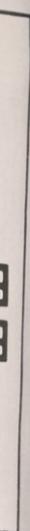


3 1142 01110 2798



BOBST LIBRARY



University  
New York

Elmer Holmes  
Bobst Library





al- BaraunT Sulayman

ديوان

# الباروني

لناطمه الفقير الى مؤلاه الغني سليمان بن

عبد الله الباروني النفوسي كان

الله له وحق امالي

/ Diwan /

( حقوق الطبع محفوظة للناظم )

طبع بطبعة الا زهار البارونيه

( لاصحها سليمان الباروني وأخويه )

في الحجاز (شارع محمد علي) بمصر

جـادي الاول سنة ١٣٢٦

# لِسَةُ الدِّنِ الْجَلِيلِ

الحمد لله وحده \* والصلوة والسلام على من لا نبي بعده \*  
أفصح من نطق بالضاد من النبيين \* المتزل عليه \* وما علمناه  
الشعر وما ينبغي له ان هو الا ذكر وقرآن مبين \* وعلى الله  
الاتقىاء وأصحابه الاولياء \* أما بعد فقد كثر طلب  
أصدقائي مني تدوين مانظمته من القصائد وطبعه واذلم أجد بدا  
من الامتناع بادرت بالاجابة غير غافل عن أن كتاب المرء  
عنوان عنه \* وان ما قلته لم يكن في درجة ترضي خول الشعرا  
او يصبو الى مطالعته عشاق الادب والامر \* وان أصدقائي  
لم يخف عليهم ذلك اذ ليسوا من يعرف الحق بالرجال  
وما حملهم على الطلب الا محض الوداد \* وما أجبت الا لارضيهم  
وأخذم أرباب الاصلاح والانتقاد \* مؤملا ان لا تكون من  
حزب للحق لا ينقدون \* وان لا يشمني قوله تعالى (والشعراء)  
يتبعهم الغاون \* أمراهم في كل واد يهمون \* وأنهم  
يقولون مالا يفعلون \*

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
حَمْدًا وَصَلَوةً وَسَلَامًا

فَلَتِ الْقُصِيدَةُ الْأَتَيَةُ فِي مَدْحِ جَلَالَةِ مُولَانَا السُّلْطَانِ عَبْدَ الْجَمِيدِ  
يَوْمَ احْتِفَالِنَا بِافتِتاحِ مَدْرَسَةِ (يَفْرَن) الْمُعْرُوفَةِ الْأَتَى  
بِالبَلْأَرْوَنِيَّهُ وَقَدْ حَضَرَ فِيهِ سَعَادَةُ عَزَّتِ بَاشَامَتْ صَرْفِ الْلَّوَاءِ اذْدَاكَ  
وَالْمَوْظَفُونَ كَافَهُ وَالْاعْيَانُ مِنْ بَلَادِ مُتَعَدِّدَهُ وَخَطَبَتْ بَهَا بَعْدَ  
خَطْبَهُ الْبَاشَا وَكَانَ ذَلِكَ يَوْمُ ١٢ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ ١٣٢٢ هِجْرِيَّهُ

ظَهَرَتْ مُحَاسِنُ ذَا الزَّمَانِ فَقَبَاتْ \* بِالْبَشَرِ وَالْاقِبَالِ وَالْخَيْرِ الْمُرِيزِ  
أَذْعَادَ (١) تَشِيدَ الْمَدَارِسَ قَرِيبَهُ (٢) \* فِي ظَلِ سُلْطَانِ الْوَرَى عَبْدِ الْجَمِيدِ  
ابْنِ الْمَلِكِ الْمَرْتَضِيِّ وَالْجَبَّابِيِّ \* وَأَمِيرَنَا فِيهَا مُضِيِّ عَبْدِ الْجَمِيدِ  
جَادَ الزَّمَانَ عَلَى الْأَفَامِ بِهِ فَذَ \* نَشَرَ الْعَدَالَةَ زَلَلَ الرَّكَنَ العَنِيدَ  
دَامَتْ لَهُ الرَّأِيَاتُ قَاهِرَةُ الْعِدَا \* فَاحْرَسَهُ بِالظَّفَرِ الْمَوْبِدِ يَا مُجِيدَ

(١) أَيْ كَا كَانَ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ (٢) أَيْ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى بَعْدَ أَنْ كَادَ  
النَّاسُ يَنْسُونُ ذَلِكَ لِعُومَ الْجَهَنَّمَ فَلَمْ يَبْقُ قِيمَهُ عِنْدَهُمْ لِلْعِلُومِ وَلَا قِدرَ  
لِلْعِلُومِ حَتَّى خَرَبَتِ الْمَعَاهِدُ الْعَلَمِيَّهُ وَتَلاَشَتْ أُوقَافُهَا وَأَصْبَحَ كَثِيرٌ  
مِنَ الْعَامَهُ يَجْهَلُ أَنْ احْيَاهَا قَرْبَهُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى

أسد الملوك به المشارق أشیرقت \* وبه المغارب حفها الرعب  
 ملك تربع في أريكة ملکه \* ما ين سیطرة وتدبر سده  
 ساد الانام برى السهام حمى الحمى \* أهدى السلام فنا مناما  
 نشر المعارف والعلوم وبتها \* بدارس علينا بها الدنيا  
 خرق الجبال بني القلاع وشادها \* ملا البحار بالآلة الحرب الجبار  
 مدالخيوط وق الشطوط موجهاً نحو الحجاز مراكب الخط الحديدية وإن حال  
 قل داعياً آمين يا هذا فما عز الخلافة في سوى عبد الحميد في صرث العصبة  
 كل الانام على اختلاف شعوبها \* خضعت لدولته ودانت من بعيد شت وعادلة  
 فهو الرفيق اذا رأيت مكانه \* وبكره باء الفكر أقرب من وريده

«١» أي لمد فيها قضبان السكك الحديدية  
 «٢» أي الا للا تغرا في ولا تنس أيها القاري أن المهمة جارية في  
 استخدام التغرايف الهوائي (الذي لا سلك له غير الهواء) وقد (هذا)  
 فتحت له بعض صراخ في بعض الجهات العثمانية (درنه . ورودس) انه ياضا  
 «٣» السكة الحديدية الحجازية التي حيرت دول أوروبا وأدهشتها (أن)  
 وستصل المدينة المنورة ان شاء الله يوم عيدا جلوس السلطان في أوائل  
 شهر شعبان المustum سنة ١٣٢٦ ويكون الاحتفال بها عظيما جدا  
 «٤» أي بواسطة الجواسيس المنتشرين في أنحاء المملكة الذين لو عدلوا

ارب حما الرعب الـتـ موـدـهـ المـلـوكـ تـقـرـبـاـ \* وـتـوـقـيـاـ منـ حـدـ صـيـقلـهـ . المـيـدـ  
 يـطـرـةـ وـتـدـيـرـسـدـنـ مـلـكـ عـظـيمـ زـانـهـ \* مـلـكـ جـلـيلـ قـاهـرـ أـسـدـ فـريـدـ  
 سـلـامـ دـالـ مـنـنـاـ يـصـرـهـ فـلـكـ السـعـادـةـ وـالـثـانـاـ \* جـدـ المـسـيرـ وـدارـ فيـ دـورـ جـدـيدـ  
 لـيـاـ بـهـ الـدـنـيـاـ ةـهـ اـسـتـقـامـ لـنـاـ بـشـامـ عـدـلـهـ \* تـجـدـيدـ مـدـرـسـةـ ٢ـ لهاـ عـمـرـ مـدـيـدـ  
 لـلـحـرـبـ الـجـاهـيـنـ مـدـرـسـةـ الـبـرـوـنـيـ اـذـغـدـتـ \* تـشـدـوـ بـنـصـرـكـ فـيـ مـصـادـمـةـ الـعـنـيـدـ  
 بـهـ اـخـطـ الـحـدـرـ اـسـانـ حـالـ درـوـسـهاـ وـرـبـوـعـهاـ \* مـاعـمـرـتـ يـرـجـولـكـ النـصـرـ الـاـكـيدـ  
 وـيـ عـبـدـ الـجـبـيـ عـصـرـكـ الـمـعـمـورـ ذـيـ الـفـخـرـ الـذـيـ \* بـهـ الـعـقـولـ وـحـيـرـ الـفـكـرـ الـرـشـيدـ  
 اـنـتـ مـنـ بـعـدـ شـبـتـ وـعـادـ لـهـ الصـبـاـ فـتـرـنـحتـ \* طـرـبـاـوـقـالـتـ فـيـ الـوـرـىـ عـبـدـ الـجـمـيدـ  
 مـنـ وـرـدـ لـوـلـاـهـ مـاـحـفـظـتـ اـطـيـبـةـ رـوـضـةـ \* كـلـاـ وـلـاـ كـانـتـ حـضـارـتـكـ تـزـيدـ

(١) في خطتهم لكان تقعم عظيمًا ولكن جاروا فأصبحوا هم أشد ضرراً للدولة والامة (خفف الله وطأتهم وبدد جرائم الفساد)  
 (٢) هذا البيت مما تفضل علينا والدنا حفظه الله بنظمه اذ وجد مكانه يياضا اثناء مطالعته القصيدة متعدنا الله بحياته وكفأه بالجنة آمين  
 (٣) أنشأ هذه المدرسة في صدر المائة الثالثة عشر بعد المائتين  
 وبالآلف ذلك الحكيم الروحاني صاحب المبرات الطويله الحاج سالم  
 أبو الهول اليفرني ثم أخنى عليه الدهر وتداعت إلى الخراب والتلاشي  
 (٤) بعد وفاته وتشئت أوقافها في تونس بالبيم خصوصا على أثر دخول

لولاه ما همرت مدارس طالما \* هجرت فنور ليها للمستفيد  
 يا أيها الخبر السياسي اطنين \* في وصف واسطه من العقد النضيد  
 بالله قل واصدع بحق لاتهب \* لوم العذول وجد باهتان النشيد  
 هل في الدنا ملك يقاس بكله ٢ هيهات الا ان يؤسس من جديد  
 كنعمه أسدى وكم أهدى الورى \* ممنا وكم من مجرم أضحي طريده  
 عمت عناته جبال الغرب اذ \* صدرت ارادته لدني الحكم السديد  
 أعني محمد عزت محمود من \* بالعدل لازالت محبتة تزيد  
 سادت بنيره الجبال وأشرقت \* وتشرفت وتزينت وغدت تميده  
 لازال محمود الخصال مكرما \* متنعما بمحارم الملك الفريد  
 سلطانا وولي نعمة حزبنا \* وخليفة المختار ببراس الشهيد

﴿ صلي عليه الله ما بادر بدا \* وصفا السما وعلا المدى وهي الجيد ﴾  
 وعلى صحاته الاجلة ماغدا \* علم المدى متصدقا للمستفيد

فرنسا هي الان مجددة عاصرة والحمد لله « ١ » اي الدنيا  
 « ٢ » لو أطاع الانسان لاصبح في خبر كان \* كان هذا الشرط  
 في اول الحال هكذا هيهات ما كل انورى الاعيد ﴾ وبعد التنبه  
 استيقظناه فابدلناه بما تراه

أو ما البروني تاه في الترصيع مذ \* نال الرضا والغفو من عبد الحميد  
والآل ما ختم البنا واستفتحت \* للعلم مدرسة بذا العصر السعيد

﴿ وقلت في الاحتفال بأول السنة الثانية وتعهدت بأن ﴾  
﴿ أنظم كل سنة قصيدة على هذا البحر والروي ولكن لله من قال ﴾  
﴿ يريد المرء أن يعطي منه \* ويأبى الله إلا ما يريد ﴾

عام جديد عاد فالبشرى به \* والعود أَحْمَد ما بَدَا فَرَحْ جَدِيد  
بالأَمْسِ كَنَا وَالْمُهْوَانِ يَسُونَنَا ۖ فِي ظُلْمَةٍ فَازَّاْهَا عَبْدُ الْحَمِيد  
فَصَفَا الزَّمَانُ لَنَا وَسَهَلَ سَيِّرَنَا ۖ فِي مَوْجَاتِ الْبَرِّ وَالرَّأْيِ السَّدِيدِ  
وَغَدتْ مَدَارِسُنَا يَعْمَرُ رَبِّهَا ۖ بِالذِّكْرِ وَالذِّكْرِ وَاتِّقَانِ النَّشِيدِ

« كَنَا الْعِلُومُ وَلَا مَنْ بَلْ مَا كَانَ فِي ارْجَاءِ الْوَلَايَةِ كَافَةً إِلَّاْ قُتِلَ  
وَالنَّهْبُ وَالْغَارَةُ حَتَّىْ أَصْبَحَتْ وَغَالَبَهَا خَلَاءٌ وَتَشَتَّتَ أَهْلُهَا فِي الشَّرْقِ  
وَالْغَرْبِ وَلَمْ يَقِنْ فِيهِمْ السَّكَانُ عَلَى سَعَةِ مَسَاحَتِهَا مَا يَقَارِبُ سَكَانَ  
تُونِسِ الضِّيقَةِ بِالنَّسْبَةِ إِلَيْهَا وَلَوْلَا مجِيئُ الدُّولَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ العُثْمَانِيَّةِ

لصدق عليه قول الشاعر \* \* \*  
أَمْسَتْ خَلَاءً وَأَمْسَى أَهْلَهَا حَتَّمُوا أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لِبْدِ  
\* \* \* اَدَمَ اللَّهُ أَعْلَمُ بِأَخْفَافَةِ بِالنَّصْرِ فِيهَا

حق لهذا اليوم أن يحيي اذاً \* عبّار محمد ابن المرتضى عبد الحميد  
من في حمى سلطانه سعد الوردي \*

وعلا المهدى والكفر أضحتى كالطريق  
حق له وله الفخار وما له \* مثل من الأيام في الدهر المديد  
فيه استهل هلال بدر المصطفى \* صلى عليه الله من بدر فريدة  
وبه سرى وأتى المدينة بل غدا ١ في مثل هذا اليوم صرحو ما شهيد  
وبه بظل ملائكتنا وبعدهم \* عقد افتتاح أمم الشہم الوحيدة  
ذلك الجليل السيد التصرف السمح ودعت صاحب العقل الوشد  
تحيه مادامت وأيم الله في \* أرجائنا امراء من عبد الحميد  
تحيه تذكاراً لآثار بدت \* غرراً لطلاعة ذلك العصر السعيد  
تحيه ماسطعت لامد سنة \* في مثل هذا اليوم بالذكر الحميد  
تحيه لأنصفي الملام ولا نرى ٢ للعدل وجهها في التقدم والمزيد

١ « هذا على رأي من قال ان ولادته واسراءه ووفاته صلى الله عليه وسلم كانوا كالمم في يوم ١٢ من ربیع الاول الا أن هناك أقوالا غير هذا  
رأى بعضهم ان تجديد هذا الاحتفال كل سنة قد يعود في نظر  
الحكومة مظاهرة وزبما ينشأ عنها ملايكم لا سيما وان مثل هذا مما  
يتوقف على اراداة سنة في زعمه ونحن لم نطلبها اول نعلمها ( هكذا فیل )

{نحيه} مادمنا فانا في حمى \* أسد أناء الله تسوية العيسيد  
 نحيه وهو أحق بالاحياء يا \* من رمت أن لانستقيم ولا تقيد  
 نحيه ما عرش الخلافة عاص \* من آل عثمان أشداء الوعيد  
 نحيه لازرضي التهاون اتنا \* قوم على هيج المداية لأنحيد  
 قوم بآثار الصحابة نقتدي \* بعد الرسول ومن محبتهم نمید  
 قوم لنا خالق على سلف روی \* ان الكرامة في التقى لافي التلید  
 قوم بفضل الله ادرك جلنا \* سر السعادة اذتلا آي الحدید

وهو وهم اذ لم نسمع ان الدولة أيدها الله منعت أو عاقبت أحداً على  
 الاحتفال بيوم المولد الشريف الذي خصصناه نحن لتجدد هذا  
 الاحتفال لنؤدي وظيفتين في آن واحد ومن لم ير دأب يكون للمدرسة  
 فيه نصيب فليعتبره نبوياً محضا وليرث الكلام \* وبعبارة أخرى فلتسكن  
 القضية حمارية المسألة المشهورة في فن الميراث \* أو فليس بها المعارض  
 بما شاء وهي جارية على ماشاء الحق وشئاه \*

(١) سورة الحديد كلام حكم عالية ومرشد سامية ولو اقتصر القاريء فيها  
 على قوله تعالى {من ذا الذي يفرض الله قرضاً حسناً} الآية {ألم}  
 يأن الذين آمنوا أن تخشم قلوبهم لذكر الله مع ما ضرب به من المثل  
 في قوله تعالى {إنما الحياة الدنيا لعب ولهم الآية} لكتفاه نذيراً

يأيها النجباء جدوا في العلا \* فالعمر ظل والموقت لا يزيد  
 ودعوا الكرى للاجاهلين وشمرروا \* ان الكسول من الورى بئس البليد  
 لازلت مدرسة البرونى في هنا \* والروض منك مفتح للمستفيد  
 ) عمّرت ربوعك بالعلوم وأزهرت \*  
 ) كالزهر العمور ذي الصيت البعيد \*

فبك الدرومن تنوعت وترنم الـ \* حفاظ في الاسحار بالذكر الحميد  
 فليهنيك العمران وليهن التلا \* ميد السكرام نجاح حال لا يزيد  
 في سطوة محمود مرجع أمرنا \* ذي الظفر في أعدائه عبد الحميد

وخطبت ليلة الجلوس الشاهاني في المدرسة التحضيرية بمصر  
 ) بهذه القصيدة بعد نشر مناسب للمقام ١٣٢٤ \*

طرب المهزار وعمت البشرى فما \* هذا السرور أقبل العام الجديد  
 أم عادة الايام تبدي شهرة \* في كل يوم قيل فيه اليوم عيد  
 لا لا وما كل الزمان بوحد \* أحى النفوس بعرفه يوم سعيد  
 يوم به الاسلام أضحي لابسا \* تاج الفخار ونال عزا لا يزيد  
 يوم به ساد هنا وازينت \* بعقوده غرر الزمان وكل جيد

لـ (بايـزـيد) يوم به ابـهـجـ الـأـنـامـ وـقـلـدـتـ \* فيـهـ الـخـلـيقـةـ أـمـرـهـاـ عـبـدـ الـحـمـيدـ  
 باـئـسـ الـبـالـدـ فـيـ مـشـلـهـ بـرـزـ الـمـهـدـيـ مـتـسـحاـ \* عـرـشـ الـخـلـافـةـ مـنـ سـلـالـةـ بـاـيـزـيدـ  
 يـوـمـ بـهـ نـاتـ الـوـقـوفـ بـمـنـبـرـ \* لـشـبـيـبـ الـمـصـرـ الـمـنـيـرـ كـيـ أـفـيـدـ  
 فـأـقـوـلـ وـالـادـبـاءـ تـلـمـذـ اـنـ لـيـ \* جـمـلاـ أـشـيرـ بـهـاـ إـلـىـ مـعـنـىـ بـعـيـدـ  
 عـبـدـ الـحـمـيدـ خـلـيقـ الـاسـلـامـ كـمـ \* فـيـ الـخـاقـينـ الـيـوـمـ مـنـ حـصـنـ يـمـيدـ  
 عـبـدـ الـحـمـيدـ لـانـتـ حـقـاـنـ مـلـجـاـ \* لـلـدـيـنـ وـالـدـنـيـاـ عـلـىـ رـغـمـ الـبـلـيـدـ  
 عـبـدـ الـحـمـيدـ حـيـتـ حـمـيـتـاـ بـهـنـدـ \* فـعـدـاـ الـجـادـلـ عـنـ مـرـادـكـ لـأـيـحـيدـ  
 عـبـدـ الـحـمـيدـ قـلـوـبـنـاـ مـلـيـثـ فـقـلـ \* قـوـمـواـ نـقـمـ وـآهـنـاـ عـنـ شـهـيدـ  
 عـبـدـ الـحـمـيدـ حـيـتـ دـهـرـاـ قـابـضاـ \* لـزـمـامـ مـلـكـ حـائـزـ الـعـمـرـ المـدـيدـ  
 كـمـ مـنـ مـنـابـرـ بـاسـمـكـ الـمـحـبـوبـ قـدـ \* صـدـحـتـ بـهـنـاـ الـيـوـمـ يـاـعـبـدـ الـحـمـيدـ

مـ الجـدـيدـ (باـيـزـيدـ) الـأـولـ هـوـ رـابـعـ سـلاـطـينـ آـلـ عـمـانـ اـبـنـ السـلـطـانـ  
 صـرـادـالـأـولـ بـنـ السـلـطـانـ أـورـخـانـ الـأـولـ بـنـ السـلـطـانـ عـمـانـ مـؤـسـسـ  
 هـذـهـ الدـوـلـةـ الـإـسـلـامـيـةـ سـنـةـ (٦٩٩ـ هـجـرـيـةـ الـمـوـلـدـيـ) (٦٥٦ـ)  
 الـتـوـقـيـ فـيـ (٧٢٦ـ) الـمـدـفـونـ فـيـ مـدـيـنـةـ بـورـصـهـ وـالـيـهـ تـنـسـبـ الدـوـلـةـ الـعـمـانـيـةـ  
 (٢ـ) لـيـسـ الـمـرـادـ مـجـرـدـ الـأـخـيـارـ بـلـ هـنـاكـ نـوـعـ مـنـ التـنـيـيـهـ فـتـدـرـ فـيـ  
 هـذـاـ الـيـتـ وـغـيـرـهـ تـدـرـكـ الـمـرـادـ

كم مظلماً أضحي لعيدهك نيراً \* كم صامت أسمى يرددنا النشيد  
 لامين لا وعظيم ملائكة فالوري \* من راح حبك ما بقيت لهم يزيناها فطفقا  
 شهد الكواكب في السما أو في الفضا \* رأ وبحراً

والارض والثقلان ان اليوم عيد  
 فتجملت مصر بياهر حلة \* وتلأللت أنوار حافات المشيد

كم من قصور شاهقات زانها \* بالکهربا شكل به الخضراء تعيد  
 كم من عساكر والبنيود تحفها \* تصطف ينجل نظمها العقد الفريد

تدعو بنصرك والقلاع تجبيها \* والانسان نام والمسرة في المزيد

كم من منابر بالجامع شيدت \* وترنم الخطباء فيها بالنشيد  
 فاقبل تهاني الملائين خطيبهم \* في مصر هم يشدو على رغم العين

أعلامك الحمراء تحدق فوقهم \* (عباسهم) بالبشر يرسم عن نصيده

ولسان حال الكل يلتجع قائلًا \* أنت المطاع فاتشاء وما تريدين

وكذا كل موحد مهما يكن \* فوق البسيطة في جموع أو وحيد

- ١) المراد الجمادات الناطقة في هذا العصر عصر الغرائب  
 ومنبع العجائب كآلة الفونغراف والتلفون \*
- ٢) بناء على أن لاسماءات على الترتيب المأثور وأن الكواكب  
 كلها سابحة في الجو (٣) البند هو العلم الكبير (في العسكر)

حما يدين بطاقة خليفة الا \* سلام جهراً لا يرى عنها مجيد  
 قلتها فطبقت تنظم عقدها \* بسياسة مسبارها الفكر السديد  
 براً وبمرا بالقلاب حرستها \*  
 وعلى الشعور ينود جحفلك الشديد  
 وجنت لاحرم الشريف عنایة \* ومددت من بغداد ناسلك الحديد  
 مهدت من سبل المعرف ما به \* سهل التناول فاستبحث لها البريد  
 ذلت كل الصعب أعلىت الهدى  
 واصلت بالاسلاك عرشك المريدي  
 ألقت بين قلوبنا فتعانقت \* بالمهند فاس والولا، غداً كيد  
 أبديت مالم يده القدماء من \* آبائك العظام الى عبد المجيد  
 فقدفت رعافي قلوب طالما \* خرقت سياستها بحور امن جليد  
 «٦» تلك الدول الاجنبية التي لم تفتر لحظة عن مد يديها  
 وتوسيع نطاق ممالكتها شرقاً وغرباً بل هي بقصد البحث للتوصيل  
 الى الوقوف على دواخل البحر المنجمد والدخول الى مانحة القطب  
 الشمالي لاكتشاف ما فيه ولا زالت ترسلبعثات لذلك فمن ذاهب  
 ضحية البرد الشديد ومن راجع صفر الكف ومن فقيد لا يعلم له  
 مقر الى الان «والقوة لله الواحد القهار»

﴿٧ عجزوا وقدر مقوا الردى فماهدوا \*

﴾ \* ضلت مداركهم عن البيت القصيم ﴿

غَلِيْمَدُ الْأَقْوَامَ حَالًا ۖ نَاهُمْ \* فِيهِ اکْتَسَابٌ أَوْ فَوْلَانًا شَدِيدٍ  
لَا حَتَّى دَلَائِلَ حَقْقَتْ فِيكَ الرَّجَا ۖ يَا كَعْبَةَ الْأَمَالِ يَا وَجْهَ السَّعِيدِ  
حَقْقَ رَجَاءِ أَنْتَ تَعْلَمُ أَسْهَ ۖ سَهَّتْ مَسَامِعَنَامِ الْمَهَاجِدِيَّهِ

« ٧ ، اشارة الى ما قامت به بعض الدول أخيراً كروسيا وانكلترا وفرنسا من التحالف وعقد المعاهدات والتزاور لما رأته من النهضة الشرقية عموماً وتيقظ المسلمين خصوصاً بعد مسألة العقبة فادركت انها أمست على خطير عظيم » وليست هذه النهضة براجعته الى وراء مهما يكن من الامر بل لا بد أن يتم دورها الطبيعي لانها شديدة العواصف وسيكون من الانقلاب مالا يعلمه الا الله « ٨ » بأن يصافوا المسلمين ويترکوا مالا تکبوه من الضغط عليهم وعلى غيرهم من أهالي مستعمراتهم والا فستنفجر مراجيل غيظهم يوماً ما بسبب ذلك الضغط الشديد الطويل كما جرت العادة الطبيعية بالسر الالهي في كل شيء بلغ منتها فتصبح أوروبا متقطعة الظلال منظوية الاطراف « الامر الذي لازالت توقعه وما هو بعيد »

« ٩ » المراد معناه بعيد وهو ما ينشره المبشرون المسيحيون

﴿ مدح الأئم مدوا ومامدحي سوى

﴾ بذل الرشاد وان تكون أنت الرشيد )

أنت الذي يرجى لها فانهض ولا \* تسمع من اشدمن يقول كايريد ١٠

ابسط يديك الى الجهات من اقبا \* قطب الشمال وجاذب بحر السفید

أيامك الغراء اقبال فلا \* تمهل وحرك ساكنا کي تستفید

عش سالما منصور ابطال سموا \* بعظيم نصرک في مطاردة العين

تحتال في حل السيادة رافلا \* برياض انس زاهرات كل عيد

وسمو عباس المفخم فليعيش \* في عز ملك شامخ شها رشید

وعلى النبي محمد صلوات من \* جعل الخليفة بعده عبد الحميد

ما ابن البروني هزه طرب الرضا \* والعفو قبل نهاية الحكم الشديد

- - - - - وقد قلت قبل الخطبة بهذه القصيدة - - - - -

﴾ هذه الايات اذرايت المجتمع عظيما مهيا جاما لغحول العلماء )

لغيروا به جهله المسلمين

« ١٠ » هم بعض المقربين الذين لا يزالون عرضة للاصلاح ولا

همة لهم سوى منافعهم الذاتية خرب الملك أم عمر و كان الشطر

في أول الامر هكذا « تسمع مقالة خاين فهذا يريده » فهذا بناء على رأيه

﴿ والوزراء وقناصل الدول وغيرهم من أرباب الحيتان ومكتبي ﴾

﴿ \* الجرائد عربية وغيرها. \* ﴾

ماذا أقول وقد وقفت بموقف \* حرج به الأدباء إلى تشير

﴿ فان استقمت بجوب من لزائهم \* \* \* ﴾

﴿ \* وان اضطربت خجلت حيث أسيء ﴾

﴿ فلبعض الأدباء طرف ذكائهم \* حتى أمر ومنطق مشكور

ماقلت ذاخلاً ولا وجلاولاً \* عيا ولكن المقام خطير

﴿ وقلت أيضاً في الآخر خطاباً لذا ناظر المدرسة ﴾

﴿ ورئيس الجمعية السيد أفندي محمد الخطيب الشهور ﴾

ياسيد مائة السيد \* لنشأة الزهراء دليل كالعلم

شهم اذا مارمت قصداً للعلا \* بحر السياسة ان تناولت القلم

بطل اذا ماشت اعلان الولا \* تسمو بك الا وطن يابس الحكم

احييت جهراً ليلاً سدنا بها \* كل الوري وبها انجلت عنا الظلم

في يومها جلس الخليفة بالرضا \* عبد الحميد على السكين المتظم

عرش الخلافة فاتحاً بيمنه \* باب الصفا وشمالة سيف النعم

ماقامت الاعياد لولا يافتي \* ذات العيد أو كانت على وشك العدم

ملا تم الواجبات بغيره \* حق اتفاقا والاصول بذا حكم  
 عابوك حقدا شأن كل مهذب \* ذي نعمة والله يجزي من ظلم  
 دع خائضا في نعيه وأصبر كما \* صبر الكرام الأولون من الام  
 ولنك الثنا والشكر من كل الملا \* في دائرات الحرب أو حال السلم  
 ولمثل ذا فليعمل الا قوام او \* فليفسحوا عند الزحام لمن عزم  
 فانتحر فعل لامقال فسکاهة \* والذين بالافعال والاقوال تم

﴿ اهتمتني حكومتنا السنوية سنة ١٣١٦ و أنا قادم من مصر ﴾  
 ﴿ فالجزائر فتونس بسوء النية نحو هالوشایة من أرباب الاغراض ﴾  
 ﴿ يعلمهم الله ﴿ والله يعلم اني بري ﴾ فقبضت على ماسبقي من ﴾  
 ﴿ متاعي الى طرابلس ووجدت فيه بعض اوراق ومكاتب فسرت ﴾  
 ﴿ بعض عبارتها بما شاءت وأولت المهم منها كما أرادت وب مجرد ﴾  
 ﴿ وصولي او قفتني في دائرة البو ليس من نوع الاختلاط وتشكلات ﴾  
 ﴿ لجنة مخصوصة لا تُخذ التحقيقات وهي فجاج الرأي العام واستاء ﴾  
 ﴿ العقلاء لما علموا من اخلاصنا وصدقنا وقادت المسألة نؤل الي ﴾  
 ﴿ ما لا تحمد عاقبتها ثم تقررت برائي بالاكثرية من مجلس الاستئناف ﴾

باشارة من دولتلو الوالي هاشم باشا \* اطفاء للحركة و تسكينا  
 للخواطر موتنافي الحقيقة على شرط ان أقدم كفالة معتبرة يضمها  
 حضرة والدي وان أحلف المين اللازم على المصحف (وقد وقع)  
 كل ذلك في مجلس مخصوص في المتصرفية \* ثم طلب الوالي  
 حضوري اليه ليفهمني بالكيفية مع بعض وصايا وكان معه  
 دولتلو الغيور على الانصاف (رجب باشا) وسعادة مدعى عموم  
 الولاية الذي لم يمال جهدا في معارضته تلك البراءة (لحاجة في)  
 نفس يعقوب وبعد أن تلقيت التعليمات الازمة وودعت  
 خطري ارتحالا ماسياً في فحرره وقدمه في الحال

قدرتم (١) فبساطهم سحب حلمكم \* فأمطرت بلال العفو والكرم  
 فعم عفوكم جل الورى وغدا \* لابن البرونى حظ وافر القسم  
 واذ غدا بریاض العفو مغبطة \* وفي ظلال الرضا اختال في النعم  
 غنى ارتحالا فقال الفضل فضلكم \* والعفو عفوك المنجي من النقم  
 ووجودكم وعدلكم \* والحلم حامكم والغير كالعنم  
 العدل لكم (هاشم) قد هشم الجور وام \* تد المنهاء وصار الصيت للسلم

(١) يضم ميم الجم و مثل هذا كثير فليتبه اليه

قد أعطي السهم للرأي فلا سبع \* يعود ولا ثعب ياراحة القم  
دمتم بأوج العلا والسمد يخدمكم \* والعون يحرسكم في الحال والحرن  
﴿في لحظات الرضا من أعين المرضى﴾

من عدله في الورى نور على العلم

﴿عبد الحميد﴾ أمير المؤمنين ومن \* من عيه أنه للكفر ذو الشئ  
انصره ياربنا نصرا تعز به \* دين النبي الامين الواسع الكرم  
عليه أنسى صلاة الله مانصرت \* جيوش عبد الحميد المفرد الحكم  
كذا صحابته الغر الا فاضل ما \* شمس تحملت فغابت أنجم الظالم  
وما تالم مسجون وما ختمت \* محاك العدل بالاعفاء من العدم

﴿مامضت ستان تقربيا من يوم نيلي للبراءة حتى صدر الامر من﴾  
﴿المرجع العالى بنقضها وعزل أعضاء مجلس الاستئناف﴾  
﴿الحاكمين بها﴾ عدلا لامحابها أو اتفقاها بسبب الوشایات التي  
﴿تکاد تكون﴾ تنزيلا من حکیم حمید لاتقبل النسخ  
﴿ولا التحقيق وآل الامر بعد مدة من صدور الامر الى احضارى﴾  
﴿يین صفوف العساكر المسلحة تحت رئاسة ذي الرفعة (محمد يیک الأسرى)﴾  
﴿الشامي قائم فسلطونه في مدة الوالي (حافظ باشا) ذلك الشهم﴾

المتغفف الميال للصلاح والحق (وكان ما كان) وفي الحال بلغ اليه  
 الحكيم بالا بعادر (٥) سنين وبساعي الوالي وغيره قبلت مني  
 ضمانته من معتبري الولاية والمتصرفية وبقيت تحت  
 المراقبة وفي ذلك الاثناء وأنما داخل القلعة قات

الروض باكرها الغمام وهزها \* روح النسيم فغشت الاطياف  
 وتمافتت أغصانها وتبسمت \* منها الزهور وفاحت الانوار  
 وبدا الألحان الحمام ترنم \* باسم الجليل المجتبى المختار  
 والي الولاية (حافظ باشا) الذي \* من حسن سيرته المجالس حاروا  
 بالحق والعدل المنير علاه \* صيت له فوق السماك منار  
 فالحلم فيه سجية مشهورة \* ولذا بدا من عفوه الا كثار  
 خدمته أيام السعادة والرضا \* فاموره وفق القضا تخثار  
 ما هم بأمر قط الان الله (١) مالاصعوبة في منه مدار  
 فيمينه من كفها نبع الماء \* وشماله للمجرمين قرار  
 ذو فكرة وقادة وفراسة (٢) وجسارة منه الريوث تواروا

