



**Return to Off-Site
Place on Off-Site Return Shelf**

DO NOT COVER

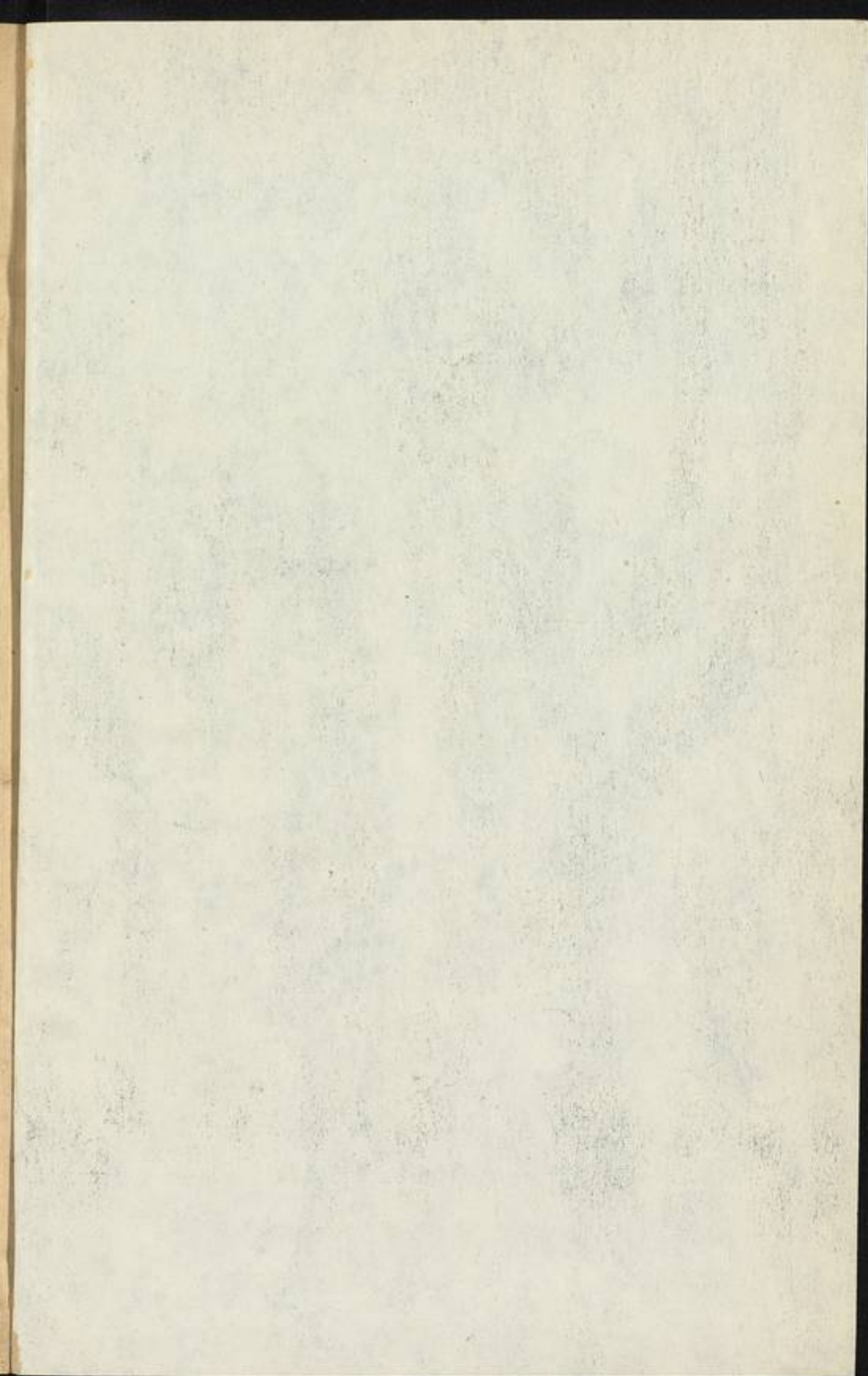
New York University
Bobst, Circulation Department
70 Washington Square South
New York, NY 10012-1091

Web Renewals:
<http://library.nyu.edu>
Circulation policies
<http://library.nyu.edu/about>

THIS ITEM IS SUBJECT TO RECALL AT ANY TIME

		BOBST LIBRARY CIRCULATION MAY 28 2009 DUE DATE MAY 5 2009 RETURNED

NOTE NEW DUE DATE WHEN RENEWING BOOKS ONLINE



Cairo: Dar al-Kutub al-Misriyah
11 55

Fihrist al-kutub al-Arabiyyah

ادراكيب

al-mahruzah

القسم الثاني

bi-al-Kutub al-Arabiyyah

من الجزء السابع

al-Khidiwiyah

من فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة الخديوية المصرية

٧

النسب الثاني

الكاتبة

بسراى درب الجامين بمصر المحروسة المعزیه

يشتمل على بقية فهرست قسم المجاميع

جمعه ورتبه مغیره و القسم العربی بالكتبخانه الخديويه

طبعة أولى بمصر

س ١٣٠٨ هجرية

تمرت تسلسله اسم الفن

- ١ مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ١٠٩
فمن ورقة ١ الى ٢٣
- ١ مواظ الدرّة الفاخره في كشف علوم الآخره تأليف حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسى الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥هـ أولها الحمد لله الذى خص نفسه بالدوام بخط عيسى بن ابراهيم فرغ منها يوم السبت ثالث عشر المحرم سنة ٧٨٧هـ
ومن ٢٤ الى ٢٧
- ٢ تصوف رسالة في علم الحقائق وحكم الرقائق تأليف العلامة سعد الدين الحموى أولها الحمد لله رب العالمين الذى جعل الوجودات على وجوده دليل لا رتبها على فصول فى كل فصل أصول بخط حميد بن ابراهيم بن أحمد البيطار
ومن ٢٨ الى ٤٧
- ٣ شرحه الكشف والتبيين فى غرر الملقأجمعين تأليف الامام حجة الاسلام الغزالي أوله الحمد لله وحده بخط محيى الدين محمد بن محمد بن أحمد الزومى فرغ منه فى نصف صفر سنة ٨٥٥هـ
ومن ٤٨ الى ٧٦
- ٤ شرحه سفينة الأبرار فى لجج الأمرار وهى تعريب لسكينة الصالحين فى معرفة قواعد اليقين التى ألفها بعض الفضلاء بال لغة الفارسية عرّبها سعد الدين الحموى وفرغ من تعريبها فى نصف شهر ربيع الآخر سنة ٧٨٩هـ أولها الحمد لله الذى جعل لسان الأبرار فى رياض الأذكار عند ليلىا بخط عيسى بن ابراهيم بن ملاعب السرمينى فرغ منها فى تاسع شعبان سنة ٧٨٩هـ
ومن ٧٧ الى أثناء ١٠٧
- ٥ شرحه نبذة من الفتوحات المكيه أولها الباب السادس والستون وثلاثمائة فى معرفة منزل ووزراء المهدي الظاهر فى آخر الزمان تنتهى الى آخر الباب السابع والستين وثلاثمائة

Z

965

C1373

V. 7

Pt. 2

C. 1

غرة متسلسله اسم الفن

- | | | |
|---|---|--|
| | ومن أثنائه ١٠٧ الى ١٠٩ | |
| ٦ | أدعيه ﴿دعاء يوم عرفه﴾
و عظيم سلطانك
أوله الهى لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك
نس ٦ ج ١ نخ ٣٧٠ نع ١٧٥٠٩ | |
| | ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١١٩
فن ورقة ١ الى ١٩ | |
| ١ | آداب بحث ﴿شرح على الرسالة الحسينية﴾ في آداب البحث للشيخ
داود بن محمد القارصى الحنفى قوله الحمد لله الذى أذنبنا بأدابه
ومن ٢٠ الى أثنائه ٢٥ | |
| ٢ | شرح ﴿شرح العلامة﴾ عصام الدين أبى الخير أحمد بن مصطفى
ابن خليل المعروف بطاشكبرى زاده المولود فى الليلة الرابعة
عشرة من شهر ربيع الأول سنة ٩٠٤م المتوفى فى سلخ شهر
رجب سنة ٩٦٨م على رسالته فى الآداب قوله الحمد لله الذى
لامانع له طائنه تم كتابة سنة ١١٧٣م
ومن أثنائه ٢٥ الى ٢٦ | |
| ٣ | شرح ﴿رسالة﴾ طاشكبرى زاده فى آداب البحث أولها
أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل
ومن ٢٧ الى ٣٦ | |
| ٤ | شرح ﴿شرح آداب البحث للعضد﴾ تأليف شمس الدين محمد
الحنفى التبريزى المعروف بـإلاحنفى المتوفى بخارى فى حدود
سنة ٩٠٤م
ومن ٣٧ الى ٥٣ | |
| ٥ | بلاغه ﴿شرح العلامة﴾ عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه
الاسفرائينى المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١م عن اثنتين وسبعين
سنة على متن السمرقنديه | |

غرفة متسلسله اعم الفن

- ٥
ومن ٥٤ الى ٥٨
- ٦ آداب ببحث ﴿رسالة في آداب البحث﴾
ومن ٥٩ الى ٦٢
- ٧ بلاغه ﴿رسالة في علم البيان﴾ أولها الحمد لله حمد الشاكرين
ومن ٦٣ الى ٩٠
- ٨ منطق ﴿شرح﴾ على متن الشمسية في المنطق للكاتب بخط
عبد الرحمن بن عبد الحمادى فرغ منه في آخر رمضان سنة ١١٧٥ هـ
ومن ٩١ الى ٩٧
- ٩ شرحه ﴿الرسالة القياسية﴾ في المنطق أولها الحمد لله على
توفيقه
ومن ٩٨ الى ١٠١
- ١٠ شرحه ﴿رسالة في الاشكال الأربعة﴾ بها خرم من الآخر
ومن ١٠٢ الى ١١٠
- ١١ شرحه ﴿ساشية﴾ على كتاب في المنطق
ومن ١١١ الى ١١٩
- ١٢ شرحه ﴿ايساغوجي﴾ تأليف أنير الدين المفضل بن عمر الأبهري
المتوفى في حدود سنة ٧٠٠ هـ
نس ١٢ ج ١ نخ ٣٧١ نع ١٧٥١٠

١٢

- ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٤٤
من ورقة ١ الى أثناء ٤٤
- ١ توحيد ﴿شرح﴾ أب المنتهى على الفقه الأكبر للإمام
الأعظم أبي حنيفة نعمان بن ثابت المتوفى سنة ١٥٠ هـ ويديه
فوائد فقهية تم كتابتها في شعبان سنة ١١٠٨ هـ بخط محمد بن مصطفى
ومن أثناء ٤٤ الى ٦٧
- ٢ فقه ﴿معدل الصلاة﴾ للعلامة محمد بن بير على الشهر ببركلى

غرة متسلسله اسم الفن

٢

المتوفى في جمادى الاولى سنة ١٠٨١ هـ أوله الحمد لله الذى أمر
عباده باقامة الصلاة وتعديلها بخط محمد بن مصطفى فرغ منه
في شعبان سنة ١٠٨٠ هـ

ومن ٦٨ الى ٧٠

حديث ﴿فضائل شهر رجب﴾

٣

ومن ٧١ الى ١٢٣

فقہ ﴿شرح رسالة بدر الرشيد في الألفاظ الكفرية﴾ تأليف
ملا على بن سلطان محمد الهروي القارى المتوفى بمكة في شوال
سنة ١٠٤٠ هـ

ومن ١٢٤ الى ١٣٠

شرحہ ﴿رسالة في الجهاد﴾ مرتبة على أبواب أولها باب
التحرير على الرمي بالسهام

٥

ومن ١٣١ الى ١٣٧

حديث ﴿رسالة﴾ في بيان فضائل الأضحية وفضائل رمضان
وضل الصلاة على سيد الخيافة صلى الله عليه وسلم

٦

ومن ١٣٨ الى ١٤٤

فقہ ﴿رسالة﴾ للمولى لطف الله النسفي المشهور بالفاضل
الكيداني في أنواع المشروعات وغير المشروعات وأحكامها

٧

نس ٧ ج ١ نخ ٣٧٢ نع ١٧٥١١

٧

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوزاقها عدد ٢١٢

بخط يوسف بن عبد الله

من ورقة ١ الى ٥٠

فقہ ﴿الفوائد الدينية في المسائل الدينية﴾ تأليف العلامة نوح

١

افندى ابن مصطفى الرومى الحنفى تزيل مصر المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ
أولها حمد للثابن من رضى لنا الاسلام ديننا ذكر فيها مسائل

ثمرة تسلسله امم الفن

- ١
 الصلاة رتبها على عشرة أبواب يليها سؤال وجوابه في الذخان
 لنوح افندي المذكور
 ومن ٥١ الى أثناءه ٦٦
- ٢ فقه
 ﴿عمدة الراغبين في معرفة أحكام عماد الدين﴾ وهي الصلاة
 للعلامة نوح افندي
 ومن أثناءه ٦٦ الى ٦٩
- ٣ شرحه
 ﴿رسالة﴾ في جواز الاقتداء بالشافعي وعدم جوازه لنوح
 افندي
 ومن ٧٠ الى أثناءه ٧٣
- ٤ شرحه
 ﴿فتح الجليل على عبده الذليل﴾ في بيان ما ورد في
 الاستخلاف في الجمعة من الاقاويل لنوح افندي أوله الحمد لله
 وسلام على عباده الذين اصطفى
 ومن أثناءه ٧٣ الى أثناءه ٨٠
- ٥ شرحه
 ﴿الكلام المسوق لبيان مسائل المسبوق﴾ للعلامة
 نوح افندي أوله الحمد لله حق حمده
 ومن أثناءه ٨٠ الى أثناءه ٨٧
- ٦ شرحه
 ﴿الصلوات الربانية﴾ في حكم من أدرك ركعة من الثلاثية
 أو الرباعية للعلامة نوح افندي
 ومن أثناءه ٨٧ الى أثناءه ٩٨
- ٧ تاريخ
 ﴿الدر المنظم في مناقب الامام الأعظم﴾ للعلامة نوح
 افندي رتبته على سبعة فصول وختامه
 ومن أثناءه ٩٨ الى أثناءه ١٠٣
- ٨ توحيد
 ﴿رسالة﴾ في عود الروح الى البدن بعد الموت لأجل
 السؤال لنوح افندي تحت كتابة في اليوم الرابع عشر من ذي
 القعدة سنة ١١٥٤هـ
 ومن أثناءه ١٠٣ الى ١١١

رقم	اسم الفن	غرة متسلسله
٨		
٩	﴿المقاة الكريمة فيما يجب على المتنفل بالتحريم﴾ لنوح افندى تمت كتابته في الثامن عشر من ذي القعدة سنة ١١٥٤هـ ومن ١١٢ الى ١٣٤	
١٠	﴿الكلمات الشريفة في تنزيه أبي حنيفة عن الترهات السخيفة﴾ لنوح افندى أولها الحمد لله الذي يقول الحق وهو يهدي السبيل فرغ من تأليفها في أوائل سنة ١٠٤١هـ ومن ١٣٥ الى ١٤٦	
١١	﴿الفوائد المهمة في بيان اشتراط التبري في اسلام أهل الذمة﴾ لنوح افندى رتبها على مقدمة وأربعة فصول ومن ١٤٧ الى ١٥١	
١٢	﴿القول الأظهر في بيان الحج الأكبر﴾ لنوح افندى ومن ١٥٢ الى ١٧٨	
١٣	﴿القول الدال على حياة الخضر ووجود الأبدال﴾ لنوح افندى ومن ١٧٩ الى ١٨١	
١٤	﴿رسالة﴾ في الفرق بين الحديث القدسي والقرآن والحديث النبوي لنوح افندى ومن ١٨٢ الى أثناء ١٩٨	مصطلح
١٥	﴿اللمعة في آخر ظهر الجمعة﴾ أي في وجوب أربع ركعات بعد صلاة الجمعة لنوح افندى ومن أثناء ١٩٨ الى ٢٠١	فقہ
١٦	﴿رسالة في الصلوات الخمس﴾ لنوح افندى ومن ٢٠٢ الى أثناء ٢٠٦	شرحہ
١٧	﴿أشرف المسالك في المناسك﴾ لنوح افندى ومن أثناء ٢٠٦ الى ٢٠٧	شرحہ
١٨	﴿رسالة﴾ في المسئلة الملقبة بالثمانية لنوح افندى ومن ٢٠٨ الى أثناء ٢١١	شرحہ

غرة متسلسلة	اسم الفن
١٨	
١٩	﴿عقد المرجان في فضل ليلة النصف من شعبان﴾ لنوح افندي ومن أثناء ٢١١ الى ٢١٢
٢٠	﴿مطلع البدر في فضل ليلة القدر﴾ لنوح افندي نس ٢٠ ج ١ نخ ٣٧٣ نع ١٧٥١٢
<hr/> <u>٢٠</u> <hr/>	
	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بتم عادى﴾ أوراقها عدد ٨٥ من ورقة ١ الى ٨
١	﴿رسالة﴾ للولى لطف الله النسفى المشهور بالناضل الكيدانى فى المشروعات وغير المشروعات ومعانيها وأحكامها ومن ٩ الى ٢٨
٢	﴿رسالة﴾ تشمل على عدة أحاديث ومن ٢٩ الى ٤٧
٣	﴿الكلام المسوق لبيان مسائل المسبوق﴾ تأليف العلامة نوح افندي بن مصطفى الرومى المنفى المتوفى سنة ١٠٧٠هـ تم كتابته يوم الخميس السابع عشر من جمادى الثانية سنة ١١٣٠هـ ومن ٤٨ الى ٦٧
٤	﴿منتخب الخزانة﴾ وهو كتاب فى التصوف أوله الحمد لله الذى امتن على عباده بنبيه المرسل ومن ٦٨ الى ٧١
٥	﴿جواب عن سؤال﴾ سئل عنه العلامة نوح افندي فى قتال الروافض ومن ٧٢ الى ٧٦
٦	﴿قرة العين فى انتقال الحرام الى ذمتين﴾ للشيخ عيسى بن عيسى الصفى الحنفى فرغ من تأليفها يوم الاثنين سابع عشر ربيع الآخر سنة ١١٤٤هـ

غرة متسلسله اعم الفن	
٦	ومن ٧٧ الى ٨٥
٧	﴿درة الامرار وتحفة الابرار شرح نور الانوار وسر الامرار﴾ للشيخ احمد الحصوني نسخ ٧ ج ١ نخ ٣٧٤ نع ١٧٥١٣
<u>٧</u>	
١	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٧٧ فن ورقة ١ الى ٣٣
١	﴿الدر والمرجان﴾ وهو رسالة منتخبة من بحر العرفان في تحرير جواب سؤال ماجاه عن سيد ولد عدنان ولد الزنا لا يدخل الجنان تأليف العلامة الشيخ عبد الجواد بن ابراهيم الطريبي المالكي أو لها الله أحمد وأمدح الذى طهر نفوس من أراد وزكاهها تمت يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر المحرم سنة ١٠٦٧
٢	ومن ٣٤ الى أثناء ٣٦ شرحہ ﴿المنحة في السجدة﴾ لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١هـ ومن أثناء ٣٦ الى ٣٧
٣	شرحہ ﴿الاجز الجزل في الغزل﴾ للسيوطى ومن ٣٨ الى ٤٧
٤	﴿رسالة﴾ تشتمل على حكايات وأشعار وفي أولها نسب النبي صلى الله عليه وسلم ومن ٤٨ الى ٥٠
٥	سائره ﴿دفع التعسف عن اخوة يوسف﴾ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى ومن ٥١ الى ٥٨
٦	حديث ﴿رسالة في الجمعة وفضلها﴾ تأليف القاضي أبي بكر

غزوة تسلسله اسم الفن

٦

أحمد بن علي بن سعيد المرزوي كان موجوداً بدمشق في ذي الحجة

سنة ٢٩١

ومن ٥٩ الى ٦٨

﴿التلخيص الأخرى في حكم تعليق الطلاق والابراء﴾ فقه

٧

وهو لمخلص من كتاب العلامة السيد نور الدين أبي الحسن علي بن

عبدالله بن أحمد السهمودي الشافعي تزيل طيبة المشرفة المولود

بسهمود سنة ٨٤٤ هـ المتوفى بالمدينة المنورة سنة ٩١١ هـ بخط

داود الدميري المالكي فرغ منه في يوم الأربعاء الثالث

والعشرين من المحرم سنة ١٢٦ هـ

ومن ٦٩ الى ٧٧

﴿احياء الميت بفضائل آل البيت﴾ لجلال الدين حديث

٨

السيوطي وهو ستون حديثاً ويليها أسئلة وأجوبة في موضوعات

شتى نس ٨ ج ١ نخ ٣٧٥ نع ١٧٥١٤

٨

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها ٩٠

فن ورقة ١ الى ٣

﴿منظومة في مخارج الحروف﴾ باللغة التركية تمت تجويد

١

سنة ١١٧٠

ومن ورقة ٤ الى ١١

﴿تخرين في وجوه القرآن﴾ تأليف محمد المدعو بقراء شيعي شرحه

٢

أوله حمد لمن أجاب كل سائل

ومن ورقة ١٢ الى ٦٢

﴿شرح المقدمة الجزرية﴾ للاعلى بن سلطان محمد الهروي شرحه

٣

القاري الحنفي المتوفى بمكة في شوال سنة ١٠١٤ هـ به خرم

ومن ٦٣ الى ٩٠

﴿شرح﴾ الشيخ أحمد الرومي على الدر اليتيم في التجويد شرحه

٤

غزوة متسلسلة اسم الفن

٤

تأليف العلامة محمد بن بير على الشهير ببركلى المتوفى سنة ١٠٩١ هـ
نسخ ٤ ج ١ نخ ٣٧٦ نع ١٧٥١٥

٤

مجموعة ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقها عدد ١٤٥

ثمن ورقة ١ الى ٣٨

١ مواعظ ﴿ دقائق الاخبار في ذكر الجنة والنار ﴾ للشيخ

عبد الرحيم بن أحمد القاضي بخط اسماعيل بن محمد فرغ من
نسخته في أوائل شهر ربيع الآخر سنة ١٠٣٦ هـ

ومن أثنائه ٤٣

٢ فقه ﴿ كتاب الاستحسان ﴾ يشتمل على ستة فصول الأولى في

بيان الكسب وأنواعه الثاني في أحكام الذكرو القراءة الثالث
في أحكام الاكل والشرب الرابع في أحكام تتعلق بالنساء
الخامس في أحكام الجنائز والقبور السادس في مسائل متفرقة

ومن أثنائه ٤٣ الى أثنائه ٤٩

٣ فقه ﴿ مسائل فقهية ﴾

ومن أثنائه ٤٩ الى أثنائه ٥٢

٤ تجويد ﴿ زينة القارى ﴾ وهى رسالة في التجويد

ومن أثنائه ٥٢ الى أثنائه ٦٢

٥ حديث ﴿ أربعون حديثاً ﴾ للشيخ محمد المشهور بلاعرب

أولها حمد الله أو جب الواجب ويلها أحاديث أخرى

ومن أثنائه ٦٢ الى أثنائه ٧٠

٦ حروف ﴿ رسالة ﴾ في الالهة الادريسية وخواصها الشهاب الدين

أحمد السهروردى

ومن أثنائه ٧٠ الى أثنائه ٧٨

٧ ادعيه ﴿ المقصد الاممى في ذكر شئى مما يتعلق بجملة الالهة ﴾

لسيدى أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسى القامى المشهور

غرة متسلسله	اسم الفن
٧	برزوق المتوفى سنة ٨٩٩ هـ أوله الحمد لله الذي أودع امرأته في اسمائه ومن أثنائه ٧٨ الى أثنائه ٧٩
٨	أدعيه ﴿شرائط آية الكرسي﴾ باللغة التركيه ويليه فوائده ومن أثنائه ٧٩ الى ٨٠
٩	فقه ﴿رسالة في حكم اللعب بالنرد والشرطي﴾ تأليف الشيخ مصطفى القرماني المتوفى سنة ٨٠٩ هـ ومن أثنائه ٨١ الى أثنائه ١٠٧
١٠	شرح ﴿التهذيب لذهن اللبيب﴾ وهو مختصر في الفقه أوله الحمد لله المحيط بنسأ فضاله ويليه فوائده ومن أثنائه ١٠٧ الى ١٤٥
١١	مواظف ﴿رسالة﴾ تشمل على تفسير بعض آيات وأحاديث وحكايات وعظية نس ١١ ج ١ نخ ٣٧٧ نع ١٧٥١٦

١١

	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ أوراقها عدد ١٤٩ فن ورقة ١ الى ٤١
١	تصوف ﴿جلاء القلوب﴾ للعلامة محمد بن علي الشهير ببركلي المتوفى في جمادى الاولى سنة ٩٨١ هـ أوله الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفه لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورا فرغ من تأليفه يوم الاثنين سابع ذي الحجة سنة ٩٧١ هـ ثم كتابة في الثاني من صفر سنة ١١٣٦ هـ ومن ٤٢ الى ٥٧
٢	فقه ﴿معدل الصلاة﴾ للعلامة المتقدم ثم كتابة في رمضان سنة ١١٣٦ هـ ومن ٥٨ الى ٥٩

رقم	اسم الفن	رقم
٢	غرة متسلسله	
٣	تفسير رسالة في تفسير سورة القدر منقولة من تفسير العلامة أبي الليث نصر بن محمد بن أحمد بن ابراهيم السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ٤٧٥هـ	
	ومن ٦٠ الى ٧٠	
٤	فقه ذخرة المتأهلين والنساء في تعريف الاطهار والدماء	
	للعلامة محمد البركلي أوله الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين	
	ومن ٧١ الى ٧٧	
٥	شرح ايقاظ النائمين وإفهام القاصرين للعلامة محمد البركلي	
	ومن ٧٨ الى ١٠٧	
٦	شرح رسالة في ابطال وقف النقود بدون الوصية أو الاضافة الى ما بعد الموت	
	للعلامة البركلي تمت كتابته سنة ١١٤٧هـ	
	ومن ١٠٨ الى ١٣٠	
٧	شرح انقاذ المساكين للعلامة البركلي	
	ومن ١٣١ الى ١٣٧	
٨	تاريخ رسالة تتعلق بسيدنا عقبية بن عامر الجهني لنوح أفندي ابن مصطفى باللغة التركية	
	ومن ١٣٨ الى ١٤٩	
٩	شرح رسالة في انساب أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم	
	لنوح أفندي باللغة التركية ويليه رسالة في معرفة أصحاب الصفة من الصحابة رضی الله عنهم	
	نس ٩ ج ١ نخ ٣٧٨ نع ١٧٥١٧	
		٩
	مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ١١٧	
	من ورقة ١ الى ١٢	
١	لغة فارسية المفاتيح الدرية في قواعد اللغة الفارسية	
	أولها سبحان	

غرة متسلسلة اعم الفن

- ١ الذي أخلص الانسان بالنطق من عالم الجماد والعجماء تمت كتابة
سنة ٢٣٧هـ
- ومن ١٣ الى ١٦
- ٢ منطق (رسالة) في المنطق منقولة من جملة كتب
ومن ١٧ الى ٦٣
- ٣ صرف (روح الشروح) لعيسى أفندي السيروي وهو شرح
على المقصود تم كتابة سنة ١١٤هـ
- ومن ٦٤ الى ١٠٤
- ٤ شرحه (شرح على كتاب الامثلة المختلفة) أوله الحمد لله الذي
جعل الصيغة ميراثا للعلوم العربية تم كتابة في شوال سنة ١١٧هـ
- ومن ١٠٥ الى ١١٧
- ٥ شرحه (رسالة) في الامثلة المختلفة
نس ٥ ج ١ نخ ٣٧٩ نع ١٧٥١٨

- مجموعة في مجلد بقلم عادي أوراقها عدد ٦٧ بها مشها
تقييدات
فن ورقة ١ الى ٣٥
- ١ نحو (متن العوامل) للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن
الجرجاني
ومن ٣٦ الى ٦٧
- ٢ صرف (التصريف العزى) تأليف أبي الفضائل ابراهيم بن
عبد الوهاب عماد الدين بن ابراهيم الزنجاني المتوفى سنة ٦٥٥هـ
وبليبه فوائد صرفية
نس ٢ ج ١ نخ ٣٨٠ نع ١٧٥١٩

- مجموعة في مجلد بقلم عادي أوراقها عدد ١١٦
فن ورقة ١ الى ٢

غرفة متسلسله	اهم الفن	
١	صرف	﴿رسالة في المصادر﴾ أولها اعلم أن المصادر التي من الثلاثي المجرد كثيرة غير محصورة ومن ٣ الى ٨
٢	شرحہ	﴿شرح التصريف العزى﴾ للعلامة مسعود بن عمر التتزازاني المتوفى سنة ٧٩٣هـ وبليه فوائد مختلفة ومن ١٠٩ الى ١١٦
٣	نحو	﴿شرح عوامل الجرجاني﴾ في النحو نس ٣ ج ١ نخ ٣٨١ نع ١٧٥٢٠
٢		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بـقلم تعليق﴾ أوراقها عدد ٧٩ بخط علي بن واجد الكوتاهي فرغ منها سنة ٦٣٢هـ فن ورقة ١ الى ٤
١	توحيد	﴿العقائد النسفيه﴾ للعلامة عمر بن محمد بن أحمد بن اسمعيل ابن محمد بن لقمان النسفي المتوفى سنة ٥٣٧هـ ومن ٥ الى ٧٩
٢	شرحہ	﴿شرح العقائد النسفيه﴾ للعلامة مسعود بن عمر التتزازاني الملقب بسعد الدين المتوفى سنة ٧٩٣هـ بهنرم وبهامشه تعميمات نس ٢ ج ١ نخ ٣٨٢ نع ١٧٥٢١
٢		
		﴿مجموعة﴾ ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٧٨ فن ورقة ١ الى أثناء ٤١
١	فقه	﴿رسالة في شروط الصلاة﴾ للسمرقندي ومن أثناء ٤١ الى أثناء ٥٤
٢	شرحہ	﴿رسالة في الصلاة﴾ أولها باب شروط الصلاة وهي ثمانية ومن أثناء ٥٤ الى ٧٨

عنوان	اسم الفن	عمر متسلسله
		٢
أدعيه (رسالة) وتشتمل على أدعية وجملة حكايات وفوائد نس ٣ ج ١ نخ ٣٨٣ نع ١٧٥٢٢		٣
		٣
(مجموعة) في مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ١٤٣ فن ورقة ١ الى ٢٩		
توحيد (شرح الفقه الاكبر) تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهروي القارى المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ به خرم من الآخر		١
ومن ٣٠ الى ٧٨		
أوله سبحان الله العظيم	شرحه	٢
ومن ٧٩ الى ١٠٦		
(حاشية على شرح العقائد النسفية السابق)	شرحه	٣
ومن ١٠٧ الى ١١٢		
أولها قل الله يهدى للعق	شرحه	٤
ومن ١١٣ الى ١١٦		
رسالة في الرد على المعتزلة في قولهم ان في اثبات الصفات ابطالاً للتوحيد	شرحه	٥
ومن ١١٧ الى ١٢٢		
الرسالة الزورا لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ	شرحه	٦
ومن ١٢٣ الى ١٤٣		
رسالة في موضوعات العلوم وتعاريفها للعلامة أبى سهيد عبد الله بن عمر بن محمد بن على البيضاوى الشافعي المتوفى بتبريز سنة ٦٨٥ هـ ويلها فوائد مختلفة	سأره	٧
نس ٧ ج ١ نخ ٣٨٤ نع ١٧٥٢٣		

غرة متسلسلة اسم الفن

- ١ ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٠٠
 فن ورقة ١ الى ١١
 فقه ﴿الصلوات الربانية﴾ في حكم من أدرك ركعة من
 الثلاثية أو الرباعية للعلامة نوح افندى ابن مصطفى المتوفى
 سنة ١٠٧٠هـ بخط أحمد بن محمد الدهشورى فرغ منها يوم الاثنين
 السادس والعشرين من ذى الحجة سنة ١١٤٠هـ
 ومن ١٢ الى ١٨
- ٢ مواظ ﴿التثبيت عند التثبيت﴾ لجلال الدين عبد الرحمن بن
 أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١هـ
 ومن ١٩ الى ٢٨
- ٣ أذنيه ﴿شرح صلاتين العربى﴾ لسيدى عبدالغنى النابلسى
 الحنفى المتوفى سنة ١١٤٣هـ جمعه بعض تلامذته وفرغ من
 جمعه ليلة الجمعة الثامن والعشرين من رمضان سنة ١١٤٣هـ
 ومن ٢٩ الى ٣٥
- ٤ قراءات ﴿كتاب فى الوقف والابتداء﴾ يشتمل على ذكر ثلاثة
 وثمانين موضعاً من القرآن يستبشع الوقف عليها
 ومن ٣٦ الى ٥٩
- ٥ تفسير ﴿قصة هاروت وماروت﴾ منقولة من تفسير القرآن لابن
 جرير الطبرى
 ومن ٦٠ الى ١٠٠
- ٦ فقه ﴿أسئلة﴾ رفعت لسيدى محمد الزرقانى المتوفى
 سنة ١١٢٤هـ وأجاب عنها نظام ونثرا بخط أحمد بن أحمد البكتوشى
 المالكي فرغ منها فى الثانى عشر من المحرم سنة ١١٥٦هـ
 نس ٦ ج ١ نخ ٣٨٥ نع ١٧٥٢٤

غرة متسلسلة اسم الفن

أدب ١

﴿الكواكب الدرية في مدح خير البرية﴾ وهي المشهورة بقصيدة البردة نظم العارف بالله شرف الدين أبي عبد الله محمد ابن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال الصنهاجي المعروف بالبوصيري المولود بناحية دلاص يوم الثلاثاء أول شوال سنة ٦٠٨ هـ المتوفى بالأسكندرية سنة ٦٦٦ هـ ومن أئناه ٢٦ الى أئناه ٣١

أدعيه ٢

﴿قصيدة استغاثيه﴾ أولها
للك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلا * تباركت تعطى من تشاء وتنع
ومن أئناه ٣١ الى ٣٨

شرحه ٣

﴿حزب البر﴾ للعارف بالله القطب الشهير نور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار المغربي الشاذلي المتوفى في رمضان سنة ٦٥٦ هـ

نس ٣ ج ١ نخ ٣٨٦ نع ١٧٥٢٥

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ١٩٩
فن ورقة ١ الى ١٧٧

أدعيه ١

﴿فيض الأرحم وفتح الأكرم﴾ على الحزب الأعظم والورد الأثم وهو شرح على الحزب الأعظم للأعلى بن سلطان محمد الهروي القاري المنفي المتوفى بمكة في شوال سنة ١٠١٤ هـ للعلامة الشيخ إبراهيم الساقزي من علماء القرن الثاني عشر أوله الحمد لله الذي أعد للقائتين والمسبحين مثوبه فرغ من تأليفه في رجب سنة ١١٣٤ هـ بخط إبراهيم الطرنوي فرغ منه في الثاني والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١١٥١ هـ وقبلمه فوائد وأدعية مختلفة

ومن ١٧٨ الى ١٩٩

تاريخ ٢

﴿رسالة في فضائل سيدنا عبد الله بن عباس﴾ رضي الله عنهم أوفضائل الطائف تأليف الشيخ محمد بن عبد الكريم

غرفة تسلسله اسم الفن

٢

القنوى ألقها حين زار سيدها عبد الله بن عباس سنة ١١٤٩
أولها الحمد لله الذي جعل البيت العتيق مثابة للناس وأمانا ربنا
على ستمة أبواب بخط إبراهيم الطرنوي فرغ منها في الطائف
سنة ١١٤٩

نس ٢ ج ١ نخ ٣٨٧ نع ١٧٥٢٦

٢

مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٤١
فن ورقة ١ الى اثنا ٣٣

سأره (فضائل ليلة النصف من شعبان) تأليف نور الدين أبي
الارشاد على الأجهوري المتوفى سنة ١٠٦٦ بخط إبراهيم بن
عبد الوارث بن محمد البياوي المالكي فرغ منها يوم الاثنين
الخامس عشر من ربيع الأول سنة ١٠٦٢
ومن اثنا ٣٣ الى ٣٨

١

مترحه شرح على منظومة في عدد الشهداء كلالها للعلامة
الأجهوري

٢

ومن ٣٩ الى ٤١

مترحه رسالة فيما يكفر الذنوب المتقدمة والمتأخره منحصه من
فضائل رمضان للأجهوري ويليهها منظومة في عدد الشهداء
ومنظومة أخرى فيما يكفر الذنوب المتقدمة والمتأخره للسيوطي

٣

نس ٣ ج ١ نخ ٣٨٨ نع ١٧٥٢٧

٣

مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٤٠٢
وجميع ما اشتملت عليه هذه المجموعة تأليف العلامة أحمد بن
سليمان الخنفي الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٤
فن ورقة ١ الى اثنا ٧

تفسير رسالة في تفسير سورة تبارك الذي بيده الملك

١

ومن اثنا ٧ الى اثنا ١٢

غرة متسلسله	اسم الفن
١	
٢	تفسير ﴿رسالة﴾ في تفسير سورة النبأ ومن آئنا ١٢ الى آئنا ٣٠
٣	مترجه ﴿شرح العشر في عشر المحشر﴾ وهو رسالة تشتل على تفسير عشر آيات في أهوال المحشر وما فيه من أحوال المعشر أولها الحمد لله الغفور الودود ومن آئنا ٣٠ الى آئنا ٤٠
٤	مترجه ﴿رسالة﴾ في تفسير قوله تعالى قل لا يعلم من في السموات والأرض الغيب الا الله وما يعلمها أولها الحمد لله عالم الغيب والشهادة ومن آئنا ٤٠ الى آئنا ٤٢
٥	سأره ﴿رسالة﴾ في تحقيق القول بأن الشهادة أحياء في الدنيا أولها الحمد لله ومن آئنا ٤٢ الى ٥٤
٦	نقه ﴿تعظيم الأمر في تحريم الخمر﴾ أوله الحمد لله الذي أنزل الأحكام على وجه الأحكام ومن ٥٥ الى آئنا ٦٧
٧	حديث ﴿أربعون حديثاً﴾ مذكور عقب كل حديث منها مترجه أول حديث منها السلام قبل الكلام ومن آئنا ٦٧ الى ٨٣
٨	مترجه ﴿أربعون حديثاً آخر﴾ ومعها شرحها أول حديث منها يسروا ولا تعسروا ومن ٨٤ الى آئنا ٩٤
٩	مترجه ﴿ثلاثون حديثاً﴾ أولها اللهم لا خير الاخيرك ومن آئنا ٩٤ الى آئنا ١٠٣
١٠	مترجه ﴿أربعة وعشرون حديثاً﴾ أول حديث منها انما الأعمال بالنيات

غرفة تسلسله	اسم الفن
١٠	ومن أثنائه ١٠٣ الى ١٠٧
١١	حديث ﴿شرح قوله عليه الصلاة والسلام﴾ سأخبركم بأول أمرى الخ أوله الحمد لله خالق النشر ومن أثنائه ١٠٨ الى ١٢٤
١٢	توحيد ﴿رسالة﴾ في مسألة الجبر والقدر أولها الحمد لله الذى خلق العالم على أحسن النظام بالقدرة الاختيار ومن أثنائه ١٢٤ الى ١٣٣
١٣	شرحه ﴿رسالة في بيان المعاد الجسماني﴾ وتفصيل ما وقع فيه من الخلاف بين السلف أولها الحمد لله رب العباد ومن أثنائه ١٣٣ الى ١٣٦
١٤	شرحه ﴿رسالة﴾ في تحقيق معنى الليس والأيس أى العدم والوجود أولها الحمد لله المتوحد بالوجود المتفرد بالعدم ومن أثنائه ١٣٦ الى ١٤٠
١٥	شرحه ﴿رسالة﴾ في تحقيق مقال القائلين بالمال من أصحابنا وأصحاب الاعتزال وتحرير ما ذكروا في مقام الاستدلال أولها الحمد لله الملك المتعال ومن أثنائه ١٤١ الى ١٤٥
١٦	شرحه ﴿رسالة﴾ في تحقيق حقيقة الجسم أولها الحمد لله الذى ذاته ليست بالجسم ولا بالجواهر الفرد ولا بالعرض ومن أثنائه ١٤٥ الى ١٥٣
١٧	شرحه ﴿شرح المقالة المفردة في صفة الكلام﴾ المنسوبة للعلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الأيجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ أوله الحمد لله القديم كلامه ومن أثنائه ١٥٣ الى ١٥٥
١٨	شرحه ﴿رسالة﴾ في بيان الروح أولها الحمد لله الذى خلق الانسان أطوارا نفسا وروحا وجسما

غرة متسلسله	امم الفن
١٨	
١٩	تصوف ﴿رسالة﴾ ومن ١٥٦ الى ١٦١ في تحقيق الوجود على مذهب الصوفية باللغة الفارسية
٢٠	مترجمه ﴿رسالة﴾ ومن ١٦٢ الى أثناء ١٦٣ في أن أرباب الكشف والعيان لا ينكرون الماهيات أولها الحمد لوليّه
٢١	سأتره ﴿رسالة﴾ ومن أثناء ١٦٣ الى ١٦٦ في مدح السعي وذم البطالة أولها الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب وألهمنا دقائق الصنائع
٢٢	توحيد ﴿رسالة﴾ ومن ١٦٧ الى أثناء ١٧٠ في بيان سر عدم نسبة الشراى الله تعالى أولها الحمد لله الذى أحسن خلق كل مصنوع
٢٣	مترجمه ﴿رسالة﴾ ومن ١٧١ الى أثناء ١٧٨ في تفضيل نبينا محمد صلى الله عليه وسلم على سائر الأنبياء
٢٤	مترجمه ﴿رسالة﴾ ومن أثناء ١٧٨ الى ١٨٢ في تفضيل الأنبياء على الملائكة عليهم السلام أولها الحمد لله الذى كرم بنى آدم وفضله على كثير من مخلوقاته تفضيلا
٢٥	مترجمه ﴿رسالة﴾ ومن ١٨٣ الى أثناء ١٨٧ فيما يتعلق بمسئلة خلق القرآن أولها الحمد لله القديم كلامه العظيم انعامه
٢٦	مترجمه ﴿رسالة﴾ ومن أثناء ١٨٧ الى أثناء ١٩١ في بيان أن أسماء الله تعالى توقيفيه أولها الحمد لله الذى له الأسماء الحسنى
٢٧	مترجمه ﴿رسالة﴾ ومن أثناء ١٩١ الى أثناء ١٩٢ في بيان أن أعمال الانسان توزن يوم الميزان

غرة متسلسله	اسم الفن
٢٧	أولها الحمد لله الذي رفع السماء ووضع الميزان ومن أثناء ١٩٢ الى أثناء ١٩٤
٢٨	توحيد رسالة في تحقيق أن ما يصدر بالقدرة والاختيار لا بالكراه والاضطرار أولها الحمد لله القادر المختار ومن أثناء ١٩٤ الى أثناء ٢٠٦
٢٩	حكيمه رسالة في تحقيق مراد القائلين بان الواجب تعالى موجب بالذات أولها الحمد لله الذي أوجد العالم بالقدرة والاختيار ومن أثناء ٢٠٦ الى أثناء ٢١٤
٣٠	توحيد رسالة في تحقيق المعجزات وبيان وجه دلالتها على صدق من يدعى النبوة أولها الحمد لله الثابت بوجوده بالبينات الباهرة ومن أثناء ٢١٤ الى ٢٢٨
٣١	شرحه رسالة في تحقيق أن القرآن مجز أولها الحمد لله الذي أنزل كلامه بلاغته معجزة ومن ٢٢٩ الى أثناء ٢٣٢
٣٢	شرحه رسالة في الأبوين الشريفين أولها الحمد لله الذي كرم آدم عليه السلام وفضل نسله بفضل احسانه ومن أثناء ٢٣٢ الى ٢٣٥
٣٣	فقه رسالة في الخصاب مرتبة على مقدمة وثلاثة أبواب أولها الحمد لله الذي ألهم الحق لذوى الألباب ومن ٢٣٦ الى أثناء ٢٣٨
٣٤	شرحه رسالة فيما يتعلق باستخلاق القضاء والجمعة أولها الجدوليه ومن أثناء ٢٣٨ الى أثناء ٢٤٢
٣٥	شرحه رسالة في بيان حقيقة لربا أولها الحمد لله الذي أحلنا دار الكرامة

غرة متسلسله اسم الفن

- ٣٥
ومن أئنا ٢٤٣ الى أئنا ٢٤٥
- ٣٦
﴿رسالة﴾ فقه في مسئلة دخول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد أولها الحمد لوليه
ومن أئنا ٢٤٥ الى ٢٤٧
- ٣٧
﴿رسالة في حد شارب الخمر﴾ شرحه
ومن ٢٤٨ الى أئنا ٢٤٩
- ٣٨
﴿رسالة﴾ أدب في شرح البيهقي الذين ينسبان لأدم عليه السلام أول تلك الرسالة * تغيرت البلاد ومن عليها * الخ
ومن أئنا ٢٤٩ الى أئنا ٢٥٣
- ٣٩
﴿رسالة﴾ سائر في بيان مزية لسان الفارسية على سائر الألسنة ما خلا العربية
ومن أئنا ٢٥٣ الى أئنا ٢٥٤
- ٤٠
﴿رسالة﴾ فقه في جواز الاستمجار على تعليم القرآن
ومن أئنا ٢٥٤ الى ٢٥٧
- ٤١
﴿حقيقة الحال وحقية المقال﴾ طبيعة وهي رسالة في بيان طبيعة الأقيون
ومن ٢٥٨ الى ٢٧٣
- ٤٢
﴿شرح تصديده ابن الفارض الخريه﴾ أدب التي أولها * شرحه على ذكر الحبيب مدامة *
ومن ٢٧٤ الى أئنا ٢٩٧
- ٤٣
﴿رسالة في علوم البلاغة الثلاثة﴾ بلاغه
ومن أئنا ٢٩٧ الى أئنا ٣١١
- ٤٤
﴿رسالة﴾ شرحه في بيان تلوين الخطاب وتفصيل شعبه التي منها الالتهات
ومن أئنا ٣١١ الى أئنا ٣١٨
- ٤٥
﴿رسالة﴾ شرحه في تحقيق التقلب
ومن أئنا ٣١٨ الى ٣٢١

غرة متسلسله	اهم الفن	
٤٥		
٤٦	بلاغه	﴿رسالة﴾ في تحقيق المشاكه اولها الحمد لله المنزه عن مشاكه الغير ومن أتناه ٣٢٢ الى أتناه ٣٢٧
٤٧	شرحه	﴿رسالة﴾ فيما يتعلق بالمجاز ومن أتناه ٣٢٧ الى أتناه ٣٣٥
٤٨	شرحه	﴿رسالة﴾ في تحقيق التوسعات في كلام العرب وهي على انحاء منها اجراء الاسم مجرى الصفة الخ ويليهما نبذة في الحقيقة والمجاز ومن أتناه ٣٣٥ الى أتناه ٣٤٠
٤٩	شرحه	﴿رسالة﴾ في أن صاحب علم المعاني يشارك اللغوي في البحث عن مفردات الألفاظ المستعملة في كلام العرب ومن أتناه ٣٤٠ الى ٣٤٣
٥٠	شرحه	﴿رسالة﴾ في بيان اسلوب الحكيم ومن ٣٤٤ الى ٣٥٣
٥١	شرحه	﴿رسالة﴾ في دفع ما يتعلق بالضمائر من الأوهام الدائرة على السنة خواص الأنام كالضمائر التي في قوله تعالى أن اقتذفيه في التابوت فأقذفيه في اليم فليطه اليم الخ ومن ٣٥٤ الى أتناه ٣٦٠
٥٢	شرحه	﴿رسالة في التضمين﴾ ومن أتناه ٣٦٠ الى أتناه ٣٦٥
٥٣	شرحه	﴿رسالة﴾ في تحقيق الخواص والمزايا وبيان الفرق بينهما ومن أتناه ٣٦٥ الى ٣٧٣
٥٤	شرحه	﴿رسالة﴾ في تحقيق معنى النظم والصياغة عند أرباب البلاغة وأصحاب البراعة ومن ٣٧٤ الى أتناه ٣٧٧
٥٥	نحو	﴿رسالة﴾ في شرح تعريف السكامة ومن أتناه ٣٧٧ الى أتناه ٣٧٩
٥٦	شرحه	﴿رسالة في النسبة الى الجمع﴾

غرة متسلسله	اسم الفن
٥٦	ومن أتنا ٣٧٩ الى ٣٨٣
٥٧	نحو ﴿رسالة﴾ في معنى التبويض في من التبويضيه ومن ٣٨٤ الى أتنا ٣٩٦
٥٨	لغه ﴿رسالة﴾ في تحقيق تعريب الكلمة الانجليزية ومن أتنا ٣٩٦ الى ٤٠٢
٥٩	شرحه ﴿رسالة﴾ في تجميع افظ الزنديق وتوضيح معناه الدقيق نس ٥٩ ج ١ نخ ٣٨٩ نع ١٧٥٢٨
<u>٥٩</u>	
	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٥١ فن ورقة ١ الى ٥٨
١	مواعظ ﴿كتاب في عظمة الله تعالى﴾ وصفة مخلوقاته في السموات والارض وما بينهما وما تحت الثرى أؤنه الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد ومن ٥٩ الى ٦١
٢	تاريخ ﴿رسالة﴾ في سبب اسلام كعب الاحبار رضى الله عنه ومن ٦٢ الى ٨٢
٣	مواعظ ﴿رسالة﴾ في أهوال يوم القيامة أولها الباب الثمانى عشر في أهوال يوم القيامة بخط حسن ابن الحاج مكى فرغ منها في الخامس من صفر سنة ١١٣٢هـ ومن ٨٣ الى ١٠٢
٤	شرحہ ﴿رسالة﴾ أيها الولد للإمام حجة الاسلام أبى حامد محمد ابن محمد بن محمد بن أحمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥هـ ومن ١٠٣ الى ١١٢
٥	سأثره ﴿رسالة﴾ في سياسة الخيل ومن ١١٣ الى ١٥١
٦	شرحہ ﴿ترجمة تعبير المتامات﴾ لابن سيرين باللغة التركية

بخط حسن چلبى ابن الحاج مكى فرغ منها فى الثامن والعشرين
من المحرم سنة ١٢٤٢
نس ٦ ج ١ نخ ٣٩٠ نع ١٧٥٨٠

مجموعة فى مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ١٦
فى ورقة ١ الى ١٣

فقه التذكرة فى تصرف السلطان فى الاراضى والبسلاط
وغير ذلك لاحد أفاضل علماء القرن التاسع أولها الحمد لله الجيد
واجب الوجود فرغ من تأليفها فى سادس ربيع الآخر
سنة ٨٦٦ بخط حسن بن على الجيزى فرغ منها بمدرسة
شيخنا العمري فى الثانى عشر من جمادى الاولى سنة ٨٦٦
ومن ١٤ الى ١٦

أدب قصيدة نظم قاضى القضاة شهاب الدين أحمد بن حجر
العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ مدح بها الملك الأشرف اسمعيل
ابن الأفضل بن المجاهد على صاحب اليمن ويليها نقول مختلفه
نس ٢ ج ١ نخ ٣٩١ نع ١٧٩٢٨

مجموعة فى مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٨٥
فى ورقة ١ الى ٥١

فقه معراج الطبقات ورفع الدرجات لاهل الفهم
والنعمات تأليف العلامة محبى الدين محمد بن سليمان بن سعد بن
مسعود الرومى المعروف بالسكاكيجى المولود سنة ٧٨٨ المتوفى
لسنة الجمعة رابع جمادى الاولى سنة ٨٧٩ أوله الحمد لله الذى
خلق سمع سموات طباقا رتبها على باين الباب الاول فى بيان
معنى الطبقة وفى بيان ما يناسبها والباب الثانى فى بيان معانى
الالفاظ الواقعة فى كتب الاوقاف وفى بيان ما يتعلق بها وخاتمة
متعلقة بأولاد البطون فرغ من تأليفه فى التاسع والعشرين
من شهر رمضان سنة ٨٧٨ بخط محمد بن محمد العباسى

غرة متسلسلة اسم الفن

- ١
ومن ٥٢ الى ٥٨
- ٢ تصوف ﴿قبلة الارواح﴾ للعلامة محي الدين الكافي المتقدم
أولها الحمد لله المحسن على الدوام فرغ من تأليفها في صفر سنة ٨٧٧ هـ
ومن ٥٩ الى ٧٢
- ٣ سائر ﴿الكافي الشافي﴾ للعلامة المتقدم أوله الحمد لله
الحمد جعله ثلاثة مطالب الاول في بيان العقل والعلم الثاني
في بيان شرف كل واحد منهما الثالث في بيان أفضلية أحدهما
على الآخر فرغ من تأليفه في الثامن والعشرين من شهر رمضان
سنة ٨٧١ هـ
- ومن ٧٣ الى ٨٥
- ٤ شرحه ﴿التزوية﴾ في روضة الروح والنفس للعلامة المذكور
أولها الحمد لله الذي خلق النفس وأثنى على من زكاها مشتملة على
مقدمة وبابين
- نس ٤ ج ١ نخ ٣٩٢ نع ١٧٩٥٣

٤

- ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٦٣
فمن ورقة ١ الى ١٧
- ١ تصوف ﴿التحفة الشمسية الجديدة﴾ المشتملة على نصرته الدولة الحمدية
التي تكشف عن وجه مخدرات امرار قوله تعالى الله نور السموات
والارض الى آخر الآيات لاصحاب الهداية وأر باب الدراية أولها
الحمد لله الظاهر المظهر للنور باعث من في القبور
- ومن ١٨ الى أثناء ٣٨
- ٢ فوحيد ﴿شرح على الفقه الاكبر﴾ للإمام الاعظم أبي حنيفة
النعمان بن ثابت أوله الحمد لله مسحق الحمد قبل عباده وهذا
الشرح للإمام نصر بن محمد بن أحمد بن ابراهيم المعروف بأبي الليث
السمرقندي المتوفى سنة ٣٧٣ هـ
- ومن أثناء ٣٨ الى ٤١

غرة متسلسله	ايم الفن
٢	
٣	مواعظ ﴿وصية﴾ الامام الاعظم أبي حنيفة تمت كتابه سنة ٦٨٨ هـ ومن ٤٢ الى ٥٩
٤	توحيد ﴿نبذة من رسالة في التوحيد﴾ أولها اللوح الثالث في المسائل وفيه مقدمة وستة اعتقادات بخط ظهير الدين الرومي فرغ منها في أول المحرم سنة ٦٩٨ هـ ومن ٦٠ الى ٦٣
٥	أدب ﴿رسالة﴾ من انشاء عمر بن أحمد المهاجر أولها قصيدة فائية ابتدأها روي بكعبة جودكم تنطوف الخ نس ٥ ج ١ نخ ٣٩٣ نع ١٧٩٥٤
<hr/> ٥ <hr/>	
﴿مجموعة﴾ ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٠٩ من ورقة ١ الى ٦١	
١	سأره ﴿قرار الوجد في شرح الحمد﴾ للعلامة محيي الدين محمد بن سليمان الكافيجي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ أوله الحمد لله الحميد المعبود رتبه على يابين الاول في بيان معنى قولنا الحمد لله افرادا وفيه سبعة مباحث الثاني في شرح معنى قولنا الحمد لله تركيبا وفيه مجازان ﴿بخط المؤلف﴾ ويليه ورقتان متعلقتان بأمر القبلة له أيضا ومن ٦٢ الى ٩١
٢	تفسير ﴿التيسير في قواعد علم التفسير﴾ للعلامة السابق أوله الحمد لله الذى أنزل القرآن رحمة للانام فرغ من تأليفه وقت الضحى من يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر رمضان سنة ٨٥٦ هـ ﴿بخط المؤلف﴾ ومن ٩٢ الى ٩٩
٣	شرحہ ﴿رسالة﴾ متعلقة بعلم التفسير ووجوه القراءات للكافيجي ومن ١٠٠ الى ١٠٩

عمره متسلسله	اسم الفن
٣	
٤	رياضة ﴿حل الاشكال في مباحث الاشكال﴾ أي اشكال هندسية للعلامة محيي الدين الكافيحي أوله الحمد لله الصمد نس ٤ ج ١ نخ ٣٩٤ نع ١٧٩٥٥
٤	
	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ١٤٦ فن ورقة ١ الى اثنا ٢٩
١	فقہ ﴿الاحكام في معرفة الايمان والاحكام﴾ تأليف أبي عبدالله محيي الدين محمد بن سليمان الكافيحي المتوفى سنة ٨٧٦هـ أوله الحمد لله الذي يؤتي الفضل لمن يشاء فرغ من تأليفه في خامس جمادى الاولى سنة ٨٦٦هـ بخط حسن بن علي الجيزي كتبه من خط المؤلف في الحسادى عشر من جمادى الاولى سنة ٨٦٦هـ ويليها نقول أغلبها (بخط المؤلف) ومن اثنا ٢٩ الى ٤٠
٢	تصوف ﴿مختصر في علم الارشاد﴾ للعلامة السابق أوله الحمد لله على جزيل نواله فرغ من تأليفه في خامس جمادى الاولى سنة ٨٦٨هـ وعليه ﴿خط المؤلف﴾ ومن ٤١ الى ٤٥
٣	بلاغه ﴿الاشراق في مراتب الطباق﴾ لمحيي الدين الكافيحي فرغ منه في أوائل رجب سنة ٨٥٤هـ ومن ٤٦ الى ٥٤
٤	فقہ ﴿الدرة الغالية العالية النورانية والالطاف الشريفة الربانية﴾ للمؤلف المتقدم تشتمل على جملة من المسائل الفقهية وبعض ادعية فرغ من تأليفها في الخامس والعشرين من جمادى الاولى سنة ٨٧٧هـ ومن ٥٥ الى ٦٢
٥	شرحہ ﴿سيف الحق والنصرة﴾ على رقاب أهل البغي والفتنة للكافيحي أوله الحمد لله الذي ينصر أهل الحق الطائعين وهي تشتمل على قتال البغاة الخارجين عن طاعة الامام فرغ

- ٥ من تأليفه في ثمان شهر رجب سنة ٨٧٧
- ومن ٦٣ الى ٧٤
- ٦ **فقہ** الكافي في بيان الصف المسمة طيل جدا **تأليف محي الدين الكافيجي**
- ومن ٧٥ الى اثنا ٨٣
- ٧ **توحيد** رمز الخطاب برشح العباب له أيضا قوله الحمد لله بارئ الأنام فرغ من تأليفه ثاني عشر ربيع الأول سنة ٨٧٨ ويليه حل رمزه هذا الخطاب على طريقة أهل البيان فرغ منه ثالث عشر ربيع الأول سنة ٨٧٨
- ومن اثنا ٨٣ الى ٨٩
- ٨ **شرحه** حسن الختام للرام من هذا الكلام **للؤلف المذكور** قوله الحمد لله ذي العظمة والجبروت فرغ من تأليفه في الرابع عشر من ربيع الأول سنة ٨٧٨ ويليه ورقتان من الزيادات على جمل الخويجي في المنطق لنجم الدين علي بن همر السكاتي المتوفى سنة ٦٧٥
- ومن ٩٠ الى ٩٦
- ٩ **شرحه** الفقه الاكبر **للإمام الأعظم أبي حنيفة نعدان بن ثابت** السكوفي المتوفى سنة ١٥٠ بخط حسن البلخي
- ومن ٩٧ الى ١١٠
- ١٠ **شرحه** الهداية لبيان الخلق والتسكوي **للكافيجي** أولها الحمد لله الذي خلق الخلق وهداهم الى سبيل الحق فرغ من تأليفها يوم الاربعاء العشرين من جمادى الاولى سنة ٨٧٠ ويليه (بنات الافكار) في شأن الاعتبار له أيضا فرغ من تأليفها ليلة الثاني والعشرين من جمادى الاولى سنة ٨٧٠ **بخط المؤلف**
- ومن ١١١ الى ١٢٠
- ١١ **سأره** زين الفرح بميلاد النبي سيد الأنام **للؤلف المذكور** وهو في جواز الاجتماع لتعظيم ميلاد النبي صلى الله عليه وسلم واطهار

غرة متسلسلة اسم الفن

١١

الفرح به فرغ من تأليفه رابع عشر ربيع الأول سنة ٨٧٠
بخط يحيى بن محمد الدميبي
ومن ١٢١ الى ١٢٧

١٢ تفسير ﴿البشارة﴾ وهي رسالة تشتغل على سؤال وجواب في قوله
تعالى فأتوا بسورة من مثله فرغ من تأليفها سابع ربيع الأول
سنة ٨٧٠

ومن ١٢٨ الى ١٣٣

١٣ شرحه ﴿نيل المرام﴾ وهو رسالة متعلقة بالآية المذكورة للسكا فيجيب
فرغ من تأليفها في السابع والعشرين من صفر سنة ٨٧٠
ومن ١٣٤ الى ١٣٩

١٤ شرحه ﴿كشف النقاب للاصحاب والاجباب﴾ للعلامة المذكور
أوله الحمد لله الكريم الوهاب وهو في انجازه القرآن فرغ من
تأليفه ليلة السابع والعشرين من ربيع الأول سنة ٨٧٠
ومن ١٤٠ الى ١٤٦

١٥ تصوف ﴿قبلة الارواح﴾ للعلامة المذكور

نس ١٥ ج ١ نخ ٣٩٥ نع ١٧٩٥٦

١٥

﴿مجموعة﴾ في مجلد (بقلم نسخ) أوراقها عدد ٨٢
فن ورقة ١ الى ٥٥

١ سائرہ ﴿أسباب الظفر والانتصار﴾ تأليف الشيخ شمس الدين
المعروف بابن الحنبلي أولها الحمد لله الهادي الى كل فضيلة جمع
فيها من أسباب النصر في الجهاد والحرب ثلاثين سببا
ومن ٥٦ الى ٨٢

٢ شرحه ﴿نبذة في سياسة الحروب﴾ عما استخراج للاسكندر ويليها
فصل في اخبار البلغاء والاذكياء ذوى الاجوبة المسكتة
نس ٢ ج ١ نخ ٣٩٦ نع ١٧٩٥٧

٢

غرة متسلسله اسم الفن

- ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم لث ونسخ﴾ أوراقها عدد ٢٣
 فن ورقة ١ الى ١١
- ١ مواظ ﴿نثر الالآي﴾ وهي حكم من كلام سيدنا أمير المؤمنين علي بن
 أبي طالب كرم الله وجهه مكتوب بالمداد الأبيض على الذهب وبه
 رسوم غريبة مرتب على حروف المعجم وهي مخرومة من آخرها
 ومن ١٢ الى ٢٣
- ٢ أدعيه ﴿الدعاء السيفي﴾ المروي عن سيدنا أمير المؤمنين علي بن
 أبي طالب رضي الله عنه
 نس ٢ ج ١ نخ ٣٩٧ نع ١٧٩٥٩
-
- ٢
- ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٧٣
 فن ورقة ١ الى ٧١
- ١ مواظ ﴿نور حدة السعادة ونور حدة السيادة﴾ وهي رسالة
 لأحد أفاضل القرن الثامن ألفها السلطان شعبان مخرومة
 ومن ٧٢ الى ٧٣
- ٢ أدعيه ﴿تهليل القرآن الكريم﴾ وهو دعاء أقره والمحكم الواحد
 نس ٢ ج ١ نخ ٣٩٨ نع ١٧٩٧٠
-
- ٢
- ﴿مجموعة﴾ ﴿طبع حجر﴾ بطبعة الشيخ فرغ مـ وسـ
 ١٢٩٨نة آخر صحيفة منها غرة ٥٥
 فن صحيفة ١ الى ٢٢
- ١ توحيد ﴿فتح الجواد الزمان على العقيدة السمائية فيض الرحمن﴾
 تأليف العلامة السيد أحمد بزني دحلان المتوفى بالمدينة
 المنورة في المحرم سنة ١٣٠٤هـ
 ومن صحيفة ٢٣ الى ٢٩
- ٢ شرحه ﴿تحصيل نيل المرام لبيان منظومة عقيدة العوام﴾
 تأليف أبي الفوز السيد أحمد المرزوق

غرة متسلسله اسم الفن

- | | | | |
|---|--|---|---|
| | | | ٢ |
| | ومن صحيفة ٤٠ الى ٤٢ | | |
| ٣ | توحيد | ﴿منظومة في عصمة الانبياء﴾
يقول نجل الصادق المصدوق * الأشعري أحمد المرزوق
ومن ٤٣ الى ٥٥ | |
| ٤ | تفسير | ﴿رسالة﴾ في معنى قوله تعالى ما أصابك من حسنة فمن الله
الخ للعلامة السيد أحمد بن زيني دحلان
نس ٤ ج ١ نخ ٣٩٩ نع ١٨١٧١ | |
| | | | ٤ |
| | ﴿مجموعة﴾
س ١٢٩٨: آخر صحيفة منها ٤٤
فن صحيفة ١ الى صحيفة ١٣ | ﴿طبع حجر﴾ بطبعة الشيخ شرف موسى | |
| ١ | بلاغه | ﴿حاشية على متن السمرقنديه﴾
دحلان المتوفى س ١٣٠٤ وبهامشها متن السمرقنديه
ومن ١٤ الى ١٥ | |
| ٢ | شرحه | ﴿رسالة﴾ في الاستعارات للسيد أحمد المذكور أولها
وبه نستعين
ومن صحيفة ١٦ الى ٢٩ | |
| ٣ | نحو | ﴿رسالة متعلقة بجواز زيد﴾
تأليفها في اليوم الثالث والعشرين من ذي الحجة س ١٢٦٩
ومن صحيفة ٣٠ الى ٣٣ | |
| ٤ | شرحه | ﴿رسالة في المنيات﴾
للعلامة السابق
ومن صحيفة ٣٤ الى ٤٤ | |
| ٥ | حكاه | ﴿رسالة﴾ في بيان ان العلم من أي الأقولات للسيد أحمد
المذكور فرغ من تأليفها يوم الاثنين الحادي عشر من جمادى
الأولى س ١٢٦٨
نس ٥ ج ١ نخ ٤٠٠ نع ١٨١٧٢ | |

غرة متسلسله اسم الفن

- ١ مجموع (٥) من ههجمات المتون (طبع حجر) بطبعة الشيخ حسن الطوشي سنة ١٢٩٧هـ آخر صحيفة منه غرة ٢٣٩ فن صحيفة ١ الى اثنا ٦
- ٢ توحيد (٥ أم البراهين) المشهورة بالسوسية للعلامة أبي عبدالله محمد بن يوسف السنوسي الحسني المتوفى سنة ٨٩٥هـ ومن اثنا ٦ الى اثنا ١٢
- ٣ شرحه (٥ جوهرة التوحيد) للعلامة برهان الدين ابراهيم اللقاني المتوفى سنة ١٠٤٠هـ ومن اثنا ١٢ الى اثنا ١٥
- ٤ شرحه (٥ قصيدة) يقول العبد في بدء الامالي نظم العلامة مراج الدين علي بن عثمان الاوثي الفرغاني الحنفي فشرح من نظمها سنة ٥٦٩هـ ومن اثنا ١٥ الى اثنا ١٨
- ٥ شرحه (٥ الحريدة البهية) نظم العارف بالله تعالى أبي البركات سيدي أحمد الدردير العدوي المالكي المتوفى سنة ١٢٠١هـ ومن اثنا ١٨ الى اثنا ٢١
- ٦ شرحه (٥ القصيدة الشيبانية) لأبي عبدالله محمد الشيباني الشافعي ومن اثنا ٢١ الى اثنا ٢٤
- ٧ شرحه (٥ رسالة) العلامة الشيخ ابراهيم بن محمد الباجوري المتوفى سنة ١٢٧٦هـ ومن اثنا ٢٤ الى اثنا ٢٧
- ٨ شرحه (٥ قصيدة) سيدنا كعب بن زهير بن أبي سلمى المزني المشهورة ببيانات سعاد ومن اثنا ٢٧ الى اثنا ٣٣
- ٩ شرحه (٥ الكواكب الدرية في مدح خير البرية) المشهورة بقصيدة البردة تأليف شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري المتوفى سنة ٦٩٦هـ

غرة متسلسلة اسم الفن

٨

ومن أثنائه ٣٣ الى أثنائه ٥١

٩ أدب ﴿أم القرى في مدح خير الورى﴾ المشهورة بالهمزية للبوصيري

ومن أثنائه ٥١ الى أثنائه ٥٢

١٠ مصطلح الحديث ﴿قصيدة﴾ العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن فرح

ابن أحمد بن محمد اللغمي الاشيلي الشافعي المولود سنة ٦٢٥ م
المتوفى في جمادى الآخرة سنة ٦٩٩ م وهذه القصيدة هي المشهورة

بغرامى صحيح

ومن أثنائه ٥٢ الى أثنائه ٥٤

١١ شرحه ﴿منظومة الشيخ عمر البيقوني﴾ في مصطلح الحديث

وفي ٥٤

١٢ شرحه ﴿منظومة﴾ العلامة الشيخ محمد بن علي الصبان المتوفى

سنة ٤٠٦ هـ

ومن أثنائه ٥٥ الى أثنائه ٦٢

١٣ غرائض ﴿بغية الباحث﴾ المشهورة بالرحبية تأليف العلامة

أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحي الفقيه الشافعي
المعروف بابن المتقننه المتوفى بالرحبية رحبة مالك بن طوق

سنة ٤٧٧ م وقد بلغ ثمانين سنة

ومن أثنائه ٦٢ الى أثنائه ٦٩

١٤ نحو ﴿الأجرومية﴾ للعلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود

الصنهاجي المعروف بابن أجروم المولود سنة ٦٨٢ م المتوفى

سنة ٧٢٢ م

ومن أثنائه ٦٩ الى أثنائه ٧١

١٥ شرحه ﴿منظومة الشبراوي﴾ وهو العلامة عبد الله بن محمد بن

عامر بن شرف الدين الشبراوي الشافعي المولود سنة ١٠٩٢ م

تقريبا المتوفى بيحة يوم الخميس سادس ذي الحجة سنة ١١٧١ م

ومن أثنائه ٧١ الى أثنائه ١١٥

نمرة متسلسلة	اسم الفن
١٥	
١٦	نحو ﴿ الخلاصة ﴾ وهي المشهورة بالألفية للامام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي الشافعي المولود سنة ٦٠٠ هـ المتوفى ثاني عشر شعبان سنة ٦٧٢ هـ ومن أئتنا ١١٥ الى أئتنا ١١٨
١٧	مترجمه ﴿ منظومة ﴾ للعلامة الشيخ حسن بن محمد العطار الشافعي المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ ومن أئتنا ١١٨ الى أئتنا ١٢٤
١٨	صرف ﴿ متن البناء ﴾ في الصرف للامام عبد الله الدقزى ومن أئتنا ١٢٤ الى أئتنا ١٢٩
١٩	مترجمه ﴿ لامية الأفعال ﴾ لجمال الدين بن مالك ومن أئتنا ١٢٩ الى أئتنا ١٣٦
٢٠	منطق ﴿ السلم المروثق ﴾ للعلامة عبد الرحمن الأخصري فرغ من نظمه سنة ٩٤١ هـ ومن أئتنا ١٣٦ الى أئتنا ١٤١
٢١	مترجمه ﴿ ايساغوجي ﴾ لأثير الدين الفضل بن عمر الأبهري المتوفى في حدود سنة ٧٠٠ هـ ومن أئتنا ١٤١ الى أئتنا ١٤٤
٢٢	بلاغه ﴿ العمرة قنديه ﴾ في الجواز والاستعارة للعلامة أبي القاسم ابن أبي بكر الليثي المعروف بأبي الليث العمرة قندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع ومن أئتنا ١٤٤ الى أئتنا ١٥٠
٢٣	مترجمه ﴿ ملحة البيان ﴾ للعلامة الشيخ زين المرصفي الشافعي المتوفى سنة ١٢٠١ هـ فرغ من نظمها بالفلسطنطينيه سنة ١٢٨٠ هـ ومن أئتنا ١٥٠ الى أئتنا ١٥٢
٢٤	مترجمه ﴿ منظومة ﴾ الشيخ منصور الطيلاوي سبط ناصر الدين الطيلاوي المتوفى يوم الثلاثاء الرابع عشر من ذي الحجة سنة ١٠١٤ هـ

غرة متسلسله	اسم الفن
٢٤	
	ومن أثنائه ١٥٢ الى أثنائه ١٥٣
٢٥	بلاغه ﴿منظومة﴾ الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعي المتوفى سنة ١١٧٧هـ
	ومن أثنائه ١٥٣ الى أثنائه ١٥٥
٢٦	شرحه ﴿منظومة﴾ العلامة الشيخ سليمان المزني في علاقات المجاز
	ومن أثنائه ١٥٥ الى أثنائه ١٦٠
٢٧	شرحه ﴿منظومة﴾ أبي الوليد محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي بن أيوب ابن الشحنة التركي الأصل الخنفي الحلبي المولود سنة ٧٤٩هـ المتوفى بجلب يوم الجمعة ثاني عشر ربيع الآخر سنة ٨١٥هـ
	ومن أثنائه ١٦٠ الى ٢١٧
٢٨	شرحه ﴿تلخيص المتشاح﴾ تأليف العلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩هـ
	ومن ٢١٨ الى أثنائه ٢١٩
٢٩	وضع ﴿رسالة الوضع﴾ للعلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد ابن عبد الغفار الايجي المتوفى سنة ٧٥٦هـ
	وفي ٢١٩
٣٠	حكاه ﴿منظومة النقول﴾ للعلامة أحمد السجاعي المتوفى سنة ١١٧٧هـ
	ومن أثنائه ٢١٩ الى أثنائه ٢٢٠
٣١	آداب بحث ﴿متن آداب البحث﴾ للعلامة العضد
	ومن أثنائه ٢٢٠ الى أثنائه ٢٢١
٣٢	شرحه ﴿منظومة﴾ في آداب البحث للعلامة الشيخ زين المرصفي
	ومن أثنائه ٢٢١ الى أثنائه ٢٣٠
٣٣	عروض ﴿الكافي في علمي العروض والقوافي﴾ للعلامة أبي العباس أحمد بن عباد القناوي الشافعي

نمرة تسلسله	اسم الفن
٢٣	ومن أثناء ٢٣٠ الى أثناء ٢٣٥
٢٤	تجويد ﴿ المقدمة الجزرية ﴾ في التجويد للعلامة أبي الخير عمس الدين محمد الجزري الشافعي المتوفى سنة ٨٢٤هـ
٢٥	شرح ﴿ تحفة الأطفال ﴾ للشيخ سليمان الجزوري ومن أثناء ٢٣٥ الى أثناء ٢٣٨
٢٦	شرح ﴿ منظومة ﴾ في مخارج الحروف للشيخ علي البيسوسي نس ٢٦ ج ١ نخ ٤٠١ نع ١٨١٧٣
<hr/>	
٢٦	﴿ مجموعة طبع حروف ﴾ بطبعة مصطفى أفندي وهي سنة ١٢٩٨هـ آخر صحيفة منها عدد ٣٠ فن صحيفة ١ الى ١٩
١	توحيد ﴿ رسالة ﴾ تتعلق برؤية المؤمنين ربه يوم القيامة تأليف العلامة السيد احمد بن زيني دحلان المتوفى سنة ١٣٠٤هـ ومن ٢٠ الى ٣٠
٢	شرح ﴿ رسالة ﴾ في معنى قوله تعالى ما أصابك من حسنة فمن الله وبيان الرد على قول المعتزلة بخلاق الافعال للشيخ المذكور نس ٢ ج ١ نخ ٤٠٢ نع ١٨٣٥٩
<hr/>	
٢	﴿ مجموعة ﴾ في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾ أوراقها عدد ١١٥ فن ورقة ١ الى ٦٨
١	حديث ﴿ مسلمات ﴾ العلامة سعيد بن محمد بن مسعود الكازروني المتوفى سنة ٧٥٨هـ فرغ من تأليفها لثنتي عشرة خلت من جمادى الاولى سنة ٧٤٤هـ بخط نسيم محمد بن سعيد بن مسعود الكازروني فرغ منها ليلة الثلاثاء السادس والعشرين من رجب سنة ٧٧٤هـ

غرة متسلسلة اسم الفن

- ١ ومن ٦٩ الى أثناء ٧٤
- ٢ حديث ﴿الأربعون النووية﴾ جمع العلامة محي الدين يحيى بن شرف الدين النووي المتوفى سنة ٦٧٦هـ ومن أثناء ٧٤ الى أثناء ٨٠
- ٣ شرحه ﴿مشيخة الحفاظ﴾ سراج الدين أبي حفص عمر بن علي ابن عمر بن علي القزويني الشافعي رواها عنه مرة ثانية بمحمد بن مسعود بن مظفر التبريزي الشافعي يوم الاحد ثاني عشر شعبان سنة ٧٣٤هـ
- ٤ شرحه ﴿أربعون حديثاً﴾ للحفاظ المتقدم جمعها من سند واحد عال وهو الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر ورتبها على ترتيب أبواب الفقه وأملها في سبع عشر ربيع الأول سنة ٧٢٨هـ ويليهما نقول باللغة التركية ومن أثناء ٨٥ الى أثناء ٩٣
- ٥ مصطلح الحديث ﴿تحفة الاخيار﴾ في بيان أقسام الاخبار تأليف العلامة أحمد بن محمد بن المؤيد أبي نصر ألفها في سنة ٦٠١هـ ومن أثناء ٩٣ الى ١١٥
- ٦ شرحه ﴿الخلاصة في معرفة الحديث﴾ تصنيف الامام شرف الدين حسن بن محمد الطيبي المتوفى سنة ٧٤٣هـ رتبها على مقدمة ومقاصد وخاتمة
- نس ٦ ج ١ نخ ٤٠٣ نع ١٨٤٦٥

٦

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بتم عادي﴾ أوراقها عدد ٢٢١ فن ورقة ١ الى ١٦٩

١ لقه ﴿ذقة اللغة﴾ تأليف العلامة الاديب اللغوي أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسمعيل النعالي النيسابوري المولود سنة ٣٠٠هـ المتوفى سنة ٤٢٩هـ

غرفة متسلسلة اسم الفن

١
ومن ١٧٠ الى ٢٢١
٢ طب * أرجوزة * الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن
سيف التوفى سنة ٤٢٨ هـ أولها * الطب حفظ صحة بمرضى *
نس ٢ ج ١ نخ ٤٠٤ نع ١٨٥٠١

٢
* مجموعة * في مجلد * بقلم عادى * أوراقها عدد ٢١٩

١ حديث فن ورقة ١ الى ١٣٤
* (باب الطالبين بشرح الاربعين) * تأليف الشيخ أحمد
ابن محمد السهيمي الشافعي المتوفى سنة ١١٧٨ هـ أوله الحمد لله
الذي وفق للحديث عباده الاررار فرغ من تأليفه في جمادى الآخرة
سنة ١١٥١ هـ تم كتابة يوم الثلاثاء الحادى عشر من ربيع الاول
سنة ١٢٤٨ هـ

ومن ١٣٥ الى ٢٠٨

٢ فرائض * الفوائد السنشورية في شرح المنظومة الرجيسة *
تأليف الشيخ عبد الله بن بهاء الدين محمد العجمي السنشورى
الغرضى الشافعي خطيب الجامع الازهر المتوفى سنة ٦٦٦ هـ
فرغ من تأليفها في سابع شوال سنة ٦٨٤ هـ تم كتابة يوم
الاثنين الرابع والعشرين من ربيع الاول سنة ١١٩٨ هـ

ومن ٢٠٩ الى ٢١٩

٣ تاريخ * الروض النضر فيما يتعلق بآل بيت البشر النذير *
تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد السجاعي المتوفى سنة ١١٦٧ هـ
أوله الحمد لله الذى أرسل سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم
رحمة للاثنام فرغ من تأليفه يوم الجمعة لعشر بقين من صفر
سنة ١١٧٣ هـ وتم كتابة يوم الخميس السادس عشر من جمادى
الاولى سنة ١١٧٨ هـ بخط مومى بن سالم بن عملى بن سلامة
القوصوفى الوزيرى

نس ٣ ج ١ نخ ٤٠٥ نع ٧١٨

تمة متسلسله اهم الفن

- * مجموعة * (طبع حروف) * مطبعة محمد أفندي مصطفى
 سنة ١٢٩٩ انة آخر صحيفة منها ٤٦
 فن صحيفة ١ الى ٣٦
- ١ سائر * الدرر السنية في الرد على الوهابية * تأليف العلامة
 السيد أحمد بن زيني دحلان المتوفى سنة ١٣٠٤ انة أولها الحمد لله
 الذي فضل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على سائر المخلوقات
 ضمنها الكلام على زيارة النبي صلى الله عليه وسلم
 ومن ٣٧ الى ٤٦
- ٢ فقه * رسالة النصر في ذكروقت صلاة العصر * للعلامة المذكور
 نس ٢ ج ١ نخ ٤٠٦ نع ١٨٥٨٧
-
- ٢
-
- * مجموعة أخرى كالسابقة * نس ٢ ج ١ نخ ٤٠٧
 نع ١٨٥٨٨
- * مجموعة * (طبع حروف) * مطبعة مشرف سنة ١٢٩٩ انة آخر
 صحيفة منها عدد ١٣٢ وجميع ما فيها تأليف السيد محمد حقي
 ابن علي بن ابراهيم النازلي من لوايدي كوزال حصار المنوفى
 في ذى الحجة سنة ١٣٠١
 فن صحيفة ١ الى ٣٣
- ١ سائر * السنوحات المكية الفتوحات الحقية * في آداب التجارة
 والكسب أولها الحمد لله المنعم الوهاب الرزاق
 ومن ٣٤ الى ٨٥
- ٢ شرحه * اسباب القوة من احسان القدرة * في آداب الاكل
 والشرب أولها الحمد لله الذي خلق الخلق لاطهار ربو بيته وقدرته
 ومن ٨٦ الى اثناء ٩٧
- ٣ فقه * أحكام المذاهب في اطوار اللهي والشوارب * أولها الحمد
 لله الذي زين النساء بالذوائب والرجال باللهي وقص الشوارب
 ومن اثناء ٩٧ الى ١٠٢

غرة متسلسله	اسم الفن
٣	
٤	فقہ ﴿تنبيه الرسول على تقصير الذبول﴾ أوله الحمد لله الذي أوجد الماكونات ومن ١٠٣ الى ١٢١
٥	سائرہ ﴿طب القرآن حب الرحمن﴾ أوله الحمد لله الذي خلقني فهو يدين ومن ١٢٢ الى ١٣٢
٦	تجويد ﴿تفهيم الاخوان تجويد القرآن﴾ أوله الحمد لله الذي شرفنا بآية لاؤة القرآن المجيد نس ٦ ج ١ نخ ٤٠٨ نع ١٨٥٨٩ ﴿بمجموعة﴾ أخرى كالسابقة نس ٦ ج ١ نخ ٤٠٩ نع ١٨٥٩٠
٦	
	﴿بمجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٣٨ فن ورقة ١ الى ٨
١	حديث ﴿القول الجلى في حديث الولى﴾ تأليف المحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٧١١هـ ومن ٩ الى ٢٦
٢	تاريخ ﴿المآثر النفيسة في ذكر صباية من مناقب السيدة نفيسة﴾ بخط محمد بن صالح العلبى فرغ منها يوم الجمعة أول رجب سنة ١٠٦٢هـ ومن ٢٧ الى ٢٩
٣	تصوف ﴿اجازة﴾ للشيخ حسين سنجيت المرارة الأحمدى من شيخه الشيخ عبدالفتاح بن أحمد بن أبى الغيث النبلى الخوارزمى تاريخها يوم الجمعة ثامن ذى الحجة سنة ١٠١٦هـ ومن ٣٠ الى أثناء ٣٣
٤	شرحہ ﴿سلسلة الطريقة الاحمدية﴾ لعبد العمد الطنشدانى الاحمدى تمت كتابته يوم الاربعاء ثمانى ذى الحجة سنة ١١٢٨هـ

غرة متسلسلة	اسم الفن
٤	
٥	ومن أثناء ٣٣ الى ٣٨ ﴿حزب﴾ سيدى أبى العباس أحمد البدوى نس ٥ ج ١ نخ ٤١٠ نع ١٨٦٩٤
٥	
١	﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٦٥ فمن ورقة ١ الى ١٦ ﴿ردع الفسقا عن دعوى الولاية الكبرى﴾ تأليف سيدى عبد الوهاب بن أحمد بن على بن أحمد بن محمد بن زرقان مومى ابن السلطان أحمد سلطان تلمسان الشعرانى من ذرية سيدنا محمد بن الحنفية توفى يوم الاثنين ثمانى عشر جمادى الاولى سنة ٩٧٢ هـ ومن ١٧ الى ٢٩
٢	﴿الدرر المنثورة فى بيان زبد العلوم المشهورة﴾ للعلامة الشعرانى المتقدم بخط طربخانى حسين بن محمد فرغ منها يوم الثلاثاء السادس والعشرين من ذى القعدة سنة ١٠٧٨ هـ ومن ٣٠ الى ٤٧
٣	﴿شرح ديباجة مختصر السعد على التلخيص﴾ للعلامة الشيخ أحمد المولى المتوفى سنة ١١٨١ هـ ومن ٤٨ الى ٦٥
٤	﴿الطراز الابهيح على خطبة المنهيج﴾ تأليف العلامة المذكور فرغ من تأليفه فى جمادى الاولى سنة ١١٢٤ هـ نس ٤ ج ١ نخ ٤١١ نع ١٨٧٦٦
٤	
١	﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٦٩ فمن ورقة ١ الى أثناء ٢١ ﴿أذكار القرآن﴾ تأليف الامام المحدث أبى الفضائل أحمد بن محمد بن المظفر بن المختار الرازى من علماء القرن السابع

غرة متسلسله امم الفن

- ١
 أولها الحمد لله المذكور بكل لسان مرتبة على عشرة أبواب
 وعليها الجازة ﴿ بخط المؤلف ﴾ تاريخها أوائل صفر سنة ٦٤١ هـ
 ومن أتناه ٢١ الى أتناه ٤٢
- ٢ أدعيه ﴿ فضائل القرآن ﴾ للعلامة المذكور أولها الحمد لله الذي
 أحكم الكتاب وفصله وشرفه وفضله رتبها على عشرة أبواب
 ومن أتناه ٤٢ الى ٥٤
- ٣ سائرہ ﴿ لطائف القرآن ﴾ للعلامة المتقدم أولها وبعد حمد الله
 تعالى الخ رتبها على عشرة أبواب بخط محمد بن عبد الكافي المراهقي
 فرغ منها في أوخر صفر سنة ٦٣٠ هـ
 ومن ٥٥ الى ٦٩
- ٤ حديث ﴿ الاستدراك ﴾ للمؤلف المذكور جمع فيه الأحاديث التي
 تخالف بظاهرها مذهب الامام الشافعي تحت كتابة في غرة ربيع
 الاول سنة ٦٣٠ هـ
 نس ٤ ج ١ نخ ٤١٢ نع ١٨٧٢٧

٤

- ﴿ مجموعة ﴾ في مجلد ﴿ طبعم حجر ﴾ بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ
 آخر صحيفة منها غرة ١٢٠
 فن صحيفة ١ الى ١٣
- ١ توحيد ﴿ الكافي ﴾ في معرفة الله تأليف العلامة أبي هاشم
 محمد شريف النوري
 ومن صحيفة ١٤ الى ١٢٠
- ٢ سائرہ ﴿ عنوان احرار المزية ﴾ في مولد النبي صلى الله عليه وسلم
 للمؤلف المذكور
 نس ٢ ج ١ نخ ٤١٣ نع ١٨٩٧٢
- ﴿ مجموعة أخرى كالسابقة ﴾
 نس ٢ ج ١ نخ ٤١٤ نع ١٨٩٧٣

٢

غرة متسلسلة اعم الفن

- ١ **حكمة** **الهداية** في علم الحكمة لآثير الدين الفضل بن عمر الابهرى المتوفى في حدود سنة ٧٠٠ هـ ومن ٢١ الى ٣١
- ٢ **حساب** **السخاوية** في علم الحساب تأليف الشيخ عبد القادر ابن علي السخاوي الشافعي تمت كتابة في رمضان سنة ١١٥٤ هـ ومن ٣٢ الى أثنائه ٣٤
- ٣ **فقه** **الكوكب الواضح** في منع السفاح وتعليم عاقد النكاح وهو منظوم للعلامة أحمد بن محمد بن أحمد المغربي البوصيري الشافعي فرغ من نظمه في نصف شعبان سنة ١٠٠٣ هـ وتم كتابة في الثامن والعشرين من ذي الحجة سنة ١٠٣٨ هـ ومن أثنائه ٣٤ الى ٥٧
- ٤ **قرائض** **شرح الرحيمية** للعلامة بدر الدين محمد بن محمد سبط المارديني المولود سنة ٨٢٦ هـ تم كتابة يوم الاثنين سادس يوم من رجب سنة ١٠٣٩ هـ بخط عبد الفتاح بن بيبرس بن شمس الدين السقطي نس ٤ ج ١ نخ ٤١٥ نع ١٩٤٥٩
-
- ٤
- ١ **مواعظ** **فتح الغفور** بشرح منظومة القبور التي نظمها أبو الفضل جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ للعلامة أحمد بن خليل السبكي الشافعي المتوفى سنة ١٠٢٧ هـ تم كتابة يوم الاربعاء سابع عشر رجب سنة ١٠٨٨ هـ ومن ٦٤ الى أثنائه ٦٩
- ٢ **سائر** **الصواعق على النواعق** للحافظ أبي الفضل جلال الدين

عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ بين فيه
فساد نعيم الناقق في انكار الاجتهاد وذكرفيه من مدح نفسه
من الصحابة والتابعين وان هذا ليس من باب الغرر ولا تزكية
النفس بل من باب تعريف العالم حاله اذا جهل مقامه ثم كتابة
يوم الخميس الرابع والعشرين من ربيع الاول سنة ١٠٧٧ هـ
بخط عبداللّه بن علي القاسمي الطهطاوي

ومن أثناء ٦٩ الى أثناء ٧٤

٣ **فقّه** **القاسم الحنبلّي** لمن زكى سباب أبي بكر وعمر للجلال
السيوطي بخط عبداللّه بن السيد علي السابق من ذرية أبي
القاسم الحسيني الطهطاوي فرغ منه يوم الاحد السادس
والعشرين من ربيع الاول سنة ١٠٧٧ هـ

ومن أثناء ٧٤ الى أثناء ٨٠

٤ **فقّه** **التصحیح** لصلاة التسيح للسيوطي بخط الكاتب
المتقدم فرغ منه يوم الاحد الرابع من ربيع الثاني سنة ١٠٧٧ هـ

ومن أثناء ٨٠ الى أثناء ٨١

٥ **أدعيه** **الدر المنظم** في الامم الاعظم للسيوطي تم كتابة
يوم الاثنين خامس ربيع الثاني سنة ١٠٧٧ هـ

ومن أثناء ٨١ الى ٨٣

٦ **مصطلح** **القائيد في حلالة الأسانيد** له أيضا تم كتابة يوم
الاثنين خامس ربيع الثاني سنة ١٠٧٧ هـ

ومن ٨٤ الى ٨٥

٧ **سأره** **شعلة تار** تأليف الجلال السيوطي وهي رسالة في بيان
معنى قوله جمع له الشريعة والحقيقة تم كتابة يوم الخميس ثامن
ربيع الثاني سنة ١٠٧٧ هـ

ومن ٨٦ الى ٨٩

٨ **أصول فقّه** **جزيل المواهب** في اختلاف المذاهب للسيوطي تم كتابة

غرة متسلسله اسم الفن

٨

يوم الثلاثاء رابع عشر ربيع الأول سنة ١١١١ هـ بخط عبدالله
ابن علي بن عبد الرحمن الحسيني القاسمي الطهطاوي السابق
ومن أثنائه ٩٢

٩ فقه ﴿آكام العقيان﴾ في أحكام الحصيان والتوصية بهم
للسيوطي بخط عبد الوهاب بن محمد الرضوي السكاني السيوطي
فرغ منها يوم الجمعة غاية شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٠ هـ
ومن أثنائه ٩٢ الى أثنائه ٩٤

١٠ شرحه ﴿بلوغ المآرب﴾ في قص الشارب للسيوطي بخط
الكتاب المتقدم فرغ منه في غاية جمادى الأولى سنة ١٠٨٠ هـ
ومن أثنائه ٩٤ الى أثنائه ٩٧

١١ حديث ﴿الأساس﴾ في مناقب بني العباس وهو أربعون حديثا
في فضائلهم للسيوطي بخط عبدالله بن علي الحسيني السابق
فرغ منه يوم الجمعة العشرين من رجب سنة ١٠٨٤ هـ
ومن ٩٨ الى ٩٩

١٢ مواظ ﴿درر السكام و غرر الحكم﴾ للسيوطي بخط علي بن
ابراهيم البوتيجي فرغ منها في ذي القعدة سنة ١٠٧٨ هـ
ومن ١٠٠ الى أثنائه ١٠٨

١٣ بلاغه شرح نظم البديع ﴿في مدح الشفيع﴾ للسيوطي بخط
عبدالله الطهطاوي السابق فرغ منه يوم الاثنين الرابع من
ذي القعدة سنة ١٠٧٦ هـ
ومن أثنائه ١٠٨ الى أثنائه ١٠٩

١٤ تاريخ ﴿الفاشوش﴾ في أحكام قراوش للسيوطي ألفه في
آخر الحرم سنة ٨٦٩ هـ ثم كتابه يوم الثلاثاء ثالث عشر ربيع
الثاني سنة ١٠٧٧ هـ
وفي ١٠٩

١٥ حديث ﴿النبوت﴾ في ضبط ألفاظ القنوت للسيوطي ثم كتابة
يوم الأربعاء رابع عشر ربيع الثاني سنة ١٠٧٧ هـ

غرة متسلسله	امم الفن
١٥	ومن ١١٠ الى أننا ١١٩
١٦	حديث ﴿ضوء النعمه﴾ في خصائص يوم الجمعة للسيوطى تم كتابة يوم الثلاثاء الثالث عشر من ذى الحجة سنة ١٠٧٦هـ ومن أننا ١١٩ الى أننا ١٢٠
١٧	مواعظ ﴿الرسالة السلطانية﴾ للسيوطى ألفها لما استدعاها الامير قايتمباي للتردد اليه وامتنع من ذلك ووشى به بعض أعدائه عنده وادعوا انه لا مستبدله في الامتناع من الاجتماع بالسلطان تمت كتابة يوم الاحد سادس عشر ربيع الاول سنة ١٠٧٧هـ ومن أننا ١٢٠ الى أننا ١٢٩
١٨	أدعيه ﴿أذكار الازكار﴾ وهى مختصر أذكار النووى اختصار السيوطى ومن أننا ١٢٩ الى أننا ١٣١
١٩	حديث ﴿حصول الرزق﴾ بأصول الرزق للسيوطى رتبته على فصلين تم كتابة يوم الخميس خامس عشر ذى الحجة سنة ١٠٧٦هـ ومن أننا ١٣١ الى أننا ١٣٥
٢٠	شرحه ﴿بروغ الهلال﴾ فى الخصال الموجبة للظلال للسيوطى تم كتابة يوم الخميس خامس عشر ذى الحجة سنة ١٠٧٦هـ ومن أننا ١٣٥ الى ١٣٧
٢١	شرحه ﴿نتيجة الفكر﴾ فى المهر بالذكر للسيوطى تم كتابة يوم الجمعة سادس عشر ذى الحجة سنة ١٠٧٦هـ وفى ١٣٨
٢٢	فقه ﴿الزهر الباسم﴾ فيما يزوج الحاكم للسيوطى ومن ١٣٩ الى أننا ١٤٠
٢٣	مواعظ ﴿التقبيات﴾ عند التبييت للسيوطى وهى منظومة فى أحوال أهل القبور تم كتابة يوم الثلاثاء تاسع عشر ذى الحجة سنة ١٠٧٦هـ

غرة متسلسلة اسم الفن

٢٣

ومن أثنائه ١٤٠ الى أثنائه ١٤١

رسالة الى ملك التكرور للسيوطي يوصيه بتقوى

مواعظ

٢٤

الله والعدل بين الرعية تمت كتابة يوم الاثنين السابع والعشرين

من ربيع الاول سنة ١١١١

وفي بقية ١٤١

كتاب البعث للسيوطي ذكر فيه أن كل عبد يموت

شرحه

٢٥

على ما مات عليه من خير أو شر تم كتابة يوم الثلاثاء ثالث عشر

ربيع الثاني سنة ١٠٧٧

وفي ١٤٢

لقامة المكيه للسيوطي تمت كتابة ليلة الاحد رابع

أدب

٢٦

عشر ذي الحجة سنة ١٠٧٦

ومن ١٤٣ الى ١٤٧

الحج المبينه في التفضيل بين مكة والمدينة للسيوطي

سأره

٢٧

تمت كتابة يوم الاربعاء العاشر من المحرم سنة ١٠٨٧

ومن أثنائه ١٤٧ الى ١٤٨

بالعسجد بسؤال المسجد للسيوطي تمت كتابة

فقه

٢٨

في يوم عاشوراء سنة ١٠٨٧

ومن ١٤٩ الى ١٥٠

شقائق الأترج في رقائق الغنج للسيوطي تمت

سأره

٢٩

كتابة يوم الثلاثاء تاسع عشر ذي الحجة سنة ١٠٧٦

ومن ١٥١ الى ١٥٢

رسالة لقوام الدين الانزاري الحنفي تشمل على عدة

شرحه

٣٠

أسئلة وأجوبتها في أنواع مختلفة تمت كتابة يوم الخميس خامس

عشر ربيع الثاني سنة ١٠٧٧

ومن ١٥٣ الى ١٥٤

مطلع البدرين فيمن يؤتى أجرين للسيوطي به خرم

حديث

٣١

غرة متسلسلة اعم الفن

٣١

من الاول تم كتابة يوم الاثنين سادس عشر شعبان سنة ١٠٧٨ هـ
نس ٣١ ج ١ نخ ٤١٦ نع ١٩٤٦٦

٣١

مجموعة في مجلد بقلم عادى بخط حسن السملارى
تمت كتابة يوم الاربعاء التاسع عشر من رجب سنة ١١٦٥ هـ أوراقها
عدد ٢٩
فن ورقة ١ الى اثنا ١٦

١ حديث وصايا من النبي صلى الله عليه وسلم لسيدنا أبي هريرة
بها ترم من الأول
ومن اثنا ١٦ الى اثنا ٢٤

٢ شرحه أربعون حديث في فضائل سورة الاخلاص تأليف
الشيخ يوسف بن عبد الله الريمي في احدى الامدة السيوطي
ومن اثنا ٢٤ الى ٢٩

٣ ادعيه رسالة في فضائل سورة القدر

نس ٣ ج ١ نخ ٤١٧ نع ١٩٤٦٧

٣

مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٧٨
فن ورقة ١ الى ٥٣

١ مواعظ الدر المنظوم فيما ريزيل العموم والمهموم تأليف العلامة
أبي العباس أحمد بن معد بن عيسى الاقليشى التجيبي المتوفى
سنة ٥٥٠ هـ قوله الحمد لله المنجود بكل لسان رتبه على عشرة فصول
الفصل الأول في السكامة الواحدة أى الجملة الواحدة من الموعظة
مثلا والثاني في الاثنتين وهكذا الى العشر بخط أبي الخير بن
حسين الاطفيحي فرغ منه في الثاني من رجب سنة ١٠٩٩ هـ
ومن ٥٤ الى ٦٢

٢ سائر الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف لجلال الدين
السيوطي

غرة متسلسلة اسم الفن

٢

ومن ٦٣ الى أثناء ٧١

سائر ﴿لغز في الماء والجواب عنه﴾ وهذا الجواب منقول عن العلامة

٣

تقي الدين المنري تم كتابة في الثالث من رجب سنة ١٠٩٦ هـ

ومن أثناء ٧١ الى ٧٣

شرح ﴿مفاحرة بين السماء والأرض﴾ منقولة من خط شهاب الدين

٤

الحزبي أبي الطيب أحمد بن محمد المتوفى في رمضان سنة ٨٧٥ هـ قال

ناقلها وأظنهم أنشأه تحت كتابة في الثالث من رجب سنة ١٠٩٦ هـ

ومن ٧٤ الى ٧٨

توحيد ﴿عقائد﴾ الامام العلامة أبي محمد عبد الله بن أبي زيد

٥

عبد الرحمن القيرواني المتوفى سنة ٣٨٦ هـ

نس ٥ ج ١ نخ ٤١٨ نع ١٩٤٧٠

٥

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ٥٦

في ورقة ١ الى ٣٢

فقہ ﴿شرح﴾ العلامة شمس الدين محمد القهستاني المتوفى

١

في حدود سنة ٩٥٣ هـ على مقدمة الصلاة للعلامة لطف الله

النسفي المنفي المشهور بالفاضل الكيداني قوله الحمد لله الذي رفع

قاعدة الفقه حتى وقفنا على مراد خير التابعين

ومن ٣٣ الى ٥٠

حكيمه ﴿الكشف والبيان في علم معرفة الانسان﴾ وهو شرح

٢

على القصيدة العينية التي نظمها في أحوال النفس الرئيس أبو علي

الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ تأليف العلامة

الأديب الصوفي عفيف الدين سليمان بن علي بن عبد الله بن علي

التمساني المتوفى في خامس رجب سنة ٦٩٠ هـ وله من العمر

ثمانون سنة رتب على عشرين بابا كل باب منها يدل على صفة من

صفات النفس بدأ كل باب بآية من كتاب الله وخبر عن رسول الله

صلى الله عليه وسلم تبرك بهم ما وختم في آخر كل باب البيت الذي

شرحه

غرفة تسلسله	اسم الفن
٢	ومن ٥١ الى ٥٦
٣	سأره ﴿نشر العليين المنيفين في احياء الأيوين الشريفين﴾ للإمام الحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ أوله ويا قوم مالي أدعوكم الى النجاة وتدعونني الى النار نس ٣ ج ١ نخ ٤١٩ نع ١٩٤٧١
٣	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٣٣ من ورقة ١ الى ٢٩
١	نحو ﴿مثنى العوالم﴾ للعلامة بيرعلى الشهرير بكلى المتوفى في جمادى الأولى سنة ٩٨١هـ وفي أوله فهرست باب الحج من كتاب غير موجود ومن ٣٠ الى ٣٣
٢	سأره ﴿رسالة﴾ تشتمل على رموز بعض أئمة المحدثين مما هو مرقوم بهامش نسخة البخارى اليونانية وبين سطورها نس ٢ ج ١ نخ ٤٢٠ نع ١٩٤٧٧
٢	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٣٧ من ورقة ١ الى أثناء ٢٢
١	فقہ ﴿مراج المصلى و بدر المبتدى والمنتهى﴾ وهو مختصر في الصلوة وما يتعلق بها ومن أثناء ٢٢ الى أثناء ٣١
٤	سأره ﴿رسالة﴾ في بيان الاعتقادات والاخلاق والأعمال مرتبة على ثلاثة أبواب ومن أثناء ٣١ الى ٣٤
٣	مواعظ ﴿وصية﴾ الامام الاعظم أبى حنيفة النعمان بن ثابت الكوفى التابعى المجتهد المطلق المتوفى سنة ١٥٠هـ

غرة متسلسلة اسم الفن

٣

ومن ٣٥ الى ٢٧

أدعيه ﴿شرح أسماء الله الحسنى﴾

٤

نس ٤ ج ١ نخ ٤٢١ نع ١٩٤٧٨

٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٣٣

من ورقة ١ الى ١٦

أدب ﴿أم القرى في مدح خير الورى﴾ وهى المشهورة بالمهزبه

١

للعارف بالله شرف الدين أبى عبد الله محمد البوصيرى المتوفى

بالاسكندريه سنة ٦٩٦

ومن ١٧ الى ٢٤

فقه ﴿أحكام الاوائى والظروف وما فيها من المظروف﴾

٢

للعلامة شهاب الدين أبى العباس أحمد بن العماد الاقفهسى

الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨ بخط السيد محمد القابسى فرغ منها

في الحادى والعشرين من شعبان سنة ١١٢٤

ومن ٢٥ الى ٣٠

وضع ﴿فرائد فوائد مستترفة لبيان التعريف والمعرفة﴾ للعلامة

٣

محمد بن أحمد الخالدى الكشفى رتبها على ثلاثة سموط الاول في بيان

معنى التعريف والمعرفة مشتمل على خمس فرائد الشافى في تعيين

أنواع المعرفة مشتمل على عشر فرائد الشافى في تعيين أوضاع

المعارف وما يتعلق بها مشتمل على اثنتى عشرة فريده

ومن ٣١ الى ٣٣

صرف ﴿اتحاف الرفاق ببيان أقسام الاشتماق﴾ تأليف

٤

العلامة محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدى الشافى

الشهير بابن الجوهري المولود سنة ١١٥١ المتوفى يوم الاحد

الحادى والعشرين من ذى القعدة سنة ١٢١٥ ودفن براوية

القادرية بدرب شمس الدولة بالقاهرة أولاده الحمد لله حق حمده رتبه

على تنبيهه وتقسيمه وتذييل بخط العلامة أبي الأنوار محمد عارفين
سبط وفا نس ٤ ج ١ نخ ٤٢٢ نع ١٩٤٨٠

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم تعلق﴾ أوراقها عدد ٩٧
فن ورقة ١ الى ٣١

سأته ١
﴿الكلمات الشريفة﴾ في تنزيه أبي حنيفة عن الترهات
السخيفة تأليف العلامة نوح افندى ابن مصطفى المتوفى
سنة ١٠٧٠هـ

