



Call #
Z 965 . C35
1926

Web Renewals:
<http://library.nyu.edu>
Circulation policies
<http://library.nyu.edu/about>

ITEMS SUBJECT TO RECALL AT ANY TIME

CIRC 2005

NOTE NEW RENEWAL DUE DATE

100

Dār al-Kutub al-Miṣriyah. Qism
al-Taghyir al-ʿArabī

فهارس الكتب المنشورة
Fihris al-kutub

قسم التغيير العربي
al-ʿArabīyah al-mawjūdah bi-al-Dār

فهارس

الكتب العربية الموجودة بالدار

لغاية شهر ديسمبر سنة ١٩٢٨ م

الجزء الرابع

ويشتمل على :

القسم الثاني من فهرس آداب اللغة العربية

الروايات والقصص

وملحق بالكتب العربية المذكورة فنونها بالجزء الثاني والجزء الثالث، من أول

شهر يونيه سنة ١٩٢٦ م لغاية شهر ديسمبر سنة ١٩٢٨ م

[الطبعة الأولى]

طبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

١٣٤٨ هـ - ١٩٢٩ م

Z
965
C 35
1976
V. 4
C. I

(مطبعة دار الكتب المصرية ٤٧٦ / ١٩٢٧ / ١٠٠٠)

فهرس محتويات الجزء الرابع
من فهرس الكتب العربية المحفوظة بدار الكتب المصرية
لغاية شهر ديسمبر سنة ١٩٢٨ م

صفحة		صفحة
٨٢	حرف القاف	(١) القسم الثاني (الروايات والقصص)
١٠٢	الكاف	حرف الألف
١٠٦	اللام	الباء
١٠٨	الميم	التاء
١٢٨	النون	الثاء
١٣١	الهاء	الجيم
١٣٤	الواو	الحاء
١٣٦	الياء	الخاء
	(ب) الملحق الثاني للجزء الثاني من الفهرس ١	الذال
١	١ - علم اللغة العربية	الذال
٨	٢ - الوضع	الراء
٨	٣ - الصرف	الزاي
١٣	٤ - النحو	السين
٢٥	٥ - البلاغة	الشين
٢٩	٦ - العروض والقوافي	الصاد
	(ج) الملحق الأول للجزء الثالث من الفهرس ٣٢	الصاد
	١ - القسم الأول من فهرس آداب اللغة	الطاء
٣٢	العربية	الظاء
٣٢	حرف الألف	العين
		العين
		الغاء
		القاف

صفحة		صفحة	
٨٥	حرف الهاء	٣٧	حرف الباء
٨٥	» السواو	٣٩	» التاء
٨٦	» الباء	٤٣	» التاء
	٢ - القسم الثاني من فهرس آداب اللغة	٤٤	» الجيم
	العربية (الروايات القصص)	٤٤	» الحاء
٨٧	حرف الألف	٤٦	» الخاء
٨٧	» الباء	٤٧	» الدال
٨٧	» التاء	٥٢	» الذال
٨٨	» الجيم	٥٣	» الزاء
٨٨	» الدال	٥٦	» الزاي
٨٨	» الزاي	٥٦	» السين
٨٨	» السين	٥٨	» الشين
٨٩	» الشين	٦٢	» الصاد
٨٩	» الضاد	٦٣	» الطاء
٨٩	» العين	٦٣	» الظاء
٩٠	» الفين	٦٣	» العين
٩٠	» القاء	٦٥	» الفين
٩٠	» القاف	٦٥	» القاء
٩١	» الكاف	٦٧	» القاف
٩١	» الميم	٧١	» الكاف
٩٢	» النون	٧٥	» اللام
٩٢	» الواو	٧٥	» الميم
٩٢	» الياء	٨٢	» النون

٢ - فهرس آداب اللغة العربية

القسم الثاني - الروايات والقصص

حرف الألف

الآباء والبنون — تأليف الأستاذ الأديب ميخائيل نعيمة افندي
رواية أدبية ، تمثيلية ، أخلاقية ، انتقادية ، وقعت حوادثها
في أمريكا ، ذات أربعة فصول : في حياة الأمم السورية
الحقيقية ، والخلاف الأبدى بين الآباء والبنين ، والبيان الدائم
بين الناشئة القديمة والجديدة ، وتأثير التعاليم الجديدة
في الشباب ، وفوز الحب الطاهر وتغلبه على كل صعوبة . طبع
شركة القنون بليو يورك . وفي أولها مقدمة في فن التمثيل ،
تؤلف . [٥٠٤٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠٤٨]

آثار البراري — نقلها الى اللغة العربية الأديب شامسكر
توفيق افندي . رواية تمثيلية ، سينما توغرافية فكاهية ، ذات
مناظر طبيعية . انظر : روايات السينما .

الآثار الدموية — وهي الواقعة الحادثة والمشرون من وقائع
كارتر الشهيرة . وهذه الرواية نابعة لرواية : سرقة الملايين ،
أو سرقة الجواهر . انظرها مع مئة الأحياء . في العدد (١٢٧)
من السنة السادسة ، في المجلد الثاني والثلاثين من : مسامرات
الشعب برقي [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

آخر بنى سراج بالأندلس — تأليف الفيكونت دوشاتو بريان ،
الكتاب الفرنسي الشهير ، وتعمير الأديب أبي الفضل الوليد بن
عبد الله بن طعمة البنيان . رواية أدبية ، تاريخية ، أخلاقية ،

قصصية ، تتضمن سباحة شاب من بقايا آل سراج بفرناطة
من بلاد الأندلس ، وكثيرا من أخبار الأندلس ، وتبين مزايها
الأشراف من فرسانها ومن سلف بها . طبع مطبعة البريد
في أمريكا الجنوبية سنة ١٩١٨ م . [٣٢٥٤]

آخر بنى سراج المتقدمة — نقلها الى اللغة العربية الكاتب
الشهير الأديب الأمير شكيب أرسلان . ضمن مجموعة طبع مطبعة
المنار بالقاهرة سنة ١٣٣٤ هـ . الموافقة لسنة ١٩١٨ م .
وبها : خلاصة تاريخ الأندلس ، تؤلف . [٦٥٢ مجاميع]
وانظر : حاتم عقد بنى سراج .

آدم الجديد — تأليف المرحوم نقولا حداد افندي . رواية
أدبية ، اجتماعية ، عصرية ، تصورية : تصور لقارئ مصرعا
يتصارع فيه آدمان : آدم الحق ، وآدم القوة . والقارئ شاهد
عيان وحكم في المهيسة الاجتماعية الحاضرة . وهي مرتبة
على تحسة وتحسين فضلا . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة
في سنة ١٩١٤ م . [٢٤٣٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٣٩٨]

آفة المرء الهوى — تأليف ٨٧ ق . حمله على تأليفها بعض
الأدباء . رواية أدبية ، فكاهية ، غرامية ، تاريخية ، مصرية ،
تشتمل على واقعة حال بمدينة الاسكندرية . طبع المطبعة العلمية
بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ . [٢٨٥٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٥٩]

- آلام فرتر — بقلم الشاعر الألماني جان ولفنجنج جوت (فوقه، مؤلف: «عس فن برلينغن» ذى اليد الحديدية)، المولود فى اليوم الثانى والعشرين من شهر آب سنة ١٧٤٩ م، فى فرنكفورت، المتوفى فى اليوم الثامن والعشرين من شهر آذار سنة ١٨٣٢ م. ودفن فى مقبرة الأمراء فى ويمار بجانب صديقه شيلر. عربيا عن الفرنسية، الأستاذ الشيخ أحمد حسن الزيات مدرس اللغة العربية بالمدرسة الاعدادية الثانوية بالقاهرة سابقا. وهى رواية أخلاقية، غرامية، تتضمن تاريخ قوة من شباب المؤلف، أيجل فيها آمال عصره، وعبرها عن متاعز نفسه، وابتدع فيها نوعا ظريفا من الأدب يمثل حياة الآداب الأوروبية فى عصره هو أشد العصور شيئا بعصر المؤلف الذى سلكه. ألقها فى سنة ١٧٧٤ م. جزان. طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م. وفى أولها مقدمة للدكتور طه حسين الأستاذ بالجامعة المصرية. [٣٤٧٢]
- نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٤٧٣]
- نسخة أخرى منها، طبع مطبعة الاعداد بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م. الموافقة لسنة ١٩٢٤ م. [٥٠٤٢]
- نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥٠٤٣]
- نسخة أخرى منها، طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م. [٦٠٦٧]
- نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٠٦٩ و٦٠٦٨]
- الأب الرحيم — نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية حضرة صاحب المعالي محمد نجيب الفرايلى باشا وزير الأوقاف المصرية الآن سنة ١٣٤٦ هـ. سنة ١٩٢٨ م. رواية أدبية، أخلاقية، أودعها المؤلف ضربا من الحكمة والاشارات التى هى نداء الأرواح، لتربية انموس الشاردة، وتذليل الطباع المستنطرة. طبع مطبعة مدرسة والده عباس الأول بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ. الموافقة لسنة ١٩٠٥ م. [٣٦٣٨]
- نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٧٢٩ و٣٧٢٦]
- الأبرياء — رواية أدبية، تمثل مأساة غرامية. بقلم الأستاذ الأديب ليلى أبى سنيت افندى. طبع المطبعة المتوسطة بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ. [٦٠٤١]
- نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٠٤٣ و٦٠٤٢]
- ابن إولندا — رواية أدبية. انظر: الجزء الثانى عشر من: روكامبول.
- ابن بردليان — تأليف الكاتب الفرنسى الشهير ميشيل زيفا كوا، وتعرىب ١٠ شلقون. رواية غرامية، تاريخية. نسخة أجزاء. فى نسخة مجلدات. طبع مطبعة التأليف بالقاهرة. [٣١٦٦]
- ابن الراهب — رواية أدبية تاريخية. تأليف الروافى الشهير بيردى كورسيل، وتعرىب أحد الأدباء. فى ثلاثة أجزاء. — انظر الأعداد (٤٤٣ و٤٤٤ و٤٥٥) من السنة الثانية، فى المجلد الثانى عشر، من: الفكاهات المصرية، رقم [٣٨٣٨]
- الابتنان المفقودتان — نقلت من الفرنسية الى التركية بقلم الأستاذ نائق كمال بك. وترجمها الى اللغة العربية الأستاذ الأديب ابراهيم بك خليل. رواية عصرية، أخلاقية، ذات حوادث شتى عن أحوال نفسية الانسان، وما فطرت عليه أخلاقه من خير الى شر ومن شر الى خير، وتسلط حب الأنانية على القلب حتى تسوقه الى فعل المنكرات فى سبيل أغراضه، وكيف أن الأقدار تتلاعب به حتى تنصر على الظلم، وتجازى من يقوم به بما يستحق من الجزاء، وتكافئ من يفعل الخير المكافأة التى لا يحلم بها أحد. ويحظى ذلك أدوار غرامية شائقة، وحوادث فلسفية اجتماعية ذات مواضع وحكم. وهى مقسمة الى ثلاث حلقات: الابتنان المفقودتان. صفوف الأقدار. اللقاء بعد الشتات. الموجود منها الحلقة الأولى. طبع مطبعة وادى الملوك بالقاهرة. [٥٤٥٣]
- وانظر: الحلقة الثانية منها بعنوان: صفوف الأقدار، والحلقة الثالثة بعنوان: اللقاء بعد الشتات.

ابن السبيل — رواية أدبية أخلاقية تمثل عوائد المدينة في الوقت الحاضر، معربة عن الفرنسية، بقلم جمعية نشر تعليم اللغات الحية. الموجود منها العدد الأول. طبع مطبعة الحقوق الملكية بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م. [٤٨١٩]

ابن الطيبية — تأليف الكاتب البلغ والروائي الروسي الشهير ميشيل هاترياشيف. نقلها إلى اللغة العربية الكاتب الكبير الأستاذ إبراهيم عبدالقادر المازني. رواية، غرامية، قضائية، بوليسية. بلها قصة من قصص رومنة مسامرات الشعب. وهي إلقاء عقوبة الاعدام، وموت نشأت الفكرة، أو: (قضية مونشارمو وفيكتور هوجو) وهي قصة حقوقية، قضائية. انظر: الرواية الرابعة في الجزء الرابع، من السنة الثانية والعشرين من: مسامرات الشعب، برقي [٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

الابن المزعوم — انظر: مجموعة الروايات العشر.

ابنة الرجل المجهول — رواية أدبية، غرامية، ذات فصول. تأليف الأستاذ بول دي فوا، وعربها عن الفرنسية الأستاذ ادورد زيدان. جزءان في مجلد. طبع مطبعة السعادة بالقاهرة. [٤٣٨٧]

ابنة الكاهن، أو يقظة الحبيبين — رواية أدبية، اجتماعية، ذات حوادث غرامية، مقبحة. نقلها عن اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية الأستاذ الأديب السيد رشيد الدجاني. طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٠ م. [٣٧٧٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٧٨٠]

ابنة المملوك — تأليف الكاتب الشهير الأستاذ محمد فريد أبي حديد. رواية مصرية، تاريخية، تمثل بفرنضة مصر في أيام محمد علي باشا رأس العائلة الملكية بمصر بين سنتي (١٨٠٤ و ١٨٠٧). جزآن. طبع مطبعة الاعياد بالقاهرة سنة ١٣٤٥ م. [٥٧٥٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة.

[٥٧٥٨ و ٥٧٥٧ و ٥٧٥٦ و ٥٧٥٥]

ابنتي سنية — تأليف الكاتب البلغ المرحوم صالح حمدي حماد. رواية أدبية، فكاهية. انظر: أحسن القصص.

[رواية] أبي الحسن المغفل، أو هارون الرشيد — تأليف الأستاذ مارون نقاش. رواية مضحكة، ملحنة، ذات ثلاثة فصول. انظر: أرزة لبنان.

[رواية] أبي درش — قصة أدبية، أخلاقية، مصرية. انظر: الشيخ سيد العيوط.

[رواية] أبي مسلم الخراساني — تأليف الكاتب

الكبير المرحوم جورج زيدان منشئ مجلة الهلال بالقاهرة، المولود في بيروت في اليوم الرابع عشر من شهر ديسمبر سنة ١٨٦١ م المتوفى مساء يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من شهر يولي سنة ١٩١٤ م. رواية أدبية، تاريخية، غرامية، وهي الحلقة التاسعة من سلسلة روايات تاريخ الإسلام، لؤلف. تشتمل على الحوادث من زمن سقوط الدولة الأموية وقيام الدولة العباسية، وسعى أبي مسلم الخراساني في تأييدها بالقتل والفتك وشدة البطش، إلى زمن ولاية المنصور. ويقتل ذلك وصف عادات الخراسانيين وأخلاقهم، ونقمة الموالي على بني أمية، وسنافس بني هاشم على البيعة، وغير ذلك. طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١١ م. [٣٤٠٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة.

[٣٤١٠ و ٣٤٠٩ و ٣٤٠٨ و ٣٤٠٧]

— نسخة أخرى منها (طبعة ثالثة) بمطبعة الهلال المتقدمة سنة ١٩٢٢ م. [٦١٨٠]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة. [٦١٨٢ و ٦١٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٩٦]

أحاديث بنى إسرائيل — لم يعلم جامعا . أولها : روى عن
أبي هريرة أنه قال : كان رجل في بنى إسرائيل عابد في البراري
في صومعه الخ . وهي مجموعة تشتمل على إحدى وخمسين أحاديث
من الحكايات الغريبة ، تنسب روايتها إلى أبي هريرة رضي الله
عنه وبعض الأنبياء والسلف : في مكابد الشيطان ووساوسه
التي أفسدت على عباد بنى إسرائيل عبادتهم . طبع المطبعة
المحمدية بالهند سنة ١٣٤٤ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٦ م .
[٣٢٦٥]

أحاديث وقصص — تأليف الكاتب الروائي الشهير حسين
سعودي أفندي . وهي مجموعة روائية شائقة ، تشتمل
على إحدى وعشرين قصة مصرية . وهي : الأولى : ليلة الزفاف
(العريس) والثانية : الهفوة (مبدأ حياتي) والثالثة : من الجاني ؟
والرابعة : معاهدة أبدية . والخامسة : آلامى وآمالى (قبيل
القاجعة) والسادسة : وكلاء الموت . والسابعة : الحلم .
والثامنة : الميت الحى (الجريرة) والتاسعة : صيد العصارى .
والعاشرة : بين الشك واليقين . والحادية عشرة : غرائب
وبحائب . والثانية عشرة : أيها أسطر ؟ والثالثة عشرة : جنابة
أخ . والرابعة عشرة : العروس للعريس . والخامسة عشرة : جلسة
غرامية . والسادسة عشرة : كاتدين تدان . والسابعة عشرة :
فضائح الحب . والثامنة عشرة : الغيرة العمياء . والعشرون :
توت فتح آمون ينظم (وادى الملوك) والحادية والعشرون :
الشقيقتين . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ .
الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٥٣٩١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣٩٢]

إحسان — قصة مصرية ، تلحينية ، شعرية وثرية . بقلم
الأستاذ الدكتور أحمد زكى أبى شادى . طبع المطبعة السلفية
بالقاهرة سنة ١٣٢٧ م . بأولها تقاريف بقلم الأستاذ
محمد لطفى جمعة المحضامى ، والأستاذ حسن صالح الجذارى ،
والأستاذ الشاعر أحمد محرم . وآثرها ملاحظات على الآداب

الأبيض والأسود — رواية أدبية . تأليف الشاعر الفرنسي
الكبير فيكتور هوجو ، وتعرّب المرحوم نقولا رزق الله أفندى .
انظر : العدد (٦٨) من السنة الثالثة ، في المجلد الثانى عشر ، من
مسامرات الشعب ، برقى [٣٨٥١ و٣٨٥٢]

الانحجار بالنساء — تعرّب الأستاذ الأديب حسن توفيق
الدجوى بك . انظر : العدد العاشر من السنة الأولى ، في المجلد
الثانى ، من : مسامرات الشعب ، برقى [٣٨٥١ و٣٨٥٢]

اشنان فى واحد ، أو قضية الدكتور جيكل والمستر
هايد — تأليف الكاتب الكبير الأستاذ روبرت لويس
ستسنسن ، نقلها إلى اللغة العربية الأستاذ الأديب عمر
عبد العزيز أمين أفندى . رواية أدبية ، تاريخية اجتماعية .
طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦١٢٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦١٢٣ و٦١٢٤]

اشنان فى واحد ، أو قضية الدكتور جيكل والمستر
هايد ، المتقدمة — نقلها إلى اللغة العربية الأديب رياض
عبد المسيح أفندى . طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة
سنة ١٩٢٧ م . [٥٤٧٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٧٩]

أجل وردة فى العالم — انظر : قصص من وراء البحار ،
لأجل الأولاد الصغار .

الأجنحة المتكسرة — تأليف الأستاذ الأديب جبران خليل
جبران . رواية غرامية ، ألّفها ورفعا إلى محبوبته السيدة
م . ي . هـ . التى تحددت فى الشمس باجفان جامدة ، وقسم
الروح من وراء ضجيج العميان ومراحمهم . طبع مطبعة الهلال
بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م . [٣٧٩٥]

— نسخة أخرى منها (طبعة ثالثة) بمطبعة الهلال المتقدمة
سنة ١٩٢٠ م . [٦١٨٩]

— نسختان أنريان منها كالسابقة . [٦١٩٠ و٦١٩١]

أحيائها وقضى — من نظم الأستاذ الأديب محمود خيرت المعامى
الأهل . وهي مأساة شعرية ، ورواية تمثيلية ، تشتمل على
خمسة عشرة واقعة . طبع مطبعة أمين عبد الرحمن بالقاهرة .
[٤٨٨٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٨٨٤]

إخفاء بنوا — انظر : جونسون .

إخفاء ممثلة — وهي الواقعة السادسة عشرة من وقائع كارتر .
انظرها مع غريم شرلوك هولمز ، في العدد ١٢٢ من السنة
السادسة ، في المجلد الحادى والثلاثين من : مسامرات الشعب ،
برقى : [٣٨٥٢ و٣٨٥١] .

الأخرس — تعريب الأستاذ الأديب محمد حسنى رحى افندى .
رواية أدبية ، أخلاقية ، تمثيلية ، حدثت وقائعها في مدينة
« اجنتون » على نهر الزون في سنة ١٨٤٥ م . طبع مطبعة
الاقتصاد بالقاهرة سنة ١٩١٥ م [٤٥٩٧]

الأخ الغادر — معربة عن القصة الفرنسية بقلم الأستاذ الأديب
محمد كامل حجاج افندى . انظر : العدد ٢٦ من السنة الثانية ،
في المجلد الخامس من : مسامرات الشعب ، برقى :
[٣٨٥٢ و٣٨٥١] .

إخوان الهوى — انظر : باريس الخفية .

أربعة عشر يوماً سعيداً في خلافة الأمير عبد الرحمن
الداخل بن معاوية بن هشام بن عبد الملك
الأموى ، صاحب الأندلس — عربيها عن أصل فرنسى
حضرة صاحب السعادة الأستاذ الكبير أحمد زكى باشا سكرتير

عامة والأدب المصرى خاصة ، بقلم المؤلف الأستاذ أحمد زكى
أبى شادى . ويليها نقدها بقلم الأستاذ محمد على جمال ، وردة
الأستاذ المؤلف عليه . [٦٠٨٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٦٠٨٤ و٦٠٨٥ و٦٢٤٢ و٦٢٤٣]

إحسان هاتم — تأليف الأديب عيسى عيد افندى . وهي
المجموعة الأولى من سلسلة القصص المصرية العصرية . وتشتمل
على القصص الآتية : إحسان هاتم ، أنالك ، مأساة قروية ،
الزينة النسائية ، مذكرات حكمت هاتم قبل الزواج . طبع مطبعة
رعمسيس بالقاهرة سنة ١٩٢١ م . وفى أزها كلمة فى بيان
فن الأدب الحديث والروايات ، لتؤلف . [٤١٨٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤١٨٤]

أحسن القصص — تأليف الكاتب البليغ المرحوم صالح
حدى حساد بك . وهي ثلاث روايات أدبية ، فكاهية ،
أخلاقية ، اجتماعية ، غرامية ، قصصية . الأولى : الأميرة
يراعة . والثانية : ابنتى سنية . والثالثة : بين عاشقين .
فى مجلدين . طبع مطبعة مدرسة والده عباس الأول بالقاهرة
سنة ١٣٢٨ هـ . الموافقة لسنة ١٩١٠ م . [٣٦٢٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٢٣]

أحمد بن طولون — تأليف الكاتب الكبير المرحوم جورجى
زيدان منشئ مجلة الهلال بمصر . رواية أدبية ، تاريخية ،
غرامية . وهي الحلقة الثالثة عشرة من سلسلة روايات الاسلام ،
لتؤلف . تتضمن وصف مصر وبلاد النوبة ، فى زمن الأمير
أحمد بن طولون صاحب الديار المصرية والشامية . ويختل
ذلك وصف أحوالها السياسية والاجتماعية والأدبية . طبع
مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٩ م . [٢٤٥٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٥٨]

عصرنا هذا وآدابه . ويلها قصتان من روضة مسامرات الشعب . الأولى : غاندى زعيم الهند الثائرة . والثانية : صحافة المستقبل في بلاد المغرب الأقصى . انظر : الرواية الخامسة ، في الجزء الخامس ، من السنة الثانية والعشرين ، من : مسامرات الشعب ، برقى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

أرض كيلوباتره — رسائل ومحادثات أدبية ، تاريخية ، في وصف القطر المصرى وجزءه ، وعوائد أهله ، ومبلغ تسكهم بمبدأ الزعيم الراحل المرحوم سعد زغلول باشا ، وما فيه من العجائب والآثار . في شتاء سنة ١٩٢٤ — سنة ١٩٢٥ م . بقلم الكاتبة الإيطالية السيدة آنى فيفاننى أنسا . زيارتها له . نقلها من اللغة الإيطالية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب طه فوزى افندى الموظف بمحكمة استئناف مصر الأهلية . طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٤٥ م . الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . [٥٩٢٥]

— فسختان آخران منها كالسابقة . [٥٩٢٦ و ٦٠٠١]

أروشليم الجديدة ، أوفتح العرب بيت المقدس — تأليف المرحوم فرح أنطون منشى مجلة الجامعة . رواية تاريخية ، فلسفية ، اجتماعية ، غرامية . تتضمن زحف العرب الى بلاد الشام حين ظهور الاسلام في زمن الخليفة عمر بن الخطاب ، وحصرهم مدينته القدس (بيت المقدس) العاصمة الكبرى للبحرين يومئذ ، وسفر الخليفة سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه من بلاد العرب اليها لفتحها صلحا ، بطلب البطريرك صفرونيوس ، وإقامة المسجد الأقصى فيها على أنقاض هيكل الإسرائيليين القديم الذى بناه سيدنا سليمان بن داود عليها السلام . ويتخلل ذلك كلام على أحوال اليهود والمسلمين والمسيحين يومئذ ، والأفكار الدينية والسياسية التى كانت تنتج في قوسهم ، والأسباب السياسية والاجتماعية والدينية التى أضعفت سلطة الروم في بيزنطة (القسطنطينية) فكانت سببا في سقوطهم وزوال ملكهم وقوام الأمم التى تلتهم . طبع القاهرة سنة ١٩١٩ م . [٣٦٦٥]

مجلس الوزراء سابقا الموجود الآن في سنة ١٣٤٦ هـ . سنة ١٩٢٧ م . ونشرها في السنة الأولى من مجلة البيان المصرية ، تحت هذا العنوان . قال فيها : ولا يبعد أن يكون هذا الأصل مأخوذا عن أصل عربى كان محفوظا بمكتبة مدريد إحدى عواصم بلاد الأندلس . وهى قصص أدبية تاريخية واقعية ، ذات حكم ونصائح وعبر ، تتضمن القسر والابانة عن حقيقة الأربعة عشر يوما سعيدا التى ورد ذكرها في وصية الأمير عبد الرحمن الثالث الأموى صاحب الأندلس لابنه الحكم لما شعر بدنو أجله . انظرها بأرقام ٢٦١٨ و ٢٦١٩ و ٢٦٢٠ و ٢٦٢١ و ٢٦٢٢ و ٥٨٩٣ من القسم الأول من فهرس آداب اللغة العربية وملحقه .

الإرث الخفي — بقلم العلامة يوسفون دى تيرابيل ، وتعرير المرحوم الأستاذ طانيوس عبده افندى . الجزء الأول من : روكامبول

أرزة لبنان — تأليف العلامة الأديب مارون من الياس بن ميخائيل نقاش ، المولود بصيدا في اليوم التاسع من شهر شباط سنة ١٨١٧ م . المتوفى في مدينة طرسوس في اليوم الأول من شهر حزيران سنة ١٨٥٥ م . وهى ثلاث روايات هزلية ، فكاهية ، أدبية ، ملهنة ، ذات فصول . جمعها شقيقه نقولا نقاش . الأولى : البخيل . والثانية : أبو الحسن المغفل ، أو هارون الرشيد . والثالثة : السلط الحسود . طبع المطبعة العمومية في بيروت سنة ١٨٦٩ م . وفي أولها مقدمة في ترجمة حياة المؤلف ، وفي فن التمثيل ، بقلم جامعها المتقدم . ويلها جملة قصائد وأبيات أدبية من انشاء المؤلف ، في المودة والاخاء والمكاتب والأدوار والتواريخ وغير ذلك ، مما كتبه الى بعض أديبا عصره . [٤٥٢٠]

الأرض العذراء — تأليف الكاتب الروائى الروسى المعروف إيفان تارحيف . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ الأديب عباس حافظ افندى . رواية أدبية ، وطنية ، تمثيلية ، المرأة في الوطنية والعمل لتحرير بلادها . وفيها أمثلة بليغة ، وصور حية ، وعبر مبكية تكاد تنطبق على صور كثيرة من أخلاق

- نسخة أخرى منها، طبع مدينة الاسكندرية في سنة ١٩٠٤ م .
وفي أسفل صفحاتها تفسيرات عليها . [٥٨٩٠]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٢١]
- أرواح الأرواح — تأليف الأستاذ الشيخ نسيم العازار . رواية تاريخية ، وطنية ، تتضمن الانقلاب العثماني لما أعلن القانون الأساسي في سنة ١٩٠٨ م . وانتقال الدولة العثمانية من الحقبة التي سقطت فيها فضل أعضاء جمعية الاتحاد والترقي . طبع مطبعة التوفيق بالشام في سنة ١٩٠٩ م . [٤٢١٢]
- الأرواح المتعزدة — بقلم الأستاذ الأديب جبران خليل جبران . رواية أدبية ، غرامية ، أخلاقية ، ذات فصول . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م . وفي أولها مقدمة بقلم الأديب أمين القريب . [٣٧٩٣]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٩٤]
- أزهرلدا — تأليف الكاتب الإنجليزي الشهير المستر شارلس جارفس ، وتعرريب الأستاذ محمد علي أفندي . رواية أدبية ، أخلاقية ، غرامية ، ذات غرائب مدهشة ، وحوادث عظيمة . ابتدأت حوادثها في منبر من مناجم الذهب بإستراليا بمصرف باسم محلة « النجم المثلث » . وهي مرتبة على فصول . جزءان في مجلد . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٥٧٠٩]
- نسخة أخرى منها في مجلد واحد كالسابقة . [٥٧١١]
- نسخة أخرى منها في مجلدين كالسابقة . [٥٧١٠]
- استبداد الماليك — تأليف الكاتب الكبير المرحوم الأديب جورج زيدان منشى مجلة الهلال بالقاهرة . رواية أدبية ، تاريخية ، تمثل فظاعة دولة الأمراء الماليك في مصر ، ومعاملتهم للرعية ، وملاقاتهم بالدولة العلية العثمانية ، وتدخل روسيا في المسألة المصرية وما شاكل ذلك من الحوادث . وهي مرتبة على فصول . طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٨٩٣ م . بها ترقيم . [٢٤٥٩]
- آرمانوسة المصرية — تأليف الكاتب الكبير المرحوم جورج زيدان منشى مجلة الهلال بالقاهرة . رواية تاريخية ، غرامية . وهي الحلقة الثانية من سلسلة روايات تاريخ الإسلام ، تؤلف . تستعمل على تفصيل فتح مصر والاسكندرية على يد عمرو بن العاص في سنة ٢٠ للهجرة ، الموافقة لسنة ٦٤٠ م . مع بسط حال العرب وعاداتهم وأخلاقهم وأزيائهم في أوائل الإسلام ، وحال الأقباط والرومان في ذلك العهد . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١١ م . [٢٩١٠]
- نسخة أخرى منها (طبعة خامسة) بمطبعة الهلال المتقدمة سنة ١٩٢٤ م . [٦١٦٢]
- نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٦١٦٣ و٦١٦٤]
- الأرملة العذراء — أظفر : باريس الخفية .
- الأرمنية الحسنة — تأليف الأستاذ الأديب أحمد أفندي محمد حنفي . رواية أدبية ، غرامية ، واقعية ، ذات فصول . طبع مطبعة الشرق المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . في أولها مقدمة لتؤلف . [٤٩٢٥]
- نسختان أخرى منها كالسابقة . [٤٩٢٦ و٤٩٢٧ و٤٩٧٥ و٤٩٧٦ و٤٩٧٧]
- أرنست و إليس — تأليف الكاتب الأخلاق الشهير ، اللورد لتن الإنجليزي ، وتعرريب الأستاذ خليل بك سعد . رواية أدبية ، تاريخية ، اجتماعية ، أخلاقية ، ذات فصول . تتضمن حكاية أرنست وابنته إليس وشبابا دخل عليهما حينما كانا في إحدى المنزهات . طبع مطبعة جريدة الأيام في بيروت . [٣٤٢٠]

وفلندا وبولونيا والتوقاز وسائر أرجاء تلك الأباطورية
المتناية الأطراف ، وغير ذلك مما وقع على أفراد الأمة الروسية
من حيف واستبداد ونكال وعذاب . طبع مطبعة التمدن
بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م . [٣٦٦٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٦١]

أسرار الدار الحمراء ، أو قاتل أخيه — تأليف ت . م . ،
وتعريب م . ح . سليم . رواية أدبية ، خيالية ، بوليسية ،
مدهشة . طبع مطبعة مطر بالقاهرة . [٤٢٧٥]

أسرار القصور — تأليف الكاتب الكبير الأمير أمين أرسلان
الذى كانت فصلا جزئيا للدولة العلية العثمانية في الاربعين
بأمريكا الجنوبية سابقا . رواية أدبية ، سياسية ، تاريخية ،
غرامية ، تمثيلية . تشتمل على ملخص تاريخ السلاطين :
(عبدالمجيد . عبد العزيز . مراد) من سلاطين الدولة العثمانية ،
وعلى أبناء كثيرة عن أميالم الشخصية ومذاهبهم السياسية ،
ولع عن كبار رجال السلطة في عهدهم . طبع مطبعة الجالية
بأمريكا الجنوبية سنة ١٩٠٠ م . [٣٦٠١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٠٢]

أسرار القيصرية — تأليف الكاتب الإنجليزي الشهير المسر
وليم لكية . نقلها عن اللغة الإنجليزية الى اللغة العربية الكاتب
البلغ المرحوم طانيوس عبده المهر بجريدة الأهرام المصرية
سابقا . رواية أدبية ، تاريخية ، تتضمن جملة حوادث غريبة ،
وأسرار مدهشة ، كانت تجري تحت طى الحفاء في قصر القيصرية
ألكسترا فيودوروفنا زوجة القيصر الامبراطور نيقولا آخر قيصرية
روسيا . اعتد المؤلف على تأليفها على مذكرات أرسلتها اليه
البارونة زيبده كامنسكي إحدى وصيفاتها . طبع مطبعة الهلال
بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٢٢١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٢٢]

استراتونكي — نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ
الأديب صموئيل افندي بي . رواية أدبية ، تاريخية ، حربية ،
ذات فصول . وهي إحدى روايات مجلة الهلال بالقاهرة ،
لمنشئها المرحوم جورجي زيدان . حدثت وقائعها في زمن خلفاء
الاسكندر الأكبر المقدوني . يزان في مجلد . طبع مطبعة التاليف
بالقاهرة سنة ١٨٩٤ م . [٣٧٤٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٤٨]

إستير اليهودية ، زوجة أحشواس ملك الفرس —
انظر : الروايات المفيدة ، في علم التراجم .

الأسرار — تأليف الأستاذ الأديب محمود كامل فريد أفندي .
رواية أدبية ، عصرية ، انتقادية ، غرامية . حدثت وقائعها
في مصر والساحل . طبع القاهرة . [٥٤٥٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٥٧]

أسرار البلاط الألماني — تأليف الكاتب الإنجليزي
المعروف المستروليم لكية . نقلها من اللغة الإنجليزية الى اللغة
العربية الأستاذ الأديب المرحوم طانيوس عبده المهر بجريدة
الأهرام المصرية سابقا . رواية أدبية ، تاريخية ، تمثل ما كان
عليه البلاط الألماني قبل الحرب الأوروبية الكبرى من
الأسرار الغريبة ، والحوادث المدهشة ، التي كانت تجري تحت
ستار الحفاء . اعتمد في تأليفها على مذكرات الكونت أرنستافون
فلترندروف من حاشية ولي عهد الامبراطورية الألمانية
سابقا . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٢٢٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٢٤]

أسرار الثورة الروسية — تأليف الدكتور خليل بك سعادة . رواية
تاريخية ، أدبية ، عصرية ، واقعية . تشتمل على بيان الأسباب
التي دبرت منذ قرون على تهيئة أفكار الروس ، ونفرت خواطهم
حتى استمرت الثورة التي اندلع لها في بطرسبورج وموسكو

- أسرار مصر — بقلم الأستاذ الأديب نقولا أفندي الحداد .
انظر : العدد (٤٥) من السنة الثانية ، في المجلد الثامن من :
مسامرات الشعب ، برقي : [٣٨٥٢ و ٣٨٥١] .
- أسرار الهوانم — مجموعة شيقة لحوادث عصرية واقعية ، للتسليّة
والعبرة . تأليف الأديب حسين سعودى أفندى ، منشى . مجلة
الميكروسكوب بالقاهرة . طبع مطبعة الشباب بالقاهرة
سنة ١٩٢٦ م . [٥٤٥١]
- أسرار الهوانم — نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٥٢]
- إسعاد الاسعاد ، بما حصل لشابور العواد — تأليف
المرحوم حسين حسنى بك ناظر المطبعة الأميرية سابقا . أوله :
الحمد لله مقلب الأمم الخ . قال في أوله : هذه قصة لطيفة ،
مشملة على آيات ظريفة ، استخرجتها من كتب النوادر ،
ليتل بها كل باد وحاضر . طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة
سنة ١٢٩٢ هـ . مزينة بكثير من صور خيالية لأفراد من
نسب الهم تلك القصة ، مثل الخليفة هارون الرشيد وغيره
من العفلاء . [١٥٧٢]
- الأسطى شحاته يطالب بأجرته — انظر : الشيخ جمعة .
- اسكندر الأكبر — انظر : الروايات المفيدة ، في علم
الترابجدة .
- أسير المتمهدى — تأليف الكاتب الكبير المرحوم جورجي
زيدان منشى بمجلة الهلال بالقاهرة . رواية تاريخية ، غرامية ،
أدبية ، تتضمن شرح حال الحوادث الأخيرة التي وقعت
في مصر والسودان في أثناء الحوادث العراقية والمهدوية ،
وحادثة سنة ١٨٦٠ م ، التي وقعت في دمشق الشام ، سياسيا
وإداريا وأديبا . ويدخل في ذلك بسط عادات أهل القطرين
وأخلاقهم ، وحوادث الثورة العراقية ، وظهور المهدي
والقيام بدعوته حتى أمتد سلطاناه على السودان ، ومحاصرة
مدينة الخرطوم وقتها ، مع تفصيل هذا الحصار ، وما أتاه
المستردون من أنواع الدفاع حتى سقطت الخرطوم ،
- وما كان من فظه وقتل الخلة النبيلة ، وغير ذلك من الحوادث .
(طبعة أولى) بمطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٨٩٢ م .
[٢٤٦٠]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٦١]
- نسخة أخرى منها ، (طبعة ثانية) بمطبعة الهلال المتضمنة
سنة ١٩٠١ م . [٢٤٦٢]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٦٤]
- أشجار الزان — انظر : شرلوك هولمز .
- أشهر قصص الحب التاريخية — بقلم الأستاذ سلامة
موسى . قصص أدبية ، تتضمن سير بعض العفلاء في الحب ،
سواء أكانت غاية هذا الحب امرأة ، أم وطنا ، أم مبدأ .
طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . [٤٨٣٥]
- ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٨٣٧ و ٦٢٠٧ و ٦٢٠٨]
- أصبع الشيطان — تأليف الكاتب الفرنسي م . ر . وتعريب
الأديب حافظ أفندى نجيب . انظر : جونسون .
- أضغاث أحلام — بقلم الرحالة أبي الرشاد . غوامر شتى ،
أدبية ، خيالية ، تاريخية ، تتضمن أبحاث طلبية في وصف
أصناف النبات والحيوان ، وبيان عوائد الأهل والسكان ،
وغير ذلك . طبع مطبعة جورجي غرزوزى بالاسكندرية
سنة ١٩١٧ م . [٢٩٦٠]
- الاعتراف — تأليف الأستاذ الأديب عبدالرحمن شكرى أفندى .
مذكرات وقصص أدبية ، وفلسفية ، وأخلاقية على لسان صديق
له رمز اليه بحرف (م . ن) مضت عليه سنوات لم يسمع
في خلالها عنه شيئا ، فصار يسأل عنه حتى علم أنه هام في فيافي
السودان حتى وصل الى بلاد نيام ، وأكلته الاسنانة التي كان

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٤٨٨٩ و ٤٨٨٨ و ٤٨٨٧ و ٤٨٨٦]
— نسخة أخرى من المجموعة الأولى (الشيخ جمعة) طبعة ثانية
بالمطبعة السلطانية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٧ م .
[٥٩٣٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٩٣٥ و ٥٩٣٦ و ٥٩٣٧ و ٥٩٣٨]
— نسخة أخرى منها طبع مطبعة القاهرة بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ .
سنة ١٩٢٧ م . [٦٠٤٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٠٤٦ و ٦٠٤٥]

الأفريقيين المصرية أيضا — بقلم الأستاذ المرحوم محمد
تجور بك . وهي مجموعة قصصية ، أدبية ، نشرها أخوه الأستاذ
محمود بك تجور . أنظر ما تراه العيون .

الأقذار، أوجوليت — تأليف الكاتب الروائي الإنجليزي
المعروف المستر شارلس كارفس . وتعرّب الأستاذ الأديب
محمد علي افندي . رواية أدبية ، أخلاقية ، غرامية ،
اجتماعية . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م .
ونشرت تباعا بجريدة الأهرام المصرية . [٦٠٢٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٠٢٨ و ٦٠٢٧]

إلغاء عقوبة الإعدام، ومتى نشأت الفكرة — (أو قضية
موشارمو وفينكتور هويجو) . وهي قصة حافوية ، قضائية .
أنظرها : في ذيل : ابن الطيعة ، (الرواية الرابعة) في الجزء
الرابع ، من السنة الثانية والعشرين من : مسامرات الشعب ،
برفس : [٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

يحتقر أبانها : بسوء الفطن ، أو الحب ، أو البخل ، أو الضياع ،
أو الشعر ، أو ضعف الإرادة ، أو العقائد ، أو حب الحياة ،
أو الجرائم ، ونحو ذلك ، مما بينت عليه تلك المذكرات . طبع
مطبعة جورجي غرزوزي بالاسكندرية سنة ١٩١٦ م .
[٢٩٥٩]

اعترافات مؤلمة — أنظر : مذكرات وصيفة مصرية .

اعترافات مومس — تأليف الأستاذ الأديب محمد عبد العزيز
الصدر . تتضمن بيان الأسباب التي تهيئ المرأة للسقوط
في مهاوى الدنائة ، والتحذير منها . طبع مطبعة الشباب بالقاهرة
سنة ١٣٤٥ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . [٦٠٦٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٠٦٣]

أفغانية بنت أغانمون أحد ملوك اليونان — أنظر :
الروايات المفيدة ، في علم التراجم .

الأفريقيين المصرية — تأليف الأستاذ الأديب محمود بك
تجور ، نجل العالم الجليل الأستاذ أحمد تجور باشا ، الموجودين
الآن في سنة ١٣٤٦ هـ سنة ١٩٢٧ م . وهي سلسلة
مجموعات قصصية مصرية عصرية . ضمنها قصصا صغيرة رسم فيها
صورا مستمدة من الحياة المصرية المدنية والقروية ، وأودعها
أديبا وتنبيا وارشادا في نقد الأحوال الاجتماعية الفاشية بين
الشبان : في الفهوات ، ودور الخلالة ، ونحو ذلك . الموجود
منها ثلاث مجموعات . المجموعة الأولى : (الشيخ جمعة) ،
وقصص أخرى) . والثانية : (عم متولى ، وقصص
أخرى) . والثالثة : (الشيخ سيد العبيط ، وأفريقيين
أخرى) . وكل واحدة منها مستقلة بنفسها لارتباطها
بالأخرى . في ثلاثة مجلدات . طبع المطبعة السلطانية بمصر
سنة ١٣٤٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . وفي أول
كل واحدة منها مقدمة مؤلف . [٤٨٨٥]

- الألفاظ الحسان، فيما جرى لأمام أبي زيد الهلالي مع مشرف العربان - انظر : قصة الألفاظ الحسان .
- الألفاظ الظرفية، في رحلة العرب وحرب الزناني خليفة - لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الملك المنان الخ . قصة ترافيسة باللغة العامية، جمع فيها مؤلفها ما بدا له من ذكر أحوال غريبة، وأخبار وحكايات، من كلام العرب الحجازية، والفرسان الهلالية، ورتبها على معاني وأشعار وأخبار ورسائل في حرب الزناني خليفة . طبع مصر . [٢٤٦٣]
- ألف خيال وخيال - تأليف الكاتب القصصى الفرسى الشهير الأستاذ اسكندر دوماس الكبير، وتعرّب الأستاذ الأديب نقولا رزقى الله افندى . انظر : العدد (١٣٨) من السنة السادسة، في المجلد الثامن والثلاثين من : مسامرات الشعب، برقى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .
- ألف ليلة وليلة - لم يعلم جامعها، أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين الخ . مجموعة روايات شرقية وضعت التهذيب والتثقيف بما اشتملت عليه من الحكم والنصائح المفيدة، مسبوكة في قالب حكايات مظهرها الفزل وباطنها الجدد . تتضمن فتوى من النوادر والآثار، وأنواع الأخبار والقصص، والحكم والمواعظ : والنصائح والعبر، التي تشمل عادات الناس وأخلاقهم وآدابهم : في الشام والعراق ومصر وقارس والروم، وما كانت عليه تلك الأمم من ضروب المعاش : في الملابس والأعراس والولائم والأفراح والمآتم، بما تمثل ما كان عليه الملوك والوزراء والحاشية : في مجالسهم وأحاديثهم وسميهم ومخاويراتهم ومعاملاتهم التجارية والقضائية، وغير ذلك من ضروب العادات . وهي مسبوقة بأسلوب خيالى مرتبط بالأجزاء، مشبك الأطراف . مرتبة على ألف ليلة وليلة، في كل ليلة منها سمر تام . انا نشر جزا في سنة مجلدات . طبع مدينة برسلاو بأوربا سنة ١٨٢٥ م الى سنة ١٨٤٣ م . عن طبعها المسيو مكسيميليانوس بن
- هاجيت معلم اللغة العربية في مدينة برسلاو، ووضع لكل مجلد منها فهرسا وملاحظات باللغة الألمانية . [٢٧٧٩]
- نسخة أخرى منها، في أربعة مجلدات . طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ . [٢٧٨٠]
- ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٢٢٩، ٣٢٠٧، ٣٢٠٦]
- نسخة أخرى منها، في خمسة مجلدات . طبع بيروت سنة ١٨٨٨ م - ١٨٨٩ م . على كل مجلد منها فهرس له . [٢٧٨١]
- الجزء الثانى من نسخة أخرى منها . طبع بيروت سنة ١٨٨٩ م . [٣٠٧٩]
- الجزء الأول والثانى والثالث من نسخة أخرى منها، وتنتهى الى «حكاية عجيب وغريب وسيم الليل» في ثلاثة مجلدات . طبع المطبعة الكاثوليكية للأباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٨٨ م . وفي أولها مقدمة لطابعها في بيان حقيقة الكتاب وفي زمن تأليفه بالتقريب . [٤٤٣١]
- نسخة أخرى منها، في أربعة مجلدات . طبع الهند سنة ١٨٣٩ م عنى بطبعها المستروليم حبي مكاطن سكرتير الدولة الانجليزية بالهند في سنة ١٨٣٩ م . ووضع في أول كل من المجلدات الثلاثة الأولى فهرسا له باللغة العربية، وفي آخرها فهرسا له باللغة الانجليزية . [٢٧٨٢]
- نسخة أخرى منها، في مجلدين . طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩٠١ م . [٢٧٨٣]
- نسخة أخرى منها، في مجلدين . طبع المطبعة الاميرية المتقدمة سنة ١٢٥١ هـ . [٢٨١٥]
- نسخة أخرى منها، في خمسة مجلدات . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ . مزينة بكثير من الصور والرسوم . [٢٧٨٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٨٧ و ٣٦٨٦]

الى الأرض المقدسة — انظر : النجوى .

الأمانى والمنة، في حديث قبول وورد جنة — عربيا

عن اللغة الفرنسية الكاتب الكبير المرحوم محمد عثمان جلال بك .

المتوفى في شهر يناير سنة ١٨٩٨ م . أولها : هذا لمن جعل

القصص في كتابه خير تذكرة الخ . حكاية أدبية ، تتضمن

كثيرا من الحكم والأمثال ، ومحاسن الأخلاق والشيم . طبع

المطبعة الأدبية بالاسكندرية سنة ١٢٨٩ هـ . [٣٤٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٠٩٨]

الأمريكية الحسنة — تعريب الأستاذ الأدب سامي فوار .

رواية أدبية غرامية . انظر : العدد الثامن والعشرين من السنة

الثانية ، في المجلد الخامس من : مسامرات الشعب ، برقي :

[٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

أم روكامبول — تأليف الكاتب الروائي الشهير بونسون دي

بيرايل ، وتعريب الأستاذ الأدب المرحوم طانوس عبده افندي

المتوفى في لبنان سنة ١٩٢٦ م . سلسلة روائية ، أدبية ،

تاريخية ، غرامية ، ذات حوادث شهيرة ، كل رواية منها

في جز مستقل . الأولى منها : ربيبة الدير . والثانية : الكنز

الدفين . والثالثة : نكة البلاء . والرابعة : ملكة النور .

والخامسة : العقاب الهائل . في خمسة أجزاء . طبع المطبعة

التجارية بالقاهرة سنة ١٩٠٦ م . [٣٨٣٥]

الأم المجهولة — تأليف الكاتب الروائي الفرنسي الشهير

المسيو بول ديجرمون ، وتعريب الأستاذ الأدب وديع افندي

حريري . انظر : هذا جناح أبي علي .

أمير لبنان — بقلم الكاتب الكبير المرحوم الدكتور يعقوب

صروف صاحب جريدة المقطم ومجلة المقطف التي تصدران

بالقاهرة ، المتوفى سنة ١٩٢٧ م . نقلها عن اللغة الفرنسية

الى اللغة العربية الأستاذ الأدب أسعد افندي داغر . رواية

— نسخة أخرى منها ، في أربعة مجلدات . طبع المطبعة الشرقية

بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ . [٢٧٨٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٢٢٠٥ و ٢٢٠٤ و ٢٢٠٣]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين . طبع المطبعة الشرقية المتقدمة

سنة ١٣٠١ هـ . [٣١٠٢]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين . طبع المطبعة الشرقية المتقدمة

سنة ١٣٠٥ هـ . [٣٢١٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢١١]

— نسخة أخرى منها ، في أربعة مجلدات . طبع مطبعة عبد الرحمن

رشدي بك بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ . [٢٧٨٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣١٨٠]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣١٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤٣٠]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين . طبع المطبعة الوهية بالقاهرة

سنة ١٣٠١ هـ . [٣٢٠١]

— نسخة أخرى منها ، في أربعة مجلدات . طبع المطبعة العلمية

بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ . [٣٢٠٨]

ألف يوم ويوم — عربيا عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية

الأستاذ الأدب وهبة افندي منصور . وهي قصص قارسة وتركبة

وصينية ، متخبة من سير الخلقاء والتجار والدلائين والمشاق

والوزراء والأمراء ونحو ذلك . طبع مطبعة الهلال

بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م . مزينة بكثير من صور من نهب

اليهم تلك القصص . [٣٦٤٦]

تاريخية، أدبية، ذات أربعين فصلاً، كل فصل منها
معدون باسم خاص . طبع مطبعة مجلة المنتطف بالقاهرة
سنة ١٩٠٧ م . [٢٤٧٣]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٠٦ م .
[٤٧٠٨]

الأمير المعتصم — نقلها عن اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية
الأستاذ الأدب شكوى أفندي داغر . انظر : الروايات
الثلاث، تعريب شكوى داغر .

الأميرة الإنجليزية — تأليف الكاتبة الفرنسية الشهيرة مدام
صوفيا كوتين، وتعريب الأستاذ الأدب أسعد أفندي داغر .
رواية أدبية، تاريخية، غرامية، نسجت سداها من تاريخ
البعثة الصليبية الثالثة التي بردها أهل أوروبا على السلطات
صلاح الدين يوسف بن أيوب الأيوبي، في أواخر القرن
الثاني عشر الميلادي، على أثر فتحه لبيت المقدس . وجمعت لها
الغرامية حب أخيه الملك العادل أبي بكر بن أيوب للأميرة ماتيلده
شقيقة وتشرّد ملك إنجلترا . وأدعت حوادث الحب في عرض
سرد المعارك الدموية التي اقتضتها هذه البعثة، ومثلت وقائعها
في مصر والشام تمثيلاً يجمع بين حسن الوصف وبلاغة الرصف .
طبع مطبعة المنتطف بالقاهرة سنة ١٩٠٧ م . [٣٦٥٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٧٠٦]

الأميرة الخليفة — نقلها عن اللغة الإيطالية إلى اللغة العربية
الأستاذ الأدب محمود أفندي سامي . رواية فكاهية، غرامية،
أخلاقية، تفسر ناقية الخلاعة والتهنك، وما تكنسه المرأة
بسبب ذلك من الدم والفضب وسوء المقلب . وهي ذات
حوادث كثيرة، مرتبة على سبعة فصول، تتضمن قصة
الأميرة سبارا أميرة فيريو، ذات الحسن الباهر والجمال المنقطع
النظير . طبع القاهرة سنة ١٩٢١ م . [٣٨٩٢]

الأميرة الساحرة — تعريب الأستاذ الأدب محمد وحيد الدين
أفندي . رواية أدبية، تاريخية، ذات حوادث مهمة .

تضمن أشياء كثيرة من أحوال الهند . طبع مطبعة التقدم
بالقاهرة . وبلغها حكم مختارة من الأمثال الأدبية .
[٥٤٣٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٤٠]

الأميرة عادلايده برونسفيك الإنجليزية — نقلها عن
اللغة الإيطالية إلى اللغة العربية الأستاذ الأدب ميخائيل نجر
أفندي، وذلك في سنة ١٢٧٥ هـ . رواية أدبية، أخلاقية،
غرامية، فصحية، مرتبة على كتابين يشتملان . على أجزاء
مشتملة على فصول، تتضمن قصة زواج الأميرة المذكورة
بالأمير هنريكس ابن الأمير ألقونس الإنجليزي . طبع المطبعة
الأدبية في بيروت سنة ١٨٩١ م . [٢٨٥٥]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة الوطنية في بيروت سنة ١٢٧٥ هـ .
[٢٨٥٦]

الأميرة فومستا — تأليف الكاتب القصص الشعبي الأستاذ
ميشيل زفاكو، وتعريب الكاتب الكبير المرحوم الأستاذ طانيوس
عبد أفندي . رواية أدبية، تاريخية، ذات غرائب مذهبة،
اشتهرت فيها هذه الأميرة بالدهاسن التي حارت فيها عقول
المؤرخين . وهي تابعة لرواية بردليان، تتضمنها حوادث هذا
البطل بعد الحوادث التي عرفها قراء روايته . في مجلدين . طبع
المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . [٥٠٣١]

— نسخة أخرى منها، في ثلاثة مجلدات . طبع المطبعة المصرية
المتقدمة سنة ١٩٢٥ م . [٥٠٣٢]

وانظر : كايان .

أميرة اللصوص — تأليف الكاتب القصصي الشهير بولسيكو
تراك، وتعريب الأستاذ الأدب الدكتور إبراهيم شودي بطغلا .
رواية أدبية، تاريخية، أخلاقية، تشتمل على الحوادث المدهشة
التي نلذ مطالعتها للعائلات وربات الحضور، لما حوته من

— نسختان أخرى من كالتسابقة . [٦١٨٥ و ٦١٨٤]

أنا لك — انظر : إحسان هام .

الانتقال الهائل — نقلها عن اللغة الإنجليزية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب محمد طنبجى جمعة الحامى الأهل . انظر : العدد : (٤١) من السنة الثانية ، في المجلد السابع من : مسامرات الشعب ، برقي : [٣٨٥٢ و ٣٨٥١] .

الانتقال الهائل ، أو أسرار الآسمانه — تأليف الأستاذ سعادة بك مورى ، أحد مستخدمى الدولة العثمانية سابقا . رواية أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية ، تاريخية ، كالكتابة لرواية : فناء اليوسفور ، أو أسرار الآسمانه . وهي تتضمن الانتقام من الخائنين الذين كانوا سببا في ربك أحوال الدولة العثمانية ، واشغال نيران الفتن ، وقتل السلطان عبد العزيز ، وتولية السلطان مراد ، وغير ذلك من الحوادث الجسام ، نطق السلطان مراد ثانيا ، وتبوء المرحوم السلطان ، عبد الحميد الثانى عرش مملكة آل عثمان ، وسبب منح الدستور ، وأسباب الحرب الروسية التركية — انظر الأعداد : (٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤) من السنة الثانية ، في المجلد السادس والسابع والثامن ، من : الروايات العثمانية .

الانتقام — تسميريب الكاتب الكبير الأستاذ أحمد حافظ عوض بك ، صاحب ومدير جريدة كوكب الشرق بالقاهرة ، وعضو مجلس النواب المصرى الآن سنة ١٩٢٧ م . انظر : العدد (٢٠) من السنة الأولى ، في المجلد الرابع من : مسامرات الشعب ، قى : [٣٨٥٢ و ٣٨٥١] .

الانتقام — تأليف الأستاذ الأديب المرحوم السيد مصطفى لطفى المشغولوى المولود بمغلقوط في سنة ١٨٧٦ م المتوفى بالقاهرة في سنة ١٣٤٣ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٤ م . رواية أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية ، تشتمل على حكاية المسوكايرى وكيف قضى مدة طويلة من أيام حياته سعيدا مقبضا بزوجه

شئ الآداب وضروب التزية والتهديب . في ثلاثة أجزاء . انظر : الأعداد : (٢٥ و ٢٦ و ٢٧) من السنة الثانية ، في المجلد السابع من : الفكاهات العصرية .

الأميرة المصرية — تأليف الأستاذ الأثرى الشهير المسوي جورج ابرس الألماني . نقلها عن اللغة الإنجليزية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب أسعد افندى داغر . رواية أدبية ، تاريخية ، أديج فيها ما عثر عليه من تاريخ هيردوتس من أشهر ما يرتاح القارئ الى مطالعته ، مبتدئا بالكلام على تاريخ اليونان ، ثم انتقل منه الى تاريخ مصر والمصرين ، ومنه انتقل الى تاريخ بلاد الفرس . ثم عاد ثانية الى الكلام على تاريخ وادى النيل . وجعل في روايته هذه لكل من هذه الأمم بطلا مخصوصا . طبع مطبعة المتكسلف بالقاهرة سنة ١٨٩٨ م . [٤٧٠٩]

الأميرة يراعة — تأليف الكاتب الاجتماعى الكبير المرحوم الأستاذ صالح حمدى حماد بك . انظر : أحسن القصص .

الأمين والمأمون — تأليف الكاتب الكبير المرحوم جورج حميدان منسى مجلة الهلال بالقاهرة . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية . وهي الحلقة الحادية عشرة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام ، كتولف . تشتمل على ما وقع بين الأمين والمأمون من الخلاف بعد وفاة والدهما الخليفة هرون الرشيد ، وقسام الفرس لنصرة المأمون حتى فتحوا مدينة بغداد وقتلوا الأمين وأعادوا الخلافة الى ابن أخيه المأمون . ويختل ذلك وصف دخائل السياسة بين العرب والفرس في ذلك العصر ، وما يقضى المقام ذكره من الآداب الاجتماعية ، والعادات والأخلاق . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٧ م . [٢٤٧٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالتسابقة .

[٣٨٠٧ و ٣٤٠٥ و ٣٤٠٤ و ٣٤٠٣]

— نسخة أخرى منها (طبعة ثالثة) بمطبعة الهلال المتقدمة سنة ١٩٢١ م . [٦١٨٣]

الإنسان والشیطان — بقلم الأستاذ الأديب أحمد حنفي أفندي .
رواية أدبية ، غرامية ، اجتماعية ، خيالية ، وضعها في تسامح
الخير والشر ، وللقارئ المنزى من الاختيار والذكر . طبع مطبعة
التقدم بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٦ م .
[٥٣٩٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٥٤١٦ و ٥٤١٥ و ٥٣٩٤]

الأنس والابتهاج ، في قصة أبي زيد الهلالي والناعسة
وزيد العجاج — لم يعلم جامعا . وهي قصة خرافية .
طبع حجر بالقاهرة .
[٢٤٧٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٢٤٧٩]

أشودة الصبا — نقلها عن التمه الفرنسية الى اللغة العربية
الأستاذ الأديب محمود فهمي حسين أفندي . رواية غرامية ،
أخلاقية ، مرتبة على عشرة فصول . طبع القاهرة . [٢٤١٩]

الانقلاب العثماني — تأليف الكاتب الكبير المرحوم
جورجي زيدان منشور بمجلة الهلال بالقاهرة ، المولود
في بيروت في اليوم الرابع عشر من ديسمبر سنة ١٨٦١ م ،
المتوفى في مساء يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من شهر يوليو
سنة ١٩١٤ م . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية . وهي
الحلقة الأخيرة من سلسلة روايات تاريخ الإسلام ، قوِّلت .
تتضمن وصف أحوال الأحرار العثمانيين ، وجمعياتهم السرية ،
وما قاموا به في طلب الدستور ، ووصف مرآى يلدز وقصورها
وحداثتها ، وعهد السلطان عبد الحميد الثاني العثماني وجواسيسه
وأعدائه وسائر أحواله ، الى فوز جمعية الاتحاد والترقي ببذل
الدستور في (٢٣) يربو سنة ١٩٠٨ م . طبع مطبعة الهلال
بالقاهرة سنة ١٩١٩ م . [٣٤١١]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٤١٤ و ٣٤١٣ و ٣٤١٢]

وثروته ، ثم نكبه الدهر نكبة عظيمة ذهبت بزوجه وماله ،
وما حصل لبنته مع زوج أيسا هذه من القسوة والشقاء ،
وفير ذلك . طبع مطبعة المكتبة التجارية بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م .
[٤٣٩٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٤٤٠٠ و ٤٤٠١ و ٤٤٠٢ و ٤٤٠٣]

الانتقام — ألحقها باللغة الفرنسية الأستاذ بيا رزكوفسكي ،
ونقلها الى اللغة العربية الأستاذان الأديبان المرحومان :
سليم النفاش ، وأديب احماق منشور بجريدة مصر التي كانت تصدر
حينئذ بالاسكندرية . رواية أدبية ، اجتماعية ، هزلية ،
غرامية ، قصصية ، ذات حوادث ، مرتبة على فصول .
نشرت تباعا في جريدة مصر المذكورة . طبع مطبعة جريدة
مصر بالاسكندرية سنة ١٨٧٨ م . بها ترقيم ونقطيع .
[٢٤٧٥]

— مستخان أحران منها كالسابقة . [٢٤٧٦ و ٢٤٧٧]

انتقام بكار — أنظر : الجزء الرابع من : روكابول .

الانتقام الرهيب — تأليف الأستاذ الروائي الشهير المسوي
ميشيل زيفاكوف ، وتعريب الأديب سليم أفندي أنبوا .
في ثلاثة أجزاء . أنظر : الأعداد : (٣٩ و ٤٠ و ٤١) من
السنة الثانية ، في المجلد الحادي عشر من : الفكاهات العصرية ،
برقم [٣٨٣٨] .

الانتقام العادل — تأليف القصصى الانجليزي م . م .
وتعريب الأستاذ الأديب محمد السباعي أفندي . في خمسة أجزاء .
أنظر : الأعداد : (١٠٨ و ١٠٩ و ١١٠ و ١١١ و ١١٢)
من السنة السادسة ، في المجلد السادس والعشرين من :
مسامرات الشعب ، برقم : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

انتقام المزارع — تأليف الأستاذ الرحالة المسوي كارل من
الألماني ، وتعريب الأديب نجيب ميخائيل غرغور . وهي
رواية أدبية ، تاريخية ، جغرافية . أنظر : حديقة الأدب .

الايمان — تأليف الأستاذ الكبير العلامة أوجين بريو
العضو بالأكاديمية الفرنسية، المولود بباريس في سنة ١٨٥٨ م،
وكان موجوداً في سنة ١٩١٠ م. نقلها عن الفرنسية الى
العربية الأستاذ الأديب صالح بك جودت القاضي بالمحاكم
الأهلية سابقاً. رواية أدبية، تاريخية، دينية، أخلاقية،
اجتماعية، مرتبة على خمسة فصول، كل فصل منها يشتمل على
وقائع، تمثل الايمان بأنه عماد القلوب، يعين على الصبر على
مضى الحياة الدنيا طمعا في نعيم الآخرة، وأنه الوازع
للنفس، يردعها عن ارتكاب الجرائم واقتراف الذنوب.
وبالجملة فموضوعها مزيج من الخيال والتاريخ والفلسفة، قائم
على ما يروى عن قدماء المصريين من أنهم كانوا يقرؤون قصة
عزراء التليل في كل عام ليفيض فيضانه السنوي المعروف، وأن
حقيقة ديانتهم كانت التوحيد. طبع مطبعة المعارف بالقاهرة
سنة ١٩١٤ م. [٣١٦٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. وفي أولها مقدمة للعرب، وفي أسفل
صفحتها مباحث طبية متعلقة بأساطير قدماء المصريين. ساعده
في ضبط الكلمات الميرغليفسية التي جاء ذكرها في سياقها،
وفي تحقيق وقائعها التاريخية الأثرية صاحب السعادة المرحوم
أحمد بك كمال (باشا) أمين المتحف المصري سابقاً.
[٣١٦٩]

حرف الباء

الباسية — تأليف الكاتب الانكليزي الشهير الأستاذ بول
ماله، وتعرير الأستاذ الأديب محمود كامل فريد افندي،
ومحمد أحمد الهيدى بك. رواية أدبية، غرامية، بوليسية،
مؤثرة. طبع مطبعة القاهرة بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م.
[٥٠٦٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥٠٦١]

أنواع الغرام في باريس — تأليف الكاتب الفرنسي الكبير
العلامة مارسيل بريفو عضو جامعة العلوم في باريس. نقلها عن
الروسية الى اللغة العربية الأديب سليم افندي قيعين. رواية
أدبية، غرامية. طبع مطبعة عين شمس بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ.
مزينة بصور من ذكر فيها من المهين. [٤٩٧٢]

أنيس الجليس — قصة منقولة من كتاب ألف ليلة وليلة.
أظفر: حكاية أنيس الجليس.

أهواء الشيبية — نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية
الأديب الأستاذ فؤاد سليم — أظفر: العدد: (٣٣) من
السنة الثانية، في المجلد السادس من: مسامرات الشعب،
برقى: [٣٨٥١ و٣٨٥٢].

أهوال الاستبداد — تأليف الكاتب البلجيكي الروسي الشهير
الكونت ألكس تولستوى، وهو ابن عم الفيلسوف الروسي العظيم
الكونت لاون تولستوى. نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة
العربية الأستاذ الأديب خليل بيدس افندي. رواية تاريخية،
أدبية، غرامية. اشتملت على كثير من الحكمة والأدب،
والعبر والمواعظ، وتنقيف الأخلاق، وتوير الأذهان،
وحث النفوس على الكالات الانسانية، تمثل للقارئ فطائع
الاستبداد والمستبدين، وعاقبة الجور والفسق والقلم، وغير
ذلك من ضروب الفطائع والكجائر التي تعافها الانسانية، وتنفر
منها القلوب السليمة. يتخلل فيها القارئ من غريب الى
أغرب، ومن عجيب الى أعجب، ويتيسر من عظة بديعة نافعة
الى أبداع واقع، ومن عبرة كبيرة وادعة الى أكبر وأروع.
قسمها الى أربعة وخمسين فصلاً. طبع المطبعة المصرية بالقاهرة
سنة ١٣٤٦ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٧ م. [٦٠٩٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٠٩٥]

الأيدى العارية — رواية أدبية، سينما توغرافية، تمثيلية،
ذات فصول. أظفر: روايات السينما.

- [رواية] الباسيين — تأليف الشاعر الفرنسي الشهير فيكتور هوجو، وتعرّب الأديبين: جورجي بن افندي، وصموئيل بن افندي. رواية أديسة، أخلاقية، حكيمية، فلسفية، تاريخية، تتضمن الإصلاح في العادات والمناهج، مرتبة على ثمانية كتب. الموجود منها: الجزء الأول والثاني، يتيان الى قبيل الكتاب السابع. في مجلدين، طبع مطبعة الحضارة بطرابلس الشام في سنة ١٩١١ م. في أولها كلمة، العربيين، وعلى الجزء الأول منها: قصيدة، للشاعر الكبير الأستاذ محمد حافظ ابراهيم بك، في مدح فيكتور هوجو، أولها:
- أعجبي كاد يسلمو نجمه * في سماء الشعر نجم العربي.
- وأخرى، للأديب نقولا افندي رزق الله، في مدح فيكتور هوجو أيضاً، أولها:
- لروحك يا هولو نجمية شاعر * يناجى بها للشعر وبا مجددا.
- وبل الثاني: قصيدة، لسابا افندي فيصر زريق، في مدح فيكتور هوجو أيضاً، أولها:
- كوكب أشرق حيناً وانطفئ * ودت الأكوام ألا يطفئ.
- [٣٦١١]
- نسخة أخرى منها، في ثلاثة مجلدات. طبع مطبعة الحضارة المتقدمة في سنة ١٩١١ م — ١٩١٢ م. [٤٤٤٧]
- البائعة الحسناء — تأليف الأديب أحمد محمد حتى افندي. رواية أديسة، غرامية، تاريخية، اجتماعية، مصرية، تمثل كثيراً من العفة والحكمة والذكى، مرتبة على ثلاثة وعشرين فصلاً. طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م. [٤٣٠٩]
- نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٣١٠ و ٤٣١١]
- باردليان — تأليف الكاتب الفرنسي الشهير ميشيل زيفاكوف، نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية المرحوم طانيوس عبده افندي. رواية أديسة، غرامية، ذات حوادث بحيمية. وهي مرتبة على ستة أقسام. ستة أجزاء. في مجلدين، طبع مطبعة مجلة الراوى بالاسكندرية، بها ترقيم وتقطيع.
- [٣٧٧٠]
- نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٧٧١]
- نسخة أخرى منها، في ثلاثة مجلدات. طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م. [٥٠٢٩]
- نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥٠٣٠]
- باريس الخفية، أو رجال السيف — تأليف الكاتب الفرنسي الشهير الأستاذ يونسون دي تيرابل، وتعرّب الأديب زكي ماير. سلسلة روايتية، أديسة، غرامية، بوليسية، ذات وقائع بحيمية، مرتبة على خمسة أجزاء، كل جزء منها تحت عنوان خاص: الأول: رجال السيف. الثاني: اعوان الهوى. الثالث: الأرملة العذراء. الرابع: نارأت كوتران. الخامس: ختام الانتقام. طبع المطبعة التجارية بالاسكندرية سنة ١٩٠١ م — سنة ١٩٠٢ م، والورقة الأولى منها مخطوطة بقلم معناد، وبها ترقيم وتقطيع وأثر عرق كثير.
- [٣٧٧٥]
- نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤١٩٥]
- البؤساء — تأليف الشاعر الفرنسي الشهير فيكتور هوجو. نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الشاعر الكبير، محمد حافظ ابراهيم بك. رواية أديسة، أخلاقية، تهذيبية، أمت بعيش الباسيين، وحياة الباسيين. وضعها المؤلف وهو بأس في مغاه بمدينة بروكسل عاصمة مملكة البلجيك، غاب عن مدينة باريس، التي لم يعلأ أرضها حتى وطنها بوادر خيل الألمان في حرب السبعين التي كان أبنتها أيتها في اليوم الثامن عشر من شهر (يوليو) سنة ١٨٧٠ م. الموجود منها: الجزء الأول والثاني، في مجلدين. الأول (طبعة ثانية) بمطبعة الإصلاح الأديسة بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م، الموافقة لسنة ١٩٠٩ م. والثاني طبع مطبعة أبي الهول بالقاهرة سنة ١٩٤٠ م. الموافقة لسنة ١٩٢٢ م. [٢٣٦٤]

السماوات والارضين ، وما كان قبيل وجودها و إظهارها في الموجود : من خلق آدم عليه السلام الى خروج دابة الأرض . اختصره من عدة تواريخ ، منها ما رواه التعالي ، ومنها ما نقله الكسائي ، والمجهرى ، وابن الجوزى ، وابن سلام ، والواقدي ، وغيرهم من الرواة والمؤرخين ، وما وافقه مما وقع عليه اختياره . طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ .

[٥٣١٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣١٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الشرفية المتقدمة سنة ١٣٠١ هـ . [٥٣١٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الشرفية المتقدمة سنة ١٣٠٢ هـ . [٥٣٢٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٥٣٢٣ و ٥٣٢٤ و ٥٣٢٥ و ٥٣٢٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ . [٥٣١٨]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٥٣١٩ و ٥٣٢٠ و ٥٣٢١ و ٥٣٢٢ و ٥٣٢٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ . [٥٣٢٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣٣٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الميمنية المتقدمة سنة ١٣٠٩ هـ . [٥٣٣١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣٣٢]

— الجزء الأول والثاني من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٤٣٢ و ٣٤٣١ و ٣٣٦٦ و ٣٣٦٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٣٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها . طبع مطبعة التدن بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م . [٢٩٣٢]

البؤساء المتقدمة — تعريب المرحوم طانيوس افتدى عبده صاحب مجلة الراوى . جزان في مجلد ، طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢١ م . [٤٢٢٩]

باسم القانون — تعريب الأديب عوض الله سرور . رواية أدبية ، قانونية ، قضائية ، تتضمن قصة فتاة ضاللة تدعى ماري ، وجددها أحد ضباط البوليس ببيروت أثناء مروره ليلا وبناها . أظرفها مع : فتاة الجان ، أرضية الغرام .

باقة الورد — أظرف : جونسون .

البخيل — تأليف الأستاذ مارون الياس نقاش افتدى . رواية أدبية ، هزلية ، فكاهية ، ملحة ، ذات خمسة فصول . أظرف : أروزة لبنان .

بدائع الزهور ، في وقائع الدهور — مكتوب على طرة هذا الكتاب أنه ينسب ، الى العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن إمام المصرى الحنفى ، المتوفى سنة ٩٣٠ هـ . وفي « كشف الظنون » ، عن أسماء الكتب والفتون : (بدائع الزهور ، في وقائع الدهور) تاريخ أيضا ، للسلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ م . أنزه : (الحمد لله الأزل الذى لا يتحول) الخ . وهو كواثر النسخ الآتية . وهو كتاب في قصص الأنبياء . وسيرهم وأخبارهم ، وفي عجائب المخلوقات . ابتداءه يذكر

بطل فرنسا، أو أين يورتوس — تأليف الكاتب القصصى الشهير بول ماهاين ، وتعريب الأديب الدكتور ابراهيم شدودى بطلا . فى أربعة أجزاء . انظر : الأعداد : (٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١) من السنة الثانية ، فى المجلد الثامن ، من : الفكاهات العصرية ، رقم : [٣٨٣٨] .

البعث — تأليف الفيلسوف الروسى الشهير الكونت لاون تولستوى ، المنشور فى اليوم العشرين من شهر نوفمبر سنة ١٩١٠ م . عربيا عن اللغة الانجليزية الأديب رشيد افندى الحداد . رواية أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية ، غرامية ، مرتبة على كتابين ، تبحث فى جميع أدوار الحياة وتشرحها تشرىحا ، مينة علاقة الانسان بالانسان ، بين حاكم ، ومحكوم ، وبنى وقبر ، وعظيم وحفير ، ونحو ذلك . وتبحث بنوع خاص فى القوانين التى وضعها البشر لحفظ الحقوق ومنع الاعتداء . فى الحياة الاجتماعية . طبع المطبعة التجارية بالقاهرة ، بها ترقيق وتقطيع . [٣٧٢١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٢٢]

بليد عصمى — انظر : النجوى .

بيلوت ، أو غرام نابليون فى مصر — تأليف العلامه ليون فيال دى ريفير الروائى الفرنسى الشهير ، وتعريب الأديب جورج مطران افندى . رواية تاريخية ، غرامية . طبع القاهرة سنة ١٩٠٥ م . [٣٦٧٠]

بلت القياصرة — عربيا عن اللغة الفرنسية المرحوم طانيوس عبده افندى . رواية أدبية ، غرامية . طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة سنة ١٩١٧ م . بها ترقيق وتقطيع . [٢٤٤٢]

بهمن شاه — تأليف الأديب محمد أيوب افندى . رواية أدبية ، تاريخية ، تمثيلية ، تمثل حال القرس فى غابر الدهور . استخلصها من بعض كتب التواريخ . طبع المطبعة المصرية بالاسكندرية سنة ١٨٩٩ م . [٢٨٣٩]

— نسخة أخرى منها ، مطبوعة بقلم معناد . تمت كتابة فى يوم الاثنين السادس والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٦٢ هـ . [١٥٠ م]

البدوية — تأليف الأستاذ الأديب ابراهيم بك رمزى . رواية عربية ، تمثيلية ، مصرية ، موضوعها غرام الخليفة الأمر بأحكام الله الفاطمى بنتا بدوية . طبع مطبعة السفور بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م . [٤٢٦٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢٦٩]

برج الخفاء — عربيا عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ سامى نوار . انظر : العدد (٢٩) من السنة الثانية ، فى المجلد الخامس من : مسامرات الشعب ، برقى : [٣٨٥٢ و ٣٨٥١] .

بركليس — عربيا عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأستاذ شكرى داغر . انظر : الروايات الثلاث ، تعريب شكرى داغر .

البيستانية الحسنة — انظر : الجزء العاشر من : روكامبول .

بطرس الأكبر وولده — ترجمها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية : س . ع . أحد مترجمي إدارة مجلة الهلال بالقاهرة . رواية أدبية ، تاريخية ، تتضمن موجزا من أعمال بطرس الأكبر قيصر روسيا ، ولا سيما ما وقع له مع ولده ألكسيس فى الثورة الروسية التى وقعت تكلية للاقبال الفكرى الذى بدأ يهب على هذا الشعب فى سنة ١٩٠٥ م . على أثر الحرب الروسية اليابانية ، وقتل الروس فى تلك الحرب ، لفساد نظامهم الادارى السياسى . اعتمد المترجم فى ترجمتها على ما كتبه المسيو دى فوجويه الكاتب الفرنسى ، ورتبها على عشرة فصول . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٧ م . [٢٩٤٤]

وب . ع . رواية أدبية ، اجتماعية ، بوليسية ، ذات حوادث غريبة ، تنبئ عن بدائع الفرائب وغرائب المكتنونات ، مرتبة على قسمين . (طبعة أول) بمطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٠٠ م . [٣٧٢٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٢٤]

بيئتنا الحسنة ، أو ذات اليد الحمراء — تأليف الكاتب الاجتماعي المسيوليون سازي ، عربي عن الفرنسية الأدب خالد افندي حمص . رواية أدبية ، فلسفية ، أخلاقية ، اجتماعية ، غرامية ، بوليسية ، ذات فصول . (طبعة ثانية) بمطبعة الواحظ بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ . [٣٨٩٠]

البيت والعالم — تأليف فيلسوف الهند وشاعر هاراياندرانات طاغور الشرقي الوحيد الذي حاز جائزة نوبل في الآداب . قصة أدبية ، اجتماعية ، أخلاقية ، وطنية ، مرتبة على اثني عشر فصلا . مبنى الكلام فيها على مبادلة الحديث بين بمالا وزوجها الزاجا نيكهل ، وحديث ساندب زعيم النهضة الوطنية في الهند ، مخاطبا نفسه أو غيره في الشجاعة الوطنية . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . وفي أوّلها صورة المؤلف . [٤٩٣٨]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٦٢٠٤ و ٦٢٠٣ و ٦٢٠٢ و ٦٢٠١]

بين عاشقين — تأليف الأستاذ الأدب المرحوم صالح حمدي حماد — انظر : أحسن القصص .

بين عرشين — تأليف الكاتبة ، السيدة فريدة عطية . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية ، تبحث في الانقلاب العثماني وأسواره ، وسبب سقوط السلطان عبد الحميد وتولية السلطان محمد رشاد . ويتخلل ذلك فصول في حالة العصر الروحية ، وغير ذلك . طبع مطبعة النجاح بطرابلس الشام سنة ١٩١٣ م . [٣٨٩٧]

بول دي سويف الفاجرة — ترجمها عن اللغة الفرنسية الأستاذ توفيق عبد الله افندي . قصة روائية ، غرامية ، شيقة ، تتضمن جملة حوادث غريبة ، وتمثل خداع وحيل امرأة قاهرة تدعى (بول دي سويف) مع الكونت هيو بردي برفيل ، الذي كان يحاول في ملبه أن يقلد الملك هنري الرابع . وهو أحد ثلاثة هاجروا مع نسائهم من مدينة (روان) بفرنسا الى السيلاد والغالك المجاورة لتلك المدينة . وقعت تلك الحوادث في أثناء هجرة الجيوسع من غزو الألمان وحروبهم مع فرنسا . طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٨٤٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٨٥٠]

البوليس السرى ، أو الشيطانة الظريفة — تأليف الكاتبة البلغة سلتا دولارو . نقلها عن اللغة الإنجليزية الى اللغة العربية الأستاذ الأدب أسعد داغر افندي . رواية أدبية ، فكاهية ، تاريخية ، قصصية ، ذات حوادث غريبة ، مثلت وقائعها في بطرسبورج ولندن وفيينا والبلقان وغيرها من ممالك أوروبا قبيل نشوب الحرب بين روسيا وتركيا ، والغرض من وضعها إظهار دعاء البوليس السرى ، وقوة التيلست في روسيا على وجه عام . طبع مطبعة المنتكف بالقاهرة سنة ١٩٠٠ م . [٣٧٢٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٤٧١١]

البوليس السرى — وهي رواية أخرى غير المقدمة ، بقلم الكاتب القصصى الفرنسى الأستاذ شارل رويير . نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ قولا رزق الله افندي . في أربعة أجزاء — انظر : الأعداد : (٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣) من السنة الرابعة ، في المجلد السادس عشر من : مسامرات الشعب ، برقى : [٣٨٥٢ و ٣٨٥١] .

بوليس لندن — وهي الحلقة الأولى من : سلسلة روايات الكاتب الإنجليزي الشهير الدكتور كوتان دويل ، نقلها عن اللغة الإنجليزية الى اللغة العربية الأدب نسيم افندي بدر

بين مصر والحجاز — بلم الأديب نصر حنا افندى . قصة أدبية ، أخلاقية ، رتبها على اثني عشر فصلا . طبع مطبعة مطر بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . يليها : أقدم كتاب في العالم من عهد توت عنخ آمون ، أو أمثال آتى الحكيم المصرى ، لتلميذه عون سوحب . وهو يشتمل على خمسين مثلا في الآداب والحكم والمواعظ . [٥٤٧٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٥٤٧٧ و ٥٦١١ و ٥٦١٢ و ٥٦١٣]

حرف التاء

التابوت الفارغ — انظر : روايات جونسون .

التاجر البندقى ، أو اليهودى المرابى — تأليف الشاعر الانجليزى الشهير وليم جيون شكسبير ، المولود سنة ١٥٦٤ م ، المتوفى فى سنة ١٦١٦ م . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ مصطفى افندى عزيز القرشى . رواية أدبية ، أخلاقية ، تمثيلية ، اجتماعية ، قضائية ، غرامية ، مؤثرة ، فى قالب فكاهى . تتضمن قصة فتاة ذات جمال ومال ، وعقل حازم ، مات عنها أبواها وخطبها ملك مراکش ، وأمير أراغون فى جملة النيا . من خطبها ، ولكنها وجدت نفسها أميسل الى شاب من جنسها ، وفق الحال من مسقط رأسها ، استدان مالا من مراب يهودى ، أفقعه فى الزنى النيا ، بضمان صديق له قدير مثله ، ورحن لليهودى الذى أقرضه ذلك المال وطلا من لحم صدره فاستغارت الفتاة الله فى مستقبلها فوقع من نصيب الفتى الذى هو من مسقط رأسها ، فقرحت به واحتالت لا تقاذ صديقه من تبعه ضامنه لليهودى ، بأن تزيت بى عالم قانونى وقضت على المرابى . فصارت هذه القصة أحداثه فى ايطاليا ، وتناولتها نقلا عنها سائر الأمم . فرغ من تأليفها فى سنة ١٥٩٨ م . جزان فى مجلدين . طبع مطبعة مطر بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ الموافق لسنة ١٩٢٢ م . وفى أولها مقدمة للعرب فى تحليل حياة المؤلف . [٤٢٠١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٢٠٢]

تاجر البندقية — وهي رواية التاجر البندقى ، أو اليهودى المرابى ، لشاعر الانجليزى الشهير وليم جيون شكسبير المتقدم . نقلها الى اللغة العربية شاعر القطرين الأستاذ خليل مطران بك . رواية تمثيلية ، ذات نحة فصول . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م . وفى أولها مقدمة ، وفى أسفل صفحاتها تفسيرات لقروداتها ، كلامها للعرب . [٤٢٤٢]

تاريخ الاسلام — سلسلة روايات غرامية ، تاريخية ، أدبية ، تأليف المرحوم جورجى زيدان منشئ مجلة الهلال بالقاهرة . انظر : روايات تاريخ الاسلام .

تاريخ جريمة — تأليف الشاعر الفرنسى الشهير فيكتور هوغو ، وتعرىب الأستاذ أحمد افندى رفعت . رواية أدبية ، قصصية ، تاريخية ، قضائية ، كتبها فى بروكسل أثناء الأشهر الأولى من النفى . وكان البدء فى كتابتها فى يوم ١٤ من شهر ديسمبر سنة ١٨٥١ م ، وهو ثالى يوم من وصول المؤلف الى بلجيكا ، وتمت كتابتها فى يوم ٥ مايو سنة ١٨٥٢ م . ولكنها لم تشر إلا فى سنة ١٨٧٧ م . الموجود منها : الجزء الأول والثانى . انظر : الروايات الشهيرة .

تاريخ مصر — تأليف الأديب نجيب ميخائيل غرغور . انظر : حديقة الأدب .

تايليس — تأليف العلامة الكاتب الفرنسى الشهير أناتول فرانس ، المولود فى باريس سنة ١٨٤٤ م ، المتوفى فى اليوم الرابع عشر من شهر أكتوبر سنة ١٩٢٤ م . نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب أحمد الصاوى محمد افندى . رواية أدبية ، غرامية ، تاريخية ، مكاهية ، قصصية ، تمثل صورة صادقة لمصر القديمة فى أرق عصورها ، وترىك ألوانا من نفسية تايليس القديمة ، تايليس البنى ، تايليس الفاجرة ، التى

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٥ مجاميع]

التعصا — بقلم الشاعر القرصى الكبير فهكتور هوجو ، المتوفى
في سنة ١٨٨٥ م . رواية أدبية ، أخلاقية . الموجود منها :
الجزء الأول ، بعنوان : فانتين . أنظر : حديقة الأدب .

التعصبا ، أو شهامة شرقى — تأليف أو جنى مؤلف
(الكذب المباح) . رواية أدبية ، غرامية ، أخلاقية ، تاريخية ،
قضائية ، جنائية ، ذات مخاطر مدهشة ، تمثل شهامة الأمير
زهران بن أحمد بن محروس أمير واحة كريمة ، بطرالمس الغرب ،
واقفاده فتاة من الموت احتراقا في حادثة مسرح أمير . وهي
مرتبة على فصول . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م .
[٥٧٨٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٧٨٧]

تلميذ روكامبول — أنظر : الجزء الرابع عشر من : روكامبول .

التوءمان المتشابهان — عربيها عن اللغة الانجليزية الأستاذ
الأديب شاكر داغر افندى . أنظر : الروايات الثلاث ،
تعريب شاكر داغر .

التوبة الكاذبة — أنظر : الجزء الثاني من : روكامبول .

حرف الشاء

نارات العرب — نقلها الى اللغة العربية الشيخ نجيب الحداد .
رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية ، تمثيلية ، وقعت حوادثها
في بلاد العرب . وهي مرتبة على فصول ، مشتتة على أجزاء .
طبع مطبعة لندن بالقاهرة سنة ١٩٠٢ م . [٥٤٦٩]

نثر اللادى — أنظر : مجموعة الروايات العشر .

باحث بأسرار الغرام ، وعلق بجعبها قديس فته بهالها ، فأمن
بالحب وكفريما سواء . تحمك فيها دعايات أتاقول فرانس
الى عالم كله ضحك ومسرات ، ثم تحمك تبكى لآلام رجل راح
ضحية الغرام بعد أن عذبه فكره عذابا قظيما . طبع المطبعة
المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . مزينة بكثير من الصور
والرموز . [٤٧٥٧]

— نسختان أنريان منها كالسابقة . [٤٧٨٤ و ٤٧٨٥]

تباريح الهوى — تأليف الكاتب الفرنسي الأستاذ اسكندر
دوماس الكبير . نقلها الى اللغة العربية الأديب أحمد جمال الدين
افندى . رواية أدبية ، أخلاقية ، غرامية ، حدثت وقائعها
في جزيرة كوبا القريبة من خط الاستواء ، في مدخل خليج
المكسيك . وهي مرتبة على فصول . طبع مطبعة الشباب
بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٦٩٤]

— نسختان أنريان منها كالسابقة . [٥٦٩٥ و ٥٦٩٦]

تحت الرداء الأحمر — تعريب الأستاذ الأديب سليمان
عبدالحيد افندى ، مكتوب عليها أنها الرواية المقررة على طلبة السنة
الثالثة الثانوية لسنة ١٩٢٧ — ١٩٢٨ م . (الطبعة الثانية)
بمطبعة التقدم الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . بأزها مقدمة
صغيرة . بقلم الأستاذ عمر عبدالعزيز أمين افندى . [٦١٣٠]

— نسختان أنريان منها كالسابقة . [٦١٣١ و ٦١٣٢]

الترجمان اليونانى — أنظر : شرلوك هولمز .

تسلي القلوب ، بقصة نبي الله (أيوب عليه السلام) —
لم يعط مؤلفها . أظنا : الحمد لله الذى ينتل عبده ليصبر ، ويعاقبه
ليشكر الخ . ضمن مجموعة ، طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ .
[٢٨٤ مجاميع]

- ثريا، أو شهيدة الوفاء — تأليف الكاتب الإنجليزي الشهير السير ريدر هجارد، وتعرريب: م. م. ع. رواية أدبية، فكاهية، أخلاقية، مؤثرة، تصف فشل السياسة الإنجليزية في بلاد الترنسفال. يرى القارئ فيها كيف تُغلب روابط الدم على عوامل الغرام، وهي مرتبة على فصول - جزءان في مجلدين، طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة، نشرت تباعاً في جريدة الاهرام بالقاهرة.
- [٢٥٣٦]
- نسخة أخرى منها كالسابقة.
- [٢٥٣٧]
- الثقلاء — نقلها الى اللغة العربية: م. م. ع. ج. رواية أدبية، تمثيلية، هزلية، فكاهية، في قالب نظم. مرتبة على قطع، مشتملة على فصول. طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣١٤هـ.
- [٢٨٨٢]
- نسخة أخرى منها كالسابقة.
- [٢٨٨٣]
- ثمرة الغواية — تأليف الأستاذ الأديب أحمد صادق محمد افندي، منشئ جريدة الصادق بمصر. رواية غرامية، وعظمية، تمثيلية، ذات خمس فصول. طبع مطبعة الاسكندرية في سنة ١٩٠٠ م.
- [٢٨٦٣]
- الثورة الفرنسية الكبرى، أو قصة المدينتين — تأليف الفصيح الروان الشهير شارل دكنز الإنجليزي، وكان موجوداً في سنة ١٨٥٩ م. نقلها الى اللغة العربية الأستاذ الأديب محمد السباعي افندي. قصة أدبية، تاريخية، فكاهية، اجتماعية، تمثيلية، ذات حوادث تاريخية أكثر مما هي قصة طابع وغرائز، مرتبسة على ثلاثة كتب، مشتملة على جملة فصول. ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات، طبع مطبعة البيان بالقاهرة سنة ١٩١٢ م. في أولها كلمة، لتبريم. عن بتصحيحها وطبعها وتعليق تفسيرات عليها بأسفل صفحاتها، الأستاذ الأديب الشيخ عبد الرحمن البرقوقي.
- [٢٥٣٤]
- نسخة أخرى منها، في مجلدين، طبع مطبعة التقدم بالقاهرة. في أولها كلمة المترجم المقدمة.
- [١٧٣٥]
- نسخة أخرى منها كالسابقة.
- [١٧٣٦]
- ثورة الهند، أو المرأة الصابرة — ترجمت من اللغة الإنجليزية الى اللغة الفارسية. ثم نقلها عن اللغة الفارسية الى اللغة العربية العلامة الميرزا يوسف خان المستوفى الاشعاري ابن عصام دفتري. رواية تاريخية، سياسية، أدبية. طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٣١٨هـ. الموافقة لسنة ١٩٠٠ م.
- [٢٥٣٧]
- نسختان إخرى من كتابها كالسابقة.
- [٣٦٦٨ ٢٥٣٨]
- ثيودور المسيحي، وصديقه إبراهيم اليهودي — أنظر: التجوى.
- ثيودورة، أو سقوط الآستانه — تأليف: ج. م. م. نيسل الشهير. وتعرريب: م. م. ع. رواية تاريخية، أدبية، ترصد حوادثها الى عهد سقوط الآستانه في يد الأتراك في سنة ١٤٥٣ م. وضعها المؤلف في قالب بين الفكاهة والتاريخ. طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٧ م. نشرت تباعاً في مجلة الشرق والغرب.
- [٥٦٢٢]

حرف الجيم

الجلاسوسية الراقية — تأليف الجنرال السير روبرت بادن باول الجلاسوس الإنجليزي. وتعرريب إدارة جريدة الاهرام بالقاهرة. رواية أدبية، أخلاقية، ضمنها جملة حوادث عثر عليها أثناء اشتغاله بالجلاسوسية، مع بيان مافي مهمة التجسس من اللذة، وإزالة الخلق الفكري بأن كل جلاسوس نذل محض، لأن من بين رجال هذا الفن من جمع بين المهارة والشجاعة والشهامة. طبع مطبعة الأهرام بالقاهرة سنة ١٩١٥ م.

[٢٤٩٢]

جان جرای، أوضیحة الانتقام — تألیف الکتب الروائی

الفرنسی الشهیر ألقونس بروت . نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأديب بولس مسعد افندی . رواية أدبية ، تاريخية ، فكاهية ، حماسية ، غرامية ، تمثل أخلاق الشعب الانجلیزی وأطواره ، وفضاعة الاستبداد الذي اتخذه الملوك والحکام لذلك العهد شعارا لهم . وقعت حوادثها في انجلترا على أثر وفاة الملك هنری الثامن ، ولعهد الملك ادورد السادس وشقيقته البرنسیس ماری (الملکة) التي خلفته على عرش انجلترا بعد البرنسیس جان جرای ابنة الدوق دی سيفولک ، الذي شهد أقطع الوقائع الدموية في أوروبا . في مجلدين ، طبع مطبعة المعارف بالقاهرة ، مزينة بكثیر من الصور الزمزية . [٣٥٧٨]

جمیع المحیین — تألیف الکتب الدكتور شتلجباور الألماني

الشهير ، وتعمیر ادارة مجلة الهلال بالقاهرة . رواية عصرية ، اجتماعية . قصد بتأليفها تليسل منشا الحرب الأوربية الكبرى التي لم يرو التاريخ مثلها ، وبسط أسبابها وما يشغلها من الآراء والخفاتي من الوجهة الألمانية ، ومعيشة الشعب الألماني وأحواله الاجتماعية . كتبها وهو في سويسرا حيث لم تكن يد الأذى تصل اليه من جانب حكومته التي حظرت عليه العودة الى ألمانيا ، ومنعت دخول روايته ببلادها . طبع مطبعة مجلة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٧ م . [٣٢٦٠]

جرائم نابولي، أو الجريمة والانتقام — تألیف الکتب

الفرنسی الشهیر اسكندر دوماس الكبير . نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب محمد عبد الله عنان الهامی . واستخرجها من كتاب الجرائم ، لتؤلف . وهي رواية أدبية ، أخلاقية ، تاريخية ، تتضمن كثف القناع عن بعض الجرائم التاريخية وحياة مرتكبيها . طبع مطبعة مطر بالقاهرة سنة ١٩١٦ م . [٢٤٥٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٥٢ و ٢٤٥١]

جرازيللا — تألیف الکتب البلیغ ألقونس ماری لويس دی برادی لامارتین ، أحد مشاهیر الشعراء والکتاب بفرنسا ، . المتوفى في اليوم الأول من شهر مارس بباريس سنة ١٨٦٩ م . نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب ابراهیم عز الدين الدمياطی بن مصطفى بك الدمياطی الهامی الشرعی . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية ، قصصية ، تهديدية . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢١ م . في أولها ترجمة حياة المؤلف . [٣٨٨٧]

جریمه بیچال — نقلها الى اللغة العربية الأستاذ الدكتور ابراهیم شدودي بطنطا . رواية تاريخية ، تشمل على جملة حوادث . انظر : العدد (٢٤) من السنة الأولى : من الفكاهات العصرية ، برقم [٣٨٣٨]

الجريمة الخالدة ، أولؤلؤ — رواية أدبية ، أخلاقية ، معربة عن اللغة الانجليزية . انظر : جنایات الغرام .

جریمه غرام ، أو مأساة في باريس — تألیف الکتابة الانجليزية الأئمة ماری كوربالی . نقلها عن الطبعة الثالثة والسین ، من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية ، الأستاذ الأديب عبد العزيز أمين افندی . رواية أدبية ، غرامية ، قصصية ، واقعية ، تتضمن آراء حيوية واجتماعية ، طبع القاهرة . [٥٣٨٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣٨٨]

جریمه الفؤاد ، أو عاقبة الزواج الفهري — تألیف الأديب مصطفى محمود الصیاد أفندی . رواية أدبية ، غرامية ، خيالية ، سطر فيها ما أوحاه اليه الضمیر ، تارة من دموع الأفرح ، وأخرى من دموع الأحزان والأتراح . طبع مطبعة أبي الهول بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٧ م . [٢٤٩٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٩٨]

- جريمة المصوّر — تأليف الأستاذ: جون . ر . كارلنج .
نقلها الى اللغة العربية الأستاذ الأديب عبد الرحمن الغمراوي
افندى . رواية أدبية ، غرامية ، ذات حوادث مهمة . طبع
مطبعة سعوى بالقاهرة . [٤٥٣٤]
- جريمة الملازم — تأليف الأديب يوسف صبرى افندى
بدار الكتب المصرية . رواية أدبية ، غرامية ، بوليسية .
طبع القاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٥٧٥٠]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٩٥١]
- الجريمة والعقاب — تأليف الكاتب الرومى الشهير فيسدمر
دوستويفسكى ، المتوفى سنة ١٨٨١ م . نقلها عن اللغة الانجليزية
الى اللغة العربية الأستاذ محمد افندى رضا أمين مكتبة الجامعة
الأميرية المصرية بالقاهرة . رواية أدبية ، اجتماعية ، أخلاقية ،
تضمن آراء دقيقة ، وملاحظات فى الحياة الانسانية .
وتحوى الموازنة بين الخير والشر فى الانسان . ذكر أنها تصدر
فى ستة أجزاء . الموجود منها : الجزء الأول والثانى والثالث
والرابع . فى مجلدين ، طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة
سنة ١٣٤٥ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٢ م . فى أولها
مقدمة ، فى تحليل حياة المؤلف ، بقلم المترجم . [٤٣٦٩]
- الجريمة والعقاب — وهى رواية الجريمة والعقاب المتقدمة .
نقلها الى اللغة العربية الكاتب الشهير الأستاذ سلامة موسى
افندى . رواية ووسسية ، تقريرية ، بسبكيولوجية . الموجود
منها : الجزء الأول . طبع المطبعة الأهلية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ .
الموافقة لسنة ١٩١٤ م . [٣٨١٥]
- الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨١٦]
- جزء الظالمين — تعريب الأستاذ أحمد صادق افندى . انظر :
العدد (١٩) من السنة الأولى ، فى المجلد الرابع من :
مسامرات الشعب ، برقى : [٣٨٥٢ و ٣٨٥١]
- الجزء العادل — تأليف الكاتب والصحفى الشهير الأستاذ
أحمد حافظ بك عوض . انظر : العدد (٢٣) من السنة الأولى ،
فى المجلد الرابع من : مسامرات الشعب ، برقى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]
- جزيرة الكثر — تأليف الكاتب الرواى الإنجليزى الشهير
روبرت بن لويس بن بلقران استيفنس الاسكتلندى الايدنبرجى ،
المتوفى فى سنة ١٨٩٤ م . نقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة
العربية الأستاذات : رياض رزق الله شمس افندى ،
أحمد صادق افندى . رواية أدبية ، تاريخية ، بوليسية ،
اجتماعية . رتبها على ستة أجزاء مشتملة على : لص البحر القديم ،
طاهى البحر ، رحلة البرية ، الحصن ، اقتحام أخطار البحر ،
الكاتب سقور . مكتوب عليها أن وزارة المعارف العمومية قد
قررتها على طلبة السنتين : (الرابعة والخامسة) الثانويتين . طبع
مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢١ م . [٣٨٥٩]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٣٧٨]
- جزيرة الكثر المتقدمة — نقلها من اللغة الانجليزية الى
اللغة العربية الأستاذ الأديب عمر عبد العزيز افندى . طبع
المطبعة اليوسفية بالقاهرة . [٥٠١٦]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠١٧]
- الجسد والروح — نقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية
الأستاذ الأديب محمد لطفى جمعة الحامى الأهل . انظر :
العدد (٤٨) من السنة الثانية ، فى المجلد الثامن من : مسامرات
الشعب ، برقى : [٣٨٥٢ و ٣٨٥١]
- جل القوس — نقلها من اللغة الفرنسية عن اللغة الألمانية ،
الى اللغة العربية مع تصرف المرحوم محمد بك دياب مفتش
اللغة العربية بوزارة المعارف العمومية سابقا ، المتوفى

الجنائيات الأربع — وهي الواقعة السابعة من : وقائع كارتر الشهيرة . انظرها : مع العدد (١١٤) من السنة السادسة من : رواية : ذات التوب الأبيض ، في المجلد الثامن والعشرون من : مسامرات الشعب ، برقى : [٣٨٥٢ و ٣٨٥١] .

جنائيات الغرام — بقلم الأستاذ الاديب علي النحاس افندي . وآخرين من مشاهير الكتاب . وهي سلسلة روايات قصصية ، مصرية ، غرامية ، صصرية ، تصدر كل خمسة عشر يوما مؤقنا ، الغرض من وضعها تهذيب النفس في الحب ، والسير فيه على منهج شريف ، واحترام شخص المرأة في ضعفها وقوة جمالها ، وبث الفضائل في الجنس اللطيف ، في قالب قصصي ، وتقويم المعوج من الأخلاق ، بتصوير الفاسد بصورة مجسمة . الموجود منها : الرواية الأولى ، وهي : الغرام المقبور . والثانية ، وهي : في سبيل الشرف ، بقلم الأديب محمود عصمت . والثالثة ، وهي : للسيدات . والرابعة : التوالت عند قدماء المصريين . والخامسة : الجريمة الخالدة ، أو لؤلؤ . وهي مرتبة على أربعة فصول . والسادسة ، وهي : المرأة المصرية في عهد القراصة . وأكثر هذه الروايات معرب عن اللغة الانجليزية . في مجلدين ، طبع مطبعة الواحظ بالقاهرة سنة ١٩١٩ م . في أزواها مقدمة لبعض الكتاب . [٣٢٧٧]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين كالسابقة . [٣٢٧٨]

— نسخة أخرى منها تشمل على : الرواية الأولى ، وهي : الغرام المقبور . وهي رواية تمثل الحبية في الحب . طبع مطبعة مطر بالقاهرة . [٣٢٧٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٢٨٠ و ٣٢٨١]

الجنون فنون — قصة أدبية ، أخلاقية ، مصرية . أنظر : الشيخ جمعة .

سنة ١٩١٨ م . رواية أدبية ، قصصية ، واقعية ، حصلت وقائعها في الفرون الوسطى ، تتضمن حكاية تهذيبية وعظمية سياسية عمراية ، نفس فرسي . يدور رحاها حول محور أصل ، وهو : (كما يتدين القنى يدان) أو : (كما تعامل أباك بما ملك اينك) . طبع مطبعة الشعب بالقاهرة . [٣٧١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧١٢]

جمعية الثلاثة عشر — تأليف القصصي الشهير الأستاذ ليون سازي ، وتعمير : خ . ح . رواية أدبية ، بوليسية ، مذهشة الوقائع ، غريبة في بابها ، وضعها مؤلفها عقب حرب السبعين التي وقعت بين ألمانيا وفرنسا وبعض الدول الأوروبية وسقطت فيها الأمبراطورية في سنة ١٨٧٠ م . طبع القاهرة سنة ١٩٢١ م . [٣٨٩١]

جمعية سفاكي الدماء ، أو جمعية الكوبوت — وهي الواقعة الثالثة من : وقائع كارتر الشهيرة — انظرها مع : العدد (١١١) من السنة السادسة من : رواية الانتقام العادل ، في المجلد السادس والعشرين من : مسامرات الشعب ، برقى : [٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

الجمعية القوضوية — بقلم الأديب حسين فهمي عطية افندي . انظر : العدد (١٣٣) من السنة السابعة ، في المجلد الرابع والثلاثين من : مسامرات الشعب ، برقى : [٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

جلوريا سحكوت ، أو السر المكنون — أنظر : شرلوك هولمز .

جمعية اليد السوداء — تعريب الأستاذ الأديب ديمتري نقولا افندي . رواية أدبية . وهي الواقعة الأولى من : وقائع كارتر الشهيرة . انظرها مع : العدد (١٩) من السنة السادسة من : رواية الانتقام العادل ، في المجلد السادس والعشرين من : مسامرات الشعب ، برقى : [٣٨٥٢ و ٣٨٥١] .

(٨) زواج جونسون . (٩) قتل اللادى بلهام . (١٠) وفاة هيلين . (١١) حذاء الميت . (١٢) القطار المفقود . (١٣) غرام الأمير (١٤) باقة الورد . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة . [٤٢٣٨]

جون سنكلر — انظر : مذكرات جون سنكلر .

حرف الحاء

الحاج فيروز — قصة أدبية ، أخلاقية ، مصرية . انظر : هم متولى .

حادثة أسيوط المدهشة — حادثة غريبة ، تتضمن قصة رجل متوحش بناحية مينة المنشأة التابعة لمديرية أسيوط ، قتل زوجته ومثل بها تمثيلا قطعيا من غير ذنب جنته ، وتحقيق النيابة العمومية معه وتقسيمه لمحكمة جنايات أسيوط ، وما يتعلق بذلك . طبع مطبعة القاهرة بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . [٥٠٦٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠٦٩]

الحاكم بأمر الله — تأليف الأستاذ الأديب ابراهيم بك رمزي . رواية تاريخية ، تمثيلية ، غريبة ، حدثت وقائعها في مصر ، في أوائل القرن الخامس الهجري ، في أيام القاطمين . طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩١٥ م . مزينة بكثير من الصور الرمزية . [٢٤٤٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٤٩]

الحال والمال — تأليف الأستاذ الأديب أحمد حافظ عوض بك صاحب جريدة كوكب الشرق بالقاهرة . انظر : العدد الرابع من : السنة الأولى ، في المجلد الأول ، من : مسامرات الشعب ، برقي : [٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

جنتيفاف — تأليف الكاتب الروائي الشهير الأستاذ كرسئوف شميد النمسي ، وتعرريب الخوارجا ميخائيل جهشان . رواية أدبية ، أخلاقية ، مرتبة على فصول . طبع المطبعة اللبنانية في بيروت سنة ١٨٨٦ م . [٣٠٤٩]

جهاد الغلوب — تأليف الكاتب القصصي الفرنسي الشهير لوزيانو ، وتعرريب الأستاذ الأديب صالح بك جودت القاضي الأهل بالمحاكم الأهلية سابقا . انظر : العدد (١٠٨) من السنة الخامسة ، في المجلد الخامس والعشرين ، من : مسامرات الشعب ، برقي : [٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

جهاد المحبين — تأليف المرحوم جورجى زيدان منشى بحجة اخلال بالقاهرة . المتوفى مساء يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر يوليو سنة ١٩١٤ م . رواية أدبية ، غرامية ، تتضمن شرح عواطف المحبين ، ولا سيما اذا ألبأنهم الأحوال الى الجهاد في حبه ، ووصف بعض العوائد وانتقادها في مدينة القاهرة من سنة ١٨٨٧ م . مرتبة على فصول . طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٨٩٣ م . [١٢٦٠]

جواد الزهان — تأليف الكاتب الانجليزى الشهير السركوتين دويل ، وتعرريب الأستاذ الأديب مقصود قوسة جرجس افندى . انظر : شرلوك هولمز .

الجواد الفضى — انظر : شرلوك هولمز .

جونسون — تأليف الكاتب الفرنسي الشهير : م . ر . وتعرريب الكاتب المصرى الشهير حافظ نجيب افندى . وهي سلسلة . روايتية ، بوليسية ، غرامية ، فكاهية ، تتضمن العظمة البالغة ، ووصف المواقف الدقيقة لأبطال الحوادث ، وغير ذلك . وتشتمل على أربع عشرة رواية ، وهي : (١) خطف باربعة حورية . (٢) قيصرو روسيا . (٣) قاضى التحقيق . (٤) أصعب الشيطان . (٥) موت بيكار . (٦) عفريت بيكار . (٧) اختفاء بنوا .

حب في ثورة، أو شغاليه البيت الأحمر — تأليف
الكتاب الشهير الأستاذ اسكندر دوماس الكبير، نقلها الى
المنسة العربية المرحوم الشيخ قولاً الحداد افندي . رواية
غرامية ، تاريخية ، أدبية ، تتضمن حيل شغاليه البيت
الأحمر العديدة ، لتخليص الرئيس ماري أنطوان ملكة
فرنسا ، وزوجة الملك لويس السادس عشر ، وتخليص أختها
من سجنهما ، وقضاء الشعب عليهما بعد ذلك وقتلهما ، كما تمثل
حماسة الفرنسيين لعهد الثورة المشهورة . طبع مدينة نيويورك
بأمريكا سنة ١٩٠٧ م . [٣٧١٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٢٠]

الحب ، في العذاب — تأليف الروائي الإنجليزي السركون
دويل ، نقلها عن اللغة الإنجليزية الى اللغة العربية الأدبية
ماري بنت الياس زيادة افندي ، المشهورة باسم (م) ،
الموجودة الآن . رواية أدبية ، تاريخية ، حدث وقائعها
في عهد لويس الرابع عشر . نسخة جزآن في مجلدين . طبع
مطبعة المحروسة بالقاهرة . نشرت تباعا في جريدة المحروسة
بالقاهرة . [٣٧١١]

الحب ، في القضاء والمحاكمة — تأليف الكاتب الروائي أميل
جيورير ، نقلها الى اللغة العربية أحد الأدباء . في جز .
انظر : العدد : (٤٢) من السنة الثانية ، في المجلد الثاني عشر ،
من : الفكاهات العصرية ، برقم [٣٨٣٨]

الحب المقنص — نقلها الى اللغة العربية الأديب خالد
افندي حمصى دمشق . رواية أدبية ، أخلاقية ، غرامية ،
فكاهية ، ذات فصول . طبع مطبعة القبيح . بدمشق الشام
سنة ١٣٢٩ هـ . [٣٨٩٤]

الحب المكتوم — تأليف الاستاذ بولس لسترفورد الأميركي ،
نقلها عن اللغة الإنجليزية الى اللغة العربية الأستاذ أمين الغريب
افندي . رواية أدبية ، غرامية ، أخلاقية . طبع مطبعة
جريدة المهاجر بنيويورك في أمريكا سنة ١٩٢٥ م ، نشرت
تباعا بجريدة المهاجر بالولايات المتحدة . [٣٥٦٣]

جبال الشيطان — وهي الرواية الأولى من : روايات القروي
انغليسوف ، للأديب محمود راشد افندي صاحب ديوان
الراشد . وهي أدبية ، اجتماعية ، أخلاقية ، فكاهية . تتضمن
قصة شاب ربح ، يدعى : نعمان ، من قرية صغيرة من ضواحي
مدينة دمهور عاصمة مديرية البحيرة . طبع مطبعة القنون الجبلية
بالاسكندرية سنة ١٣٣٤ هـ . الموافقة لسنة ١٩١٦ م .
[٣٣١٨]

الحب الأبدي — تأليف الكاتب الإنجليزي الشهير السير
ريدجارد ، وتعرية : م . ع . رواية أدبية ، غرامية ،
أخلاقية ، عصرية ، بها وصف بديع لتراث التنويم المغناطيسي .
جزآن في مجلدين ، طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة . نشرت
تباعا في جريدة الأهرام المصرية بالقاهرة . [٣٧٨٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٨٩]

الحب الحلال — تأليف الأديب الياس قولاطاها افندي .
رواية أدبية ، غرامية ، عصرية ، مرتبة على خمسة فصول .
انظرها مع : عادة برلين .

الحب الساحر ، أو سيد نفسه — تأليف الكاتب البليغ
والروائي الإنجليزي الشهير المستر شارلس جارفس . نقلها عن اللغة
الإنجليزية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب محمد علي افندي .
رواية أدبية ، غرامية ، أخلاقية ، ذات حوادث غريبة ،
ووقائع مذهشة . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ،
الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٦٠٢٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٠٣٠]

الحب الطاهر — خطرات في الخيال . من وضع الأديب
أمين حمدي افندي ، بأسية شين الكوم . ضمنها نظرة في الحب ،
ورسائل القلوب والغرام ، ونحو ذلك . طبع المطبعة الأعلىية
الكبرى طبعاً سنة ١٣٢٩ هـ . الموافقة لسنة ١٩١١ م .
[٣٦٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦١٠]

حداثة نمرى الرابع ملك فرنسا — تأليف الرواى الشهير الأستاذ اسكندر دوماى الكبير . نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأديب نجيب ابراهيم طراد افندى . سلسلة روايات ، أدبية ، تاريخية ، تتضمن خمس روايات ، وهى : (١) التجزئة الحسنة . (٢) خلية هنرى دى ناغارا . (٣) وقائع رنى . (٤) وقائع الملكة كاترين زوجة هنرى الثانى . (٥) حصار باريس . خمسة أجزاء فى مجلد ، (طبعة ثانية) بمطبعة جورجى غرزوزى بالاسكندرية فى سنة ١٩٠٧ م . [٣٧٢٤]

حديث الأربعة الرجال مع هارون الرشيد — أنظر : الملك والتعبان .

حديث حانة — أنظر : النجوى .

حديث ذى الكفل عليه السلام — رواية الصحابى الجليل كعب الأحبار رضى الله عنه . أولها : قال كعب الأحبار رضى الله عنه : لما قبض الله تعالى اليه نبي الله أيوب عليه السلام ، غلب على بلاد الشام الخ . وهى رسالة صغيرة تتضمن سيرة أولاد سيدنا أيوب عليه السلام فى بلاد الشام ، وتطلب ملك عليهم يقال له : لأم بن عام ، بعد وفات أبيهم . وأخيرا انتهى الأمر بفوز أحد أولاد أيوب الملقب بذى الكفل عليه السلام وتلقب عليه حتى صار ملكا عليهم . ضمن مجموعة ، طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ . [٢٨٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٢٨٥ مجاميع]

حديث قصر الذهب — أنظر : قصة قصر الذهب .

حديث مدينة أم الأحصار ، وسيدة الأقطار — أنظر : الملك والتعبان .

الحب والحسرية ، أو فرسان الملكة — تأليف الرواى الفرنسى الشهير الأستاذ اسكندر دوماى الكبير ، نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب كامل عبد العزيز افندى . رواية أدبية ، واقعية ، غرامية ، تاريخية . طبع مطبعة القاهرة بالقاهرة . [٤٨٩٨]

حبيس بحيرة قدس — تأليف الأب هنرى لامنس اليسوعى . نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ رشيد الخورى الشرتونى البينانى . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية ، أخلاقية ، وقعت حوادثها فى النصف الثانى من القرن الخامس عشر ، بسوريا . وهى مرتبة على قسمين . طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ، فى بيروت سنة ١٩٠٢ م ، نشرت تباعا بجزءين الشرق . [٣٠٨٠]

الحجاج بن يوسف الثقفى — تأليف المرحوم جورجى

زيدان منشى مجلة الهلال بالقاهرة ، المولود فى سنة ١٨٦١ م ، المتوفى بالقاهرة ، فى مساء يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر يوليو سنة ١٩٦٤ م . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية . وهى الحلقة السادسة من روايات تاريخ الاسلام ، لؤلؤ . تتضمن حصار مكة المكرمة على عهد الصحابى الجليل عبد الله بن الزبير بن العوام ، ومقتله على يد الحجاج بن يوسف الثقفى ، وخلوص الخلافة لعبد الملك بن مروان بن الحكم . ويختل ذلك وصف مكة المكرمة ، والمدينة المنورة ، وعادات أهلها وأخلاقها وأحوالها ، وشير ذلك . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٢ م . [٢٧٨٨]

— نسخة أخرى منها (طبعة ثالثة) بمطبعة الهلال المتقدمة سنة ١٩٢٢ م [٦١٧٤]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة [٦١٧٥ و٦١٧٦]

المحجارة — أنظر : النجوى .

الحديث لبني إسرائيل — أنظر : أحاديث بني إسرائيل .

حديقة الأدب — مجموعة أدبية . جمعها الأستاذ الأديب نجيب

ميخائيل غرغور أفندي ، وهي تشمل على جملة روايات : الأولى : رواية فانتين ، وهي الجزء الأول من : رواية النساء ، للشاعر الفرنسي الكبير فيكتور هيجو ، وترجم الأديب نجيب ميخائيل المتقدم . والثانية : تاريخ مصر منذ العصور القديمة الى عصرنا الحاضر (مصر القديمة . دول الاسلام . الحملة الفرنسية .

عائلة محمد علي باشا . الثورة العسكرية واحتلال الانجليز لمصر في سنة ١٨٨٢ م) ، لتجيب ميخائيل المتقدم . والثالثة : منيرة ، أو صاحب معمل الحديد ، بلورج أوهمه البلجيكي . نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية نجيب ميخائيل المتقدم . وهي حقائق نقل بها ابلتان شعرا من : القصص الفكاهية ، ومناظر الطبيعة ، والمسامرات الأدبية . والرابعة : انتقام المزارع ، للعلامة الرحالة المسبوكارل من الألماني ، نقلها الى اللغة العربية الأديب نجيب ميخائيل المتقدم . وهي رواية أدبية ، وصف فيها أحوال يراى أمريكا ، وسكانها المختلفين

الثقور وشعوبها المتوحشة ، وعوائدهم ، وما حصل له مع أصحاب الجلود الحمراء ، وغير ذلك من الوقائع المشهورة ، وما رأى في رحلاته من عجائب المخلوقات ، وغير ذلك . والخامسة : القاتلة ، لتجيب ميخائيل المتقدم . وهي قصة مجيبة ، أملاها عليه لسان فتاة الحب والموتى . والسادسة : الطائف ، في ربي الطائف . نقلها عن اللغات الأجنبية الى اللغة العربية نجيب ميخائيل المتقدم . وهي جملة حكايات أدبية ، فكاهية . طبع الاسكندرية سنة ١٨٨٨ م . بأوراق هذه الروايات تقديم وتأخير . [٢٩٠٢]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٢٩٠٢ و ٣٢٠٩]

حذاء الميت — أنظر : جونسون .

حرب البسوس — أنظر : حياة مهلهل بن ربيعة .

وأنظر : كتاب بكر وتقلب ، في القسم الأول من فهرس آداب اللغة العربية .

الحديث السائر ، أو ملكة القسطنطينية — نقلها الى اللغة العربية ادارة مجلة الروايات الجديدة ، لمنشأ الأستاذ قولارزق الله . وهي حلقة روايات أدبية ، تاريخية ، غرامية ، كل واحدة منها قائمة بذاتها ليست مرتبطة بالأخرى . الموجود منها : ملكة القسطنطينية . وقعت حوادثها في عهد وصاية كارين دي مديسيس زوجة هنري الثاني ملك فرنسا على ابنا الثاني شارل التاسع . طبع مطبعة الروايات الجديدة بالقاهرة . [٣٨٥٨]

حديث السول والشعول — قصة أدبية ، مقولة من كتاب : ألف ليلة وليلة . دار الحديث فيها بين رجل يسمى السول ، وامرأة تدعى الشمول . أولها : فانه لما وقع آيه (كذا) وأمه ، وأقاربه وعمه ، ساروجة في السير الخ . في مجلدين ، طبع ألمانيا ، في سنة ١٩٠٢ م . معها مقدمة وملاحظات وترجمتها باللغة الألمانية ، للدكتور سيولد . وفي أولها لوحة مأخوذة بالتصوير الشمس عن النسخة التي طبعت عليها .

[٢٨٤٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٤٤٣٢]

حديث عبد الله بن سلام الصحابي الجليل (وكان اسمه قبل إسلامه : «اشمائل» حبر يهود خبير) مع النبي صلى الله عليه وسلم — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الخ . وهو يتضمن نحو أربعين مسألة أدبية ، وخطبة ، اعتقادية ، سأل فيها النبي صلى الله عليه وسلم وأجاب عنها . وهي في صفاته عليه السلام ، وفي أصول الايمان ، وفي الاستفهام عن أسماء الأنبياء السابقين ، ونحو ذلك من الأمور الغيبية التي تدل على صدقه عليه الصلاة والسلام ، وإيمان عبد الله ابن سلام به — أنظرها في آخر : قصة سيدنا موسى الكليم عليه السلام ، برقم (٢٩٢٤) من هذا القسم .

حديث علاء الدين والفنديل المسحور — قصة أدبية ،

فكاهية ، مقولة من : كتاب ألف ليلة وليلة . طبع باريس سنة ١٨٨٨ م . معه مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية ، للدكتور زينبرج . [٤٤٤٣]

حرب بنى شيبان، مع كسرى أنوشروان — أنظر : كتاب حرب بنى شيبان ، في القسم الأول من فهرس آداب اللغة العربية .

حرب السبعين — تأليف الكاتب الفرنسي الشهير الأستاذ بول برتاي ، نقلها الى اللغة العربية إدارة مجلة الروايات الجديدة . رواية أدبية ، تاريخية ، حربية . أنظر : الأعداد : (٧٥٤ و ٧٥٦) من : السنة الأولى ، في المجلد الثاني والثالث ، من : الروايات الجديدة .

الحرفان السريان — وهي الواقعة الثالثة عشرة من : وقائع كارتر الشهيرة — أنظرها مع : النص الفريفي ، وغريم شرلوك هولمز ، في المجلد (٣٩ و ٣٠) من : مسامرات الشعب ، برقي : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

الحروب الجوية — نقلها الى اللغة العربية الأديب نقولا رزق الله افندي . أنظر : العدد (١٣٢) من : السنة السابعة ، في المجلد الرابع والثلاثين من : مسامرات الشعب ، برقي : [٣٨٥٢ و ٣٨٥١] .

حرية إيطاليا ، أو أنطونيو فوجيز — نقلها الى اللغة العربية الأستاذ عبد الرحمن افندي النعراوى . رواية غرامية ، تاريخية ، بطلها شاب شجاع نفور ، شديد الاحتفاظ بكرامته ، مهرق لدمايته في سبيل شرفه ووطنه . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ الموافق لسنة ١٩٢١ م . [٤٢٣٥]

الحسناء الوفية — تأليف الأديب أحمد افندي رفعت . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية اخلاقية ، ذات فصول . طبع المطبعة الخديوية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ الموافق لسنة ١٩٠٣ م . [٣٦٠٥]

حسن الختام — تأليف الأستاذ أحمد حافظ عوض بك صاحب جريدة كوكب الشرق بالقاهرة . أنظر : العدد (٢٤) من : السنة الأولى ، في المجلد الرابع من : مسامرات الشعب ، برقي [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

حسن العواقب ، أو غادة الزاهرة — تأليف الكاتبة الأدبية المرحومة السيدة زينب فواز المصرية . رواية أدبية ، اخلاقية ، ذات فوائد جمه ، تمثّل كثيرا من آداب مشاهير العظماء وعوائلهم . عمدت فيها الى تبديل أسماء الأشخاص والبلدان ، حرصا على شرف البيوت الكريمة . طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ الموافق لسنة ١٨٩٩ م . [١٩٢٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٢٩]

حصار باريس — أنظر : الجزء الخامس من : حداثه هنرى الرابع .

الحصول على زوجة — بقلم الأستاذ أحمد حافظ عوض بك صاحب جريدة كوكب الشرق بالقاهرة . أنظر : العدد : (٢١) من السنة الأولى ، في المجلد الرابع من : مسامرات الشعب ، برقي [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

الحصون الروسية — نقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية بتلخيص ، الأستاذ أحمد حافظ عوض بك المتقدم . أنظر : العدد : (٢٥) من السنة الثانية ، في المجلد الخامس من : مسامرات الشعب ، برقي [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

الخطاب التقي — أنظر : التجوى .

حظك ، في يدك — تأليف أمينور الشرق الفيلسوف . رواية أدبية ، اجتماعية ، غرامية . طبع مطبعة رحميس بالقاهرة سنة ١٩١٦ م . [٢٤٤٦]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٣٥٢٩ و ٣٥٢٨ ، ٣٥٢٧ و ٢٤٤٧]

الحقد الكمين — نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ فؤاد بك سليم . أنظر : العدد : (٣٠) من السنة الثانية ، في المجلد الخامس من : مسامرات الشعب ، برقي [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

الحقبة الزرقاء - تأليف الأديب نقولا الحداد أفتى . رواية
أدبية ، عصرية ، غرامية ، ذات فصول . طبع مطبعة المعارف
بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٦ م .

[٣٧٠١]

- نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٣٨٠٨]

حكايات عربية متخيلة ، من عدة كتب - عن يجمعها
المسيو يوسف مبر . خمسة عشرة حكاية ، فكاهية ، أخلاقية ،
أدبية . ابتدأها بحكاية الراعي مع الغنم . ضمن مجموعة ، طبع
باريس سنة ١٨٣٠ م . عليها ملاحظات باللغة اللاتينية ،
لمسيو يوسف مبر المقدم .

[٣٧٦٩]

حكايات وقصص ، ونوادير وأمثال ، وأساطير ،
ومواويل ، مروية عن بعض العوام والظرفاء -
أنظر : قطائف الطائف .

- أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٤٦٩ و ٢٤٧٠ و ٢٤٧١ و ٢٤٧٢]

حكاية أنس الوجود مع معشوقته : الورد في الأكام -
أنظر : قصة أنس الوجود مع معشوقته : الورد في الأكام .

حكاية أنيس الجليس ، وتسمى : قصة أنيس
الجليس وما جرى لها مع علي نوز الدين بن الوزير -
وهي منقولة من : كتاب ألف ليلة وليلة . أولها : قالت شهرزاد :
ولست قصة الأحدث بأجيب من قصة الوزيرين ، التي فيها ذكر
أنيس الجليس الخ . طبع باريس سنة ١٨٤٦ م ، الموافقة
لسنة ١٢٦٣ هـ . معها ترجمتها وبعض ملاحظات عليها
بالغة الفرنسية ، للأستاذ كازميرسكي .

[٢٥٠٩]

- نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٤٤٣٥]

- نسخة أخرى منها ، طبع حجر بالقاهرة ، وأولها يخالف النسخين
السابقين .

[٢٥٠١]

حكاية باسم الحداد ، وما جرى له مع هارون الرشيد -
لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين الخ .
قصة أدبية ، فكاهية ، باللغة العربية العامية المصرية والسورية .
طبع ليدن سنة ١٨٨٨ م . عن تصحيحها ووضع لها ترجمة
بالغة الفرنسية وشرح الكلمات العربية منها وبعض الأمثال ،
الكونت كارل لوده لتدريج .

[٢٥٧٩]

- نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٣١٣٨]

حكاية ، في يكيد النساء - أنظرها مع : قصة السندباد البحري
وما جرى له في السبع سفرات .

حكاية قشير الصياد وبنته نور الهدى والخليفة المقتدر
من بني العباس - ضمن مجموعة ، مخطوطة . أنظرها
في فهرس الحروف والأسماء ، برقم : [٢٥١] .

حكاية أبي القاسم أحمد البغدادي : (أحمد بن علي
التميمي) - تأليف أبي المظهر محمد بن أحمد الأزدي . أولها
بعد البداية : بعد حمد الله تعالى والثناء عليه بما هو أهله الخ .
قال في أولها : هذه حكاية عن رجل بغدادى كنت أمارسه
برهة من الدهر ، فينق من ألقاظ مستحسنة ومستحسنة ،
وعبارات عن أهل بلده مستفصحة ومستفصحة ، فأثبتنا من
خاطري ، لتكون كالتذكير في معرفة أخلاق البغداديين على تباين
طبقاتهم ، وكالاتموضع المأخوذ عن عاداتهم ، وكأنها قد نظمتهم
في صورة واحدة الخ . طبع مطبعة كزل وتر في مدينة هيدلبرج
سنة ١٩٠٢ م . معها مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية ، لمسيو
أرم ميز .

[٢٨٣٦]

حكاية الأربعة الذين ملكوا الدنيا ، اثنتان مؤمنان
وإثنتان كافران - أما المؤمنان ، فهما : نبي الله سليمان ،
والإسكندر ذو القرنين ، عليهما السلام . وأما الكافران ،
فهما : فرعون ، والفردوس . طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ .
عليها حكاية مدينة النعاس ، وهي من الخرافات .

[٢٤٦٨]

حكاية الملك والتعبان — أنظر : الملك والتعبان .

الحياة التركية — وهي الواقعة العاشرة من : وقائع كادز الشيرة .

أنظرها مع : ذات الثوب الأبيض ، في العدد : (١١٧)
من : السنة السادسة ، في المجلد التاسع والعشرين من :
مسامرات الشعب ، برقم [٣٨٥٢ و ٣٨٥١] .

حكم الهوى — تأليف الكاتب الإنجليزي المستر شارلس

جارس ، نقلها من اللغة الإنجليزية الى العربية الأستاذ
محمد علي افندي . رواية أدبية ، أخلاقية ، غرامية ، ذات
حوادث مؤلمة مدهشة ، ابتدأت حوادثها في إحدى غابات
استراليا . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ،
الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . نشرت تباعا في جريدة الأهرام .

[٥٦٧٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٥٦٧٦ و ٥٧٠٠ و ٥٧٠١ و ٥٧٠٢]

حلم الملوك : (سينا ، أو عدل القيصر) — بقلم

المرحوم الشيخ نجيب الحداد . رواية أدبية ، تاريخية ،
غرامية ، تمثيلية ، وقعت حوادثها بمدينة روما . وهي مرتبة
على فصول ، مشتملة على أجزاء . طبع مطبعة النهدن بالقاهرة
سنة ١١٩٠ م .

[٥٤٦٨]

حمدان — تأليف المرحوم الشيخ نجيب الحداد المتقدم ، رواية

أدبية ، تاريخية ، غرامية ، شخصية ، وقعت حوادثها
في بلاد الأندلس . وهي مرتبة على فصول ، مشتملة على أجزاء .
طبع مطبعة النهدن بالقاهرة سنة ١٩٠٢ م .

[٥٤٦٧]

حواء الجديدة ، أو ايقون مونا — تأليف الأدب

نقولا افندي الحداد . رواية أدبية ، شائقة الحوادث ، إحصائية
الاسلوب من جهة ، وكتاب اجتماعي الموضوع ، أدبي المنزى ،
من جهة أخرى ، يمثل أهم موضوع اجتماعي في خلال قصة

غرامية ، محورها الرجل والمرأة الحديثة . طبع مطبعة الأخبار
بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، في أولها مقدمة ، توفيت . وبلغها
أرأ . بعض الكتاب في هذه الرواية .

[٢٢٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٢٢٢٦]

حوادث فانتوماس الأخيرة ، أو الزائر الوجيه —

تأليف الكاتب الفرنسي ميشيل زيفياكو . نقلها عن الفرنسية
الى اللغة العربية الأستاذ أحمد افندي سليم . رواية غرامية ،
فضائية ، بوليسية ، ذات حوادث مهمة . طبع القاهرة .

[٤٥٣٥]

حياة بانس — تأليف الأديب توفيق مصطفى فهمي افندي .

رواية تاريخية ، غرامية ، أدبية ، ذات فصول . طبع مطبعة
الهلل بالقاهرة سنة ١٩١٨ م .

[٣٠٠٥]

حياة روبنسن كروسو ومخاطراته — وهو روبنسن كروسو

الانجليزي ، المولود في سنة ١٦٣٣ ، في مدينة يورك من أعمال
بريطانيا . تأليف الكاتب الانكليزي المستر دانيال ريفو ، المتوفى
في اليوم السادس والعشرين من شهر أبريل سنة ١٧٣١ م .
نقلها عن اللغة الإنجليزية الى اللغة العربية الأستاذ
أحمد علي عباس افندي نزيح كلية اكسترا الجامعة بالهند .
قصة عجيبة ، وحكاية ممتعة ، تتضمن أخبار روبنسن كروسو
وما قاساه من الأهوال برا وبحرا . وتمتاز عند القارئ بصدقها
واحتوائها على حكم وآداب من أحسن ما يقرأه الناس . لأنها
تعودهم كثرة البحث والتفكير ، ولا تحفل فناء ولا قن ، من
قراءتها ، لترفع معانيها ، وتعلق مفراها ، وتخلوها مما ينبوعه
الطبع السليم . والذي حمله على تعريبها غرام التلاميذ في إنجلترا
بها ، إذ وجدهم يقرأونها ، ويلقون الأسئلة فيها على آباءهم
وأمهاتهم ، ورأى هؤلاء يجهنونهم عن كل شيء فيها ، ويتخذون
ذلك ذريعة لتعليم آياتهم وبناتهم ما يشاؤون . رتبها على مقدمة
ونسمة وعشرين فصلا . طبع مطبعة النهضة بالقاهرة
سنة ١٣٤٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٣ م . مرتبة سنة
عشرة صورة ، وبأسفل صفحاتها تفسيرات عليها .

[٢٢١١]

الحلى بعد الموت — وهي الواقعة التاسعة من وقائع كارتر الشهيرة. أظنها مع ذات الثوب الأبيض، في العدد: (١١٦) من السنة السادسة، في المجلد التاسع والعشرين من مسامرات الشعب، برقي: [٣٨٥١ و ٣٨٥٢].

حيثما المحبة فهناك الله — انظر: النجوى .

حيرة القضاء — رواية أدبية، تاريخية، اجتماعية، قضائية .
أظنها مع: مقام الآباء، برقي: [٤٢٣٣].

حرف الخاء

خاتم عقد بنى سراج — تأليف الكاتب البليغ المسبوق وشاقور بان من الكتاب والأدباء الفرنسيين، المولود في سنة ١٧٦٨ م، سان مالو إحدى مقاطعات فرنسا. المتوفى سنة ١٨٤٨ م. نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب محمد ائدى المشيرى المترجم بالحكومة التونسية . رواية أدبية، تاريخية، جغرافية، أخلاقية، غرامية، تتضمن قصة خاتم بنى سراج، تلك العاقلة التي كانت تدير شؤون مملكة غرناطة بالأندلس في القرن الخامس عشر من الميلاد (على ما ذكر في هذه الرواية) . طبع المطبعة الرسمية بتونس سنة ١٩٠٩ م . في أولها مقدمة، ثم نقد في حياة المؤلف، ثم نبذة تاريخية، بقلم المغرب . [٢٥٣٠]

وانظر: آخر بنى سراج بالأندلس .

خاتمة روكانبول — انظر: الجزء السابع عشر من: روكانبول .

خارج الحرم — بقلم الأستاذ الأديب أمين الريحاني . رواية أدبية، تاريخية، سياسية، وطنية، وقعت حوادثها في الأستانة، حل ضفاف اليوسفور . تتضمن قصة جهان التركية كريمة أحد الباشوات بالأستانة، تلك الفتاة التي ألفت

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٢٢١٢ و ٢٣٠٩ و ٢٣١٠ و ٣٥٨٨]

حياة روبنسن كروسو المتقدمة — لم يعلم مترجمها، أولها: كان رجل في بلاد الانجليز يدعى: روبنسن كروزي الخ . طبع مالقة سنة ١٨٣٥ م . مزية ببعض من الصور . [٢٦٥٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٢٦٥٤]

الحياة شقاء — تأليف الأستاذ محمد كمال بك حلى . كتاب يتضمن جملة حوادث وخواطر تاريخية، أدبية، لغة على منوال رواية تاريخية . رتبته على عدة حلقات . الموجود منه: الحلقة الأولى، وهي تتضمن أسرار الثورة الفرنسية الكبرى وأهم حوادثها، مع ذكرى مبادئ الفرنسيين وحالتهم الاجتماعية في ذلك العهد . طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ . [٣٦٨٨]

— الحلقة الأولى من نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٣٦٨٩]

حياة مهلهل بن ربيعة، أو حرب البسوس — تأليف الأستاذين: الشيخ محمد عبد المطلب، والشيخ عبد المعطى مرعى . انظر: الروايات العربية .

حياتنا التمثيلية — تأليف فقيه الأدب المحرم محمد بك نجور،

المتوفى في اليوم الرابع والعشرين من شهر فبراير سنة ١٩٢١ م، ولم يجاز عمره الثلاثين سنة . وهي الجزء الثاني من مؤلفاته . ضمنه جميع ما كتبه عن المسرح: من مقالات نقدية، ورسائل في تاريخ فن التمثيل، وأضاف الى ذلك رواية الهلال، وهي آخر رواية ألها الفقيه لشرح المصرى . ورتبه على سبعة كتب . طبع مطبعة الاتحاد بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ . وفي أولها مقدمة في تحليل حياة وأعمال المؤلف، بقلم صديقه الأستاذ زكي طليات، مزية بصور الفقيه وصور من ذكر فيها من مشاهير الكتاب المصريين . [٤٤٣٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٣٤٣٧]

وشرح بعض الوقائع التاريخية ، وجعل بطلها رجلا يدعى :
نسيب بك ، في عهد الخديوي السابق عباس باشا الثاني . طبع
مطبعة الاقلام بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ ، الموافقة
لسنة ١٩٠٦ م . [٣٦٦٢]

خلق الدنيا وما فيها — تأليف العلامة الامام أبي الحسن
محمد بن عبد الله المعروف بالكسائي . انظر : العرائس
في قصص الأنبياء .

خليلة هنرى الرابع ملك فرنسا — انظر : الجزء الثاني
من : حدائق هنرى الرابع .

[رواية] خمسة وعشرين فدانا بخمسة وعشرين جنينا —
تأليف الأديب حافظ اسماعيل افندى الموظف بالجمعية الزراعية
المصرية . رواية أدبية ، وعظيمة ، تمثل أحوال رجل ذى ثروة
عظيمة ، غره الطمع ، فترك وظيفته ليعيش حرا ، واشتغل
بالفلاحة ، واستدان مالا خفيفا من بعض الأجانب ، وأضاع
بسبب هذا الدين تلك الثروة الهائلة . طبع مطبعة جريدة
الكمال بطبع . [٥٥٨٥]

— نسختان أخرى من كتابها السابقة . [٥٥٨٦ و ٥٥٨٧]

حرف الدال

الدرة المكللة ، في فتح مكة المشرفة المبجلة — تأليف
العلامة أبي الحسن البكرى الصديقي الأشعري ، المتوفى في النصف
الثاني من القرن العاشر الهجري . أولها : الحمد لله رب العالمين ،
وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم الخ . ضمنها سيرة
النبي صلى الله عليه وسلم المشتملة من أخبار الفتح المبكى على كل
قصة مطرية ، من انتصار النبي صلى الله عليه وسلم يومئذ على
أبي سفيان بن حرب ، ودخول الناس بهذا الفتح في دين الله
أفواجا ، وغير ذلك . طبع مطبعة محمد شاهين بالقاهرة
سنة ١٢٧٨ هـ . [١٣٨١]

جهاها جانبيا إثر إعلان الدستور العثماني ، وزعت الى الحرية
مطالبة مضاهاة المرأة الغربية . وقد جعل الغرض من هذه القصة
إيضاح الفارئ على استنثار الطائفة الألمانية بشؤون الدولة
عثمانية . طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م ،
في أولها كلمة لناشرها الدكتور شحاشيرى الطيب بالمستشفى
الانجليزي . [٤٢٥١]

— نسختان أخرى من كتابها السابقة . [٤٢٥٢ و ٤٢٨١]

خالة سلام باشا — قصة أدبية ، أخلاقية . انظر : الشيخ
سيد العيوط .

ختام الانتقام — انظر : باريس الخفية .

خصام الملكين — نقلها عن اللغة الإنجليزية الى اللغة العربية
أحد الأدباء . رواية أدبية ، غرامية ، تاريخية ، فكاهية ،
حدثت أول حوادثها في مدينة لندن في سنة ١٥٥٣ م . طبع
المطبعة المتوسطة بالقاهرة . [١١٨٤]

— نسخة أخرى من كتابها السابقة . [٣٧٧٤]

خطاب عصري ، في موضوع مفيد — انظر : التجوى .

خطاب من منير بك — انظر : الشيخ جمعة .

خطف بارجة حربية — انظر : جونسون .

خفايا مصر — تأليف الأستاذ محمود حبيب افندى .
سلسلة روائية ، أدبية ، اجتماعية ، فكاهية ، تاريخية ، مرتبة
على عدة حلقات . الموجود منها ، الحلقة الأولى : القامقام
نسيب بك . ضمنها شرح ما وصل اليه عليه من عوائد وأخلاق
بعض المصريين والكشف عن أعمال بعض الحكام ونظاماتهم ،

- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٧٤٢]
- نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ . [٢٦١٤]
- نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الشرقية المتقدمة سنة ١٣٠٠ هـ . [٢٦١٦]
- أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٧٤٦ و ٥٧٤٥ و ٥٧٤٤ و ٢٦١٧]
- نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ . [٢٦١٥]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٧٤٣]
- نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ . [٢٧١٦]
- أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٨٢٤ و ٣٨٢٣ و ٣٨٢٢ و ٣٨٢١]
- نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ . [٣٨٤٥]
- ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٨٤٨ و ٣٨٤٧ و ٣٨٤٦]
- نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة المتقدمة بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ . [٥٧٤٧]
- أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٧٤٨ و ٥٧٤٩ و ٥٧٥٠ و ٥٧٥١]
- الدرة المنيفة ، في حرب دياب وقتل الزناتي خليفة ، وشنق الزغابة ، وحبس دياب — لم يعلم جامعا .
أقضا : الحمد لله الرحيم الرحمن ، ذو الجود والاحسان الخ .
قصة نرافية ، تتضمن سيرة العرب الجازية والفرسان الحلالية .
مرتبة على أشعار يمدية ، ورسائل وأخبار . طبع المطبعة الشرقية
بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ . [٢٦٠٧]
- دهاء النساء ، أو الحب القهري — نقلها عن اللغة الفرنسية
الى اللغة العربية : ب . ع . رواية غرامية ، تاريخية ، مرتبة
على أقسام وفصول . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة
سنة ١٣٣٨ هـ . [٣٨٠٥]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٠٦]
- الدرىاق ، في أحوال العشاق — نقلها عن اللغة الفرنسية
الى اللغة العربية الأديب نحلة أفندي صالح . رواية أدبية ،
غرامية ، باللغة العامية الدواحة ، تتضمن حكاية غرامية ،
تاريخية ، من نوع الآداب المسمى عند الافرنج باسم (رومان)
الذى لا يؤخذ منه التفاضل بين الأدباء . طبع مطبعة المعارف
في بيروت سنة ١٨٧٥ م . [٣٣٠٦]
- دموع الأمل — أنظر : القانوس السحري .
- الدموع ، أو ضحيرة الحب — نقلها الى اللغة العربية
الاستاذ الأديب محمد السباعي أفندي . صحف مقتضية من
كتاب الانسانية المعسوبة ، وأوراق مقطعة من شجرة الحياة
المرّة ، زفها الى ذوى القلوب الرقيقة ، والنفوس الحساسة ،
الذين يبذلون الى مشاركة اخوانهم في آحزانهم . طبع مطبعة
مطر بالقاهرة سنة ١٣٣٨ هـ . [٣٥٤٢]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٤٣]
- دهاء البوليس — تأليف الكاتب القصصى كرافيه
دى موتبيان . نقلها الى اللغة العربية الدكتور ابراهيم شهودى
بطبعا . رواية أدبية ، تاريخية ، تشمل على الحسودات
الدالة على ذكاء البوليس فى تحقيق الجرائم . فى جزأين .
أنظر : العديدين : (٢٣ و ٢٤) من السنة الأولى ، فى المجلد
السادس من : الفكاهات العصرية ، برقم : [٣٨٣٨]

الدين والعلم والمسال، أو المدن الثلاث — تأليف الاديب فرح أنطون منشى مجلة الجامعة . بحث فلسفى ، اجتماعى . فى علائق المسال والعلم والدين ، على شكل رواية ، تتضمن ذكر مدينة العلم ، ومدينة الدين ، ومدينة المسال ، وما جرى بين سكانها ، ودعوى كل فريق منهم على خصمه ، وكيف انتهت مشكلتهم التى كانت الشغل الشاغل لفلاسفة المعمران ، ورؤساء الحكومات عند كل الأمم ، حتى اشتهر هذا البحث فى أوروبا بالمسألة الاجتماعية . وهو مرتب على فصول . طبع الاسكندرية سنة ١٩٠٣ م . [٣٧٥٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٧٦٠]

ديوان البردويل بن راشد ، وقاطبة وقطبة ، وسطح عائدا ، وبلييس مع المحجوس — لم يعلم جامعه . وهو ديوان يشتمل على قصة تخرافية من قصص العرب الهلالية . طبع حجر بالمطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ . [٨٢٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٢١]

ديوان خدمة الأسطى عثمان عند الأمير بيبرس ، واجتماعه بالسلطان ، وما جرى من الكرامة والبرهان — وهو المشهور بقصة الظاهر بيبرس . لم يعلم جامعه . أوله : الحمد لله الملك المان الخ . وهو يشتمل على كثير من النوادر الغريبة ، والخرافات العجيبة ، وصور من الكرامات الظاهرة ، ونحو ذلك ، من سير الظاهر بيبرس والأسطى عثمان . طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ . [٢٦٣٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٣٤]

وانظر : سيرة الظاهر بيبرس ، وكثر الأسرار وقع الأشرار ، فيما حصل لقدم ابراهيم الخوراني فى دومة المدائن وجسر الانجبار .

الدوقة المخطوفة — وهى الواقعة الثالثة والعشرون من : وقائع كازر الشهيرة . أظنها مع : الفقير الهندى ، فى العدد (١٢٦) من السنة السادسة ، فى المجلد الثانى والثلاثين من : مسامرات الشعب ، برقى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

دولت — تأليف الأستاذ الأديب محمد على رزق افندى . رواية أدبية ، غرامية ، عصرية ، مصرية ، أخلاقية ، ذات حوادث غريبة ، وقعت حوادثها إبان ثورة المصريين المشهورة مطالبين بالاستقلال التام ، فى شهر مارس سنة ١٩١٩ م ، بمدن القطر المصرى . طبع مطبعة الرغائب بالقاهرة سنة ١٩١٩ م . [٤٢٦٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢٦٧]

دولة البخلاء — تأليف الأستاذ الأديب محمد مهدى البصير الكاتب البغدادى . رواية غرامية ، تاريخية ، تمثيلية ، ذات خمسة فصول . طبع مطبعة دار السلام فى بغداد سنة ١٣٤٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م . [٥٠٢٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٠٢٦ و ٥٠٢٧ و ٥٠٢٨]

دون كيجوتى ، أو دون كيشوت — تأليف الكاتب الأسباني الشهير ميغيل سرفانتس ، أو ميخائيل سرفانتس ، المولود فى سنة ١٥٤٧ م . فى الكالة حنر باسبانيا . نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ عبد القادر رشيد البغدادى . وهو كتاب أدبى ، انتقادى ، ذكر فى أوله : أن كثيرا من الكتاب أخذوا يؤلفون روايات خيالية عن طرائق الشفاليه التى كانت سائدة فى زمن الاقطاع فى القرون الوسطى ، فنسبوا الى رجال الشفاليه أعمالا لا تنطبق على الواقع ، مما أضل الناس عن فهم حقيقة طرائق الشفاليه ، والفرض الأسمى الذى تأسست من أجله . فألف كتابه هذا بكتاب به ما جاء فى هذه القصص من زخرف القول ، بغاء من أحسن كتب النقد وأطرفها أسلوبا ، مع امتيازها بالمقاييس المضحكة جدا . طبع المطبعة الساقية بالقاهرة فى سنة ١٣٤١ هـ . فى أوله صورة المؤلف ، ومزين بكثير من الصور والرموز . [٤٩٣٠]

بجريدة الأهرام سابقا . رواية أدبية ، أخلاقية ، غرامية ،
تضمن حكاية واقعية بين جملة أشخاص وسيدة . طبع مطبعة
المكتبة الأهلية بالقاهرة سنة ١٩١٨ م . [٣٤١٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤١٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م .
[٣٤١٨]

ذات الكامليا — انظر : مرغريت .

ذو الوجه الأصفر ، أو حنين الأمهات — تأليف
الكاتب الإنجليزي الشهير السير كوتلين دويل ، نقلها عن اللغة
الإنجليزية ، الى اللغة العربية الأستاذ الأديب مقصود قوسه
جريس أفندي . انظر : شلوك هرلز .

[رواية] ذى السيد الحديدية — تأليف الشاعر الألماني
الشهير المسيو فونيه أو جوتيه . انظر : غنس فن برلينغن
ذى اليد الحديدية .

حرف الرءاء

رأعية الوز — انظر : قصص من وراء البحار ، لأجل الأولاد
الصغار .

الراهب المتنكر — نقلها الى اللغة العربية الأديب يوسف
جهجاه نيهان أفندي . رواية أدبية ، غرامية ، عشقية ،
ذات مغاز تيميلة ، وحل بحبية . وهي مرتبة على فصول .
طبع المطبعة العثمانية في بيروت سنة ١٩٢١ م . [٣٨٩٦]

ربيعة الدير — انظر : أم روكابول .

الرجاء بعد اليأس — نقلها الى اللغة العربية المرحوم الشيخ
نجيب الحداد . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية ، تيميلة ،
مرتبة على فصول . وهي مشذبة على أجزاء . طبع مطبعة
التقدم بالقاهرة سنة ١٩٠٢ م . [٥٤٦٦]

ديوان الصلدى ملك الأنجم ، وحريه مع الملك درغام ،
ملك العراق ، ومجى ، بنى هلال لأخذ الثار — لم يعلم
جامعه . وهو ديوان شعر باللغة العامية ، يتضمن كثيرا من
القصص الخرافية . طبع حجر بالقاهرة . [٣٨٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٢٤]

ديوان كثر الأسمار — انظر : كثر الأسمار ، وقع الأشرار ،
فما حصل لتقدم ابراهيم الخوراني في دومة المسداتن وجسر
الانجبار .

حرف الذال

ذات الثوب الأبيض — تأليف الكاتب الإنجليزي الشهير
كوتنس . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ الأديب محمد
السياسي أفندي . في أربعة أجزاء . انظر : الأعداد :
(١١٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧) من السنة السادسة ،
في المجلدين الثامن والعشرين ، والتاسع والعشرين ، من :
مسامرات الشعب ، برقي : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

ذات الخدر — تأليف الأستاذ الأديب سعيد البستاني البستاني .
رواية أدبية ، أخلاقية ، تتضمن كثيرا من الأخلاق والعادات ،
والأمثال والحكم . طبع مطبعة جريدة الأهرام بالاسكندرية
سنة ١٨٨٤ م . عن بشرها الأديب يوسف توما
البستاني أفندي . [٦٦٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة جورجي غرزوزى بالاسكندرية
سنة ١٩٠٤ م . [٣٦٩٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٩٧]

ذات الزهرة البيضاء ، أولاد دام ، أو كامليا — تأليف
الكاتب الفرنسي الشهير اسكندر دوماس الكبير ، نقلها عن اللغة
الفرنسية الى اللغة العربية المرحوم طابوس عبده أفندي الخنز

وتناولها بعض المؤرخين بالذكر في كتبهم ، ونحو ذلك من أخبار
الرشيد والبرامكة ، وأحوال الدولة العباسية . طبع المطبعة
الكاثوليكية للأباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٩١٠ م .
في أولها مقدمة ، قلها المؤلف من بعض كتب المؤرخين ،
وفي أسفل صفحاتها بعض تقييدات عليها . [٣٥٩٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٩٣]

رماد الأجيال والنار الخالدة في الحب السرى المقدس —

أنظر : عرائس المروج .

روايات تاريخ الاسلام — تأليف المرحوم جودى

زيدان منشور مجلة الهلال بالقاهرة ، المولود في بيروت
في اليوم الرابع عشر من شهر ديسمبر سنة ١٨٦١ م ، المتوفى
في مساء يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من شهر يوليو
سنة ١٩١٤ م . سلسلة روايات تاريخية ، غرامية ، أدبية
أجتماعية ، نشرها في مجلته (الهلال) تباعا ، ورتبها على جملة
حلقات ، تبتدى من مبدأ ظهور الاسلام ، وتنتهى الى آخر
الانقلاب العثماني الذى قاوت فيه جمعية الاتحاد والترقى بديل
المستور العثماني ، في اليوم الثالث والعشرين من شهر يوليو
سنة ١٩٠٨ م . انظر : الحلقة الأولى منها ، بعنوان : فتاة
غان . والثانية ، بعنوان : أرماتوسة المصرية . والثالثة ،
بعنوان : عذراء قريش . والرابعة ، بعنوان : ١٧ رمضان .
والخامسة ، بعنوان : فادة كربلاء . والسادسة ، بعنوان :
الحجاج بن يوسف . والسابعة ، بعنوان : فتح الأندلس^(١) .
والثامنة بعنوان : شارل وعبد الرحمن . والتاسعة بعنوان :
أبي مسلم الخراساني . والعاشر بعنوان : العباسية تحت
الرشيد . والحادية عشرة بعنوان : الأمين والمأمون .
والثانية عشرة ، بعنوان : عروس فرغانة . والثالثة عشرة ،
بعنوان : أحمد بن طولون . والرابعة عشرة ، بعنوان :
عبد الرحمن الناصر . والخامسة عشرة ، بعنوان : فتاة القيروان .
والسادسة عشرة ، بعنوان : جهاد الحسين . والسابعة عشرة ،

رجال السيف — تأليف الكاتب الفرنسى بوسوندى ترايل .
أنظر : باريس الخفية .

رجع ما أقطع بعد عشرين سنة — انظر : الجزء الثالث ،
من : الفرسان الثلاثة .

الرجل الأعوج — انظر : شرلوك هولمز .

الرجل الذى لا يضحك — انظر : مجموعة الروايات العشر .

رحلات جلفجر الرحالة الشهير — تأليف الكاتب البلجى ،

والرواى الانجليزى الشهير ، المستر سوفت . نقلها عن اللغة
الانجليزية الى اللغة العربية ببعض تصرف الأستاذ الأديب
عبد الفتاح صبرى أفتدى . قصص تاريخية ، أدبية ، تضمن
طرفا من تحليل حياة المؤلف ، مع ذكر بعض خواطر فكاهية .
الموجود منها : الجزء الأول (في رحلته الى ليبيا) . طبع مطبعة
الجريدة بالقاهرة سنة ١٩٠٩ م . مزينة بكثير من الصور
الرمزية . [٤٥٠٣]

— الجزء الأول ، من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٥٩١٤ و ٥٩١٥ و ٥٩١٦ و ٥٩١٧]

رحلات السندباد البحرى ، وما جرى له في السبع

سفريات — انظر : قصة السندباد البحرى .

رحلة العرب وحرب الزناتى خليفة — انظر : الألفاظ

الفرقة ، في رحلة العرب وحرب الزناتى خليفة .

الرشيد والبرامكة — تأليف الأديب الأب أنطون رباط

اليسوعى . رواية أدبية ، تاريخية ، تمثيلية ، ذات خمسة
فصول ، يظنها شعر وغناء قديم . وهي تمثل تركة البرامكة
التي حدثت في زمن الخلافة العباسية أيام الخليفة هارون الرشيد ،

(١) هذه الرواية للؤلؤ ، غير موجودة الآن في دار الكتب المصرية .

بعنوان : شجرة الدر . والثامنة عشرة ، بعنوان : استبداد
المماليك . والتاسعة عشرة ، بعنوان : الملوك الشاردين .
والعشرون بعنوان : أسير المنهدى . والحادية والعشرون ،
بعنوان : الانقلاب العثماني . وهي الأخيرة من هذه السلسلة .

الروايات الثلاث — تأليف مكسيم غوركي . انظر : روايات
مكسيم غوركي .

الروايات الثلاث — نقلها عن اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية
الأديب شاكرا داسرا افندي . سلسلة روائية ، تاريخية ،
أدبية ، غرامية . الأولى منها : الأمير المنصب . والثانية :
بركليس . والثالثة : التوأمان المتشابهتان . طبع المطبعة
الأدبية في بيروت سنة ١٩٢١ م . [٤٤٦٢]

الروايات الجديدة — مجلة روائية ، أدبية ، تاريخية ، قصصية
مصورة ، ستة عشر عدداً ، تصدر مرتين في كل شهر ، منشأها
الأديب نقولا رزق الله افندي . ضمنها أشهر الروايات العربية .
وكل رواية منها ، في عدد أو مجلة أعداد . ولها : لطائف
الروايات ، بقلم نقولا رزق الله المتقدم ، جمعها ونشرها مخرقة
في أعداد هذه المجلة ، ورتبها على فصول لطيفة ، تدخل في أربعة
أبواب عامة : الباب الأول منها ، في لطائف قصصية . والباب
الثاني ، في لطائف شعرية . والباب الثالث ، في لطائف الحكم
والملح والأخبار والآراء . والباب الرابع ، في المطبوعات الحديثة .
الموجود منها : السنة الأولى ، والسنة الثالثة عشرة ، في سبعة
مجلدات ، والسنة الثالثة عشرة ، في ثلاثة مجلدات . المجلد الأول ،
يشتمل على : الأعداد : (١ و ٢ و ٣) من السنة الأولى ،
وهي الرواية الأولى ، وعنوانها : لويس السابع عشر . تأليف
الكتاب الفرنسي موريس مونتيفوا ، نقلها إلى اللغة العربية
الأديب نقولا رزق الله المتقدم . ولها شذرات من : لطائف
الروايات المتقدمة . والمجلد الثاني والثالث ، يشتملان على :
الأعداد : (٤ و ٥ و ٦ و ٧) من السنة الأولى أيضاً ، وهي
الرواية الثانية ، وعنوانها : حرب السبعين . تأليف الكتاب
الفرنسي بول برتاني ، نقلها إلى اللغة العربية نقولا رزق الله
التقدم . ولها شذرات من : لطائف الروايات المتقدمة

أيضا . والمجلد الرابع ، يشتمل على : الأعداد : (٨ و ٩
و ١٠) من السنة الأولى أيضاً ، وهي الرواية الرابعة ،
وعنوانها : نادة الربيع . تأليف الكتاب الفرنسي بول ماري ،
نقلها إلى اللغة العربية نقولا رزق الله المتقدم ، ولها شذرات
من : لطائف الروايات المتقدمة . والمجلد الخامس ،
يشتمل على : العديدين : (٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣) من السنة الثالثة عشرة ،
وهي الرواية الرابعة ، وعنوانها : غرائب الأقدار . تأليف
المسيو بول دي كولسن ، نقلها إلى اللغة العربية إدارة هذه
المجلة أيضا . والمجلد السادس ، يشتمل على : العديدين :
(٢٥٤ و ٢٥٥) من السنة الثالثة عشرة أيضاً . وهي الرواية
الخامسة ، وعنوانها : العلامة السوداء ، أو الرجل الخفي .
تأليف المسيو جوستاف دي جاستين ، نقلها إلى اللغة العربية
إدارة هذه المجلة . والمجلد السابع ، يشتمل على : العديدين :
(٢٥٦ و ٢٥٧) من السنة الثالثة عشرة أيضاً ، وهي الرواية
السادسة ، وعنوانها : ملكة القراعنة . تأليف المسيو شارل
اسكاجي ، نقلها إلى اللغة العربية إدارة هذه المجلة أيضاً ، ولها
فصول من : لطائف الروايات المتقدمة . في سبعة مجلدات .
طبع مطبعة الروايات الجديدة ، بالقاهرة سنة ١٩١٠ م .
[٣٨٣٩]

روايات جون سنكلو الإنجليزي ، الشهير باللص
الشريف — نقلها إلى اللغة العربية الأديب نقولا افندي
الحداد . انظر : مذكرات جون سنكلو .

روايات جونسون — انظر : جونسون .

روايات الصينيا — سلسلة روايات سينيا توغرافية ، أدبية ،
كهاية ، هزلية ، غرامية ، تاريخية ، ذات وقائع مذهنة ،
قام بتبليها كبار المثاب المشهورين في أنحاء العالم . نقلها إلى
اللغة العربية الأستاذ شاكرا توفيق افندي . الموجود منها : سبع
روايات ، الأولى : الأيدي العارية . والثانية : كل شيء
ولاشي . والثالثة : مهد الشجاعة . والرابعة : الشاويش
أرمالي . والخامسة : الرداء الاصفر . والسادسة : آثار

البرارى . والسابعة : نجات ماشيست . سبعة أجزاء ، في مجلد .
الأربعة الأولى منها ، طبع مطبعة العلوم الأدبية بالقاهرة ،
والثلاثة الأخرى ، طبع مطبعة القاهرة بالقاهرة . مزينة بصور
يمثل هذه الروايات . [٤٢٨٦]

— نستثنان اثنيان منها كالسابقة . [٤٢٨٧ و٤٢٨٨]

روايات شرلوك هولمز — انظر : شرلوك هولمز .

الروايات الشهيرة — سلسلة روائية ، أدبية ، فكاهية ،

اجتماعية ، غرامية ، يصدر في السنة منها : عشر روايات ، لمنشأها
وصاحب امتيازها الأديب يعقوب جمال أفندي . التقطها من
أيدي أشهر الكتّاب والمترجمين ، مما يمثل أحوال الأمم : من
الأخلاق والعادات ، والحب ، والآلام ، والآمال ، والوقائع
التاريخية ، والحوادث الغربية المنتشرة الأطراف ، المتنوعة
المغزى والمرمى . الموجود منها : المجلد الأول ، ويشتمل على :
الرواية الأولى من السنة الثانية ، وعنوانها : « هذا جناح أبي
علي » . تأليف الكاتب بول ديجمون ، نقلها الى اللغة العربية
من اللغة الفرنسية الأديب وديع أفندي حريري . وكان عنوانها
في الأصل الفرنسي : « الأم المجهولة » . وهي في جزأين .
وعلى : الرواية الثالثة ، من السنة الثانية أيضا ، وعنوانها :
كرة الثلج . تأليف الكاتب الفرنسي اسكندر دوماس الكبير ،
نقلها الى اللغة العربية الأديب حنا أفندي أسعد فهمي . طبع
القاهرة . [١١٨٥]

الروايات الشهيرة — سلسلة روايات أدبية ، فصحية ، تاريخية ،

منقولة عن أشهر كتّاب الغرب . الموجود منها : المجلد الأول ،
ويشتمل على : الجزء الأول ، والثاني ، من : الرواية الأولى ،
وعنوانها : تاريخ جريمة . تأليف الشاعر الفرنسي فيكتور
هوجو ، المولود في سنة ١٨٠٢ م ، المتوفى في سنة ١٨٨٥ م .
نقلها الى اللغة العربية الأستاذ أحمد رفعت أفندي . رواية
تاريخية ، فصحية ، قضائية ، طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة
سنة ١٩١٢ م . [٣٦٠٦]

روايات صبرى التمثيلية — انظر : مجموعة روايات صبرى .

روايات الفانوس السحري — انظر : الفانوس السحري .

الروايات العثمانية — مجلة روائية ، فكاهية ، غرامية ، سياسية ،

جنائية ، تاريخية ، ككل رواية منها في عدد أو مجلة أعداد .
أنشأها الأديب جورجي سعادة أفندي . الموجود منها : المجلد
الأول والثاني والثالث ، ويشتمل على : الأعداد : (٢٠١ و ٣
و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠) من السنة الأولى ، وهي الرواية
الأولى ، وعنوانها : مهارة سرور ، أو بوليس دمشق السرى
بمصر . تأليف الأديب سعادة بك مورلي أحد مستخدمى الدولة
العثمانية بالقاهرة سابقا . وعلى : العدد : (١١) من السنة الأولى
أيضا ، وهي الرواية الثانية ، وعنوانها : لصوص دمشق ،
وسرور أنا . تأليف الأديب سعادة بك المتقدم . والمجلد
الرابع والخامس ، ويشتملان على : الأعداد : (١٢ و ١٣ و ١٤
و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠) من السنة الأولى أيضا ،
وهي الرواية الثالثة ، وعنوانها : فتاة البوسفور ، أو أسرار
الآستانة . تأليف الأديب سعادة بك المتقدم . والمجلد السادس
والسابع والثامن ، ويشتمل على : الأعداد : (٢١ و ٢٢ و ٢٣
و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣
و ٣٤) من السنة الثانية ، وهي الرواية الرابعة ، وعنوانها :
الانتقام المسائل ، أو أسرار الآستانة . تأليف الأديب
سعادة بك مورلي المتقدم . ويلها : رواية (الموت ولا تم
العرض) . للأديب سعادة بك مورلي المتقدم . تبحث عن جنابة
خفية حصلت في دمشق . وهي تكملة للرواية المتقدمة ، وعلى :
العدد : (٣٥ و ٣٦) من السنة الثانية أيضا ، وهما : الجزء الأول
والثاني من : الرواية الخامسة ، وعنوانها : فتاة أوزوروم .
تأليف الأديب سعادة بك مورلي المتقدم . في ثمانية مجلدات .
طبع مطبعة النجاح والمطبعة العمومية ، كلاهما بالقاهرة ،
والمطبعة الأهلية الكبرى بمدينة طنطا . [٣٨٣٧]

الروايات العربية — تأليف الأستاذين : الشيخ محمد

عبدالمطلب ، والشيخ عبدالمعظم مرعي . سلسلة روايات أدبية ،
تاريخية ، أخلاقية ، ضمن تاريخ آداب اللغة العربية لطلبة

أنا ممنون أحد ملوك اليونان. وهي قصة تاريخية، حربية، ذات خمس قطع شعرية. على نسق إلياذة هوميروس، وتضمن حكاية ملك من مدينة تسمى: ترواده بأسيا الصغرى، ويدعى ذلك الملك باريز، اختطف هيلانة زوجة مينلاس، فأجتمع من اليونان عشرون ملكا وولوا عليهم أنا ممنون أمبراطورا، ونجروا للحرب ترواده، لتخليص هيلانة، فانقطع الريح عن السفن الحربية، فسألوا منجا عن ذلك، فأخبرهم أنها لا تنطق الا اذا تزيوا للهيكل قربانا، وهو أن تدبح ابنة أنا ممنون، المسماة أفغانية. والثالث: اسكندر الأكبر. وهي رواية تاريخية، ذات خمس قطع شعرية، وتضمن رحلته الى الهند، وما جرى له مع ملوكه وملكانه. ومعزى هذه الرواية: حب الوطن، وبذل الروح من أجله. طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣١٤هـ. بلها تاريخ ولاية مصر، من عهد محمد علي باشا رأس العائلة الملكية بمصر، الازمن المؤلف. وهو متدجج في جملة أدوار من شعر العرب.

[٢٨٢٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة.

[٢٨٢٧]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣١١هـ. بلها التاريخ المتقدم.

[٤٤٤٥]

واظن: هيلانة الجميلة.

روايات مكسيم غوركي الكاتب الروسي الشهير —
أظن: مكسيم غوركي.

روضة الرياحين، في حكايات الصالحين — تأليف العلامة عفيف الدين أبي محمد عبد الله بن أسعد اليافعي اليمنى تزييل الحرمين الشريفين. أظنه، في القسم الأول من: فهرس آداب اللغة العربية.

الروضة النضيرة، في أيام بيمباي الأخيرة — تأليف الكاتب الانجليزي الوردلين، نقلها الى اللغة العربية الكاتبة البلغة السيدة فريدة عطية. رواية أدبية، تاريخية، غرامية، تشرح أحوال

المدارس التجهيزية، في قالب روائي على نسق تاريخ آداب اللغة العربية في البلاد الأوروبية، تسميلا لتلاميذ. الموجود منها: حياة مهلهل بن ربيعة، أو حرب البسوس. طبع مطبعة الواظظ بالقاهرة سنة ١٣٢٩هـ، الموافقة لسنة ١٩١١م. بأصل صفحاتها تفسيرات عليها، لتؤلفين السابقين.

[٣٦٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة.

[٣٦٢٥]

الروايات العشر — بقلم الأديب فائق الجوهري افندي. أظن: مجموعة الروايات العشر.

الروايات القصصية — بقلم الشيخ أحمد مختار الخليل من طحا. ومدرسي الأزهر الشريف. وهي عشر روايات أدبية، اجتماعية، إنشائية، تم عن حكمة، وتدعو الى عظة وعبرة. (الطبعة الثانية) بمطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٤٥هـ. الموافقة لسنة ١٩٢٦م.

[٥٨٢٨]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة.

[٥٨٢٩ و ٥٨٣٠]

روايات اللص الشريف — أظن: مذكرات جون سنكلر.

الروايات المفيدة، في تعلم التراجيدة — نظم الروائي الفرنسي المسبو راسين أحد الروائيين في القرن الرابع عشر الميلادي. نقلها الى اللغة العربية نظما باللغة العامية الدارجة، الأستاذ المرحوم محمد عثمان افندي (بك) جلال، المنوق في سنة ١٨٩٨م. قال في أولها: إن من الروايات البخاري تمثيلها في أوروبا ما يسمى بالتراجيدة، وهي عبارة عن وقائع تاريخية، إما حربية أو عشقية. وقد أشتهر في فرنسا رجل يسمى راسين، وكان في عهد لويز الرابع عشر... فاخترت من كتابه ثلاث روايات... وهي أشبه شيء بالفرج بعد الشدة، وبلوغ الأمل بعد مدة. الأولى منها: استير اليهودية زوجة احتشوارس ملك القرس. وهي قصة تاريخية، ذات ثلاث قطع، تتضمن حكاية زواجهما. والثانية: أفغانية بنت

مدينة : قديمة تسمى بجباي ، وكانت من أعظم مدن الرومان في العصور الغابرة ، التي دكت بواسطة ثوران بركان فيزوف الشهير بإيطاليا في سالف الأزمان . وتعتبر عما كان عليه أهالي تلك المدينة من التعم والترّف ، وما كانوا يتفخرون به من العف والأبهة والشرف . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٨٩٩ م . [٣٦٦٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٧٣٥ و ٣٧٣٦]

روكامبول — تأليف الكاتب الفرنسي المسيو يونسون دي تيراييل . نقلها الى اللغة العربية المرحوم طانيوس عبده افندي المحرر بجريدة الأهرام سابقا . سلسلة روائية ، أدبية ، فكاهية ، اجتماعية ، غرامية ، تشتمل على سبع عشرة رواية ، كل واحدة منها في جزء . رتبها على أربع حلقات : الحلقة الأولى ، تشتمل على : الرواية الأولى ، وهي : الأثر الخفي . والثانية ، وهي : التوبة الكاذبة . والثالثة ، وهي : العادة الآسيانية . والرابعة ، وهي : انتقام بكار . والحلقة الثانية ، تشتمل على : الرواية الخامسة ، وهي : سجن طولون . والسادسة ، وهي : روكامبول في سيبيريا . والسابعة ، وهي : العاشقة الروسية . والحلقة الثالثة ، تشتمل على : الرواية الثامنة ، وهي : ضحايا الهند . والتاسعة ، وهي : ملاين النورية . والعاشر ، وهي : البستانيّة الحساء . والحادية عشرة ، وهي : كنوز الهند . والحلقة الرابعة ، تشتمل على : الرواية الثانية عشرة ، وهي : ابن ارنلدا . والثالثة عشرة ، وهي : قلب المرأة . والرابعة عشرة ، وهي : نهبه روكامبول . والخامسة عشرة ، وهي : روكامبول ، في السجن . والسادسة عشرة ، وهي : مذكرة مجنون . والسابعة عشرة وهي : خاتم روكامبول . سبعة عشر جزءا ، في سبعة عشر مجلدا . طبع المطبعة الأدبية في بيروت سنة ١٩١٠ م . [٣٤٣٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٣٨]

— نسخة أخرى منها ، في ثمانية مجلدات . طبع المطبعة التجارية بالقاهرة من سنة ١٩٠٥ م — سنة ١٩٠٦ م . [٣٨٣٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٣٤]

روميو وجوليت — تأليف الشاعر الإنجليزي المترجم جون شكسبير . رواية غرامية أخلاقية اجتماعية ، ذهب فيها الأرواح خصبة الغرام . أنظر : عل مسرح التمثيل .

الريادة البهية ، وما جرى للأمر أبي زيد والعرب الهلالية — تأليف محمد بن هشام (كدا) . أولها : الحمد لله الملك المنان الخ . وهو ديوان شعر بلغة المجالس العامة ، يتضمن قصة أبي زيد الهلالي وخبر انتقاله من المشرق الى المغرب ، ليرود تلك الديار والأوطان ، وما جرى له في ذلك من الحوادث ، وما حصل له من التشبث عن الأوطان والأحباب ، وما قاماه من الأمور الصعاب . طبع القاهرة . [٣٥٣٦]

ريحانة النفوس ، في انتخاب العروس — تأليف الدكتور أمين الخوري البناي . رواية أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية ، غرامية ، تتضمن فوائد صحية ، عمرانية ، أخلاقية ، تكون الطريق الأمين لمن يريد أن يجتاز مسافة هذا العمر ، التي يظلمها الزواج والناسل وترية الأطفال ، وما يتعلق بذلك من الأسباب والطوارق وطرق الوقاية . الموجود منها : الجزء الأول . طبع المطبعة المصرية في مدينة الاسكندرية . [٣٦٦٣]

حرف الزاي

الزباء ، أوزينوبيا ملكة تدمر — بقلم الدكتور أحمد زك أبي شادي . رواية تاريخية ، تمثيلية غنائية ، ذات أربعة فصول . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . [٦١٥٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦١٥٦ و ٦١٥٥]

زبيدة — رواية أدبية ، أخلاقية ، غرامية ، مصرية ، وقعت حوادثها بالقاهرة ، بقلم الأديب عل أحمد الشاهد الموظف بدار الصنك المصرية . طبع المطبعة البوسفية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٥٩٤٠]

- نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٥٩٤٢، ٥٩٤١]
- الزنبقة الحمراء — تأليف الكاتب الفرنسي الشهير أناتول فرانس ، المولود في سنة ١٨٤٤ م . المتوفى في اليوم الرابع عشر من شهر أكتوبر سنة ١٩٢٤ م . وعمره احدى وثمانون سنة . قلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب أحمد الصاوي محمد افندي . قصة أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية ، تاريخية ، غرامية ، تمثل للقارئ في ثناياها لغة الهية ، وراحة طيبة ، وابتساما حلوا ، وعبوسا مرأ ، وجدا وهزلا ، وشكا وبقيبا ، والحادا ودينا ، وآثارا غريسة عن مشاهير الغربيين والغربيات . وتجد فيها الرجل العبور كيف يصذب على سور الأحران ، وترى المرأة ولا سلطان عليها إلا سلطان الهوى ، وتمثل فيها نداء صارخا عميقا الى الحب كأنه هدير البحر تهتز لتسدومه الكائنات ، وغير ذلك من الحوادث . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، في أولها مقدمة ، في ترجمة حياة المؤلف ، للأستاذ الدكتور منصور فهمي الأستاذ بالجامعة المصرية ، مرتبة بخمسة وثلاثين صورة . [٥٥٢٨]
- نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٥٥٢٩ و ٥٥٣٠]
- زنبقة الغور — بقلم الأديب أمين الريحاني افندي اللبناني . رواية غرامية ، أدبية ، مرتبة على فصول . طبع شركة الفنون ببو يورك في أمريكا . [٥٠٤٩]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٢٣١]
- زهرة الكمام ، في قصة سيدنا يوسف الصديق عليه السلام — تأليف العلامة أبي علي عمر بن ابراهيم الأوسي (الأصاوي المقرئ المالكي) . أولها بعد الديباجة : الحمد لله جدا كثيرا ، وصل الله على سيدنا محمد الذي أرسله للعالمين بشيرا ونذيرا الخ . قصة بحرية ، وسيرة غربية ، مرتبة على سبعة عشر مجلسا . ابتدا كل مجلس منها بخطبة كاملة ، وأشعار وأحاديث وأخبار . طبع مطبعة الحجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ . [٢٥٣١]
- زواج جونسون — انظر : جونسون ،
- نسخة أخرى منها كالسابقة ، بها ختم . [٢٥٣٢]
- نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ . [٢٥٣٣]
- نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٢٥٣٤ و ٢٥٣٥]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معناد . تمت كتابتها في سنة ١٠١٥ هـ . بها تلويث . [٢٩٢٦]
- الزهرة الحمراء — تأليف الكاتبة الشهيرة البارونة أودري الإنجليزية ، نقلها من اللغة الإنجليزية الى اللغة العربية الأديب نقولا رزق الله افندي . رواية أدبية ، اجتماعية ، غرامية . انظر : العدد (١٣٤) من السنة السابعة ، في المجلد (٣٤) من : مسامرات الشعب ، برقي : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]
- زهرة الشباب — بقلم الأديب محمد لبيب أبي النصر افندي . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية . طبع مطبعة العاصمة بالقاهرة [٢٨٢٠]
- زهرة اللوتس ، أو كليوباترا ملكة مصر — بقلم الكاتب الإنجليزي المستر ريدر هارد ، نقلها الى اللغة العربية الأديبان : حسين صادق فهمي افندي ، والأستاذ ابراهيم ممتاز افندي . رواية تاريخية ، غرامية ، مصرية . ذكر المؤلف أنه نقل حوادثها من أوراق البردي التي عثر عليها في قبر اكتشف في منزل من جبال ليبيا ، وراء معبد مدينة أيدس . طبع مطبعة الجريدة بالقاهرة . في أولها مقدمة ، لغرين السابقين . [٣٧٨٧]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٩٢]
- وانظر : كليوباترا .

السائلة الحسناء — بقلم الكاتب الفرنسي المسيو: م. روييل ، نقلها الى اللغة العربية الأديب قولاً رزق الله افندي . رواية أدبية ، اجتماعية ، غرامية . خمسة أجزاء . انظر : الأعداد : (١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧) من السنة الخامسة ، في المجلدين : (٢٣ و ٢٤) من : مسامرات الشعب ، برقى : [٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

السابع عشر (١٧) رمضان — تأليف المرحوم جورجى زيدان منشئ مجلة الهلال بالقاهرة . رواية تاريخية ، غرامية . وهي الحلقة الرابعة من : سلسلة روايات تاريخ الاسلام ، تولى . تتضمن حوادث مقتل أمير المؤمنين الامام علي ابن أبي طالب كرم الله وجهه غيلة بالمسجد وهو داخل لصلاة الفجر وبسط حانة الخوارج قبل وبعد مقتله ، وثمة الكلام على هذه الفتنة ، الى استئثار بن أمية بالخلافة ، وخروجها من أهل البيت عليهم السلام . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٨٩٩ — ١٩٠٠ م . [٢٥٥٩]

— نسخة أخرى منها (طبعة رابعة) بمطبعة الهلال المتقدمة سنة ١٩٢٢ م . [٦١٦٨]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٦١٦٩ و ٦١٧٠]

الساحر الخالد — نقلها الى اللغة العربية عن اللغة الانجليزية الأستاذ محمد لطفى جمعة المحامى الأهل . انظر : العدد : (٤٠) من السنة الثانية ، في المجلد السابع من : مسامرات الشعب ، برقى : [٨٣٥٢ و ٨٣٥١]

الساحر العظيم — تأليف العلامة الأديب ميشيل زيفاكو ، نقلها الى اللغة العربية المرحوم طابوس عبده افندي اللبناني المحرز بجريدة الاهرام سابقا . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية ، وقعت حوادثها قبيل عهد ورايق بردليان ، والأميرة فوستا ، التي تضمنت ما حصل من الحوادث التاريخية الفرنسية ، في عهد كهولة الملكة كاترين دى مديس . وهذه تضمن أهم الحوادث التاريخية في عهد شباب هذه الملكة على يد ذلك الساحر العظيم . أربعة أجزاء . في مجلد . طبع مطبعة الراوى بالاسكندرية . [٢٤٨٢]

زوبعة البحر — بقلم الشاعر الانجليزى الشهير ولهم جون شكبير ، المتوفى بالبحر في اليوم الثالث والعشرين من شهر أبريل سنة ١٦١٦ م . ودفن في مقبرة الى جهة كنيسة استراانورد . نقلها عن اللغة الانجليزية ، الى اللغة العربية الأستاذ الأديب محمد عفت بك القاضي بالحاكم الأهلية سابقا . رواية أدبية ، تمثيلية ، أخلاقية ، وقعت حوادثها بسفينة في البحر أولاً ، ثم في جزيرة غير مسكونة ثانيا . طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٩ م .

[٣٦١٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦١٨]

زوجة بالاسم — مقولة ، الى اللغة العربية عن اللغة الانجليزية ، بقلم الأديب قولاً رزق الله افندي . انظر : العدد (٤٢) من السنة الثانية ، في المجلد السابع من : مسامرات الشعب ، برقى : [٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

الزوجة والعشيقة — انظر : مجموعة الروايات العشر .

زئيب — مناظر وأخلاق ريفية ، بقلم فلاح مصرى . قصة أدبية ، غرامية ، أخلاقية ، ريفية باللغة العامية الدارجة . طبع مطبعة الجريدة بالقاهرة . [٢٣٦٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٦٨]

حرف السين

السائح — قصة أدبية أخلاقية . انظر : الشيخ حمدة .

السائح الأزهرى — بقلم الأستاذ الأديب زكريا بك تامر المحامى الأهل . انظر : العدد التاسع من السنة الأولى ، في المجلد الثانى من : مسامرات الشعب ، برقى : [٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

سبيكة الذهب — بقلم الكاتب القصص الشهير، المسويبيدي
كورسيل، نقلها الى اللغة العربية الكاتبة الشهيرة الآسة اسير مويال
صاحبة مجلة العائلة بالقاهرة. رواية أدبية، تاريخية، تبتدى
حوادثها في مدينة برنسيان الواقعة في أقاصي الولايات الفرنسية
التي على حدود جبال البرينيه، الفاصلة بين فرنسا وأسبانيا .
سنة أجزاء — انظر: الأعداد: (٢٠١ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦)
من السنة الأولى، في المجلد الأول من: الفكاهات المصرية،
برقم: [٢٨٢٨]

السبية، أو العقاف المسلوب — بقلم الكاتب الإنجليزي
الشهير المستر بانكو. نقلها عن اللغة الإنجليزية الى اللغة العربية
الأستاذ محمد رأفت جمالي افندي. رواية تاريخية، غرامية،
فكاهية، اجتماعية، حصلت وقائعها أثناء الحرب الأوربية
الكبرى. طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م .
[٤٢٩٢]

الست بجمعات — انظر: قصص من وراء البحار، لأجل
الأولاد الصغار.

الست تودد — انظر قصص من وراء البحار، لأجل الأولاد
الصغار.

سجين طولون — انظر: روكامبول.

السجين — رواية قضائية، أدبية، اجتماعية، من أبداع
الروايات القضائية، ثلاثة أجزاء. طبع المطبعة الأدبية
في بيروت سنة ١٩١٢ م، نشرت تباعاً بمجريدة لسان الحال
في بيروت .
[٣٤١٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤١٦]

سجين الظلم — تأليف: م. ا. معلوف. رواية عصرية،
بوليسية، تشخيصية، ذات خمسة فصول. تبتدى حوادثها
المؤلة المدهشة، في أزل عصر الحرية والعمل بالندستور العثماني.
طبع مطبعة المهذب في: (زحلة — لبنان) . [٣٥٦١]

— نسخة أخرى منها، في مجلدين. طبع المطبعة المصرية بالقاهرة.
سنة ١٩٢٦ م . [٥٣٨٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣٩٠]

ساعتي الذهبية — انظر: التجوى .

سارقة الأطفال — انظر: مذكرات جون ستكار .

سارقة الذهب — بقلم الكاتب الفرنسي: م. ر. نقلها الى
اللغة العربية الأديب حافظ نجيب افندي. انظر: جونسون

سارقة العقد — انظر: مجموعة الروايات العشر .

السيابا — تأليف، ولفم، وتلحين الأستاذ اسكندر شلقون .
رواية غرامية، غنائية، تمثيلية، تاريخية، حربية، تتضمن
ملخصاً تاريخياً عن مشاهير عظماء مدينة رومة قديماً . وهي
مرتببة على جملة مشاهد . طبع مطبعة رحسيس بالقاهرة
سنة ١٩١٢ م . [٤٥٣٣]

السبع نخوت، وسلطنة دياب بن غانم وأبي زيد
الهلالي، وتملك الأربع عشرة قلعة من بعد قتل
الزناتي خليفة — انظر: كتاب السبع نخوت .

سبعة غريبان — قصة فكاهية . انظر: قصص من وراء
البحار، لأجل الأولاد الصغار .

السبك واللهج — تأليف الأديب محمد عبد الفتاح المصري
افندي . قصة أدبية، تاريخية، تتضمن سرية السيد حزيل
وبنت عمه زلكوتة، وما جرى له في سياحته . وهي مرتبة
على: أربعة وأربعين سبكا، وعلى ست وعشرين طبعة . طبع
بجهر بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ . [٢٨٣٤]

سرقه الملايين، أو سرقة الجواهر — وهي الواقعة
الثامنة عشرة من: وقائع كارتر الشهيرة. أنظر جامع: غريم شرلوك
هولمز، في العدد: (١٤٤) من السنة السادسة، في المجلد (٣١)
من: مسامرات الشعب، برقى: [٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

سعاد — رواية أدبية، اجتماعية، أخلاقية، في قالب
غرامى. بقلم الأديب عبد الحليم العسكري افندى. طبع مطبعة
التقدم بالقاهرة سنة ١٣٤٤هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م.
[٦٠٥٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٦٠٥٢ و ٦٠٥١]

السعادة العائلية — تأليف الكاتب الفيلسوف الروسى الشهير
المسيولون تولستوى. نقلها الى اللغة العربية الأديب بياوى
غالى. رواية أدبية، أخلاقية، اجتماعية، يدور محورها على
وصف امرأة حاولت الرذيلة أن تنزل بها الى أحط الدرجات،
فأبت عليها عقبتها وفضلتها أن تبقى إلا كريمة المحتسب والمنشأ،
مخلصة لزوجها وأولادها، ترى الحياة فى النفس موتا، والموت
فى الفضيلة حياة، وتعرف لسعادتها العائلية مقاما ليس فوه
من مقام، وذلك لتحرير نصف المجتمع الانسانى. طبع مطبعة
البدور بالقاهرة. [٣١٦٧]

سعد الينيم — قصة منظومة، لم يعلم ناظمها. أولها:
يا قلب كرر فى مدبح النبي • طه بن وامه النبي الأترى.
ابتدأها بمدح النبي عليه الصلاة والسلام. طبع حجر بالقاهرة.
[٢٨٩٩]

سقوط نابليون الثالث — نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة
العربية الأديب نقسولا رزق الله افندى. رواية أدبية،
تاريخية، غرامية، عصرية، مفيدة لتناشئة الشرقية، ليس فيها
شئ من التهنك والمجون. ثلاثة أجزاء. طبع مطبعة الشعب
بالقاهرة. [٣٦٦٩]

محمدر العقول — تأليف الأستاذ محمد صفا بك أحد مأمورى
معاينة الكتب والرسائل بتظارة المعارف العلية بالآستانه
سابقا. رواية أدبية، غرامية، قضائية، تهذيبية، ذات
خمسة فصول. طبع مطبعة عصر بالآستانه سنة ١٩١٨ هـ.
[٣٥٧٦]

سر الاعتراف — تأليف الكاتب القصصى العسرى الشهير
اسكندر دوما من الكبير، نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية
الأستاذ الأديب صالح بك جودت القاضى بالحاكم الأهلية
سابقا. أنظر: العدد: (الثامن) من السنة الأولى، فى المجلد
الثانى من: مسامرات الشعب، برقى:
[٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

السر الثمين، أو الرجل الغريب — نقلها عن اللغة الانجليزية،
الى اللغة العربية الأديب على عنایت افندى. رواية تاريخية،
غرامية، سياسية، فكاهية، مرتبة على خمسة أقسام، الأول
فى الحوادث الغريبة. والثانى فى احضان الموت. والثالث
فى المزامرة السياسية. والرابع فى الخطر المهدق. والخامس
فى صحافى ينقذ الوطن. طبع مطبعة الفكاهات المصرية
بالقاهرة. [٣٥٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٥٨٢]

السر المكتون — بقلم الكاتب الروافى البليغ الانجليزى
السركونين دويل، نقلها من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية
الأستاذ الأديب مقصود قوسه جريس. أنظر: شرلوك
هولمز.

سر ولا سر — مقولة عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية،
بقلم الكاتبة اللبغة الآسة استيرمو بال. أنظر: العدد: (٣٩)
من السنة الثانية، فى المجلد السابع من: مسامرات الشعب،
برقى: [٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

سلطان الغرام — تأليف الكاتب الفرنسي : ج . لامير ،
نقلها الى اللغة العربية الأديب نقولا رزق الله افندي ،
خمسة أجزاء — أظن : الأعداد : (٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧
و ٨٨) من السنة الرابعة ، في المجلد السابع عشر ، من : مسامرات
الشعب ، برقي : [٣٨٥٢ و ٣٨٥١] .

السيوطي الحسود — بقلم الأديب مارون نقاش افندي . رواية
مضحكة ، مدمة ، ذات ثلاثة فصول . أظن : أرزة لبنان .

سلمى — تأليف الكاتبة الشهيرة السيدة ماري كوريل
مؤلفة رواية : الانتقام العادل . نقلها الى اللغة العربية
الأستاذ القدير عباس حافظ افندي المحرر بجريدة البلاغ
المصرية . رواية أدبية ، أخلاقية ، فلسفية . تمثل النزعات
الإنسانية ، وتصف عجائب العواطف البشرية ، وتبين مركز
المرأة في المجتمع الإنساني ، وتكشف عن العيوب الاجتماعية الخفية
عن الأظنار ، : من كذب و خداع ، وتريك أهم الأسباب
في تفكك الرابطة الزوجية بين الأزواج على الرغم من مظاهرها
الخداعة التي تبدو بها للنظر السطحي ، آتلة قوية ، وما يعترى هذه
الرابطة من : حب و بغض ، وأمس و انتقام ، وفرح و حزن ،
ومجون و طمس ، و تضحية و إبتار . وقعت حوادثها في بلاد
التروج . ويدور محورها على وصف فتاة من الترويجيات
تسمى : (ثلما) سلمى — أظن : الرواية التاسعة ، في المجلد
التاسع ، من السنة الثانية والعشرين من : مسامرات الشعب ،
برقي : [٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

السنان الفيلسوف — تأليف الأستاذ أحمد حافظ عوض بك
صاحب جريدة كوكب الشرق — أظن : العدد : (٢٢) من
السنة الأولى ، في المجلد الرابع من : مسامرات الشعب ،
برقي : [٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

السهم الأسود — تأليف الأستاذ روبرت لويس ستيفنس ،
نقلها الى اللغة العربية : ج . ه . رواية أدبية ، غرامية ،
تاريخية ، واقعية . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة .
[٤٢٣٧]

— فسختان أنريان منها كالسابقة . [٣٧٦٦ و ٣٧٦٧]

سكرة الحبيب ، أو (على روشي أنا الجاني) — رواية
غرامية ، اجتماعية ، ذات أجزاء و فصول . طبع بيروت
سنة ١٩١٢ م . نشرت تباعاً في جريدة لسان الحال في بيروت .
[٣٨٩٨]

السلح الخفي — نقلها عن روايات الكاتب الفرنسي الشهير
اسكندر دوماس الكبير ، الكاتبان البليغان : الأستاذ اميل
جابوريو ، والأستاذ الأديب صالح بك جودت القاضي بالمحاكم
الأهلية سابقا . أظن : العدد : (٣١) من السنة الثانية ،
في المجلد السادس من : مسامرات الشعب ، برقي :
[٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

سلح الشيطان — أظن : التجوى .

سليتيادور — بقلم الكاتب الفرنسي الشهير اسكندر دوماس الكبير ،
نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية ، المرحوم طانيوس عبده
افندي البباني المحرر بجريدة الأهرام سابقا . رواية أدبية ،
غرامية ، جغرافية ، طبع مدينة الاسكندرية . [٣٧٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٤١]

السلطان صلاح الدين الأيوبي — بقلم المرحوم الشيخ
نجيب الحداد . أظن : صلاح الدين الأيوبي .

السلطان صلاح الدين الأيوبي ومملكة أورشليم —
بقلم الكاتب المرحوم فرح أنطون . رواية أدبية ، تمثيلية ،
تاريخية ، ذات أربعة فصول ، ألفها في سنة ١٩١٤ م . طبع
القاهرة . [٤٧٥٨]

تضمن قصصا وسيرا من أخبار الملك سيف بن ذي يزن الحميري ،
تهب القلوب بتلاوة مجاتها ، وتطرب عند ادارة سلسيل غرائبها ،
وترى بل عن معاطى سلاقتها الأخران ، ويغزل المنزه في رباضا
أنه في باحات جنات رضوان . سبعة عشر جزءا ، في مجلدين .
طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة من سنة ١٣٠٢ هـ ، الى
سنة ١٣٠٣ هـ . [٢٥٦٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٢٥٦٣ و ٢٥٦٤ و ٢٥٦٥ و ٢٣٩٠]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين . مخطوطة بقلم معناد ، بخط محمد
غنيم ، فرغ من كتابتها في يوم السبت الخامس من شهر ذي الحجة
سنة ١٢٧٨ هـ . [٢٥٩٦]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين ، طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة
سنة ١٣٠٣ هـ — سنة ١٣٠٤ هـ . [٢٧٢٠]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين . طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة
سنة ١٣١٠ هـ . [٢٧٢٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٨٦]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين . طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة
سنة ١٢٩٤ هـ . [٢٧٢١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٣٧٥]

سيرة الظاهر بيبرس — وهو الملك العادل السلطان محمود ،
المعروف بالظاهر بيبرس ملك مصر والبلاد الشامية والعريسة
سابقا . وهي قصص وأخبار روائية مما يقال عادة في المجتمعات
والنوادى العامة ، تتضمن تاريخ حياته ، وذكر قواد عساكره ،
ومشاهير أبطاله ، وما شاهدوه وعملوه من الوقائع المشهورة ،
مثل شعبة جمال الدين وولده إسماعيل وإخوته ، ومن عظام

سياحة ، في جوف الأرض — بقلم الروافى جيل قرن ، نقلها
الى اللغة العربية الأديب ، الصاغ محمد افندى بليغ . رواية
أدبية ، بولسية ، تتضمن سلسلة وقائع مجيبة وحوادث مذهشة .
ثلاثة أجزاء ، في ثلاثة مجلدات . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة
سنة ١٣٤٤ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٥١١٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥١٧٤]

السيدة فلياس وقت الصاعقة — أنظر : التجوى .

سير الأبطال ، والعطاء القدماء — لم يعلم مؤلفه . أوله :
أما بعد فهذا أب بسيط للأولاد ، لم يتعرض فيه كاتبه للبحث
عن أصل خرافات اليونان الخ . كتاب أدبي ، فكاهي ، تاريخي ،
اقتصر فيه مؤلفه على ذكر قصص وخرافات جاءت في وصف
حوادث وأشياء ذات فوائد أدبية عديدة ، كمنافسة الشهوات
الجسدية ، ودم الانتقام والظلم والتزم على أنواعه ، بالأقوال والحكم
والأمثال والنوادر ، وغير ذلك من سير أبطال اليونان الذين وردت
فيهم هذه القصص والخرافات ، والتي تناولت على تآدى الزمان
حتى صارت تعد كأنها حوادث حقيقية . وهو مرثب على
فصول . طبع بيروت سنة ١٨٨٣ م ، عن طبعها وترجمتها
أحد الأدباء ، على ثقة جمعية الكرايس البريطانية في بيروت .
وهي مزينة بكثير من صور ورموز من ذكر فيها من أبطال القصة .
[٣٠١٠]

سير الامام على بن أبي طالب كرم الله وجهه ، الى
الخصام وقطعه الحصون السبعة — أنظر : غزوة
الامام على بن أبي طالب .

السيرة الحجازية — أنظر : سيرة عترة بن شداد العيسى .

سيرة سيف بن ذي يزن الحميري ، فارس ملوك بني حمير
بالتين — رواية أبي المعالي . وهي سيرة أدبية ، تاريخية ،

النبياني ، وكل منهم روى ما شهد وما سمع من يتقن من حضر وقائع أولئك العر بان . وقد ذكر في أول كتاب (مئة النفس ، في أشعار عترة عيسى) أنه نشأ بمصر من أفاضل الرواة رجل يقال له : الشيخ يوسف بن إسماعيل . وكان يتصل باب العزيز بالقاهرة ، فانفق أن حدثت ربية في دار العزير ، وطلعت الناس بها في المنازل والأسواق ، فساء العزير ذلك ، وأشار على الشيخ يوسف بن إسماعيل المتقدم أن يطرقت الناس بما عساه أن يشغلهم عن هذا الحديث . وكان واسع الرواية في أخبار العرب ، كثير النوادر والأحاديث . فأخذ يكتب قصة عترة ويوزعها على الناس ، فأعجبوا بها ، واشتغلوا بها عما سواها . ومن تطلقه في الحيلة أنه قسمها الى اثنين وسبعين كتابا ، والزم في آخر كل كتاب منها أن يقطع الكلام عند معظم الأمر الذي يشتاق القارئ والسامع الى الوقوف على تمامه ، فلا يفسر عن طلب الكتاب الذي يليه ، فإذا وقف عليه انتهى به الى مثل ما انتهى في الأول ، وهكذا الى نهاية القصة . وقد أثبت في هذه الكتب بعض ماورد في أشعار العرب المذكورين فيها ، غير أنه لكثرة تداول النسخين لها فسدت رواياتها ، بما وقع فيها من الأغلط المتكررة بتكرار النسخ جيلا بعد جيل ، وأضاف الى تلك الأشعار أشعارا أخرى يبعد أن تكون صادرة عنهم ، كما أضاف اليها قصصا وأحاديث وحكايات مجترعة ، قصد بها التسلية والتثليل . انسان وثلاثون جزءا ، في أربعة مجلدات . طبع مطبعة شاهين بالقاهرة سنة ١٢٨٣ هـ - سنة ١٢٨٦ هـ . [٤٤٦]

— نسخة أخرى منها ، في أربعة مجلدات . طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ - سنة ١٣١١ هـ . [٣٤٦٣]

— نسخة أخرى منها ، في خمسة مجلدات . طبع المطبعة الخيرية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ . [٣٤٦٤]

وانظر : منتخبات في سيرة عترة بن شداد العيسى .