(١) في مدته افتادت الاهالي لتحرير النقوس وأجابت كثيرا من  
 مطالب الحكومة كانت متعاقبة فيها (٢) كانت قناصل الدول

يُبدي بثاقب فكره مالم يكن \* في طوق انس لم يشنه عوار  
 ضبط الامور وصان سبل نجاحها  
 في طوعه كل العباد تجاروا

غافت طرابلس به وترىنت \* وتبشرت بقدومه الاسوار  
 بسط المنا والأمن في أرجائها \* فغدت تشتد لقطرها الاوقار  
 تادى منادي العز في اكناها \* فتهلكت لندائه الاقطار  
 ولذا الورى من كل أقليم او \* فكان مكة بالمحبيج تزار  
 وكانت مغناطيس أفتدة الورى \* قطب بركتها اليه يشار  
 يامن أردت سلامه وزاهه \* ورباطة ترهو بها الانظار  
 فا قبل على الزهر اطرا السا وعش \* في ظل والنعم ذات الجار  
 واشرب هتيها واسترح فيها ودع \* مصرآ وقل ما الهند ما البلغار

تها به وهي في ضيق شديد منه لا تقاد تنفع المحتمين بهابشيء وقد  
 استدعاي صرة من محل التوقف قبل اعطائي الضمانه وبعد كلمة قالها  
 في شأن تجنيد الاهالي قال «الجنة تحت ظلال السيف» فقتلت  
 له لكن ذلك اذا كان وضعها عن علم والا فما الفرق بينها وبين العصي  
 اريد بذلك نشر المعارف بطرق سريعة النفع فأطرق قليلا ثم قال  
 «وهو كذلك» وسنفعل ان شاء الله

ما الفخر بالاهرام عندي حجة «٣» فالنيل في سودانهم جرار «٤»  
 ومنارة المرأة مبديها مضى \* والآن ما بعمود تلك فخار «٥»  
 فدار عمران البلاد وفخرها \* وصلاحها عدل عليه تدار  
 ياروضة الازهار والأنوار ما \* في الخصب مثلث والعدة دار «٦»  
 تهي دللاً بل وعيجاً في رضا \* محى المعارف من له الامصار  
 سيف العدانيم الهدي بدر الدنا \* والدين من تاقت له الانظار  


---

 «٧» لا أقصد بهذا التقيص شأن مصر لذاتها أو اشتها «حاشا»  
 فاذ فضلها لا ينكر بل لما نالها من مصيبة الاحتلال  
 «٨» أي والسودان على ما هم معروفوون به فإذا أغنام سيل النيل السعيد  
 من بين أيديهم حاملًا خيراته الغزيرة إلى مصر حيث يسعد بها  
 الأجانب وبعض من بنיהם المصريين «٩» أي إذا لم يعزز فخرها  
 بفخر الاستقلال وعز السلامه من ذل الرق والاستعباد منح الله  
 مصر العزيزة وساكنيها الكرام ذلك عن قريب آمين «١٠»  
 «١١» في عهده انحسمت مادة الرشوة من أغلب الموظفين وكانت الدوائر  
 تظهر من هذا الداء القتال وظاهرة كثير من المأمورين بالنسك والصلة  
 «١٢» لانه أعظم حام للدين في هذا العصر اذ حافظ على الحرمين  
 الشرقيين وغيرهما من البقاع الحترمة كالبيت المقدس وان كان في

ذالك الذي عم الورى انعامه \* فتنافسوا في مدحه وتعاروا  
 سلطانا وولي نعمتنا الذي \* ذكر اسمه في العالمين شعار  
 غازي العدا عبد الحميد المترضي \* من سيفه لذوي الخيانة نار  
 أسد الملوك قلوبهم ملئت به \* رعبا له لبد له أظفار  
 انصر الهي جنده نصرا عزي \* زالا يشوب زلاله الاكدار  
 وأدم لواء النصر يصحب جيشه \* عزاً لدين المصطفى الختار  
 صلي عليه الله ما قد سبحت \* خضراء أو ما أورقت أشجار  
 أو ما سليمان البروني اعتنى \* باشعر في سجن له أسوار

﴿وقات منها اياه لاما دمن سياحته في عدة جهات﴾

﴿من الولاية الى ان وصل جبال﴾ (مسلااته)

« وقد بلغني ان بعضاً»

﴿قدموا له استرحاً في حقي ووعد بأن يخبار في ذلك الباب﴾

﴿العالى كما حرر بذلك جوابا الى والدي ذكر له فيه أنه لا يقصى﴾

﴿\* في كل ما فيه حل مشكلاتي بدار السعادة \*

المسلمين ملوك غيره محافظون على ما هم عليه الا انهم ليسوا بأصحاب  
 قوة تنعم امام القوة الاوروية الجديدة ﴿\* والقوة لله وحده﴾

وقد مدت وقد سست «١» البوادي والجبل  
فأوسعتها عدلاً وبلغتها الامل

ولما استنارت من ضياء سناكم \* جيم التواحي واستيقن الى العمل  
تجلى هلال السعد من بدركم كماااا \* صباح على ارجاء عاصمة الجذل  
خفيت ونادت بالسرور وأعلنت \* تقول لدى تشبيهها العود للمحل  
(كذا البدري في ترحاله كل دورة \* يشرف في اجلاله برجه الحمل)  
فدم «حافظا» واسعدوا فاخر برقة \* وتضييف اجر في رضام فحم الدول  
 الخليفة خير الحلق عبد الحميد من \* بسطوه زال العنوان زوى الكسل  
أطل عمره يارب وانصر لواءه \* وصل على اختار ممحبه الاول

\* \* \*

وقلت مستعطفا اياه لما شدد المراقبة علي ومنع  
«اختلاطي باصدقائي وأصر بالاطلاع على كل ما يرد الي»  
«وما ارسله من انجوبيات وانا اذ ذاك في محل»  
«مخصوص بادارة البوليس والضابطة»  
والى الولاية حاميها وحافظها \* وحارس الشغر من سوء ومن عط

١ «ساس الرعية يسوها سياسة اه مختار

﴿ بباب عفوكم ذو الزلات قد حضروا  
فاصفح وسامع ولا تهـر أخـا الـطـلب ﴾

﴿ فالـعـدـلـ من رـاحـتـيـ كـفـيـكـ منـبـعـتـ ﴾

﴿ وـحـامـكـ فيـ الـورـىـ اـفـضـىـ إـلـىـ الـعـجـبـ ﴾

وـصـيـتـكـ شـاعـيـ فـيـ الـآـفـاقـ يـذـكـرـكـ \* بـفـوزـكـ فـيـ سـبـاقـ الـعـلـمـ وـالـادـبـ  
فـجـدـ عـلـيـ بـعـزـنـ مـنـ عـدـالـتـكـ \* يـزـيلـ مـاـبـفـوـأـدـيـ مـنـ ضـنـاـ التـعبـ

﴿ وـامـنـ بـعـضـ التـفـاتـ مـنـ عـنـيـتـكـ ﴾

﴿ وـاسـتـرـ بـحـلـمـكـ مـاـقـدـ كـانـ مـنـ غـضـبـ ﴾

﴿ حـقـقـ رـجـاءـ الـورـىـ فـيـ حـسـنـ نـيـتـكـ ﴾

﴿ فـالـسـجـنـ عـدـلـ وـلـكـ مـعـدـنـ الـصـبـ ﴾

\* \* \*

﴿ وـقـلـتـ مـادـحـاـ دـوـلـتـلـوـرـجـ باـشـالـمـشـيرـ ﴾ -

﴿ الـافـخمـ لـمـأـبـدـاهـ مـنـ الغـيـرـةـ عـنـيـ ﴾

مـاـبـالـهاـ تـلـكـ الـظـباءـ زـراـهاـ \* حـارـتـ قـتـاهـ الـقـومـ فـيـ معـناـهاـ

أـرـيـاضـ زـهـرـأـثـرـقـتـ وـتـفـتـحـتـ \* أـكـامـهـاـ قـتـشوـقـتـ لـرـبـاهـاـ

أـمـ لـاحـ غـصـنـ الـبـانـ اـذـ هـزـ الصـباـ \* أـعـطـافـهـ مـتـئـلاـ فـسـيـاهـاـ

لـأـبـلـ بـدـاـ مـنـهـاـ التـفـاتـ زـانـهـ \* مـنـ جـيدـهـاـ عـقـدـوـخـطـ لـمـاـهـاـ

فرأت أكف ذوي الكمال مشيرة \* بأصابع فاستسمعت أذناها  
 فإذا المزار على الفصون مغنىاً \* بصفات من فيه الكمال تناهى (١)  
 ذاك المشير المرتضى عند الورى \* حاوي المكارم حائز أسماءها  
 شهم له فوق الثريا منصب \* بغي العدا من صيته يتناهى (٢)  
 جم الفضائل والحمد واكتسى \* ثوب المهابة والعلوم حواها (٣)  
 جعل الكياسة والمروءة ديدنا \* وبذاك الخلق اللطيف تباهى  
 ذو همة محية ببسالة \* وسياسة عرف القرين عنها  
 في خوضه لج الخطوب بعزمه \* عند اشياك حرو بها ووغها  
 خرق العوائد لا يطاق نصاله \* من (٤) كفه حسم (٥) العدا وفناها  
 فاق الأولى من قبله قد عينوا \* لرياسة سكن المها بفناها

(١) أي انهى فهو غير يتناهى الآي

(٢) أي ينهى ببعضه ببعضأ كقوله تعالى (يتناهون عن منكر فعلوه)  
 (٣) له اطلاع ومشاركة في أغلب الفنون وله نوع ميل لرأي دقيق  
 جدا لكنه بعيد في تفسير قوله تعالى (وابعدربك حتى يأتيك اليقين)  
 (٤) (من) الأولى من (في) هاهنا لمؤلفها من المبالغة عند تقدير متعلقاتها  
 (بخليوق أو ناشيء) مثلاً وذلك لا يؤخذ من مجرد الظرفية والله أعلم  
 (٥) الحسم القطع {قطعم دابر القوم الذين ظلموا وأحمد الله رب العالمين}

(٦) صفوهم الشبيهة بالآثار في امتدادها وسائلها

ذوالظفر والنصر العزيز وكيف لا \* وهو الامين على نفائس (٧) طالها  
 صلى عليه آلهنا ماقد غزا \* جند حميدي ونال ثناها (٨)  
 او ماتشوق في تقربه فتى \* في السجن أضنى نفسه وأذاها

\* \*

﴿أرسل دولتو حافظ باشا والي طرابلس وفدا﴾

﴿طلب (من الباب العالى) مؤلفا من عشر ذوات﴾

﴿من أعيان مصر كز الولاية و المتصرفيات﴾

﴿الى الاستانة العلية للمداولة في أمرتهم الولاية لما طلب مولا﴾

﴿السلطان اجراء تحرير الاملاك و تحرير النقوص و وقع تغور﴾

﴿من بعض الاهالي باغراء الاجانب و بمحرك دو صولهم أمر مولانا﴾

﴿السلطان باز المهم في المسافر خانة العاصمه دار الضيافة السلطانية﴾

﴿وبعد عدة أشهر انعم عليهم بالرتب والنياشين والجوائز وأذن لهم﴾

﴿٧﴾ أي مخلفات النبي عليه السلام وآثاره كالسيف والسبحة

والنعل والشعر المحفوظة في القسطنطينية العظمى داخل قصر مخصوص

محفوظ بالحرس يزورها جلاله مولانا السلطان في محمل عظيم كل سنة

لتبرك بها في يوم معلوم

﴿٨﴾ أي ثناء الغزوة المأخوذة من غز المتقدم بانتصاره فيها

في الطلب فكان في مقدمة مطالبهم بامضاء ذي العزم وسی عارف  
 يک الیفرنی طلب المفویعی وفي الحال صدرت الاوادة السنیة بذلك  
 وبلغت للجرائد وارسلت تلغرافیاً الى الولاية وبلغت الى فكان  
 لذلك اليوم عندي وعند أصدقائي شأن نال فيه بعض سماحة  
 التعارفات من الاعیان احساناً يذكر وفي اليوم الثاني بلغ  
 الخبر اقصى صحراء الجزائر تلغرافياً ونال هناك كثيرون من  
 نشروا الخبر احساناً أيضاً والحمد لله ثم بقيت في انتظار الوفد  
 الى ازر جم فقلت الفضیلۃ الاتیة منصصاً في هیئا عارف بیک بالذكر  
 لما بدأه من الاقدام على مثل هذا الطلب الخطير في مثل ذلك  
 المقام المرعب الذي تخضع فيه رقاب السکیاسرة وتطاولی فيه  
 رعوس الاسود والجبارۃ ولقد أحبب کثیراً كل من له علم  
 بحال ذلك المقام بهذه الجرأة وكثيراً ما اذکر كلاماً في هذا  
 الموضوع قاله دولة المشیر رجب باشا ومن ذلك قوله «ان هذا»  
 من الغريب في شانك اذ لم تسبق اليه فلک كل فخر ولا شک  
 انها عنایة ربانية خصتك بذلك» ثم قال مجازاً  
 ولعلمك من أبواب سر الحرف ونحن  
 لأندری فاستعطفت السلطان

﴿ الله اكبر ساد الحق وانتصرا \* وأنجز السعدوا القبائل مانذرا  
 وألسن اليمن قد قالت مهنتها \* بشرى فوفد الهدى قد عاد مفتتحا  
 ووفد على نصرة الدين الحنيفي قد \* لي النداء بخاب البحر وابتدا  
 وافوا مليكا يحف النصر رايته \* والمعدل راحته والفضل قد نشرا  
 لينذر واقومهم اذ يرجموا فيرى \* آنا فاتنا بهم بدر الرقي سري  
 ﴿ أسرى نهاراً بهم فكان من أمرهم  
 ان شاهدوا العرش والكرسي والوزرا )  
 ﴿ من منبع الحق تحت الحجب قد شربوا  
 فما رأوه يقين لا كلام صرا )

آيات كبرى عياناً ابصروا فلذا \* ذاك القواد بذلك القول مؤثرا  
 قد ألهموا الرشد بالتوقيق فاتظموا )

في سلك من قربوا قرب اجتبوا وقرأ )  
 على بساط الرضا والانس صفت لهم \* موائد المن ضاحها نورها القمرا  
 ودخولوا رتبأ أصبحت (تميزهم) \* وبالمحيدي تحلووا الحديث جرى  
 (تشفعوا) والأمين الشهم واسطة \* خففو او طأة الحكم الذي صدر ا

(١) طلبوا لي العفو بواسطه الكاتب السلطاني المبلغ لطا بهم  
 (٢) هو الحكم بالا بعد خمس سنين قضيت منها ستة أشهر داخل القلمة

فُنِتَ عَفْوًا وَنَالَ الْفَخْرَ مُحْتَسِبًا \* ذُوالْعَزَّ عَارِفٌ مُوسَى اذْقَضَى وَطَرَا

﴿ ذَاكَ الْمَقَامُ الْمَعْلُى لَامْزَاحَ فِيَا

وَفِدَ الصَّلَاحَ اِيْقَظُوا الشَّعْبَ الَّذِي فَتَرَا ﴾

عَادَ الْبَرَاقَ بِكَيْطَوِيِّ الْخَضْمَ وَمَنْ \* يَرْمِيُ الْقَسْيَ سَوَاكَمْ بَعْدَ يَا اَمْرَا

﴿ وَادَ قَفَّاتِمْ وَحَلَ الْبَدْرَ مِنْزَلَهِ

وَالشَّمْسُ مَشْرَقَهُ هَلْ لِلنَّجْوَمِ سَرِى ﴾

﴿ كَلاً وَمَنْ أَضْمَرَ التَّشْبِيهَ قِيلَ لَهُ

( الصيف ضيغت ) فاصمت واستقم حذرا ﴾

بِشَرِى سَعْدَنَا وَسَدَنَا وَالزَّمَانَ صَفَا \* درب التمدن في أقطارنا عبرا

بِهَمَةِ الْعَدْلِ وَالْيَنَا وَصَرَّشَدَنَا \* ﴿ مُحَمَّدٌ حَافِظٌ بَاشَا ﴾ الَّذِي شَهَرَا

وَهَمَةِ الشَّهْمِ ذَاكَ الْمُجْتَبِي ﴿ رَجَبٌ \* بَاشَا ﴾ الْمَشِيرُ الَّذِي فِي نَصْحَنَاهُوَا

عِنَاءِ اللَّهِ حَفْتَنَا فَوْقَنَا \* لَمْ تَرْضَى مِنْ عَلَى هِيجِ الْفَلَاحِ جَرِى

ظَلَّ إِلَاهُ نَصِيرِ الدِّينِ حَافِظَهُ \* أَمْيَرَنَا مَعْشَرُ الْإِسْلَامِ مَذْظَهَرَا

حَامِيُّ الْخَلَافَةِ قَطْبُ الْعَرْشِ ضَيْغِمَهُ \* مَرْزَنْ غَدَا صَوْبَهُ بِالْأَمْنِ مِنْهُمْ رَا

﴿ عَبْدُ الْحَمِيدٍ ﴾ الَّذِي سَارَتْ بِحُكْمَتِهِ \* نَجَابَ الْحَمْدُ وَانْفَادَتْ لَهُ السَّفَرَا

وَسَتَةٌ فِي الْمَرْكَزِ ( اِدَارَةِ الْبُولِيسِ ) وَسَنَةٌ تَحْتَ الْمَرَاقِبَةِ بِضَمَانَهُ

مُعْتَبَرَةٌ نُمْ صَدَرَ الْعَفْوُ الشَّاهَانِيُّ المَذْكُورُ

قدم لك الظفر سيف الله مبتهجا \* يحمي علاك المدى ما جندنا نصرا

-~~٤٠~~ قلت مهنت الجناب الا فخم عزت باشامتصرف لواء

﴿ الحبل الغربي المذكور في الاحتفال السابق ﴾

هينئا «عزت» المختار فاسعد \* لك الاقدار جادت بالرصال

بك ازدادت جبال الغرب فخرا \* ومادت بتغفي نيل المعالي

وهنا بعضا بعضا وأضحت \* لها البشرى مقديمة الكمال

فسس بالعدل أمتها وشمر \* وسدد والنس أسمى الخصال

وريضا وهنها وجامل \* فأهلوها لهم هم عوال

لهم في الملة السمحا رسوخ \* وفي الآداب أقارب الليلي

وفي حب الخليفة قد تفانوا \* فقل ﴿ عبد الحميد ﴾ ولا نبالي

فشكل ارادة صدرت زراها \* كفرض ينقضي بالامتنال

لذا كل الورى بالطوع نادوا \* فهم واص بنفس أو بمال

ودع مانعه الواشي فانا \* ورب البيت أصنى من زلال

لنا حب واخلاص ونصح \* ومحض الانقياد بكل حال

لمولى الظفر سيف الله عبد الله \* حميد المرتضى سامي الفعال

وان عيونه ترعاك اما واما فاركين مستن الكمال

(٦) أي اما ان تعدل فتثال المدو ترق وأما ان تجور فيتعكس الامر

وسر وفق الارادة مسـتعينا (٧) وـسل مولاـك مائـدة الـحلـل  
وـدم يـحـمـي اـرـقاءـك لـالـعـالـي \* رـضـاءـه مـشـيرـ منـطـقـةـ الـكـمال

دـعـانـا صـاحـبـ الرـفـعةـ أـمـيـنـ يـكـ قـائـمـ قـضـاءـ (لـاـوتـ)  
إـلـىـ حـضـورـ خـتـانـ إـنـجـالـهـ فـتـوـجـهـنـاـ فـيـ جـمـاعـةـ مـنـ أـعـيـانـ فـسـاطـوـ)  
الـخـتـرـمـيـنـ وـكـانـتـ الـمـسـافـةـ يـوـمـيـنـ عـلـىـ الـخـيلـ صـرـرـ نـافـيـهـاـ عـلـىـ)  
قـرـىـ مـتـعـدـدـةـ فـقـلـتـ مـهـنـثـاـ إـيـاهـ يـوـمـ الـخـتـانـ)  
سـعـدـ(الـأـمـيـنـ) وـأـزـهـرـتـ أـفـرـاحـهـ \* وـغـدـتـ بـهـ (لـاـوتـ) رـوـضـةـ بـاـنـ  
فـيـدـاـ الـهـزـارـ عـلـىـ حـدـائـقـ أـنـسـهـاـ \* مـتـرـنـحـاـ بـغـرـائـبـ الـاـلـاحـانـ  
يـسـدـيـ الـمـسـرـةـ وـالـتـهـاـيـ مـطـرـبـاـ \* بـعـجـيبـ عـذـبـ غـنـائـهـ الـاـذـنـانـ  
وـعـلـىـ مـوـائـدـ أـنـسـ شـهـمـ قـدـسـهـاـ \* دـارـتـ كـوـؤـوسـ فـيـ رـيـاضـ خـتـانـ  
نـعـمـ الـخـتـانـ وـنـعـمـ أـفـرـاحـ غـدـاـ \* فـيـهـاـ (حـسـينـ) مـنـبـمـ الـاـحـسانـ  
وـ(ـحـمـيدـ) قـرـةـ عـيـنـ اـنـسـالـعـلـاـ \* صـنـوـ الـحـسـينـ مـظـنـةـ الـعـرـفـانـ  
فـيـهـنـ دـائـرـةـ الـأـمـيـنـ سـرـورـهـ \* وـلـيـحـمـدـواـ الـمـولـىـ بـكـلـ لـسـانـ  
وـلـيـقـبـلـواـ الـبـشـرـىـ بـكـلـ بـشـاشـهـ \* مـنـ نـخبـةـ عـدـواـ بـأـلـفـ عـنـانـ

(٧) تـحـرـيـصـ عـلـىـ الـعـفـةـ وـمـجـانـبـةـ الرـشـوةـ

ـ ﴿ قلت لما جددنا الجامع الكبير بـ عـ رـ كـ زـ فـ سـ اـ طـ وـ اـ نـ قـ شـ ﴾  
ـ ﴿ في رـ خـ اـ مـ اـ هـ بـ حـ اـ بـ الـ حـ رـ اـ بـ وـ هـ يـ ثـ اـ يـ مـ اـ نـ ظـ مـ تـ ﴾  
ـ وجـ بـ الشـ نـاءـ عـ لـىـ جـمـاعـةـ (ـ جـادـوـ) \* اـذـ شـيـدـواـ يـدـتـ الـ اللهـ وـ جـادـواـ

(١) القضاء في اصطلاح حكومتنا الآئـن عبارة عن قسم من أقسام التصرفية يحكم دائـرته حاكم يعرف بالقائمـقام والمديرية أصـغر من القائمـقامـية «٢» أي الله سبحانه وتعـالـى

(٣) قيل ان المرابط (وهو الحافظ على الحدود الموالية للمعدو)

قد وسعوه وجددوه من اصله \* وتسارعوا لبنائه وانقادوا  
 لله در عصابة قد سبوا \* في بنائه وتعاضدوا وارتادوا  
 بالله ما أهنا الوفاق اذا بدا \* بين الانام وحفه الاسعاد  
 يامسجداً زان البلاد بحسنه \* وتبشرت بعشيه العباد  
 لازلت منبع كل خير عاصراً \* يأوي اليك الراكم السجاد  
 وحمائم الاذكار تهتف دائمَاً \* برياض حسنك والهنا يزداد  
 ياليت شعري لو رزقت بعالم \* يشفى الغليل وشأنه الارشاد  
 يحيي الدروس وما تصوح نبته \* ويرزيل ما هاجت به الانكاد  
 واغفر لناظم عقد ذا اوزاره \* بيارينا وأنه ما يعتاد  
 اعني سليمان البروني نجل من \* اضحي جميل الذكر وهو مراد  
 متوصلاً بمحمد وبآله \* وبصحبه وبن بهم قد سادوا  
 حسلي عليه الله ماهب الصبا \* وعليهم ماحت الاكباد  
 او قال منشد هذه مترنما \* (وجب الثناء على جماعة جادو)

افضل من المجاهد بالفعل ولالاوت هي في الطرف الغربي من جبل  
 قحوسه المنتهي في وازن آخر قرية على الحدود الطرابلسية التابعة لالاوت

## خطبٌ في المدرسة التحضرية

\* بمناسبة الجلوس العباسى سنة ١٣٢٤ فقلت

تفتح روض الانس وابتسم التغر \* وهل هلال السعد وانتشر البشر  
وحيث قلاع البر والبحار وارتقى \* لا وج العلام يختال في عزه القطر  
وقال اسان الحال للقوم جددوا \* شعار التهاني قد بدا لكم الفخر  
وقام خطيب الصدق في محفل الرضا \* يردد يا بشرا اي قد اشرق البدر  
(عزيز) ديار العزم «نيلها» غدا \* لتهنئة «العباس» يشبهه السطر  
لتشرف عرش الملك ادخل من به \* تهمللت الايام وابهج الدهر  
فقال الورى اهلا وسهلا واقبلت \* تحرر داء التيه معجبة مصر  
هنيئاً لنا بشرى «خديوينا» غدا \* بمرکزه الاسمى وغرته الفجر  
علا عرش آباء ملوك ضراغم \* يوم سعيد كان طالعه الظفر  
فقدم أنت «عباس الامير» بلاصرا \* تدر ملوكا زانه العز والنصر  
تجدد عيدا بعد عيد مؤيداً \* لك الحجۃ اليضالك النهي والامر  
تفقد امرأ رمتہ كيفما تشا (١) \* تهز عصا وسی ٢ اذادهم السحر (٣)

(١) أي لا كايشاء عميد الاحتلال الانكليزي

(٢) كناية عن الفرمان السلطاني

٣) ماتحاوله انكلترا من رفع الحماية وغير ذلك

لَكَ الْقَطْرَ مَلِكُ الْقُلُوبِ أَسِيرَةٌ \* فَنَّ يَدْعُى سَهْمًا فَلَ حَظَهِ الصَّخْرُ  
 (سوى الْأَسَدِ الْفَرَغَامِ عَبْدُ الْحَمِيدِ مِنْ  
 إِذَا اشْتَدَ لَانَ الْصَّدِ وَاضْطَرَبَ الْبَحْرُ)  
 هَادِمَتْ (حَلْمِي) وَاهْتَابَ لَوَائِهِ \* فَانْتَ لِمَصْرِ التَّاجِ وَالسِّيفِ وَالْبَدْرِ  
 (فِي الشَّرْقِ يَامِصْرِ (الْعَزِيزِ) وَفَاخْرِي  
 بِهِ الْغَرْبِ فَالْعَبَاسِ مِنْ يَنْهَمِ وَتَرِ)

وَقَلَتْ فِي ضَمْنِ مَقَالَةٍ فِي الْجَلوْسِ الشَّاهِيِّ وَأَنَافِي (١)  
 (الْقَلْعَةِ السُّلْطَانِيَّةِ وَنُشِرتِ فِي جَرِيدَةِ الْمَعْلُومَاتِ بِالْإِسْتَانَةِ الْعُلِيَّةِ)  
 طَابَ الْحَدِيثُ بِذِكْرِ الْمَطَرِيَّاتِ فَذَا  
 يَوْمِ التَّهَاهِيِّ وَيَوْمِ الْعَفْوِ وَالْكَرْمِ (١)  
 يَوْمٌ تَكَاملَ فِيهِ السَّعْدُ وَانْتَشَرَتْ \* فِيَهُ الْمَسْرَةُ بِالْأَفْوَاهِ وَالْقَلْمَلِمُ  
 يَوْمٌ بِهِ أَصْبَحَ الْإِسْلَامُ مُبْتَهِجاً \* وَالَّذِينَ مُرْتَفِعُوا وَالْكُفَّارُ فِي ضَرْمٍ  
 يَوْمٌ بِهِ خَصَنَا الْمَوْلَى وَفَضَلَّنَا \* مَنَا وَفَضَّلَا وَبِالْيَتَمِّ وَالْحَرَمِ  
 يَوْمُ السُّرُورِ عَلَى طُولِ الزَّمَانِ لَنَا \* مِنْ بَعْدِ مَوْلَدِ خَيْرِ الْعَرَبِ وَالْعَجمِ

(١) مِنْ الْعَلَادَةِ صِدْرُ الْعَفْوِ فِيهِ عَنْ كُلِّ مَنْ مَضَى ثَنَاءً مَدَةً حَكْمَهِ  
 مِنْ غَيْرِ السِّيَاسِيِّينَ

يُوْمَ اسْتِوَاءِ امِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى \* عَرْشِ الْخَلَافَةِ مِنْ فَوْعَاعِ الْاَمْ  
 يُوْمَ تَنُورَتِ الْاَقْطَارِ وَاتَّتَّظَمَتْ \* فِيهِ الْعُسَارُكَ نَظَمَاً غَيْرَ مُنْتَهِ  
 مَصْطَفَةً لِدُعَاءِ النَّصْرِ لَاهِجَةً \* بِذِكْرِ عَبْدِ الْحَمِيدِ الطَّيِّبِ الشَّيْمِ  
 سَلَطَانُنَا مُعْشَرِ الْاسْلَامِ قَاطِبَةً \* شَرْقاً وَغَرْبًا بِلَادِ رِبِّ وَلَا جَرمَ  
 تَاجِ الْمُلُوكِ جَمَالُ الدَّهْرِ غَرْتَهُ \* وَبِدِرْ هَالَةَ دِينِ الْمَصْطَفَى الْعَلَمِ  
 حَازَ الْمَفَاحِرَأَعْلَاهَا وَأَكْلَمَهَا \* فَوْصَفَهُ بِيَبْيَانِ مَعْجَزِ الْقَلْمَ  
 دَعْ مَهْجَزَاتِ رَسُولِ اللَّهِ الْخَالِصَةِ \* وَصَفَ بِكُلِّ كَالِّ كَوْكَبَ الظُّلْمِ  
 ) حَدَّثَ عَنِ الْبَحْرِ مَا فِي ذَاكَ مِنْ حَرْجٍ

) وَلَنْ تَوْفِيْ حَقَ الْأَمْنِ وَالسَّلَمِ )

) وَقَلَتْ تَرْغِيْبًا فِي اقْلَمَةِ الْاِحْتِفَالَاتِ بِالْجَلوْسِ السَّلَطَانِيِّ )

) اذْرَأْيَتْ بَعْضَ الْجَهَاتِ بِصَرْلَاحِرَكَةٍ فِيهَا )

) وَتَبَيَّنَهَا إِلَى تَقْدِيمِ التَّبْرِيكِ بِجَلَالَةِ السَّلَطَانِ تَلْغَرَافِيَا )

أَمْصَرُ طَرَبَتْ لَكُنْ لَيْسَ هَذَا \* بِكَافِينَا لَدِيِّ الْعِيدِ الْجَدِيدِ  
 أَشَاهَدُ فِنَاكَ رَحَابَ قَوْمٍ \* كَأْنَ لَمْ تَدْرِ مَا عَبْدُ الْحَمِيدِ  
 يَأْمَسُ لِلْخَيْجِ رَأَيْتَ يَوْمًا \* عَلَاقَدَرًا عَلَى الْيَوْمِ السَّعِيدِ  
 أَلَا مَا كُنْتَ أَحْسَبَ مَصْرَ الْأَلَا \* كَرْوَحَ حَلَّ فِي جَسْمِ وَحِيدِ

همـوا يارجال القطر نسـى \* جـمـيعـا نـجـيـو دـائـرـة البرـيد  
ونـعـرب عن صـدـاقـتـنا وـبـنـدي \* لـمـولـانا الـمعـظـم رـسـمـ عـيد  
فـهـذـا يـوـم اـظـهـار الـخـبـاـيـا \* وـتـمـيـز الصـدـيق من النـيـدـيد  
عـلـى أـيـ أـقـرـرـ عنـ يـقـيـن \* بـأـنـ القـطـرـ هـيـكـاهـ حـيـدـي  
يهـودـيـ كـقبـطـيـ يـوـاسـي \* أـخـاـالـاسـلـامـ ذـاـنـسـبـ الحـيـدـي  
وـحـدـثـ مـاتـشـاـً فـيـ العـكـسـ وـاضـحـضـ

وهل في الخافقين أمصر «كلا» \* حافظنا سوي عبد الحميد  
مقالاً قيل أبداً من جليد)

— وقلت في ليلة خطاباً لناظر المدرسة التحضيرية —

(السيد افتدي رئيس جمعية الشبيبة المصرية)

يارئيس الخطابة ازدلت قدرا \* وبك ازدادت المتاب بشرى  
ارشدن زهرة الشبيبة وارسم \* فوق ذا المنبر المشيد طغرا  
ارفمن رأية المـلال افتخارا \* كي توى في القلوب أعظم قدرا  
وتنبه أخا الحامد واحرص \* فزمات النجاح اثبت ذكرها  
اغتم فرصة التقدم حتى \* تدع النشأة الحديثة بدرها

\* اخدم العلم خدمة النصح وارغب

ان يرى القطر منك مجداً وفخراً \*

أنت ان لم تخد عن الجديداً \* غرة العصر بالمسكارم احرى  
فهنيئا بك الحافل ضياء \* وبك استقبل التلاميذ خيراً

\* وقلت لا خطب بها يوم الاحتفال بمدرسة

\* مصطفى باشا كامل تم حل دون ذلك ما تقرر من قصر

\* الخطابة على حضرة حافظ افندي الشاعر الكبير بصر

طابت اصواتك مصطفى فتهلاً \* بك مصر وازدانت بجزب حافل

أحيت من اشدك الشبيبة فارتقت \* لمدارج الشرف الرفيع الطائل

تقدلت بالامر الخطير ٢ فأرعدوا \* فرعاً ونلت مدحمة من جاهل

جهلوا المقاصد أوتوا بتجاهل \* فتقسوّلوا وتتجوّلوا بالباطل

دم رافقا ذاك «اللواء» مشيداً \* صرح المعارف بالثبات الكامل

(١) أول ماظهر لي في هذا الموضوع قولي { كلمات } بدل

(طابت) فتشاءمت منها وأبدلتها وقلت لعل عمره قد كمل فان ألسنة

الخلق أقلام الباري على ما يقال فلم تمض أشهر قليلة حتى رزيت فيه

مصر والوطنية (والبقاء لله) {٢} هو طلب جلاء انكلترا من مصر

أنت المراقب لاقتحامك لجها \* وبك افتح بار المستنير الفاضل  
 ولهم مدرسة الكمال بحزبها \* ورئيسها الشهير الغيور الباسل  
 وليفتخر ذا العصر وليسعد فدنا \* (عبدالحميد) على الجود الرافل  
 بالجند ساع حامي بل جاذبا \* روح العوالم بالدهاء الفاعل  
 فهو المجاهد لاصراء وأمره \* حتى يطاع برغم ألف المائة  
 وليديه بسموع (عباس) فقد \* أرضي النفوس بهذا الحنان الوابل  
 لاذت بطلعته الشديدة فانتفت \* للغرب ترمق كالخير العاقل  
 يأنبأه العصر الجديد وحزبه \* ورجاله وحثاته في القابل  
 ما للغرب مثل الشرق في اقدامه \* فيما مضى من فارس أو راجل  
 فالشرق أن رفض السبات تراكتض