ومن ٣٢ الى ٥٩

فقاه ٢
﴿السيف المجزم لقتال من هتك حرمة الحرم المحرم﴾
للعلامة المذكور أوله الحمد لله الذي أمر بتطهير بيته الحرام رتبه
على ستة فصول وبين فيها جواز قتال من هتك حرمة الحرم الشريف
ومن ٦٠ الى ٧٨

شرحته ٣
﴿الفوائد المهمة في بيان اشتراط التبرى في اسلام أهل الذمه﴾
أى يشترط في صحة اسلام الذى أن يتبرأ من كل دين يخالف
الاسلام وهى للمؤلف المتقدم رتبها على مقدمة وأربعة فصول
ومن ٧٩ الى ٩١

شرحته ٤
﴿الكلام المسوق في بيان مسائل المسبوق﴾ للمؤلف السابق
ومن ٩٢ الى ٩٧

شرحته ٥
﴿القول الأظهر في الحج الأكبر﴾ للعلامة نوح افندى أيضا
وهو اذا وافقت الوقفة بعرفة بيوم الجمعة رهل لهذا أصل في الشرع أم لا
نس ٥ ج ١ نخ ٤٢٣ نع ١٩٤٨٤

﴿المجموعة الأخويه﴾ ﴿طبع حروف﴾ بطبعة بولاق
سنة ١٣٠٤هـ آخر صحيفة ٥٢
فن صحيفة ١ الى صحيفة ٢٧

فرائض ١
﴿رسالة في الفرائض﴾ تأليف أحمد افندى عبدالرؤف

غرفة متسلسلة اسم الفن

- | | | |
|--|--|---|
| | | ١ |
| مفتي زاده الانطاكي من علماء أوائل القرن الرابع عشر | | |
| ومن صحيفه ٢٨ الى ٣٧ | | |
| منطق | رسالة في علم المنطق للعلامة المذكور | ٢ |
| | ومن ٣٨ الى ٤٧ | |
| آداب بحث | رسالة في آداب البحث للؤايف المتقدم | ٣ |
| | ومن ٤٨ الى ٥٢ | |
| بلاغه | رسالة في البيان له أيضا | ٤ |
| | نس ٤ ج ١ نخ ٤٢٤ نع ١٩٦١٠ | |
| ————— | | |
| ٤ | | |
| مجموعة أخرى كالسابقه نس ٤ ج ١ نخ ٤٢٥ | | |
| نع ١٩٦١١ | | |
| | مجموع من مهمات المتون (طبع حجر) بطبعة | |
| | الشيخ محمد أبي زيد سنة ١٣٠٣هـ آخر صحيفه منه غرة ٢٣٩ | |
| | فن صحيفه ١ الى اثنا ٦ | |
| توحيد | أم البراهين المشهورة بالسوسية للعلامة أبي | ١ |
| | عبدالله محمد بن يوسف السنوسي الحسني المتوفى سنة ٨٦٥هـ | |
| | ومن اثنا ٦ الى اثنا ١٢ | |
| شرحه | جوهره التوحيد للعلامة برهان الدين ابراهيم اللقاني | ٢ |
| | المتوفى سنة ١٠٤٠هـ | |
| | ومن اثنا ١٢ الى اثنا ١٥ | |
| شرحه | تصيدة يقول العبد في بدء الأمل نظم العلامة معراج | ٣ |
| | الدين علي بن عثمان الأروشي الفرغاني الحنفي فرسخ من نظمها | |
| | سنة ٥٦٩هـ | |
| | ومن اثنا ١٥ الى اثنا ١٨ | |
| شرحه | الحسريدة البهية نظم العارف بالله ته الى أبي البركات | ٤ |
| | سبيدي أحمد الدردير العدوي المالكي المتوفى سنة ١٢٠١هـ | |

رقم	شرح	موضوع	تاريخ
٤	شرح	من أئناه ١٨ الى أئناه ٢١	
٥	توحيد	القصيدة الشيبانية لأبي عبد الله محمد الشيباني الشافعي	
		ومن أئناه ٢١ الى أئناه ٢٤	
٦	شرحه	رسالة العلامة الشيخ ابراهيم بن محمد الباجوري المتوفى سنة ١٢٧٦	
		ومن أئناه ٢٤ الى ٢٦	
٧	أدب	قصيدة سيدنا كعب بن زهير بن أبي سلمى المزني الصحابي المشهورة بيمات سعاد	
		ومن أئناه ٢٧ الى أئناه ٣٣	
٨	شرحه	الكواكب الذرية في مدح خير البرية المشهورة بقصيدة البردة تأليف شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري المتوفى سنة ٦٩٦	
		ومن أئناه ٣٣ الى أئناه ٥١	
٩	شرحه	أم القرى في مدح خير الزرى المشهورة بالهمزية للبوصيري	
		ومن أئناه ٥١ الى أئناه ٥٢	
١٠	مصطلح	قصيدة العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن فرح ابن أحمد بن محمد الخفي الاشيلي الشافعي المولود سنة ٦٢٥ المتوفى في جمادى الآخرة سنة ٦٩٩ وهذه القصيدة هي المشهورة بغرامى صحيح	
		ومن أئناه ٥٢ الى أئناه ٥٤	
١١	شرحه	منظومة الشيخ عمر البيهقوني في مصطلح الحديث وفي وسط ٥٤	
١٢	شرحه	منظومة العلامة الشيخ محمد بن علي الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦	
		ومن أئناه ٥٤ الى أئناه ٦٢	
١٣	فرائض	بغية الباحث المشهورة بالحجية تأليف العلامة	

غرة متسلسله اسم الفن

١٣

أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحبي القمي الشافعي
المعروف بابن المتقننه المتوفى بالرحبة رحبة مالك بن طوق
سنة ٥٧٧ هـ وقد بلغ ثمانين سنة
ومن أئناه ٦٢ الى أئناه ٦٨

١٤ نحو ﴿الآجرومية﴾ للعلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود
الصنهاجي المعروف بابن آجروم المولود سنة ٦٨٢ هـ المتوفى
سنة ٧٢٣ هـ

ومن أئناه ٦٨ الى أئناه ٧١

١٥ شرحه ﴿منظومة الشبراوي﴾ وهو العلامة عبد الله بن محمد بن
عاصم بن شرف الدين الشبراوي الشافعي المولود سنة ١٠٦٢ هـ
تقريبا المتوفى صبيحة يوم الخميس سادس ذي الحجة سنة ١١٧١ هـ
ومن أئناه ٧١ الى أئناه ١١٤

١٦ شرحه ﴿الخلاصة﴾ وهي المشهورة بالألفية للامام جمال الدين
أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي الشافعي
المولود سنة ٦٠٠ هـ المتوفى ثاني عشر شعبان سنة ٦٧٢ هـ
ومن أئناه ١١٤ الى أئناه ١١٧

١٧ شرحه ﴿منظومة﴾ للعلامة الشيخ حسن بن محمد العطار الشافعي
المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ
ومن أئناه ١١٧ الى أئناه ١٢٤

١٨ صرف ﴿متن البناء﴾ في الصرف للاعبد الله الدنقزي
ومن أئناه ١٢٤ الى أئناه ١٢٩

١٩ شرحه ﴿لامية الأفعال﴾ لجمال الدين بن مالك
ومن أئناه ١٢٩ الى أئناه ١٣٥

٢٠ منطق ﴿السلم المروزي﴾ للعلامة عبد الرحمن الأخرى فرغ
من نظمه سنة ٩٤١ هـ
ومن أئناه ١٣٥ الى أئناه ١٤٠

عرقه متسلسله	اسم الفن
٢٠	
٢١	منطق (ايساغوجي) لاثير الدين المفضل بن عمر الابهري المتوفى في حدود سنة ٧٠٠هـ ومن أئناه ١٤٠ الى أئناه ١٤٣
٢٢	بلاغه (السمرقنديه) في المجاز والاستعارة للعلامة أبي القاسم ابن أبي بكر الليثي المعروف بأبي الليث السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع ومن أئناه ١٤٣ الى أئناه ١٤٩
٢٣	شرح (ملحة البيان) للعلامة الشيخ زين المرصفي الشافعي المتوفى سنة ١٣٠١هـ فرغ من نظمها بالقسطنطينيه سنة ١٢٨٠هـ ومن أئناه ١٤٩ الى أئناه ١٥١
٢٤	شرح (منظومة) الشيخ منصور الطبلاوي سببط ناصر الدين الطبلاوي المتوفى يوم الثلاثاء الرابع عشر من ذي الحجة سنة ١١٤٠هـ ومن أئناه ١٥١ الى ١٥٢
٢٥	شرح (منظومة) الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعي المتوفى سنة ١١٧٧هـ ومن أئناه ١٥٣ الى أئناه ١٥٥
٢٦	شرح (منظومة) العلامة الشيخ سليمان المزني في علاقات المجاز ومن أئناه ١٥٥ الى أئناه ١٥٩
٢٧	شرح (منظومة) أبي الوليد محب الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي بن أيوب ابن الشهنة التركي الأصل الحنفي الحلبي المولود سنة ٧٤٩هـ المتوفى في محلب يوم الجمعة ثاني عشر ربيع الآخر سنة ٨١٥هـ ومن أئناه ١٥٩ الى أئناه ٢١٨
٢٨	شرح (تلخيص المفتاح) تأليف العلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٢٩هـ ومن أئناه ٢١٨ الى أئناه ٢١٩

غرفة متسلسلة	اسم الفن
٢٨	
٢٩	وضع رسالة الوضع للعلامة عضد الدين عبدالرحمن بن أحمد ابن عبدالغفار الأيجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ وفي أثناء ٢١٩
٣٠	حكمه منظومة المقولات للعلامة أحمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ وفي أول ٢٢٠
٣١	آداب بحث متن آداب البحث للعلامة العزدي ومن أثناء ٢٢٠ إلى أثناء ٢٢١
٣٢	شرحه منظومة في آداب البحث للعلامة الشيخ زين المرصفي ومن أثناء ٢٢١ إلى أثناء ٢٣٠
٣٣	عروض الكافي في علمي العروض والقوافي للعلامة أبي العباس أحمد بن عباد القناوي الشافعي ومن أثناء ٢٣٠ إلى أثناء ٢٣٥
٣٤	تجويد المقدمة الجزرية في التجويد للعلامة أبي الخير شمس الدين محمد الجزري الشافعي المتوفى سنة ٨٢٤ هـ ومن أثناء ٢٣٥ إلى أثناء ٢٣٨
٣٥	شرحه تحفة الأطفال للشيخ سليمان الجزوري ومن أثناء ٢٣٨ إلى ٢٣٩
٣٦	شرحه منظومة في مخارج الحروف للشيخ علي البيسومي نس ٣٦ ج ١ نخ ٤٢٦ نع ١٩٧١٦

مجموع آخر كالسابق نس ٣٦ ج ١ نخ ٤٢٧ نع ١٩٧١٧
مجموع آخر كالقديم **طبع حجر** بمطبعة الشيخ حسن الطوشي سنة ١٢٩٧ هـ
 نس ٣٦ ج ١ نخ ٤٢٨ نع ٢٠٨٣٠

غرة متسلسلة اسم الفن

﴿مجموع﴾ آخر كالسابق ﴿طبع حجر﴾ بمطبعة الشيخ

محمد بن زيد ٢ سنة ١٣٠٢هـ

نس ٣٦ ج ١ نخ ٤٢٩ نع ٢٠٨٣١

٢ سبق

في صحيفة

٤٧٢

سنة ١٣٠٣هـ

والصواب

ما هنا

﴿مجموع﴾ آخر كالسابق

نخ ٤٣٠ نع ٢٠٨٣٢

﴿مجموع﴾ آخر كالسابق

نخ ٤٣١ نع ٢٠٨٣٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبع حجر﴾ بالقاهرة سنة ١٣٠٠هـ

آخر صحيفة منها غرة ١٢٠

فن صحيفة ١ الى ١٣

﴿الكافية﴾ في معرفة الله تعالى تأليف العلامة أبي

هاشم محمد شريف النوري

ومن صحيفة ١٤ الى ١٢٠

﴿عنوان احرار الزرية﴾ في مولد النبي صلى الله عليه وسلم

للأولف المذكور

نس ٢ ج ١ نخ ٤٣٢ نع ٢٠٨٣٤

توحيد

١

سائره

٢

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة

نخ ٤٣٣ نع ٢٠٨٣٥

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة

نخ ٤٣٤ نع ٢٠٨٣٦

﴿مجموعة﴾ ٢ ﴿طبع حروف﴾ بمطبعة الشيخ شرف مومي

سنة ١٢٩٨هـ آخر صحيفة منها ٤٤

فن صحيفة ١ الى صحيفة ١٣

٢ تقدمت

هذه المجموعة

في غرة ٤٠٠

أنها طبع

حجر والصواب

طبع حروف

كما هنا

﴿حاشية على متن السمرقندية﴾ للسيد أحمد بن زيني

دحلان المتوفى سنة ١٣٠٤هـ وبها مشها من السمرقندية

ومن ١٤ الى ١٥

بلاغه

١

٢

رقم تسلسله	اسم الفن
١	
٢	بلاغه رسالة في الاستعارات للسيد أحمد المذكور أولها وبه نستعين ومن صحيفة ١٦ الى ٢٩
٣	نحو رسالة متعلقة بجواز زيد تأليفها في اليوم الثالث والعشرين من ذي الحجة سنة ١٢٦٦ ومن صحيفة ٣٠ الى ٣٣
٤	مشرحه رسالة في المبنيات للعلامة السابق ومن صحيفة ٣٤ الى ٤٤
٥	حكمه رسالة في بيان أن العلم من أي المقولات للسيد أحمد المذكور فرغ من تأليفها يوم الاثنين الحادي عشر من جمادى الأولى سنة ١٢٦٨ نس ٥ ج ١ نخ ٤٣٥ نع ٢٠٨٣٧
٥	
مجموعة طبع حروف بمطبعة مصطفى أفندي وهي سنة ١٢٩٨ آخر صحيفة منها عدد ٣٠ فن صحيفة ١ الى ١٩	
١	توحيد رسالة تتعلق برؤية المؤمنين ربهم يوم القيامة تأليف العلامة السيد أحمد بن زيني دحلان المتوفى سنة ١٣٠٤ ومن صحيفة ٢٠ الى ٣٠
٢	مشرحه رسالة في معنى قوله تعالى ما أصابك من حسنة فمن الله وبيان الرد على قول المعتزلة بخلق الافعال للشيخ المذكور نس ٢ ج ١ نخ ٤٣٦ نع ٢٠٨٣٨
٢	
مجموعة طبع حروف بمطبعة محمد أفندي بمطبعة سنة ١٢٩٩ آخر صحيفة منها ٤٦ فن صحيفة ١ الى ٣٦	
١	سأره الدرر السنية في الرد على الوهابية تأليف العلامة

غرة متسلسله اسم الفن

السيد أحمد بن زيني دحلان المتوفى سنة ١٣٠٤هـ أوتها الحمد لله
الذي فضل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على سائر المخلوقات
ضامنها الكلام على زيارة النبي صلى الله عليه وسلم
ومن ٣٧ الى ٤٦

فقہ رساله النصر في ذكر وقت صلاة العصر للعلامة المذكور
نس ٢ ج ١ نخ ٤٣٧ نع ٢٠٩٤٨

بمجموعة أخرى كالسابقة

نس ٢ ج ١ نخ ٤٣٨ نع ٢٠٩٤٩

بمجموعة أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١ نخ ٤٣٩

نع ٢٠٩٥٠

بمجموعة طبع حجر بمطبعة الشيخ حسن أحمد الطوشي

س ١٣٠٢هـ آخر صحيفة منها ١٦

فن صحيفة ١ الى أثناء ١٣

فقہ رساله في قواعد الاسلام لمصطفى أفندي القناوي

الموجود الآن سنة ١٣٠٨هـ بهامشها تقييدات

ومن أثناء ١٣ الى ١٦

توحيد التحفة البهية في العقائد الدينية التوحيدية للؤلف

السابق نس ٢ ج ١ نخ ٤٤٠ نع ٢١١٣٨

بمجموعة أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١

نخ ٤٤١ نع ٢١١٣٩

بمجموعة أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١

نخ ٤٤٢ نع ٢١١٤٠

بمجموعة أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١

نخ ٤٤٣ نع ٢١١٤١

بمجموعة أخرى كالسابقة نس ٢ ج ١

نخ ٤٤٤ نع ٢١١٤٢

غرة متسلسله اسم الفن

- ١ فرائض
 * المجموعة الأخويه * * طبع حروف * * مطبعة بولاق
 سنة ١٣٠٠هـ آخر صحيفة ٥٢
 فن صحيفة ١ الى ٢٧
 * رسالة في الفرائض * تأليف أحمد افندي عبدالرؤف
 مفتي زاده الانطاكي من علماء أوائل القرن الرابع عشر
 ومن صحيفة ٢٨ الى ٣٧
- ٢ منطق
 * رسالة في علم المنطق * للعلامة المذكور
 ومن ٣٨ الى ٤٧
- ٣ آداب بحث
 * رسالة في آداب البحث * للؤلف المتقدم
 ومن ٤٨ الى ٥٢
- ٤ بلاغه
 * رسالة في البيان * له أيضا
 نس ٤ ج ١ نخ ٤٤٥ نع ٢١٩٢٤

٤

- * مجموعة * أخرى كالسابقة
 نس ٤ ج ١
 نخ ٤٤٦ نع ٢١٩٢٥
- * مجموعة * * طبع حجر * * مطبعة الشيخ محمد أبي زيد سنة ١٣٠٤هـ
 آخر صحيفة منها غرة ٣٢٥
 فن صحيفة ١ الى أثناء ٦
- ١ توحيد
 * أم البراهين * وهي المشهورة بالسنوسية الصغرى
 تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسني
 المتوفى سنة ٨٩٥هـ
 ومن أثناء ٦ الى أثناء ١٢
- ٢ شرحه
 * جوهرة التوحيد * للعلامة برهان الدين ابراهيم اللقاني
 المالكي المتوفى وهو راجع من الحج سنة ١٠٤٠هـ
 ومن أثناء ١٢ الى أثناء ١٥
- ٣ شرحه
 * قصيدة * يقول العبد في بدء الامالى نظم العلامة سراج الدين
 علي بن عثمان الاوشي الفرغاني الحنفي فرغ من نظمها سنة ٥٦٩هـ
 ومن أثناء ١٥ الى أثناء ١٨

عرقه تسلسله	اسم الفن
٣	
٤	﴿توحيد الخريدة البهية﴾ للعارف بانه ابن البركات سيدي أحمد الدردير العدوي المالكي المتوفى سنة ١٢٠١هـ ومن أئناه ١٨ الى أئناه ٢٢
٥	﴿العقائد النسفية﴾ للإمام أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد ابن اسماعيل بن محمد بن لقمان النسفي المتوفى بمصر سنة ٥٢٧هـ ومن أئناه ٢٢ الى ٢٤
٦	﴿قصيدة بانة سمعادي﴾ لسيدنا كعب بن زهير بن أبي سلمى المزني الصحابي رضي الله تعالى عنه ومن أئناه ٢٥ الى أئناه ٣١
٧	﴿الكواكب الدرية في مدح خير البرية﴾ المشهورة بالبردة تأليف شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٦٦هـ ومن أئناه ٣١ الى ٤٩
٨	﴿أم القرى في مدح خير الوري﴾ المشهورة بالهمزية للعارف بالله سيدي محمد البوصيري المتقدم وفي أول صحيفة ٥٠
٩	﴿قصيدة ابن فرح المشهورة بغرامى صحيح﴾ وهو العلامة شهاب الدين أبو العباس أحمد بن فرح بن أحمد بن محمد اللخمي الاشيبي الشافعي المولود سنة ٦٢٥هـ المتوفى في جمادى الآخرة سنة ٦٩٩هـ ومن أئناه ٥٠ الى أول ٥٢
١٠	﴿منظومة الشيخ عمر البيهوني﴾ في علم مصطلح الحديث وفي آخر ٥٢
١١	﴿منظومة﴾ العلامة الشيخ أبي العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي المتوفى سنة ١٢٠٦هـ

غرة متسلسلة امم الفن

١١

ومن ٥٣ الى أول ١٠٣

١٢ أصول فقه **﴿جمع الجوامع﴾** تصنيف قاضي القضاة تاج الدين أبينصر عبد الوهاب بن تقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام
السبكي الخزرجي الشافعي المولود سنة ٧٢٧ هـ المتوفى ليلة
الثلاثاء السابع من ذي الحجة سنة ٧٧١ هـ

ومن أثناء ١٠٣ الى أول ١١١

١٣ فرائض **﴿بغية الباحث﴾** المشهورة بالرحبية تأليف الامام

أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد الرحبي المتوفى سنة ٥٧٧ هـ

ومن أثناء ١١١ الى أول ١٢٥

١٤ شرحه **﴿خلاصة الفرائض﴾** وهي نظم متن السراجية للاديبالفاضل الشيخ عبد الملك القفني تزيل مصر الموجود بها الآن
سنة ١٣٠٨ هـ

ومن أثناء ١٢٥ الى أول ١٣١

١٥ نحو **﴿الآجرويه﴾** للعلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود

الصنهاجي المعروف بابن آجروم المتوفى سنة ٧٢٣ هـ

ومن أثناء ١٣١ الى ١٧٤

١٦ شرحه **﴿الخلاصة﴾** المشهورة بالانيسية للامام جمال الدين أبيعبد الله محمد بن عبد الله بن مالك المتوفى في الثاني عشر من
شعبان سنة ٦٧٢ هـ

ومن ١٧٥ الى أول ١٨١

١٧ صرف **﴿متن البناء في الصرف﴾** للماعبد الله الدقزى

ومن أثناء ١٨١ الى ١٨٦

١٨ شرحه **﴿لامية الافعال﴾** للامام جمال الدين بن مالك

ومن ١٨٧ الى أول ١٩٣

١٩ منطق **﴿سلم الرواق﴾** للعلامة أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن

عامر الاخضرى المالكي فرغ من نظمه سنة ٩٤١ هـ

غزة متسلسله اسم الفن	
١٩	ومن أثنائه ١٩٣ الى أول ١٩٨
٢٠	منطق (اليساغوجي) لاثير الدين الفضل بن عمر الابهري المتوفى في حدود سنة ٧٠٠
	ومن أثنائه ١٩٨ الى أول ٢٠١
٢١	بلاغه (من السمرقندية) في الجباز والاستعارات للعلامة أبي القاسم بن أبي بكر اللبثي المعروف بأبي الليث السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع
	ومن أثنائه ٢٠١ الى أول ٢٠٦
٢٢	شرح منظومة (أبي الوليد) محمد بن محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن النهضة التركي الاصل الحلبي المتوفى سنة ٨١٥
	ومن أثنائه ٢٠٦ الى أول ٢٦١
٢٣	شرح تلخيص المفتاح للعلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن الفزويني المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٢٦
	ومن أثنائه ٢٦١ الى أول ٢٧٤
٢٤	شرح الجواهر المكنون في الثلاثة فنون تأليف العلامة عبد الرحمن بن محمد بن عامر الانضري من علماء القرن العاشر فرغ من نظمه في ذي الحجة سنة ٦٥٠
	ومن أثنائه ٢٧٤ الى أول ٢٧٦
٢٥	وضع رسالة الوضع للعلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد ابن عبد الغفار الايجي المتوفى سنة ٧٥٦
	وفي وسط ٢٧٦
٢٦	حكمه (المقولات العشر) للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧
	ومن أثنائه ٢٧٦ الى أول ٢٧٧
٢٧	آداب البحث (من آداب البحث) للعلامة عضد الدين عبد الرحمن الايجي
	ومن أثنائه ٢٧٧ الى أول ٢٧٨

غرة تسلسله	اسم الفن
٢٧	
٢٨	﴿نظم آداب البحث﴾ للعلامة الشيخ زين المرصفي الشافعي المتوفى سنة ٣٠١هـ ومن أثنائه ٢٧٨ الى أول ٢٨١
٢٩	﴿منظومة في آداب البحث والمناظرة﴾ لأبي المواهب نظم فيها رسالة العلامة أبي الخير أحمد بن مصطفى الشهير بطاش كبرى زاده ومن أثنائه ٢٨١ الى أول ٢٩٠
٣٠	﴿الكافي في علمي العروض والقوافي﴾ لأبي العباس أحمد بن عباد بن شعيب القنأوي الشافعي ومن أثنائه ٢٩٠ الى أول ٢٩٥
٣١	﴿الخرزجينة في علمي العروض والقوافي﴾ نظم الامام ضياء الدين أبي محمد عبد الله بن محمد الانصاري الخرزجي الاندلسي الاسكندري المعروف بابي الجيش المغربي المتوفى سنة ٦٢٦هـ ومن أثنائه ٢٩٥ الى أول ٢٩٨
٣٢	﴿منظومة﴾ للعلامة الشيخ محمد بن علي الصبان المتوفى سنة ٢٠٦هـ في علمي العروض والقوافي ومن أثنائه ٢٩٨ الى أول ٣٠٣
٣٣	﴿المقدمة الجزرية﴾ في التجويد للعلامة أبي الخير شمس الدين محمد الجزري الشافعي المتوفى سنة ٨٢٨هـ ومن أثنائه ٣٠٣ الى أول ٣٠٦
٣٤	﴿تحفة الاطفال﴾ للشيخ سليمان الجزوي من علماء القرن الثالث عشر ومن أثنائه ٣٠٦ الى أول ٣٠٧
٣٥	﴿منظومة في مخارج الحروف﴾ للشيخ علي البيهقي من علماء القرن الثالث عشر ومن أثنائه ٣٠٧ الى ٣١٢
٣٦	﴿منظومة في الحساب﴾ للعلامة عبد الرحمن الاخصري

غزمتسلسله اسم الفن	٣٦
ومن ٣١٣ الى أول ٣٢٠	
رياضه	٣٧
تأليف العلامة اسماعيل بن ابراهيم بن غازي بن علي بن محمد النميري المارديني الحنفي مرتبة على مقدمة وباين فرغ من تأليفه في العشر الاخير من ذي الحجة سنة ١٢٩٩ هـ بالمدرسة الفخرية بالقاهرة	
ومن أثناء ٣٢٠ الى أول ٣٢٤	
ميقات	٣٨
تعريف المنازل	
للمحمد المقرئ وهو منظومة أولها الحمد لله العلي الملهم * معلم الانسان ما لم يعلم	
ومن أثناء ٣٢٤ الى ٣٢٥	
شرح	٣٩
منظومة في بيان صفة المنازل	
أولها ياسائل عن صفة المنازل * ففي الصفات لا تكن بذاهل	
نس ٣٩ ج ١ نخ ٤٤٧ نع ٢٢٧٨٤	
٢٩	
مجموعة أخرى كالسابقة	
نس ٣٩ ج ١ نخ ٤٤٨ نع ٢٢٧٨٥	
مجموع	
من مهمات المتون (طبع حجر) مطبوعة السيد علي سنة ١٣٠٤ هـ آخر صحيفة منه غزرة ٢٣٨ فن صحيفة ١ الى أول ٦	
توحيد	١
أم البراهين	
المشهوره بالسنوسية للعلامة أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسني المتوفى سنة ٨٩٥ هـ	
ومن أثناء ٦ الى أول ١٢	
شرح	٢
جوهره التوحيد	
للعلامة برهان الدين ابراهيم اللقاني المتوفى سنة ١٠٤١ هـ	
ومن أثناء ١٢ الى أول ١٥	
شرح	٣
تصيده	
يقول العبد في بدء الامالي نظم العلامة سراج الدين علي بن عثمان الأومى الفرغانى الحنفي فرغ من نظمها سنة ٥٦٩ هـ	

غرة متسلسله اسم الفن

٣

ومن أثنائه ١٥٠ الى أول ١٨

٤ توحيد ﴿الحسريده البهيه﴾ نظم العارف بالله تعالى أبي البركات

سسيدي أحمد الدردير العدوي المالكي المتوفى سنة ٢٠١هـ

ومن أثنائه ١٨ الى أول ٢١

٥ شرحه ﴿القصيدة الشيبانيه﴾ لأبي عبد الله محمد الشيباني الشافعي

ومن أثنائه ٢١ الى أول ٢٤

٦ شرحه ﴿رسالة﴾ العلامة الشيخ إبراهيم بن محمد الباجوري المتوفى

سنة ٢٧١هـ

ومن أثنائه ٢٤ الى ٢٦

٧ أدب ﴿قصيدة﴾ سيدنا كعب بن زهير بن أبي سلمى المزني

الصحابي المشهورة ببيان سعاد

ومن ٢٧ الى أول ٣٣

٨ شرحه ﴿الكواكب الدريره في مدح خير البريه﴾ المشهورة

بالبرده تأليف شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري المتوفى

سنة ٦٩٦هـ

ومن أثنائه ٣٣ الى أول ٥١

٩ شرحه ﴿أم القرى في مدح خير الورى﴾ المشهورة بالهمزية للبوصيري

ومن أثنائه ٥١ الى أول ٥٢

١٠ مصطلح ﴿قصيدة﴾ العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن فرح

ابن أحمد بن محمد اللغمي الأشبيلي الشافعي المولود سنة ٦٢٥هـ

المتوفى في جمادى الآخرة سنة ٦٩٩هـ وهذه القصيدة هي المشهورة

بفرأى صحح

ومن أثنائه ٥٢ الى أول ٥٤

١١ شرحه ﴿منظومة الشيخ عمر البيهوني﴾ في مصطلح الحديث

وفي وسط ٥٤

١٢ شرحه ﴿منظومة﴾ العلامة الشيخ محمد بن علي الصبان المتوفى

سنة ٢٠٦هـ

غرة متسلسله	اسم الفن
١٢	ومن أثنائه ٥٤ الى أول ٦٢
١٣	فرائض بغية الباحث المشهورة بالرحبية تأليف العلامة أبي عبدالله محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحبي الفقيه الشافعي المعروف بابن المتفننة المتوفى بالرحبة رحمة مالك بن طوق سنة ٥٧٧هـ وقد بلغ ثمانين سنة ومن أثنائه ٦٢ الى أول ٦٨
١٤	نحو الآجرومية للعلامة أبي عبدالله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن آجروم المولود سنة ٦٨٢هـ المتوفى سنة ٧٢٣هـ ومن أثنائه ٦٨ الى أول ٧١
١٥	شرحه منظومة الشبراوي وهو العلامة عبدالله بن محمد بن عالم بن شرف الدين الشبراوي الشافعي المولود سنة ١٠٢٢هـ تقريبا المتوفى صبيحة يوم الخميس سادس ذي الحجة سنة ١١٧١هـ ومن أثنائه ٧١ الى أول ١١٤
١٦	شرحه خلاصة وهي المشهورة بالألفية للإمام جمال الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك الطائي الجبالي الشافعي المولود سنة ٦٠٠هـ المتوفى ثاني عشر شعبان سنة ٦٧٢هـ ومن أثنائه ١١٤ الى أول ١١٧
١٧	شرحه منظومة للعلامة الشيخ حسن بن محمد العطار الشافعي المتوفى سنة ١٢٥٠هـ ومن أثنائه ١١٧ الى أول ١٢٣
١٨	صرف متن البناء في الصرف للأبجد الله الدنقزي ومن أثنائه ١٢٣ الى ١٢٨
١٩	شرحه لامية الأفعال لجمال الدين ابن مالك ومن ١٢٩ الى أول ١٣٥
٢٠	منطق السلم المروني للعلامة عبد الرحمن الأخصري فرغ من نظمه سنة ٩٤١هـ

غرة متسلسلة اسم الفن

- ٢٠
ومن أثناء ١٣٥ الى ١٣٩
- ٢١ منطق **﴿ايساغوجي﴾** لأثير الدين الفضل بن محمد الأبهري المتوفى في حدود سنة ٧٠٠
- ٢٢ بلاغه **﴿السهرقنديه﴾** في الجازوالاستمارة للعلامة أبي القاسم ابن أبي بكر اللبيني المعروف بأبي الليث السهرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع
- ٢٣ شرحه **﴿ملحة البيان﴾** للعلامة الشيخ زين المرصفي الشافعي المتوفى سنة ١٣٠١ فرغ من نظمها بالقطنطينيه سنة ١٢٨٠
- ٢٤ شرحه **﴿منظومة﴾** الشيخ منصور الطبلاوي سببط ناصر الدين الطبلاوي المتوفى يوم الثلاثاء الرابع عشر من ذي الحجة سنة ١٠١٤
- ٢٥ شرحه **﴿منظومة﴾** الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعي المتوفى سنة ١١٧٧
- ٢٦ شرحه **﴿منظومة﴾** العلامة الشيخ سليمان الزنقي في علاقات المجاز
- ٢٧ شرحه **﴿منظومة﴾** أبي الوليد محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي بن أيوب ابن الشهنة التركي الأصل الحنفي الحلبي المولود سنة ٧٤٩ هـ المتوفى بحلب يوم الجمعة ثامن عشر ربيع الآخر سنة ٨١٥
- ٢٨ شرحه **﴿تلخيص الفتح﴾** تأليف العلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٢٩

نمره متسلسله	اسم الفن
٢٨	
	ومن أثناء ٢١٢ الى أول ٢١٤
٢٩	وضع ﴿رسالة الوضوء﴾ للعلامة عضد الدين عبدالرحمن بن أحمد ابن عبدالغفار الأيجي المتوفى سنة ٧٥٦هـ وفي وسط ٢١٤
٣٠	حكاه ﴿منظومة القولات﴾ للعلامة أحمد السباعي المتوفى سنة ١١٩٧هـ
	ومن أثناء ٢١٤ الى أول ٢١٥
٣١	آداب ببحث ﴿متن آداب البحث﴾ للعلامة العضد ومن أثناء ٢١٥ الى أول ٢١٦
٣٢	شرحه ﴿منظومة﴾ في آداب البحث للعلامة الشيخ زين المرصفي ومن أثناء ٢١٦ الى أول ٢٢٧
٣٣	عروض ﴿الكافي في على العروض والقوافي﴾ للعلامة أبي العباس أحمد بن عباد القناوي الشافعي ومن أثناء ٢٢٧ الى أول ٢٣٣
٣٤	تجويد ﴿المقدمة الجزرية﴾ في التجويد للعلامة أبي الخير شمس الدين محمد الجزري الشافعي المتوفى سنة ٨٣٣هـ ومن أثناء ٢٣٣ الى أول ٢٣٦
٣٥	شرحه ﴿تحفة الأطفال﴾ للشيخ سليمان الجزوري ومن أثناء ٢٣٦ الى ٢٣٨
٣٦	شرحه ﴿منظومة﴾ في مخارج الحروف للشيخ علي البيسوسي نس ٣٦ ج ١ نخ ٤٤٩ نع ٢٢٨١٠

٢٦

﴿مجموع﴾ آخر كالسابق

نس ٣٦ ج ١ نخ ٤٥٠ نع ٢٢٨١١

مجموعة مسماة ﴿جزرة الخائب وتحفة الطالب﴾ (طبع
حروف) بمدينة ليدن سنة ١٨٥٩م ميلاديه آخر صحيفة منها

١٢٦

غرة متسلسله اسم الفن

- ١ فن صحيفه ١ الى ١٤
 لغه * كتاب صفة السرج والنجام * تأليف أبي بكر محمد بن
 الحسن بن دريد بن عتاهيه بن حنتم بن حسن الأزدي اللغوي
 البصرى المولود بالبصرة سنة ٢٢٣هـ المتوفى ببغداد يوم الأربعاء
 لاثنتي عشرة ليلة بقيت من شعبان سنة ٣٢١هـ
 ومن صحيفه ١٥ الى ٤٦
- ٢ شرحه * كتاب صفة السحاب والغيث * وأخبار الزواد وما حدثوا
 من الكلا للامام ابن دريد
 ومن ٤٧ الى ٧٤
- ٣ قوافي * كتاب تلقيب القوافي * وتلقيب حركاتها للعلامة أبي
 الحسن محمد بن أحمد بن كيسان المتوفى لثمان خلون من ذى
 القعدة سنة ٢٩٩هـ
 ومن ٧٥ الى ٩٦
- ٤ أدب * شرح ديوان طهمان * ابن عمرو الكلابي تأليف أبي
 سعيد الحسن بن الحسين السكري المتوفى يوم الجمعة سلخ
 ذى القعدة سنة ٥٦٨هـ
 ومن ٩٧ الى ١٢٦
- ٥ شرحه * مقطعات مراني * لبعض العرب زواية وإيام ربط
 الانكليزي عن علي بن ثروان الكندي عن أبي القاسم الحسين
 ابن علي الوزير المغربي عن نعلب عن ابن الاعرابي ومعها المحفوظات
 انكليزية ومقدمة الطبع
 نس ٥ ج ١ نخ ٤٥١ نع ٢٣٣٦١

* مجموعة * في مجلد * طبع حروف * بالمطبعة الخيرية
 سنة ١٣٠٦هـ آخر صحيفه منها غرة ٣٤٩
 فن صحيفه ١ الى أول ٧

١ توحيد * أم اليراهين * المعروفة بالسوسية الصغرى لأبي عبد الله
 محمد بن يوسف السوسى الحسنى المتوفى سنة ٨٩٥هـ

رقم تسلسله	اسم الفن
١	ومن أثناء ٧ الى أول ١٣
٢	توحيد ﴿جوهرة التوحيد﴾ للعلامة برهان الدين ابراهيم اللقاني المالكي المتوفى سنة ١٠٤١هـ ومن أثناء ١٣ الى أول ١٦
٣	مترحه ﴿قصيدة يقول العبد في بدء الامالى﴾ للعلامة سراج الدين علي بن عثمان الاوشى الفرغانى الحنفى فرغ من نظمها سنة ٥٦٩هـ ومن أثناء ١٦ الى أول ١٩
٤	مترحه ﴿الحريذة البهية﴾ لأبى البركات سيدي أحمد الددير العدوى المالكي المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٠١هـ ومن أثناء ١٩ الى أول ٢٣
٥	مترحه ﴿العقائد النسفية﴾ لأبى حفص عمر بن محمد بن اسماعيل ابن محمد النسفى المتوفى بسمرقند سنة ٥٤٧هـ ومن أثناء ٢٣ الى ٢٥
٦	أدب ﴿قصيدة بانث سعاد﴾ لسيدنا كعب بن زهير بن أبى سلمى المزنى الصحابى الجليل رضى الله عنه ومن ٢٦ الى أول ٣٢
٧	مترحه ﴿الكواكب الدرية في مدح خير البرية﴾ المشهورة بالبردة للعارف بالله شرف الدين محمد بن سعيد البوصيرى المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٩٦هـ ومن أثناء ٣٢ الى ٥١
٨	مترحه ﴿أم القرى في مدح خير الورى﴾ للعارف بالله البوصيرى السابق وفي أول ٥٢
٩	مصطلح ﴿قصيدة ابن فرح المشهورة بغرامى صحيح﴾ للعلامة شهاب الدين أبى العباس أحمد بن فرح بن أحمد اللخمي الاشيبلى المتوفى فى جمادى الآخرة سنة ٦٩٩هـ

غرة متسلسله	اسم الفن
٩	ومن أئنا ٥٢ الى أول ٥٤
١٠	مصطلح ﴿منظومة﴾ الشيخ عمر البيهقوني في المصطلح ومن أئنا ٥٤ الى أول ٥٥
١١	شرحہ ﴿منظومة﴾ العلامة الشيخ محمد الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦هـ ومن أئنا ٥٥ الى أول ١٠٥
١٢	أصول فقه ﴿جمع الجوامع﴾ لتاج الدين عبدالوهاب بن علي السبكي المتوفى سنة ٧٧١هـ ومن أئنا ١٠٥ الى أول ١١٣
١٣	فرائض ﴿بغية الباحث﴾ المشهورة بالرحبية لأبي عبدالله محمد بن علي بن محمد الرحبي المتوفى سنة ٥٧٧هـ ومن أئنا ١١٣ الى ١٢٧
١٤	شرحہ ﴿خلاصة الفرائض﴾ للشيخ عبدالملك الغتني الموجود الآن بمصر سنة ١٣٠٨هـ ومن ١٢٨ الى أول ١٣٥
١٥	نحو ﴿الآجرومية﴾ لأبي عبدالله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن آجروم المتوفى سنة ٧٢٤هـ ومن أئنا ١٣٥ الى أول ١٨٠
١٦	شرحہ ﴿الخلاصة المشهورة بالالفية﴾ للعلامة جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك المتوفى سنة ٦٧٢هـ ومن أئنا ١٨٠ الى أول ١٨٩
١٧	صرف ﴿متن البناء﴾ للأب عبدالله الدقزى ومن أئنا ١٨٩ الى أول ١٩٤
١٨	شرحہ ﴿لامية الافعال﴾ للعلامة ابن مالك ومن أئنا ١٩٤ الى أول ٢٠١
١٩	منطق ﴿السلم المروفي﴾ للعلامة أبي زيد عبدالرحمن بن محمد بن عامر الأخضرى المالكي فرغ من نظمه سنة ٩٤١هـ

غرة متسلسله	اسم الفن
١٩	
	ومن أثناء ٢٠١ الى أول ٢٠٤
٢٠	بلاغه ﴿السمرقنديه﴾ لابن القاسم بن أبي بكر الليني المعروف بأبي الليث السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن التاسع ومن أثناء ٢٠٤ الى أول ٢٠٩
٢١	شرحه ﴿منظومة﴾ أبي الوليد محب الدين محمد بن محمد المعروف بأبي النعمان المتوفى سنة ٨١٥هـ ومن أثناء ٢٠٩ الى أول ٢٧٠
٢٢	شرحه ﴿تلخيص المفتاح﴾ لجمال الدين محمد بن عبد الرحمن القرظيني المتوفى سنة ٧٣٩هـ ومن أثناء ٢٧٠ الى أول ٢٨٤
٢٣	شرحه ﴿الجواهر المكنون﴾ للعلامة عبد الرحمن الاخضري فرغ من نظمه سنة ٩٥٠هـ ومن أثناء ٢٨٤ الى أول ٢٨٦
٢٤	وضع ﴿رسالة الوضع﴾ للعلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الايبي المتوفى سنة ٧٥٦هـ وفي وسط ٢٨٦
٢٥	حكمه ﴿نظم المقولات العشر﴾ للشيخ أحمد السجاعي المتوفى سنة ١١٩٧هـ ومن أثناء ٢٨٦ الى أول ٢٨٧
٢٦	آداب بحث ﴿آداب البحث﴾ لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الايبي ومن أثناء ٢٨٧ الى أول ٢٨٨
٢٧	شرحه ﴿نظم آداب البحث﴾ للعلامة الشيخ زين المرصفي المتوفى سنة ١٢٠١هـ ومن أثناء ٢٨٨ الى أول ٢٩١
٢٨	شرحه ﴿منظومة في آداب البحث﴾ لأبي المراهب نظم فيها رسالة طاشكبرى زاده

اسم الفن	غزوة متسلسله
	٢٨
ومن أئتنا ٢٩١ الى أول ٢٩٤	
رسم	٢٩
٢٠٠ حجة الطلاب وتحفة القراء والكتاب * للسيد محمد بن الاستاذ العلامة السيد علي البيلاوي مغير الكتب العربية بالكتبخانه الخديويه المولود في آخر ليلة الرابع عشر من شوال س ١٢٧٩ هـ وهي منظومه في الرسم اولها أفضل ما يرسم بالبنان * حمد الاله دائم الاحسان فرغ من نظمها في ربيع الآخر س ١٣٠٦ هـ	
ومن أئتنا ٢٩٤ الى أول ٣٠٧	
عروض	٣٠
* الكافي في علمي العروض والقوافي * لأبي العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناري الشافعي ومن أئتنا ٣٠٧ الى أول ٣١٢	
مترحه	٣١
* المنزرجيه في علمي العروض والقوافي * لضيئه الدين أبي محمد عبد الله بن محمد الأنصاري المنزرجي الأندلسي المتوفى س ٦٢٦ هـ	
ومن أئتنا ٣١٢ الى أول ٣١٦	
مترحه	٣٢
* منظومه الشيخ محمد بن علي الصبان * المتوفى س ٢٠٦ هـ في علمي العروض والقوافي ومن أئتنا ٣١٦ الى أول ٣٢١	
تجويد	٣٣
* متن الجزرية * لأبي الحسير شمس الدين محمد الجزري الشافعي المتوفى س ٨٣٨ هـ ومن أئتنا ٣٢١ الى أول ٣٢٤	
مترحه	٣٤
* تحفة الاطفال * للشيخ سليمان الجزوري ومن أئتنا ٣٢٤ الى أول ٣٢٥	
مترحه	٣٥
* منظومه في مخارج الحروف * للشيخ علي البيسومي ومن أئتنا ٣٢٥ الى أول ٣٣١	
رياضه	٣٦
* منظومه في الحساب * للشيخ عبد الرحمن الاخصري ومن أئتنا ٣٣١ الى أول ٣٤٠	
مترحه	٣٧
* التفاحه في عمل المساحه * للشيخ اسمعيل بن ابراهيم بن	

اسم الفن	غرة متسلسله
	٣٧
غازى التميمى المازدينى فرغ من تأليفها سنة ٢٢٢	
ومن أثنائه ٣٤٠ الى أول ٣٤٤	
مبقات منظومة في تعريف المنازل لمحمد المقرئ	٣٨
ومن أثنائه ٣٤٤ الى أول ٣٤٥	
شرحه منظومة في بيان صفة المنازل	٣٩
ومن أثنائه ٣٤٥ الى أول ٣٤٨	
لغة منظومة فيما ورد من الافعال بالواو والياء لجمال الدين ابن مالك	٤٠
وفي بقية ٣٤٨	
توحيد للشيخ محمد المنهورى من علماء القرن الثالث عشر فيما يجب الايمان به من الرسل مع ترتيبهم فى الارسال	٤١
نس ٤١ ج ١ نخ ٤٥٢ نع ٢٢٧٣٩	
مجموعة اخرى كالسابقة	
نس ٤١ ج ١ نخ ٤٥٣ نع ٢٢٧٤٠	
مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٥٦	
في ورقة ١ الى ٢٦	
بلاغه شرح السمرقنديه للعلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرائينى المتوفى بسمرقند سنة ٦٥١	١
ومن ورقة ٢٧ الى ٥٦	
تجويد الدقائق المحكمه في شرح مقدمه وهى شرح على الجزرية لشيخ الاسلام زكريا الأنصارى المتوفى سنة ٦٢٦	٢
تم كتابته يوم الاثنين تاسع ذى الحجة سنة ١١٨٤	
نس ٢ ج ١ نخ ٤٥٤ نع ٢٣٩٤٥	
مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٢٨٢	

غرة متسلسلة اسم الفن

من ورقة ١ الى ٨٨

١ مواظ ﴿فتح الغفور بشرح منظومة القبور﴾ التي نظمها

أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى

سنة ٩١١ هـ تأليف العلامة أحمد بن خليل السبكي الشافعي

المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء ثاني عشر رمضان

سنة ١٠١٧ هـ وهو بخط محمد العسكري فرغ من كتابته يوم

الخميس العشرين من ربيع الأول سنة ١١٥٦ هـ

ومن ورقة ٨٩ الى ١٦٠

٢ أدب ﴿مشارك الأنوار المضية﴾ في شرح الكواكب الدرية

في مدح خير البرية تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن

أبي بكر بن عبد الملائك أحمد القسطلاني الشافعي المولود بمصر

في الثاني عشر من ذي القعدة سنة ٨٥١ هـ المتوفى ليلة الجمعة

السابع من المحرم سنة ٩٢٣ هـ بالقاهرة ودفن بمدرسة العيسني

قرب الجامع الأزهر أولها الحمد لله الذي شرحه سيدنا محمد

صلى الله عليه وسلم صدورا ولياته

ومن ورقة ١٦١ الى ١٦٨

٣ سائر ﴿دفع الوهم والحلم﴾ في الرد على من قال ان النمل يكن في

في قوته بالنم أوله الحمد لله الذي أتقن كل شئ صنعها وهو الحكيم

البصير

ومن ورقة ١٦٩ الى ٢٨٢

٤ أدب ﴿شرح البردة﴾ للعلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن

محمد الدين عبد الباقي بن يوسف الأقفهسي الشافعي المعروف بابن

العماد المتوفى سنة ٨٠٨ هـ بخط إبراهيم بن إبراهيم الدراجيلي

فرغ منه في غرة رجب سنة ١١٥٩ هـ

نس ٤ ج ١ نخ ٤٥٥ نع ٢٣٩٤٦

نمرة متسلسله	اسم الفن
	<p>﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٤٣٠ فن ورقة ١ الى ٨٢</p>
١	<p>توحيد ﴿شرح السنومى﴾ على صفراء وهو المشهور بشرح المصنف على السنوسية بخط على محمد الرئيس العدوى فرغ منه يوم الاثنين لثلاث ليال بقين من جمادى الآخرة سنة ١٢١٤هـ بمأمسه تقييدات ومن ورقة ٨٣ الى ٢٣٤</p>
٢	<p>مترجمه ﴿تقريرات على الشرح المذكور﴾ للعلامة الشيخ على بن أحمد بن مكرم الصعدي العدوى المنفيسى الاصل المالكي شيخ شيوخ عصره ولد ببني عدى سنة ١١١٢هـ وتوفي بمصر في عاشر رجب سنة ١١٨٩هـ جمعها تلميذه الشيخ محمد بن عباد بن برى العدوى المالكي المتوفى سنة ١١٩٤هـ بخط على الرئيس العدوى فرغ منها يوم الخميس لأربع ليال خلت من رمضان سنة ١٢١٤هـ ومن ورقة ٢٣٥ الى ٣٠٩</p>
٣	<p>حديث ﴿شمائل النبي صلى الله عليه وسلم﴾ للحافظ أبي عيسى محمد ابن عيسى بن سوره بن مومى بن الضمك السلي الضرير البوغى الترمذى المولود سنة ٢٠٩هـ المتوفى ليلة الاثنين الثالث عشر من رجب سنة ٢٧٩هـ بخط على الرئيس تمت كتابة يوم الجمعة خامس عشر رمضان سنة ١٢٠٧هـ ومن ٣١٠ الى ٣٤٥</p>
٤	<p>أدب ﴿أم القرى﴾ في مدح خير الوزى المعروفة بالهمز به نظم العارف بالله أبي عبد الله محمد بن سعيد البوصيرى المتوفى سنة ٦٦٦هـ بخط على الرئيس فرغ منها يوم الاثنين سابع عشر رمضان سنة ١٢١٢هـ ومن ٣٤٦ الى ٣٦٧</p>
٥	<p>منطق ﴿المطلع﴾ لشيخ الاسلام زكريا الانصارى المتوفى سنة ٦٢٦هـ وهو شرح على ايساغوجى تم كتابة ضحوة يوم الخميس الحادى عشر من رمضان سنة ١٢٠٦هـ ومن ٣٦٨ الى ٣٧٨</p>

غرفة متسلسلة اسم الفن

٦ فقه **﴿مناسك الحج﴾** للعلامة الشيخ محمد بن محمد الأمير المالكي المتوفى سنة ١٢٢٤هـ تحت كتابة ضحوة الأحد للبلتسين خلتا من شهر ربيع الأول سنة ١٢٠١هـ ومن ٣٧٩ الى ٣٨٨

٧ آداب بحث **﴿شرح آداب البحث العضديه﴾** تأليف شمس الدين محمد التبريزي الشهير بعلاخفي المتوفى بخارى في حدود سنة ٩٠٠هـ ومن ٣٨٩ الى ٤١٠

٨ حكمه **﴿نيل السعادات﴾** في علم المقولات للسيد الشريف محمد بن محمد البليدي المالكي المتوفى سنة ١١٧٦هـ بخط علي الرئيس فرغ منه في السابع والعشرين من رجب سنة ١٢١٠هـ ومن ورقة ٤١١ الى ٤٣٠

٩ بلاغه **﴿شرح العارف بالله﴾** أبي البركات سيدي أحمد الدردير المتوفى سنة ١٢٠١هـ على رسالته في البيان تم كتابة يوم الاربعاء اعشر ليل خلت من رمضان سنة ١٢١٤هـ نس ٩ ج ١ نخ ٤٥٦ نع ٢٣٩٤٧

﴿مجموعة﴾ في مجلد **﴿بقلم عادى﴾** أوراقها عدد ٧٦ فن ورقة ١ الى ٢٧

١ منطق **﴿المطامع على ايساغوجي﴾** لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الانصاري الشافعي المتوفى سنة ٩٢٦هـ ومن ٢٨ الى ٧٦

٢ أصول فقه **﴿شرح العلامة﴾** أبي العدل زين الدين قاسم بن قطوبغا ابن عبد الله المنقي المولود سنة ٨٠٢هـ بالقاهرة المتوفى بحارة الديلم في رابع ربيع الآخر سنة ٨٧٩هـ على مختصر المنار لابن العز طاهر بن حسن بن محمد المعروف بابن حبيب الماسبي المتوفى

غرة متسلسله اسم الفن

٢

س ٨٠٨ نسخة تم كتابه يوم الاثنين تاسع صفر س ١١٢٥

نس ٢ ج ١ نخ ٤٥٧ نع ٢٣٩٤٨

٢

مجموعه في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٢٥٩
من ورقة ١ الى ٩٦

توحيد شرح الخريده البيهه كلاهما للعارف بالله سيدى أحمد
الدردير المتوفى س ٢٠١ نسخة بخط على الريس فرغ منه يوم الثلاثاء
السابع من رجب س ١١٢٤ بهامشه بعض تقييدات
ومن ورقة ٩٧ الى ١٩٩

فرائض الفوائد السنشوريه في شرح المنظومه الرحبية للعلامة
الشيخ عبدالله بن محمد بن عبدالله بن على الجمعى الشهير بالسنشورى
الناتجى الخطيب بالجامع الازهر المتوفى س ٩٩٩ نسخة بخط على
الريس فرغ منها ليلة الاربعاء غايه جمادى الثانيه س ١١٢٣
ومن ورقة ٢٠٠ الى ٢٥٩

فقه الجواهر الزكيه في حل ألفاظ العثمانيه تأليف
العلامة الشيخ أحمد بن تركى بن أحمد امام البشرىه المتوفى
س ٩٩٩ نسخة بخط على بن محمد الريس فرغ منها ليلة الخميس
ثالث عشر ذى الحجة س ١١٢٨

نس ٣ ج ١ نخ ٤٥٨ نع ٢٣٩٤٩

٢

مجموعه في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٨١

من ورقة ١ الى ٦

توحيد نظم أم البراهين للعلامة الشيخ فائد الايبارى وبيه
عقيدة أهل السنة والجماعة لابن جماعة

ومن ورقة ٧ الى ١٢

مشرحه جوهره لتوحيد للعلامة الشيخ برهان الدين ابراهيم

٢

غرة متسلسلة اسم الفن

- | | | |
|--|---|-------|
| | | ٢ |
| القافي المالكي المتوفى سنة ١٠٤١هـ ويليه اتصيدة فؤديه في مدح النبي صلى الله عليه وسلم لسيدى عبدالرحيم البرعى | | |
| ومن ١٣ الى ١٦ | | |
| نحو ﴿العنقود﴾ في النحو ونظم الشيخ أبي عبدالله محمد بن الحسين الموصلى الخليلي المتوفى سنة ٧٣٥هـ | ٣ | |
| ومن ورقة ١٧ الى أول ٥٣ | | |
| شرح ﴿شرح على العنقود﴾ لاحد النضلاء أوله الحمد لله الذى أفضل وأنم | ٤ | |
| ومن أثناءه ٥٣ الى ٥٨ | | |
| شرح ﴿المباحث المرضيه﴾ المتعلقة بن الشرطيه للعلامة جمال الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف بن هشام الانصارى المتوفى سنة ٧٦١هـ ويليه اقوائد مختلفة | ٥ | |
| ومن ورقة ٥٩ الى ٧٥ | | |
| فقہ ﴿رسالة﴾ تشتمل على مسائل فقهية على مذهب الامام أبي حنيفة | ٦ | |
| ومن ورقة ٧٦ الى ٨١ | | |
| أدعيه ﴿رسالة﴾ تشتمل على أدعية وأذكار أولها الحمد لله رب العالمين جدا كثيرا طيبا مبارك فيه وهي لاحد افاضل القرن الحادى عشر | ٧ | |
| نس ٧ ج ١ نخ ٤٥٩ نع ٢٣٩٥٠ | | |
| | | <hr/> |
| | | ٧ |
| | | <hr/> |
| ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿طبيع حجر﴾ بمطبعة مشرف سنة ١٣٠٦هـ | | |
| آخر صحيفة منها ثمة ٣٢٨ | | |
| فن صحيفة ١ الى أول ٦ | | |
| توحيد ﴿أم البراهين﴾ المعروفة بالسوسية الصغرى لأبي عبدالله محمد بن يوسف السنوسى الحسنى المتوفى سنة ٨٩٥هـ | ١ | |
| ومن أثناءه ٦ الى أول ١٢ | | |
| شرح ﴿جوهر توحيد﴾ للعلامة برهان الدين ابراهيم القافى المالكي المتوفى سنة ١٠٤١هـ | ٢ | |

رقم متسلسله	امم الفن
٢	ومن أثناءه ١٢ الى أول ١٥
٣	توحيد ﴿قصيدة﴾ يقول العبد في بدءه لا مالى للعلامه مبراج الدين على ابن عمه ن الأوثى القرغاني الخنفي فرغ من نظمها سنة ٥٦٩ هـ ومن أثناءه ١٥ الى أول ١٨
٤	شرحه ﴿الحريده البهيه﴾ لأبي البركات سيدي أحمد الدردير العدوي المالكي المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٠١ هـ ومن أثناءه ١٨ الى أول ٢٢
٥	شرحه ﴿المقائد النسفيه﴾ لأبي حفص عمر بن محمد بن امهميل ابن محمد النسفي المتوفى بسمرقند سنة ٥٢٧ هـ ومن أثناءه ٢٢ الى أول ٢٤
٦	أدب ﴿قصيدة بان سعاد﴾ لسيدنا كعب بن زهير بن أبي سلمى الزنى الصحبان الجليل رضى الله تعالى عنه ومن أثناءه ٢٤ الى أول ٣١
٧	شرحه ﴿لكواكب اللذيه في مدح خير البريه﴾ المشهوره بالبرده للعارف بالله شرف الدين محمد بن سعيد البوصيرى المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٩٦ هـ ومن أثناءه ٣١ الى أول ٤٩
٨	شرحه ﴿أم القرى في مدح خير اوزرى﴾ المعروفة بالهمزية لشرف الدين البوصيرى المتقدم ومن أثناءه ٤٩ الى أول ٥٠
٩	مصطلح ﴿قصيدة ابن فرح﴾ المشهوره بفرامى صحيح لشهاب الدين أحمد بن فرح الاشبيلى المتوفى في جمادى الآخرة سنة ٦٩٩ هـ ومن أثناءه ٥٠ الى أول ٥٢
١٠	شرحه ﴿منهاومه﴾ الشيخ عمر البيهقونى في المصطلح وفى وسط ٥٢
١١	شرحه ﴿منظومه﴾ العلامة الشيخ محمد بن على الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ

عمره متسلسله	اسم الفن
١١	ومن أثنائه ٥٢ الى أول ١٠٠
١٢	أصول ﴿جمع الجوامع﴾ لتاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي المتوفى سنة ٧٧١ هـ ومن أثنائه ١٠٠ الى أول ١٠٨
١٣	فرائض ﴿بغية الباحث﴾ المشهورة بالرحمية لابي عبد الله محمد ابن علي بن محمد الرحبي المتوفى سنة ٥٧٧ هـ ومن أثنائه ١٠٨ الى ١٢١
١٤	مترجمه ﴿خلاصة الفرائض﴾ للشيخ عبد الملك الفتي الموجود الآن بمصر سنة ١٤٠٨ هـ ومن ١٢٢ الى أول ١٢٨
١٥	نحو ﴿الآجرومية﴾ لابي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن آجروم المتوفى سنة ٧٢٢ هـ ومن أثنائه ١٢٨ الى أول ١٧١
١٦	مترجمه ﴿الخلاصة﴾ المشهورة بالألفية لجمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك المتوفى سنة ٦٧٤ هـ ومن أثنائه ١٧١ الى أول ١٧٨
١٧	صرف ﴿متن البناء﴾ للاعبد الله الدقزلي ومن أثنائه ١٧٨ الى ١٨٢
١٨	مترجمه ﴿لامية الافعال﴾ للعلامة ابن مالك ومن ١٨٤ الى أول ١٩٠
١٩	منطق ﴿السلم المروني﴾ لابي زيد عبد الرحمن بن محمد بن عامر الاخضرى المالكي فرغ من نظمه سنة ٩٤١ هـ ومن أثنائه ١٩٠ الى ١٩٤
٢٠	مترجمه ﴿ايساغوجي﴾ لابي الدين المفضل بن عمر الابهري المتوفى في حدود سنة ٧٠٠ هـ ومن ١٩٥ الى أول ١٩٨

رقم	اسم الفن	غرة متسلسله
٢٠		
٢١	بلاغه	٢٠
	لابي القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي من علامه النصف الثاني من القرن التاسع ومن أثنائه ١٩٨ الى ٢٠٢	
٢٢	شرحه	٢٢
	﴿منظومه﴾ أبي الوليد محب الدين محمد بن محمد المعروف بابن النجفه المتوفى سنة ٨١٥ ومن ٢٠٣ الى أول ٢٦١	
٢٣	شرحه	٢٣
	﴿تلخيص المفتاح﴾ لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القرزبني المتوفى سنة ٧٣٤ ومن أثنائه ٢٦١ الى ٢٧٤	
٢٤	شرحه	٢٤
	﴿الجواهر المكنون﴾ للعلامة عبد الرحمن الاخصري ومن ٢٧٥ الى أول ٢٧٦	
٢٥	وضع	٢٥
	﴿رسالة الوضع﴾ للعلامة عبد الرحمن بن أحمد الايجي المتوفى سنة ٧٥٦ ومن أثنائه ٢٧٦ الى أول ٢٧٧	
٢٦	حكاه	٢٦
	﴿نظم المقولات العشر﴾ للشيخ أحمد السجاعي المتوفى سنة ١١٢٧ وفي وسط ٢٧٧	
٢٧	آداب بحت	٢٧
	﴿متن آداب البحت﴾ لعبد الدين عبد الرحمن الايجي المتقدم ومن أثنائه ٢٧٧ الى أول ٢٧٩	
٢٨	شرحه	٢٨
	﴿نظم آداب البحت﴾ للعلامة الشيخ زين المرصفي المتوفى سنة ١٣٠١ ومن أثنائه ٢٧٩ الى أول ٢٨١	
٢٩	شرحه	٢٩
	﴿منظومه﴾ في آداب البحت لابي المواهب نظم فيها رسالة طاشكبري زاده ومن أثنائه ٢٨١ الى أول ٢٩١	
٣٠	عروض	٣٠
	﴿الكافي﴾ في علي العروض والقوافي لابي العباس	

غرة متسلسلة اسم الفن

٣٠

أحمد بن عباد بن شعيب القناري الشافعي

ومن أثنائه ٢٩١ الى أول ٢٩٦

عروض ﴿المزرجية﴾ في علمي العروض والقوافي لضياء الدين أبي

محمد عبد الله بن محمد الانصاري المزرجي الاندلسي المتوفى سنة ٦٤٦

ومن أثنائه ٢٩٦ الى أول ٣٠٠

شرح ﴿منظومة﴾ الشيخ محمد بن علي الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦

ومن أثنائه ٣٠٠ الى أول ٣٠٥

تجويد ﴿متن الجزرية﴾ لشمس الدين محمد بن الجزري الشافعي

ومن أثنائه ٣٠٥ الى أول ٣٠٨

شرح ﴿تحفة الاطفال﴾ للشيخ سليمان الجزوري

ومن أثنائه ٣٠٨ الى أول ٣٠٩

شرح ﴿منظومة﴾ الشيخ علي البيسومي في مخارج الحروف

ومن أثنائه ٣٠٩ الى أول ٣١٤

رياضة ﴿منظومة في الحساب﴾ للشيخ عبد الرحمن الاخصري

ومن أثنائه ٣١٤ الى أول ٣٢٣

شرح ﴿التفاحة في عمل المساحة﴾ للشيخ اسماعيل بن ابراهيم

ابن غازي النميري المارديني فرغ من تأليفها سنة ٩٢٩

ومن أثنائه ٣٢٣ الى أول ٣٢٧

مهمات ﴿منظومة﴾ في تعريف المنازل لمحمد المقرئ

ومن أثنائه ٣٢٧ الى ٣٢٨

شرح ﴿منظومة﴾ في بيان صفة المنازل

نس ٣٩ ج ١ نخ ٤٦٠ نع ٢٤١١٣

٣٩

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة

نس ٣٩ ج ١ نخ ٤٦١ نع ٢٤١١٤

غرة متسلسله اسم الفن

﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقره - لم عادى﴾ أوراقها عدد ٢٢١

فمن ورقة ١ الى ٤

﴿ترجمه﴾ العلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن محمد

ابن علي بن يوسف الجزرى الشافعى المتوفى ضحوة الجمعة الخامس

خلت من ربيع الاوّل سنة ٨٣٣ بمدينة شيراز

ومن ٥ الى أوّل ٧٣

تاريخ

١

﴿عدة الحصن الحصين﴾ وهو مختصر الحصن الحصين كلاهما

لأبي الحسب شمس الدين الجزرى السابق أوّل الحمد لله الذى

جعل ذكره عدة من الحصن الحصين وصلواته وسلامه على سيد

الخلق أجمعين رتبه على عشرة أبواب وأخرج أحاديثه من الكتب

الستة وغيرها

ومن أثناء ٧٣ الى ٧٧

حديث

٢

﴿نبذة﴾ من شرح القصيدة الديمياطية منقولة من شرحها

المسمى (القول المتواطى فى شرح قصيدة الديمياطى) وهذا

الشرح تأليف الفاضل محمد الشريف الجزرى أحد علماء القرن

الثانى عشر وتشتمل هذه النبذة على ترجمة ناظم القصيدة العلامة

شمس الدين أبى عبد الله الشيخ محمد الديروطى ثم الديمياطى المصرى

الواعظ بالأزهر أيام السلطان قانصوه الغورى توفى الديمياطى

فى ربيع الاوّل سنة ٩٢١ وله من العمر نيف وخمسون سنة

ودفن براوية بمياط

ومن ٧٨ الى أوّل ٨٩

تاريخ

٣

﴿رسالة فى ورد الصباح والمساء﴾ للسيد فيض الله بن محمد

أولها الحمد لله الذى بشر عباده بقوله فاذا كرونى أذكركم

ومن أثناء ٨٩ الى أوّل ٩٦

أدعيه

٤

﴿القصيدة الديمياطية فى التوسل باسماء الله الحسنى﴾

للديمياطى السابق أولها

بدأت بسم الله والحمد أولاً * على نعم لم تحصن فيما تنزل

يلها جملة أحاديث مشتملة على أدعية

ومن أثناء ٩٦ الى ٩٩

شرحها

٥

غرة متسلسلة اسم الفن

٥

٦ أدب ﴿قصيدة بانة سعاد﴾ لسيدنا كعب بن زهير بن أبي سلمى العبدي

ومن ١٠٠ الى ١٠٧

٧ شرحه ﴿النكواكب الدرية في مدح خير البرية﴾ وهي المشهورة

بالبردة لشرف الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد الصنهاجي البوصيري
الدلاهي المتوفى سنة ٦٩٤هـ

ومن ١٠٨ الى ١٠٩

٨ أدعيه ﴿التصيد المضرية﴾ للبوصيري السابق أولها

يارب صل على المختار من مضر * والانبيا وجميع الرسل ما ذكروا

ومن ١١٠ الى أول ١١٢

٩ شرحه ﴿القصيدة المنفرجة﴾ للعلامة أبي الفضل يوسف بن محمد بن

يوسف التوزي المغربي المعروف بابن النحوي المتوفى سنة ٥١٠هـ
أولها اشتدى ازمة تنفرج * قد آذن لي لك بالبلج

ومن أثناء ١١٢ الى أول ١١٤

١٠ شرحه ﴿قصيدة﴾ لحجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد

الغزالي الطوسي المتوفى سنة ٥٠٥هـ أولها

الشدوة اودت بالهجع * يارب فجعل بالفرج

ومن أثناء ١١٤ الى ١٢٠

١١ شرحه ﴿رسالة﴾ في عدد أهل بدر والترغيب في التوسل بمهم

لمؤلفها الشهير بطريق يحيى أمير

ومن ١٢١ الى ٢٢١

١٢ شرحه ﴿الفوائد والصلوات والعوائد﴾ لشهاب الدين أحمد بن

أحمد بن عبد اللطيف الشرجي الزبيدي الحنفي المتوفى
سنة ٨٦٨هـ وهي مائة فائدة تنقص من الاول أربع فوائد

نس ١٢ ج ١ نخ ٤٦٢ نع ٢٥٠٩٢

١٢

غرة متسلسلة اسم الفن

مجموعة طبع حروف مطبعة بولاق سنة ١٣٠٨

عدد صفحاتها ٨٠

فن صحيفة ١ الى اثنا ٢٦

١ لغة قطع اللجاج في الاجاج تأليف الشيخ شهاب الدين

أحمد بن أحمد بن اسماعيل الحلواني المتوفى يوم عرفة سنة ١٣٠٨

أوله الحمد لله وكفى قال في أوله طالماسه ملئت عن الاجاج الذي

هو نوع من السمك هل هو بالهمزة أو القاف وهل هو بالكسر

أو الضم أو الفتح وما أصله ومعناه ثم استطرده لذكر ألفاظ معربة

كالنجيق وغيره فتكلم عليها وعلى معناها وذكر في آخره خاتمة

تتعلق بقوله في الخطبة الحمد لله وكفى فرغ من تبييضه منتصف

شهر ربيع الاوّل سنة ١٣٠٨

ومن اثنا ٢٦ الى اثنا ٣٨

٢ أدب حلاوة الرز في حل اللغز للمؤلف المذكور

أوله الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله وهي رسالة

تشمّل على حل اللغز الذي اشتهر بأدية مصر ومحافلها ومدارسها

وقد سئل عنه المؤلف يوم الاثنين ثامن عشرى أولى الجناديين

سنة ١٣٠٧ وأول هذا اللغز

الأيام السارى على ظهر أجود * يجوب القيا في فدق ابعده فدق

فرغ من تبييضه يوم الجمعة رابع عشرى ربيع الاوّل سنة ١٣٠٨

ومن اثنا ٣٨ الى ٤٠

٣ شرحه الناعم من الصادح والباغم للمؤلف المتقدم وهو

رسالة تشتمل على عيون من الصادح والباغم أفردها المؤلف

المذكور وزاد فيها أبياتا وأشطارا وألفاظا أبدلتها من أخرى

ووسمها بالاسم المذكور والصادح والباغم كتاب منظوم لابن

الهبارية على أسلوب كليله ودمسه انظر (صحيفة ٢٧٨

من الجزء الرابع من فن الادب)

ومن ٤١ الى اثنا ٧٦

غرة متسلسلة اسم الفن

٣

٤

سائرہ ﴿القطر الشهدي في أوصاف المهدي﴾ وهو نظم للؤلؤف

المذكور الشيخ أحمد الحلواني في أوصاف المهدي المنتظر ظهوره في آخر الزمان مع شرحه المسمى بالقطر الوردى للسيد محمد بن محمد بن أحمد الحسيني البليسي أحد مصححي المطبعة الاميرية الآن سنة ١٣٠٨هـ أزل لشرح الحمد لله رب العالمين حمد تبلغ به درجة المهادين المهديين قال مالمخلصه لما كان ربيع الثاني سنة ١٣٠٨هـ شرف الشيخ الحلواني المحروسة بزيارة آل بيت الرسول فاجتمعت معه وأهدى الى بعض مؤلفاته وأمرني أن أشرح منها القطر الشهدي في أوصاف المهدي فبادرت بالطاعة وسميته (القطر الوردى بشرح القطر الشهدي) تم تبييض هذا الشرح ليلة الاربعاء السابع عشر من جمادى الثانية سنة ١٣٠٨هـ

ومن أتناه ٧٦ الى ٨٠

أدب ﴿قصيدة الحلوة في مدح بني الزهراء﴾ للفاضل الحلواني المتقدم أولها

بنفسى أفدى الزهر من بضعة الزهراء * وانهم رضوان نفسى فقد عظمت قدرا
بليها تمة وتقرى نيات لئلا الرسائل منظومة

نس ٥ ج ١ نخ ٤٦٣ نع ٢٥٢٥٨

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة

نس ٥ ج ١ نخ ٤٦٤ نع ٢٥٢٥٩

﴿مجموعة﴾ أخرى كالسابقة

نس ٥ ج ١ نخ ٤٦٥ نع ٢٥٢٦٠

(أول مجاميع مصطفى باشا)

غرة متسلسله امم الفن

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة أوراقها

عدد ١٤٠

فمن ورقة ١ الى ١٣١

١ فقه قطعه من كتاب ﴿الكافي﴾ تأليف أبي جعفر محمد بن يعقوب

الكليني هكذا مكتوب على ظهر ورقة ٨٧ وهي في فقه أهل البيت

أولها كتاب العتق والتدبير والكتابة وتنتهي الى آخر الكتاب

وهي بخط جلال بن علي بن غنام الحسيني فرغ منها يوم الاثنين

السابع عشر من شوال سنة ٢٢٤

ومن ١٣٢ الى ١٤٠

٢ توحيد ﴿عقيدة﴾ العلامة أكل الدين محمد بن محمد بن محمود الباقري

الحنفي المولود سنة بضعة عشرة وسبعمائة المتوفى بالقاهرة ليلة

الجمعة التاسعة عشرة من رمضان سنة ٧٨٦ ودفن بالمدرسة

الشيخونية أولها قال الله تعالى لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم قل

يا أيها الناس انى رسول الله اليكم جميعا الخ

نس ٢ ج ١ نخ ١ نع ٨٢٤٧ *

﴿مجموعة﴾ في مجلده مكتوبة ﴿بقلم تعليق﴾ وعليها

تقييدات كثيرة أوراقها عدد ١١٤

فمن ورقة ١ الى ٨٨

١ حديث ﴿شمائل رسول الله صلى الله عليه وسلم﴾ تأليف الامام

الحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى بن سوزن بن مومى بن الضحالة

السلمى البوغى الضرر الشهير بالترمذى المولود سنة ٢٠٩

المتوفى بترمذ ليلة الاثنين الثالثة عشرة من رجب سنة ٢٧٩

غرة متسلسلة اسم الفن

١

ومن ٨٩ الى ١١٤

أدب ﴿الكواكب الدرية في مدح خير البرية﴾ وهي المشهورة

بالبردة نظم العارف بالله شرف الدين أبي عبد الله محمد بن

سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله بن صهاج بن هلال الصنهاجي

المشهور بالبوصيري ولد بنساجية دلاص يوم الثلاثاء أول شوال

سنة ٦٠٨ هـ وتوفي بالاسكندرية سنة ٦٩٦ هـ وبها تقييدات

عليها كالشرح باللغة العربية والتركية

نس ٢ ج ١ نخ ٢ نع ٨٢٤٨ *

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد مكتوبة ﴿بقلم عادي﴾ بخطوط مختلفة

أوراقها عدد ١٠٩

فن ورقة ١ الى ١٠١

حديث ﴿الدر المنظم شرح الكون المظلم في مولد النبي العظيم﴾

كلاهما تأليف أبي شاكر عبد الله شلي الورداني يظهر أنه

﴿بخط مؤلفه﴾ فرغ من كتابته يوم الأحد الرابع من شهر صفر

سنة ١١٧٧ هـ

ومن ورقة ١٠٢ الى ١٠٩

توحيد ﴿شرح أم البراهين﴾ الشهيرة بالسوسية للشيخ محمد بن

محمد الحفصي الشهير بالأمون به خرم من آخره والموجود منه الى

أول الصفات المعنوية

نس ٢ ج ١ نخ ٣ نع ٨٢٤٩ *

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ بخطوط مختلفة أوراقها

عدد ٨٧

فن ١ الى أول ٣٣

فقه ﴿زبدة الاحكام في مذاهب الائمة الأربعة الاعلام﴾

- | | | |
|---|------------|----------|
| | | ١ |
| تأليف سراج الدين أبي حفص عمر بن اسحاق الهندى القزوينى
الحنفى المتوفى سنة ٧٧٣ هـ تحت كتابة فى الثانى عشر من شعبان
سنة ١١٥٧ | | |
| ومن أثناء ٣٣ الى ٧٤ | | |
| تأليف أبي الاخلاص
حسن بن عمار الشرنبلالى الوفاى المتوفى فى رمضان سنة ١٠٦٦ هـ
تم كتابة فى غاية صفر سنة ١١٥٨ هـ
ومن ورقة ٧٥ الى ٨٧ | فقہ | ٢ |
| تأليف الشيخ محمد
ابن محمد التيمى الشافعى مرتبة على ثلاثين فصلا
نس ٣ ج ١ نخ ٤ نع ٨٢٥٠ | حديث | ٣ |
| | | <u>٣</u> |
| مجموعة فى مجلد بقلم عادى
فنزورة ١ الى أول ١٣ | | |
| تأليف السيد مصطفى ابن كمال الدين
التيمى البكرى الصديق المتوفى سنة ١١٦٢ هـ
ومن أثناء ١٣ الى أول ١٦ | أدعية | ١ |
| تأليف سيدى محمد بن عبد الكريم السمان
ومن أثناء ١٦ الى أول ١٧ | شرحه | ٢ |
| تأليف سيدى محمد
ابن عبد الكريم السمان
ومن أثناء ١٧ الى أثناء ١٩ | شرحه | ٣ |
| الامام أبى زكريا يحيى النسوى المتوفى
سنة ٦٧٦ هـ
ومن أثناء ١٩ الى أثناء ٢١ | شرحه (حزب) | ٤ |

غرة متسلسلة	اسم الفن
٤	أدعيه
٥	﴿حزب البحر﴾ للإمام أبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار المغربي المشهور بالشاذلي المتوفى في رمضان سنة ٦٥٦ هـ ومن أئناه ٢١ الى أئناه ٢٣
٦	شرحہ
٧	﴿حزب النصر﴾ لأبي الحسن الشاذلي المذكور ومن أئناه ٢٣ الى أئناه ٤٤
٧	أدب
٨	﴿تخميس على قصيدة البردة﴾ أوله * يامن غدا قلبه بالشوق في ألم * ومن أئناه ٤٤ الى أول ٨٩
٨	فقه
٩	﴿نهاية التدريب﴾ وهي نظم مختصر أبي شجاع في الفقه نظم العلامة شرف الدين يحيى العمري طي الشافعي من علماء آخر القرن العاشر ومن أئناه ٨٩ الى أول ٩٥
٩	أدب
١٠	﴿القصيدة الزينية﴾ النسوبة لسيدنا علي ويلها استغاثات وأبيات آخر ومن أئناه ٩٥ الى ١٠٩
١٠	مواظ
	﴿شرح﴾ على القصيدة التي أولها * الزم باب ربك واترك كل دون * تم كتابة يوم الخميس السادس عشر من شعبان سنة ١٢١٨ هـ بخط محمد معصوم الجاوي ويلها أبيات استغاثات نس ١٠ ج ١ نخ ٥ نع ٨٢٥١ *

١٠

﴿مجموعة﴾ في مجلدة (بالمعادى) أوراقها عدد ١٨٢

فن ورقة ١ الى ٥٤

حديث

﴿ترويح العوائد﴾ ببولدخير العباد تأليف العلامة الشيخ عبد السلام ابن العلامة الشيخ ابراهيم اللقاني المالكي المولود سنة ٦٧١ هـ المتوفى يوم الجمعة الخامس والعشرين من شوال سنة ١٠٧٨ هـ أوله الحمد لله الذي أطلع قراهداية من فلك السعود فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء السابع من ذى الحجة سنة ١٠٥٨ هـ

غرة متسلسلة اسم الفن

١
تم كتابة من خط المؤلف في أوائل شعبان سنة ١٠٦٤هـ ويليها
فائدة في تزيح النبي صلى الله عليه وسلم بأول نسائه السيدة خديجة
وفي بدء الوحي

ومن ٥٥ الى ٦٤

٢ حديث (رسالة) تتعلق بإمالة النصف من شعبان تأليف العلامة
الشيخ سالم بن عز الدين محمد بن ناصر الدين محمد السنهوري المصري
المالكي المتوفى يوم الثلاثاء ثالث جمادى الآخرة سنة ١٠١٥هـ

ومن ٦٥ الى ٩٤

٣ شرحه (رسالة) تتعلق بإمالة نصف شعبان تأليف العلامة
تجم الدين أبي المواهب محمد بن شهاب الدين أبي العباس أحمد
السكندري الغيطي الشافعي المتوفى يوم الأربعاء سادس عشر صفر
سنة ٦٨١هـ فرغ من تأليفها في أواسط شعبان سنة ٦٧٤هـ
تمت كتابته في أواسط رمضان سنة ١٠٦٤هـ

ومن ٩٥ الى ١٨٢

٤ شرحه (الابتهاج) في أسرار الأسراء والمعراج للعلامة نجم الدين
الغيطي فرغ من تأليفه يوم الأربعاء السابع من رجب سنة ٦٧٩هـ
تم كتابته في أوخر رجب سنة ١٠٣٤هـ

نس ٤ ج ١ نخ ٦ نع ٨٢٥٢ *

٤

مجموعة في مجلده كتوبة بقلم عادي أوراقها عدد ١٩٨
فن ورقة ١ الى ٤٣

١ رياضة (شرح) الشيخ موسى بن محمد الشهير بقاضي زاده الرومي
المتوفى بسمرقند سنة ٨١٥هـ على أشكال التأسيس لشمس الدين
محمد بن أشرف السمرقندي المتوفى في حدود سنة ٦٠٠هـ

ومن ٤٤ الى ٧٢

٢ ميقات (تزهة الناظر) باختصار زيج ابن الشاطر وهو العلامة
علاء الدين علي بن إبراهيم العبادي الانصاري الدهشقي الفلكي

غزوة متسلسلة امم الفن

٢

المتوفى سنة ٧٧٧ هـ اختصر الشيخ محمد بن عبد الرحيم بن علي بن
عبد الله بن محمد بن ابراهيم الخليلي الشافعي أولها الحمد لله الذي
جعل في السماء بروما وزينها المناظرين
ومن ٧٣ الى أول ٨٤

٣ ميقات **رسالة** في معرفة التواريخ منقولة عن الشيخ أبي الفتح
الصوفي

ومن أثناء ٨٤ الى ١٥١

٤ شرحه **رسالة** في الفلك لاحد علماء القرن العاشر كان
موجودا وانتهى سنة ٩٣٠ هـ أولها الحمد لله منشى الامم

ومن ١٥٢ الى ١٩٨

٥ شرحه **جدول فلكية**

نس ٥ ج ١ نخ ٧ نع ٨٢٥٣

مجموعة في مجلد **بسم عادي** بخطوط مختلفة

أوراقها عدد ١٩١

من ورقة ١ الى ٢٠

١ حديث **رسالة** في الاحاديث الموضوعة تأليف ملا علي بن

سلطان محمد المروري القاري المتوفى بكه في سؤال سنة ١٠١٤ هـ
رتبها على حروف المعجم تمت كتابة سنة ١١٤٤ هـ

ومن ٢١ الى ٤٩

٢ مواظ **رسالة** في احوال اطفال المسلمين بعد الموت مرتبة على

سنة أبواب وهي بخط ولي بن علي فرغ منها في سؤال سنة ١١٤٤ هـ
ومن ٥٠ الى ٦٣

٣ حديث **الصحائف القدسية** وهي رسالة تشمل على أربعين

حديثا قدسية تمت كتابة سنة ١١٤٣ هـ

ومن ٦٤ الى ٩١

نمرة متسلسلة	اسم الفن
٣	
٤	﴿رسالة﴾ موعظ تشمل على شرح بعض أحاديث وآيات تمت كتابة سنة ١١٤٤هـ ويليه بعض فوائد ومن ٩٢ الى ١١٣
٥	﴿رسالة﴾ سائر في الأمور البدعية تمت كتابة سنة ١١٤٤هـ ومن ١١٤ الى ١٣٦
٦	﴿المنبهات﴾ موعظ على الاستعداد ليوم المعاد تمت كتابة سنة ١١٤١هـ ومن ١٣٧ الى ١٤٤
٧	﴿رسالة﴾ حديث في الأحاديث لموضوعه لأبي الفضائل الحسن ابن محمد بن الحسن الصائغ في المتوفى بيمفداد سنة ٦٥٠هـ تمت كتابة في العشرين من صفر سنة ١١٤٢هـ ومن ١٤٣ الى ١٦٢
٨	﴿رسالة﴾ موعظ تشمل على إحدى وأربعين حكاية وعظية تمت كتابة في أواسط جمادى الأولى سنة ١١٤٤هـ ومن ١٦٣ الى ١٧٢
٩	﴿رسالة﴾ شرحه تشمل على جملة موعظ وحكايات وعظية منقولة من تنبيه الفاعلين ومن ١٧٣ الى ١٩١
١٠	﴿معدل الصلاة﴾ فقه تأليف المولى محمد بن بير على المعروف ببيركلي المتوفى سنة ٦٨١هـ نس ١٠ ج ١ نخ ٨ نع ٨٢٥٤
	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ أوراقها عدد ١٨٥ من ورقة ١ الى ٥٨
١	﴿جلاء القلوب﴾ موعظ تأليف المولى محمد بن بير على الشهير ببيركلي المتوفى في جمادى الأولى سنة ٦٨١هـ تم كتابة سنة ١١٢٥هـ بهامشه تقييدات

غرة متسلسلة اسم الفن

١

ومن ٥٩ الى ٨٦

فقہ ﴿معدل الصلاة﴾ للعلامة المذكور فرغ من تأليفه سنة ٩٧٥

ومن ٨٧ الى ١١٩

٣ شرحه ﴿انقاذ الهالكين﴾ وهو رسالة للعلامة المتقدم في النهي عن اتخاذ القرآن الكريم مكسبا لجميع الدنيا مرتبة على مقدمة وأربع مقالات تمت تأليفها في أواخر ذي القعدة سنة ٩٦٧

ومن ١٢٠ الى ١٢٧

٤ شرحه ﴿ايقاظ النائمين﴾ وافهام القاصرين للمؤلف المتقدم فرغ من تأليفه في أواسط شوال سنة ٩٧٢

ومن ١٢٨ الى ١٤٥

٥ شرحه ﴿رسالة﴾ في أنواع الدماء وأحكامها للشيخ السابق تمت تصنيفها وقت الضحوة الكبرى من يوم التروية سنة ٩٧٩

ومن ١٤٦ الى ١٨٥

٦ شرحه ﴿رسالة﴾ في ابطال وقف النقود بدون الوصية أو الاضافة الى الموت للمؤلف المتقدم تمت تأليفها وقت الضحوة الكبرى من تاسع ذي القعدة سنة ٩٧٩ وتمت كتابتها في صفر سنة ١١٣٤

وبلغها مسئلة وجوابها باللغة التركية

نس ٦ ج ١ نخ ٩ نع ٨٢٥٥

٦

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بتم مغربي﴾ أوراقها عدد ٩٠

من ورقة ١ الى ١٧

١ فلک ﴿المطلع﴾ على مسائل المقنع في اختصار علم أبي مقرع

كلاما تأليف سيدي محمد بن سعيد بن محمد السومسي فرغ من تأليف المتن سنة ١٠٠٠ ومن تأليف الشرح في ذي القعدة سنة ١٠٤٦ وهو بخط الحسن بن علي بن أحمد التوزاني فرغ من

غرة متسلسلة اسم الفن

- ١
نسخة ضحى يوم الخميس الثامن من شعبان سنة ١١٧٧هـ
ومن ١٨ الى أول ٤٠
- ٢ طب
﴿ الرحمة في الطب والحكمة ﴾ لجمال الدين محمد المهدي
الهندي هكذا في النسخة (وفي كشف الظنون ان اسم المؤلف
مهدي بن علي بن ابراهيم الصنري اليميني المهجومي المقرئ المتوفى
سنة ٨١٥هـ) زبها على خمسة أبواب وهي بخط الكاتب المذكور
فرغ منها بحجة يوم الأربعاء الحادي عشر من رمضان سنة ١١٧٧هـ
ومن أثناء أول ٤٠ الى ٦٠
- ٣ شرحه
﴿ رسالة في الطب ﴾ للشيخ أبي عبد الله أحمد بن صالح
ويها من منظومة في النصول والأمزجة وغير ذلك أزل المنظومة
حمد لمن يبيد الشفاء * بعد البلاء كيف ما يشاء
بخط الكاتب المذكور فرغ من كتابتها يوم الأحد الخامس عشر
من رمضان سنة ١١٧٧هـ
ومن ٦١ الى ٧٨
- ٤ تاريخ
﴿ قصة تودد الجارية ﴾ بخط الكاتب المذكور فرغ من
كتابتها يوم الأحد الثاني والعشرين من رمضان سنة ١١٧٧هـ
ومن ٧٩ الى أول ٨١
- ٥ شرحه
﴿ قصة الخبايا والغلغام ﴾
ومن أثناء ٨١ الى أول ٨٩
- ٦ وفق
﴿ شرح ﴾ على منظومة في الوقوق أولها
الجد للنور المين الهادي * من شاه بالتوفيق للرشاد
بخط الكاتب المذكور تمت كتابتها في آخر شعبان سنة ١١٧٧هـ
ومن أثناء ٨٩ الى ٩٠
- ٧ شرحه
﴿ رسالة في الزاير جبه ﴾
نس ٧ ج ١ نخ ١٠ نع ٨٢٥٦

غرة متسلسلة اسم الفن

- ١٣٧ مجموعة في مجلد بقة لم عادى أوراقها عدد
فمن ورقة ١ الى ٧٥
- ١ تصوف مفتاح الغيب للشيخ صدر الدين أبي المعالي محمد بن اسحق
القونوي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ بخط أبي بكر بن محمد بن عيسى بن
موسى بن طور حاجي
ومن ٧٦ الى ٨٣
- ٢ توحيد التحرير في معرفة كلمة التوحيد للعارف بالله تعالى
الشيخ أحمد بن محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٢٠ هـ
ومن ٨٤ الى ١٢١
- ٣ آداب بحث الوسائل الى تحصيل الفضائل وهو كتاب في آداب
البحث مرتب على مقدمة وأربعة أقطاب
ومن ١٢٢ الى ١٣٧
- ٤ تصوف رسالة في ذكر وجود غلط المتسعين بالتصوف ومن أين
يقع لهم الغلط
نس ٤ ج ١ نخ ١١ نع ٨٢٥٧ •

٤

مجموعة في مجلد بقة لم عادى أوراقها عدد ١٢٤
فمن ورقة ١ الى ٢٠

- ١ أصول (شرح) العلامة كمال الدين محمد بن محمد بن عبد الرحيم
الشافعي المعروف بامام الكاملية المتوفى سنة ٨٧٤ هـ على
متن الورقات لأبي المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني
اشتهر بالمعروف بامام الحرمين المولود في الثامن عشر من المحرم
سنة ٤١٩ هـ المتوفى في وقت العشاء من ليلة الأربعاء الخامس
والعشرين من ربيع الآخر سنة ٤٧٨ هـ تم كتابة يوم الخميس
الرابع عشر من شعبان سنة ١١١١ هـ
ومن ٢١ الى ١٢٤
- ٢ نحو (شرح الايباري) على متن الآجرومية مخروم من أوله

غرفة متسلسلة اسم الفن

٢

تم كتابة يوم الخميس الخامس والعشرين من شوال سنة ١٠٦١
نس ٢ ج ١ نخ ١٢ نع ٨٢٥٨

٢

(مجموعة) في مجلد (بالمعادى) أوراقها عدد ١٩١
فن ورقة ١ الى أول ١٣٩

مواعظ (كتاب الداء والدواء) تأليف العلامة شمس الدين محمد بن

أبي بكر بن أيوب بن سعد بن حريز الذري الدمشقي المعروف بابن قيم
الجوزية الحنبلي المولود سنة ٦٩١ المتوفى في الثالث عشر
من رجب سنة ٧٥١ وهو كتاب في مداواة النفوس والأرواح
بخط محمد بن الحاج احمد المرزبان فرغ منه سنة ١١٨٧
ومن أتناه ١٣٩ الى ١٤٨

تصوف (رسالة) للعلامة المذكور كتبها الى بعض اخوانه
وضمنها فصولا من الآداب الشرعية

ومن ١٤٩ الى ١٩١

مواعظ (رد القبورية) وهي رسالة في رد ما يفعله بعض الناس

عند زيارة القبور انتخبها مؤلفها من اغاني اللهفان في مصايد
الشیطان لابن قيم الجوزية مع ضم بعض ما وجدته في الكتب المعتمدة
تمت كتابة يوم الخميس السابع عشر من جمادى الاولى
سنة ١١٢١

نس ٣ ج ١ نخ ١٣ نع ٨٢٥٩

٣

(مجموعة) في مجلد (بالمعادى) أوراقها عدد ١١٥
فن ورقة ١ الى ٧٣

تاريخ (النبتة اللطيفة في بيان مقاصد الحجاز وعالمه الشريف)

للعلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي
الشافعي المتوفى في أواخر شوال سنة ١٠٦٦

غزمتسلسله امم الفن

١

ومن ٧٤ الى ١٠٠

٢ أدعيه ❀ الاضواء اليهجه في ابراز دقائق المنفرجه ❀ تأليف
العلامة شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا الانصاري السنيكي المتوفى
سنة ٦٢٦هـ

ومن ١٠١ الى ١٠٢

٣ شرحه ❀ القصيدة المنفرجة ❀ التي أولها
اشتدى أزمة تنفرجي ❀ قد آذن لي لك بالبلغ

ومن ١٠٣ الى ١١٠

٤ وفق ❀ الطب الروحاني في العالم الانساني ❀ قسمه مؤلفه الى
ثلاثة أبواب تشمل على فصول
نس ٤ ج ١ نخ ١٤ نع ٨٢٦٠ *

٤

❀ مجموعة ❀ في مجلد ❀ بقلم عادى ❀ أوراقها عدد ٨٢

فن ورقة ١ الى ٤١

١ سائر ❀ خير البشر بخير البشر ❀ لجنة الدين محمد بن محمد بن ظفر
الصقلي المتوفى سنة ٥٦٥هـ رتبته على أربعة أصناف الصنف
الأول ماجاه في كتب الله من البشارة به صلى الله عليه وسلم الصنف
الثاني ماجاه على السنة الأحيار الصنف الثالث ماجاه منه عن
الكهاتن الصنف الرابع ماجاه منه عن الجنان

ومن ٤٢ الى ٨٢

٢ حديث ❀ مطالع الأفوار ومسالك الأبرار ❀ في فضائل الصلاة
على النبي المختار تأليف الشيخ جبر بن جبر بن محمد بن جبر بن
هشام القرطبي المتوفى سنة ٦١٥هـ وهو ابن خمسين سنة
نس ٢ ج ١ نخ ١٥ نع ٨٢٦١ *

٢

تقرئة متسلسلة امم الفن

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٨٠

فن ورقة ١ الى ٣٦

١ سائره ﴿شرح نظم آداب الاكل﴾ كلاهما تأليف شهاب الدين

أبى العباس أحمد بن العماد بن يوسف الأقفهسى المتوفى

سنة ٨٠٨هـ وبأيه بعض فوائديسيره

ومن ٣٧ الى ٧٦

٢ تصوف ﴿الجواهر المحبوك﴾ بالحلى المسبوك في طريق السلوك

وهو منظومة ميمية في طريق التصوف وآداب الشريعة تأليف

العارف بالله أبى الوفا على بن عطية بن حسن الملقب بالشيخ علوان

الهيتمي الحموى المتوفى بحماه في جمادى الاولى سنة ٩٣٦هـ أولها

بسم الله أنى فتحى ومختتمى * والحمد لله ربى بارى النسم

بخط محمد بن ابراهيم الحلوانى فرغ منها يوم السبت ثمانى عشر

جمادى الاولى سنة ١٠٠٤هـ

ومن ٧٧ الى ٩٠

٣ سائره ﴿تحفة الراغبين في بيان أمر الطواعين﴾ وهو مختصر من

كتاب بذل الماعون في فضل الطاعون لشهاب الدين أبى

الفضل أحمد بن على بن حجر الحافظ العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢هـ

اختصره بعض تلامذته

ومن ٩١ الى ٩٩

٤ تصوف ﴿حكم تاج الدين﴾ أبى الفضل أحمد الشهير بابن عطاء الله

السكندرى المتوفى سنة ٧٠٩هـ

ومن ١٠٠ الى ١٠٤

٥ فقه ﴿رسالة﴾ في بيان أن الحج المبرور يكفر الذنوب كلها أصغرهما

وكبيرهما الشيخ محمد أمين البخارى الشهير بأمرير بادشاه بخط سليمان

ابن على فرغ منها يوم الثلاثاء نصف ربيع الأول سنة ١٠٨٠هـ

ومن ١٠٥ الى ١٠٧

٦ حديث ﴿اختصار الأربعين حديثا﴾ التى أخرجهازكى الدين

غرة متسلسلة اعم الفن

٦

المنذرى في نضال اصطناع المعروف بين المسلمين وقضاة حوائجهم
مكتوب في آخرها هذا آخر ما وجد بخط الشيخ أحمد القلوجى بتاريخ

ثاني عشر شوال سنة ١٠٨١

ومن ١٠٨ الى ١١٩

أدعيه ﴿استغفارات وتوسلات﴾ للشيخ محمد العلي وغيره منها

٧

نظم أسماء الله الحسنى للعارف بالله شمس الدين الدمياطي

ومن ١٢٠ الى ١٥٢

لغته ﴿شرح﴾ نظم مثلثات قطرب للشيخ ابراهيم اللخمي ثم

٨

كتابة في أواخر رمضان سنة ١٠١٨

ومن ١٥٣ الى ١٦٩

تصوف ﴿فتح الرحمن بشرح رسالة المولى رسلان﴾ لشيخ الاسلام

٩

أبي يحيى زكريا الأنصاري المتوفى سنة ٢٢٦ ثم كتابة

في السادس والعشرين من شوال سنة ١٠٥٦ ويليه فوائد

واستغفارات وتصانيد أدبيه

ومن ١٧٠ الى ١٨٠

أدعيه ﴿دعاء النصر﴾ وهو دعاء البسملة الشريفة تأليف

١٠

أبي عبد الله محمد شمس الدين بن عثمان الطهرواني الشافعي ويليه

فوائد

نس ١٠ ج ١ نخ ١٦ نع ٨٢٦٢ *

 ١٠

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بلم عادى﴾ أوراقها عدد ١١٦

في ورقة ١ الى ٩٣

فقاه ﴿مفاتيح الصلاة ونبأ ببيع الميائة﴾ لأحد علماء النصف

١

الثاني من القرن الحادى عشر رتبها على مفاتيح ونصول

ومن ٩٣ الى ١١٦

نمرة تسلسله	اسم الفن	
١		
٢	توحيد	﴿شرح﴾ الفقه الأكبر لأبي المتهمي نس ٢ ج ١ نخ ١٧ نع ٨٢٦٣ *
<hr/>		
٢		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ أوراقها عدد ١٤٠ فن ورقة ١ الى ١٣٨
١	تاريخ	﴿شرح الصدر﴾ بفرزة بدر تأليف الشيخ عبد الله بن محمد ابن عامر شرف الدين الشبراوي المولود سنة ١٠٩٢ هـ تقريباً المتوفى بصبيحة يوم الخميس سادس ذى الحجة سنة ١١٧١ هـ فرغ من تأليفه في غاية ذى الحجة سنة ١١٦٤ هـ وهو بخط مومسي القمراي فرغ منه في غاية رمضان سنة ١١٦٩ هـ ومن ١٣٩ الى ١٤٠
٢	أدعية	﴿خواص الفاتحة الشريفة﴾ لقطب الكبير أبي صالح عبد القادر الجليلاني المولود سنة ٤٧٠ هـ المتوفى سنة ٥٦١ هـ نس ٢ ج ١ نخ ١٨ نع ٨٢٦٤ *
<hr/>		
٢		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة أوراقها عدد ٧٠ فن ورقة ١ الى ٤٨
١	فقه	﴿الزبد﴾ وهي منظومة في التوحيد والفقه والتصوف نظم العلامة أحمد بن حسين بن حسن بن ارسلان الرملي الشافعي المولود بربلّة فلسطين سنة ٧٧٢ هـ المتوفى ببيت القدس ليلة الاثنين الثاني والعشرين من شعبان سنة ٨٤٤ هـ ومن ٤٩ الى ٥٣
٢	تجويد	﴿المقدمة الجزرية﴾ في التجويد ومخارج الحروف تأليف العلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري الشافعي المتوفى سنة ٨٣٣ هـ

غرة متسلسلة اسم الفن

٢

ومن ٥٤ الى ٥٧

﴿نظم مثلثات قطرب﴾ أوله

لغه

٣

الحمد لله العظيم الباري * الرازي المهين الغفار

ومن ٥٨ الى ٦٥

﴿فتح الملك الوهاب﴾ بشرح منظومة علم الآداب كلاهما

آداب بحث

٤

تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن محمد السجاعي المتوفى

بمصر ليلة الاثنين الثالث عشر من صفر سنة ١٢٧٠ هـ ودفن

بالقراة الكبرى بخط علي بن محمد الرجبي الغمري

ومن ٦٦ الى ٧٠

﴿السلم الرونق﴾ للشيخ عبد الرحمن بن محمد بن عامر

منطق

٥

الاخضري المالكي من علماء النصف الاول من القرن العاشر

نس ٥ ج ١ نخ ١٩ نع ٨٢٦٥

﴿مجموعة﴾ في حجار ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ٦٧

في ورقة ١ الى ١٧

﴿حجم السؤل﴾ وبلوغ المأمول في اظهار ما خفي من السر

كيميا

١

المجهول وهي رسالة في الكيميا تنقسم الى ثلاثة أقسام القسم

الاول يسمى علم الحجر والتدبير والقسم الثاني يسمى علم الموازين

والقسم الثالث يسمى قسم الخواص

ومن ١٨ الى ٢٦

﴿مشتبه العقول﴾ في منتهى النقول لجلال الدين

سائر

٢

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

ومن ٢٧ الى ٣١

﴿مناجاة﴾ سيدنا موسى عليه السلام مروية عن سيدنا جعفر

أدعيه

٣

الصادق عن وهب بن منبه عن كعب الأحمبار

ومن ٣٢ الى ٦٧

غرة متسلسله	اسم الفن
٣	
٤	كيمياه * كتاب * يشتمل على فوائده مجموعة من كتاب الشذور وغيره في علم الكيمياء نس ٤ ج ١ نخ ٢٠ نع ٨٢٦٦ *
٤	
١	* مجموعة * في مجلد * بقلم عادى * أوراقها عدد ٤١ ٢٩ ورقة ١ الى ٢٩ فرائض * شرح الرحبية * للعلامة محمد بن محمد المعروف بسببط المارديني المولود بالقاهرة في ذي القعدة سنة ٨٢٦ هـ ومن ٣٠ الى ٤١
٢	* رسالة * في مناسك الحج للشيخ عبد الله العمري الحنفي المعروف ببيسار بخط عبد الحفيظ المديني بن محمد نياز البخاري فرغ منها في ليلة نصف شعبان سنة ١١٩٢ هـ نس ٢ ج ١ نخ ٢١ نع ٨٢٦٧ *
٢	
١	* مجموعة * في مجلد * بقلم عادى * أوراقها عدد ٨٠ ١٠ ورقة ١ الى ١٠ وقف * قطعة من كتاب في الوقف * أولها منذ أقسم قهر الملك الكبير ومن ١١ الى أثنائه ١٤
٢	* منظومة * في فصول السنة الأربعة للشيخ الرئيس ابى على الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ بين فيها أمراض الفصول الأربعة وما يحمد فيها من الدواء والاطعمة والأمريه وما يذم ومن أثنائه ١٤ الى أول ١٥
٣	* منظومة * في منافع المغاث وفي وسط ١٥
٤	* منظومة * في نفع قشور النارنج ومن أثنائه ١٥ الى أول ١٦

غرة متسلسلة	اسم الفن	
٤		
٥	طب	* منظومة * في مناقع حب المسك ومن أثنائه ١٦ الى ٢٠
٦	شرحه	* منظومات * وفوائد طبيه ومن ٢١ الى أول ٢٣
٧	شرحه	* منظومة * في حجر الذخيرة لابن سينا ومن أثنائه ٢٣ الى أول ٢٧
٨	شرحه	* منظومة * في تدبير حبة الملوكة ومن أثنائه ٢٧ الى ٢٩
٩	شرحه	* سؤال طبي * منظوم رفيع الى سيدنا على وجوابه عنه نظما مع منظومات أخرى منها منظومة في مناقع الخنزير ومنظومة في دراهم السعال ومن ٣٠ الى ٨٠
١٠	وقف	* زائيم * وملاحم وأدعيه نس ١٠ ج ١ نخ ٢٢ نع ٨٢٦٨ *
<hr/>		
١٠		
		* مجموعة * في مجلد * بقلم عادي * أوراقها عدد ٣٤ فن ورقة ١ الى ٢٥
١	تاريخ	* مجموع * فيه حكايات عن الصالحين وقصة أبي يزيد البسطامي وقصة الحجاج وما جرى له مع الغلام ومن ٢٦ الى ٣٤
٢	أدب	* قطعة من كتاب * يشتمل على أشعار وأدوار أدبيه نس ٢ ج ١ نخ ٢٣ نع ٨٢٦٩ *
<hr/>		
٢		
		* مجموعة * في مجلد * بقلم عادي * أوراقها عدد ٧٨ فن ورقة ١ الى ٤٦
١	فقه	قطعة من * حاشية * نور الدين علي بن إبراهيم الحبسي