السيرة النبوية — تأليف العلامة الفصيح الشيرازي الحسن أحمد ابن عبد الله البكري الواظع البصري ، المعروف ، رضي الله عنه . أولها : الحمد لله القريب اجابه الخ . ذكر في أولها انتقال

من القرسان ، وما جرى لهم من الوقائع والأحوال ، وما لهم من الحيل العجيبة في فتح البلاد والحصون ، وتدوين المسالك والبلاد ، ونصرة الدين والشرع الشريف . جعل المؤلف أبطال هذه القصة خمسة رجال ، وهم : الديباري ، والده ودياري ، وناظر الجيش ، وكاتم السر ، والصاحب . وذكر أن كل واحد من الرجال الخمسة ألف قسما منها ، وله بحر فيها ، وقسم خاص من معانيها ومبانيها ، ذكرها فيها ما شاهده بأقنهم ، وما نقلوه عن إخوانهم . وفي آخرها نبذة في أسماء من تولى ملك مصر وذكر المهتم من أعمالهم ووقائعهم ، من زمن الملك الأشرف زين الدين شعبان ابن حسين بن الناصر محمد بن قلاوون الألفي ، الذي تولى ملك مصر في الثالث والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ٥٦٧ هـ . ومن أتى بعده ، من دولة المنالين ، وسلاطين آل عثمان وولائهم بالديار المصرية الى سنة ١٩٠٢ ميلادية ، في زمن ولاية سيمون الخديوي السابق عباس حلي باشا الثاني على مصر . تحسون جزءا في خمسة مجلدات . المجلد الأول والثاني ، (طبعة ثانية) بمطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٣ م . والمجلد الثالث (طبعة ثانية) بمطبعة محمود افندي توفيق الكني بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٣ م . والمجلد الرابع والخامس ، (طبعة ثانية) بمطبعة عبد الرحمن محمد افندي الكني سنة ١٣٤٤ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٥٩٩٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٥٩٩٤ و ٥٩٩٥ و ٥٩٩٦ و ٥٩٩٧]

سيرة عترة بن شداد بن معاوية بن قراد العيسى — أحد بن مخزوم بن ربيعة بن مالك بن قطيعة بن عيس العيسى ، المكشي بأبي القوارس ، من غول شعراء الطبقة الأولى في الجاهلية ، المتوفى قبل ظهور الاسلام بسبع سنين . وهي المعروفة بالسيرة الحجازية ، أولها : الحمد لله الكريم المنان الخ . وهي قصة أدبية عجيبة . ذكر في أولها أن من روى سيرة سيف ابن ذي زين الحميري ، الامام القنوي عبد الملك بن قريب الأحمسي ، والامام أبو عبيدة معمر بن المثنى القنوي . وجهته بن المثنى اليمنى ، والمثنى ، وحجاد ، وسببار بن غطبة الغزاري ، والكاهن العسافي ، وابن خنداش

الشاعر، أومسير أنودى برجرارك — استخلصها المرحوم السيد مصطفى لطفى المقلوطى الكاتب الروائى الشهير من : الرواية التنبؤية التى وضعها آدمونت أوستان . وهى رواية أدبية ، تهذيبية ، غرامية ، تمثيلية . طبع القاهرة سنة ١٩٢١ م . مزينة بأربع وعشرين صورة . [٣٨٨٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤١٩٨]

— نسخة أخرى منها . (طبعه ثانية) بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٥٤٠١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٠٢]

الشأويش أو مالى — نقلها الى اللغة العربية الأديب شاكرك توفيق أفندى . رواية سينما توغرافية — انظر : روايات السينما .

شباننا فى أوربا — تأليف الأستاذ الأديب عثمان أفندى صبرى . رواية حديثة أدبية ذات أربعة فصول : خلقية ، اجتماعية ، انتقادية ، مصرية ، تتضمن وصف حياة وأخلاق بعض الشبان المصريين فى أوربا ، وما يختص بزواجهم بالأجنبيات وغير ذلك . وهى الجزء الأول من : مجموعة روايات صبرى التنبؤية — انظر : مجموعة روايات صبرى التنبؤية .

الشهبان — تأليف الكاتب الفرنسى : ب . ريفار . نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب محمود عصمت أفندى . رواية أدبية ، ذات حوادث غريبة ، ومغازى نبيلة يدور محورها حول السرقات الغريبة ، ودعاء اللصوص . طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٩٢١ م . [٤٢٣٤]

شجاعة الربان ، والعائلة المهاجرة — تأليف الأستاذ الأديب محمد أفندى صبرى . رواية أدبية ، فكاهية ، تتضمن قصة شجاعة الربان والعائلة المهاجرة الى البلاد الأمريكية طلبا

النور المهدى الى والدى الذى صلى الله عليه وسلم ، ثم ذكر مولده ، ونشأته ، وتربيته وشيئا من معجزاته وفروانه ، على طريقة أهل القصص باللغة العامية . وحشاها بكثير من المبالغات والمخرافات . مخطوطة بقلم معناد مخطوط مختلفة ، آخرها بخط الحاج أحمد الرباط . [٥٦٦٩]

السيف والموسى ، على قضية الخضر وموسى — تأليف العلامة الشيخ محمد مصطفى ماء العين بن محمد فاضل بن مامين الشريف الحسى ، كاتب موجودا فى سنة ١٣٠٠ هـ . وهو كتاب أدبى ، تاريخى ، يشمل دل قصص سيدنا الخضر وسيدنا موسى النبي عليهما السلام . رد فيه على من اعترض على ماورد فى ذكرهما من الأخبار والسير ، وفرغ من تأليفه فى يوم السبت الثالث من شهر شعبان سنة ١٣٠٠ هـ . طبع حجر على القاعدة المغربية ببلاد المغرب سنة ١٣٢١ هـ . وبه جملة تفرظات ، وهامشه كتاب : الايضاح لبعض الاصطلاح ، لؤلؤ . ضمنه جملة من الألفاظ الدائرة بين الصوفية كلفظ الحقيفة والشربعة ، والوحدة الالهية ، ونحو ذلك . [٢٨١٠]

حرف الشين

شارل وعبد الرحمن — تأليف المرحوم جورج زبدان منشى بمجلة الهلال بالقاهرة . رواية أدبية ، غرامية ، تاريخية . وهى الحلقة الثامنة من : سلسلة روايات تاريخ الاسلام ، لؤلؤ . ضمنها فتوح العرب فى بلاد فرنسا الى صفاق نهر ، بجوار مدينة تورس ، وما كان من تكاتف الافرنج هناك على دفعهم ، بقيادة شارل مارتل ، والأسباب التى دعت الى فشل العرب فى تلك الحروب . (طبعه ثانية) بمطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٠ م . [٢٥٥٨]

— نسخة أخرى منها (طبعه ثالثة) بمطبعة الهلال المتقدمة سنة ١٢٩٦ م . [١٦٧٧]

— نسختان أخرى منها كالسابقة . [٦١٧٨ و٦١٧٩]

الحبوبة ، والحوادث القضائية والتاريخية . ألقها كذكرات يحكيها صديق لشرلوك هولمز يعرفه من أيام التلمذة . وهي تنقسم الى قسمين ، نقل القسم الأول منها الى اللغة العربية الأستاذ الأديب الأستاذ مقصود قومه جرجس . ويشتمل على جملة قصص ، وهي : جواد الزعان . ذو الوجه الأصفر ، أوحين الأمهات . لصوص لندن ، أو كاتب السمار . جلوريا سكوت ، أو السر المنكون . طفوس مسجريف وديجيت سكويرس ، أو السيد القاتل . ونشر هذا في مجلة المحيط تباعا . ونقل القسم الثاني منها الى اللغة العربية الأديب نسيم المشعلاني أفندي ، ويشتمل على جملة قصص أيضا ، وهي : أشجار الزان . الجواد القضي . الرجل الأوجج . الترجمان اليوناني . ونشر هذا القسم في جريدة الأخبار تباعا . في مجلدين ، الأول طبع مطبعة جريدة مصر بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م ، والثاني طبع مطبعة الجريدة بمصر سنة ١٩٠٩ م . [٣٦٧٢]
واقظر : غريم شرلوك هولمز .

الشريد — تأليف الأستاذ الأديب أحمد عبد المنعم أفندي . رواية أدبية أخلاقية . (طبعة أول) بالمطبعة المتوسطة بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٣١٣]

— نسختان أخرىان منها كالتالي . [٥٣٩٥ و ٥٣٩٦]

الشريد — تأليف الكاتب الإنجليزي الشهير الروائي المورد بيكونسفيلد ، المعروف بدزرائيل رئيس وزارة إنجلترا في آخر القرن التاسع عشر الميلادي ، نقلها من اللغة الإنجليزية الى اللغة العربية الكاتب الكبير الأستاذ عباس حافظ أفندي . رواية أدبية ، اجتماعية ، أدبية ، خيالية ، مفعمة بفلسفة الحياة وعبر الكون . تمثّل نابعة انحدر الى الوجود قبل أوانه ، وأزاد أن يعنى مكانه السامى في المجتمع ، على الرغم من الجليل ، وعلى كره من الإنسانية . فوجد في طريقه شعابا وعقبات ومشاق ، وكان يحسب أنه فوق إمرات المرأة ، وفي منجاة من فتنة النساء . ومكهن ، فقلبه امرأة من ناحية الكراهية ، وفخته أخرى من ناحية الحب . انظر : الرواية الثامنة ، في الجزء الثامن من : مسامرات الشعب ، برقى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

للارتراق . طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة . و بلها : حكاية عامية اسمها : حكاية سهر صاحب الوزنين والطير ، التي حمل العملة الصغيرة عقبال الكبيرة على خير ، لؤلف . [٣٧٧٧]

— نسخة أخرى منها كالتالي . [٣٧٧٨]

شجاعة الكافاليردى لوكاريا ، أو ابن يورتوس — تأليف الروائي الشهير بول ماهلين ، وتعريب الدكتور ابراهيم شددوى بطفلا ، في ثلاثة أجزاء . انظر : الأعداد (٣٢ و ٣٣ و ٣٤) في المجلد التاسع ، من السنة الثانية من : الفكاهات العصرية ، برقم [٣٨٣٨] .

شجرة القدر — تأليف المرحوم جوردجى زيدانت منشور مجلة الهلال المصرية . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية ، وهي الحلقة السابعة عشرة من : سلسلة روايات تاريخ الاسلام ، لؤلف ، تتضمن استيلاء شجرة الدر على ملك مصر ، وعلى سيرة الأمير ركن الدين بيبرس الملقب بالملك الظاهر ، وعلى حالة الخلافة العباسية في أيامها الأخيرة ، وانتقالها الى الديار المصرية من بغداد ونواياها على أتر افتتاح التزلماصية الخلافة العباسية بقيادة هولوكو الترى وقتلهم الخليفة العباسي (طبعة ثانية) بمطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٤ م . [٦١٩٨]

— نسختان أخرىان منها كالتالي . [٦١٩٩ و ٦٢٠٠]

شرف الاسم — نقلها عن الفرنسية الى اللغة العربية الأديب أحمد نظرى أفندي — انظر : العدد (٣٨) من السنة الثانية ، في المجلد السابع من : مسامرات الشعب ، برقى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

الشرطى داريل — انظر : مجموعة الروايات العشر .

شرلوك هولمز — تأليف الكاتب الروائي الإنجليزي الشهير الأستاذ السر آرثر كون دو بل ، المولود في سنة ١٨٥٩ م ، بمدينة انديزه . سلسلة روايات متتابعة ، جمعت بين الفوائد العلمية والمدرس

- شقاء التابع ، أو حرص جلالتها — تأليف الأستاذ
وليم كانسفليس . رواية أدبية ، أخلاقية ، تاريخية ، تمهيلية ،
عبرية ، ذات أربعة فصول ، تتضمن حوادث الثورة الفرنسية ،
وتصوير حالة الشعب وأفكاره وعوائده وعواطفه في ذلك
العصر . طبع مطبعة مرآت الغرب بنيو يورك سنة ١٩١٢ م .
وفي أولها مقدمة . [٣٥٦٠]
- شقاء العائلات ، من أدراج الموبقات — أو تاريخ أميرة
دانسبري التي كانت تقطن في بلدة تدعى : إيسبري
من البلاد الإنجليزية . تأليف الكاتبة الآتية إن ورد
الإنجليزية . نقلها عن اللغة الإنجليزية الى اللغة العربية ، الأديب
اسكندر ابراهيم يوسف . رواية أدبية ، أخلاقية ، تتضمن
تاريخ هذه الأسرة التي بلغ مجدها عان النباه . طبع مطبعة
المعارف بالقاهرة . [٣٤٦٨]
- شقاء الملوك — بقلم الكاتبة الإنجليزية السيدة ماري كورلي .
نقلها عن اللغة الروسية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب
خليل بيدس منشى بمجلة النفوس . رواية أدبية ، تمثل حال
الملوك ونسبتهم الى الرعية ، واجباتهم نحوها ، ونسبة الرعية
اليهم ، وحقوقها عليهم ، وما يتصل بذلك من شؤون الملك ،
وأحوال رجال الدولة والبلاد ، وقوة الشعب ، ونحو ذلك .
طبع مطبعة دير الروم بالقدس . [٥٢٤٤]
- شقاء العروسين ، أو عذراء شعرا — بقلم الأستاذ الأديب
حسين شاهين شاكر افندي . رواية أدبية ، أخلاقية ،
غرامية ، مغناطيسية ، تجت في المناطيس ومضاره ، أنشأها
وهو في البيارات . طبع مطبعة أبي الهول بالقاهرة
سنة ١٣٤٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٥٤٥٨]
- شقاء الغرام ، أو لادام دي مونسورو — تأليف الكاتب
الفرنسي الشهير اسكندر دوماس الكبير ، نقلها عن اللغة الفرنسية
الى اللغة العربية المرحوم طانيوس افندي عبده المهرر
بجريدة الأهرام المصرية سابقا . رواية أدبية ، غرامية ،
فكاهية ، تاريخية ، تتضمن أهم الحوادث التاريخية والسياسية
في عهد هنري الثالث ملك فرنسا ، بأسلوب فكاهي غرامي .
طبع القاهرة . [٣٧٢٧]
- شقاء المحبين — نقلها الى اللغة العربية الأديب المرحوم
حنّا منحوري الدمشقي ، المتوفى في يوم الخميس الثالث عشر
من شهر آذار سنة ١٨٩٠ م . رتبها على جزأين : الأول :
ويشتمل على : رواية الشيخ مردوس . والثاني : ويشتمل على :
رواية بلائش الحساء . وكلاهما رواية أدبية ، غرامية ،
أخلاقية ، تبين شقاء المحبين ، وعناء الباحثين ، وما يتعلق بذلك
جزءان . في مجلد ، طبع مطبعة التقدم بالقاهرة ، في أولها ترجمة
حياة المؤلف . [٣٧١٥]
- شقاء المحبين — نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧١٦]
- شقاء الشقيقتين — أو جريمة شيكاغو . وهي الواقعة
التي من وقائع كاتر الشهيرة — أنظرها مع : العدد (١١٠)
من السنة السادسة ، من : الانتقام العادل ، في المجلد
السادس والعشرين من : مسامرات الشعب ، برقي
[٣٨٥١ و ٣٨٥٢]
- شقاء الشقيقتين اليتيمتين — بقلم الأستاذ الأديب
عبد الحميد جلال أفندي ، والأديب صموئيل نادوس افندي .
رواية أخلاقية ، اجتماعية . أنظر : الجزء الثاني من : القالوس
المعري .

الشهداء — نقلها الى اللغة العربية الكاتب القدير الأستاذ

عباس حافظ افندي . رواية أدبية ، تاريخية ، وقعت حوادثها في إرلسندا . حشد فيها مؤلفها طائفة من الحقائق ، ثم خلع عليها ألوانا من الخيال ، بلغات غريسة في بابها ، إذ صوّرت القضية الارلسندية تصويرا بلغيا يقع في أعماق قس القارئ وينقله على أجنحة الحرية الى بلاد يجاهد في سبيل مكانتها في العالم ، وتريد أن يجعل لها مقاما تحت الشمس . ويلبسها بحلة قصص من : روضة مسامرات الشعب . وهي : (١) قليل من كثير . (٢) هذا بذاك . (٣) قصة البتقات الثلاث ، للكاتب الألماني البلغ برنانو . نقلها من اللغة الألمانية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب محمود ابراهيم الدسوقي . (٤) على تخوم العالمين . تعريب الأستاذ الكبير ابراهيم عبد القادر المازني . (٥) البابا الأحمر . (٦) بقرق . (٧) مسيو بردان يحاول الاقتصاد . (٨) سيدة في أكاديمية الطب . (٩) في عالم الاختراع (السيارات المائية) . (١٠) شيء من التاريخ على مناسبة زيارة مسيو مليران رئيس جمهورية فرانس ، لمراكش والجزائر وذكر رجال السياسة الاستعمارية ، للاستاذ الأديب مصطفى صادق الرافعي . (١١) أمنية قسى . (١٢) سلطان السياسة وجلال الأدب ، في مؤتمر جنوى . (١٣) أجور المساكين في الاتحاد قوة . (١٤) معبد للصلاة فوق سطح البحر . (١٥) الطفتان . أنظر : الرواية الثالثة ، في المجلد الثالث من : السنة الثانية والعشرين من : مسامرات الشعب ، برقى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

شهداء الآباء — تأليف الاستاذ الأديب مصطفى ابراهيم

افندي . أنظر : العدد الثامن عشر من : السنة الأولى ، في المجلد الثالث من : مسامرات الشعب ، برقى [٣٨٥٢ و ٣٨٥١] .

الشهداء ، أو القلوب الدامية — تأليف الأستاذ الأديب

محمد عبد القادر سراج الدين افندي . رواية أدبية ، أخلاقية ، غرامية . طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . [٤٧٢٥]

[٤٧٢٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[رواية] الشقيقين التوأمين — تأليف الأب هنري لامنس

اليسوعي ، وتعريب الأديب أنطون افندي شعير . رواية أدبية ، أخلاقية ، تومس فيها إشارات المال ، وتضحية النفس ، في جانب الأقارب والأحباب . ضمن مجموعة ، طبع المطبعة الكاثوليكية ، للاباء اليسوعيين ، في بيروت سنة ١٨٩٨ م . [٣١١٥]

الشك ، أو بطولية فتاة — تأليف الكاتب الفرنسي دانيال

جوردا ، وتعريب الأستاذ الأديب عبد الحميد جلال افندي ، والأديب صموئيل نادوس افندي . رواية أدبية ، اجتماعية ، أخلاقية — أنظر : الجزء الثالث من : القانوس السحري .

شمم العرب — تأليف الأديب نجيب نصار صاحب جريدة

الكرمل . رواية أدبية ، عربية ، تمثيلية . طبع مطبعة الكرميل بحيفا سنة ١٩١٤ م . [٦١٣١]

الشمامة والحب ، أوريونديو فيليس — تأليف الكاتبة

الفرنسية الشهيرة الكونتس داش ، وتعريب أحد الكتاب الأدباء . رواية أدبية ، أخلاقية ، غرامية ، تاريخية ، تتضمن تاريخ أسرة الفيكوت هنري حصن بن شيلاي ده لاشارس ، وتشتمل على كثير من صحائف التاريخ ، لأكبر العائلات الشريفة الفرنسية . طبع القاهرة ، ونشرت تباعا في جريدة الجوائب المصرية . [٣٨٢٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٢٩]

الشمامة والعفاف — وهي ملخص رواية ايضو ، لوضعها

الكاتب الشهير السرو ولسكوت الانجليزي ، وتعريب ادارة جريدة المقطم بمصر . رواية أدبية ، تاريخية ، تتضمن وصف بقعة من بلاد الانجاز ، كثرت فيها المفاسد والحروب ، ووصف استبداد الفرنسيين وسلطتهم على الانجاز ، واستيلائهم على منصة الحكم حتى سئم الناس الحياة . طبع مطبعة المقطف بالقاهرة سنة ١٨٨٩ م . [٤٧١٠]

الست نوزد . يحفظ بالبوستر . الجنون فنون . هي الحياة ،
خطاب من منير بك . مشروع كنفاني افندي . السائح .
المنافسة . أنظر : الأفاصيص المصرية .

الشيخ سيد العبيط — وهي المجموعة الثالثة من : الأفاصيص
المصرية ، بقلم الأستاذ محمود بك تيجور المتقدم . قصة أدبية ،
أخلاقية . ومعها قصص أخرى له ، وهي : المثل . أبو دررش .
صديق تلميذا وموظفا . حالة سلام باشا . أنظر : الأفاصيص
المصرية .

الشيخ الصالح — تأليف الأستاذ الأديب علي حسين علي افندي
المتخرج من كلية أكسترا الجامعة بانجلترا والمدرس بمدرسة الجيزة
الثانوية الآن . رتبها علي مقدمة واثنين وأربعين فصلا وخاتمة .
طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ الموافقة
لسنة ١٩٢٧ م . [٦١٤٢]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٦١٤٣ و ٦١٤٤]

الشيخ متلوف — نقلها عن اللغة الفرنسية ، الى اللغة العربية
الكتاب الكبير المرحوم محمد بك عثمان جلال . استخرجها
من : كتاب الموسيو مولير الشهير . رواية أدبية باللغة العامية
الدارجة ، تمثل أخلاق الأمة وعبادتها ، في جملة حكايات
وأمثال بين أشخاص . وهي مرتبة علي خمس قطع ، مستعملة
علي جملة مناظر . طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٩١٢ م .
[٣٥٧٠]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٣٥٧١ و ٣٥٧٢]

شهيرين فتاة الشرق — بقلم الكاتبة البليغة الأتمة لبية هاشم
ماضي . رواية أدبية ، فكاهية ، غرامية ، تضمن قصة فتاة
تدعى : شيرين فتاة الشرق ، غنمها فارس اسمه ازدشير أحد
أشراف الشرق الغربي في إحدى المعارك ، وأحبها حبا شديدا ،

شهداء الغرام (روميو وجوليت) — تعريب الكاتب
الروائي الشهير الشيخ نجيب الخداد . رواية أدبية ، تاريخية ،
غرامية ، تشخيصية ، مرتبة علي فصول ، مشتملة علي أجزاء .
طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٩٠١ م . [٥٤٦٥]

شهر العسل — قصة أدبية أخلاقية . أنظر : عم متولى .
شهيدة ، أو ضحية الهوى — بقلم الأستاذ الأديب أحمد
رفعت عبد العظيم افندي . رواية أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية ،
انتقادية ، مرتبة علي فصول . طبع مطبعة كزاره بالقاهرة
سنة ١٣٤٥ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٥٥٧٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٥٧٥]

شهيدة شهر العسل ، أو غرق البانحة تيتنك —
بقلم الكاتب الأديب فليب داود فرحات . رواية أدبية ،
اجتماعية ، تاريخية ، غرامية . طبع مطبعة جدهون في بيروت .
[٣٥٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٩١]

شهيدة الهيام — تأليف الكاتب الكبير المسيو ألبرت بواسير .
وتعريب الأديب أحمد رفعت افندي . أنظرها : مع السائحة
الحساء ، في المجلدين الثالث والعشرين والرابع والعشرين ، من :
مسامرات الشعب ، برقي . [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

الشيخ — أنظر : النجوى .

الشيخ جمعة — وهي المجموعة الأولى من : الأفاصيص المصرية ،
بقلم الكاتب القصص الشهير الأستاذ الأديب محمود بك تيجور ،
نجل حضرة صاحب السعادة العالم الجليل الأستاذ أحمد تيجور
باشا . قصة أدبية ، أخلاقية . ومعها قصص أخرى له ،
وهي : الأسلى شحاته يطالب بأجرته . سيدنا . واسطة تعارف .

صديق، أو القدر — تأليف الكاتب الفرنسي الشهير المسبو
فرضوا ماري أرويه، المعروف بفولتير، المولود في باريس
في سنة ١٦٩٤ م، المتوفى بها سنة ١٧٧٨ م. نقلها عن اللغة
الفرنسية الى اللغة العربية، الأستاذ الأديب محمد صادق رستم.
رواية أدبية، اجتماعية، تاريخية، ذات وقائع غريبة مذهبة،
ومغاز حقيقية جرت في مدينة بابل من مدن العراق. طبع المطبعة
الرحمانية بالقاهرة. وفي أولها ترجمة المؤلف. [٤٢٣٦]

الصديق المجهول — بقلم الكاتب الأديب نقولا افندي
الحداد. رواية أدبية، مصرية، عصرية، تمثل فوز الفضائل
على الرذائل في معترك الحياة الاجتماعية. طبع مطبعة المعارف
بالقاهرة. [٣٧٠٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٧٠٣]

الصديق الواحد — تأليف الأستاذ الأديب محمود شكري
افندي. رواية أدبية، تمثيلية، خيالية، تمثل حكا وحقائق
واقعية، يدور محورها حول فتاة طاهرة السيرة، ذات مال
وجمال، حرمت من نعمة وجود الوالد الشفوق، والأخ الناصح
الشفيق فظنقت بها الأقدار الى بلاد غير بلادها بعد أن أصابها
الدهر بنقصد والدها. طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة
سنة ١٣٣٥ هـ، الموافقة لسنة ١٩١٧ م. [٢٦٠٠]

صرعی المغموم — تأليف الكاتب الشاعر الألماني القصصى
الشهير المسبوهرمان سودرمان. نقلها عن اللغة الألمانية
الى اللغة العربية، الأستاذ الأديب محمود ابراهيم الدسوقي المحمد
بجريدة الأخبار المصرية. رواية أدبية، أخلاقية، اجتماعية،
ذات حوادث مؤثرة، ويلها جملة قصص وروايات من:
روضة مسامرات الشعب، الأولى: بحائب المخلوقات (شجرة
الموت المقدسة). الثانية: اكابل الغار. تأليف الكاتب
الألماني الكبير البارون فون فوكيه، نقلها عن اللغة الألمانية
الى اللغة العربية الأستاذ الأديب محمود ابراهيم الدسوقي المنطقم.
الثالثة: رواية شيخ الماضي، تعريب الأستاذ الأديب عباس

وقام على ترجمتها وتعليقها كاحدى بناته فأصبح لديها في مقام
الوالد. وقد ذكرها الحريرى البندادى صاحب المقامات
في احدى مقاماته، وذكرها ابن خلدون في بعض رسائله. طبع
القاهرة. [٣٦٩٥]

الشیطان — أنظر: مكسيم غوركي.

الشیطان الجسور، أو جالك دمبسى — تعريب الأستاذ
الأديب عبد الرحمن زكى أفندي. رواية أدبية، غرامية،
بوليسية، وهي مرتبة على ثلاثين فصلا. طبع مطبعة الشباب
بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م. [٤٩٦٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٩٦٧ و ٤٩٦٦]

حرف الصاد

صاحب الملايين — بقلم الكاتب القصصى الانجليزى الشهير
المستر فليب أوبنهم، وتعريب: م.ع. رواية أدبية، عصرية،
اجتماعية، قضائية، تصف أخلاق رجل سجن ظلما، تطرح من
سجته شاهرا حربا عوانا على الانسانية، فلم يكبح جماحه غير
الحب. جردان في مجلدين. طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة.
وهذه الرواية نشرت تباعا في جريدة الأهرام المصرية.
[٣٥٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٥٤١]

الصخرة الدامية، أو إرادة الرجل — تأليف الكاتب البليغ
الروائى الفرنسي الشهير المسبو شارل ميرفيل، نقلها عن اللغة
الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب حبيب أفندي زيدان.
رواية أدبية، اجتماعية، تاريخية، وقعت حوادثها في بقعة من
أرض فرنسا تسمى الصخرة الدامية. طبع مطبعة الهلال بالقاهرة
سنة ١٩٢٢ م. [٤٤١٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٤١١]

- حافظ افندي . الرابعة : طوبى لأمة تاريخها فارغ هوا .
الخامسة : ففتح مجاهل القارة المظلمة (نبذة عن بعض ما أحاط
بشروع إنشاء سكة حديد القاهرة ، الى الكاب في جنوب
أفريقيا) وبعض مقالات أدبية . السادسة : زامر مهلين .
معربة عن قصيدة ، للشاعر الإنجليزي روبرت برونيغ ، بقلم أحد
الكتاب . السابعة : مستظيل الانسانية (ايقاظ ارادة الجماهير
في سبيل التعاون العالمي) بقلم المستر : a . ج . و . الاجمعي
الكبير والمؤرخ المعروف ، وترجمة أحد الكتاب . الثامنة :
مقالة في الطبيعة ، معربة عن الشاعر الفرنسي الشهير فيكتور هويغو ،
بقلم أحد الكتاب . التاسعة : مقالة عن طبيعة المرأة (خرافة
في طبها حكمة) . بقلم أحد الكتاب . مقالة ، عنوانها : الشرق
والغرب . بقلم أحد الكتاب . انظر : الرواية السابعة ، في الجلد
السابع من : السنة الثانية والعشرين ، من : مسامرات الشعب ،
برقي . [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]
- صلاح الدين الأيوبي — بقلم الأديب الشيخ نجيب الحداد .
رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية ، فكاهية ، أخذت عن
بعض تواريخ الحروب الصليبية ، مع بيان ما حصل بين
السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب الأيوبي ، والملك
ريكاردوس ملك إنجلترا المقرب بقلب الأسد ، ومن كان معه
من الملوك المخالفة . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة
سنة ١٩٠٢ م . وفي أولها مقدمة . [٥٤٦٤]
- صلاح الدين الأيوبي ، ومملكة اورشليم — بقلم الروائي
الشهير المرحوم فرح أعلون — انظر : السلطان صلاح الدين
الأيوبي .
- وانظر أيضا : يوسف صلاح الدين ، أو الشقيقين .
- صروف الأقدار — نقلت عن اللغة الفرنسية الى اللغة التركية ،
بقلم الأستاذ الأديب تامق كمال بك ، ونقلها الى اللغة العربية
الأستاذ الأديب ابراهيم خليل افندي . رواية أدبية غرامية ،
اجتماعية ، فيها يجلي انتصار الأقدار على ظلم بن الانسان .
وهي الحلقة الثانية من : الابتنان المفقودتان . طبع مطبعة
وادي اللوك بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . [٥٠٦٢]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠٦٣]
- وانظر : الحلقة الأولى منها بعنوان : الابتنان المفقودتان ،
والحلقة الثالثة بعنوان : اللقاء بعد الشتات .
- الصندوق الأسود — تعريب الأستاذ الأديب
عمر عبد العزيز افندي . رواية أدبية ، بوليسية ، ذات فصول .
طبع مطبعة مطر بالقاهرة . [٤٢٣٠]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢٧٠]
- صياد السمك وزوجته — انظر : قصص من وراء البحار ،
لأجل الأولاد الصغار .
- صديق تلميذا وموظفا — انظر : الشيخ سيد العيظ ، من :
الأقاصيص المصرية .

حرف الضاد

ضحايا الاستبداد ، أو المهاجرون — بقلم الكاتب الإنجليزي
الشهير السير آرثر كونان دويل ، المولود في سنة ١٨٥٩ م ،
بمدينة انديرة ، نقلها من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية ،
الكاتب الروائي الشهير الأديب عمر عبد العزيز أمين افندي .
رواية أدبية ، تاريخية ، مقزرة على طلبة السنة الثالثة من
المدارس الثانوية . تتضمن جملة قصص وأخبار على أحوال
المهاجرين الذين لهم شأن يذكر في مدينة كندا في القرن السابع
عشر ، وتبر ذلك . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م .
وفي أولها ترجمة حياة المؤلف . [٤٩٢٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٤٩٢١ و ٤٩٩٩ و ٥٠٠٠]

ضحيا الأقدار — بقلم الأستاذ الأدب عبد القادر حوزة صاحب جريدة البلاغ المصرية ، رواية أدبية اجتماعية ، ذات حوادث غريبة ، مرتبة على فصول . يدور محورها حول امرأة أيسة النفس ، طيبة الأصل ، أولعت بالميسر ، فلما نبت عنه اتهمت . الأنت شيطان الغواية عاودها مرة أخرى حتى أوقعها في براثن الحاجة ، فوردت المورد الذي سبقت اليه بالسلاسل والأغلال . طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م . [٤٤٩٥]

ضحيا الأقدار — تأليف الكاتب الشهير الفرنسي القصصي : ن . فورتيه ، نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية ، الأستاذ الأدب عبد القادر حوزة المتقدم . جزان في مجلد . أنظر : العديدين (٩٩ و ١٠٠) من السنة الخامسة ، في المجلد الحادى والعشرين من : مسامرات الشعب ، برقى [٣٨٥٢ و ٣٨٥١] .

ضحيا الانتقام — نقلها الى اللغة العربية ، الأستاذ طانيوس عبده افندى المحرر بجريدة الأهرام سابقا . رواية أدبية ، أخلاقية ، غرامية ، ذات حوادث عجيبه . طبع بيروت سنة ١٩١١ م . بها ترفيع وتقطيع ، نشرت تباعا في جريدة لسان الحال ببيروت في سنة ١٩١١ م . [٣٤٢٢]

— نسخة أخرى منها ، كالسابقة . [٣٤٢٣]

ضحيا جسر التهنيدات — تأليف الكاتب الروائى الشهير الأستاذ ميشيل زيفاكو ، نقلها الى اللغة العربية الأستاذ الأدب سليم افندى أنوبا . فى أربعة أجزاء . — أنظر : الأعداد (٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨) من : السنة الثانية ، فى المجلد العاشر والحادى عشر من : الفكاهات المصرية .

ضحيا الجهل ، أو الأميرة البانسة — بقلم الأدب خلى أرمانيوس افندى . قصة أدبية ، اجتماعية . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة . [٥١٩٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥١٩٧]

ضحيا العفاف — تأليف الكاتب الفرنسى الكبير اسكندر دوماس . نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ الأدب صالح بك بيودت القاضى بالمحاكم الأهلية سابقا . أنظر : العدد (٤٦) من : السنة الثانية ، فى المجلد الثامن من : مسامرات الشعب ، برقى [٣٨٥٢ و ٣٨٥١] .

ضحيا الغرام الفاسد — رواية أخلاقية ، اجتماعية ، غرامية ، أدبية . بقلم الأديب محمد سعيد افندى . جزان فى مجلد ، مخطوطة بقلم معناد ، الجزء الأول بخط مؤلفها ، والجزء الثانى بخط آخر يخالف الخط الأول . [٥٦٨٥]

ضحيا الكنوز ، أو الملك المعتصب — تأليف الكاتب الروائى الانجليزى الشهير السير ريدجهد ، نقلها عن اللغة الانجليزية الى العربية : ش . ل . رواية أدبية ، أخلاقية ، قضائية . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة . [٤٢٣١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢٧١]

ضحيا الكوكابين — كتبها عن نفسها سيدة مثله انكليزية ، وقعت فى أسر هذا الداء الويل . ونقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب محمد صادق سيف افندى ، والأستاذ الأديب سليم عورى افندى . رواية أدبية ، أخلاقية ، واقعية ، عبرة وذكرى جاءت خير علاج لاصلاح نفوس المدينين على تساؤل الكوكابين . طبع مطبعة عطاية بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . وفى أولها صورة فوغرافية لرسل باشا حكايدار العاصمة (القاهرة) . [٥٣٧٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦٨٠]

ضحيا الهند — تأليف الكاتب الكبير الأستاذ بوضون دى نرايل ، نقلها الى اللغة العربية المعروف طانيوس عبده افندى المحرر بجريدة الأهرام المصرية سابقا . أنظر : الجزء الثامن من : روكامبول .

- ضحية الواجب — تأليف الأديب توفيق سعيد الزاوي .
رواية أدبية ، أخلاقية ، عائلية ، ذات ستة فصول ، وقعت
حوادثها في أواخر سنة ١٩٠٥ م . وأوائل سنة ١٩٠٦ م .
تضمن نكبة عظيمة لأسرة هي من أحسن الأسر في مدينة
باريس على ما زعم المؤلف . طبع مطبعة جورجي غرزوزي
بالاسكندرية ، في سنة ١٩١٣ م . [٣٥٥٠]
- ضرب الدرديليل ، أو الجندى العثماني والفتاة الإيطالية —
تأليف : ص . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية ، تتضمن
حادثة جندى عثماني مع فتاة إيطالية تدعى سيليا تبلغ السابعة عشرة
سنة من العمر ، ومع ذلك فهي على جانب عظيم من الذكاء
والجمال . طبع مطبعة الاتحاد ببيروت . [٣٦٠٨]
- ضرب الضرمين — تأليف الأديب تحفة قفطاط افندي . رواية
أدبية ، أخلاقية ، تشخيصية ، ذات أربعة فصول . طبع مطبعة
الاسلام بالقاهرة . [٣٨٠٧]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٠٨]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٣٧]

حرف الطاء

- الطائف ، في ربا اللطائف — تعريب الأديب نجيب ميخائيل
غرغور افندي . وهي جملة حكايات أدبية ، فكاهية .
أنظر : حديقة الأدب .
- طاحوتي — تأليف العلامة الكاتب الأثرى الشهير الموسيوي
جورج مسيرو ، مدير المتحف المصري سابقا ، وتعريب : م . ع
المدني . قصة أثرية ، تاريخية ، لطل مصري قديم ، يدعى
(طاحوتي) . تبحث في كثير من عادات المصريين القدماء ،
وترتك مقدار ما وصلوا اليه من الرق والحضارة ، وما كانت
عليه نظم حكوماتهم منذ ٣٠٠٠ سنة . طبع مطبعة الهلال
بالقاهرة سنة ١٩٤٢ م الموافق لسنة ١٩٢٣ م . مزينة بكثير
من الصور والرموز . [٤٦٧٦]
- الطرفة الشبية ، في أخبار العائلة السويسية — مترجمة من
اللغة الانجليزية الى اللغة العربية . ولم يعلم اسم مؤلفها ،
ولا اسم مترجمها . أولها : أما بعد فلما كان أهل العصر
الحاضر ماثلين الى مطالعة الفصص والروايات ، وكان تخاب
رحلة روبنسن كروزي ، تعريب المرحوم المعلم بطرس البستاني
من أعرب الفصص ... رأيت أن أعرب هذه القصة اللطيفة
الناقلة ، وهي أخبار العائلة السويسية ، لاحتوائها على أخبار
مجببة ، وحوادث غريبة ، وموضوعات متنوعة ، فلا بدع
شيئا من حيوان أو نبات الا وثائق على وصفه . فهي بمثابة
كتاب شامل في التاريخ الطبيعي ، وهي أيضا من أحسن
الكتب للقراءة في المدارس البسيطة وهي مرتبة على فصول . طبع
مطبعة الامريكاني في بيروت سنة ١٨٨٣ م . وهي مزينة بكثير
من الرموز والصور الخاصة بالحيوان والنبات . [٤٥٢]

حرف الظاء

ظرائف فكاهات، في أربع حكايات - وقف على طبعها
الأب أنطون صالحاني اليسوعي . وهي أربع قصص أدبية
وضعت لتهديب والتنظيف ، بما اشتملت عليه من حكم ونصائح
مفيدة ، مسبوكة في قالب الحكايات ، ظاهرها المزل ، وباطنها
الجدد ، مأخوذة من بعض الكتب الفارسية ، على نسق كتاب
ألف ليلة وليلة . النصبة الأولى : قصة حيفار الحكيم القبلسوف
وزير ستعاريب الملك ، وتادان ابن أخته . والثانية : حكاية
الملك أزارينخت مع العشرة الوزراء ، وابن الملك سستعاريب
المتقدم . والثالثة : حكاية الخواجا مع المرأة العجوز .
والرابعة : حكاية العصفور والفخ والصيد . طبع المطبعة
الكاثوليكية للاباء اليسوعيين ببيروت في سنة ١٨٠٠ م . وبلغها
لوحة مأخوذة بالتصوير التسمي عن الأصل المأخوذ منها ،
ومقدمة باللغة الفرنسية ، للأب أنطون صالحاني المتقدم .
وأسفل صفحاتها بعض تفهيمات عليها . [١٠٧٨]

- نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٢٥]

وانظر : بحائب البخت ، في قصة الأحد عشر وزيرا وابن الملك
أزارينخت .

وانظر أيضا : قصة العشر وزراء وما جرى لهم مع ابن الملك
أزارينخت .

حرف العين

عائشة ، أو عودة هي - تأليف الكاتب القصصي الانجليزي
الشهير السرريد ريجرد ، وتعرريب : م . ع . رواية أدبية ،
قصصية ، غرامية ، تتضمن قصة أخلاقية في تاريخ حياة امرأة
رائعة اجال ، قضت أحوالها في الجبال بين شعب من البرابرة ،
تنظر عودة حبيبها ليوفقي . أملاها على المؤلف الكاتب
الانجليزي الشهير المستر لودج هوديس هول . طبع المطبعة
الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢١ م . ونشرت تباعا في جريدة
الأهرام . [٣٨٨٩]

طريد القانون ، أو روبن هود - بقلم ملك التمثيل دوجلاس
فيربنكس ، المولود في شهر مايو سنة ١٨٨٣ م . ببلدة دنفر ،
من أعمال مقاطعة كلورادو الأمريكية الشمالية ، وتعرريب محمود
كامل فريد افندي . رواية تمثيلية ، أدبية ، قصصية . وهي
فوق ذلك قصة تاريخية ، سيناتورغرافية ، من الأدب
الانجليزي ، ذات حوادث غرامية بوليسية ، مرتببة على
فصول . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة . [٤٥٧٣]

الطفلة المسروقة - نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية
الأستاذ الأدب أنطون حبيب افندي . رواية مختصرة ،
تضمن قصة طفلة سرقت من عائلة الكونت آدمون التي كانت
تقطن في إحدى ضواحي باريس . أنظرها مع : الشيطان الجسور .

الطفل المفقود - تأليف الكاتب الروائي الفرنسي الشهير
المسيو مكسيم ويلر . نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية
الأستاذ الأدب نقولا رزق الله افندي . رواية أدبية ، تاريخية
ذات حوادث مذهشة ، تسعة أجزاء . أنظر : الأعداد :
(٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧)
من : السنة الثالثة ، في المجلد التاسع ، والمجلد العاشر من :
مسامرات الشعب ، برقي [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

الطفلة المفقودة - تأليف الكاتب الفرنسي الشهير المسيو
مكسيم ويلر المتقدم ، وتعرريب الأديب نقولا رزق الله افندي
المتقدم . رواية أدبية ، أخلاقية ، تنفع في ستة أجزاء . أنظر :
الأعداد : (٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤) من : السنة
الرابعة ، في المجلد الثالث عشر والمجلد الرابع عشر من :
مسامرات الشعب ، برقي [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

طقوس مسجريف وريجيت سكويرس ، أو السيد
القتائل - تأليف الكاتب الروائي الانجليزي الشهير
المركنن دريل . نقلها من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية
الأستاذ الأديب مقصود قومه جريس . أنظر : شرلوك هولمز .

العاشقة الروسية — تأليف الكاتب الروائي الشهير الأستاذ بونسون دي ترايل . نقلها الى اللغة العربية الأديب المرحوم طانيوس عبده افندي المحرر بجريدة الاهرام سابقا . رواية أدبية ، غرامية — أنظر : الجزء السابع من : روكامبول .

العاشقة المنتكرة — تأليف الكاتب الروائي الفرنسي الشهير الأستاذ اسكندر دوماس الكبير . نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الشيخ نجيب بن سليمان الحداد اللبناني . رواية أدبية ، غرامية ، ذات فصول ، وقعت حوادثها في أثناء شهر مايو سنة ١٥٥٥ م . وهو العهد الذي كان يحكم فيه الملك هنري بكوس الثاني على مملكة فرنسا ، والملكة ماري تيدور على إنجلترا ، والملك شارل كان على ممالك اسبانيا وألمانيا وإيطاليا والهنديين . طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة . [٣٧٤٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٥٦]

عاص وشجعان — نلصها ونقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأديب يوسف اليان مركيس الدمشقي الكندي زيل القاهرة . رواية أدبية ، أخلاقية ، دينية ، وعظمية ، جغرافية ، تاريخية ، مرتبة على جملة فصول . تضمن التمسك بحبل الديانة المسيحية ، والسلوك بمقتضى شرائعها ، والصبر على الايلاقبحم الزمان . طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٧٤ م . [٣١٥٠]

عاطفة الجاني ، أو القضية بكرة (٧١٠) — تأليف

الكاتب الأمريكي الشهير : م . ه . نقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأديب محمود كامل فريد افندي ، رواية أدبية ، غرامية ، بوليسية ، مدهشة . طبع مطبعة المدينة المتورة بالقاهرة . [٥٤٤٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٥٠]

عاقبة الأمانة — تأليف الأستاذين الأديبين : علي توفيق أفندي ، ومحمد ربيع أفندي . رواية أدبية ، علمية ، تاريخية ، غرامية مصرية ، ذات خمسة فصول . طبع مطبعة النجاح بالقاهرة . [٣٦٤٢]

العالم الحديد ، أو العجائب والغرائب الأمريكية — تأليف الكاتب الأديب نقولا افندي الحداد . رواية أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية ، تصور تلك الحياة الأمريكية الحاضرة تصوير شاهد عيان ، ترى فيها جميع مظاهر الحياة الاجتماعية : من أية الفن العظيم ، ومجسد المال اللامع ، وبحر السياسة الزائر ، وحرب الأحزاب السياسية الساحقة والصراع المائل بين المال والعمال ، وفنون المكاييد والتهاسن بين ذوي النفوذ ، وبجانب الاحتراطات ، وغرائب العوامل العرفانية . طبع مطبعة يوسف كوي بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م — ١٩٢٥ م . [٥١٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥١٧٦]

العباسة أخت الرشيد ، أو نكبة البرامكة — تأليف

الكاتب الكبير المرحوم جورجى زيدان منشئ مجلة الهلال بمصر . رواية أدبية ، غرامية ، تاريخية . وهي الحلقة العاشرة من : سلسلة روايات تاريخ الاسلام ، كتوفت وتشتمل على نكبة البرامكة وأسبابها ، وما يتخلل ذلك من وصف مجالس الخلفاء ومجالسهم ، ومواقفهم ، وبيان ما بلغت اليه الدولة العباسية من الأبهة والحضارة في عصر هارون الرشيد الخليفة العباسي . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٦ م . [٢٧٩٠]

عبد الرحمن الناصر — تأليف المرحوم جورجى زيدان

المتقدم . رواية أدبية ، غرامية ، تاريخية . وهي الحلقة الرابعة عشرة من : سلسلة روايات تاريخ الاسلام ، كتوفت وتشتمل على وصف بلاد الأندلس وحضارتها وعادات أهلها في زمن الخليفة عبد الرحمن الناصر الخليفة الأموي من سنة (٣٠٠ الى سنة ٣٠٥) وما بلغت اليه دولته من المنعة والسيادة ، وما بناء من القصور والقنطرة ، وكيف كان يحتفل باستقبال وفود ملوك أوروبا بالهدايا ، وما كان من خروج ابنه عبد الله يطلب ولاية العهد لنفسه دون أخيه الحكم . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٠ م . [١٩٣٦]

— نسخة أخرى منها (طبعة ثانية) بمطبعة الهلال بالقاهرة

سنة ١٩٢٠ م [٦١٩٢]

— نسخة أخرى . طبع المطبعة الرحمانية المتقدمة سنة ١٩٢٠ م . [٣٥٢٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦١٩٣ و ٦١٩٤]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الرحمانية المتقدمة سنة ١٩٢٦ م . [٣٥٢٦]

عبد الستار أفندي — بقلم الأستاذ الأديب المحرم محمد بك
نجور . رواية أدبية ، أخلاقية ، هزلية ، مصرية ، ذات
أربعة فصول — انظر : المسرح المصرى .

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٧١٨ و ٥٧١٧]

عبد بك — نظم الدكتور أحمد زكى أبى شادى . قصة
مصرية ، اجتماعية ، ضمنها صورة واضحة لبعض مفاسد
الزواج الأثيمة الاجتماعية فى هذا العصر من المنازل العامرة ،
مرتبطة أجزائها أتم ارتباط ، واقعة فى اثنين وسبعين ومائتين
من الأبيات وبين فيها مضار من يسون بالخاطبات فى المنازل
واليسوت ، وكيفية التفرير بالعائلات وما يجرى من العلاقات
الزوجية من جراء ذلك حتى تنهى عادة بالفراق ، لعدم
ارتكازها على أساس التجانس فى الطباع . طبع المطبعة السلفية
بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م ،
عنى بنشرها الأستاذ الأديب حسن صالح الجداوى أفندي .
وقى أولها مقدمة له . وأخرى فى فن القصص فى الأدب العربى ،
بقلم الأستاذ الأديب عبد القادر عاشور . وهى مزينة بكثير من
الصور والرموز ، وأسفل صفحاتها تفسيرات عليها :

عبارة من التواريخ ، فى أيام الرشيد — تأليف الأستاذ
الشيخ حسن خطاب الوكيل . قصة أدبية ، تاريخية ، تضمن
سيرة هارون الرشيد الخليفة العباسى ، وسيرة وزراءه البرامكة
وسبب نكبتهم والذبح بهم . طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة
سنة ١٣٣٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٤ م . [٥٩١٨]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٥٩١٩ و ٥٩٢١ و ٥٩٢٢ و ٥٩٢٣]

عجائب الأقدار — تأليف الأديب محمود واصف أفندي .

رواية قصصية ، تاريخية تشخيصية . طبع المطبعة الجامعة
بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٩٥ م .

[٥٩١٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٥٥٠٦ و ٥٥٠٧ و ٥٥٠٨ و ٥٥٠٩]

عجائب البخت ، فى قصة الأحد عشر وزيراً وابن

الملك أزار بنجت — قصة شرقية ، إلا أنها غير صحيحة
التركيب العربى ، لكثرة ما فيها من الخن وخطأ التركيب . وقد كان نشر
عليها الأديب يوسف أفندي شيت مكتوبة بالحروف السريانية ،
ومؤرخة فى السنة الألف بعد المسيح ، وهى فى الأستاذ الأديب
ميشيل جورجي عورا . أولها : كان فى قديم الزمان ملك اسمه :
أزار بنجت يمتد سلطانه الى حد سبستان ، ومن حدود هندستان
الى البحر الكبير ، وكان له احدى عشر وزيراً الخ . وضعها

الهدرات — تأليف المحرم السيد مصطفى لطفى بن محمد بن محمد بن

حسن بن محمد بن لطفى ، المعروف بالمتقلوط ، المولود بمنفلوط
فى سنة ١٢٩٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٧٦ م ، المتوفى
سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . مجموع روايات
قصصية ، بعضها موضوع وبعضها الآخر مترجم ، جعلها عبارة
وعظمة وذكرى ، وهى : البتم . الذهباء . الحجاب . الذكرى .
الهاوية . الجزائر . العقاب . الضحية . مذكرات مرغريت .
طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م . [٢٤١٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٣٦]

عذراء دنشواى — تأليف الأستاذ الأديب محمود طاهر
حن افندى . رواية أدبية ، أخلاقية ، غرامية ، فكاهية ،
تاريخية . تتضمن حادثة ماقبل من اعتداء أهالى بلدة دنشواى
على بعض ضباط الجيش الانجليزى ، فى اليوم (١٣) من شهر
يونيه سنة ١٩٠٦ م ، وما حصل لأهل دنشواى من الأذى
والقتيل والسجن من جراء ذلك . طبع القاهرة . [٣٦٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٩١]

عذراء قریش — تأليف المحسوم جورى زيدان منشى .
مجلة الهلال بمصر . رواية تاريخية ، غرامية ، أدبية . وهى
الحلقة الثالثة من : سلسلة روايات تاريخ الاسلام ، لؤلف .
تضمن تفصيل مقتسل أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضى الله
عنه ، وخلافة أمير المؤمنين الامام على بن أبى طالب كرم الله
وجهه ، وما نجم عن ذلك من الفتن والحروب ، الى واقعة الجمل
وموقعة صفين ، والى تحكيم الحكيمين ، ونروج مصر من خلافة
أمير المؤمنين على ابن أبى طالب ، رضى الله عنه . طبع مطبعة
الهلال بالقاهرة سنة ١٨٩٩ م . [٣٧٨٧]

— نسخة أخرى منها (طبعة خامسة) بمطبعة الهلال المتقدمة سنة
١٩٢٥ م . [٦١٦٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦١٦٦ و ٦١٦٧]

عذراء اليابان — وهى الرواية الثانية من : روايات مجلة المحيط
التي كانت تصدر بالقاهرة ، لمنشئها الأديب عوض واصف
افندى . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية ، أخلاقية ، تمثل
حرب اليابان وفتحها على الروسيا ، وتعداد الحوادث الحربية
والسياسية فى ذلك العهد ، وحوادث اليابانيين وأخلاقهم
واعتقاداتهم ونوادير حكاياتهم وغير ذلك . طبع مطبعة النهضة
المتقدمة بالقاهرة سنة ١٩٠٦ م . [٣٦٩٢]

مؤلفها على نسق كتاب : « ألف ليلة وليلة » للتنقيف والتهديب ،
بما اشتملت عليه من الحكم والنصائح المفيدة المسبوكة فى قالب
الحكايات التي مآهرها الهزل وباطنها الجدة . وهى مرتبة على
أحد عشر يوما ، فى سير الأتوليين : من الفرس والهنود .
ضمن مجموعة ، طبع مطبعة البيان بالقاهرة سنة ١٨٨٦ م ،
فى أولها مقدمة ، للأستاذ ميشيل جورى عورا المتقدم .
[٢٦١٨]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٢٦١٩ و ٢٦٢٠ و ٢٦٢١ و ٢٦٢٢ و ٥٨٩٣]

واظفر : طرائف فكاهات ، فى أربع حكايات . وانظر أيضا :
قصة العشروزرء . وما جرى لهم مع ابن الملك ازار بنحت .

عجائب البلاد والأقطار ، والنيل والأنهار ، والبرارى
والبحار — هكذا مكتوب على الورقة الأولى منها . وتعرف
بقصة حديد بن سالم بن تميم بن يوسف بن يعقوب بن اسحاق
ابن ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام . وهى أربع ورفات
تشتمل على ما نسب اليه مما رآه عند استكشاف مجرى النيل
الذى أخبر عنه أنه يخرج من الجنة . مخطوطة بقلم معناد —
انظرها برقم (٧ م) من فهرس الجغرافيا .

عجائب التنكر — تعريب الأديب مصطفى ابراهيم افندى . رواية
أدبية . مختصرة ، انظرها مع : مظالم الآباء برقم (٤٢٣٣)
من هذا القسم .

العجانون — انظر : مكسيب غوركى .

عجيب وغريب — انظر : قصة عجيب وغريب .

عذاب الشهداء ، أو فى سبيل الحرية — تأليف الأستاذ
الأديب محمد عبد القادر السجرى افندى . رواية أدبية ،
عصرية ، تاريخية ، غرامية ، ذات فصول . طبع مطبعة التقدم
بالقاهرة . [٥٤٣٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٩٣]

العرائس — وهي المشهورة بقصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام . وتسمى أيضا : قانس العرائس كما هو مكتوب على بعض نسخها المخطوطة . وفي « كشف الظنون » من أسماء الكتب والقنون « أنها تسمى : خلق الدنيا وما فيها . تأليف العلامة أبي الحسن محمد بن عبد الله ، المعروف بالكسائي . أولها : الحمد لله الذي أنبت الخلق إنيانا الخ . قال في أولها : أما بعد ، فهذا كتاب جمعت فيه المبتدأ من خلق السموات والأرضين ، وخلق الجن والانس ، وأوائل أسواق النبيين ، على قدر ما وقع لي من أخبارهم ، واتصل الي من آياتهم ، بعد ان اجتهدت فتحدت ما قرب منها وأقريت ما بعد منها ، فما وافق الحق فهو الذي فسدناه ، وما كان منها اختلافا فأنسا إتمه على من وضعه ، ووزره على من ابتدعه . رتبها على جملة أحاديث وحكايات . مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة يوم السبت الثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٤ هـ . في أولها فهرس بخط المرجوم عبد الحميد بك نافع ، فرغ من كتابته في اليوم الرابع من شهر جمادى سنة ١٢٧٦ هـ . مجدولة بالمداد الأحمر ، وبها أكل أرضة وبأولها ترقيع . [٢٧٠٢]

— نسخة أخرى منها . مخطوطة بقلم معناد ، بخط محمد بن أحمد ابن كيجلدلي ، فرغ من كتابتها في اليوم الحادي عشر من شهر شوال سنة ٨٠٣ هـ . بها قصص من الأول نحو ورقيين ، وبها تحريف كثير وترقيع وأكل أرضة وأثر عرق كثير ، وبها فصل في ذكر الغنمة والقي . وكيفية قسمتها . [٢٧١١]

— نسخة أخرى منها . مخطوطة بقلم معناد بخط قديم .

[٣٤٦٦]

— نسخة أخرى منها . مخطوطة بقلم معناد ، بها أكل أرضة كثير ، مكتوب عليها أنها تسمى : قانس العرائس ، مجدولة بالمداد الأحمر . [٣٥١٥]

— نسخة أخرى منها . مخطوطة بقلم معناد ، بخط محمد بن الشيخ محمد الشعبي ، فرغ من كتابتها في يوم الجمعة الرابع من شهر ذي القعدة سنة ١١١١ هـ . أولها بحلي بهداد ذي ألوان ومجدولة بالمداد الأحمر . [١٣٥٠]

عرائس المجالس ، في قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام — تأليف الامام العلامة أبي إسحاق أحمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي النيسابوري ، اشترى في شهر المحرم سنة ٥٤٢٧ هـ . وقيل : إنه توفي يوم الاربعاء . لسبع بفين من المحرم سنة ٥٤٣٧ هـ . أولها : الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على محمد وآله الخ . قال في أولها : هذا كتاب يشتمل على قصص الأنبياء المذكورة في القرآن بالشرح . ضمنها كثيرا من أخبار الأنبياء وغيرهم من الأصفياء . يوجه لطيف . رتبها على جملة مجالس مشتملة على أبواب . طبع مطبعة محمد افندي مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ . [١٧٣٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٨١٩ و ٣٤٥٨ و ٣٤٥٧]

— نسخة أخرى منها . طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ . [٢٧٠٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٤٣٦١ و ٣٥٥٧]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ . بها مشها : « مختصر روض الياحين » ، في مناقب الصالحين ، للعلامة عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن علي بن سليم بن فلاح الياضي الشافعي البغدادي ثم الملكي ، المولود قبل السبعائة بسنتين أو ثلاث ، المتوفى بمكة المكرمة في العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٦٨ هـ . [٢٧٠٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٤١]

— نسخة أخرى منها . طبعه تاليسة بالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ . بها مشها : مختصر روض الياحين المتقدم . [٢٧٠٥]

- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٢٠]
- نسخة أخرى منها . (طبعة أولى) بالمطبعة الشرقية المتقدمة سنة ١٢٩٧هـ . وليس بها منها : المختصر المتقدم . [٢٧١٠]
- نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٨٧١ و ٣٤٥٦]
- نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٦هـ . بها منها : مختصر روض الرياحين المتقدم . [٢٧٠٦]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٤٢]
- نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الكاستلية بالقاهرة سنة ١٢٩٨هـ . [٢٨٠٩]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٥٥]
- نسخة أخرى منها . (طبعة ثالثة) بمطبعة الهلال المتقدمة سنة ١٩٢١ م . [٦١٨٦]
- نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦١٨٨ و ٦١٨٧]
- العروس المقتولة ، أو الوحشية الغريبة — وهو الواقعة الثالثة والعشرون من : وقائع كارتر الشهيرة — انظرها مع : هود أمريكا ، في العدد (١٢٩) من : السنة السابعة ، في المجلد الثالث والثلاثين من : مسامرات الشعب ، برقي : [٣٨٥٢ و ٣٨٥١]
- عزرة بنت الخليفة ، أو نور العين — بقلم الشاعر الهاتجارك الشهير الموسوي هنريك هرتر . ألقيها في سنة ١٨٧٠ م . ونقلها إلى اللغة الإنجليزية بالشعر الغنائي المعروف الأستاذ آدموند فيس ، ومصر موضوعها ونقلها من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية ، الأستاذ الأديب إبراهيم بك وصفي . رواية أدبية ، غرامية ، تمثيلية ، خيالية ، ذات فصل واحد . طبع مطبعة الرقاب بالقاهرة سنة ١٩١٦ م . ولها كلمة في وصف أسلوبها ، للأديب محمد افتدى ذاكر . [٢٤٢٨]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٢٩]
- عرائس المروج — تأليف الأستاذ الأديب جبران خليل جبران . وهي تستعمل على ثلاث روايات أدبية ، اجتماعية ، الأولى : رماد الأجيال والثار الخالدة في الحب السرى المقدس . الثانية : مرنا اليابانية . الثالثة : يوحنا المحنون ومآله عن الدواء الفاشي في الهيئة الاجتماعية . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة ، ليها : مقدمة ، بقلم الأديب أمين الغريب منشى "جريدة المهاجر" . [٣٧٩٧]
- العروش والحب — نقلها عن اللغة الروسية إلى اللغة العربية الأديب خليل بيدس ، منشى "مجلة الفانس المصرية" . رواية تاريخية ، غرامية ، ذات فصول . طبع مطبعة دار الأيتام السورية بالقدس سنة ١٩١٤ م . [٤٤٥٣]

عظة التاريخ — تأليف الأستاذ عبد القادر حمزة، مدير جريدة
البلاغ. رواية أدبية، تاريخية، أخلاقية، أنظر: العدد (٥)
من: السنة الأولى، في المجلد الأول من: مسامرات الشعب،
برقي [٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

عفريت بيكار — أنظر جونسون.

عفريت شويكار — أنظر: مجموعة الروايات العشر.

عفريت النسوان — بقلم الأديب نجيب ميخائيل غرنورافندي
رواية أدبية، غرامية، مسلية، مضحكة. جزان في مجلد،
طبع مطبعة جريدة المحروسة بالاسكندرية سنة ١٨٨٦ م.
بها ترقيع وتقطع. [٢٩٢٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٩٣٠]

العفة والفاقة — تأليف الأستاذ الأديب محمد يوسف المدرك.
رواية أدبية، أخلاقية، تضمن مقدار حق العفة، وما تعلمه
المرأة في الزود دونها، وبيان أن تاج المرأة عفافها، وعرشها
جمالها، وحندها حياؤها، وسقوط التاج زوال العرش، وقد
الجلت مهتدله. طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م.
[٤٥٤٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٥٥٠]

العفو — تأليف الكاتب الفرنسي الشهير فيكتور ليكا، وتعريب
الأديب محمد نسيم جوهر افندي. رواية أدبية، أخلاقية،
غرامية. طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م.
[٤٦٢٤]

العقاب الهائل — تأليف الأديب ثولا الحداد. رواية
أدبية. أنظر: أم روكامبول.

عشر حكايات مروية، عن الوزراء والملوك — لم يعلم
جامعها. أنظر: الفرج بعد الشدة.

العشرة الطيبة، أو برايوف — بقلم الأستاذ الأديب المرحوم
محمد بك نجور. رواية أدبية، ذات أربعة فصول، وثلاثة
مناظر. وضع أجزاها الأديب بدیع افندي خيرى، ولحنها
الشيخ سيد درويش. أنظر: المسرح المصرى.

عشيقه الملك — معربة عن اللغة الفرنسية، بقلم الأستاذ الأديب
فؤاد سليم. أنظر: العدد (٣٤) من: السنة الثانية، في المجلد
السادس من: مسامرات الشعب، برقي [٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

عصابة الأشرار — بقلم الأستاذ ولیم فومن، وتعريب
الأديب سعد الدين محمد افندي. رواية أدبية، غرامية،
تاريخية، بوليسية، حدث وقائعها باميريك. طبع القاهرة،
[٥٤٤٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥٤٤٦]

عطاء الله المهذب أباده، أو ثمرة الدين، في الآباء
والبنين — عربت حديثا عن اللغة الفرنسية. ولم يعلم اسم المؤلف
ولا المغرب. أوّلها: الحمد لله الذى لاحد لحكته، ولا منسى
لرافته الخ. وهو كتاب أدبى على شكل رواية أخلاقية، تهذيبية،
وهي مرتبة على مقدمة، وأحد وثلاثين فصلا وخاتمة. طبع
مطبعة البشير ببيروت سنة ١٨٨٢ م. [٤٥١٦]

العصفور، في الففص — تأليف الأستاذ الأديب المرحوم
محمد بك نجور. رواية تمثيلية، أخلاقية، ذات أربعة فصول.
أنظر: المسرح المصرى.

عطيل، أو عنتره شكسبير — تأليف الشاعر الانجليزى
الكبير ولیم جون شكسبير. رواية اجتماعية، أخلاقية، لعبت فيها
العبرة دورا عظيما، ووقعت حوادثها في مدينة البندقية. أنظر:
على مسرح التمثيل.

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٧٠]

على سفح الجبل — تأليف الأديب اسماعيل عبد المنعم .
رواية أدبية ، تاريخية ، واقعية ، تهذيبية ، ذات حكم ،
تمثل الحب الطاهر في أتم معانيه . طبع مطبعة مدرسة والده
عباس الأول بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ الموافق لسنة ١٩١١ م .
[٥٩٥٨]

على عتبة الجرمية — تعريب الأديب عبد الحميد جلال افندي ،
والأديب صموئيل تادرس . أنظر : العدد (٨) من :
القائوس السحري .

على مذبح الحب ، أو النورية الحسناء — تأليف الكاتب
الانجليزي الشهير المستر شارلس جارفس . نقلها عن الانجليزية
الى اللغة العربية الأديب محمد علي افندي . رواية أخلاقية ،
أدبية ، غرامية ، حدثت وقائعها بين فتاة ورجل مسن تبسو
عليه دلائل الافراط والانهماك في اللذات والشهوات ، تلاجما
في سوق عامة خارج بلدة تدعى كامبرل . وهي مرئية على
فصول . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م .

[٥١٩٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥١٩٥]

على مذبح الشهوات ، أو صحايا التمدن — تأليف الأديب
يوسف صبرى افندي ، بدار الكتب المصرية . رواية أدبية ،
تاريخية ، أخلاقية ، مصرية . طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة
سنة ١٩٢٧ م . [٦٢٢٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٢٩]

على مسرح التمثيل — تأليف الأديب اسماعيل عبد المنعم افندي .
سلسلة تلخيصات روائية ، وتنم أخلاقية ، اختيرت من روايات
أشهر الكتاب في العالم . وتحتوى هذه السلسلة على : مسج

عقد المملكة — تأليف الكاتب الروائي الفرنسي الشهير اسكندر

دوماس الكبير ، وتعريب الأديب نقولا الحداد المتقدم .
أنظر : العدد (١٣٥ و ١٣٦) من : السنة السابعة ،
في المجلد الخامس والثلاثين ، من : مسامرات الشعب ،
برغى [٣٨٥٢ و ٣٨٥١] .

العلامة السوداء ، أو الرجل الخفي — تأليف الكاتب

القصصى الشهير جوستاف دى جاستين ، وتعريب ادارة مجلة
الروايات الجديدة . أنظر : العدد (٢٥٣ و ٢٥٤) من :
الثالثة عشرة ، في المجلد السادس ، من : الروايات الجديدة .

العبلة المفقودة — تعريب المرحوم طانيوس عبده افندي .

رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية ، اجتماعية ، تضمن قصة
المركيزة أنطوانيت دى كرواسيت ، مع زوجها المركزي بيير
دى كرواسيت الذى هو من أقدم الاسر بفرنسا . طبع مطبعة
الشعب بالقاهرة سنة ١٩١٤ م . وهي مزيئة بكثير من الصور
والرموز . [٤٦٠٨]

على بك ، أو فيا هي دولة الماليك — تأليف أمير الشعراء

أحمد بك شوق المصرى . رواية تاريخية ، تمثيلية شعرية ،
غرامية ، مرئية على فصول ، مشتملة على مجالس . ألفها
وهو تزل مدينة باريس في شهر أكتوبر سنة ١٨٩٣ م .
الطبعة الأولى بمطبعة المهندس بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ .

[٥٩٠٨]

على الحدود — تأليف الكاتب الكبير موريس ليلان ، وتعريب :

م . ع . رواية أدبية ، تاريخية ، تضمن قصة المسير مورستول
مع زوجته التى تقطن معه فى إحدى قرى الأراض الواقعة على
الحدود الألمانية الفرنسية ، وكان غيوراً ، محبا لفرنسا ، مولعا
بمراقبة الحدود ، وكان دائماً يعتقد بوقوع الحرب بين ألمانيا
وفرنسا بعد حرب السبعين . طبع المطبعة الرجانية بالقاهرة ،
نشرت تباعا بجزيرة الاحرام . [٣٨٦٩]

روايات ، يدور محورها حول طابع المجتمع الانسانى وقضايا
الهيشة الاجتماعية . ابتدأها بنوع يعرف بالأساسة من قصص
الكتاب الروائى الانجليزى الشهير وليم جونس شكسبير ،
الأول : كوربوليس ، والثانية : روميو وجوليت ، والثالثة :
يوليوس قيصر ، والرابعة : ماكيت ، والخامسة : هملت ،
والسادسة : عطيل ، والسابعة : قصة الملك لير . طبع مطبعة
المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٣ م . مزينة بكثير من الصور
والرموز . [٢٤٣٠]

عنوان التوفيق ، فى قصة يوسف الصديق ، عليه
السلام — تأليف العلامة الأديب الأستاذ دهره بك تادرس
ناظر مدرسة حارة السفارين القبطية سابقا . قصة أدبية ، تاريخية ،
فى ملخص قصة سيدنا يوسف الصديق عليه السلام ، مع إنشوته .
اقتضا من قصص الأنبياء ، وأفرغها فى قالب من صياغة التمثيل .
رتبها على مقدمة وتمأنى مقامات وخاتمة وفصول . طبع المطبعة
الإعلامية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ . ما عدا بعض ملازم منها
فانها طبعت بمطبعة مرآة الشرق بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ ،
الموافقة لسنة ١٨٨٥ م . يلها تفسير ألفاظ ما تضمنته هذه
المقامات الأدبية من كلمات لغوية ، مع مراعاة الحروف
الأصول وضبطها على ترتيب حروف المعجم ، ضمن أبواب
وفصول . وفى أوها فهرس وتقرىظ ، للأستاذ الأديب على بك
فهمى رفاعة نجل العلامة رفاعة بك رافع الطهطاوى .

[٢٦٢٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٢٦٢٤ و ٢٦٢٥ و ٢٦٢٦ و ٢٦٢٧]

عهد الجاصوسية — بقلم الأديب تقولا افندى حداد . أنظر :
العدد (١٣١) من : السنة السابعة ، فى المجلد الثالث والثلاثين
من : مسامرات الشعب ، برقى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

عهد الصداقة — رواية أدبية ، نص فيها المؤلف حادثة
تدل على أن الانسان فى هذه الأيام يمكنه أن يجد نبيلة ،
متواضعة الى حد التضحية ، عظيمة لشسورة بالخضوع الى فعل
الخير وصنع الجليل . أنظر : اللقاء بعد الشتات .

العواطف — تأليف الأديب : عبد الحميد جلال افندى ،
وصموئيل تادرس افندى المتقبادى . أنظر : القانوس السحرى .

عمر (فائد عام للسليطان عبد الحميد الثانى) — تأليف
الكتاب الروائى الانجليزى الشهير جورج رينولد ، وتعرىب :
ن . م . رواية أدبية تاريخية ، حرية ، غرامية ، أودعها نواذر
كثيرة عن مكابد أوروبا والساسة العثمانيين ، وبسالة الجندى
العثمانى ، ونخصوصا فى مواقع حرب القريم وغيرها من الحروب
الشهيرة التى ورد ذكرها فى أحداث هذه الرواية . طبع مطبعة
الأخبار بالقاهرة سنة ١٩٠٩ م . بها ترقيع وتقطع كثير ،
نشرت تباعا فى جريدة الأخبار . [٢٢٢٢٣]

عمرو بن العاص — تأليف الأديب اسماعيل عبد المنعم افندى .
مصحفة خالدة من مجد العرب والحماد المصريين . وراية وطنية ،
محيى الشعور ، وتوقظ العزائم ، فى قالب النسق التمثيل . طبع مطبعة
القاهرة بالقاهرة سنة ١٠٢٥ م . يلها : طائفة من الكلمات
العربية الاصطلاحية فى لغة التمثيل ، وما يرادفها من الألفاظ
الداخلية ، لؤلف ، ثم أقوال الجرائد فى تقرىظ هذه الرواية .
[٥٠٦٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

عم متولى ، أو المهدي المنتظر — وهى المجموعة الثانية
من : الأفاصيص المصرية ، بقلم الأستاذ القصصى الأديب
محمود بك تيمور . قصة أدبية ، أخلاقية . ومعها قصص أخرى
له . وهى : مهزلة الموت . ماجد افندى . القلم الآبوس .
شهر العسل . فتاة الجيران . أب وابن . الحاج فيروز . الوظيفة
أخيرا . من قات فسيده ناه . مفضل . أنظر : الأفاصيص
المصرية .

غادة الأندلس — تأليف الأستاذ الأديب عبد الرحمن اسماعيل .
رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية ، عصرية ، أخلاقية ، التزم
فيها التكلم عن حقائق العوائد والأخلاق ونشأتها ، والأسباب
في الاستحسان والاستهجان من حيث هي حقائق ثابتة ، سواء
كانت في جانب قائد جيش أو عالم أو أمير ، أو ملك أو فرد
من أفراد الأمة العربية بالأندلس ، مع المحافظة على الرومانيات
(نوع من الروايات اختره بعض أدباء الافرنج) من نحو التزيين
والتشويق والغرام . رتبها على فصول . طبع مطبعة مجلة الآداب
بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ . [٢٥٥٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٥٧]

الغادة الإنجليزية — نقلها عن الإنجليزية إلى اللغة العربية
الأديبة الآمنة لبيبة هاشم ماضي . رواية أدبية ، غرامية ،
قصصية ، عصرية ، تاريخية ، تتضمن قصة رجل روماني
كانوليكي المذهب فقد لحسة البصر ، محروم من مناظر الطبيعة ،
لارقيق له سوى الضلام ، توفي والده وهو صغير السن وترك له
مالا عظيما لا يقل دخله عن خمسة آلاف ليرة سنويا فأحتالت
عليه فتاة إنجليزية تدعى بولينا من أجل نساء وقتها ، تقصد بذلك
الاقتران به طمعا في ماله . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة
سنة ١٨٩٥ م . [١٣٣١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٠٠]

غادة الأهرام — تأليف الأستاذ الأديب محمد مسعود بك —
أنظر : العدد (١٣) من : السنة الأولى ، في المجلد الثالث
من : مسامرات الشعب ، رفقى [٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

غادة برلين — ضبطها وصححها وطبعها على نفقة الأديب الياس
تقولا ظاهر . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية ، عصرية ،
وهي مرتبة على فصول . طبع بيروت سنة ١٩٢٠ م . بلها :
الحب الحلال . بقلم الأديب الياس تقولا المتكتم . رواية
أدبية ، عصرية ، غرامية ، تتضمن قصة شاب من أسرة شريفة
في بيروت . [٣٨٩٥]

عواطف البنين — تأليف الكاتب الروائي الفرنسي الشهير
أدولف دازي ، وتعريب الأديب خليل عورا افندى .
رواية أدبية ، أخلاقية ، جرت حوادثها في مدينة باريس ،
حافلة بالحوادث الغريبة . والوقائع العجيبة ، ابتدأها المؤلف
بحوادث إيطاليا . طبع بيروت . ونشرت في الأعداد : (٨٥
٨٦ و ٨٧ و ٨٨) من : مجلة الطوائف الأهلية ببيروت .
[٣٢٦٢]

العواطف الشريفة — تأليف الكاتب الروائي الفرنسي الشهير
جورج أوهنسة ، المولود بباريس في سنة ١٨٤٨ م . وكان
موجودا في سنة ١٨٨٢ م . رواية أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية ،
غرامية ، ذات تأثير في النفوس . وضعها المؤلف على شكلين ،
أحدهما : تمثيل ، ومر به بعض الأدباء ، وأخذت الأجيال
المصرية تمثله على المسرح . والآثر : قصص ، وهو هذه الرواية .
طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة سنة ١٩٠٧ م . [٣٧٢٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٧٣٠]

عواقب الخيانة — تلخيص الأستاذ الأديب حسن
الدهجوى افندى . أنظر : العدد السابع من : السنة الأولى ،
في المجلد الثاني من : مسامرات الشعب ، رفقى [٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

عود على بدء — تأليف الكاتب الروائي الفرنسي الشهير اسكندر
دوماس الكبير ، وتعريب الأديب المرحوم الشيخ نجيب
الحداد . أنظر : الفرسان الثلاثة .

حرف الغين

الغادة الأسمانية — تأليف الكاتب القصصى الشهير المسبو
بونسون دى تيرابل ، وتعريب الأديب المرحوم طانيوس افندى
عده المهر بجزيرة الأهرام سابقا . أنظر : الجزء الثالث من :
روكاسبول .

- غادة بصري — تأليف الأديب أمين بك ناصر الدين . رواية
أدبية ، تاريخية ، حاسية ، تضمن حادثة جبل حوران الأخيرة
التي هي من أهم الحوادث في عصر الدستور العثماني ، في أول
هذا القرن من حيث أسبابها ونتائجها ، وما حصل في أثناء
ذلك من تعصب أعداء الوطنية وعدل الحكومة الدستورية ،
واخلاص الدروز للدولة العلية ، وغير ذلك من الحوادث . طبع
مطبعة الصفا في عالية (لبنان) سنة ١٩١١ م . [٣٥٩٤]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٩٥]
- غادة الربيع — تأليف الكاتب الفرنسي جول ماري ،
وتعريب الأديب نقولا رزق الله افندي . رواية أدبية ،
قصصية ، تاريخية — أقطر : الأعداد (٨ و ٩ و ١٠) من :
السنة الأولى ، في المجلد الرابع ، من : الروايات الجديدة .
- غادة كربلاء — تأليف المرحوم جورج زيدان منبئي مجلة
الهلل بمصر . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية ، أدبية .
وهي الحلقة الخامسة من : سلسلة روايات تاريخ الاسلام ،
تؤلف . تتضمن تاريخ ولاية يزيد بن معاوية بن أبي سفيان
الخليفة الأموي ، وما جرى فيها من الحوادث القظيمة ، وأفظعها
مقتل الامام الحسين بن أمير المؤمنين الامام علي بن أبي طالب
كرم الله وجهه وأهل بيته في سهل كربلاء ، وواقعة الحرة ، الى
وقاته في سنة ٥٦٤ . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠١ م
[٣٦٧٤]
- نسخة أخرى منها . (طبعة خامسة) بمطبعة الهلال المتقدمة
سنة ١٩٢٦ م . [٦١٧١]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦١٧٣ و ٦١٧٢]
- غادة لبنان — تأليف الأديب أحمد العاصي افندي . رواية
غرامية ، حدثت وقائعها في مصر ولبنان . طبع مطبعة جريدة
الصباح بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٥٣٦]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٥٣٧ و ٥٥٣٨]
- غانية الجزائر — تأليف الكاتب الأمريكي وللم بلاك ، وتعريب
الأستاذ الأديب مصطفى صبري افندي بن حسين وصفي . رواية
أدبية ، علمية ، غرامية ، حكيمة . طبع مطبعة الظاهر بالقاهرة
سنة ١٣٢٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٥ م ، وفي أولها
مقدمة ، لعرب . [٣٦٥١]
- نسخة أخرى منها كالسابقه . [٣٦٥٢]
- عقس فن برليشتغن ، ذو اليد الحديدية — بقلم الشاعر
الألماني الفيلسوف غوته أو جوته بن يوحنا ولقغانغ ، المولود
في فرانكفورت سنة ١٧٤٩ م ، المتوفى في سنة ١٨٣٢ م ،
ودفن في مقبرة الأمراء . في ومار بجانب صديقه الأستاذ الكبير
شيلر . نقلها عن اللغة الألمانية الى اللغة العربية الأستاذ
الأديب شديد باز الحداد . مأساة روائية ، ذات خمسة
فصول ، وقعت حوادثها في ألمانيا الجنوبية ، في القرون
الوسطى . وصف فيها حياة الفارس عقس أمصدق وصف ،
وشرح بها حالة الألمان وأخلاقهم وسياستهم ، وعقائد الاقويح
وتراثاتهم وفضائلهم في هذه القرون المتقدمة ، وأنشأها
في سنة ١٧٧٣ م . طبع مطبعة الصفا . (عينة لبنان) . في أولها :
مقدمة ، لعرب ، في تحليل حياة المؤلف . [٤٤٦٩]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤٧٠]
- غرائب الاتفاق — تعريب الأديب شاكر شقير اللبناني . رواية
أدبية ، غرامية ، أخلاقية ، علمية ، تاريخية ، قصصية ، ذات
حوادث وحكايات غريبة . ابتدأها بقصة الغريب والقيظ .
وقعت حوادثها بجزيرة كوبا في مدخل خليج المكسيك بأمرىكا
الجنوبية في شهر ايلول سنة ١٧٧٠ م . طبع مطبعة المعارف
بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م . [٣٧١٣]
- نسخة أخرى منها . [٣٧١٤ و ٣٧١٥]

- غرائب الأقدار — تأليف الكاتب الروائي المسيو بول دي كولسن . وتعريب ادارة مجلة الروايات الجديدة . رواية أدبية ، تاريخية — أنظر : العددين (٢٥١ و ٢٥٢) من : السنة الثالثة عشرة ، في المجلد ، الخامس من : الروايات الجديدة ، برقم [٣٨٣٩]
- غرائب التسدوين — تأليف الأديب نجيب ميخائيل غرغورافندي . رواية أدبية ، تاريخية ، تمثل غرائب الوقائع والحوادث ، وأنواع النوادر الغريبة . التزم في تأليفها مذهب الرومان (نوع من التأليف في فن الروايات) . طبع مطبعة جريدة المحروسة بالاسكندرية سنة ١٨٨٢ م . وفي أولها مقدمة في التعريف بمذهب الرومان ، في تأليف فن الروايات . [٦٤٦]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٣٧ و ٨٢٢]
- غرام الأمير — أنظر : جونسون .
- الغرام الدفين — بقلم الكاتب الأمريكي : ب . ل . فورد ، وتعريب الأديب محمود بدوي أفندي . رواية أدبية ، غرامية ، خيالية ، تتضمن قصة شرف و آباء . وعزة في محاطة دونالد لحبيته ماري . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة . سنة ١٩٢٦ م . وفي أولها صورة المغرب . [٥١٧١]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥١٧٢]
- غرام عزراء — تأليف الكاتب الانجليزي المستر شارلس جارفس . نقلها من الانجليزية الى اللغة العربية ، الأستاذ الأديب محمد علي أفندي . رواية أدبية ، غرامية ، ذات حوادث محبة ، تشمل غرام فتاة صغيرة ، تلبس باحدى مدارس إنجلترا ، تبلغ الخامسة عشرة من عمرها . وهي مرتبة على فصول . طبع القاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . [٦٠٠٦]
- غرام القاتل — تأليف الكاتب الفرنسي أوغست سو ، وتعريب الأديب ابراهيم سليم نجار أفندي . رواية أدبية ، غرامية ، تتحدث حوادثها في أول شهر فبراير سنة ١٨١٠ م . وتمثل غرام الكولونيل راعون ده سورفيل الذي هو من إحدى الأسر التي فتك رجال الثورة الفرنسية بأفرادها فأفونهم في عهد الامبراطورية الأولى ، مع محبوبته مدام ده راشيانو . طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة . [٣١٧٤]
- غرام المملوك ، أو هنريكوس الثاني — تأليف الكاتب الفرنسي المسيو بونسون دي رنابل . وتعريب المرحوم الشيخ نجيب بن سليمان الحداد البنياني . رواية واقعية ، غرامية ، حدثت وقائعها في فرنسا في عهد فرنسيس الأول ، في البلاط الملكي سنة ١٥٤٤ م . وهي مرتبة على فصول . طبع المطبعة البوسفية بالقاهرة . [٤٥٤٢]
- غرام نابليون — معرفة بقلم الأديب أمين أفندي نقي الدين — أنظر : العدد (٤٣) من : السنة الثانية ، في المجلد الثامن من : مسامرات الشعب ، برقم : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]
- غرام وأحتيال — تعريب المرحوم طانيوس أفندي عبده . رواية أدبية ، غرامية ، تراجمية ، ثرية ، شعرية ، ذات نحة فصول . طبع المطبعة العمومية بالقاهرة . [٣٣٣٤]
- غريم شرلوك هولمز — تأليف الكاتب القصصي الفرنسي المسيو موريس لوبلاست ، وتعريب الأديب نقولا أفندي رزق الله . في سبعة أجزاء . — أنظر : الأعداد (١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥) من : السنة السادسة ، في المجلدين (٣٠ و ٣١) من : مسامرات الشعب ، برقم [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

- غزوة الأحزاب ، وما جرى للإمام على الفارس
الوثاب ، والصحابة والأحباب ، وتسمى بواقعة
الحنديق — وهي منسوبة ، للعلامة الأديب القصص المشهور
أبي الحسن أحمد بن عبد الله بن محمد البكري الصديق الأشعري ،
المتوفى في النصف الثاني من القرن العاشر الهجري . أولها : قال
البكري رضي الله تعالى عنه : حدثنا أشياخنا وأسلطاننا الزواة
الثقات عن غزوة الحندق ووقعة الأحزاب الخ . وهي قصة بحرية
من القصص التي تقرأ عادة في المجالس والأندية العامة ، جمع فيها
جملا من الأخبار ، ونيدا من الأشعار التي وردت في غزوة
الحندق ووقعة الأحزاب منسوبة ، للإمام علي بن أبي طالب كرم
الله وجهه والصحابة مع الكفار . طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة
سنة ١٣٠١ هـ . [٢٦٨٧]
- أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٣٧٨ و ٢٣٧٧ و ٢٦٨٩ و ٢٦٨٨]
- نسخة أخرى منها . طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ .
[٢٦٩٠]
- نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٢٦٩١]
- غزوة الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ، مع
اللعين الهضام بن الحجاج ، وقطعه الحصون السبعة
حتى وصل إليه ، ونصره الله عليه ، وما جرى في ذلك
من أنواع الطعن والضرب ، وإظهار البسالة
في ميدان الحرب — تأليف العلامة القصص الأديب
أبي الحسن أحمد بن عبد الله بن محمد البكري رضي الله عنه
المقدم . أولها : الحمد لله الذي تفرد به يقائه الخ . طبع
بمطبعة الكلاوية بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ . [٢٩٢٠]
- نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ .
[٢٦٤٣]
- أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٦٤٤ و ٢٦٤٥ و ٢٦٤٦ و ٢٦٤٧]
- نسخة أخرى منها . طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ .
[٢٣٩٣]
- نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٢٣٩٤]
- غزوة بئر ذات العلم ، على يد الامام أمير المؤمنين علي
ابن أبي طالب — لم يعلم جامعها . أولها : الحمد لله
رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين الخ . قصة
مشتتة على ذكر ماجرى في فتح بئر ذات العلم من الأخبار
والسير والأشعار . طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ .
[٢٦٠٩]
- نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٢٦١٠]
- نسخة أخرى منها . طبع حجر بالقاهرة .
[٢٦١١]
- نسخة أخرى منها . طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ .
[٢٦١٢]
- نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٢٦١٣]
- غزوة بدر الكبرى — لم يعلم جامعها . أولها : ذكر من
الذي المكرم ، والرسول الأعظم الخ . قصة بحرية ، وسيرة غربية ،
موشحة بكثير من الأشعار ، تتضمن ما وقع من النبي صلى الله
عليه وسلم حينما خرج مع أصحابه ، لمقاومة عير قريش التي خرجت
من الشام ومعها أكابر قريش ورؤسهم أبو سفيان بن حرب ،
وكان جيش النبي عليه الصلاة والسلام اذ ذلك ثلثة وثلاثة عشر
رجلا وسبعون بعرا وثلاثة فرسان ، وجيش أبي سفيان نحو
الألف من فرسان قريش وفيه نحو ألف بعير تحمل برا وطعاما
وسلاحا . مخطوطة بقلم معناد .
[١٦٤٤]

غزوة رأس الغول — لأبي الحسن البكري الصدوق رضي
الله عنه — أنظر : فروع ابن .

غزوة الزرقان بن بدر ملك وادي جيحون مع رسول
الله صلى الله عليه وسلم — لم يعلم جامعها . أولها :
الحمد لله الرحيم الرحمن ، ذو الجود والاحسان الخ ، قال في أولها :
فهذه غزوة الزرقان بن بدر... وقد رويت عن من يوثق ٣٣
من الرواة القحطام ، من شاهدوا هذه الواقعة العظيمة ، مثل عمارة
ابن ياسر ، ومعاذ بن جبل ، وغيرهم . طبع حجر بالقاهرة .
[٢٩١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٣٤٨٣]

وانظر : قصة الزرقان .

حرف الفاء

الفؤاد الكليم — معربة عن اللغة الفرنسية ، بقلم الأديب
وديع كرم أفندي — أنظر : العدد (٣٦) من : السنة الثانية ،
في المجلد السادس ، من : مسامرات الشعب ، برقي [٣٨٥٢]

فاتنة الأمبراطور (فرانسوا جوزيف أمبراطور النمسا
السابق) — تأليف الأديب نقولا الخداد . رواية أدبية ،
تاريخية ، اجتماعية ، تمثل وقائع غرام الأمبراطور فرانسوا
جوزيف مع اغتسلة التي تدعى كاترين شراط ، وما دار
بينهما مدة حياته ، ودانس البلاط النمساوي بين هذه المظلة
ووصيفة الأمبراطورة : ومرسح السياسة النمساوية الداخلية ،
ونشاط الحزب الاشتراكي . طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة
سنة ١٩٢٢ م .
[٤٤٥٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٤٤٥٥]

فاجعة الزفاف — بقلم الكاتب التركي الأستاذ أحمد مراد رفق
أفندي ، وتعريب الكاتبين الأديبين : محمد بك أحمد البيدي ،
ومحمود فريد أفندي . رواية تاريخية ، غرامية ، أدبية ،
عصرية ، حدثت وقائعها في تركيا وأزمير . وهي مرتبة على
فصول . طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م .
[٥٤٤٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٥٤٤٤]

الفاجعة المعضلة — أنظر : التجوى .

فاطمة ، أو الشهامة في الحب — لم يعلم مؤلفها .
معربة بقلم الأستاذ الأدب محمود شفيق أفندي . رواية
أدبية ، تاريخية ، غرامية ، موضوعها سيرة الأمير
عبد الرحمن الأموي ، المعروف بالداخل وما حصل
له مع أبي العباس السفاح الخليفة العباسي ، وما حدث لئلي أمية
مع العباسيين ، وفرار الأمير عبد الرحمن بن هشام من دمشق
إلى الشام دار ملكهم وذهابه إلى مصر ومنها إلى المغرب ، إلى أن
واقفت الأقدار فتول ملكا على الأندلس ، وأسس دولة بها .
ويدور محور هذه الرواية حول شخصين هما : الأمير عبد الرحمن ،
وسيدة تدعى فاطمة من بني أمية ومن نسل الخلفاء ، أضافها
الحب والغرام . وفي ضمنها أمور ذات بال ، تعرفنا بعادات
وأحوال تلك الأيام السالفة ، والقرون الماضية ، وما جرى
في ذلك العصر من الفرصنة في البحار ، والحروب المستمرة
المستمرة بين مراكب العسب ومراكب الأفرنج ، وما كان
يفعله كل فريق منهما من العادات البخارية ، والحوادث التي
توالت على العسب في إبان الفتح ، وما وقع من النزاع بينهم
مما أدى أخيرا إلى الفشل والفرق والتفرق ، وغير ذلك .
طبع القاهرة سنة ١٣٣٩ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٠ م .
وفي أولها مقدمة للعرب .
[٣٧٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٣٧٨٢]

فاتنين — وهي الجزء الأول من : العساء — أنظر : العساء .

الغانوس السجري — سلسلة روائية، أدبية، اجتماعية، أخلاقية، فكاهية، هزلية، غرامية، سينماتوغرافية، لمثلها الأديبين: عبد الحميد جلال، وصموئيل تادرس المتبادي. اختارها نارة بالنقل من دور الصور المتحركة، ونارة أخرى ترجمتها من اللغات الغربية، وأردفا كل رواية منها بالحديد الطلي من الأبناء العلية، والطرف الفكاهية. وتشتمل على جملة روايات وهي: العواطف، الشقيقتان، الشك أو بطولية فتاة، النداء، وبلات الحسب، ماري اليتيمة، المهمة البرية، على عدة الجرمية، دموع الأمل. طبع مطبعة ومطبعين بالقاهرة. [٤٦٢٨]

فتاة أرضوم — تأليف الأستاذ الأديب سعادة بك موري أحد مستخدمى الدولة العلية العثمانية سابقا. رواية أدبية، تاريخية. وهي الرواية الأولى من «التاريخ الجديد» في حكم السلطان عبد الحميد. وتشتمل على حوادث تاريخية وقعت في حكم السلطان عبد الحميد الثاني، وغير ذلك. الموجود منها: الجزء الأول والثاني — أظن: العددان (٣٥ و ٣٦) من: السنة الثانية، في المجلد الثامن، من: الروايات العثمانية.

فتاة البوسفور، أو أسرار الآستانه — تأليف الأستاذ الأديب سعادة بك موري المتقدم. رواية أدبية، تاريخية، تتضمن حوادث الدولة العلية إبان حكم ساكني الجنات: السلطان عبد العزيز والسلطان مراد، وما اكتشف عزها من الأسرار الخفية، والمساسس الأجنبية، والحرب بين الدولة العلية والروسيا، وحل مجلس المعونات — أظن: الأعداد (١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠) من: السنة الأولى، في المجلد الرابع والخامس، من: الروايات العثمانية.

فتاة بين الأوغاد — تأليف الكاتب الإنجليزي المستر بوريس م. هاتز. وتعرية الأستاذ الأديب محمد افدى حدى البشرى. رواية أدبية، غرامية، عصرية، اجتماعية، يتخلها حكم جمة، ومواعظ شتى. طبع مطبعة التقدم بالقاهرة. [٥٣٨٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥٣٨٤]

فتاة الجان، أو ضحية الغرام — تعريب الأديب عوض الله سرور. رواية أدبية، غرامية، عصرية، تتضمن قصة أميرة كانت غاية في الجمال والحسن، قاطنة في قاع البحر، ظلت بحب أمير صغير ذى روتق وأدب وجمال. وهي مرتبة على فصول. طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة. وبلغها: رواية (باسم القانون) تعريب الأديب عوض الله سرور المتقدم. وهي رواية أدبية، قضائية، قانونية، تتضمن قصة فتاة ضالة تدعى: ماري، تبناها بائزك أوهار، من أفراد إحدى العائلات التي تطفن روسدال إحدى ضواحي نيويورك، وكان ضابطا في البوليس، فوجدتها أثناء مروره ليلا. [٤٩٢٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٤٩٢٣ و ٤٩٢٤]

الفتاة الريفية — تأليف الأستاذ الأديب محمود خيرت افدى. رواية أدبية، عصرية، أخلاقية، وضعها وهو في مدينة القيوم، وأودعها بعض مناظر هذه البلاد وما على بحر يوسف من القصور الشاهقة والبساتين الباسقة. وضمها فوق ذلك حالة الفلاح والفلاحة، وما هما عليه من سعادة وشقاء. بعبارة يتخلها بعض عوائل أهل القرى وعوائلهم ومعتقداتهم، حتى تكون هذه الرواية فكاهية طلبة الحوادث. وهي مرتبة على فصول. طبع مدرسة والده عباس الأتول بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م. في أولها مقدمة، قُوتف. [٣٦٤٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٦٥٠]

الفتاة الشركسية، في حرب الدولة العلية — تأليف الاجتماعى الكبير زكريا بك نامق الهامى الأهل. رواية أدبية، أخلاقية، تاريخية، تتضمن قصة بنت رضية تدعى: عزيزة من بنات أحد أمراء الشركسة في مصر، هاجرت بسبب أمها إلى بلاد الأناضول في زمن الحرب الروسية التركية. وهذه القصة رواها قُوتف رجل شركسى، يسمى الحجاج قجبرى،

الاجتماعية التي ساعدت على ذلك الفتح ، ولا سيما شدة
انهاك الدولة الاخشيدية في الترف والنعيم واستبدادهم الذي
أدى الى انقسام جنتهم وتفريق كلمتهم ، مع اتحاد جند القاطمين
ومحافظتهم على خشونة البادية . (طبعة ثالثة) بمطبعة الهلال
بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م . [٦١٩٥]

— نسخة أخرى من كالتالي . [٦١٩٦ و ٦٦٩٧]

فتاة مصر — تأليف المرحوم الدكتور يعقوب صروف
المتقدم . رواية أدبية ، فكاهية ، تهذيبية ، اجتماعية ، عمرانية :
سياسية . ضمنها كثيرا من الابحاث العلمية ، والمقالات التهذيبية
كاشمها بكثير من الابحاث الصافية عن أسباب الحرب بين
الروسيا واليابان . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م .
في أولها مقدمة ، لتفريق المؤلف . [٣٦٣٤]

— نسخة أخرى منها كالتالي . [٣٧٣٣]

— نسخة أخرى منها . طبع مطبعة المتكلف بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م .
[٤٢٧٤]

— نسخة أخرى منها كالتالي . [٤٧٠٧]

الفتاة المظلومة — تأليف الكاتب القصص الشهير المصير شارل
ميروفيل ، وتعرّب الأستاذ الأديب الدكتور ابراهيم شفيق
بطنطا . رواية أدبية ، تاريخية ، تشتمل على الحوادث
الغريبة ، والوقائع المدهشة ، مع بعدها عن الغلو والمبالغة ،
وقربها من الحقيقة ، وخلوها من كل عبارة خارجة عن حدّ
الآداب ، تجوز مطالعتها لكل ربة خدر وكاتب مكر . في ثمانية
أجزاء . — أظن : الأعداد : (٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤) في المجلد الثاني والثالث ، من : السنة الأولى ،
من : الفكاهات المصرية ، برقم [٢٨٣٨]

حضر الى مصر من بلاد الأناضول عقب انتهاء الحرب التركية
اليونانية ، فذكرها المؤلف ، وأضاف اليها حوادث أخرى من
نوعها لم يفه بها الزارى ، مع المحافظة على الأصل . وهي تبين
صدق الاخاء ، وحسن المعاشرة ، وحب الوطن ، وشرف
الحب ، وعاقبة الصبر . طبع مطبعة جريدة الاسلام بالقاهرة
سنة ١٩١٦ م . [٤١٣٨]

فتاة غسان — تأليف الكاتب البليغ المرحوم جورجى

زيدان منشى . مجلة الهلال بالقاهرة . رواية تاريخية ،
غرامية ، وهي الحلقة الأولى من : سلسلة روايات تاريخ
الاسلام ، لتؤلف . شرح فيها حال الاسلام من أول ظهوره ،
الى فتوح العراق والشام ، مع بسط عادات العرب وأحوالهم
المدنية والدينية في آن . اهليلهم وأول اسلامهم ، ووصف
أخلاقهم وأزبانهم وسائر أحوالهم . جزان في مجلدين ، (طبعة
سادسة) بمطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م .
[٦١٥٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالتالي .

[١٠٥٩ و ٦١٦٠ و ٦١٦١]

فتاة الفيوم — تأليف المرحوم الدكتور يعقوب صروف

صاحب جريدة المقطم ومجلة المتكلف بمصر . المتوفى بالقاهرة
في سنة ١٩٢٧ م . رواية أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية ،
تاريخية . طبع مطبعة المتكلف بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م .
[٤٧١٢]

فتاة القيروان — تأليف الأديب المرحوم جورجى زيدان

منشى . مجلة الهلال بالقاهرة . رواية تاريخية ، غرامية .
وهي الحلقة الخامسة عشر من : سلسلة تاريخ الاسلام ، لتؤلف .
تضمن تاريخ ظهور دولة العبيدين (القاطمين) في افريقية
والمغرب ، وبسط الكلام على المزلدين الله القاطمى وقائده
جوهر الصقل ، الى زمن فتحه للديار المصرية ، وانزاعها من
الدولة الأخشيدية في سنة ٣٥٨ هجرية . ويخلل ذلك وصف
رابرة افريقية وعاداتهم وأخلاقهم ، وبيان الأسباب

وغير ذلك من الخلال بما جعلها في حصن حصين من شرور
الدخلاء ومكابد الأعداء . رتبها على جملة فصول ، وفرغ من
تأليفها في سنة ١٣١١ هـ . طبع مطبعة الآداب بالقاهرة
سنة ١٣١١ هـ . [٥٩١٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٩١١]

فتح الخزان — وهي الواقعة الخامسة عشرة من : وقائع كارتر
الشهيرة — أظفها مع : غريم شرلوك هولمز ، في العدد (١٢١)
من : السنة السادسة ، في المجلد الثلاثين من : مسامرات
الشعب ، برقي [٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

فتح مدينة خير — لم يعلم جامعها . أولها : روى الترمذى
عن قتادة ، قال : إن النبي صل الله عليه وسلم لما انصرف يدير
وحين اجتمع من اليهود ، لعنهم الله ، خلق كثير . إنح . قصة
لطيفة ، وسيرة طريفة ، تشتمل على كثير من الأخبار والأشعار
التي وردت في فتح النبي عليه الصلاة والسلام مدينة خير ،
وما وقع للصحابة فيها ، واجلاء اليهود عنها . طبع المطبعة الشرقية
بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ . [٣٤٤٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٤٤]

— نسخة أخرى منها ، تختلف قليلا عن النسخين السابقين . طبع
المطبعة الشرقية المتقدمة سنة ١٣٠٣ هـ . [٣٨٨٣]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الكائنبة بالقاهرة سنة ١٩٢٨ هـ .
[٣٨٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٨٤]

فتوح البهنسا الغراء ، وما وقع فيها من عجائب الأخبار ،
وغرائب الأنباء ، على أيدي الصحابة والشهداء
وأكابر السادة من ذوى الآراء — تأليف السلامة

الفتاة المكسيكية — وهي الواقعة الخامسة والعشرون من :
وقائع كارتر الشهيرة — أظفها مع : عهد الجاسوسية ، في العدد
(٣١) من : السنة السابعة ، في المجلد الثالث والثلاثين من :
مسامرات الشعب ، برقي [٣٨٥٢ و ٣٨٤١]

فتاة النعمان بن المنذر ، أو شهداء الوفاء — تأليف الأديب
محمود جعفر اسماعيل بن جعفر افندي اسماعيل باشا كاتب هندسة
القيارى سابقا . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية ، تتضمن
قصة عمرو بن كعب بن النعمان بن المنذر وحب هند بنت عمه
أبي الجهاد ، مع قسوة والدها عليه ، وفضه اباه . طبع المطبعة
المصرية بالاسكندرية سنة ١٩١٠ م . [٣٦١٤]

الفتاة اليابانية — تأليف الأديب حسن رياض افندي .
رواية أدبية تبين ما عليه اليابانيون من الأخلاق والعادات .
أظف : العدد السادس من : السنة الأولى ، في المجلد الثالث من :
مسامرات الشعب ، برقي [٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

الفتى الرضى — بقلم الأستاذ الأديب محمود خيرت افندي .
رواية أدبية ، أخلاقية ، تمثل كثيرا من الأخلاق والعادات
الريفية — أظف : العدد الحادى عشر من : السنة الأولى ،
في المجلد الثانى من : مسامرات الشعب ، برقي [٣٨٥١ و
٣٨٥٢]

فتح الأندلس — تأليف الوطنى المصرى العظيم الفقيه المرحوم
مصطفى كامل باشا رئيس الحزب الوطنى المصرى سابقا .
المثوفى فى سنة ١٩٠٨ م . رواية تاريخية ، أخلاقية ، اجتماعية ،
تمثيلية ، عصرية . تمثل تاريخ فتح العرب لبلاد الأندلس .
أظهر فيها دماء الدخلاء الذين يرتدون رداء التزم ويدخلون
على الأمم الماددة المظننة ، فيرتدون رداها ، ويتكلمون
بلغاتها ويخالطونها كل الخالصة ، ولكنهم يحملون لها الضغن ،
ويجربون لها الفرص ، ويزبدون بها الموارث ، يطمعونها
السم فى الدم ، عائلين على إسقاطها من على صروحها ،
وأوج مجدها . وشرح فيها فضائل الأمة العربية قديما ، وكرام
أخلاقها وعاداتها ، وتمسكها بالنجدة والشهامة وأنواع المروءة ،

- الشيخ محمد بن محمد المزور. أولها: الحمد الذي من بالفتح والنصر
المعين الخ. وهي قصة مزيفة. طبع المطبعة الكاسنطية بالقاهرة
سنة ١٢٧٨ هـ. [٢٦٤٨]
- نسخة أخرى من هنا. طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٩٧ هـ.
[٢٦٥٠ و ٢٦٥١]
- نسخة أخرى منها. طبع القاهرة سنة ١٢٨٠ هـ. وعليها
تغييرات بخط العلامة المرحوم الشيخ نصر الجوري، تفيد أنه
طالها في شهر صفر سنة ١٢٨١ هـ. [٢٦٤٩]
- نسخة أخرى منها. طبع المطبعة الوهية بالقاهرة سنة ١٢٢٩ هـ.
[٢٦٥٢]
- نسخة أخرى منها. طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ.
[٣٥٠٦]
- نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٥٠٧]
- نسخة أخرى منها. طبع المطبعة الثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ.
[٣٥٠٨]
- نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٥٠٩]
- نسخة أخرى منها. مخطوطة بقلم معناد، بخط الحاج إبراهيم بن
علي بن محمد مجربة من أهالي المزارعة بجهة المطرية، فرغ من
كتابتها في يوم الاثنين الحادي عشر من شهر شعبان
سنة ١٢٠٦ هـ. بها قصص من الأول، ونظم من الأثنا، وأول
ما فيها من أثناء الكلام على ذكر نزول سيدنا عيسى عليه السلام
بمدينة البنسا ونخروجه من مصر. وبها أثر عرق كثير وتقطيع.
[٣٥١٤]
- نسخة أخرى منها. طبع مطبعة الجهر بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ.
[٥٨٩٢]
- فتوح البنسا — وهي قصة أخرى غير المتقدمة. لم يعلم مؤلفها،
أولها: الحمد لله الذي رفع الساء على رسم جنس من قدرته،
وأمسكها بلا عماد الخ. قصة خرافية من القصص التي يقصد بها
التسل في المجالس العامة، تتضمن كثيرا من بحاشب الأخبار
والأشعار والنوادير التي ورد ذكرها في فتح مدينة البنسا على
أيدي الصحابة والشهداء، وأكار السادة الأعلام. مخطوطة بقلم
معناد، بخط عثمان مقهر، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الثامن
من شهر شعبان سنة ١٢٦٩ هـ. [٣٥١٢]
- نسخة أخرى منها. مخطوطة بقلم معناد، بخط محمد بن اسماعيل،
فرغ من كتابتها في اليوم الرابع والعشرين من شهر صفر
سنة ١١٦٠ هـ. [٣٥١٣]
- نسخة أخرى منها. مخطوطة بقلم معناد، بخط سلطان بن علي
ابن منصور بن علي بن الحاج عبد القادر، فرغ من كتابتها
في يوم الثلاثاء من شهر صفر سنة ١٠٧٩ هـ. بأثنائها أرواق
بخط جديد، وبها ترقيم وتقطيع وأكل أرضة وآثار عرق.
[١٤٦ م]
- واقتر: ذكر فتوح البنسا وأهاس وأعمالها وقصائل جياتها،
في الجزء الثاني صفحة (٢٠٢) من «فتوح الشام» للواقدي،
برقم ٢٠٤ من: فهرس التاريخ.
- فتوح اليمن، وتعرف بقصة رأس الغول — منسوب
للعامة أبي الحسن أحمد بن محمد البكري الصديقي الأشعري
رضي الله عنه، المتوفى في النصف الثاني من القرن العاشر
الهجري. أوله بعد الديباجة: حدثنا محمد بن اسحاق الكلبي
عن الأعمش عن ابن عباس رضي الله عنهما الخ. قصة
تاريخية، قصصية من القصص التي يقصد بها التسل في المجالس
العامة، تتضمن جملة حكايات وأخبار وأشعار وردت في ذكر
فتح اليمن، وما وقع فيها من النوادر الغريبة، والوقائع العجيبة،
بين النبي عليه الصلاة والسلام وأصحابه رضوان الله عليهم،
وبين الجبار العنيد: مخارق بن شهاب الخثعمي الملقب برأس
الغول، أحد ملوك العرب في الجاهلية وما نزل به من الفتن
والهزن. طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ.
[٣٥٣٧]

غربية، وعظامم مدهشة . وهي مرتبة على فصول . طبع مطبعة
الهلل بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . مزية بكثير من الصور
والرسوم . [٦٢١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢١٢]

الفرديوس المسموم — نقلها الى اللغة العربية ، الأستاذ الأديب
عباس حافظ افتدى المهرر بجزيرة كوكب الشرق بالقاهرة . وهي
الرواية العاشرة من : السنة الثانية والعشرين من : مسامرات
الشعب . رواية قصصية متعمقة بالحوادث والغرائب عن القفار
وضرره وخصايها . أنظر : الرواية العاشرة ، في المجلد العاشر ،
من : السنة الثانية والعشرين من : مسامرات الشعب ، برقي
[٣٨٥٢ و٣٨٥١]

الفرسان الثلاثة — تأليف الكاتب القصصى الفرنسى

الشهير اسكندر دوماس الكبير . نقلها عن اللغة الفرنسية
الى اللغة العربية الأديب المرحوم الشيخ نجيب الحساداد .
رواية أدبية ، فكاهية ، قصصية ، تاريخية ، تضمن حوادث
خطيرة ، يتخللها نبد مهمة من تاريخ فرنسا وانجلترا ، خصوصا
سيرة الملك لويس الرابع عشر في أوائل حكمه . رتبها على
أربعة أجزاء : الأول تحت عنوان : الفرسان الثلاثة .
والثاني تحت عنوان : رجع ما اقتطع بعد عشرين سنة .
والثالث والرابع تحت عنوان : عود على بدء . ورتبها على
فصول ، وقرغ من ترجمتها في اليوم السابع عشر من شهر آذار
سنة ١٨٨٨ م . في ثلاثة مجلدات . (طبعة ثانية) بمطبعة
المعارف بالقاهرة ، بها ترقيع وتقطيع . [٢٢٢١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة ، في أربعة مجلدات . [٢٢٢٢]

— نسخة أخرى منها ، في أربعة مجلدات . طبعة ثالثة بمطبعة الهلال
بالقاهرة سنة ١٩١٣ م . [٢٩٥٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٥٠]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ .
[٢٥٣٨]

— نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٥٣٩ و٢٥٤٠ و٢٥٤١
و٢٥٤٢ و٢٥٤٣ و٢٥٤٤ و٢٥٤٥ و٢٥٤٦ و٢٥٤٧]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة العثمانية المتقدمة سنة ١٣٠٥ هـ .
[٢٥٤٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٤٩]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ .
[٤١٤٩]

— نسخة أخرى منها . مخطوطة بقلم معناد ، بخط محمد ، فرع من
كتبتها في اليوم السادس والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢٢٨ هـ .
مكتوب عليها أن اسمها : غزوة رأس العول . [١٤٥ م]

الفرج بعد الشدة — هكذا مكتوب على أولها ، وهو اسم
مخترع . وتعرف : بعشر حكايات مروية عن الوزراء ، لم يعلم
جامعها . أولها : ذكر — والله أعلم — أن ملكا من الملوك
الخ . مخطوطة بقلم معناد . وبلغها ورفقنا في قصة رجل عابد من
بن إسرائيل لعب به الشيطان فأفسد عليه عبادته . [٢٧٨٤]

واظنر : طرائف فكاهات ، في أربع حكايات . وبجانب
البحث ، في قصة الأحد عشر وزيراً وابن الملك أزاربخت .

فرج الذسرا ، أو آبن نابليون — نقلها الى اللغة العربية
الأستاذ الأديب يوسف البستاني وأهداها مجلة الهلال
بالقاهرة . رواية تاريخية ، قصصية غرامية ، ذات حوادث

فرعونية العرب عند الترك — تأليف الأستاذ الأديب

تقولا الحداد افندى . رواية أدبية ، وطنية ، اجتماعية ، أخلاقية ، تتضمن حكاية أميرة عربية مصرية السلالة ، عثمانية الوطنية ، وأمير عثماني ، جمعهما الحب ، لكي يقفا سدا منيعا في سبيل التيار الذي يخشى أن يتأربه بنان الملكية العثمانية ، وظهرت تلك الأميرة بين الترك كأنها صوت القضاء الازلي المنسدر يقرب زلزلة الدولة ، والمخدر من سقوطها ، اذا دام أبنائها على ما هم فيه من العسف وأنواع الجور . مثلت فيها حوادث الحرب الكبرى التركية مع حليفها المانيا ، سنة إنجلترا وفرنسا ، وما كان فيها من الدسائس والأخطار التي أحاطت بالترك ، وموقف السلطان محمد السادس في ذلك العهد مع أنور باشا ، وغير ذلك مما يدل على علل الدولة السياسية ، وأمراض الأمة الاجتماعية ، ويرشد الى العلاج الناجع للأدواء القومية . وهي مرتبة على فصول . طبع القاهرة . [٤٧٥٩]

فسحة الأمل — بقلم الأستاذ أحمد حافظ عوض بك صاحب

جريدة كوكب الشرق بالقاهرة . أنظر : العدد الثالث من : السنة الأولى ، في المجلد الأول من : مسامرات الشعب ، برقي : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

الفضيلة ، أو بول وفرجينى — تأليف الكاتب القصصى

الفرنسى الشهير المسبو برناردين دى سان بيير ، المولود في اليوم التاسع عشر من شهر يناير سنة ١٧٢٧ م . نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية ونظفها الكاتب البليغ الأستاذ المرحوم السيد مصطفى لطفى المغلوطى ، المتوفى سنة ١٩٢٤ م . رواية أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية ، تاريخية ، ذات حوادث غريبة ، كتبها عن جزيرة موريس إحدى الجزر الأفريقية الواقعة في المحيط الهندى على مقربة من جزيرة مدغشقر ، ومثل فيها وصف الطبيعة : من الأخلاق والعادات على اختلاف أنواعها ، وغير ذلك من أخبار الجسزور التي زارها ، وماشاهه فيها من الاستعمار الأوروبى ، وذكر أشخاص عاشوا في تلك الاصقاع الفقراء . وختتمها بقصيدة في الوعظ والسلك كبير ، خاطب بها بول وفرجينى الذين هما من بعض الأسر القاطنة بأحدى تلك الجزر التي شاهدها في رحلته . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٣ م .

في أزلها ترجمة حياة المؤلف ، بقلم الأستاذ الأديب محمود خيرت المحامى . مزينة بمائتين وثلاثين صورة ، تمثل ما ذكر فيها : من الأشخاص والرموز التي رآها في تلك الجزر . ومن بين هذه الصور صورة المؤلف . [٤٥٦٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٤٥٦٣ و ٤٥٦٤ و ٤٥٦٥ و ٤٥٦٦]

الفضيلة والزويلة — تأليف الكاتب الفرنسى الشهير المسبو

جورج أونيه ، وتعرّب الأستاذ الكاتب البليغ محمد كرد على منشى بمجلة المقتبس بدمشق الشام . رواية أدبية ، علمية ، غرامية ، عصرية ، اجتماعية ، ابتدأها المؤلف بقصة الكاتبة السيدة أوليفه جوكلا التي اشتهرت باسم المركزة دى سورنى ، وما كانت تدبّيه من الأدب والشعر ونحو ذلك . وهي مرتبة على فصول . طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٧ م . [٣٦٨٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٣٦٨٣]

فظائع الثوب الأسود — تأليف الأستاذ الأديب فريد

حيش افندى . رواية أدبية ، تاريخية ، اجتماعية ، تمثل جملة من وقائع الحرب العالمية الكبرى ، التي اندلع لها في شهر أغسطس سنة ١٩١٤ م . قصبا الى رجل مصرى يدعى : ابراهيم ، شاب لبنانى يدعى : سليم ، حضرا الى مصر في سنة ١٩١٥ م . ومن بين هذه الوقائع : أخبار حرب النسا والمانيا من جهة ، وروسيا وفرنسا وإنجلترا وبلجيكا من جهة أخرى ، وانضمام تركيا الى المانيا والنسا في تلك الحرب ، وبعض أخبار من هاجر أو تجدد من البيروتيين فيها . طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة . [٤١٨٦]

الفقير الهندى — تأليف الكاتب القصصى الفرنسى : ن . م .

وتعرّب الكاتب البليغ الأستاذ صالح بك جسودت القاضى بالهاكم الأهلية سابقا . في جزأين . أنظر : العدد (١٢٦) من : السنة السادسة ، في المجلد الثانى والثلاثين من : مسامرات الشعب ، برقي [٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

بول ماهيلين ، وتعريب الدكتور ابراهيم شهودى الساهين .
 والمجلد العاشر، والحادى عشر. ويشتمل على : الأعداد :
 (٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨) من السنة الثانية أيضا . وبها الرواية
 الثامنة ، وعنوانها : ضحايا جسر الشهداء . تأليف القصصى
 الشهير ميشيل زبناكو ، وتعريب سليم افندى أنبوبا . وعلى :
 الأعداد : (٣٩ و ٤٠ و ٤١) من السنة الثانية أيضا . وبها
 الرواية ، التاسعة . والعدد الأول والثانى منها تحت عنوان :
 الانتقام الزهيب . تأليف القصصى الشهير ميشيل زبناكو ،
 وتعريب سليم افندى أنبوبا المتقدم ، وعلما ما يفيدانها
 الجزء الثانى من : الرواية الثامنة المتقدمة . والعدد الثالث منها تحت
 عنوان : القيلة الهائلة . تأليف القصصى الشهير ميشيل مورق ،
 وتعريب أحد أدباء الكتاب . والمجلد الثانى عشر . ويشتمل
 على : العدد : (٤٢) من السنة الثانية أيضا . وبها الرواية .
 العاشرة ، وعنوانها : الحب فى القضاء . والمغامرة . تأليف الروائى
 الشهير اميل جيورجيو ، وتعريب أحد الأدباء . وعلى :
 الأعداد : (٤٣ و ٤٤ و ٤٥) من السنة الثانية أيضا .
 وبها الرواية الحادية عشر ، وعنوانها : ابن الزاهب . تأليف
 الروائى الشهير بيردى كورسيل ، وتعريب أحد الكتاب ، .
 وعلما رسالة غرامية ، تحملها حمامة ، وجملة حكايات أدبية .
 والمجلد الثالث عشر . ويشتمل على : الأعداد (٤٦ و ٤٧ و
 ٤٨) من السنة الثانية أيضا ، وعلى : العدد (٤٩) من السنة الثالثة ،
 وبها الرواية الثانية عشر ، تأليف الروائين ، مارك ماريو ،
 ولويس ليونى . نقلها الى اللغة العربية الأديب سليم افندى أنبوبا
 المتقدم ، وهى مرتبة على أربعة أقسام ، الأول تحت عنوان :
 فبدوك ملك البوليس . الثانى تحت عنوان : فبدوك ملك
 اللصوص . الثالث تحت عنوان : فبدوك ملك العشاق . الرابع
 تحت عنوان : فبدوك ملك الجمال . ويشتمل على تحسين فصلا ،
 فى أربعة أجزاء ، يلىها : الخيال والمساء . للشاعر الفرنسى
 فيكتور هوجو ، وهى كالتالى هذه الأعداد . فى ثلاثة عشر
 مجلدا ، طبع مطبعة الأخبار ومطبعة العرب ومطبعة الفكاهات
 المصرية بالقاهرة . [٢٨٣٨]

فكرية هانم — تأليف الأستاذ الأديب محمد على رزق افندى .
 رواية عصرية ، مصرية ، تمثل بعضا من العال الاجتماعية .
 طبع مطبعة جريدة الصباح بالقاهرة . [٤٦٥٠]

الفكاهات العصرية — مجلة روائية ، أدبية ، تاريخية .
 لمنشأها الأستاذ الأديب عبد الله غزالة افندى . ضمنها أشهر
 الروايات المحزنة بقلم الكاتيبين والكاتبات ، وجعل كل رواية
 منها فى عدد ، أو مجلة أعداد ، وذيل كل رواية بمجلة اعلانات ،
 أو بعض من الحكايات المقيدة ، والقصص المسلية ، والمنتخبات
 الأدبية : الثرية والشعرية . الموجود منها : السنة الأولى والثانية
 والعدد الأول من السنة الثالثة ، فى ثلاثة عشر مجلدا ، وهى : المجلد
 الأول ، ويشتمل على : الأعداد : (١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦) من
 السنة الأولى ، وبها الرواية الأولى ، وعنوانها : سبيكة الذهب .
 تأليف القصصى الشهير بيردى كورسيل ، وتعريب السيدة
 استير مويال . وعلما منتخبات من ديوان الخليل ، تلا ديب
 خليل بك مطران . والمجلد الثانى ، والثالث . ويشتمل على :
 الأعداد : (٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤) من
 السنة الأولى أيضا . وبها الرواية الثانية ، وعنوانها : الفتاة
 المغلومة . تأليف القصصى الشهير شاول ميروفيل ، وتعريب
 الدكتور ابراهيم شهودى . وعلما بعض حكايات فكاهية .
 والمجلد الرابع ، والخامس . ويشتمل على : الأعداد : (١٥
 و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢) من السنة
 الأولى أيضا . وبها الرواية الثالثة ، وعنوانها : مكشورات
 باريس . تأليف القصصى الشهير أو جين سو ، وتعريب الدكتور
 ابراهيم شهودى المتقدم . والمجلد السادس ، ويشتمل على :
 العديدين : (٢٣ و ٢٤) من السنة الأولى أيضا . وبها الرواية
 الرابعة ، وعنوانها : دهاء البوليس السرى . تأليف القصصى
 الشهير كرافيه دى مونتبيان ، وتعريب الدكتور ابراهيم شهودى
 المتقدم . والمجلد السابع . ويشتمل على : الأعداد : (٢٥
 و ٢٦ و ٢٧) من السنة الثانية . وبها الرواية الخامسة ،
 وعنوانها : أميرة اللصوص . تأليف القصصى الشهير بول
 سيكوتراك ، وتعريب الدكتور ابراهيم شهودى المتقدم . والمجلد
 الثامن . ويشتمل على : الأعداد : (٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١)
 من السنة الثانية أيضا . وبها الرواية السادسة ، وعنوانها :
 بطل فرسا ، أو ابن بورتوس . تأليف القصصى الشهير بول
 ماهيلين ، وتعريب الدكتور ابراهيم شهودى المتقدم . والمجلد
 التاسع . ويشتمل على : الأعداد : (٣٢ و ٣٣ و ٣٤) من السنة
 الثانية أيضا . وبها الرواية السابعة ، وعنوانها : شجاعة
 الكافالير لوكامازيا ، أو ابن بورتوس . تأليف القصصى الشهير

فصلا . رواية أدبية ، غرامية ، اجتماعية ، أخلاقية ، عمرانية
تمثل غرائب البوليس مع القصوص والعشاق وذوى الجمال ،
القسم الأول منها تحت عنوان : فيدوك ملك البوليس ، الثاني
تحت عنوان : فيدوك ملك القصوص . الثالث تحت عنوان :
فيدوك ملك العشاق ، الرابع تحت عنوان : فيدوك ملك الجمال .
يلها : الخيال والمسال . للشاعر الفرنسى فيكتور هوجو ، وهى
كانخاتمة لهذه الرواية — أنظر : الأعداد : (٤٧ و ٤٨ و ٤٩)
من السنة الثانية والثالثة ، فى المجلد الثالث عشر ،
من : الفكاهات العصرية ، رقم [٣٨٣٨] .

فى بيوت الناس — تأليف شاب فقير . رواية أدبية ،
أخلاقية ، غرامية ، اجتماعية ، فكاهية ، تمثيلية . طبع مطبعة
النيل بالقاهرة سنة ١٩٢١ م : الموافقة لسنة ١٩٠٤ م .
[٣٣٤٠]

فى سبيل الساج — تألف الشاعر الفرنسى الشعر المسبو
فرانسوا كوييه ، المولود فى سنة ١٨٤٢ م ، المتوفى
فى سنة ١٩٠٨ م . نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية
الكتاب العربى الكبير المرحوم السيد مصطفى لطفى المغلوطى ،
المتوفى سنة ١٩٢٤ م . رواية تاريخية ، تمثيلية ،
حدثت وقائعها فى القرن الرابع عشر ، بين الدولة العثمانية
والشعوب البلقانية . وضعها المؤلف فى سنة ١٨٩٥ م ، وأراد
أن يجارى بها : كورفى وراسين عميدى الشعر التمثيل فى القرن
السابع عشر الميلادى . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة
سنة ١٩٢٠ م . فى أولها مقدمة ، فى تحليل حياة المؤلف ،
بقلم الأديب حسن أحمد بك الشريف . [٣٣٩٨]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٣٢٩٩ و ٣٤٠٠ و ٣٤٠١ و ٣٤٠٢]

فى ظل الموت — نقلها عن اللغة الفرنسية ، الى اللغة العربية
الأديب ادوار مرصص افندى . رواية أدبية ، غرامية ،
بوليسية ، قضائية ، تمثل وقائع المسبو جالك بوسكوران مع قرينة

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٤٦٥١]

فلمبرج — تأليف الكاتب الفرنسى الكبير ميشيل زيفياكو
وتعريب المرحوم طانيوس عبده افندى ، المحرر بجزيرة
الاهرام سابقا . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية ، تبتدى
وقائعها بفرنسا فى سنة ١٦٤٢ م ، فى عهد سلطان المسبو
ريشليه الذى آباد سلطنة الأشراف بها ، وبلغ منهم ما بلغه
رويسير من بعده ، وأسس مملكة لويس الثالث عشر على أمثى
المعالم الملوكية . ثلاثة أجزاء ، (طبعة أولى) بمطبعة الراوى
بالاسكندرية ، بها ترقيم وقطع . [٣٧٥٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٣٧٥٨]

— نسخة أخرى منها ، جزان فى مجلد . (الطبعة الثانية) بالمطبعة
العصرية بالقاهرة سنة ١٠٢٦ م . [٥٧٠٣]

— نسختان أخريان منها كالسابقة .

[٥٧٠٤ و ٥٧٠٥]

فن التمثيل — تأليف الأستاذ الأديب محمد أحمد خليل راشد
افندى . وهو كتاب يشتمل على فن التمثيل المسرحى . وتبته
على خماسية أبواب : فى التمثيل وماله من الأثر . وفى كيف
تؤلف الروايات التمثيلية ، ولماذا تريد أن تكون ممثلا .
وفى السبيل الى المسرح . وفى حفظ الأدوار . وفى التمثيل
والحقيقة . وفى التمثيل والجمهور . أنظره ، برقى [٥٠٢٢] ،
[٥٠٢٣] فى القسم الأول من : هذا الفهرس .

فوستا — أنظر : الأميرة فوستا .

فوهة المنجم — أنظر : مجموعة الروايات العشر .

فيدوك ملك البوليس — تأليف الروائين : مارك ماربو ،
ولويس ليون . نقلها الى اللغة العربية الأديب سليم انبوا با افندى ،
وهى مرتبة على أربعة أقسام ، مشتملة على خمسين

و بيان تاريخ نسيب بك في عهد عباس باشا الأول خديوى
مصر سابقا الى زمن وفاته . أنظر : حفايا مصر .

قاتل أبويه — بقلم الأديب محمود محمد الصيرى افندى . رواية
أدبية غرامية ، مصرية مؤثرة ، شائقة ، تتضمن كثيرا من
الأخلاق الفاضلة والمواظب الحسنة ، والنصائح والحكم . وهى
مرتبة على فصول . طبع القاهرة . [٤٨٩٣]

— نسخة أخرى منها كالساعة . [٤٨٩٤]

القاتل بسيد غيره ، أو اللورد المحجوم — تأليف الكاتب
الانجليزى الأستاذ ادوارد شكزى . نقلها من الانجليزية
الى اللغة العربية الأديب حسن افندى محمد شوكت افندى .
رواية بوليسية ، سميرية ، غرامية ، مذهشة . طبع مطبعة مطر
بالقاهرة . سنة ١٩٢٦ م . [٥٦٢٩]

القاتل المتنكر — نقلها عن القصة الفرنسية الى اللغة العربية
الأديب أحمد افندى نظرى افندى . أنظر : العدد (٣٧)
من : السنة الثانية ، فى المجلد السابع من : مسامرات الشعب ،
برقى [٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

القائلة — تأليف الأديب نجيب ، بنحائيل غرغور افندى .
أنظر : حديقة الأدب .

قاضى التحقيق — أنظر : جونسون .

قاطع الحبل — تأليف الكاتب الفرنسى الشهير المسبوجول مرى .
نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب
قولا رزق الله افندى . ستة أجزاء . أنظر : الأعداد :
(٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣) من : السنة الثالثة ،
فى المجلدين : العاشر ، والحادى عشر ، من : مسامرات الشعب ،
برقى [٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

الكونت دى كلود بوزالتي حاولت لأجله الفتك بزوجهها بواسطة
إحراق منزله . حدثت وفاتها فى شهر يونيو سنة ١٨٧١ م ،
فى بلدة سوفسير بفرنسا . طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة
سنة ١٩٠٧ م . [٣٧٣٦]

— نسخة أخرى منها كالساعة . [٣٧٣٧]

فى عالم الهواء ، من برلين الى بغداد — نقله الى اللغة العربية
الأديب ابراهيم سليم نجار افندى . وهو كاتب أدبى ، تاريخى ، على
نسخ رواية تاريخية يجلب الى العرب أن مؤلفه ربما كان ألمانيا
امراتليا ، كتبه متأثرا بشى . من عواطف أبناء جلدته الدينية
وذهب فى تأليفه هذا مذهب الكاتب الفصيح الفرنسى الشهير
المسبوجول (بول هنر) الذى يكثر من وصف الأشياء قبل وجودها
حقيقة بمجرد وجودها فى مخيلته . ورى بتأليف كتابه هذا الى
ثلاثة أغراض أولية : الأول الى بيان ما سيؤول اليه مستقبل
فن الطيران بعد ثلاثين سنة ، والى التأثير العظيم الذى سيجده
هذا الفن فى أنحاء العالم من جميع الوجوه الحربية والاجتماعية
والاقتصادية والسياسية . والثانى الى تنبيه قومه لانشاء دولة
ألمانية ضخمة ، وذلك بواسطة إحياء الخيال الوطنى الذى يحتاج
اليه كل شعب يتطلب الحياة والمجد . والثالث الى العمل على
إضعاف الأمة الروسية ودرس ما تحمده الانقلابات فى الأمم .
ابتداء بمضطاب امبراطور ألمانيا السابق ، فى أول شهر يناير
سنة ١٩١٨ م ، الذى ضمنه مستقبل ألمانيا فى الهواء .
طبع القاهرة . [٢٤٠٤]

فى منازل ... — أنظر : مذكرات وصيفة مصرية .

حرف القاف

القائم مقام نسيب بك — بقلم الأستاذ الأديب محمود حسين
بك . وهى الحلقة الأولى من : سلسلة روايات حفايا مصر .
ضمها شرح كل ما وصل اليه نطفه من فوائد جليلة ، وأخلاق
نبيلة ، ونظم المحاكم المصرية ، وشرح ما شاهده من الوقائع ،

قصة العين ، في حريضة لبنان — تأليف الكاتب البلغ الأبي
هنري لامنس اليسوعي ، وتعريب الأديب نجيب افندي حبيقة .
رواية أدبية ، أخلاقية ، تتضمن جملة حكايات في وصف
الثبات والأمانة في التعاقد والتعاقد . ضمن مجموعة ، طبع المطبعة
الكاثوليكية ، للآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٤٨ م .
[٣١١٥]

القصد المطلوب ، في حياة أيدنا يعقوب — تأليف
الأديب اسكندر عميد المسيح الباجوري . قصة روائية ،
أدبية ، علمية ، جديدة الأسلوب . وهي مرتبة على مقدمة
وسبعة عشر فصلا وخاتمة . جمعها ما ورد في قصة سيدنا يعقوب
ابن اسحاق بن ابراهيم الخليل عليهم السلام ، مع أولاده ،
وما يتعلق بذلك . (طبعة أولى) بمطبعة النيل المسيحية بالقاهرة
سنة ١٩٢٦ م . [٥٥٨٢]

— نسختان أحدهما منه كالسابقة . [٥٥٨٣ و ٥٥٨٤]

قصر الذهب — أنظر : قصة قصر الذهب .

قصة أبي زيد الهلالي والناعسة وزيد العجاج —
أنظر : الأثر والابتهاج .

قصة أبي علي الحسين بن عبدالله بن سيدنا — المعروف
بالشيخ الرئيس (المتوفى سنة ٥٤٢٨ هـ) مع شقيقه أبي الخارث .
ترجمها من اللغة التركية الى اللغة العربية ، الأستاذ الأديب
مراد افندي مختار مدير الكتبخانة المصرية سابقا ، وكانت
موجودة في سنة ١٣٠٧ هـ . تشمل على ما حصل منهما من نوادر
ومجائب ، وغرائب فكاهية ، ولطائف متنوعة ، مما يميل اليه
الطبع ولا يئو عنه السمع . طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة
سنة ١٣٠٥ هـ . [٢٥٦٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٦٧]

القبطان پول — تأليف الكاتب الروائي الفرنسي الشهير اسكندر
دوماس الكبير . نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية
الأديب حبيب افندي فهمي . رواية أدبية ، غرامية ،
تاريخية ، أخلاقية ، تمثل الشهامة ، وكرم الأخلاق ، وعزة
النفس . ابتدأت حوادثها في سنة ١٧٧٩ م ، على شاطئ
البحر عند قرية بورت لويس إحدى مدن إنجلترا . طبع مطبعة
التوفيق بالقاهرة . بها ترفيع وتقطيع . [٣٧٧٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٢٦]

القبيلة الهائلة — أنظر : الأعداد : (٣٩ و ٤٠ و ٤١) من :
السنة الثانية ، في المجلد الحادي عشر من : الفكاهات العصرية ،
برقم [٣٨٢٨]

قتل اللادى بلتهام — أنظر : جونسون .

قتالة الشجعان — أنظر : قصة قتالة الشجعان .

قتل حديقة العميدة — وهي الواقعة الثامنة من : وقائع كارتز
الشهيرة . أنظرها مع "ذات الثوب الأبيض" في العدد (١١٥)
من السنة السادسة ، في المجلد الثامن والعشرين من : مسامرات
الشعب ، برقم [٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

قدوة الحسان ، في ابنة رولان — تأليف الكاتب الفرنسي
الفيلسوف الأستاذ هنري بورنيه ، نقلها عن اللغة الفرنسية
الى اللغة العربية الأديب الخوري بولس البستاني اللبناني .
رواية أدبية ، تمثيلية ، أخلاقية ، اجتماعية ، ذات أربعة
فصول . تبين تاريخ بعض العصور وأطوارها ، وعادات أهلها ،
وأخلاقهم ، وما كانوا اليه يترعون . طبع مطبعة صبرا في بيروت
سنة ١٩١٢ م . [٣٣٠٧]

- نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الشرفية المتقدمة سنة ١٢٩٧ هـ .
[٢٥٦٨]
- نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٢٩٢٨]
- قصة احسان هانم — أنظر : احسان هانم .
- قصة إدريس الغواص — لم يعلم مؤلفها . أولها بعد
الديباجة : إنه منذ ما كانت ادريس ولدا صغيرا عندما صار
يقدر أن يخطو حافة النهر يقدمه العادة الخ . قصة بحرية ، وسيرة
غريبة ، مرتبة على خمسة فصول فكاهية ، أخلاقية . الأول :
مياه الخليج . الثاني : مياه المينا . الثالث : مياه الأوقيانوس .
الرابع : الفوصة الأخيرة . الخامس : الضيف الغريب .
طبع مطبعة النيل المسيحية بالقاهرة . وفي أولها صورة رمزية
لإدريس الغواص المتقدم .
[٥٠٠٤]
- نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٥٠٠٥]
- نسخ أخرى منها ، أظرفها مع : مجموع قصص ، للبين .
- قصة الأربعة الذين ملكوا الدنيا : اثنان مؤمنان ،
واثنان كافران — أنظر : حكاية الأربعة الذين
ملكوا الدنيا .
- قصة أغاثوس البطل الشرقى — لم يعلم مؤلفها . أولها :
حل مرة تين هائل مهلك بأحدى البلدان ، وناث فيها بفساده
الخ . طبع مطبعة النيل المسيحية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م .
[٥٦٢٧]
- نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٥٦٢٨]
- قصة الألفاظ الحسان ، فيما جرى لأبى زيد الهلالي مع
مشرف العربان — تأليف نجد بن هشام . قصة بحرية ،
موشحة بكثير من الأعبار والأشعار . طبع حجر بالقاهرة
سنة ١٢٩٦ هـ .
[٢٦٦٩]
- نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٢٦٧٠]
- قصة الأميرة عادلايده برونسفيك الانجليزية —
أنظر : الأميرة عادلايده برونسفيك .
- قصة الأحد عشر وزيرا — أنظر : طرائف فكاهات
في أربع حكايات ، وبغائب البحث ، في قصة الأحد عشر
وزيرا ، وقصة العشر وزراء مع ابن الملك ازار بخت .
- قصة أنس الوجود مع معشوقته الورد في الأكام —
وهي منظومة باللغة العامية . لم يعلم ناظمها . أولها :
يا قلب كز في ملبح الملاح * إلى منبا خذو كما بفر لاج .
طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ .
[٢٤٨٠]
- نسخة أخرى منها . طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ .
[٢٤٨١]
- نسختان أخرىان منها كالسابقة .
[٢٤٨٢ و ٢٤٨٣]
- نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ .
[٢٥١١]
- نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٢٥١٢]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة . طبع باريس سنة ١٨٣٨ م .
عليها ملاحظات باللغة اللاتينية ، لسيو يوسف همبر .
[٢٥٦٩]

قصة أنيس الجليس، وما جرى لها مع علي نور الدين
ابن الوزير - انظر: حكاية أنيس الجليس .

قصة أهل الكهف وما جرى لهم مع الملك دقيانوس
والراعي والكلب - رواية أبو صالح عن عبيد الله بن
عباس رضي الله عنه . أظها : قال أبو صالح : أتيت عبد الله
ابن عباس رضي الله عنهما يوماً وهو جالس على برزخ من يسق
الناس ، فقلت له : يا ابن عباس أخبرنا عن قول الله عز وجل :
(أم حسبت أن أصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا
مجهلاً) الخ . قصة أدبية ، أخلاقية ، وعظيمة ، جمعها مؤلفها
مما ورد في القرآن الكريم والأخبار النبوية ، مما ورد في ذكر
أهل الكهف . مخطوطة بقلم معناد ، بها ترفع وتضامع وأكل
أرضة وأزعرق . [٥٤٩٥]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة . طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ .
[٢٨٤ مجاميع]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٢٨٥ مجاميع]

قصة سيدنا أيوب - انظر : تسل القلوب .

قصة بدر النعام ابنة الملك صادر مع محبوبها جبر المزيدي -
تأليف الشيخ إبراهيم بن يوسف صادقاني . أظها :
الحمد لله رب العالمين ، الذي جعل أخبار الأولين حيرة
للآخرين الخ . قصة بحجية ، وسيرة غريبة ، موشحة بكثير من
الأشعار ، في أخبار بني هلال . طبع حروف بنجر الاسكندرية
سنة ١٢٩١ هـ . [٢٦٤١]

- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٤٢]

- نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الحفنية بدمشق الشام
سنة ١٣٠١ [٢٨٣٣]

قصة بكر وتغلب ابني وائل بن قاسط - رواية محمد
ابن إسحاق المطلي . انظر : كتاب بكر وتغلب ، في القسم الأول
من : فهرس آداب اللغة العربية ، برقي [٣٤٧٠ و ٣٤٧١]

قصة بني هلال - لم يعلم جامعها . أظها : قال الرازي
ومما وقع لبني هلال أن نجد التدية التي ملكوها من مشرف
العقيل أجذبت عليهم ثلاثين سنة الخ . حكاية ظريفة ، وسيرة
بحجية ، تتضمن قصة الملك سرحان ، موشحة بكثير من الأشعار .
مخطوطة بقلم معناد . [٢٩٢٥]

قصة الهنسا وما فيها من العجائب والغرائب -
انظر : فروع الهنسا .

قصة التاجر علي نور الدين المصري ، وما جرى له مع
جاريته مريم الزنارية بنت ملك أفرنجة ، وما فيها
من العجائب - لم يعلم جامعها . أظها : ومما يحكى أنه
كان في قديم الزمان الخ . قصة بيبة ، موشحة بكثير من الأشعار .
طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ . [٢٧٤٦]

- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٤٧]

- نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ .
[٢٧٤٧]

- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧٤٨]

- نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ .
[٢٧٤٩]

- أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٢٨٦ و ٣٣٨٥ و ٣٣٨٤ و ٢٩٠٨]

- نسخة أخرى منها . طبع مطبعة معروض أفندي فريد بالقاهرة
سنة ١٢٩١ هـ . [٢٧٥٠]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٨٥]
- نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الكاسية بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ .
[٢٧٢٣]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٦٧]
- نسخة أخرى منها . طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ .
[٣٧١٩]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٦٨]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة في يوم
الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١١٣٢ هـ .
وهي تختلف النسخ المطبوعة المتقدمة في بعض مواضع ، وبلغها
نبذة تتعلق بما حصل لجعفر البرمكي مع أمير المؤمنين هرون الرشيد .
[٣٧٢٤]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معناد ، بخط أبي بكر عل السبع
العسوي ، فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء الثامن والعشرين
من شهر ذي القعدة سنة ١٢٤٣ هـ . وفي أولها قائمة تتضمن
بعضاً من قصة المعراج . [٤١٦٢]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة في شهر
ذي القعدة سنة ١١٤١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة .
[٣٦٢ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد ، بخط الحسن
ابن عل بن أحمد التوزاني ، فرغ من كتابتها في يوم الأحد
الثاني والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٧٣ هـ .
[١٠ مجاميع م]
- نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الشرقية المتقدمة سنة ١٣٠٨ هـ .
[٢٧١٧]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٧٣]
- نسخة أخرى منها . طبع مطبعة معروض أفندي فريد بالقاهرة
سنة ١٢٩١ هـ . [٢٧٥٠]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٨٥]
- قصة تميم الداري الصحابي الجليل وما جرى له مع الجان
وغيرهم — لم يعلم جامعا . طبع هجر بالقاهرة .
[٢٦٦٧]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٦٨]
- قصة تودد الجارية وما جرى لها مع العلماء ، في حضرة
أمير المؤمنين هرون الرشيد الخليفة العباسي —
وهي منقولة من : كتاب « نظم السلوك ، في مسامرة الملوك »
لأبي بكر محمد بن عيسى بن البانة الحمصي الأندلسي الشاعر
المشهور ، الشوف في سنة ٥٠٧ هـ . أولها : الحمد لله رب
العالمين الخ . قصة أدبية ، علمية ، فكاهية ، موشحة بكثير من
أخبار وأشعار مأخوذة من الفنون الشرعية والأدبية . طبع
المطبعة الشرقية بالقاهرة . [٢٥١٣]
- أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٥١٤ و ٢٥١٥ و ٢٥١٦ و ٢٥١٧]
- نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الشرقية المتقدمة سنة ١٣٠١ هـ .
[٢٥١٨]
- خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٥١٩ و ٢٥٢٠ و ٢٥٢١ و ٢٥٢٠ و ٢٤٥١]
- نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الشرقية المتقدمة سنة ١٣٠٨ هـ .
[٢٧١٧]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٧٣]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي .

[١٨٣ مجاميع م]

قصة جودر الصياد — منقولة من كتاب: «ألف ليلة وليلة»

أولها: كان رويل تلجراسمه عمسر قد خلف من الدريرة ثلاثة أولاد الخ . قصة شرقية فكاهية . طبع الجزائر سنة ١٨٨٤ م .
ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية ومرادفات لهذه الملاحظات باللغة العربية، مرتبة على الحروف الهجائية، لسيبو وأوهوداس .
[٢٨٣٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٤٤٣٣]

واظنر: ألف ليلة وليلة .

قصة جوزفين أمباطورة فرنسا وزوجة نابليون الأول —

بقلم الكاتب البلجيكي المرحوم سليم سركيس الثباتي نزيل مصر . قصة أدبية، تاريخية، تتضمن تاريخ تقدم المرأة الفرنسية في جميع أطوارها . قدمها المؤلف للسيدة «كاترين بستري دهان» نزيل باريس، تقديرا لعنايتها بالأدب الفرنسية . طبع مطبعة جريدة امرأة العرب ببلو بورك في سنة ١٩٠١ م .
[٤٥١٧]

قصة جيكل والسيد هيد — انظر: قصة الدكتور جيكل

والسيد هيد .

قصة الحارث بن الملك زهير وما جرى له مع لبنى

بنت المعتمد بن أبي بكر — لم يعلم مؤلفها . أولها: قال الراوي: وكان السبب في ذلك أن بن عباس لما عادوا من الجبال، وأقاموا ينتظرون عودة بنته من حضرة النعمان الخ . قصة أدبية، تاريخية، حماسية، غرامية، موشحة بكثير من أشعار عنترة ابن شداد العنسي ونبيه من فرسان العرب . طبع في سنة ١٨٧٣ م . ومعها مقدمة وملاحظات ومرادفات لهذه الملاحظات باللغة العربية، للدكتور: ك . العضو بالأكاديمية الشرقية بفيينا .
[٢٩١٧]

قصة حاييم بن سالوم بن تميم بن يوسف الصديق ابن يعقوب ابن إسحاق بن إبراهيم الخليل عليهم السلام — انظر: عجائب البلاد والأقطار، والنبل والأنهار، والبراري والبحار .

قصة الحجاج والغلام — لم يعلم مؤلفها . أولها: قال

أبو عبد الله الكرخي حضرت ذات يوم مجلس الحجاج بن يوسف الثقفي الخ . حكاية أدبية، فكاهية، دار الحديث فيها على سبيل المطارحة بين الحجاج وشاب حديث السن، غير الله امر بشرته، وبدل الفقر صورته، وكان ذلك في مجلس الحجاج، والناس حوله مجتمعون، والكلام الشباب يستمعون، ومن رويته مطرفون . مخطوطة بقلم مغربي، بخط الحسن بن علي ابن أحمد التوزاني، فرغ من كتابتها في آخر شهر شعبان سنة ١١٧٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة، بقلم مغربي بخط الناصح المتقدم .
[١٠ مجاميع م]

قصة الحداد وما جرى له مع هرون الرشيد — انظر:

حكاية باسم الحداد .

قصة حسن البصري وما جرى له من العجائب

والغرائب — لم يعلم جامعها . أولها: حكى، والله أعلم بفيه وأحكم وأعز وأرحم الخ . مخطوطة بقلم مغربي، تمت كتابة في اليوم الثالث عشر من شهر المحرم سنة ١٢٠٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي .
[٦٠٠٤]

قصة حسن الصائغ البصري، وما اتفق له مع الأنجمي

وأخوته السبع بنات، وما وقع له في جزائر وراق الواق من شأن زوجته — لم يعلم مؤلفها . أولها: وما يحكى أنه كان في قديم الزمان، وسالف العصر والأوان، رجل تاجر من التجار الخ . قصة عجيبة وسيرة غريبة فكاهية . طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ .
[٢٧٣٠]

- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٢٧]
- نسخة أخرى منها . طبع المطبعة العلية المتقدمة سنة ١٣١١ هـ . [٢٧٣٥]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٤٢]
- نسخة أخرى منها . طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ .
بها مشها : حكاية لبعض الظرفاء . منقولة من كتاب :
« هن القحوف » ، في شرح قصيدة أبي شادوف ، للشيخ يوسف
ابن محمد بن عبد الجواد بن خضر الشربيني من علماء القرن العاشر
المجري ، وحكاية أخرى ، لبعض الكذابين ، مأخوذة من
كتاب : « روائع العواطر » ، بما يشرح الخواطر ، للشيخ عبد المعطى
ابن سالم بن عمر الشلي السلاوي الشافعي ، من علماء آخر القرن
الحادي عشر المجري . وصاحب كتاب : « التحفة الوردية » ،
في شرح القصيدة الزيتية . [٢٧٣١]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧٦٣]
- نسخة أخرى منها . طبع المطبعة العثمانية المتقدمة سنة ١٣٠٢ هـ ،
بها مشها الحكاياتان السابقتان . [٢٧٣٢]
- أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٣٥٥ و ٣٣٥٤ و ٣٣٥٣ و ٣٣٥٢]
- نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ .
بها مشها الحكاياتان السابقتان . [٢٧٣٣]
- أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٣٧١ و ٣٣٧٠ و ٣٣٦٩ و ٣٣٥٠]
- نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الشرقية المتقدمة سنة ١٢٩٩ هـ ،
بها مشها الحكاياتان السابقتان . [٢٧٣٤]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٤٩]
- نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الشرقية المتقدمة سنة ١٣٠٢ هـ .
بها مشها الحكاياتان السابقتان . [٢٧٩٨]
- أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٣٧٦ و ٣٣٧٥ و ٣٣٧٤ و ٣٣٧٣]
- نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الوهية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ . [٢٧٣٦]
- قصة الجمال ، وما جرى له من غرائب الأحوال —
لم يعلم مؤلفها . أولها : حمد لمن صير السير كالراح الخ . قصة
غربية ، تتضمن أخبار الجمال مع ثلاث بنات لقبته ، وما جرى
لهن معه ومع هرون الرشيد ووزيره جعفر البرمكي . طبع
المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ . [٢٧١٣]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٩١٩]
- قصة حمامة الذهب وما جرى لها مع فرقيسون بنت
ملك حران من العجائب — أنظرها ، في فهرس
التاريخ ، رقم [١٧٧٩]
- قصة حياة النفوس مع أزدشير ابن الملك — لم يعلم
جامعها . أولها : حكي ، والله أعلم فيما مضى وتقدم . وسمى
من أحاديث الأمم ، أنه كان في قديم الزمان ملك عظيم السلطان
الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . [٦٠٠٤]
- قصة السيدة خديجة بنت خويلد وزواجها بالنبي
عليه الصلاة والسلام — تأليف العلامة الفصيح
الكبير أبي الحسن أحمد بن عبد الله بن محمد البرقي الصديقي
الأشعري ، المتوفى في الصف الثاني من القرن العاشر المجري .

قصة دليلة المحتالة ، وبتها زينب النصابة ، وأخيها
زريق السمك ، مع المقدم أحمد الدنف ، والمقدم
حسن شومان ، وعلى الزريق المصرى — لم يعلم
مؤلفها . أولها : حكى أنه كان في زمن خلافة هرون الرشيد
رجل يسمى أحمد الدنف الخ . قصة طريقة ، مشحونة بالأخبار
الخرافية والبرود المضحكة . طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣٠٢ هـ . [٢٦٥٨]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٢٦٥٩ و ٢٦٦٠ و ٢٦٦١ و ٢٦٦٢]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الشرفية المقدمة سنة ١٣٠٥ هـ .
[٢٨٢٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٥١]

قصة ذى الكفل عليه السلام — أنظر : حديث
ذى الكفل عليه السلام .

قصة روينسن كروزي الانكليزى — أنظر : حياة
روينسن كروسو .

قصة الزرقان بن بدر ملك وادى جيحون ووفوده على
النبي عليه الصلاة والسلام — تأليف العلامة أبى الحسن
أحمد بن محمد البكرى الصديق الأشعري رضى الله عنه ، المتوفى
في النصف الثاني من القرن العاشر الهجرى . أولها : قال الشيخ
الامام الصلاة أبو الحسن أحمد بن محمد البكرى الخ . قصة
تاريخية ، تتضمن ما جرى للزرقان مع النبي عليه الصلاة والسلام
وما حصل لبلاده من الغزوات ووفوده عليه بعد ذلك . مخطوطة
بمصر ، بقلع معناد ، بخط عبد الكريم بن يوسف بن أحمد ، فرغ من
كتابتها في يوم الثلاثاء الثاني عشر من شهر صفر سنة ٨٤٦ هـ .
بها تقديم وتأخير وتبرم وأكل أرضة . [٢٩١٣]

أولها : روى عن أبى الحسن البكرى رضى الله عنه ، قال :
حدثنا أشياخنا رحمة الله عليهم الخ . قصة بحرية ، وسيرة
غربية ، تتضمن سيرة زواج النبي عليه الصلاة والسلام بالسيدة
خديجة بنت خويلد ، وما ورد في فضلها من الأخبار والأشعار .
مخطوطة بقلم معناد ، بها ترقيم وتقطيع وأثر عرق .
[٥٤٩٦]

قصة أخرى ، للسيدة خديجة بنت خويلد ، وزوجها
بالنبي عليه الصلاة والسلام — لم يعلم مؤلفها .
أولها بعد الديباجة : الحمد لله الذى بخش برقع المقدر ،
محمد المختار ، من سائر البشر الخ . وهي القصة الكبرى .
مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة في يوم الاثنين الثالث عشر
من شهر رجب سنة ١٢٧٢ هـ . [٣٦٥٣]

قصة خضرة الشريفة والدة أبى زيد الهلالي — لم يعلم
تأليفها . أولها :
يا قلب إمدح في النبي المشتب • المصطفى الهادى خيار العرب •
طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ . [٢٦٦٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٦٤]

قصة الدكتور جيكل والسيد هيد — تأليف المسيو
روبرت لويس ستيفنسون . نقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة
العربية الأستاذ أحمد محمد الناقص ليستعين بها طلبة المدارس
التأهيلية في فهم القصة المقررة عليهم ، وذلكها بثلاثة ملاحق باللغة
الانجليزية . قصة أدبية ، تاريخية ، قضائية ، فلسفية ، ذات
حوادث غريبة ، وقعت حوادثها في لندن ، ويدور محورها حول
ثلاثة أشخاص . طبع المطبعة المتوسطة بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ،
في أولها مقدمة ، بقلم الأستاذ محمد مصطفى زيادة .
[٦١٣٩]

— نسختان أخرى منها كالسابقة . [٦١٤٠ و ٦١٤١]

قصة الزير سالم — لم يعلم مؤلفها . أولها :

أول قولنا نستغفر الله * إله العرش رب العالمين .

قصة شرافية ، منظومة باللغة العامية . طبع مطبعة محمد شاهين

بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ .

[٢٩١٦]

قصة السبع نخوت ، وسلطنة دياب وأبي زيد ، وتملك الأربع عشرة قلعة من بعد قتل الزناتي خليفة —

أنظر : كتاب السبع نخوت وسلطنة دياب .

قصة سعد اليتيم — لم يعلم ناظمها — أنظر : سعد اليتيم .

قصة سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام — رواية

كعب الأحبار رضى الله عنه . أولها : روى كعب الأحبار

رضى الله عنه أنه قال : لما أعطى الله تعالى لسليمان بن داود

عليهما الصلاة والسلام هذا الملك الخ . قصة أدبية ، وسيرة

وعظيمة ، في معرفة لغات الحيوانات والطيور ، ومعاملة بعض

الحيوان وغير ذلك من سائر المخلوقات ، الدالة على عظم الباري

جل وعز . مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابتها في يوم الأحد الرابع

والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١١٠٩ هـ . [٢٨٣١]

قصة السمكات التي ابتعدت كثيرا — أنظر : قصص

من وراء البحار ، لأجل الأولاد الصغار .

قصة السندباد البحري ، وما جرى له في السبع

سفرات — منقولة من كتاب : « ألف ليلة وليلة » أولها :

حكى والله أعلم ، بنيه وأحكم ، وأعز وأكرم الخ . وهي مرتبة

على سبع حكايات أدبية فكاهية ، وعظيمة ، كل حكاية منها

في رحلة خاصة . وتتضمن ما أنشأه في رحلاته السبع رجل من

الهند ومن ذوى اليسار والعظيمة يدعى : السندباد البحري ،

وما تحدث به إلى رجل فقير الحال معلوك يدعى : الهندباد

الحمال ، ورحفته حل الأحمال الثقيلة ليتعيش بأجرها . طبع

المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٢٠٢ هـ . بلها : حكاية في كيد

النساء .

[٢٥٥١]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٢٥٥٢ و ٢٥٥٣ و ٢٥٥٤ و ٢٥٥٥]

قصة السندباد البحري المتقدم — مكتوب عليها :

سفرات السندباد البحري . وهذه القصة تخالف القصة السابقة

في طريق الرواية دون الترتيب . أولها : قالت شهر زاد

بنت الوزير : بلغني أيها الملك أنه كان في زمن أمير المؤمنين

هرون الرشيد بمدينة بغداد رجل يقال له السندباد البحري الخ .

طبع الجزائر سنة ١٨٨٤ م . ومعها مقدمة ومفردات باللغة

الفرنسية ، ومرادفات لهذه المفردات باللغة العربية ، مرتبة

على حروف الهجاء ، للاستاذ ماشويل . [٤٤٣٤]

وأنظر : ألف ليلة وليلة .

قصة سيدنا — أنظر الشيخ جمعة .

قصة سير الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ؛

الى اللعين الهضام بن الخجاف وقطعه الحصون

السبعة حتى وصل اليه — أنظر : غزوة الامام علي

ابن أبي طالب كرم الله وجهه .

قصة سيف بن ذي يزن — أنظر : سيرة سيف بن ذي يزن

فارس ملوك حمير باليمن .

قصة شابور العقواد — أنظر : إسعاف الإسعاد .

قصة الشارد الراشد — رواية واقعية ، حدثت أخيرا في بلاد

الهند وأصدرتها الجمعية الأسقفية بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م ،

وهي تمثل جملة من ومصائب ونوادير لشاب كان زعيما لعصابة

من اللصوص عند سفوح الجبال ، وعلى جوانب المياه ، حول

أزهار البشتين ، في البلاد الهندية . طبع مطبعة النيل بالقاهرة

[٥٦٢٣]

سنة ١٩٢٤ م .

قصة شمسون النبي عليه السلام — تأليف العلامة
أبي اسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم النعلبي النيسابوري ،
المتوفى في يوم الأربعاء لسبع بقين من المحرم سنة ٢٧٠ هـ . أولها :
الحمد لله رب العالمين الخ . قصة تاريخية ، وسيرة وعظيمة .
ضمن مجموعة ، طبع مطبعة السيد علي بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ .
[٢٧٥٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن المجموعة المتقدمة .

قصة العبد داج — مأخوذة من كتاب : « سيرة عنترة بن
شداد العبي » . أولها : قال الراوى : وكان لك زهير مائتا
عبد ترمى خيله وجماله وأغنامه الخ . قصة فكاهية ، تتضمن أخبار
العبد داج بن شاس بن الملك زهير مع عنترة بن شداد العبي
وما جرى بينهما من الوقائع — أنظر : مختارات ، في المطالعة
العربية رقم (٢٨٦٧) في القسم الأول من : فهرس آداب
اللغة العربية .

قصة عجيب وغريب وما جرى لها من الأخبار —
لم يعلم جامعها . أولها : حكى والله أعلم بغيره وأحكم عما مضى
وتقدم الخ . حكاية ، تتعلق بولدين من أولاد الملوك ، يقال
لأحدهما : عجيب ، وللآخر : غريب ، وهما ابنا الملك
كندمر . طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ .
[٢٥٦٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٢٥٧٠ و ٢٥٧١ و ٢٥٧٢ و ٢٥٧٣]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الكاستلية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ .
[٢٥٧٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧١٢]

— نسخة أخرى منها . طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ . [٢٧١٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٧١٥ و ٣٤٥٩]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ .
[٢٩٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٤٦]

قصة الصائغ والمرأة الصالحة — لم يعلم جامعها . أولها :
حكى والله أعلم ان انسانا كان دلالا في سوق الصائغ الخ
ضمن مجموعة ، مخطوطة بقلم مغربي ، تمت كتابتها سنة ١٢٠٧ هـ .
[٦٠٠٤]

قصة الصاحبين — مأخوذة من كتاب : « أسواق الأشواق »
للشيخ أبي الحسن إبراهيم بن عمر البقاسي — أنظر : مختارات ،
في المطالعة العربية رقم [٢٨٦٧] في القسم الأول من : فهرس
آداب اللغة العربية .

قصة الصيرفي البغدادي — مأخوذة من كتاب : « ألف ليلة
وليلة » — أنظر : مختارات ، في المطالعة العربية رقم [٢٨٦٧]
في القسم الأول من : فهرس آداب اللغة العربية .

قصة ضيافة أمير المؤمنين أبي بكر الصديق رضي الله
عنه ، للنبي عليه الصلاة والسلام — لم يعلم مؤلفها .
أولها : الحمد لله الذي ألف قلوب أحابيه تأليف صدق يصدق
تمام الخ . تتضمن حديث الضيافة والوليمة اللتين أعدهما أبو بكر
الصديق (رسول الله صلى الله عليه وسلم) . مخطوطة بقلم معتمد .
[٤١٨٠]

قصة الظاهر بيبرس — أنظر : ديوان خدمة الأسطى عثمان ،
وسيرة الظاهر بيبرس .

وآل عمران على العالمين الخ . قصة وعظيمة ، وسيرة تاريخية ، مأخوذة مما ورد في شأنهما من الأخبار . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد . [٢٩٢ مجاميع]

قصة أخرى ، في مدح سيدنا عيسى عليه السلام —
أنظر : النور الوضاح ، في المواويل الملاح .

قصة فؤاد ورفعة محبوبته — تأليف الأديب نخلة افندي صالح . أولها : سبحان من زين الوجوه بالصياحة الخ . قصة تاريخية وعظيمة ، تتضمن ما وقع لبعض الشبان من الفتن . وأوردتها المؤلف للقارئ ليتدبر في أمر دنياه ، ويتصبر في عاقبة أخراه ، فلا يفتن بخداع أرباب الجهول ، ولا يتعلق بقولهن : ومن القلب لقلب رسول . طبع ببولاق سنة ١٢٨٩ هـ . [٢١٣٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٤٠]

قصة الفرس الأبنوس وما وقع لابن الملك الفارسي صاحبها بالتمسك والكيل — لم يعلم مؤلفها . أولها : حكى والله أعلم بغيره وأحكم فيما مضى وتقدم الخ . قصة خرافية تتضمن حديث ثلاث هدايا قدمت الى ملك الفرس : الأولى : حكاية الغراب التي يتعرف منها أخبار الجواسيس التي ترد الى مجلس ابن الملك من قبل الأعداء . والثانية : حكاية الطاووس التي يتعرف منها ما مضى من ساعات الليل والنهار ، وذلك أن هذا الطاووس له اثنا عشر فرخا ، فإذا مضى أول ساعة من النهار أشار الى أحد أفراده بالصراخ ، وهكذا الى أن يتم الليل والنهار . والثالثة : حكاية فرس من غشب الأبنوس مملعة بالعاج مكلفة بالذهب ، إذا سافر بها الملك الى بلاد بعيدة وأراد النزول من عليها حرك فيها لولبا هوت به الى الأرض على الحورين . مخطوطة بقلم معناد . [٢٥٨٢]

قصة فرس العقيلي « جابر » وما جرى للأمير أبي زيد الهلالي بسببها ، وما جرى له من أجل عالية عليه النفس — أولها : الحمد لله الذي جعل سير الأتولين عبرة للآخرين الخ . قصة مجيبة ، وسيرة غريبة ، تتضمن خبر جابر

قصة العشر وزراء وما جرى لهم مع ابن الملك أزاربخت — لم يعلم مؤلفها . أولها : ذكر أنه كان في قديم الزمان ملك من الملوك وكان اسمه أزاربخت الخ . قصة فارسية على نسق كتاب : « ألف ليلة وليلة » تتضمن حكا ومواعظ طاهرها المزل وباطنها الجدد ، مرتبة على أحد عشر يوما . طبع جوتفين سنة ١٨٠٧ م ، معها مقدمة باللغة اللاتينية ، لسبوكوس . [٢٨٤٠]

وأنظر : طرائف فكاهات في أربع حكايات . وبجانب البخت ، في قصة الأحد عشر وزيرا وابن الملك أزاربخت .

قصة الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه —
أنظر : غزوة الامام علي .

قصة عمارة المغنية — مأخوذة من كتاب : « أسواق الأشواق » للسلامة أبي الحسن ابراهيم بن عمر البقاعي . أولها : قال البقاعي : أخبرنا أبو علي محمد بن الحسين الجارزي الخ . قصة فكاهية أدبية من نوع السمر ، تتضمن حكاية عمارة المغنية جارية عبسده الله بن جعفر ، الذي خلق حبسه بها وكان لها منه مكانة لم تكن لأحد من جواريه — أنظر : مختارات ، في المطالعة العربية رقم (٢٨٦٧) في القسم الأول من : فهرس آداب اللغة العربية .

قصة عم متولى — أنظر : عم متولى .

قصة فتح مدينة خيبر — أنظر : فتح مدينة خيبر .

قصة عنزة بن شداد العبسي — أنظر : سيرة عنزة بن شداد العبسي .

قصة سيدنا عيسى وأمه مريم عليهما السلام —
لم يعلم مؤلفها . أولها : ان الله اسطقس آدم ونوحا وآل ابراهيم

قصة قصر الذهب — لم يعلم مؤلفها . أولها بعد الديباجة : ذكر والله أعلم وأعرض وأكرم ، في ماضى وتقدم ، من أحاديث الأمم ، عن النبي صلى الله عليه وسلم الخ . قصة أدبية ، وعظية ، أخلاقية ، موشحة بكثير من الأشعار . تتضمن حديث قصر الذهب الذى ورد ذكره في مغازى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ، عن رجل أعرابى وفد على النبي صلى الله عليه وسلم وأعطاه كتابا يتضمن الاستعانة به عليه السلام على قتل ستة آلاف رجل من بني رباح كفروا بالله تعالى ، وكبرهم يسمى : سهيل بن عطارد . ضمن مجموعة ، مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة في سنة ١٢٥٠ هـ . [٤١٤٣]

قصة قمر الزمان بن الملك شهرمان ، صاحب جزائر الخالدات ، وما جرى له مع السيدة بدور ، بنت الملك الغيور — مأخوذة من كتاب ، «الف ليلة وليلة» . أولها : حكى والله أعلم بغيره وأحكم الخ . قصة شرقية ، فكاهية ، من القصص الخرافية ، تتضمن حكما ومواعظ ظاهرها الهزل في باطن الجلد . طبع مطبعة السيد على بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ . [٢٧٣٧]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٣٣٧٩ و ٣٣٨١ و ٣٣٨٢ و ٣٣٨٣ و ٣٤٥٢]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ . [٢٧٤٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٣٣٧٩ و ٣٣٨٠ و ٣٤٥٣ و ٣٤٥٤]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة .

[٢٧٤١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٣٤٢٩]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ . [٢٨٢٢]

العقيل وفرسه ، وما جرى له مع أبي زيد الخلال وأبناء جنسه ، وغير ذلك من الأمور العجيبة ، والحل العريية موشحة بكثير من الأشعار . طبع حجر بالمطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٢٩٦ هـ . [٢٦٣٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٢٦٣٨]

قصة فيروز شاه بن الملك ضاراب ملك بلاد فارس —

بقلم نخلة قفطاط . أولها : كان في غابر الزمان في بلاد فارس ملك عظيم القدر ... يقال له الملك بهمن ، وكان جبارا عنيدا وفارسا صندبدا الخ . سيرة عظيمة شرقية وقصة من أعجب القصص التي تناقلتها الألسن ، وحكاها الخاكون قديما ، تناول كثيرا من الأحوال والحروب والأخلاق والعادات والفروسية والغرام ، وغير ذلك مما يميل اليه أهل السير والأدب . الضغط لها المؤلف الأشعار الغريبة من أقوال أشهر رجال العالم ولكنه راعى في وضعها غاية الاعتصار فضيع رونق الحوادث . خمسة وأربعون جزءا في أربعة مجلدات : المجلد الأول والثالث . طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة ، والثاني والرابع . طبع مطبعة العلوم الأدبية بالقاهرة . [٤٥٣٨]

قصة القاضي مع الحرامى — قصة تاريخية ، علمية ، أدبية ،

فكاهية مضحكة ، تتضمن أخبار قاض اسمه : محمد بن مقاتل كان قاضيا فلسطين في مدينة تراسان في عهد هرون الرشيد مع بعض القصوص المشهورين بالسرقة . طبع حجر بالقاهرة . [٢٦٦٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٢٦٦٦]

— نسخة أخرى منها . ضمن مجموعة مخطوطة . أنظرها بآثر كتاب قيد الشريد من أخبار يزيد ، رقم [٢١٣٢ تاريخ]

قصة قتالة الشجعان — مأخوذة من كتاب «سيرة المجاهدين»

أولها : ثم أن جندبة أخذ من التليل أجودها الخ . قصة أدبية ، فكاهية ، موشحة بكثير من الأشعار ، تدل على نباهة امرأة وجزمها في حيل غريبة لتخلص من الفرسان . أنظر : مختارات ، في المطالعة العربية رقم (٢٨٦٧) في القسم الأول من : فهرس آداب اللغة العربية .

— نسخة أخرى منها . طبع مدينته موسكو سنة ١٩٠٨ م .
وهذه النسخة هي التي كتب عليها : منقولة من كتاب :
« ألف ليلة وليلة » . مصححة ، بقلم الأستاذ المستشرق
فسكى استيوتون ميخائيل عطاييا معلم اللغة العربية في لازار .
[٣٦٣٠]

قصة القنبر على ومجيئه من بلاد الهند لسياسة الميعون
فرس الإمام على كرم الله وجهه — انظر : قصة
الميعون والقنبر على .

قصة القينة البغدادية — مأخوذة من كتاب : « تزيين
الأسواق ، بترتيب أشواق العشاق » ، للعلامة المحقق داود بن
عمر الأحمه الانطاكي الطيب تزييل الفاهرة ، المتوفى بمكة المكرمة
في سنة ١٠٠٨ هـ . أولها : حكى أنه كان ببغداد رجل من
ذوى النعم الخ . قصة غرامية ، فكاهية ، تتضمن حكاية رجل من
بغداد عشق قينة على أوفرما تكون من الحسن والمعرة بالفاء
والضرب على الدقاف . انظر : مختارات ، في المطالعة العربية
رقم (٢٨٦٧) . في القسم الأول من : فهرس آداب اللغة
العربية .

قصة كاترين الثانية أشهر الخاططات من صاحبات
التيجان ومن أشهر الناس امتيازاً في التاريخ —
انظر : كاترين الثانية .

قصة الكونت دومنتو كريستو — تأليف الكاتب الفرنسي
الكبير المسيو الكساندر دوماس الفرنسي الكبير . نقلها من
اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الطوابع بشارة شديد افندى .
قصة تاريخية ، أدبية ، تتضمن حكاية الكونت دومنتو كريستو
التي هي عند الأدباء من أروع القصص التاريخية البحتة نقلوها
من الهذيان ، وعدم التعرض فيها الى الأدبان . رتبها المغرب
على اثني عشر فصلاً . وقصدوا الى تسهيلها أتى فيها بتعارفات
نادية ، ليكون ذلك سهلاً على عامة الناس . طبع مطبعة وادي
النيل بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ . [٢٦٧٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤١٦ و ٢٩٣٦]

قصة لوسيبوس الحمار — تأليف الكاتب اليوناني لوسيب أحد
كتاب اللغة اليونانية القديمة في القرن الثاني المسيحي . نقلها عن
اللغة الفرنسية الى اللغة العربية المرحوم صالح حمدي حماد بك .
قصة فكاهية ، من أجل القصص الخرافية الشائقة البديعة .
نازع المؤلف في وضعها كاتيان من كتاب عصره : الأثول
لوسيبوس بطل هذه القصة . والثاني القصص اللاتينية الشهير
أبوليه . طبع مطبعة مدرسة والده عباس الأثول بالقاهرة
سنة ١٣٢٩ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١١ م . وبلغها : أجنحة
الحب . وهي قصة منقولة ، عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية ،
تمثل مقدار الحب بين عاشقين . [٣٦٠٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٠٤]

قصة مدينة النحاس ، وذكر خبر الفاهم السليمانية التي
جعلت سبحنا لبعض مرده الجن على عهد نبي الله
سليمان بن داود عليهما السلام ، وما يتبع ذلك
من عجيب الأخبار وغرائب الآثار — قصة
أدبية تاريخية ، فائقة ، مشتملة على أخبار مدينة النحاس
وما فيها من عجيب الآثار . طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة
سنة ١٣٠٥ هـ . [٢٨١٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨١٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة ، مخطوطة بخط مغربي ، كتبها محمد
ابن التعاشي المعروف الكرخي القهري المغربي المالكي الأشعري ،
فرغ من كتابتها في يوم الأحد من أواسط شهر المحرم سنة ١٢٠٧ هـ .
بآثارها رسم مدينة النحاس . [٦٠٠٤]

قصة المدينتين — تأليف الشاعر الإنجليزي شارلس دكنز .
انظر : الثورة الفرنسية الكبرى .

قصة مسرور التاجر، مع معشوقته زين الموصف —

لم يعلم مؤلفها، أولها: حكي أنه كان في قديم الزمان، وسالف العصر والأوان، رجل تاجر اسمه مسرور الخ. قصة عجيبة تكايف غرامية، تتضمن حكاية هذا الرجل مع معشوقته المسماة: «زين الموصف» موشحة بكثير من الأشعار. طبع حجر بالفاخرة. [٢٥٩٠]

— نسخة أخرى منها. طبع مطبعة السيد علي بالفاخرة سنة ١٢٩٩هـ. [٢٥٩١]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة.

[٢٥٩٢ و ٣٣٨٧ و ٣٣٨٨ و ٣٣٨٩]

— نسخة أخرى منها. طبع المطبعة الشرفية المتقدمة سنة ١٣٠٢هـ. [٢٥٩٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة.

[٢٥٩٨ و ٢٥٩٩ و ٢٩٠٩ و ٣٥٦٦]

— نسخة أخرى منها. طبع المطبعة الشرفية المتقدمة سنة ١٣٠٥هـ. [٢٨٩٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة.

[٣٢٦٧]

— نسخة أخرى منها. طبع المطبعة العلمية بالفاخرة سنة ١٣١٢هـ. [٣٣١٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة.

[٣٣٢٨]

قصة سيدنا معاذ بن جبل رضى الله عنه حين توجه الى اليمن لتعليم أهله الشرائع، وذكر بعض ما يتعلق بوفاته التي عليه الصلاة والسلام — لم يعلم مؤلفها.

أولها بعد الديباجة: حكي والله أعلم أنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم جالساً في يوم من الأيام الخ. قصة تاريخية، وسيرة وعظيمة دينية، مشتملة على وفاة النبي صلى الله عليه وسلم. طبع المطبعة الشرفية بالفاخرة سنة ١٣٠٢هـ. ويلها: القصيدة الكافية، المشهورة بالقصيدة الميمونة. المنسوبة، للإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان رضى الله عنه. أولها:

يا سيد السادات بشتك فاصدا * أرجو رضاك وأحتم بحماك.

وهي في التوسل بالنبي عليه الصلاة والسلام. [١٧٤٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة.

[٢٦٨٠ و ٢٦٨١ و ٣٥٦٧]

— نسخة أخرى منها. طبع المطبعة الشرفية المتقدمة سنة ١٣٠٦هـ.

ويلها القصيدة الكافية المتقدمة. [٢٦٣٥]

— لسختان أخريان منها كالسابقة.

[٢٦٣٦ و ٣٠٩٤]

— نسخة أخرى منها. طبع المطبعة الشرفية المتقدمة سنة ١٣٠٧هـ.

ويلها القصيدة الكافية المتقدمة. [٢٦٧٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة.

[٣٣٩١]

قصة المقدم إبراهيم الخوراني وسفره الى رومة المدائن الكبرى وما جرى له من العجائب وما فعله مع الكفار من الغرائب — أنظر: كثر الأسماء وقع الأثرار، فما حصل للمقدم إبراهيم الخوراني في رومة المدائن وجسر الانجبار:

أعلم ، في غيبه واحكم ، وأعز وأكرم الخ . طبع حجر بمطبعة
الخواجة كارل لواساسو بالقاهرة سنة ١٣٨٧ هـ .

[٢٩٢٢]

قصة المملوك المصلوب — مأخوذة من كتاب : «المرج النضر ،
والأرج العطر» للعلامة السيد الشريف محمد بن أبي بكر الأسيوطي
ثم المصري ، من علماء القرن التاسع الهجري . أولها : قال الشيخ
الامام العلامة شهاب الدين أبو شامة رحمه الله تعالى الخ .
قصة أدبية ، وعظيمة ، تتضمن حكاية مملوك تركى لبعض الأمراء .
الصالحية النجدة قتل سيده لأمر ما ، فصلب على حافة نهر بركى
تحت القلعة بالشام ، ثم مثل به بعد ذلك تمثيلا فظيما . أنظر :
مختارات ، في المطالعة العربية ، رقم (٢٨٩٧) في القسم الأول
من : فهرس آداب اللغة العربية .

قصة مها — أنظر : مها .

قصة سيدنا موسى الكليم ابن عمران عليه السلام —
تأليف بعض الفضلاء . أولها : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة
والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين الخ . قصة تاريخية ، وسيرة
وعظيمة ، تتضمن كثيرا من الأخبار والآثار التي ورد ذكرها
في شأن سيدنا موسى عليه السلام : من ذكر السحرة ، وإلقاء
العصا ، وبعثه الى بنى اسرائيل ، وأحاديث الآيات التي وآفا
فرعون قبل ميلاده ، وخبر آسية بنت مزاحم زوجة فرعون
موسى ، وقتل أطفال بنى اسرائيل واستعباد نسائهم وحديث قتل
القبلى ، وخروج موسى عليه السلام من أرض مصر الى أرض
مدين ورجوعه منها الى مصر ثانيا ، وحديث الذئب الذي
تعرض لعنم سيدنا شعيب عليه السلام وهي مع موسى ، وحديث
نبوة أخيه هارون واستخلافه على بنى اسرائيل وحديث العجل
الذى اتخذوه من حلبيهم وقصة الخضر مع سيدنا موسى ، ونحو
ذلك مما ورد في القرآن الكريم والآثار والأحاديث النبوية ،
مما له ارتباط بعلماء بنى اسرائيل وأنبياهم . مخطوطة بقلم
نسخ ، بخط أحمد بن خليل المسالكى ، فرغ من كتابتها في اليوم
السابع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٦٤ هـ .
كتبها برسم عمر افندى خازن دار الحرمين الشريفين . وبلغها :

قصة المقدم على الزبيق — تأليف الحافظ أحمد بن عبد الله
البصرى (كما هو مكتوب على الورقة الأولى منها) ولعله :
العلامة القصصى الأخبارى أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن
محمد البركى الصديق الأشعري رضى الله عنه ، المتوفى
في النصف الثانى من القرن العاشر الهجرى . أولها : الحمد لله
رب العالمين الذى فضل الخلق من بنى آدم على سائر المخلوقات
أجمعين الخ . قال في أولها : هذا ما أئبته من قصة القايين
المشهور ، والفارس المذكور ، المقدم على الزبيق ، الذى تفرد
بالشطارة والزلاقة على جميع من تقدمه وسبقه ، وما جرى له
مع المقدمين والعايق والشطار الذين ذهبوا الى بغداد ومصر
وباقى الديار ، وضربت بمعاقتهم الأمثال فى سائر الأقطار .
قصة تاريخية ، وسيرة وعظيمة . طبع حجر بالمطبعة العثمانية
بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ . [٢٦٥٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٢٦٥٧]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ .
[٢٨٨٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٢٨٨٥]

قصة الملك لاندنرسن — أنظر : قصص من وراء البحار ،
لأجل الأولاد الصغار .

قصة الملك والتعبان — جمع المسبو قورنيس جروف . أنظر :
الملك والتعبان .

قصة مملكة الشياطين — أنظر : مملكة الشياطين .

قصة الملكة الهيفاء بنت المهرجان ومعشوقتها ،
وما جرى لها من شرب وراح ، ولعب وأفراح ،
وبسط وانسراح — لم يعلم جامعها . أولها : حكى والله

حديث الصحابي الجليل عبد الله بن سلام ، وكان يهودياً ،
واسمه قبل اسلامه : اشماويل ، فبناه النبي عليه السلام بهذا
الاسم . وبلغها : صفة يهود غير مع النبي صلى الله عليه وسلم ،
وقصة محاورته مع النبي عليه السلام ، وهي تتضمن محور بعامة
مسألة أدبية وعقائدية ، سألهما لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم
وأجاب عنها . وهي في صفاته عليه الصلاة والسلام ، وفي أصول
الايمان ، وفي الاستفهام عن أسماء الانبياء السابقة وزمن
الفترة بينهم ، ونحو ذلك مما دل على صدقه عليه الصلاة والسلام
وإيمان عبد الله بن سلام به . مخطوطة بخط النسخ المتقدم .
[٢٩٢٤]

قصة أخرى ، لسيدنا موسى الكليم وأخيه هارون ،
وما وقع لهما عليهما الصلاة والسلام — مأخوذة من
كتاب : « الاتقان ، في علوم القرآن » لحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي ، المتوفى في سنة ٨٩١١ .
أولها بعد الديباجة : قال شيخ الحديث وحافظ البرهان العلامة
المجتهد جلال الدين السيوطي في كتابه : « الاتقان ، في علوم
القرآن » موسى هو ابن عمران الخ . مخطوطة . بقلم معناد ،
بخط اسماعيل كوريد ، فرغ من كتابتها في يوم السبت الثامن
والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١١١٢ هـ . ضمن مجموعة
مخطوطة بقلم معناد . [١٨٣ مجاميع]

وانظر : السيف والموسى ، على قصة الحضرموسى .

قصة الميمون والقنبر على — من نظم العلامة الأديب الشيخ
أحمد الدرويش . أولها :

نبأ باسم الآله من الهدي هادي « محمد الدرسي بالهدى هادي
وهو زجل باللغة العامية الدارجة ، يتضمن قصة تروافية فيها حكاية
الميمون (وهو فرس) مع الامام علي بن أبي طالب رضي الله
عنه ، وبيان مواقفه وشجاعته في بعض الغزوات ، وفي مدح
النبي عليه الصلاة والسلام . طبع بجمهورية القاهرة . وبلغها قصة
القنبر على ، وسبب مجيئه من بلاد الهند لسياسة الميمون
المقدم . وأولها :

هذابري اسمع أنت ماجري ورواه « الى وفا بحر النيل قنبر معه ورواه
[٢٥١٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٩١٨]

قصة النمرود الكافر الجحود مع سيدنا ابراهيم الخليل ،
على نبينا وعليه أفضل الصلاة وأتم التسليم —
تأليف بعض القضاة . أولها : الحمد لله رب العالمين الخ . قال
في أولها : أول آية وآها النمرود ، أنه سعد على سريره فانتفض
السرير شديداً من تحته انفضاضاً ، وسمع هاتفا يقول : نعم من
كفر بالله تعالى إله ابراهيم عليه السلام . ضمن مجموعة مخطوطة
بقلم معناد . [١٦٧ مجاميع]

القصة الهمدانية — لم يعلم جامعها . أولها : الحمد لله الذي
شهدت المكتوبات بوحدانيته الخ . قصة تاريخية وسيرة
أخلاقية ، تتضمن ما ورد من الآيات القرآنية والأحاديث
النبيهية في شأن سيدنا يوسف الصديق عليه السلام وما آل إليه
أمره مع إخوته وأبيه وملكه . وهي مرتبة على فصول ، يفتلها
حكايات وأشعار تناسب معها في المعنى ، ذكرها عن بعض
الصالحين . مخطوطة بقلم نسخ ، وأولها محل بمجاد ذي ألوان
ومجدولة كذلك . [١٤١ م]

وانظر : قصة سيدنا يوسف الصديق عليه السلام .

قصة هيلانة الجميلة — أنظر : هيلانة الجميلة .

قصة الواعظ الصالح — مأخوذة من كتاب : « أسواق
الأشواق » للعلامة أبي الحسن ابراهيم بن عمر البقاعي . أولها :
قال البقاعي : وفي ترجمة الفضيل بن عياض ، قال الفضل بن
الربيع : حج هارون الرشيد أمير المؤمنين الخ . قصة وعظية ،
تضمن جملة نصائح لأمير المؤمنين هرون الرشيد ورد ذكرها
عن الفضيل بن عياض . أنظر : مختارات ، في المطالعة العربية ،
رقم (٣٨٦٧) في القسم الأول من : فهرس آداب اللغة
العربية .

قصة أخرى ، لسيدنا يوسف الصديق — لم يعلم جامعا .
وهي قصة تاريخية ، وسيرة وعظمية ، تتضمن ما رواه بعض الثقات
في شأن سيدنا يوسف الصديق عليه السلام ، من الأخبار والأشعار .
مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابتها في يوم السبت التاسع من شهر
جمادى الثانية سنة ١٢٤٨ هـ . ناقصة من أول المخطبة نحو
خمسة أسطر . وأول الموجود منها : عن ابن عباس رضي الله
عنهما أنه قال : لما خلق الله تعالى آدم عليه السلام وألبسه
الروح ، فكانت رأسه من تراب بيت المقدس ووجهه من تراب
البلخ الخ . [٢٧٥٦]

قصة أخرى ، لسيدنا يوسف الصديق — تأليف العلامة
علي بن ابراهيم الأوسى الأنصارى ، أنظر : زهر الكمام .

قصة أخرى لسيدنا يوسف الصديق — تأليف الأستاذ
الأديب نادر وهي بك ناظر مدرسة السقاين القطبية
بالقاهرة سابقا . أنظر : عنوان التوفيق ، في قصة سيدنا
يوسف الصديق .

قصة أخرى ، لسيدنا يوسف الصديق — أنظر : القصة
الهدانية .

قصة أخرى ، لسيدنا يوسف الصديق — أنظر : النور
الروض ، في المواويل الملاح . وأنظر : القصد المطلوب ،
في حياة أينا يعقوب .

القصص — بقلم الأستاذ الأديب حسن صادق أفندي . مجموعة
قصص روائية ، تمثيلية ، تشمل كثيرا من أخلاق وعادات
مشاهير أدباء العرب . نشر أكثرها في جريدة البلاغ ، وعنون
كل قصة منها بعنوان خاص . الموجود منها : الجزء الأول ،
ويشتمل على القصص الآتية : الانسان ، الضال ، الأسرة ،
التهويل ، الباطن ، الجريرة ، العاصفة . طبع المطبعة الرحمانية
بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ . المواظفة لسنة ١٩٢٤ م .
[٤٨١١]

قصة اليتيم وما جرى له مع النبي عليه الصلاة والسلام —
لم يعلم جامعا . أولها : عن محمد بن يوسف عن جده عثمان ، أنه
قال : قال رسول الله صل الله عليه وسلم أنه كان في غزوة
السكاسك والسكوك ، وقد رجع مؤيدا منصورا... فبينما النبي صل
الله عليه وسلم هو سائر ، وإذا هو بطفل صغير نائم في الطريق الخ .
فأكرم مثواه وسلمه لآبته فأطعمه الزهراء ليكون مع الحسن
والحسين . ضمن مجموعة مخطوطة ، بقلم معناد .
[٦١١ مجامع]

قصة سيدنا يعقوب ابن سيدنا اسحاق ابن سيدنا ابراهيم
الخليل عليهم السلام — أنظر : القصد المطلوب ،
في حياة أينا يعقوب .

قصة سيدنا يوسف الصديق عليه الصلاة والسلام —
مأخوذة من قصص الأنبياء عليهم السلام ، المسماة : « بالعراس »
للعلامة الامام أحمد بن محمد بن ابراهيم العلبي النيسابوري ، المتوفى
في شهر المحرم سنة ٢٧٥ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين ،
والسلام على أشرف المرسلين الخ . قصة أدبية ، وسيرة تاريخية ،
تضمن كثيرا من العبر والمعانيب والحكم واللطائف التي ورد
ذكرها في شأن سيدنا يوسف عليه السلام مع اخوته وغير ذلك .
وهي مصدرة بمقدمة ، ثم ياب في نفسه ، ثم ياب آخر في صفته .
طبع مطبعة السيد علي بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ . [٢٧٥٧]

— نسخة أخرى بان منها كالسابقة . [٢٥٧٨ و ٢٤٤٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ .
[٢٧٦٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٤٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ .
[٢٧٥٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٢٤٤٦ و ٢٤٤٧ و ٢٤٤٨ و ٢٤٤٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٨١٢]

قصص أدبية فكاهية ، باللغة العربية العامية الدارجة لسكان مدينة العرائش بمراكش — عنى بجمعها الأستاذ ماكس مليون سانتو . تتضمن عشر حكايات . منها : الهجاء مع الشحاذ ، السلطان مع ثلاثة رجال ، البصير مع المعجزة ، الصياد . طبع مدينة مدريد سنة ١٩١٣ م ، على القاعدة المغربية . ومعها مقدمة وترجمتها باللغة الأسبانية ، للأستاذ ماكس مليون سانتو المتقدم . [٣٥٥٥]

قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام — تأليف الامام العلامة أبي الحسن محمد بن عبيد الله ، المعروف بالكشاف . أنظر : العرائش .

قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام — تأليف الامام العلامة أبي اسحاق أحمد بن محمد التليبي النيسابوري . أنظر : عرائس المجالس .

قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام — نقلها من اللغة التركية ، الى اللغة العربية العلامة المرحوم الشيخ طاهر ابن صالح الجزائرى . أنظر : منية الأذكياء .

قصص البردى — بقلم الأستاذ الأديب حسن افندى صبحي ويكل الجمعية الأثرية المصرية بمصر . وهي قصص مصرية قديمة تاريخية ، مستخرجة من ملفات أوراق البردى المصرى ، مترجمة عن أصلها الهيروغليفى ، تمثل آثار الحضارة الفرعونية في العصور القديمة ، وما كان لمصر في ميادين العقل والعلم والخيال والأدب المصرى ، وما طرأ عليها منذ عصور القراعنة من تطورات في نظم الحكم ، وفي العقائد الدينية وفي اللغة ، وفي غير ذلك مما له اتصال بقسى وثيق بين مصر القديمة ومصر الحديثة مما يربط تاريخ مصر منذ بدايته الى عصرنا الحاضر . وهي مرتبة على أجزاء ، الموجود منها : الجزء الأول . طبعة أول

بمطبعة جريدة الصباح بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . مزیسة ببعض صور مصرية مأخوذة من المجموعة النفیسة المسماة : قصص مصرية . للسیر فلندرز بترى العالم الأثرى الانجليزى : [٥٧٥٢]

— الجزء الأول من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٠٥٥ و ٦٠٥٤ و ٦٠٥٣ و ٥٧٥٣]

قصص تمثيلية ، لجماعة من أشهر الكتاب الفرنسيين — وهم : الأستاذ بول هرفيو . والأستاذ فرانسوا دى كوريل . والأستاذ الفريد كايو . والأستاذ هنرى برستين . بقلم الدكتور طه حسين أستاذ الآداب العربية بالجامعة المصرية . تشتمل على فصول في النقد والتحليل ، تناولت طائفة من أنواع التمثيل الحديث . والغرض من وضعها استطلاع القراء من أهل اللغة العربية على نحو من الأدب الغربى ، وبيان ما اشتملت عليه هذه القصص من الآراء الفلسفية ، والمذاهب الفنية المختلفة وما لها في الأثر في نفوس الأدباء الذين يعنون بالتمثيل العربى خاصة . طبع المطبعة التجارية الكبرى بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . [٤٧٤٢]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٤٧٤٤ و ٤٧٤٣]

القصص العصرية — نقلها عن بعض اللغات العربية ، الى اللغة العربية ، الأستاذ الأديب توفيق عبد الله افندى . مجموعة قصص صغيرة ، تشتمل على (٨٠) قصة أدبية ، غرامية ، مختلفة المنزى والأسلوب ، جمعت من كل فن ، وضربت بكل سهم في الأدب والاجتماع والحب والفلسفة ، طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . مزیسة بكثير من الصور والرسوم الرمزية ، وفي أولها : مقدمة ، في بيان معنى القصة والأفصوة عند العرب والفرنج . بقلم الكاتب الشاعر الأستاذ خليل مطران بك . [٤٧٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٧٩١]

قصص ، في مدح النبي عليه الصلاة والسلام ، وذكر

بعض فضائله ومعجزاته — لم يعلم جامعها . أولها :

ولما ولد المصطفى بين زمزم والصفاء ، راق العيش وصف الخ .

وهي تشتمل على قصة عامر اليهودي وإيمانه بالنبي عليه الصلاة

والسلام . وقصة اليهودي الذي افتتح التوراة فوجد صفاته عليه

السلام فدعاها وحكاية التفاحة التي أهداها جبريل عليه السلام

إلى المصطفى صل الله عليه وسلم ، وذكر بعض معجزاته وفضائله .

وقصة اليهودية مع السيدة فاطمة الزهراء . رضي الله عنها .

وقصة الجمل والغزاة . وقصة وهب بن منبه وما قاله في شأن

عيسى بن مريم عليه السلام . وقصة في ذكر ما ورد عن الامام

محمد بن سيرين ، مما رآه في منامه من سبب إسلام أبي بكر

الصديق رضي الله عنه . وقصة اليهودي وذكر ما كان يصنعه

في مولد النبي عليه السلام . وقصة الفسلم الذي أمره الله أن

يكتب فكتب ما أمره به . مخطوطة بقرئ معناد ، تمت كتابة

في اليوم الثامن عشر من شهر رمضان سنة ١١٩٥ هـ .

[٤١٦١]

القصص المصرية — بقلم الأستاذ الأديب محمود بك تيجور .

وهي سلسلة مجموعات ، تشتمل على : قصص عصرية ، أخلاقية ،

أدبية ، اجتماعية . أنظر : الأفاصيص المصرية .

القصص المصرية العصرية — تأليف الأديب عيسى

عيسى أفندي . وهي سلسلة قصص مصرية عصرية ، رتبها على

عدة مجموعات ، وهي كل واحدة منها باسم خاص . الموجود

منها : المجموعة الأولى . أنظر : إحسان هاشم .

قصص من وراء البحار ، لأجل الأولاد الصغار —

نقلها إلى اللغة العربية الأديب بولس أفندي عبد الملك وآخرون :

حكايات أدبية فكاهية ، الغرض من وضعها استغزاز تصور

الأولاد الصغار ، مع إيجاد التأثير الأدبي في أخلاقهم وفيها

كثير من الحكايات البسيطة ، وهي : السمكات التي ابتعدت

كثيرا . ست بجمعات . رابعة الوز . صباد السمك وزوجته .

سبعة غربان . مسألة فظيعة . الملاك ، لاندريسن الروائي .

أجل وردة في العالم . طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م .

[٥٠٠٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠٠٩]

قصص نابليون — نقلها إلى اللغة العربية إدارة مجلة الهلال

بالقاهرة . مجموعة فكاهية ، أدبية ، تاريخية ، تشتمل

على : قصص شيفة ، ولواد طالية ، من أدق المصادر وأوثقها

عن نابليون بونابرت ، الذي كانت يتصرف بالتيبان كما

يتصرف اللاعب بقطع الشطرنج . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة

سنة ١٩٢٢ م . مزينة بكثير من صور ورموز من ذكر فيها

من مشاهير العظماء . [٤٤٠٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤٠٩]

قصص وحكايات — لم يعلم جامعها . وهي مجموعة قصص

وحكايات أدبية ، فكاهية موشحة بكثير من طرائف الأخبار ،

وبحائب الأشعار ، وغير ذلك ، مما يستعمل في السمر من الخرافات .

وهي تشتمل على : حكاية الفضل بن الوز برجي بن خالد البرمكي

مع عبد الرحمن بن عبد الله الخراسي . وحكاية الفضل بن يحيى

البرمكي مع رجل تاجر تلف ماله . ومناذمات مع المأمون الخليفة

العباسي ، بعضها مروى عن بشر بن منصور النديم ، وعن

المسعودي عن ثمامة بن الأثرس . وحكاية سيدنا سليمان بن

داود عليهما السلام مع الدهقانة بنت الملك وزواجه بها .

وحكاية في المغامرة بين عبد لئى هاشم وعبد لئى أمية . وحكاية

العباس بن الفضل بن يحيى بن خالد البرمكي مع موسى الهادي .

وقصة أخرى (لعلها قطعة من : قصة حسن الصانع البصري) .

وهي وعظية ، فكاهية ، تتضمن وصية رجل يدعى : عز الدين

القطار بمدينة بغداد لابنه أبي الحسن ، وما حصل لابنه هذا

بجزائر وراق الوافي . وحكاية أخرى (لعلها قطعة من قصة

مسرور التاجر مع معشوقته زين المواسف) . وحكاية ذكر النقاء

بنت الملك بهرام جور . وحكاية أخلاقية عن أمير المؤمنين علي

ابن أبي طالب كرم الله وجهه ، وبعض أخبار عمر بن أبي ربيعة

وفيه . وقصة أبي الأسود الدؤلي مع امرأته وثمناصهما في شأن

ولدهما عند عياد الله بن زياد أمير البصرة . وقطعة من كتاب :

غزوة الأحزاب ، وما جرى ، للإمام علي الفارس الثواب والصحابة

قطيع الخيال — بقلم الأديب أحمد عبد المنعم افتدى . قصة
أدب وحب واجتماع ، على شكل رواية غرامية . الطبعة
الأولى بالطبعة المتوسطة بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م .
[٥٥٧٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٥٥٧٦ و ٥٥٧٧ و ٥٥٧٨]

القطار المفقود — أنظر : جونسون .

قلب الرجل — بقلم الكاتبة السيدة لبية هاشم ماضي . رواية
تاريخية ، غرامية القصص ، أدبية لغزية ، أنشأتها وقدمتها
إلى جمعية السيدات المارونية التي هي عضو منها ، وابتدأتها
بقصة فتاة بارعة الجمال ، تدعى : فناة لبنان . وهي بنت
أحد أمراء الدرروز ، مرتبة على فصول . طبع مطبعة
المعارف بالقاهرة .
[٣٥٦٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٩٤]

قلب المرأة — تأليف الأستاذ بونسون دى تيرابل ، نقلها
إلى اللغة العربية المرحوم طانيوس عبده افتدى ، المهرج بجزيرة
الأهرام المصرية سابقا — أنظر : الجزء الثالث من :
روكامبول .