فرسانه وأتت بفخر هائل )

حان التيقظ والطبيعة ساعدت \* والعود أحمد للنجاح العاجل  
 هذا هناء العيش هذا صفوه \* هذا صراط الفوز هل من عامل  
 فالعلم نور والجهالة ظلمة \* والجند حزم لا جمود الخاصل  
 والبخل عار والسكنينة ذلة \* والاحتلال زعاق سُم قاتل  
 من جدّ تال وللمغانم فرصة \* والعمري يعبر كالزلال السائل  
 «هذا» نصائح مخلص مستبشر \* برقى قطركم به من كامل

وقلت في الشاعر المجيد المشهور مصطفى

﴿افندي لطفي المفلوطي لما بعثت اليه ديوان﴾

﴿الحضرمي ليقر ظه فقر ظه نثراً واعتذر﴾

﴿باطيف شعرك﴾ «مصطفى لطفي» «غداً»

نظم (ابن قيس) حائزًا أعلى الرب

فلا كنت أعلم ناثر ومقرظ \* في عصرنا عصر السياسة والادب

﴿حسب﴾ (ابن قيس) شاهداً تقريظكم

فليتهجّ وله الفخار ولا محبّ

ولك الشهادة من بروني أتني \* من مغرب فا قبل بفضل ما كتب

﴿أمرني استاذي الامام لما ختمت قراءة شرح﴾

﴿الكافي في العروض ان أقول شيئاً على﴾

﴿سبيل الارتجال فقلت بعد تدبر قليل﴾

«ختم» «الرسالة ربنا بمحمد \* فهدى الانام الى الطريق الارشد

ونحمد ديانة عابد الانعام في \* «بت» و«قطعم» مالها من منجد

وحمى حمى دين الهدى بسيوفه \* فقد امحقة ذي القواد المهتد

وأئني رجال شيدوا آثاره \* خلف على سلف روى لامسند

فضوا وأحياناً امام قدسما \* ورقى الى أوج المقام الاعظم

جمع العلوم فخاض لجة بحرها \* فتراء في تأليفه ١ كالمنشد  
 ذاك المهام الارجعي محمد \* من نسل يوسف بدريل مفرد  
 لغواض السكافي أبان فكان لي \* بختامه طرب «وصفق باليد ٢»  
 أوعزا لي الاستاذ الاكابر قطب الأئمة

(شيبخي الحاج محمد بن يوسف اطفيش)

(انه سيرافقني الى (محطة) غارداية)

(ليلة رجوعي من ميزاب الى الجزائر ١٣٢٥ فعظام علي الامر نظرا)  
 (لمقامه العالمي فرأيت از أقبال ذلك ببعض أبيات في حقه أقدمها)  
 (له عند حضوره ثم لاحظ السفر وكان البرد شديدا و الليلة غير مقمرة)  
 (والمحطة بعيدة ذهبت اليه مع جماعة من الوجهاء وسألنادأز لا)  
 (يكاف نفسه الخروج من محله وبعد أخذور دقبنامنه الوصول)  
 (الى باب المدينة «فكان ذلك» وقد هيأت ثلاثة قصائد لما قد منها)

(١) لانه لا يحتاج الى مراجعة الكتب في غالب الاحوالخصوصا فيما يعود الى علوم المعمول فتراء في حال التأليف كأنه يحرر جوابا او كلاما محفوظاً وما لديه من مؤلفاته في كل فن أعظم دليل على ذلك  
 (٢) هاتان الكلماتان مما تفضل بوضعيهما تتميمها لبيت حضرة والدي حفظه الله اذ عبرت ساعة نظم الایيات عن امامته جازاه الله عنى بالجنة آمين

( ) اليه وطلبت تلاوتهن على الحاضرين استصعب الفراق ورق قلبه )  
 ( ) فقال لا يكون هذا بحضور ي فود عناه وجثنا الى المحطة وكان بها )  
 ( ) في انتظارنا الاعيان من كل قصر اكثراهم من « مليكة » وفي مقدمتهم )  
 ( ) جناب قاضي محكمتهم وقائدهم القاض لان وكثيرهم الجليل ومن )  
 ( ) « غارداية » وفي مقدمتهم جناب قاضي محكمتهم وعدوله الكرام )  
 ( ) وأجلاء طلبة العلم ومن ( بنى يسقون ) وفي مقدمتهم خواص )  
 ( ) تلامذة الاستاذ والاصدقاء الكاملون أما أهل ( العطف )  
 ( ) الاماجد فقد أرسلنا اليهم بتأخيرنا عن السفر تلك الليلة ثم عزمنا )  
 ( ) فلم يحضرروا « ونية المؤمن خير من عمله » وهنالك )  
 ( ) تلونا القصائد في ازدحام كبير « جاز اهم الله بكل خير »

### القصيدة الاولى

سلام يا امام المسلمين \* ويانور المهدى للمؤمنين  
 وداعاً لا وداع النايم لكن \* لشوق في القواد غداً كينا  
 أفارق وجهك الا سنى وزوجي \* تحنّ اذا ذكرتكم حيننا  
 فعش حتى أعود ودم سعيداً \* مم الاحياء محفوظاً سينينا  
 يقاولك المهدى عمرأ طويلاً \* نجاة بل حياة العالمين  
 تصاحبك السلامه قل واني \* أقول اذا دعوت بها أمنينا

فان دعاء مثلك مستجاب \* وانت اليوم قطب المتقينا  
فن نال التفاتا منك أضحي \* بفضل الله هذا حبل متينا

### القصيدة الثانية

( وكان معها نثر )

هذا ابن يوسف حجة الاسلام \* كنز العلوم وروضة الاكام  
هذا ابن يوسف شيخنا وامامنا \* ودليلنا في الدين والاحكام  
هذا ابن يوسف واحد في عصره \* اعظم به من مرشد ومحام  
هذا ابن يوسف ذلك الطود الذي \* في وصفه قال عالم الاعلام  
هذا ابن يوسف من بنور علومه \* قال ادخلوا باب المهدى بسلام

﴿هذا ابن يوسف وابن يوسف ان تشاً

تعريفه قال مركز الاسلام﴾

﴿هذا ابن يوسف قطب دائرة المهدى

هذا ابن يوسف قدوسي ومامي﴾

هذا ابن يوسف من له صيت علا \* هامت ملك العرب والاعجام

هذا ابن يوسف ذو التصانيف التي \* قد اعجزت ذا منطق وحسام

هذا ابن يوسف فخر كل محقق \* وحسام كل معاند مقعام

## القصيدة الثالثة

للغرب أنت وللمشارق مرجع \* منك المعاند والمعاد يرعب  
 أنت النذير لوقتنا ولعصرنا \* علم الميدالية للمعالي تتدبر  
 أنت الامام بك العالم تقتندي \* أنت الوحيدة الشهم أنت الأهيب  
 قطب الائمة أنت أنت بلا صرا \* بحر الهدى منك اللائق تطلب  
 أنت الذي أنسينا علم الآلى \* سبقو وحكمة من مصوايا كوكب  
 أنت الملاذ لك المزار تقرب \* منك الدعا بنجاحنا مستعدب  
 شهد الانام بأن مثلك نادر \* في العالمين وليس مثلك يعقب  
 الا اذا جاد الزمان بكونه \* فرعا للأصول فالجواز الأقرب  
 بالجد نلت وبالتواضع والتقوى \* علما حقيقيا فصح الذهب  
 أحيدت مندرس المعارف فانتهى \* يختال في أوج السعادة مصعب  
 أعطاك ربك (والصلاحة على النبي) \* ما يهر الاباب مما تكتب  
 أزرت بالرازي وبالكشف مع \* روح البيان ولو رأوا الاستعجبوا  
 حللت معصلة «العالم ١» فانجلي \* لاسعد أنك فاتح ما استصعبوا  
 بما لم يبرد والخليل وأفلح \* غير اتباعك في الذي قد أشربوا  
 ١ «من أسماء وادبني ميزاب بناء على از جده اسمه مصعب (٢) كتاب  
 في علم الكلام والفلسفة صعب جدا على نسق المواقف والمقاصد

فوفاوك الروض الانيق محجة \* «هيمانك» المكنون شهد أعدب  
 «اكيليك» المسؤول تاج النيل بل \* شرح الدعائم في الاجادة أغرب  
 قلدت جيد العلم عقداً فاخراً \* فعلا بك الدين الرضي الاصوب  
 بالعلم ثلت لدى الملوك مكانة \* علياء يقصر عن ذراها العرب  
 هدي (فرنسا) دولة الافرنج قد \* جلتكم فاعترفت بأنك المطلب ٢  
 (والزنجبار) من الجنوب ملوكها \* أولاك فخرا نعم هذا المنصب  
 عش يابن يوسف ما المجرة في السما \* روحنا لدين الله بدرنا ترق  
 هذا البروني أم بابك زائراً \* منك الدعاء مع الرضا يستو هب  
 غضب الأمير بدون داع ضره \* فإذا غضبت فأين أين المهرب ٣

«١» وفاء الصدقة باداء الامانة \* كتاب في الحديث الشريف «هيمان  
 الزاد الى دار المعاد» كتاب كبير جداً في تفسير القرآن العظيم «شرح  
 النيل وشرح الدعائم كبران جداً ايضاً جامعاً للفقه» وكلاهم من  
 مؤلفات هذا الاستاذ اثابة الله

«٢» كناية عن الكنز \* وقد شهد علماء فرنسا انه عالم هذا العصر  
 للغرب وقلدته نشانا كما قلدته الدولة الزنجبارية نشانين وهو أهل  
 لاكثر من ذلك\*وانك باسكنالنون

«٣» استغفر الله (لاملجأ من الله الا اليه) فهو الذي بيده الفضول والنفع

ـ قلت قصيدة سنة ١٣٢٥ جواباً لحضرت الشيخ ـ  
 ـ حدان العلامة المدرس بالجامع الكبير بقسطنطينة ـ  
 ـ من عمل الجزائر عن يديين خاطبني بها ارجحالاً وهو ـ  
 ـ يقررأ مقالة الجامعية الاسلامية في الاسد ونصها ـ  
 اذا (الاسد الاسلامي) لله دركم \* بجامعة الاسلام فاسط بتبيان  
 وفاخر بعقل في المصالح وادخر \* اجوراً بها في الحشر تابي لحسبان  
 ـ وهذه هي القصيدة ـ

ـ قريظ همام طافح اليم «حدان» \* سعي ابن قيس بالسلامة هناني  
 فقلت ارجحالاً ناشراً لكمه \* هو البحر على مالمنصبه ثانى  
 له الادب النضّ النضار خطابه \* لما لخلق السامي فأعجب بمحسان  
 وكيف وعبد القادر الطود شيخه \* فأكرم بتلميذ لنbeam عرفان  
 «أحدان» حقيقة العلوم فأعنقت \* بذكرك آي الحمد للأنس والجان  
 سبقت فنلت الفضل فابق مكرماً \* وقل معلنا ان البروني حياني  
 وللأسد الاسلامي \* الحظان على \* صاحفه قوى بدخلك برهانى  
 قبل رعاك الله من فكر مخلص \* لك الحب نظموا واسترز عيه الدانى  
 ـ فانت أخ والناس في الدين اخوة ـ  
 وهل مذهب الانصاف هجري لا خوانى ـ

بلي نم كلا فالوفاق محتم \* وصف كل من يدي شقاوة بحر مان  
علمنا من الايام سوء انقسامنا \* فبالاتحاد الفوز ياعين انساني  
أسافر كما ألتقي بأجلة \* لهم من سعي الفكر حظ {كمدان}

﴿قلت القصيدة الآتية وهي فيها اظن أول ما نظمته﴾

﴿من القصائد منها بها السيد الحاج سليمان المحدلي﴾

﴿النفوسى التاجر بقسطنطينة لما ختن مجله وكنت﴾

﴿اذذاك في (تونس من أول سنة ١٣٠٥) فطابني للحضور﴾

﴿و كانت المسافة مسيرة يوم تقريرها في السكة الحديدية﴾

﴿ولي دروس في الجامع﴾

﴿الاعظم لا يمكنني التخلف عنها﴾

﴿فلم أجب دعوه واعتذر له﴾

(١) عبث السرور بمحاجتي ولسانى \* (٢) عبث الصبا بالزهر والاغصار  
وحلا الحديث فقلت لما أأن بدا \* بدر لخدمته سرى النيران

«١» فعل ماض «٢» مصدر

(الباروني - ٤)

ان السلامه والسرور تعاشرَا \* بختان (عمر و) نجل ذي الاحسان  
 أعني سليمان بن مسعود الذي \* قاد الزمان لما عنى بعثان  
 فلك المهناء (أبا الربيع به) ودم \* والسعدي حرسكم بكل مكان  
 والله يحفظه بعين رعاية \* ويقيه شر عوارض الا زمان  
 حتى تراه مهذبا قد حل في \* أوج العلامات كن الاركان  
 في سركم وتقر عينكم به \* وينال كل الفخر في الميدان  
 (هذا) وقد طلب الحضور جنابكم \* جوزيت بالخير والاحسان  
 لكن لعدر فاصفحوا اذ لم أكن \* ممن يمحفظكم بعد مكاني  
 فاقبل وقل يابن البروبي عذركم \* لوضوحه أغني عن التبيان  
 وقصيدي يعني ينوب حضورها \* والله يعلم خافيات جناني  
 دمتم بعز رافعين ونعمه \* درجاتكم يصبو لها التوأمان  
 بحمد صلي عليه وآله \* رب الخلاق ما جرى الملوان  
 وقت في ضمن مقالة خطاباً لدولاته

(رجب باشا والي طرابلس)

(رجب علوت وقد رأى منك العدا

طود الشهامة والسياسة والندي  
 ماضي الحسام لدى الكفاح غضنفر \* تسقفهم عند الالقا كأس الودي

ذد عن حياضك وابشرن فقد دنا \* (ان صحي) نيلك كل فخر واهدا  
 «قال العدو» خطبها أعطيتها \* وسأهتكن حجابها عند الفدا  
 وأقول (كلا) فالجمي يحميه من \* نال المكانة في الورى والسودا  
 عبد الحميد خليفة الاسلام من \* بالله معتصم له مد اليها  
 دون الحجاب منه وجحافل \* لم تجتمع عبشا ولم تنصب سدى  
 يواجهلا بالامر قادر لمن \* ون عمي الجماله واحتيالك للغدا  
 الزم مكانك فالضفاف دع عندكم (١) موجودة والقردي كفيه الدّادا<sup>(٢)</sup>  
 (ان لا) فان سال الخضم تدفقت \* في رومه اموجه ذات الصدى  
 احضر وحادر فالقلوب تيقظت \* و (محمد) من دينه سمع الندا  
 خذ من لسان الحال اقوى حجه \* واصمت والا فالسلام تهددا  
 - وقت واصفاطر ابلس وأهلها في مقابلة

﴿مقالة حررها بعض من أعمام الطمع فيها﴾  
 لها في الجبال الشامخات معاقل \* أسود الونع تقرى السباع الجماجا  
 اذا ذكرت «عبد الحميد» تلائلت \* اسيوف لها تقرى العدو المهاجا  
 تقوس ترى حمل السلاح فريضة \* ترى الرمي حتماً قبل ان يتفاها  
 لها همم عليا ترى الذل خسنه \* ترى النزود عن اوطانها متحدا

(١) لازهم يا كلونها (٢) الاعب

(ومن لم يذد عن حوضه بسيوفه {١} يهدم) مقال صاغه من تقدما  
لها بشطوط البحر كل غضنفر \* له بصلاح المضر علم تحكما  
بها من صناديد الحرب بجحافل \* تسيل اذا ما قيل شدوا الحازما  
صيام قيام لا يرون فضيلة \* سوى خوضهم لله في لحج الدما  
لهم بلوا « عبد الحميد » تعلق \* يرون المدى في طوعه ومقانعا  
بلي وله في كل قطر مساعد \* اذا التهبت نار العدو ودمدا  
فوييل لمن قد ساقه النحس نحوهم \* هم الختف ان هزوا اللوا والعامعا

— فلت القصيدة الآتية في ضمن مقالة مقابلة —

﴿ مقالة لحرر تكلم ايضا في شأن طرابلس وحرض ﴾

﴿ دولته (إيطاليا) على احتلالها ولها على التراخي ﴾

نصول اذا حان الدفاع ولا زرى \* جراء من المولى سوى جنة الخلود  
نحب اللقا وبغض الطعن ان يكن \* نطالب عن الا وطن والدين والمجده  
هنيئاً من أمسى صريعا مجاهدا \* له حلة من أرجوان على الجردة  
فيما مغرما بنا تقدم لفتية \* ترى الموت فوزا في مصادمة الصدد

(١) هذا شطر بيت تامة هكذا « يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم »

وهو مشهور

خفاف ثقال في الجلاد جوادهم \* مكرٌّ مفرٌّ مصدر القرب والبعد  
 أيا بطلًا رام النزال بضعفه \* ألم تشف غلاً نكبة الحبس الجمود  
 اراك زمانا طالما حمت حولهم \* ولم يك الا ان صرعت على الخد  
 (ألم تدع الأسرى هناك تسوقها

عصا الذل من ذاك النجاشي في الصفدر

ألم تك من أدراك الناس أنه \* أخف انهزاما من رباط الى السنند  
 ألم يكفك النصر المقهقر خستة \* فلا حول ما هذا التملق كالقرد  
 خذ عك «بنابلي» لعل جبالها \* تخز «١» فتفنى او تقيك من البرد  
 فان بها أفواه بيت تفتحت \* لامتحن دفناً عاري الجوف والجلد  
 وأما «سنيني» لا سبيل لوصلها \* ولو تحمل الجوزاء منطقة الفمد  
 باذن الذي بالامس عزز نصرنا ٣ فكانت (سراقوزا) لنامو قم الجندي

(١) اشارة الى البرakanات التي طالما أمطرت مقدونيا الناريه على  
 جهات ايطاليا ودمرت المدن فأصبحت (والقوة لله) رماداً \* وليس  
 المراد التشفي المنهي عنه شرعا المنافي لما أمرنا به من الشفقة والرأفة على  
 خلق الله خصوصا بني آدم بدون فرق بل المراد حكاية الواقع ونصح  
 الكاتب ليذهب اليها فينال نصيبيه ان قدر له «قد تستريح منه طرابلس»  
 (٢) أي طرابلس (٣) هذه وما بعد هامدن مشهورة لا يطاليا كانت

وَكَانَتْ وَكَانَتْ فِي {قَطَانِيَا} وَقَمَةْ \* فَسَادُتْ {بِعِسِينَا} الرَّجَالُ عَلَى الْمَرْدَ  
أَلْمَ تَعْلَمُ أَنَّ الْمُسْلِمِينَ إِذَا سَطُوا \* فَوَاحِدُهُمْ كَالْعَشْرِ فِي الْجَزْرِ وَالْمَدَ  
قَدِيمًا حَدِيثًا لَا فَتْرَاءَ وَلَا تَشَا \* فَسْلُ مِنْ {أَثِينِي١} قَرِيبٌ مِنَ الْعَهْدِ  
﴿فَكَفَ وَدَعْ هَذَا التَّظَاهِرَ وَارْتَدَعَ

فَالَّكَ ابْطَالُ تَسْرِيكَ أَوْ تَفْدِي﴾

دَعْ الْطَّعْمُ الْمَذْمُومُ لَا تَغْتَرُ بِـعا \* تَرَاهُ كَأَحْلَامٍ عَلَى فَرْشِ الْمَهْدَ  
مَحَالٌ مَحَالٌ تَدْنِسُ رَوْضَةَ \* عَلَيْهَا لَوَاءُ حَفَّ بِالنَّصْرِ وَالْحَمْدَ  
خَذِ النَّصْحَ أَوْ فَاحْضُرْ (الْكُلُّ مَدْرَع٢ لِهِ لَبِدَ) حَوْرَاءُ بَارِزَةُ النَّهْدَ  
مُبْرَأَةُ رَجْرَاجَةِ الْكَفْلِ غَضَّةَ \* نَحِيلَةُ خَضْرُ ذَاتِ خَالٍ عَلَى الْخَدِ  
يَزْيَحُ سَنَا الْإِسْلَامَ ظَلْمَةُ شَرِكَها \* فَيُصْبِحُ مِنْهَا الْقَرْعَهُ أَسْوَدُ كَالْنَّدَ

فِي حِكْمَ الْإِسْلَامِ ﴿١﴾ نَسْبَةُ إِلَيْهِ {أَثِينِيَا} قَاعِدَةُ مَلَكِ الْيُونَانِ وَالْإِشَارَةُ  
إِلَى الْحَرْبِ الْعَمَانِيَّةِ الْيُونَانِيَّةِ الْوَاقِعَةِ أَخِيرًا وَمَا حَصَلَ فِيهَا مِنَ الْاِنْتِصَارِ  
الْبَاهِرُ لِلْعَسَكِرِ الشَّاهِانِيَّةِ وَقَائِدُهَا الْبَطَلُ الشَّهِيرُ ﴿أَدْهَمُ باشا﴾

﴿٢﴾ أَيْ مِنْ ابْطَالِ الْمُسْلِمِينَ وَبِالْأَخْصِ الْطَّرَابِلْسِيِّينَ الَّذِينَ يَنْتَهِي  
نَفْسُهُ بِأَمْتَلَا كَهْمٍ ﴿٣﴾ أَيْ لِيَاخْذَهَا أَسْيَرَةً

﴿٤﴾ أَيْ شَعْرَهَا لَا نَهَا ذَازَالتُ عَنْهَا ظَلْمَةُ الشَّرِكَهُ لَا وَجْهَهَا نُورًا  
فَظَهَرَ سَوَادُ الشَّعْرِ جَلِيلًا قَتَمَلَ

جال على الـ  
 في الجزر الـ  
 بمن المـ  
 قديـ  
 فرض الـ  
 لنصر الـ  
 رزة الـ  
 غال على الـ  
 أسود الـ  
 لأن والـ  
 من الـ  
 م بشـ  
 بن الـ  
 وجـ

» وحـياً إـلـهـ الـدـيـنـ ماـالـتـرـكـ زـلـزـلـتـ  
 حـصـونـاـ وـأـهـدـتـ خـيـرـانـيـةـ الـقـدـ  
 » وـمـاـ دـوـلـ الـاسـلـامـ سـادـتـ وـمـهـدـتـ  
 مـنـ الـدـيـنـ مـاـيـلـفـيـ الـذـمـنـ الشـهـدـ  
 » وـمـاـ (ـتوـنـسـ)ـ أـنـتـ وـهـمـتـ (ـجـزـائـرـ)  
 وـعـضـتـ (ـبـفـاسـ)ـ أـنـلـاـ رـبـ (ـالـمـجـدـ)  
 » وـمـاـ (ـنـجـبـارـ)ـ بـالـأـنـاوـيـ أـعـلـنـتـ \* وـمـاـ (ـالـهـنـدـ)ـ أـضـحـتـ تـاطـمـ الـخـدـبـ الـخـدـ  
 » وـمـاـ (ـمـسـقـطـ)ـ بـالـعـدـلـ مـادـامـتـ فـأـصـبـحـتـ  
 مـظـنـةـ أـطـاعـ الـمـازـحـ بـالـجـدـ  
 » وـمـاـ اـضـطـرـبـ (ـالـقـوـقـازـ)ـ مـاـحـنـ (ـهـرـسـكـ)  
 وـمـاـ اـشـتـدـ غـيـظـاـ (ـبـوـسـنـيـ)ـ وـلـمـ يـجـدـ  
 » وـمـاـ (ـقـبـرـصـ)ـ أـبـكـتـ (ـكـرـيـدـآـ)ـ وـمـارـتـ  
 مـعـاهـدـ (ـبـرـنـوـ)ـ مـصـرـعـ الـأـمـنـ وـالـسـعـدـ  
 وـمـاـ نـاحـ فيـ السـوـدـانـ وـالـصـيـنـ نـائـحـ \* عـلـىـ مـلـةـ أـضـحـتـ ضـحـيـةـ ذـيـ حـقـدـ  
 وـمـاـ مـلـتـ (ـمـصـرـ)ـ نـجـاةـ وـلـمـ تـفـزـ «١» بـفـاتـحـ عـقـدـ الـاحـتـلـالـ الـمـدـدـ

«١» هـذـهـ الـبـلـادـ كـلـهاـ مـمـالـكـ وـمـدـنـ اـسـلـامـيـةـ عـظـيمـةـ اـسـتـوـلـيـ عـلـيـهاـ  
 الـافـرـنجـ «ـالـنـصـارـىـ» الـاـ (ـمـسـقـطـ اوـ فـاسـاـ)ـ «ـجـاهـمـاـ اللـهـ»ـ وـأـغـلـبـهـاـ كـانـتـ فـيـ

وَمَا قَالَ آهِ نَمْ آهِ تَوْجِعًا \* حَرِيصٌ عَلَى أَنْ يَأْمُمَ الْبَرْقَ فِي الرَّعْدِ  
 فِي أَلْيَتِهَا **(عبد الحميد)** يَهْوِلُهَا \* فَنَصِيبُ الْأَبطَالِ تَرَأْ كَالْأَسْدِ  
 وَنَسْيٌ وَالنَّصْرُ الْمُبِينُ يَحْفَنَا \* فَنَجْمَعُ شَمَلًا شَتَّةً يَدُ الْوَغْدِ  
 وَتَقْدُو وَالْعَرْشُ الْمُحْمَدِيُّ زَاهِرٌ \* نَعْزِزُ دِينَا ذَلِّ فِي عَصْرِنَا النَّكَدِ

---

**—** قلت ما سألي صراغا جناب صاحب المملكة **—**  
**﴿التونسية الامير الجليل «محمد باي الناصر» في زيارة﴾**  
**﴿القسطنطينية العظمى وواصفا الجيش العثماني المظفر﴾**  
**﴿وأسطوله الجديد﴾** وقد أتيت على أغلىها في **﴿خطبة أقيتها في جمعية الشبيبة ببصر لمناسبة﴾**  
**﴿الناصر﴾** الحمود أَزْ \* تَ بَلِ الْأَمِيرِ الْمُنْتَصِرِ  
**﴿أَنْتَ الْحَيَا﴾** بالاما \* رَدَةٌ فِي الْعَشِيشَةِ وَالسِّحْرِ  
**﴿أَنْتَ الَّذِي بَاهَتْ بِكَ إِلَّا﴾** خضراءُ أَقْطَارِ الْخَضْرِ  
**﴿أَنْتَ الَّذِي اتَّقْلَتْ كَ﴾** سَانَ الْفَعْلَ فِي لَمْحِ الْبَصَرِ  
**﴿أَنْتَ الَّذِي تَعْطِي الْأَمْ﴾** سَانَ لَمْنَ تَوْلَاهُ الصَّرَرِ

---

حكم الدولة العثمانية سلطختها الدول الاوروبية باتفاقها لتجني تمرتها  
 وتستعبد سكانها انتباذين المتابغضين «والامر لله»

» في ظل رايتك الرفيف \* عة يختنى غرس الدرر )  
 » حرك ركبك للسيارة \* حة واغتم نيل الوعر )  
 » حتى تظللك راية \* حمرا بها يزهو النظر )  
 » دار السعادة ) أمهأ \* كل الملوك ومن قدر )  
 » لو زرت نلت من المليء \* لك عنایة تحىي الاثر )  
 » زرت (المغارب) فاسته \* ارت « والمشارق » في نظر )  
 » فانعم بزورتها فـا \* راء كمن يصفي الخبر )  
 » « الهند » يرقب « والعرا » ق ) له اشتياق معتبر )  
 » « والشام » لو سئلت لقا \* ات منيتي ذاك الاغر )  
 » « اسكندرية » لم تزل \* و حنينها بادي الاثر )  
 » « والبوسفور » له الى \* زواره عطف شهر )  
 » لو قيل بدر « محمد » هذا » لم اد وما صبر )  
 » وأضاء برق رعوده \* لج البحار وكل بر )  
 » وتلالات أنواره \* حتى لما بعد السحر )  
 - وصف الاستانة العلية -

» دار ) الخلافة يالها \* دار بها يمحى الكدر )  
 » دار ) تتشل قوة \* تسمو الحجرة والقمر )

(دار) تدبر في دوا \* رُثا مهات البشر  
 (دار) بها سيف اذا \* ماسل (يوماماً) نصر  
 (دار) بها السفراء ما \* لم يستقيموا في خطر  
 (دار) الخلافة جنة \* تجلو مناظرها البصر  
 (دار) اذا ما أمهما \* مستضعف القوى قدر  
 (دار) اذا اشتدت اعما \* دينا غضنفرها زخر  
 (دار) بها الاكسير لا \* يقى بمقاصدها ضرر  
 (الدين فيها ظاهر \* فهي الملاذ لمن هجر

### — في وصف الجيش —

(في جيشها الجرار من \* لو هاجم السد انكسر)  
 (يس طو بـ وزره (١) على \* ألف من القوم الآخر)  
 (قوادها أسد اذا \* مادمدموا حار النظر)  
 (ضباطها في ساحة الا \* بطال لا تبدي ضجر)  
 (يا جوج) في رعب ودا \* الخوف فيها منتشر  
 (في يلدز) قطب الملو \* لك امامه السفرا تخر

— في وصف الأسطول —

البحر يخضع انت به \* أسطولها يوماً مخر  
 بعدرات لا يقى \* من أنسها الا القدر  
 غواصها ان غاص لا \* يدرى اعاديه مقرر  
 تریدها ان خاض لج \* البحر لا يقى مفتر

— بيان حقيقة —

الله أعظم هكذا || اسلام من قبل أمر  
 لكن جهلنا واتحلنا || زهد فاشتد الخطر  
 ماساد هذا الدين الا \* بالمهند ذي الفقر  
 لا بالعزائم والضربي \* ح وبالطلاسم والطمر  
 أو «بالدفوف» وهنها \* عند العشية والسحر  
 أو «بالقيان» وبالمعا \* زف والتکاسل والبطر  
 «هيئات هذا» والوق \* ائم شاهدات لاخبار  
 من ذا يربينا انه \* بالصحوة يأتينا المطر  
 ان لم يكن برق ورعد \* د في غمام ذي شرر  
 في باطن التاريخ شد \* ناهد قولنا يامن حضر

﴿ فلم النبي بصحبه خاص الحروب ولم اهجر ﴾

﴿ ولم اعتلي ظهر الجوا دوفي النزال السيف جر ﴾

﴿ لم جهز الجيش القلي ل وزاده بعض التمر ﴾

﴿ هل جاءهم بثنت ومربع أم هل سحر ﴾

﴿ هل قام فيهم شاطحا متمايلا حتى سكر ﴾

﴿ حشاه لا والله بل بالخيل والقوى أمر ﴾

﴿ طالع تر السلطان في حصن منيع ماحذر ﴾

﴿ وإذا تهاون أو هر ور أو تلق واستتر ﴾

﴿ وبدت بحاجبه الخيا ٢ نة زال منصبه وخر ﴾

﴿ لاريب في التاريخ آ يات تناجي بالعبر ﴾

﴿ قلت ماسيائي في حق جريدة - ﴾

﴿ المعارف التونسية لما اطلع على بعض ﴾

﴿ أعدادها وأعجبني مشربها وما كدت ﴾

﴿ أقول هذاتي احتجبت « بكل أسف » ﴾

﴿ معارف تونس في مظهر زان الادب زفت ﴾

﴿ وطنية تحمي الحمى تشفي السقمايم من العطاب ﴾

﴿ كان اليم ٢ « بعض ملوك وقتنا ﴾

(تسقي الزعاق عدوها \* ترضي الضعيف اذا غضب)  
 (دينية) نبراسها \* يهدى الجهول اذا اضطرب)  
 (من بحرها طفتحت سيا \* سة من تكلم او كتب)  
 (تعني الرئيس عن الجلي \* س وتنحن الروح الطرب)  
 (تحريرها نسج الحرير \* روناظها سبك الذهب)  
 (أخبارها الحق الصر \* سج ونصحها يالمحجب)  
 ( فهي (المعارف) هي هي \* ولا مراء ولا تعب)  
 (فالبستان به لامها \* شعب الاعاجم والعرب)  
 (ولمتد الايدي لها \* حتى يتسع لها الطاب)  
 (يأيها الحضراء قد \* جاد الزمان بما وجب)  
 (حان التيبة ظفاهر ضي \* واستنهضي فالسعد هب)  
 (حي الشيبة واكشفي \* عنك المحجوب لمن خطب)  
 (ان الطبيعة لا ترى \* الا الظهور وان صعب)  
 (وابن السبروني مذرائي \* حسنى (معارفك) انجدب)

قلت ماسياني جوابا باللاديب الشيخ احمد (وقد ذكرناه في غير هذا بمحمد سهواً) الشنقيطي المغربي

﴿ عن قصيدة هنـأني بهـا على أثر صدور العفو حـررتـها ﴾

﴿ ارجـالـا ورسـولـهـ واقـفـ لـاشـتـغـاليـ بالـحـاضـرـينـ لـلـهـشـةـ ﴾

أهـدىـ الحـيـبـ إـلـىـ الحـيـبـ رسـالـةـ \* صـدـرـتـ مـنـ الفـكـرـ السـلـيمـ الصـابـ  
دـلـتـ عـلـىـ مـالـمـحـبـ مـنـ الرـضـاـ \* وـمـنـ السـرـورـ بـعـودـ هـذـاـ الغـائبـ  
قـامـتـ مـقـامـ العـزـوـالـاخـلـاـلـ اـذـ \* وـصـلـتـ فـأـعـلـيـنـاـ مـقـامـ النـائـ  
هـنـأـتـنـاـ فـلـكـ الـهـنـاـ وـلـكـ الـمـنـيـ \* يـافـاضـلـ فـاسـمـدـ بـنـيـلـ رـغـائـ  
خـذـهـاـ إـلـيـكـ تـحـيـةـ مـسـكـيـةـ \* مـنـ مـخـلـصـ الـحـبـ الـغـرـيبـ الـآـتـ  
ذـالـكـ اـبـنـ عـبـدـ اللهـ رـاجـ سـتـرـماـ \* يـيدـيـهـ مـنـ عـيـبـ بـنـانـ الـهـابـ  
شـمـ الصـلاـةـ عـلـىـ النـبـيـ وـآلـهـ \* مـارـتـ حـادـ فيـ الدـجـاـ لـنـجـائـ