- تتمت سلسله اعم الفن
١
- المتوفى سنة ١٠٤٤هـ على شرح النهج وهي من أثناء الطلاق الى
الآخر بها خروم وفي أثناءها ورقة من حاشية المدابغى على شرح الشيخ
خالد على الأجرميه
ومن ٤٧ الى ٧٨
- ٢ مواظ (قطعة من كتاب) في الوعظ تمت كتابة يوم الاربعاء
السابع والعشرين من ربيع الاول سنة ١١٢٤هـ
نس ٢ ج ١ نخ ٢٤ نع ٨٢٧٠ *
-
- ٢
- مجموعه في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ١٠٤
فن ورقة ١ الى ٨٦
- ١ مصطلح (معجم) شيخ الاسلام الحافظ أبى العباس شهاب الدين
أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي المتوفى سنة ٩٧٤هـ
ذكر فيه اجازات مشايخه والكتب التي أجازوه بها فرغ منه يوم
الخميس الخامس عشر من ذى الحجة سنة ٩٧٠هـ وهو بخط
محمد رضى الدين بن عبد الرحمن بن أحمد بن حجر المكي الشافعى
الانصارى فرغ منه في يوم الاربعاء سلخ ربيع الثانى سنة ١٠٠٣هـ
ومن ٨٧ الى ١٠٠
- ٢ توحيد (رسالة) في مسألة القدر بخط محمد بن محمد بن محمد بن محمد
الشافعى القادري الأشعري البيهقي
ومن ١٠١ الى ١٠٤
- ٣ شرحه (جوهر التوحيد) نظم العلامة أبى الامد برهان الدين
ابراهيم بن ابراهيم بن حسن بن علي بن علي بن عبد القدر
بن الولي الشهير محمد بن هرون اللقاني المالكي المتوفى وهو راجع
من الحج سنة ١٠٤١هـ ودفن بالقرب من عقبة ابله وهي بخط
مصطفى الشامى فرغ منها سنة ١٠٤٨هـ
نس ٣ ج ١ نخ ٢٥ نع ٨٢٧١ *
-
- ٣

ثمرة تسلسله امم الفن

مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٩١

فمن ورقة ١ الى ٣٢

١ تصوف شمس الطريقة في بيان الشريعة والحقيقة تأليف

الشيخ الأكبر محيى الدين محمد بن علي بن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ
أولها الحمد لله على ما هدى وأرشد

ومن ٣٣ الى أول ٦٨

٢ سائرته إرشاد القاصد الى أسنى المقاصد لشمس الدين أبي عبد الله

محمد بن إبراهيم بن ساعد الانصارى الشهير بابن الاكفانى
السنجارى المصرى المولود بسنجار المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ذكر

فيه عدد العلوم يرتقا سبعا وشرط العالم والمتعلم وتعريفات العلوم

ومن أثنائه ٦٨ الى ٨٧

٣ تصوف تهذيب الاخلاق لمحيى الدين بن العربي

ومن ٨٨ الى ٩١

٤ تفسير رسالة في تفسير قوله تعالى وعندده مقاتيح الغيب

نفس ٤ ج ١ نخ ٢٦ نع ٨٢٧٢*

٤

مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٩٨

فمن ورقة ١ الى ٧

١ سائرته رسالة في فضل ليلة نصف شعبان تأليف شهاب

الدين أحمد القليوبى المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ

ومن ٨ الى أول ١١

٢ حديث آكام العقيدان في أحكام المنصيان للجلال الدين

السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ

ومن أثنائه ١١ الى ١٨

٣ أدعيه شرح الحزب الاكبر لمحيى الدين بن العربي تأليف

الشيخ حجازى بن محمد السنديونى الشافعى العباسى الأحمدي
الخلوى فرغ منه يوم السبت السادس من شهر رجب سنة ١١١٦ هـ

بخط سليمان بن الكفانى المرزوقى

غرة متسلسله	اسم الفن
٣	
	ومن ١٩ الى ٢٥
٤	﴿التصوف﴾ الانوار الجليه التجليات الالهيه ﴿وهي رسالة في التصوف أولها الحمد لله الذي خلق الوجود من الوجود لا من العدم
	ومن ٢٦ الى أثناء ٣٨
٥	﴿شرح﴾ الحكم الخفيه والانوار الجليه ﴿في طريق الصوفيه أولها الحمد لله الذي خلق الوجود من الوجود بحكمته وارادته
	ومن أثناء ٣٨ الى أثناء ٤٧
٦	﴿شرح﴾ التجليات الالهيه في الصورة الانسانيه ﴿أولها الحمد لله الذي تجلى بعينه لعينيه في مراتب الأكوان
	ومن أثناء ٤٧ الى ٥٣
٧	﴿شرح﴾ شجرة الوجود والبحر المورود ﴿للعارف بالله تعالى ابن العربي
	ومن ٥٤ الى ٦٠
٨	﴿شرح﴾ نور الدالات لشاهدة التجليات ﴿تأليف الشيخ مجازي العباسي الأحمدى الشعبي السنديوني الشافعي أوله الحمد لله الذي فنق رتق الوجود من فيض وجوده الأقدس
	ومن ٦١ الى أول ٦٧
٩	﴿شرح﴾ حل معاني الفاتحة ﴿بطريق التصوف
	ومن أثناء ٦٧ الى أثناء ٧٢
١٠	﴿شرح﴾ رسالة ﴿في تفسير قوله تعالى نور السموات والارض بطريق التصوف
	ومن أثناء ٧٢ الى ٧٣
١١	﴿شرح﴾ رسالة ﴿في تفسير سورة الضحى بطريق التصوف
	ومن ٧٤ الى ٨٣
١٢	﴿شرح﴾ مشارق نور العرفان الى كل مشتاق لفن ان ﴿أولها الحمد لله الذي أنهر مياه العرفان من بحر علمه الملائن

غرة متسلسلة	اسم الفن
١٢	ومن ٨٤ الى اثنا ٨٩
١٣	﴿رسالة﴾ في الاسماء التي كان يدعو بها سيدنا دريس عليه السلام
١٤	﴿تخميس نظم أسماء الله الحسنى﴾ لبعض العلماء أوله * ألد كلام المرء في طول بحياه * ويلية بعض فوائد نس ١٤ ج ١ نخ ٢٧ نع ٨٢٧٣ *
<u>١٤</u>	
	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٧٧ فن ورقة ١ الى ٧
١	﴿مختصر فنون الأفتنان﴾ في علوم القرآن تأليف الامام جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي المعروف بابن الجوزي البغدادي البكري المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ومن ٨ الى ١٤
٢	﴿المجتبى﴾ لابن الجوزي المذكور اجتمعت فيه من علوم مختلفة تتعلق بالقرآن الكريم ومن ١٥ الى ٦٤
٣	﴿تراجم﴾ بعض الصحابة وفي أولها ذكر نسب النبي صلى الله عليه وسلم ثم ذكر أسماءهم ومهامهم وزوجاتهم وأولادهم وغير ذلك ومن ٦٥ الى أول ٦٦
٤	﴿رسالة﴾ تشمل على مسائل بلغز بها في علم الحديث ومن اثنا ٦٦ الى ٦٧
٥	﴿رسالة﴾ تشمل على ذكر طبقات هذه الامة لأحد علماء آخر القرن السادس أورد في كل طبعة خليفته اوقفها وحدثها ومقرتها وزاها ومن ٦٨ الى ٧٥

نمره تسلسله	اسم الفن	
٥		
٦	مصطلح	﴿رسالة﴾ تشمل على بيان عدد ما لكل واحد من الصحابة من الحديث
		ومن ٧٦ الى ٧٧
٧	سائر	﴿فوائد متنوعة﴾
		نس ٧ ج ١ نخ ٢٨ نع ٨٢٧٤ *
<hr/>		
		٧
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٣٨
		من ورقة ١ الى ٢٠
١	توحيد	﴿التجريد في كلمة التوحيد﴾ للعارف بالله الشيخ أحمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٤٢٠هـ
		ومن ٢١ الى ٣٨
٢	حديث	﴿رسالة﴾ في الحديث ناقصة الأول والآخر
		نس ٢ ج ١ نخ ٢٩ نع ٨٢٧٥ *
<hr/>		
		٢
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١١٩
		من ورقة ١ الى ٤
١	مواظ	﴿جواهر النخائر في البكار والصغار﴾ وهي قصيدة رائية نظم الشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين محمد الغزى العاملى
		الدمشقي المتوفى سنة ٦٤٩هـ أولها
		الحمد لله ربى الواسع البر * العافر السيات الواسع البر
		ومن ٥ الى ١١٩
٢	مترجه	﴿فتح الملك القادر بشرح جواهر النخائر﴾ تأليف الشيخ رضى الدين محمد بن يوسف بن أبى اللطف المقدسى المتوفى
		ببيت المقدس في جمادى الآخرة سنة ١٠٢٨هـ أوله الحمد لله غافر
		البكار وسائر الصغار لمن رجع عما صنع واعترف تم كتابة

غرة متسلسله امم الفن

٢

في ثالث رجب سنة ١٠٨٦ هـ

نسخ ٢ ج ١ نخ ٣٠ نع ٨٢٧٦ *

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٤٨

فمن ورقة ١ الى ٨٣

توحيد ﴿حاشية الخيال﴾ وهو الشيخ أحمد بن موسى بن شمس

الدين المتوفى سنة ٨٦٢ هـ على شرح سعد الدين التفتازانى على

العقائد النسفية

ومن ٨٤ الى ١٠١

بلاغه ﴿شرح السمرقنديه﴾ للعلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد

ابن عرب شاه الاسفرائينى المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ هـ

ومن ١٠٢ الى ١٤٨

شرحها ﴿حاشية﴾ الشيخ حسن بن محمد الزبيارى على شرح

السمرقنديه المتقدم

نسخ ٣ ج ١ نخ ٣١ نع ٨٢٧٧ *

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٤٠

فمن ورقة ١ الى أول ٣٧

أدعيه ﴿شرح أسماء الله الحسنى﴾ تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد

ابن عيسى البرنسى الفامى المشهور بزروق المتوفى سنة ٨٩٩ هـ

تم كتابة سنة ١٠٧٧ هـ بخط أحمد بن محمود بن أحمد السرمينى

ومن أثناء ٣٧ الى ٤٠

طب ﴿راحة الارواح في دفع عاهة الاشباح﴾ للعلامة أحمد

ابن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ

نسخ ٢ ج ١ نخ ٣٢ نع ٨٢٧٨ *

٢

غرة متسلسله اسم الفن

مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٩١
من ورقة ١ الى ٧٧

أدعيه ١
الانوار المسبله في بعض خواص السبله تأليف
الشيخ حسن بن عبد الله بن حسين الحسيني المكي ثم المدني الشهير
بالسمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن العاشر رتبها على
مقدمة وثلاثة أبواب فالقدمه في شئ من فضلها والباب الأول
في خواصها الشريفة المجمله وفيه ثلاث لآله والباب الثاني في
خواص كلماته وفيه أربع بواقيت والباب الثالث في خواص
حرفها المجهمة والمهملة وفيه زمردة وعشر جواهر
ومن ٧٨ الى ٩١

أدعيه ٢
خاتمة الانوار المسبله للؤائف السابق رهي تشتمل على
الطب الروماني في العالم الجسماني أولها الحمد لله الذي صور
الخالق بيديع حكمته فرغ من تأليفها بالقسطنطينيه في يوم
الاثنين ثامن ربيع الثاني سنة ٩٥٣ هـ تمت كتابة يوم السبت
رابع عشر شعبان سنة ١٠٥٠ هـ
نس ٢ ج ١ نخ ٣٣ نع ٨٢٧٩ *

مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٩٢
من ورقة ١ الى ٥٠

تصوف ١
عين العلم وزبدة الفهم تأليف الشيخ محمد بن عثمان
ابن عمر البلخي الحنفي وهي رسالة مرتبة على مقدمة وعشرين
بابا وخاتمة أولها يارب يارب يا باه يا باهك ابتدى وهي بخط أحمد بن عمر
فرغ منها يوم الاثنين الثاني والعشرين من شهر ربيع الآخر
سنة ١٠٥٨ هـ
ومن ٥١ الى ٩٢

شرح ٢
آداب المريدين وهي رسالة في بيان عقائد الصوفية
وآدابهم في ظواهرهم وباطنهم وغير ذلك لشهاب الدين عمر بن محمد

غرة متسلسلة اعم الفن

٢

السهروردي المتوفى سنة ٦٣٢ هـ

نص ٢ ج ١ نخ ٣٤ نع ٨٢٨٠ *

٢

مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٥٥

فن ورقة ١ الى اثنا ٧

أدب المقامة المسكية وهى مقامة الطيب من انشاء جلال

الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطى بخط حسين كامل البراوى

فرغ منها يوم الاربعاء الرابع والعشرين من صفر سنة ١٠٥٣ هـ

ومن اثنا ٧ الى ١٤

سائر كتاب الخضر اوات السبعة لجلال الدين السيوطى

تسلك فيه سجعاً على الخضر اوات السبعة وبدأ منها بالقرع وهو مخروم

ويليه فوائد مبدوءة بسؤال رفع لشهاب الدين الرملى فى شأن مدرسة

بنييت فى مكان يحرم البناء فيه

ومن ١٥ الى ٢٣

وفق رسالة فى الرمل أوها فصل فى معرفة خواص الاشكال

ومن ٢٤ الى ٥٣

شرح رسالة فى الرمل ويليهامائة سؤال وجوابها نثر وانظما

فى أمور مختلفة لجلال السيوطى الموجود منها من اثنا السؤال

الخامس وهى بخط موسى الحنفى سنة ١١٠٠ هـ

ومن ٥٤ الى ٥٥

حديث رسالة تشمل على عشرة أحاديث فى الحث على طلب

العلم جميعها الشيخ موسى الحنفى من علماء القرن الثانى عشر

نص ٥ ج ١ نخ ٣٥ نع ٨٢٨١ *

٥

مجموعة فى مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٨٣

فن ١ الى اثنا ١٥

نمرة متسلسله	اسم الفن	
١	نحو	﴿المصباح﴾ تأليف العلامة ناصر بن عبد السيد المطرزي المتوفى سنة ٦١٠ هـ ومن أثناءه ١٥ الى ٤٠
٢	شرحه	﴿شرح﴾ ديباجة المصباح المتقدم ومن ٤١ الى ٦١
٣	صرف	﴿مرايح الارواح﴾ تأليف الشيخ أحمد بن علي بن مسعود ناقص من آخره ومن ٦٢ الى ٧٤
٤	شرحه	﴿المقصود﴾ ينسب الى الامام أبي حنيفة مخروم الآخر ومن ٧٥ الى ٨٣
٥	شرحه	﴿البناء﴾ في الصرف للاعبد الله الدقزى بخط ابراهيم ابن مصطفى تم كتابة سنة ١٠٨٩ هـ نس ٥ ج ١ نخ ٣٦ نع ٨٢٨٢ *
<hr/> ٥		
﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٨٤ فن ورقة ١ الى ٨		
١	سائر	﴿رسالة﴾ للسيد أحمد بن محمد الخنفي الشهير بالحنوى المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ وهي تشتمل على ثلاثة مقاصد المقصد الأول في المباحث النحويه المقصد الثاني في المباحث البيانيه المقصد الثالث في المباحث الفقهيه فرغ من تأليفها يوم الجمعة خامس عشر شوال سنة ١٠٧٦ هـ وتمت كتابه ليلة الاثنين الثالث والعشرين من رجب سنة ١٠٨٣ هـ ومن ٩ الى ١٥
٢	آداب بحث	﴿آداب﴾ العلامة المحقق شمس الدين محمد بن شرف الحسيني السمرقندي المتوفى في حدود سنة ٦٠٠ هـ جعلها على ثلاثة فصول الأولى في التعريفات الثاني في ترتيب البحث الثالث في المسائل التي اخترعها أولها المنه واهب العقل ويلها الرسالة العضدية وفوائدها آخر

غرة متسلسله اسم الفن

٢

ومن ١٦ الى ٨١

﴿تعريفات﴾ العلامة السيد الشريف الجرجاني المتوفى

٣

سنة ٨١٦ تحت كتابة سنة ٩٧٣

ومن ٨٢ الى ٨٤

﴿متن السمرقندية﴾ في الاسم تعارفات ويليها فوائد آخر

٤

في العلاقات

نس ٤ ج ١ نخ ٣٧ نع ٨٢٨٣ *

٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بم عادي﴾ أوراقها عدد ١٣٣

فن ورقة ١ الى ٢٠

﴿نتيجة النظر في علم الاثر﴾ تأليف الشيخ محمد بن همام

١

المنقح أولها الحمد لله الذي وصل بمتواتر آلائه من انقطع اليه

رتبها على مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة وفرغ من مقابلتها يوم السبت

الثاني والعشرين من ربيع الأول سنة ١١٦١

ومن ٢١ الى ٨٣

﴿قولاند الدرر على نتيجة النظر﴾ وهو شرح للشيخ محمد بن

٢

همام المذكور

ومن ٨٤ الى ١٣٣

﴿التبيان في آداب حملة القرآن﴾ للامام الحافظ يحيى الدين

٣

أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي المولود

في العشر الاول من المحرم سنة ٦٢١ المتوفى ليلة الاربعاء

العشرين من رجب سنة ٦٧٦ ابتدأ في تأليفه يوم الخميس الثاني

عشر من ربيع الاول سنة ٦٦٦ وفرغ منه صبيحة يوم الخميس

الثالث من ربيع الآخر من السنة المذكورة

نس ٣ ج ١ نخ ٣٨ نع ٨٢٨٤ *

٣

غرفة متسلسلة اسم الفن

- ١
 * (مجموعة) في مجلد * بقلم عادى * أوراقها عدد ٨٠
 فن ورقة ١ الى ٤٩
 فلک * (فتح رب البرية) لحل الفاظ النسمة النفعية المتضمنة الرسالة
 الفتحية وهو شرح للشيخ أحمد بن عبد العزيز الشرفى الصفا قسى
 المالکى على نظم الشيخ على بن فائز الرسالة الفتحية للشيخ محمد بن
 أحمد سبط الماردى بنى فى علم الفلک
 ومن ٥٠ الى ٥٨
- ٢
 * الدر فى الجيب فى علم ربيع الجيب * وهو منظومة
 شرحه
 تصنيف الشيخ مصطفى بن شمس الدين بن أحمد بن خضر باى
 الشركسى الشهير بالطاهرى الشافعى الخلقونى الفلکى المقرئ
 الديياطى أولها
 الحمد لله الكرم المحسن * الواحد الفرد العظيم المتقن
 فرغ من نظمها فى رجب سنة ١٠٣٨هـ وبلغها رجوza للسيوطى
 فى معرفة وقت الظهورين
 ومن ٥٩ الى ٨٠
- ٣
 * (رسالة) فى معرفة الطوالع شرحه
 نس ٣ ج ١ نخ ٣٩ نع ٨٢٨٥ *

 ٣

 * (مجموعة) فى مجلد * بقلم عادى * أوراقها عدد ٧٩
 فن ورقة ١ الى أول ٤٥
- ١
 * (بحر الكلام) تأليف العلامة أبى المعين ميمون بن محمد بن
 توحيد
 محمد بن معتمد بن محمد بن مكحول النسفى المتوفى سنة ٥٠٨هـ تم
 كتابته يوم الاثنين العشرين من ذى الحجة سنة ١١٤٣هـ وبلغه
 ورقتان من رسالة الكيميدانى فى الفقه
 ومن أثناءه ٤٥ الى ٧٧
- ٢
 * (رسالة) فى الطب مرتبة على ثمانية أبواب الباب الاوّل
 طب
 فى الجراحات وما يناسبها الباب الثانى فى المراهم وما يليها الباب

غرة متسلسلة اسم الفن

٢

الثالث في الضمادات الباب الرابع في المعاجين الباب الخامس
في السهوفات الباب السادس في الاحكام الباب السابع في
الذريعات الباب الثامن في القوايض

ومن ٧٨ الى ٧٩

طب ﴿مجموعة﴾ نسخة دواء

٣

نس ٣ ج ١ نخ ٤٠ نع ٨٢٨٦*

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بمقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٢٢
فمن ورقة ١ الى ١٠٧

سائرہ ﴿فوائد الافراح في فوائد النكاح﴾ تأليف الشيخ
عبد القادر بن محمد بن أحمد الشاذلي المؤذن من علماء أوائل القرن
العاشر تليذ الجلال السيوطي رتبها على مقدمة وبابين وخاتمة
فالمقدمة في بيان معنى النكاح والباب الاول في بيان فضل النكاح
والثاني في فوائده والخاتمة في آفاته وهي ﴿بخط المؤلف﴾

ومن ١٠٨ الى ١٢٢

أدعية ﴿خواص الامم الادريسية﴾ المشهورة بالسور وردية
مكتوب في آخرها تمت الفوائد والخواص من تعليق العبد الفقير
الى الله سبحانه وتعالى أحمد بن محمد الشبرايمسى الشافعي بهامشها
تقييمات كثيرة

نس ٢ ج ١ نخ ٤١ نع ٨٢٨٧*

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بمقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٧٥

فمن ورقة ١ الى ٨

حساب ﴿السخاوية في علم الحساب﴾ تأليف العلامة عبد القادر
ابن علي السخاوي الشافعي رتبها على مقدمة وأحد عشر بابا وخاتمة
بخط علي مطاوع المرحومي فرغ منها سنة ١١٦٢هـ

غرة متسلسلة اهم الفن

١

ومن ٩ الى ٣٨

٢ ميقان ﴿المطلب في العمل بالربيع المجيب﴾ تأليف الشيخ محمد بن

محمد بن أحمد بن محمد المعروف بسبط المازديني الموقت بالجامع الازهر
من علماء القرن التاسع رتبته على مقدمة ومائة وخمسين بابا وخاتمة
بخط محمد بن محمد بن محمد الاشعري السلواني المالكي الصبياحي
الحسني فرغ منه يوم الخميس سابع عشر ذي القعدة سنة ١١١٩

ومن ٣٩ الى ٧٦

٣ شرحه ﴿الفتوحات الوهيبه بشرح الرسالة الفتحية﴾ تأليف

العلامة الشيخ علي بن عبد القادر النديتي الحنفي الموقت بالجامع
الازهر المتوفى بالقاهرة في نيف وستين وألف

نس ٣ ج ١ نخ ٤٢ نع ٨٢٨٨ *

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ بخط الحاج محمد حافظ

القرآن ابن حافظ ابراهيم المولوي المعروف بامام زاده فرغ منها في
أواخر شهر المحرم سنة ١١٧١ أوراقها ٦٨

في ورقة ١ الى ١٧

١ أدب ﴿الكواكب الدرية﴾ في مدح خير البرية المشهورة بقصيدة

البردة نظم العارف بالله شرف الدين محمد بن سعيد البوصيري
المتوفى سنة ٦٩٦

ومن ١٨ الى ٢٣

٢ شرحه ﴿قصيدة بانة سعاد﴾ التي أنشأها سيدنا كعب بن زهير بن

أبي سلمى في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وأنشدها بحضرة

ومن ٢٤ الى ٢٩

٣ أدعيه ﴿القصيدة الجبلوتية﴾ التي أولها

بدأت بيسم الله رويحي به اهتدت * الى كشف أمر ارباطنه انطوت

ومن ٣٠ الى أثناء ٣٦

غرة متسلسلة اسم الفن

- ٣
- ٤ ادعيه ﴿قصيدة لامية﴾ في نظم أسماء الله الحسنى لشمس الدين العارف بالله تعالى محمد الدياتي المتوفى في ربيع الأول سنة ٩٢١ م وله من العمر ثمان وخمسون سنة أولها بدأت بيسم الله والحمد أولاً * على نعم لم تحصى فيما تنزلاً ومن أثناء ٣٦ الى أثناء ٤٠
- ٥ أدب ﴿القصيدة الطنطراية﴾ لعين الدين أبي نصر أحمد بن عبد الرزاق الطنطراي المتوفى سنة ٤٨٥ م التي مدح بها انظام الملك أولها * يا خلى البال قد بلبلت بالبلبال بال * ومن أثناء ٤٠ الى أثناء ٤٣
- ٦ شرحه ﴿القصيدة الخمرية﴾ نظم العارف بالله شرف الدين عمر بن الحسن بن علي بن المرشد بن علي الحموي الاصل المصري المولد والدار والوفاء المعروف بابن الفارض المتوفى سنة ٦٢٦ م ومن أثناء ٤٣ الى أثناء ٤٥
- ٧ شرحه ﴿قصيدة حاثية﴾ في مدح النبي صلى الله عليه وسلم نظم العارف بالله تعالى عبد الرحيم بن أحمد البرعي اليمني كان موجوداً في القرن الخامس ومن أثناء ٤٥ الى أول ٤٨
- ٨ ادعيه ﴿القصيدة المضربة﴾ للبوصيري المتقدم ومن أثناء ٤٨ الى أول ٥٣
- ٩ شرحه ﴿قصيدة كافية﴾ تنسب للإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت رضي الله عنه ومن أثناء ٥٣ الى أول ٥٦
- ١٠ أدب ﴿قصيدة﴾ مبدوءة بأسماء حروف الهجاء أولها ألف أحن الى شقبي في شد * نغمس الضهى قر الوجود محمد ومن أثناء ٥٦ الى ٦٠
- ١١ ادعيه ﴿القصيدة المنقرجة﴾ وتسمى بالفرج بعد الشدة لابي الفضل

غرة متسلسله	اسم الفن
١١	يوسف بن محمد بن يوسف التوزري المعروف بابن الخوي ومن ٦١ الى ٦٨
١٢	توحيد ﴿تصيدة﴾ يقول العبد المهروقة بيد الامالي نظم العلامة سراج الدين علي بن عثمان الارشي الفرغاني الخنفي فرغ من نظمها سنة ٥٦٩ هـ نس ١٢ ج ١ نخ ٤٣ نع ٨٢٨٩
١٢	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوزانها عدد ٧٠ فمن ورقة ١ الى ٨
١	لغة ﴿المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب﴾ تأليف جلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ رتبته على حروف المعجم وفرغ من تأليفه يوم الجمعة الحادي والعشرين من ذي الحجة سنة ٨٧٨ هـ ومن ٩ الى ٢٠
٢	حديث ﴿المبرال دال على وجود القطب والارتداد والنجباء والابدال﴾ للسيوطي أيضا فرغ من تأليفه يوم السبت ثامن المحرم سنة ٨٨٢ هـ مكتوب في آخره بخط المصنف ما يفيد قراءته عليه ومن ٢١ الى ٣٠
٣	شرح ﴿بروغ الهلال في الخصال الموجبة للظلال﴾ للسيوطي أيضا مكتوب في آخره بخط المؤلف ما يفيد قراءته عليه ومن ٣١ الى ٧٠
٤	شرح ﴿مفتاح الجنة في الاحتجاج بالسنة﴾ للسيوطي أيضا مكتوب في آخره بخط المؤلف ما يفيد قراءته عليه أيضا نس ٤ ج ١ نخ ٤٤ نع ٨٢٩٠
٤	

غرة متسلسلة اسم ان

مجموعة في مجلد بقلم عادى بخط محمد التزلى فرغ منها

في صفر سنة ١١١٥ أوراقها عدد ٥٥

من ورقة ١ الى اثنا ٥١

تفسير كشف النقاب والزان عن وجوه مخدرات أسئلة تقع

في بعض سور القرآن تأليف الشيخ أحمد بن أحمد الفيومي المالكي

الشهير بالغرقاوى فرغ من تأليفه يوم السبت سابع عشر ربيع

الأول سنة ١٠٦١

ومن اثنا ٥١ الى ٥٥

حديث شرح حديثين من الجامع الصغير أولهما اذا كان

أحدكم في الشمس فقلص عنه الظل الخ وثانيهما اللهم من آمن بي

وصدقني الخ للشيخ أحمد الغرقاوى المذكور

نس ٢ ج ١ نخ ٤٥ نع ٨٢٩١

٢

مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٨٢

من ورقة ١ الى ٣٤

تصوف بستان المعارف تأليف الامام محي الدين أبي زكريا

بيحي النوى المتوفى سنة ٦٧٦ أوله الحمد لله الواحد القهار

ومن ٣٥ الى ٨٣

أدعية غاية المغنى في الامم الأعظم للشيخ تاج الدين أبي

الحسن علي بن محمد بن عبدالعزيز بن فتوح المعروف بابن الدريهم

الموصلى الشافعي المتوفى سنة ٧٦٢ أولها الحمد لله الذى اسمه

الأعظم المكنون عن غير أصفياته مكتوم مصون جمع فيه

ما ورد في الامم الأعظم من الأحاديث على سبيل الاختصار

وما قالته فيه العلماء وما تبع ذلك من أعراس الحروف وما استنبطه

عالم يسبق اليه

نس ٢ ج ١ نخ ٤٦ نع ٨٢٩٢ *

٢

غرة متسلسله اسم الفن

مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ١٥٢

فن ورقة ١ الى ١٨

١ فلك كتاب في علوم النجوم وأصول الحركات السماويه تأليف
أحمد بن محمد بن كثير الفرغانى الحاسب رتبته على ثلاثين فصلا
مخروم من آخره

ومن ١٩ الى ١٥٢

٢ تصوف كتاب يشتمل على جملة حكايات متعلقة بالكائنات

وبأن احدا منها بأرض الاسلام لا يجوز وعلى ان الشخص ينبغى له
أن لا تأخذ في دين الله لومة لائم وعلى أخبار من أخبار الصوفية
وغير ذلك وهو مخروم من أوله تم كتيبه يوم السبت سادس جمادى
الثانية سنة ١١٤٤هـ

نس ٢ ج ١ نخ ٤٧ نع ٨٢٩٣ *

٢

مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ١٣٧

فن ورقة ١ الى أثناء ٤٨

١ تصوف رسالة الاخوان من أهل الفقه وحمله القرآن تأليف
السيد على بن ميمون بن أبى بكر الحسنى المغربى زيل صالحية ده شق
المتوفى بحلب سنة ٩١٧هـ رتبها على سبعة أصول في سبعة فصول
وفرغ منها فى الخامس من جمادى الآخرة سنة ٩١٥هـ

ومن أثناء ٤٨ الى ٨٣

٢ شرحه الرسالة الميمونية فى توحيد الجروميه للسيد المتقدم
وهو شرح على الأجرومية بطريق التصوف

ومن ٨٤ الى ١٣٧

٣ شرحه بيان غربة الاسلام بواسطة صنفي المتقفة والمتقفة
من أهل مصر والشام وما يليهما من بلاد الأعجام للسيد المذكور
وهو يخط بمحمد بن عثمان الكتبى فرغ من كتابته نهار الثلاثاء

غرفة متسلسلة اسم الفن

٣

الثاني عشر من ذى القعدة سنة ٩٤٥ هـ بآخيه بعض حكايات
نس ٣ ج ١ نخ ٤٨ نع ٨٢٩٤ *

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٩٣
فن ورقة ١ الى اثنا ٢٧

١

تصوف ﴿جواهر القرآن ودرره﴾ تأليف الامام حجة الاسلام أبى
حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ
رتبه على ثلاثة أقسام تم كتابته يوم الأحد العاشر من ربيع الأول
سنة ٨١٠ هـ بطرابلس الشام يليها جملة من شرح الأسماء الادريسية
باللغة الفارسية

ومن اثنا ٢٧ الى ٩٣

٢

حديث ﴿فضائل القرآن﴾ للامام المذكور مرتبة على ثلاثة أبواب
مخرومة من آخرها
نس ٢ ج ١ نخ ٤٩ نع ٨٢٩٥ *

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٦٧
فن ورقة ١ الى ٥٠

١

مصطلح ﴿رسوم التحديث في علوم الحديث﴾ تصنيف العلامة
ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الجعبرى الربيعي الخليلي المعروف بشيخ
الخليل الملقب برهان الدين المتوفى في رمضان سنة ٧٣٢ هـ
وقد جاوز عمره الثمانين فرغ من تأليفها في رجب سنة ٧١٦ هـ
وهي بخط أحمد بن ابراهيم بن سلور فرغ منها بمدينة بعلبك لثمان
خون من ربيع الأول سنة ٧٣٣ هـ
ومن ٥١ الى ٥٧

٢

حديث ﴿الانصاح بمراتب الصحاح﴾ للشيخ المذكور فرغ
من تأليفه بمدينة الخليل لثمان خون من شوال سنة ٧١٥ هـ وهو

نمرة مسلسله	اسم الفن
٢	بخط الكتاب المذكور فرغ منه لاربعم خلت من زبيح الاقول سنة ٧٣٣
٣	تاريخ * عوالي مشيخة الجعبرى المذكور * ومن ٦٣ الى ٦٧
٤	سائره * الهبات الهنيات فى المصنفات الجعبريات * وهى رسالة تشملى على ذكر أسماء مؤلفات الجعبرى المتقدم فى صنوف العلوم الى آخر سنة ٧٢٥ وهى نيف ومائة تصنيف نس ٤ ج ١ نخ ٥٠ نع ٨٢٩٦ *
٤	
١	حديث * رساله * لجلال الدين عبدالرحمن السيوطى فى معنى الحديث الذى اشتهر على الألسنة من عرف نفسه فقد عرف ربه ومن ١٤ الى ٤٨
٢	تصوف * رساله * منتخبة من الرسالة القشيريه لبعض الصوفيه ومن ٤٨ الى أول ٥٦
٣	حديث * خاتمة * مولد النبي صلى الله عليه وسلم للحافظ ابن حجر ومن أتماء ٥٦ الى ٦١
٤	مواعظ * وصية الامام أبى حنيفه * لتلميذه الامام أبى يوسف رضى الله عنهما نس ٤ ج ١ نخ ٥١ نع ٨٢٩٧ *
٤	
	* مجموعة * فى مجاد * بقلم عادى * أوراقها ٦٨ فى ورقة ١ الى ٢١

غرضه تسلسله	اسم الفن	
١	سائر	﴿لمحة المختطف﴾ في صناعة الخلق الصالح تأليف الشيخ حسن ابن يس ومن ٢٢ الى ٦٨
٢	فقه	﴿كشف القناع﴾ عن حكم الوجود والسماع لابي العباس أحمد بن عمر الانصارى القرطبي المتوفى سنة ٦٥٦ نس ٢ ج ١ نخ ٥٢ نع ٨٢٩٨ *
٢		
١	توحيد	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها ٥٦ فن ورقة ١ الى ٣٣
٢	تصوف	﴿حاشية﴾ على شرح الهدى للديلماطى تحت كتابة في شعبان سنة ١١٨٧ ومن ٣٤ الى ٥٦
٢		
١	توحيد	﴿رسالة﴾ فيما وقع في كلام الصوفية من الالفاظ الموهمة للتكفير والكلمات التى يجب أن يبادر اليها بالذكير وهن العلامات المعترضون عليهم في ذلك مصيبون أو مخطئون تأليف العلامة الشيخ فرعى بن يوسف بن أبى بكر بن أحمد المقدسى الحنبلى المتوفى بمصر في ربيع الاول سنة ١٠٢٤ تحت كتابة سنة ١٢١٨ نس ٢ ج ١ نخ ٥٣ نع ٨٢٩٩ *
٢		
١	توحيد	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها ٤٦ فن ورقة ١ الى ٣٧
٢	حديث	﴿حاشية﴾ العلامة الحلي وهو أحمد بن موسى بن شمس الدين المتوفى سنة ٨٦٢ على شرح السعد على العقائد النسفية وهى يخط عبد الباسط بن محمد تحت كتابة فى الثامن والعشرين من ربيع الاول سنة ٩٥٠ ومن ٣٨ الى ٤٦
٢	حديث	﴿المعانى الدقيقة﴾ فى ادراك الحقيقة لجلال الدين السيوطى

غرفة متصلة اسم الفن

٢

وهي تشتمل على بيان تجسد الاعمال والاعراض يوم القيامة
نس ٢ ج ١ نخ ٥٤ نع ٨٣٠٠ *

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها ٤٣
من ورقة ١ الى ٣٧

حديث ١
﴿تأويل الأحاديث﴾ الموهمة للنسبية لجلال الدين السيوطى
هكذا في ظهر الورقة الأولى وفيها أيضا الظاهر انها للزركنى تمت
كتابة في يوم الخميس المادى والعشرين من شوال سنة ١١٩٥
ومن ٢٨ الى ٤٣

منطق ٢
﴿قطعة من الرسالة التسمية﴾ في المنطق
نس ٢ ج ١ نخ ٥٥ نع ٨٣٠١ *

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها ٣٢
من ورقة ١ الى أثناء ١٦

توحيد ١
﴿أنوار السعادة في شرح كلمتى الشهادة﴾ تأليف العلامة
محيى الدين محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الرومى المعروف
بالسكافيجى الولود سنة ٧٨٨ هـ المتوفى ليلة الجمعة الرابع من جمادى
الأولى سنة ٨٧٩ هـ بخط محمد بن ابراهيم بن موسى العلامى الدمشقى
فرغ منها يوم الخميس الثامن عشر من ربيع الأول سنة ٨٧٨ هـ
ومن أثناء ١٦ الى أثناء ٢٤

حساب ٢
﴿رسالة﴾ في الحساب مكتوب فى أولها انها منسوبة لبدر
الدين أبى عبدالله محمد بن قاضى شهبه الأسدى الشافعى
ومن أثناء ٢٤ الى ٣٢

وضع ٣
﴿شرح﴾ على رسالة الوضع العضديه للشيخ محمد بن محمد بن
محمد البخارى

نس ٣ ج ١ نخ ٥٦ نع ٨٣٠٢ *

٣

غرة متسلسلة اسم الفن

- ١٦١ مجموعة ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقها عدد ١٦١
فن ورقة ١ الى اثنا ١٠
- ١ حكمة ﴿ الفصوص ﴾ تأليف العلامة أبى نصر محمد بن محمد بن
طرخان الترى الفيلسوف الفارابى المتوفى سنة ٣٢٩
ومن اثنا ١٠ الى اثنا ١٦
- ٢ توحيد ﴿ شرح ﴾ الشيخ منصور بن محمد الحسينى الشيرازى على
رسالة الزوراء لجلال الدين الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧
ومن اثنا ١٦ الى اثنا ٢٧
- ٣ تصوف ﴿ رسالة القدسيه فى أعرار النقطة الحسيه ﴾ للسيد
على بن شهاب محمد الهذلى المتوفى سنة ٧٨٦
ومن اثنا ٢٧ الى أول ٤١
- ٤ توحيد ﴿ شرح ﴾ العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى
الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧ على رسالته الزوراء تم كتابة
سنة ١٢٣٠
ومن اثنا ٤١ الى أول ٤٥
- ٥ تصوف ﴿ رسالة ﴾ باللغة الفارسية
ومن اثنا ٤٥ الى ٤٧
- ٦ تفسير ﴿ رسالة ﴾ فى الكلام على قوله تعالى ان تستغفر لهم
سبعين مرة فلن يغفر الله لهم الآية كتوب باخرها انهم المولانا صادق
ومن ٤٨ الى ٥٦
- ٧ توحيد ﴿ رسالة ﴾ للشيخ حسين الحسينى الخفالى المتوفى
سنة ١٠١٤ تشمل على نفائس المطالب المتعلقة بذات المبدأ
الأول وصفاته العلية وأسمائه الحسينى باخرها واقفة كاتب
ومن ٥٧ الى أول ٥٨
- ٨ شرحه ﴿ رسالة ﴾ للشيخ أبى النصر البخارى فى برهان حدوث العالم
ومن اثنا ٥٨ الى أول ٥٩
- ٩ شرحه ﴿ رسالة ﴾ فى حدوث العالم أيضا

		غرة متسله	اصم الفن
		٩	
ومن أثناء ٥٩ الى ٦٨			
١٥	توحيد	رسالة	لشيخ محمد مريف في مسئلة - دون العالم والاستدلال عليها
ومن ٦٩ الى ١٣٨			
١١	أدعيه	مشرح	على أسماء الله الحسنى قوله الحمد لله المنفرد بكبريائه
ومن ١٣٩ الى أثناء ١٥٣			
١٢	تصوف	رسالة	في أحوال القلب والتخلق بالأخلاق السكاملة ومجانبة الهوى والتحرز من الشيطان
ومن أثناء ١٥٣ الى ١٦١			
١٣	بلاغه	مشرح على الرسالة السمرقندية	في المجاز والاستعارات
أوله الحمد لله المجدد والصلاة على رسوله محمد تمت كتابة في ٢٤ ذى القعدة سنة ١٢٤٤			
نس ١٣ ج ١ نخ ٥٧ نع ٨٣٠٣ •			
<hr/>			
١٢			
مجموعة في مجلد (بقلم عادي) أوراقها عدد ٩١			
فن ورقة ١ الى أول ٦			
١	قصه	رسالة في أحكام الأراضي	منقولة من شرح الكفر المسمى بالفرائد لاصطفي بن بابي بها هوامش
ومن أثناء ٦ الى ٥٠			
٢	مشرح	فتاوى	للعلامة المفسر أبي السعود العمادي وغيره من أفاضل علماء الترك بعضها باللغة العربية وبعضها بالتركية
ومن ٥١ الى ٩١			
٣	سأته	مفردات القانون السلطاني	وهو باللغة التركية
نس ٣ ج ١ نخ ٥٨ نع ٨٢٠٤			
<hr/>			
٣			

غرة متسلسلة اسم الفن

- ٧ مجموعة (بمجموعه) في مجلد (بمعلم تعليق) أوراقها عدد ٧
 فن ورقة ١ الى ٣
- ١ طبيعه (رسالة) في بيان المركبات التي لا مزاج لها في الجو
 تأليف ابراهيم المعروف بقصاب بأبني زاده وهي باللغة التركيه
 ومن ٤ الى اول ٥
- ٢ حكمه (رسالة) في المثل الافلاطونية والمثل المعلقة والفرق بينهما
 وفي أثنائه ٥
- ٣ شرحه (رسالة) في بيان أحوال الامراقين لابراهيم المذكور أيضا
 وفي أثنائها أيضا
- ٤ فلك (رسالة) في بيان منازل القمر ومكانه فيها له أيضا
 ومن أثنائه ٥ الى أثنائه ٦
- ٥ حكمه (رسالة) في المقولات العشر له أيضا فرغ منها في خلال
 سنة ١١٩٩
 ومن أثنائه ٦ الى ٧
- ٦ سائر (رسالة) في كيفية الرؤيا المنامية وسبب كونها كاذبة
 أو صادقة نس ٦ ج ١ نخ ٥٩ نع ٥٨٣٠٥
-
- ٦
- ٥٤ مجموعة (بمجموعه) في مجلد (بمعلم نسخ) أوراقها عدد ٥٤
 فن ورقة ١ الى ٣١
- ١ حديث (حلية النبي صلى الله عليه وسلم) لوحدي أفندي ابراهيم
 تمت كتابة ضحوة اليوم الثاني عشر من جمادى الاولى سنة ١١٨٩
 ومن ٣٢ الى ٣٨
- ٢ تاريخ (تحفة الالباب) في حلية الانبياء والاصحاب لوحدي
 أفندي ابراهيم بن مصطفى تمت كتابة في السابع والعشرين من
 جمادى الاولى سنة ١١٨٧ بخط حسين ابن الحاج أحمد
 الاسكداري
 ومن ٣٩ الى ٥٤

نمبر تسلسله	اسم الفن
٢	
٣	حديث شرح حلية النبي صلى الله عليه وسلم باللقمة التركية نس ٣ ج ١ نخ ٦٠ نع ٨٣٠٦ *
٣	
	مجموعة في مجلد بقلم تعليق أوراقها عدد ٨٦ فن ورقة ١ الى أول ٣
١	حكاه شرح على الفصيحة العينية في أحوال النفس للرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله المشهور بابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ ومن أثناءه ٣ الى ٥
٢	حديث أربعون حديثا جمع الشيخ حامد بن موسى القيصري ومن ٦ الى ١٠
٣	فقه ترجيح البيئات تأليف المولى وان قولي به هو امش ومن ١١ الى ٣٣
٤	شرحه مبدأ القضاة عند تعارض البيئات لأبي محمد غانم بن محمد البغدادي أوله سبحان من لا حجة أقوى من كلامه جمعه له بعض اخوانه من القضاة كتبهم محمد بن ولي وفرغ منه في العاشر من رمضان سنة ١٠٦١ هـ به هو امش ومن ٣٤ الى ٦٠
٥	سأره رسالة تشمل على نقول مختلفة من فنون متنوعة ومن ٦١ الى ٨٦
٦	فقه رسالة في الحدود والتعازير للمولى الفاضل جوي زاده تمت كتابة سنة ١١٨٥ هـ نس ٦ ج ١ نخ ٦١ نع ٨٣٠٧ *
٦	
	مجموعة في مجلد بقلم عادي وكلها بخط عبدالرحمن ابن صالح أغا الشاهنبري أوراقها عدد ٨٧ فن ورقة ١ الى ١٨

- | رقم | اسم الفن | مقدمة تسلسله |
|-----|---|---------------|
| ١ | شرح الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية | ١٩ الى أول ٢٩ |
| ٢ | شرح على الشجرة النعمانية أيضا صلاح الدين الصفدي | ٢٩ الى أول ٣١ |
| ٣ | رسالة في الجفر | ٣١ الى أول ٣٦ |
| ٤ | رسالة أخرى في الجفر وهي أبيات لمحيي الدين ابن العربي مع شرحها | ٣٦ الى أول ٣٩ |
| ٥ | رسالة في الجفر لمحيي الدين بن العربي | ٣٩ الى أول ٤٩ |
| ٦ | منظومة ملاحم تنسب لسيدى يحيى بن عقب | ٤٩ الى أول ٦٥ |
| ٧ | تحفة الأحاب في بيان حكم الأذئاب | ٦٥ الى أول ٧٦ |
| ٨ | رسالة في علم الحروف | ٧٦ الى أول ٨٧ |
| ٩ | رسالة في الأخبار والكواشف والفتن في آخر الزمان | ٨٧ الى أول ٩٧ |

غرة متسلسله اسم الفن

٩

تمت كتابة في السابع والعشرين من المحرم سنة ١٢٧٨ هـ
نس ٩ ج ١ نخ ٦٢ نع ٨٣٠٨ *

٩

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٥٥
فن ورقة ١ الى ٤٧

١ أدب ﴿ديوان﴾ العلامة السيد جعفر ابن السيد محمد البيهقي
العلوي السقاف المدني الشافعي المولود سنة ١١١١ هـ المتوفى
بالمدينة في شعبان سنة ١١٨٢ هـ
ومن ٤٨ الى ٥٥

٢ حديث ﴿رسالة في بر الوالدين﴾ تأليف العلامة أبي الفرج جمال
الدين عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي البغدادي الصديقي
المتوفى سنة ٥٩٧ هـ
نس ٢ ج ١ نخ ٦٣ نع ٨٣٠٩ *

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٣٤
فن ورقة ١ الى أول ٢٠

١ مواظ ﴿كتاب﴾ العالم والمتعلم عماروى عن الامام الاعظم
أبي حنيفة النعمان
ومن أثناء ٢٠ الى ٢٣

٢ سائر ﴿رسالة﴾ من الامام أبي حنيفة الى عثمان البتي يبرئ
نفسه عمارى به من انه من المرجئة
ومن ٢٤ الى ٣٤

٣ توحيد ﴿الفقه الاوسط﴾ للامام أبي حنيفة رحمه الله تعالى
نس ٣ ج ١ نخ ٦٤ نع ٨٣١٠ *

٣

غرة متسلسلة اسم الفن

- مجموعة في مجلد بقلم نسخ أوراقها عدد ٥٢
من ورقة ١ الى ٤٤
- ١ توحيد * وجيزة المقال في بيان ملل الضلال * تأليف السيد
أحمد ابن السيد عثمان الحنفي الدمشقي فرغ منها في غرة ذى القعدة
سنة ١١٦٣
ومن ٤٥ الى ٥٢
- ٢ أدب * حلية الفضل وزينة الكرم * في المفاخرة بين السيف
والقلم من انشاء شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي بن أحمد بن
أحمد القلقشندي الشافعي تزيل القاهرة المتوفى لیسلة السبت
عاشر جمادى الآخرة سنة ٨٢١ تم كتابة عشية يوم الجمعة
غرة ذى القعدة سنة ١١٦٣
نس ٢ ج ١ نخ ٦٥ نع ٨٣٠١١ •
-
- ٢
- مجموعة في مجلد بقلم عادي أوراقها عدد ٢٢٢
من ورقة ١ الى ٢
- ١ تفسير * التلوينات * في تفسير قوله تعالى الله نور السموات
لعضد الدين عبد الرحمن الشبانكاري
ومن ٣ الى ٣٨
- ٢ تصوف * التعرف لمذهب التصوف * تأليف أبي بكر محمد بن
ابراهيم البخاري الكلاباذي المتوفى سنة ٣٨٠ تم كتابة
في سلخ ذى القعدة سنة ٧٧٩
ومن ٣٩ الى ٤٨
- ٣ توحيد * (أعلام الهدى وعميدة أرباب التقى) * لشهاب الدين
أبي حفص عمر بن محمد الشهروردي المتوفى سنة ٦٣٢ رتبة
على عشرة فصول تم كتابة في أوائل ذى الحجة سنة ٧٧٩
ومن ٤٩ الى ٥٩
- ٤ شرحه * (فيصل التفرقة بين الاسلام والزندقة) * لحنة الاسلام

أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ تم كتابة
في الثامن من ذي القعدة سنة ٧٧٩ هـ
ومن ٦٠ الى ٨٣

٥ تصوف ﴿تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين﴾ للامام أبي
القاسم الحسين بن محمد بن الفضل الراغب الأصبهاني المتوفى
في حدود سنة ٥٠٠ هـ أوله الحمد لله الذي أرسل بالنبوة عبده
فصل فيه النشأة الاولى والنشأة الأخرى ورتبه على ثلاثة وثلاثين
بابا تم كتابة في منتصف ذي القعدة سنة ٧٧٩ هـ
ومن ٨٤ الى ٩٢

٦ توحيد ﴿الرسالة القدسية﴾ للامام حجة الاسلام الغزالي رتبها
على أربعة أركان أولها الحمد لله الذي مير عصابة السنة بأئوار
اليقين تمت كتابة في سلخ شوال سنة ٧٧٩ هـ
ومن ٩٣ الى ٩٥

٧ شرحه ﴿معتقد﴾ الشيخ أبي عبد الله الخفيف تم كتابة في
التاريخ السابق
ومن ٩٦ الى ٩٧

٨ شرحه ﴿لمع في الاعتقاد﴾ لأبي القاسم عبد الكريم بن هوازن
القشيري المتوفى سنة ٤٦٥ هـ
ومن ٩٨ الى ٩٩

٩ شرحه ﴿عقيدة﴾ المولى عبد الرحمن بن أحمد الابجي الملقب
بعضد الدين المتوفى سنة ٧٥٦ هـ تمت كتابة في التاريخ السابق
ومن ١٠٠ الى ١١٥

١٠ شرحه ﴿المنقذ من الضلال﴾ للامام الغزالي أوله الحمد لله الذي
يقدم بحمد مدته كل رسالة ومقالة بث فيه غاية العلوم وأمرارها
وغاية المذاهب وأغوارها تم كتابة في الثالث من ذي القعدة
سنة ٧٧٩ هـ

غرة متسلسلة	اسم الفن
١٠	
	ومن ١١٦ الى ١٤٠
١١	تصوف * التذكرة لصاحبيه * تأليف الامام عز الدين عبد الرزاق بن أبي الغنائم بن أحمد الكاشي المتوفى سنة ٧٣٠ هـ تم في تاسوعاء المحرم سنة ٧٨٦ هـ
	ومن ١٤١ الى ١٤٢
١٢	شرحه * بلغة المقاصد * للإمام أبي القاسم القشيري تم في الخامس عشر من المحرم سنة ٧٨٦ هـ
	ومن ١٤٣ الى الأول ١٦٠
١٣	شرحه * منازل السائرين * تأليف شيخ الاسلام أبي اسمعيل عبد الله بن محمد بن اسمعيل الأنصاري الهروي الحنبلي الصوفي المتوفى سنة ٤٨١ هـ تم كتابة في غرة المحرم سنة ٧٨٠ هـ
	ومن أثناءه ١٦٠ الى ١٦١
١٤	شرحه * حلية الأبدال وما يظهر من المعارف والأحوال * لمحي الدين ابن العربي
	ومن ١٦٢ الى ١٦٧
١٥	شرحه * رسالة الهائم الخائف من لومة اللائم * تأليف شيخ الاسلام محمد بن محمد بن محمد بن نجم الدين الكبري أولها الحمد لله الذي توضع كل شيء لعظمته تم كتابة في العشرين من المحرم سنة ٧٨٠ هـ
	ومن ١٦٨ الى ٢٠٦
١٦	شرحه * شواهد التصوف * تأليف الامام أبي منصور معمر بن أحمد بن زياد الأصفهاني تم كتابة في أواخر ذي الحجة سنة ٧٧٦ هـ
	ومن ٢٠٧ الى ٢٠٨
١٧	شرحه * كتاب الأخلاق * للمولى عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الأيبجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ تم كتابة في المحرم سنة ٧٧٩ هـ
	ومن ٢٠٩ الى ٢١٤
١٨	توحيد * الفصول في الأصول * لأبي القاسم عبد الكريم القشيري

نمرة متسلسلة	اسم الفن
١٨	ومن ٢١٥ الى ٢١٨
١٩	تصوف * رسالة * في شرح قول أبي الحسن الخرقاني الصوفي غير مخلوق تمت في الثاني والعشرين من المحرم سنة ٧٧٩
٢٠	ومن ٢١٩ الى ٢٢٢ توحيد * الرسالة العلائية * في انتهاج السنن الى مذاهب أهل السنن وهي رسالة في بيان مذهب أهل السنة أو طها بعد البسملة الأبلغ بن جشم رسولا * بان بيان ما يبعون عندي نس ٢٠ ج ١ نخ ٦٦ نع ٨٣١٢ *
٢٠	
١	مجموعه * في مجلد * بقلم عادى * أوراقها عدد ١٤٥ من ورقة ١ الى ١١ تفسير * رسالة * في تفسير سورة التكاثر تأليف العلامة صفر شاه الخنفي فرغ منها بعد عشاء ليلة الجمعة الرابعة عشرة من ذي الحجة سنة ٩١٩ في أو طها فوائد تفسيرية ولغوية ومن ١٢ الى ٥٠
٢	مترجمه * رسالة * في تفسير قوله تعالى وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا الآية للمولى مظفر الدين الشيرازى عصرى السبيوطى ويلها فوائد في فنون مختلفة ومن ٥١ الى ٥٣
٣	حديث * رسالة * في ثلاثيات صحيح الامام البخارى تأليف سعد الله بن عيسى بن اميرخان فرغ منها في الليلة الثامنة من ذي الحجة سنة ٩١٣ بالقسطنطينية ومن ٥٤ الى ٨٣
٤	مترجمه * رسالة * في الاحاديث التي رواها الامام مسلم في صحيحه عن سيدنا أبي أيوب الأنصارى الصحابي الجليل ويلها فوائد متنوعة في فنون متعددة بها هوامش

غرة متسلسله امم الفن

- ٤
- ومن ٨٤ الى ٨٥
- ٥ فقه ﴿رسالة﴾ في بيان هدم الكنائس وبيت النار في القرى والبلاد والامصار منقولة من خط سعدى افندى
- ومن ٨٦ الى ٨٨
- ٦ شرحه ﴿رسالة﴾ في النهى عن الاستنصار في أمور المسلمين بأهل الذمة والكفار منقولة من خط سعدى افندى
- ومن ٨٩ الى ٩٠
- ٧ شرحه ﴿رسالة﴾ في الاقرار منقولة من خط سعدى افندى
- ومن ٩١ الى ٩٢
- ٨ شرحه ﴿المقاصد المنحصه في بيان كى المحصه﴾ تأليف سيدى عبدالغنى بن اسمعيل النابلسى الخنقى المتوفى سنة ١١٤٤هـ
- ومن ٩٣ الى ٩٤
- ٩ حديث ﴿رسالة﴾ في بعض الاحاديث الواردة في سؤال النبي صلى الله عليه وسلم للشيخ مصطفى بن حسين تم تبييضها في يوم الجمعة خامس جمادى الآخرة سنة ١١٥٦هـ
- ومن ٩٥ الى ١٤٥
- ١٠ سائره ﴿فوائد واحكام متفرقة في فنون شتى﴾ نس ١٠ ج ١ نخ ٦٧ نع ٨٣١٣
-
- ١٠
- ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها ٤٨ فن ورقة ١ الى ٢٢
- ١ حديث ﴿رسالة﴾ في ثلاثيات الامام البخارى تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد العجمى من علماء القرن الحادى عشر
- ومن ٢٣ الى ٤٨
- ٢ مصطلح ﴿ثبت﴾ الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد العجمى ذكر فيه شيوخه الذين أخذ عنهم
- نس ٢ ج ١ نخ ٦٨ نع ٨٣١٤
-
- ٢

غرة متسلسله اسم الفن

- | | | |
|----|---|----------|
| ٩ | *مجموعه* في مجلد *بقلم عادى* أوراقها ٩
٦٦ ورقة ١ الى أول ٦ | |
| ١ | *رسالة* في البيان للشيخ محمود الانطاكى أولها الحمد لله
حمد السالكين
ومن أثناء ٦ الى ٩ | بلاغه |
| ٢ | *شرح* على نظم آداب العصد أول النظم
اذا ما قلت قولاً أنت ناقل * فصحيح نقل ذلك للعاقل
نس ٢ ج ١ نخ ٦٩ نع ٨٢١٥ | آداب بحث |
| ٢ | | ٢ |
| ٣٥ | *مجموعه* في مجلد *بقلم عادى* أوراقها ٣٥
٦٦ ورقة ١ الى ٧ | |
| ١ | *المفاوضات* أو كما سئل سيدي الشيخ صفى الدين أبو عبد الله
الحسين بن علي بن أبي المنصور عما وضعه الشيخ أبو الفرج ابن الجوزي
ومما تلييس ابليس وكان هذا السؤال بمنع الاسم ككندريه
سنة ٦٦٥ قال قد ضمنت هذا الفصل مفاوضات عرفانيه مع
الصورة لسماء بالشيطنيه
ومن ٨ الى أول ١٠ | تصوف |
| ٢ | *التذكرة* في علوم الحديث لابي حفص عمر بن أبي الحسن
علي الانصارى الشافعي من عام ١٠٤٠ القسرن الثامن ألفها في نحو
ساعتين من صبيحة يوم الجمعة السابع والعشرين من جمادى
الاولى سنة ٧٦٤
ومن أثناء ١٠ الى ١٧ | مصطلح |
| ٣ | *نسخة* من لطائف المنق لتاج الدين ابن عطاء الله
السكندري
ومن ١٨ الى أثناء ٢١ | تصوف |
| ٤ | *الاحتياطات الدين* وهي رسالة في الأدعية والاوراد
يعبر في أول كل دعاء باحتياط فأول احتياط منها أن يقول عند كل
صباح ومساء اللهم انى أشهدك الخ | أدعية |

عمره متسلسله اسم الفن

٤

ومن أتناه ٢١ الى أول ٢٥

تصوف ﴿الجل﴾ وهي رسالة تشتمل على الامور التي تنسدرج فيها الفضائل وأضدادها كقوله جملة الايمان الرضا بالحكم والقناعة بما قسم الله جملة الكفر الغفلة والشك وهكذا

ومن أتناه ٢٥ الى ٣٥

٦ شرحه ﴿رسالة﴾ في آداب المحبة وحسن المعاشرة بين فيها ما يدل العاقل على أخلاق المؤمنين وآداب الصالحين في آخرها وقفة كاتب

نس ٦ ج ١ نخ ٧٠ نع ٨٣١٦ *

٦

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها ٢٨
٧ ورقة ١ الى ٧

١ تفسير ﴿رسالة﴾ في الكلام على قوله تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا الخ تأليف العلامة شمس الدين أبي عبد الله الشيخ محمد الباقي القاهري الشافعي المولود سنة ١٠٧٧ هـ المتوفى عصر يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من جمادى الأولى سنة ١٠٧٧ هـ فرغ منها في أوائل المحرم سنة ١٠٧٧ هـ وهي بخط محمد بن مصطفى الحضيري الشافعي فرغ منها في أوائل المحرم سنة ١١٠٠ هـ
ومن ٨ الى أتناه ١٤

٢ أدعيه ﴿رسالة﴾ تشتمل على فوائد وأدعية وأحزاب

ومن أتناه ١٤ الى ٢٨

٣ توحيد ﴿رسالة﴾ تشتمل على جواب سؤال فين قال ان الله لا يدرك الجزئيات أي على وجه جزئي مع اعترافه بأنه تعالى يعلم الجزئيات في ضمن الكلليات هل يكفر أو لا

نس ٣ ج ١ نخ ٧١ نع ٨٣١٧ *

٣

نمرة مسلسله	اسم الفن
	<p>مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها ١٤٤ ٣٥ ورقه ١ الى ٣٥</p>
١	<p>تصوف حوض الحياه لمحيى الدين محمد بن على بن العربى المتوفى سنة ٦٣٨هـ مترجم باللغة التركيه وفي أوله ورد الشيخ يحيى الشروانى فى أربع ورقات وهذا الورد بخط السيد محمد على بن عثمان بن أحمد بن محمد مصلح الدين تم كتابه سنة ١٢٦٤هـ ومن ٣٦ الى ٤٥</p>
٢	<p>تاريخ سلسله النور وهى منظومه باللغة التركيه فى أسما بعض رجال الصوفيه من سنة ٨٩٠هـ الى سنة ١١٦٩هـ ومن ٤٦ الى أتنا ٧٧</p>
٣	<p>تصوف رسالة تشمل على نقول مختلفة فى موضوعات متعددة من التصوف باللغة التركيه ومن أتنا ٧٧ الى ١٢٦</p>
٤	<p>وقف رسالة فى بسط الحروف وتكسيرها ويليه نقول مختلفة باللغة التركيه ومن ١٢٧ الى أتنا ١٢٩</p>
٥	<p>تصوف تحفة الاحباب للشيخ عبد الرزاق بن عبد الغنى الأيوبى باللغة التركيه ومن أتنا ١٢٩ الى أول ١٣١</p>
٦	<p>شرحه هداية الأصدقاء للشيخ المذكور باللغة التركيه تمت فى السابع عشر من رجب سنة ١٢٤٤هـ ومن أتنا ١٣١ الى أتنا ١٣٨</p>
٧	<p>شرحه مناقب بعض الأولياء تأليف الشيخ محمد نورى باللغة التركيه ومن أتنا ١٣٨ الى أتنا ١٤٢</p>
٨	<p>سأره شرح الصدور فى معرفة القبور تأليف الشيخ عبد الرزاق ابن عبد الغنى المؤذن بمسجد سيدنا أبى أيوب الانصارى فرغ منه سنة ١١٦٥هـ باللغة التركيه</p>

غرة متسلسله اسم الفن

٨

ومن أثنائه ١٤٢ الى ١٤٤

﴿تحفة الزوار﴾ للشيخ المذكورين فيها المزارات التي مع

سيدنا خالد بن زيد أبي أيوب الانصاري

نس ٩ ج ١ نخ ٧٢ نع ٨٣١٨ *

٩

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٦١

فن ورقة ١ الى أول ٥٠

١ بلاغه ﴿شرح﴾ العلامة الاديب صفي الدين عبدالعزيز بن سرايا

ابن علي بن أبي القاسم بن أحمد المشهور بصفي الدين الحلبي المتوفى

سنة ٧٥٠هـ على يد يعقوبه

ومن أثنائه ٥٠ الى ٥٣

٢ شرحه ﴿الدر النفيس﴾ في أقسام التجنيس لصفي الدين المذكور

ويليه فائدة تحوية

ومن ٥٤ الى ٦٥

٣ أدب ﴿الدرر المقتاة من مختار شعر ابن نباتة﴾ مطلع أول

قصيدة منها

لام العذار أطالت فيك تسهيدى * كأنها الغرامى لام تو كيد

ويليها أبيات لغيره من الشعراء

ومن ٦٦ الى ١٠٤

٤ بلاغة ﴿الفريدة الجامعة للمعانى الرائعة﴾ وهي شرح للعلامة

أبي الذبيح شرف الدين اسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله المعروف

بأبي المقرئ الشافعي المتوفى سنة ٨٣٧هـ على يد يعقوبه ويليها

قصائد لابن هاني وغيره

ومن ١٠٥ الى ١٣٢

٥ عروض ﴿فتح رب البريه بشرح القصيدة الخرز جسيه﴾ تأليف

شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٦٢٦هـ

يليه ورقة بها أبيات أدبيه في الغلو وغيره

نمرة متسلسله	اعم الفن
٥	ومن ١٣٣ الى ١٦١
٦	﴿شرح مقدمة ابن الحاجب في العروض﴾ تأليف بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المعروف بابن أم قاسم المتوفى يوم عيد الفطر سنة ٧٤٩ هـ و يليه مقطعات لجملة من الأدباء نس ٦ ج ١ نخ ٧٣ نع ٨٣١٩ *
٦	
١	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٢٤ فن ورقة ١ الى ١٧ حديث ﴿فضل القيام﴾ لاهل العلم والحديث والزهاد والعباد والصلحاء والقراء من اهل الاسلام تأليف ولي الله أبي زكريا يحيى النورى المتوفى سنة ٦٧٦ هـ ومن ١٨ الى ٢٤
٢	﴿رسالة﴾ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ في الكلام على قول رسول الله صلى الله عليه وسلم طوبى لمن رأى وآمن به ومن رأى من رأى من رأى من رأى نس ٢ ج ١ نخ ٧٤ نع ٨٣٢٠ *
٢	
١	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٩ فن ورقة ١ الى ١٤ تاريخ ﴿تبييض الصحيفة في مناقب الامام أبي حنيفة﴾ تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى ومن ١٥ الى ١٩
٢	﴿رسالة﴾ في ترجيح مذهب الامام أبي حنيفة رحمه الله تعالى نس ٢ ج ١ نخ ٧٥ نع ٨٣٢١ *
٢	

غرة متسلسلة اسم الفن

- ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٠
من ورقة ١ الى أول ٩
- ١ نحو ﴿رسالة﴾ لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن
عبد الله بن هشام الانصارى المتوفى سنة ٧٦١ سنة في اعراب
لغة واصطلاحا وما يشابههما بخط أبي بكر بن محمد بن عبد الله بن
عثمان البحيرى الحرى بتاوى الحنفى فرغ منها يوم الجمعة التاسع
من جمادى الآخرة سنة ١٠٠٩
ومن أثناءه ٩ الى ١٠
- ٢ تصوف ﴿شرح﴾ أبي المحاسن يوسف بن عبد الله بن عمر السكورانى
على الأبيات الثلاثة لشيخ الاسلام عبد الله بن محمد بن اسمعيل
المروى الانصارى التى أولها
ما وحد الواحد من واحد * اذ كل من وحده جاحد
نس ٢ ج ١ نخ ٧٦ نع ٨٣٢٢ *
-
- ٢
-
- ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٣١
من ورقة ١ الى أول ١٤
- ١ مواظ ﴿مختار النصيحة بالأدلة الصحيحة﴾ تأليف العلامة شمس
الدين أبي الحسين محمد بن محمد بن محمد الجزرى الشافعى المتوفى
سنة ٨٣٣ سنة وهو مختصر فى نصيحة الملوك والقضاة وغيرهم أوله
أما بعد حمد الله الذى أمر بالعدل والاحسان فرغ من تأليفه فى
منتصف ليلة الجمعة التاسع عشر من شوال سنة ٧٩٢
ومن أثناءه ١٤ الى أول ٤٣
- ٢ تاريخ ﴿اغاثة الأمة بكشف الغممة﴾ تأليف العلامة شهاب الدين
أبى العباس أحمد بن على بن عبد القادر المقرئ الشافعى
المتوفى سنة ٨٤٥ سنة تكلم فيها على المحن والبلايا والحوادث التى
وقعت بمصر فى زمنه وذكرا الأسباب التى نشأت منها هذا الأمر
الفظيع وكيف تمادى بالبلايا والعباد هذا المصاب الشنيع

نمرة تسلسله	ايم الفن
٢	ومن أثنائه ٤٣ الى أثنائه ٥١
٣	تصوف ﴿البيان المقيد في الفرق بين التوحيد والتوحيد﴾ للعلامة القريري فرغ منه بالخاتونية ظاهر دمشق في رجب سنة ٨١٣هـ ويليه فوائد ومن أثنائه ٥١ الى ٥٦
٤	تاريخ ﴿كتاب في السياسة﴾ للوزير أبي القاسم الحسين بن علي المغربي ومن ٥٧ الى ٥٨
٥	توحيد ﴿حكاية﴾ قول جملة أصحاب الحديث وأهل السنة في الاعتقاد منقولة من مقالات امام السنة والجماعة أبي الحسن الأشعري ومن ٥٩ الى ٦١
٦	فقه ﴿مسئلة الخلف بالطلاق﴾ لشيخ الاسلام تقي الدين ابن تيميه ومن ٦٢ الى أول ٨٢
٧	سائره ﴿القول السديد في اختيار الاماء والعبيد﴾ تأليف مظفر الدين أبي النعمان محمود العيتابي الخفي من علماء القرن التاسع قال وقفت على ورقات لابن الاكفاني في أوصاف الرقيق لم تكن مقنعه فأردت أن أضم اليها فوائد مهمة الخ رتبته على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة وفرغ من تأليفه في خامس ربيع الثاني سنة ٨٨٣هـ ومن أثنائه ٨٢ الى أول ٨٨
٨	شرحه ﴿قطعة من الروض النضر في حال الخضر﴾ تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن عبد الله الخيضرى المتوفى سنة ٨٩٤هـ ومن أثنائه ٨٨ الى ٩٣
٩	فقه ﴿رسالة﴾ في الحكم بالصحة والحكم بالموجب تأليف العلامة أبي زرعة أحمد بن أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين الاثري العراقي المتوفى سنة ٨٢٦هـ ومن ٩٤ الى ١٠٤

عمره متسلسله اسم الفن

٩

﴿استعطاف المراحم واستسعاف المكلام﴾ ^{المعرب عن} سائر

١٠

تفصيل الاجمال لتفضيل الاسعاد بالجاه على الاستعاف بالمال
تأليف العلامة علي بن محمد بن علي الشهير بابن أبي قصبية الغزالي
رتبه على سابقه ولاحقه فالسابقه في مدح المقر الأشرف محمد
الدوادار واللاحقه تستعمل على مقصدين الأول في بيان ما يجب
على المسعف بجاهه الثاني في بيان ما يجب على ملتمس الجاه فرغ
من تأليفه سنة ٨٧٨

ومن ١٠٥ الى ١٣١

﴿فاضحة المخدين وناضحة الموحدين﴾ ^{تأليف علاء الدين} تصوف

١١

محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد البخاري
الحنفي المتوفى سنة ٨٤٤ أولها الحمد لله المتعالى بما يقول
الظالمون علوا كبيرا فرغ من تأليفها يوم الجمعة سلخ رجب
سنة ٨٤٤

نس ١١ ج ١ نخ ٧٧ نع ٨٣٢٣*

١١

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٢٣٠

وهي بخط الامام العلامة عبد القادر بن عمر بن بايزيد بن الحاج
أحمد البغدادي مؤلف كتاب خزانه الأدب

فن ورقة ١ الى ١٧٢

﴿سفر السعادة وسفر الافادة﴾ ^{للعلم} للامام العلامة أبي الحسن

١

علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني الملقب بعلم الدين السخاوي
الشافعي المتوفى بدمشق ليلة الاحد الثاني عشر من جمادى الآخرة
سنة ٦٤٣ وقد نيف على التسعين وهو كتاب في اللغة مرتب على
حروف المعجم أوله بسم الله الذي باسمه تنفتح الأوائل وفي آخره
قصيدة فيما تنفق لفظه واختلف معناه مع شرح لها للامام
المذكور تم كتابه ليلة السبت الثالث من رجب سنة ١٠٧٤

غره متسلسلة	اسم الفن	
١		ومن ١٧٣ الى ٢٣٠
٢	أدب	﴿فرحة الأديب﴾ تأليف العلامة الحسن بن أحمد بن محمد العروف بأبي محمد الاعرابي الاسود الفسدي كان موجودا سنة ٤٢٨ هـ وهو كتاب في الرد على السيرافي في شرح أبيات كتاب سيبويه تم كتابته ضحوة يوم الاثنين التاسع عشر من شوال سنة ١٠٧٨ هـ نس ٢ ج ١ نخ ٧٨ نع ٨٣٢٤ *
٢		مجموعة ﴿في مجلد﴾ بقلم عادي ﴿أوراقها ٦١﴾ ٢٥ ورقة ١ الى ٢٥
١	منطق	﴿الشرح المفيد﴾ للطالب المستفيد تأليف الشيخ محمد السعيد الشهير بمستقيم زاده وهو شرح على ايساغوجي الجديد الذي ألفه الشيخ داود بن محمد القارصي ومن ٢٦ الى ٣٥
٢	شرحه	﴿حاشية البردعي﴾ على شرح العلامة حسام الدين حسن المكاتي المتوفى سنة ٧٦٠ هـ على ايساغوجي الموجود منها الى آخر الكليات الخمس وهي بخط اسمعيل بن علي فرغ منها يوم السبت آخر ذي الحجة سنة ١٠٥٠ هـ ومن ٣٦ الى ٥١
٣	شرحه	﴿المطلع﴾ لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ على ايساغوجي بخط عمده الله الدلنجاري فرغ منه يوم الاربعاء السابع عشر من صفر سنة ١١٥٤ هـ ومن ٥٢ الى ٦١
٤	سأثره	﴿رسالة﴾ في معنى التقسيم والمقسم والقسم والقسم تأليف الشيخ محمد أبي النصر ابن شيخ الاسلام ناصر الدين الطبرلاوي الشافعي نس ٤ ج ١ نخ ٧٩ نع ٨٣٢٥ *

غرة متسلسلة اسم الفن

- ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٨
 فن ورقة ١ الى أول ٣
- ١ لغه ﴿نظم مثلثات قطرب﴾ بخط على الكومى فرغ منه يوم الاثنين
 السادس من شعبان سنة ١١٤١
 ومن أثنائه ٣ الى ٨
- ٢ أدعيه ﴿دعوة الفاتحة﴾ بخط الكاتب المذكور
 نس ٢ ج ١ نخ ٨٠ نع ٨٣٢٦ *

٢

- ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٤
 فن ورقة ١ الى ٢
- ١ توحيد ﴿رسالة في تعلقات الصفات الالهية﴾ لسيدى أحمد بن
 الحسن بن عبد الكريم بن محمد بن يوسف الخالدى الشافعى الشهير
 بالجوهري المولود بمصر سنة ١٠٦٦ هـ المتوفى وقت المغرب ثامن
 جمادى الأولى سنة ١١٨٢ هـ تمت فى أواخر رجب سنة ١١٤٦ هـ
 وفى أولها قصيدة الغزالي فى الرد على الرسخنى
 وفى ورقة ٣

- ٢ سائرہ ﴿أعظم القربه فى تعظيم الكعبه﴾ تأليف الشيخ محمد
 بدر الدين سبط محمد شمس الدين الشرنبلى من علماء القرن الثانى
 عشر كتبها يوسف شلى رضوان من خط المؤلف فى غرة ذى الحجة
 سنة ١١٦٣ هـ
 وفى ورقة ٤

- ٣ شرحه ﴿اتساع المجال فى جبل الرجال﴾ للمؤلف المذكور وهى
 رسالة فى واقعة حصلت من سيدى ابراهيم التبولى مع رجل اعترض
 عليه بخط الكاتب السابق فى التاريخ المتقدم
 نس ٣ ج ١ نخ ٨١ نع ٨٣٢٧ *

٣

- ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٤٧
 فن ورقة ١ الى ٣٩

نمرة متسلسله	اسم الفن	رقم
١	﴿مقدمة في الصلاة﴾ للشيخ عبدالرحمن بن محمد عماد الدين ابن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عماد الدين العمادى دمشقى الحنفى المتوفى ليلة الأحد السابع عشر من جمادى الأولى سنة ١٠٥١هـ أولها الحمد لله عدد ما حمده الحامدون ومن ٤٠ الى ٤٧	١
٢	﴿نبذة﴾ في الكلام على الحوادث الكونية في الدولة العثمانية وما يتبع ذلك من خروج المهدي ونزول عيسى بن مريم عليه السلام وغير ذلك من علامات الساعة للعارف بالله محيى الدين محمد ابن على بن العربي المتوفى سنة ٦٣٨هـ تمت كتابة يوم الجمعة الثامن من ذى الحجة سنة ١٢٢٩هـ نس ٢ ج ١ نخ ٨٢ نع ٨٣٢٨ *	٢
١	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٥٧ فن ورقة ١ الى ٥	١
١	﴿النزهة﴾ في روضة الروح والنفس تأليف العلامة أبى عبدالله محيى الدين محمد بن سليمان الكافيجي المتوفى سنة ٨٧٩هـ ومن ٦ الى ٣٥	١
٢	﴿الانس الانيس﴾ في معرفة شأن النفس النفيس للعلامة المذكور مشتمل على بابين وخطامة فرغ من تأليفه يوم الخميس السادس عشر من شهر رمضان سنة ٨٧٣هـ بخط على بن احمد الخطيب الفيشى به خرم ومن ٣٦ الى ٥٧	٢
٣	﴿مفاتح الغيوب﴾ وتعمير القلوب في تثليث المحبوب وهو رسالة في التصوف مرتبة على خمسة وأربعين بابا كل باب ثلاثة أقسام نس ٣ ج ١ نخ ٨٣ نع ٨٣٢٩ *	٣

غرة متسلسله اسم الفن

- ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٥٤
 فن ورقة ١ الى ٤٤
- ١ حساب ﴿كشف الأستار عن حروف الغبار﴾ لأبى الحسن
 على بن محمد بن محمد بن على القرشى البسطى الأندلسى القلصادى
 المتوفى سنة ٨٩١ هـ بخط محمد مراد بن حسين مراد الحنفى فرغ
 منه فى أوخر ذى القعدة سنة ١١٨٧ هـ
 ومن ٤٥ الى أول ٥٠
- ٢ سآره ﴿اظهار الكنوز فى حل الرموز﴾ تأليف الشيخ محمد بن أبى
 القاسم بن محمد بن القاضى من علماء القرن الحادى عشر وهو رسالة
 فى حل رموز تاريخ تأليف كتاب أورده محمد بن عثمان فى بعض كتبه
 ومن أثناء ٥٠ الى أول ٥٣
- ٣ أدب ﴿المقامة الزهرية﴾ لجلال الدين السيوطى وهى مقامة
 فى محاوره بين الأزهار تمت كتابه فى أوائل ربيع الثانى سنة ١١٨٨ هـ
 ومن أثناء ٥٣ الى ٥٤
- ٤ مواظ ﴿مائة حكمة﴾ لأمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله
 وجهه يليها حكايات عن الصالحين تمت كتابه فى التاريخ المتقدم
 نس ٤ ج ١ نخ ٨٤ نع ٨٣٣٠ *
-
- ٤
-
- ﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٥٦
 فن ورقة ١ الى ٣٨
- ١ وفق ﴿الأصول والضوابط﴾ فى علم الحروف للشيخ أحمد بن
 على بن يوسف القرشى البوفى المتوفى سنة ٦٢٢ هـ تمت كتابه
 فى الثالث عشر من ذى الحجة سنة ١١٥٩ هـ
 ومن ٣٩ الى ٤٢
- ٢ شرحه ﴿شرح الوفق﴾ الخمس خالى الوسط للشيخ أبى عبد الله
 محمد بن قرقماس الحنفى المتوفى سنة ٨٨٢ هـ
 ومن ٤٣ الى أول ٦٧

غرة متسلسله	اسم الفن
٢	
٣	﴿ سلاسل القرار في تعيين القرار ﴾ وهي قصائد مرتبة على حروف المعجم في السكيماء لصالح الدين ابن محمد الكوراني أولها الحمد لله مبدى كل نعماء * على مواهب لا تغني باحصاصه تمت كتابة في الثالث عشر من المحرم سنة ١١٦٠ مائة ومن أثنائه ٦٧ الى ٩٦
٤	﴿ سذور الذهب ﴾ وهو ديوان في السكيماء مرتب على حروف المعجم لأبي الحسن علي بن مومني بن أبي القاسم بن علي الأنصاري الأندلسي الشهير بابن أرفع رأس المتوفى سنة ٥٠٠ بخط أبي بكر بن محمد المتخلص بنصرت فرغ منه في أواخر المحرم سنة ١١٦٠ مائة
٥	﴿ جداول في الزايرجه ﴾ ومن ٩٧ الى ١٠٨
٦	﴿ شرح ﴾ على منظومة في الحروف والأسماء لمحي الدين ابن العربي أولها الحمد للنور المين الهادي * من شاه بالتوفيق للرشاد ومن أثنائه ١١٥ الى ١١٨
٧	﴿ رسالة في الزايرجه ﴾ ومن ١١٩ الى ١٢٧
٨	﴿ منظومة أبي العباس أحمد السبتي في الأوفاق ﴾ أولها يقول سبتي ويحمد ربه * مصل على خير الخلائق مرسل ومن ١٢٨ الى ١٣٧
٩	﴿ القرار البهيمه في شرح الرسالة السبتيه ﴾ التي ألفها في الزايرجه شمس الدين أبو عبد الله محمد السبتي المتوفى سنة ٦٩٨ أول القرار الحمد لله الفتح العليم ومن ١٣٨ الى أثنائه ١٤٠

غرة متسلسله اسم الفن

٩

١٠ وفق ﴿رسالة﴾ في الزايرجه الحرفيه على الطريقة التساعيه

ومن أثناء ١٤٠ الى أثناء ١٤٤

١١ شرحه ﴿رسالة في الزايرجه﴾ أولها الحمد لله نور السموات والأرض

ومن أثناء ١٤٤ الى أثناء ١٤٩

١٢ شرحه ﴿شرح﴾ على الزايرجه التستريه المنسوبة للحسن بن علي بن

أبي الكرم التستري وهذا الشرح لأحد علماء أوائل القرن العاشر

ومن أثناء ١٤٩ الى ١٥٣

١٣ شرحه ﴿كشف الزان عن وجه البيان﴾ وهو رسالة في الزايرجه

لمحي الدين بن العربي

ومن ١٥٤ الى ١٥٦

١٤ شرحه ﴿رسالة في الزايرجه﴾ ويلها فوائد

نس ١٤ ج ١ نخ ٨٥ نع ٨٣٣١ *

١٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراها عدد ٢٣

فمن ورقة ١ الى ٢١

١ تفسير ﴿كشف الرحيق في وصف النبي بالصديق﴾ تأليف

الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد المتبولي الأنصاري الشافعي قال في أوله

قد سئلت عن قوله تعالى في سورة مريم في حق كل من الخليل

وأدريس انه كان صديقا نبيا وفي شأن اسمعيل وموسى انه كان

رسولا نبيا لم وصف الاولين بالصديقية والنبوة والثانين بالرسالة

والنبوة رتبة على مقدمة وياين وخاتمه وهو ﴿بخط المؤلف﴾

فرغ منه قبيل ظهر يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من ربيع الآخر

سنة

ومن ٢٢ الى ٢٣

٢ مواعظ ﴿كتاب البدع﴾ لأبي الحسن البكري

نس ٢ ج ١ نخ ٨٦ نع ٨٣٣٢ *

٢

نمرة متسلسلة	اسم الفن
	<p>﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٤ فن ورقة ١ الى ٢</p>
١	<p>﴿رسالة منتخبة من المفاخر العلية في المسائل الشاذلية﴾ تصوف تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن عياد الشافعى الشاذلى ومن ٣ الى ٤</p>
٢	<p>﴿حزب النصر﴾ للامام العارف بالله أبى الحسن الشاذلى أدعيه نس ٢ ج ١ نخ ٨٧ نع ٨٣٣٣</p>
٢	
	<p>﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٢٦ فن ورقة ١ الى ١٠</p>
١	<p>﴿إحكام القول في حل مسائل العول﴾ تأليف الشيخ عبد المعطى بن سالم بن عمر السعلاوى من علماء القرن الحادى عشر تمت كتابته فى العاشر من المحرم سنة ١١٤٩هـ وبلغها مسألة تويريت ذوى الارحام وغير ذلك ومن ١١ الى ٢٦</p>
٢	<p>﴿العدة عند الكرب والشدة﴾ تأليف صلاح الدين أبى سعيد خليل بن كيكادى بن عبد الله العلافى المولود فى أحد الزبيعين سنة ٦٩٤هـ المتوفى فى ثالث المحرم سنة ٧٦١هـ نس ٢ ج ١ نخ ٨٨ نع ٨٣٣٤</p>
٢	
	<p>﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٥ فن ورقة ١</p>
١	<p>﴿قصيدة فى الكيمياء﴾ وجدت فى كتاب عتيق بدير القديس كيميا انطونىوس ومن ٢ الى ٣</p>
٢	<p>﴿المقامة﴾ الثانية والعشرون تتضمن بحثا فلسفيا عن الشئ مخرجه الذى به الشئ الطبيعى وكيفية علاجه وجواز الكيمياء وعدم جوازها</p>

غزوة متسلسلة اعم القن

٢

ووجودها وعدم وجودها أولها حدث أبو القاسم البواب عن
أبي عبد الله الأواب الخ
ومن ٤ الى ٥

شرحها ﴿رسالة﴾ في تدبير الحجر الكريم

نس ٣ ج ١ نخ ٨٩ نع ٨٣٣٥ *

٣

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٧٦
فمن ورقة ١ الى أول ١٨

تاريخ ﴿منتخب﴾ في فضائل بيت المقدس مرتب على ثلاثة عشر

فضلا تم يوم الثلاثاء التاسع من ذى الحجة سنة ١٧٢٤هـ

ومن أثناء ١٨ الى ٧٠

١

شرحها ﴿تاريخ﴾ القدس الشريف وفضائل بيت المقدس باللغة
التركية

ومن ٧١ الى ٧٦

تصوف ﴿رسالة﴾ في بعض رسوم الصوفية بهاخرم

نس ٣ ج ١ نخ ٩٠ نع ٨٣٣٦ *

٢

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٦٢
فمن ورقة ١ الى ٤٦

مواعظ ﴿الدرر الفاخرة﴾ فيما يرى الانسان في الآخرة أولها خلق

الله شجرة ولها أربعة أغصان فسمها شجرة اليقين الخ تمت كتابة

يوم الاحد ثامن شهر ربيع الثاني سنة ١١٥٨هـ

ومن ٤٧ الى ٦٢

١

تصوف ﴿نتيجة الفكر﴾ فيما يتعلق باحكام الذكر تأليف الشيخ

ابراهيم بن سليمان الازهرى أولها الحمد لله رافع قد من ذكره

٢

غرة متسلسله	اسم الفن	
٢		
	بخط محمد المنشاوي الشافعي فرغ منها في غرة شوال سنة ١١٥٢ هـ نس ٢ ج ١ نخ ٩١ نع ٨٣٣٧ *	
٢		
	مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٦ في ورقة ١	
١	توحيد رسالة لصدر الدين القونوي في انه لا يصح أن يكون للحق اسم علم يدل عليه دلالة مطابقة منقولة من تفسيره للغاتجة ومن ٢ الى اثنا ٥	
٢	نحو رسالة في أحكام لو تأليف الشيخ محمد بن علي الرشيدى المالكي فرغ منها تأليفها في الثامن من جمادى الاولى سنة ١١٤٦ هـ تمت كتابة يوم الثلاثاء الحادى عشر من شعبان سنة ١١٦١ هـ ويبلغها فائدة في لو أيضا للسبكي ومن اثنا ٥ الى ٦	
٣	أدعيه الدور الاعلى لمحي الدين بن العربي نس ٣ ج ١ نخ ٩٢ نع ٨٣٣٨ *	
٣		
	مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٧١ في ورقة ١ الى ٤	
١	أدب رسالة أبي غالب عبد الحميد بن يحيى بن سعد مولى بنى عامر ابن لؤي بن غالب الكاتب البليغ المشهور المتوفى بقرية بوصير من أعمال الفيوم بالديار المصرية سنة ١٣٤ هـ وهي رسالة في نصيحة الكتاب وما يلزم أن يكونوا عليه من الاخلاق والآداب ومن ٥ الى أول ١١	
٢	شرحه وصية أبي الطيب طاهر بن الحسين بن مصعب بن زريق ابن ماهان المولود سنة ١٥٩ هـ المتوفى بمدينة عمرو يوم السبت لخمس بقين من جمادى الآخرة سنة ٢٠٧ هـ وهذه الوصية وصى	

غرة متسلسله اسم الفن

٢

بها ابنه عبد الله لما ولاه المأمون الرقة ومعه صرود كره فيها ما يحتاج اليه من الآداب الدينية والسياسات الشرعية والموكية وحته على مكارم الاخلاق ومحاسن الشيم

ومن أثنائه ١١ الى ١٨

٣ آداب بحث (رسالة في آداب البحث) أولها اعلم ان وظيفة السائل ثلاثة ويليهان قول مختلفة

ومن ١٩ الى ٣٤

٤ توحيد (الرسالة القدسية) للإمام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزالي الشافعي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ رتبها على أربعة أركان الركن الأول في معرفة ذات الله الركن الثاني في صفاته الركن الثالث في أفعاله الركن الرابع في السمعيات

ومن ٣٥ الى ٣٩

٥ شرحه (رسالة في كلمة التوحيد) للولي عبد الرحمن بن أحمد الجاهلي المتوفى بهراه سنة ٨٦٨ هـ

ومن ٤٠ الى ٥٨

٦ حكمه (قطعة من الشجرة الالهية) لشمس الدين محمد الشهرزوري وهذه القطعة في ادراك النفوس السماوية وما يتعلق بذلك

ومن ٥٩ الى ٦٥

٧ كيمياء وطبيعة (نبذة من الفلاحة النبطية) لابي بكر أحمد بن علي بن قيس السكلافي المعروف بابن وحشية من علماء القرن الثالث

ومن ٦٦ الى أول ٧٠

٨ مصطلح (رسالة) في مصطلح الحديث منقولة من عدة كتب في هذا الفن

ومن أثنائه ٧٠ الى ٧١

٩ لغة (تصديده في الاسماء المؤنثة بغير علامة تأنيث) للعلامة

جمال الدين أبي عمرو عثمان بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ تمت
كتابة سنة ١٧٩ هـ
نس ٩ ج ١ نخ ٩٣ نع ٨٣٣٩ *

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم نسخ وتعليق﴾ أوراقها عدد ١٧٦
وهي بخط عبدالله بن عمر بها هوامش
من ورقة ١ الى أول ١٧

مصطلح ﴿نزهة النظر﴾ في توضيح غيبة الفكر في مصطلح أهل الأثر
كلاهما الشهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ
تمت كتابة يوم الخميس الثاني عشر من رمضان سنة ١١٠٥ هـ
ومن أثنائه ١٧ الى ٢٧

شرحہ ﴿حاشية﴾ على الشرح المذكور تمت كتابة في يوم
الأربعاء السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٠٨ هـ
ومن أثنائه ٢٨ الى ٣٥

توحيد ﴿رسالة﴾ للعلامة الشيخ حسين الخفائي المتوفى سنة ١٠١٤ هـ
تشتمل على المباحث المتعلقة بذات المبدأ الأول وصفاته العملي
وأسمائه الحسنی تمت كتابة في سلجزي القعدة سنة ١١٠٥ هـ
ومن أثنائه ٣٦ الى أول ٤٤

شرحہ ﴿رسالة في اثبات الواجب﴾ لجلال الدين محمد بن أسعد
الصدیقی الدواني المتوفى سنة ٩٠٨ هـ وهذه الرسالة هي
المعروفة بالرسالة الجسديده تمت كتابة في الآخرة من ذي القعدة
سنة ١١٠٥ هـ

ومن أثنائه ٤٤ الى ٤٦

شرحہ ﴿رسالة الزوراء﴾ للدواني المذكور وبها مشها حاشية له
عليها تمت كتابة في أول يوم من ذي الحجة سنة ١١٠٥ هـ
ومن أثنائه ٤٧ الى ٨٠

غرة متسلسله اهم الفن

٥

٦ توحيد ﴿حاشية﴾ العلامة أحمد بن حيدر الكردي الحسين
آبادي على شرح الجلال الدواني على العقائد العنصرية
ومن ٨١ الى أول ١٢٣

٧ شرحه ﴿حاشية﴾ الشيخ حيدر بن أحمد الكردي الحريري على
حاشية ميرزا جان الشيرازي على حاشية محمد القره باغي على الرسالة
القديمة في اثبات الواجب للدواني أول هذه الحاشية الحمد لله
الذي عظم عن ان تسكتنه العقول والافهام تمت كتابة في شعبان
س ١١٠٥

ومن أثناء ١٢٣ الى ١٧٦

٨ حكمه ﴿حاشية﴾ الشيخ حيدر المتقدم على حاشية ميرزا جان على
تعليقات السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني على شرح العلامة
محمد بن مبارك شاه البخاري على حكمة العين الموجود منها الى
مبحث الوحدة والكثرة أول هذه الحاشية الحمد لله الموجود لجميع
الموجودات

نس ٨ ج ١ نخ ٩٤ نع ٨٣٤٠ •

٨

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقل عادي﴾ أوزاقها عدد ٢٠٩

فن ورقة ١ الى ٦٩

١ تفسير ﴿كفاية الأمل في آية يا أرض ابلعي﴾ تأليف شمس الدين
محمد بن محمد بن الجزري الشافعي المتوفى س ٨٣٣
ومن ٧٠ الى ٧٦

٢ شرحه ﴿التوكلي﴾ وهو مختصر في معربات القرآن تأليف
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى س ٩١١
ألفه بأمر أمير المؤمنين المتوكل على الله العباسي وهو بخط
مصطفى بن محمد

ومن ٧٧ الى ٩٣

نمرة متسلسله	اسم الفن
٢	
٣	تفسير ﴿تبيحة الفكر في اعراب أوائل السور﴾ تأليف العلامة عبيد بن محمد الحمصي الصديقي الشافعي المعروف بابن عتيق فرغ من تأليفها في آخر سنة ١٠٥٠هـ ومن ٩٤ الى ١٠٧
٤	شرحہ ﴿تفسير﴾ سورة قل يا أيها الكافرون لجلال الدين الدواني ومن ١٠٨ الى ١٢٢
٥	توحيد ﴿شرح خطبة الطوالم﴾ لجلال الدين الدواني ومن ١٢٣ الى ١٣١
٦	تفسير ﴿رسالة﴾ لصدر الدين محمد بن أبي الصفا الحسيني تتعلق بتفسير أول سورة الفتح من أنوار التنزيل للبيضاوي فرغ من تأليفها في أوخر ذى الحجة سنة ٩٩١هـ وتمت كتابته يوم الاربعاء السادس من رمضان سنة ١٠١٣هـ ومن ١٣٢ الى ١٥١
٧	توحيد ﴿أنوار السعادة في شرح كلبي الشهادة﴾ لمحيي الدين محمد بن سليمان الكافيجي المتوفى سنة ٨٧٩هـ بخط عبد الله الذنوشري فرغ منها الخميس عشرة بقية من جمادى الأولى سنة ٩٨٩هـ ومن ١٥٢ الى ١٥٩
٨	شرحہ ﴿كنز السعادة في بيان كلمة الشهادة﴾ للملاحسين ومن ١٦٠ الى ١٧٥
٩	سائره ﴿رسالة﴾ في معاني بسم الله الرحمن الرحيم تكلم فيها مؤلفها على عدها من القرآن والجهريها في الصلاة وتكلم على مفرداتها وهي مقتطفة من كتاب بسط الكف المسلسل بالصف لأبي عبد الله كمال الدين محمد بن محمد المعروف بابن امام الكاملية المتوفى سنة ٨٧٤هـ ومن ١٧٦ الى ١٨٦
١٠	توحيد ﴿الاقتصاد في شرح الكوكب الوقادح﴾ وهو شرح

ثمرة متسلسلة اسم الفن

١٠

جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي على الكوكب الوقاد
في أصول الدين والتصوف لعلم الدين علي السخاوي الشافعي المتوفى
بدمشق ليلة الأحد الثاني عشر من جمادى الآخرة سنة ٦٤٣هـ

ومن ١٨٧ الى ١٩٦

١١ حديث ﴿أبواب السعادة في أسباب الشهادة﴾ جلال الدين

السيوطي جمع فيها الأحاديث المتعلقة بذلك

ومن ١٩٧ الى ٢٠٩

١٢ سائرته ﴿شقائق الأترج في رقائق الغنج﴾ جلال الدين السيوطي

نس ١٢ ج ١ نخ ٩٥ نع ٨٣٤١

١٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ٢٧١

ثن ورقة ١ الى ٢٠١

١ توحيد ﴿شرح النوع الاول في أصول الدين﴾ من كتاب المعالم

امير الدين الرازي محمد بن محمد بن الحسين تأليف الامام نجم الدين
كان موجودا في سنة ٦٤٣هـ أول الشرح الحمد لله الذي خلق
النفس فسواها وألهمها الجورها وتقواها

ومن ٢٠٢ الى أول ٢٤٥

٢ شرحه ﴿النوع الاول في أصول الدين من كتاب المعالم﴾ تأليف

الامام نضر الدين محمد بن محمد بن الحسين الرازي الشهير بابن الخطيب
المتوفى سنة ٦٠٦هـ بخط سليمان بن علي بن محمد بن حسين
فرغ منه سنة ١١٦٤هـ

ومن أثناء ٢٤٥ الى ٢٧١

٣ شرحه ﴿مختصر في التوحيد﴾ أوله الحمد لله الذي نصر أهل الحق

بالسيوف القاطعة بخط الكاتب المتقدم في التاريخ المذكور

نس ٣ ج ١ نخ ٩٦ نع ٨٣٤٢

٣

- ١ تفسير
 ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلع عادى﴾ أوراقها عدد ١٧٢
 فن ورقة ١ الى ٣
 ﴿الامام﴾ بتحرير قول سعدى وعصام للابراهيم الكوراني
 فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء الخامس عشر من ذى الحجة سنة ١٠٦٣هـ
 في منزله بظاهر المدينة المنورة وهو رسالة أوضح فيها الجواب
 والسؤال عن قول العصام تعليقا على ما ذكره البيضاوى في تفسير
 قوله تعالى رب العالمين وعن قول سعدى تعليقا على ما أورده
 البيضاوى في تفسير قوله تعالى الذى أحسن كل شئ خلقه بخط
 عبد الرحيم بن محمد فرغ منه في ذى الحجة سنة ١١١٥هـ
 ومن ٤ الى ١٠
- ٢ توحيد
 ﴿رسالة﴾ في كالمعى الشهادة لسليمان أفندى الاسلامبولى
 بخط الكاتب السابق تحت كتابة ليلة الخميس التاسع من شوال
 سنة ١١١٨هـ
 ومن ١١ الى ٧٥
- ٣ عروض
 ﴿العيون الغامرة﴾ على خبايا الراىره وهو شرح
 على الخزرجية للسلامة بدر الدين محمد بن أبى بكر بن عمر بن أبى بكر
 ابن محمد بن سليمان بن جعفر القرشى الخزرجى الاسكندرى المعروف
 بابن الدمامينى المالكي المولود بالاسكندرية سنة ٧٦٣هـ المتوفى
 ببلاد الهند في شعبان سنة ٨٢٧هـ تم كتابة ليلة الاربعاء العشر
 بقين من رمضان سنة ١١١٤هـ بخط الكاتب المتقدم
 ومن ٧٦ الى ١٣١
- ٤ شرحه
 ﴿التحفة الوفية﴾ بشرح المقدمة الأندلسية تأليف شمس الدين
 محمد بن موسى الحسينى الجمازى المالكي بخط عبد الرحيم المتقدم
 تحت كتابة يوم السبت الحادى عشر من رجب سنة ١١١١هـ
 ومن ١٣٢ الى ١٤١
- أدب
 ﴿تخميس لامية ابن الوردى﴾ للشيخ عبد الجليل المصرى
 ومن ١٤٢ الى ١٦١

غرة متسلسلة اسم الفن

- ٠
- ٦ ادب ﴿التحفة النديه﴾ شرح اللامية الوردية تأليف العلامة
 نجم الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن جابر القرشي
 العامري الشافعي المعروف بابن الشيخ رضى الدين الغزي المولود
 يوم الأربعاء حادى عشر شعبان سنة ٩٧٧ هـ المتوفى يوم الأربعاء
 ثامن عشر جمادى الآخرة سنة ١٠٦١ هـ فرغ من تأليفها يوم
 الثلاثاء رابع عشر شعبان سنة ١٠٤٩ هـ بخط محمد الخليلي تمت
 في ذى القعدة سنة ١١٦ هـ
 ومن ١٦٢ الى ١٧٢
- ٧ توحيد ﴿شرح﴾ على قصيدة يقول العبد في بدء الأمل
 نس ٧ ج ١ نخ ٩٧ نع ٨٣٤٣ *
-
- ٧
- ١١٨ ﴿مجموعة﴾ في مجلد مكتوبة بقلم عادى ﴿أوراقها عدد ١١٨
 في ورقة ١ الى ٣٩
- ١ وفق ﴿شرح الشجرة النعمانية﴾ في الدولة العثمانية لصالح
 الدين الصفدى
 ومن ٤٠ الى ٤١
- ٢ مترحه ﴿سلم الارتفاع﴾ للشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي
 وهي قصيدة يائية في الزاير جه أولها
 أيا طابانو الهداية راجيا * بهمة العليا يبغي المعاليا
 ومن ٤٢ الى ١١٨
- ٣ نحو ﴿الدرر الفرائد﴾ على شرح الأجرومية للشيخ خالد تأليف
 شيخ الاسلام العلامة أحمد بن محمد الشلبي المتوفى سنة نيف
 وعشرين وألف
 نس ٣ ج ١ نخ ٩٨ نع ٨٣٤٤ *

غرة متسلسله اسم الفن

- مجموعة في مجلد بعلم عادى أوراقها عدد ٢٩١
فن ورقة ١ الى ٦١
- ١ مواعظ الاربعينيات لأوحد الدين عبد الاحد النورى المتوفى
واعظاً باباً يا صوفياً سنة ١٠٦١ لثمة رتبها على ثلاثة أبواب الأول فى
الآيات الأربعينيات الثانى فى الأحاديث الأربعينيات الثالث
فى الحكايات الأربعينيات فرغ من تأليفها فى أوائل جمادى
الأولى سنة ١٠٤٥
- ومن ٦٢ الى ٨٧
- ٢ سائر (تأديب المتمردين) فى حق الأيوبيين وهى رسالة فى نجات
أبى النبي صلى الله عليه وسلم للمؤلف المذكور
ومن ٨٨ الى ١٠٨
- ٣ تصوف مرآة الوجود ومرقاة الشهود للمؤلف المذكور
ومن ١٠٩ الى ١١٥
- ٤ شرحه رسالة فى بيان مراتب معرفة الرحمن للمؤلف المذكور
ومن ١١٦ الى ١٢٠
- ٥ شرحه رسالة متعلقة بطنى المكان للمؤلف المذكور
ومن ١٢١ الى ١٢٣
- ٦ شرحه رسالة فى شرح كلام أمير المؤمنين على بن أبى طالب
فى الجواب عن سؤال كميل فى الحقيقة للمؤلف المذكور
ومن ١٢٤ الى ١٢٩
- ٧ سائر الرسالة العطرية فى الحقيقة القدرية وهى رسالة
فى معرفة حقيقة ليلة القدر للمؤلف المذكور
ومن ١٣٠ الى ١٤٠
- ٨ تصوف حجة الوداد وحجة الفؤاد للمؤلف المذكور وهى رسالة
فى حجة الله تعالى تمت تأليفها فى ربيع الأول سنة ١٠٣٣
- ومن ١٤١ الى ١٦٢
- ٩ شرحه قصم المتدعين فى اثبات الوالدين للمؤلف المتقدم

عزرة متسلسله اسم الفن

٩

ومن ١٦٣ الى ١٨٣

سأره * اثبات العلم والشعور * لمن كان من أهل القبور للؤلف المذكور وهو رسالة في زيارة القبور وآدابها ومنافع زيارة قبور الصالحين وغير ذلك

١٠

ومن ١٨٤ الى ١٩٤

فقه * العدل والاقساط * بين التفريط والافراط وهي رسالة في جواز النافلة بالجماعة للؤلف المتقدم

١١

ومن ١٩٥ الى ٢٠٨

سأره * رسالة * في الرد على من أنكرا انتفاع بعض المؤمنين بسعي بعض اخوانهم مرتبة على خمسة أبواب وخاصة للؤلف المتقدم فرغ من تأليفها في ربيع الأول سنة ١٠٣٥ هـ

١٢

ومن ٢٠٩ الى ٢٢٦

تصوف * انقاذ الطالبين * عن مهادي المغترين الغافلين للؤلف المتقدم

١٣

ومن ٢٢٧ الى ٢٢٨

تفسير * رسالة * في الكلام على بعض آيات من القرآن الكريم له أيضا

١٤

ومن ٢٢٩ الى ٢٧٣

تصوف * رياض الأذكار * وحياض الأمرار للؤلف المذكور فرغ من تأليفها في جمادى الآخرة سنة ١٠٣٤ هـ