قلب المرأة — بقلم الأستاذ محمد لطفي جمعة بك المحامي الأهل .
رواية أدبية ، قصصية ، غرامية ، تمثيلية ، ذات نسخة
فصول ، مرتبة على جملة مشاهد . فرغ من تأليفها في شهر مايو
سنة ١٩١٥ م . مخطوطة بقلم معناد ، بخط المؤلف ، فرغ من
كتابتها وتبويبها في شهر يونيو من السنة السابقة .

[١٣٧٠]

والأحباب مع الكفار الفجار ، لأبي الحسن الكري رض الله عنه .
ويقتل ذلك بعض حكايات وأخبار صغيرة . مخطوطة بقلم معناد ،
بها ترقيع وترشيح وأثر عرق وتروم . [٣١٥٥]

قصص اليونان — بقلم الأستاذ الأديب عبد الفتاح

السرتمجوى بالمعلمين العليا . قصص أدبية ، أخلاقية ،
تاريخية ، تمثل كثيرا من أخلاق وعادات مشاهير قدماء
اليونان ، وحروبهم ومعبوداتهم وحفلاتهم وصناعاتهم ، وغير
ذلك . النسخة من : إبادة هو ميروس . الموجود منها :
الجزء الأول ، طبع مطبعة عطاية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ .
الموافق لسنة ١٩٢٥ م . وفي أثرها مقدمة ، في التعريف
بالقصص وأثرها في البلانة عند الأدياب . والبلغاء ، للدكتور أحمد
ضيف الأستاذ بالجامعة المصرية . مزينة بكثير من الصور
والرموز لمن ذكر فيها من مشاهير اليونان . [٥١٥٢]

— الجزء الأول من نسختين أخرى منها كالسابقة .

[٥١٦٠ و ٥١٦١]

القضاء السرى — نقلها عن اللغة الفرنسية ، إلى اللغة العربية
الأديب فيصرتييل افتدى صاحب مجلة السمر . رواية اجتماعية ،
سياسية ، تمثل جملة وقائع عمرانية حدثت في عهد هزى الرابع
ناهل الألسان ، طبع مطبعة جريدة البصير بالقاهرة
سنة ١٩١٠ م . بيا ترقيع وتقطيع . [٣٨٢٧]

قطائف اللطائف — جمعها بعض الأدياب . مما حكاه بعض

الفرقاء على السنة العوام . أثرها : الحمد لله اللطيف الخبير الخ .
بمجموع : من الحكايات ، والنسواد ، والحكم ، والتواريخ
والأخبار ، ورفائق الأشعار ، والأمثال والمواويل والأساطير ،
ونحو ذلك . وجميع ذلك باللغة العامية الدارجة . طبع
القاهرة . [٢٩٣٥]

[٣٧٤٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

قوت الفاتسة ، أو آلام عاشقين — تأليف الأديب محمد رأفت جمال افندى . رواية تاريخية ، اجتماعية ، مصرية ، قسبة ، غرامية ، تتضمن كثيرا من الدلائل على تقدم المرأة المصرية . مطبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م . [٤٣١٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٣١٣]

قيصر روسيا — أنظر : جونسون .

قيصر ، وكايوباترا — تأليف الكاتب الكبير الأستاذ بورناردشو ، وتعريب الأستاذ ابراهيم بك رمزي . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية ، تمثيلية ، ذات فصول . تتضمن جملة حوادث تاريخية ، ليوليوس قيصر مصر ، وملكة مصر كليوباترا . يتحدث حوادتها من قبيل آثر الأسرة الثالثة والعشرين ، في سنة ٧٠٦ من التاريخ الرومانى التى يقابلها سنة ٤٨ ق م . مطبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٣٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٤ م . [٣١٦٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣١٦٣]

وأنظر : الايمان . وكليوباترا ملكة مصر . ونبي الفراعسة . ووردة .

حرف الكاف

كابيتان — تأليف القصصى الفرنسى ميشيل زيفاكوف ، نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية المرحوم طانيوس عبده افندى ، المحرر بجريدة الاهرام سابقا . رواية أدبية ، تمثل جملة وقائع غرامية ، يتحدث حوادتها من شهر أغسطس سنة ١٦١٦ م ، فيها تكتلة حوادث رواية : باردليان ، والاميرة فوستا . أربعة أجزاء . في مجلدين . مطبع الاسكندرية ، بها تقطيع وترقيم . [٣٧٤٣]

قلب ملاك وروح شيطان ، أو قلنسوة الذهب — تأليف الأستاذ اكرافيه دى موتبان ، نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ محمد عبد الله عنان المحامى الأهل . قصة بارزوية ، أدبية ، أخلاقية ، غرامية . مرتبة على فصول . مطبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٧٨٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٧٨٩]

القلم الآبتيوس — قصة . أدبية ، أخلاقية ، بقلم الأستاذ محمود بك تيمور — أنظر : عم منول .

قلنسوة الذهب — أنظر : قلب ملاك وروح شيطان .

قلوب العذارى — تأليف الكاتب الفرنسى : . ف . شارل ، وتعريب الأديب نقولا رزق الله افندى . رواية أدبية ، غرامية . في ستة أجزاء . — أنظر : الأعداد : (٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨) من : السنة الخامسة ، في المجلد التاسع عشر والمجلد العشرين ، من : مسامرات الشعب ، برقى [٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

قيص من فار — تأليف الكاتبة التركية السيدة خالدة أديب . نقلها من اللغة التركية الى اللغة العربية الأستاذ محمد الدين الخطيب . رواية أدبية ، تاريخية ، وطنية ، تتضمن تاريخ نهضة الترك بعد الحرب العظمى التى حصلت في سنة ١٩١٤ م . مطبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ . [٤٣٨٠]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٤٣٨٢ و ٤٣٨١]

قهوة الحشيش — وهي الواقعة السابعة عشرة من : وقائع كارتر الشهيرة . أنظرها مع : غريم شرلوك هولمز ، في العدد (١٢٣) من : السنة السادسة ، في المجلد الحادى والثلاثين من : مسامرات الشعب ، برقى [٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

— نسخة أخرى منها .

[٣٧٤٤]

كاترين الثانية، أشهر الخاطئات من صاحبات

التيجان — قصة تاريخية، سياسية، نقلها الى اللغة العربية ادارة مجلة الهلال بالقاهرة . وهي تتضمن سياسة الملكة صوفيا أوجستا فردريك دنهالت زريست الشهيرة بكاترين الثانية، المولودة في سنة ١٧٢٩ م ، بمدينة ستين من مدن روسيا . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م ، مزية بكثير من الصور .

[٤٢٧٧]

كاسر القلوب — نقلها الى اللغة العربية المرحوم طانيوس

عبد افندي ، المحرر بجريدة الاهرام المصرية سابقا . رواية أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية ، ذات حوادث لصوفية ، تمثل جملة وقائع جنائية متنوعة الموضوع ، ذات مغايز وحيل تعجز عنها العقول العالية ، مرتبة على ثلاثة أجزاء . الموجود منها : الجزء الثاني والثالث . طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة .

[٤١٩٦]

كتاب السبع نخوت ، وسلطنة دياب وأبي زيد ، وتملك

الأربع عشرة قلعة من بعد قتل الزناتي خليفة — قصة بحرية ، وسيرة غريبة . وهي أحسن سير بني هلال شعرا وثرا ، وأجيبا فعلا ، وأشد حروبا ويزالا . طبع القاهرة سنة ١٢٨٤ هـ .

[٢٥٦١]

كتاب النبي — أنظر : النبي .

الكذب — رواية أدبية ، أخلاقية . أنظر : تكسيم غوروك .

كرة الثلج — تأليف الكاتب الفرنسي اسكندر دوماس الكبير ،

نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ حنا افندي أسعد فهمي . رواية تاريخية ، غرامية ، أخلاقية ، ذات

حوادث لصوفية مذهبة . حدثت وقائعها في بلاد فارس . أنظر : الرواية الثالثة من : السنة الثانية ، في المجلد الأول ، من : الروايات الشهيرة .

كل شيء ، ولا شيء — رواية سينما توغرافية ، تمثيلية ، فكاهية . أنظر : روايات السينما .

كريولانوس — تأليف الشاعر الإنجليزي وليام جوت

شكسبير ، المتوفى في شهر أبريل سنة ١٦١٦ م . نقلها من اللغة الإنجليزية الى اللغة العربية الأستاذ الأديب عمر عبد العزيز أمين افندي . مأساة قصصية ، تاريخية ، اجتماعية ، سياسية ، وطنية ، حدثت وقائعها قديما في مدينة رومة ، تمثل الأهالي وقد حركتهم الجوع والضغط على القيام في وجه الهيئة الحاكمة بثورة عظيمة ، مهتدين بانشاء مدينة شعبية تناقض رومة ، الى أن ظهر كايوس مركيوس كريولانوس وحصل مجلس الأعيان على وطم الحكومة ، وكان ذلك بين سنة ٤٩٠ وسنة ٤٩٤ قبل الميلاد . وقد قررت وزارة المعارف هذه الرواية على طلة الشهادة الثانوية (قسم ثان) في سنة ١٩٢٧ م . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . وفي أولها مقدمة لغرب . ومقدمة أخرى ، بقلم : ن . كازايت ، في بيان مسرح الدرام ، في عهد شكسبير ، وفي أصل القصة وإرشاد الطلبة الى تقريب فهم معناها .

[٦١٢٥]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٦١٢٧ و ٦١٢٦]

كريولانوس — تأليف الشاعر الإنجليزي الشهير وليام جوت

شكسبير المتقدم . وهي الرواية المتقدمة . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ الأديب علي امام افندي عطية . طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م .

[٦١٢٨]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٦١٢٩ و ٦٢٣٧ و ٦٢٣٨ و ٦٢٣٩]

الحوراني، وسفره الى روما والمسدائن الكبرى وما جرى له من العجائب وما فعله مع الكفار من العرائب الخ . قصة أدبية ، تاريخية خرافية من طراز القصص التي تسلي عادة في مجالس العامة . طبع حجر بالقاهرة . [٢٦٣١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٣٢]

الكتز الدفين — تأليف الكاتب الكبير يونسون دي تيرابل ، ونقلها الى اللغة العربية المرحوم طابوس عبده ، أفتدى المحرد بجريدة الاهرام سابقا . أنظر : أم ووكامبول .

الكتز الدفين — نقلها الى اللغة العربية عن اللغة الانجليزية الأستاذ الأديب محمد لطفي جمعة الهامى الأهل . أنظر : العدد (٤٧) من : السنة الثانية ، في المجلد الثامن ، من : مسامرات الشعب ، برقي . [٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

الكتز المصري — بقلم الأستاذ الأديب محمود خيرت الهامى الأهل . رواية أدبية ، مصرية ، بوليسية مدهشة ، حصلت حوادثها في وادي الملوك . وموضوعها كثر نعيم قدر المؤلف أن الحارس طلبه رجل الجبل ، الذي هو بمثابة المجرم شرلوك هولمز الروسي ، في فتلر كوتان دو بل الكاتب الإنجليزي ، وراسين لو بين الشق ، في نظر موريس لو بلان الكاتب الفرنسي . وهي مرتبة على فصول . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م . [٤٤٩٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٤٨٩٥ و ٤٨٩٦ و ٤٨٩٧]

الكتز المفقود — نقلها الى اللغة العربية الكتابة الآتية ماري ابراهيم نجار . رواية أدبية ، بوليسية ، غرامية ، تمثل حوادث سرقة أحد المشعوذين وقد دخل النهر الأصفر بمقبرة شنهاى من العواصم الصينية ، واختلس كتزا ثمينا ، وهي مرتبة على فصول . طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة سنة ١٩١٦ م . [٢٤٣٤]

كليو باترا ملكة مصر والقياصرة — تأليف الكاتب الإنجليزي الشهير السير ريدو هجارد . نقلها الى اللغة العربية : م . ع . رواية أدبية ، تاريخية ، أخلاقية ، مصرية ، تتضمن سيرة هذه الملكة الفاتنة ، وكيف لعبت بقلوب الرجال من القواد والملوك ، وفيها حكم بليغة ، وعظات بينات . جزءان في مجلدين . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة ، نشرت تباعا في جريدة الاهرام المصرية بالقاهرة . [٣٨٨٨]

كليو باترا ملكة مصر أيضا — نقلها الى اللغة العربية ، الأديب حسين صادق فهمى أفتدى . أنظر : زهرة النوس .

كليو باترا ملكة مصر أيضا — تأليف الكاتب الإنجليزي الأستاذ بورناردشو ، نقلها الى اللغة العوية الأستاذ ابراهيم بك ومزى . أنظر : قيصر وطوبو باترا .

كبلين الحسنة — تأليف الكاتب الإنجليزي السير شارلس جارفس ، نقلها الى اللغة العربية الأستاذ الأديب محمد علي أفتدى . رواية أدبية ، غرامية ، أخلاقية ، ذات وقائع مدهشة ، طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . نشرت تباعا في جريدة الاهرام المصرية بالقاهرة . [٥٤٦٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٦٣]

كم يلزم الانسان ، من الأرض — أنظر : التجوى .

كتز الأسرار ، وقع الأثرار ، فيما حصل للتقدم ابراهيم الحسوراني في رومة المسدائن وجسر الانجبار — تأليف الأستاذ الديويديارى (كدا) . أولها : وبعد فقد قلت السادة الأعيان ، الرواة النفاة ، وهم : الديتارى ، والديويديارى ، وناظر الجيش ، وكاتب السر ، والصاحب ، وكل واحد منهم فقد روى بحرا من قصة الظاهر بيرس . وهذا البحر الثاني ، وهو الأستاذ الديويديارى روى قصة التقدم ابراهيم بن حسن

- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٣٥]
- كلورث — تأليف الشاعر الإنجليزي السير ولتر سكوت ، المولود في مدينة أدنبره إحدى مدن إنجلترا الشهيرة في سنة ١٧٧١ م ، المتوفى بالقالج في سنة ١٨٣٢ م . نقلها من اللغة الإنجليزية إلى العربية الأستاذ عمر عبدالعزيز أمين . رواية تاريخية ، أدبية ، أخلاقية ، قصصية ، غرامية ، يدور محورها حول تاريخ الملكة اليبسات (اليزابيث) ملكة انكلترا . وهي مرتبة على فصول . وذكر في أول هذه الرواية أنها مقترزة على طلاب السنة الخامسة الثانوية ، في سنة ١٩٢٧ م . جزآن في مجلدين ، طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . وفي أولها مقدمة ، للعرب في تاريخ حياة المؤلف . [٥٧٠٦]
- نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٧٠٧ و ٥٧٠٨]
- كنوز سليمان — تأليف الكاتب الإنجليزي الأستاذ رايدر هاجرد ، نقلها من الإنجليزية إلى اللغة العربية الأستاذ أمين خيرت الفتودافندي . كتاب أدبي ، قصصي ، تاريخي ، يتضمن حكما بالغة ، ونظاات مقبولة عن سير العربيين ، وقرنة وزارة المعارف العمومية ، للتدريس في مدارسها الثانوية ، وهو مرتب على أربعة فصول : الأول مساحتى (مقالى) سير هنرى . الثانى قصة كنوز سليمان . الثالث يماطينا أمبوا . الرابع حشش الكنوم . طبع مطبعة جورجى غرزوزى بالأسكندرية سنة ١٩١٤ م . وفي أوله مقدمة ، وبأسفل صفحاته تفسيرات ، لغريب مفرداته ، للأستاذ أمين خيرت الفتودار المتقدم . و يليه كلمة له أيضا ، في بيان أن اللغة العربية هي أم اللغات ومن أوسعها مادة . [٣١٦٤]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣١٦٥]
- كنوز الهندي — أنظر : الجزء الحادى عشر من : روكابول .
- الكواكب — مجموعة روايات ، وأديسات ، ومفاكهات . بقلم الأديب عل محمود عنایت أفندى ، انخبها من أقوال مشاهير العربيين والشعراء العصريين . الموجو منها : الجزء الأول . طبع مطبعة العرب بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ الموافق لسنة ١٩١٠ م . [٣٥٥٨]
- الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٥٩]
- الكوخ الهندي ، أو أين نجد الحقيقة ، وكيف نجدها — تأليف الكاتب الفرنسى المسبو براردين دى سان بيير ، نطيسة الكاتب الفرنسى الشير جان جاك روسو . رواية أدبية ، فلسفية ، ملخصة ومعربة ، بقلم الأديب فرح أطلون أفندى . طبع نيو يورك فى أمريكا سنة ١٩٠٦ م . وفي أولها مقدمة ، للعرب ، في فن الروايات ، وفي ترجمة المؤلف وصورته . [٤٢٨٢]
- كوريو لينس — تأليف الشاعر الإنجليزي وليم جون شكسبير ، تجدى حوادثها في مدينة رومة عاصمة الرومان ، وتنتهى ، في مدينة أنتيام عاصمة القوليز . وقعت حوادثها حوال سنة ٤٥٠ قبل الميلاد . وهي رواية اجتماعية ، تنوزعت فيها السلطة بين مطامع الفرد ، وحقوق الشعب ، وانتصرت الحرية على الاستبداد . أنظر : عل مسرح التمثيل .
- كوكب الصباح ، أو فوز الحب الصادق — تأليف الكاتب القصصى الإنجليزي السير ريدو هاجرد ، نقلها إلى اللغة العربية : م . ع . رواية أدبية ، أخلاقية ، غرامية ، مصرية ، فرضونية ، تتضمن بحثا عن فتح الجيوش المصرية للسودان قديما . وهي مرتبة على فصول . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢١ م . ونشرت تباعا في جريدة الأهرام المصرية . [٣٥٣٨]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٣٩]

في درميثايلون في المورة من بلاد اليونان وترجمت من اللغة اليونانية الى اللغة الفرنسية في الربع الأول من هذا القرن . وهي مرتبة على قسمين : الأول يتضمن تاريخ حياتها . والثاني يتضمن ذكر لياها الشهيرة باليالي القرنتية التي كانت تعقدتها للفلاسفة والعلماء والحفليات من نبات اليونان ، وتعرف بفهن سيرهن وحالهن أمام الهيئة الاجتماعية . طبع مطبعة المدرسة بالقاهرة .

[٣٧٠٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٠٧]

اللص الجاهل — وهي الواقعة السادسة من : وقائع كارز الشهيرة . أنظرها مع : العدد (١١٣) من : السنة السادسة من ، الوجه العربي ، في المجلد السابع والعشرين من : مسامرات الشعب ، برقي [٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

اللص الشريف — أنظر : مذكرات جون سنكر الشهير باللص الشريف .

اللص الظريف — تأليف الكاتب الفرنسي المسبولويس لبلان . نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الكاتب الصحفي الأستاذ عبد القادر حمزة عضو مجلس النواب المصري سابقا وصاحب جريدة البلاغ بالقاهرة . أنظر : العدد (١١٨) من : السنة السادسة ، في المجلد التاسع والعشرين من : مسامرات الشعب . برقي : [٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

لصوص باريس — بقلم القصصي الفرنسي : س . اندويه ، نقلها الى اللغة العربية الأديب نقولارزق الله أفندي . في خمسة أجزاء . أنظر : الأعداد (٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩) من : السنة الرابعة ، في المجلد الخامس عشر من : مسامرات الشعب ، برقي [٣٨٥١ و ٥٨٥٢]

لصوص دمشق وسرور أغا — تأليف الكاتب التركي الكبير الأستاذ سعادة بك مورلي . أنظر : العدد الحادي عشر من : السنة الأولى ، في المجلد الثالث من : الروايات العثمانية .

الكونت دى مونفو ميري — تأليف الكاتب الفرنسي اسكندر دوماس الكبير ، ونقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية ، الأستاذ الأديب فيصرزيبه . قصة فرنسية ، أدبية ، غرامية ، تمثل جملة من الحوادث الغرامية ، والحيل اللطيفة ، والحكم المفيدة . وهي مرتبة على فصول ، مطبعة تالمة بمطبعة جورجي غرزوزي بالاسكندرية سنة ١٩٠٧ م .

[٣٦٧١]

— نسختان أنريان منها كالسابقة . [٣٧١٠ و ٣٧٧٣]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الأدبية في بيروت سنة ١٨٨٦ م . [٣٨٥٤]

كيد الغانيات — نقلها الى اللغة العربية الأستاذ الأديب صالح بك جودت القاضي بالمحاكم الأهلية سابقا . رواية أدبية ، قضائية ، تاريخية ، ذات حوادث مدعشة . وهي العدد الافتتاحي ، السنة السادسة من : مسامرات الشعب . بزبان ، طبع مطبعة الشعب بالقاهرة . [٣٨٤٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٤٤]

كليوباترا ملكة مصر — أنظر : زهرة التوتس . وقصر وكليوباترا .

حرف اللام

لاتقاوم الشر بالشر — أنظر : التجوى .

لايس القرنتية ملكة الجمال — نقلها الى اللغة العربية الأستاذان الأديبان : المرحوم شاكرفشير ، ويوسف أفندي مطا . رواية أدبية ، تاريخية ، قصصية ، تتضمن قصص لايس قائدة الحكمة . أخذت أعيانها من خطوط قدمه العهد وجدت

لغة الحب، أو نفثات العشاق — تأليف الأستاذ محمود كامل فريد افندي . وهو كتاب أدبي اجتماعي ، يبحث في الحب وأطواره وعادات العشاق — طبع مطبعة الترقى بالقاهرة . [٤٩٤٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٩٤٨ و ٤٩٤٩]

اللقاء بعد الشتات — وهي الحلقة الثالثة من : [رواية]

«الابن المفقودتان» التي وضعها باللغة التركية الأستاذ تانم كمال بك الهامى . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ ابراهيم خليل افندي صاحب مطبوعات الخليل بالقاهرة . رواية عصرية ، أخلاقية ، ذات حوادث شتى عن نفسية الانسان ، وما فطر عليه من تغير أخلاقه من خير الى شر وعكسه ، وتسلط حب الأناثية على قلبه . ويقتل ذلك حوادث فلسفية اجتماعية ، وأدوار غرامية شائقة . طبع مطبعة وادى الملوك بالقاهرة . [٥١٧٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥١٨٠]

وأنظر : الحلقة الأولى منها ، بعنوان : الابن المفقودتان . والحلقة الثانية ، بعنوان : صروف الأقدار .

لمباجيا، أو أسيرة العرب — تأليف القصص الفرنسي الأستاذ

كينو ، ونقلها الى اللغة العربية الأستاذ خليل افندي عورا . رواية أدبية ، تاريخية . جزان ، طبع بيروت سنة ١٣٢٩ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١١ م . ونشرت في العددين : (٢٤ و ٢٥) من : مجلة الطائف الأهلية في بيروت . [٤٢١٠]

لو تعارفوا، ما تألفوا — نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة

العربية الأستاذ محمد كامل هاج افندي — أنظر : العدد (٢٧) من : السنة الثانية ، في المجلد الخامس من : مسامرات الشعب ، برقي [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

لصوص فينسيا (البندقية) — نقلها الى اللغة العربية إدارة مجلة الهلال بالقاهرة . رواية أدبية ، تاريخية ، وهي الرواية الثانية من : روايات مجلة الهلال التي تصدر بالقاهرة ، لمنشأ الكاتب الكبير المرحوم جورج زيدان . حدثت وقائعها في مدينة فينسيا (البندقية) قبل عهد تمدنها الأخير . تتضمن وصف حال القرصان (لصوص البحر) وما كان يقاسيه الناس من تعذيب وجورهم ، وبيان معتقداتهم وعوائدهم وأحوالهم وغير ذلك . جزان في مجلد . طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٨٩٤ م . [٣٧٤٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٥٠]

لصوص لندن، أو كاتب السمسار — تأليف الكاتب

الانجليزي الشهير السركتن دويل ، نقلها من الانجليزية الى اللغة العربية الأستاذ ادب مقصود قوسه بريس افندي — أنظر : شرلوك هولمز .

لطائف الأقوال، في القصص والأمثال — تأليف الأب

بونو ونورا جيروودو اليسوعي . وهو كتاب أدبي ، أخلاقي ، يتضمن كل ما حسن وأفاد من الأمثال والقصص ، المتداولة المشهورة عند الغربيين . وضعه باللغة العربية لقيادة الطلبة المتقدمين من الفرنسيين في المدارس العربية . وهو مرتب على جزأين : الأول يشتمل على ثلاثين مثلا . والثاني يشتمل على اثنين وثلاثين مثلا . (طبعة ثانية) بمطبعة الآباء المرسلين اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٨٣ م . [٢٦٣٣]

لطائف الروايات — بقلم الأديب نقولا رزق الله ، منسوخ

الروايات الجديدة ، وهي قصص لطيفة ، تدخل في أربعة أبواب عامة ، نشرها في أعداد الروايات الجديدة . الباب الأول في لطائف قصصية ، والباب الثاني في لطائف شعرية ، والباب الثالث في لطائف الحكم والملح والأخبار والآراء ، والباب الرابع في الملاحظات الحديثة — أنظرها في أعداد : الروايات الجديدة .

مائة ليلة وليلة — لم يعلم جامعا . أولها بعد الديباجة ؛
حكايات الملك شهر يار وأخيه الملك شاه زمان الخ . وهو
كتاب أدبي ، فكاهي ، أخلاقي ، يتضمن مائة حكاية وحكاية
قصصية في الأحاديث المستطرفة الشرقية والهندية والفارسية ،
على أسلوب كتاب « ألف ليلة وليلة » ، وهي مرتبة على مائة ليلة
وليلة . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة ، مريضة بصور من ذكر
فيها من العنقاء .

[٥١٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٥١٨٢]

مآثره العيون — تأليف المرحوم محمد بك نجور ، المتوفى
سنة ١٩٢١ م . مجموعة قصص مصرية ، أدبية ، اجتماعية ،
أخلاقية ، أنشأها في قالب فكاهي ، هزل . (الطبعة الثانية)
بالمطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة
سنة ١٩٢٧ م ، مريضة بكثير من الصور الرمزية ، لمن ذكر
فيها من أصحاب القصص . غني بشرها وتصديرها بموجز
بسيط عن تاريخ حياة المؤلف ، وذكر بيان مختصر عن مؤلفاته ،
شقيقه الأستاذ الأديب محمود نجور بك .

[٥٩٢٧]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٦٠٥٨ و٦٠٥٧ و٦٠٥٦ و٥٩٣١ و٥٩٣٠ و٥٩٢٩ و٥٧٢٨]

ماجد افندى — قصة أدبية ، أخلاقية . أنظر : عم متول .

ماجدولين — أنظر : مجدولين .

مارى أنتوانيت وولدها — تأليف السيدة : ل . موليخ ،

قلها الى اللغة العربية الأستاذ المرحوم سليم سرطيس .
رواية أدبية ، تاريخية ، ذات حوادث غرامية . ابتدأت
وقائمتها في اليوم الثالث عشر من شهر أغسطس سنة ١٧٨٥ م ،
وهي مرتبة على ستة كتب ، مشتتة على اثنين وثلاثين فصلا .
طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٦ م ، بها تقطيع وترقيم
وأزهرق .

[٢٩٤٣]

لويس السابع عشر — بقلم الكاتب الفرنسي الأستاذ
موريس موتيفو ، ونقلها الى اللغة العربية الأديب تولا
رزق الله أفندي . رواية أدبية ، تاريخية ، مصورة .
أنظر : الأعداد (٣ و٢ و١) من : السنة الأولى ،
في المجلد الأول من : الروايات الجديدة .

الليالى — سلسلة قصص أدبية . بقلم الأستاذ طاهر أحمد
الطناح أفندي . وهي أربع قصص ، الأولى : الليلة
الخرينة . والثانية : في ضوء القمر . والثالثة : مدرسة
سقراط . والرابعة : قصة جميل وبنته . أربعة أجزاء في مجلد ،
طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ الموافقة
سنة ١٩٢٧ م .

[٦٠٠٢]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء في مجلد ، طبع مطبعة المعاهد
بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٧ م .

[٦٠٨٢]

ليلى الروح الخائر — تأليف الأستاذ الأديب محمد لطفي
بجعة الهامى الأهل . كتاب أدبي ، أخلاقي ، اجتماعي ،
عمراني . زينه على خمس عشرة ليلة ، وفرغ من تأليفه في اليوم
الخامس من شهر مارس سنة ١٩١٥ م . طبع مطبعة التأليف
بالقاهرة سنة ١٩١٥ م .

[٢٤٨٧]

ليلا اشكروفت — بقلم الكاتب الكبير الأستاذ ولیم لیکو ،
قلها الى اللغة العربية : م . ث . رواية تاريخية ، غرامية ،
ذات حوادث مهمة ، وهي مرتبة على ثلاثة فصول . طبع مطبعة
المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٢ م .

[٤٣٨٦]

حرف الميم

مائة حكاية وحكاية — تأليف الأديب نحنة لفظافندى .
الموجود منها : الجزء الأول ، ويشتمل على ثلاث حكايات .
طبع المطبعة الأدبية في بيروت سنة ١٨٧٩ م . في أوله مقدمة
تؤلف .

[٤٤٤٤]

الدكتور ميمو بال . رواية أدبية ، اجتماعية ، اقتصادية ، عمرانية ، وضعت لتثبيته الغافلين ، ورد الطامعين ، الذين ابتلوا بداء المضاربة بالبورصة . وهي مرتبة على فصول . جزآن . طبع مطبعة الشورى بالقاهرة سنة ١٩٠٧ م ، في أرفها كلمة ، في مصائب اليورصة وتاريخ المؤلف ، للكتاب البليغ المرحوم عبد المسيح أطاكن بك . [٣٦٦٤]

مانون ليسكو ، أو قلب في عاصفة — تأليف الراهب الطوائت فرسو برهفو ، المولود ، في أرتوا سنة ١٦٩٧ م . والمتوفى في السنة السابعة والسبعين من عمره ، ونقلها الى اللغة العربية الأديب عمر افندى عبد العزيز أمين . رواية أدبية ، غرامية . تتضمن قصة شاب طرد وامرأة تبنى . طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة . [٥٣٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٣٨٢]

متاعب الهوى — تأليف الاستاذ صالح جودت بك القاضي المحاكم الأهلية سابقا ، الموجود الآن — أنظر : العدد الثاني عشر ، من : السنة الأولى ، في المجلد الثاني من : مسامرات الشعب ، برقى [٣٨٥٢ و ٣٨٥١] .

التمهولة الحسنة — تأليف الكاتب الفرنسى الشهير اسكندر دوماس الكبير . نقلها الى اللغة العربية الأديب نجيب ابراهيم طراد افندى . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية — أنظر : الجزء الاول من : حادثة هنرى الرابع ملك فرنسا .

المتهمه البريئة — نقلها الى اللغة العربية الأستاذان الأديبان : عبد الحميد جلال افندى ، وصموئيل تادرس افندى . رواية أدبية ، اجتماعية ، أخلاقية ، ومعها شذرات علمية ، ونبد فكاهية . أنظر : القانوس السحرى .

المتوالى الصالح — تأليف الأديب ودعج أبى الفضل . رواية أدبية ، وطنية ، تاريخية ، اجتماعية . طبع مطبعة ودعج أبى الفضل ، بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٢٤٧]

— نسختان أخريات منها ، طبعه الثانية بمطبعة الهلال المتقدمة سنة ١٩٢٤ م . [٦٢٠٩ و ٦٢١٠]

مارى دى مدمسيس ، أو مقتل الملكة — بقلم الأستاذ الأديب نجيب افندى المتداولى . رواية أدبية ، تاريخية ، غرامية ، ذات حوادث غريبة . طبع مطبعة أبى الهول بالقاهرة سنة ١٩٢١ م . [٤٣٨٩]

مارى اليتيمة — نقلها الى اللغة العربية الأستاذان : عبد الحميد جلال ، وصموئيل تادرس افندى . رواية أدبية ، اجتماعية ، أخلاقية ، مذبذبة بجملة من الأبناء العلمية ، والظرف الأدبية . — أنظر : القانوس السحرى .

مأساة قروية — قصة مصرية — أنظر : إحصان هام .

ماكبت — تأليف الشاعر الانجليزى المستر وليم جوف شكبير ، المولود في مدينة استراتفورد أون ايفن ، في شهر ابريل سنة ١٥٦٤ م ، المتوفى بالحق في اليوم الثالث والعشرين من شهر ابريل سنة ١٦١٦ م ، ودفن في مقبرة الى جهة من كنيسة استراتفورد . نقلها من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأديب عبدالفتاح السرنجاوى افندى . رواية أدبية ، تمثيلية ، أخلاقية ، اجتماعية ، ذات فصول ، حدث وقائعها الحربية بين الاسكوتلانديين والبروج حوالى القرن الحسادى عشر الميلادى . طبع القاهرة سنة ١٩٢٤ م . [٤٦٩٢]

ماكبت المتقدمة — نقلها الى اللغة العربية الأديب أحمد محمد صالح افندى . جزآن . طبع مطبعة جوردجى فرزوزى بالاسكندرية سنة ١٩١١ م . [٤٥٠٥]

المال المال المال ، أو مصائب البورصة — تأليف الكاتب الروائى المسو اميل فرنسوا زولا الفرنسى . نقلها الى اللغة العربية السيدة استيرا زهرى عقيلة العباسى الشهير

رواية أدبية ، تاريخية ، ذات حوادث غريبة . في أربعة أجزاء .
أنظر : الأعداد (٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧) من : السنة الثالثة ،
في المجلد الثاني عشر ، من : مسامرات الشعب ، برقي :
[٣٨٥٢ و ٣٨٥١] .

المجرم المجهول — تأليف الكاتب القصصى الأستاذ بول
فاندر ، ونقلها الى اللغة العربية الأستاذ الأديب محمود كامل
فريد افندى . سلسلة روايات ، جنائسية بوليسية ، مدهشة ،
ذات حوادث ووقائع مرعبة ، وأخبار مفضنة . وهي مرتبة
على أعداد . الموجود منها : العدد الأول ، ويسمى :
ملك الغابات . والعدد الثانى ، ويسمى : الأسرار الرهيبة .
في مجلدين . مطبع مطبعة وادى الملوك بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م .
[٥٦١٩]

— العدد الأول من نسختين أخريين منها كالسابقة .

[٥٦٢٠ و ٥٦٢١]

مجل العبر ، في أطايب الحكايات والسمر — تأليف :

ص . ق . الصيداوى . أولها : أما بعد حمد الله على
إفضاله الخ . وهو كتاب أدبى ، أخلاقى ، فكاهى ، يشتمل
على حكاية ملك من الملوك العظام فى مدينة أصفهان ، يدعى :
علاء الدين . موضحة بنى . من الشعر بحسب استدعاء المقام .
الموجود منها : الجزء الأول : أظنها ، فى القسم الأول
من : فهرس آداب اللغة العربية ، برقم [٤٢١٧]

مجموع قصص ، للبنات — مؤلفين روائيين مختلفين . وهو تسع
قصص أدبية ، فكاهية ، ذات مغاز جليظة ، وضعت لتوسيع
فكرة النش . بالمدارس . وعلى كل واحدة منها معناها ثم أسئلة
عليها . الأولى : شجاعة منيرة . والثانية : حكايات العنكبوت .
والثالثة : السهام الخفية . والرابعة : قصة مجرى الماء . والبنوع .
والخامسة : عرائش النيل ، أو زهر البشيتين . والسادسة :
الأمانة أساس النجاح . والسابعة : الفط الأصفى . والثامنة :
الفتنات الملتف . مطبع مطبعة التبسيل المسيحية بالقاهرة
سنة ١٩٢٦ م . مزينة بصور من ذكرها من أصحاب القصص .
[٥٤٤٧]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٢٤٨ و ٦٢٤٩]

مشوى حبيبين ، أو العذارى — تأليف الأديب

محمد زكى شعب افندى . رواية أدبية ، غرامية ، مصرية . مطبع
مطبعة الحقوق الملكية بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . ورق أولها
مقدمة فى مخاطبة الحب ، للأديب عبد اللطيف رمضان افندى .
[٤٦٨٦]

مجدولين ، أو تحت ظلال الزيزفون — تأليف الكاتب

الاجتماعى الفرنسى الفونس كار ، نقلها عن اللغة الفرنسية الى
اللغة العربية ، المرحوم الأستاذ . مصطفى لطفى المنفلوطى . وهو
كتاب اجتماعى ، فى قالب قصة خيالية اقترض وقائعها فى « المسايا »
وأمل عليه ترجمتها الحرفية صديقه صاحب العزه الأستاذ محمد قواد
كال بك ، فكتبها بهذا الأسلوب ؛ وتصرف فيها بحذف بعض
فصولها التى لا تتنم مع الدوق العربى ، وهذب بعض فصولها
الأخرى ، مع المحافظة على جميع فوائد الكتاب ومزاياه .
(طبعة ثانية) مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩١٩ م .
[٢٩٣٩]

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٢٩٤٠ و ٢٩٤١ و ٢٩٤٢ و ٢٩٤٣ و ٢٩٤٤ و ٢٩٤٥ و ٢٩٤٦]

مجدولين ، أو الظليلة — تأليف الكاتب الفرنسى المسبو

هنرى فيستبيكر ، المولود فى شهر أكتوبر سنة ١٨٧٢ م . نقلها عن
الفرنسية الى اللغة العربية ، الأستاذ الأديب محمود افندى خيرت .
رواية أدبية ، أخلاقية ، قصصية ، غرامية . جزان ، فى مجلد ،
مطبع المطبعة التجارية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م .
[٥٢٢٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٤٥٥ و ٥٤٥٤]

المجرم البرئى — تأليف الكاتب الفرنسى المسبو جول . نقلها

من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الكاتب الكبير الأستاذ
محمد كرد على من أعيان الأدباء بدمشق الشام ، الموجود الآن .

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٥٤٤٨]

مجموع قصص، للبنين — مؤلفين وروائيين مختلفين . وهي سبع قصص أدبية ، فكاهية ، ذات مغاز جليلة ، وضعت لتربية ذكاء النشء . ويلكل منها معناها ، ثم أسئلة عليها كالمجموع السابق .
الأول : قصة سنة الجراد . والثانية : قصة رداء الرشيد .
والثالثة : الطريق العجيب . والرابعة : جواب ورد من بلاد بعيدة . والخامسة : العتية والزاوية . والسادسة : أغانوس ، أو سلاح الله الكامل . والسابعة : قصة أوديس الفواص .
(طبعة أول) بمطبعة النيل المسيحية المتقدمة سنة ١٩٢٥ م
مزنية بصور من ذكر فيها من أصحاب القصص . [٥٠١٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٥٩٨ و ٥٥٩٧ و ٥٠١١]

مجموعة روايات صبرى التمثيلية — تأليف الأستاذ الأديب عثمان صبرى أفندى . وهي سلسلة روايات تمثيلية ، أخلاقية ، اجتماعية ، معنوية بعنوانين مختلفة . وضع لكل منها مقدمة تناسب معناها فى المعنى ، مرتبة على أجزاء . الموجود منها :
الجزء الأول ، ويشتمل على : (شباننا فى أوربا) . وهى مسلاة حديثة ، ذات أربعة فصول . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م . وفى أولها مقدمة ، فى فن التمثيل وفوائده ، ونشو المسرح ، وغير ذلك مما له ارتباط بالتمثيل ، فؤلف .
[٤٥٧٢]

مجموعة الروايات العشر — بقلم الأستاذ الأديب محمد فائق

الجوهري أفندى . وهى سلسلة روايات غرامية ، بوليسية ، أدبية ، ذات مواقع بدئية جميلة وروائيين . الأول : الرجل الذى لا يضحك . والثانية عفرات شو بكاز . والثالثة : الزوجة والعشيق . والرابعة : يوم ولا يوم . والخامسة : فؤحة المنجم . والسادسة : سارقة العقد . والسابعة : الابن المرحوم . والثامنة : نار اللادى . والتاسعة : الشرطى داريل . والعاشر : واحدة بواحدة . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م .
[٥٦٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٥٦١٠]

المجنون — نقلها الى اللغة العربية الأديب مصطفى ابراهيم . رواية أدبية ، تاريخية ، تتضمن قصة رجل مجنون مع أحد الأطباء : انظرها مع : مظالم الآباء .

المحامي الجانى ، أو الحقد الكبير — وهى الواقعة الرابعة والعشرون من : وقائع كارتر الشهيرة : انظرها مع : هندو أمريكا فى العدد (١٣٠) من : السنة السابعة ، فى المجلد الثالث والثلاثين من : مسامرات الشعب ، برقى [٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

محمد على باشا الكبير — تأليف : ل . مبلباخ الألمانية .

نقلها من اللغة الألمانية الى اللغة الانجليزية الكاتب الانجليزى الشهير المستر : تشارين كولمان . ثم نقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية ، الأديب صيب أفندى المشعلانى . رواية تاريخية ، غرامية ، تشتمل على سيرة ساكن الجنان المرحوم محمد على باشا مؤسس العائلة الملكية بمصر ، من أول نشأته الى أن قبض على أزمة الحكومة المصرية . وهى مرتبة على أربعة كتب ، مشتملة على عدة فصول . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٧ م . وفى أولها صورة محمد على باشا المتقدم .
[٢٥٧٥]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٥٧٧ و ٢٥٧٦]

مختارات معترية — بقلم الأديب عزيز عبده سلامة . مجموعة قصص وخواطر أدبية ، روائية ، نقلت عن اللغات الغربية . طبع مطبعة الترقى بالقاهرة ، ونشرت تباعا فى الجرائد والمجلات المصرية .
[٥٥١٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٥١٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣١٧٣]

المدن الثلاث — انظر: الدين والعلم والمسأل .

مدهشات البوليس السرى الأمريكى، أو الاختفاء الغريب — تأليف الكاتب الفرنسى فكتور هوجو، المولود سنة ١٨٠٢ م، المتوفى سنة ١٨٨٥ م. وضعت أولا باللغة الانجليزية، ثم ترجمت الى اللغة الفرنسية، نقلها الى اللغة العربية: بقلم أحد السيدات، ١٠١ من رواية أدبية، تاريخية، يراى، أخلاقية، تبحث فى نفسية البوليس السرى فى أمريكا وما له من الغرائب والجبل — مرتبة على فصول . طبع القاهرة . [٤٣٩١]

مدينة الظلام — تأليف الكاتب القصصى: م. رولاس، ونقلها الى اللغة العربية الأستاذ عبد القادر حزة مدير جريدة البلاغ بالقاهرة. رواية أدبية أخلاقية، فى أربعة أجزاء — انظر: الاعداد: (٨٩ و ٩١ و ٩٢) من: الستة الخامسة، فى المجلد الثامن عشر من: مسامرات الشعب، برفى: [٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

مذكرات ايليو دور — وهو الارشندريت ثيوفانوس ايليو دور القبط بالراهب المعنوه عرف القيصرة ألكسترا فيودورفا، وصديق الراهب راسوتين . نقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأديب اسكندر رياضى أفندى . قصة روائية، تحوى على فضائح اخوان الطرب والظرف والقوة فى مجلس نواب لبنان الكبير . طبع بيروت . [٤٨٧٧]

مذكرات بقى — جمع الأستاذ محمد رأفت جمال أفندى . مجموعة فكاهية، نشرتها الصحف والمجلات عن قصة بقى، أبانت فيها الحقيقة عن دقائق حياتها، وأظهرت فيها ما خفى من حقيقة عيشها . طبع مطبعة السعادة بالقاهرة . [٤٢٩٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢٩٤ و ٤٢٩٥]

مختار النوادر — جمع واختيار الأستاذ أحمد أبى المفضل منسى أفندى . وهو كتاب أدبى، أخلاقى، يشتمل على: نوادر طبقات من الناس تباينوا فى عقولهم ومذاهبهم: كنوادير الأذكياء، والبسلة، والأغبياء، والمجانين، والنحويين، والشوام، والبخلاء، ونحو ذلك، مذيلة بمختار من نكات مليحة تجمع بين الجدل الحازم والفكاهة الغزلية . وهى مرتبة على سبعة أبواب . طبع مطبعة الاتحاد بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٢ م . [٤٥٣٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٦٢٩ و ٤٦٣٠]

مختصر روض الرياحين، فى حكايات الصالحين، للعلامة أبى السعادات عفيف الدين بن عبد الله بن أسعد الياقنى، المتوفى سنة ٧٦٨ هـ — لم يعلم مختصره . وهو كتاب أدبى، فكاهى، يتضمن كثيرا من أخبار السادات، ومنافى القادات، ومخامس أهل السعادات، بروايات صحيحة: أنظره، بأرقام: [٥٢٨٣ و ٥٢٨٤ و ٥٢٨٥ و ٥٢٨٦ و ٥٢٨٧ و ٥٢٨٨ و ٥٢٨٩ و ٥٢٩٠ و ٥٢٩١ و ٥٢٩٢ و ٥٢٩٣ و ٥٢٩٤]

مختصر سيرة هنرى أزموند — تأليف الأديب ودية سعد أفندى الموظف بكلية الأقباط بالقاهرة . قصة تاريخية، غرامية، تتضمن سيرة هنرى توماس، مرتبة على ثلاثة كتب . طبع مطبعة الكمال بالقاهرة . وبأسفل صفحاته تفهيمات عليه، لتؤلف . [٢٩٤١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٤٢]

[رواية] المقدمين — تأليف الأديب المرحوم محمد عثمان جلال بك، المتوفى فى سنة ١٨٩٨ م . رواية أدبية، أخلاقية، تمثيلية، تناول البحث فيها عما يقع بين المقدم والمخدم وشيخ المقدمين . مرتبة على فصول، مشتملة على جملة مناظر . (طبعة أولى) بمطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ، الموافقة لسنة ١٩٠٤ م . [٣١٧٢]

الكلم ، وبعضاً من مسامرات الحبيب . أنظرها ، في القسم الأول من : فهرس آداب اللغة العربية ، برقي : [٣٥٧٤ و ٣٥٧٥]

مذكرات الشباب — تأليف الأديب عبد الحميد محمد عزت أفندي . بحث اجتماعي ، أدبي ، في صورة رسائل فكاهية . أنظرها ، في القسم الأول من : فهرس آداب اللغة العربية ، برقي : [٣٨٦٢ و ٣٨٦١]

مذكرات عامل ، في بقاع العاهرات — تأليف الأديب علي إمام عطية أفندي . وهي مذكرات ، في وصف حياة المرأة ، وتحليل شخصية النسوة الساقطات ، ودرس حالتين الاجتماعيتين . طبع مطبعة وادي الملوك بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٦٢٣٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٦٢٣٣ و ٦٢٣٤ و ٦٢٣٥ و ٦٢٣٦]

مذكرات فتوة — تأليف المعلم يوسف أبي حجاج . قصة فكاهية ، انتقادية ، أدبية . طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٩٤٥ م ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . [٥٥٨٨]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة .

[٥٥٨٩ و ٥٥٩٠]

مذكرات لقيظ — تأليف الأديب مرقس بن المسيري . مأساة بشرية واقعية لشبان هذا العصر ، ضمنها كل ما عاناه طفل لقيظ ، لتكون ذكري لمن يتذكره ، وخطبة لمن يتعظ من شبان الهوى الذين يتخذون القليات باسم الحب . مرتبة على سبع مذكرات ، طبع مطبعة رمسيس بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م . [٤٥٢٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٤٥٢٩]

مذكرات بيت داود — جمع : ١٠ ش . فرياد برج ، نقلها عن اللغة العبرانية الى اللغة العربية الأديبان : نسيم ملوك ، والدكتور هلال فارسي . مجموعة قصص من تاريخ الاسرائيليين تمثل ما حصل من الحقائق التاريخية ، منذ خراب بيت المقدس لقرية الأولى . مرتبة على أجزاء ، يصدر تباعاً في كل أسبوع منها جزء . مشتمل على أعداد . الموجود منها : الجزء الأول ، ويشتمل على : الأعداد : (١ و ٢ و ٣ و ٤) في أربعة مجلدات . الأول والثاني ، طبع مطبعة النظام بالقاهرة ، والثالث والرابع ، طبع مطبعة حاتم فايزل بالقاهرة . طبعت على نفقة جمعية أورشليم ، لنشر الآداب العبرانية بالعربية في القاهرة .

[٥٤٩٢]

مذكرات جون سنكلر — وهو الورد لستر الانجليزي ، الشهير بالنص الشريف . سلسلة روايات ، بوليسية ، مدهشة . الموجود منها : العدد الأول ، ويشتمل على رواية ساذقة الأطفال . نقلها الى اللغة العربية الأديب قولاً أفندي الحداد . طبع القاهرة .

[٥٤٣٣]

— العدد الأول ، من نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٥٤٣٤]

مذكرات الحب ، في قصور الملوك — تأليف الأستاذ نورثين هال . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ أسعد خليل داغر أفندي . رواية أدبية ، غرامية ، ذات حيل غريبة في الحب . طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٠٧٠]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة .

[٦٠٧١ و ٦٠٧٢]

مذكرات حكمت هاتم — أنظر : إحسان هاتم .

مذكرات حتى — نقلها الى اللغة العربية الأديب إلياس منسى أفندي . عطرات أدبية ، تتضمن كثيراً من نوادر

مذكرات وصيفة مصرية — تأليف الأيسة زنبق محمد . سلسلة حوادث غرامية في أسرار البيوت . وهي ثلاث سلاسل ، حصلت وقائعها الثرية ، بين جدران المنازل والقصور والمسارح والمخاطف . الموجود منها الأول : (اعترافات مؤلمة) والثانية : (في منازل ...) والثالثة : (هوانم القرون العشرين) . في ثلاثة مجلدات ، طبع مطبعة التقدم ، بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . [٦٠٦٤]

— نسخة أخرى من كتابها السابقة . [٦٠٦٥ و ٦٠٦٦]

مرء الفراق ، وحلوا التلاق — انتفاها من : روايات الموسيقار هوفان ، ونقلها الى اللغة العربية الأديب عزيز يوسف افندي . رواية أدبية ، غرامية ، تمثيلية . ذات فصول ، موشحة بكثير من الأشعار . طبع مطبعة النايف بالقاهرة سنة ١٨٩١ م . [٢٩٣٤]

مرتا اليابانية التي أحلتها رجل غنى حتى أسقطت نفسها الشريفة من مقامها السامى — رواية أدبية ، وعظيمة . انظر : غرائس المروج .

المُرشد الأمين — تأليف الأديب محمد هاشم افندي . رواية أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية ، انتقادية ، صحية ، ذات مباحث في الزواج والمعاداة المصرية . مرتبة على فصول . الموجود منها : الجزء الأول ، طبع مطبعة محمد عثمان بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م . [٤١١١]

— الجزء الأول ، من نسخة أخرى من كتابها السابقة . [٤١١٢]

مرغريت ، أو ذات الكامليا — تأليف الكاتب الفرنسي اسكندر دوماس الكبير . نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأديب أحمد زك افندي . رواية أدبية ، قصصية ، غرامية ، خيالية ، جعل المؤلف الأيسة مرغريت بطله هذه الرواية

مذكرات مجنون — تأليف الكاتب الفرنسي المسيو بوسون دى نيرابل ، نقلها من الفرنسية الى اللغة العربية المرحوم طانيوس افندي عبده المحرر بجريدة الأهرام سابقا . انظر : الجزء السادس من : روكامبول .

مذكرات مدام اسكويث — وهي الكتابة الانجليزية السيدة مرغريت عفيشة المستر اسكويث رئيس الوزارة البريطانية سابقا . نقلها من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأديب أسعد خليل داغر . ضمنها قصة روائية عن نفسها ، وعن كل واحد من أسرتها ومن غيرها ، من اتصلت بهم بصلة القرى أو النسب ، أو برابط الصداقة والوثام ، أو بعلاقة العشق والغرام أو الأدب والمطالعات السياسية والاجتماعية . وهي مرتبة على خمسة عشر فصلا — انظرها ، في القسم الأول من : فهرس آداب اللغة العربية ، برقم : [٤٤٦٣]

مذكرات مدام اسكويث المتقدمة — نقلها من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الكتابة الأدبية منيرة هاشم صبرى . انظرها ، في القسم الأول من : فهرس آداب اللغة العربية بأرقام : [٤٥٣٠ و ٤٥٣١ و ٤٥٣٢]

مذكرات ممثلة — بقلم الأستاذ بول فاندور . نقلها الى اللغة العربية الأديبان : محمد بك أحمد الهيدى ، ومحمود كامل فريد افندي . وهي تشمل على حوادث وقراميات مارجريت انطوان المثلة الشهيرة . مرتبة على أربع وخمسين مذكورة . طبع مطبعة وادى المسلك بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . وفي أولها مقدمة ، للعرب المتقدمين ، وأخرى ، كتأليف . [٥٦٠٧]

— نسخة أخرى من كتابها السابقة . [٥٦٠٨]

مذكرات متحجر — تأليف الأستاذ عبد الرحمن عامر افندي ابن السيد أحمد القصرارى ، نائب الأشراف في مديرية المنوفية . خواطر أدبية ومأساة بشرية . ضمنها قصة تاريخية . وقعت بين أعماق السجون . انظرها ، في القسم الأول من : فهرس آداب اللغة العربية ، برقم : [٤٧٢٣ و ٤٧٢٤]

جادت بها قرائح أبناء الغرب والشرق، في وصف أحوال الأمم، وعبر الزمان، وحوادث الحب والغرام، والحرب والسلام، وما يخلل ذلك، من أطوار الحياة؛ من عفة وأمانة، وغدر وخيانة، وصمود وهبوط، وآمال وآلام، وأهواء وأشواق، ونحو ذلك. وجعل كل رواية منها مصدره بمقدمة، ومذيلة بكثير من الفوائد المتنوعة، والطرف الأدبية، والملمع والفصحايات، والآيات الشعرية الأدبية، وبعض الروايات. وكل رواية منها في عدد أو جملة أعداد. الموجود منها: السنوات السبع الأولى، والسنة الثانية والعشرون، في (٤٥) مجلداً. فالسنة الأولى، في أربعة مجلدات، تشتمل على (٢٤) عدداً بكل عدد رواية. وإليك بيانها بالمجلد الأول، ويشتمل على العدد (١) من السنة الأولى، وفيه رواية: هانيا. تأليف هنري سينكويكز البولوني، وتعريب الأستاذ الأديب عبد القادر حمزة. وعلى العدد (٢) من السنة الأولى أيضاً، وفيه رواية النصر الصغير. تأليف كلوروس، وتعريب الأستاذ عبد القادر حمزة المتقدم. وعلى العدد (٣) من السنة الأولى أيضاً، وفيه رواية فحة الأمل. بقلم الأستاذ أحمد حافظ عوض صاحب جريدة كوكب الشرق بالقاهرة. وعلى العدد (٤) من السنة الأولى أيضاً، وفيه رواية الخال والمائل. تأليف الأستاذ أحمد حافظ عوض المتقدم. وعلى العدد (٥) من السنة الأولى أيضاً، وفيه رواية عظة التاريخ. بقلم الأستاذ عبد القادر حمزة المتقدم. وعلى العدد (٦) من السنة الأولى أيضاً، وفيه رواية ملك الظرف. تأليف امانويل جونزاس، وموليه جيتليوم، وتعريب الأستاذ صالح بك جودت القاضي بالهناكم الأهلية سابقاً. والمجلد الثاني، ويشتمل على العدد (٧) من السنة الأولى أيضاً. وفيه رواية عواقب الحياة. تلخيص حسن افندي المدجوي من ضباط البوليس. وعلى العدد (٨) من السنة الأولى أيضاً، وفيه رواية سر الاعتراف. تأليف الكاتب الفرنسي اسكندر دوما الكبير، وتعريب الأستاذ صالح بك جودت المتقدم. وعلى العدد (٩) من السنة الأولى أيضاً، وفيه رواية السائح الأزهرى. بقلم الأستاذ زكريا بك تامق الهنسي الأهلى. وعلى العدد (١٠) من السنة الأولى أيضاً، وفيه رواية: الاتجار بالنساء. تعريب

ومزا لتضحية في سبيل الخير، ونموذجاً للوفاء. في الحب الأول. وفي أولها مقدمة. بقلم النايفة الدكتور منصور فهمى الأستاذ بالجامعة المصرية. طبع مطبعة الاعهاد بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م. [٣٨٠١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٣٠٩٣٨٠٢]

المروءة والوفاء، أو الفرج بعد الضيق — نظم العلامة الشيخ خليل البازي الباني. رواية أدبية، تاريخية، عربية، جاهلية، تلحينية، شعرية، غنائية، ذات ثلاث فصول. فرغ من نظمها، في سنة ١٢٩٤ هـ، الموافقة لأواخر سنة ١٨٧٦ م. طبع المطبعة الأدبية في بيروت سنة ١٨٨٤ م. ولبها جملة تخریضات، وأسفل صفحاتها تفسيرات لمفاهيم الألحان، والمتردات القوية، وبعض النقط التاريخية. [٢٧٩٥]

مروضة الأسود — بقلم المرحوم الأستاذ طانيوس عبده. رواية أدبية، تاريخية، غرامية. طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م. [٥٨٥٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥٨٥٨]

مسارح الأذهان — بقلم الأديب خليل ديس افندي. وهي مجموعة أدبية، فنية، روائية، تبحث في حقيقة الحياة، معنوية بجملة مواضيع فصيحة روائية. طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م، مزينة بحمس وثلاثين صورة كبيرة، تمثل من ذكرها فيها. وفي أولها مقدمة، في فن الروايات. [٤٧٨٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٧٨٩]

مسامرات الشعب — مجلة روائية، فكاهية، فصيحة، مصورة. أنشأها الأديب خليل صادق، صاحب مكتبة ومطبعة الشعب بالقاهرة. وضمن حلقاتها أشهر الروايات العصرية التي

حسن افندي النجوى المتقدم . وعلى العدد (١١) من السنة الأولى أيضا ، وفيه رواية الفقى الرضى . تأليف محمود خيرت افندي . وعلى العدد (١٢) من السنة الأولى أيضا ، وفيه رواية متاعب الهوى . تأليف الأستاذ صالح بك جودت المتقدم . والمجلد الثالث ، ويشتمل على العدد (١٣) من السنة الأولى أيضا ، وفيه رواية غادة الأهرام . بقلم الأستاذ محمد مسعود (بك) . وعلى العدد (١٤) من السنة الأولى أيضا ، وفيه رواية ورقة الآس . تأليف شاعر مصر أحمد بك شوقى . وعلى العدد (١٥) من السنة الأولى أيضا ، وفيه رواية مصارع العشاق . تأليف الكاتب الفرنسى دلسن فبريس ، وتعريب الأستاذ ازرى أبى العز (بك) . وعلى العدد (١٦) من السنة الأولى أيضا ، وفيه رواية اليابانية . تأليف الأديب حسن رياض افندي . وعلى العدد (١٧) من السنة الأولى أيضا ، وفيه رواية البهيم . تأليف الأستاذ أحمد حافظ عوض المتقدم . وعلى العدد (١٨) من السنة الأولى أيضا ، وفيه رواية شهداء الآباء . تأليف الأديب مصطفى ابراهيم افندي . والمجلد الرابع ، ويشتمل على العدد (١٩) من السنة الأولى أيضا ، وفيه رواية جزاء الظالمين . تعريب الأديب أحمد صادق افندي . وعلى العدد (٢٠) من السنة الأولى أيضا ، وفيه رواية الانتقام . تعريب الأستاذ أحمد حافظ عوض المتقدم . وعلى العدد (٢١) من السنة الأولى أيضا ، وفيه رواية الحصول على زوجة . تعريب الأستاذ أحمد حافظ عوض المتقدم . وعلى العدد (٢٢) من السنة الأولى أيضا ، وفيه رواية السنان الفيلسوف . تأليف الأستاذ أحمد حافظ عوض المتقدم . وعلى العدد (٢٣) من السنة الأولى أيضا ، وفيه رواية الجزء المادل . تأليف الأستاذ أحمد حافظ عوض المتقدم . وعلى العدد (٢٤) من السنة الأولى أيضا ، وفيه رواية حسن الختام . بقلم الأستاذ أحمد حافظ عوض المتقدم . والسنة الثانية ، تشتمل على أربعة مجلدات ، من الخامس الى الثامن ، وتحتوى على أربعة وعشرين عددا ، بكل عدد رواية . فالمجلد الخامس يشتمل على العدد (٢٥) من السنة الثانية ، وفيه رواية الحصون الروسية . ملخصة عن اللغة الانجليزية ، بقلم الأستاذ أحمد حافظ عوض المتقدم . وعلى العدد (٢٦) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية

الأخ الغادر . معربة عن اللغة الفرنسية ، بقلم الأستاذ محمد كامل هجاج افندي . وعلى العدد (٢٧) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية : لو تعارفوا ماتلّفوا . مترجمة عن اللغة الفرنسية ، بقلم الأستاذ محمد كامل هجاج المتقدم . وعلى العدد (٢٨) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية : الامر بكية الحساد . معربة عن اللغة الفرنسية ، بقلم الأديب سامى نوار افندي المخزر بجريدة الجواب . وعلى العدد (٢٩) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية برج الخلفاء . معربة عن اللغة الفرنسية ، بقلم الأديب سامى نوار المتقدم . وهذه الروايات الثلاث (٢٧ و ٢٨ و ٢٩) تابعة لرواية (٢٦) الأخ الغادر المتقدمة ، وعلى العدد (٣٠) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية الحفد الكمين . معربة عن اللغة الفرنسية ، بقلم الأستاذ الأديب فؤاد سليم افندي . والمجلد السادس ، ويشتمل على العدد (٣١) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية السلاح الخفى . عربيا عن روايات الكاتب الفرنسى اسكندر دوماس الكبير ، والأستاذ اميل جابوريريو - الأستاذ صالح بك جودت المتقدم . وعلى العدد (٣٢) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية اليد الآتية . عربيا عن روايات الكاتب الفرنسى اسكندر دوماس الكبير ، والأستاذ اميل جابوريريو السابقين - الأستاذ صالح بك جودت المتقدم . وعلى العدد (٣٣) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية أهواء الشبية . معربة عن اللغة الفرنسية ، بقلم الأديب فؤاد سليم المتقدم . وعلى العدد (٣٤) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية عشيقه الملك . معربة عن اللغة الفرنسية ، بقلم الأستاذ فؤاد سليم المتقدم . وعلى العدد (٣٥) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية مقتل هنرى الرابع . معربة عن اللغة الفرنسية ، بقلم الأديب نقولا رزق الله افندي ، وعلى العدد (٣٦) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية الفؤاد الكليم . معربة عن اللغة الفرنسية ، بقلم الأديب وديع كرم افندي . والمجلد السابع ، يشتمل على العدد (٣٧) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية القاتل المنكر . معربة عن اللغة الفرنسية ، بقلم الأديب أحمد نظرى افندي . وعلى العدد (٣٨) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية شرف الامم . معربة عن اللغة الفرنسية ، بقلم الأديب أحمد نظرى المتقدم . وعلى العدد (٣٩) من السنة الثانية أيضا ، وفيه رواية سر ولا سر . معربة عن اللغة الفرنسية ، بقلم

على الأعداد (٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧) من السنة الثالثة أيضا، وفيه رواية: الساحر الخالد - معربة عن اللغة الإنجليزية، بقلم الأديب محمد لطفى جمعة الحامى الأهل المتقدم - وعلى العدد (٤١) من السنة الثانية أيضا، وفيه رواية: الانتقام الحائل - معربة عن اللغة الإنجليزية، بقلم الأستاذ الأديب محمد لطفى جمعة المتقدم - وعلى العدد (٤٢) من السنة الثانية أيضا، وفيه رواية: زوجة بالاسم - معربة عن اللغة الإنجليزية أيضا، بقلم الأديب نقولا الحداد افسدى - والمجلد الثامن، ويشتمل على العدد (٤٣) من السنة الثانية أيضا، وفيه رواية: غرام نابليون الأول - معربة، بقلم الأديب أمين افتدى نق العرين - وعلى العدد (٤٤) من السنة الثانية أيضا، وفيه رواية: وفاة الزوجين - معربة عن اللغة الفرنسية، بقلم الأستاذ فؤاد سليم المتقدم، وعلى العدد (٤٥) من السنة الثانية أيضا، وفيه رواية: أسرار مصر - معربة، بقلم الأديب نقولا افتدى الحداد المتقدم - وعلى العدد (٤٦) من السنة الثانية أيضا، وفيه رواية: ضحايا العفاف - معربة عن روايات الكاتب الفرنسى اسكندر دوماس الكبير المتقدم، الأستاذ صالح بك جودت السابق، وعلى العدد (٤٧) من السنة الثانية أيضا، وفيه رواية: الكثر العفين - معربة عن اللغة الإنجليزية، بقلم الأستاذ محمد لطفى جمعة المتقدم - وعلى العدد (٤٨) من السنة الثانية أيضا، وفيه رواية: الجسد والروح - تعريب الأستاذ الأديب محمد لطفى جمعة المتقدم - والسنة الثالثة، تشتمل على أربعة مجلدات، من التاسع الى الثانى عشر، وتحتوى على عشرين عددا، بها أربع روايات - والمجلدان التاسع والعاشر، يشتملان على الأعداد (٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧) من السنة الثالثة، وفيه رواية (٤٩) وعنوانها: الطفل المفقود - تأليف الكاتب الفرنسى مكسيم وبلير، وتعريب الأديب نقولا رزق الله افتدى المتقدم - وعلى العدد (٥٨) من السنة الثالثة أيضا، وهو الجزء الأول من الرواية (٥٠) وعنوانها: قاطع الحبل - تأليف الكاتب الفرنسى الشهير جول مرى، وتعريب الأديب نقولا رزق الله المتقدم - والمجلد الحادى عشر، ويشتمل على الأعداد (٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣) من السنة الثالثة أيضا، وفيه خمسة أجزاء. أخرى تكملة لرواية (٥٠): (قاطع الحبل) المقدمة، فى المجلد العاشر - والمجلد الثانى عشر، ويشتمل

على الأعداد (٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧) من السنة الثالثة أيضا، وفيه رواية: (٥١) وعنوانها: المهجم البرى - تأليف الكاتب الفرنسى جول مرى المتقدم، وتعريب الأستاذ محمد كركد على الدمشق رئيس المجمع العلمى العربى بدمشق الآن - وعلى العدد (٦٨) من السنة الثالثة أيضا، وفيه الرواية: (٥٢) وعنوانها: الأبيض والأسود - تأليف الشاعر الفرنسى فيكتور هوجو، وتعريب الأديب نقولا رزق الله المتقدم - والسنة الرابعة، وتشتمل على خمسة مجلدات، من الثالث عشر، الى السابع عشر، وتحتوى على عشرين عددا، بها أربع روايات - فالمجلدان: الثالث عشر والرابع عشر، يشتملان على الأعداد (٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤) من السنة الرابعة، وفيه الرواية (٥٣) وعنوانها: العفلة المفقودة - تأليف الكاتب الفرنسى مكسيم وبلير المتقدم، وتعريب الأديب نقولا رزق الله افسدى المتقدم - والمجلد الخامس عشر، يشتمل على الأعداد (٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩) من السنة الرابعة أيضا، وفيه الرواية (٥٤) وعنوانها: لصوص باريس - تأليف الكاتب الفرنسى: م - أندريه، وتعريب الأديب نقولا رزق الله افتدى المتقدم - والمجلد السادس عشر، يشتمل على الأعداد (٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣) من السنة الرابعة أيضا، وفيه الرواية (٥٥) وعنوانها: البوليس السرى - تأليف الكاتب الفرنسى شارل روبرى، وتعريب الأديب نقولا رزق الله المتقدم - والمجلد السابع عشر، يشتمل على الأعداد (٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨) من السنة الرابعة أيضا، وفيه الرواية: (٥٦) وعنوانها: سلطات الغرام - تأليف الكاتب الفرنسى: ح - لامير، وتعريب الأديب نقولا رزق الله المتقدم - والسنة الخامسة، تشتمل على ثمانية مجلدات، من الثامن عشر، الى الخامس والعشرين، وتحتوى على عشرين عددا، بها خمس روايات - فالمجلدان الثامن عشر، يشتمل على الأعداد (٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢) من السنة الخامسة، وفيه الرواية: (٥٧) وعنوانها: مدينة الظلام - تأليف الكاتب الفرنسى: م - رولاس، وتعريب الأستاذ الأديب عبد القادر حجة المتقدم - والمجلدان: التاسع عشر والعشرون، يشتملان على الأعداد (٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨) من السنة الخامسة أيضا، وفيه الرواية (٥٨) وعنوانها: قلوب العذارى - تأليف الكاتب الفرنسى:

ف. شارل، وتعريب الأديب قولاً رزق الله المتقدم. والمجلد الحادى والعشرون، يشتمل على العددين (٩٩ و ١٠٠) من السنة الخامسة أيضاً، وفيها الرواية: (٥٩) وعنوانها: ضحايا الأقدار. تأليف الكاتب الفرنسى: ن. فونيه، وتعريب الأستاذ الأديب عبد القادر حمزة المتقدم. والمجلد الثانى والعشرون، يشتمل على العددين (١٠١ و ١٠٢) من السنة الخامسة أيضاً، وفيها الرواية: (٦٠) وعنوانها: ملك الورق. تأليف الكاتب الفرنسى: س. مارسيل، وتعريب الأديب قولاً رزق الله أفتى المتقدم. والمجلد الثالث والعشرون والرابع والعشرون، يشتملان على الأعداد (١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧) من السنة الخامسة أيضاً، وهي الرواية: (٦١) وعنوانها: السائلة الحساء. تأليف الكاتب الفرنسى: م. رويسير، وتعريب الأديب قولاً رزق الله أفتى المتقدم. وعلى هذه الرواية: شيدة الهيام. تأليف الكاتب الفرنسى اليرت بواسير، وتعريب الأديب أحمد رفعت أفتى. والمجلد الخامس والعشرون، يشتمل على العدد (١٠٨) من السنة الخامسة أيضاً، وهي الرواية: (٦٢) وعنوانها: جهاد القلوب. تأليف الكاتب الفرنسى لوزينو، وتعريب الأستاذ صالح جودت بك المتقدم. وبهذا العدد تم السنة الخامسة. والسنة السادسة، تشتمل على سبعة مجلدات، من السادس والعشرين، الى المجلد الثمانى والثلاثين، وتحتوى على عشرين عدداً، بها ثمانى روايات. فالمجلد السادس والعشرون، يشتمل على الأعداد (١٠٩ و ١١٠ و ١١١) من السنة السادسة، وهي الرواية: (٦٣) وعنوانها: الانتقام العادل. تأليف القصصى الانجليزى: م. م. م. وتعريب الأستاذ محمد السباعى أفتى. وعلى العدد الأول منها: الواقعة الأولى، من وقائع كارتر الشهيرة. وعنوانها: جمعية اليد السوداء. معربة بقلم الأديب ديمترى قولاً أفتى. وعلى العدد الثانى: الواقعة الثانية منها أيضاً، وعنوانها: الشقيقان، أو جريمة شيكاغو. وعلى العدد الثالث: الواقعة الثالثة منها أيضاً، وعنوانها: جمعية سفاكى الدماء، أو جمعية الكويوت. والمجلد السابع والعشرون، يشتمل على العددين (١١٢ و ١١٣)، من السنة السادسة أيضاً، وفيها الرواية: (٦٤) وعنوانها: الوجه الغريب. تأليف القصصى الفرنسى: م. برومار،

و تعريب الأديب قولاً رزق الله أفتى. وعلى العدد الأول منها: الواقعة الخامسة، من وقائع كارتر الشهيرة المتقدمة، وعنوانها: العنكبوت الأحمر. وعلى العدد الثانى: الواقعة السادسة منها، وعنوانها: النص الجاهل. والمجلدان: الثامن والعشرون والتاسع والعشرون، يشتملان على الأعداد (١١٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧) من السنة السادسة أيضاً، وهي الرواية: (٦٥) وعنوانها: ذات التوب الأبيض. تأليف القصصى الانجليزى كولنس. وتعريب الأستاذ محمد السباعى أفتى المتقدم. وعلى العدد الأول منها: الواقعة السابعة، من وقائع كارتر الشهيرة المتقدمة، وعنوانها: الجنائيات الأربع. وعلى العدد الثانى منها: الواقعة الثامنة، من وقائع كارتر أيضاً، وعنوانها: قتل حديقة العميدة. وعلى العدد الثالث منها: الواقعة التاسعة، من وقائع كارتر المتقدمة، وعنوانها: الحى بعد الموت. وعلى العدد الرابع: الواقعة العاشرة، من وقائع كارتر أيضاً، وعنوانها: الحماة التركية. وعلى العدد (١١٨) من السنة السادسة أيضاً، وهي الرواية: (٦٦) وعنوانها: القمص الطريف. تأليف القصصى الفرنسى موريس لوبلان، وتعريب الأستاذ عبد القادر حمزة المتقدم. وعلى هذا العدد: الواقعة الثالثة عشرة، من وقائع كارتر الشهيرة المتقدمة، وعنوانها: الحرفان السريان. والمجلدان: الثلاثون والواحد والثلاثون، يشتملان على الأعداد (١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥) من السنة السادسة أيضاً، وهي الرواية: (٦٧) وعنوانها: غريم شرلوك هولمز. تأليف الكاتب الفرنسى الشهير موريس لوبلان المتقدم، وتعريب الأديب قولاً رزق الله السابق. وعلى العدد الأول منها: نكتة الواقعة الثالثة عشرة (الحرفان السريان)، من وقائع كارتر المتقدمة. وعلى العدد الثانى: الواقعة الرابعة عشرة، من وقائع كارتر أيضاً، وعنوانها: النادي السرى. وعلى العدد الثالث: الواقعة الخامسة عشرة، من وقائع كارتر أيضاً، وعنوانها: فتح الخزان. وعلى العدد الرابع: الواقعة السادسة عشرة، من وقائع كارتر أيضاً، وعنوانها: اختفاء ممثلة. وعلى العدد الخامس: الواقعة السابعة عشرة، من وقائع كارتر أيضاً، وعنوانها: قهوة الحشيش. تعريب الأديب محمود أفتى ثابت. وعلى العدد السادس: الواقعة الثامنة عشرة، من وقائع كارتر

أيضا ، وعنوانها : سرقة الملايين ، أو سرقة الجواهر .
 تعريب الأديب ديمتري نقولا أفندي المتقدم . وعلى العدد
 السابع جملة إعلانات . والمجلد الثاني والثلاثون ، يشتمل على
 العدد (١٢٦) من السنة السادسة أيضا ، وهي الرواية
 (٦٨) وعنوانها : الفقير الهندي . تأليف القصصى الفرنسى
 ن . م . م . وتعريب الأستاذ صالح بك جودت المتقدم . وبلغها :
 الواقعة الثالثة والعشرون ، من رقة كارتر المتقدمة ، وعنوانها :
 المدقة المظلمة ، تعريب الأديب ديمتري أفندي نقولا المتقدم .
 وعلى العدد (١٢٧) من السنة السادسة أيضا ، وهي الرواية :
 (٦٩) وعنوانها : مينة الأحياء . تأليف الكاتب الفرنسى
 اسكندر دوماس الكبير ، وتعريب : ص . م . وعلى هذا
 العدد : الواقعة الحادية والعشرون ، من وقائع كارتر المتقدمة .
 وعنوانها : الآثار الدموية . وهي تابعة للواقعة الثامنة :
 سرقة الجواهر ، أو سرقة الملايين المتقدمة ، فى العدد (١٢٤)
 المتقدم . وعلى العدد (١٢٨) من السنة السادسة أيضا ،
 وهي الرواية (٧٠) وعنوانها : ألف خيال وخيال .
 تأليف الكاتب الفرنسى اسكندر دوماس الكبير ، وتعريب
 الأديب نقولا رزق الله أفندي . وهذه الرواية خامسة
 السنة السادسة . وبلغها الواقعة الثانية والعشرون من وقائع
 كارتر المتقدمة ، وعنوانها : النجمة الساطعة ، تعريب الأديب
 ديمتري أفندي نقولا المتقدم . وهي تابعة للواقعة الثامنة عشرة
 والحادية والعشرين (سرقة الجواهر ، والآثار الدموية) السابقين
 فى العدد (١٢٤ و ١٢٧) . والسنة السابعة ، تشتمل على ثلاثة
 مجلدات ، من الثالث والثلاثين ، الى المجلد الخامس والثلاثين ،
 وتشتمل على سبعة أعداد ، يسا حث روايات . فالمجلد الثالث
 والثلاثون ، يشتمل على العددين (١٢٩ و ١٣٠)
 من السنة السابعة ، وفيها الرواية (٧١) وعنوانها :
 هندو أمريكا . تأليف الرحالة الفرنسى : س . م . م .
 وتعريب الأديب نقولا رزق الله أفندي المتقدم . وعلى العدد
 الأول منها : الواقعة الثالثة والعشرون من وقائع كارتر
 المتقدمة ، وعنوانها : العروس المتنولة ، أو الوحشية
 الغريبة . تعريب الأديب ديمتري نقولا أفندي المتقدم . وعلى
 العدد الثانى : الواقعة الرابعة والعشرون من وقائع كارتر المتقدمة ،
 وعنوانها : الهامى الحانى ، أو الحقد الكامن . تعريب ديمتري
 نقولا أفندي المتقدم ، وعلى العدد (١٣١) من السنة

السابعة أيضا ، وهي الرواية (٧٢) وعنوانها : عهد
 الجاسوسية . معربة بقلم الأديب نقولا أفندي الحداد . وعلى
 هذه الرواية : الواقعة الخامسة والعشرون من وقائع كارتر
 المتقدمة ، وعنوانها : الفتاة المكسيكية . والمجلد الرابع
 والثلاثون ، يشتمل على العدد (١٣٢) من السنة السابعة
 أيضا ، وهي الرواية (٧٣) وعنوانها : الحروب الجوقية .
 تعريب الأديب نقولا رزق الله أفندي المتقدم . وعلى
 العدد (١٣٣) من السنة السابعة أيضا ، وهي الرواية
 (٧٤) وعنوانها : الجمعية القومية . تعريب الأديب حسن
 فهمى عطية أفندي . وعلى العدد (١٣٤) من السنة السابعة
 أيضا . وهي الرواية (٧٥) وعنوانها : الزهرة الحمراء . تأليف
 السيدة البارونة أورزى الانجليزية ، وتعريب الأديب
 نقولا أفندي الحداد . والمجلد الخامس والثلاثون ، يشتمل على
 العددين (١٣٥ و ١٣٦) من السنة السابعة أيضا ، وفيها
 الرواية : (٧٦) وعنوانها : عقد الملكة . تأليف الكاتب
 الفرنسى الشهير اسكندر دوماس الكبير المتقدم ، وتعريب الأديب
 نقولا الحداد السابق . وبانتهائها تنتهى السنة السابعة ،
 من مسامرات الشعب . والسنة الثانية والعشرون ، وتشتمل على عشر
 مجلدات ، من المجلد الأول الى المجلد العاشر . وفيها عشرة أعداد ،
 بكل عدد منها رواية . فالمجلد الأول يشتمل على العدد (١) من السنة
 الثانية والعشرين ، وفيه رواية : الوصية الحمراء . تأليف الكاتب
 الامريكى هوتون ، نقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية
 الأستاذ طه السباعى أفندي ، وهي مرتبسة على فصول ، وبلغها
 ثلاث قصص روائية ، من روضة مسامرات الشعب للأديب
 خليل صادق . الأولى : شهامة العرب . والثانية : مؤتمر الأبالسة .
 والثالثة : الحظ المقدم . وبلغها أيضا منتخبات شعرية أدبية ،
 من باب الشعر والأدب ، لأدباء العصر الحاضر . والمجلد الثانى
 يشتمل على العدد (٢) من السنة الثانية والعشرين أيضا ،
 وفيه رواية : ملك الصحراء . نقلها الى اللغة العربية
 الأستاذ محمود أبو الفتح . وهي مرتبسة على فصول . وبلغها
 جملة قصص روائية ، من روضة مسامرات الشعب المتقدمة .
 وهي القائد المتحجر . مولير والكبيسة ، تعريب الأستاذ
 طه السباعى أفندي المتقدم . الميراث المنصب . احدهان ،
 وهي واقعة حال . تعريب الأستاذ محمد صادق غير أفندي .
 بحجرة خطرة . الحب وأصحاب الملايين . وبلغها أيضا :

العربية الأستاذ عباس حافظ أفندي المتقدم . وهي مرتبة على سبعة أجزاء . والمجلد التاسع ، ويشتمل على العدد (٩) من السنة الثانية والعشرين أيضا ، وفيه رواية : سلمى . تأليف السيدة ماري كوريللي ، مؤلفة رواية (الانتقام العادل) . نقلها الى اللغة العربية ، الأستاذ عباس حافظ أفندي المتقدم . وهي مرتبة على ثلاثة أجزاء ، وتشتمل على فصول . والمجلد العاشر ، ويشتمل على العدد (١٠) وفيه رواية : الفردوس المسموم . وهي خاتمة السنة الثانية والعشرين ، نقلها الى اللغة العربية الكاتب الاجتماعي عباس حافظ أفندي المتقدم ، رواية قصصية مفعمة بالحوادث والمجانب عن مضار القمار ويؤس ضحاياها . في خمسة وأربعين مجلدا ، طبع مطبعة الشعب بالقاهرة . والعشرة الأخيرة منها ، طبع سنة ١٩٢٧ م . [٣٨٥١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٥٢]

المستظرفات — جمع الأديب ابراهيم زيدان أفندي . أولها : كتاب يشتمل على اشهر النوادر الأدبية والفكاهية والغزلية . مرتب على ثلاثة أقسام . طبع مطبعة مكتبة الهلال بالقاهرة . [٣٧٥٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٥٤]

المسرح المعصرى — تأليف المرحوم محمد تيمور بك نجل حضرة صاحب السعادة الأستاذ الجليل أحمد باشا تيمور . وهو الجزء الثالث من مؤلفاته ، ويحتوى على ثلاث روايات . الأولى : العصفور في القفص . وهي رواية أخلاقية ، ذات ثلاثة فصول . والثانية : عبد الستار أفندي . وهي رواية أخلاقية ، ذات أربعة فصول . والثالثة : العشرة العلية ، أو برايواف . ذات أربعة فصول . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ . مصدره بمقدمة في تاريخ الفقه ورواياته النبوية ، لصديقه الأستاذ الأديب محمود عزمى أفندي ، مزينة بحملة صور للفقه ، ومنها صورة المرحوم الشيخ سيد درويش المطرب الشهير . [٤٤٣٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤٣٩]

منتخبات تاريخية وأشعار أدبية ، من باب الشعر والأدب المتقدم : والمجلد الثالث يشتمل على العدد (٣) من السنة الثانية والعشرين أيضا ، وفيه رواية : الشهيد . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ عباس حافظ أفندي . وهي مرتبة على فصول . ويلها قصص من روضة مسامرات الشعب المتقدمة . وهي قليل من كثير ، بقلم الأستاذ محمد صادق عتير . قصة البندق الثلاث ، للكاتب القصصى الألماني الشهير برناردو ، وتعرية الأديب محمود ابراهيم الدسوقي . على نحو العالمين . موسيو يوردان مجال الاقتصاد . سيده في الكادمية الطب . في عالم الاختراع (السيارات المائية) . رجال السياسة الاستعمارية ، من نظم : الأديب مصطفى صادق الرافعي . امينى قسى . سلطات السياسة وجلال الأدب في مؤتمر جنوى . أجور المساكن . في الاتحاد قوة . معبد لصلوة فوق سطح البحر . التاسع والثلاثون ، الطفتان . والمجلد الرابع من السنة الثانية والعشرين أيضا ، ويشتمل على العدد (٤) وفيه رواية ابن الطليعة . تأليف الكاتب الروائى ميشيل هاتزياسيف الروسى ، نقلها الى اللغة العربية الأستاذ ابراهيم عبد القادر المازنى . ويلها قصة من روضة مسامرات الشعب المتقدمة . وهي : إلغا . عقوبة الاعداد ومتى نشأت الفكرة ، أو : (قضية منشامو وفكتور هوجو) . والمجلد الخامس من السنة الثانية والعشرين أيضا ، وفيه رواية الأرض العذراء . بقلم الروائى الشهير إيفان ترجينيف الروسى . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ عباس حافظ أفندي . ويلها قصتان ، من روضة مسامرات الشعب المتقدمة . الأولى نالدى زعيم الهند الثائرة . والثانية صحافة المستقبل . والمجلد السادس من السنة الثانية والعشرين أيضا ، يشتمل على العدد (٦) فيه رواية : الملوك المفقود . تأليف المصكتور دافيديدو ، وتعرية الكاتب عباس حافظ أفندي . وهي مرتبة على فصول . والمجلد السابع من السنة الثانية والعشرين أيضا ، ويشتمل على العدد (٧) . وفيه رواية صرعى المسموم . تأليف الشاعر الألماني الكبير هرمان سودرمان ، وتعرية الأستاذ محمود ابراهيم الدسوقي أفندي . والمجلد الثامن من السنة الثانية والعشرين أيضا ، ويشتمل على العدد (٨) وفيه رواية الشريد . تأليف الكاتب الإنجليزي الورد بيكونسفيلد ، المشهور باسم « دزرائيل » رئيس وزارة إنجلترا سابقا . نقلها من اللغة الإنجليزية الى اللغة

وأفطر : الجزء الثانى من مؤلفاته بعنوان : حياتنا التمثيلية .
والجزء الأول بعنوان : وميض البرق . فى القسم الاوّل
من فهرس آداب اللغة العربية .

فصول مشتملة على مناظر . طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة
سنة ١٣٢٨ هـ . الموافقة لسنة ١٩١٠ م . وفى أولها كلمة
فى فن التمثيل ، بقلم المؤلف . [٣٦٢٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٢١]

مسرات انخطاظر، فى التنكيت والنوادير — تأليف الشيخ

أحمد عبد الباقي المذاق . كتاب فكاهى هزل ، يشتمل على نكت
هزلية ، ونوادير عامية ، وفى التنكيت ، وما تسميه العامة بالفواقى .
فصل بين كل قافية وأخرى منه بادرة عامية . ورتبه على جملة
فصول ونوادير . طبع المطبعة الجامعة بالقاهرة فى سنة ١٣١٢ هـ .
وهو مذيّل بفصل مضحك من رواية المصوم والصاين مع
البخيل شيخ الجماعين ، كتّوب . [٢٩٣٣]

مضار الزار — بقلم الأديب محمد حلى زين الدين افندى . وهى
رواية ، أو قصة كما يسميها مشايخ الطريق ، تتضمن سير وقصص
السيدات اللاتي تغير أحوالهن العصبية فى بعض الأوقات
أو يصنمن هذا التعبير لغايات فى قوسين ؛ بسبب هذا الهاء .
العضال . وهى مرتبة على فصول . طبع مطبعة ديوان عموم
الأوقاف بالقاهرة فى سنة ١٩٠٣ م . مذبذبة بعض أناشيد
فى كيفية افتتاح حفلات الزار ، وأخرى فى مدح النبي صلى الله
عليه وسلم . [٣٣٣٨]

مشروع كفاى افندى — قصة أدبية أخلاقية . أفطر :
الشيخ جمعة .

مضحك العيوس — لم يعلم مؤلفه . مجموع آداب وحكايات
ونوادير ، مرتبة على ثلاثة عشر بابا . مخلوطة . أظهرها ،
فى القسم الأول : من فهرس آداب اللغة العربية ، برقم :
[١٥٠٢] .

مصارع العشاق — تأليف الكاتب الفرنسى المسيد لى فيريس .
قلها من الفرنسية الى العربية الأستاذ إترى أبو العزب القاضى
بالمحاكم الأهلية . أفطر : المسد (١٥) من السنة الأولى ؛
فى المجلد الثالث من : مسامرات الشعب ، برقم [٣٨٥١]
[٣٨٥٢]

مطامع نابليون — تأليف الكاتب الفرنسى اسكندر دوماس
الكبير . رواية تاريخية ، ذات حوادث خطيرة ، تمثل عظمة
نابليون وروح الشجاعة والحمية والأقدام فيه . يندى تاريخها من
سنة ١٨٢٧ م . الموجود منها : الجزء الأول والثانى والثالث
والرابع والخامس ، فى مجلد . طبع القاهرة سنة ١٩٠٥ م .
بها ترقيع وتقطع . [٣٧٣١]

المصباح الأحمر ، أو اظهار خفايا الغرام — نقلت
الى اللغة العربية ، بقلم : ب . ب . رواية غرامية ، ذات
فصول . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة . عن بطبعها ونشرها
سيد مصطفى عطية . [٣٧٨٥]

— نسخة أجزاء من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٣٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٨٦]

المطربات — بقلم الأديب الرحوم شاكوشقى البناى .
مجموعة تحسوى على أشهر القصص ، وألطف الحكايات ،
وأطرف النوادر . تتضمن كل حكاية منها نكتة أدبية ، أو قائمة
عظيمة . الموجود منها : الجزء الأول ، طبع مطبعة المعارف
بالقاهرة . وفى أسفل صفحاتها تفسيرات عليها ، كتّوب .
[٣٦٨١]

مصراع الظالمين — تأليف الأديب توفيق سعيد الرافى افندى .
رواية أدبية ، تاريخية ، تمثل الظلم فى أبشع مظاهره والانتقام
من أيدي الظالمين ، كما تمثل الأمانة والطهارة فى الحب والنسب
والحباثة فى الدولة ، وضعف المرأة وقوة الرجل . مرتبة على

بعض أمور يضر إطلاق عنان الحرية فيها بالهبة الاجتماعية .
 طبع مطبعة العصر التاسع بالقاهرة . ويلها فوائد تختص
 بالأحوال التجارية لتؤلف ، مزينة بصورتها المقلد في جميع
 أطواره . [٢٦٧٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٤٨]

مقتل هنري الرابع — تعريب الأديب قولارزوق الله افندي .
 أنظر : العدد (٣٥) من السنة الثانية ، في المجلد السادس من :
 مسامرات الشعب ، برقي : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

مكاييد الرجال — نقلها الى اللغة العربية الأديب المعلم شاكر شقير
 البباني العضو في المجمع العلمي الشرقي . رواية أدبية ، غرامية ،
 ذات حيل متنوعة بتدري حوادثها ، في أوائل سنة ١٨٧٩ م .
 في فرنسا ، بزمان . طبع المكتبة الأهلية في بيروت سنة ١٣٢٤ هـ .
 [٢٦٥٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٥٥]

مكسيم ، أو ابن الغرام — تأليف الأديب محمد حسين الطيب .
 رواية أدبية ، غرامية ، خيالية ، مرتبة على فصول . طبع
 القاهرة . [٣٨٩٣]

مكسيم غوركي الروسي الشهير ، المولود في اليوم الرابع عشر
 من شهر أزار سنة ١٨٦٨ م — نقلها عن اللغة البرتغالية
 الى اللغة العربية الأديب ابراهيم شحاده فرج . ثلاث روايات
 أدبية أخلاقية ، تتضمن وصف أرق العواطف والأخلاق ، وقد
 الفاسد والمختل منها بأسلوب روائي . الأول : العجافون ،
 والثانية : الشيطان ، والثالثة : الكذب . طبع مطبعة الناظر
 في سان باولو بأمريكا سنة ١٩٠٦ م . [٣٥٩٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٩٧]

مظالم الآباء — بقلم الأديب مصطفى ابراهيم افندي . رواية
 أدبية ، تاريخية ، اجتماعية ، ذات حوادث عجيبة ، تشمل
 لقارئ معترك الحياة الزوجية والأدوار التي تمر بالقناة بعد
 الزواج ، وما يسوقه اليها والدهن بزويها من لا يتناسب معها
 في السن أو الشرف ، طمعا في ماله أو جاهه ، وغير ذلك . طبع
 مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٩٢١ م . ويلها رواية : حيرة القضاء .
 تعريب الأديب مصطفى ابراهيم المتقدم . وهي رواية تاريخية ،
 اجتماعية ، قضائية . ويلها أيضا : مجانب التنكر . تعريب
 الأديب مصطفى ابراهيم المتقدم أيضا . وهي رواية
 أدبية ، غرامية . [٤٢٣٣]

مغاير الجن — تأليف الأديب نجيب أسعد جاويش افندي .
 رواية تاريخية ، حربية ، غرامية . بتدري من عهد حكم
 الدوق جان نيليس ويسكونتي الكبير ، مرتبة على فصول . طبع
 مطبعة جورجي غرزوزي بالاسكندرية سنة ١٩٠٣ م .
 [٣٧٠٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٠٩]

المغرب المطرب — اقتطفه المسبو كارل لاندريج مر حكايات
 اندرسن . وهو كتاب فكاهي ، يتضمن كثيرا من الحكايات المتنوعة
 الأطراف ، المسروبة بطرق شتى على السنة الأمهات والأولاد
 والحيوانات والملوك والسلاطين . ختمه مترجمه بجملة من تاريخ
 ملكة أسوج ، وأخبار ملكتي نروج والدهنمارك ، ورتبه على
 حكايات . الموجود منه الجزء الأول ، وينتهي بالحكاية
 الخامسة . طبع بيروت سنة ١٢٥٥ هـ . [٣٥٣٣]

المغفل — قصة أدبية ، أخلاقية . أنظر : عم متول .

[رواية] المغلسين — تأليف أحد الأدباء . رواية أدبية ،
 فكاهية ، تمثل المحاورات وضروب الحيل في غرائب التبذير
 والمقامرة والافلاس ، وطرق الغش والتداع لسلب الأموال .
 أشار فيها الى بعض مواضع أدبية ، لاستنقذ الأبطال الى

مكتونات باريس — تأليف القصصى الشهير أو جين سو ،
وتعريب الدكتور ابراهيم شهودى ، فى ثمانية أجزاء . أنظر :
الأعداد (١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢)
من السنة الأولى ، فى المجلد الرابع والخامس من الفكاهات
العصرية رقم [٣٨٣٨] .

ملوك الحارس ، أو المصورة الحسنة — تأليف الكاتب
الانجليزى المستر شارلس جارفس ، نقلها الى اللغة العربية
الأديب محمد على افندى . رواية أدبية ، أخلاقية ، اجتماعية .
طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٦٠٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٠٢٥]

ملايين النورية — تأليف القصصى الروائى الشهير بونسون
دى تيرابل ، نقلها الى اللغة العربية الاستاذ الأديب
طانيوس عبده . الجزء التاسع من : روكامبول .

ملجأ الشقاء — تأليف الأديب ألفريد ماشار . رواية أدبية ،
أخلاقية ، وعظمية ، ذات حوادث ومفاجآت مذهشة غربية .
طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٩٢١ م . [٤٣٨٨]

ملحئان — أنظر : النجوى .

ملك الظرفاء — تأليف الروائى الشهير بن أمانويل
جوز لاس ، وموليه بينيليوم . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ
صالح بك جودت القاضى بالمحاكم الأهلية سابقا ، أنظر :
العدد (٦) من السنة الأولى ، فى المجلد الثانى من : مسامرات
الشعب برقم [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

ملك الغابات — تأليف الروائى لويس تارز ، وتعريب أحد
الادباء . رواية أدبية ، بوليسية ، فكاهية ، واقعية ، ذات
فصول . طبع القاهرة سنة ١٩٢١ م . [٣٨٩٩]

الملك كوروش أول ملوك الفرس — تأليف الكاتبة السيدة
زينب فواز . رواية أدبية ، أخلاقية ، غرامية ، تاريخية ،
قصصية . تتضمن سيرة متدان بنت الملك استيحاء ملك مادى إحدى
مدن الفرس وسياحتها مع بعض الكهنة الى بلاد الفرس وما عثرت
عليه فى معابدها من قصة الأطفال الثلاثة الذين وضع كل واحد
منهم فى قفص قرباناً للشار ، وما وقع بينها وبين والدها من الشقاء .
بسبب ايها المسمى كوروش بن كميز ملك الفرس ، مرتبسة على
فصول . طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م . الموافقة
لسنة ١٩٠٥ م . [١٩٢٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٢٧]

الملك لير — تأليف الشاعر الانجليزى وليم جون شكسبير .
رواية أخلاقية ، اجتماعية ، وقعت حوادثها فى بريطانيا أيام
ان كانت أوروبا غارقة فى سياتها العميق ، وكان العالم غارقا
فى جاهلية الأولى . أنظر : على مسرح التمثيل .

ملك النور — تأليف الروائى الشهير بونسون دى تيرابل ، نقلها
الى اللغة العربية الاستاذ طانيوس عبده افندى . أنظر :
الرواية الرابعة من : أم روكامبول .

الملك والتعبان — جمع الموسيقورنيس جزوف . وهو كتاب
يشتمل على ثلاث حكايات وقصيدة . الحكاية الأولى : الملك
والتعبان . والحكاية الثانية : حديث مدينة أم الأمصار وسيدة
الأطفال . والحكاية الثالثة : حديث الأربعة رجال مع
هرون الرشيد . والقصيدة فى رثاء أبى يعقوب والده أبى حمز
موسى سلطان نهمان ، لطلب عهده محمد التلالسى ، وأولها :
كأس الحمام على الأنام بدور * ما إن لها الا القضاء مدير
يلها بعض أبيات فى الحكم . ماعودة بالزكوغراف . طبع
باريس سنة ١٨٨٨ م . ومعها مقدمة باللغة الانجليزية ، للموسيقورنيس
جزوف المتقدم . [٣٦٣٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٢٤٢١ و ٢٤٢٢ و ٢٤٢٣]

مملكة الصحراء — نقلها الى اللغة العربية الأستاذ

عمود أبو الفتح . رواية أدبية أخلاقية ، قضائية ، غرامية ، وقعت حوادثها في صحراء إحدى البلاد الغربية بين أفراد من الضباط والفضة واحدى الأكناسات ، مرتبة على فصول ، يلها جملة قصص روائية من روضة مسامرات الشعب ، للأديب خليل صادق منشى . مسامرات الشعب . وهي : القائد المشعر . مولير والكنيسة . الميراث الخفى . احدهن (واقعة حال) . ويلها أيضا : جملة متنتيات أدبية ، من الشعر والأدب . لمشاهير أدباء العصر الحاضر . أنظر : الزوابة الثانية ، في المجلد الثانى من السنة الثانية والعشرين من : مسامرات الشعب ؛ برقى . [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

مملكة الظلام ، أو حياة الأرضة — تأليف الأستاذ

مترنك . نقلها الى اللغة العربية الأديب قولاً فياض افدى . رواية أدبية ، اجتماعية . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٠٣]

مملكة الغرام — بقلم الأديب محمود محمد الشرقى . رواية ،

مصرية ، غرامية ، خيالية . الطبعة الأولى بمطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٥٥٥٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٥٥٥٨ و ٥٦٩١ و ٥٦٩٢ و ٥٦٩٣]

المملوك الشارد — تأليف الأديب المرحوم جورجى زيدان

منشى . مجلة الهلال بالقاهرة . رواية ، تاريخية ، أدبية . تتضمن حوادث مصر وسوريا وأحوالها وأخلاق أهلها ، في النصف الأخير من القرن الثامن عشر (أى قبل الحملة الفرنسية بزمن قليل) ووصف الحروب التى جرت اذ ذلك في مصر والشام والمورة ، مع

ملك الورق — تأليف الكاتب القومى : من . مارصيل . نقلها

الى اللغة العربية الأديب قولاً رزق الله افندى . بيزان في مجلد . أنظر : العددين : (١٠١ و ١٠٢) من السنة الخامسة ، في المجلد الثانى والعشرين ، من : مسامرات الشعب ، برقى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

المملكة ايزابو — تأليف الزواى ميشال زيفاكو . نقلها الى اللغة

العربية الأستاذ الأديب طانيوس عبده افندى . رواية ، أدبية ، غرامية ، تاريخية . ثمانية أجزاء في ثمانية مجلدات . طبع مطبعة الزواى بالقاهرة . [٣٣٥٦]

مملكة الفراغنة — تأليف الزواى شارل اسكناى ، نقلها الى

اللغة العربية ادارة مجلة الروايات الجديدة . رواية أدبية تاريخية . ويلها فصول في المدبح والزنا . أنظر : العددين : (٢٥٥ و ٢٥٦) من السنة الثالثة عشرة ، في المجلد السابع من : الروايات الجديدة .

مملكة القسطنطينية — أنظر : الحديث السابق .

مملكة النور — تأليف الزواى الشير يونسون دى تيرابيل ،

ونقلها الى اللغة العربية الأستاذ طانيوس عبده افندى . أنظر الرواية الرابعة من : أم وركامبول .

الملل — قصة أدبية أخلاقية مصرية . أنظر : الشيخ سيد العيط .

مملكة الشياطين — تأليف كاتب مصرية : (ت . ي) كان

موجودا سنة ١٩١٥ . قصة تاريخية ، وعظية . تبحث بحثا وافيا شافيا عن أسباب انحطاط المسلمين في الأيام الأخيرة ، وتأثر الاسلام بسد مجده . مرتبة على خمسة فصول ، الأول والخامس في جهنم ، والثانى والرابع في الكعبة المظهرة ، والثالث في دار الندوة . طبع القاهرة سنة ١٩٠٥ م . وفي أولها كلمة في موضوعها ، لتؤلف . [٢٤٢٠]

عشرة من الفرمان بن حبس اقتفروا وقل ما لم الخ . طبع ادارة
المجلة الفرنسية بباريس سنة ١٨٤١ م . وفي أولها ترجمة عنتره
باللغة الفرنسية ، عن بشرها وترجمتها ادارة المجلة المتقدمة
في شهر يولييه سنة ١٨٣٠ م . [٣٤٨٧]

وأفطر . سيرة عنتره بن شداد العبيسي .

متنبي العجب ، في أخبار أكلة الذهب — تأليف
الأديب ميخائيل جورج جورا مدير مكتب الترجمة بمصر . وهو
كتاب أدبي ، فكاهي . يتضمن سلسلة وقائع خطيرة على شكل
رواية ، قصصية ، وغزلية ، أخلاقية ، غرامية ، قضائية ،
بوليسية ، ذات تحقيقات غريبة . مرتبة على كتابين كل منهما
مشمول على فصول . طبع مطبعة البيان بالقاهرة سنة ١٨٨٥ م .
[٢٥٨٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٢٥٨٦ و ٢٥٨٧ و ٢٥٨٨ و ٢٥٨٩]

من قات قديمه تاه — قصة أدبية ، أخلاقية ، مصرية .
أفطر : عم متول .

منية الأذكاء ، في قصص الأنبياء ، (عليهم الصلاة
والسلام) — نقلها من اللغة التركية الى اللغة العربية العلامة
المرحوم الشيخ طاهر بن صالح الجزائري . وهو كتاب يتضمن ماورد
في القرآن الكريم من قصص الأنبياء وأخبارهم عليهم الصلاة
والسلام . الموجود منها : الجزء الأول ، ويتنبي الى آخر قصة سيدنا
زكرى ويحيى وعيسى عليهم السلام . طبع المطبعة الخيرية في دمشق
سنة ١٢٩٩ هـ . وتكميلا للقائدة ذيلها العلامة الشيخ طاهر
المنقدم بالقصيدة الامامية التي نظمها الامام أبو عبد الله محمد
ابن سعيد المعروف بالبوصيري ، وضمتها أربعة مطالب .
الأول في الرد على من أنكروا نبوة عيسى عليه السلام . والثاني
في اثبات تحريف كتب بني اسرائيل بالادلة القطعية ، وبيان
جواز نسخ الشرائع ووقوعه . والثالث في البشائر الواردة في حق

الاشارة الى الحلة الفرنسية وانسحابها . ومن أبطالها : الأمير
بشير الشهابي الكبير ، والمنفور له محمد علي باشا وولده
إبراهيم باشا ، وأمين بك . والمهور الذي تدور عليه هذه الرواية :
المملوك الذي نجا من مذبحه المسالك في القلعة ، وهي مرتبة على
فصول . الطبعة الثالثة بمطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٤ م .
[٢٧٨٩]

المملوك المفقود — تأليف الكاتب الانجليزي الدكتور دافيد
بدو . نقلها عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأستاذ
الأديب أحمد أفندي فهمي أبو الخير . رواية ، أدبية ، تاريخية .
تتمشى حوادثها مع كتاب «فتح مصر الحديث» ، أو نابليون
بوناپرت في مصر ، للأستاذ الأديب أحمد حافظ عوض . وضعها
مؤلفها عن مصر وأحوالها في أواخر القرن الثامن عشر (أي قبل
الحلة الفرنسية بزمان قليل) حين ما كان يتنازع الحكم فيها من
المسالك مراد بك وإبراهيم بك ، وأدمج فيها تاريخ مصر في ذلك
العهد ، فالحلة الفرنسية فنابليون وقواده ، وعلواء مصر في زمن
الحلة ، ثم خروج نابليون من مصر وتولية كليبر وقتله ، وموت
واسلامه ، الى قدوم الانجليز مع الاتراك وجلاء الجنود الفرنسية
عن وادي النيل ، وتنازع الملك من بين الاتراك والمماليك .
ويشتمل ذلك وصف عادات المصريين ومواسمهم في تلك الفترة .
مرتبة على مقدمة وفصول . الطبعة الأولى بمطبعة الشباب
بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . في أولها
كلمة ، للأستاذ الأديب أحمد حافظ عوض ، وفي آخرها كلمة
للعرب . [٥٣٩٩]

— نسخة أخرى منها . أفطر : الرواية السادسة في العهد السادس
من السنة الثانية والعشرين من مسامرات الشعب ، برقي
[٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٠٠]

متنخبات من ، سيرة عنتره بن شداد العبيسي المكنى
بأبي الفوارس ، المتوفى قتيلًا قبل ظهور الاسلام
بسبع سنين — لم يعلم جامعها . أولها : قال الرواي : إن

مهارة سرور، أو بوليس دمشق السرى — تأليف
الأديب سعادة بك مودل أحد مستخدمي الدولة العلية بمصر
سابقا . رواية أدبية ، اجتماعية ، بوليسية . أنظر : الأعداد :
(١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠) من : السنة
الأولى ، في المجلد الأول والثاني والثالث من : الروايات العثمانية .

مهده الشجاعة — نقلها الى اللغة العربية الأديب شاكر توفيق ،
ومثلها وليام هارت . أنظر : الرواية الثالثة من : روايات السينا .

مهزلة الموت — قصة أدبية ، أخلاقية ، مصرية . أنظر :
عم متول .

مواقع الافلاك ، في وقائع تلياك — تأليف الكاتب الروائي
المستر فينيون رئيس أساقفة كبرى . نقلها عن اللغة الفرنسية
الى اللغة العربية العلامة الأديب رفاعة بك بدوي رافع الطهطاوى
الحسنى القاسمى ناظر قلم الترجمة بديوان المدارس المصرية سابقا ،
المولود بطنطا فى سنة ١٢١٦ هـ . المتوفى بمصر فى سنة ١٢٩٠ هـ .
وهى سلسلة وقائع تاريخية ، يونانية ، تتضمن حكايات
وأخبار وقصص من الحوادث التى حصلت لتلياك بين عولوس
ابن لايبوس ، وكانت تليدا حكم الصالح مطور ، جعلها
المؤلف فى سلك الاختراعات وأدخلها فى مضار المتبذعات
حيث نظمها على هيئة المقامات الحريرية فى صور مقالات ،
واقترنت بين الملل والأمم الأوروبية وغيرها فى المدارس
والمكاتب ، لما اشتملت عليه من أركان الآداب وجليل الأخلاق
وتدابير السياسات ما هو نصح للسلامين والملوك ولسائر الناس ،
تارة بالتصريح والتوضيح ، وأخرى بالرمز والتلويح . وثمها على
أربع وعشرين مقالة . طبع المطبعة اللبنانية فى بيروت .

[٢١]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٢١٠٢ و ٢٦٧٢ و ٢٦٧١]

موت بيكار — أنظر : جوفسون .

تينا عليه الصلاة والسلام فى الكتب الألفية القديمة . والرابع
فى مدحه والاستفاضة به ، وفى بعض معجزاته عليه السلام ، أوتها :
جاء المسيح من الآله رسولا . . . فأبى أهل العالمين عقولا .

بليها تقريرات كالشرح عليها ، للعلامة الشيخ طاهر بن صالح
الجزائرى المتقدم ، ثم عده مباحث له أيضا ، فى سيرته عليه
السلام وخواص العادات التى ظهرت قبل ولادته ، وذكر نسب
وقصة أصحاب القبل ، وغير ذلك مما يتعلق بسيرته عليه الصلاة
والسلام ، وسيرة الانصار والمهاجرين . [٢٨٣٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٩٣]

منيرة ، أو صاحب معمل الحديد — تأليف المسير
جورجى أوته البلبكى . نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية
نجيب ميخائيل شرغور . وهى حقائق نقلت بها الجنان شعرا من
القصص الفكاهية ومناظر الطبيعة والمسامرات الأدبية . أنظر :
حديثه الأدب .

مها — نظم الأستاذ أحمد زكى أبى شادى . قصة غرامية
شرقية وليلة الحرب العالمية الكبرى التى شب عليها فى سنة
١٩١٤ م . وقعت حوادثها ، فى ناحية العقبة على حدود مصر
فى سنة ١٩١٧ م . وهى تمثل عواطف وحب ضابط انجليزى
برتبة كابتن يدعى جريفز ضابطا شرقية تدعى (مها) روى هذه القصة ،
لناظم قرا الأديب عبد القادر عاشور ، فاختار الناظم نظمها من
بحر الكامل ، وجعلها على خمسة أناشيد متنوعة القوافى لكل نشيد
منها فافية مستقلة ، وهى فى ثلاثة وأربعين ومائتين من الأبيات .
طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . وفى أوتها تومطة
لها ، وبليها نظائرات وملاحظات ، كلاهما لناظم ، وبليها
أيضا كلمة ختامية ، بقلم الأستاذ المصور حنايت الله إبراهيم ،
مزينة بصور المحبوبين المذكورين فيها . [٥٨٤٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٥٨٤٥ و ٥٦٨٧ و ٥٦٨٨ و ٥٦٨٩]

الميت القاتل، أو خنجر ولنجهام — تأليف: ج. ميري
اليوليس السرى الشهير . ونقلها الى اللغة العربية الأديب
مومن دانا . رواية أدبية ، بوليسية ، ذات حوادث غريبة ،
ومغازى نبيلة . طبع مطبعة الزغائب بالقاهرة . [٤٣٩٢]

ميت يتكلم — تأليف الكاتب الفرنسى مونتجان . نقلها الى
اللغة العربية الأديب قولاً رزق الله أفندي . رواية أدبية ،
اجتماعية ، قضائية ، فرع من تعريتها في اليوم الخامس من شهر
مارس سنة ١٩٠١ م ، مرتبة على قسمين ، كل منهما يشتمل
على فصول . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م .
[٣٧٣٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٣٩]

ميتة الأحياء — تأليف الكاتب الفرنسى اسكندر دوما الكبير .
نقلها الى اللغة العربية : . من . أنظر : العدد (١٢٧)
من السنة السادسة في المجلد الثانى والثلاثين من : مسامرات
الشعب ، برقى [٣٨٥٢ و ٣٨٥١] :

ميروب — تأليف الشاعر الفرنسى فولير . نقلها عن اللغة
الفرنسية نظماً بنظم وشعراً بشعر ، الأستاذ محمد خليل عفت القاضى
بالحاكم الاهلية سابقاً . رواية غرامية ، تاريخية ، وعظمية ،
تمثيلية ، وقعت حوادثها في قصر ميروب . فرع من تعريتها في يوم
الأربعاء السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٠٦ هـ . مرتبة
على نسخة فصول ، مشتملة على ثمانية مناظر . طبعة ثانية
بالمطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ ، الموافقة
سنة ١٩٠٩ م . [٣٦٧٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٧٥]

ميينون ، أو شرور المطامع — تأليف الأديب ميشيل مورفي .
نقلها الى اللغة العربية الأديب وديع أفندي حزيرى . جزان
في مجلدين . طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة . [٤٣٩٠]

الموت ولائلم العرض — تأليف الأديب التركي سعادة بك
مورلى . رواية أدبية مختصرة ، جعلها تكملة للعدد (٣٤) من
الروايات العثمانية . أنظرها : في آخر ، العدد (٣٤) من السنة
الثانية ، في المجلد الثامن من : الروايات العثمانية .

الموعد — بقلم الأستاذ ولس ريموند ، نقلها الى اللغة العربية
الاستاذ عبدالمجيد رأفت الحامى الأهل . رواية أدبية ، تاريخية ،
غرامية ، بوليسية ، ذات فصول ، تبتدى حوادثها في قصر قيصر
روسيا . طبع مطبعة المكتبة الملكية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م .
[٥٤٤١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤٤٢]

مولير مصر ، وما يقاسيه — بقلم الشيخ يعقوب صنوع ، المشهور
بأبي نظارة المصرى مؤسس التيارات العربية في وادى النيل .
رواية تمثيلية ، هزلية ، مضحكة ، باللغة العامية الدارجة ، مرتبة
على فصول ، مشتملة على مناظر . طبع المطبعة الأدبية في بيروت
سنة ١٩١٢ م . في أولها : صورة الفيكونت دى طرازى ،
ويها صورة المؤلف . [٣٥٩٨]

الميت الحى — بقلم الأديب محمد لبيب أبو السعود ، أمين
دار الكتب المصرية سابقاً . وهى الحلقة الأولى من سلسلة
الروايات المصرية لترقيسة فن التمثيل العربى في مصر ، أدبية
أخلاقية ، اجتماعية ، خيالية ، تمثيلية ، ذات مواضع وحكم
وآداب مصونة في قالب الحب والغرام . طبع مطبعة النيل بالقاهرة
سنة ١٣٢١ هـ . الموافقة لسنة ١٩٠٣ م . [٢٨٢٨]

— الحلقة الأولى من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٢٩]

— نسخة أخرى منها ، مرتبة على فصول مشتملة على مناظر ، طبع مطبعة
الاصلاح بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ . الموافقة لسنة ١٩١١ م .
مزينة بصور من ذكر فيها من المثلين والمثلثات ، وفي أولها
صورة المؤلف . [٣٦١٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦١٣]

حرف النون

نابغة المحتالين ، أو حافظ نجيب — بقلم الأديب جورج طنوس .
وهو كتاب على شكل رواية ، يتضمن كثيرا من نوادر حافظ نجيب
الشهير ، وحيله الفريسة ، وحكاياته المدهشة العجيبة ، كتبها
وهو تزيل صحن الحضرة بمدينة الإسكندرية قبل الحكم عليه
في حادثته مع الكاتبة الأديبة الكسترا أفرينو صاحبة
مجلة أنيس الجليس . طبع القاهرة ، بتأليف وتقطيع ،
وفي أولها صورة حافظ نجيب المذكور . [٣٦١٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦١٦]

نادى الانتحار — لم يعلم مؤلفها . رواية أدبية ، فكاهية ، غرامية
قصصية ، ذات جبل غريبة ، طبع مطبعة الشعب بالقاهرة .
[٤٢٧٦]

نابليون الأول أمبراطور فرنسا — المتوفى أسيرا
في سنة ١٨٢١ م . أنظر : قصص نابليون . وصقوط
نابليون الثالث . ومطامع نابليون . والتسر الأعظم . والتهاية ،
أو آخر أيام نابليون الكبير .

نابليون ولويس السادس عشر — تأليف الكاتب الفرنسي
اسكندر دوماس الكبير . نقلها الى اللغة العربية الأديب
أحمد جمال الدين . رواية تاريخية ، أخلاقية ، غرامية ،
ذات حوات مدهشة ، تتبدى حوادثها في سنة ١٨١٥ م .
مرتبة على فصول . طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م .
[٥٦٩٧]

— نسختان أخرى من منها كالسابقة . [٥٦٩٨ و ٥٦٩٩]

النادى السمرى — وهي الواقعة الرابعة عشرة من : وقائع كارتز
الشهيرة . اقتراعها مع : غريم شرلوك هولمز : في العدد (١٢٠)
من السنة السادسة ، في المجلد (٣٠) من : مسامرات الشعب ،
برقى : [٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

النبي — تأليف الكاتب الاجتماعي جبران خليل جبران .
نقله عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأديب رشيد أنطون بوش
بشهر . كتاب أدبي ، أخلاق ، فلسفي ، اجتماعي ، على شكل
رواية غرامية أخلاقية . بث فيه خلاصة أفكاره وآرائه في أسرار
الحياة والحب ، والزواج والأولاد ، واليوت والنياب ، والبيع
والشراء ، والجرائم والعقوبات ، والحرية والشرائع ، والعقل
والهوى ، والأثم والفساد ، والمدن ، والموت والأثم ومعركة
النفس ، وغير ذلك مما أورده على لسان نبي مختار سماه
المصطفى . الطبعة الأولى مطبعة العرب بالقاهرة سنة ١٩١٦ م .
وفي أوله كلمة ، وفي آخره ملحق ، كلاهما ، للعرب في موضوع
الكتاب ، مزين باثني عشر صورة رمزية ، رسمها المؤلف
في الأصل الانجليزي . [٥٦٠٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٧٨٣]

نبي الفراغنة (خو إن آتون آمون حوتب الرابع) من
سنة ١٣٧٥ الى سنة ١٣٥٨ ، قبل الميلاد —
تأليف الأديب ميخائيل بشارة داود . رواية أدبية ، تاريخية ،
أثرية ، تمثيلية ، سياسية ، عمرانية ، اجتماعية ، مرتبة على
فصول ، مشتتة على مشاهد . طبع مطبعة المصيط بالقاهرة
سنة ١٩١٥ م ، مزينة بصور هذا الملك . [٢٤١٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤١٤]

نجاح السيد غندور ، وخيانة الأمسطى طرطور ،
والصنعة حكمت — تأليف الأديب عبد الفتاح المصري .
حكاية فكاهية ، تجارية ، فضائلية ، اجتماعية . طبع حجر
بالقاهرة . [٣٨٥]

نجاة ماشوست — نقلها الى اللغة العربية الأديب شاكر توفيق .
رواية فكاهية ، سينما توغرافية ، تمثيلية . أنظر : الرواية الثالثة
من : روايات السينما .

زهة العيون النواظر، وتحفة القلوب الحواضر،
في حكايات الصالحين والأولياء والأكابر -
تأليف العلامة عفيف الدين أبي عبد الله بن أسعد الباقعي البغلي
نزول الحرمين - أنظر : روض الراحين ، في حكايات
الصالحين ، في القسم الأول من : فهرس آداب اللغة العربية .

النسر الأعظم ، أو نابليون الأول - رواية أدبية ،
تاريخية ، واقعية ، مؤثرة ، مرتبة على فصول ، تمثل وقائع
نابليون الأول . نقلها إلى اللغة العربية عن بعض المؤلفات
الفرضية الشهيرة ، الأديب يوسف البستاني ، واعتمد في نقلها
على كتاب المسبوز تولافي . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة
سنة ١٩١٦ م . [٢٩٥٢]

- ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦١٢٦ و ٦١٢٥ و ٢٩٥٣]

نسر البحار ، أو غريم نابليون - تأليف المسبور روبرت
سوف . نقلها إلى اللغة العربية الأديب عمر عبد العزيز أفندي .
رواية قصصية ، تاريخية ، غرامية ، وهي مقطرة على طلبة شهادة
البكارويا ، في سنة ١٩٢٧ م - سنة ١٩٢٨ م . طبع
مطبعة التقدم الحديثة بالقاهرة ١٩٢٧ م . [٦١٣٣]

النسر الصغير - تأليف المسبور كالورس ، وتعرير الأستاذ
عبد القادر حمزة . أنظر : العدد (٢) من السنة الأولى ، في المجلد
الأول من : مسامرات الشعب ، برقي [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

النفثات - وضعها العلامة كزيلوف شاعر الصقالية على طريقة
كتاب « كليله ودمه » أنظرها في القسم الأول من :
فهرس آداب اللغة العربية ، برقي [٣٠٣٢ و ٤٦٢٦]

النفوس الحائرة - بقلم الأستاذ فريد حيش . رواية قصصية ،
تاريخية ، اجتماعية ، خلفية ، غرامية ، مرتبة على فصول .
طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٨٦٢]

النجاة من العرق - نقلها عن اللغة الانجليزية إلى اللغة
العربية الأديب يوسف تادرس أفندي . رواية أدبية ،
غرامية ، قصصية ، مرتبة على فصول . طبع مطبعة التأليف
بالقاهرة سنة ١٨٩٣ م . [٤٩٠٥]

النجمة الساطعة - وهي الواقعة الثانية والعشرون من
وقائع كارت الشهيرة ، وهي تاجسة لروايق «سرة الملايين»
والآثار الدموية» من وقائع كارت المتضمة . أنظرها مع :
« ألف خيال وخيال » في العدد (١٢٨) من السنة
السادسة ، في المجلد الثاني والثلاثين من : مسامرات الشعب ،
برقي [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

النجوى - مجموعة روايات أدبية ، فكاهية ، من تأليف
الفيلسوف الروسي لاون تولستوى ، والكتاب المهيدين :
ليسكوف تشيخوف ، مارك تفين الأميركي ، مكسيم غوركي
الروسي ، وغيرهم من مشاهير الروائيين . نقلها عن اللغة الروسية
إلى اللغة العربية الأديب أنطون بلان ، وابتدأها بروايات
ليسكوف : لا تقاوم الشر بالشر ، الخطاب التقي ، ثيودور
المسيحي وصديقه ابراهيم اليهودي ، بلسد عصري ، خطاب
عصري في موضوع مفيد . ثم روايات لاون تولستوى : كم يلزم
الانسان من الأرض ، حيا الهبة هناك الله ، سلاح الشيطان ،
حديث حانة ، إلى الأرض المقدسة ، غسل الله ، الحجارة .
ثم روايات مارك تفين الأميركي : ساعتى الذهبية ، بومة آدم ،
السيدة فلباس وقت الصائفة ، الفاجعة المضلة ، ملحنان . ثم
روايات مكسيم غوركي ، ومنها : الشيخ . ثم روايات غيره من
الكتاب المهيدين . طبع مطبعة حمص سنة ١٩١٣ م .
[٤٥١٨]

الندا - نقلها إلى اللغة العربية الأديان : عبد الحميد جلال
وصموئيل تادرس . أنظر : القانونوس السحري .

الترعة النسائية - قصة أدبية ، للأديب عيسى عبيد .
انظر : احسان هاتم .

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٥٨٦٣]

— نسختان آخرتان منها كالسابقة . [٥٨٣٥ و ٥٨٣٦]

النقاب الأصغر — تأليف ولكن كولنز، وتعريب الأستاذ الأديب

عبد الحميد حمدي . رواية أدبية ، اجتماعية ، أخلاقية . طبع
مطبعة الواعظ بالقاهرة . [٣٦٥٦]

نكبة البرامكة — تأليف الأديب نصيف نيقولاوس . رواية

أدبية ، تمثيلية ، تاريخية ، ذات خمسة فصول ، حدثت وقائعها
في سنة ١٨٦٥ م . واعتمد في نقلها على أهم الكتب التاريخية :
كالأغانى ، وتاريخ السيوطى ، وتاريخ الطبري ، والعقد القريدي ،
وتاريخ أبي الفداء ، وتاريخ المسعودي ، وتاريخ ابن خلكان ،
وتاريخ ابن الأثير ، والبيان والتبيين ، وقصع الطيب ، وتاريخ
الانليدي ، وقوات الوفيات ، وسراج الملوك ، والامامة
والسياسة ، وتاريخ ابن الطقطقي . طبع مطبعة الشرق بطنطا .
[٤٤٦١]

نكبة النبلاء — تأليف الاستاذ بونسون دي تيرابل ، وتعريب

المرحوم طانيوس عبده أفندي — أنظر : الرواية الثالثة من :
روكاملول .

النهاية ، أو آخر أيام نابليون الكبير — تأليف الأديب

جيراردى بوريجار ، استخرجها الأديب خليل زبنيه صاحب
جريدة المصور بالقاهرة ، من اللغة الفرنسية عن قصة مؤلف ،
وضمها بعنوان : في سبيل الشفاء بالرغم عن الحب . رواية
تاريخية ، غرامية ، تمثل آخر مسعى قام به نابليون أدى الى تقيده
الى جزيرة القديسة هيلانة الى أن قضى نحبه في سنة ١٨٢١ م .
طبع مطبعة جورجي غرزوزي بالاسكندرية سنة ١٩٠٧ م .
وفي أولها مقدمة ، لغرب . [٣٨٣٠]

نهاية الغرام ، أو في سبيل الحب الطاهر — بقلم

الكاتب الاجتماعي عبده حسن قشغوش . رواية أدبية ، غرامية ،
تمثل الحب الطاهر والغرام الشريف ، مرتبة على فصول . طبع
مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م . [٥٨٣٤]

التنهلت في الروسيا — تعريب الأديبين : توفيق أفندي

مراد ، ووالده الأستاذ مراد فرج المحامى الأهل . رواية
تاريخية ، اجتماعية ، غرامية ، تمثل جملة وقائع غرامية ، مرتبة
على فصول ، وكل فصل منها مصدر بيت من الشعر يتناسب معه
في المعنى والمغزى . طبع مطبعة يوسف باول بالقاهرة
سنة ١٩٠٩ م . [٢٨٥٣]

نوادير الأدباء — تأليف الأديب ابراهيم زيدان أفندي .

أظهرها ، في القسم الأول من : فهرس آداب اللغة العربية ،
برقى : [٣٤٩٩ و ٣٤٩٨]

نوادير الأدباء ، في مسامرة الظرفاء — لم يعلم مؤلفها .

أظهرها ، في القسم الأول من : فهرس آداب اللغة العربية ،
برقى : [٥٢١٥ ، ٥٢١٦]

نوادير أبي نواس — أنظرها ، في القسم الأول من : فهرس

آداب اللغة العربية ، بارقام [٢٦٨٣ ، ٢٦٨٤ ، ٢٦٨٤ ،
٢٦٨٥ ، ٢٦٨٦]

نوادير بنى معروف ، أو فرسان جبل الدرروز — بقلم ...

الرحالة . رواية قصصية ، أدبية ، اجتماعية ، عمرانية ، سياسية ،
حربية ، تمثل شجاعة عظام الدرروز في بعض مواقفهم الحربية ،
مرتبة على عدة شذرات . الموجود منها : الشذرة الأولى . وهو فصل
من رواية : سوربا ، ذات ثلاثة مشاهد مفرجة ، بلها بعض نوادر
وأمثال وحكايات . طبع مطبعة العلا بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م
[٥٠٦٦]

نوادير جحا — وهو التلواجا قصر الدين أفندي المنقلب بجحا .

لم يعلم جامعا . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة [٥٤٧٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٧٤]

ابن المرحوم حفنى بك ناصف . رواية أديسة ، تاريخية ،
غرامية ، تمثيلية ، اجتماعية ، فلسفية من نوع الدرهم ، حدثت
بعض وقائعها فى احدى المدن الروسية ، والبعض الآخر
فى مدينة موسكو ، مرتبة على فصول ، مشتملة على مواقف . الطبعة
الأولى بمطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة
لسنة ١٩٢٦ م ، فى أولها صور أشخاص هذه الرواية ، ومقدمة ،
فى تحليل حياة المؤلف ، لغرب . [٥١٤٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٥١٥٠ و ٥١٥١ و ٥١٥٢ و ٥١٥٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ،
الموافقة لسنة ١٩٢٦ م ، بأولها المقدمة السابقة . [٥٦٠٢]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٥٦٠٣ و ٥٦٠٤]

حرف الهاء

هاتور إلهة الحب ، أو أمنية الحياة — تأليف الكاتين
الانجليزىين : السير ويدر هجارد ، واندور لانج . نقلها الى
اللغة العربية : م . ع . رواية أدبية ، أخلاقية ، تاريخية ،
غرامية ، مصرية ، تناولت فيها تاريخ مصر فى عهد سيدنا موسى
وتخروج الاسرائيليين وما وقع فى ذلك الوقت من الحوادث
التاريخية ، مرتبة على فصول ، جزان فى مجلدين . طبع
المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م ، نشرت تباعاً فى جريدة
الاهرام . [٢٣٣٣]

هاملت — تأليف الشاعر الانجليزى ويلم جوت شكسبير .
رواية أدبية ، أخلاقية ، تمثيلية ، اجتماعية ، كشف فيها الانتقام
ستار الخيانة . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م .
[٤٥٠٤]

وأقتبسنا منها ، فى القسم الأول من فهرس آداب
اللغة العربية ، بأرقام [٢٧٥١ ، ٢٧٥٢ ، ٢٧٥٤ ، ٢٧٥٥ ،
٢٣٢٣ ، ٢٣٢٤ ، ٢٣٢٥]

نوادير الحرب العظمى — تأليف الأديب يوسف توما
البيتانى أفندى — انظرها ، فى القسم الأول من فهرس آداب
اللغة العربية ، برقى : [٤٤٤٨ ، ٤٤٤٩]

نوادير العشاق — جمع الأديب ابراهيم زيدان أفندى .
انظرها فى القسم الأول من فهرس آداب اللغة العربية ،
برقى : [٣٤٩٤ ، ٣٤٩٥]

نوادير القليوبى — انظرها ، فى القسم الأول من فهرس
آداب اللغة العربية ، بأرقام [٢٦٩٢ ، ٢٦٩٣ ، ٢٦٩٤ ،
٢٦٩٥ ، ٢٦٩٦ ، ٢٦٩٧ ، ٣١٨٧ ، ٣١٨٨ ، ٣١٨٩ ،
٣١٩٠ ، ٣١٩١ ، ٣١٩٢ ، ٣١٩٣ ، ٢٦٩٨ ، ٣١٩٧ ، ٣١٩٨ ،
٣١٩٩ ، ٢٦٩٩ ، ٣٣١٣ ، ٣١٩٤ ، ٣١٩٥ ، ٣١٩٦ ،
٢٧٠٠ ، ٢٨٩٦ ، ٤٣٦٢]

النور الوضاح ، فى المواويل الملاح — نظم الأديب
مصطفى ابراهيم هجاج . كتاب يحتوى على أحمال زجلية ، فى مولد
النبي عليه الصلاة والسلام ، وعلى قصة سيدنا ابراهيم الخليل مع
الفرود بن كنعان ، وقصة سيدنا يوسف الصديق مع السيدة زليخا
واخوته ، وقصة سيدنا عيسى عليهم السلام ، وعلى بعض مواويل .
طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . [٥٠١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠١٥]

النور يضىء فى الظلام — تأليف الكاتب الروسى الشهير
الكونت ليون تولستوى ، المولود فى سنة ١٨٢٨ م ، فى بلدة
ازيانا بوليانا ، التوفى فى اليوم العشرين من شهر نوفمبر
سنة ١٩١٠ م ، نقلها عن اللغة الألمانية الأديب عصام الدين

هانبا — تأليف الكاتب الروائى هنرى سينكويزيبولوفى ،
ونقلها الى اللغة العربية الأستاذ عبد القادر جزرة — أنظر :
العدد (١) من السنة الأولى ، فى المجلد الأول من :
سامرات الشعب ، برقى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

هايشيا — تأليف الأستاذ الانجليزى تشاولس كنجزل ،
نقلها الى اللغة العربية الأديب حبيب سعيد . رواية من أشهر
الروايات المصرية التاريخية الفلسفية الدينية الماثورة ، حصلت
حوادثها فوق اديم مصر وفى مدينة الإسكندرية فى الشؤون
الدينية واللاهوتية والفلسفية والاجتماعية والقومية فى عهد
المسيح عليه السلام ، مرتبة على فصول . طبع القاهرة
سنة ١٩٢٦ م . [٥٦٢٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦٢٥ و ٥٦٢٦]

هذا جناه أبى على ، أو الأم المجهولة — تأليف الكاتب
الفرنسى الشير بوديجرمون ، نقلها عن اللغة الفرنسية وسماها
بالاسم الأول الأديب ودع افندى حريرى . رواية أدبية ،
اخلاقية ، اجتماعية ، غرامية ، ذات حوادث جنائية قضائية ،
مرتبة ، على فصول ، جزان — أنظر : الرواية (١) من
السنة الثانية ، فى المجلد الأول من : الروايات الشهرية .

الهناء بعد العناء ، أو مدام دى شمبلاى — تأليف
الروائى الفرنسى اسكندر دوماس الكبير ، نقلها الى اللغة العربية
نجيب افندى مرفص اللاذقانى . رواية أدبية ، تاريخية ،
قصصية ، اجتماعية ، غرامية ، مرتبة على تمهيد وفسمين
وخاتمة . طبع القاهرة . [٣٧١٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧١٨]

هنرى الثامن ملك الانجليز — تأليف الشاعر الانجليزى
وليم جون شكسبير ، المتوفى فى اليوم الثالث والعشرين من

شهر ابريل سنة ١٦١٦ م ، نقلها عن اللغة الانجليزية
الأديب عمر عبد العزيز افندى . رواية أدبية ، تاريخية ،
اخلاقية ، قصصية ، تمثيلية ، مرتبة على فصول ، مشتملة على
مناظر . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م ، فى أوها
مقدمة للعرب ، فى مسرح الدرام فى انجلترا فى العهد الاليزابى ،
بقلم : ت . كارتررايت ، وفى ترجمة حياة المؤلف ومؤلفاته ،
وفى تمهيد لها ، بقلم : ك . دايتن . وفى أشخاص هذه الرواية ،
وفى مناظرها فى لندن ووستمنستر ، وكولتن ، وفى حوادثها
حسب تاريخها الحقيقى ، وأبطالها ، وتمهيد آخر ، فى ملخصها
ايحالا . وفى أسفل صفحاتها تفسيرات لمسألتها من المعجم ،
بقلم الناشر . [٤٩١٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٥٠٠٢ و ٥٠٠١ و ٤٩١٩]

هنرى الثامن المتقدم — تأليف الشاعر الانجليزى
وليم جون شكسبير السابق . نقلها عن اللغة الانجليزية الأديان :
أحمد محمد العقاد افندى ، واحمد عثمان القرنى افندى . رواية
أدبية ، تاريخية ، اخلاقية ، قصصية ، مرتبة على فصول
مشتملة على مناظر . وهى مقررة على طلبة شهادة البكالوريا .
طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . فى أوها مقدمة
فى ملخص هذه الرواية ، مرتبة على فصول . [٥١٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥١٧٠]

هنرى الثامن المتقدم — تأليف الشاعر الانجليزى
وليم جون شكسبير المتقدم . نقلها عن اللغة الانجليزية ، الأستاذ
يعقوب اسكندر ناظر مدرسة التعليم الثانوى بالبريد بالقاهرة ،
وهى الرواية السابقة المنقولة على طلبة شهادة البكالوريا ، ونها
على قسمين وحافظ فى ترجمتها على معانيها الأصلية ، وأورد فيها
ما هو محذوف من المعانى الأصيلة المرادة محصورا بين أقواس
اتساما للقائدة . جزان فى مجلدين ، طبع المطبعة المرقسية
بالقاهرة وفى أوها كلمة ، للعرب ، وأبطال هذه الرواية .
[٥٠٠٣]

— نسخة أخرى منها ، جزآن في مجلدين . طبع مطبعة عين شمس بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، في أسفل صفحاتها تفسيرات عليها باللغة الانجليزية والعربية ، للعرب . [٥٢١٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٥٢١١ و ٥٢١٢ و ٥٢١٣ و ٥٢١٤]

هنرى الثامن وزوجته السادسة — تأليف الكاتبة الألمانية :

ف . ملياخ ، ونقلها عن اللغة الروسية مع بعض تصرف ، الأديب خليل بيدس منشى . مجلة الفانس العصرية . رواية تاريخية ، غرامية ، تمثل غرام هنرى الثامن ملك الانجليز مع زوجته السادسة كاترين ارفوان بنت فريدياند ملك اسبانيا سابقا حدثت وقائعها في أواسط القرن السادس عشر الميلادى ، مرتبة على فصول . طبع مطبعة دار الأيتام السورية في القدس سنة ١٩١٣ م . وفي أوطا تمهيد للعرب . [٤٤٥١]

هنود أمريكا — تأليف الرحالة الفرنسى : س . م . ونقلها

الى اللغة العربية نقولا رزق الله اهدى . أنظر : العديدين (١٢٩ و ١٣٠) من : السنة السابعة ، في المجلد الثالث والثلاثين من : مسامرات الشعب ، برقى : [٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

الحوارى — تأليف الأديب ابراهيم رمزى افسندى . رواية

تلحينية ، عربية ، غرامية ، هزلية ، ذات فصل واحد ، مرتب على مناظر ، وضعها مؤلفها في شهر يونيو سنة ١٩١٨ م ، ومنلتها فرقة الأستاذ جورج أبيض في تلك السنة ، ولحن أناشيدها الشيخ سيد درويش . طبع مطبعة السفور بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م . [٤٦١٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤٦٢٠ و ٤٦٢١ و ٤٦٢٢]

هوانم القرن العشرين — أنظر : مذكرات وصيفة مصرية .

الهنوى العذرى ، أو الوفاء فى الحب — تأليف الأديب

محمود محمد الصيرفى اهدى . رواية أدبية ، غرامية ، عصرية ، اجتماعية ، مصرية ، مرتبة على فصول . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، في أوطا مقدمة لؤلف وتمهيد في موضوعها . ويلها جملة تقریظات عليها بجملة من الأدباء . [٤٦٥٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٤٦٥٣]

الهنوى والوفاء — تأليف الكاتبة الأدبية زينب فواز . رواية

أدبية ، أخلاقية ، غرامية ، تمثيلية ، تمثل صورة واقعية ممثلة للأداب الشرقية محفوفة بأسوار العفاف ، مرتبة على أربعة فصول ، مشتملة على جملة وقائع . فرغت من تأليفها في اليوم السادس من شهر ربيع الأول سنة ١٩٣١ . طبع المطبعة الجامعة بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ، يليها جملة تقریظات من النظم لبعض الأدباء . [٣٦٤٨]

هيام الملوك — نقلها عن المجلة الجديدة ، الأديب مينا اهدى

راغب . رواية أدبية ، تهذيبية ، غرامية ، تمثل غرام فرنسوا الأول ملك فرنسا ابن شارل دوربان ، مع فتاة غابة في الحسن والجمال ودمائة الأخلاق تدعى (اليس) ، حدثت وقائعها في مدينة (مرينين) في سنة ١٥١٦ م . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٠٠ م . [٣٣٣١]

هى ، أو عائشة — تأليف الروائى الانجليزى السير ريد

مجارى ، وتعريب : م . ع . رواية غرامية تاريخية قصصية من أحسن القصص العربية المحفوفة بالأخطار والمخاوف العجيبة ، جزآن في مجلدين . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة ، نشرت تباعا في جريدة الأهرام . [٣٨٤٩]

- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٥٠]
- هيلانة — تأليف الأديب نجيب ميخائيل غرغور ، كانت موجودا في اليوم الحادى عشر من شهر ديسمبر سنة ١٨٨٥ م ، رواية أدبية ، قصصية ، غرامية ، فكاهية . طبع المطبعة الأدبية في بيروت سنة ١٨٨٥ م . [٣٦٧٧]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٩١]
- هيلانة الجميلة — لم يعلم مؤلفها ، رواية تمثيلية ، تاريخية ، غنائية ، على شكل التراجيكة ذات وقائع حربية وعشقية وغير ذلك من الفوائد والآداب ، مأخوذة عن تاريخ قدماء اليونانيين ، تمثل مشاهير ملوكهم وملكاتهم ووزراءهم كهنتهم وبيان مناصبهم ووظائفهم وأوصاف كل واحد منهم في وقائعهم واحتفالاتهم وملاهيهم وحالاتهم وغير ذلك ، مرتبة على ثلاث لعب ، كل لعبة منها مشتملة على صور من الملاعب . طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ . [٣٥٨٣]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٥٥ ، ٣٥٨٤]
- وردة — استخراجها من الآثار المصرية القديمة وأوراق البردى ، العلامة الأثرى الشهير الدكتور جورج ابرس أو هيرس الالمانى الذى وفد الى الأقطار المصرية فى سنة ١٨٧٢ م ، للدرس والبحث والتنقيب فى قبور الفراعنة الأول بأطلال مدينة طيبة . نقلها الى اللغة العربية الأديب محمد مسعود بك المخزوم الفنى بوزارة الداخلية . رواية أدبية ، أخلاقية ، تاريخية ، اجتماعية ، سياسية ، عمرانية ، تمثل أخلاق وعادات المصريين فى عهد رمسيس الثانى أحد ملوك الأسرة التاسعة عشرة بمصر . ابتداء فى تأليفها سنة ١٨٧٦ م . ورنها على فصول . جزان طبعه ثانية بمطبعة الآداب بالقاهرة سنة ١٩١٢ م ، بها ترقيم وتنطبع ، وفى أولها مقدمة ، بقلم الأديب خليل بك مطران . [٣٢٨٥]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٩٥]
- الوجه الغربى — تأليف القصصى الفرنسى : م . بروساو ، وتعرّب الأديب نقولا رزق الله أفندى . أنظر : المعددين (١١٢ و ١١٣) من السنة السادسة ، فى المجلد السابع والعشرين من : مسامرات الشعب ، برقى [٣٨٥٢ ، ٣٨٥١]
- الوحش الوحش الوحش ، أو سياحة فى أرزلبنان — تأليف المرحوم فرح أنطون منشى . مجلة الجامعة . رحلة أدبية ، فى قالب رواية فلسفية ، اجتماعية ، تاريخية ، قصصية ، مرتبة على فصول . طبع مدينة الاسكندرية سنة ١٩٠٣ م ، فى أسفل صفحاتها تعليقات عليها لتؤلف . [٣٧٠٤]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٨٩١ ، ٣٧٠٥]
- وردة — استخرجها من الآثار المصرية القديمة وأوراق البردى ، العلامة الأثرى الشهير الدكتور جورج ابرس أو هيرس الالمانى الذى وفد الى الأقطار المصرية فى سنة ١٨٧٢ م ، للدرس والبحث والتنقيب فى قبور الفراعنة الأول بأطلال مدينة طيبة . نقلها الى اللغة العربية الأديب محمد مسعود بك المخزوم الفنى بوزارة الداخلية . رواية أدبية ، أخلاقية ، تاريخية ، اجتماعية ، سياسية ، عمرانية ، تمثل أخلاق وعادات المصريين فى عهد رمسيس الثانى أحد ملوك الأسرة التاسعة عشرة بمصر . ابتداء فى تأليفها سنة ١٨٧٦ م . ورنها على فصول . جزان طبعه ثانية بمطبعة الآداب بالقاهرة سنة ١٩١٢ م ، بها ترقيم وتنطبع ، وفى أولها مقدمة ، بقلم الأديب خليل بك مطران . [٣٢٨٥]
- واقعة البرامكة — تأليف الأديب عبد الله أفندى الطوير ، رواية تاريخية ، تمثيلية ، تتضمن نكبة البرامكة على يد هرون الرشيد الخليفة العباسى ، مرتبة على فصول . الطبعه الأول بمطبعة بولاق سنة ١٣٠٧ هـ . [٣٥٩٤]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٣٠]

وفاء هيلين — تأليف الكاتب الفرنسي : م . ر . نقلها الى
اللغة العربية الأديب حافظ أفندي نجيب طراد — أنظر :
جونسون .

وقائع تليماك — تأليف الكاتب الفرنسي المستر فيبلون رئيس
أساقفة كمبراي ، وتعريب العلامة الأديب رفاعة بك بدوي
رافع الطهطاوى — أنظر : مواقع الأطلال ، في وقائع تليماك .

وقائع زفى — تأليف الكاتب الفرنسي اسكندر دماس الكبير ،
وتعريب الأديب نجيب ابراهيم طراد — أنظر : حدائق هنري
الرايع ملك قرنا .

وقائع كارتر الشهيرة — نقلها الى اللغة العربية الأديبان :
ديمتري تقولا أفندي ، ومحمود أفندي مراد . سلسلة وقائع أدبية ،
تاريخية ، فكاهية ، غرامية ، بوليسية ، قضائية ، ذات حوادث
مهمة ، كل واقعة منها معنونة بعنوان خاص ، وجعلت تكملة لبعض
أعداد مسامرات الشعب — أنظر : الواقعة الأولى منها بعنوان :
جمعية اليد السوداء ، والثانية بعنوان : الشقيقتان ، أو جريمة
شيكاجو . والثالثة بعنوان : جمعية سفاحى الدماء ، أو جمعية
الكويوت . والرابعة بعنوان : العنكبوت الأحمر . والسادسة
بعنوان : اللص الجاهل . والسابعة بعنوان : الجنائيات الأربع .
والثامنة بعنوان : قتل حديقة العميدة . والتاسعة بعنوان : الحى بعد
الميت . والعاشر بعنوان : الحمامات التركية . والثالثة عشرة
بعنوان : الحرفان السريان . والرابعة عشرة بعنوان : النادي
السرى . والخامسة عشرة بعنوان : فتح الخزان . والسادسة عشرة
بعنوان : اختفاء ممثلة . والسابعة عشرة بعنوان : قهوة
الحشيش . والثامنة عشرة بعنوان : سرقة الملايين ، أو سرقة
الجواهر . والعشرين بعنوان : الدوقة المخطوفة .
والحادية والعشرين بعنوان : الآثار الدموية . والثانية والعشرين
بعنوان : النجمة الساطعة . والثالثة والعشرين بعنوان :
العروس المقتولة ، أو الوحشية الفريسة . والرابعة والعشرين
بعنوان : المحامى البخانى ، أو الحقد الكين . والخامسة والعشرين
بعنوان : الفتاة المكسيكية .

ورقة الآس — تأليف شاعر النيل أحمد بك شوق ، الموجود
الآن سنة ١٣٤٨ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٩ م . أنظر :
العدد (١٤) من السنة الأولى ، في المجلد الثالث من :
مسامرات الشعب ، برقى : [٣٨٥١ و ٣٨٥٢]

الوصية الحمراء — بقلم القصصى الاميركي هوتون ، نقلها
الى اللغة العربية عن اللغة الانجليزية الأديب طه السباعى أفندي ،
وهي الرواية الأولى من السنة الثانية والعشرين من : مسامرات
الشعب . أدبية اجتماعية نفسية ، يلها ثلاث قصص روائية
من روضة مسامرات الشعب ، للأديب خليل صادق منشى .
المسامرات . الأولى : شهامة العرب . الثانية : مؤتمر
الأبالسة . الثالثة : الخط المقسوم . ويلها أيضا : متحبات
شعرية أدبية فكاهية ، من باب الشعر والأدب ، لمشاهير
أدباء العصر الحالى . أنظر : الرواية الأولى ، في المجلد الأول
من : السنة الثانية والعشرين من : مسامرات الشعب ،
برقى : [٣٥٨٢ و ٣٨٥١]

الوصية الحمراء — تأليف المسوكرافيه دى موتين ، وتعريب
الأستاذ طابا يوس عبده أفندي . سلسلة روائية ، أدبية ، تاريخية ،
غرامية ، قضائية ، ذات حوادث غريبة . رتبها على ثلاثة أجزاء ،
الأول تحت عنوان : الوصية الحمراء ، والثانى تحت عنوان :
جوربة البان ، والثالث تحت عنوان : أصحاب الملايين .
ثلاثة أجزاء . طبع المطبعة التجارية بالقاهرة سنة ١٩٠٦ م ،
جاء ترقيم ونقطة . [٣٧٦٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٧٦٩]

الوظيفة أخيرا — تأليف المرحوم محمد بك تيجور . قصة أدبية
أخلاقية — أنظر : هم متولى .

وفاء الزوجين — نقلها عن اللغة الفرنسية الأديب فؤاد سليم —
أنظر : العدد (٤٤) من السنة الثانية ، في المجلد الثامن
من : مسامرات الشعب ، برقى [٣٨٥١ و ٣٨٥٢] .

يد القاتل، أو التحقيق الشخصي — تأليف الروائي الشهير
ليون ساذي، وتعرريب ودبع افندي حريري . رواية تاريخية،
بوليسية، قضائية، ذات حوادث مجيبة، في تحقيق البحث عن
معرفة الجاني بين الأشخاص التي تدور حولهم الشبهة .
رثتها على فصول . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة، في أولها
مقدمة، للعرب . [٣٨٣١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٣٢]

يوحنا المجنون وما قاله من الداء القاشي، في الهيئة
الاجتماعية باعتبار الدين — أنظر: عرائس المروج .

يوسف الثاني وبلاطه — تأليف الكاتبة السيدة: ل .
مولايخ الالمانية، وتعرريب سليم افندي حريري . رواية تاريخية،
غرامية، عمرانية، سياسية، مرتبة على ستة كتب . طبع
المطبعة الأدبية في بيروت سنة ١٩٠٩ م . [٣٦٦٦]

[رواية] يوسف صلاح الدين، أو الشقيقين — تأليف
الروائي الانجليزي السر ريدر هجارد، وتعرريب: م . ع . رواية
تاريخية، غرامية، حربية، سياسية، تتضمن سيرة الملك العظيم
يوسف صلاح الدين الايوبي وحروبه مع الصليبيين وغير ذلك
من الحوادث الغربية والأعمال المدهشة، مرتبة على فصول،
جزءان في مجلدين . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢١ م،
في أولها كلمة ومقدمة كلاهما للعرب، ونشرت تياغا في جريدة
الاهرام . [٤٢٠٦]

يوليوس قيصر — تأليف الشاعر الانجليزي وليم جون شكسبير .
رواية اجتماعية، اخلاقية، وقعت حوادثها في سنة ٤٨ ق م —
أنظر: على مسرح التمثيل .

يوم ولا يوم — أنظر: مجموعة الروايات العشر .

يومية آدم — أنظر: النجوى .

وقائع الملكة كاترين زوجة هنري الثاني — تأليف
الكاتب الفرنسي اسكندر دوماس الكبير، وتعرريب نجيب ابراهيم
مراد . أنظر: حادثة هنري الثاني ملك فرنسا .

ويلات الحرب — أنظر: القانوس السحري .

حرف الباء

ياحسرتي عليك يا زعيتر — تأليف الأديب شكوى الخوري .
رواية هزلية، فكاهية، مضحكة، وبطلها شاب فقير في سن
العشرين يدعى زعيتر . الموجود منها الجزء الأول . طبع
مطبعة أبي الهول، في سان باولو (برازيل) سنة ١٩١١ م .
[٣٥٧٣]

البيتم، أو ترجمة حياة شاب مصري — تأليف الأستاذ
أحمد حافظ عوض المنهوري . رواية تاريخية، غرامية،
قصصية، مصرية، تبتدى حوادثها في سنة ١٣٠٣ هـ، مرتبة
على فصول وخاتمة، وموشحة بكثير من الأشعار الغزلية . الطبعة
الأولى بمطبعة الوفوق بالقاهرة سنة ١٨٩٨ م . [١٥٧٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٢٥٥]

— نسخة أخرى منها — أنظر: العدد (١٧) من السنة
الأولى، في المجلد الثالث من، مسامرات الشعب، برقي
[٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

البيد الأثيمة — نقلها الى اللغة العربية عن روايات الكاتب
الفرنسي اسكندر دوماس الكبير واميل جاريو، الأستاذ
صالح بك جودت القاضي بالمحاكم الأهلية سابقا . أنظر:
العدد: (٣٢) من السنة الثالثة، في المجلد السادس من:
مسامرات الشعب، برقي: [٣٨٥٢ و ٣٨٥١]

بحمد الله تعالى وحسن توفيقه تم الجزء الرابع من فهرس الكتب العربية . ويليه الملحق الثاني للجزء
الثاني والملحق الأول للجزء الثالث . وذلك بقسم الفهارس العربية بقلم التغيير العربي، في شهر المحرم

سنة ١٣٤٨ هجرية . محمد عبد الرسول ابراهيم

دَارُ الْكُتُبِ الْمَضَرَّةِ

الملحق الثاني للجزء الثاني والملحق الأول للجزء الثالث من فهرس
الكتب العربية الواردة للدار لغاية سنة ١٩٢٨ م

(١) الملحق الثاني للجزء الثاني

١ - علم اللغة العربية

حرف الألف

اسمى الذئب وكناه - تأليف الامام القسوى رضى الدين
أبى الفضائل الحسن بن محمد المعروف بالصغاني .
أو الصاناني - أظفر : كتاب اسمى الذئب وكناه .

حرف الباء

البيستان - تأليف الأستاذ الشيخ عبد الله البستاني اللبناني ، وهو
معجم لنوى مرتب على حروف الهجاء باعتبار أوائل الكلمات .
الموجود منه : الجزء الأول ، وينتهي إلى آخر حرف الصاد .
في مجلد ، طبع المطبعة الأميركية ببيروت سنة ١٩٢٧ م .
[٦٨١]

- الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٨٢]

البلغة ، الى أصول اللغة - تأليف السيد محمد صديق
ابن حسن خان الفتوحى البطارى الهوى بالهندى . رتبها على
مقدمة وباين وخاتمة ، في وصف اللغة وحدها وبعض مبادئها
وأشكالها من حيث الصحة والضعف وغيرها ، وفي ذكر
الكتب المؤلفة في اللغة العربية والفارسية ، وفي بيان إيجاز القرآن
الكريم والعلوم المستنبطة منه . نسخة في مجلد طبع جبر بالهند
سنة ١٢٩٤ هـ . [٦٨٤]

البيان ، فيما اشتمل عليه خلق الانسان - لم يعلم مؤلفه ،
أوله بعد البسملة : باب ما جاء في كلام العرب من أعضاء
الانسان الخ . وهو كتاب في بيان أبعاد الانسان وأجزائه
ووصف كل جزء . مرتب على أربعة وعشرين بابا ، والأبواب
مرتبة على الحروف . نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى
عن نسخة خطية ، تمت كتابتها في اليوم الثامن من شهر صفر
سنة ١٢٦٥ هـ ، محفوظة بمكتبة لونغيلش بألمانيا .

[٦٨٨]

حرف التاء

تاج العروس ، من شرح جواهر القاموس - وهو شرح ،
للإمام القنوى أبى الفيض السيد محمد بن محمد بن محمد
ابن عبد الرزاق ، المعروف بالسيد مرتضى الحسينى الزيدى ،
المتوفى بالقاهرة في شهر شعبان سنة ١٢٠٥ هـ ، على القاموس
المحيط ، للإمام القنوى مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن
إبراهيم بن عمير القيروزي بآدى . الموجود منه الجزء الأول ،
ينتهي إلى آخر حرف الهجمة . في مجلد طبع المطبعة الوهبية
بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ . [٣١٧]

تاج اللغة وصحاح العربية - تأليف الامام أبى نصر
اسماعيل بن حماد المعروف بالهجرى القاراني ، المتوفى
سنة ٣٩٣ هـ . رواية أبى محمد اسماعيل بن محمد بن عبدوس
النيسابورى . رتبها على ثمانية وعشرين بابا . نسخة في مجلد
مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابتها في يوم الأحد الخامس من شهر
الحرم سنة ٨٧١ هـ . مضبوطة بالحركات ، وبها أزرعق
وترفع ، وبها مشبا بعض تعقيدات . [٦٥٧]

حرف الدال

دليل لغة العرب — تأليف الأستاذ محمد أمر الله أستاذ
اللغة التركية والجغرافة بالأستانة سابقا . وهو في بيان الألفاظ
المعربة والدخيلة ، في اللغة العربية من اللغات الأخرى ،
وفي الألفاظ المترادفة والمولدة والعامية . نسخة في مجلد طبع
مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . [٦٩٤]

حرف الذال

ذكر فعال (مفتوح الفاء والعين) المبنى على الكسر —
الذي ألف فيه العلامة أبو الفضائل الحسن بن محمد القوي
الصغاني تأليفا مستقلا . جمع فيه ثلاثين ومائة لفظة نحو باب
وشتات وحاد . وبها سبغة ألقاظ أخرى له مما جئ من
الرباعي على الكسر أيضا مما هو مكرر الفاء والعين نحو مهمام
أظفه مع : الطرفة الغريبة ، من أخبار وادي حضر موت
العجبية ، برقم (١٢٧٠ تاريخ) .

حرف العين

العلم الخفياق ، من علم الاشتقاق — تأليف السيد محمد صديق
ابن حسن خان الفنسوي البخاري الهوبالي الهندي . نسخة
في مجلد طبع جبر بالهند سنة ١٢٩٤ هـ ، وبها تخریضات
كثيرة ، لكثير من العلماء والأمراء . [٦٨٣]

علم اللغة ، للسيد محمد جعفر الاسترآبادي الجعفری —
أظفر : المدينة الأولى من : مدائن العلوم ، برقم (٤٠٣ معارف
عامية) .

حرف الغين

غاية الأحسان ، في خلق الانسان — تأليف الحافظ
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي ، المتوفى
سنة ٨٩١ هـ ، أوله بعد بالبسملة : الحمد لله الذي خلق الانسان

التقريب ، في علم الغريب — تأليف القاضي نور الدين
أبي التمام محمود بن أحمد بن محمد الحموي الهمداني ، المعروف
بابن خطيب الدهشة ، المتوفى سنة ٨٣٤ هـ . أمته تأليفا
في اليوم الثامن عشر من شهر رجب الفرد سنة ٨٠٤ هـ .
نسخة جزماني في مجلدين ، مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن محمد
بن عثمان الحنفي ، أمتها كتابة في شهر شوال سنة ٨٠٤ هـ .
[٦٧٧]

— نسخة أخرى منها في مجلدين ، مخطوطة بقلم معناد بخط
محمود عبد العلي ، فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء التاسع من
شهر جمادى الأولى سنة ٨١٣ هـ ، قلها من النسخة السابقة
على نفقة دار الكتب المصرية . [٦٧٨]

التنبيه ، على غلط الجاهل والنبیه — تأليف المولى أحمد
ابن سليمان الرومي الحنفي ، المعروف بابن كمال باشا ، المتوفى
سنة ٨٩٤ هـ . نسخة في مجلد ، مخطوطة بقلم معناد ، بها أكل
أرضة . [٦٥٠]

حرف الجيم

الجمهرة — تأليف الامام أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد
ابن عثابة بن حنم بن حسن ، المعروف بابن دريد الأزدي البصري
القوي ، المتوفى ببغداد سنة ٣٢١ هـ . رواية أبي يعقوب
يوسف بن يعقوب ابن نرثاذ النجيري ، عن أبي عمران موسى
بن دباح بن عيسى ، عن أبي علي القائل أحد تلامذة المؤلف عن
المؤلف . الموجود منها : الجزء الأول ، يتيسر إلى آخر باب
الياء والتون مع سائر الحروف التي تليها في التلائق الصحيح
في مجلد (طبعة أول) بمطبعة مجلس دائرة المعارف بمجده آباد
الدهلي بالهند سنة ١٣٤٤ هـ . صححه العلامة : أبو عبد الله
محمد بن يوسف السورقي ، والبدر بن الدين الموسوي ، وفي أوله
مقدمتان لها . [٦٦٤]

حرف الحاء

حسن البيان ، في نظم مشترك القرآن — وهي أوجوزة فيها
ورد من ألقاظ القرآن مشتركا ، من نظم الأستاذ الشيخ عبد الهادي
نجما الأياري ، المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ . نسخة ضمن مجموعة
في مجلد ، طبع جبر بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ . [٦٨٦]

ابن أحمد، عن أبي بكر محمد بن يحيى الصولي. نسخة في مجلد، طبع ليدن سنة ١٩١٥ م. ومعهما فهرس، وبآخرها مقدمة باللغة الإنجليزية، للشرق الإنجليزي المستر شارل انبروس اشورس. [٦٩٥]

فروق اللغات — مكتوب على ظاهرها : فروق اللغة، تأليف العلامة نور الدين نعمه الله الحسيني الجزائري، رتبها على أبواب، مرتبة على حروف الهجاء. نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بن محمد بن أبي الحسن الرضوي الهمداني، فرغ من كتابتها في يوم السبت الخامس عشر من شهر شوال سنة ١١٤٥ هـ، بها ترم قبيل الأثر، وبها مشبا تقييدات، وبأولها قطعة من قصيدة هائية، في الحساسة والوعظ — لم يعلم ناظمها. ومعهما ورقة بها بعض أحاديث نبوية. [٦٥٤]

فصول لغوية في مواضع مختلفة — مقسولة من كتاب الكشكول، للعلامة بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد العامل. أولها : فصل في أشياء مختلفة أسمىها باختلاف أصولها الخ، وآخرها : فصل في ذكر ألفاظ متعددة تختلف معانيها باختلاف حركاتها. نسخة ضمن مجموعة في مجلد، مخطوطة بقلم نسخ. [٦٨٧]

فقه اللسان — تأليف الأديب القوي السيد كرامت حسين الكتوري. صدره بمقدمة في بيان حدوث المصادر الأصلية من اللسان العربي بحكاية الأصوات، ورتبه على ترتيب المصادر باعتبار ورودها في هذه المقدمة، ولم يراع ترتيبها على حروف الهجاء. نسخة في ثلاثة مجلدات، طبع مدينة لكتو في الهند سنة ١٩١٥ م، في أول كل مجلد فهرس بالمواد. [٦٥٥]

فقه اللغة وسم العربية — تأليف الامام القوي أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل النيسابوري المعروف بالعالبي، المتوفى سنة ٤٥٩ هـ. ألفه لأبي الفضل عبد الله بن أحمد الميكالي، ورتبه على ثلاثين بابا تشتمل على فصول. نسخة

واللسان الخ. وهو كتاب، في أسماء الانسان وأسماء أبعاضه وأجزائه وصفات هذه الأجزاء، مرتب على أبواب، تشتمل على فصول، وكل باب منها في عضو خاص. صدر هذه الأبواب بالأسماء، وغتمها بالصفات، واعتمد في تأليفه على كتب كثيرة في اللغة. نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية، كتبها مسلم الأزهرى لسيد الشيوخ أحمد المحلى، فرغ من كتابتها في سلخ شهر ذي القعدة سنة ١٠٠٨ هـ، محفوظة بكتبة لوجيش بألمانيا. [٦٨٩]

— نسخة أخرى منها في مجلد، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية محفوظة بكتبة ليدن. [٦٩٠]

غريب اللغة « كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه » — لم يعلم مؤلفه، ويطلب على الظن ان مؤلفه من علماء القرن العاشر، بدليل أنه ينقل فيه عن شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي، المتوفى سنة ٩٠٢ هـ، ناقص من أوله الخطبة فقط، أول الموجود منه : باب ما جاء من الغريب في خلق الانسان الخ. ورتبه مؤلفه على عشرة أبواب ومائة باب، تشتمل على فصول، ونقل فيه كثيرا عن ديوان الأدب للقرابي، وفتح اللغة للعالبي، وتكلم فيه على الأسماء. فقط كما فعل بن سيدة في المختص، والعالبي في فقه اللغة، وتناول فيه ما جاء من الغريب في مواضع شتى، نطق الانسان، والعقل والدكاء، والعلم والحلم، والفصاحة والبيان، والفضائل والذائل، والإمارة والخلافة، وأسماء القوة والضعف، وغير ذلك مما هو كثير. نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد، تنقص الخطبة، جاء في آخرها بخط يخالف خطها ما نصه : تمام نسخة هذا الكتاب ظهر (٢٤) من شهر ذي القعدة الحرام سنة ١١٢٩ من هجرة النبي صل الله عليه وسلم ... بهامشه تقييدات باللغة الفارسية. [٦٧٢]

حرف الفاء

الفانحر — تأليف العلامة القوي أبي طالب المفضل بن سلمة ابن حاسم بن أبي طالب النحوي الكوفي. رواية أحمد بن عبيد الله

شهر شوال سنة ١٨١٧ هـ . رتبته على الحروف الهجائية على طريقة المشاركة باعتبار أواخر الكلمات على مثال ما فعل الجوهري في تاج اللغة وصحاح العربية . الموجود منه : الجزء الأول ، يقبى إلى آخر : فصل الجيم من باب الراء . في مجلد (طبعة ثالثة) بالمطبعة الحسينية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، وفي أوله شرح يتعلق بديباجة الكتاب ثم فوائد في معرفة اصطلاحاته ، كلاهما للعلامة المرحوم الشيخ نصر أبي الوفاء الهوريزي ، وبهامشه تفريرات له أيضا ، ونسب من القول المأثور في تحرير القاموس ، لبدر الدين القرافي . [٦٥٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٥٩]

— نسخة أخرى منه ، في أربعة مجلدات ، « طبعة ثالثة » مطبوعة بولاق من سنة ١٣٠١ هـ ، إلى سنة ١٣٠٣ هـ ، مضبوطة بالحركات ، وفي أولها : شرح الديباجة ، والفوائد السابقتين ، وبهامشها التفارير والنسب على الوجه المبين في النسخ السابقة . [٦٦٨]

— نسخة أخرى منه في مجلد ، مخطوطة بقلم معناد بخط أحمد ابن آدم بن عبد العزيز ، فرغ من كتابتها في عصر يوم السبت السادس والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ١٠٧٩ هـ ، بمجدولة بالمداد الأحمر ، وعليها خط الشيخ محمد بن اسماعيل الأمير الحسيني البني ، بتاريخ ذي القعدة سنة ١١٤٩ هـ ، وفي أولها ترجمة صاحب القاموس وبعض فوائد لغوية ، وعليها أيضا خط المحدث العلامة الشيخ محمد بن علي الشوكاني البني ، تليد الشيخ محمد الأمير المتقدم . [٦٧٩]

حرف الكاف

كتاب أسامي الذئب وكناه — تأليف الامام القنوي رضى الدين أبي الفضائل الحسين بن محمد بن علي العدوي

في مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت ، سنة ١٨٨٥ م ، اختصره وحصه وطبعه أحد الآباء اليسوعيين (لعله الأب لويس شيخو اليسوعي) مدرس البيان في كلية القديس يوسف ، وأضاف إليه في آخره تراجم من أسند إليهم من القنويين ، مرتبة على الحروف ، وضم إليه فصولا نقلها عن ابن الأجداني صاحب كفاية المتحفظ في اللغة ، وعن كتاب الجرائيم ، لعبد الله بن مسلم ، وألحق بأولها ترجمة المؤلف ، ووضع له فهرسين ، الأول منهما في موضوعه ، والثاني لمقرراته ، كلاهما مرتب على الحروف . وفي أسفل صفحاته تقييدات له . [٦٤٩]

— نسخة أخرى منه في مجلد ، طبع مطبعة المدارس الملكية بالقاهرة . [٦٩١]

الفوائد اللغوية المقتبسة من تقويم اللغة العامية ، الفاشية في الديار المصرية — تأليف العلامة الشيخ محمود بن عمرو بن أحمد البيهقي ، اختصره من كتابه : تقويم اللغة العامية الفاشية في الديار المصرية ، ورتبه على جداول ، في الكلمة المستعملة ، والمراد منها ، وكتبها ، وأصلها . الموجود منه الجزء الأول في مجلد ، طبع مطبعة برعي بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . [٦٥٣]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منها . في مجلد ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٤٣ هـ . [٦٥٦]

حرف القاف

القاموس المحيط والقاموس الوسيط ، الجامع لما ذهب من كلام العرب شياطين — تأليف الامام القنوي محمد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر القيروزي زابادي الشيرازي ، المتوفى بزيسد في ليلة الثلاثاء العشرين من

حرف اللام

لف القواطع، على تصحيح ما استعملته العامة من المعرب
والدخيل والمولد والأغلاط — تأليف العلامة
أبي الطيب السيد محمد صديق بن حسن خان بن علي القنوجي
الحسيني البخاري البوبالي الهندي . في مجلد ، طبع حجر بمدينة
بوبال بالهند سنة ١٢٩٦ هـ ، هامشها تعليقات من القاموس
وغيره ، من كتب اللغة العربية . [٦٧٠]

اللغة من الفروق — اقتطفها أحد تلاميذ الأمام أبي حلال
الحسن بن علي بن عبد الله بن سهل ، المعروف بالعسكري ،
المتوفى سنة ٥٣٩٥ هـ ، من كتابه : الفروق اللغوية .
ورضعها على طريقة السؤال والجواب . في مجلد طبع مطبعة
عيسى الباني الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . [٦٦٥]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٩٢ و ٦٩٣]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم مناد ،
هامشها تقييدات . [٦٨٤ مجاميع]

حرف الميم

المبتكر ، في بيان ما يتعلق بالموث والمذكر — تأليف
الأديب القوي أبي الحسن السيد ذي الفقار أحمد التتوي من
علماء القرن الثالث عشر الهجري . رتبته على مقدمة وفصول ،
في بيان ما يتعلق بالمذكر والمؤث في كلام العرب وترجم وشعرهم ،
فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٧ هـ . طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٧ هـ .
هامشها تقييدات . [٦٦٩]

المثلثات الدرية — نظم القس جبريل بن فرحات الراهب
الحلي الماروني . جعلها على مثال مثلثات قطرب . نسخة

العمرى المعروف بالصائغاني ، المتوفى سنة ٦٥٠ هـ —
أنظره مع : مقامة الخازني ، برقم (٤٧٩٧) من فهرس آداب
اللغة العربية .

كتاب الفصول — تأليف الامام القوي أبي الفضائل الحسن
ابن محمد ، المعروف بالصائغاني المتقدم . نسخة في مجلد طبع
مطبعة العرب بتونس . [٦٨٠]

كتاب ما تلحن فيه العوام — تأليف الأمام أبي الحسن
علي بن حمزة بن عبد الله بن عثمان ، المعروف بالكسائي إمام
الكوفيين في النحو واللغة وأحد القراء السبعة المشهورين ،
المتوفى بالري سنة ١٨٢ هـ ، أو سنة ١٨٣ هـ ، على الخلاف
في ذلك . أوله : هذا كتاب ما تلحن فيه العوام مما وضعه علي
ابن حمزة الكسائي للرشيد هرون الخ . ضمن مجموعة ، طبع
المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، صححها ووضع لها
مقدمة وعلق عليها فوائد العلامة عبدالعزيز الميمني الأثرى الهندي
الراجكوتي . [٦٨٦ مجاميع]

— لسختان أخرى من كالسابقة . [٦٨٧ مجاميع و ٦٨٨ مجاميع]

كتاب المذكر والمؤث — تأليف الامام أبي زكريا يحيى
بن زياد ، المعروف بالقراء النحوي ، المتوفى سنة ٢٠٧ هـ .
ضمن مجموعة ، طبع المطبعة العلمية في بيروت سنة ١٣٤٥ هـ ،
صححها ووضع بأسفل صفحاتها شرحا وجيزا عليها ، العلامة
مصطفى أحمد الزرقا الحلبي . [٦٧٦]

كفاية المتحفظ ، ونهاية المتلفظ — وهو مختصر ، لأبي إسحاق
إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن عبد الله الطربلسي ، المعروف
بأبي الأجداني . ضمن مجموعة ، طبع المطبعة العلمية في حلب
سنة ١٣٤٥ هـ ، صححها الأستاذ الشيخ مصطفى أحمد الزرقا
الحلي المتقدم ، ووضع بأسفل صفحاتها شرحا وجيزا عليها .
[٦٧٦]

الأستاذ محمود خاطر بك ، ورد إلى كل مادة مشتقاتها ، وحذف بعض الزوائد منها . طبع ببولاق سنة ١٩٢٥ م . [٦٦٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٦١]

مختصر تقويم اللغة العامية ، الفاشية في الديار المصرية — كلامها للأستاذ محمود بن عمرو بن أحمد البوتيمي — أنظر : الفوائد القوية المقبسة من تقويم اللغة العامية .

مختصر الوجوه في اللغة ، للعلامة اسحاق بن محمد الآسي — اختصار الأمام محمد بن أحمد بن يوسف الخوارزمي . رتبته على حروف المعجم . ضمن مجموعة في مجلد ، طبع المطبعة العلمية ببلد سنة ١٣٤٥ هـ . صححها ووضع بأسفل صفحاتها شرحا وجيزا عليها . الأستاذ مصطفى أحمد الزرقا الحلبي . [٦٦٦]

المختصص — تأليف الامام أبي الحسن علي ابن اسماعيل النحوي القوي الأندلسي ، المعروف بابن سيده ، المتوفى سنة ٥٥٨ هـ . نسخة سبعة عشر جزءا ، في أحد عشر مجلدا (طبعة أولي) بمطبعة بولاق من سنة ١٣١٧ هـ ، إلى سنة ١٣٢١ هـ . [٦٧١]

المعجم في بقية الأشياء — تأليف الامام أبي هلال الحسن ابن عبد الله بن سهل ، المعروف بالعسكري القوي — أنظره في فهرس آداب اللغة العربية ، برقم : [٢٢ ش]

معيان اللغة — تأليف ميرزا محمد علي بن محمد صادق الشيرازي ، من علماء القرن الثالث عشر الهجري . أوله : الحمد لله الذي أسطن لغة العرب بقلها أوضح اللغات وأعلاها الخ . رتبته على الحروف الهجائية باعتبار آخر الكلمات ، ورتبه على مقدمة وثمانية عشر بابا وخاتمة . نسخة جران في مجلدين ، مخطوطة بقلم نسخ دقيق بخط المؤلف ، فرغ من كتابة الجلسه الأول

في مجلد ، مخطوطة بقلم نسخ ، مضبوطة بالحركات بخط القس يوسف عواد الماروني ، فرغ من كتابتها في سنة ١٨٦٤ م . [٦٩٦]

مثلثات قطرب — وهو الأمام أبو عبد الله محمد بن المستنير ، الشهير بقطرب ، المتوفى سنة ٢٠٦ هـ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد ، مخطوطة بقلم معناد بخطوط مختلفة ، بها تقطيع وترقيم . [٧٠٩ مجاميع]

وانظر : نظم مثلثات قطرب .

مثلث الدريني — وهو العلامة عبد العزيز بن أحمد بن سعيد ، المعروف بالدريني الشافعي ، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد . [٥٠١ مجاميع]

مثلث آخر — للدريني المتقدم . ضمن المجموعة المتقدمة . [٥٠١ مجاميع]

مثنى المثنى — وهو العلامة القوي شيخ الحرمين محمد بن بدر الدين ، المعروف بالمثنى ، كان موجودا في سنة ١٢٨٢ هـ . ضمنه ذكر المثنى من كلام العرب ، وهو الكلمتان اللتان اتفقتا مادة واختلفتا معنى وهيئة سواء كان هذا الاختلاف بالحركات أو بالحروف أو بالزيادة أو بالنقص ، ورتبه على أبواب ورتب كلمات كل باب منها على الحروف باعتبار أوائلها . فرغ من تأليفها وكتابتها في يوم الأحد الثاني عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٨٢ هـ ، تجاه البيت الحرام . نسخة في مجلد مخطوطة ، بقلم معناد ، بخط المؤلف . [٦٦٢]

مجالس أبي مسلم أحمد بن علي الكاتب (كاتب بن حنترابه) — أنظره في فهرس آداب اللغة العربية ، برقم [٧٧ ش] .

مختار الصباح — تأليف العلامة الشيخ محمد بن أبي بكر ابن عبد القادر الرازي ، من علماء القرن الثامن . رتبته على الحروف باعتبار الحرف الأول والثاني كترتيب الصباح ،

في العشر الأوسط من شهر ذي القعدة سنة ١٢٧٢ هـ ، ومن الجزء الثاني في عصر يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ١٢٧٣ هـ ، مضبوطة بالشكل الكامل ، ومجدولة بالمداد الأحمر والأزرق ، وجميع العناوين بالمداد الأزرق ، وبها ترقيم في بعض الأوراق . [٦٨٥]

مقالة (كلا) وما جاء منها في كتاب الله سبحانه

وتعالى — تأليف الأمام الثموي أبي الحسن أحمد بن فارس ابن زكريا بن محمد بن حبيب ، المعروف بابن فارس الرازي الشافعي ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، بين فيها خلاف أهل العلم في مواقع لفظ كلا التي وردت في القرآن الكريم ، رتبها على أبواب . ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، صححها وعلق عليها تقريرات العلامة عبدالعزيز الميمني الراجكوتي الأثرى الهندي . [٦٨٦ مجاميع]

— نسختان أخرى من كتاب الله سبحانه

[٦٨٧ مجاميع و٦٨٨ مجاميع]

مقاييس اللغة — تأليف الأمام أبي الحسن أحمد بن فارس ابن زكريا بن محمد بن حبيب النحوي ، المعروف بابن فارس الرازي الشافعي ، ثم المالكي ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ، بالرى . أوله : قال أحمد أقول وبالله التوفيق إن لغة العرب مقاييس صحيحة الخ . صدر كل فصل منه بأصله الذي تنفرع منه مسائله ، واعتمد المؤلف في استنباط هذه المقاييس على : كتاب العين ، لتحليل بن أحمد الفراهيدي ، وكتاب غريب الحديث ، والغريب المصنف ، لأبي عبيد القاسم بن سلام ، وكتاب اصلاح المنطق ، لابن السكيت ، وكتاب الجهرة ، لابن دريد الأزدي ، فهذه نسخة كتب من أمهات الكتب في اللغة ، وما بعدها محمول عليها في استنباطه ، ورتبه على كتب مرتبة على حروف الهجاء . كما فعل الرنخسري في أساس البلاغة ، وكل كتاب يشتمل على أبواب مرتبة باعتبار الحرف الأول والثاني أو الثالث وما يتلها . نسخة في ثلاثة مجلدات ، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية محفوظة بالمدرسة المرورية بالبلاط الفارسية . [٦٥١]

— نسخة أخرى من كتاب الله سبحانه

مقتطفات لغوية — لم يعلم جامعها . أولها : شاء ، الظاهر أن الشيء . بمعنى المشاء أي المقصود الخ . التقطها مؤلفها من : مختار الصحاح لجهوري ، وكتاب الأساس ، وكنز اللغة ، وغير ذلك . أظنها مع : الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية ، (برقم ٢٢٥٤) من فهرس التاريخ .

المنتخب من كتاب : الفروق اللغوية — لأبي هلال

المسكي . أظن : اللغة من الفروق .

منظومة ، في الأسماء المؤنثة الساعية — نظم العلامة جمال

الدين أبي عمرو بن أبي بكر ، المعروف بابن الحاجب . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ . [٦٨٧]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ،

على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة . وبها تقطيع وتلوين . [٧١٢ مجاميع]

حرف النون

نبذة من كتاب : فروق اللغات ، في التمييز بين معاني

الكلمات — لم يعلم جامعها ، وهو مرتبة على فصول ، وكل فصل من المفردات مرتب على الحروف الهجائية ، الفصل الأخير منها في المؤنثات الساعية التي نطقها الأمام ابن الحاجب . نسخة ضمن مجموعة في مجلد ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [٦٩٩ مجاميع]

نظم مثلثات قطرب — لم يعلم ناظمها . أظنه مع : طرفة

الأصحاب ، في معرفة الأنساب ، (برقم ٩) من فهرس التاريخ .

أن وضع المفردات ليس لاقادة سيما أنها لاستزائها الدور الخ.
نسخة ضمن مجموعة في مجلد ، مخطوطة بقلم معناد .
[٧٢٢ مجاميع]

حرف الشين

شرح الرسالة الوضعية العضدية — لؤلؤ عضد الدين
عبد الرحمن الأبيحي ، تأليف المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد
ابن عريشاه الاسفرايى ، المتوفى بسمرقند سنة ٨٩٥١ . نسخة
ضمن مجموعة في مجلد ، مخطوطة بخطوط مختلفة .
[٦٨٩ مجاميع]

شرح الرسالة الوضعية العضدية المتقدمة — تأليف
المولى علاء الدين على بن محمد القوشجى ، المتوفى بالقسطنطينية
سنة ٨٨٧٩ . نسخة في مجلد ، مخطوطة بقلم معناد ، تمت
كتابة في وقت الضحك من يوم الجمعة في العشر الاوّل من شهر
جمادى الاولى سنة ١٠٩٦ هـ . بهامشها تقييدات ، وبها ترقيم .
[٤٧]

٣ - علم الصرف

حرف الألف

الأمثلة المختلفة في التصريف — لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن
مجموعة في مجلد ، (مطبعة سادسة) بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة
سنة ١٣٤٤ هـ ، وذكر تحت كل مثال منها شرحه باللغة العربية
والتركية . ويلها : مجمل بنا . الأفعال والأقسام العشرة .
[٣٤٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٧]

وانظر : شرح الأمثلة المختلفة .

نقحة الاكلام ، في مثلث الكلام — تأليف الأستاذ الشيخ
عبد الهادي نجما الأياري ، المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ . نسخة
ضمن مجموعة في مجلد ، طبع جبر بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ .
[٦٨٦]

نبيل الأرب ، في مثلثات العرب — وهي منظومة ، للعلامة
الشيخ حسن بن علي قويدر الخليل (نسبة إلى مدينة الخليل
عليه السلام) . المتوفى في شهر رمضان سنة ١٢٦٢ هـ . ضمنها
ما ورد في المقسة من الكلمات التي تكون مثلثات في الشكل .
ورتبها على مقدمة وأبواب وخاتمة ، وعدد أبياتها : عشرة
أبيات وماثتان وألفا بيت ، أتمها نظما في سنة ١٢٦٠ هـ . طبع
مطبعة أمين هندية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ . بأولها ترجمة
التأظم . وبها مشها تقريبات . [٦٦٣]

٢ - علم الوضع

حرف الألف

إنقان الصنع ، في شرح رسالة الوضع — للعلامة المولى
عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأبيحي . تأليف
السيد محمد بن سعيد بن يحيى الدين الحسنى الجزائري ، من علماء
أواخر القرن الثالث عشر الهجرى . ألقه في سنة ١٢٦٨ هـ .
نسخة في مجلد ، طبع مطبعة جريدة بيروت في بيروت سنة ١٣٠٨ هـ .
بأسفل صفحاتها تقييدات عليها . [٤٤]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٤٥ و ٤٦]

حرف الراء

رسالة في وضع المفردات في الأصل — تأليف العلامة
علي بن محمد القوشجى ، المتوفى سنة ٨٧٩ هـ . أولها : المشهور

الجزء الأول ، مرتب على ثلاث مقدمات وثلاثة كتب .
في مجلد ، (طبعة ثانية) بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ .
[٣٥٥]

— الجزء الأول من نسختين أخرى من هنا كالسابقة .

[٣٥٧ و ٣٥٦]

وانظر : الجزء الثاني منها بفهرس النحو ، وانظر : الدروس
العربية بفهرس النحو أيضا .

حرف الحاء

حل المعقود ، من نظم المقصود — وهو شرح ، للعلامة
أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد ، المعروف بالشيخ طيش
المالكي ، على نظم المقصود في الصرف ، للشيخ أحمد بن
عبد الرحيم الطهطاوي الشافعي . نسخة في مجلد طبع مطبعة عيسى
الباي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، بهامشها نظم المقصود
المقدم .
[٣٥٨]

— نسختان أخرى من هنا كالسابقة . [٣٥٩ و ٣٦٠]

حرف الخاء

الخواطر في أصول اللغة والتصريف — وهو كتاب
يبحث عن تصاريف الأسماء والأفعال وما يعرض لها من
الأحوال وأسباب ذلك وما يقابل ذلك من اللغة العبرانية
والسريانية . تأليف الأستاذ جبر ضومط ، رتبته على مقدمة
وثلاثة أبواب . نسخة في مجلد ، طبع المطبعة الأدبية ببيروت
سنة ١٨٨٦ م .
[٣٨٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٩٠]

حرف الباء

بناء الأفعال — وهو مختصر مشهور ، منسوب إلى المولى ملا
عبد الله الدقزى . نسخة ضمن مجموعة في مجلد ، طبع مطبعة
عيسى الباي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، بهامشها تقييدات .
[٣٥٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٣]

وانظر : مدخل الإخوان ، للشيخ صالح الجاوي السيامي .

حرف التاء

التصريف العزى — تأليف العلامة عز الدين أبي الفضائل
ابراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين ابن ابراهيم ، المعروف
بالزنجاني ، المتوفى بعد سنة ٦٥٥ هـ . نسخة ضمن مجموعة
في مجلد ، طبع مطبعة عيسى الباي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ،
بهامشها تقييدات .
[٣٥٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٣]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة المتقدمة ، وليس
بهامشها التقييدات المتقدمة . [٣٦١]

— نسختان أخرى من هنا كالسابقة . [٣٦٢ و ٣٦٣]

وانظر : شرح التصريف العزى .

حرف الجيم

جامع الدروس العربية — تأليف الشيخ مصطفى الغلاييني
أستاذ آداب اللغة العربية بالمدرسة السلطانية في بيروت . وهو
الملحق الرابع من الدروس العربية لتؤلف . الموجود منها

حرف الدال

دروس الصرف والنحو — تأليف الأستاذ محي الدين الخياط

افسدى ، وضعها في علمي الصرف والنحو لتعليم النش .
وجعلها على قسمين . الموجود منها : القسم الثاني في علم الصرف .
في مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ .

[٣٧٧]

— القسم الثاني من خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦]

حرف الراء

رسالة في رسم الخط — تأليف الحافظ جلال الدين

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي ، المتوفى سنة ٨٩١١ هـ .
انظر : التحفة الالهية والعروة الشبية ، في فهرس آداب اللغة العربية .

حرف الشين

الشافعية — تأليف الإمام أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر ،

المعروف بابن الحاجب ، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . نسخة
ضمن مجموعة في مجلد ، طبع مطبعة عيسى البابي الحلبي بالقاهرة
سنة ١٣٤٤ هـ ، بإمضاء تقييدات عليها . [٣٥٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم نسخ ، بإمضاء وبن سطورها
تقييدات كثيرة . وبها قطعة من أول : الرامزة المعروفة
بالخزرجية التي نظمها الإمام ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن
محمد الأنصاري الخزرجي ، المعروف بابي الجيش المغربي . [٣٨٢]

وانظر : شرح الشافية .

شذذ العرف ، في فن الصرف — تأليف العلامة الشيخ

أحمد الخلاوي ، من علماء الأزهر الشريف . رتبته على مقدمة
وإبين وخاتمة . نسخة في مجلد ، (طبعة رابعة) بالمطبعة الأميرية
ببولاق سنة ١٣٢٩ هـ ، عليها جملة تخریقات . [٣٦٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

سنة ١٣٤٥ هـ . [٣٧٤]

— مستان أخرى من كتابها كالسابقة . [٣٧٥ و ٣٧٦]

شرح الأمثلة المختلفة — وهو شرح بالقول لم يعلم مؤلفه .

نسخة ضمن مجموعة في مجلد ، مخطوطة بقلم معناد بخطوط
مختلفة . [٣٥٤]

شرح بدر الدين ابن مالك — على لامية الأفعال لوالده .

انظرو بهامش : فتح الأفعال وحل الاشكال ، بشرح
لامية الأفعال .

شرح التصريف العزى ، لأبي الفضائل إبراهيم

الزنجباني — تأليف العلامة سعد الدين مسعود بن عمر
التفتازاني ، المتوفى سنة ٧٩٣ هـ . في مجلد طبع مطبعة عيسى
البابي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . بإمضاء التصريف العزى
المتقدم . [٣٥٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥١]

شرح التصريف العزى المتقدم — تأليف العلامة

مفرج بن أبي الحسن بن مفرج الأبرزي . أوله : الحمد لله
الذي قلب قلوب المؤمنين الخ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد
مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن علي بن شكر الله ، أمها
كاتبه في غرة شهر المحرم سنة ١٠٢٤ هـ . [٣٥٤]

شرح لامية الأفعال ، للإمام جمال الدين محمد
ابن مالك — تأليف جمال الدين محمد بن عمر ، المعروف
بجرق — أنظر : فتح الأفعال وحل الأشكال ، بشرح لامية
الأفعال .

حرف العين

علم الصرف والاشتقاق — للسيد محمد الاسترأبادي
الجعفرى — أنظر : المدينة الثانية من : مدائن العلوم ،
برقم (٤٠٣ معارف عامة) .

حرف الفاء

فتح الأفعال وحل الأشكال ، بشرح لامية الأفعال —
وهو الشرح الكبير ، للعلامة جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك
الحسرى الحضرى الشافعى ، المعروف بجرق ، على لامية
الأفعال لابن مالك . نسخة ضمن مجموعة في مجلد ، (طبعة أولى)
بمطبعة التقدّم الوطنية بتونس سنة ١٣٢٩ هـ . بهامتها :
شرح بن الناظم ، على هذه اللامية . [٣٩١]

فك التقليد ، فى علم الصرف — تأليف الأستاذين : جبر
صومط ، وبولس الخولى . وهو كتاب جامع لثلاث علم الصرف .
نسخة فى مجلد ، طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩٠٨ م .
[٣٨٨]

حرف اللام

لامية الأفعال ، لابن مالك — وهو الامام جمال الدين
أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن مالك الطائى الجبائى الأندلسى
الشافعى . ضمن مجموعة ، طبعة أولى بمطبعة التقدّم بتونس
سنة ١٣٢٩ هـ . [٣٩١]

وأنظر : شرح بدر الدين بن مالك ، وفتح الأفعال وحل
الأشكال ، بشرح لامية الأفعال لجرق .

شرح التصريف العزى المتقدم — وهو شرح بالفصول
لم يعلم مؤلفه . أوله : أحمد الله على جزيل نعمائه السابقة الخ .
نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط يحيى بن محمد بن أحمد
ابن يعوش ، فرغ من كتابتها بالآستانه فى اليوم الخامس من شهر
ربيع الآخر سنة ٩٢١ هـ ، بيا ترفيع . [٣٦٨]

شرح الشافية لابن الحاجب — تأليف العلامة رضى
الدين محمد بن الحسن الاسترأبادى النحوى ، الشهير بالنعم
الرضى من علماء آخر القرن السابع . نسخة فى مجلد طبع مطبعة
محمد على صبيح بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . [٣٦٩]

— نسختان أنريان منها كالسابقة . [٣٧٠ و ٣٧١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد ، مخطوطة بقلم معناد ، بخط محمد بن
سليمان البحرانى ، بيا تقطع وتلوين ، وبهامشها تقييدات
كثيرة ، ويغلب على الظن أنها من مخطوطات القرن السابع
الهجرى . [٣٧٢]

شرح الشافية المتقدمة — تأليف العلامة نظام الدين الحسن
ابن محمد بن حسين الفقى النيسابورى ، المعروف بنظام
الأعرج . أوله : أحمدك اللهم على أن وقتنى لصرف ريمان
الشباب الخ . (ذكرت هذه النسخة فى الجزء الثانى من الفهرس
مع نسخ : شرح الشافية ، مخضر الزيدى ، لاتفاقهما فى الخطبة
ولكن بمراجعتهما على بعضهما ظهر أن شرح المخضر الزيدى
أطول من النسخة التى بأيدينا ولذلك فصلناهما عنه ووضعناها
فى هذا الملحق) . نسخة فى مجلد ، مخطوطة بقلم معناد ، تمت
كتابة فى أواسط شهر ربيع الآخر سنة ٩٧١ هـ ، بهامشها
تقييدات . [٣٤١]

— نسخة أخرى منها فى مجلد ، مخطوطة بقلم معناد ، بخط
عبد الرضا آل حسن آل على آل محمد آل على آل ناصر
الحظى الربيعى ، أمها كتابة فى اليسوم السادس والعشرين من
شهر ربيع الثانى سنة ١٢٣٧ هـ ، بهامشها تقييدات ، والورقة
الأولى والثانية منها بخط جديد . [٣٨٣]

لمعة الاشراف، في أمثلة الاشتقاق — وهي أوجوزة،
في علم الاشتقاق، للإمام الحافظ قاضي القضاة تقي الدين
أبي الحسن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام، المعروف بالسبكي
الشافعي، المتوفى في شهر جمادى الآخرة سنة ٦٥٧ هـ. أولها:
يقول راجس الله ذي الألفاظ * حقا علي بن عبد الكافي .
مخطوطة بقلم معناد . أنظر: ترجمة السبكي في فهرس التاريخ،
برقم: [١٦٣٤]

حرف الميم

مجل البناء (كتاب بناء الأفعال للعلامة الدقزى)
والأقسام العشرة — لم يعلم جامعه . أوله: المبرد،
وهو ما تمرد ما سبه عن الزيادة الخ . أنظره مع: الأمثلة
المختلفة، برقم: [٣٤٦ و ٣٤٧]

مدخل الاخوان — وهو شرح، للشيخ صالح الجاوي السبائي
ابن الحاج عبد العظيم، على كتاب بناء الأفعال، في الصرف
للعلامة الدقزى، فرغ من تأليفه وكتابه في سنة ١٣١٠ هـ .
نسخة في مجلد، مخطوطة بقلم معناد بخط المؤلف في سنة ١٣١٠ هـ
بها تلويث . [٣٨٧]

مرايح الأرواح — تأليف العلامة الإمام احمد بن علي بن
مسعود . نسخة ضمن مجموعة في مجلد، طبع مطبعة عيسى البابي
الحلي بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . بياضها بعض تقييدات عليها .
[٣٥٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٣]

— نسخة أخرى منها في مجلد، مخطوطة بقلم معناد بخط اسماعيل
ابن أصيل الكوه اصفهاني، فرغ من كتابتها في يوم السبت
التاسع من شهر ذي القعدة سنة ١٠٩١ هـ، بها تقطيع وترقيق،
وبها مشها تقييدات كثيرة . [٣٧٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معناد، بياضها تقييدات .
[٣٨٠]

المقصود — المنسوب للإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان رضي الله
عنه . نسخة ضمن مجموعة في مجلد، طبع مطبعة عيسى البابي الحلبي
بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . [٣٥٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٣]

وانظر: حل المقنود، من نظم المقصود .

حرف النون

النخبة الراغبية، في الأفعال العربية — تأليف العلامة
الفاضل إدريس بك راغب . رتبها على مقدمة وقسمين، ورتب
القسم الأول منها على أجزاء، والثاني على حروف المعجم .
في مجلد، طبع حجر بالقاهرة . [٣٦٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٦٧]

نزهة الطرف، في علم الصرف — تأليف العلامة أبي الفضل
أحمد بن محمد بن ابراهيم النيسابوري المعروف بالميداني، المتوفى
سنة ٥١٨ هـ . أوله: أحمد الله على جليل آلائه الخ . جمعها
على ترتيب المصادر المتداولة، ورتبها على عشرة أبواب .
نسخة في مجلد، مخطوطة بقلم معناد، تحت كتابة في غرة شهر
رجب سنة ١٠٩١ هـ، بياضها بعض تقييدات . [٣٨١]

حرف الهاء

هداية الفلم، الى صحة الكلم — تأليف الشيخ ابراهيم
عبد المطلب . وهي رسالة في رسم الهجزة والألف البنية،
والكلمات التي اصطلح عليها الاملاء على كتابتها . (طبعة أولى)
مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . [٣٤٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٩]

بالعطار شيخ الجامع الأزهر سابقا، المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ،
على هامشها تقييدات كثيرة بخطه، ومكتوب عليها بخطه أيضا
ما يفيد أنه تلقى هذا الكتاب على شيوخه العلامة الشيخ عبد الله
سويدان الدملجى في سنة ١٢٠١ هـ [١٦١٢]

حرف الباء

البهجة المرضية، في شرح الألفية، لابن مالك -
تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السبولى
الشافعى، المتوفى سنة ٩١١ هـ. أنظرها بهامش : شرح
ألفية ابن مالك، لابن عقيل *

حرف التاء

تحرير باهر، وضابط في رفع أفعال التفضيل بالاسم
الظاهر - وهي رسالة في علم النحو، للسلامة عبد الله بن
على الجلال - أوفا : أحمد من خصنى بجزيل النعم الخ - نسخة
ضمن مجموعة في مجلد، مخطوطة بخطوط مختلفة .
[٧٠٥ مجاميع]

تحرير الحاشية، شرح الكافية الشافية - وهو شرح
لقاضى نور الدين أبى التاء محمود بن احمد بن محمد الحموى
المسندانى القيومى، المعروف بابن خطيب الدهشة، المتوفى
سنة ٨٣٤ هـ، على الكافية الشافية، لجمال الدين أبى عبد الله محمد
ابن مالك الطائى الجيالى الأندلسى - الموجود منه : الجزء الثانى -
في مجلد مخطوط بقلم معناد، تم كتابته سنة ٨١٧ هـ .
[١٧١٨]

الترتيب الجميل، في شرح التركيب الجليل - وهو شرح
لم يعلى مؤلفه، على التركيب الجليل فى علم النحو، للعلامة
سعد الدين مسعود بن عمر الفنازى - أنظره فى فهرس البلاغة
رقم [٤٠٦]

٤ - علم النحو

حرف الألف

الاجرومية - تأليف أبى عبد الله محمد بن داود الصنهاجى،
المعروف بابن أجروم . طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة
سنة ١٣٤٥ هـ [١٦٨٩]

- نسختان أخرىان منها كالسابقة . [١٦٩٠ و١٦٩١]

الأخبار المروية، فى سبب وضع علم العربية -
أنظر : رسالة، فى سبب وضع علم العربية، للسبولى .

الاعراب - تأليف الأستاذين : محمود شريف، وحسين
محمود شريف، وضعاه لطلاب السنة الرابعة من المدارس
الثانوية وضمان اعراب أمثلة وتمارين الجزء الثالث من :
الدروس النحوية . نسخة فى مجلد، طبع المطبعة الرحمانية
بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م [١٦٥٢]

- أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[١٦٥٣ و١٦٥٤ و١٧٠٨ و١٧٠٩]

الألغاز النحوية، لشهاب الدين أحمد بن مسعود -
أنظر : حل الألغاز .

أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك، المشهور بالتوضيح -
وهو شرح، للامام جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف
ابن أحمد بن عبد الله، المعروف بابن هشام الأنصارى من
علماء القرن الثانى، على الخلاصة المشهورة بالألفية، للعلامة
جمال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك . نسخة فى مجلد، مخطوطة
بقلم معناد بخط شيخ الإسلام الشيخ حسن بن محمد المعروف

التسريح بمضمون التوضيح — وهو شرح، للعلامة الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى، على أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، المشهور بالتوضيح، لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف، المشهور بابن هشام الأنصارى. نسخة في مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ، بإمضاء حاشية الشيخ يس بن زين الدين العيسى الحمصى على هذا الشرح. [١٦٦٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة [١٦٦١]

التطبيق الحديث — تأليف الشيخ حسن عبده. وهو تعليقات في اللغة العربية، موضوعة على شكل امتحانات مدرسية. في مجلد، (طبعة أولى) بالمطبعة المتوسطة بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م. [١٧١٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٧١٧]

تعليق الفواضل، على شرح العوامل — وهو معرب، للعلامة الشيخ حسين بن أحمد، الشهير بزيني زاده من علماء أواخر القرن الثاني عشر، للعوامل الجديدة، لقول محمد بن بير على، الشهير ببير كلى، اختصره من أعرابه المطول على هذه العوامل. نسخة في مجلد، مخطوطة بقلم معناد، تمت كتابة في أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١١٤٤ هـ، بإمضاء تقييدات عليها، ومجدولة بالمداد الأحمر. [١٦٤٢]

تمرير الطلاب، في صناعة الاعراب، المشهور بمعرب الألفية — تأليف العلامة الشيخ خالد بن عبد الله ابن أبي بكر الجرجاني الأزهرى. نسخة في مجلد، مخطوطة بقلم تعلق، بإرفاق وتقطيع وتلوين. وإمضاء تقييدات. [١٦٩٨]

التوضيح، على ألفية ابن مالك — تأليف ابن هشام الأنصارى النحوى — أنظر: أوضح المسالك، إلى ألفية ابن مالك.