ـ وـقـلـتـ فـيـ رـنـاءـ الـعـلـمـةـ الشـيـخـ مـحـمـدـ بـنـ

﴿ الشـيـخـ قـاضـيـ مـدـيـنـةـ الـقـرـارـةـ اـذـ قـتـلـهـ ﴾

﴿ أـحـدـ السـفـهـاءـ لـحـكـمـ حـكـمـهـ عـلـيـهـ وـهـوـ مـنـ أـجـلـ ﴾

﴿ بـيـتـ عـلـمـيـ وـأـشـرـفـ عـائـلـةـ فـيـ بـيـ مـيـزـابـ ﴾

أـمـدـ بـنـ الشـيـخـ يـافـخـرـ القـضاـ \* يـامـدـنـ الـعـرـفـانـ يـاـ كـلـيلـ

يـومـ الـقـيـامـةـ آـتـنـاـ كـعـفـرـ \* مـسـكـاـ وـمـنـكـ دـمـ الشـهـيدـ يـسـيلـ

غـدرـاـ قـتـلتـ فـلـاـ أـرـاهـ مـبـرـءـاـ \* لـسـتـ الـجـيـانـ وـلـأـرـاكـ عـلـيلـ

حذر زمانك ما حييت مباشراً \* أمر القضا و شأنك التعديل  
 لست المغفل انما أمر جرى \* حسب القضا ما للنجاة سبيل  
 ماللبيقا خلق الخلاق ربنا \* بل كي يصيب جميعها تحليل  
 من لم يسأر راضيا (١) متزوداً \* خير الخصال له الكتاب دليل  
 عما قريب سوف يدعى خاويا «٢» صفر اليدين ويومه لطويل  
 كل يوافي يومه فلكم مشى \* في ذلك الدرك الخطير جليل  
 لكم جهيد وغضنفر ذي سطوة \* قهر الملوك به الزمان يميل  
 خلي قصور اشهقات شادها \* بيد الفنا وتخبطه الفيل  
 لم يغنه مال ولا ولد ولا \* جاءه ولم يقبل له توكيلا  
 كررت تاريخ اللى سبقوه تجده \* ان الفنا للامانة سبيل  
 لست المفاحر بالرثاء شرعاً ولا \* من به نهر القرىظ يسيل  
 لست المحرر ما يعاب وانما (٣) رؤيا الامام على الكمال دليل  
 رؤياه صالحة بلا ريب لهذا \* عنها لمدحك صار ذا التعویل  
 ماقال ذلك ناشراً الملة \* سند وحسن الظن فيه كفيل

(١) أي مرضياً كقوله تعالى فهو في عيشة راضية «٢» في يوم الحساب  
 (٢) ذكر لي ان الاستاذ الاكبر رأى له بعده فاته رؤيا حسنة وأخبر  
 بها وهو من اكبر تلامذته الاولين فكانت الرؤيا اعظم منشط لنا

(٢) وضع بعد وفاته بجنب قبر والده الجليل برهة من الزمن ثم اقتضى الحال نقله الى (ميزاب) على مسافة يوم تقريرها فدفن هناك بجنب جده المشهور المرحوم فكان سهم الجد (صاحب السادس) كل المجاورة الى قيام الساعة وحظ الاب {صاحب الكل بعد السادس} ساعة زمانية فكأن في ذلك أشاره الى ان أحوال الدنيا غير أحوال الآخرة {فاعتبروا يا أولى الابصار}

(١) أى صاحب كتاب النيل العلامة الشيخ عبد العزيز رحمه الله  
«(٢) كان الشيخ أبو بكر غائباً حال وفاة أخيه وقد جاء الناس من كل  
البلاد لتعزية ذويه ولما حضر رأى بعض الفضلاء من أصدقائه انه لو  
صرف طريقة على «ميزاب» حتى لا يك足 الناس السفر اليه من قنائص  
لسكان أنساب فتشاء عن هذا بعض عتاب ودادي بيته ويدهم ولذلك  
قلنا ماسمعته

فَوْمُ (هُمْ) نَحْرُ الزَّمَانِ أَفَاضَلُ \* عَابُوكَ حَبًّا لَا الْوَدَادِ نَحْلِي  
 فَالْوَدُ يَقْنِي مَا الْعَتَابِ مُواصِلُ \* «إِنْ لَا» فَسَالَكَ فِي الْأَنَامِ خَلِيلٌ  
 فَاسْمَحْ لَهُمْ إِذْ عَاتَبُوكَ وَقُلْ لَهُمْ \* اِنِّي نَصِيرُكَ «وَالْأَمَامُ» كَفِيلٌ  
 وَاصْبَرْ وَصَبَرْ كُلَّ مُنْتَسِبٍ لَكُمْ \* وَقُلْ الْبَرُونِيِّ مُخَاصِصٌ وَوَكِيلٌ  
 وَقَلْتَ فِي رِثَاءِ الْوَلِيِّ الْزَاهِدِ الْعَلَمَةُ الشَّيْخُ

﴿ قَاسِمُ بْنُ الشَّيْخِ الْقَرَادِيِّ رَحْمَهُ اللَّهُ وَالَّهُ عَلَيْهِ  
 الْقَاضِيُّ الْمَرْحُومُ الْمُتَقْدِمُ ذَكْرُهُ وَهُذَا نَاثَتْ مَا نَظَمَتْهُ ﴾

قَلْ لَمْنَ تَاهَ دَلَالًا وَهُوَيِّ \* اِنْتَهِ لِلْمَوْتِ وَاهْجَرْ دَلْهُويِّ  
 فَنَادَيِ الْحَزَنَ قَدْ أَزْبَعْنَا \* وَغَرَابٌ الَّذِينَ قَدْ هَدَى الْقَوْيِ  
 اِذْ نَعَا نَا بُوْفَةَ الْمَرْتَضِيِّ \* قَاسِمٌ شَهْمٌ هَامٌ وَلَوَا  
 غَسَّبَتِ الدَّمْ مَمْزُوجًا دَمًا \* سَائِلًا مِنْ قَطْرَهُ الْوَرَدِ روَى  
 قَائِلًا مَسْتَرْجِعًا وَاهَآمًا عَلَى \* فَقَدْ هَذَا الْمَتْحِى وَالْمَتْتَوِي  
 كَيْفَ يَهْنَا الصَّبَرِيَا قَوْمٌ وَقَدْ \* غَارَ بَحْرَ كَانَ الْمَدْ حَوَى  
 هَلْ لَنَا مِنْ بَعْدِ هَذَا أَحَدٌ \* يَعْظِمُ النَّاسَ وَيُشْفِي بِالدَّوَا  
 هَلْ لَنَا مِنْ يَقْتَنِي آنَارَهُ \* بَعْدِهِ مَنْ كَانَ يَدْرِي مَارُوَى  
 مَنْ يَقْيمِ الْلَّيْلَ احْيَاءً لَهُ \* بِرَكْوَعٍ مِنْ تَحْاشِي وَارْعَوَى

من يرى الصوم دواما حرفة \* وله من خشية الله ازوا  
 من لسكب الدمع خوفا للذى \* جعل الارض بساطا واستوى  
 من اذا ماجته زائره \* تلق بحرا منه تزداد ارتوا  
 (أبى مصعب) زوروا قبره \* واطلبو الله لناحسن النوى  
 (أبى مصعب) أبكوه دما \* ما حيتم وان الجسم ضوى  
 قد بكاه الناس طرا ولذا \* كل قلب سمع النعي انطوى  
 وبكته الكتب اذ فارقها \* وبه قد شفها حر الجوى  
 لا نقولوا انه ميت ولا \* غاب عنابل مع الحور ثوى  
 وجنان الخلد من مسكنه \* برد الله ثوى عنه احتوى  
 أبى مصعب لا تستسلموا \* واحذرو لا تتبعوا اطرق المهوى  
 خميسل الذكر ذاك المستقى \* نجله الاكبر «١» قد صاولوا  
 وغدا فضلاً هما ماسيداً \* فيصلاً قاضٍ بعدل مانوي  
 وأبو بكر ٢ كذا من بعده \* اذ حوى الفضل ولعلم روبي  
 واذا الليث ثوى في رمسه \* صار للدين من الشبل قوي  
 (يابا بكر) تجلد واصطبَر \* ان في الصبر لأجرأً ودوا

١) هو الشيخ الاديب محمد القاضي المتقدم رحمه الله ٢) هو الشيخ  
 أبو بكر قاضي قسطنطينة سابقا

قد أصبنا وبلينا يالها \* قصة عمت بيلوها الها  
لاتقتل اني بها منفرد \* اتنا والله فيها لسوا  
و اذا ضاق بك الحال فقم \* واذكر الله تر الأمر ازوى  
وتذكر من مضى من قبلنا \* من اطاع الله مع من قدغوى  
كنبي الله نوح جدنا \* ملك الموت له العمر طوى  
وسليمان بن داود الذيء \* قهر الجن وللملك حوى  
صلوات الله عليهم قد مضوا \* بقضاء هكذا الرسل روى  
أين فرعون وشداد ومن \* بعده من على العرش استوى  
هدموا قصرا وعلوا غيره \* وطفوا في الأرض طوعا للهوى  
كلهم بادوا ولم يبق لهم \* غير ذكر بلسان ذي التوا  
و اذا لم يكف قامعن نظرا \* تلق فقد المصطفى يسلى الجوى  
وقل ان الموت حوض والورى \* كاه يشرب كاسا بالسواء  
وهي باب كلنا ندخله \* من حقير وجليل ذي قوى  
عظم الله لك الاجر فلا \* جزع يورث غير الاكتوا  
وكان كل قرارى صفا \* وبنو مصعب أهل الاستواء  
و اذا ماجئت نحو القبر قل \* رب روح روح من فيه انطوى  
وعلى المختار صلي ربنا \* ما أضا برق وما رعد دوى

٥٠ قلت في قيد الشهامة والوطنية

﴿ مصطفى باشا كامل المصري ﴾

﴿ الغيور صاحب جريدة ﴾

﴿ «اللواء» وذلك سنة ١٣٢٦ ﴾

أبك الدماء وقل لمصر قد عفا  
ربع تجندل فيه (كامل مصطفى)  
منق فؤادك ياغيور تأسفا  
واندب (خطيبا) كان بدر او اختيفي  
أجرح برع الحزن أكبادا وقل  
من ذا الذي أبقيت اذ غالبتنا  
أرضاء خصم كنت تطلب أيام غدا  
أطربت فردا يازمان مزعزا  
﴿ الله اعظم ﴾ يازمان فن يشا  
مائنت الا للقضاء مسخر  
فارفق ببصر العارفين بقدرهم  
الناهضين لقمع طاعن دينهم «١» النابذين لكل خداع هنـا

«١» كوصر عميد الانكليز في مصر صاحب الطعن المشهور في  
كتابه الذي فرزه علماء مصر وأرباب الصحافة الغيورون جلة جلة

وردوا عليه

الذائدين عن المواطن غيرة الحاملين (لواء كامل مصطفى)

وقلت يوم الأربعين من وفاته على اثر ـ

رجوعي من المغرب ونشرتها في

عدد ٢ من الاسد هذه القصيدة

هي الحياة تجددت بقوانا \* مامات (كامل) بل تعاظم شأنها

حياماً ومتى أنت قائد أمة \* يا (مصطفى) كانت تقادهوا

لو كنت تعلم ان موتك جامع (١) تلك القلوب لكنت غبت زماناً

أحييت في يوم موتك عنصراً \* لوعشت ماؤلقت منه عناناً (٢)

ابكيت ذكراً ساطعاً لا ينطفىء \* وأقت حزباً في العلا ينفأ

أبكيت من ملاً السرور جرابه \* بل كان موتك في الصدور سناناً

أبكيت جل العالمين فكبروا \* وتحسروا اذ قد بعدت مكانتها

(مامت) لكن قد تسلّمك القضايا \* وجلاء خصمك من بلادك حاز

(مامت) بل من قبل كنت معانداً \* والآن قال الكل انت هدانا

(١) أي لأن جل مساعيه متوجه نحو الاتحاد ونيل الاستقلال فلوعان ذلك

يحصل بهاته لفداء بروحه من قبيل هذا ولكن الآجال مقدرة من عند الله (٢)

لما فيه من الاحزاب المتعددة المختلفة الاراء لكنها كادت

تتجدد يوم وفاته بما اظهرته من الاسف عليه والاعتراف له بالفضل

مامت (لا) غلط رثاؤك (مصطفي) \* بل زدت عمراً والمعاند لانا  
 مامت (لا) والناس كل للفنا \* لكن سبقت لكي تجوز رثانا  
 (مامات) من ترك السياسة تقضي \* فلم البقاء وقد شددت عرانا  
 قد كنت تسعى أن تؤلف أمة \* فتألقت مذ نعي خطبك جانا  
 (ما كنت) تعهد أن حزبك هكذا \* عدداً وحزماً يامدار وحانا  
 (ما كنت) تعهد أن مصر بشعها \* تهز يوم الأربعين حسانا  
 (ما كنت) تعهد أن حبك كامن \* في كل صدر ياعظيم رجانا  
 كمات من شهم وكم بطل مضي \* بل كم مليلك للمنية عانا  
 شهدت جنازه الوفود تكالفاً \* وتوقياً وسياسة وأمانا  
 لكن (المشهدك) العظيم تسارعوا \* خيلاً ورجالاً عزة لحانا  
 فكان مغناطيس هاتيك الورى \* بنسيرع قبرك يوم ظعنك كانا  
 لو قلت من الذي يرثونه \* أولي أم ملك الملوك تهانا  
 لاتعجب اذا القضية جاوزت \* حد المقام فذا المصاب دهانا  
 صعب عليان رز فقدك اذ (علي) \* ذو الجدي صحف (اللواء) دعانا  
 لا زال يتحقق والشيبة ترتقي \* والصيت يصعد والفاق مهانا  
 مامت من ترك الشقيق مؤدياً \* حق (اللواء) ولم يكن يتوانا  
 فاسلك «أبا الحسن» السبيل ولا هب \* فالحق حصص والمخالف دانا

ما غاب صنوك والرياسة بعده \* (لفرید) اذ خدم السکمال بجانا  
والله يلهمك الرشاد ويرزقك \* صبراً ليذعن للرحيل عدانا  
ـ قلت في ضمن مقالة في المولد النبوی أدرجتها

ـ في الاسد أضاوا صفاً حال عوائد المسلمين \*

ـ في المواسم على سبيل الاجمال والتامیح ولما \*

ـ انها رثاء للإسلام في الواقع أدرجناها هنا \*

ـ قـ (يـ اـ مـ حـ دـ) يـ اـ خـ اـ تـ اـ مـ المرـ سـ لـ يـ نـ \* وـ اـ نـ ظـ رـ بـ عـ يـ نـ يـ كـ يـ فـ حـ الـ مـؤـ مـ نـ يـ نـ  
ـ تـ حـ جـ الـ اـمـ وـ رـ تـ حـ وـ لـ عـ نـ حـ الـ مـ حـ اـ \* (وـ الـ دـ يـ نـ فيـ عـ هـ دـ) (الـ سـيـ اـسـةـ) قـ دـ اـهـ يـ نـ  
ـ حـ لـ (الـ حـ رـ اـمـ) بـ لـ اـ نـ صـ وـ صـ تـ قـ فـ يـ \* وـ اـ سـ هـ زـ اـ عـ اـصـ يـ بـ حـ الـ مـ تـ قـ يـ نـ  
ـ وـ اـ سـ تـ حـ جـ الـ جـ هـ الـ مـ اـ \* وـ اـ سـ تـ صـ غـ الـ عـ لـ مـ اـ حـ زـ بـ الـ اـمـ يـ نـ  
ـ (الـ حـ تـرـ) فيـ سـوـقـ التـجـارـةـ رـائـجـ \* اـمـاـ اـخـنـاـ فـغـداـ شـعـارـ الـعـالـمـيـنـ  
ـ عـيـبـ اـمـرـ وـ قـ الـ (الـ صـلاـةـ) فـ رـيـضـةـ \* (وـ الصـومـ) ضـاعـ وـ حـرـمـ الـ حـجـ (الـ ثـيـنـ)  
ـ هـذـاـ (الـ زـنـاـ) اـبـوـ اـبـاهـ مـفـتوـحـةـ \* اـمـاـ (الـ رـبـاـ) فـ تـجـارـةـ الـ مـسـتـسـعـدـيـنـ  
ـ آـهـ بـوـلـدـكـ الشـرـيفـ تـنـوـعـتـ \* طـرـقـ الـمعـاصـيـ فـ بـلـادـ الـ مـسـلـمـيـنـ  
ـ لـانـعـيـ بـلـ لـأـمـرـ بـلـ لـأـمـتـهـيـ \* حـارـ الدـلـيـلـ وـ غـارـ حـزـمـ الـ مـرـشـدـيـنـ  
ـ مـنـ ذـاـ الـ دـيـنـ يـاـ (مـحـمـدـ) بـعـدـ ذـاـ \* (وـ اللـهـ أـسـدـيـ أـجـرـهـ لـ الـ مـحـسـنـيـنـ  
ـ غـيـرـ الـ خـلـيقـةـ فـيـ الـ وـرـىـ سـلـطـانـاـ \* مـنـ آلـ عـمـانـ أـمـيـرـ الـ مـؤـمـنـيـنـ

فليبذل الجهد العظيم مؤدياً \* حفأً لينصر في دفاع المجرمين

— قلت القصيدة الـ آية وداعاً لِوَطْنِ الْعَزِيزِ —

طرابلس الغرب) لما سافرت منها الى مصر)

سنة ١٣٢٤ للسياحة وقضاء بعض مأرب وفي

﴿العزم ان لا أعود الا اذا تبدلت حالهم الى﴾

\*) أحسن مهاتي عليه بحث تمكن لي الاقامة

(فيه امام حرية النفس وقد أدرجتها في المدد)

الاول من {الاسد} وهي هذه

وداعاً ياديار العز حتى \* أعود إليك في أهنا نهار

نور(الكمرباد) أتاك يسمى \* وقيل الماء في البيداء جاري

وطهرت العيون وقام حزب \* (بعد نك) النفيس وبـ(لأنـار)

وشيّدت {المدارس} واستقامت

## رجالك واكتست نوب الفخار

وخطب فيك (بالتلفون) خل \* يريد البحث عن حال التجار

وحررت (الجريدة) واستعدت \* (مطابعها) الى نشر القرار

ورقىت (الصناع) واستفاقت \* شبيتك الخليفة «١» للديار  
وجاب الشهوم من الأرض علما «٢» وخاص بجزمه لج البحر  
وجارى في السياسة من أوروبا \* رجالا زاحموا قطب المدار  
وابدى الكدّ مخترعاً مجدّاً \* يجر النفع من تحت الستار  
هناك تكون ياوطن المعالي \* غزير العلم مجتمع النصار  
يسود المرء فيك ينال عزا \* يحوز الامن يطمع بانتصار

\* \*

رزقت بدولة تسعى دواماً \* لتهذيب الكبار مع الصغار  
وما نجم الدواء وما استفاقوا ٣ لجهنم الدمار على العمار

«١» لأنهم لم يتعدوا السفر القليلاً ومن خاطر منهم بنفسه يسافر إلى بلاد  
السودان فاما ان يذهب طعنة لوحوش في تلك الصحاري الخالية وأما  
ان يعود غنياً بعد مشاق يلاقها «٢» بأن يتعلم العلوم الحديثة التي عليها مدار  
عمران الحياة الدنيا مطية الدين والآخرة ومنها التاريخ والجغرافيا فيصبح  
عالماً بالارض ومن فيها وهو في مكانه فيزداد اعترافاً بالله واعتباراً وتنوراً  
«٣» لأنهم متسلكون بكل عادة عتيبة ولو كان فيها فساد الدين  
والمملك شأن كثير من البلاد التي يرى عظماً لها الفخر في نبذ أوامر  
حكوّهم منها كانت تظاهرها بالقوة ولو علموا قوّة الغير لاستصغروا

الا ياقوم قد نعمت طويلاً \* وهم بالجهالة في البراري  
 فهل من يقظة تشفى غايلاً «١» وتحمّوا ما المستوى من سحب عار  
 فهموا واصدقوا فالصدق فيكم \* عريقوا واحفظوا حق الديار  
 والا فالوداع وكل قطر \* به الاسلام يصلح للقرار

وكلت خطاباً الصديقي العزيز الغيور المرحوم

﴿الشيخ صالح نعامة الباروني وانافي﴾

﴿ميزاد من عمل الجزائر مجبي الله عن﴾

﴿رسالة بعثها الى سنة ١٣١٤﴾

ليتها الغربة تقضى بعجل ويصير العام شهراً أو أقل  
 وزى الشهر كيوم ينقضى واللاليالي تنطوي طي السجل  
 هين ذاك وان كان كما قيل من اعمار ناذاك المجل  
 ساعة تعدل شمراً عندنا فتى ياهل ترى نيل الامل ٢

أنفسهم وبادروا للإصلاح «١» فتصبح بلادنا عاصمة بالعلم رائجة  
 التجارة بمسؤولية النقل والتنقل فيها بالعربات والسكك الحديدية مثل  
 جاريهام مصر وتونس ﴿والدولة أيضاً مسؤولة﴾

«٢» أمننا الحصول على القدر الكافى النافع من العلم

فابو النصر «٢» أتى بالحق اذ قال لما حل **(اللأوت)** الجبل  
**(رزقنا في دارنا خير لنا شامنا جنة فردوس الحال)**  
 أي شيء عندنا أشهي لنا من لقاكم **(حاشا)** لو كان عسل  
 فنانا وصلكم عزما على أحسن الاحوال في ذلك الحال  
 بالنبي المصطفى خير الورى احمد الامي ذو القدر الاجل  
 حصل يارب عليه وعلى آله ما ابن البروني اشتغل

**قلت على اسان ذي الرفعه محمد ييك النائب**

**(الطرا باسي قائم قضاء فسطوا بطب منه)**  
**(في حق والدي حفظه الله اذ كاتبه مرشد)**  
**(له ومن به عن بعض امور تختص بوظيفته)**  
**(وقد نظم من عنده قصيدة أخرى ستأتي)**

آهديت يا بدر من أقوالكم غررا \* منظومة في عقود مالمائة

«٢» أبو النصر الشامي علامه شاعر عين قاضيا **(اللأوت)** من الجبل  
 الغربي وهو مسن فصعبت عليه الغربة وخطب والدي بقصيدة منها  
 هذالبيت يشكو فيما زمانه ويتشوق الى الشام

﴿ ذكرت اشدت أحبيت النقوس فمن

﴿ ذا مثلكم في سبيل النصح يتحن

الاظالم حكم أضحت مقدسة \* تهدي قلوب أناس طلما فتوا

بلغت واجب علم أنت مركزه \* فقمت تنذر قوماً للهوى ركناً

وهكذا ديدن الاسلاف نعرفهم \* لذابك افتخر الاسلام والزمن

﴿ بالله ذكر فان الذكر ينفعنا

﴿ بددو سدد وقارب فالوري سكنوا

﴿ قلت ارتجالا على لسان ذي العزم وسي عارف

﴿ يك قرادة مأمور تحرير الاماكن لما ظهر

﴿ شديد أسفه عند مبارحتنا لالوت في

﴿ جماعة من الاعيان وتركناه مباشر الشفالة

روح الحب من الاحبة قدسري \* اذ بارحوا لالوت واسطة القرى

وغدا يهم تاماً لفراقهم \* ويئن مشتاقاً وقد هجر الكرى

هل يأحبة في حصول لقائكم \* أمل قريب أم تحملت العرى

لا لا فاني في اعتقام زائد \* بمحبال ودكم الخل من المرا

أهدي السلام مع التحية ماهمي \* غيث وحن لائفه ليث الشرى

فَلَتْ لِي كُتُبٌ فِي رِحْمَةِ عَلِيٍّ عَتْبَةَ مَدْرَسَتِنَا

\* الْبَارُونِيَّةُ تُرْغِيَّاً مَنْ يَأْتِي بَعْدَنَا مِنْ \*

\* الْأَجْيَالُ أَنْ طَالَ عُمُرُ الدُّنْيَا وَأَهْلُهَا \*

هَذِهِ آنَارَنَا فَادْعُ لَنَا \* وَقُلْ الْمَرْءُ عَلَيْهِ الْفَعْلُ دَلِ

{ قِيمَةُ الْإِنْسَانِ مَا يَحْسِنُهُ } \* حِكْمَةُ سَارِبَهَا رَكْبُ الشَّلْ

مَثْلُ ذَا فَإِنْ يَعْمَلُ الْعَامِلُ أَوْ \* يَتَكَبَّرُ جَهَةً كَيْ يَعْتَزِلُ

لَا تَبَاهِي الْقَوْمَ بِالْمَالِ وَلَا \* بَعْلُوا الْجَاهَ أَوْ سَبِيكَ الْجَدْلِ

وَاعْتَبِرْ مَا قَالَهُ الْوَرْدِيُّ فِي \* نَظَمِهِ الْحَكْمِيِّ اذْقَالُ (اعْتَزَلَ)

\* فِي بَيْوَتِ اذْنِ اللَّهِ غَدْتَ \* آيَةٌ تَدْعُوا لَا صَلَاحَ الْعَمَلِ \*

فَتَدْبِرُهَا أَخَا الْفَهْمِ وَقَمْ \* بِدِيَاجِيِّ الْلَّيْلِ وَاجْهَدْ كَابْطَلِ

\* حَصَلَ الْعِلْمُ بِأَخْلَاقِهَا

فِي الْوَرَى صَيْتَ وَدَعَ عَنْكَ الْمَلَلِ \*

وَتَهَنَّ وَتَأْدِبَ وَاسْأَلَنْ \* مَنْصَفَ شَيْخَكَ اِيْضَاحَ الْعَلَلِ

اِنْظَمَ الشِّعْرَ وَهَذِبَ لَفْظَهُ \* خَدَمَ الْفَكْرَ وَجَانِبَ مِنْ كَسْلِ

وَاتَّقَ اللَّهَ تَكَنْ طَوْدَّاً فَا \* نُمَرَةُ الْعِلْمِ سُوِّي هَجْرَ الزَّالِ

\* وَاقْبَلَ النَّصْحَ وَدَعَ طَرْقَ الْخَنَا

وَالْزَّمَ الصَّدْقَ وَايَاكَ الْخَبِيلِ \*

- قضينا يوماً في زمن الربيع سنة ١٣٢٢ بجبل يعرف بـ  
 «بنداو» من جبل تقوسة المعروفة الآن في البوسطة  
 «بجبل الغرب مع جماعة من الأصدقاء هم أدباء القطر»  
 «ورجاله خصصوا ذلك اليوم للجتماع بناءً على رغبتهم»  
 «بالذوق طاب استبداله بقدومنا ثم تواعدوا على العود»  
 «مرة ثانية (وكان ذلك) ولكن حال دون حضوري»  
 «معهم عارض فارسلوا إلى رسول المخصوص فأجبتهم»  
 «معتذراً ومرغباً لهم في إعادة»  
 «الاجتماع مرة ثانية فقلت كلامي بجل»  
 لأنسٌ بين زيتون وزرع \* وماه من غدير في ظروف  
 ومشويٌّ وشائيٌّ «١» في كؤوس \* مزججة مذهبة الحروف  
 وضرب بالبنادق وانشراح ٢ وصيد وانتشار في الكهوف  
 «١» هو \* الاتاي \* الشاهى \* التيه \* إلى آخر أسمائه التي تكاد تبلغ  
 أسماء المهر \* القط

«٢» جمع بندقية \* وهنا لك كنا نتعلم الرمي ونصيد الحمام ونتسابق  
 على الأرجل والخيل ملجمة ونأتي كل مباح من القول والفعل لا  
 فرق بين الخادم والخديوم \* وفي القصيدة وأمثالها تساهل لأن المقام

وأخوان الصفا والدهر صاف \* تادمنا بأتبع وقوف  
 أعز على بل أشهى وأحلى \* وأرضى من ملازمة السقوف  
 على أنا قضينا الامس أنسا \* وجدتنا على رغم الانوف  
 وأرجو أن أرى في الارباء \* خروفا مع خروف مم خروف  
 فن مسعود ١ أو موسى ٢ والا \* فن حزب «٣» نوى طرباسوف  
 ) ومن مفتاحه أساسى ٦ والا

) فن مسنتطق ٧ شهم رهوف )  
 فهل من كيس يسعى اليها \* يقول انا فيرجم بالالوف  
 قفرد مثل ألف تم ألف \* كاف في مهاجمة الصفو ف

رياضي ينافي التكاليف لا اختيار الانفاظ واتعب الفكر  
 «٣» لان الجم كله منتظم من ضباط عسكريين ومستخدمين ملكيين  
 ورؤساء اهليين ولكل اتباع وخدم بقدر ما اقتضاه المقام للقيام بما  
 يلزم من جمع الحطب وسقي الماء والطبخ الخ  
 «١» أمين الصندوق «٢» رئيس البلدية «٣» الهيئة العسكرية  
 «٤» وادمن الاودية المشهورة «٥» مأمور الضابطة «٦» عضو في العدالة  
 «٧» أديب افندي

﴿فَمَنْ مِنْكُمْ لَهُ الْقَدْحُ الْمُعْلَى \* غَنِيَ الْقَلْبُ لِلْحَسْنِي أَلْوَفُ ﴾١﴿﴾  
 ﴿وَالَا فَالْبَارُونِي قَالَ ﴿أَنِي \* لَهَا﴾ انْ حَلْ تَكْلِيفُ الضَّيْوَفِ﴿﴾  
 ﴿أَجَبَ﴾ يَا سِيدَ الْأَدْبَاءِ وَاصْدَعَ \* بَحْقَ لَاهِبِ سَلِ السَّيْوَفِ﴿﴾  
 ﴿فَمَا فَازَ امْرُؤٌ إِلَّا بِسَيْفٍ (٢) صَقِيلٌ أَوْ لَسَانٌ (٣) أَوْ خَرْوَفٌ (٤)﴾  
 ﴿أَقْتَدَمْ بِالنِّيَابَةِ ذَا فَاماً \* فَدَاءً أَوْ فَعْفُواً أَوْ مَنْ عَطَوْفَ (٥)﴾

﴿فَاجَابَ فِي الْحَالِ حَضْرَةُ الْهَمَامِ الْكَاملُ اَدِيبُ أَفْنِدي﴾  
 ﴿مُسْتَنْطِقُ الْحَكْمَةِ الْمُدْلِيَّةِ بِرِسَالَةِ نَثَرَا وَنَظَّمَا فَقَالَ﴾  
 ﴿إِلَى حَضْرَةِ الْعَالَمِ الْفَاضِلِ الْأَكْلِ مَحْبُ الْأَحْزَابِ شِيخُنَا﴾ (الشِّيْخ)  
 ﴿سَلِيمَانُ أَفْنِدي الْبَارُونِي﴾ دَامَ بِقَوْمٍ أَمِينٍ (أَسْعَدَ اللَّهُ يُوْمَكُ)  
 ﴿وَأَنِي﴾  
 ﴿بِالنِّيَابَةِ عَنِ الْأَخْوَانِ الْأَفَاضِلِ تَصْدِيتُ لِاعْطَاءِ الْجَوَابِ عَنِ﴾  
 ﴿أَبِيَاتِكُمُ الْبَدِيعَةِ الْأَدِيَّةِ بِكَلِمَاتِ شَبِيهَةِ بِأَبِيَاتِ شَعْرِيَّةِ وَشَبَهِ الشَّيْءِ﴾  
 ﴿وَأَنِ لَمْ يَكُنْ عِيْنَهُ فَقْرِيبٌ مِنْهُ لَانِي قَلِيلُ الْبَضَاعِهِ﴾ وَلَسْتُ مِنْ

«١﴾ كَثِيرُ الْأَلْفَةِ «الْأَحْسَانِ» «٢﴾ الشِّجَاعَةِ «٣﴾ الْعِلْمِ «٤﴾ السَّخَاءِ  
 «٥﴾ مَعْنَاهُ فَمَا لَنِ أَنْ أَنْ جَزَأَأَوْ أَمَاعْفُواً أَوْ نَجَاهَةً مِنْ تَلِكَ الْمَصِيدَةِ الْمَنْصُوبَةِ  
 لِلْخَرْفَانِ الَّتِي لَمْ يَزِلْ تَنُورُهَا يَغُورُ \* وَفَرِنَهَا يَكْرَرُ «هَلْ مِنْ مَرْيَدِ»

أهل هذه الصناعه \* غير اني أقتفي تارة أثر الادباء الاخيار  
 وأزاجم أحياناً نخبة الفضلاء تحت الاشجار \* خصوصاً في مثل هذا  
 الفصل فصل الربيع الابدع \* ز من الصفا و الخروف الادرع \* فادعا  
 اعتدل المها \* وهب نسم الصبا \* فاجتناب الاشجار و ظالماها  
 جنایة كبرى عند الادباء \* لذلك حكمت بالخرفان \* ولحضرتكم  
 امضاء الحكم واجراؤه و تعيين المكان \* ودم في عزوآمان  
 فلا أنس اذا غاب الحبيب ولا فرح يتم لدى الضيوف  
 ولا ماء الغدير يرى لذيدنا  
 وبين الزرع والزيتون كنا  
 وذا التخلف (الاستاذ) عنا  
 (بنادقنا) لها غرض ولكن  
 ومخشوّ تقدم في أوان  
 واحواز الصفا والصدق حلوا (١) في بنداو بعيد عن السقوف  
 مختلف (شيخنا) عنا له نذر  
 قبلناه و لكن (بالخروف)  
 على ان الذي يعطيه (سامي) \* ومسعود (خروفان بصفوف

ودورها يدور \* على نسق قوله تعالى «فاما منا بعد واما فداء»

«١» بفتح الباء وسكون النون

ومن أخوانا العزّ أبي (١) أيضاً  
خلف عن جماعتنا جهاراً  
وموعدنا غداً (أولاً) في يوم  
ومن يصدع بحقِّ كان حقاً

نقيض العهد للعزّ لا أول في  
عليه الحق فاقتض بلا وجوف (٢)  
يصير بيانه حسب الظروف  
(أديباً) سالمان كل خوف

فاجبته في الحال والرسول واقف فقلت  -  
ظنتنا الجو خالٍ من مجيب \* عروضي خليلي (نجيب)  
فقمنا ندعى في الشعر حظا \* حسبنا انه سبك الارب  
ولم نعلم بأن في الزوايا \* خبائياً أيدت حزب الحبيب  
خَكْنَا «٢» وسامنا اعترافا \* بآن الحكم ماض من (أديب)  
رضينا والرضا فرض علينا «٣» اذا ماجيء باللامع العجيب  
أُصبت الفصل لما ان نسينا \* «سعیداً» وهو أولى بالنصيب