١٥

ومن ٢٧٤ الى ٢٩١

شرح * رسالة الدوران * لغوث هذا الزمان وهي باللغة التركية له أيضا

١٦

نس ١٦ ج ١ نخ ٩٩ نع ٨٣٤٥ *

١٦

غرة متسلسله	امم الفن	
		<p>﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٤١ فن ورقة ١ الى ٤٩</p>
١	تفسير	<p>﴿تفسير سورة الفتح﴾ تأليف السيد محمد أمين الشهير بامير بادشاه البخارى الحسينى ومن ٥٠ الى ١٠٨</p>
٢	أدعية	<p>﴿المختار من كتاب التمجير﴾ في شرح أسماء الله الحسنى للإمام أبى القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيرى الشافعى المتوفى بمدينة نيسابور يوم الأحد السادس عشر من ربيع الآخر سنة ٤٦٥ ومن ١٠٩ الى ١٤١</p>
٣	تصوف	<p>﴿تحفة واهب المواهب﴾ في بيان المقامات والمراتب تأليف زين الدين عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن غانم المقدسى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٦ نه أولها الحمد لله الذى سلك بأوليائه سبيل الرشاد نس ٣ ج ١ ن خ ١٠٠ نع ٨٣٤٦ *</p>
		<p>﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد صديق حفيد توفيق الحسينى فرغ منها سنة ١٢٢٥ نه أوراقها عدد ٨٣ فن ورقة ١ الى ٣٠</p>
١	تفسير	<p>﴿الرسالة الفتحية المحمودية في بيان المراتب الجليلة العلية﴾ تأليف سعد الله أفندى ابن اسمعيل من علماء أوائل القرن الثالث عشر وهى رسالة في تفسير سورة النصر ألفها برسم السلطان محمود خان الذى تولى الملك من سنة ١٢٢٣ نه الى سنة ١٢٥٤ نه ومن ٣١ الى ٤٣</p>
٢	توحيد	<p>﴿رسالة﴾ في اثبات الواجب ووحدايته للمؤلف المتقدم ألفها برسم شيخ الاسلام السيد عبد الله الراغب الدررى ومن ٤٤ الى ٨٣</p>

غرة متسلسلة	اسم الفن
٢	
٣	توحيد * شرح * السيد محمد عطا الله النقيب بدار السلطنة السنية على رسالة قاضي مكة المشرفة التي حررها في سنة ١٢١٠ ردا على جماعة عبد العزيز الوهابي صاحب الدرعية وابطال عقيدتهم نس ٣ ج ١ نخ ١٠١ نع ٨٣٤٧ *
٣	
	* مجموعة * في مجلد * بقلم عادي * أوراقها عدد ٣٢٩ وهي بخط محمد بن عبد الرحمن كتبها سنة ١٠٧٦ هـ فن ورقة ١ الى ٧
١	حديث * الخصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة * لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ انظر (الكتاب الثالث من مجموعة ١٢٥ في صحيفة ١٧٦ من القسم الأول من هذا الجزء) ومن ٨ الى ٢٨
٢	سأره * اعلام السادة الاماجد بفضل بنساء المساجد * تأليف الشيخ محمد بن خليل بن غرس الدين بن أحمد بن جمعة الحسيني الشافعي من علماء القرن التاسع وهو تلميذ الحافظ ابن حجر العسقلاني رتبه على ستة فصول ومن ٢٩ الى ٣٧
٣	حديث * الاعلام بسن الهجرة الى الشام * تأليف أبي الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن الباطن بن علي بن أبي بكر البقاعي الشافعي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء الخامس من ربيع الآخر سنة ٨٨٠ هـ بالقاهرة ومن ٣٨ الى ٤٠
٤	شرحه * أحاديث * في فضل الشتاء جمعها جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي ومن ٤١ الى ٤٤

غرفة متسلسله	امم الفن	
٤		
٥	حديث	* الملاحن في معنى المشاحن * لجلال الدين السيوطي وهي رسالة في معنى المشاحن الوارد في الاحاديث وأن المراد به المبتدع المعادي لجماعة المسلمين فرغ من تأليفها يوم الاربعاء ثامن ربيع الاول سنة ١٠٦٠ هـ ومن ٤٥ الى ٤٦
٦	شرحه	* نزول الرحمة عند التحدث بالنعمة * لجلال الدين السيوطي ومن ٤٧ الى ٦٠
٧	شرحه	* رسالة في عشاريات البخاري * لجلال الدين السيوطي ومن ٦١ الى أول ٦٥
٨	مواظ	* التثبيت عند التيسيت * وهي أرجوزة للسيوطي في القبر وأحواله ومن أثنائه ٦٥ الى ٦٧
٩	سأثره	* دفع التعسف في اخوة يوسف * للسيوطي ومن ٦٨ الى ٧١
١٠	شرحه	* رسالة * في دفع اعتراض ورد على هذه العبارة وهي أعلم خلق الله الآن فلما وانا للسيوطي أيضا ومن ٧٢ الى ٨٤
١١	ققسه	* الاعلام بحكم عيسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام * له أيضا ومن ٨٥ الى ٨٧
١٢	حديث	* (لبس اليباب عن ايراد حلب) * للسيوطي أيضا وهي رسالة في رد اعتراض بعض العلماء على السيوطي في قوله في الاعلام ان السفير بين الله وبين أنبيائه هو جبريل فقط ومن ٨٨ الى ٨٩
١٣	نحو	* (خبر الخمد في اعراب أهل الخمد) * للسيوطي ومن ٩٠ الى ٩٨

غرة تسلسله	اسم الفن
١٣	
١٤	حديث ﴿الأجوبة الزكية عن تأخر العمل وتقدم النية﴾ لأحد تلامذة العلامة شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني ومن ٩٩ الى ١١٧
١٥	فقه ﴿تحفة الأخيار في حكم أطفال المسلمين والكفار﴾ تأليف الشيخ محمد بن عمر بن أحمد السفيري الشافعي تلميذ جلال الدين السيوطي ومن ١١٨ الى ١٤٠
١٦	تاريخ ﴿قرة العين في فضل الشيخين والصهرين والسبطين﴾ للعلامة أبي ذر أحمد ابن برهان الدين ابراهيم الحلبي الشافعي المتوفى سنة ٨٨٤هـ أولها الحمد لله الذي طهر قلوب أهل السنة عن الأذناس رتبها على ثلاثة عشر فصلاً آخرها في ذم الروافض ومن ١٤١ الى ١٤٦
١٧	طب ﴿الطب المسنون في دفع الطاعون﴾ تأليف شهاب الدين أحمد بن يحيى التلمساني المعروف بابن أبي جحيلة المتوفى بالقاهرة سنة ٧٧٦هـ ومن ١٤٧ الى ١٥٥
١٨	حديث ﴿رسالة في الطاعون﴾ لشمس الدين الخجزي ألفها لما وقع الطاعون بمصر سنة ٨٩٧هـ تكلم فيها على الأحاديث الواردة في الطاعون والاشكالات الواردة عليها وأسباب الشهادة وطرف من أدوية الطاعون ومن ١٥٦ الى ١٦٣
١٩	شرح ﴿رسالة في الطاعون﴾ للشيخ الامام كمال الدين محمد بن محمد المقدمي الشافعي المعروف بابن أبي شريف المتوفى سنة ٩٠٥هـ جمعها أحمد بن السفيري وفرغ منها في اليوم العاشر من شعبان سنة ٩٢٩هـ ومن ١٦٤ الى ١٧٠

غرة متسلسله	اسم الفن
١٩	
٢٠	﴿رسالة﴾ تستهل على جواب سؤال رفع الى الكمال ابن أبي شريف المتقدم في سنة ٨٨١هـ بأن طائفة وقع الطاعون بأرضهم فخرجوا فراراً منه هل هم في ذلك مخالفون للسنة الخ وفي ورقة ١٧١
٢١	شرح ﴿الوجه الناضر فيما يقبضه الناظر﴾ للسيوطي وهو رسالة فيما يقبضه ناظر الوقف في مقابلة حفظ غلة الوقف تحت يده ومن ١٧٢ الى ٣٢٩
٢٢	حديث ﴿ما رواه الواعون في أحكام الطاعون﴾ لجلال الدين السيوطي ويليه نقول كسيرة من كتب متعددة في مسائل متنوعة نس ٢٢ ج ١ نخ ١٠٢ نع ٨٣٤٨ *
٢٢	
	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٥٩ فن ورقة ١ الى ٦٦
١	﴿مجمع المهمات الدينية على مذهب السادة الحنفية﴾ تأليف العلامة ملاحسين بن اسكندر من علماء القرن الحادى عشر رتبته على سبعة كتب وفرغ من تأليفه يوم الأربعاء الحادى والعشرين من رجب سنة ١٠٦٢هـ ومن ٦٧ الى ١٢٢
٢	﴿مفتاح العباد ووسيلة السعادة﴾ وهو شرح على مقدمة فى العقائد والفقه على مذهب الامام أبى حنيفة كلاهما للعلامة المذكور فرغ من تأليفه يوم الأربعاء التاسع من ذى الحجة سنة ١٠٦٤هـ ومن ١٢٣ الى ١٤٤
٣	﴿مقدمة﴾ ملاحسين السابق شرحها فرغ من تأليفها يوم السبت الثامن والعشرين من ربيع الثانى سنة ١٠٦٠هـ

عمره متسلسله	اسم الفن
٣	ومن ١٤٥ الى ١٥٠
٤	تجويد ﴿مختصر﴾ في تجويد القرآن الكريم ومن ١٥١ الى ١٥٩
٥	فقہ ﴿مختصر﴾ في مناسك الحج على مذهب الامام أبي حنيفة نس ٥ ج ١ نخ ١٠٣ نع ٨٣٤٩ *
٥	
١	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٦٦ فن ورقة ١ الى أول ٢ نحو ﴿الرسالة الحرفيه﴾ للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى ٨١٦ هـ وهي في بيان معنى الحرف تمت كتابته في سنة ١١٥٩ هـ بمأخرم ومن أثناء ٢ الى ٢٥
٢	أدب ﴿تفسير قصيدة البرده﴾ تم كتابته يوم الأربعاء نصف ذى الحجة سنة ١١٤٦ هـ وفي ورقة ٢٦
٣	تفسير ﴿رسالة باللغة التركيه﴾ في قوله تعالى واذا قال ربك لللائكة اني جاعل في الأرض خليفة الآية للشيخ محمد المصري ومن ٢٧ الى ٤٧
٤	أدب ﴿تسييع البرده﴾ للشيخ محمد المظي المصري الخالوتي القادري من علماء آخر القرن الحادى عشر ومن ٤٨ الى ٥٠
٥	تصوف ﴿سند﴾ الشيخ محمد بن أحمد عقيلة المكي المتوفى بمكة سنة ١١٥٠ هـ بالطريقة القادرية في آخره اجازة بخطه لعمرافندى العنتابى بهذه الطريقة ومن ٥١ الى ٥٩
٦	مصطلح ﴿المواهب الجزيله﴾ في مرويات محمد بن أحمد عقيله وفي آخرها اجازة بما حواه سنده لعمر بن محمد العنتابى المتقدم من الشيخ محمد المذكور

رقم	اسم الفن	تسلسله
٦		غرة متسلسله
٧	مصطلح	ومن ٦٠ الى ٧٠ ﴿نسخة أخرى﴾ من المواهب المذكورة ومن ٧١ الى أثناء ٧٥
٨	تفسير	﴿السرا أسرى﴾ في معنى سبحان الذي أسرى ﴿أوله بسم الله الرحمن الرحيم المحي القيوم الأزلي الأبدى ومن أثناء ٧٥ الى ١٠٦
٩	حديث	﴿الفوائد الجليله﴾ في مسلمات محمد بن أحمد عقيليه تمت كتابة سنة ١٤٥٥هـ ومن ١٠٧ الى ١٢٢
١٠	أدعيه	﴿رسالة في ادعية الحج﴾ أولها ليك اللهم ليبيك ومن ١٢٣ الى ١٢٧
١١	فقاه	﴿الأحكام المنخضة في حكم ما المنخضة﴾ تأليف العلامة أبي الاخلاص حسن بن عمار الشرنبلالي الحنفي المتوفى في رمضان سنة ١٠٦٩هـ فرغ من تأليفها في أوائل شهر ذي القعدة سنة ١٠٥٩هـ تمت كتابة يوم الاحد الثاني والعشرين من ربيع الاول سنة ١١٠٢هـ ومن ١٢٨ الى ١٤٠
١٢	سأره	﴿رسالة﴾ في الأبوين الشريفين باللغة التركية ومن ١٤١ الى ١٥٨
١٣	أدب	﴿شرح﴾ العلامة الشيخ أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٦٤٠هـ على القصيدة الخمرية لابن الفارض تمت كتابة في العشر الاول من ربيع الاول سنة ١٠٤٤هـ ومن ١٥٩ الى ١٦٦
١٤	أدعيه للكرب	﴿شرح﴾ على القصيدة المنفرجه أوله الحمد لله المفرج نس ١٤ ج ١ نخ ١٠٤ نع ٨٣٥٠ *

غرة متسلسلة اسم الفن

- ٣٨ *مجموعة* في مجلد *بقلم عادى* أوراقها عدد
 فن ورقة ١ الى ٨
 ١ تاريخ *نبذة من أول واقع الانوار* في طبقات الاخيار للشعراني
 ومن ٩ الى ٢٦
 ٢ تفسير *رسالة* في تفسير أول سورة الدخان ويليه اقوائد
 وفي ورقة ٢٧
 ٣ توحيد *مجادلة الامام أبي حنيفة* لأحد الدهريين تمت
 كتابة في غرة المحرم سنة ١٠٧٦ هـ
 ومن ٢٨ الى ٣٨
 ٤ سائرة *نقول مختلفة* في فنون شتى
 نس ٤ ج ١ نخ ١٠٥ نع ٨٣٥١ *

٤

- ٣١ *مجموعة* في مجلد *بقلم عادى* أوراقها عدد
 فن ورقة ١ الى أول ٤
 ١ سائر *رسالة في التفاؤل بالقرآن العظيم* مرتبة على حروف
 المعجم
 ومن أثناء ٤ الى ٣١
 ٢ مواعظ *البدور في أخبار البعث والنشور* للامام حجة الاسلام
 أبي حامد محمد بن محمد بن أحمد الغزالي الطوسي المتوفى
 سنة ٥٠٥ هـ تمت كتابته في المحرم سنة ٩٧٥ هـ
 نس ٢ ج ١ نخ ١٠٦ نع ٨٣٥٢ *

٢

- ١٨٦ *مجموعة* في مجلد *بقلم تعليق* أوراقها عدد
 فن ورقة ١ الى ١٨
 ١ بلاغه *شرح* العلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب
 شاه الاسفرائيني المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ هـ عن اثنتين
 وسبعين سنة على متن السمرقندي

غروه متسلسلة اسم الفن

- ١
ومن ١٩ الى ٥٧
- ٢ بلاغه ﴿حاشية﴾ الشيخ حسن الزيباري على شرح العصام المذكور
ومن ٥٨ الى ١٤٨
- ٣ توحيد ﴿حاشية﴾ على شرح جلال الدين الدواني على العقائد العضديه أولها محمدك على نعمك ونشكرك على آلائك
ومن ١٤٩ الى ١٥٥
- ٤ آداب بحث ﴿شرح﴾ العلامة شمس الدين محمد الحنفي التبريزي المعروف بإلاحنفي المتوفى ببخارى في حدود سنة ٩٠٠هـ على آداب البحث للعضد
ومن ١٥٦ الى ١٨٦
- ٥ شرحه ﴿حاشية﴾ العلامة محمد المدعو بتاج السعيدى المعروف بغير أبي الفتح الأردبيلي المتوفى سنة ٩٥٠هـ على شرح ملاحنفي المذكور
نس ٥ ج ١ نخ ١٠٧ نع ٨٣٥٣

٥

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط هادى بن يحيى بن قاسم العيسى أوراقها عدد ٢١٩
فن ورقة ١ الى ١٢

١ منطق ﴿تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام﴾ لسهل الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٤هـ الموجود منه قسم المنطق تم كتابته يوم الاربعاء الثاني والعشرين من رجب سنة ١٠٢٨هـ
ومن ١٣ الى ٢٢

٢ شرحه ﴿إيساغوجى﴾ لأثير الدين الأبهري بهامشه تقييدات كثيرة تم كتابتها عشية الثلاثاء ثالث جمادى الآخرة سنة ١٠٠٩هـ

عزرة متسلسلة اسم الفن

٢

ومن ٢٣ الى ٣١

٣ تجويد ﴿المقدمة الجزرية﴾ لشمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن علي
ابن يوسف المعروف بابن الجزري المولود سنة ٧٥١ هـ المتوفى
سنة ٨٣٣ هـ تمت كتابته يوم السبت آخر جمادى الاولى سنة ١٠٠٩ هـ
ويليهما قول مختلفه

ومن ٣٢ الى ٥٤

٤ توحيد ﴿الجوهرة الخالصة عن الشوائب﴾ في العقائد المنقومة على
جميع المذاهب تأليف شمس الدين عبد الصمد بن عبد الله العلوي
الدامغانى الفهابط طلب الشيخ عبد الحق بن عبد الحميد بن عبد الواحد
الذهبي تمت كتابته يوم الاثنين الثامن والعشرين من ذى الحجة
سنة ١٠٠٨ هـ

ومن ٥٥ الى ١٣٤

٥ سائر ﴿البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الامصار﴾ وهو كتاب
فيما ينبغي تحصيله من العلوم الشرعية بعد تحصيل العلوم العربية
تأليف السيد احمد بن يحيى المرتضى الزيدى (في كشف الظنون
انه من علماء القرن العاشر) رتبته على جملة كتب كتاب الملل
والنحل وكتاب القلائد في تصحيح العقائد وفيه كتب ستة كتاب
التوحيد كتاب العدل كتاب النبوات وما يتعلق بها كتاب
الوعد والوعيد كتاب التحقيق في الاكفار والتفسيق كتاب
الامامة وما يتعلق بها ثم كتاب رياضة الافهام في لطيف
الكلام وكتاب معيار العقول في علم الاصول وكتاب الجواهر
والدرر في سيرة سيد البشر واصحابه العشرة الغرر وعترته
المنتخبين الزهري وكتاب الانتقاد للايات المعبرة في الاجتهاد
الموجود منه ما عدا كتاب معيار العقول وكتاب القلائد

ومن ١٣٥ الى ١٥٢

٦ أصول ﴿كتاب المؤثرات ومفتاح المشكلات﴾ تأليف العلامة

شرف الدين الحسن بن محمد بن الحسن بن أبي بكر الرصاص أوله
الحمد لله خالق الارضين والسموات الذي اليه تنتهي التأثيرات
والمؤثرات ذكر فيه المؤثرات وهي الفاعل والعللة والسبب
وما يجري مجراها وهو مقتضى الشرط والداعي تم كتابة يوم
السبت الرابع عشر من ذى القعدة سنة ١٠٠٠

ومن ١٥٣ الى ١٥٤

أدب * لامية العجم * نظم الوزير مؤيد الدين اسمعيل بن الحسين
ابن علي العميد الطغراني المتوفى سنة ٥١٤

ومن ١٥٥ الى ١٨٦

منطق * الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية * لنجم الدين
عمر بن علي القزويني المعروف بالكاتب المتوفى سنة ٦٩٣
تمت كتابة في جمادى الآخرة سنة ١٠٠٩

ومن ١٨٧ الى أول ٢١٧

أدب * نشر العلم في شرح لامية العجم * لجمال الدين محمد بن
عمر بن مبارك بن عبدالله الخيري الحضرمي الشافعي الشهير بحرق
المتوفى سنة ٩٣٠ تم كتابة يوم الاحد آخر شعبان سنة ١٠٠٩

ومن أثنائه ٢١٧ الى ٢١٩

شرح * قصيدة * أولها
الجد في الجد والحرم في الكسل * فانصب تصب عن قريب غاية الأمل
نس ١٠ ج ١ نخ ١٠٨ نع ٨٣٥٤ *

١٠

١٠

* مجموعة * في مجلد * بقلم عادي * أوراقها عدد ١٩٥
من ورقة ١ الى ١٤٣

تصوف * كتاب الوصايا * وهو الباب الموقى ستين وخمسةائة من
الفتوحات المكبية لمحيي الدين محمد بن علي بن العربي المتوفى
سنة ٦٣٨ تم كتابة في السابع من المحرم سنة ١٢٣٠

١

غرة متسلسلة اسم الفن

- | | | | |
|-------|-----------------------------------|---|-------|
| | | | ١ |
| | | ومن ١٤٤ الى ١٩٥ | |
| تاريخ | ✽ النهج السلوك في سياسة الملوكة ✽ | لابي النجيب عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله ألفه للملك الناصر يوسف صلاح الدين حين هزم الافرنج عن بالشام ورتبه على عشرين بابا | ٢ |
| | | نس ٢ ج ١ نخ ١٠٩ نع ٨٢٥٥ * | |
| | | | <hr/> |
| | | | ٢ |
| | | ✽ مجموعة ✽ في مجلد ✽ بقلم عادى ✽ أوراقها عدد ٨٤ | |
| | | من ورقة ١ الى ٩ | |
| سائرة | ✽ رسالة ✽ | في بيان معنى السكاب والباب والفصل ويليهما نقول مختلفة في الفقه | ١ |
| | | ومن ١٠ الى أول ١٦ | |
| شرح | ✽ رسالة ✽ | في معنى السكاب والفصل والباب لغة واصطلاحا واعرابها واطرافها وحكمة ترتيب أبواب الفقه | ٢ |
| | | ومن أثناء ١٦ الى ٣٧ | |
| فقه | ✽ رسالة ✽ | في الفقه ويليهما نقول فقهية أيضا | ٣ |
| | | ومن ٣٨ الى ٣٩ | |
| تفسير | ✽ حاشية ✽ | على بعض مواضع من تفسير سورة الانفال لليضاوى تأليف الفاضل الشهير بأم ولدزاده بخط على الليثي فرغ منها يوم الاربعاء خامس ربيع الآخر سنة ١٠٢٠هـ | ٤ |
| | | ومن ٤٠ الى ٤١ | |
| رسم | ✽ رسالة ✽ | في الرسم | ٥ |
| | | ومن ٤٢ الى ٥٦ | |
| تفسير | ✽ نقول ✽ | مختلفة في التفسير وغيره | ٦ |
| | | ومن ٥٧ الى ٦٦ | |
| فقه | ✽ قطعة ✽ | من الهداية في الفقه للارغيناني وهي من باب الجهاد | ٧ |
| | | ومن ٦٧ الى ٨٤ | |

نمرة متسلسله	اهم الفن
٧	
٨	سأره ﴿تقول مختلفه﴾ في فنون متنوعة
	نس ٨ ج ١ نخ ١١٠ نع ٨٢٥٦ *
<hr/>	
٨	
	﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٣٥ من ورقة ١ الى ٢٦
١	حديث ﴿الذرا المنظوم في فضل الروم﴾ لشهاب الدين أبي العباس أحمد ابن السيد محمد الحسنى الحموى الخنفي المتوفى سنة ١٠٩٨هـ شرح فيه حديثا رواه الامام مسلم وهو تقوم الساعة والروم أكثر الناس الخ فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٥هـ ومن ٢٧ الى ٣٢
٢	تاريخ ﴿الدر النفيس﴾ في بيان نسب امام الائمة محمد بن ادريس الشافعى تأليف السيد أحمد بن محمد الحموى الخنفي المتقدم فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٩هـ ومن ٢٣ الى ٣٥
٣	فقه ﴿تنبيه الغبي على حكم كفالة الصبي﴾ تأليف السيد أحمد المذكور نس ٣ ج ١ نخ ١١١ نع ٨٣٥٧ *
<hr/>	
٣	
	﴿مجموعه﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٤٤ من ورقة ١ الى ١٢
١	نحو ﴿شرح﴾ العلامة الشيخ حسن بن ابراهيم بن حسن بن على ابن محمد بن عبد الرحمن الجببرى الخنفي المتوفى سنة ١١٨٨هـ على الرسالة الشرطية التى ألفها عباس أفندى فى الشرط والجزء فرغ من تأليفه ليلة الاثنين الخامس من ذى الحجة سنة ١١٧٤هـ ومن ١٣ الى ٢٧
٢	سأره ﴿رسالة﴾ تشمل على أربع نبذ للسيد الشريف محمد بن محمد

غرة متسلسلة اهم الفن

٢

البيدي المغربي المالكي المتوفى سنة ١٧٦١م النبذة الأولى
فيما يمنع فيه العطف ويجوز من الجمل التي لا محل لها من الاعراب
الثانية في بيان القوى المدركة وفوائد الثالثة في بيان الجامع
العقل والوهي والخيالي الرابعة في تحقيقات نطق بها الافكار
ورده شبه جالت في الانظار

ومن ٢٨ الى ٤٤

﴿نبيل السعادات في علم المقولات﴾ للسيد محمد المذكور حكمه ٣

نس ٣ ج ١ نخ ١١٢ نع ٨٣٥٨ *

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم مغربي﴾ أوراقها عدد ١٦

فن ورقة ١ الى ٨

﴿رسالة في الوفق﴾ أولها فصل في ترييع الفلك وفق ١

ومن ٩ الى ١١

﴿ضوابط الحكمة﴾ الابدية من كلام سقراط شرحه ٢

ومن ١٢ الى ١٦

﴿رسالة في الاوافق أيضا﴾ أولها الشكر لوجب المكتونات شرحه ٣

نس ٣ ج ١ نخ ١١٣ نع ٨٣٥٩ *

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ١٨

فن ورقة ١ الى أول ٦

﴿موقد الاذهان وموقظ الوسنان﴾ تأليف العلامة جمال نحو ١

الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام
الأنصاري الشافعي الحنبلي المولود بالقاهرة يوم السبت خامس
ذي القعدة سنة ٧٠٨م المتوفى بها ليلة الجمعة خامس ذي القعدة

سنة ٧٦١م وهذا الكتاب هو المشهور بالغازين هشام بخط علي

ابن علي بن علي بن محمد الحسيني الخنفي فرغ منه في أواخر جمادى

الثانية سنة ١٠٨٠م

غرة متسلسله	امم الفن	
١		ومن أثناء ٦ الى ١٨
٢	فرائض	﴿رسالة في المناجحات﴾ لأبي العباس أحمد بن محمد بن عماد بن علي المعروف بابن الهائم المتوفى سنة ٨١٥ هـ بخط الناصخ المتقدم فرغ منها لسبعة أيام مضت من شوال سنة ١٠٨٠ هـ نس ٢ ج ١ نخ ١١٤ نع ٨٣٦٠ *
<hr/>		
٢		
<hr/>		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ٦١ فن ورقة ١ الى ١٠
١	سأره	﴿الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف﴾ للسيوطي ومن ١١ الى ٢٨
٢	توحيد	﴿رسالة﴾ للشيخ داود بن محمد القارصي الخنفي من علماء القرن الثاني عشر وهي في الاختيارات الجزئية والارادات القلبية ومن ٢٩ الى ٣٦
٣	تفسير	﴿رسالة﴾ في تفسير قوله تعالى انما يعمر مساجد الله الآيه تأليف محمد بن عبد الله بن محمد الصديقي المدعو بمجيد نثاري المشهور بقره باش على أفندي ومن ٣٧ الى ٦١
٤	حديث	﴿موضوعات الحديث﴾ تأليف العلامة ملا علي القاري المتوفى في شوال سنة ١٠١٤ هـ مرتبة على حروف المعجم نس ٤ ج ١ نخ ١١٥ نع ٨٣٦١ *
<hr/>		
٤		
<hr/>		
		﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ أوراقها عدد ٨٨ فن ورقة ١ الى ٣٧
١	تفسير	﴿تفسير سورة الفتح﴾ للشيخ محمد أمين بن صدر الدين الشرواني المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ ومن ٣٨ الى ٤٨

غرة متسلسله اسم الفن

- | | | |
|-------|---|---|
| | | ١ |
| تفسير | ﴿تفسير سورة الاخلاص﴾ له أيضا بخط أحمد بن مصطفى فرغ منه يوم الخميس السادس والعشرين من ربيع الاول سنة ١١٤٨هـ | ٢ |
| | ومن ٤٩ الى ٥١ | |
| تصوف | ﴿رسالة في التوجه﴾ الشيخ عبد الرحمن الجامى باللغة الفارسية تمت كتابته في شهر جمادى الآخر سنة ١٠٧١هـ | ٣ |
| | ومن ٥٢ الى أول ٥٧ | |
| مواعظ | ﴿رسالة في العدل﴾ باللغة الفارسية لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٦٠٨هـ تمت كتابته في سلخ جمادى الآخرة سنة ١٠٧١هـ | ٤ |
| | ومن أثناء ٥٧ الى أول ٦٣ | |
| تصوف | ﴿رسالة في الصلوة﴾ باللغة الفارسية للعلامة المذكور تمت كتابته في غرة رجب سنة ١٠٧١هـ | ٥ |
| | ومن أثناء ٦٣ الى أول ٦٩ | |
| تاريخ | ﴿رسالة في الاحكام السلطانية﴾ باللغة الفارسية للعلامة المذكور تمت كتابته في الخامس من رجب سنة ١٠٧١هـ | ٦ |
| | ومن أثناء ٦٩ الى أول ٧١ | |
| لحو | ﴿الرسالة الحرفية﴾ للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦هـ تمت كتابته في اليوم السابع من رجب سنة ١٠٧١هـ | ٧ |
| | ومن أثناء ٧١ الى ٧٢ | |
| وضع | ﴿حاشية للسيد المذكور﴾ على الرسالة الوضعية للعنبد تمت كتابته سنة ١٠٧١هـ | ٨ |
| | ومن ٧٣ الى أول ٧٦ | |
| رياضة | ﴿رسالة في المساحة﴾ لقاضي زاده باللغة التركية | ٩ |
| | ومن أثناء ٧٦ الى ٨٠ | |

نمرة متسلسله	اسم الفن
٩	
١٠	فلك رسالة في الفلك لقاضي زاده المذكور باللغة التركية تمت كتابة سنة ١٠٧١هـ ومن ٨١ الى ٨٣
١١	شرحه رسالة في الفلك باللغة الفارسية ومن ٨٤ الى ٨٨
١٢	فقه المقاصد المحصنة في بيان كي الحصة لسيدى عبدالغنى ابن اسماعيل النابلسى الخنقى المتوفى سنة ١١٤٣هـ نص ١٢ ج ١ نخ ١١٦ نع ٨٣٦٢ *
<u>١٢</u>	
	مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٢٤٦ من ورقة ١ الى ٢٠
١	مصطلح شرح العلامة الشيخ داود بن محمد القارصى الخنقى من علماء القرن الثانى عشر على رسالة العلامة محمد بن بيرعلى الشهير ببركلى المتوفى سنة ٩٨١هـ في مصطلح الحديث فرغ من تأليف هذا الشرح بمصر في ربيع الآخر سنة ١١٥١هـ ومن ٢١ الى ٥٦
٢	شرحه نزهة النظر في توضيح مخفية الفكر في مصطلح أهل الآثر كلاهما للحافظ أبى الفضل شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢هـ ومن ٥٧ الى ٦١
٣	شرحه النخبة المذكورة للحافظ المتقدم ومن ٦٢ الى ٧٢
٤	حديث أربعون حديثا للإمام عبيد الله بن مسعود بن محمود المجنوبى المعروف بصدرا الشريعة المتوفى سنة ٧٤٥هـ جمعها واستنبط منها الأحكام واستشهد عليها بآيات وأحاديث ومن ٧٣ الى ١٣٢

غرة متسلسله	اسم الفن
٤	
٥	حديث ﴿أربعون حديثا﴾ جمع الشيخ محمد بن أبي بكر أردف كل حديث بحكاية أو حكايات ومن ١٣٣ الى ١٣٧
٦	سأره ﴿رسالة﴾ في قصة وفاة سيدنا موسى عليه السلام ومن ١٣٨ الى ١٤٦
٧	حديث ﴿كتاب الاخبار﴾ في الحديث مرتب على أربعين بابا في كل باب عشرة أحاديث الموجود منه الى أثناء الباب الثالث عشر في فضيلة الصوم ومن ١٤٧ الى ١٥٢
٨	مشرحه ﴿رسالة في الأحاديث الموضوعية﴾ لأبي الفضائل الحسن بن محمد الصافاني المولود بمدينة لاهور سنة ٥٧٧ هـ المتوفى سنة ٦٥٠ هـ ومن ١٥٣ الى ١٥٦
٩	تاريخ ﴿رسالة﴾ في ترتيب الأنبياء عليهم السلام في الأرسال المذكورين في القرآن وذكر أعمارهم وأسابهم ويليها فوائد آخر ومن ١٥٧ الى ١٦٠
١٠	مصطلح ﴿شرح﴾ على منظومة ابن فرح المشهورة بفرامى صحيح في مصطلح الحديث تم كتابة سنة ١١٦٠ هـ ومن ١٦١ الى أول ١٩٠
١١	توحيد ﴿الرسالة المنجية﴾ من الخطا الواقع بين الفرقة الناجية وغير الناجية تأليف الشيخ حسين بن يوسف الأضرعي من علماء القرن الثاني عشر رتبها على خمسة مطالب وجعلها برعم السلطان محمود ابن السلطان مصطفى ابن السلطان محمد أحد ملوك الدولة العثمانية وبدأ في تأليفها في اليوم الثاني من ربيع الأول سنة ١١٥٤ هـ وفرغ منها في اليوم الخامس عشر من الشهر المذكور في السنة المتقدمة بخط عثمان بن حسن تمت كتابة في أواخر ذي القعدة سنة ١١٥٩ هـ ومن أثناء ١٩٠ الى ١٩١

غرة متسلسلة	امم الفن	
١١		
١٢	سأثره	رسالة في تعداد كبار الفرق الاسلامية للشيخ حسين المذكور
		ومن ١٩٢ الى ٢١٠
١٣	فقه	الرهص والوقص مستحل الرقص للشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي الخنفي امام جامع السلطان محمد بالقسطنطينية المتوفى سنة ٩٥٦هـ رذيفه على طائفة تدعى التصوف اتخذوا الرقص واللعب ديونا فرغ من تأليفه يوم الأحد السادس والعشرين من ربيع الآخر سنة ٩٣٤هـ
		ومن ٢١١ الى ٢٢٣
١٤	شرحه	رسالة في الألفاظ المكفرة على مذهب الامام أبي حنيفة للعلامة محمد بن اسماعيل بن محمود بن محمد المعروف ببدر الرشيد
		ومن ٢٢٤ الى ٢٣٢
١٥	حكاه	عرائس الانظار وهو شرح يقال أقول لبعض الفضلاء على عويصات الافكار في اختيار أول الأبصار لشمس الدين محمد بن حمزة الغناري المتوفى سنة ٨٣٤هـ وهي أسئلة مشككة من الغنون العرقية قد أوجز في تحريره هالي يمكن بها الطلاب
		تم الشرح سنة ١٠٦٥هـ
		ومن ٢٣٣ الى ٢٤٦
١٦	توحيد	رسالة في أصول الدين للشيخ يوسف المقتي باستانكوبي رتبها على ثلاثة أبواب وخاتمة تمت كتابته في السادس عشر من جمادى الأولى سنة ١١٨٤هـ
		نس ١٦ ج ١ نخ ١١٧ نع ٨٣٦٣*
		مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ١٠٦
		من ورقة ١ الى ٩٨
١	حكمة	تهافت الفلاسفة تأليف الامام العلامة مصطفى بن

غرفة متسلسلة اسم الفن

١

يوسف الشهير بمخواجه زاده البروسوى المتوفى سنة ٨٩٣ هـ
أوله توجهنا الى جنابك وقصدنا نحو بابك ألفه بأمر السلطان
محمد الفاتح ابن السلطان مراد خان تم كتابة سنة ٩٢٠ هـ
ومن ٩٩ الى أثنائه ١٠٣

منطق *كليات السيد الشريف الجرجاني* وهي رسالة أولها
الحمد لله مخترع ماهيات الاشياء مرتبة على قواعد وخواصه ووصية
ومن أثنائه ١٠٣ الى ١٠٦

آداب بحث *رسالة في آداب البحث* للعلامة شمس الدين محمد بن
أشرف الحسيني السمرقندي المتوفى في حدود سنة ٦٠٠ هـ
نس ٣ ج ١ نخ ١١٨ نع ٨٢٦٤ *

٢

مجموعة في مجلد *بقلم نسخ وثلث* أوراقها عدد ١٥
وهي بخط علي بن أحمد الحلبي فرغ منها سنة ٨٥٥ هـ
فن ورقة ١ الى ٧

سأرة *شرح* الشيخ شرف الدين محمد بن شريف بن يوسف
الكاتب المعروف بابن الوحيد المتوفى سنة ٧١١ هـ على القصيدة
الرائية في آلات الخط المنسوب نظم الامام أبي الحسن علي بن
هلال الكاتب البغدادي المعروف بابن البواب المتوفى ببغداد
يوم الخميس ثاني جمادى الأولى سنة ٤٢٣ هـ أول القصيدة
يا من يروم اجادة التحرير * ويريد حسن الخط والتصوير
ومن ٨ الى ١٥

مواظ *كتاب الأدب* للكاتب الشهير عبد الله بن المقفع كاتب
أبي جعفر المنصور أمير المؤمنين العباسي وهو يشتمل على حكم
ونصائح أوله عمل البرخير صاحب
نس ٢ ج ١ نخ ١١٩ نع ٨٣٦٥ *

٢

غرة متسلسله اعم الفن

- * مجموعة * في مجلد * بقلم عادى * بخط محمد بن محمد خلاف
 النكلاوى المسالكى أوراقها عدد ١٠
 فن ورقة ١ الى ٤
- ١ ساره * اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم * لشيخ الاسلام
 أبى يحيى زكريا الأنصارى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ تم كتابته في
 أوائل رجب سنة ١١٠٥ هـ
 ومن ٥ الى ١٠
- ٢ تصوف * القنوحات الالهيه في نفع أرواح الذات الانسانيه * للعلامة
 المذكور رتبها على عشرة فصول تمت كتابته في الثامن من رجب
 سنة ١١٠٥ هـ
 نس ٢ ج ١ نخ ١٢٠ نع ٨٣٦٦ *
-
- * مجموعة * في مجلد * بقلم عادى * أوراقها عدد ١٨١
 فن ورقة ١ الى ١٤
- ١ عروض * الكافي في علمي العروض والقوافي * تأليف أبى العباس
 أحمد بن عباد بن شعيب القنساوى الشافعي وقبيله نقول في فنون
 مختلفة
 ومن ١٥ الى ١٦
- ٢ نحو * الرسالة الحرفية * للسيد الشريف الجرجاني
 ومن ١٧ الى ٣٤
- ٣ وضع * شرح على الرسالة الوضعية للعضد * تأليف العلامة أبى
 القاسم الليثي السمرقندى من علماء آخر القرن التاسع بخط على
 ابن ابراهيم الكوتاهى فرغ منه سنة ١٠٩٧ هـ
 ومن ٣٥ الى ٣٦
- ٤ آداب بحث * حاشية * العلامة السيد الشريف الجرجاني على رسالة
 العضد في آداب البحث
 ومن ٣٧ الى ٣٨

غرة متسلسله اسم الفن

- ٤
- ٥ آداب بحث ﴿رسالة في آداب البحث﴾ تأليف المولى عصام الدين أبي الخير
 أحمد بن مصطفى بن خليل المعروف بطاش كبرى زاده المتوفى
 سنة ٩٦٨ هـ
 ومن ٣٩ الى أول ٥٠
- ٦ وضع ﴿حاشية﴾ على شرح أبي القاسم الليثي السمرقندي على
 رسالة العضد الوضعية بخط علي بن ابراهيم الكوتاهي فرغ منها
 في أواسط شوال سنة ١٠٩٧ هـ
 ومن أثناء ٥٠ الى أول ٥٣
- ٧ شرحه ﴿حاشية﴾ العلامة السيد الشريف الجرجاني على الرسالة
 الوضعية العضدية
 ومن أثناء ٥٣ الى أول ١٠٧
- ٨ شرحه ﴿شرح على الرسالة الوضعية العضدية﴾ تأليف العلامة
 عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرايني المتوفى
 بسمرقند سنة ٩٥١ هـ بخط علي بن ابراهيم الكوتاهي فرغ منه
 في أواسط ذي القعدة سنة ١٠٩٧ هـ
 ومن أثناء ١٠٧ الى ١٥٨
- ٩ بلاغه ﴿حاشية﴾ الشيخ حسن الزيباري على شرح العصام
 على رسالة السمرقندي في الاستعارات تمت كتابته في اليوم
 الثالث عشر من ذي الحجة سنة ١٠٩٧ هـ
 ومن ١٥٩ الى أول ١٨٠
- ١٠ شرحه ﴿رسالة﴾ باللغة الفارسية في علم البيان
 ومن أثناء ١٨٠ الى ١٨١
- ١١ نحو ﴿تعليق﴾ على أول خطبة الجاهلي
 نس ١١ ج ١ نخ ١٢١ نع ٨٣٦٧ *

غرة متسلسله اسم الفن

- ٤٢ * بمجموعه * في مجلد * بقلم عادى * أوراقها عدد ٤٢
 فن ورقة ١ الى ٢٣
- ١ توحيد * تشييد الأركان من ليس في الامكان أبداع مما كان *
 تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى
 المتوفى سنة ٩١١هـ و يليه تقول مختلفه
 ومن ٢٤ الى ٢٨
- ٢ أدعيه * رساله * في خواص القرآن العظيم
 ومن ٢٩ الى ٣٢
- ٣ تصوف * (شرح) * العلامة الشيخ منصور الريحانى من علماء آخر
 القرن العاشر على أبيات تنسب للرئيس ابن سينا أولها
 هذب النفس بالعلوم لترقى * وترى الكل فهى للكل بيت
 ومن ٣٣ الى ٤٢
- ٤ حكمه * بغبية الارادات شرح المقولات * للشيخ خليل المغربى
 وهو شرح على المقولات العشر المنظومة في هذا البيت وهو
 قرغز بر الحسن ألطف مصره * لوقام يكشف غمى لما نثى
 تمت كتابته في يوم السبت العشرين من ربيع الأول سنة ١١٨١هـ
 نس ٤ ج ١ نخ ١٢٢ نع ٨٣٦٨ *
-
- ٤
- ٦٨ * بمجموعه * في مجلد * بقلم عادى * أوراقها عدد ٦٨
 وأغلب ما فيها تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
 السيوطى المتوفى سنة ٩١١هـ
 فن ورقة ١ الى ٦
- ١ حديث * الأزهار المتناثرة * في الاحاديث المتواترة فرغ من
 تأليفها يوم الاربعاء الرابع عشر من جمادى الأولى سنة ٨٨١هـ
 بخط يوسف بن سليمان النقاش الخنسى الشامى فرغ منها يوم
 الاثنين ثامن عشرى صفر سنة ١٠٧٧هـ
 ومن ٧ الى ١٣

رقم	اسم الفن	غرة متسلسلة
١		
٢	لغته	﴿المهذب﴾ فيما وقع في القرآن من المعرب بخط الكاتب السابق فرغ منه يوم السبت ختام المحرم سنة ١٠٧٨ هـ ومن ١٤ الى ١٩
٣	حديث	﴿عين الاصابة﴾ في استدراك عائشة على الصحابة ومن ٢٠ الى أثناء ٢٤
٤	أصول	﴿جزيل المواهب في اختلاف المذاهب﴾ وهي رسالة مال فيها الى ترجيح القول بأن كل مجتهد مصيب ومن أثناء ٢٤ الى أثناء ٢٥
٥	حديث	﴿الرسالة السلطانية﴾ وهي في النهي عن زيارة العلماء للولوك ومن أثناء ٢٥ الى ٢٩
٦	شرحه	﴿الغور الباسمة﴾ في مناقب السيدة فاطمة رضي الله تعالى عنها ومن ٣٠ الى أثناء ٣١
٧	شرحه	﴿أربعون حديثاً﴾ قال في أولها بدلي أن أخرج أربعين حديثاً باسناد واحد وهي من رواية مالك عن نافع عن ابن عمر ومن أثناء ٣١ الى أثناء ٣٢
٨	مصطلح	﴿رسالة﴾ في أسماء المدلسين وفي أثناء ورقة ٣٢
٩	حديث	﴿رفع الصوت بذيح الموت﴾ ومن ٣٣ الى أول ٣٤
١٠	تصوف	﴿اتحاف الفرقة في لبس الحرقة﴾ ومن أثناء ٣٤ الى أثناء ٣٥
١١	أدعيه	﴿الدر المنظم﴾ في الاسم الأعظم ومن أثناء ٣٥ الى أثناء ٣٨
١٢	تاريخ	﴿الشماريخ في علم التاريخ﴾

غرفة متسلسله	اسم الفن
١٢	ومن أتنا ٣٨ الى أتنا ٤٠
١٣	حديث (وصول الأمانى بأصول التهانى) وهى فيما اعتاده الناس من التهنئة بالعيد والعام وغيرهما هل له أصل فى السنة ومن أتنا ٤٠ الى أتنا ٤٢
١٤	شرح (حسن التسليك فى حكم التشبيك) ومن أتنا ٤٢ الى أول ٤٤
١٥	تاريخ الأوج فى خبر عوج وهوهل لعوج بن عنق وجود فى الخارج فى الزمن الماضى أم لا ومن أتنا ٤٤ الى أول ٤٦
١٦	حديث (رفع الخدر عن قطع الصدر) وهى أحاديث تكلم فيها على جوار قطع الصدر وعدمه ومن أتنا ٤٦ الى أتنا ٤٧
١٧	تاريخ الاخبار المروية فى سبب وضع العربية وهى رسالة بين فيها أول من وضع علم النحو وسبب وضعه ومن أتنا ٤٧ الى ٤٩
١٨	حديث (نور الشقيق فى العقيق) وهو جزء فى الاخبار الواردة فى العقيق والتختم به أو رد فيه أربعة عشر حديثا وخاتمة ومن ٥٠ الى أول ٥٣
١٩	مواظ (لغة السكيد الى نصيحة الولد) لأبى الفرج عبد الرحمن ابن على بن محمد بن الجوزى المتوفى سنة ٥٦٧ حث فيها ولده أبا القاسم على سلوك طريق العلم والمعرفة والاستقامة أولها الحمد لله الذى أنشأ الأب الأكبر من تراب ومن أتنا ٥٣ الى ٥٨
٢٠	أدب (رسالة) للحافظ أبى عمر يوسف بن عبد الله المعروف بابن عبد البر المتوفى سنة ٤٦٣ فى أدب المجالسة وحمد اللسان وفضل البيان وذم العبي وتعليم الاعراب وغير ذلك ومن ٥٩ الى أول ٦١

غرة متسلسلة امم الفن

٢٠

٢١ ﴿توحيد﴾ في أجوبة الاسئلة السبعة للسيوطي وهي

متعلقة بالاموات من جهة علمهم بالزائرين لهم وسماع كلامهم وغير ذلك بخط محمد بن محمد بن علي العطار فرغ منها في ذي الحجة سنة ١٢٣

ومن أثناء ٦١ الى ٦٨

٢٢ ﴿الاعلام﴾ فقه بحكم عيسى عليه السلام للسيوطي

نس ٢٢ ج ١ نخ ١٢٣ نع ٨٣٦٩ *

٢٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم تعليق﴾ بخط محمد بن زبير فرغ

منها سنة ١١٨٩ نسخة أوراقها عدد ١٧٥

في ورقة ١ الى ٦١

١ حديث ﴿الكلام الطيب والقول المختار في المأثور من الدعوات والاذكار﴾

للجلال الدين عبد الرحمن السيوطي فرغ من تأليفه يوم الجمعة

سابع شعبان سنة ٨٧٤

ومن ٦٢ الى ٨٩

٢ شرحه ﴿داعي الفلاح﴾ في اذكار النساء والصباح للحفاظ المذكور

وهي اذكار مأخوذة من الاحاديث النبوية فرغ من تأليفه يوم

الخميس الحادي والعشرين من شهر رجب سنة ٨٩٢

ومن ٩٠ الى أول ١٤٧

٣ ادعيه ﴿وظائف اليوم والليلة﴾ للمؤلف المذكور

ومن أثناء ١٤٧ الى ١٤٩

٤ شرحه ﴿الدر المنظم في الاسم الأعظم﴾ له

ومن ١٥٠ الى أول ١٦٥

٥ حديث ﴿سهام الاصابة في الدعوات المجابهة﴾ للمؤلف المذكور

ومن أثناء ١٦٥ الى ١٧٥

عمره متسلسله	اسم الفن
٥	
٦	سأره (الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف) له أيضا نس ٦ ج ١ نخ ١٢٤ نع ٨٣٧٠ *
<hr/>	
٦	
	* مجموعة في مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ٣٣٠ من ورقة ١ الى ٨٣
١	تاريخ (خلاصة الوفا في أخبار دار المصطفى) تأليف الامام نور الدين أبى الحسن على بن عبد الله السهمودى المتوفى بالمدينة المنورة سنة ٩١١م ناقصة الخطبة والموجود منها الى أثناء الفصل الثانى فى مقامه صلى الله عليه وسلم للصلاة قبل تحويل القبلة من الباب الرابع فى عمارة مسجدها ومن ٨٤ الى ٣٣٠ سأره (نقول مختلفة فى فنون متعددة) نس ٢ ج ١ نخ ١٢٥ نع ٨٣٧١ *
<hr/>	
٢	
	* مجموعة في مجلد (بقلم عادى) أوراقها ١٤٠ من ورقة ١ الى ٥
١	فقہ (رسالة) فى الولاية لمولانا محمد بن فرامرزالشهير بعلام خسرو المتوفى سنة ٨٨٥م أولها الحمد لله الذى أحكم أحكام الشرع المبين ومن ٦ الى أول ٩
٢	شرحہ (رسالة) للولى لطف الله النسفى المشهور بالفاضل الكيدانى وهى فى بيان أنواع المشروعات وغير المشروعات وبيان معانيها وأحكامها مرتبة على ثمانية أبواب ومن أثناء ٩ الى ١٢
٣	فرائض (رسالة فى الفرائض) للقاضى شهاب الدين أبى حامد بن محمد بن محمود

غرة متسلسله اسم الفن

- ٣
ومن ١٣ الى ٢٢
- ٤ سائر *رسالة* في ان الفقر مع كونه سواد الوجه في الدارين كيف كان نخر مفخر الناس
ومن ٢٣ الى أثنائه ٢٥
- ٥ شرحه *رسالة* في تفصيل ما قيل في أبوي النبي عليه الصلاة والسلام
ومن أثنائه ٢٥ الى أول ٣١
- ٦ توحيد *رسالة* في أفضلية النبي صلى الله عليه وسلم للولوي أحمد بن سليمان الشهرير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠هـ
ومن أثنائه ٣١ الى أول ٣٧
- ٧ شرحه *رسالة* في تحقيق المعجزة وبيان وجه دلالتها على صدق من يدعى النبوة لابن كمال باشا
ومن أثنائه ٣٧ الى ٤٠
- ٨ شرحه *رسالة* فيما يتعلق بمسئلة خلق القرآن لابن كمال باشا
ومن ٤١ الى ٤٩
- ٩ شرحه *رسالة* في تحقيق حشر الأجساد والمعاد الجسماني
ومن ٥٠ الى ٥٢
- ١٠ سائر *رسالة* في مدح السعي وذم البطالة لابن كمال باشا
ومن ٥٣ الى ٥٦
- ١١ توحيد *رسالة* في أن القرآن العظيم كلام الله القديم
ومن ٥٧ الى ٦١
- ١٢ شرحه *رسالة* في خلق الاعمال لجلال الدين الدواني
ومن ٦٢ الى أول ٦٧
- ١٣ شرحه *رسالة* في تفضيل الأنبياء على الملائكة لابن كمال باشا
ومن أثنائه ٦٧ الى ٧٠
- ١٤ شرحه *رسالة* في بيان الروح لابن كمال باشا
ومن ٧١ الى ٨٢

عمره متسلسله	اسم الفن
١٤	
١٥	شرحه رسالة في بيان المعاد الجسماني وتفصيل ما وقع فيه من الخلاق بين السلف لابن كمال باشا ومن ٨٣ الى ١٠٠
١٦	فقه رسالة في المسح على الخفين للمولى أبي السعود بن محمد العمادى المتوفى سنة ٩٨٢هـ أولها الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق فرغ من تأليفها فى أوائل صفر سنة ٩٤٨هـ وتمت كتابتها فى أوائل ربيع الآخر سنة ١٠٢٨هـ ومن ١٠١ الى أثنائه ١٠٧
١٧	شرحه رسالة فى المسح على الخفين للمولى محمد بن الياس الشهرى بجوى زاده أولها الحمد لله مشرع الشرائع رتبها على مقدمة وفصلين ومن أثنائه ١٠٧ الى ١١٠
١٨	شرحه رسالة فى المسح على الخفين للمولى محسي الدين القنارى أولها الحمد لله الذى خفف التكليف الشاقه عن عباده المؤمنين ومن ١١١ الى ١١٧
١٩	شرحه رسالة فى المسح على الخفين أولها الحمد لله الذى علمنا الشرائع والأحكام تمت فى آخر ربيع الآخر سنة ١٠٢٨هـ ومن ١١٨ الى ١٣٠
٢٠	شرحه رسالة فى المسح على الخفين مكتوب بأخرها تنسب هذه الرسالة للمولى بالى افندى الصوفى (وفى كشف الظنون انها للمولى صاجلى أمير) أولها وبجمده تحمده على أن جعلنا الخ ومن ١٣١ الى أول ١٣٢
٢١	شرحه رسالة فى بيان الاستخلاف فى الجمعة لابن كمال باشا وفى أثنائه ١٣٢
٢٢	شرحه رسالة للعلامة المذكور فى جواز الجمعة فى موضعين ومن ١٣٣ الى ١٣٨

عمره متسلسله	اسم الفن
٢٢	
٢٣	﴿رسالة﴾ في التشبيه التمثيلي للاخسرو ومن ١٣٩ الى ١٤٠
٢٤	﴿رسالة﴾ لعلي شلبي الخناني على أول شرح الجامعي على الكافية نس ٢٤ ج ١ نخ ١٢٦ نع ٨٣٧٢ *
٢٤	
	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بخط المؤلف﴾ أوراقها عدد ١٠٣ فن ورقة ١ الى ٥٥
١	﴿الصينيات﴾ وهي قصائد من نظم فضل الله بن الحميد الزوزني الاصل الصيني المولد المعروف بالفاضل من علماء القرن الثامن عارض بها منشي النجديات فرغ من نظمها في أواخر جمادى الآخرة س ٧٤٠ ومن ٥٦ الى ١٠٣
٢	﴿الكفاية الكافية﴾ للعلامة المذكور ضمنها كافية ابن الحاجب مع الاختصار أولها الحمد لله المتفضل باعطاء سوابغ النعم رتبها على مقدمتين وثلاثة أبواب نس ٢ ج ١ نخ ١٢٧ نع ٨٣٧٣ *
٢	
	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ١٥٨ فن ورقة ١ الى ٦
١	﴿رسالة﴾ في الكلام على أول سورة الانبياء للشيخ حسين المعروف بوفائي فرغ من تأليفها في اليوم الخامس من شوال س ٧٣٠ ومن ٧ الى ٩
٢	﴿رسالة﴾ في خواص سورة يس ﴿باللغة الفارسية لصدرالدين محمد الزايعي الكاشي ومن ١٠ الى ١٢

رقم	عنوان	ملاحظات
٢	غرة متسلسله	اعم الفن
٣	وفق	﴿رسالة﴾ في خواص الوفق المثلث باللغة الفارسيه ومن ١٣ الى أوّل ١٦
٤	حكيمه	﴿عويصات الافكار﴾ في اختصار أولي الابصار لشمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٣٤هـ ومن أثناءه ١٦ الى أوّل ٢٦
٥	شرح	﴿عرائس الانظار﴾ شرح عويصات الافكار للولي الشهير بصاري معيد بخط السيد حسين المعروف بوفائي فرغ منه في اليوم السادس والعشرين من رجب سنة ١٠٧٣هـ ومن أثناءه ٢٦ الى ٢٩
٦	بلاغة	﴿رسالة﴾ في تحقيق الاستعارة التمثيلية ونقل ماجرى فيها من البحث بين العلامة سعد الدين التفتازاني والعلامة السيد الجرجاني مكتوب في أولها ما نصه من الفوائد الحاقانية لابن صدر الدين وهي بخط الكاتب المذكور تم في اليوم الخامس من شعبان سنة ١٠٧٣هـ ومن ٣٠ الى أوّل ٣٥
٧	آداب بحث	﴿شرح ملاحنفي﴾ على آداب البحث للعضد بخط الناصح السابق فرغ منه في التاسع من جمادى الاولى سنة ١٠٧٣هـ ومن أثناءه ٣٥ الى ٤٠
٨	منطق	﴿رسالة في تحقيق ماهية العلم والادراك﴾ للولي محمد الحنفي القره باغى بخط الناصح السابق فرغ منها يوم الخميس الثالث والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٠٧٣هـ ومن ٤١ الى ٨٢
٩	سائر	﴿شرح﴾ شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٣٤هـ على مقطعات عشرين مختصرة في عشرين عالما والده فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء الخامس عشر من ذي القعدة سنة ٨٢٤هـ بخط الناصح السابق فرغ منه في السابع عشر من شهر ربيع الاول سنة ١٠٧٣هـ

غزوة متسلسلة اسم الفن

٩

ومن ٨٣ الى ٩١

١٠ آداب بحث * شرح العلامة * عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه
الاسفرايني على آداب البحث للعضد بخط الكاتب السابق
فرغ منه في يوم الاثنين الثامن من ربيع الآخر سنة ١٠٧٣هـ

ومن ٩٢ الى أول ١٠٣

١١ حكمة * كشف الأستار * عن وجهه عو يصات الافكار وهو
شرح عليها أوله الحمد لله الذي شرف الانسان بخلعة الفصاحة
واليان بخط حسين الوفاي السابق تم كتابة يوم الجمعة العشرين
من ذي القعدة سنة ١٠٧٢هـ

ومن أثناء ١٠٣ الى أول ١٠٥

١٢ تفسير * رسالة * في تفسير قوله تعالى وهو الذي خلق السموات
والارض في ستة أيام وكان عرشه على الماء لصدر الدين زاده تم
كتابة بخط النامخ السابق سنة ١٠٧٣هـ

ومن أثناء ١٠٥ الى ١٠٨

١٣ تصوف * مختصر * في علم الاخلاق مرتب على أربع مقالات
مكتوب في آخره تمت رسالة عضد الملة والدين وهو بالخط السابق
تم في سلخ شهر ربيع الآخر سنة ١٠٧٣هـ

ومن ١٠٩ الى ١١١

١٤ منطق * مغلطة الجزر الاصح * لتواجه زاده وهي رسالة في أن
الحسن والقبح ليس ذاتيين تمت كتابة بخط النامخ السابق في
الرابع عشر من رجب سنة ١٠٧٣هـ

وفي ورقة ١١٢

١٥ آداب بحث * رسالة في آداب البحث للعضد *
ومن ١١٣ الى ١١٥

١٦ أدعية * المنفرجة * للإمام حجة الاسلام الغزالي أولها

الشدة أودت بالمهج * يارب فجعل بالفرج

نمرة متسلسلة	اسم الفن
١٦	ومن ١١٦ الى ١١٨
١٧	سائره ﴿العشرون قطعة﴾ التي نظمها الفنارى في عشرين علما
	ومن ١١٩ الى ١٢١
١٨	تصوف ﴿حليسة الابدال﴾ وما يظهر عنها من المعارف والاحوال للشيخ الاكبر محيى الدين بن العربي
	ومن اثنا ١٢٢ الى اثنا ١٢٣
١٩	طب ﴿راحة الارواح﴾ في رفع آفات الاشباح للعلامة أحمد ابن سليمان الشهير بابن كل باشا
	ومن اثنا ١٢٣ الى ١٢٤
٢٠	أدعية ﴿رسالة﴾ للعلامة المذكور في تسمية آية الكرسي سيدة الآيات
	ومن ١٢٥ الى ١٥٨
٢١	توحيد ﴿شرح رباعيات جلال الدين الدواني﴾ التي نظمها في التوحيد باللغة الفارسية
	نسخ ٢١ ج ١ نخ ١٢٨ نع ٨٣٧٤ *
٢١	
	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها ١٦١
	فن ورقة ١ الى ٤١
١	سائره ﴿السعادة الفاخرة﴾ في سيادة الآخرة وهي رسالة في بيان موضوعات العلوم وحدودها تمت في المحرم سنة ١٠٠٢هـ ويلها فوائد مستخرجة من كتاب الفوائح المسكية للشيخ عبد الرحمن البسطامى المتوفى سنة ٨٥٨هـ
	ومن ٤٢ الى ٦٦
٢	شرحها ﴿انموذج العلوم﴾ لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدواني المتوفى سنة ٩٠٨هـ
	ومن ٦٧ الى ٨٧

نمرة تسلسله	اسم الفن
٢	
٣	سأره ﴿ازشاد القاصد﴾ الى أسنى المقاصد للعلامة الشيخ محمد ابن ابراهيم بن ساعد الانصارى المشهور بابن الاكفانى المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ذكر فيه أنواع العلوم على التفصيل ومن ٨٨ الى أول ١٦١
٤	شرحہ ﴿انموذج﴾ من العلوم لأرباب الفهوم مكتوب في أوله انه للطرسوشى نس ٤ ج ١ نخ ١٢٩ نع ٨٣٧٥ *
٤	
١	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن عبدالحى الحسينى القدمى نزيل دمشق فرغ منها سنة ١٠٨٧ هـ أوراقها ٤٢ فن ورقة ١ الى أول ٢٤
١	توحيد ﴿العقد المتقن﴾ والعقد الثمن بشرح عقيدة العارف بالله أبى مدين تأليف العلامة شمس الدين محمد بن أبى اللطف فرغ من تأليفه سنة ٩٥٧ هـ ويليه قصائد ومقطعات ومن أثناء ٢٤ الى ٣٣
٢	أدب ﴿شرح الغلام﴾ وشرح الغرام للشيخ شرف الدين يحيى الماردىنى أوله الحمد لله الذى أرسل الرياح نشرها بين يدي رحمته ومن أثناء ٣٤ الى ٤٢
٣	بلاغه ﴿دفع الالتباس﴾ عن منسكرا الاقتباس تأليف شمس الدين محمد بن أبى اللطف فرغ من تأليفه فى أواخر سنة ٩٦٢ هـ نس ٣ ج ١ نخ ١٣٠ نع ٨٣٧٦ *
٣	
	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٦ فن ورقة ١ الى ٣
١	سأره ﴿رسالة﴾ فى تفضيل الانبياء على الملائكة لآحمد بن سليمان الشهرى بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ

غرفة متسلسله	اسم الفن	
١		
٢	سائره	ومن ٤ الى ٦ * رساله في تحقيق القول بان الشهيد احياء في الدنيا نس ٢ ج ١ نخ ١٣١ نع ٨٣٧٧ *
٢		
١	تجويد	* مجموعه في مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ٨ فن ورقة ١ الى ٢ * منظومه في تجويد الفاتحة بخط على بن موسى القليبي المالكي العمري القوئي السهاوردي
٢	سائره	ومن ٣ الى ٨ * قصيدة العلامة الشيخ على الشهير بابن الدريم في حل رموز المكتوبات وفهم أقلام المتقدمين ممارس على البرابي والصخور والاعمدة أشكالا وحر وفا نس ٢ ج ١ نخ ١٣٢ نع ٨٣٧٨ *
٣		
١	سائره	* مجموعه في مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ٢٩ فن ورقة ١ الى ٢٣ * مواهب الكريم المنان في الكلام على أول سورة الدخان وفضائل ليلة النصف من شعبان تأليف العلامة نجم الدين أبي المواهب محمد بن شهاب الدين أبي العباس أحمد السكندري الغيطي الشافعي المتوفى يوم الاربعاء سابع عشر صفر سنة ٦٨١ هـ
٢	تصوف	ومن ٢٤ الى ٢٩ * رساله فيملا يعول عليه من أحوال الفقراء والمتصوفين تأليف الشيخ الأكبر محيي الدين محمد بن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ نس ٢ ج ١ نخ ١٣٣ نع ٨٣٧٩ *
٢		

غرة متسلسلة اسم الفن

- | | | | |
|---------|-------|---|--|
| | | <p>مجموعة في مجلد بقلم عادي أوراقها عدد ٥
فن ورقة ١ الى ٣</p> | |
| ١ | حديث | <p>وصول الاماني باصول التهانى لجلال الدين السيوطى
ومن ٤ الى ٥</p> | |
| ٢ | سأثره | <p>دفع التعسف عن اخوة سيدنا يوسف للسيوطى أيضا
وهى رسالة ذكر فيها الخلاف فى اخوة يوسف هل هم أنبياء أولا
نس ٢ ج ١ نخ ١٣٤ نع ٨٣٨٠ *</p> | |
| <hr/> ٢ | | | |
| | | <p>مجموعة في مجلد بقلم عادي أوراقها عدد ٤٣
فن ورقة ١ الى أول ١٧</p> | |
| ١ | توحيد | <p>سطور الاعلام فى مباني الايمان والاسلام تأليف
سراج الدين الحمصى أولها الحمد لله الذى جعل الاسلام وقاية ورحمة
من النار
ومن أثناء ١٧ الى ٢١</p> | |
| ٢ | شرحه | <p>منظومة باثبه فى علم التوحيد
واحد بالمسجد الأقصى وأوطأها
بحمد الله فاتح كل باب * قد استغتمت نظمى فى كتابى
ومن أثناء ٢٢ الى أثناء ٢٥</p> | |
| ٣ | تفسير | <p>رسالة فى تفسير قوله تعالى وسارعوا الى مغفرة من
ربكم الآية
ومن أثناء ٢٥ الى أول ٢٨</p> | |
| ٤ | توحيد | <p>رسالة تشمل على اسئلة سئل عنها الشيخ محمد البكرى
الصدىقى الشافعى الأشعرى وأجوبته عنها
ومن أثناء ٢٨ الى ٣٩</p> | |
| ٥ | سأثره | <p>الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف لجلال الدين
عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى
ومن ٤٠ الى ٤٣</p> | |
| ٦ | توحيد | <p>كتاب الحقائق للإمام أبى عبد الله محمد بن يوسف</p> | |

غرة متسلسله اسم الفن

٦

السنومى المتوفى سنة ٨٦٥ سنة عن ثلاث وستين سنة وهى تعريفات لجملة من مصطلحات علماء الكلام بخط محمد بن أحمد الحاتمي المالكي

نس ٦ ج ١ نخ ١٣٥ نع ٨٣٨١ *

٦

مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٤٢ بخط ابراهيم المحمدى فرغ منها سنة ١١٣٦ م
فن ورقة ١ الى أول ١٩

٣ تقدم هذا الكتاب في حقيفة ١٣٣ بخلاف ما هو مذكور هنا والصواب ما هنا

٣ كشف الخدر في أمر الخضر تأليف ملاعلى بن سلطان محمد الهروى القارى الخنى المتوفى في شوال سنة ١٠١٤ م

ومن أثناء ١٩ الى أول ٣٠

شرح (العدن العدى في فضل أويس القرنى) ملاعلى قارى

ومن أثناء ٣٠ الى أول ٣٦

٣ تصوف (رسالة) في بعض كرامات الاولياء للاعلى المذكور

ومن أثناء ٣٦ الى ٤٢

٤ فقه (الذخيرة الكثيرة في رجا مغفرة الكبيرة) للاعلى أيضا

نس ٤ ج ١ نخ ١٣٦ نع ٨٣٨٢ *

٤

مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٢٥

فن ورقة ١ الى ٦

١ حديث (خاتمة سفر السعادة) للامام مجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب بن محمد الفروز ابادى الشيرازى المتوفى سنة ٨١٧ م أشار

في هذه الخاتمة الى أبواب روى فيها أحاديث وليس منها شئ صحيح

ومن ٧ الى ٨

٢ وفق (فوائد) فى الأوقاف

ومن ٩ الى أول ١٥

٣ شرحه (التحبير فى التسخير) اعتمده مؤلفه على ما نقله السيد الشريف الهمدانى

الشريف الهمدانى

غرة متسلسله اسم الفن

٣

ومن أثنائه ١٥ الى ٢٥

٤ وقف ﴿شرح﴾ على منظومة في الوقف و يليه فوائده أيضا

نس ٤ ج ١ نخ ١٣٧ نع ٨٢٨٢ *

٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٨

فن ورقة ١ الى ٣

١ فقه ﴿رسالة في افراد الصلاة عن السلام هل يكره أم لا﴾ تأليف

ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى المتوفى بمكة فى

شوال سنة ١٠١٤هـ

ومن ٤ الى ٨

٢ حديث ﴿تطهير الطوية فى تحسين النية﴾ للعلامة المذكور

نس ٢ ج ١ نخ ١٣٨ نع ٨٢٨٤ *

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٣٣٥

فن ورقة ١ الى ١٤٤

١ فقه ﴿لسان الحكام فى معرفة الأحكام﴾ تأليف أبى الوليد

ابراهيم بن محمد المعروف بابن الشحنة الحنفى المتوفى سنة ٨٨٢هـ

وبظهر الورقة الأولى ان اسم المؤلف أحمد بن محمد تم كتابته فى أواخر

شعبان سنة ١٠٥٣هـ بخط مصطفى بن حسين العباسى

ومن ١٤٥ الى ٣٣٥

٢ أصول ﴿شرح المنار﴾ للعلامة عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز

ابن أمين الدين بن فرشته الشهير بابن ملك المتوفى سنة ٨٨٥هـ

نس ٢ ج ١ نخ ١٣٩ نع ٨٢٨٥ *

٢

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٢٢٩

فن ورقة ١ الى ٩٩

نمرة متسلسله	اسم الفن
١	لغه *التعريفات الجرجانية* تأليف العلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ بهامشها تعييدات ومن ١٠٠ الى ٢٣٩
٢	صرف *حاشية* دده جونكي وهو كمال الدين دده خليفه المعروف بقرده المتوفى سنة ٩٧٣ هـ على شرح تصريف العزى لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٣ هـ نس ٢ ج ١ نخ ١٤٠ نع ٨٢٨٦ *
٢	
	مجموعة في مجلد *بقلم عادى* أوراقها عدد ٢٨٤ وهي بخط خليل بن علي فرغ منها سنة ١١٦٩ هـ فن ورقة ١ الى أول ١٤٣
١	مواعظ *أيها الأخ* شرح على أيها الولد* للامام الغزالي تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن عمر الشهير بصبرى فرغ من تأليفه يوم الاثنين الثاني عشر من ربيع الأول سنة ١١١٧ هـ بهامشه تعييدات ويليه فوائد بالتركية ومن أثناء ١٤٣ الى أول ١٥٩
٢	تفسير *رسالة باللغة التركية* في تفسير آية الكرمي لمحمد افندى أسعد يليها فوائد وعظية وبهامشها تفسير آية الكرمي أيضا باللغة العربية ومن أثناء ١٥٩ الى ١٦٨
٣	مواعظ *رسالة* في كيفية تحلق الولد ومدة الحمل به وولادته ونشأته تنسب للسيوطي أولها الحمد لله الذي رفع خيمة السماء بغير طنب ولا حمود يليها تأويل آية انما الصدقات للفقراء من تفسير النيسابوري ومن ١٦٩ الى ١٧٤
٤	توحيد *رسالة* لشهاب الدين أحمد بن حجر في سؤال الميت في القبر

غرة متسلسله اسم الفن

- ٤ وكيفية وعود الروح الى الجسد وغير ذلك
ومن ١٧٥ الى أول ١٧٩
- ٥ تاريخ ﴿رسالة﴾ في سبب اسلام كعب الاحبار رضي الله عنه
ويليه تفسير حديث ان الله تعالى شرابا أعد له لا وليائه الخ
ومن أثنائه ١٧٩ الى أول ١٨٨
- ٦ حديث ﴿رسالة﴾ تشتمل على بيان الاسئلة التي سأها النبي صلى
الله عليه وسلم لربه ليلة المعراج
ومن أثنائه ١٨٨ الى أول ١٩٤
- ٧ مواعظ ﴿رسالة﴾ تشتمل على ثمانية وعشرين سورة منتخبة من
التوراة المنزلة على سيدنا موسى عليه السلام
ومن أثنائه ١٩٤ الى ٢١٣
- ٨ تصوف ﴿رسالة في الطريقة النقشبندية﴾ للشيخ محمد أمين
التوقادي ويليه نقول مختلفة
ومن ٢١٤ الى ٢٢٥
- ٩ شرحه ﴿رسالة﴾ في بيان الطريقة النقشبندية باللغة التركية
بها مشاهير تقييمات
ومن ٢٢٦ الى ٢٥٧
- ١٠ حديث ﴿رسالة﴾ تشتمل على وصية النبي صلى الله عليه وسلم
لأبي هريرة ووصيته لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب
ومن ٢٥٨ الى ٢٨٤
- ١١ توحيد ﴿رسالة﴾ في الارادة الجزئية باللغة التركية لشمس محمد الآفكرماني
نس ١١ ج ١ نخ ١٤١ نع ٨٣٨٧ *

١١

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم نسخ﴾ أوراقها عدد ١٩٦

قن ورقة ١ الى أول ٣

١ مواعظ ﴿مناجاة﴾ الشيخ شهاب الدين السهروردي

رقم	اسم الفن	تفريغ متسلسلة
١		ومن أثنائه ٣ الى ١٢
٢	مواعظ ﴿شرح﴾ العلامة الشيخ محمد الاسفراينى على المساجاة المذكورة	ومن ١٢ الى ٣٧
٣	أدب ﴿اطواق الذهب﴾ لابن القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨	ومن ٣٨ الى ١٠٤
٤	شرحه ﴿اطباق الذهب﴾ لعبد المؤمن الاصبهاني	ومن ١٠٥ الى ١٦٦
٥	مواعظ ﴿نصائح﴾ من انشاء جارا لله أبى القاسم الزمخشري أولها أحمد على ما روح به من آلائه فى تضاعيف ابتسلاته انشأها سنة ٥١٢	ومن ١٦٧ الى ١٧٣
٦	أدب ﴿الكلام النوابغ﴾ للزمخشري	ومن ١٧٤ الى ١٩٦
٧	توحيد ﴿الجمانة الالهية﴾ وهى قصيدة تونية فى التوحيد نظم الشيخ الرئيس أبى الحسين على بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ أولها ياط بالباصفة الاله وخلقته * بتصور يهدى الى الايمان نس ٧ ج ١ نخ ١٤٢ نع ٨٣٨٨ *	
٧		
	﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط يوسف بن محمود السمرانى أوراقها عدد ٤٥٨	
	فى ورقة ١ الى ٢٤	
١	تفسير ﴿رسالة﴾ للمولى الفاضل على أفندى شلبى الشهرى بقنالى زاده تتعلق بأجوبة السمين عن اعتراضات شيخه أبى حيان على مواضع من الكشف تمت كتابة فى أواخر جمادى الأولى سنة ١٠٠٩	

غرة متسلسله اسم الفن

- ١
ومن ٢٥ الى ٣٣
- ٢ تفسير *الذرائع* في بعض ما ذكره أبو حيان وعارضه السمين تأليف الشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين الغزى الدمشقى المتوفى سنة ٩٨٤هـ جرد عشر مسائل مما تعقبه أبو حيان على الكشاف وانتقد تليده السمين مع رعاية الانصاف وفي أوله بحقيقة في قوله تعالى ألان عادا كفروا بهم الآية للشيخ حسن جلبي ابن محمد شاه ابن محمد الفنارى تمت كتابته في أوائل جمادى الاولى سنة ١٠٠٩هـ
- ٣ شرحه *رسالة* للشيخ عبدالمليم بن محمد الشهير بأخى زاده القاضى بعساكر أنطولى في الكلام على قوله تعالى ما كان على النبي من حرج فيما فرض الله له الى آخر آية ما كان محمد أباً أحسد من رجالكم تمت كتابته في أواخر ربيع الآخر سنة ١٠١٥هـ
- ٤ شرحه *حاشية* على تفسير سورة الملك من أنوار التنزيل للبيضاوى تأليف سعد الله بن عيسى بن اميرخان تمت كتابته في أوائل جمادى الاولى سنة ١٠٠٩هـ
- ٥ شرحه *رسالة* لفضل الله السرائى في تفسير قوله تعالى قل للذين كفروا استغلبون وتحشرون الى جهنم الآية تمت كتابته سنة ١٠١٣هـ
- ٦ شرحه *الفتوحات الزبانية* في دفع الشبهات الكورانية التى أوردتها الكورانى على القاضى البيضاوى فى أول تفسيره وفى عدة البسطة آية
- ٧ سائره *رسالة* تشتمل على نبذ من سبعة فنون لأحد علماء زمن السلطان مراد ابن السلطان سليم ابن السلطان سليمان
- ٨ تفسير *رسالة* للعلامة فضل الله السرائى في تفسير قوله تعالى
- ومن ٧٢ الى ١١٨
ومن ١١٩ الى أول ١٢٢

غرة متسلسله اعم الفن

٨

وكلا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود
من النجر

ومن أثنائه ١٢٢ الى ١٢٣

٩ تفسير ﴿رسالة﴾ في تفسير قوله تعالى فأتياه فقولا انارسلوك
بآخرها وقة كاتب

ومن ١٢٤ الى أول ١٢٦

١٠ سائرہ ﴿رسالة﴾ لفضل الله السرائي في الرد على بعض القصاص
في اعتراضه على ما يستعمله الناس من المناطق المتخذة من الحرير
أو الصوف لشبهها بشد الزنار تمت كتابة سنة ١٠١٦

ومن أثنائه ١٢٦ الى ١٣٠

١١ حديث ﴿رسالة﴾ لفضل الله بن عيسى السرائي ضمنها بعض
مناقشات في بعض مواضع من مبارق الازهار شرح مشارق الانوار

ومن ١٣١ الى ١٣٨

١٢ تفسير ﴿رسالة﴾ للشيخ محمد السرائي الشهير بسري زاده تشتمل
على نبذة من علم التفسير ثم شيء من علم الفقه ويليهان قول مختلفة
تمت كتابة في أواسط جمادى الاولى سنة ١٠١٤

ومن ١٣٩ الى ١٤٤

١٣ شرحه ﴿رسالة﴾ في الكلام على قوله تعالى سبحان الذي أمرني
بعبده ليل الآيات تكام عليها المؤلف من علم الهيئة تمت كتابة
في ليلة الأربعاء آخر ربيع الأول سنة ١٠١١

ومن ١٤٥ الى ١٤٨

١٤ شرحه ﴿رسالة﴾ للشيخ مصطفى بن محمد الشهير بجنياني البروسوي
في قوله تعالى فأتوهن من حيث أمركم الله ألقها وأهداها محمد
افندي جلسي الشهير بجوي زاده فرغ منها في ربيع الآخر

سنة ٩٨٤ وتمت كتابة سنة ١٠١١

ومن ١٤٩ الى ١٥٨

رقم متسلسلة	اسم الفن
١٤	
١٥	تفسير *رسالة* للعلامة المذكور على مواضع في التفسير ألفها وهداها لمحمد أفندي جلبي الشهير بجوى زاده فرغ من تأليفها في أوائل جمادى الثانية سنة ١٠٨٤ هـ تمت كتابة في أواسط ربيع الثاني سنة ١٠١٢ هـ ومن ١٥٩ الى ١٦٨
١٦	سأره *رسالة* للمولى أمير حسن النيكسارى متعلقة بمواضع من التفسير ومواضع من الهنداية في الفقه ومواضع من التلويح والتنقيح وغير ذلك تمت كتابة في أواخر ربيع الأول سنة ١٠١١ هـ ومن ١٦٩ الى ١٧٨
١٧	شرحها *رسالة* للمولى المذكور في مواضع شتى من الحديث وغيره تمت كتابة في أواخر ربيع الأول سنة ١٠١١ هـ ومن ١٧٩ الى ١٨٧
١٨	تفسير *رسالة* في تفسير بعض آيات من القرآن الكريم تمت كتابة في أواسط صفر سنة ١٠١٥ هـ ومن ١٨٨ الى ١٩٣
١٩	تفسير *رسالة* متعلقة بتحريم المتعة من كشف الكشاف يليها نقول ومن ١٩٤ الى ١٩٩
٢٠	تفسير *رسالة* في تفسير قوله تعالى ان الله لا يحب كل خوان كفور لعرب سنان الانطاكي تمت كتابة في صفر سنة ١٠١٥ هـ ومن ٢٠٠ الى ٢٣٦
٢١	فقه *حاشية* على صدر الشريعة للمولى حسن جلبي ابن محمد شاه الغنارى المتوفى سنة ٨٨٦ هـ وصل فيها الى الكلام على النجاسات تمت كتابة سنة ١٠١١ هـ ويليه ورقة بهامائل من كتاب القضاة للشيخ أحمد المدرس بدرسة مصطفى باشا الشهير بطاشكبرى زاده ومن ٢٣٧ الى ٢٧٨
٢٢	شرحها *تعليقة* لنصر الدين العمري التبريزى على صدر الشريعة ويليه رسالة في حل الدائرة الهندية من شرح الوقاية

غرفة متسلسله اعم الفن	
٢٢	وتعليقات أخرى على شرح الوقاية المذكور للعصام وغيره تمت كتابة سنة ١٠٠٩هـ ومن ٢٧٩ الى ٣٠٠
٢٣	أصول ﴿رسالة في بيان أنواع مفهوم المخالفة﴾ للشيخ عبد الحليم الشهير باخزاده ويليه رسالة أخرى في الاستصحاب للعلامة المذكور ومن ٣٠١ الى ٣١٠
٢٤	سأره ﴿رسالة﴾ على قول الامام الكردري لو كان لاحد ان يقول بالرأى لكان له أى للامام الاعظم ومن ٣١١ الى ٣٢٨
٢٥	أصول ﴿حاشية﴾ للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني على التلويح تمت كتابة سنة ١٠١١هـ ومن ٣٢٩ الى ٣٥١
٢٦	فقہ ﴿رسائل متعلقة﴾ بابحاث فقهية للولي محمد أفندي السرائي الشهير بسيرى زاده تمت كتابة في أوائل شعبان سنة ١٠١٤هـ ومن ٣٥٢ الى ٣٦١
٢٧	شرحہ ﴿رسالة﴾ لعبد الباقي بن طورسون متعلقة بالنسكاح من الهداية وصدر الشريعة تمت كتابة في أوائل شعبان سنة ١٠٠٩هـ ومن ٣٦٢ الى ٤٠٦
٢٨	شرحہ ﴿رسائل وإبحاث فقهية﴾ لبعض أفاضل علماء الدولة العثمانية ويليهاتعليقة على شرعة الاسلام واجوبة عن اسئلة اوردها بعض الفضلاء على شرح السيد الشريف على السراجية ومن ٤٠٧ الى ٤١٦
٢٩	فرائض ﴿مختصر في الفرائض﴾ لشهاب الدين أبي حامد محمد بن علي ويليه مسائل متعلقة بالجد

عرقه متسلسله	اسم الفن
٢٩	ومن ٤١٧ الى ٤٢١
٣٠	فقه رسالة في الولاية للمولى الفاضل محمد بن فراموز المعروف بلاخسرو
٣١	ومن ٤٢٢ الى ٤٣٦ شرحه الرسالة الولاية لمصلح الدين القسطلاني ويلها رسالة في الطاعون والوباء لمحمد بن حسن القاضي بالعسكر
٣٢	ومن ٤٣٧ الى ٤٥٨ تفسير رسالة في بيان النامع والمنسوخ من القرآن العظيم أولها الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله تمت في أوائل ربيع الآخر س ١٦٠١
	نس ٣٢ ج ١ نخ ١٤٣ نع ٨٣٨٩ *
<u>٣٢</u>	
	مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ١٢٦ فن ورقة ١ الى ٥٦
١	حديث غاية السؤل في خصائص الرسول تأليف العلامة سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن أحمد بن محمد الأنصاري المشهور بابن الملقن المولود سنة ٧٢٣ هـ المتوفى في ربيع الأول سنة ٨٠٤ هـ أولها الحمد لله على فضاله فرغ من تأليفها عند زوال ظهر يوم الثلاثاء نصف رجب سنة ٧٥٨ هـ
٢	ومن ٥٧ الى ٧٦ مصطلح تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس تأليف الامام الحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد ابن محمد بن علي بن حجر السكافي العمقلاقي الشافعي المصري المتوفى سنة ٨٥٢ هـ أوله الحمد لله المنزه عن النقائص بالتسبيح والتعديس فرغ من تأليفه في شهر سنة ٨١٥ هـ
٣	ومن ٧٧ الى ٨٣ حديث رسالة لشهاب الدين ابن حجر المذكور في الكلام على الحديث المشهور ما زمرم لما شرب له

تفرقة تسلسله اعم الفن

٣

ومن ٨٤ الى ٩٣

٤ حديث ﴿كشف الستر عن حكم الصلاة بعد الوتر﴾ للعافظ ابن حجر المذكور تكلم فيه على حديث ان هذا السفر جهود وتقل فاذا أوتر أحدكم فليركع ركعتين الخ

ومن ٩٤ الى ١٠٨

٥ مصطلح ﴿وسيلة الوصول الى معرفة حديث الرسول﴾ لبدر الدين محمد ابن سلامة المارديني افتتحها بمقدمة وأتمها بخاتمة وبينهما ما فيه كفاية ومن ١٠٩ الى ١٢٣

٦ حديث ﴿تبيين العجب بما ورد في فضل رجب﴾ للعافظ شهاب الدين ابن حجر العسقلاني نقل من مسودة المؤلف

ومن ١٢٤ الى ١٢٦

٧ سائره ﴿سؤال﴾ للعافظ ابراهيم بن محمد بن محمود الناجي في أذان سيدنا بلال الحبشي وابداله الشين سينا للغة كانت فيه وجوابه للشيخ محمد بن محمد الخيضرى الشافعي

نس ٧ ج ١ نخ ١٤٤ نع ٨٣٩٠ *

٧

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٧٠ بخط العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد الغنيمي

فن ورقة ١ الى ٧١

١ نحو ﴿الأجوبة المرضيه عن الأسئلة الخويه﴾ تأليف الشيخ أبى عبدالله محمد بن محمد بن محمد بن اسمعيل الأندلسى المالكي تزيل القاهرة المشهور بالراعى النحوى المولود بغير ناطه سنة نيّف وثمانين وسبعمائه المتوفى سابع عشر ذى الحجة سنة ٨٥٣ هـ وفى أوّلها فوائد مختلفة

ومن ٧٢ الى أول ٧٩

٢ شرحه ﴿المرقاه فى اعراب لاله الا الله﴾ تأليف العلامة شمس

ثمرة تسلسله اسم الفن

- ٢
الدين محمد بن عبد الرحمن بن علي الحنفي المعروف بابن الصائغ المولود
قبل سنة ٧١٠ سنة المتوفى في خامس عشر شعبان سنة ٧٧٦ سنة
ومن أئناه ٧٩ الى أول ٨٣
- ٣
تفسير **رسالة** لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواق
المتوفى سنة ٩٠٨ سنة في ايمان فرعون موسي والانتصار لمحيي الدين
ابن العربي في ذلك
ومن أئناه ٨٣ الى ٨٩
- ٤
نحو **رسالة** في التنازع وشروطه
ومن ٩٠ الى أول ١٠١
- ٥
شرحه **رسالة** في شرح مسألة الكحل **لنجم الدين سعيد تمت**
كتابة في ليلة الحادي عشر من المحرم سنة ٩٩٠ سنة
ومن أئناه ١٠١ الى أول ١٠٨
- ٦
شرحه **رسالة** في المواضع التي يعود فيها الضمير على متأخر لفظا
ورتبة أولها سبحانه العالم بما في الضمير
ومن أئناه ١٠٨ الى ١٠٩
- ٧
تجويد **رسالة** في مخارج الحروف لسيدى عبد العزيز الديريني
ومن ١١٠ الى أئناه ١١١
- ٨
نحو **رسالة** للسيوطي في اعراب اليمضاوى قوله تعالى
يخرجهم من الظلمات الى النور
ومن أئناه ١١١ الى أول ١١٥
- ٩
شرحه **التنقيح من الفقير** وهو رسالة في الرد على السيوطي
في رسالته المتقدمة للشيخ محمد الحجازي ويليها فوائد
ومن أئناه ١١٥ الى أول ١٢٢
- ١٠
شرحه **رسالة** للعلامة أحمد بن عبد الله بن كامل النحوي
تشتمل على نكت ومسائل من علم العربية ويليها فوائد مختلفة
ومن أئناه ١٢٢ الى أول ١٣٠

غرة متسلسله	اسم الفن
١٠	
١١	﴿رسالة﴾ نحو في الفرق بين أو وأم مع الهمزة وهل ويليهما فوائد متنوعه ومن أئتنا ١٣٠ الى أول ١٤٢
١٢	﴿رسالة﴾ فقه تشمل على اسئلة رفعت لثهاب الدين أحمد بن عبدالحق والشمس الرملي والعلامة ابرهيم العلقمي وأجوبتهم عنها ومن أئتنا ١٤٢ الى أول ١٤٣
١٣	﴿رسالة﴾ نحو تشمل على سؤال في النحور رفع للعلامة أبي بكر الشنواني في ربيع الثاني سنة ٩٩٤هـ والجواب عنه ومن أئتنا ١٤٣ الى ١٤٥
١٤	﴿رسالة﴾ أصول للإمام نقي الدين أبي الحسن علي بن عبدالكافي السبكي في العام المنصوص والعام الذي أريد به الخصوص ألفها س ٧٤٥هـ ومن ١٤٦ الى أول ١٤٨
١٥	﴿الثبوت﴾ حديث في ضبط القنوت للسيوطي وهو رسالة رد فيها على من زعم ضم العين في يعزمن ولا يعزمن عادت الواردة في القنوت ومن أئتنا ١٤٨ الى أول ١٥٠
١٦	﴿قصيدة﴾ مواظ للشهيج اسمعيل المقرئ البيني في نصيحة ابنه أولها ألى كم عماد في غرور وغفلة * وكم هكذا نوم الى غير يقظة ومن أئتنا ١٥٠ الى أئتنا ١٥٤
١٧	﴿رسالة﴾ نحو لبعض الفضلاء في الانتصار للسيوطي في جعله النصب على النظر في الكلمات الأربع من حديث سبحان الله عده خلقه الخ أولها حمدا لمن قهر بالجلال ومن أئتنا ١٥٤ الى ١٦٠
١٨	﴿أخبار الأخيار﴾ تصوف وأنباء الصفة أرباب القلوب والاسرار لقطب العارفين محمد الصديق الشافعي من علماء القرن العاشر ومن ١٦١ الى أئتنا ١٦٤

غرة متسلسلة اسم الفن

١٨

١٩

حديث **سؤال** رفع لشيخ الاسلام تقي الدين السبكي في قوله
صلى الله عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة وأجاب عنه في رجب
سنة ٧٣٨

ومن أثنائه ١٦٤ الى ١٧٠

تفسير **منظومة** لمحمد أبي الهدى البيلوني في أسماء الفاتحة
وتفسيرها وعرابها

نس ٢٠ ج ١ نخ ١٤٥ نع ٨٣٩١

٢٠

مجموعة في مجلد **بقلع عادي** أوراقها عدد ٩٣
فن ورقة ١ الى أول ٥

توحيد **رسالة في القدر** لفيض الله أفندي الارضوى أوطها
بعد البسطة والحمدلة وبعد أيها السائل عن القدر لقد سألت عن
أمر ذي خطر
ومن أثنائه ٥ الى ٦

شرحه **رسالة** في أفعال العباد له أيضا
ومن ٧ الى ١٠

تفسير **رسالة** في تفسير قوله تعالى وما تقوموا منهم الا أن يؤمنوا
بأنه العزيز الحميد
ومن ١١ الى ١٣

فقه **رسالة** للولي الفاضل على جلبي الشهرير بقنالى زاده
وهي في طبقات مسائل مذهب الامام أبي حنيفة أي تقدمها بعضها
على البعض الآخر ويليه رسالة في مصطلح الحديث للعلامة أحمد
ابن سليمان الشهرير بيان كمال باشا الحنفي المتوفى سنة ١٦٤٠
ومن ١٤ الى ٢٣

توحيد **رسالة في تحقيق المبدأ والمعاد** تأليف العلامة محمد الامين
ابن صدر الدين الشرواني الشهرير بلا زاده المتوفى سنة ١٠٣٦
فرغ من تأليفها يوم الثلاثاء العشرين من صفر سنة ١٠٢٠

غرفة متسلسلة اسم الفن

- ٥ بخط موسى بن علي بن شعيبان بن موسى فرغ منها في اليوم
العاشر من ذي القعدة سنة ١٠٨٥ هـ
ومن ٢٤ الى ٢٧
- ٦ تفسير ﴿رسالة في تفسير قوله تعالى لا يمين فيها احصاها﴾ للعلامة
خليل بن حسن المكنى بأبي الفلاح المشهور بقره خليل
ومن ٢٨ الى ٧٢
- ٧ سائر ﴿كاشفة الشبهات العلانية﴾ وهي أجوبة للمولى علاء الدين
محمد بن فرامرزا الشهير بعلاخسر والحنفى المتوفى سنة ٨٨٥ هـ
عن المباحث والارادات التي أوردها المولى علاء الدين الشهير
بالعلاقى الرومى في أنواع شتى من العلوم
ومن ٧٣ الى ٨٤
- ٨ تفسير ﴿حاشية﴾ على تفسير بعض سورة النازعات من البيضاوى
للعلمة محمد المرعشى المعروف بساجقلى زاده من علماء القرن
الثانى عشر
ومن ٨٥ الى ٩٠
- ٩ شرحه ﴿رسالة﴾ في قوله تعالى يا نساء النبي لستن كأحد من النساء
الح تاليف الشيخ سلمان بن شعيبان بين فيه احوال المقال من
كلام أبي حيان في اعتراضه على صاحب الكشاف
ومن ٩١ الى ٩٣
- ١٠ بلاغه ﴿رسالة﴾ له أيضا على قول سعد الدين التفتازانى على قول
الخطيب الدمشقى واما تنكيره أى تنكير المسند اليه
نس ١٠ ج ١ نخ ١٤٦ نع ٨٣٩٢ *
-
- ١٠
-
- ١ مجموعة ﴿في مجلد﴾ بقلم عادى ﴿أوراقها عدد ١٧٣﴾
من ورقة ١ الى ١١٧
تاريخ ﴿مجلى الحزن عن المحزون﴾ في مناقب الشيخ أبي الحسن على

غزوة متسلسله اسم الفن

١

ابن ميمون تأليف العلامة الشيخ علي بن عطية بن الحسن بن محمد
ابن الحداد الملقب بعلاوان الهيتي ثم الجموي الشافعي الساذلي المتوفى
بجماه في جمادى الأولى سنة ٩٣٦هـ وفي أوله ترجمة المؤلف
مع بعض فوائد وهو بخط محمد بن عبد الخالق بن عبد الرزاق
المؤذن الدمشقي فرغ منه نهار الاربعاء السادس والعشرين
من ربيع الأول سنة ٩٨٥هـ

ومن ١١٨ الى ١٢٥

٢ تصوف ﴿تحفة الاخوان من الصوفية﴾ بالكشف عن حال من يدعى
القطبية للعلامة المتقدم بخط الناصح السابق في التاريخ المذكور

ومن ١٢٦ الى ١٥٤

٣ سائره ﴿أسنى المقاصد في تعظيم المساجد﴾ للشيخ المذكور

ومن ١٥٥ الى أول ١٦٧

٤ سائره ﴿تعظيم الشعائر من الصوامع والمساجد والمنابر﴾ للعارف
بالله تعالى أبي الحسن علي بن ميمون الادريسي الحسني من علماء
القرن العاشر المذكور مناقبه في مجلتي الحزن المتقدم

ومن أثناء ١٦٧ الى أثناء ١٧٣

٥ تاريخ ﴿عقد الشرف﴾ للعارف بالله أبي الحسن المذكور وهو

رسالة في نسبه ويليها دعاة

نس ٥ ج ١ نخ ١٤٧ نع ٨٣٩٣*

٥

﴿مجموعة﴾ في مجلدا ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٨٨

فن ورقة ١ الى ٨٣

١ توحيد ﴿شرح﴾ العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني
المتوفى سنة ٧٩٣هـ على العقائد النسفية به تقييمات كثيرة

ومن ٨٤ الى ٨٨

نمرة متسلسله	اسم الفن
١	
٢	لغة ﴿رسالة﴾ في المؤنثات السماعية مرتبة على حروف المعجم ويليهافوائد
	نس ٢ ج ١ نخ ١٤٨ نع ٨٣٩٤ *
٢	
١	فقه ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٤٨ ثن ورقة ١ الى ٩ ﴿مسائل فقهيه﴾ منقولة من كتب متعددة في مذهب الامام أبى حنيفة ومن ١٠ الى ٨٤
٢	تفسير ﴿معراج الدراية﴾ للعلامة حسين بن محمد الحدادى البليكى من علماء القرن الثالث عشر وهو كتاب في بيان لغات القرآن مرتبة على حروف المعجم فرغ من تأليفه يوم الجمعة العشرين من جمادى الآخرة سنة ١٢٠٧هـ ومن ٨٥ الى أول ٨٩
٣	فقه ﴿مسائل فقهية﴾ منقولة من كتب شتى ويليهامسائل فقهية باللغة التركية ومن أثناء ٨٩ الى ٩٣
٤	شرحه ﴿نقول فقهية﴾ لعلى أفندى ومن ٩٤ الى ١٤٤
٥	لغة ﴿جامع الكلميات﴾ تأليف العلامة الشيخ حسين بن محمد الحدادى البليكى وهو كتاب جمع فيه ما صدر من القواعد بلفظ كل ورتبه على حروف المعجم وفرغ من تأليفه وقت الضحوة الكبرى من اليوم الخامس من رجب سنة ١٢٠٧هـ ومن ١٤٥ الى ١٤٨
٦	فقه ﴿نقول فقهية﴾ مختلفة نس ٦ ج ١ نخ ١٤٩ نع ٨٣٩٥ *
٦	

تتمة متسلسلة اسم الفن

- ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿تسلم عادى﴾ بخطوط مختلفة
أوراقها عدد ٩٧
فن ورقة ١ الى ١١
- ١ بلاغه ﴿شرح﴾ العلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه
الاسفراينى المتوفى بسمرقند سنة ٦٥١ هـ عن اثنتين وسبعين
سنة على متن السمرقندية
ومن ١٢ الى ١٣
- ٢ شرحه ﴿متن السمرقندية﴾ للعلامة أبى القاسم بن أبى بكر اللبثى
المعروف بابى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من
القرن التاسع تم كتابته فى الثانى والعشرين من شوال
سنة ١١٥٣
ومن ١٤ الى ٣٨
- ٣ شرحه ﴿شرح﴾ العلامة الشيخ منصور سبط شيخ الاسلام
ناصر الدين الطيلاوى الشافعى المتوفى بعمر يوم الثلاثاء رابع
عشر ذى الحجة سنة ١٠١٤ هـ وهذا الشرح على نظمه متن السمرقندية
فى الاستعارات بخط مصطفى بن فتح الله الجموى فرغ منه يوم
الأحد ثامن المحرم سنة ١٠٧٧ هـ
ومن ٣٩ الى ٤٤
- ٤ شرحه ﴿رسالة فى المجاز والاستعارة﴾ للعلامة أحمد بن سليمان
الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٦٤٠ هـ بخط الكاتب
المتقدم تمت كتابته ليلة الجمعة ثلاث ليلال مضين من جمادى الأولى
سنة ١٠٧٦ هـ ويليهان بذة صغيرة فى النسبة بين النقائض للعصام
تمت كتابته يوم السبت الثانى والعشرين من ربيع الثانى سنة ١٠٧٦ هـ
ومن ٤٥ الى ٤٦
- ٥ منطق ﴿رسالة تتعلق بالدلالة الوضعية﴾ لعصام الدين أيضا تمت
كتابته ليلة الأحد الثالث والعشرين من ربيع الثانى سنة ١٠٧٦ هـ
ومن ٤٧ الى أول ٥١

- غرفة متسلسلة اسم الفن
٥
- ٦ بلاغه ﴿رسالة﴾ للعلامة علاء الدين علي بن محمد القوشجي
المتوفى سنة ٨٧٦ هـ تتعلق بقولهم ما أنا قلت هذا من علم المعاني
تحت كتابة ليلة الاحد لثلاث وعشرين مضت من ربيع الثاني
سنة ١٠٧٦ هـ
ومن أتنا ٥١ الى ٥٥
- ٧ شرحه ﴿حاشية على الرسالة المتقدمة﴾ للعلامة عبدالغفور اللاري
الانصاري المتوفى يوم الاحد خامس رمضان سنة ٩١٢ هـ تحت
كتابة ليلة الجمعة لثلاث مضين من جمادى الاولى سنة ١٠٧٦ هـ
ومن ٥٦ الى ٥٨
- ٨ توحيد ﴿الرسالة الزوراء﴾ للعلامة جلال الدين محمد بن أسعد
الصدىقي الدواني المتوفى سنة ٩٠٨ هـ
ومن ٥٩ الى ٦١
- ٩ فرائض ﴿منظومة في الفرائض﴾ لأبي الوليد محب الدين محمد بن
السحنة الحنفي المتوفى سنة ٨١٥ هـ أولها
قال محمد هو ابن السحنة * الحمد لله ولي المنه
ومن ٦٢ الى ٧٥
- ١٠ وضع ﴿شرح﴾ العلامة أبي الليث السمرقندي على الرسالة
الوضعية للعضد
ومن ٧٦ الى ٨١
- ١١ فقه ﴿زهر العريش في الكلام على الحشيش﴾ للعلامة
بدر الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالله الزركشي المتوفى يوم الاحد
ثالث رجب سنة ٧٩٤ هـ ودفن بالقرافة الصغرى تحت كتابة
ليلة الجمعة لسبع خلت من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٧٦ هـ
ومن ٨٢ الى ٨٣
- ١٢ توحيد ﴿رسالة في علم الكلام﴾ أولها أما بعد حمد واجب
الوجود الخ

غرة متسلسله اسم الفن

١٢

ومن ٨٤ الى ٩٧

لغة ﴿التنبيه على غلط الجاهل والنيب﴾ أوله الحمد لله الذي جعلنا من زمرة من علم

١٣

نس ١٣ ج ١ نخ ١٥٠ نع ٨٣٩٦ *

١٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخطوط مختلفة أوراقها عدد ٦٧

فن ورقة ١ الى ١٨

طب ﴿مختب الذخائر في أحوال الجواهر﴾ تأليف شمس الدين

محمد بن ابراهيم بن ساعد الأنصارى الاكفانى السنجارى الاصل المصرى المولود بسنجار المتوفى سنة ٧٤٩هـ أولها الحمد لله

كفاءه إفضاله لخص فيه ما خلاصة كلام الأقدمين والمتأخرين من الحكمة في ذكر الجواهر النفيسة بأصنافها وصفاتها ومعادنها

وقيمتها وخواصها ومنافعها ويليهافوائد مختلفة

ومن ١٩ الى ٣٧

شرح ﴿مادة الحياة وحفظ النفس من الآفات﴾ في علامة جميع

الأشياء المسمومة من المطاعم والمشارب والملابس وعلاج ذلك تأليف العلامة محمد بن أبى بكر الفارمى رتبها على سبعة عشر بابا

والموجود منها الى أثناء الباب التاسع

ومن ٣٨ الى ٥٦

شرح ﴿رسالة في الطب﴾ ناقصة من أولها

ومن ٥٧ الى ٦٧

أدب ﴿آداب ملته قطرة﴾ من كلام الحكمة من جميع الطوائف

يتنفع بها في آداب محبة المولى وخدمتهم تأليف العلامة شمس الدين محمد بن ابراهيم الاكفانى المتقدم ويليهافوائد متنوعة في

المواعظ والحكم

نس ٤ ج ١ نخ ١٥١ نع ٨٣٩٧ *

٤

غرة متسلسله اسم الفن

- ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٨٥
فن ورقة ١ الى ٤
- ١ توحيد ﴿حاشية﴾ على مباحث النظر من شرح السيد الشريف
على بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦هـ على المواقف للعضد
ومن ٥ الى ١٠
- ٢ شرحه ﴿حاشية على شرح المطالع﴾ أولها الحمد لله على نعمائه
ومن ١١ الى أول ١٣
- ٣ وضع ﴿رسالة الوضع﴾ للعلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد
الاييجي المتوفى سنة ٧٥٦هـ ويليه رسالة في الوضع للسيد
الشريف الجرجاني
ومن أثناءه ١٣ الى أول ١٥
- ٤ نحو ﴿الرسالة الحرفية﴾ للسيد الشريف على بن محمد الجرجاني
ومن أثناءه ١٥ الى أول ١٨
- ٥ منطق ﴿رسالة﴾ في حقيقة الاشياء وما هيتهما ويليه انبذة في ذلك
ومن أثناءه ١٨ الى ٢١
- ٦ شرحه ﴿رسالة﴾ في تحقيق الكليات للسيد الشريف على الجرجاني
المتوفى سنة ٨١٦هـ أولها الحمد لله مخترع ماهيات الاشياء
وهو ياتهام رتبة على قواعد وخاتمة ووصية
ومن ٢٢ الى ٢٩
- ٧ شرحه ﴿كتاب في المنطق﴾ ناقص من أوله الموجود منه من أول
بحث التصور
ومن ٣٠ الى ٣١
- ٨ نحو ﴿الرسالة الحرفية﴾ للسيد الشريف الجرجاني
ومن ٣٢ الى ٣٥
- ٩ منطق ﴿رسالة في تحقيق الكليات﴾ وهي عين المتقدمة
ومن ٣٦ الى ٣٩
- ١٠ نحو ﴿رسالة﴾ في الكلام على أمابعد

غزوة متسلسله اسم الفن

- ١٠
ومن ٤٠ الى ٤٩
- ١١ أصول *حاشية* على أزل حاشية السيد على شرح مختصر ابن الحاجب
ومن ٥٠ الى ٦٢
- ١٢ توحيد *حاشية* على خطبة الطواع للبيضاوى تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٦٠٨هـ
ومن ٦٣ الى ٧٣
- ١٣ شرحه *حاشية* على بحث الجوهر من المواقف لعصم الدين الايجي
ومن ٧٤ الى ٨٥
- ١٤ شرحه *رسالة* تتعلق ببحث الاتصاف العقلي
نس ١٤ ج ١ نخ ١٥٢ نع ٨٣٩٨ *