تسريح العوامل، في شرح العوامل — وهو شرح، للشيخ أحمد القطامى، على عوامل الجرجانى. أنظر: تسهيل نيل الأمانى، في شرح عوامل الجرجانى.

تسهيل نيل الأمانى، في شرح عوامل الجرجانى — ويسمى: تسريح العوامل، في شرح العوامل. وهو شرح للعلامة الشيخ أحمد بن محمد بن زين بن مصطفى القطامى، على عوامل المائة، للإمام عبدالقاهر الجرجانى. نسخة في مجلد، طبع مطبعة عيسى البابى الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ، بأسفل صفحاتها تقييدات عليها. [١٦٦١]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة. [١٦٦٢ و ١٦٦٣]

تشطير الألفية، لجمال الدين محمد بن مالك الطائى — نظم الشيخ عبد الجليل بن الشيخ محمد أبى المواهب الحنبلى الدمشقى. نسخة في مجلد، مخطوطة بقلم نسخ بخط على بن أحمد، فرغ منها في يوم الأربعاء الثامن والعشرين من شهر الله المحرم سنة ١١٣٦ هـ، أولها مجدول بالذهب وإقبيها مجدول بالمداد الأحمر، بإرفاقها وتلوين. [١٧٠٦]

تشويق الخلان، على شرح الآجرومية للسيد أحمد ابن زبني دخلان — وهو حاشية للعلامة الحاج محمد معصوم بن سالم السبادانى السفاطونى، على شرح السيد أحمد بن زبني دخلان مفتى الشافعية بمكة على الآجرومية لابن آجروم الصهاجى. نسخة في مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ، بإمضاء الشرح المقدم. [١٦٥٥]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة. [١٦٥٦ و ١٦٥٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٢٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة عيسى البابى الحلبي بالقاهرة
سنة ١٣٤٢ هـ ، هامشها الشرح المتقدم . [١٦٣٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٣٩]

حاشية الجزائرى — وهو العلامة السيد نعمة الله بن عبد الله
الحسين ، المعروف بالجزائرى ، على شرح الكافية لابن الحاجب
المسمى : القوائد الضيائية ، لولوى عبد الرحمن ابن أحمد ،
الشهير بالجامى . نسخة في مجلد ، مخطوطة بقلم تعلق ، تمت
تأليفه في يوم الاثنين التاسع من شهر ذى الحجة سنة ١٢١٦ هـ ،
بهاشها بعض تقديرات . [١٦٣٤]

حاشية الجيلاني — وهو العلامة رفيع الدين بن محمد رفيع ،
المعروف بالجيلاني ، على شرح جلال الدين السيوطى المسمى
الهدية المرضية ، في شرح الألفية ، لابن مالك . نسخة في مجلد ،
مخطوطة بقلم معاد ، بخط محمد حسين بن حاجى محمد على ،
الشهير بمفسداني ، فرغ من كتابتها في يوم السبت الثاني من شهر
ذى القعدة سنة ١١٦٠ هـ . [١٦٣٣]

حاشية الخضرى — وهو العلامة الشيخ محمد المعروف
بالخضرى الدمياطى الشافى ، على شرح ابن عقيل ، على ألفية
مالك . نسخة جزآن في مجلدين ، طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة
سنة ١٣٤٥ هـ . بهاشها الشرح المتقدم . [١٦٧٥]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [١٦٧٦ و ١٦٧٧]

— نسخة أخرى منها جزآن في مجلدين ، طبع مطبعة محمد على صبيح
بالقاهرة . [١٦٨٣]

— نسختان أخرى منها كالسابقة . [١٦٨٤ و ١٦٨٥]

حرف الجيم

جامع الدروس العربية — تأليف الشيخ مصطفى الغلايينى .
الموجود منه : الجزء الثانى ، من الحلقة الرابعة من الدروس العربية
تؤلف . وهو يتضمن كتاب الأعراب والخاتمة . في مجلد ،
(طبعة ثانية) بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ .

[١٧٢٢]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٢٣]

وانظر : الجزء الأول منه في فهرس الصرف .

وانظر أيضا : الدروس العربية ، بهذا القسم .

الجوهرة الفهمية ، في الدروس التحوية ، لتلاميذ
المدارس الابتدائية — تأليف العلامة فهمى عبد الله ،
وهو يشتمل على قواعد وتمارين ونماذج في الأعراب والانشاء .
في مجلد ، (طبعة أولى) بالمطبعة التجارية الكبرى بالقاهرة
سنة ١٣٤٥ هـ . [١٧١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧١٥]

حرف الحاء

حاشية ابن جماعة على شرح بدر الدين بن مالك على
ألفية والده — انظر : الدرر السنية ، على الألفية .

حاشية أبى النجا — وهو العلامة السيد محمد أبو النجا ،
على شرح الشيخ خالد الأزهرى ، على الألفية لابن آبروم .
نسخة في مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ،
بهاشها الشرح المتقدم . [١٦٢٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة عيسى الباني الحلبي بالقاهرة
سنة ١٣٤٥ هـ ، بهامشها الشرح المتقدم ، وتقريرات الانبأى
أيضا . [١٦٥٨]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [١٦٥٩ و ١٦٦٠]

حاشية الحاج محمد معصوم بن سالم السماراني
السفاطوني — على شرح السيد أحمد بن زيني دحلان ،
على الاجرومية — أنظر : نشويخ الحلان ، على شرح الاجرومية ،
لسيد محمد بن زيني دحلان .

حاشية الشيخ يسن — وهو العلامة الشيخ يسن بن زين الدين
ابن أبي بكر بن محمد بن عليم الحمصي الشافعي ، المشهور بالعلمي ،
على الشرح المسمى : التصريح بمضمون التوضيح ، للشيخ خالد
ابن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى ، على أوضح المسالك على
ألفية ابن مالك ، المشهور بالتوضيح ، لابن هشام الأنصارى —
أظهرها بهامش : التصريح بمضمون التوضيح .

الحدود النحوية — لم يعلم مؤلفها . أوها : الحمد لله جدا
لا حد له الخ . مخطوطة بقلم معناد ، بخط الشيخ أحمد بن
الشيخ عوده القباطي النابلسي . يليها كتاب إرشاد الملوك ،
في الوعظ والأخلاق . تأليف الشيخ أحمد التيمس القباطي
الشافعي ، فرغ من كتابتها في يوم الخميس الخامس من شهر
شوال سنة ١٢٣٦ هـ . [١٦٧٤]

حل الألفاظ — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن مسعود
الشافعي ، وهو حل لبعض الأبيات التي كانت العلماء قديما
يلتزمون بها في الاعراب . في مجلد ، مخطوط بقلم معناد ، تم
كتابة في يوم الأحد الرابع عشر من شهر صفر سنة ١٢٤٧ هـ .
[١٦١٣]

حاشية رفيع الدين بن محمد رفيع الجيلاني ، على شرح
جلال الدين السيوطي ، على الألفية ، لابن مالك —
أنظر : حاشية الجيلاني .

حاشية الشيخ زكريا الانصارى شيخ الاسلام
أبي يحيى — على شرح بدر الدين بن مالك ، على ألفية
والده . أنظر : الدرر السنية على الألفية .

حاشية العشماوى — وهو العلامة الشيخ عبد الله المعروف
بالعشماوى ، على الاجرومية لابن آجروم . نسخة في مجلد ،
طبع مطبعة عيسى الباني الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ،
بهامشها الاجرومية المتقدمة ، والفصول الفكرية في النحو ،
لعبد الله باشا فكرى ، مفصولا بينهما بجدول . [١٦٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٤١]

حاشية العصام — وهو المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد
ابن عريشاه الأسفرايى ، المعروف بالعصام ، على الفوائد
الضمانية ، لقول عبد الرحمن الجامى ، على الكافية لابن الحاجب .
نسخة في مجلد ، مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن عبد الرحمن ،
فرغ من كتابتها في اليوم الخامس من شهر ربيع الثاني ،
سنة ١٠٥٨ هـ . [١٦٩٣]

حاشية العطار — وهو العلامة شيخ الاسلام الشيخ حسن بن محمد ،
المعروف بالعطار الشافعي المصري شيخ الجامع الأزهر سابقا ،
على شرح الأزهرية ، كلامها للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى
الجرحاوى الشافعي . نسخة في مجلد طبع المطبعة الأزهرية
بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، بهامشها الشرح المتقدم ، وبعض
تقريرات ، للعلامة الانبأى . [١٦٣٥]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [١٦٣٦ و ١٦٣٧]

محمد بن مالك الطائي . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد
بخط اسماعيل بن أحمد ، فرغ من كتابتها سنة ١١٤٦ هـ .
[١٧٢٤]

الدرة اليتيمة — وهي منظومة في النحو ، للشيخ سعيد بن سعد
ابن بهتان الحضرمي . أنظرها بهامش : فرائد النحو الوسيمة
شرح الدرة اليتيمة .

دروس الصرف والنحو — تأليف الأستاذ محي الدين
الحياط افندي — الموجود منها : القسم المختص بالصرف —
أنظره في فهرس الصرف ، بأرقام : [٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩
و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦] .

لدروس العربية — تأليف العلامة الشيخ مصطفى الغلاييني
أستاذ اللغة العربية في الكلية الإسلامية ببيروت . رتبها على
سلم وأربع حلقات في علمي الصرف والنحو ، وفرغ من تأليفها
في بيروت سنة ١٣٣٠ هـ ، ثم أصلحه وهدبه ورتبه وفرغ من
ذلك في سنة ١٣٣٤ هـ . الموجود منه : الحلقة الثالثة
(طبعة ثالثة) بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ .
[١٦١٤]

— الحلقة الثالثة من نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦١٥]

— الحلقة الأولى ، والثانية ، والثالثة ، من نسخة أخرى منها
كالسابقة ، في ثلاثة مجلدات . [١٦٤٦]

— الحلقة الأولى ، والثانية ، والثالثة ، من نسختين أخريين منها
كالسابقة . [١٦٤٧ و ١٦٤٨]

وانظر : الجزء الثاني من الحلقة الرابعة منها بعنوان : جامع
الدروس العربية بهذا القسم ، وانظر : الجزء الأول من :
الحلقة الرابعة أيضا بفهرس علم الصرف .

حرف الخاء

الخريدة البهية في إعراب ألفاظ الأجرومية ، لابن
أجرم الصنهاجي — تأليف الشيخ عبدالله بن عثمان
ابن أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن حسن ، المعروف
بالعجيمي من علماء القرن السابع عشر . نسخة في مجلد
طبع مطبعة عيسى البابي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ ، بهامشها
فوائد وتتميمات لؤلف . [١٦٧٨]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [١٦٧٩ و ١٦٨٠]

الخلاصة — وهي المشهورة بالألفية ، نظم العلامة جمال الدين
أبي عبد الله محمد بن مالك الطائي الجيازي الشافعي إمام النحاة
وحافظ اللغة ، المتوفى في اليوم الثاني عشر من شهر شعبان
سنة ٥٦٧٢ هـ . في مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة
سنة ١٣٤٥ هـ . [١٦٨٦]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [١٦٨٧ و ١٦٨٨]

انحواطر العراب في النحو والاعراب — تأليف
الأستاذ جبر ضومط . نسخة في مجلد طبع المطبعة الأدبية
ببيروت سنة ١٩٠٩ م . [١٧١٣]

حرف الدال

الدرر السنية على شرح الألفية — مكتوب على ظاهر
الورقة الأولى من هذه النسخة بخط أحد العلماء . أن مؤلفها :
الشيخ عز الدين محمد بن أبي بكر ، المعروف بابن جماعة
الكفاي ، المتوفى سنة ٥٨١٩ هـ . والمشهور أنها : حاشية
العلامة شيخ الإسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري
الشافعي ، المتوفى سنة ٥٩٢٦ هـ . وهي حاشية على شرح
العلامة بدر الدين بن مالك ، على ألفية والده جمال الدين

رسالة في سبب وضع علم العربية — تأليف الحافظ
جلال الدين عبيد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي —
أنظر: التحفة البهية والطرفة الشبية، في فهرس آداب اللغة العربية.

حرف السين

سلاسل الذهب في علم النحو والأدب — تأليف
نور الدين علي بن محمد بن إبراهيم مطهر. نسخة ضمن مجموعة في مجلد
مخطوطة بقلم معناد بمخطوط مختلفة. [٧٠١ مجاميع]

حرف الشين

شذور الذهب في معرفة كلام العرب — تأليف العلامة
جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف، المعروف بابن هشام
الأصمعي النحوي. تم كتابة في صبح يوم الجمعة الثاني من شهر
صفر سنة ١٠٨٤ هـ. نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة
بمخطوط مختلفة، بها ترقيم وتقطيع. [٧٠٩ مجاميع]

شرح الأجرومية لابن أجروم — تأليف العلامة الشيخ
خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى الجرجاوى الشافعي،
فرغ من تأليفه في شهر رجب الفرد سنة ٨٨٧ هـ. نسخة في مجلد
مخطوطة بقلم معناد بمخطوط قديم، بها ترقيم وأكل أرضة،
وبهامشها تقييدات كثيرة. [١٦٣١]

وانظر نسخة أخرى منها بها هامش: حاشية أبي النجا.

شرح الأجرومية المتقدمة — تأليف العلامة أبي زيد عبد الرحمن
ابن علي بن صالح، المعروف بالمكودي. في مجلد طبع مطبعة
عيسى البابي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ. بهامشها ثلثان،
كلاهما للشيخ أحمد بن زيني دحلان، أحدهما: رسالة تتعلق
بأعراب جاء زيد، والثانية تتعلق بالمبنيات. [١٦٩٩]

الدروس النحوية لتلاميذ المدارس الابتدائية —
تأليف الأساتذة: حفي بك ناصف، ومحمد بك دياب،
والشيخ مصطفى طوموم، ومحمد أفندي (باشا) صالح. نسخة
ثلاثة أجزاء، في ثلاثة مجلدات (الطبعة الحادية والعشرون)
بالمطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٤٣ هـ. بأسفل صفحاتها
بعض تعليقات عليها. [١٦٦٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٦٦٨]

حرف الراء

رسالة تتعلق بأعراب (جاء زيد) — تأليف العلامة
السيد أحمد بن زيني دحلان، المتوفى بالمدينة المنورة
سنة ١٣٠٤ هـ. نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة
عيسى البابي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ. بهامشها متن
السمرقندية، لأبي الليث السمرقندي. [٧٢٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٧٢٥ مجاميع]

وانظر نسخة أخرى منها بهامش: شرح الأجرومية في النحو
لأبي زيد عبد الرحمن بن علي المعروف بالمكودي.

رسالة تتعلق بالمبنيات — تأليف السيد أحمد بن زيني
دحلان المتقدم. نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة
عيسى البابي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ. بهامشها متن
السمرقندية، لأبي الليث السمرقندي المتقدم.

[٧٢٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٧٢٥ مجاميع]

— وانظر نسخة أخرى منها بهامش: شرح الأجرومية في النحو،
لمكودي المتقدم.

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .

[١٧٧٤ و ١٧٧٣ و ١٧٧٢ و ١٧٠١ و ١٧٠٠]

شرح ابن المختار على ألفية السيوطي — أنظر : المنح
الحيدة في شرح الفريدة .

شرح أبيات كتاب المفصل لأبي القاسم محمود بن
عمر الزمخشري — تأليف بعض الفضلاء . أوله : الحمد
لله وهو بالحمد جذراخ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد
بخط سلطان بن محمد بن ملا بابا علي ، فرغ من كتابته في بلدة
همدان سنة ١٠٩٠ هـ . [١٧٠٧]

شرح السيد أحمد بن زيني دحلان — على الأبروية ،
لابن آبروم . أنظره يمامش : تشويق الخلائف على شرح
الأبروية ، للسيد أحمد بن زيني دحلان .

شرح ألفية ابن مالك — تأليف الشيخ صالح عبد السمح
الآبي الأزهرى . أنظر : الكواكب الدررية في شرح منظومة
الألفية .

شرح ألفية ابن مالك المتقدمة — تأليف المحافظ
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي . أنظر : الهجة
المرضية في شرح الألفية .

شرح ألفية ابن مالك المتقدمة — تأليف قاضي القضاة
بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله ، المعروف
بأبن عقيل القرشي الهاشمي العقيلي ، المتوفى بالقاهرة في شهر
ربيع الأول سنة ٥٧٦٩ هـ . في مجلد طبع مطبعة عيسى البابي
الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . يمامته شرح المحافظ
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي ، المتوفى
سنة ٥٩١١ هـ ، المسمى : الهجة المرضية ، في شرح الألفية .
[١٦٢٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[١٦٣٣]

— نسخة أخرى منها في مجلد ، مخطوطة بقلم تعليق بخط قديم ،
بها ترقيم .

[١٦٣٣]

شرح ألفية ابن مالك المتقدمة — تأليف ولده بدر الدين
أبي عبد الله محمد بن جمال الدين محمد بن مالك الطائي الجبالي
الأندلسي ، وهو الشرح المشهور بشرح ابن المصنف . نسخة
في مجلد طبع المطبعة العلوية في النجف الأشرف سنة ١٣٤٢ هـ .
[١٧١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[١٧١٢]

شرح ألفية ابن مالك المتقدمة — لم يعلم مؤلفه . الموجود
منه قطعة صغيرة ، تجسدي من أثناء الكلام على البيت الأول
وتنتهي إلى أثناء الكلام على هذا البيت :

أب أخ حم كذلك ومن * * * والنقص في هذا الأخير أحسن .
مخطوطة بقلم معناد بخط المحافظ جمال الدين يوسف بن حسن
العمرى ، المعروف بابن عبد الهادي ، المتوفى سنة ٥٩٠٩ هـ .
[١٦٧١]

شرح ألفية السيوطي — وهو المحافظ جلال الدين عبد الرحمن
ابن أبي بكر السيوطي الشافعي ، المتوفى سنة ٥٩١١ هـ . تأليف
العلامة أبي عبد الله محمد بن محمد الأمير بن حبيب بن المختار .
أنظر : المنح الحيدة في شرح الفريدة .

شرح أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك — للأستاذين :
الشيخ محمد عبد العزيز النجار ، والشيخ عبد العزيز حسن .
أنظر : منار المسالك إلى أوضح المسالك .

شرح الدررة اليتيمة في النحو للشيخ سعيد بن سعد
الحضرمي — تأليف الشيخ محمد علي بن حسين المالكي
المكي . أنظر : فرائد النحو الوصية شرح الدررة اليتيمة .

شرح الشواهد الصغرى لشروح الألفية - تأليف
العلامة بدر الدين العيني . أنظر : فرائد الفلاحة في مختصر
شرح الشواهد .

شرح الشواهد الكبرى - لشرح ابن عقيل على ألفية
ابن مالك المتقدمة . تأليف الشيخ محمد العدوي الشهير بقطه .
أظنه بهامش : شرح شواهد شرح ابن عقيل على ألفية ابن
مالك ، للشيخ عبد المنعم الجرجاني .

شرح شواهد شرح ابن المصنف - تأليف
المول السيد محمد آل السيد علي الموسوي العامل . شرح فيه
شواهد شرح العلامة بدر الدين أبي عبد الله محمد بن جمال الدين
محمد بن مالك ، المعروف بشرح ابن المصنف على ألفية والده .
في مجلد . طبع المطبعة العلوية في النجف الأشرف بالعراق
سنة ١٣٤٤ هـ . [١٧٠٢]

شرح العوامل المائة للجرجاني - تأليف الشيخ
أحمد القطامي . أنظر : تسهيل نيل الأمان في شرح عوامل
الجرجاني .

شرح العوامل النحوية لأول ملاحسن - تأليف
المولى ملا كاظم . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، ناقصة
من أولها نحو ورقة . [١٦٩٦]

- نسخة أخرى منها في مجلد ، مخطوطة بقلم نسخ ، بها نقص من
آخرها . [١٧١٠]

شرح القوائد الصمدية - وهو شرح لم يعلم مؤلفه ،
على القوائد الصمدية ، للعامل . أنظر : فوائد البرية في شرح
القوائد الصمدية .

شرح السيوطي - وهو الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن
أبي بكر السيوطي الشافعي ، المتوفى سنة ٨٩١١ هـ ، على ألفية
ابن مالك . أظنه بهامش : شرح ألفية ابن مالك ، لابن عقيل .

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب - كلامها
تأليف العلامة جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد
ابن عبد الله ، المعروف بابن هشام الأنصاري النحوي . نسخة
في مجلد طبع مطبعة عيسى البابي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ .
بهامشه حاشية الشيخ محمد الأمير المالكي على الشرح المتقدم .
[١٧٢٩]

- نسخة أخرى من كالمسألة . [١٧٣٠ و ١٧٣١]

شرح شرح ديباجة المصباح للطورزي - تأليف المولى
يعقوب بن السيد علي زاده البروسوي . مخطوطة بقلم معناد ،
بآخرها ورقة كتب . [١٧٠٣]

شرح شواهد شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك -
تأليف الشيخ عند المنعم الجرجاني . في مجلد طبع مطبعة
عيسى البابي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . بهامشه فتح
الجليل بشرح شواهد شرح ابن عقيل ، للشيخ محمد بن
عبد الرحمن العدوي الشهير بقطه ، وهي الشواهد الكبرى له .
[١٦٢٤]

- نسخة أخرى من كالمسألة . [١٦٢٥]

- نسخة أخرى من كالمسألة ، طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة
سنة ١٣٤٦ هـ . [١٧٣٧]

- نسخة أخرى من كالمسألة . [١٧٣٨ و ١٧٣٩]

حرف الفاء

فتح الجليل بشرح شواهد شرح ابن عقيل -
وهي المشهورة بالشواهد الكبرى . تأليف الشيخ محمد قطه
العدوي . أظنه يماشى : شرح شواهد شرح ابن عقيل
على ألفية ابن مالك ، للشيخ عبد المنعم الجرجاني .

فتح رب البرية على الدررة البهية في نظم الأجرومية -
وهو شرح لشيخ الإسلام الشيخ إبراهيم بن محمد بن أحمد ،
المعروف بالياجوري الشافعي على نظم الأجرومية ، لشرف الدين
يحيى العمريني . نسخة في مجلد طبع مطبعة عيسى البابي الحلبي
بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . يماشى نظم الأجرومية المتقدمة .
[١٦٦٤]

- نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٦٥]

فرائد الفلاذ في مختصر شرح الشواهد - وهي
المعروفة بالشواهد الصغرى لشرح الألفية ، للعلامة بدر الدين
محمود بن أحمد العيني ، المتوفى بالقاهرة سنة ٨٥٥ هـ .
بها قطعة من شرح شواهد شرح ألفية ابن مالك ، لم يعلم
مؤلفها ، وتنتهي الى باب الحال . نسخة ضمن مجموعة في مجلد
مخطوطة بخطوط مختلفة ، بها تقطيع وترقيم ، وتقديم وتأخير .
[٧٠٢ مجاميع]

الفرائد اللؤلؤية في القواعد النحوية - تأليف الشيخ
علوي بن طاهر بن عبد الله الهدار الحسدان العلوي الحسيني .
وهو كتاب في القواعد الأثرية للنحاة العربية ، وضعه على شكل
سؤال وجواب . نسخة في مجلد طبع مطبعة عيسى البابي الحلبي
بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . [١٦٤٣]

- نسختان أخرى من كتابها كالسابقة . [١٦٤٤ و ١٦٤٥]

شرح الكافية لابن الحاجب - تأليف العلامة رضى
الدين محمد بن الحسن الاسترأبادى النحوى ، الشهير بالنجم
الرضى من علماء القرن السابع . نسخة في مجلد مخطوطة
بقلم معناد بخط أحد تلامذة العلامة الأمير محمد بن الأمير
أبي يزيد رأس نوبه ، كتبها برسم شيخه الأمير المتقدم ، وفرغ
من كتابتها في آخر يوم من شهر رمضان سنة ٨٧٤ هـ .
[١٦٨١]

شرح الكافية المتقدمة - تأليف العلامة شهاب الدين
أحمد بن عمر ، المعروف بالدواني الهندى . نسخة في مجلد
مخطوطة بقلم معناد ، يماشى بعض تنقيحات . [١٦٩٢]

شرح الكافية المتقدمة - تأليف العلامة المولى عبد الرحمن
الجامى . انظر : القوائد الضيائية .

شرح اللعبة المضية في علم العربية - انظر : وسيلة
المبتدى ودليل المنتهى .

حرف العين

العوامل المائة للجرجاني - وهو العلامة الأمام عبدالقاهر
ابن عبد الرحمن ، المعروف بالجرجاني . نسخة في مجلد مخطوطة
بقلم فارسى بخط حافظ محمد أمين بن نوح ، فرغ من كتابتها
في اليوم الثالث من شهر صفر ١١٩٩ هـ . [١٦١١]

- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد ، مخطوطة بخطوط مختلفة .
[١٧٢٦]

العوامل النحوية - تأليف العلامة محمد مرتضى المدعو
بمحسن . أولها : أحمدك يا من يرفع اليه صالح العمل الخ .
نسخة ضمن مجموعة في مجلد ، مخطوطة بخطوط مختلفة .
[١٧٢٦]

فرائد النحو الوسيمة شرح الدررة البيضة — وهو شرح

لشيخ محمد علي بن حسين المالكي المكي، على منظومة الشيخ سعيد بن سعد بن نبات الحضرمي المهابة الدررة البيضة .
نسخة في مجلد طبع مطبعة مصطفى البابي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ ، هامشها الدررة البيضة المتقدمة .

[١٧٣٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[١٧٣٦]

الفصول الفكرية لعبد الله باشا فكري — أنظرها هامش :
حاشية البيلاني ، على شرح السيوطي ، على ألفية ابن مالك .

فوائد البرية في شرح الفوائد الصمدية — وهو شرح

لم يعلم مؤلفه ، على الفوائد الصمدية ، للعامل . بين في أوله :
اختصره من شرحه الكبير عليها . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم
معتاد بخط علي بن أحمد الموسوي ، كتبها في سنة ١٢٣٩ هـ

[١٦٩٥]

الفوائد الصمدية — تأليف العلامة بها . الدين محمد بن الحسين

ابن عبد الصمد العامل الحارثي الهمداني ، المتوفى بأصفهان
في شهر شوال سنة ١٠٣١ هـ . وهي رسالة في النحو ، ألفها
لأخيه عبد الصمد ورتبها على خمس حدائق . نسخة في مجلد
مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابتها في سنة ١٢٤٠ هـ ، ناقصة من
أولها نحو ورقة .

[١٦٩٤]

الفوائد الضيائية — وهو شرح قول عبد الرحمن بن أحمد

المعروف بالهامي ، المتوفى سنة ٨٩٩ هـ ، على الكفاية
بجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر ، المعروف بابن
الحاجب المالكي ، المتوفى سنة ٦١٦ هـ ، أنه تأليف ضعوة
يوم السبت الحادي عشر من شهر شعبان سنة ٨٩٧ هـ . نسخة
في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن أحمد ، فرغ من كتابتها
بعد صلاة العشاء في ليلة الخميس الثامن والعشرين من شهر شعبان
سنة ١٠٨٢ هـ . على هامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة .

[١٧٢٥]

وبها نقص يسير من أولها .

حرف القاف

قطر الندى وبل الصدى — تأليف العلامة جمال الدين

أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ، المعروف بابن هشام
الانصاري الشافعي الحنبل . في مجلد (طبعة ثالثة) بالمطبعة
الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . [١٦١٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[١٦١٧]

قواعد اللغة العربية لتلاميذ المدارس الثانوية —

تأليف الأستاذة : حفنيك ناصف ، ومحمد بك دياب ، ومحمود
أفندي عمر ، وسلطان بك محمد ، والشيخ مصطفى طوم . نسخة
(طبعة ثاشرة) بمطبعة بولاق سنة ١٣٤٣ هـ . [١٦٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[١٦٧٠]

حرف الكاف

الكفاية في النحو — تأليف جمال الدين أبي عمرو عثمان بن

أبي بكر ، المعروف بابن الحاجب . بخط علي بن محمد بن سلامة
ابن احمد بن علي بن سلامة ، فرغ منها في يوم الاثنين الواقع
في العشر الأخير من شهر ذي القعدة سنة ٩٤٢ هـ . نسخة ضمن
مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، على هامشها وبين سطورها
تقييدات كثيرة جداً ، بها تقطيع وتلوين . [٧١٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة ،

بها تقطيع وتلوين . [٧١٣ مجاميع]

الكفاية في علم الاعراب — تأليف العلامة ضياء الدين

المكي تلميذ العلامة جاد الله محمود بن عمر الزنجشري .
وهو كتاب جامع لأحوال الاعراب . ذهب في تأليفه مذهب
شيعة العلامة الزنجشري في كتاب الأنموذج . نسخة في مجلد
مخطوطة بقلم فارسي ، بها ترم يسير من الخطبة ، وبها هامشها وبين
سطورها تقييدات ، وبآخرها ورقة كاتب . [١٦٩٧]

الكواكب الدرية في شرح منظومة الألفية — وهو شرح للسلامة الشيخ صالح عبد السميع الآبي الأزهرى على الألفية، لابن مالك . نسخة في مجلد طبع مطبعة مصطفى البابي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . [١٦١٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦١٩]

حرف اللام

اللعج — تأليف الأمام القسوى أبي الفتح عثمان بن جنى الموصل النحوى، المتوفى سنة ٣٧٢ هـ . جمعه من كلام شيخه أبي علي القاسمى . أوله : قال أبو الفتح عثمان بن جنى رحمه الله باب الكلام الخ . وتبسه على ترتيب أبواب النحو . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن محمد عواجى الأرقاينى ثم الجهانى ، فرغ من كتابتها فى المدرسة الشريفة المستنصرية ببغداد فى شهر رمضان سنة ٦٨٠ هـ ، بها آثار عرق وتلوين . [١٧١٩]

اللغة المضية، فى علم العربية — وهو منظومة فى النحو، لم يعلم تأليفها . أنظر : وسيلة المبتدى ودليل المنتهى .

حرف الميم

المرشد الى قواعد اللغة العربية والتطبيق — تأليف الأستاذين : عبد الحميد راضى المدرس بمدرسة العباسية الابتدائية، واسماعيل ابراهيم العربى . ضناه مقرر القرعة النهائية بالمدارس الابتدائية . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . بأسفل صفحاته بعض تقديرات عليه . [١٦٤٩]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [١٦٥٠ و١٦٥١]

ملحة الأعراب — نظم العلامة أبى القاسم محمد بن علي الحريرى البصرى، المتوفى سنة ٥١٦ هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . بأسفل صفحاتها تفسيرات، لقريب منها . [١٧٢٧]
نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧٢٨]

منار السالك الى أوضاع المسالك — تأليف الأستاذين :

الشيخ محمد عبد العزيز النجار، والشيخ عبد العزيز حسن، وهو شرح على أوضاع المسالك الى ألفية بن مالك المشهور بالتوضيح، بحال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى . نسخة فى مجلدين (طبعة أولى) بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ . [١٦٢٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٢٩]

المنح الحميدة فى شرح الفريدة — وهو شرح للسلامة أبى عبد الله محمد بن محمد الأمير بن حبيب بن المختار، على ألفية المحافظ جلال الدين السيوطى، المسماة الفريدة . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى، بها مشا تقديرات قليلة . [١٦٧٣]

منظومة فى ضوابط جمع المؤنث السالم — نظم السيد عبد الله بن لطف البازى اليمنى . أولها : الحمد لله الفنى الأعظم الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معناد مخطوط مختلفة بها تقطيع وترقيق وتقديم وتأخير، وبأوراقها تلوين . [٧٠٢ مجاميع]

موصل الطلاب الى قواعد الاعراب — تأليف العلامة الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى، وهو شرح على الاعراب عن قواعد الاعراب، بحال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى الشافعى الحنبلى النحوى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معناد، تمت كتابتها فى شهر ذى الحجة سنة ١٠٨٧ هـ . بها ترقيق وأكل أرضة . [١٦٣٠]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد ، مخطوطة بقلم معناد ،
على هامشها تفهيمات كثيرة . [٧٢١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد ، مخطوطة بقلم معناد ،
بها مشا تفهيمات . [٧٢١ مجاميع]

موقد الأذهان وموقف الوجدان — وهي ألغاز نحوية
للعلامة جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله ،
المعروف بابن هشام الأنصاري الشافعي ، المتوفى سنة ٧٩١ هـ .
نسخة ضمن مجموعة في مجلد ، مخطوطة بمخطوط مختلفة ، بها
تقطيع وترقيم وتقديم وتأخير . [٧٠٢ مجاميع]

هداية الطالب الى قواعد اللغة العربية في النحو
والصرف — تأليف الأستاذ أحمد مصطفى ، وضعها للسنة
الأول ، والثانية ، والثالثة ، من المدارس الثانوية ، وأضاف
ليها أجوبة عن أسئلة مختارة من امتحانات شهادة الكفاءة .
الموجود منها : الجزء الأول . في مجلد (طبعة ثالثة) بالمطبعة
الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [١٧٢٠]

حرف النون

النحو الواضح في قواعد اللغة العربية للمدارس
الابتدائية — تأليف الأستاذين : الشيخ علي الخارم ، والشيخ
مصطفى أمين . الموجود منه الجزء الأول ، والثاني .
في مجلدين طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م .
[١٧٤٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٧٢١]

حرف الواو

الواقية في شرح الكافية — وهو شرح للعلامة ركن الدين
الحسن بن محمد بن شرف شاه العلوي الاسترآبادي ، على
الكافية ، لابن الحاجب . وهذا هو الشرح المتوسط ، من شروح
ثلاثة له عليها . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، بها مشا
تفهيمات كثيرة . [١٦٧٢]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منه كالسابقة .
[١٧٤١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معناد بخط الخدي ، فرغ من
كتابتها في يوم الخميس من شهر ربيع الأول سنة ٩٧٦ هـ .
[١٦٨٢]

نظم الأجرومية لابن آجروم — نظم العلامة شرف الدين
يحيى العمريني — أنظره بهامش : فتح رب البرية على الدرة
الهيبة في نظم الأجرومية .

— نسخة أخرى منها في مجلد ، مخطوطة بقلم معناد بخط حسن بن
رام ، فرغ من كتابتها في شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٣ هـ .
[١٧٠٥]

حرف الهاء

وسيلة المبتدى ودليل المنتهى — وهو شرح على المنظومة
المسماة لغة المضية ، في علم العربية . لم يعلم مؤلفهما . أول
المنظومة :

الحمد لله العليم الفاهر • يعلم ما يكن في الضاهر •

الهداية في النحو — تأليف العلامة أنير الدين محمد بن يوسف
ابن علي بن يوسف ، المعروف بأبي حيان النحوي الأندلسي ،
المتوفى سنة ٩٤٥ هـ . أنزه : الحمد لله رب العالمين والعاقي
لتقنين الخ . ونمسا على ترتيب الكافية ، لابن الحاجب
وجعلها على مقدمة وثلاثة أقسام وعاشمة . نسخة ضمن مجموعة
في مجلد مخطوطة بمخطوط مختلفة . [١٧٢٦]

حرف التاء

تقريرات العلامة الأجهورى على حاشية الباجورى
على السمرقندية لأبى الليث السمرقندى -
أنظرها بهامش : حاشية الباجورى .

تقريرات البولاقى - على حاشية الصاوى على شرح العلامة
الدردير على رساله المشاة تحفة الاخوان فى علم البيان -
أنظرها بهامش : حاشية الصاوى .

تعليق على خطبة الشرح المختصر - لعلامة سعد الدين
مسعود بن عمر الفتازانى ، على تلخيص المفتاح للعلامة الخطيب
القزوينى . لم يعلم مؤلفه . أوله : تحمداً أى تقى طيبك بما
أنت أهله الخ . فى مجلد مخطوطه بقلم معناد ، تمت كتابه
فى يوم الجمعة السابع عشر من شهر المحرم سنة ١١٢٦ هـ . به
ترقيم وأكل أرضه . [٦٢٨]

حرف الجيم

جداول البلاغة والتبيان فى الفصاحة والبلاغة وعلم
البيان - تأليف الأستاذ الشيخ حمدان مصطفى ، وهو
يشتمل على مقرر السنة الرابعة والخامسة من المدارس الثانوية
وفق آثر منهج أقرته وزاوة المعارف . فى مجلد (طبعة ثانية)
بمطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٦٧]

- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٦٨]

حرف الحاء

حاشية السيد أحمد بن زينى دحلان - على السمرقندية ،
لأبى الليث السمرقندى . انظر : حاشية السمرقندية .

وأول الشرح : الحمد لله الذى أنعم بالاعراب على هذه
الأمة الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطه بخطوط مختلفة .
[٦٨٩ مجاميع]

٥ - علم البلاغة

حرف الألف

الاعلان فى علم البيان - تأليف الأستاذ الشيخ يوسف
جهازى المدرس بالأزهر الشريف . وهو شرح على السمرقندية ،
لأبى الليث السمرقندى . وضعه وفق قرار مجلس الأزهر
الأعلى ، لطلاب السنة الرابعة الابتدائية من المعاهد الدينية .
نسخة فى مجلد (طبعة أول) بمطبعة الصدق الخيرية بالقاهرة
سنة ١٣٤٥ هـ . [٦٤٥]

- نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٦٤٦ و٦٤٧]

حرف الباء

البلاغة التطبيقية لطلاب المعاهد الدينية وتلاميذ
المدارس الثانوية ومدارس المعلمين الأولية -
تأليف الأستاذ الشيخ مصطفى بدرزيد الحنفى المذهب المدرس
بالأزهر الشريف الآن . وضعه طبقاً لقرار مجلس الأزهر الأعلى .
ورتبته على مقدمة وثلاثة فصول وتذييل . وفرغ من تأليفه
سنة ١٣٤٥ هـ . نسخة فى مجلد (طبعة أول) بالمطبعة
الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . بأسفل صفحاتها شرح
لغريب ألفاظها . [٦٥٣]

- خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٦٥٤ و٦٥٥ و٦٥٦ و٦٥٧ و٦٥٨]

حاشية الأمير - وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد المعروف بالأمير
المالكي ، على الشرح الصغير ، للشيخ أحمد بن عبد الفتاح
المعروف بالمولى ، على السمرقندية ، لأبي الليث السمرقندى .
نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [٦٣٧]

حاشية الدسوقي - على الشرح المختصر للعلامة سعد الدين
التنازلى ، على التلخيص للعلامة الخطيب القسزوى .
انظرها بهامش : شرح التلخيص .

حاشية الدبلى - وهو العلامة الشيخ محمد المعروف بالدبلى
الشافعى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على شرح المولى
عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عريشاه الأسفرى ، على
السمرقندية ، لأبي الليث السمرقندى . نسخة في مجلد
مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة في يوم الخميس الثامن والعشرين
من شهر ذى القعدة سنة ١١٤٥ هـ . بهامشها بعض تقييدات ،
وبها ترقيم ، وعليها خط العلامة الصبان ، وبها نوم من الكراسة
الثانية بحرف ثمانى ورفات . [٦٤١]

حاشية السمرقندية لأبي الليث السمرقندى -
تأليف العلامة السيد أحمد بن زينى دحلان مفتى الشافعية
بمكة . المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ ، بالمدينة المنورة . نسخة ضمن مجموعة
في مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ،
بها مشها السمرقندية المتقدمة . [٧٢٤ مجاميع]

- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٢٥ مجاميع]

حاشية الصاوى - وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد المعروف
بالصاوى المالكي ، على شرح العارف بالله تعالى الشيخ أحمد
الدردير ، على رسالته السائة تحفة الاخوان في علم البيان .
نسخة في مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلبي بالقاهرة
سنة ١٣٤٤ هـ . بها مشها الشرح المتقدم ، وتقريرات
عليها الشيخ علي بن حسين المعروف بالبولاقى . [٦٤٢]

- نسخة أخرى بها كالسابقة . [٦٤٣ و٦٤٤]

حاشية الباجورى - وهو العلامة شيخ الإسلام الشيخ ابراهيم
ابن محمد المعروف بالباجورى شيخ الجامع الأزهر سابقا ،
على السمرقندية ، لأبي الليث السمرقندى . نسخة في مجلد
طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ،
بها مشها السمرقندية المتقدمة وتقريرات الشيخ أحمد
الأجهورى عليها . [٦٢٩]

- أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٦٣٠ و٦٤٨ و٦٤٩ و٦٥٠]

حاشية الحفنى - وهو العلامة الشيخ يوسف ، المعروف
بالحفنى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، على شرح المولى
عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عريشاه الأسفرى ، على
السمرقندية ، لأبي الليث السمرقندى . نسخة في مجلد مخطوطة
بقلم معناد بخط المؤلف ، كتبها في سنة ١١٦٨ هـ .
[٦٦٠]

حاشية الحضرى - وهو العلامة الشيخ محمد الحضرى الدبلى
الشافعى ، على شرح العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح
المعروف بالمولى ، على السمرقندية لأبي الليث السمرقندى .
نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط عبد الرزاق بن
حسن البيطار ، فرغ من كتابتها في اليوم التاسع من شهر شوال
سنة ١٢٨١ هـ . [٦٣٥]

حاشية الخطائى - وهو العلامة نظام الدين عثمان المعروف
بالخطائى ، على الشرح المختصر ، للعلامة سعد الدين مسعود
ابن عمر التنازلى ، على تلخيص الفتاح ، للعلامة الخطيب

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٢٥ مجاميع]

رسالة في التفضيل بين بلاغتي العروب والعجم —
تأليف الامام القوي أبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد
المسكي — أنظر : النخبة البية والطرقة الشبية ، في فهرس
آداب اللغة العربية ، برقي : [١٠ و ٢٨٠٣ مجاميع ش]

رسالة مختصرة في علوم البلاغة الثلاثة — لم يعلم مؤلفها .
أولها : المقدمة تضبط بفتح الدال وكسر هـ الخ . نسخة في مجلد
مخطوطة بقلم مغربي بخط عيسى بن أبي القاسم الباروني .
بها مشا تقييدات . [٦٢٧]

حرف الشين

شرح سعد الدين التفتازاني — على التلخيص الخطيب
القزويني — أنظر : مختصر العلامة سعد الدين التفتازاني .

شرح العصام — وهو المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد بن
عمر شاه الاسفراييني المعروف بالعصام ، على السمرقندية ،
لأبي الليث السمرقندي . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة
بقلم معناد ، تمت كتابة سنة ١١٨٣ هـ . بها مشا تقييدات
كثيرة . [٦٤٠]

وأنظر : حاشية الدبلي .

شرح الملوي — وهو العلامة الشيخ محمد بن عبد الفتاح الخيري
المعروف بالملوي الشافعي الأزهرى ، على السمرقندية
لأبي الليث السمرقندي ، وهو الشرح الصغير من شرحين له
عليها . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد
يخط أحد تلامذة الشيخ عرابي ، تمت كتابة في شهر ربيع الثاني
سنة ١٢٠٥ هـ ، بها مشا تقييدات . [٦٤٠]

وأنظر : حاشية الأمير ، وحاشية الحضري ، وحاشية العروسي .

حاشية الطندتائي — وهو العلامة الشيخ محمد المعروف
بالطندتائي ، على شرح العلامة الشيخ محمد المعروف بالأمر ،
على السمرقندية ، لأبي الليث السمرقندي . نسخة في مجلد
مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة في غرة شهر ذي القعدة
سنة ١٢٧٦ هـ ، بها قص يسير من أولها . [٦٣٨]

حاشية العروسي — وهو العلامة أبو الصلاح الشيخ أحمد ،
المعروف بالعروسي الأزهرى ، على الشرح الصغير للعلامة
الملوي ، على السمرقندية لأبي الليث السمرقندي . نسخة
في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط حسن بن ابراهيم البيطار ،
فرغ من كتابتها في اليوم السادس عشر من شهر ذي الحجة
سنة ١٢٢٥ هـ ، بها مشا بعض تقييدات . [٦٣٦]

حاشية اليزدي — وهو العلامة عبد الله بن شهاب الدين
المعروف باليزدي ، على حاشية الخطاطي ، على الشرح المختصر
للعلامة سعد الدين التفتازاني ، على التلخيص للعلامة الخطيب
القزويني . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد
يخط محمد أمين بن محمد رضا الهمداني ، فرغ من كتابتها
سنة ١٢٦٢ هـ . [٦٥٩]

حرف الراء

الرسالة البيانية — تأليف العلامة أبي العرفان محمد بن علي
المعروف بالصبان الشافعي . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم
معناد ، بخط سليم بن حسن البيطار ، فرغ من كتابتها في اليوم
الخامس والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢٧٧ هـ . بها مشا
بعض تقييدات . [٦٣٩]

رسالة في الاستعارات — تأليف العلامة السيد احمد
ابن زيني دحلان ، الشوفي بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ .
نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة عيسى البابي الحلبي بالقاهرة
سنة ١٣٤٥ هـ . بها مشا السمرقندية ، للعلامة أبي الليث
السمرقندي . [٧٢٤ مجاميع]

شروح التلخيص — وهي مجموعة تستعمل على : الشرح المختصر

لسعد الدين التفتازاني ، على تلخيص المفتاح للعلامة الخطيب
الفرزوني ، وعلى : مواهب الفتاح ، في شرح تلخيص المفتاح لأبي
يعقوب المغربي . وعلى : عروس الأفراح ، في شرح تلخيص
المفتاح لهاء الدين السبكي . نسخة أربعة أجزاء في أربعة
مجلدات طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ .
وعلى هامشها كتاب الابضاح ، في شرح تلخيص المفتاح .
كلاهما للخطيب الفرزوني المتقدم ، وحاشية الشيخ محمد عرفة
الدسوقي المالكي ، على الشرح المختصر لسعد الدين التفتازاني .
[٦٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٦٧٠]

حرف الطاء

طرفة الربيع في نظم أنواع البديع — وهي مدجوزة
في أنواع البديع ، للعلامة الشيخ عبد الهادي نجما الأبياري ،
المسوق في سنة ١٣٠٥ هـ . نسخة ضمن مجموعة طبع حجر
بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ . أنظرها مع : حسن البيان في نظم
مشرك القرآن ، رقم [٦٨٦] من فهرس اللغة العربية .

حرف العين

علم المعاني والبيان والبديع — للسيد محمد جعفر الاسترابادي
الجعفرى — أنظر : المدينة الرابعة من مدائن العلوم ، رقم
[٤٠٣] معارف نامة .

حرف الغين

غصن البان المورق بمحسنات البيان — تأليف السيد
محمد صديق بن حسن خان الفتوحى البخارى الهوبالى الهندى ،
وهو يشتمل على ذكر أنواع المحسنات البديعية . وذكر في آخره
نبذة بأسماء الكتب المؤلفة في علم البديع ، نقلها عن كتاب
كشف الظنون ، في أسامى الكتب والقنون . نسخة في مجلد
طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٤ هـ .
[٦٦٢]

حرف الفاء

فتح الجليل للعبد الذليل — تأليف الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ .
وهي رسالة في أنواع البديع التي اقتبسها من قول الله تعالى :
« الله ولى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور » الخ .
وذكر في آخرها ما يتعلق بهذه الآية الكريمة من علم المعاني ، والكلام ،
وأصول الفقه ، والفقه ، والنحو ، والصرف . نسخة في مجلد
مخطوطة بقلم معناد .
[٦٦٦]

فلسفة البلاغة — تأليف الأستاذ جبر ضومط ، وهو يبحث
في ذكر المبدأ العام الذي تنحصر اليه قواعد البلاغة وتنشعب منه
جميع نظرياتها وضوابطها . نسخة في مجلد طبع المطبعة العثمانية
ببيروت سنة ١٨٩٨ م .
[٦٦٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٦٦٥]

حرف الميم

مختصر دلائل الإعجاز — للعلامة الامام عبد القاهر المرحوم .
إختصار الشيخ محمد الحنفى الحلبي ، صدره بمقدمة في الفصاحة ،
والبلاغة . نسخة في مجلد (طبعة أول) بالمطبعة العلمية الحلبية
بجلب سنة ١٣٤٢ هـ .
[٦٣١]

— نسختان أخريان منه كالسابقة .

[٦٣٢ و ٦٣٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد ، بها تقطيع وتلوين ،
وبها مشاهدات كثيرة .
[٦٦١]

مختصر العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني —
وهو شرح مختصر ، على تلخيص المفتاح للخطيب الفرزوني .
أختصره من شرحه الكبير المشهور بالمطول . نسخة في مجلد

٦ - علم العروض والقوافي

حرف الألف

الإرشاد الشافي، على متن الكافي - وهي الحاشية الكبرى

للعلامة السيد محمد الدمهورى، على متن الكافي في علم العروض والقوافي للعلامة أبي العباس أحمد بن عباد بن شعيب القنابى الشافى المعروف بالخواص . نسخة في مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٩٤ هـ، بهامش الكافي المتقدم . [١٤٨]

- نسخة أخرى بان منها كالتساقفة . [١٤٩ و ١٥٠]

الإشارات الكافية في علم العروض والقافية -

وهي منظومة لامية، لأحد علماء القرن العاشر الهجرى . أولها :
تحمدك يا ذا المن والطول واليلا * بدأت وأرجو العون منك تفضلا .
أتمها نظماً في شهر ربيع الأول سنة ٩٢٦ هـ ، تمت كتابتها في شهر
جمادى الآخرة سنة ١٢٣٣ هـ ، نقلها كاتبها عن نسخة
يخط سيد بن عبد القادر بن أحمد ، تمت كتابتها في سنة ١١٧٠ هـ .
نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوط بمخروطة بمخلف .
[٧٠٧ مجاميع]

وانظر : شرح الإشارات الكافية في علم العروض والقافية .

حرف الحاء

الحاشية الصغرى - للسيد محمد الدمهورى ، على متن
الكافي لأبي العباس أحمد بن عباد بن شعيب القنابى ، المعروف
بالخواص - أنظر : المختصر الشافي على متن الكافي .

الحاشية الكبرى - السيد محمد الدمهورى المتقدم ، على متن
الكافي المتقدم أيضاً - أنظر : الإرشاد الشافي ، على متن
الكافي .

مخطوطة بقلم معناد بخط خضر بن مصطفى ، كتبها
في سنة ١٠٠٥ هـ ، وبهامشها تقييدات كثيرة جدا .

[٦٥٢]

وانظر : تعليق على خطبة الشرح المختصر ، وحاشية الخطافى ،
وشروح التلخيص .

المدخل في علم المعاني والبيان والبديع - تأليف المولى

عبد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الإيجي الحنفي .
أوله : الحمد لله الذى كتف من وجوه المعاني بديع البيان قناع
الحفيضة والمجاز الخ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوط
بمخروطة بمخلف . [٧٠١ مجاميع]

حرف النون

نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز في علوم البلاغة

وبيان إعجاز القرآن - تأليف الامام نضر الدين محمد
ابن عسر الرازى ، التقطها من كتاب الامام عبد القاهر
الجرجاني ، وهما دلائل الإعجاز ، وأسرار البلاغة . ورتبها على
مقدمة وجملتين . نسخة في مجلد طبع مطبعة الآداب والمؤيد
بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ . [٦٥١]

حرف الهاء

الهداية المحمدية على اللغة البيانية - تأليف السيد محمد

الطيب بن محمد الطاهر التواقى الحسينى التومى ، وهو شرح
على ملحة البيان للشيخ زين المرصى . أوله : الحمد لله ذى العزة
والجبروت مالك الملك والملوكوت الخ . أتمه تأليفاً بالمدينة
المنورة في شهر جمادى الأولى سنة ١٣٢٧ هـ . نسخة في مجلد
مخطوط بخط حزة بن الحاج العربى ، تمت كتابتها في اليوم العاشر
من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٢٧ هـ ، ولها تصحيحات بخط
الثوف ، يليها جملة ترميمات . [٦٦٣]

وأول الشرح : الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمة الخ .
ويؤخذ من آخر الشرح أنه نظم هذه القصيدة وشرحها
في مدينة عدن سنة ٨٩٢٦ هـ ، بإشارة من الشيخ صفى الدين
أحمد بن علوان . مخطوط بقلم معناد بخط أحمد بن حسن
الخطابي ، فرغ منه كتابة في ظهر يوم الأحد الثاني من شهر
جمادى الآخرة سنة ١٢٣٤ هـ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد
مخطوطه بمخطوط مختلفة . [٧٠٧ مجاميع]

حرف العين

العروض الأندلسي — وهو مختصر للعلامسة أبي الجيوش
الأصاري الأندلسي . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطه
بمخطوط مختلفة . [٧٠٧ مجاميع]

حرف الميم

المختصر الشافي على متن الكافي — وهي الحاشية الصغرى
للعلامة السيد محمد الدمهورى ، على الكافي في علم العروض
والنسواقي لأبي العباس أحمد بن عباد بن شعيب الفتاوى
الشافى ، المعروف بالخواص . نسخة في مجلد طبع مطبعة
عيسى البابى الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، هامتبا متن
الكافي المتقدم . [١٤٥]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [١٤٧ و١٤٦]

مقدمة في علم العروض والقوافي — لم يعلم مؤلفها ، أولها
بعد الديباجة : فهذه نبذة يسيرة من العروض تسهل على المبتدى .
كل ما فيه عروض الخ . وهي تشتدل على أجزاء البحور الستة عشر
وعلى بيان القوافي والعلل باختصار . أنظرها مع : الروضة
في فهرس آداب اللغة ، برقم : [٥٦٦٨]

حرف الراء

الرامزة — وهي المشهورة بالفردجية . نظم الأمام ضياء الدين
أبي محمد عبد الله بن محمد الأنصاري الفردجي الأندلسي السكندري ،
المعروف بأبي الجيوش المغربي . أنظرها مع : الشافية في فهرس
الصرف ، برقم [٣٨٢] .

وانظر : رفع حاجب العيون الغامزة عن كنوز الرامزة .

رسالة في أوزان البحور وما يدخلها من الأسباب
والعلل — لم يعلم مؤلفها . نسخة ضمن مجموعة في مجلد
مخطوطه بمخطوط مختلفة . [٧٠٧ مجاميع]

رسالة في علم القافية — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله
الذي علم الانسان ما لم يعلم الخ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد
مخطوطه بمخطوط مختلفة . [٧٠٧ مجاميع]

رفع حاجب العيون الغامزة عن كنوز الرامزة —
وهو شرح للعلامة شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الدبلي
العياشي الشافى ، على الرامزة المعروفة بالفردجية التي نظمها
الأمام ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصاري
الفردجي المعروف بأبي الجيوش ، المتوفى سنة ٥٦٢٦ هـ . أنه
تألفها في سنة ٨٨٩ هـ . نسخة في مجلد مخطوطه بقلم معناد
بخط قديم ، يفتب على الفلز أنها بخط المؤلف ، والورقة الأخيرة
منها بخط الشيخ عبد الله بن عبد الله الأذكاري المؤذن . [١٥٤]

حرف الشين

شرح الاشارات الكافية في علم العروض والقافية —
وهو شرح على منظومة لامية في علم العروض والقافية ، كلاهما
لأحد علماء القرن العاشر . أول المنظومة :
نحمدك يا ذا المن والطول والبلا * بدأت وأرجوا العون منك تفضلا

حرف الواو

الواقف في نظم القوافي — تأليف العلامة الفقيه أبي الطيب
ابن أبي الحسن المعروف بالشريف الرندي . أوله : الحمد لله
الذي خلق الألسان وعلقه البيان الخ . جعله على أربعة أجزاء . ،
الأول في فضل الشعر ومن تكلم به ، وفيه أربعة أبواب ،
والثاني في محاسن الشعر وبديعه ، ويشتمل على أربعين باباً ،
والثالث في عيوب الشعر ، والرابع في حد الشعر والعروض
والقافية . مخطوطة بخط مغربي . أنظره مع : ملتقطات من
كتاب : فتح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، لقصري ،
برقم [٢٠٢٣ تاريخ] .

منظومة لامية في العروض والقوافي — لأحد علماء
القرن العاشر ، أولها :

تحدثك يا ذا المن والطول والعللا * بدأت وأرجو العون منك تفضلاً
انظر : الاشارات الكافية في علم العروض والقافية .

ميزان الذهب في صناعة شعر العرب — تأليف العلامة
السيد أحمد الهاشمي الموجود الآن ، وهو كتاب يشتمل على فنون
الشعر خمسة عشر . نسخة في مجلد طبع المطبعة الرحمانية
بالقاهرة . [١٥١]

— نسخة أخرى بان منها كالسابقة . [١٥٢ و ١٥٣]

(ب) الملحق الأول للجزء الثالث من فهرس الكتب العربية
الواردة للدار لغاية سنة ١٩٢٨

١ - القسم الأول من فهرس
آداب اللغة العربية

حرف الألف

الآداب - كما هو مكتوب في آخره . لم يعلم مؤلفه ، وهو

كتاب في علم الأدب يشتمل على كثير من الحكم والأمثال وقصص
الأدب . رتيبه مؤلفه على أبواب تشتمل على فصول مرتبة على
الأعداد والحروف الهجائية . نسخة في مجلد مخطوط بخط
أحمد بن يوسف بن أبي الفرج الصادق ، فرغ من كتابها بمشقة
المهروسة في شهر ربيع الأول سنة ٦٧١ هـ ، نقلها عن نسخة
المؤلف ، ناقصة من أولها ، وآثرها فوائد أدبية من حكم
أمير المؤمنين على بن أبي طالب . [٥٩٨٩]

آداب العرب - تأليف الأديب إبراهيم بك العرب . وهي

قصص أخلاقية ، أدبية ، اجتماعية . نقلها على ألسنة الطيور
والحيوانات . طبع بولاق سنة ١٩١٣ م . [٥٧٧٧]

- نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٧٧٨]

الابانة عن سرقات المتنبي لفظا ومعنى - للسلامة

أبي سعيد محمد بن أحمد العميدى . أوله : الحمد لله الذى أبرأنا
على عادة تفضله الخ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوط بقلم معناد ،
على هامشها تفهيمات ، وبها نقص قليل في آخرها . [٦٠٠٥]

أبداع الأساليب الجديدة في متخجات الرسائل
المفيدة - تأليف الأديب علي عطية . رتيبه على فصول في رسائل
الأشواق والعشاق والمخطبات والتهاني والتعازى وغير ذلك .
نسخة في مجلد (طبعة رابعة) بمطبعة التقدم بالقاهرة
سنة ١٩٢٥ م . [٥٤٨٢]

- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٨٣]

أبيات من الشعر في معان شتى - ضمن مجموعة في مجلد
مخطوط بخطوط مختلفة . [٧٠٧ مجاميع]

الأحلام - وهي قصيدة خيالية ، اجتماعية ، مزينة بالصور
الرمزية . نظم الأستاذ اسكندر المعلوف اللبناني . في مجلد طبع
لبنان سنة ١٩٢٦ م . [٥٩٥٢]

أحلام الأحلام - تأليف المرحوم مصطفى نجيب بك .
وهي رسالة خيالية ، في شرح حال الأمة المصرية من الوجهة
الخلقية ، والاجتماعية ، والأدبية ، والسياسية . نسخة في مجلد
(طبعة ثانية) بمطبعة أبي الهول بالقاهرة سنة ١٩١٣ م .
[٥٨٢٠]

أخبار أبي نواس - وهو أبو علي الحسن بن هاني
ابن عبد الأول بن الصباح الحكيم ، المشوف في بغداد
سنة ١٩٨ هـ . وهي مأخوذة من كتاب مختار الأغانى ،
لابن مكرم - أنظرها في فهرس التاريخ ، برقم [٥٩٣]

والثاني متور . في مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة
سنة ١٣٤٤ هـ . بأولها مقدمة بلغامة المتقدم . [٥٥٣٩]

— نسختان أنريان منها كالسابقة . [٥٥٤٠ و ٥٥٤١]

أدب وتاريخ — تأليف الدكتور محمد صبرى الأستاذ بالجامعة
المصرية . وهو كتاب في الأدب والتاريخ ، مرتب على أربعة
كتب تشتمل على فصول ، الأول بعنوان : محمود باشا سامى
البارودى . والثانى : اسماعيل باشا صبرى . والثالث : تاريخ
الحركة الاستقلالية فى إيطاليا . والرابع : فصول فى مواضيع
متنوعة . فى مجلد (طبعة ثانية) بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة
سنة ١٣٤٦ هـ . نشرها تباعا فى الصحف . [٥٥٥٣]

— نسختان أنريان منه كالسابقة . [٥٥٥٤ و ٥٥٥٥]

الأدب والدين عند قدماء المصريين — تأليف الأديب
أطون ذكرى ائدى . أنظره فى فهرس التاريخ ، بأرقام :
[١٠٥١ و ١٠٥٢ و ١٣٥٣ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥]

الأذكياء — تأليف أبى الفرج عبد الرحمن ، المعروف بابن
الجوزى . أنظر : كتاب الأذكياء .

أربعة عشر يوما سعيدا فى خلافة الأمير عبد الرحمن
الأموى الأندلسى — وهو حكم ووصايا عن لسان الأمير
المتقدم ، قالها لابنه الحكم حين أحس بذنو أجله ، نقلها عن
الأصل الفرنسى الأستاذ أحمد زكى باشا . فى مجلد طبع مطبعة
البيان بالقاهرة سنة ١٨٨٦ م . [٥٨٩٣]

الارشادات الربانية بالفتوحات الإلهية من فيض
الحضرة الأحمديّة التيجانية — وهو شرح للعلامة
الشيخ على حرازم بن العربى برادة المقرئ القاسم التيجانى ،
كانت موجودا فى سنة ١٢١٤ هـ ، على أم القرى فى مدح

أخبار الحمقى والمغفلين — تأليف العلامة أبى الفرج عبد الرحمن
ابن أبى الحسن على بن محمد بن على ، المعروف بابن الجوزى ،
المتوفى سنة ٩٩٧ هـ . رتبها على مقدمة وأربعة وعشرين بابا .
نسخة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بدمشق سنة ١٣٤٥ هـ .
[٥٧٩١]

— نسختان أنريان منها كالسابقة . [٥٧٩٢ و ٥٧٩٣]

أخبار عميد بن شعيرة الجرحمى — وهو أخبار تتعلق
ببلاد اليمن وأحوال العرب وأنسابها وشعوبها وأشعارها وآدابها
سرداها عميد الجرحمى المتقدم ، فى مجلس سيدنا معارفة
ابن أبى سفيان الخليفة الأموى اجابة لطلبه بعد أن أخبره عميد
بأن عمره خمسين ومائة سنة ، ورتبها على أحاديث . مأخوذة
بالتصوير الشمسى — أنظرها فى فهرس التاريخ ، برقم [٨٧٣]

الأدب الجديد وكلمات فى الشعر والشاعر — تأليف
الأستاذ حسن صالح الجداوى . ضمنه الأبحاث التى ذكرها فى مقدمة
ديوانه المسمى الشفق الباكي ، من الفن والصناعة وسر العناية
بالشعر وطبقة الأدباء وشعراء الأطباء وشعر القومية ونقسية
الشاعر ونحو ذلك ، وضمنه أيضا ما كتبه الدكتور أبوشادى ،
عن الشعر والشاعر ، ثم ما كتبه المؤلف عن هدم الأدب
وبناؤه . نسخة فى مجلد (طبعة أول) بالمطبعة السلفية بالقاهرة
سنة ١٣٤٥ هـ . [٥٥٦٥]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٥٥٦٦ و ٥٥٦٧ و ٥٥٧٩ و ٥٥٨٠ و ٥٥٨١]

أدب المجاز ، أو صفحة فكرية عن أدب الناشئة
المجازية شعرا وثقرا — جمع وترتيب الأديب محمد سرور
الصبان . وهو مجموعة تتضمن شيئا وجيزا من شعر الشبيبة المجازية
وثرها لأول مرة فى التاريخ الأدب لهذه البلاد بعد الفترات
العلوية والقرون العديدة . ورتبها على قسمين ، الأول منظوم ،

الأشعار بحميد الأشعار — وهو ديوان الأديب علي بن حسن ابن إبراهيم المصري، المعروف بالدرويش، المتوفى سنة ١٢٧١ هـ. جمعه الأديب الشيخ مصطفى سلامة النجاري تلميذ المؤلف. أبتدأ في جمعه سنة ١٢٧٠ هـ. نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٤ هـ. [٦٢٥٠]

أشعار ورد الربيع — نظم الأستاذ أحمد رفعت المحرر بجريدة العلم التي كانت تصدر بالقاهرة. في مجلد طبع المطبعة البوسفية بالقاهرة سنة ١٩١٠ م. [٥٩٠٤]

أشهر الخطب ومشاهير الخطباء — تأليف الأستاذ سلامة موسى أفندي. جزآن، الأول في عيون الخطب العربية لمشاهير العرب، والثاني في عيون الخطب الأخرى لمشاهير الغرب. في مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م. [٦٢١٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٢١٨]

أصول الخطابة — للأستاذ محمد أفندي اسماعيل الصفاحي التونسي — أنظر: الفصول المستطابة.

أصول الإنشاء والخطابة — تأليف العلامة الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور الشريف المالكي القاض بالأنصار التونسية. نسخة في مجلد طبع أول بمطبعة النهضة بتونس سنة ١٣٣٩ هـ. [٦٤٣٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٦٤٣١]

— وأنظر نسخة أخرى منه في فهرس البلاغة، برقم: [٥٦٤]

إظهار المكنون من الرسالة الجدية لابن زيدون — وهو شرح للأستاذ مصطفى عثاق المفتش بوزارة المعارف العمومية، على رسالة ابن زيدون، المشهورة بالجدية. اقتصر فيه

خير الوري المشهورة بالهمزية، للبوصيري. تلقاه ائلاء عن شقيقه أبي العباس أحمد التجاني، وفرغ من املائه في شهر ذي الحجة سنة ١٢١٤ هـ. طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ. [٥٥٥٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥٥٥٦]

إرشاد الملوك في الوعظ والأخلاق — تأليف الشيخ أحمد التيمس القباطي الشافعي البلسي من علماء القرن الثالث عشر الهجري. مخطوط بخط المؤلف، فرغ من كتابته في يوم الخميس الخامس من شهر شوال سنة ١٢٣٦ هـ. أنظره مع: الحدود الحوية، رقم [١٦٧٤] من فهرس النحو.

أرض كيلوباترا — تأليف الكاتبة الإيطالية آني فيفاني.

نقله إلى اللغة العربية الأستاذ مظهر فوزي، وهي رسائل أدبية تاريخية، تضمن ما شاهدته هذه الكاتبة في القطر المصري. طبع مطبعة الاعتدال بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ. [٥٩٢٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٥٩٢٦]

أسمرار البلاغة — تأليف العلامة بهاء الدين محمد بن حسين، المعروف بالعامل، المتوفى سنة ١٠٠٣ هـ. رتبته على فصول تشمل على حكم بلغة وسكايات وأشعار. ضمن مجموعة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ، هامشها سكران السلطان، لابن أبي حجلة. [٥٦٣٤]

الإسعاد على بانت سعاد — وهي حاشية للعلامة شيخ الإسلام

الشيخ إبراهيم الباجوري، على قصيدة بانت سعاد، للصحابي الجليل سيدنا كعب بن زهير بن أبي سلمى الخزاعي. أنظرها بهامش: شرح بانت سعاد، لابن هشام.

المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٥هـ، الموافق لسنة ١٩٢٧م،
عنى بتصحيحه ووضع فهرس له وتعليق حواشيه إدارة التصحيح
بهذه الدار . [٥٨٢٣]

— الجزء الأول من أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٥٨٢٤ و ٥٨٢٥ و ٥٨٢٦ و ٥٨٢٧]

— ثلاثة مجلدات من نسخة أخرى منه ، المجلد الأول والثاني
يشتملان على الجزء الأول الى الخامس ، وعلى الجزء الحادى عشر
الى السادس عشر . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٣هـ ،
والمجلد الثالث يشتمل على أربعة فهراس بأسماء الشعراء والقوافى
وأسماء الرجال والنساء والقبائل والأمكنة والجبال والمياه وغير
ذلك . طبع مطبعة الجمهور بالقاهرة . [٥٨٧٨]

أقدم كتاب فى العالم من عهد توت عنخ آمون —

أو أمثال آتى الحكيم المصرى ، لتلبيده خونسو حنوب . وهو كتاب
يشتمل على خمسين مثلاً فى الآداب والحكم والأخلاق — انظره
مع : بين مصر واهجاز ، فى الجزء الرابع من فهرس آداب اللغة
العربية ، بأرقام :

[٥٤٧٦ و ٥٤٧٧ و ٥٦١١ و ٥٦١٢ و ٥٦١٣]

ألف باء فى المحاضرات — تأليف أبى العجاج يوسف بن

محمد البلوى المالكي الأندلسى ، المعروف بابن الشيخ . الموجود
منه : الجزء الأول . طبع المطبعة الأهلية بالقاهرة . [٥٨٨٦]

أمالى القالى — وهو الامام القوى النحوى اسماعيل بن القاسم

ابن عيسى بن هارون بن عيسى ، المعروف بالقالى . نسخة
فى أربعة مجلدات ، طبعة ثانية بمطبعة دار الكتب المصرية
بالقاهرة سنة ١٣٤٤هـ . عنى بتصحيحها ووضع لها فهرس
وتعلق حواشيا الأستاذ محمد عبد الجواد الأصمى ، والمجلد الثالث
يشتمل على ذيل الأمالى ، وكتاب النوادر ، كلاهما كتوفى ،
والمجلد الرابع يشتمل على كتاب التنبيه على أوهام أبى علي
فى أماليه ، لأبى عبيد الله بن عبد العزيز بن محمد البكرى .

[٥٥٢١]

على تفسير مقرراتها وتبيين مقاصدها . وصدره بمقدمة فى تاريخ
الأندلس السياسى وحالة اللغة العربية فيها . فى مجلد (طبعة
ثانية) بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٥هـ .

[٦٠٧٦]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة .

[٦٠٧٧ و ٦٠٧٨]

أعراس ومآتم — بقلم المرحوم الأمين على المدنى .

وهى مجموعة مقالات فى بحث وعلاج بعض عادات أهل
السودان . نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة
سنة ١٩٢٧م . [٦٢٥٨]

أعلام العراق — تأليف العلامة محمد بهجت الأثرى العراقى .

وهو كتاب أدبى ، تاريخى ، انتقادى ، فى سيرة الامام الألويس
انظره فى فهرس التاريخ ، بأرقام [٢٦٨٦ و ٢٦٨٧ و ٢٦٨٨]

أعلام الكلام — وهى رسالة فى الشعر والشعراء ومراتبهم

فى الشعر ونقد أشعارهم . تأليف الامام أبى عبد الله محمد
ابن أبى سعيد بن أحمد بن شرف الجذامى المعروف بالقيروانى ،
المتوفى سنة ٤٦٠هـ . نسخة فى مجلد طبع مطبعة النهضة
بالقاهرة سنة ١٣٤٤هـ . [٦١١٩]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة .

[٦١٢٠ و ٦١٢١]

أعمالى فى المؤتمر — تأليف أمير الشعراء أحمد بك شوقى .

طبع ببولاق سنة ١٨٩٥م . [٥٩٢٠]

الأغانى — تأليف أبى الفرج على بن الحسين بن محمد بن أحمد

ابن الهيثم بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الله بن مروان بن
محمد بن مروان بن الحكم القرظى الأموى الكاتب ، المعروف
بأبى الفرج الأصفهانى البغدادى . المولود سنة ٢٨٤هـ .
المتوفى سنة ٣٥٦هـ ، الموجود منه : الجزء الأول ، ويتس
الى أخبار مجنون بن عامر . الطبعة الأولى بمطبعة دار الكتب

وكثيرا من العلوم الاجتماعية والفلسفة والاقتصاد والآداب
الفرنسية . في مجلد طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ،
بأسفل صفحاته تفهيمات كثيرة للعرب ، ومزين بكثير من
صور مشاهير الأوربيين . [٥٦٣٢]

— نسخة أخرى من كالتساقفة . [٥٦٣٣]

الأناسيد للدارس الإلزامية — نظم الأديبين : أحمد على
حسن ، وحسن شهاب . في مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة
سنة ١٩٢٨ م . [٦٤٩٨]

— نسخة أخرى منها كالتساقفة . [٦٤٩٩]

أنباء نجباء الأبناء — تأليف شمس الدين محمد بن محمد ،
المعروف بابن ظفر الصقل ، المتوفى سنة ٥٥٥٠ . مخطوط
بقلم مغربي . [٥٧١٥]

انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية — تأليف
الشيخ أحمد عمر الاسكندري . انتقد فيه الجزء الثاني من تاريخ
آداب اللغة العربية ، لجرى زيدان . أنظره في فهرس
التاريخ ، برقى [٢٨٠٩ و ٢٨١٤]

انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية المتقدم —
تأليف الأب لويس شيخو اليسوعي ، المتوفى سنة ١٣٤٦ م ،
عن ثمان وستين سنة . انتقد فيه الجزء الثاني من تاريخ آداب
اللغة العربية ، لجرى زيدان المتقدم . أنظره في فهرس
التاريخ ، برقى [٢٨٠٩ و ٢٨١٤]

الأينيس المفيد للطالب المستفيد وجامع الشكور من
منظوم ومنتور — وهي منتخبات أدبية ، تاريخية ، من
كتب شتى . عن جمعها ونقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة
العربية البارون سلفسترد ساسي . طبع بولاق سنة ١٢٩٦ م .
[٥٦٥٧]

— الجزء الأول من نسختين أخرى من كالتساقفة .

[٥٥٢٢ و ٥٥٢٣]

— نسخة أخرى من في مجلدين ، طبع بولاق سنة ١٣٢٤ م . على
المجلد الأول ذيل الأمل المتقدم . وعلى المجلد الثاني كتاب
النوادر المتقدم كذلك . [٥٨٧٦]

أمثال آتى الحكيم — لتبليغه عونسو حنب . وهو يشتمل
على خمسين مثلا في الآداب والحكم والمواعظ — أنظر :
أقدم كتاب في العالم من عهد توت عنخ آمون .

أمثال العرب — تأليف الامام القسوى النحوى أبى عبيد
القاسم بن سلام الخراسانى الجمى — أنظر : التحفة الهبسة
والطرفة الشبية .

أمثال الإمام على بن أبى طالب كرم الله وجهه —
مرتبة على حروف المعجم — أنظر : التحفة الهبسة والطرفة
الشبية ، ومجموع يشتمل على جملة قصائد .

أم القرى في مدح خير الورى — وهي القصيدة المعروفة
بالهمزية . نظم العلامة أبى عبيد الله محمد بن سعيد بن حماد بن
عمر بن عبد الله بن هلال الصنهاجى ، المعروف بالبوصيرى ،
المتوفى سنة ٦٩٦ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم نسخ .
[٦١٥٠]

وأنظر : الارشادات الربانية بالفتوحات الالهية من فيض
الحضرة الأحمدية التبجانية ، والتر باق القاروقى من منشآت
القاروقى .

أناتول فرانس في مبادئه — تأليف المسبوجات جالك
بروسون ، نقله الى اللغة العربية الأمير شكيب أرسلان . وهو
كتاب أدبى ، تاريخى ، يتضمن تاريخ حياة أناتول المتقدم ،

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٥٦٥٨]

الأوتاد في وغد الأوتاد ، المعروف بابن الصياد —

تأليف الأستاذ محمد صفا بك صاحب جريدة العدل التي تصدر بالاسكندرية سابقا . وهو كتاب أدبي ، يتضمن مجاهد المجال المختال المسمى بابن الضلال المعروف بابن الصياد ، مرتب على أحد عشر وندا . طبع مطبعة العدل بالاسكندرية سنة ١٣٢٦ هـ . نشرت تباعا في هذه الجريدة .

[٥٦٥١]

الأيام الثلاثة — جمع وترتيب الشيخ على يوسف الكريدي .

وهي مجموعة مقالات ، وقصائد ، وأحكام شرعية ، نشرت تباعا في الصحف المصرية ، ورتبها على ثلاثة أيام ، الأول في حادثة زواج الشيخ على يوسف مؤسس جريدة المؤيد بمصر بالسيدة صفية بنت السيد عبد الغفار السادات . الثاني في إنشائه جمعية الهلال الأحمر لخدمة جرحى الحرب الطرابلسية التركية . الثالث في جلوسه على السجادة الوقائية . الموجود منه الجزء الأول في حوادث اليوم الأول . طبع مطبعة أبي الهول بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ . أنظرها في فهرس التاريخ ، برقم : [٢٥١٤]

ايناس الجلاس بتشطير وشرح قصيدة أبي فراس —

تأليف الشيخ أحمد الكفاني الابساري . أنظره مع : ديوان الكفاني .

حرف الباء

البؤساء في عصور الاسلام — تأليف الكاتب محمود

كامل حجاج افندي . وهو كتاب أدبي ، علمي ، عمري ، تاريخي ، مزين برموز وصور لبعض العلماء وفلاسفة الاسلام . أنظره في فهرس التاريخ ، بأرقام :

[٢٦٩٢ و ٢٦٩٣ و ٢٦٩٤]

بحر الآداب — تأليف لبيب من الأسادة . وهو كتاب أدبي ،

اجتماعي ، ذكاهي ، يتضمن كثيرا من المنثور والمطوم في مواضع

مختلفة ، ويل كل موضوع أسئلة وتمارين ، ومرتب على أجزاء مشتملة على أبواب . نسخة نسخة أجزاء في خمسة مجلدات ، الجزء الأول طبعه سادسة بمطبعة عيسى الباني الحلبي بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م ، والجزء الثاني طبعه سادسة أيضا بمطبعة شركة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م ، والأجزاء الثلاثة الأخرى . طبع مطبعة يوسف كوي بالقاهرة . مزين بكثير من الصور والنباتات . بأدفل صفحاتها تعليقات لشرح مفرداتها .

[٦٠٧٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٦٠٨٠ و ٦٣٥٢ و ٦٣٥٣ و ٦٤٨٥]

البدر السافر في تحقيق أن الوداع يكون من المقيم كما

يكون من المسافر — تأليف الشيخ محمد بن محمد بن حامد ابن محمد بن أحمد بن حجازي بن أحمد المالكي المرابي الجرجاني ، المولود سنة ١٢٨٢ هـ . وهي رسالة في الرد على ما ورد على اليبين الذين أنشأها العارف بالله الشيخ أحمد بن شرقاوي الحفناوي الشاذل الخلقوي وهما :

أما في وارد يدعو حينما * ولا أدري إلى أين اتها .
أعزائي أودعكم بروسي * وأوصيكم بتقوى ذي العلاء .
رتبها على ثلاثة أبواب . مخطومة بقلم معناد بخط المؤلف سنة ١٣١٧ هـ . أنظره مع : تعظيم النواحي والأرجاء ذكر من اشتهر من علماء وبعض أعيان مدينة جرجان . رقم

[٢٢٢٠ من فهرس التاريخ]

البدر المنير على متن البردة البوصيرية في مدح خير

البرية — وهو شرح للشيخ محمد عبد الحافظ الشافعي ، المعروف بالأمير ، على الكواكب البرية في مدح خير البرية . لإمام البوصيري . طبع مطبعة محمد على صبيح بالقاهرة .

[٦١٤٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة .

[٦١٤٦ و ٦١٤٧]

- برادة الذهب — تأليف الأديب عوض أفندي واصف .
وهي خواطر أدبية مبنية على مشاهدات وملاحظات متنوعة .
الموجود منها : الجزء الأول . طبع مطبعة المحيط بالقاهرة
سنة ١٩٢٦ م . [٥٧٣٣]
- الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة .
[٥٧٣٤ و ٥٧٣٥]
- البرق المثالي في محاسن جنس «الشام» . ألفه في فهرس التاريخ ،
رقم [١٠ م] .
- بشار بن برد — شعره وأخباره . جمعه وشرحه الأديب أحمد
حسين القرقي . ورتبه على حروف الهجاء . طبع مطبعة
الشباب بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م .
بأسفل صفحاته شرح عليه بلعامه المتقدم . [٥٤٧٥]
- بغية الألباء من معجم الأديباء — وهو مختصر كتاب
«معجم الأديباء» المسمى : إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب ،
لأبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي البغدادي
الجلي . اختيار السلامة على بن أنجب بن عبد الله الخازن ،
الموجود منه : الجزء الأول ، ينسب إلى ترجمة أبي العباس
أحمد بن علي الحموي . مخطوط بقلم معتمد بخط شرف الدين العلي
الخراساني ، فرغ من كتابته في شهر جمادى الثانية سنة ١٣٧٩ هـ .
[٥٩٧١]
- بلاغة العرب في الأندلس — تأليف الدكتور أحمد
ضيف الأستاذ بمدرسة المعلمين العليا . (طبعة أولى) بالقاهرة
سنة ١٩٣١ م . [٥٧٧١]
- نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٧٧٢]
- بلاغة العرب في الجزائر — تأليف الأديب عثمان الكعاك
التونسي . وهو الكتاب الأول من سلسلة أبحاث أدبية تاريخية
جغرافية ، مرتبة على ثلاثة كتب ، ويشتمل على تاريخ آداب
اللغة العربية بالبلاد التونسية . طبع مطبعة العسوب بتونس
على القاعدة العربية سنة ١٣٤٦ هـ . [٥٩٦٤]
- الكتاب الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٩٦٥]
- بلاغة العسوب في أحاسن المحاسن وضرر الدرر —
من فريض العرب وقره . نقلها عن اللغة الفرنسية الأستاذ محمد
كامل حجاج أفندي . الموجود منها : الجزء الأول . طبع مطبعة
التوفيق بالقاهرة . [٥٨٨٧]
- بليل الروضة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن
أبي بكر السيوطي الشافعي ، المتوفى سنة ٨٩١ هـ ، وهي مقامة
في وصف جزيرة الروضة بمصر . ألفها في فهرس التاريخ ،
رقم [٣٠ م]
- بلغة دار التهانى ، تخميس قصيدة أم هاني — نظم
الأديب محمد بن فتاح بن عبد الواحد الظهيف . أولها :
ما ضاق قلبي من هم ومن وجل * من نظم ذنب وقد صالح العمل .
ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة
سنة ١٣٤٦ هـ ، بأسفل صفحاتها تقارير في ضبط وحل
بعض الكلمات ، للتأليف . [٦٤٢١]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٢٢]
- البيان والتبيين — تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب
الكناني البصري الثقف ، المعروف بإبناحظ رئيس الفرقة المعروفة
بإبناحظية من المعتزلة . الموجود منه : الجزء الثاني ، والثالث .
في مجلدين الطبعة الأولى بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة

- سنة ١٣٤٥ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م، عن تحقيقه ووضع
بأسفله شرحا عليه الاديب حسن السندوي صاحب جريدة
الثورات . [٦٠٠٩]
- الجزء الثاني والثالث من نسختين أخرى منها كالسابقة .
[٦٠١١ و ٦٠١٠]
- الجزء الثاني من ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٦٠١٢ و ٦٠١٣ و ٦٠١٤]
- البيئات في الدين والاجتماع والأدب والتاريخ —
تأليف الأستاذ عبد القادر المغربي الموجود الآن . وهو كتاب
في السياسة الأدبية والنظم الاجتماعية ، يدور البحث فيه
حول مقالات لبعض المستشرقين . الموجود منه : الجزء الثاني .
في مجلد طبع المطبعة السلطانية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ . بأوله
مقدمة ، للأستاذ رشيد رضا . [٥٥٤٢]
- نسخة أخرى منه في مجلدين ، طبع المطبعة المتقدمة .
[٥٥٤٣]
- الجزء الثاني من نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٥٥٤٤]
- بين الجزر والمد — وهي صفحات في اللغة ، والآداب
والحضارة . تأليف الأئمة الكاتبة ماري الياس زيادة المعروفة
باسم م . طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م .
[٦٢٠٥]
- نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٦٢٠٦]
- حرف التاء
- تاج البلاغة — لفكتور هوجو . نقله الى اللغة العربية أحمد
جمال الدين ، وهو كتاب في تاريخ أدوار حياة الفرنسي الشهير
فيكتور هوجو ، . نسخة بزمان في مجلد ، طبع مطبعة وادي الملوك
بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٢٨٦]
- أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٦٢٨٧ و ٦٢٨٨ و ٦٢٨٩ و ٦٢٩٠]
- التساج في أخلاق الملوك — تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر
ابن محبوب الكنانى البصرى ، رئيس الفرقة المعروفة بالجاحظية
من المعتزلة . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية
محفوطة بمكتبة الاسكندرية ، تنقص ورقة من آخرها . [٥٤٣٢]
- تاريخ آداب اللغة العربية — تأليف الشيخ أحمد مصطفى
المراغى . أنظر : الموجز في الأدب العربي .
- تاريخ آداب اللغة العربية — تأليف جوردج زيدان
منشئ الهلال ، الموجود منه الجزء الأول والرابع . في مجلدين
طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٣ هـ . الموافقة
لسنة ١٩٢٤ م . [٦٣٣٩]
- الجزء الأول والرابع ، من نسختين أخرى منه كالسابقة .
[٦٣٤٠]
- وأنظر : انقضاء كتاب تاريخ آداب اللغة العربية . للأستاذ الشيخ
أحمد عمر الاسكندري ، ولأب لويس شيخو اليسوعى .
- تاريخ آداب اللغة العربية — تأليف المرحوم محمد بك
دياب المنشئ الثاني للغة العربية بنقارة المعارف العمومية ،
الموجود منه : الجزء الأول . طبع مطبعة جريدة الاسلام
بالقاهرة . [٥٩٠٦]
- وأنظر : ذيل تاريخ الآداب العربية لمدارس الثانوية .
- تاريخ آداب اللغة العربية في الجزائر — أنظر : بلانة
العرب في الجزائر . وشعراء الجزائر في العصر الحاضر .

تحت راية القرآن، أو المعركة بين القديم والجديد —
تأليف الأستاذ مصطفى صادق الرافعي . وهو كتاب أدبي علمي
تاريخي انتقادي ، انتقد فيه مؤلفه على : مقالات الأدب
العربي التي اشتمت لتدريسها في الجامعة المصرية ، وعلى كتاب :
« في الشعر الجاهل » ، للكاتب الدكتور حسين الأستاذ
بالجامعة المصرية . الطبعة الأولى بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة
سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٥٧٢٥]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٥٧٢٦ و ٥٧٢٧]

مخفة الأحاب في ذكر ما طاب من الشراب —
وهي منظومة للشيخ أحمد بن أمين ، المعروف ببيت المال
من علماء القرن الثالث عشر الهجري . أولها :
يقول راجس ضروره بمدد ابن أمين الفقير أحمد .
وتبعا على فصول ، في بيان تعريب اسم الشاي وسبب حدوثه
ومنافعه ومضاره وطرق استعماله ، وفرغ من نظمها في اليوم
السابع عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٩ هـ . مخطوطة
بقلم معناد بخط الشيخ عبد الفتاح البيا الدمياطي ، فرغ من
كتابتها في اليوم السادس عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٩ هـ .
[٥٦٥٥]

التحفة الأدبية في الأمثال العربية — تأليف الأديب نصرى
حنا قصيرى دمشق . طبع مطبعة العصر التاسع بيروت ،
ولها ملحق في الأمثال ، قُتلف . [٥٨٧٩]

التحفة البهية والظرفة الشبية — وهي مجموعة أدبية تحتوي
على سبع عشرة رسالة وطائفة ، يشمل كل منها على أدبيات ونوادير .
طبع مطبعة الجوائب بالاسنانة سنة ١٣٠٢ هـ . [٦٥٥١]

تحفة الحاضر والبادى ، تخميس قصيدة البغدادي —
نظم محمد فتاح بن عبد الواحد الظليق . أوله :
فيا لله فابدأ كل فصد ومطلب * ونسج بمدح خير كل مقرب .

نسخة ضمن مجموعة طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ ،
الموافقة لسنة ١٩٢٨ م . بأسفل صفحاتها تفريرات ، في ضبط
وحل بعض الكلمات ، سماها : زينة لسان الشادى ، على تحفة
الحاضر والبادى ، الناظم . [٦٤٢١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٢٢]

التحفة السنية في التواريخ العربية — تأليف المرحوم
الشيخ حزة فتح الله ، الملقب بالأول لغة العربية بخاتمة
المعارف العمومية ، المولود بقر الاسكندرية في سنة ١٢٦٦ هـ ،
المتوفى في شهر فبراير سنة ١٩١٨ م . انتقد فيه على نطق
نحوى وقع في الكتب المطبوعة بمصر عقب لفظ « السنة »
كان يقال بجرية بدون أداة التعريف . أنظرها في فهرس
التاريخ ، برقى : [١٦٢٣ و ١٦٢٤]

التحفة المرضية ، شرح القصيدة الوردية — وهو شرح
للعامة الشيخ جاد الله أبى الأخلص الغنيمى الشافى ، على
القصيدة اللامية المعروفة بالقصيدة الوردية الموسومة بصيغة
الاخوان ، لأبى حفص عمر بن الوردى . أوله : الحمد لله
الذى أودع في البحار العلية الجواهر النضرة الخ . فرغ من
تأليفه في يوم الجمعة السابع من شهر رجب سنة ١٠٨٦ هـ .
نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، كتبها لنفسه عثمان بن سليمان
ابن حجازى بن عثمان وأتمها كتابة في يوم الأحد السابع والعشرين
من شهر صفر سنة ١٢١٢ هـ . [٦٣٨١]

تخميسان للامية ابن الوردى المتقدمة — أحدهما العلامة الشيخ
محمد بن محمد ، المعروف بكامل الدين الأدهمى ، المولود في شهر
جمادى سنة ١٢٩٦ هـ ، وتأنها لعبد الرحمن بن يحيى الشهر
بالملاح ، المتوفى في شهر شعبان سنة ١٠٤٤ هـ ، وكان تابعاً
لشايخ البكرة . ووضع على يمين كل صفحة تخميس الأدهمى ،
وعلى يسارها تخميس الملاح . في مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة
سنة ١٣٤٥ هـ . [٥٩٤٧]

تخميس الكواكب المدرية في مدح خير البرية ،
المشهور بالبردة للبوصيري — نظم ناصر الدين محمد
ابن عبد الصمد المكي القوي . مخطوطة بقلم معناد ، ولها
قصيدة أدبية ، العلامة الحريري البصري . [٦١٥١]

تخميس الوسائل المتقيا — وهي تسعة وعشرون قصيدة ،
العلامة الأديب أبي زيد عبدالرحمن بن أبي سعيد يخلف بن أحمد
الفازازي الأندلسي ، في مدح النبي صلى الله عليه وسلم . نظم
الشيخ محمد بن وهيب — أنظر : الوسائل المتقيا .

تذكار أول السنة الحجرية لعام ١٣٢٦ هـ — وهي
مجموعة الخطب التي أقيمت في الاحتفال الذي أقامته طلبة
المدارس الثانوية بدار التمثيل العربي في مساء اليوم التاسع والعشرين
من شهر ذي الحجة سنة ١٣٢٥ هـ . طبع مطبعة والده عباس باشا
الأول بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ . [٥٨٩٤]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٥٨٩٥ و ٥٨٩٦ و ٥٨٩٧ و ٥٨٩٨]

تذكرة ابن حمدون — وهو كافي الكفاة أبو المعالي بها . الدين
محمد بن أبي سعيد الحسن بن محمد بن علي ، المعروف بابن حمدون
البغدادي الكاتب ، المولود في بغداد في شهر رجب سنة ٤٤٩٥ هـ ،
اشرف بها في أوائل سنة ٥٩٢ هـ ، رتبها على تحسين بابا .
الموجود منها : الباب الثاني في الأدب والسياسة ، ويشتمل
على ستة فصول . طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ،
الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . عن بشرها أولاد أمين الخانجي .
[٥٩٧٥]

— الباب الثاني من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٩٥٧٦ و ٦١١٣ و ٦١١٤ و ٦١١٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٥٩٤٨ و ٥٩٤٩]

تخميس الشيخ أمين على العوامري — على قصيدته التي أولها :
مولاي أنت بذى الخطوب خير . وبكته أمرى عالم وبصير .
ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ بخط حسين بن أحمد بن ، أمها
تكتابة في سنة ١٣١٢ هـ . [٦٤٦٨]

تخميس بانت سعاد للصحابي الجليل كعب بن
زهير — نظم العلامة أبي الفضل يوسف بن محمد بن يوسف
التوزري ، المعروف بابن النحوي . ضمن مجموعة مخطوطة
بقلم نسخ بخط حسين أحمد بن ، أمها تكتابة في سنة ١٣١٢ هـ .
[٦٤٦٨]

وأنظر : الاسعاد على بانت سعاد .

تخميس القصائد الوترية في مدح خير البرية —
لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن رشيد البغدادي الشافعي
الواعظ . نظم حجة الدين محمد بن عبد العزيز الوراق . مخطوطة
بقلم معناد ، وبها منها تقييدات كثيرة ، وبها تقطيع وتلوين
وأزمرق ، ولها مختارات من الشعر والنثر في فنون كثيرة
من الأدب والأخلاق . وذكرت هذه النسخة في استدراقات
الجزء الثالث من الفهرس . [٤١٤٤]

تخميس قصيدة الشيخ عبد القادر الجيلاني التي أولها :
يا من تحصل بذكره . عقد النوايب والشدايد .

نظم الشيخ عبد الغني بن اسماعيل المعروف بالنابلسي ، المتوفى
سنة ١١٤٣ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ بخط
حسين بن أحمد بن ، أمها تكتابة في اليوم السادس من شهر
ربيع الأول سنة ١٣١٢ هـ . [٦٤٦٨]

تخميس قصيدة الشيخ عبد الله الشرفاوي — نظم
الشيخ محمود عوف أفندي . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ
بخط حسين بن أحمد بن ، أمها تكتابة سنة ١٣١٢ هـ .
[٦٤٦٨]

ترياق القلب الجريم تخميس بردة المدبح — نظم العلامة

محمد بن قنعا بن عبد الواحد النظيف . أوله :

لله حمد وشكر بارئ النعم * إذ بهمة المصطفى لسا الزلم .

ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة

سنة ١٣٤٦ هـ ، أسفل صفحتها شرح لبعض ألفاظها ، للناظم .

[٦٤٢١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٦٤٢٢]

تشطير البردة المسماة بالكواكب الدرية في مدح

خير البرية — لشرف الدين البوصيري . نظم الشيخ سالم

أبي نجم السولاق القاهري . طبع مطبعة عطايا بالقاهرة

سنة ١٣٤٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م ، في أوله مقدمة

لناظم .

[٥٦١٤]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٥٦١٥ و ٥٦١٦ و ٥٦١٧ و ٥٦١٨]

تشطير البردة — المسماة بالكواكب الدرية في مدح خير البرية

المقسمة . أنظر : القيوسات الرحانية في تشطير بردة مدح

خير البرية .

تعطير النواحي بترجمة الشيخ ابراهيم الرياحي الطرابلسي

المعربي — المولود في سنة ١١١٨ هـ . جمعه حفيده الشيخ عمر

ابن محمد بن علي بن ابراهيم ، المعروف بالرياحي . وهي تحتوي

على ترجمة حياته وتاريخ حياته وما قيل في وثائقه — أنظره

في فهرس التاريخ ، برقم [٢٣٥٣] .

التطفيل وحكايات الطفيليين وأخبارهم ونوادر

كلامهم وأشعارهم — تأليف الحافظ المتروخ أبي بكر

أحمد بن علي بن ثابت المعروف بالتطيل البغدادي ، المتوفى

سنة ٤٦٣ هـ . نسخة طبع مطبعة النوفين بدمشق سنة ١٣٤٦ هـ ،

بأولها مقدمة في حياة المؤلف ، وذكر مؤلفاته . [٦٣٤٤]

تذكرة ابن العديم — وهو أبو حفص عمر بن أحمد بن حبه الله

ابن أبي جرادة العقيل الحلبي ، الشهير بابن العديم . الموجود

منها يتدنى من : أول الجزء الخامس ، وينتهي إلى آخر الجزء

السادس عشر . مخطوطة بقلم معناد بخط محمد قناري

النساج ، فرغ من كتابتها في يوم الجمعة السابع من شهر صفر

سنة ١٣٤٦ هـ ، الموافق ليوم الخامس من شهر أغسطس

سنة ١٩٢٧ م ، نقله على قففة دار الكتب المصرية من

النسخة المحفوظة بها .

[٥٩٨٧]

تربيع كتاب «الزهد والوصية» — المنسوب لظلمه للامام

زين العابدين بن الامام الحسين بن الامام علي بن أبي طالب رضي

الله عنهم . نظمه الحاج عمر بن أبي بكر بن عثمان الكوي الأصيل

الكنوي . أوله :

تأب فيه أشعار تجسل * عن الدهن الصدي رسوخ شين .

مرتبة قطعه كالأصل على حروف الهجاء . ضمن مجموعة طبع

مطبعة عيسى البابي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . غنى بتصحيحه

وتذييله بشرح ألفاظه القوية الشيخ محمد الزهري العمراوي .

[٥٧٦٢]

ترجمان الأشواق في الغزل والشبيب — وهو ديوان

شعر ينسب للعارف بالله تعالى الشيخ الأكبر محي الدين بن

العربي . أنظر : فتح الدخائر والأغلاق شرح ترجمان الأشواق .

الترياق الفاروق من منشآت الفاروق — وهو العلامة

الشيخ عبد الباقي بن سايمان الفاروق العمري من أديباء القرن

الثالث عشر الهجري ، يشتمل على تخميس أم القرى في مدح خير

الورى لبوصيري ، وعلى تخميس أبيات في التفويض للامام

الشافعي رضي الله عنه ، وعلى تخميس القصيدة الكافية لابن

الفارض ، وعلى تخميس قصيدة الشيخ عبد القادر الجيلاني

وعلى تشطير الباقيات الصالحات في نعت أهل البيت عليهم

السلام ، وعلى القصيدة العينية في مدح الامام علي بن أبي طالب

كرم الله وجهه . وعلى ذلك جملة موشحات وقصائد ورسائل

في معاني مختلفة . طبع مطبعة محمد أفندي مصطفي بالقاهرة

سنة ١٣١٦ هـ .

[٥٨٦٦]

— نسخة أخرى من كالمسابقة . [٦٣٤٥ و ٦٣٤٦]

تهنئة سفية بالأفراح الرياضية — تأليف الأديبين :

عبد الله التميمي ، وعبد الفتاح التميمي . ضمناء وصف زفاف
صاحب السعادة محمود رياض باشا بن صاحب السعادة مصطفى
رياض باشا سنة ١٨٩٢ م ، وما قبل فيه نظماً وثراً . في مجلد
طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ .

[٥٩٠٩]

تقريب على تاريخ الأدبيات العربية — رفته الأديب
صالح على رئيس الجامعة المصرية . طبع مطبعة القاهرة
بالقاهرة سنة ١٩٠٦ م . [٥٨٨٤]

التنبيه على أوهام أبي علي الغالي في أماليه — تأليف

العلامة أبي عبد الله عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البركي ،
مكتوب في آخره أنه فرغ من تليفه يوم الاثنين لعشر بقين من
شهر صفر سنة ٦٦٢ هـ . مأخوذ بالتصوير الشمسي عن نسخة
مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن يحيى ، آتمها في سنة ١٨٩٢ هـ .
[٥٥١٤]

وانفاره مع الأمالي .

التوضيح والبيان عن شعر نابغة ذبيان — وهو شرح
لأحد أقاضل العصر ، على ديوان شعر النابغة الذبياني . طبع
مطبعة السعادة بالقاهرة . [٥٨٨٨]

التيجان لمعرفة ملوك الزمان — رواية أبي محمد عبد الملك

ابن هشام المعافى التحوي الحيرى البصرى ، المتوفى بالقاهرة
سنة ٢١٣ هـ . عن أسد بن موسى عن أبي إدريس بن سنان
عن جده لأمه وهب بن منبه . وهو كتاب في التاريخ والأدب ،
ضمنه جملة أخبار وأحاديث وأشعار في بدء الخلق والجنة والنار
والأنبياء والملوك والعرب ووقائعهم وأشعارهم وغير ذلك وانتهى
فيه إلى أخبار الملك سيف بن ذي يزن .

أنظره في فهرس التاريخ ، رقم [٨٧٢]

التنبيه في شرح مشكل أبيات الحماسة — وهو شرح

لأبي الفتح عثمان بن جنى الموصل ، على ما أشكل من أبيات
ديوان الحماسة ، لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي . مخطوط
بقلم معناد بخط محمد فتاوى الساسخ ، فرغ من كتابته
في سنة ١٣٤٦ هـ ، الموافق لسنة ١٩٢٧ م ، نقله على فنية
دار الكتب المصرية من النسخة المحفوظة بها .

[٦٠٨١]

تنبيه الملوك والمكائد — تأليف الامام أبي عثمان عمرو بن

بهر بن محبوب النخاس البصرى البني ، المعروف بالمحافظ .
مخطوطة بخط الشيخ محمود عبد الطيف ، فرغ من كتابتها
في سنة ١٣٤٥ هـ ، نقلها على نفقة دار الكتب المصرية من
النسخة المحفوظة سنة ١٣٤٠ هـ ، المحفوظة بها . [٥٦٩٠]

التنوير — وهو شرح لأبي يعقوب يوسف بن طاهر التحوي

من علماء القرن السادس الهجرى ، على الديوان المسمى بسقط
الزند لأبي العسلا المعري . جازت طبع المطبعة الاعلامية
بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ . [٥٨٦٩]

حرف الشاء

الثورات في تاريخ آداب اللغة العربية — تأليف الأستاذين :

الشيخ فكري يس ، والشيخ محمود عبد الغفار المدرسين بالأزهر
الشريف . وهو كتاب يشتمل على مقترز السنة الثالثة من الأقسام
الأولية بالأزهر والمعاهد الدينية . نسخة في مجلد طبع مطبعة
الكل بالقاهرة . [٦٣٦٤]

[٦٣٦٥]

— نسخة أخرى منها كالمسابقة .

حرف الجيم

جمع الجواهر في الملح والنوادر - تأليف أبي اسحاق ابراهيم

ابن علي بن تميم المعروف بالمصري القيرواني ، المتوفى سنة ٥٥٣ هـ . أوله : احدثه الذي أضحك وأبكى الخ .

نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية الآتية المخطوطة بخط المرحوم الشيخ ابراهيم الأحمد بن الحاج علي الأحمد الطرابلسي الحنفي ، أتمها كتابة في اليوم السابع من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٤ هـ . [٦٢٩٩]

نسخة أخرى منه في مجلد ، مخطوطة بقلم تعليق بخط ابراهيم ابن الحاج علي الأحمد الطرابلسي الحنفي المتقدم ، أتمها كتابة في شهر جمادى الثانية سنة ١٢٧٤ هـ على هامشها تقييدات . [٦٣٤٧]

جمهرة أشعار العرب - تأليف أبي زيد عمر بن شبعة .

مخطوطة بقلم معناد بخط محمد قنارى النسخ ، فرغ من كتابتها في يوم الجمعة التاسع من شهر المحرم سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافق لليوم الثامن من شهر يولييه سنة ١٩٢٧ م . نقلها علي قففة دار الكتب المصرية من النسخة المفقودة بها . [٥٩٨٤]

نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم نسخ بخط أحمد اللجاوي ، كتبها برسم عبد الله بن هاشم شريف مكة ، مجدولة بالمسداد الأحمر . [٦٣٧٥]

الجواهر الثمينة في محاسن المدينة - تأليف السيد محمد المدني الحسيني من علماء القرن الحادى عشر الهجرى . ضمنه ما ورد من الأخبار والآثار والآيات القرآنية والأشعار في محاسن المدينة المنورة وجرمها وأهلها وغير ذلك ، ورتبه على مقدمة ومقالاتين وخاتمة . أظفزه في فهرس التاريخ ، برقم [٨ ش] .

حرف الحاء

حاشية الباجورى - وهو شيخ الاسلام الشيخ ابراهيم بن محمد

ابن أحمد المعروف بالباجورى الشافى ، على الكواكب الدرية

في مدح خير البرية المعروفة بالبردة لأبي عبد الله البوصيرى . طبع مطبعة دار احباء العلوم العربية (عيسى الباي الحلبي) بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . وبها مشها شرح الشيخ خالد علي البردة المتقدمة . [٥٧٦٥]

نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٥٧٦٦ و ٥٧٦٧]

حاشية الدسوقى - وهو الشيخ محمد بن محمد بن عمره الدسوقى

المالكي ، على شرح جلال الدين المحلى الشافى ، على الكواكب الدرية في مدح خير البرية المتقدمة . أولها : حدائق نعم أرواح القهين برياض معاني أسمائه الخ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط هلال بن علي صابر السكندرى الشافى ، أتمها كتابة في يوم الثلاثاء الثامن من شهر شعبان سنة ١٢٩٧ هـ . [٦٤٧٠]

حج ابن أبي ربيعة وشعره - تأليف الدكتور زكي مبارك . وهي تحتوي على فصول في حج عمر بن أبي ربيعة وشعره وتحليل نفسيته . نسخة في مجلد (طبعة ثالثة) المطبوعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٣٧٢]

نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٣٧٣]

حجك الدرارى المرصعة بها حباتك الدرر - وهي تشطير الفرائد الغرامتة من فرائد الدر ، أو حسن النظام والسلوك في تشطير بدائع السلوك . نظم الخورى فسقوس جرجس شلعت السرباني الحلبي . وهي قصيدة في مناجاة الله تعالى وشرح حاله يجعلها خاتمة لكتابه المسسم النجوى في الصناعة والعلم والدين وضمنها أبيات من التائيسه الصغرى لابن الفارض المشهورة نظم السلوك ورتبها على سبعة فصول . طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة سنة ١٩٢٠ هـ . بأسفل صفحاتها شرح عليها للتأظم . [٥٤٨٤]

نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٤٨٥]

- حديث البؤساء — تأليف الأديب أحمد عبد الحلیم العسكري .
ضمنه شرح حال البؤساء ، وأحاديثهم ، ومحاوورات بعضهم مع
الأغنياء ، وتنازع البؤس من الوجوه الاجتماعية . طبع مطبعة
التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٤١١]
- نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٤١٢]
- حديث عيسى بن هشام ، أوفرة من الزمن — تأليف
الأستاذ محمد بك المولى ابن المرحوم ابراهيم بك المولى .
شرح فيه أخلاق أهل العصر وأطوارهم وما عليه الناس على
اختلاف طبقاتهم وأضاف الى ذلك رحلته الثانية الى مدينة
باريس . طبعة رابعة بطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م .
[٦٣٢٥]
- ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٣٢٦ و٦٣٨٩ و٦٣٩٠]
- حديث النفس — وهو ديوان شعر للاستاذ علي بك جلال
الحسيني المستشار بالحكام الأهلية سابقا . ضمنه ما انشاه من القصائد
المتنوعة الأطراف في الأدب والفن والرائي وغير ذلك . طبع
المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٣٥ م . أسفل صفحاتها شرح
عليها لتريب مفرداتها للتناظم . [٥٨٣١]
- أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٥٨٣٢ و٥٨٣٣ و٥٨٤٦ و٥٨٤٧]
- حديث وحش الصحراء — بقلم الأستاذ محمد كامل عثمان الفندي
المهامي . وهو بحث اجتماعي فكاهي تحليل لأخلاق الوسط
المصري . نسخة في مجلد طبع مطبعة المدنية المتورة بالقاهرة
سنة ١٩٢٨ م . [٦٣٦٢]
- نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٣٦٣]
- الحديقة — جمع الأستاذ محب الدين الخطيب أفندي صاحب
مجلة الزهراء الموجود الآن سنة ١٩٤٧ م . وهي مجموعة من
النظم والنثر في الأدب البارع والحكمة البالغة والتهديب القوي
نظما ونثرا رتبها على أجزاء . الموجود منها الجزء الخامس . في مجلد
طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٤٦ م . [٤٩٢٨]
- الجزء الخامس من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٢٤٧]
- حكايات منقولة — من كتاب حداثق الأفراح . أولها :
أخبرني بعض الفضلاء . الخ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة
بخطوط مختلفة . [٧٠٧ مجاميع]
- حل الرمز عن معنى اللغز — تأليف الشيخ محمد نجيب المطيعي
مفتي دار المصرية سابقا . وهي رسالة تشتمل على شرح اللغز
الذي اشتهر بالندية مصر ومدارسها لتأمله محمد بن أحمد السوق
(نسبة الى بلدة تسمى بكل السوق من أعمال تومبوكتو بالسودان
الغربي) . طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م .
[٥٤٧١]
- نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٤٧٢]
- حماسة ابن الشجري — وهو هبة الله بن علي بن محمد بن حمزة
العلوي الحسيني المعروف بابن الشجري ، المتوفى سنة ٥٤٤٢ م .
وهو كتاب يشتمل على أشعار مختلفة من أشعار الجاهليين
والخضرمين والتدئين ، ررض به حماسة أبي تمام حبيب بن أوس
الغانى . ورتبه على خمسة عشر بابا . طبع مطبعة دائرة المعارف
العثمانية بالهند سنة ١٩٤٥ م . غنى بتصحيحها المشرق الألماني
فريتس كرنكو وذلكها بترجمة المؤلف وقهارس لأسماء الشعراء .
التي ورد ذكرها فيها وفي أولها مقدمة لزين العابدين الموسوي .
[٥٨١٤]
- نسخة أخرى منها في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة
خطية مكتوبة في سنة ٥٦٣ م ، محفوظة بالمكتبة الأهلية
بباريس . [٦٣٨٤]

حماسة البحرى — وهو أبو عبادة الوليد بن عبد بن يحيى الطائى المعروف بالبحرى ، المتوفى سنة ٢٨٤ هـ . رواية أبي الدياس أحمد بن محمد المعروف بابن أبي خالد الأحول عن أبيه عن البحرى المتقدم . في مجلد طبع ليدن سنة ١٩٠٩ م ، بالتصوير الشمس عن النسخة المخطوطة المحفوظة بمكتبة الجامعة بمدينة لندن ، بأولها فهرس بأسماء الشعراء وآخر بالقوافي ، وبتأريخها مقدمة باللغة الإنجليزية للمستشرقين جابر ، ومر جيلوث . [٦٤٢٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٢٨]

سبحان خالق النور • للكشف والتجليل
جوار كل مكسور • وهاب كل فضل
ثم منظومات أخرى له أيضا . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠٧ مجاميع]

الحماسة البصرية — تأليف صدر الدين أبى الحسن على ابن أبى الفرج بن الحسن الرضى . ألّفها برسم الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن الملك العزيز بن الملك الظاهر سنة ٥٤٧ هـ ، وجمعها من شعر العرب ورتبها على اثني عشر بابا . نسخة في مجلد من مأخوذة بالتصوير الشمس عن النسخة الخطية المكتوبة بخط عبد الرحمن البغدادي في أوائل شهر رجب سنة ١٢٨٧ هـ ، المخطوطة بدار الكتب المصرية . [٦٣٠٠]

الخطابة عند العرب — وهي المحاضرة التي ألقاها الشيخ محمد الخضر حسين في جمعية الشبان المسلمين بالقاهرة في مساء يوم الأربعاء الخامس من شهر ذى القعدة سنة ١٣٤٦ هـ . نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٦٣٦٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٦١]

حرف الخاء

الخلاصة الأدبية في تاريخ آداب اللغة العربية — تأليف الأستاذ حمدان مصطفى . وضعه لسنة الثالثة من المدارس الثانوية . في مجلد (طبعة ثانية) مطبوع بمصر بالقاهرة سنة ١٩٢٨ هـ . [٦٤٥٦]

خاص الخاص — تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد ابن اسماعيل العمالي النيسابورى ، المتوفى سنة ٤٢٩ هـ . وهو كتاب في محاسن الأدب . رتبته على ثمانية أبواب . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم مفرى ، تمت كتابة في أوائل شهر جمادى الأولى سنة ١٢١٤ هـ . [٥٧١٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٥٧]

خلاصة الممشآت السفية لمطالعة المدارس الثانوية — وضعت بقرار من وزارة المعارف العمومية في سنة ١٣١٨ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٩٩ م . الموجود منها الجزء الثانى والثالث . في مجلدين الثانى طبعة رابعة بيولاق سنة ١٣٢٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٨ م . والثالث طبعة تالفة بيولاق سنة ١٣٢٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٦ م . [٥٧٧٥]

خطاب من أحد الأئمة باليمن — إل عموم شيعته يستحثهم فيه على الانتباه وملاحقة الأمور الدينية واسترجاع البلاد ، تاريخه سنة ١٢٣٠ هـ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠٧ مجاميع]

— الجزء الثانى والثالث من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٧٧٦]

خطاب من الشيخ أحمد بن محمد الأندلسى إيمنى — إل الشيخ يوسف الأمير وجوابه عليه . أوله :

حرف الدال

الدامغة — وهي قصيدة، للعلامة مسلم بن العفيف . طعن فيها
على لخطان وافتخر بعدنان ، أولها :

ما عبت مذ كنت للأحباب مظلونا

ولا بثت من الأمرار مكنونا

يلها : دامغة الدامغة . وهي قصيدة أخرى من رويها
لققيه الأفضل جمال الدين علي بن سليمان الأسلمي الزيدي .
رد فيها على الدامغة المتقدمة وانتصر للخطانية . أولها :

تغارنا بسوف الهند تكفينا * عن غرركم آل عدنان وتفتينا

ويها دامغة دامغة الدامغة . وهي قصيدة أخرى من
البحر والزوى المتقدم ، للسلامة المطهر بن الهادي بن ابراهيم
ابن علي بن المرتضى بن مفضل الهادي من أئمة الزيدية باليمن .
رد فيها على القصيدتين المتقدمتين ، وافتخر فيها برسول الله
صل الله عليه وسلم . أولها :

تغارنا برسول الله بكفينا * عن كل غروران الاتيا فينا

وعدد أبياتها مائة وسبعون بيتا بخط علي بن محمد بن صلاح ،
فرغ من كتابتها في شهر ربيع الأول سنة ١٠٤٩ هـ . ضمن
مجموعة مخطوطة بقلم معناد ، بها ترقيم وتقطيع .

[٧٠٩ مجاميع]

دامغة الدامغة — وهي قصيدة للققيه جمال الدين علي بن سليمان
الأسلمي الزيدي ، رد فيها على الدامغة لمسلم بن العفيف التي طعن
فيها على لخطان وافتخر بعدنان — أنظرها مع : الدامغة .

دامغة دامغة الدامغة — وهي قصيدة للعلامة الامام المطهر
ابن الهادي بن ابراهيم بن علي بن المرتضى بن مفضل الهادي
من أئمة الزيدية باليمن ، رد فيها على قصيدتين تسمى احدهما :
الدامغة لمسلم بن العفيف المتقدم التي افتخر فيها بعدنان وطعن
على لخطان ، وثانيهما : دامغة الدامغة للققيه جمال الدين
علي بن سليمان الأسلمي الزيدي المتقدم التي رد فيها على
سابقها — أنظرها مع : الدامغة .

الدر المخزون في شرح رسالة ابن زيدون — وهو شرح
لأبي بكر محمد حليم ، على الرسالة الجدية للوزير أبي الوليد أحمد
المعروف بابن زيدون المخزون الأندلسي التي كتبها لأحمد ملك
العلوانف بالأندلس يستعطفه بها وهو في السجن . طبع مطبعة
الشرق بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م .
[٦٠٨٦]

الدر المنظوم لذوى العقول والفهوم — تأليف الشيخ
عبد الله بن علوي بن محمد الحداد . نسخة في مجلد طبع مطبعة
مصطفى الباي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٦٣٩٥]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦٣٩٧ و٦٣٩٦]

الدر النصير في أدب المفيد والمستفيد — تأليف بدر
الدين محمد بن رضى الدين محمد بن محمد بن أحمد الغزالي العامري
الشافعي ، المتوفى سنة ٩٨٤ هـ . رتبته على مقدمة وستة أبواب
مشتتة على فصول وعلى خاتمة ، في فضل العلم وآدابه وأقسامه
وآداب المعلم والمعلم والقنوي والمناظرة وما يتعلق بالكتب
تصحيحا وضبطا ووصفا وحلا ونسبا وشراء واستشارة وغير
ذلك . مخطوط بقلم معناد بخط عمر بن اسماعيل البيهقي ،
فرغ من كتابته في يوم الأحد أواسط شهر جمادى الآخرة
سنة ١٠٣٩ هـ . ويليه رسالة في فقه الشافعية تسمى البرهان
التامض في نية استباحة الرضوخ . لهاض المؤلف المتقدم .
[٥٦٥٦]

درر النفاؤس في جمال العرائس — تأليف الأديبين : الياس
سماحة البباني ، وأنطون بركات : مشق . وهو كتاب أدبي
أخلاقي اجتماعي يشتمل على عدة فصول ومطالب تحتوي على جملة
نصائح متنوعة مفيدة وصدراء بنيدة في الآداب . طبع المطبعة
الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٦ هـ . [٥٦٤٠]

الدرة الثمينة الناصحة الأمينية — وهي قصيدة لم يعلم ناظمها .
أولها :

قلب ثقله أكف غرام * وتعهده هدفا لرشف مهام

ديوان ابن شيخان العماني — وهو الشيخ محمد بن شيبان
السالمي العماني . ضمن مجموعة طبع بجمهورية طبع بالقاهرة . يليه ثلاث
فصائد لبعض تلاميذه . [٥٨١٠]

ديوان ابن الفارض — وهو شرف الدين أبو حفص عمر بن
أبي الحسن علي بن المرشد بن علي الحموي الأصل المصري المولد
والدار المعروف بابن الفارض ، المولود في اليوم الرابع من شهر
ذي الحجة سنة ٥٧٦ هـ ، المتوفى يوم الثلاثاء الثاني من شهر
جادي الأول سنة ٦٣٦ هـ ، ودفن بسفح الجبل قريبا من قلعة
الجبيل . جمعه - سبعة على نقله عن ابن المؤلف كمال الدين
محمد . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط أبي القاسم بن محمد
ابن أبي بكر بن محمد اليمني المكي ، أممها كتابة في يوم السبت الثامن
والعشرين من شهر جادي الثانية سنة ١٠١٦ هـ . بأولها نقص
من المقدمة . [٦٢٩٨]

— نسخة أخرى من مخطوطة بقلم معناد . [٦٣٧٦]

ديوان ابن المقرب — وهو جمال الدين أبو عبد الله محمد بن
علي بن المقرب بن منصور بن المقرب بن أبي الحسين بن غريب
ابن ضباب بن عبد الله بن علي بن عبد الله بن إبراهيم بن محمد
العيوني الأحسائي ، وكان موجود في سنة ٦١٨ هـ . جمعه
الشيخ محمد بن خليفة العيوني الأحسائي من قصائد الناظم وأبياته
وأودعه شعره المقصور على ذكر مناقبه وتعرفت أبياته وأقاربه
وغير ذلك . طبع ببغداد في الهند سنة ١٣١٠ هـ . وبأسفل
كل بيت ٤ تفسيرات عليه لبعض الأدباء . [٥٨٧٥]

ديوان ابن نباتة السعدي — وهو أبو نصر عبد العزيز بن
عمر بن محمد بن أحمد بن نباتة بن حميد بن نباتة بن الحاج التميمي .
مخطوطة بقلم معناد بخط علي أفندي إبراهيم المصري ، فرغ من
كتابتها في اليوم السابع من شهر ذي الحجة سنة ١٣٤٤ هـ ،
ونقلها على ثقة دار الكتب المصرية من النسخة المخطوطة
المحفورة بها . [٥٥٤٧]

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد ، يليها استغاثة الشيخ عبد الرحيم
البرقي . أولها :
بفسير رسول الله لا أتوسل * أدخلني عطف من الدهر منزل
وعلى هذه استغاثت الأولي لعل بن محمد المعروف بعلوي
البصرة . وأولها :

وأيت المقام على الاقتصاد * فسرع به ذلة العباد
والأية للإمام المتوكل على الله أحمد بن سليمان اليماني . وأولها :
يعرف زل صدق قول وقد * يسرف القلب والحضر .
[٧١٠ مجاميع]

در الزمان في طعن الجليان — تأليف أبي العباس أحمد بن
بهي التلساني الحنفي المعروف بابن أبي جملة ، المتوفى سنة ٥٧٦ هـ .
وهي مقامة أدبية وعقلية تاريخية وصف فيها ما حصل بمدينة
مصر من المهرج والمرج والخروج على الدين عند استقلال الخوارج
عليها . مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن زين الدين الحموي ، فرغ
من كتابتها في يوم الأحد السادس من شهر جادي الأول
سنة ١٠٢٠ هـ . نقلها من نسخة مخطوطة بخط عمر الدماطي
الشافعي ، فرغ من كتابتها في سنة ١٠٢٠ هـ . يليها جملة أبواب
منقولة من كتاب الحكمة للأمبر محمد . مخطوطة بخط مفاتيح الخط
الأزلي . [٥٦٦٤]

ديوان ابن خفاجه — وهو أبو اسحاق إبراهيم بن أبي الفتح
ابن عبد الله الاندلسي المعروف بابن خفاجه . ضمن مجموعة طبع
مطبعة جمعية المعارف بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ . [٥٨٨١]

ديوان ابن الرومي — وهو أبو الحسن علي بن العباس بن جريج
مولد عبد الله بن عيسى ابن أبي جعفر المعروف بابن الرومي .
رتبه على حروف الهجاء . الموجود من الجزء الثاني ، يتدلى من
حرف التاء وينتهي الى حرف الخاء . طبع مطبعة مصر بالقاهرة .
على بنشره ووضع أسفل صفحاته شرحا عليه وذيله بجملة تعليقات
الأستاذ محمد شريف سليم وبأبوابها وأخرها ثلاث تراجم .
[٤١٣٠]

— الجزء الثاني من نسختين أخرى من كالمسابقة . [١٣١١ و٦٠٢٣]

ديوان البارونى — وهو الشيخ عبد الله بن يحيى البارونى
الفوسى الأباضى . ضمن مجموعة طبع بجمهورية مصر بالقاهرة .
[٥٨١٠]

ديوان الباعونية — أنظر: ديوان فتح السيدة عائشة الباعونية .

ديوان بشار بن برد وأخباره — أنظر: بشار بن برد .

ديوان التندميميرقى — أنظر: ديوان عمرو بن عيسى .

ديوان الثورة السورية — جمع الأديب محمد يس عرفة
من مجموع ما قبل من الشعر في وقائع الثورة الاستقلالية السورية
في سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . طبع المطبعة
الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م .
محل بكثير من الصور .
[٥٥٩١]

— نسختان أخرى من كالتسابق . [٥٥٩٢ و ٥٥٩٣]

ديوان الحراق — وهو العارف بالله السيد محمد بن محمد الحراق
الحسنى المغربى ، المتوفى في أوائل القرن الثالث عشر .
طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . [٤٤٧٠]

— خمس نسخ أخرى من كالتسابق .
[٥٥٦٨ و ٥٥٦٩ و ٥٥٧٠ و ٥٥٧١ و ٥٥٧٢]

ديوان حسن بك حسنى الطوى يرانى — أنظر: الثريات .

ديوان رامى — وهو الأديب أحمد أفندى رامى الموظف
بدار الكتب المصرية . الموجود منه الجزء الثالث . طبع القاهرة
سنة ١٩٣٦ م . [٣٨٥٦]

ديوان ابن التقيب — وهو السيد عبد الرحمن بن السيد محمد
المعروف بابن التقيب . مخطوط بقلم معناد بخط حسين محمد البرنس ،
فرغ من كتابته في سنة ١٣٤٥ هـ ، نقله على نفقة دار الكتب
المصرية من النسخة المخطوطة المحفوظة بها . [٥٩٨٨]

ديوان ابن هانى* — وهو أبو القاسم محمد بن هانى* الأندلسى
المتوفى سنة ٣٦٢ هـ . أورد فيه جملة قصائد في مدح
المعز بن أبى عمير معد بن المنصور الخليفة الفاطمى وجوهر القائد
الصفلى فاتح مصر وغيرهما وفي الأوصاف والتشبيهات وغير
ذلك ورثه على حروف الهجاء . طبع المطبعة اللبنانية ببيروت
سنة ١٨٨٦ م . [٥٨٨٢]

ديوان أبى النجا — وهو الأستاذ الشيخ أحمد أبو النجا .
ضمنه جملة قصائد وأبيات في الاجتماعيات والتهانى والتعازى
 وغير ذلك . طبع مدينة اسكندرية سنة ١٣٤٣ هـ ، الموافقة
لسنة ١٩٢٤ م ، في أوله مقدمة للناظم وجملة نقار يظ لبعض
الأدباء . [٥٦٧٧]

— نسخة أخرى من كالتسابق . [٥٦٧٨]

ديوان أبى الهدى الصيادى — أنظر: الفيض المحمدى
والمدد الأحمدي .

ديوان الأخرس — أنظر: الطراز الأقمص في شعر الأخرس .

ديوان اسكندر الخوزى أفندى البتجالى — أنظر:
مشاهد الحياة .

ديوان اسكندر أفندى قزمان — أنظر: الروض الارضى
فما قامت من الفريض .

- الجزء الثالث من نسخة أخرى من كالسابقة . [٣٨٥٧]
- نسخة أخرى من كالسابقة . [٥٨٦٨]
- ديوان الرضوى العراقى — أنظر : ذخائر المال في نشر مدح المصطفى والآل .
- ديوان سراقبة بن مرداس البارقي من شعراء الدولة الأموية — رواية أبو جعفر محمد بن حبيب ، التوفى بسامرا في شهر ذي الحجة سنة ٢٤٥ هـ . وهو يتضمن جملة قصائد في الاغراء والزنا والمجاء والحكم والحامسة . مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة المخططة المحفوظة بدار الكتب المصرية . [٦٣٤٣]
- ديوان الطرميح — وهو الطرميح بن حكيم بن حكيم بن قنبر بن قيس بن جندب بن ثعلبة بن عبد رضا بن مالك الطائي ، المتوفى في أيام خلافة يزيد بن عبد الملك الخليفة الأموي ، رواية أبو عمرو . أوله :
- ألا أيها الليل الذي طال أصبحي * بهم وما الاصبح فيك بأروح .
- ديوان الطرميح — وهو الطرميح بن حكيم بن حكيم بن قنبر بن قيس بن جندب بن ثعلبة بن عبد رضا بن مالك الطائي ، المتوفى في أيام خلافة يزيد بن عبد الملك الخليفة الأموي ، رواية أبو عمرو . أوله :
- ديوان الشاب الظريف — وهو الامة أبو عبد الله محمد ابن سليمان بن علي شمس الدين بن دقريف الدين التلمساني المعروف بالشاب الظريف . مخطوطة بقلم مغربي بخط علي بن محمد . [٥٩٨٢]
- ديوان شعاعته — وهو محمد علي شعاعته بالتعليم الاثري . رتبته على سبعة أبواب في التهانق والمدائح والغزل والنسب والفكاهات واخوانيات الوداع والزنا . والمتفرقات الشعرية وذيله بمحفوظات للتلاميذ . الموجود من الجزء الأول . في مجلد طبع المطبعة الأهلية الكبرى بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٦٣٩٢]
- ديوان طفيل بن عوف الغنوي — أنظر : شعر طفيل ابن عوف الغنوي .
- نسخة أخرى من كالسابقة . [٦٤٧٣ و ٦٤٧٣]
- ديوان الطويراني — وهو حسن بك حسن الطويراني — أنظر : الثريات .
- ديوان شعر الأعشى الأكبر — وهو أبو بصير ميمون بن قيس بن جندب ، المعروف بأعشى قيس . أنظر : الصبح المنير في شعر أبي بصير .
- ديوان المرحوم السيد صالح مجدى بك القاضي بالمحكمة المختاطلة سابقا — جمعه تجله المرحوم محمد مجدى ورتبه على حروف المعجم . نسخة مطبوعة أولى في مطبعة بولاق سنة ١٣١١ هـ . بأثرها ترجمة الناظم . [٥٨٦٧]
- ديوان عبد الحليم حلمي المصري في المدائح والأوصاف والتواريخ — الموجود من الجزء الأول . طبع مطبعة النظام بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٠ م ، بأوله كلمة بقلم محمد صادق عنبر . [٥٩١٣]

ديوان عبد الهادي السوداني — تم كتابة في شهر ربيع الأول سنة ١٠٧٥ هـ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة ، بها تقطيع وترقيم . [٧٠٩ مجاميع]

دارالكتب المصرية من النسخة الخطبة المحفوظة بمكتبة الأستاذ أحمد باشا نجور . [٤٣٨٤]

ديوان العراق — أنظر : ذخائر المال في نشر مدح المصطفى والآل .

ديوان كاظم الأزدي البغدادي — من أواخر القرن الثاني عشر الهجري . جمعه ورتبه على حروف المعجم الأستاذ رشيد ابن سيد داود السعدي في مدح الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه . طبع المطبعة المصطفوية بمدينة سيماي بالهند سنة ١٣٢٠ هـ . [٥٩٦٦]

ديوان الأستاذ علي بك جلال — أنظر : حديث النفس .

ديوان الكهيت — أنظر : الهاشميات .

ديوان أمير المؤمنين — علي بن أبي طالب كرم الله وجهه المتوفى بالكوفة في ليلة الأحد التاسع عشر من شهر رمضان سنة ٤٠ هـ . وهو يشتمل على قطع من النظم في الحكم والنصائح والأخلاق ، جمعه أحد طلباء أول القرن الهادي عشر ورتبه على حروف المعجم . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم فارسي بخط يفرين أصغر بن جعفر الهاشمي وترجمة الأيووب باللغة الفارسية وجاء في آخرها ما يفيد أن جاءها فرغ منها في سنة ١٠٢٧ هـ . [٦٤٢٩]

ديوان الكفاني — وهو الأستاذ أحمد محمد الكفاني البجاري مدرس اللغة العربية بالمدرسة الأميرية سابقا . أورد فيه جملة قصائد وأبيات في الاستغاثة والندب والغزل والنشيد والتأني . الطبعة الأولى بمطبعة دارالكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . وطلبها نجيب انباس الجلاس بتسطير وشرح قصيدة أبي فراس فولدت . [٥٥١٥]

— نسختان آخرتان منه كالسابقة . [٥٥١٦ و ٥٥١٧]

ديوان عمرو بن عيسى — المعروف بالتميم بن تميم الشيباني عبد الله بن يحيى الباروني الأباضي القوسي . ضمن مجموعة طبع بجر بالقاهرة . [٥٨١٠]

ديوان المتنبي — وهو أبو العلي أحمد بن الحسين بن الحسن البغلي الكوفي المعروف بالمتنبي . وهو غير مرتب على حروف الهجاء . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد ، يامتها تعقيدات . [٦٠٠٥]

وانظر : زبادات ديوان شعر المتنبي .

ديوان الغزوي — وهو الأديب أبو اسحاق ابراهيم بن يحيى ابن عثمان الكلابي الأشعري ، المعروف بالغزوي . مخطوط بقلم معناد ، على يداد ذي ألوان ، وبأوله ترجمة الناظم . [٢٧ ش]

ديوان المشقب العبدسي — وهو أبو عمرو عابد بن محسن وقيل محسن بن ثعابة بن وائلة بن عدي بن عوف وهو شاعر جاهل قديم ، توفي في شبوة سنة ٥٢٠ م . نسخة مأثورة بالنصوير الشامي عن نسخة مصغرة باشا فاضل الخطبة المحفوظة بدار الكتب المصرية . [٦٣٤٢]

ديوان — فتح البديعة عائشة البامونية بنت يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة الباعوني ، المعروفة بأبي عبد الوهاب الباعونية ، المتوفى في سنة ٩٢٣ هـ . مخطوط بقلم معناد بخط محمود حدي السامح ، فرغ من كتابته في سنة ١٣٤١ هـ ونقله على ثقة

ديوان مصطفي أغا — وهو ديوان شعر في التباهي والمدح والفرز والرتا، والفكاهيات وغير ذلك، وتبه على أبواب. الموجود منه الجزء الأول يشتمل على خمسة أبواب. طبع مطبعة العرب بتونس سنة ١٣٣٩ هـ. [٥٩٥٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى من كلاسابقة. [٥٩٥٩]

ديوان مهيار — وهو الأديب أبو الحسن مهيار بن مرزويه الكاتب القارسي الديلمي الشاعر المشهور. الموجود منه الجزء الثاني. طبعة أولى بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م. [٥٤٠٥]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى من كلاسابقة.

[٥٤٠٦ و ٥٤٠٧ و ٥٤٠٨ و ٥٤٠٩ و ٥٤١٠ و ٥٤١١]

حرف الذال

ذخائر الأغلاق شرح ترجمان الأشواق — كلاماً تأليف العارف بالله محيي الدين محمد بن علي بن العربي الحسائي الطائي الأندلسي، المتوفى سنة ٦٣٨ هـ - أنظر: فتح الذخائر والأغلاق شرح ترجمان الأشواق.

ذخائر المال في نشر مدح المصطفى والآل — وهو

ديوان شعر للعلامة حسين بن رشيد بن قاسم الرضوي العراقي، كان موجوداً في سنة ١١٥٠ هـ. أوله:

تجدك اللهم مني. الأم. وباسط اللوح وبارئ القلم.

وهو في مدح المصطفى صلى الله عليه وسلم والامام علي بن أبي طالب وشكوى الحال وفي التوسل وفي مدح معاصريه وأسلافه من أعيان بغداد وفي تاريخ الوفيات والتباهي والألقاب والمكاتب والمراسلات. نسخة مخطوطة بقلم معناد، بها تلويث وتقطيع وترقيق.

[٥٥٠٤]

ديوان محفوظ — وهو الأديب يوسف الخوري المعروف بـ محفوظ. أورد فيه جملة قصائد وأبيات معنونة بعنوانين متباينة في الاجتماعيات والأخلاق والأوصاف ومخاطبات الطبيعة والشكوى والتصانح والتباهي وغير ذلك من المواضيع العصرية والفكاهية. الموجود منه الجزء الأول. طبع مطبعة جريدة الهدى اليومية في نيويرك سنة ١٩١١ م. [٥٨١٣]

ديوان — الحاج محمد بن يوسف أمطيش الميزابي الأباضي. ضمن مجموعة طبع بجمهورية مصر بالقاهرة. [٥٨١٠]

ديوان — محمد السعدي البازيتاري. أنظر: الفتح الرفيع في مدح الشفيع.

ديوان — محمد الشاذل خزنة دار ابن الأمير محمد المنجي ابن الوزير مصطفي خزنة دار التونسي المولود في اليوم الثاني من شهر صفر سنة ١٢٩٩ هـ. وتبه على سبعة أقسام في الوطن والسجن والحماسة والاجتماع والتاريخ والأدب والفرز ثم ملحقات وشذرات. طبع مطبعة العرب بتونس سنة ١٣٤٢ هـ. بأوله مقدمة بقلم محيي الدين وعدة صور لصاحب المقدمة والشيخ عبد العزيز التتالي والسيد حسين الجزائرى وآخرها صورة الأستاذ أحمد الصافي وأسفل صفحاته تحفيدات. [٥٩٦٠]

— نسخة أخرى من كلاسابقة. [٥٩٦١]

ديوان — الأستاذ مراد فرج الهامى الأهل. وهو يشتمل على جملة قصائد وأبيات مفسدة. طبعة أولى بمطبعة كوهين وبرايم روزنتا بالقاهرة سنة ١٩١٢ م. [٦٣٨٢]

ديوان المصرى — أنظر: ديوان عبد الحليم حلى المصرى.

ذكرى عيد النهضة العربية المقدسة في بغداد —
 جمع وترتيب الأديب ناجي القشيني . وهي مجموعة مقالات
 وقصائد ألقيت في مهرجان النهضة العربية ببغداد في اليوم التاسع
 من شهر شعبان سنة ١٣٤٠ هـ . طبع مطبعة السلام ببغداد
 سنة ١٣٤٢ هـ . [٦١٤٨]

ذيل الأملالي لأبي علي الفسالي — أنظره مع : الأملالي
 لأبي علي الفسالي .

ذيل تاريخ الآداب العربية للدارس الشاويمة —
 عنى بجمعه لقب من الأساتذة ووضعه طبقا لتبني الحديث
 الذي قرره وزارة المعارف لمساعدة التلميذ والأساتذة ، ورتبه
 على تمهيد وجملته أبواب . طبع مطبعة يوسف كوي بالقاهرة
 سنة ١٩٢٦ م ، وأسفل صفحاتها تفسيرات .
 [٥٥٢٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٥٢٧]

حرف الراء

رسائل أحد أئمة اليمن — إل بعض عماله وإل العامة .
 ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد مخطوط مختلفة .
 [٧٠٧ مجاميع]

رسالة ابن زيدون — وهي المشهورة بالرسالة الجديفة التي كتب
 بها إلى الوليد بن جهور أحد ملوك الأندلس بالأندلس يستعطفه
 بها وهو في السجن . أنظر : اظهار المكنون من الرسالة الجديفة
 لابن زيدون ، الدر المنزون في شرح رسالة ابن زيدون .

رسالة تشتمل على روايات لطيفة وحكايات ظريفة —
 أنظر : التحفة البهية والطرفة الشبية .

ذكرى أبي العلاء المعري — تأليف الدكتور طه حسين
 الأستاذ بالجامعة المصرية . وهي الرسالة التي قدمها للجامعة
 المصرية وتال بها شهادة الدكتوراه . طبعه ثانية بمطبعة المعاهد
 الدينية بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م . [٥٧٦٨]

ذكرى شكيبير — نظم الأستاذ أحمد زكي أبي شادي . وهي
 مجموعة من الشعر تضمن ثلاث منظومات أنشأها تلبية لدعوة
 جمعية الشعر بمدينة لندن بمناسبة افتتاح تماثيل شكيبير الشاعر
 الإنجليزي ، المتوفى سنة ١٦١٦ م ، وهو الافتتاح التذكاري
 الذي وقع بعد تجديده على أثر الاحتراق الذي أصابه حديثا .
 المنظومة الأولى سويته أو انشودة على تماثله . والثانية رباعية
 مناسبة للكتابة على جدرانها . والثالثة عامة غير مقيدة بوضع أو حجم .
 نسخة طبع المطبعة السلطانية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، وأولها
 مقدمة وأسفل صفحاتها تفسيرات كلاهما بقلم الناظم ،
 وأولها أيضا صورة شكيبير . [٥٧٥٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٥٧٦٠ و ٥٧٦١ و ٥٨٤٢ و ٥٨٤٣]

ذكرى العاقل وتبنيه العاقل — تأليف الأديب عبد القادر
 ابن محي الدين بن مصطفى الحسن الجزائري ، يتنسب إلى
 الامام علي كرم الله وجهه ، المولود في شهر رجب سنة ١٢٢٢ هـ ،
 المتوفى في منتصف ليلة السبت التاسع عشر من شهر رجب
 سنة ١٣٠٠ هـ . ذكر في أولها أنه يلقبه أن علماء باريس
 كتبوا اسمه في دفاتر العلماء وتظلموه في سلك العظماء . فأشار عليه
 بعض محبيه بارسال بعض الرسائل فكتب هذه العجالة وبعث
 بها إليهم . ورتبها على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة وفي كل باب
 فصل وتبنيه وخاتمة في الحث على النظر وذم التقليد وفضل العلم
 وأعله وفضل الكتابة والحساب والحاجة إلى التأليف . وفرغ من
 تسويدها في اليوم الرابع عشر من شهر رمضان سنة ١٢٧١ هـ .
 نسخة طبع القاهرة ، بأمرها ترجمة المؤلف . [٥٦٤٨]

رسالة — في النقد على ألفاظ لغوية في مقامات الحريري .
تأليف أبي محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد بن عبد الله بن نصر
المعسوف بابن الخشاب البغدادي النحوي ، المتوفى في شهر
رمضان سنة ٥٦٧ هـ ، ومعها استدراكات وانتقادات أخرى
على النقد المتقدم لأبي محمد عبد الله بن بزي بن عبد الجبار المقدسي
النحوي دفع بها نقد ابن الخشاب وانصرف فيها لحريري . نسخة
في مجلد مخطوطة بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر . [٦٣١٢]

رسالة — من منشآت الامام المتوكل على الله شرف الدين يحيى
ابن شمس الدين . أرسلها إلى السلطان عامر بن عبسده الوهاب
ابن داود بن طاهر من سلاطين اليمن ، وهي في الهداية إلى
سبيل الرشاد . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بخطوط
مختلفة . [٧٠٧ مجاميع]

رصف اللآل في وصف الهلال — جمع الحافظ
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي — أنظر :
الثحفة البهية والطرفة الشبية .

رغبة الآمل من كتاب الكامل — تأليف الأستاذ الشيخ
سيد بن علي المرصفي المدرّس بالأزهر الشريف ، وهو شرح ووسط
على كتاب الكامل لغيره . الموجود منه الجزء الأول والثاني
والثالث والرابع . في أربعة مجلدات الأول والثاني التابعة الأول
بمطبعة النهضة بالقاهرة في سنة ١٣٤٥ هـ الموافقة لسنة
١٩٢٧ م ، والثالث والرابع الطبعة الثانية بالمطبعة المتقدمة
في سنة ١٣٤٦ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٨ م . [٦١٠٤]

— الجزء الأول والثاني والثالث والرابع من أربع نسخ أخرى منه
كالتالي . [٦١٠٥ و ٦١٠٦ و ٦٤٦٦ و ٦٤٦٧]

رفائيل — وهي صحائف من شعر الفونس دلامرتين في سن
العشرين . نقلها من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية الأستاذ
أحمد حسن الزيات . طبعة أولى بمطبعة الاعتماد بالقاهرة

رسالة الجاحظ — وهو الامام أبو عثمان عمرو بن بحر
ابن محبوب الكوفي البصري رئيس الفرقة المعروفة بالجاحظية
من المعتزلة ، المتوفى بالبصرة في شهر المحرم سنة ٢٥٥ هـ . أولها :
أطال الله بقاءك وأتم نعمته عليك وكرامته لك الخ . قسم فيها
الأمة الاسلامية إلى طبقات منيابة من عصر النبي عليه الصلاة
والسلام وشرح فيها حال بني أمية ودرجة الايمان في عهد الفتنة
التي فسل فيها سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه وما أحدث
في الدين من ذلك العهد . أنظره : مع كتاب : النزاع والتخاصم فيما
بين بني أمية وبني هاشم .

الرسالة الحاتمية — تأليف الأديب أبي علي محمد بن المظفر
الحاتمي ، وهي في موافقة شعر المتنبي لكلام أرسطاطاليس ،
أنظر : الثحفة البهية والطرفة الشبية .

رسالة عبد الواسع في تغلب الزمان وتبدل الأحوال —
أنظر : الثحفة البهية والطرفة الشبية .

رسالة في الألفاظ الأدبية — نظم شمس الدين محمد بن الحسن
النواجي — أنظر : الثحفة البهية والطرفة الشبية .

رسالة في التفضيل بين بلاغتي العرب والعجم —
تأليف أبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري النحوي
أنظر : الثحفة البهية والطرفة الشبية .

رسالة في كلمات وأشعار مختارة — لم يعلم جامعها .
أنظر : الثحفة البهية والطرفة الشبية .

رسالة — فيما خص به آل أبي طالب . وهي مقولة من كتاب :
وأس مال الديم لجاحظ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة
بخطوط مختلفة . [٧٠٧ مجاميع]

رسالة — في موافقة شعر المتنبي لكلام أرسطاطاليس . أنظر :
الرسالة الحاتمية .

العصرية ، وهي أروزة تحسوى على نيف وثلاثين وثلاثين
 بيتا . طبعة أول بمطبعة عين شمس بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ،
 وبأولها مسورة الأنبا كيرلس خال الناظم وأخرى للناظم ،
 ومقدمة في حياة الناظم بقلم صديقه الأديب توفيق بك اسكاروس .
 وبأسفل صفحاته تفسيرات لغريب مفرداته . [٥٥٦٢]

— الجزء الأول من خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٥٥٦٢ و ٥٥٦٤ و ٥٥٧٣٩ و ٥٧٤٠ و ٥٧٤١]

روض الرياحين — فيما كتب قبل الثلاثين . بقلم الأديب طاهر
 الرئيس . وهي مجموعة مقالات أدبية فكاهية اجتماعية اقتصادية
 سياسية ، نشرت في جريدة المقطم بين سنتي ١٩١١ و ١٩١٢ م .
 طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩١٢ م . [٥٦٥٠]

الروضة — وهي قصيدة صيونية في مدح أم المؤمنين السيدة عائشة

رضي الله عنها . نظم الصحابي الجليل سيدنا حسان بن ثابت
 شاعر النبي صلى الله عليه وسلم . أولها :

ما شأن أم المؤمنين وشأنى • هدى المحب لها وصل الثاني .

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد ، وبها مقدمة في علم العروض
 لم يعلم مؤلفها ، وبها المفترجة ، لم يعلم ناظمها . وهي قصيدة
 في التوسل والاستغاثة عارض بها ناظمها المفترجة المشهورة
 لأبي الفضل يوسف بن محمد التوزري ، المعروف بابن النحوي .
 [٥٦٦٨]

روضة الانشاء للدارس الثانوية — تأليف لقبف من

الاساتذة . وهي مجموعة مقالات عصرية مرتبة على خمسة أبواب
 في التهذيب والأدب وشرح الحكم والامثال والاجتماعيات
 والوصف . نسخة في مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة
 سنة ١٩٢٨ م . [٦٣٦٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٦٣٦٩ و ٦٤٤٨ و ٦٤٤٩]

سنة ١٣٤٥ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م ، وبأولها ترجمة
 المؤلف بقلم المترجم ، ومقدمة بقلم الدكتور منصور فهمس
 الأستاذ بالجامعة المصرية . [٥٥٢٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٥٢٥]

رفع المحجب المستورة في محاسن المقصورة — تأليف

الامام القاضي أبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسيني السبكي
 المعروف بابن هشام الحمصي الغرناطلي ، المولود بسببه في اليوم
 السادس عشر من شهر ربيع الأول سنة ٦٩٧ هـ ، المتوفى
 بغرناطة وهو فاضلها في أوائل شهر شعبان ٨٧٦٠ . وهو
 شرح على مقصورة أبي الحسن حازم بن حسن بن حازم الأنصاري
 القرماجني . طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ،
 وبأولها ترجمة الناظم والشارح . [٥٥٥٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٥٥٤]

الروائع — جمع الأستاذ فؤاد أفرام البستاني أستاذ الآداب

العربية في كلية القديس يوسف في بيروت . وهي سلسلة
 أبحاث في الآداب العربية ومنتخبات من النظم والنثر لأشهر
 الأدباء . رتبها على أجزاء متتابعة . الموجود منها : عشرون جزءا ،
 وهي من الأول الى آخر العشرين في خمسة عشر مجلدا . طبع المطبعة
 الكاثوليكية للآباء اليسوعيين في بيروت من سنة ١٩٢٧ م —
 سنة ١٩٢٨ م . [٦٢٢٧]

— عشرون جزءا من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٣٧]

الروض الأريض فيما نظمت من التريض — وهو

ديوان الفقيه أسكندر قرمان . وهو يتضمن جملة قصائد
 في الأخلاق والآداب نشر بعضها في المجلات والجرائد
 السيارة بامضاء (١ - ق) وفي أول كل جزء منه مقدمة
 بعنوان باحث وغواطر في الشعر والشاعر . الموجود منه الجزء
 الأول يشتمل على قصائد أخلاقية اجتماعية وفي آخره رواية الفتاة

الزهرة — تأليف أبي بكر محمد بن أبي سليمان داود الظاهري
الاصفهاني، المتوفى سنة ٥٩٢٧ هـ. الموجود منها الجزء الأول
يشتمل على الحسين بابا الأول منها. مأخوذة بالصورة الشمسية
بمطبعة دار الكتب المصرية نقلا عن الجزء الأول المخطوط
المحفوظ بها. [٦٤٨٤]

زيادات ديوان شعر المتنبي — عن بشرها الأستاذ عبدالعزیز
الميني الزاجكوف الأتري الأستاذ بجامعة طبركة الإسلامية
بالهند. وهي نيف وأربعون قصيدة جمعها من أربع نسخ
خطية ومن نسخ أخرى مطبوعة ورتبها على حروف المعجم.
نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ.
[٦٢٨١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [٦٢٨٢ و٦٢٨٣]

زينة لسان الشادي على تحفة الحاضر والبادي —
كلاهما للاستاذ محمد بن فتاح بن عبد الواحد النظفي. وهي
تفريعات في ضبط وحل بعض ألفاظ قصيدة البغدادي — أنظرها
بأسفل صفحات: تحفة الحاضر والبادي تجويد قصيدة البغدادي.

حرف السين

السابق (أمثاله وأشعاره) — تأليف الأديب جبران خليل
جبران. نقله عن اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية الأرستوديت
الطنبوس بشير. وهو كتاب أدبي أخلاق وضعه في قالب قصص
وحكايات فكاهية ورتبه على جملة مواضيع معنوية بتناولين
مختلفة. نسخة طبع المطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م.
[٦٢١٣]

— نسخة أخرى من كالسابقة. [٦٢١٤]

روضة أهل الفكاهة — تأليف الأستاذ أحمد بن محمد
الشبراوي وكيل جريدة أبي الهول. وهو كتاب أدبي فكاهي
رتبه على ثلاثة أبواب في الفكاهات الأدبية والتواذر التهذبية
والأشعار والأغاني الحديثة والقديمة والتواشيع والموارييل.
طبع مطبعة الشريد بالقاهرة سنة ١٨٩٥ م.
[٥٩٠٧]

روضة العزبان وتشبيه الفغلان — لبعض الأدباء. وهو
كتاب أدبي فكاهي اجتمع على هيئة مناظرة في فضل معيشة
العزبان على ذوى الزوجات. طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة
سنة ١٣٠٢ هـ. [٥٦٤٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٥٦٤٣ و٥٦٤٤ و٥٦٤٥ و٥٦٤٦]

حرف الزاي

زهر الآداب وسمير الألباب — تأليف أبي اسحاق ابراهيم
ابن علي بن تميم المعروف بالحصري القهرواني المالكي الشاعر
المشهور. الموجود منه الجزء الأول يشتمل على نصف الكتاب.
مخطوط بقلم نسخ واضح مضبوط بالحركات مكتوب بخط بن السجاع
ابن المحتاج الحصني، وبأوله ترقيم وبهامشه بعض تفهيمات
وطالعه عبد الحميد بك نافع في سنة ١٢٧٩ هـ. [٥٤٩٩]

— نسخة أخرى من مخطوطة بقلم مغربي، تمت كتابة في غرفة شهر
شعبان سنة ١٢٢٨ هـ. بها تقديم وأخير وتروم وترقيم ونقطة
وأكل أرضة، وتنقص من أولها نحو الربع. [٥٥٠٠]

زهر الربيع في المثل البديع — لم يعلم مؤلفه. وهي جملة
أمثال عربية مرتبة على حروف المعجم — أنظر: التحفة البنية
والطرفة الثمينة.

المرحة الوريقة في علم الوثيقة — تأليف الامام عمر بن أبي بكر بن عثمان الكبرى الأصل الكنوي المولد . وهو كتاب في أنواع الرسائل والرسائل وتبعه على اثني عشر بابا بعدد شهر الحول . ضمن مجموعة طبع مطبعة عيسى الباني الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . عنى بنشرها وتصحيحها وتذييلها بشرح الفاظها القوية الشيخ محمد الزهري الصمراوى . [٥٧٦٢]

سعد زغلول باشا — بقلم الدكتور أحمد زكى أبى شادى . وهي مجموعة من النظم والنثر فى رثاء وتأبين المرحوم سعد باشا زغلول ، المتوفى فى شهر أغسطس سنة ١٩٢٧ م . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة ، وبأولها صورة التقييد . [٦١٣٦]

— الجزء الأزل من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٢٤١]

السنابل — بقلم الأديب الخورى بطرس البستاني . وهي خواطر شتى فى الأدب والاجتماع والأخلاق من النظم والنثر ، من سنة ١٩٠٨ الى سنة ١٩٢٧ م . نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢٧ م . [٦٠٨٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٦١٥٣ و ٦١٥٢ و ٦١٣٨ و ٦١٣٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٠٩٠]

سهم التدبير فى صدور أصحاب المسامير — تأليف الأديب أحمد شكرى أفندى ، وعلى لطفى أفندى صاحب جريدة المرصاد . ضمناه الدعاء عن السيد محمد أبى الهدى الصيادى والرد على منشى . جريدة المسامير . نسخة طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة . [٥٦٤٧]

سجل القريض — وهو ديوان الأديب محمود شكرى . الموجود منه الجزء السادس يحنوى على كثير من القصاصد فى الرثاء والتأنيب والتعريف ببعض أعيان مصر وبعض أضرحة آل البيت النبوى بمصر وغير ذلك . فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٢١٧٦]

السعدى الشيرازى — وهو الشاعر الأديب شرف الدين عبد الله ، وقيل مرشد الدين بن مصلح الدين عبد الله الشهير بالسعدى الشيرازى ، المولود حوالى سنة ٥٧٠ هـ ، المتوفى سنة ٥٩١ هـ . تأليف الدكتور ظهير الدين أحمد الهنلى الذى أوفدته وزارة المعارف الأصفية الى الجامعة المصرية ودارالعلوم بمصر لتمام دراسته بهما بعد أن تخرج من كلية دارالعلوم بمجدد آباد ومن جامعة بنجاب . وهو كتاب يتضمن تاريخ حياة السعدى الشيرازى المتقدم وآثاره وآرائه فى الدين والأخلاق والسياسة والاجتماع ونال به شهادة الدكتوراه من الجامعة المصرية سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . مأخوذة بالمخبراف «البالوطة» سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م ، وبأولها صورة السعدى المتقدم وتصدير وفهرس لمواد الكتاب وبآبئها فهرس للأعلام وآثر الأسماء الأماكن مرتب على حروف المعجم . [٥٩٨٦]

سكردان السلطان — تأليف الامام شهاب الدين أبى العباس أحمد بن يحيى بن أبى بكر الشهير بابن أبى جهملة المغربي التلمسانى — أنظره بهامش : الخلاء .

— الجزء السادس من نسختين أخريين منه كالسابقة .

[٦٤٠٣ و ٦٤٠٢]

حرف الشين

الشذرات — تأليف الأديب محمود عزت الحفنى . وهي
مجموعة أدبية تاريخية اجتماعية فكلهاة . الموجود منها الجزء
الأول . في مجلد مطبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩١٧ م .
[٢٦٧٣]

— الجزء الأول من نسختين أخرين منها كالسابقة .
[٦٢٧٥ و ٦٢٧٤]

شرح ابن جنى على ديوان أبي الطيب المنبجى —
أنظر : شرح ديوان أبي الطيب المنبجى .

شرح أم القرى في مدح خير الورى المعروف بالهمزية —
تأليف الشيخ على حرازم بن العرى براده المقرئ القامى المعروف
بالتبجالى . أنظر : الارشادات الربانية بالفتوحات الإلهية من
فيض الحضرة الأحمدية .

شرح البيت الأخير من أم القرى المتقدمة — تأليف
العلامة على بن نصر الشافى . ألفه حين قرأه شرح أم القرى
في مدح خير الورى ، المشهورة بالهمزية لابن جسر الهنسى
في المسجد الأقصى في اليوم السادس والعشرين من شهر شوال
سنة ١١٣٦ هـ . نسخة مخطوطة بقلم معناد بخط المؤلف ،
وبها مشبا تقييدات . [٦٤٧١]

شرح بانة سعاد لكعب بن زهير بن أبى سلمى —
تأليف جمال الدين أبى عبد الله محمد بن يوسف بن هشام
الأصارى الشافى . نسخة طبع مطبعة عيسى البابى الحلبي
بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . وبها مشبا
الاسعاد على بانة سعاد المتقدمة . وهي حاشية للشيخ إبراهيم بن
محمد بن أحمد المعروف بالبايجورى . [٦٠١٨]

— نسختان أخران منه كالسابقة . [٦٠٢٠ و ٦٠١٩]

شرح البردة — الموسومة بالكواكب الدررية في مدح خير
البرية للبوصيرى . أنظر : شرح الكواكب الدررية في مدح
خير البرية .

شرح البردة المتقدمة — تأليف العلامة أحمد بن محمد
ابن أبى بكر بن محمد بن أبى بكر بن محمد المعروف بأبى شامة ،
من علماء القرن التاسع الهجرى — أنظر : نزعة الطالبين
وتحفة الراغبين .

شرح البردة المتقدمة — وهو شرح باللغة الفارسية ،
لم يعلم مؤلفه . وطريقة المؤلف فيه أنه ذكر البيت أولا باللغة
العربية ثم أتبعه بذكر الشرح ثانيا ووضع أمام كل بيت منها بيتا
في الهامش على رويه باللغة الفارسية . بخط يوسف ابن اسماعيل
بن ابراهيم بن يعقوب بن داود بن سلمان ، فرغ من كتابته
في شهر شوال سنة ١١٤٤ هـ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد
مخطوطة بقلم معناد ، وعلى هامشها تقييدات كثيرة ، وبها
ترقيم ونقطيع . [٧١٩ مجاميع]

شرح البسامة بأطواق الحمامة — المعروفة بقصيدة ابن
عبدون ، تأليف ابن الأثير الحلبي . أنظر : عبرة أول الأبطال
في ملوك الأمصار ، برقم : [٤٤٣ تاريخ]

شرح ترجمان الأشواق — كلاهما لغزارف بالله تعالى
محيى الدين محمد بن على بن العرى الشوفى سنة ٦٣٨ هـ . أنظر :
فتح القضاة والأطلاق شرح ترجمان الأشواق .

شرح ديوان أبى تمام حبيب بن أوس الطائى —
تأليف أبى زكى بايجى بن على بن محمد بن الحسن بن محمد بن
موسى بن بسطام الشيبانى المعروف بالخطيب التبريزى . نسخة
في مجلد من مخطوطة بقلم معناد بخط محمود حمدى السناخ ، فرغ
من كتابتها في ليلة الجمعة الرابع عشر من شهر صفر سنة ١٣٤٥ هـ ،
نقلها على ثقة دار الكتب المصرية من النسخة الخطية المحفوظة بها .
[٥٥٤٥]

شرح ديوان الأعشى الأكبر أعشى قيس — تأليف
أبي العباس أحمد المعروف بنعلب . أنظره مع : الصبح المير
في شعر أبي بصير .

شرح ديوان جران العود النيمري — رواية الامام الحسن
ابن الحسين بن عبد الله بن عبد الرحمن بن العلاء بن أبي صفرة
ابن المهلب العتكي البصري المعروف بالسكري ، المولود
سنة ٢١٢ هـ ، المتوفى سنة ٢٧٥ هـ ، عن أبي جعفر محمد بن حبيب
البصري النسابة ، المتوفى سنة ٢٤٥ هـ ، عن جران العود صاحب
الديوان . في مجلد مأخوذ بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية
مكتوبة بخط المرحوم الشيخ محمد بن محمود بن التلاميذ التركي
الشقبلي ومحفوطة بدار الكتب المصرية . [٦٢٤١]

شرح ديوان المتنبي — تأليف الامام أبي الفتح عثمان بن
جنى . نسخة مخطوطة بقلم معناد بخط محمد أفندي قنوى التسخ
بدار الكتب المصرية ، فرع من كتابها في شهر شوال سنة ١٣٥٥ هـ ،
نقلها على ثقة دار الكتب المصرية من نسخة المخطوطة
المحفوطة بها . [٥٨٦٥]

شرح رسالة ابن زيدون المشهورة بالرسالة الجديية —
تأليف الشيخ مصطفي عاني — أنظر : اظهار المكنون من
الرسالة الجديية لابن زيدون .

شرح رسالة ابن زيدون المتقدمة — أنظر : الدر المنثور
في شرح رسالة ابن زيدون .

شرح شعر طفيل بن عوف الغنوي — تأليف أبي حاتم
السجستاني . أنظره مع : شعر طفيل بن عوف الغنوي .

شرح القصيدة النائية لابن الفارض — وهو شرح باللغتين
العربية والفارسية . تأليف الحاج الحسين أحمد الفتى الصوفي
البريزي . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على

خير خلقه أجمعين الخ . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد
بخط أبي محمد عطاء الله الأنصاري ، أتمها تجاية في يوم الاثنين
السادس عشر من شهر صفر سنة ٨٣٠ هـ ، ونقلها من نسخة
بخط المؤلف . [٥٨٦٤]

شرح القصيدة النجمية لابن الفارض المتقدم — أنظر :
الحجة الالهية .

شرح القصيدة المقرية لأحمد المقرئ — تأليف السيد
أحمد الأدهم الحنفي . أنظر : الكواكب السنية في شرح
القصيدة المقرية .

شرح القصيدة النونية الموسومة بقصيدة العروس —
التي انشأها خالد بن صفوان الفناس في وصف جارية ، لم يعلم
مؤلفه . أوها :

هوجا على طلل باللفص خلاق « أقوى فقطانه أزال هيقان .
نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية بخط
عبي الدين بن محمد بن أحمد بن نعمة الله بن خاتون ، فرع من
كتابها في يوم الثلاثاء التاسع من شهر ذي الحجة سنة ١٠٥٤ هـ .
[٦١٥٧]

شرح الكامل للبرد — تأليف الشيخ سيد المرصني . أنظر :
رغبة الأمل من كتاب الكامل .

شرح الكواكب الدرية في مدح خير البرية المعروفة
بالبردة للبوصيري — تأليف الشيخ خالد بن عبد الله بن
أبي بكر الأزهري الجرجاني الشافعي . وهو الشرح الكبير له
عليها . نسخة مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابتها في شهر ذي الحجة
سنة ١١٦٨ هـ ، وبها ترقيم وأكل أرضة . [٥٩٤٤]

شرح الكواكب الدرية في مدح خير البرية المتقدمة —
ويسمى الأنوار المنصية في مدح خير البرية . تأليف جلال الدين
محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المعروف بالخلال المحل الشافعي .

شرح المعلقات السبع المشهورة — لأبي عبد الله الحسين
ابن أحمد الزوزنى . طبع المطبعة الوطنية بالاسكندرية
سنة ١٣٨٨ هـ . [٥٨٨٣]

شرح نهج البلاغة — الذى جمعه الشريف الرضى أبو القاسم
على ، وقيل جمعه شقيقه الشريف أبو الحسن محمد المعروف
بالشريف المرتضى . تأليف كمال الدين ميثم بن على بن ميثم
التجرانى ، كان موجودا فى سنة ٥٧٧٦ هـ . أوله : سبحانك
الهمم وبمجدك توحدت فى ذاتك الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة
بقلم نسخ وفارسى ، ناقصة الآخر ، وبها ترقيع ونقطة .
[٦٣٨٠]

شعراء الجزائر فى العصر الحاضر — تأليف الأستاذ محمد
الهادى الزاهرى السنوسى الجزائرى . وهو كتاب أدبى تاريخى
لغوى يشتمل على مختارات شعرية لبعض شعراء الجزائر وتراجمهم
وصورهم . الموجود منه الجزء الأول . مطبعة أول مطبعة
العرب بتونس سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م ،
عمل بالصور وأسفل صفحاته تفسيرات عليه . [٥٩٥٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى من كالتسابق . [٥٩٥٧]

شعراء النصرانية بعد الاسلام — تأليف الأب لويس
شينو اليسوعى ، المنشور فى اليوم الثامن من شهر ديسمبر
سنة ١٩٢٧ م ، عن ثمانى وستين سنة . قسمه الى ثلاثة أقسام
الأول فى الشعراء المقتضرين ، والثانى فى شعراء الدولة الأموية ،
والثالث فى شعراء الدولة العباسية . نسخة فى مجلد طبع مطبعة
الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩٢٤ م . [٦٣٠٣]

— نسختان أخرىان من كالتسابق . [٦٣٠٤ و ٦٣٠٥]

الشعراء والكتابتون — تأليف الأستاذ محمد مختار يونس .
ضمه تراجم الشعراء والكتاب التى أقرت وزارة المعارف العمومية

نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط هلال بن على صابر ،
تمت كتابتها فى يوم الاحد الرابع والعشرين من شهر جمادى الأولى
سنة ١٢٩٩ هـ . [٦٤٦٩]

شرح لامية البوصيرى — التى أولها :

جا المسيح من الاله رسولا * فأبى أقل العالمين عقولا .
وهى تقييدات كالشرح عليها للشيخ طاهر بن صالح الجزائرى .
أغلقه مع : مئة الأذكار فى قصص الأنبياء برقى :
[٢٨٣٢ و ٣٤٩٣ آداب اللغة العربية]

شرح لامية العجم — لمؤيد الدين أبى زيد نثر الكتاب أبى

إسماعيل الحسين بن على الاصفهانى المعروف بالطغرائى . لم
يعلم مؤلفه . أوله : اللغة أصالة مصدر أصل الشئ . أصالة الخ .
نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط على بن الشيخ ناصر الدين بن الشيخ
داود بن عمر الدهمورى المسالكى الأزهرى البهائى ، وبها
صفحة بها فوائد أدبية ، وأولها أبيات منسوبة للإمام الشافعى .
[٦٣١٠]

شرح لامية العرب — أظن : نهاية الأرب فى شرح لامية
العرب .

شرح محفوظات المدارس الأولية — للبسين (تلامذة
السنة الثانية والثالثة والرابعة) . تأليف الشيخ إبراهيم عبد المطلب
المدرس بالمدرسة الرضوانية الاولى . جمعها وشرحها شرحا
وافيا وأضاف لكل قطعة من المقررات جملة من الكلمات العامة
وما يرادفها من اللغة العربية . الطبعة الثانية بمطبعة التقدم
بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م .

[٥٦٧٢]

— خمس نسخ أخرى من كالتسابق .

[٥٦٧٣ و ٥٦٧٤ و ٥٧٣٦ و ٥٧٣٧ و ٥٧٣٨]

تدريسها لطلبة السنة الخامسة من المدارس الثانوية في سنة ١٩٢٨ م . نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م . [٦٥٠٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٦٥٠٥ و ٦٥٠٦ و ٦٥٠٧]

شعر الأعاشي — غير الموجود في دواوينهم . أنظره مع : الصحيح المير في شعر أبي بصير .

الشعر الجاهلي والرد عليه — وهو نقد للأديب محمد افندي

حسين ، على كتاب « في الشعر الجاهل » للدكتور طه حسين المدرّس بالجامعة المصرية . اقتصر في نقده على ما ورد بخصوص دين الاسلام والتي عليه الصلاة والسلام في كتاب الدكتور المتقدم . وترتب على مقدمة وعشر مقالات وخاصة . طبع مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٨٤٨]

شعر طفيل بن عوف الغنوي — وهو الشاعر الجاهلي

المشهور طفيل بن عوف بن ضيب بن دليف بن كعب بن عوف ابن كعب بن جلان بن غنم بن غنم بن غنم بن غنم ، رواية أبي حاتم السجستاني عن الأصمعي عن طفيل المتقدم ، وأسفل كل بيت منه تفسيرات كالشرح عليه لبعض مفرداته التسوية ومعانيه الأدبية ، لأبي حاتم المتقدم كذلك وله تعلية من أبيات طفيل الغنوي المتقدم من كتب مختلفة لأبي حاتم السجستاني المتقدم . ضمن مجموعة في مجلد طبع لندن سنة ١٩٢٧ م ، ومعها مقدمة وترجمة وملاحظات باللغة الإنجليزية وفهرس لتوافق الأستاذ المستشرق فريش كركو . [٦٤٢٥]

— نسختان أخرى من كالسابقة . [٦٤٧٢ و ٦٤٧٣]

شقاء المجتمع — تأليف الأديب حسن افندي عبد الدائم . وهو

كتاب اجتماعي أخلاقي يشمل على حقائق مؤلمة تعبر عن والد يتألم لأولاده وللإنسانية المعذبة في القرن العشرين . الموجود من الجزء الأول . مطبعة أول بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . [٥٠٣٠]

— الجزء الأول من نسختين آخرين من كالسابقة .

[٥٧٣١ و ٥٧٣٢]

الشكوى ، أو محاوره حكيم — نظم الخوري فسقفوس جرجس

شلتحت السرياني الحلبي منشئ مجلة الوراق . بحلب الشهاب ، كان موجودا في سنة ١٩١٨ م . طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة سنة ١٩١٨ م ، وأزراها صورة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول ، ومقدمة في تهنته مصر بهذا الملك السعيد وفي أسفل صفحاتها تفسيرات لتؤلف . [٥٤٨٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٨٧]

الشكوى ، أو مناجات الأرواح — نظم الخوري

فسقفوس جرجس شلتحت السرياني الحلبي المتقدم . طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م ، وفي أسفل صفحاتها تفسيرات عليها لتأظم ، وفي أولها عوذة باسم صاحب العظمة السلطان حسين كامل ملك مصر سابقا . [٥٤٨٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦٥٩]

الشمة حقية — أنظر : مجموع يشمل على جملة قصائد .

الشهاب الراصد — تأليف الأستاذ محمد لطفي جمعه الحامى

الأهل . وهو كتاب أدبي تاريخي يتضمن أبحاثا انتقادية لكتاب « في الشعر الجاهل » للدكتور طه حسين أستاذ آداب اللغة العربية بالجامعة المصرية . ووجه نقده فيه على الجهة المخالفة للعلم والأدب والتاريخ من غير تعرض لمسائل المدينة . طبع مطبعة المتصرف بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م ، وفي أوله مقدمة لتؤلف ، ونشر بعض فصوله في جريدة المقطم . [٥٦٧٩]

— أربع نسخ أخرى من كالسابقة .

[٥٦٨٠ و ٥٧٢٢ و ٥٧٢٣ و ٥٧٢٤]

أعشى ثعلبه . وباب أعشى جرم . وباب أعشى جلان .
 وباب أعشى أبي ربيعة وهو عبد الله بن خارجة . وباب
 أعشى سليم . وباب أعشى طرود وهو ياس بن عامر . وباب
 أعشى مجل وهو مسعود بن حريث . وباب أعشى عكل وهو
 كهمس بن قعب . وباب أعشى عوف بن همام وهو يزيد بن
 خالد . وباب أعشى مازن وهو عبد الله بن الأعور المرمازي .
 وباب الأعشى المرفي . وباب أعشى نجوان وهو ربيعة بن
 يحيى التغلبي . وباب أعشى نعامة وهو حسان بن جياش .
 وباب أعشى نهبيل وهو الأسود بن يعفر التميمي . وباب أعشى
 هزان وهو عبد الله ابن ضياب . وباب أعشى همدان وهو
 أبو مصعب عبد الرحمن بن عبد الله ثم ذيل لباب أعشى غالب
 وذيل لباب أعشى عكل وبآثرها بمجوعة ما أنشد لسبب بن علس
 وهو حال الأعشى الأكبر ، والأعشى راويها . [٦٤٢٦]

— نسختان آخرتان منه كالسابقة . [٦٤٨١ و٦٤٨٢]

صرخة في الوادي — تأليف الأديب حسن عبد الكريم .
 وهي خواطر في الآداب والأخلاق والاجتماع . طبعة أول
 بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٦٢٥٩]

— نسختان آخرتان منها كالسابقة . [٦٢٦٠ و٦٢٦١]

صفاء العاشقين وأنياس المحبين في مدح سيد المرسلين —
 وهو ديوان شعر في المدائح النبوية . جمعه السيد محمد رمضان
 من مقاطع وموشحات لبعض علماء التصوف وأدباء العصر .
 طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة . [٥٩٤٣]

صورة ولاية — من الامام المتوكل على الله شرف الدين الى
 الفقيه الصدر شرف الدين الحسن بن محمد بن علي بن سليمان
 الرزقي يتولتسه على البلاد الجبورية والشرقية من بادية اليمن .
 نسخة ضمن مجوعة في مجلد بقلم معناد بخطوط مختلفة .
 [٧٠٧ مجامع]

الشوقيات — وهو ديوان شاعر النيل أحمد شوقي بك . رتب على
 أبواب . الموجود منه الجزء الأول من سنة ١٨٨٨ م الى
 سنة ١٨٩٨ م . يشتمل على سنة أبواب . طبعة ثانية بمطبعة
 الاصلاح الأدبية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ الموافقة لسنة
 ١٩١١ م ، وأوله مقدمة وهو جزئي تاريخ الناظم .
 [٥٨٠٦]

الشوقيات — وهو اقتنار ، من شعر أمير الشعراء أحمد شوقي بك
 المتقدم . وضعه وزارة المعارف العمومية للمدارس المعلمين
 والمعلمات الأولية والمدارس الثانوية . نسخة في مجلد طبعة مطبعة
 المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٧ م .
 [٦٠٩٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦١٠٠]

الشيخ جمعه وأفاصيص أخرى — انظر: الأفاصيص
 المصرية في قسم الروايات والقصص .

حرف الصاد

الصبيح المنير في شعر أبي بصير — وهو ميون بن قيس
 ابن جندل بن شراحيل بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن ثعلبة
 المكنى بأبي بصير المعروف بالأعشى الأكبر أعشى قيس ، المتوفى
 سنة ٥٧ هـ . وهو ديوان شعره . نسخة في مجلد طبع «بيانه»
 سنة ١٩٢٧ م ، وآثرها مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية
 لتشرقق الألماني رودلف جبير ، وبأسفل صفحاته شرح
 عليه لأبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب . وبإله :
 مجوعة من شعر الأعشى غير الموجود في ديوانه منهم مرتبة على
 أبواب كترتيبهم الآتي : باب أعشى قيس المتقدم . وباب أعشى
 أسد وهو خزيمة بن معروف . وباب أعشى بأهله واسمه عامر
 بن الحارث . وباب أعشى بجرة . وباب أعشى بيضة وهو
 أخو بني سعد بن مالك . وباب أعشى ثعلب وهو عمرو بن
 الأهم . وباب أعشى تميم وهو ابن النباش بن زواره . وباب

الموصل ثم البغدادى . جمعه ورتب فوافيه على حروف المعجم
الاديب أحمد عزت فاروق . طبع مطبعة الشركة المرتبسة
بالاستانة سنة ١٣٠٤ هـ ، في أوله فهرس الكتاب وترجمة الناظم .
[٥٨٠٧]

الطراز الموشى فى صناعة الانثى — تأليف الشيخ محمد
التجار المدرّس بالجامع الأزهر . نسخة جزان طبع مطبعة التأليف
بالقاهرة سنة ١٨٩٤ م . [٥٨٧٤]

حرف الظاء

الظرف والظرفاء — أظرف: الموشى .

حرف العين

عجالة المتأدب — تأليف الأستاذ صالح جمدى حماد بك .
وهى مختارات فى الأدب والحكم ، رتبها على ثلاثين فصلاً .
ضمن مجموعة طبع مطبعة والده عباس باشا الأول بالقاهرة سنة
١٣٣٠ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٢ م . [٥٦٣٩]

عذراء الوسائل وهودج الرسائل فى مرج الأريج ونفحة
الفرج الى سادة مصر وقادة العصر — وتسمى :
« اصليت الخريت فى قطع علوم العفريت الفريت » تأليف
الأديب أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبى محل العباسى
السجلىسى . مخلوطة بقلم معناد بخط محمد أفندى قناوى ،
فرغ من كتابتها فى يوم السبت العاشر من شهر شعبان سنة
١٣٤٥ هـ . قلها على ثقافة دار الكتب المصرية من النسخة
المخطوطة المحفوظة بها . [٥٧٩٠]

عرائس ومآتم — تأليف المرحوم الأمين بن على المسافر .
وهى مجموعة مقالات فى بحث وعلاج عوائد أهل السودان .
نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م
[٦٣٣١]

حرف الطاء

الطائر الميمون فى حل لغز الكثر المدفون — تأليف
العلامة جمال الدين محمد بن سعيد بن قاسم بن صالح القاسمى
الدمشقى ، المتوفى سنة ١٣٣٨ هـ . وهو شرح على اللغز المرفوع
بانكتر المدفون المعروف بلغز الماء . الطبعة الثانية بمطبعة روضة
الشام بدمشق سنة ١٣٢٢ هـ . وبها شذرات من اللغز بحوية
وجملة أجوبة مما اتفق له منها وستة اللغز أخرى أدبية لؤلؤف
أجاب عنها بعض أدباء دمشق . [٥٧٩٦]

— نسختان أخرىان منه كالسابقة . [٥٧٩٧ و ٥٧٩٨]

الطرائف للطالعة بالمدارس الثانوية — تأليف الاستاذين :
الشيخ أحمد زكى صفوت ، والشيخ مصطفى السقاء كلاهما من
تربى دارالعلوم . الموجود منها الجزء الاول فى مقرر السنة
الأولى . طبعة ثانية بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ،
الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٥٨٥١]

— الجزء الأول من نسختين أخرىين منها كالسابقة .

[٥٨٥٢ و ٥٨٥٣]

طرائف الحكمة — جمعها ورتبها الأديب أحمد عبيد . وهى
مجموعة من أمثال المتقدمين والمتأخرين فى الأدب والحكمة
والامثال العربية ظلاً وثراً . رتبها على أقسام . الموجود منها
القسم الثانى . فى مجلد طبعة أولى بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة
سنة ١٣٤٦ هـ . [٦٢٦٤]

— القسم الثانى من نسختين أخرىين منها كالسابقة .

[٦٢٦٥ و ٦٢٦٦]

الطراز الأنفس فى شعر الأخرس — وهو ديوان شعر
للسيد عبيد الغفار بن عبد الواحد بن وهب المعروف بالانرس

عيد الهجرة في حلوان — أنظر : قصيدة عبد الحليم
حلمى المصرى .

العطفة الكثرية تخميس القصيدة الهمزية — نظم
العلامة محمد بن فتاح بن عبد الواحد الغيايى . نسخة ضمن مجموعة
طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ ، الموافقة لسنة
١٩٢٨ م . وأسفل صفحاتها تقريرات عليها لؤلف .
[٦٤٢١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٢٢]

العقد الفريد — تأليف الامام أبى عمر أحمد بن محمد المعروف
بأبى عبدويه القرطبي الأندلسى ، المولود بقرطبة فى سنة ٢٤٦ هـ .
المؤلف بها سنة ٣٢٨ هـ . الموجود منه ثلاثة مجلدات مخطوطة
بقلم معناد بخط قديم بمخطوط مختلفة ، الأول يشتمل على الجزء
الثالث ، ويشتمل من ذكر من أحب الموت ومن كرهه الخ .
والمجلد الثانى مخطوط بخط ناسخ المجلد المتقدم ويشتمل على الجزء
السادس ، ويشتمل من أول ما يجوز فى الشعر وما لا يجوز
فى الكلام وينتهى الى أول أخبار المشركين والمؤدورين والمجاهدين
وبه تقطيع وترقيق وأكل أرضة . والمجلد الثالث من نسخة
أخرى ، ويشتمل على الجزء السابع وهو الأخير ، وينتهى من
باب الطلاق من كتاب المرجانة الثانية الخ . [٤٥٨٠]

— الجزء الثامن والثالث الى آخر الكتاب من نسخة أخرى من
فى مجلدين طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ .
[٥٨٧٣]

— نسخة أخرى من أربعة أجزاء . فى أربعة مجلدات طبع ثانياً بالمطبعة
الأزهرية بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٤٩٠]

— نسخة أخرى من كالسابقة . [٦٤٩١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٣٢]

العربية وشاعرها الأكبر أحمد شوقى بك —

تأليف الأديب اسعاف التناشيبى . وهى مجموعة تشتمل على الخطبة
التي ألقاها فى مهرجان حضرة صاحب السعادة أحمد بك شوقى
العضو فى مجلس الشيوخ فى اليوم الثامن عشر من شهر شوال
سنة ١٣٤٥ هـ ، وعلى المقالة التي رد بها على الأستاذ أمين الريحانى
فى نفسه الخطبة التي ألقاها فى دار جمعية الزاوية الشرقية
فى أول يوم من شهر ردى القعدة سنة ١٣٤٣ هـ ، وعلى الخطبة
التي سماها العربية فى المدارس وألقاها فى مؤتمر رؤساء المدارس
فى معارف فلسطين فى اليوم الحادى والعشرين من شهر نيسان
سنة ١٩٢٧ م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة
سنة ١٣٤٦ هـ . [٦٣٥٨]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٦٣٨٥ و٦٣٥٩]

العروس — وهى قصيدة نونية فى وصف جارية أنشأها خالد

ابن صفوان القناس وسمتها العرب «العروس» . أولها :
عوجاعلى ظل بالفص خلانى * أقوى فقطانه أراى هيقان
ضمن مجموعة مخطوطة بمخطوطة مختلفة ، ولها قصيدة فى الحكم
لأبى تمام حبيب بن أوس الطائي . أولها :
السيف أصدق أنباء من الكتب * فى حده الحدبين الجد والعب .
[٦٩٩ مجاميع]

وأنظر : شرح القصيدة النونية .

عشاق الشرق والغرب — تأليف الدكتور محمد فوزى

دكتور فى الفلسفة والآداب ، وهو كتاب أدبى أخلاقى اجتماعى .
طبع أول مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ ، الموافقة
لسنة ١٩٢٧ م . [٦٠٥٩]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٦٠٦٠ و٦٠٦١]

— مجلد من نسخة أخرى منه يشتمل على الكتاب الأول «تاب
السلطان» والكتاب الثاني «كتاب الحرب» مأخوذ بالتصوير
الشمسى عن جزء مخطوط بالمتحف الأسبوى بجنرالاد.
[٥٥٤٩]

حرف الغين

غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص القاضية —
تأليف الأديب جمال الدين محمد بن إبراهيم بن يحيى بن على
الأنصارى الكنى المعروف بالطوطا . رتبته على ستة عشر بابا
كل واحد منها يشتمل على ثلاثة فصول . طبع المطبعة الشرفية
بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ .
[٥٨٧٠]

الغيث المسجىم فى شرح لامية العجم — وهو شرح للامية
صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى ، المتوفى سنة ٧٦٤ هـ ،
على لامية العجم للطغرائى . أوله : الحمد لله الذى شرح صدور
من تأدب الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابته
فى يوم الأحد آخر شهر رجب سنة ١٠٠٦ هـ ، بأثنائها خرم
يسر .
[٦٣٧٩]

حرف الفاء

فائدة فى آداب قاضى الحاجة — منقولة من كتاب بحالة
التأديب للاستاذ صالح حمدى حماد . تمت كتابته فى شهر شوال
سنة ١٢٣٥ هـ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بمخطوط
مختلفة .
[٧٠٧ مجموع]

فتاوى كبار الكتاب والأدباء — فى مستقبل اللغة العربية
ونهضة الشرق العربى وموقفه أزاء المدنية الغربية . عني بشرها
وطبعها ادارة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م . وهى مجموعة
آراء طائفة من صفوة الكتاب والأدباء المستشرقين وقعت جوابا
لسؤالين عرضتهما عليهم ادارة الهلال المتقدمة فى السنوات
الأخيرة ورتبها على كتابين . نسخة طبع مطبعة ادارة الهلال
بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م .
[٦٢١٩]

عقيدة أبى العلاء المعرى — تأليف الأديب حسين فتوح
سكرتير مدرسة العقادين الأميرية . وهى تتضمن بحثا تاريخيا
أديبا فى عقيدة أبى العلاء المعرى . دفع فيه مانسب اليه من
الاحقاد والحيد عن الشرائع ورتبها على تمهيد وستة أبحاث .
طبع مطبعة أمين هندية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ الموافق لسنة
١٩١٠ م .
[٥٩٩٠]

— نسختان أنريان منها كالسابقة .
[٥٩٩٢ و ٥٩٩١]

علم الأدب — تأليف الأب لويس شيخو اليسوعى . نسخة
فى مجلدين . طبع سابعة بمطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت
سنة ١٩٢٦ م .
[٦٣٠٢]

علم الدين — تأليف المرحوم على باشا مبارك ناظر الأشغال
العمومية سابقا . رتبته على مقدمة ونحس وعشرين مسامرة .
نسخة أربعة أجزاء . فى أربعة مجلدات طبع مطبعة جريدة المهروسة
بالاسكندرية سنة ١٢٩٩ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٨٢ م .
[٥٨٧٧]

عنوان المرقصات والمطربات — تأليف أبى الحسن على
ابن أبى الحسن على بن الوزى برأبى عمران موسى بن سعيد الغرناطى
الأندلسى المؤرخ ، يتسمى نسبة الى سيدنا عمار بن ياسر رضى الله
عنه . ضمن مجموعة طبع مطبعة جمعية المعارف بالقاهرة سنة
١٢٨٦ هـ .
[٥٨٨١]

عيون الأخبار — تأليف أبى محمد عبد الله بن مسلم المعروف
بأبن قتيبة الدينورى . المتوفى سنة ٢٧٦ هـ . رتبته على عشرة
كتب . الموجود منه الجزء الثانى . فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب
المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م .
[٤٩٨٢]

— الجزء الثانى من أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٤٩٨٣ و ٤٩٨٤ و ٤٩٨٥ و ٤٩٨٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٦٢٢٠]

— الجزء الأول والثاني من نسختين أخريين منها كالسابقة .

[٦٠٩٢ و٦٠٩٣]

فتح الذخائر والأغلاق شرح ترجمان الأشواق —

ويسمى ذخائر الأغلاق شرح ترجمان الأشواق . وهو شرح على ترجمان الأشواق ، كلاهما تأليف العارف بالله الشيخ محيي الدين محمد بن علي بن العربي الحاتمي الطائفي الأندلسي ، المنسوق سنة ٦٣٨ هـ . طبع لندرة سنة ١٩١١ م ، مع مقدمة وترجمة وتفسيرات باللغة الإنجليزية لسيورنولد نيكسون .

[٥٩٢٤]

فتح رب البرية بشرح الفصيحة المقرية — تأليف

شهاب الدين أحمد بن علي السندي المدني . وهو شرح على الفصيحة المقرية التي أنشأها الأستاذ شهاب الدين أحمد المقرئ المغربي في الوعظ والتذكير بأحوال الأمم السابقة . نسخة مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابتها في سنة ١١٩٠ هـ . [٥٥٠١]

الفتح الرفيع في مدح الشفيح — نظم العارف بالله تعالى

الأديب محمد بن محمد بن عبد المعتم السعدي البازنباري ، كان موجودا في سنة ٥٧٢٢ هـ . وهو ديوان شعر في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وذكر أوصافه وشمائله ، ورتبه على حروف المعجم . الموجود منه جزءان ، الجزء الثالث ويختص من حرف العين ويتهى الى آخر حروف اللام ، والجزء الخامس ويختص من حرف النون ويتهى الى آخر الهويان . في مجلدين مخطوطين بقلم نسخ قديم واضح ، تمت كتابتهما في سنة ١٧٥٤ هـ . في أول الجزء الثالث ثلاث صفحات في تفسير بعض آيات قرآنية وبعض أحاديث نبوية وترقيع آخوه ، وبالجزء الخامس ترقيع من أوله وأكل أرضة قليل وبهما أثر عرق . [٥٨٠٣]

فرائد الإنشاء لطلاب اللغة العربية — بالمدارس الابتدائية

والثانوية ومدارس المعلمين والمعلمات . جمع الأستاذ محمود السيد عبد اللطيف . الموجود منه الجزء الأول والثاني في مجلدين . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . بأسفل صفحاته تفسيرات ضبط فيها ما استعمل واستعمل من الكلمات القوية . [٦٠٩١]

الفصول المستطابة في أصول الخطابة — تأليف الأستاذ

محمد أفندي ابن اسماعيل الصفايحي التونسي . رتبها على قسمين يشتملان على فصول في الخطابة والخطب وطرق الوعظ والارشاد وما يتعلق بذلك من الأركان والشروط . طبع الاستانة سنة ١٣٣٤ هـ . [٥٩٧٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة .

[٥٩٧٣ و٥٩٧٤]

فضل ذوى الاحسان على ماأنعم به على الانسان —

وهي منظومة للشيخ محمد بن مسلم الشافعي من علماء القرن العاشر الهجري . أولها : بقول راجح غفور ب علم محمد نجل النبي مسلم . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد بخط المؤلف . [٥٦٤٩]

الفلك الدائر على المثل السائر — تأليف عز الدين

هبة الله بن محمد بن أبي الحديد المدائني المعتزلي الفقيه الشاعر المولود سنة ٥٨٦ هـ ، المتوفى سنة ٦٥٥ هـ . أوله : الحمد لله الذي قاوت بين عقول البشر وأخلاقهم الخ . وهو شرح على المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر لأبي الفتح ضياء الدين نصر الله بن أبي الكرم محمد بن محمد الشيباني المعروف بابن الأثير الجزري . نسخة طبع حجر بالهند . [٥٦٣٨]

في الأدب الجاهلي — تأليف الدكتور طه حسين أستاذ

آداب اللغة العربية بالجامعة المصرية . ذكر في مقدمته أنه قد نصح كتاب في الشعر الجاهلي له غير أنه حذف منه فصولا وأضاف اليه أخرى وغير عنوانه بعض تغيير ، ضمنه خلاصة ما يلحق على طلاب السنة الأولى والثانية من كلية الآداب بالجامعة المصرية ، ورتبه على سبعة كتب ، وفرغ من تأليفه في سنة ١٩٢٧ م . نسخة طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . [٦٠١٥]

— نسخان آخران منه كالسابقة . [٦٠١٦ و ٦٠١٧]

الفيوضات الرحمانية في تشطير برودة مدح خير البرية — وهو تشطير للسلامة الشيخ محمد بن ابراهيم بن خليل العزاوي الحسيني من علماء الأزهر الشريف ، على الكواكب الدرية في مدح خير البرية المعروفة بالبردة للعارف بالله تعالى محمد بن سعيد البوصيري . أوله :
أمن تذكر جيران بذي سلم • أراك تفرح من اليأس والدم
نسخة طبع المطبعة التجارية الكبرى بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ
الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . [٥٩٧٧]

في الشعر الجاهلي — تأليف الأستاذ طه حسين المتقدم .
أنظر: تحت راية الأسلام ، الشعر الجاهلي والرد عليه ، الشباب
الراصد ، في الأدب الجاهلي ، قرار النيابة في الشعر الجاهلي ،
محاضرات في بيان الأخطاء العلمية التاريخية التي اشتمل عليها
كتاب « في الشعر الجاهلي » ، قد كتبت « الشعر الجاهلي » ، قد
كتاب « في الشعر الجاهلي » .

— ست نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٥٩٧٨ و ٥٩٧٩ و ٥٩٨٠ و ٥٩٨١ و ٦٠٣٤ و ٦٠٣٥]

في المرأة — تأليف الأستاذ عبد العزيز سليم البشري . وهي
مختار « المراهبا » التي نشرها في جريدة السياسة الأسبوعية وأضاف
إليها بعض رسائل شتى لبعض الأدباء . وتتضمن تحليل
مخفيات بارزة من مختلف طبقات الساسة والأدباء والشعراء
والأطباء المعالجة ما يخفى من مجاباتهم في صورة فكاهة مستلحة
وقرن كل واحد منهم بصورته الشخصية . نسخة طبع مطبعة
دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م .
[٥٩٩٨]

حرف القاف

قبض الربح — تأليف الكاتب الاجتماعي ابراهيم عبد القادر
المازني . وهي فصول أدبية في مواضع مختلفة . طبع المطبعة
العصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٣٢٣]

— نسخان آخران منها كالسابقة . [٥٩٩٩ و ٦٠٠٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٣٢٤]

القديم والحديث — تأليف الأستاذ الأديب محمد كرد علي
رئيس المجمع العلمي العربي سابقا ووزير وزارة المعارف
بدمشق الشام . وهو يتضمن ما كتبه في المدينة العربية والحضارة
العربية ونشره في الصحف والمجلات التي أنشأها في مصر والشام
من موضوعات في العلم والأدب والتاريخ والفن والترية . نسخة
طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، الموافقة لسنة
١٩٢٥ م . [٥٩٦٨]

في نواحي الحياة — تأليف الأستاذين : محمد حسين ، وطه
عبد المطلب . وهي مقالات وقصص في الأدب والاجتماع .
نسخة طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م .
[٥٩٣٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٩٣٣]

— نسخان آخران منه كالسابقة . [٥٩٦٩ و ٥٩٧٠]

قرار النيابة في كتاب الشعر الجاهلي — وهو يتضمن حكم
النيابة العمومية سنة ١٩٢٧ م ، في الدعوى التي أقامها الشيخ

الفيض المحمدي والمدد الأحمدي — وهو ديوان
السيد الشريف محمد أبي المدي افسدى الصيادي الرقاعي
الحسيني . جمعه ورتبه على سبعة أبواب الشيخ يوسف بن
اسماعيل النهاني رئيس محكمة المحقوق ببيروت . طبع مطبعة
الجواري بالاسكندرية سنة ١٣٩٨ هـ . وبأولها مقدمة في الشعر
وأطواره عند العرب وفي مناجح الشعراء . [٥٨٠٥]

طبع مطبعة عيسى اليابى الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ .
عنى بشرها وتصحيحها وتفسير مفرداتها ووضع مقدمة لها
الشيخ محمد الزهرى العمراوى . [٥٧٦٢]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٥٧٦٣ و ٥٧٦٤]

قصائد فى الشوق والغرام — نظم العلامة الأديب أبى زيد

عبد الرحمن بن أبى سعيد يخلفن بن أحمد القازازى الجفشى
الأندلسى ، المتوفى سنة ٦٣٧ هـ . أنشأها على مثال القصائد
الأرتقيات التى أنشأها صفى الدين الحلبي فى مدح الملك المنصور
أبى الفتح بن أرتق . ورتبها على حروف المعجم وجعل أول أبياتها
كثيرها فى الحروف . وكل قصيدة منها عشرة أبيات ولم يبلغ بها
عدد أبيات الأرتقيات . بخط عبد الباق بن محمد الجزائرى
الحسينى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معناد
يخط الكاتب المتقدم ، أمها تامة فى شهر جمادى الآخرة
سنة ١٣١٨ هـ . [٧١٨ مجاميع]

القصائد الهاشمية — أنظر : الهاشمية .

قصائد وحكايات أدبية — منقولة من كتب مختلفة .
نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة ، وبها تقطيع
وترقيم . [٧٠٩ مجاميع]

قصيدتان فى فتوح البهنسا — تسب إحداهما لسيف الله
خالد بن الوليد ، وأخرهما للعلامة الزبير بن العوام . ضمن مجموعة
فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠٧ مجاميع]

القصيدة البديعة فى مدح العترة الطاهرة — لم يعلم
ناظمها . أولها :

آل طه امتداح أبناء اسرا * نيل ان آمنوا من الأضاف .
نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد . [٧١٤ مجاميع]

حليل حسين الطالب بالقسم العالى بالأزهر الشريف
سنة ١٩٢٦ م ، واتهم فيها الدكتور طه حسين الأستاذ
بالجامعة المصرية بأنه ألف كتابا سماه « فى الشعر الجاهل »
ونشره على الجمهور وفيه طعن صريح فى القرآن الكريم من حيث
أنه نسب إليه الخرافة والكذب وغير ذلك مما ذكره فى بلاغه مع
جملة من العلماء الأفاضل . نسخة طبع مطبعة الشباب بالقاهرة
سنة ١٩٢٧ م . [٦٠٣٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٠٣٩]

قراصة الذهب فى نقد أشعار العرب — تأليف العلامة

أبى على الحسن بن رشيق الأزدي القسروانى ، المتوفى
سنة ٤٥٦ هـ . طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ .
[٦١١٦]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٦١١٧ و ٦١١٨]

قصائد — الأديب أبى زيد عبد الرحمن بن أبى سعيد يخلفن

ابن أحمد القازازى الجفشى الأندلسى ، المتوفى سنة ٦٣٧ هـ .
وهى تسع وعشرون قصيدة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم —
أنظر : الوسائل المتقلة .

القصائد الشامية فى مدح صاحب الديار المصرية

« سعيد باشا » — أنظر : مجموع القصائد الشامية .

القصائد العشرية فى النصائح الدينية والحكم

الزهدية — نظم الوزير أبى زيد عبد الرحمن بن أبى سعيد
يخلفن بن أحمد القازازى الجفشى الأندلسى ، المتوفى فى سنة
٦٣٧ هـ . أولها :

يا غافل الموت بالقرب بطراً * أهمك مرعى فى مرثك بمرأ
وهى ثمانية وعشرون قصيدة مرتبة أوائلها على حروف الهجاء
والترزم فى كل قصيدة منها أن يبدأ أبياتها بحرف الروى . نسخة

قصيدة — تسب للامام زين العابدين بن الامام الحسين بن
الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه . اولها :
ذوبك يا مفرو ومحصي وتحسب * وانت على الدنيا حريص تعذب
تمت كتابة في اليوم الثالث والعشرين من شهر صفر سنة ١٠٧٣ هـ .
نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، وبها تقطيع
وزرقع . [٧٠٩ مجاميع]

قصيدة — تسب الى امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله
وجهه . اولها :
قد يدرك المرء بالاحسان والطف * ما ليس يدرك بالتعذيب والعنف .
ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد . [٧١٠ مجاميع]

قصيدة سيدنا حسان بن ثابت في مدح أم المؤمنين
عائشة رضي الله عنها — أنظر : الروضة .

القصيدة الدامغة — لمسلم بن العليف . طمن فيها علي غطان
واضرب بدنان . أنظر : الدامغة .

القصيدة الساسانية — نظم الأديب أبي دلف الخزرجي
البيروني . اولها :

جفون دمعها يجرى * بطول الصد والهجر

وهي قصيدة أدبية تاريخية في المناجاة وذكر بني ساسان
وأحوالهم والتبني على حرفهم وأنواع رسومهم منقولة من كتاب
« بيمة الدهر » للعاللي مخطوطة بقلم معناد ، وبين سطورها
تفسيرات كثيرة كالشرح عنها لغريب مفرداتها للناظم ، وبها
جملة قول متنوعة في الأدب . [٥٦٦٧]

قصيدة الفقيه عبد الحلیم حلمي المصري — وهي
قصيدة تونية القاها في لجنة احتفال رأس السنة الهجرية بمحلوان ،
أولها :
رضعوا لفرع من مواضع البيحاني * فلا تسخن بيأنهم بياني
نسخة مطبوعة الواعظ بالقاهرة . [٥٨٩٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٩٠٠ و ٥٩٠١ و ٥٩٠٢ و ٥٩٠٣]

قصيدة العروس — التي انشأها خالد بن صفوان القناس
في وصف جارية — أنظر : العروس .