﴿سَعِيدُ أَفْنَدِي سَلَالَةُ الشَّاهِيْخِيْنِ الْكَرَامِ عَضُوُّ فِي الْمَحْكَمَةِ ۲ بِلَا اطْضَرَ ابْشِدَ الْكَافَ \* أَيْ قَدْنَا لِلْحُكْمِ فِي هَذَا الْقَضِيَّةِ إِلَّا لِمُسْتَنْطِقٍ  
الْسَّيِّدُ أَدِيبُ أَفْنَدِي ۴﴾ أَيْ مَمْنَعَ الْحُكْمِ شَرِيدٌ مُحْتَمِ الْتَّنْفِيْذِ وَالسُّرْعَةِ  
﴿فَلَا مُحِيدٌ لَنَا عَنْهُ ﴾ وَلَا حُولَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ۵﴾

(فبنداؤ) مباركة فاما \* بها او في سواها من قرب  
وبادر لا تسوفنا فبر \* نعاجله دواعه من طيب  
بعشر دقائق حررت فاقبل \* وغض الطرف عن عيوب الحبيب  
بروني تكفلها جوابا \* لنظم جوهري من نسب

### - أولت الهيئة العسكرية في الريع نفسه وليمة

فاخرة بالقرب من بنداؤ حضرها دولتاو  
المتصرف باشا وفضيلة القاضي الشرعي وكل من أصحاب المزة  
المحاسبجي ييك ومدعي العموم ورئيس البلدية والمستنطق ومدير  
الدفتر الخاقاني ومدير البنك العثماني ومدير التحريرات ومدير  
البوسطة والتغريف وما يقرب من ١٠٠ نفس بين المأمورين  
والاعيان والاتياع فأرسلوا في حضوري مخصوصا بجواب  
حرره حضرة كامل نور الله افدي اليوزباشي مدير  
هذه الواليمة فقلت في الحال أبيان في الموضوع وأرسلتها مع الرسول  
وشفعتم بالتحاس عذر عن تأخر اجابة طلبهم ولما بلغهم الرسول  
لم يتقبلوا العذر وأبوا الا حضوري فلبيت وما وصلت المجتمع  
حتى رأيت منظر ايشرح الصدر ويضاعف السرور ويقر الاعين

- ﴿رأيت سرادقات مرفوعة يحيط بها شجر الزيتون مدلى الأغصان في﴾
- ﴿بساط من الأرض من خرف بالأنوار الربيعية والازهار الطبيعية﴾
- ﴿المختلفة الألوان المخضرة الأغصان ولصقيل الخيل وتفريده﴾
- ﴿الحمام وصاصلة الاجلام ورنات الركاب من تلك السروج﴾
- ﴿البراقه التركية والعربيه أحان تطرب الالباب وتقاد تكون﴾
- ﴿فولغرافاً ذا أدوار عجيبة قاضية بالاستغراب وفي مركب﴾
- ﴿الدائرة عقد منظم من أفالضل الترك والعرب وخيرة رجال﴾
- ﴿نقوسة أرباب الشهامة والادب من صم بالطربوش العماني﴾
- ﴿والاحرام (الكساء) المغربي مطرز بأعيان الوطن﴾
- ﴿وكمبار الحكم والكل في انس كامل وامتزاج تام ومن﴾
- ﴿أصنعي الى لهجة الكلام ووتجدها بين تركية ونقوسية وعربية﴾
- ﴿كل يقول ماشاء من مباح الكلام ولا متقد ولا تثريب ولا﴾
- ﴿ملام ولا محظور مما يشبه المدام أدرك في الحال ماعليه القوم﴾
- ﴿بين حاكم ومحكوم من صفاء النية وطهارة السرائر وقال هكذا﴾
- ﴿فتلken الرعية والحكام وهكذا شأن الآداب والاجماع في﴾
- ﴿الاسلام واليك القصيدة على ما فيها جريأ على عادتنا من عدم﴾
- ﴿تغير شيء من صبحلاتنا الا ان يكون طفيفاً تحريراً جانب الصدق﴾

» رسول جاء بالبشر \* وطرس ثاء بالامر )  
 » (نور الله) بنداو \* تجلت في حل البدر )  
 » وناهت وارتفعت عجبا \* وقالت فرت بالفخر )  
 » كرام سادة حلوا \* فناعي فاعلى قدرى )  
 » فاني كعبه الفضلا \* واني روضة العطر )  
 » واني جنة فتحت \* وجل الناس لا يدري )  
 » فن حقت سعادته \* ورام اطاله العمر )  
 » فلا يهجر زيارتنا \* ايطربه (غنا النسر )  
 » على أغصان (زيتون) \* بشعب فائح الزهر )  
 » وماء بارد شهد \* زلال راق كالتبور )  
 » وظلل ماله مثل \* برجح الصبا تسرى )  
 » واخوان عقد من \* نضيد زين بالدر )  
 » (نور الله) في جم \* يدير التكاس بالشعر )  
 » كوس الشاي لا كاسا \* به المحظور من خمر )  
 » هنيئا شافيا حلا \* وليمة (طيب الذكر )  
 » سلام الله مالبست \* عروس حلة الستر )  
 » على جم (في بنداو) \* تنظم ساعة الظهر )

دعو السرور هم خلاً  
 برونيا أخا العذر  
 فلماً مسرعاً طوعاً  
 بأيات بلا نثر  
 فلو نطقت بها غيداً  
 رداً نضة الثغر  
 محيرة موردة لها ليل من الشعر  
 خدلة مهففة عروب ربّت الخدر  
 مخللة معطرة قطوف ناهد الصدر  
 وصاغها بظل البان والسدر  
 يازجها رنين العود ما بعده من السحر  
 على عجل كمر تجل ليخدم ثاقب الفكر  
 بروني تكلفها محياً سامي القدر  
 فان يسمح «أديب» بالـ مثال لهجت بالشكر

\* \*

اجتمعوا ذات صرّة اذجئت لفقد أحوال المدرسة  
 وزيارة حضرة الوالدي آخر الريّع بالمكان نفسه وقد ييس  
 العشب وكث الشوك الذي يتتصق كثيراً بالثياب ولم يبق  
 رونق في الغابات ولا منظر في الشعاب ولا راحة في ظلال  
 المزيتون لا شتداد الحر فالرسول عليه السلام وكان جوادي غائباً فلم يقات

﴿ طالباً منهم ارسال جواد لا ركبه فارسلوه في الحال ﴾  
 ﴿ للجواد ﴾ يوجد لي بجود اهـ فهو موجود هو جوادـي  
 لا أعرف الاسفار الا راكباـ فرسا من الخيل العتاق ينادي ﴿ ١ ﴾

﴿ وفـاتـ على ما فيه من الـافـاظـ المـسـتمـبةـ بـيـانـاـ ﴾  
 ﴿ الـواـقـعـ عـمـلـاـ بـرـأـيـ منـ قـالـ «اـذـاـسـتـوتـ الـحـبـةـ سـقـطـ الـادـبـ ﴾  
 ﴿ عـلـىـ اـنـ الـاـرـجـالـ لـاـيـدـعـ بـعـالـاـ لـاـخـتـيـارـ الـاـلـفـاظـ وـكـلـ شـيـءـ ﴾  
 ﴿ فـيـ الـوـجـودـ غـيـرـ اللهـ قـابـلـ لـلـمـدـحـ وـالـذـمـ بـاـخـتـلـافـ الـجـهـاتـ ﴾  
 ﴿ وـالـكـمـالـ لـهـ ﴾ فـلاـ يـعـتـرـضـ عـلـيـنـاـ  
 ﴿ بـالتـناـقـضـ فـيـ الـكـلـامـ بـالـنـسـيـةـ لـهـذـاـ الـمـكـانـ ﴾  
 ﴿ بـنـداـوـكـمـ جـبـلـ بـهـشـوكـ الـكـلـاـ \* مـتـنـوعـ مـتـشـتـتـ مـتـعـادـيـ  
 لـاـظـلـ يـحـلـوـ لـاـمـيـاهـ كـانـشـاـ \* لـاـزـرـعـ لـاـزـهـرـيـنـيـرـ فـوـآـدـيـ  
 فـيـ الدـبـورـ مـعـ الـجـنـوـبـ تـلـاـفـيـاـ \* وـالـبـوـمـ فـيـهـ عـلـىـ الـعـوـامـهـادـيـ  
 هـلـاـ تـخـيـرـتـ مـكـانـاـ غـيـرـهـ \* كـأـجـنـةـ الـرـوـمـيـةـ ٣ـ الـمـعـتـادـ  
 جـبـرـآـ خـاطـرـكـمـ تـكـلـفـ خـلـكـمـ \* تـعبـ الـمـسـيرـ بـطـولـ هـذـاـ الـوـادـيـ

﴿ ١﴾ اي يـصـهـلـ لـاـيـ اـحـبـ دـائـارـ كـوبـ الذـكـورـ مـنـ الـخـيلـ  
 (٢) طـائـرـ مشـهـورـ يـسـكـنـ الـخـرـابـ وـالـكـهـوفـ (٣) وـادـذـوـعـيـونـ وـظـلـالـ

— قلت مهنتا صديقي الفاضل الشيخ عمرو

﴿الموام بزوج جديدة طلباً لولده﴾

هنيئاً بالرفاء وبالبنينا \* تكاح البكر يا عمر والامينا

نتحنا نحن لكن ثبات \* يمثلن الحدود الغابرينا

طرتنا اذرميت فنلت قصداً \* به أنسنت صنم الاولينا

كذا فلتعمل الابطال غاشر \* «بيدر» نير في العالينا

﴿سليماناً﴾ أسميه ليقى \* سليم الدين والدنيا سينينا

﴿وخذها من صديق بارتجال

وغض الطرف عن عيب كمينا﴾

أسر اذا تبشرني بحمـل «١» فسل مولاكـوالزم العريـنا

— قلت خطاباً لصديق أخبرني في رسالة بكذب

﴿ما شاع في طرابلس من صدور ارادـة من﴾

﴿مولانا السلطـان في حـقـيـ وـذـلـكـ فـيـ﴾

﴿أـوـاـئـلـ ذـيـ الحـجـةـ مـنـ سـنـةـ ١٣٢٥ـ﴾

«١» كـأـنـيـ أـرـىـ بـعـضـاـ يـقـولـونـ ﴿ما هـذـاـ الـكـلـامـ﴾ وـمـاـ هـوـ الـأـمـرـ

بعـرـوفـ وـأـحـيـاءـ لـسـنـةـ وـتـنبـيـهـ إـلـىـ وـاجـبـ \* وـلـيـسـ مـنـ بـابـ الـهـزـلـ

بشرى السلمة أشرقت (١) من كوكب العيد الاغر  
 فليتقم صخراً كندو \* ب بالاشاعة قد جهر  
 اني (جميده) زلا \* لالصدق لا يبني كدر  
 لأنثني عما به \* رأيت من هجر الغرر  
 والامتحان يريكم \* ان كنت تبراً أو حجر  
 (ان الكلام لفي الفؤاد) بطيئا سر ظهر  
 هذى صحائف (ضيغيم) ٣ \* تتنى وما فيها خطير  
 لا يعدلن خليفة الاس \* لام الا المتظر  
 «ان كان» او فالنصر في \* ذاك «الهلال» المعتبر  
 جهراً أنا دى هكذا \* رأى ومن مثلي نظر  
 فالويل للائك ان \* يوماً به «أسدي» سخر

(١) في هذا البيت كغيره اشارة لا يعلمها الا المقصود بها وباختلاف  
 المقاصد يحصل سوء التفاهم والظن وال fasad فليتتبه (٢) هذا صدر بيت  
 مشهور وهو هكذا

(ان الكلام لفي الفؤاد وانا \* جعل الانسان على الفؤاد دليلاً)  
 والاستدلال به هنا واضح (٣) أي جريدة لنا (الاسد الاسلامي)  
 الشاهدة بخلافنا

أين الطريف من الظريف \* وأين سحر في سحر  
 الفرق أجي من بني \* زيد على جرف نهر  
 أو قال مينا خالد \* واذ استثار الحق فر  
 أو **(ثعلب)** لما بدا \* «أسد» عوى خوفاً وهر  
 فعلى كلا الحالين ما \* **(لا يجعل)** في طيب وطر  
 لا يطيل الديدان الا \* خففاء محتقر  
 دع ذا الخنا في غيه \* «فالاسد» لا تبدي ضجر  
**(والصقر)** لا يأوي الخبا \* ثئ «والغراب» لها خفر  
 قل قبح الله **(السعا)** \* **(ة)** على الافضل لاتذر  
 والعن خسيسا قد عني \* بالزور في نقل الخبر  
 واعلن باخلاص لمن \* نال **(الامانة)** وانتصر  
**(عبد الحميد)** المرتضى \* بدر المعالي مذ ظهر  
 واعلم بلا ريب وقل \* ما لاموسوس من مفتر  
 «الله أكبر» أشرقت \* شمس الحقيقة في الحضر  
 وغدا **الظلم مسوداً** \* وجه الكذوب ومن فجر  
 الحق يعلو والموسو \* س لا يزال على كدر

و قلت وأنا في تونس

مارقي «المند» الا \* برجال كالأسود  
 خدموا <sup>الصلة</sup> حتى \* جددوا مجد الجدود  
 طلبوا <sup>العلم</sup> فالدوا \* هجروا بيت القعود  
 هكذا مصر سرى في \* جسمها سم الكنود  
 فـولى الطب فيها \* <sup>(فاضل)</sup> وفي العهد  
 فـثار الروح بل جد \* دها من عهد هود  
 ولذا <sup>(الخضراء)</sup> قامت \* تبتغي نسج البرود  
 فهي في نيل مرام \* ونجاح وصمود  
 ماغدا ناصرها <sup>(النـا)</sup> \* صر <sup>محفوظ المهد</sup>  
 وبـا الارشاد في الصـه \* فـ كبرق في رعـود  
 جـنة تلفـي وحيـنا \* جـرة ذات وـهـود  
 هـكـذا أو فالـ تقاضـي \* خـير آلات الرـدـود

أصنافـ أحد أـ كـابر تـجـارـ الجـزـائـرـ «منـ بـنيـ مـيزـابـ» يومـ

ـ(ـعـيدـ النـحرـ وـبعـدـ أـصـلـيـنـاـ أحـضـرـ (ـعـربـاتـهـ)ـ فـركـبـناـهـ فيـ جـمـاعـةـ)

ـ(ـمـنـ أـكـابرـ الـاعـيـانـ وـسـارـتـ بـنـالـيـ الـمـحلـ الـذـيـ فـيهـ الـعـداءـ)

﴿ والمقصد الاهم من ذلك الرياضة وبعد ان تناولنا الطعام ركبنا ﴾  
 ﴿ حتى انتهي النهار ومضى جانب من الليل فكان ماقطعناه ﴾  
 ﴿ من المسافة بين الزرع والاشجار والجبال نحو ٨٠ كيلومتر اقرب ما يبعدنا الى الجزائر وأنوارها ﴾  
 ﴿ الكهربائية تتلالاً من بعيد فقلت ﴾

طربت بنا ريح النس \* يم صبيحة العيد الكبير  
 من بعد ان صلى الاما \* م وكان في جم غفير  
 فتسابق الاخوان كـ \* لـ راكب متن السرير «١»  
 عال جيـل شـكـاه \* فـكانـهـ تـختـ الـامـير  
 واخـيلـ تـمرـحـ والـحـواـ \* فـرـ لـيـنـاتـ كالـحـرـيرـ «٢»  
 خـيلـ عـتـاقـ تـعـقـليـ \* لـوـقـاـبـلـتـ خـيلـ السـفـيرـ  
 تـطـويـ سـجـلـ الـأـرـضـ طـيـ \* لـأـيـماـزـجـهـ خـرـيرـ «٣»  
 يـشـدـ وـبـهـ الشـعـرـاءـ لوـ \* كـانـ الفـرـزـدقـ أـوـجـرـيرـ  
 أوـ فـارـسـ الشـرـقـ الـأـمـاـ \* مـ الحـضـرـ مـ ذـاكـ الشـهـيرـ

(١) العربية «الكرودية» «٢» لشدة الاعتناء بها «٣» لانتظام الطرق  
 ومهارة السائق

والي اليمين مع اليسا»<sup>١</sup> راذا نظرت ترى الغدير «٢»  
 والجو صاف والجما \* م على الفصون له هدير  
 وأمامنا بحر خضم \* راق لا يبدي هرير «٣»  
 والزهر يرسم والربى \* تختال في برد النضير  
 وعلى البسيطة سندس \* خضر حكى نسج الحرير  
 حتى جرى ذهب الاصيه \* مل على الاجين المستثير «٤»  
 والشمس في رفع وفي \* خفظ على سمت تسير  
 فكأنها والبحر يغبط \* وصلها حوراء دير  
 أبدت محيا وجهها \* والى مغازلها تشير  
 فكأننا وكأنها وهي المنير

«١» هو أنساب للمقام من الشمال لما فيه من صورة اليسار ضد الفقر  
 (والله يحب الفال الحسن) «٢» لأن ذلك كان على أثر نزول مطر  
 «٣» لأنه لا مواجه فيه «٤» في هذا الوقت وقفت بنا العربات في ربوة  
 عالية تطل على البحر من جهة وعلى الجبال والرياض من جهة والشمس  
 غاربة في ناحية البحر وقد بسطت نورها الذهبي على سطحه الفضي  
 كأقباله والريح تعب بالفصون وقد جري ذهب الاصيل على  
 جبين الماء وكان البدر اذ ذاك طالعا من الافق الشرقي كالمراقب

خلٌ خلا بخليله \* وعليها اطم الخفير  
 واذ (الجزائر) رصمت \* بالكهر با النور الشعير  
 ومن المشارق لاح بد \* ر التم وارتاح السمير  
 حلَّ الركاب برحله \* (وسميرنا) هو المدير  
 قلنا السلام على (الجزا \* ئر) وانتهى هذا المسير

وقلت ونحن في دياضة برج القلعة من ملحقات  
 (مدينة الجزائر وكاز غداونا عند رجل عظيم)  
 (القدر من أعضاء مجلس ادارة ولاية الجزائر)  
 (وذالك يوم توجهنا الى مدينة تمسان للسياحة)  
 بين الجبال وبين هو \* ض البحر أبهى منظر  
 طود به قصر (القلبي \* عة) والمناخ الاخضر  
 فيه استرخنا وارتشف \* نا كأس شاي انظر  
 (زكار) ۱ واسطه الجبا \* ل أمامنا كالمنبر

والانوار الكهربائية في الجزائر ينبعوا بين البدر والشمس والبحر قد  
 بدأت تلوح كالدراي الثاقبة وكانت تكون سماء تحت السماء (فلله  
 منظر ما أجمله وهو وقف ما أهناه أحياناً لله جميماً مثله) بالكاف المشددة

وترى البليدة ١ كالعرو \* سه في فسيح أزهر  
 (٢ متيجة) طاووس ير \* فل في عقود الجوهر  
 وأمامها شم الجبا \* لتصففت كالعسكر  
 قد توجت هامتها \* وتعمت بالكوازه  
 بالله ما أشهى المنا \* ظرف النهار الاكبر  
 حيث الغزالة أسفرت \* في برد نور أحمر ٣  
 قل يانديم صفا المدا \* م وطاب نشر العنبر  
 فأشرب هنيشا وابتهدج \* واعرج لبرج المشتري

جبل مشهور هناك «١» مدينة مشهورة به واسمها النفي ورياضها النزهة  
 وما فيها العذب البارد «٢» (٣) بشد النساء قرية من البليدة  
 (٤) وطلوعها حمراء صافية \* وغروبها صفراء كالورس  
 «٤» أبي الثلج \* لانه نزل قبل ذلك بأيام وبقي جامدا في رعوس تلك  
 الجبال الشاهقة المكسوة بالاشجار فباعتبار صفاء الجو وانتشار أشعة  
 الشمس على ذلك الثلج اللامع والغابات الخضراء والرياض المزهرة  
 يتصور الانسان منظرا يشرح الخواطر وينحي النفوس «٥» اي قطار  
 السكة الحديدية الذاهب الى تلمسان متتهي حكم الجزائر

— وصلت أناور فيقي مدينة تامسان على قطار الليل —

﴿وَلَا نَرْفَ فِيهِ أَحَدًا وَقَدْ بَلَغَ الشَّيْخُ الْأَدِيبُ قَاضِي﴾

(مدينة المعسكر توجهنا اليها فارسل تغرافا الى الادب)

الفاضل السيد محمد بن الاعرج الفاسي من أعيان التجار بخبره

﴿ بذلك فاستعد مع اخوانه ملاقتنا ولم يظفر بذلك فرق الرسل ﴾

٤) في المدينة للبحث عنافي (اللوكندات ) (١) ولما رأينا ذلك

(شككنا في القضية وخطر لنا ما خطر اذ لا علم لنا بالتفاف)

( ثم اجتمع بنا وقام با كرامة لا يمكن تقديره وترك كل )

﴿أشغاله في السياحة معنا الى أن بارحنها الى مدينة أبي العباس﴾

(فدينه وهران فدينه مستغانم ٢ فارات اليه في وصولنا)

﴿أبا العباس جوابا في ضمته هذه الآيات﴾

• محمد بن الاعرج الشهم الابي

## ذي الفضل والأداب والخلق العجيب

١١) الآيات ٢ وقد استقبلنا فيها فاضل محترم واجتمعنا ببعض علمائها

المشهورين فرأينا منهم ماسننا<sup>٣</sup> « باسكن الميم »

حاز السكينة والسياسة واعتل

من الفضيلة كيف لا وهو الحبيب

ما خاب فرع طاب أصلوا كتسى \* ثوب العلاهيات هيهأ نجيف

قصدت (قصر أبي سعادة) فاستقبلني بعض أفالضل

جماعته في عربة مخصوصة على مسافة أميال فتحولت

(اليه من العربة التي أتيت فيها ولما وصلناه)

(وجدنا الجماعة كلها صفو فالمام السور)

(في انتظارنا فخطر لي هذان البيتان)

(قصر السعادة) دم بالله محروسا \* وبالكرام (بني ميزاب) مأنوسا

قد أنسوا المسجد العمور وارتکزوا

للتجرب فيك فأني لشكي بؤسى

لما وصلت مدينة الجلفة استقبلني جماعة من أعيانها

(الأفضل على أميال منها في عربة كذلك فتحولت إليها)

(لما وصلنا الجماعة كلها أمام السوق الكبير مصففة واد)

(رأيت مسجدهم العاصر وسيرهم الحسنة قلت)

(وللجلفة الفخر المظيم وحزبها \* غدا منكنا منه الحامد تبع

يرى عبيداً من زار مسجدهم اذا \* تبسم ثغر الفجر والقوم ركع  
 يرى ( مجلساً ) فيه السكينة تحيط \* وللواعظ تأثير يرى العين تدمع  
 يرى حلقة القرآن والقوم حولها \* جلوس على التربة والكل خشم  
 فله جمع نظمته عنابة \* فقد جيد الدهر عقداً من حكم  
 هنا ( كم ) الشهم الشريف الذي غدا \* بهمه عند الشدائد ينفع  
 همام رأي للضييف قدر افما انتني \* يبرهن عن اخلاصه اذ يودع

﴿ وَمَا وَصَلَتْ قَصْرُ الْبَخَارِيِّ وَكَانَتْ ﴾

﴿ الْجَمَاعَةُ فِي اِنْتِظَارِنَا هُنَاكَ عَلَى النَّسْقِ الْمَذْكُورِ ﴾

﴿ وَهُنَالِكَ دُلْكُ الْعَالَمَةِ الْقَاضِيِّ الْجَلِيلِ فَلَتْ ﴾

قصر البخاري هل يعمت يا صاح \* وهل رأيت به قوماً كأرواح  
 أنا أتيتكم والحزب الجليل به \* قد صفت ليلاً ولكنَّ المها صاح  
 فيهم ( أبو طيبة ) القاضي الغيور ومن \* آدابه تستميل الروح كالراح  
 فالنعم بقصر وحزب زان خاتمه \* فصٌّ قد استقبلوا اضيفيا بأفراح  
 ﴿ وَمَا وَصَلَتْ مَدِينَةُ شَلْفٍ ﴾ أورليانقيل ﴿ وَكَانَتْ الْجَمَاعَةُ ﴾

﴿ فِي اِسْتِقْبَالِنَا عَلَى رَصِيفِ الْمَحَاطَةِ يَزِينُ عَقْدَهُ الْعَالَمَةُ قَاضِيِّ الْجَزَائِرِ ﴾

« ذكرني هذا قول العلامة أبي نصر رحمة الله في ديوانه اذ يصف مجلس  
 العلم ورئيسه ﴿ وَهُنَالِكَ اَخْتَمَ اَعْجَوْبَةً وَالْفَضْلُ لِلْفَضْلِ لِدَى الْاِنْتَاجِ ﴾

﴿الشيخ داود) تذكرت تيهرت وأخبارها القراء﴾

﴿منها وقد كانت في حكمها قد عما فقلت﴾

مدينة شلف ﴿ياعتيقه﴾ آثار \* عمرت بجمع سادة القوم أخبار  
فهل تذكرين اليوم تيهرت اذندت \* تميد بجيش ناشر العدل جرار  
حيث وقد أخنى الزمان يأسه \* عليها وكانت من عجائب امصار  
حيث وهذا شلتها (٢) متدمرا \* وكانت وفيها الروض حفت بأنها  
فكوئي كافي عهدها كانت اذبدت \* وفيها بساتين توج بازهار

﴿الشيء بالشيء يذكر﴾ زرت اطلال مدينة (تيهرت) 

﴿سنة ١٣١٦ كما أوضحت ذلك في الجزء الثاني من ﴿الازهار﴾

﴿الرياضية﴾ المختص بأخبارها فأدركتى رقة وأنا أتأمل﴾

﴿في تلك الآثار وأتذكر ما كان لها من حميد الاخبار فقلت﴾

تقانبك أطلالا تقلص ظلها \* وندب آثار الذين بقوا ذكرًا  
بني رسم من قام بالعدل ملوكهم \* فآمنت بهم تيهرت كالروضة الزهراء

(٢) شلف وادمشهور يشبهونه قد عما بالنيل وكان له صيت مدة ملكه  
بني رسم في مدينة تيهرت

تحف بها الأنهار والزهور باسم \* بروض بساتين هي الجنة الخضراء  
 أقاموا منار الدين دهرًا وشيدوا \* معالله واستسموا لو البر والبحر  
 فكم نظموا اجيشاً وكم نشر واعدلا \* وكم هندوا سيفاً وكم ضربوا تبرًا (١)  
 وكم من حصون أحكموا ومعاقل \* وكم مسجدًا حيو أو كم عمر واقترا  
 وظل لواء النصر يتحقق فوقهم \* وتهيرت دار العلم والدولة الكبرى  
 فكم من أمير تحت ظل ابن رستم \* تقلد فيها السيف وأكتسب الشكرأ  
 وكم من أمام كان في الدين حجة \* وكم في سياسات الملك ترى بدرأ  
 فأمست خلاء تذرف الدم حولها \* عيون بها قرت وسادت بهادهرا  
 كذا الدهر خوان فيضحك تارة \* ويبيك صرارًا صاغ من حلوه المرأ  
 أيا داركم عمرت والسعده مقبل \* عليك وكم بالعلم سادت بك الغبرا  
 عمرت وعمرت البلاد سوية \* من الدهر كانت من نوادره الغرا  
 يشد اليك ارحل من كل وجهة \* بك العيش رغد طيب وبك الآخرى ٢

(١) التبر هو للذهب قبل ان يضرب دنانير \* أي وكم ضربوا من  
 قناطير الذهب دنانير باسم دولتهم \* ومن طالع «الازهار الرياضية»  
 ورأى ما نقلناه في شأنها عن مشاهير المؤرخين علم اننا لم تتجاوز الحد  
 بل لم نأت بما يلزم من وصفها فيما ذكرناه هنا فلا يبادر بالاتفاق  
 «ومن جهل شيئاً عاداه» (٢) أي اجتمع فيها الدنيا والدين

فهل فيك من يدرى وقوف متيم \* يكف دمعاً نادباً من بع الذكرى  
 يئنَّ أينَا يجرح القلب والكلى \* يفتت أكباداً ولما يطق صبراً  
 سلام سلام من قلوب كثيبة \* تسائل اطلالاً ولم تكتسب خبراً  
 على معهد الاسلام والدين والمهدى \* ورجم ملوكَ كان ملوكهم صدراً (٢)  
 ألا أيها الخل المراقق قف وقل \* حيال ديار طالما جبرت كسراً  
 سقى الله (تيرتاج) بوابل رحمة \* يجدد ذكرها ويحيى لها فخراً  
 وآهِ وهل يحيى التاؤه ميتاً \* ومن ذا يرى عمرانها مسرأة أخرى  
 بعيدُ بعيدُ لكن الله ربنا \* قدير على أن المغيب لا يدرى

-  
 قات مهنتا أحداً صدقائي من ميزاب اذ بلغني انه (٣)-  
 (تزوج بكر اثنانية وقد كنت قلت له على وجهه )  
 (المزاح روج نفسك عملا بال الحديث (٣) بأن يتزين )  
 (ويظهر للناس الرغبة في التزوج حتى يطلب )  
 روجت نفسك حسبياً \* قلنا لذا نلت الطلب  
 فاسعد هنيئاً واغتنم \* فالغانيات لنا لعب

(١) «باسكان الباء» (٢) لاتهم أنسوا تيرت واعتبروها مسرأة خلافتهم  
 سنة ١٤١٠ هـ وأربعين من الهجرة (٣) هو روجوا بناتكم الحديث

عش بارفاء وبالبنه \* ن وبالمسراة والطرب  
 قل للعنول اذا سطا \* هل في التزوج من عجب  
 هن الالباس اذا استقمه \* ن وهن اكسير النصب  
 هن الحياة وهن حص \* ن المرء ان حزن الادب

- قلت ماسياني ارتجالا تسليمة للعلامة الفاضل الشیخ
- ﴿عاشر شاعر قطر الجزائر لما حضر لوداعي﴾
  - ﴿حال سفری من منفاه «البرج» الى الجزائر وهو﴾
  - ﴿من لا يحاري في مضمار الادب والشعر وتقديم﴾
  - ﴿الذهب ويوصف بمحة الطبع \* ولعله في الحق﴾
  - ﴿اذ ما رأيت منه الا كل لطف ولذين﴾

البدر يشرف ان برج الحمل حل \* والمرء تعلية المعرف والعمل  
 مثل الاذيب الشهم عاشر الذي \* في الحق يطمي لا يحابي من جهل  
 عاشر هذا (البرج) مسعود بكم \* فاقبل سلاما من محل مرتحل  
 عجبا بكم أبدى ارتجالا قائلها \* (عاشر) مفضل اذيب لا يمل

\* \*

ما النفي عيب عند اهل العلم يا \* عاشر بل لا يعتري الا البطل

ما دولة أقصت رجالا غالباً \* الا لها رعب بهم قادر التسل  
 أنا تقينا بل سجنا بل حسر \* نابل حكمنا حكم اعداء الدول  
 ثم انطلقنا بعد صبر شابه \* حزم وعزم وانجحى ذاك الاجل  
 عن عفو سلطان الورى حامي الحمى \* عبد الحميد المرتضى سامي العمل  
 فاصبر ولا تخزع وكل زائل \* بالامتحان المرء يعلو للحمل  
 قلت خطابا لتجاسر بالطعن

اسمع نصيحتنا ان كنت ذا بصر \* ودع كلاما رماك الآن في خطر  
 واعلم بان لنا أسدآ ضراغم ان \* رمت النزال سقوتك السنم من سفر  
 في كل عصر لنا قوم جهابذة \* بضوئهم يهتدى للطرق في السفر  
 وفي الزوايا خبايا والشعاب لا \* تصطاد بازا نهارا أو على القمر  
 قلت في تلميذ كان يقدر راحتنا في

الدرس بسوء أدبه اذا حضر

تكلم ذا البيد بلا تأن \* ولم يعلم بما قال الحكيم  
 فقولوا ان بدا في الدرس يوما \* حضورك درسنا هذا مليم  
 ان الايدب الفاضل السيد سليمان بن الحاج

ابراهيم من افضل غارديه حلول الشمائل لطيف المزاح

كثير المناقشة في الآداب وكان موضعه في الدرس

﴿ بجني فكتب في ورقة ارجح الازات صرة مستفها ﴾

﴿ عن أبيات عرضها علي قبل ذلك وتلفت مني ﴾

﴿ فقال ﴾

سليمان هل حررت في نظمنا نكد \* على أننا لسنا بأهل لذاكا

﴿ قلت ﴾

ووجدت بلاغة وأي بلاغة \* تدل على أن البليد سوا كا

﴿ قال ﴾

فلولا ولو لا منك فرط مؤدة \* لما قلت مما قلت فاستر أخاكا

﴿ قلت ﴾

أقول بصدق لامداهنة أرى \* جريراً لنظمك العجيب حباكا

﴿ قال ﴾

الا قل بحق ياسليمان واجتب \* مقاله حب قد أردت هداكاكا

﴿ قلت ﴾

لقد قلت حقاً واجتبت تملقاً \* ومم ذا فلم أظفر بنيل رضاكاكا

﴿ قال ﴾

فلو قلت حقاً ممدحت أخاكسل \* ومم ذاك لم تعلم عيوباً أراها كا

وأنت أحق لو وجدت فصاحة \* وعلما ولم أبلغ لمدح علاكا  
فلا تفتر واعلم بأني عاجز \* كرسول أخونوم فأعذر أخاكا  
وصرتني وصر من كان مثلي عاجزا \* بجحد وعزز يرتي لسماكا

- و قال يوماً صر بحلا وقد رآني في الدرس بدون نسخة -

﴿لمن الشیخ ایایی عن المطالعة لم رد فی عینی ﴾

﴿وکان درسنا فی کتاب النیل وشفاء العلیل ﴾

\* \*

أین نیلک أین خیلک \* حزت فضلا فاز جیلک

خاب من کان ییلک \* فی غد یوم التقادی

﴿قلت ﴾

نیلنا وهو دلیلک \* غاب لاغاب خلیلک

ولذا صار زمیلک \* كالذی من غیر زاد

- دخل علينا ونحن في الدرس فاضل من -

﴿المعروفین فقال مخاطباً ایایی فی حقه ﴾

حج وزار ففوی \* فرام الكسب والهوی

تمت ضل وهوی \* بکبره المعظم

فقلت في الحال

هل ذا اغتياب عن هوی \* حرم من قد روی  
 ام جائز لمن نوی \* اظهار حال الاـدي  
 وخذنا بقول المصطفی \* وفاسقا قد اخلفا  
 اذکر ودع اخا الوفا \* زنا وشرك العالم  
 ثم قات زاجرآ آیاه عن العود لمثل هذا

لأنه يشـغلنا عن سماع الدرس  
 دعك من هذا فاذا \* شأننا في درسنا ذا  
 انما الاصـقاء فاعلم \* واجب ان يتمادي  
 كـي نعي ما يشرح الشـيء \* يـيخ صـريحا ومرـادـا  
 واـذ قال أـعد ما \* قـلت قـلت الـدرس هـذا