١٤

- *مجموعة* في مجلد *بقلم تعليق* أوراقها عدد ٤٩
فن ورقة ١ الى ٣٢
- ١ تاريخ *رسالة* تشتمل على جملة من تراجم أمراء وعلماء الترك
لبعض أفاضل علماء القرن الحادى عشر بخط رفيق سنة ١٠١٥هـ
ومن ٣٣ الى ٤٩
- ٢ أدب *رسالة* تشتمل على أشعار تركية
نس ٢ ج ١ نخ ١٥٣ نع ٨٣٩٩ *

٢

- *مجموعة* في مجلد *بقلم عادى* أوراقها عدد ٣٧
فن ورقة ١ الى أول ٣٤
- ١ فلك *رسالة* في الفلك
العمل بالكرة
ومن أثناء ٣٤ الى ٣٧
- ٢ حكمه *الرسالة* القدسية في شرح القصيدة العينية التي نظمها

في النفس الرئيس أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى
س ٤٢٨ نة أولها الحمد لله حق حمده
نس ٢ ج ١ نخ ١٥٤ نع ٨٤٠٠ *

(مجموعة) في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٤
فن ورقة ١ الى أول ٣
أصول (متن الورقات) للإمام عبد الملك بن عبد الله الجويني
الشافعي المعروف بإمام الحرمين المتوفى س ٤٧٨ نة
ومن أثناء ٣ الى ٤
توحيد (صغرى الصغرى) للإمام أبي عبد الله محمد بن يوسف
السنوسي الحسيني المتوفى بعد عصر الثامن عشر من جمادى
الآخرة س ٨٩٥ نة عن ثلاث وستين سنة
نس ٢ ج ١ نخ ١٥٥ نع ٨٤٠١ *

(مجموعة) في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ١٣
فن ورقة ١ الى ١٠
منطق (شرح) على ديباجة شرح التسميه لسعد الدين مسعود
ابن عمر التفتازاني المتوفى س ٧٩٤ نة به تقييدات كثيرة
ومن ١١ الى ١٣
أدعيه (وصية نامه) لأبي محمد أحمد بن نصوص الروشني شرح
فيها بعض أدعيه وأذكار باللغة الفارسية تمت كتابة س ١٠٢٥ نة
نس ٢ ج ١ نخ ١٥٦ نع ٨٤٠٢ *

(مجموعة) في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٩ بخط
ابراهيم الحمدي فرغ منها في صفر س ١١٣٦ نة
فن ورقة ١ الى أول ٧

غرفة تسلسله	اسم الفن	
١	حديث	*رسالة* للماعلى بن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى المتوفى بجمكة سنة ١٠١٤هـ فى مناقشة البيضاوى فى الحديث الذى ذكره فى رفع العذاب عن أهل القبور ومن أثناءه ٧ الى ٩
٢	فقاه	*الاصطناع فى الاضطباع* للماعلى القارى نس ٢ ج ١ نخ ١٥٧ نع ٨٤٠٣ *
<hr/>		
٢		
١	توحيد	*مجموعة* فى مجلد *بقلم عادى* أوراقها عدد ١٥ فن ورقة ١ الى ١٢
٢	ميقات	*رسالة* فى معرفة استخراج الأعمال من النسبة الستينية تشتمل على اثني عشر بابا بخط حسن السروى نس ٢ ج ١ نخ ١٥٨ نع ٨٤٠٤ *
<hr/>		
٢		
١	كيميا	*منية النفوس فى تلخيص كتاب شمس الشموس* أولها الحمد لله الذى احتجب عن الأبصار وكل شئ عنده بمقدار ومن أثناءه ٤ الى أول ٦
٢	شرحه	*قبس القابس فى تدبير هرمس الهرامس* أوله الحمد لله مكوّن الأكوّن ويليه انبذة فى مادة الحجر وأخرى فى المبغلة وصفة عملها ومن أثناءه ٦ الى أثناءه ٩
٣	شرحه	*رسالة الشجرة وتحصيل الثمرة* أولها الحمد لله الذى خلق الانسان من ماء وطين ويليه انبذة فى الحجر الروحانى وأخرى فى زبل الانسان وأخرى فى الحجر

غرة متسلسله اسم الفن	
٣	ومن أثناء ٩ الى أثناء ١٣
٤	كيميا * بجمع السؤل وبلوغ المأمول * في اظهار ما خفي من السرا مجهول
٥	شرحه * رسالة في الحجر الكرم * ويليها رسالة مسماة لب الباب ورسالة أخرى في الحجر الكرم ومن أثناء ١٣ الى أول ١٧
٦	شرحه * منظومة في الكيمياء * أولها الحمد لله القديم الأحد * الفردى العزوب صمد تمت نظما في سنة ٦٥٤ نس ٦ ج ١ نخ ١٥٩ نع ٨٤٠٥ *
<hr/>	
٦	
<hr/>	
١	تصوف * (السرور في السر المستور) * تأليف العلامة الشيخ محمد الاصفهانى فرغ من تأليفه في أواخر جمادى الآخرة سنة ٩٣٠ ومن ٢١ الى ٦٠
٢	شرحه * (النشور في سر النور) * للعلامة المذكور أوله الحمد لله الذى خلق الانسان فى أحسن تقويم فرغ من تأليفه فى شعبان سنة ٩٣١ ومن ٦١ الى ٦٢
٣	توحيد * (رسالة) * للبسنوى فى الروح ومن ٦٣ الى ٧٨
٤	مواعظ * (رسالة) * تشتمل على مواعظ ونصائح ومن ٧٩ الى ١٢٢

اسم الفن	غرة متسلسلة
	٤
تاريخ (حادي الأظعان النجدية الى الديار المصرية) وهو رحلة للعلامة محب الدين بن تقي الدين الحموي الحنفي من علماء آخر القرن العاشر أو لها من أحلى ما تنطق به ألسنة الأقلام الخ بها نقص من الآخر	٥
ومن ١٢٣ الى ١٢٧	
تفسير (رسالة) في تفسير قوله تعالى لا بين فيها أحقابا تأليف الشيخ أبي الفلاح خليل بن حسن أو لها الحمد لله الملك المنان	٦
نس ٦ ج ١ نخ ١٦٠ نع ٨٤٠٦ *	
	<hr/>
	٦
	<hr/>
(مجموعة) في مجلد (بقلم عادي) أوراقها عدد ٦	
في ورقة ١ الى أثناء ٣	
فقہ (رسالة) في ذكر أعداد ركعات الصلوات	١
ومن أثناء ٣ الى ٦	
شرحہ (مناظرة) بين امام الحرمين والشيخ أبي اسحق الشيرازي بنيسابور فيمن اجتهد في القبلة وصلّى ثم يمين الخطأ الخ	٢
نس ٢ ج ١ نع ١٦١ نخ ٨٤٠٧ *	
	<hr/>
	٢
	<hr/>
(مجموعة) في مجلد على هيئة سفينة (بقلم عادي)	
أوراقها عدد ٣٨٩	
في ورقة ١ الى ١٤٦	
منطق (كشف الأسرار عن غوامض الأفكار) تأليف الامام القاضي أفضل الدين محمد بن ناماور بن محمد بن عبد الملك الحوفجي الشافعي المتوفى سنة ٦٤٩ هـ أوله بحمد الله استفتح وبيضاء النظر في أوضح دلائله أسترجج بخط محمود بن محمد بن شرف شاه فرغ منه يوم السبت الخامس من ربيع الأول سنة ٦٧٩ هـ	١
ومن ١٤٧ الى ٢٦٦	

غرفة متسلسله	اسم الفن	
١		
٢	حكمه	<p>﴿ كشف الحقائق في تحرير الدقائق ﴾ تأليف العلامة أنير الملة والدين المفضل بن عمر بن المفضل الأبهري المتوفى في حدود سنة ٧٠٠هـ أوله الحمد لله محترع قوانين الحق ومصطنع أفانين الخلق بخط الكاتب المتقدم فرغ منه في ليلة الاثنين الثامن من جمادى الأولى سنة ٦٧٨هـ ومن ٢٦٧ الى ٣٨٩</p>
٣	منطق	<p>﴿ جامع الدقائق في كشف الحقائق ﴾ في المنطق تأليف العلامة علي بن عمر بن علي القزويني الكاتب المتوفى سنة ٦٥٠هـ تقريبا أوله أحمد الله على توالي نعمه وأشكره على تتالي كرمه رتبته على مقدمة ومقالات وخطبة وهو كتاب عظيم حاو لأصول الفن وفروعه بحيث لا يشذ عنه شيء بخط الكاتب المتقدم نس ٣ ج ١ نخ ١٦٢ نع ٨٤٠٨ *</p>
٣		
		<p>﴿ مجموعة ﴾ في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقها عدد ١٤٢ فن ورقة ١ الى ٣</p>
١	فلك	<p>﴿ رسالة في الاسطرلاب ﴾ باللغة التركيه ومن ٤ الى ٣٩</p>
٢	منطق	<p>﴿ رسالة ﴾ في المنطق للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبدالله ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨هـ أولها اللفظ المقيد اما ان يعتبر بالنسبة الى تمام معناه الخ تمت كتابة في اليوم الأول من ربيع الآخر سنة ٦١٠هـ ومن ٤٠ الى ٦٣</p>
٣	طب	<p>﴿ تلخيص مسائل حنين ﴾ في الطب لأبي سهل سعيد بن عبدالعزير النبيلي جمع معانيها في ثلاثة فصول ويليهما فوائد ومن ٦٤ الى ٨٧</p>
٤	هيشه	<p>﴿ المختص في علم الهيشه ﴾ للعلامة محمود بن محمد بن عمر الجعفي الحوارزمي من علماء القرن التاسع به نقص من الآخر</p>

ثمرة متسلسلة اسم الفن

٤

- ومن ٨٨ الى ١١٤
 ٥ ﴿رسالة في الخلافات﴾ تمت في رمضان سنة ٦٨٠
 ومن ١١٥ الى ١٤٢
 ٦ شرحه ﴿رسالة في ترجيح الأدلة﴾ أولها الحمد لله الذي خص بعض الأدلة بالرجحان مرتبة على خمسة أبواب تمت في شوال سنة ٦٨٠
 نس ٦ ج ١ نخ ١٦٣ نع ٨٤٠٩ *

٦

- ﴿مجموعة﴾ في مجلد مكتوبة ﴿بقلم تعليق﴾ مجدولة ومجلاة بالذهب وعليها في الآخر خط العلامة الوزير الصدر الأعظم محمد باشا المشهور بإز اغب كتبه سنة ١١٥٦ أوراقها عدد ٣١٠ وهي بخط أحمد البوسنوي
 فن ورقة ١ الى ٤٦
 ١ ﴿شرح الشافية﴾ للعلامة شفر الدين أحمد بن الحسن الجاربردي المتوفى بتبريز في رمضان سنة ٧٤٦
 ومن ٤٧ الى ٩٢
 ٢ ﴿الفوائد الضيائية في شرح الكافية﴾ للمولى عبدالرحمن ابن أحمد الجاهلي المتوفى بهراه سنة ٨٦٨ فرغ من تأليفها ضحوة السبت الحادي عشر من رمضان سنة ٨٦٧
 ومن ٩٣ الى ١٣٤
 ٣ ﴿مختصر﴾ العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٣ وهو شرحه الصغير على تلخيص المفتاح للقزويني تم تصحيحه بمصر سنة ١١٥٨
 ومن ١٣٥ الى ١٤٤
 ٤ ﴿شرح رسالة الوضع العضدية﴾ تأليف العلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرايني المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ عن اثنتين وسبعين سنة

غرفة تسلسله	اسم الفن
٤	ومن ١٤٥ الى ١٥٣
٥	عروض ﴿فن العروض من كتاب المفتاح﴾ للعلامة أبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي المولود سنة ٥٥٥ المتوفى بخوارزم سنة ٦٢٦ قوبل وصحح سنة ١١٥٨
٦	ومن ١٥٤ الى ١٥٩
	آداب البحث ﴿شرح رسالة﴾ حسين أفندي في آداب البحث
	ومن ١٦٠ الى ٢٢١
٧	أصول ﴿مفتاح المنار﴾ للعلامة عبد اللطيف بن عبد العزيز المشهور بابن فرشته المتوفى سنة ٨٨٥ تم كتابته في صفر سنة ١١٥٥
	ومن ٢٢٢ الى ٢٣٠
٨	مصطلح ﴿نزهة النظر في توضيح خبئة الفكر في مصطلح أهل الأثر﴾ للعلامة شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد العسقلاني الشهير بابن حجر المولود في الثاني والعشرين من شهر شعبان سنة ٧٧٣ المتوفى في ذي الحجة سنة ٨٥٢
	ومن ٢٣١ الى ٢٤٥
٩	منطق ﴿الوسيط شرح تهذيب المنطق﴾ للعلامة غانم بن محمد البغدادي أوله أول ما يستخبره الكلام وأخرى ما يجعل به الاختتام حمد من خلق بحمده الأنام
	ومن ٢٤٦ الى ٣٠٠
١٠	توحيد ﴿شرح طوابع الانوار﴾ لبرهان الدين القاضي عبيد الله ابن محمد العبيدلي الشريف الفرغاني قاضي تبريز المعروف بالعبري المتوفى سنة ٧٤٣ أوله أحمد الله حمدا يتقاصر عن ادراكه غاية عقول العقلاء ألفه لشهاب الدين مبارك شاه فرغ من تأليفه في أوائل ربيع الآخر سنة ٧٠٨
	ومن ٣٠١ الى ٣١٠
١١	هيئة ﴿شرح﴾ مختصر نصير الدين محمد بن محمد الطوسي

غرة تسلسله اسم الفن

١١

المتوفى سنة ٦٧٢ هـ أوله الحمد لله الذي جعل الاحوال الجزئية
في السفليات مربوطة بالاوضاع الفلكية والاتصالات الكوكبية
نس ١١ ج ١ نخ ١٦٤ نع ٨٤١٠ *

١١

مجموعة في مجلد بقلم عادي أوراقها عدد ١٥٧ وهي
بخط ملا عثمان بن ملا قربان البخاري تمت كتابة سنة ١٢٦٦ هـ
فن ورقة ١ الى ١٢

توحيد
مضافة الدجنة في عقائد أهل السنة تأليف أبي العباس
أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبي العيش بن محمد
الشهير بالمقرئ المغربي المالكي الأشعري المتوفى بالساهرة في
جمادى الآخرة سنة ١٠٤١ هـ وهي منظومة في التوحيد أولها
يقول أحمد الفقير المقرئ * المغربي المالكي الأشعري
فرغ من تأليفها سنة ١٠٣٦ هـ

ومن ١٣ الى ١١٠

شرح
رائحة الجنة شرح مضافة الدجنة في عقائد أهل السنة
تأليف العلامة الشيخ عبد الغني بن اسمعيل بن عبد الغني بن اسمعيل
ابن أحمد النابلسي الحنفي المولود بدمشق في خامس ذي الحجة
سنة ١٠٥٠ هـ المتوفى في عصر يوم الأحد الرابع والعشرين من
شعبان سنة ١١٤٣ هـ أوله الحمد لله الذي أضاء دجنة البشرية بنور
التوحيد فرغ من تأليفه في شعبان سنة ١١٠٧ هـ

ومن ١١١ الى ١٣٠

شرح
اللطائف الانسية على نظم العقيدة السنوسية وهو
شرح لسيدى عبد الغني المتقدم على نظم عقيدة السنوسية الذي
نظمه الشيخ المحقق أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمود بن أبي بكر
بغيس الوتكري (نسبة الى ونيكرام قبيلة من قبائل السودان)
أول الشرح الحمد للوجود الحق لاله الا هو اليه المصير

غزوة تسلسله اسم الفن

٣

ومن ١٣١ الى ١٥٧

توحيد * بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني * تأليف الشيخ

٤

الامام نجم الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله الشهير بابن قاضي
عجلون الشافعي المتوفى سنة ٨٧٦ هـ أوله الحمد لله الذي هدانا

لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله فرغ من تأليفه في ١١
رجب سنة ٨٥٩ هـ

نس ٤ ج ١ نخ ١٦٥ نع ٨٤١١ *

٤

* مجموعة * في مجلد * بقلم عادى * أغلبها بخط عبد الحليم

ابن أحمد اللوجي أوراقها عدد ٢٩٧

فمن ورقة ١ الى ١٥

١ لغة * كتاب المطر والسحاب * للإمام أبي بكر محمد بن الحسن بن

دريد الأزدي اللغوي الشافعي المولود بالبصرة سنة ٢٢٣ هـ

المتوفى يوم الاربعاء لثنتي عشرة ليلة بقيت من رمضان سنة ٣٢١ هـ

أوله نبداً بحمد الله على آلائه الخـ لجمع فيه ما ذكره العرب في

جاهليتها واسلامها من وصف المطر والسحاب وما نعتته العرب

الرواد من البقاع

ومن ١٦ الى ٢٣

٢ شرحه * كتاب النبات والشجر * رواية أبي حاتم سهل بن محمد

السجستاني عن أبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي

ابن أصمع الشهير بالأصمعي المولود سنة ١٢٢ هـ المتوفى في صفر

سنة ٢١٦ هـ بالبصرة ويليها فوائد منها قصيدة لا عشي باهله يرى

بها المنتشر بن وهب

ومن ٢٤ الى ٢٨

٣ شرحه * كتاب الشاة * للإمام أبي سعيد عبد الملك الأصمعي

المتقدم ويليها فوائد لغوية

ثمرة تسلسله اعم الفن

٣

ومن ٢٩ الى ٣٠

٤ لغة * كتاب اللبا واللين * تأليف أبي زيد سعيد بن أوس بن

نابت بن بشير الانصاري الخزرجي المتوفى بالبصرة سنة ٢١٥ هـ
عن ثلاث وتسعين سنة

ومن ٣١ الى ٣٣

٥ شرحه * كتاب الدارات * (جمع دارة وهي ما اتسع من الارض

وأحاطت به الجمال) تأليف الامام أبي سعيد عبد الملك الاصمعي
ويليه فوائد

ومن ٣٤ الى ٤٠

٦ شرحه * كتاب المداخل في اللغة * تأليف أبي عمر محمد بن

عبد الواحد بن أبي هاشم الزاهد المشهور بعلام ثعلب المولود
سنة ٢٦١ هـ المتوفى سنة ٣٤٥ هـ ببغداد

ومن ٤١ الى ٤٤

٧ شرحه * كتاب البئر * تأليف الامام محمد بن زياد أبي عبد الله

ابن الاعرابي مولد بني هاشم المولود سنة ١٥٠ هـ المتوفى بسمر من
رأى سنة ٢٣٠ هـ وهو كتاب في أسماء البئر وصفاتها وما يتعلق بها

ومن ٤٥ الى أثناء ٤٧

٨ أدب * قصيدة عمار بن عقيل * وشرحها لأبي العباس أحمد

ابن يحيى بن سيار الشيباني بالولاية البغدادية المشهور بثعلب
المولود سنة ٢٠٠ هـ المتوفى لعشر خلون من جمادى الأولى

سنة ٢٦١ هـ وهذه القصيدة مدح بها عمار خالد بن يزيد بن
مزيد الشيباني أول القصيدة

عصر الشيبية ناضر غرض * فيه نبال اللين والحفض

ومن أثناء ٤٧ الى ٥٤

٩ مواظ * وصايا أفلاطون الحكيم * مواظ

ومن ٥٥ الى ٨٠

غرة متسلسله اسم الفن

٩

١٠ فقه * كتاب الأشربة * تأليف الامام أبي محمد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينوري النحوي اللغوي الكاتب المولود سنة ٢١٣ سنة المتوفى سنة ٢٦٧ سنة ويليه قصيدة للصفى الحلبي في الرد على ابن المعتز في مفاخرته العلويين وبعدها موشح لابن المعتز وثلاثة أبيات لابن الرومي

ومن ٨١ الى ١٢٢

١١ أدب * فصول التماثيل في تباشير السرور * لأبي العباس عبد الله ابن المعتز بن المتوكل بن المعتمد بن هارون الرشيد الهاشمي العباسي المولود لسبع بقين من شعبان سنة ٢٤٧ سنة المتوفى يوم الخميس ثاني شهر ربيع الآخر سنة ٢٩٦ سنة أوها الحمد لله اجلالا لوحدايته رتبها على أربعة فصول الفصل الأول فيما قيل في الكروم والاعناب وفصائل الشراب الخ الفصل الثاني فيما قيل من الدلائل على اختيارات أنواع الأشربة من الروم والفرس والعرب الخ الفصل الثالث فيما قيل في تحريم الشراب وتحليله الخ الفصل الرابع في وجود سبب السكر واختلاف أفعال الاقذاح فيه وتباين حركته في الابدان الى غير ذلك ويليه اجمله من شعر ابن المعتز ولطائف أدبيه تمت كتابته في أواخر المحرم سنة

ومن ١٢٣ الى ١٤٣

١٢ تفسير * سوالات نافع بن الارزق * للامام ابن عباس رضي الله عنه وهي في معاني ألفاظ من القرآن الكريم

ومن ١٤٤ الى ١٥١

١٣ بلاغه * كتاب المتشابه * تأليف الامام أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري المولود سنة ٣٥٥ سنة المتوفى سنة ٤٢٩ سنة جعله على ثلاثة اقسام الاول في المتشابه الذي يشبه التخييف الثاني في المتشابه من التجنيس الصحيح الثالث في المتشابه خطأ ولفظا

غرة متسلسله اسم الفن

- ١٣
- ومن ١٥٢ الى ١٧٨
- ١٤ لغه * مثلثات * الامام مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر الفيروزابادي الشيرازي المتوفى سنة ٨١٧ هـ
أوله أشرف ما نطق به المصداق الخ
- ومن ١٧٩ الى أول ١٨٢
- ١٥ شرحه * منظومة في المثلثات * للشيخ ابراهيم الازهرى
ومن أثنائه ١٨٢ الى ١٨٥
- ١٦ شرحه * مثلثات * الامام محمد بن المستير أبي علي النحوي الملقب
بقطرب المتوفى سنة ٢٠٦ هـ
- ومن ١٨٦ الى ٢٠٥
- ١٧ شرحه * قطعة من شمس الادب * لابن سعيد بن مهدي بن أبي
سعيد السمناني
- ومن ٢٠٦ الى ٢٩٧
- ١٨ بلاغه * الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمنثور *
تأليف الامام العلامة أبي الفتح ضياء الدين نصر الله ابن أبي الكرم
محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن
الأنسير الجزري المولود بجزيرة ابن عمر يوم الخميس العشرين من
شعبان سنة ٥٥٨ هـ المتوفى ببغداد في احدى الجماديين
سنة ٦٣٧ هـ أوله الحمد لله مبدئ النعم أولاً وآخره جعله على قطبين
الأول في الاشياء العامة والثاني في الاشياء الخاصة تم كتابة
يوم الجمعة غرة المحرم سنة ١٢٠٥ هـ
نس ١٨ ج ١ نخ ١٦٦ نع ٨٤١٢ *

١٨

- * مجموعة * في مجلد * بقلم نسخ * أوراقها عدد ٤٥
فن ورقة ١ الى ٧
- ١ تفسير * منظومة في خمسين نوعاً من علم التفسير * أولها

غرة متسلسلة اسم الفن

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | ١ | ما البحث عن حال الكتاب فيه * فعلم تفسير وذاتلغيه
ومن ٨ الى ١٢ |
| ٢ | ٢ | تجويد * المقدمة الجزرية * في التجويد لشمس الدين أبي الحسير
محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٢٣هـ
ومن ١٣ الى ٢٤ |
| ٣ | ٣ | رسم * عقيلة أتراب القوائد في اسنى المقاصد * المشهورة بالرأية
وهي نظم المقنع للداني في رسم المصحف نظمها أبو محمد القاسم بن
فيرة بن خلف بن أحمد الزعيني الأندلسي الشاطبي الضيرير
المولود بشاطبة في آخر سنة ٥٣٨هـ المتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٠هـ
ومن ٢٥ الى ٢٦ |
| ٤ | ٤ | عروض * منظومة * في أحكام الهجزة وحروف العلة في الشعر أولها
صن في قريض يا أختي ايصاني * فاصرف وفي عكس خلاف جاني
ومن ٢٧ الى ٣١ |
| ٥ | ٥ | تاريخ * منظومة في السيرة النبوية * أولها
يا مستحق الحمد والشكر الأتم * وال الصلاة على النبي المحترم
ومن ٣٢ الى ٤٠ |
| ٦ | ٦ | شرحه * منظومة في قصة المولد النبوي * أولها
اسماؤك اللهم لي نعم الذخر * في كل أمرى أنت حسبي من كدر
ومن ٤١ الى ٤٥ |
| ٧ | ٧ | حديث * مولد النبي صلى الله عليه وسلم * لبعض الأفاضل أوله
الحمد لله باري أمشاج النسم
نس ٧ ج ١ نخ ١٦٧ نع ٨٤١٣ * |
| | ٧ | |
| ١ | ١ | توحيد * مجموعة * في مجلد * بقلم عادى * أوراقها عدد ٨١
فمن ورقة ١ الى ٨
* القواعد الواقية الوافية بالعقائد الكافلة الكافية * |

غرة متسلسله اسم الفن

- ١
تأليف العلامة الشيخ علي بن محمد بن علي الغزالي الشهير بابن أبي قصبية الحسيني من علماء النصف الثاني من القرن التاسع أولها أحمد الله في بداية الاقتصاد في الاعتقاد رتبها على مقدمة وخاتمة ومن ٩ الى ٦٧
- ٢ سائرہ ﴿مصاييح الفهوم ومفاتيح العلوم﴾ تأليف الامام العلامة الشيخ علي المذكور أولها أحمد الله في بداية الهداية الى فاتحة العلوم رتبها على مقدمة وستة مقاصد وخاتمة وعرف فيها احدا وستين علما وأعراب عن أربع مائة وعشرين تأليفا ومن ٦٨ الى ٨١
- ٣ شرحه ﴿استعطاف المراحم واستسعاف المسكارم﴾ المعرب عن تفصيل الاحمال لتفضيل الاسعاد بالجاء على الاسعاف بالمال للامام المتقدم أوله أحمد الله البر الرحيم رتبها على سابقة ولاحقة فرغ من تأليفه في شهر سنة ٨٧٨ نس ٣ ج ١ نخ ١٦٨ نع ٨٤١٤ *
-
- ٣
- ١ ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ مكتوبة على هيئة غير مألوقة وأوراقها عدد ٧١ تشتمل على أربعة كتب منها ما هو مكتوب في الصلب الى جهة الأمام ثم يرجع الى خلف ومنها ما هو مكتوب بالمعكوس على التعاكس أيضا ولذا لم يمكن ان يجعل لكل كتاب منها عدد مخصوصا من الورق
- ٢ سائرہ ﴿تنبيه اليقظان وتحفة الاخوان﴾ ونجاة الحبيب ووصلته وبعية المحبوب وقبلته تأليف الشيخ عبد الرحيم الشهر بجلي الخنفي وهو في تعبير الرثا يواظب بقية القوم والاصول اللدنية لاسيما وصايا الصوفية وفيه تخاميس وقصائد شعرية واذكار قرآنية وعلوم توحيدية ومعضلات خفية وغير ذلك
- ٢ توحيد ﴿طرز الاشارات في توحيد رب البريات﴾ تأليف الشيخ عبد التواب بن عمر الشهر بالكبير زوفي

عنوان	اسم الفن	نمر متسلسلة
		٢
﴿ الدرّ المحجوف في أصول التصوف ﴾	تصوف	٣
﴿ غايه التني في حقيقة العلم اللدني ﴾	شرحه	٤
نس ٤ ج ١ نخ ١٦٩ نع ٨٤١٥		
<hr/>		
٤		
<hr/>		
﴿ مجموعة ﴾ في مجلد ﴿ بقلم عادي ﴾ أوراقها عدد ٢٠٩		
فن ورقة ١ الى ١٢		
﴿ مجالس وعظيه ﴾ للعارف بالله القطب الزباني سيدي أبي صالح عبد القادر الجيلاني المولود سنة ٤٧٠ هـ المتوفى سنة ٥٦١ هـ	مواعظ	١
ومن ١٣ الى ٨١		
﴿ الأربعين في أصول الدين ﴾ للإمام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ	تصوف	٢
وهي قسم من كتابه جواهر القرآن وينقسم هذا القسم الى أربعة أقسام علوم واهمال وأخلاق مضمومة وأخلاق مجمودة وكل قسم يرجع الى عشرة أصول		
ومن ٨٢ الى ١١٠		
﴿ التعرف لمذهب التصوف ﴾ تأليف الامام أبي بكر محمد بن ابراهيم الكلأبأدي البخاري المتوفى سنة ٣٨٠ هـ	شرحه	٣
الجدد الله الختجب بكبريائه عن درك العيون وهو بخط أحمد بن يوسف ابن عثمان الطرازي فرغ منه في الخامس عشر من شعبان سنة ٧٨٧ هـ بالقاهرة		
ومن ١١١ الى ١٦٠		
﴿ الحكم والأحكام ﴾ من كلام سيدي المرسلين تأليف الشيخ الامام عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد بن محمد من علماء النصف الاول من القرن السادس أوها الحمد لله الذي خلق كل شيء فقدره رتبها على حروف المعجم مخزوفة الأسانيد بخط عثمان بن ممر الشهير بالسلوبى فرغ منها يوم الأربعاء الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٢٤ هـ	حديث	٤

غرة متسلسلة اسم الفن

٤

ومن ١٦١ الى ٢٠٩

فقسه * مختصر في الطهارة والصلاة على مذهب الامام أبي حنيفة أوله بعد الخطبة كتاب المياه اعلم أرشدك الله ان الماء على وجهين مطلق ومقيد
نس ٥ ج ١ نخ ١٧٠ نع ٨٤١٦ *

٥

* مجموعة في مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ١٢٠ مكتوب على أطراف أوراقها بالأرقام القبطية
فن ورقة ١ الى ٢٩

مواعظ * سراج المذكرين ونور المقتبس في تنبيه الغافلين
تأليف الشيخ فخر الدين عبدالرحمن الحنبلى البعلبكي أوله الحمد لله الذى استخرج من بحر معرفته لأولى ولايته مكنونه رتبه على عشرة فصول وهو بخط أبي بكر بن أحمد بن محمد الحنفى فرغ منه بدمشق يوم الأربعاء مستهل شعبان سنة ٧٢٩

ومن ٣٠ الى ٥٩

٢ شرحه * كتاب السكائر وتبيين المحارم
تأليف الحافظ أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن فيماز الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨
أوله الحمد لله على الايمان به وبكتبه ورسله وملائكته وأقذاره وبيته نبذة من كتاب الفرج بعد الشدة

ومن ٦٠ الى ٧٦

٣ أدب * كشف الأعرار عن حكم الطيور والأزهار
تأليف الشيخ عز الدين بن عبدالسلام بن أحمد بن غانم المقدسى الواعظ جعله موعظة لأهل الاعتبار وتذكرة لذوى الاستبصار وضمنه اشارات على السنة الطيور والأزهار والحیوانات بسبعين رشيقة وأبيات أنيقه تم كتابه فى الثامن عشر من المحرم سنة ٧٢٥
ومن ٧٧ الى ٩١

نمرة تسلسلة	اسم الفن
٣	
٤	حديث
	<p>﴿مجاللة الزاكب في ذكر أشرف المناقب﴾ تأليف العلامة كمال الدين أبي المعالي محمد بن علي بن عبد الواحد الأنصاري الدمشقي المشهور بابن الزملاكانى الشافعي المولود في شوال سنة ٦٦٧ هـ المتوفى ببلييس في سادس عشر رمضان سنة ٧٢٧ هـ ونقل الى القاهرة فدفن بالقرب من الامام الشافعي أولها الحمد لله الذي أرسل محمد صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين وهو كتاب في بعض أوصاف النبي صلى الله عليه وسلم وذكر شئ من مدحه والغناء عليه فرغ من تأليفه بالروضة الشريفة يوم الخميس السادس والعشرين من ذى القعدة سنة ٧٢٠ هـ بخط أبي بكر بن أحمد بن محمد الحنفي فرغ منها في حادى عشرى شهر ربيع الآخر سنة ٧٢٩ هـ ومن ٩٢ الى ١٢٠</p>
٥	سأره
	<p>﴿المدهش﴾ في المحاضرات تأليف الامام جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي المعروف بابن الجوزى البكرى البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ رتبته على خمسة أبواب الاول في علوم القرآن الثاني في تصرف اللغة وموافقة القرآن لها الثالث في علوم الحديث الرابع في عيون التواريخ الخامس في المواعظ نسخة مخرومة من أواخر الباب الخامس انظر (فهرست علم المواعظ)</p> <p>نس ٥ ج ١ نخ ١٧١ نع ٨٤١٧ *</p>
	<p>﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٢٢ فن ورقة ١ الى ٧٦</p>
١	عروض
	<p>﴿العوائد الألوسية على الرسالة الأندلسية﴾ وهى شرح للسيد أبي الين سعد الدين عبد الباقي ابن العلامة السيد محمود شهاب الدين الألويسى من علماء آخر القرن الثالث عشر على الرسالة الأندلسية في علم العروض تأليف الامام أبي محمد عبد الله بن محمد الأنصاري الحزررجى الأندلسى ثم الاسكندرى المعروف بأبي</p>

- ١
الجيش المغربي المتوفى سنة ٦٢٦ سنة أوله الحمد لله الذي سبحانه
العالم في بحار آلائه فرغ من تأليفه لليلتين بقيتا من شهر ربيع
الأول سنة ١٢٧٣ سنة ويليه تقارير منظومة بخط محمد جواد
الكتاب الحائري فرغ منه في السابع عشر من جمادى الأولى
سنة ١٢٧٨ سنة
ومن ٧٧ الى ١٢٢
- ٢
ميفات ﴿فيوضات القريحه في شرح الصفيحه﴾ تأليف السيد
المذكور ومؤلف الصفيحه هو العلامة بهاء الدين محمد العاملي
المتوفى سنة ١٠٣١ سنة وهي رسالة في الاسطرلاب أول الشرح
حمداً لك يا من تعظمت مدارات علوكم الك عن المرور بسمت
رؤس الانظار فسرغ من تأليفه يوم الأربعاء التاسع من جمادى
سنة ١٢٧٥ سنة بخط العلامة السيد نعمان ابن السيد محمود الآلومي
فرغ منه في الثالث والعشرين من رمضان سنة ١٢٧٨ سنة
نس ٢ ج ١ نخ ١٧٢ نع ٨٤١٨ *
-
- ٢
- ١
﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٤٢
فن ورقة ١ الى ٢٤
- ٢
طب ﴿زهرة الازهان في اصلاح الابدان﴾ تأليف داود
الانطاكي المتوفى بمكة سنة ١٠٠٥ سنة
ومن ٢٥ الى أول ٣٥
- ٣
شرحه ﴿كتاب في الطب﴾ مرتب على اثنين وأربعين باباً ناقص
شياً من خطبته
ومن أثناء ٣٥ الى أثناء ٤١
- ٣
شرحه ﴿فوائد طبيه﴾ بأولها أرجوزة في أخذ الطواع للزواج
ومن أثناء ٤١ الى ٤٢
- ٤
سأثره ﴿أرجوزة﴾ فيما يورث الفقر والنسيان تمت كتابته يوم

عمره متسلسلة اهم الفن

٤

الاحد السابع عشر من ربيع الثاني سنة ١٢٢٢
نس ٤ ج ١ نخ ١٧٣ نع ٨٤١٩ *

٤

* مجموعة * في مجلد * بقلم عادى * أوراقها عدد ١٢٦
فن ورقة ١ الى ٦٦

سأره ١
* (معيد النعم ومبيد النقم) * تأليف الامام قاضى القضاة
تاج الدين أبى نصر عبد الوهاب بن نقى الدين على بن عبد الكافى
السبكي الخزرى المولود سنة ٧٢٧ هـ المتوفى ليلة الثلاثاء
السابع من ذى الحجة سنة ٧٧١ هـ أوله أما بعد حمد الله معيد النعم
ومبيد النقم قال فى أوّله قد ورد على سؤال مضمونه هل من طريق
لن سلب نعمة دينية أو دينوية إذا سلكها عادت اليه وردت عليه الخ
تم كتابة فى الثانى عشر من رجب سنة ٨٩٠ هـ بخط محمد بن محمد
ابن عبد الرحمن بن محمد بن حسن الشاذلى بن أحمد الشافعى

ومن ٦٧ الى ١٠٦

فقسه ٢
* الامام بأداب دخول الحمام * وما يتعلق به من الأحكام
تأليف الامام أبى المحاسن محمد بن على بن الحسن بن حمزة بن أبى
المحاسن الحسينى المولود سنة ٧١٥ هـ المتوفى فى آخر شعبان
سنة ٧٦٥ هـ أوله الحمد لله الذى أنزل من السماء ماء طهورا رتبه
على عشرة فصول

ومن ١٠٧ الى ١٢٦

حديث ٣
* الايدان بفتح أمراز التشهد والأذان * تأليف أبى
الحسن برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ هـ
أوله الحمد لله الملك الديان الخ رتبه على أصلين ضمن كل أصل منهما
فصلين فرغ من تأليفه ليلة الجمعة سادس عشر ربيع الأول
سنة ٨٧٣ هـ بمنزله من رحبة باب العيد من القاهرة المعزى تم كتابة
يوم الأربعاء رابع عشر رمضان سنة ٨٧٦ هـ

نس ٣ ج ١ نخ ١٧٤ نع ٨٤٢٠ *

٣

غرة متسلسلة اعم الفن

- ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٩٧
فن ورقة ١ الى ١٥
- ١ تاريخ ﴿الزهر النضر في نبأ الخضر﴾ تأليف الامام الحافظ
شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني
المصرى الشافعى المتوفى سنة ٨٥٢ هـ أوله الحمد لله المنفرد بالبقاء
والدوام تم كتابة يوم الجمعة العشرين من شوال سنة ٨٦٧ هـ
بخط أحد تلامذة المؤلف
ومن ١٦ الى ٢٧
- ٢ مصطلح ﴿تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس﴾
للحافظ المذكور أوله الحمد لله المنزه عن النقائص بالتسبيح
والتقديس تم تأليفها سنة ٨١٥ هـ وتم كتابة يوم الثلاثاء رابع
عشر ذى الحجة سنة ٨٦٧ هـ
ومن ٢٨ الى ٩٤
- ٣ شرحه ﴿عمدة المنتحل وبلغة المرتحل﴾ تأليف العلامة الحافظ
تقي الدين محمد بن فهد الهاشمي العلوي المكي الشافعي من علماء
القرن التاسع ضمنه أسانيد أربعين كتابا لأربعين اماما رواها
بالسماع عن أربعين شيخا متصلين بأربعين من الصحابة مرتبة أسماء
هؤلاء الصحابة على حروف المعجم وأردفها بأحاديث عالية عشارية
الاسناد وحكايات وأنشيد غالية فرغ من تأليفها يوم الجمعة
الثاني عشر من شوال سنة ٨٤٤ هـ تمت كتابة بالحرم الشريف
يوم الاثنين ثالث عشر شوال سنة ٨٦٧ هـ بخط محمد المدعو عمر
ابن محمد بن فهد الهاشمي
ومن ٩٥ الى ١١٢
- ٤ تاريخ ﴿رسالة﴾ تشتمل على تراجم المشايخ الكبار والمدنيين الذين
أخذ عنهم أحمد بن خليل بن اللبودي جمع الحديث المفيد محمد بن فهد
ومن ١١٣ الى ١٣٤
- ٥ شرحه ﴿رسالة﴾ تشتمل على عدة اجازات لجملة من الافاضل

غرة متسلسلة اسم الفن

- ٥ ومن ١٣٥ الى ١٣٨
- ٦ **فقہ** **سؤال** في استبدال الوقف بالملك والبسطة به وبالمال
 والشراء به وما حكمه الخ ورد على شيخ الاسلام محي الدين محمد بن
 سليمان الكافيجي الحنفي المتوفى سنة ٨٧٦ هـ واجاب عنه
 وكلاهما بخطه فرغ منه في التاسع عشر من صفر سنة ٨٧٨ هـ
 ويليه فوائد شتى تاريخية ومنظومة للشيخ ناصر الدين بن مراح
 الحنفي فيما تقبل فيه الشهادة من غير دعوى
 ومن ١٣٩ الى ١٤٤
- ٧ **تصوف** **اجازة** من الشيخ عبدالرحمن بن أبي بكر بن داود الحنبلي
 المولود في سنة ٧٨٢ هـ المتوفى ليلة الجمعة سلسخ زبيع الآخر
 سنة ٨٥٦ هـ بالباس خرقه الصوفية لتلميذه زين الدين القاسم بن
 محمد وبرهان الدين ابراهيم بن علي فرغ من تحرير هذه الاجازة
 بخطه في سابع ذي القعدة سنة ٨٥١ هـ ويليه افوائد
 ومن ١٤٥ الى ١٥٥
- ٨ **شرح** **رسالة** في خرقه الصوفية والاجازة بها بالذكر
 تأليف الشيخ محمد بن علي بن عافية بن أحمد القادري من علماء القرن التاسع
 ويليه اقصاء وفوائد متنوعة
 ومن ١٥٦ الى ١٥٧
- ٩ **سائر** **رسالة** في اعارة الكتب مما جمعه المحافظ أبو بكر أحمد
 ابن محمد بن جعفر البردي
 ومن ١٥٨ الى ١٦٢
- ١٠ **حديث** **رسالة** تشمل على ما سمعه أبو القاسم عبد الرحمن
 ابن الحسين الهمداني عن شيوخه
 ومن ١٦٣ الى أول ١٨٦
- ١١ **شرح** **المنتقى** من مرويات الشيخ أبي نصر محمد بن محمد بن محمد
 الشيرازي من علماء القرن الثامن وهو شيخ المحافظ الذهبي عليه
 مسامحات كثيرة

غرة متسلسله اسم الفن

١١

ومن ١٨٧ الى ١٩٧

١٢ ﴿رسالة في خرقه الصوفيه﴾ وهي عين الرسالة الثامنة
من هذه المجموعة

نس ١٢ ج ١ نخ ١٧٥ نع ٨٤٢١ *

١٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٠
فن ورقة ١ الى أول ٤

١ حديث ﴿رسالة في الاحاديث الموضوعه﴾ التي يرويها العامة
والقصاص على الطرقات تأليف الامام مجد الدين أبي البركات
عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم المعروف بابن تيميه الخنبلي
الحراني المولود بحران سنة ٥٩٠ هـ تقريبا المتوفى يوم الجمعة
أول شوال سنة ٦٥٢ هـ

ومن أثناءه ٤ الى ١٠

٢ تصوف ﴿رسالة في التصوف﴾ ويليهافوائد ووصايا المحيي الدين بن
العربي بآخر هذه الوصايا خرم

نس ٢ ج ١ نخ ١٧٦ نع ٨٤٢٢ *

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٦٧
فن ورقة ١ الى ٣٣

١ أدب ﴿منتخب الايجاز والاعجاز﴾ للامام أبي منصور عبد الملك
الشعالي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ انتخاب العلامة عبد اللطيف بن
محب الدين الخنفي الدمشقي قوله أما بعد حمد الله على آلائه مرتب
على عشرة أبواب وهو بخط ابراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز
الخنفي فرغ منه يوم الخميس ثامن عشر المحرم سنة ١٠٧٥ هـ
ومن ٣٤ الى ٤٠

٢ شرحه ﴿الكلم النوابغ﴾ للامام أبي القاسم محمود بن عمر الرضخسري

عمره متسلسله	اسم الفن
٢	<p>المتوفى سنة ٥٢٨ هـ تمت كتابته يوم الثلاثاء تاسع عشر ذي القعدة سنة ١٠٧٤ هـ بخط الناصح المتقدم ومن ٤١ الى ٦٧</p>
٣	<p>﴿شرح قصيدة البستي﴾ تأليف العلامة جمال الدين عبد الله ابن محمد الحسيني المعروف بنقسه كار من علماء القرن الثامن أوله الحمد لله الذي جعل ملح العلوم علم العربية بخط عثمان بن أحمد نس ٣ ج ١ نخ ١٧٧ نع ٨٤٢٣ *</p>
٣	<p>﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٤٤ فن ورقة ١ الى ٣٩</p>
١	<p>﴿اعراب عوامل الجرجاني﴾ تأليف الفاضل عاشق قاسم الازنيق المتوفى سنة ٦٤٥ هـ تمت كتابته سنة ١٠١٨ هـ ومن ٤٠ الى ٤٤</p>
٢	<p>﴿شرح الأمثلة المختلفة﴾ في الصرف أوله الحمد لله الذي زين المبتدئين بالمثال نس ٢ ج ١ نخ ١٧٨ نع ٨٤٢٤ *</p>
٢	<p>﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٤٦ فن ورقة ١ الى أول ١٨</p>
١	<p>﴿قطعة﴾ في تراجم بعض الخنفيه ويليهما تراجم لبعض الفاضل منهم أبو الأسود الدؤلي ومن أثناء ١٨ الى ٢٦</p>
٢	<p>﴿مختصر﴾ في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم لبدر الدين محمد ابن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة السكاني الشافعي المولود بحماه في ربيع الآخر سنة ٦٢٩ هـ المتوفى بمصر في جمادى الأولى سنة ٧٢٣ هـ</p>

عمره متسلسله	اسم الفن
٢	ومن ٢٧ الى ٣٤
٣	﴿نور العيون في تلخيص سيرة الأمين المأمون﴾ للامام الحافظ فتح الدين أبي الفتح محمد بن محمد المعروف بابن سيد الناس المتوفى سنة ٧٣٤هـ تم كتابته في يوم الأربعاء سابع شعبان سنة ١٠٥٨هـ
	ومن ٣٥ الى ٤٦
٤	﴿تنوير الخلك في امكان رؤية النبي والملك﴾ للسيوطي ويليه تأويلات لبعض كلمات من كلام الصوفيه نس ٤ ج ١ نخ ١٧٩ نع ٨٤٢٥ *
٤	
	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ١٩٥ فن ورقة ١ الى ٣٠
١	﴿مختصر﴾ في معرفة التقويم يشتمل على ثلاثين فصلا وهو بخط علي بن عطاء الله السكاحال فرغ منه في يوم الاثنين الرابع والعشرين من شوال سنة ١٠٦٤هـ ويليه نبذة صغيرة باللغة الفارسية في الفلك
	ومن ٣١ الى ٣٨
٢	﴿رسالة في الاسطرلاب﴾ أوها الحمد لله حمد ايليق بجلاله تشتمل على مقدمة وخمسة عشر فصلا وخاتمه وفي أولها رسالة صغيرة جدا في العمل بالجيوب الستينية تشتمل على أحد عشر بابا ومن ٣٩ الى ٤٩
٣	﴿هداية العامل بالربع الكامل﴾ للعلامة محمد بن محمد بن أحمد بن محمد المشهور ببسط المارديني المولود سنة ٨٢٦هـ أوها الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته قواطع الدلائل مرتبة على مقدمة وخمسة عشر بابا ومن ٥٠ الى ٦٠

غرفة متسلسله اسم الفن	
٣	
٤	مبيقات * كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع * تأليف العلامة السابق ويليه رسالة باللغة التركية في الفلك ومن ٦١ الى ١١٧
٥	مترحه * رسالة لأحد الفضلاء * شرح بها آيياته التسعة التي نظمها في استخراج التواريخ المشهورة من التاريخ العربي وعكسه ويليه رسائل في علم الفلك باللغة التركية ومن ١١٨ الى ١٣٠
٦	مترحه * رسالة في معرفة ربع الدائرة * مرتبة على خمسة وعشرين بابا ويليه جداول فلكية ومن ١٣١ الى أول ١٤٣
٧	مترحه * رسالة * لأحد علماء أول القرن الحادي عشر في معرفة العمل بالربع المرسوم بالمنظرات مشتملة على مقدمة و فصول تمت تأليفها في ذي الحجة سنة ١٠١٢هـ ويليه رسالة في ذلك باللغة التركية ومن أثناء ١٤٣ الى أول ١٤٩
٨	مترحه * رسالة في الربع المجيب * تأليف الشيخ غرس الدين بن الشيخ شهاب الدين النقيب مرتبة على عشرين بابا ويليه افوائد في الفلك باللغة التركية والعربية ومن أثناء ١٤٩ الى ١٧٥
٩	مترحه * رسالة في معرفة سمت القبلة والأوقات * أولها الحمد لله الذي خلق السموات والأرض بكل قدرته ويليه رسالة باللغة التركية في الميقات مرتبة على ثلاثين بابا ومن ١٧٦ الى ١٩٥
١٠	مترحه * رسالة في الكرة * مشتملة على مقدمة وعدة أبواب تمت كتابتها في آخر جمادى الآخرة سنة ١١١٢هـ نس ١٠ ج ١ نخ ١٨٠ نع ٨٤٢٦ *

نمرة متسلسلة اسم الفن

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٨ تشتمل على فوائد فقهيه وطبيه وحديثيه منها منظومة لبعض الافاضل في فوائد الرنجبيل وتعويته للباة وغير ذلك نس ١ ج ١ نخ ١٨١ نع ٨٤٢٧ *	سأره	١
1		
﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٤ فمن ورقة ١ الى أول ٤ ﴿رسالة﴾ أولها باب حروف الطب الروحاني في العالم الجسماني ومن أتناه ٤ الى ١٤	وفق	١
﴿دائرة الامام الشاذلى﴾ مع فوائدها وخواصها مرتبة على سته فصول نس ٢ ج ١ نخ ١٨٢ نع ٨٤٢٨ *	شرحه	٢
2		
﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم مغربى﴾ أوراقها عدد ١٨٢ فمن ورقة ١ الى ٤ نبذة من ﴿رفع الازار في ذكر محاسن الجوار﴾ تأليف أبي القاسم بن محمد بن عبد الرحمن بن موسى الجدميوني وهذه النبذة فيما يتعلق بالباة ومن ٥ الى أتناه ٩٩	طب	١
﴿كتر العلوم والدر المنظوم﴾ في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة للشيخ محمد بن عبد الله بن تومرت الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٤ هـ به نقص وفي أتناه قطعة تشتمل على أسماء العقاقير مرتبة على الحروف ومن أتناه ٩٩ الى ١١٤	سأره	٢
﴿رسالة في الامراض الوبائية السكائنة عن فساد الاغذية﴾ تأليف أبي الحسن علي بن عبد الله بن محمد بن هيدور ذ كرفيها ما قالته الحكمة في دفع الوباء ومداواته وحسم علتها السكائنة في أوقاته ويليهما قطعة من رسالة في الفلك بخط مشرق	طب	٣

رقم متسلسله	اسم الفن
٣	
٤	طبيعه ومن ١١٥ الى ١٤٦ رسالة في الكائنات وهي الاجسام المتولدة من الامهات منقولة من تأليف الشيخ محمد بن محمد القزويني وهي في طبيعة الاشياء وخواصها بنظر الورقة الأولى منها فوائد طبية
٥	فلك ومن ١٤٧ الى ١٦٥ مقدمة تشمل على معرفة الشهور القبطية وما فيها من التوقيعات
٦	سائر ومن ١٦٦ الى ١٨٢ قصة تودد الجارية منقولة من كتاب نظم السالوك في مسامرة الملوك نس ٦ ج ١ نخ ١٨٣ نع ٨٤٢٩ *
٦	
١	وفق مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ١٠٥ من ورقة ١ الى ١٠ رسالة في اختلاج الاعضاء على اختلاف أقوال الحركاء ومن ١١ الى أول ٢٩
٢	فلك رسالة في الفلك أولها معرفة أصحاب المثلثات المثلثات أربعة الخ ومن أثناء ٢٩ الى ١٠٥
٣	شرحه فوائد جلييلة من علم الفلك منقولة من كتاب الغاية والكمال وفيها أحكام السنة وما تحتوي عليه وما يظهر في العالم نس ٣ ج ١ نخ ١٨٤ نع ٨٤٣٠ *
٣	
١	فقه مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٣١ من ورقة ١ الى أثناء ٦ نبذة من الفواكه البدرية في الاقضية الحسكية تأليف

غرة متسلسله اسم الفن

- | | | |
|---|-------|---|
| | | ١ |
| العلامة شمس الدين محمد بن الغرس الحنفي المتوفى سنة ٦٤٤هـ | | |
| مبسوطة ببعض تفسير آية كتب عليكم القتال وهو كره لكم | | |
| ومن أثنائه ٦ الى ٢٣ | | |
| ﴿فوائد فقهية ولغوية وغير ذلك﴾ ثم قطعة من رسالة لنوح | سأره | ٢ |
| افندي ابن مصطفى الرومي في ان يصيغ المبالغة وغيرها في صفات | | |
| الله سواه | | |
| ومن ٢٤ الى ٢٩ | | |
| ﴿رسالة في البيان﴾ مخرومة من الآخر ويلها فوائد | بلاغه | ٣ |
| ومن ٣٠ الى ٣١ | | |
| ﴿نمذة﴾ من الهيئة السنية في الهيئة السنية للسيوطي | حديث | ٤ |
| نس ٤ ج ١ نخ ١٨٥ نع ٨٤٣١ * | | |
| ————— | | |
| ٤ | | |
| ————— | | |
| ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها عدد ١٨٠ | | |
| من ورقة ١ الى ٢٧ | | |
| ﴿فوائد﴾ متنوعة من تفسير وقعته ونحو وغير ذلك | سأره | ١ |
| ومن ٢٨ الى أول ٣٢ | | |
| ﴿تراجم﴾ لبعض علماء الخنفة أو لها ترجمة الجصاص | تاريخ | ٢ |
| تمت في غرة جمادى الأولى سنة ١٠٦٩هـ | | |
| ومن أثنائه ٣٢ الى ٣٣ | | |
| ﴿رسالة﴾ في أن أسماء الله توقيفية أو لها الحمد لله الذي | توحيد | ٣ |
| له الأسماء الحسنى | | |
| ومن ٣٤ الى ٣٥ | | |
| ﴿راحة الأرواح﴾ في دفع آفات الاشباح تأليف العلامة | طب | ٤ |
| أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٦٤٠هـ | | |
| ومن ٣٦ الى ١٨٠ | | |

غرة متسلسله اسم الفن

- | | | |
|--|---|-------|
| | ١ | |
| ﴿قصيدة الغريب﴾ لجعفر بن بشار الاسدي رواية الكميث | ٢ | لغة |
| ابن زيد الاسدي ومعها شرح وجيز عليها | | |
| ومن ٨١ الى ٨٤ | | |
| ﴿منظومة في الفرائض﴾ أولها | ٣ | فرائض |
| يقول المجندي النظام المفسر * الا ان حمد الله اولي واجدر | | |
| فرغ من نظمها سنة ١٠٦٠ هـ | | |
| ومن ٨٥ الى ١٠٣ | | |
| ﴿شرح بائسة ذي الرمة المعروفة بالذهبية﴾ التي أولها | ٤ | أدب |
| * ما بال عينك منها الماء ينسكب * لأبي بكر أحمد بن محمد | | |
| الصنوبري مخروم الآخر | | |
| ومن ١٠٤ الى ١٧٩ | | |
| ﴿شرح اسماء رجال الحماسة لأبي تمام﴾ تأليف أبي الفتح | ٥ | لغة |
| عثمان بن جني المولود قبيل سنة ٣٣٠ هـ المتوفى لليلتين بقيتا | | |
| من صفر سنة ٣٦٤ هـ يذكر فيه اسماء رجال الحماسة ويفسرها | | |
| كقوله في الشمردل بن شريك الشمردل الطوبل من الناس | | |
| وغيرهم وهكذا | | |
| نس ٥ ج ١ نخ ١٩٠ نع ٨٤٣٦ * | | |

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادي﴾ أوراقها ١٩٦

فن ورقة ١ الى ١٦٨

- | | | |
|--|---|------|
| ﴿مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار﴾ تأليف الشيخ الامام | ١ | تصوف |
| تاج الاسلام أبي عبد الله حسين بن نصر المعروف بابن خميس | | |
| الموصلى الشافعي المتوفى سنة ٥٥٤ هـ أولها الحمد لله على ما أنعم | | |
| من آلائه وهي على طرز الرسالة القشيرية بخط محمد بن محمد | | |
| المجيبى الدلبى فرغ منها في العشرين من ذي الحجة سنة ١٠٢٦ هـ | | |
| ويليها فوائد جليلية | | |

نمرة متسلسله	اسم الفن
١	ومن ١٦٩ الى ١٨٠
٢	تاريخ *رسالة* فيما وقع للنبي صلى الله عليه وسلم مع أبي جهل ونطق النوق له بلسان فصيح وتلفظ هاله بالشهادتين ومن ١٨١ الى أول ١٩٣
٣	شرح *رسالة* في معجزه من معجزات النبي صلى الله عليه وسلم * مع حبيب بن مالك بانشقاق العسر نصفين واقامة ابنته السطيحة صحيحة سالمة ببركة النبي صلى الله عليه وسلم رواية الشيخ أبي الحسن أحمد بن عبدالله بن محمد البكري ومن أثناء ١٩٣ الى ١٩٦
٤	شرح *حكاية* موضوعة في مرض سيدنا أبي شحمة ابن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنهما وشفاؤه وحدثا بيده رواية أبي جعفر الوراق عن عطاء بن معروف الهروي عن أحمد بن عبدالله المزني نس ٤ ج ١ نخ ١٩١ نع ٨٤٣٧ *
٤	
١	*مجموعة* في مجلد *بقلم عادى* أوراقها عدد ١٧ فن ورقة ١ الى أول ٤
١	*فوائد أدعية* جمع الدرر مجربات ابن منتصر * نظم الشيخ أحمد بن عبدالله بن منتصر الدهموري الشافعي أولها قال الفقير أحمد بن منتصر * الحمد لله الغني المقدر ومن أثناء ٤ الى ١٧
٢	طب *فوائد طبية* بخط الحاج أحمد السبكي البواب تمت في يوم الخميس الخامس من شعبان سنة ١١٦٤هـ نس ٢ ج ١ نخ ١٩٢ نع ٨٤٣٨ *

غرة متسلسلة اسم الفن

١٨	مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ١٨ فن ورقة ١ الى ٣		
١	كيمياء وصفة في السر المصون والجوهر المكنون ومن ٤ الى ٦		
٢	شرحها المواهب الربانية والاسرار الروحانية الباحث عن نتائج هذه الموضوعات الخ ومن ٧ الى ١٨		
٣	شرحها رسالة في الكيمياء أولها الحمد لله رب العالمين نس ٣ ج ١ نخ ١٩٣ نع ٨٤٣٩ *		
<hr/>			
٣			
١١	مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ١١ فن ورقة ١ الى أول ٣		
١	أدب قصيدة لامية تنسب لسيدنا عمرو بن العاص أولها معاوية الفضل لا تنس لي * وعن منسج الحق لا تعدل ومن أثناء ٣ الى ٤		
٢	شرحها قصيدة دالية للكوكب البيني الكندي وقيل لابن الشيص أولها هل بالطلول لسائل رد * أم هل لها بتكلم عهد ومن ٥ الى ١١		
٣	بلاغه شرح جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيموطي المتوفى سنة ٩١١ هـ على يد عيخته التي عارض بها يدعيه ابن حجة نس ٣ ج ١ نخ ١٩٤ نع ٨٤٤٠ *		
<hr/>			
٣			
٩٠	مجموعة في مجلد بقلم مغربي أوراقها عدد ٩٠ فن ورقة ١ الى أول ١٦		
١	أدب مقامات سيدي حمدون بن عبد الرحمن القاسمي علماء أول القرن الثالث عشر وفي أولها نظم بحور الشعر وقصيدة للشيخ أبي يحيى الشرفي أولها		

عزرة متسلسله اعم الفن

- ١
يا زائر القبر وقف بالقبر معتبرا * واسأله عن حاله ان كنت مختبرا
ومن أثنائه ١٦ الى أول ٢٠
- ٢ عروض * مقصورة في العروض والقوافي * لسيدى حمدون
المتقدم أولها
حمدت لها الشعر القلب فاهدى * وانقذه من أبحر الجهل والردى
فرغ من نظمها سنة ١٢٠٣م تمت كتابه في ربيع الأول سنة ١٢٠٥م
ومن أثنائه ٢٠ الى ٣٠
- ٣ مواعظ * قصيدة وعظيمة * على طراز لامية ابن الوردي نظم
الأديب سيدى حمدون السابق أولها
البس النفس حليا وحلل * من زكى الخلق في خير المثل
ويليها فوائده أدبية وحكايات
ومن ٣١ الى ٣٤
- ٤ أدب * مناظرة * أبى على الحاتمي لأبى الطيب التنينى ببغداد
تمت كتابه بتونس في الثالث عشر من جمادى الثانية سنة ١٢٠٨م
ومن ٣٥ الى أول ٦٩
- ٥ أدب * نبذة من الصبح النبوي عن حبيبة المتنبى * للشيخ يوسف
البيديعى الدمشقى المتوفى ببغداد الزوم سنة ١٠٧٣م ومعها
مراسلات أدبية وأدعية وقصيدة لسيدى عبدالرحيم البرعى
أولها * سمعت سويعا الاناث غنى * وقصيدة الفرزدق في مدح
سيدنا الامام على زين العابدين ابن سيدنا الامام الحسين رضى الله
عنهما وفوائده أخرى أدبية
ومن أثنائه ٦٩ الى أول ٧٢
- ٦ حساب * رسالة في علم الحساب * أولها الحمد لله مريع الحساب
ويليها فوائده
ومن أثنائه ٧٢ الى أول ٧٦
- ٧ أدب * المقامة الهندية * لأبى الحسن على الغراب الصفاقسى

غرفة متسلسلة اسم الفن

٧

تحت كتابته في ١٤ سؤال سنة ١٢١١هـ ويليه الطائف أدبية
ومن أثناءه ٧٦ الى أول ٧٩

٨ طب ﴿رسالة﴾ تشتمل على تفسير أعشاب وعقاقير تدور على
أسنة الأطباء باسماء لا يعرفها العوام مرتبة على حرف المعجم على
حسب اصطلاح المغاربة

ومن أثناءه ٧٩ الى ٩٠

٩ سائر ﴿فوائد﴾ شتى أدبية وطبية وغير ذلك

نس ٩ ج ١ نخ ١٩٥ نع ٨٤٤١ *

٩

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٣٨

فن ورقة ١ الى ٣

١ مصطلح ﴿اجازة﴾ للشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن قاسم

الغزى الشافعى من شيخه الامام العلامة محمد بن محمد بن أبي بكر
ابن علي بن أبي شريف الشافعى المقدسى المتوفى سنة ٩٠٣هـ
وهي بخط الامام المذكور أدناه أن يروى عنده ما يجوز له وعنه
روايته وما صحت نسبته اليه

ومن ٤ الى ٦

٢ شرحه ﴿اجازة﴾ من شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد

الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦هـ لشمس الدين المذكور بما حصله
عليه من علم القراءات وهي بخط شيخ الاسلام ذكر فيها سند
في العلم المذكور

ومن ٧ الى ١٣

٣ شرحه ﴿الاحتجاج بسماع صحيح مسلم بالحجاج﴾ على شيخ الاسلام

برهان الدين الكركى بجملة من الأفاضل منهم مؤلف الاحتجاج
العلامة زكريا بن محمد بن زكريا المحلى من علماء القرن العاشر
وهو بخط العلامة المذكور بالذكور فرغ من سماع الصحيح على
الكركى المذكور يوم الخميس السابع والعشرين من شهر رمضان

سنة ٩١٤ هـ وفي آخره بخط برهان الدين الكركي مانصه صحیح
ما ذكر كذا كرو كتبه الفقير الى عفومولاه الغني ابراهيم بن عبدالرحمن
ابن محمد الحنفي الشهير بابن الكركي حامدا مصليا مسلما محسبا
مخوقلا مستغفرا ويلها فتوى للامام علاء الدين أبي الفتح محمد بن
أبي بكر المرغيناني في أن دار الاسلام متى تصير دار حرب محرومة
الآخر

ومن ١٤ الى ١٣٨

﴿سند﴾ العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن قاسم
الغزوي الشافعي بما حصله من علم القراءات على شيخه العلامة جعفر
ابن ابراهيم بن جعفر بن سليمان القرشي الشافعي المقرئ السنهوري
المولود الازهرى التخصيل من علماء أواخر القرن التاسع أجازة
أن يقرأ ويقرى من شاء وذكر له سنة ٨٤٤ عن مشايخه متصل إلى
رسول الله صلى الله عليه وسلم به خرم قليل من أوله وآخره وويليه
تقاريط أولها للعلامة المؤرخ ابراهيم بن علي بن ظهيره بخطه
تاريخه يوم السبت التاسع والعشرين من صفر سنة ٨٦٥
نس ٤ ج ١ نخ ١٩٦ نع ٨٤٤٢ *

مصطلح

٤

٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ بخط أحمد بن يحيى بن
أحمد بن محمد بن عبد الله الرصاص تمت كتابة يوم الخميس رابع
رمضان سنة ٩٥٣ هـ أوراقها عدد ١٦٣
من ورقة ١ الى اثنا ٢

﴿ملق السبيل﴾ وهو كلمات حكمية وعظمية مسجوعة
مرتب أو آخر السجعات على حروف المعجم لابي العلاء أحمد بن
عبد الله بن سليمان التنوخي المعري المتوفى يوم الجمعة ثالث ربيع
الاول سنة ٤٤٩ هـ
ومن اثنا ٢ الى ٣

مواعظ

١

﴿عين النظر في علم الجدل﴾ للشيخ شمس الدين السمرقندي
أولها بعد الجملة البحث الاول في التلازم بين الشيعيين

آداب بحث

٢

غرة متسلسله	اسم الفن
٢	ومن ٤ الى ١٦٣
٣	أصول (شرح مختصر ابن الحاجب في علم الاصول) تأليف القاضي عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الاجيبي الشافعي المولود بياج بعد سنة ٧٠٠ سنة المتوفى سنة ٧٥٦ سنة أوله الحمد لله الذي بر الأنام ومعهم بالاكرام نس ٣ ج ١ نخ ١٩٧ نع ٨٤٤٣ *
٣	
١	مجموعة في مجلد بقلم عادي أوراقها عدد ٨٦ من ورقة ١ الى ٤١ لغة درة الغواص في أدوام الخواص تأليف العلامة الاديب أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري الحرامى المولود سنة ٤٤٦ سنة المتوفى بالبصرة في سكة بني حرام سنة ٥١٦ ومن ٤٢ الى ٥٨ شرحه حواش على درة الغواص المذكورة تنسب للامامين الامام أبي محمد عبد الله بن بربن عبد الجبار المقدسي المصري النحوى اللغوى المولود بمصر في الخامس من شهر رجب سنة ٤٩٩ سنة المتوفى ليلة السبت السابع والعشرين من شوال سنة ٥٨٢ سنة والامام أبي عبد الله محمد بن محمد بن ظفر المتوفى سنة ٥٦٥ ومن ٥٩ الى ٦٨ شرحه التكملة والذيل على درة الغواص تأليف الامام أبي منصور موهوب بن أبي طاهر أحمد بن محمد بن الخضر المشهور بالجواليقي المولود سنة ٤٦٦ سنة المتوفى ببغداد يوم الاحد منتصف المحرم سنة ٥٣٩ سنة ذكر فيها ما تركه الحريري مما تغلط فيه العامة ومن ٦٩ الى ٧٧

نمرة متسلسله	اسم الفن
٣	
٤	بلاغه شرح ابن جابر على بديعته السهامة بالحلة السرا في مدح خير الورى وابن جابر هو العلامة شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسي الهسوارى المالكي المتوفى سنة ٧٨٠هـ أوله الحمد لله على ما يسر من فنون البراعة وأول الحلة بطيبة انزل ويم أشرف الامم * وانشر له المدح وانثر أطيب الكلام ويليها خطبة شرح الأديب شعبان الأمارى على بديعته ومن ٧٨ الى ٨١
٥	لغه قصيدة للعلامة أبي سالم يحيى بن سلامة الحصصكى تشتمل على الكلمات التي تقر بالضاد المجمة وما عدا هذه الكلمات يقرأ بالظاء المشالة انشأها بآمد سنة ٥٠٧هـ وهي مشروحة بشرح وجيز ويليها قصيدة من بحر الرجز في الفرق بين ماهو بالضاد وماهو بالظاء المشالة لتفصح الدين البرهاني ومن ٨٢ الى ٨٦
٦	شرحه كتاب الملاحن تأليف الامام أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفى سنة ٣٢١هـ قال في أوله هذا كتاب ألقناه ليفزع اليه المجير على اليمين المكروه عليها فيعارض بما رسمناه ويضمخ خلاف ما يظهره ليسلم من عادية الظالم ويتخلص من جنف الغاشم وهو كتاب يتضمن الاثبان بكلمات لغوية يراد منها غير ظاهرها كقوله ما لفلان عندي جارية ويريد بها السفينة نس ٦ ج ١ نخ ١٩٨ نع ٨٤٤٤ *
٧	
٨	أدب مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٨٢ فن ورقة ١ الى ٥٧ شرح لامية العجم للعلامة أبي البقاء كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى الدميرى الشافعي المتوفى في جمادى الأولى سنة ٨٠٨هـ أوله الحمد لله الذى شرح صدر من تأدب وهو مختصر من شرح الصفدى

عمره متسلسله اسم الفن

١

ومن ٥٨ الى ٨٢

سأره * الوصف الذمى في فعل التميم * رسالة لبعض المتأخرين
أولها الحمد لله وكفى

٢

نس ٢ ج ١ نخ ١٩٩ نع ٨٤٤٥ *

٢

* مجموعة * في مجلد * بقلم عادى * أوراقها عدد ١٣٥
فن ورقة ١ الى ١٩

حديث * شرح ثلاثيات البخارى * تأليف العلامة الشيخ أحمد
ابن أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن علي بن محمد المعروف
بأبن العجمى الوفاى المصرى المولود فى الثالث عشر من رجب
سنة ١٠١٤م المتوفى ليلة الاربعاء ثامن عشر من القعدة سنة ١٠٨٦م
ودفن بمقبرة المجازين وقبلة ورقمان فيهما حزب النووى

ومن ٢٠ الى ١٢٣

شرحه * كتاب فى المتشابه من الحديث والقرآن * وذكر
الأحاديث التى قيل بتناقضها ودفع هذا التناقض الذى أوجب
تفرق الناس للإمام أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى
الكاظم تزيل بغداد المولود سنة ٢١٣م المتوفى فى منتصف
رجب سنة ٢٧٦م تم كتابته فى أوائل شعبان سنة ٢٥٣م بخط
محمد خلوصى

ومن ١٢٤ الى ١٣٥

شرحه * تنوير الخلك فى امكان رؤية النبى والملك * لجلال الدين
عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى بخط صالح بن محمد فرغمه
سنة ١١٦٨م

نس ٣ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٨٤٤٦ *

٢

* مجموعة * فى مجلد * بقلم عادى * أوراقها عدد ١١٢

فن ورقة ١ الى ٤٥

توحيد * المسارح فى العقائد النجبية فى الآخرة * تأليف الامام

١

١
كمال الدين محمد بن همام الدين عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود
السيوامي ثم الاسكندري الحنفى الشهير بابن الهمام المولود بقرب
سنة ٧٩٠ مة المتوفى يوم الجمعة سابع رمضان سنة ٨٦١ مة أولها
الحمد لله بارئ الأثم ومولى النعم وتخصر فى مقدمة وأربعة
أركان وخاتمة

ومن ٤٦ الى أول ٨٣

٢ فقهه ﴿الفواكه البدرية فى الأفضية الحكيمية﴾ تأليف شمس
الدين محمد بن الغرس الحنفى المتوفى سنة ٩٣٢ مة أولها الحمد لله
الذى اذاقنى لطف

ومن ٨٤ الى ٩٦

٣ شرحه ﴿رسالة﴾ فى الحكم بلا تقدم دعوى وخصومة تأليف
العلامة زين الدين بن ابراهيم الشهير بابن نجم المسمى الحنفى
المتوفى فى الثامن من رجب سنة ٩٧٠ مة أولها الحمد الذى ينصر
الحق ولو بعد حين

ومن ٩٧ الى ١٠١

٤ شرحه ﴿قهر الملة الكفرية بالأدلة المحمدية﴾ لتخريب دير الحمله
الجوانية تأليف العلامة أبى الاخلاص حسن بن مكارم بن يوسف
المصرى الوفائى الشرنبلالى المتوفى بالقاهرة بعد عصر يوم الجمعة
حادى عشرى رمضان سنة ١٠٦٩ مة أوله الحمد لله الذى أعز الاسلام
وأهله

ومن ١٠٢ الى أثنائه ١٠٥

٥ شرحه ﴿رسالة فى الولاية﴾ تأليف العلامة محمد بن فرامر زبن على
الشهير بلا خسرو المتوفى فى شعبان سنة ٨٨٥ مة أولها الحمد لله
الذى أحكم أحكام الشرع المتين

ومن أثنائه ١٠٥ الى أثنائه ١٠٨

٦ شرحه ﴿رسالة فى الولاية أيضا﴾ تأليف المولى أحمد بن اسمعيل

غرة متسلسله اسم الفن

٦

الكوراني المتوفى سنة ٨٩٣ هـ وهي في رد رسالة ملاخسرو
المتقدمة

ومن أثناءه ١٠٨ الى ١١٢

٧ فقه ﴿رسالة في الولاة﴾ للعلامة أحمد بن سليمان الشهير بابن

كل باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ أولها الجدولي والصلاة على
محمد نبيه

نس ٧ ج ١ نخ ٢٠١ نع ٨٤٤٧ *

٧

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٤٧

من ورقة ١ الى أول ١٤

١ وفق ﴿خافية الحكيم أفلاطون﴾ تعرض فيها للحروف والأوقاف

ومظاهرها أسماء الله والنفس والعقل والهيولى والمطالع والطبائع
وغير ذلك تمت كتابة في الرابع عشر من شوال سنة ١٠٩٤ هـ

ومن أثناءه ١٤ الى أول ٣٢

٢ شرحه ﴿كتاب الدرج﴾ تأليف أبي محمد عبد الحق بن إبراهيم

العكي المرسي الأندلسي المعروف بابن سبعين المولود سنة ٦١٤ هـ
المتوفى في التاسع من شوال سنة ٦٦٩ هـ

ومن أثناءه ٣٢ الى ٣٣

٣ أدعيه ﴿رياضة الفاتحة﴾ ويليها دعاة امم الله الأعظم

ومن ٣٤ الى ٤٧

٤ وفق ﴿رسالة﴾ في تصريف خلخلة الهواء وفتق الجوى والنظر

الى الروحانية العليا تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد البونى
المتوفى سنة ٦٢٢ هـ ويليها تصريف البرهتية مع فوائد أخرى

نس ٤ ج ١ نخ ٢٠٢ نع ٨٤٤٨ *

٤

- | | | | | | |
|-----|--------|--------------------------------------|---|--|---------------------------|
| ٣٤٢ | مجموعة | في مجلد | بقلم نسخ | أوراقها عدد | |
| | | | | | ٣٢٥ |
| | أدب | (مجمع الأمثال) | تأليف العلامة الأديب أبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري المتوفى بنيسابور يوم الأربعاء الخامس والعشرين من رمضان سنة ٥١٨ هـ تم كتابته في الخامس من جمادى الثانية سنة ١١٥٣ هـ | | ٣٢٥ الى ٣٤٢ |
| | مواظ | السياسة الملوكية والاخلاق الاختيارية | معربة | من كلام افلاطون في الحكم والمواظ والاخلاق | نس ٢ ج ١ نخ ٢٠٣ نع ٨٤٤٩ * |
| | | | | | ٢ |
| ٧٦ | مجموعة | في مجلد | بقلم نسخ | أوراقها عدد | |
| | | | | | ٧٣ الى ٧٤ |
| | سأره | مر العالمين وكشف ما في الدارين | تأليف الامام أبي حامد حجة الاسلام محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطومسي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ | أوله الحمد لله الاول في ربه بيته قال فيه سألتني جماعة من ملوك الارض أن أضع لهم كتابا معدوم المثل لنيل مقاصدهم فوضعت لهم كتابا وسميته الخ رتبته على ثلاثين مقالة وأول من قرأ عليه هذا الكتاب أبو عبد الله محمد بن تومرت | ٧٤ الى ٧٦ |
| | طب | (فوائد في الطب) | وهي بقلم عادي وليست بالخط المكتوب به مر العالمين | | نس ٢ ج ١ نخ ٢٠٤ نع ٨٤٥٠ * |
| | | | | | ٢ |
| ١٤ | مجموعة | في مجلد | بقلم عادي | أوراقها عدد | |
| | | | | | ١٢ الى ١٣ |
| | توحيد | التعليق على وجه التحقيق والتطبيق | على الارادة | | ١ |

ثمره متسلسله اسم الفن

- ١
الجزئية من الطريقة المحمدية تأليف الشيخ محمد افندي
المنقردى تم في أوائل ذي القعدة الحرام سنة ١٠٨٤هـ وفي
أوله تقرظ
ومن أثنائه ١٢ الى ١٤
- ٢
فقاه * (زبدة التبيين في الحلف واليمين) في قول القائل
ان كان الله يعذب المشركين فأمر أنه طالق للمؤلف السابق تمت
سنة ١٠٨٣هـ ويليهاتقرظ لها
نس ٢ ج ١ نخ ٢٠٥ نع ٨٤٥١ *
-
- ٢
مجموعة في مجلد *بعلم عادى* أوراقها عدد ١٠
فن ورقة ١ الى أول ٢
- ١
فقاه * بيان التمتع * في أشهر الحج للقيم بمكة تأليف ملاعلى
ابن سلطان محمد الهروى القارى الحنفى المتوفى بمكة في شوال
سنة ١٠١٤هـ
ومن أثنائه ٢ الى أول ٤
- ٢
شرح * رسالة * في الطواف بالبيت الحرام ولو بعد الهدم للمؤلف
السابق
ومن أثنائه ٤ الى ٥
- ٣
حديث * الانبياء * بأن العصا من سنن الانبياء * الملاعلى القارى
ومن ٦ الى ٨
- ٤
فقاه * (العنفاء عن وضع اليد في الطواف) أى منع وضع اليد
على الصدر في الطواف للمؤلف المتقدم
ومن ٩ الى ١٠
- ٥
حديث * (أربعون حديثاً) انتخبها الشيخ المذكور مخدوفة الأسانيد
نس ٥ ج ١ نخ ٢٠٦ نع ٨٤٥٢ *

عمره تسلسله	اسم الفن
	<p>مجموعه في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ١٠ من ورقه ١ الى ٥</p>
١	<p>حديث بداية السؤل في تفضيل الرسول تأليف الامام عزالدين عبدالعزیز بن عبدالسلام السلى الشافعى المولود س ٥٧٧ سنة المتوفى بالقاهرة فى العاشر من جمادى الاولى سنة ٦٦٠</p>
٢	<p>ومن ٦ الى ١٠ فوائد وأدعيه</p>
٢	<p>نس ٢ ج ١ نخ ٢٠٧ نع ٨٤٥٣</p>
	<p>مجموعه في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٩ من ورقه ١ الى ٧</p>
١	<p>تصوف النفحة المدنيه فى الاذكار القلبية والروحية والسريه فى الطريقة العيدروسية للعارف بالله تعالى سيدى عبدالرحمن ابن مصطفى بن شيخ مصطفى بن زين العابدين بن عبدالله الشافعى الحسينى اليمنى الشهير كاسلافه بالعيدروس المولود باليمن س ١١٣٥ سنة المتوفى بمصر س ١١٩٢ سنة</p>
٢	<p>ومن ٨ الى ٩ صلاة الختام للسيد عبدالله بن على السقاى العيدروس المتوفى س ١١٣٤ سنة وهى صلوات على النبي صلى الله عليه وسلم</p>
٢	<p>نس ٢ ج ١ نخ ٢٠٨ نع ٨٤٥٤</p>
	<p>مجموعه في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ١٨ من ورقه ١ الى أول ١٤</p>
١	<p>حديث تنوير الملك فى امكان رؤية النبي والملك لجلال الدين عبدالرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى س ٦١١ سنة بخط محمد ابن سليمان الصافى فرغ منه يوم الثلاثاء الثانى عشر من جمادى</p>

غرة متسلسلة اسم الفن

١

الآخرة سنة ١٠٧٨ هـ

ومن أثنائها ١٤ الى ١٨

مواعظ ﴿حكايات﴾ نقلت من الروض الفائق للحسين بن يقين
ويليها أحاديث في فضائل شهر رمضان منقولة من الترغيب
والترهيب للمنذرى

نس ٢ ج ١ نخ ٢٠٩ نع ٨٤٥٥ *

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها ١٥

من ورقة ١ الى ٥

تاريخ ﴿الشماريخ في علم التاريخ﴾ تأليف الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ تحت كتابة
في سلج جمادى الأولى سنة ١٣٧ هـ

ومن ٦ الى ٩

فقہ ﴿الصبابه في مسئلة الاستنباه﴾ للجلال السيوطى

ومن ١٠ الى ١٤

٣ شرحه ﴿قلاندر والذروالجوهر في فرض الجمعة واتخاذ المنبر﴾ تأليف
الشيخ عبد المتعال بن عبد الملك بن أبي حفص عمر القسرى
الجعفرى القادري البوتيجي المالكي فرغ من تأليفه عصر
يوم الأحد ثالث عشر جمادى الأولى سنة ١٠٦٥ هـ

وفي ورقة ١٥

٤ أدعيه ﴿وظيفة﴾ سيدى أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسى

المعروف بزروق المولود سنة ٨٤٦ هـ المتوفى سنة ٨٩٩ هـ

نس ٤ ج ١ نخ ٢١٠ نع ٨٤٥٦ *

٤

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٧

من ورقة ١ الى ١٥

عمره متسلسله	اسم الفن	
١	تصوف	<p>﴿تقليد ايليس﴾ تأليف الشيخ عز الدين عبد السلام ابن احمد بن غانم المقدسي المتوفى بالقاهرة في شوال سنة ٦٧٨ أوله الحمد لله الذي خلق آدم وجعله للبشر أبا بخط أحمد المقدسي الحنبلي فرغ منه يوم الخميس تاسع عشر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٦</p>
٢	أدب	<p>ومن ١٦ الى ١٧ ﴿قصيدة البستي﴾ وهو أبو الفتح علي بن محمد الكاتب الشاعر المتوفى سنة ٤٠٤ أو لها زيادة المره في دنياه نقصان * نس ٢ ج ١ نخ ٢١١ نع ٨٤٥٧ *</p>
٢		
١	فقه	<p>﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٠ من ورقة ١ الى ٦</p> <p>﴿تحفة السالك في فضائل السواك﴾ تأليف العارف بالله أحمد بن محمد الزاهد المتوفى سنة ٨١٩ ومن ٧ الى ١٠</p>
٢	حديث	<p>﴿أبواب السعادة في أسباب الشهادة﴾ للسيوطي تمت كتابته في يوم الثلاثاء التاسع عشر من شهر ربيع الأول سنة ٦٧٨ بخط يوسف الميدا في الحنفى نس ٢ ج ١ نخ ٢١٢ نع ٨٤٥٨ *</p>
٢		
١	فلك	<p>﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٦ من ورقة ١ الى ٣</p> <p>﴿رسالة﴾ فيما يدل على زيادة النيل ونقصه بمقارنة الكواكب ومنازلها تأليف ابن رضوان ومن ٤ الى ٦</p>
٢	شرح	<p>﴿رسالة﴾ في معرفة الطالع وقبلها ورقة فيها رسم كرة</p>

قوله عز الدين
عبد السلام الخ
هو صاحب
كشف
الاسرار عن
حكم الطيور
والازهار
وتقدم في فن
التصوف
ان وفاته
سنة ٦٧٨
والصواب
ما هنا

غرة متسلسله اسم الفن

٢

الأرض بأقاليمها السبعة

نس ٢ ج ١ نخ ٢١٣ نع ٨٤٥٩ *

٢

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٦٤

فمن ورقة ١ الى ٤٠

صرف ﴿الدر المنقود في شرح المقصود﴾ تأليف الشيخ حسين بن

حسن بن اسمعيل السمرارى بخط عبد الباقي بن على فرغ منه

في أواخر شهر ردى الحجة سنة ١٠٣٨هـ

ومن ٤١ الى ٥٨

فقاه ﴿رسالة في السياسة الشرعية﴾ تشمل على عدة فصول

بخط أبي بكر صدق

ومن ٥٩ الى ٦٤

توحيد ﴿العقائد النسفية﴾ للعلامة عمر بن محمد بن أحمد بن اسمعيل

ابن محمد بن لقمان النسفى المولود بنسفى سنة ٤٦١هـ المتوفى

بسنقند سنة ٥٣٧هـ

نس ٣ ج ١ نخ ٢١٤ نع ٨٤٦٠ *

٣

﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٢٣

فمن ورقة ١ الى أول ٧

توحيد ﴿الفاقه الأكبر﴾ المنسوب للإمام الأعظم أبي حنيفة

النعمان بن ثابت المتوفى سنة ١٥٠هـ رواية أبي مطيع البلخى

وهو بخط يوسف تم كتابه سلخ جمادى الأولى سنة ١١٠٥هـ

وبه هوامش

ومن أتنا ٧ الى أول ٩

توحيد ﴿وصية﴾ ٣ الامام الأعظم أبي حنيفة حين مرض لآخوانه

وأصحابه بعقائد أهل السنة والجماعة وان من استقام عليها لا يكون

مبتدعا ولا صاحب هوى

٣ تقدمت هذه

الوصية في

عدة مجاميع

انها مواظ

والصواب

ما هنا اه

عنوان	اسم الفن	عمره متسلسله
ومن أثناء ٩ الى ٢٣		٢
رسالة ﴿ ﴾ تشمل على الكلام في النفس الناطقة وتقسيمها الى نفوس فاضلة ونفوس أصحاب الفراسة والقيافة والاشتر وغير ذلك والكلام على التشريح وثمراته من الاسرار المودعة في تركيب جسم الانسان مخرومة الآخر وبعدها نمذة في بر الوالدين	حكاه	٣
نس ٣ ج ١ نخ ٢١٥ نع ٨٤٦١ *		٣
مجموعة ﴿ ﴾ في مجلد ﴿ ﴾ بقلم تعليق ﴿ ﴾ أوراقها عدد ٢٧ في ورقة ١		
تعليقة ﴿ ﴾ للولى أحمد اليكيشهرى على مسألة تجسس البئر بموت الحيوان فيها المذكورة في الذرر والغرر الاخسر و	فقه	١
ومن ٢ الى ٢٧		
حاشية ﴿ ﴾ للولى المذكور على شرح رسالة الوضع العضدية تمت كتابة سنة ١١٣٦ هـ	وضع	٢
نس ٢ ج ١ نخ ٢١٦ نع ٨٤٦٢ *		٢
مجموعة ﴿ ﴾ في مجلد ﴿ ﴾ بقلم عادى ﴿ ﴾ أوراقها عدد ١٢٦ فن ورقة ١ الى ٧٢		
التقسيم والانواع ﴿ ﴾ في الحديث وهو للامام أبى حاتم محمد بن حبان بن أحمد بن حبان التميمى البسقى المتوفى في شوال سنة ٣٥٤ هـ أوله الحمد لله المستحق الحمد لآلائه المتوحد بعزه وكبريائه ضمنه تقسيم السنة الى عدة اقسام وكل قسم تحته جملة أنواع الموجود منه الجزء الاول	حديث	١
ومن ٧٣ الى ٩٠		
اسانيد ﴿ ﴾ مسموعات العلامة أحمد بن محمد بن أحمد بن أبى بكر بن زيد وفي آخرها بخط العلامة المذكور اجازة بهذه الاسانيد	مصطلح	٢

غرة متسلسله اسم الفن

٢

لأبي الحسن علاء الدين علي بن البهاء بن عبد الحميد البغدادي ثم
الدمشقي ثم الصالحى الحنبلى والشيخ تقي الدين أبى بكر بن زيد
الحنبلى تاريخ تلك الاجازة يوم الثلاثاء عاشر جمادى الآخرة
سنة ٨٥٦

ومن ٩١ الى ١٢٦

﴿مشيخة﴾ مصطلح ٣
أحد أفاضل آخر القرن الثامن ذكر فيها
من مشايخه احدا وستين شيخا والموجود منها هنا اجزاء ثلاثة
وهي الجزء الثانى والثالث والرابع فيها واحد وخمسون شيخا وأولها
الشيخ الحادى عشر

نس ٣ ج ١ نخ ٢١٧ نع ٨٤٦٣ *

٣

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ١٠٨
بخط محمد بن أبى بكر الحديث بالجامع الأزهر
فمن ورقة ١ الى أول ٧٤

حديث ١
﴿وقع الحرص بالزهد والعقناعة﴾ ورد ذل السؤال بالكتب
والشفاة تأليف العلامة شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد
ابن أبى بكر بن فرج الانصارى الاندلسى القرطبى المتوفى بمغنية
ابن خصيب من صعيد مصر ليلة الاثنين التاسع من شوال
سنة ٦٧١ هـ أوله الحمد لله العلية كلبته الوفية عدته الخشبية تقمته
رتبه على أربعين بابا وضمن كل باب الحديث والحديثين والثلاثة
وأعقبها بالتفسير والبيان

ومن أثناء ٧٤ الى ٨٠

﴿رسالة﴾ فقه ٢
من كلام القاضى أبى الوليد محمد بن أحمد بن أحمد
ابن رشد القرطبى المالكى المتوفى سنة ٥٢٠ هـ فى حكم أموال
الظلمة والولاية المعتدين ومن كان فى معناهم تمت كتابته فى
الثامن والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٧٦٩ هـ

غرة متسلسله اسم الفن

٢

ومن ٨١ الى ١٠٨

حديث ٣ نبذة من كتاب (القناعة والتعفف) للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد بن عميد بن سفيان بن قيس مولى بني أمية المعروف بابن أبي الدنيا المولود سنة ٢٠٨ هـ المتوفى ببغداد في جمادى الأولى سنة ٢٨١ هـ

نس ٣ ج ١ نخ ٢١٨ نع ٨٤٦٤ *

٣

(مجموعة) في مجلد (بقلم حادى) أوراقها عدد ٧٧ بخط عز الدين بن امين الفسنى فرغ منها يوم الجمعة الثالث عشر من رجب سنة ١١٠٤ هـ فن ورقة ١ الى أول ٦٩

١ فقه (صلة الناسك في صفة المناسك) للامام تقي الدين أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى بن أبي النصر النصرى الكردى الشهرزورى الشرخانى المعروف بابن الصلاح المولود بشرخان سنة ٥٧٧ هـ المتوفى بدمشق في الرابع والعشرين من ربيع الآخر سنة ٦٤٤ هـ ودفن بمقابر الصوفية خارج باب النصر أولها الحمد لله رب العالمين حق حمده رتبها على مقدمة ومؤخرة وأربعة أبواب

ومن أثناء ٦٩ الى أول ٧٢

٢ جغرافيا (رسالة في وصف مكة) والمسافات التي بينها وبين مكي وما فيها من الآثار

ومن أثناء ٧٢ الى ٧٧

٣ فقه (مناسك الحج) على مذهب الامام أبي حنيفة ويبلغها مسألة فيما اذا حاضت المرأة المحرمة قبل طواف الركن ماذا يلزمها

نس ٣ ج ١ نخ ٢١٩ نع ٨٤٦٥ *

٣

غرة متسلسله اسم الفن

- ٢٤٠ ﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٢٤٠
 فن ورقة ١ الى ١٣٨
- ١ ﴿حاشية﴾ العلامة محمد بن فراموز المعروف بلاخسرو
 المتوفى سنة ٨٨٥ هـ على تفسير البيضاوى وصل فيها الى قوله
 تعالى سيقول السفهاء من سورة البقرة بأننا نأثمنا حرم
 ومن ١٣٩ الى ١٦٥
- ٢ ﴿حاشية﴾ العلامة أبي القاسم بن أبي بكر اللبني
 السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع على تفسير
 سورة الفاتحة من البيضاوى
 وفي ورقة ١٦٦
- ٣ ﴿رسالة﴾ فى تعريف التفسير
 ومن ١٦٧ الى ١٦٩
- ٤ ﴿رسالة﴾ فى المكي والمدنى من سور القرآن وآياته
 ومن ١٧٠ الى ١٨٤
- ٥ ﴿رسالة﴾ فى تفسير قوله تعالى والحكم واحد الى قوله
 يعقلون
 ومن ١٨٥ الى ١٨٦
- ٦ ﴿رسالة﴾ فى قوله تعالى ان الله يأمركم ان تنجوا بقرة
 ويليه مسائل فى أن الاسم عين المسمى أولا وثلاثة أحاديث
 فى الحديث على العمل بالعلم وبعض مواضع فى ذلك
 ومن ١٨٧ الى ١٩٠
- ٧ ﴿رسالة﴾ فى تفسير قوله تعالى ان الذين كفروا سواهم
 عليهم أمذرتهم الى قوله عظيم
 ومن ١٩١ الى ١٩٢
- ٨ ﴿رسالة﴾ فى ذكر القراء السبعة من الصحابة وذكريهم
 أخذ عنهم وغير ذلك
 ومن ١٩٣ الى ١٩٧

نمرة تسلسله	اسم الفن
٨	
٩	تفسير ﴿رسالة﴾ في تفسير قوله تعالى يصل به كثيرا ويهدى به كثيرا ويليه رسالة في أسماء القرآن العظيم ومن ١٩٨ الى ٢٠٨
١٠	شرحہ ﴿رسالة في الحروف﴾ التي في أوائل السور ويليهها نبذة في التكلم على قوله تعالى قدرى تغلب وجهك في السماء ومن ٢٠٩ الى ٢١١
١١	قرآت ﴿رسالة﴾ في المدن الخمس واسمى القراء المتسويين لها ومن روى عنهم وطرف بما روى عنهم وتلك المدن هي المدينة المنورة ومكة المشرفة والبصرة والكوفة والشام وفي ورقة ٢١٢
١٢	تفسير ﴿رسالة﴾ فيما يشترط في الماهر بعلم التفسير وفي ٢١٣
١٣	شرحہ ﴿رسالة في شرف علم التفسير﴾ منقولة عن الواحدى ومن ٢١٤ الى ٢٢٨
١٤	شرحہ ﴿رسالة﴾ في تفسير سورة الفاتحة ويليهانبذة في الكلام على الملائكة والرسول وفي ورقة ٢٢٩
١٥	لغة ﴿رسالة﴾ في تعريف الذكاء والغفظة والخطاط وما شابهها ومن ٢٣٠ الى ٢٣٣
١٦	توحيد ﴿رسالة في مسمى الايمان﴾ ويليهامسائل في الوقف والابتداء وكيفية الاستعاذة ومن ٢٣٤ الى ٢٤٠
١٧	سأثره ﴿رسالة﴾ في الكلام على البسملة نس ١٧ ج ١ نخ ٢٢٠ نع ٨٤٦٦ *

غرة متسلسله اسم الفن

فمن ورقة ١ الى ٥٢

١ توحيد ﴿افادة الاصحاب والحلان بشرح شعب الايمان﴾ تأليف

الشيخ عبد المعطى بن سالم بن عمر بن أحمد الشيبلى السعلاوى من علماء القرن الثانى عشر أوله الحمد لله هادى المضلين قال فى أوله

حصل لى قلق ليلة الاثنين نانى عشر ذى الحجة ختام سنة ١٢٧٧

فعمزت على حبل منظومة فى شعب الايمان للعلامة موسى بن

كساب الرشميدى صبيحة الليلة المذكورة

ومن ٥٣ الى ٦٠

٢ تصوف ﴿منظومة﴾ تشتمل على سؤال وجواب فى القوم الذين

تصوفوا هل لهم اسوة فى ذلك باصحاب النبى صلى الله عليه وسلم

ومن ٦١ الى ٦٤

٣ أدعية ﴿قصيدة استغاثية﴾ تقرأ فى السحر وغيره أولها

قم فى الدجنة تنجو أياها الرجل * تسهواى المنزل العالى وتنتقل

ويليها قصيدة رائية فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم

نس ٣ ج ١ ن خ ٢٢١ ن ع ٨٤٦٧ *

٣

﴿مجموعة﴾ فى مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٤١٤

فمن ورقة ١ الى أول ١٢

١ توحيد ﴿رسالة فى التوحيد﴾ أولها الحمد لله فاطر السموات والأرض

وخالق العباد وما يعملون

ومن ١٣ الى أول ١٦

٢ تصوف ﴿رسالة﴾ فى بيان نبذة من آداب الذكر وغيره عند السادة

النقشبندية أولها الحمد لله وكفى

ومن أثناء ١٦ الى أول ١٨

٣ توحيد ﴿رسالة فى التوحيد﴾ أولها حقائق الأشياء ثابتة والعالم

حادث وهو قابل للفناء وله صانع قديم

ومن أثناء ١٨ الى ٩٨

غرفة متسلسله	امم الفن
٣	
٤	تصوف ﴿تعريب﴾ رسائل الشيخ أحمد الفاروق النقشبندى من علماء القرن الحادى عشر عزها الشيخ بونس النقشبندى تم كتابة يوم الأحد الثالث والعشرين من ذى الحجة سنة ١٢٤٨هـ بخط محمد الزلالى
	ومن ٩٩ الى ١٤٧
٥	شرح ﴿شرح الرسالة النقشبندية﴾ التى ألفها الشيخ محمد المقى الحادى وهذا الشرح لاحد تلامذته أوله الحمد لله الذى فتح كنوز حقائق القلوب للإبرار
	ومن ١٤٨ الى ١٥٩
٦	شرح ﴿رسالة فى الطريقة النقشبندية﴾ للشيخ تاج الدين النقشبندى
	ومن ١٦٠ الى ١٩٣
٧	شرح ﴿تحفة الأجناب فى السلوك الى طريق الأصحاب﴾ وهى شرح على رسالة الشيخ محمد مراد النقشبندى السماة بسلسلة الذهب أول الشرح الحمد لله الذى شرح صدور العارفين لمكاشفة الامرار تم كتابة سنة ١٢٥٦هـ
	ومن ١٩٤ الى ٢٢٩
٨	شرح ﴿سلسلة الحواجا كان﴾ وهى رسالة فى الطريقة النقشبندية أولها الحمد لله الذى شرح بالاذكار خفايا لطائف صدور الذاكرين رتبها على ستة أبواب وخاتمة
	ومن ٢٣٠ الى ٤٠٤
٩	شرح ﴿البهجة السنية فى آداب الطريقة النقشبندية﴾ تأليف الشيخ محمد بن عبد الله بن مصطفى الحامى الشافعى الحادى النقشبندى المتوفى فى تاسع عشرى صفر سنة ١٢٧٩هـ أولها الحمد لله الذى رفع منشور ولا يشه على مفارق أهل الرقائق فرغ من تأليفها بعد عصر يوم الثلاثاء السابع والعشرين من جمادى

عنوان	اسم الفن	رقم متسلسله
الأولى سنة ١٢٥٣ تحت كتابة يوم الجمعة التاسع والعشرين من المحرم سنة ١٢٥٦ بخط السيد حافظ محمد أمين المعروف بصدق ومن ٤٠٥ الى أثناء ٤١١		١٠
رسالة في التصوف باللغة التركية * أرسلها امامه اشبوبر رساله عجيبه	تصوف	١٠
ومن أثناء ٤١١ الى ٤١٤		
رسالة أخرى في التصوف * باللغة التركية	شرح	١١
نس ١١ ج ١ نخ ٢٢٢ نع ٨٤٦٨ *		
<hr/> ١١ <hr/>		
مجموعة * في مجلد * بقلم عادى * أوراقها عدد ٢١٠ فن ورقة ١ الى ٨٤		
العلامة أبي الارشاد نور الدين علي بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوري المتوفى سنة ١٠٦٦ م على منظومته في التوحيد تم كتابة يوم الاثنين أو اسط المحرم سنة ١٠٥٥ م بخط عبد الحافظ بن منصور بن علي بن فياض الاختصاصي المالكي	توحيد	١
ومن ٨٥ الى أول ٩٢		
شرح الأجهوري * المقدمة على منظومته في عدد الشهداء ومراتبهم	سأره	٢
ومن أثناء ٩٢ الى أول ٩٣		
تحفة المجتهدين في أسماء المجددين * للسيوطي	مترحه	٣
ومن أثناء ٩٣ الى ٩٤		
من كتاب العنوان في تحريم معاشره الشبان والنسوان	فقه	٤
ومن ٩٥ الى ٢١٠		
الحلم البهيه على العقيدة النورية * وهو شرح على عقيدة الشيخ أبي الحسن علي النوري الصفه قاسي أوله حمدان	توحيد	٥

نمرة متسلسلة اسم الفن

٥

أبدع في صفحات المصنوعات على وحدانيتها قواطع الدلائل
والبرهان

نس ٥ ج ١ نخ ٢٢٣ نع ٨٤٦٩ *

٥

مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ١٧٨
بخط عثمان بن محمد فرغ منها في ربيع الآخر سنة ١١٦٧هـ
فن ورقة ١ الى اثنا ٤٤

مواعظ ١
مناهج التعلم وهو كتاب في فضل العلم والمعلم والمتعلم
أوله الحمد لله موجد العلم للمجدين رتبته على ثلاثة أبواب ويليه
فوائد وأدعية واستغاثات وقصيدة في الاستغفار
ومن اثنا ٤٤ الى ابتداء ٧٢

حديث ٢
رسالة في التسكلم على أبوى المصطفى صلى الله عليه
وسلم وأنهما ناجيان للعلامة أحمد بن سليمان الشهرير بابن كمال باشا
المتوفى سنة ٩٤٠هـ ويليه فوائد
ومن اثنا ٧٢ الى ١٧٨

شرحه ٣
أربعون حديثاً للعلامة أحمد بن سليمان بن كمال باشا
المتقدم ويليه أدعية مختلفة وأسماء الله الحسنى وفوائد عربية
وتركيه

نس ٣ ج ١ نخ ٢٢٤ نع ٨٤٧٠ *

٣

مجموعة في مجلد بقلم عادى أوراقها عدد ٢٥١
فن ورقة ١ الى ١٩

أدعية ١
تبيين وجه طاس الاسماء الحسنى وكاسها الاسمي الاسنى
وهو تخميس العلامة صلاح الدين صلاح بن عبد الخالق بخافى على
نظم أسماء الله الحسنى للسيد محمد بن عبد الله الملقب بعز الدين

غرة متسلسله اسم الفن

- ١
 كلاهما من علماء القرن الحادى عشر تم كتابة يوم السبت الثانى عشر من صفر سنة ١١٠٨هـ بخط يحيى الناصر بحاف ويلىها نظم لابن الحاج فى مدح بعض الوزراء نقله صلاح بن عبد الخالق من اليتيمة
- ومن ٢٠ الى ١٥٥
- ٢ لغه ﴿درة الغواص فى أوهام الخواص﴾ لأبى محمد القاسم ابن على الحريرى المتوفى سنة ٥١٦هـ بهانم من الآخر
- ومن ١٥٦ الى ١٦١
- ٣ منطق ﴿ايساغوجى﴾ لأثير الدين المفضل بن عمر الابهرى المتوفى فى حدود سنة ٧٠٠هـ
- ومن ١٦٢ الى ١٧٤
- ٤ عروض ﴿الشاقى فى على العروض والقوافى﴾ تأليف الشيخ محمد بن يحيى مهراى بخط ابراهيم بن يحيى بن الهدى بن ابراهيم فرغ منه فى ربيع الأول سنة ١٠٢٤هـ
- ومن ١٧٥ الى ١٧٦
- ٥ شرحه ﴿منظومة فى العروض﴾ أولها الحمد للمهين الموجود * على الدوام الواحد المقصود
- ومن ١٧٧ الى أول ٢٣٠
- ٦ أدب ﴿كتاب اليتيمة﴾ فى الانساب منقول من كتاب العقد الفريد لأبى عمراحمدين محمد بن عبد ربه ويلىه فوائد مختلفة
- ومن أثناء ٢٣٠ الى ٢٣٧
- ٧ شرحه ﴿تخميس﴾ قصيدة فى الدين الحلى التى أولها * فيروزج الصبح أم ياقوتة الشفق * وهى قصيدة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم تمت كتابة فى العشر الاخير من رجب سنة ١٠٢٤هـ بخط ابراهيم بن يحيى السابق
- ومن ٢٣٨ الى ٢٤٦

عمره متسلسله اسم الفن	
٧	
٨	مواعظ ﴿الدراري المنسوقات في البواهر المخلوقات﴾ للسيد نحر الدين عبد الله اليمني وهي أرجوزة مشتملة على أبواب كثيرة في الوعظ وغيره ومن ٢٤٧ الى ٢٥١
٩	طب ﴿بره ساعه﴾ للشيخ أبي بكر محمد بن زكريا الرازي المتوفى س ٣١١ سنة و يليه قصيدة في أهل بغداد بخط محمد بن اسمعيل تمت يوم الثلاثاء ثاني شهر جمادى الاولى س ١٠٦٨ سنة وحملته قصاداً أيضاً منها قصيدتان للسيد العامري يرثي بهما أخاه نس ٩ ج ١ نخ ٢٢٥ نع ٨٤٧١ *
٩	
	﴿مجموعة﴾ في مجلد ﴿بقلم عادى﴾ أوراقها عدد ٤٠ فن ورقة ١ الى أول ٥
١	تصوف ﴿رسالة﴾ في وظيفة الخدمة والنقابة في طريق الصوفية تأليف تقي الدين أبي الصدق بن أبي الوفا الحسيني البدرى الشافعي ومن أثنائه ٥ الى ابتداء ٦
٢	توحيد ﴿رسالة﴾ في الاستدلال على وجود الصانع ومن أثنائه ٦ الى أثنائه ٨
٣	شرح ﴿سؤال﴾ رفع الى ابن قسيم الجوزيه يتعلق بالملاحدة والزنادقة المنكرين لعذاب القبر ونعيمه وسعته وضيقه وغير ذلك وجوابه عنه ويليه رسالة في علامات الانس بالله تعالى للقرظلي ومن أثنائه ٨ الى ١٠
٤	تصوف ﴿رسالة﴾ للشيخ زين الدين أبي بكر الخوافي في التصوف بخط محمد بن الحاج تمت كتابته يوم الجمعة الرابع عشر من جمادى الآخرة س ١٠٧٠ سنة ومن ١١ الى ٤٠
٥	شرحه ﴿الخلاصة المرضيه من الدررة المرضيه﴾ في معرفة سلوك

