جزء

٥٦٣ ٥٢١

٧٠٠ ٦٦٠

٣٧٧ ٣٨٠

٦٤٤ ٤٠٨

٣٣٥ ٣٧٨

١٠٨ ٤٤٥

٣٦٢٢ ٢٣٩٧

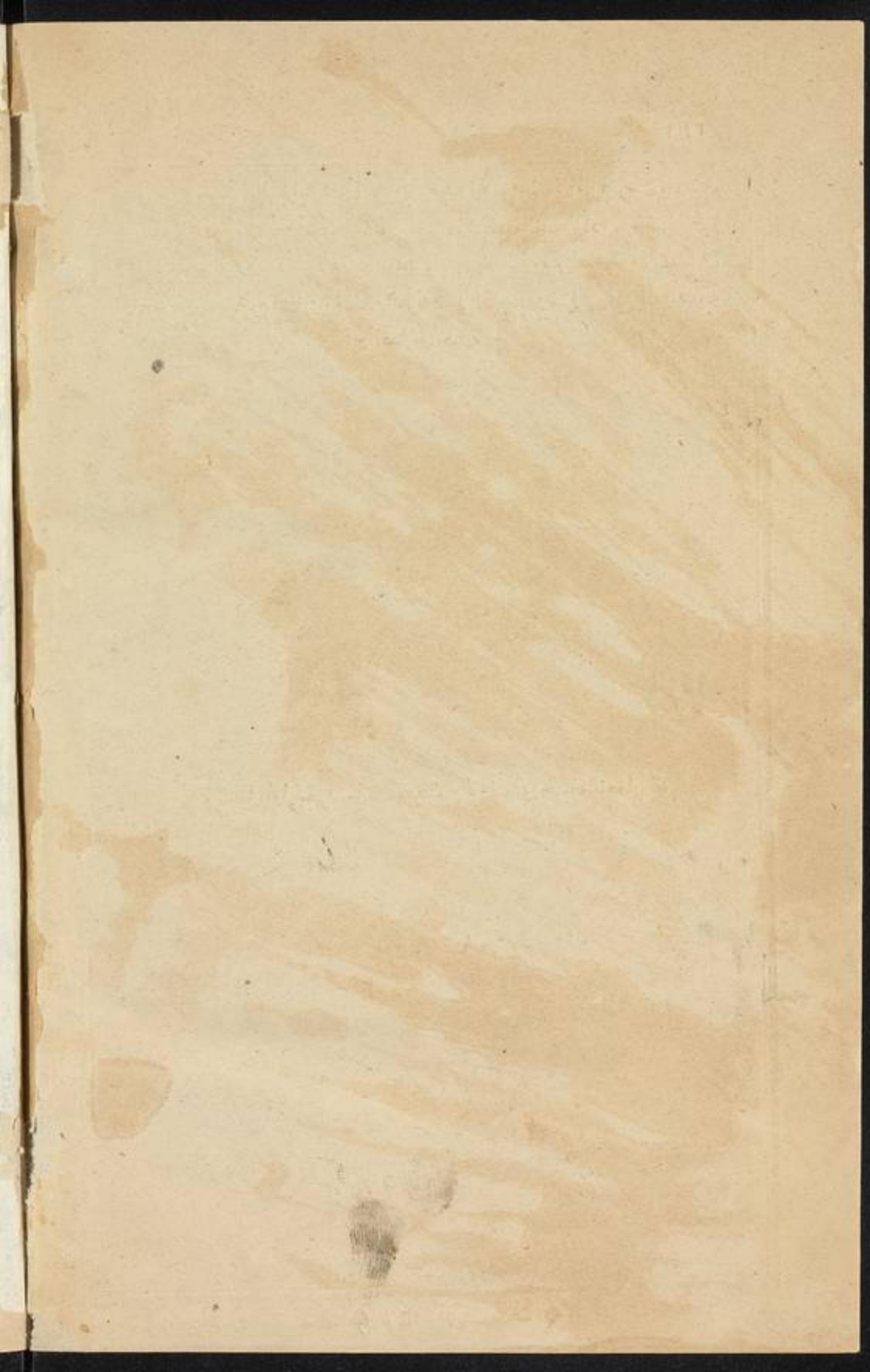
- ﴿كتب علم التوحيد﴾ ٥٢١
- ﴿كتب علم التصوف﴾ ٦٦٠
- ﴿كتب علم الموعظ﴾ ٣٨٠
- ﴿كتب علم الفوائد والأدعية والأوراد﴾ ٤٠٨
- ﴿كتب علم أصول الفقه﴾ ٣٧٨
- ﴿كتب علم آداب البحث والمناظر﴾ ٤٤٥