ومـما قـلتـه

يارب صـل على النـبي \* وـآلـه ما الـبـدر بـانـ  
 وـانـصر عـصـابـة دـينـنا \* وـارـزـق لـنـا بـالـاطـمـشـانـ

قرأـ الفـاضـلـ الـادـيـ الطـالـبـ السـيـدـ الـحـاجـ

عبد الرحمن بن الشيخ مصـرة قـصـيدة الشـيـخـ عمرـ والتـنـدمـيرـيـ التـيـ  
 اـمـرـضـ فـيـهاـ لـذـمـ شـربـ الشـاءـيـ وـكانـ اـذـذـاـكـ بـيـنـ أـيـدـيـنـاـ وـخـنـ

﴿ في محل السيد الحاج محمد بن دادي اليسفني ولما وصل )

﴿ القاري إلى قول الشيخ ( حشيشة يسمونها )

﴿ بالأَنْتَ قد عَمِتَ الْبَدُو وَأَهْلَ الْقَرَارِ )

﴿ قال حملوا لناماين أيدينا والا فامثلوا كلام )

﴿ الشيخ فقلت من تجلأ على رويه وبحره )

لكن حلال شربها طيب \* وفي بي يسجن فأشرب جمار

واضب عليها في الليالي وكن \* للعلم جماعاً تكون ذا اقتدار

فالعلم نور و﴿الأَنْتَ زِيَّهُ \* فأشرب وطالع كي تكون منار

﴿ يوجد في بعض علماء بي ميزاب من لا يطرق )

﴿ باب الاستاذ الاكبر عالم المغرب لبعض أسباب وقد احتكرني )

﴿ حفظه الله أيام اقامتي عنده في مدينة بي يسكن العاصمة فلا يقدم )

﴿ أحد على دعوي الا بعد اذن منه فلم يحصل لبعض الافضل نصيب )

﴿ فما تبني على عدم الاعتناء بالذهب اليه والسؤال عنه حيث انه )

﴿ لا ي肯ه الوصول الي فقلت وأنا معترف له بالفضل )

﴿ وصححة العذر كغيره من بعض افضل بي يسكن الاجلاء )

﴿ لامني بعض رجال الا \* علم من اك مزاب )

﴿ قال لي اذ لم ازره \* لم لم تقرأ حساني )

» وهو حق عند بعض الـ \* قوم قاض بالعقاب )  
 » لكن العذر جلي \* غير داع لجواب )  
 » لاتقل ياً لها الف \* اضل أغفلت مناي )  
 » إنما زرت (اماًما) \* قد دعاني بكتاب )  
 » فأنا ضيف له حـة \* ماً الى يوم مـا بي )  
 » كلامك عندي اخوا \* ن أجلاء الجنـاب )  
 » ورضاء الشـيخ في الوا \* قـع أولـي بالصـواب )  
 » فـاقـيل العـذر وسـامـح \* وـاتـركـن عنـك عـتـابـي )  
 » واعـلم انـ الـيـوـم والـاـمـ سـ كـطـل وـ سـرـابـ )  
 » نـقـلـ الـكـيس وـسـافـرـ (١} وـ تـأـنسـ بـالـرـكـابـ )  
 » تـلقـ الـإـنـسـانـ عـادـا \* تـ كـأـرـقـامـ الحـسـابـ )  
 » فـتـخـيرـ مـاحـلاـ مـنـ \* هـاـ مـرـاعـ لـلكـتـابـ )  
 » إـنـاـ إـيـقـظـةـ فـيـ السـ يـرـ وـ فـيـ هـنـ الجـرابـ )  
 » كـمـ نـبـيـهـ زـجـهـ الـاخـ لـادـ فـيـ رـبـ الـخـرابـ )

(١) هـاهـنـاـ مقـاصـدـ يـدرـ كـمـ المـخـاطـبـ بـهـ الـغـيرـ

(٢) لـانـهـ مـنـ الـأـغـنـيـاءـ وـلـمـ يـسـافـرـ الـالـاحـجـ أـوـ لـجـهـاتـ قـرـيـةـ لـاـ تـكـسـبـهـ  
عـلـمـاـ بـعـوـائـدـ النـاسـ وـآـدـاـبـهـ وـاخـلـاـقـهـ الـجـدـيـدةـ حـتـىـ يـعـاـمـلـ كـلـاـبـاـ يـلـيقـ بـهـ

لَوْ رَأَى النَّاسُ وَوْلِيَ \* لَا تَأْكُمْ بِالْعِجَابِ )  
كُمْ جِبَالٌ جَاهَهَا الرَّسَدُ \* لَوْكُمْ جَابَ الصَّحَابِ )  
مَا اتَّشَارَ الدِّينُ إِلَّا \* بِرْجَالٍ كَالصَّحَابِ )  
قَطَعُوا الْبَرُوقَخَاصُوا إِلَّا \* بِحَرْ حَتَّى (٤) لِزَابِ )  
جَاؤُزُوا إِلَانْدَلِسَ الْخَضُّرَ \* رَا لَتَسِيمَ النَّصَابِ )  
نُمْ لَمَا أَفْوَى الرَا \* حَةٌ فِي طَيِّ الزَّرَابِ )  
وَادْعَى الزَّهْدُفِرِيقُ \* بِنَصَاتِ الرَّوَابِيِّ )  
وَفَتَى التَّدْجِيلِ فِيهِمُ \* وَاسْتَظْلَوْا بِالْقَبَابِ )  
عَكْسُ الْأَمْرِ عَلَيْهِمُ \* فَسَقُوا سَمَ العَذَابِ )  
وَغَدتْ دُورَهُمْ فِي \* حَكَمَ اقْلِيمَ الْخَرَابِ )  
وَبِدَالْدِينِ غَرِيبُ إِلَّا \* أَهْلُ مَهْضُومِ الْجَنَابِ )  
وَلَذَا صَارَ شَعَارُ إِلَّا \* خَلْفَ عِنْدِ الاضْطَرَابِ )  
وَهَلْ لَنَا وَالْأَسْفَاهُ \* غَيْرُ (لَا حَولَ وَمَا يَـ )  
وَهِيَ لَا تَنْفَعُ مَالَمْ \* يَدْرُسُوا فِنَ الطَّوَابِ (٣))

(٢) اخترنا اسقاط الياء من ميزاب عن ذكر (مضاب) الذي هو  
من أسمائه ومن لم يستحسن ذلك فله أن يبدلها (٣) جم طالية وهو  
في العرف الحربي تقريراً ما كان من الحصون مدفونة تحت الأرض

دعا الفاضل رئيس ملائكة وأعيانها الفاضل وقاضيها  
 (المحترم الى النزول عندهم فأجبناهم وكانت أيام الاقامة نحو ٧)  
 (قضيناها بأنس وسرور ومطالعة فقلت)

بقصر مليكة العليا ألقنا \* ليالي مؤنسات كالزلال  
 (وقاضيها) الجليل ومن يليه \* (وصاحبهم) رجال كالآلي  
 وزهرتهم (أبو بكر) فاكرم \* مشهور الفضائل والكمال  
 له خلق يفوق الوصف أما \* أياديه فن شبه الحال  
 فقل في جوده بحر عميق \* وكررها جهاراً لا تبال

دعينا الى زيارة (العطف) وكان  
 (أدباؤها) الاصدقاء في انتظارنا ومعنا منهم من  
 (المصاحبين) عدد له بال ولما وصلنا واستقبلونا  
 (بتلك البشاشة المبرهنة عن صفاء السرائر)  
 (قلت الآيات الآتية لتكون تذكار التلك)  
 (الساعات المعدودة في العمر من غرزالzman)

حتى لا تؤثر فيه قنابل المدفع عند الحرب . والمراد بهذه الجملة هنا  
 التنبيه الى تعلم الفنون الحربية الحديثة الجارية عند المدوم مقابلة للشيء  
 بمثله عملا بقوله تعالى (وأعدوا لهم ما تستطعهم من قوة الآية)

إلى (العطف) حر كنا الركاب و عرجنا

على مجلس الذكر الجليل و حاجتنا

فـ كـ نـ زـ نـ عـ لـ مـ تـ لـ اـ طـ مـ مـ وـ جـ

لـ دـىـ الـ فـ جـ رـ فـ اـ سـ هـ وـىـ النـ فـ وـسـ فـ اـ هـ زـ جـ نـ

هـ نـ اـ كـ رـ اـ يـ نـ اـ فـ الـ قـ لـ وـ بـ مـ كـ اـ نـ \* تـ بـ جـ لـ وـ فـ يـ هـ لـ لـ بـ سـ اـ تـ يـ اـ سـ رـ جـ نـ (١)

حـ ظـ يـ نـ فـ زـ رـ نـ رـ وـ صـ فـ اـ حـ طـ يـ هـ \* وـ بـ شـ وـ قـ وـ دـ عـ نـ الـ دـ يـ اـرـ وـ اـ دـ لـ نـ

سـ لـ ا~مـ عـ لـ تـ لـ كـ الـ دـ يـ اـرـ وـ اـ هـ لـ هـ (٢) وـ لـ لـ لـ ا~ وـ لـ لـ ا~ مـ ا~ رـ حـ لـ ا~ وـ لـ جـ نـ

دـ عـ ا~ نـ خـ بـةـ عـ لـ ا~ءـ وـ ا~ دـ بـاءـ قـ سـ رـ (ـ غـ ا~ دـ ا~ يـ ) وـ فـيـ مـ قـ دـ مـ تـ هـمـ ذـ لـ كـ الـ عـ ا~ مـ

ا~ دـ يـ بـ شـ يـ خـ ا~ ج~ ا~ م~ (ـ الـ آـنـ ) وـ ذـ لـ كـ الشـ هـمـ قـ ا~ ضـ يـ هـمـ الـ محـ تـ رـ وـ بـ عـ دـ قـ يـ لـ

وـ قـ الـ فـ يـ هـمـ وـ بـ يـ هـمـ وـ بـ يـ هـمـ الـ اـسـ تـ اـزـ وـ ا~ فـ ا~ صـ ا~ مـ لـ يـ كـ رـ بـ جـ يـ هـتـ كـ فـ يـ هـمـ بـ مـ وـ دـ

فـ ا~ تـ يـ نـ هـمـ وـ هـمـ ا~ مـ ثـ لـ لـ ا~ دـ بـ وـ الـ عـ لـ مـ وـ الـ فـضـ لـ فـ ا~ وـ سـ عـ وـ نـ عـ لـ ا~ مـ وـ ا~ شـ بـ عـ وـ نـ

مـ طـ الـ عـ لـ ا~ وـ ا~ دـ دـ عـ ا~ حـ ضـ رـ ا~ حـ ضـ رـ ا~ الشـ يـ خـ القـ ا~ ضـ لـ زـ يـ ا~ رـ ا~ حـ مـ لـ هـ الرـ سـ مـ بـ الـ حـ كـ مـ

ـ قـ لـ تـ ا~ رـ بـ جـ ا~ لـ ا~ مـ دـ خـ لـ نـ ا~ هـا~

بـ حـ كـ مـ الـ ا~ سـ لـ ا~ م~ (ـ غـ ا~ دـ ا~ يـ ) تـ لـ عـ لـ وـ دـ ا~ دـ وـ قـ ا~ ضـ يـ هـا~ الـ هـمـ ا~ لـ هـ الـ فـضـ لـ

هـذـهـ دـارـ هـامـ \* دـارـ قـاضـ ذـيـ اـحـترـامـ

(١) اـشـ اـرـةـ اـلـىـ سـيـاحـتـ اـنـ فيـ غـابـتـهاـ اـخـرـ سـنـةـ (١٥) تـقـرـيـبـاـ (٢) الـ رـاـدـمـيـزـ اـبـ كـلـهـ

﴿فَإِذَا مَا زَرْتُمُوهَا \* فَادْخُلُوهَا بِسْلَامٍ﴾  
 ﴿وَعَظُوا الْقَاضِي أَذْهَبَ \* الْعَدْلَ يَسِّمُ ذُو الْمَقَامِ﴾

— وَقُلْتَ لِمَا أَرْسَلْتَ إِلَيْهِ عَدْدًا مِنَ الْأَسْدِ —

قاضي الاسلام داود البطل \* (أسد الاسلام) بالنصرة طل  
 فقبيل باحترام عددا \* منه وانعم باشتراك لا تسل  
 أيد الآداب والعلم فما \* نمرة الجاه اذا لم يتسل  
 رغب القوم وان لم يدركوا \* في ابتداء الامر ماحكم الدول  
 فسيدرون اذا ما شترکوا \* من زعير (الاسد) الامر الجلل

— يوجد في جهة مدينة الجلفة شيخ طريقة —

مشهور له زاوية ومریدون كثيرون وتلامذة يعرف  
 بالشيخ (عطيه) أرسل واحداً مخصوصاً ليبلغني سلامه  
 لما بلغه وصولي المدينة عائداً من الصحراء وسمم ما

قام به الجماعة من المظاهره والاحترام وقتل

أهدي السلام تحية \* شيخ الطريق عطيه

من حازت (الجلفا) به \* بين البلاد منزية

ييدي لأعرابالييو \* ت مرشدآ دينية )  
فاهنرت الارواح اذ \* جاء البشير عشية  
وتشوقت المقامه \* نفس الحب سجية  
فأقبل سلامي أيها الله \* يبغ الكلرم هدية

— ولما صرنا على (مدينة المدينة) ذات —

الآثار العثمانية واستقبلنا فيها على رصيف

المحطة بعض الاخوان الافاضل قلت )

هذا **(المدية)** فازل بي حواليها \* واقتصرت شيداعيةما في أعلىها  
وأدخل لتنظر **(جما)** زازم تجرها \* وقل سلام على الزهراء وأهلها

وَلَمَا وَصَلَتِ الْجَزَائِرُ مِنَ الصَّحْرَاءِ وَكَانَ أَخْيَرُهُ -

﴿الفضل معي وأفضل الجماعة والاعيان في انتظارنا﴾ (علي)

﴿وَرَصِيفُ الْمَحَطَّةِ قَاتِلٌ إِبْهَاجًا بِذَلِكَ النَّظَرِ الْجَمِيلِ وَالْمَجْتَمِعِ الْفَخِيمِ﴾

جئنا الجزائر والاتوار ساطعة \* من كهرباء ومن غاز كافيار  
خيا القطار فحيانا الافضل من \* ارجائها وهم عقد انصار

—**قالت في حق الاستاذ الشيخ عبد القادر العلامة** —

( المشهور بقطر الجزائر اذ جاء للسلام على )

أهلاً وسهلاً بالاما \* م الاريحي الناصر

شرف بیتا زرته \* پاچر علم زاخر

## فاهنرت الارواح من \* مرآی سنّاک الباهر

هذا على دوس الري \* صنو المزار الساحر

شَرِيْ فَذَا مُحَمَّدُ الْعَلَى \* وَمُ الشَّيْخُ عِيدُ الْقَادِرِ

قُلْنَا احْتَاماً وَالرِّضاً \* وَالْمُشْرِكُ نَادَ ظَاهِرٌ

أَدْخِلْ هَنْتَشَا بَالْسَّلَامَ يَاسِعُدُّنَا يَاهُ ائِمَّةٍ

三

أرسل إلى حفظه الله هو وحضره القاضي المحرر -

مدير جريدة الكوكب رسول اذكرنا انها سياً تيان الينا

ليلة اذ بلغها انى سأسافر فقلت أياها وادتأخر حضرة المدير

لعدر وجاء الشيخ وحده وكانت مشتركة لم أتكلم بها

(كوك) المغرب في برج (الأسد)\* حل بالاجلال في ليل الأحد

فصفا الانس وطاب الالتفا \* مذ غدا صرکنا قطب البلد

سيويه العصر من هذبه \* أدب العلم فاروى من ورد  
ذاك عبد القادر الطود الذي \* لا يقول القول الا بسند

\* \*

وصلت في رجوعي من الصحراء الى مدينة —

﴿ قالمه ﴾ المشهورة في التاريخ فاستقباني أعيانها

﴿ الاصدقاء الكرام بكل اجلال ثم حكم بعضهم ﴾

﴿ بالرجوع الى الحمام المعدني المشهور هناك ينبعها وبين قسطنطينية ﴾

﴿ فأسماعهم وذهبنا اليه فإذا هم ذو منابع كثيرة يحيط بها ﴾

﴿ جبال شاهقة ذات غابات شجر لها منظر عجيب يقصده الافرنج ﴾

﴿ من أوروبا وكان اذا ذكر النتاج جاء داعلي رعوس تلك الجبال ﴾

﴿ وبعد ان دخلنا الحمامات وهي في غاية من الانظام والنظافة ﴾

﴿ اجتمعنا للأكل وشرب الشاي على سطح الارض والمنابع محاطة ﴾

﴿ بنا وبحارها ملا الجو متصاعداً ثم رجمنا في الليل وقد طلع ﴾

﴿ البدر والجو صاف والمرأة تسبيح بنا في تلك الطرق المنظمة بين ﴾

﴿ تلك الاودية والجبال الشاهقة وعندها تذكرت تلك الايام التي ﴾

﴿ قضيتها في جبال قوسه بطرابلس الغرب ﴾

﴿ او از الربيع مع كثير من الاعيان في ﴾

﴿ جبل بنداؤ ﴾ کا سبق ذکرہ فقلت

تدفق ماء معدني من الصخر \* يذكرني بما تخلد في الفكر  
زماناً قضينا في جبال نقوسة \* بربوة (بنداو) المجاور للقصر  
خفت الى الاوطان نفس غريبة \* نأت فرأت أنساً باخوانها الفر  
يقافت وتأهت في الخيال ورففت \* عشية اذ هب النسيم على الزهر  
ودارت كؤس (الشاي) بين أحبة \* كرام كانوا ان الصفا مظير الفخر  
سبحنا وروحنا النقوس سوية \* وعدنا وجنح الليل منشدل الستر  
نحف بنا تلك الجبال يزيتها \* من الثلوج هامات كمنفلق الفجر  
( ) وطريق كقضبان الالجين ترسمت

بها الروض من صنف الزياتين والسدر

هنيئانا بذم أنس اجتماعنا \* وعدنا وكل الجم من شرح الصدر

10

—**قلت مفاکه لعز تلوموسی عارف ییک قراده و اعتدار**—

(عن وعد أخلفته معه بعد الاتفاق عليه لاعتذار حدث)

(عقد) بدا في الليل منفسخ فلا \* تعلم بقول بالظلم مخللا  
انظر قواعد فقمنا في **﴿يَلِنَا﴾** ١١ بجد الكلام محقق متسللا

## «كتات في الفقه الكبير»

وعليه لا تحكم بخلاف الوعدان \* لم نأت في ليل بوجه مقبلا  
 خلق النهار لكسبنا ولدينا»<sup>١</sup> «والليل قل سكن فهم مستقبلا  
 لا يشغل المشغول ان شغل بدا \* والاجماع به الزمان تكفلوا  
 أما الطعام فكل لنفسك ما تشا»<sup>٢</sup> «من حكمة صدرت بعصر قدحنا  
 فاعمل بها واعذر خليلها عاقه \* عن وصالكم في الليل عنر قدحنا

- وقات في قضية أخرى معترف بالتفصير -

الحكم حكمك والرضا رضاك \* والامر أمرك والقرا بمحما  
 الليل أشرف والغزاله ودعت \* وغدا العشا متاخراً حاشاكا  
 شطر الطريق قطعت قاصدكم وقد \* عادت بي الاقدار من مولاكم  
 فاعذر أخي بالشعر أبي عذرها \* وافبل كتاباً بالمودة جاكا  
 والصبح خير ان طلبت زيارة \* نعم الصباح به الحبيب أتاكا

\* \*

- قلت وداعاً لعبد الله ييك الغرياني مدير الموض -

«لان الله تعالى يقول (وجعلنا الليل لباساً والنوم سباتاً وجعلنا النهار  
 معاشاً)» وجعلنا الليل سكتنا) «٤٣ هذا صدرية وهو معجزة هكذا  
 (اما الطعام فكل لنفسك ما تشا) \* واجعل لباسك ما الشتهاء الناس»

﴿الشرقي لما وجه الى مركز مأموريته بعد أن قضينا أياماً﴾

﴿وليلي في أنس بمركز اللواء وهو الاديب الوحيد﴾

﴿الذى ماغاب عن مجلس الاستوى عليه السكوت﴾

سر بالأمان عييد الله ممتنعياً \* متن على بكمال العز والطرب  
هات فهو دوقي بالودوارض على \* خل صفي تقوسي أخي العرب  
من ذا ينور عقد الاصطفاء اذا \* ماسرت يا معدن العرفان والادب

أرواح قوم لخض الود قد حضرت

للسير مع ركبك الراق ذرى الرب

عد سالم طينا أخي النفوس فقد \* أفضى بنا حبك المذرى للعجب  
لا يهنا العيش لا يصفو السرور ولا \* يطيب أنس ولا نتجو من النصب  
ما لم تكن قطب هذا الجم زهرته \* فارجم قلوبها وعدان فزت بالأرب

\* \*

- ﴿قلت عتاباً لحضره الفاضل الاديب الشیخ علی افندي عياد﴾

﴿مأمور تحقيق قضية في فساطوم من طرف المحكمة الشرعية الكبرى﴾

﴿بطرابلس اذ سافر بعد تمام التحقيق وأنا غائب﴾

﴿وقد نزل عندي ضيفاً وعدني بالانتظار حتى أقدم﴾

ألا يضيف هل وجوب الفرار أم اشتاقت اطمعتك الديار

أَمْ أَسْتَعْذُ بِاللَّهِ إِرْحَمَا  
فَإِنْ يَكُ ذَا جَوَابٍ فَاسْتَمْنَ  
عَلَى أَنَا تَوَاعِدُنَا وَلَكِنْ  
كَلَانَا مَنْجَزٌ فِي الْقِصْدِ وَعَدَّاً  
— وَلَكِنْ الْفَتَى فَلَكَ يَدَارَ (١)

— قَاتَ لِيْقَشَ فِي رَخَامَةَ فِي الْمَدْرَسَةَ —

﴿اللَّهُ أَكْبَرَ حَقَّتْ آمَالُنَا \* وَتَوَفَّقَتْ أَعْمَالُ هَذَا الْوَاجِب﴾

فَقَدَتْ رِيَاضُ الْعِلْمِ مِنْ هَرَةَ فِيَا \* طَرَبَ الْفَنُونَ وَيَسِّرَوْرَ الطَّالِبِ  
هَذِي مَدَارِسَ جَدَدَتْ يَسْمُو بِهَا \* لِسْمَا الْمَعَارِفَ كُلَّ شَهْرٍ رَاغِبِ  
سَعْدُ السَّعُودُ سَخِيمٌ بِيَرْوَجِهَا \* يَحِيٌ طَرِيقَةَ جَابِرِ وَالْوَاسِيِّ  
بِجَينِهَا قَلْمَ الحَقِيقَةِ رَاسِمٌ \* نَيلُ السَّعَادَةِ حَاصِلٌ لِمَوَاضِيبِ  
انْظَرْ يَيْنِكَ دَاخِلًا (طَوْدًا) لَهُ \* بَاعَ لِكَشْفِ غَوَامِضَ ابْنِ الْحَاجِبِ  
وَحدَ وَحْدَتْ. قَسَّ بِهِ وَانْظَمَ عَلَى \* سَلَكَ الْبَيَانِ. مَجوَهِرَاتِ الصَّاحِبِ  
وَاصْرَفَ عَنْ يَاتِكَ الَّتِي أَوْتَيْهَا \* لِبَدِيعِ . اِنشَاءِ . الْامَامِ الرَّاغِبِ  
وَاقْفَهُ أَصْوَلِ . مَقَالَهُ وَافْصَحْ . بِهَا \* يَلْقَيْهِ مِنْ لَغَةِ . بَنْطَقِ صَائِبِ  
وَاتَّلَ الْكِتَابَ مَدِيرًا آيَاتِهِ \* اَنْ رَمَتْ مَغْرِفَةَ الْاَلَهِ الْوَاهِبِ  
وَاجَنَ الْمَهْدِيَ بِرِيَاضِ مَكْتَبَهَا \* كَتَبَ (بِرُونِيهَ) عَمَادَ الطَّالِبِ

(١) أَيْ يَدِيرُهُ الْقَضَاءُ وَالْقَدْرُ كَمَا شَاءَ اللَّهُ

لاتسأمن من التعلم واهجرن \* آداء من جهنوا صفات الواجب  
 واسأل نجاة مرغب ومجدد \* ومعلم ومواصل والكاتب  
 لله در (تفوسة) ورجالها (١) أهل الوفا \* أهل اللواء الفالب  
 فهم الكرام هم الرجال بلا مرا \* فيهم أفضل ملحاً للجائب  
 هم غرة الجبل النفوسي نوزه \* هم عزه فاهجر مقال الغائب  
 قد عاصدونا في البناء وشيدوا \* فعدا منارة مهتدٍ للذاهب  
 في ظل من نشر المعارف حاميها \* لشعار الدين القويم الثاقب  
 سلطاناً «عبد الحميد» المتتحى \* فخر الملوك حسام كل محارب  
 وقلت مفتاحاً تحرير السياحة المغربية

ولما ان رجعنا للديار \* ونلتنا العفو بعد الاقتدار  
 نهضنا للسياحة والتسلية (١) وجوب البرم خوض البحار  
 زلنا (مصر) ذات النيل فيها \* رجال العلم كالأسد الضواري  
 فعلم (مدرسي) فاق وصفاً \* وعلم (أزهرى) كالدراري  
 وفيها الحر ييدي كل فكر \* علانية براة النهار  
 بها كل التسامح فهي حقاً \* وأيم الله منبع للفخار

(١) من (وازن) الى يفرن

(١) وذلك في غرة صفر سنة ١٣٢٤

بها (العباس) ذو حزم وعزم \* كريم النفس محمود الاثار  
 هو ينهاها ومن نهوى سواها \* وفيها العلم بادي الانتشار  
 وأسسنا بها لاطبع دارا \* و (للاسد) اقتداء بالخيار  
 وقلت في ضمن خطبة

على منبرى أهدى التحية لاجمع \* وأنشر أقوال الأسماء من صفاروعي  
 وأخطب والاقوام تعلم ان لي \* رموزا وبعض القول أشبه بالقرع  
 خطونا خطى لا قدر الله عودها \* والا فأشهى الامر سام على نطم  
 خطونا خطى فيها المذلة خيمت \* علينا ففاضت أعين الحر بالدموع  
 فلن لورى والدين ياقوم هل دنا \* زمان اعتناق العدل ام هو قد نهى  
 متى يستقيم الحال يأهل نرى متى \* يلذ صدى الدين الحيني في السمع  
 متى ينصر المولى لوا العنصر الذي \* على الذل أمسى قابض اجرة الشرع  
 متى ينهض القوم الكرام ليصاحوا \* مفاسد أقوام توأطت على القطع  
 متى الوطن الحبوب يصبح رافلا \* يجسر ذيول التيه حرأ على الطبع  
 متى المهم العمليا يهب نسيمهها \* فتنعش أرواحاً تهافت من الربع  
 متى ومتى هل في المقدر أن نرى \* (هلالا بنجم) لاسواه على القائم  
 متى تسمح الأيام بالأنجلا، عن هناء ويصفو القطر كالدر في الفرع

مَنْ مُوْعِدُ التَّرْحَالِ وَالْحِجَّةِ قَدْمَهُ ضَيْقٌ \* خَلِيلٍ وَالْأَلاْجَنْوَحَ إِلَى {النَّزْعِ}  
 فَوَا أَسْفَانَ اَنْمَدَ فِي الْعُمَرِ وَانْتَفَتْ \* عَصَا الْقَوْمَ الْأَحْرَارَ تَوْذِنَ بِالْقَرْعِ  
 ) مَحَالٌ (وَفِي الْأَمْكَانِ اَنْ قَدْرَ جَرْيِ

﴿ جَوَازٌ اِنْتَقَالُ الْقَطْبِ وَالْفَلَكِ الْمَرْعِيِّ ﴾

لَمْ قَلْ وَلَا تَسْتَصِبَنْ وَفَوْضَنْ \* لَبَارِيٌّ مَصْرُ مَنْبِعُ الْفَسْرِ وَالنَّفْعِ  
 ) تَثْبِتٌ وَخَلُ الْهَمَّ وَادْكُرْ مَقَالَ مِنْ

﴿ مَضِيِّ مِنْ رَجَالٍ حَرَرُوا مَوْقِعَ الصَّدْعِ ﴾

\* \* \*

(اَهْلٌ فَتِي بِجَلْوَصَدَاهَا اَلْأَلَا \* بِجَدٍ وَحَزْمٍ وَاتَّهَازَ إِلَى الْعَلَا)

﴿ لِينْشَطٌ مَعْقُولًا وَيُطَرِّبُ ذَا جَدْعٍ ﴾

سَلَامًا سَلَامًا لَا هَنَاءَ وَلَا صَفَا \* وَدَاعًا وَدَاعًا لِلْمَدِيَارِ وَلِلشَّرْعِ

\* \* \*

﴿ قُلْتَ مَاسِيَانِيَّ عَلَى مَا فِيهِ سَنَةُ ١٣١٣ وَانْافِيَّ ﴾

﴿ تَونُسُ فِي الجَامِعِ الْأَعْظَمِ عَتَابَ الْأَخِي الشَّيْخِ يَحْيَى ﴾

﴿ وَأَخِي الشَّيْخِ اَمْهُدُوهَا فِي مَصْرِيِّ الْأَزْهَرِ ﴾

﴿ الشَّرِيفُ وَمَعْهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْاَصْدِقَاءِ وَالْاقْرَابِ ﴾

يَعْلَمُ أَرِي حِيلَ الْمُوَاصِلَةِ اتْقَصْمُ \* بَعْدَ الْفَرَاقِ وَصَارَ أَشْبَهُ بِالْعَدْمِ  
 مَا بِكُمْ إخْوَانًا مَا بِكُمْ \* أَنْسِيْتُمْ عَهْدًا تَهْدِمُ وَالنَّصْرُ  
 فَاسْتِيقْظُوا وَتَبَّهُوا لِمَ عَجَلُوا \* بَجُوا بِكُمْ وَأَشْفُوا الْقَوَادِمِ السَّقْمِ  
 قَدْ طَالَمَا سُوفَتْ نَفْسِي بِالْنِّي \* كَيْمَا أَرِي مِنْكُمْ جَوَابًا قَدْ قَدَمْ  
 شَمْ اتَّقْضَى زَمْنَ التَّسْوِفِ وَالنَّطْوِي \* وَأَنِي زَمَانٌ بِالشَّوْقِ مُتَظَّمِّنِ  
 وَوَسَاوسِ الْأَفْكَارِ أَبْدَتْ قَوْةً \* تَسْطُو بِهَا وَتَقْدَ مَامِنِي اِنْظَمْ  
 يَحْيِي وَأَمْدَدْ لَأَنْرَاهِي بَعْدَ ذَا \* وَلَدِي الْوَصْولُ فَبَادِرَا وَالْقَوْلُ تَمْ  
 (وَمِنْهُ أَيْضًا)

مَا بِكُمْ لَمْ تَفْوَ بِالْعَهْدِ وَأَنْقَصْتُمْ \* حِيلَ وَصَلَكُمْ مِنْ بَعْدِ مَا تَصْبَلْتُ  
 أَبَا لَهَاوَنْ ذَا أَمْ - وَجْ وَدَكُمْ \* رَيْحَ التَّوَانِي تَوَالَتْ عَنْهُ وَأَنْهَمْتُ  
 فَأَخْمَدْتُهُ وَعَادَ الْأَمْرُ مِنْعَكْسًا \* وَالْوَجْهُ صَارَ قَفَا وَالنَّفْسُ مَاسَّاتُ  
 امْ بَدَلتُ بِالرَّضَاسِ خَطَا تَفْوِسَكُمْ \* وَبِالْتَّحْيَةِ وَالْتَّسْلِيمِ مَا لَشَقَّتُ  
 (مَاذَا التَّوَانِي وَذَا الْأَعْرَاضِ مَا لَكُمْ)

أَلَا أَقْبَلُوا وَأَذْكُرُوا لِلنَّفْسِ مَا فَعَلْتَ

(وَسَاحُوا أَوْ بَعْدَ فَاحْكَمُوا وَخَذُوا

فَاجْزَا النَّفْسَ شَيْءًا غَيْرَ مَا عَمِلْتَ

هَذَا وَأَنِي عَلَى طَوْلِ الزَّمَانِ لَفِي \* شَوْقٌ لِرَؤْيَتِكُمْ وَالْعَيْنُ قَدْ هَطَّلَتْ

اَخْدَأَ بِقُولْ حَكِيمْ مَا هُرْ فَخَدُوا \* مَعْنَى الْمَقَالَةِ وَالْإِفْاظَةِ قَدْ نَفَّلَتْ  
 الْزَّمْ اَخْحَكْ وَلَا تَرَكْ مُودَّتَهُ \* وَانْبَكْ الدَّارِ بِالْاسْفَارِ قَدْ رَمَّاتْ  
 فَرَبْ بُومْ يَكُونْ الشَّمْلِ مُجَمِّعاً \* وَالْاصْدَقَاءِ بِرُوضِ الْاَنْسِ قَدْ حَفَّاتْ  
 فَما جَوَابَكْ لَوْ يَبْدِي مُعَايَةً \* بَيْنِ الْاِحْبَةِ بِالرَّهَانِ قَدْ كَمَلَتْ  
 ) نَمْ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَالصَّلَوةُ عَلَى

خَيْرِ الْخَلَاقِ مَا شَمَسَ الصَّبْحَى رَفَاتْ )

— وَقَاتْ فِي الْحَمَامِ الْمَعْدَنِيِّ الْمَشْهُورِ فِي تُونِسِ بِحَمَامْ —

قرَبَسْ لَمَانِوجَهَتْ إِلَيْهِ سَنَةَ ١٣١٣ مِنْ مَصْرِ بِرْدَلْمَيْ )  
 وَمَكَثَتْ فِيهِ ٢٥ يَوْمًا فَزَالَ بِاذْنِ اللَّهِ وَشَفَّيَتْ شَفَاءً تَاماً )  
 حَمَامْ قَرَبَسْ أَبْدَى مِنْ مَنَافِعِهِ \* مَا لَا يَعْدُ وَلَا يَعْصِيهِ ذَكْرُ فِيمْ  
 صَافِي الْمَهَوَاءِ وَفِي اسْتِعْمَالِهِ صُورْ \* وَكَيْفِيَاتِ بِهِ ما يَتَذَذَّذُ ذُو السَّقْمِ  
 الشَّرْبِ وَالْعُومِ وَالْاسْهَالِ أَوْلَاهَا \* وَأَكْلُ لَحْمَ طَرِي نَاضِجَ اللَّقْمِ  
 هَذَا بِسَبْعَةِ أَيَّامٍ مَقْدِمَةً \* وَبَعْدَهَا سَبْعَةَ خَذَهَا وَلَا تَلَمْ  
 مَاءَ الْحَشَائِشِ بَعْدَ الغَلِيِّ تَشْرِبَهُ \* عَنْدَ الصَّبَاحِ تَرَى مَا فِيهِ مِنْ حَكْمٍ  
 وَبَعْدَ ذَافِحَمَدَنْ رَبِّ الْخَلَاقِ اَذْ \* شَفَى وَأَذْهَبَ مَا فِي الْجَسْمِ مِنْ أَمْ  
 سِحْانٍ مُبْدِعٍ مَا فِي الْكَوْنِ مَنْشُؤَهُ \* وَجَاعَلَ الْكُلَّ بَعْدَ الْخَلْقِ فِي عَدْمٍ