غرة متسلسله اسم الفن

٥

طريق السادة الصوفيه تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن
احمد المالكي المدني المتوفى سنة ٨٨١ هـ الشهر بخاله مسدين
نزىل القس أولها الحمد لله القريب لاجابته دعوة الداعين رتبها
على سبعة أبواب

نس ٥ ج ١ نخ ٢٢٦ نع ٨٤٧٢ *

٥

مجموعة في مجلد (بقلم عادى) أوراقها عدد ١٣١

فن ورقة ١ الى ٢٥

١ تصوف القسطاس المستقيم للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن

محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ أوله أحمد الله تعالى أولاً

جعل له ميزانا لادراك حقيقة المعرفة وقسمه الى الاكبر والاولى

والاصغر

ومن ٢٦ الى ٤٠

٢ توحيد في فصل التفرقة بين الاسلام والزندقة للإمام السابق

أوله أحمد الله تعالى استسلام العزته

ومن ٤١ الى ٦٠

٣ أصول مغيب الخلق في اختيار الأحق تأليف الامام

أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني المشهور بامام

الحرمين المتوفى سنة ٤٧٨ هـ ألفه لترجيح مذهب الامام الشافعي

على غيره وذكرفيه مقدمة في الترجيح أوله الحمد لله الذي خص

من شاء من الانام الخ

ومن ٦١ الى ٨٦

٤ توحيد الجسام العوام عن علم الكلام للإمام الغزالي بخط

عبد الرحمن بن أبي عبد الله المقرئ فرغ منه لثلاث ليال خلون

من جمادى الآخرة سنة ٥٧٧ هـ

ومن ٨٧ الى ٩٤

غرة متسلسله	اسم الفن
٤	
٥	تصوف * المضمون به عن غير أهله * وهو الموسوم بالأجوبة الغزالية في المسائل الأخرويه للإمام أبي حامد الغزالي وهذا الكتاب مكتوب بآخره تم لكتناقا بلناه على النسخة الواردة في علم التصوف غرة ١٧٧ فظهر أن هذا ناقص من آخره نحو النصف
	ومن ٩٥ الى ١٣١
٦	منطق * محل النظر * في المنطق للإمام أبي حامد الغزالي أوله أحمد الله حمدا كثيرا متواترا تمت كتابته في أوائل شعبان سنة ١٠٠٧
	نس ٦ ج ١ نخ ٢٢٧ نع ٨٤٧٣ *
<hr/>	
٦	
	* مجموعة * في مجلد * بقلم عادي * تمت كتابة يوم السبت حادي عشر رمضان سنة ٨٧٣ نة أوراقها عدد ١٦٧ فن ورقة ١ الى ١٥٧
١	سأثره * مفيد العلوم ومبيد الهموم * لبعض متأخري فضلاء المغاربة أوله الحمد لله الذي مال العالم سواه خالق وصانع ربه على اثنين وثلاثين كتابا كل كتاب يشتمل على أبواب في أمور شتى وفنون متنوعة
	ومن ١٥٨ الى أننا ١٦٢
٢	مشرحه * رسالة * تشتمل على مسائل مشهورة
	ومن أننا ١٦٢ الى ١٦٧
٣	ذلك * (كتاب الشعري وأحكامها) * وما لها من الحوادث في كل عام عن هرمس وهو ادريس عليه السلام
	نس ٣ ج ١ نخ ٢٢٨ نع ١٥٨١٩ *
<hr/>	
٣	

قد انتهى بحمد الله المخصوص بالكمال المجلد العطايا العميم النوال
 طبع قسم المجاميع من فهرست الكتب العربية المحفوظة في المكتبة
 الخديوية المصرية بمطبعة الذكي الفائق حضرة الشيخ
 عثمان عبدالرازق ذات الادوات اليبية بحر وسة مصر
 القاهرة المعزبه وكان ذلك في شهر صفر
 سنة ١٣٠٩ من هجرة افضل من حج واعتمر
 صلى الله عليه وعلى آله واصحابه
 وانصاره واتباعه واحبابه
 ما بنغ بدر كمال وطلع
 في الاق هلال
 آمين

﴿فذلكة قسم المجاميع﴾

لما كانت الكتب والرسائل المشتغل عليها هذا القسم غير مرتبة على القنون بل ذكرت على حسب وجودها في المجلدات وكان في ذلك عسر على من يريد المراجعة والانتفاع بما اشتمل عليه هذا القسم من درر الكتب ونفائس الرسائل أوردنا في هذه الفذلكة كتب كل فن ورسائله مرتبة على حروف المعجم مع بيان النمرة الخصوصية لكل مجموعة وبيان غرة الكتاب أو الرسالة فيها وفصلنا بين غرة المجموعة الخصوصية وغرة الكتاب أو الرسالة بخط مستقيم فالرقم الذي قبيل الخط هو غرة المجموعة الخصوصية والذي بعده هو غرة الكتاب أو الرسالة في المجموعة وجعلنا عقب غير مجاميع مصطفى فاضل باشا ورة نجم تميزها عن غير مجاميع الكتبخانه ومن الله نستمد الاعانة في الاياته

﴿فن القراءات والتجويد﴾

اجازة برواية قراءة حفص	انظر مجموعة غرة ١٣٥-٩
البستان	انظر مجموعة غرة ٣٠١-٣
بيان المشكلات	انظر مجموعة غرة ١١-٨
تحفة الاطفال	انظر مجموعة غرة ٤٠١-٣٥ و ٤٢٦-٣٥ و ٤٢٧-٣٥
	وغرة ٤٢٨-٣٥ و ٤٢٩-٣٥ و ٤٣٠-٣٥ و ٤٣١-٣٥
	وغرة ٤٤٧-٣٤ و ٤٤٨-٣٤ و ٤٤٩-٣٥ و ٤٥٠-٣٥
	وغرة ٤٥٢-٣٤ و ٤٥٣-٣٤ و ٤٦٠-٣٤ و ٤٦١-٣٤
تحفة نجباء العصر	انظر مجموعة غرة ٣٤-٣٧
تسهيل الفحص عن رواية الامام حفص	انظر مجموعة غرة ٣٥٠-٤
تفهيم الاخوان تجويد القرآن	انظر مجموعة غرة ٤٠٨-٧ و ٤٠٩-٧
تمرين في وجوه القرآن	انظر مجموعة غرة ٣٧٦-٢
تنوير المقلتين	انظر مجموعة غرة ١٧٩-٢
التيسير في القراءات السبع	انظر مجموعة غرة ٣١٠-١
حرز الاماني	انظر مجموعة غرة ٣١١-١
الحواشي المفهمة	انظر مجموعة غرة ١٦٦-٧ و ١٧٣-٣
الدرر الحسان	انظر مجموعة غرة ١٥٦-٢

انظر مجموعة غمرة ٢-٢٣٨	الذرة السنينة
انظر مجموعة غمرة ٣-١٦٤ و ٢-٤٥٤	الدقائق المحكمة
انظر مجموعة غمرة ٥-١٧٤ و ٧-٢٣٧	رسالة في تجويد القرآن
انظر مجموعة غمرة ١-١٨١	رسالة في توجيه قراءة ابن محيصن في استبرق
انظر مجموعة غمرة ٧-١٤٥*	رسالة في مخارج الحروف
انظر مجموعة غمرة ١١-٢٢٠*	رسالة في المدن الخمس وأسامي رواياتها
انظر مجموعة غمرة ٤-١٦٤	زوال الجهالة
انظر مجموعة غمرة ٤-٣٧٧	زينة القارى
انظر مجموعة غمرة ٢-٧٩ و ٤-٣٧٦	شرح الشيخ أحمد الرومي على الدر اليتيم
انظر مجموعة غمرة ٣-٣٧٦	شرح المقدمة الجزرية
انظر مجموعة غمرة ١-٣٠٤	غنية الفقير لمالطية من التكبير
انظر مجموعة غمرة ١-٣٠١	فتح المنان
انظر مجموعة غمرة ٥-٢٥٣	فوائد في الوقف والابتدا
انظر مجموعة غمرة ٣-٢٠٠	كتاب في مذاهب القراء السبعة
انظر مجموعة غمرة ٢-٣٠١ و ٤-٣٨٥	كتاب في أوقاف القرآن العظيم
انظر مجموعة غمرة ٤-١٠٣*	مختصر في تجويد القرآن
انظر مجموعة غمرة ٤-٣٥٨	مختصر تلخيص مارسم في المصحف الشريف
انظر مجموعة غمرة ١١-٩ و ١٤-١١٩ و ٢-١٩٩*	المقدمة الجزرية
وغمرة ١٠٠-٨ و ١٠٨-٣* و ٥-١٢٠ و ٧-١٧٤	
وغمرة ٢٨-٢٩٧ و ٣-٣٥٠ و ٣٤-٤٢٦ و ٣٤-٤٢٧	
وغمرة ٣٤-٤٢٧ و ٣٤-٤٢٨ و ٣٤-٤٢٩ و ٣٤-٤٣٠	
وغمرة ٣٤-٤٣١ و ٣٤-٤٤٧ و ٣٣-٤٤٨ و ٣٤-٤٤٩	
وغمرة ٣٤-٤٥٠ و ٣٣-٤٥٢ و ٣٣-٤٥٣ و ٣٣-٤٦٠	
وغمرة ٣٣-٤٦١	
انظر مجموعة غمرة ٥-١٦٤	منظومة الامالة
انظر مجموعة غمرة ١-١٣٢*	منظومة في تجويد الفاتحة
انظر مجموعة غمرة ١-٣٧٦ و ٣٦-٤٠١ و ٣٦-٤٢٦	منظومة في مخارج الحروف
وغمرة ٣٦-٤٢٧ و ٣٦-٤٢٨ و ٣٦-٤٢٩ و ٣٦-٤٣٠	

وغرة ٢٦-٤٣١ و ٢٥-٤٤٧ و ٣٥-٤٤٨ و ٢٧-٤٤٩
 وغرة ٢٦-٤٥٠ و ٣٥-٤٥٢ و ٣٥-٤٥٣ و ٣٥-٤٦٠
 وغرة ٣٥-٤٦١

﴿فن التفسير﴾

انظر مجموعة غرة ١٠-٣٢٠	أسرار آيات قرآنيه
انظر مجموعة غرة ٤-٢٥٢	اسعاف السائل
انظر مجموعة غرة ٨-٣٩ و ١-٩٧*	الامام بخرى قولى سعدى والعصام
انظر مجموعة غرة ١-٢٥٨	البرهان فى متشابه القرآن
انظر مجموعة غرة ١٢-٢٩٥	البشاره
انظر مجموعة غرة ٤-١٠	البينات فى بيان بعض الآيات
انظر مجموعة غرة ٤-٩٩	تعظيم الاتفاق فى آية أخذ الميثاق
انظر مجموعة غرة ١-٢٠٦	التعظيم والمنه فى لتؤمنن به ولتنصرنه
انظر مجموعة غرة ١-١٢١	تعليقات على تفسير سورة البقرة وجزء عم
انظر مجموعة غرة ١٩-١١	تفسير الجزء الاخير من القرآن الشريف
انظر مجموعة غرة ٢-١١٦*	تفسير سورة الاخلاص
انظر مجموعة غرة ٢-٥٥	تفسير سورة الامرا
انظر مجموعة غرة ٢-١٦٩	تفسير أول سورة البقرة
انظر مجموعة غرة ٥-٨٣	تفسير سورة اذا زلزلت
انظر مجموعة غرة ١-٢٠٠	تفسير سورة عم
انظر مجموعة غرة ١٣-١٨٢ و ١-١١٩	تفسير سورة الفاتحة
انظر مجموعة غرة ١-١٠٠* و ١-١١٦*	تفسير سورة الفتح
انظر مجموعة غرة ٤-٩٥*	تفسير سورة قل يا أيها الكافرون
انظر مجموعة غرة ١١-٣٢٠	تفسير سورة القيامه
انظر مجموعة غرة ١٥-١٨٣	تفسير سورة يس
انظر مجموعة غرة ١٠-١١	تفسير سورة يوسف والفرقان والرحمن
انظر مجموعة غرة ١-٦٦*	التلويحات فى تفسير قوله تعالى الله نور السموات
انظر مجموعة غرة ٢-٣٩٤	التيسير فى قواعد علم التفسير
انظر مجموعة غرة ٧-١٠٠	جمل على كلام الكشاف فى تفسير آية واذا المؤودة سئلت

الجواب المرفف عن سؤال الملك الأشرف	انظر مجموعة غرة ١٤٦-٢
جواهر القرآن	انظر مجموعة غرة ١٤٥-٢
حاشية أبي القاسم السمرقندي على تفسير الفاتحة من البيضاوي	انظر مجموعة غرة ٢٢٠*٢-٢
حاشية على بعض مواضع من تفسير سورة الانفال	انظر مجموعة غرة ١١٠*٤-٤
حاشية على تفسير سورة الملك	انظر مجموعة غرة ١٤٣*٤-٤
حاشية على تفسير بعض سورة النازعات	انظر مجموعة غرة ١٤٦*٨-٨
حاشية العصام على جزء النبا	انظر مجموعة غرة ١٦٩-٣
حاشية ملاخسر وعلى تفسير البيضاوي	انظر مجموعة غرة ٢٢٠*١-١
قطعة من (حاشية على نبذة من تفسير البيضاوي)	انظر مجموعة غرة ١٨١-٣
الجبل الوثيق في نصره الصديق	انظر مجموعة غرة ١١٨-٥
حسن البيان	انظر مجموعة غرة ٢٧٥-٣
الدر الثمين في بعض ما ذكره أبو حيان وعارضه السمين	انظر مجموعة غرة ١٤٣*٢-٢
رسالة تتعلق بأجوبة السمين عن اعتراضات شيخه على مواضع من الكشاف	انظر مجموعة غرة ١٤٣*١-١
رسالة في الالفاظ العربية الواقعة في القرآن	انظر مجموعة غرة ١٠٢-١١
رسالة في الامثال السائرة الواقعة في القرآن	انظر مجموعة غرة ٢٦٤-٢
رسالة في أن جملة البسملة انشائية أو خبرية وفي أنها آية من كل سورة أولا	انظر مجموعة غرة ٨٥-٥
رسالة في ايمان فرعون موسى	انظر مجموعة غرة ١٤٥*٣-٣
رسالة في بيان معجذات القرآن	انظر مجموعة غرة ٨٩-٥
رسالة في بيان النامخ والمنسوخ	انظر مجموعة غرة ١٤٣*٣٢-٣٢
رسالة في تعريف التفسير	انظر مجموعة غرة ٢٢٠*٣-٣
رسالة في تفسير آية الكرسي	انظر مجموعة غرة ١٤١*٢-٧
رسالة في تفسير بعض آيات	انظر مجموعة غرة ١٤٣*١٨-١
رسالة في تفسير سورة التكاثر	انظر مجموعة غرة ٦٧*١-١
رسالة في تفسير أول سورة الدخان	انظر مجموعة غرة ١٠٥*٢-٢
رسالة في تفسير سورة الفاتحة	انظر مجموعة غرة ١١-٥
رسالة في تفسير أول سورة الفتح	انظر مجموعة غرة ٩٥*٧-٧
رسالة في تفسير سورة القدر	انظر مجموعة غرة ٣٤-٢٥ و ٣٦-٣٧٨ و ٣-٣

- رسالة في تفسير سورة الملك انظر مجموعة غرة ١-٣٨٩
- رسالة في تفسير سورة النبا انظر مجموعة غرة ٢-٣٨٩
- رسالة في تفسير قوله تعالى ألم تر كيف فعل ربك بعاد انظر مجموعة غرة ١-٢٦٤
- رسالة في تفسير قوله تعالى ان الذين كفروا سوا عليهم أنذرهم انظر مجموعة غرة ٧-٢٢٠
- رسالة في تفسير قوله تعالى ان الله لا يحب كل خوان كفور انظر مجموعة غرة ١٤٣* ٢٠٠
- رسالة في تفسير قوله تعالى انما يعمر مساجد الله الآية انظر مجموعة غرة ١١٥* ٣
- رسالة في تفسير قوله تعالى انه من سليمان الآية انظر مجموعة غرة ١٠-١٨٣
- رسالة في تفسير قوله تعالى فأتياه فقولا انظر مجموعة غرة ٩-١٤٣
- رسالة في تفسير قوله تعالى قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله انظر مجموعة غرة ٤-٣٨٩
- رسالة في تفسير قوله تعالى لا يشين فيها احقابا انظر مجموعة غرة ١٤٦* ٦-١٦٠
- رسالة في تفسير قوله تعالى والمحكم له واحد انظر مجموعة غرة ٥-٢٢٠
- رسالة في تفسير قوله تعالى وسارعوا الى مغفرة من ربكم انظر مجموعة غرة ١٣٥* ٣
- رسالة في تفسير قوله تعالى وعندده مفاتيح الغيب انظر مجموعة غرة ٤-٢٦
- رسالة في تفسير قوله تعالى وكلوا واشربوا حتى يقين لكم الحيط الابيض انظر مجموعة غرة ٨-١٤٣
- رسالة في تفسير قوله تعالى وما نعلموا منهم الا ان يؤمنوا بالله العزيز الحميد انظر مجموعة غرة ٣-١٤٦
- رسالة في تفسير قوله تعالى وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا انظر مجموعة غرة ٢٧* ٢
- رسالة في تفسير قوله تعالى وهو الذي خلق السموات والارض في ستة ايام وكان عرشه على الماء انظر مجموعة غرة ١٢٨* ١٢
- رسالة في تفسير قوله تعالى يضل به كثيرا انظر مجموعة غرة ٩-٢٢٠
- رسالة في التفسير تشتمل على اللغات العربية التي في القرآن انظر مجموعة غرة ٣٥٨-٣
- رسالة في الحروف التي في أوائل السور انظر مجموعة غرة ٢٢٠* ١٠
- رسالة في شرف علم التفسير انظر مجموعة غرة ٢٢٠* ١٣
- رسالة تشتمل على نبذة من علم التفسير انظر مجموعة غرة ١٤٣* ١٢
- الرسالة الفتحية انظر مجموعة غرة ١٠١* ١
- رسالة في قوله تعالى أفأمنوا مكر الله انظر مجموعة غرة ٣٦٠* ١٠

- رسالة في قوله تعالى ان الله يأمركم ان تذبجوا بقرة
انظر مجموعة غمرة ٢٢٠* - 7
- رسالة في قوله تعالى فأتوهن من حيث أمركم الله
انظر مجموعة غمرة ١٤٣* - ١٤
- رسالة في قوله تعالى واذ قال ربك للانسك وهى باللغة التركية
انظر مجموعة غمرة ١٠٤* - ٣
- رسالة في قوله تعالى يانساء النبي
انظر مجموعة غمرة ١٤٦* - ٩
- رسالة في الكلام على قوله تعالى ان تستغفر لهم
انظر مجموعة غمرة ٥٧* - 7
- رسالة في الكلام على قوله تعالى ان عدة الشهور عند الله الآية
انظر مجموعة غمرة ٧١* - ١
- رسالة في الكلام على بعض آيات
انظر مجموعة غمرة ٩٩* - ١٤
- رسالة في الكلام على أول سورة الانبياء
انظر مجموعة غمرة ١٢٨* - ١
- رسالة في الكلام على قوله تعالى سبحان الذي اسرى
انظر مجموعة غمرة ١٤٣* - ١٣
- رسالة في الكلام على قوله تعالى ان تنالوا البر
انظر مجموعة غمرة ٣٣٤ - ٢
- رسالة في الكلام على قوله تعالى ما كان على النبي من حرج
انظر مجموعة غمرة ١٤٣* - ٣
- رسالة فيما يتعلق بآية ولسكل أمة أجل من سورة الاعراف
انظر مجموعة غمرة ١١ - ٢٠
- رسالة فيما يتعلق بلبيلة النصف من شعبان
انظر مجموعة غمرة ٩١-٢٩ ١٠٦ - ٣
- رسالة فيما يشترط في الماهر بعلم التفسير
انظر مجموعة غمرة ٢٢٠* - ١٢
- رسالة متعلقة ببحر حريم المتعة من كشف الكشاف
انظر مجموعة غمرة ١٤٣* - ١٩
- رسالة متعلقة بعلم التفسير
انظر مجموعة غمرة ٣٩٤ - ٣
- رسالة في معنى قوله تعالى ما أصابك من حسنة فمن الله
انظر مجموعة غمرة ٢٢٠* - ٤
- رسالة في المكي والمدني من سور القرآن وآياته
انظر مجموعة غمرة ٣٥٣ - ٢
- رسالة في مناقشة مع سعدى والبيضاوى
انظر مجموعة غمرة ١٤٣* - ١٥
- رسالة على مواضع في التفسير
انظر مجموعة غمرة ٨٦* - ١
- رسالة في وصف النبي بالصديق
انظر مجموعة غمرة ١٦٦* - ١٢
- سؤالات نافع بن الأزرق
انظر مجموعة غمرة ١٠٤* - ٨
- السر الأسرى في معنى سبحان الذي أسرى
انظر مجموعة غمرة ٩ - ٧٠
- السر القدمى في تفسير آية الكرعى
انظر مجموعة غمرة ٣٨٩ - ٣
- شرح العشر
انظر مجموعة غمرة ٦٤ - ٢
- شرح نظم الموافقات العمرية للقرآن الشريف
انظر مجموعة غمرة ٢٤٩ - ١
- عقود اللاتى والمرجان
انظر مجموعة غمرة ١٤٣* - 7
- الفتوحات الزبانية في دفع الشبهات الكورانية

قصه هاروت وماروت	انظر مجموعة عمرة ٥-٣٨٥
القول المحرر في قوله تعالى ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر	انظر مجموعة عمرة ٧-٣٥
كباب في النسخ والنسخ من القرآن	وفرة ٧-١١٨ و ٢-٣٦٧
كشاف النقاب للاصحاب والاحباب	انظر مجموعة عمرة ٢-٣٥٨ و ١-٢٣٣
كشاف النقاب والران عن وجوه مخدرات أسئلة تقع في بعض سور القرآن	انظر مجموعة عمرة ١٤-٣٩٥
كفاية الأمل في آية يا أرض ابلعي	مجموعة عمرة ١-٤٥*
الكلمات السنيات في آية وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات	انظر مجموعة عمرة ٢-٢٤٣
متشابهات القرآن	انظر مجموعة عمرة ١-٩٤
المتوكلي وهو مختصر في معربات القرآن	انظر مجموعة عمرة ٢-٩٥*
المجتبي لابن الجوزي	انظر مجموعة عمرة ٢-٢٨*
مختصر أسباب النزول للعبري	انظر مجموعة عمرة ١-٢٢١
مختصر فنون الاقنان	انظر مجموعة عمرة ١-٢٨*
معراج الدرايه	انظر مجموعة عمرة ٢-١٤٩*
مفتاح الأبواب في تفسير فاتحة الكتاب	انظر مجموعة عمرة ٣-١٦٦
ملاك التأويل	انظر مجموعة عمرة ١-٥٧
منظومة في أسماء الفاتحة	انظر مجموعة عمرة ٢٠-١٤٥*
منظومة في خمسين نوعا من علم التفسير	انظر مجموعة عمرة ١-١٦٧*
نتيجة الفكر في اعراب أوائل السور	انظر مجموعة عمرة ٣-٩٥*
نقول مختلفة في التفسير	انظر مجموعة عمرة ٧-١١٠*
النوادر واللطائف	انظر مجموعة عمرة ١-١٩٩
نيل المرام	انظر مجموعة عمرة ١٣-٢٩٥ و ١-٢٧

(علم مصطلح الحديث)

اجازة لبعض الفضلاء بكتاب الحلية	انظر مجموعة عمرة ٨-٢١٠
اجازة للشيخ شمس الدين بن قاسم	انظر مجموعة عمرة ٢-١٩٦ و ١-١٩٦*
الاحتجاج بسماع صحيح مسلم بن الحجاج	انظر مجموعة عمرة ٣-١٩٦*
أسانيد مسوعات أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر بن زيد	انظر مجموعة عمرة ٢-٢١٧*

انظر مجموعة غمرة ٥-٤٠٣	تحفة الأخيار
انظر مجموعة غمرة ٢-٧٠*	التذكرة في علوم الحديث
انظر مجموعة غمرة ٢-١٧٥* و ٢-١٤٤*	تعريف أهل التدريس
انظر مجموعة غمرة ٢-٦٨*	ثبت الشيخ أحمد العجمي
انظر مجموعة غمرة ٣-٣٥	جزء في طرق من حفظ على أمي أربعين حديثا
انظر مجموعة غمرة ٢-٩٤*	حاشية على نزاهة النظر
انظر مجموعة غمرة ١-١٧	الخطه
انظر مجموعة غمرة ٦-٤٠٣ و ٥-١٦٩	الخلاصه
انظر مجموعة غمرة ٨-١٢٣*	رسالة في أسماء المدلسين
انظر مجموعة غمرة ٦-١٦٩	رسالة في أصول الحديث
انظر مجموعة غمرة ٣-١١٢	رسالة في أنواع الحديث
انظر مجموعة غمرة ٦-٢٨*	رسالة تشتمل على بيان عدد ما لكل واحد من الصحابة من الحديث
انظر مجموعة غمرة ٣-١٣٥	رسالة في تصحيح حديث القلتين
انظر مجموعة غمرة ٨-٩٣*	رسالة في مصطلح الحديث
انظر مجموعة غمرة ١٤-٣٧٣	رسالة في الفرق بين الحديث القدسي والقرآن والحديث النبوي
انظر مجموعة غمرة ٢-٢٢٤	رسالة في المؤلف والمختلف من أسماء الرواة
انظر مجموعة غمرة ٢٣-٣٤	رسالة في مخرج حديث لولاك ما خلقت الأفلاك
انظر مجموعة غمرة ١-٥٠*	رسوم التحديث
انظر مجموعة غمرة ٤-١٩٦*	سندان قاسم الغزي
انظر مجموعة غمرة ١-١٤٨ و ١-٥٠	شرح البيهقوني
انظر مجموعة غمرة ١-١١٧*	شرح الشيخ داود على رسالة البركلي
انظر مجموعة غمرة ١٠-١١٧ و ٢-٦٨	شرح منظومة ابن فرح
انظر مجموعة غمرة ٣-١٧٥*	عمدة المتخل
انظر مجموعة غمرة ٦-٤١٦	الفانيد في حلاوة الاسانيد
انظر مجموعة غمرة ١-١٨	فتح المغيب
انظر مجموعة غمرة ٨-٢٩٨ و ١١-٢٩٧	قصيدة ابن فرح المشهورة بغرامى صحيح
وغمرة ١٠-٤٢٨ و ١٠-٤٢٧ و ١٠-٤٢٦ و ١٠-٤٠١	
وغمرة ٩-٤٤٧ و ١٠-٤٣١ و ١٠-٤٣٠ و ١٠-٤٢٩	

وغرة ٩-٤٤٨ و ١٠-٤٤٩ و ١٠-٤٥٠ و ٩-٤٥٢
وغرة ٩-٤٥٣ و ٩-٤٦٠ و ٩-٤٦١

انظر مجموعة غرة ٢-٣٨*

انظر مجموعة غرة ١-٣٥

انظر مجموعة غرة ١-٢٠٩

انظر مجموعة غرة ٣-٢١٧*

انظر مجموعة غرة ١-٢٥*

انظر مجموعة غرة ٤-٢٢٦

قلاندر الدرر

اللمع في أسباب الحديث

المختصر في علم أصول الحديث

مشيخة أحد أفاضل القرن الثامن

معجم ابن حجر الهيتمي

معلم الطلاب بما للاحادِيث من الألقاب

منظومة البيهقي

انظر مجموعة غرة ٣٤-٤٦ و ٩-١٢٢ و ١٢-٢٩٧

وغرة ٩-٢٩٨ و ١١-٤٠١ و ١١-٤٢٦ و ١١-٤٢٧

وغرة ١١-٤٢٨ و ١١-٤٢٩ و ١١-٤٣٠ و ١١-٤٣١

وغرة ١٠-٤٤٧ و ١٠-٤٤٨ و ١٠-٤٤٩ و ١١-٤٥٠

وغرة ١٠-٤٥٢ و ١٠-٤٥٣ و ١٠-٤٦٠ و ١٠-٤٦١

انظر مجموعة غرة ١٣-٢٩٧ و ١٢-٤٠١ و ١٢-٤٢٦

منظومة الصبان

وغرة ١٢-٤٢٧ و ١٢-٤٢٨ و ١٢-٤٢٩ و ١٢-٤٣٠

وغرة ١٢-٤٣١ و ١١-٤٤٧ و ١١-٤٤٨ و ١٢-٤٤٩

وغرة ١٢-٤٥٠ و ١١-٤٥٢ و ١١-٤٥٣ و ١١-٤٦٠

وغرة ١١-٤٦١

المواهب الجزيلة في مرويات محمد بن أحمد عقيلة انظر مجموعة غرة ٧-١٠٤* و ٦-١٠٤*

انظر مجموعة غرة ١-٣٨*

انظر مجموعة غرة ٣-١١٧*

انظر مجموعة غرة ١-٩٤* و ٢-١١٧* و ٨-١٦٤*

انظر مجموعة غرة ٢-٣٠٤

انظر مجموعة غرة ٥-١٤٤*

تنجية النظر

النخبة

زهة النظر

نهاية التعريف بأقسام الحديث الضعيف

وسيلة الوصول

علم الحديث

انظر مجموعة غرة ٢-٢٧*

انظر مجموعة غرة ٤-٦*

آكام العقيان

الابتهاج في أسرار الاسراء والمعراج

انظر مجموعة غمرة ٣٢-٢٦ ٩٥٥* ١١- ٢١٢* ٢-	أجواب السعادة
انظر مجموعة غمرة ٣٢-١٩ ٣٧٥* ٣-	الأجر الجزل في الغزل
انظر مجموعة غمرة ١٠٢* ١٤-	الأجوبة الزكية
انظر مجموعة غمرة ١٨٣-٨-	أحاديث تتعلق بالميت عند دخاله القبر
انظر مجموعة غمرة ٧٨-٢-	أحاديث في حظيرة القدس
انظر مجموعة غمرة ٣٥-٨ ١٠٢* ٤-	أحاديث الشتاء
انظر مجموعة غمرة ٣٦٦-١٩-	الأحاديث العوالي
انظر مجموعة غمرة ١٠-٤٨ ٩١٥-٣٨-	الأحاديث القدسية
انظر مجموعة غمرة ١١٩-٣-	أحاديث مرتبة على حروف المعجم
انظر مجموعة غمرة ٨٧-١-	الأحاديث الموضوعه
انظر مجموعة غمرة ٢١-١ ٣٧٥* ٨-	أحياء الميت
انظر مجموعة غمرة ١٩٤-٥-	الأخبار المأثوره
انظر مجموعة غمرة ١٦* ٦-	اختصار الأربعين
انظر مجموعة غمرة ٣٨٩-١٠-	أربعة وعشرون حديثا
انظر مجموعة غمرة ٣٨٩-٧ ٣٨٩* ٨-	أربعون حديثا ذكر عقب كل حديث شرحه
انظر مجموعة غمرة ٤٢-٤ ٤١٧* ٢-	أربعون حديثا في فضل سورة الاخلاص
انظر مجموعة غمرة ٢٢٤* ٣-	أربعون حديثا لابن كمال باشا
انظر مجموعة غمرة ١٢٠-١-	أربعون حديثا للبركلي
انظر مجموعة غمرة ٢٢٠-٣ ٣٠٨* ٢-	أربعون حديثا للسيوطي
انظر مجموعة غمرة ١١٧* ٤-	أربعون حديثا للصدر الشريعة
انظر مجموعة غمرة ٣١٣-٢-	أربعون حديثا للضياء الدين أحمد بن مصطفى
انظر مجموعة غمرة ٤٠٣-٤-	أربعون حديثا للقزويني
انظر مجموعة غمرة ٦١* ٢-	أربعون حديثا للقيصري
انظر مجموعة غمرة ١١-٣ ١١٥* ٢- ١١٧* ٥-	أربعون حديثا لمحمد بن أبي بكر
انظر مجموعة غمرة ٣٧٧-٥-	أربعون حديثا للملا عرب
انظر مجموعة غمرة ٩١-٣٩ ٢٠٦* ٥-	أربعون حديثا للملا علي القاري
انظر مجموعة غمرة ٣٢-٣ ١٢٣* ٧-	أربعون حديثا من رواية مالك عن نافع عن ابن عمر
انظر مجموعة غمرة ٤-٥-	أربعون حديثا أول حديث منها الصلاة عماد الدين
انظر مجموعة غمرة ١٣٢-١-	أربعون حديثا أولها حديث في فضل العقل

انظر مجموعة غرة ١٣٤-١	الأربعون السلطانية
انظر مجموعة غرة ٤٦-١ و ١٤٨-٢ و ٢٩٥-١١	الأربعون النووية
٢-٢٩٩ و ٦-٤٠٣	
انظر مجموعة غرة ٢٤-٢ و ١٠٨-٢ و ١٩٤-١١ و ٢٩٥-٥	الأرج في الفرج
انظر مجموعة غرة ١٢٣-*	الأزهار المتناثرة
انظر مجموعة غرة ٤١٦-١١	الاساس في مناقب بنى العباس
انظر مجموعة غرة ٤١٢-٤	الاستدراك
انظر مجموعة غرة ٢٨-٣٢ و ١٩٤-٤	الاسفار عن قلم الأطفال
انظر مجموعة غرة ١٠-٩	اعراب القارى على أول صحیح البخارى
انظر مجموعة غرة ١٠٢-*	الاعلام بسن الهجرة الى الشام
انظر مجموعة غرة ٣٢-١١	افادة الخبر بنصه
انظر مجموعة غرة ٥٠-*	الافصاح بمراتب الصحاح
انظر مجموعة غرة ١٤٢-٨	الانافه فيما جاء في الصدقة والضيافة
انظر مجموعة غرة ٢٧-١٠ و ٢٠٦-*	الانباء بأن العصمان سنن الأنبياء
انظر مجموعة غرة ١٦-٢	أنس المنقطعين
انظر مجموعة غرة ٣٢-٤٤ و ٧٧-٢	اغوذج اللبيب في خصائص الحبيب
٢-٣٥٦ و ٢-١٨٢	
انظر مجموعة غرة ١٧٤-*	الايدان بفتح أسرار التشهد والأذان
انظر مجموعة غرة ٢٦٢-٣	الباحه في فضل السباحه
انظر مجموعة غرة ٢-٢ و ٢٦٦-٢ و ٢٠٧-*	بداية السؤل في تفضيل الرسول
انظر مجموعة غرة ٣٢-٣٤ و ٣٥-١١	برد الظلال في تكرر السؤل
انظر مجموعة غرة ٥-٦ و ٤٤-*	بزوغ الهلال في الحصال الموجبة للظلال
٢٠-٤١٦ و ٥-١٠٢	
انظر مجموعة غرة ٣٢-٤٥ و ١٨٢-٥	بشرى السكيب بلقاء الحبيب
انظر مجموعة غرة ٢٧-٢	بلوغ السؤل من أفضية الرسول
انظر مجموعة غرة ٣٢-٨	تأخير الظلامه الى يوم القيامه
انظر مجموعة غرة ٥٥-*	تأويل الاحاديث الموهمة للتشبيه
انظر مجموعة غرة ١٤٤-*	تبيين العجب بما ورد في فضل رجب

انظر مجموعة غمرة ٢٥-٧	تحفة البشر على مولد ابن حجر
انظر مجموعة غمرة ٣٢-٢	تخریج أحاديث شرح العقائد النسفية
انظر مجموعة غمرة ٦* ١	ترویج القواد بولد خير العباد
انظر مجموعة غمرة ١٠-١٠	تزيين العبارة
انظر مجموعة غمرة ١٠-٤٤ و ٩١-١٩	تسليمة الأهي عن بلية العمى
انظر مجموعة غمرة ١٠-١٧ و ١٠-٣٤	تطهير الطوبى في تحسين النية
ونمرة ٩١-٣٤ و ١٣٨* ٢	(١٠-١٧) كتب عندها
انظر مجموعة غمرة ١٤٢-٣	العقد رسالة
انظر مجموعة غمرة ٢١٧* ١	في تحسين
انظر مجموعة غمرة ٣٦٥-٦	النية سهوا
انظر مجموعة غمرة ٣٢-٣١ و ١٧٩* ٤	تطهير العيبه من دنس الغيبه
ونمرة ٢٠٠* ٣ و ٢٠٩* ١	التقاسيم والانواع
انظر مجموعة غمرة ١٤٥* ١٥ و ٢٦٢-٢ و ٤١٦-١٥	تميز الطيب من الخبيث
انظر مجموعة غمرة ١٢٣* ٦	تنوير الحلك في امكان رؤية النبي والملاك
انظر مجموعة غمرة ٣٨٩-٩	الثبوت في ضبط القنوت
انظر مجموعة غمرة ١٣٥-١٠	الثغور الباسمه
انظر مجموعة غمرة ١٠-٤٧	ثلاثون حديثا
انظر مجموعة غمرة ٢٦-٢	جزء في ذكركليم الله موسى
انظر مجموعة غمرة ١٥٦-١	جمع الاربعين في فضائل القرآن المين
انظر مجموعة غمرة ٤٠-٣	جمع النهايه
انظر مجموعة غمرة ١٢٣* ١٤	حاشية على قصة المعراج
انظر مجموعة غمرة ١٩٤-٨	حاشية الشيخ عليس على مولد البرزنجي
انظر مجموعة غمرة ٢٩٥-٦ و ٤١٦-١٩	حسن التسليك في حكم التشبيك
انظر مجموعة غمرة ٧٥-٤	حسن التعهد
انظر مجموعة غمرة ١٧٠* ٤	حصول الرفق باصول الرزق
انظر مجموعة غمرة ٦٠* ١	حظيرة الاثناس
انظر مجموعة غمرة ١٣٧* ١	الحكم والاحكام
	حلية النبي صلى الله عليه وسلم
	خاتمة سفر السعادة

خاتمة مولد ابن حجر	انظر مجموعة غمرة ٣*٥١
الحبر الدال على وجود القطب والابدال	انظر مجموعة غمرة ٢*٤٤ و ١٣٥٥-٧
الحصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخره	انظر مجموعة غمرة ١*١٠٢ و ١٢٥٥-٣
داعى الفلاح	انظر مجموعة غمرة ٢*١٢٤
الدرارى فى ابنا السرارى	انظر مجموعة غمرة ٢٣-٣٢
الدر الخالص	انظر مجموعة غمرة ١-٣٥٦
الدر المنظم	انظر مجموعة غمرة ١*٣
الدر المنظوم فى فضائل الروم	انظر مجموعة غمرة ١*١١١
الدر والمرجان	انظر مجموعة غمرة ١-٣٧٥
الدر الوهاج فى احاديث المعراج	انظر مجموعة غمرة ١-١٩٧
الدرر المنتثره فى الاحاديث المشتهره	انظر مجموعة غمرة ١٠-٥٤ و ١٢٦٦-٣ و ٣٥٠٠-٢
الرتب المنيفه فى فضل السلطنة الشريفه	انظر مجموعة غمرة ٣-٢٦٥
رسالة فى احاديث احوال القيامة	انظر مجموعة غمرة ٣-٨٣
رسالة فى الاحاديث التى رواها مسلم عن ابي ايوب الانصارى	انظر مجموعة غمرة ٤*٦٧
رسالة فى احاديث تتعلق بفضل يوم عاشوراء	انظر مجموعة غمرة ١-١٦٠
رسالة فى الاحاديث المسلسلات	انظر مجموعة غمرة ٧-٩
رسالة فى الاحاديث الموضوعه	انظر مجموعة غمرة ١*٨ و ٨*١١٧ و ٧*٨ و ٢-٨٧ و ٢-٨٧
وغرة	١١٥*٤ و ١١٧*٨ و ١٧٦*١ و ٢٦٠*١٥
رسالة فى بر الوالدين	انظر مجموعة غمرة ٢*٦٣
رسالة فى بيان الاسئلة التى سألها النبي لربه ليلة المعراج	انظر مجموعة غمرة ٧*١٤١
رسالة فى بيان ما جاء فى حقوق الزوج على الزوجة	انظر مجموعة غمرة ٤-٣٦٦
رسالة تتعلق بليلة نصف شعبان	انظر مجموعة غمرة ٢*٦ و ٣*٦
رسالة تشتمل على جملة احاديث	انظر مجموعة غمرة ٢*٢٩ و ١٠٧٧-١ و ٢٠٣٧-٧
رسالة فى ثلاثيات البخارى	انظر مجموعة غمرة ٢*٦٧ و ٣-٦٨٥
رسالة فى الجمعة وفضلها	انظر مجموعة غمرة ٦-٣٧٥
رسالة فى الجواب عن استشكل دعاه النبي صلى الله عليه وسلم لانس بكثرة المال والولد ودعاه	انظر مجموعة غمرة ٢-٢١٠
بذلك على من لم يؤمن به	

- رسالة في حديث الجمجمة التي كلت عيسى انظر مجموعة غمرة ٥-٣٦٦
- رسالة في حديث حب الهرة من الايمان انظر مجموعة غمرة ١٠-٥٣ ٢٣-٩١ ٢٣-٣٦٠ ٩-٣٦٠
- رسالة في حديث رفع العذاب عن أهل القبور انظر مجموعة غمرة ١٥٧*١-١
- رسالة في حديث سبحان الله وبجمده زنة عرشه انظر مجموعة غمرة ٢-٢٥ ١٠٨-٣
- رسالة في حديث ما نزل من المأثر به انظر مجموعة غمرة ١٤٤*٣-٣
- الرسالة السلطانية انظر مجموعة غمرة ١٢٣*٥-٥
- رسالة في سؤال النبي صلى الله عليه وسلم انظر مجموعة غمرة ٦٧*٩-٩
- رسالة في الطاعون انظر مجموعة غمرة ١٠٢*١٠٢ ١٨-١٠٢*١٩-١٩
- رسالة في عشاريات البخارى انظر مجموعة غمرة ١٠٢*٧-٧
- رسالة تشتمل على عشرة أحاديث في الحث على طلب العلم انظر مجموعة غمرة ٣٥*٥-٥
- رسالة في علامات ليلة القدر انظر مجموعة غمرة ٩٨-١-١
- رسالة في فضائل الاضحية انظر مجموعة غمرة ٣٧٢-٦-٦
- رسالة في فضل الجهاد وغيره انظر مجموعة غمرة ١٠٦-٤-٤
- رسالة في فضل مكة والمقام بها انظر مجموعة غمرة ١٢٥-١١-١١
- رسالة في الكلام على أحاديث فضائل القرآن انظر مجموعة غمرة ٢١٠-١٠-١٠
- رسالة في الكلام على قوله صلى الله عليه وسلم طوبى لمن رأى وآمن به انظر مجموعة غمرة ٧٤*٢-٢
- رسالة فيما سمعه أبو القاسم الهمداني عن شيوخه انظر مجموعة غمرة ١٧٥*١٠-١٠
- رسالة في مدح العدل وذم الجور انظر مجموعة غمرة ٣٠٢-٨-٨
- رسالة في مسائل يلغزها في علم الحديث انظر مجموعة غمرة ٢٨*٤-٤
- رسالة في المعراج وليلة النصف من شعبان وليلة القدر انظر مجموعة غمرة ٣٥٢-٣-٣
- رسالة في معنى الحديث الذي اشتهر على الالسنه من عرف نفسه فقد عرف ربه انظر مجموعة غمرة ٥١*١-١
- رسالة في مناقشات في بعض مواضع من مبارك الازهار انظر مجموعة غمرة ١٤٣*١١-١١
- رسالة في نجاة أبوي النبي صلى الله عليه وسلم انظر مجموعة غمرة ٢٢٤*٢-٢
- رسالة في وفاة النبي صلى الله عليه وسلم انظر مجموعة غمرة ٢٣٩-٣-٣
- رفع الاشكال انظر مجموعة غمرة ١٣٥-٢-٢
- رفع الجناح انظر مجموعة غمرة ١٠-٤٦ ٩١-٢٦-٢٦

انظر مجموعة غمرة ١٢٣* - ١٦	رفع الخدر عن قطع الصدر
انظر مجموعة غمرة ١٢٣* - ٩ و ٢٦٢ - ١	رفع الصوت بذيح الموت
انظر مجموعة غمرة ٦٥ - ١	الروض الاثيق
انظر مجموعة غمرة ١٤٥* - ١٩	سؤال رفع للسبكي
انظر مجموعة غمرة ٥٠ - ٥ و ٣٢٢ و ٤٦ و ١٢٤٦* - ٥	سهام الاصابة في الدعوات المجابه
وغرة ٢٩٥ - ٧	
انظر مجموعة غمرة ٣٥ - ١٠	السماح في أخبار الزماح
انظر مجموعة غمرة ٣٥٤ - ٣٠	سقط اللال
انظر مجموعة غمرة ٣٥٤ - ٢٨	شد اليدين
انظر مجموعة غمرة ٥ - ٣	شرح على أربعين حديثا لابن كمال باشا
انظر مجموعة غمرة ٢٢٠ - ٨	شرح على أربعين حديثا للاقصراي
انظر مجموعة غمرة ٨٧ - ١٠ و ١٢٠ - ٢	شرح على أربعين حديثا للبركلي
انظر مجموعة غمرة ٥ - ١	شرح على أربعين حديثا لبعض أفاضل الحنفية
انظر مجموعة غمرة ١١٩ - ٢	شرح على الاربعين النووية
انظر مجموعة غمرة ١٣١ - ١	شرح أربعين الودعاني
انظر مجموعة غمرة ٣٢٠ - ١	شرح أربعين حديثا
انظر مجموعة غمرة ٧ - ١١	شرح انموذج اللبيب
انظر مجموعة غمرة ٢٠٠* - ١	شرح ثلاثيات البخاري
انظر مجموعة غمرة ٢٥٣ - ٣	شرح حديث ان الله تسعه وتسعين اسما
انظر مجموعة غمرة ٤٥* - ٢	شرح حديثين من الجامع الصغير
انظر مجموعة غمرة ٦٠* - ٣	شرح حلية النبي صلى الله عليه وسلم باللغة التركية
انظر مجموعة غمرة ١١٤ - ١	شرح الدررة الضوئية
انظر مجموعة غمرة ٣٠٢ - ١	شرح الشيخ عبد الله سويدان على قصة المعراج
انظر مجموعة غمرة ٣٠٢ - ٤	شرح الشيخ عبد الله سويدان على مولد النبي صلى الله عليه وسلم
انظر مجموعة غمرة ٣٨٩ - ١١	شرح على قوله عليه الصلاة والسلام سأخبركم بأول أمرى
انظر مجموعة غمرة ٢* - ١ و ٤٥٦ - ٣	شمائل رسول الله صلى الله عليه وسلم للترمذى
انظر مجموعة غمرة ٣٤ - ٨ و ١٥٤ - ١	الشهاب
انظر مجموعة غمرة ٨* - ٣	الصحائف القدسية

انظر مجموعة غمرة ١-٣٣٩	الصحف الاربعون	
انظر مجموعة غمرة ١١-١٠ و ١٦-٩١	صنعة صبغة الله	
انظر مجموعة غمرة ٧-٣٥	ضوء البدر في احياء ليلة عرفة والعيدين ونصف شعبان وليلة القدر	
انظر مجموعة غمرة ١٦-٤١٦ و ٢-٣٥٦ و ٧-٥	ضوء الشعرة في خصائص يوم الجمعة	
انظر مجموعة غمرة ٢-٣٥	طرح السقط	
انظر مجموعة غمرة ٤-١٧١*	مجالاة الراكب في ذكر أشرف المناقب	
انظر مجموعة غمرة ٢-٨٠ و ٢-٤٦٢	عدة الحصن الحصين	
انظر مجموعة غمرة ٣-١١١	عقد الجواهر النيرات	
انظر مجموعة غمرة ١-٢٨٨	عقد الدرر في اخبار المنتظر	
انظر مجموعة غمرة ٣-١٢٢*	عين الاصابة في استدراك عائشة على الصحابة	
انظر مجموعة غمرة ١-١٤٤*	غاية السؤل في خصائص الرسول	
انظر مجموعة غمرة ١-٣٦٥ و ٢-٥٢	الغماز على المماز	
انظر مجموعة غمرة ١٢-٥	الفتح المبين بشرح الاربعين	
انظر مجموعة غمرة ٣٧-٩١ و ٤-٨٧ و ٣٣-١٠	فرائد القلائد	(٨٧ - ٤)
انظر مجموعة غمرة ٢-٣٧٢	فضائل شهر رجب	كتب سهوا
انظر مجموعة غمرة ٣-١٥٧	فضائل الصلوات الخمس	امام هذا العدد
انظر مجموعة غمرة ٢-٤٩*	فضائل القرآن	تخریج احاديث
انظر مجموعة غمرة ٢-٩٣ و ١-٩٣	فضائل ليلة النصف من شعبان	شرح السعد
انظر مجموعة غمرة ١-٣١٧	فضائل النبي صلى الله عليه وسلم بالتركي	
انظر مجموعة غمرة ٢٥-٣٢	فضل الجلد عند فقد الولد	
انظر مجموعة غمرة ٤-٣٥	الفضل العميم في اقطاع تميم	
انظر مجموعة غمرة ١-٧٤*	فضل القيام لاهل العلم	
انظر مجموعة غمرة ١-٦٧	الفضل المبين	
انظر مجموعة غمرة ٩-١٠٤*	الفوائد الجليله	
انظر مجموعة غمرة ٩-٣٠٢	فوائد ليلة النصف من شعبان	
انظر مجموعة غمرة ١٢-١٠٢	فيض الجود على حديث شيبتي هود	
انظر مجموعة ٦-٢٧١ و ١-٢١١	القرب في فضائل العرب	

انظر مجموعة غرة ٣-٣٦ و ٤-١٥٧ و ٣-١٧١	قصة المعراج
انظر مجموعة غرة ٢١٨* ١	قع الحرص بالزهد والقناعه
انظر مجموعة غرة ٣-٤٥	القول البديع
انظر مجموعة غرة ١-٤١٠	القول الجلي في حديث الولي
انظر مجموعة غرة ١٠٠-١٤٢	القول المختصر في علامات المهدي المنتظر
انظر مجموعة غرة ٧* ١١٧	كتاب الأخبار
انظر مجموعة غرة ٢-٣٥٢	كتاب في الامراء والمعراج
انظر مجموعة غرة ٣* ٢١٨	نبذة من (كتاب القناعه)
انظر مجموعة غرة ١١-١٣٥	كتاب المتحابين في الله
انظر مجموعة غرة ٢* ٢٠٠	كتاب في المتشابه من الحديث والقرآن
انظر مجموعة غرة ٤* ١٤٤	كشف الستر عن حكم الصلاة بعد الوتر
انظر مجموعة غرة ٢١-٣٢	كشف اللبس
انظر مجموعة غرة ١-٣٧	كفاية المتعبد
انظر مجموعة غرة ٣-١٧٨ و ١* ١٢٤	الكلام الطيب
انظر مجموعة غرة ٧-١٩٤	الكواكب السيارت
انظر مجموعة غرة ٨-٥	اللاآلى المنثوره
انظر مجموعة غرة ٢-٥	الباب في الحديث
انظر مجموعة غرة ١-٤٠٥	لباب الطالين بشرح الاربعين
انظر مجموعة غرة ٧-١١٨ و ١٢* ١٠٢	لبس اليب
انظر مجموعة غرة ٤-١٧٣	مائة حديث وواحد قدسيه
انظر مجموعة غرة ٧-١٣٢ و ٢٢* ١٠٢	مارواه الواعون
انظر مجموعة غرة ٥-١٤٢	مبلغ الارب في فخر العرب
انظر مجموعة غرة ١-٧٩	مجالس الأبرار
انظر مجموعة غرة ١-١٣ و ٢-٤	المجالس السنيمه
انظر مجموعة غرة ٢-١٧٨	محاسن النظام
انظر مجموعة غرة ٢-٦٧	مختصر التحف المكيه
انظر مجموعة غرة ٩-٢١٠	مختصر في مناسبات تراجم البخارى لأحاديث الابواب
انظر مجموعة غرة ٥-٣٥٨	مختصر زامخ الحديث ومنسوخه

انظر مجموعة غرة ١-٣٦٦	مسامرة الشموع
انظر مجموعة غرة ٧-٧	المسك الدارى
انظر مجموعة غرة ١-٤٠٣	مسلسلات الكازرونى
انظر مجموعة غرة ٧٩-٩	مسلسل يوم عاشورا
انظر مجموعة غرة ٣-٤٠٣	مشيخة القزوينى
انظر مجموعة غرة ٢-١٥*	مطالع الأنوار
انظر مجموعة غرة ٤-٥ و ٤٠-٣٢ و ٤٠-٢٢٥ و ٢١-٤١٦ و ٩-٢٩٥ و	مطلع البدرين فيمن يؤتى أجرين
انظر مجموعة غرة ٢-٣٢ و ٦-٥٤*	المعانى الدقيقة
انظر مجموعة غرة ١-٣٢٥	المغرب المغرب
انظر مجموعة غرة ٢-١٢	معرفة الاسلام والايمان
انظر مجموعة غرة ٤-٤٤*	مفتاح الجنه في الاحتجاج بالسنة
انظر مجموعة غرة ١١-٢١٠	مكارم الأخلاق ومعاليها
انظر مجموعة غرة ٥-١٠٢*	الملاحن في معنى المشاحن
انظر مجموعة غرة ٤-٥٩	ملخص كتاب مقالة التاج
انظر مجموعة غرة ١١-١٧٥*	المنتقى من مرريات الشيرازى
انظر مجموعة غرة ٢-٣٧٥ و ٢٩-٣٢	المنحة في السجده
انظر مجموعة غرة ٢-١٠٢	منظومة في قصة المعراج باللغة التركيه
انظر مجموعة غرة ٦-٢	الموعظ الالهيه
انظر مجموعة غرة ٤٩-١٠	المورد الزوى
انظر مجموعة غرة ٣-٤	الموطأ
انظر مجموعة غرة ٢-٤٠	مولد البرزنجبى
انظر مجموعة غرة ٤-٣٦ و ٢-١٤٢ و ٧-١٦٧*	مولد النبي صلى الله عليه وسلم
٣-٢٣١ و ٢-١٩٢ و	
انظر مجموعة غرة ٢١-٤١٦	نتيجة الفكر في الجهر بالذکر
انظر مجموعة غرة ٢-٢٢١	التحيم من كلام سيد العرب والعجم
انظر مجموعة غرة ٧-١٠٢*	نزول الرحمه
انظر مجموعة غرة ٣-٤*	نسخة القبول

انظر مجموعة غرة ١٨٢-٤	نشر العاين المنيعين
انظر مجموعة غرة ١٢٣ * ١٨	نور الشقيق في العقيق
انظر مجموعة غرة ١٠-٥٥ و ١٠٢-٤ و ١٨٥ * ٤	الهيئة السنية
انظر مجموعة غرة ٣٥٦-٤	الوشى المرقوم من النطق المفهوم
انظر مجموعة غرة ٤-٤١٧ و ١	وصايا نبويه
انظر مجموعة غرة ٣٢-١٠ و ١٢٣ * ١٣	وصول الأمانى
١٣٤ * ١ و ٢٩٥ و ٨	
انظر مجموعة غرة ١٢٣-٤	وصية النبي صلى الله عليه وسلم لأبي هريرة
انظر مجموعة غرة ٧٨-٤	وصية النبي صلى الله عليه وسلم لسيدنا على كرم الله وجهه

﴿علم التوحيد﴾

انظر مجموعة غرة ٢٧٩-٣	أجوبة بركي زاده عن اعتراضات الشيخ عجم محي الدين
انظر مجموعة غرة ٢٧٩-٤	أجوبة صاه صوفى زاده
انظر مجموعة غرة ٢٧٢-٥	أجوبة الصفار
انظر مجموعة غرة ٢٧٩-٥	أجوبة نور الدين
انظر مجموعة غرة ١٤٥-٣	أساس التقديس
انظر مجموعة غرة ٢٣-١	إشارة النبىه فى كشف شبه أهل التشبيه
انظر مجموعة غرة ١٦٥ * ١- و ٢٣٨-٥ و ٢٥٨-٢	إضاعة الدجنه
انظر مجموعة غرة ٤٦-٣	الاعتقاد
انظر مجموعة غرة ٦٦ * ٣	اعلام الهدى
انظر مجموعة غرة ٢٢١ * ١	إفاداة الأصحاب
انظر مجموعة غرة ٩٥ * ١٠-	الاقتصاد فى شرح الكواكب الوقاد
انظر مجموعة غرة ٢٢٧ * ٤	الجامع العوام
انظر مجموعة غرة ١١-١٣ و ١٣٨-٣ و ١٥٨ * ١	أم البراهين
وغرة ٢٥٣-٧ و ٢٩٧-١ و ٢٩٨-١ و ٣٥٢-٤	
وغرة ٤٠١-١ و ٤٢٦-١ و ٤٢٧-١ و ٤٢٨-١	
وغرة ٤٢٩-١ و ٤٣٠-١ و ٤٣١-١ و ٤٤٧-١	

وغرة ١-٤٤٨ و ١-٤٤٩ و ١-٤٥٠ و ١-٤٥٢	أنوار السعادة
وغرة ١-٤٥٣ و ١-٤٦٠ و ١-٤٦١	بحر الكلام
انظر مجموعة غرة ١-٥٦ * ٧	بديع المعاني
انظر مجموعة غرة ١-٤٠ *	التجريد
انظر مجموعة غرة ٢-١٤ و ٢٥-١٠ و ٢-١١ *	تحصيل نيل المرام
وغرة ١-٢٩ * و ٢٠-٣١ و ٩-١٧٨ و ٧-٣٢٠	التحفة البهية
وغرة ٤-٣٣٣	
انظر مجموعة غرة ٥-٢٤٨ و ٢-٣٩٩	
انظر مجموعة غرة ٢-٤٤٠ و ٢-٤٤١ و ٢-٤٤٢	
وغرة ٢-٤٤٤ و ٢-٤٤٣	
انظر مجموعة غرة ١-٢٥٨	تحفة العباد فيما يجب عليهم في الاعتقاد
انظر مجموعة غرة ١-٤٠	تحفة المرید
انظر مجموعة غرة ١٠-٣٩	تحقيق التوفيق
انظر مجموعة غرة ١-٢١٢	تخليص خلاصة الاصول
انظر مجموعة غرة ٣٧-٣٢	ترين الارائك
انظر مجموعة غرة ٣٣-٣٢ و ١-١٢٢ *	تشييد الأركان
انظر مجموعة غرة ١-٢٠٥ * و ١-٣٣٧	التعليق على وجه التحقيق
انظر مجموعة غرة ٢-٤٥٦	تقريرات للعدوى على شرح السنوسى على صفراء
انظر مجموعة غرة ٣٩-٣٢	تنزيه الاعتقاد
انظر مجموعة غرة ٤-٢٤٧	التوفيق الجلى
انظر مجموعة غرة ٧-١٤٢ *	الجمانه الالهيه
انظر مجموعة غرة ٦-٣٩	الجواب السكافي
انظر مجموعة غرة ٥-٣٩	الجواب المشكور
انظر مجموعة غرة ٢-٢٥ * و ٢-٢٩٧ و ٢-٢٩٨	جوهره التوحيد
وغرة ٢-٤٠١ و ٢-٤٢٦ و ٢-٤٢٧ و ٢-٤٢٨	
وغرة ٢-٤٢٩ و ٢-٤٣٠ و ٢-٤٣١ و ٢-٤٤٧	
وغرة ٢-٤٤٨ و ٢-٤٤٩ و ٢-٤٥٠ و ٢-٤٥٢	
وغرة ٢-٤٥٣ و ٢-٤٥٩ و ٢-٤٦٠ و ٢-٤٦١	

- الجوهرة الخالصة عن الشواذب انظر مجموعة نمرة ١٠٨ * ٤ -
 حاشية الباجوري على السنوسيه انظر مجموعة نمرة ٤٠ - ٦
 حاشية على بحث الجوهرة من المواقف انظر مجموعة نمرة ١٥٢ * ١٣ -
 حاشية حيدر الكردى على حاشية مير زاجان على حاشية القره باهى على الرسالة القديعه فى اثبات
 الواجب انظر مجموعة نمرة ٩٤ * ٧ -
 حاشية على خطبة الطوالع انظر مجموعة نمرة ١٥٢ * ١٢ -
 حاشية الخيال على شرح السعد على العقائد النسفيه انظر مجموعة نمرة ٣١ * ١ -
 ونمرة ٥٤ * ١ - ١٦٢٢ -
 حاشية الدياتى على شرح المهدى على السنوسيه انظر مجموعة نمرة ٥٣ * ١ -
 حاشية على شرح جلال الدين الدوانى على عقائد العنصر انظر مجموعة نمرة ١٠٧ * ٣ -
 حاشية على شرح العقائد النسفيه انظر مجموعة نمرة ٣٨٤ - ٢ -
 حاشية على شرح المطالع انظر مجموعة نمرة ١٥٢ * ٢ -
 حاشية الشرفاوى على المهدى انظر مجموعة نمرة ٤٠ - ١١ -
 حاشية الصاوى على الجوهرة انظر مجموعة نمرة ٤١ - ٤ -
 حاشية العقباوى على شرح رسالة الدردير انظر مجموعة نمرة ٤١ - ٥ -
 حاشية العمرومى على شرح عبد السلام انظر مجموعة نمرة ٦٥ - ٢ -
 حاشية الكردى على شرح الدوانى على عقائد العنصر انظر مجموعة نمرة ٩٤ * ٧ -
 حاشية على مباحث النظر من شرح السيد على المواقف انظر مجموعة نمرة ١٥٢ * ١ -
 حاشية على المواقف انظر مجموعة نمرة ٥٧ - ٢ -
 الحسام السهمرى انظر مجموعة نمرة ٤١ - ٢ -
 حسن الختام انظر مجموعة نمرة ٣٩٥ - ٨ -
 حقائق العقيدة السنوسيه انظر مجموعة نمرة ٢٥٣ - ٧ -
 حكاية قول جملة أصحاب الحديث وأهل السنة فى الاعتقاد انظر مجموعة نمرة ٧٧ * ٥ -
 خبيثة الأكران انظر مجموعة نمرة ٢٨ - ٢ -
 الحريرة البهيه انظر مجموعة نمرة ٢٩٧ - ٤ - ٣٤٨ - ٢ - ٤٠١ - ٤ -
 ونمرة ٤٢٦ - ٤ - ٤٢٧ - ٤ - ٤٢٨ - ٤ - ٤٢٩ - ٤ -
 ونمرة ٤٣٠ - ٤ - ٤٣١ - ٤ - ٤٤٧ - ٤ - ٤٤٨ - ٤ -
 ونمرة ٤٤٩ - ٤ - ٤٥٠ - ٤ - ٤٥٢ - ٤ - ٤٥٣ - ٤ -

٥-٢٢٣ * انظر مجموعة غمرة	٤-٤٦١ و ٤-٤٦٠ وغرة
١-١٧٣ و ٢٦-٣٤ انظر مجموعة غمرة	الخلع البهيمه على العقيدة النورية
٢-١٠٤ و ٥-٨٧ انظر مجموعة غمرة	درج المعالي
٢-٥٢ انظر مجموعة غمرة	الدرر الزاهرة
٣-٩٥ انظر مجموعة غمرة	الدقائق
٢-١٦٥ * انظر مجموعة غمرة	ذكر رد معاني الآيات المتشابهات الى معاني الآيات المحكمات انظر مجموعة غمرة
٧-١٤٤ انظر مجموعة غمرة	رائحة الجنة شرح اضافة الجنة
١٥-٣٩ انظر مجموعة غمرة	الرد على أهل الاهواء
٣٢-٣٨٩ انظر مجموعة غمرة	رسالة في ابحاث متعلقة بالمقدمات التي أوردها صاحب التوضيح انظر مجموعة غمرة
١٤-١٥٢ * انظر مجموعة غمرة	رسالة في الأيوين الشريفيين
٢-١٠١ و ٤-٩٤ * انظر مجموعة غمرة	رسالة تتعلق ببحث الاتصاف العقلي
٢-٢٧٩ انظر مجموعة غمرة	رسالة في اثبات الواجب للدواني
٢-١١٥ * انظر مجموعة غمرة	رسالة في أجوبة الشيخ عجم محبي الدين
١١-١٤١ * انظر مجموعة غمرة	رسالة في الاختيارات الجزئية والارادات القلبية
٧-١٦٩ و ٤-١٢٥ * انظر مجموعة غمرة	رسالة في الارادة الجزئية باللغة التركية
١-١٦٩ انظر مجموعة غمرة	رسالة تشتمل على أسئلة في التوحيد وأجوبتها
٢-٢٢٦ * انظر مجموعة غمرة	رسالة في استثناء كلمة التوحيد
٧-٢٧٢ و ١-١٥١ انظر مجموعة غمرة	رسالة في الاستدلال على وجود الصانع
١-٢٤٧ و ٥-٢١٣ و ١٦-١١٧ * انظر مجموعة غمرة	رسالة في اشراط الساعة
٢٣-٣٨٩ و ٦-١٢٦ * انظر مجموعة غمرة	رسالة في أصول الدين
٢-١٤٦ * انظر مجموعة غمرة	رسالة في أفضلية النبي عليه السلام
٥-٣٤٣ انظر مجموعة غمرة	رسالة في افعال العباد
٣٧-٣٦٠ انظر مجموعة غمرة	رسالة في ان الحقائق المسماة بالاعيان الثابتة ازليه
١١-١٢٦ * انظر مجموعة غمرة	رسالة في انعقاد الاجماع على ان الكفار مؤبدون في النار
١-٩٢ * انظر مجموعة غمرة	رسالة في أن القرآن العظيم كلام الله القديم
٦-٢٣٥ انظر مجموعة غمرة	رسالة في أنه لا يصح أن يكون للفق اسم يدل عليه دلالة مطابقة
١٧-٣٦٠ و ٣-٢٦ انظر مجموعة غمرة	رسالة في أهل العقائد الزائغة
	رسالة في الايمان

- رسالة الباجوري انظر مجموعة غرة 7-٢٩٧ و ٤-٢٩٨ و 7-٤٠١ و 7-٤٢٦ و 7-٤٢٧ و 7-٤٢٨ و 7-٤٢٩ و 7-٤٣٠ و 7-٤٣١ و 7-٤٤٩ و 7-٤٥٠ و 1٠-٥٧* و 9-٥٧* و ٨-٥٧* انظر مجموعة غرة ٣-١٦٠*
 رسالة في بيان ان الله توقيفيه انظر مجموعة غرة ٣-١٨٦* و ٢٦-٣٨٩
 رسالة في بيان ان اعمال الانسان توزن يوم الميزان انظر مجموعة غرة ٢٧-٣٨٩
 رسالة في بيان حكمة ازال هاروت وماروت انظر مجموعة غرة ٤-١٨٣
 رسالة في بيان الروح انظر مجموعة غرة ١٤-١٢٦* و ١٨-٣٨٩
 رسالة في بيان سر عدم نسبة الشرا الى الله تعالى انظر مجموعة غرة ٢٢-٣٨٩
 رسالة في بيان المعاد الجسماني انظر مجموعة غرة ١٥-١٢٦* و ١٣-٣٨٩
 رسالة في تحقيق ان القرآن معجز انظر مجموعة غرة ٣١-٣٨٩
 رسالة في تحقيق ان ما يصدر بالقدرة والاختيار انظر مجموعة غرة ٢٨-٣٨٩
 رسالة في تحقيق حشر الاجساد انظر مجموعة غرة ٩-١٢٦*
 رسالة في تحقيق حقيقة الجسم انظر مجموعة غرة ١٦-٣٨٩
 رسالة في تحقيق المبدأ والمعاد انظر مجموعة غرة ٥-١٤٦*
 رسالة في تحقيق المعجزات انظر مجموعة غرة ٧-١٢٦* و ٣٠-٣٨٩
 رسالة في تحقيق معنى اليمس والاييس انظر مجموعة غرة ١٤-٣٨٩
 رسالة في تحقيق مقال القائلين بالحال انظر مجموعة غرة ١٥-٣٨٩
 رسالة في تعلقات الصفات الالهيه انظر مجموعة غرة ١-٨١*
 رسالة في تفضيل الانبياء على الملائكة انظر مجموعة غرة ١٣-١٢٦* و ٢٤-٣٨٩
 رسالة في التوحيد انظر مجموعة غرة ٣-١٩ و ١٠-٤١ و ٣-٤٧
 وغرة ٨-٤٧ و ٢-٩٥ و ٢-١١٠ و ٢-١٥٠* و ١٢-٣٨٩
 وغرة ١-٢٢٢* و ٣-٢٢٢* و ٣-٣٢٦
 وغرة ٤-٣٨٤ و ٤-٣٩٣
 رسالة في الجبر والقدر انظر مجموعة غرة ١-٢٣٧ و ١٢-٣٨٩
 رسالة تشتمل على جواب سؤال فيمن قال ان الله تعالى لا يدرك الجزئيات انظر مجموعة غرة ٣-٧١*

رسالة في جواز رؤية الله تعالى	انظر مجموعة غرة ٣-٣٩
رسالة في الحشر والنشر	انظر مجموعة غرة ٢-١٥٧
رسالة في خلق الاعمال	انظر مجموعة غرة ١٢-١٢٦*
رسالة فيما يتعلق بمسئلة خلق القرآن	انظر مجموعة غرة ٨-١٢٦* و ٢٥-٣٨٩
رسالة في ذات المبدأ الاوّل	انظر مجموعة غرة ٧-٥٧* و ٣-٩٤*
رسالة تتعلق برؤية المؤمنين ر.م	انظر مجموعة غرة ١-٤٠٢ و ١-٤٣٦
رسالة في الرد على المعتزلة	انظر مجموعة غرة ٥-٣٨٤
رسالة في الرد على من اعترض على الغزالي	انظر مجموعة غرة ٦-٢١٠
رسالة الزوراء	انظر مجموعة غرة ٥-٩٤* و ٨-١٥٠* و ٧-٣٨٤
رسالة في سؤال الميت في القبر وغير ذلك	انظر مجموعة غرة ٤-١٤١*
رسالة في صحيح الاعتقاد	انظر مجموعة غرة ٢-٢٣
رسالة في صفة كلام الله	انظر مجموعة غرة ١-١٥٠
رسالة في العقائد باللغة التركيه	انظر مجموعة غرة ٧-٢٩٩
الرسالة العلائيه	انظر مجموعة غرة ٢٠٠-٦٦*
رسالة في علامات الساعة الصغرى والكبرى	انظر مجموعة غرة ٢-١٥١
رسالة في عود الروح الى البدن	انظر مجموعة غرة ٨-٣٧٣
رسالة في مسئلة القدر	انظر مجموعة غرة ٢-٢٥* و ١٤-٣٩ و ١-١٤٦*
الرسالة القدسيه	انظر مجموعة غرة ٧-٤١ و ٦-٦٦* و ٤-٩٣*
رسالة في كلمة التوحيد	انظر مجموعة غرة ٦-٤١ و ٥-٩٣* و ٢-٩٧*
	وغرة ٢-٣٢١
رسالة في مجيئ العله	انظر مجموعة غرة ١-٢٧٩
رسالة في معنى الايمان	انظر مجموعة غرة ١٦-٢٢٠*
رسالة في معرفة العبدربه	انظر مجموعة غرة ٣-٣٣٩
رسالة في معنى قوله تعالى ما اصابك من حسنة فمن الله	انظر مجموعة غرة ٢-٤٠٢
	٢-٤٣٦
رسالة في معنى لفظ الازل	انظر مجموعة غرة ٨-٣٤٣
رسالة في معنى اليقين	انظر مجموعة غرة ٩-٣٤٣
رسالة في مناقشات في عبارات وقعت في المواقف	انظر مجموعة غرة ٧-٣٥٣

رسالة في المناقشة في الاستدلال على وجود الكل الطبيعي	انظر مجموعة غمرة ٣-٣٥٣
الرسالة المنجية	انظر مجموعة غمرة ١١٧* - ١١
رمز الخطاب	انظر مجموعة غمرة ٧-٣٩٥
روضة الجنات في أصول الاعتقادات	انظر مجموعة غمرة ٩-١٠٠
سؤال رفع لابن قيم الجوزية في الملاحة والزنادقة	انظر مجموعة غمرة ٣-٢٢٦*
سطور الاعلام في مباني الايمان والاسلام	انظر مجموعة غمرة ١-١٣٥*
السيوف المشرفية	انظر مجموعة غمرة ١-٤١
شرح الاجهوري على منظومته في التوحيد	انظر مجموعة غمرة ١-٢٢٣*
شرح أم البراهين المعروفة بالصغرى	انظر مجموعة غمرة ٣* - ٢ - ٥٠٠ و ٢-٨٩ و ٣-٨٩
شرح الجنابي على ما كتبه الحاج خليل	وغمرة ١-٤٥٦ و ٩-٢١٤
شرح خريدة الدردير	انظر مجموعة غمرة ١-٣٤٧
شرح خطبة الطوالع	انظر مجموعة غمرة ١-٤٥٨
شرح الخيال على القصيدة النونية	انظر مجموعة غمرة ٥-٩٥*
شرح رباعيات الدواني	انظر مجموعة غمرة ٢١* - ١٢٨
شرح رسالة البركوي	انظر مجموعة غمرة ٦-٢٩٦ و ٥-٢٩٦
شرح الشيرازي على رسالة الزورا	انظر مجموعة غمرة ٢* - ٥٧
شرح طوالع الانوار	انظر مجموعة غمرة ١٠* - ١٦٤
شرح العقائد النسفية	انظر مجموعة غمرة ١٤٨* - ١ - ٢٠٠ و ٢-٣٨٢ و ٢-٣٨٤ و غمرة ٢-٣٨٤
شرح عقيدة الطحاوي	انظر مجموعة غمرة ١-٢٢٦
شرح عقيدة القاضي عياض	انظر مجموعة غمرة ١-٢٥٠
شرح على العقيدة التي تقر بعد اسماء الله الحسنى	انظر مجموعة غمرة ٣٨-٣٤
شرح الفقه الاكبر	انظر مجموعة غمرة ١٢-٥ و ١٧* - ٢ - ٨٢ و ٢-١٣٢ و ٢-٢٩٣ و ٢-٣٤٩ و ١-٢٧٢ و ١-٣٨٤
شرح قصيدة يقول العبد في بدء الاماني	انظر مجموعة غمرة ١-٤٧ و ٧* - ٩٧
شرح الكلمات المتعلقة بذات الله وصفاته	انظر مجموعة غمرة ١-٢٧٠
شرح السيد محمد عطاء الله على رسالة قاضي مكة في الرد على الوهابية	انظر مجموعة غمرة ٣* - ١٠١

انظر مجموعة غمرة ٢-٢٧٦	شرح مختصر العقائد النسفيه
انظر مجموعة غمرة ١-٩٦*	شرح النوع الاقل من المعالم للرازي
انظر مجموعة غمرة ١٧-٣٨٩	شرح المقالة الفردة في صفة الكلام
انظر مجموعة غمرة ١-١٧٧	شرح منظومة أبي الحجاج الاقصرى
انظر مجموعة غمرة ٧-٩٠	نقول من (شرح المواقف للسيد)
انظر مجموعة غمرة ٢-١٥٥*	صغرى الصغرى
انظر مجموعة غمرة ٢-١٦٩*	طرز الاشارات
انظر مجموعة غمرة ٧-٣٩ و ٣-٤١١ و ٦-٣٤٣	البحاله
انظر مجموعة غمرة ٤-٢٤٨	عصمة الانبياء
انظر مجموعة غمرة ٥-٤١٨	عقائد ابن أبي زيد القيروانى
انظر مجموعة غمرة ٤-٣٦٤	العقائد العصبية
انظر مجموعة غمرة ١-٢٧٦	عقائد الفرقة الناجية
انظر مجموعة غمرة ١-٣٨٢ و ٣-٣٦٤ و ٣-٢١٤*	العقائد النسفيه
وغرة ٥-٤٥٣ و ٥-٤٥٢	
انظر مجموعة غمرة ١ * ١٣٠	العقد المتقن
انظر مجموعة غمرة ٢-١*	عقيدة كمل الدين البارى
انظر مجموعة غمرة ٣-٩٩	عقيدة الحقائق
انظر مجموعة غمرة ٢-٣٢٩	عقيدة الامام على بن ابي طالب
انظر مجموعة غمرة ٩-٦٦*	عقيدة العصد
انظر مجموعة غمرة ٤-٢٨٧	عقيدة العقباوى
انظر مجموعة غمرة ٣-٢٤٨	عقيدة العوام
انظر مجموعة غمرة ٣-٢٤٣	فائدة في الايمان وما يجب الايمان به
انظر مجموعة غمرة ١-٣٩٩	فتح الجواد المنان
انظر مجموعة غمرة ٤-٢٧٢	فتح الغلق
انظر مجموعة غمرة ٨-٤١	الفتوحات الالهيه
انظر مجموعة غمرة ١٨-٦٦*	الفصول في الاصول
انظر مجموعة غمرة ٣-٦٤*	الفقه الاوسط
انظر مجموعة غمرة ١-٢١٥* و ٤-١٣٢ و ٦-٢٣	الفقه الاكبر
وغرة ٩-٣٩٥ و ١-٣٦٤ و ٢-٣٦٣	

الفوائد السنيه في شرح العقائد العنصرية	انظر مجموعة غرة ٢-٢٨٢
فيصل التفرقة	انظر مجموعة غرة ٦٦* - ٤ - و ٢٢٧* - ٢
قبس الانوار	انظر مجموعة غرة ٢٢٢ - ١
القصيدة الشيبانية	انظر مجموعة غرة ٢٩٧ - ٥ - و ٤٠١ - ٥ - و ٤٢٦ - ٥ -
	وغرة ٤٢٧ - ٥ - و ٤٢٨ - ٥ - و ٤٢٩ - ٥ - و ٤٣٠ - ٥ -
	وغرة ٤٣١ - ٥ - و ٤٤٩ - ٥ - و ٤٥٠ - ٥ -
قصيدة يقول العبد	انظر مجموعة غرة ١١ - ٦ - و ٤٣* - ١٢ - و ٢٧٤ - ٣ -
	وغرة ٢٩٧ - ٣ - و ٢٩٨ - ٣ - و ٤٠١ - ٣ - و ٤٢٦ - ٣ -
	وغرة ٤٢٧ - ٣ - و ٤٢٨ - ٣ - و ٤٢٩ - ٣ - و ٤٣٠ - ٣ -
	وغرة ٤٣١ - ٣ - و ٤٤٧ - ٣ - و ٤٤٨ - ٣ - و ٤٤٩ - ٣ -
	وغرة ٤٥٠ - ٣ - و ٤٥٢ - ٣ - و ٤٥٣ - ٣ - و ٤٦٠ - ٣ -
	وغرة ٤٦١ - ٣ -
القواعد الواقية الوافيه	انظر مجموعة غرة ١٦٨* - ١ -
القول السيد في خلف الوعيد	انظر مجموعة غرة ١٠ - ١٣ -
القول المفيد	انظر مجموعة غرة ٢٤ - ١ - و ٢٥٣ - ١ -
الكافية في معرفة الله تعالى	انظر مجموعة غرة ٤١٣ - ١ - و ٤١٤ - ١ - و ٤٣٢ - ١ -
	وغرة ٤٣٣ - ١ - و ٤٣٤ - ١ -
كتاب الشمس والقمر والنجوم الدراري	انظر مجموعة غرة ١٥٠ - ٣ -
الكلمة الواحدة في حكم الفرق الملاحده	انظر مجموعة غرة ٢٢٢ - ٢ -
كنز السعاده في بيان كلمة الشهاده	انظر مجموعة غرة ٩٥* - ٨ -
اللباب في الرد على أهل الكتاب	انظر مجموعة غرة ٣١٨ - ١ -
اللطائف الانسيه على نظم العقيدة السنوسيه	انظر مجموعة غرة ١٦٥* - ٣ -
لمع في الاعتقاد	انظر مجموعة غرة ٦٦* - ٨ -
اللمعه	انظر مجموعة غرة ٢٢ - ٢٨ - و ١٢٣* - ٢١ -
الماء الزلال في اثبات كرامات الأولياء بعد الانتقال	انظر مجموعة غرة ٢٥٢ - ٦ -
مجادلة الامام أبي حنيفه لأحد الدهرين	انظر مجموعة غرة ١٠٥* - ٣ -
مختصر في التوحيد	انظر مجموعة غرة ٩٦* - ٣ - و ٣٢٦ - ١ -
مختصر الحكمة النبويه وهو شرح الفقه الأكبر	انظر مجموعة غرة ١٩٨ - ٤ -

انظر مجموعة غرة ٣-٥٩	مختصر كتاب الروح
انظر مجموعة غرة ٤-٣٩	مدالفي في تقرير ريس كمثلته شيء
انظر مجموعة غرة ٢-١٩٠	المسائل الخمسون
انظر مجموعة غرة ٣-١٦٨ و ٤٣-٣٢ و ٣٦-٣٢ و ٤-٧	مسالك الخنفا
انظر مجموعة غرة ١-٢٠١*	المسارء في العقائد المنجية في الآخرة
انظر مجموعة غرة ٢-٢١	مطعم النيرين
انظر مجموعة غرة ٢-٩٦*	النوع الأول من (المعالم في أصول الدين)
انظر مجموعة غرة ٧-٦٦*	معتقد أبي عبد الله الخفيف
انظر مجموعة غرة ٣-٣٥١ و ٨-١٦٩	الملل والنحل
انظر مجموعة غرة ٢-١٧٧	منظومة أبي الجحاج الأقصري
انظر مجموعة غرة ١-٣٥٠	منظومة في أصول الدين
انظر مجموعة غرة ٣-٢٣٦ و ٢-١٣٥*	منظومة في التوحيد
انظر مجموعة غرة ٤١-٤٥٣ و ٤١-٤٥٢	منظومة المنهورى
انظر مجموعة غرة ٣-٢٩٩	منظومة في عصمة الأنبياء
انظر مجموعة غرة ١٠-٣٨	منظومة في العقائد لابن السخنة
انظر مجموعة غرة ٣-١٠٢ و ١٠-٦٦*	المنقذ من الضلال
انظر مجموعة غرة ١-٢٤٣	نجاة الخلف في اعتقاد السلف
انظر مجموعة غرة ١-٦٤	نصرة الأصحاب والأحباب
انظر مجموعة غرة ١-٤٥٩	نظم أم البراهين
انظر مجموعة غرة ٦-١٠٠	نظم الفرائد وجمع الفوائد
انظر مجموعة غرة ٢-١١	نظم اللائى باللغة التركيه
انظر مجموعة غرة ١٠-٣٩٥	الهداية لبيان الخلق والتكوين
انظر مجموعة غرة ٣-٢٧٢	الهداية من الاعتقاد
انظر مجموعة غرة ١-٦٥*	وجيز المقال في بيان ملل الضلال
انظر مجموعة غرة ٧-٢١٣ و ١-٨٦ و ٥-٧٨	وصية الامام أبي حنيفة الى أصحابه

﴿علم التصوف﴾

انظر مجموعة غرة ٢-٣٤*

آداب المردين

انظر مجموعة غمرة ١-٣٢٢	اتحاف الخليل بالمشرب الخليل
انظر مجموعة غمرة ١٠-١٢٣*	اتحاف الفرقة في لبس الخرقه
انظر مجموعة غمرة ٧-١٧٥*	اجازة بالباس خرقه الصوفيه
انظر مجموعة غمرة ٣-١٩٦	اجازة بطريق الخلوته
انظر مجموعة غمرة ٩-٢	اجازة بطريق الشاذليه
انظر مجموعة غمرة ٣-٤١٠	اجازة لشيخ بيت المرازقه
انظر مجموعة غمرة ١٨-١٤٥*	أخبار الأختيار
انظر مجموعة غمرة ٢-١٧٠*	الأربعون للغزالي
انظر مجموعة غمرة ١-٣٤٢	الارشاد في علم المبدأ والمعاد
انظر مجموعة غمرة ٣-٥٤	الأسرار الخفيه الموصلة الى الحضرة العليه
انظر مجموعة غمرة ٣-٣٤٤	أسرار الظالمين
انظر مجموعة غمرة ٢-٣٢٠	أسرار الوضوء للشيخ الأكبر
انظر مجموعة غمرة ٦-١٧٨	الاسفار الغريب
انظر مجموعة غمرة ١١-٣٩	اشراق الشمس
انظر مجموعة غمرة ١١-٣٤٤ و ٦-٣٢٠ و ٢٦-٣١	اصطلاحات الصوفيه
انظر مجموعة غمرة ١٠-١٢٥	أصول مقدمات الوصول
انظر مجموعة غمرة ٨-١٧٨	أصول الملامتية
انظر مجموعة غمرة ١٨-٢	اماطة نقاب الريب عن وجوه رجال الغيب
انظر مجموعة غمرة ٥-٩	الأمر المحكم الربوط
انظر مجموعة غمرة ١٣-٩٩*	انقاذ الطالبين عن مهابى المعتزين
انظر مجموعة غمرة ٤-٢٧*	الأنوار الجليه
انظر مجموعة غمرة ٢٣-٩	الأنوار فيما يفتح على صاحب الخلوته من الأسرار
غمرة ٢-٣٤٤ و ١٤-١٧٨ و ١٩-٣١ و ٤-٢٣	
انظر مجموعة غمرة ٥-٣٣٥	ايام الشان
انظر مجموعة غمرة ٣٧-٩	بداية المرید
انظر مجموعة غمرة ١-٤٦*	بستان العارفين
انظر مجموعة غمرة ١٢-٦٦*	بلغة القاصد
انظر مجموعة غمرة ٥-٣٥٠	بند عطار باللغة الفارسيه

انظر مجموعة غمرة ١٧٨-٤	بوارق الاماع في تكفير من محرم السماع
انظر مجموعة غمرة ٢٢-٢٢	بهجة الاسرار ومعدن الأنوار
انظر مجموعة غمرة ٢٢٢-٩	البهجة السنية في آداب الطريقة النقشبندية
انظر مجموعة غمرة ٤٨*٣	بيان غربة الاسلام
انظر مجموعة غمرة ٧٧*٣	البيان المفيد
انظر مجموعة غمرة ٣٢٩-٩	تاج التراجم
انظر مجموعة غمرة ٢٣١-١	تاج الرسائل
انظر مجموعة غمرة ٥-٣	تاج العروس
انظر مجموعة غمرة ٣١-١٤ و ٢٧*٦	التجليات الالهية في الصورة الانسانية
انظر مجموعة غمرة ١٥٤-٢	التحفة لابن عطاء الله السكندري
انظر مجموعة غمرة ٧٢*٥ و ٢٢٢*٧ و ٢٣٥-١	تحفة الأحياب
انظر مجموعة غمرة ١٢٧-١ و ١٧٥-١٠	تحفة الاخوان للدردير
انظر مجموعة غمرة ١٤٧*٢	تحفة الاخوان للشيخ علوان
انظر مجموعة غمرة ٢٣٥-٨	تحفة الالكاس
انظر مجموعة غمرة ٩-٣٥ و ١٠٦-٦	تحفة السالك لأشرف المسالك
انظر مجموعة غمرة ٣٣٤-١٠ و ٣٤٤-٤	تحفة السفره
انظر مجموعة غمرة ٣٩٣-١	التحفة الشمسية الحمديه
انظر مجموعة غمرة ١٠٠*٣	تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب
انظر مجموعة غمرة ٨-٥ و ٩-٢٦ و ١٥-٢	التدبيرات الالهية
انظر مجموعة غمرة ٦٦*١١	التذكرة الصاحبيه
انظر مجموعة غمرة ٣٥٠-٦	ترجمة بند عطار باللغة التركيه
انظر مجموعة غمرة ٣١٦-٩	ترجمة رساله رجال الغيب
انظر مجموعة غمرة ٣٣٨-٢	ترجمة مراتب أهل السلوك
انظر مجموعة غمرة ٣٢٢-٣	تشنيف الاسماع
انظر مجموعة غمرة ٦٦*٢ و ١٧٠*٣	التعريف لمذهب التصوف
انظر مجموعة غمرة ٢٢٢-٤	تعريف رسائل الغاروقى
انظر مجموعة غمرة ١٧٨-١٠	تعريف رساله تاج الدين الهندى
انظر مجموعة غمرة ١٧٨-١٢	تعريف رساله فى الطريقة النقشبندية
انظر مجموعة غمرة ٦٦*٥	تفصيل النشأتين

انظر مجموعة غمرة ٢١١*١ و ٢٢٧-٣	تفليس ابليس
انظر مجموعة غمرة ٣١-٢٥	تنبيه السالكين
انظر مجموعة غمرة ٣٤٠-٤	التنزيلات الموصليه
انظر مجموعة غمرة ٣-٣	التنوير في اسقاط التدبير
انظر مجموعة غمرة ٢٦*٣	تهذيب الأخلاق
انظر مجموعة غمرة ٣٦١-٢ و ٣٧٨-١	جلاء القلوب
انظر مجموعة غمرة ٧٠*٥	الجل
انظر مجموعة غمرة ٢٣-٥	جنى الزهور
انظر مجموعة غمرة ٣٦٢-٤	جواب سؤال يتعلق بالاولياء
انظر مجموعة غمرة ٢٠-١	الجواهر والدرر
انظر مجموعة غمرة ٤٩*١	جواهر القرآن
انظر مجموعة غمرة ٢٢٩-١	الجوهر الفريد
انظر مجموعة غمرة ١٦*٢	الجوهر المحبوك
انظر مجموعة غمرة ١-١ و ٢٠٠-٧ و ٩٢-٢	الجوهر المصون
انظر مجموعة غمرة ٩-٢٢ و ٣١١-٧	الحجب
انظر مجموعة غمرة ٩٩*٨	حجة الوداد
انظر مجموعة غمرة ٢-٢٠	حقيقة الحقائق
انظر مجموعة غمرة ٣-٤ و ١٦٦*٤ و ٢٣-٣ و ٤٠-٩	حكيم ابن عطاء الله
انظر مجموعة غمرة ١٧٨-٧	حكيم أبي مدين
انظر مجموعة غمرة ٣٣٩-٤	الحكم الالهيه
انظر مجموعة غمرة ٢٧*٥	الحكم الخفيه
انظر مجموعة غمرة ٩٥-١ و ٣٣٣-١	حل الرموز ومفاتيح الكنوز
انظر مجموعة غمرة ٢٧*٩	حل معاني الفاتحه
انظر مجموعة غمرة ٣٥٤-٢٣	حل المعقود
انظر مجموعة غمرة ٩-١٦ و ٣١-٢٢ و ٢٤١-١٣ و ٦٦*١٤	حلية الابدال
ونمة ١٢٨*١٨ و ٢٣١-٣	
انظر مجموعة غمرة ٧٢*١	حوض الحياه
انظر مجموعة غمرة ٢٢٦*٥	الحلاصة المرضيه من الدرر المضيئه

الدرالجوف في أصول التصوف	انظر مجموعة غمرة ١٦٩* - ٣
دواء الارواح	انظر مجموعة غمرة ٧٥ - ٣
ذخر المنتهى في العلم الجلي والحقى	انظر مجموعة غمرة ٢٥٢ - ٢
رد المتوقف بلا محاله	انظر مجموعة غمرة ٣١ - ٢٤ و ١٧ - ٢
رد المغترى	انظر مجموعة غمرة ٩ - ٦٨
ردع الفقراء عن دعوى الولاية الكبرى	انظر مجموعة غمرة ٤١١ - ١
رسالة في آداب التصوف	انظر مجموعة غمرة ٢١٢ - ٤
رسالة في الآداب الشرعية	انظر مجموعة غمرة ١٢ - ٢
رسالة في آداب الشيخ والمرید	انظر مجموعة غمرة ٢٧١ - ٢
رسالة لابن الميلىق	انظر مجموعة غمرة ٩٤ - ٢
رسالة لابى الحسن البكرى	انظر مجموعة غمرة ٢٦٧ - ٤
رسالة لابى الحسن الخرقانى	انظر مجموعة غمرة ٢٧٨ - ١
رسالة لابى القاسم الفارسى	انظر مجموعة غمرة ٢٥٣ - ١٠
الرسالة الاحديه	انظر مجموعة غمرة ٢٢٩ - ٥ و ٢٩٦ - ١ و ٣٣٨ - ٣
رسالة في أحوال تقع لاهل الطريق	انظر مجموعة غمرة ١٤٧ - ٤
رسالة في أحوال القلب	انظر مجموعة غمرة ٥٧* - ١٢
رسالة الاخوان من أهل الفقه وحملة القرآن	انظر مجموعة غمرة ٤٨* - ١
الرسالة الارشادية	انظر مجموعة غمرة ٣٤٤ - ٨
رسالة في الاسم الاعظم	انظر مجموعة غمرة ١١ - ١١
رسالة في أصول اشتهرت بين متاخري الصوفيه	انظر مجموعة غمرة ٣٤٣ - ٢
رسالة في أن أرباب الكشف والعيان الخ	انظر مجموعة غمرة ٣٨٩ - ٢٠
رسالة أيها الولد	انظر مجموعة غمرة ٣٤ - ٤٠
رسالة في بعض رسوم الصوفيه	انظر مجموعة غمرة ٩٠* - ٣
رسالة في بيان نبذة من آداب الذكر وغيره	انظر مجموعة غمرة ٢٢٢* - ٢
رسالة في بيان التسبيح والتهليل	انظر مجموعة غمرة ٩ - ٦٣
رسالة في تحقيق الوجود	انظر مجموعة غمرة ٣٨٩ - ١٩
رسالة في التصوف	انظر مجموعة غمرة ١٩ - ٢ و ١٩ - ٤ و ٥٦ - ١
وغرة ٧٢* - ٣ و ١٠٦ - ١٠ و ١٧٦* - ٢ و ٢٢٢* - ١٠	

وغرة ٢٢٦* - ٤ و ٢٣٢ و ١ - ٢٣٢ و ٣ - ٢٣٢ و ٤ - ٢٣٢

وغرة ٢٥٢ - ٥ و ٢٥٦ و ٢ - ٢٥٦ و ٥ - ٣٣٤ و ٤ - ٣٣٨

وغرة ٣٤٤ - ١٢

رسالة في تصوير آدم على صورة الكمال انظر مجموعة غرة ٢٢٢ - ٢

رسالة في تفسير سورة والضحى بطريق التصوف انظر مجموعة غرة ٢٧* - ١١

رسالة في تفسير قوله تعالى الله نور السموات والارض بطريق التصوف انظر مجموعة غرة

٢٧* - ١٠

رسالة في تفسير مائة وتسعين كلمة من اصطلاحات الصوفية انظر مجموعة غرة ٣٤ - ١٩

رسالة في التوجه انظر مجموعة غرة ١١٦* - ٣

رسالة في الجلال والجمال انظر مجموعة غرة ٢٣٢ - ٢

رسالة الحق انظر مجموعة غرة ٩ - ١٩

رسالة ختم الحواجك انظر مجموعة غرة ٣٣٤ - ٧

رسالة في حرفة الصوفية انظر مجموعة غرة ١٧٥* - ٨ و ١٧٥* - ١٢

رسالة في الخلوة انظر مجموعة غرة ٩ - ١٠ و ٣١٠ - ٣ و ٣٤٤ - ١

رسالة الدوران في غوث هذا الزمان (باللغة التركية) انظر مجموعة غرة ٩٩* - ١٦

رسالة في الرد على المتصوفين انظر مجموعة غرة ٢٧٢ - ٧

رسالة في السير الى الله تعالى انظر مجموعة غرة ٩ - ٦٢

رسالة السير والطير انظر مجموعة غرة ٢٣٠ - ١

رسالة الشاذلي انظر مجموعة غرة ٨ - ٣

رسالة في شرح قول الخرقاني الصوفي غير مخلوق انظر مجموعة غرة ٦٦* - ١٩

رسالة في شرح كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه في الحقيقة انظر مجموعة

غرة ٩٩* - ٦

رسالة في الشريعة والطريقة والحقيقة انظر مجموعة غرة ٣١ - ٢١

رسالة في المحجبه انظر مجموعة غرة ٥٤ - ٢ و ١١٦* - ٥

رسالة في طريق التوحيد انظر مجموعة غرة ٢٣٢ - ٥

رسالة في طريق النقشبندية انظر مجموعة غرة ٩ - ٦٥ و ١٤١* - ٨ و ١٤١* - ٩

وغرة ٢٢٢* - ٦ و ٢٧١ - ٣ و ٢٢٢ - ٢ و ٣٣٤ - ٣

رسالة في علم الحقائق انظر مجموعة غرة ٣٧٠ - ٢

رسالة في علو مرتبة الحقيقة الحمديه	انظر مجموعة غرة ٩٥ - ٤
رسالة في غلط المتصوفه	انظر مجموعة غرة ١١* - ٤
رسالة الغنى	انظر مجموعة غرة ٣٤٤ - ٦
رسالة في فضيلة الذكر	انظر مجموعة غرة ٣٢٠ - ٢
الرسالة القدسيه	انظر مجموعة غرة ٣١ - ١٣ و ٥٧* - ٣ و ٣٣٥ - ٤
رسالة القطب والنقبا	انظر مجموعة غرة ٩ - ١٨
رسالة في كرامات الاولياء	انظر مجموعة غرة ٩١ - ١٥ و ١٣٦* - ٣ و ٣٢٧ - ١
رسالة في الكلام على حديث كذت كثر الخفيا	انظر مجموعة غرة ٣٤٤ - ٩
الرسالة الكميليه	انظر مجموعة غرة ٣٤٣ - ١٠
رسالة فيما لا يعول عليه من أحوال الفقراء والمتصوفين	انظر مجموعة غرة ١٣٣* - ٢
رسالة فيما وقع في كلام الصوفيه من الالفاظ الموهمة للتكفير	انظر مجموعة غرة ٥٣* - ٢
رسالة متعلقه بطي المسكان	انظر مجموعة غرة ٩٩* - ٥
الرسالة المحمديه	انظر مجموعة غرة ١٢ - ٢
رسالة بحجي الدين الحصوني	انظر مجموعة غرة ٣٠٢ - ٧
رسالة في مراتب معرفة الرحمن	انظر مجموعة غرة ٩٩* - ٤
الرسالة المكيه في طريق السادة الصوفيه	انظر مجموعة غرة ٨ - ٢
رسالة في مناقب النسوق	انظر مجموعة غرة ١٩ - ٥
رسالة منتخبة من الرسالة العشيريه	انظر مجموعة غرة ٥١* - ٢
رسالة منتخبة من المفاخر العليه	انظر مجموعة غرة ٨٧* - ١
الرسالة المنصوريه	انظر مجموعة غرة ٩ - ٢٩ و ١٠٦ - ١
الرسالة الموقظه	انظر مجموعة غرة ٣٣٨ - ٥
رسالة المولى رسلان	انظر مجموعة غرة ١٩ - ١ و ٣٣٤ - ٤
الرسالة الميمنية في توحيد الجروميه	انظر مجموعة غرة ٤٨* - ٢
الرسالة الناصريه	انظر مجموعة غرة ٩ - ٣٠ و ١٠٦ - ٢ و ٣٦٥ - ٥
رسالة لنجم الدين الكبري في ان طريقه في التصوف اقرب الطرق	انظر مجموعة غرة ٣٤ - ٧ و غرة ٢٥٣ - ٩
نمذة من (الرسالة النقشبنديه)	انظر مجموعة غرة ٢٩٦ - ٣
رسالة الهائم الخائف من لومة اللائم	انظر مجموعة غرة ٦٦* - ١٥

رسالة في الوجدانية	انظر مجموعة غمرة 7-54
رسالة في وظيفة الخدمة والنقابة في طريق الصوفية	انظر مجموعة غمرة 1-227*
رشمخ الزلال	انظر مجموعة غمرة 4-271
رياض الاذكار	انظر مجموعة غمرة 15-99*
ريجات القلوب	انظر مجموعة غمرة 1-178
الزهور الغائقة في تعريف حقوق الطريقة الصادقة	انظر مجموعة غمرة 3-235
سراج القلوب	انظر مجموعة غمرة 23-31
سر الاسرار	انظر مجموعة غمرة 5-178
سر العالمين	انظر مجموعة غمرة 1-180
سر الحجة	انظر مجموعة غمرة 4-320
سر المسير	انظر مجموعة غمرة 8-20
سر النور المتمكن	انظر مجموعة غمرة 2-229
السرور في السر المستور	انظر مجموعة غمرة 1-170*
سغينة الابرار	انظر مجموعة غمرة 4-370
سلاح السالك	انظر مجموعة غمرة 4-125
سلسلة الحواجكجان	انظر مجموعة غمرة 8-222*
سلسلة الطريقة الاحمدية	انظر مجموعة غمرة 4-210
ساووك العابدين	انظر مجموعة غمرة 2-280
سند الشيخ محمد بن احمد عقيله بالطريقة القادرية	انظر مجموعة غمرة 5-104*
سيف الله على من كذب على اولياء الله	انظر مجموعة غمرة 2-249
السيوف الحداد	انظر مجموعة غمرة 2-44
الشجرة الكونية	انظر مجموعة غمرة 4-9
الشجرة النورانية	انظر مجموعة غمرة 2-278
شجرة الوجود	انظر مجموعة غمرة 7-27*
شرح اسماء الله الحسنى لمحيي الدين	انظر مجموعة غمرة 15-9
شرح الالفاظ التي اصطلح عليها الصوفية	انظر مجموعة غمرة 14-9
شرح بلوغ الآمال	انظر مجموعة غمرة 1-175
شرح الحريثي على آيات ثلاثة	انظر مجموعة غمرة 2-307

انظر مجموعة غمرة ١-٣٨ و ٢٢٢٢* - ٥	شرح الرسالة النعشبنديه
انظر مجموعة غمرة ١٢٢* - ٣	شرح الرحاوى على أبيات في التصوف
انظر مجموعة غمرة ٩-١	شرح عنقا مغرب
انظر مجموعة غمرة ٩-٢٨	شرح فصوص الحكم
انظر مجموعة غمرة ٣-٣٣٣	شرح على قصيدة ابن العربي
انظر مجموعة غمرة ٤-١٥	شرح قصيدة سيدي على وفا
انظر مجموعة غمرة ٧-١٧٥	شرح القيصري على القصيدة الجمرية لابن الفارض
انظر مجموعة غمرة ٧٦* - ٢	شرح السكوراني على أبيات الهروي
انظر مجموعة غمرة ١٧٥-٥	شرح لطائف العيدروس
انظر مجموعة غمرة ٣١-١٨	شرح مشكلات القنوجات المكيه
انظر مجموعة غمرة ١٥-٧	شرح مقطعات الششتري
انظر مجموعة غمرة ٢-١٩	الشعائر الانسانيه
انظر مجموعة غمرة ٣١-١٠	شق الجيب
انظر مجموعة غمرة ٢٦* - ١	شمس الطريقة
انظر مجموعة غمرة ١٦-٦٦* و ٣٢٩١ - ٨	شواهد التصوف
انظر مجموعة غمرة ٢٩٠-٨	صاححة الازل
انظر مجموعة غمرة ٦٨-٤	الصحف الناموسيه
انظر مجموعة غمرة ١٨٣-١١	الصفاء في رموز الصبر والوفا
انظر مجموعة غمرة ٢٦٠-٢	الطريقة المحمديه
انظر مجموعة غمرة ٢٣٢-٥	عجالة تتضمن التعريف بكيفية التوجه نحو الحق
انظر مجموعة غمرة ٢-١٥	العروة لاهل الخلوة والجلوه
انظر مجموعة غمرة ١٢٥-١	العقد المخصوص
انظر مجموعة غمرة ٩-٨ و ٣٤٠-٣	عقلة المستوفز
انظر مجموعة غمرة ٣١-١١	عنقا مغرب
انظر مجموعة غمرة ٣٤* - ١	عين العلم وزبدة الفهم
انظر مجموعة غمرة ٩-٢٤	عيون المسائل
انظر مجموعة غمرة ١٦٩* - ٤	غاية التفي في حقيقة العلم اللدني
انظر مجموعة غمرة ٧٧* - ١١	فاضحة المحدثين