قصيدة في محاسن الشيم والأخلاق — نظم الأديب
محمد بن داود بن يحيى البجلي . اولها :
إذا وصل الانسان احسان جاره * فذلك ينبي عن صلاح تجاره .
ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد بمخطوط مختلفة ، وبها دماء
العهد المشهور . [٧١٠ مجاميع]

قصيدة — السيد الهادي بن ابراهيم بن علي المرتضى البجلي في مدح
السيد علي محمد الناصر لدين الله سنة ١٧٦٣ هـ . اولها :
روض العلوم يروقي رياه * ويشوقني في الناس من أحياء
ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد بمخطوط مختلفة .
[٧١٠ مجاميع]

قصيدة في مدح أحد أئمة الزيدية باليمن — لم يعلم
ناظمها . وهي ناطقة من الأول . وأول الموجود منها :
جزاك إله العرش عنا ثوابه الهـ * في من الدنيا ومدننا الأجر
ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد بمخطوط مختلفة .
[٧١٠ مجاميع]

قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم — لم يعلم
ناظمها . اولها :

بدت فأرتك شمس الماطلين * فناة أسهرت بالمثل عيني .
ضمنها كثيرا من أنواع الجناس . تمت كتابة في وقت الظهر من
يوم الخميس الواقع في شهر صفر سنة ١٠٠٨ هـ . نسخة ضمن
مجموعة في مجلد مخطوطة بمخطوط مختلفة ، وبها تقطيع وزرقع .
[٧٠٩ مجاميع]

قصيدة — في وصف حسناء . لم يعلم ناظمها . أولها :
أراك طروباً والها حكاكتميم * تطوف بأخفاف السحاب الخيم .
وبليها قصيدة أخرى . نظم الفقيه الفاضل عز الدين محمد
ابن صلاح الثوباني بلغزها على بعض قضاة اليمن . أولها :
ألا أيها القاضي الحكم أفتنا * إذا كنت في حكم الشريعة محكما
نسمة ضمن مجموعة في مجلد مخطوط بمخطوط مختلفة ، وبها تقطيع
وترقيع . [٧٠٩ مجاميع]

قصيدة — لفقيه عماد الدين يحيى بن حسن بن موسى القرشي
أولها :

لأصبر على الضراء واليوس * ولا حفت بظلموم وملبوس
ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد . [٧١٣ مجاميع]

قصيدة — لامية من نظم الواثق بالله المطهر بن أمير المؤمنين محمد
ابن المطهر بن يحيى من أئمة الزيدية باليمن . وهي القصيدة اللامية
التي قالها في مدح أهل البيت وذكر منافعهم . أولها :
لا يسترك أقوام بأقوال * ملققت حريات بأبطال
عليها تفسيرات كالشرح عليها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد .
[٧١١ مجاميع]

قصيدة — نمحة في الاستغاثة . لم يعلم ناظمها . أولها :

لله بالذي خلق السموات العلا * واضرع اليه خاضعا مبهلا
وقل إذا لاقيت خطبا جلا * أني لأرجو رحمة الله ولا
* أقول ان قبل متى ذاك متى *
ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد . [٧١٣ مجاميع]

القصيدة المقبرية — لشيخ أحمد المقرئ ، أولها :

سبعان من قسم الخط * سوط فلا غتاب ولا ملامة
أنظر : الكواكب السنية في شرح القصيدة المقبرية .

قصيدة — منسوبة لجملة الامام محمد بن محمد بن محمد الغزالي ،
أولها :

ما بال نفسي تمليل شكواها * ال ال وري وهي ترعني الله
ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد . [٧١٣ مجاميع]

قصيدة — لفقيه أحمد بن علي العيسى . قالها في مدح الفقيه
عماد الدين يحيى بن صالح السلافي ، عامل الامام المؤيد بالله
من أئمة اليمن . وذلك في شهر ذي الحجة سنة ١٠٣٩ هـ .
أولها :

أطيرا بأوقال النصوصون ترنما * ويرقا إلى سرح الرميل تهما
يخط على بن محمد بن صالح ، فرغ منها في اليوم العاشر من شهر
ربيع الأول سنة ١٠٤٧ هـ . وبليها قصيدة أخرى من بحرها أجابه
بها الفقيه عماد الدين يحيى بن صالح التلاني المتقدم ، أولها :
إذا شئت برقا أو تسمنت أوزما * يزيد غرامى أن سرى وتيسما
نسمة ضمن مجموعة في مجلد مخطوط بقلم معناد ، وبها تقطيع
وترقيع . [٧٠٩ مجاميع]

قصيدة — للامام الحافظ زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم
ابن الحسين العدني . أولها :

كرر أحاديث من أهوى على أذني * فقيهه إحياء قلب بالعباد قتي
نسمة ضمن مجموعة في مجلد مخطوط بمخطوط مختلفة ، وبها تقطيع
وترقيع . [٧٠٩ مجاميع]

قصيدة — لسيد الحسين بن علي الشوكلي ، إلى الامام محمد
ابن أيوب من أئمة الزيدية باليمن . أولها :

سرت من أقاصي النور عاطرة البرد * فوافقت وفي أعطافها نحة الزيد
نسمة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بمخطوط مختلفة ، وبها تقطيع
وترقيع . [٧٠٩ مجاميع]

بأن العلامة المعري ، المولود في يوم الجمعة عند مغيب الشفق
لثلاث بقين من شهر ربيع الأول سنة ٤٣٣٣ هـ ، بمصر النعمان
ابن بشير الأنصاري رضي الله عنه ، المتوفى سنة ٥٤٤٩ هـ .
تأليف الأستاذ عبد العزيز المينى الراجكوتى الأثرى الدلق
الهندي الأستاذ بجامعة علي كره الإسلامية بالهند . وهو
كتاب حافل بتاريخه وأخباره جامع لباحث الدقيقة في حياته
وأثاره منه على أوهام الشرق والغرب في فهم رموزه وأسراره .
نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ،
وبلها رسالة الملائكة لأبي العلامة المعري المتقدم ، وبأسفل
صفحات هذه الرسالة شرح عليها للأستاذ عبد العزيز المتقدم
ثم يليها أيضا رسالة في قانت شعر أبي العلامة . جمعه المؤلف مما
لا يوجد في كتبه المعروفة . وبأسفل صفحاتها تفسيرات عليها
تؤلف . [٦٢٧٨]

كتاب الأذكياء — تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن
علي بن محمد بن محمد بن علي بن عبيد الله بن عبد الله بن حماد
ابن أحمد بن محمد بن جعفر الصديقي المعروف بأبي الجوزي ،
المولود سنة ٥٠٨ هـ ، المتوفى في ليلة الجمعة الثاني عشر من شهر
رمضان سنة ٥٩٧ هـ ، ودفن في باب حرب ببغداد . تكلم فيه
على فضل العقل والذكاء وعلاماتها وعلى ما نقل عن الأنبياء
والصحابة والأمم الماضية والخلفاء والوزراء والسلاطين
والحكام والأمراء . والشرطة والقضاة والفقهاء والعباد والعلماء
من ذلك وعلى حيل الأذكياء وأجوبتهم المسكنة وأفعال العوام
وطرف من أحوال الشعراء والمتنصين وأخبار فطنا الصبيان
وفيز ذلك . نسخة مخطوطة بقلم مغربي دقيق بخط عبد الرحمن بن
محمد بن خليفة بن حميدة بن أحمد المجلدوب المقرئ التونسي ، أمتها
كتابة في اليوم الثاني عشر من شهر المحرم سنة ١١٩٦ هـ .
وتنقص الورقة الأوق منها . [٦٢٥١]

الكتاب الذهبي — ليوبيل (عبد) المتكئف الحسيني

« سنة ١٨٧٦ م — ١٩٢٦ م » وهو كتاب أدبي تاريخي
يتضمن ما جادت به قرائح مشاهير الكتاب والأدباء والشعراء
مما قيل في الاحتفال بذلك العيد برعاية صاحب الجلالة الملك
فؤاد الأول وبرئاسة صاحب المعالي محمد توفيق رفعت وزير

قصيدة نونية في مدح سيدنا إبراهيم الخليل عليه السلام ،
ومدح أرضه وبلاده . نظم العلامة إبراهيم الغزي . أوتها :
باسادة هجرها في شهر تشرين ٥ إن بعثوا فرجال الحب تشرى
نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخطوط مختلفة .
[٧٠٧ مجاميع]

— قطعة من كتاب في رسائل البشري والتباني والعبادة ورسائل
الشوق . لم يعلم مؤلفه ، وهي تجتدى من أثناء الباب العاشر من
وتنتهي الى أثناء الباب الثالث عشر . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم
معناد . [٧١٣ مجاميع]

فلاذة الذهب في فرنسا والعرب — نظم الخوري فسقوس
برجس شلحت السرياني الحلبي . وهي في مدح بعض مثل حكومة
فرنسا وأخلاق العسب ومشاهير علماء الإسلام والاشارة الى
البهضة العلية في الدولة العباسية والأندلسية . نسخة طبع مطبعة
ومعيس بالقاهرة ، وبأسفل صفحاتها تفسيرات عليها للتاظم .
[٥٤٨٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦٦٠]

قوانين الدواوين — تأليف القاضي السعيد الوزير أبي المكارم
أسعد بن الخطير أبي سعيد مهذب بن مينا بن زكريا
ابن أبي قدامة بن أبي مريح ماضي المصري المعروف بأبي ماضي
الكتاب ، المتوفى في يوم الأحد سلخ جمادى الأولى سنة ٦٠٦ هـ
رتبه على عشرة أبواب . نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي
عن نسخة خطية قديمة ، وناقصة من أثناء الباب العاشر الى آخر
الكتاب . [٦٣٠١]

حرف الكاف

آداب الآداب — أنظر : الآداب .

[كتاب] أبو العلاء وما إليه — وهو فيلسوف الإسلام أحمد
ابن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان التنوخي المعروف

المعارف سابقا في اليوم الثلاثين من شهر ابريل سنة ١٩٢٦ م .
وهو مرتب على أربعة أقسام . طبع مطبعة المنتصفت والمعلم
بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، ويحل بكثير من صور من لب هذه
الدعوة من ذوى الحيليات . [٥٦٨١]

— نسخة أخرى من كالتابعة . [٦٤٨٧ و ٦٤٨٨]

كتاب الزهد والوصية — ينسب نظمته الى الامام علي
زين العابدين بن الامام الحسين بن الامام علي كرم الله وجهه .
أوله : كتاب فيه أشعار بحمل * عن القلب المغفل كل دين .
وهو كتاب في الوعظ والتذكير والزهد والوصايا مرتبة قطعته
على حروف المعجم باعتبار أوائل الأبيات . ضمن مجموعة طبع
مطبعة عيسى البابا الحلبي بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، الموافقة
لسنة ١٣٤٤ هـ . عن بشرها وتصحيحها وتذييلها بشرح
ألفاظها القوية الشيخ محمد الزهري الغمراوي . [٥٧٦٢]

وأظن : زيب كتاب الزهد والوصية .

كتاب في الحب والمحبة — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لمن
سائل سليل دموع المحبين الخ . وهو كتاب في الحب وحقيقته
والعشق ومرارته وشروط الصحة والفسام وماذا يجب على
العاشق والمشتوق ، ورتبه مؤلفه على عشرة أبواب . نسخة في مجلد
مخطوطة بقلم مغربي . تمت كتابته في اليوم الثالث والعشرين من
شهر صفر سنة ١٠١٥ هـ . [٦٢٥٢]

كتاب في محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء
والبالغاء وغير ذلك — لم يعلم مؤلفه . وفي أثناء الباب الثامن
منه ما يفيد أنه من أدباء القرن السابع الهجري حيث أنه كان
تلميذا لتاج الدين علي بن أنجب بن السامعي المؤرخ البغدادي ،
المتوفى سنة ٦٧٤ هـ . وفي بعض أبوابه ما يفيد أيضا أنه
تلميذ أبي البركات المبارك ابن أحمد بن المبارك بن موهوب
القمي ، المعروف بابن المستوفى الأديب المتوفى سنة ٦٣٧ هـ .
رتبه مؤلفه على اثني عشر بابا ، وبها تقديم وتأخير وتروم ونقص
من الأول والآخ . والموجود منه : الباب ... في وصف

الشراب ومجاليه وما ورد في ذلك من الأشعار ، والباب
السادس في ذكر أبيات مفردات مما يستشهد بها في المكتبات
والمحاضرات ، والباب السابع في ذكر جملة من الأجواد ومن
أعطى منهم رجاء وفي أصحاب المروءات وأرباب الاربيجات من
العرب المتقدمين والمخضرمين وأرباب السخاء من المتأخرين ،
والباب الثامن في ذكر ابتداء الدولة العباسية ، والباب التاسع
في ذكر طبقات الشعراء وتفاوت مراتب الأدباء وما ورد من
فصح النظم العربي ، والباب العاشر عشر في الخطاب والمشيبة
والافتلاح عن التشبيه ، والباب الحادي عشر في ذكر الفصول
الأربعة والأزمة والبلاد والأمكنة وما روى من عجائب البلدان
والمملوك والسكان وغير ذلك ، والباب الخامس في وصف
الكلام وحسن النظام وبدائع الأشعار والمقطعات في كل معنى
لطيف من الألفاظ والأحاجي والكنايات وتناج علم العرب
في المحاضرات . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم نسخ بحمل
مضبوطة بالحركات ومجدولة بالمداد الأحمر والأسود ، وبها
نقص من الأول والآخ ، وبها تقديم وتأخير وترقيم وتلوين .
[٦٣٧٧]

كتاب فيه ذكر شئ من الحلى — تأليف الشيخ أبي
عبد الله محمد بن جعفر المعروف بالفزاز التميمي القيرواني النحوي
المتوفى سنة ٤١٢ هـ وهو كتاب في ما يحتاج اليه الانسان من
غريب الكلام وسعرة هيات اللصوص والحياة ومناج أوصاف
الناس المطبقة على ذواتهم الممدودة والمدمومة ، رتبه على
أبواب . نسخة طبع مطبعة العرفان في صيدا سنة ١٣٤١ هـ ،
الموافقة لسنة ١٩٢٢ م . عن بشره وحل ألفاظه وضبط
مشكله الشيخ مظهر العمان الحموي ، وأحمد قلدرى بجلائي .
[٦٣٠٨]

— نسخة أخرى من كالتابعة . [٦٣٠٩]

كتاب الكامل للبرد — أظن : رغبة الأمل من كتاب الكامل .
كتاب من غاب عنه المطرب — أظن : من غاب عنه
المطرب .

الكلمات — وهي نحسب كلمة في الآداب والدين والتقدم .
نشر أكثرها في جريدة البلاغ والسياسة الأسبوعية بعنوان
« كلمات صائم » في شهر رمضان سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة
لسنة ١٩٢٦ م . وبموضوع « الكلمات » فيما بعد ، بإمضاء
الأديب محمود مصطفى المدرس بالتجارة المتوسطة . الطبعة الأولى
بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة
١٩٢٦ م . [٥٧١٢]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٥٧١٣ و٥٧١٤]

كلمات وحكم فقيده الأمة سعد زغلول باشا —
عني بجمعها ووضع مقدمة لها الأديب محمود كامل فريد افندي .
وهي في الأخلاق والسياسة والوطن والفضيلة وتفصيلات عن
آخر أيام الفقيه ، المتوفى في شهر أغسطس سنة ١٩٢٧ م .
نسخة طبع بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٢٤٤]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٦٢٤٥ و٦٢٤٦]

كليات ودمية — تأليف الحكيم بيديا الفيلسوف الهندى .
وضعه لديبليم ملك الهند بالغة الفهولة على أسنة الهنالك
والطبور . وتقله إلى اللغة العربية الكاتب اليليع عبد الله بن
المفقع . نسخة في مجلد الطبعة الثانية عشرة بمطبعة بولاق سنة
١٩٢٥ م . [٥٧٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٧٧٠]

— نسخة أخرى منها طبع مطبعة محمد على صبيح بالقاهرة
سنة ١٣٤٥ هـ ، عن ضبط ألفاظها وتعليق حواش عليها الشيخ
عبد العظيم يوسف . [٥٨٥٩]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٥٨٦٠ و٥٨٦١]

كتاب النبي — ألّفه باللغة الإنجليزية الأديب جبران خليل
جبران ، ونقله إلى اللغة العربية الأرشمندريت الطونيوس .
أنظر : النبي في قسم الروايات القصص .

كتاب الوزراء والكاتب — تأليف أبي عبد الله محمد
بن عبدوس الجهشيارى . أوله : قال أبو عبد الله محمد بن عبدوس
الجهشيارى في كتابه المصنف في أخبار الوزراء والكاتب روى
عن كعب الأخبار أنه قال أول من وضع الكتاب السريانى
وسائر الكتب آدم عليه السلام قبل موته بثلاث مائة سنة الخ .
ضمنه أخبار الوزراء والكاتب والخلفاء والأمراء ومن اشتغل
بمعرفة الكتابة في دواوين هؤلاء . من زمن النبي صل الله عليه وسلم
إلى آخر أيام المأمون الخليفة العباسى ، وذكر في أوله جملة أخبار
في أول من وضع الخط العربى والسريانى وغيرهما وفى أول من
وضع الدواوين وحسن الأعمال ونظم الجنود وجد في عمارة
الأرضين وجباية الخراج والأرزاق وغير ذلك ، ورتبه على الأيام
أنظره في فهرس التاريخ ، برقى : [٣١٢٩ و٣١٣٠]

كشكول جمال — وهو الأديب محمد جمال صاحب المكتبة
الأهلية بمصر . الموجود منه : الجزء الثالث . طبع المطبعة الرحمانية
بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٣٧٨٣]

— الجزء الثالث من نسختين أخرىين منه كالسابقة .

[٣٧٨٤ و٦٠٤٠]

كتاب الوصايا — تأليف الامام القنوى أبى حاتم سهل بن محمد
ابن القاسم بن عثمان السجستانى البصرى ، المتوفى في سنة ٥٣٥ هـ ،
على ما ذكره ابن دريد . ضمنه جملة أخبار وأشعار وردت في ذكر
الصيحة والوعظ والآداب . مخطوط بقلم معناد بخط محمد
شكرى المدنى ، وعليه تفهيمات بخط العلامة محمد محمود بن
السلامية التركى الشافعى . أنظره مع : كتاب المعمرين
قؤلف ، برقم : [٢٠١٤ تاريخ]

نخط محمد بن عمر بن عث التميمى المقرئ الشافعى ، فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء التاسع من شهر جمادى الأولى سنة
[٦١٤٩] ٠ ٨١٠٧١

الكواكب الدرية في مدح خير البرية - المعروفة بالبردة للإمام البوصيرى - ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة ، وبها تقطيع وترقيم .
[٧٠٩] مجاميع

الكواكب السنية في شرح القصيدة المقرية - وهو شرح للعلامة السيد احمد الأدهمى الحنفى ، على القصيدة المقرية للشيخ أحمد المقرئ صاحب كتاب فتح الطيب من ضمن الأندلس الرطب . أوله : الحمد لله منلق البقاء ، بأفصح البيان الخ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد مخطوط مختلفة ، آخرها بخط محمد سلامة العطار ، فرغ منها في اليوم العاشر من المحرم سنة ١١٥١ هـ . ومجدولة بالمداد الأحمر ، وبها منها تفهيمات كثيرة .
[٦٣١١]

الكون والمعبد ، أو الفنون الجميلة والكنيسة - نظم النورى فسقفوس برجس شلحت السريانى الحنبلى . وهو أرجوزة ضمنها خلاصة بعض أجزاء كتابه المسمى بالتجوى في الصناعة والدين والعلم . طبع مطبعة رخميس بالقاهرة سنة ١٩٠٧ هـ . نشرت تباعاً في أعداد السنة العاشرة من مجلة الشرق . وفي أوها قصيدة في شرح الشعر العصرى قسّرت ، وبها قصيدة أخرى له أيضاً في نموذج الشعر العصرى ، نشرها في جريدة النصر بعنوان نفاق العادات ، أو ذم بعض عادات . وبأسفل صفحاتها تفسيرات عليها للناظم .
[٥٤٩٠]

نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٥٤٩١]

كيف تصير كاتباً - وهو قصص . رسائل في الخيال والأدب والاجتماع بقلم الأديب حسنى على الحسينى . أنظروه في القسم الثانى من مهرس آداب اللغة العربية ، برقى :
[٦٤٢٣ و ٦٤٢٤]

نسخة أخرى منها الطبعة الثانية بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ الموافق لسنة ١٩٢٧ م ، على تعليق حواشيها ووضع مقدمة لها وزينها بخمس وتماثيل صورة الأديب أحمد حسن طيارة ، وعلى تصحيحها الأديب مصطفى لطف المقلوطى .
[٦٠٣٦]

نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٦٠٣٧]

نسخة أخرى منها في مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٩٢٣ م .
[٦٣٣٨]

كائمة الزهر وفريدة الدهر - وتسمى كائمة الزهر وصدة الدر . وهو شرح لأبي مروان عبد الملك بن عبد الله بن بدر بن الحضرمى السبئى من أديباء النصف الثانى من القرن السادس الهجرى ، على القصيدة الرائية المشهورة بالسامة بأطواق الحمامة لوزير أبى محمد عبد الحميد بن عيادون الفهرى وزير بنى الأفلح بالأندلس . مخطوطة بقلم معناد ، وبها ترقيم وتقطيع وأثر عرق .
[٥٥٤٨]

كثر الرغائب في متحجيات الجواب - وهو ديوان شعر ومقالات ووسائل ومكتابات وفريدة للأديب أحمد افندى فارس الشدايق الهزرى بجريدة الجواب بالأستانة سابقاً ، المتوفى في حدود سنة ١٣٠٥ هـ . جمعه الأديب سليم افندى ابن أحمد فارس الشدايق في سنة ١٢٩٥ هـ . ورتبه على سبعة أجزاء . الموجود منه الجزء السابع . في مجلد طبع مطبعة الجواب بالأستانة سنة ١٢٩٨ هـ .
[١٨٠٢]

كنه المراد في شرح بانث سعاد - وهو شرح للعلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٨٩١ هـ ، على قصيدة بانث سعاد للصحابى الجليل كعب بن زهير بن أبى سلمى . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد

حرف اللام

اللؤلؤ في الأدب — اختيار الأديب عثمان شاكر افندي .

اختاره من كتاب مهابيع اللؤلؤ، للسيد محمد توفيق البكري .

نسخة في مجلد (طبعة أول) بمطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٥هـ .

بأوله سورة السيد محمد توفيق البكري المتقدم . [٦١٠٧]

— نسختان أخريان منه كالسابقة . [٦١٠٨ و٦١٠٩]

لامية البوصيري — وهو العارف بالله تعالى أبو عبدالله محمد

ابن سعيد بن حماد المعروف بالبوصيري . أولها :

جاء المسيح من الآله رسولا « فأب أفضل العالمين عفو لا

وهي تضمن أربعة مطالب ، الأول في الرد على من أنكروا نبوة

عيسى عليه السلام ، والثاني في إثبات تحريف كتب بني إسرائيل

بالأدلة القطعية وبيان جواز نسخ الشرائع ووقوعه ، والثالث

في البشائر التي وردت في حق نبينا محمد صلى الله عليه وسلم في الكتب

الالهية القديمة ، والرابع في مدحه والاستغاثة به ومعجزاته عليه

الصلاة والسلام . أظهرها مع : منية الأذكياء في قصص

الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، في القسم الثاني من فهرس آداب

اللغة العربية ، برقم : [٢٨٣٢ و٣٤٩٣] . وانظر : شرح

لامية البوصيري مع : منية الأذكياء المتقدمة .

لذة السمع في المدام والشمع — لم يعلم مؤلفها . أولها :

حكى المرقم العاشق عن الحب الصادق أخ . وهي مقامة

في المقامرة بين المدام والشمع . مخطوطة بقلم معناد بخط قديم .

أظهرها مع : خلاصة السيرة الجامعة لعجالة أخبار الملوك المتتابعة

وقبرهم من ملوك الأناضول ، برقم : [١٦ تاريخ]

اللفز الذي اشتهر بأندية مصر ومحافلها ومدارسها —

نظم العلامة محمد بن أحمد السوق السوداني . نظمه وأرسله إلى

العارف بالله تعالى محمد بن المختار خليفة السادة القادرية

في يده (تومبوكتو) ومثل عنه العلامة الحلواني وأجاب عنه

أظهر : حل الرمز عن معنى اللفز .

لقط الحكمة — تأليف المرحوم صالح بك حسدى حماد .

ضمن مجموعة طبع مطبعة والده عباس باشا الأول بالقاهرة

سنة ١٣٣٠هـ الموافقة لسنة ١٩١٢م . [٥٦٣٩]

لواعع الاسعاد في جوامع الأعداد — تأليف أبي عبد الرحيم ،

وفيل أبو عبد الرحمن كال الدين محمد بن محمد بن عبد القادر

ابن علي بن أبي الفضل محمد خطيب الجامع الكبير المنصوري

وتقيب الأشراف بطرابلس الشام ، المعروف بكالدين الأدهم

الحسيني المولود في شهر أحد الجهادين سنة ١٢٩٦هـ ،

وزيل بالقاهرة سنة ١٣٤٦هـ . جمع فيه قسما عظيما من الآيات

الكرمية والأحاديث الشريفة والأقوال الطيبة مما هو داخل

تحت عدد من الأعداد التي وردت في ذكر الدين والعلم والأدب

والأخلاق والتربية والتصانيع والحكم والتسوف وغير ذلك .

طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٣٤٤هـ الموافقة لسنة

١٩٢٦م . [٥٥٥٩]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٥٦٠ و٥٥٦١]

حرف الميم

ما هنا لك — لأديب مصري «إبراهيم بك المويلح» . وهو

يبحث مرث على مفسدة وثلاث عشرة مقالة في صورة نصيحة

اسلامية لتمام الخلافة ، وحصره في مقصدين ، أحدهما تنبيه

أول الأمر في عهد السلطان عبد الحميد خان الثاني من الوقوع

في المهالك والانشقاق ، وثانيهما اعلان ما يحقها عنها الفلسة

من سوء التصرف وارشاد الأمة إلى مطالبة الحكومة بالاصلاح

وتنفيذ القانون الاساسي واعادة مجلس المبعوثان . طبع مطبعة

القطر بالقاهرة سنة ١٨٩٦م . [٥٩٨٥]

المثالث والمثاني — جمع الأديب حلم إبراهيم ديموس الشاعر

المشهور . وهي مجموعة شعرية مصورة ومزينة برموز ومشاهد

وطنية وبجمل رسومية لتعبئة من أدياء العصر وأعيانه . الموجود

منها : الجزء الأول . طبع مطبعة العرفان «صيدا» سنة

١٣٤٤هـ الموافقة لسنة ١٩٢٦م . [٥٥٥١]

مجموعة الخطب — التي ألقيت في حفلة نادي دار العلوم . جمعها الأستاذ حفي بك تاصف . وهي قسبان ، الأول في موضوع تسمية المسببات الحديثة ، والثاني في موضوع الربا . طبع مطبعة الواظع بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ الموافق لسنة ١٩٠٨ م . [٥٦٥٣]

— نسخة أخرى من كلاسافة . [٦٤٨٩ و ٥٦٥٤]

مجموعة الرابطة القلمية — تأليف الأدباء : البيا أبي ماضي ، وجبران خليل جبران ، ورشيد أيوب ، وعبد المسيح حداد ، ومخايل نعيمه ، وتودره حداد ، ونسيب عريضة ، ووديع باحوط ، ووليم كاتسفليس عمال هذه الرابطة في نيويورك ، وهي منتخبات أدبية من المقالات والقصائد في تشويق بعض الأرواح إلى طرق الأدب ومخاطبة الطبيعة . نسخة في مجلد طبع المطبعة التجارية السودية الأمريكية في نيويورك بأمر بكا . [٦٤٦٠]

مجموعة مختارات من شعر العرب المولدين — تأليف الأديب محمد المریدی الحلبي ، المتوفى سنة ١٠٧٧ هـ . مطبوعة بقلم معناد بخط المؤلف . [٥٩٨٣]

مجموعة من النظم والنثر — تحفظ والتسميع لتلاميذ السنة الرابعة من المدارس الابتدائية الأميركية . جمعها المرحوم الشيخ محمد شريف سليم ناظر مدرسة دار العلوم سابقا . طبع ببولاق سنة ١٩٢٥ م . [٥٧٧٣]

— نسخة أخرى منها كلاسافة . [٥٧٧٤]

المجنون (أمثاله وأشعاره) — تأليف الأديب جبران خليل جبران . نقلها عن اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية الأرشيدريت انطونيوس بشير . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . [٦٢١٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى من كلاسافة . [٥٥٥٢]

مجموع القصائد الشامية في مدح صاحب الديار المصرية — المنقول له محمد سعيد باشا بن محمد علي باشا الكبير . نسخة في مجلد طبع ببولاق سنة ١٣٧٦ هـ . [٦٣٧٤]

مجموع — يشتمل على جملة قصائد في المدائح والمواظع والصلائح والأستغاث والزنا . وغير ذلك . جمعه أحد أدباء الألبانية من كتب الأدباء والعلماء . طبع المطبعة البارونية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ على القاعدة المغربية . [٥٥٥٠]

مجموعة الأغاني السودانية الجديدة — عن جمعها الأديب محمود عزت المقي . وهي مجموعة أدبية فكاهية تتضمن جملة مختارات شعرية . الموجود منها الجزء الأول والثاني والثالث في ثلاثة مجلدات . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ الموافق لسنة ١٩٢٧ م . [٦٠٧٣]

— الجزء الأول والثاني والثالث من نسختين أخرى من كلاسافة . [٦٠٧٤ و ٦٠٧٥]

مجموعة تحتوي على أربع محاضرات — الأولى فنون الجميلة وعلاقتها بالرق ، والثانية أثر الوسط في تكوين الكتاب ، والثالثة هل تتطور العربية ، والرابعة موقفنا إزاء التعليم . وهذه المجموعة هي الحلقة الأولى من سلسلة المحادثات الأسبوعية التي تقرأ الأستاذ مصطفى الكعك رئيس مجلس الجمعية الأدبية بتونس أحداثها بقصد التدريب على طرق المواضيع الأدبية والفنية والاجتماعية . وألقاها بنادي قدما . الصادقة بتونس في أثناء سنة ١٩٢٤ م ، السيد محمد بن الحسين نائب رئيس الجمعية المقدمة . طبع مطبعة العرب بتونس سنة ١٩٢٤ م ، وبأسفل صفحاتها تفهيمات عليها . [٥٩٦٢]

— الحلقة الأولى من نسخة أخرى من كلاسافة . [٥٩٦٣]

- نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٢١٦]
- محدثات الملوك — تأليف الأديب حسن خطاب الوكيل .
وهي تتضمن جملة حوادث أخلاقية وحكم فلسفية وقصائد
أدبية . طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ الموافق
لسنة ١٩١٠ م . [٥٩٠٥]
- محاضرات في بيان الأخطاء العلمية التاريخية التي
اشتمل عليها كتاب « في الشعر الجاهلي » — تأليف
الأستاذ الشيخ محمد الخضري بك المفتش بوزارة المعارف
العمومية ، المتوفى في يوم الأحد الثامن من شهر شوال سنة
١٣٤٥ هـ الموافق ليوم العاشر من شهر أبريل سنة ١٩٢٧ م .
في رده على كتاب « في الشعر الجاهلي » للدكتور طه حسين
وتصحيحاته لأغلاطه العلمية والأدبية والتاريخية . نسخة طبع
مطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٥٨٤٠]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٨٤١]
- محاضرات المجمع العلمي العربي بدمشق — الموجود
منها الجزء الأول ويشتمل على سبع عشرة محاضرة من المحاضرات
التي أقيمت في رده المجمع العلمي الكبري في المدرسة العادلية
بدمشق في سنة ١٩٢١ وسنة ١٩٢٢ م . الموافقة
لسنة ١٣٣٩ وسنة ١٣٤٠ هـ . طبع المطبعة الحديثة بدمشق
سنة ١٣٤٣ هـ الموافق لسنة ١٩٢٥ م . [٥٩٦٧]
- المحبة الإلهية في شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض —
وهو شرح للعلامة الحاج الحسين بن أبي أحمد الفقي الصوقي
البريزي . على القصيدة الميمية المعروفة بالقصيدة الخمرية للمعارف
بأنه أبي جعفر عمر المعروف بابن الفارض . أوله : الحمد لله
الأحد بالواحدة الذاتية الخ شرح فيه أبياتها باللغة العربية
ثم باللغة الفارسية . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد بخط
أبي محمد عطاء الله الأنصاري ، وبها مشبا تقييدات ، وبها
ملحقات . [٥٨٦٤]
- المحجة في سرقات ابن حجة — تأليف العلامة شمس الدين
محمد بن الحسن بن علي النواجي . مخطوطة بقلم معناد بخط
حسين الشهر بالبرنس ، فرغ من كتابتها في سنة ١٣٤٤ هـ نقلها
على نفقة دار الكتب المصرية عن النسخة المخطوطة المحفوظة فيها
[٥٥٤٦]
- محفوظات لتلاميذ السنة الرابعة من المدارس الثانوية
الأميرية — طبعه أول ببولاق سنة ١٩٢٦ م ، وبأسفل
صفحاتها تفسيرات عليها . [٥٨١٥]
- أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٨١٦ و ٥٨١٧ و ٥٨١٨ و ٥٨١٩]
- محفوظات المدارس الابتدائية الأميرية — " السنة
الأولى والثانية والثالثة ونشيد السنة الثانية من مدارس البنات "
طبع ببولاق سنة ١٩٢٥ م . [٥٧٨١]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٧٨٢]
- مختارات من شعر العرب المولدين — أظنر : مجموعة
مختارات من شعر العرب المولدين .
- مختار الأغاني في الأخبار والتهاني — اختيار الامام القوي
جمال الدين أبي الفضل محمد بن جلال الدين أبي العزم مكرم
ابن نجيب الدين أبي الحسن علي بن أحمد بن أبي القاسم بن حبة
ابن منظور الأنصاري الأفرنجي المصري المولود بالقاهرة في شهر
الله المحرم سنة ٦٣٠ هـ المتوفى في شهر شعبان سنة ٧١١ هـ .
اختاره من كتاب الأغاني لأبي الفرج علي بن الحسين الأصفهاني ،
ورتب ما وجد فيه من أسماء الشعراء على حروف الهجاء .
الموجود منه أربعة مجلدات الأول يشتمل على الجزء الثاني ،
ويبتدئ من ترجمة « أبي عطاء أطلح السدي » من حروف
الألف ، وينتهي إلى آخر ترجمة « جعفر بن الزبير » من حروف
الجم ، والثلاثة الأخرى تشتمل على الجزء الثاني أيضا من نسخة

ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مقرئ بخط محمد بن العاشق ، فرغ
من كتابها في أوائل شهر صفر سنة ١٢٠٧ هـ . [٦٠٠٤]

مختصر روض الرياضين في مناقب وحكايات

الصالحين — للإمام أبي محمد عبد الله بن أسعد بن علي
ابن سليم بن فلاح الباقعي الشافعي اليمني المكي عفيف الدين .
أظهره يمامش عرأس المجالس في القسم الثاني من فهرس آداب
اللغة العربية برفم : [٦٤٠٠ و ٦٤٠١]

مختصر معجم الأديباء — المسمى : إرشاد الأريب إلى معرفة
الأديب ، للمؤلف . اختصار الأديب علي بن الحبيب بن عبد الله
الغازني . أطر : بنية الأديب من معجم الأديب .

المغلاة — تأليف العلامة بهاء الدين محمد بن حسين العامل
صاحب الكشكول المتوفى سنة ١٠٠٣ هـ . نسخة طبع المطبعة
الميمية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ . عليها كتاب "أسرار الولاية"
تأليف . ويامشها كتاب "سكردات السلطان" لابن أبي جهلة
الطلساني المقرئ الحنفي . [٥٦٣٤]

مدحت الخور فسقفوس جرجس في مار أفرام —
قلم ابن شفيق البطريرك جرجس ثلثت الحلبي . نسخة طبع
مطبعة رعمسيس بالقاهرة سنة ١٩٢١ م . [٥٦٦٣]

مرزيان نامة — وضعها أحد الأديباء باللغة التركية ونقله إلى
اللغة العربية شباب الدين أبو محمد أحمد بن محمد بن إبراهيم
الدمشقي المعروف بابن عريشاه الرومي الحنفي . طبع حجر بمطبعة
أحمد أفندي الأزهرى بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ . [٥٤٣١]

مرشد المنشئين في طرق الانشاء للتعلمين — تأليف
الأستاذين : الشيخ أحمد علي حسين ناظر مدرسة معلمين
الكتابيين بفتا ، والشيخ أحمد الدماطي المدرس بمدرسة فتا
الأميرية . الطبعة الأولى بمطبعة الهدايا بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ .
[٥٨٨٩]

أخرى منه ، وينتدى من ترجمة "نحو بلد أبي ذؤيب المفضل"
ويقتبس إلى آخر ترجمة «المغيرة بن عبد الله الأفيشر» من حرف
الميم بها خرم من حرف الحاء المجلد الأول منها مأخوذ بالتصوير
الشمسي عن نسخة مخطوطة محفوظة بمكتبة المجلس البلدي
بالاسكندرية بخط ولد المؤلف عبد الله علي بن المكرم علي أتمها
كتابة سنة ٦٨٣ هـ . والثلاثة الأخرى مأخوذة بالتصوير الشمسي
عن نسخة مخطوطة محفوظة بمكتبة الأزهر . [٥٥٠٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه مجزئة إلى عشرين جزءاً ،
ويقتبس إلى آخر ترجمة «صالح بن إبراهيم» من حرف الألف
طبع المطبعة السلطانية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ .
[٥٧٩٤]

— الجزء الأول من أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٥٧٩٥ و ٥٨٥٤ و ٥٨٥٥ و ٥٨٥٦]

المختار من نوادر الأخبار — تأليف السلامة شمس الدين
أبي عبد الله محمد بن أحمد المقرئ الأنباري . أوله : الحمد لله
المنعم الكريم ذي الفضل العظيم الخ . اختصره من عدة كتب ،
ورتبته على عشرة فصول . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم مقرئ بخط
أحمد بن علي بن الحسن المقرئ التوزيقي ، أتمها كتابة في اليوم
الثاني من شهر صفر سنة ١١٥٤ هـ . [٦٣١٣]

مختصر تحفة العروس ونزهة النفوس — لأبي عبد الله
محمد بن أحمد بن محمد أبي القاسم التيجاني من علماء القرن الثامن
الهجري . لم يعلم مختصره . وهو كتاب في علم الباء ، اختصره
جامعه من تحفة العروس المتقدمة وحذف منه بعض فصول
في الحكايات وابشدها بخطبة الأصل الذي رتبته مؤلفه على
خمسة وعشرين باباً ، تشتمل على فصول وبله : لغان السراج
في اشدها . بعض لطائف المراجع للشيخ محمد زينون ، وبله
أيضاً رسالة فيها جاء في فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
وذكر بعض معجزاته عليه السلام . لم يعلم مؤلفها ، أوها :
الحمد لله الذي اطعم في أفق النبوة هلالاً نيراً وكوكباً وسياً الخ .

- المسامير — تأليف قبه الأدب السيد عبد الله أفندي التميم الأدرسي من أعيان القرن الرابع عشر الهجري . الموجود منه الجزء الأول . طبع القاهرة . عن بطبعه الشريف ي . ن . م . م . ٥٠٠ .
- [٥٨٢١]
- المستطرف في كل فن مستظرف — تأليف شهاب الدين أحمد الأبهسي . نسخة طبع بولاق سنة ١٢٧٢ هـ .
- [٥٨٨٥]
- مشارك الأنوار المضوية في شرح الكواكب الدرية في مدح خير البرية — وهو شرح للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك بن أحمد الخطيب القسطلاني الشافعي ، على الكواكب الدرية في مدح خير البرية المعروفة بالردة للبوصيري . مخطوطة بقلم معاذ ، تمت كتابة في يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ١١٦٨ هـ . وبها ترفع وتقطع وأكل أرضة ، وبها مشاهدات كثيرة .
- [٥٤٩٣]
- مشاهد الحياة — وهو ديوان شعر الأديب اسكندر أفندي الخوري البيهالي أحد موظفي مصلحة العديسة ، ذكر في أوله أنه ألف ديوانا في سنة ١٩١٩ م ، وسماه (الزفرات) وألف ديوانا ثانيا في سنة ١٩٢٣ م ، وسماه (دقات القلب) ثم أضافهما إلى بعضهما وسماه بهذا الاسم . الموجود منه : الجزء الأول . طبع مطبعة بيت القدس بالقدس سنة ١٩٢٧ م . وبه جملة فقرات .
- [٦٠٨٧]
- الجزء الأول من نسخة أخرى من كالتسابق .
- [٦٠٨٨]
- المطالعة العربية لمدارس البنات — تأليف السيدة ثوبية موسى . وهو كتاب أدبي أخلاقي وضعته لتلميذات السنة الثانية والراية من المدارس الابتدائية . الطبعة التاسعة ببولاق سنة ١٣٤٢ هـ الموافق لسنة ١٩٢٤ م .
- [٥٧٧٩]
- نسخة أخرى منها كالتسابق .
- [٥٧٨٠]
- معاهد التنصيص على شواهد التلخيص — وهو شرح لأبي الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العبادي العباسي المنوف سنة ٤٩٦٤ هـ على شواهد التلخيص في البلاغة لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم نسخ دقيق ، تمت كتابة في سنة ١١٥٩ هـ .
- [٦٢٩٧]
- معراج البيان — اختيار الأستاذ علام سلامة المدرس بدارالعلوم الموجود منه الجزء الأول . الطبعة الثانية بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ الموافق لسنة ١٩٢٦ م .
- [٥٥٩٤]
- الجزء الأول من أربع نسخ أخرى من كالتسابق .
- [٦٤٨٠ و ٦٤٧٩ و ٥٥٩٦ و ٥٥٩٥]
- المعلقات العشر وأخبار شعرائها — عن جمعها وتصحيحها الأستاذ أحمد بن الأمين الشنقيطي . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ الموافق لسنة ١٩٢٧ م . وبأسفل صفحاتها تفسيرات كثيرة كالشرح عليها لمصححها المتقدم .
- [٦٠٣١]
- نسخة أخرى منها كالتسابق .
- [٦٠٣٢]
- معن بن أوس — (حياته . شعره . أخباره) عن جمعه وتفسير ألقائه ووضع فهارس لأعلامه الأديب كال مصطفي . نسخة في مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م .
- [٦٣١٦]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة

[٦٣١٧ و ٦٣١٨ و ٦٣٣٥ و ٦٣٣٦]

مفاحرة بين مكة والمدينة المنورة — نظم الشيخ محمد العيان . أولها :

قل للذي سد من ذنبه فياق الأرض

صل على المصطفى تفرض ذنوبك فرض

وهي مواليا باللغة العامية الدارجة في تفضيل كل منها على الأخرى . مخطوطة بقلم معناد . [٥٦٦٥]

مقالات — الأستاذ مراد فرج الأسراييل المحامي الأهل . تناول فيها كثيرا من الأبحاث الأدبية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية مما نشر في الجرائد الأسبوعية . نسخة في مجلد مطبوع أول مطبعة يوسف روزنا بالقاهرة سنة ١٩١٢ م . [٦٣٨٣]

مقامات بديع الزمان الهمذاني — وهي إحدى وتحسون مقامة رواها عن لسان عيسى بن هشام عن أبي الفتح الأستندري بخط شرف الدين الخراساني فرع من كتابها في سنة ١٢٧٩ هـ ضمن مجموعة مخطوطات مختلفة . [٦٩٩٩ مجاميع]

مقامات السيوطي — وهو حافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن بكر السيوطي الشافعي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . الموجود منها المقامات الآتية : الرباعين ، المسكبة والدرة الزنجية ، زفة المتفرجين على مفاحرة الورد والنسرين ، الزمردية ، التفاحية ، الفستقية ، الباقوتية . مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن زين الدين الحوي . فرع من كتابها في سنة ١٠٢٠ هـ . ولها كتاب « حصول الرق بأصول الرزق » لؤلف . وهو كتاب جمع فيه ما ورد في الحديث من الأذكار والأعمال الجالبة للرزق ، ورتبه على فصلين . مخطوطة بخط الناصح المتقدم مكتوب على الورقة الأولى منها ما يفيد أنه الجزء الخامس من تذكرة المؤلف [٥٦٦٦]

مقامة للسيوطي المتقدم — وتسمى "بلبل الروضة" في وصف جزيرة الروضة بمصر . أنظرها مع : تحفة الطراف . بأسماء الخلقاء . لؤلف ، برقم : [٢٠ م تاريخ]

مقامة في المفاحرة بين المسدام والشمع — أنظر : لذة السمع في المسدام والشمع .

مقطعات النيل — وهو الديوان الصغير لهاء الدين أبي الحسن علي بن محمد بن رستم الخراساني المعروف بابن الساعلي . مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة في اليوم الثامن من شهر رجب سنة ١٣٠٨ هـ . ومقتولة من نسخة بخط إبراهيم بن رسلان وفي آخره ما يفيد أنه قرأه على الناظم وأجاز له روايته في سنة ٦٠٤ هـ . [٥٤٩٨]

المكتبات العربية في المراسلات العصرية — تأليف الأديب محمد علي عطية . وهي مجموعة خطب وتهاين وتعاوى وأشواق . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة . [٥٤٨٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٨١]

مكتبات من الامام شرف الدين المتوكل على الله اسماعيل — من أئمة الزيدية باليمن إلى السلطان محمد ابن عبد الله وأخيه بورين عبد الله الكبير ، بخصوص الحرب في اليمن ومنها إليه . وفي آخرها قصيدة ميمية — لم يعلم ناظمها . أولها :

بجد المعالي والعوالي العواصم * ملكا رقابا للعواصم العواصم
نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة مختلفة .

[٧٠٧ مجاميع]

ملوك الشعر في الدولة العباسية — وهي مجموعة مختارة من أجود ما قيل من كلام الفحول في العصر العباسي . اختيار الأديب عثمان شاكر افندي . نسخة في مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٦٠٩٦]

- نسخة أخرى من كتابها السابقة . [٦٠٩٧ و ٦٠٩٨]
- مملكة الجمال — تأليف الأديب محمود علي قراة أفسدى .
الموجود منه : الجزء الأول والثاني في مجلدين طبع المطبعة
القبضية ومطبعة الوفد بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٤٩٩٧]
- الجزء الأول من نسخة أخرى من كتابها السابقة . [٤٩٩٨]
- الجزء الثالث من نسخة أخرى من كتابها السابقة . طبع مطبعة وادي الملوك
بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٥١٠٥]
- الجزء الثالث من نسختين أخريين من كتابها السابقة .
[٥١٦٢ و ٥١٦٣]
- نسخة أخرى من كتابها السابقة طبع مطبعة وادي الملوك المتقدمة
سنة ١٩٢٨ م . [٦٣٩٤]
- أربع نسخ أخرى من كتابها السابقة .
[٦٤٠٤ و ٦٤٠٥ و ٦٤٠٦ و ٦٥٠٨]
- المنتخب في تاريخ آداب العرب — تأليف الشيخ
مصطفى بدر زيد الحنفي المدرس بالأزهر . وضعه طبقاً لفتح
الأخير الذي ترويه مجلس الأزهر الأعلى على طلاب المعاهد
الدينية ورثته على نخبة عصره . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة
سنة ١٣٤٤ هـ — ١٩٢٥ م . [٥٦٨٢]
- المنتخب من شعر الدكتور أحمد أبي شادي —
وهي مجموعة شعرية ، عن بشرها الأستاذان عبد الحميد فؤاد
خريج المعلمين العليا ، والشيخ عبد القادر عاشور خريج دارالعلوم .
وهو يتضمن نظرات إلى جمال الطبيعة ومعاني الفضيلة ونصائح
لها علاقة بالترسية الوطنية . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة
سنة ١٩٢٧ م . [٥٨٣٧]
- خمس نسخ أخرى من كتابها السابقة .
[٥٨٣٨ و ٥٨٣٩ و ٥٩٤٤ و ٥٩٤٥ و ٥٩٤٦]
- منظومة في الشاي — أنظر : تحفة الأحياء في ذكر
ما طاب من الشراب .
- من ظاب عنه المطرب — ويسمى المغرب فيمن ظاب عنه
المطرب . تأليف العلامة أبي منصور عبد الملك بن اسماعيل بن محمد
التعالبي البسابوري . أنظر : التحفة البهية والطرفة الشبية .
- المنفجرة — وهي قصيدة جينية في التوسل ، عارض بها تأملها
المنفجرة المشهورة لابن النحوي . لم يعلم تأملها : أولها :
بأزمة الشدة العظمى سنفرج * إن الشدايد مقرون بها الفرج
أظرفها مع : الزوطة ، برقم : [٥٦٦٨]
- متنجات عربية من تاريخ الدول — للفخر الرازي ،
ومن أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، لناصر الدين البيضاءوي .
طبع مطبعة بطرسبرغ سنة ١٨٢٨ م ، ومعها مقدمة
باللغة اللاتينية لبعض المستشرقين . [٥٦٥٢]
- متنجات وحكايات أدبية فكاهية — لم يعلم جامعها ،
ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٦٩٩ مجاميع]

المهمل العذبة في تاريخ اللغة العربية وآدابها — تأليف الأستاذة : محمد ابراهيم حسن ، عبده زياده ، ابراهيم الشاوي . وهو موجز في تاريخ اللغة العربية والأدب وضع لطلبة مدارس المعلمين . وفق كتر منج أقرته وزارة المعارف العمومية ومرتب على مقدمة ونحوه عصور . نسخة طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٤٩٤]

— نسخة أخرى من كالتالفة . [٦٤٩٥]

مهذب الأغانى لأبي الفرج الأصبهاني — تأليف المرحوم الشيخ محمد الحضري بك المفتش بوزارة المعارف العمومية سابقا المتوفى في يوم الأحد الثامن من شهر شوال سنة ١٣٤٥ هـ الموافق للثوم العاشر من شهر ابريل سنة ١٩٢٧ م . الموجود منه : الجزء السابع . طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ الموافق لسنة ١٩٢٦ م . [٥٥١٨]

— الجزء السابع من نسختين أخريين من كالتالفة . [٥٥١٩ و ٥٥٢٠]

الموازنة بين الطائيين (أبي تمام حبيب بن أوس الطائي وأبي عبادة الوليد بن عبد الله البحتري) — تأليف أبي القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدي . نسخة في مجلد طبع مطبعة محمد علي صبيح بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٤٥٨]

— نسخة أخرى منها كالتالفة . [٦٤٥٩]

المواهب الفتحية في علوم اللغة العربية — تأليف المرحوم الشيخ حزة فتح الله المفتش الأول للغة العربية بوزارة المعارف العمومية المتوفى سنة ١٩١٨ م . نسخة في مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٢٦ هـ الموافق لسنة ١٩٠٨ م . [٥٧٨٤]

— نسخة أخرى من كالتالفة . [٥٧٨٥]

الموجز في تاريخ الأدب العربي — تأليف الأستاذة أحمد مصطفى المراغي . وضعه لطلاب السنة الثالثة من المدارس الثانوية . الموجود منه : الجزء الأول . في مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦١١٠]

— الجزء الأول من نسختين أخريين من كالتالفة . [٦١١١ و ٦١١٢]

موشحات نظيم — وهو الأديب أبو الوفا محمود زمي نظم افندي . طبع مطبعة المدينة المنورة بالقاهرة . على نشرها أحمد حسين القرني . [٥٥١٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالتالفة . [٥٥١١ و ٥٥٩٩ و ٥٦٠٠ و ٥٦٠١]

الموشى — ويسمى (الطرف والفرقا) كما هو مكتوب على بعض نسخة المطبوعة بمصر . تأليف أبي الطيب محمد بن اسحاق وقيل ابن أحمد بن اسحاق بن يحيى الوشاء . نسخة جزآن في مجلد طبع مطبعة بريل بمدينة ليدن سنة ١٣٠٢ هـ ، وأخرها فهارس بأسماء الرجال والنساء والقوافي . وملاحظات باللغة اللاتينية وتصحيحات لسبو رودلف الأمريكاني . [٥٥٠٢]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ . [٥٨١١]

حرف النون

نبذة — في غرر الأمثال والأشعار التي تجرى مجراها . وهي مرتبة على حروف المعجم ، ولها فوائد أدبية متنوعة . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، وبها تفتيح وترقيم . [٧٩٠ مجاميع]

نثار الأزهار في الليل والنهار وأطياب أوقات الأصائل
والأصحاح وسائر ما يشتمل عليه من كواكب الفلك

الدوار — تأليف جمال الدين محمد بن أبي العز مكرم بن
نجيب الدين أبي الحسن علي بن أحمد بن أبي القاسم بن حيفة
ابن منظور الأفرنجي صاحب كتاب لسان العرب ، وهو الجزء
الأول من كتابه المسمى : « مرور النفس بمدارك الحواس
الخمس » ويشتمل هذا الجزء على عشرة أبواب . طبع مطبعة
الجوائب بالأستانة سنة ١٢٩٨ هـ . [٥٤٣٠]

النثریات — وهو ديوان الأدب حسن حسنى بك بن

حسين عارف بن حسن مبراب بن محمود بن مسيح بن علي باشا
المعروف بالطوبى راقى المولود بالقاهرة في يوم الخميس السادس
من شهر ذى القعدة سنة ١٢٦٦ هـ الموافق لسنة ١٨٥٠ م
المتوفى في القسطنطينية أو آخر شهر حزيران سنة ١٣١٥ هـ ،
الموافق لسنة ١٨٩٧ م . جمعه من رسائله النثرية الأدب
حسنيين ناجي بن إبراهيم بن علي بن عبد الله وأورد فيه جملة
قصائد وأبيات أدبية أخلاقية وعظيمة وغير ذلك . مخطوطة
بقلم معناد بخط جامعه المتقدم . [٥٨٠٩]

النجم الثاقب في المحاكمة بين البرجيس والجوائب —

تأليف السيد عبد الهادي بن السيد رضوان نجما الاياري
الشافعي . طبع حجر بالقاهرة . [٥٤٢٩]

نحب الملك — وهو نشيد وطني في مدح صاحب الجلالة الملك

« فراد الأول » . طبع المطبعة التجارية الكبرى بالقاهرة
سنة ١٣٤٤ هـ الموافق لسنة ١٩٢٦ م . [٥٦٣٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦٣١]

النخبة — من أمثال فنون الفرنسي رئيس أساقفة كبرى

المولود سنة ١٦٥١ م ، المتوفى سنة ١٧١٥ م . نقلها إلى
اللغة العربية الخوري فسقفوس برجس شلحت السرياني الحلبي .
طبع المطبعة المارونية ببلد سنة ١٩١٠ م . [٥٦٦١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦٦٢]

الترجس وما قيل فيه نثراً ونظماً — جمعه الأدب عبد الله

مخلص . نسخة في مجلد طبع مطبعة الزهرة بجعفا . [٦٤٣٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٤٣٣]

زهوة الجليس ومنية الأديب الأنيس — تأليف العباس

ابن علي بن نور الدين المكي الحسيني . الموجود منها : الجزء
الأول . طبع المطبعة الوهية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ .

[٥٨٧٢]

زهوة الطالبين وتحفة الراغبين — وهو شرح لعلامة أحمد

ابن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر بن محمد ، المعروف بأبي شامة
من علماء القسطنطين التاسع الهجري ، على الكواكب النورية
في مدح خير البرية للبوصيري . مخطوط بخط اسماعيل بن
إبراهيم ، فرغ منه كتابة سنة ١١٤٧ هـ ، ناقص من أوله نحو ورقة .
نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، وعلى هامشها
تقييدات كثيرة . [٧١٩ مجاميع]

زهوة المجالس ومنتخب التفائس — تأليف العلامة الشيخ

عبد الرحمن بن عبد السلام بن عبد الرحمن بن عثمان الصفوري
الشافعي من علماء القرن التاسع . رتبها على مقدمة وجملة أبواب
مشتملة على فصول في أخبار الصالحين ، وفرغ من تأليفها يوم
الاثنين الحادي عشر من شهر ذى القعدة بمكة سنة ٨٨٤ هـ .
نسخة في مجلدين طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ
الموافق لسنة ١٩٢٧ م . [٦١٠١]

— نسختان أخرى منها كالسابقة . [٦١٠٢ و٦١٠٣]

واقظ : فهرس التصوف .

نسخة المجلوب من ثمار القلوب في المضاف والمنسوب - وهو مختصر كتاب : ثمار القلوب في المضاف والمنسوب لأبي منصور عبد الملك بن اسماعيل النعماني . لم يعلم مختصره . أوله : أحمد الله تعالى حمدا لا يتقضى على سالف الأيام أمده الخ . مخطوطة بقلم معناد بخط رمضان بن موسى العطفى الحنفي ، أنماها كتابة في يوم الأربعاء الرابع والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ١٠٨٠ هـ . [٥٤٩٧]

تقد كتاب « في الشعر الجاهلي » - تأليف الأستاذ الشيخ محمد الخضر حسين التونسي . طبع المطبعة النيقية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٥٩٢٩]

- نسخة أخرى من كالسابقة . [٦٠٢١ و ٦٠٢٢]

تقد كتاب الشعر الجاهلي المتقدم - تأليف الأستاذ محمد فريد وجدي بك . وهو كتاب أدبي اجتماعي تاريخي انتقادي . يخص فيه كتاب الشعر الجاهلي لذكوتوره حسين وقصد منه ما يتعلق بالتاريخ والاجتماع والأدب . الطبعة الأولى بمطبعة دائرة معارف القرن العشرين بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٥٧٢٨]

- نسخة أخرى من كالسابقة . [٥٧٢٩]

النوادر لأبي علي القالي - أنظرها مع : الأمان لأبي علي القالي .

النوادر والظرف في الوظائف والحرف - تأليف الشيخ محمد بن مسلم الشافعي من علماء القرن العاشر الهجري . أوله : الحمد لله الذي جعل الشعر دليلا على الأدب الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد بخط المؤلف . [٥٦٤٩]

نسخة صدأق - من إنشاء الأديب صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي ، باسم الأمير صلاح الدين بن الأمير سيف الدين خاص ، على فاطمة بنت الأمير علاء الدين طينا الشمسي السامي . ويلها صورة خطاب من الملك الأفضل صاحب حماة يطلب فيه رخاما ملونا ، ويليه توقيع من إنشائه أيضا . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بمخطوط مختلفة .

[٧٠٧ مجاميع]

نسمات وزواج - تأليف الأديب نقولا يوسف . وهي خواطر شعرية أدبية . نسخة في مجلد طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٣٢١]

- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٢٢]

نصوص الأدب لطلبة السنة الخامسة الثانوية - أنظر : الشعراء والكتيون .

النظرات - تأليف المرحوم مصطفى بن محمد بن حسن بن محمد لطفى المفلوطي . الموجود منها : الجزء الثالث . طبعة خامسة بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٣٧٥]

- الجزء الثالث من نسخة أخرى من كالسابقة . [٥٣٧٦]

نفثات متألم - بقلم أسعد حنا ، وهي خواطر في الأدب والاجتماع والأخلاق والرسائل الغرامية . نسخة في مجلد طبع مطبعة وادي الملوك بالقاهرة . [٦٣٥٤]

- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٥٥]

نفثات ولحجات - تأليف الأديب محمد علي غلاب افندي . وهو كتاب أدبي أخلاقي انتقادي يشتمل على موضوعات شتى لها دلائل بشخصيات متباينة في ذكر بعض شعراء الدولة العباسية وغيرهم من مشاهير العرب . طبع مطبعة جريدة الصباح بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٧١٩]

- نسخة أخرى من كالسابقة . [٥٧٢٠ و ٥٧٢١]

نهاية الأرب في شرح لامية العرب — تأليف عطاء الله

ابن أحمد بن عطاء الله بن أحمد المصري الأزهرى تزييل مكة المكرمة من أدياء النصف الثاني من القرن الثاني عشر الهجرى كان موجودا سنة ١١٧٣ هـ . وهو شرح على لامية العرب للشغرى . أوله : الحمد لله الذى خص البلغاء بورود موارد الأدب الخ . مخطوطة بقلم معناد بخط المؤلف ، أتمها كتابة في يوم السبت الرابع عشر من شهر صفر سنة ١١٧٣ هـ . يامشها تفهيمات بخط المؤلف . [٥٨٠٤]

نهج البلاغة ومشرع الفصاحة — جمع السيد الشريف

أبي القاسم علي بن الطاهر أبي أحمد الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن إبراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق ينسب إلى الإمام علي كرم الله وجهه المعروف بالشريف المرتضى المولود سنة ٣٥٥ هـ . المتوفى يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٤٣٦ هـ بغداد . وقيل جمع أخيه أبي الحسن محمد بن الطاهر أبي أحمد الحسين المعروف بالشريف الرضى المولود ببغداد في سنة ٣٥٩ هـ . المتوفى بكرة يوم الأحد السادس من شهر المحرم وقيل صفر سنة ٤٠٦ هـ . أوله : أما بعد حمد الله الذى جعل الحد ثمنا لعلمائه الخ . وهو كتاب يحتوى على المختار من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب من خطب ومواعظ وكتب وآداب وأمثال . ابتدأه باختيار محاسن الخطب ثم محاسن الكتب ثم محاسن الحكم والأدب . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . وبأسفل صفحاته شرح يحل غريبه وموجز بحله لرحوم الشيخ محمد عبده مفتي دار المصرية سابقا . [٦٢٧٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٢٧٧]

— قطعة من نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معناد ومجدولة بالذهب والمداد الأزرق وعنوانها بالمداد الأحمر . [٦٣٨٧]

(حرف الهاء)

الهاشميات — وهو ديوان شعر الكهيت بن زيد الأسدي ، المتوفى سنة ١٢٦ هـ . يشتمل على جملة قصائد في مدح بن هاشم وآل بيت النبي صلى الله عليه وسلم . طبع القاهرة . [٥٨٠٨]

هز القحوف في شرح قصيدة أبي شادوف —

تأليف الشيخ يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن خضر الشربيني من علماء آخر القرن الحادى عشر . وهو شرح على قصيدته المعروفة بقصيدة أبي شادوف . مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة في يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر المحرم سنة ١٢٦٥ هـ . [٥٦٨٦]

(حرف الواو)

الورتيات في مدح أفضل المخلوقات — وتسمى : معدن الاقامات في مدح أشرف الكائنات . وهي تسعة وعشرون قصيدة لعصاف بالله أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن رشيد البندادى الواعظ الشافعى المعروف بالورتى ، رتب فوافها على حروف الهجاء . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد ، وبها نقص . [٥٦٦٨]

وانظر : تحاميس القصائد الورتيات .

الوجديات — تأليف الأستاذ محمد فريد وجدى بك . وهي مقامات أدبية خيالية اجتماعية . نسخة في مجلد طبع مطبعة دائرة معارف القرن العشرين بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٦٤٩٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٩٧]

الوجيز المتتق والعزير المتتق — وهو مختصر فى الحكايات الفريسة على اصطلاح الطب . مخطوطة بقلم معناد بخط محمد قنارى افندى ، أتمها كتابة في يوم الجمعة الثالث والعشرين

الوسيط في الأدب العربي وتاريخه — تأليف الشيخ
أحمد الاستكندر والشيخ مصطفى عتاف المدرسين بمدرسة
المعلمين الناصرية . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ
٠ م ١٩٢٤ — [٥٤٦٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٤٦١]

وطن الفراغنة — نظم الأستاذ أحمد زكي أبو شادي . وهو
يشتمل على جملة مواضع تاريخية تتعلق بتاريخ مصر وديارها
الاجتماعية ونهضتها الحديثة . الطبعة الأولى بالمطبعة السلفية
بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ - ١٩٢٦ م . [٥٥٣١]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٥٣٢ و ٥٥٣٣ و ٥٥٣٤ و ٥٥٣٥]

(حرف اليباء)

اليوم والغد — تأليف الأستاذ سلامة موسى . وهي مقالات
أديبية أخلاقية اجتماعية كتبتها بين سنة ١٩١٠ هـ .
٢٩٢٦ م . في المقارنة بين الدول الشرقية القديمة والغربية
الحديثة . طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م .
غنى بنشرها أنطون الياس . [٦٠٤٧]

— نسختان آخرتان منه كالسابقة . [٦٠٤٨ و ٦٠٤٩]

من شهر شعبان سنة ١٣٤٥ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٧ .
ونقلها على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة المحفوظ بها .
[٥٨٠٢]

وراء الحقيقة — بقلم نجيب أشعيا . بحث في مطابقة العلم
لروح الأديان . نسخة طبع المطبعة التجارية الكبرى بالقاهرة
سنة ١٩٢٧ م . [٦٣١٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٢٠]

وردة اليازجي — بقلم الأتية «سى» . وهي محاضرة أقيمت
في جمعية الشابات المسيحية في منتصف شهر مايو سنة ١٩٢٤ م
وتضمن تاريخ حياة وردة اليازجي وتحليل نفسياتها فيما كتبه
من النظم والنثر . نسخة في مجلد طبع مطبعة البلاغ بالقاهرة
سنة ١٩٢٨ م . [٦٤٥٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٥٥]

الوسائل المتقبلة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم —
وهي تسع وعشرون قصيدة كل واحدة منها على حرف من حروف
المجاء . من نظم العلامة الفقيه أبي زيد عبد الرحمن بن محمد
أبي سعيد بخلفين بن أحمد الفازاري الجعفي الأندلسي المتوفى
سنة ٦٣٧ هـ ، أنشأها سنة ٦٠٤ هـ . وطبعها بتحقيق لها من
نظم الشيخ محمد بن وهب من أهل السودان الغربي ، بخط
عبد الرافي بن محمد الخزازي الحسيني ، فرغ منها في أوائل
جمادى الآخرة سنة ١٣١٨ هـ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد
مخطوطة بقلم معناد بخط الكاتب السابق . آياها كتابة في التاريخ
المقدم . [٧١٨ مجاميع]

٢ - القسم الثاني من فهرس آداب اللغة العربية الروايات والقصص

- | | | |
|--|--|---|
| البدوية — تأليف الأستاذ إبراهيم رمزي بك . وهي رواية
غرامية تمثيلية موضوعها غرام الخليفة الأمر بأحكام الله
القاطن بفتاة بدوية . نسخة في مجلد طبع مطبعة السفور
بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م . [٦٤٧٤] | حرف الألف | ابنة المراكيز — نقلها الى اللغة العربية طانيوس عبده . وهي
رواية أدبية غرامية . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة
سنة ١٩٢٨ م . [٦٣٢٩] |
| — نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٧٥] | | — نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٣٠] |
| بسيمة ، أو مجلد في هوان — وهي قصة مصرية غرامية
أخلاقية . بقلم أسعد حنا . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة
سنة ١٩٢٦ م . [٦٤٠٩] | الأفكار — وهي رواية أخلاقية ، أدبية ، غرامية ، تأليف
رسلان عبد الغنى البني . نسخة في مجلد طبع المطبعة اليوسفية
بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٣٤٨] | — نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٤٩] |
| — نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤١٠] | | |
| بين تارين — بقلم الروائي الإنجليزي شارلس جارفس ، ونقلها
الى اللغة العربية محمد علي . وهي رواية أخلاقية أدبية اجتماعية .
نسخة جزأت في مجلدين طبع مطبعة التقدم بالقاهرة
سنة ١٩٢٨ م . [٦٣٥٠] | أم روكامبول — وهي سلسلة روايات أدبية تاريخية
غرامية ، كل رواية منها في جزء مستقل ، تأليف الروائي
الشمير بونسون دي تيرابيل ، ونقلها الى اللغة العربية طانيوس
عبده . خمسة أجزاء في خمسة مجلدات طبع المطبعة المصرية
بالقاهرة . [٦٤٧٧] | — نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٧٨] |
| — نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٥١] | | |
| حرف التاء | حرف الباء | |
| تمواه — بقلم الروائي الإنجليزي المستر شارلس جارفس المتقدم ،
ونقلها الى اللغة العربية محمد علي . وهي رواية أخلاقية أدبية
غرامية . نسخة في مجلدين طبع مطبعة التقدم بالقاهرة
سنة ١٩٢٨ م . [٦٤١٩] | بائعة الخبز — تأليف الكاتب الروائي بونسون دي تيرابيل .
ونقلها الى اللغة العربية طانيوس عبده . نسخة في مجلدين طبع
المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٦٣٩٤] | — نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٩٥] |
| — نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٢٠] | | |

حرف الجيم

جانير، أو اليتيمة — تأليف شارلوت روتى، ونقلها الى اللغة العربية محمد علي . وهي رواية اخلاقية أدبية . نسخة في مجلدين طبع مطبعة التقدم الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م .

[٦٢٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٦٢٧٠]

حرف الذال

دخول الحمام مش زى خروجه — تأليف الأستاذ ابراهيم رمزي بك . وهي رواية كوميدية ذات فصل واحد . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ .

[٦٤٧٦]

الدم بالدم — وهي رواية بوليسية غرامية . تأليف السبوحول ماري ، ونقلها الى اللغة العربية عمر عبد العزيز أمين ، رتبها على اثنين وعشرين فصلا وخاتمة . طبع مطبعة التقدم الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م .

[٦٤٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٦٤٠٨]

دنشواي — تأليف عبد الحليم دلاور . وهي رواية أدبية اخلاقية غرامية تاريخية . نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٠٦ م .

[٦٢٩٦]

حرف الزاي

الزباء، أو زينوبيا مملكة تدمر — وهي رواية تاريخية ، تمثيلية غنائية . تأليف الدكتور أحمد زكي أبي شادي . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م .

[٦٢٨٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٦٢٩٠]

زهر الكمام في قصة يوسف الصديق عليه السلام — وهي منظومة باللغة العامية ، لم يعلم تألفها . أولها : بدأت بحمد الله حمد قتي شكر * على كل حال في العشيبة والبركة نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط قديم ، ويلبسها منظومة أخرى تسمى الحشرية في أحوال الحشر والنشر وأحوال الآخرة . لم يعلم تألفها ، أولها :

سبحان من أنشأ الصور * وعلى العباد بالموت قهر .

[٦٤٨٣]

زهيرة — تأليف فولير ، ونقلها الى اللغة العربية نجيب فرج الله فاضل . وهي رواية تمثيلية أدبية تاريخية ذات خمسة فصول . نسخة في مجلد طبع مطبعة الزهرة بجيفاسنة ١٩٢٥ م .

[٦٤٣٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٦٤٣٩]

حرف السين

سجين القصر — بقلم جميل البحري . وهي رواية مسرحية أدبية مرتبة على خمسة فصول . نسخة في مجلد طبع ثانية بمطبعة الزهرة بجيفاسنة ١٩٢٧ م .

[٦٤٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٦٤٤١]

سكينة، أو على مسرح الحيانة — بقلم عباس محمد . وهي رواية أدبية ، مصرية ، غرامية ، وقعت حوادثها بمصر . نسخة في مجلد طبع مطبعة التقدم الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ .

[٦٣٩٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٦٣٩٩]

الضحايا — بقلم محمد صفوت . وهي رواية أدبية غرامية
أخلاقية . نسخة في مجلد طبع المطبعة البوسفية بالقاهرة
سنة ١٩٢٨ م . [٩٣٧٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٧١]

ضحايا الانتقام — نقلها عن اللغة الفرنسية الى اللغة العربية
طابوس عبده . نسخة في مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة
سنة ١٩٢٨ م . [٦٤٥٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٥١]

حرف العين

العاطفة الثائرة ، أو الحب الخالص — بقلم عبد الرحمن
عل هلال . نسخة طبع مطبعة النضام الأخرى بالقاهرة
سنة ١٩٢٧ م . [٦٢٥٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٥٧]

عرائس المجالس في قصص الأنبياء عليهم السلام —
تأليف الامام أبي اسحاق أحمد بن محمد بن ابراهيم الصلي
السيابوري الشوفي في شهر المحرم سنة ٤٣٧ هـ . وقيل توفي
يوم الأربعاء . لسبع بقين من المحرم سنة ٤٣٧ هـ . نسخة في مجلد
طبع مطبعة عبد الرحمن محمد بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . وبها مشها
مختصر روض الرياحين في مناقب الصالحين للباقر . [٦٤٠٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٠١]

عشاق فنيسيا — تأليف الروائي ميشيل زبناكو . ونقلها الى
اللغة العربية طابوس عبده . نسخة في مجلدين طبع المطبعة
العصرية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ . [٦٢٦٧]

سيركوف ، أو ملك القرصان — وهي رواية أدبية ، غرامية ،
تاريخية حدثت وقائعها في عصر نابليون . ألحقها باللغة الفرنسية
الكاتب الفرنسي الشهير آرثر برناد ، ونقلها منها الى اللغة العربية
حسن بندوي . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٥٠٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٥٠٣]

سيرة الأميرة ذات الهمة وولدها الأمير عبد الوهاب
والأمير أبو محمد البطل وعقبة شيخ الضلال
وشو مدرس المحتال — لم يعلم مؤلفها . وهي قصة
خيالية اشتمت على كثير من أخبار العرب وجوهرهم وعاداتهم .
نسخة سبعون جزءا في عشرة مجلدات طبع المطبعة الحسينية
بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ . [٦٤٦١]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٤٦٢ و ٦٤٦٣ و ٦٤٦٤ و ٦٤٦٥]

حرف الشين

الشهداء ، أو القلوب الدامية — تأليف محمد عبد القادر
سراج الدين . وهي رواية غرامية أخلاقية . نسخة جزءان في مجلد
طبعة نائلة بمطبعة الشباب بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٣٥٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٥٧]

حرف الضاد

الضحايا — بقلم عبد المنعم على محمد موسى . وهي رواية أدبية
اجتماعية ، رتبها على ثلاثة عشر فصلا . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم
معاد نخط المؤلف ، ألحقها كتابة سنة ١٩٢٨ م — ١٣٤٥ هـ . [٦٣٩١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٦٨]

حرف الفاء

الفرسان الثلاثة — تأليف اسكندر دوماس الكبير . ونقلها الى اللغة العربية عمر عبد العزيز أمين . وهي رواية تاريخية غرامية أخلاقية أدبية . نسخة جزآن في مجلدين طبع مطبعة التقدم الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٤١٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٤١٦]

فقر وعفاف ، أو مذكرات شاب فقير — تأليف الكاتب الفرنسي أوكلاف فوييه ، ونقلها الى اللغة العربية الأستاذ أحمد رفعت . وهي رواية فلسفية أدبية . نسخة في مجلد طبع مطبعة القاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٤٤٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٤٧]

في مسيلب الشرف — بقلم جميل البحري . وهي رواية تمثيلية ذات خمسة فصول . نسخة في مجلد طبع مطبعة الزهرة بحيفا سنة ١٩٢٦ م . [٦٤٤٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٤٣]

في سبيل هواها — وهي رواية أخلاقية غرامية . ألفها باللغة الانجليزية المستر شارلس جارفس الانجليزى ، ونقلها الى اللغة العربية محمد علي . في مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٤٩٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٩٣]

حرف القاف

قاتل أخيه — بقلم جميل البحري . وهي رواية مسرحية أدبية أخلاقية تاريخية ذات ثلاثة فصول . نسخة في مجلد طبع مطبعة الزهرة بحيفا سنة ١٩٢٣ م . [٥٤٢٤]

على أجنحة الخيال ، أو بين السنة النيران — تأليف يوسف افندي صبرى . وهي رواية أخلاقية أدبية غرامية . نسخة في مجلد طبع مطبعة القاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٥٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٥١٠]

حرف الغين

غادة يلدز وأشهر قصص غرام الملوك والأمراء — تأليف أحمد عبد الفتاح بدير . وهي قصص تاريخية غرامية . نسخة في مجلد طبع مطبعة وادى الملوك بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٤١٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤١٤]

غرام أرسين لو بين — وهي رواية بوليسية غرامية . تأليف الكاتب الفرنسي الشهير موزيس ليلان . ونقلها الى اللغة العربية حلمى بدارى . نسخة في مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة . [٦٥٠٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٥٠١]

الغريمان — تأليف ممدوح أبانته . وهي رواية تاريخية اجتماعية في بعض عيوب الحياة النابية . طبع مطبعة الانتهاج بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٢٩١]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٦٢٩٢ و٦٢٩٣]

- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٣٥]
- مختارات معربة — وهي مجموعة قصص روائية ، نشرت في الجرائد السيارة . بقلم الأديب عزيز عبد الله سلامة . طبع مطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٥١٢]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٥١٣]
- مداعبات الدهر — تأليف الروائي الإنجليزي المستر شارلس جارفس ، ونقلها الى اللغة العربية محمد علي أحمد . وهي رواية أخلاقية أدبية اجتماعية . نسخة في مجلدين طبع مطبعة مصطفى محمد بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٤١٧]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤١٨]
- قصة الأميرة ذات الهممة — أنظر: سيرة الأميرة ذات الهممة .
- قصة سيدنا يوسف الصديق عليه السلام — أنظر : زهر الكاف .

حرف الكاف

كتاب النبي — أنظر : النبي .

مسرات الخواطر في التنكيك والنوادر — تأليف الشيخ أحمد عبد الباقي الدقاق . وهو كتاب هزل فكاهي يشتمل على نوادر مضحكة . طبع مطبعة الجامعة بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ . [٢٩٣٣]

المضحكات — جمع محمود عزت المفتي . وهي مجموعة فكاهية ذات غرائب مضحكة . طبع القاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٦٣٦٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٦٧]

ملك القرصان — أنظر : سيركوف .

مواقع الأفلاك في وقائع تلياك — تأليف الكاتب الروائي المستر فينيلون رئيس أساقفة ليراي . ونقلها الى اللغة العربية العلامة رفاعة بك رافع الطهطاوي . طبع بيروت سنة ١٨٨٥ م . [٦٤٨٦]

- قصة أردشير وحياة النفوس — تأليف الدكتور أحمد زكي أبو شادي . وهي قصة غرامية تلعبية في أربعة فصول . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٦٢٥٣]
- أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦٢٥٤ و ٦٢٥٥ و ٦٢٨٤ و ٦٢٨٥]
- قصة الأميرة ذات الهممة — أنظر : سيرة الأميرة ذات الهممة .
- قصة سيدنا يوسف الصديق عليه السلام — أنظر : زهر الكاف .

كيف تصير كاتباً — وهي قصص خيالية أدبية . بقلم الأديب حسني علي الحسيني . طبع مطبعة الشباب بالقاهرة . [٦٤٢٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٢٤]

حرف الميم

المتنكرة الحسناء — تأليف جول ماري ، ونقلها الى اللغة العربية مانيوس عبده . نسخة في مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٦٣٢٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٢٨]

- ميسون العجورية — تأليف الأستاذ محمد فريد أبى حديد .
وهي رواية مسرحية ، مرتبة على أربعة فصول . نسخة طبع
المطبعة السلطانية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ . [٦٤٥٢]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٥٣]
- الوطن المحبوب — بقلم جميل البحرى . وهي رواية أدبية
وطنية أخلاقية . نسخة في مجلد طبع مطبعة الزهرة بحيفا
سنة ١٩٢٣ م . [٦٤٢٦]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٤٣٧]

حرف النون

وقائع تليالك — أنظر : مواقع الأطلاق .

النبي — تأليف الأديب جبران خليل جبران بك ، ونقله من
اللغة الانجليزية الى اللغة العربية الأوشندرت أطلونيوس .
طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٥٧٨٣]

حرف الياء

اليهودى الثامن — تأليف الفرنسي بوجين سو ، ونقلها الى
اللغة العربية عمر عبد العزيز أمين . جزآن في مجلدين طبع القاهرة
سنة ١٣٤٦ هـ . [٦٢٧١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٢٧٢]

حرف الواو

الوصية — تأليف القصصى التركى رشاد بك نورى ، ونقلها
الى اللغة العربية عبد العزيز أمين الخانجى . وهي رواية
أخلاقية أدبية اجتماعية . نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة
بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٦٣١٤]

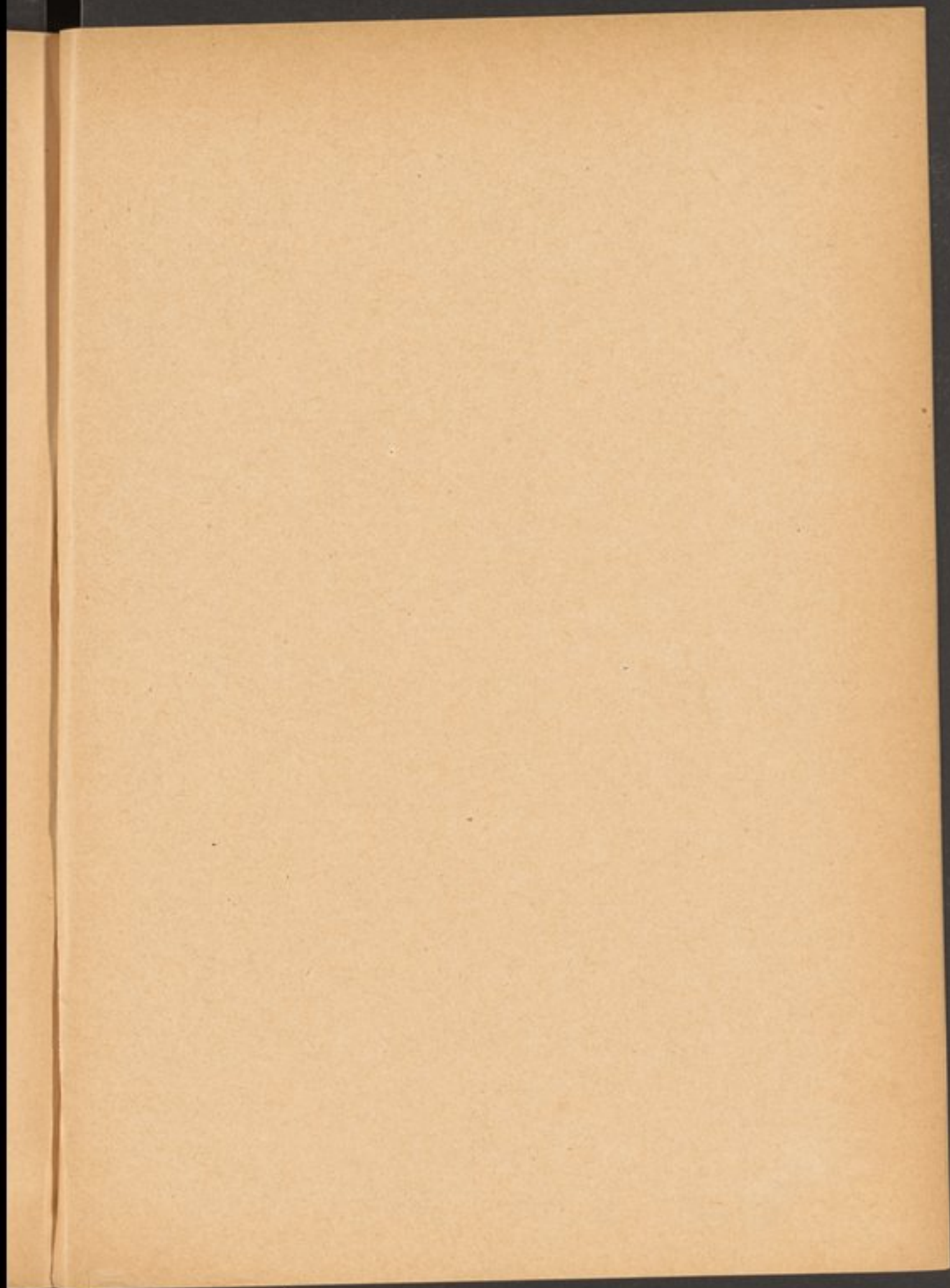
بحمد الله وحسن توفيقه ، انتهى تصحيحه بقسم التغيير العربى فى سنة ١٣٤٨ هـ — سنة ١٩٢٩ م .

محمد عبد الرسول ابراهيم

إصلاح خطأ

بعد طبع الجزء الرابع من فهرس آداب اللغة العربية عثرنا على أخطاء مطبعية في أرقام الكتب وخلافها فأثرنا تصحيحها فيما يلي :

صفحة	سطر	خطأ	صواب
١٤	٣	الانتقال	الانتقام
١٤	٧	»	»
٢٥	٧	٥٧٥٠	٥٩٥٠
٣٣	٢	الحماة التركية	الحمامات التركية
٣٣	٢٧	فصالا	فصلا
٣٤	٢٦	٣٤٣٧	٤٤٣٧
٣٧	١	الواقعة الثالثة والعشرون	الواقعة العشرون
٥١	٢٦	١٦٧٧	٦١٧٧
٦١	١٣	٣٧٥٦	٣٧٤٦
١١٨	١٦	الحماة التركية	الحمامات التركية
١١٩	٧	الواقعة الثالثة والعشرون	الواقعة العشرون
١٢٧	٩	٤٤٤٢	٥٤٤٢
١٣	١٧	من الملحق	٢٥٣
١٤	٦	»	مصطفى القطامي
٢٣	١	»	أبي محمد القاسم بن علي
٢٧	١٦	»	الشيخ أحمد بن عبد الفتاح
٤٢	١	»	القلب الجريم
٥٧	٢١	»	بالمجراف
٨٩	٤	»	حلمي بن داوي



وزارة الكتب المصرية

قسم التغيير العربي

فهرس

الكتب العربية الموجودة بالدار

لغاية شهر ديسمبر سنة ١٩٢٨ م

الجزء الخامس

ويشتمل على :

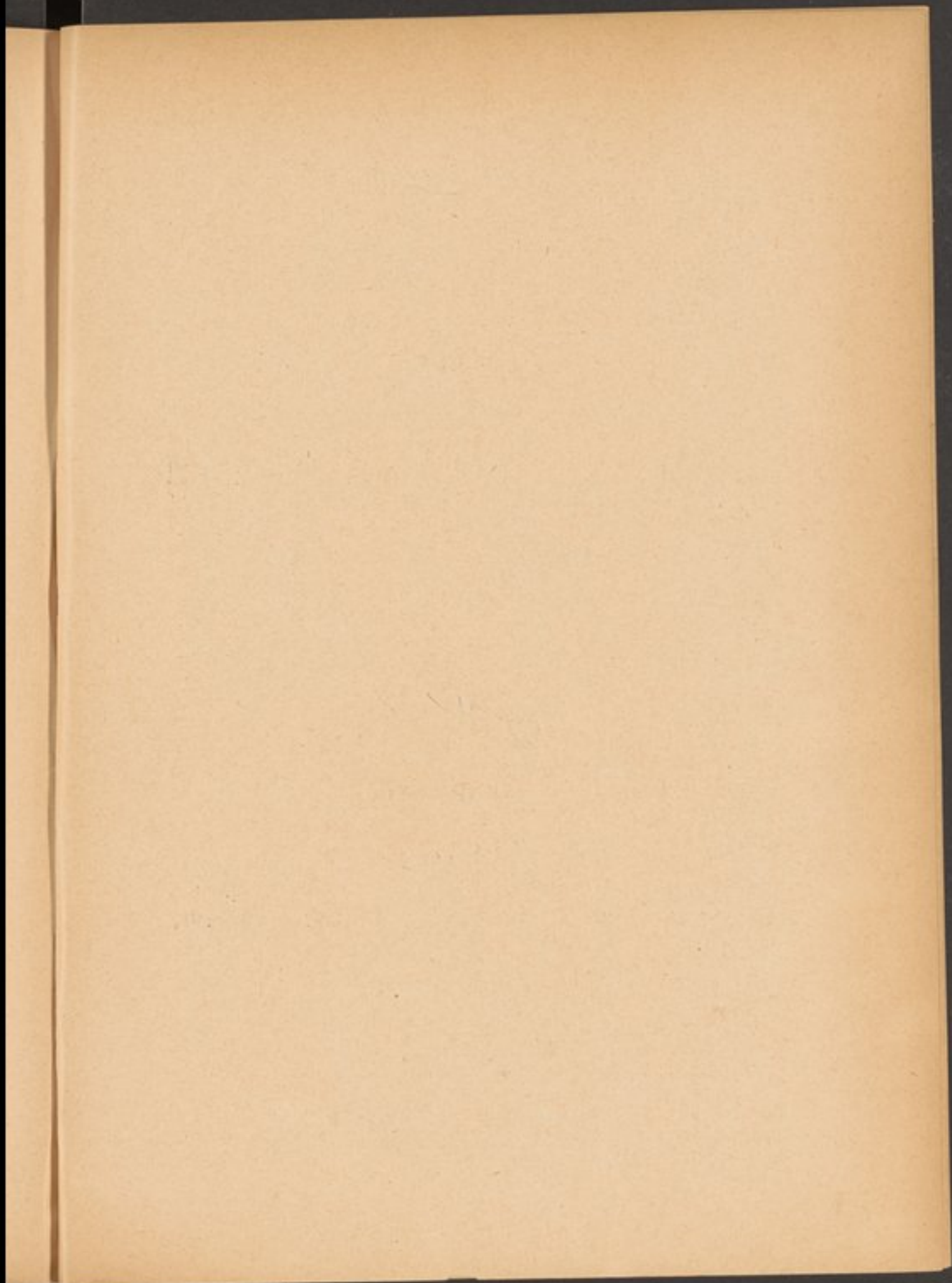
فهرس التاريخ

والملاحق الأول بالكتب العربية منه الواردة على الدار في سنة ١٩٢٩ م

[الطبعة الأولى]

مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

١٣٤٨ هـ - ١٩٣٠ م



محتويات

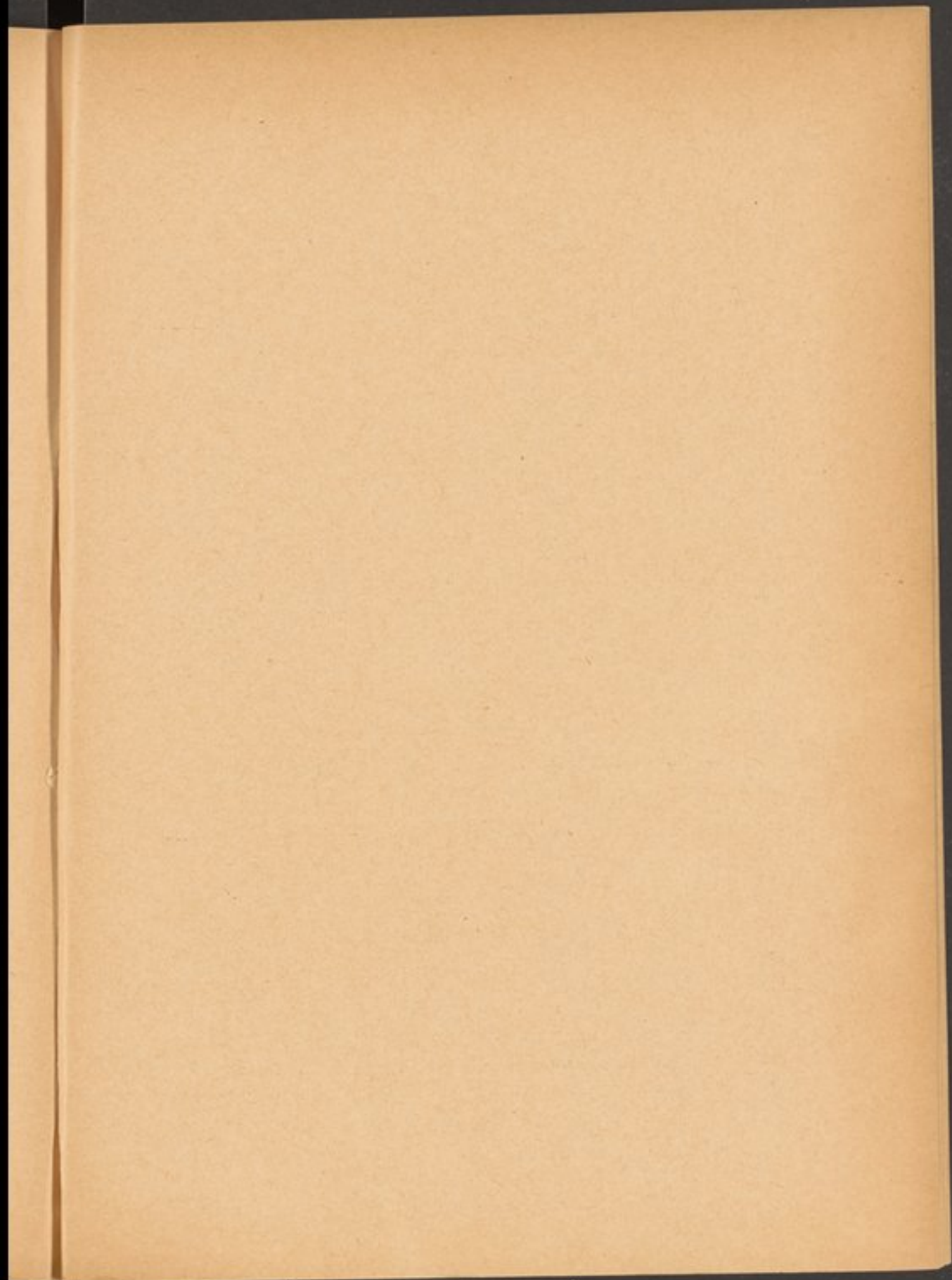
الجزء الخامس من فهرس الكتب العربية (في التاريخ)

صفحة		صفحة	
٢٤٤	حرف الضاد	١	حرف الألف
٢٤٦	» الطاء	٥٢	» الباء
٢٥٨	» الفاء	٦٥	» التاء
٢٥٩	» العين	١٤٨	» الناء
٢٧٨	» القين	١٤٩	» الجيم
٢٨٠	» الحاء	١٥٦	» الخاء
٢٩٣	» القاف	١٦٦	» الحاء
٣٠١	» الكاف	١٧٥	» الدال
٣١٤	» اللام	١٨٦	» الذال
٣٢١	» الميم	١٩٣	» الراء
٣٧٩	» النون	٢١٢	» الزاي
٤٠٢	» الهاء	٢١٤	» السين
٤٠٣	» الواو	٢٢٧	» الشين
٤٠٨	» الياء	٢٣٧	» الصاد

محتويات الملحق الاوّل

الجزء الخامس من فهرس الكتب العربية الواردة على دار الكتب المصرية في سنة ١٩٢٩ م

صفحة		صفحة	
٤٢١	حرف الضاد	٤٠٩	حرف الألف
٤٢١	» الطاء	٤١١	» الباء
٤٢٢	» الفاء	٤١١	» التاء
٤٢٢	» العين	٤١٦	» الجيم
٤٢٣	» القاء	٤١٦	» الخاء
٤٢٣	» القاف	٤١٧	» الحاء
٤٢٤	» الكاف	٤١٧	» الدال
٤٢٤	» اللام	٤١٨	» الذال
٤٢٥	» الميم	٤١٨	» الراء
٤٢٨	» النون	٤١٩	» السين
٤٣٠	» الواو	٤٢٠	» الشين
		٤٢٠	» الصاد



إستدراك

بعد طبع الجزء الخامس من فهرس الكتب العربية لوحظت بعض أخطاء مطبعية، وأخرى في بعض الأرقام الخصوصية للكتب. فأثرنا تصحيحها فيما يأتي:

صفحة	قسم	سطر	خطأ	صواب
١	٢	٢٠	و ١٠٢٨ و ٣ ش [و ١٠٢٨ و ٣١ ش [
٢	١	١	ابتداءه	ابتداء
٤	١	٢	وانظر: حاشية الدردير.	وانظر: بنية المحتاج على ما تكلم به النجم الغبطي على المعراج.
١٧	١	١٩	[١٨٣٤]	[٢٨٣٤]
٣٣	١	١٨	التركاني الفاروقى	التركاني الفاروقى
٣٩	٢	٦	فيقالوس نيقالاس ما كيافالى	فيقالاوس (نيقولا) ما كيافالى
٤٢	٢	١٠	الطالبيين	الطالبيين
٥٦	١	٢٦	ستان باشا	ستان باشا
٥٩	١	٢١	والمعراج للعلامة نجم الدين الغبطى	والمعراج الكبيرى للعلامة نجم الدين الغبطى
٦٠	٢	٩	للسيو ابن الآبار	فرنسيسكوس كوديرا، وجوليانوس ريبيرا
٦٣	٢	١٠	أنظرها في فهرس مصطلح الحديث	أنظرها في فهرس الحديث.
٦٥	٢	٢٧	لابن أبى لوفى	لابن أبى الوفا
٦٨	١	٢٩	بالمتحف البريطانى	بالمتحف القبطى بالقاهرة
٦٩	٢	٢٢	تاريخ أبى صلح الأرمنى	تاريخ أبى صلح الأرمنى
٧٠	٢	٢	وتاريخ الجامعة الأزهرية	وتاريخ الجامع الأزهر
٧٨	١	١١	الأمرء المبحترين	الأمرء المبحترين
٨٠	١	١	جبل تابور	جبل تابور
٨٢	٢	١١	نسخة أحرف	نسخة أخرى
٨٣	٢	١٧	وأهم حوادث حلب	وتاريخ حوادث حلب

صفحة	قسم	سطر	خطأ	صواب
٨٤	١	١٠	قرآلى	قرآلى
٨٦	١	١١	أنظر : بغية الظرفاء	أنظر : بلغة الظرفاء
٩٠	٢	١٨	اللغة الروبية	اللغة الرومية
٩٢	١	١٧	بابن زنبيل الرجال	بابن زنبيل الرمال
٩٣	١	١	المتوفى قبل سنة ٣٠٦ هـ	المتوفى قبل سنة ٣٦٠ هـ
٩٣	١	٧	[٩١٢]	[١٩١٣]
١١١	١	١٤	عن كتاب بن الجزار	عن كتاب ابن الجزار
١١٣	١	٢	وشحاته عيسى إبراهيم . وضعاه للجنة الرابعة	وشحاته عيسى إبراهيم . الموجود منه : الجزء الثالث . وضعاه للجنة الرابعة
١٢٢	٢	٢٥	أثناء الكلام على المشبه	أثناء الكلام على المشبهة
١٢٦	٢	١٥	في الأنبياء والأصحاب	في حلية الأنبياء والأصحاب
١٢٦	٢	٢٨	[٦ مجاميع م]	[٦٠ مجاميع م]
١٥٣	٢	٢٠	بما جاء به الله والرسول	بما جاء عن الله والرسول
١٥٦	٢	٢٣	والمعراج لنجم الدين	والمعراج الصغرى لنجم الدين
١٦٧	١	٢٢	[٧٤٧٩]	[١٤٧٩]
١٦٨	١	١٦	[٧١٠٢]	[١١٠٢]
١٧٢	١	١٥	وفرغ من تأليفها في سنة ٣٢٩ هـ	وفرغ من تأليفها في سنة ١٣٢٩ هـ
١٧٥	١	١٨	أبي الفضل محمود بن	أبي الفضل محمد بن
١٧٨	٢	١٨	كان موجود	كان موجودا
١٨٢	٢	٤	سنة ١٣٢٩ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م	سنة ١٣٢٩ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١١ م
١٨٢	١	٢٢	سنة ١٣٤٠ هـ	سنة ١٣٤٢ هـ
١٨٦	١	١٤	[١١١]	[١١١١]
١٨٦	٢	٢٨	[١٥٧٣]	[١٧٥٣]
١٨٨	٢	١	ديسمبر سنة ١٧٩٦ م	ديسمبر سنة ١٩٢٦ م
١٩١	٢	٢٠	[٩٣٣]	[٩٩٣]
٢٣٠	٢	١١	وكيامة الزهر وفريد	وكيامة الزهر وفريدة

صفحة	قسم	سطر	خطاً	صواب
٢٣١	٢	٢	والسلاطين	والسلاطين
٢٣٢	١	٢٣	قصة المعراج لنجم الدين	قصة المعراج الكبرى لنجم الدين
٢٤٤	٢	٣	ومن عرف الفضل	ومن عرف بالفضل
٢٤٦	٢	٧	القاضي ابن القاسم	القاضي أبي القاسم
٢٥٢	٢	٢٨	أنظر : غاية النهاية	أنظر : غاية النهاية
٢٥٤	١	٧	حيوية	حيويه
٢٥٥	١	١	النحاة العصريين	النحاة البصريين
٢٦٠	٢	٢٥	و ١٠٦١ و ٣٨٦٤	و ١٠٦١ و ٢٨٦٤
٢٦١	٢	٧	ابن عبد ربه القهري	ابن عبدون القهري
٢٦١	٢	٨	الأندلس	في الأندلس
٢٦١	٢	٩	ومواعظ	ومواعظ
٢٦٢	٢	١٨	[٢٨٢]	[٤٨٢]
٢٦٤	١	٢٣ و ٢٣ خمس نسخ أخرى منها . أنظرها	بها مش كتاب الكامل لابن الأثير، بأرقام : [١٢ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ٢٢]	ذكرت خطأ .
٢٦٦	١	١٤	[٣٠٢]	[٣٠٠٢]
٢٧١	٢	٦	المغرف للصواعق	المغرفة للصواعق
٢٧٩	١	٢٦	[١٨٦]	[١٨٠٦]
٢٨٣	١	٢٧	المعتر بالله	المعتر بالله
٢٧٩	٢	١٣	بالسماني	بالسماني
٣١١	٢	٢٦	وررتبه على الحروف	ورتيه على الحروف
٣٢٠	١	٩	سنة ١٢٧٦ هـ [٢٨٣]	يضاف اليها : -
				نسختان أخريان منها كالسابقة [١٠١٨ و ٢٠٥٢]
٣٢٦	١	٩	وعددتها مائة واثنان وثمانون قطعة	وعددتها مائة وسبعة وثلاثون قطعة

استدراك

(ح)

	العدد	القيمة بالمليم			
طوابع عادية الخ	٢٨	٢٩١٠	١٩	١	٣٢٦
٣٨٦٧ طوابع عادية الخ					
طوابع عادية قديمة .	٢٢	٦٠٧	٢٢	١	٣٢٦
يضاف اليها : -					
	العدد	القيمة بالمليم			
طوابع بريد جديدة	٩	١١٠			
طوابع بريد قديمة	٣٨	٨٠٥			
طوابع بريد مستحقة أميرية ، وعادية	١٥	١٠٧			
		<u>٦٣٩٠</u>			<u>١٣٧</u>
[٢٩٠٥]		[١٩٠٥]	٢٦	١	٣٤٣
منتهى العبارات		منتهى العبادات	٨	٢	٣٦٣
جعفر بن حسن		جعفر بن حسن	٥	٢	٣٧٦
سنة ١٣١٨ هـ		سنة ١١٣١٨ هـ	١١	١	٣٨٠
الأمين المأمون		الأمين والمأمون	١٦	١	٤٠٠

فهرس التاريخ

حرف الألف

آثار الأدهار — تأليف الأستاذين : سليم افندي بن جبرائيل الخوري ، المتوفى في صبيحة يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من شهر تموز سنة ١٨٧٥ م ، وسلم ميخائيل شماده كان موجودا في سنة ١٨٧٧ م . وقد توفى الأول منهما قبل اتمام تأليف الكتاب فأتمه الثاني منهما ، ونسب اليهما . جعلاه على قسمين : الأول في التاريخ ، والثاني في الجغرافيا . فالقسم الأول يتضمن الكلام على تاريخ الشعوب القديمة والحديثة ، والمذاهب والنحل والمشيعات ، والطرائق والرهبات ، والهيات المدنية « السياسية منها والحربية » والمعاهدات الدولية ، والمجامع الدينية والسياسية وشجرات الدول والبيوت الكبيرة ، وتراجم وفيات المشاهير في كل زمان ومكان من الرسل والأنبياء ، والصنابة والتابعين ، والأولياء والصلحاء ، والشعراء والأدياب . والكتّاب والتدريسين والفلاسفة ، والملوك والأمراء والولاة ، والأبطال والقضاة والحكام ، والمؤلفين والمخترعين ومن في معانهم مع ذكر مناقبهم وأعمالهم ومذاهبهم وأختراعاتهم واكتشافاتهم ووصف مؤلفاتهم وغير ذلك وعلى تاريخ الأديان والخرافات القديمة عند جميع الأمم والملسل وذلك بذكر آلهتهم ومعبوداتهم وتقاليدهم وأعيادهم وأسرارهم وكنههم الدينية ، وعلى جميع الحوادث المشهورة الأيام المذكورة ، ورتب فيه التراجم على ترتيب الحروف الهجائية : والقسم الثاني يتضمن الكلام على الجغرافيا القديمة والحديثة (الطبيعية من كل منها والسياسة والصناعية) وعلى الجغرافيا التاريخية بذكر الحوادث الواقعة في الأزمنة مع بيان أمكنتها . الموجود منه : جزءان من القسم التاريخي ، وهما من أول الكتاب في التراجم المترتبة على ترتيب الحروف الهجائية . وينتهي الثاني منهما بترجمة ابن القفطان . في مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧٧ م . [١٣٢٤]

— جزءان من نسخة أخرى منه كالسابقة في مجلدين . [١٤٨٤]

وأظن : القسم الجغرافي منه في فهرس الجغرافيا .

آثار الأول ، في ترتيب الدول — تأليف الحسن بن عبد الله ابن محمد بن عمر بن محاسن بن عبد الكريم بن محمد بن هارون بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب م النبي صل الله عليه وسلم من علماء القرن الثامن . بدأ في تأليفه عشية يوم السبت الثالث عشر من شهر شوال سنة ٥٧٠ هـ . أوله : الحمد لله الواحد في عظمته ، المساجد في قدرته الخ . وهو في قواعد الفلكة ومبانيها ، وأسرار السياسة ومعانيها ، وتدير الدولة الفاضلة ، وتقرير السيرة العادلة . رتبته على أربعة أقسام ، تشمل على أبواب وفصول . فالقسم الأول في الضوابط والأصول وقواعد المملكة ، وفيه عشرة أبواب . والقسم الثاني في أحوال الملك في ذاته مع عواصم وخدمه ، وفيه ثمانية أبواب . والقسم الثالث في الأمور المختصة بالملك وعواصم وحاشيته ، وفيه عشرة أبواب . والقسم الرابع في الحروب ، وفيه عشرة أبواب . طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ . [٩٩٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٥٣]

وأظن : هامش تاريخ الخلفاء للسيوطي ، بأرقام : [١٠٢٧]
و [١٠٢٨] و [٣] .

الآثار الباقية ، عن القرون الخالية — تأليف أبي الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي ، المتوفى في عشر الثلاثين والأربعمائة . ألقه لشمس المعالي الأمير قاچوس بن وشمكير ،

آثار بلاد المشرق — جمع المستشرق الشهير المسيو ماسبيرو، نقله من اللغة الفرنسية الى العربية الاستاذ أحمد زى باشا . أورد فيها مؤلفها آثار الأمم القديمة بمصر وآثار الكلدانيين والاثوريين والفينيقيين والفرس وصور اوانيسم ومسكوكاتهم وتماثيلهم وتراث بلادهم وغير ذلك . أنظر : تاريخ المشرق .

آثار البلاد وأخبار العباد — تأليف العلامة أبى يحيى زكريا ابن محمد بن محمود القزوينى صاحب مجازب المغلوقات ، المتوفى سنة ٦٨٢ هـ . ابتداء بعد الديباجة بثلاث مقدمات : الأولى فى الحاجة الماسة الى إحداث المدن والقرى . والثانية فى خواص البلاد ، وقسمها الى فصلين : الأول فى تأثير البلاد فى السكان ، والثانى فى تأثير البلاد فى المعادن والنبات والحيوان . والثالثة فى أغايم الأرض . ثم أفاض بعد ذلك فى أخبار الأمم الماضية مبينا ما كانوا عليه من مكارم الأخلاق وحيد الصفات وجبل الآداب مع ذكر أحوال بلادهم ومعاشهم ، وتراجم كثير من الأولياء والعلماء ، والسلاطين والشعراء والوزراء ، والكتّاب وغيرهم . طبع جوتنجن سنة ١٨٤٨ م . ومعها مقدمة باللغة الألمانية للاستاذ الدكتور وستفالد الألمانية المستشرق الشهير . [٥٨٠]

— نسخة أخرى منها كالتساقفة . [١١٦٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن على سبط الشيخ ناصر الدين القافى المالكي ، وبأولها صفحة فيها ترجمة المؤلف ، ويليها فهرس بترجم المذكورين فى الكتاب . [٢٢]

آثار الزعيم سعد زغلول فى وزارة الشعب — جمعه ورثه الاستاذ محمد ابراهيم الجزيرى . الموجود منه : الجزء الاول . ويتضمن خطبه ومحادثاته السياسية وأقواله فى مجلس النواب والشيوخ ، وأضاف اليه خطب وآراء بعض الساسة والتواب المصريين ، وما حدث من الحوادث السياسية بعد مقتل سردار واستقالة الوزارة . فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ، وبآخره فهرس بالخصومات وآخر بالصور والرسوم . [٣١٧٩]

ورين فيه التواريخ التى تستعملها الأمم على اختلافها . ابتداءه بالكلام على اليوم والليلة وما يركب منهما من الشهور والأعوام ، وحقيقة التواريخ واختلاف الأمم القديمة فيها ، وعلى بيان الخلاف فى حقيقة الملك المنقب بذى القرنين ، وعلى بيان الشهور التى تستعمل فى التواريخ عند كل أمة مع ذكر أسمائها وأسماء أيام الأسبوع ، واستخراج التواريخ بعضها من بعض ، وعلى بيان تواريخ الملوك الأقدمين وغيرهم من اتصلت بنا أخبارهم ، وهم من آدم أبى البشر عليه السلام الى ابراهيم الخليل عليه السلام واختلاف اليهود والنصارى فى ذلك . وكذلك فيما ورد من الخلاف فى المديبرين والكهنة والقضاة من عهد الخليل ابراهيم الى عمارة بيت المقدس مع ذكر أسمائهم وأسماء ملوك بني اسرائيل ومدبريهم بعد عمارة بيت المقدس الى تراهي الأول ، وعلى أسماء ملوك آشور ، وملوك بابل والملوك الكلدانيين ، وملوك القبط من أهل مصر والملوك اليونانيين المقتنين بالبطالسة ، وعلى أسماء ملوك الروم قبل ظهور النصرانية وبعدها . وأسماء ملوك القسطنطينية . وعلى أنواع الملوك والقائما الواقعة على أشخاص تلك الأنواع ، وأنواع الألقاب الصادرة عن حضرة الخلافة . وذكر بعد ذلك الكلام على المتبشرين والمتألمين المندوعين وعلى أهمهم ، وعلى أعياد الأمم القديمة من الفرس والسفد وأهل خوارزم وغيرهم وما فى شهور الروم من الأيام المعلومة عندهم وعند غيرهم . وما يستعمله اليهود فى شهورهم وأيامهم . وما يستعمله النصارى الملكية من الشهور السريانية . والقول على الصوم عند النصارى وما وقع اختلافهم عليه من الأعياد الموصولة به وأعياد النصارى السنطورية وصيامهم ، وأعياد النجوس الأقدمين ، وصيام الصائمين وأعيادهم ، وما كانت العرب تستعمله من ذلك فى الجاهلية والذى جرى عليه العمل بعد ظهور الاسلام وغير ذلك من الأمور التى لا يستغنى عنها المؤرخ . طبع ليسك سنة ١٨٧٨ م . ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية للعلامة المستشرق الأستاذ سنحو الألمانية . [١١٦٢]

— نسخة أخرى منها كالتساقفة . [٢٨٢٧]

— نسخة أخرى منها فى مجلد ، طبع ليسك سنة ١٩٢٣ م ، عنى بشرها الأستاذ اتوهرا سو بتر ، ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية للاستاذ زخو . [٣٢٧٦]

— الجزء الاول من نسخة أخرى كالسابقة . [٣١٨٠]

الآثار العربية في الأندلس وصور آلائها الحربية والطبيعية والفلكية والمباني والزخارف والمسكوكات وغير ذلك — أنظر : حضارة العرب .

الآثار المصرية التي شاهدها السيد محمد مجدى — أثناء رحلته الى صعيد مصر سنة ١٢٢١هـ ، الموافقة لسنة ١٨٩٥م أنظر : ثمانية عشر يوماً بصعيد مصر .

الآثار المصرية وصور قدماء المصريين — أنظر : الحضارة المصرية لعلامه غوستاف لوبون .

الآثار المصرية وما أورده عنها الأستاذ بروكشيك — أنظر : الدرّة الحقيقية .

آكام المرجان ، في أحكام الجان — تأليف العلامة القاضي بدر الدين محمد بن عبدالله الشيل الحنفي المتوفى سنة ٧٦٩هـ . أوله الحمد لله خالق الانس والجنّة الخ . رتبته على مائة وأربعين باباً في أخبار الجن وأحوالهم . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد . [٢٤١٢]

إبتهاج الانسان والزمن ، في الاحسان الواصل للعوالم

من اليمن ، بمولانا الوزير الباشا حسن — تأليف العلامة محمد بن قطب الدين بن علاء الدين النهرواني القادري الخرفاني الحنفي من علماء أوائل القرن الحادى عشر . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى جعل حج البيت العتيق بعميم هده من أركان الاسلام الخ . رتبته على بابين يشتملان على تسعة فصول : الباب الأول في فضائل المدينة المنورة والبلد الحرام . والباب الثانى في ذكر ترجمة الوزير المذكور ، فرغ من تأليفه في يوم الأربعاء غرة شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٥هـ . مخطوطة بقلم معناد . [٢٧٩]

الابتهاج ، في الكلام على الاسراء والمعراج — وهو المعروف بقصة المعراج الكبرى . تأليف العلامة نجم الدين محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر السكندري ثم المصرى الفطلى ، (منسوب الى غبطة العقدة محلة بالقاهرة قريبة من ميدان باب الخلق لأنه كان يسكن بها) الشافى ، المولود في أثناء العشرة الأولى من القرن العاشر الهجرى ، المتوفى يوم الأربعاء السابع عشر من شهر صفر سنة ٩٨١هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى رفع قدر نبينا محمد صل الله عليه وسلم في الدنيا والأخرى الخ . فرغ من تأليفه عشية يوم الأربعاء السابع عشر من شهر رجب سنة ٩٧٩هـ . مخطوطة بقلم معناد بخط رمضان المتوذن بمدرسة الجامع البوسفى ، فرغ من كتابتها في وقت العصر من يوم الخميس العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٦٥هـ . [٢٣٣٦]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معناد . [٢٦١٧]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابتها في يوم الأحد سابع شهر شوال سنة ١١١٤هـ . وبها مشاهدات . [٢٦١٨]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معناد بخط عبد الرزاق المشطلى ، فرغ من كتابتها في يوم الجمعة الرابع عشر من شهر شوال سنة ١١٩٤هـ . وبها مشاهدات . [٢٦١٩]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معناد ، وبها نقص كثير من الأول . [٢٦٢٠]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معناد بخط الشيخ عبد المعطى ابن سالم بن عمر بن عمر الشيل السملوى الشافى ، فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر رمضان سنة ١٠٨٨هـ . [٢٦٢١]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن الحاج على الغدرى ، فرغ من كتابتها عشية يوم الخميس السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٩٣هـ . [٢٦٢٢]

سنة ١٩٦٣ . وانتهى فيه الى سلطة السلطان سليمان بن سليم
العثماني سنة ١٩٧٤ . ثم نقل المؤلف من خط الشيخ شرف الدين
ابن شيخ الاسلام زيادة تجتنب من سلطة السلطان مراد
سنة ١٩٨٢ . ثم سلطة ولده السلطان محمد خان بن السلطان
مراد ، وانتهى بسلطة السلطان عثمان في أوائل سنة ١٠٣٧ هـ .
مخطوطة بقلم معاد . [٢٧٦]

وانظر : تاريخ الخلفاء ، للسيوطي .

إتحاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد الأمان -

تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أبي الضياف التونسي . أوله :
الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور الخ .
ذكر في فاتحته فضل علم التاريخ وبين فوائده ، ثم ذكر أن أساسا
كثيرين ألفوا في تاريخ تونس وأخبار ملوكها ، وأن منهم العلامة
أبا عبد الله محمد الباجي المسعودي . غير أنه كتب بإيجاز ،
فأراد المؤلف أن يكتب بإسهاب عند نهاية ما وصل اليه الشيخ
الباجي ، وهي دولة المشير الباشا أبي العباس أحمد باي . ورتبه
على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة ، ورتب المقدمة على عقدين :
الأول في الملك وأصنافه في الوجود ، مع ذكر شي . مما ورد
في العدالة وضدها . والثاني في الإسلام بأمراء إفريقيا من
الصعابة والتابعين ومن تبعهم . الموجود منه : مجلد يحتوي على
العقد الأول من المقدمة . طبع تونس سنة ١٣١٩ هـ .

[٢٣٠٩]

— مجلد آخر كالسابق . [٢٣١٠]

الإتحاف ، بحسب الاشراف - تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن

محمد بن عامر الشيراوي الشافعي ، المتوفى في يوم الخميس السادس
من شهر ذي الحجة سنة ١١٧١ هـ . رتبه على ثمانية أبواب في فضائل
الأشراف على وجه العموم ، وفي فضائل السليدين الأكرمين :
أبي محمد الحسن ، وأبي عبد الله الحسين ، ابن الامام علي بن
أبي طالب كرم الله وجهه على وجه الخصوص . طبع المطبعة
الأديبة بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ . وبها مشها كتابان جليلان

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٥٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٩١١ م . [٢٦١٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦١٤]

إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى - تأليف

العلامة كمال الدين محمد بن محمد المقدسي المعروف بابن أبي شريف
الشافعي المصري ، المتوفى سنة ٩٠٦ هـ . أؤله بعد الهجاءة :
الحمد لله الذي جلت نعمائه عن الاحصاء ، وعلت آلائه عن أن
تعد أو تحصى أو تستقصى الخ . ألفه في أثناء مجاورته للقدس
الشريف في سنة ٨٧٥ هـ . ورتبه على سبعة عشر بابا ، معتداف
نقله على كتاب : «الروض المفرس ، في فضل بيت المقدس»
للعلامة تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب الحسني الدمشقي الشافعي
لثقة مؤلفه فصار عمدة ما فيه «كذا في كشف الظنون» ويمكن
على هامش بعض نسخ كشف الظنون ، نقله عن السببه محمد
مرتضى الحسني الزبيدي ، أن مؤلف هذا الكتاب شمس الدين
محمد بن أحمد المنهاجي السيوطي ، وأنه ألفه في سنة ٨٧٥ هـ
أيضا . مخطوطة بقلم معاد ، تمت كتابة في السادس والعشرين
من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢٤ هـ . [٤٠٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معاد بخط الحاج شاهين أفندي ،
فرغ من كتابتها في يوم الجمعة التاسع من شهر شعبان سنة ١١٢٢ هـ
بمدينة الاسكندرية ، وتنقص المقدمة . [٤٠١]

إتحاف إخوان الصفا ، بنيد من أخبار الخلفاء -

تأليف الخافظ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد
ابن علي المعروف بابن جسر الهيتي الشافعي المولود في أوائل
سنة ٩٠٩ هـ ، المتوفى بمكة ضعوة يوم الاثنين الثالث عشر
من شهر رجب سنة ٩٧٤ هـ . أؤله بعد البسملة : الحمد لله
أفضل الحمد وأكمله الخ . اختصره من تاريخ الخلفاء ، للخافظ
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي وضم اليه زيادات ،
ورتبته على ترتيب السنين الهجرية ، وأبتدأ في تأليفه بعدد

في مناقب أهل البيت . أولها : « حسن التوسل » في آداب زيارة أفضل الرسل « للعلامة الشيخ عبد القادر الفاكهي من أعيان علماء القرن العاشر الهجري . ويسمى هذا الكتاب أيضا « سبيل الاستشارة لسالكى مراقق الزيارة » رتبته على مقدمة « بابين وخاتمة » و فرغ من تأليفه في طريقه الى زيارة النبي صلى الله عليه وسلم ، بعد مرحلتين من خليص ، في سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة . والثاني : « إحياء الميت » بفضائل أهل البيت « لمحقق جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٨٩١ هـ ، وهى ستون حديثا جمعها في فضلهم وصفاها بهذا الاسم . [٦٩٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٩٣]

إتحاف الملوك الأكبا ، بتقدم الجمعيات في بلاد أوربا (من أقراض الدولة الرومانية الى أوائل القرن السادس عشر المسيحى) — تأليف الأستاذ المسير روبرتسون وليم المتوخ الانجليزى ، المولود في سنة ١١٣٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٧٢١ م . المتوفى سنة ١٢٠٧ هـ . الموافقة لسنة ١٧٩٣ م . ثم نقل من اللغة الانجليزية الى اللغة الفرنسية . ثم نقله منها الى اللغة العربية المرحوم الأستاذ خليفه أفندى محمود . وهو مقدمة لتاريخ الأمبراطور شرلكان « امبراطور أسمانيا ومك إسبانيا » المولود بمدينة غننده في اليوم الرابع والعشرين من شهر شباط ، (فبراير) سنة ١٥٠٠ م . الموافقة لسنة ١٩٠٦ هـ . المتوفى سنة ١٥٥٨ م . الموافقة لسنة ١٩٦٦ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٥٨ هـ . وفي آخرها خاتمة في شرح الكلمات العربية الموجودة فيها من أسماء بلدان وأشخاص وغيرهما «وهى من عمل المترجم» وقد رتبها على الحروف الهجائية ليسهل الحصول عليها والتعلق بها .

[٢٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٦٦ هـ . [٢٨٧٩]

إتحاف ملوك الزمان ، بتاريخ الأمبراطور شرلكان — تأليف الأستاذ المسير روبرتسون وليم المتوخ الانجليزى المتقدم ، وتعريب المرحوم الأستاذ خليفه أفندى محمود المتقدم . رتبته على اثني عشر مقالة تحتوي على عدة مطالب . في ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٦٦ هـ . [٢٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٣٤ و ٢٨]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في أربعة مجلدات . طبع بولاق سنة ١٢٦٦ هـ . [٢٨٧٩]

واظفر : إتحاف الملوك الأكبا ، بتقدم الجمعيات في بلاد أوربا .

إتحاف المهتدين ، بمناقب أئمة الدين (الأئمة الأربعة) — تأليف العلامة الشيخ أحمد الدهنورى الحنفى المالكي الشافعى الحنبل ، المتوفى يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ١١٩٢ هـ . أوله بعد البسطة : حمد لمن من طينا بالايمان ، وأتحفنا بيعة عين شواحه الأعيان الخ . اختصره من رسالة الشيخ مرعى الحنبل التى وضعها في مناقب الأئمة ، ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ، وجعل المقدمة في ذكر بعض المهتدين من هذه الأمة وأعمارهم ووفياتهم . والباب الأول في مناقب الامام أبى حنيفة النعمان بن ثابت المولود في سنة ٨٠ هـ ، المتوفى سنة ١٥٠ هـ . والثاني في مناقب الامام مالك بن أنس الأصمى امام دار الهجرة ، المولود في سنة ٩٤ هـ ، المتوفى سنة ١٧٩ هـ . والثالث في مناقب الامام أبى عبد الله محمد بن ادريس الشافعى ، المولود في سنة ١٥٠ هـ ، المتوفى سنة ٢٤٠ هـ . والرابع في مناقب الامام أحمد بن محمد بن حنبل ، المولود سنة ١٦٤ هـ ، المتوفى سنة ٢٤٠ هـ . وجعل الخاتمة في مسائل تتعلق بذلك ، وأتمه تأليفا في العاشر من شهر جمادى الثانية سنة ١١٧٣ هـ . مخطوطة بقلم معناد بخط السيد احمد بن السيد مصطفى بن السيد أحمد بن السيد يوسف بن السيد محمد الأزهرى الحنفى الخلقوى الأحمدي الشاذلى ، فرغ من كتابتها في آخر جمادى الثانية سنة ١٢٨٩ هـ . [٨٥٨]

اتعاظ الخنفا، بأخبار الأئمة الخلفاء — هكذا هو

مكتوب على ظاهر النسخ المطبوعة "وق كشف القنون، عن
أساس الكتب والقنون أنت اسمه: اتعاظ الخنفا، بأخبار
الفاطميين الخلفاء (بالقاف المعجمة في كليهما) . تأليف
العلامة تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد بن
إبراهيم بن محمد بن تميم بن عبد الصمد بن أبي الحسن بن
عبد الصمد بن تميم المعروف بالقرظي، المتوفى سنة ٥٨٤٥ هـ
وهو في تاريخ الفاطميين خاصة . وذكر في أوله أنه ألف
كتاباً في تاريخ مدينة القسطنطينة منذ اختطها فاتح مصر العظيم
عمسرون العاصم إلى أن دخلت مصر جيوش الإمام المعز
لدين الله الفاطمي من بلاد المغرب بقيادة قائده العظيم أبي
الحسين جوهر الصقلي في سنة ٥٣٥٨ هـ وصماه : « عقد
جواهر الأقطاب » في أخبار مدينة القسطنطينة « وأنه جعل
كتاباً هذا ذيلاً عليه وضمه أخبار الفاطميين الذين أسسوا
مدينة القاهرة . وبعد أن أتم كتابه هذا ذيله بكتاب آخر سماه :
السلوك ، لمعرفة دول الملوك . مهده له بذكر أولاد الإمام علي
رضي الله عنه وكرم الله وجهه وأولادهم . ثم ذكر ما قبل
في آسباب الخلفاء الفاطميين وما كان من ابتداء دولتهم بالمغرب
إلى أن بنيت مدينة القاهرة ، وذكر خروج عبد الله المهدي
إلى المغرب وظهوره في سجلماسة وقتل أبي عبد الله الشيعي ، وقدم
المعز لدين الله إلى مصر وحلوله بالقصر من القاهرة المعزية وما
كان من ولاية الخلفاء من بعده حتى انقضت أيامهم وانقرضت
أحلامهم . طبع القدس ، وفي أولها صفحة مأخوذة بالتصوير
الشمسي عن النسخة التي طبعت عليها ، وفي آخرها مقدمة
وملاحظات باللغة الألمانية للأستاذ المسو هو جو بنس
المستشرق الألماني . طبع ليبك سنة ١٩٠٩ م . [٢٣٩٢]

— نسختان أخرىان من كالتابعة . [٢٣٩٣ و ٢٦٧١]

وأقارن : السلوك لمعرفة دول الملوك .

إتمام الوفاء ، في سيرة الخلفاء — تأليف الأستاذ
الشيخ محمد المنصري بك المنشئ بوزارة المعارف العمومية
المتوفى في يوم الأحد الثامن من شهر شوال سنة ١٣٤٥ هـ .

الموافق لليوم العاشر من شهر ابريل سنة ١٩٢٧ م .
رتبه على مقدمة وقسمين . وتكلم في المقدمة على الخلافة
من جهة معناها ، وبيان السر في تخصيص قرين بها ،
وشروط الخليفة ، وكيفية انتخابه وغير ذلك . وتكلم في القسم
الأول على عصر اتحاد الكلمة ، وبين ما فتح الله به على المسلمين
من الفتوحات في عهد الشيعين «أبي بكر وعمر» رضي الله عنهما ،
وجزء غير يسير من خلافة سيدنا عثمان رضي الله عنه ، وأتبعه بنبذة
في نظامات الأمة الإسلامية إذ ذلك ، وفي سير المسلمين من
حسن الاخاء والسلم وراه تميم ما أنبأ به الرسول صل الله
عليه وسلم من تعميم الدين الاسلامي في مشارق الأرض ومغاربها .
وتكلم في القسم الثاني على عصر الاختلافات والفتن ، وأتبعه
بنبذة تظهر لسلم نتائج الاختلاف والفرق . طبع مطبعة الاسلام
بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ . [١٧٢٤]

— نسخة أخرى من كالتابعة . [١٧٢٥]

— نسخة أخرى من ، طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ .
[٢٦٥٩]

— نسختان أخرىان من كالتابعة . [٢٦٦٠ و ٢٦٦١]

إثارة تاريخية ، في أربعة مراسم سلطانية — صادرة من
أبي الحسن علي بن أبي نصر بن أبي الأحر الأندلسي بين
سنتي ١٤٧٠ م ، و ١٤٧٥ م . ضمن مجموعة طبع مطبعة
المنار بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ . وقد طبعت هذه النسخة على
النسخة المطبوعة في باريس . [٦٥٢ مجاميع]

إثارة المجنون ، لزيارة المجنون — تأليف العلامة

القوي محمدي الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد
ابن إبراهيم بن عمر الفيروز آبادي الشيرازي المولود بكازرون
في سنة ٥٧٢٩ هـ ، المتوفى بزويد من بلاد اليمن في ليلة الثلاثاء قرباً
من نصف الليل في اليوم العشرين من شهر شوال سنة ٥٨١٧ هـ .
أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان من حمأ مسنون الخ . قوله

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد فقد أمرني من أمره عن وغم الخ . بين فيه أن ملك الأمراء منجك نائب السلطة بالشام سأله تأليف كتاب في فضل الجهاد ، ليرسله الى ما جاور البحر وقاربه من البلاد ، ليأخذوا حفظهم من الجهاد في سبيل الله ، فألفه مينا في هجوم الافرنج على الاسكندرية ، وانتقلهم منها الى طرابلس ، ثم ذكر هجومهم على مدينة آياس ورجوعهم من غير أن ينالوا ماربيا ، ثم حكى أن قصدهم كان فتح بيت المقدس ، وبين أن ذلك الفتح مستحيل ، مستدلا بدليلين من القرآن على أن بيت المقدس يستمر في أيدي المسلمين الى اقضاء العالم . مخلوطة بقلم معناد بخط محمد بن سليمان الصالح ، أمها كتابة في شهر المحرم سنة ٥٧٨٤ .

[٤٠٨]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع مطبعة أبي الهول بالقاهرة
سنة ١٣٤٧ هـ . [٣٣٦١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٢٦٢، ٣٢٧٥، ٣٢٧٦]

إجمال الكلام ، في العرب والاسلام — تأليف الأستاذ . الشيخ مصطفى الديماطي المدرس بالمسارس الأميرية . طبع المطبعة الجامعة بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ . [٦٩١]

أجوبة حسين أفندي — التي أجاب بها أساقفة نخريسة دار الجمهورية الفرنسية حين سأله عن مدينة القاهرة وترتيبها ونظمها الادارية . أنظر : ترتيب الديار المصرية في عهد الدولة العثمانية .

الأجوبة السديدة ، في إنذار وتهديد أهل المكيدة — وهي ثمانية خطابات صادرة من المرحوم الوزير باشا رحمت الجمعاي أمير جيوش ساكن الجنان المرحوم اسماعيل باشا خديو مصر ومدير مديرية بحر الغزال سابقا ، الى السلطان ابراهيم بن السلطان حسين أحد أمراء السودان في زمه ، والى علماء دارفور العاملين بالكتاب والسنة ، وكلها صادرة في سنة ١٢٩٠ هـ وسنة ١٢٩١ هـ مجربة بخصوص ما يجسرى في بعض الأقطار السودانية من الحوادث . طبع هجر بالقاهرة . [٣٧٠٨]

ال فصلين وخاتمة : في ذكر الصحابة المدفونين بمقبرة الجون بمكة المكرمة ، وفي الاشارة الى استحسان زيارة القبور وذكر ما ورد في ذلك من الآثار ، وفي تحييد معاني الألفاظ التي تحتاج الى إيضاح . مأدودة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية مكتوبة بقلم معناد بخط ابراهيم بن علي بن أحمد يزيد الدبري ثم الحلبي القادري ، فرغ من كتابتها في اليوم الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١٨٥٥ هـ . [٢٤٨٠]

الأثر الجليل ، لقدماء وادي النيل — تأليف الأستاذ أحمد نجيب . أنظر : فهرس الآثار .

الأثر النفيس ، في تاريخ بطرس الأكبر ومحاكمة الكسيس — تأليف الأستاذ نادوس وهي بك . رتبته على ثلاثة أبواب في كل باب مقامات وفصول ، وذكر في آخره خاتمة تشتمل على أربعة فصول ، ضمنها خلاصة تاريخ الروس بعد وفاة بطرس الأكبر . طبع بولاق سنة ١٣٢٢ هـ . [٢٤٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢١١١، ٢١١٢]

إجابة الداعي ، في مناقب الرفاعي — وهو العارف بالله تعالى أمير العباس أحمد بن أبي الحسن علي بن يحيى بن ثابت ابن حازم بن أحمد بن علي بن رثانة « الرفاعي » الحسيني البغدادي المغربي الشافعي ، المتوفى في شهر جمادى الأولى سنة ٥٧٨ هـ . تأليف الشيخ أبي القاسم بن ابراهيم البرزنجي الحسيني . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ . [٩٧٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٩٨٠]

الاجتهاد ، في طلب الجهاد — تأليف العلامة عماد الدين أبي الفدا اسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي ، المولود في سنة ٥٧٠ هـ . المتوفى في شهر شعبان سنة ٥٧٤ هـ . أوله بعد البسلة :

إحدى عشر حجة متنوعة بين أوقاف وأملاك —
 وبيانها كالآتي : (١) حجة وقف شرعية صادرة من الأمير
 الجناح السيفي مغلبى ، تاريخها اليوم العاشر من شهر ربيع الثاني
 سنة ٩٢٢ هـ . أعتدها مفتى المسلمين أبو عبد الله محمد
 الديماطي الشافعي ، وتضمن وقف عقارات كاتبة بجهة الدرب
 الأحمر ، ومكتوب في الوجه الثاني أنها عرضت على العلامة
 نور الدين ولي أمير المؤمنين أبي الحسن علي السعدي الحنفي
 خليفة الحكم العزيز بالقاهرة فأقرها وصرح بأن مضمونها
 صحيح شرعا ، وبها نقص من أولها وتقطع في آلتها .
 (٢) قطعة من حجة وقف شرعية بتاريخ السادس من
 شهر ربيع الأول سنة ٩١٨ هـ ، وتضمن وقفا على الفقراء
 والمساكين والأرامل بعد انقراض الذرية ، وبأسفلها توقيع
 الشهود بانضمامهم وبأعلاها تقطيع كثير . (٣) حجة شرعية
 تاريخها الخامس عشر من المحرم سنة ٨٦٦ هـ ، وتضمن
 شراء السيدة يدوية بنت نور الدين علي بن علي بن محمد الحمادي
 من والدها نور الدين المذكور اثني عشر سهما شاتعا في دار ،
 وبأسفلها التاريخ وتوقيع الشهود ، وبها تقطيع . (٤) حجة
 وقف شرعية تاريخها الخامس عشر من شهر رجب سنة ٩٢٦ هـ ،
 وصادرة من أبي المواهب خير بك كافل المساكين الإسلامية
 بالديار المصرية ومن ويكته بالولاية السلطانية الأمير أربك ناظر
 بيت المال المعمور ويكيل الولاية الترابغة السلطانية الملقبة ،
 وتضمن حبس حصة كاملة من عشرة حصص طين سواد
 بطريق الشيوخ كاتبة بزمام أراضي أبي زعليل بالقلوبية على
 مصاح السبيل والمغوض الكائنين بظاهر القاهرة خارج الخانكاه
 السرياقوسية . (٥) قطعة من حجة وقف شرعية تاريخها اليوم
 العشرون من شهر صفر سنة ٩٠٦ هـ ، وبها نقص كثير من أولها .
 (٦) حجة شرعية تاريخها اليوم العاشر من شهر جمادى الأولى
 سنة ٨٣١ هـ . وتضمن إيجار جملة قصور وأملاك بدمشق
 الشام المحروسة وعليها توقيعات جملة من القضاة والشهود .
 (٧) حجة وقف شرعية مؤرخة بتاريخ مختلفة آخرها اليوم
 السابع من شهر صفر سنة ٩٨٥ هـ . وتضمن وقف مائة
 ونخسين فدانا بجهات متعددة وصادرة من السيدة زوجة المرحوم
 الأمير مصطفى الكاشف على نفسها في حياتها ثم على بنتها :
 السيدة جان عزيز ، وشقيقتها السيدة فاطمة بنت المرحوم مصطفى
 الكاشف ثم على ذريتهما إلى آخر ما نصت عليه الحجة . وهي

أحاسن الأخبار ، في محاسن السبعة الأخيار ، أئمة
 الخمسة الأمصار ، الذين انشرفت قراءتهم في سائر
 الأمصار — تأليف القاضي أمين الدين أبي محمد عبد الوهاب
 أحمد بن وهبان الخزازي الدمشقي الحنفي ، المولود قبيل
 سنة ٧٣٠ ، المتوفى في شهر ذي الحجة سنة ٧٦٨ هـ .
 أوله : الحمد لله الذي برأ التسم وأوجد الوجود من عدم الخ .
 ضمه مناقب وأخبار السبعة الفقهاء المشهورين ورتب مناقب كل
 واحد من هؤلاء السبعة على خمسة فصول . تم تأليفها في الرابع
 والعشرين من شهر شوال سنة ٧٥٦ هـ . مخطوطة بقلم معناد
 بخط علي بن يحيى الشافعي ، فرغ من كتابته من نسخة المؤلف
 في الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٤٢ هـ .

[٢٩٤٧]

الإحاطة ، في أخبار غرناطة — تأليف العلامة الوزير

لسان الدين محمد بن عبد الله بن الخطيب المولود في الخامس عشر
 من شهر رجب سنة ٧١٣ هـ ، بلوثة ، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ .
 الموجود منه : الجزء الأول . وينتهي ما فيه إلى أثناء أخبار
 محمد بن محمد بن يوسف بن محمد بن أحمد بن محمد بن نجيب
 ابن نصر الأنصاري الخزرجي ثاني الملوك الغالبين من بني نصر .
 ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي .

[٢٤٨]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منها ، في مجلدين طبع مطبعة
 الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ . [٢٨٠٤]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منها ، في مجلدين كالسابقة .
 [٣٠٠٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، مأخوذ بالتصوير الشمسي
 عن الجزء المخطوط المحفوظ بالمتحف البريطاني بلندن المنسوخ
 من نسخة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٢٩٦ هـ .

[٢٩٦٢]

معتاد بمحسط اسماعيل بن علي غياث ، فرغ من كتابتها في شهر ربيع الأول سنة ١١٥٨ هـ ، ويلها خاتمة في ذكر مولد الناظم ومنشئته ومطلبه العلم في مدينته . [١١١ م]

وأظنر : بنية المستفيد ، في أخبار مدينة زيد .

أحسن القصص المختارة من الروايات المرضية ، في مولد وإسراء ومعرّاج الحضرة المحمدية — تأليف الشيخ عبد المعطي بن عبد الوارث بن أحمد بن جبريل الحجاجي الحسيني الصعدي الأقمري . طبع مطبعة المعارف العلمية بالقاهرة سنة ١٣٣٨ هـ . [١٣٦]

— أربع نسخ أخرى منه كالتالي .

[١٨١ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢]

إحياء الميت ، بفضائل أهل البيت — تأليف العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفى سنة ٩١١ هـ . أورد فيه أربعين حديثاً في فضلهم . أظنره بهامش : الاتعاف ، بحسب الأشراف .

أخبار الأعصار ، في أخبار الأمصار — تأليف المؤرخ الأديب السيد محمد خليل افندي المرادي المقيمي بدمشق الشام سابقاً .

أظنر : سلك الدرر ، في أعيان القرن الثاني عشر .

أخبار الأذكياء — أظنر : كتاب الأذكياء ، في فهرس آداب اللغة العربية .

أخبار الأعيان ، شرح نظم الجمان ، في ذكر من سلف من ملوك الزمان — وهو شرح على القصيدة المسماة : نظم الجمان ، في ذكر من سلف من ملوك الزمان ، كلاهما للشيخ عبد الله

ناقصة من أولها ، وبها تقطيع وتلوّث . (٨) هجة شرعية تتضمن أن الجنابين الرئيسين . محب الدين أبي الطيب محمد الشرق ، ونور الدين علي بن شمس الدين محمد القوصوني بوكالتهما عن محب الدين محمد القوصوني أجزاً في وقف الأشراف بمكة والمدينة حصّة من أوقافهم بجهة طرا والمعصرة بالديار المصرية ، بتاريخ الحادى والعشرين من شهر شعبان سنة ٩٢٥ هـ . (٩) هجة وقف شرعية تاريخها يوم الأحد العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٠٩ هـ . وصادرة من المقرّ الأشراف المولوى المديرى الصاحبى السيسى مطلقياً ، وتتضمن وقف عقارات كثيرة بالقاهرة وناحية شين الكوم والمطرية بضواحي القاهرة ، وتكفلت هذه الهجة ببيانها وبيان مصرفها على ولديه : الناصرى محمد والزينى منصور المرزوقين له من زوجته المصونة جان حبيب بنت عبد الله البركسية وطلبا إسهادات كثيرة من أفاضل علماء عصره . (١٠) هجة شرعية تاريخها اليوم الخامس عشر من شهر محرم سنة ٨٩٤ هـ . بشراء السيدة المصونة أم الفضل ابنة نقي الدين محمد بن نور الدين على المغربية الأندلسية من آخر داراً بالصليبية والطلولونية ثم بيها هذه الدار لأكثرين في سنة ٩٠٢ هـ . (١١) هجة شرعية تاريخها اليوم التاسع عشر من شهر صفر سنة ٧٤٧ هـ . بوقف دور وعقار من أحد الأمراء بالقاهرة على اخوته وأولادهم من بعدهم وعلى عتقائه . وبها تقطيع كثير وقص في أولها . [١٩٤٨]

أحسن السلوك في نظم من ولى مدينة زيد من

الملوك — وهي أرجوزة للسلامة ووجه الدين عبد الرحمن ابن علي بن محمد بن عمر الشيباني الشافعي المشهور بالدميغ الزبيدي البني ، المولود بمدينة زيد في يوم الخميس الرابع من شهر المحرم سنة ٨٦٦ هـ ، المتوفى سنة ٩٤٤ هـ . أولها :

الحمد لله العسل الأجدد • وصل يارب على محمد

وبعد فالنارنج علم نافع • قاعن به فكم له منافع

جعلها المؤلف ذبلاً على كتابه المسمى «بنية المستفيد في أخبار مدينة زيد» ، وضمتها الكلام على ملوك مدينة زيد من سنة ٩٠٠ هـ ، الى سنة ١٠٢٣ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم

لم يعلم مؤلفها . رتبها مؤلفها على ستة أبواب : الأول في ذكر
المجوس . والثاني في الأرماني (سكان أرمينية) . والثالث في ورك
(أمة من الأمم توجد على ساحل بحر ورك الخارج من البحر
المحيط الشمالي الى جهة الجنوب . نقلنا عن أبي الريحان
محمد بن أحمد البيروني في كتابه المسمى بالفهم لأوائل صناعة
التنجيم ، ونصير الدين محمد بن محمد الطوسي في كتابه المسمى
بالتذكرة التصيرية) . والرابع في الروس . والخامس في ذكر
ملك الفرنج مدينة صيدا ، في سنة ٥٥٤ هـ . والسادس في ذكر
بعض الأرضين والبحار الشمالية . طبع كردستان سنة ١٨٥٩ م .
وفي آخره أربع خرائط : الأولى في رسم الأرض ، منقولة
من كتاب التفهيم ، لأوائل صناعة التنجيم ، لأبي الريحان البيروني
والثلاث الأخرى في رسم الجزء الشمالي والجزء الثالث والجزء الرابع
من الاقليم السابع ، منقولة من زهرة المشتاق ، في اختراق الآفاق
للشريف الإدريسي . [٢٤٠]

أخبار الأول — أنظر : لطائف أخبار الأول فيمن تصرف

في مصر من أرباب الدول للاسحاق .

أخبار الحبشة للمقرئزي — أنظر : الامام بأخبار من

بأرض الحبشة من ملوك الاسلام .

أخبار الحسن بن هاني — وهو أبو علي الحسن بن هاني بن

عبدالأول بن الصباح الحكيم الشاعر المشهور المعروف بأبي نواس
المولود في سنة ١٣٦ هـ ، وقيل في سنة ١٤٥ هـ ، المتوفى
سنة ١٩٨ هـ . ينفد ودفن في مقابر الشونيزي . مكتوب على
ظاهر الورقة الأولى من مائه : ترجمة أبي الحسن بن هاني .
أولها : قال عبد الله محمد بن بكر المتوفى سنة ٧١١ هـ .
هذه الترجمة ترجم عليها أبو الفرج بما صورته : أخبار
أبي نواس الخ . وهذه الترجمة مأخوذة من كتاب « مختار
الأغانى في الأخبار والتهاني » الذي اختصره ابن بكر المتقدم من
كتاب الأغانى لأبي الفرج الأصفهاني ، ورتب ما فيه من أسماء
الشعراء وغيرهم على حروف المعجم . مخطوطة بقلم معناد .

[٥٩٣]

الشافعي الكاتب (كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى من
النسخة رقم (١٤١٣) . ذكر في أوله أنه ألف قبل ذلك كتابا
سماه : « منهج العارف ، وبيجة الواصف » . ويقرب أيضا
أن يكون صاحب كتاب : « ما اخترت نفسه من النوادر
والحكايات » المحفوظ بالمتحف البريطاني بلندن . ومنها
تواريخ الأمم الخالية والقرون الماضية . وألحق بذلك خلقا
الاسلام الى زمن سليمان بن عبد الملك بن مروان الخليفة الأموي .
وأول القصيدة :

نصيحة من عالم خبير * لكل شيخ عارف كبير

وأول الشرح : الحمد لله القديم في الأزول قبل حدوث الزمان
والمكان الخ . مخطوطة بقلم معناد . [١٤١٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن أحمد بن
نعمة التدمري ، آتمها كتابة في يوم الاثنين الخامس من
شهر جمادى الآخرة سنة ٨٣٩ هـ . [٢١٧٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد بخط موسى بن عبد الله
ابن سيد بن حديد بن ناصر ، فرغ من كتابها في ليلة الثلاثاء
السادس عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٤١ هـ .
[٢١١٩ م]

أخبار الأعيان ، في جبل لبنان — تأليف طنوس بن

يوسف الشدياق الحدق اللبناني الماروني . أوله : الحمد لله
الذي جعل أخبار أبناء الزمان ، إنباء وعبرة لكل إنسان الخ .
ضمه جغرافية لبنان ونسبة أعيان النصارى الموارنة من أمراء
ومشايخ ، ونسبة أعيان الدروز من أمراء ومشايخ ، ونسبة
أعيان المسلمين والمناولة من أمراء ومشايخ ، وأخبار الولاة
في لبنان . ورتبه على ثلاثة أقسام : الأول في الجغرافية .
والثاني في أنساب الأعيان . والثالث في أخبار الولاة . طبع
بيروت سنة ١٨٥٩ م . [٢٧٩٠]

أخبار أمم المجوس من الأرماني ، ووردك والروس —

وهي مختارات منقولة من كتب كثيرة من كتب النوارج المعنرة .

أخبار الحكماء — أنظر : إخبار العلماء بأخبار الحكماء .

أخبار الخلفاء الفاطميين — تأليف العلامة تقي الدين

أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد بن إبراهيم بن محمد
ابن تميم بن عبد الصمد بن أبي الحسن بن عبدة الصمد بن تميم
المعروف بالمقرزي المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . أنظر : انفاذ
الحقا بأخبار الخلفاء .

أخبار الخلفاء الفاطميين أيضا — أنظر : أخبار مصر
لابن ميسر .

أخبار الدول المنقطعة — أنظر : الدول المنقطعة .

أخبار الدول، وآثار الأول — تأليف العلامة أبي العباس

أحمد جلي بن يوسف بن أحمد دمشقي القرمانى ، المولود
في سنة ٩٣٩ هـ . المتوفى في يوم الخميس التاسع عشر من شهر
شوال سنة ١٠١٩ هـ . أوله . الحمد لله على تصاريف
العبر الخ . رتبته على مقدمة وخمسة وخمسين بابا مشتملة
على فصول كثيرة : في معنى التاريخ وبداية الخلفوات ،
وفي ذكر الأنبياء والمرسلين وذكر أسمائهم ، وفي ذكر الخلفاء
الراشدين ، وفي ذكر الحسن والحسين وأولادهم ، وفي فضائل
قريش من المهاجرين والأنصار ، وفي ذكر بني أمية بالشام
والأندلس ، وفي ذكر الخلفاء العباسيين ببغداد ومصر ، وفي ذكر
دولة العبيديين المعروفين بالفاطميين ، وفي دولة بني أيوب
ملوك مصر والشام ، والدولة التركية بمصر ، وملوك الجراكمة
بمصر والشام ، وبنى طباطبا بالكوفة واليمن ، والدولة
الطبرستانية ، وجرهم بالحجاز ، والدولة الحسينية بمكة والمدنية ،
وأقوال اليمن والاسكندر وسيف بن ذي يزن ، وملوك الحيرة ،
وملوك الشام من غسان ، وملوك كندة في أرض بكر بن وائل ،
وملوك اليمن من بني زباد وآل نجاح وبنى المهدي وأولاد
رسول ، وملوك الأندلس من الطوائف ، وملوك المغرب من
المشنيين ، وبنى حفص بنونس وأفریقیة ، ودولة بنى الليث
الصفار بسجستان ، ودولة بنى ساسان بما وراء النهر وخراسان ،
و بنى سركنكين ، ودولة بنى طولون بمصر ، وبنى طنج الاخشيدية
وآل حمدان بمصر والشام ، وملوك الديلم بخرجات ،
و بنى بويه بالعراق ، وبنى سلجوق بما وراء النهر ، ودولة

الزاهد المشهور المتوفى يوم الثلاثاء لسبع بقين من شهر ذي القعدة
سنة ٥٣٠٩ هـ . جمع وتأليف العلامة المستشرق الأستاذ المسير
لويس ماسينيو العالم الفرنسي ، وجعلها على أربع نبد ، الأولى :
ذكر مقتل الخلاص لابن زنجي . وفيها ذكر أخبار الخلاص بعد
وقوعه في يد حامد بن العباس وزير المقتدر بالله الخليفة العباسي ،
وشرحها بالتفصيل الى حين مقتله وحادثة قتله بسبب ما أشيع
عه من عقيدته الدينية ، ودعوى معاصريه عليه أنه دعا لهم
عبادته وغير ذلك . والثانية نبذة من تاريخ الصوفية للعلامة
الامام أبي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلي المتوفى
سنة ٥٤١٢ هـ . والثالثة : بداية حال الحسين بن منصور الخلاص
ونهايته مما جمعه العلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الله
بن عبد الله بن أحمد المعروف بابن باكويه الصوفي الشيرازي
المتوفى سنة ٥٤٤٢ هـ . والرابعة : أخبار الخلاص . نقلها عن
العلامة إبراهيم بن فائق وجماعة كثيرة من العلماء . وأشار الى
أن ترجمة الخلاص موجودة في عدة كتب ، مثل تاريخ ابن
أبي طاهر ، وكتاب الأوراق للصولي الكاتب ونشوار المحاضرة
للتنوشي ، وتاريخ ابن سنان ، وتاريخ مدينة بغداد لمخطيب ،
وأخبار الخلاص لابن يوسف القزويني ، والسراج الوهاج
في أخبار الخلاص ، لابن عربي ، وغير ذلك من الكتب .
ما حوذا بالزكوة غراف طبع باريس سنة ١٩١٤ م ، ومعها
مقدمة باللغة الفرنسية لسبولويس ماسينيو المتقدم .

[٤٦١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[١١٩٩]

أخبار الحقي والمغفلين — تأليف الخافظ جمال الدين

أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبد الله
المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . أنظره في الملحق
الأول لجزء الثالث من : فهرس آداب اللغة العربية .

وأنظر : نسخة أخرى منه بها هامش الكامل لابن الأثير ،
أرقام : [١٢٤ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٣٦٦ و ٢٠٣٨]

أخبار دولة بني الأغلِب بأفريقية وصقلية ، وبقية
أخبار صقلية من وقت استيلاء المسلمين عليها الى
حين استيلاء الأفرنج عليها — لم يعلم جامعها . وهي
مأخوذة من كتاب (العبر ، وديوان المبتدا والخبر) لقاضي
القضاة ولي الدين عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمي
نزيل مصر القاهرة ، المتوفى بمصر في سنة ٨٠٦ هـ . طبع
باريس سنة ١٨٩١ م . ومعها ترجمتها وبعض تصحيحات
عليها وملاحظات باللغة الفرنسية للأستاذ المسير نوبل فرجير .
[١٨٩]

وأنظر : العبر ، وديوان المبتدا والخبر .

أخبار الدولتين النورية والصلاحية — أنظر : الروضتين
في أخبار الدولتين .

أخبار الزمان — أنظر : الجمان من مختصر أخبار الزمان .

أخبار الزمان ، ومن أباده الحدثنان ، وعجائب البلدان —
تأليف العلامة الامام أبي الحسن علي بن الحسين بن علي
الحسيني المسعودي الشافعي المؤرخ ، المتوفى سنة ٣٤٦ هـ .
أوله بعد البسملة والتصدير : بتدبير محمد الله وذكره وشكره
والثناء عليه والشكر له الخ . وهو التاريخ الكبير وتيسره على
ثلاثين فناً وقدم فيه الكلام على هيئة الأرض ومدنها وجبالها
وأناهارها ومعادنها ، وأخبار الأنبيسة العظيمة وشأن المبتدا
وأصل النسل وانقسام الأقاليم وتباين الناس ، ثم نعى بذكر
أخبار الملوك الفارية ، والأمم الدائرة ، في القرون الحالية ،
وأخبار الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ثم ذكر الحوادث سنة
سنة الى سنة ٣٣٢ هـ . وهي السنة التي ألف فيها كتابه
« مروج الذهب ومعادن الجوهر » الذي اختصره من كتابه
الأوسط الذي اختصره من هذا الكتاب . مأخوذة بالتصوير

خوارزم شاه ، وبن سلعوق بحلب والشام ، وبن أرتق
بمساردين وديار بكر ، والدولة الأتابكية ، ودولة بنى طغتكين
بالشام ، ودولة بنى مرداس ، وآل براق بكرمان ، والدولة
الغزنوية من الغورية ، وذكر جنكيزخان وتيجور ودولة الهانسميدية
ملوك الروم ، ودولة آل فرمان آل سلجوق بالروم ، وبن عثمان
ببلاد الروم ومصر وأوروبا وبلاد العرب وغير ذلك ، ودولة
آق قوبيل ووقائع قره قوبيل ، ودولة القادرية ، والدولة
الرمطانية ، وملوك العمم من آل حيدر الصفوي الأديبيل ،
والدولة الأتابكية من بنى يشك ، وذكر سلاطين العمم الأولى
وطبقاتهم . وغتمه بذكر الأمم المشاطية وغرائب العجائب
في الأقاليم والبحار والأنهار والعيون والآبار والمدن والبلدان
وما فيها من عجائب الآثار ، ورتبه على ترتيب حروف المعجم .
وذكر في كشف الظنون أنه اختصره من تاريخ الجناتي ،
المتوفى سنة ٩٩٩ هـ . وفرغ من اختصاره في صبيحة يوم
السبت مستهل شهر ربه المحرم سنة ١٠٠٨ هـ . طبع حجر بيقداد
سنة ١٣٨٢ هـ . [٢٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد . [١٩٢١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن
عبد اللطيف الحنبل ، أمها كتابة في يوم الخميس العشرين من
شهر صفر سنة ١١٥٧ هـ . وفيها زيادة في الفصل الخامس
في ذكر المدن والبلدان من الباب الخامس والخمسين ، ويظهر أنها
من التاسع أو من بعض المطالعين ، فتشتمل على أمرين : الأول
ذكر من تولى دمشق من الكركية العظام الى سنة ١٢٠٦ هـ .
والأمر الثاني ذكر من تولى من الفضاة الى سنة ١١٤٩ هـ .
[٣٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم تعليق بخط الحاج متلا مصطفى
ابن شعبان بن مصلح الدين الخطيب بجامع موسى قاضي ، فرغ
من كتابتها في التاسع من شهر ذي القعدة سنة ١١٩٥ هـ .
وبها مشاهدات تزييد تركية وعربية وفيها زيادة قليلة عند ذكر
دمشق من الجبل المذكور في النسخة التي قبلها . [٣٤]

ومن الورقة رقم ٣٨ الى الورقة رقم ٤٧ منبراً قطعة من الرسالة المصرية، تأليف أبي الصلت أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الأندلسي المتوفى يوم الاثنين مستهل شهر ربيع المحرم سنة ٤٥٢٩هـ بالمهدية، كما علم ذلك بمراجعة ما نقله (ابن أبي أصيبعة) في طبقات الأطباء. (في الجزء الثاني صفحة ١٠٦) في ترجمة سلامة بن رجون، بخط ابن زولاق نفسه. [٣٥٤]

أخبار الشام — مأخوذة من كتاب: «زبدة كشف الممالك» وبيان الطرق والممالك. تأليف خليل بن شاهين الظاهري. أنظرها: ضمن مجموعة، طبع لبيسك سنة ١٨٢٥م. في فهرس آداب اللغة العربية: رقم [٢٨٦٦]

أخبار الشام — مأخوذة من كتاب: «نزهة المشتاق»، في اختراق الآفاق» للاذريبي. أنظرها: في فهرس آداب اللغة العربية ضمن المجموعة السابقة.

أخبار الصالحين الزهاد، والعارفين العباد والأولياء، المقربين الافراد — تأليف أحد أقاضل علماء القرن السابع. رتبته على حروف المعجم، وبدأ بالمحسدين، وذكر في ترجمة العارف بالله تعالى أبي عبد الله عمر بن عمرو السهروردي الشوق لبلبة الأربعاء. مستهل شهر الله المحرم سنة ٤٦٣٢هـ، أنه هو الذي ألبسه (المؤلف) ثوبه الصوف، وهذه المناسبة جمع هذا الكتاب (راجع الورقة رقم ٩٥ والورقة رقم ١٠٢م). مخطوطة بقلم معناد بخط صلاح بن أحمد بن صلاح، أمها كتابة في شهر ربيع الثاني سنة ٥١٠١٩هـ وهي نافذة من الأول وأول ما فيها: أبو بكر محمد بن الحسين البصري الزاهد. [٧٥]

أخبار الطائف — أنظر: إهداء الطائف، من أخبار الطائف. ونشر الطائف في قطر الطائف:

الأخبار الطوال — تأليف العلامة المؤرخ أحمد بن داود ابن أبي حنيفة الدينوري المتوفى في شهر جمادى الأولى سنة ٥٢٨١هـ وهو يتضمن الأخبار عن الأم والملوك، من مدن

الشمس عن النسخة الخطية التي كتبها عبد الرحمن بن محمد بن محمد المصري، وفرغ منها كتابة في يوم الجمعة التاسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٨٨٢هـ. والمحقوفة بالمكتبة الأهلية بباريس. [٨٧٩]

وأنظر: مروج الذهب، ومعادن الجوهر.

الأخبار السنوية، والحروب الصليبية — تأليف الأستاذ

السيد علي الحريري من علماء أول القرن الرابع عشر الهجري. ضمنه الكلام على الحروب التتالية المشهورة، وشرح أسبابها مع ذكر المحرضين عليها، وما فعله الصليبيون مع ملوك الاسلام، وهل تراجم ملوك الاسلام المعاصرين لهذه الحروب الذين لهم شأن مع الصليبيين، من سنة ٥٤٠٩هـ وهي السنة التي دخل فيها الصليبيون سوريا الى سنة ٥٤٩٠هـ وهي التي تخرجوا فيها منها. طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٩هـ. [١١٣٩]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٣١٧هـ. [٢٢١٣]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة. [٢٩٥٨ و ٢٩٤٣]

أخبار سيويه المصري — وهو العلامة الأديب أبو بكر محمد

ابن موسى بن عبد العزيز الكندي الصيرفي، المولود بمصر في سنة ٥٢٨٤هـ المتوفى في شهر صفر سنة ٥٣٥٨هـ مكنوب على ظهر الورقة الأولى منه أنه جمع وتأليف العلامة أبي محمد الحسن ابن ابراهيم بن الحسين بن الحسن بن علي بن خلف بن راشد بن عبد الله بن سليمان بن زولاق اللبني المصري الفقيه المؤرخ مصنف أخبار مصر وغيرها المولود في شهر شعبان سنة ٥٣٠٦هـ المتوفى في يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ٥٣٨٦هـ. جمع فيه أخباره وأشعاره وما له من الأبحاث. مخطوطة بقلم معناد، بخط يوسف بن أحمد بن محمود بن أحمد الأسدي الدمشقي. وعليها كتابة تحيد أنها بخط مؤلفها، وتنتهي الى الورقة رقم ٣٦م.

أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر (آخر ملوك الطوائف بالأندلس) — أظهرها من النسخة الموجودة في قصر الأسكريال في بلاد اسبانيا : التواحيه الأستاذ مرقس يوسف مولير . أوطا : الحمد لله المبدئ المعيد ، المنتهى المسيد الخ . طبع جوتنجن سنة ١٨٦٣ م . على نقشة (البارون فون شسك) ومعها ترجمتها باللغة الألمانية لتواحيه مرقس المذكور . ومعها أيضا قطعة من تاريخ غرناطة باللغة الأسبانية . [٣٩٣]

— نسخة أخرى من ضمن مجموعة طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ . [٦٥٢ مجاميع]

إخبار العلماء ، بأخبار الحكماء — هكذا مكتوب على ظاهر بعض النسخ . ومكتوب على بعضها أن اسمه : تراجم الحكماء . وعلى البعض الآخر : مختصر الزوزني ، المسمى بالمتنجات الملتقطات من كتاب إخبار العلماء بأخبار الحكماء . (والزوزني) هو العلامة الشيخ محمد بن علي بن محمد الخطيب الزوزني . والظاهر من هذه التسمية الأخيرة ، أن هذا الكتاب غير كتاب : « إخبار العلماء ، بأخبار الحكماء » . لأنه مختصر منه ، والمختصر غير الأصل ، ولذا تحققنا بالمراجعة أنه هو عينه بدو ونهاية هذه هي الأسماء المذكورة على النسخ الموجودة بدار الكتب المصرية . ويسمى أيضا كما في : « كشف الظنون عن أسمى الكتب والفنون » ، وكذا هو منصوص في آخر النسخة المطبوعة في مدينة ليسك : تاريخ الحكماء . وطبقات الحكماء . وأصحاب النجوم والأطباء . وتذكرة الحكماء . وأسماء الحكماء . وتراجمهم . وهو تأليف الوزير الجليل الامام جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف بن إبراهيم بن عبد الواحد بن موسى الففطلي المصري ، وزير حلب ، المولود بقطف من الصعيد الأعلى في سنة ٥٦٨ هـ . المتوفى بحلب في سنة ٦٤٦ هـ . ضمنه أسماء الحكماء . (بهي الحكمة والفلسفة) وكلام وشيئا من أخبارهم ، من لدن سيدنا إدريس عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام ، إلى الخليفة العباسي عبد الله المؤمن ابن هرون الرشيد الخليفة العباسي . ورتبه على ترتيب الحروف الهجائية . بخطوطه بقلم ممتاز بخط حسن بن محمد الزهرى ، فرغ من كتابها في ليلة السبت الرابع والعشرين من شهر ذي الحجة

آدم عليه السلام ، إلى انقضاء ملك يزيد بن شهر يار بن كسرى أرويز من ملوك فارس ، وأق في خلال ذلك بأخبار من ملك من ملوك قحطان وملوك الروم وملوك الترك في كل عصر ، وذكر الأئمة والخلفاء ، والحروب التي وجدت إلى آخر أيام المعتصم بالله الخليفة العباسي ، وخبر بابك وحروبه مع بيان أعمالهم وآثارهم . طبع حروف بمدينة لندن سنة ١٨٨٨ م . ومعها تصحيحات للأستاذ المسبو فلاديمير جرجاس . [١١٧٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٢٦]

— نسخة أخرى منها طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ . [٢٩١٧]

أخبار عبيد بن شربة الجهمي عن بلاد اليمن — وهي أخبار سردها عبيد بن شربة (أو عبيد بن شربة أو بن سارية شاعر مخضرم) الجهمي في مجلس سيدة معاوية بن أبي سفيان الخليفة الأموي إجابة لطلبه بعهد أن سأله معاوية عن مبلغ عمره ، وأخبره بأن عمره مائة وخمسون سنة ، وتعلق بأخبار بلاد اليمن والعرب وأشعارها وأخبارها وغير ذلك من أخبار العرب الغاية ، يليها جملة من الأشعار والأخبار ، منقولة عن أسعد الكامل ، وشوان بن سعيد الجهمي والقاضي الفاضل ابراهيم الساحل المنزلي الشهير بالطويحي المتوفى سنة ٧٣٩ هـ . وعن كتاب مطلع البدر في منازل السرور ، وعن ابن بدرون وغيره من الأدباء ثم قصيدة باللغة العامية ، للهلول . ضمن مجموعة مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية ، كتبها علي بن سعيد بن محمد بن هاجر القسطلاني ، وفرغ من كتابها في يوم الجمعة غرة شهر شعبان سنة ١٠٣١ هـ . [٨٧٣]

أخبار عمرو بن حزام العذري وأشعاره — لم يعلم مؤلفها . وهي تستدل على بيان ما وقع له مع ابنة عمه (عفراء) وما فاساه من المشاق في حبها . طبع الجزائر سنة ١٨٦٤ م . [١٨٢١]

وأظن : شعر عمرو بن حزام وأخباره في فهرس آداب اللغة العربية .

أخبار قبسط مصر — لم يعلم جامعها . وهي مأخوذة من كتاب
المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، للامام تقي الدين
أبي العباس أحمد بن علي بن عبد الصمد المعروف بالمقرزي ،
المتوفى سنة ٥٨٤٥ . جمعها العلامة المستشرق الأستاذ
فرديناك وستفيلد الأستاذ الألماني من فسحق مكتبي جوتا وفيينا
المخطوطيين . طبع جوتتين سنة ١٨٤٥ م . ومعها ترجمة
وملاحظات باللغة الألمانية له . [٢٨٤١]

واظر : القول الابريزي ، للعلامة المقرزي .

واظر أيضا : المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ،
في فهرس الجغرافيا .

أخبار القسرامطة باليمن — منقولة من كتاب السلوك للهاء
الجندي . أظر : تاريخ اليمن لنجم الدين عمارة اليمني .

أخبار القضاة بقرطبة — أظر : القضاة بقرطبة .

أخبار مجموعة في فتح الأندلس — لم يعلم جامعها . وهي
تشتمل على بيان كيفية فتحها وذكر من ولها من الأمراء الى أن
دخلها الأمير عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك
ابن مروان المعروف بالداخل فاتحا ، وتملكه عليها هو وأولاده
الى انقضاء ملكهم ، والحروب التي وقعت بينهم . طبع مدريد
سنة ١٨٦٧ م . ومعها ترجمته وملاحظات عليها باللغة الإسبانية
لخواجا إيميليا تونست المستشرق الإسباني . [١٩٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٢٨]

الأخبار المرضية ، في سيرة خير البرية — تأليف العلامة
أبي القبول أحمد بن أحمد الحاتمي الحنفي القيومي ، أولها بعد
البيسة : الحمد لله رب العالمين ، والعافية لمنين ، ولعديوان
إلا على الظالمين الخ . نلصها من كتاب إنسان العيون ، في سيرة

سنة ٥١١٩٧ . وهي منقولة من نسخة خطية تاريخها
سنة ٥٦٤٧ . وفي آخرها ذيل يشتمل على حكاية الشيخ
الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا مع الأمير علاء الدولة .
وأبضا بأخرها تعليقات من كتاب : « التعريف بطلقات الأمم »
للقاضي أبي القاسم صاعد بن أحمد بن صاعد المسالي الأندلسي
صاحب قضاء مدينة طليطلة من مدن الأندلس سابقا ، المتوفى
سنة ٥٢٥٠ . وهذه التعليقات بخط الكاتب المذكور . فرغ
من كتابها في ليلة الثلاثاء السادس من شهر المحرم سنة ٥١٩٨ .
وبأولها نحو اثني عشرة ورقة بخط جديد يخالف خط الكاتب
المذكور . [٥٧]

— نسخة أخرى من مخطوطة بقلم معناد . تمت كتابة في يوم الثلاثاء
الثالث والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ٥١٢٤٦ . وهي
منقولة من نسخة تاريخها سنة ٥٦٤٧ . [٥٨]

— نسخة أخرى من ، طبع ليسك سنة ٥١٣٢٠ ، الموافقة
لسنة ١٩٠٣ م . ومعها فهرس بالأعلام والبلدان والأماكن
الموجودة في الكتاب ، ومقدمة باللغة الألمانية للكتور
اليرت . [١٨٧٦]

— نسخة أخرى من كالسابقة . [٢٠٣٦ و ١٩٠٨]

— نسخة أخرى من ، طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ٥١٣٢٦ . [٢٨٨٩]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة بقلم معناد بخط شعراوي بن
يوسف بن محمد الشريف ، نقلها من النسخة الموجودة بالدار
برقم ٥٧ السابقة . [٢٥٨]

أخبار فتح الأندلس — وذكر من ولها من الأمراء الى زمن
الأمير عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان
واقضاء ملك أولاده بها . أظر : أخبار مجموعة في فتح
الأندلس .

أخبار مصر — تأليف العلامة المتوفى أبي عبد الله محمد بن علي بن يوسف بن شاهنشاه بن جلب المعروف بابن ميسر المصري، المتوفى بالقاهرة في سنة ٥٦٧٧ هـ. وهو كتاب في تاريخ القاطنين، جعله ذبلاً على تاريخ مصر للعلامة عز الملك محمد ابن عبد الله المسبحي الحراقي، المتوفى سنة ٥٤٢٠ هـ. رتبته على السنين. الموجود منه: الجزء الثاني. وينتهي من سنة ٥٤٣٩ هـ. ورتبته بالكلام على آخر سنة ٥٥٥٣ هـ. في مجلد طبع مطبعة المعهد العلمي الفرنسي بالقاهرة سنة ١٩١٩ م. ومعه مقدمة وتوضيحات وملاحظات وفهارس باللغة الفرنسية وضعها الاستاذ هنري ماسيه. وقد طبع هذا الجزء من جزء مخطوط، جاء في آخره ما نصه: آخر المتن من الجزء الثاني من تاريخ مصر لابن ميسر، وتم على يد أحمد بن علي المقرئ في مساء يوم السبت استيقظت من شهر ربيع الآخر سنة أربع عشرة وثمانمائة. [٤٨٨]

أخبار المغفلين — لأبي الفرج بن الجوزي. أنظر: الملحق الأول لجزء الثالث من فهرس آداب اللغة العربية.

أخبار مكة، شرفها الله، وما جاء فيها من الآثار — تأليف العلامة أبي الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد ابن الوليد بن عقبة بن الأزرق بن عمرو بن الحارث بن أبي شمر السعدي الأزرق، المتوفى سنة ٥٢٢٣ هـ. رواية الامام أبي محمد اسحاق بن أحمد بن اسحاق بن نافع الخراساني. أوله بعد التصدير: ذكر ما كانت الكعبة عليه فوق الماء قبل أن يحقن الله تعالى السموات والأرض الخ. رتبته على أبواب. في مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية التي كتبها الشيخ محمد العمري. وفتح منها في شهر ذي الحجة سنة ٥٨٦٦ هـ. والمخطوطة بمكتبة أبا صوفيا بالآستانة. [١٣٢٨]

— نسخة أخرى منها، طبع عنقفة سنة ١٢٧٥ هـ، الموافقة لسنة ١٨٥٨ م. ومعه مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية. للاستاذ مسيو فرديناند وستغفيلد المستشرق الألماني الشهير. [١٩٨١]

الأمين المأمون، المعروفة بالسيرة الخلية، ورتبها على أبواب مختصرة مع حذف الروايات المكررة. مخطوطة بقلم معناد بخط عبد الرحمن بن أحمد الشافعي، أمها كتاب في شهر المحرم سنة ١٢٧٢ هـ. [١٦١٤]

وأنظر: انسان العيون، في سيرة الأمين المأمون.

الأخبار المروية، في سبب وضع اللغة العربية — تأليف العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفى سنة ٥٩١١ هـ. وهي رسالة بين فيها أول من وضع اللغة العربية وسبب ذلك. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد. [١٢٣ مجاميع م]

أخبار مصر — تأليف العلامة موفق لدين عبد الطيف بن يوسف بن محمد بن علي بن سعد البغدادي الشافعي المعروف بابن البباد المولود ببغداد في أحد الربيعين سنة ٥٥٧ هـ، المتوفى بها سنة ٥٦٢٩ هـ. فرغ من تأليفه في شهر رمضان بالقاهرة سنة ٥٦٠٠ هـ. نسخة في مجلد طبع اكتفورد سنة ١٨٠٠ م. ومعه ترجمتها باللغة الفرنسية للقواجه يوسف ريت. [١٠٤٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٢٦١]

— نسخة أخرى منها طبع باريس سنة ١٨١٠ م، ومعه ترجمة وملاحظات باللغة الفرنسية. [١٨٣٤]

— نسخة أخرى منها طبع حجر بالقاهرة. [٢٨٤٧]

— نسخة أخرى منها طبع لندن سنة ١٨٠٠ م، ومعه ترجمتها باللغة اللاتينية. [٢٨٦٢]

أخبار مصر — لأبي عمر محمد بن يوسف الكندي. أنظر: فضائل مصر المحروسة.

أخبار الوزراء المصريين في عهد الدولة الفاطمية —
للعلامة أبي القاسم علي بن منجب بن سليمان الشهير بابن الصيرفي
أنظر : الاشارة ، الى من قال الوزارة .

أخبار يزيد بن معاوية — أنظر : قبس الشريد ،
في أخبار يزيد .

الاختصاص بذكر تجديد عمارة الجبانة التي هي مصلى
العيدين في مقدم مدينة صنعاء ، وعمارة المنارتين
في المسجد الجامع بصنعاء ، وعمارة مسجد معاذ
ابن جبل في جبل حرب في غرب مدينة الجند ،
وما يتخلل ذلك من الأخبار — تأليف العلامة نظام الدين
ابراهيم بن أبي بكر بن علي بن معاذ بن المبارك بن تبع بن يوسف
ابن فضيل . وهو ذيل على الجزء الثالث من تاريخ صنعاء .
للإمام المؤرخ الشيخ أحمد بن عبد الله بن محمد الرازي .
(كما ذكر ذلك مؤلفه في أوله) . أوله بعد البسملة : الحمد لله خالق
الأعراض والخواهر ، ومؤلف الأجسام والناصر الخ .
بين فيه أنه بمثابة الجزء الثاني بالنسبة لجزء الثالث المتقدم ، وأن
الجزء الثالث بمثابة الجزء الأول بالنسبة له . وضمنه ذكر
تجديد عمارة الجبانة في مقدم مدينة صنعاء في المسجد الجامع
بصنعاء ، وعمارة المنارتين وعمارة مسجد سيدنا معاذ بن جبل
رضي الله عنه مع بيان من جددتها ونسبها وشي . من أخباره .
ثم أفرد فيه بابا خاصا بذكر سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ،
مسيوقا بتقدير المسئلة بين الرسل عليهم الصلاة والسلام من لدن
آدم الى الرسول صلى الله عليه وسلم ، مينة بالسنين . ضمن مجموعة
في مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة المخطوطة برسم
حاكم اليمن شمس الدين بن علي الأندلسي ، والمخطوطة بمكتبة
أباصوفيا بالأستانة . [٢٨٠٢]

وأنظر : تاريخ صنعاء بهذا الرقم .

— نستغان أخباران منها كالسابقة — أنظر : تواريخ مكة المشرفة .

أخبار ملوك السودان — أنظر : تذكرة النسيان ، في أخبار
ملوك السودان .

أخبار ملوك الغزاليين — أنظر : السمط العالي الخمين ،
في أخبار الملوك من الغزاليين .

أخبار ملوك الفرس — أنظر : غرر ملوك الفرس ، للثعالبي .

أخبار ملوك القرن الحادي عشر — أنظر : زهرة الحادي ،
في أخبار القرن الحادي .

أخبار الملوك المصرية — أنظر : الزهرة السنية ، في أخبار
الملوك المصرية .

أخبار من بأرض الحبش من ملوك الاسلام —
أنظر : الاسام ، بأخبار من بأرض الحبش من ملوك الاسلام .

أخبار المهدي بن تومرت ، وابتداء دولة الموحدين —
تأليف العلامة أبي بكر الصنهاجي ، المكتبي بالبيدق . نسخة في مجلد
طبع باريس سنة ١٩٢٨ م . ومعها مقدمة وملاحظات وترجمة
باللغة الفرنسية لسيدو الأفر بربرو فتال . [٢٢٢٢]

أخبار النيل — أنظر : بلبل الروضة ، ودرر النيجان وغرر
تواريخ الأزمان ، وكوكب الروضة بفهرست التواريخ . وسميح
المسئيل لتيفاشي في فهرس الأدب . ومنظومة الجوجري ،
ومقدمة النيل السعيد وشرح أحواله وذكر مجاثبه وخرائبه ومن
أين يتبعن والى أين يتس في فهرس الجغرافية .

أدباء حلب ذوو الأثر في القرن التاسع عشر — تأليف
الاستاذ قسطنطين الحمصي . وهي رسالة تضمن الكلام على أدباء
القرن التاسع عشر من الخليليين الذين لهم شعر معروف أو أثر
مشهور ، أو الذين اشتركوا في إحياء طائفة من العلوم . نسخة
في مجلد طبع المطبعة المارونية بحلب سنة ١٩٢٥ م .
[٣٢٨٩]

الأدب والدين ، عند قدماء المصريين — تأليف الاستاذ
أنطون زكري اقتدى أمين مكتبة المتحف المصري بالقاهرة .
ضمنه حقائق تاريخية تتعلق بالأدب . والدين . والتربية .
والفنون الجميلة . والسحر والشعائر الدينية والوطنية ، في العالم
القديم . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م . مزينة
بالرسوم . ويأثرها بذكران احدهما في تاريخ مصر القديم ،
والثانية في جغرافيتها « ويظهر أنها مؤلفة » . [١٠٥١]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٥٠٢ و ١٥٠٣ و ١٥٠٤ و ١٥٠٥]

إدرسية النسب ، في القرى والامصار وبلاد العرب —
تأليف العلامة أبي عبد الله القسطنطيني من علماء أوائل القرن
الحادي عشر « وهو الشهير بأبي قنفود » ، وهي منظومة
في نسب الأدارسة بالمغرب . ابتدأها بسيرة النبي صلى
الله عليه وسلم وذكر أزواجه ، وبنه وبناته وأعمامه وعماته
وعبيده وخدامه ، وسلاحه وعدد سيوفه ورمحه وعدة غزواته
ثم شئ يذكر الأدارسة ونسبهم وتفرعهم ببلاد المغرب . وأولها :
اعلم هذا الشاعر يا أخا التدا « أن النبي المصطفى محمدا
ألقها في أثناء سياحته في بلاد المغرب لزيارة الصالحين ، وأتمها
نظما بدمشق في شهر الحزم سنة ١٠٠١ هـ . ضمن مجموعة
مخطوطة ، تمت كتابتها في اليوم الثاني من شهر ربيع الثاني
سنة ١٢٦٥ هـ .
[٤٩٨]

— نسخة أخرى منها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي .
[٤٠ م]

أديان العرب في الجاهلية — تأليف الشيخ محمد نعمان البخاري
القاضي بالمحاكم الشرعية . وهو كتاب بين فيه معتقدات العرب
وأديانها قبل الاسلام وكذلك أتى على أوهامها وحرفاتها وعاداتها
التي هدمها الاسلام . طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ .
[٢١٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٢١٨٩]

الأدب كجاء — تأليف الحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن
ابن أبي الحسن علي بن محمد بن محمد بن علي بن حبيد الله بن
عبد الله المعروف بابن الجوزي ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ .
رتبه على ثلاثة وثلاثين بابا . أنظر : كتاب الأدب . في فهرس
آداب اللغة العربية .

أربعة عشر يوما سعيدا في خلافة عبد الرحمن
الأندلسي — وهو الأمير عبد الرحمن الثالث بن الحكم
الداخل بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان الأموي .
عربها عن الأصل الفرنسي الاستاذ العلامة احمد زكي باشا
سكرتير مجلس الوزراء سابقا ونشرها في السنة الأولى من مجلة
البيان تحت هذا العنوان ولا يبعد أن يكون هذا الأصل
مأخوذا عن أصل عربي محفوظ بمكتبة مدريد عاصمة بلاد
الأندلس . وهي قصص أدبية تاريخية واقعية ذات حكم ونصائح
وعبر ، تضمنت القسر والابانة عن حقيقة الأربعة عشر يوما سعيدا
التي ورد ذكرها في وصية الأمير عبد الرحمن الثالث المتقدم
لابنه الحكم لما شعر بذنو أجله . رتبها معاوية على مقدمة في ترجمة
الخليفة المذكورة ، وأربعة عشر دورا . طبع القاهرة .

[٢٧٣١]

وانظر : فهرس آداب اللغة العربية ، بأرقام : [٢٦١٨
و ٢٦١٩ و ٢٦٢٠ و ٢٦٢١ و ٢٦٢٢] .

ارتشاف الضرب، من عمود النسب — تأليف العلامة

الشيخ أمين بن حسن الخلوئي المدني، خادم العلم الشريف
بالروضة النبوية من علماء آخر القرن الثالث عشر الهجري .
وهو شرح على النظم المسمى : عمود النسب ، في أنساب
العرب ، للشيخ أحمد البدوي الشافعي الأموي ، المتوفى
سنة ١٢٢٠ هـ ، التي أولها :

حدانا رفع صيت العرب * وعصمهم بين الأنام بالنبي
وأقول الشرح بعد الديباجة : قوله ودوخوا أي قهروا الخ .
ذكر في أوله أنه ألفه بعد أن تلقى النظم المذكور على العلامة
القنوي المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركي الشافعي حنبلي
كان بالمدينة المنورة ، متحررا بصحة الرواية ، ملاحظا الدراية مع
التحرير والضيظ . مخطوطة بقلم معناد بخط المؤلف ، أمتها
آبة في غرة شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٠ هـ . ويلها نبذة
بها أخبار لخطان ومدنان مكتوبة بخطه أيضا وفي آخرها ورفقنا
في عمود نسبيها . [٢٥ ش]

أرجوزة تنسب إلى أمير المؤمنين عبد الله بن المعتز

الخليفة العباسي — المتوفى قبلا في سنة ٢٩٦ هـ .
وهي في تاريخ وسيرة أمير المؤمنين أبي العباس المعتضد بالله . أولها :
باسم الآله الملك الرحمن * ذي العز والقدرة والسultan
طبع مطبعة الجالية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ . [٢٦٧٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٧٤]

الأرجوزة العصرية — وهي قصيدة من نظم الأستاذ

أغنوخ فانوس أفندي الهامبي . وهي تتضمن تاريخ اليابان
وأساب تقدمها ، ويبان أن كثيرا من الشرائع الدينية جاءت
بموجب أحوال الزمان والمكان . وفيها تصانح للامة المصرية
وجملة مباحث في تحرير المرأة ، وأضرار تعدد الزوجات ،
والطلاق والنسرى ، وغير ذلك . أولها :

ما لي بيبان عن خبايا مالا * فزول السهول والجبالا
طبع مطبعة الوطن الجديدة بالقاهرة سنة ١٩٠٤ م . [٢٤٦٠]

أرجوزة في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم — نظم العلامة

محمد بن أحمد بن ناصر الباعوق الشافعي . أولها :
يقول ابن ذى الجلال العمدة * عبيد محمد بن أحمد
أظفر : منعة اللبيب ، في سيرة الحبيب .

إرشاد الأريب، إلى معرفة الأديب — المعروف بمعجم

الأدباء ، وبطبيقات الأدباء ، وأبناء أبناء الزمان . وفي وفيات
الأعيان . لابن خلكان ، أن اسمه : إرشاد الأدباء ،
إلى معرفة الأدباء . تأليف العلامة شهاب الدين أبي عبد الله
ياقوت بن عبد الله الزبيدي الحموي البغدادي ، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ .
جمع فيه ما وقف عليه من أخبار النحويين ، والقويين ،
والنسايبين ، والقراء المشهورين ، والمؤرخين ، والوراقين
المعروفين ، والكتّاب المشهورين ، وأصحاب الرسائل المدونة ،
وأرباب المخطوطات المنسوبة المعبية ، وكل من صنف في الأدب
تصنيفا ، أو جمع فيه تأليفا ، متعرضا لآليات الوفيات وتبيين
المواليذ والأوقات وربب فيه الاعلام على حروف المعجم وأفرده
في آخر كل حرف فصلا ذكر فيه من اشتهر بقلبه . الموجود منه :
الجزء الأول ، والثاني ، والقسم الأول من الجزء الثالث ،
والجزء الرابع ، والجزء الخامس ، والجزء السادس ، والجزء
السابع وهو الأخير . في سبعة مجلدات طبع مطبعة هندية بالقاهرة
سنة ١٩٢٥ م — سنة ١٩٢٧ م ، عن نسخة وتصحيحه
ورضع في آخر الجزء الأول منه مقدمة باللغة الانجليزية العلامة
المستشرق الانجليزي الأستاذ : د . س . مرجليوت ، ووضع
له فهرسا لأسماء الرجال وآثر لأسماء الكتب التي أخذت منها
الترابيح والأسماء المدكورة في هذا الكتاب . [٤٦٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٤٧٠ و ٤٧٣ و ٢٨٧٣ و ٢٢٣١]

وانظرو : بقية الآباء من معجم الادباء في فهرس آداب اللغة
العربية رقم : [٥٩٧١]

إرشاد الحائرين ، بشرح بهجة السامعين والناظرين —

وهو شرح ، على مولد نجم الدين العيني للشيخ علي بن عبد القادر
البنيني الحنفي . أظفر : فهرس الحديث .

إرشاد الصديق ، إلى أنساب آل (بني) الصديق —

تأليف العلامة بدر الدين تابع آل الصديق . هكذا مكتوب على ظاهر الورقة الأولى من النسخة . أوله بعد البسملة : حمدا لمن شيد بالعصابة الصديقية أركان الاسلام الخ . مخطوطة بقلم معناد ، وبها نقص من آخرها . [٤٠٤]

الإرشاد، في أسماء أئمة الهدى وتاريخ أعمارهم وذكر

مشاهدتهم وأسماء أولادهم وطرف من أخبارهم —

تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن النعمان القبيد الحارثي البغدادي الكبيري ، المكنى بأبي عبد الله ، المعروف بابن المعلم ، المولود سنة ٥٣٣٨ هـ . المتوفى سنة ٥٤١٣ هـ . كان من أجلة متكلمي الامامية . أوله بعد البسملة : الحمد لله على ما ألهم من معرفته الخ . أتى فيه على أئمة الهدى . وهم : الأمام علي ابن أبي طالب كرم الله وجهه ، وأولاده وذرية أولاده ، وبيان تاريخ أعمارهم وذكر مشاهدتهم ومناقبهم وأخبارهم وفضلهم . وفي آخره وفيات في بيان صفات المهدي المنتظر . مخطوطة بقلم معناد ، وبآخرها وقفة كاتب . [١١٣٣]

إرغام أولياء الشيطان ، بذكر مناقب أولياء الرحمن —

ويعرف "بالطبقات الصغرى" قنأوى . وهو العلامة الشيخ محمد ابن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين ، المعروف بعبد الروف المناوي الشافعي الحدادي القاهري ، المولود في سنة ٩٥٢ هـ . المتوفى صبيحة يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر صفر سنة ١٣٠١ هـ . ودفن بجانب زاوية التي أنشأها بخط مقدم بين زاوية الشيخين : الشيخ أحمد الزاهد ، والشيخ مدين الأشموني . ألفه بعد أن فرغ من تأليف كتابه المسمى : الكواكب الدرزية ، في مناقب السادة الصوفية ، (طبقات الصوفية الكبرى) . وجمع فيه جماعة من صوفية العم ، والروم ، والحرمين واليمن والشام ومصر . وصدره بمقدمة مرتبة على خمسة أبواب في التنبيه على جلالة كلام الأولياء ، والرد على منكري كراماتهم بالأدلة العقلية والنقلية . وبيان منازلهم ومقاماتهم ، والحكمة في ظهور الكرامات على أيديهم ، والترغيب في مجالستهم والأخذ عنهم ، وبيان طبقاتهم ،

وأحوالهم ومقاماتهم ، ومكان أصحاب الوظائف منهم . وفي ذكر شيء من أصول علم التصوف المهمة التي لا يستغنى عنها من نظر في هذا الكتاب . ثم ذكر التراجم مرتبة على ترتيب الحروف الهجائية . مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن جمال الدين المتبول الأنصاري . فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء السابع عشر من شهر رجب سنة ١٢٠٦ هـ . [٣٩٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معناد . [١٨٧٩]

زهار الروضتين — أنظر : الروضتين .

أزهار الرياض في أخبار القاضى عياض — وهو العلامة

الكبير عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى بن عياض ابن محمد بن عبد الله بن موسى بن عياض البصري السبتي ، المتوفى سنة ٥٥٤ هـ . تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد المقرئ المغربي التلمساني المسالكي الأشعري تريبيل مصر ، المتوفى سنة ١٠٤١ هـ . وهو صاحب كتاب فتح الطيب ، من غصن الأندلس الرطيب . أوله : الحمد لله الذي أعل مراتب العلياء الأعيان الخ . قسمه الى ثمان روضات : الأولى سماها : روضة الورد ، وهي في أوليته . والثانية سماها : روضة الأخوان ، وهي في ذكر حاله في المنشأ والعفوان . والثالثة سماها : روضة النهار ، وهي في ذكر جملة من شيوخه . والرابعة سماها : روضة المنثور ، وهي في بعض ماله من منظوم ومنثور . والخامسة روضة التسرين في تصانيفه . والسادسة روضة الآس في وفاته . والسابعة روضة الشقيق في جعل من قوائمه ولعل من فرائده . والثامنة روضة النيلوفر في ثناء الناس عليه وذكر بعض مناقبه . مخطوطة بقلم معناد بخطوط مختلفة ، أولها وآخرها بخط مغربي ، تمت كتابة في ليللة الاثنين الحادي والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٤٣ هـ . [٢٠١٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، طبع تونس سنة ١٣٣٢ هـ . [٢٤٢٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٢٦]

الأزهار الرياضية في أئمة وملوك الأباضية — تأليف

الشيخ سليمان بن عبد الله الباروني النفوس الأباضي . الموجود
منه : القسم الثاني . ويختص بالكلام على مدينة « تهرت »
وأئمة بني رستم ملوكها الأقدمين . طبع المطبعة البارونية بالقاهرة .

[١١٣٢]

الأزهار العاطرة الأنفاس ، بذكر محاسن قطب المغرب

وتاج مدينة فاس — تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن

جعفر بن إدريس الكاتبي الحسني الإدريسي زليل دمشق

والمدينة المتورة ، المتوفى سنة ١٣٤٥ هـ . أوله : الحمد لله الذي

تفضل على من شاء من عباده بما شاء الخ . ذكر فيه مناقب

المول أبي اسحاق إدريس الأصغر بن المول إدريس الأكبر

ابن عبد الله بن الحسن المتني بن الحسن السبط بن علي بن

أبي طالب كرم الله وجهه المولود في سنة ١٧٧ هـ المتوفى ليلة الجمعة

الثاني عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٢١٣ هـ . ودفن بمسجده

بمدينة فاس بالمغرب الأقصى . وهو الذي أنشأ مدينة فاس .

رتبه على خمسة عشر بابا : في ذكر آياته وأجداده ، وولادته

وفشائه ، وذكر حاله وبيعة الناس له وتأسيسه مدينة فاس ،

وذكر وفاته ومدفنه ، وذكر من جاء بعده من أولاده ، وذكر

بعض كرماته في حياته وبعد وفاته ، وشأن الناس عليه ووصفهم

له ، وغير ذلك . طبع بمرغاس سنة ١٣١٤ هـ .

[٦٨٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[١٩٢٤]

الأزهر — ماضيه وحاضره والحاجة الى اصلاحه وذكر مشايخه

المتأخرين من القرن الحادي عشر الهجري الى اليوم . بقلم الأستاذ

محمد الدين الخطيب . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة

سنة ١٣٤٥ هـ .

[٩٣٠]

— نسخة أخرى من كالسابقة .

[٩٣٢ و ٩٣١]

أساطير الأولين — تأليف الأستاذ ميخائيل بن يوحنا بن

عبد الله جبرائيل ، الشبلي الباروني اللبناني ، مدرس علم النبات

والرياضة في المدرسة اللبنانية في سنة ١٨٩٤ م . وهو كتاب يشتمل

على تاريخ قارة آسيا مع الماع الى أصل خلقة الانسان الأول

وتسلسل البشر من بنيه ، وسقوط سكان آسيا ثم العرب وعلى سيادة

الدولة العلية وعلى الكلام على الوثنية ومعتقدات الوثنيين

وعباداتهم ، ومعتقداتهم . وتاريخ البابليين والأشوريين

والماديين وملوك فارس مع بيان حدود البلاد العربية وأقسامها

وأحوال سكانها وملوكهم ومغازيهم ، وأديان العرب

ومعتقداتهم وأديان البابليين والأشوريين ، ومعتقدات الماديين

والفرس ، ومعتقدات الآراميين والكنعانيين وذكر نبذة عن

مصر وسكانها وملوكها وديانات المصريين وبعض معبوداتهم .

ثم تكلم على كثير من الحكايات والأساطير القديمة وعلى

مصدرها . ثم أتى نبذة في تاريخ الدول الإسلامية وغير ذلك

بما يهيم الاطلاع عليه . طبع بيروت سنة ١٨٩٤ م .

[٨٨١]

أستاذ التاريخ — تأليف جرجس ياضي . وهو يشتمل على تاريخ

مصر القديم (السياسي والمدني) من عشرة آلاف سنة قبل أن

تفتح العرب مصر الى وقت الفتح سنة ٦٣٩ م . اختص في تأليفه

على أوثق المصادر التاريخية والمشاهدات العينية . الموجود منه :

الجزء الأول . طبع المطبعة المصرية الأهلية بالقاهرة .

[٢٧٤١]

الاستبصار ، في أنساب الأنصار — لم يعلم مؤلفه . ويظهر

أنه للعلامة شيخ الاسلام أبي محمد عبد الله بن عبد الله بن أحمد

ابن محمد بن قدامة المقدسي الحنبل ، المتوفى سنة ٦٢٠ هـ .

أوله : الحمد لله الكريم الوهاب الرحيم التواب منزل الكتاب الخ ،

قال في أوله : هذا الكتاب فيه أنساب الصحابة والأنصار

وطرف من أخبارهم على سبيل الاختصار ليعرف به منزلتهم من

الاسلام ، وتأسيسهم الدين ، وما خصهم الله تعالى من نصره ،

ويظهر دينه ، وإيوائه رسوله وصحابته ، وسبقهم الى إجابة

دعوته ، ويظهر المهج في طاعة ربه وطاعته ، لعظم في القلوب

محلهم ، ويكثر بالترحم عليهم فضلهم ، ويزداد الايمان بحبهم الخ . ابتداء فيه يعرف الانصار وتضيقهم الى الأوس والخزرج ، وقدم الكلام على الخزرج لانهم أحوال النبي صلى الله عليه وسلم ، مبتدأ بين التجار لقربهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم وفضلهم . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معاذ بن مخلد ، ولا يبعد أن تكون بخط مؤلفها . وبها مشيا تنبيدات كثيرة ، وبها جملة ملحقات وطيارات . [٣٤٩]

الاستبصار ، في عجائب الأمصار — أنظر : فهرس الجغرافيا .

الاستشفاء ، بما في ذات الشفاء ، في سيرة النبي (صلى الله عليه وسلم) ثم الخلقا — تأليف العلامة محمد بن الطيب بن محمد بن محمد بن موسى الشرقى القاسى المكي المدني المالكي ، الشهير بابن الطيب تزييل المدينة المنورة ، المولود بقاس في سنة ١١١٠ هـ ، المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١١٧٠ هـ . ومكتوب في آخر النسخة بخط آخرائها تسمى « بيان الاستشفاء بما في ذات الشفاء في سيرة النبي ثم الخلقا » . وهو شرح على الأروحة المشاة : ذات الشفاء ، في سيرة النبي ثم الخلقا ، للعلامة شمس الدين أبي الحسين محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف المعروف بابن الجزري الشافعي ، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ . أول الشرح بعد البسملة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم : يا من جعل سيرة نبيه محمد عليه الصلاة والسلام من نعمة قواعد الأيمان والاسلام الخ . وأول المظومة :

قال محمد هو ابن الجزري « الحمد للهين المقترن . مكتوب في آخرها العبارة الآتية : وكان الفراغ من تعليقه بعد صلاة العشاء في ليلة السبت الخامس والعشرين من القعدة الحرام سنة ١١٤٨ هـ . بمنزى بالمدرسة الزمامية تجاه الكعبة البيت الحرام على يد مؤلفه أبي عبد الله محمد بن الطيب بن محمد القاسى ثم المدني المكي المالكي الأشعري الناصري الشاذلي ، مخطوطة بقلم مغربي ، بلغت مقابلة على يد المؤلف . [١٧ ش]

الاستقصا ، لأخبار دول المغرب الأقصى — تأليف العلامة المؤرخ الشيخ أحمد بن خالد الناصري السلاوي ، من علماء أول القرن الرابع عشر الهجري . ربه على السنين الهجرية

وصدوره بمقدمة في فضل علم التاريخ ثم ذكر سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وسيرة الخلفاء الراشدين . ثم تكلم على نسب البربر و بيان أصلهم وتقسيم شعوبهم ثم بين من دخل المغرب من الصحابة مرتباً أسماءهم على حروف المعجم . ثم تكلم على بلاد المغرب الأقصى ومواقعها ومن تعاقب عليها من الدول ومن وليها من الملوك والسلاطين من لدن فتحها المسلمون الى زمن مولاي عبدالعزیز بن مولاي حسن سلطان مراکش في سنة ١٣١١ هـ . مشتمعا مع ذلك الكلام على انتقال العرب من الجزيرة بعد فتح المغرب الى أرض افریقىة ثم الى المغرب الأقصى وتحقیق الساسم ، وتكلم أيضا على بلاد الأندلس وعلاقتها بالمغرب الأقصى من لدن الفتح الاسلامي الى أن أخرج العرب منها ، وعلى ملوكها وأمرائها وعلماؤها وفلاسفتها وأطبائها وتغير ذلك . أربعة أجزاء في مجلدين ، طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ .

[١٤٥٥]

— نسخة ابن بريان من كالسابقة . [١٤٥٦ و ١٩٥٩]

الاستيعاب ، في معرفة الأصحاب (أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم) — تأليف الامام الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد البر النخعي القرطبي ، المتوفى سنة ٤٦٣ هـ . جمع فيه ٣٥٠٠ ترجمة . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

استثناس الناس ، بفضائل ابن عباس — تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي تزييل مكة ، المتوفى بها في شهر شوال سنة ١٠١٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معاذ بن مخلد أحد الجزائرلى . فرغ من كتابتها يوم الاثنين التاسع من شهر ذي القعدة سنة ١٢٧١ هـ . [١٠ مجاميع]

أسد الغابة ، في معرفة الصحابة — لحافظ عز الدين علي ابن محمد ، المعروف بابن الأثير الجزري ، المتوفى سنة ٦٣٠ هـ . جمع فيه ٧٥٠٠ ترجمة . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

الشافى فى فضل أهل البيت ومزاياهم . الثالث فى يتعلق بمجانة
من أهل البيت الذين دفنوا بمصر . طبع المطبعة الوهية بالقاهرة
سنة ١٢٩٠ هـ . [٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد بخط محمد أبى الفضل
ابن الشيخ أحمد الصفى الشرقاوى الشافى ، آتمها كتابة فى شهر
رجب سنة ١٢٦٥ هـ . [٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد . ناقصة من آخرها .
[٧١٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد . تمت كتابتها
فى سنة ١١٩٨ هـ . ومجدولة بالمداد الأحمر . [٧١٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد . [١٦١١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد بخط عبد الفتاح
الشافى ، فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء . غرة شهر رجب
سنة ١٢٣١ هـ . أولها مجدول بالذهب ، وبقاياها مجدول
بالمداد الأحمر . [٢٢٨٥]

واقتر : نسخة أخرى منها على هامش : نور الأضيار ،
فى مناقب آل النبي المختار ، بأرقام : [٥٨٩ و ١٠٠٦ و ١٠٠٧
و ٢٠٥٠ و ٢١٠ و ٢١١ و ١٢١١ و ١٤٦٩ و ٢٠٤٨ و
٣٢٠٦ و ٣٢٠٧ و ٣٢٠٨]

إسعاف المبطل ، برجال الموطأ — تأليف العلامة الحافظ
جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافى ، المتوفى
سنة ٩١١ هـ . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

الإسعاف والإسعاد ، ممن حضر فتح بلغراد ، أو القصيدة
اللامية البلغرافية — نظم العلامة السيد محمد بن عبد الرسول
ابن عبد السيد بن عبد الرسول بن قلندر بن عبد السيد البرزنجى

الإسراء والمعراج — تأليف الشيخ إبراهيم بن محمد بن عيسى
الملقب ببرهان الدين الميمونى . أنظر : فهرس الحديث .

الإسراء والمعراج — تأليف العلامة جمال الدين محمد القاسمى
الدمشقى . طبع دمشق سنة ١٣٣١ هـ . [١٤٧٧]

— نسختان أنريان منها كالسابقة . [١٤٧٨ و ٢٢٦٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . أنظر : فهرس الحديث .

الإسراء والمعراج — لم يعلم مؤلفه . أنظر : فهرس الحديث .

الإسرائيليون — تأليف الأستاذ داود نعمياى . يتضمن حياة
الاسرائيليين الاجتماعية وتراجم عظامهم وعلماهم والمشهورين
منهم فى القرن العشرين . الموجود منه : العدد الأول . طبع
القاهرة سنة ١٩١٨ م . ومزين بالصور والرسوم . [٩٠٨]

الأسرار الربانية ، فى مولد من وضع وهو مصحوب
بالتحان والدرر الوهية الجليسة الحقية — تأليف
الشيخ محمد عثمان الشهير بالميرغنى . أنظر : فهرس الحديث .

إسعاف الراغب الشائق ، بنجر ولادة خير الأنبياء وسيد
الخلائق — تأليف العلامة الشيخ محمد بن جعفر بن إدريس
الكخال ، المتوفى سنة ١٣٤٥ هـ . ضمن مجموعة طبع حجر
بالقاهرة . [٥٨٦ جامع]

إسعاف الراغبين ، فى سيرة المصطفى وفضائل أهل
بيته الطاهرين — تأليف العلامة أبى العرفان محمد بن
عل الصبان ، المتوفى فى شهر جمادى الأولى سنة ١٢٠٦ هـ .
رئيسه على ثلاثة أبواب : الأول فى سيرته صل الله عليه وسلم .

المعروف بالأسود الفندجاني كان موجودا في سنة ٥٤٢٨ هـ .
أزها : هذه أسماء خيل العرب الفحول والخيول التي تجلت
وأنجبت وتفرق نجلها في العرب الخ . وثبتا على الحروف الهجائية .
ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد بخط عبد الرحمن بن محمد
الجزولي ، فرغ من كتابتها بالمدينة المنورة في سنة ١٢٩٥ هـ .
[٢ مجامع ش]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد . تمت كتابة بالمدينة
المنورة في التاسع والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ١٢٩٨ هـ .
أظهرها في فهرس اللغة العربية برقم : [٢٥ ش]

أسماء خيل العرب — انظر : نسب الخيل لابن الكلابي .

أسماء الرجال — لم يعلم جامعها . وهي في مجلد بخط مؤلفها
ناقصة من الأول والآخرة وبها خروم وملحقات . انظر : فهرس
مصطلح الحديث ، برقم : [٢٩]

أسماء رجال الجامع الصحيح ، للحافظ الامام أبي عبد الله
محمد بن اسماعيل البخاري — تأليف الامام الحافظ
أبي نصر أحمد بن محمد الكلابي البخاري ، المتوفى سنة ٥٣٩٨ هـ .
انظر : فهرس مصطلح الحديث .

أسماء رجال مشكاة المصابيح للعلامة ولي الدين محمد
ابن عبد الله الخطيب العمري التبريزي من علماء
القرن الثامن — لم يعلم جامعها . أزها بعد البسلة :
اللهم بك نستعين وعليك نتوكل سبحانه اللهم محمدك على نعمك
بجميع محامدك الخ . وهي مرتبة على باين الأول : في ذكر
الصحابه رجالا ونساء ومن بعدهم من التابعين ممن له ذكر أو رواية
في كتاب المشكاة مرتبة أسماءهم على الحروف ، وفي ذكر من
اشتهر بكنيته كأبي هريرة مثالا ملاحظا الترتيب في كتابه ،
والثاني بيان من لهم الأصول في أول كتاب المشكاة . وأعتقد

الشهرزوري الحسني المولود بشهرزور في ليلة الجمعة الثاني عشر
من شهر ربيع الأول سنة ١٠٤٠ هـ ، المتوفى بالمدينة المنورة
في غرة شهر المحرم سنة ١١٠٣ هـ . وهي قصيدة تاريخية ،
أزها :

الحمد لله هذا القصد والسؤل * حبل الجهاد بنصر الله موصول
مخطوطة بقلم معناد بخط قديم ، وبها ترقيم وتقطيع وترشيح .
[٧٠٦]

الاسكندر الثاني قيصر الروس — المولود في التاسع والعشرين
من شهر نيسان سنة ١٨١٨ م ، المتوفى مقتولا في الثالث عشر
من شهر آذار سنة ١٨٨١ م . بقلم الأستاذ جرجي بن
الطرابلسي افندي . أتى فيه على ترجمة حياته ، وبيان أعماله
وادارته للثقة . طبع بيروت سنة ١٨٨١ م . [١٢٨٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٩٠]

أسماء الحكماء وتراجمهم — انظر : اخبار العلماء ، بأخبار
الحكام .

أسماء خيل العرب وقرساتها — تأليف الامام القنوي
أبي عبد الله محمد بن زياد الكوفي ، المعروف بابن الأعرابي ،
من موالى بني هاشم ، المتوفى سنة ٥٣١ هـ ، على ما ذكره
صاحب بقية الوعاة . رواية أبي منصور موهوب بن أحمد
الحواليق . نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع ليدن سنة ١٩٢٨ م ،
ومنها مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية ، لناشرها ومرتب
فهارسا جرجيس لوى دلاويديا ، أستاذ اللغات السامية في جامعة
روما العظمى ، وهي مطبوعة عن النسخة الخطية المحفوظة
بمكتبة الاسكوريال بأسبانيا . [٨٧٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٢٠٥ ، ٣٢٢٩ ، ٣٢٣٠]

أسماء خيل العرب وأفسابها وذكر قرساتها — تأليف
العلامة القنوي النسابة الامام أبي محمد الحسن بن أحمد الأعرابي ،

مخطوطة بخط يوسف بن محمد الشهر بآين الوكيل . فرغ من كتابتها
في شهر جمادى الأولى سنة ١١١٤ هـ . [٢٦٠٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد بخط يوسف
ابن محمد . تمت كتابة في يوم الاثنين الثاني من شهر جمادى الأولى
سنة ١٢٩٠ هـ . أنظر : كتاب أسماء المغتالين من الأشراف
في فهرس آداب اللغة العربية ، برقم : [٥٧ ش] .

إسماعيل الصم ، في إثبات الشرف من قبل الأم — تأليف
العلامة أبي عبد الله محمد بن أبي زيد عبد الرحمن المراكشي ،
المولود كفيفاً في ليلة السابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة
سنة ٥٧٣٩ هـ . وابتدأ في إيملاءه ضمن يوم الجمعة السادس من
شهر ذي القعدة سنة ٨٠١ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله
الذي جعل لسيدنا ومولانا محمد صل الله عليه وسلم كل الكمال الخ .
رتبه على مقدمة وستة أبواب : في الاستدلال على الشرف من
قبل الأم بالقرآن الكريم ، والسنة النبوية ، والاجماع ،
والنظر العقل ، وذكر أدلة المخالفين والاستدراك عليها ومسائل
من حقوق الشرفاء . على الناس وحقوق الناس عليهم . مخطوطة
بقلم معناد . [٢١٣٧]

— نسخة أخرى منه بخط الشيخ عبد الرازق بن حسن البيطار ، فرغ
من كتابتها في غرة جمادى الأولى سنة ١٣٣١ هـ ، ونقلها من
نسخة مخطوطة في شهر صفر سنة ١١٧٤ هـ . ضمن مجموعة
مخطوطة بقلم معناد . [٦٩٨ مجاميع]

الإشارات ، إلى أماكن الزيارات — تأليف ابن الخوراني
من علماء القرن العاشر . هكذا كتب على الكتاب . ولم يقف
صاحب كشف الظنون على ترجمته ، ولكنه استظهر أنه من علماء
القرن العاشر ، مستدلاً بأنه ألف كتابه هذا بعد سنة ٥٩٠ هـ .
لأنه ذكر فيه أعيان القرن العاشر . قال في أوله : سألت بعض
أصحابي أن أجمع مؤلفاً في ذكر زيارات دمشق وما حوطها من
قبور الصحابة والتابعين ، والعلماء والصالحين ، والمعابد المباركة

في تأليفها على كتب الأئمة الثقات : مثل الاستيعاب لابن
عبد البر القرطبي ، وحلية الأولياء لابن نعيم الأصبهاني ، وجامع
الأصول لأبي السعادات الخزري ، والكاشف للذهبي دمشق
وغيرهم . مخطوطة بقلم معناد . [٢٢٩٠]

أسماء الصحابة البدرية — أنظر : الثمرة البنية .

أسماء الصحابة البدريين — للشيخ عبد الله الشرفاوي ،
المتوفى سنة ١١٧٢ هـ — أنظر : شرح الصدر في أسماء أهل بدر .

أسماء الصحابة الرواة وما لكل واحد منهم من
الأحاديث — تأليف الامام أبي محمد علي بن أحمد بن عبد الله
ابن سعد بن حزم الفاهري الأندلسي . أنظر : فهرس
مصطلح الحديث .

أسماء الصحابة الرواة وما لكل واحد منهم من
الأحاديث — متولة من البارع الفصيح في شرح الجامع
الصحيح ؛ لأبي البقاء محمد بن علي بن خلف الأحمدي . أنظر :
فهرس مصطلح الحديث .

أسماء كبار موظفي الحكومة المصرية من سنة ١٢٧٧
إلى سنة ١٣٩١ هـ — لم يعلم واضعها . وهي مرتبة على
ترتيب الحروف الهجائية . ووضع أمام كل اسم منها لقب الوظيفة
التي كان يشغلها والترتبة التي وصل إليها . مخطوطة بقلم معناد .
[١٥٥٤]

أسماء المغتالين من الأشراف في الجاهلية والاسلام ،
وأسماء من قتل من الشعراء ، ومن غلبت كنيته على
أسمه ، وكنى الشعراء وألقابهم — تأليف العلامة الامام
التنسيابي جعفر محمد بن حبيب البصري ، المتوفى في شهر
ذي الحجة سنة ٥٢٥ هـ . مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد بخط أحمد بن صالح الوراق ، أمها كتابة في شهر ربيع الأول سنة ١١٦٨ هـ . مكتوب في آخرها ما يفيد أن كاتبها المذكور قالها على نسخة صحيحة مقروءة مقابلته على نسخة علامة حلب الشهباء الشيخ برهان الدين قدس الله روحه ، وذلك في مجالس آخرها يوم الخميس الثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٦٨ هـ . وهامتها بعض تقايد . [٢٥]

الإشارة، الى من نال الوزارة — تأليف العلامة أبي القاسم

عل بن منجب بن سليمان الشهير بابن الصيرفي المصري ، المولود بمصر في يوم السبت ثمان بقين من شهر شعبان سنة ٥٦٣ هـ . «بإتفاق» المتوفى بعد سنة ٥٥٠ هـ . على رواية ياقوت بن عبد الله الحوي البغدادي ، سنة ٥٤٢ هـ . على رواية العلامة المؤرخ محمد بن علي بن يوسف بن جلب المعروف بابن ميسر . ضمنها تراجم وزراء الدولة الفاطمية من عهد العزيز بالله الى الأمر بأحكام الله . وابتدأها بترجمة الوزير أبي الفرج يعقوب ابن كاس المتوفى سنة ٣٩٠ هـ . ونختها بترجمة تابع الخلافة نظام الدين أبي عبد الله محمد بن أبي شجاع الآمري المتوفى سنة ٥٢٤ هـ . طبع مطبعة المعهد العلمي الفرنسي للأثار الشرقية سنة ١٩٢٤ م . مصححها وحققها وعلق عليها حواش الأستاذ عبد الله مخلص . واقتطفها من مجلة المعهد العلمي الفرنسي للأثار الشرقية ، من مجلد الخامس والعشرين . وراجعها على النسخة المخطوطة الوحيدة المحفوظة في الخزانة انطاكية بيت المقدس ، وحمل لها مقدمة وتصديرا باللغة العربية ، واتبعها بصورتين شمسيين من النسخة الخالدية . [٩٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٥٩]

إشارة التعيين ، الى تراجم النحاة واللغويين — تأليف

الشيخ أبي المحاسن عبد الباقي بن علي بن الهيد بن عبد الله القرشي إيماني الشافعي ، من علماء القرن الثامن الهجري . أوله بعد البسلة : أما بعد هذا فقد حافظ نظام اللغة العربية ، بأعيانها الخ . وهو كتاب في تراجم النحاة واللغويين مرتب على ترتيب الحروف

الشريقة ، والأماكن العظيمة المنيفة لجمعت هذا المؤلف وابتدأت فيه بذكر مدينة دمشق وما فيها الخ . رتبته على نسخة فصول وخاتمة . طبع دمشق سنة ١٣٠٢ هـ . [١٧٧٦]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة . آخرها بخط محمد بن الشيخ حسن البطار ، فرغ منها في وقت الظهر من يوم الجمعة الرابع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٥٠ هـ . وبها فوائد تاريخية وأدبية وشرعية بخط الكاتب السابق . [٢٢٢٠]

الإشارة الى سيرة المصطفى ، وآثار من بعده من الخلقا —

تأليف الحافظ علاء الدين مغطاي بن قليج بن عبد الله البكري الحنفي الحكري ، المولود في سنة ٦٨٩ هـ . المتوفى في صبيحة يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ٧٦٢ هـ . أوله بعد البسلة : بعد حمد الله القهار ، والصلاة والسلام على المصطفى المختار ، وآله وصحبه الأطهار الخ . اختصرها من كتابه المسمى : «الزهر الباسم» في سيرة أبي القاسم . عارية من الشواهد ، وجعلها متبعية بغير اختار ، حاوية لعاني الكتب الجبار . وزاد عليها أشياء أخرى . ووصل فيها الى نهاية الكلام على الدولة العباسية سنة ٦٥٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد ، وبآخر هذه النسخة سمع بهذا الكتاب على الشيخ العلامة عز الدين مفتي المسلمين أبي البركات عبدالعزيز بن العلامة صاحب قاضي المسلمين عبد الرحمن بن جماعة العقيلي الحنفي الحلبي ، من محمد بن محمد منصور الحسيني الحلبي . وذلك في مجالس آخرها في يوم الأربعاء العشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٨٨١ هـ . وهو بخطه . [٤٦٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد . تمت كتابة بعد عصر يوم السبت السابع من شهر رجب سنة ١١٦١ هـ . [١٦١٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم نسخ ، و يظهر أنها من مخطوطات القرن الثامن و يغلب على الظن أنها نسخة صحيحة . [٢٢٩٢]

إشراق التيرين ، في آل الحسن والحسين —

(هكذا مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه) . لم يعلم مؤلفه ،
ويظهر أنه من علماء القرن العاشر الهجري . وهو ناقص من أوله
قليلا . رتبته على مقدمتين ونحمة فصول في ذكر السيدين
الأمينين : السيد أبي محمد الحسن ، وأبي عبد الله الحسين ،
وما جرى لها من دم ولدا إلى أن ماتا . وفيمن ظهر من بني حسن
بالحجاز والعراق واليمن . وفيمن ظهر منهم بالبليل والديلم وياق
بلاد العم . وفيمن ظهر منهم ببلاد المغرب . وفيمن ظهر
من بني الحسين بالحجاز والعراق واليمن . وفيمن ظهر منهم في بلاد
العم بطبرستان وخراسان وغيرها من بلدان فارس .
مخطوطة بقلم معناد ، وبها خرم يسير من أولها . [١٤١٤]

أشعة أنوار الطالع السعيد الأعلى بذكر من أشتهر من

علماء وأعيان جرجا مدينة الصعيد الأعلى — أنظر :
تطير النواحي والأرجا بذكر من اشتهر من علماء وأعيان
مدينة جرجا .

إشهاد بثبوت دين ، تاريخه شهر ربيع الأول

سنة ٥٢٧ هـ — يتضمن ثبوت دين لشخص على آثر بيعة
بلسوق من أعمال القيوم . مكتوب على ورقة ، وبها تقطيع
وتلوين . [١٧٩٩]

إشهاد آخر ، تاريخه العشر الثالث من شهر المحرم

سنة ٥٢٧ هـ — يتضمن ثبوت دين لشخص على آخر
بالبلدة المتقدمة في الأشهاد السابق ، ومعه إشهاد آخر بثبوت
دين لشخص على آخر ، بتاريخ العشر الثاني من المحرم سنة
٥٢٧ هـ . [١٨٠٠]

إشهاد شرعي آخر ، تاريخه العشر الثاني من شهر المحرم

من السنة المتقدمة — بثبوت دين بالبلدة المتقدمة .
مكتوب على ورقة باليسة جدا ، بها تقطيع كثير . ومعه اشهاد
آخر لشخص على آخر بالبلدة المتقدمة ، تاريخه العشر الثالث
من المحرم من السنة المذكورة . [١٨٠١]

المجانية ، فرغ من تأليفه في منتصف شهر المحرم سنة ٧٣٣ هـ .
بالقاهرة مخطوطة بقلم معناد بخط عبد الله بن الشيخ علي
الكحال ، أمها كناية بمدينة اسلامبول في اليوم الثاني والعشرين
من شهر المحرم سنة ١١٩٢ هـ . [١٦١٢]

الإشراف على فضل الأشراف — تأليف العلامة الشريف

ابراهيم الحسيني الشافعي السهمودي . أوله : الحمد لله الذي فضل
هذه الأمة على سائر الأمم الماضية الخ . رتبته على سبعة أذكار
وتكبير فيما جاء في فضل الأشراف في القرآن الكريم وفي حقه
صلى الله عليه وسلم على التمسك بالقرآنت وأهل بيته وفي أنهم
امانة للأمة وفي أن رحمه موصولة في الدنيا والآخرة وفي بعدهم
بالجنة وفيما ورد في حبيهم ووجوب ودهم وفي الحث على صلهم
وادخال السرور عليهم وغير ذلك . مخطوطة بقلم معناد .

[٢٤٨١]

الإشراف على نسب الأقطاب الأربعة الأشراف —

تأليف الشريف أبي محمد عبد السلام بن الطبيب القادري الحسيني
القاسمي . وهو مخطوطة في نسب الأئمة الأقطاب (الشيخ عبدالقادر
الجلاني ، المولود في سنة ٥٤٧٠ المتوفى ببغداد سنة ٥٦١ هـ .
والشيخ عبد السلام بن مشيش المتوفى سنة ٦٢٥ هـ . والشيخ
أبي الحسن الشاذلي المتوفى سنة ٦٥٦ هـ . والشيخ محمد بن
سلمان الجزولي المتوفى سنة ٨٠١ هـ) . أولها :

هدا لمن قد اجني آل النبي * في شرف ونسب وحسب
ضمن مجموعة طبع حجر بغاس على الطريقة المغربية في سنة ١٣٠٩ هـ .
[٦٦٦]

— نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين كالسابقة .

[١٨٢٧ و ٦٦٧]

إشراق مصابيح التنوير ، في شرح مولد البشير النذير

للدردير — تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن ناصر الأندلسي
السلواي المالكي ، ومعه شرح لأحمد بن ناصر السلواي المذكور
على قصة المعراج لتجم الدين الفيض . أنظر : فهرس الحديث :

إشهاد شرعى آخر، مؤرخ بالتاريخ المتقدم -

يتضمن ثبوت دين بالبلدة المتقدمة عليه شهادة اسماعيل بن زرد
بن أحمد بن عبد الله . ومعه اشهاد آخر يثبت دين على آخر
بالتاريخ المتقدم . [١٨٠٢]

إشهاد شرعى آخر، تاريخه شهر ربيع الأول سنة ٥٢٧هـ -

يتضمن ثبوت دين على آخر أيضا بالبلدة المتقدمة . مكتوب
على ورقة وبها ثبوت وتقطيع . [١٨٠٣]

أشهر مشاهير الاسلام، فى الحرب والسياسة - تأليف

الأستاذ رفيق بك العظم . وهو يشتمل على سيرة الخلفاء
الراشدين ومن اشتهر من الصحابة فى دولتهم ، وعلى أعبارهم
وفنوحاتهم وساستهم وأخلاقهم وكل ما يتعلق بتاريخ حياة
كل فرد منهم . جعله أقساما على حسب ترتيب الدول الكبيرة
ومن عاصرها ، وقدم فى الذكر الأقدم من الخلفاء ، والسلاطين
ومن يليه . وهكذا الى آخر الكتاب وأتبع كل خليفة أو سلطان
بذكر من قام فى دولته واشتهر من بين زمرة من أمراء الحرب
والسياسة الذين اشتهروا فى الاسلام وعظم أثرهم فيه . وأورد
فى آخر الكتاب ملخصا تاريخيا لمشاهير رجال الاسلام عامة
« كفهرس » يعلم من ذواتهم ويرجع فيه الى ملخص تاريخهم .
الموجود من : الجزء الأول والثانى ، وينتهى الثانى الى آخر أيام
أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه . فى مجلد طبع مطبعة
الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٩هـ . [٧٠٠]

الجزء الأول والثانى والثالث والرابع من المجلد الأول من نسخة

أخرى من ، وتشتمل على سيرة الخلفاء الراشدين ومن عاصروهم ،
وتنتهى الى آخر زمن أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضى الله عنه .
فى أربعة مجلدات طبع مطبعة أمين هندية بالقاهرة من
سنة ١٣٤٠هـ الى سنة ١٣٤١هـ . [١١٩١]

- أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات من نسخة أخرى من كالتالى .

[١١٩٢]

الجزء الأول والثانى والثالث والرابع من المجلد الأول أيضا من نسخة

أخرى من فى أربعة مجلدات ، طبع مطبعة أمين هندية المتقدمة
الجزء الأول طبع سنة ١٣٢٧هـ . الموافقة لسنة ١٩٠٩ م .
والجزء الثانى طبع سنة ١٣٢٦هـ . الموافقة لسنة ١٩٠٨ م .
والجزء الثالث طبع سنة ١٣٢٩هـ . الموافقة لسنة ١٩١١ م .
والجزء الرابع طبع سنة ١٣٢٧هـ . الموافقة لسنة ١٩٠٧ م .
[٢٨٤٨]

الجزء الأول والثانى والثالث والرابع من المجلد الأول أيضا من

نسخة أخرى من فى أربعة مجلدات ، طبع مطبعة الموسوعات
بالقاهرة من سنة ١٣١٩هـ - ١٣٢٢هـ . [١٨٢٠]

الجزء الأول والثانى والثالث والرابع من المجلد الأول أيضا من

نسخة أخرى من فى أربعة مجلدات : الأول والثانى منها طبع
مطبعة الموسوعات المتقدمة سنة ١٣١٩هـ . والثالث طبع
مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٢١هـ . والرابع طبع مطبعة
أمين هندية المتقدمة سنة ١٣٢٢هـ . [١٩٩٢]

الجزء الثانى من نسخة أخرى من ، طبع مطبعة الموسوعات المتقدمة

سنة ١٣١٩هـ . [٢٩٣٧]

الإصابة ، فى تجريد أسماء الصحابة - لحافظ شمس الدين

أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركمانى الفارقى
المصرى ، المعروف بالذهبي الشافعى المولود سنة ٦٧٣هـ .
المسوفى سنة ٧٤٨هـ . جرد فيه كتاب أسماء الصحابة الذى
ألفه أبو الحسن على المعروف بابن الأثير الجزرى . أنظر : فهرس
مصطلح الحديث .

الإصابة ، فى تمييز أسماء الصحابة - لحافظ شهاب الدين

أبى الفضل أحمد بن على بن محمد المعروف بابن حجر العسقلانى ،
المولود فى شهر شعبان سنة ٧٧٣هـ . المتوفى سنة ٨٥٢هـ .
قسمه الى أربعة أقسام : فىمن وردت صحبه بطريق الرواية ،
وفىمن ذكر فى الصحابة من الأطفال الذين ولدوا فى عهد النبي عليه

أحمد بن محمد الجوهري ، عن الحسن بن عليل العنزي ، عن
علي بن الصبيح ، عن أبي المنذر هشام المذكور . رواية
أبي الحسين المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيرفي ، عن
أبي جعفر محمد بن أحمد بن المسلة عن أبي عبيد الله محمد بن
عمران بن موسى المرزباني . أوله بعد البسملة : أخبرنا الشيخ
أبو الحسين المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيرفي الخ . طبع
ببلاط سنة ١٣٣٢ هـ . حققها الأستاذ العلامة أحمد زكي باشا
وجعل لها تصديرا وملحقات وفهارس . [١٨٤٧]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٢٩٦٦ و ٢٩٦٧ و ٢٩٦٨ و ٢٩٦٩ و ٢٩٧٠]

— نسخة أخرى منه . طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٣ هـ ،
الموافق لسنة ١٩٢٤ م ، وعليها التحقيقات المتقدمة .

[٢٤٣٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٢٤٤٠ و ٢٤٤١ و ٢٤٤٢ و ٢٤٤٣]

— نسخة أخرى منه ، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة
الخطية المحفوظة بالآستانه ، المشقولة عن النسخة التي كتبها العلامة
الامام أبي منصور موهوب بن أحمد المعروف بابن الجواليقي
في سنة ٥٢٨ هـ . [٢٧١١]

أصول الأحساب وفصول الأنساب — ويسمى : تحفة

الأنساب ، ويسمى : تحفة طريقة ومقدمة لطيفة وهدية متينة
في أصول الأحساب وفصول الأنساب ، لجواني . وهو العلامة
الفقيه القاضي الأجل العالم ذي الحسين نسابة أمير المؤمنين أبي علي
محمد العبيدي بن العالم النحوي أبي البركات سناء الدولة أسعد بن
علي بن المعمر بن عمر بن علي بن النسابة أبي هاشم الحسن بن النسابة
أبي العباس أحمد بن النسابة أبي الحسن علي بن إبراهيم بن أبي جعفر
محمد بن أحمد بن الحسن الحسين بن محمد الجواني (بفتح الجيم)
وتشديد الواو بعد الألف نون ثم يا . مشددة) ابن عبيد الله
الأعرج الحسيني ، ولد لبسلة الأربعا ، صلح جهادي الآخرة

الصلاة السلام ، وفيمن ذكر في الكتب من المخضرمين الذين
أدركوا الجاهلية والاسلام ولم يرد في خبر قط أنهم اجتمعوا
بالتي صل الله عليه وسلم ولا رأوه ، سواء أسلموا في حياته
أم لا ، وفيمن ذكر في الكتب على سبيل الوهم والغلط وبيان ذلك
بالبیان الظاهر الذي يعول عليه على طريق أهل الحديث . ورتبه
على الحروف الهجائية . انظر : فهرس مصطلح الحديث .

أصفي الموارد ، من سلسل أحوال الامام خالد —

وهو الامام العارف بالله تعالى الشيخ خالد الشيرزوري
القمي القشبي المجددي القادري ، المولود سنة ١٠٩٠ هـ .
تأليف العلامة الشيخ عثمان بن سند الوائلي النجدي تزيل
البصرة المتوفى سنة ١٢٤٨ هـ . ضمنه ترجمة حياته وتراجم
كثيرين معه من أخذ عنهم الطريق وأخذوا عنه وانتفعوا بعلومه
وأدبه . فرغ من تأليفه في سنة ١٢٣٤ هـ . طبع المطبعة العلمية
بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ . وبها مشبا : كتاب الهدية الندية
في آداب الطريقة القشبية والهبة الخالدية ؛ للسلامة
الشيخ محمد بن سليمان الحنفي البغدادي . [١٤٩٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[١٤٩٣]

الاصلاح في تركيا — تأليف الأديب الياس طنوس الحويك .

وهي تنفذ في تاريخ الاصلاح في البلاد العثمانية قديما وفي أول من
قام به من سلاطين آل عثمان وفي بيان أن هذه الفكرة موجودة
قديما في عهد السلطان محمود الثاني الشهير بأبي الاصلاح وبيان
ترجمته وتاريخ جلوسه على العرش وأعماله من حيث الاصلاح
الاداري وبيان الفتن التي كانت تعترضه في سبيل الاصلاح
وتغلبه عليها وغير ذلك . طبع مطبعة جريدة الهوى ببوزك
سنة ١٩١٤ م . [٤١١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٢٦٠٠]

الأصنام ، في الجاهلية والاسلام — تأليف الامام النسابة

أبي المنذر هشام بن أبي النصر محمد بن السائب بن بشر بن عمرو
الكلبي الكوفي المتوفى سنة ٢٠٤ هـ ، أوسنة ٥٢٠٦ هـ . مما رواه

سنة ١٧٢٠ م، المتوفى سنة ١٧٩٨ م، التي أقامت الطائفة المارونية وأقعدتها وأطلقت الكرمي الرسول نحو من أربعين سنة. جمعها المؤلف من الآثار التاريخية والتفادير والمكتابات الرسمية المتعلقة بالحوادث التي جرت في عهد هذه الزاهية ومحفوظة في المكتبة الفاتيكانية ومكتب الطائفة في لبنان وحلب. جزان في مجلدين طبع مطبعة التوفيق "نسب صبرا" في بيروت سنة ١٩٠٩ م. [٣٠٣٢]

وانظر: بصائر الزمان.

إظهار صنعة الحى القيوم، في ترتيب بلاد القيوم —
انظر: تاريخ القيوم وبلادها.

الاعتبار، لابن متقذ — وهو مؤيد الدولة أبو المظفر أسامة ابن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر، المعروف بابن متقذ الكنانى الشيزرى المولود بقلعة شيزر في يوم الأحد السابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٥٤٨٨ هـ المتوفى بدمشق في ليلة الثلاثاء الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٥٨٤ هـ. الموجود منه: الجزء الثانى، وهو الأخير. طبع ليدن سنة ١٨٨٤ م. صححه الأستاذ المستشرق هرثوفغ دونبرغ. ونقله من نسخة خطية عليها خط بن المؤلف في سنة ٥٦١٠ هـ. وعمل له مقدمة باللغة الألمانية ترجمة فهارس بأسماء الرجال والنساء والحيوان الواردة فيه. وفي آخره ورقة مأخوذة بالزيتكوغراف عن النسخة الخطية الأصلية. [٤٠٦]

— الجزء الثانى من ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة في ثلاثة مجلدات. [١٩٨٤ و ١٩٨٥ و ٢٩٤٠]

الاعتبار، في ذكر التواريخ والأخبار. وهو المعروف بتاريخ الحسينى — تأليف أحد أفاضل علماء القرن الثامن الهجرى. بدليل ما ذكره المؤلف في القسم الرابع من الجزء الثانى منه في ذكر العلماء المعاصرين له. ويظهر أنه العلامة أبو المحاسن محمد الحسينى الدمشقى الشافعى، المتوفى سنة ٥٧٦٥ هـ. أوله: احدثت الموصوف بصفة الكمال الخ.

سنة ٥٥٢٥ هـ، وكان مالكي المذهب، وتوفى سنة ٥٥٨٨ هـ (هكذا بخط السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى شارح القاموس على ظهر الورقة الثانية من النسخة الآتية رقم ١٩ م). أولها: الحمد لله الذى بين الأمم بيان رسوله محمد سيد العرب والعمم الخ. ذكر في أولها. أنها مقدمة ألها وأهداها الى الامام مجير الدين أبى على عبد الرحيم بن الفاضل الاجل بهاء الدين أبى المنجد على ابن الحسن بن الحسين بن أحمد الحمى النيسابورى، المعروف بالفاضل الفاضل، المتوفى بالقاهرة في شهر ربيع الآخر سنة ٥٥٩٦ هـ. وله من العمر سبع وستون سنة، وأنه بن تلك المقدمة على الاختصار وترك الاتجار وحذف التكرار، وجعلها على سرد النسب الأطهر الأنقر المحمدى الى آدم أبى البشر عليه السلام لاحتواء عمود النسب فيه على جميع العقب، وأن جميع ما بنت عليه العرب في أركان نسبا وأسست عليه بنياتها عشر طبقات، وهى: الطبقة الأولى الجذم، الثانية الجمهورية، الثالثة الشعوب، الرابعة القبيلة، الخامسة العائر، السادسة البطون، السابعة الأنفاذ، الثامنة العائثر، التاسعة الفصائل، العاشرة الزهط. وتكلم أولا على معانى هذه الطبقات من حيث اللغة وثانيا على سرد عمود النسب المحمدى الى آدم عليه السلام، وثالثا عاد الى شرح ذلك وما تفرغ من كل أب من القبائل والبطون. مخطوطة بقلم معناد، وأقصة من الآخر، وينتهى ما فيها الى ذكر ذهل وتعليق. ومقتولة من النسخة الآتية على نفقة دار الكتب المصرية. [٢٠١٥]

— نسخة أخرى منها. مخطوطة بقلم معناد، وأكثرها مضبوط بالحركات، وعلها تقييدات كثيرة لبعض الأفاضل منهم: العلامة السيد محمد مرتضى الحسينى المتقدم خادم علم النسب بمصر. [١٩ م]

الأصول المحجوبة — في تاريخ البطريرك يوسف إسحاقان والزاهية هندية الشهيرة، أو صفة من تاريخ الطائفة المارونية وعلاقتها بالكرمي الرسول في القرن الثانى عشر. جمعها من مصادرها التاريخية وترجم أسكتها الى اللغة العربية القس بولس عبود المتوسطاوى الراهب البيتانى النائب الأسقفى المارونى في بافا. وهى تتضمن ترجمة حياة الزاهية هندية بجمى المولودة

وهو في تاريخ بعض ملوك اليمن من لدن الفتح الاسلامي الى زمن المؤلف - صدره بمقدمة ثم قسمه الى قسمين : الأول ، في أخبار ملوك بني زياد ، ومن ملك قبلهم وبعدهم ، وبني الصليبي ، وظهرهم الى وقت ابن مهدي ، وأكثره ما جمعه عمارة ابن زيدان اليمنى ، وهذا القسم مرتب على ستة أبواب كل باب يشتمل على فصول . والقسم الثاني ، في أخبار مدينة وصاب ، وذكر حصونها ، وملوكها ، وولاتها ، وعلقاتها ، وصلواتها ، وجميل أخبارهم ، ومنشئ أعمارهم ، وفيه أخبار الفضلاء العصريين ، والعلماء المجتهدين ، وقسم هذا القسم الى أربعة أقسام ، كل قسم فيه فصول . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط اسماعيل بن علي غياث ، فرغ من كتابتها في ضمن يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٥٨ هـ . كتبها برسم شيخه الشيخ عبد الله بن علي زياد . [١١ م]

الاعتبار، في نسب النبي المختار والتعريف بأولاده

وأزواجه — ويسمى : التحقيق ، في النسب الوثيق . تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد المشهور ، كان موجودا في سنة ١١٤٢ هـ . أوله بعد البسملة والتصوير : الحمد لله الواحد الحمود الخ . ابتداء بالكلام على بدء المخلوقات وكيفية خلق السموات والأرضين . ثم ذكر نسب النبي صلى الله عليه وسلم وأولاده وزوجاته أمهات المؤمنين وأقارب النبي صلى الله عليه وسلم وبيان أفعالهم . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم مغربي ، تمت كتابتها في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٦٥ هـ . [٤٩٨]

أعلام الأخيار، من فقهاء مذهب النعمان المختار —

تأليف الشيخ محمود بن سليمان الشهير بالكفوي الحنفي — انظر : كتاب أعلام الأخيار .

إعلام الأريب ، بحدوث بدعة المخاريب — تأليف

الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [٣٢ مجاميع]

إعلام الاصابة، بأعلام الصحابة — وهو مختصر كتاب : الاستيعاب ، لحافظ أبي عمر يوسف بن عبد البر بن عاصم الحميري القرطبي . اختصار العلامة محمد بن يعقوب بن محمد بن أحمد الخليل من علماء القرن الثامن . انظر : فهرس مصطلح الحديث .

أعلام الأعلام ، ببناء المسجد الحرام — اختصار العلامة

عبد الكريم بن محب الدين القطبي حفيد قطب الدين المكي ، من علماء أوائل القرن الحادي عشر ، كانت موجودا في سنة ١٠١٠ هـ . أوله : الحمد لله الذي عمنا برفاه جوده وتعمه الخ . اختصره من كتاب « الأعلام بأعلام بيت الله الحرام » للعلامة قطب الدين محمد بن أحمد المكي جد المؤلف وزاد عليه ما لم يذكره جده وما حدث بعد تأليف الأصل ، وفرغ من تأليفه في يوم الأحد الحادي عشر من شهر شعبان سنة ١٠١٠ هـ . مخطوط بقلم معناد محمد سعيد بن محمد ، فرغ من كتابته في عصر يوم الأربعاء الثالث من شهر ذي الحجة سنة ١١٢٠ هـ . [١٩٥]

وانظر : الأعلام بأعلام بيت الله الحرام .

الأعلام، بأعلام بيت الله الحرام — تأليف الامام العلامة

قطب الدين محمد بن أحمد المكي الحنفي المعروف بقطب الدين النهرواني القادري الحرقاني مفتي مكة المكرمة سابقا ، المتوفى سنة ٩٨٨ هـ . رتب على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة ، والأبواب الى فصول وأهداء الى السلطان مراد خان العثماني . وأتمه تأليفا في ليلة يسفر صباحها عن سبع مضي من شهر ربيع الأول سنة ٩٨٥ هـ . وفي كشف الظنون أنه تم تأليفه في سنة ٩٧٩ هـ . مخطوطة بقلم معناد بخط محمد العمري ، أتمها كتابة سنة ١٠٠٠ هـ . [٨٤٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة عثمان عبد الرازق بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ . [٩٢٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧]

الإعلام، بالحروب الواقعة في صدر الإسلام -

تأليف الأمام الأجل يوسف بن محمد بن إبراهيم الأنصاري
الياسي أحد أفاضل الأندلس وحفاظها المثمين، المولود
في يوم الخميس الرابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ٥٧٣ هـ
المتوفى يوم الأحد الرابع من شهر ذي القعدة سنة ٦٥٣ هـ .
بمدينة تونس . ألقه للأمير أبي زكريا يحيى بن أبي محمد
عبد الواحد بن أبي حفص عمر صاحب أفريقيا، حين قدم
من الأندلس إلى تونس، وقد ذكر صاحب كشف الظنون أنه
ضيقه الحروب التي وقعت في صدر الإسلام المنحصرة بين مقتل
أمير المؤمنين سيدنا عمر بن الخطاب من الخلفاء الراشدين،
وبين خروج الوليد بن طريف الشاوي، على أمير المؤمنين
هارون الرشيد الخليفة العباسي ببلاد الجزيرة القراتية . الموجود
منه : حزان . في مجلدين مخطوطين، وبهما خروم كثيرة في عدة
مواضع . وبالجزء الأول قصص من الأول والآثر،
وأول ما فيه يتلى من الكلام على ولاية محمد بن أبي بكر
الصدقي على مصر من لدن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
كرم الله وجهه، وينتهي إلى أثناء الكلام على رجوع الازارقة
من فارس وكرمان ونواحي أصهان إلى قرب الكوفة . وينتهي
الجزء الثاني من أول الكلام على أخذ معاوية بن أبي سفيان
اليعة لابنه يزيد بن معاوية وموت معاوية، وينتهي بخبر
عبد الملك بن مروان الخليفة الأموي مع عمر بن سعيد بن العاص
المعروف بالأشدرق وقته له . [٣٩٩]

الأعلام، بفضائل الشام - تأليف العلامة الشيخ أحمد

ابن علي بن عمر بن صالح بن أحمد بن سليمان بن إدريس بن
إسماعيل بن يوسف بن إبراهيم الحنظلي الطرابلسي الأصل المنفي
المولود دمشق المنشأ، المولود بقرية منين في ليلة الجمعة الثاني عشر
من شهر المحرم سنة ١٠٨٩ هـ . المتوفى يوم السبت التاسع عشر
من شهر جمادى الثانية سنة ١١٧٢ هـ . رتبها على تسامية
أبواب . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد . [١١٤م]

أعلام الطراز المنقوش، في محاسن الحيوش - تأليف

العلامة الشيخ علي بن إبراهيم الحلبي الشافعي . أوله بعد البسملة :
هدا لمن فارت بين خلفه الخ . وهو مختصر كتاب الطراز المنقوش

- نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معناد بخط أحمد بن حامد
الجبلي، فرغ من كتابتها في سنة ١١٨٢ هـ . [٢١٦٩]

- نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معناد، تمت كتابة في يوم
السبت السادس من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٤١ هـ . وأولها
مجدول بالذهب وباقها بالمداد الأحمر . [٢٢٨٩]

- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد بخط محمود
السكندري القاطن بمكة المكرمة . فرغ من كتابتها في يوم الخميس
التاسع من شهر ذي القعدة سنة ١٢٧٣ هـ . [٨٧م]

- خمس نسخ أخرى منه . انظر : تواريخ مكة، وهامش :
خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام، بأرقام : [١٠٦٠
و ٢٨٧٢ و ١٠٨٢ و ١٠٨٣ و ٢٠٠٧] من هذا الفن .
وانظر : اعلام الأعلام ببناء المسجد الحرام .

الإعلام، بتاريخ أهل الإسلام - تأليف العلامة

أبي بكر أحمد بن محمد بن عمر بن محمد بن الدين، المعروف «بأبي
فاضل شبيه» الأسيدي دمشقي الشافعي، المولود في سنة ٥٧٧ هـ .
المتوفى سنة ٨٥١ هـ . وهو ذليل على كتاب : العبر، في خبر من
عبر . لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز
التركاني القاروقى الدمشقي المعروف بالدهلي، الذي اختصره
من كتابه : تاريخ الإسلام، وطبقات المشاهير والأعلام .
رتبه كالأصل على السنين، وابتداء من حيث انتهى الدهلي
في كتابه، أي من سنة ٨٠٠ هـ . وذكر في أول كل سنة أهم
الحوادث التي ذكرت فيها، ثم تلى بذكر الوفيات للأعيان والعلماء
والأدباء . وغيرهم مرتباً لهم على ترتيب الحروف الهجائية .
الموجود منه : سبعة مجلدات . مأخوذة بالتصوير الشمسي عن
الجزء الأول والثاني من نسخة مخطوطة بخط شيخ الإسلام
خطاب شيخ الشام، تليد المؤلف (كما ذكر في آخرهما) المحفوظة
بالمكتبة الأهلية بباريس، وصل فيها إلى الكلام على أثناء
سنة ٨٠٦ هـ . وبالجزء الأول منها قصص يسير من أوله .
[٣٩٢]

وانظر : تاريخ الإسلام، وطبقات المشاهير والأعلام .

أعلام المقتطف — يشتمل على الأعلام التي وردت في مجلة المقتطف التي تصدر بالقاهرة، من عهد إنشائها في سنة ١٨٧٦ م، لغاية شهر سبتمبر سنة ١٩٢٥ م، مع ذكر تراجمهم وأعمالهم الموجود منه: القسم الأول. ويشتمل على أسماء وتراجم الذين اشتغلوا بعلم الفلسفة، أو كان لهم شأن في ترقبه وأثره. طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م. ومجل بصور الأعلام التي ورد ذكرها فيها. [٢١٩٨]

— القسم الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة.

[٣١٧٠ و ٣١٧١]

أعلام النبلاء، بتاريخ حلب الشهباء — تأليف العلامة الشيخ محمد رابع بن محمود بن هاشم الطباخ الحلبي، وهو كتاب أدبي تاريخي اتخذه من عدة كتب ورثه على مقدمة وقسمين. ويحل المقدمة في فضلين الأول في بيان ما وضعه فضلا. حلب من التواريخ الخاصة والثاني في بيان ما وضعه من التواريخ العامة مرتباً ذلك على سن وفاة مؤلفها، والقسم الأول في ثلاثة أجزاء. وذكر فيه من ملك حلب من وقت الفتح الإسلامي «فتح أبي عبيدة عمر بن الجراح رضي الله عنه سنة ١٦ هـ» إلى نهاية سنة ١٣٢٥ هـ. وهو العام الذي حصل فيه الانقلاب العثماني في عهد المرحوم ساكن الجنان السلطان عبد الحميد خان الثاني مع ذكر أخبار ملوكها وأمرائها والحوادث التي حصلت في زمنهم وما حل من الآثار. والقسم الثاني في أربعة أجزاء، وذكر فيه تراجم أعيانها: من الوزراء، والأمراء، والمحدثين والفقهاء، والوجهاء، والأطباء، والخطباء، والشعراء، والأدباء، والتجار، والزعماء، وغيرهم من ذوي المراتب وأرباب المناقب واشتهر من أوائل القرن الثالث الهجري، ووصل فيه إلى سنة ١٣٤٥ هـ التي انتهى فيها طبع هذا الكتاب. رتبته على السنين الهجرية. في سبعة مجلدات الطبعة الأولى بالمطبعة العلمية بحلب من سنة ١٣٤٢ هـ - سنة ١٣٤٥ هـ (١٩٢٣ م) - (١٩٢٦ م).

[١٧٠١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة.

في محاسن "فضائل" الخيوش. للعلامة أبي المعالي علاء الدين محمد بن عبد الباقي البخاري المكي، خطيب المدينة المنورة سابقا الذي ألقه في سنة ٩٩١ هـ. واستمد فيه من رسالتي الخافظ جلال الدين السيوطي، المسماة إحداهما: "رفع شأن الخيوشان"، والأخرى: "أزهار العروش"، في أخبار الخيوش. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مستاد. [٢٤١٢]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد، وآثرها ثلاث ورفقات بخط يخالف خط الكتاب، وبهامشها تقييدات، وبها تلويث.

[٣٣٠٠]

واقطر: الطراز المنقوش.

أعلام العراق — تأليف العلامة الشيخ محمد الأنزي العراقي. وهو كتاب أدبي تاريخي انتقادي يتضمن سيرة الامام الالوسي الكبير وتأيين العلماء والأدباء وتراجم نوابغ الألوبيين، وابتداء في تأليفه على أثر وفاة الامام الالوسي، وقرع منه في أوائل شهر شعبان سنة ١٣٤٤ هـ. ورتبه على مقدمة وثلاث مقالات. طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ. ومزين بصور أعلام هذه الأسرة.

— نسختان أخريان منه كالسابقة. [٢٦٨٨ و ٢٦٨٧]

إعلام الكبير والصغير، بأكاذيب الكوكب المنير — لم يعلم مؤلفه. وهو منسوب لرجل لقب نفسه بالياز الكوكبي. ضمنه بيان المبالغات التي جاءت في كتاب «الكوكب المنير» في نسب أبي الهدى المنير، وذكر مناقبه ونسبه وأسلافه ومشايخه وتلاميذه وتعرض لرد عليها، وذكر في مقدمته أن هذا الكتاب المشار إليه منسوب «في الظاهر» إلى الأستاذ عبد القادر أمبدي قدرى الحلبي الكاتب الثاني بلطاعة المرحوم السلطان عبد الحميد الثاني العثماني. وفي الواقع أنه لأبي الهدى الصبدي الحلبي المتقدم المقيم بالستانه. طبع مصر.

[٣٠٢٧]

[٣٠٢٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة.

الثالث من أثناء حرف السين ، بترجمة نقي الدين سليمان بن حمزة ابن أحمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن محمد المعروف بابن قدامة المقدسي الجاهلي الهمشقي الصالح الحنبل المولود في سنة ٥٦٢٨ المتوفى سنة ٥٧١٥ . وينتهي الى أثناء حرف العين ، بترجمة جمال الدين عطية بن اسماعيل بن عبد الوهاب بن محمد بن عطية ابن المسلم بن رجاء الغنصي الأسكندراني المالكي المتوفى سنة ٥٧١٤ ، وينتدئ الجزء السادس من أثناء حرف الميم ، بترجمة السلطان محمد بن طلق شاه السلطان الأعظم صاحب دهل وسائر مملكة الهند والسند وجزر بحر الهند ، وينتهي الى أثناء حرف الميم ، بترجمة القاضي أمين الدين محمد بن محمد بن محمد بن خليفة بن نصر الله المعروف بابن النحاس التاجر التكريتي المتوفى في العاشر من شهر شوال سنة ٥٧٢٥ . وينتدئ السابع من أثناء حرف الميم ، بترجمة شمس الدين محمد بن محمود المعروف بابن الكويك ، وينتهي الى آخر الكتاب . [١٠٩١]

جزء من نسخة أخرى منه في مجلدين . مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة عاشر افندي المتقدمة . وبأول المجلد الأول تسع عشرة لوحة من حرف العين ، يتندئ بأثناء ترجمة مذهب الدين أبي الحسن علي بن الحسن بن عتر بن ثابت الطلوق ، ثم بترجمة أبي الحسن علي بن الحسن الأحرص صاحب الكسائي . وينتهي بترجمة أبي الحسن علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر الله مشنق الحافظ الكبير . ثم يتلو من حرف الميم ترجمة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل بن بركات البعل الحنبل المولود سنة ٥٦٤٥ المتوفى سنة ٥٧٠٩ . وينتهي بترجمة أمير المؤمنين نزار أبي المنصور العسيز بالله بن المعز بن المنصور بن القائم المهدي الفاطمي ، المتوفى ببليس سنة ٥٣٨٦ . وينتدئ الثاني بترجمة التزالي بن سيرة الهلال ، وينتهي بترجمة بزجر ابن مهيناد أبي سهل الكسروي من أولاد الأكاسرة . وهذا الجزء أكثره مدشت . ويظهر أنه ليس من أعيان العصر ، وأعيان العصر المذكور ، بدليل أنه اقتصر فيه على ذكر من عاصره ، وفي هذا الجزء لم يقتصر على ذكر من عاصره . ولعل هذا الجزء من كتاب : الواقي بالوقيات مؤلف ، أو المنهل الصافي ، والمستوفى بعد الواقي له أيضا . [١٠٩٤]

الاعلان بالتوبيخ ، لمن ذم التاريخ — تأليف العلامة المؤرخ أبي الخير شمس الدين محمد بن زين الدين عبد الرحمن ابن محمد بن أبي بكر بن عثمان المعروف بالسعاري القاهري الشافعي ، المتوفى سنة ٥٩٠٢ . أوله : اخذ الله مصرف الأيام والليالي ، ومعرف العباد كثيرا مما سلف في الأزمان الماضية والدهور الخوالي الخ . تناول فيه الكلام على حقيقة علم التاريخ القوية والامطلاحية ، وبيان قائلته وحكمه الشرعي من جهة الوجوب وغيره ، وبيان المصنفات فيه وأربابها ، وأول من أمر به ، وبيان ابتداء وقته ، وضم من ذم التاريخ وقيح من قبحه . وفرغ من تبييضه في أحد الربيعين سنة ٥٨٩٩ . مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية بخط عبد الوهاب بن محيي الدين السطلي الهمشقي ، فرغ من كتابتها في يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٥١١٥ . [١٨٤٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد بخط ابراهيم بن حسين بن أبي الشوارب ، فرغ من كتابتها في شهر رمضان سنة ٥١٣٢٨ . نقلها لدار الكتب المصرية من نسخة كتبت بمكة المكرمة سنة ٥٩٠٠ . [٢٤٤٨]

أعمال مجلس إدارة الأزهر — من أبتداء تأسيسه في سنة ٥١٣١٢ ، الى سنة ٥١٣٢٢ . طبع بالقاهرة سنة ٥١٣٢٣ . [١٩٥٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩٥٦]

أعيان الأعيان ، للسيوطي — أظفر : نظم العقبان .

أعيان العصر ، وأعيان النصر — تأليف العلامة الأديب أبي العفا صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي المتوفى سنة ٥٧٦٤ . ألفه خاصا بأعيان من عاصره من الملوك والأمراء والأدباء والشعراء والكتاب من أهل مصر والشام وغيرهما ، وذكر مع كل ترجمة نبذا من المنظوم والمنثور ، ورثبه على الحروف الهجائية . الموجود منه : الجزء الثالث ، والسادس ، والسابع . في ستة مجلدات ، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة عاشر افندي بالأستانة . وينتدئ

أعيان القرن التاسع الهجري — أنظر: البدر الطالع
من الضوء اللامع لأهل القرن التاسع . والضوء اللامع لأهل
القرن التاسع .

أعيان القرن الثامن الهجري — أنظر: الدرر الكامنة،
في أعيان المائة الثامنة .

أعيان القرن الثاني عشر الهجري — أنظر: سلك الدرر،
في أعيان القرن الثاني عشر .

أعيان القرن الحادي عشر الهجري — أنظر: علامة
الأثر، في أعيان القرن الحادي عشر، وفوائد الأرحام والسير،
في أعيان القرن الحادي عشر .

أعيان القرن العاشر الهجري — أنظر: الكواكب السائرة،
في أعيان المائة العاشرة .

إغاثة الأمة، بكشف الغمة — تأليف شهاب الدين أبي العباس
أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ الشافعي المتوفى سنة ٥٨٤٥ هـ .
تكلم فيها على الخن والبلايا والحوادث المخرجة التي وقعت في مصر
في عهده، مع بيان الأسباب التي نشأت عنها تلك الحوادث
القطبية . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد . [٧٧ مجاميع م]

الإفاداة والاعتبار، بذكر الخطط والآثار — أنظر:
أخبار مصر لعبد العلي البغدادي .

الأقباط في القرن العشرين — تأليف الأستاذ زمرى أفندي .
يشتمل على نشأة الأمة القبطية وأحوالها الاجتماعية والدينية
والعربية والصناعية والاقتصادية، وبيان أصل الأقباط
وحضارتهم ووطنيتهم ودستورهم، وتاريخ عميدهم "بطرس"
نالي باشا، وتاريخ قوادهم ورجال العلم فيهم، وحياة أشهر

الأسر القبطية، ونخبة من مؤلفيهم وتكليفهم مع ذكر الحالة
الحاضرة . أربعة أجزاء . في مجلد طبع جريدة مصر بالقاهرة من
سنة ١٩١٠ م — سنة ١٩١١ م . [١١١٧]

اقتناص الشوارد، من موارد الموالد — وهو شرح على مولد
ابن حجر الهيتمي، تأليف الشيخ محمد بن محمد المنصوري
الشافعي الشهير بالخطاط . أنظر: فهرس الحديث :

أقوم المسالك، في معرفة أحوال الممالك — تأليف
الأمير السيد خير الدين باشا التونسي المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ .
(ص ٣١ ج ١ من عطاء الشام) وتبه على مقدمة وتكليف،
تكلم في الكتاب الأول على تواريخ دول أوربا، وجعله أبواباً
بعدد تلك الدول، ورتب كل باب على عدة فصول . ويتناول
كلامه في كل دولة على تاريخها، وأصول قوانينها، وأحوال
وزرائها، ومقدار سعتها، وعدد نسائها «سكانها»، وبيان
قواتها البرية والبحرية . وتكلم في الكتاب الثاني على أقسام
الكرة الأرضية، ورتبه على ستة أبواب: في الكلام على
أوربا، وآسيا، وإفريقيا، وأميركا، وجزر الأوقيانوس،
وأقسام البحر . وقرغ من تأليفه عشية يوم الاثنين العاشر من
شهر جمادى الأولى سنة ١٢٨٤ هـ . نسخة في مجلد طبع تونس
سنة ١٢٨٤ هـ . [١٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٧٣٤ و ١٩٢٧ و ٢٨٨٣]

— مقدمة الكتاب المذكور من نسخة أخرى منه، طبع مطبعة
جريدة الاسكندرية بمدينة الاسكندرية سنة ١٢٩٩ هـ .
[٧٩١]

— خمس نسخ أخرى من المقدمة كالسابقة .

[٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ١٩٩٨]

— نسخة أخرى من المقدمة المتقدمة، طبع مطبعة الجواثب بالأستانة
سنة ١٢٩٣ هـ . [٢٠٦٩]

الألقاب، في معرفة الأنساب — تأليف العلامة أبي الحسن أحمد بن محمد بن إبراهيم الأشعري النخعي النسابة . أوله بعد البسطة : وبعد فهذا مختصر في علم النسب وقبائل العرب جعلته ذريعة إلى الاختصار وسبباً في الاختصار الخ . ذكر في أوله أنه ألف كتاباً قبله ، وسماه : «التعريف بالأنساب» واقتصر فيه على مشاهير الرجال ، وتوسط فيه بين الألقاب والاقبال . ثم ألف هذا الكتاب وجعله مختصراً مشتتاً على أمهات القبائل ، ووطنها ، ورؤوس الأوائل وجيوبها لتشرف به على أصول العرب ، وجعله مدخلاً إلى علم النسب وذكر فيه نسب عدنان وخطان وما تفرع عنها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد بخط السيد اسماعيل بن الحسن الحميري . فرغ منها بمدينة صنعاء في شهر رجب الفرد سنة ١١٤٣هـ . [٩٤٥]

الألقاب الخفية، من السيرة الشريفة السلطانية الملكية الأشرفية — تأليف العلامة عبد الله بن عبد الظاهر الكاتب . نقل عن مقدمة تاريخ مصر لسيو مارسل القرضاوي المطبوع في باريس سنة ١٨٣٤ م . وهي تشتمل على سيرة السلطان الملك الأشرف صلاح الدين خليل بن السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون الألقى العلاءي الصالح ، المتوفى مقتولاً في يوم السبت الثاني عشر من شهر المحرم سنة ٦٩٣هـ . تولى ملك مصر في يوم الأحد السابع من شهر ذي القعدة سنة ٦٨٩هـ . الموجود منها : قطعة من الجزء الثالث . في ذكر عدة متددات في بقية سنة ٦٩٠هـ . طبع ليبيك سنة ١٩٠٢ م . ومعها ترجمتها ومقدمة وتنبهات بالقصة السويدية لسيو موبرع . [١٨٥٨]

ألقية العراقي — المسماة : نظم الدرر السنية ، في السير الزكية . لحافظ زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٨٠٦هـ . وهي منظومة ، أولها : يقول راجي من اليه المهرب « عبد الرحيم بن الحسين المذنب أنظر : فهرس الحديث .

الألقاب — تأليف الامام الحافظ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي . المعروف بابن حجر العسقلاني . أنظره في فهرس مصطلح الحديث .

الاكتفاء، في مغازي المصطفى صلى الله عليه وسلم ، ومغازي الثلاثة الخلفاء — تأليف الامام الحافظ أبي الربيع سليمان بن موسى الكلاعي ، المتوفى سنة ٦٣٤هـ . أوله ، بعد البسطة والديساجة : الحمد لله الذي من علينا بالإسلام ، وأكرمنا بنبينا محمد عليه الصلاة والسلام الخ . ذكر فيه المغازي والفتوحات في عصر النبي صلى الله عليه وسلم وعصر الخلفاء الثلاثة بعده : أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، وعمر بن الخطاب ، وعثمان بن عفان رضي الله عنهما . ولم يذكر عصر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ، لعدم الفتوحات في عصره . الموجود منه : النصف الأخير في مغازي الثلاثة المتقدمة . مخطوطة بقلم معناد . [٢٠١٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربي . [٢٦٥٣]

الاكبال، في أسماء الرجال — تأليف العلامة الامام أبو الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي العمري من علماء القرن الثامن . رتبته على حروف الهجاء . أنظره مع : مشكاة المصابيح في فهرس الحديث ، برقي [١٧٥٤ و ١٧٥٥]

الاكبال في رفع الأرتياب ، عن المؤلف والمختلف من الأسماء والكنى والأنساب — تأليف الامام الحافظ أبي نصر علي بن هبة الله بن علي بن جعفر ، المعروف بابن ماكولا ، المولود في سنة ٤٢٠هـ المتوفى في سنة ٤٧٥هـ ، ابتداء في تصنيفه في ليلة السبت الثاني من شهر صفر سنة ٤٦٤هـ و فرغ من تأليفه في يوم الأحد سلخ شعبان سنة ٤٦٧هـ ورتبه على حروف المعجم . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

إكبال الاكبال — يظهر أنه ذيل على كتاب : الاكبال في رفع الارتياب ، لابن ماكولا المتقدم . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

إكبال تهذيب الكمال ، في أسماء الرجال — تأليف الامام الحافظ سراج الدين أبي حفص عمر بن علي ، المعروف بابن الملتن الشافعي ، المتوفى سنة ٨٠٤هـ . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

الإمام، بأخبار من أروض الحبش من ملوك الاسلام -

تأليف العلامة تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد، المعروف بالمقرزي مؤرخ بصرى، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ .
أوله بعد الديباجة : وبعد فهذه جملة من أخبار الطائفة القائمة بالملّة الاسلاميّة ببلاد الحبشة المجاهدون في سبيل الله من كفر به وصل عن سبيله تلقينها بمكة شرفها الله تعالى أيام مجاورتي بها في سنة تسع وثلاثين وثمانمائة من العارفين بأخبارهم الخ .
فرغ من تأليفها من شهر ذي القعدة سنة ٨٤١ هـ . ذكر فيها بلاد الحبشة ومواقعها وبلاد زيلع ومدنها ومن قام فيها من ملوك المسلمين . نسخة مخطوطة بقلم معناد . [٥٠٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع ليدن سنة ١٧٩٠ م . وآخرها نبذة في ذكر بلاد السودان من تقويم البلدان ، تلك التي يبدأ القدا بإسماعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب صاحب حماء ، المولود في شهر جمادى الأولى سنة ٦٧٢ هـ المتوفى في المحرم سنة ٨٧٣٢ . ومعهما مقدمة وترجمة باللغة اللاتينية لستر فرديريك نيودور . [١١٦٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة التأليف بالقاهرة سنة ١٨٩٥ م . ومعهما النيذة المذكورة . [١٤٥٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٤٥٨ و ١٤٦٤ و ١٤٦٥ و ٢٢٩٥]

الإمام، بما جرت به الأحكام المقضية، في واقعة

الاسكندرية ، في سنة سبع وستين وسبعائة ، وعودها الى حالتها المرضية — لم يعلم مؤلفه . ويظهر أنه من أعيان القرن الثامن الهجري . الموجود منه : الجزء الأخير . ذكر فيه شيئا من آداب الحروب ومكايدها ، كالذي باللفظ ونحوه . ثم تكلم على انتصار المسلمين على صاحب قبرص بطرابلس الشام بعد هجومه على الاسكندرية واستيلائه عليها في العشر الأوائل من المحرم سنة ٧٦٧ هـ . ويظهر أن هذه هي واقعة الاسكندرية التي ذكرها المؤلف في عنوان الكتاب ومن أجلها ألفه . راجع صفحة (٢٧) من هذا الجزء . ثم ذكر

تاريخ وصول «سيف» السلطان الملك الأشرف شهبان بن حسين بن الناصر محمد بن قلاوون بن المنصور قلاوون الى الاسكندرية لأجل جعلها مقسرا لملك ، وذلك في يوم الاثنين الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٦٩ هـ . ثم استورد فذكر ما جاء في فتح القسطنطينية وذكر ملحمة أبي العباس أحمد بن أبي جمعة ، عن أبي هريرة رضي الله عنه . ثم ذكر تاريخ ولاية ملك الأمراء طيدمر لفر الاسكندرية من قبل الملك الأشرف شهبان بن حسين المذكور . ثم ذكر بعد ذلك ولاية ملك الأمراء صلاح الدين أبي عرام على الاسكندرية بمرسوم من الملك الأشرف «المقدم» بعد استدانته طيدمر الى خدمته . وبالجملة فقد ذكر في هذا الجزء الحوادث التي توالت على الاسكندرية بعد تاريخ الواقعة الشهيرة ، مع ذكر كثير من الواردات المستطردات لأية مناسبة . في مجلد مخطوط بقلم معناد ، نقله من نسخة بخط المؤلف أحمد درويش الوقائي ، وأتمه كتابة في يوم الأحد السابع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٠٦٤ هـ . [١٤٤٩]

الإمامة والسياسة — تأليف العلامة الأمام المؤرخ أبي محمد

عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، وقيل المروزي النحوي القوي الكاتب تزيل بغداد المولود في سنة ٢١٣ هـ المتوفى في شهر رجب سنة ٢٧٦ هـ . ابتداء بعد الديباجة بذكر فضل (أبي بكر وعمر) رضي الله عنهما . مخطوطة بقلم معناد بخط مصطفى محمد الشلمونى كتبها من نسخة بكنيسة سليمان باشا أباطه ، وفرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء ثلاثة عشر يوما خلت من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٨٠]

— نسخة أخرى منه جزان في مجلد طبع مطبعة القاهرة بالقاهرة . [٧٧١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٧٢]

— نسخة أخرى منه ، جزان في مجلد طبع مطبعة النيل بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ . [١٩٣٩]

— نسختان أخرىان منه كالسابقة . [١٩٤٠ و ١٩٩٩]

امتاع الأسماع ، بما للرسول من الأنبياء والأحوال
والحفدة والمتاع — تأليف العلامة المؤرخ تقي الدين أحمد

ابن علي بن عبد القادر بن عبد الصمد بن محمد المعروف بالمقرزي
المؤرخ المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . قوله بعد البسملة : الحمد لله

رب العالمين الرحمن الرحيم ، مالك يوم الدين ، إياك نعبد
وإياك نستعين ، وصل الله على نبينا محمد الذي من به على عباده

المؤمنين الخ . وهو كتاب كبير منع يشتمل على خصائص النبي
صل الله عليه وسلم ، وجبل أخلاقه ، وعظيم شيمته ، وما كان

عليه من الرقة والرحمة ، والتواضع والصدق ، والأمانة والوفاء ،
وغير ذلك . ثم أفرد ترجمة خاصة لبيان تكلمه بالفارسية ، ثم ذكر

غزواته صل الله عليه وسلم وسراياه ، وقدم الوفود عليه
صل الله عليه وسلم كوفد نجران ، ووفد عبد القيس وغيرهما ،

ثم تكلم على حادثة إسلام سيدنا كعب بن زهير ، وبيان الأحرف
التي أنزل عليها القرآن ، وكيف كانت بدء الوحي ، ثم ذكر

معجزات كثيرة للنبي صل الله عليه وسلم ، وأفرد ترجمة لفاضلة
بين السيدة خديجة رضي الله عنها وبين باقي نسائه أمهات

المؤمنين رضي الله عنهن ، والفاضلة بينهن وبين باقي الصحابة ،
وغير ذلك مما هو كثير من أمثاله ، مستندا في كل ما ذكره الى

كتب السنة الصحيحة . ستة أجزاء في تسعة مجلدات ، مأخوذة
بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كوبرلي

محمد باشا زاده بالأستانة . [٨٨١]

وانظر : الخبر عن البشر .

الأمرء آل لطف الله — انظر : تاريخ آل لطف الله .

أمل الآمل ، في ذكر علماء جبل عامل — تأليف العلامة

الشيخ محمد بن الحسن بن علي بن محمد بن الحسين الحر العامل
المشغري الشيعي المولود سنة ١٠٣٣ هـ . قسمه الى قسمين

وذكر في القسم الأول علماء جبل عامل وأفاض في ذكر تراجمهم
وذكر في القسم الثاني سائر علماء الشيعة المتأخرين عن زمن العلامة

العلوي وما القوه من الكتب المتنوعة ، وفرغ من تأليفه
في أول شهر جمادى الثانية سنة ١٠٩٧ هـ — انظره مع :

منهج المقال ، في تحقيق أحوال الرجال ، برقم : [١] مصطلح
حديث النعل الاسلامية [.

الأمير عبد الكريم بطل الريف — نشأته وتاريخ حياته ،

حروبه ووقائع ورسائله الى مجلس الأمة الفرنسي سنة ١٩٢٥ م .
طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة . [٢٢٣٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢٣٦]

الأمير ، في علم التاريخ والسياسة والتدبير — تأليف

فيقالوس نيقالاس ماكيكالي الايطالي . ألفه سنة ١٦٠٠ م ،
باللغة اللطانية ، ونقله منها الى اللغة العربية الأديب رافائيل أنطون

زخورا الراهب ، بأمر مؤسس مصر الحديثة الحاج محمد علي
باشا . الموجود منه : المجلد الرابع . وهو يتضمن الكلام على

أوصاف الأمراء وأنواع الامارة والطرق المؤدية لها . ومرتب
على ثلاثة وعشرين رأسا ومقدمات في حق الأمم ، وتبتدى من

القسم الثاني عشر ، وتنتهي الى آخر القسم السابع والعشرين .
مأخوذة بالتركونغراف ، وبأوله مقدمة وجيزة لترجم .

[٤٣٥]

أبناء الزمان لابن خلكان — انظر : وفيات الأعيان .

أبناء الزمن ، في تاريخ اليمن — ذكر في آخره أن

مؤلفه يسمى «يعني» من علماء النصف الثاني من القرن
الحادي عشر . ابتداء في تأليفه سنة ١٠٦٥ هـ ، وجمعه من

لحوسبة وخمسين تاريخا ، ورتبه على السنين ، ووصل فيه الى
سنة ١٠٤٦ هـ . ثم ذكر في آخره أيضا أن العلامة المؤرخ

اسماعيل بن أحمد بن علي بن المتوكل اختصره ، وأخل
في اختصاره ، وأنه أضاف اليه زيادات من تاريخ العلامة

محسن بن أحسن أبي طالب ، المسمى «طيب الكسا في أخبار
دولة المتوكل على الله القاسم بن الحسين بن المهدي أحمد

ابن الحسن بن القاسم» وأحسن في هذه لاضافة ، وهي من
أثناء دولة المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم سنة ١٠٥٦ هـ ،

الى أثناء دولة المتصور بالله الحسين بن القاسم بن الحسين
ابن المهدي لدين الله أحمد المتقدم سنة ١١٦١ هـ .

أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي لا إله إلا هو الواحد القهار
الهادي الى الاستبصار الخ . بين فيه حدود بلاد اليمن وسيرة النبي

صل الله عليه وسلم ، ودولة الخلفاء الراشدين ، ومن بعدهم من

المولك والسلاطين وذكر الحوادث والوقائع التي حصلت في بلاد اليمن في عهد الخلفاء والملوك وتراجم الأعيان والفقهاء . على اختلاف عصورهم ، ومن خرج عليهم منها وغير ذلك . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، وبها ترقيم وتقطيع وأثر عرق ، وفي آخرها ورقة كاتب ، وعلى هوامشها مواضع الكتاب وذكر في آخرها ما نصه : انتهى الجزء الثاني من تاريخ اليمن الخ . [١٣٤٧]

أنباء الرواة — أنظر : أنباء الرواة .

أنباء الغمراء ، بأبناء العمر — تأليف شيخ الاسلام حافظ العصر شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن محمود بن أحمد المعروف بابن حجر العسقلاني الأصل المصري المولد الفاهري الدار المولود في سنة ٧٧٣ هـ . المتوفى ليلة السبت الثامن والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ٨٥٢ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الباقى وكل مخلوق يقضى الخ . ذكر فيه أنه جمع الحوادث التي أدركها منذ ولد في سنة ٧٧٣ هـ . قال صاحب كشف الظنون في أساس الكتب والفنون : وأورد في كل سنة أحوال الدول ووفيات الأعيان مستوعبا لروايات الحديث وغالب ما نقله من تاريخ ناصر الدين بن القرات ، وصارم الدين بن دقاق ، وشهاب الدين بن حجر ، والمقرئزي ، والشيخ الفاسي ، والصلاح خليل الاقهيسي ، والبيدر العيني ، وأورد ما شاهده أيضا . قال المؤلف : في الصفحة الثالثة من هذه النسخة ما نصه : وهذا الكتاب من حيث الحوادث يحسن أن يكون ذبلا على : تاريخ الحافظ عماد الدين بن كثير ، فإنه انتهى فيه الى هذه السنة (يقصد سنة ميلاده « ٧٧٣ ») ومن حيث الوفيات يحسن أن يكون ذبلا على : الوفيات التي جمعها الحافظ تقي الدين ابن رافع فإنها انتهت الى أوائل هذه السنة الخ . وانتهى المؤلف في كتابه هذا الى سنة ٨٥٠ هـ . نسخة في مجلدين مخطوطة بقلم معناد بخط ابراهيم بن حسين الملقب بالشواربي ، فرغ من كتابتها بين الجماديين سنة ٨١٣٢٩ هـ ونقلها على نفقة دار الكتب المصرية من نسخة خطية محفوظة بكتبة خانة الأزهر الشريف بخط علي بن داود الخطيب سنة ٨٧٩ هـ . [٢٤٧٦]

أنباء نجباء الأبناء — تأليف حجة الدين أبي هاشم محمد بن محمد ابن ظفر الصقل المكي الأصل المغربي المنشأ المالكي الشافعي ، المولود بمكة في شعبان سنة ٥٩٧ هـ ، المتوفى سنة ٥٦٥ هـ ، وقيل سنة ٥٦٧ هـ ، وابتدأه بذكر جملة في تاريخ المنصفي صل الله عليه وسلّم ، وقسمه الى أربعة أقسام : الأول في ذكر عشرة من أصحاب رسول الله صل الله عليه وسلّم ، والثاني في ذكر رجال من ذرية الصحابة ، والثالث في ذكر رجال اشتهروا بالعبادة والزهادة ، والرابع في ذكر رجال سادوا في الجاهلية من العرب ، ورجال من ملوك فارس . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة ، على تصحيحه ووضع مقدمة في أوّل الشيخ مصطفي ابن السيد محمد القبايي الدمشقي . [١٩٣٦]

— نسخة أخرى من كالتاليف . [١٩٣٧]

وانظر نسخة أخرى من في فهرس آداب اللغة العربية .

أنباء الرواة ، على أنباء النحاة — تأليف الوزير جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بالقفطي المصري المتوفى سنة ٦٤٦ هـ ، وفي كشف الظنون في طبقات النحاة ما يقيد أنه يسمى (أنباء الرواة) . أوله : الحمد لله خالق الأمم وبارئ السم الخ ، قال في أوله : وذكرت مشايخ علي النحو واللغة ممن تصدروا لآقادهما تصنيفا وتديسا ورواية في أرض الحجاز واليمن والبحرين وعمان وإيماطة والعسراق وأرض فارس والحبشال وخراسان وكرمسير وعزبة وما وراء النهر وأذربيجان والمران وأرمينية والموصل وديار بكر وديار مصر والجزيرة والعصام والشام والساحل ومصر وافرقيسة ووسط المغرب وأقصاء وجزيرة الأندلس وجزيرة صقلية . رتبته على حروف المعجم . بزنان في تسعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية كتبها أبو الحسن بن سعيد ، وفرغ من كتابتها في اليوم العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ٦٣٨ هـ . [٢٥٧٩]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين مخطوطة بقلم معناد بخط محمود علي سليمان . [٢٨٠١]

إنتشار الخط العربي ، في العالم الشرقى والعالم الغربى -

تأليف الأستاذ عبد الفتاح عباده افندى . وهو كتاب على تاريخى اجتماعى يبحث فى تاريخ الخط العربى قبل الاسلام وبعده فى أنحاء العالم وذكر اللغات التى تكتب به والكلام عليها وهل الممالك والأقطار التى انتشر فيها بالتفصيل وأسباب الانتشار وعلاقة الأدب ان بمحافظة الأمم على الخطوط وما ورثه الخط العربى منها وتأثير الحضارة الاسلامية فى كل ذلك . طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٩١٥ م ، وفى أولها خريطة يعرف منها مواقع الأقطار والممالك التى ذكرت فى هذا الكتاب ، ويحلل بكثير من الصور وصورة السلطان حسين كامل سلطان مصر سابقا .

[٢٥٣٦]

- نسخة أخرى من كالتالفة .

[٢٥٣٧]

وانظر : نسخة أخرى من فى فهرس آداب اللغة العربية .

فى سنة ١٣٤٤ هـ ، بين القائد عبد الكريم الربيعى بطل الريف وبين دولتى فرنسا واسبانيا وبين انتصاراته عليهما . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م .

[١٢٥٦]

- نسخة أخرى من كالتالفة .

[٢١٨٢]

انتصار الأتراك ، فى الأناضول - تأليف حنا مينا . الموجود

منه : الجزء الأول . مرتب على أربعة أبواب ذات فصول تشمل على حالة تركيا قبل حرب الأناضول ، وتفصيل حوادث حرب الأناضول الأخيرة بقيادة البطل الغازى مصطفى كمال باشا . طبع مطبعة رسمسيس بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م . مزينة بكثير من صور هؤلاء الأبطال والرموز .

[١١٣٤]

- الجزء الأول من نسخة أخرى من كالتالفة .

[١١٣٥]

الانتصار ، لواسطة عقد الأمصار - تأليف صادم الدين

ابراهيم بن محمد بن أيدمر العللى الشنيزى باين دقاق القاهرى الحنفى ، المولود بمصر فى حدود سنة ٥٧٥ هـ . المتوفى بالقاهرة فى أواخر شهر ذى الحجة سنة ٥٨٠ هـ . (تقلا من الضوء اللامع للسخاوى بجزء ١ ص ١٧٥) . رتب على أبواب فى ذكر مدن الوجه القبلى والبحرى و فورهما وأعمالها ومساحتها ورتب بلاد كوره ، على حروف المعجم . الموجود منه : الجزء الرابع ، والخامس . فى مجلدين مخطوطين بقلم معناد بخط المؤلف ، يشتملان على كور الوجه القبلى وبعض كور القطر المصرى ومدنه وما به من غريب التحف والطرف ، يندى . الجزء الرابع بالباب السابع فى ذكر كور مدينة القسساط (مصر القديمة) التى هى أول مدينة من مدن الوجه القبلى ، وينتهى الى أثناس . الكلام على الوجه القبلى ، والجزء الخامس مخروم من أوله ، وفيه بقية الكلام على مدن الوجه القبلى ، ثم ذكر مدينة القاهرة ، والوجه البحرى ، وأتم ما فيه الكلام على مريوط وأعمالها . ويها ترفيع وتقطيع ورياض عن الأصل وبأثناسها أوراق بيضاء .

[١٢٤٤]

انتقاد كتاب « تاريخ التمدن الاسلامى » للاديب

جورجى زيدان منشئ الهلال بمصر - تأليف العلامة الشيخ شيل العماق . طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ ، وطلبه : انتقاد الجزء الثانى من كتاب تاريخ آداب اللغة العربية لجورجى زيدان المتقدم . بقلم الشيخ أحمد عمر السكندرى ، وانتقاد آخر على : الجزء الثانى المتقدم ، وانتقاد آخر على كتاب « طبقات الأمم » لجورجى زيدان أيضا ، كلاهما بقلم الأيب لويس شيوخ اليسوعى ، وانتقاد آخر على كتاب تاريخ العرب قبل الاسلام ، لجورجى زيدان أيضا ، بقلم الشيخ أحمد السكندرى المتقدم ، وفى أوله مقدمة للشيخ رشيد رضا صاحب مجلة المنار بمصر .

[٢٨٠٩]

- نسخة أخرى من كالتالفة .

[٢٨١٤]

انتصارات عبد الكريم الربيعى - تأليف : م . ك .

فريد . يشتمل على حوادث الحرب التى وقعت بالمغرب الأقصى

— الجزء الرابع والخامس من نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطين بقلم معناد مخطوط مختلفة ومتقولين من الجزأين المتقدمين المخطوطين بخط المؤلف ، فالزابع بخط أحمد عبد الله ، فرغ من كتابته في يوم السبت الثالث عشر من شهر شعبان سنة ١٣٠٩ هـ . والخامس بخط الشيخ أحمد بن محمد الشريف الدريروطي ، فرغ من كتابته في اليوم الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١٣٠٩ هـ . [١٨٤٤]

— الجزء الرابع والخامس من نسخة أخرى منه ، في مجلدين الثنائي منهما يشتمل على القهرس . طبع بولاق من سنة ١٣٠٩ هـ ، إلى سنة ١٣١٠ هـ . ومقابلان على الجزأين السابقين ، ويلهما مقدمة باللغة الفرنسية للكتور فولرس مدير دار الكتب المصرية سابقا ، ووضع لها فهرسا لمواقع أسماء الملوك والعلماء والأمرام . وأسماء الجبال والأنهار والبلاد ورتبه على الحروف الهجائية السيد محمد البيلاوي ، وعلى افتدى صبحي الموظفين بدار الكتب المصرية . [١٣٣٤]

— الجزء الرابع والخامس من نسخة أخرى منه كالسابقة .

[١٣٣٥]

— الجزء الرابع والخامس من نسخة أخرى منه كالسابقة في مجلد .

[٢٨٧٨]

الانتقاء ، في فضائل الثلاثة الفقهاء وذكر عيون من أخبارهم ، للتعريف بجلالة قدرهم — تأليف الامام الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد المعروف بابن عبد البر النمري القرطبي . المتوفى في سنة ٤٦٣ هـ . تكلم فيه على فضائل الأئمة الثلاثة المجتهدين (الامام مالك والامام أبي حنيفة والامام الشافعي رضي الله عنهم) وعلى أخبارهم وعن كان موجودا معهم من الصحابة وغير ذلك . مأخوذة بالصورة التمسى من نسخة خطية محفوظة بمكتبة ولي الدين افتدى بالاستانة واللوحات (٤٧ و ٤٨ و ٧٧) مكررة ، وبها حرم بين لوحين (٦٧ و ٦٩) . [١٥٤٣]

الأنساب — لم يعلم واضعها . أولها : آدم أبو البشر عليه السلام ، وتنتهي إلى ترجمة السلطان عثمان بن مصطفى خان سنة ١١٦٨ هـ . وهي شجرة في الأنساب ، يتعرف منها عمود النسب البشري من لدن آدم عليه السلام إلى آخر أولاد السلطان عثمان بن مصطفى خان من آل عثمان ، ومدة حكم من كان له ولاية أو رئاسة على قومه من الأنبياء أو الملوك أو الأمراء . ومدة جلوسهم على عروشهم . مخطوطة بقلم معناد . [١٤٨]

الأنساب — وهي شجرة في الأنساب ، لم يعلم واضعها . عنى فيها مؤلفها بذكر بعض تاريخ الوفيات والمواليد وأكثر فيها من تراجم السالطين وأهل المدينة والشام والكوفة والعراق وغير ذلك من الأشراف . أولها : أبو القاسم عبد العزيز بن يوسف بن رافع ابن جندب بن سلطان بن محمد بن أحمد بن جيون بن أحمد بن محمد بن جعفر ، وتنتهي إلى ترجمة أحمد بن عبد الله بن موسى . مخطوطة بقلم معناد ، ناقصة من الأول والآخر . [١٤٧]

الأنساب — تأليف أحمد علماء القرون العاشر . وهي شجرة في الأنساب . بدأها بذكر الأئمة الاثني عشر المشهورين عند الشيعة من أهل البيت ، ثم ذكر نسب السيد أحمد البدوي ، ونسب العلويين والخلفاء العباسيين ، ونسب قبائل العرب وغير ذلك . مخطوطة بقلم معناد مخطوط مختلفة ، وفي أولها ست أوراق بيضاء . عن الأصل المنقول منه . [٥٩٢]

الأنساب ، لأبي الحسن الأشعري — أنظر : الألباب ، في معرفة الأنساب .

أنساب الأشراف وأخبارهم — تأليف أبي الحسن أحمد ابن يحيى بن جابر بن داود المعروف بالبلاذري البغدادي المتوفى سنة ٥٢٧ هـ . أولها بعد البسطة : قال أحمد بن يحيى بن جابر أخبرني من أهل العلم الخ . قال صاحب كشف الظنون : وهو كتاب كبير كثير الفائدة كتب من عشرين مجلدا ولم يتم . تكلم فيه على أنساب الأشراف وأقول من تكلم بالعريسة من العرب ، وأقول من كسا الكعبة ، ثم تكلم على سيرة النبي صلى الله عليه وسلم

وفشأته وزواجه بالسيدة خديجة ومبعثه ، ومقدار شجاعته وصبره على إيذاء قريش له مع بيان من تصدوا لايذائه وتفانيهم في ذلك ، ثم أفرد بابا خاصا لإسراجه ومعراجه ثم ذكر قصة زواجه بالسيدة عائشة رضي الله عنها ، وذكر يوم نخله وهو أعظم أيام الفجار ، وذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم حضره مع عمومه ، ثم تكلم على زواج علي كرم الله وجهه وفاطمة مع ترجمة حياتهما ، وحياة ولدتهما (الحسن ، والحسين) رضي الله عنهما ، ثم ذكر وقائع علي مع الخوارج وأفاض في حادثة النهروان وكيف أمر الناس بالرجيل منها إلى الشام ، وتكلم على حالة مصر في عهد علي بن أبي طالب كرم الله وجهه مع بيان مقتل محمد بن أبي بكر ومحمد بن أبي حذيفة ، وعلى أمر الحسين رضي الله عنه وحادثة استشهاده ، ومقتل ابن هيرة وهجر بن معد الكندي ، وحادثة مرج راهط ، ورستقاذا مع بيان المسافة بينها وبين البصرة ، ثم تكلم على الخوارج في عهد عبد الملك بن مروان وولديه الوليد وهشام ، وعلى قصة يزيد بن المهلب قبل ولاية يزيد بن عبد الملك ، وعلى أمر مسلمة بن عبد الملك وولاية الهجاج الضفي العسراق وأعماله فيها ، ثم ذكر نسب بني عبد الدار بن قصي وأخبارهم ، وأخبار الولاة من قبيل سيدنا عمر بن الخطاب ، وغير ذلك مما هو كثير من أمثاله . وآثر ما فيه ترجمة وهب ابن أبي خويلد بن طو يلم بن عوف . نسخة في اثني عشر مجلدا ، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة عاشرافندي بالأستانة ، وهذه النسخة المنقولة بزمان : أحدهما بخط الحسن بن الحسين بن كوجك العيسى ، نقله من جزء من نسخة بخط المؤلف ، والآخر بخط أحمد بن حسن الدهمشاوي ، فرغ من كتابته في يوم السبت العشرين من شهر ربيع الأول سنة ١١٢٣ هـ ، ونقله من نسخة بخط أحمد بن محمد بن عبد الله ابن أبي بكر الموصل ثم الدمشق الشافعي ، فرغ من كتابتها يوم السبت بعد صلاة عيد الأضحى سنة ١٠٦٥٩ هـ . [١١٠٣]

— الجزء الحادى عشر من نسخة أخرى منه . أوله : أمر مصعب ابن الزبير في أيام عبد الملك بن مروان ومقتله ، وبتتسى بأمر مطربين ناجية الرياحى . طبع حجر في غريغز ولد سنة ١٨٨٣ م . ومعه فهرس بأسماء الرجال والنساء ، وكلامهم وأنسائهم وألقابهم وأسماء البلدان والمواضع وتصحيحات لمسيو وليم الوود . [١١٦٣]

— الجزء الحادى عشر من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٢٦٣٥ و ٢٩٤٢]

أنساب الأنصار من الصحابة رضي الله عنهم —
أنظر : الاستبصار ، في أنساب الأنصار .

أنساب السمعاني — وهو القاضى أبو سعد عبد الكريم ابن أبي بكر محمد بن أبي المظفر المنصور بن محمد بن عبد الجبار التميمي المعروف بالسمعاني المرزوى القفبه الشافعي الحافظ ، المولود في يوم الاثنين الحادى والعشرين من شهر شعبان سنة ٤٥٠ هـ ، المتوفى بمروغرة ليلة شهر ربيع الأول سنة ٥٦٢ هـ . أولها بعد البسملة : الحمد لله الذى فتح أبواب الرزاق الخ ، قال في أولها : ولما اتفق الاجماع مع شيخنا وامامنا أبي شجاع عمر ابن أبي الحسين البسطامى ... فكان يحضى على نظم مجموع في الأنساب وكل نسبة إلى قبيلة أو بطن أو ولاء أو بلد أو قرية أو جد أو حرة أو لقب لبعض أجداده ... فشرعت في جمعه بسمرقند في سنة خمسين وثمانمائة وكنت أكتب الحكايات والجرح والتعديل بأسانيدنا ثم حذفت الأسانيد لئلا يطول وملت إلى الاختصار ليسهل على الفقهاء حفظها ولا يصعب على الحفاظ ضبطها وأوردت النسبة على حروف المعجم وراعى فيها الحروف الثانى والثالث إلى آخر الحروف ، وابتدأت بالألف المتدودة ... وأذكر نسب الرجل الذى أذكره في الترجمة وصيرته وما قال الناس فيه وإسناده وأذكر شيوخه ومن حدث أو روى عنه ومولده وزمانه ان كان يلغى ذلك وقدمت فصولا فيها أحاديث مستدة في الحث على تحصيل هذا النوع من العلم ونسب جماعة من أصول العرب ورد في الحديث ذكرهم وقد أذكرهم البلاد المعروفة والنسب اليها لقائمة تكونون في ذكرها . طبع حجر مأخوذة بالزكوفراف بمدينة ليدن سنة ١٩١٢ م ، ومعها مقدمة باللغة الانجليزية وفهرس مرتب على حروف الهجاء ، للمشرق الانكليزى « مارچ ليوس » . [٢٦٣٦]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٦٣٧ و ٢٦٦٨]

وأنظر : الباب لابن الأثير ، لب الباب للسيوطى .

والفقه والحديث . مخطومة بقلم معناد بخط مرشد بن محمد بن
 واشد ، فرغ من كتابها في يوم الاثنين الثاني من شهر رمضان
 سنة ٥١١٣٠ . وبها ترقيم وتقطيع وبياض عن الأصل
 المنقولة منه ، وبها شرح العلامة غازي بن يزيد على القصيدة
 الحلوانية التي نظمها أبو عبد الله محمد بن سعيد الكاتب في افتتار
 القحطانية على العدائية وانظماها بفضل الإمامية على الزارية التي أوتها :
 الاحس دار الحى من بطن حلوان

وهي مراعيهم بأكتاف قران

وأول الشرح : الحمد لله الذى لا تدركه الأبصار الخ . وهي
 قصيدة مسدسة ، كل بيت منها مبنى على ستة مصارع . ذكر فيه
 شيئا من أمثال العرب وأشعارها وقصصها وأخبارها ، وغريب
 اللغات . وشيئا من الروايات والكتابات . مخطوط بقلم معناد
 بخط خلف بن محمد بن ... بن سعيد بن عقيلة ، فرغ من كتابه
 في يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر ردى الحجة سنة ٥١١٢٨ .
 [٢٤٦١]

أنساب العرب القدماء — تأليف الأديب جبري زيدان
 منشئ الهلال . وهو رد على القائلين بالأمومة والوطنية عند
 العرب الجاهلية . ذكر في فاتحته أن الأستاذ مرجليوت
 المستشرق الإنجليزي كتب إليه أنه في أثناء نقله كتابه : تاريخ
 التمدن الاسلامي ، الى اللغة الإنجليزية رأى أن بين رأيه في أنساب
 العرب القدماء . وبين رأى المستشرقين في هذا الصدد بونا شاسعا ،
 خصوصا فيما يتعلق بمسألة الأمومة والوطنية واستشهد بكتاب
 الأنساب والزواج عند العرب الجاهلية للأستاذ روبرنسن
 سميت ، فاطلع المؤلف عليه فراه قد أثبت أن الأمومة عند العرب
 الجاهلية هي : أن العائلة لا يرأسها أب معلوم وإنما ترأسها
 أم كثيرة الرجال وأن حق الأبوّة في الرئاسة أمر مستحدث
 عند العرب لم يسبق عهد النبي صلى الله عليه وسلم بكثير وأن
 أنساب العرب كلها أكاذيب وأسماء القبائل ليست أسماء
 رجال قد عاشوا كثيرا كما يزعمون . وأن الوثنية : هي اتخاذ
 القبيلة حيوانا أو نباتا أو شيئا آخر من الكائنات المحسوسة
 أبانها تعتقد أنها منسلسلة منه وتسمى باسمه وأنه يحمي ويدافع
 عنها وأن الزواج ممنوع بين أهل الطوتم الواحد ولا عبرة
 عندهم بالعائلة وإنما القرابة تنهى الى الطوتم وأهل الطوتم

أنساب الصحابة من القرشيين ، لابن قدامة المقدسي —
 أنظر : التبيين ، في أنساب القرشيين .

أنساب الصحابة من الأنصار — أنظر : الاستبصار ،
 في أنساب الأنصار .

أنساب عدنان وخطان — أنظر : الألباب ، في معرفة
 الأنساب ، وأنساب العرب ، ونسب عدنان وخطان .

أنساب العرب — أنظر : عمود النسب ، في أنساب العرب .

أنساب العرب — أنظر : جمهرة أنساب العرب .

أنساب العرب — مكتوب عليه بخط جديد أنه تأليف القدوة

المحقق «سلة بن مسلم العوفي الصعاري» صاحب كتاب «الضيا»
 في الفقه والشريعة . — أولها : الحمد لله على سوانح نعمه
 واجلاله الخ . قسمه الى قسمين وجعل كل قسم من كتابا مستقلا
 فالقسم الأول يشتمل على مبدأ الخليفة والملائكة وشيء من
 أخبار إبليس . وسكان الأرض وعماها قبل خلق آدم . وعلى
 قصة آدم وما كان من شأنه وأمر أولاده من بعده . وقصة
 نوح عليه السلام حين بعث الله الى قومه . وأمر الطوفان .
 وذكر أولاده الثلاثة (سام ، وحام ، ويافت) وقسمة الأرض
 بينهم ونزول كل قوم منهم من الأرض والبلاد . وذكر الأحداث
 التي حدثت بعد نوح وقبل إبراهيم عليهما الصلاة والسلام وما كان
 من حديث قوم عاد حين أهلكهم الله بمصيبتهم . وقصة إبراهيم
 الخليل عليه السلام وولده من بعده . والقسم الثاني خاص
 بأنساب العرب وذكر الشعوب والقبائل والأنحاذ والبطون
 والفصائل . والشجرتين (القحطانية ، والعدنانية) واقتراق كل
 قبيلة منهما . وذكر شيء من الأخبار والشواهد من الأشعار عند
 ذكر نسب كل قبيلة ، ثم ذكر في هذا القسم نسب كل شريف
 ومدكور وبلغ وعطيب وشاعر ، وأوضح نسبه وألحقه بقضده
 الذى يخرج هو منته ولا يجهله أحد من طلاب الأدب والعلم

— نسخة أخرى منه ، في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة محمد شاهين
بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ . [٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٠٨]

— نسخة أخرى منه ، في ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معناد . تمت
كتابة في يوم السبت الثالث عشر من شهر شعبان سنة ١١٦٣ هـ .
بالتالي والثالث خرمان . [٧]

— نسخة أخرى منه ، في أربعة مجلدات مخطوطة بقلم معناد بخط
سليمان بن علي عمارة البرماوي . فرغ من كتابتها في يوم الاثنين
آخر شهر ربيع الأول سنة ١١٢٣ هـ . نقلها من نسخة المؤلف
وقابلها عليها . [٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد بخط
أحمد بن منصور بن مازن القيوي المالكي ، فرغ من كتابته
ضعوة يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر المحرم سنة
١٠٦٤ هـ . وهذا الجزء به تروم في مواضع ، ويتسمى ما فيه
إلى أول باب ذكر مغازيه صلى الله عليه وسلم ، ويكتوب
في آخره (انتهى النصف الأول من الكتاب) . [٥٥٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد بخط
أبي العباس بن محمد التيتي ، نقله من نسخة المؤلف وقابلها عليها
في المحرم سنة ١٠٥١ هـ . [٦٤١]

— نسخة أخرى منه ، في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الأزهرية
بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ . وبها مشها السيرة النبوية المتقدمة .
[٨٢٩]

— نسختان أخرىان منه كالسابقة . [٢٧٨٦ و ٨٣٠]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطة بخط مختلف . تمت
كتابة في يوم السبت الثامن عشر من شهر ذي الحجة سنة ١٠٩٨ هـ .
[١١٢٢]

الواحد إعوة واختوات بجمعهم دم واحد ، فانبرى المؤلف
في هذا الكتاب لاثبات أنساب العرب القدماء . والرد على
القائلين بالأمومة والطوتمية بعد أن فرق بينها وبين عبادة
الاصنام . طبع الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٦ هـ . [٢٢٤٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٤٨]

أنساب القرشيين — تأليف شيخ الاسلام أبي محمد عبد الله
موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي المحتل
المتوفى سنة ٥٦٢٠ هـ . أظفر : التبيين في أنساب القرشيين .

الأنساب المتفقة في الخط ، المتماثلة في النقط
والضبط — تأليف العلامة محمد بن طاهر المقدسي ،
المعروف بان القيصرائي ، أظفره . في فهرس مصطلح الحديث .

إنسان العيون ، في سيرة الأمين المأمون عليه الصلاة
والسلام — ويعرف بالسيرة الحلبي . تأليف الامام
العلامة علي بن برهان الدين ابراهيم بن أحمد بن علي اللقب
نور الدين الحلبي القاهري الشافعي المولود بمصر سنة ٩٧٥ هـ .
المتوفى يوم السبت آخر يوم من شهر شعبان سنة ١٠٤٤ هـ .
ودفن بمقبرة المحساورين بمصر . أوله : حمدا لمن نصر وبعوه
أهل الحديث الخ . ذكر فيه أن عيون الأثر لابن سيد الناس
أحسن ما ألف فيه لكنه أطل بذكر الاستاد ، وسيرة شمس
الشمس ، أتى فيها بما هو في إسماع ذي الأفهام كالمعادات فرأى
التلخيص طابن السيرتين مع الضميمة الهمما بإشارة الشيخ أبي
المواهب محمد البكري . نسخة في ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة
١٢٩٢ هـ . وبها مشها السيرة النبوية والآثار الحميدية للعلامة
السيد أحمد بن زيني بن أحمد المشهور بدحلان الشافعي الملكي ،
المتوفى بالمدينة المتورة سنة ١٣٠٤ هـ . [٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٠٩]

— نسخة أخرى منه ، في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ . وبها مشها السيرة النبوية المتقدمة .

[١٢٢٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[١٢٢٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم معناد بخط عبد المنعم بن محمد بن شقير . فرغ من كتابته يوم الخميس الحادى والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١١٠١ هـ .

[٢١٢٤]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطه بقلم معناد ، وبآجر الجزء الثانى منها حياة تليد مقابلتها على الشيخ ابراهيم الحموى ، وذلك فى مجالس آخرها غرة شهر ربيع الثانى سنة ١٠٨٨ هـ ، وبها مشها تقييدات كثيرة .

[م٦]

وأظن : الأخبار المرضية ، فى سيرة خير البرية .

الأنس الجليل ، بتاريخ القدس والخليل — تأليف

القاضى مجير الدين ابن ائمن عبدالرحمن العليى الخليل المقدسى ، المولود بالقدس ليلثة الأحد الثالث عشر من شهر ذى القعدة سنة ٥٨٦٠ هـ المتوفى سنة ٥٩٢٧ هـ ، أوله : الحمد لله المتفضل على خلقه بفتح أبواب الرحمة الخ . وهو مختصر يتضمن تاريخ البيت المقدس جمعه من كتب المتقدمين وذكر فيه ما يتعلق بهذا البيت من لدن آدم عليه السلام الى آخر عصر المؤلف (٥٩٠٠ هـ) وأضاف الى ذلك نبذا من الحوادث والأخبار وتراجم الأعيان على وجه الاختصار . ابتداءً ببند قصيرة من تفسير أول سورة الإسراء ، ثم ذكر المخلوقات قبل آدم أبى البشر عليه السلام ثم ذكر قصته وقصص الأنبياء بعده وأفاض فى قصة سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام بأن بين مولده ، ونشأته ، ونبوته ، وسيرته ، ومعجزاته ، وأولاده ، وهجرته ، وبناء الكعبة ، وقصة الذبيح ، ووفاته ، ثم ذكر من بعده من الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام ، وأفاض أيضا فى سيرة سيد الأقرين والأنسرين

عليه الصلاة والسلام بأن بين مولده ، ونشأته ، ونبوته ، وهجرته وإسراءه ، ومعجزة ، ومعجزاته ، وغزواته ، ووفاته ، ثم ذكر فتوحات سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، مع ذكر أخبار جماعة من أعبان التابعين والعلماء والزهاد الذين دخلوا بيت المقدس زائرين أو مستوطنين قبل استيلاء الأفرنج عليه ثم نقل الأفرنج عليه بعد ذلك لضعف دولة الفاطميين وسوء تدبيرهم وغير ذلك . وأبتدا فى جمعه فى اليوم الخامس والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٥٩٠٠ هـ وفرغ منه بعد ذلك فى مدة لا تتجاوز أربعة أشهر ، وفرغ من تبييضه يوم الاثنين السابع عشر من شهر رمضان سنة ٥٩٠١ هـ . مخطوطه بقلم معناد ، تمت كتابته فى يوم الجمعة من شهر ذى القعدة سنة ١١٥٣ هـ . [٩]

— نسخة أخرى منه ، فى مجلدين طبع المطبعة الوهية بالقاهرة سنة ١٢٨٣ هـ . [١٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١١ و ٨٣٩ و ٢٨٦٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، طبع القاهرة . [٦٩٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه بقلم معناد . تمت كتابته فى ضمن يوم الأحد ... سنة ٥٩٧٤ هـ . وهى مقابلة على نسخة بخط المؤلف المكتوبة سنة ٥٩٠٢ هـ ، وبها مشها بعض تقييدات ، وبها ترفع ، ومجدولة بالمداد الأحمر . [م٧]

أنس الفقير وعز الحفير — تأليف القاضى ابن العباس أحمد بن الخطيب القسطنطينى ، المعروف بأبن قنطذ من علماء القرن الثامن ، أوله : الحمد لله الذى جعلنا من أمة محمد خاتم أنبيائه وصرف قلوبنا الى محبة أهل طاعته وأوليائه الخ . وهو كتاب يشتمل على نسب « العارف بالله تعالى العلامة الشيخ شعب ابن حسين الأنصارى الأندلسى الأصل التلسانى المنشأ ، المعروف بأبن مدين ، المتوفى بتلسان سنة ٥٥٩٤ هـ » وبيان حاله والتعريف به وثبته من كلامه وغير ذلك . ألقه بعد سؤال بعض اخوانه فى شهر رمضان سنة ٧٨٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطه بقلم معناد . [٣٠٣ مجاميع]

الجزء الأول، مرتب على خمس مقالات تحسوى على أبواب
وفصول. طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ. وبأوله تقاربط لبعض
الأفاضل . [٢٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١]

الأنوار القدسية، في الكلام على الطبقات الشرونية،

والفتوحات الغيبية — اختصار أحد تلامذة الشيخ على
ابن الشيخ أحمد الشروني . اختصره من كتاب « الفتوحات
الغيبية في بيان الطريقة الشرونية » للعلامة الشيخ علي بن الشيخ
أحمد الشروني صاحب هذه المناقب، ومن طبقات الشيخ أحمد
الشروني . المتصدم . أوله : الحمد لله الذي جعل الأولياء صفوة
خلفه الخ . وهو كتاب يشتمل على مناقب القطب العارف بالله
تعالى الشيخ أحمد بن عثمان الشروني المتوفى في الرحلة الثانية
الى بلاد الروم سنة ٥٩٩٤ هـ، وله من العمر ثلاث وستون سنة
ودفن في بلدة من بلاد الروم أيضا « رابع ورقة ٥٩ من الباب
التاسع من الكتاب » . وكراماته وأحواله ووفاته ومكاشفاته،
رتبه على أحد عشر بابا وطائفة . مخطوطة بقلم معناد بخط على
شيخون . فرغ من كتابها في يوم الاثنين السابع عشر من شهر
رمضان سنة ١٢٧٣ هـ . [١٦١]

الأنوار القدسية، في مناقب السادة النقشبندية —

تأليف الشيخ محمد محمد ماضي الرخاوي . رتبه على تمهيد
وثلاث سلاسل والتقطه من جملة كتب منسوبة لأكابر
العارفين بالله تعالى إلا أنه من أوله الى الشيخ خالد العماني مختصر
من كتاب « الحدائق الوردية » للشيخ عبد المجيد الخاني الخالدي
النقشبندی ، والباقي وهو المراد من هذا الكتاب من جمع
الشيخ يس بن ابراهيم السنوئي الشافعي النقشبندی ، ويختص من
الشيخ أحمد بن سليمان، ويتهى بمناقب الشيخ جوده ابراهيم .
طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . [٢١٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٧٦]

إنشاق القمر، لسيد البشر — لم يعلم مؤلفه . أوله بعد
البسلة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف
المرسلين الخ . ذكر فيه كثيرا من أخبار ومعجزات النبي
صل الله عليه وسلم ، وبالأخص معجزة إنشاق القمر له
صل الله عليه وسلم ، واسلام حبيب بن مالك بعد أن شاهد
رجوع بنه السطيحة خلقا سويا على يد رسول الله صل الله
عليه وسلم وغير ذلك . مخطوطة بقلم معناد . [٣٢]

الأنفاس القدسية، في بعض مناقب الحضرة العباسية —

تأليف الشيخ عبد الله بن ابراهيم ميرغني، كان موجودا في القرن
الثاني عشر . أولها : الحمد لله الذي أرسل سيد العالم محمدا
الى كافة الناس الخ . وهو مختصر في مناقب حبر هذه الأمة
وترجمان القرآن الكريم ومفسر كلام الرحمن الرحيم عبد الله
ابن عباس رضي الله عنهما، رتبه على ثلاث فرائد وخاتمة وتتميم ،
الفريدة الأولى في فضله ، والثانية في فضل أبيه وأهله ، والثالثة
في اسمه وكنيته ولقبه ومولده ووفاته وولده ، والخاتمة في بعض
حكيمه ونظمه وثره ، والتتميم في بعض وسائل ومدح ونظم ،
فرغ من جمعه في شهر شوال سنة ١١٦٦ هـ . ضمن مجموعة
مخطوطة بقلم معناد بخط محمود السكندري القاطن بمكة المشرفة .
فرغ من كتابها يوم الخميس التاسع من شهر ذي القعدة
سنة ١٢٧٢ هـ . [٢٨٧]

أنوار توفيق الجليل ، في أخبار مصر وتوثيق بني

اسماعيل (خديوي مصر سابقا) — تأليف العلامة
رفاعة بك بن دوي بن رافع الطهطاوي ، المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ .
جمعها من التساويخ القديمة والحديثة العربية والغربية .
ومضها تاريخ من حكموا مصر من الدول والملل في جميع
الأعصار سواء كانوا من أهلها أو من الأجانب قبل الاسلام
وبعد . بعد أن قسم التاريخ الى آثرى وبشرى ومهد لتاريخ
مصر وقسمه الى أقسام وضعية مبنية على أدوارها الطبيعية ورتبها
على جزأين الأول يشتمل على تاريخ من حكم مصر قبل الاسلام
من الملوك الأقدمين والثاني يشتمل على من تولوا أمرها بعد
بعث خاتم الأنبياء والمرسلين صل الله عليه وسلم . الموجود منها :

أنيس الجليلي، في أخبار تنيس — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن شهاب الدين أحمد المعروف بابن يسام المحسب التنيسي . أنظر : نبذة في أخبار تنيس .

الأنيس المطرب بروض القرطاس، في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس — تأليف العلامة أبي الحسن علي بن محمد بن أحمد بن عمر بن أبي زرع الفاسي، ألفه لأبي سعيد عثمان بن المغيرة المتوفى في ليلة الجمعة الخامس عشر من شهر ذي الحجة سنة ٥٧٣١ هـ كما في كشف الظنون . وقيل إنه تأليف أبي محمد صالح بن عبد الحلیم الغرناطي المعروف بابن أبي زرع كما هو مكتوب على الورقة الأولى منه . وهو كتاب جامع لأخبار ملوك المغرب وأمرائه وأدبائه وأمه السالفة وذكر أساليبهم وأعمارهم وسيرهم ونزواتهم وأحوالهم ومراسيهم وغير ذلك . رتبته على الدول باعتبار أزمان جلوسهم على منصة الأحكام، وابتداء من دولة الأدارسة بالمغرب من سنة ١٧٢ هـ وانتهى فيه إلى سنة ٥٧٢٦ هـ . طبع حجر بفاس على القاعدة المغربية . [٦٧٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩٦٨]

— نسخة أخرى منه، طبع مدينة أوبسالة سنة ١٨٤٣ م . ومعها ترجمتها بالغة اللاتينية، لمصححها سيو كارل يوحنا تورنيغ وقد طبعت الترجمة في سنة ١٨٤٦ م . [١١٦٠]

— نسخة أخرى من كتابه من أديبائه المغرب — [١٤٣٧ و ١٩٣١]

الأنيس المطرب، فيمن لقبه مؤلفه من أديبائه المغرب — تأليف أبي عبد الله محمد بن الطيب بن أحمد بن يوسف بن أحمد الشريف العلي . جمع فيه أصول وفروع أديبائه المغرب واقتصر فيه على ذكر مائة رجل من لقبهم واشتهر أمرهم عند الجمهور وأثبت لكل منهم بعض حكايات ونوادير ومسائل عليه . طبع حجر بفاس سنة ١٣١٥ هـ على الطريقة المغربية . [١٧١٦]

إهداء اللطائف، من أخبار الطائف — تأليف العلامة الشيخ حسن بن علي الشهير بالمعجمي المكي الحنفي . جمعه ورتبه حفيده الشيخ عبد القادر ابن المتقي يحيى ابن مفتي مكة وقاضيا الشيخ عبد القادر الصديق الحنفي سبط آل بيت النبي الطاهر ابن أبي بكر افندي شيخ الحرم المكي . تضمنت سبب تسمية الطائف وبيان حدوده وذكر المشاهد والمآثر الواقعة فيه وثمن من أخباره، وفرغ من جمعه في يوم السبت الخامس والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢٦٣ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد بخط محمود السكندري القاطن بمكة المنشرة . أهمها كتابة في يوم الخميس التاسع من شهر ذي القعدة سنة ١٢٧٣ هـ .

[٢٨٧]

الأوائل — تأليف الامام القوي أبي هلال الحسن بن عبد الله ابن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران المعروف بأبي هلال العسكري المتوفى سنة ٣٩٥ هـ . أوله : الحمد لله الذي رفع رتبة الأدب وذو به، وأعلى منزلة أهل العلم وحامله الخ . رتبته على عشرة أبواب، تضمنت أوائل الأشياء من الأعمال والأفعال والأقوال في الجاهلية والاسلام، وما كان منها منسوبا إلى النبي صلى الله عليه وسلم، والصحابة، والتابعين، وملوك الاسلام والزواجر والأمرأة والفضاة والعلماء والأديب، وما جاء منها عن النساء والعجم، فرغ من تأليفها في سنة ٣٨٩ هـ . في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط قديم، وبها ترفيع وتقطيع وأثر عرق وأكل أرضة . [٢٧٠٥]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معناد، ومقتولة من النسخة المقدمة . [٢٧٧٣]

الأوائل — لم يعلم مؤلفها . وهو كتاب يتعرف منه أوائل الوقائع والحوادث بحسب المواطن والنسب . رتبته مؤلفه على أبواب كثيرة تضمنت فصولا . الموجود منه من أثناء : الفصل الأول من الباب الثاني، في الأوائل الخاصة بالأنبياء والفضاة، ثم يتلو : الباب الثالث في الكلام على أوليات الفروع المسماة من الجبارة والملوك والأكاسرة، ثم يتلو الباب السادس

في الكلام على أوليات النساء، ثم يتلوه ثنا الباب السابع في الكلام على الأوليات المتعلقة بالعبادات والمعاملات والجنائيات وآثر ما فيه ينهي الى : أول نسخ جرى في الاسلام أمر الصلاة نحو بلا . مخطوطة بقلم معناد ، وناقصة من الأول والآثر ، وبها خروم . [٢٠ ش]

الأوائل والأواخر — لول على دده السكونارى البوسوى .
أظن : محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر .

الأوج ، في خبر عوج — تأليف العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . يتضمن سؤالاً ورد من الشام يتعلق بأخبار عوج بن علق هل كان له وجود في الخارج أم لا وإن لم يكن له وجود فما هو الجواب عما وقع في التفسير الصحيحة من اثبات وجوده ، وإذا كان موجوداً فهل بقى الى زمن موسى عليه السلام وهلك على يده أو هلك في الطريق مع من هلك ، الى آخر ما جاء في السؤال وجوابه عنه . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد ، وأكثرها من مؤلفات العلامة السيوطى المتقدم . [١٢٣ مجاميع]

أوراق تاريخية — بالية جدا ومدشنة لا يمكن معرفة مضمونها لعدم استطاعة قراءتها . مخطوطة . [٢٨٠٧]

أوراق تاريخية خاصة بعائلة السادات الوفاية —

وهي مجموعة هجج شرعية وعرضات وشكاوى وفرمانات شاهانية ومكاتبات ومنشورات في أغراض مختلفة ومذيلة بجملة توقيعات وأحكام لحمد على باشا رأس العائلة المملوكية وسلاطين آل عثمان ووزرائهم بالديار المصرية وأفاضل العلماء المصرية وبعض الدول الغربية . وعددها ثمانية وأربعون ورقة ، واليك بيانها :

(١) هجة شرعية ، تاريخها سنة ١١٢٦ هـ . تتضمن تقرير النظر للشيخ عبد الخالق السادات ، على وقف المرحوم كومه سان بك . (٢) أمر سلطانى بتسليم مفاتيح باب مقصورة السيد أحمد البدوى ، الى الشيخ أحمد الصيرفى تابع السادات

الوفاية وجعل وظيفة خدمة المقام للسيد السادات . (٣) فرمان صادر من ديوان محروسة مصر ، تاريخه سنة ١٢٠٧ هـ ، الى قاضى نمر ديباط بأن القريتين : حلة زحل ، وهزبة أولاد خلف الكاثنين بأقليم فارسكور ، في تصرف والتزام السيد أبى الأنوار السادات وأنت لا يتعرض له أحد فهما .

(٤) فرمان ، تاريخه سنة ١١٩٦ هـ ، صادر من حضرة يكن على بك برقع الكشوفية وغيرها من أنواع المقاطع عن قرية زقى جواده بولاية الغربية فيما يتعلق بحق الربع (سنة قرايط) الجارى بوقف السادات آل الوفا . (٥) فرمان ، تاريخه

سنة ١٢٠٧ هـ ، صادر من محمد عزت باشا برقع النظام عن كفر طرشوب بولاية الهنساوية الكائن في تصرف السادات أبى الوفا . (٦) هجة وقف بناحية خصوص عين شمس مرصدة على وقف الحياة الشريفة والصلاة على النبي صل الله عليه وسلم بالجامع الأزهر ، تاريخها سنة ١٠٥٣ هـ .

(٧) فرمان ، تاريخه سنة ١١٨٩ هـ ، برقع يد ابراهيم أغا العرضة عن رزقة منية رفيع بولاية الجيزة . (٨) فرمان ، تاريخه سنة ١١٩٤ هـ ، صادر من اسماعيل باشا رأفت ، محافظ مصر برقع الأموال المقررة عن ثلاثة قرايط كائنة بساحية زقى جواده ، ومنية زقى جواده ، وقف السادات الوفاية بولاية الغربية . (٩) خطاب من الست مقطعة

أم مصطفى ، الى ابراهيم جلي بخصوص زواج ابنتها خريفة ، تاريخه سنة ١٢٥٠ هـ . (١٠) شكوى باللغة التركية ، مضمونها عدم مرور اليهود من القرارة المدفون بها صالحو المسلمين وآل البيت عليهم السلام وبعض الأولياء ، الى الحفرة التى حفرها منذ الفتح العمرى لدفن موتاهم بها ، وهذه الشكوى مقدمة الى اسماعيل بك قائم مقام مصر ، ومعها في نفس الصفحة ترجمتها الى اللغة العربية . (١١) شكوى ، تاريخها

سنة ١١٨١ هـ ، بمنع التعرض في تسعة قرايط بغاية باحة المعسوقة ، بمنشأة الربيعين أو بالحامين بولاية الفيوم وقف باقوت الانصارى ، على زاوية السادات الوفاية ، وجعلها تحت تصرف السيد أحمد أبى الأمداد بن وفا . (١٢) شكوى

من السيد أحمد البكرى الصديق وجملة من علماء الأزهر الى ابراهيم بك قائم مقام مصر بمنع من يتعرض له في نظر وقف زاوية السادات الوفاية ، تاريخها سنة ١١٨٩ هـ . (١٣) رد من الشيخ محمد المنارى تابع السادات الوفاية على

جواب السيد محمد أبي الأنوار بمساحة رزقه بتاحية الخاتميين بالقبوم . (١٤) جواب من السيد محمد أبي الخير خادم المقام الحسيني الى السيد محمد أبي الأنوار، يذكره فيه بعبادته من الاحسان إليه . (١٥) جواب شكر من السيد محمد هجان باشا تابع الصدر الأعظم الى السيد محمد أبي الأنوار بإيصال شال الى الحاج صالح تاريخه سنة ١٢١٤ هـ . (١٦) وثيقة عقد زواج تاريخها سنة ١٢١٩ هـ، على يد مولانا الشيخ أحمد الدميري المالكي خليفة الحكم بالديار المصرية . تتضمن زواج أبي الفضل محمد بن برهان الدين ابراهيم بن وفا بأم الحسن بنت زين الدين مدين بن شهاب الدين أحمد بن محيي الدين عبد القادر بن مدين . (١٧) فرمان، تاريخه ١٢٠٢ هـ، صادر من ديوان مصر المحروسة بمنع التعرض لعزبي : حملة زحل، وأولاد خلف الواقفين في تصرف السيد محمد أبي الأنوار السادات بولاية الغربية . (١٨) فرمان صادر من الباب العالي يتضمن تغيبه وقبلة جوهر اللاله بالقراءة الصغرى ، الى المستحقين من السادات الوفاية . (١٩) فرمان، تاريخه سنة ١١٩٥ هـ، صادر من محمد علي باشا برقع المظالم عن قرية زقني جواده التابعة لوقف السادات بولاية الغربية . (٢٠) فرمان، تاريخه سنة ١٢٢٠ هـ، صادر من محمد علي باشا برقع المظالم عن كامل الحصص المفيدة بالزمامة ودقائر الأقباط بمديرية الغربية والمتوفية والمنصورة . (٢١) فرمان، تاريخه سنة ١١٩١ هـ، صادر من ديوان مصر في عهد الوزير محمد عزت باشا برقع المظالم عن جهة زقني جواده المتقدمة . (٢٢) شكوى تاريخها سنة ١١٨٧ هـ، تتضمن منع اليهود من المرور بالقسرافة كالسابقة . (٢٣) فرمان، تاريخه سنة ١٢٢٠ هـ، صادر من محمد علي باشا برقع المظالم عن أوقاف السادات بتاحية سمالوط . (٢٤) جواب باللغة الفرنسية من جمهورية فرنسا، الى المشايخ والفلاحين بتاحية صلفط النبي بالجزيرة، مضمونه عدم التعرض لثلاثة قراريط ملك حرم السادات ، تاريخه سنة ١٢١٥ هـ . (٢٥) فرمان، تاريخه سنة ١٢٢٠ هـ، صادر من محمد علي باشا بنسجبل عزبي حملة زحل ، وأولاد خلف بولاية الغربية . (٢٦) أربع ورقات من الجمهورية الفرنسية بتاحية بخصوص تسليمك السادات حملة قراريط بجهات مختلفة . (٢٧) منشور يتضمن صورة العهد الذي أخذه أمير المؤمنين سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه على أهل

الذمة فيما يجب عليهم لسنتين . (٢٨) منشور آخر يتضمن صورة أخرى منه كالسابقة . (٢٩) ورقة مكتوبة باللغة الأرمانية، تاريخها سنة ١٨٣٤ م . (٣٠) فرمان، تاريخه سنة ١١٩١ هـ، صادر من ديوان مصر في عهد الوزير محمد عزت باشا برقع المظالم عن ناحية زقني جواده، وهو باللغة التركية . (٣١) جواب من مخزن المهتمات ببولاق، الى مديرية بني سويف بصرف مائتي ألف كيس بامضاء الشيخ يوسف . (٣٢) طلب من السيد محمد وفا أبي الأنوار برقع المظالم عن جهتي عزبة حملة زحل وأولاد خلف ، وهو باللغة التركية بتاريخ سنة ١٢١٦ هـ . (٣٣) فرمان سلطاني باللغة التركية، تاريخه سنة ١٢٠٢ هـ، مضمونه تجديد النظر للسادات الوفاية على وقفهم الكائن بقراءة الامام الشافعي رضي الله عنه . (٣٤) فرمان سلطاني باللغة التركية تاريخه سنة ١٢١٧ هـ، بخصوص ثلاثة قراريط كائنة بعزبة أولاد خلف وفارسكور من وقف السادات الوفاية . (٣٥) فرمان باللغة التركية برقع المظالم وعدم التعرض لأوقاف السادات الوفاية بالقطر المصري . (٣٦) فرمان باللغة التركية، تاريخه سنة ١١٩٥ هـ، صادر من ديوان مصر المحروسة في عهد الوزير محمد مظهر باشا، مضمونه رفع المظالم عن ناحية زقني جواده وأولاد خلف . (٣٧) جواب باللغة التركية، صادر من ديوان مصر في عهد الوزير محمد عزت باشا الى دفتر دار مصر بانظام الست قاطمة حرم الشيخ أحمد خادم مقام الامام الشافعي ما يخصها في الوقف من الحنطة ابتداء من سنة ١٢٠٦ هـ وعدم التعرض لها مرة أخرى . (٣٨) فرمان باللغة التركية ، تاريخه سنة ١٢٠٧ هـ، صادر من ديوان مصر في عهد الوزير محمد عزت باشا، خاص بوقف السادات الكائن بعزبة أولاد خلف وفارسكور . (٣٩) منشور يتضمن صورة شكوى أخرى باللغة التركية، تاريخها سنة ١١٨٧ هـ، مفادها منع اليهود من المرور بالقسرافة كالسابقة . (٤٠) جواب باللغة التركية، صادر من ديوان مصر في عهد الوزير محمد باشا، يطلب فيه صرف ربع وقف الحاج يوسف أبي الوفا والسيدة رحمت خاتون، الى من فيه ابتداء من سنة ١١٧٨ هـ وقدره اثنا عشر أردبا مشاهرة . (٤١) جواب باللغة التركية، تاريخه سنة ١٢٠٤ هـ، صادر من ديوان مصر في عهد الوزير محمد باشا، برقع المظالم عن

الأيام الثلاثة — جمع وترتيب الشيخ علي يوسف الكريدي .
وهي مجموعة مقالات تاريخية وقصائد أدبية وأحكام شرعية ،
مرتبة على ثلاثة أيام . الأول : يوم حادثة قضية الزوجية
الشهيرة الذي اقترن فيه المرحوم الشيخ علي يوسف البصافوري ،
صاحب جريدة المؤيد بالسيدة صفية هانم بنت السيد عبدالحق
السادات . والثاني : يوم إنشائه جمعية الهلال الأحمر لخدمة
جرحى الحرب الطرابلسية التي اعتدت فيها دولة إيطاليا على الدولة
العلية العثمانية . والثالث : يوم استقالته من تحرير جريدة المؤيد
وجلسه على السجادة الوفاية وما قبل فيه من المدح نظماً وثرًا .
الموجود منها : اليوم الأول . في مجلد طبع مطبعة أبي الهول
بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٢ م ، وبأوله
مقدمة بجامعه ، وبأسفل صفحاته تقييدات له عليها .
[٢٥١٤]

الإيثار ، بمعرفة رواة الآثار — تأليف العلامة الحافظ
شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي بن حجر العسقلاني .
أظهره في فهرس الحديث .

إيضاح المدارك ، في الإفصاح عن العوائك — تأليف
العلامة القوي أبي القريض السيد محمد بن محمد بن عبد الرزاق ،
الشهير بالسيد مرتضى الحسيني الزبيدي الخنفي ، المولود
سنة ١١٤٥ هـ ، المتوفى في شهر شعبان سنة ١٢٠٥ هـ .
أوله : الحمد لله الذي اصطفى نبيه صلى الله عليه وسلم وأخيار
نبيه من بين الأنساب الخ . ضمنه ذكر أمهاته صلى الله عليه وسلم
من العوائك من سلم وغيرهم ، ورتبه على مقدمة ومهمة وخاتمة ،
المقدمة في تحقيق لفظ عائكة واشتقاقه ومعناه ، والمهمة في ذكر
الحديث الذي ورد في هذا اللفظ وتأويله مع ذكر نسب بن مسلم
وبيان أمهاته صلى الله عليه وسلم من العوائك وتفصيل أسمائهن ،
والخاتمة في بيان العوائك من الصحابييات . فرغ من تأليفه
في يوم الأحد لأربع مضي من شهر ربيع الثاني سنة ١١٩٤ هـ .
مخطوطة بقلم معتمد بخط محمد أبي النصر هاشم الجعفرى التاليسى ،
فرغ من كتابتها في اليوم السادس عشر من شهر جمادى الثانية
سنة ١٣٢١ هـ . ويلها : عقد الجمان في بيان شعب الايمان ،
تؤلف . ذكر فيها شعب الايمان وبيان رجوعها الى ثلاثة أصول
وهي : الايمان بالمبدأ ، والايمان بالمعاد ، والايمان بالمعاش .
[٢٠١٨]

أوقاف السادات الوفاية . (٤٢) جواب باللغة التركية ، صادر
من الحاج اسماعيل باشا برقع المظالم عن الأوقاف الكائنة بجزى :
حملة زجل وأولاد خلف وقف السادات الوفاية بولاية الغربية ،
وهو مؤرخ سنة ١٢٠٤ هـ . (٤٣) أربعة فرمانات من
نوع واحد باللغة التركية ، تاريخها سنة ١٣٢٢ هـ ، صادرة من
السلطان عبدالحيد الثاني بمنح مدالية السكة الحديدية الى
(٤٤) فرمان آخر باللغة التركية ، تاريخه سنة ١٣١٦ هـ ،
بتجديد الحصص الموقوفة لسادات الوفاية الكائنة بقرى زقى
جواده وفارسكور ، وهو صادر من السلطان سليم ، الى والى
مصر في ذلك العهد . (٤٥) فرمان آخر باللغة التركية ، صادر
من السلطان عبد الحميد الأول ، الى والى مصر بخصوص وقف
السادات الوفاية المتقدمة . (٤٦) فرمان آخر صادر من
السلطان سليم الى والى مصر بخصوص وقع المظالم عن أوقاف
السادات الوفاية المتقدمة . (٤٧) فرمان آخر باللغة التركية صادر
من السلطان سليم المتقدم الى والى مصر بخصوص اضاقة على
أوقاف السادات الوفاية بتاحية (أطفيح) مؤرخ سنة ١٠٠٨ هـ .
(٤٨) جواب باللغة التركية من علي بك أمير اللواء ورئيس
ديوان مصر الى السلطان بغير جلالته فيه باعطائه من أوقاف
السادات الوفاية الكائنة بجزى (حملة زجل وأولاد خلف) بمجه
فارسكور تسعة وعشرين كيسا من الأرز بتاريخ سنة ١٢٠٤ هـ ،
ويرجو جلالته فيه أن تكون هذه منحة سنوية ، وعليه تأشير
باجابة الطلب . مخطوطة بخطوط مختلفة من تركية وعربية
وهما يونانية وفرنسية ، وعليها جملة توقيعات بخطوط مشاهير
العلماء ، وتوقيعات أخرى بخط المقفور له محمد علي باشا وأسر
العائلة الملوكية ، وغيره من وزراء وسلاطين آل عثمان .
[٢٧٨٤]

أوراق تاريخية ، عدتها (١٣٤) ورقة كتبت في القرن
الثالث عشر الهجرى — وهي مجموعة خطابات مما
يستعمل في المراسلات ببلاد الجزائر وتونس ، أكثرها أرسل
الى نابليون بونابرت ، وبقايا أرسل الى مشاهير العلماء والسلاطين
من المغاربة . مخطوطة بخطوط مختلفة ، وعليها تأشيرت باللغة
العربية .
[١٦١٧]

إيمان العرب، في الجاهلية — تأليف العلامة القوي القوي النحوي

أبي اسحاق إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن حشيش التجيرى (نسبة إلى نجيم محلة بالبصرة) الكاتب، وكان كاتباً لكافور الاخشيدى بمصر. أوله: كانت العرب في الجاهلية على مذاهب شتى الخ. وهي رسالة تتضمن مذاهب العرب في الجاهلية وما كانت تعبد من الأصنام وغيرها وبيان معتقداتهم وإيمانهم وغير ذلك. طبع المطبعة السلطانية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ، وأولها مقدمة لمحب الدين الخطيب، وفي ترجمة حياة المؤلف، وبأسفل صفحاتها تفهيمات. [٢٠٩٨]

— نسخة أخرى من ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد.

[مجاميع ٢٣٤]

— نسخة أخرى من مخطوطة بقلم معناد، تمت كتابتها في اليوم الثاني والعشرين من شهر شوال سنة ١١٦٩ هـ. وبها تقطيع وترقيم. [٢٣٣٣]

— نسخة أخرى من ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد. [٥١٤ مجاميع]

— نسخة أخرى من ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد. [٩٠ مجاميع م]

الباقيات الصالحات، في تعريب الرشحيات — أنظر: رشحيات عين الحياة.

حرف الباء

باب ذكر المعتزلة وطبقاتهم — أنظر: المنية والأمل، في شرح الملل والنحل.

باعث النفوس، إلى زيارة القدس الشريف المحروس —

تأليف العلامة بهان الدين إبراهيم بن اسحاق بن تاج الدين أبي عبد الله عبد الرحمن بن درهم الشافعي الفزارى. أوله: الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له الخ. انصب أكثره من كتاب المستقصى. لحافظ بيا. الدين ابن عساکر، وبقية من كتاب أبي العلاء المشرف بن المرجا المقدسى وغيره. رتبته على ثلاثة عشر فصلاً، في بناء المسجد الأقصى وشدة الرجال إليه، وفي فضل الصلاة فيه، وفي فضل الحج والصلاة في المسجد الحرام، وفي فضل الصخرة والبلامة السوداء، وفي قبة المعراج، وقبة النبي صل الله عليه وسلم، وباب الرحمة، وحراب سيدنا زكريا عليه السلام، وحراب سيدنا عمر بن الخطاب رضی الله عنه، وقبر الخليل وغير ذلك. مخطوطة بقلم معناد بخط أحمد قاضى العالانى البريدى، أتمها كتابتها في يوم الثلاثاء السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٠٠ هـ. وبها تقطيع وترقيم. [٤٢٣]

بحر الأنساب — تأليف العلامة كمال الدين السيد أحمد بن علي ابن الحسين صاحب كتاب: عمدة الطالب في نسب أبي طالب. المعروف بابن عتبة، المتوفى سنة ٥٨٢٨ هـ. أوله: الحمد لله الذى خص نبيه محمداً المصطفى بخير البيوت الخ. رتبته على مقدمة ونحو فصول، ويجعل في المقدمة بابين الأول في نسب هاشم وآبائه إلى عدنان، والثاني في نسب أولاد هاشم وأولاد ولده عبد المطلب، والفصول الخمسة في الأقطاب. مخطوطة بقلم تعلق، وبآخرها كتابة بخط السيد محمد مرتضى الحسينى الزبيدى الخفى، تفيد اطلاعه عليها في غزوة شهر ربيع الثانى سنة ١١٨٦ هـ. وبها مشها تفهيمات كثيرة. [٣٩]

بحر الأنساب — ينسب لقب العارفين بالله تعالى السيد الشريف الباز الأشهب منصور بن السيد الشريف موسى الكاظم بن السيد جعفر الصادق بن السيد محمد الباقر بن السيد علي بن السيد زين العابدين بن الامام الحسين السبط رضی الله عنه، المتوفى بالعراق في يوم الخميس الثاني من شهر جمادى الأولى سنة ٥٧٨ هـ. ودفن بها على نهر دجلة بالبغداد. أوله: الحمد لله الذى فضل الأمة المحمدية على سائر الأمم الخ. وهو كتاب يشتمل على سلسلة أنساب الشرفاء التى تنصل بسيد الانبياء عليهم الصلاة والسلام مع بيان مناقبهم وكراماتهم وأخبارهم ووفياتهم

ومقاربه وأشرحهم وأتبعهم من مشايخ الصوفية . جمعه مما ورد اليه من القبائل المعاصرة له . نسخة بزآن ، الأتول منها في النسب الشريف ، والثاني في نسب السلجوقية في مجلدين ، مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة في غرة شهر المحرم سنة ١١٨٢ هـ . ومقولة عن نسخة مخطوطة سنة ١٠٩٥ هـ ، وهي مقولة عن نسخة أخرى مخطوطة سنة ١٠٦٠ هـ . [٢١٤٠]

بحر الأنساب — تأليف السيد محمد بن أحمد الحسيني النجفي
أنظر : المشجر الكشاف لأصول السادة الأشراف .

البحر الزاهر ، في تاريخ العالم وأخبار الأوائل والأواخر — تأليف المرحوم محمود فهمي افندي المهندس المتوفى بجزيرة سيلان في شهر ذي الحجة سنة ١٣١١ هـ . وهو كتاب جامع لتواريخ أكثر مسالك الكرة الأرضية وبيان المواقع الجغرافية لتلك المسالك وحدودها ، ومساحتها وعقائد أهلها الدينية ووقائعها الحربية من بدء الخليقة الى عصره . انقذه من الكتب الشرقية والغربية وجعله سبعة أجزاء . ورتبه على مقدمة وأربعين كتاباً ، تشتمل على أبواب . الموجود منه : الجزء الاول ، ويتهى الى آخر الكتاب العاشر ، في تاريخ المملكة القارطية . طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ . [١٤٦٦]

— الجزء الاول والثاني والثالث والرابع من نسخة أخرى منه كالسابقة ، وتهيى الى آخر الكتاب الحادى والثلاثين في تاريخ السويدي والزويج . في أربعة مجلدات . [١٦٦٩]

— أربعة أجزاء من نسختين أخريين منه كالسابقة . [١٦٧٠ و ٢٠٥١]

البحر الزاهر ، في علم الأقاليم والآثار — تأليف العلامة أبى المحاسن السيد جمال الدين يوسف بن سيف الدين تفرى بردى الانابكى الظاهرى الحنفى المصرى مؤرخ مصر ، المولود بالقاهرة سنة ٨١٢ هـ ، المتوفى في اليوم السادس من شهر ذي الحجة

سنة ٨٧٤ هـ . تناول فيه الكلام على الحوادث والتراجم ، ورتبه على السنين الهجرية . الموجود منه : الجزء الخامس . ويتهى من سنة ٨٣٢ هـ ، ويتهى الى آخر سنة ٨٧١ هـ . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة باريس الأهلية . [٩٣٨]

بدائع الزهور ، في وقائع الدهور — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ — أنظره في فهرس آداب اللغة العربية .

بدائع الزهور ، في وقائع الدهور — المشهور بتاريخ مصر . تأليف العلامة المؤرخ محمد بن أحمد المعروف بابن المصطفى الحنفى المتوفى سنة ٩٣٠ هـ ، تقريباً . أوله كفى كشف الظنون : الحمد لله الذى قاوت بين العباد الخ . وأول النسخ التى أيدىها : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أربعة لا تشعب من أربعة عين من نظرواذن من خبروا نعى من ذكر وأرض من مطرا الخ . وهو كتاب في تواريخ وجغرافية مصر ، نلصه من نحو سبعة وثلاثين كتاباً وذكر فيه ما ورد في القرآن والحديث من فضائل مصر وما اشتملت عليه من المعائب ومن دخلها من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ومن ملكها من الملوك ونشأ بها من الأعيان على ترتيب الشهور والأعوام ، ورتبه على السنين الهجرية ، وتهيى فيه الى آخر سنة ٩٢٨ هـ . الموجود منه : الجزء الثالث . ويتهى من ذكر ما يتعلق بمناب السلطان الأشراف القورى سنة ٩٢٢ هـ ، ويتهى الى آخر الكتاب . مخطوط بقلم معناد ، تمت كتابة يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٣١ هـ . [٥٤١]

— نسخة أخرى من ثلاثة أجزاء في مجلدين ، طبعة أولى ببولاق من سنة ١٣١١ هـ ، الى سنة ١٣١٤ هـ ، ومعها فهرس بالأعلام والجيال والأنهار والبيسندان ، عن جمعه وترتيبه السيد محمد البيلاوى ، وعمل افندى صحبى ، كلاهما من موظفى دار الكتب المصرية . [٦٥٢]

— نسخة أخرى من كالسابقة . [١٩٦٤]

كما يعلم ذلك من قبيل ما ذكره من الفن والملاحم وغير ذلك مما افرد له كتابا خاصا جعله كالخاتمة له . وفي كشف الظنون : والمشهور أن تاريخه انتهى الى آخر سنة ٧٣٨ هـ ، وهو أكثر ما نلصقه من تاريخ البرزالي ، وكتب حوادث الى قبيل وفاته بستين انتهى . الموجود منه : الجزء الأول . وينتهي الى أول ذكر رجل من الأحداث الواقعة في زمن الجاهلية . مخلوطة بقلم معاد ، وبها ترقيع وتقطيع . [٥٤٤]

— نسخة أخرى من في سبعة عشر مجلدا ، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية بخط موسى المنشاري الأزهرى الشافعي ، فرغ من كتابها في ليلة الاثنين السابع عشرة من شهر رجب سنة ١١٢٣ هـ ، ومحفوطة بمكتبة ولي الدين أفندي بالأستانة . [١١١٠]

وأظن : ما ورد من الرواية مختصر البداية والنهاية .

بداية القدماء وهداية الحكماء — لم يعلم مؤلفه . ذكر في أثنائه ما يفيد أن الأديب مصطفي أفندي الزرابي المترجم بمدرسة الألسن ، نقله من اللغة اليونانية الى اللغة العربية ، وما زاد عليه نقله طائفة من تلاميذ مدرسة الألسن أيضا ، ووضع كل واحد منهم اسمه أمام ما ترجمه ، وجرر خطبه الصلاة وقائه بك واقع الطهطاوي المتوفى بمصر سنة ١٢٩٠ هـ . يتضمن تاريخ بن إسرائيل ، والسورين ، والسر باتين والعميم ، والهنود ، واليونان ، وقبائل العرب . ومعه شرح الكلمات العربية الواردة فيه ، مرتبة على الحروف الهجائية . وذكر فيه أيضا ما يفيد أن هذا التاريخ ناقص تاريخ الخليفة والعرب ، وأنت في كتاب عماد الدين أبي القدا سلطان حماه ما بين الأرب فذلك أضيف الى الترجمة وقا . بالمطوب . طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [٣٦]

— سبع نسخ أخرى من كالسابقة .

[٣٧ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٤٩٠ و ٤٩٣ و ٢٩٠٦ و ٢٩٠٧]

— نسخة أخرى من كالسابقة ، في أربعة مجلدات . [١٤٠١]

— خمس نسخ أخرى من كالسابقة .

[١٤٠٢ و ١٤٠٣ و ١٤٠٤ و ١٤٤٠ و ١٤٤١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة ، في ثلاثة مجلدات ، وليس معها التمهيد المتقدم . [٢٠٥٧]

— نسخة أخرى من كالسابقة .

[٢٨٧٦]

— نسخة أخرى من في ثلاثة مجلدات مخلوطة بقلم معاد ، تم المجلد الأول منها كتابة في يوم الأربعاء . صلح شهر ذي الحجة سنة ١٢٩٢ هـ . [٢١١٣]

بداية حال الخلاص — أظن : أخبار الخلاص .

البداية والنهاية — تأليف العلامة أبي القدا اسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي الشافعي المعروف بأبي كثير ، المولود سنة ٧٠١ هـ ، المتوفى في شهر شعبان سنة ٧٧٤ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الأول الآخر الباطن الظاهر الذي هو بكل شيء . طبع . تناول فيه الكلام على بدء الخلق والعرش والكرسي والسماوات والأرضين وما فيهن وما بينهن من الملائكة والجان والشياطين ، وكيف خلق آدم عليه السلام وقصص الانبياء عليهم السلام وما جرى مجرى ذلك الى أيام بن إسرائيل وأيام الجاهلية الأولى ، حتى انتهى النبوة الى سيدنا محمد صل الله عليه وسلم فذكر سيرته ثم ذكر الحوادث الى زمنه ، وذكر الفن والملاحم وأشراف الساعة والبعث والنشور وأحوال القيامة وصفة الجنة والنار وما ورد في ذلك من الكتاب والسنة والآثار والاعيان المنقولة عن العلماء . ولم يذكر من الأسراليات إلا ما أذن الشارع في نقله مما لا يخالف كتاب الله وسنة رسوله . وجمع فيه بين الحوادث والوفيات ، ورب ما بعد الهجرة على السنين ، ووصل فيه الى آخر سنة ٧٦٧ هـ ،

البدر والتاريخ — المنسوب كما في كشف الظنون الى العلامة

أبي زيد أحمد بن سهل البلخي، المتوفى سنة ٥٣٤٠ هـ وينسب أيضاً
كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى من الجزء الأول وبعض أجزاء
أخرى من النسخ التي بأيدينا. وينسب أيضاً الى العلامة المظهر
ابن طاهر المقدسي، كما هو مكتوب على الورقة الأولى من
الجزء الثالث وبعض أجزاء أخرى من هذه النسخ أيضاً، فقد
كتب عليها ما نصه: كتاب البدر والتاريخ، لظاهر بن طاهر
المقدسي، المنسوب تأليفه الى أبي زيد أحمد بن سهل البلخي.

والتحقيق أنه لظاهر بن طاهر المقدسي بدليل ما جاء في الصفحة
السادسة من الجزء الأول من ما نصه: وجمعت ما وجدت
في ذكر مبسداً الخلق ومنها ثم ما يتبعه من قصص الأنبياء،
عليهم السلام وأخبار الأمم والأجيال وتواريخ الملوك
ذوي الأخطار من العرب والعجم، وما روى من أمر الخلق،
من لدن بدء الخلق الى زماننا هذا وهو ستة وثلاثمائة وخمس
وخمسين من هجرة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم الخ. فهذه
العجالة صريحة في أن المظهر المذكور كانت موجوداً
في سنة ٥٣٥٥ هـ، وقد توفي البلخي بانفاق في سنة ٥٣٤٠ هـ.
رتبه على اثنين وعشرين فصلاً، كل فصل يتبعه تحت أبواب
وأذكار من جنس ما يدل عليه، وصدره يذكر حدود النظر
والجدل وأبواب القديم وذكر بدء الخلق، وانتهى فيه الى
سنة ٥١٠٥٥ هـ. نسخة في سنة مجلدات طبع باريس من
سنة ١٨٩٩ م الى ١٩١٩ م. عن نشرها ووضع ترجمة لها
باللغة الفرنسية المستشرق كليان هوارف فصل الدولة الفرنسية وترجم
الحكومة الفرنسية ومعلم بمدرسة الألسن الشرقية بباريس.

[١٢٢٢]

— نسخة أخرى من كالمسابقة. — [١٧٢٢ و ١٧٤٤]

البدر الطالع من الضوء اللامع لأهل القرن التاسع —

وهو مختصر كتاب: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، للعلامة
شمس الدين محمد بن زين الدين عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر
السعاوي، المتوفى سنة ٥٩٠٢ هـ. اختصار العلامة شهاب
الدين أحمد بن محمد بن محمد بن عبد السلام المتوفى الشافعي
المعروف بابن عبد السلام، المتوفى سنة ٩٣١ هـ. أوله: الحمد

له القادر على الاحياء والاماتة والاعادة الخ. رتبه على الحروف
الهجائية كاصوله، واقتصر فيه على ذكر جملة من أعيان متأخرى
الشافعية وغيرهم من بجز الوقوف على تراجمهم ومعرفة أحوالهم،
وعلى ذكر جملة من أعيان المشايخ العصريين. ضمن مجموعة
في ثلاثة مجلدات، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية
التي كتبها احمد بن اسماعيل المسالي الحنفي، وأنها مكتوبة في شهر
جمادى الآخرة سنة ٥٩٥٢ هـ، والمخطوطة بمكتبة كوبر على بالستانه،
وبأولها فهرس بالأسماء المذكورة في الكتاب، مرتب على
الحروف الهجائية. [٩٨٨]

وأظن: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع.

البدر المزيل للظنون، في فضل اليمن ومحاسن صنعاء

ذات المنن — تأليف الشيخ عبد الواسع بن يحيى الواسعي
اليميني الزيدي. رتبه على سبعة فصول في فضل اليمن وفضل صنعاء.
وطيب هوائها وفضل مسجد صنعاء والحياتة، وذكر آبارها،
ومدتها المشهورة، وجبالها، وتراجم علماء صنعاء الثلاثة المشهورين
وهم: وهيب ابن منه، وطاوس الجنالي، وعبد الرازق الصنعائي.
فرغ من تأليفه في سنة ١٣١٦ هـ. طبع مطبعة النضام بالقاهرة
سنة ١٣٤٥ هـ. [٢٥٨٢]

— ثلاث نسخ أخرى من كالمسابقة.

[٢٥٨٢ و ٢٥٨٤ و ٢٥٨٩]

البدر المنير، في صحابة البشير النذير — ويسمى تبسیر

المراد بذكر صحابة أفضل من طاف ببيت الله الحرام، ويسمى
أيضاً: شمس الهدى في صحابة المصطفى المنتدى. تأليف العلامة
الشيخ محمد قائم بن صالح السندي الحنفي. وهو كتاب في ذكر
أسماء الصحابة التي وردت مصعبهم بطريق الرواية أو بما يدل
عليها بأي طريق كانت — أظن فهرس مصطلح الحديث
في الملحق الأول لجزء الأول من الفهرس.

البرق المتألق ، في محاسن جلق ، ويعرف بمحاسن الشام — تأليف العلامة السيد محمد بن السيد مصطفى بن خداوردى بن مراد بن ابراهيم ، المعروف بابن خداوردى وبابن الزامى الدمشقي ، المتوفى سنة ١١٩٥ هـ . أوله : الحمد لله الذى فرس أوداح التوحيد فى رياض قلوب أهل العرفان الخ . وهو يشتمل على تاريخ وآثار محسلة (جلق) إحدى محلات الشام وما قاله الشعراء والكاتب فى محاسنها وفضائلها وأخبارها وآثارها ومباهها وبجواهرها وجوامعها وغير ذلك . فرغ من تأليفه فى يوم الخميس غرة شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧١ هـ . مخطوطة بقلم معناد بخط المؤلف . [م١٠]

برهان البيان وبيان البرهان ، فى استكمال واختلال دولة الرومان — تأليف المسيو مونتسكيو الفرنسى ، نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأديب حسن بن الجليل بن طاهر بن على من رجال آخر القرن الثالث عشر الهجرى ، وساعده فى ترجمتها ومراجعتها على الأصل العلامة رفاعة بك رافع الطهطاوى . وهو مختصر فى تاريخ الدولة الرومانية وأسباب عظمتها ، وحوادثها منذ نشأتها إلى أنت آل أمرها فى زمن المتأخرين من القياصرة الرومانيين إلى انقراضها واندراس أثرها وجعلها من ضواحي القسطنطينية ، فيها على ثلاثة وعشرين فصلا ، وفرغ من ترجمتها فى شهر ربيع الثانى سنة ١٢٩٠ هـ . جزاء فى مجلدين طبع مطبعة المدارس الملكية بالقاهرة ، وطبع المطبعة الكبرى الخديوية بالقاهرة أيضا . [١٠١٤]

البرق العثماني ، فى التفتح العثماني — تأليف الامام العلامة قطب الدين محمد بن أحمد النهروانى المكي الحنفي مفتي مكة المشرفة سابقا المعروف بقطب الدين النهروانى ، المتوفى سنة ٩٨٨ هـ . أوله : الحمد لله الذى نصر الدين الحنفي بصرام وستان الخ . ألقه للسلطان سليم خان بن السلطان سليمان خان فى عهد وزيره بمصر ستان باشا ، وجمع فيه ما مجتهد فى عصره من فتوحات الدين وما حدث فيه من الأحوال والفنن والمخن مما حلت به كتب التواريخ والأخبار ، وبدأه من حوادث أول القرن العاشر الهجرى ، ورتبه على أربعة أبواب : الأول فى من ملك الدين من أول القرن العاشر الى الفتح العثماني ، وفيه ثلاثة عشر فصلا ، الثانى فى ابتداء الفتح العثماني لهذه البلاد العينية وكيفية استيلائهم عليها ، وفيه سعة وثلاثون فصلا ، الثالث فى الفتح الثانى العثماني وعود الممالك العينية الى قبضة العثمانيين ، وهو المقصود من تأليف الكتاب ، وفيه أحد وستون فصلا ، الرابع فى أخبار من ولي هذه البلاد فى عصر المؤلف ، والخامسة فى عود الوزير ستان باشا الى إيالة مصر ، ثم الى الباب العالي ، ثم توجهه الى فتح تونس وحلق الواد وغيرهما وعوده . تصورا ظافرا ، وفيها خمسة فصول . مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابته فى يوم الاثنين التاسع عشر من شهر رجب سنة ١٠٦٨ هـ . [٢٤١٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠١٥]

البرهان السديد ، فى كشف الأسرار عن وجود الأمير سليم عبد المجيد — تأليف الشيخ أحمد المكارى الدمشقي . ضمنه ما شاهده بنفسه فى أثناء سفره من كشف السار من مأساة الأمير سليم بن السلطان عبد المجيد وسبب تنبيه . رتبه على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة . ضمن مجموعة طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٩١٢ م . [١٣١٦]

البرهان المفصل ، فى إدحاض كذب المسلسل — تأليف العلامة عبد الله أبى المكارم المسرى القادري من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . رده فيه على الرسالة المسماة : المسلسل . للعلامة السيد أسعد بن السيد أبى بكر الحلبي الاسكندارى الشهيرة التبصراتى المنشأ المذنب الدار ، المتوفى بها سنة ١١١٦ هـ ، وذلك أنه سمع فى أحد أسفار جهه قالوا وقبلا من أهل الحرمين بشأنه فدعاه الى محضه فوجده أكاذيب مختلفة فرده عليه بهذا الكتاب ، وفرغ منه فى شهر صفر سنة ١٣١٠ هـ . طبع بمبى بالهند . [٣٠٢٦]

وأنظر : الصواحق المحرقة للمصيبة الملققة .

البرود المولدية — تأليف السيد أسعد بك . وهو مولد للنبي
صلى الله عليه وسلم ، جعله على طريقة البرزنجي في مولده .
طبع مطبعة عيسى البابي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ .
[٣٢٠٩]

— نسختان أخرى من كالتسابق . [٣٢١٠ و ٣٢١١]

البسامة المسماة : جواهر الأخبار — وهي منظومة
للعلامة السيد صادم الدين إبراهيم بن محمد عبد الله بن الهادي
ابن إبراهيم ، في مناقب آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم .
أنظر : مآثر الأبرار في تفصيل مجملات جواهر الأخبار .

البيستان ، في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان — تأليف
العلامة أبي عبد الله محمد بن محمد بن أحمد الملقب بابن
مريم الشريف الملقب المديوني التلمساني من علماء القرن
الحادي عشر . وهو كتاب في تراجم الأولياء والعلماء والفقهاء
والصالحين والسادات بمدينة تلمسان من مات منهم ، ومن
كان على قيد الحياة في عصره ، وفي ذكر مناقبهم وكراماتهم
وأحوالهم ومن أخذ عنهم وأخذوا عنه . الخبيرة من : ذيل
الانتهاج بتلخيص الديباج . للعلامة أحمد بابا السوداني ، ومن :
بغية الرواد في أخبار الملوك من بني عبدالوواد ، وغيرهما من الكتب
التاريخية الشهيرة . فرغ من تأليفه في تلمسان سنة ١٠١١ هـ .
طبع المطبعة العالية بالجزائر سنة ١٣٢٦ هـ ، الموافقة لسنة
١٩٠٨ م . عن تصحيحها ومقابلتها على عدة نسخ الشيخ
محمد بن أبي شنب ووضع لها أربعة فهارس بالتراجم وأسماء
الرجال والنساء والأماكن والبلدان والجمال والأنهار وأسماء
الكتب التي استند إليها . [٤٥٩]

— نسخة أخرى من كالتسابق . [٢٨٢٩]

بشائر أهل الأيمان ، في فتوحات آل عثمان — أنظر :
ذيل كتاب بشائر أهل الأيمان .

البشرى ، بأخبار الأسراء والمعارج الأسرى — تأليف
العلامة أحمد بن أحمد بن اسماعيل الحلواني الخليلي الشافعي ،
المتوفى يوم عرفة سنة ١٣٠٨ هـ . أنظرها في فهرس الحديث .

بصائر الزمان ، في تاريخ البطريك يوسف اسطفان ،
أو صفحة من تاريخ الطائفة المارونية وعلاقتها
بالكرسي الرسولي في القرن الثامن عشر — تأليف
القس بولس عبود القوسطوي الراهب اللبناني . ضمنه
تاريخ الطائفة المارونية وعلاقتها بالكرسي الرسولي الروماني
في القدس وحوادثها وشؤونها الخطيرة في عهد البطريك
يوسف اسطفان ، المتوفى سنة ١٨٩٣ م . ورتبه على مقدمة
وأربعة عشر فصلا ، وفرغ من تأليفها في اليوم الرابع من شهر آب
سنة ١٩١١ م . طبع بيروت سنة ١٩١١ م . وبلغها ذيل
عليها توثيق ، وفي أسفل صفحاتها تقديرات . [١١٤٤]

وأنظر : الأصول المحجوبة .

بطل النهضة المصرية الكبرى (سعد زغلول باشا) —
بقلم الكاتب عباس حافظ افندي . وهو ملحق لكتاب : كلمات
مأثورة . لبطال الشرق زعيم الأمة المرحوم سعد زغلول باشا .
بين فيه ترجمة حياة المرحوم سعد زغلول ونشأته ووطنه الحكومية
وخدماته للأمة المصرية ، وآثاره كلمات له في أخبار الجمعية
التشريعية . طبع القاهرة . [٥٢]

— نسختان أخرى من كالتسابق . [١٥٠٠ و ٨٥]

البعثة العالمية ، إلى دار الخلافة الإسلامية — تأليف
الأديب : محمد الباقر افندي ، والأستاذ محمد كرد علي ، وحسين
افندي الحبال ، وعبد الباسط الأنسي . وهو كتاب في بيان أخبار
أعضاء الوفد السوري الفلسطيني الذي انتدبه صاحب الدولة أحمد
جمال باشا ناظر البحرية وقائد الجيش السلطاني الرابع في سوريا
ليسافر إلى جنات قلعة في سنة ١٣٣٣ هـ لزيارة العثمانيين

ومعرفة مبلغ انتصاراتهم على بعض الدول الاستعمارية (الانجليزية والروسيا وفرنسا وإيطاليا) ليحدثوا الناس بعد عودتهم بما شاهدوا فتضمنت قلوبهم . طبع المطبعة العلمية ببيروت سنة ١٣٣٤ هـ .
ومجلة بصورة جمال باشا وصور أعضاء الوفد .

[٢٩٩٠]

بغية البيان ، عن موت الأعيان — وهي منظومة في طبقات الرواة . نظم الحافظ أبي عبد الله محمد بن ناصر الدين القيسى الدمشقي . أنظرها في فهرس مصطلح الحديث .

بغية الرواد ، في ذكر الملوك من بني عبد الواد وما حازه مولانا أبو حمو من الشرف الشاهق الأطواد —

تأليف العلامة الفقيه أبي زكريا يحيى بن أبي بكر محمد بن محمد ابن محمد بن الحسن بن خلدون . ذكر في أولها ما يفيد أنه أتدبه لتأليفها أمير المؤمنين أبو حمو بن الأمير أبي يعقوب بن المولى الشهيد أبي زيد بن الأمير أبي زكريا يحيى بن الأمير أبي يحيى بغير اسم . رتبها على ثلاثة أقسام : القسم الأول في التعريف بكنة قبيل عبد الواد وأوليه ، وفيه ثلاثة أبواب مشتملة على فصول ، والقسم الثاني في ذكر السلاطين من بني عبد الواد ، وفيه ثلاثة أبواب ، والقسم الثالث فيما اتصف به الأمير أبو حمو من جميل الصفات وكرم السجايا ، وفيه ثلاثة أبواب ، وانتهى فيه إلى آخره سنة ٧٧٧ هـ . في مجلد من طبع الجزائر على القاعدة المغربية سنة ١٣٢١ هـ ، ومعها مقدمة وترجمة وملاحظات باللغة الفرنسية للاستاذ المستشرق المسيو الفريدل ، وذيلها بأربعة فهارس : الأول لمخطوط الصواب ، والثاني للأشخاص والأعلام والقبايل ، والثالث للأمكنة ، وهما مرتبان على الحروف ، والرابع لأبواب الكتاب . وذيله أيضا بمحققين في سياسة الملوك ومكايده الحروب ، نقلهما من كتاب : سلوان المطاع في عدوان الاتباع ، لابن مقفر المكي ، ومن كتب أخرى .

[٢٦٧٢]

[٢٨١٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

بغية الطلب ، في تاريخ حلب — تأليف العلامة المؤرخ كمال الدين أبي حفص عمر بن عبد العزيز بن أحمد بن هبة الله ابن محمد بن هبة الله بن أبي جراده العقيل الحنفي ، المعروف بابن العديم الحلبي ، المولود سنة ٥٨٦ هـ ، المتوفى سنة ٥٦٦ هـ . وهو كتاب جامع لتاريخ حلب ، يتضمن تحفيظ مدنها وذكر أنهارها وبحيراتها وبحارها ومخلفاتها وجزرها وجبالها وذكر أعيانها وفضايلها وأخبارها وحوادثها وما ورد فيها من الأشعار ، ويؤخذ مما كتبه صاحب كشف القنون على ذيل هذا الكتاب المسمى : الزبد والضرب . أنه انتهى فيه إلى آخر سنة ٦٥٠ هـ . الموجود منه : أربعة عشر جزءا متتابعة . في ثلاثة مجلدات ، وهي : المجلد الأول ، وينتهي إلى أثناء الجزء السادس ويتضمن الكلام على انفاكية وتعود الشام في صدر الإسلام ، وفيما كانت العرب تؤرخ به قبيل الإسلام وفي ذكر بحر الروم واتجاهاته والبلاد الواقعة عليه وفي ذكر البحر الهندي والشرقي والبحيرات الموجودة في أعمال حلب وذكر منزهاتها وجبالها وآثارها القديمة ومناراتها وقبور الأولياء والصالحين والمواطن الشريفة والطلقات والغرائب وبيان حالتها الأولى وما وصلت إليه في زمنه ، ثم الكلام على تفسيرين وانفاكية وأول من بناها وما جاء من الآثار في ذمها ، ثم تكلم على المدن التالية لحلب وما بقى منها عامرا إلى زمنه وما عفت عليه الآثار كمدينة بالنس ورسافة هشام ومعرفة النعمان . وفي اللوحة الثانية منه ترجمة الشريف الإدريسي ، صاحب كتاب : زهرة المشتاق في اختراق الآفاق ونسبته من شعره ، وأخرى من شعر أبي الخطاب محمد بن محمد بن أحمد البطائحي ، وفي اللوحة الثالثة ، فصل في فوائد التاريخ ، وفي اللوحة الرابعة ترجمة المؤلف ، وفي اللوحة الخامسة بعد اسم الكتاب ما نصه : يقول كاتب هذه الأحرف فقير غفو ربه تعالى محمد بن محمد بن محمد الحنفي عامله الله بلفظه الخلف انه يروي تاريخ حلب لصاحب كمال الدين عمر بن أبي أحمد المعروف بابن أبي جراده ، وابن العديم ، عن الشيخ تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر القسري مؤرخ الديار المصرية ، عن ناصر الدين محمد الحدادي ، عن الحافظ شرف الدين عبد المؤمن بن خلف الدماطي عن نصوص صاحب كمال الدين بن العديم اه . والمجلد الثاني ينتهي من حيث انتهى السابق ، وينتهي إلى أثناء الجزء العاشر في فضائل الشام ، ويتضمن الكلام على معرفة

نصرين وكفر طاب وحاه والمصيصة وأذنه (أعنه) وطرسوس
وزاعة والباب ونهر الذهب وصفين وما بين هذه المدن من
الأميال مع ذكر فضائلها وما حدث فيها . والمجلد الثالث
ينتهي من حيث انتهى السابق ، وينتهي إلى آخر الجزء الرابع
عشر ، ويتضمن ذكر فتح الصحابة رضي الله عنهم مدينة
حلب وحصن وبعثك وغيرها . مأخوذة بالتصوير الشمسي
عن نسخة مخطوطة بخط المؤلف محفوظة بمكتبة أبا صوفيا
بالاستانة .

[١٥٦٦]

واظفر : الدرالمشخب في تاريخ مملكة حلب .

بغية الظريف ، في مولد الشريف — تأليف العلامة
الشيخ حسين بن الصديق ، المعروف بالأهدل . أظفها
في فهرس الحديث .

بغية العوام ، في شرح مولد سيد الأنام — وهو شرح
للعلامة الشيخ محمد عمر نووي البتلي الجاوي من علماء القرن
الرابع عشر الهجري ، على مولد النبي صل الله عليه وسلم لما حفظ
جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي . أظفها في فهرس
الحديث .

بغية المرید وأنس الفريد ، فيمن ولده السيد علي بن
محمد بن علي بن الرشيد — تأليف العلامة عامر بن محمد
ابن عبد الله بن عامر بن علي بن محمد بن علي بن الرشيد الزبيدي ،
المولود يوم الثلاثاء السادس من شهر ذي القعدة سنة ١٠٦٢ هـ ،
المتوفى في ليلة الخامس عشر من شهر شعبان سنة ١١٣٥ هـ .
أوله : الحمد لله الذي هو على تناثر الأزمنة له محمود الخ .
جمع فيه تراجم ذرية ابن الرشيد أحد الأئمة الزيدية بإيجاز
وتراجم من تابعهم من الأئمة والعلماء ، وإسناداً بذكر من
وجد منهم في رأس المائة العاشرة من الهجرة النبوية ، وانتهى
فيه السنة ١١٣٥ هـ ، كما يعلم من تتبع الحوادث والوفيات ،
وجعل السيد علي بن محمد الرشيد المتقدم أساساً وأصلاً يتفرع
منه ثلاثة فروع ومن هذه الفروع فصول ومن الفصول بطون ،
مع ذكر سيرهم وسير من عاصروهم باختصار . مخطوط بقلم معناد ،
تم كتابته برسم الأمير صادم الدين إبراهيم بن أحمد في يوم الجمعة
السابع من شهر شعبان سنة ١٢٠٦ هـ وتمت مقابلة يوم الاثنين
الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٠٦ هـ . ومنقولة من
نسخة المؤلف ، وبأثنائها بياض عن الأصل ، وبها ترقيم
وتقطيع ، وبها منبها تقييدات . وبها ثلاثه وثلاثون رقعة بخط بغير
خط الكتاب ، تشتمل على جمل ثرية وأبيات شعرية ، كتبها
القاضي علي بن أحمد السهاوي الى ... الحسين بن الحسن بن
القاسم ، ثم نصيدة بقلب على الظن أنها لاسحاق بن يوسف .
أولها : ما اسم سما عن خاطر الأوهام . [١٣٤٦]

بغية المستفيد ، في أخبار مدينة زبيد — تأليف العلامة
وجيه الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عمر الشيباني الشافعي
الزبيدي البجلي ، المعروف بالديع ، المولود بمدينة زبيد يوم
الخميس الرابع من شهر المحرم سنة ٨٦٦ هـ المتوفى سنة ٩٤٤ هـ ،
أولها : الحمد لله رب العالمين الذي علما ما لم نكن به عالمين الخ .
بين في فاتحتها أن من أعظم البواعث على تأليفه إنما هو استيفاء
أخبار ملوك بني مظهر في مدينة زبيد . رتبها على مقدمة وعشرة
أبواب ، وجعل المقدمة في فضل اليمن ، والباب الأول في ذكر
مدينة زبيد ، والثاني في بني زياد ، والثالث في ملوك الحبشة من
آل نجاح ، والرابع في الوزراء النجاشية ، والخامس في بني حير ،
والسادس في بني أيوب ، والسابع في بني رسول ، والثامن في علي

بغية المحتاج ، على ما تكلم به النجم الغيظي على المعراج —
وهي حاشية للعلامة الشيخ محمد بن أحمد البرماوي الأزهرى
من علماء القرن الحادى عشر الهجرى ، على قصة الاسراء
والمعراج للسلامة نجم الدين البجلي . أولها : الحمد لله الذي
دل على ذاته بذاته الخ . جردها مما كتبه والده على هذه القصة ،
وفرغ من جمعها ونحوها في يوم الخميس السادس من شهر
ذي الحجة سنة ١٠٧٠ هـ . مخطوطة بقلم معناد بخط عبد الكريم
ابن أحمد أبي المواهب خادم ضريح الأحمدي ، فرغ من كتابتها
في يوم الخميس الخامس عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١١٢٢ هـ .
وبأثنائها بياض . [٧٢٥]

الفاخرى ، والتاسع في ابنه عبد الوهاب ، والعاشر في ابنه عامر . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد بخط اسماعيل بن علي غياث ، فرغ من كتابتها في شهر ربيع الأول سنة ١١٥٨ هـ . [١١ م]

والظفر : أحسن السلوك في نظم من ولد مدينة زيد من الملوك .

بغية المقتدين ومنحة المجدين على تحفة المهتدين ، في بيان أسماء المجددين — وهو شرح العلامة الشيخ محمد ابن محمد بن حامد بن أحمد بن هجazy من أحد المراضى المسالكى البرجواوى ، المولود في ليلة السبت السادس عشر من شهر شوال سنة ١٢٨٢ هـ ، وكان موجودا في سنة ١٣٤٣ هـ . على المنظومة المسماة : تحفة المهتدين في بيان أسماء المجددين . لحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى الشافعى . أول الشرح بعد البسلة : إن أعلا درر تجدد وأعلى غرر قيمتها لا تتقد حد من لم يزل تجدد نعمه عليها ظاهر الخ . وأول المنظومة :

الحمد لله العظيم المننة * المسامح الفضل لأهل السنة
أشار صاحب المنظومة فيها الى ما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم من أن الله تعالى يبعث عند رأس كل مائة من يجدد هذه الأمة أمر دينها ثم بين أن صاحب المسألة الاول هو سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، وأن صاحب المسألة الاخيرة هو سيدنا المسيح عليه السلام وأن بينهما مجددين كثيرين تكفل بذكر أسمائهم وأحوالهم ، فرغ من تسويده في يوم السبت السادس والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٣١٠ هـ . مخطوطة بقلم معناد بخط المؤلف ، أمتها في التاريخ المتقدم ، وبها مشا تقييدات بخطه . [١٩٨٧]

بغية الملتبس ، في تاريخ رجال الأندلس — تأليف العلامة

المحدث أبي جعفر أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة الضبي . أورد فيه رواقا الحديث في الأندلس وعلقاتها وأمراتها وشعراتها وذوى النباة فيها وأهل الفقه والرياسة والحرب من دخلها أو خرج منها من وقت افتتاحها ، ومن فتحها ، ومن دخلها من التابعين

رضى الله عنهم . واستند في تأليفه الى ما ذكره العلامة أبو عبد الله محمد بن أبي نصر الحميدى في كتابه المسعى : جذوة المقتبس الذى انتهى فيه الى حدود سنة ٥٠٠ هـ ، وزاد عليه ما أنقله الحميدى المتقدم في كتابه هذا ، ورتبه على حروف الهجاء ، وبدأ بالمحمد بن ثم بالأحمد بن ، وجعل في آخره بابا فيمن اشتهر بكنيته ولم يعرف اسمه على التحقيق ، وآخر فيمن عرف بصفته ، وثالثا في النساء أديبات الأندلس . طبع بجزيرة طرس سنة ١٨٨٤ م ، ومعها فهراس بالأعلام وغيرها ، وملاحظات باللمسة اللاتينية لسيواين الآبار ، وبها مشا بعض تقييدات بخط الشقيطى ، وبآخرها ترجمة المؤلف ، وبآخرها أيضا ما يفيد أن هذا الكتاب ذيل لكتاب جذوة المقتبس المتقدم . [٥٠ ش]

— نسخة أخرى منها . أنظر : الملتبة الأندلسية .

بغية الوعاة ، في طبقات اللغويين والنحاة — تأليف

الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٥٩١١ هـ . ذكر في أوها ما يفيد أنه في سنة ٨٦٨ هـ ، عمد الى جمع ما في كتب الأقدمين من نحاة ولغويين من مختلف الأقطار في سبعة مجلدات ، وهى الطبقات الكبرى له ، ثم خصها في مجلد وهى الطبقات الوسطى ، ثم اختصرها تاليا وسماها بهذا الاسم (بغية الوعاة) وهى الطبقات الصغرى له ، ورتبها على حروف المعجم ، وأبتدأها بالمحمد بن ثم بالأحمد بن تيركا ، وجعل في آخرها بابا في الكنى والألقاب والنسب والأضافات مرتبا على الحروف ، وآتروفي المؤلف ، وهو المتفق خطأ المختلف لفظا ، وثالثا في الآباء والأبناء والأحفاد والأخوة والأقارب ، ورابعا في أحداث متفاه من الطبقات الكبرى له . مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن علي طاهر الحسينى المدنى . فرغ من كتابتها ضوة يوم الاثنين الرابع والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٢٩٩ هـ ، وبأولها فهرس الكتاب محرز بمعرفة مراد افندى مختار . [٥٧٧]

— فهرس الأسماء التى ورد ذكرها في الكتاب المتقدم ، مرتب

على الحروف الهجائية في مجلد بقلم معناد . [١٠٤٧]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معناد بخط أحمد بن خطاب بن
عمر المشاوي ، أمها كتابة في شهر صفر سنة ٩٧٩ هـ .

[١٥٦٧]

— نسخة أخرى منها في مجلد ، طبعه أولى مطبعة السعادة بالقاهرة
سنة ١٣٢٦ هـ .

[٢٢٩٧]

— نسخة أخرى بيان منها كالسابقة .

[٢٣٠٤ و ٢٢٩٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معناد بخط مصطفى فل
الحسيني ، وبها مشها بعض تفسيحات ، وبها تقطيع وأكل
أرضه .

[٥ ش]

بلبل الروضة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن

أبي بكر السيوطي الشافعي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . وهي مقامة
أنشأها في وصف جزيرة الروضة بمصر . أوها بعد البسطة :
وآر بناهما الى روبة ذات قرار ومعين ، نطق الكتاب والسنة بأن
أرض مصر أحسن البقاع الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد
بخط اسماعيل بن علي بن غياث ، كتبها سنة ١١٥٨ هـ .

[٢٠٠ م]

بلغة الظرفاء ، في ذكرى تواريخ الخلفاء — تأليف العلامة

الفيقيه أبي الحسن علي بن أبي عبد الله محمد بن أبي البرور بن
عبد الرحمن الرواسي . ضمنها نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم
ومولده وصفته ومدة مقامه بمكة قبل الوحي وبعده وهجرته ومدة
إقامته بالمدينة المنورة وذكر أولاده وأسمائه وعصاته ونسب
الخلفاء الراشدين وغيرهم من الخلفاء المشهورين وصفاتهم
وأولادهم ومدة إقامتهم في الولاية ، وانتهى فيها الى آخر خلافة
الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الملك الكامل بالقاهرة
سنة ٦٣٧ هـ . في مجلد طبعه أولى مطبعة النجاح بالقاهرة
سنة ١٣٢٧ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٩ م .

[٢٣٧٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٢٣٧٥ و ٢٤٦٩ و ٢٤٧٠]

بلوغ الأرب ، في أحوال العرب — تأليف العلامة

أبي الفضل شهاب الدين السيد محمود بن عبد الله بن السيد محمود
المعروف بالألوس البغدادي ، المولود في يوم النصف من شعبان
سنة ١٢١٧ هـ ، المتوفى في شهر ذي القعدة سنة ١٢٧٠ هـ .
وهو كتاب يشتمل على مناقب العرب وبيان أنواعهم وأقسامهم
وبيان من يطلق عليه لفظ العرب والفرق بينهم وبين الأعراب
وبيان من يطلق عليهم جاهلين وما كانوا عليه في الجاهلية من
العوائد وذكر من اشتهر من العرب بالجوهر والسقاء وضرب بهم
المثل في الكرم ومن اشتهر منهم بالشجاعة قبل الاسلام وبعده
وما ورد من شعرهم في هذا الباب ، وأسواق العرب ومكة
وفضلها وذكر سوابق الخليل وأخبار مشاهير فرسانهم ، وذكر
الأصنام وسبب اتخاذها وعبادتها ، وكيف أزالها رسول الله
صلى الله عليه وسلم وغير ذلك . ألّفه اجابة لدعوة بلغة الألسن
الشرقية المتقدمة في استوفهم ، وفرغ من تأليفه في غرة شهر
جمادى الثانية سنة ١٣٠٤ هـ . نسخة ثلاثة أجزاء في ثلاثة
مجلدات طبع مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٣١٤ هـ .

[١٩٣٤]

— نسخة أخرى بيان منه كالسابقة .

[١٩٣٥ و ٢٢١٤]

بلوغ الأرب ، في مآثر العرب — تأليف العلامة محيي الدين

افتدى بن ابراهيم بن محمود ، المعروف بمحيي الدين الطار من
ديلماء أول القرن الرابع عشر الهجري . رتبته على مقدمة وثلاثة
عشر بابا ، ضمنه تاريخ حضارة وعوائد العرب قبل الاسلام
وما أحلوه أو حرموه من المطاعم والمشارب ، وبيان عوائدهم
الاجتماعية كالزواج والطلاق ، وبيان معتقداتهم وعروبهم وحالة
السود بين منهم والحضر بين ، وبين أن قريشا أشرف العرب
وذكر سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ومشاعر البيت الحرام وحالة
مكة وغير ذلك ، ألّفه ونال به جائزة ملك السويد والترويج
« اسكار الثاني » التي قرمتها لمن يحسن الكتابة عن حالة
العرب ، وفرغ من تأليفه في شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٤ هـ .
طبع مطبعة الصفا ببيان سنة ١٣١٩ هـ .

[٦٩٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[١٥٨٨]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [٢٤١٣]

بلوغ المرام ، في تاريخ حياة خليفة الأنبا ابرآم —

تأليف القمص عبد المسيح واصف أحد رهبان السيدة العذراء بالدير المحرق . ضمنه تاريخ حياة القمص ميخائيل البعيرى . رتبته على تسعة أبواب مشتملة على فصول . طبع مطبعة زعمسيس بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م ، ومزين بصورة صاحب الترجمة وصور بعض الرهبان . [١٩٥٤]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٩٦١ و ١٩٦٧ و ١٩٧٢ و ١٩٧٦]

بلوغ المرام ، لبيان ألقاظ مولد مسييد الأنام — وهو

شرح للعلامة أبي القوز السيد أحمد المرزوق المدرّس في الحرم المكي ، على مولد النبي صل الله عليه وسلم للشيخ أحمد بن قاسم المالكي البخارى الأندلسي الشهير بالحريري . وهذا المولد هو الفصل التاسع من كتابه الذي ألقه في الوعظ والرقائق الصوفية والمواجيد الالهية . طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ ، وبها مشها المولد المتقدم . [١٠٧٠]

بهجة العارفين بالله تعالى السيد أبي بكر بن السيد محمد

ابن السيد ابراهيم الوفاي ، الشهير بابن أبي الوفا —

يتنسب الى الامام الحسين رضي الله عنه ، المولود في مدينة حلب سنة ٥٩٩ هـ ، المتوفى سنة ٩٩١ هـ . تأليف السيد يوسف بن حسين الحسيني الحنفي الماتريدي النقشبندی القادري دمشق من مشايخ أوائل القرن الثاني عشر الهجري . أوله : الحمد لله الذي جلا قلوب أوليا . يتابع الحكم الخ . وهو كتاب في مناقب السيد أبي الوفا المتقدم وأحواله وكراماته . صدره المؤلف بفقمة في أصل الكرامة وجواز وقوعها ، وما قبل فيها عن العلماء . وفرغ من تأليفه في شهر شوال سنة ١١٢٨ هـ . مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابتها في شهر رجب سنة ١٢٠٩ هـ . [١٧٥٥]

بهجة السيد أحمد الرفاعي — وهو العارف بالله تعالى

أبو العباس أحمد بن أبي الحسن علي بن يحيى بن ثابت بن حازم ، يتنسب الى الإمام الحسين رضي الله عنه ، المولود سنة ٥١١ هـ ، المتوفى في يوم الخميس الثاني والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٥٧٨ هـ . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله على ما أنعم وعلينا ما لم تكن تعلم الخ . وهو كتاب في التعريف بحال العارفين بالله تعالى السيد أحمد الرفاعي المتقدم وبيان مناقبه ، ومرآة ، ومشايخه ، ونصائحه ومواعظه وغير ذلك . مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابتها يوم الأحد التاسع من شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٤ هـ . [١٩٧٨]

بهجة الأسرار ومعدن الأنوار ، في مناقب السادة

الأخيار من المشايخ الأبرار — تأليف العلامة نور الدين

أبي الحسن علي بن يوسف بن جرير بن معضاد بن أفضل الشافعي الحنفي الشسطنوفى ، المعروف بابن جهضم الهداني ، المتوفى بالقاهرة في يوم السبت التاسع عشر من شهر ذي الحجة سنة ٧١٣ هـ . أوله : استفتح باب العون بأيدى عماد الله كلها الخ . وهو كتاب في المشايخ الصوفية ، بين فيه مناقبهم وأقوالهم وكراماتهم وأحوالهم . ألقه حين سئل عن معنى قول شيخه السيد عبد القادر الجليل : « قدمي هذه على ربة كل ول لله » . وابتدأ بالكلام على شيخه المذكور ، وانتهى فيه بالكلام على ترجمة الامام أحمد بن حنبل رضي الله عنه . رتبته على أحد وأربعين فصلا ، وجعل الفصل الأول في مناقب الشيخ عبد القادر الجليل المتقدم واطلب فيه حتى استغرق نصف الكتاب واستوفى فيه ما وقع له مرفوع الاسناد ، وجعل بقية الفصول في أعيان الصوفية . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، ريلها قطعة من قصيدة في التصوف . لم يعلم تأليفها ، أولها : صح الرضا لأهل الحب فاستغلوا

بذكر مولاهم حتى به اتصلوا

[٣٤]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معناد بخط شافعي الغزي ، فرغ

من كتابتها في شهر شعبان سنة ١٠٠٥ هـ ، وبأولها سبعة وعشرون ورقة بخط جديد . [٣٥]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معناد بخط حسن بن نور الدين ،
فرغ من كتابتها في أوائل شهر المحرم سنة ١٠٣٢ هـ وبلغها :
الرسالة العونية ، للثوث الأعظم محي الدين أبي محمد عبدالقادر
الجيلاني المتقدم ، أولها : أصبحت وأصبح الملك والعظمة
والجلال والجمال الخ . وبلغها : ورد الصباح له أيضا .
[١٤١٥]

رأس العائلة الملوكة بالديار المصرية ، وسبب ولايته عليها ،
وحادثة دخول الانجليز مصر وفي حروبه ومعاهدهاته وفتوحاته ،
وقهره الوهابيين في أرض الجواز ونجد ، ونبذة من معتقداتهم ،
وفي إصلاحاته الداخلية ، وغير ذلك . في مجلد طبعة أول
بمطبعة بولاق سنة ١٣٠٨ هـ ، وبأسفل صفحاتها شرح لغريب
الفاظها .
[١٣٣٠]

— نسخة أخرى منها طبعة أول بمطبعة الدولة التونسية بتونس
سنة ١٣٠٢ هـ . ويها مشا كتاب : رياض البساتين في أخبار
الشيخ عبدالقادر الجيلاني محي الدين ، للعلامة الشيخ محمد الأمين
ابن أحمد الكيلاني التونسي .
[١٩٥٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .

[١٣٣١ و ١٣٣٢ و ٢٥٩٩]

بهجة السامعين والنساظرين ، بمولد سيد الأقرين
والآخرين — لنجم الدين العيطي . أنظرها في فهرس مصطلح
الحدوث .

— نسخة أخرى منها طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ
و بلغها كتاب : فوح الغيب ، للعارف بالله تعالى الشيخ عبدالقادر
الجيلاني المتقدم .
[٢٠٦٨]

البهجة العباسية ، في تاريخ مصر والأمة العربية —

تأليف الأديب سيد عزمي افندي . وضعه لتلاميذ السنة الرابعة
الابتدائية الأميرية وفق قرار اللجنة العلمية بتقارة (وزارة)
المعارف العمومية . وضعه الكلام على موقع جزيرة العرب
وأقسامها وممالك العرب قبل الاسلام والأمة العربية والخلفاء
الراشدين والدولة الأموية والعباسية والفاطمية والأيوبيه
ودولة المماليك والدولة العثمانية ، واحتلال الجيش الفرنسي
بمصر ، وتاريخ محمد علي باشا ، وغير ذلك ، كل ذلك بطريق
السؤال والجواب . في مجلد طبعة أول بالمطبعة الأميرية ببولاق
سنة ١٣١٤ هـ — سنة ١٨٩٦ م .
[١٥٤٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٢٠٧٤]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معناد ، تحت كتابة في يوم الأحد
الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ٥٨٤٥ هـ وأولها : وصية
الشيخ عبدالقادر الجيلاني المتقدم لبعض مردييه ، رواية الحافظ
محمد بن محمد بن محمد زكي الاسفراييني البغدادي ، عن جملة
من المشايخ عنه رضي الله عنه ، وبها تزييع ويها مشا بعض
تقييدات ، وأولها محل بالمداد .
[٢٣٣٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[١٥٥٠]

بهجة عقيل المنبجي — وهو العارف بالله تعالى الشيخ عقيل
المنبجي بن عبدالرحمن بن أبي بكر بن برهان الدين بن شمس الدين
محمد بن شهاب الدين أحمد ، المعروف بالشيخ عقيل المنبجي ،
يتنسب إلى سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه . ويظهر
أنت مؤلفها الشيخ محمد السنديوني المصري الشافعي الخلقوني
الشاذلي أحد تلامذة الشيخ سيد الوهاب المصري الشاذلي ،

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن
محمد بن صافة ، فرغ من كتابتها في صبيحة يوم السبت
التاسع والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ٥٨١٢ هـ
[٢٢ مجاميع]

البهجة التوفيقية ، في تاريخ مؤسس العائلة الخلدوية —
تأليف المرحوم محمد بك فردي رئيس الحزب الوطني سابقا ،
المتوفى بأوربا سنة ١٩١٩ م . وهو مختصر في تاريخ محمد علي باشا

من أوّلها وآخرها، وأوّل الموجود منها : ويقال إنه بإفريقية ساحل يقال له المنتسب الخ . عن تصحيحها وطبعها المنتسب الفرنسي ويخترت دزي ، ووضع لها مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية . الجزء الأوّل في تاريخ إفريقية ما عدا الأندلس ، والثاني في تاريخ الأندلس ، واخترت بالجزء الأوّل منها قطع انخبها المصحح من كتاب : نظم الجمان لابن القطان . وذيل هذا الجزء بكتاب : كلمة الزهر وفريدة الدهر المعروفة بشرح ابن بدرون ، حل قصيدة ابن عبدون وزير بن الأندلس بالأندلس . وذيله المصحح أيضا بمختبرات تاريخية ، انخبها من كتاب : الحلة السيرا . لابن الأبار ، المتوفى سنة ٦٥٨ هـ . ناقصة من الأوّل أربع وعشرون صفحة ، والباقي مرتب على السنين ، ويخترت من أوّل المائة الأوّل للهجرة ، ويخترت إلى آخر المائة السابعة التي تنتهي بترجمة أبي عثمان سعيد بن حكيم بن عمر بن حكيم القرشي . واخترت بالجزء الثاني جملة قطع ، انخبها المصحح أيضا من كتاب : الصلة . للعلامة الشيخ عربي «فتح العين وكسر الراء المهملة» بن سعيد الكاتب القرطبي ، كانت موجودة في سنة ٣٣١ هـ ، التي اختصره من تاريخ العلامة ابن جرير الطبري ، وزاد عليه أشياء كالآتي له .

[٤٦٥]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢٥٦]

واظر : مختبرات من كتاب : الحلة السيرا . المقدمة ، برقم : [١٣٧٨]

البيان والأعراب ، عما بأرض مصر من الأعراب —

تأليف العلامة تقي الدين أحمد بن علي بن عبدالقادر بن محمد ، المعروف بالمقرئ الحنفى ثم الشافعي المتوخ المتعبود ، المولود بالقاهرة سنة ٧٦٦ هـ ، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . أوّلها بدو البسملة : الحمد لله ذي النعم الجزيلة والآراء الجميلة الخ . بين فيه طوائف العرب الذين حضروا فتح مصر واتخذوها موطنًا بعد الفتح مع بيان مساكنهم بأرض الصعيد وغيرها ، وأنسائهم وبلوتهم وأنفاذهم وعشائرهم ، وفرغ من تأليفه في شهر ذي القعدة سنة ٨٤١ هـ . مخطوطة بقلم معناد ، وآخرها

والشيخ محمد الحفناوي ، المتوفى سنة ١١٨١ هـ ، كما يعلم ذلك من آخرها . أوّلها بعد البسملة : الحمد لله الذي خلق الحب وأبنت الحصيد والأب الخ . بين فيها نسبه ونشأته وكراماته وما فيه . مخطوطة بقلم معناد بخط المؤلف . [١٥٩٧]

بيان الاستشفاء ، بما في ذات الشفا في سيرة النبي

ثم الخلقا — أظن : الاستشفاء ، بما في ذات الشفا في سيرة النبي ثم الخلقا .

بيان تاريخ المدد، للرسول عليهم الصلاة والسلام —

وهي منظومة للشيخ علي تليبة الشيخ الجوهري . ويطلب على الفن أنه الشيخ علي المنطلي مؤلف : نبذة في بيان تاريخ الرسل التي ورد ذكرها في القرآن . ضمن مجموعة مخطوطة ، أكثرها بخط الشيخ علي أبي الليل بن سلیمان بن سعد . [٣٤ مجاميع]

البيان ، في حرب اليونان — تأليف الأديب محمود عزمي

أفندي . ضمنه خلاصة تاريخ حرب اليونان مع الدولة العلية في جزيرة كريد سنة ١٨٦٩ م ، وانتصارات الأتراك على اليونانيين بقيادة القائد أدم باشا في عهد سلطة السلاط عبد الحميد ، مع ترجمة القائد المذكور ، والمفاوضات التي دارت بينهما لعقد الهدنة سنة ١٨٩٧ م . وبآخرة قصيدة بعنوان : تحية الشبية المصرية لجنود العثمانية الحميدة على حدود وفي قلب المملكة اليونانية . طبع مطبعة المؤيد والآداب بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ . [٢٤٥]

البيان المغرب ، في أخبار المغرب — تأليف العلامة

ابن عذاري المراكشي . ابتداءه بذكر فتح سيدينا عبد الله بن سعد بن أبي سرح إفريقية بأمر أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه سنة ٥٢٧ هـ ، وانتهى فيه إلى آخر خلافة هشام ابن عبد الحكم بن عبدالرحمن الناصر والدولة العامرية بالأندلس سنة ٣٨٧ هـ . جزآن في مجلدين طبع مطبعة بريل بمدينة ليدن من سنة ١٨٤٨ م ، إلى سنة ١٨٤٩ م ، وبها نقص يسير

آبائهم وأجدادهم إلى سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه ،
والرابع في تراجم فسروع الدعوة الصديقية بمصر وغيرها ،
والخامس في تراجم الأجداد والأسلاف من آل عمر إلى
القاروق رضي الله عنه ، والسابع في الوظائف التابعة للبيت
البركي بمصر . والثامن في الكلام عن المساكن والزوايا البركية
بمصر ، والتاسع في المواسم والمواعيد المتعلقة بالبيت البركي .
طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ . [١٣٩٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٣٩٩ و ٢١٨٥ و ٢٤٥٦ و ٢٧٤٦]

حرف التاء

تاج الابتهاج ، على النور الوهاج ، في الاسراء والمعراج —

وهو شرح للعلامة السيد جعفر بن اسماعيل بن زين العابدين
المعروف باليرزنجي من علماء أول القرن الرابع عشر الهجري ،
على قصة الاسراء والمعراج المسماة : النور الوهاج في الاسراء
والمعراج . للعلامة السيد زين العابدين بن محمد الهادي بن
زين العابدين بن حسن بن عبيد الكريم الشهير باليرزنجي جد
الشارح المتقدم . أول القصة : افتتح تحرير اراد إيراد الأخبار
المحدثة الخ . وأول الشرح : الحمد لله الذي اختار عبده محمدا
للمرسلة الخ . طبع المطبعة المحمدية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ ،
وبها مشها قصة المذكورة . [٨٣٤]

وانظر : نسخا أخرى منها في فهرس الحديث .

تاج التراجيم ، في طبقات الحنفية — تأليف العلامة أبي

العدل زين الدين قاسم بن قطروبا بن عبد الله الخنفي ، المولود
سنة ٥٨٠٢ هـ ، المتوفى بخارة الديلم في اليوم الرابع من شهر
ربيع الآخر سنة ٥٧٨٩ هـ . وهو مختصر جمعه من : تذكرة شيعته
شهاب الدين أحمد بن علي المقرئ ، ومن كتاب : الجواهر
المصية في طبقات الحنفية ، لابن أبي لؤفا . واقتصر فيه على
ذكر من له تأليف من الحنفية رتبيا في اتباعهم وإظهار

عبارة منقولة عن العلامة للشيخ حسن العطار مفادها أنه
ما ذكر في هذه الرسالة من القبائل اختلف حالهم الآن (كذا)
فهم من لا وجود له بالمرّة ، ومنهم من صار في عداد المزارعين
المعروفين بالفلاحين ، ومنهم من احتفظ بنفسه ، ولم يختلط
بغيره ، إلا أن هؤلاء جهلوا أنسابهم ولم يراعوا أحسابهم ،
وبها مشها بعض تفهيمات . [١١٥٠]

— نسخة أخرى منه طبع جوتقن سنة ١٨٤٧ م . ومعها ترجمتها
باللغة الألمانية ، للشرق الألماني فريدياند وستفيلد .

[١١٦٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٤ هـ
الموافقة لسنة ١٩١٦ م ، على بشرها وطبعها على نسخة جوتقن
المتقدمة ابراهيم رمزي ، ووضع لها مقدمة . [١٤٣٠]

— نسختان أخرىان منه كالسابقة . [٢٧٦٧ و ٢٧٦٨]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد بخطوط مختلفة ،
وبها مشها تفهيمات . [٢١٣٩]

بيت السادة الوفائية — تأليف صاحب الساحة السيد محمد

توفيق البركي الصديق شيخ مشايخ الصوفية سابقا . وضعه
في تراجم السادات الوفائية بالديار المصرية ، ورتبه على ثلاثة
أبواب : الأول في أنسابهم ، والثاني في تراجمهم ، والثالث فيها
يتعلق بهم من الوظائف والزوايا والمواسم . طبع القاهرة .

[١٤٠٠]

— نسختان أخرىان منه كالسابقة . [٢٤٥٧ و ٢١٨٦]

بيت الصديق — تأليف السيد محمد توفيق البركي المتقدم .

وضع في تاريخ البيت البركي الصديق ومناقب رجاله ، ورتبه على
تسعة أبواب ذوات فصول : الباب الأول في التعريف بالبيت
البركي الصديق ، والثاني في الخبر عن أنسابه ، والثالث في تراجم

لشرفهم . طبع ليسك سنة ١٢٨٨ هـ - سنة ١٨٦٢ م ، حتى

بطبعها المسيو جوستان فليجل ، ووضع لها مقدمة وملاحظات
باللغة الألمانية وفهرسا بأسماء الرجال . [١٧٠]

تاريخ الألويسى - أنظر : بلوغ الأرب في أحوال العرب .

تاريخ أئمة الزيدية ، للحلى - أنظر : الحدائق الوردية
في مناقب أئمة الزيدية .

تاريخ الأباضية - أنظر : الأزهار الرباطية في أئمة وملوك
الاباضية ، وكتاب السير .

تاريخ الأئمة المجتهدين - أنظر : تنوير بصائر المقدين
في مناقب الأئمة المجتهدين .

التاريخ الابتدائي - تأليف الاستاذين : صالح زكى افندي ،

ويوسف سيد . وضعاه وفق المنهج الجديد الذى أقرته وزارة
المعارف العمومية فى سنة ١٩٢٧ م ، و ١٩٢٨ م . الموجود
منه : الجزء الأول ، والثالث . فى مجلدين طبع مطبعة شركة مصر
بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٣١٦٠]

تاريخ آل البيت عليهم السلام - أنظر : مشارق الأنوار
فى آل البيت الكرام ، ومشاهد الصفاء فى المسدوقين بمصر من
آل المصطفى ، وذخائر العقبى فى مناقب ذوى القربى .

- نسخة أخرى من الجزء الأول والثالث كالتساقفة . [٣١٦١]

تاريخ آل رومانوف - جمعه من كتب التواريخ الموضوعية
باللغة الروسية ، ونقلها منها بعد جمعها إلى اللغة العربية الأديب
سليم قبعين تلبية لدعوة كثير من مواطنيه . ضمنه وصف
الاحتفالات التى أقيمت فى أنحاء روسيا خصوصا الاحتفال
الذى أقيم فى مدينة بطرسبورغ عاصمة روسيا تكذكارا لموروث
تلاسماتة عام على ملك آل رومانوف من سنة ١٦١٣ م ،
إلى سنة ١٩١٣ م مع أخبار ملوك هذه الأسرة . طبع مطبعة
الشرق بالقاهرة سنة ١٩١٣ م ، ومزين بكثير من صور أمراء
وأهليات الأسرة المتقدمة . [٢٧٣٤]

تاريخ ابن أبى أصيبعة - أنظر : عبون الأنبياء فى طبقات
الاطباء .

تاريخ ابن أبى زرع - أنظر : الانيس المطرب بروض
القرطاس فى أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس .

تاريخ ابن أبى السرور البكرى - أنظر : الروضة
المأنوسة فى أخبار مصر المحروسة . وعبون الأخبار وزهفة
الأبصار . والطلائف الربانية على المنح الرحمانية . والمنح
الرحمانية فى الدولة العثمانية . والزهفة السنية فى ذكروالة مصر
والقاهرة المغربية .

تاريخ آل لطف الله - تأليف الأديب سليم سركيس ،
المثوق ببيان سنة ١٣٤٥ هـ - سنة ١٩٢٦ م . ضمنه تراجم
آل لطف الله المشهورين بطرابلس الشام ، وعاداتهم وأخلاقهم
ومناقبهم وأعمالهم ، وما قيل فيهم شعرا ونثرا . طبع مطبعة
الخلال بالقاهرة سنة ١٩١١ م ، ومزين بصورة الملك حسين
ملك الحجاز سابقا ، وصورة كثير من أجداله ، وصورة المشهورين
من آل لطف الله ، وكثير من الرسوم الرمزية ، وأولها
قصيدة للشاعر الأديب خليل بك مطران . [١٧٦٠]

تاريخ ابن الأثير - أنظر : الكامل فى التاريخ .

تاريخ ابن الامام - أنظر : تحفة الأنام فى فضائل الشام .

- تاريخ ابن إياس الأزدي — أنظر : تاريخ الموصل .
- تاريخ ابن إياس المصري — أنظر : بدائع الزهور في وقائع الدهور .
- تاريخ ابن بسام — أنظر : الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، بأرقام : [٢٢٦٧ و ٢٣٤٧ و ٢٣٤٨ و آداب اللغة العربية] .
- تاريخ ابن بشر — أنظر : عنوان المجيد في تاريخ نجد .
- تاريخ ابن بطريق — أنظر : نظم الجوهري .
- تاريخ ابن بهادر — أنظر : فوج النصر في تاريخ ملوك مصر .
- تاريخ ابن تغري بردي — أنظر : البحر الزانق في علم الأوثق والآثر . والمنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي . والنجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة .
- تاريخ ابن جرير الطبري — أنظر : تاريخ الأمم والملوك .
- تاريخ ابن جهضم — أنظر : هجة الأسرار ومعدن الأنوار في مناقب السادة الأخيار .
- تاريخ ابن الحراني — أنظر : الاشارات إلى أماكن الزيارات .
- تاريخ ابن خلدون — أنظر : العبر وديوان المبتدأ والخبر .
- تاريخ ابن خلكان — أنظر : وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان .
- تاريخ ابن دقاق — أنظر : الانتصار لواسطة عقد الأمصار ، والجواهر الثمين في سير الملوك والسلاطين ، وتزده الأنام في تاريخ الإسلام .
- تاريخ ابن الراهب — أنظر : تاريخ أبي شاعر .
- تاريخ ابن زنبيل — أنظر : تاريخ السلطان سليم مع قانصوه الغوري . وواقعة السلطان سليم خان .
- تاريخ ابن الزيات — أنظر : الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة .
- تاريخ ابن سهل البلخي — أنظر : البدء والتاريخ .
- تاريخ ابن الشحنة — أنظر : روض المناظر في علم الأوائق والأوانر .
- تاريخ ابن طباطبا المشهور بابن الطقطقي — أنظر : القحري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية .
- تاريخ ابن الطيب الشريف العلمي — أنظر : الأنبس المطرب فيمن لقبه مؤلفه من أديبا المغرب .
- تاريخ ابن العبري — أنظر : مختصر تاريخ الدول .
- تاريخ ابن عذارى المراكشي — أنظر : البيان المغرب في أخبار المغرب .