آهدى العباد الى استعمال حكمته \* للاستفادة بمحض الفضل والسرور

10

— قال في العامة والطربوش العماني —

لبست التاج ناج الفخر كيما \* أري ان العمامه من شؤني  
وأنشد قول من هزم السرايا \* وخاص برمحه لج المنون  
أنا ابن جلا وطلاع الثنايا \* متى أضمن العمامه تعرفوني  
فان العز معقود لواهآ \* على هام العمامه والمحصون  
غهدي بقذفها دكت جمال \* وتلث بطيمها رفع السكون

10

لعم سيد الخلق المفدى \* كذا الخلفاء في خير القرون  
نعم فاتح (البوسفور) قهراً \* وحاكم (مصر) ذو العزم الصون  
وحاكم (تونس) الخضراء لما \* نعم حاز سبقاً في القوت  
(نعمتنا) فسدنا كل قطر \* وبعد البر خضنا كل جون  
(نعمنا) فأخضمناعتقاة \* طفاة طالما قالت ذروني  
(نعمنا) فأنمنا نقوساً \* ورافقنا العائد بالعيون  
(نعمنا) فأرهبنا أسدوداً \* بتشييد العاقل والمحصنون  
(نعمنا) فلطمها أناساً \* رأونااليوم أعداء الفنون

» ( تعممنا ) فنازلنا أوروبا \* بمركتها بجيش كالجنون  
 » ( تعممنا ) فتم الملك علينا \* وساد الدين في كل البطون  
 » ( تعممنا ) فنلنا كل نصر \* ( تطربشنا ) فهل لنا اروني  
 .....  
 » ( ولنا كلام من هذا القبيل نفيس جداً في الطربوش سند كره )  
 » ( في غير هذا وأهلاً لنا أن ينتصر لاطربوش لا بسوه بكيفية كهذه )  
 » ( لايمسون فيها جانب العامة بسوء كما لم نمس الطربوش )  
 » ( انتهى ماأمكن جمعه الآف على ما فيه )  
 » ( من خطأ وصواب من كل الوجوه )  
 » ( والحمد لله رب العالمين )  
 » ( و بذلك في أول آخر جمادى )  
 » ( الأولى سنة )  
 » ( ١٣٢٦ )  
 » ( م )

خطأ	عدد	صواب
جحادي أول	١	جحادي الاولى
من الامتناع	٢	من المساعدة
أتو	٢١	أتوا
فساطوا	٣٤	فساطوا
واد	٤٦	وادي
يكتفيه	٥١	يعتمد
رفت	٦٠	زفت
فساطوا	٧٦	فساطوا
أتبع	٨٠	باتباع
والقاسدة	٩٠	القاسد
في سحر	٩١	من سحر
والريح تعب	٩٤	والريح تعث
وبالبنين	١٠٣	وبالبنين
روضة	١١٢	روضة
— ويوجد بعض غلط طفيف يدرك باتناءل —		

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾  
 ﴿ حَمْدًا وَصَلَاةً ﴾

﴿ جاءَتْنَا الْفُصيَّدَةُ الْأَتَيَّةُ فِي ضَمْنِ رَسَالَةٍ وَنَحْنُ فِي مَصْرَأٍ أَوْ أَئْلَهُ هَذِهِ ﴾  
 ﴿ السَّنَةُ (١٣٢٦) مِنْ نَخْبَةِ عُلَمَاءِ زَوَارَةٍ وَأَدْبَابِهِمْ الشِّيْخُ عَرَبِيٌّ ﴾  
 ﴿ أَبْنَى رَمَضَانَ أَحَدُ الْمَنْسُوْبِينَ إِلَى مَدْرَسَتِنَا الْمَوْسُومِينَ بِالذِّكَارِ ﴾  
 ﴿ وَبَعْضُ زَمَلَائِهِ الْأَفَاضِلُ النَّجِيَّبَاءُ الشِّيْخُ عَلَى بْنُ مُحَمَّدٍ وَالشِّيْخُ ﴾  
 ﴿ الْسَّنَوْسِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ وَالشِّيْخُ أَحْمَدُ بْنُ قَدْمُورٍ وَغَيْرُهُمْ مِنْ الْفَضَّلَاءِ ﴾  
 ﴿ قَالُوا حَفَظُهُمُ اللَّهُ وَرَاعَاهُمْ ﴾

﴿ الْبَدْرُ فِي سَعْدِ السَّعُودِ مُخْيِّمٌ \* فَضَّحَ الْكَوَاكِبَ ضَلَّتِ الْجُوزَاءُ ﴾  
 ضَاءَتِ مَنَازِلَهُ بِسَاطِعِ نُورِهِ \* بِشَرِّي لَنَا قَدْ زَالَتِ الْبَغْضَاءُ  
 إِنْ كُنْتَ تَجْهِيلُهُ وَتَجْهِيلُ فَضْلِهِ \* فَهُوَ الَّذِي سَارَتْ بِهِ الْأَبْنَاءُ  
 وَهُوَ الَّذِي بِالْعِلْمِ أَحْيَ رَوْضَنَا \* حَتَّى ازْدَهَى وَازْدَانَتِ الْأَنْحَاءُ  
 شَهَّمَ بِحَسْنِ سِيَاسَةِ بَلْغِ الْمَنْيِّ \* فِي رَفْعَةٍ وَبِنَفْسِهِ الشَّهَاءُ  
 هُوَ أَبْنَى عَبْدَ اللَّهِ دُوْحَتَهُ سَمَّتْ \* وَقَرَعَتْ فَلَتَفَخَّرَ الْأَبْنَاءُ  
 بِلَزْهَرَةِ الشَّعْبِ الْعَزِيزِ وَفَخْرِهِ \* فَاكْرَمَ بِهِ وَلَهُ الْيَدُ الْبَيِّنَاءُ وَلَهُ  
 حَزْمٌ يَصُولُ عَلَى الْخَطُوبِ بِيَاسِهِ \* يَحْمِي حَمَاءَ إِذَا دَهَّلَهُ  
 سَيفُ الصَّالِحِ يَدُ السَّهَّارِ بِفَضْلِهِ \* تَرْتَبِعُ الشِّعْرَاءُ

فَإِذَا الشَّدَائِدَ كَشَرْتُ أَنْيابَهَا \* لَذَ بِالْمَهَامِ لَهُ سَنَانًا وَعَلَاءَ  
لَهُ مِنْ فَاقِ الْكَرَامِ بِجُودِهِ \* وَبِحَزْمِهِ قَدْ غَصَتِ النَّظَرَاءِ  
يَا سَيِّدًا حَازَ الْفَضَائِلَ كَلَمَّا \* تَاقَتِ النَّشَرِ مُدِيقُ الْأَدْبَاءِ

(٤) قَدْ سَدَدْتَ جِيلَكَ مِثْلَ مَاسَادَتِ عَلَيْهِ \*

(٥) أَجِيَالَهَا آباؤُكَ النَّجَابَاءِ \*

جَعَوْا مِنَ الدَّارِينَ كُلَّ فَضْيَلَةَ \* فَهُمُ الْأَمَاجِدُ مِنْهُمُ الْأَمْرَاءُ  
وَهُمُ الَّذِينَ سَمِّتَ مَعَارِفَهُمْ عَلَى \* نَهْرِ الْمَجْرَةِ مِنْهُمُ الْكَرَمَاءُ  
فَافْخَرْ بِسَلَسَلَةِ تَوَازِدِ كَرَهَا \* بِالْمَجْدِ وَتَفْخِيرِهَا حَوَاءُ

(٦) هَذَا مِنْ يَنْوِي جَنَابَكَ بِالْأَذْنِ \*

(٧) تَبَآ لَهُ أَضْحَى وَهُوَ هَبَاءُ \*

لَازَتِ فِي أَوْجِ السَّعَادَةِ رَاقِيَا \* وَمُنْورَا لِعَوْمِ جَهَلَاءِ  
أَبِقَالَكَ رَبِّكَ لِمَكَارِمِ مَصْدَرَا \* وَتَجْلِكَ الْكَبِيرَاءِ وَالْأَمْرَاءِ

أَرَةَ إِلَى مَا شَاعَ عَلَى الْسَّنَةِ بَعْضَ بَطْرَابَلْسِ عَقْبَ سَفَرِي

أَدَةَ سَنَنِيَّةَ فِي حَقِّي بِالْمَنْعِ مِنَ الرَّجُوعِ إِلَى الْوَطَنِ بِنَاءِ

مِنْعَ {الْأَسْدِ} مِنْ دُخُولِ الْمَالَكِ الْمَحْرُوسَةِ وَرَفْضِ

أَتِيَ الْمَسْحَلَةَ إِلَى غَيْرِ ذَلِكِ مِنَ الْأَوْهَامِ {خَيْبَ

نَ القَاسِدَهِ وَتَجَارَتِهَا الْخَاسِرَهِ

﴿ نهدي اليك تحية بك تكتسي \* حسنا و معناها شفا وبهاء )  
 دم في السرور معمور معززا \* والصفح منك على الخديم جزاء  
 ثم الصلاة على النبي وآلها \* ماغردت في روضة ورقاء )

﴿ والشيخ عربي المذكور هو ناظم القصيدة الآتية مخاطبا بها )  
 ﴿ أحد أصدقائه أيام إقامته بالمدرسة يعتذر له فيها عن قطع المكاتبة )  
 ﴿ باشتغاله بما هو بصدده من مطالعة دروسه في (كتاب الإيضاح )  
 ﴿ وابن عقيل والكافي والسلم وغيرهم ما ذكره في القصيدة حيث قال )

جد بالتصححة ياعلي مؤديا \* حق الأخوة ناظما خير المثل  
 احبي الفؤاد بشرك محموديا \* من بالقريظ منحتها بهي الجل  
 جدد لنا عهدا عفاما من غير ما \* ذنب سوى حب الرياضة والكسل )  
 أهديت عقدا جوهريا صاغه \* ( ييد العناية ) ( ١ ) منك فكر لا يعل )  
 أظهرت من حسن البلاغة ما به \* أنسينا شعراء فاقوا في العزل )

( ١ ) عنابة الله تعالى

(ان قلت صل فالوصل أسباب الرضا) \*  
 (قلت اعتذاراً نحن في شغل شغل) \*  
 (وبأية الأحزاب (١) يقع منصها) \*  
 (خل اذا جنح المسان الى الجدل) \*  
 (فالحرب (٢) قائمة على قدم فدا (الا)  
 (يضاح) في الميدان يزار كا لبطل) \*  
 (نادي (بالفقيه) ابن مالك فاكتست) \*  
 (بغلايل (الكافي { ونادتنا بهل) \*  
 (هل عندكم فهم سما هل عندكم) \*  
 (أولا) (٣) فدافن الفرائض مبتذل)  
 ذا (سلم) يرقى به لمدارج \* تسمو الغزالة وال مجرة والحمل  
 وأنا المبارز ياعلي مجاهدا \* والنفس طامحة الى نيل الامل

(١) كأنه يقصد قوله تعالى ما يجعل الله لرجل من قلبين في جوفه

{ شبه حاله في دروسه ومطالعاته بحال محارب (وله الحق)

(٣) أي وان لم يكن لكم فهم عال تنالون به الفنون الصعبة  
 فاقتصروا على فن الميراث فإنه أسهل تناولا على رأي بعض وان  
 ورداته أول علم يفقد (اما الصمود بته واما لا هـ المسيرة للقوانيين المحدثة)

فأعذر فتلي لا يلام لاني \* في موقف صعب مضائقه جلل  
 جد للبروني بالدعا اذ قدغدا \* للدين في ذالعصر سيف الا يقل  
 أحي بدرسة تقوسـاً ساماها \* سوء الاهانة ذوالجهلة والخبل  
 (للله مدرسة نور در روضها

فشكست جبال تقوسـاً بهـا الحلـل)

فيها المـعـارـيفـ آينـعـتـ فـتـدـفـقـتـ \* لـلـوـارـدـيـنـ بـسـلـسـبـيلـ كـالـعـسـلـ  
 مـنـ أـمـهـاـ شـرـبـ الزـلـالـ مـعـطـراـ \* وـرـآـيـ الـكـمـالـ مـنـ الـفـاضـلـ يـهـمـلـ  
 الجـدـ فـيـهاـ ظـاهـرـ مـتوـاصـلـ \* حـدـثـ عـنـ الـبـحـرـ الـخـضـمـ وـلـاـ تـسـلـ  
 ازـرـمـتـ صـدـقـ مـقـالـنـاـ فـاقـيلـ فـاـ \* رـاءـ يـقـلـتـهـ الـامـرـ كـمـ سـأـلـ  
 خـدـهـاـ مـخـلـخـلـةـ مـعـطـرـةـ تـقـيـ \* بـالـقـصـدـ عـنـ اـيـجازـ لـفـظـ لـاـ يـعـلـ  
 اـهـدـاـ كـهـاـ خـلـ (ـعـرـبـيـ)ـ اـذـاـ \* بـالـوـصـلـ ضـنـ فـقـلـ لـهـ عـذـرـ قـبـلـ  
 (ـوـاحـلـمـ (ـبـرـبـكـ)ـ وـاعـفـ وـاصـفـ رـاضـيـاـ \*

ودعـ العـتابـ الصـعـبـ تـدـرـكـ كـالـبـدـلـ)

(وقـالـ الـادـيـبـ الـفـاضـلـ سـلـالـةـ الـجـادـوـيـنـ الـاخـيـارـ صـدـيقـنـ الشـيـخـ)  
 (ـسـليمـانـ الـجـادـوـيـ صـاحـبـ جـريـدةـ (ـالـمـرـشـدـ)ـ بـتـونـسـ (ـصـيـدةـ))  
 (ـفـيـ تـهـنـيـتـيـ بـالـبـرـاءـةـ فـيـ مـحاـكـمـةـ سـنـةـ ١٣١٦ـ وـهـوـ اـذـاكـ فـيـ فـسـاطـوـ))

وَأَرْسَلَهَا إِلَيْهَا مَوْصِلَتِ الْمَرْكَزِ التَّصْرِيفِيَّةِ (لتَقْدِيمِ الضَّمَانَةِ وَالْيَمِينِ)  
 مَعَ الْخَمِيسِ فَارِسًا مِنْ أُعْيَانِ مَالِكِيَّةِ الرَّحِيبَاتِ وَتَفْوِسَةِ فَسَاطُو  
 وَالَّذِينَ جَاءُوا إِلَى مَرْكَزِ الْمَلُوَّا مَلِرَافِتِي إِلَى فَسَاطُو وَأَكْرَمُهُمْ أَعْيَانٌ  
 الْلَّوَاءِ مَدْدَهَا يَامَا كَرِاماً لَمْ يَسْبِقْ لَهُ نَظِيرٌ نَخْصُ بِالذِّكْرِ يَوْمَ الْقَلْعَةِ  
 الَّذِي ذُبِحَ فِيهِ لَغْدَانِي مَا يَزِيدُ عَنْ ٦٠ خَرْوَفًا وَكَانَ يَوْمًا مَشْهُودًا  
 وَنَحْنُ هَنَاكَ ارْسَلْ قَبَائِلَ الزَّنْتَانِ وَقَبَائِلَ بَنِي رِيَانِ يَطَابُونَ  
 إِنْ نَعْيَنْ لَهُمْ يَوْمَ تَوْجِهِنَا مِنْ (يَفْرَنْ) لِيَسْتَقْبِلُونَا فِي الطَّرِيقِ  
 فَقَدْمَنَا لَهُمُ الشَّكْرُ وَمَرْنَا (فِي الْلَّيلِ) عَلَى حِينِ غَفَلَةِ مِنْهُمْ أَمَامَ  
 مَوَاطِنِهِمْ وَمَعْنَاعَلَوَةِ عَلَى الْخَمِيسِينِ فَارِسًا بَعْضَ اجْلَاءِ أَعْيَانِ الْلَّوَاءِ  
 اتَّخِبُوا لَذِكْرِهِ \* رَفَضَنَا ذَلِكَ الْطَّلَبُ خَوْفًا مِنْ أَنْ يَعْدُ أَرْبَابَ  
 الْأَغْرِيَضِ تَلْكَ الْحَرَكَاتِ مِنْ نَوْعِ الْمَظَاهِرَةِ ضَدِّ الْحَكْمَوَةِ فِي زِيَادَهِ  
 الْطَّيْنِ بَلَهُ وَخُوْفَاهُنْ حَصُولُ بَعْضِ وَقَائِعَ كَمْ يَجْرِي كَثِيرًا فِي  
 مَجَمِعِ كَهْدَنْ تَعَدَّدَتِ فِيهِ الْقَبَائِلُ الْكَثِيرَةُ ذَاتُ السَّلَاحِ الْحَكْمِ  
 وَالنَّفُوسُ الْقَوِيَّةُ الَّتِي طَلَّمَا آثارَهَا شَرَارَةُ مِنْ ضَغْيَنَهُ عَتِيقَهُ كَامِنَهُ  
 فِي نَفْسِ وَاحِدٍ مِنْهَا وَكَانَ يَوْمَ دَخُولَنَا (قَضَاءُ فَسَاطُو) صَدِيَ  
 اهْتَزَلَهُ مَا جَاَوَرَهُ مِنَ الْبَلَادِ وَاسْتَقْبَلَنَا النَّاسُ عَلَى مَسَافَهٍ بَعِيدَهُ  
 رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ وَكَانَ مَا يَطُولُ شَرِحَهُ

﴿ وقد تلف بعض ايات اوجبت الاسف من هذه القصيدة )  
 \* ( التي ما قرأتها الا استولى علينا الخجل وتصبب الجبين عرقا )  
 \* ( لتضمنها مالا يمكننا القيام بأقله من الاوصاف التي لولا واجب )  
 \* ( الاعتراف بالفضل ومقابلة الحسنة بامثالها لما تجاسرنا على نشرها ) )  
 ﴿ قال حفظه الله )

أَنْسَ نَمَا أُمْ بِحْرُ عَلَمُ الدَّفَارِ \* طَمَا أُمْ هَمِي غَيْثُ الْمَنَا بِالْبَشَائِرِ  
 وَفِي ( يَفْرَنْ ) بِدِرْغَدِ الْيَوْمِ لَامِعًا \* أَضَاءَ دِيَاجِي الْلَّيلِ مِنْ كُلِّ عَاصِرِ  
 غَيْتُ بِهِ صَنُو الْفَوَادِ الَّذِي غَدَا \* وَلَامِينْ تَاجَ عَنْ رَعُوسِ الْأَكَابِرِ  
 سِلِيمَانْ نَجَلُ الْذَّانِعِ الصَّيْتِ شِيخَنَا \* عَيْدَ الْأَلَهِ قَدْوَةً لِلْأَوَّلِ  
 الْأَيْرَ الْخَلِ الصَّدِيقِ الَّذِي بَدَتْ \* مَفَارِخُهُ مُثْلِ النَّجُومِ الزَّوَاهِرِ  
 بَلِ الْعِلْمِ النَّحْرِيرِ وَالْجَهِيدِ الَّذِي \* لَهُ الْحِجَةُ الْبَيِّنَاءُ عِنْدَ التَّنَاطِرِ  
 بَلِ الْضَّيْفِ الْمَنْصُورِ فِي كُلِّ مَحْفَلٍ \* بَلِي بَلِ خَطِيبِ الْقَوْمِ فَوْقَ الْمَنَابِرِ  
 رَفَمَتْ عَلَى الْأَقْرَانِ مِنْ كُلِّ فَرْقَةٍ \* وَكَنْتَ فَرِيدَ الْوَصْفِ قَطْبَ الدَّوَائِرِ  
 ﴿ أَذَقْتَ كَؤْسَ الرَّعْبِ وَالْخُوفِ حَاقِدًا  
 \* ( وأَخْمَدْتَ جَهَرًا كُلَّ غَاوِ وَمَا كَرَ ) )

( ) جبل بني يفرن هو المعروف في البوسطة والجغرافيا بالجلبلي  
 الغربي وهو مركز المتصريفة

قدمت على الاوطان ياعمل الهدى \* قدوما كبر التم فارتاح خاطري  
 وضاءتك الاوطان شرقا وغربا \* وناهت على الاقطار من كل عاصي  
 تحملت ياقطر العلا بجهاله \* وحزت فخارا فوق كل مكابر  
 تباثرت البلدان وازداد انسها \* وفاحت بهار وض الربي في الاباكر  
 (بغادو) (١) ديار العزو المجد والعلا \* سمت ونجلت في ثياب المفاخر  
 فبشرى لكم بشرى ديار تقوسه \* بذالكم الشهم العظيم المآثر  
 سليمان يا صنو الفؤاد فان لي \* اليك تباريحا من الشوق ظاهر  
 لكم في زوايا القلب مني مكانة \* ولست وأيم الله فيكم بفاتر  
 ﴿ ومعها نثر رائق تركنا ذكره هنا ﴾

وخطبني حفظه الله برسالة من تونس ضمنها قصيدة وأنافي  
 القلعة السلطانية بطرابلس قبل صدور المفو الشاهاني وقد بلغه صورة  
 احضارى للمحاكمة الثانية وما أجراه دولة حافظ باشا (الوالى)

(١) بلدة هي مركز قضاء فساطو وهي مسقط راسنا والمدينة  
 القديمة المذكورة في التواريخ المسماة هذه باسمها يرجح نسب الناظم  
 حفظه الله اذ هناك منبت شجرة الجادوين العلمية وما انتقل البعض  
 منهم الى جهات تونس الا لحوادث زمانية لم تمنعهم الآت من  
 ﴿ مواصلة ذويهم وزيارة آثار اجدادهم الاولين رحمهم الله ﴾

وَمَا حَصَلَ مِنِ الاضْطَرَابِ إِذَا يَطُولُ شِرْحَهُ \* وَلَيْسَتْ هَذِهِ الْفُصِيْدَةُ  
﴿ بِأَقْلَمِ مِنْ أَخْتَهَا فِي تَرْصِيمِهَا بِمَا يُوجَبُ خَجْلَنَا { وَهِيَ هَذِهِ } ﴾

يَابْنِ الْبَرْوَنِيِّ يَا ذَا الْعِلْمِ وَالْأَدْبِرِ \* نَجْلُ الْإِمَامِ الْهَمَامِ الْفَاخِرِ النَّسْبِ  
يَا أَلَطْفَ النَّاسِ أَخْلَاقَاً كَعِلْمِهِمْ \* حَلْمَاً وَفَضْلَاً فَكِيمُ اللَّهِ مِنْ عَجْبِ  
لَنَا اشْتِيَاقُ إِلَى عَلِيَاكَ أَعْظَمُ مِنْ \* شَوْقَ الْحَجَبِ إِلَى الْابْنَاءِ وَالنَّشَبِ  
قَدْ سَاعَنَا سَرَنَا مَا أَنْتَ تَحْمِلُهُ \* ذَاكَ التَّفَاتَ فَلَا تَجْزَعْ وَلَا تَهْبِ  
إِنَّا عَهْدَنَاكَ شَهْرًا سَيِّدًا بَطْلًا \* مَهْنَدًا أَسْدًا سَمْحًا لَدِيِ الْطَّلْبِ  
ذَا هَمَةٍ مَصْلِحًا ذَا عَفَةٍ شَهْرَتْ \* تَسْمُو مَا تَرَكَ الْغَرَاشَا الشَّهْبِ  
أَجَدَادُكَ الْغَرَفِيِّ الْمَصْرِ الْقَدِيمِ عَلَوَا \* فَافْخُرْ بِأَصْلِ شَهِيرِ الْمَجْدِ الْكِتَبِ  
فِيهِمْ أَمِيرٌ وَفِيهِمْ عَالِمٌ وَبِهِمْ {١} \* أَسْدٌ وَذُو الْمَالِ مِنْهُمْ حَاتِمُ الْعَرَبِ  
وَكَيْفَ لَا وَنْزِي التَّارِيخِ مَجْدُهُمْ \* فِي كُلِّ عَصْرٍ وَهُلْ لِلْبَدْرِ مِنْ حَجْبِ  
دارِ الْخِلَافَةِ قَدْ أَوْلَيْتُكَ مَكْرَمَةً \* وَالْجَاهِلُونَ بِأَهْلِ الْفَضْلِ فِي تَعْبِ  
حَاشَا لَهُمْكَ الْعَلِيَا يَدْنُسُهَا {٢} \* أَقْوَالُ مِنْ شَأنِهِ التَّتْقِيَصُ بِالْذَّهَبِ

(١) يشير الى من ذكرناهم من بعض أسلافنا في رسالتنا (مرآة العيون) في تحقيق وذكر نسب بعض أفضليات بنى بارون

(٢) يشير الى ما وشى به في حقنا اخيرا الى دار السعادة حتى صدرت

(قد تذكر العين ضوء الشمس من رمد  
وقد يري النور ناراً حامل الخطب)  
وهاك هارقة خوداً مجللة \* كالشمس بازفة في منزل الادب  
فأجبته بهولي

للـ درك يابن الجادوي فـا \* أوفـاك خـلاً وما أـدرـاكـ بالـ اـدـب  
اهـديـتـ عـقـداً غـرـيبـ النـظـمـ لـؤـلـؤـهـ

من منطق صـيـغـ منـ مـسـتـعـذـبـ العـرـبـ)  
حل السـرـورـ بـنـاـ مـذـ جـاءـنـاـ فـعـداـ \* سـحـبـانـ فـيـ خـجـلـ حـسـانـ فـيـ عـجـبـ  
أـيـ اـقـدـمـ شـكـرـيـ بـالـقـرـيـظـ وـلـاـ \* أـبـوحـ عـجـزاـ بـماـ أـلـقـاهـ مـنـ طـرـبـ

عزمـتـ فـيـ أـوـاـخـرـ جـمـادـيـ الثـانـيـ سـنـةـ (١٣٢٥) عـلـىـ زـيـارـةـ الـوـطـنـ وـبـعـدـ  
أنـ أـزـفـ التـرـحـلـ كـمـاـ قـيـلـ

(أـزـفـ التـرـحـلـ غـيرـ أـنـ رـكـابـنـاـ \* لـمـ اـتـرـلـ بـرـ حـالـنـاـ وـكـأـنـ قـدـ)  
فـاجـأـنـيـ مـاـصـدـنـيـ عـنـ ذـلـكـ فـلـوـيـتـ العنـانـ إـلـىـ مـدـيـنـةـ الـجـزـئـ عـلـىـ)  
طـرـيقـ مـرـسـيلـياـ لـلـسـيـاحـةـ فـلـاقـيـتـ كـلـ رـحـبـ وـاحـتـرامـ مـنـ)

الـأـوـامـ بـنـقـضـ الـحـكـمـ بـبرـاعـتـنـاـ فـيـ الـمـحاـكـمـ الـأـوـلـيـ وـعـزـلـ أـعـضـاءـ  
مـجـلـسـ الـاسـتـشـافـ الـحـاـكـمـ بـالـبـرـاءـةـ اـتـصـارـاـ لـلـحـقـ وـحـفـظـاـ اـشـرـفـ  
الـمـنـصبـ وـالـعـدـلـ لـاـ محـابـيـةـ لـنـاـ أـوـ اـتـقـاعـاـ كـمـاـ قـيـلـ (جازـاـمـ اللـهـ بـخـيـرـ)

اخواني الجزائريين مطلقا خصوصا صابني ميزاب قابضي غالب ازمة  
 التجارة هناك وفي أثناء السياحة نزلت بمدينته (برج أبي عريج)  
 ولم أقم فيها إلا قليلاً (المدة التي بين وصول القطار الحديدي وسفر)  
 العربات الشبيهة بالسوارس في مصر (اجتمعت في أثناءها)  
 بذلك الشاعر الحليل المشهور في المغرب الشيخ عاشور وسليته  
 ارتجل أباًيات على ما أصيب به من الاضطرار والنبي كما تقدم ولما  
 بلغ الخبر بعد ذلك أعيانها وجهاً وآلام إلى الفاضل الذي تلقاني  
 بكل إجلال وعاتبوه بكلمات حضوري ثم طلبوه مني بمحاتة  
 في نهاية اللطف أن أجعل مدينتهم طريقاً لي عند رجوعي من  
 الصحراء للذهاب إلى تونس فلبثت دعوتهم وقصدتها من  
 الجزائر على سكة الحديد الليلية ومعي شقيقى الفاضل فاستقبلنا  
 في المحطة (الاقار) جماعة وكان الثلج يتتساقط بكثرة والبرد  
 شديد جداً وأذا بالشيخ عاشور في مقدمة هم وبعد أن استرخنا  
 وانتهت عبارات السلام وتناولنا ما حضر من الشاي وغيره من  
 المصنفات الواقية من سم ذلك البرد القارص وحل المجلس قدم  
 كاتبه إلى هذه القصيدة التي كاد يتجاوز مافيها من الأوصاف  
 حمد الأوصاف الجادوية والزوارية (القاضية علينا بالتحلل) وممها

﴿ تترائق ذكرناه في الرحلة ( قال حفظه الله وجازاً عن الادب )  
 ﴿ والاخوة خيراً )

الحق أجدرأ أن يقال ويحتمل \* وجوه حسداً لاهليه خبل  
 ماكنت أعاذه لأن أري في ذاتي \* أعموبة في العلم ايه والعمل  
 حتى بدا العلم (الاباضي) من به \* فخرت (جبار قوسة) كل العمل  
 علماً وخلقها كالنسم اطافة \* وهدى سليمان البروني الاجل  
 ﴿ مازلت أسمع انه طود المع -

ارف والعوارف والتصاريف الطول )

حتى اذهم قصروا أو أقصروا \* في حقه اما الجهل أو دغل  
 ملكت اليراعة والبراعة والفص \* احة والبلاغة ملك عقد لا يحمل  
 تحبيجو اذا كتب اليراعة حية \* تسعى بدون روية لاتعقل  
 واذا تكلم خلت ماه سائحا \* متهدرا عذبا فراتا كالمسل  
 فكان مغناطيس كل عبارة \* وإشارة تسي النهي فيه اتفعل  
 بالولد لو طالعت ديواناً (١) له \* كلاماته درر على غيرها لتجمل

(١) يشير الى ما اطلع عليه من بعض نظمنا الساكسن الذي لولا اخلاصه  
 الود وحسن ظنه بنا ما حمل الكل على البعض وقال ولا أليس الرصاص

أبياته حكم وأحكام علا \* وسطوره غدر يسير بها المشل  
 لو جال فيه مفلقون لحقوا \* معنى قضية «وليس مالم يقل  
 بل لو رأيت له عباب (جريدة ١٠) \* تركت جواب فارس مثل الوشن  
 لرأيت قساً يخطب العرب المص \* اعم وال الواقع في عكاظ على جل  
 قلب بطرفك بين تاريخ له ٢ \* في ملك تييرت (الذي بهر الدول  
 عدلا على علم وزهد بادخ \* من آل رستم قف عليه تقل أجل  
 فكانهم وكأنها وكأنه \* كنز بطلسمة فأظهره سبل  
 كنا نرى مثل ابن خلون خلا \* فإذا الاخر كم لها ترك الاول

من المسجد حلقة التمعظ والاجلال (حقق الله الفال وأصلاح الحال)  
 (١) يشير الى جريدة تنا الاسد الاسلامي الذي ماظهرت منه ثلاثة  
 اعداد حتى احتجب لا مور لم تكن في الحساب (حول الله الاحوال  
 الى احسن حال)

(٢) يشير الى الجزء الثاني من تاريخنا (الازهار الرياضية) الذي  
 اقتضى الحال ان يظهر ويطبع الاول في زوايا الكorman والثان  
 لا يتم جمه الا اذا سادت العافية ونودي بالآمان ولله في ملكه  
تصرف خفي وشان

عجاً لبرج أبي عريريح (١) الذي \* آوى سليمان البروني الجبل  
لَكُن مكة وقت موسمها ثقي \* مالا ثقي بأقله منها انتقال  
أصلت بل فصلت بل حصلت بل \* وصلت فاخر يابروني لاتبل  
خذها جزاء خريدة لك عندنا \* غداء ترفل في أفانين الحال  
ما قال منشدنا مدحوك كامل \* الحق أجدر أن يقال ويحتمل

﴿ قال الاديب الفاضل الحسين ذو العز محمد ييك النائب ﴾

﴿ الطرابلسى القصيدة الـ آتية وهو قائم فی فساطو مادحا والدى ﴾

﴿ حفظها الله ومقر ظار سالـة أرسـلـها إلـيـه وـهـوـ فيـ مرـكـزـ اللـوـاءـ حـافـلـةـ ﴾

﴿ بالـمـراـشـدـ حـرـضـهـ فـيـهاـ عـلـىـ التـمـسـكـ بـالـمـدـلـ وـالـاـخـذـ بـالـاوـسـطـ ﴾

﴿ مـنـ الـامـورـ مـعـ المـحـافـظـةـ عـلـىـ حـقـوقـ الدـوـلـةـ وـالـرـفـقـ بـالـضـعـفـاءـ ﴾

أـتـيـ كـتـابـ الـلـاوـذـعـيـ خـيـانـيـ \* وـذـكـرـنـيـ عـهـداـ قـدـيـعاـ وـأـحـيـانـيـ

وـجـدـدـ أـنـسـازـاهـ الرـوـضـ طـالـماـ \* عـلـىـ غـصـنـهـ غـنـيـ الـحـامـ فـهـنـاـيـ

(١) مدينة صغيرة من أعمال الجزائر حديثة العهد جلبت إليها  
عزماساعين ماء قوية فهي أغني مارأيته من تلك المدن ماء على ما يظهر  
لي لمارأيته من تدفق «الحنفيات» في المحلات والشوارع كل  
وقت بدون حساب «ولنا في الرحلة كلام عليها»