انظر مجموعة غرة ٣-١٦٧ و ٩-٦٨ و ٣-٦٨	فتح الرحمن بشرح رسالة المولى رسلان
وغرة ١-١٧٢ و ٨-٢٥٣	الفتوحات الالهية
انظر مجموعة غرة ٢-١٢٠	نبتة من (الفتوحات المكيه)
انظر مجموعة غرة ٥-٣٧٠	فتوح الغيب للجيلاني
انظر مجموعة غرة ١-١٣٠ و ١-٢٢	الفصول من كلام أبي عبد الله محمد بن أحمد القرشي الهاشمي
انظر مجموعة غرة ١-٢٦ و ٤-٣٤٣	الفصول شرح الفصوص
انظر مجموعة غرة ٤-٥٤	فيض الرحمن على رسالة المولى رسلان
انظر مجموعة غرة ١٢-٩	قاعدة في معرفة التوحيد
انظر مجموعة غرة ٢-٢٩٢ و ١٥-٣٩٥	قبلة الارواح
انظر مجموعة غرة ٦-٣١	القرية وفل الكربة
انظر مجموعة غرة ١-٢٢٧	القسطاس المستقيم
انظر مجموعة غرة ٩-٩٩	قسم المبتدعين
انظر مجموعة غرة ٢-٣١٩	قصيدة سيدي أحمد زروق
انظر مجموعة غرة ١-٣١٩	قصيدة سيدي ابراهيم الدسوقي
انظر مجموعة غرة ٥-٢٧١	القصيدة العينيه
انظر مجموعة غرة ٥-٢	قطب العارفين للشيخ عبد الرحمن النعالي
انظر مجموعة غرة ٣-٩٨	قع المعارض في نصره ابن الفارض
انظر مجموعة غرة ٥-٢٠	القواعد الكشفيه
انظر مجموعة غرة ٦-٣٦٦ و ١٣-٣٧٢	القول الدال على حياة الخضر ووجود الابدال
انظر مجموعة غرة ١-٧٦	القول الفريد
انظر مجموعة غرة ٦-٩	القول المبين في الرد عن محيي الدين
انظر مجموعة غرة ٣-١٩٨	كتاب الأخلاق ومقامات العارفين
انظر مجموعة غرة ١٧-٦٦	كتاب الأخلاق للعبد
انظر مجموعة غرة ٢-٢٤٨	كتاب الادب في الدين
انظر مجموعة غرة ٣-٩	كتاب الأسئلة والاجوبة
انظر مجموعة غرة ٥-٣١	كتاب الألف
انظر مجموعة غرة ٢٥-٩	كتاب التوقيعات
انظر مجموعة غرة ٢-٧	كتاب الصور

انظر مجموعة غمرة ٩-٢ و ٢٢٩٩-٧	كتاب العظمة للشيخ محيي الدين
انظر مجموعة غمرة ١٩٤-٣	كتاب في فضل المتحابين في الله وشروط المحبة
انظر مجموعة غمرة ١٢٥-١٣	كتاب في معنى الزهد
انظر مجموعة غمرة ٢١-٢	كتاب الوصايا للسيدي علي وفا
انظر مجموعة غمرة ٤٧ * ٢	كتاب يشتمل على جملة حكايات
انظر مجموعة غمرة ٣٤٤-٧	كتاب النبأ وهو كتاب المو
انظر مجموعة غمرة ١٧٥-٢	كشف الأستار
انظر مجموعة غمرة ٨-٤	الكشف والبيان
انظر مجموعة غمرة ٨-١ و ٩-١١ و ٩-٤١ و ١-٣٣٦	الكشف والتبيين
وغرة ٣٧٠-٣	
انظر مجموعة غمرة ٢٠-٧ و ٩٢٢-١	كشف الحجاب والزان
انظر مجموعة غمرة ٣١-٩	كشف الغمة النفسانية
انظر مجموعة غمرة ١٥-١	كعبة الطائفين
انظر مجموعة غمرة ٩-٢٠ و ٣٣٤-٩	الكنه فيما لا بد للريد منه
انظر مجموعة غمرة ٧٥-٢ و ٢٢٩٩-٤	الكهف والرقم
انظر مجموعة غمرة ٩-٢١ و ١٠٩-١	كيمياء السعادة
انظر مجموعة غمرة ٧٥-١	لامية الروم
انظر مجموعة غمرة ٦٣-٣ و ٢٢٩٩-٣	لسان القدر بكتاب نسيم السكر
انظر مجموعة غمرة ٧٠ * ٣	نبذة من (لطائف المتن)
انظر مجموعة غمرة ٩-١٣ و ٥٦٦-٢	لمح البرهان الفريد
انظر مجموعة غمرة ١٤٤-٧	اللعنة الشمسية
انظر مجموعة غمرة ٢-٢٢ و ٧٤٦-٢	لوامع البرق الموهن
انظر مجموعة غمرة ٩٩ * ٣	مرآة الوجود
انظر مجموعة غمرة ٣٣٨-٢	ترجمة (مراتب أهل السلوك)
انظر مجموعة غمرة ٣٣١-٤	مراتب علوم الوهب
انظر مجموعة غمرة ٣١-١	مختصر احياء الغزالي
انظر مجموعة غمرة ١٢٨ * ١٣	مختصر في علم الأخلاق
انظر مجموعة غمرة ٣٩٥-٢	مختصر في علم الارشاد

انظر مجموعة غمرة ٩-٣٤	مختصر النفائس العزيرة
انظر مجموعة غمرة ١٧-٢	المسامع الربانية
انظر مجموعة غمرة ١٢-٢٧*	مشارك نور العرفان
انظر مجموعة غمرة ٩-٣٩	مشرع الورود
انظر مجموعة غمرة ١٢-٣١	مصطلحات التصوف
انظر مجموعة غمرة ٣-٨١ و ٥-٢٢٧*	المضمون به على غير أهله
انظر مجموعة غمرة ٥-٢٢٠ و ٢٧-٩	مطلع خصوص الكلام
انظر مجموعة غمرة ٣-١٧٥	المعارف الغيبية شرح العينية الجليلية
انظر مجموعة غمرة ٥-٢٤٤	المعشرات لابن العربي
انظر مجموعة غمرة ١٦-٢	مفاتيح الخزانة العلية
انظر مجموعة غمرة ٣-٨٣*	مفاتيح الغيوب
انظر مجموعة غمرة ١-٧٠*	المفاوضات
انظر مجموعة غمرة ٧-١٢٥	مفتاح طريق المحبين
انظر مجموعة غمرة ١-٢٤٣ و ١-١١*	مفتاح الغيب للقونوي
انظر مجموعة غمرة ٦٤-٩	مفتاح المعية في طريق النقشبندية
انظر مجموعة غمرة ٤-١٧٥	مقالة في شرح بيتي الرقتين بطريق التصوف
انظر مجموعة غمرة ٩-٩	مقام العربي
انظر مجموعة غمرة ٦٦-٩	مقدمة تشمل على التوجه للحق
انظر مجموعة غمرة ٩-٣٢٠	مقدمة شرح القيصري على تائبة ابن الفارض
انظر مجموعة غمرة ٢-٢٢٢	مقول الغوث الأعظم
انظر مجموعة غمرة ١٣-٦٦*	منازل الساترين
انظر مجموعة غمرة ٢-٣٤٧	المنابر الالهية
انظر مجموعة غمرة ٧-٧٢*	مناقب بعض الأولياء
انظر مجموعة غمرة ١-١٩١*	مناقب الأبرار
انظر مجموعة غمرة ٥-٣٣٦	منامات من بعض المريدين وبعض الصالحين
انظر مجموعة غمرة ١٠-٨١	منتخبات من كتاب في اصطلاحات الصوفية
انظر مجموعة غمرة ٨-٨١	منتخبات من كتاب عوارف المعارف
انظر مجموعة غمرة ٩-٨١	منتخبات من كتاب لطائف الاعلام

انظر مجموعة غمرة ٤-٣٧٤	منتخب الخزانة
انظر مجموعة غمرة ٢-٢٢١*	منظومة تشتمل على سؤال وجواب
انظر مجموعة غمرة ٧-٩	منهاج التراجيم
انظر مجموعة غمرة ١٢-٨١	منهاج العابدين
انظر مجموعة غمرة ٢-٣	مواقع الالهام
انظر مجموعة غمرة ٦-١٧٥	المورد العذب
انظر مجموعة غمرة ٤-٣٢٦	ميزان العمل
انظر مجموعة غمرة ١٧-٩ ١٠-٣٢١ ١٠-٣٢٥ ٢-٣٢٥	نتيجة الحق
انظر مجموعة غمرة ٢-٩١*	نتيجة الفكر فيما يتعلق بأحكام الذكر
انظر مجموعة غمرة ٧-١١٦	فحوالو القلوب
انظر مجموعة غمرة ٣١-٣٥٤	النخبة في الاخوة والعجبة
انظر مجموعة غمرة ١٨-٩١	النسبة المرتبة في المعرفة والمحبة
انظر مجموعة غمرة ١٦-٣٤	نسب السادة الخلوته
انظر مجموعة غمرة ٢-١٦٠*	النشور في سر النور
انظر مجموعة غمرة ١١-١٠٦ ٣١-٩	النصرة الالهية
انظر مجموعة غمرة ٢-١٢٥ ١٥-٣١	النصوص في تحقيق الطور المخصوص
وغرة ٣-٣٤٣	
انظر مجموعة غمرة ٣-١٥	نظم رجال حلية الاولياء
انظر مجموعة غمرة ٩-٣٤	النفائس العزيرة
انظر مجموعة غمرة ٩-١٧٥	نفحات القرب والاتصال
انظر مجموعة غمرة ١-٢٠٨*	النفحة المدنية
انظر مجموعة غمرة ٨-٢٧*	نور الدلالات
انظر مجموعة غمرة ٥-٢٣٥	الهبان المقتبسه
انظر مجموعة غمرة ١-٦٨	هتل الأستار
انظر مجموعة غمرة ٦-٧٢*	هداية الأصدقاء
انظر مجموعة غمرة ٨-١٠٦	هداية المرید
انظر مجموعة غمرة ٢-١٩٦	هدية الأحياب
انظر مجموعة غمرة ٧١-٩	الوسائل

الوصايا من القوتحات
انظر مجموعة غمرة ١-١٠٩

وصية سيدى أحمد زروق
انظر مجموعة غمرة ٥-٣٣٩

علم المواعظ

انظر مجموعة غمرة ١-٩٩*	الأربعينيات
انظر مجموعة غمرة ١-١٤١*	أيها الأخ شرح على أيها الولد
انظر مجموعة غمرة ٢-١٠٦*	البدور في أخبار البعث والنشور
انظر مجموعة غمرة ١٠٠-٥٩ و ٥-٣٠٢	بر الأكباد
انظر مجموعة غمرة ١-٨٢	بستان العارفين
انظر مجموعة غمرة ١-١٤٦	بشرى بحصول الأجر المتين
انظر مجموعة غمرة ٥-١٢٣	التبر المسبوك
انظر مجموعة غمرة ٢-١٢٨ و ٣-٣٨*	التيبان
انظر مجموعة غمرة ١٠٢-٨* و ١-٢٠٣ و ٣-٢٢٨	التنبيه عند التيبب
وغرة ٢-٣٨٥ و ٢٣-٤١٦	
انظر مجموعة غمرة ٣٥-٩	تحفة السالك
انظر مجموعة غمرة ١-٨٣ و ٥-٣١٩ و ٣-٣٦٩	تعليم المتعلم
انظر مجموعة غمرة ٣-١٦١	تنبيه الغافلين
انظر مجموعة غمرة ١-٩* و ٢-١١٧ و ٣-١٢٠	جلا القلوب
وغرة ١-١٩٨ و ٢-٢٠١	
انظر مجموعة غمرة ٣-١٥٥	جواب هارون الرشيد الى سفيان الثوري
انظر مجموعة غمرة ٢-٣٠٩	جوامع الكلم
انظر مجموعة غمرة ١-٣٠*	جواهر الذخائر
انظر مجموعة غمرة ٢-٢٠٩*	حكايات نقلت من الروض الفائق
انظر مجموعة غمرة ٤-٤٧	خطب ومواعظ
انظر مجموعة غمرة ٨-٢٢٥*	الدرارى المنسوقات
انظر مجموعة غمرة ١-٣٧٠ و ٢-٢٠	الدررة الفاخرة
انظر مجموعة غمرة ١-٤١٨	الدر المنظوم
انظر مجموعة غمرة ١-٩١*	الدررة الفاخرة فيما يرى الانسان في الآخرة

انظر مجموعة غمرة ١٩٤-٩ و ٤١٦-١٢	درر الكلام
انظر مجموعة غمرة ٤-١ و ٣٧٧-١	دقائق الأخبار
انظر مجموعة غمرة ٣١٢-١	دواء المسلمين
انظر مجموعة غمرة ١٣*٣	رد القموريه
انظر مجموعة غمرة ٨*٢	رسالة في أحوال أطفال المسلمين
انظر مجموعة غمرة ٣٩٠-٣	رسالة في أهوال يوم القيامة
رسالة أيها الولد للغزالي انظر مجموعة غمرة ١٣٢-٢ و ٣٣٩-٢ و ٣٦٤-٥ و ٣٩٠-٤	رسالة أيها الولد للغزالي
انظر مجموعة غمرة ٣٣٩-٢	رسالة تشمل على تفسير بعض آيات وأحاديث وحكايات وعظيه
١١-٣٧٧	كتب امام
انظر مجموعة غمرة ٨*٨ و ٩*٨ و ٣١١-١٦	رسالة تشمل على جملة حكايات وعظيه
و غمرة ١٦٠*٤	الرسالة الولديه
انظر مجموعة غمرة ١٤١*٧	رسالة تشمل على ثمانية وعشرين سورة من التوراة
انظر مجموعة غمرة ٨*٤	رسالة تشمل على شرح بعض أحاديث وآيات
انظر مجموعة غمرة ١٢-٤	رسالة تشمل على مائة حكمة لأمر المؤمنين على بن أبي طالب
و غمرة ٨٤*٤	
انظر مجموعة غمرة ١٢٥-١٢	رسالة للحسن البصرى
انظر مجموعة غمرة ٤١٦-١٧	الرسالة السلطانية
انظر مجموعة غمرة ١١٦*٤	رسالة في العدل
انظر مجموعة غمرة ١٦٦-٢	رسالة في عقوبة من اشتغل يوم الجمعة
انظر مجموعة غمرة ٤١٦-٢٤	رسالة الى ملك التكرور
انظر مجموعة غمرة ٢٢٤*١	رسالة في فضل العلم والمعلم والمتعلم
انظر مجموعة غمرة ١٤١*٣	رسالة في كيفية تخلق الولد
انظر مجموعة غمرة ٨٢-٢	رسالة في المواعظ وما يتعلق بذكر الموت والوصايا
انظر مجموعة غمرة ٢١٣-٣	رسالة في النفخ في الصور
انظر مجموعة غمرة ٧٨-١ و ١٦٥-٢ و ٢٥٩-١	السبعيات في مواعظ البريات
انظر مجموعة غمرة ١٧١*١	سراج المذكرين
انظر مجموعة غمرة ٢٠٣*٢	السياسة الملوكيه

شرح الاسفراينى على المناجاة	انظر مجموعة غمرة ١٤٢* - ٢
شرح تعليم المتعلم	انظر مجموعة غمرة ١٢٤ - ١
شرح على القصيدة التى اولها الزمباب ربك	انظر مجموعة غمرة ١٠٠* - ٥
شرح على منظومة القبور	انظر مجموعة غمرة ٢٢٠ - ١
شرح على منظومة فى المواعظ	انظر مجموعة غمرة ٣٠٢ - ٣
شرح وصية سيدى احمد زروق	انظر مجموعة غمرة ٣٠٢ - ٦
الطب الروحاني	انظر مجموعة غمرة ٣٣٦ - ٣
عدة الامر او الحكام	انظر مجموعة غمرة ١٦١ - ١
غرر الحكم ودرر الكام	انظر مجموعة غمرة ٣٢٦ - ٦
فتح الغفور بشرح منظومة القبور	انظر مجموعة غمرة ٧ - ١ و ١٠٤ - ١ و ٤١٦ و ١ - ٤
	وغمرة ٤٥٥ - ١
فتح الملك القادر بشرح جواهر النخائر	انظر مجموعة غمرة ٣٠* - ٢
فضل الكلاب على كثير من لبس الثياب	انظر مجموعة غمرة ٢٥٢ - ١
قصيدة لابن المقرئ	انظر مجموعة غمرة ١٤٥* - ١٦ و ٣٦٧ - ٤
قصيدة وعظيمة	انظر مجموعة غمرة ١٥ - ١٩٥ و ٣* - ١٥
قلادة العقيان	انظر مجموعة غمرة ٥ - ١٠
كتاب الأدب لابن المقفع	انظر مجموعة غمرة ١١٩* - ٢
كتاب البدع	انظر مجموعة غمرة ٨٦* - ٢
كتاب فى البعث	انظر مجموعة غمرة ٤١٦ - ٢٥
كتاب العالم والمتعلم	انظر مجموعة غمرة ٦٤* - ١
كتاب يشتمل على عدة مجالس	انظر مجموعة غمرة ١١ - ١٦
كتاب فى عظمة الله	انظر مجموعة غمرة ٣٩٠ - ١
كتاب الكبار	انظر مجموعة غمرة ١٧١* - ٢
قطعة من (كتاب فى الوعظ)	انظر مجموعة غمرة ٢٤* - ٣
لغة الكبد	انظر مجموعة غمرة ١٢٣* - ١٩ و ١٢٥ و ٥ - ٢٦٧ و ٣ - ٢٦٧
مجالس وعظيمة	انظر مجموعة غمرة ١٧٠* - ١
مختار النصيحة	انظر مجموعة غمرة ٧٧* - ١
مختصر التبيان	انظر مجموعة غمرة ١٢٩ - ١

(٣-٢٦٧)
كتب امامها
كتاب فى الحث
على طلب العلم

انظر مجموعة غرة ١٧٤*١- ٣-١٨٢٥	معيد النعم	(١٧٤*١)
انظر مجموعة غرة ١٩٧*١-	ملقى السبيل	كتب امامها
انظر مجموعة غرة ١٤٢*١-	مناجاة الشهر وردي	سأره
انظر مجموعة غرة ٨*٦- و ٢١٣-٤ و ٣٦٠-١٢	المنهيات	
انظر مجموعة غرة ١٧٩-١-	منع الأثم الحائر	
انظر مجموعة غرة ٢٢٤*١-	منهاج المتعلم	
انظر مجموعة غرة ٣١٨-٤-	منهج الصواب في قبح استكباب أهل الكتاب	
انظر مجموعة غرة ٣٠٩-١-	المواهب العلية	
انظر مجموعة غرة ٣٣٢-٦-	الموعظة الحسنة	
انظر مجموعة غرة ٣٩٧-١-	نثر اللآلئ	
انظر مجموعة غرة ١٤٢-٥-	نصائح من انشاء الزمخشري	
انظر مجموعة غرة ٣١٨-٢ و ٣٦٥-٤-	النصيحة الجامعة	
انظر مجموعة غرة ٣٩٨-١-	نور حدة السعادة	
انظر مجموعة غرة ١٦٦*٩-	وصايا أفلاطون	
انظر مجموعة غرة ٧٤-١-	الوصايا	
انظر مجموعة غرة ٥-٩ و ٥١١*٤ و ١٠٠-١٠٠-	وصية أبي حنيفة	
وغرة ٢٦٤-٢ و ٣٩٣-٣ و ٤٢١-٢-		
انظر مجموعة غرة ٣١٧-٥-	وصية الجبيلاني	

﴿فن الأدعية﴾

انظر مجموعة غرة ٢٤٠-٢-	الابريز الخالص	
انظر مجموعة غرة ٧٠*٤-	الاحتياطات للدين	
انظر مجموعة غرة ١٠-١ و ٩١ و ٩١٢ و ٩١٠-٣٠-	الأدب في فضائل رجب	
انظر مجموعة غرة ١١٩-٩ و ٣١٦-٦-	أدعية باللغة التركية والعربية	
انظر مجموعة غرة ٧-٦ و ٤١٦-١٨-	أذكار الأذكار	
انظر مجموعة غرة ٤١٢-١-	أذكار القرآن	
انظر مجموعة غرة ٨٨-٣-	الاستغاثة الاستغفارية	
انظر مجموعة غرة ١٦*٧-	استغفارات وتوسلات	
انظر مجموعة غرة ٢٧*١٣ و ٢٥٣-٢-	الأسماء الادريسية	(١٣*٢٧)

انظر مجموعة غمرة ۲۹۹-۵ و ۲۱۱-۲	أسماء أهل بدر
انظر مجموعة غمرة ۲۵۴-۴	الاشارات الكاملیه علی الاسماء الادریسیه
انظر مجموعة غمرة ۱۴*۲ و ۱۱۱-۲	الأضواء البهجه
انظر مجموعة غمرة ۲۲-۲۷	أعلام الحسنى بمعانی الأسماء الحسنى
انظر مجموعة غمرة ۹-۵۱	انتظار فتح الفرج
انظر مجموعة غمرة ۳۳*۱	الأقوار المسبله
انظر مجموعة غمرة ۹-۵۹ و ۳۱-۳	أوراد
وغمرة ۱۰۲-۱ و ۱۲۳-۲ و ۲۱۱-۳	
انظر مجموعة غمرة ۲۷۸-۳ و ۳۱۷-۲ و ۳۱۹-۹	ایقاط القوابل للتقرب بالنوافل
انظر مجموعة غمرة ۱۷۸-۱۵	بیان المغنم
انظر مجموعة غمرة ۷۳-۱	تمییز وجه طاس الأسماء الحسنى
انظر مجموعة غمرة ۲۲۵*۱	التحییر
انظر مجموعة غمرة ۱۹۲-۱	تخمیس نظم أسماء الله الحسنى
انظر مجموعة غمرة ۲۷*۱۴	التعلیقہ الوفیہ لشرح المفرجه الجمیہ
انظر مجموعة غمرة ۲۲۴-۲	تملیل القرآن الکریم
انظر مجموعة غمرة ۲۹۸-۲	التوجه الرفع لتالیه لواء منشورا
انظر مجموعة غمرة ۹-۴۱	توسلات الشتی
انظر مجموعة غمرة ۱۲۳-۹	التوسل الاسنى
انظر مجموعة غمرة ۹-۵۲	توسل بأهل البيت
انظر مجموعة غمرة ۲۸۷-۵	توسل لسیدی محمد السمان
انظر مجموعة غمرة ۵*۲	جمع الدرر
انظر مجموعة غمرة ۱۹۲*۱	الجوهرة السمینة
انظر مجموعة غمرة ۲۱۶-۳	حزب الأقسام
انظر مجموعة غمرة ۱۲۳-۳	حزب الاخفاء للشاذلی
انظر مجموعة غمرة ۸۸-۸	حزب البحر للشاذلی
انظر مجموعة غمرة ۵*۵ و ۸۸-۹ و ۲۴۲-۲	
وغمرة ۳۱۶-۵	
انظر مجموعة غمرة ۳۱۴-۳ و ۳۸۶-۳	حزب البر للشاذلی

انظر مجموعة غمرة ٩-٤٩	حزب الحفظ والحراسة من المهموم
انظر مجموعة غمرة ٩-٥٧	حزب الحماية والاعتصام
انظر مجموعة غمرة ١٢٣-٨	حزب الدردير
انظر مجموعة غمرة ٤١٠-٥	حزب السيد البدوي
انظر مجموعة غمرة ٨٦-٧ و ٨٨-٧ و ٩٩-٥	حزب الشكوى لأبي السعود الجارحي
وغرة ٢٨٧-٢	
انظر مجموعة غمرة ٨٨-١١	الحزب الصغير للقطب الرفاعي
انظر مجموعة غمرة ٨٨-٤	حزب اللطف للشاذلي
انظر مجموعة غمرة ٥-٧ و ٨٧-٢*	حزب النصر
انظر مجموعة غمرة ٣٥٧-٢	حزب النور
انظر مجموعة غمرة ٥-٤ و ١٧٨-١١	حزب النورى
انظر مجموعة غمرة ١٧٤-٢	حلية البرره
انظر مجموعة غمرة ٦٦-٣	حل الحبايه
انظر مجموعة غمرة ١٣٩-١	خلاصة الاذكار
انظر مجموعة غمرة ٥٩-٨	خلاصة كتاب معيد النعم
انظر مجموعة غمرة ٤١-٢* و ٥٤-١	خواص الامماء الادريسيه
انظر مجموعة غمرة ٢٠-٤	خواص اسماء الله الحسنى
انظر مجموعة غمرة ١٨-٢*	خواص الفاتحة
انظر مجموعة غمرة ٨٠-١ و ٢٠٦-١ و ٣٢٤-١	خواص منظومة الدمياطى
انظر مجموعة غمرة ٢٨٧-٦	دعوة البسهلة
انظر مجموعة غمرة ٨٠-٢	دعوة الفاتحة
انظر مجموعة غمرة ٣٤-١٥	دعاء ختم القرآن
انظر مجموعة غمرة ٣١٦-٤ و ٣٩٧-٢	الدعاء السيفى
انظر مجموعة غمرة ١٦-١٠*	دعاء النصر
انظر مجموعة غمرة ٣١٧-٤	دعاء يس
انظر مجموعة غمرة ١٢٣-٧	دعاء يقرأ بعد صلاة التسييح ودعاء ليلة النصف من شعبان
انظر مجموعة غمرة ٨٦-٥ و ١٧٤-٣ و ٣٧٠-٦	دعاء يوم عرفه
انظر مجموعة غمرة ٢٩٩-٤ و ٣١٤-١ و ٣١٥-٢	دلائل الخيرات

- الدمعة النضريه المحمديه
 انظر مجموعه غمرة ٩-٥٤
- الدور الأعلى لابن العربي
 انظر مجموعه غمرة ٩٢*٣-٣١٤ و ٤-
- رسالة في الآيات والأخبار الواردة في فضل الازكار
 انظر مجموعه غمرة ٢٤-٦
- رسالة تشتمل على أدعية وفوائد وأورد
 انظر مجموعه غمرة ٧-٥ و ١٤-٣٤
- وغمرة ٧١*٢ و ١٨٧*١ و ٢-٢٤٧
- وغمرة ٢٥٢-٤ و ٢٨٩ و ٢-٢٦٦
- وغمرة ٣٨٣-٣ و ٤٥٩ و ٧-
- انظر مجموعه غمرة ١٠٤*١٠-
- انظر مجموعه غمرة ٢٤٤-١
- انظر مجموعه غمرة ١٢٨*٢٠-
- انظر مجموعه غمرة ١٣٠-٢
- رسالة في خواص آية الكرسي
 انظر مجموعه غمرة ٣١-١٧
- رسالة في خواص سورة يس
 انظر مجموعه غمرة ١٢٨*٢-
- رسالة في خواص القرآن
 انظر مجموعه غمرة ١٢٢*٢-
- رسالة في ذكرا ليله عاشوراء
 انظر مجموعه غمرة ٢٣٥-٤
- رسالة في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
 انظر مجموعه غمرة ٢٦٦-١٧
- رسالة في عدد أهل بدر
 انظر مجموعه غمرة ٤٦٢-١١
- رسالة في فضائل سورة القدر
 انظر مجموعه غمرة ٤١٧-٣
- رسالة في فضائل الحرم
 انظر مجموعه غمرة ٢٠٤-٣
- رسالة في فضل يوم عرفة والعيدين
 انظر مجموعه غمرة ٣٠٢-٢
- رسالة في ورد الصباح والمساء
 انظر مجموعه غمرة ٤٦٢-٤
- سفينة النجاة
 انظر مجموعه غمرة ٣٤-٢٠ و ٢١٠*٤ و ٢٨٣-٤
- شرح أسماء الله الحسنى
 انظر مجموعه غمرة ٣٢*١ و ٢٩٩-٢ و ٤١-١١
- وغمرة ٥٧*١١ و ١٦٦-٦ و ٢٩٩-٢ و ٣٢١-١
- وغمرة ٤٢١-٤ و ٣٢٢-٧
- شرح البلقيني على صلوات نور الدين الشوفي
 انظر مجموعه غمرة ٢١٧-١
- شرح حزب البحر لسيدى أحمد ذروق
 انظر مجموعه غمرة ١٨٢-٨

انظر مجموعة غمرة ٢٧*٣	شرح الحزب الأكبر لمحيي الدين
انظر مجموعة غمرة ٤٠-١٠	شرح حزب النووي
انظر مجموعة غمرة ٣١٧-٣	شرح دعاء أوغري عباس باللغة التركية
انظر مجموعة غمرة ٨٨-٧	شرح الصدور بالصلاة على الناصر المنصور
انظر مجموعة غمرة ٢٩٦-٢ و ٢٢٧-٢	شرح صلوات محيي الدين بن العربي
وغمرة ٣٨٥-٣ و ٣٢٧-٣	
انظر مجموعة غمرة ٢٢٨-١	شرح القصيدة الاستغفارية
انظر مجموعة غمرة ١٠٤*١٤ و ١٨٩-١	شرح القصيدة المنفرجه
انظر مجموعة غمرة ٢٣٥-٢	شرح على منظومة مفروض الدعاء
انظر مجموعة غمرة ٩-٥٠	شفاه التباريح
انظر مجموعة غمرة ٣٣٤-٧ و ٣٦٦-٢	صلاة ابن مشيش
انظر مجموعة غمرة ٢٠٨*٢	صلاة الختام
انظر مجموعة غمرة ٨٨-٥	الصلاة السمانيه
انظر مجموعة غمرة ٩-٢٤ و ١٠٦-٥	صلوات البكري
انظر مجموعة غمرة ٥٩-١٣	صلوات التونسي
انظر مجموعة غمرة ٢١٦-٥	صلوات الدردير
انظر مجموعة غمرة ١١٩-٤	صلوات السنوسي
انظر مجموعة غمرة ١٢٣-٧	صلوات القليوبي
انظر مجموعة غمرة ٥*٣	صيغة صلاة
انظر مجموعة غمرة ٩-٤٣	طلبة الفقير المحتاج
انظر مجموعة غمرة ٩-٥٣	العدة العمده
انظر مجموعة غمرة ٨٨*٢	العدة عند الكرب والشده
انظر مجموعة غمرة ٤٦*٢	غاية الغنم
انظر مجموعة غمرة ١٢٣-١	غنمية العبد المنيب
انظر مجموعة غمرة ٢-٧	قائده مهمه لدفع كل نازلة مله
انظر مجموعة غمرة ٤٩-١	فتح الرحمن بشرح صلوات أبي القتيان
انظر مجموعة غمرة ٥*١ و ٢١٦-١	الفتح القدسي والكشف الأنسي
انظر مجموعة غمرة ٤١٢-٢	فضائل القرآن

انظر مجموعة غرة ١٣٩-٢ و ٢٠٧*٢- و ٢٥٨٧-٢	فوائد وأدعيه
انظر مجموعة غرة ٤٦٢-١٢	الفوائد والصلوات والعوائد
انظر مجموعة غرة ٣٨٧-١	فيض الأرحم وفتح الأكرم
انظر مجموعة غرة ٨٨-٢	قرة العينين
انظر مجموعة غرة ٢١٦-٤ و ٢٨٧٧-٣	قصيدة إنتهاليه
انظر مجموعة غرة ٢٢١*٣- و ٣٨٦٦-٢	قصيدة استغاثيه
انظر مجموعة غرة ٤٣*٣-	القصيدة الجبلوتيه
انظر مجموعة غرة ٤٣*٤- و ١١٩-٦ و ٤٦٢٢-٥	القصيدة للمياطيه
انظر مجموعة غرة ١٢٨*١٦- و ٤٦٢٢-١٠	قصيدة للغزالي أولها السدة أودت بالهيج *
انظر مجموعة غرة ٤٣*٨- و ٤٦٢٢-٨	القصيدة المضرية
انظر مجموعة غرة ١٤*٣- و ٤٣*١١-	القصيدة المنفرجه
وغرة ١١٩-٨ و ٣١٤٥-٥ و ٤٦٢٢-٩	
انظر مجموعة غرة ٢٣٥-٧	القول الأسنى بشرح أسامة الله الحسني
انظر مجموعة غرة ١٠٩-٢	القول المنير
انظر مجموعة غرة ١٣١-٣	الكبريت الأحمر
انظر مجموعة غرة ٩-٥٨	اللوائح الملمحة دهرًا
انظر مجموعة غرة ١٠٠*٢-	المختار من كتاب التخبير
انظر مجموعة غرة ٩-٥٦	مدحة البيت
انظر مجموعة غرة ١١٩-٥	المسبعات العشر
انظر مجموعة غرة ١٨٤-٢	مسرة العينين
انظر مجموعة غرة ٥٩-١	مصباح الظلام
انظر مجموعة غرة ٩-٦١	المطلب التام السوي على حزب الامام النورى
انظر مجموعة غرة ٨٨-١٠	مغناطيس القلوب
انظر مجموعة غرة ٣٧٧-٧	المقصد الأسنى
انظر مجموعة غرة ٣٩-١	المقصد الأسنى
انظر مجموعة غرة ٩-٤٥	المقصد السامى القدر
انظر مجموعة غرة ٥٩-١٢	المناجاة الشريفة الالهيه
انظر مجموعة غرة ٢٠*٣-	مناجاة سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام

انظر مجموعة غمرة ٩-٥٥	المنع المحجاب
انظر مجموعة غمرة ٩-٤٢	المنع المبين المتين القوى
انظر مجموعة غمرة ١٦٣-٢	المنع النفسى
انظر مجموعة غمرة ٣١٦-٧	منظومة فى التوجه الى الله
انظر مجموعة غمرة ٣٦٦-٢٠	المنهج الاسنى
انظر مجموعة غمرة ٢-٢٣ و ٥٤-٧ و ١٠٨-١ و ١٩٠-٣	المنهج الخفيف
انظر مجموعة غمرة ٩-٦٠ و ١٩٦-١	المنهل العذب
انظر مجموعة غمرة ٩-٤٧	موقف اللسان من السنة
انظر مجموعة غمرة ١-٢٧١	نبراس القلب
انظر مجموعة غمرة ٣-٣١٣	نتائج الاخلاص
انظر مجموعة غمرة ٩-٤٨	النفحات التى للابواب فاتحه
انظر مجموعة غمرة ٩-٣٩	نوافع المسائل الختام
انظر مجموعة غمرة ٩-٤٤	هطال وابل التعرف والامتنان
انظر مجموعة غمرة ٩-٤٦	هوامع امدادات
انظر مجموعة غمرة ٢١٦-٢	ورد الاشرار
انظر الفتح القدسى	ورد السكر
انظر مجموعة غمرة ٩-٤٠	الورد المورود
انظر مجموعة غمرة ١٥٦*٢	وصية نامه لابن نصوح
انظر مجموعة غمرة ١٢٤*٣	وظائف اليوم الليله
انظر سفيينه النجا	وظيفة سيدى احمد زروق

﴿أصول المذاهب﴾

انظر مجموعة غمرة ٢١٠-٤	ابحار المناظرين
انظر مجموعة غمرة ١٣٥-٦	تفصيل الاجمال
انظر مجموعة غمرة ١٤-١	التمهيد
انظر مجموعة غمرة ٩٠-٥	قطعة من (التوضيح)
انظر مجموعة غمرة ٤٤٧-١٢ و ٤٤٨-١٢ و ٤٥٢-١٢	جمع الجوامع
وغرة ٤٥٣-١٢ و ٤٦٠-١٢ و ٤٦١-١٢	

انظر مجموعة غرة ٣٥-٥ و ١٢٣*٤- وغرة ٤١٦-٨	جزيل المواهب في اختلاف المذاهب
انظر مجموعة غرة ١٥٢*١١- انظر مجموعة غرة ١٤٣*٢٥- انظر مجموعة غرة ٢١٠-٥	حاشية على أول حاشية السيد على شرح مختصر ابن الحاجب حاشية على التلويح قطعة من (حاشية على شرح كتاب في أصول الفقه)
انظر مجموعة غرة ٩٠-١ انظر مجموعة غرة ١٤٣*٢٣- انظر مجموعة غرة ١٦٣*٧-	نقول من (حواشي التلويح) رسالة في بيان أنواع مفهوم المخالفة رسالة في ترجيح الأدلة
انظر مجموعة غرة ١٦٣*٥- انظر مجموعة غرة ١٤٥*١٤- انظر مجموعة غرة ٢١٠-١	رسالة في الخلافات رسالة في العام المخصوص والعام الذي أريد به المخصوص رسالة لمحمد البخاري
انظر مجموعة غرة ١٣٩*٢- و ١٦٤*٧- انظر مجموعة غرة ١٢*١- انظر مجموعة غرة ١٩٧*٣-	شرح ابن مالك على المنار شرح امام الكاملية على متن الورقات شرح العصد على مختصر ابن الحاجب
انظر مجموعة غرة ٢١٠-٣- انظر مجموعة غرة ٤٥٧-٢- انظر مجموعة غرة ٣٥٩-١- انظر مجموعة غرة ٢٠٩-٤-	شرح العلامة قاسم بن قطلوبغا الحنفي على كتاب المنار شرح العلامة قاسم المذكور على مختصر المنار شرح المحلى على الورقات غاية السؤل في الاصول
انظر مجموعة غرة ١٠٨*٧- انظر مجموعة غرة ٢٢٧*٢- انظر مجموعة غرة ١٥٥*١-	كتاب المؤثرات ومفتاح المشكلات مغيث الخلق في اختيار الاحق الورقات لامام الحرمين

﴿علم آداب البحث﴾

انظر مجموعة غرة ١٢٨*١٥- و ٢٦-٢٩٧ و ٢٧-٢٩٨ و ١٩- وغرة ٤٠١-٣١ و ٤٢٦-٣١ و ٤٢٧-٣١ و ٤٢٨-٣١- وغرة ٤٢٩-٣١ و ٤٣٠-٣١ و ٤٣١-٣١ و ٤٤٧-٢٧- وغرة ٤٤٨-٢٧ و ٤٤٩-٣١ و ٤٥٠-٣١ و ٤٥٢-٢٧- وغرة ٤٥٣-٢٧ و ٤٦٠-٢٧ و ٤٦١-٢٧-	آداب البحث العضدية انظر مجموعة غرة ١٢٨*١٥- و ٢٦-٢٩٧ و ٢٧-٢٩٨ و ١٩- وغرة ٤٠١-٣١ و ٤٢٦-٣١ و ٤٢٧-٣١ و ٤٢٨-٣١- وغرة ٤٢٩-٣١ و ٤٣٠-٣١ و ٤٣١-٣١ و ٤٤٧-٢٧- وغرة ٤٤٨-٢٧ و ٤٤٩-٣١ و ٤٥٠-٣١ و ٤٥٢-٢٧- وغرة ٤٥٣-٢٧ و ٤٦٠-٢٧ و ٤٦١-٢٧-
--	--

آداب البحث لمحمد بن أشرف السمرقندي	انظر مجموعة غمرة ١١-٢٥ و ٣٧*٢- وغرة ٧-٣٦٨
تقرير القوانين	انظر مجموعة غمرة ٥١-٣ و ٢١٤*٢-
حاشية الجرجاني على رسالة العضد	انظر مجموعة غمرة ١٢١*٤-
حاشية ساجقلى زاده على الرسالة الولديه	انظر مجموعة غمرة ٢١٤-٤
حاشية على شرح ملاحنقى	انظر مجموعة غمرة ٢١٤-٥
حاشية الصبان على شرح ملاحنقى	انظر مجموعة غمرة ٢٥-٥
حاشية القيصرى على رسالة طاشكبرى زاده	انظر مجموعة غمرة ١٠٣-٥
حاشية الشيخ محمد بن على الفتى بمدينة بكشهرى على شرح طاشكبرى زاده	انظر مجموعة غمرة ٧٠-٢
حاشية ميرابى القمى على شرح ملاحنقى	انظر مجموعة غمرة ٩٦-١ و ١٠٧*٥-
خلاصة ما لا بد منه من مسائل المناظره	وغرة ٦-٣٦٨
رسالة فى آداب البحث	انظر مجموعة غمرة ١٠٣-٧
	انظر مجموعة غمرة ٣٤-٢٢ و ٧١-٤ و ٩٣*٣-
	وغرة ١١٨*٣- و ١٢١*٥- و ٤٢٤*٣-
	وغرة ٤٢٥-٣ و ٤٤٥-٣ و ٤٤٦*٣-
الرسالة الحسينيه	انظر مجموعة غمرة ٢٠٥-٢
الرسالة الولديه	انظر مجموعة غمرة ٢١٤-٣ و ٣٦٨*٨-
زبدة المناظره	انظر مجموعة غمرة ٢١٤-٧
شرح الرسالة الحسينيه	انظر مجموعة غمرة ٧٠-١ و ١٦٤*٦-
شرح الشروانى على آداب البحث للسمرقندي	انظر مجموعة غمرة ١٦٩-٤ و ٣٦٨*٢-
شرح طاشكبرى على رسالته	انظر مجموعة غمرة ١٩٣-٤ و ٣٧١*٢-
شرح العصام على آداب البحث	انظر مجموعة غمرة ١٢٨*١٠-
شرح على رسالة أوطا المنه له صاحب المنه	انظر مجموعة غمرة ٩٦-٤
شرح الشيخ محمود على زبدة المناظره	انظر مجموعة غمرة ٢١٤-٦
شرح ملاحنقى على آداب العضد	انظر مجموعة غمرة ٢٥-٤ و ١٠٧*٤-
	وغرة ١٢٨*٧- و ٢٤٥-١ و ٣٦٨*٥-
	وغرة ٣٧١-٤ و ٤٥٦*٧-
شرح على نظم آداب العضد	انظر مجموعة غمرة ٦٩*٢-

انظر مجموعة غمرة ١٩٧*٢-	عين النظر
انظر مجموعة غمرة ١٩*٤-	فتح الملك الوهاب
انظر مجموعة غمرة ٧٨*٢-	فرحة الأديب
انظر مجموعة غمرة ١٠٣-٦١	مختصر في علم المناظره
انظر مجموعة غمرة ٧١-٥ و ٤٤٧-٢٩	منظومة في آداب البحث
وغرة ٤٤٨-٢٩ و ٤٥٢-٢٩ و ٤٥٣-٢٩	
وغرة ٤٦٠-٢٩ و ٤٦١-٢٩	
انظر مجموعة غمرة ٤٠١-٣٢ و ٤٢٦-٣٢	منظومة للشبح زين المرصفي
وغرة ٤٢٧-٣٢ و ٤٢٨-٣٢ و ٤٢٩-٣٢	
وغرة ٤٣٠-٣٢ و ٤٣١-٣٢ و ٤٤٧-٢٨	
وغرة ٤٤٨-٢٨ و ٤٤٩-٣٢ و ٤٥٠-٣٢	
وغرة ٤٥٢-٢٧ و ٤٥٣-٢٧ و ٤٦٠-٢٨	
وغرة ٤٦١-٢٨	
انظر مجموعة غمرة ١١*٣-	الوسائل الى تحصيل الفضائل

﴿فن الفقه﴾

انظر مجموعة غمرة ٤١٦-٩	آكام العقيان
انظر مجموعة غمرة ٣٢٨-١٦	ابانة النص في مسألة القص
انظر مجموعة غمرة ٣٢٨-١٧	اتحاف من يبادر الى حكم النوشادر
انظر مجموعة غمرة ٢٦٥-١	اتمام النعمة
انظر مجموعة غمرة ٣٥٤-١٧	انبات سنة رفع اليدين
انظر مجموعة غمرة ٣٥٤-٢٦	الاجوبة المحرره
انظر مجموعة غمرة ٣٥٤-٨	الاجوبة المرضيه
انظر مجموعة غمرة ٤٢٢-٢	احكام الاواني والظروف
انظر مجموعة غمرة ١٩٥-٤	احكام التحقيق
انظر مجموعة غمرة ٤٠٨-٣ و ٤٠٩-٣	أحكام المذاهب
انظر مجموعة غمرة ٣٩٥-١	الاحكام في معرفة الايمان والاحكام
انظر مجموعة غمرة ١٠٤*١١	الاحكام المنخسه
انظر مجموعة غمرة ٢١٣-١	الارشاد

انظر مجموعة غرة ٣٨٥-٦	أستلة رفعت لسيدى محمد الزرقانى
انظر مجموعة غرة ٦٠-٤	أستلة وأجوبة فقهية تركية وعربية
انظر مجموعة غرة ١٠-١٩	الاستدعاء فى الاستسقاء
انظر مجموعة غرة ٨٧-١١	استفتاء البركوى من أبى السعود
انظر مجموعة غرة ٦-٢	الاسعاف فى أحكام الاوقاف
انظر مجموعة غرة ٣٥٤-٢٥	اسعاف المستقى
انظر مجموعة غرة ٣٧٣-١٧	اشرف المسالك
انظر مجموعة غرة ١٠-٤٥ و ٩١-٢٠ و ١٥٧-*	الاصطناع فى الاضطباع
انظر مجموعة غرة ٣٤٩-١	اصلاح الاسفار
انظر مجموعة غرة ١٠٢-١١ و ١١٨-٨	الاعلام بحكم عيسى عليه السلام
وغرة ١٢٣-١٢ و ٢٢٠-٢ و ٣٥٥-٢	
انظر مجموعة غرة ٢٨-٤	اعلام الاعلام
انظر مجموعة غرة ٤٣-٢	الانصاح عن عقد النكاح
انظر مجموعة غرة ٣٥٤-١٢	اقامة البرهان
انظر مجموعة غرة ١٧٩-٣ و ٣١٨-٣	اقامة الحجّة الباهرة
انظر مجموعة غرة ١١٤-٢	اكرام من يعيش
انظر مجموعة غرة ٣٢-٧ و ٤١٦-٣	القمام الحجر لمن زكى ساب أبى بكر وعمر
انظر مجموعة غرة ١٧٤-*	الالمام بأداب دخول الحمام
انظر مجموعة غرة ٣٢٤-٣	الامتناع فى تحريم الملاهى والسماع
انظر مجموعة غرة ٩٧-١	الأمر بالمحافظة على الكتف والسنة
انظر مجموعة غرة ٩١-٩	الانبياء بأن العصمان سنن الانبياء
انظر مجموعة غرة ٢٩٠-٩	الانتصاف فى الاوقاف
انظر مجموعة غرة ٣٢-٣٥	الانصاف فى تمييز الاوقاف
انظر مجموعة غرة ٩-١١٧ و ٢-٢	انقاذ الهالكين
وغرة ١٢٠-٤ و ٣٦٠-٣ و ٣٦١-٤	
وغرة ٣٧٨-٧	
انظر مجموعة غرة ١٠-٢٢	أنوار الحجج
انظر مجموعة غرة ١٠-٥١ و ٩١-٣	الاهدى

(٣-١٧٩)
كتب أمامها
سائر

انظر مجموعة غمرة ٢-٣٥٤	ايراد النقول المذهبية
انظر مجموعة غمرة ٢٧-٣٥٤	ايضاح الدلالة
انظر مجموعة غمرة ١-٣٥٤	ايضاح النصوص المفصحة
انظر مجموعة غمرة ٢-٨٤٥ و ٤-٩*	ايفاظ الناظمين
وغرة ٤-١١٧ و ٢-٢٢٣ و ٤-٣٦٠	
وغرة ٥-٣٧٨ و ٣-٣٦١	
انظر مجموعة غمرة ٢-٢٦٥	الباهر
انظر مجموعة غمرة ٤-٤٦	بداية المبتدى
انظر مجموعة غمرة ١-١٧٤ و ١-٢٤٨	بداية الهداية
انظر مجموعة غمرة ٥-٣٢ و ٢٨-٤١٦	بذل العسجد
انظر مجموعة غمرة ٩-٣٥	بذل المجهود
انظر مجموعة غمرة ٢-١٠٤	بذل الهمة
انظر مجموعة غمرة ٢١-١٠	البرهان الجلي العلي
انظر مجموعة غمرة ٢-٢٩٠	بسط التكف في اتمام الصف
انظر مجموعة غمرة ٢٠-٣٥٤	بغية المشتاق
انظر مجموعة غمرة ٨-٣٢٨	بغية المكتفي في جواز المسح على الخف الخنفي
انظر مجموعة غمرة ١٠-٤١٦	بلوغ المآرب في قص الشارب
انظر مجموعة غمرة ٢-٩٩٥ و ٤-٩١٥ و ٣٠-١٠	بيان فعل الخبير
انظر مجموعة غمرة ٢-١٧١	تبصرة القضاة
انظر مجموعة غمرة ١٠-٣٥٤	تحذير ائمة الاسلام
انظر مجموعة غمرة ٧-١٤٢	تحذير النقاة
انظر مجموعة غمرة ٢-٣٧	التحرير
انظر مجموعة غمرة ٥-٢٨	تحرير العبارة
انظر مجموعة غمرة ١٣-٣٥٤	تحرير المقال
انظر مجموعة غمرة ١٢-٣٢٨	تحصيل الأجر في حكم أذان الفجر
انظر مجموعة غمرة ١٥-١٠٢*	تحفة الأختيار في حكم أفعال المسلمين والكفار
انظر مجموعة غمرة ١-٢١٢*	تحفة السلاكة في فضائل السواك
انظر مجموعة غمرة ٩-٣٦٢	تحفة الأكل والهمام المصدر

(١-٢٤٨)
كتب امامها
تصوف

انظر مجموعة غرة ٧٧-٣	تحفة المصلي
انظر مجموعة غرة ١٣٨-٤ و ٣٦٢ و ١	تحفة الملوك
انظر مجموعة غرة ١٩٥-٣	تحقيق الابانه
انظر مجموعة غرة ١٠-٢٠	تحقيق البقعة المنيفة
انظر مجموعة غرة ٣٠-٢	التحقيق العجيب في الثيوب
انظر مجموعة غرة ٣٢٨-١١	تحقيق القضية في الفرق بين الرشوة والهديه
انظر مجموعة غرة ١٠-٣٢	التدهين للتزيين
انظر مجموعة غرة ١١٢-١	تذكرة الاخوان
انظر مجموعة غرة ٣٩١-١	التذكرة في تصرف السلطان
انظر مجموعة غرة ٦١*٣	ترجيب البيئات
انظر مجموعة غرة ١٠-١٨	تزيين العبارة لتحسين الاشارة
انظر مجموعة غرة ٤١٦-٤	التصحیح لصلاة التسبیح
انظر مجموعة غرة ١٠-٥ و ٩١-١١ و ٣٦٠-١٣	التصريح في شرح التسريح
انظر مجموعة غرة ٣٨٩-٦	تعظيم الأمر في تحريم الخمر
انظر مجموعة غرة ١٢١-٢	تعليقات على أوائل الأشباه والنظائر
انظر مجموعة غرة ١٤٣*١٢٢	تعليقه على صدر الشريعه
انظر مجموعة غرة ٢١٦*١	تعليقه على مسئله تجسس البئر
انظر مجموعة غرة ٢٥-٣	التقريب
انظر مجموعة غرة ١٤٢-٤ و ٣٧٥-٧	التلخيص الاخرى
انظر مجموعة غرة ١٨٢-٦	تنبيه الغبي
انظر مجموعة غرة ٤٠٨-٤ و ٤٠٩-٤	تنبيه الرسول على تقصير الذبول
انظر مجموعة غرة ١١١*٣	تنبيه الغبي على حكم كفالة الصبي
انظر مجموعة غرة ٢٦٧-٢	تنقيح الأحكام
انظر مجموعة غرة ٣٧٧-١٠	التهذيب لذهن اللبيب
انظر مجموعة غرة ٣٥٤-١١	الجواب المحرر
انظر مجموعة غرة ٣٥٤-١٦	الجواب المتين
انظر مجموعة غرة ١١٨-٤	جواب عن سؤال في ناظر شرهي على قرية موقوفة
انظر مجموعة غرة ٣٧٤-٥	جواب عن سؤال في قتال الروافض

انظر مجموعة غمرة ٣-٤٥٨	الجواهر الزكية في حل ألفاظ العشماوية
انظر مجموعة غمرة ٢-١٩٥	الجواهر المنتشرة
انظر مجموعة غمرة ٢-٩٨	الجواهر المنظم في زيارة القبر المكرم
انظر مجموعة غمرة ٢١*١٤٣	حاشية على صدر الشريعة
انظر مجموعة غمرة ١*٢٤	قطعة من (حاشية الحلبي على شرح المنهج)
انظر مجموعة غمرة ٢-١٨	الحجج الشافية
انظر مجموعة غمرة ١-١٩٠	الحدود والأحكام
انظر مجموعة غمرة ٢٤-٩١	الحذر في أمر الخضر
انظر مجموعة غمرة ١٠-١٤ و ٩١-١٣ و ٢٤٠-١	الحظ الأوفر
انظر مجموعة غمرة ٢٣-٣٥٤	حل المعقود واحكام المعقود
انظر مجموعة غمرة ٢-٢٢٨	حلية الطراز في حل مسائل الالغاز
انظر مجموعة غمرة ٣-٩٤ و ١-٣٣	حواشي على بسملة من المناج وشرحها
انظر مجموعة غمرة ٤٩-٣٤	خاتمة على شرح ابن تركي
انظر مجموعة غمرة ٢-٩٧	الحصال المكفرة للذنوب
انظر مجموعة غمرة ١٢-١٩٤ و ١-٤٥	خصائص الجمعة
انظر مجموعة غمرة ٥-٣٥٤	خلاصة الفتح المبين
انظر مجموعة غمرة ٣-٢٢٣	درء النخس عن الأخذ على الأحكام المكس
انظر مجموعة غمرة ١٠-٨	در الغمامه
انظر مجموعة غمرة ٧-٣٧٤	درة الأسرار
انظر مجموعة غمرة ٤-٣٩٥	الدرة الغالية العالیه
انظر مجموعة غمرة ٢٣-١٠	الدرة المضية
انظر مجموعة غمرة ١-١٩٥	الدرر المنيفة
انظر مجموعة غمرة ٥-١٩٥	درر النفاثس
انظر مجموعة غمرة ٤-٣٧٨ و ١-٣٦١ و ٥-١١٧	ذخر المتأهلين والنساء
انظر مجموعة غمرة ٤-١٣٦ و ٢١-٩١ و ١٢-٣٩ و ٣٧-١٠	الذخيرة الكثيرة انظر مجموعة غمرة
انظر مجموعة غمرة ٥-٩١	ذيل تزيين العبارة
انظر مجموعة غمرة ٢-٨٩	راحة الصالحين
انظر مجموعة غمرة ٩-٣٥٤	الرد على من أوهم

انظر مجموعة غرة ١٥-٣٢٨	الرد الوفي على جواب الحصكفي
انظر مجموعة غرة ١٤-٣٨	ردع الراغب
انظر مجموعة غرة ٧-٣٣	الرسائل الزينية في مذهب الحنفي
انظر مجموعة غرة ٢٦-١٤٣ و ٢٨-١٤٣	رسائل متعلقة بابحاث فقهيه
انظر مجموعة غرة ٧-٣٧٨ و ٧-٩	رسالة في ابطال وقف النقود
انظر مجموعة غرة ٢-٣٢٨	رسالة في اجوبة عن اسئلة وردت للشيخ عبدالغني النابلسي
انظر مجموعة غرة ١-٥٨	رسالة في احكام الاراضي
انظر مجموعة غرة ٢-٣٢٥	رسالة في احكام العذبة وكيفيتها وأدلتها
انظر مجموعة غرة ٤٩-٣٦٠	رسالة في الاختلاف في لبس الأحمر للرجال
انظر مجموعة غرة ٢١-٣٤ و ٧-٤٥٩	رسالة في أسئلة فقهيه
انظر مجموعة غرة ١٢-١٤٥	رسالة في أسئلة رفعت لابن عبدالحق
انظر مجموعة غرة ٣٤-٣٨٩	رسالة في استخلاف القضاة والجمعه
انظر مجموعة غرة ٧-٣٨	رسالة في الاستفتاء عن قول واعظ في مجلس وعظه بمحمد مامات وانما كنت روحه في جسده
انظر مجموعة غرة ٤٥-٣٦٠	رسالة في الاستنباح
انظر مجموعة غرة ١٨-٣٦٠	رسالة في الاستئنان
انظر مجموعة غرة ١٤-٣٦٠	رسالة في الاشارة بالسبحه
انظر مجموعة غرة ١٠-٧ و ١٣٨-١	رسالة في افراد الصلاة عن السلام
انظر مجموعة غرة ٥-٣٨	رسالة في اقامة القاضي التعزير على أهل التزوير
انظر مجموعة غرة ٣-٣٤٧ و ٣-٢٤٥	رسالة في اقتداء الحنفيين بالشافعيه
وغرة ٣-٣٧٣ و ٩-٣٦٦	
انظر مجموعة غرة ٧-٦٧	رسالة في الاقرار
انظر مجموعة غرة ٧-١٠٦	رسالة في اقسام البدع
انظر مجموعة غرة ٤-٢٣٧	رسالة في الالفاظ المصطلح عليها عند الفقهاء
انظر مجموعة غرة ١٤-١١٧	رسالة في الالفاظ المكفرة
انظر مجموعة غرة ٤٨-٣٦٠	رسالة في أن الامام يأتي بالتسميع حاله الانتعال
انظر مجموعة غرة ٣٩-٣٦٠	رسالة في أن السنة في القلنسوة كونها منخفضة لامر تفعه
انظر مجموعة غرة ٣٨-٣٦٠	رسالة في أن الشهيد نوعان

رسالة في أن متابعة المعتدى لامامه فرض	انظر مجموعة غمرة ٣٦٠-٤٢
رسالة في أن مضاعفة الصلوات في المساجد الثلاث هل تقع في النوافل أولا	انظر مجموعة غمرة ١٣٥-٤
رسالة في أن وليمة العرس سنة	انظر مجموعة غمرة ٣٦٠-٣٦
رسالة في أنواع الدماء	انظر مجموعة غمرة ٩-٥
رسالة في بر الوالدين وصلة الرحم	انظر مجموعة غمرة ٨-٢
الرسالة البرهانية	انظر مجموعة غمرة ٢٤٥-٢
رسالة في بيان أن الحج المبرور يكفر الذنوب	انظر مجموعة غمرة ١٦-٥
رسالة في بيان أحوال الموتى في قبورهم	انظر مجموعة غمرة ١٨٣-٣
رسالة في بيان الاستخلاف في الجمعة	انظر مجموعة غمرة ١٢٦-٢١
رسالة في بيان أنواع المشروعات	انظر مجموعة غمرة ١١-٢١ و ١٢٦-٢*
	وغمرة ١٣٨-١ و ٣٠٧-١ و ٣٧٢-٧
	وغمرة ٣٧٤-١
رسالة في بيان التمتع في أشهر الحج	انظر مجموعة غمرة ٩١-٧ و ٢٠٦-١*
رسالة في بيان جواز الجمعة في موضعين	انظر مجموعة غمرة ١٢٦-٢٢
رسالة في بيان حقيقة الزبا	انظر مجموعة غمرة ٢٨٩-٣٥
رسالة في بيوع الآجال	انظر مجموعة غمرة ٣٤-١١
رسالة في تحريم سماع الأغاني	انظر مجموعة غمرة ١٠-٢
رسالة في تحقيق ما قاله قاضيخان	انظر مجموعة غمرة ٣٣٧-٢
رسالة تستمل على جواب سؤال	انظر مجموعة غمرة ١٠٢-٢٠*
رسالة تستمل على جواب سؤال في أن من توطن غير بلده لا يقهر على العود إليها	انظر مجموعة غمرة ٢٥٧-٢
رسالة تستمل على مسائل فقهية في النكاح والطلاق والرضاع	انظر مجموعة غمرة ٣٤-١٧
رسالة في تعدد الجمعة	انظر مجموعة غمرة ٣٤-٤٢ و ٨٣-٦
رسالة في تسكر الجماعة في المسجد	انظر مجموعة غمرة ٣٦٠-٣٤
رسالة في تلقين الميت	انظر مجموعة غمرة ٢١٣-٢
رسالة في الجرائم في أحكام السياسة الشرعية	انظر مجموعة غمرة ٣٤٦-١
رسالة في جواب سؤال ورد من القدس الشريف للشيخ عبد الغني النابلسي	انظر مجموعة غمرة ٣٢٨-٢

رسالة في جواز الاستنجار على تعليم القرآن	انظر مجموعة غمرة ٣٨٩-٤٠
رسالة في جواز وقف النقود	انظر مجموعة غمرة ٨٧-٨ و ٣٦١-٦
رسالة في الجهاد	انظر مجموعة غمرة ٣٧٢-٥
رسالة في حال من مات بسفينته في البحر	انظر مجموعة غمرة ٣٦٦-١٠
رسالة في حد شارب الخمر	انظر مجموعة غمرة ٣٨٩-٣٧
رسالة في الحدود والتعازير	انظر مجموعة غمرة ٦١-٦
رسالة في حكم أموال الظلمة والولاية المعتدين	انظر مجموعة غمرة ٢١٨-٢*
رسالة في الحكم بالصحّة والحكم بالوجوب	انظر مجموعة غمرة ٧٧-٩*
رسالة في الحكم بلا تقدم دعوى	انظر مجموعة غمرة ٢٠١-٣*
رسالة في حكم التسعير	انظر مجموعة غمرة ٣٢٨-٤
رسالة في حكم دود الطعام	انظر مجموعة غمرة ٣٦٠-٢٥
رسالة في حكم رفع الصوت بالذکر	انظر مجموعة غمرة ٢٢٥-٣
رسالة في حكم السماع والغناء والرقص	انظر مجموعة غمرة ٢٢٥-٢
رسالة في حكم شرب الدخان	انظر مجموعة غمرة ٦١-٣ و ٨٧-٦ و ١١٢-٤
رسالة في حكم قراءة البسملة في أول برائة	انظر مجموعة غمرة ٣٦٠-٦
رسالة في حكم القيام عند قدوم الفضلاء	انظر مجموعة غمرة ٢٨١-١
رسالة في حكم اللعب بالتردو والشطرنج	انظر مجموعة غمرة ٣٧٧-٩
رسالة في حكم ما اذا مسخ أحد الزوجين حجرا أو حيوانا قبل الدخول	انظر مجموعة غمرة ٣٥٤-١٩
رسالة في حل ما قتله فحوا الحجر من الصيد	انظر مجموعة غمرة ٣٦٠-٣٠
رسالة في حيض المرأة في خلال كفارة القتل	انظر مجموعة غمرة ٣٦٠-٢٧
رسالة في الخضاب	انظر مجموعة غمرة ٣٨٩-٣٣
رسالة في خمس مسائل وردت الى الشيخ عبدالغني النابلسي	انظر مجموعة غمرة ٣٢٨-٥
رسالة في دخول ولد البنات في الموقوف على أولاد الأولاد	انظر مجموعة غمرة ٢١٢-٣
رسالة في ذكر أعداد ركعات الصلوات	انظر مجموعة غمرة ١٦١-١*
رسالة في ذم البدعة	انظر مجموعة غمرة ٧٩-٣
رسالة في رد شهادة من خرج لقدم الأمير	انظر مجموعة غمرة ٣٦٠-٣١
رسالة في سجود السهو	انظر مجموعة غمرة ٣٦٦-١٢

٨-٨٧) كتب سهو رسالة في وقف النقود

رسالة في السماع ورد الشهادة به	انظر مجموعة غمرة ١-٢٩١
رسالة في السماع والغناء	انظر مجموعة غمرة ٩١-٣٣
رسالة في سنن النكاح	انظر مجموعة غمرة ١٤-١٨٣
رسالة في سنية السوال للنساء	انظر مجموعة غمرة ١٩-٣٦٠
رسالة في السياسة الشرعية	انظر مجموعة غمرة ٢-٢١٤*
رسالة في شروط الصلاة	انظر مجموعة غمرة ٢-٦٠ و ١-٢٨٣
رسالة في الشهود عند مباشرة عقد النكاح	انظر مجموعة غمرة ٢٣-٣٦٠ و ٤٣-٣٦٠
رسالة في الصلاة	انظر مجموعة غمرة ٢-٣٨٣
رسالة في الصلاة بعد الوتر هل هي من النوافل أولا	انظر مجموعة غمرة ٢-١١٨
رسالة في صلاة التراويح	انظر مجموعة غمرة ٣٣-٣٦٠
رسالة في الصلوات الخمس	انظر مجموعة غمرة ١٦-٣٧٣
رسالة في طبقات مسائل مذهب أبي حنيفة	انظر مجموعة غمرة ٤-١٤٦*
رسالة في الطواف بالبيت ولو بعد الهدم	انظر مجموعة غمرة ٨-٩١ و ٢-٢٠٦*
رسالة في العبادات على مذهب الامام أبي حنيفة	انظر مجموعة غمرة ٣-٢٠٣
رسالة في العيب واللعب واللهو وحكمها	انظر مجموعة غمرة ٤-٧٩
رسالة الغزنوي	انظر مجموعة غمرة ١-٢٧٢
رسالة في الغسل	انظر مجموعة غمرة ٤٤-٣٦٠
رسالة في فضيلة العمامة	انظر مجموعة غمرة ٨-٣٦٠
رسالة في الفقه	انظر مجموعة غمرة ١١-١٧ و ٣-١١٠*
رسالة في فقير دفعت اليه الزكاة ثم ظهر غناه	انظر مجموعة غمرة ٤٠-٣٦٠
رسالة في القدر المسنون من الاعتمكاف	انظر مجموعة غمرة ٣٢-٣٦٠
رسالة في القدر المسنون في الحج	انظر مجموعة غمرة ٤١-٣٦٠
رسالة في قراءة آية الكرسي عقب الصلوات المفروضة	انظر مجموعة غمرة ٣٥-٣٦٠
رسالة في القصاص	انظر مجموعة غمرة ٤٧-٣٦٠
رسالة في القهوه	انظر مجموعة غمرة ٥-٣٦٧
رسالة في قواعد الاسلام	انظر مجموعة غمرة ١-٤٤٠ و ١-٤٤١
	وغمرة ١-٤٤٢ و ١-٤٤٣ و ١-٤٤٤
رسالة في قول العوام بعد السلام صاحبك خير ألسن	انظر مجموعة غمرة ٢٩-٣٦٠

رسالة في كراهة افراد الصلاة عن السلام	انظر مجموعة غرة ٢٨-٩١
رسالة في الماء اذا كان طوله مائة وعرضه ذراعين	انظر مجموعة غرة ١١-٣٦٦
رسالة فيما بلى وخلق من المصاحف وكتب الدين	انظر مجموعة غرة ٢٦-٣٦٠
رسالة فيما يتعلق بفرقة المطاوعة	انظر مجموعة غرة ٢-٣٤٦
رسالة فيما يجمعه بعض الناس أن أكبر بندن كفر	انظر مجموعة غرة ٤٦-٣٦٠
رسالة فيما شاع من أن من قال الله الله عند التعجب كفر	انظر مجموعة غرة ٢١-٣٦٠
رسالة فيما قيل في مسألة الفيل	انظر مجموعة غرة ٢٠-٣٦٠
رسالة فيما قيل من أن قراءة الفاتحة عقب الصلوات مبتدعه	انظر مجموعة غرة ٢٤-٣٦٠
رسالة فيما يجوز طرحه من السفينة عند خوف الغرق	انظر مجموعة غرة ١-٢٦١
رسالة في المسئلة الملقبة بالثمانية	انظر مجموعة غرة ١٨-٣٧٣
رسالة في المسح على الخفين	انظر مجموعة غرة ١٢٦ * ١٦- ١٢٦ * ١٧
	وغرة ١٨ * ١٢٦ ١٩ * ١٢٦ ٢٠ * ١٢٦
	وغرة ٣-٣٢٩
رسالة في مصاحبة الكفار ومحبتهم	انظر مجموعة غرة ٣٣-٣٤
رسالة في مصرف الزكاة	انظر مجموعة غرة ٢٨-٣٦٠
رسالة مشتملة على عشرة فصول في الفقه	انظر مجموعة غرة ٥-٣٦٠
رسالة في مناسك الحج	انظر مجموعة غرة ٢ * ٢١
رسالة متعلقة بالنكاح من الهداية	انظر مجموعة غرة ٢٧ * ١٤٣
رسالة النصر في ذكروقت صلاة العصر	انظر مجموعة غرة ٢-٤٠٧ و ٢-٤٠٦
	وغرة ٢-٤٣٧ و ٢-٤٣٨ و ٢-٤٣٩
رسالة في نظر الذميمة الى المسلمة	انظر مجموعة غرة ٢٢-٣٦٠
رسالة في النكاح	انظر مجموعة غرة ٢٩-١٠
رسالة في النهي عن الاستنصار بالكفار	انظر مجموعة غرة ٦ * ٦٧
رسالة في هدم الكنائس وبيت النار	انظر مجموعة غرة ٥ * ٦٧
رسالة في وصل التطوع بالفريضة	انظر مجموعة غرة ٣-١١٨
رسالة في الوضوء	انظر مجموعة غرة ١٣-٣٦٦ و ١٤-٣٦٦
رسالة في الولاة	انظر مجموعة غرة ١ * ١٢٦ ١- ١٤٣ * ٣٠

وغرة ١٤٣*١-٣١ و ٢٠١*٥-١٥ و ٢٠١*٧	رفع الاستبانه
وغرة ٢٠١*٧	
انظر مجموعة غرة ١١٨-١١	رفع العناد عن حكم التفويض والاسناد
انظر مجموعة غرة ٣٢٨-٩	الرهص والوقص لمستحل الرقص
انظر مجموعة غرة ١١٧*١٣	روضه القضاء
انظر مجموعة غرة ٦٠-١	زاد المتزوجين في ذخر المتأهلين
انظر مجموعة غرة ٨٢-٤	الزبدلان برسلان
انظر مجموعة غرة ١٩*١	زبد الاحكام في مذاهب الائمة الاربعه الاعلام
انظر مجموعة غرة ٤*١	زبد التبيين في الخلاف واليمين
انظر مجموعة غرة ٢٠٥*٢	الزجر بالهجر
انظر مجموعة غرة ١٩٤-١	الزهر بالناسم فيما يزوج الحاكم
انظر مجموعة غرة ١٨٣-٢ و ٢٩٠ و ٥-٤١٦ و ٢٢	زهر العريش في الكلام على الحشيش
انظر مجموعة غرة ١٥٠*١١	سؤال وجوابه في زيارة القبور
انظر مجموعة غرة ٩٣-٣	سؤال في استبدال الوقف بالملك
انظر مجموعة غرة ١٧٥*٦	سؤال رفع للدنوشري في القهوه
انظر مجموعة غرة ١٥١-٢	سراج المصلى و بدر المبتدى والمنتهى
انظر مجموعة غرة ٤٢١-١	سفينه النجاء في معرفة الله واحكام الصلاة
انظر مجموعة غرة ١٦٣-١	السيف البتار
انظر مجموعة غرة ١٦١-٢	سيف الحق والنصره
انظر مجموعة غرة ٣٩٥-٥	السيف الصارم
انظر مجموعة غرة ٨٧-٩ و ٣٦١ و ٥	السيف المجزم لقتال من هتك حرمة الحرم المحرم
انظر مجموعة غرة ٤٢٣-٢	شرح ابن العماد على منظومته في المغفوات
انظر مجموعة غرة ٣٠٠-١	شرح على آيات ابن المقرئ في الدماء الواجبة على الحاج والمعتمر
انظر مجموعة غرة ٢٩٠-٤	شرح الامير على نظم بهرام للسائل التي لا يعذر فيها بالجهل
انظر مجموعة غرة ٣٤-٨	٣ شرح خطبة تختصر سيدي خليل
انظر مجموعة غرة ٤٢-١	شرح دعاء التحيات
انظر مجموعة غرة ٢٢٩-٢	شرح دعاء القنوت
انظر مجموعة غرة ٢٣٩-١	

٣ نسب هذا الشرح في مجموعة ٤٢ الى الشيخ ابراهيم اللقاني والصواب انه لناصر الدين أبي عبد الله محمد اللقاني المتوفى سنة ٩٥٨ هـ كما في صحيفة ١٦٩ من الجزء الثالث من الفهرست

انظر مجموعة غمرة ٢٠-٣ و ٣٦٠-١١ و ٣٧٢-٤	شرح رسالة بدر الرشيد
انظر مجموعة غمرة ٣٠٧-٢ و ٤١٩-١	شرح القهستاني على رسالة السكيداني
انظر مجموعة غمرة ١١-١٢	شرح كتاب شروط الصلاة
انظر مجموعة غمرة ١٦*١-١ و ٢٠٧-١ و ٣٠٠-٢	شرح منظومة آداب الاكل
انظر مجموعة غمرة ٤٥-٢	شرح منظومة درالكنوز للشرنبلالي
انظر مجموعة غمرة ١١-٢٢	شروط الصلاة
انظر مجموعة غمرة ١٠-٨	شفا السالك
انظر مجموعة غمرة ٢١٠*٢	الصباية في مسئلة الاستنابه
انظر مجموعة غمرة ٨٣-٤	صفة المنقولات في شرح شروط الصلوات
انظر مجموعة غمرة ٣٧٣-٦ و ٣٨٥-١	الصلوات الربانية
انظر مجموعة غمرة ٢١٩*١	صلة الناسك
انظر مجموعة غمرة ٣٠٨-١	ضوء الشععة في عدد رجال الجمعة
انظر مجموعة غمرة ٣٨-٧	ضوء الشععة في فضل يوم عرفة على يوم الجمعة
انظر مجموعة غمرة ٤١١-٤	الطراز الأبهج على خطبة المنهج
انظر مجموعة غمرة ٢٤-٢	طريق الاهتدا
انظر مجموعة غمرة ٣٢-٤	التظفر بقلم التظفر
انظر مجموعة غمرة ٩٩*١١	العبد والاقساط
انظر مجموعة غمرة ٤٨-٢ و ٣٢٩-٤	عطية الرحمن
انظر مجموعة غمرة ١٠-٣١ و ٩١-١٠ و ٢٠٦*٤	العفاف
انظر مجموعة غمرة ١٢٥-٦	العلل في مشروعية نحو السواك
انظر مجموعة غمرة ٣٧٢-٢	عمدة الراغبين
انظر مجموعة غمرة ٢٢٣*٤	نبذة من (العنوان في تحريم معاشره الشبان والنسوان)
انظر مجموعة غمرة ٢٧٧-١	غاية الاختصار
انظر مجموعة غمرة ٣٨-٩ و ٣٢٩-١	غاية التحقيق ونهاية التدقيق
انظر مجموعة غمرة ٢٠٧-٢	غاية المرام
انظر مجموعة غمرة ٢٣١-١	غاية المقصود لمن يتعاطى العقود
انظر مجموعة غمرة ٣٢٨-١٣	غاية الوجازة في تكرار الصلاة على الجنائز
انظر مجموعة غمرة ١١٨-١	فتاوى ابن السخنة

انظر مجموعة غرة ١-٦	فتاوى ابن السبلي
انظر مجموعة غرة ٣-١٤	فتاوى ابن عبدالسلام
انظر مجموعة غرة ١٠-١١٨	فتاوى ابن قطلوبغا
انظر مجموعة غرة ٢-٥٨*	فتاوى أبي السعود
انظر مجموعة غرة ٢-٢٣١	فتاوى الأمير
انظر مجموعة غرة ٧-٨٧	فتاوى في حكم النخاع والقهوة
انظر مجموعة غرة ٦-٣٢٩	فتاوى الحموي
انظر مجموعة غرة ١٢-٢٨	فتاوى قارى الهداية
انظر مجموعة غرة ٢٧-٩١	فتح الاسماع
انظر مجموعة غرة ٤-٢٧٣	فتح الجليل
انظر مجموعة غرة ٢-٢٨٣	فتح القدير باختصار متعلقات نسل الأجير
انظر مجموعة غرة ١٤-٣٥٤	فتح الكريم الواحد
انظر مجموعة غرة ٣-٣٥٤	الفتح المبين
انظر مجموعة غرة ١-١٣٥	فتوى في أن ما اعتدي يوم عاشوراء من أكل الدجاج والحبوب مباح
انظر مجموعة غرة ٥-٣٢٩	فتوى بتنفيذ ما أوصدته الوزراء المصرية
انظر مجموعة غرة ٦-٨٩	فرائض النكاح وسننه وآدابه
انظر مجموعة غرة ٢٤-٣٥٤	فصل الخطاب
انظر مجموعة غرة ١-٧٧	٣ الفصول في الفقه على مذهب الامام مالك
انظر مجموعة غرة ١٧-٩١ و ٢٩-١٠	الفصول المهمة
انظر مجموعة غرة ٢٢-٩١ و ٣٦-١٠	الفضل المعول في الصف الأول
انظر مجموعة غرة ١-٣٧٣	الفوائد السنية في المسائل الدينية
انظر مجموعة غرة ٢-٣٤	فوائد للسيد محمد البليدي
انظر مجموعة غرة ٣-٤٢٣ و ١١-٣٧٣	الفوائد المهمة
انظر مجموعة غرة ٥-٢٣٧ و ٢-٢٠١* و ١-١٨٥*	الفواكه البدرية
انظر مجموعة غرة ٩-١٤٢	قرة العين ببيان أن التبرع لا يبطله الدين
انظر مجموعة غرة ٦-٣٧٤	قرة العين في انتقال الحرام الى ذمتين
انظر مجموعة غرة ١٣-١١٨	قطع المجادلة

انظر مجموعة غرة ٢١٠* - ٣	قلائد الدر والجوهر
انظر مجموعة غرة ٢٠١* - ٤	قهرة الملة الكفرية
انظر مجموعة غرة ١٤٢ - ١	قواطع الاسلام
انظر مجموعة غرة ٢٨١ - ٢	قواعد وضوابط
انظر مجموعة غرة ٢٠ - ٥	القواعد الكشفيه
انظر مجموعة غرة ٣٧٣ - ١٢ و ٤٢٣ - ٥	القول الأظهر
انظر مجموعة غرة ١٠ - ١٧	القول الجائز في صلاة الجنائز
انظر مجموعة غرة ٩٩ - ١	القول السديد
انظر مجموعة غرة ١٦١ - ٧	القول المختار في المنع من تخيير الكفار
انظر مجموعة غرة ٢٧٣ - ١ و ٣٩٥ - ٧	الكافي في بيان الصف المستطيل
انظر مجموعة غرة ١* - ١	قطعة من كتاب (الكافي) في فقه أهل البيت
انظر مجموعة غرة ٣٧٧ - ٢	كتاب الاستحسان
انظر مجموعة غرة ١٦٦* - ١٠	كتاب الأشربة لابن قتيبة
انظر مجموعة غرة ٩٠ - ٨	كتاب في الصلاة
انظر مجموعة غرة ٣٨ - ٢	كتاب الكراهة والغصب والجنایه
انظر مجموعة غرة ٣٥٤ - ١٨	كشف الجلباب
انظر مجموعة غرة ٢٢٨ - ٧	كشف الستر عن فرضية الوتر
انظر مجموعة غرة ٣٢ - ٣٠	كشف الضبابه في مسئلة الاستنابه
انظر مجموعة غرة ٣٥٤ - ٤	كشف الغطا
انظر مجموعة غرة ٣٥٤ - ٢١	كشف الغمه عن حكم القبوض عما في الذمه
انظر مجموعة غرة ٥٢* - ٢	كشف القناع عن حكم الوجد والسماع
انظر مجموعة غرة ٣١٠ - ٢ و ٣٤٨ - ١	كفاية الغلام
انظر مجموعة غرة ٣٧٣ - ٥ و ٤٢٣ - ٤	الكلام المسوق لبيان مسائل السبوق
انظر مجموعة غرة ٤١٥ - ٣	النكوكب الواضاح
انظر مجموعة غرة ١٣٩* - ١	لسان الحكماء في معرفة الأحكام
انظر مجموعة غرة ٣٤ - ٥	اللطائف الذوقيه
انظر مجموعة غرة ٣٦٦ - ٢٢ و ٣٧٣ - ١٥	اللعمه
انظر مجموعة غرة ٣٦٧ - ٧	مبدأ المجانب

انظر مجموعة غمرة ١٠٣*١	مجمع المهمات الدينيه
انظر مجموعة غمرة ١٧٠*٥	مختصر في الطهارة والصلاة
انظر مجموعة غمرة ١٠٣*٥	مختصر في مناسك الحج
انظر مجموعة غمرة ١١٧-١ و ٣٦٠-٧	مرشد المتاهل
انظر مجموعة غمرة ٣٥٤-٢٢	مزيل العنا
انظر مجموعة غمرة ١١٩-٨ و ١٧٢-٢	مسائل أبي حازم
انظر مجموعة غمرة ١٤٩*١ و ١٤٩*٣	مسائل فقيهيه
وغرة ١٧٦-٢ و ٣٧٧-٣	
انظر مجموعة غمرة ١٠-٢٨ و ٩١-٦	المسئلة في البسئلة
انظر مجموعة غمرة ٧٧*٦	مسئلة الخلف بالطلاق
انظر مجموعة غمرة ١١٣-١	المستطاع من الزاد
انظر مجموعة غمرة ٢٦٢-٤	المصابيح في صلاة التراويح
انظر مجموعة غمرة ١٠*٩ و ٩*٢	معدل الصلاة
وغرة ١١٧-٦ و ٣٦٦-٧ و ٣٧٢-٢	
وغرة ٣٧٨-٢	
انظر مجموعة غمرة ٣٩٢-١	معراج الطبقات
انظر مجموعة غمرة ١٠-٤٣ و ٩١-٣١	معرفة النسك
انظر مجموعة غمرة ٢٩٥-١٢	معطية الأمان من حنث الأيمان
انظر مجموعة غمرة ١٧*١	مفاتيح الصلاة
انظر مجموعة غمرة ١٠٣*٢	مفتاح العبادة
انظر مجموعة غمرة ٢-٤ و ٢٦-٤ و ٣٦٦-١٥	مقاصد الصلاة
انظر مجموعة غمرة ٦٧*٨ و ١١٦*١٢	المقاصد الممحصه
انظر مجموعة غمرة ٢٥٥-٢	المقصد المنيف
انظر مجموعة غمرة ٣٧٣-٩	المقالة الكريمة
انظر مجموعة غمرة ٣٥٤-٦	المقالة الناصه
انظر مجموعة غمرة ١٨٣-٧ و ٢٧٢-٢	مقدمة أبي الليث السمرقندي
انظر مجموعة غمرة ٣٦٦-٨	مقدمة في الأفعال التي تفعل في الصلاة
انظر مجموعة غمرة ٨٢*١	مقدمة في الصلاة
انظر مجموعة غمرة ١٣٥-٨	مقدمة القونوي

انظر مجموعة غرة ١٠٣*٣	مقدمة ملاحسين
انظر مجموعة غرة ٣٥٤-٧	مكتبة لرضي الدين القازاني
انظر مجموعة غرة ٦١*٤	مليحة القضاة
انظر مجموعة غرة ٨٦-٣ و ٨٦-٤ و ١٥٠-٢	مناسك الحج
وغرة ٢١٩*٣ و ٤٥٦-٦	
انظر مجموعة غرة ١٦١*٢	مناظرة امام الحرمين لأبي اسحاق الشيرازي
انظر مجموعة غرة ١٠٧-١	منع المنه في التلبس بالسنة
انظر مجموعة غرة ١٢٦-٢	منحة السلوك
انظر مجموعة غرة ١٢٨-١	المنشورات
انظر مجموعة غرة ٤٦-٥	منظومة الخلافيات
انظر مجموعة غرة ١١٢-٢	منظومة في شرب الدخان
انظر مجموعة غرة ١٠١-٥	منظومة في شهود السوء
انظر مجموعة غرة ٣٤-٤٣	المثل السيل لمن أراد شرب الزلال
انظر مجموعة غرة ٣٦٣-١	منية المصلي
انظر مجموعة غرة ١٤٤-١ و ٣٥٤-٢٩	المواهب السنية
انظر مجموعة غرة ٢٢٧-١	موضع المعدل
انظر مجموعة غرة ٤٧-٥	ميزان المدعين
انظر مجموعة غرة ١٨٧-٢ و ١٨٩-٢	زهوة العينين
انظر مجموعة غرة ٣٢٨-١٤	زهوة الواجد في حكم الصلاة على الجنائز في المساجد
انظر مجموعة غرة ٣٢٨-١٠	نقود الصرر شرح عقود الدرر
انظر مجموعة غرة ٩٠-٤	نقول من أكل الدين على الهداية
انظر مجموعة غرة ٣٥٤-١٥	النقول العذبة المعينه
انظر مجموعة غرة ١٤٩*٤ و ١٤٩*٦	نقول فقهيته
انظر مجموعة غرة ٥*٨	نهاية التدريب
انظر مجموعة غرة ٤*٢ و ١٠٢٦-١	نور الايضاح
انظر مجموعة غرة ١٩٤-١٠	نيل السكان
انظر مجموعة غرة ١١٠*٧	قطعة من (الهداية)
انظر مجموعة غرة ٢٨٣-١	هداية عوام اللاحنين

الوجه الناظر فيما يقبضه الناظر
الوريقات النافعات لسكل حميم
الوقوف بالتحقيق

انظر مجموعة غمرة ١٠٢* - ٢١
انظر مجموعة غمرة ١٧٦ - ١
انظر مجموعة غمرة ١٠ - ١٥١

علم الفرائض

ابراز اللطائف الغوامض
احكام القول في حل مسائل العول
أقرب الطرق
بغية الباحث المشهورة بالرحبية

انظر مجموعة غمرة ٣٥٥ - ١
انظر مجموعة غمرة ٨٨* - ١
انظر مجموعة غمرة ٢٣٨ - ٤
انظر مجموعة غمرة ٣٨ - ٤ و ٤٢ - ٣ و ٢٥٦ - ١
وغمرة ٢٩٧ - ١٤ و ٢٩٨ - ١٠ و ٤٠١ - ١٣
وغمرة ٤٢٦ - ١٣ و ٤٢٧ - ١٣ و ٤٢٨ - ١٣
وغمرة ٤٢٩ - ١٣ و ٤٣٠ - ١٣ و ٤٣١ - ١٣
وغمرة ٤٤٧ - ١٣ و ٤٤٨ - ١٣ و ٤٤٩ - ١٣
وغمرة ٤٥٠ - ١٣ و ٤٥٢ - ١٣ و ٤٥٣ - ١٣
وغمرة ٤٦٠ - ١٣ و ٤٦١ - ١٣
انظر مجموعة غمرة ٤٢ - ٨
انظر مجموعة غمرة ١٤٤ - ٤
انظر مجموعة غمرة ١٠٠ - ١ و ٣٦٠ - ١٦
تقريرات على شرح السبط على الرحبيه
الجواهر المضية
حاشية المقرئ على السبط
خلاصة الفرائض

انظر مجموعة غمرة ٤٢ - ٧
انظر مجموعة غمرة ٣٥٩ - ٢
انظر مجموعة غمرة ٤٠ - ٥
انظر مجموعة غمرة ٤٤٧ - ١٤ و ٤٤٨ - ١٤
وغمرة ٤٥٢ - ١٤ و ٤٥٣ - ١٤ و ٤٦٠ - ١٤
وغمرة ٤٦١ - ١٤
انظر مجموعة غمرة ٣٣ - ٥
انظر مجموعة غمرة ١٠٠ - ٢
انظر مجموعة غمرة ١١ - ١٨ و ١٢٦ - * ٣
وغمرة ٣٦٩ - ٢ و ٤٢٤ - ١ و ٤٢٥ - ١ و ٤٤٥ - ١
وغمرة ٤٤٦ - ١

انظر مجموعة غرة ٢-٦٠	الرسالة المحمودية
انظر مجموعة غرة ٥-٣٥٣	رسالة في مشكلات القسمة
انظر مجموعة غرة ٢-١١٤*	رسالة في المنامخات
انظر مجموعة غرة ٣-٢٢٧	رسالة في الميراث باللغة التركية
انظر مجموعة غرة ٨-٣٨	سؤال وجوابه في خنثى ميت ادعت امرأة انه زوجها الخ
انظر مجموعة غرة ١-٢٢٣ و ١-٢٧٤ و ١-١١	السراجيه
انظر مجموعة غرة ٣-١٠٠	شرح تسهيل الفرائض
انظر مجموعة غرة ٨-٢٥٥ و ١-٢١*	شرح الرجبيه للاسبط
وغرة ٤-٤١٥ و ٢-٤٢	
انظر مجموعة غرة ٤-١٠٠	شرح مسائل ذوى الارحام
انظر مجموعة غرة ١-٣٠	الشريفة
انظر مجموعة غرة ٢-٤٥٨ و ٢-٤٠٥	الفوائد السنشورية
انظر مجموعة غرة ٦-٣٣	الفوائد المرضيه في شرح الملقبات الفرضية الوردية
انظر مجموعة غرة ٥-١٤٤	كشف الغوامض
انظر مجموعة غرة ٣-١٤٤	كفاية القنوع
انظر مجموعة غرة ٦-١٤٤	اللغة الشمسية
انظر مجموعة غرة ٢٩-١٤٣*	مختصر في الفرائض
انظر مجموعة غرة ٣-١٩٠ و ٩-١٥٠*	منظومة في الفرائض

﴿علم الصرف وما يتبعه من الرسم﴾

انظر مجموعة غرة ٤-٤٢٢	تحاق الرفاق ببيان اقسام الاشتقاق
انظر مجموعة غرة ٤-٦١	امعان الانظار
انظر مجموعة غرة ١٣-٣٨ و ٥-٣٦*	البناء للاعبد الله الدقزى
وغرة ١٨-٤٢٦ و ١٨-٤٠١ و ١٩-٢٩٧	
وغرة ١٨-٤٢٩ و ١٨-٤٢٨ و ١٨-٤٢٧	
وغرة ١٧-٤٤٧ و ١٨-٤٣١ و ١٨-٤٣٠	
وغرة ١٨-٤٥٠ و ١٨-٤٤٩ و ١٧-٤٤٨	
وغرة ١٧-٤٦٠ و ١٧-٤٥٣ و ١٧-٤٥٢	
وغرة ١٧-٤٦١	

انظر مجموعة غرة ١-٣٦٧ و ٢-٣٨٠	التصريف العزى
انظر مجموعة غرة ١-٥٨	جزء من كتاب فى الصرف
انظر مجموعة غرة ٢*١٤٠	حاشية دده جنسكى على شرح تصريف العزى
انظر مجموعة غرة ١*٢١٤	الدر المنعقد فى شرح القصيد
انظر مجموعة غرة ٥-٣٧٩	رسالة فى الامثلة المختلفة
انظر مجموعة غرة ٥-٨٤ و ٤-١١٦	رسالة فى الصرف
انظر مجموعة غرة ١-٣٨١	رسالة فى المصادر
انظر مجموعة غرة ٣-٣٧٩	روح الشروح
انظر مجموعة غرة ١-٧٢ و ٥-١١٦	الشافيه
انظر مجموعة غرة ٢٣-١١ و ٢-١٧٨*	شرح الامثلة
وغرة ٤-٣٧٩	
انظر مجموعة غرة ٢-٣٨١	شرح التصريف العزى
انظر مجموعة غرة ١-١٧٠	شرح السعد على التصريف العزى
انظر مجموعة غرة ١*١٦٤	شرح الشافيه للجار بردى
انظر مجموعة غرة ٢-٢٦٦	نبذة من (شرح شيخ الاسلام على الشافيه)
انظر مجموعة غرة ١-٦٩	الشرح الكبير لبحرق على لامية الافعال
انظر مجموعة غرة ٥-٣٦	شرح لامية الافعال الصغير لبحرق
انظر مجموعة غرة ١-١٨٨	شرح المراح
انظر مجموعة غرة ٣-٥٨	شرح مصادر الروزنى باللغة التركيه
انظر مجموعة غرة ٢-١٢٤	الشافيه
انظر مجموعة غرة ٢-٥٨	كتاب فى المصادر
انظر مجموعة غرة ٤-٨٤ و ٣-١١٦	كفاية المبتدى
وغرة ٨-٢١٤	
انظر مجموعة غرة ٢٠-٢٩٧ و ١٣-٢٩٨	لامية الافعال
وغرة ١٩-٤٠١ و ١٩-٤٢٦ و ١٩-٤٢٧	
وغرة ١٩-٤٢٨ و ١٩-٤٢٩ و ١٩-٤٣٠	
وغرة ١٨-٤٤٨ و ١٨-٤٤٧ و ١٩-٤٣١	
وغرة ١٨-٤٥٢ و ١٩-٤٥٠ و ١٩-٤٤٩	
وغرة ١٨-٤٥٣ و ١٨-٤٦٠ و ١٨-٤٦١	

انظر مجموعة غمرة ٣٦* ٣- ٨٤- ٦	مراح الأرواح
انظر مجموعة غمرة ٥٨- ٤	مصادر الزوزنى باللغة التركية
انظر مجموعة غمرة ٣٦* ٤	المقصود
انظر مجموعة غمرة ٢٤٤- ٢	منظومة في همزة الوصل

﴿علم النحو﴾

انظر مجموعة غمرة ٤٢- ٥- ١٧٤- ٤ و ٢١٦٦- ٦	الآجرومية
ونمرة ٢٨٨- ٢ و ٢٩٧- ١٥ و ٢٩٨- ١١	
ونمرة ٤٠١- ١٤ و ٤٢٦- ١٤ و ٤٢٧- ١٤	
ونمرة ٤٢٨- ١٤ و ٤٢٩- ١٤ و ٤٣٠- ١٤	
ونمرة ٤٣١- ١٤ و ٤٤٧- ١٥ و ٤٤٨- ١٥	
ونمرة ٤٤٩- ١٤ و ٤٥٠- ١٤ و ٤٥٢- ١٥	
ونمرة ٤٥٣- ١٥ و ٤٦٠- ١٥ و ٤٦١- ١٥	
انظر مجموعة غمرة ٨٥- ١	ابتهاج الصدور
انظر مجموعة غمرة ٣٤- ٢٩	اتحاف أولى الالباب
انظر مجموعة غمرة ١٤٥* ١	الاجوبة المرضيه
انظر مجموعة غمرة ٦١- ٢	احراز السعد بمباحث أما بعد
انظر مجموعة غمرة ٨٤- ١	اظهار الاسرار
انظر مجموعة غمرة ١٧٨* ١	اعراب عوامل الجرجاني
انظر مجموعة غمرة ١٢٤- ٤	اعراب العوامل
انظر مجموعة غمرة ١٢٥- ٩	اعراب قول ابن الفارض * ولكن لدى الموت فيه صبابة *

انظر مجموعة غمرة ١١٦- ٨ الاقتراح

انظر مجموعة غمرة ٢٨- ٣٤ و ١٣٧- ١ الألقاظ النحوية

انظر الخلاصه الألفية

انظر مجموعة غمرة ٩١- ١ التجريد في اعراب كلمة التوحيد

انظر مجموعة غمرة ١٢١* ١١ تعليمة على أول خطبة الجاهلي

انظر مجموعة غمرة ١٤٥* ٩ التنقيح من الفقير

- حاشية الشيبيني على خاتمة آفية ابن مالك انظر مجموعة غرة ١٤٧-٥
 حاشية على الفوائد الضيائية على الكافية انظر مجموعة غرة ١٨٨-٢
 حدود النحو انظر مجموعة غرة ٢٠٢-١ و ٣٦٦-١٦
 الخلاصة انظر مجموعة غرة ٢٩٧-١٧ و ٢٩٨-١٢
 وغرة ٤٠١-١٦ و ٤٢٦-١٦ و ٤٢٧-١٦
 وغرة ٤٢٨-١٦ و ٤٢٩-١٦ و ٤٣٠-١٦
 وغرة ٤٣١-١٦ و ٤٤٧-١٦ و ٤٤٨-١٦
 وغرة ٤٤٩-١٦ و ٤٥٠-١٦ و ٤٥٢-١٦
 وغرة ٤٥٣-١٦ و ٤٦٠-١٦ و ٤٦١-١٦
 الدرر الفرائد على شرح الآجرومية للشيخ خالد انظر مجموعة غرة ٩٨-٣
 رجز الاسرار انظر مجموعة غرة ٢٦٩-٢
 رسالة في احكام لو انظر مجموعة غرة ٩٢-٢
 رسالة في اعراب فضلا ولغة واصطلاحا وما يشابهها انظر مجموعة غرة ٣٤-٢٧ و ٧٦-١
 رسالة في الانتصار للسيوطي انظر مجموعة غرة ١٤٥-١٧
 رسالة في أنه هل يقال ما أعظم الله الخ انظر مجموعة غرة ١٣٥-٥
 رسالة على أول شرح الجاهي انظر مجموعة غرة ١٢٦-٢٤
 رسالة على بسمة شرح الشيخ خالد على الآجرومية انظر مجموعة غرة ٣٤-٣
 رسالة في بيان الحاصل بالمصدر انظر مجموعة غرة ١٨٦-٢ و ٣٦٨-٩
 رسالة تتعلق بشرح قول ابن الحاجب الكلام ما تضمنه كلمتين بالاسناد انظر مجموعة غرة ٨٥-٧
 رسالة تشتمل على نكت ومساائل انظر مجموعة غرة ١٤٥-١٠
 رسالة في التنازع انظر مجموعة غرة ١٤٥-٤
 الرسالة الحرفية للسيد الجرجاني انظر مجموعة غرة ١٠٤-١ و ١١٦-٧
 وغرة ١٢١-٢ و ١٥٢-٤
 رسالة في سؤال وجوابه في النحو انظر مجموعة غرة ١٤٥-١٣
 رسالة للسيوطي في اعراب البيضاوي قوله تعالى يخرجهم من الظلمات الى النور انظر مجموعة غرة ١٤٥-٨
 رسالة في شرح تعريف الكلمة انظر مجموعة غرة ٣٨٩-٥٥

انظر مجموعة غمرة ١٤٥* - ٥	رسالة في شرح مسألة الكحل
انظر مجموعة غمرة ١٤٥* - ١١	رسالة في الفرق بين أو وأم مع الهمزة وهـ
انظر مجموعة غمرة ١٥٢* - ١٠	رسالة في الكلام على أما بعد
انظر مجموعة غمرة ٣٤ - ٣٠	رسالة في الكلام على إذا
انظر مجموعة غمرة ٨٥ - ٣	رسالة للغنيمي
انظر مجموعة غمرة ٤٠٠ - ٤٠٥ و ٤٠٤ - ٤	رسالة في المبنيات
انظر مجموعة غمرة ٤٣٥ - ٣	رسالة متعلقة بجاويد
انظر مجموعة غمرة ١٠٣ - ٨	رسالة في معاني الحروف باللغة التركية
انظر مجموعة غمرة ٣٨٩ - ٥٧	رسالة في معنى التبعض في من التبعضية
انظر مجموعة غمرة ١٤٥* - ٦	رسالة في المواضع التي يعود فيها الضمير على متأخر
انظر مجموعة غمرة ١٥٨ - ٢	رسالة موجزة في الاحتمالات السبعة في أسماء الكتب
انظر مجموعة غمرة ٢٧٤ - ٢	رسالة في النحو
انظر مجموعة غمرة ٣٨٩ - ٥٦	رسالة في النسبة الى الجمع
انظر مجموعة غمرة ١٢٤ - ٦	الرشاد في شرح الارشاد
انظر مجموعة غمرة ١٢٤ - ٥ و ٢٦٧ - ٧	شرح الآجرومية للشيخ خالد
انظر مجموعة غمرة ١٠٥ - ٢	شرح أبيات المفصل
انظر مجموعة غمرة ١٢* - ٢	شرح الايباري على متن الآجرومية
انظر مجموعة غمرة ١١٢* - ١	شرح الجبرتي على الرسالة الشرطية
انظر مجموعة غمرة ٣٦* - ٢	شرح ديباجة الصباح
انظر مجموعة غمرة ٢٣٦ - ٥	شرح رياضة النفوس
انظر مجموعة غمرة ٢٦٨ - ١	شرح شواهد نحويه
انظر مجموعة غمرة ٤٥٩ - ٤	شرح العنقود
انظر مجموعة غمرة ٢٦٨ - ٣	شرح عوامل البركلي
انظر مجموعة غمرة ١٨٨ و ٣ - ٣٨١ و ٣ - ١٢٤	شرح عوامل الجرجاني
انظر مجموعة غمرة ٢٩٠ - ٦	شرح على قول البستي "محبان من غير مال باقل حصر الخ"
انظر مجموعة غمرة ٤٢ - ٦	شرح الكفراوي على الآجرومية
انظر مجموعة غمرة ٢٦٧ - ١	شرح على منظومة الالغاز النحويه
انظر مجموعة غمرة ٧٢ - ٢	العقيد

انظر مجموعة غمرة ٣-٤٥٩	العنفه وللشيخ محمد الموصلي
انظر مجموعة غمرة ٣-٨٤ و ١-٤٢٠	عوامل البركلتي
انظر مجموعة غمرة ١-٣٨٠	العوامل للجرجاني
انظر مجموعة غمرة ١٣*١٠٢	فجر التمد في اعراب اكل الحمد
انظر مجموعة غمرة ٢*١٦٤	الفوائد الضيائية
انظر مجموعة غمرة ١٢-١١٨	القول المجمل
انظر مجموعة غمرة ٦-١١٦	الكافية
انظر مجموعة غمرة ٢*١٢٧	الكفاية الكافية
انظر مجموعة غمرة ٢-١٤	الكوكب الدرري
انظر مجموعة غمرة ٥-٤٥٩	المباحث المرضية المتعلقة بمن الشرطية
انظر مجموعة غمرة ٢٣-١١٦	محاكاة الرمشري في النحو
انظر مجموعة غمرة ٢*١٤٥	المرقاة في اعراب لاله الاالله
انظر مجموعة غمرة ١*٣٦	المصباح للطرزي
انظر مجموعة غمرة ٣١-٣٤	مقاصد الاعراب
انظر مجموعة غمرة ١-٢٨٠	ملحة الاعراب
انظر مجموعة غمرة ١٥-٤٠١ و ١٦-٢٩٧	منظومة الشبراوي
وغرة ١٥-٤٢٦ و ١٥-٤٢٧ و ١٥-٤٢٨	
وغرة ١٥-٤٢٩ و ١٥-٤٣٠ و ١٥-٤٣١	
وغرة ١٥-٤٤٩ و ١٥-٤٥٠	
انظر مجموعة غمرة ١٧-٤٠١ و ١٨-٢٩٧	منظومة العطار
وغرة ١٧-٤٢٦ و ١٧-٤٢٧ و ١٧-٤٢٨	
وغرة ١٧-٤٢٩ و ١٧-٤٣٠ و ١٧-٤٣١	
وغرة ١٧-٤٤٩ و ١٧-٤٥٠	
انظر مجموعة غمرة ١٠-٢٩٥	موشحة في النحو
انظر مجموعة غمرة ٢-٦٩٩ و ١١-٣٨	موقد الازدهان
وغرة ٢-١٢٢ و ١-١١٤	
انظر مجموعة غمرة ١-٢١٤	نتائج الافكار
انظر مجموعة غمرة ١-٢٦٩	زهوة العرب

﴿علم البلاغة﴾

انظر مجموعة غرة ٣-٣٩٥	الاشراق في مراتب الطباق
انظر مجموعة غرة ١٥-١١٦	جملة (من اغوذج العلوم)
انظر مجموعة غرة ٣-٢٤	ايضاح المشكلات
انظر مجموعة غرة ١٦-١١٦	تعريب الرسالة الفارسية
انظر مجموعة غرة ٣-١٢١	تعليقات على حاشية أبي القاسم الليثي على المطول
انظر مجموعة غرة ٢٨-٤٠١ و ٢-١٦٧	تلخيص المفتاح
وغرة ٢٨-٤٢٨ و ٢٨-٤٢٧ و ٢٨-٤٢٦	
وغرة ٢٨-٤٣١ و ٢٨-٤٣٠ و ٢٨-٤٢٩	
وغرة ٢٨-٤٤٩ و ٢٣-٤٤٨ و ٢٣-٤٤٧	
وغرة ٢٢-٤٥٣ و ٢٢-٤٥٢ و ٢٨-٤٥٠	
وغرة ٢٣-٤٦١ و ٢٣-٤٦٠	
انظر مجموعة غرة ١٨-١٦٦*	الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والنثور
انظر مجموعة غرة ٢٤-٤٤٨ و ٢٤-٤٤٧	الجواهر المكنون
وغرة ٢٤-٤٦٠ و ٢٣-٤٥٣ و ٢٣-٤٥٢	
وغرة ٢٤-٤٦١	
انظر مجموعة غرة ١-١٠٥	حاشية على أبيات الايضاح
انظر مجموعة غرة ٤-٤٠	حاشية الباجوري على السمرقنديه
انظر مجموعة غرة ٢-١٤٧	حاشية الحفيد على شرح العصام
انظر مجموعة غرة ٨-١٨٦	حاشية على خطبة مختصر السعد على التلخيص
انظر مجموعة غرة ٥-٩٦ و ٥-٦١ و ٣-٣١*	حاشية الزبياري على العصام
وغرة ٩-١٢١* و ١-١١٠ و ٢-١٠٧*	
وغرة ١-٢٥١	
انظر مجموعة غرة ١-٤٣٥ و ١-٤٠٠	حاشية زيني دحلان على السمرقنديه
انظر مجموعة غرة ٧-١٤٧	حاشية الصبان على شرح العصام
انظر مجموعة غرة ٧-١٥٠*	حاشية اللارزي على الرسالة المتعلقة بهم ما نقلت هذا
انظر مجموعة غرة ٦-١٦٦	حاشية الهوريني على بسمة الاحراز في أنواع المجاز