تاريخ ابن عساكر — أنظر : تاريخ مدينة دمشق .

تاريخ ابن القرضى — أنظر : تاريخ علماء الأندلس .

تاريخ ابن العميد — وهو الشيخ المكين جرجس بن العميد

أبو الياس بن أبي المكارم أبي الطيب ، كان موجودا في عصر الملك الظاهر بيبرس . وفي كشف الظنون ما نصه : (تاريخ ابن

العميد النصراني عبد الله بن أبي الياس المتوفى سنة ٥٦٧٢) .

أوله : الحمد لله الأزل الأزل بلا ابتداء . الأثر بلا انتهاء . الخ .

بين في فاتحته أنه ألف كتابا اختصر فيه جميع التواريخ من أول

خلق العالم وشرح فيه ما حدث في الدهور والأزمان للأمام

والشعوب في جميع الممالك مملكة بعد مملكة وأمة بعد أمة وذكر

فصل الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، وأفاض في قصة سيدنا

موسى عليه السلام وتروجه من مصر مع بني إسرائيل ، وقصة

السيد المسيح عليه السلام ، وما ظهر على يديه من المعجزات

والآيات الباهرات إلى حين صعوده إلى السموات ، ثم ذكر

أخبار الخوارج والبطارقة وملوك النصارى إلى أن ظهرت

الشيعة الإسلامية فذكر خبر البعثة وشيئا من سيرة النبي صلى

الله عليه وسلم ، والخلفاء والملوك والسلاطين إلى السلطان الملك

الظاهر بيبرس ، ثم بين أنه وقعت له بعد ذلك تواريخ عربية

تشتمل على فنون مجيبة من أخبار ملوك العميم فأضافها إليه ، وأنه

ظهر له في حساب حدود السنين اضطراب واختلاف بين المؤرخين

لخفها وأصلحها حتى صارت على وفق المراد ، ثم سأله أناس

في اختصاره فأختصره وجعله على قسمين كل قسم كتاب مستقل ،

الأول فيما قبل الإسلام وهو هذا الكتاب المسمى : تاريخ ابن

العميد . وثانيه على التراجم ، وفرغ من اختصاره في يوم الثلاثاء

التاسع عشر من شهر برمهاة سنة ١٤٠١ ش . والثاني فيما

بعد الإسلام إلى أن ملك الظاهر بيبرس البندقدارى مصر

سنة ٥٦٥٨ ، ويسمى : تاريخ المسلمين . في مجلد مأخوذ

بالصويرة الشمسية عن نسخة مخطوطة بخط القديس أنبا شنودة ،

فرغ من كتابتها في أحد الربيعين سنة ٥١١٩ ، ومحفوفة

بالتحف البربطاني . [٥٠١]

وأنظر : تاريخ المسلمين .

تاريخ ابن الفرات — أنظر : تاريخ الدول والملوك .

تاريخ ابن قاضي شهبه — أنظر : الإعلام بتاريخ أهل

الإسلام .

تاريخ ابن قدامة المقدسي — أنظر : التبيين في أنساب

القرشيين .

تاريخ ابن القلافسي — وهو العلامة المؤرخ أبو يعلى حمزة

ابن أسد بن علي بن محمد التميمي الدمشقي العميد الكاتب المعروف

بإبن القلافسي ، المتوفى بدمشق الشام في يوم الجمعة السابع من

شهر ربيع الأول سنة ٥٥٥٥ ، ودفن في اليوم التالي بقاسيون .

وهو ذيل على تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر . وثبه على السنين

من غير استقصاء بلجمها ، وذكر بعد كل سنة شرح حال الحوادث

الواقعة فيها والأخبار التي علقها وأخذها من أهواء الثقات .

وابتداء من سنة ٥٣٦٣ ، وانتهى فيه إلى سنة ٥٥٥٥ . في مجلد

طبع ليدن سنة ١٩٠٨ م ، حتى يصحبه وطبعه المستشرق

الانجليزي (هـ . ف) آمبروز ، ووضع له مقدمة وملاحظات

باللغة الإنجليزية وفهرسا للأعلام ، وأتمر لأسماء المدن والقرى ،

كلاهما مرتب على الحروف . . [٢٢٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٠١]

تاريخ ابن كثير — أنظر البداية والنهاية .

تاريخ ابن اللباد — أنظر : أخبار مصر لموفق الدين

عبد الطيف البندادي .

تاريخ ابن الجاور — وذكر في آخره أنه يسمى : كتاب

المستنصر . تأليف العلامة المحدث المؤرخ جمال الدين

أبي الفتح يوسف بن يعقوب بن محمد ، المعروف بابن الجاور

الشياني الدمشقي ، المتوفى سنة ٥٦٩٠ . أوله : الحمد لله

المولود في حدود سنة ١٨٠٢ م، المتوفى سنة ١٨٩٥ م. جمعه
مما ذكر في الكتب العربية والفرنسية من حروبه ودفاعه عن
بلاده في عهد بشر الشهابي، وما قاله الكتاب والشعراء
في مدحه. رتبته على أربعة أقسام تشتمل على فصول. وألحق به
ما يخص بعض أفراد عائلته من مدح الأدياب، وخصته بما قاله
بعض الناس في شأنهم باللغة الدرزية. أربعة أجزاء. طبعة أولى
بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م. [٢١٥٥]

تاريخ أبي شاكر بطرس بن أبي الكرم بن المهذب،
المعروف بابن الراهب — عنى بنشره الأب لويس
شينو اليسوعي، المتوفى سنة ١٩٢٧ م، عن مان وستين سنة.
جمع فيه التواريخ من لدن آدم عليه السلام الى عصره. وتناول
فيه سيرة آدم وأولاده، وسيدنا ابراهيم الخليل وسيدنا موسى
عليه السلام، وتاريخ فضاة بن اسرائيل وملوك يهودا وملوك
الروم واليونان، وسيرة السيد المسيح عليه السلام، وسير البطارقة
من البطريرك مرفس الرسول الى البطريرك اثاناسيوس بطريرك
الاسكندرية، ثم تكلم على خلفاء المسلمين وسلاطينهم دولة بعد
دولة الى آخر خلفاء الدولة الأيوبية. وجعله على جداول لتسهيل
الاطلاع على الموالي والوفيات والحوادث. طبع مطبعة الآباء
اليسوعيين ببيروت سنة ١٩٠٣ م، ومعها مقدمة وترجمة باللغة
الفرنسية للأب لويس المتقدم. [٢٤٣٧]

— نسخة أخرى من كالمسألة. — [٢٦٣٠]

تاريخ أبي صالح الأرمني — وهو من علماء القرن الثاني عشر
الميلادي، وفي الصفحة الرابعة ما يفيد أنه كان موجودا
في سنة ٥٦٨ هـ الموافق لسنة ٨٨٨ من تاريخ الشهداء.
وهو كتاب في تاريخ الأرمن بالقاهرة وغيرها من بلاد القطر
المصري من وقت استيلاء الفز الأكراد على اقليم مصر
سنة ٥٦٤ هـ، وتاريخ كتابتهم ومعابدهم وقساوستهم،
وفي ذكر من وفد الى كتابتهم واقام بها أو رحل عنها وذكر
الانقطاعات المصرية في ذلك العهد للبع والكنايس. طبع

الذي رفع السماء عبرة للناظرين ويسط الأرض وجعل فيها آيات
لنصفين الخ. وهو كتاب في تاريخ مكة وما جاورها من البلدان
وفي تاريخ اليمن، قال في أوله: نخصت هذين القطرين
في هذا الكتاب بذكر ما يتعلق بهما في هذا الفن من بيان اليقاع
والمدن والجبال والبحار وشرح المنازل والمباني ومقادير المسافات
في المقارن... ثم تصور بكل بقعة من حنى كانت تراه رأى العين...
ولا يعدم كل بقعة من نادرة جرت فيها من الأخبار، وشعر نظم
في سلكها قديما من الأشعار. نسخة في مجلدين مأخوذة بالتصوير
الشمسي عن نسخة خطية، تمت كتابتها في يوم السبت الثامن والعشرين
من شهر ذي القعدة سنة ١٠٠٣ هـ. وتمت مقابلة في يوم
الأحد الثالث عشر من شهر ذي الحجة سنة ١٠٠٣ هـ.

[٢١٧٧]

تاريخ ابن مسكويه — أنظر: تجارب الأمم وتعاقب الأمم.

تاريخ ابن المعلم — أنظر: الارشاد في أسماء أئمة الهدى.

تاريخ ابن المقفع، وهو الأنبا ساويرس، المعروف
بابن المقفع — أنظر سير الآباء البطارقة.

تاريخ ابن الوردي — أنظر: تمة المختصر في أخبار البشر.

تاريخ ابن وهاس — أنظر: المقسود التلويحية في تاريخ
الدولة الرسولية.

تاريخ ابن ميسر — أنظر: أخبار مصر.

تاريخ أبي سمرا غانم — أو البطل البتاني. تأليف الأديب
حليل همام قائر. ضمنه سيرة الزعيم السوري أبي سمرا غانم بن خير الله
ابن أبي سمرا بن يوسف بن ناصر بن علوان بن ناصر الحفدي،

- أكسفورد سنة ١٨٩٤ م ، ومعها مترجمة وترجمة باللغة الإنجليزية لستراب : ١٠ اتمس . ومعها أيضا ملاحظات لسيو الفرد بتلر . [١٧١]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٤١]
- تاريخ أبي الفدا — أنظر : المختصر في أخبار البشر .
- تاريخ الإصحاق — أنظر : لطائف أخبار الأولي من تصرف في مصر من أرباب الدول .
- تاريخ الإمبراطورين — تأليف الأديب شاهين مكار يوس بك . وهو كتاب في أصل الأمة الاسرائيلية « اليهودية » وتاريخ الأمم التي تغلبت عليها من أقدم عصورها الى عصر المؤلف . وفيه على مقدمة وأربعة عشر فصلا ، في أصل اليهود ونسبهم وتاريخهم وديانتهم وشريعتهم وقرآنهم وعوائدهم وتراجم مشاهيرهم . طبع مطبعة المنطلف بالقاهرة سنة ١٩٠٤ م . [١٩٧]
- نسخة أخرى من كالسابقة . [١٥٢٢ و ١٥٢٣]
- تاريخ الإسكندر الكبير — وهو الاسكندر بن فيليب اليوناني ، الملقب بذي القرنين تأليف الأستاذ بيتر جاكوب أبوت ، ونقله من اللغة الإنجليزية الى اللغة العربية الأستاذ نعم مكرزل . يتضمن فصوله ، وأعماله في قلب الدول الاسبوية وبيان نظمه التي فورها الجيوش الشرقية ، وملغ انتصاراته على الأمراء والملوك والقواد . رئيسه على جملة فصول . طبع مطبعة جريدة المهدي بنو بورك سنة ١٩٢٦ م ، على بشره وطبعه نعم مكرزل المتقدم . [٢٦١٥]
- تاريخ الإسلام — تأليف الأديب جورج زيدان مشين . الحلال بالقاهرة . وهي سلسلة روايات تاريخية غرامية أدبية . رئيسها على جملة حقائق ، تبدي من ظهور الإسلام ، وتنتهي الى آخر الانقلاب العثماني الذي فازت فيه جمعية الاتحاد والترقي بنيل الدستور العثماني سنة ١٩٠٨ . أنظر : روايات تاريخ الإسلام ، في الجزء الرابع « قسم الروايات » من فهرس آداب اللغة العربية .
- تاريخ أبي هلال الصابي — وهو العلامة أبو الحسين هلال ابن الحسن بن ابراهيم الصابي (حفيد أبي إسحاق الصابي صاحب الرسائل المشهورة) المعروف بأبي هلال الصابي ، المتوفى في شهر رمضان سنة ٥٤٤٨ . أنظر : تحفة الأمراء في أخبار الوزراء .
- تاريخ أبي هلال الصابي المتقدم — وهو ذيل لتاريخ ثابت بن سنان بن ثابت الصابي خال المؤلف . يتبدى من سنة ٥٣٦١ ، وينتهي الى سنة ٥٤٤٧ ، كما يؤخذ ذلك من فاتحة كتابه : تحفة الأمراء في أخبار الوزراء المتقدمة . أنظر : كتاب التاريخ .
- تاريخ الأتراك العثمانيين — جمعه الاستاذ حسين لبيب ، من تواريخ الأوربيين ومؤلفات المستشرقين الغربيين المؤلفة باللغة الإنجليزية ، ثم نقله الى اللغة العربية وضمنه نشأة الأمة العثمانية وتدرجها في سبيل الارتقاء وسقوطها في هوة العجز والشقاء . بيان تاريخها الاجتماعي والسياسي الى القرن التاسع عشر الميلادي ، وحالة اللغة التركية وآدابها وشعراء الأتراك وكلاسيكهم ، ووصف الأتراك في حالي الحرب والسلام ، ووصف حكوماتهم في سائر أدوارها وما طرأ على العثمانيين في الأعصار الحديث من الانقلابات الدستورية وغير ذلك . نسخة ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة الواغظ بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ . [٢٩٥٤]
- نسخة أخرى من كالسابقة . [٢٩٥٥]

تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام - تأليف

الأمام الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان ابن قايماز الزكافي الفارقي الأصل الدمشقي المعروف بالذهبي الشافعي، المولود في شهر ربيع الآخر سنة ٤٦٧٣، المتوفى ليلة الاثنين الثالث من شهر ذي القعدة سنة ٥٧٤٨. جمع فيه بين الحوادث والوفيات، وابتدأه من الهجرة النبوية، وأنهى فيه إلى آخر سنة (٥٧٠٠) وقسمه إلى سبعين طبقة وجعل كل طبقة عشر سنين، ورتب أسماء كل طبقة على ترتيب حروف المعجم والحوادث على السنين، وفرغ من تبييضه ثانياً سنة ٥٧٢٦. الموجود منه: أربعة وثلاثون مجلداً، منها عشرون مجلداً مأخوذة بالتصوير الشمسي، وأربعة عشر مجلداً مخطوطة بمخطوط مختلفة. وهي: المجلدات (٣٠٢ و ٣١) بتدوين من أول الطبقة الأولى إلى آخر الطبقة الرابعة أي من (السنة الأولى للهجرة، إلى سنة ٤٤٠) وتشتمل على الحوادث والوفيات، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن الأجزاء المخطوطة المفقودة بمكتبة بكنية باريس الأهلية. والمجلدات (٦٥ و ٦٤) بتدوين من أول الطبقة الخامسة إلى آخر الطبقة الثانية عشرة أي من (سنة ٤٤١، إلى آخر سنة ٥١٢) وتشتمل على الوفيات، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن الأجزاء المخطوطة المفقودة بمكتبة أياصوفيا بالاسنايه. والمجلد (٧) بتدوين من أول الطبقة الثالثة عشرة إلى آخر الطبقة الخامسة عشرة أي من (سنة ٥١٢، إلى آخر سنة ٥١٥٠) ويشتمل على الحوادث والوفيات، مخطوط بقلم معناد. والمجلدان (٩ و ٨) يتدنان من الطبقة السابعة عشرة إلى آخر الطبقة الثامنة عشرة أي من (سنة ٥١٦١، إلى آخر سنة ٥١٨٠) ويشتملان على الحوادث والوفيات، مخطوطان بقلم معناد بخط محمد بن إبراهيم البسيلي، نقلهما من خط المؤلف، وهما تقطع وترقع. والمجلدان (١١ و ١٠) يتدنان من أول الطبقة التاسعة عشرة إلى آخر الطبقة الثالثة والعشرين أي من (سنة ٥١٨١، إلى آخر سنة ٥٢٣٠) ويشتملان على الحوادث والوفيات، مخطوطان بقلم معناد بخط محمد بن إبراهيم البسيلي المتقدم، نقلهما أيضاً من خط المؤلف، ومكتوب في آخر الأول منهما: انتهى المؤلف من تبييضه ثانياً سنة ٥٧٢٣، وبالثاني نقص يسير من أوله ومن آخره، وهما تقطع وترقع. والمجلدات (١٢ و ١٣ و ١٤) بتدوين من أول الطبقة الرابعة والعشرين إلى آخر الطبقة السادسة والعشرين أي من

(سنة ٥٢٣٣، إلى آخر سنة ٥٢٦٠) ويشتمل المجلد الأول منها على الوفيات إلى سنة ٥٢٤٠. ويشتمل المجلدان الآخريان على الحوادث والوفيات من سنة ٥٢٤١، إلى آخر سنة ٥٢٦٠، مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن إبراهيم البسيلي المتقدم، نقلها من خط المؤلف كذلك، وهما تقطع وترقع وأزمرق. والمجلدان (١٥ و ١٦) يتدنان من الطبقة السادسة والعشرين إلى آخر الطبقة الخمسين أي من (سنة ٥٢٥٠، إلى آخر سنة ٥٥٠٠) ويشتمل الأول منهما على التراجم إلى سنة ٥٣٠٠، والثاني على الحوادث من سنة ٥٣٠١، إلى آخر سنة ٥٥٠٠، مخطوطان بقلم معناد، تم الثاني كتابة في يوم الثلاثاء من شهر ربيع الآخر سنة ١٣٣٥، ومغلولان من النسخة المخطوطة المفقودة بمدرسة المرجانية النعمانية ببغداد على ثقة الأستاذ نعمان الأعظمي الكوفي. والمجلدات (١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١) بتدوين من أول الطبقة الحادية والثلاثين إلى آخر الطبقة السابعة والثلاثين أي من (سنة ٥٣٠١، إلى قبيل آخر سنة ٥٣٧٠) وتشتمل على الوفيات في جميع السنين المذكورة، وعلى الحوادث من سنة ٥٣٠١، إلى سنة ٥٣٧٠، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن المجلدات المخطوطة بمكتبة باريس الأهلية. والمجلدات (٢٢ و ٢٣ و ٢٤) بتدوين من أول الطبقة الحادية والأربعين إلى آخر الطبقة الخامسة والأربعين أي من (سنة ٥٤٠١، إلى آخر سنة ٥٤٥٠) وتشتمل على الحوادث والوفيات، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن الأجزاء المخطوطة المفقودة بمكتبة أياصوفيا المتقدمة بالاسنايه. والمجلد (٢٥) بتدوين من قبيل الطبقة الحادية والخمسين إلى آخر الطبقة الثالثة والخمسين أي من قبيل آخر (سنة ٥٥٠٠، إلى آخر سنة ٥٥٣٠) ويشتمل على الوفيات مخطوط بقلم معناد بخط مقدم. والمجلد (٢٦) بتدوين من أوائل الطبقة الرابعة والخمسين إلى أثناء الطبقة السادسة والخمسين أي من قبيل آخر (سنة ٥٥٣٢، إلى سنة ٥٥٥٥) ويشتمل على الوفيات، وفي آخره جملة حوادث من (سنة ٥٥٥١، إلى أثناء سنة ٥٥٦٩) مخطوط بقلم معناد، متول عن النسخة المخطوطة على ثقة نعمان الأعظمي الكوفي المفقودة في المدرسة المرجانية النعمانية المتقدمة. والمجلدات (٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠) بتدوين من أول الطبقة التاسعة والخمسين إلى آخر الطبقة الثانية والستين أي من (سنة ٥٥٨١، إلى سنة ٥٦٢٠) وتشتمل على الوفيات، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن الأجزاء

— مجلد من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم معناد بخط الشيخ محمد أحمد فتح الله السائح ، نقله على ثقة دار الكتب المصرية من المجلد الرابع المتقدم المأخوذ بالتصوير الشمس عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية المتقدمة ، ويبتدىء من أثناء الطبقة الخامسة والثلاثين الى أثناء الطبقة السادسة والثلاثين ، أى من (سنة ٥٣٤٥ هـ الى سنة ٥٣٥٧ هـ) ويشتمل على الحوادث والوفيات .

[٢٤٨٨]

وانظر : الاعلام بتاريخ أهل الاسلام .

تاريخ اسماعيل باشا بن محمد على باشا خديوى مصر سابقا — أنظر : تحفة الخديوى اسماعيل لصعيد وادى النيل ، وجواهر الاكابر في مفاتيح الخديوى مولانا اسماعيل ، وتاريخ مصر في عهد الخديوى اسماعيل .

تاريخ الإصلاح القبطى العصرى — تأليف جرجس فيلوتاؤس عوض . انظر : تاريخ الايقومانس فيلوتاؤس .

تاريخ افتتاح (فتح) الأندلس — تأليف العلامة أبى بكر

محمد بن عمر بن عبد العزيز بن ابراهيم بن عيسى بن مزاحم ، المعروف بابن القوطية الأندلسى الأشبيل الأصيل القرطبى ، المتوفى يوم الثلاثاء سابع بقين من شهر ربيع الأول سنة ٥٣٦٧ هـ . تناول فيه الكلام على تاريخ ملوك الأندلس والقائمين لها مع بيان أعمالهم وحروبهم عند الفتح ، وفي ذكر طارق بن زياد وفتح البلاد . وابتداء ترجمة ابراهيم بن عيسى بن مزاحم ، وختمه بترجمة « بوليان » واستند في تأليفه على أرجوزة (تمام بن عظمة الوزير) وعلى الكتاب الذى ألفه عبد الملك ابن حبيب فى هذا المعنى . طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة .

[٢٣٠]

[٢٣١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

المخطوطة المحفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس المتقدمة . والمجلدان (٣١ و ٣٢) يتدنان من أثناء الطبقة السابعة والستين الى قبيل آخر الطبقة الثامنة والستين أى من (سنة ٥٦٦٤ هـ الى سنة ٥٦٨٠ هـ) ويشتمل الأول منهما على الوفيات الى سنة ٥٦٧٠ هـ والثانى على الحوادث والوفيات من سنة ٥٦٧١ هـ الى قبيل آخر سنة ٥٦٨٠ هـ ، مخطوطان بقلم معناد قديم بخط محمد بن ابراهيم البصيل المتقدم ، نقلهما من خط المؤلف كذلك . والمجلدان (٣٣ و ٣٤) يتدنان من أول الطبقة التاسعة والستين الى آخر الطبقة السبعين التى ينتهى بها الكتاب أى من (سنة ٥٦٨١ هـ الى آخر سنة ٥٧٠٠ هـ) ويشتمل الأول منهما على الوفيات من سنة ٥٦٨١ هـ الى سنة ٥٦٩٠ هـ والثانى على الحوادث والوفيات من سنة ٥٦٩١ هـ الى آخر سنة ٥٧٠٠ هـ ، مأخوذان بالتصوير الشمسى عن الجزأين المخطوطتين المحفوظتين بالمتحف البريطانى ، مكتوب فى آخر الثانى منهما ما نصه : هذا آخر تاريخ الايام للذهبي انتهى تليفه وقرئت من نسخة يوم الجمعة خامس عشر ذى القعدة سنة ١٠٨٩ هـ .

[٤٢]

— اثنان وثلاثون مجلدا من نسخة أخرى منه . مخطوطة بقلم معناد بخطوط مختلفة ، وأكثرها بخط محمد أفندى قنارى محمد البوتيجى السائح ، كتبها فى سنتى ١٣٤٤ و ١٣٤٥ هـ ونقلها من النسخة السابقة على ثقة دار الكتب المصرية .

[٣٩٦]

— مجلد من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم معناد بخط قديم ، وبه تزيين وتقطيع وأثر عرق وتقسيم وتأخير وتروم . ويشتمل على مدة طبقات من الطبقة الحادية والأربعين الى آخر الطبقة الخامسة والأربعين ، ومن الطبقة الخمسين الى أثناء الطبقة الثامنة والخمسين ، ومن الطبقة التاسعة والخمسين الى أثناء الطبقة الثالثة والستين . وكان هذا المجلد موجودا بمدروسة الباسطية بالقرنقش .

[١٤٥٢]

— مجلد من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم معناد بخط قديم ، وبه تزيين وتقطيع وأثر عرق ، ويبتدىء من أول الطبقة الحادية والستين الى قبيل آخر الطبقة الثانية والستين أى من (سنة ٥٦٠١ هـ الى سنة ٥٦١٨ هـ) ويشتمل على الوفيات فقط .

[٢٤٣٢]

— نسخة أخرى من مخطوطة بقلم معناد، ويلها فهرس بأسماء الرجال مرتب على الحروف، وأخر بأسماء الأمم والقبايل، وثالث بأسماء النساء، ورابع بأسماء الكتب التي جمع منها، وخامس بأسماء الأماكن والجبال .
[٢٨٣٧]

تاريخ إفريقية — أنظر : الخلاصة النقية في أمراء إفريقية .

تاريخ الأفغان — أنظر : نعمة البيان .

تاريخ الأقباط وكنيستها — تأليف السيدة : ا . ل . بنشر الإنجليزية . ساعدها على تأليفه الأستاذان : مرقس سميكه ، وفولر أحد موظفي دار الكتب المصرية سابقا . وعنى بشره وطبعه ووضع مقدمة له الأديب تادرس المقبادي بعد أن قسم الأصل الإنجليزي إلى أربعة مجلدات . وهو كتاب تاريخي مرتب على فصول تتضمن الأبحاث التاريخية المتعلقة بالأمم القبطية المصرية القديمة من عهد دخول الديانة المسيحية الديار المصرية إلى سنة ١٩٠٠ م ، وبيان الحوادث التي وقعت في هذه القرون ، ومن آثار على البلاد المصرية من رومان وأروام وعرب وأكراد وشراكية وأتراك وغيرهم . ورتبه على فصول . الموجود من : المجلد الأول والثاني والثالث . انتهى إلى آخر حكم الملك الأشرف محمد بن قلاوون الملقب بالملك الناصر سنة ٦٩٣ هـ — سنة ١٢٩٤ م . طبع مطبعة مصر من سنة ١٩٠٠ م ، إلى سنة ١٩٠٦ م ، وبأولها مقدمة لؤلؤة وأخرى للناشر ، وجدول بأسماء البطارقة .
[١٨٣٤]

تاريخ الأقباط ونوابغهم — تأليف الأديب توفيق افندي اسكاروس . أنظر : نوابغ الأقباط .

تاريخ الامبراطور شريكان — أنظر : اتحاد ملوك الزمان بتاريخ الامبراطور شريكان .

تاريخ الأمم الاسلامية — تأليف المرحوم الشيخ محمد الخضري بك المفتش بوزارة المعارف العمومية سابقا المتوفى يوم الأحد الثامن من شهر شوال سنة ١٣٣٥ هـ الموافق ليوم العاشر من شهر أبريل سنة ١٩٢٧ م ، ودفن في اليوم الثاني بقرعة الإمام الشافعي رضي الله عنه . وهي مجموعة محاضرات تاريخية ، ألقاها على طلاب الجامعة المصرية ، تجدي بوصف جزيرة العرب وبيات حدودها وأقسامها وشعوب العرب ومساكنهم وصناعاتهم وتجاراتهم وأحوالهم الاجتماعية وأخلاقهم ولغتهم وعلومهم ، وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم وبيان التشريع في المدينة المنورة ، والخلافة وتاريخ الخلفاء الراشدين ومن بعدهم من الملوك والسلاطين . الموجود من : الجزء الأول والثاني . وينتهي إلى آخر المحاضرة الأربعين في الدولة الأموية . في مجلدين « طبعه ثانية » بمطبعة مصطفى محمد بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ — ١٩٢٦ م .
[٢٣٦٠]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى من كالسابقة .
[٢٣٦١]

— الجزء الأول والثاني في مجلد من نسخة أخرى من كالسابقة .
[٢٥٢٧]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى من كالسابقة .
[٢٥٣٥]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى من في أربعة مجلدات « طبعه أول » بمطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١١ م .
[٢٥٦٤]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى من كالسابقة .
[٢٥٦٥]

تاريخ الأئمة والملوك ، المشهور بتاريخ الطبري — وهو العلامة الإمام أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد ، المعروف بابن جرير الطبري ، المولود بأمل طبرستان سنة ٢٢٤ هـ المتوفى يوم السبت الخامس والعشرين من شهر شوال

سنة ١٨٣١ م ، بغداد . وهو من التواريخ المشهورة الجامعة لأخبار العام . تناول فيه الكلام على الزمان وملوكه وتواريخ مواليدهم ووفياتهم وما حدث من الحوادث والأخبار في عصورهم وعمل الخلق . وسيرهم ومبلغ ولاياتهم ، وسير الرسل والأنبياء عليهم الصلاة والسلام وتواريخ مواليدهم ووفياتهم ومقادير أعمارهم وما حدث في عصورهم والمدد التي بينهم ، وفي سيرة سيد الرسل عليه الصلاة والسلام وسير أصحابه وأسماءهم وكلامهم وأخبارهم ومقادير أعمارهم وأزمان وفياتهم ومواضع قبورهم وتكلم على من بعدهم من التابعين والملوك والسلاطين وأنهى فيه إلى سنة ١٨٣٠ م . ورثب ما بعد الهجرة على السنين الهجرية . نسخة في ثمانية عشر مجلدا طبع مطبعة بريل بمدينة ليدن من سنة ١٨٧٩ م ، إلى سنة ١٨٩٨ م ، ومذلة بكتاب «المنتخب» من ذيل المذيل من تاريخ الصحابة والتابعين ، لؤلف . لم يعلم متخه ، وهي مختارات من مختارات المؤلف لهذا الكتاب في ذكر الصحابة والصحابيات والتابعين والتابعيات ومن روى عنهم ، ومن اشتهر منهم بالكنية أو بالاسم ومن عاش منهم بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم . ومذلة أيضا بكتاب (الصلة) للعلامة عربي (فتح العين وكسر الراء المهملين) ابن سعيد الكاتب القرطبي ، وهي مختارات من هذا التاريخ وذييل عليه ، يتبدي من سنة ٢٩١ هـ ، وتنتهي إلى آخر سنة ٣٢٠ هـ . ومعها مقدمة وملاحظات وتصحيحات باللغة اللاتينية . وثلاثة فهارس باللغتين اللاتينية والعربية ، لستشرق الهولاندي المسيودي جوييه ، ومع كل من كتاب : المنتخب والصلة ، مقدمة وفهارس باللغة اللاتينية لستشرق المتقدم . [٤٦٩]

سنة ١٨٣١ م ، بغداد . وهو من التواريخ المشهورة الجامعة لأخبار العام . تناول فيه الكلام على الزمان وملوكه وتواريخ مواليدهم ووفياتهم وما حدث من الحوادث والأخبار في عصورهم وعمل الخلق . وسيرهم ومبلغ ولاياتهم ، وسير الرسل والأنبياء عليهم الصلاة والسلام وتواريخ مواليدهم ووفياتهم ومقادير أعمارهم وما حدث في عصورهم والمدد التي بينهم ، وفي سيرة سيد الرسل عليه الصلاة والسلام وسير أصحابه وأسماءهم وكلامهم وأخبارهم ومقادير أعمارهم وأزمان وفياتهم ومواضع قبورهم وتكلم على من بعدهم من التابعين والملوك والسلاطين وأنهى فيه إلى سنة ١٨٣٠ م . ورثب ما بعد الهجرة على السنين الهجرية . نسخة في ثمانية عشر مجلدا طبع مطبعة بريل بمدينة ليدن من سنة ١٨٧٩ م ، إلى سنة ١٨٩٨ م ، ومذلة بكتاب «المنتخب» من ذيل المذيل من تاريخ الصحابة والتابعين ، لؤلف . لم يعلم متخه ، وهي مختارات من مختارات المؤلف لهذا الكتاب في ذكر الصحابة والصحابيات والتابعين والتابعيات ومن روى عنهم ، ومن اشتهر منهم بالكنية أو بالاسم ومن عاش منهم بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم . ومذلة أيضا بكتاب (الصلة) للعلامة عربي (فتح العين وكسر الراء المهملين) ابن سعيد الكاتب القرطبي ، وهي مختارات من هذا التاريخ وذييل عليه ، يتبدي من سنة ٢٩١ هـ ، وتنتهي إلى آخر سنة ٣٢٠ هـ . ومعها مقدمة وملاحظات وتصحيحات باللغة اللاتينية . وثلاثة فهارس باللغتين اللاتينية والعربية ، لستشرق الهولاندي المسيودي جوييه ، ومع كل من كتاب : المنتخب والصلة ، مقدمة وفهارس باللغة اللاتينية لستشرق المتقدم . [٤٦٩]

— نسخة أخرى منه في اثني عشر مجلدا ، طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ، ومذلة بالكتابين المتقدمين . [٥٧٢]

— نسخة أخرى من سنة ١٨٧٩ م ، ومذلة بكتاب «المنتخب» من ذيل المذيل من تاريخ الصحابة والتابعين ، لؤلف . لم يعلم متخه ، وهي مختارات من مختارات المؤلف لهذا الكتاب في ذكر الصحابة والصحابيات والتابعين والتابعيات ومن روى عنهم ، ومن اشتهر منهم بالكنية أو بالاسم ومن عاش منهم بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم . ومذلة أيضا بكتاب (الصلة) للعلامة عربي (فتح العين وكسر الراء المهملين) ابن سعيد الكاتب القرطبي ، وهي مختارات من هذا التاريخ وذييل عليه ، يتبدي من سنة ٢٩١ هـ ، وتنتهي إلى آخر سنة ٣٢٠ هـ . ومعها مقدمة وملاحظات وتصحيحات باللغة اللاتينية . وثلاثة فهارس باللغتين اللاتينية والعربية ، لستشرق الهولاندي المسيودي جوييه ، ومع كل من كتاب : المنتخب والصلة ، مقدمة وفهارس باللغة اللاتينية لستشرق المتقدم . [٤٦٩]

— نسخة أخرى منه في ثمانية وعشرين مجلدا طبع مطبعة بريل المتقدمة من سنة ١٨٧٩ م ، إلى سنة ١٩٠١ م ، ومعها الكتابان المتقدمان ، والمقدمات والملاحظات والفهارس والتصحيحات المتقدمة . [١٥٨٢]

— نسخة أخرى منه في ثمانية وعشرين مجلدا طبع مطبعة بريل المتقدمة من سنة ١٨٨١ م ، إلى سنة ١٨٩٠ م ، ومعها المقدمات والملاحظات والفهارس المتقدمة ، ومذلة بكتاب : المنتخب المتقدم . [٥٤ ش]

— نسخة أخرى منه في ثمانية وعشرين مجلدا طبع مطبعة بريل المتقدمة من سنة ١٨٨١ م ، إلى سنة ١٨٩٠ م ، ومعها المقدمات والملاحظات والفهارس المتقدمة ، ومذلة بكتاب : المنتخب المتقدم . [٥٤ ش]

وأظن : صلة تاريخ الطبري ، لعريب بن سعيد الكاتب .

— نسخة أخرى منه في ثمانية وعشرين مجلدا طبع مطبعة بريل المتقدمة من سنة ١٨٧٩ م ، إلى سنة ١٩٠١ م ، ومعها الكتابان المتقدمان ، والمقدمات والملاحظات والفهارس والتصحيحات المتقدمة . [١٥٨٢]

— نسخة أخرى منه في ثمانية وعشرين مجلدا طبع مطبعة بريل المتقدمة من سنة ١٨٧٩ م ، إلى سنة ١٩٠١ م ، ومعها الكتابان المتقدمان ، والمقدمات والملاحظات والفهارس والتصحيحات المتقدمة . [١٥٨٢]

— نسخة أخرى منه في ثمانية وعشرين مجلدا طبع مطبعة بريل المتقدمة من سنة ١٨٧٩ م ، إلى سنة ١٩٠١ م ، ومعها الكتابان المتقدمان ، والمقدمات والملاحظات والفهارس والتصحيحات المتقدمة . [١٥٨٢]

تاريخ الأمة القبطية - جمع وترتيب الأديب يعقوب نخله
 ووفيله ، كان موجودا سنة ١٨٩٩ م. ضمنه أصل الاقباط
 المصريين وأحوالهم في عهد الرومان ، واليونان ، وصدر
 الاسلام ، والدولة الاموية ، والفاطمية ، والأيوبية ،
 وفي عهد العائلة الخديوية ، وشرح فيه اصلاحاتهم الدينية ،
 وانهى فيه الى آخر عهد البطريرك كيرلس الرابع في أوائل
 القرن التاسع عشر الميلادي . طبعة أولى بمطبعة التوفيق
 بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ - ١٨٩٩ م . [٢١٧٤]

- نسخة أخرى من كالسابقة . [٢٩٦٥ و ٢٩٦٤]

تاريخ الأمة القبطية - تأليف لجنة التاريخ القبطي . وهي
 سلسلة ذات حلقات ، لكل حلقة عنوان خاص ، وضعتها
 اللجنة المتقدمة في تاريخ الاقباط بمصر على نمط مدرسي
 كي تدرس في السنوات «الثالثة والرابعة الابتدائيتين»
 والاول والثانية الثانويتين» وفي كل حلقة جملة أبواب تتضمن
 فصولا . الموجود منها : الحلقة الثانية . وعنوانها : خلاصة
 تاريخ المسيحية في مصر . طبعة أولى بمطبعة التوفيق بالقاهرة
 سنة ١٩٢١ م . [٤٥١]

- الحلقة الثانية من نسخة أخرى من كالسابقة . [٤٥٢]

- الحلقة الاولى من نسخة أخرى من كالسابقة ، وعنوانها : منتخبات تهديبية .
 طبعة ثالثة بالمطبعة المتقدمة سنة ١٩٢٢ م ، ومجلة بصور
 رؤساء الاقباط الروحانيين ومشاهيرهم . [١١٩٣]

- الحلقة الأولى من نسخة أخرى من كالسابقة . [١١٩٨]

- الحلقة الاولى والثانية من نسخة أخرى من كالسابقة . في مجلد .
 [٢٥٤٢]

- الحلقة الاولى والثانية من نسخة أخرى من كالسابقة .
 [٢٥٤٣]

تاريخ أمة الملايو - تأليف الاستاذ صالح بك جودت القاضي
 بالحاكم الاهلية سابقا . ألقه سنة ١٩٠٨ م ، حينما عهد اليه
 أمر تعليم الأمير تنكو منصور بن سمو السلطان عبد الحميد حلیم
 شاه ، وجعله تذكارا لصدافته للأمير . وضمه تاريخ أمة من
 الامم الشرقية تسكن شبه جزيرة الملايو بآسيا وجزر الارخبيل الفاصلة
 بين آسيا وأستراليا ، وجغرافيتها الطبيعية والاقتصادية والسياسية ،
 ورتبه على مقدمة وباين ، يشتملان على خمسة فصول . طبع
 مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ - سنة ١٩٠٨ م ،
 ومجلة بصورة الأمير ووالده المتقدمين ، ومعها خريطة لجزر
 المتقدمة . [٢٣١٤]

- نسخة أخرى من كالسابقة . [٢٣١٥]

تاريخ الأمير حيدر الشهابي - وهو الأمير حيدر بن أحمد ،
 المعروف بحيدر الشهابي . وفي ص ٤٣٠ و٧٨٤ جزء أول من خطط
 الشام ما يفيد أنه ولد سنة ١١٧٤ هـ ، وتوفي سنة ١٢٥١ هـ .
 عنى بتصحيحه الأستاذ نعم مغبب (ب . ع) وقابل السنين
 الهجرية بالسنين الميلادية ، وأضاف اليه ما أمهله من الحوادث
 بعد مراجعتها على مصادرها الأصلية الى سنة ١٢٦٧ هـ .
 وضمه سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ، وتواريخ الخلفاء
 الراشدين ، والدولة الأموية والعباسية وملوك الروم والقباصرة ،
 وملوك القروس الأكاسرة ، والدولة العلية والأيوبية ، وملوك
 النصارى الغربيين ودولة المغول "التتر" ودولة الترك والكرج
 والبربر وغيرها . واعتمد في جمعه على جملة كتب تاريخية ، ورتبه
 على السنين . وقسمه مصححه الى ثلاثة أقسام : القسم الأول
 يسمى : الفرسان في تواريخ حوادث الزمان ، ويتدى
 هذا القسم من أول الكتاب الى آخر سنة ١١٠٩ هـ . والقسم
 الثاني يسمى : زهرة الزمان في تاريخ جبل لبنان ، ويتدى
 من أول سنة ١١١٠ هـ الى آخر سنة ١٢١٦ هـ . والقسم
 الثالث يسمى : الروض الضريف في ولاية الأمير بشير ، ويتدى
 من سنة ١٢٢٧ هـ الى آخر الكتاب . نسخة ثلاثة أجزاء
 في مجلد مطبع مطبعة السلام بالقاهرة سنة ١٩٠٠ م . عنى بتصحيحها
 وطبعها الأديب نعم أفندي مغبب المتقدم ووضع بأسفل
 صفحاتها حواش عليها ، وصدرها بمقدمة ذكر فيها أنه عنى على
 نسخة خطية قديمة من هذا الكتاب اعتمدها عند التصحيح وأنه
 أضاف اليها الأشياء المتقدمة . [١٣٠٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[١٨٩٨]

— الجزء الاول من تسعين آخرين منه كالسابقة .

[٢٢٤٤ و ٢٢٤٣]

تاريخ الأمير علي بن الأمير عبد القادر الجزائري ملك الأقطاع المغربية وسلطان الأرباض الجزائرية —

تأليف ملاحة من أماضل الكتاب تحت رعاية الأمير محمد سعيد ابن الأمير علي المتخدم . يتضمن ترجمة حياة الأمير علي بن الأمير عبد القادر المتخدم ، وذكر وقائمه الحربية ومعاركه الدامية مع إيطاليا وفرنسا وإسبانيا ، وذكر مناقبه وأخلاقه وعاداته ورسائله . طبع مطبعة الترقى بمدينة دمشق سنة ١٩١٨ م .

[١٥٢٥]

تاريخ الأمير يشيك الظاهري ، ورحلته من القاهرة

الى آسيا الصغرى — وهو المقر السيفي الأمير يشيك ابن مهدي الظاهري ثم الأشرقي أحد ملوك الأتراك بالديار المصرية . وفي لوحة (٧٧) ما يفيد أن مؤلفه أحد تلامذة الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد ، المعروف بابن حجر العسقلاني الشافعي . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي نصر عباده المؤمنين الخ . بين فيه رحلة هذا الأمير التي ابتدئ من القاهرة في يوم الاثنين العاشر من شهر شوال سنة ٨٧٥ هـ ، الى آسيا الصغرى وغيرها وترجمته وسيرته وأعماله . نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية في شهر رمضان سنة ١٣٢٧ هـ ، حتى ينسخها الأستاذ أحمد زكي باشا سكرتير مجلس النظار سابقا ، والمحفوفة بالمكتبة السلطانية بالقسطنطينية ، وبها ندم من لوحة (١١٦) . [٢٥٩٢]

تاريخ إنجلترا — تأليف الأديب جورج زيدان منشئ الهلال ،

المتوفى سنة ١٩١٤ م . تكلم فيه على تاريخ إنجلترا وعلاقتها مع البلاد المجاورة لها على اختلاف الأزمان من أول عهدنا الى انقضاء الدولة البوركية سنة ١٧٢٤ م . رتبته على عشرة أقسام سماها دولا باعتبار أن لكل قسم جامعة تجمع ملوكه الى أصل واحد . الموجود منه : الجزء الاول . ويشتمل على السبعة دول الأولى التي تنتمي الى آخر سنة ١٤٨٥ م . في مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٨٩٩ م . [١٨٤١]

— الجزء الاول من نسخة أخرى منه طبع مطبعة التأليف بالقاهرة

[٢٢٩٦]

سنة ١٨٩٣ م .

تاريخ الأندلس — أنظر : بقية المتنصر ، والبيان المغرب

في أخبار المغرب ، وتاريخ افتتاح الأندلس ، وتاريخ العرب في أسبانيا ، وتاريخ علماء الأندلس ، وحضارة العرب في الأندلس ، وخلاصة تاريخ الأندلس الى سقوط غرناطة ، والمعجب في تلخيص أخبار المغرب .

تاريخ أنطونيوس البشعلاني — المولود في بلدة صـ

(ليتان) سنة ١٨٢٧ م ، المتوفى في نيويورك سنة ١٨٥٦ م . وهو أول مهاجر سوري الى العالم الجديد "أميركا" دخل الولايات المتحدة سنة ١٨٥٤ م . بقلم فليب حتى د . ف . أحد أساتذة كولبيا في نيويورك . اقتطف سيرته وتاريخ حياته من كتاب ظهر باللغة الإنجليزية في نيويورك على أثر وفاته لتخليد ذكره . طبع في نيويورك ، وفي أوله صورة المترجم بالزى الشرق . [٢٦٠١]

تاريخ أهل البيت عليهم السلام — أنظر : التاريخ

الحسيني ، وتحفة الزاغب في سيرة جماعة من أهل البيت الأطياب ، ومناقب السيدة فقيهة .

تاريخ أوروبا الحديث ، من فتح القسطنطينية

سنة ١٤٥٣ م ، الى معاهدة برلين سنة ١٨٧٨ م — تأليف الاستاذ ريتشارد لدج الإنجليزي ، ونقله الى اللغة العربية الاستاذ محمد عبد الله عنان . ضمنه تاريخ أوروبا العام ، وجمع فيه تاريخ كل دولة على حدة في دائرة التاريخ الأوربي مع بيان النظم الجهورية التي كانت أساسا لاقتلابات سياسة أو اجتماعية أو دينية . ورتبه على فصول مشتتة على أقسام .

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٢١]

تاريخ الايغومانس فيلوناؤس عوض ، ومن كان له من معاصريه علاقة بالاصلاح القبطى العصرى —
و يعرف بتاريخ الاصلاح القبطى . تأليف جرجس فيلوناؤس
عوض . ضمنه تراجم الذين لم شأن فى الاصلاح القبطى
وخدماتهم و أعمالهم . طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م .
و محلى بكتب من الصور . [٢١٧٣]

تاريخ بابل وأشور — تأليف الأديب جميل افتدى نغمة المندور .
وهو كتاب تاريخى جغرافى ، يتضمن تاريخ دولتى بابل وأشور
وشأنتها وتراجم ملوكها وعظماؤها وما كان لهم من الفتوحات
والأعمال إلى اقضاء ملكهم . رتبته على مقدمة وقسمين
وجعل المقدمة فى بيان أصل البابيين والأشوريين ، والقسم
الأول فى جغرافيتهما الطبيعية وما يتعلق بذلك من الهياكل
والمساحات والمدن ، والثانى فى التاريخ والتراجم . طبع مطبعة
القوائد بيروت سنة ١٨٩٣ م ، عن تصحيحه الشيخ ابراهيم
اليازجى . [٢٧٥٧]

— نسخان آخران منه كالسابقة . [٢٩٣٤ و ٢٧٩١]

تاريخ البابية والبهائية — أنظر : الحراب فى صدر البهية .
والباب . والرسالة التسع عشرية . والكواكب المدرية .

تاريخ الباجى التونسي المغربى — أنظر : الخلاصة النقية
فى أمراء إفريقيا .

تاريخ بجاية — أنظر : عنوان الدراية فى من عرف من العلماء
فى المسألة السابعة فى بجاية .

تاريخ البخارى — أنظر : التاريخ الصغير ، وتاريخ الضعفاء
الصغير ، والتاريخ الكبير .

الموجود منه : الجزء الاول . ويحتوى على خمسة فصول ،
تشمّل على التاريخ الاوروبى من سنة ١٤٥٣ م ، الى
سنة ١٦٠٠ م . الطبعة الأولى بمطبعة السعادة بالقاهرة
سنة ١٣٣٣ هـ — سنة ١٩١٥ م . [٤٧٧]

— الجزء الاول من نسختين أخريين منه كالسابقة .

[٤٧٨ و ٤٨٩]

تاريخ أوروبا الحديثة وآثار حضارتها — تأليف

الاستاذين : عمر الاسكندرى ، وسليم حسن . بينا فى فاتحته
تاريخ نشأة الحضارة الاوروبية وأخبار الامم والرجال الذين
شيدوا صروحها ، والاخبار السابقة لثورة الفرنسية والحروب
والفتن الاهلية والدينية ، ووقائع الاستعمار الاوروبى ، والثورة
الفرنسية ، وتقدم الصناعة والتجارة فى القرن التاسع عشر والتقدم
السياسى فى بعض الممالك الاسبوية وفى الممالك الجديدة بأمرىكا .
وانتهى به الى سنة ١٩١٢ م ، ورتبها على أبواب تشتمل على
فصول : جزآن فى مجلدين طبع مطبعة المعارف بالقاهرة من
سنة ١٣٣٥ هـ — سنة ١٣٤١ هـ ، ومعها عدة فصول
ترجمت عن مذكرات ليجر سلفيدج ، وقررت وزارة المعارف
تدريسه بمدارسها الثانوية وبمدرسة المعلمين الناصرية .

[٤٧٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٤٨١ و ٤٨٣ و ٤٩١ و ١٣٤٤]

تاريخ ايران — تأليف الأديب شاهين بك مكارىوس .

ابتداء بالكلام على جغرافية ايران القديمة ووصفها الجيولوجى
مع بيان حدودها وهوائها ومدانها القديمة ، وتاريخها القديم
وملوكها وأعمالهم وحروبهم ، وتاريخها الاسلامى وملوكها
وسلاطينها وولاتها الى مظفر الدين شاه الذى جلس على عرش
السلطنة الايرانية فى اليوم الثامن من شهر يونيو سنة ١٨٩٦ م .
طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م .

[١٥٣٤]

تاريخ بطارقة الاسكندرية — أنظر : نظم الجوهر .

تاريخ البطالسة — أنظر : تاريخ مصر القديم .

تاريخ البطريرك يوسف اسطفان ، والراهبة هندية —

أنظر : الأمور المحجوبة . وبصائر الزمان .

تاريخ بغداد — أنظر : تاريخ مدينة السلام بغداد . والقوز

بالمрад في تاريخ بغداد . وكتاب بغداد . ومختصر تاريخ مطالع

السمود بطلب أخبار الوالي داود . والمختصر المحتاج اليه

من تاريخ بغداد . والمستفاد من ذيل تاريخ بغداد .

تاريخ البغدادي — أنظر : أخبار مصر .

تاريخ البلد الأمين — أنظر : العقد الثمين .

تاريخ بيروت وأخبار الأمراء المبحرين من بني

المغرب — تأليف الأمير صالح بن يحيى بن صالح بن الحسين

ابن أمير المغرب من علماء القرن التاسع الهجري ، كما يعلم ذلك

من (صفحة ٢٦٤) . جمع فيه كل ما يتعلق بمدينة بيروت من

الفتوحات والأخبار والأحوال الطارئة عليها منذ القرن السادس

الهجري الى التاسع منه ، وأخبار بني البحر بين المعروفين بأمراء

بني المنسرب الذين ملكوا قسماً عظيماً من غربي لبنان ، وتولوا

زمناً طويلاً على بيروت وما جاورها باسم ملوك مصر من

البراكسة والأفرنج والصليبيين ، ورتب الأمراء فيه على ثلاث

طبقات ، الأولى في ذكر جمال الدين يحيى بن محمد ومعاصريه ،

والثانية في ذكر ناصر الدين بن الخضر ومعاصريه . والثالثة

في ذكر ولده زين الدين وبنيه ومعاصريهما ، ومن بعدهما .

طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين في بيروت سنة

١٩٠٢ م . حتى تصحيحه ووضع مقدمة له باللغة الفرنسية ،

وشرح ألقائه القرية الأب لويس شينو اليسوعي ، ووضع

له ملحقاً يتضمن قصة أخبار بني المغرب إلى سنة ١٩٢٦ م .

المواقفة سنة ١٩١٥ م ، وملحقاً ثانياً في أحوال بيروت

في القرن السادس عشر ، وثالثاً في استمدراكات وفوائد على

هذا التاريخ . ووضع له أيضاً أربعة فهارس الأول لموضوعات

الكتاب ، والثاني للاعلام ، والثالث للأمكنة والبلدان ، والرابع

للاقطاعات المشروحة التي وضعها بأسفله ، ومعها خريطة جغرافية

تبين مواقع أشهر مدنها قديماً . [١١٧١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٣٢]

تاريخ التمدن الاسلامي — تأليف الأديب جوجي زيدان

منشئ الهلال بمصر . ضمنه الكلام على نشأة الدولة الإسلامية

وسعة مملكتها ، وتاريخها الإداري والسياسي والمسال وبين

ثروتها وأسباب تكوينها وانحطاطها ، والكلام على خلفاء الإسلام

ورجال حكومتهم وما كان من العلم والصناعة والآداب عند

العرب قبل الإسلام ، وما أحدثه الإسلام من الترقى في الفرائح

والعقول ، والكلام على دولة الخلفاء الراشدين والأمويين

والعباسيين والقاطمين وغيرها . خمسة أجزاء . في خمسة مجلدات

طبع مطبعة الهلال بالقاهرة من سنة ١٩٠٢ م ، الى

سنة ١٩٠٦ م . [١٨٥٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٦١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة في أربعة مجلدات . [٢٢٧٩]

وأنظر : انتقاد كتاب تاريخ التمدن الاسلامي .

تاريخ التمدن الحديث — تأليف الأستاذ شارل سنبويوش

الفرنساوي ، نقله إلى اللغة العربية "الكتاب المحجوب" .

وهو يتضمن تاريخ الدول الأوربية الحديثة من حيث علاقاتها

السياسية والاجتماعية والاقتصادية ، والحضارة والآداب والتجارة

والصناعة والزراعة والمعاهدات والديبلوماسية ، والاستثمارات

الإنجليزية والاكتشافات والفنون والعلوم ، على اختلاف

أنواعها . ورتبه على فصول . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة

سنة ١٩٠٩ م . [٥٠٧]

— ثلاث نسخ أخرى من كالسابقة .

[٢٣٤٤ و ٢٣٤٥ و ٢٤٤٣]

تاريخ تمدن المصرى — تأليف الأستاذ شكرى صادق . وهو

سلسلة محاضرات فى تاريخ التمدن المصرى والفنون المصرية القديمة ، انشأها من كثير من المشتغلين بالتاريخ المصرى القديم فى أوائل سنة ١٩٠٩ م ، ورتبها على عشرة أجزاء ، كل جزء قائم بذاته . الموجود منه : الجزء الأول ، والثانى . الأول يتضمن تاريخ الديانة المصرية ومعتقدات قدماء المصريين ، وبأوله كلمة للعلامة الأثرى أحمد بك كمال أمين المتحف المصرى ، والثانى يتضمن الكلام على السياسة والادارة الى دخول الفرس مصر ، وبه جداول بأسماء العائلات وتواريخ حكمها . فى مجلدين طبع مطبعة المحيط بالقاهرة سنة ١٩١٢ م [٥٠٨]

تاريخ تمدن الممالك الأوربية — أنظر : التحفة الأدبية ، لوزير كبروز .

تاريخ توفيق باشا خديوى مصر سابقا — أنظر : القول الحقيق فى رثاء وتاريخ محمد باشا توفيق .

تاريخ تونس — أنظر : الحلل السدسية فى الأخبار التونسية . والمؤنس فى أخبار إفريقية وتونس .

تاريخ تيمورلنك — أنظر : عجائب المقدور .

التاريخ الثانوى — تأليف الأستاذ عبد اللطيف محمود ائدى . وضعه لتلامذة المدارس الثانوية وفق آتمنهج قزرنه وزارة المعارف العمومية سنة ١٩١٤ م . ورتبه على أبواب تستعمل على

فصول . الموجود منه : الجزء الثالث والرابع . فى مقترز السنين الثالثة والرابعة من المدارس المتقدمة . فى مجلدين طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ — سنة ١٩١٤ م .

[٥٥٧]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى من كالسابقة .

[٥٥٨]

تاريخ جامع ابن طولون — أنظر : المحاضرات الأثرية .

تاريخ الجامع الأزهر — تأليف القاضى مصطفى يريم مندوب الحكومة المصرية فى مؤتمر علماء اللغات الشرقية المتعقد بمدينة هامبرج بألمانيا فى أوائل شهر سبتمبر سنة ١٩٠٢ م . وهو الرسالة التى قدمها الى أعضاء هذا المؤتمر ، ضمنها الكلام على بناء الأزهر وسبب تسميته ومشيبته ومجلس ادارته وكيفية التدريس فيه ووفود الطلبة اليه من سائر البقاع الاسلامية والأرزاق التى تجرى عليهم ومساكنهم وما يدرس فيه من العلوم وأوقات الدراسة وشهادات الأزهر وملابس العلماء ومراتبهم وامتيازاتهم ومركزهم الأدى أمام الأمراء والحكام . طبعه أول بطبعة التمدن بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ .

[٦٩٥]

— نسخة أخرى من كالسابقة .

[٢٨١٧]

تاريخ الجامع الأزهر المتقدم — أنظر : الأزهر . وأعمال مجلس ادارة الأزهر . وكتر البلور فى تاريخ الأزهر .

تاريخ جامع عمسرو بن العاص — أنظر : المحاضرات الأثرية .

تاريخ الجبرتى — أنظر : عجائب الآثار .

في ليلة الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة ٥٧٣٩ هـ وهو تاريخ كبير في الحوادث والوفيات وتراجم الرجال من مختلف الأقطار والبقاع . رتبته على السنين على نسق تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام ، للدهلي . والظاهر أنه ذيل عليه . الموجود منه : الجزء الأخير . وبتدنى من سنة ٥٧٣٦ هـ في ثلاثة مجلدات ، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن الجزء المخطوط بخط عبد الله بن أحمد بن سعيد اليربوعي دمشقي الشافعي ، نقله عن جز. بخط المؤلف ، وفرغ من كتابته في اليوم الثاني من شهر رمضان سنة ٥٧٣٩ هـ ، والمخطوط بكتبة كوبر على زاده بالأستانة . وفي آخره ترجمة المؤلف ، ومكتوب في آخرها : كتب هذه الترجمة القاسم بن محمد البرزالي وكان بينهما مودة كبيرة ومحبة وافرة وصحة أكيدة وله خبرة بأحواله وما كان عليه من الأحوال الصالحة ... وفي ذيل الصفحة الأخيرة ما يفيد أن العلامة محمد بن عبد الله الزركشي فخره ودعا لمؤلفه وللشيخ البرزالي . [٩٩٥]

تاريخ جزيرة صقلية — أنظر : المكتبة الصقلية .

تاريخ الجمعيات السرية والحركات الهدامة — تأليف الأستاذ عبد الله عثمان . وهو كتاب في تاريخ الجمعيات السرية ونظمها وتماثيلها وخطوطها . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، ومجلة بالصور التاريخية . [٢٤٢٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٣١٢٢ و ٣١٢١ و ٢٥٤٨]

تاريخ جنكيزخان — أنظر : تاريخ الغازاني .

تاريخ الجهمية والمعتزلة — تأليف العلامة محمد جمال الدين القاسمي دمشقي . ضمنه ما أورده المؤرخون من الحوادث التاريخية والوقائع التي وقعت بين هاتين الطائفتين والتعريف بأحوالهما . رتبته على بحثين ، الأول في الجهمية وفيه مطالب ، والثاني في المعتزلة وفيه مطالب كذلك . وبين في البحث الأول

تاريخ جبل نابور — وهو ملحق لتاريخ الناصرة . أنظر : تاريخ الناصرة من أقدم أزمانها إلى أيامنا الحاضرة .

تاريخ جبل الدروز — تأليف البحانة الرحالة حنا أبي راشد . وهي الحلقة الأولى من الرحلة الشرقية العامة . تتضمن تاريخ شعوب الدروز وأنسبهم وأخلاقهم واعتقاداتهم وآثارهم ونواديرهم ، وترجمة حياة زعيمهم سلطان باشا الأطرش ، وأسباب ثورتهم الأخيرة وكشف الأسرار الغامضة عنها ووصف معاركها وغير ذلك . طبعة أول المطبعة التجارية الكبرى بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م ، ومجلة بالصور ، ومعها خرائط جغرافية . [٢٣٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٢٣٥٢]

تاريخ جبل الدروز والتصيرية ومذاهبهم الدينية — أنظر : تاريخ جبل لبنان .

تاريخ جبل لبنان — لم يعد مؤلفه . أذله : في جبل الدروز أن هذا الجبل ينقسم إلى مقاطعات عديدة الخ . وهو كتاب في تاريخ الطوائف التي تسكن هذا الجبل ومذاهبهم الدينية ، وحالة الحكم وعوائلهم . مخطوطة بقلم تعليق ، وأولها فهرس بمضمونها ، ومجدولة بالمداد ، وأولها محل بالألوان . [٢١٦]

تاريخ الجزائر — أنظر : تحفة الزائر في آثار الأمير عبد القادر وأخبار الجزائر . وتصريف الخلف برجال السلف . وموجز التاريخ العام لجزائر منذ العصر الجبلي إلى الاحتلال الفرنسي .

تاريخ الجزيري — وهو الامام شمس الدين أبو عبد الله محمد ابن محمد الدين أبي إسحاق إبراهيم بن أبي بكر بن إبراهيم بن عبد العزيز المعروف بالجزيري دمشقي ، المولود في يوم الاثنين العاشر من شهر ربيع الأول سنة ٦٥٨ هـ ، المتوفى

الى اللغة العربية الخوارجا خليل شماس اللباني ، وضع تصحيح ترجمته وتبذير الأديان : ابراهيم ناصف عطية ، وسليم أفندي البستاني . وهو مرتب على تمهيد ومقدمة وثمانية فصول وخاصة ، في وصف بلاد الحبشة وأحوال أهلها وتراجم ملوكها وما وقع للأفريج فيها من الأسر والتعذيب وتفاصيل حرب الانجليز مع ملك الحبشة ، وقتله وغير ذلك . وفرغ من تأليفه في سنة ١٨٧١ م . طبع مطبعة المعارف بيروت سنة ١٨٧١ م ، وأولها صورة الملك تيودرس ملك الحبشة المتقدم . [٦٧]

تاريخ الحرب الأوربية العمومية — تأليف الأديب

يوسف خورى . تتكلم فيه على القرارات الدولية والمحادثات السياسية والإنذارات النهائية بين الدول ، مع بيان الوقائع الحربية التي ابتدأت من حين مقتل ولي عهد النمسا الذي كان سببا في هذه الحرب التي قامت بين الدول في سنة ١٩١٤ م ، وذكر أسباب حادثة قسسه وكيفية وقوعها والقبض على القاتل واحتجاج الحكومة النمساوية على ذلك . الموجود منه : الجزء الأول . في مجلد طبع مدينة توكومان بأمر ملك الجوبية سنة ١٩١٦ م . ومترجم بمجلة صور . [٣١١]

تاريخ حرب البلقان «الأولى والثانية» بين الدولة العلية

والاتحاد البلقاني — تأليف الأديب يوسف البستاني . تتكلم فيه على أسباب الحسب التي نشبت بين الأتراك ، وبين دول البلقان الأربع المؤلفة من بلغاريا والصرب واليونان والجبل الأسود ، في شهر أكتوبر سنة ١٩١٢ م ، وتفاصيل الوقائع والمعارك ونتائجها من الوجهة السياسية . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٣ م ، ومجلة صور كثيرة ومعها خريطة بلقان . [٢٩٢٣]

تاريخ حرب الدولة العلية ودولة اليونان سنة ١٨٩٧ م —

تأليف الأستاذين : كامل صدق أفندي ، وعبد الواحد حمدي . تكلموا فيه على حالة بلاد اليونان المسالية والاقتصادية والتجارية ومناخ ثروتها ونظام حكومتها وترتيب جيشها وتاريخ استقلالها

ترجمة الجهم زعيم الجهمية وتخرجه مع الخارث بن مريخ على بن أمية ودعوتهما الى الكتاب والسنة والشورى ومقتلهما وأن مذهب الجهم مأخوذ عن الجعد بن درهم وغير ذلك ، وبين في البحث الثاني المعزلة وأخبارهم وسبب تظلمهم بهذا القتب وبالجمجمة أيضا وغير ذلك . في مجلد طبعه أول مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م .

[٢٨٣٩]

— مستخان أحر بان من كالمسألة . [٢٨٤٢ و ٢٨٤٣]

تاريخ جودت باشا — وهو الوزير أحمد جودت باشا بن

اسماعيل بن علي بن أحمد بن اسماعيل وزير الدولة العثمانية بولاية سورياساقا في عهد السلطان عبد الحميد بن السلطان عبد الحميد ، المولود قبل سنة ١٢٤٥ هـ ، وكان موجودا سنة ١٣٠٥ هـ . نقله من اللغة التركية الى اللغة العربية صاحب السعادة عبد القادر بن مصطفى الدماييري . جمع فيه تاريخ الدولة العثمانية من سنة ١١٨٨ هـ الى آخر سنة ١٢٤١ هـ . وابتدأ في تأليفه سنة ١٢٧٠ هـ . ورتبه على مقدمة ومجلة فصول ، في أطوار الحكومات وأقسامها وأحوال الدول الاسلامية ومبدأ ظهور الدولة العلية وأحوالها وتطوراتها وفنون الحروب والأمور البحرية وغير ذلك وضمه مجلة استطرادات كثيرة . الموجود منه : الجزء الأول . وينتهي الى الفصل العاشر طبع مطبعة جريدة بيروت سنة ١٣٠٨ هـ ، وأولها ترجمة المؤلف وكلمة لترجم . [١٣١٤]

تاريخ الحبشان — أنظر : الامام . وتاريخ حرب الانجليز

والحبشة . وتحفة الزمان . والجواهر الحسان . وعطية أدبية تاريخية . وفوج الحبشة . والطرار المقشوش في فضائل الخبوش .

تاريخ حرب الانجليز والحبشة الواقع في سنة ١٨٦٨ م —

تأليف المسيو ثيوفيل ولد مير الأمان ، ونقله من اللغة الألمانية

تاريخ حرب فرنسا وألمانيا — تأليف الأديب جورجي نبي الطرابلسي . وهو يتضمن تاريخ الحرب الواقعة في سنة ١٨٧٠ م ، وسنة ١٨٧١ م بين فرنسا وألمانيا ومعاركها وتساخيمها . نسخة طبع مطبعة الجالية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ الموافق لسنة ١٩١١ م ، ومحل بكتير من صور القواد والملوك .

[٢٧٢٧]

تاريخ الحرب الكبرى — نظم الأديب أسعد خليل داغر . وهي (٣٦) قصيدة في وصف أشهر المعارك الحربية التي حدثت بين الدول في سنة ١٩١٤ م ، وصدرها بمقدمة في فظائع هذه الحرب . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٩ م . وبأسفل صفحاته تفهيمات عليه بقلم الناظم .

[١١٣٧]

— نسخة أخرى من كالتأليف .

[٢٩٩١]

تاريخ الحرب الكبرى المتقدمة — أظفر : تاريخ الحرب الأوربية العمومية ، وتاريخ الحرب العظمى .

تاريخ الحركات الفكرية ، في الاسلام — تأليف بتدل جوزي . الموجود منه : الجزء الأول . طبع مطبعة بيت المقدس سنة ١٩٢٦ م .

[٣٣١٧]

— الجزء الأول من نسختين أخريين من كالتأليف :

[٣٣١٩ و٣٣١٨]

تاريخ الحركة الاستقلالية ، في إيطاليا — وهي محاضرة ألقاها في الجامعة المصرية الأستاذ محمد صبري بك في اليوم العاشر واليوم العشرين من شهر مايو سنة ١٩٢٢ م . وتتضمن تحقيق وحدة إيطاليا وطرد دولة انمسا المختلة . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م ، وأوطا مقدمة بقلم خليل افندي مطران .

[٦٤٤]

أسباب الحرب وبيان الاستعدادات الحربية وغير ذلك . وذيله بماهدة الصلح النهائية . مطبعة بولاق سنة ١٣١٥ هـ ، ومزينة بصور مشاهير فواد الجيشين ، ونرائط المواقع الحربية .

[١٦٧٥]

[١٦٧٦]

— نسخة أخرى من كالتأليف .

تاريخ الحرب السودانية — تأليف الأديب جبرائيل حداد الطرابلسي . وهو يتضمن تاريخ فتح السودان وجغرافيته وسكانه والاحتلال الإنجليزي . رتبته على ثلاثة عشر فصلا . نسخة في مجلد طبع مطبعة المنتطف بالقاهرة سنة ١٨٩١ م . وبأسفل صفحاته تفهيمات عليه لتؤلف .

[١٥٣٥]

[١٥٣٦]

— نسخة أخرى من كالتأليف .

تاريخ الحرب السودانية — أظفر : الأجوبة السديدة في الذار وتهديد أهل المكيدة ، وتاريخ الحوادث في السودان ، وتاريخ السودان .

تاريخ الحرب العظمى — جمع ادارة المقلم والمقتطف بالقاهرة . وهو يتضمن تاريخ الحرب العالمية التي شب لها بين ألمانيا وانمسا من جانب ، وبين بريطانيا وفرنسا والبلجيسك والنسب والجيل الاسود من جانب آتريهم داخل الدول الأخرى بين هؤلاء الى أن انتهت في سنة ١٩١٨ م ، وهو مرتب على سبعة وأربعين فصلا . سبعة أجزاء في مجلدين ، طبع مطبعة المقلم والمقتطف بالقاهرة ، وبه ترقيم وتقطيع ومحل بكتير من الصور والنرائط الجغرافية والآلات الحربية وغير ذلك .

[٢٣]

[٥١]

— نسخة أخرى من كالتأليف .

— ثلاث نسخ أخرى من كالمسابقة .

[١٠٨٨ و ١٠٨٩ و ١١٠٨]

تاريخ الحركة الوطنية المصرية ، في عهد المغفور له محمد علي باشا مؤسس العائلة الملوكية الى عهد المغفور له سعد باشا زغلول — تأليف الأديب أحمد بك شهاب .
الموجود منه : الجزء الأول . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٣١٤٢]

— الجزء الأول من نسختين أخرى من كالمسابقة .

[٣١٤٣ و ٣١٤٤]

تاريخ الحرب العثمانية الإيطالية — تأليف سليم فحيم .
وهو يتضمن تاريخ الحرب العثمانية الإيطالية في سنة ١٩٣١ م .
الموجود منه : الجزء الأول . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة ،
ويحل بكثير من صور القواد والجيش الحربية والمباني .
[٢٥١٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى من كالمسابقة . [٢٥١٩]

تاريخ الحروب المقدسة ، في المشرق — وهي المعروفة بحرب الصليب . تأليف العلامة مكسيموس مونزوند ، ونقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية في سنة ١٨٤١ م ، قدس السيد كبير بوكير يو مكسيموس مفلوم البطريرك الانطاكي .
وهو يتضمن أخبار مدينة اورشليم والحروب الصليبية في عهد بطرس السابع . ورتبه على جملة فصول . بزبان في مجلد طبع دير الرهبان الفرنسيين في اورشليم سنة ١٨٦٥ م .
[١٨٠٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى من كالمسابقة . [٢٨١١]

تاريخ الحسيني — أظفر : الاعتبار ، في ذكر التواريخ والأخبار .

التاريخ الحسيني — تأليف السيد محمود اليلوي بن السيد علي اليلوي ، المولود في شهر رمضان سنة ١٢٩٧ هـ . وهو يتضمن تاريخ الأمام ابى عبدالله الحسين بن الامام علي بن ابى طالب كرم الله وجهه ، والمنتهد الحسيني وفضل زيارته والآثار النبوية الموجودة به . الطبعة الأولى بمطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ . ويله جملة تقریقات . [١١٧٨]

— ثلاث نسخ أخرى من كالمسابقة . [٢٢٨٢ و ٢٢٨١ و ١٤١١]

تاريخ الحضارة — تأليف المسيو شارل سنيولوس أحد أساتذة كلية السوربون في باريس ، ونقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ محمد كرد علي . شرح فيه تاريخ الحضارة التي أثرت على بعض الأمم منذ عرف التاريخ الى عصر المؤلف ، وجعله على ثلاثة أجزاء . الموجود منه : الجزء الأول في الشعوب الشرقية القديمة وبعض الأمم الغربية . طبع مطبعة الفاهر بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م . [٢٢٧٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى من كالمسابقة . [٢٧٩٢]

تاريخ الحكماء — أظفر : إخبار العلماء ، بأخبار الحكماء .

تاريخ حلب — أظفر : أعلام النبلاء ، وأهم حوادث حلب في النصف الأول من القرن التاسع ، وبنية الطلب في تاريخ حلب ، والدر المختب .

تاريخ حماه — تأليف الشيخ أحمد بن ابراهيم الصابوني ، كان موجودا في سنة ١٣٣٢ هـ . وهو كتاب تاريخي جغرافي ، ضمنه تاريخ قداما حماه وعاداتهم وأخلاقهم وتاريخ هذه المدينة في عهد بنى اسرائيل واليونان والرومان والمسلمين وحدودها وجسورها وحوامها وحركتها العلمية والصناعية والتجارية وغير ذلك ، وفرغ من تأليفه في سنة ١٣٣٢ هـ . الطبعة الأولى بمطبعة حماة سنة ١٣٣٢ هـ . [٢٧١٥]

بالديار المصرية سابقا ، ونقله الى اللغة العربية بحبيب بن
يوحنا أنكار يوس . وهي جملة مختصرات في معرفة التواريخ
المجربة وما يقابلها من التواريخ الميلادية لحوادث ، جمعها
من التقارير والمنشورات والحوادث والمكتبات والحدود
السياسة والجغرافية . طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة
سنة ١٨٩١ م . [١٢٤٦]

— نسخة أخرى من كالسابقة . [١٢٤٧]

تاريخ حياة جورجي زيدان — أنظر: جورجي زيدان .

تاريخ حياة القديس الأمير تادرس الشطبي —
تأليف الشماس بشارة بولس . جمعه من جملة كتب تاريخية .
طبع مطبعة كراة بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م ، ومجلد بصورة
الانبياء كيرلس الخامس . [٢٣٣٩]

— نسخة أخرى من كالسابقة . [٢٣٤٨]

تاريخ حياة القديس انبا برسوم العريان — تأليف:
الابغوماس فيلوتائوس المقساري ، والشماس بولس غبريال
الأكبر يكي . طبع مطبعة الشورى بالقاهرة . [٨٦٥]

تاريخ حياة القديسة الشهيد (رفقه وأولادها)
المدفونين بكنيسة سدياط — تأليف رفقة نيربال . طبع
مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٩١٣ م . [٨٦٤]

تاريخ حياة المغفور له علي مبارك باشا — جمعها
الدكتور محمد بك دري الحكيم من أب : الخطط التوفيقية .
لصاحب الترجمة . طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٩٣١ م ،
الواقعة لسنة ١٨٩٤ م . [١٣٧٩]

— نسخة أخرى من كالسابقة . [١٣٨٠]

— نسختان أخريان من كالسابقة . [٢٧٢٤ و ٢٧٢٥]

تاريخ حمزة الأصفهاني — أنظر: تاريخ سني ملوك الأرض
والأنبياء عليهم الصلاة والسلام .

تاريخ حمير — أنظر: التيجان لمعرفة ملوك الزمان .

تاريخ الحنابلة — أنظر: الفتح الجليل ، في القضاء الحنبل .

تاريخ حوادث حلب — في النصف الأول من القرن التاسع
عشر الميلادي . وهو مشتمول من فكرة مخطوطة للطران بولس
أرتين من سنة ١٧٨٨ م ، الى سنة ١٨٥٠ م . طبع المطبعة
السورية بالقاهرة ، وبأسفل صفحاتها حواش عليها لحنوي بولس
قرآلي . [٢١٨٠]

— نسخة أخرى من كالسابقة . [٢٢١٩]

تاريخ الحوادث السودانية — أنظر: تاريخ السودان .

تاريخ حوادث الشام — تأليف العلامة ميخائيل دمشق
الكاثوليكي ، كان موجودا في سنة ١٢٥٩ هـ . الموافقة
لسنة ١٨٤٣ م . تناول فيه كثيرا من الوقائع التي حدثت
في مدينة دمشق وسواحل لبنان وأعمال الجبل في عهد الأميرين
(احمد الجزائر ، وبشير الشهاب الكبير) وفي رحلات نابليون بونابرت
على عكا وغير ذلك . ورتبه على ثلاثة أبواب . طبع المطبعة
الكاثوليكية في بيروت سنة ١٩١٢ م ، عن بشره وتعليق
حواشيه الأب لويس معلوف اليسوعي ، ووضع له فهرس .
[٢٩٨٩]

تاريخ الحوادث ، في السودان من سنة (١٨٨١ م —
١٨٨٩ م) — تأليف القائم السير ونجت المعتمد الانجليزي

تاريخ الخطيب البغدادي — أظفر : تاريخ مدينة بغداد .

تاريخ حيدر الشهابي — أظفر : تاريخ الأمير حيدر بن احمد الشهابي .

تاريخ حيفا — تأليف جميل البحري . جمعه من جملة كتب في تاريخ مدينة حيفا والمفاضلة بين ماضيها وحاضرها مع ذكر موقعها وسكانها وأخلاقهم وحكومتهم وغير ذلك الى سنة ١٩١٨ م . طبع المطبعة الوطنية بحيفا سنة ١٩٢٢ م . [١٣٧٢]

— نسخة أخرى من كالتسابقة . [١٣٧٣]

تاريخ الحضري — أظفر : تاريخ الأمم الإسلامية .

تاريخ الخط العربي ، في الجاهلية والاسلام وتراجم من أشتهر به في أنحاء العالم — أظفر : انتشار الخط العربي في العالم الشرق والعالم الغربي ، وسحكة الاشراف الى كتاب الآفاق ، والكتابة ، واليقين في معرفة بعض أنواع الخطوط .

تاريخ الخلفاء — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفى سنة ٨٩١١ هـ . ضمنه تراجم الخلفاء الإسلامية من القرن الأول الهجري الى السلطان الأشرف قايتباي المتوفى سنة ٨٩٠١ هـ . ورتبهم على حسب جلوسهم في الأزمان وذكرهم كل واحد منهم ما كان في أيامه من الحوادث وأئمة الدين وأعلام الأمة الإسلامية ، ولم يذكر فيه أحدا من ادعى الخلافة ولا من الخلفاء العبيد بين المشهورين بالقاطمين . مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة في يوم الأحد الثالث عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١١٨٠ هـ ، وبها ترقيم وتقطيع وأثر عرق . [٥٥٢]

— نسخة أخرى من طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ، وبها مشها كتاب : آثار الأول في ترتيب الدول . للعلامة الحسن ابن عبد الله بن محمد بن عمر بن محاسن بن عبد الكريم بن محمد ابن عبد الله بن العباس عم النبي عليه السلام ، من علماء القرن الثامن ، رتبته على أربعة أقسام مشتملة على أبواب وفصول وضوابط وأصول في قواعد الملكة ومبانيها وأسرار السياسة ومعانيها وتدير الدولة وغير ذلك . [١٠٢٧]

— نسخة أخرى من كالتسابقة . [١٠٢٨]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة بقلم معناد . [٢٢٨٨]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة بقلم معناد بخط عبد الله محمد بن عبد السلام بن عبد الله الخطيب ، فرغ من كتابتها في شهر شعبان ١٠٦٢ هـ ، وبها بعض أوراق تشتمل على بعض وقائع من سنة ٥٥٨٥ — سنة ٦٩٥ هـ . [١١٢]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن عثمان ، فرغ من كتابتها في يوم السبت الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ١٠٧١ هـ . [١١٣]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة في يوم الأربعاء العشرين من شهر ربيع الأول سنة ٨٩٦٥ هـ . [١١٤]

— نسخة أخرى من ، طبع المطبعة الميمنية المتقدمة سنة ١٣٠٥ هـ ، وبها مشها كتاب : آثار الأول في ترتيب الدول المتقدم . [٣١]

وأظفر : الحاف اعوان الصفا ، بنيد من أخبار الخلق .

تاريخ خوارزم شاه — تأليف العلامة الحافظ محمود بن
عبد بن عباس بن أرسلان الخوارزمي . وهو كتاب في ذكر ما ورد
من الأخبار والآثار في مدينة خوارزم شاه وفضائل نهر
القرات والنيل وسبعون وسبعون ويجرى هذه الأنهر قديما .
ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد ، وبها مشاهدات كثيرة
مقتولة من كتاب « أحياء العلوم » للغزالي ، وهي في بيان فضل
الاذان ، وفي ذكر رواية عن سيدة نساء عمريين الخطاب في أن
الأكراد جيل من الجن . [١٨٣ مجاميع]

تاريخ الدباغ — أنظر : معالم الإيمان ، في معرفة أهل
القيروان .

تاريخ دخول الفرنساويين مصر — أنظر : بحساب الآثار .

تاريخ دري باشا — أنظر : النخبة الدررية ، في آثار العائلة
المحمدية العلوية .

تاريخ دمشق الشام — أنظر : تاريخ مدينة دمشق .

تاريخ الدهور — أنظر : تطف الزهور .

تاريخ دول الاسلام ، للذهبي — أنظر : تاريخ الاسلام
وطبقات المشاهير والأعلام ، ودول الاسلام .

تاريخ دول الاسلام — تأليف الأديب رزق الله مقرب يوسف
الصدقي . ضمنه تاريخ دول الاسلام في المشرق والمغرب من بدء
نشأتها الى آخر دولة الدراويش ببلاد السودان ، وجغرافية بلاد
العرب وملوكها قبل وبعد الاسلام وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم
والخلفاء الراشدين وأحوالهم شرقا وغربا . ورتبه على الدول
التي ظهرت أولا فأتوا مع بيان تاريخ ظهورها بالسنة الهجرية
والميلادية . نسخة أربعة أجزاء في أربعة مجلدات ، طبع مطبعة

تاريخ الخلفاء — نقله من القصة الفرنسية الى اللغة العربية
مؤلفه العلامة لمحمد بك صالح شفقوات . وهو كتاب تاريخي
جيبولوجي ، قسمه الى ثلاثة أقسام : في كيفية وجود الأرض
وما عليها من المخلوقات ، وفي تاريخ النبي صلى الله عليه وسلم
والخلفاء الراشدين والدولة الأموية والعباسية وخلفاء قرطبة
بالأندلس والدولة الفاطمية بمصر ، وفي سلاطين آل عثمان
الى سنة ١٣٣٠ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٢ م . ورتبه على
السنين الهجرية وما يقابلها من السنين الميلادية . طبع مطبعة
هندية بالقاهرة ، وبها جملة جداول في تاريخ الخلفاء والسلاطين
وحوادثهم الموجودة بهذا الكتاب . [٢٦٧٧]

تاريخ الخلفاء — أنظر : بقية الطرفة . في ذكرى تواريخ
الخلفاء .

تاريخ الخلفاء الاعلام وأمراء مصر الحكام وقضاة
قضاة في الأحكام — أنظر : ذخيرة الأعلام .

تاريخ الخلفاء الراشدين — أنظر : رياض الأنس لعفلا
الأنس .

تاريخ الخلفاء الراشدين ومن عداهم من الملوك
والسلاطين — أنظر ، الزهرة السنية .

تاريخ السلطان خليل بن السلطان قلاوون —
أنظر : الألفاظ الخفية من السيرة الشريفة السلطانية الملكية
الأشرافية .

تاريخ الخميس — أنظر : الخميس في أحوال أقصى نفيس .

تاريخ الخوارج — أنظر : ملخص تاريخ الخوارج .

وعشرة أبواب، كل باب منها يشتمل على دولة . طبع مطبعة
محمد أبي زيد بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ . [١١٢٧]

— نسخة أخرى من كالسابقة . [١١٢٨]

تاريخ الدول الإسلامية، في المغرب — أنظر : العبر
ودبران المبتدا والخبر، لابن خلدون .

تاريخ دول الطوائف الإسلامية ونبذة من تاريخ الدول
الغربية — تأليف الأديب بهجت شهبندر . ضمه كثيرا
من حوادث الخلفاء الإسلامية وفتوحيهم العلمية والزراعية ومبانيهم
وغير ذلك من القنون الصناعية والتجارية ، وانتهى فيه إلى آخر
تاريخ لويس السادس عشر ملك فرنسا وسقوط نابليون . طبع
مطبعة النهضة العربية بحلب سنة ١٩٢٤ م ، وعمل بكثير من صور
المباني والآثار العربية في بلاد المغرب وقصورهم ، ومسكوكتهم
وجوامعهم . [١٨٩٢]

تاريخ دول العرب والإسلام — تأليف الأديب محمد
طلعت حرب . رتبته على تمهيد وجسمة أبواب مشتملة على
فصول ، وجعله على أربعة أجزاء . الموجود منه : الجزء
الأول . وينتهي إلى آخر الفصل الثاني من الباب الثاني . طبع
أول يولاي سنة ١٣١٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٩٨ م .
[١٦٢٨]

— الجزء الأول من نسختين أخريين من كالسابقة .

[١٧٢٦ و ١٧٢٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى من ، طبعه ثانية بمطبعة جريدة
ترك بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٥ م .
[٢٠٩٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى من كالسابقة . [٢٠٩٦]

الهلل بالقاهرة من سنة ١٣٢٥ هـ — ١٣٢٦ هـ الموافقة
لسنة ١٩٠٧ م — سنة ١٩٠٨ م . ومعها خريطة لدول
الإسلام ، وهي في أربع عشرة لوحة من عمل المؤلف . وفرغ
من وضعها في سنة ١٩٢٢ م ، وفي اللوحة الثانية من هذه
اللوحات فهرس لما احتوت عليه ، وعمل بكثير من صور
مسكوكات هذه الدول وصور ملوكها وأمرائها وقوادحها وبعض
مواقع حربية وغير ذلك . [٢١٨٧]

— نسختان أخريتان من كالسابقة ، كل واحدة منها في ثلاثة مجلدات ،
ومجردة من الخريطة المتقدمة . [٢١٨٨ و ٢١٦٨]

تاريخ دول الإسلام البهية وذكر ماظهر من أحكام
الله الخفية — أنظر : دول الإسلام .

تاريخ دول الإسلام، في عهد دولة الخلفاء الراشدين
و بنى أمية و بنى العباس — لم يعمل مؤلفه . أوله :
أول من ولي الأمر بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أبو بكر
الصديق رضي الله عنه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد
بخط محمد قناري ، نقلها على نفقة دار الكتب المصرية ، وفرغ من
كتابتها في سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م .
[١٠٣٣]

تاريخ الدول الإسلامية ، بالجداول المرضية — تأليف
السيد أحمد بن زيني دحلان المكي المتوفى بالمدينة المنورة
في شهر المحرم سنة ١٣٠٤ هـ . ضمه تاريخ الخلفاء الإسلامية
في بلاد المشرق والمغرب ، ورتبه على الدول مع ذكر نشأتها
وسبب حدوثها وذكر مع كل دولة جملة جداول في ذكر ولاية
كل منها وتاريخ ولادتهم ووفياتهم وأناسيهم ومدة حياتهم ،
وابتداءه بذكر سيرة النبي صلي الله عليه وسلم ، وانتهى فيه
إلى آخر ذكر ملوك الأندلس والمغرب . ورتبه على مقدمة

الشافعي، وبها نقص كثير من الأثر كما سبق التنبيه على ذلك،
وبها تقديم وتأخير استقصاء العلامة أحمد باشا تيجور المتقدم
وأجنسه بخطه في أول الجزء الأول، ووضع لكل جزء منها
فهرسا بالحوادث والوفيات وكتبه بخطه . [٣١٩٧]

تاريخ دولة آل سلجوق — أنظر : زبدة النصرة ونخبصة
العصرة .

تاريخ الدولة العلية العثمانية — تأليف المرحوم محمد بك
فريد بن أحمد باشا فريد رئيس الحزب الوطني سابقا المتوفى
في أوربا أثناء جهاده الوطني سنة ١٩١٩ م . ضمنه تاريخ
تأسيس هذه الدولة وإنشائها ومن أسسها من السلاطين
ثم ذكر سلاطينها من السلطان الغازي عثمان خان الأول الى
السلطان عبد الحميد خان الثاني وما كان هؤلاء السلاطين من
الوقائع والحوادث والمعاهدات وما حصل من احتلال وجلاء،
وأنهى فيه الى آخر الحرب الروسية التركية التي انتهت بمعاهدة
برلين في سنة ١٢٩٥ هـ . الطبعة الأولى بمطبعة محمد افندي
مصطفى بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ، الموافقة لسنة ١٨٩٣ م،
وبأسفل صفحاته حواش عليه كتبت في أسماء الملوك والأعيان
وضبط بعض الأعلام . [٦٥٤]

— نسختان أخرى من كالتسابق . [١٢٧٣ و ١٢٧٤]

— نسخة أخرى من ، طبعة ثانية بمطبعة محمد افندي مصطفى المتقدمة
سنة ١٣١٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٩٦ م، وفيها اضافات
عن النسخ المتقدمة، وبأسفل صفحاتها حواش عليها كذلك .
[١٥٤٤]

— نسخة أخرى من كالتسابق . [١٥٤٥]

تاريخ الدولة العلية العثمانية وتاريخ العائلة الخديوية —
تأليف الأديب : م . ١٠ ح (لعله محمد الصادق حسين) .
ضمنه تاريخ تركيا الحديث وقصحاتها بأوربا وآسيا وأفريقيا من

تاريخ دول العرب العظمى — تأليف المرزخ محمد الصادق
حسين . وهي مذكرات في التاريخ ، جمعها من عدة كتب
في تاريخ إنجلترا وفرنسا وإسبانيا وروسيا والروسيا والولايات
المتحدة ، وصدرها بكلمة عن نهضة أوربا والاصلاح الديني .
ورتيها على مقدمة وأربعة فصول . طبع مصر . ومكتوب
في آخرها : تم الجزء الثالث [الثاني] من هذه المذكرات ، ويبلغ
الجزء الرابع . [١٣١٣]

وأظر : الجزء الأول من بعنوان : تاريخ الدولة العلية العثمانية
وتاريخ العائلة الخديوية .

تاريخ الدول الفارسية، في العراق — تأليف الاستاذ
على ظريف الأعظمي البغدادي . ضمنه تاريخ دول الفرس
والعرب والمغول والاكراد والتركمان واليونان والأتراك وغيرهم
ذلك . طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٣٤٦ هـ . [٣١٥٣]

تاريخ الدول والملوك — تأليف العلامة ناصر الدين محمد بن
عبد الرحيم بن علي بن أحمد بن محمد بن عبد العزيز بن محمد المعروف
بأين الفرات الحنفي المصري المولود في سنة ٧٣٥ هـ ، المتوفى
في سنة ٩٠٧ هـ . أوله بعد الديباجة : باب في ذكر ما حدث
في أول القرن السادس الخ . رتب فيه الحوادث على السنين
المجهرية ، وذكر الوفيات في آخر كل سنة ، وأبتدأ من أول القرن
السادس الهجري «سنة ٥٥٠١» ، وانتهى فيه الى سنة ٥٨٠٣ هـ ،
كما ذكره صاحب السعادة أحمد باشا تيجور بخطه على أول الجزء
الأول قلا عن العلامة السخاوي في ترجمة المؤلف ، وقال بعد
ذلك : وعلى هذا فالجلد الأخير من هذه النسخة لأنها
تنتهي الى سنة ٥٧٩٩ هـ . واعتمد في تأليفه على جملة كتب
تاريخية ذكرها تيجور باشا المتقدم وأشار الى مواضعها من أجزاء
الكتاب . الموجود من : ثمانية عشر مجلدا . مأخوذة بالتصوير
الشمسي بمطبعة دار الكتب المصرية عن النسخة الجغرافية
المحفوطة بمكتبة صاحب السعادة أحمد باشا تيجور المتقدم المتوفى
عن نسخة خطية بمكتبة فينا كتبت برسم شرف الدين
حفيد شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري

تاريخ دولة المماليك، في مصر من سنة ١٣٦٠ م ،
الى سنة ١٥١٧ م ، الموافقة لسنة ٩٢٣ هـ -
تأليف السيروليم مورالمستشرق الانجليزي ، ونقله الى اللغة
العربية الأستاذان : محمود تالين ، وسليم حسن . وهو
مرتب على مقدمة وتجهيد وثلاثة وعشرين فصلا وملحقين .
الطبعة الأولى بمطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ ،
الموافقة لسنة ١٩٢٤ م ، وبأوله مقدمة بقلم ناقله المتقدمين
الى اللغة العربية ، وترجمة لبلاد العراق والعرب والأناضول من
عمل الاستاذ محمد فهم ، ومحل بكثير من صور المباني والأواني
والآثار التي أنشأها هؤلاء المماليك ، وبآخره فهرس الكتاب ،
وأخرها فيه من الصور ، وبأسفل صفحاته تحقيقات عليه .
[١٥٠٦]

— أربع نسخ أخرى منه كالتالي .

[١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠]

تاريخ دولة المماليك المتقدمة — أنظر: الألفاظ الخفية،
وتاريخ سلاطين المماليك، وتاريخ مصر الى الفتح العثماني، وتاريخ
مصر الحديث من الفتح الاسلامي، وواقعة السلطان سليم خان
مع قاصده الغوري .

تاريخ الدولة اليونانية، في العراق — تأليف الأديب علي
ظريف الأعظم البغدادي . أتى فيه على تاريخ الدولة
المتقدمة من سنة ٣١١ ق م ، الى سنة ١٢٦ ق م . طبع مطبعة
دار السلام في بغداد سنة ١٣٤١ هـ . [٣٠٩٨]

— نسخة أخرى منه كالتالي . [٣١٥٢]

تاريخ الدولتين، ببلاد المغرب — تأليف أبي عبد الله محمد
ابن ابراهيم التولوي المعروف بالركشي . وهو يشتمل على
تاريخ ملوك دولتي الموحدين والحفصيين ببلاد المغرب وتبليغ من
حوادثهم الشهيرة ومن وجد في عصرهما من العلماء . طبع مطبعة
الدولة التونسية بتونس سنة ١٢٨٩ هـ ، وبه : ذيل عليه
في تراجم هؤلاء الملوك وسنن ولايتهم ووفياتهم ومآثرهم .
[١٥٧٧]

القرن السابع عشر الى القرن التاسع عشر وذكر علاقاتها بمصر
الى عهد عباس باشا حلى الثاني سنة ١٨٩٢ م . الموجود
منه : الجزء الأول . وهو مرتب على مقدمة وأربعة فصول .
طبع مطبعة الاتحاد بالقاهرة ، ومكتوب في آخره . ثم الجزء
الثاني [الأول] وبه الجزء الثالث . [١٣٠٦]

وأنظر : الجزء الثالث [الثاني] منه بعنوان : تاريخ دول الغرب
العظمى .

تاريخ الدولة العلية المتقدمة — أنظر : الاصلاح
في تركيا ، والبرق العثماني في الفتح العثماني ، والبيعة العلية الى دار
الخلافة الاسلامية ، وتاريخ ابن زنبيل ، وتاريخ الأتراك
العثمانيين ، وتاريخ جودت ، وتاريخ حرب البلقان ، وتاريخ
الحرب العثمانية الايطالية ، وتاريخ السلطان سليم مع قاصده
الغوري ، والتاريخ العثماني المصور ، وتاريخ العلم العثماني ، وتحفة
الأنام مختصر تاريخ الاسلام ، والتحفة الخلبية في تاريخ
الدولة العلية ، والتحفة السنية في تاريخ القسطنطينية ، والدستور
والأحرار ، ودفاع بلقينا ، وسيرة وذكرى أوغيسل الدستور
بعده ، وسيرة الفاتح ، وسيرة مصطفى كمال باشا ، وعبد الحميد
من ولاية العهد الى المنفى ، والمسألة الشرقية .

تاريخ الدولة الفاطمية بمصر — أنظر : الاشارة الى من
قال الوزارة .

تاريخ الدولة المكدونية والممالك التي انفصلت عنها —
تأليف نجيب ابراهيم طراد . ضمنه تاريخ حروب الدولة
المكدونية وفتوحاتها ومدتها وحكمها وموالدها ووفياتها وبيسان
الممالك التي انفصلت عنها وبيان حكم البطالسة بمصر ، وابتداء
بتاريخ الملك قليس والداستندر المكدوني الكبير ، وانتهى
فيه الى آخر حكم البطالسة ، ورثبه على مقدمة وتوضحة وباين
مشتغلين على فصول . طبع المطبعة اللبنانية في بيروت
سنة ١٨٨٦ م . [٢٧٥٦]

— نسختان أخريان منه كالتالي . [٢٩٢١، ٢٩٢٢]

تاريخ الرمزي — أنظر : تليق الأخبار وتليق الآثار،
في وقائع قران وبلغار وملك التار .

تاريخ الرهبان الأنطونية — تأليف القس عما نوتل
البيداني . ضمن تاريخ الرهبانية وأعمالها من بدء نشأتها إلى
عصر المؤلف . ورتبه عن مقدمة وأربعة وثلاثين مبحثا
وخاتمة والأبحاث تشتمل على فصول . طبع لبنان سنة ١٩١٧ م
[١١٨٥]

تاريخ الرهبانية اللبناية المارونية — تأليف الأب
لويس بيليل الراهب البناي . ضمن تاريخ الرهبانية المارونية
بليان وتطوراتها وأخبارها من نشأتها سنة ١٦٩٥ م .
الموجود منه : الجزء الثاني . ويتدى من سنة ١٧٧٠ م إلى
سنة ١٧٤٤ م . طبع مطبعة يوسف سكوى بالقاهرة
سنة ١٩٢٥ م . [٧٣٥]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى من كالتسابقة . [٧٣٦]

تاريخ الروس بعد وفاة بطرس الأكبر — أنظر : الأثر
التفيس ، في تاريخ بطرس الأكبر ومحاكمة الكسيس .

تاريخ روسيا — وضعه أحد علماء إيطاليا باللغة الإيطالية ، ثم
قلبه منها إلى اللغة الرومية أحد أبناء الروم ، ثم نقله منها إلى اللغة
العربية : القس أنطوان صياغ نيكيفوروس الأرشيد ياكوف
المسيحي ، والياس نقولا نقر . وفرغا من ترجمته في شهر كانون
الأول سنة ١٧٧٢ هجرية . ضمن تاريخ ممالك روسيا
وولاياتها المتنوعة التي تحتوى عليها كل مملكة مع بيان أساع
هذه الممالك وحدودها وسكانها ومناخها وحكومتها ومذاهبها
ومدارسها وعوائد أهلها وغير ذلك . ورتبه مؤلفه على مقدمة
ونحو عشر رأسا . مخطوطة بقلم معناد بخط الشماس باريتوس
ابن قسطنطين الحلبي ، وفسرغ من كتابه في شهر كانون
سنة ١٧٧٢ هجرية ، وبأوله مقدمة ناقلة المتقدمين ، ثم
فهرس له . [٢٤٩٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربي بخط رمضان بن عمر
الغلابي ، قرغ من كتابها في سنة ١١٩٧ هـ ، ومجردة من
الذييل المتقدم . [١٦٠٠]

تاريخ ذرية ابن الرشيد باليمن — أنظر : بقية المرید
وأثر المرید ، فبين ولده السيد علي بن الرشيد .

تاريخ الذهبي — أنظر : تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير
والأعلام ، ودول الاسلام .

تاريخ الرازي احمد بن عبد الله المؤرخ المشهور —
أنظر : تاريخ صغاء اليمن وجندلين .

تاريخ الرافعي — أنظر : التدوين ، في ذكر أخبار قزوين .

تاريخ الرسالة المارونية ، في القطن المصري من
سنة ١٧٤٥ م إلى سنة ١٩٢٧ م — تأليف القس بطرس
خوري الحلبي الرعشبي . جمع فيه جملة رسائل متبادلة بين
الأدباء بمصر والمركز الرئيسي للرهبان في لبنان ودير السيدة لوزيه ،
ورثه على أبواب . طبع مطبعة كوى بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ،
وبأسفل صفحاتها حواش عليها لؤلؤ في الحوادث الواقعة
بمصر وفي أخلاق أهلها وعاداتهم . [٣٢١٢]

— نسخة أخرى من كالتسابقة . [٣٢١٣]

تاريخ رجال الأندلس — أنظر : بقية المتمس ، في تاريخ
رجال الأندلس .

تاريخ الزمال — أنظر : تاريخ السلطان سليم مع قاضيه
العوري .

- تاريخ الروميا منذ نشأتها الى الوقت الحاضر (عصر المؤلف) — تأليف الخوري باسيلوس غرابوي . رتبته على نعمة وثلاثين فصلا وخاتمة . طبع في نيويورك سنة ١٩١١ م ، ومجل بكتبر من الصور ، وبأوله فهرسان أحدهما الكتاب وثانيهما للصور . [٢٧٧٩]
- نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٨٠]
- تاريخ الرومانيين — تأليف نجيب ابراهيم طراد . تكلم فيه على تاريخ الرومانيين وبناء مدينة رومية من سنة ٧٥٣ ق م ، الى آخر ثلاثي الحكومة الجمهورية سنة ٢٩ ق م ، ورتبه على مقدمة وسبعة أبواب مشتملة على فصول . طبع المطبعة اللبنانية في بيروت سنة ١٨٨٦ م . [٢٩٢٦]
- تاريخ الرومانيين — تأليف المرحوم محمد بك فريد بن أحمد باشا فريد رئيس الحزب الوطني سابقا المتوفى في أوربا أثناء جهاده الوطني سنة ١٩١٩ م . تكلم فيه على تاريخ الرومانيين من وقت انشاء مدينة رومية سنة ٧٥٤ ق م ، الى دخول القسطنطينية في حوزة آل عثمان سنة ١٤٥٣ م . ورتبه على مقدمة ونجمة أقسام . الموجود منه : الجزء الأول . وينتهي الى آخر القسم الثاني . طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ الموافق لسنة ١٩٠٠ م . [٢٠٣٤]
- الجزء الأول من احدى عشرة نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٨٠ و ٢٩٨١ و ٢٩٨٢ و ٢٩٨٣ و ٢٩٨٧ و ٣٠٠٠ و ٣٠٠١ و ٣٠٠٨ و ٣٠١٣ و ٣٠١٤ و ٣٠١٥]
- تاريخ الزركشي — أنظر : تاريخ الدولتين ببلاد المغرب .
- تاريخ الزياني المراكشي — أنظر : الترجمان المغرب ، عن دول المشرق والمغرب .
- تاريخ زيني دحلان — أنظر : خلاصة الكلام ، في بيان أمراء البلد الحرام ، والفتوحات الاسلامية بعد مضي الفتوحات النبوية ، والفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين وأهل البيت الطاهرين .
- تاريخ الزيدية باليمن — أنظر : بنية المرشد وأنس القرنيدي فيمن ولده السيد علي بن الرشيد .
- تاريخ سبكتكين — أنظر : تاريخ اليمن .
- تاريخ السخاوي — أنظر : تحفة الأحباب وبغية الطلاب في الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات ، والضوء اللامع .
- تاريخ سدويو المستشرق الافرنجي — أنظر : خلاصة تاريخ العرب .
- تاريخ سعد باشا زغلول — تأليف الأديب عبد الحميد داود ، وهو موجز في تاريخ المغفور له سعد باشا زغلول وعادته تقيه من البلاد المصرية ووقاته ووصف تشييع جنازته وراثته . طبع مصر . [٣١٤١]
- تاريخ سعد زغلول باشا المتقدم — تأليف الأديب أحمد فهمي حافظ . الموجود منه : الجزء الأول . طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٣١٦٥]
- الجزء الأول من نسختين أنميين منه كالسابقة . [٣١٦٦ و ٣١٦٧]
- تاريخ سكت إحدى مدن السودان — عن بشرها وطبعها المستشرق هوداس . أنظرها مع : تحفة النسيان ، في أخبار ملوك السودان .

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه . طبع حجر بالقاهرة
سنة ١٣٧٨ هـ . [٥٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه . مخطوط بقلم معناد ، تم
كتابة في يوم الأحد الخامس عشر من شهر رمضان سنة ١٠٦٢ هـ . [١٢٩]

تاريخ السلطان سليم خان المتقدم مع السلطان قانصوه
الغوري وطومان باي — أنظر : واقعة السلطان
سليم خان مع السلطان قانصوه الغوري وطومان باي وما جرى
بينهم .

تاريخ السلطان صلاح الدين الأيوبي — أنظر : النوادر
السلطانية والحامس اليوسفية ، وحياة صلاح الدين الأيوبي .

تاريخ السلطان الملك الأشرف قايتباي المحمودي
الظاهرى — تأليف أحد الافاضل يرسم الملك الاشرف
المتقدم . ويظهر من بعض النسخ المحفوظة بتكيات أوروبا
أن مؤلف هذا الكتاب : العلامة جلال الدين عبد الرحمن بن
أبي بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمنه ترجمة
حياته وأعماله وأوصافه وأخبار من سبقه من الملوك من عهد
السلطان صلاح الدين يوسف الأيوبي الى وصول صاحب الترجمة
الى الديار المصرية ، وضمنه بمجلة أدعية شريفة لفحصرة النبوية
مأثورة عن بعض الصلحاء . مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة
تحت خمس خلعت من شهر ذى الحجة سنة ١٢٩١ هـ ، ومنقولة من
نسخة خطية في سنة ١٠٣٩ هـ . [٦١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة في شهر
ذى الحجة سنة ١٢٩١ هـ . [١٥٥٩]

تاريخ سنن ملوك الأرض والأنبياء عليهم الصلاة
والسلام — تأليف العلامة أبي عبد الله حمزة بن الحسن
الأسفهانى المروغ المشهور المولود فى أصفهان سنة ٢٧٠ هـ ،

تاريخ سلاطين المسالك من سنة ٦٩٠ هـ ، الى
سنة ٧٤١ هـ — لم يعلم مؤلفه . عنى بنشره بعد مراجعته
على عدة نسخ خطية محفوظة بمكتبة برلين وليدن ولندن
وبغيرها الأستاذ زيرستين المستشرق الألماني ، وذكر
في مقدمته الألمانية الآتية ما يفيد أنه الجزء الأول من كتاب :
تاريخ سلاطين مصر والشام وحب وبيت المقدس وأمرائها ،
تأليف ابراهيم مغلطاي . طبع باريس سنة ١٩١٩ م ، ومعه
مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية للأستاذ زيرستين المتقدم ،
ووضع لها فهراس لمساقه من الأبواب وأسماء الرجال والقبائل
والأماكن والأمم وغير ذلك . [١٣٩]

— نسختان أخرىان من كالسابقة . [١٤٢ و ١٦٢٩]

تاريخ السلطان خليل بن قلاوون — أنظر : الألفاف
الخلفية من السيرة الشريفة السلطانية الملكية الأشرفية .

تاريخ السلطان سليم العثماني مع السلطان قانصوه
الغوري — ويسمى : سيرة السلطان سليم خان والجراسكة
وما جرى بينهم مع قانصوه الغوري . تأليف الشيخ أحمد بن
علي بن أحمد الخليل المعروف بابن زنبيل الرجال من علماء القرن
العاشر ، ومؤلف كتاب : الذهب الابريز المحرور في انتقاء علم
الزمل والأثر . وهو كتاب باللغة العامية الدارجة ، ضمنه تاريخ
السلطان سليم مع قانصوه الغوري وما حصل بينهما من الأخبار
والغزوات بمصر والشام وغيرهما . وابتداءً بذكر خروج الملك
الأشرف قانصوه المتقدم من مصر لمقاومة السلطان بمرج داين
في سنة ثيف وعشرين وقسمائة . الموجود منه : مجلدان .
الأول مخطوط بقلم معناد بخط محمد قنوى النساخ ، نقله على
نقطة دار الكتب المصرية من نسخة مستارة من المطبع
القطبية ومشتتة على الجزء الأول والثاني منه ، وتاقصة من الأول
والآخر ، والمجلد الثاني يشتمل على : الجزء الثاني ، وأوله :
ذكوب السلطان طومباي الى حرب الروم ، وينتهي الى آخر
الكتاب . [٤٤]

تاريخ السودان المتقدم — تأليف الدكتور حسن كمال .
تكلم فيه على تاريخ السودان في عهد قدماء المصريين وأسباب
ارتباط المصريين به قديماً وحديثاً بمقتضى القوانين والعوائد
والأخلاق واللغة والآثار . ورتبه على جملة مواضيع متنوعة .
طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٤م ، ومحل بكتبر من
الخرائط الجغرافية والصور الرمزية في عهد القراصة .
[١٧٠٣]

— ثلاث نسخ أخرى من كالتالي .

[١٧٠٤ و ١٧٠٥ و ١٧٠٦]

تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته —
تأليف الأديب نعم بك شقير السورى الأصل المصرى
الموطن ، المتوفى بالقاهرة في أوائل سنة ١٩٢٢م ، عن
سبعة وتحسين سنة . جمعه من جملة كتب تاريخية وجغرافية ،
وضمته تاريخ السودان وجغرافيته وحاله الادارية والسياسية
قديماً وحديثاً ، ورتبه على مقدمة وثلاثة أقسام مشتملة على
أبواب تشتمل على فصول والفصول على بتود . نسخة ثلاثة
أجزاء في مجلد ، طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٠٣م ،
ومحل بكتبر من الصور والخرائط والاعتماد والآثار القديمة ،
و بأوله فهرس لمحتوياته ، وآخر لخرائط والصور الخ ، وآخره
فهرس مواضيع والوقائع والاعلام ، مرتب على الحروف
المجانية .
[١٩٣٨]

— نسختان أخرى من كالتالي .

[٢٧٨١ و ٢٧٨٢]

تاريخ السودان المتقدم — أظنر : تاريخ الحوادث
في السودان ، وتاريخ القناش ، وتاريخ سكت ، وتاريخ مدينة
سار ، وتاريخ ملوك الفونج بالسودان وأقاليمه ، وتذكرة النسيان
في أخبار ملوك السودان ، وتسجيل الأذهان بسيرة بلاد العرب
والسودان ، ودليل مصر والسودان ، والسودان بين يدي
غردون وكنتشر .

أوقبل ذلك بقليل ، المتوفى قبل سنة ١٨٣٠٦ ، وكان موجوداً
في سنة ١٨٣٥ . ضمنه أخبار الأنبياء عليهم الصلاة والسلام
والأمم الشرقية والغربية القديمة ، ورتبه على مقدمة وعشرة
أبواب . طبع ليسيك من سنة ١٨٤٤م — سنة ١٨٤٨م ،
ومعه مقدمة وترجمة باللغة اللاتينية لسور جونوالد .

[٥٣٢]

— نسخة أخرى من كالتالي .

[٩١٢]

— نسخة أخرى من طبع برلين سنة ١٨٣٤٠ ، عن تصحيحها
ومقابلها على النسخة المتقدمة السيد جواد الأيراني التبريزي ،
ومجردة من الترجمة المتقدمة .

[١٥٢٦]

— نسخة أخرى من طبع كلك بالهند سنة ١٨٦٦ ، ومجردة من
الترجمة المتقدمة كذلك .

[٢٣١٥]

تاريخ السودان — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله بن
عمران بن عامر السعدى من علماء القرن الحادى عشر . ضمنه
تاريخ ملوك السودان بمدينة (سنى) وقصصهم وأخبارهم
وسيرهم وتاريخ مدينة (سنيكت) ومن ملكها من الملوك
مع ذكر بعض أفاضل العلماء والقضاة والصالحين ، الى آخر
سلاطين الدولة الأحمدية المسانمية العباسية سلاطين مدينة
حسراء مراکش . وذكر فيه الحوادث والوفيات مرتبة
على السنين الهجرية من سنة ١٠٣١هـ الى سنة ١٠٦٥هـ .
ورتيبه على مقدمة وثمانية وثلاثين باباً . طبع مدينة انسى
سنة ١٨٩٨م ، عن بطبعه ونشره الاستاذ المستشرق هوداس
ووضع له ملاحظات باللغة الفرنسية .
[١٦٣٥]

— نسختان أخرى من كالتالي .

[٢٨١٢ و ١٦٥١]

تاريخ سوريا — تأليف المطران يوسف الدبس، المتوفى سنة ١٨٣٥. نقل عن (ص ٣١ ب ١ من مخطوط الشام). وهو كتاب تاريخي جغرافي، يتضمن ذكر تخوم سوريا وجبالها وأنهارها وبحيراتها وأشهر مدنها القديمة وخلق العالم وآدم وسكانها والتي أقاموا بها قبيل الطوفان على اختلاف طبقاتهم واديانهم وجهاتهم الى آخر القرن التاسع عشر الميلادي، ورتبه على ثمانية أقسام مشتمل على فصول. نسخة أربعة أجزاء في ثمانية مجلدات، طبع المطبعة العمومية الكاثوليكية في بيروت من سنة ١٨٩٣ م — سنة ١٩٠٥ م، ومجلى بكثير من الصور والرموز والآثار والمسكوكات وغير ذلك مما جمعه المؤلف من المناصف الشرقية والغربية . [١٨٢٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى من كالتأليف . [٢٧٩٤]

التاريخ السياسي — تأليف الاستاذ رؤف بك البغدادي رئيس كلية الحقوق العراقية . وهي مجموعة دروس ومحاضرات ألقاها على طلاب كلية الحقوق العراقية، وسأول فيها تاريخ ممالك أوروبا السياسي من المعاهدات والمجالس والقوانين الدستورية والاساسية وغير ذلك، ورتبها على قسمين: الأول في مقرر طلاب الصف الاول من الكلية المتقدمة، والثاني في مقرر الصف الثاني منها أيضا . الموجود منه : القسم الاول . طبع مطبعة الفرات ببغداد سنة ١٩٢٤ م، ورضي بتصحيحه السيد رشيد الهاشمي . [١٨٧٣]

— القسم الاول من نسخة أخرى من كالتأليف . [١٨٨٠]

تاريخ سيام — تأليف الأديب حكمت بك شريف الباني . وهو كتاب تاريخي جغرافي . ضمنه جملة تفاصيل وافية عن أحوال هذه المملكة احدى ممالك الهند الصينية وتجارتها ومناخها وأصول ملوكها وألقابهم ووصف أهلها وجنسياتهم وهواياتها وغيرها وغير ذلك . طبع طرابلس الشام سنة ١٣١٦ هـ . [٢٥٠٦]

تاريخ السيدة زينب رضی الله عنها — تأليف العلامة السيد محمود بن السيد علي البيلادي المولود في شهر رمضان سنة ١٢٩٧ هـ . جمع فيه ما عرطه في كتب التواريخ والآثار والأخبار من الفضائل والمناقب لسيدة النساء . زينب بنت الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، ولها ترجمة العارف بالله تعالى السيد محمد العتر بن شقيق العارف بالله تعالى سيدي ابراهيم الدسوقي ، و ترجمة العلامة وجيه الدين عبد الرحمن الحسيني العلي الترمي الشهير بالعيدروس أحد مشايخ العلامة السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي شارح القاموس . وكلاهما مدفون بجوار السيدة زينب المتقدمة . [١١٧٧]

تاريخ السيرة النبوية والخلفاء الراشدين — تأليف الأديب هجت شبيتر . وهو مختصر في أحوال العرب قبل الاسلام وتقديهم الى بائدة وعاربة ومستعربة وفي سيرة النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين رضی الله عنهم الى آخر خلافة الحسن السبط بن الامام علي رضی الله عنهما . الطبعة الأولى بمطبعة النهضة العربية بحلب . [١٨٩٣]

تاريخ سيناء القديم والحديث وجغرافيتها — ويسمى تاريخ سيناء والعرب . تأليف الأديب نعم بك شفيق السوي الاصل المصري المولود اثنى في أوائل سنة ١٩٢٢ م . بالفطر المصري عن تسع وخمسين سنة . وهو كتاب تاريخي جغرافي ، جمعه من جملة كتب عربية وغربية وما شاهده بنفسه من الحوادث وضمه جغرافيتها وديانة أهلها وحالتهم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والادارية قديما وحديثا ، وأدخ فيه تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب . ورتبه على مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة ، وانتهى فيه الى الحملة الاخيرة على مصر سنة ١٩١٦ م . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٤ م ، ومجلى بسبعة وثلاثين ومائة من الصور التاريخية لمواقع البلاد والقلاع وصور الحيوانات والآثار ومشاهير القبائل والحكام والولاة وغير ذلك من الخرائط الجغرافية . [٢٧٦٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٢٧٦٥]

تاريخ الشام وضواحيها وما جاورها من المدن

الشميرة — أنظر: أخبار الأمراء البحريين من بنى المغرب ،
وتاريخ الأمير حيدر الشهابي ، وتاريخ بيروت ، وتاريخ جبل
الدروز ، وتاريخ جبل لبنان ، وتاريخ حماه ، وتاريخ حوالت
الشام ولبنان ، وتاريخ سوريا ، وتاريخ صيدا ، وتاريخ عود
النصاري الى جرود كسروان ، وتاريخ فلسطين ، وتاريخ لبنان ،
وتاريخ كلد وآثور ، وتاريخ مدينة دمشق ، وتاريخ الايصار
في ما يحتوي لبنان من الآثار ، وحسر الشام عن تكات الشام ،
والدر المنتخب في تواريخ حلب .

تاريخ شاه نامه — أنظر : شاه نامه .

تاريخ الشيعة — أنظر : أمل الآمل في ذكر علماء جبل عامل ،
والشيعة وفنون الاسلام ، ومنهج المقال في تحقيق أحوال
الرجال ، وعيون أخبار الرضا ، ونهاية الاختصار في أخبار
البيوتات العلوية المحفوظة من الغيار .

تاريخ الصابي — أنظر : تاريخ أبي هلال الصابي حفيد
أبي اسحاق الصابي .

تاريخ الصحافة العربية — تأليف الصيكونت فيليب بن

نصر الله بن أطون بن نصر الله دي طرازي . وهو كتاب تاريخي
يشتمل على أخبار الصحافة العربية في مشارق الأرض ومغاربها ،
جعل على أربع حقب كل واحدة منها تناول فيها من أخبار
الصحافة والصحافيين وصورهم ، وصدره بمقدمة وتوطئة
في تعريف الصحافة وأدائها وأسماء مؤرخيها ، ونحته بمجدول
عام في ذكر أسماء الصحف وتراجم الصحافيين ، ورتبها على
حسب أسماء البلاد والاملاك التي ظهرت فيها الأقدم فالأقدم
وجعل بجانب كل منها اسم صاحبها وتاريخ انشائها . الموجود

منه : الجزء الأول ، والثاني . ويشتملان على الحقبة الأولى والثانية
من : سنة (٢٧٩٩ — ١٨٦٩ م) ومن سنة (١٨٦٩ —
١٨٩٢ م) . في مجلد طبع المطبعة الأدبية في بيروت
سنة ١٩١٣ م ، ومجل بصور الصحافيين . [٢٤١]

— الجزء الأول والثاني من نسختين أخرى من كالسابقة .

[٥٠٦ و ٥٠٥]

تاريخ الصحافة العربية — أنظر : تكوين الصحافة في العالم .

التاريخ الصغير ، للبخاري — وهو الامام المحدث أبو عبدالله

محمد بن اسماعيل الجعفي مولاهم المتوفى سنة ٢٥٦ هـ . جمعه على
طريقة المحدثين ، وضمنه خلاصة تاريخ النبي صلى الله عليه وسلم
وأصحابه والتابعين ، على اختلاف طبقاتهم وأسابيهم ووفياتهم
وتكلمهم . نسخة ثمانية أجزاء صغيرة ضمن مجموعة طبع حجر بالهند
سنة ١٣٢٥ هـ . [٤٠٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٢٧٠٧]

تاريخ صنعاء العيمين — تأليف الامام المؤرخ أحمد بن عبدالله

ابن محمد المعروف بالرازي . وهو كتاب في تاريخ مدينة صنعاء
قاعدة اليمن وما جاورها من البلدان وذكر حوادثها ووقائعها
وملوكها وولاتها من جهة النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء . من
بعده ونحو ذلك . الموجود منه : الجزء الأخير . ضمن
مجموعة في مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية
برسم قاضي قضاة اليمن السيد شهاب الدين أحمد بن علي الحنفي
المحفوطة بمكتبة أبا صوفية . [٢٨٠٣]

وأنظر : الاختصاص بذكر تجديد عمارة الجبانة التي هي منزل
العبيدين في مقدم مدينة صنعاء ، بهذه التمرة .

تاريخ الشيخ طاهر بن صالح الجزائري - أنظر :
توير البصائر بسيرة الشيخ طاهر .

تاريخ الطبري - أنظر : تاريخ الأمم والملوك ، وخلاصة
السيرة في أحوال سيد البشر .

التاريخ العام - تأليف أديب البغدادي . وهو مختصر
في تاريخ الأمم الشرقية والغربية القديمة والحديثة ، جعل أبحاثه
دائرة حول التطورات المدنية والاجتماعية ووضعه لتلاميذ مدارس
سوريا والعراق والحجاز ، ورتبه على مقدمة وأربعة أقسام .
الموجود منه : الجزء الأول . ويتبني إلى آخر القسم الثاني :
طبع مطبعة الترق بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ ، ويحل بكثير من
المناظر الأثرية العربية القديمة والخرط الجغرافية .

[١٥٨٣]

التاريخ العام ، لمصطفى أفندي صبري - أنظر : تحفة
الأنام .

التاريخ العام منذ الخليقة إلى هذه الأيام «عصر
الخدوي محمد توفيق باشا» - تأليف الأديب جورجي
زيدان منشئ الهلال بالقاهرة المولود في سنة ١٨٦١ م ،
المتوفى سنة ١٩١٤ م . وهو كتاب تاريخي جغرافي ، ضمنه
تاريخ دول إفريقيا وأوروبا وآسيا وأميركا القديمة والحديثة
وذكر أمام كل دولة وصف جغرافيتها ، ووضعه لتلاميذ المدارس
الابتدائية ، ورتبه على مقدمة وفصول وذيل كل فصل منها بجملة
مسائل استنتاجية . الموجود منه : الجزء الأول . طبع بالقاهرة ،
ويحل بكثير من صور المسكوكات التي كانت هذه الدول تتعامل
بها وصور خطوطها وغير ذلك .

[٢٢٤٥]

الجزء الأول من نسخة أخرى من كالسابقة . [٢٢٤٦]

وانظر : خلاصة تاريخ اليونان والرومان .

تاريخ صيدا - تأليف الأديب أحمد عارف الزين . وهو
كتاب تاريخي جغرافي ، جمعه من جملة كتب في تاريخ مدينة
صيда وأحوالها من مبدأ عمرائها إلى آخر سنة ١٩٠٧ م .
وصدر بمقدمة في تعريف التاريخ وأقسامه وتاريخ سوريا
وفينها وجغرافيتها ومدنيتها وغير ذلك . ورتبه على أربعة
أقسام . طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٣١ هـ . وطلبه
فهرسان للكتاب . [٢٧٠٠]

- نسخة أخرى من كالسابقة . [٣٠١٦]

تاريخ الضعفاء الصغير - تأليف الامام المحافظ أبي عبد الله محمد
ابن اسماعيل المعروف بالبخاري المتقدم . أورد فيه من تراجم
الصحابة والتابعين من اشتهر بالفساد في الرواية لضعف طرق
الاستناد . ورتبه على أبواب مرتبة على الحروف الهجائية .
ضمن مجموعة طبع حجر بالهند سنة ١٣٢٥ هـ . [٤٠٢]

- نسخة أخرى من كالسابقة . [٢٧٠٧]

تاريخ الضعفاء والمتروكين - تأليف الامام المحافظ
أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب المعروف بالنسائي المتوفى
سنة ٥٣٠ هـ . أورد فيه من تراجم وكفى الصحابة والتابعين من
اشتهر منهم بالفساد أو ترك الرواية لسبب من أسباب الخرج .
ورتبته على حروف الهجاء . ضمن مجموعة طبع حجر بالهند
سنة ١٣٢٥ هـ . [٤٠٢]

- نسخة أخرى من كالسابقة . [٢٧٠٧]

تاريخ الطائفة المارونية - تأليف الأنبا ماراسطقان
الدريسي . ضمنه تاريخ أصل الأمة المارونية . ورتبه
على مقدمة وجملة فصول . ثلاثة أجزاء . في مجلد طبع المطبعة
الكاثوليكية ببيروت سنة ١٨٩٠ م . عن بشره وتعليق حواشيه
ورضع مقدمة له وشهد بخوري الشرتوني . [١٤٨٣]

التاريخ العام منذ الخليفة الى يومنا — يوسف أفندي
منقريوس . أنظر : التلخيص العام .

تاريخ عام «سنة ١٨٨٧ م» — تأليف يوسف آصاف .
وهو تاريخ جامع لحوادث سنة ١٨٨٧ م ، الواقعة في مسالك
أوروبا والقطر المصري وشجارات الدولة العلية والاصلاحات التي
حصلت بين هذه الدول وبعضها . رتبته على مقدمة واتى عشر
فصلا . طبع مطبعة القاهرة بالقاهرة سنة ١٨٨٧ م .
[١١٠٥]

— نسخة أخرى من كالتابعة . [١١٠٦]

تاريخ عبد البهاء عباس والديانة البهائية — تأليف جميل
البحري . ضمنه ترجمة حياة ميرزا عباس رأس الديانة
البهائية الملقب بعبد البهاء . وتاريخ البهائية وتعاليمهم الأساسية
منذ نشأتها الى عصر المؤلف . طبع المطبعة الوطنية في حيفا
سنة ١٩٢١ م . [١٣٧٠]

تاريخ السلطان عبد الحميد الثاني — أنظر : عبد الحميد
من ولاية العهد الى المنفى .

تاريخ العتيبي — أنظر : العتيبي .

تاريخ سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه —
أنظر : التهديد والبيان ، في مقتل الشهيد عثمان .

التاريخ العثماني المصور — نقله الى اللغة العربية الأديب
شاكرا أفندي الحنطلي . وهو مختصر في تاريخ سلاطين الدولة
العثمانية من خلافة السلطان عثمان الغازي الى خلافة السلطان
محمد الخامس . وضعه لتلاميذ المدارس الابتدائية وأردف كل
دولة منها بجملة أسئلة . طبع مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٣٣١ هـ ،
وعمل بصور من ذكر فيه من السلاطين . [١٣١٩]

تاريخ عمري باشا — أنظر : كشف الستار .

تاريخ العرب ، في اسبانيا — تأليف المرحوم محمد بك دياب
المفتش الاوّل بتظارة المعارف العمومية سابقا ، المتوفى
سنة ١٣٣٩ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢١ م . ضمنه حضارة
العرب في اسبانيا ومعارفهم وعلومهم وفنونهم وصناعاتهم قبل
وبعد الفتح الاسلامي وتاريخ مدينة اسبانيا وحدودها وسكانها
وفتحها على يد الامير طارق بن زياد ثم ذكر امرائها
وغير ذلك . وابتدأ في تأليفه سنة ١٣٣٠ هـ ، الموافقة
لسنة ١٩١٣ م . الموجود منه : الجزء الاوّل . طبع مطبعة
الجاهلية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ . [٢٣١٣]

— الجزء الاوّل من نسختين أخريين من كالتابعة .

[٢٧١٤ و ٢٧٣٦]

تاريخ العسرب في اسبانيا ، أو تاريخ الأندلس —
تأليف الأستاذ محمد عبد الله عنان . جمعه من تاريخ ابن
خلدون والكمال لابن الأثير ومرجع الذهب لعمودي وتاريخ
الأندلس لراكني وغير ذلك من الكتب الاخرى . وضعه
خلاصة ما كتب عن العسرب في اسبانيا من حالتها الحربية
والسياسية والاجتماعية ، وابتداء من فتوحات العرب في افرقية
وأوربا ، وانتهى فيه الى آخر دولة بين حود سنة ٨٤٥٠ هـ ،
الموافقة لسنة ١٠٦٤ م . ورتبه على ثلاثة كتب تشتمل
على فصول . الطبعة الأولى بمطبعة السعادة بالقاهرة
سنة ١٩٢٤ م . [١٥٩٠]

— أربع نسخ أخرى من كالتابعة .

[١٥٩١ و ١٥٩٢ و ٢٥٥٧ و ٢٥٦٠]

تاريخ العرب ، في الجاهلية والاسلام — أنظر : خلاصة
الكلام في تاريخ الجاهلية والاسلام .

تاريخ العصور الوسطى، في الشرق والغرب — تأليف
الأديب محمد فريد أبي حديد . ضمنه مقرر السنة الثانية من
المدارس الثانوية، ووضع وفق آثر منهج أقرته وزارة المعارف
العمومية . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م .
[٢٣٤٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٢٣٤٧]

تاريخ العصور الوسطى، في المشرق والمغرب — تأليف
الاستاذ محمود عابدين . وهو كتاب يشتمل على مقرر السنة
الثانية من المدارس الثانوية، وضعه وفق منهج الدراسة الجديد،
وضمنه تاريخ القبائل الجرمانية والدولة الرومانية الشرقية وحالة
العرب قبل الاسلام وغير ذلك، ورتبه على السنين الميلادية .
وابتداء من سنة ٣٨٦ م، وانتهى فيه الى سنة ١٤٩٢ م،
وجعله على مقدمة وأحد عشر فصلا . الطبعة الأولى بالمطبعة
الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م،
ومحل بكتير من الخرافات الجغرافية وصور سكان هذه المناطق .
[٢٣٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٢٣٥٩]

تاريخ العطار — أنظر: بلوغ الأرب في مآثر العرب .

تاريخ علماء الأندلس — تأليف العلامة الحافظ أبي الوليد
عبد الله بن محمد بن يوسف الأزدي القرطبي المعروف بابن
القرظي المتوفى سنة ٥٠٣ هـ . ضمنه تراجم علماء الأندلس على
اختلاف طبقاتهم من الحفاظ والفقهاء والقضاة والمفتين
وكتاهم وألقابهم وأخبارهم وأشعارهم، ورتب التراجم فيه على
حروف المعجم باختيار الأقدم فالأقدم في الوفيات . في مجلدين
طبع مدريد من سنة ١٨٩٠ م، الى سنة ١٨٩١ م . ومعها
مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية لتسبب فرانشيسكو كوديرا،
ومعها أيضا ملحقات مأخوذتان من ذبذبه المسمى بالصلة لابن
بشكوال، وأربعة فهارس كذلك .
[١٥٧٦]

تاريخ العرب وآدابهم — تأليف: المسير ادورد فانديك،
وقسطنطين فليبيديس . وهو كتاب جغرافي أدبي تاريخي، تناول
فيه الكلام على جغرافية بلاد العرب وفتوحاتهم بأفريقية وأوربا
وآسيا وتاريخ العرب قبل وبعد الاسلام وملوك اليمن وأمراء
الحجاز وشعراء الجاهلية وما يتخلل ذلك من الأخلاق والعادات
والفلسفة والآداب وتاريخ الخلفاء الراشدين والدولة الأموية
والعباسية والفاطمية وتراجم الشعراء المحضرين والفقهاء والفلاسفة
من علماء الاسلام وغير ذلك الى عصر المفقور له محمد علي باشا
رأس العائلة المملوكية بالديار المصرية، وقررت وزارة المعارف
العمومية تدريس بمدارسها الأميرية سنة ١٨٩٢ م . الطبعة
الأولى بمطبعة بولاق سنة ١٣١٠ هـ، الموافقة لسنة ١٨٩٣ م .
[١٣٦١]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٣٦٢ و ١٣٨٥ و ١٣٨٦ و ١٩٩٠]

تاريخ العرب والاسلام — تأليف الاستاذ الشيخ محمود أبي
العبود . وهو يشتمل على مقرر السنة الأولى والرابعة والخامسة
من القسم الأول التقام للازهر والمعاهد الدينية الاسلامية،
وعلى مقرر السنة الثانية والثالثة من القسم الثانوي للازهر
والمعاهد الدينية أيضا . وابتداء من تاريخ مصر القديم،
وانتهى فيه الى اثناء عصر عباس باشا حلى الثانى خديوى مصر
سابقا . نسخة نسخة أجزاء في خمسة مجلدات، الأولى والثاني
والرابع، طبعة ثالثة بمطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ،
الموافقة لسنة ١٩٢٠ م، والثالث طبعة ثانية بالمطبعة المتقدمة
سنة ١٣٣٩ هـ، أيضا، والخامس طبعة أولى بالمطبعة المتقدمة
سنة ١٣٣٦ هـ، الموافقة لسنة ١٩١٨ م . [٨٨٩]

تاريخ العرب — أنظر: بلوغ الأرب . وخلاصة تاريخ العرب .
ومعتمد النسب . وولاية الأرب .

تاريخ عربي بن سعيد الكاتب القرطبي — أنظر :
صلة تاريخ الطبرى .

— نسخ أخرى منه — أنظر : المكتبة الأندلسية .

وأنظر : الصلة لابن بشكوال .

تاريخ علماء المغرب ، في القرن الحادى عشر — أنظر :
صفوة من أشهر من أخبار صلحاء القرن الحادى عشر .

تاريخ علماء وأعيان مدينة جرجا — أنظر : تعظيم النواحي
والأرجاء بذكر من أشهر من علماء وأعيان مدينة جرجا .

تاريخ علماء وأولياء مدينة تلمسان — أنظر : البستان
في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان .

تاريخ العلم العثماني — تأليف صاحب السعادة أحمد باشا
تيجور . وهو نبذة في تاريخ العلم العثماني ، وضعها عقب أن تغيرت
الدولة المصرية عليها وكثر سؤال الناس عن سبب ذلك .
طبع المطبعة السلطانية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ . [٣٢٥٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٥٨]

تاريخ علي بن الأمير عبد القادر الجزائري — أنظر :
تاريخ الأمير .

تاريخ عمرو بن العاص — تأليف الدكتور حسن إبراهيم
حسن . وهي الرسالة التي قدمها الى الجامعة المصرية في اليوم
السادس من شهر مايو سنة ١٩٢١ م ، ونال بها لقب دكتوراه
في الآداب . رتبها على مقدمة وثلاثة كتب تشتمل على أبواب .
الطبعة الأولى بمطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ ،
الموافقة لسنة ١٩٢٢ م ، ومجلى بكثير من الخطوط الجغرافية
والآثار العربية في عهد سيدنا عمرو المتقدم . [٨٧٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢]

تاريخ عود النصارى الى جرود كسروان — تأليف
الحورى جرجس زغيب المتوفى سنة ١٧٢٩ م . وهو تاريخ
باللغة العامية ، ضمنه تاريخ النصارى وبيان شوكتهم لدى أمراء
لبنان واحتلالهم الجرود في مقاطعة كسروان وفتحها
في سنة ١٣٠٧ هـ ، واضمحلالهم بعد ذلك ، ورتبه على ثلاثة
أقسام . طبع مطبعة المقطم والمتنطف بالقاهرة ، ومجلى بكثير
من صور أمراء لبنان ، وبغنى بوضع حواشيه الحورى بولس قرآلى .
[٨١٨]

— نسختان أخرى من منه كالسابقة . [٩٢٨ و ٩٢٩]

تاريخ العيني — أنظر : عقد الجمان .

تاريخ الغازاني — وهو المشهور بتاريخ جيكيخان . تأليف
العلامة فضل الله أبي الخير الملقب بالرشيد الطيب من علماء
القرن الثامن . ذكر في مقدمته أن السلطان محمود غازان خان
أحد أولاد السلطان جيكيخان أشار عليه في سنة ٧٠٢ هـ ،
بجمع تاريخ هذه الدولة فأجاب طلبه وشرع في تأليف هذا
التاريخ ، وضمه أصل المغول وأحوالهم ونسبهم وبيان مرجع
نسب الأتراك اليهم فصلا بعد فصل وذكر رواياتهم وحكاياتهم ،
وابتدأه بتاريخ قوم أوزرات ، وفرغ من جمعه في غرة شهر المحرم
سنة ٧٨٥ هـ . نسخة في أربعة مجلدات مأخوذة بالصورة
الشمسية عن نسخة خطية محفوظه بالأسنانة ، وبأثاثها بياض
عن الأصل المنقولة عنه . [١٨٨٩]

تاريخ فاس — أنظر : تاريخ مدينة فاس .

تاريخ الفناش ، في أخبار البلدان والجيوش وأكابر
الناس وذكر وقائع التكرور وعظائم الأمور وتفريق
أنساب العبيد من الأحرار — تأليف العلامة الفقيه
محمود كمت بن المتوكل كمت الكرمنى الشبكتى الوعكرى من علماء
الثلاث الأول من القرن العاشر الهجرى . ضمنه تاريخ السودان

- وأخبار ملوك الملقين الأساكي، وابتداء تاريخ اسكيا الحاج محمد ابن أبي بكر التوردي الكوكوي، وشرع في تأليفه سنة ٥٩٢٥ .
 طبع أنحي ياريس سنة ١٩١٣ م، وعنى بطبعه ونشره المستشرق هوداس، ووضع له مقدمة وترجمة وملاحظات باللغة الفرنسية، وبله ذيل عليه، لبعض سفدة المؤلف، وهذه النسخة مجردة عن المقدمة والترجمة والملاحظات المتقدمة .
 [٢٧٠٦]
- نسخة أخرى من كالتساقفة، في مجلدين، ومعها المقدمة والترجمة والملاحظات المتقدمة .
 [٢٨٢٥]
- تاريخ فلاسفة اليونان — وبسمى: تاريخ الفلاسفة اليونانيين . نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية السيد عبد الله افندي المصري بن حسين افندي المصري تخرج مدرسة الألسن المصرية . وهو مختصر في تراجم مشاهير قدماء الفلاسفة، ابتداءه بترجمة ارسطاطاليس، وانتهى فيه الى ترجمة زينون المشوفى سنة ٢٦٠ ق م . ورتب التراجم فيه على سنى مواليدهم ووفياتهم . طبع بولاق سنة ١٢٥٢ . هـ . [١٠١٢]
- نسخة أخرى من كالتساقفة .
 [٢٩٢٠ و ١٠١٣]
- تاريخ فراعنة — تأليف الأستاذين : محمد نجر الدين، وعمران فرج الجبل . وضعاه وفق المتبحر الجديد المقرر دراسته على المدارس الابتدائية . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م، ومجل بصور كثيرة، وبتأخره فهرس للكتاب، وآخر للصور . [٣١٥٨]
- نسخة أخرى من كالتساقفة .
 [٣١٥٩]
- تاريخ القروس — أنظر : غرر أخبار ملوك القروس وسيرهم . وفتح الاسلام لبلاد العجم ونواشان .
- تاريخ فرنسا الحديث — تأليف العلامة سليم البستاني افندي . وهو يشتمل على تاريخ فرنسا في عهد نابليون الأول وأعماله الحربية والسياسية والادارية واصلاحاته الداخلية والخارجية وغير ذلك . وابتداءه من سنة ١٧٨٩ م، وانتهى فيه سنة ١٨٢١ م . طبع مطبعة المعارف في بيروت سنة ١٨٨٤ م . [٢٠٨٠]
- تاريخ فرنساويين بالديار المصرية — أنظر : بجانب الآثار .
- تاريخ فلاسفة الاسلام، في المشرق والمغرب وشرح مبادئهم — تأليف الأستاذ محمد لطفي جمعه . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٢٠٦٨]
- نسخة أخرى من كالتساقفة .
 [٣٠٦٩]
- تاريخ فلاسفة اليونان — وبسمى: تاريخ الفلاسفة اليونانيين . نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية السيد عبد الله افندي المصري بن حسين افندي المصري تخرج مدرسة الألسن المصرية . وهو مختصر في تراجم مشاهير قدماء الفلاسفة، ابتداءه بترجمة ارسطاطاليس، وانتهى فيه الى ترجمة زينون المشوفى سنة ٢٦٠ ق م . ورتب التراجم فيه على سنى مواليدهم ووفياتهم . طبع بولاق سنة ١٢٥٢ . هـ . [١٠١٢]
- نسخة أخرى من كالتساقفة .
 [٢٩٢٠ و ١٠١٣]
- تاريخ فلسطين — تأليف الأديبين : عمر الصباغ البرغوثي، وحليل طوطح . اعتمدا في تأليفه على بعض كتب مؤلفة باللغة العربية والعربية في تاريخ فلسطين، واستطرادا في ذلك البحث عن تاريخ شرق الأردن وسوريا والعراق والجناسز ومصر وما هيبت لها من تاريخ الأمم العربية وغير ذلك . وابتداءه من

سنة ٣٥٠٠ ق م ، وانثيا فيه الى سنة ١٩١٨ م ، ورتباه
على ثلاثة أقسام . طبع مطبعة بيت المقدس في القدس
سنة ١٩٢٣ م ، وفي أوله المصادر التي جمع منها هذا الكتاب
وجداول بأسماء الخلفاء وملوك الاسلام ، مرتب على السنين
المجربة والميلادية ، وآخر بهذه الأسماء مرتب على الحروف
المجانية . [١٢٢٥]

— ثلاث نسخ أخرى من كالتساقفة .

[١٦٦٩ و ١٦٦٨ و ١٢٢٦]

تاريخ الفلسفة ، في المنطق وما بعد الطبيعة — تأليف
الأديب محمد بدر . نقله عن اللغة الانجليزية الى اللغة العربية
الأديب حسن حسين افندي . أنظره في فهرس الفلسفة .

تاريخ الفلسفة ، من أقدم عصورها الى الآن —
تأليف الأديب حنا أسعد فهمي افندي . ضمنه تاريخ الفلسفة
وتراجم الفلاسفة الذين اشتهروا بباحثهم العلمية مع بيان
عقائدهم والنظم التي وضعوها — أنظره في فهرس الفلسفة ،
برقي : [٥٥٨ و ٥٥٩]

تاريخ الفيوم — ويسمى « إظهار صنعة الحى الفيوم في ترتيب
بلاد الفيوم » كما هو مكتوب على النسخة المحفوظة بمكتبة أبا
صوفيا بالأستانة ، برقم : [٢٩٦] . تأليف العلامة نجر الدين
عبدان بن ابراهيم التالسي الصفدى الشافعى من علماء القسطن
السابع الهجرى . ألّفه برسم الملك الصالح نجم الدين أيوب بن
الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الملك العادل سيف الدين
أبى بكر بن الملك المؤيد نجم الدين أيوب ملك الديار المصرية
سابقا ، وضمه تاريخ وجغرافية مدينة الفيوم في سنة ٥٦٤١ .
وأورد فيه أخبارها ومسكنها وهوائها وكأنسها وأديرتها
وجوامعها ومساجدها وتعداد سكانها وأحلافهم وروائدهم
وغير ذلك ، وفرغ من تأليفه في سنة ٥٦٤١ . مخطوطة بقلم
معتاد بخط أحمد عبد الوهاب ، فرغ من كتابتها في اليوم الرابع
من شهر رمضان سنة ١٣١٥ هـ . [١٥٩٤]

— نسخة أخرى من طبع بولاق سنة ١٣١٦ هـ ، الموافقة
لسنة ١٨٩٨ م ، ويلها فهرس لاسماء البلاد مرتب على
الحروف المجانية . [١٦٨٥]

— ست نسخ أخرى من كالتساقفة .

[١٦٨٦ و ١٦٨٧ و ١٦٨٨ و ١٦٦٠ و ١٨١٧ و ٢٨٩١]

تاريخ قايتباى — أنظر : تاريخ السلطان ، والقول المستظرف
في سفر مولانا الملك الأشرف .

تاريخ القدس الشريف — أنظر : باعث النفوس الى زيارة
القدس الشريف المحروس ، ومنتخب فضائل بيت المقدس .

تاريخ قدماء المصريين — أنظر : تاريخ العرب والاسلام .
وتاريخ مصر الى الفتح العثماني . وتاريخ مصر القديم . وقامعة
أهل العصر من خلاصة تاريخ مصر .

تاريخ قدماء اليونان وجرمانيا والفيثيقين — أنظر :
رسالة ، في تاريخ قدماء اليونان .

التاريخ القديم — لم يعلم جامعه . نقله الى اللغة العربية جميل
افندي تحفه مدور . جمعه مؤلفه من كتب الأناجم والفرج
والمسادين والفرس والفيثيقين والرومان واليونان ، ووضع
لتلاميذ المدارس ، ورتبه على مقدمة وثلاثة كتب ، تشتمل على
جملة فصول ، وأردف كل فصل منها بجملة أسئلة . وابتداء من
سنة ٤٩٦٣ ق م ، وانتهى فيه الى سنة ٣٩٥ م ، وضمه
بجدول لأهم الحوادث التاريخية القديمة مرتب على السنين .
تسعة أجزاء في مجلد طبع بيروت ، ويله فهرس له .
[٢٩٢٧]

[٢٩٩٦]

— نسخة أخرى من كالتساقفة .

التاريخ القديم — تأليف المسبو : ج . ادجار ، والأستاذ محمد شفيق غربال . وهو كتاب في مقررات السنة الأولى من المدارس الثانوية وفق المنهج الحديث ، ويشتمل على تاريخ الأمم الشرقية القديمة والأغريق والرومان وعلاقتها بمصر إلى سنة ٦٤٢ هـ ، وهو مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب تشتمل على فصول . الطبعة الثانية المطبوعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م ، ومحل بكتبة من الصور . [٧٤٢]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٧٤٣ و ٢٥٠٢ و ٢٥١١ و ٢٥٢٠]

— نسخة أخرى منه طبعه رابعة بالمطبعة المتقدمة سنة ١٩٢٧ م . [٣٠٧٨]

— نسختان أخرىان منه كالسابقة . [٣٠٧٩ و ٣٠٨٠]

— نسخة أخرى منه طبعه خامسة بالمطبعة المتقدمة سنة ١٩٢٨ م . [٣٢٥٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٥٦]

تاريخ القرن التاسع عشر، وما يليه من الحوادث

إلى آخر الحرب العظمى — تأليف الأستاذين : محمد

قاسم أفندي ، وحسين حسني . وهو كتاب تاريخي سياسي

اجتماعي اقتصادي ، مرتب على مقدمة وأحد عشر بابا وخاتمة

والأبواب تشتمل على فصول . طبع مطبعة السعادة بالقاهرة

سنة ١٩٢٢ م ، ومحل بكتبة من الصور والخرايط .

[٩٠٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[١٧٣٧]

— نسخة أخرى منه الطبعة الثانية مطبوعة دار الكتب المصرية

بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . [٢٢٠٠]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٢٢٠١ و ٢٤٠٥ و ٢٤٠٦ و ٢٤٠٧ و ٢٤٠٨ و ٢٤١٦]

تاريخ قزان وبلغاريا وملوك التتار — أنظر : تطبيق الأخبار وتفتيح الآثار .

تاريخ قزوين — أنظر : التدوين في أخبار قزوين .

تاريخ القضاء — أنظر : عبوت المعارف وفنون أخبار الخلائف .

تاريخ القضية العراقية — تأليف العلامة محمد مهدي البصير

البغدادي من علماء آخر النصف الأول من القرن الرابع عشر

الهجري . تكلم فيه على القضية العراقية وعلاقتها السياسية

والإدارية بالحكومة العثمانية والبريطانية ، ورتب الحوادث فيها

على دورين . الموجود منه : الجزء الأول والثاني . ويتبين

إلى سنة ١٩٢٢ م . في مجلدين طبع مطبعة الفلاح ببغداد

سنة ١٣٤٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م ، ومحل بصور

ثلاثة رجال ممن سبق لهم الاشتغال بهذه القضية .

[١٨٨١]

تاريخ القفطى — أنظر : إخبار العلماء بأخبار الحكماء .

التاريخ الكبير، للبخارى — وهو الامام الحافظ أبو عبد الله

محمد بن اسماعيل الخفي مولاهم المعروف بالبخارى المتوفى

سنة ٢٥٦ هـ . صنعه عند قبر النبي صلى الله عليه وسلم في الليالي

المقمرة ، ورواه عنه أبو أحمد محمد بن سليمان بن فارس وأبو

الحسن محمد بن سهل القفوي وغيرهما ، وجعله على طريقة

المحدثين وجمع فيه الثقات والضعفاء من الرواة . ورتبه على

أبواب مرتبة على حروف الهجاء . الموجود منه : الجزء الأول

والثاني والرابع وهو الأخير . ويتنهي الأول والثاني إلى آخر

تاريخ الكنيسة القبطية — تأليف الشماس منسى القمص .
جعله على مقدمة وأربعة أقسام وخاتمة ، ورتبه على القرون
الميلادية من القرن الأول ، الى آخر القرن التاسع عشر . طبع
مطبعة رحسيس بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . [١٧٠٢]

تاريخ كنيسة المسيح — لم يعلم مؤلفه . وهو مختصر في أخبار
كنيسة المسيح من القرن الأول الميلادي ، الى القرن التاسع عشر
منه . جعله مؤلفه على مقدمة وعشرة فصول ، والفصول على
أقسام . طبع مائة سنة ١٨٣٩ م . [٦٢]

تاريخ كيرلس الرابع — تأليف جرجس فيلوثاؤس عوض -
أنظر : ذكرى مصلح عظيم .

تاريخ لبنان — تأليف الأب مرتين اليسوعي . نقله الى اللغة
العربية رشيد الخوري الشرتوني . وهو كتاب تاريخي جغرافي
سياسي اجتماعي اقتصادي اداري . أورد فيه أخبار لبنان من
سنة ١٢٥٢ ق م ، وانتهى فيه الى عصره . وجعله على مقدمة
وجملة كتب والكتب تشتمل على فصول . ورتبه على سبع مدد .
الموجود منه : الجزء الأول والثاني . وينتهي الى آخر الفصل
الرابع من الكتاب الأول من المدة الثالثة . طبع مطبعة الآباء
اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٨٩ م . [١١٢٤]

— الجزء الأول والثاني والثالث من نسخة أخرى منه كالسابقة ،
وتنتهي الى آخر قبل الفصل الحادي عشر من الكتاب الأول
المتقدم من المدة الثالثة المتقدمة . [١٢٢١]

— الجزء الأول والثاني والثالث من نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٢٧٩٣]

تاريخ المؤامرات السياسية وتطوراتها الاجتماعية
والقانونية ، من أقدم العصور الى أحدثها —
تأليف الاستاذ محمد عبد الله عان . رتبه على أربعة كتب
مشتتة على فصول . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م ،
محل بكثير من صور ذوى الحيليات السياسية . [٣٢٩٠]

باب الظاء ، والرابع يندى من ترجمة عباس من حرف العين ،
ويشهى الى آخر الكتاب . في ستة مجلدات مأخوذة بالتصوير
الشمسي عن الأجزاء المخططة المحفوظة بمكتبة أباصوفيا بالاسكندرية .
[١٨٩٠]

تاريخ كلدو وآثور — تأليف الأسقف أدى شسبر رئيس
أساقفة سمر الكلداني الآثوري . وهو كتاب تاريخي جغرافي
سياسي اجتماعي اقتصادي . ضمنه تاريخ الدولة الكلدانية
والآثورية وجغرافية بلادها وما لها من المعارف والفنون
والصنائع وحالتها السياسية والاجتماعية والادارية وغير ذلك .
ورتيبه على مقدمة وجملة كتب تشتمل على أبواب مشتتة على
فصول ، وابتداء من سنة ٤٠٠٠ ق م . الموجود منه :
الجزء الأول والثاني . وينتهي الى آخر الكتاب الثامن .
في مجلدين طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين في بيروت
من سنة ١٩١٢ م ، الى سنة ١٩١٣ م ، ومحل بجملة خرائط
جغرافية . [٢٩٩٢]

تاريخ كلوت بك — وهو الدكتور أنطون برتيل الايطالي
الأصل المعروف بكلوت بك ، المولود في مدينة غرينوبل
إحدى مدن فرنسا في أواخر سنة ١٧٩٣ م ، المتوفى في اليوم
الثامن والعشرين من شهر أغسطس سنة ١٨٦٨ م . نقله
من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية محمد أفندي لبيب البنا توفى
بأمر الدكتور محمد بك الدرزي . وهو يتضمن تاريخ حياته وأعماله
بمصر في عصر ساكني لبنان محمد علي باشا رأس العائلة المملوكية
بالديار المصرية ، ورتبه على مقدمة ومطلين . الطبعة الأولى
بالمطبعة الدرية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ ، وأوله صورة
الدكتور كلوت بك المتقدم . [١٢٠٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٢٠٩ و ١٢١٦ و ١٢١٧]

تاريخ الكندي — أنظر : كتاب القضاة الذين ولوا قضاء
مصر . وكتاب ولاية مصر .

— نسخان أنريان من كالسافة . [٣٢٩٢ و ٣٢٩١]

تاريخ ماردن — تأليف العلامة السيد عبد السلام افندي الملقب المعروف بالمساردي ، كان موجودا في سنة ١٢٥٨ هـ . وهو كتاب في أخبار مدينة ماردن القديمة والحديثة . أورد فيه أخبار الامم السابقة والأنبياء والملوك والسلاطين التي تواردت عليها ، ورتبه على مقدمة وسبع طبقات وخاتمة ، وفرغ من سويده في سنة ١٢٥٨ هـ . مخطوطة بقلم معاذ بخط ابراهيم الحمدي الشرايبي بن ملا احمد المهدي ، فرغ من كتابته بماردن في يوم الأربعاء غرة شهر شعبان سنة ١٢٥٨ هـ . به نقص من اوله نحو ورقة . [٨١٣]

تاريخ الماسونية العام منذ نشأتها الى هذا اليوم (سنة ١٨٨٩ م) — تأليف الأديب جورج زيدان منشور الهلال . ضمنه أخبار الجمعية الماسونية ومبادئها ومغايها وكيفية تكوينها ونشأتها وغير ذلك . طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٨٨٩ م . [١١٦٩]

تاريخ ما يكا قبيل — أنظر : كتاب الأمير .

التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق — تأليف البيريك اقسويوس المكنى بسعيد بن بطريق — أنظر : نظم الجوهر .

تاريخ محمد بك دياب — أنظر : الغرب في اسبانيا .

تاريخ محمد بك فريد — أنظر : الهجة التوفيقية ، وتاريخ الدولة العلية العثمانية ، وتاريخ الرومانيين .

تاريخ الاستاذ الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية سابقا — تأليف الاستاذ السيد محمد رشيد رضا . ضمنه تاريخ حياة الاستاذ محمد عبده المتقدم وسيرته وأعماله ومقالاته

وكتب ورسائله وغير ذلك . الموجود منه : الجزء الثاني والثالث . ويشتمل الثاني على مقالاته الاصلاحية التي نشرت في الجرائد ولوائحه في اصلاح التربية والتعليم الديني وكتبه ورسائله الى العلماء والفضلاء وغير ذلك ، ويشتمل الثالث على ما قيل في تأييده وتعزيبه الكبرياء والفضلاء . من محتلف الأقطار الشرقية والغربية والأمصار ومرآة الشعراء وغير ذلك . في مجلدين طبع مطبعة المثار بالقاهرة من سنة ١٣٢٤ هـ الى سنة ١٣٤٤ هـ . [٨٠٩]

— الجزء الثاني والثالث من ثلاث نسخ أخرى من كالسافة . [١٨٥١ و ٢٠١٩ و ٢١٨٤]

تاريخ محمد علي باشا رأس العائلة الملوكية بالديار المصرية — تأليف المرحوم محمد بك فريد رئيس الحزب الوطني بالله بالديار المصرية سابقا — أنظر : الهجة التوفيقية .

تاريخ محمد علي باشا المتقدم — تأليف الأديب الياس الأيوبي . وهو يشتمل على تاريخ حياته وكيفية وصوله الى الديار المصرية وحروبه في الجهاد والشام واصلاحاته الداخلية من حيث الحركة العلمية والصناعية وغير ذلك . ورتبه على فصول . نسخة في مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، ومجلد بكثير من الصور والرموز . [١٣٢٦]

— ثلاث نسخ أخرى من كالسافة .

[١٣٢٧ و ١٣٢٦ و ١٣٣٧]

تاريخ محمد علي باشا المتقدم — تأليف العلامة الشيخ خليل ابن أحمد الرجي الشافعي الشاذل . ضمنه تاريخ مصر في عهد المنفوره محمد علي باشا واصلاحاته الداخلية والخارجية وتطهير البلاد من ظلم الحكام وإخراجهم من البلاد المصرية وحروبه للرومانيين وتنظيمه الجيوش الحربية وغير ذلك . وألفه بأمر العلامة شيخ الاسلام الشيخ محمد العروسي شيخ الجامع الأزهر

سكانه وأهله وما خصوا به دون غيرهم وما امتازوا به على سكان الأمصار ما خلا سكان الحرمين الشريفين . والتزم في تأليفه وترتيب الأسماء واتخاذ طريقة المحدثين منح الخطيب البغدادي في كتابه تاريخ مدينة السلام بغداد إلا أن الخطيب خالفه في الابتداء من اسمه محمد ثم أحمد ، ولاحقاً التزم في ترتيب الحروف طريقة صاحب كشف الظنون في تقديم بعد الحروف على بعض . الموجود منه : سبعة وثلاثون مجلداً ، مخطوطة بقلم معناد بخطوط مختلفة ، وأكثرها مخطوط على تقفة دار الكتب المصرية . وهي : المجلد الأول ، ويتتبع من أول الكتاب ، وينتهي إلى آخر الجزء الخامس من تجزئة الأصل ، مخطوط بقلم معناد بخط محمد حمدي النساخ ، نقله على تقفة دار الكتب المصرية ، وبتأمر سماعات على المصنف لبعض الفضلاء . والمجلد الثاني والثالث ، وهما من أول الجزء السادس ، وينتهيان إلى آخر الجزء الخامس والأربعين من تجزئة الأصل أيضاً ، ويتتبع الثاني من : باب توثيق أهل الشام في الرواية ووصفهم بصرف المهمة إلى العلم والعناية ، وينتهي الثالث إلى أسماء ذكر أحمد بن عثمان النسوي من حرف العين في آباء الأحمدين ، مخطوطان بقلم معناد بخط محمود حمدي النساخ المتقدم ، نقلها على تقفة دار الكتب المصرية من نسخة الخطبة المحفوظة بمكتبة الاستاذ أحمد باشا تيجور . والمجلدان الرابع والخامس ، وهما من الجزء السادس والأربعين إلى آخر الجزء الثاني والسبعين من تجزئة الأصل أيضاً ، ويتتبع الرابع من أسماء ترجمة أحمد بن عثمان النسوي المتقدم من حرف العين في آباء الأحمدين ، ويتتبع الخامس إلى أسماء ترجمة إبراهيم ابن آدم من حرف الألف في آباء الإبراهيمين ، مخطوطان بقلم معناد بخط محمود حمدي النساخ المتقدم ، فرغ من كتابة الرابع في اليوم الثامن من شهر صفر سنة ١٣٣٧ هـ ، وأقول الرابع وأثر الخامس نقص يسير ، وبلى كل جزء من الأصل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلد السادس ، وهو من أول الجزء الحادي والتسعين إلى آخر الجزء التاسع والتسعين من تجزئة الأصل أيضاً ، ويتتبع من أسماء أخبار بصر بن أبي أوطاة من حرف الألف في آباء من اسمه بصر ، ويتتبع إلى آخر ترجمة ثابت بن أرقم من حرف الألف في آباء من اسمه ثابت ، مخطوط بقلم معناد بخط محمود حمدي النساخ المتقدم ، فرغ من كتابته في اليوم السادس والعشرين من شهر صفر سنة ١٣٣٧ هـ ، وبتأمر

سابقاً . ورتبه على مقدمة وسبع مقالات وخاتمة . مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية الآتية المحفوظة بدار الكتب المصرية . [٥٠٢]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة في أواخر يوم من شهر شعبان سنة ١٢٩٣ هـ . [٥٨٥]

تاريخ محمد علي باشا المتقدم — أنظر : الهجة التوفيقية ، وصفحة من تاريخ محمد علي ، ومحمد علي الكبير .

تاريخ مدينة بغداد — أنظر : تاريخ مدينة السلام ، وكتاب بغداد ، و مناقب بغداد .

تاريخ مدينة جرجا — أنظر : تعبير النواحي والأرجا بذكر من اشتهر من علماء وأعيان مدينة جرجا .

تاريخ مدينة دمشق — تأليف الامام الحافظ أبي القاسم علي بن أبي محمد الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين المعروف بابن عساكر الدمشقي الشافعي المولود في أول شهر المحرم سنة ٥٤٩٩ هـ الموافق في ليلة يوم الاثنين الحادي والعشرين من شهر رجب الفرد سنة ٥٧١ هـ ، بدمشق . وهو كتاب يشتمل على ذكر من حلها من أمثال البرية أو اجتازها أو أعملها من ذوي الفضل والمزية من الأنبياء والمهداة والخلفاء والولاة والفقهاء والقضاة والعلماء ودراتها وقراتها ولحقاتها وشعرائها ورواياتها وذكر ما لهم من شأن ومدح ومجاء وقدح وإيراد ما ذكره من تعديل وجرح وحكاية عنهما من جد ومزح وتعريف ما عرف من أسم مواليسهم ووفياتهم وغير ذلك . ورتبه على التراجيم وبدأ بذكر من اسمه أحمد تركا بن وافق اسمه المصطفى أحمد صلى الله عليه وسلم ثم ذكرهم بعد ذلك على ترتيب الحروف الهجائية ، واعتبر أيضاً هذا الترتيب في أسماء آبائهم وأجدادهم وأردفهم بذكر من عرف بكنيته ثم من عرف بلسانه ثم ختمه بذكر النسوة والامامات والشاعرات المشهورات . وصدده بجملته أبواب من الأخبار في شرف الشام وفضله وبعض ما حفظ من مناقب

كل جزء من الأصول سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة ،
 ونقله من النسخة الخطية المحفوظة بدارالكتب الأزهرية على نفقة
 دارالكتب المصرية أيضا . والمجلدات السابع والثامن والتاسع ،
 وهي من الجزء السادس والعشرين بعد المائة الى آخر الجزء الثاني
 والخمسين بعد المائة من تجزئة الأصل أيضا ، وتبتدى من ترجمة
 الحسن بن عطية الله من حرف العين في آباء من اسمه الحسن ،
 وتنتهى الى أثناء ترجمة داود بن إيشان من حرف الألف في آباء .
 من اسمه داود ، مخطوطة بقلم معناد ، وبأثناثها بياض كثير عن
 الأصل المتقولة عنه ، وبأول السابع قصص يسير ، وبآخر كل جزء
 من الأصول سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلدان
 العاشر والحادي عشر ، وهما من أول الجزء الثاني والسبعين بعد
 المائة الى آخر الجزء السابع والتسعين بعد المائة من تجزئة الأصل
 أيضا ، ويبتدى العاشر من أثناء ترجمة زياد بن سمية من حرف
 السين في آباء من اسمه زياد ، وينتسى الحادي عشر الى آخر
 ترجمة سليمان بن داود الخشني من حرف الهمزة في آباء من اسمه
 سليمان ، مخطوطان بقلم معناد بخطوط مختلفة ، العاشر بخط
 ابراهيم الخفيرة ، نقله على نفقة دارالكتب المصرية ، وفرغ من
 كتابته في سنة ١٣٣٧ هـ ، والحادي عشر مخطوط بقلم معناد
 بخط قديم ، وبه ترقيم وتقطيع ، وهامشه تقييدات ، وبآخر كل
 جزء منهما سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلد
 الثاني عشر ، وهو من أول الجزء السادس والثمانين بعد المائة
 الى آخر الجزء التسعين بعد المائة من تجزئة الأصل أيضا ،
 ويبتدى من أثناء ترجمة سعيد بن زيد بن عمرو من أثناء حرف
 الزاي في آباء من اسمه سعيد ، وينتسى الى أثناء ترجمة سفيان
 ابن وهب من حرف الواو في آباء من اسمه سفيان ، وما في هذا
 المجلد يوافق ما في المجلد العاشر المتقدم من صفحة (١٦٨ -
 ٣٠٧) ، مخطوط بقلم معناد ، وبآخر كل جزء من الأصول
 سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلدان الثالث عشر
 والرابع عشر ، وهما من أول الجزء الحادي والثلاثين بعد
 المائتين الى آخر الجزء السابع والخمسين بعد المائتين من تجزئة
 الأصل أيضا ، ويبتدى الثالث عشر من أثناء ترجمة عامر بن
 أبي عامر الشعبي من حرف العين في آباء من اسمه عامر ، وينتسى
 الرابع عشر الى آخر ترجمة عبدالله بن عباس من حرف العين في آباء
 من اسمه عباس ، مخطوطان بقلم معناد بخطوط مختلفة ، الأول
 بخط محمود بن عبيد الله بن منصور ، نقله على نفقة دارالكتب

المصرية ، والثاني بأوله قصص يسير ، ينتهى الى أثناء ترجمة
 عبد الله بن يسر (بشر) المازني ، وبآخر كل جزء منهما سماعات
 على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلدان الخامس عشر
 والسادس عشر ، وهما من الجزء الحادي والتسعين بعد المائتين
 الى آخر الجزء السبعين بعد المائتين من تجزئة الأصل أيضا ،
 وبأول الخامس عشر قصص يسير ، ويبتدى الموجود منه من أثناء
 ترجمة عبد الله بن عبد الملك بن مروان من حرف العين في آباء
 من اسمه عبدالله ، وينتسى السادس عشر الى آخر ترجمة عبدالله
 بن عمرو بن الزبير بن العوام من حرف العين في آباء من اسمه
 عبدالله أيضا ، مخطوطان بقلم معناد ، ومقولان على نفقة
 دارالكتب المصرية ، وبأثناثهما بياض عن الاصل المتقولين
 عنه ، وبآخر كل جزء من الأصول سماعات على المصنف كالأجزاء
 السابقة . والمجلدات السابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر ،
 وهي من أول الجزء الثامن بعد الثلاثمائة الى آخر الجزء الثالث
 والثلاثين بعد الثلاثمائة من تجزئة الأصل أيضا ، وتبتدى من
 ترجمة عبدالعزیز بن عمران بن كوشبة من حرف العين في آباء من
 اسمه عبدالعزیز ، وتنتهى الى آخر ترجمة عثمان بن معبد من حرف
 الميم في آباء من اسمه عثمان ، والسابع عشر والثامن عشر مخطوطان
 بقلم معناد بخط محمود صدق النساخ ، فرغ من كتابته الثامن عشر
 في اليوم الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ١٣٣٨ هـ ،
 نقلهما على نفقة دارالكتب المصرية من النسخة الخطية المحفوظة
 بالمكنبة الأزهرية بالقاهرة ، والتاسع عشر مخطوط بقلم معناد
 بخط قديم ، وبه ترقيم وتقطيع وأثر عرق ، وبآخر كل جزء منها
 سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلد العشرون ،
 وهو من أول الجزء التاسع بعد الثلاثمائة الى آخر الجزء السابع
 والأربعين بعد الثلاثمائة من تجزئة الأصل أيضا ، ويبتدى
 من ترجمة عبيد الله بن علي القرظي من حرف العين في آباء من اسمه
 عبيد الله ، وينتسى الى آخر ترجمة علي بن الحسين بن محبوب من
 حرف الحاء في آباء من اسمه علي ، مخطوط بقلم معناد بخط محمود
 ابن عبيد الله بن منصور المتقدم ، فرغ من كتابته في يوم الأحد
 الثاني والعشرين من شهر صفر سنة ١٣٣٨ هـ ، ونقله على نفقة
 دارالكتب المصرية من النسخة الخطية المحفوظة بالمكنبة الأزهرية
 المتقدمة ، وبآخر كل جزء من الأصول سماعات على المصنف
 كالأجزاء السابقة . وأكثر ما في هذا المجلد يوافق ما في المجلدين
 الثامن عشر والتاسع عشر المتقدمين . والمجلدات الحادي والعشرون

والثاني والعشرون والثالث والعشرون، وهي من أول الجزء السابع والأربعين بعد الثلاثمائة إلى آخر الجزء السابع والسبعين بعد الثلاثمائة من تجزئة الأصل أيضا، وينتدئ من ترجمة علي بن أرقم من حرف الألف في آباء من اسمه علي، وينتهي إلى أثناء ترجمة عمرو بن بحر الجاحظ من حرف الباء في آباء من اسمه عمرو التي هي أول الجزء الثامن والسبعين بعد الثلاثمائة من تجزئة الأصل أيضا، مخطوطة بقلم معناد مخطوط مختلفة، ومنقولة على نسخة دار الكتب المصرية، الأول بخط محمود أحد الجندى، وفرغ من كتابته في شهر شعبان سنة ١٣٣٧ هـ، والثاني بخط محمد أحمد فتح الله، وبآخر كل جزء من الأصل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة، وأول المجلد الحادي والعشرين يوافق مافي المجلد العشرين من صفحة (٣٣٢ - ٥٥٧) . والمجلدان الرابع والعشرون والخامس والعشرون، وهما من أول الجزء الثاني والسبعين بعد الثلاثمائة إلى ما بعد الثاني والثمانين بعد الثلاثمائة من تجزئة الأصل أيضا، وينتدئ الأول من أثناء ترجمة عمر بن ذر بن عبد الله الهمداني من حرف الدال في آباء من اسمه عمر، وينتهي الثاني إلى آخر ترجمة عباس بن غنم بن زهير الفهري من حرف العين في آباء من اسمه عباس، مخطوطان بقلم معناد مخطوط مختلفة، ومنقولان على نسخة دار الكتب المصرية، الأول بخط محمود ابن عبد الله بن منصور المتقدم، نقله عن النسخة الخطية المحفوظة بالملكية الأزهرية، وفرغ من كتابته في سنة ١٣٣٧ هـ، وما فيه يوافق مافي المجلد الثالث والعشرين المتقدم من صفحة (٢٦ - ٥٧٨)، والثاني بخط المرحوم الشيخ محمد لبيب، فرغ من كتابته في سنة ١٣٣٨ هـ، وفي آخر كل جزء من أجزاء الأصل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلد السادس والعشرون، وهو من أول الجزء الحادي بعد الأربعمائة إلى آخر الجزء الحادي عشر بعد الأربعمائة من تجزئة الأصل أيضا، وينتدئ من أثناء ترجمة فيروز الديلمي من حرف الحاء في آباء من اسمه فيروز، وينتهي إلى آخر حرف الكاف التي تنتهي بترجمة بجلان فوش بن خسرو من حرف الخاف في آباء من اسمه بجلان، مخطوط بقلم معناد، وبآخر كل جزء من الأصل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجملدات السابع والعشرون والثامن والعشرون والتاسع والعشرون والثلاثون، وهي من الجزء الحادي والعشرين بعد الأربعمائة إلى آخر الجزء التاسع والأربعين بعد الأربعمائة من

تجزئة الأصل أيضا، وينتدئ من أثناء ترجمة محمد بن ادريس (الامام الشافعي رضي الله عنه) من حرف الألف في آباء من اسم محمد، وينتهي إلى آخر ترجمة محمد بن مطرف من حرف الميم في آباء من اسمه محمد، مخطوطة بقلم معناد مخطوط مختصة، الثاني بخط محمد حامد الفقي أحد علماء الأزهر الشريف، فرغ من كتابته في سنة ١٣٣٨ هـ، والثالث بخط محمد أحمد فتح الله النساخ، نقله من النسخة الخطية المحفوظة بالملكية الأزهرية على نسخة دار الكتب المصرية، وفرغ من كتابته في سنة ١٣٣٧ هـ، وفي آخر كل جزء من الأصل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلدان الحادي والثلاثون والثاني والثلاثون، وهما من أول الجزء الثالث والسبعين بعد الأربعمائة إلى أثناء الجزء الثامن والسبعين بعد الأربعمائة من تجزئة الأصل أيضا، وينتدئ الأول من ترجمة محفوظ بن الحسن من حرف الحاء في آباء من اسمه محفوظ، وينتهي الثاني إلى آخر ترجمة معبد بن عمرو من حرف العين في آباء من اسمه معبد، مخطوطان بقلم معناد بخط محمود بن أحمد الجندى الدرابعيل، فرغ من كتابتهما في سنة ١٣٣٨ هـ، ونقلهما على نسخة دار الكتب المصرية من النسخة الخطية المحفوظة بالملكية الأزهرية، وبلى كل جزء من الأصل سماعات كالأجزاء السابقة . والمجلدات الثالث والثلاثون والرابع والثلاثون والخامس والثلاثون، وهي من أثناء الجزء التاسع والسبعين بعد الأربعمائة إلى أثناء الجزء العاشر بعد الخمسمائة من تجزئة الأصل أيضا، وينتدئ من أثناء ترجمة معبد بن هلال من حرف الحاء في آباء من اسمه معبد، وينتهي إلى أثناء ترجمة هرون بن عمرو من حرف العين في آباء من اسمه هرون، مخطوطة بقلم معناد مخطوط مختلفة، وبالمجلد الأول ترقيم وتقطيع وأثر عرق، وبأول الثاني قص يسير من أوله (من تراجم ميمون)، والمجلد الثالث بخط محمد إبراهيم الخفيري المتقدم، فرغ من كتابته في سنة ١٣٣٨ هـ، ونقله على نسخة دار الكتب المصرية من النسخة الخطية المحفوظة بالملكية الأزهرية، وبلى كل جزء من الأصل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . والمجلد السادس والثلاثون، وهو من أول الجزء الحادي والعشرين بعد الخمسمائة إلى آخر الجزء الثلاثين بعد الخمسمائة من تجزئة الأصل أيضا، وينتدئ من ترجمة يحيى بن راشد من حرف الزاء في آباء من اسمه يحيى، وينتهي إلى آخر ترجمة

ابن علي بن الحسن الملقب بهاء الدين المولود في لبلبة النصف من شهر جمادى الأولى سنة ٥٥٢٧ هـ، توفي في اليوم التاسع من شهر صفر سنة ٥٦٠٠ هـ، وعلى ظهر الورقة الأولى من الجزء السابع بعد المسائين سماه علي الفقيه العالم مفتي الشام شمس الدين أبي نصر محمد بن هبة الله بن محمد الشيرازي بتاريخ يوم السبت الثاني عشر من شهر رمضان سنة ٥٦١٨ هـ، بالمسجد الجامع بدمشق، وبآخيه عبارة بخط ولد المصنف المتقدم فقيد سماه علي والده في شهر جمادى الآخرة سنة ٥٥٦١ هـ، وبآخر كل جزء أيضا عدة سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة . [١٧م]

— مجلد من نسخة أخرى منه، مخطوط بقلم معناد، وبه تقديم وتأخير ونجوم، وينتهي من ترجمة الحاج بن يوسف الثقفى، وينتهي إلى آخر ترجمة دعي بن حراش بن يحيى بن عمر الططفاى ثم العيسى الكوفى . [٤٣م]

وأظن: تهذيب تاريخ مدينة دمشق، للعلامة ابن بدران .

تاريخ مدينة دمشق — تأليف الخورى ميخائيل بريك الباني . وهو كتاب باللغة العامية الدرارية في ذكر الحوادث التي وقعت في مدينة دمشق من سنة ٥١١٣٢ هـ، الموافقة لسنة ١١٧١٠م، إلى سنة ٥١٢٣٦ هـ، الموافقة لسنة ١١٨٢٠م وفي ذكر تاريخ بلاد الشام وما فيها من البطارقة ورجال الاكبروس وما حصل لتصاري الشام في هذه المدة . مأخوذة بالتصوير الشمسى . [٦٥٩]

تاريخ مدينة زبيد — أظن: بغية المستفيد في أخبار من ولي مدينة زبيد .

تاريخ مدينة زحلة — تأليف الأديب عيسى اسكندر المعلوف الباني . وهو كتاب تاريخي جغرافي، يتضمن تاريخ وجغرافية مدينة زحلة قديما وحديثا وذكر مشاهدتها وموقعها وحوادثها وما فيها من قن وحروب وما قبيل فيها من الشعر والنثر مدحا وهجا، وما أحدثته فيها ابراهيم باشا بن محمد علي باشا رأس العائلة التركية بالهداية المصرية وسبب خروج الدولة المصرية من سوريا

يزيد بن معاوية من حرف الميم في آباء من اسمه يزيد، مخطوط بقلم معناد بخط محمود بن عيسى الله بن منصور المتقدم، فرغ من كتابته في سنة ١٣٣٨ هـ، ونقله علي ففقه دار الكتب المصرية، وعلى كل جزء من الأصل سماعات على المصنف كالأجزاء السابقة. والمجلد السابع والثلاثون، وهو السفر الثامن والثمانون من تجزئة الأصل أيضا، وبه كل الكتاب . وهو يشتمل على تراجم النساء في الجاهلية والاسلام، مرتبة على حروف الهجاء، وينتهي من ترجمة رمة بنت أبي سفيان صخر ابن حرب من حرف الألف في آباء من سميت منهن برمة، وينتهي إلى آخر الكتاب . [٤٩٢]

— مجلد من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم معناد بخط قديم، وبه تقديم وتأخير ونجوم، وينتهي من الجزء السادس والسبعين بعد الامتامة إلى آخر الجزء التاسع والسبعين بعد الامتامة من تجزئة الأصل أيضا . [٣٢٧١]

— مجلد من نسخة أخرى منه، ويشتمل على سعة أجزاء من تجزئة الأصل، وبها نجوم . وهي : الأربعة الأولى منها ينتهي من أول الجزء السابع بعد المسائين إلى آخر الجزء العاشر بعد المسائين من تجزئة الأصل أيضا، وينتهي من أثناء ترجمة شرحيل بن حسنة من حرف الحاء في آباء من اسمه شرحيل، وينتهي إلى آخر ترجمة شهاب بن حراش من حرف الطاء في آباء من اسمه شهاب، واثنان منها، وهما من الجزء الرابع عشر بعد المسائين، إلى آخر الجزء الخامس عشر بعد المسائين من تجزئة الأصل أيضا، وينتهي الأول من أثناء ترجمة المحافظ المحدث أبي علي صالح بن محمد الملقب بخزرة من حرف الميم في آباء من اسمه صالح، وينتهي الثاني إلى أثناء ترجمة أبي سفيان صخر بن حرب من حرف الحاء في آباء من اسمه صخر، وبآخر الأول وأول الثاني نجوم، واثنان منها أيضا، وهما من أول الجزء السابع عشر بعد المسائين إلى آخر الجزء الثامن عشر بعد المسائين من تجزئة الأصل أيضا، وينتهي الأول من أثناء ترجمة صعصعة بن صوحان من حرف الصاد في آباء من اسمه صعصعة، وينتهي الثاني إلى آخر ترجمة الصلت بن دينار من حرف الدال في آباء من اسمه الصلت، وجزء منها ناقص من الأول والآخرة . مخطوط بقلم معناد بخط ولد المصنف العلامة أبي محمد القاسم

وتراجم أكابر الأمراء والعظماء وغير ذلك . وفرغ من تأليفه في سنة ١٩١٢ م . طبع مطبعة زحلة الفتاة ببيان سنة ١٩١٢ م ، وأسفل صفحاتها حواش وتعليقات عليها مؤلف ، وبآثارها فهرس الكتاب ، وآثاره للاعلام . [٢٤٩٩]

تاريخ مدينة الزهراء (دار الخلافة الأموية بالأندلس وعاصمة المملكة العربية التي أنشأها أمير المؤمنين عبد الرحمن الناصر بين سنتي ٣٢٥ و ٣٣٥) — تأليف الاستاذ محب الدين الخطيب . وهو يتضمن وصفا تاريخيا لتلك المدينة مع بيان موقعها وما فيها من القصور والخدم وغير ذلك . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ . [٢٠٩٧]

تاريخ مدينة السلام (بغداد) وأخبار محدثيها وذكر قطانها العلماء — تأليف العلامة الحافظ أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي بن ثابت المعروف بالخطيب البغدادي ، المولود في يوم الخميس لست بقين من شهر جمادى الثانية سنة ٤٣٩٢ هـ المتوفى في يوم الاثنين السابع من شهر ربيع الحج سنة ٥٤٦٣ هـ . أوله : الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور الخ . ألّفه على طريقة المحدثين وصدره بحملة أبواب ، في وصف بغداد وما ورد فيها عن الأنبياء وبعض العلماء ، في جواز بيعها وفضلها وذمها ومناقبها ، ومحاسن أهلها وأخلاقهم ، وفي وجه تسميتها ، وأخبار المنصور ، وسبب شروبه في تحطيلها ، وبنائها ، وذكر جسورها ، ومساجدها ، وحماماتها . ومقارنها وذكر مسدق الكرخ والرافقة ، وغير المذات ، وبشارة النبي عليه السلام بفتحها ، وذكر الصحابة الذين وردوا إليها . ثم شرع في المقصود من الكتاب فذكر التابعين ومن بعدهم في جملة البغداديين من الخلفاء والأشرف ، والكبراء والقضاة والفقهاء ، والمحدثين والقسراء ، والزهاد والصالحين والمتأدبين والشعراء من أهل مدينة السلام الذين ولدوا بها أو بسواها من البلدان ونزلوها ، وذكر من انتقل منهم عنها ومات بسببها سواها ، ومن كان بالنواحي القريبة منها ، ومن قدمها من غير أهلها ، وما انتهى إليه من معرفة كتابهم وأسابيهم ومشهورى مآثرهم وأحسابهم ومنحسن أخبارهم وبلغ أحسابهم

وتاريخ وفاتهم ، وبيان حالاتهم ، وما حفظ فيهم من الألقاظ عن أسلاف آمننا الحفاظ من تناه ومدح ، وذم وقبح ، وقبول وطرح ، وتعديل وجرح . وجعله على جملة أبواب ، ورتب ما فيها من التراجم على حروف المعجم ، واعتبر هذا الترتيب في الأسماء وفي آباءهم ، وأبتدأه بذكر من اسمه محمد تيركا رسول الله صل عليه وسلم ثم أتبعه بحرف الألف من اسمه أحمد ثم من اسمه إبراهيم ثم من حرف الباء وما بعدها إلى آخر الحروف الهجائية ، وختمه بذكر النسوة والاماء المشهورات . ولم يذكر من محدثي الغرباء الذين قدموا إليها ولم يستوطنوها سوى من صح عنه أنه روى العلم بها ، وطرح من وردها ولم يتحدث بها ، إلا التزوير القليل منهم ، وكل من تقدمت وقته منهم بدأ بذكره دون غيره من مات بعده وإن كان المتأثرا كبيرا وأعلى اسنادا ، إلا أن تسع ترجمته في بعض الأبواب ، فيرتب أصحاب الوفاة على توالي الحروف الهجائية من أوائل تسمية الآباء ، ومن شذ عنه معرفة تاريخ حياته ذكره في أثناء أهل طبقته من عاصره . والتزم في ترتيب الحروف طريقة صاحب كشف الظنون في تقديم بعض الحروف على بعض . الموجود منه : سبعة مجلدات . وهي : المجلد الأول من الكتاب ، ويتقص نحو ثلاث كراسات ونصف كراسة من أوله ، وأقول الموجود منه من أثناء : ذكر أنهار بغداد الجارية من الباب الثامن منه ، وينتهي إلى آخر ترجمة محمد ابن الحسن بن عثمان من حرف الحاء في آباء من اسمه محمد ، مخطوط بقلم معناد بخط قديم ، وبها مشه تقييدات ، وفي أثناء طبارات وبياض عن الأصل المنقول عنه . والمجلدات الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس منها ، وهي من أول الجزء الرابع إلى آخر الجزء السابع منه ، وينتهي من ترجمة أحمد ابن عبد الجبار من حرف العين في آباء من اسمه أحمد ، وينتهي إلى آخر ترجمة عبد الله بن أحمد بن عتاب من حرف الألف في آباء من اسمه عبد الله . مخطوطة بقلم معناد بخط محمود حدى النسخ ، فرغ من كتابتها في سنة ١٣٤١ هـ ونقلها على ثقة دار الكتب المصرية ، والمجلدات الرابع والخامس والسادس المتقدمة منقولة من النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الأزهرية ، وفي آخر المجلد الرابع منها ما يفيد أنه يشتمل على عشرة أجزاء من تجزئة الأصل وسمع أكثره على بعض أفاضل العلماء بإجازة المؤلف ، وفي آخر المجلد الخامس جملة سماعات لبعض أفاضل العلماء في عدة مجالس آخرها في سنة ١٣٠٧ هـ والمجلد السابع منها هو العاشر منه ،

وهو آخر الكتاب . ويحدث من ترجمة نعيم بن حاد من حرف
الحاء في آباء من اسمه نعيم ، وينتهي الى آخر ما ذكر فيه من تراجم
النساء . مخطوط بقلم معاد بخط قديم ، وبهامشه تفهيمات
عليه ، وبه نرم نحو صفحة من أثناء . ترجمة وهيب بن عبد الله
من حرف العين في آباء من اسمه وهيب ، الى أول : باب الحاء .
وعلى ظهر الورقة الأولى منه سماعات لبعض أفاضل العلماء .

[٦٠]

— المجلد الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم معاد بخط
محمود حسدى النساخ المتقدم ، نقله على نفقة دار الكتب
المصرية من المجلد الأول المضمم ، وفرغ من كتابته
في سنة ١٣٣٨ هـ ، وهو يتفص ثلاث كراسات ونصف كراسة
من الأول كالأصل المنقول عنه .

[١٣٧٥]

— نسخة أخرى منه ، في تسعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسي
عن نسخة خطية محفوظة بكتبة كوبريلى بالأستانة برسم
الورد إبراهيم باشا كافي الديار المصرية سابقا ، وتمت كتابة
في سنة ١٠٨٤ هـ .

[١٧٦٦]

— مجلد من نسخة أخرى منه ، رواية أبي محمد جعفر بن أحمد بن
الحسين السراج المصرى سماه العلامة عبد الوهاب بن المبارك
ابن أحمد بن الحسين الأنطاقي ، ويشتمل على الجزء الثالث بعد
المائة من تجزئة الأصل ، ويحدث من ترجمة يحيى بن محمد
ابن يحيى من حرف الميم في آباء من اسمه يحيى ، وينتهي الى آخر
ترجمة يوسف بن مروان الساسي من حرف الميم في آباء من اسمه
يوسف . مخطوط بقلم معاد بخط قديم ، وبه ترقيم وتقطيع
وأزعرق كثير ، وفي أوله سماعات على بعض أفاضل العلماء
في مجالس ، آخرها سنة ٨٥٣١ هـ .

[٢٣٣٢]

— نسخة أخرى منه في تسعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسي
بواسطة قسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية عن النسخة
الجغرافية المتقدمة .

[٣١٩٦]

وانظر : السهم المصيب في كيد الخطيب .

تاريخ مدينة سنار — تأليف أحد أفاضل علماء القرن
الثالث عشر الهجرى . أوله : الحمد لله مبدئ الخلق
ومعيد الخ . ضمنه تراجم بعض الأولياء التي وجدت في عهد
ملوك القويح بمدينة سنار ، ونقلها من طبقات الأولياء بالسودان ،
للسلامة الفقيه محمد نور بن صيف الله الحلقاوى المتوفى بحلغا
في اليوم الخامس من شهر شعبان سنة ١٢٢٤ هـ ، وأضاف
اليها تاريخ اختطاط ملوك القويح لهذه المدينة ومدّة حكمهم بها .
وأول من اختطها منهم الملك عمارة دوقس سنة ٩١٠ هـ ،
وانتهى حكمهم بها الى الملك بادى ولدنول سنة ١١٧٤ هـ ،
ثم ملك بعدهم الشيخ محمد أبوليكلك وأولاده الى سنة ١٢٣٦ هـ ،
وختمه باستيلاء اسماعيل باشا بن محمد على باشا على هذه المدينة
وزحفه على هؤلاء الملوك من هذا التاريخ الى أن امتدت
فترحاته في بلاد السودان لغاية سنة ١٢٥٤ هـ ، في عهد
خورشيد باشا حاكم دار الفالك السودانية بمدينة المحرومة .
مخطوطة بقلم معاد .

[١٨١]

تاريخ مدينة سنار المتقدمة — انظر : تاريخ ملوك القويح
بالسودان وأقاليمه .

تاريخ مدينة فاس وبناء جامع القرويين
والأندلسيين — لم يعلم جامع . أوله : الحمد لله الذى
جعل الحمد فاتحة الكتاب الخ . وهو مختصر في ذكر تاريخ
مدينة فاس وبناء جامع القرويين والأندلسيين ، ذكر مؤلفه
في أوله أنه ألقه في عهد الوزير أبى علي بن أبى محمد عبد الله
ابن علي بن سعيد الياباني بعد أن طالع أخبار وزارته السنية
وسياسة اليابانية الحفصية ليكون ذلك تذكرة لمن تقدمه من
الوزراء وتبصرة لمن أقيم بعده في خدمة الوزراء والملوك . ورتبه
على مقدمة ما بين ، المقدمة في موضوع الكتاب ، والباب الأول
في ذكر من أسس مدينة فاس من الأدارسة الحسينيين وما جاء
فيها من الأخبار والأشعار في مدح أهلها من العلماء ، والشأن
في ذكر من أحاطها بالأسوار وزاد عليها زيادات وذكر جامعها
العتيق وما انتهت اليه من الدور والأرجحة والحمامات والآثار
وبغير ذلك ، مخطوطة بقلم مغربي بخط الجليلاني بن عبد السلام
الغرايلى الفصرى ، فرغ من كتابتها في اليوم الثانى والعشرين من

تاريخ المدينة المنورة — تأليف أحد أفضل علماء أول القرن
الرابع عشر الهجري . أوله : الحمد لله العمود بنعمته الذي
خلق الخلق بقدرته الخ . دعاه لتأليفه السيد علوي افندي
العلوي بن السيد عبد الرحيم السقاف شيخ السادات بالمدينة
المنورة سنة ١٣٠٣ هـ ، وضمنه تاريخ هذه المدينة وأحوالها
وجبالها وأنهارها وغير ذلك مما كان موجودا في عصر المؤلف ،
ورتيبه على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة والأبواب على فصول .
مخطوطة بقلم معناد بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها في صبح
يوم السبت الحادي والعشرين من شهر جمادى الثانية
سنة ١٣٠٣ هـ . [١٦٤٤]

تاريخ المدينة المنورة المتقدمة — أنظر : ابتهاج الانسان
والزمن في الاحسان الواصل محرمين من الجن . وتاريخ مكة
المشرقة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة والقبر الشريف .
وتحقيق النصرة في تلخيص معالم دار الهجرة . والتعرف بما
أنست الهجرة . وخلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام .
وقضعات الرضا والقبول في فضائل المدينة وزيارة الرسول .

تاريخ المرادى — أنظر : سلك الدرر .

تاريخ المراكشي (ابن عذارى) — أنظر : البيان المغرب
في أخبار المغرب .

تاريخ المراكشي (عبد الله الزباني) — أنظر : الترجمان
المغرب عن دول المشرق والمغرب .

تاريخ المسألة الشرقية — تأليف الأستاذ حسين لبيب .
رتبه على مقدمة وستة فصول وخاتمة ، في بيان المسألة الشرقية
وأسباب ضعف الدولة العثمانية وانحطاطها وحرورها مع
الروسيا وفي الاقلاب العثماني وتلقؤ الروسيا عليها وغير ذلك .
طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢١ م . ويحل بكثير من
القواد والغطاء والخرايط الحربية وغير ذلك . [٢٧٩]

شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٤ هـ ، كتبها برسم السيد عبد الله
ابن محمد بن الجيلاني بن عبد الله المصاحي الحسني . ضمن
بمجموعة مخطوطة بقلم مغربي بخط النسخ المتقدم ، وعلى هذا
الكتاب : كتاب الجغرافيا . لم يعلم مؤلفه . أوله :
قال مؤلف هذا السفر أما بعد حمد الله فاني نسخت هذه
الجغرافية من نسخة شيخنا من جغرافية الفازري الذي
نسختها من جغرافية أمير المؤمنين عبد الله الثموني بن هرون
الرشيد الخ . ضمنه مؤلفه جغرافية بلاد الصين والهند الى
بلاد الهند وجغرافية بلاد اليمن وبحر القزم ومصر الى بلاد
الشام وجغرافية بلاد العراق وفلسطين وذواتها وبلاد الشام
وذواتها وبلاد السودان وذواتها وما في هذه البلاد من الخلاق
والصفات والمآكل والمشرب واختلاف الأرزاق وما يجب
اليها من الأصقاع وما فيها من المدن والبحار والأنهار والحيوان
وغير ذلك ، وكثيرا ما نقل فيه مؤلفه عن كتاب بن الجزار صاحب
كتاب بحاثب الخلقوات ، وعن المسعودي . سبعة أجزاء مخطوطة
بقلم مغربي بخط النسخ المتقدم ، فرغ من كتابته في ضمن يوم
السبت الأول من شهر رجب سنة ١٠٧٤ هـ ، وكتبه برسم
السيد عبد الله بن محمد بن الجيلاني المتقدم ، وعلى هذا كتاب
«حجرة اليقين» للسلامة الامام أبي الحسن علي بن اسماعيل
الأشعري امام أهل الكلام ، المولود في سنة ٢٦٠ هـ ،
المتوفى في سنة ٣٢٤ هـ . ورتبه على جملة أبواب في خلق النور
الحمدى والملائكة وخلق الموت وحيل الشيطان وذكر الأرض
والقبر والصبر وجواب منكر ونكير وأحوال البعث والنشر . وعلى
هذا أيضا وصيتان ، إحداهما في التمسك بالصبر ، والأخرى
في كيفية أداء الحج . مخطوطان بقلم مغربي بخط النسخ
المتقدم . [١١ ش]

تاريخ مدينة فاس المتقدمة — أنظر : الأبيس المطرب
بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ ملوك مدينة
فاس . وجذوة الاقتباس فيمن حل من الأعلام مدينة فاس .
والدرالسنى في بعض من بقاس من أهل النسب الحسني .
والدرالنفيس في نسب أهل يلاو ومطرف من أخبار
آل إدريس . والدرالنفيس والنور الأبيس في مناقب الامام
إدريس . وسلوة الأقباس وشهادة الأقباس فيمن أسبر من
العلماء والصلحاء بقاس .

تاريخ المسألة الشرقية المتقدمة — أنظر: المسألة الشرقية
لمصطفى باشا كامل .

تاريخ المسألة المصرية «من سنة ١٨٧٥م — ١٩١٠م» —
تأليف المسويبيودور روستين الانجليزي . نقله من اللغة
الانجليزية الى اللغة العربية الأستاذان : عبد الحميد العبادي ،
ومحمد بدران . وهو كتاب في تاريخ مصر واحتلالها وإدارتها
وحركتها الرجعية وفيما قرره لجنة الجمعية العمومية إذا ، ذلك ،
وهو مرتب على مقدمة وأربعة أبواب وذيل . طبع مطبعة الاتحاد
بالقاهرة سنة ١٩٤١ ، الموافقة لسنة ١٩٢٣ م .
وفي أسفل صفحاتها تعليقات عليها للأستاذين المتقدمين .
[١٢٩٧]

— من نسخ أخرى من كالتالي .

[١٢٩٨ و ١٢٩٩ و ١٣٠١ و ١٣٠٢ و ٢٢٠٣ و ٢٢٠٢]

تاريخ المسعودي — أنظر: أخبار الزمان ومن أباده
الحدثان ومجائب البلدان . والتنبيه والأشراف . ومروج
الذهب ومعادن الجواهر .

تاريخ المسبجي الحراني — أنظر: أخبار مصر لابن ميسر .

تاريخ المسلمين — تأليف العلامة المكين جرجس بن العبيد
أبي الياس بن أبي المكارم بن أبي الطيب ، كان موجودا في عصر
الملك الظاهر بيبرس كما هو مكتوب على الورقة الأولى منه .
وفي كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ما نصه : تاريخ
ابن العبيد الصراني عبد الله بن أبي الياس المتوفى سنة ٦٧٢ هـ .
وهو القسم الثاني من تاريخه الذي ألّفه بعد أن وقف على تاريخ
ابن جرير الطبري ومختصره لكّال الدين الأرموني وعلى عدّة
مختصرات أخرى استخلص منها هذا الكتاب بعد حذف
ما في الأصل من التلويل والشروح والاسناد والوقائع
وأسيابها . وضمه تاريخ ميلاده عليه الصلاة والسلام وسيرته
وتاريخ الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم أجمعين وتاريخ
الملوك والسلاطين وحوادثهم الى أن وصل الى الدولة الاتاكية

في عصر الملك الظاهر ركن الدين بيبرس الصالح النجمي
البنسقداري أحد ممالك الترك البحرية وسultan مصر والبلاد
الشامية بالديار المصرية من سنة ٦٥٨ هـ الى سنة ٦٧٦ هـ .
وربب الحوادث فيه على السنين الهجرية الى أن ملك السلطان
المتقدم . طبع ليدن سنة ١٦٢٥ م ، عنى بنشره ووضع
مقدمة له وترجمته مع كل صفحة من باللغة اللاتينية المستشرق
توما أوميني .
[١٢٤٣]

وانظر القسم الأول من بعنوان : تاريخ ابن العبيد .

تاريخ المشرق — تأليف المسوي ماسبيرو . ونقله من اللغة
الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ أحمد زكي باشا . وهو كتاب
تاريخي اجتماعي اقتصادي جغرافي ، ضمّه تاريخ الأمم الشرقية
القديمة ووصف مدنهم وودياتهم وصناعاتهم وتجاراتهم وفتوحاتهم
في مصر والشام وفلسطين وآسيا الصغرى وإيران والفرس ، ورتبه
على أربعة كتب مشتملة على أبواب . طبع ببولاق سنة ١٣١٤ هـ ،
الموافقة لسنة ١٨٩٤ م . ويحلل بكثير من الصور والتماثيل
والأواني والمسكوكات وصور قدينا المصريين ومشاهير الدول
الشرقية القديمة وخمس خرائط جغرافية ، وبأسفل صفحاته
تعليقات عليه لعرب المتقدم .
[١٦٩٠]

— نسخة أخرى من كالتالي .

[٢٥٢٦ و ٢٧٤٥]

تاريخ مصر — تأليف السيدة هند اسكندر عمون . تكلمت
فيه على جغرافية مصر وتاريخها قبل الطوفان والدول التي تداولتها
وعلى العرب وجزيرتهم والتاريخ الاسلامي من نشأة النبي عليه
الصلاة والسلام ومن جاء بعده من الخلفاء الراشدين والملوك
والسلاطين الى سنة ١٩١٠ م ، وقرّنه وزارة المعارف
العمومية على مدارسها الأميرية وكثير من المدارس الخصوصية .
الطبعة الثانية مطبوعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ ،
الموافقة لسنة ١٩١٣ م . ويحلل بكثير من الصور .
[٢٦٨٠]

— نسخة أخرى من كالتالي .