وأَكَدَ وَدَآَ وَاتِّصَالاً بِوَصْلِهِ \* وَمِنْ نُظُمِ سِبْكِ الْحَرِيرِيِّ اِنسَانِيٍّ  
 حَوِيَ حَكْمَاً مَنْظُومَةً بِسِلاَغَةٍ \* وَمِنْ سِرِّهِ الْمَكْتُونَ رَبِّيْ أَغْنَانِي  
 لَاَنْتَ عَيْدَ اللَّهِ فِي الدَّهْرِ غَرَةً \* حَمِيدُ السِّجَابِيَا فِي الْمَوَاعِظِ رَبِّيْ  
 كِتَابِكَ بِسْتَانِ الْحَقَائِقِ أَشَرَّقْتَ \* عَلَى رُوضَهِ شَمْسُ الرَّضَاءِ فَرِبِّيْ  
 فِي اِحْبَادِهِ تَلَكَ الْرِّيَاضُ وَحِبَّدَا \* مَرْصُومَهَا دَرَأَ بِحَكْمَةِ لَهَّافَتَ  
 حَمَلتَ عِلْمَهَا يَعْجِزُ الْمَرْءُ حَصْرَهَا \* فَأَفَرَرْتَ مِنْ مُتَشَوِّرِهِ اِعْيَانِي  
 أَرَاكَ عَلَى طَولِ الْمَدِيِّ تِرْشِدَ الْوَرَى \* وَتَدْعُوا إِلَى نَهْجِ السَّعَادَةِ اِخْوَانِي  
 فَدَمْ حَمِيَّاً آثَارَ قَوْمَ تَهَدَّمُوا \* وَسَدَدْ وَلَا تَغْفَلْ فَالَّذِيْكَ مِنْ ثَانِي  
 أَيَا مَرْشِدَ لَازَلَتْ نَاصِحَّ أَمَّةً \* مَرْغَبَهَا فِي تَرْكِ مَنْصُرِمْ فَأَنِي  
 تَحْيَيْنَا فِي كُلِّ فَضْلٍ وَطَاعَةٍ \* تَنْهَيْنَا عَنْ كُلِّ غَاوِي وَشَيْطَانِ  
 تَؤْمِنْ بِنَاسِبِ النَّجَاحِ وَنَهْجِهِ \* تَحْذِرْنَا مِنْ كُلِّ ظَلْمٍ وَعَصِيَانِ  
 تَبَصِّرْنَا لِلْخَيْرِ فِي كُلِّ جَمْعٍ \* تَنْفَرْنَا مِنْ كُلِّ غَيِّ وَكَفَرَانِ  
 جَزَّاكَ اللَّهُ عَرْشَ عَنَا كَرَامَةً \* وَرَحْمَتَهُ الْعَظِيمُ وَوَاسِعُ غَفْرَانِ  
 وَمَتَعْنَا الْمَوْلَى بِطُولِ حَيَاتِكُمْ \* وَوَفَقْنَا لِلرَّفْقِ بِالْقَاصِيِّ وَالْدَّانِيِّ  
 وَقَالَ الْفَاهِمَةُ الْأَدِيبُ الشَّابُ الظَّرِيفُ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ الشَّرِيفُ  
 الْمَغْرِبِيُّ الشَّنْكِيَّطِيُّ حَالَ حَلْوَهُ بِقَطْرِ طَرَابِسَ ذَاهِبًا إِلَى الْحَجَّ وَقَدْ  
 وَاقَ حَضُورُهُ بِرَاءَتِي فِي الْحَاكِمَةِ الْأَوَّلِيِّ وَصَدُورُ الْعَفْوِ الشَّاهِنَيِّ فِي

الحاكمية الثانية وشاهد بعض ما حصل من المظاهرات لذلك \* هذه  
 الآيات في ضمن رسالة يهني بها والدي حفظها الله  
 عبد الله امام أهل زمانه \* لكم الماء بقادم بمناقب  
 أعيت محاسنه باللغة مفصح \* نطق فصاحت به قول صائب  
 حاز العلوم وصاغها عن عالم \* بنجابة وسناء فهم ثاقب  
 جمع الفنون وزانها بفراسة \* ضبط الاصول وشأبها بغرائب  
 فتراه في كل المعارف عارفا \* والى ضعيف القول ليس بذاهب  
 ولدى النضال تراه سيفا قاطعا \* يسمو لدى التحرير أسيعى كاتب  
 راعت قلوب راحمه المدحى \* فرمي مناطقها بطين لازب

﴿ وللملاحة الاديب كريم الشيم الشیخ محمود فوزي الشامي قاضي﴾  
 ﴿ حكمة قضاء فساطو القصيدة الآية يهني فيها والدي حفظها﴾  
 ﴿ والله بقدومه من مركز المتصوفة وكان هذا القاضي على جانب﴾  
 ﴿ عظيم من العفة والمحافظة على حقوق العباد قال حفظه الله﴾  
 هذه قصيدة الابتكار \* قد زفتها اليك عرائس الافكار \* تهنيك  
 بالقدوم السعيد \* حماي الله واياك من شر الوعيد \*  
 أهلا بك يا كرام الحي والنادي \* احييتم بلقاكم قلبي الصادق

وصر حبا صر حبا حل السرورينا \* وقد طفى نار شوق ذات ايقاد

﴿ أهلا بكم طال شوق يا كرام لكم ﴾

﴿ والوجد أحرق أحشائي وأكبادي ﴾

ياعين قري فأنوار الحبيب بدت وزال ما كان من يبني وأبعادى  
يا صاح فاجم شتات الفكر متداهأ فأقر أفق المعالي خير أمجاد  
﴿ خلاصة العصر أهل الفضل من ورثوا ﴾

﴿ هدى النبيء ختم الانبياء المهدى ﴾

أعنى الكرام (بني البارون) دام لهم في الناس ذكر بسادات وأطواب  
ذالمهم العذب للصادى وللгадى وبالخصوص (عبد الله) سيدنا عن اطفئ نسمات البان مخبرة  
عن فضله حدث الرواى بأسناد ارتأى عن الاهل ابدالى وأو تادى حوى من الزهد أعلاه وأكمله  
حين غدام بدحه ذكري وأورادى والله من " على هذا الشتىت به دامت على أبد الايام طلعته  
باب فضلك يرجو حسن امداده واقبل ريك نظام قدسعي خجلها  
ييدي الثنا عنكم في أيام تادى مقول محمود فوزي من بمحكم

وللعلامة الجليل الشيخ سعيد بك الشماخي

وكيل الدولة التونسية سابقا بصر خطابا لوالدي

ومحاجة قد أقبلت تترنح  
توريك دلاما اذا توشع  
دلال تفنج وعجب تمدن  
اباضية لا تمنح الغر وصلها  
تفوسية خرعوبة (بارونية)  
عروب اذا ماراما كفؤ لها  
اتتني تشير بالوصال وطالما  
الى المجر لا ترضى الوصال كانها  
اما ومواضي مقلتيها النواصل  
فان اباها صنو قابي ومهجتي

يدي عضدي روحي اذا الخطب يقدح

سميري زمانا كنت فيه منعما \* بصر وبرق الود بالوصل يلمح

ندمي وروض العيش غض وناضر

خليلي وصبح الانس ابلج افصح

فككم كاعب زرنا وبتنا نعائق بدور معان لانكوع شفلح

بطولون طور انقططف زهر ديننا واكام روض نوره يفتح

(وبالازهر) العمود طوراً نحاول  
كنوز معان السعد تابي فتنجح  
على غصتها يشدو الحمام ويصدح  
بالميل الزاهي الحدائق تارة  
نسم الصبا نجد ونجول ونخرج  
ترانا واخوان الصفا كلما بدا  
عرايس انس فاح منها المرنج  
ألا حبذا عصرآ مضى وليليا  
أذاغنت الورقة في روض النساء  
طرينا اذا الخل الصفي المصحصح  
أبو زكريا الشهم جاد بوصله  
وأبي المجد سباق الاماجد في العلا  
واحي (ابن يحيى) رب قوم قد أفلح  
سليل المعالي وابن مجدهما الذي  
رقيق حواسى الطبع در منفتح  
من النفر الغر الذين وجوههم  
له هم تنبى عليه وتفصح  
ذكي أديب اللمى ممرح  
سليل المعالي وابن مجدهما الذي  
تصالح في العلم صبا ويافعا  
وأبي المجد سباق الاماجد في العلا  
له هم تنبى عليه وتفصح  
ذكي أديب اللمى ممرح  
فتي حبه في العلم صبا ويافعا  
كسي الجبل الغربي أحسن حلة  
ذكي أديب اللمى ممرح  
وقل جيد الدين فيها فرائدا  
كسي الجبل الغربي أحسن حلة  
ألا يابن يحيى ان حبك مغرم  
وقل جيد الدين فيها فرائدا  
بحات علوم الراشدين أولى المهدى  
فناذتك (جادو) بل (ومزو) ومصطح

هليت اذ ناذتك فضلا ورحمة واحتيمها علاما بك اليوم تعرج

عمّوا وصموا فالجليل عم ويقبع  
 فأرشد أهلهما وفيها المشحش  
 يزار وان غص الغي الزلفح  
 نجدد ماعفا وزرفو ونصلح  
 زخارف قوم هي للنفس جلبح  
 أحارول نفسي بالرجوع وأكبح  
 به اليوم صرت تاجراً أترنح  
 (وجادو) ومزو (والجزيرة) رحرح  
 وحي إليه حبها سير مندوح  
 نجوم المهدى شمس وقطب ومجدح  
 وصحبي وجنسى والنديم المبرح  
 إليك تباريحا من الشوق تقدح  
 وكل مدح ينت Hick مصحح  
 لأنني عليك (والريع) (وأفالح)  
 تخصك والطلاب ان هم قد أفالح  
 معالم نهج الحق والحق أوضحت  
 ومحجوبة قد أقبلت تترنح  
 (ويفرن) لا تدخل عليهم وان هم  
 (أبو ساكن) جدي أناخ بأرضها  
 (أبو حاتم) المازوز فيها امامنا  
 وحقبا أقت (بالقصير) ووالدي  
 ولما قضى الرحمن بالظعن حفها  
 رغ السيف فيهم مذر حلتنا وطالما  
 فيعني الموصاء والمغضول الذي  
 ونفسي اعمر الله ترغب (يفرنا)  
 وسيري لها تيك البلاد وحبها  
 بلاد ثوت فيها كرام أغرة  
 بلاد بها أهلي وأمي ووالدي  
 إليك (عييد الله) أعني فان لي  
 أري كل مدح غير مدحك ضائعا  
 فان أبا (الشعثاء) لو كان حاضراً  
 عليك من (الشماخي) أبني تحية  
 وداموا وجدوا في العلوم وجددوا  
 وحصل على المختار مقال منشد



## تهانی الدستور

(ما بين غمضة عين واتباهها \* يبدل الله من حال الى حال)

ـ ماضي فات \* وما بالمهندمن قدم ـ

(مضى زمان) على الامة العثمانية تلك الامة العظيمة الشان \* الواسعة  
الاركان \* المتينة البنيان \* كانت فيه في سبات عميق لأنحرك ساكننا ولا  
تبدي رأيا \* شئهما ذليل \* وحسامها كليل \* وعالها مصادر \*  
وحاكمها مكابر \* وسياسيها مكبل اللسان \* ومحررها مقيد البنان \*  
لأنه الا كما يراد ولا أمر ولا ارشاد \* يتهم بالخيانة الصادق  
البرى \* ويكافأ الكذوب الخائن الجري \* تخسب من الوجيه الحبة  
تعبه \* وتعهد من المرشد المصلاح كلة الاصلاح سببه \* يرعد المراقب  
بكملة في كتاب \* وتبرق المحاكم للفظه في جواب \* حتى اذ اذن  
للله بذلك تلك الاغلال \* وفتح هاتيك الاقفال \* وتحويل الملك

\* من حال الى حال \* ألح ابطال ذلك الجيش المظفر في الطلب \* فأصر الشاعر  
في ليلة على حين غفلة وقد منحنا الدستور من سلطاناً المعظم بدأ عن  
تعب وأذن المؤذنون بجيبي على الآمان \* وعنى الله عماسف وكان \* ريساً  
أسعد صبح على الامة خصوصاً المسجونيـن \* وأهناً يوم على المنفيـين \* وـ  
فكـمـنـ جـلـيلـ كانـ مـقـيـداـ بـالـسـلاـسـلـ وـالـاغـالـلـ يـتـمـنـيـ الموـتـ \* وـخـتـلـاـ \*  
مـتـرـفـ كانـ تـحـتـ أـطـبـاقـ الـارـضـ وـفـيـ اـعـماـقـ السـجـوـنـ لاـ يـجـدـ ماـيـدـ ،ـ المـلـطـفـ  
رمـقـهـ منـ القـوـتـ \* وـالـكـلـ عـلـىـ جـرـ الاـهـانـهـ وـالـعـذـابـ جـالـهـ قـدـ فـقـرـ  
وـمـنـ النـجـاهـ وـالـعـودـاـلـىـ ماـكـانـوـ اـعـلـيـهـ آـيـسـونـ \* وـهـاهـمـ الاـآنـ قـدـ صـبـاهـ لـساـ  
وـأـصـبـحـ المـلـكـ اللـهـ فـيـ أـوـطـانـهـ يـتـبـخـتـرـونـ \* وـبـالـآـيـةـ الشـرـيفـةـ يـتـرـنـمـونـ هـلـ (ـأـ)  
تـيـأسـواـ مـنـ رـوـحـ اللـهـ اـنـهـ لـاـ يـأـسـ مـنـ رـوـحـ اللـهـ الاـلـقـومـ الـكـافـرـ وـخـنـوـ :ـ وـ  
فـسـبـحـانـ مـنـ يـيـدـهـ الـمـلـكـ وـالـمـلـكـوـتـ \* يـعـزـ مـنـ يـشـاءـ وـيـذـلـ مـنـ يـئـهـ عـنـ اـ  
أـصـبـحـ فـيـ لـحظـةـ وـاحـدـةـ الشـيـخـ أـبـوـ الـمـهـدـىـ اـمـامـ السـلـطـانـ وـشـبـارـ بـسـ  
مـنـ الـوـزـرـاءـ فـقـرـاءـ مـقـيـدـينـ مـمـقـوتـينـ \* وـصـبـاحـ الدـيـنـ بـكـ المـغـضـوبـ اـذـ قـالـ  
وـأـمـثـالـهـ الـمـطـرـوـدـونـ مـنـ السـعـدـاءـ الـمـقـرـيـنـ \*  
فـاـ بـعـدـ هـذـاـ الـانـقلـابـ السـرـيعـ الغـرـيبـ مـنـ عـجـبـ \* وـلـامـعـنـ لـلـيـالـ الـازـىـ  
بعـدـ هـذـاـ مـنـ كـلـ مـاـيـأـتـيـ بـالـاحـاحـ فـيـ الـطـلـبـ (ـآـلـيـ)ـ الـجـيـشـ المـقـدوـسـ ١٩٠١  
أـظـفـرـ بـأـعـظـمـ يـعـيـنـ \* وـنـادـيـ اـبـطـالـهـ الـأـسـوـدـ عـلـىـ رـؤـسـ الـجـيـالـ يـاعـلـاتـ الـشـ

الطلب صور العشرين \* فقال مولانا السلطان المعظم مليباً **﴿فَذَلِكَ مَا كُنْتَ**  
لطاناً لِمَغْبَرَةِ بَدَأْنَاعْنَ صاحبَ الْحَقِّ بِضَنْبَرِينَ \* **﴿فَبَلَغَتْ رَنَةُ الْأَفْرَاجِ إِلَيْهِنَّ**\*  
ما سلفَوكاً **﴿وَرُؤْسَاءُ الْأَحزَابِ وَالْأَدِيَانِ مُتَعَارِفِينَ \*** **﴿وَقَوْادُ عَصَابَاتِ الثُّورَةِ**  
نَأْيَوْمَ عَلَى الْفَيْمَيْنَ \* **وَالضَّعْفَاءُ آمِنِينَ مُطْمَثِنِينَ \*** **لَا مُشَاجِرَةٌ وَلَا قَتْلٌ وَلَا نَهْبٌ**  
**لَا مَوْتٌ وَرَجْتَلَالِ \*** هُنَالِكَ اعْتَرَفَ الْعَالَمُ بِاسْرَهِ **بِمَا يَنْسَبُ لِهَذَا الْجَيْشِ الْحَكِيمِ \***  
وَنَلَجَهُ إِيمَنِ السُّلْطَانِ الْحَنِيكَ مِنَ الدَّهَاءِ الْعَظِيمِ \* فَكَمْ مِنْ دَمٍ كَانَ فِي النَّيْةِ  
لِعِذَابِ اللَّهِ قَدْ حَقَنَ \* وَكَمْ مِنْ ضَعِيفٍ كَانَ مَهْدِداً لِلْحَيَاةِ أَمْنَ \* فَهُوَ الَّذِي يَنْطَبِقُ  
إِلَيْهِنَّ قَدْ صَبَرَهُ السَّاعِي فِي سَعَادَةِ الدُّولَهِ \* وَرَقِ الْأَمَهِ \* وَالْأَهْلِ **﴿فَإِذَا يَضْرُهُ**  
**يَنْهَا يَرْنُو،** **﴿لَا أَمْنَحْهُ** وَحْولَهُ مَنْ يَحِبُّ نِدَاءَهُ فِي مِشَارِقِ الْأَرْضِ وَمِغَارَبِهَا  
لِقَوْمِ الْكَرِيْدِ وَنَوْدِ وَأَمْمِ مَا لَا يَحْصِي عَدَدًا وَكَلَّهُمْ يَنْفَضِلُ الْمَوْتُ فِي سَبِيلِ  
وَيَنْدِلِيْشَهُ عَلَى الْحَيَاةِ الدَّائِمَهِ **﴿فَإِذَا** وَصَلَ إِلَى **﴿الْقَيْصَرِ** وَالْمَلَائِيْنِ يَحْصُدُ  
الْسُّلْطَانِ شَيْرَهُ وَسُبْعَضِ **﴿وَمَا ذَا** **﴿أَدْرَكَ** **﴿شَاهِ الْعَجْمِ** مِنَ الضررِ فِي خَاصَّةِ  
كَلْمَقْبَهِ بِهِاذْ قَالَ **﴾لَا)** فَاصْبَحَتِ الْأَمَةُ وَالْجَيْشُ قَسْمَيْنِ تَسْتَغْيِثُ الْأَرْضَ  
نَظَائِهِا \* وَتَسْتَجِيرُ السَّمَاءَ مِنْ زَلَازِلِهِا **﴿فَلَمَوْلَانَا السُّلْطَانُ**  
وَلَامَهُ **﴿لِيَمَ الغَازِيِّ** عَبْدُ الْحَمِيدِ خَانَ مَانِحُ الدُّسْتُورِ حَقَنَ الدَّمَاءَ فِي يَوْمٍ **٢٤**  
الْجَيْشِ الْقَدْرِيِّ **١٩٠١** **﴿وَفِي إِمْكَانِهِ الْمَأْتِلَهِ** **﴿كُلَّ خَفْرٍ وَفَضْلٍ** **﴿فَلَيَعْشُ مَعَ**  
جَلَبَهُ **﴿لَهُ الْجَيْشُ الْمَظْفَرُ الْبَاسِلُ** وَضَبَاطُهُ الْأَبْطَالُ فِي أَمْنِ وَوَآمِ وَسَلامٍ **﴾**

والامل وطيد في تنظيم الشؤون بطريقة لا تؤل الى نبذ الاسلام ظهريا  
 أو تؤذن باهانة الدين المبين \* فتصبح والنائم اكثرا من الراضي والفساد  
 أعظم من الاصلاح (وهنالك الطامة الكبري وسوء المنقلب) (لاقدر  
 الله) \* على أنتالا نباغت (حزب الاصلاح) الان بانكار شيء مما يقتضيه  
 هذا المقام الحرج وال موقف الخطير من التساهل في بعض الشؤون  
 الموصولة الى ما رب جليلة قوله أفعلا فان الشرع العزيز صرخ بوجوب  
 ارتکاب أخف الضررين حيث لا محيد عنه ونسأل الله حسن المال  
 (وهذا) وقد أقيمت الافراح والاحتفالات استبشارا بالدستور في جميع  
 أنحاء المالك العثمانية في ذلك اليوم وكررت ذلك يوم عيد. (الجلوس  
 الشاهاني) الذي أقيم فيه في (المدينة المنورة) رسم الاحتفال بوصول  
 (السكة الحديدية) الحجازية وقد عودت تقسي ان لا أهل  
 نصبي في مثل هذا الميدان \* فخطبت في جمعية الشبيبة المصرية  
 بالمدرسة التحضيرية خطبة افتتحتها بهذه الايات الثلاثة  
 (يحيى الملك مع الدستور) فافتخرنا \* يا ملة المجد اذ فازت مساعدنا  
 وسددوا الرأي بالتدبر وانحدروا  
 فيما أيا موضع كنتم ولو «فينا» «١»

(١) من المدن الشهيرة في أوروبا

فليس صورة (دستور) منصفة \* ان لم نر الجدوى الاصلاح تهيننا  
نـم قلت في آخر الخطبة هذه الايات

(عبدالحميد) منحت اليوم أمتنا فخرا عظيما به الدنيا تهيننا  
منحتنا نعمة الدسترة ورافانشرحت «١» منها الصدور وقد صحت أمانينا  
منحت عدلا وفضلا امة فقدت \* رقيها فأى الدستور يحيينا

«١» عند تلاوتي هذا البيت قام فاصل (كان خطب قبلي)  
فأشار الى انه لم يعط مولانا السلطان الدستور الا حذراً مما أحاط  
به من الخطر ومحافظة على حياته من جمعية الاحرار وانه لا فضل له قطعا  
فأدى ذلك الى بعض مناقشة بيننا انتهت بسلام وقد اغتر كثيرون  
بمثل هذا الكلام فاعتادوا الدعاء للدستور والحرية ونسوا افضل  
ما في تلك الحرية وذلك الدستور وجعلوا ان عقلا الاحرار الحقيقيين  
أنفسهم لم ينكروا افضله في هذا التساهل في اجاية طلتهم ولا زالوا  
يعترفون له بالسيادة والجميل واليک صورة التغراف الذي أرسلته  
جمعيتهم المحترمة (جمعية الاتحاد والترقي المهاجرة) نقلًا عن جريدة  
الاهرام الصادرة بتاريخ ٢٠ رجب سنة ١٣٢٦ الموافق ٢٧ أغسطس  
سنة ١٩٠٨ فتأمله لتدرك منه ما بين جلالته وبين جمعية الاحرار من  
الولاء والاخلاص قال

فَكَكَتْ قِيَادًا شَدِيدًا العَقْدَ فَانْدَهَشَتْ

لَهُ «دُول» كَانَتْ تَعَادِيْنَا

شَفِيتْ دَاء رَأَاهُ النَّاسُ عَلَيْنَا \* فَأَصْبَحَ الشَّهْرُ مَنَاظِهَا فِينَا  
وَأَصْبَحَ الْحَرُّ مَحْلُولُ الْعُقَالِ وَقَدْ \* امْسِيَتْ خَيْرَ مَلِيكٍ يَامِرُ بِنَا

### الحضرَةُ السَّاطَانِيَّةُ

### وَجْهِيَّةُ الْاِتْحَادِ وَالْتَّرْقِيَّةِ الْعَمَانِيَّةِ

رَفَعَتْ هَذِهِ الْجَمَعِيَّةُ عَلَى جَنَاحِ الْبَرْقِ عَرِيَّضَةً إِلَى السَّدَّةِ السَّاطَانِيَّةِ وَهِيَ  
وَأَدْرَجَهَا فِي جَرِيدَةِ «الْاِتْحَادِ وَالْتَّرْقِيَّةِ» وَهَذَا تَعْرِيهَا بِالْحُرْفِ : قُلُوبُ ا  
إِنْ جَمَعِيَّةُ الْاِتْحَادِ وَالْتَّرْقِيَّةِ الْعَمَانِيَّةِ أَنَّا تَأْلَفْتُ لِتَزْيلَ تَحْتَ حَمَارِيِّ وَ  
جَلَاتِكَ الْفُضْلَةِ الَّذِي عَرَضَ عَلَى مَلِكِ سُلْطَنِكَ الْمُورُوتِ . وَلِتَرْدِي لَدُونِ  
شَأْنَ وَسُطُوهَةِ خَلَافِكَ إِلَى الْدَّرْجَةِ الْلَّائِقَةِ . وَلِتَؤْمِنَ الْأَمَمُ الْعَمَانِيَّةُ  
الْجَيْحِيَّةُ سَعَادَتِهَا وَرَفَاهِيَّهَا بِصُورَةٍ تَنَاسِبُ عَلَوَّ هُمُّهَا وَكَرْمُ أَخْلَاقِهَا  
وَغَایِيَّهَا مِنْ ذَلِكَ كَلَهْ بَذَلَ كُلَّ عَزِيزٍ وَغَالَ فِي تَأْيِيدِ الذَّاتِ الشَّاهِهَا بِحَسْبِ  
الْمُشَهَّرَةِ بِالْعَدْلَةِ وَاعْلَاءِ شَأْنِ الْأَمَمِ وَشَأْوَهَا فَهَذَا تَرَى مِنْ وَاجِهَاتِهِ تَمُوا  
الصَّدَاقَةُ وَالْإِخْلَاصُ إِنْ تَعْرِضَ شَكْرَهَا وَعَبُودِيَّهَا عَلَى صَاحِبِ الْخَلَادِ حَسَاسَا  
الْعَظِيْمِ عَلَى مَانَالِهِ مِنْ الطَّافِهِ السَّنِيَّةِ وَعَوْا طَافِهِ الْمَلُوكِيَّةِ وَتَجَاسِرُ أَمْلَاطِيَّةِ  
تَعْرِضُ عَلَى سَدَّتِهِ السَّاطَانِيَّةِ بِاسْمِ عَمُومِ أَفْرَادِهَا الشَّكْرُ عَلَى مَانَالِهِ مِنْ حَمَارِيِّ لِكَا

فدم حميداً بك الآمال واثقة ويرحم الله عبداً قال آمينا

( ثم أقامت (جمعية الفحامين) المؤلفة من كبار التجار )

( من أفضال المغاربة والمصريين احتفالاً باهراً ليلة )

( الجلوس السلطاني ودعتنى باسم رئيس الخطابة فيها )

( فأجبت وبعد خطبة مناسبة للمقام ختمت المحفل بعد )

عتمد وثقة جلالتكم . وكل فرد من أفراد الجمعية يعلم ان ذلك أكبر

السعادة للذان فله ويفتخرون بما سيخلد جلالتكم في صحائف التاريخ بل

ربما بالحرف : قلوب الامة من الشان والشرف مما تحرزونه من التوفيقات الحسنة

لتزيل نعث هابيرية . ونضرع الى الحق جل جلاله ان يطيل عمر وشوكه خلاقتكم

الמורوث . برئي الدوران أمين ) تعریب الجواب )

( الى المركز العمومي الداخلي لجمعية الاتحاد )

( والترقي في سلانيك ٢٥ توزعن ما بين هايون )

الذات التي يحسب منطوق وأمر الحضرة العالية السلطانية أبادر لتبشيركم بـ

أنى من وضرضتموه وأظهر تموه في تغراكم المؤرخ في ٢٥ توز من

على صاحب احساسات العالمية والصادقة ومن الشكر والمنونية للحضرة

لوكية وتجاه السلطانية قد استازم محظوظية صاحب الخلافة المظمى

( السكك الثاني للحضرمة السلطانية ) على جودت

علي ما يأبه من )

انتهاء ماجاد به افضل الخطباء الحبيدين من الخطب الجليلة بهذه القصيدة

### ﴿ عيد سعيد ورب النون والقلم ﴾

في الشرق والغرب هذا اليوم كالعلم )

فيه ارتقى بالرضا عبد الحميد على \* عرش الخلافة محمودا بكل فخر سله  
 أبدا بحكمة لقمان ما تر لم \* تخطر على ملك في سالف الامم زمانها  
 أحى المعارف لاستعداد أمتنا \* خوض بحر عميق اللجو ملتطوا يك  
 واستعمل الحزم في انشاء مؤثرة \* (خط الحجاز) الذي انهاه للحرم (يعي  
 فكان فتحا تجاريًّا يؤل الى \* فتحين دينا وحربا غير منها سهل  
 فال يوم يوم احتفال (في المدينة) لم \* يسبق نظير له في الشأن والمعظم  
 وهكذا منح (الدستور) امتنا \* سهل بدون ارتباك فيه سفك دمه (يام)  
 لو قال (لا) كانت الآفاق مظلمة \* وارتج صرح المها والأمن والسلام  
 قد قال في الشرق (شاه الفرس لا) عبشا

فاصبح الملك بعد العزف ضرم (ضوء عظيم)

أبخر اليها وأرخ من فظائعها \* وابك الدما أسفًا عن قادة العجز (ملعون)  
 قد شر حوا وغدوا طعم الكلاب وهم \* من عنصر شهر وا بالحزم والمهم  
 اسم زلزال (تبريز) وقد خسفت \* (بالبرلمان) وسائل الروح كالدمى مكان  
 لا تشرق الشمس الا في صواعدها \* ياتعس ملك به (الدستور) لم يهد

اعطاف شمالك نحو {الروس} تلق بها \* أرضا مخضبة مهتوكة الحرم  
سل طرق {باريس} وابحث في وقائهما

تلق الخراب وحصد الروس كالغنم  
ماضر سلطاناً لوقاً (لا) فقدا \* سيفان في الجيش مسلولان والأكم  
حزب يقاتل حزباً والشقاق اذا \* مااشتد أضحي ضعيف الناس في نقم  
 فهو الملك الذي ترجى السعادة في \* أيامه (فليعيش) للملك كالعلم  
(ليحيي جيش) او انتصر توجه \* ذاك المؤذن بالدستور في الاطم  
لنهاد سهل ولكن موقف حرج \* امامنا فلنحاذر موجب الندم

\* \*

{يامصر} سوف توافيك البشائر با

دستور فاستمطري من مصدر النعم  
لكن مساعدة للوقت فاتشدي \* كي تقلحي وبجبل الله فاعتصمي  
عضو عظيم لهذا الملك انت فما \* تلك (الوفود) التي في ساحة القضم  
(هل عاد عصراً في الاهرام أم فتحت

في الغرب جنة عدن الشرق من ارم

ما كان والله ذا لكن قد انتشرت  
في الشعب فوضى فضاعت حكمة الندم

كل يؤسس حزباً كي يكون له \* رأساً فتصبح والاعضاء في سقم

\* \*

رفقاً بصر رجل الفول انكم \* مزقتم الشمل بالاحزاب والقلم  
خلو التسابق للاغراض وانحدروا \* قولوا وفملا وجلوا منبع الحكم  
\* في **{تركيا}** اسوة والله ما نجحوا

لو كانوا حزيين في شيء من امرهم )

لو كان في الارض رب والسماء بها \* رب لا أصبح هذا الكون في عدم  
حزب وحزب وحزب صحفت فقدت

**{حربا}** فن لصلاح الأمر بالسلم

### — وقلت على لسان الدستور —

**{يافاتاه}** الشرق غني \* اضربي العود وحنبي «١»

واسمعي بالقرب مني \* لاحتفال بي فاني

**{أنا دستور}** المعالي \* أنا ترس للقتال

أنا محظوظ الاحتلال \* آل عثمان فهني

**{يافاتاه}** الشرق شكراء \* نالت الامة فخرا

«١» أي اطربى

فعـدا العـمـاني حـرا \* رـاقـيا لـابـتـأـني  
 (يـنـشـرـ) الـافـكـارـ جـهـرا \* يـورـثـ الـاعـدـاءـ قـهـرا  
 يـبـذـلـ الـاتـقـسـ مـهـرا \* فـبـهـ الـيـوـمـ فـغـنـيـ  
 (يـافتـاهـ) الشـرـقـ أـهـلا \* زـدـتـ بـالـدـسـتـورـ فـضـلـاـ  
 هـابـكـ الـغـربـ فـهـلا \* بـلـغـواـ ذـاكـ التـمـنـيـ  
 (وـقـفـواـ) الـيـوـمـ حـيـارـيـ \* عـلـمـواـ الـدـسـتـورـ نـارـاـ  
 وـهـوـ سـيفـ لـاـ يـجـارـيـ \* فـلـيـمـتـ حـزـبـ التـدـنـيـ  
 (يـافتـاهـ) الشـرـقـ حاجـيـ \* حـانـ وـقـتـ الـازـدواـجـ  
 وـالـتـرـاءـيـ وـالـتـنـاجـيـ \* عـنـ يـقـيـنـ لـاـ بـظـنـ  
 (نـلتـ) يـاـشـرـ الـكـسـدـاـ \* عـادـتـ الـامـمـ فـرـداـ  
 وـاـكـسـىـ الـاحـرـارـ بـرـداـ \* بـيـ أـنـاـ الـدـسـتـورـ اـنـيـ  
 (أـنـاـ أـحـيـ) الـشـعـبـ حـالـاـ \* اـمـلاـ الصـنـدـوقـ مـالـاـ  
 بـيـ يـكـونـونـ دـجـالـاـ \* نـخـذـيـ التـحـقـيقـ مـنـيـ  
 (أـنـاـ) جـمـاعـ الـقـلـوبـ \* أـنـاـ دـفـاعـ الـكـرـوبـ  
 بـيـ اـصـلـاحـ الشـعـوبـ \* فـاسـأـلـيـ اـنـ شـئـتـ عـنـيـ  
 اـسـأـلـيـ (بارـيسـ) مـاـذاـ \* نـالـهـ مـنـيـ وـمـاـذاـ  
 (نـالـهـ) (الـيـابـانـ) هـذـاـ \* اـذـحـاـ (الـرـوسـ) كـجـنـ

يافاتة الشرق هزى \* زاية النصر وجزي

هامة الاعداء وفرى \* وامر حى في كل فن

غيره في الاعوجاج \* ومدار الارجاح

فاحذري كل اختلاج \* واهجرى الشرب بدن

\* (يافاتة) الفرس مدي \* معصم الجد وجدي

\* حاججي الشاه بحد \* كي يواييك التجنى

\* (لم ينزل) قصدا ذليل \* لم يقد عضو عليل

\* هل حمى سيف كليل \* فالعلا لا بالقى

\* (ويك قد مدت يداها) مصر واشتدقاها

\* سوف يأتيا مناها \* جاء عباس فهنى

هي يا بارونى هيما \* زر الى الاوطان بيا

شعبنا قد عاد جيما \* يطعن الاعداء بسن

\* اسد الاسلام اظهر \* كلما في البال واشر

بالمنى هلال وكبر \* زال ذاك الداء مني

\* (اذzman) الضيق ول \* وهلال السعد هلا

وصباح النصر جلا \* (يافاتة الشرق غني)

(انتهى)

C.I  
D5  
A698  
7816  
P.T ←  
19688  
7816  
C.I  
D5  
C.I  
D5  
←

/ Diwan /  
al-Barni Sulayman