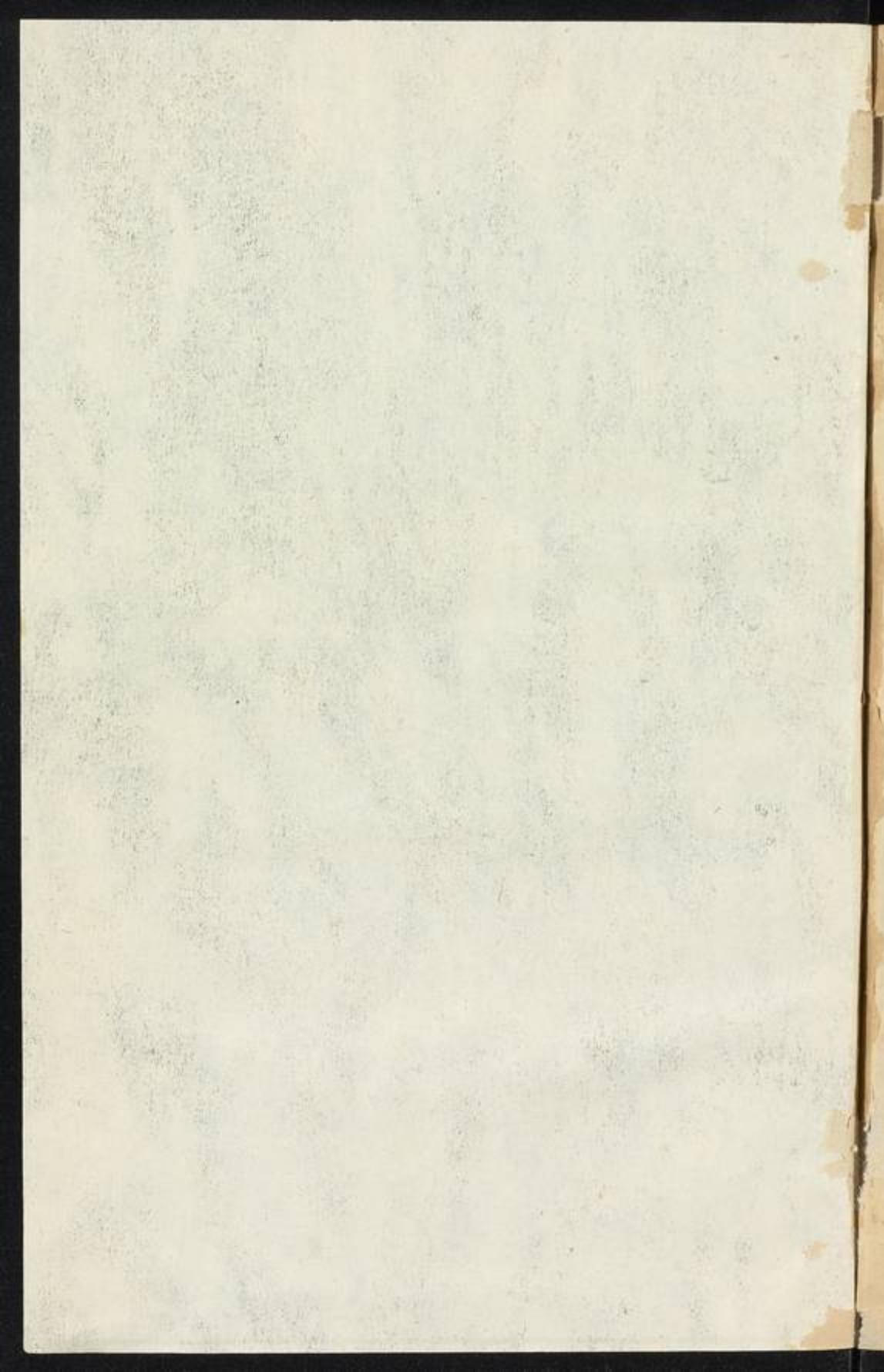
نسخة جزء

٣٦٢٢ ٢٣٩٧

قد انتهى بحمد الله البرايا بجزل العطايا طبع الجزء الثاني من فهرست الكتب
العربية المحفوظة في المكتبة الخديوية المصرية بطبعه النبيل الحاذق حضرة الشيخ
عفان عبد الرازق ذات الادوات الماهورة بمعرضة مصر القاهرة وكان ذلك في
اواسط شهر الله المحرم سنة ١٣٠٦ هجرية من هجرته صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه
وأنصاره وأحبابه

((ويليه في أول الجزء الثالث فقه الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان))









**Elmer Holmes
Bobst Library**

**New York
University**

NYU - BOBST



31142 02917 6099

Z965 .C1373

v.2 Fihrist al-kutub al-arabiyyah a



NYU

BOBST LIBRARY
OFFSITE