- حاشية البرزدي على حاشية ملاحظاتي على مختصر السعد انظر مجموعة غرة ٤٥-٧
 حدائق السحر انظر مجموعة غرة ٢٧٧-٤
 الحذاقه بأنواع العلاقه انظر مجموعة غرة ٣٤-٤١
 حواش على قول صاحب المفتاح الفصل الاول في ضبط ما قدمه المعاني انظر مجموعة غرة ٩٠-٢
 الدر والنغيس في أقسام النجيس انظر مجموعة غرة ٧٣*-٢
 دفع الالتباس عن منكر الالتباس انظر مجموعة غرة ١٣٠*-٣
 ديباجة حاشية أبي القاسم الليثي على المطول انظر مجموعة غرة ١٢١-٤
 رسالة في الاستعارات انظر مجموعة غرة ٤٠٠-٢ و ٤٣٥-٢
 رسالة في استخراج القرآن انظر مجموعة غرة ٩٠-٣
 رسالة في بيان أسلوب الحكيم انظر مجموعة غرة ٩-٣٨ و ١٠٦-١٢ و ٣٨٩-٥٠
 رسالة في بيان أن صاحب المعاني يشارك اللغوي من جهة ويغارقه من أخرى انظر مجموعة غرة ١١٦-١٠ و ١١٦-٢٧ و ٣٨٩-٤٩
 رسالة في البيان انظر مجموعة غرة ٦٩* ١-١٢ و ١١٦-١٤
 وغرة ١١٦-٢٨ و ١٦٢-٢ و ١٨٥* ٣-٧
 وغرة ٢٠٥-٣ و ٢٠٥-٤ و ٢٧٦-٣ و ٣٧١-٧
 وغرة ٤٢٤-٤ و ٤٢٥-٤ و ٤٤٥-٤ و ٤٤٦-٤
 رسالة في البيان باللغة الفارسيه انظر مجموعة غرة ١٢١* ١٠
 رسالة في بيان تلويح الخطاب انظر مجموعة غرة ٣٨٩-٤٤
 رسالة في تحقيق الاستعارة التمثيلية انظر مجموعة غرة ١٢٨* ٧
 رسالة في تحقيق التوسعات في كلام العرب انظر مجموعة غرة ٣٨٩-٤٨
 رسالة في تحقيق التغليب انظر مجموعة غرة ٣٨٩-٤٥
 رسالة في تحقيق الحواص والمزايا انظر مجموعة غرة ٣٨٩-٥٣
 رسالة في تحقيق المشاكه انظر مجموعة غرة ٣٨٩-٤٦
 رسالة في تحقيق معنى النظم والصياغه انظر مجموعة غرة ٣٨٩-٥٤
 رسالة في التشبيه التمثيلي انظر مجموعة غرة ١٢٦* ٢٣
 رسالة في التضمين انظر مجموعة غرة ٣٨٩-٥٢
 رسالة في تسكلمة علم المعاني انظر مجموعة غرة ١١٦-١٣

رسالة في تمسك المسمد اليه	انظر مجموعة غمرة ١٤٦* - ١٠
رسالة في دفع ما يتعلق بالضمائر من الاوهام	انظر مجموعة غمرة ٣٨٩ - ٥١
رسالة في علوم البلاغة الثلاثة	انظر مجموعة غمرة ٣٨٩ - ٤٣
رسالة لشهري حافظ في العصر	انظر مجموعة غمرة ١٠٨ - ١
رسالة للغنيمي	انظر مجموعة غمرة ٨٥ - ٢
رسالة في قول العصام لا يجوز اطلاق النفس على الله	انظر مجموعة غمرة ٨٥ - ٧
رسالة في قولهم ما أنا قلت هذا	انظر مجموعة غمرة ١٥٠* - ٧
رسالة في السكايه والتعريض	انظر مجموعة غمرة ١١٦ - ١٧
رسالة في المجاز والانتعاره	انظر مجموعة غمرة ١٥٠* - ٤
السمرقنديه	انظر مجموعة غمرة ٣٧* - ٤ و ٤٠ - ١٢ و ١٥٠* - ٢
	وغمره ٢٠٥ - ١ و ٢٩٧ - ٢٢ و ٢٩٨ - ١٤ و ٣٦٨ - ١
	وغمره ٤٠١ - ٢٢ و ٤٢٦ - ٢٢ و ٤٢٧ - ٢٢ و ٤٢٨ - ٢٢
	وغمره ٤٢٩ - ٢٢ و ٤٣٠ - ٢٢ و ٤٣١ - ٢٢ و ٤٤٧ - ٢١
	وغمره ٤٤٨ - ٢١ و ٤٤٩ - ٢٢ و ٤٥٠ - ٢٢ و ٤٥٢ - ٢٠
	وغمره ٤٥٣ - ٢٠ و ٤٦٠ - ٢١ و ٤٦١ - ٢١
شرح ابن جابر على بديعيته	انظر مجموعة غمرة ١٩٨* - ٤
شرح ابن قردويه على رسالة محمود الانطاكي	انظر مجموعة غمرة ١٦٢ - ٤ و ١٨٦ - ٧
شرح ابن النافع على السمرقنديه	انظر مجموعة غمرة ٦١ - ٧
شرح الحلي على بديعيته	انظر مجموعة غمرة ٧٣* - ١
شرح الدردير على رسالته	انظر مجموعة غمرة ١٤٧ - ٧ و ٤٥٦ - ٩
شرح ديماجه مختصر السعد على التلخيص	انظر مجموعة غمرة ٤١١ - ٣
شرح السمرقنديه	انظر مجموعة غمرة ٥٧* - ١٣
شرح الطبلاوي على منظومه في الاستعارات	انظر مجموعة غمرة ١٤٩ - ١ و ١٥٠* - ٣
شرح الشيخ عبدالحى العمادى على بديعيه ابن حجة	انظر مجموعة غمرة ٢٩٥ - ٣
شرح العصام على السمرقنديه	انظر مجموعة غمرة ٢١* - ٢ و ٩٦ - ٢
	وغمره ١٠٧* - ١ و ١٤٧ - ٨ و ١٥٠* - ١
	وغمره ١٩٣ - ٧ و ٣٧١ - ٥ و ٤٥٤ - ١
شرح المرعشى على رسالته	انظر مجموعة غمرة ١٨٦ - ٥

(٢-١٦٠) و (٣-١٩٤) كتب امام هذين العدين شرح السيوطي على بديعته

انظر مجموعة غمرة ٣-١٤٧	شرح الملوي على السمرقنديه
انظر مجموعة غمرة ٢-١٦٠ و ١٩٤* و ٣-٤١٦ و ١٣	شرح نظم البديع في مدح الشفييع
انظر مجموعة غمرة ٢-٢٧٥	طرفة الربيع
انظر مجموعة غمرة ١-٥٣	عقد الدرر البهيه
انظر مجموعة غمرة ٤*٧٣	الفريده الجامعه
انظر مجموعة غمرة ٢٦-١١	فن البديع من تخييص المفتاح
انظر مجموعة غمرة ١١-١١٦	الفوائد الغيائيه
انظر مجموعة غمرة ٥-٢٧٧	قصيده في انواع البديع
انظر مجموعة غمرة ١٢*١٦٦	كتاب المشابهة للشعالي
انظر مجموعة غمرة ٣*١٦٤ و ١-١٦٨	مختصر السعد
انظر مجموعة غمرة ٢٣-٤٠١ و ٢٣-٤٢٦	ملحة الميان
وغمرة ٢٣-٤٢٧ و ٢٣-٤٢٨ و ٢٣-٤٢٩	
وغمرة ٢٣-٤٣٠ و ٢٣-٤٣١ و ٢٣-٤٤٩	
وغمرة ٢٣-١٥٠	
انظر مجموعة غمرة ٢٧-٤٠١ و ٢٧-٤٢٦	منظومة محب الدين ابن الشحنة
وغمرة ٢٧-٤٢٧ و ٢٧-٤٢٨ و ٢٧-٤٢٩	
وغمرة ٢٧-٤٣٠ و ٢٧-٤٣١ و ٢٢-٤٤٧	
وغمرة ٢٧-٤٤٨ و ٢٢-٤٤٩ و ٢٧-٤٥٠	
وغمرة ٢١-٤٥٢ و ٢١-٤٥٣ و ٢٢-٤٦٠	
وغمرة ٢٢-٤٦١	
انظر مجموعة غمرة ٢٥-٤٠١ و ٢٥-٤٢٦	منظومة السجاعي
وغمرة ٢٥-٤٢٧ و ٢٥-٤٢٨ و ٢٥-٤٢٩	
وغمرة ٢٥-٤٣٠ و ٢٥-٤٣١ و ٢٥-٤٤٩	
وغمرة ٢٥-٤٥٠	
انظر مجموعة غمرة ٢٦-٤٠١ و ٢٦-٤٢٦	منظومة الشيخ سليمان الزني في علاقات المجاز
وغمرة ٢٦-٤٢٧ و ٢٦-٤٢٨ و ٢٦-٤٢٩	
وغمرة ٢٦-٤٣٠ و ٢٦-٤٣١ و ٢٦-٤٤٩	
وغمرة ٢٦-٤٥٠	

انظر مجموعة غمرة ٢٤-٤٠١ و ٢٤-٤٢٦ و ٢٤-٤٢٧ و ٢٤-٤٢٨ و ٢٤-٤٢٩ و ٢٤-٤٣٠ و ٢٤-٤٣١ و ٢٤-٤٤٩ و ٢٤-٤٥٠	منظومة الطبلاوى
انظر مجموعة غمرة ١٨-٣٦٦	منظومة في علوم البلاغ
انظر مجموعة غمرة ٦-٣٢٨	النسم الربيعي في التجاذب البدعي
انظر مجموعة غمرة ١-١٤٥	نهاية الايجاز

﴿علم الوضع﴾

انظر مجموعة غمرة ٣-١٨٦	حاشية أبي البقاء
انظر مجموعة غمرة ٧-١٢١*	حاشية الجرجاني على الرسالة الوضعيه
انظر مجموعة غمرة ٤-١٨٦	حاشية الحفني على شرح السمرقندي على الرسالة الوضعيه العضديه
انظر مجموعة غمرة ٣-٢٥١	حاشية الشيرازي على شرح العصام على رسالة الوضع العضديه
انظر مجموعة غمرة ٦-١٢١*	حاشية على شرح رسالة الوضع للعضد
انظر مجموعة غمرة ٨-١١٦*	حاشية السيد على الرسالة الوضعيه
انظر مجموعة غمرة ٢-٢١٦*	حاشية اليكيشهري على شرح رسالة الوضع للعضد
انظر مجموعة غمرة ٢٤-٣٤	رسالة تفي الفرق بين علم الشخص وعلم الجنس
انظر مجموعة غمرة ٣-١٦٢ و ٢٤-٢٩٧	الرسالة الوضعيه العضديه
وغرة ٢٩-٢٩٨ و ١٧-٢٩٨ و ٢٩-٤٠١ و ٢٩-٤٢٦ و ٢٩-٤٢٧ و ٢٩-٤٢٨ و ٢٩-٤٢٩ و ٢٩-٤٣٠ و ٢٩-٤٣١ و ٢٩-٤٤٧ و ٢٥-٤٤٨ و ٢٩-٤٥٠ و ٢٩-٤٤٩ و ٢٥-٤٤٨ و ٢٤-٤٥٢ و ٢٤-٤٥٣ و ٢٥-١٦٠ و ٢٥-٤٦١	
انظر مجموعة غمرة ٣-١٥٢*	رسالة الوضع للسيد الجرجاني
انظر مجموعة غمرة ٢-١٧٠	شرح الجامي على الرسالة الوضعيه العضديه
انظر مجموعة غمرة ٦-٢٥ و ٣-٥٦*	شرح رسالة الوضع العضديه
وغرة ٢-١١٣ و ٣-١٢١*	
وغرة ١-١٤٩ و ١٠-١٥٠*	

شرح العصام على رسالة الوضع العضديه انظر مجموعة غمرة ٩٦ - ٢ و ١٢١ * - ٨
 وغرة ١٦٤ * - ٤ و ٢٥١ - ٢
 فراند فو اند مستشرفه لبيان التعريف والمعرفة انظر مجموعة غمرة ٤٢٢ - ٣

* علم اللغة *

التعريفات الجرجانية انظر مجموعة غمرة ٣٧ * - ٣ و ١٤٠ * - ١
 التكملة والذيل على درة الغواص انظر مجموعة غمرة ١٩٨ * - ٢
 التنبيه على غلط الجاهل والنبيه انظر مجموعة غمرة ١٥٠ * - ١٣
 جامع الكليات انظر مجموعة غمرة ١٤٩ * - ٥
 حواش على درة الغواص انظر مجموعة غمرة ١٩٨ * - ٢
 خاتمة المصباح المنير انظر مجموعة غمرة ٢٦٦ - ٢
 الدارات للاصمعي انظر مجموعة غمرة ١٦٦ * - ٥
 درة الغواص انظر مجموعة غمرة ١٩٨ * - ١ و ٢٢٥ * - ٢
 رسالة في الألفاظ المستعملة في الضدين انظر مجموعة غمرة ٢٤١ - ١
 رسالة في الألفاظ العربية الواقعة في القرآن انظر مجموعة غمرة ٢٣٧ - ٦
 رسالة في تحقيق تعريف الكلمة الأجميه انظر مجموعة غمرة ٣٨٩ - ٥٨
 رسالة في تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه الدقيق انظر مجموعة غمرة ٣٨٩ - ٥٩
 رسالة في تعريف الحمد انظر مجموعة غمرة ٣٤ - ٣٩
 رسالة في تعريف نحو الذكاه والفظنه انظر مجموعة غمرة ٢٢٠ * - ١٥
 الرسالة العطائيه انظر مجموعة غمرة ١٠ - ١٢
 رسالة في صفات الأرض وأسماها النبات انظر مجموعة غمرة ١٢٢ - ٨
 رسالة في المؤنثات السماعيه انظر مجموعة غمرة ١٤٨ * - ٢
 رسالة في معنى التلميد انظر مجموعة غمرة ١٢٢ - ٥ و ١٨١ - ٢
 رسالة في معنى لفظي الواحد والواحد السامي في الأسماء انظر مجموعة غمرة ٢٢٥ - ٤ و ٣٣٢ - ١
 سبحة الصبيان باللغة التركيه انظر مجموعة غمرة ٢٣٣ - ٢
 سديد الصواب انظر مجموعة غمرة ٤٣ - ١
 شرح العينين انظر مجموعة غمرة ٢٢٤ - ١

انظر مجموعة غمرة ٧٨* - ١	سفر السعادة وسفر الافاده
انظر مجموعة غمرة ١٩٠* - ٥	شرح أسماء رجال الحماسة
انظر مجموعة غمرة ٢٣٤ - ٨	شرح مثلثات قطرب
انظر مجموعة غمرة ١٦٦* - ٨	شرح نظم مثلثات قطرب
انظر مجموعة غمرة ١٦٦* - ١٧	قطعة من (شمس الأدب)
انظر مجموعة غمرة ١٠٢ - ٨	عقيدة الجوهره في الأسماء المؤنثة والمذكوره
انظر مجموعة غمرة ٤٠٤ - ١	فقه اللغة
انظر مجموعة غمرة ٩٣* - ٩	قصيدة في الأسماء المؤنثة بغير علامة تأنيث
انظر مجموعة غمرة ١٩٠* - ٢	قصيدة في الغريب
انظر مجموعة غمرة ١٩٨* - ٥	قصيدة فيما جاء من الكلمات فيه حرف الضاد
انظر مجموعة غمرة ٤٦٣ - ١، ٤٦٤ - ١، ٤٦٥ - ١	قطع البجاج
انظر مجموعة غمرة ٣٠٥ - ١	القواعد الفريسيه
انظر مجموعة غمرة ٢٣٤ - ٥	كتاب الأجناس من كلام العرب
انظر مجموعة غمرة ١٦٦* - ٧	كتاب البئر لابن الاعرابي
انظر مجموعة غمرة ٢٣٤ - ٣	كتاب خلق الانسان
انظر مجموعة غمرة ١٦٦* - ٣	كتاب الشاه للاصمعي
انظر مجموعة غمرة ٤٥١ - ٢	كتاب صفة السحاب والغيث
انظر مجموعة غمرة ٤٥١ - ١	كتاب صفة السرج واللجام
انظر مجموعة غمرة ١٥٣ - ٢	كتاب فروق اللغات
انظر مجموعة غمرة ٢٣٤ - ٦	كتاب فعلت وافعلت
انظر مجموعة غمرة ٢٣٤ - ٢	كتاب فعل وافعل
انظر مجموعة غمرة ١٦٦* - ٤	كتاب البباوالابن لأبي زيد
انظر مجموعة غمرة ١٦٦* - ٦	كتاب المداخل لأبي عمر الزاهد
انظر مجموعة غمرة ١٦٦* - ١	كتاب المطر والسحاب لابن دريد
انظر مجموعة غمرة ١٩٨* - ٦	كتاب الملاحن لابن دريد
انظر مجموعة غمرة ١٦٦* - ٢	كتاب النبات والشجر للاصمعي
انظر مجموعة غمرة ١٨٧* - ٢	كراسة من آخر كتاب في اللغة
انظر مجموعة غمرة ٢٥٩ - ٢	لغة المختصر باللغة التركيه

انظر مجموعة غرة ١٦٦* - ١٤	مثلثات الفيروزآبادي
انظر مجموعة غرة ١٦٦* - ١٧	مثلثات قطرب
انظر مجموعة غرة ٣٧٩ - ١	الفاحة الدريه
انظر مجموعة غرة ٢٣٤ - ١	المجدل كراع
انظر مجموعة غرة ٤٥٢ - ٤٠ و ٤٥٣ - ٤٠	منظومة فيماوردن الافعال بالواو والياء
انظر مجموعة غرة ١٦٦* - ١٥	منظومة في المثلثات
انظر مجموعة غرة ٤٤* - ١ و ١٢٣* - ٢	المهذب فيماوقع في القرآن من المعرب
انظر مجموعة غرة ١٢٢ - ٤	نبذة لغوية في الحلى والسكنى والاسماء والالقب
انظر مجموعة غرة ١٩* - ٣ و ٨٠* - ١	نظم مثلثات قطرب
انظر مجموعة غرة ٢٧٥ - ١	نسخة الاكلم في نظم ماثلث من الكلام

علم العروض والقوافي

انظر مجموعة غرة ٩٧* - ٤	التحفة الوفية بشرح المقدمة الاندلسيه
انظر مجموعة غرة ١١٦ - ١٨	تسهيل العروض الى علم العروض
انظر مجموعة غرة ٤٤٧ - ٣١ و ٤٤٨ - ٣١	الجزريه
وغرة ٤٥٢ - ٣١ و ٤٥٣ - ٣١ و ٤٦٠ - ٣١	
وغرة ٤٦١ - ٣١	
انظر مجموعة غرة ٦١ - ١ و ٣٦٨ - ٤	الرسالة الاندلسيه
انظر مجموعة غرة ١١٦ - ٢٠	رسالة تركية في العروض
انظر مجموعة غرة ١٤٧ - ١	الساويه
انظر مجموعة غرة ٢٢٥* - ٤	الشافي في علم العروض والقوافي
انظر مجموعة غرة ٢٣٦ - ١	شرح السيد الغرناطي على الجزريه
انظر مجموعة غرة ٧٣* - ٦	شرح مقدمة ابن الحاجب في العروض
انظر مجموعة غرة ١٠٠ - ٥	العروض الاندلسي
انظر مجموعة غرة ١٧٢* - ١	العوائد الالوسيه
انظر مجموعة غرة ٩٧* - ٣	العيون الغامضه
انظر مجموعة غرة ٧٣* - ٥ و ٢٦٨ - ٢	فتح رب البريه بشرح القصيدة الجزريه
انظر مجموعة غرة ٢٢٦ - ٢	فتح النقوض
انظر مجموعة غرة ١٦٤* - ٥	فن العروض من كتاب المفتاح

انظر مجموعة غمرة ٤٧-٧	قصائد تركية في العروض
انظر مجموعة غمرة ١٢١*١-٢٩٧ و ٢٧	السكافي في علم العروض والقوافي
وغرة ٢٩٨-٢٠ و ٢٣-٤٠١ و ٢٣-٤٢٦	
وغرة ٤٢٧-٢٣ و ٢٣-٤٢٨ و ٢٣-٤٢٩	
وغرة ٤٣٠-٢٣ و ٢٣-٤٣١ و ٢٠-٤٤٧	
وغرة ٤٤٨-٢٠ و ٢٣-٤٤٩ و ٢٣-٢٥٠	
وغرة ٤٥٢-٢٠ و ٢٠-٤٥٣ و ٢٠-٤٦٠	
وغرة ٣٠-٤٦١	
انظر مجموعة غمرة ٣٤-٤٤ و ١١٦-١٩	السكافي الوافي
انظر مجموعة غمرة ٢٦٦-٤	السكافي في علم العروض والقافية
انظر مجموعة غمرة ٤٥١-٣	كتاب تلقيب القوافي
انظر مجموعة غمرة ٢٧٧-٢	كتاب في العروض باللغة الفارسية
انظر مجموعة غمرة ١٩٥*٢	مقصورة في العروض والقوافي
انظر مجموعة غمرة ١٦٧*٤	منظومة في أحكام الهمزة وحروف العلة في الشعر
انظر مجموعة غمرة ٤٤٧-٢٢ و ٢٢-٤٤٨	منظومة الصبان
وغرة ٤٥٢-٢٢ و ٢٢-٤٥٣ و ٢٢-٤٦٠	
وغرة ٢٢-٤٦١	
انظر مجموعة غمرة ٢٢٥*٥	منظومة في العروض
انظر مجموعة غمرة ١١٦-٢٥	موارد البصائر
انظر مجموعة غمرة ٢٠٥-٢	نظام الكلام
انظر مجموعة غمرة ٣٤-٤٧	نظم أسماء بحور الشعر وأجزائها للشبراوي

﴿فن الأدب﴾

انظر مجموعة غمرة ١٥١*٤	آداب ملتقطه من كلام الحكمة
انظر مجموعة غمرة ٧٨-٧ و ١١٦-٢٦	أساس الاقتباس
انظر مجموعة غمرة ١٣١-٥ و ١٤٢*٤ و ١٩٩-٣	اطباق الذهب
انظر مجموعة غمرة ١٢١-٤ و ١٤٢*٣	اطواق الذهب
انظر مجموعة غمرة ٢٥-٩ و ٢٩٧-٩	أم القرى المشهورة بالهمزية
وغرة ٢٩٨-٧ و ٤٠١-٩ و ٤٢٢-١	

٩-٤٢٦	٩-٤٢٧	٩-٤٢٨	وغرة	أنس الوحيد
٩-٤٢٩	٩-٤٣٠	٩-٤٣١	وغرة	أنيس العشاق باللغة الفارسيه
٨-٤٤٧	٨-٤٤٨	٩-٤٤٩	وغرة	بغية الأرب
٩-٤٥٠	٨-٤٥٢	٨-٤٥٣	وغرة	بلوغ الآراب
٤-٤٥٦	٨-٤٦٠	٨-٤٦١	وغرة	بهجة الناظر
انظر مجموعة غرة ١٦-٥				ثانية ابن الفارض
انظر مجموعة غرة ٢٧٧-٣				ثانية عبد القادر الصغرى
انظر مجموعة غرة ٩٧-٣				التحفة النديه شرح اللامية الوردية
انظر مجموعة غرة ٢١٨-١				تخميس البرده
انظر مجموعة غرة ٣٢-١٢				انظر مجموعة غرة
انظر مجموعة غرة ٢٩٥-٤				تخميس طى البرده وتلخيص نشر الورد
انظر مجموعة غرة ٩٧*٦				تخميس قصيدة الحلى القافية النمويه
٧-١٢٠	٧-١٢١	٧-١٢٢	٧*٥	تخميس لامية ابن الوردى
انظر مجموعة غرة ١٥٢-١				ترويح الأرواح
انظر مجموعة غرة ٢٢٥*٧				تسيمع البرده
انظر مجموعة غرة ٩٧*٥				تعشير البرده
انظر مجموعة غرة ١٠١-١				تعلم المتعلم
انظر مجموعة غرة ١٠٤*٤				التفاحه الوردية
انظر مجموعة غرة ١٠٤*٢				تنبيه الاخيار
انظر مجموعة غرة ١٢٠-٦				جمهرة العرب
انظر مجموعة غرة ٣٥٢-١				حاشية الباجورى على بانث سعاد
انظر مجموعة غرة ٥٩-٢				حاشية الباجورى على البرده
انظر مجموعة غرة ١٤١-١				حكايات ولطائف أدبيه
انظر مجموعة غرة ٢٥-١				حكم الامام على بن أبى طالب
انظر مجموعة غرة ٢١٨-٢				
انظر مجموعة غرة ٢٨٦-٤				

انظر مجموعة غمرة ٢-٤٦٣ و ٢-٤٦٤ و ٢-٤٦٥	حلاوة الرز
انظر مجموعة غمرة ٢*٦٥	حلية الفضل وزينة الكرم
انظر مجموعة غمرة ٣*٧٣	الدرر المقتاتة من مختار شعراء بناته
انظر مجموعة غمرة ١-٣٥٣	الدليل الهادي
انظر مجموعة غمرة ١*٦٣	ديوان السيد جعفر البيتي
انظر مجموعة غمرة ٧-١٥	ذخر المعاد
انظر مجموعة غمرة ٢-١٣	الذريعة الى مكارم الشريعة
انظر مجموعة غمرة ٢٠*١٢٣	رسالة ابن عبد البر في أدب المجالسة
انظر مجموعة غمرة ٥-٣٩٣	رسالة انشاء عمر المهاجر
انظر مجموعة غمرة ٢٤-١١ و ٢*١٥٣	رسالة تشتمل على اشعار تركية
انظر مجموعة غمرة ٤-٣٧٥	رسالة تشتمل على حكايات وأشعار
انظر مجموعة غمرة ٣٨-٣٨٩	رسالة في شرح البيتين المنسوبين لسيدنا آدم عليه السلام
انظر مجموعة غمرة ١-١٧١	رسالة في صاحب الذوق السليم وضده
انظر مجموعة غمرة ١*٩٣	رسالة عبد الحميد الكاتب
انظر مجموعة غمرة ١٧-٣٢	رسالة في الغالية وما قيل فيها من حديث وشعر
انظر مجموعة غمرة ٢١-١١٦	زبدة الامثال
انظر مجموعة غمرة ٧-١٨٢	الزبدة الرائقة في شرح البردة الفاتحة
انظر مجموعة غمرة ٨-١٧٥	الزجاجه الباورية
انظر مجموعة غمرة ٢*١٣٠	شرح الغلام وشرح الغرام
انظر مجموعة غمرة ٤*١٩٠	شرح بائنة ذى الزمه
انظر مجموعة غمرة ٣-١٥٣	شرح بانث سعاد
انظر مجموعة غمرة ٢-١٣٧ و ٤-٤٥٥	شرح البردة
انظر مجموعة غمرة ٤-٤٥١	شرح ديوان طهمان
انظر مجموعة غمرة ٣*١٧٧ و ١٠-٣٠٢	شرح على قصيدة البستي
انظر مجموعة غمرة ٤-١٤١	شرح القصيدة الحيرية
انظر مجموعة غمرة ١٣*١٠٤ و ٤٢-٣٨٩	شرح القصيدة الخمرية
انظر مجموعة غمرة ١-٨٩	شرح القصيدة النورانية في مدح خير البرية وهي البردة
انظر مجموعة غمرة ١-٦٣	شرح على لامية ابن الوردي

انظر مجموعة غمرة ١٩٩*١-	شرح لامية العجم للدميري
انظر مجموعة غمرة ١٤١-٥ ١٩٠*١-	شرح مقصورة ابن دريد
انظر مجموعة غمرة ١٤١-٢	شرح هاشميات الكميث
انظر مجموعة غمرة ٢١٠-١٢	شرح الحمزيه
انظر مجموعة غمرة ٢١٢-١	الصادح والباغم
انظر مجموعة غمرة ١٩٥*٥-	نبذة من (الصبح المنبي)
انظر مجموعة غمرة ١٢٧*١-	الصينيات
انظر مجموعة غمرة ١٤١-٣	غيب الادب
انظر مجموعة غمرة ٧٨*٢-	فرحة الاديب
انظر مجموعة غمرة ١٦٦*١١-	فصول التماثيل
انظر مجموعة غمرة ٤٧-٧	قصائد تركيه
انظر مجموعة غمرة ٧٦-٢	قصائد شهاب الدين الخفاجي
انظر مجموعة غمرة ٣٥٨-٦	قصيدة بائمه في مدح الحضرة النبويه
انظر مجموعة غمرة ٤٣*٢- و ٣٤-٤٥	قصيدة بانت سعاد
وغرة ٢٩٧-٧ و ٢٩٨-٥ و ٤٠١-٧	
وغرة ٤٢٦-٧ و ٤٢٧-٧ و ٤٢٨-٧	
وغرة ٤٢٩-٧ و ٤٣٠-٧ و ٤٣١-٧	
وغرة ٤٤٧-٦ و ٤٤٨-٦ و ٤٤٩-٧	
وغرة ٤٥٠-٧ و ٤٥٢-٦ و ٤٥٣-٦	
وغرة ٤٦٠-٦ و ٤٦١-٦ و ٤٦٢-٦	
انظر مجموعة غمرة ١٥-٩ و ٢١١*٢-	قصيدة البسقي
انظر مجموعة غمرة ٤٣*٧-	قصيدة حائية للبرعي
انظر مجموعة غمرة ٤٦٣-٥ و ٤٦٤-٥ و ٤٦٥-٥	قصيدة الجالوا في مدح بني الزهراء انظر مجموعة غمرة
انظر مجموعة غمرة ١٩٤*٢-	قصيدة داليه
انظر مجموعة غمرة ١٥-٨	قصيدة رائية لصفى الدين الحلبي
انظر مجموعة غمرة ٣٤-١٨	قصيدة في رثاء الشيخ العدوي
انظر مجموعة غمرة ٥*٩-	القصيدة الزينبيه
انظر مجموعة غمرة ١٥٥-٤	قصيدة الشران الزمال

انظر مجموعة غزاة ٤٣*٥	القصيدة الطنظرانية
انظر مجموعة غزاة ٢٣٤-٤	قصيدة للعرفي وأخرى لجميها الأشجعي ومقصورتان
انظر مجموعة غزاة ١٦٦*٨	قصيدة سمارة بن عقيل مع شرحها
انظر مجموعة غزاة ٤٣*٩ و ٢٩٩ و ٣	قصيدة كافيته تنسب لابن حنيفه
انظر مجموعة غزاة ١٠٨*١٠	قصيدة لامية أولها الجد في الجد الخ
انظر مجموعة غزاة ١٩٤*١	قصيدة لامية تنسب لسيدنا عمرو بن العاص
انظر مجموعة غزاة ٤٣*١٠	قصيدة مبدوءة بأسماء حروف الهجاء
انظر مجموعة غزاة ٢٩٧-١٠	القصيدة المدنية في مدح مهدي الأمة الأمية
انظر مجموعة غزاة ١٣٤-٨	قيمة الدواني
انظر مجموعة غزاة ٢٣*٢	قطعة من (كتاب يشتمل على أشعار وغيرها)
انظر مجموعة غزاة ٢٢٥*٦	كتاب الينمية في الانساب من العقد الفريد
انظر مجموعة غزاة ١٧١ و ٢-١٧١*٣	كشف الأسرار
انظر مجموعة غزاة ١٤٢*٦ و ١٧٧*٢	الكلام النوابغ
انظر مجموعة غزاة ٢*٢ و ١١-١٥	السكر واكب الدرية وهي المشهورة بالبرده
وغزاة ٤٣*١ و ١٩١ و ٢-٢٩٧ و ٨	
وغزاة ٢٩٨ و ٦-٢٩٩ و ٨-٢١٤ و ٢	
وغزاة ٣٨٦ و ١-٤٠١ و ٨-٤٢٦ و ٨	
وغزاة ٤٢٧ و ٨-٤٢٨ و ٨-٤٢٩ و ٨	
وغزاة ٤٣٠ و ٨-٤٣١ و ٨-٤٤٧ و ٧	
وغزاة ٤٤٨ و ٧-٤٤٩ و ٨-٤٥٠ و ٨	
وغزاة ٤٥٢ و ٧-٤٥٣ و ٧-٤٦٠ و ٧	
وغزاة ٤٦١ و ٧-٤٦٢ و ٧	
انظر مجموعة غزاة ١٠٨*٧	لامية العجم للطغرائي
انظر مجموعة غزاة ٢٠٣*١	مجمع الأمثال
انظر مجموعة غزاة ٥٩-١١	مختارات من رقائق الأشعار وحكايات
انظر مجموعة غزاة ٢٩٣-١	مختصر من العقد الفريد
انظر مجموعة غزاة ٤٥٥-٢	مشارك الأنوار المضية
انظر مجموعة غزاة ٧٦-٣	معشرات الحمصري

انظر مجموعة غمرة ٢٢-١١٦	المعلقات السبع
انظر مجموعة غمرة ١-١٩٥*	مقامات سيدى حمدون
انظر مجموعة غمرة ١٥-٣٢	المقامة الأسيوطيه
انظر مجموعة غمرة ١٦-٣٢	المقامة الجيزيه
انظر مجموعة غمرة ٣-٨٤*	المقامة الزهره
انظر مجموعة غمرة ٤-٩٨	المقامة اللازوردية
انظر مجموعة غمرة ١٣-٣٢	المقامة اللؤلؤيه
انظر مجموعة غمرة ١-٣٥*	المقامة المسكيه
انظر مجموعة غمرة ١٤-٣٢ و ١٦٦-٤٦٧	المقامة المكيه
انظر مجموعة غمرة ٧-١٩٥*	المقامة الهندية
انظر مجموعة غمرة ٩-٤٧	مقطعات تركيه
انظر مجموعة غمرة ٥-٤٥١	مقطعات مرثي
انظر مجموعة غمرة ٤-١٩٥*	مناظرة الخاتمي مع المتنبي
انظر مجموعة غمرة ٧-٥٩	منتخبات من ديوان الصبايه
انظر مجموعة غمرة ١١-٨١	منتخبات من كتاب تميزان معن
انظر مجموعة غمرة ١-١٧٧*	منتخب الايجاز والاعجاز
انظر مجموعة غمرة ٣-١١٣	المنثور العودي
انظر مجموعة غمرة ٣-٤٦٣ و ٣-٤٦٤ و ٣-٤٦٥	الناظم من الصادح والباغم
انظر مجموعة غمرة ٩-١٠٨*	نشر العلم في شرح لامية العجم
انظر مجموعة غمرة ٢-١٢١	نظم السلوك
انظر مجموعة غمرة ٢-١٢٧	هدية المسافر
انظر مجموعة غمرة ٢-٩٣*	وصية أبي الطيب طاهر لابنه عبدالله
انظر مجموعة غمرة ٦-١٠١	وصية لفخر الدين بن مكناس

علم التاريخ

انظر مجموعة غمرة ١٧-١٢٣*	الأخبار المرويه في سبب وضع العربية
انظر مجموعة غمرة ٣٨-١٠	استئناس الناس بفضائل ابن عباس
انظر مجموعة غمرة ٩-٣٢	اعلام الأريب بحدوث بدعة الحارثيين

انظر مجموعة غمرة ٧٧*٢	اغائة الأمه بكشف الغمه
انظر مجموعة غمرة ٣٠٣-٢	أنس الفقير وعزالحقير
انظر مجموعة غمرة ١٢٣*١٥	الأوج في خبرعوج
انظر مجموعة غمرة ٦٣-٢	بغية ذوى الأحلام
انظر مجموعة غمرة ٣٢-٣٤	بيان تاريخ المدد للرسول
انظر مجموعة غمرة ١٨٣-١٢	تاريخ خوارزم شاه
انظر مجموعة غمرة ٩٠*٢	تاريخ القدس باللغة التركيه
انظر مجموعه وعثرة ٧٥*١	تبييض العميفه في مناقب الامام أبى حنيفه
انظر مجموعه غمرة ٦٠*٢	تحفة الألباب في حلية الأنبياء والأصحاب
انظر مجموعه غمرة ٣٦٢-٥	التحفة الشريفه والهدايا المنيفه
انظر مجموعه غمرة ٣٦٥-٣	تحفة المهتدين باسماء المحدثين
انظر مجموعه غمرة ١٢٢-٦	تذكرة الألباب بأصول الانساب
انظر مجموعه غمرة ٢٨*٣	تراجم بعض الصحابه
انظر مجموعه غمرة ١٧٩*١ و ١٨٦*٢	قطعة في (تراجم بعض علماء الخنفيه)
انظر مجموعه غمرة ٢٩٥-٢	تراجم ملتهمة من شذرات الذهب
انظر مجموعه غمرة ٤٦٢-١	ترجمة ابن الجزرى
انظر مجموعه غمرة ٢٢٦-٢	ترجمة العلامة نوح أفندى
انظر مجموعه غمرة ٢٨٤-١ و ٢٨٥-١	تسلي القلوب بقصة نبي الله أيوب
انظر مجموعه غمرة ٢٠٣-٢	تلخيص السيرة النبويه
انظر مجموعه غمرة ٩٨-٥	التبته بمن يبعثه الله على رأس كل مائه
انظر مجموعه غمرة ١٦١-٥	تنبيه الملوک من مکر الصعلوک
انظر مجموعه غمرة ٨٨-١	الثرة البهيه في أسماء الصحابه البدرية
انظر مجموعه غمرة ٥٩-١٤	جوابان وأبيات شعرية وحكايات
انظر مجموعه غمرة ١٦٠*٥	حادى الانطعان النجدية
انظر مجموعه غمرة ١٩١*٤	حكاية موضوعة في مرض أبى شحمة ابن أمير المؤمنين عمر
انظر مجموعه غمرة ١٢٥*١	خلاصة الوفا في أخبار دار المصطفى
انظر مجموعه غمرة ٣٧٣-٧	الدر المنظم في مناقب الامام الأعظم
انظر مجموعه غمرة ١١١*٢	الدر النقيس

انظر مجموعة غمرة ٢-١٠١	الذرة السنية في الخلقاء المصرية
انظر مجموعة غمرة ١-١٤٣	الذرة المضية والعروس المرضيه
انظر مجموعة غمرة ٦-١١٦*	رسالة في الأحكام السلطانية
انظر مجموعة غمرة ١-٢٩٥	رسالة في أسماء الصحابة والتابعين وغيرهم
انظر مجموعة غمرة ٩-٣٧٨	رسالة في انساب أهل البيت
انظر مجموعة غمرة ١-٦٢	رسالة البراوشندوى في شيوخ البخارى
انظر مجموعة غمرة ١٠-١٣٤	رسالة في التاريخ باللغة الفارسيه
انظر مجموعة غمرة ٣-١٠١	رسالة في تاريخ ملوك بني عثمان
انظر مجموعة غمرة ٨-٢٧٨	رسالة تتعلق بسيدنا عتبة بن عامر الجهني
انظر مجموعة غمرة ٩-١١٧*	رسالة في ترتيب الأنبياء وذكر أعمالهم
انظر مجموعة غمرة ١-٣٣٥	رسالة في ترجمة الشيخ الأكبر محيي الدين
انظر مجموعة غمرة ٨-١٢٥	رسالة تشمل على بعض من توفي من المحدثين سنة ٦١٢ هـ
انظر مجموعة غمرة ٤-١٧٥*	رسالة تشمل على تراجم المشايخ المسكين والمدنيين
انظر مجموعة غمرة ١-١٥٣*	رسالة تشمل على جملة من تراجم امرءة علماء الترك
انظر مجموعة غمرة ٢-٢٨٥ و ٢-٢٨٤	رسالة تشمل على حديث ذى الكفل
انظر مجموعة غمرة ٥-٢٨*	رسالة تشمل على ذكر طبقات هذه الأمة
انظر مجموعة غمرة ٥-١٧٥*	رسالة تشمل على عدة اجازات
انظر مجموعة غمرة ٤-١٨١	رسالة في خلافة سيدنا عمر بن الخطاب
انظر مجموعة غمرة ٨-٢٢٠*	رسالة في ذكر القراء السبعة من الصحابة
انظر مجموعة غمرة ٥-١٤١*	رسالة في سبب اسلام كعب الأخبار
انظر مجموعة غمرة ٢-١٣٦	رسالة في غزوة الخندق
انظر مجموعة غمرة ١-١٣٦	رسالة في فتوحات النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر
انظر مجموعة غمرة ٢-٣٨٧	رسالة في فضائل سيدنا عبد الله بن عباس رضي الله عنهما
انظر مجموعة غمرة ٢-٢٠٩	الرسالة الكاملية في السيرة النبوية
انظر مجموعة غمرة ٤-٣٤	رسالة مشتملة على بعض ما يتعلق بالأنبياء والمرسلين
انظر مجموعة غمرة ٢-١٩١*	رسالة فيما وقع للنبي عليه السلام مع أبي جهل ونطق النوقله
انظر مجموعة غمرة ٢-١٩١*	رسالة في هجرة من هجرت النبي صلى الله عليه وسلم
انظر مجموعة غمرة ٢-٢١٢	رسالة في مناقب الامام أبي حنيفة

رسالة في وصف مكة	انظر مجموعة غرة ٢١٩* - ٢
الروض النضير فيما يتعلق بالبيت البشير النذير	انظر مجموعة غرة ١٥٢ - ٢ وغرة ٤٠٥ - ٣
رونق التفاسير	انظر مجموعة غرة ١٦٦ - ١
الزهر النضر في نما الحضر	انظر مجموعة غرة ١٧٥* - ١
السراصق في مناقب سيدي محمد الحنفي	انظر مجموعة غرة ٢٥٧ - ١
سلسلة النور	انظر مجموعة غرة ٧٢* - ٢
السلسل العذب والمنهل الأحلى	انظر مجموعة غرة ٣٠٣ - ١
شرح الصدر بغزوة بدر	انظر مجموعة غرة ١٨* - ١
نبذة من (شرح القصيدة اليميائية تشمل على ترجمة اليميائي)	انظر مجموعة غرة ٤٦٢ - ٣
الشماريخ في علم التاريخ	انظر مجموعة غرة ١٢٢* - ١٢ وغرة ٢١٠* - ١ و ٢٩٠ - ٢
صلة الخلف بموصول السلف	انظر مجموعة غرة ١٢٢ - ١
طبقات أصحاب أبي حنيفة	انظر مجموعة غرة ١٠٢ - ٧
العجاجة الزينية في السلالة الزينية	انظر مجموعة غرة ١٩٤ - ٢
عقد الشرف	انظر مجموعة غرة ١٤٧* - ٥
عوالي مشيخة الجعبري	انظر مجموعة غرة ٥٠* - ٣
عهد للسلطان المؤيد أبي الفتح أحمد بن اينال	انظر مجموعة غرة ٥٩ - ٩
الفاشوش	انظر مجموعة غرة ١٩٤ - ٧ و ٤١٦ - ١٤
فتح المنان ببيان الرسل التي في القرآن	انظر مجموعة غرة ٣٤ - ٣٤
فروح مكة المشرفة للبكري	انظر مجموعة غرة ١٩٧ - ٢
الفرع النامي من الأصل السامي	انظر مجموعة غرة ٢٨ - ٣
قرة العين في فضل الشيخين والصهرين والسبطين	انظر مجموعة غرة ١٠٢* - ١٦
قصة أهل الكهف	انظر مجموعة غرة ٢٨٤ - ٢ و ٢٨٥ - ٣
قصة تودد الجارية	انظر مجموعة غرة ١٠* - ٤ و ١٨٢* - ٦
قصة الحجاج والغلام	وغرة ٣٦٢ - ١٠ انظر مجموعة غرة ١٠* - ٥
قصة سيدنا عيسى وأمه عليهما السلام	انظر مجموعة غرة ٢٩٢ - ٣

- قصة سيدنا موسى عليه السلام انظر مجموعة غمرة ١٨٣-٩
 قصة التمرد انظر مجموعة غمرة ١٦٧-١
 قصيدة النكومي التي أرّخ بها وفاة الشبراملسي انظر مجموعة غمرة ١٧٢-٣
 كتاب في اسلام سيدنا عمر بن الخطاب انظر مجموعة غمرة ٣٦٢-٦
 كتاب في أسماء الصحابة والتابعين وأئمة الحديث انظر مجموعة غمرة ٢٩٥-١
 كتاب أعيان العرب في الجاهلية انظر مجموعة غمرة ٢٣٤-٧
 كتاب في السياسة انظر مجموعة غمرة ٧٧*٤
 كتاب مدافن الأولياء العنانية ونسبهم انظر مجموعة غمرة ١٥٥-١
 كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء انظر مجموعة غمرة ١٢٢-٧
 كشف الخدر في أمر الخضر انظر مجموعة غمرة ١٣٦*١
 لطائف أخبار الأول انظر مجموعة غمرة ١٦-١
 لطائف المنن انظر مجموعة غمرة ٢-١
 لقطعة العجلان انظر مجموعة غمرة ٢٨-١
 المحطات الأنسية في شرح القصيدة السينية انظر مجموعة غمرة ٣٠٣-٣
 نبذة من (لواقح الأنوار) انظر مجموعة غمرة ١٠٥*١ و ٣٦٢-٧
 المآثر النفيسة في ذكر صباية من مناقب السيدة نفيسة انظر مجموعة غمرة ٤١٠-٢
 مجل الحزن عن المحزون انظر مجموعة غمرة ١٤٧*١
 مجموع فيه حكايات انظر مجموعة غمرة ٢٣*١
 مختصر في تاريخ مصر انظر مجموعة غمرة ٣٥١-١
 مشاهد الصفا في المدفونين بمصر من آل المصطفى انظر مجموعة غمرة ١٧٣-٢
 مصباح القلوب انظر مجموعة غمرة ١١٥-١
 المعدن العدني في فضل أويس القرني انظر مجموعة غمرة ٩١-٢٥ و ١٢٦*٢
 مفاتيح الأسرار ومصايح الأنوار انظر مجموعة غمرة ١٦٥-١
 المقالات الحسني في نسب السادة الأسنى انظر مجموعة غمرة ١١١-١
 المقدمة السلطانية في السياسة الشرعية انظر مجموعة غمرة ٦-٣
 ملخص طبقات المفسرين انظر مجموعة غمرة ٦٢-٢
 مناقب الامام أبي حنيفة انظر مجموعة غمرة ٧٨-٣
 مناقب الامام أحمد بن حنبل انظر مجموعة غمرة ٢٤٧-٣

انظر مجموعة غمرة ١٦-٣	منتخبات في مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
انظر مجموعة غمرة ٩٠*١	منتخب فضائل بيت المقدس
انظر مجموعة غمرة ١٦٧*٥	منظومة في السيرة النبويه
انظر مجموعة غمرة ١٦٧*٦	منظومة في قصة المولد النبوي
انظر مجموعة غمرة ٧٦-٤	منظومة في وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم
انظر مجموعة غمرة ١٤*١	النبذة اللطيفة في بيان مقاصد الحجاز ومعالمه الشريفة
انظر مجموعة غمرة ١٠-٥٠	ترجمة الخاطر الفاتر
انظر مجموعة غمرة ١٧٩*٣ و ٢٠٤-٢	نور العيون في تلخيص سيرة الأمين المأمون
انظر مجموعة غمرة ١٠٩*٢	النهج المسلول في سياسة الملوك

﴿علم الرياضة﴾

انظر مجموعة غمرة ٣٩-١٦	التحفة الماردينية في شرح اليا سيميني
انظر مجموعة غمرة ٢٨٦-٣	تحفة النظار
انظر مجموعة غمرة ٤٤٧-٢٧ و ٤٤٨-٢٧	التفاحه في عمل المساحه
وغمره ٤٥٢-٣٧ و ٤٥٣-٣٧ و ٤٦٠-٣٧	
وغمره ٤٦١-٣٧	
انظر مجموعة غمرة ٢١٩-٢	حاشية العطار على شرح أشكال التأسيس
انظر مجموعة غمرة ٣٩٤-٤	حل الاشكال
انظر مجموعة غمرة ٥١-٤	خلاصة الحساب
انظر مجموعة غمرة ٣٣-٣	رسالة في أصول الأقرار بالدين المجهول
انظر مجموعة غمرة ٥٦*٢ و ١٠٢-٢	رسالة في الحساب
وغمره ١٩٥*٦	
انظر مجموعة غمرة ١٢٤-١١	رسالة في حساب العقد باللغة الفارسيه
انظر مجموعة غمرة ١١٦*٩	رسالة في المساحه
انظر مجموعة غمرة ٤٠-٨ و ٤٢*١	السخاويه
وغمره ٤١٥-٢	
انظر مجموعة غمرة ٣٣-٤	شرح التحفة الماردينيه للسبط
انظر مجموعة غمرة ٧*١	شرح قاضي زاده على أشكال التأسيس
انظر مجموعة غمرة ٢٤-٤	عين الحياه في علم استنباط المياه

انظر مجموعة غمرة ٢-٣٣	غاية السؤل في الاقرار بالدين المجهول
انظر مجموعة غمرة ٢-١٤٤	القول المبدع في شرح المقنع
انظر مجموعة غمرة ١٧-٣٩ و ١-٨٤*	كشف الأستار عن حروف الغبار
انظر مجموعة غمرة ٤-٨٩	اللمع لابن الهائم
انظر مجموعة غمرة ٣٦-٤٤٧ و ٣٦-٤٤٨	منظومة في الحساب
وغرة ٣٦-٤٥٢ و ٣٦-٤٥٣ و ٣٦-٤٦٠	
وغرة ٣٦-٤٦١	
انظر مجموعة غمرة ٣-٢٢٦	زهوة الأحياب في تعريف الحساب

علم الهيئة

انظر مجموعة غمرة ١-١٠٣	أسئلة وأجوبة في عدد الأفلاك
انظر مجموعة غمرة ١-٢٩	الافادة الخطيرة
انظر مجموعة غمرة ٢-٢٩	شرح قاضي زاده على ملخص الجعيني
انظر مجموعة غمرة ١١-١٦٤*	شرح مختصر نصير الدين الطومى
انظر مجموعة غمرة ٤-١٦٣*	المختص في علم الهيئة

علم الميقات

انظر مجموعة غمرة ٢-٢٨٩	بلوغ الأمانيه فيما يتعلق بطالع الشعري اليمانيه
انظر مجموعة غمرة ٧-٦٢*	تحفة الأحياب في بيان حكم الأذنب
انظر مجموعة غمرة ٣٨-٤٤٧ و ٣٨-٤٤٨	تعريف المنازل
وغرة ٣٨-٤٥٢ و ٣٨-٤٥٣ و ٣٨-٤٦٠	
وغرة ٣٨-٤٦١	
انظر مجموعة غمرة ٣-٢١٩	تلخيص سلك الدرین
انظر مجموعة غمرة ٥-٧*	جداول فلكيه
انظر مجموعة غمرة ٢-٣٩*	الدر في الجيب
انظر مجموعة غمرة ٤-٣٢٣	رسالة على الآلة المسماة بدائرة المعدل
انظر مجموعة غمرة ٢-١٥٨*	رسالة في استخراج الأسمال من النسبة الستينيه
انظر مجموعة غمرة ٥-١٨٠*	رسالة في استخراج التواريخ
انظر مجموعة غمرة ١-١٦٣* و ٢-١٨٠*	رسالة في الاسطرلاب

انظر مجموعة نمرة ٢٨٦-١	رسالة في تقويم الشمس
انظر مجموعة نمرة ٢٤٦-٢	رسالة في التواريخ الثلاثة
انظر مجموعة نمرة ٧*٣	رسالة في التواريخ نقلت عن أبي الفتح الصوفي
انظر مجموعة نمرة ١٨٠*٦	رسالة في ربع الدائرة
انظر مجموعة نمرة ١١-٤ و ١٨٠*٨	رسالة في الربع المجيب
ونمرة ٢٧٣-٢	
انظر مجموعة نمرة ١٠٣-٤	رسالة في ربع المقنطرات
انظر مجموعة نمرة ١٠٣-٣	رسالة في الرسوم المرسومة على الاسطرلاب الشمالي
انظر مجموعة نمرة ٧*٤ و ١١٦*١١	رسالة في الفلك
ونمرة ١٨٤*٢ و ١٥٤*١	
انظر مجموعة نمرة ١٨٠*١٠	رسالة في السكره
انظر مجموعة نمرة ٢٤١-٢	رسالة في الكواكب
انظر مجموعة نمرة ٢١٣*١	رسالة في ما يدل على زيادة النيل ونقصه
انظر مجموعة نمرة ٢٤٦-١	رسالة مبشرة بالقسط والمعدله
انظر مجموعة نمرة ١٨٠*٩	رسالة في معرفة سمت القبلة
انظر مجموعة نمرة ٣٩*٣ و ٢١٣*٢	رسالة في معرفة الطوالع
انظر مجموعة نمرة ١٨٠*٧	رسالة في معرفة العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات
انظر مجموعة نمرة ٥٩*٤	رسالة في منازل القمر
انظر مجموعة نمرة ١٥٥-٢	رسالة في اليقات للدمهوري
انظر مجموعة نمرة ٢٥٤-١	شرح على منظومة في منازل القمر
انظر مجموعة نمرة ٣٢٣-٦	طرز الغرر في حل الدرر
انظر مجموعة نمرة ٣٢٣-٣	الطرق السنيه
انظر مجموعة نمرة ٤٨-١ و ٢١٥*٢	ظهور الثريا
ونمرة ٢٦٠-٢	
انظر مجموعة نمرة ١٠٩-١	غاية السؤل
انظر مجموعة نمرة ٣٩*١	فتح حرب البريه
انظر مجموعة نمرة ٢١٩-١	فتح العليم القادر
انظر مجموعة نمرة ٤٢*٣	الفتوحات الوهيبه

(١٠٠*) كتب أمام هذا العدد المطلاع وهو سهو

انظر مجموعة غمرة ٣-١٨٤*	فوائد من علم الفلك
انظر مجموعة غمرة ٢-١٧٢*	فيوضات القرص
انظر مجموعة غمرة ١-٤٧*	كتاب في علوم النجوم
انظر مجموعة غمرة ١-٣٢٣ و ٤-١٨٠*	كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع
انظر مجموعة غمرة ٢-٢٨٦	لقط الجواهر
انظر مجموعة غمرة ٢-٢٣٦ و ١-١٠*	مختصر المطلاع
انظر مجموعة غمرة ١-١٨٠*	مختصر في معرفة التقاويم
انظر مجموعة غمرة ١-١٨٥	مسائل الاحكام لسهل بن بشر الاسرائيلي
انظر مجموعة غمرة ٢-٤٢*	المطلب في العمل بالربع الجيب
انظر مجموعة غمرة ٥-١٨٣*	مقدمة تشتمل على معرفة الشهور القبطيه
انظر مجموعة غمرة ٣٩-٤٤٧ و ٣٩-٤٤٨	منظومة في بيان صفة المنازل
وغرة ٣٩-٤٥٢ و ٣٩-٤٥٣ و ٣٩-٤٦٠	
وغرة ٣٩-٤٦١	
انظر مجموعة غمرة ٦-٣١٩	منظومة في الشهور
انظر مجموعة غمرة ٥-٥٤	تبيحة في معرفة الساعات وما يناسبها من الاعمال
انظر مجموعة غمرة ١-٢٠٨ و ١-٢٦٠	النجوم الشارقات
انظر مجموعة غمرة ٢-٧*	ترهة الناظر باختصار زيج ابن الشاطر
انظر مجموعة غمرة ٢-٣٢٣	النسبة الفيجيه في الأعمال الجيبه
انظر مجموعة غمرة ١-٢٨٩	هداية أولى البصائر والابصار
انظر مجموعة غمرة ٢-٣١٢ و ٣-٣١٢	هداية السائل الى الربع الكامل
انظر مجموعة غمرة ٣-١٨٠*	هداية العامل بالربع الكامل
انظر مجموعة غمرة ٥-٣٢٣	الوضع على الجهات في البسائط والمنحرفات

﴿فن الحروف والأسماء﴾

انظر مجموعة غمرة ١-٨٥*	الأصول والضوابط
انظر مجموعة غمرة ٥-٢٥٤	الاكسير في البسط والتكسير
انظر مجموعة غمرة ٣-١٨٤	بغية المشتاق
انظر مجموعة غمرة ٣-١٣٧*	التجبير في التسخير
انظر مجموعة غمرة ٥-٨٥*	جداول في الزايرجه

انظر مجموعة غرة ٧-٤٠	جدول لاستخراج الفال من القرآن العظيم
انظر مجموعة غرة ١-٢٠٢*	خافية أفلاطون
انظر مجموعة غرة ٤-١٨٤	خافية ساموراهندي
انظر مجموعة غرة ٢-١٨٢*	دائرة الامام الشاذلي
انظر مجموعة غرة ٦-٢٥٤	الدر المنظم في الاسم الأعظم
انظر مجموعة غرة ٣-١٤٠	دعوة السباسب
انظر مجموعة غرة ٩-٦٢*	رسالة في الأخبار والكواش والفن
انظر مجموعة غرة ١-١٨٤*	رسالة في اختلاج الأعضاء
انظر مجموعة غرة ٦-٣٧٧	رسالة في الأسماء الادريسيه
انظر مجموعة غرة ١-١٨٢*	رسالة أولها باب حروف الطب الروحاني
انظر مجموعة غرة ٤-٧٢*	رسالة في بسط الحروف
انظر مجموعة غرة ٤-٢٠٢*	رسالة في تصريف خثلة الهواء
انظر مجموعة غرة ٦-٤٧ و ٤-٤٥	رسالة في الجفر
وغرة ٥-٦٢ و ٣-٦٢*	
انظر مجموعة غرة ٢-٣٣١ و ٨-٦٢*	رسالة في الحروف
انظر مجموعة غرة ٢-٢٠٦	رسالة في خواص بعض الأسماء والحروف
انظر مجموعة غرة ٣-١٢٨*	رسالة في خواص الوقف المثلث
انظر مجموعة غرة ٤-٣٥ و ٣-٣٥*	رسالة في الرمل
انظر مجموعة غرة ٧-٨٥ و ٧-١٠*	رسالة في الزايرجه
وغرة ١٤-٨٥ و ١١-٨٥ و ١٠-٨٥*	
انظر مجموعة غرة ٣-١١٣ و ١-١١٣*	رسالة في الوقف
انظر مجموعة غرة ٣-٢٤٦	رملية علقم
انظر مجموعة غرة ٣-٢٠٢*	رياضة الفاتحه
انظر مجموعة غرة ٢-٩٨*	سلم الارتقاء
انظر مجموعة غرة ٢-٣٤١	شرح جنة الأسماء
انظر مجموعة غرة ١٢-٨٥*	شرح على الزايرجه التستريه
انظر مجموعة غرة ٥-١٨٤	شرح السجاعي على منظومته
انظر مجموعة غرة ١-٩٨ و ٢-٦٢*	شرح على الشجرة النعمانية للصفدي

انظر مجموعة غمرة ٦٢* - ١	شرح الشجرة النعمانية للونوي
انظر مجموعة غمرة ٨٥* - ٦	شرح على منظومة في الحروف والأسماء
انظر مجموعة غمرة ١٠* - ٦ و ١٣٧* - ٤	شرح على منظومة في الوقف
انظر مجموعة غمرة ٨٥* - ٢	شرح الوقف الخمس الخالي الوسط
انظر مجموعة غمرة ١١٣* - ٢	ضوابط الحكمة الأبدية
انظر مجموعة غمرة ١٤* - ٤	الطب الروحاني في العالم الانساني
انظر مجموعة غمرة ٢٢* - ١٠	عزائم وملاحم وأدعيه
انظر مجموعة غمرة ٨٥* - ٩	الغرر البهية
انظر مجموعة غمرة ١٣٧* - ٢	فوائد في الأوقاف
انظر مجموعة غمرة ١٥٩ - ٢	قصيدة منسوبة لأبي حامد الغزالي في خواص الحمام المثلث
انظر مجموعة غمرة ٢٠٢* - ٢	كتاب الدرج
انظر مجموعة غمرة ٣١ - ٢	كتاب الزايرة الكبرى
انظر مجموعة غمرة ٢٢٨* - ٣	كتاب الشعرى وأحكامها
انظر مجموعة غمرة ٢٢* - ١	قطعة من (كتاب في الوقف)
انظر مجموعة غمرة ٨٥* - ١٣	كشف الزان عن وجه البيان
انظر مجموعة غمرة ٣١ - ٤	اللغة النورانية
انظر مجموعة غمرة ٢٥٤ - ٣	مختصر طالع الاشراف
انظر مجموعة غمرة ٨٥* - ٨	منظومة في الأوقاف
انظر مجموعة غمرة ٦٢* - ٦	منظومة ملاحم
انظر مجموعة غمرة ١٥ - ١٠	مواهب الرحمن
انظر مجموعة غمرة ٨٢* - ٢	نبذة في الكلام على الحوادث
انظر مجموعة غمرة ١٨٤ - ١	نيل المقصد الأجد

﴿فن الكيمياء والطبيعه﴾

انظر مجموعة غمرة ٢٠* - ١ و ١٥٩٩* - ٤	جمع السؤل
انظر مجموعة غمرة ٣٨٩ - ٤١	حقيقة الحال وحقيقة الحال
انظر مجموعة غمرة ٥٩* - ١	رسالة في بيان المركبات التي لا مزاج لها
انظر مجموعة غمرة ٨٩* - ٣	رسالة في تدبير الحجر الكريم

انظر مجموعة غرة ٢-١٤٠	الرسالة الجعديه
انظر مجموعة غرة ٥-١٥٩*	رسالة في الحجر المكرم
انظر مجموعة غرة ٣-١٥٩*	رسالة الشجره وتحصيل الثمره
انظر مجموعة غرة ٤-١٨٣*	رسالة في الكائنات
انظر مجموعة غرة ٣-١٩٣*	رسالة في الكيمياء
انظر مجموعة غرة ٣-٨٥*	سلاسل القرار
انظر مجموعة غرة ٤-٨٥*	شذور الذهب
انظر مجموعة غرة ١-١٩٣*	صفة في السرامصون
انظر مجموعة غرة ٢-١٥٩*	قبس القابن
انظر مجموعة غرة ١-٨٩*	قصيدة في الكيمياء
انظر مجموعة غرة ٤-٢٠*	كتاب يشتمل على فوائد
انظر مجموعة غرة ٢-٨٩*	المقامة الثمانية والعشرون تتصن بحثا فلسفيا عن الشيء الذي به الشيء الطبيعي
انظر مجموعة غرة ٦-١٥٩*	منظومة في الكيمياء
انظر مجموعة غرة ١-١٥٩*	منية النفس
انظر مجموعة غرة ٢-١٩٣*	المواهب الربانية
انظر مجموعة غرة ٧-٩٣*	نبذ من الفلاحه النبطيه
انظر مجموعة غرة ١-١٤٠	وصية خالد بن يزيد

﴿فن الطب الانساني والبيطري﴾

انظر مجموعة غرة ٢-٤٠٤	أرجوزة ابن سينا
انظر مجموعة غرة ١٤-٢١٠	أرجوزة في الطب
انظر مجموعة غرة ١٦-٢١٠	الاسفار عن حكم الأسفار
انظر مجموعة غرة ١-١٢٣	الباهر في معرفة الجواهر
انظر مجموعة غرة ٩-٢٢٥*	بره ساعه
انظر مجموعة غرة ٣-١٢٣	بلغة المشتاق في مجربات عبدالرزاق
انظر مجموعة غرة	تفسير ما تضمنته كلمات خير البريه من غامض أسرار الصناعة الطبيه

انظر مجموعة غمرة ١٦٣* - ٣	تلخيص مسائل حنين
انظر مجموعة غمرة ٢٧٠ - ٢	حافظ الاعتدال
انظر مجموعة غمرة ١٣ - ٢	خلاصة ماتحصل عليه الساعون في أدوية دفع الوباء والطاعون
وغرة ٦٦ - ٤ و ٢١٥ - ١	
انظر مجموعة غمرة ١٣٣ - ٥	الدستور
انظر مجموعة غمرة ٢ - ١٠ و ٣٢٢ * - ٢	راحة الأرواح في دفع عاهة الأشباح
وغرة ٦٦ - ١ و ١٢٨ * - ١٩ و ١٨٦ * - ٤	
وغرة ٢٩٤ - ٢	
انظر مجموعة غمرة ١٠ * - ٢ و ١٠٢ - ٩	الرحمة في الطب والحكمة
انظر مجموعة غمرة ١٨٣ * - ٣	رسالة في الأمراض الوبائية
انظر مجموعة غمرة ١٩٥ * - ٨	رسالة تستدل على تفسير أعشاب وعماقير
انظر مجموعة غمرة ٢١٠ - ١٥	رسالة في الطب النبوي
انظر مجموعة غمرة ١٠ * - ٣ و ٤٠ * - ٢	رسالة في الطب
وغرة ١٠١ - ٤ و ١٥١ * - ٣	
انظر مجموعة غمرة ١٨٣ * - ١	نبذة من (رفع الأزار في ذكر محاسن الجوار)
انظر مجموعة غمرة ٢٣٨ - ١	زبدة المنحة
انظر مجموعة غمرة ٢٢ * - ٩	سؤال طبي منظوم
انظر مجموعة غمرة ١٠٢ * - ١٧	الطب المسنون في دفع الطاعون
انظر مجموعة غمرة ١٠٢ - ١٠	الطب النبوي لأبي القاسم النيسابوري
انظر مجموعة غمرة ١٣٣ - ٢	غنية اليب
انظر مجموعة غمرة ١٧٣ * - ٣ و ١٩٢ * - ٢	فوائد طبية
وغرة ٢٠٤ * - ٢	
انظر مجموعة غمرة ١٥ - ١١	الفوائد المختارة من الدررة المنتخبة
انظر مجموعة غمرة ١٧٣ * - ٢	كتاب في الطب
انظر مجموعة غمرة ٢٤٢ - ٢	كتاب في الطب النبوي للسوسى
انظر مجموعة غمرة ١٣٣ - ٤	اللحم
انظر مجموعة غمرة ١٥١ * - ٢	مادة الحماية وحفظ النفس من الآفات
انظر مجموعة غمرة ١٥ - ١٢	مجمع المنافع البدنية

انظر مجموعة غرة ٢١٠-١٣	مختصر خواص ابن زهر
انظر مجموعة غرة ٢٢*٦	منظومات وفوائد طبيه
انظر مجموعة غرة ٢٢*٨	منظومة في تدبير حبة الملوک
انظر مجموعة غرة ٢٢*٧	منظومة في حجر الاخيره
انظر مجموعة غرة ٢٢*٢	منظومة في فصول السنه
انظر مجموعة غرة ٢٢*٥	منظومة في منافع حب المسک
انظر مجموعة غرة ٢٢*٣	منظومة في منافع المغاث
انظر مجموعة غرة ٢٢*٤	منظومة في نفع قشور النارنج
انظر مجموعة غرة ١٥١*١	نخب الذخائر
انظر مجموعة غرة ١٧٣*١	زهة الأذهان

﴿فن المنطق﴾

انظر مجموعة غرة ٣٤-٣٥ و ٢٨٣-٢	أشرف مسموع في تحقيق ابحاث الموضوع
انظر مجموعة غرة ٢٥٠-٣	امناح الاحباب من منع الوهاب
انظر مجموعة غرة ١٠٨*٢ و ١٩٣-٣	ايساغوجي لأثير الدين الابهرى
وغره ٢٢٥*٣ و ٢٩٧-٢٢ و ٢٩٨-١٦	
وغرة ٣٤٥-١ و ٣٧١-١٢ و ٤٠١-٢١	
وغرة ٤٢٦-٢١ و ٤٢٧-٢١ و ٤٢٨-٢١	
وغرة ٤٢٩-٢١ و ٤٣٠-٢١ و ٤٣١-٢١	
وغرة ٤٤٧-٢٠ و ٤٤٨-٢٠ و ٤٤٩-٢١	
وغرة ٤٥٠-٢١ و ٤٦٠-٢٠ و ٤٦١-٢٠	
انظر مجموعة غرة ٢٢٦-٤	تحرير القواعد المنطقيه
انظر مجموعة غرة ٣٩-١٣	تعريف العلم
انظر مجموعة غرة ١٢١-٧	تعليقات على حاشية ميرأبي الفتح على شرح الدواني
انظر مجموعة غرة ٣٨-٣ و ١٠٨*١	تهذيب المنطق والكلام
وغرة ٢٨٢-١ و ٣٦٦-٢١	
انظر مجموعة غرة ٣٦٦-٢٢	التهذيب للتهذيب
انظر مجموعة غرة ١٦٢*٣	جامع الدقائق في كشف الحقائق

انظر مجموعة غرة ٧٩*٢	حاشية البردي على شرح الكافي على ايساغوجي
انظر مجموعة غرة ١٩٣-١	حاشية التالبي على شرح الكافي على ايساغوجي
انظر مجموعة غرة ١٧٧-٥	حاشية السيد على تحرير القواعد المنطقية على الشمسية
انظر مجموعة غرة ١٧٧-٤	حاشية على شرح الكافي على ايساغوجي
انظر مجموعة غرة ١٢١-٥	حاشية على كتاب في المنطق
وغرة ٣٧١-١١	
انظر مجموعة غرة ٤٩-٢	حاشية المولى على شرح شيخ الاسلام على ايساغوجي
انظر مجموعة غرة ٣٧١-١٠	رسالة في الأشكال الأربعة
انظر مجموعة غرة ١٢٨*٨	رسالة في تحقيق ماهية العلم والادراك
انظر مجموعة غرة ١٥٢*٥	رسالة في حقيقة الأشياء
انظر مجموعة غرة ١٥٠*٥	رسالة في الدلالة الوضعيه
انظر مجموعة غرة ١٠٨*٨ و ٥٥*٢	الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية
انظر مجموعة غرة ٥١-٢	رسالة في القياس
انظر مجموعة غرة ٣٧١-٩	الرسالة القياسية
انظر مجموعة غرة ١١٨*٢	رسالة في الكليات للسيد
وغرة ١٥٢*٧ و ١٥٢*٩	
انظر مجموعة غرة ١٢١-٧	رسالة في كون التصورات والتصديقات نظرية
انظر مجموعة غرة ٣٥٣-٤	رسالة في مشكلات المنطق
انظر مجموعة غرة ٧١-١ و ٧١-٢	رسالة في المنطق
وغرة ١٦٣*٢ و ٣٧٩-٢	
وغرة ٤٢٤-٢ و ٤٢٥-٢	
وغرة ٤٤٦-٢ و ٤٤٥-٢	
انظر مجموعة غرة ٣٣٠-٢	رسالة في الموضوع والمحمول
انظر مجموعة غرة ٧١-٣	الرسالة الولديه للسيد الشريف معربة من الفارسية
انظر مجموعة غرة ١٩*٥	السلم المروثق
وغرة ٢٩٧-٢١ و ٢٩٨-١٥	
وغرة ٤٠١-٢٠ و ٤٢٦-٢٠	
وغرة ٤٢٧-٢٠ و ٤٢٨-٢٠	

وغرة ٢٠٠-٤٢٩ و ٢٠٠-٤٣٠	
وغرة ٢٠٠-٤٣١ و ١٩-٤٤٧	
وغرة ١٩-٤٤٨ و ٢٠٠-٤٤٩	
وغرة ٢٠٠-٤٥٠ و ١٩-٤٥٢	
وغرة ١٩-٤٥٣ و ١٩-٤٦٠	
وغرة ١٩-٤٦١	
انظر مجموعة غرة ٣-١٧٠	شرح ايساغوجي
انظر مجموعة غرة ٧-١٣٤	شرح الدواني على التهذيب
انظر مجموعة غرة ٥-١٦٢	شرح ديباجة ايساغوجي
انظر مجموعة غرة ١-١٥٦	شرح ديباجة شرح السعد على الشمسية
انظر مجموعة غرة ٨-٣٧١	شرح الشمسية
انظر مجموعة غرة ٢-١٩٣	شرح الكافي على ايساغوجي
انظر مجموعة غرة ١-٧٩*	الشرح المفيد للطالب المستفيد
انظر مجموعة غرة ٢-٢٣٠	ضبط الموجهات
انظر مجموعة غرة ٥-١٩٣	الفوائد الفنارية
انظر مجموعة غرة ٤-١١٣	الكافي في المنطق
انظر مجموعة غرة ٧-١٥٢* و ١-٥١	كتاب في المنطق
انظر مجموعة غرة ١-١٦٢*	كشف الاسرار عن غوامض الافكار
انظر مجموعة غرة ٦-٢٢٧*	محل النظر في المنطق
انظر مجموعة غرة ٣-٧٩* و ٦-٣٦	المطلع لشيخ الاسلام
وغرة ٥-٤٥٦ و ٩-١١٨ و ٣-١٧٧	
وغرة ١-٤٥٧	
انظر مجموعة غرة ١٤-١٢٨*	مغلطة الجزر الاصم
انظر مجموعة غرة ٢-٢٥٠	منع الوهاب
انظر مجموعة غرة ٩-١٦٤*	الوسيط شرح تهذيب المنطق

﴿علم الحكمة والفلسفة﴾

انظر مجموعة غرة ٢-٨٣*	الأنس الأنيس في معرفة شأن النفس النقيس
انظر مجموعة غرة ٤-١٢٢*	بغية الارادات شرح المقولات

انظر مجموعة غمرة ١١٨* - ١	تهافت الفلاسفة نحو اجتهاده
انظر مجموعة غمرة انظر ٩٤* - ٨	حاشية حيدر الكردى على حاشية ميرزا جان
انظر مجموعة غمرة ٢٦٣ - ٢	حاشية على القصيدة العينية
انظر مجموعة غمرة ١٣٤ - ٤ و ١٣٤ - ٥	حاشية في مبحث الاعراض للدواني
انظر مجموعة غمرة ١٣٤ - ٣	حواش على مباحث الأمور العامة
انظر مجموعة غمرة ٣٢٦ - ٤	الخلاصة وهى رسالة فى الحكمة باللغة التركيه
انظر مجموعة غمرة ٥٩* - ٣	رسالة فى بيان أحوال الاشرقيين
انظر مجموعة غمرة ٤٠٠ - ٥ و ٤٣٥ - ٥	رسالة فى بيان أن العلم من أى المقولات
انظر مجموعة غمرة ٣٣٥ - ٣	رسالة فى تجريد الجواهر عن المواد الجسمانية
انظر مجموعة غمرة	رسالة فى تحقيق مراد القائلين بأن الواجب تعالى موجب بالذات
٢٩ - ٣٨٩	
انظر مجموعة غمرة ٢١٥* - ٣	رسالة تشمل على الكلام فى النفس الناطقة
انظر مجموعة غمرة ١٣٤ - ٩ و ١٣٤ - ٩	رسالة فى الحكمة
انظر مجموعة غمرة ١٥٤* - ٢	الرسالة القدسيه شرح القصيده العينية
انظر مجموعة غمرة ٥٩* - ٢	رسالة فى المثل الأفلاطونية
انظر مجموعة غمرة ٣٥٣ - ٣	رسالة فى المناقشة فى الاستدلال على وجود السكلى الطبيعى
انظر مجموعة غمرة ٣٤٣ - ٧	رسالة فى النفس
انظر مجموعة غمرة ٢ - ١١ و ٢٦٦ - ٢	رسالة فى الهيكل الانسانى
انظر مجموعة غمرة ٩٣* - ٦	قطعه من (الشجرة الالهيه)
انظر مجموعة غمرة ٢٦٣ - ١	شرح على القصيدة الروحانية
انظر مجموعة غمرة ٦١* - ١	شرح على القصيدة العينية
انظر مجموعة غمرة ١١٧* - ١٥ و ١٢٨* - ٥	عرائس الانتظار
انظر مجموعة غمرة ١٢٨* - ٤	عويصات الافكار
انظر مجموعة غمرة ٥٧* - ١	الفصوص للغارابى
انظر مجموعة غمرة ١٢٨* - ١١	كشف الأستار
انظر مجموعة غمرة ١٦٢* - ٢	كشف الحقائق فى تحرير الدقائق
انظر مجموعة غمرة ٤١٩ - ٢	الكشف والبيان
انظر مجموعة غمرة ٨٣* - ١ و ٣٩٢ - ٤	التزهة فى روضة الروح والنفس
انظر مجموعة غمرة ٢٩٧ - ٢٥ و ٢٩٨ - ١٨	نظم المقولات للسجايى

وغرة ٣٠-٤٢٧ و ٣٠-٤٢٦ و ٣٠-٤٢٧	
وغرة ٣٠-٤٢٨ و ٣٠-٤٢٩ و ٣٠-٤٣٠	
وغرة ٣٠-٤٣١ و ٢٦-٤٤٧ و ٢٦-٤٤٨	
وغرة ٣٠-٤٤٩ و ٣٠-٤٥٠ و ٢٥-٤٥٢	
وغرة ٢٥-٤٥٣ و ٢٦-٤٦٠ و ٢٦-٤٦١	
انظر مجموعة غرة ١١٢*٣- ٨-٤٥٦ و	نيل السعادات في علم المقولات
انظر مجموعة غرة ٣٤٥-٢- ١-٤١٥	الهداية في الحكمه

﴿فنون متنوعه﴾

انظر مجموعة غرة ٨١*٣-	اتساع المجال في حبل الرجال
انظر مجموعة غرة ٩٩*١٠-	اثبات العلم والشعور
انظر مجموعة غرة ٢١٠-٧-	اجازة للشيخ قاسم المنوفي من شيخه عبد الله الحضرمي
انظر مجموعة غرة ٣٣٦-٢-	اجازة من الشيخ يوسف الأهدل لتلميذه
انظر مجموعة غرة ٨-٧-	الاجوبة المفيدة عن الأسئلة العديدة
انظر مجموعة غرة ٣٢-٢٢-	الاحتفال بالأطفال
انظر مجموعة غرة ١٧٣*٤-	ارجوزة فيما يورث الفقر والنسيان
انظر مجموعة غرة ٦٧-٩ و ٢٦*٢-	ارشاد القاصد الى اسنى المقاصد
وغرة ١٢٩*٣- و ٢-٢٠٢	
انظر مجموعة غرة ٣٩٦-١-	اسباب الظفر والانتصار
انظر مجموعة غرة ٤٠٨-٢-	اسباب القوة من احسان القدرة في آداب الاكل والشرب
وغرة ٤٠٩-٢-	
انظر مجموعة غرة ٧٧*١٠- و ٣-١٦٨*	استعطاف المراحم
انظر مجموعة غرة ١٤٧*٣-	اسنى المقاصد في تعظيم المساجد
انظر مجموعة غرة ٨١-١٤-	الاشارات في علم العبادات
انظر مجموعة غرة ٨٤*٢-	اظهار الكنوز في حل الرموز
انظر مجموعة غرة ٨١*٢-	أعظم القربة في تعظيم الكعبة
انظر مجموعة غرة ١٠٢*٢-	اعلام السادة الاماجد بفضل بناء المساجد
انظر مجموعة غرة ٣٦٧-٣-	الاعلام في فضائل الخدام

انظر مجموعة غمرة ١١٦-٢ و ١٢٩-*	انموذج العلوم
انظر مجموعة غمرة ١٢٩-*	انموذج من العلوم لارباب الفهوم للطرسوسى
انظر مجموعة غمرة ١٠٨-*	البحر الزخار
انظر مجموعة غمرة ٨٢-١	بستان العارفين
انظر مجموعة غمرة ٤٥٢-٢٩ و ٤٥٣-٢٩	محنة الطلاب و تحفة القراء و السكاب
انظر مجموعة غمرة ٩٩-*	تأديب المتردين فى حق الابوين
انظر مجموعة غمرة ٣٤-٥٠	تجريد ديوان الحيوان
انظر مجموعة غمرة ١٤٢-٦	تحرير المقال
انظر مجموعة غمرة ١٦-*	تحفة الراغبين فى بيان امر الطواعين
انظر مجموعة غمرة ٧٢-*	تحفة الزوار
انظر مجموعة غمرة ٣٦٢-٢	التحفة السنيه
انظر مجموعة غمرة ٢٢٣-٣ و ٣٦٥-٣	تحفة المجتهدين فى اسماء المجددين
انظر مجموعة غمرة ١٠-٤١	تحقيق الاحتساب فى تدقيق الانتساب
انظر مجموعة غمرة ٣١٩-٨	تدبير السفير فى صنعة التسفير
انظر مجموعة غمرة ١٨٧-١	ترتيب العلوم
انظر مجموعة غمرة ٢٩٠-٦	ترجمة تعبير المناطات
انظر مجموعة غمرة ١٠-٧	تشنيع فقها الحنفية
انظر مجموعة غمرة ٣٢-٢٤	التعريف بأداب التأليف
انظر مجموعة غمرة ١٤٧-*	تعظيم الشعائر
انظر مجموعة غمرة ١٦٩-*	تنبيه اليقظان
انظر مجموعة غمرة ٨-٩	تنزيه المصطفى المختار عمالم يثبت من الاخبار
انظر مجموعة غمرة ٢١-٣	الجبائل فى اخبار الملائك
انظر مجموعة غمرة ٣٢-٢ و ٤١٦-٢٧	الحجج المبينه فى التفضيل بين مكة والمدينه
انظر مجموعة غمرة ٣٦٢-٨	الحقائق و العلوم
انظر مجموعة غمرة ٥٩-٦	حكايات و أشعار و أدعيه
انظر مجموعة غمرة ٨٦-٢	حكم و مواعظ و حكايات و أدبيات
انظر مجموعة غمرة ١٥-*	خير البشر بخير البشر
انظر مجموعة غمرة ٤٠٦-١ و ٤٠٧-١	الدرر السنيه فى الرد على الوهابيه
انظر مجموعة غمرة ٤٣٧-١ و ٤٣٨-١ و ٤٣٩-١	

(٣-٣٦٥) سبق هذا العدد فى علم التاريخ من هذه الفلز كة بعنوان تحفة المهديين

انظر مجموعة غمرة ٤-٣٥١	نبدمن (الدرر الملتقطه في المسائل المختلطه)
انظر مجموعة غمرة ٩-٢٠ و ٢-١٠٧	الدرر المنثوره في بيان زبد العلوم المشهوره
وغمره ٢-٤١١	
انظر مجموعة غمرة ٤-١٦١	الدر المنظوم
انظر مجموعة غمرة ٩-١٠٢ *	دفع التعسف عن اخوة يوسف
وغمره ٥-٣٧٥ و ٢-١٣٤ *	
انظر مجموعة غمرة ٣-٤٥٥	دفع الوهم والحلم
انظر مجموعة غمرة ٥-١٨٢	رسالة في آداب الصحبة والاكل واللبس وغير ذلك
انظر مجموعة غمرة ١٢-١٠٤ و ٣-١٠	رسالة في الابوين الشريفيين
انظر مجموعة غمرة ٦-١٨٣	رسالة في أسئلة أجاب عنها نجم الدين الغيطي
انظر فهرست مؤلفات الشيخ الأ أكبر	رسالة في أسماء مؤلفات ابن العربي
انظر مجموعة غمرة ٩-١٧٥ *	رسالة في اعادة الكتب
انظر مجموعة غمرة ٢-٨٣ و ١-١١	رسالة في الاعتقاد والاخلاق والاعمال
وغمره ٢-٤٢١ و ٥-١٣٢	
انظر مجموعة غمرة ٣-١٢٢	رسالة في أعماله الطوخسرى
انظر مجموعة غمرة ٥-٨ *	رسالة في الامور البدعيه
انظر مجموعة غمرة ٤٢-١٠	رسالة في أولاد النبي صلى الله عليه وسلم
انظر مجموعة غمرة ٣٦-٩	رسالة في البدع
انظر مجموعة غمرة ١٢-٣٤	رسالة في بعض ما يجب العلم به في الاعتقاد والعمل
انظر مجموعة غمرة ٣٩-٣٨٩	رسالة في بيان فريضة لسان الفارسيه
انظر مجموعة غمرة ٢-١١٠ و ١-١١٠ *	رسالة في بيان معنى السكاب والباب والفضل
انظر مجموعة غمرة ٢-٢٩١	رسالة تتضمن معرفة التوحيد وغيره
انظر مجموعة غمرة ٥-٣٨٩ و ٢-١٣١ *	رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء
انظر مجموعة غمرة ١١-٥	رسالة في الختم بالعقيق
انظر مجموعة غمرة ١-٣٧ *	رسالة تشمل على ثلاثة مقاصد للسيد أحمد الحموي
انظر مجموعة غمرة ٥-٢٨ *	رسالة تشمل على ذكر طبقات هذه الأمة
انظر مجموعة غمرة ٢-٤٢٠	رسالة تشمل على رموز بعض أئمة المحدثين
انظر مجموعة غمرة ٧-١٤٣ *	رسالة تشمل على نبدمن سبعة فنون
انظر مجموعة غمرة ١٢-١١٧ *	رسالة في تعداد كبار الفرق الاسلاميه

- رسالة في التفاؤل بالقرآن انظر مجموعة غمرة ١٠٦* - ١
- رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي النبي عليه الصلاة والسلام انظر مجموعة غمرة ١٢٦* - ٥
- رسالة في تفضيل الانبياء على الملائكة انظر مجموعة غمرة ١٣١* - ١
- رسالة في تفضيل مكة على المدينة انظر مجموعة غمرة ٧ - ١٠
- رسالة في حال ابن العربي واختلاف الناس فيه انظر مجموعة غمرة ٣٤٤ - ١٠
- رسالة في حق مذهب أبي حنيفة انظر مجموعة غمرة ٩١ - ٣٥
- رسالة في الخلافة انظر مجموعة غمرة ٧٨ - ٦
- رسالة في دفع اعتراض ورد على هذه العبارة وهي أعلم خلق الله الآن فلما وفا انظر مجموعة غمرة ١٠٢* - ١٠
- رسالة في ذكر شي من العلامات المأخوذة من الفراسه انظر مجموعة غمرة ٣٥١ - ٢
- رسالة في الرد على بعض القصاص انظر مجموعة غمرة ١٤٣* - ١٠
- رسالة في الرد على من أنكرا انتفاع بعض المؤمنين بسعي بعض اخوانهم انظر مجموعة غمرة ٩٩* - ١٢
- رسالة رد بهاملا على قارى على من نسبه الى سب الامام الشافعي انظر مجموعة غمرة ٩١ - ٣٦
- رسالة في الرسم انظر مجموعة غمرة ١١٠* - ٥
- رسالة في سياسة الخيل انظر مجموعة غمرة ٣٩٠ - ٥
- رسالة في ضبط أحاديث نبويه وغير ذلك انظر مجموعة غمرة ٣٤ - ١
- الرسالة العطرية انظر مجموعة غمرة ٩٩* - ٧
- رسالة في علامات الساعة انظر مجموعة غمرة ٢٥٥ - ١
- رسالة للغميني تكلم فيها على قول صاحب الهداية باب صفة الصلاة انظر مجموعة غمرة ٨٥ - ٤
- رسالة في فضائل الصحابة انظر مجموعة غمرة ١٦٦ - ٥
- رسالة في فضل الجهاد والرباط والولاية وتلاوة القرآن وغير ذلك انظر مجموعة غمرة ٩ - ٣٣
- رسالة في فضل ليلة نصف شعبان انظر مجموعة غمرة ٢٧* - ١
- رسالة في فضل مكة انظر مجموعة غمرة ٧ - ١٢
- رسالة في قصة وفاة سيدنا موسى عليه السلام انظر مجموعة غمرة ١١٧* - ٦
- رسالة لعوام الدين الانزاري انظر مجموعة غمرة ٤١٦ - ٣٠
- رسالة على قول الامام الكردي لو كان لاحد الخ انظر مجموعة غمرة ١٤٣* - ٢٤
- رسالة في الكلام على أول سورة الدخان وفضل ليلة نصف شعبان انظر مجموعة غمرة ٩ - ٣٢

رسالة في الكلام على البسملة	انظر مجموعة غمرة ٢٢٠* ١٧- ٢٦١ و ٢-
رسالة في كيفية الرؤيا المناميه	انظر مجموعة غمرة ٥٩* ٧-
رسالة في ليلة النصف من شعبان	انظر مجموعة غمرة ١٦٤- ٢-
رسالة فيما يكفر الذنوب المتقدمة والمتأخره	انظر مجموعة غمرة ٣٨٨- ٣-
رسالة فيما ينبغي للسلطان	انظر مجموعة غمرة ٢٤- ٥-
رسالة متعلقة بمواضع من التفسير ومواضع من الهداية ومواضع من التلويح والتنبيه وغير ذلك	انظر مجموعة غمرة ١٤٣* ١٧-
رسالة في مدح السعي وذم المطاله	انظر مجموعة غمرة ٩٠- ٧- ١٢٦ و ١٠* ١٠-
رسالة في مسائل متنوعة	وغرة ٢١- ٣٨٩
رسالة في معاني بسم الله الرحمن الرحيم	انظر مجموعة غمرة ٢٩٢- ٢-
رسالة في معنى التقسيم والمقسم	انظر مجموعة غمرة ٧٩* ٩-
رسالة من أبي حنيفة الى عثمان البتي يبرى نفسه مما رمى به من أنه من المرجئة	انظر مجموعة غمرة ٦٤* ٢-
رسالة في منافع الاعضاء الانسانية وغير ذلك	انظر مجموعة غمرة ٢٠٩- ٣-
رسالة في موضوعات العلوم وتعاريفها	انظر مجموعة غمرة ٣٨٤- ٧-
قطعة من (الروض النضر)	انظر مجموعة غمرة ٧٧* ٨-
زين الفرح	انظر مجموعة غمرة ٣٩٥- ١١-
سؤال في أذان سيدنا بلال والجواب عنه	انظر مجموعة غمرة ١٤٤- ٧-
السعادة الفانحة	انظر مجموعة غمرة ١٢٩* ١-
سلالة الرسالة في ذم الروافض من أهل الضلالة	انظر مجموعة غمرة ١٠- ٤٠-
السنوحات المكيه في آداب التجاره	انظر مجموعة غمرة ٤٠٨- ١- ٤٠٩ و ١-
شرح الاجهوري على منظومته في عدد الشهداء	انظر مجموعة غمرة ٢٢٢* ٢- ٣٨٨ و ٢-
شرح الصدور	انظر مجموعة غمرة ٧٢* ٨-
شرح على عشرين قطعة مختتره في عشرين علما	انظر مجموعة غمرة ١٢٨* ٩-
شرح على القصيدة الرائية في آلات الخط المنسوب	انظر مجموعة غمرة ١١٩* ١-
شرح الكرمي على الرسالة البخاريه	انظر مجموعة غمرة ٢٢٧- ٢-

- شرح نظم آداب الاكل
شعلة نار
شقائق الاترج
شعر العوارض في ذم الزوافض
الصعقة التعصبيه في الرد على منكر العربية
الصواعق على النواعم
طب القرآن حب الرحمن
الطربوث في فوائد البرغوث
مخائب المللكوت
العرف الوردى في أخبار المهدي
العشرون قطعة التي نظمها الفغاري في عشرين علما
عقد المرجان في ليلة النصف من شعبان
عقد المرجان فيما يتعلق بالجان
عقيلة آترب القصائد في أسنى المقاصد
العمدة في علم الكتابه
عمدة السكتاب وعدة ذوى الالباب في الخط والقلم وغير ذلك
عنوان احراز المزيه
فأل القرآن وهو منظومة تركيه
فرعون من مدعى ايمان فرعون
فضائل ليلة النصف من شعبان
فوائد فقهية ولغوية وغير ذلك
فوائد في فنون شتى
فوائد مهمة تشتمل على نقول شتى
فهرست مؤلفات السيوطى
- انظر مجموعة غمرة ١٦* - ١
انظر مجموعة غمرة ٤١٦ - ٧
انظر مجموعة غمرة ٩٥* - ١٢ و ٤١٦ - ٢٩
انظر مجموعة غمرة ١٠ - ٢٤ و ٩١ - ٢
انظر مجموعة غمرة ٢٢٨ - ١
انظر مجموعة غمرة ٤١٦ - ٢
انظر مجموعة غمرة ٤٠٨ - ٥ و ٤٠٩ - ٥
انظر مجموعة غمرة ٢٩٠ - ١
انظر مجموعة غمرة ٢٩٢ - ١
انظر مجموعة غمرة ٣٢ - ٤٧
انظر مجموعة غمرة ١٢٨* - ١٧
انظر مجموعة غمرة ٣٧٣ - ١٩
انظر مجموعة غمرة ٢٥٧ - ١
انظر مجموعة غمرة ١٦٧* - ٣
انظر مجموعة غمرة ٢٥٤ - ٢
انظر مجموعة غمرة ٤١٣ - ٢ و ٤١٤ - ٢
وغرة ٤٣٢ - ٢ و ٤٣٣ - ٢ و ٤٣٤ - ٢
انظر مجموعة غمرة ٣١٦ - ٨
انظر مجموعة غمرة ١٠ - ٥٢
انظر مجموعة غمرة ٣٨٨ - ١
انظر مجموعة غمرة ١٨٥* - ٢
انظر مجموعة غمرة ٢٨* - ٧ و ٦٧* - ١٠
وغرة ١٨٦* - ١ و ١٩٥* - ٩
انظر مجموعة غمرة ١٨٦ - ٥
انظر مجموعة غمرة ٣٢ - ١

انظر مجموعة غمرة ١-٣٣٨ و ١-٣٤٠	فهرست مؤلفات الشيخ الاكبر
انظر مجموعة غمرة ١٣-٨١	فهرست مفتاح السعادة
انظر مجموعة غمرة ٣-١٨٠	القانون السكلي
انظر مجموعة غمرة ١-٣٩٤	قرار الوجد وفي شرح الحمد
انظر مجموعة غمرة ٢-١٣٢*	قصيدة ابن البريم
انظر مجموعة غمرة ٢-١٧	قضاء الارب في تحقيق مسألة النسب
انظر مجموعة غمرة ٤-٤٦٣ و ٤-٤٦٤	القطر الشهدي
وغرة ٤-٤٦٥	
انظر مجموعة غمرة ٧-٧٧*	القول السديد في اختيار الاماء والعبيد
انظر مجموعة غمرة ٧-١٤٦*	كاشفة الشبهات العلاية
انظر مجموعة غمرة ٣-٣٩٢	السكافي الشافي
انظر مجموعة غمرة ٢-٣٥*	كتاب الحضرات
انظر مجموعة غمرة ٤-١٦	كتاب يشتمل على ثمانين بابا
انظر مجموعة غمرة ١-٥٢	كشف الاسرار لابن العماد
انظر مجموعة غمرة ٤٢-٣٢٦ و ٨-٨ و ٣-٧	الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف
وغرة ١-١١٥* و ١٢٤* و ٧-١٢٦ و ١-١٢٦	
وغرة ٢-١٦٨ و ١-١٦٤ و ٥-١٣٥*	
وغرة ٢-٢١١ و ١-٢٠٤ و ١-١٨٣	
وغرة ٢-٤١٨	
انظر مجموعة غمرة ٤١-٣٢	كفاية المحتاج
انظر مجموعة غمرة ١٠-٣٧٣ و ١-٤٢٣	الكلمات الشريفة في تنزيه أبي حنيفة
انظر مجموعة غمرة ٢-١٨٠ و ٢-١٨٣*	كبر العلوم والدر المنظوم
انظر مجموعة غمرة ٣-٤١٢	لطائف القرآن
انظر مجموعة غمرة ٣-٤١٨	لغز في الما والجواب عنه للمقرزي
انظر مجموعة غمرة ١-٥٢*	لمحة المقتطف في صناعة الخط الصاف
انظر مجموعة غمرة ١٠-٣٤ و ١-١١٦	اللؤلؤ والنظيم في روم التعلم والتعليم
وغرة ١-١٢٠*	
انظر مجموعة غمرة ١٨١* و ١٨٨*	بمجموعة تشتمل على فوائد فقهية وطبية وغير ذلك
وغرة ١٨٩*	

- انظر مجموعة غمرة ١٣٦-٣
 انظر مجموعة غمرة ٢٠١-١
 انظر مجموعة غمرة ٢٣٠-١
 انظر مجموعة غمرة ١٧١*٥
 انظر مجموعة غمرة ٣١-٨ و ٣٤١-١
 انظر مجموعة غمرة ٢٦٥-٤
 انظر مجموعة غمرة ٢٩٤-١
 انظر مجموعة غمرة ٣٦-١
 انظر مجموعة غمرة ٢٠*٢
 انظر مجموعة غمرة ٩١-٢٢
 انظر مجموعة غمرة ١٦٨*٢
 انظر مجموعة غمرة ٣٧٣-٢٠
 انظر مجموعة غمرة ٤١٨-٤
 انظر مجموعة غمرة ١١٦-٢٤
 انظر مجموعة غمرة ٥٨*٣
 انظر مجموعة غمرة ٢٢٨*١
 انظر مجموعة غمرة ١٠-٢٦ و ٢٦٠-١
 انظر مجموعة غمرة ١٠-٣٥
 انظر مجموعة غمرة ٧٣-٢
 انظر مجموعة غمرة ٨١-١
 انظر مجموعة غمرة ٨١-٢
 انظر مجموعة غمرة ٨١-٧
 انظر مجموعة غمرة ٨١-٤
 انظر مجموعة غمرة ٨١-٥
 انظر مجموعة غمرة ٨١-٦
 انظر مجموعة غمرة ٣٢-١٨
 انظر مجموعة غمرة ٤١*١
 انظر مجموعة غمرة ١٣٣*١

- مجموع مسائل
 مختصر مشتهى العقول
 مخدرات الفهوم
 المدهش في المحاضرات
 مرآة المعاني في ادراك العالم الانساني
 المرآة في كراهية السؤال والرد
 مسائل متنوعة بالتركية والعربية
 مشارق الأنوار في فوز أهل الاعتبار
 مشتهى العقول في منتهى النقول
 المشرب الوردى في مذهب المهدي
 مصابيح الفهوم
 مطلع البدر في فضل ليلة القدر
 مفاخرة بين السماء والارض
 المفردات وهي اسئلة واجوبه
 مفردات القانون السلطاني
 مفيد العلوم ومبيد الهموم
 المقالة العذبة في العمامة والعذبة
 المقدمة السالمة في خوف الخاتمة
 مقدمة في فضل البن
 منتخبات تركيه
 منتخبات من خالصه الحقائق
 منتخبات من الفوائح المسكيه
 منتخبات من كنز الاسرار
 منتخبات من مفتاح السعاده
 منتخبات من موضوعات العلوم
 منهل اللطائف في الكنافة والقطائف
 موايد الافراح
 مواهب الكريم المنان

انظر مجموعة غمرة ٢-٣٩٦	نبذة في سياسة الحروب
انظر مجموعة غمرة ١-٢٤٢	النخمة الزاهرة
انظر مجموعة غمرة ٣-٤١٩	نشر العامين المتبعين
انظر مجموعة غمرة ٤-١٠٥ و ٨-١١٠	نقول مختلفة
وغرة ٢-١٢٥	
انظر مجموعة غمرة ٤-٥٠	الهبات الهنيات
انظر مجموعة غمرة ٢-١٩٩ و ٢-٢٥٢	الوصف النميم في فعل التميم
انظر مجموعة غمرة ٧-٣١٩	وصية لسيدى محمد العربي

تم طبع هذه الفذلكة يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من

ربيع الأول سنة ١٣٠٩ هـ بمطبعه الموافقة

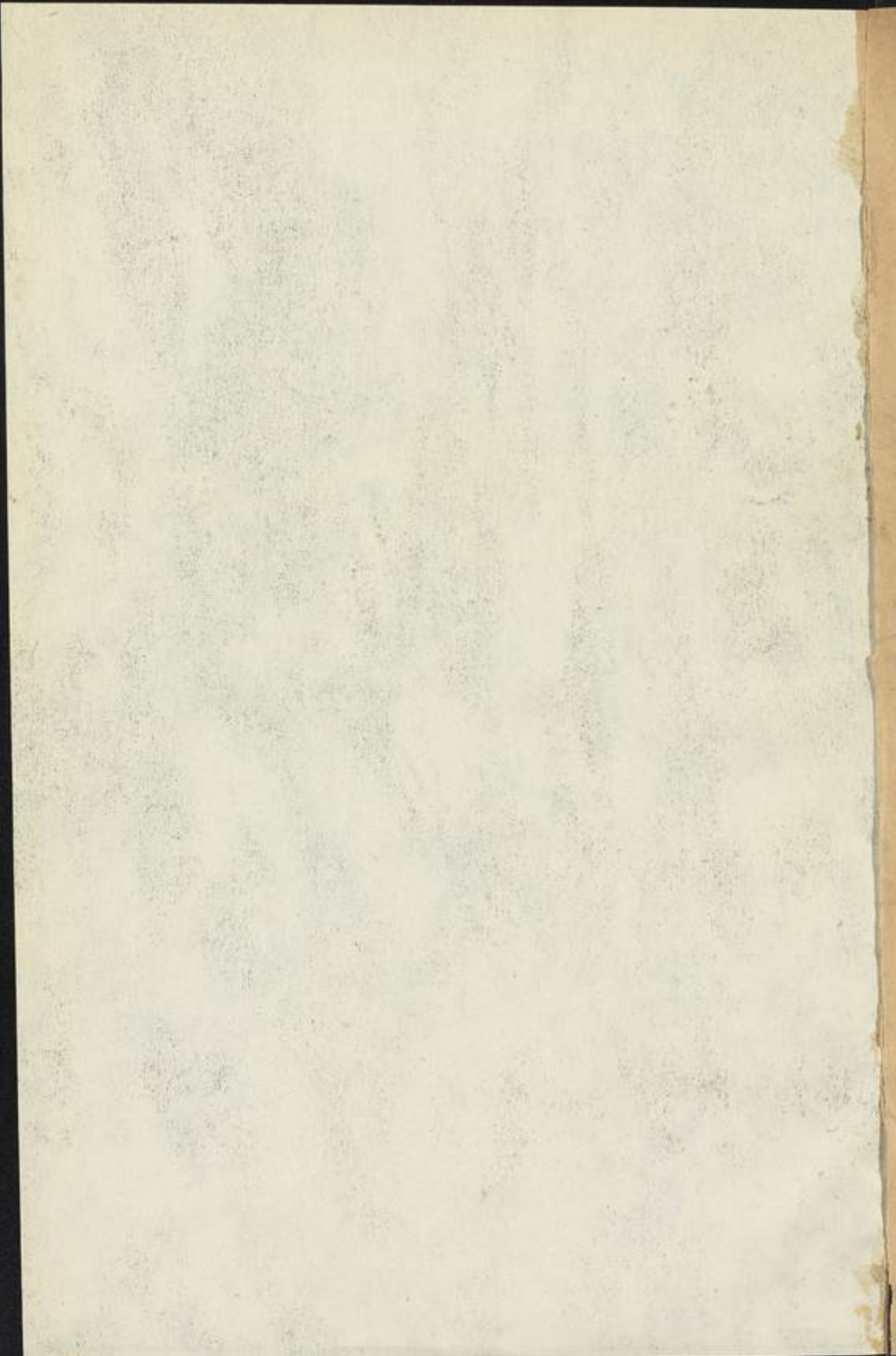
٢٧ أكتوبر سنة ١٨٩١ ميلادية

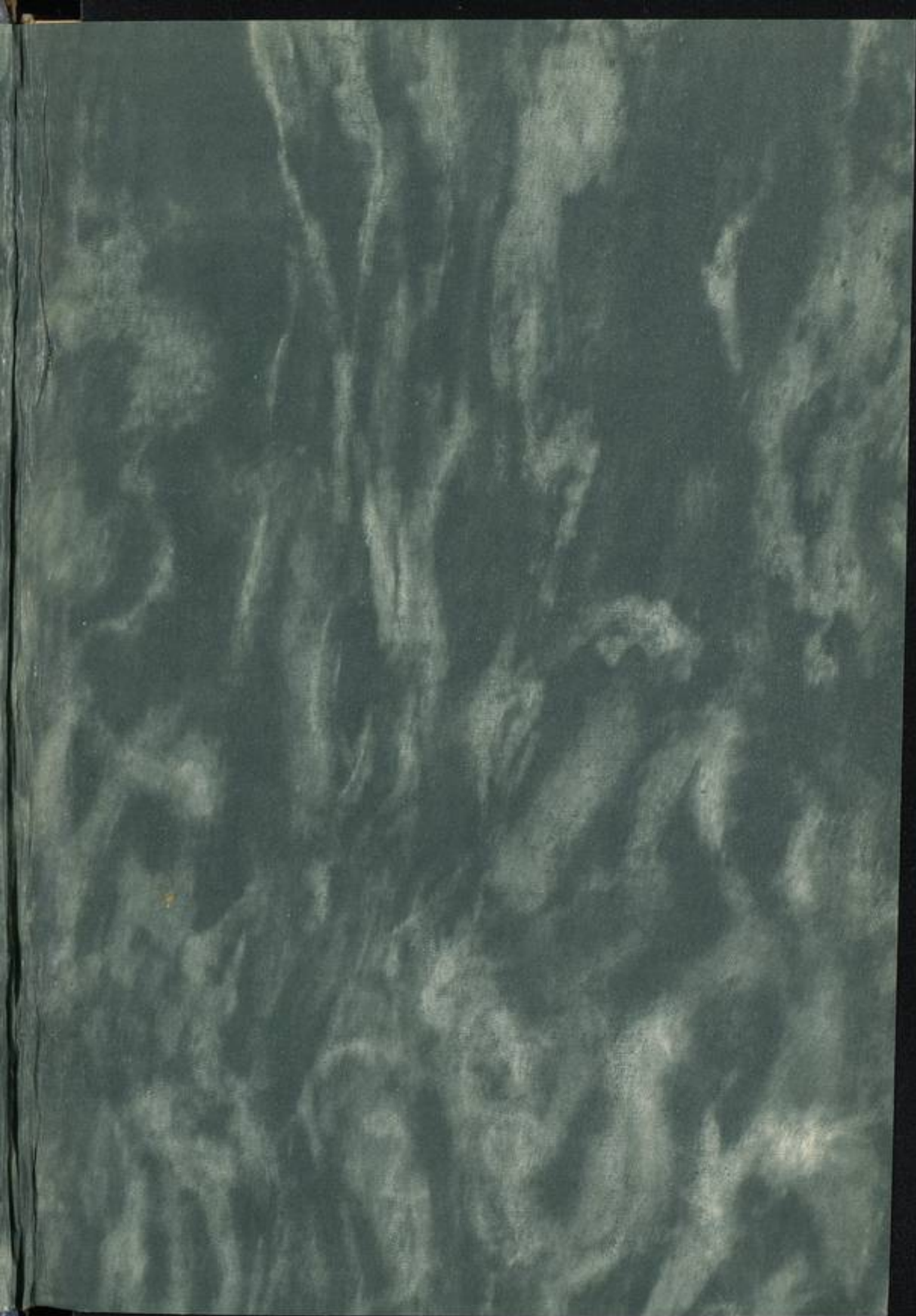
بمطبعة الشيخ عثمان

عبد الرزاق

بالقاهرة

المعزية







**Elmer Holmes
Bobst Library**

**New York
University**

NYU - BOBST



31142 02917 6446

Z965 .C1373

v.7:pl2 Filrat al-kutub al-arabiyyah a



NYU

BOBST LIBRARY
OFFSITE