[٢٦٨١]

تاريخ مصر الحديث، من الفتح الاسلامى الى الآن

«عصر المؤلف» - تأليف الأديب جوجى زيدان

منشى. الهلال بمصر، المولود في بيروت سنة ١٨٦١ م

المتوفى سنة ١٩١٤ م. وهو كاتب تاريخى جغرافى، جمعه من

جملة كتب متنوعة وصدره بذلك في تاريخ مصر القديم من

العائنة الأولى الى العائنة الرابعة والثلاثين وبيان أقسامه

ومصادره وجغرافيتها القديمة ودبائنه أهلها الى الفتح الاسلامى.

ثم تكلم على المقصود من ميلاد النبي عليه الصلاة والسلام ومن

جاء بعده من الخلفاء الراشدين والملوك والسلاطين والأمراء.

الى قبيل آخر ولاية عباس باشا على الشان على مصر، ورتب

مافيه من الدول على ترتيب ولاياتهم في الأزمان وجلسهم على

العرش. نسخة جزاءان في مجلدين الطبعة الأولى بمطبعة المقتطف

بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ. ومجل بكتير من صور مشاهير ولاياتها

ومسكوكاتها وآثارها القديمة، وبتأثر كل جزء منه خريطة لمصر

و بتأثر الشان جدول عام لاسماء من حكمها، مرتب على

الحروف الهجائية. [١١٤٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١١٤٦]

— نسخة أخرى منه في مجلد، طبعة ثانية بمطبعة الهلال بالقاهرة

سنة ١٩١١ م. [٢٤٩٤]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة.

[٢٦٧٦ و ٢٦٧٥ و ٢٤٩٥]

وانظر: نقش الهديان من تاريخ جوجى زيدان.

تاريخ مصر الحديث، من الفتح العثمانى الى سنة ١٩١٣ م.

انظر: الجزء الثانى من: تاريخ مصر الى الفتح العثمانى.

تاريخ مصر الحديث، من محمد على باشا الى اليوم

(عصر المؤلف) - تأليف الدكتور محمد صبرى. تناول

فيه تاريخ الاسرة العلوية الملوكة بالديار المصرية والتقلبات

سنة ١٩١٧ م الى سنة ١٩١٨ م. [٢٩٥٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٩٥٧]

تاريخ مصر الابتدائى - تأليف الأستاذين: عبد الرحيم

محمد عثمان بك، وشحاته عيسى إبراهيم. وضعا سنة الرابعة

من المدارس الابتدائية. طبعة أول بالمطبعة الحديثة بالقاهرة

سنة ١٩٢٨ م. [٣٣٠٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٣٣٠٨]

تاريخ مصر، الى الفتح العثمانى مع نبذ في أخبار الأمم

التي ارتبطت بها الى ذلك العهد (عصر المؤلف) -

تأليف الأستاذة: عمر الاسكندرى، وسليم حسن، والكاتبين:

أ. ج. - سفاج. وهو أب في تاريخ مصر القديم وحضارتها

ونهبها وبيان الأدوار التي مرت بها والحوادث التي طرأت

عليها في عهد من ملكها من الدول القديمة والملوك والأمراء.

والخلفاء. ودول الاسلام الى آخر دولتي الفساليك التي انتهت

بالفتح العثمانى سنة ٩٢٣ هـ، الموافقة لسنة ١٥١٧ م،

ويقتل ذلك أخبار الأمم التي ارتبطت بها في شئونها من

فنيقيين وفسرس والغريق ومقدونيين ورومان وعرب وغير

ذلك، وأضافوا اليه جزءا آخر منها له يحتوى على تاريخ مصر

الحديث من هذا الفتح الى سنة ١٩١٢ م. ورتبوا مافيه من

الدول الاسلامية على ترتيب جلوسهم على العرش. وهو مرتب

على مقدمة وجملة أبواب مشتملة على فصول. وقررت وزارة المعارف

العمومية على مدارسها الثانوية. الموجود منه: الجزء

الأول. وينتهى الى آخر الفتح العثمانى المتقدم. طبع مطبعة

المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ، الموافقة لسنة ١٩١٥ م.

ومجل بكتير من صور عظام قدماء المصريين والآثار والنقوش

الجغرافية وغير ذلك. [٥٠٩]

— نسخة أخرى منه جزاءان في مجلدين طبع المطبعة المتقدمة من

سنة ١٩١٥ م الى سنة ١٩١٦ م. [٢٧٦٩]

— نسخة أخرى منه جزاءان في مجلدين طبع المطبعة المتقدمة من

سنة ١٩١٧ م الى سنة ١٩١٨ م. [٢٩٥٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٩٥٧]

فصلا . سبعة أجزاء في مجلدين طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ، وفي أول كل مجلده فهرس لما يحتوي عليه الكتاب .

[١٢٣٤]

— سبع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٢٣٥ و ١٢٣٦ و ١٢٣٧ و ١٢٣٩ و ١٢٤٠ و ١٢٤٣ و ١٢٥٤]

تاريخ مصر القديم — تأليف الأستاذين : مصطفى علي

الهندي ، وموسى المنهي . وهو يشتمل على مقرر السنة الرابعة من المدارس الابتدائية طبقا لفتح الحديث الذي أقرته وزارة المعارف العمومية ، في تاريخ قدماء المصريين وحكومتهم وأصلهم وفتحاتهم الى أن فتح العرب مصر في سنة . ٦٤٠ م . طبعه أول مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م .

[١٢٣٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[١٢٣٧]

تاريخ مصر القديم — تأليف الأستاذين : محمد نحر الدين ،

وعمران فرج الجبل — أنظر : تاريخ الفراعنة .

تاريخ مصر القديم — لم يسلم مؤلفه . أوله : فيما يتعلق

بتاريخ مصر القديم ، أما قدماء المصريين فهم أقوام قطنوا بمصر الخ . ضمن مؤلفه تاريخ العائلات التي حكمت مصر من عهد الملك مينأو منفيس ، وانتهى فيه الى آخر حكم الملك بطليموس الرابع . مخطوط بقلم معناد ، وياتره جدول بأسماء الملوك التي ورد ذكرهم في هذا الكتاب ، وفي تاريخ جلوسهم على عرش مصر .

[٧٤٦]

تاريخ مصر ، من فتح الاسكندر الى الفتح العثماني

حسب المقرر دراسته للسنة الثالثة الابتدائية —

تأليف الأستاذين : محمد نحر الدين ، وعمران فرج الجبل .

الموجود منه : الجزء الثاني . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة

[٣١٥٦]

سنة ١٣٤٦ هـ .

والحوادث التي وقعت بمصر من عهد ساكن الجبلان محمد علي باشا رأس هذه العائلة الى سنة (١٩٢٥ م) وما أدخله ولاية

ومسلاطين وامراء هذه الدولة من الاصلاحات العلمية

والاقتصادية والسياسية وغير ذلك ، ورتبه على مقدمة وستة

أبواب تستعمل على فصول . طبع مطبعة دار الكتب المصرية

بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، ومجلد بكثير من صور من ذكر فيه من

الأمر . والسلاطين والولاة وغير ذلك .

[٢٤٣٤]

— نسختان أخرىان منه كالسابقة .

[٢٤٣٥ و ٢٤٣٨]

تاريخ مصر السياسي ، في الأزمنة الحديثة — تأليف

الاستاذ محمد رفعت . اعتمد في تأليفه على كثير من المهررات

والنقار والسياسية والمشورات الرسمية التي دارت بين الحكومة

المصرية والأجانب . وابتداء من سنة ١٧٩٨ م ، ورتبه على

مقدمة وفصول . الموجود منه : الجزء الأول . ويتسلى الى

سنة ١٨٤٩ م . الطبعة الثانية بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة

سنة ١٩٢٦ م ، وبله سبعة ملاحق وتريضة جغرافية ، في

فتوحات محمد علي باشا ، ومجلد بحملة صور لمشاهير القواد

الحريين التي ورد ذكرهم في هذا الكتاب .

[٧٤٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٧٤١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، طبعه أول مطبعة الشعب

بالقاهرة ، وبله ثلاثة ملاحق ، ومجلد بكثير من الصور المتقدمة ،

وطبعه ما يقيد أنه انتهى فيه الى سنة ١٨٤١ م .

[٨٢٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٨٢٣]

تاريخ مصر ، في عهد الخديوي اسماعيل باشا الكبير —

تأليف الأستاذ الباس الأيوبي . جمعه من جملة كتب عربية

وغربية ، في تاريخ حياة الخديوي اسماعيل باشا الكبير وحاله

الاداري والسياسية والاقتصادية في البلاد المصرية والاورباوية

غير ذلك الى سنة ١٨٧٩ م . ورتبه على مقدمة واثنين وثلاثين

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣١٥٧]

تاريخ مصر — أنظر : إتحاف آباء العصر . وتعاطف الخفاء .
بأخبار الأئمة الخلفاء . وأخبار مصر لعبد الطيف البغدادي ،
ولابن ميسر . وأستاذ التاريخ . والاشارة الى من نال
الوزارة . وبتابع الزهور . والتاريخ القديم . وتقويم النيل .
ومعانيه عشريوما بصعيد مصر . والحضارة المصرية . وحوليات
مصر . والدر المنتخب في تاريخ المصريين والعرب . والدره
الحقبة . وذخيرة الأعلام بتواريخ الخلفاء الأعلام . والسلوك
لمعرفة دول الملوك . وصفوة العصر في تاريخ ورسوم مشاهير
رجال مصر . وعباس الثانى . وعيون المعارف وفنون أخبار
الخلايف . وفتح مصر الحديث . وفتح مصر وأعمالها على
أيدى الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين . وفتح مصر
والمغرب . وفتح النصر في تاريخ ملوك مصر . والقضائل
الباهرة في معاصر مصر والقاهرة . وقضائل مصر المحروسة .
والكافي في تاريخ مصر القديم والحديث . وكتاب ولاية مصر ،
وكتاب القضاة الذين ولوا قضاء مصر . والكنز الثمين لعطاء
المصريين . ولغة عامة الى مصر . ومذكرات تاريخية . والنزعة
السنية في ذكر ولاية مصر والقاهرة المعزية .

تاريخ المصريين والعرب ، لآل تربي أبي العز — أنظر :
ذخيرة الأعلام بتواريخ الخلفاء الأعلام وأمرام مصر الحكام
وقضاة قضائها في الأحكام .

تاريخ مصطفى باشا كامل رئيس الحزب الوطنى

سابقا — تأليف شقيقه على فهم بك كامل المولود في مصر
سنة ١٨٧٠ م ، المتوفى في مساء يوم الجمعة السادس والعشرين
من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٤٥ هـ الموافق اليوم الحادى
والثلاثين من شهر ديسمبر سنة ١٩٢٦ م . ضمنه سيرة شقيقه
وأعماله وخطبه وأحاديثه وغير ذلك . نسخة سنة أجزاء في سنة
بمجلدات الطبعة الأولى بمطبعة اللواء المصرى بالقاهرة
سنة ١٣٢٦ هـ . [٢٢٦٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢٦٨]

تاريخ مصطفى كمال باشا — أنظر : سيرة مصطفى كمال
باشا .

تاريخ المطهر بن طاهر المقدسى — أنظر : اليد .
والتاريخ .

تاريخ معاوية بن أبى سفيان الخليفة الأسمى —
أنظر : معاوية بن أبى سفيان .

تاريخ المعتزلة — أنظر : المنية والأمل في شرح المل والنحل .
وتاريخ الجهمية والمعتزلة .

تاريخ المقرئى — أنظر : تعاطف الخفاء بأخبار الأئمة
الخلفاء . وامتناع الامتاع بما لرسول من الأنبياء والأحوال
والخفدة والمتاع . والبيان والأعراب عما بأرض مصر من
الأعراب . والخبر عن الشر . والسلوك لمعرفة دول الملوك .
والطرق القرية في أخبار دار حضر موت النجبية . والسزاع
والتحاصم فيما بين بنى أمية وبنى هاشم . والاسلام في أخبار من
بأرض الحبشة من ملوك الاسلام من هذا القرن . وأنظر أيضا :
المواظف والاعتبار ، المعروفة بخطط المقرئى ، بأرقام :
[٤٣٠ و ٣٢١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٥ و ٤٣٦ جغرافيا]

تاريخ مكسيميليان — أنظر : طوارق الحدائق .

تاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة
والقبر الشريف — تأليف قاضى القضاة أبى البقاء محمد
بهاء الدين بن الضيا المكي الحنفى القسرى العمري السعدوى
كما هو مكتوب في خطبة الكتاب (لعنه : قاضى القضاة
أبى البقاء محمد بن أحمد بهاء الدين بن الضيا محمد بن العز محمد بن
سعيد ، المعروف بابن الضيا المكي الحنفى العمري القسرى

تاريخ ملوك الأرض والأنبياء عليهم الصلاة والسلام -
أنظر : تاريخ سنى ملوك الأرض والأنبياء عليهم الصلاة
والسلام .

تاريخ ملوك العرب - أنظر : التيجان لعروة ملك الزمان .

تاريخ ملوك الفونج بالسودان وأقاليمه الى حكم محمد
باشا سعيد بن محمد علي باشا رأس العائلة الملوكية
بمصر - لم يعلم جامعه . أوله : الحمد لله مبدى الخلق ومعبده
الح . ضمنه مؤلفه تاريخ الأولياء التي ظهرت ولايتهم في عهد ملوك
الفونج بمدينة سنار ، ونقلها من طبقات «الأولياء بالسودان»
لعارف بالله تعالى الفقيه محمد نور بن ضيف الله الحظاوى
المتوفى سنة ١٢٢٤هـ ، وأضاف إليها تاريخ ملوك الفونج
المتقدمة التي استولت على بلاد السودان وأخفتها من أيدي ملوك
بلاد النوبة . وأول ملوك الفونج : عمارة دوقس الذي انحط
مدينة سنار سنة ١١٠٠هـ ، وامتد حكمهم بها الى سنة ١٢٣٦هـ ،
وختمه بنو في في تاريخ اسماعيل باشا بن محمد علي باشا المتقدم
وفى فتوحاته يبلاد السودان وانزاعها من أيدي هؤلاء الملوك ،
وفى ولاية شقيقه محمد باشا سعيد علي السودان الى
سنة ١٢٣٨هـ . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية
محفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس . [٢٥٤٧]

تاريخ ملوك الفونج المتقدمة - أنظر : تاريخ مدينة
سنار .

تاريخ ملوك فارس - أنظر : شاه نامه .

تاريخ ملوك فرنسا - تأليف المسير مونتيفورس الفرنسى أحد
مؤرخى القرن الثالث عشر . نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية
الأديب حسن افندى قاسم ، وساعده فى تهذيبه وتنقيح العلامة
السيد رفاعة بك رافع الطهطاوى الحسينى الشافعى . رتبته على جملة
أسئلة وأجوبة فى تاريخ أصل الأمة الفرنسية وملوكها من أوائل

المولود سنة ١٧٨٩هـ ، المتوفى فى شهر ردى القعدة سنة ١٨٥٤هـ ،
انتهى نقلا عن كتاب نظم العقبان فى أعيان الأعيان ، بجلال
الدين السيوطى) . أوله بعد الديباجة : وبعد فهذا جزء مشتمل
على ما يتعلق بأحوال مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة
الشريفة والقصر الشريف الخ . رتبته على بابين ، الأول
فى تاريخ مكة وما يتعلق بالكعبة والمسجد الحرام وغير ذلك ،
والثانى فى تاريخ المدينة المنورة والمسجد النبوى وغير ذلك .
مخطوطة بقلم معناد بخط علي عاشور بن عبد الكريم بن محمد
ابن رجب بن محمد البرلى الأصل الأذكارى ، فرغ من
كتابتها فى يوم الأحد السابع والعشرين من شهر رجب الفسرد
سنة ١١٣٠هـ . وجاء فى آخره ما نصه : قال مؤلفه انتهى كتابه
بعمون الله وتوفيقه على يد الفقير الى الله تعالى أحمد أبى السرور
ابن عدى بن أبى الليث بن الضيا الحنقى عامه الله بطقسه الخفى
ومن كتب بسبه ... وذلك فى اليوم المبارك يوم السبت حادى
عشر محرم الحرام عام أربع ومشرين وتسعمائة . [١٥٧٠]

تاريخ مكة المتقدمة - أنظر : ابتهاج الانسان والزمن
فى الاحسان الواصل لحرمين من اليمن بمولانا الوزير العادل
الباشا حسن . وإعلام الأعلام ببناء المسجد الحرام . وإعلام
بأعلام بيت الله الحرام . وتحفة الكرام بأخبار البلد الحرام .
ونواريز مكة المشرفة . والجامع الطيب فى فضائل مكة وبنائها
البيت الشريف . ودرر القرائد المنظمة فى أخبار الحاج
وطريق مكة العظيمة . ودليل الحج للوارد الى مكة والمدينة
من كل فج . وشفاء الغرام بأخبار البلد الحرام . والعقد الضمين
فى تاريخ البلد الأمين .

تاريخ الملك الأشرف صلاح الدين خليل بن السلطان
الملك المنصور سيف الدين قلاوون الأئمنى العلاءى
الصالحى - أنظر : الألفاظ الخفية من السيرة السلطانية
الملكية الأشرافية .

تاريخ الملك الأشرف قايتباى - أنظر : القول المستطرف
فى سفر مولانا الملك الأشرف .

- القرن الخامس الميلادي الى اثنا. سنة ١٨٤٠ م ، الموافقة لسنة ١٢٥٦ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٦٤ هـ ، وبها جدول يشتمل على معجم البلدان والأماكن العربية الموجودة بهذا الكتاب . [٦٨]
- نسختان أخرى من كتابه السابقة . [٢٨٩٦ و ٦٩]
- تاريخ ملوك المغرب — أنظر : تاريخ مدينة قاس .
- تاريخ المسالك بمصر — أنظر : تاريخ دولة المسالك . وتاريخ سلاطين المسالك . وتاريخ مصر الى الفتح العثماني مع نيز في أخبار الأمم التي ارتبطت بها الى ذلك العهد . وتاريخ مصر الحديث من الفتح الاسلامي الى الآن . والسلوك لمعرفة دول الملوك .
- تاريخ المملكة السورية — أنظر : تاريخ سوريا . والعقود الدرية .
- تاريخ من ولى مصر من الخلفاء والسلاطين — أنظر : ذخيرة الأعلام . وفتح النصر في تاريخ ملوك مصر . وكتاب ولاية مصر . والزخمة السنية في ذكر ولاية مصر والقاهرة المعزية . وزخمة الناظرين .
- تاريخ الموحدين والحفصيين ببلاد المغرب — أنظر : تاريخ الدولتين .
- تاريخ الموصل — تأليف القس سليمان صانع الموصل . ضمنه تاريخ الموصل في الجاهلية والاسلام وحالته السياسية والعلمية والأدبية في جميع أدواره ، ورتبه على توطئة وجملة أبواب . وانتهى فيه الى القرن الرابع عشر الهجري . جزان في مجلدين الأول طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ ، والثاني طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٩٢٨ م . [١٥٢٧]
- نسختان أخرى من كتابه السابقة . [٣١٩٩ و ٣١٩٨]
- تاريخ الموصل — تأليف الاعام المؤرخ أبي زكريا يزيد بن محمد المعروف بابن اياس الأزدي . وهو كتاب تاريخي أدبي ، ضمنه كثيرا من أخبار الدول والحوادث والمكتابات والترانيم ولطائف الأشعار وغير ذلك . الموجود منه : الجزء الثاني . في أخبار أواخر الدولة الأموية وأوائل الدولة العباسية من سنة ١٠١ هـ الى سنة ٢٢٤ هـ . مأخوذ بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية بخط ابراهيم بن محمد بن جحانة بن علي ، فرغ من كتابتها في سنة ٦٥٤ هـ ، والوجه (٣٥) مؤثرة من تقديم ، ومجلها بين لوحين (١٥ و ١٦) . [٢٤٧٥]
- تاريخ نابليون بونابرت الأول — نقله الى اللغة العربية الأستاذ الياس طنوس الخوري بك اللبناني . ضمنه مؤلفه تاريخ حياة نابليون بونابرت المتقدم طفلا وشابا وأعماله السياسية والاجتماعية . ورتبه على مقدمة ونحوه عشر فصول . طبع مطبعة جريدة الهدى اليومية بنيو يورك سنة ١٩١٥ م ، وفي أوله مقدمة لتعميم مركزه صاحب جريدة الهدى المتقدمة . [٢٦١٦]
- تاريخ نابليون بونابرت المتقدم — نقله الى اللغة العربية مؤلفه المستشرق الفرنسي الميرالاي الكوالير لويس كاليغاري . وضمنه سيرة نابليون من نشأته الى وفاته ، ورتبه على مقدمة وتسمين وملحق . طبع المطبعة الأدبية في بيروت ، وهي بنشره أمين الخوري . [٣٠١٩]
- تاريخ نابليون المتقدم — تأليف المستر هربرت فشر وزير معارف إنجلترا سابقا ، ونقله الى اللغة العربية الأستاذان : محمد نوفل ، ومحمد مصطفى زيادة . ضمنه تاريخ نابليون وآثاره ونبذة تاريخية عن أوروبا في القرن التاسع عشر ، ورتبه على عشرة فصول . الطبعة الأولى بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٨٢٤]
- ثلاث نسخ أخرى من كتابه السابقة . [٣٠٧٤ و ٣٠٧٣ و ٨٢٥]

تاريخ الناصرة، من أقدم أزمانها إلى أيامنا الحاضرة —

تأليف القس أسعد منصور . وهو كتاب تاريخي جغرافي ،
ضمته تاريخ الناصرة مدينة السيد المسيح عليه السلام وموقعها
الجغرافي ومساكنها ومعاهدها الدينية وأخلاق سكانها وملابسهم
وحكوماتهم ونظاماتهم وتجاراتهم وغير ذلك . وابتداءً من
سنة ٥ ق م ، وانتهى فيه إلى آخر سنة ١٩٢٣ م ، ورتبه على
مقدمة ونحو أبواب وخاتمة . في مجلدين طبع مطبعة الهلال
بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . ويلى المجلد الثاني منه : تاريخ جبل
تاوور ، أو طور النجلى . لتؤلف المتقدم . رتبه على مقدمة وثلاثة
فصول وملحقين في تاريخه عند الأمم وبيان أن هذا الجبل
اجتمع عليه سيدنا موسى وعيسى عليهما السلام ، وكلاهما محل
بكتير من صور الكنائس والأديرة والآثار العربية عند مختلفي
الأمم والشعوب . [١٧١٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[١٧٣٠]

تاريخ الناصري — أنظر : الاستقصا لأخبار دول المغرب
الأقصى .

تاريخ نجد الحديث وملحقاته — تأليف العلامة أمين الريحاني .
ضمته تاريخ نجد ، والعلامة محمد بن عبد الوهاب والوهابية ،
وآل سعود إلى استيلاء محمد بن الرشيد على نجد . ثم يليها سيرة
الملك عبد العزيز والاتفاقات السياسية وقوى علماء نجد
في ذلك . طبعه أول المطبعة العلمية في بيروت سنة ١٩٢٨ م .
[٣٢٤٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٣٢٦٣]

تاريخ نجد — أنظر : عنوان نجد .

تاريخ النسائي — أنظر : تاريخ الضعفاء والمتركون .

تاريخ النساطرة — عن بشره ونقله من اللغة الفرنسية إلى

اللغة العربية : المطران عاداني شير أسقف بروت بالكرديستال ،
والأب بير ديب . وهو يتضمن تاريخ الكنيسة الشرقية القديمة
وتراجم الشهداء والقديسين وغير ذلك مع ذكر بعض من أخبار
الملوك وأعمالهم ومعاملاتهم للآباء الروحانيين . الموجود منه :
ثلاثة أجزاء . وهي : الجزء الأول والثاني من المجلد الأول ،
والجزء الأول من المجلد الثاني . في ثلاثة مجلدات ، طبع باريس
مأخوذة عن نسخة خطية محفوظة بالموصل . ومع الجزء الأول
من المجلد الأول والثاني ترجمته باللغة الفرنسية لقطران عداني
شير المتقدم ، ومع الجزء الثاني من المجلد الأول أيضا ترجمته
باللغة الفرنسية كذلك للأب بير ديب المتقدم . [١٣٤]

تاريخ نور الدين محمود زكي الشهيد — أنظر : المر
النئين في سيرة نور الدين .

تاريخ نيقولا ما كياقيلي — أنظر : كتاب الأمير .

تاريخ الهجرات العربية — أنظر : اتجاه الموجات البشرية .

تاريخ الهجرة النبوية وبدء الإسلام — تأليف السيد
محمود علي اليلوي . ضمته أسباب الهجرة النبوية وهجرة المسلمين
إلى الحبشة وهجرته عليه الصلاة والسلام إلى المدينة المنورة ،
ورتيبه على ثلاثة أقسام . طبع مطبعة الاعواد بالقاهرة
سنة ١٣٤٦ هـ . [٣٠٨٧]

— نسختان أحريان منه كالسابقة . [٣٠٨٨ و ٣٠٨٩]

تاريخ الهند — أنظر : تحقيق مالهد من مقولة مقبولة في العقل
أو مردولة . وعقود الواله بنظير وآله .

تاريخ هنيبال — تأليف المؤرخ الإنجليزي المستر جالك ابوت .
ونقله من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية الأستاذ نعم مكرزل .
ضمته مؤلفه ترجمة حياة هنيبال القائد القرطاجني الذي ألقى حياته
في محاربة الرومانيين وحروبه وغير ذلك . طبع مطبعة جريدة
الهدى بنيو يورك سنة ١٩٢٣ م . [٢٦١١]

- تاريخ هيرودوتس — وهو الرحالة المؤرخ هيرودوتس بن ليزيس المولود في بلدة هالركناس من أعمال الهوربدة (بدرون الآن) سنة ٤٨٤ ق م ، المتوفى في بلدة نوديوم من أعمال إيطاليا وقد أناف على السبعين من سنى حياته . نقله من اللغة الفرنسية للعلامة المؤرخ لرشى الفرنسى الأديب حبيب افندى بسترس . ونهج في ترجمته منهج الأصل من تقسيمه الى تسعة كتب كل كتاب منها مؤلف من عدة فقرات ولكل فقرة عدد مخصوص . وضمه مؤلفه آثار وأخبار الأمم السالفة ولا سيما الشرقية في العصر الأول وأتى فيه على تاريخ المسادين وبلغ من تاريخ الاشوريين وبيان استعبادهم لساديين ومآثر اليونان والفرس واظهار الاسباب التى دعت الى الحرب بينهما حتى نشأت من ذلك حروب ترواده التى أوغرت صدور القرس على اليونان . طبع مطبعة القديس في بيروت من سنة ١٨٨٦ م ، الى سنة ١٨٨٧ م ، وفى أوله مقدمة لحبيب افندى بسترس المتقدم في ترجمة حياة المؤلف ، وفى أسفل صفحاته حواش عليه للعلامة لرشى وحبيب افندى المتقدمين . [٩١١]
- تاريخ الواقسى — أظفر : فتوح الاسلام لبلاد العم وخراسان . وفتوح الشام . والمغازي .
- تاريخ الوزراء — أظفر : الاشارة الى من نال الوزارة . وتحفة الأمراء في تاريخ الوزراء . وكتاب الوزراء والكتاب . والكتب العصرية . والوزارة المصرية في ظل من حكم الأسرة العلوية .
- تاريخ وفضائع ديوان التفيتش في البرتغال واسبانيا — نقله عن كتابين باللغة البرتغالية الأديب جورجى الحساداد . الكتاب الأول لسبو أوجين بيلتان ، والثانى لثوماز رودريكس الكاهن . وهو يشتمل على تاريخ وفضائع ديوان التفيتش المعروف في اسبانيا والبرتغال قديما بالهككة المقدسة وعلى أعماله الوحشية التى كانت تصدرها رجال الكهنة الكاثوليك بدعوى انها تخلص نفوس هذين الشعبين من النار الأبدية . ومرتب على مقدمة وفضول . طبع جريدة القلم الحديدى في سان باولو بأمر بكاسة ١٩٢٣ م ، ويحل بصور آلات الجرائم والتشيل . [٩١٢]
- نسختان اثريان منه كالسابقة . [١٠٠٤ و ١٠٠٥]
- تاريخ الولاة الاسلامية ووزرائهم ، فى صدر الاسلام — أظفر : الفخرى فى الآداب السلطانية .
- تاريخ ولاية مصر ومن ولى الصلاة ومن ولى الحرب والشرطة منذ فتحت ومن جمع له الصلاة والخراج لأبى عمر الكندى — أظفر : كتاب ولاية مصر .
- تاريخ ولاية مصر — أظفر : فتوح النصر فى تاريخ ملوك مصر .
- تاريخ ولاية مصر وقضاة قضائها ، من الفتح العمري الاسلامى الى الفتح العثمانى — أظفر : ذخيرة الأعلام .
- تاريخ الوهابيين — أظفر : تاريخ نجد الحديث وملحقاته . وروضة الأفكار والأفهام .
- تاريخ يحيى بن سعيد الانطاكى من رجال القرن الخامس الهجرى — وهو ذيل على نظم الجوهر المعروف بالتاريخ المجموع على التحقيق والتصديق لابن بطريق . جمع فيه بطاركة الاسكندرية وبيت المقدس وانطاكية والقسطنطينية والخلفاء الاسلامية والملوك والسلاطين وأخبارهم وسيرهم وغير ذلك . وابتداء من السنة السادسة من خلافة الراضى ، ومن سنة ٣٢٦ هـ ، وانتهى فيه الى سنة ٥٤٢ هـ ، فى خلافة أبى الحسن على الملقب بالظاهر لاعزاز دين الله . ضمن مجموعة طبع مطبعة الآباء اليسوعيين فى بيروت من سنة ١٩٠٥ م ، الى سنة ١٩٠٩ م . ومعها مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية لاب لويش شينغو اليسوعى . [٢٤٥٥]

— نسخة أخرى من كالسابقة في مجلدين . [٢٦٢٩]

وانظر : نظم الجوهر .

تاريخ يشيك الظاهري — أنظر : تاريخ الأمير يشيك .

تاريخ يعقوبى — وهو العلامة المؤرخ أحمد بن أبى يعقوب

أبن جعفر بن وهب بن واضح الكاتب العباسى المعروف باليهودى من علماء النصف الثانى من القرن الثالث الهجرى . أتى فيه على بدء الخليفة وأخبار الأوتائل من الأمم الشرقية القديمة والسالك المتفرقة من قصة آدم عليه السلام وقصص أولاده ثم الأنبياء عليهم السلام وأنباء بنى اسرائيل وملوك الموصل وبابل والهند واليونان والروم والصين وفارس ومصر واليور والأفارقة والحشة والسودان والشام واليمن والعرب على اختلاف أجناسهم وغير ذلك . وانتهى فيه الى عهد المنمنة على الله الخليفة العباسى سنة ٥٢٢ هـ . ورث مافيه من الدول على ترتيب جلوسهم وولايتهم فى الأزمان . جزان فى مجلدين طبع مطبعة بريل فى ليدن سنة ١٨٨٣ م . ومعه مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية لسيو هوسمن .

[١٠٧٤]

— نسخة أخرى من كالسابقة . [٢٦٢٥]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى من كالسابقة . [١٩٧٥]

تاريخ اليمن — تأليف العلامة نجم الدين أبى محمد عمارة بن أبى

الحسن بن زيدان الحكيم اليمنى المتوفى سنة ٥٦٩ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله أفضل محمود وأحق معبود الخ . ألفه فى سنة ٥٦٣ هـ بأمر العلامة القاضى الفاضل عبد الرحيم البيهقى . وضمته أخبار جزيرة اليمن سهلها ووعرها برا وبحرا ومدد مسالكها وصنائع أهلها وأخبار قضائها ودعاتها وأعيانها وأمرائها وأدبائها ورواياتها وغير ذلك . وابتداء من سنة ٥١٩٩ هـ فى خلافة المأمون بن الرشيد ، وانتهى فيه الى أثناء خلافة سبأ بن أبى السعود بن زريع ممن ولى الدعوة الفاطمية باليمن . طبع

لندن سنة ١٣٠٩ هـ . ويجه : مختصر فى أخبار اليمن . منقول من كتاب العسر وديوان المتبدا والخير لقصاصى القضاة ولى الدين عبد الرحمن بن خلدون ، ثم بيل هذا : أخبار القرامطة باليمن . منقولة من كتاب : السلوك فى طبقات العلماء والملوك . للهاء الهندسى ، فى تشرى مذهب الشيعة . ومعهما مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية لسيو هنرى كلسن كاسى .

[١٥١٧]

تاريخ اليمن — أنظر : أحسن السلوك فى نظم من ولى مدينة زيد من الملوك . وأنباء أبناء الزمن فى تاريخ اليمن . وبيعة المستفيد فى أخبار مدينة زيد . وتاريخ صنعاء اليمن وجندلين . والدر الثمين فى ذكر المناقب والوفائع لأمر المسلمين . والسحر الميمن وفنور الحافظ العين فيما صنع من أخبار اليمن وأهله اليامين . والسمط الغالى الثمن فى أخبار الملوك من الفز باليمن . والعتايا السنية والمواهب الهنية فى المناقب اليمنية . والعقود الثؤلية فى تاريخ الدولة الرسولية . وفرجة الهموم والحزن فى حوادث وتاريخ اليمن . وقررة العيون فى أخبار اليمن الميمون .

تاريخ اليمنى — أنظر : اليمنى .

تاريخ اليهود — تأليف أبى الفتح بن أبى الحسن السامرى

الدينى من رجال أوّل النصف الثانى من الثامن الهجرى . ضمنه تاريخ بنى اسرائيل وأنبائهم وملوكهم وأخبارهم من خلق آدم عليه السلام الى أثناء عصر ولايتى هرون الرشيد ، وتقال إمام اليهود فى هذا العصر ، وفرغ من جمعه فى مدينة نابلس الشام فى شهر رمضان سنة ٥٧٥٦ هـ . طبع بيوثا بالماتيا سنة ١٨٦٥ م . ومعه مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية والعبرية لسيوادوارد دلمار .

[١٤٨٥]

— نسخة أخرى من كالسابقة . [١٤٨٦]

تاريخ اليهود ، فى بلاد العرب فى الجاهلية وصدر

الإسلام — تأليف الدكتور اسرائيل ولقسنون أبى ذؤيب . رتب على تسعة أبواب . طبع مطبعة الاعاد بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . ومعه ثلاث خرائط جغرافية . [٣٠٨١]

— نسخة أخرى من كالسابقة . [٣٠٨٢ و ٣٠٨٣]

تاريخ اليهود — أنظر: تاريخ سورية . وتاريخ يوسفوس .
والعهد الأقدس في ملخص التاريخ المقدس . وترجمة المشتاق
في تاريخ يهود العراق .

تاريخ البطريرك يوسف اسطفان والراهبة هندية
الشهيره — أو صفحة من تاريخ الطائفة المارونية وعلاقتها
بالكرسي الرسول في القرن الثاني عشر . أنظر : الأصول
المحبوبة . وصائر الزمان .

تاريخ — يوسفوس بن كزيون اليهودي . وهو كتاب يشتمل
على أخبار اليهود وعملاتهم القديمة وجرورهم مع الفرس والرومان
واليونان ومصر والشام وتراجم مشاهيرهم وغير ذلك ، ورتبه على
ثمانية فصول . وابتداءه من ذكر قبائل يافث والمواضع التي
سكنوها ، وانتهى فيه الى ذكر العازرين حثاني المغاربي وما كان
من أمره في فتح أورشليم ومحاربه الروم . طبع المطبعة العلمية
في بيروت . [١٥٨١]

— نسخة أخرى من كالسابقة . [٢٩١٩]

تاريخ اليونان — تأليف الأستاذ محمود فهمي . وهو كتاب
تاريخي جغرافي سياسي اجتماعي أخلاقي ، ضمنه تاريخ الدولة
اليونانية التي انتهت اليها الحضارة الشرقية ونشأت عنها المدينة
العربية ، ورتبه على مقدمة وخمسة عشر بابا . طبع مطبعة الواحظ
بالقاهرة سنة ١٩١٠ م ، ويحل بكثير من الخرائط الجغرافية
وصور مشاهير الرجال الفلاسفة . [٨٠٧]

— ثلاث نسخ أخرى من كالسابقة .

[٢٥٩١ و ٢٥٩٠ و ٨٠٨]

تاريخ اليونان — جمع الأدب جورجي ديمتري مرسق .
جمعه من بعض التواريخ اليونانية القديمة وأورد فيه أخبارهم
وجغرافية بلادهم ومستعمراتهم ومشاهير فلاسفتهم ومجمل آثارهم
التي ترجع الى أخبار الأمم الشرقية القديمة ، وانتهى فيه الى
استيلاء المكدينيين على بلادهم ، ورتبه على مقدمة وأحد عشر
فصلا وخاتمة . طبعة أول بيروت سنة ١٨٣٦ م .
[٢٩٢٥]

تاريخ اليونان والرومان ، لجورجي زيدان — أنظر :
خلاصة تاريخ اليونان والرومان .

التبر المسبوك ، في تواريخ الملوك — تأليف الملك المؤيد
عماد الدين اسماعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه
ابن أيوب الأيوبي صاحب حماة المولود في شهر جمادى
الأولى سنة ١٦٧٢ هـ المتوفى في شهر المحرم سنة ١٧٣٢ . وهو يتر
خطبة . وأول الموجود منه سلطة شمس الملوك دقاق السلجوقي
المتوفى سنة ٥٩٩ هـ ، وينتهي الى سلطة الملك الأشرف
بتمك الذي تولى الملك سنة ٥٧٤ هـ . ضمنه تواريخ أماليك
الترك والخراسانية سلاطين مصر والشام وغيرهما ، وطريقته أن
يذكر مع كل سلطان تاريخ توليته ووفاته والحوادث التي وقعت
في عصره باختصار . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ والقواصل
فيها بحلة بالذهب ، وفي آخرها كتابة بخط يخالف خطها الأول
يفيد أن السيد الشريف أبا الفضل العمري العلوي القادري
الحنفي العسكري السعدي أوقفها في شهر صفر سنة ٥١٠ هـ ،
وبأثرها أسماء الخلفاء الفاطميين بمصر والمغرب ، وبها مشتم
تقييدات . [٢٨٦]

التبر المسبوك ، في ذيل السلوك — تأليف الحافظ محمد
ابن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان المعروف بالسعدي
المصري الشافعي المولود في شهر ربيع الأول سنة ٥٨٣١ هـ ،
المتوفى بالمدينة المنورة في شهر شعبان سنة ٥٩٠٢ هـ . أوله بعد
البيسطة : الحمد لله العالم من القدم ما كان وما يكون الخ .
وهو ذيل على كتاب : السلوك لمروعة دول الملوك ، العلامة

تبيين، في أنساب القرشيين — تأليف شيخ الاسلام
موفق الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة بن
مقدم بن نصر المقدسي الحنبل المتوفى سنة ٥٦٢٠ هـ . أوله :
الحمد لله الملك الديان الخ . ضمنه نسب النبي عليه الصلاة
والسلام وأولاده وأعمامه وفرعهم وبعض الخلفاء الراشدين
وتواريخ وفياتهم ومواليدهم وغير ذلك من كل من له نسب يقين
الى فريش ، وعنه يذكر أخبار الصحابة من بني أسد بن خزيمه .
ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد بخط قديم ، ويطلب على الظن
انها بخط المؤلف ، وبها مشبا تفهيمات ، وناقصة من الأول ،
وأول الموجود منها : من أثناء الكلام على بناته عليه الصلاة
والسلام . [٣٤٩]

— نسخة أخرى من في مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمس ، عن
نسخة خطية محفوظة بمكتبة مصطفى افندي باشا بالاسكندرية .
[١٠٩٥]

تبيين كذب المفتري ، فيما نسب الى الامام أبي الحسن
علي بن اسماعيل الأشعري — تأليف الامام الحافظ
أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسن
الشافعي المعروف بابن عساكر ، المتوفى سنة ٥٥٧١ هـ . أوله :
الحمد لله الذي منح أهل التحقيق في توحيد بصائر واحلاما
الخ . ضمنه ترجمة حياة الامام أبي الحسن الأشعري وذكر
جماعة من مشاهير أصحابه من أهل الفضل على اختلاف
طبقاتهم ، ورتبهم على خمس طبقات . وذكر في معجم
الأدباء . لياقوت الحموي أن المؤلف جعله على عشرة أجزاء .
الموجود منه : مجلدهان ، المجلد الأول يشتمل على الجزء
الأول والثاني ، وينتهي الى أثناء الكلام على المشبه من
ذكر بعض المشهورين من الطبقة الخامسة . والمجلد الثاني
يشتمل على الجزء الثاني المتقدم ، وينتهي من أول ذكر بعض
الطبقة الثانية ، وينتهي الى آخر الطبقة الخامسة أيضا .
مأخوذان بالتصوير الشمسي ، الأول عن نسخة خطية بخط
عبد الكريم بن الحسن بن جعفر ، قرغ من كتابها في شهر شعبان
سنة ٥٥٩٦ هـ ، والثاني عن نسخة خطية بخط عبد الله بن يحيى

بن الدين أحمد بن علي المقرئ الذي جعله ذبلا على كتابه :
انما الخطا بأخبار الأئمة الخلفاء . وابتداء من سنة ٥٨٤٥ هـ ،
وانتهى فيه الى أثناء سنة ٥٨٥٧ هـ . مخطوطة بقلم معناد بخط
الشيخ محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد الشبلي الحنفي ، وفرغ من
كتابها في يوم السبت الحادي عشر من شهر جمادى الآخرة
سنة ٥١٠٥٣ هـ . [٤٠]

— نسخة أخرى من طبع بولاق سنة ١٨٩٦ م ، عن تصحيحها
الاستاذ أحمد زكي باشا ومقتولة من النسخة المتقدمة .
[١٢٥٥]

— أربع نسخ أخرى من كالمسابقة .

[١٥٩٣ و٢٠٨٨ و٢٠٨٨ و٢٢٨٨ و٢٥٥٥ هـ]

واظفر : السلوك لمعرفة دول الملوك .

تبصير المنتبه بتحرير المشبه ، لابن حجر العسقلاني —
أظفر : فهرس مصطلح الحديث .

تبييض الصحيفة ، بمناقب الامام أبي حنيفة رضي
الله عنه — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن
أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفى سنة ٥٩١١ هـ . وهي رسالة
في ترجمة حياته ومناقبه وذكر من روى عنهم ومن روى عنه .
طبع حيدرآباد بالهند سنة ١٣١٧ هـ . [١٨١٣]

— نسخة أخرى من ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد .

[٧٥ مجامع م]

— نسختان أخرى من طبع حيدرآباد بالهند أيضا . أظفرهما :
برقي : [١٦٤٤ و١٩٥٥ حديث]

كتاب : المختصر في أخبار البشر . لك المؤيد عماد الدين اسماعيل بن محمود بن محمد الأيوبي صاحب حياه المعروف بأبي القدا ، ثم ذيله من سنة (٥٧٠٩ هـ ، الى آخره ٥٧٤٩ هـ) . ورتبه كالأصل في ترتيبه التواريخ القديمة على مقدمة وتحت فصول ، والتواريخ الاسلامية على السنين . جزان في مجلدين طبع المطبعة الوهية بالقاهرة سنة ١٢٨٥ هـ . وبتأخر الجزء الثاني منها جدول تاريخي يشتمل على الوقائع المهمة من بعد وفاة المؤلف الى آخره ١٢٧٥ هـ . [٤٣]

— نسخة أخرى بان من كالمسابقة . [٦٥٥ و ٤٨٠ ش]

تجارب الأمم ، وتعاقب الحكم — المشهور بتاريخ ابن مسكويه . وهو العلامة المؤرخ أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب المعروف بابن مسكويه الخازن الفارسي المتوفى سنة ٤٢١ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين الخ . وهو كتاب جمع في أخبار الأمم وحوادث البلدان وسير الملوك والوزراء والخلفاء وما يتصل بذلك من أنواع السياسات في عمارة البلدان وجمع الرعية واصلاح الجسد وحيل الحروب ومكاييد الرجال وسياسة الوزراء وغير ذلك من كل ما أوجبه التجربة أو تقر به مفرط أو حذم من استعمال الخرم ، وابتداء بما نقل اليه من الأخبار بعد الطوفان ثم سيرة النبي عليه الصلاة والسلام وتواريخ الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم أجمعين والسلاطين والولاة والملوك الى بعض من سنة ٣٧٢ هـ ، التي توفي فيها عند الدولة ابن بويه صاحب المؤلف ، ورتبه على السنين الهجرية . الموجود منه : ثلاثة مجلدات . طبع مطبعة شركة التدوين الصناعية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٤ م . عن تصحيحها ووضع مقدمة لها وتصحيحات عليها باللغة الانجليزية المستشرق الانجليزي : هـ . ف . آمدروز . ووضع لها أيضا فهرسين لاسماء الرجال والأماكن ، والحق به جملة قطع تاريخية انقلها من جملة كتب شتى تناسب معها في ترتيب الحوادث . المجلد الأول والثاني يشتملان على القدم الأخير من الكتاب ، والمجلد الثالث يشتمل على ذيل هذا الكتاب للوزير أبي نجاش محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الله بن ابراهيم الملقب بظهير الدين الزوزاوري الاجل الأهوازي المتوفى

ابن أبي بكر بن يوسف بن محمد بن حيويه الجزائري ، فرغ من كتابها في ليلة السبت الثامن من شهر شعبان سنة ٦٧٧ هـ . وعليه سماعات لبعض أفاضل العلماء . [٨١٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، وينتهي الى آخر الطبقة الأولى طبع ليدن سنة ١٨٧٩ م . ومعه مقدمة وملاحظات وتطبيقات باللغة الفرنسية للعلامة المستشرق مهران . [١٧٨٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى من كالمسابقة . [١٩٧٧]

تمة البيان ، في تاريخ الأفغان — تأليف العلامة محمد جمال الدين الحسيني الأفغاني ، المولود في قرية اسعد آباد سنة ١٢٥٢ هـ ، المتوفى بالاستان سنة ١٣١٤ هـ . ضمنه مجمل تاريخ بلاد الأفغان وعادات أهلها وأخلاقهم ونظم حكوماتهم وذكر هوائها وترتباتها وحاصلاتها وغير ذلك ، ورتبه على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة . طبع القاهرة . [٤٧٦]

— ثلاث نسخ أخرى من كالمسابقة . [٦٢٣ و ٨٣٧ و ٨٣٨]

— نسخة أخرى منه طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ ، وأولها كلمة لمصححها الشيخ علي يوسف الكردي وصورة المؤلف ، وبتأخرها نصيحة من أمير الأفغان لولي عهد . [١٧٨٥]

— نسخة أخرى من كالمسابقة . [١٧٨٦]

تمة المختصر ، في أخبار البشر — تأليف القاضي القضاة أبي حفص زين الدين عمسين مظفر بن عمسين محمد بن بن أبي القوارس بن علي المصري الحلبي ، المعروف بابن الوردى الشافعي المتوفى بالطاعون في اليوم السابع والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ٥٧٤٩ هـ وقيل سنة ٨٥٠ هـ . اختصره من

مكتاب الأستانه، ومعهما مقدمة وملاحظات باللغة الإنجليزية
للمستشرق الإنجليزي ليون كاتيان، وهما من أول سنة ١٨٢٨٤
الى آخر الكتاب . [٤٩٩]

— المجلد الأول، والخامس من نسخة أخرى من . طبع ليدن من
سنة ١٩٠٩ م الى سنة ١٩١٣ م، مأخوذان بالزكوجراف
عن النسخة الخطية بخط أبي طاهر محمد بن علي البلخي المتقدم،
ومعهما مقدمة وملاحظات باللغة الإنجليزية أيضاً وفهرس كذلك
للمستشرق الإنجليزي ليون كاتيان المتقدم، ويتهى الأول الى
أثناء الكلام على خروج معاوية بن أبي سفيان مع أهل
الشام على الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، ويتهى
الخامس من سنة ١٨٢٨٤، ويتهى الى قبيل آخر سنة ١٨٣٢٦ .
[٢٣١٧]

— المجلد الأول من الكتاب، والمجلد الأول من القسم الأخير من
من نسخة أخرى، الأول طبع ليدن سنة ١٩٠٩ م،
مأخوذ بالزكوجراف عن النسخة الخطية بخط أبي طاهر
محمد بن علي البلخي المتقدم، ومعه مقدمة وملاحظات
باللغة الإنجليزية للمستشرق الإنجليزي ليون كاتيان المتقدم،
ويتهى كالمجلد الأول المتقدم، والثاني طبع مطبعة شركة لندن
الصناعية المتقدمة، عن تصحيحه ووضع أسفل صفحاته جملة
منتخبات من كتب شتى تناسبه في ترتيب الحوادث
المستشرق الإنجليزي : . ف . آندروز المتقدم، ووضع
أوله ترجمة المؤلف، ويتهى من سنة ١٨٢٩٥، ويتهى الى
آخر سنة ١٨٣٢٩ . [٢٩٢٨]

التجريد — تأليف العلامة وحدي (بالحاء المهملة) أفندي آين
ابراهيم بن مصطفى (بن محمد القرضي بن طورسان فقيه بن محمد)
المتوفى سنة ١١٢٦ هـ . أوله : الحمد لله الذي خلق الموت
والحياة ليلوكم أيكم أحسن عملاً الخ . جرد فيه كتاب « وفات
الأعيان وأنباء أبناء الزمان » لابن خلكان، ونقص الأسماء
بقدر ما يمتاز به المسس مع بيان تاريخ المولد والوفاة وشي من
محاسن بعض الأمراء والكبراء ومؤلفات بعض العلماء . ورتب

بالمدينة المنورة في نصف من شهر جمادى الثانية سنة ١٨٨٨ هـ .
ووصل فيه الى سنة ١٨٣٨٩ هـ، وعلى الجزء الثامن من كتاب
التاريخ المشهور لأبي الحسن هلال بن الحسن بن هلال بن أبي
اسحاق ابراهيم بن هلال الصابي الكاتب المعروف بأبي هلال
الصابي حفيد أبي اسحاق الصابي صاحب الرسائل المشهورة الذي
جعله ذبلاً على تاريخ أبي الحسن ثابت بن سنان بن ثابت بن
قرة الصابي، جعله المصحح ذبلاً على ذبيل أبي شجاع المتقدم،
ويتهى من سنة ١٨٣٨٩ هـ، ويتهى الى سنة ١٨٣٩٣ هـ،
وبأسفل صفحاتها جملة منتخبات من كتب شتى لمصححه
المتقدم . [١١٧]

— ثلاثة مجلدات من نسخة أخرى من كالسابقة . [١٢٣]

— سبعة مجلدات من نسخة أخرى من، الثلاثة الأولى منها كالثلاثة
المتقدمة، والأربعة الأخرى منها طبع أكسفورد من
سنة ١٩٢٠ م، الى سنة ١٩٢١ م، وتشتمل هذه الأربعة على
ترجمة الثلاثة الأولى المتقدمة ومقدمة طارفهرسين لاسماء الرجال
والأماكن وتصحيحات باللغة الإنجليزية للمستشرق الإنجليزي :
د . س . مرجليوث . [٨٦٦]

— الجزء السادس من نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع ليدن
سنة ١٨٧١ م، عن تصحيحها ووضع مقدمة لها وملاحظات
عليها باللغة اللاتينية وفهرس كذلك لاسماء الرجال والقبائل،
وآخر لاسماء الأماكن والأهم، للمستشرقين : د . آ . جويه،
د . بيج . ويتهى من حوادث سنة ١٨١٩٨، ويتهى الى
أثناء حوادث سنة ١٨٢٥١ . [٣٥٣]

— الجزء السادس من نسخة أخرى من كالسابقة . [٢٢٠٩]

— المجلد الخامس والسادس، وهو الأخير من نسخة أخرى من .
طبع ليدن من سنة ١٩١٣ م الى سنة ١٩١٧ م، مأخوذان
بالزكوجراف عن نسخة خطية بخط أبي طاهر محمد بن علي
البلخي، فرغ من كتابها في سنة ١٥٠٥ هـ، ومحفوفة بأحدى

ما فيه من الأعلام على حروف الهجاء ، و فرغ من تجريده
بالقسط على يد ضعوة يوم الثلاثاء ، آخر شهر ربيع الثاني
سنة ١١٠٤ هـ . مخطوطة بقلم معناد بخط المؤلف .

[٥٨٤]

واظنر : وفیات الأعيان .

تجريد أسماء الصحابة رضي الله عنهم ، للذهبي -

أظنر : فهرس مصطلح الحديث .

تحفة الأبيسة ، فيمن نسب الى غير أبيه - تأليف
الامام العلامة مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم
ابن عمر المعروف بالقيروزي ابا دى الشيرازي المتوفى بزيد ليسة
الثلاثاء ، قريبا من نصف الليل في اليوم العشرين من شهر شوال
سنة ٨١٧ هـ ، وقد جاوز التسعين سنة . وضعه لقراء الحديث
ليعرفوا منه من نسب الى غير أبيه ذكرا كان أو أنثى ، ورتبه
على حروف المعجم . مخطوطة بقلم مغربي - أظنره مع :
ديوان أبي طالب ، رقم : [٢٨ ش آداب اللغة العربية] .

تحفة الأحباب وبقية الطلاب ، في الخطط والمزارات

والتراجم والبقاع المباركات - تأليف العلامة محمد بن
أبي بكر بن عثمان ، المعروف بالسلاوي المصري ، المتوفى
بالمدينة المنورة في شهر شعبان سنة ٩٠٢ هـ . أوله : الحمد لله
الذي اختص حبيبه الأنبياء بمقام قاب قوسين أو أدنى الخ .
وضع على ترتيب كتاب «الكواكب السيارة في ترتيب الزيادة»
للعلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن ناصر الدين محمد بن
جلال الدين عباد الله ، المعروف بابن الزيات ، وجمع فيه من الشوارد
ما فات العلامة ابن الزيات في كتابه المتقدم وأضاف اليه
أشياء كثيرة من التراجم والمناقب والافسوال والأفعال وغير
ذلك . مخطوطة بقلم معناد . تمت آية في يوم الخميس الثالث
عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٢٧١ هـ ، وبها مشا بعض
تفديدات عليها . [٤١]

تحصيل المرام ، في أخبار البيت الحرام والمشاعر

العظام - تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن سالم بن
محمد المعروف بالصباغ المكي من علماء آخر القرن الثالث عشر
المجري . أوله : الحمد لله الذي جعل البيت العتيق مثابة
للناس وأمانا الخ . انتخب من جملة كتب تاريخية ، وضعه أخبار بناء
البيت الحرام وما ورد فيه من الكتاب والسنة وأخبار ما زمزم
وما كان عليه البيت الحرام في أيام الجاهلية وصدر الاسلام
وذكر مكة المشرفة وأسمائها وغير ذلك ، ورتبه على ستة أبواب
وخاتمة . والأبواب تستدل على جملة فصول ، وانتهى فيه الى
سنة ١٢٨٧ هـ . مخطوطة بقلم معناد ، ويطلب على الفطن أنها
بخط المؤلف ، وبآخرها نقص يسير ، وبها مشا تفديدات كثيرة ،
وبأثنائها بياض وكشط . [٢١٦٣]

تحف الأنباء ، في تاريخ حلب الشهباء - تأليف

الدكتور يشوف الجرمانى . ضمنه تاريخ حلب القديم وبيان
افتتاحها على يد العرب وما بها من المساجد والجوامع والكنائس
والحصون والقلاع وغير ذلك مما كان بها في عهد المماليك الترك
والممراكية ملوك مصر والبلاد الشامية سابقا . وذكر العلامة
الشيخ محمد راضى بن هاشم الطباع في كتابه «أعلام النبلاء»
في تاريخ حلب الشهباء «أن هذا الكتاب هو «زبدة الطلب»
في تاريخ حلب» لابن القديم وأن الدكتور يشوف الجرمانى
المتقدم انقله لنفسه وسماه بهذا الاسم . طبع بيروت
سنة ١٨٨٠ م . [١٩٠٧]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد بخط علي بن أحمد بن
اسماعيل المعروف ب... الصغير المصري الشافعى الشاذلى القاسم
المكي ، فرغ من كتابتها في يوم الأحد السابع من شهر جمادى
الثانية سنة ١٢٠٨ هـ . [١٩٢٨]

- نسختان أخرى من - أظنرها بهامش : تقع الطيب من
نصن الأندلس الرطيب ، برقى : [١٠٢٢ و ١٠٢٣]

تحفة الأخصاء - أظنر : بحاف الأخصاء .

تحفة الأخيار، في مولد المختار لابن حجر الهيتمي -
أنظر: فهرس الحديث .

التحفة الأدبية، في تاريخ تمدن الممالك الأوربية -
تأليف الوزير كزرو، ونقلها من اللغة الفرنسية الأدب
حين نعمة الله الخوري . رتبها المؤلف على أربع عشرة مقالة
وألقاها على العلماء والأهالي بصفة دروس تاريخية
سنة ١٨٢٨ م، وكشف فيها القناع عن أصل تمدن الأوربي
والمواد الأصلية التي يتركب منها النظام الاجتماعي مع بيان اختلاف
جوهره عن جوهر النظم الأخرى القديمة أو الحاضرة،
وسرد فيها حوادث الدولة الرومانية والبربر وحكومة الأشراف
الانزامية والترتيبات الكلاسيكية والمدن المستقلة والحكومات
البلدية والملكية وغير ذلك . طبع مطبعة الأهرام بالإسكندرية
سنة ١٢٩٤ هـ، الموافقة لسنة ١٨٧٧ م . [١١٣٨]

- ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .

[١٣٣٣ و ١٩٣٢ و ٢٨٤٤]

تحفة الأسماع، في مولد حسن الأخلاق والطباع -
تأليف العلامة الشيخ محمد بن حزة الحسيني أنظر: فهرس
الحديث .

تحفة الألباء، في تاريخ الأحساء - تأليف الأديب
ساعات الدخيل البغدادي . وهو كتاب تاريخي جغرافي
اقتصادي اجتماعي . تكلم فيه على مدينة الأحساء والبحرين
والقطيف وقطر، وانتهى فيه إلى سنة ١٢٩٣ هـ . طبع مطبعة
الرياض ببغداد سنة ١٣٣١ هـ . [٢٧٢٠]

- نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٢٧٢١]

تحفة الألباب - تأليف العلامة الشيخ عبد الله محمد بن عبد الرحمن

ابن سليمان بن الربيع القيسي الأندلسي الغرناطي من علماء القرن
السادس الهجري . أوله: الحمد لله الذي أبدع العالم على
توحيده الخ . ذكر في أولها ما يفيد أنه وصل إلى الموصل
سنة ٥٥٧ هـ، ونزل بها عند أبي حفص عمر بن محمد فسأله

أن يجمع له ما رآه في أسفاره من عجائب البلاد والبحار وما صح
عنده من قلة الثقات فأجاب طلبه وشرع في تأليفها، وذكر
أيضا في آخرها ما يفيد أنه نجز تأليفها في أوائل سنة ٥٤٢ هـ،
وهذا يتنافى ما ذكره في صلب وهامش الورقة الرابعة من قوله:
ولما كنت بأسر سنة ٥٤٥ هـ الخ . ولعل هذا تصحيف
نحسب أنه بأربعة أمتة، وبديل عليه ما ذكره في الورقة الثالثة والعشرين من
قوله: وقد وقع العمودان في عصرنا بعد السنين والخمسة أمتة .
وربته على مقدمة وأربعة أبواب، في صفة الدنيا وسكانها،
وفي صفة عجائب البلدان وغرائب البيان، وفي صفة البحار
وعجائب حيواناتها وما يخرج منها وما في جزائها من النقط
وغیره، وفي صفة الجنان والقيور وما ضمت من العظام . ضمن
مجموعة مخطوطة بقلم مغربي بخط الجليلي بن عبد السلام
الغرايبلي القصري، فرغ من كتابتها يوم الجمعة التاسع عشر من
شهر ربيع الثاني سنة ١١٧٤ هـ . [١١] ش]

تحفة الألباب، في الأنبياء والأصحاب - تأليف العلامة

وحدي (الحلأ المهملة) أفندي بن إبراهيم بن مصطفى (ابن محمد
القرظي بن طورسان فقيه بن محمد) المشوف سنة ١١٢٦ هـ،
صاحب كتاب التجربة المتقدم . اكتبه من كتاب «المعارف
لابن تقي الدين بنوري» ورثه كالأصل وأضاف إليه أشياء
أخرى، وضمنه صفات الرسل عليهم الصلاة والسلام والخلفاء
الراشدين والأصحاب وما امتازوا به عن غيرهم من الصفات
الخلقية والأوصاف الخلقية، ورثه على التراجم معنونة بلفظ
حلية، وابتداء من حلية آدم عليه السلام، وانتهى فيه إلى آخر
حلية أبي هريرة رضي الله عنه، وضمنه بثمته في ترجمة
أبي أيوب الأنصاري و مناقبه رضي الله عنه . ضمن مجموعة
مخطوطة بقلم نسخ دقيق، تمت كتابته في اليوم السابع من شهر
جمادى الأولى سنة ١١٨٧ هـ، وأوراقها ذات ألوان مخضفة .
[٦ مجاميع م]

وأنظر: المعارف .

تحفة الأمراء، في تاريخ الوزراء - تأليف الامام

أبي الحسن هلال بن الحسن بن أبي اسحاق إبراهيم بن هلال
ابن إبراهيم بن زهرون بن حيون الصابي الحراني الكاتب حفيد

تاج الدين ، فرغ من كتابها يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من شهر
جمادى الثانية سنة ١٠١٠ هـ ، وفي أولها كراسة بخط جديد ،
وبها منها تفهيمات ، وبآخرها فوائد تاريخية ، وأدبية في تراجم
القويين وآثار الأنبياء والشعراء . [٨١٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معناد بخط علي بن حيدر
العكبري المدني ، فرغ من كتابها في يوم الأحد التاسع عشر
من شهر رمضان سنة ١٠٠٣ هـ ، وناقصة من الأول إلى أثناء
ترجمة بلال الحبشي مؤذن النبي عليه الصلاة والسلام ، من الباب
الرابع منها . [١٦٢٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابتها يوم الاثنين
الحادي والعشرين من شهر شوال سنة ١٢٦٧ هـ . ضمن
مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٢٢٩١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن محمود بن
محمد البصري حفيد المؤلف ، فرغ من كتابها ليلة الخميس العاشر
من شهر شعبان سنة ١٠٠٥ هـ . [٢٥٤٦]

تحفة الأنام ، مختصر تاريخ الاسلام — تأليف العلامة
عبد الباسط أفندي قاسموري . وهو مختصر في تاريخ خلفاء
الاسلام وتراجم حياتهم ومدة خلافتهم ووفياتهم وأعمالهم
وحروبهم وغير ذلك . رتبته على مقدمة وأربعة أبواب ، وابتدأه
من ذكر الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم أجمعين ، وانتهى
فيه إلى آخر ولاية السلطان عبد الحميد الثاني الرابع والثلاثين من
سلاطين آل عثمان . طبع بيروت سنة ١٣٢٠ هـ . [٢٤٢٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٠٣]

تحفة الأنساب — أنظر : أصول الأحياء وفصول الأنساب .

تحفة البشر ، على مولد ابن حجر — أنظر : فهرس الحديث

أبي اسحاق الصابي صاحب الرسائل المشهورة المعروف بابن هلال
الصابي المولود في شهر شوال سنة ٥٣٥٩ ، المتوفى ليلة الخميس
السابع عشر من شهر رمضان سنة ٥٤٤٨ . ذكر في أوله ما يفيد
أنه جعله ذبلا على كتاب الوزراء لأبي عبد الله محمد بن عبدوس
الجهشيارى الذى جمع فيه أخبار الوزراء إلى آخر ولاية أبي أحمد
العباس بن الحسن ، وابتدأه بأخبار أبي الحسن على بن محمد
ابن القرات ، وقصد بهذا الكتاب ذكر أخبارهم وشرح أحوالهم
ومجاري أمورهم إلى غاية مددهم وانقضاء أيامهم لا ترتيب
خلقائهم وأمرائهم ، وجمع ما فيه من أخبار وزراء الدولة العباسية
ومن قديم مقدم بالعراق وقارس وإلى من كتاب الدولة العباسية .
ضمن مجموعة طبع مطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت . عن
بصحيحها المستشرق الانجليزى : ه . ف . أندروز .
ووضع لها مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية وفهرسا لأسماء
الرجال وآثار لأسماء الأماكن . وفي أولها نبذة في تاريخ المؤلف
ومؤلفاته من وضع المصحح المتقدم ، وفي أولها أيضا ورفعان
بالقنطرة في ترجمة جده . [١٩١٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٣٠]

تحفة الأنام ، في التاريخ العام — تأليف الأستاذ مصطفى
صبرى بك . وضعه لتلاميذ المدارس الثانوية ، وجعله على
أربعة أجزاء . الموجود منه : الجزء الأول . الطبعة الأولى
بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٩ م . [٢٣٤٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٤١]

تحفة الأنام ، في فضائل الشام — تأليف العلامة

أبي العباس أحمد بن محمد البصري المعروف بابن الامام من
علماء أوائل القرن الحادى عشر الهجرى . أولها : الحمد لله
الأول بلا بداية الاكثر بلا نهاية الخ . وهو مختصر في فضائل
الشام وذكر من دفن بها من الصحابة والتابعين والعلماء والأولياء .
وما فيها من الآثار وغير ذلك ، جمعه من جملة كتب ورثته
على ستة أبواب . مخطوطة بقلم معناد بخط حسين بن أحمد بن

تحفة الخديوي اسماعيل، لصعيد وادي النيل -
تأليف العلامة المهندس محمد افندي اسماعيل حب الزمان .
جمع فيها جملة رسائل تاريخية ونبذ هندسية عن تاريخ انشاء القرعة
الابراهيمية الشهيرة بأسبوط ومنتفعها وما أقيم عليها من القناطر
وما يستمد منها من الفروع وغير ذلك من طرق الري والمشروعات .
طبع القاهرة سنة ١٣١٨ هـ الموافق لسنة ١٩٠٠ م ،
ومحلاة بثلاث نرائط في رسم ما أقيم حل هذه القرعة من القناطر
والمناطق التي تروى منها . [١٨٨٥]

- نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٨٨٦]

- ثلاث نسخ أخرى منها - أظهرها ، بأرقام :

[٨٠ و ٨١ و ٨٢ زواعة]

تحفة ذوى الأرب، في مشكل الأسماء والنسب،
لابن خطيب الدهشة - أنظر : فهرس مصطلح
الحدث .

تحفة ذوى العرفان، في مولد سيد بنى عدنان -
تأليف العلامة الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل بن احمد بن ابراهيم
المسروف بالنابلسي الحنفي المتوفى عصر يوم الأحد الرابع
والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٤٣ هـ . طبع المطبعة
المومانية بدمشق سنة ١٢٨١ هـ . [٥٥٩]

تحفة الراغب، في سيرة جماعة من أهل البيت
الأطياب - تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن
سلامة المعروف بالقلوبى الشافعى المتوفى في آخر شهر شوال
سنة ١٠٦٩ هـ . جمع فيه سير وأساب جماعة من الأشراف
وأعيان السادات الشهيرة بمصر من أهل البيت عليهم السلام
والأقطاب الأربعة وغير ذلك . طبع مطبعة محمد افندي مصطفى
بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ . [١١٨٢]

- نسختان أخرى من كتابها كالسابقة . [١١٩٤ و ١١٩٥]

التحفة البهية، في طبقات الشافعية - تأليف العلامة
شيخ الاسلام عبد الله بن حجازى بن ابراهيم الشافعى الأزهرى
المعروف بالشرقاوى شيخ الجامع الأزهر سابقا، المولود ببلدة
الطويلة بشرقية بلخيس بالقرب من العين في حدود
سنة ١١٥٠ هـ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٢٧ هـ . أولها :
الحمد لله الذى ساوى فى الفضل مداد العلماء بدماء الشهداء الخ .
جمع فيها تراجم متأخرى الشافعية من سنة ١٢٠٠ هـ الى
سنة ١٢٢١ هـ ونقلها من ذيل الطبقات للشعرانى، وحسن
المحاضرة للسيوطى، وتاريخ الجبرقى، وضم إليها جملة تراجم،
من طبقات الاستوى، وابن السكيت وغيرهما من طبقات أهل
الأصهار المتقدمة، وابتدأها بترجمة الامام الشافعى رضى الله
عنه ثم بأصحابه، ورتبها على الأصهار . وفرغ من تسويدها
يوم الثلاثاء لتسع مضين من شهر رجب الفرد سنة ١٢٢١ هـ .
مخطوطة بقلم معاذ بخط عبد الرحيم بن عبد اللطيف الكايل،
فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء الخامس عشر من شهر جمادى الثانية
سنة ١٢٩٩ هـ . [٥٧٨]

التحفة الخليمية، في تاريخ الدولة العلية - تأليف
الأديب ابراهيم بك حليم القوقاسى الأصل المصرى الوطن .
اعتد في تأليفه على جملة تواريخ باللغة التركية، وضمه تاريخ
الدولة العلية وحالاتها الحربية والسياسية ومعاهداتها مع الدول
الأوربية والمصرية ومعاصرى ملوكها وأمرائها . وابتدأها من
تاريخ السلطان عثمان الأول، وانتهى فيها الى جلوس السلطان
عبد الحميد خان الثانى الرابع والثلاثين من سلاطين آل عثمان،
وأضاف اليه واقعة تونس التى وقعت فى سنة ١٢٩٨ هـ،
وأخبار الدول فى بدء الحرب الروسية الأخيرة، وصدوره بشرة
علم التاريخ وتحديد علم السياسة ومبادئه، وفرغ من تأليفه
فى شهر ذى الحجة سنة ١٣٢٢ هـ، الموافق لسنة ١٩٠٤ م .
طبع مطبعة ديوان عموم الأوقاف بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م .
[١٣٧٦]

[٢٧٨٩]

- نسخة أخرى منه كالسابقة .

تحفة الزائر، في مآثر الأمير عبد القادر وأخبار
الجزائر — تأليف الأمير محمد بن الأمير عبد القادر الحسني
الجزائري ولد المؤلف . ضمنه سيرة والده الأمير عبد القادر
المتقدم ، وجغرافة بلاد المغرب وحالتها الاجتماعية والسياسية
والاقتصادية ، ورتبه على مقدمة وقسمين . بيزان في مجلدين
طبع المطبعة التجارية بمدينة الاسكندرية سنة ١٩٠٣ م .

[٢٣٨٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٢٣٨٩]

تحفة الزمان — وهي المشهورة بفتوحات الحبشة . تأليف
شهاب الدين أحمد بن عبد القادر بن سالم بن عثمان الجزائري .
الموجود منه : الجزء الأول . طبع ليدن سنة ١٨٩٤ م ،
ومعه مقدمة باللغة الانجليزية لسيو أرتورا .

[١٤٣٦]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منه في مجلد طبع باريس
سنة ١٨٩٧ م ، وعليها بعض ملاحظات باللغة الفرنسية
لبعض المستشرقين .

[١٦٦٨]

تحفة الزمان، في سيرة القديسين (قزمان، ودميان) —
تأليف الفصيح بوحناس سليمان . ضمنه تاريخ حياتهما . طبع
المطبعة التجارية الكبرى بالقاهرة .

[٣٠٦٠]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة .

[٣٠٦٢ و ٣٠٦١]

التحفة السنية ، في تاريخ القسطنطينية — تأليف
العلامة سليمان بن خليل بن بطرس جاويز القمري . ضمنها
تاريخ الدولة العلية وفتوحاتها وغير ذلك ، ورتبها على
مقدمة وثلاثة أقسام ، وفرغ من تأليفها في سنة ١٢٩٠ هـ ،
الموافق لسنة ١٨٣٣ م . طبع مطبعة المعارف في بيروت
سنة ١٨٧٣ م .

[٦٦]

التحفة السنية، في التواريخ العربية — تأليف الاستاذ
الشيخ حمزة فتح الله مفتش اللغة العربية بوزارة المعارف
العمومية سابقا ، المولود بمدينة الاسكندرية في سنة ١٢٦٦ هـ ،
المتوفى في اليوم التاسع عشر من شهر فبراير سنة ١٩١٨ م .
دعاه الى تأليفها انتقاد الأستاذ هرت ورج أحد خوجات
مدرسة الألسن الشرقية بباريس ، على لفظ نحوي في التواريخ
العربية كثر استعماله بأوائل الكتب المطبوعة بمصر ، كأن يقال
بعد لفظ السنة : هجرية من غير أداة التعريف ويرى أنه من
الضروري ادخال أداة التعريف على كلمة هجرية ، فسرده عليه
المؤلف في هذا الكتاب وبين خطأه في نقده واستطرد الكلام
على لفظ تاريخ وأسماء الشهور والأيام في الجاهلية والاسلام .
طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ .

[١٦٦٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[١٦٦٤]

التحفة السنية، في المشايخ السنوسية — تأليف العلامة
أحمد حلي الغلبى لى التركي ، نقلها من اللغة التركية الى اللغة
العربية الاستاذ على الجليل الموصل . ضمنها ترجمة حياة بعض
مشاهير السنوسيين وآبائهم وأجدادهم وبيان حروبهم في أنحاء
طرابلس الغرب مع الدولة الايطالية وذكر مساكنهم ومعابدهم
وغير ذلك من تراجم الصوفية وبيان مراتب مشايخهم . وألفها
بعد حروبهم مع الايطاليين سنة ١٣٣٠ هـ . طبع الموصل
سنة ١٣٣١ هـ .

[٢٧٢٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٢٧٢٣]

التحفة الشريفة والطرفة المنيفة — تأليف العلامة الفقيه
الشريف القاضي أبي علي محمد العبيدي بن أبي البركات ساء الدولة
أسعد بن علي بن المعمر بن عمر بن علي بن أبي هاشم الحسن بن
أبي العباس أحمد بن أبي الحسن علي بن ابراهيم بن أبي جعفر
ابن أبي الحسن الحسين بن محمد الخزانى (فتح الخيم وتشد يد الوار
وبعد الألف نون ثم باء مشددة) بن عبيد الله الاخرج الحسيني
المالكي ، المولود ليلة الأربعاء سابع جمادى الآخرة سنة ٥٥٢٥ هـ ،

نزىل مكة المكرمة المعروف بالقاسمى المالكي المولود في سنة ٥٧٧ هـ، المتوفى في اليوم الرابع من شهر شوال سنة ٨٣٢ هـ . وهي نافذة جزءا يسيرا من أول الخطبة . وأول الموجود منها : ... وسيمية بحالة القرى المرغيب في تاريخ أم القرى الخ . وفي كشف الظنون أن أولها : الحمد لله الذى خص مكة المشرفة بآثار الكرامة الخ . ذكر في أولها ما يفيد أنه جمع من مقدمة كتابه «العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين» كتابا يحتوي على مقاصده على نمط تاريخ مكة الذى ألفه الامام أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد الأزرقى المكي يستفاد منه معرفة المقاصد المهمة ، ويخلص من هذه المقدمة هذا الكتاب ، وربته على أربعة وعشرين بابا مع إمكان تنوعها لأزيد من ذلك ، ومنها ما ورد في مسكة من الأخبار وحكم بيع دورها وإيجاراتها وأسمائها وحرمتها وحدودها وفضلها وآثارها وعمارة الكعبة وغير ذلك . وذكر في آخر كتابه المسمى «شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام» أنه ألفه على وجه أحصر ثم زاد فيه أمورا كثيرة مفيدة تكون نحو من مقداره أولا وزاد فيه سنة عشر بابا لأنه استطال الباب الأخير منه وهو الرابع والعشرون بفصله سبعة عشر بابا فصارت أبوابه أربعين بابا ، وكان اختصاره لخصر الأول في آخر سنة ٨١١ هـ . ولعل هذا المختصر الأول المشتمل على أربعة وعشرين بابا هو الكتاب الذى بأيدينا لمسا بين عناوين أبواب هذين الكتابين من المشابهة اللفظية والمعنوية في أصل الترتيب . مخطوطة بقلم معناد بخط قديم ، وبها تلوين ورائر عرق وترقيع ، وناقصة من أول الخطبة جزءا يسيرا كما تقدم . [١٦٤٦]

تحفة المهتدين ، بأسماء المجتهدين — وهي منظومة ، لحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى الشافى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . في أسماء المجتهدين الذين بعثهم الله تعالى لهذه الأمة عند رأس كل مائة من السنين ليجددوا لها أمر دينها وشؤون صلاحها في الدنيا ومعادها في الآخرة ، وابتدأها بخلافة سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ، وانتهى فيها الى زمن الناطم . أولها :

الحمد لله العظيم المنسة * والمناخ الفضل لاهل السنة
ولها قصيدة ، للعلامة الشيخ محمد القارضى في واقعة حال ، وعلى ذلك سؤال وقع الى العلامة شيخ الاسلام محمد البكرى

المتوفى سنة ٥٨٨ هـ أولها : أما بعد فهذه تحفة شريفة وهذا يامنيعة تختص بالمنصب المظهر النبوى والنسب الشريف المصطفى الخ . ضمنها ذكر مولده صل الله عليه وسلم وبيان أسمائه ومرضااته ونسبه وأولاده وزوجاته وأعمامه وعماته وبنى وعماته وأمهاته من الرضاع والعشرة المبشرين بالجنة وبقية أصحاب رسول الله صل الله عليه وسلم وغير ذلك . بخط حسن بن محمد الشهرى بالخواجه ، كتبها لآ مير عبد الرحمن أغا تابع على أغا دار السعادة ، وفرغ من كتابتها في عصر يوم الأحد الثامن من شهر ذى القعدة سنة ١١٤١ هـ . وبها مشا تنقيحات كثيرة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد . [٣٦٢ مجاميع]

تحفة الظرفاء ، بأسماء الخلفاء — وهي منظومة ، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى الشافى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ، في تراجم الخلفاء والملوك والسلاطين من عهد أبي بكر الصديق رضى الله عنه الى خلافة المستنك بالله الخليفة العباسى الذى تولى الخلافة بمصر سنة ٩٠٣ هـ . أولها :

الحمد لله حمد لا تقادله * وإنما الحمد حقا رأس من شكر
ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد بخط محمد الشاذلى الحنبل . [٢٠ م]

التحفة الظرفية ، في السيرة النبوية — تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن علي الهوتى الحنبلى الشهير بالخلوى المصرى ، المتوفى بمصر بعد نصف ليلة الجمعة التاسع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٨٨ هـ . أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان وجعله وسواء بحكمته وعذله الخ . وهي رسالة في نسب النبي صل الله عليه وسلم ومولده ونشأته وبعثه وسيرته وذكر العشرة المبشرين بالجنة رضى الله عنهم أجمعين . مخطوطة بقلم معناد .

[٤٠٥]

تحفة ظرفية ومقدمة لطيفة وهدية منيفة ، للجنابى —
أظن : أصول الأحساب وفضول الأنساب .

تحفة الكرام ، بأخبار البلد الحرام — تأليف المحافظ السيد الشريف تق الدين أبي العلي محمد بن أحمد بن علي الحنبلى

الشرف من جهة الأب أم لا فأجاب عنه في هذا الكتاب مع بيان اختصاص الشرف من جهة الأب دون الأم، ورتبه على ثلاثة أبواب . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد .

[٢١٣٥]

— نسخة أخرى من مخطوطة بقلم مغربي بخط عبد ... بكر بن محمد ، فرغ من كتابها في سنة ١٠٠٣ هـ . وبلغها : رسالة تشتمل على أربعين حديثا ، في ذم تارك الصلاة ومانع الزكاة وغير ذلك . لم يعلم جامعها . أولها : الحمد لله الذي وفق من اختاره للعمل بما في الكتاب والسنة الخ . مخطوطة بخط النسخ المتقدم .

[٢٧٩٧]

التحقيق ، في النسب الوثيق — أنظر : الاعتبار في نسب النبي المختار .

تحقيق ما لله سند من مقولة مقبولة في العقل أو مرذولة — تأليف العلامة الفيلسوف أبي الريحان محمد بن أحمد ، المعروف بأبي الريحان البيروني المتوفى في عشر الثلاثين والأربعين . وهو كتاب تاريخي يخرق في رياضي . فصد به أن يكون كتاب حكاية فأورد فيه بعض ما لعلاء الهند وفلاسفتهم في العلوم الدينية والرياضية والجغرافية وأضاف إليه ما لليونان وفرنق النصارى والصوفية ، وحرص فيه على ما حفظه من دياناتهم ومذاهبهم ومعتقداتهم لمن أراد مخالفتهم والوقوف على أحوالهم ومخلفهم لتقارب الأمر بين جميعهم في الحول والاتحاد وغير ذلك . وفرغ من تأليفه بغزوة في شهر المحرم سنة ٤٢٣ هـ . كما ذكره الناشر الآتي في مقدمته الإنجليزية ، ورتبه على ثمانين بابا . طبع ليدن سنة ١٨٨٧ م . عن بشره ووضع مقدمة له وملاحظات باللغة الإنجليزية الدكتور ادوارد شامو ، وبأشائه جملة جداول . [١١٦٦]

[٢٦٢٤]

— نسخة أخرى من كالتسابقة .

— نسخة أخرى منه ، طبع ليدن سنة ١٩٢٥ م ، عن بشرها ووضع مقدمة لها وملاحظات وفهارس باللغة الإنجليزية الأستاذ ادوارد شامو المتقدم . [٣٢٧٧]

الصديق ، مضمونه : هل أطلع سبحانه وتعالى حبيبه صل الله عليه وسلم على نفسه أم لا ، وجوابه عليه . ثم جملة أسئلة أخرى وأجوبتها عليها جملة من الأئمة المجتهدين رضوان الله عليهم أجمعين ، وغيرهم من أفاضل العلماء . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد . [٣٦٥ مجاميع]

وانظر : بيضة المقتدين ومنحة المجتدين على تحفة المهتدين في بيان أسماء المجتدين .

تحفة الناظرين ، فيمن وفي مصر من الولاية

والسلطين — تأليف العلامة شيخ الاسلام الشيخ عبد الله بن جهازي بن ابراهيم المعروف بالشرفاوي الشافعي الأزهرى شيخ الجامع الأزهر سابقا ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٢٧ هـ . ضمنها تاريخ دخول الفرنسيين مصر بعد حلول ركاب الصدر الأعظم يوسف باشا مدينة بلبيس في شهر رمضان سنة ١٢١٤ هـ ، وما حصل بينه وبين الفرنسيين من الصلح في قلعة العريش وما يتعلق بمصر وحكامها من أوّل الزمان الى عصره وغير ذلك ، ورتبها على مقدمة وثلاثة أبواب . طبع المطبعة الوهية بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ . [٤٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالتسابقة .

[٤٦ و ٢٠٦٥ و ٢٠٦٥ و ٢٩١٠]

— نسخة أخرى منها طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ . [٤٧]

— نسختان أخرى منها كالتسابقة . [٤٨ و ١٠٥٢]

تحفة الوارد ، في اختصاص الشرف من قبل الوالد —

تأليف القاضي أبي العباس أحمد بن أبي علي حسين بن الخطيب الفسطيني ، كان موجودا في سنة ٨٠٣ هـ . أولها : الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد الخ . ذكر في أولها ما يقيد أنه في سنة ٨٠٣ هـ ، في بلدته فسطينة سئل عن ثبوت النسب الشريف النبوي من جهة الأم هل يسوغ التسوية بينه وبين

عرف منهم بالكتابة ذكره بعد من ذكر باسمه ، وابتداءه بذكر
المحمدين تبركا بذكره صلى الله عليه وسلم . نسخة في أربعة
مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسي بمطبعة دارالكتب المصرية
عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة المجلس البلدى بمدينة
الأسكندرية . [٢٦٤٨]

تذكار افتتاح المستشفى القبطى — المشمول برعاية
صاحب الجلالة الملكية الملك فؤاد الأول في اليوم الأول من
شهر مارس سنة ١٩٢٧ م . وهي مجموعة في تاريخ إنشاء
المستشفى القبطى المتقدم وروم ماينها وتراجم أعضاء مجلسها العام
والجان الفرعية وصورهؤلاء الأعضاء وغيرهم من اشتركو في تأسيسها
وغير ذلك . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م .
[١٣٣٠]

تذكار الحجاز — تأليف الحاج عبد العزيز بك صبرى البخارى .
وهي خطرات ومشاهدات ، تتضمن جملة مقالات تاريخية
تتصل اليه من الأخبار في الاقطار الحجازية سنة ١٣٤١ هـ ،
وفي النهضة العربية وأحوال العرب وأقسامها وحدود جزيرتها
وحكومتها في الجاهلية ، وفي أخبار الخلفاء الراشدين وغير
ذلك الى سنة ١٣٤١ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٣ م .
وربته على جملة فصول وجعله على جزأين . الموجود منه : الجزء
الأول ، وفيه ثمانية فصول . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة
سنة ١٩٢٣ م ، ومحل بصورة الملك حسين ملك الحجاز سابقا
وأولاده بصورة المؤلف . [٥٣١]

تذكرة الألباب ، بأصول الأنساب — تأليف العلامة
أبى جعفر أحمد بن عبد العزيز بن عبد الولى بن أحمد بن
عبد الولى ، المعروف بالشيخ الأندلسى . رواية عبد الملك بن
زكريا بن حسان المقرئ عن المؤلف . أولها : عرضنا بعد
حمد الله تعالى والصلاة على بيته المصطفى وآله الخ . ضمنه تاريخ
أنساب العرب ورجوعه الى عدنان ولخطان وذكر فروعها
وقبائلها وغير ذلك . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد .
[٦ مجامع سن]

تحقيق النصرة ، في تلخيص معالم دار الهجرة — تأليف
الامام القاضى زين الدين أبى بكر بن الحسين بن عمر بن محمد
ابن يونس بن أبى الفخر بن عبد الرحمن بن نجم بن طولون
القرشى العياني الشافعى المراضى أسلام المذنبى نزيل طيبة المتوفى
سنة ٨١٦ هـ ، وله من العمر تسعون سنة تقريبا . أوله :
الحمد لله الذى جعل المدينة الشريفة دار هجرة رسول الله الخ .
ذكر في أوله أن أحسن ما صنف في تاريخ المدينة : المرة
الثينة في أخبار المدينة لابن النجار ، والتدليل عليها لمعاظ
جمال الدين محمد بن أحمد المطرى . جمع المؤلف مقاصدهما
في هذا الكتاب . ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ،
في فضل المدينة وسكانها وأسمائها وفضل المسجد الشريف
ومقدمات الهجرة ووروده صلى الله عليه وسلم المدينة
ووفاته وما يتصلق بذلك ، وفرغ من تأليفه يوم السبت
الثالث عشر من شهر رجب سنة ٧٦٦ هـ . مخطوطة بقلم معناد
بخط الشيخ عبد الله بن عبد الكافى بن على الحسى الطباطبائى
الشافعى نزيل الحرم المكي ، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء
التاسع عشر من شهر رجب سنة ٧٦٧ هـ ، وبها ترفيع وأثر
عرق ، والورقة الأولى منها بخط جديد . [٥٩]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معناد بخط قديم ، وبها أثر عرق
كثير . [١٦٤١]

التدوين ، في ذكر أخبار قزوين — تأليف الامام
أبى القاسم عبد الكريم بن محمد الرافى ، المعروف بالقزوينى
المتوفى سنة ٦٢٣ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقيبة
لتقنين الخ . ضمنه تاريخ قزوين ، وصدره بقسمين في فضلها
وخصائصها وما ورد فيها من الأخبار النبوية والآثار وفي أسمائها
وسبب تسميتها وبانها وفتحها ونواحيها رأيتها ومساجدها
ومن وردها من الصحابة والتابعين ثم شرع في المقصود فذكر من
بعد الصحابة والتابعين من يعرف بنوع من العلم والدراية من
سكانها وأهلها ومن توطنها ونسب اليها أو الى نواحيها ومن
دخلها من غير أهلها متفقا أو تاجرا أو من وردها أو اجتازها
تازيا أو زائرا . ورتب التراجم فيها على ترتيب الحروف الهجائية
واعتبر هذا الترتيب أيضا في أسماء الآباء والأجداد ، ومن

- تذكرة أولى الألباب، في مناقب الشعرائى —
وهى المشهورة بالمناقب الكبرى لسيدى عبد الوهاب الشعرائى .
تأليف أبى صالح محمد الملبى الشافعى من علماء أوائل القرن
الثانى عشر الهجرى . رتبها على مقدمة وأربعة أبواب .
مخطوطة بقلم معناد بخط المؤلف ، وبها عرق كثير .
[٢٩٧٧]
- تذكرة الحفاظ ، للذهبي — وهى المشهورة بالطبقات
الكبرى . طبع الهند . أنظرها ، بأرقام : [١٢٩ و ١٤٩
و ١٦٣ و ٢٦٥ مصطلح الحديث] .
- وانظر أيضا : ذيل تذكرة الحفاظ للذهبي ، وذيل طبقات
الحفاظ ، ولحظ الأخطاء ، فى هذا الفن .
- تذكرة الحكماء — أنظر : إخبار العلماء بأخبار الحكماء .
- تذكرة الملوك ، الى أحسن السلوك — ألقابها بعض الأفاضل
برسم الملك الأشرف أبى الصر قانصوه الغورى ملك مصر والبلاد
الشامية سابقا . أولها : الحمد لله الذى هدانا لهذا الذى كنا لنهتدي لولا
أنه . ضمنها سيرة الملوك والوزراء والقضاة ، ورتبها على أربعة
أبواب . ما عودته بالصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة
باسدى مكاتب الأستانه برسم الملك الأشرف قانصوه الغورى
المتقدم .
[٢٣٩٨]
- تذكرة النسيان ، فى أخبار ملوك السودان —
تأليف أحد أفاضل القرن الثانى عشر الهجرى . ضمنها سيرة
ملوك المراكشية والفاسية وأعمالهم بناحية تمبكت بالسودان
وذكر من وجد فى عهدهم من القضاة . ورتب ما فيها من
التراجم على حروف الهجاء . و فرغ من تأليفها فى شهر شعبان
سنة ١١٦٤ هـ . طبع مطبعة بردين بفرسا سنة ١٨٩٩ م .
على بشرها وذيلها بتاريخ مدينة سكت بالسودان المستشرق
هوداس ، ووضع لها فهرسا باللغة العربية .
[١٧٢١]
- نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٢٢٦٥]
- نسخة أخرى منها طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٩٠١ م ، على
بشرها ووضع لها مقدمة وفهرسا وترجمة باللغة الفرنسية المستشرق
هوداس المتقدم .
[٢٦٥١]
- تذهيب تهذيب الكلام ، فى أسماء الرجال ، للحفاظ
السيوطى — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .
- تراجم الأئمة المعصومين — تأليف أحد علماء الامامية .
أولها : الحمد لله حق حمده الخ . وهو يشتمل على تراجم الائمة
الاثنى عشر المعروفين عند الشيعة الامامية وترجمة النبي طيبه
الصلاة والسلام وبنته فاطمة الزهراء ، وقسمه الى أربعة عشر
بابا ، وفى كل باب منها خمسة فصول . مخطوطة بقلم نسخ ،
و يظهر أنها بخط المؤلف ، و فرغ من كتابتها فى سنة ١١٢٣ هـ .
[٣١٦٨]
- تراجم الأئمة والزهاد — أنظر : مجمع الأعيان فى مناقب
الأعيان .
- تراجم أصحاب القاضى أبى على الصدقى — أنظر :
المعجم فى أصحاب القاضى أبى على الصدقى .
- تراجم الأطباء — أنظر : عيون الأنبياء فى طبقات الأطباء .
- تراجم الأعيان — أنظر : تراجم الأعيان .
- تراجم الأعيان ، من أبناء الزمان — تأليف العلامة أبى الضياء
الشيخ حسن البدرى بن محمد بن محمد بن حسن بن عمر بن
عبد الرحمن الصفورى الأصل الدمشقى الملقب ببدر الدين
البورى الشافعى الأشعرى القادرى ، المولود بقرية صفورية

في شهر رمضان سنة ١٩٦٣ هـ، المتوفى بعد ظهر يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٤٠٢ هـ، بدمشق .
أوله : الحمد لله الباقي وما سواه فان الخ . ابتداء في تأليفه في شهر شعبان سنة ١٠٠٩ هـ، وضمه تراجم من وجد من زمن ولادته الى الشروع في تأليفه ، من الأعيان والعلماء والمفضلاء والأدباء والسلاطين والأمراء ، ورتبه على حروف المعجم واعتبر في هذا الترتيب ما اشتهر به صاحب الترجمة من اسمه أو لقبه أو كنيته ، وابتداء بالأحدين ثم كما باسم النبي صلى الله عليه وسلم . وقعه وهذب عبارته ورتبه العلامة فضل الله ابن عبد الله بن محمد بن الدين الشامي ، وفتح منه في أوائل شهر رجب سنة ١٠٨٨ هـ . مخطوطة بقلم معناد بخط السيد أحمد بن أحمد الجزائري ، نقلها من نسخة خطية محفوظة بكتبة شيخ الاسلام بالمدينة المنورة . [٥٧٦]

تراجم الأولياء والعلماء بتلمسان - أنظر: البستان في ذكر الأولياء والعلماء بتلمسان .

تراجم بعض الأدباء والفقهاء والأولياء والمفسرين والنحويين والصوفية والسلاطين - تأليف العلامة الشيخ عبد الباقي المعروف بعزى زاده . نقلها من طبقات ابن السكيت وغيرها ولم يرتبها على الحروف ، واستفرد فيها عند ذكر تراجم بعض العلماء بحملة مسائل خلافية متنوعة الفنون والأغراض . مخطوطة بقلم معناد ، ناقصة من الأولوالآخر ، وبها خروم . [١١٩٤]

تراجم بعض أعيان دمشق من علمائها وأدائها - تأليف العلامة الشيخ عبد الرحمن المعروف بابن شاشو . ضاها بها أب : قنعة الریحانة ورحمة طلاب . الحانة للسيد محمد الأمين الهبي التي جعلها ذبلا على ريحانة الألبا ودهرة الحياة الدنيا ، لشهاب الدين الخفاجي . ورتبها على ثلاثة فصول في تراجم أصحاب البيوت الشريفة ، وتراجم العلماء ، وتراجم الأدباء وقطع من أشعارهم وأخبارهم . طبع المطبعة اللبنانية في بيروت سنة ١٨٨٦ م . [١٢٢٠]

- نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٨٦٦]

تراجم بعض الخطاطين من الترك والفرس والعرب - أنظر : البقيين في معرفة بعض أنواع الخطوط .

تراجم بعض الصحابة رضي الله عنهم - لم يعلم جامعها . ذكر في أولها نسب النبي صلى الله عليه وسلم ثم أعمامه وعماته وزوجاته وأولاده ثم الصحابة مبشرا بذكر الخلفاء الأربعة ثم بقية العشرة المبشرين بالجنة ثم الصحابة المشهورين ثم بناته صلى الله عليه وسلم ثم الصحابات ، وضمها بذكر بقية من الأساديت المروية في مواضع شتى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد . [٢٨ مجاميع م]

تراجم بعض الصحابة الذين لهم رواية في كتاب مصابيح السنة ، للبعقوي - تأليف العلامة محمد بن عبد الله النجاشي . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

تراجم بعض علماء الحنفية - لم يعلم جامعها . أولها : فائدة الامة الأربعة المتبوعة أبو حنيفة النعمان بن ثابت ، والشافعي محمد بن ادریس ، ومالك ، وأحمد بن حنبل رضي الله عنهم الخ . جمع فيها مؤلفها جملة تراجم من علماء السادة الاحناف ، وبدأها بترجمة الامام الاعظم أبي حنيفة وثم بترجمة أبي يوسف ثم ذكر باقي تراجمهم على ترتيب عصورهم واختلاف مراتبهم في القسمة الى الامام أبي بكر بن أحمد بن علي بن عبد العزيز البخاري السمرقندي المتوفى سنة ٥٥٠ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد ، ويليها تراجم بعض النحويين والادباء ، من أبي الاسود الدؤلي الى ترجمة أبي الحسن الأشعري . [١٧٩ مجاميع م]

تراجم أخرى لبعض علماء الحنفية - لم يعلم جامعها . أولها : ترجمة المصاحف المتوفى في شهر ذي الحجة سنة ٥٣٣ هـ . وهي تتضمن تراجم حنيفة من المتأخرين عن عصر الامام الاعظم أبي حنيفة ، وضمها بترجمة السكاكي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . تمت كتابة في غرة شهر جمادى الأولى سنة ١٠٩٩ هـ . ضمن مجموعة ، مخطوطة بقلم معناد . [٨١٦ مجاميع م]

تراجم الحكماء - أنظر : إخبار العلماء، أخبار الحكماء .
وطراز الأزهاري سير الفلاسفة الحكماء .

تراجم ذرية ابن الرشيد الزبيدي اليمني - أنظر :
بقية المرید وأنس المرید فبين ولده السيد علي بن محمد بن علي
ابن الرشيد .

تراجم رجال التلغراف - أنظر : حكم الانصاف في رجال
التلغراف .

تراجم رجال روى عنهم الامام محمد بن اسحاق رئيس
أهل المغازي والسير - تأليف الامام محمد بن اسحاق
المتقدم المتوفى سنة ١٥١ هـ . أظها : أبان بن صالح بن عمير
القرظي الخ . ضمنها تراجم من روى عنهم من الحفاظ ذكورا
كانوا أو أئاما ومن أخذوا عنه ، ورتبه على حروف المعجم ،
وختمها من اشهر بكتبه . نسخة طبع ليدن سنة ١٨٩٠ م ،
ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية للدكتور أوغست
فيشر الأستاذ بجامعة هال . [١٩٧٨]

وأنظر : فهرس مصطلح الحديث .

تراجم رجال صحيح البخاري - أنظر : فهرس مصطلح
الحديث .

تراجم رجال الصوفية - أنظر : الكواكب النورية .

تراجم رجال المالكية - أنظر : ترتيب المدارك وتقريب
المسالك لمعرفة أعلام مذهب الامام مالك .

تراجم الرجال والنساء والملائكة والجنة المذكورين ،
في مختصر المزي والمهذب والوسيط والوجيز
والتنبيه والروضة من كتب الشافعية - تأليف
الامام الحافظ محي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري
النوري الشافعي . أنظر : تهذيب الأسماء واللغات .

تراجم الشيوخ والأقربان - أنظر : عنوان الزمان .

تراجم الصواعق ، في واقعة الصنابق - تأليف الأديب
ابراهيم الصوالحي العوفي كما نقل عن مقدمة تاريخ مصر لسبو
مارسل الفرنسي المطبوع في باريس سنة ١٨٣٤ م . أظها :
الحدثه الحكم العدل الطيف الخبير الخ . تتضمن تراجم طائفة
من الأمراء وغيرهم الذين قتلوا في واقعة الصنابق بمصر
سنة ١٠٧١ هـ . وكثيرا من الأخبار والحوادث التي وقعت
في ذلك العهد ، ورتبها على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة . ضمن
مجموعة مخطوطة بقلم مناد بخط قديم ، رتبها ترتيبا وتقطيع .
[٢٢٦٩]

تراجم علماء القرن الحادي عشر - أنظر : فوائد
الارتحال والسفر .

تراجم علماء القرن الحادي عشر والثاني عشر -
أنظر : نشر الثاني .

تراجم الفلاسفة الكبار - أنظر : طراز الأزهاري سير
الفلاسفة الكبار .

تراجم القضاة الحنابلة ، في محاكم دمشق - أنظر : الفتح
الجلل في القضاء الحنبل .

تراجم مشاهير الشرق ، في القرن التاسع عشر -
تأليف الأديب جورج زيدان صاحب مجلة هلال بمصر
المولود سنة ١٨٦١ م المتوفى سنة ١٩١٤ م . ضمنها تاريخ
الشرق السياسي والبهضة الأدبية والعلمية الأخيرة ، وجعلها على
فسمين ، الأول في أمراء العائلة الخديوية والملوك والأمراء
والقواد ورجال الادارة والسياسة ، وفيه أربعة أبواب ، والثاني
في تراجم من اشتهر في الشرق من رجال العلم والأدب ، وفيه
أربعة أبواب . نسخة بزهدان في مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة
سنة ١٩٠٢ م ، ومزينة بصور الرجال المترجمين . [٢٢٢٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٢٢٢٨]

تراجم مشاهير القرن التاسع الهجري ، في مصر وسوريا
وسائر العالم الاسلامي — أنظر : نظم العقبان في أعيان
الأعيان .

تراجم المعتزلة — أنظر : المثبة والأمل .

تراجم المعصومين — أنظر : تراجم الآئمة المعصومين .

تراجم منقولة من شذرات الذهب ، في أخبار من

ذهب — لأبي القلاح عبد الحق بن أحمد بن محمد بن العباد
الحنبل الصالح المتوفى سنة ٨٩٩ هـ . لم يعلم مؤلفها . وثباتها
على السنين كالأصل . الموجود منها يقدر من سنة ٦٠٧ هـ
الى سنة ٦٥٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد .

[٢٩٥ مجاميع]

تراجم منقولة ، من كتاب وفيات الأعيان وأنباء أبناء

الزمان لأبي العباس أحمد المعروف بابن خلكان —
لم يعلم تأليفها . وهي ثلاث عشرة ترجمة ذكرت في النسخة
الاستردامية دون غيرها ، وأولها ترجمة أحمد بن علي المسفلاني ،
وآخرها ترجمة أبي العباس سيدينا عبد الله بن عباس عم النبي
صل الله عليه وسلم . نسخة في مجلد طبع أمستردام سنة ١٨٤٥ م ،
ومقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية للدكتور هنري تليوم .

[١٢٠٥]

تراجم أخرى منقولة ، من وفيات الأعيان لأبي العباس

أحمد المعروف بابن خلكان المتقدم — لم يعلم
تأليفها . وهي تشمل على ثمانية تراجم أولها : ترجمة أبي اسحاق
ابراهيم بن علي الشيرازي ، وآخرها ترجمة أبي اسحاق ابراهيم بن
يحيى الكلبي . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد .

[٦٤٥ مجاميع]

تراجم النحاة واللغويين — أنظر : اشارة التعيين . وبقية
الرواة في طبقات اللغويين والنحاة . وطبقات النحاة واللغويين .

ترتيب دواوين الديار المصرية — أنظر : مع القوانين المصبة .

ترتيب الديار المصرية ، في عهد الدولة العثمانية —

وهي أجوبة لحسين أفندي ، آجاب بها أساقفة نزيهة دار
الجمهورية الفرنسية حين سئل عن نظام دواوين القاهرة وترتيبها .
وهي مرتبة على ستة عشر بابا في الكلام على ترتيب مدينة القاهرة
وصالح مصر ومدتهم وخدمتهم والقائمين بالأحكام الشرعية
وتعريف الأقاليم وما يتعلق بذلك . في مجلد مخطوطة بقلم معناد .

[١١٥٢]

ترتيب كتاب الثقات لابن حبان — رتبته الحافظ أبو الحسن

نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان بن أبي بكر المعروف بابن
حجر الهيثمي الشافعي المولود سنة ٤٧٣٥ هـ ، المتوفى سنة ٥٧٥٨ هـ .
أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

ترتيب كتاب المدارك وتقرير المسالك ، لمعرفة أعلام

مذهب الامام مالك — تأليف أبي الفضل القاضي عياض
ابن موسى البصري المالكي المتوفى سنة ٥٤٤ هـ . أوله : الحمد لله
الذي أسبغ على عبادته فضله نعمة لا تحصي الخ . رتبته على مقدمات
وعشر طبقات . نسخة في مجلد من مخطوطة بقلم مغربي بخط محمد
ابن الحاج محمد السلاوي ، فرغ منها يوم الأربعاء ١٢٤٢ هـ ، وفي أثنائها أوراق بيضاء .

[٢٢٩٣]

ترجمان العصر ، في (عن) تقدم مصر — تأليف سليم

الباس الدمشقي . وهي رسالة تتضمن ما وصلت اليه مصر من
المعارف والفنون والأصلاحيات في عهد محمد علي باشا وأتباعه .
في مجلد طبع مطبعة الكوكب الشرقي بالإسكندرية سنة ١٢٩١ هـ ،
الموافق لسنة ١٨٧٤ م .

[٧٤]

اختصرها من كتابه : العهد الشايع فيمن اجتمع بهم من أعيان
المشايخ . وتكلم فيها على تاريخ حياته ونسبه ومؤلفاته وأحواله .
ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . أظفها في فهرس التصوف
والأخلاق الدينية ، رقم : [٣٠١٩]

ترجمة أبي السعود أفندي أحد خوجات المدارس
المصرية سابقا — تأليف ولده محمد بك أنسى . وهي
تضمن ترجمة حياة والده ومؤلفاته ومشايخه . مخطوطة بقلم
مغداد ، وبآخرها وثيقة كاتب . [١٠٤٨]

ترجمة الجزري — وهو شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن
محمد بن علي بن يوسف الجزري الشافعي المتوفى بمدينة شبرا
خضرة يوم الجمعة خمس خلط من شهر ربيع الأول سنة ٨٢٣٣ .
نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغداد . [٤٦٢ مجاميع]

ترجمة حسن جلال المستشار — أنظر : سيرة حسن جلال .
ترجمة الحلاج — أنظر . أخبار الحلاج .

ترجمة رفاعة بك رافع الظهطاوي — أنظر : حلبه
الزمن بمناقب خادم الوطن .

ترجمة حياة السيد عبد القادر الرافعي — الفاروق
الحنفي شيخ السادة الحنفية المتوفى ليلة السبت السابع من شهر
رمضان سنة ١٣٢٣ هـ . تأليف ولده الشيخ محمد رشيد
الرافعي . ضمنها تاريخ حياته ولده ونسبه الذي ينتهي الى سيدنا
عمر بن الخطاب رضي الله عنه وشيوخه . نسخة في مجلد طبع
مطبعة دار التقدم بالقاهرة سنة ١٩٠٦ م ، مزينة بما انتهى .
في تأليفه ونشر في الجرائد العربية والأجنبية . [٦١٦]

— سبع عشرة نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦١٧]
٦١٨ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨
٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠
[٢١١٠ و ٢١١١]

الترجمان المغرب ، عن دول المشرق والمغرب —
تأليف أبي القاسم عبد الله بن أحمد الزباني المعروف بالمراكشي
من علماء أوائل القرن الثالث عشر الهجري . ضمنه أخبار
وحوادث دول المشرق والمغرب ومن تغلب منهم على بلاد
المغرب ، وانتهى فيه الى آخر أخبار دولة العلويين الأشراف
بالمغرب الأقصى سنة ١٢٢٨ هـ ، الموافقة سنة ١٨١٤ م .
وجعله على مقدمة وحصة عشر بابا ، ورتبه على السنين الهجرية .
الموجود منه : الباب الخامس عشر في دولة الأشراف العلويين
التأخرين بالمغرب الأقصى . طبع المطبعة الجمهورية بباريس
سنة ١٣٠٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٨٦ م ، على القاعدة
المريسة ، وبلغ جملة من أخبار الدولة السلجامية مقولة من
كتاب زهرة الحاموي في القرن الحادي عشر ، للعلامة الوفرائي
المراكشي . ومعها مقدمة وترجمة باللغة الفرنسية لستشرق
هوداس . [٩١٨]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، وهي من قبيل آخر الباب الثامن الى
آخر الكتاب . مخطوطة بقلم مغربي بخط عبد الحكيم بن
عبد الكريم بن محمد بن أحمد بن عمر ، فرغ من كتابتها يوم السبت
الزابع من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٦ هـ . وبلغها : طور
الأشراف السادات العلويين بالمغرب ، مؤلف . وهي أرجوزة
في تراجم الأشراف العلويين . أولها :
الحمد لله حق حمده * والشكر لله على نعمه
[١٦٠٤]

ترجمة الأئمة المالكية — أنظر : ترتيب المدارك وتقريب
المسالك لفرقة اعلام مذهب الامام مالك .

ترجمة ابن عتير الدمشقي — أنظر : جهينة الأخبار .

ترجمة أبي بكر الباني — وهو العارف بالله تعالى أبو بكر
ابن محمد بن عبد الله الباني الرباطي دارا القاسي أصلا المتوفى
خضرة يوم الأربعاء السابع عشر من شهر جمادى الثانية
سنة ١٢٨٤ هـ . تأليف ولده الشيخ فتح الله الباني ،

كرامات الأولياء من الكتاب والسنة والأدلة العقلية ثم شرح في المقصود من ذكر مولده ونسبه ومشايخه وتدرسه وإرشاده وأولاده وأحواله وكراماته . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، وبها قيل الأثر ثم وتقطيع . [٥١٨]

ترجمة أخرى لعبد القادر الجيلبي المتقدم — انظر :
بهجة الأسرار ومعادن الأنوار ، في مناقب السادة الأخيار
من المشايخ الأبرار .

ترجمة عمر بن بك باشكاتب نظارة المسالية سابقا —
تأليف وهي بك ناظر مدرسة حارة السقاين القطبية سابقا . ضمنها
نشأته وأعماله في الحكومة المصرية . نسخة في مجلد طبع بولاق
سنة ١٨٨٨ م . [١٣٣٨]

ترجمة علي نور الدين منطلا الدمياطي — تأليف الشيخ
أحمد القاضي الدمياطي . بين فيها تاريخ حياته ومؤلفاته
ومشايخه الذين أخذ عنهم العلم . في مجلد مخطوطة بقلم معناد
بخط المؤلف . [٣١٧]

ترجمة الغزالي — وهو العارف بالله تعالى حجة الاسلام
أبو حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي المولود بطوس
سنة ٥٤٥ هـ متوفى بها سنة ٥٥٥ هـ لم يعلم تأليفها . وذكر في أوّلها
ما يقيد أنها نقلت من شرح الأحياء المسمى «تحف السادة
المؤمنين شرح أسرار أحياء علوم الدين» للسيد محمد مرتضى الحسيني
الزبيدي شارح القاموس . أوّلها : أما بعد فهذه نبذة من
ترجمة الشيخ أبي حامد الغزالي الخ . وثيها مؤلفها على أحد وعشرين
صلاوحات ، وجمع فيها أطراف الكلام على تاريخ حياته ونشأته
وأحواله ومشايخه ومؤلفاته ووقاته وما قبل فيه من القوائد .
نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [١٨٤٩]

ترجمة السلطان محمد الفاتح العثماني — مستخرجة من كتاب
بشائر أهل الايمان فتوحات آل عثمان ، أوّلها : ذكر ما يتعلق
بجلوس السلطان محمد خان . نسخة في مجلد مخطوطة بخط مفرى .
[٦٩٨]

ترجمة حياة المرحوم محمود باشا الفلكي —
تأليف الأديبين : إسماعيل بك مصطفى ، والميرالاي محمد بك مختار .
تكلّفها على تاريخ حياته ونبوغه وعلى مناصبه التي تقلدها ومؤلفاته
ولغير ذلك . في مجلد طبع بولاق سنة ١٨٨١ م . ومعها ترجمتها
باللغة الفرنسية لتؤتين المتقدمين . [٩٤٨]

ترجمة الرفاعي — انظر : تزيان المحيين .

ترجمة السبكي — وهو قاضي القضاة تقي الدين أبو الحسن علي
ابن عبد الكافي بن علي بن تمام بن يوسف بن موسى الشهير
بالسبكي المولود في اليوم الثالث من شهر صفر سنة ٦٨٣ هـ ،
المتوفى في شهر جمادى الآخرة سنة ٧٥٦ هـ . انتقاها بجلده
أبو النصر عبد الوهاب السبكي الأنصاري الخزي جي الشافعي
المتوفى سنة ٧٧١ هـ من كتابه الطبقات الكبرى . أوّلها : وبعد
فهذه ترجمة شريفة الخ . ضمنها تاريخ نشأته وبيان حاله
ونقله الى البلاد لمناظرة العلماء وشهادتهم له بالفضل وبيان
أسماء العلماء الذين ناظروه وشيوخه الذين أخذ عنهم العلم وذكر
مؤلفاته ووقاته وما قبل في رثائه من القوائد ، ومنها قصيدة
لاين نبأه ، مطلعها :

نعاه لفضل العلماء والنسب * ناعبه للأرض والأقلاق والشيب
وقصيدة أخرى للعلامة الصفدي ، أوّلها :
* أي ملود عن الشريعة مالا *

وأرجوزة لوالده المؤلف في علم الاشتقاق تسمى : لغة الاشتراق
في أمثلة الاشتقاق ، وقصيدتان لهما . الدين أبي حامد ، وأخرى
لبرهان الدين الفيرامي . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط
محمد بن عبد القاهر بن عبد الرحمن الشهرزوري الموصل الشافعي ،
فرغ من كتابتها يوم الأحد التاسع عشر من شهر رمضان سنة ٧٦٤ هـ .
وفي آخرها سماعات على المؤلف بحضور جماعات من الأفاضل
بمخطوط مختلفة . [١٦٣٤]

ترجمة عبد القادر الجيلبي رضى الله عنه — لم يسم
جامعها . أوّلها : الحمد لله المانع عباده ما شاء من عطاءه الخ .
انقطعها مؤلفها من تواريخ الاسلام . وصدرها بما يثبت

ترجمة المنذرى — وهو الحافظ زكى الدين عبد العظيم بن
عبد الفتوى المنذرى الشافعى المتوفى سنة ٥٦٥٦هـ. أنظر: مقدمة
الترغيب والترهيب له، بأرقام:
[٢٢٧٢ و ٢٢٧٣ و ٢٢٧٤ حديث]

ترجمة نوح افندى بن مصطفى الرومى الحنفى — المولود
في حدود عام ألف هجرية تقريبا باستانبول، المتوفى بعد طلوع
شمس يوم الجمعة الثانى والعشرين من شهر ذى الحجة
سنة ١٠٧٠هـ. تأليف العلامة يوسف افندى. نسخة
مخطوطة بخط المؤلف. فرغ من كتابها في شهر ذى الحجة
سنة ١١٥٤هـ. ضمن مجموعة بلم معناد. [٣٢٦ مجاميع]

الترعة الابراهيمية وتاريخ انشائها — تأليف المهديس
محمد افندى اسماعيل حب الزمان. أنظر: تحفة الخديوى
اسماعيل لصعيد وادى النيل.

ترغيب المشتاقين لبیان منظومة البرزنجى زين العابدين،
في مولد سيد الأقرين والآخرين — تأليف الشيخ
محمد نوى بن عمر البنى الجاوى. وهو شرح على منظومة
البرزنجى التى أولها:

بدأت باسم الذات عالية الشأن * بها مستقرا فيض جود واحسان
نسخة في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٢٩٢هـ.
وبها مش المطبوعة المتقدمة. [١٠٦٩]

— نسخة أخرى منه طبع مطبعة مصطفى البابا الحلبي بالقاهرة
سنة ١٣٤٦هـ. وبها مش المطبوعة المتقدمة. [٣٢٢٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٢٢٣]

وأنظر: فهرس الحديث.

ترويج الفؤاد، بمولد خير العباد — تأليف الشيخ عبدالسلام
ابن ابراهيم الفغانى المولود سنة ٥٩٧١هـ المتوفى يوم الجمعة الخامس

والعشرين من شهر شوال سنة ١٠٨٨هـ. قوله: الحمد لله
الذى أطلع قر الهداية من فلك السعود الخ. ربه على أبواب
فى نسه الشريف وما جاء فى تفضيله صلى الله عليه وسلم على
سائر الخلق وطهارة نسه من سفاخ الجاهلية وفى تربيته صلى
الله عليه وسلم. أنهما تأليف فى يوم الثلاثاء السابع من شهر
ذى الحجة سنة ١٠٥٨هـ. ضمن مجموعة مخطوطة بلم معناد،
وبها فائدة فى ترويج النبى صلى الله عليه وسلم بأول نسائه
السيدة خديجة.

[٦ مجاميع م]

وأنظر: فهرس الحديث.

ترويج النفس، فى مدينة الشمس المعروفة الآن بعين
شمس — تأليف أحمد بك كمال الأمين المساعد بالتحف
المصرى. ضمن أحوال المدينة المذكورة وأخبارها القديمة
ومعبودات أهلها قبل الاسلام وكهنتها ومعارف أهلها وآثارهم
وغير ذلك. فى مجلد طبع بولاق سنة ١٨٩٦م، ومزينة ببعض
صور قدماء المصريين والنقوش الجغرافية لهذه المدينة، وبأسفل
مقتحاتها تقييدات عليها لتؤلف.

[٢٧٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة.

[١٦٠٦ و ١٦٠٧ و ١٦٢١ و ١٦٢٢]

ترياق المحبين، فى طبقات خرقه المشايخ العارفين —

تأليف تقى الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن عبد المحسن بن عمر
ابن شهاب الأنصارى الواسطى الشافعى المولود سنة ٥٦٧٤هـ
المتوفى فى بغداد فى سنة ٧٤٤هـ. قسمه الى قسمين، الأول
فى الخرق الزقانية المشهورة بالدار العراقية، والثانى فى بقية أصول
الخرق الطاهرة الواقية وبيان فروعها ورجالها. طبع مطبعة
محمد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٥هـ. [١٠٥٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٠٥١]

تشحيد الأذهان، بسيرة بلاد العرب والسودان —
تأليف الشيخ محمد بن السيد عمر التونسي بن سليمان . ألقه باستشارة
الحكيم بيرون الفرنسي معلم الكيمياء في مدرسة أبي زعبل .
رئيسه على مقدمة ومقصد وخاتمة . نسخة في مجلد طبع باريس
سنة ١٨٥٠ م . حتى بتصحيحها وطبعها ووضع ملاحظات
عليها باللغة الفرنسية الدكتور بيرون الفرنسي المتقدم .

[٢٨١٩]

تشعب الأمم، بعهد الطوفان — تأليف الأديب قيربال
ميجائيل أبوب . وهو كتاب في تاريخ الأمم القديمة والحديثة ،
رتبه على جملة فصول . الموجود منه : الجزء الأول . ويشتمل
على أربعة عشر فصلاً في ذكر أصل الخليقة وعادة الطوفان
وتشعب الأرض ثانية وذكر مشاهير ملوكها وأخبار سيدنا
إبراهيم الخليل وارتحال سيدنا يعقوب وأولاده إلى مصر وخروج
بنو إسرائيل تحت إمرة سيدنا موسى وذكر آيات بني إسرائيل
وسيدنا عيسى عليه السلام مع ذكر فتح القسطنطينية في عهد
الأتراك والعائلة المحمدية العلوية وغير ذلك . نسخة في مجلد
طبع مطبعة الكريمة بالقاهرة .

[٢٤٢٤]

التشوف، إلى رجال التصوف — تأليف أبي يعقوب
يوسف بن يحيى بن عيسى بن عبد الرحمن التادلي الشيرازي
بابن الزيات من علماء القرن العاشر . أوله بعد البسملة : أما بعد
فانه لم يخل زمان من ولي من أولياء الله تعالى يحفظ الله به
البلاد ويرحم به العباد الخ . ابتداء في تأليفه في شهر شعبان
سنة ٩١٧ هـ . صدره بمقدمة وسبعة أبواب في بيان فضل المغرب
وأن أهله لا يزالون ظاهرين على الحق حتى تقوم الساعة ، ثم
شرح في ذكر تراجم الأولياء والصالحين والصالحات في أقصى
بلاد المغرب وبيان أحوالهم وكراماتهم وما هم عليه من الزهد
والتقوى . وابتداء بذكر المحمدين . نسخة في مجلد مخطوطة
بخط مغربي قديم ، كتب برسم الرئيس وزير الدولة الهاشمية
الباشا سعيد بن الحياض الهلال ، وهما تقطيع وترقيم ،
وفي أثنائها يبايض ، عن الأصل المتقولة عنه .

[٢٤٠٩]

تزيين العبارة — تأليف ملا علي بن سلطان محمد المروزي
القاري . وهي رسالة في الكلام على حديث البراء بن عازب
الذي يتضمن تاريخ وفادة رسول الله صلى الله عليه وسلم على
أجداده حين قدم المدينة . أظفر : فهرس الحديث .

تزيين المسالك، بمناقب سيدنا الامام مالك — تأليف

الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي
المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده
الذين اصطفى الخ . في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة
سنة ١٣٣٥ هـ ، وأسفل صفحاتها كتاب مناقب الامام مالك
للشيخ عيسى بن مسعود الزواوي ، ويليها ترجمة الأئمة :
الامام مهنون ، والامام بن القاسم ، والامام أشهب . وهي
منقولة من كتاب معالم الايمان في تاريخ القيروان لابن تاجي ،
وعل ذلك كتاب المقدمات المهداة لبيان ما اقتضته رسوم
المدونة من الأحكام الشرعية والتحصيلات المنكحة لأهميات
مسائلها المشكلات للحافظ أبي الوليد محمد بن أحمد بن رشيد
المتوفى سنة ٥٣٠ هـ .

[٥٨٨]

— نسخة أخرى بان من كالأبقة . [٢٢٠٧ و ٢٢٠٦]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معتمد بخط جابر بن
مشرف بن محمد هيلم المسالك الشاذلي ، فرغ من تبييضها في يوم
الأربعاء العشرين من شهر المحرم سنة ١٢٠٨ هـ ، ويليها جملة
تقول من الحديث .

[١٨ش]

تسريح الأبصار، فيما يحتوي لبسان من الآثار —

تأليف الأب لامنس اليسوعي . وهو مجموع مقالات ظهرت
في مجلة المشرق ، تشتمل على أخبار لبنان التاريخية وأوصافها
الجغرافية وديانات أهلها وعوائلهم وأخلاقهم ، ورئيسه على
قديمين . نسخة بزوان في مجلدين طبعه ثانية بالمطبعة
الكاثوليكية في بيروت من سنة ١٩١٣ م ، إلى سنة ١٩١٤ م ،
ومعها فهرس وملاحظات باللغة الإنجليزية ، وأسفل صفحاتها
تقييدات عليها .

[٢٩٨٨]

السعدى المعروف بالمطرى اندى المولود سنة ٦٧١ هـ ، المتوفى
في يوم السبت السابع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٧٤١ هـ .
أوله . الحمد لله الذى شرف طيبة الطيبة بمجلول مصطفاه الخ .
وهو ذيل على الدرّة الثمينة في أخبار المدينة لمحافظة محب الدين
محمد بن محمود بن النجار المتوفى سنة ٦٤٣ هـ . ذكر فيه معالم
المدينة وأخبارها والتعريف بما عاها وأثارها وبعض ما ورد
في فضلها . نسخة في مجلد بقلم تعليق ، تمت كتابة في شهر صفر
سنة ١٢٩٩ هـ . [٥٦٤]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط قديم ، وبها
ترقيق وتقطيع وأثر عرق ، وبها مشبا تقييدات . [٢٢١ م]

التعريف ، بالنبي والقرآن الشريف — تأليف السيد محمد
ابن السيد علي البيلاوى قبيب الأشراف بالديار المصرية
الموجود الآن سنة ١٣٤٨ هـ . ضمنه نسب النبي صلى الله عليه
وسلم ومولده ونشأته وتعبده قبل بعثته ثم تكلم فيه على القرآن
الكريم وأجازه ونزوله منجها وأنه على سبعة أرف . طبع
مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ .
[٢٣٧٩]

— نسختان أخرىان منه كالسابقة . [٢٤٥١ و ٢٤٥٢]

تعريف الخلف ، برجال السلف — تأليف أبي القاسم
محمد الحفناوى بن أبي القاسم الدينى بن ابراهيم الغول المعروف
بالحفناوى . وهو كتاب في تراجم العلماء والأفاضل والأولياء
في القطر الجزائرى . جمعه من جملة كتب ، وقسمه الى قسمين :
الأول في تراجم الأعلام المكتوبة أصحازهم في المدرسة العالية ،
وأولها : ترجمة ابراهيم بن أبي بكر التلسانى ، وآخرها ترجمة
محمد أمين الهى ، وقد ذكر في هذا القسم الكتب التى استند اليها
في هذه التراجم . والثانى عام في تراجم غيرهم من العلماء الذين قطنوا
بالقطر الجزائرى أيضا وما يليه من الأقطار ، وأولها ابراهيم
ابن أحمد ، وآخرها ترجمة يعقوب بن يوسف الزواوى ،
ورتب ما فيه من التراجم على حروف الهجاء . نسخة في مجلد
طبع الجزائر سنة ١٣٢٤ هـ . [٢٦٧٠]

تعجيل المنفعة ، برواية رجال الأئمة الأربعة — تأليف
الحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن محمد
ابن علي بن أحمد الشهر بدين جسر العسقلانى الشافعى المولود
سنة ٥٧٣ هـ ، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ . ضمنه ما ذكره أبو
عبدالله محمد بن علي بن جهمزة الحسينى الدمشقى في (التذكرة)
من رجال الموطأ ومسند الأمام الشافعى ومسند الأمام أحمد
ابن حنبل والمسند الذى خرجه الحسين بن محمد بن خسرو من
حديث الأمام الأعظم أبي حنيفة النعمان ، وزاد عليه ما فى كتاب
الغرائب الذى جمعه الدارقطنى عن الأمام مالك ، وكتاب معرفة
السنن والآثار للبيهقى ، و أب الزهد للأمام أحمد ، وكتاب الآثار
للأمام محمد بن الحسن الشيبانى ، ورتبه على حروف المعجم .
أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

تعريب تكلمة العبر — أنظر : تكلمة .

تعريف أهل التقديس ، بمراتب الموصوفين بالتدليس
في رواية الأحاديث — تأليف الحافظ شهاب الدين
أحمد بن جسر العسقلانى المتقدم . أنظر : فهرس مصطلح
الحديث .

التعريف ، بابن خلدون ورحلته غربا وشرقا — وهو
قاضى القضاة عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد بن الحسن
ابن جابر بن محمد بن ابراهيم بن عبد الرحمن المعروف بابن
خلدون المولود بتونس في غرة شهر رمضان سنة ١٠٣٢ هـ ، المتوفى
بمصر سنة ٨٠٦ هـ . جمع فيه نسبه ونشأته ومشجته ورحلته
وبعض قصائده وغير ذلك . في مجلد مخطوطة بقلم تعليق .
[١٠٩ م]

وأنظر : العير وديوان المبتدا والخير .

التعريف ، بما أنست المهجرة من معالم دار المهجرة —
تأليف الحافظ جمال الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن خلف
ابن عيسى بن عامر بن يوسف بن بدر بن علي بن عمرا لاتصارى

— القسم الأول من نسخة أخرى من كالسابقة . [٢٢١٠]

تعطير الأنفاس ، بتأليف سيدي أبي الحسن الشاذلي
وسيدي أبي العباس — تأليف أبي الصلاح علي بن محسن
الصعدي المالكي الشاذلي الوفاي ، كان موجودا في الصف
الأول من القسرين الثاني عشر . أوله . الحمد لله الذي خص
أولياءه بالولاية والأصطفاء الخ . جمعه من كتاب : لطائف
المن لابن عطاء الله السكندري ، وتأليف سيدي أبي الحسن
لابن الصباغ ، والطبقات الكبرى للشعراني وغيرها . ورتبه
على مقدمة وأربعة أبواب وطائفة ، وفرغ من جمعه في شهر
ذي القعدة سنة ١١١٠ هـ . مخطوطة بقلم معناد بخط المؤلف .
[٢٢٨]

تعطير النواحي ، بترجمة الشيخ إبراهيم الرياحي —
وهو شيخ الاسلام أبو العباس إبراهيم بن عبدالقادر بن إبراهيم
المعري المعروف بالرياحي المولود سنة ١١٨٠ هـ . تأليف
الشيخ عمر بن محمد بن علي بن إبراهيم الرياحي . المتقدم فيه
تاريخ حياة جده من ولادته الى وفاته مع ذكر ما وقف عليه من
شعره ومكاتبه ومخطبه ومقالته . نسخة جزآن في مجلد طبع
مطبعة بكار في تونس سنة ١٣٢٠ هـ . [٢٣٥٣]

تعطير النواحي والأرجاء ، بذكر من اشتهر من علماء
وبعض أعيان مدينة جرجا — ويسمى : ضوء الطالع
السعيد في ذكر من اشتهر من علماء وأعيان جرجا مدينة الصعيد ،
ويسمى أيضا : أشعة أنوار الطالع السعيد الأعل بذكر من اشتهر
من علماء وأعيان جرجا مدينة الصعيد الأعل . تأليف العلامة محمد
ابن محمد بن حامد بن محمد بن أحمد بن حجازي المرامي المالكي
الجرجاي المولود في ليلة السبت السادس عشر من شهر شوال
سنة ١٢٨٢ هـ ، ومن علماء الثلث الثاني من القرن الرابع عشر
المجري . أوله : أحمد من خصص بحبه بأشرف المنازل والمناقب
الخ . صدره بمقدمة في ضبط اسم تلك المدينة وموقعها وما اشتملت
عليه من المنافع ثم ذكر من كان فيها من الصالحين والأمرأ .
والأعيان ومن حكمها وممة حكمهم وعربانها وقضاها ومن كان

بها من مشايخ الاسلام وذكر جوامعها وزوايا والأضرحة والسبل
والحمامات والخانات وتقبانها وما فيها من المكتاب والمساريس
والكنائس وأمتها وأسماء المؤلفين وملابس ملوكها ونواريحهم
وموالدهم ووفياتهم وبيان من حل بها من العلماء وما ورد فيها
من أقوال الشعراء والأدباء والجراند . ثم شرع في المقصود
من ذكر تراجم العلماء والأعيان من أهل المذاهب ما عدا
مذهب الامام أحمد بن حنبل رضي الله عنه . ورتب التراجم
فيها على حروف المعجم ، ومن لم يقف على ترجمته أو تاريخ حياته
اكتفى فيه بذكر اسمه وعصره الذي كان موجودا فيه .
وفرغ من تأليفه يوم الأحد ليلة بقيت من شهر ربيع الأول
سنة ١٣١٤ هـ ، ثم أضاف اليه بعد ذلك زيادات ، وفرغ منه
ثانيا يوم السبت الرابع من شهر ربيع الأول سنة ١٣٤٠ هـ .
نسخة جزآن في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط المؤلف ، فرغ من
تأليفها سنة ١٣١٤ هـ . ويلها : كتاب البدر السافر في تحقيق
أن الوداع يكون من المقيم كما يكون من المسافر ، فتؤلف . وفرغ
من تأليفه وكتابته في شهر رجب سنة ١٣١٧ هـ ، وفي أوله
فهرس له . [٢٣٢٠]

— نسخة أخرى منها في ثلاثة مجلدات مخطوطة بمخطوط مختلفة ،
ومتقولة من خط المؤلف . وهي التي أضيفت اليها الزيادات
كما سبقت الإشارة الى ذلك ، والمجلد الأول والثاني مخطوطان
يخط محمد افندي قناوي بن محمد بن قناوي بن محمد بن أحمد
الجرجاي ، كتبها برسم خزانة المؤلف ، وفرغ من كتابة الأول
في شهر رجب سنة ١٣٢٩ هـ ، ومن كتابة الثاني في شهر
جمادى الأولى سنة ١٣٣٣ هـ ، والثالث مخطوط بخط أحمد
ابن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد العلي بن
حجازي الشافعي الميرغني الدهموري الأصل الجرجاي ومطنا ،
أنه كتابة في يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر ربيع الثاني
سنة ١٣٤٠ هـ . [٢٤٨٧]

وانظر : خلاصة تعطير النواحي والأرجاء .

التعليقات السنية ، على الفوائد البهية — انظر : الفوائد
البيهية .

دوست بن عبد الله بن يحيى الزاهد بن محمد بن داود بن مرمى
الثاني بن عبد الله، ينتهي نسبه الى سيدنا الامام علي رضي الله
عنه المولود في الليلة الأولى من شهر رمضان سنة ٥٤٧،
المتوفى سنة ٥٦١ هـ. تأليف الشيخ محمد صادق القادري
الشهابي، ونقله من اللغة الفارسية الى اللغة العربية الشيخ
عبد القادر بن محيي الدين الأريلى. ذكر فيه سبعين مقبة .
نسخة في مجلد طبع مطبعة مريس بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ .
[٢٠٨١]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع مطبعة عيسى الباشي الحلبي
بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ .
[٢٨٥٢]

— نسختان أخرىان منه كالسابقة .
[٢٨٨٨ و ٢٨٥٢]

تقارير، على مولد الشيخ محمود الدمياطي الذي نظمها
في مدح خير البرية صلى الله عليه وسلم — لم يعلم
جامعها . أوها : أما بعد فهذه تقارير على مولد العلامة شيخنا
الشيخ محمود الخ . تكلم عليه من جهة العروض والنحو واللغة
والمنطق . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، وبها مشا
تقييدات .
[٢٧٧]

تقريب التهذيب ، في أسماء الرجال لابن حجر العسقلاني —
أنظر : فهرس الحديث .

تقرير أحمد عمراى باشا المصرى ، عن حالة الجيش
المصرى في عهده والحوادث التي ترتبط بذلك —
عن جمعه في اليوم السادس عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٢٩٩ ،
الموافقة لسنة ١٨٨٢ م . نسخة في مجلد طبع المطبعة الجامعة
بالقاهرة .
[٢٥٥]

تقسيم جبل لبنان وحالة الحكام وعوائدهم ومذاهبهم —
أنظر : تاريخ جبل لبنان .

تعلقات ، على قصة الاسراء والمعراج — تأليف الشيخ
محمد بن عثمان القباني . ذكر في أوله أنه قد جرت عادة من
يقرأ قصة المولد الشريف أن يتكلم على آيتين من القرآن ،
وهما : لقد جاءكم رسول من أنفسكم الخ . مخطوطة بقلم معناد
بخط عبد السلام ولد المؤلف ، فرع من كتابها في أوخر شهر
شعبان سنة ١٣٠٥ هـ .
[٣٦٩]

تعلیق ، على الإسراء والمعراج — تأليف شهاب الدين أحمد
ابن سلامة القليوبي — أنظر : فهرس الحديث .

تعلیق ، من تاريخ مدينة دمشق للمحافظ أبى القاسم على
ابن أبى محمد الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن
الحسين المعروف بابن عساكر الدمشقي — تأليف
المحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن أحمد المعروف بابن حجر
الكاتب العسقلاني الشافعي المتوفى ليلة السبت الثامن والعشرين
من شهر ذى الحجة سنة ٨٥٢ هـ . أوها : أما بعد فهذه فوائد
عظمتها من التاريخ الكبير للمحافظ أبى القاسم على بن الحسن
الدمشقي وإنما كتبت منه ما ليس عندي أو غاب عن حفظي
لا على سبيل الاستيعاب في الانتخاب الخ . التقط فيه جملة تراجم
وأخبار لبعض أفاضل العلماء الذين لم مؤلفات تاريخية وصلية
ولم يرتبها على الحروف الهجائية . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم
معناد بخط المؤلف ، وبها مشا بعض تقييدات له .
[٥٢٢]

تعلیق ، من مغازى الواقدي — تأليف شهاب الدين أحمد
ابن علي المعروف بابن حجر العسقلاني المتقدم . أوله : هذا تعلیق
من مغازى الواقدي من أوها مما احتاج اليه في تصانيف الخ .
جمع فيها كثيرا من أخبار السرايا والغزوات ، وابتدأها بسيرة
عبد الله بن جهم . ضمن المجموعة المتقدمة المخطوطة بقلم معناد
بخط المؤلف ، وبها مشا بعض تقييدات له أيضا .
[٥٢٢]

تفريغ الخاطر ، في مناقب الشيخ عبد القادر —
وهو العارف بالله السيد عبد القادر بن أبى صالح موسى بن يحيى

تقويم التواريخ — أنظر : جداول تاريخية .

تقويم النيل — وأسماء من تولوا أمر مصر ومدة حكمهم عليها وملاحظات تاريخية عن أحوال الخلافة العامة وشئون مصر الخاصة عن المدة التي تقصر بين السنة الأولى للهجرة والسنة الثالثة والثلاثين بعد التلامسة والألف التي توافق المدة المنحصرة بين سنة ٦٢٢ م ، وسنة ١٩١٥ م . تأليف الأستاذ أمين سامي باشا . وضعه على هيئة جداول وجمع فيه تاريخ النيل وأمراء مصر وخلفائها وحكامها ومدة حكمهم عليها . ورتبه على مقدمة وثلاثة مآرب ، في تقويم النيل وفضائه ومقاييسه الى سنة ١٣٣٣ هـ ، وفي ذكر شذرات من الحوادث الصحيحة التي حصلت بمصر في العصور التي خلت من عهد الرومان الى عهد المؤلف ، وفي إيضاح النتائج التي ترتبت على تأثير تلك الحوادث في أراضى القطر المصرى وسكانه الموجود منه : الجزء الأول والثاني . في مجلدين الأول طبع ببولاق سنة ١٩١٦ م ، والثاني طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٦ هـ . [٥٦٠]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى من كالسابقة . [٥٦١]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى من كالسابقة . [٣٢٩٩]

تقوية الايمان ، برد تركية (معاوية) ابن أبي سفيان — تأليف السيد محمد عقيل بن عبد الله بن يحيى العلوي الحسيني الحضرمي . ردّها على بعض نيد من : إغاثة المسترشدين على اجتناب البدع في الدين ، لأحد معاصريه . طبع مطبعة العراق بصيداسة ١٣٤٣ هـ . [١٨٩٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .

[١٨٩٥ و ١٨٩٦ و ١٨٩٧]

تكملة الصلوة ، لابن الأبار — أنظر : التكملة لكتاب الصلوة .

تكملة العبر — تأليف عبد اللطيف صبحي باشا بن عبد الرحمن سامي بن نجيب الموروي ، نقله من اللغة التركية الى اللغة العربية خليل الخوري ، وضمه أخبار اليونان وأخبار السلاطين السفكيين الذين حكموا الشام وأسيا الصغرى والصغرى بعد أسكندر اليوناني وغير ذلك . في مجلد طبع سوربا ، ومجل بصور مسكوكات من ذكره من السلاطين . [١١٠٩]

تكملة الكلام ، على ولاية الجزائر — وهو ذيل على نبذة في تاريخ أخذ الفرنسيين الجزائر الذي نقله من اللغة التركية الى اللغة العربية محمد حليم أفندي . تأليف وفانة بك رافع الطهطاوي . أنظر : نبذة في تاريخ أخذ الفرنسيين الجزائر .

التكملة ، لكتاب الصلوة لابن بشكوال — تأليف الفقيه القاضي أبي عبد الله محمد بن أبي بكر القاضي البليسي المعروف بابن الأبار ، المتوفى سنة ٦٥٩ هـ . نسخة جازان في مجلد طبع بمصر سنة ١٨٨٩ م . [٦٣ ش]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . أنظر : المكتبة الأندلسية .

تكوين الصحف ، في العالم — تأليف الأديب فسطاك إلياس عطارة الحلبي ، وهو يتضمن تاريخ إنشاء الصحف في العالم الشرق والغرب وبين ما وصلت اليه من الرق والمعارف وأسمائها ومحرريها وتراجم المشاهير منهم ، وجعل الكلام فيه على شقين : الأول في تاريخ نشأتها في العالم بوجه عام ، والثاني في تاريخها بوجه خاص بالصحف العربية بالقطر المصري . ورتبه على مقدمة وتمهيد وفضول ، في تقسيم الصحافة الى أربعة حقب . الموجود منه : الجزء الأول . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . [٧٦٧]

— الجزء الأول من نسختين أخرى من كالسابقة .

[٧٦٨ و ٧٧٠]

ابن ثابت البغدادي المعروف بالطبيب البغدادي الموبد
سنة ٥٣٩٢ هـ، المتوفى سنة ٥٤٦٣ هـ. أظن: فهرس
مصطلح الحديث.

تلفيق الأخبار وتلقيح الآثار، في وقائع قران وبلغار
وملوك التتار — تأليف: م. م. م. الزمى، من علماء
الربع الأول من القرن الرابع عشر الهجري، وذكر في خطبه
أنه كان معاصرا لشهاب الدين أفندي المرجاني المشوف
سنة ١٢٠٦ هـ. وهو كتاب يتضمن كثيرا من الأخبار التي
ترتبط بأحوال بلغار والترک وقران والتتار وسائر البلاد الشالية،
وما حصل فيها من الحوادث النارية وغير ذلك، الخبسه من
عدة كتب تاريخية، ورتبه على مقدمة وأربعة مقاصد وخاتمة،
وشرح في تأليفه سنة ١٣١٠ هـ، وفرغ منه في شهر شتوال
سنة ١٣٢٥ هـ، الموافق لشهر تشرين الثاني سنة ١٩٠٧ م.
نسخة في مجلدين طبع أورنيبورغ سنة ١٩٠٨ م. ومزينة بكثير
من الخرائط والمواقع الحربية وصور المساجد والمقابر والجيش
وغير ذلك، وبأسفل صفحاتها تفهيمات كثيرة مؤلف.
[٢٣٢٢]

التمهيد والبيان، في فضل الشهيد عثمان بن عفان رضی
الله عنه — تأليف العلامة محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى بن
أحمد بن محمد بن أبي بكر بن سعد الأشعري المالكي المعروف
بأبي بكر المولود سنة ٦٧٤ هـ، المتوفى في شهر جمادى الآخرة
سنة ٥٧٤ هـ. أظن: أما بعد فهذا كتاب أذكر فيه مصرع
الامام الشهيد ذي النورين عثمان بن عفان الخ. جمعه من عدة كتب
وربته على اثني عشر بابا، في ذكر نسبه وأولاده وأزواجه
واسلامه وهجرته وبيعتة وقصة الشورى والخوض في حقه
ومن حاصره وقتله وموضع قبره وخلاته وصفته ولباسه وما قبل
في رثائه والأخذ بشاره، وفرغ من تأليفه في شهر ذي القعدة
سنة ٦٩٩ هـ. نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط قديم
قلت من نسخة المؤلف، وبها ترقيم وتقطيع وأثر عرق،
وبها مشبا تفهيمات عليها.
[٢٣٣]

تلحين الصنح، على مولد الامام البرزنجي — وهو شرح
لشيوخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد بن علي بن مكي بن
أحمد النهر بالسبوطي المالكي الخلوقي الجرجاني من علماء
القرن الرابع عشر الهجري، على مولد العلامة البرزنجي. أوله:
الحمد لله الذي أثار الوجود بمولده سيد الأنام الخ. فرغ من
تأليفه في شهر جمادى الثانية سنة ١٣٢١ هـ. في مجلد طبع
مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٣ م. [٥٣٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٨٥٢]

التلخيص الثام، في التاريخ العام — تأليف يوسف أفندي
مغربوس. ضمنه كثيرا من المواد التاريخية وسلك فيه نهج
بروجرامات المدارس الثانوية ورتبه على ديباجة وجملة أبواب
مشتملة على فصول، في تاريخ مصر قبل الرومان وعلى حكمها
في عهد الرومان والاسلام وعلى تاريخ بني اسرائيل والأشوريين
والبابليين والمسادين والأنعام وتاريخ اليونان والرومان
وغير ذلك. في مجلد طبع أول بمطبعة الوطن بالقاهرة
سنة ١٨٩٠ م. [١١١٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة. [٢٩٣٣]

تلخيص السيرة النبوية — وهو منقول عن شيخ الاسلام
الحافظ زكي الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوي بن
عبد الله المنذرى، عن شيوخه الحافظ جمال الدين أبي الفرج
عبد الرحمن المعروف بأبي الجوزي. ضمنها تاريخ ولادة النبي
صل الله عليه وسلم ونشأته ورضاعه وما حصل له من الحوادث
مرتبة على سنن الهجرة. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد.
[٢٠٣ مجاميع]

تلخيص المتشابه في الرسم، وحماية ما أشكل منه
عن نوادر التصحيف والوهم (في أسماء الرواة) —
تأليف الحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي

التنازع والتخاصم ، فيما بين بنى أمية وبنى هاشم —
تأليف تقي الدين أحمد بن علي المعروف بالمقرئزي . أنظر :
التنازع والتخاصم فيما بين بنى أمية وبنى هاشم .

التنبئة ، بمن يعينه الله على رأس كل مائة — تأليف
الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي
المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله الذي خص هذه الأمة
الشريفة بخصائص واضحة لهتدين الخ . ذكر فيه ما ورد من
السنة الشريفة من أن الله تعالى يعث على رأس كل مائة سنة
من يجتهد للائمة الاسلامية أمر دينها وبيان أسماء المجتهدين
الذين يتوابعون رأس كل مائة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد .
[٩٨ مجاميع]

تتوير الأبصار ، في طبقات السادة الرفاعية الأخيار —
تأليف السيد محمد أبي الهدى بن السيد حسن وادي الحسيني
الرفاعي المولود بشيوخوت من أعمال مرة النعمان في اليوم
الثامن من شهر رمضان سنة ١٢٦٦ هـ . ضمنه ذكر مناقب
السادة الرفاعية وسيرهم وأخبارهم ومشاهير الأعلام منهم ،
ورببته على الطبقات من عهد سيدي أحمد الرفاعي الكبير إلى
سنة ١٣٠٠ هـ . وفرغ من تأليفه سنة ١٣٠٦ هـ . نسخة
طبع مطبعة محمد افتدى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ .
[١١٤١]

— نسخة أخرى ، كالسابقة . [١١٤٢]

تتوير البصائر ، بسيرة الشيخ طاهر — تأليف الشيخ
محمد سعيد الباني المشرق المولود في شهر ذي القعدة سنة ١٢٩٤ هـ .
ضمنه تاريخ حياة المرحوم الشيخ طاهر الجزائري المولود
بدمشق سنة ١٢٩٨ هـ ، المتوفى سنة ١٣٣٨ هـ ، وتاريخ نشأته
ومؤلفاته ووفاته . نسخة طبع مطبعة الحكومة العربية بسوريا
سنة ١٣٣٩ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٠ م . [٢٤٩]

تنبيه الملوك ، من مكر الصعلوك — لم يعلم مؤلفه . وهي
رسالة في ذكر دسائس الكفرة واستيلائهم على جزيرة جاوى .
ضمن مجموعة طبع بجمهورية مصر بالقاهرة سنة ١٢٧٣ هـ .
[١٦١ مجاميع]

التنبيه والاشراف — تأليف أبي الحسن علي بن الحسين
ابن علي المعروف بالمسعودي الشافعي المؤرخ المشهور ، المتوفى
سنة ٣٤٦ هـ . ضمنه أخبار الأمم القديمة وأحوالها من ملوك
الفرس الأول والعوامف الساسانية ومدة ملكهم وملوك
اليونان والروم على اختلاف عصورهم ، وقصص الأنبياء .
عليهم السلام وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم والدول الاسلامية
إلى سنة ٣٢٥ هـ . وصدره بذكر شي . من الأفلك وأفعالها
والأزمنة وأقسامها والأهوية ومنها والأقاليم السبعة
وحدودها . أنظر : الجزء الثاني من المكتبة الجغرافية ، بأرقام :
[١٠٩ و ٢٠٣ و ٢٠٤ جغرافية] .

تتوير بصائر المقلدين ، في مناقب الأئمة المجتهدين —
تأليف الشيخ مرعي بن يوسف المقدسي الحنبل الشامي من
علماء أول القرن الحادي عشر الهجري . أوله : الحمد لمن بعث النبيين
مبشرين ومنذرين الخ . ضمنه تاريخ الأئمة المجتهدين ومناقبتهم وكثيرا
من أدبياتهم وأشعارهم ومقدمتهم وغير ذلك ، ورتبه على مقدمة
وحسة أبواب ، فالقائمة في الصحابة المجتهدين ، والباب الأول
في مناقب أبي حنيفة النعمان ، والباب الثاني في مناقب الامام
مالك ، والثالث في مناقب الامام الشافعي ، والرابع في مناقب الامام
أحمد بن حنبل رضي الله عنهم أجمعين ، والخامس في ذكر من
افتدى بهم في مسائل متفرقة ، وفرغ من تأليفه في الجامع الأزهر
بعد عصر يوم السبت في شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٢٣ هـ .
مخطوطة بقلم معناد بخط اسماعيل بن قاسم الأزهرى ، أمها كتابة
في سلع ربيع الآخرة سنة ١١٧٠ هـ . [٢١٢٠]

تنزيه النواظر ، في مآثر سيد الأوائل والأواخر —
لشيخ عبد المعطى بن سالم بن عمر السملوى . أنظر : فهرس
الحديث .

تهذيب الأسماء واللغات — تأليف الامام محيي الدين

أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الشافعي المعروف بالنووي المتوفى سنة ٥٦٨٦ هـ . جمع فيه الألفاظ العربية الموجودة في مختصر المزني ، والمهذب ، والوسيط ، والوجيز ، والثنية ، والروضة من كتب فقهاء الامام الشافعي رضي الله عنه ، وضم الى ما فيها جملا من أسماء الرجال والنساء والجن والملائكة وتراجمهم . وجعله على قسمين ، الأول في الأسماء ، والثاني في اللغات . الموجود منه : القسم الأول . في مجلدين . طبع مطبعة ادارة الطباعة المنيرية بالقاهرة . [٣١٤٥]

القسم الأول من نسختين أخرى من كالتسابق .

[٣١٤٧ و ٣١٤٦]

وانظر : فهرس اللغة العربية .

تهذيب تاريخ مدينة دمشق ، لابن عساكر — عن تهذيبه

واختصاره الشيخ عبدالقادر بن أحمد بن مصطفى بن عبدالرحيم بن محمد السعدي المشهور كاسلافه بابن بدران المكي الأصل السورى الموطن . احتفظ فيه بحطبة الأصل ليعلم المقصود منه وحذف المكرره وأبقى أساسية الأخبار وقبح الحوادث ووضح ما استعم من كلماته القوية وزاد عليه أشياء . ميزها عن الأصل بكتفي (قلت وأنتهى) . وربته على حروف الهجاء كاصله ، وبدأ بالأحدين مراعى الترتيب في الحرف الثاني والثالث واعتبر هذا الترتيب أيضا في أسماء الآباء والأجداد ثم أردفهم بين حرف بكتبه ولم يقف على حقيقة اسمه . الموجود منه : خمسة مجلدات وهي من الأول الى آخرها خمس ، وتنتهى الى ترجمة يزيد بن الحسن بن علي من حرف الخاء في آباء من اسمه زيد . طبع مطبعة روضة الشام من سنة ١٣٣٩ هـ الى سنة ١٣٣٢ هـ . [٥١٢]

— نسخة مجلدات أخرى من كالتسابق .

[٥٢٠]

وانظر : تاريخ مدينة دمشق .

تهذيب الكمال ، في أسماء الرجال — تأليف الخافظ جمال الدين

ابن الحاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الملك بن يوسف بن علي بن أبي الزهر المزني الدمشقي ، المولود بظاهر حلب في شهر ربيع الآخر سنة ٥٦٥٤ هـ — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

تواريخ آل سلجق ، للاصفهاني — أنظر : زبدة العصرة ونخبة العصرة .

تواريخ الأرمن — أنظر : مختصر تاريخ الأرمن .

تواريخ زيارة الملوك والأمراء ، لدار الكتب المصرية

وتوقيعاتهم على بطاقات الزيارة بخطوطهم —

أولها زيارة السلطان حسين كامل في يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٣٤ هـ ، الموافقة ليوم السابع والعشرين من شهر أبريل سنة ١٩١٦ م ، وثانها زيارة الملك أمان الله خان ملك الأفغان في سنة ١٣٤٦ هـ ، الموافقة ليوم السابع والعشرين من شهر ديسمبر سنة ١٩٢٧ م . مخطوطة بقلم معناد ، ومحللة بالمقداد الذهبي : [٢٧٦٠]

تواريخ مدينة فاس — لأحد أفاضل علماء آخر القرن الحادى

عشر الهجرى . وهو كتاب في ذكر مدينة فاس وانشائها وبنائها وذكر سلاطين بلاد المغرب ودولها وتراجم ملوكها وما حدث في أيامهم من الوقائع وغير ذلك ، وفسرغ من تأليفها سنة ١٠٩٧ هـ . طبع مدينة بالروم سنة ١٨٧٨ م . ناقصة من أولها نحو وقتين ، ومعها مقدمة باللغة الطليانية لسبوسلفا تور كوسا . [١٨١٠]

تواريخ مكة المشرفة — عن جمعها ونشرها على نفقة الجمعية

الألمانية المستشرق الألمانية فردناند وستفيلد . وهي تشمل : على أربعة تواريخ ، الأول كتاب أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار لأبي الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد المعروف بالأزرق المتوفى سنة ٥٢٢٣ هـ ، رواية أبي محمد اسحاق بن أحمد بن

صاحب السيرة النبوية المتوفى ببصرى سنة ٥٢١٣ هـ عن أسيد ابن موسى، عن أبي ادريس بن سنان . أوله : حدثنا أبو محمد عبد الملك بن هشام الخ . تكلم فيه على بدء الخليفة وأخبار الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وملوك العرب مع ذكر تراجمهم وأعمالهم ووقائعهم وأشعارهم وغير ذلك ، وانتهى فيه الى آخر أخبار الملك سيف بن ذى يزن . ضمن مجموعة مأخوذة بالتصوير الشمس عن نسخة خطية محفوظة بالمتحف البريطاني بخط علي بن سعيد بن محمد بن هاجر القلاق ، فرغ من كتابها يوم الجمعة غرة شعبان سنة ١٠٣١ هـ . [٨٧٣]

حرف الشاء

ثبت الأمير — وهو العلامة محمد بن محمد الأمير المالكي ، المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

ثبت البديري — وهو العلامة محمد بن محمد بن أحمد بن حسن البديري الدمياطي الشافعي . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

ثبت التاودي — وهو الشيخ محمد التاودي . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

ثبت المعجمي — وهو العلامة محمد أحمد بن محمد المعجمي . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

ثبت العيقتاني — وهو الشيخ أحمد بن يونس بن عبد الوهاب ابن أحمد بن أبي بكر العيقتاني . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

ثبت محمد أفندي بن محمد بن حمزه الحسيني الدمشقي الحنفي قبيب دمشق الشام — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

اصحاق بن نافع الخزامي ، طبع مدينة غنتة سنة ١٢٧٥ هـ الموافقة لسنة ١٨٥٨ م ، ومعها ملاحظات باللغة الألمانية لناشره المتضدم . والثاني : كتاب المتوفى أخبار أم القرى ، وهي منتخبات من تاريخ مكة لأبي عبد الله محمد بن اصحاق الفاكهي ، ومن كتاب شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام للقاسم ، ومن كتاب الجامع العليفي في فضائل مكة وبناء البيت الشريف لابن ظهيرة ، طبع ليسك ، ومعها ملاحظات كالسابقة . والثالث : كتاب الأعلام بإعلام بيت الله الحرام للتهرواني ، طبع مدينة غنتة المتقدمة سنة ١٢٧٤ هـ ، ومعها ملاحظات كالسابقة . والرابع : تاريخ مكة المشرقة ، جمعها الناشر المتقدم من الثلاثة كتب المتقدمة ، ووضعه باللغة الألمانية طبع ليسك سنة ١٢٦١ م . في أربعة مجلدات ، ومعها لوحتان ، احدهما بها أنساب أشراف مكة ، والثانيهما بها رسم مكة . [١٠٦٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٨٧٢]

توالى التاميس ، بمعالى ابن ادريس — تأليف الحافظ

شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي ابن أحمد المعروف بابن حجر الكناي المسقلاني الشافعي المتوفى سنة ٨٥٢ هـ . وهو يشتمل على تاريخ حياة الامام محمد بن ادريس الشافعي أحد الأئمة الأربعة رضي الله عنهم والأحاديث التي رواها ورويت عنه ولقبها علماء مصطلح الحديث بسلسلة الذهب وعلى إيراد مآثره منذ مولده الى وفاته ، رتبته على مقدمة وبابين ، الباب الأول يشتمل على ثلاثة فصول ، والثاني فيه عشرة فصول ، وفرغ من تأليفه يوم الجمعة الثاني من شهر شعبان أو ثلثه سنة ٨٣٥ هـ . مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن محمد المنزل الشافعي ، أتمها كتابة سنة ١١٢٧ هـ . [٤٤٦]

— سنسخ أخرى من ضمن مجموعات طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ [٦٣٣ و ٦٣٤ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ١٠٤٤ و ١٩٩٤]

التيجان ، لمعرفة ملوك الزمان — رواية أبي محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري البصري الأصل النحوي

ثورة العرب — بقلم أحد أعضاء الجمعيات العربية . وهو كتاب تاريخي في الثورة العربية التي قامت عقب الحرب الأوربية العظمى في سنة ١٩١٤ م ، رتبته على مقدمة واحد عشر فصلا ، في العرب وفروعها والحرب والمسألة الشرقية وفروعها والمسألة العربية وأدوارها والتترك في الماضي وتأليف الجمعيات العربية وأسبابها والمؤتمر العربي . نسخة طبع مطبعة المقطم بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٦ م ، وبأولها خريطة للبلاد العربية . [٢٧٧٨]

الثورة العربية ، في الحرب الكبرى — أنظر : الخلة المصرية ، أو من باريس الى صحراء التيه .

الثورة الفرنسية — تأليف الأستاذ حسن جلال . وهي تشتمل على أسباب الثورة والمقارنة بين فرنسا والدول الأخرى والقضاء على العهد القديم والدستور والحكومة وبيان الجمهورية والادارة ، رتبها على ثمانية أبواب مشتملة على فصول . طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٦ هـ . [٢٤٥٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٩٢]

الثورة الفرنسية وتاليلون — تأليف الدكتور محمد صبرى . وهو موجز في تلخيص الثورة المذكورة وبيان سياسة تاليلون . طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٣١٠٩]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٣١١٠ و ٣١١١]

حرف الجيم

جامع التواريخ ، المسمى نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة — تأليف القاضي أبي علي الحسن بن علي بن محمد ابن أبي القاسم التنوخى المتوفى سنة ٣٨٤ هـ . أنظر : فهرس الآداب ، برلم : [٤٣٧٢]

الثغر الباسم ، في مناقب سيدى أبى القاسم — تأليف حفيده السيد أحمد بن محمد بن عبد العزيز رافع الحسيني الطهطاوى القاسمى الحنفى المولود سنة ١٢٧٥ هـ . وهي رسالة في مناقب جده أبى القاسم المتقدم المتوفى في شهر المحرم سنة ٧٦٢ هـ . رتبها على مقدمة وثلاثة فصول . في مجلد طبع مطبعة الزناب بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ . [٢٤٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٨]

ثمانية عشر يوما ، بصعيد مصر سنة ١٣١٠ هـ — تأليف السيد محمد مجدى المستشار بمكة الاستئناف سابقا . وهو كتاب يشتمل على بيان ما شاهدته المؤلف أثناء سياحته في صعيد مصر سنة ١٣١٠ هـ من الهياكل والمقابر والكهوف وغير ذلك . طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ ، ومحل صور ما ذكر فيه من الآثار . [٢٧٤٣]

الثمرة البهية ، في أسماء الصحابة البدرية — تأليف شمس المسلة والدين محمد بن سالم بن أحمد المصرى المعروف بالحفنى الشافعى ، المتوفى سنة ١١٨١ هـ . أولها : حمد لمن أوضح سبيل الرشاد وصلاة وسلاما على من جاهد في الله حق الجهاد الخ . وهو مختصر في تراجم أصحاب رسول الله الذين شهدوا بدر ، ورتبهم على ثلاثة أقسام . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد . [٨٨ مجاميع]

ثورة الدروز وحوادث سوريا — بقلم سورى كاتب . وهي تشتمل على جغرافية جبل الدروز وتاريخه ووصف المارك التي قامت بين الثوار منهم وبين الجنود الفرنسية . رتبها على فصول طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . ومحل بكثير من الصور . [٢٣٧٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٧١]

الثورة العراقية لأحمد باشا عراقى . — أنظر : كشف الساور عن سر الأسرار .

الجامع اللطيف، في فضل مكة وأهلها وبناء البيت

الشريف — تأليف جمال الدين محمد جار الله بن محمد نور الدين بن أبي بكر بن علي، المعروف بابن ظهير القرشي الخزرجي من علماء القرن العاشر. ألفه في سنة ٥٩٥٠ هـ في عهد السيد بن أبي عمير الوالي على مكة من قبل السلطان سليمان خان ابن السلطان سليم، ورتبه على مقدمة وعشرة أبواب وحاقه في فضل العلم ومبدأ أمر مكة وتعظيم البيت وكسوة الكعبة وفضل الطواف وأهل مكة وفضلها والحرم وعدد الأمراء والولادة إلى خلافة بني العباس وما ورد فيها من الأخبار والآثار وغير ذلك. نسخة في مجلد طبع مطبعة عدي الباني الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ - ١٩٢٢ م. [٨٩١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة. [٩٠٢]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط الشيخ عبد الساتر الصديقي، فرغ من كتابتها بمكة سنة ١٣٠٠ هـ، ووليا ذيل عليها لتأليف المتقدم، انتهى فيه إلى اثنا عشر إمارة الشريف حسين بن علي بن عون سنة ١٣٣٠ هـ.

[٢٩٤٦]

جان چاك روسو — تأليف الدكتور محمد حسين هيكل. ضمنه ترجمة حياة جان چاك روسو المولود بمدينة جنيف من أعمال سويسرا في اليوم الثامن والعشرين من شهر يونيو سنة ١٧١٢ م، ومولده ونشأته وأخلاقه ووظائفه التي تقلدها ومؤلفاته، وغير ذلك. الموجود منه: الجزء الأول. في مجلد طبع مطبعة الواحظ بالقاهرة سنة ١٩٢١ م. [٨٨٣]

جب يوسف الصديق عليه السلام وقبره — بقلم عبد الله مخلص. طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ. أنظره، برقي: [٦٠ و ٦١ آثار]

جداول تاريخية — مكتوب على ظهر الورقة الأولى منها: تفويم التواريخ. لم يعلم جامعها. أولها: أسماء الخلفاء. عبد الله رضي الله عنه، عمر رضي الله عنه، عثمان رضي الله عنه، علي رضي الله عنه الخ. وهي تشمل على أسماء الخلفاء والأمراء

والمولك من زمن أبي بكر الصديق رضي الله عنه إلى سليمان المستكن بالله بن الحاكم بأمر الله مع ذكر آياتهم وأمهاتهم وكلامهم وأقبايهم ومواليهم وأعمالهم ووفياتهم ومقابرهم. نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد، رحلته بالذهب، وفواصلها كذلك. [٨٦ م]

جداول تاريخ مشاهير قدماء المصريين — تأليف محمد أمين فكري بك. وهي تتضمن الكلام على تراجم من اشتهر من ملوك قدماء المصريين وذكر آثرهم وأعمالهم وأحوالهم. أنظر: القسم الثاني من رسالة تشتمل على جدولين لمحمد أمين بك فكري، رقم ١ [٢٢٢٥]

جدوة الاقتباس، فيمن حل من الأعلام مدينة فاس —

تأليف الشيخ أحمد بن محمد بن محمد بن أبي العافية المكاسي الشيرازي القاضي. وهو كتاب تاريخي أدبي، يتضمن تاريخ مدينة فاس وما اختصت به من المدارس والمصانع والمباني وذكر ملوكها وعظماؤها وما لهم من نظم ونثر وتأليف ومن أخذوا عنه أو أخذ عنهم من الغرباء القادمين إليها أو من أهلها. ورتب التراجم فيه على حروف المعجم، وقدم تراجم الملوك على من سواهم، وأبتداء من سنة ٣٣٧ هـ، وانتهى فيه إلى قبيل نصف القرن العاشر. وصدده بمقدمة في فضل مدينة فاس وما بها من الآثار. نسخة في مجلد طبع فاس سنة ١٣٠٩ هـ. [١٤١٢]

— نسختان أخريان منها كالسابقة. [١٧١٥ و ١٩٦٦]

جدوة الاقتباس، في نسب بني العباس — تأليف

الامام القنوي أبي الفيض السيد محمد بن محمد بن عبد الرزاق المعروف بالسيد مرتضى الحسيني الزبيدي الحنفي، المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ. أولها: الحمد لله الذي شرف قرابة نبيه وفضلهم على سائر الناس الخ. ألفها بأمر السيد عثمان بن محمد أبي السعود بن عبد الوهاب العباسي الهاشمي القرشي سبط الفقيه المحدث شمس الدين محمد بن أحمد بن الشليل الحنفي، وذكر في أوله كثيرا من الأخبار والآثار مما ورد في فضل علم النسب وفضل قریش ثم شرع في المقصود من نسب عبد المطلب بن

جمان الدرر، من ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر -
وهو شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد
المعروف بابن حجر العسقلاني، المتوفى ليلة السبت الثامن والعشرين
من شهر ذي الحجة سنة ٨٥٢ هـ. تأليف العلامة عبد الله بن
زين الدين بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن
زكريا بن خليل الدمشقي، اختصره من كتاب تناسق الدرر،
في ترجمة شيخ الاسلام بن حجر، للسخاوي. أوله: الحمد لله الذي
جعل علماء هذه الأمة المهدية كانبيا. بن اسرائيل الخ. رتبته
على عشرة أبواب كاصله في نسبه ومولده ونشأته وشيوخه ووظائفه
ومؤلفاته ونظمه ونثره وشي من مرآته، فرغ من تأليفه
سنة ١١٦٠ هـ. نسخة في مجلد بقلم معناد بخط المؤلف، أممها
كتابة في شهر رمضان سنة ١١٦٠ هـ. [٧٢٦]

الجمان، من مختصر أخبار الزمان - ويسمى أيضا:
الجمان في أخبار الزمان. وينسب إلى شهاب الدين أحمد بن محمد
المقري القاسم المولود بمدينة فاس من علماء القرن العاشر الهجري
كان موجودا سنة ٩٥٥ هـ. وينسب أيضا إلى أبي عبد الله
محمد بن علي بن محمد بن حسين بن حقوق السفلى الأندلسي البرجي
الشهير بالحجاج الشاطبي. كلاهما مكتوب على الورقة الأولى
بخط جديد من النسخة رقم (١٥٩٩). أوله بعد المقدمة: قال
المؤلف رحمه الله تعالى اني لما رأيت كتب أخبار الزمان كثيرة
اختصرت منها بعض ما أمكنني ليكون ذلك موعظة لغيري الخ.
رتبه على ثلاثة فصول، الأول من مبدأ الدنيا إلى مولده صلى
الله عليه وسلم وقد أتى فيه على قصص الأنبياء وبعض الحوادث
التي وقعت في هذه العصور، والثاني من مولده صلى الله عليه وسلم
إلى وفاته، والثالث من وفاته صلى الله عليه وسلم إلى آخر الكتاب.
وذكر في هذا الفصل الخلفاء الراشدين والملوك والسلاطين إلى
الدولة العلوية بمصر وأهل بقية الأندلسيين، ثم ختمه بذكر
أشراط الساعة وعلاماتها الكبرى. نسخة في مجلد مخطوطة
بقلم معناد بخط علي مطر الغرياني، أممها كتابة في اليوم التالي
من شهر المحرم سنة ١٢٥٣ هـ. [١٤١٦]

- نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط محمد الديب،
فرغ منها في شهر المحرم سنة ١٢٦٥ هـ. [١٤٤٧]

هاشم وولده العباس وبنيهم ومن تفرع منهم، ووصل فيه إلى
المتوكل على الله الخليفة العباسي ثم ختمها بذكر أحاديث جاء
في إسناده سنة من الخلفاء، وأممها تأليفا يوم الأربعاء
٢٦ ذي الحجة سنة ١١٨٢ هـ. نسخة في مجلد مخطوطة بقلم
معناد، قوبلت على نسخة المؤلف. [٢١٢٨]

جورجى زيدان - جمعه ورتبه ابنه أميل زيدان وسماه باسم
والده. وضعه تاريخ حياته ومرآتي الشعراء والكتاب وأقوال
الجرائد والمجلافة في آثاره ومؤلفاته. نسخة في مجلد طبع مطبعة
الجلال بالقاهرة سنة ١٩١٥ م. [٢٧٣٣]

جلاء العينين، في محاكمة الأحمدين - ويسمى جلاء
العينين بقضاء الدين، عن محاكمة الأحمدين. تأليف السيد
نعمان خير الدين بن السيد محمود أفندي المعروف بابن الأوكسي
البغدادي من علماء آخر القرن الثالث عشر. ضمنه ذكر
المحاكمة بين الامامين: الامام أحمد بن حنبل، والامام
أحمد بن حنبل، الشافعي المكي في المسائل الخلافية بينهما
مع الترجيح. وفرغ من تأليفه في شهر ربيع الآخر سنة ١٢٩٧ هـ.
طبع ببولاق سنة ١٢٩٨ هـ، وبها مشها كتابان، الأول: القول
الجل، في ترجمة الشيخ نعم الدين بن حنبل. ولقدت
صفي الدين الحنفي البجاري، والشافعي: الاعتقاد الرجيع،
في شرح الاعتقاد الصحيح، للسيد محمد صديق حسن خان.
[٥٣٧]

- ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة. [٩٦٩ و ٩٧٠ و ١٠٦٦]

جلاء القلوب وكشف الكروب، في مناقب سيدنا
أبي أيوب - تأليف الشيخ عبد الحفيظ بن عثمان القاري
الطائفي من علماء القرن الرابع عشر الهجري. رتبته على مقدمة
وثلاث فرائد وخاتمة، في ترجمته وفضل الصحابة والأنصار،
وفرغ من تأليفه سنة ١٢٩٨ هـ. نسخة في مجلد طبع الأستانة
سنة ١٢٩٨ هـ. [١٨١١]

جوابان — أهدهما لابن دقيق العيد الشافعي ، الى القاضي
مخلص الدين بمدينة إجم ، وتانيهما من السيد الشريف علي بن
السيد حسن بن مجلان أمير مكة سابقا الى السلطان جقمق
في شهر صفر سنة ٨٥٢ هـ . ومعهما أبيات شعرية وحكايات
أدبية . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد . [٥٩ مجاميع]

جوار الأخيار ، في دار القرار ، لابن حجلة — وهو يضمن
مناقب سيدنا عقبه بن عامر الجهني . أنظر : فهرس التصوف
والأخلاق الدينية .

جوامع الكلام ، في تاريخ العرب والاسلام —
وهي أرجوزة للأديب إبراهيم أفندي بركات . أولها :
أقول من أوجد رب القدر * آدم من أطاع حقا فصرى
ضيقا أساء . ملوك العرب في الجاهلية والاسلام من لدن آدم
الى السلطان عبد الحميد خان الخليفة العثماني وملوك التابعة من
حبر والمناذرة من بن عمرو بن سبأ في العراق وبن غسان
من بن كهلان بن سبأ في الشام والعرب المستعربة من ولد
إسماعيل والخلفاء الراشدين والدولة الأموية والعباسية وطوائف
الملوك من بن أمية في الأندلس ودولة المرابطين والموحدين
بالمغرب ودولة آل سبكتكين ونوشتكين والسلاجقين .
أنظره مع : إنجاز الإيجاز في فهرس آداب اللغة العربية ، رقم :
[١٤٠٤ و ١٤٠٥]

الجواهر — تأليف بعض تلامذة العارف بالله تعالى أبي العباس
عبد الله أحمد الدمهورى الشاطبي الشاطر . أوله : الحمد لله
الذي تزه عن الأمثال والأشياء الخ . جمع فيه مناقب شيوخه
الذكور وحكاياته وكراماته وأحواله ، ورتبها على فصلين .
نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن قاسم بن محمد
التويرى المتوفى سنة ٧٦٧ هـ . فرغ من كتابتها في يوم الجمعة
العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ٧٥٩ هـ ، والورقة الأولى
منها بخط جديد . [٣٢٦]

جواهر الأخيار — وهي المشهورة بيسامة أهل البيت عليهم
السلام . أنظر : آثار الأبرار في تفصيل مجلات جواهر الأخيار .

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم مغربي سنة ١٠٠٩ هـ
وبها ترقيع وتطليح وأثر عرق . [١٥٩٩]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معناد . [١٥]

الجمع ، بين رجال الصحيحين (البخاري ومسلم) —
تأليف الحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف
بأبي القيسراني الشيباني . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

جمهرة أنساب العرب — تأليف الفيلسوف أبي محمد علي
ابن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح الأندلسي الظاهري
المولود في آخر يوم من شهر رمضان سنة ٣٨٤ هـ المتوفى سلخ
شعبان سنة ٤٥٦ هـ . جمع فيها قبائل العرب وأنسابهم وبطونهم
وأغاذم وعشائرهم وما تفرع منهم . مخطوطة بقلم مغربي ،
تمت كتابة في شهر جمادى الأولى سنة ١٣٨٦ هـ ، وبأنتائها يياض
عن الأصل المنقولة عنه . [١٩ ش]

جهينة الأخيار ، في أسماء الخلفاء وملوك الأمصار —

تأليف بدر الدين أبي محمد الحسن بن عمر بن حبيب بن عمر
الدمشقي المعروف بأبي حبيب المولود سنة ٧١٠ هـ المتوفى
سنة ٧٧٩ هـ . وهو مختصر في تاريخ الأنبياء والخلفاء والملوك
من آدم إلى البشر إلى دولة الملوك من الترك بمصر والشام والحجاز
وفي أحكام بني إسرائيل وملوكهم وملوك الفرس وملوك القبط
واليونان والروم واليمن والحيرة والشام ثم ذكر سيرة النبي صلى
الله عليه وسلم ثم الخلفاء . وملوك بني مروان وبني العباس وبني
أمية بالأندلس ، نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، وبأنترها
قصيدة للتهامي في رثاء ولده أبي الفضل وقدمت صغيرا . مطلقها :
حكم الدنيا في البرية جارى * ويلها ترجة ابن عنين الدمشقي ،
وقطعتان من كلامه . [١١٥٤]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [١٦١٠]

جواهر الأسانى على لجين الداني، في مناقب القطب

الجيلاني - وهو شرح لأبي محمد عبد الحميد بن أحمد
الهاوي القنبدلي على لجين الداني في مناقب الجيلاني للسيد
جعفر بن حسن بن عبد الكريم الشهير بالبرزنجي، وفرغ من تأليفه
في سنة ١٣٤٣ هـ . نسخة في مجلد طبع مطبعة مصطفى البابي
الحلبي وأولاه بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ، ومذيل بذكر لكمة من
تاريخ مشاهير العلماء من سنة ١٤٤٣ هـ إلى سنة ١٢٠٦ هـ .
[٧٧٧]

- نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨١٠]

جواهر الأكليل، في مفاتيح مولانا الخديوي اسماعيل -

تأليف السيد أحمد بن السيد اسماعيل البرزنجي . وهي رسالة
تتضمن على نبذة تاريخية جغرافية في آثار الخديوي اسماعيل
وإصلاحاته وأعماله الحربية ونظام الجيوش، شرع في تأليفها
عند ما قام برحلة من المدينة المتورة إلى مصر لزيارة مولانا
الخديوي اسماعيل المتقدم، ورتبها على مقدمة وأربعة فصول
وخاتمة . طبع الاسكندرية سنة ١٢٩٧ . [٢٠٠٣]

جواهر البحار، في فضائل النبي المختار - تأليف الشيخ

يوسف بن اسماعيل النجاشي . جمع فيه كثيرا مما ورد في كتاب
الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وما ورد عن الأئمة
في صفته النبي صلى الله عليه وسلم مع ذكر تراجمهم . نسخة
أربعة أجزاء في مجلدين طبع بيروت سنة ١٣٢٧ هـ .

[٨١٩]

جواهر البحور ووقائع الأمور وعجائب الدهر،

في أخبار الديار المصرية وما ورد فيها من الآيات
العظيمة والأحاديث الشريفة وما خصت به دون
غيرها من البركة ووجود الجسيرة والفراغنة فيها
وغيرهم من الخلفاء والسلاطين - تأليف المؤرخ
ابراهيم بن وصف شاه . أوله : أما بعد وفقني الله وإياك

إلى طاعته الخ . نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي عن
نسخة خطية، تمت كتابة في يوم الخميس التاسع من شهر شعبان
سنة ١٠٦٩ هـ، محفوظة بالمتحف البريطاني .

[٢٢٥٥]

الجواهر الثمينة، في محاسن المدينة - تأليف السيد محمد

كبريت المدني الحسيني من علماء القرن الحادي عشر الهجري .
وهو كتاب يشتمل على كثير مما ورد في محاسن المدينة المتورة
وما حوتها من الآثار والمشاهد والمقابر، ورتبه على مقدمة ومقالتين
وخاتمة، فرغ من تأليفها في شهر ربيع الآخر سنة ١٠٤٨ هـ .
مخطوطة بقلم معناد بخط محمود صدق، فرغ من كتابتها في يوم
الاثنين التاسع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٣٤٧، نقلها
على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة الخطية المحفوظة بكتبة
السادات .

[٣٢٢٨]

- نسخة أخرى منها مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية

بخط اسماعيل، فرغ من كتابتها في سنة ١١٨٥ هـ .

[٣١٧٣]

- نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط محمد باقر بن

سالم الحضرمي أنها كتابة في يوم الأحد السابع من شهر شعبان
سنة ١٣١٤ هـ . [٨١٨]

الجواهر الحسان، في تاريخ الحبشان - ويسمى الجواهر

الحسان بما جاء به الله والرسول وعلماء التاريخ في الحبشان .
تأليف الشيخ أحمد الحفني بن محمد كرام الفنتالي الأزهرى
من علماء القرن الرابع الهجري . ضمنه المباحث الجغرافية
والحوادث التاريخية المتعلقة ببلاد الحبشة وما ورد في نسيم
ولفتيم وحرويم وسكوماتيم وملوكهم قبل الإسلام وبعده
وسبب هجرة الصحابة اليها مع ذكر تراجمهم ومواليدهم ووفياتهم،
ورتبها على مقدمة وثمانية أبواب . نسخة في مجلد طبعه أول
في يولات سنة ١٣٢١ هـ . [١٩١٧]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق
بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ . [١٠٨٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٨٧]

جواهر العقدين ، في فضل الشرفين (شرف العلم الجلي

والنسب العلي) — تأليف نور الدين أبي الحسن علي بن

عبد الله بن أحمد بن أبي الحسن علي بن أبي الروح عيسى

السهودي زيل طيبة المشرفة المولود سنة ٨٤٤ هـ ، المتوفى

سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله الذي أعز أوليائه أعلام

الدين الخ . وهو كتاب يشتمل على فضل العلم والعلماء ، وفضل

آل البيت النبوي وأئمتنا شرفهم . رتبته على قسمين ، الأول في فضل

العلم وما يتعلق بذلك وفيه ثلاثة أبواب ، والثاني في آل البيت

الشريف وفيه خمسة عشر فصلاً . أنه تأليفه في اليوم الثامن من

شهر ربيع الآخر سنة ٨٩٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد ،

نمت كتابة في يوم الجمعة الثامن عشر من شهر شوال سنة ٨١٠٥٢ هـ ،

وقوبلت وصححت على الأصل المتفولة منه في سنة ٨١٠٧١ هـ .

[١٣٥٤]

الجواهر المجموعة ، من كتاب الأوزان والأقال

الشرعية ، للقريزي — وهو يشتمل على نيفة المسكوكات

والنقود الشرعية ومقاديرها وموازينها في العصور القديمة

في الجاهلية والاسلام . ضمن مجموعة طبع أوروبا سنة ١٧٩٧ م ،

ومعها مقدمة وترجمة باللغة اللاتينية لسبوجيرارد ديغوزن .

[٣٠٠٢]

الجواهر المضية ، في طبقات الحنفية — تأليف المحدث

عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله بن سالم محيي الدين

أبي محمد ، المعروف بابن أبي الوفا القرشي القمي المصري الحنفي

المولود سنة ٥٦٧ هـ ، المتوفى في شهر ربيع الأول سنة ٥٧٥ هـ .

أولها : الحمد والعظمة والكبرياء لمن له الأسماء الحسنى الخ .

وهو كتاب يشتمل على تراجم علماء الحنفية ومؤلفاتهم ، صدره

بمقدمة تشتمل على ثلاثة أبواب ، الأول في أسماء الله الحسنى ،

الجواهر السنية ، في شرح المغازي البدوية — وهو

شرح لم يعلم مؤلفه ، على النظم المسعر المغازي البدوية في أصول

العرب وقصودها للشيخ أحمد البدوي بن محمد بن أحمد المجلسي

المعري العقوي الشنيطي ، المتوفى سنة ١٢٠٨ هـ . أوله :

حمدا لمن جعل العلم مما ينشرف به الانسان الخ . وأول : النظم :

حمدا لمن أرسل خير مرسل * تحسب أمة تحسب المسئل

نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معري ، ناقصة من الآخر .

[٢٧ ش]

الجواهر السنية ، في النسبة والكرامات الأحمدية —

تأليف الشيخ عبدالصمد من رجال القرن الحادي عشر الهجري .

وهو يشتمل على عدة رسائل وقصائد في مناقب السيد أحمد البدوي

صاحب المشهد المعروف بطعنا ، رتبته على خمسة أبواب وخاتمة ،

و فرغ من تأليفه في آخر شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٢٨ هـ .

نسخة في مجلد طبع جهر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ .

[٣١٨]

— نسخة أخرى منها طبع جهر بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ .

[٣١٩]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، ناقصة من الباب

الرابع الى الآخر . [٣٢٠]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معناد . [٧١٦]

— نسخة أخرى منها طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ .

[٧٣٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط علي بن علي

العزي الشيربختي ، أنها كتابة في يوم الجمعة الثامن والعشرين

من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٧ هـ . [٩٦٤]

الجواهر الثمين، في سير الملوك والسلاطين — تأليف
صادم الدين إبراهيم بن محمد بن أيمن بن دقاق القاهري الحنفي
المولود في حدود سنة ٨٧٥٠ هـ، المتوفى بالقاهرة في شهر
ذي الحجة سنة ٩٠٩ هـ. أوله: الحمد لله رب العالمين وما توفيق
إلا بالله الخ. جمع فيه أخبار الخلفاء الراشدين والملوك والسلاطين
وسيرة كل واحد منهم ومدة حكمه وما حصل فيها من الحوادث
والوقائع والوفيات. ابتداء بسيرة سيدنا أبي بكر الصديق رضي
الله عنه، وانتهى فيه إلى أثناء سنة ٨٠٤ هـ، في سلطنة الملك المنصور
عبد العزيز بن السلطان الملك الظاهر أبي سعيد برقوق السابع
والعشرين من ملوك الترك، ورتبه على السنين. نسخة ضمن
مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط محمود صدق، فرغ من
كتابها في يوم الثلاثاء السادس والعشرين من شهر رمضان
سنة ١٣٤٢ هـ. نقلها على نفقة دار الكتب المصرية من نسخة
خطبة محفوظة بمكتبة صاحب السعادة أحمد تيجور باشا.

[١٥٢٢]

— نسخة أخرى منه في مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسي عن
نسخة خطبة محفوظة في مكتبة أيا صوفيا بالأسنا، نافذة
من الآخر، وتنتهي بالكلام على رجوع السلطان الظاهر فرج
برقوق من حلب إلى مصر في أثناء سنة ٨٧٥٧ هـ. [١٥٨٧]

الجوهرة السنية المرضية، في بعض خلق رب البرية —

تأليف الشيخ طيبة الفهوى المالكي بن أحمد بن إبراهيم من
أعيان أوائل القرن الحادي عشر. أوله: الحمد لله الذي أحاط
علمه بكل معلوم الخ. ضمنه بعضا من التواريخ الأثرية التي
وردت في ذكرها الأخبار والآثار، ورتبه على ثلاثة أبواب وثمان
فوائد، في بدء الخليقة ومن سكن الأرض قبل آدم من الجن
والشياطين وخلق آدم وحوا. ومدة حياتهما ومن أتى من
أولادهما وقصة كل واحد منهم وتاريخه وقصة بناء البيت الشريف
وفي نسب النبي صل الله عليه وسلم وأعمامه وعماته وفي ذكر
بعض علامات الساعة وشي. من أحوال الآخرة. نسخة في مجلد
مخطوطة بقلم معناد، وبها ترقيم وتقطيع. [٤٠٩]

والثاني في أسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم، والثالث
في مناقب الامام أبي حنيفة رضي الله عنه ثم ألحق به كتابا
في الكنى ثم آخر في الدليل على الكنى وآخر في التسميات في الأنساب
 وآخر في الألقاب، وآخر فيمن عرف بابن فلان، وختمه بكتاب
الجامع في جملة فوائد متنوعة، ورتب ما فيه من التراجم على ترتيب
حروف الهجاء. نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط إبراهيم
عمار الزرقاني. أمها كتابة سنة ١٢٥٠ هـ. [١٥٩]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم نسخ، تمت كتابة في يوم
الجمعة من شهر ذي الحجة سنة ١٠١١ هـ. [٣٥]

جواهر المعاني وبلوغ الاماني، في فيض سيدي

أبي العباس التيجاني — تأليف الشيخ علي حراز بن العربي
برادة المغربي القاسمي، رتبه على أبواب، في ترجمة حياة السيد أحمد
التيجاني، وفرغ منه في أواسط ذي القعدة سنة ١٢١٤ هـ.
الموجود منه. الجزء الثاني. وينتهي إلى آخر الكتاب. مخطوط
بقلم معناد. [١٨٣٨]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ.
[٣٠٣٣]

— نسختان أخرىان منه كالسابقة. [٣٠٣٤-٣٠٣٥]

الجواهر النفيسة، في مناقب السيدة نفيسة — تأليف

الشيخ محمد عبد الحائق سعد. وهي رسالة في ذكر نسب السيدة
نفيسة ومحل ولادتها ونشأتها وتاريخ مقدمتها مصر مع أبيها وزوجها.
نسخة طبع مطبعة محمود توفيق بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ.
[١٤٦٨]

الجواهر والدرر، في سيرة سيد البشر وأصحابه العشرة

الغرر وعترته المنجيين الزهر — لم يسلم مؤلفها.
أولها: فصل في نسب صل الله عليه وسلم الخ. مخطوطة بقلم
معناد، وبها تحص من الآخر. [٧١٥ جامع]

حاشية الباجورى — وهو شيخ الاسلام الشيخ ابراهيم بن محمد الباجورى الشافى، المولود سنة ١١٩٨هـ المتوفى بالقاهرة يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٦هـ .
 على مولد النبي صلى الله عليه وسلم لأبي البركات سبى أحمد الدردير المتقدم . نسخة في مجلد طبع مطبعة محمد أفندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠١هـ . [٦٩٦]

وانظر : فهرس مصطلح الحديث .

حاشية حجازى — وهو الشيخ حجازى بن عبد المطلب العدوى المالكي من علماء القرن الثالث عشر، على مولد النبي صلى الله عليه وسلم لحافظ نور الدين أبي الحسن على بن أبي بكر بن سليمان المعروف بالهيتى المتوفى سنة ٥٨٠٧هـ . انظر : فهرس الحديث .

حاشية الخضرى — وهو الشيخ محمد الخضرى الشافى الدماطى المتوفى في شهر صفر سنة ١٢٧٨هـ . على مولد النبي صلى الله عليه وسلم للشيخ محمد الهائى . أوفا . الحمد لله الذى نزهه عن الوالد والمولود فزيد ولم يولد الخ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط حسن صالح ، أتمها كتابة في يوم الأحد التاسع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٢٨٦هـ . [٣٤١]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط محمد الدواخل البنا بن الحاج عيسى الأيبارى الشافى البرهانى ، فرغ منها ليلة الخميس الثانى عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٧٠هـ . [١٩٠٥]

حاشية الدردير — وهو العارف بالله تعالى الشيخ أحمد الدردير ، المتوفى سنة ١١٢٧هـ ، على قصة الاسراء والمعراج لنبي المدين النبوى . طبع المطبعة الحميدية بالقاهرة سنة ١٣١٢هـ . وبأسفل صفحاتها قصة المقدمة . [٧٠٧]

— نسخة أخرى منها طبع مطبعة عيسى البابى الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٤هـ . [٨٠٣]

الجوهرة ، في نسب النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه العشرة — تأليف كمال الدين بن محمد الأيبارى ، المتوفى سنة ٥٧٧هـ . وهي رسالة تشتمل على نسب النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه العشرة المبشرين بالجنة وعلى جملة حكايات وأشعار متنوعة . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد . [٣٧٥ مجاميع]

حرف الحاء

حادثة طنطا الخطيرة وأسبابها وتحقيقات النيابة فيها — وهي الفاجعة التى حدثت في مولد السيد أحمد البدوى في شهر ربيع الثالث سنة ١٣٤٤هـ . حتى ينشرها وطبعها فؤاد محمد حلى وتوفى مصطفى . طبع مطبعة جريدة الكمال بطنطا سنة ١٣٤٤هـ . [٢٢٣٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٣٨]

حادثة طنطا المنفجرة المتقدمة — وهي تشتمل على تفصيلات هامة مع بيان شامل لأسماء القتلى والجرحى وبلادهم . طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . [٢٢٣٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٤٠]

حادثة غرق فرعون — انظر : القسول المصان عن الهتان في غرق فرعون وما كان عليه من الهتان .

حاشية الأبطح ، على مولد الدردير — انظر : فهرس الحديث .

حاشية الأمير — وهو شمس الدين محمد بن محمد المعروف بالأمير المالكي ، المتوفى يوم الاثنين العاشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٣٢هـ ، مولد النبي صلى الله عليه وسلم للعارف بالله تعالى أبي البركات الشيخ أحمد الدردير رضى الله عنه . انظر : فهرس الحديث .

حاضر العالم الاسلامي - ويسى فى اللغة الانجليزية : العالم الاسلامي الجديد . تأليف المسيو لوتروب ستودارد الأمريكى نقله من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية هاجج نوبهض . وهو كتاب تاريخى ، يشتمل على أخبار العالم الاسلامي ونيره من العاصر الأخرى التى لها صلة بشئونه ، وعنى فيه بمرير المواضيع العامة والمسائل الفرية فى الانقلابات الاسلامية الحديثة قبل الحرب العالمية الكبرى مع بيان وصف هذه الانقلابات من مختلف الأسباب والعلل والنتائج الدينية والاجتماعية والاقتصادية ، رتب على تمهيد ومقدمة وتسعة فصول وخاتمة . جردان فى مجلدين طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣هـ ، وفى أوله مقدمة للعرب ، وأخرى للأمير شكيب ارسلان ونخريطة جغرافية لبيان مواقع البلاد الاسلامية ، وبأسفل صفحاته فصول وتعليقات وسواش للأمير شكيب ارسلان المقدم . [٧٧٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٧٨٠ و ٢٣٧٨ و ٢٣٨٠]

حامى الايمان القويم — وهو كتاب فى سيرة القديس أناسيوس الأول الرسول البطريرك العشرين فى مديسة الاسكندرية . تأليف : جيراتيل رفاتيل بك الطوس ، وعبدالقادر القاهراتى . رتباه على مقدمة وتمهيد وسبعة عشر فصلا وثلاثة تذييلات . نسخة فى مجلد طبع ... [٨٦٨]

حجة أطيان دار الكتب المصرية — البالغ مقدارها (١٨٠٦) فدا . وهى تشتمل على جملة الأطيان التى وقفها المغفور له محمد توفيق باشا الخديوى الأسبق ، فى سنة ١٣٠٦هـ ، الموافقة لسنة ١٨٨٩هـ ، لتتفق على مصالح دار الكتب المصرية . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة . [٣١٣٠]

— نسخة أخرى من كالسابقة . [٣١٣١ و ٣١٣٢]

— نسخة أخرى من كالسابقة . [٨٠٤ و ٨٠٥]

— نسخة أخرى منها طبع بولاق سنة ١٣٨٩هـ . وبها مشها القصة المتقدمة . [١٠٣١]

حاشية السجاعى — على مولد النبي صلى الله عليه وسلم للشيخ حسن المدائنى الأزهرى ، المتوفى سنة ١١٧٠هـ . أنظر : فهرس الحديث .

حاشية الشيخ عليش — على مولد النبى للعلامة البرزنجى . أنظر : فهرس الحديث .

حاشية فشارة — وهو الشيخ أحمد فشاره ، على مولد النبي صلى الله عليه وسلم لأبى البركات أحمد بن محمد بن أحمد الدردير المالكي الأزهرى . أولها : الحمد لله الذى من علينا بنعمة الاسلام الخ . فى مجلد مخطوط بقلم معناد بخط عطية القماش ، أنماها كتابة سنة ١٢٥١هـ . [٣٧٠]

حاشية القبائى — وهو الشيخ محمد بن عثمان الدببائى الشافعى المعروف بالقبائى من علماء آخر القرن الثالث عشر الهجرى ، على مولد النبي صلى الله عليه وسلم لأبى البركات السيد أحمد الدردير . أولها : الحمد لله الذى من علينا بنعمى الايمان والاسلام الخ . فرغ من تبييضها فى اليوم السادس والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٦٩هـ . فى مجلد مخطوط بقلم معناد بخط عبد السلام القبائى نجمل المؤلف ، وفرغ من كتابتها فى يوم السبت السادس عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٠٦هـ . [٣٧٩]

حاشية الشيخ محمد عبادة ، على مولد أبى حجر — أنظر : فهرس الحديث .

- حجة شرعية — يوقف والده السلاطين العظام من بني عثمان
وزوجة السلطان سليم خان . وهي منقولة من أصل كتاب
الوقف . أنظر : وقفية والده السلاطين العظام .
- حجة شرعية أخرى — تاريخها اليوم الثالث عشر من شهر رمضان
سنة ٨٩٠٦ . وهي تتضمن شراء أبي النصر طومان باي
حصة من أراضي ناحية سرس بالمنوفية . مخطوطة بقلم معناد ،
وبها تقطيع ، ومعها حجة أخرى ، تاريخها سنة ٨٩١١ .
[٢١٠٠]
- حجة شرعية أخرى — تاريخها شهر جمادى الآخرة
سنة ٨٣٤١ . وهي تشمل على شراء يحيى بن شنودة بن
موسى سيكريس ، وشوبيل بن شنودة من سكان ططون من
كورة الفيوم حصة من منزل . مكتوبة بخط معناد على ورق
غزال .
[١٩٠٣]
- حجة شرعية أخرى — تاريخها شهر شعبان سنة ٨٣٤١ .
وهي تشمل على شراء يحيى بن شنودة المتقدم من عبد العزيز
ابن مقل من سكان الجهة المتقدمة كذلك حصة من منزل قدرها
اثنى عشر فراقا . مكتوبة على ورق غزال ، وبه تقطيع .
[١٩٠١]
- حجة شرعية أخرى — تاريخها شهر ربيع الأول سنة ٨٤٢٩ .
وهي تتضمن شراء أبي السرى بن هليسة بن اسحاق بن أبيبلة
الحصة التي ورثها من أبيه أبيبلة ، وقدرها ستة أسهم من
أربعة وعشرين سهما من منزل كان ببلدة بلجسوفة بناحية
الفيوم . مكتوبة على ورق غزال ، وعليها توقيع الشهود .
[١٧٩٣]
- حجة شرعية أخرى — تاريخها شهر رجب سنة ٨٤٦٠ .
وهي تتضمن شراء منزل ببلدة بلجسوفة المتقدمة ، مزين فيها
حدوده وصفه ومقدار التين . مكتوبة على ورق غزال ، وعليها
توقيع الشهود .
[١٧٩٤]
- حجة أخرى منها كالسابقة إلا أن تاريخها شهر صفر سنة ٨٤٥٠ .
[١٧٩٥]
- حجة أخرى منها كالسابقة إلا أن تاريخها شهر رجب سنة ٨٤٤٨ .
[١٧٩٦]
- حجة شرعية أخرى — تاريخها مستهل شعبان سنة ٨٤٣٤ .
وهي تتضمن شراء حصة في منزل كان ببلدة بلجسوفة المتقدمة .
مكتوبة على ورق غزال .
[١٧٩٧]
- حجة شرعية أخرى منها كالسابقة إلا أن تاريخها شهر رجب
سنة ٨٤٢٣ . مكتوبة على ورق قديم .
[١٧٩٨]
- حجة شرعية أخرى — وهي تتضمن بيع فدان وأربعة عشر
فراقا وثمانية عشر سهما من أراضي الحكومة بناحية بها
بمديرية الجيزة لوقف دارالكتب السلطانية . وهي صادرة من
محكمة مصر الابتدائية الشرعية بتاريخ اليوم الحادى عشر من
شهر ديسمبر سنة ١٩١٥ . في ورقتين .
[٢٧٥٢]
- حجة شرعية أخرى — تاريخها شهر رمضان سنة ٨٤٨٨ .
تتضمن شراء أبي العلاء الفزاز دارا بمدينة الأشمونين من
قلته بن كيل بن جريح النصراني .
[١٨٦٤]
- حجة شرعية أخرى — تاريخها شهر ذى القعدة سنة ٨٢٣٩ .
تتضمن شراء لوبة بنت الخليصاء من زوجها يزيد الدباغ دارا
ببلدة ادفو من أعلى الصعيد . مكتوبة على جلد أصفر .
[١٨٦٥]
- حجة شرعية أخرى — تاريخها شهر الحزم سنة ٨٣٤١ .
وهي تتضمن شراء يحيى بن شنودة بطامس من مصطل بنت
شنودة بن أيوب . فلاحها من سكان ططون بناحية الفيوم حصة
من منزل قدرها السدس .
[١٨٩٩]

ومقارنات وبساتين بالقاهرة وبولاق على الواصف وذريته
وعضائه . وهي في ثلاثة ملفات من الورق المحوى المستطيل
المقوى المنصق بعضه ببعض . [١٦٥٢]

حجج شرعية وفرمانات شاهانية — أنظر: أوراق تاريخية
خاصة بعائلة السادات الوفاية .

حجج شرعية أخرى — أنظر: مجموعة أوراق .

الهدائق الوردية ، في حقائق أجلاء النقشبندية —
تأليف الشيخ عبد المجيد بن محمد بن محمد بن عبد الله الخاني
الدمشقي الفصلي النقشبندی من علماء أول القرن الرابع عشر
الهجري . استند في تأليفها على الكتب الموثوق بها مثل طبقات
الأولياء للشعراني ، وطبقات المناوي وغيرها وضمها تراجم
النقشبندية ، ورتبها على طبعة ونميد . طبع مطبعة محمد أفندي
مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ . [١٣١٢]

— نسخ أخرى منها كالسابقة .

[١٣١٣ و ٢٠٤١ و ٢٠٤٢ و ٢٠٤٣ و ٢٠٤٤]

الهدائق الوردية ، في مناقب أئمة الزيدية — تأليف
أبي عبد الله حيد بن أحمد المجل الزيدى . أوله : الحمد لله
الذي أفاض علينا أنوار الهداية الخ . ذكر في فاتحته أنه بلغه
كتاب القاضي الأجل الأسعد الذي ضمنه السؤال عن نكت شافية
وغرر كافية في أخبار السابقين من ذرية النبي صل الله عليه وسلم
وعترته وأن المؤلف رأى أنه من فروض الدين الاجابة عن هذا
السؤال فأجاب عما سئل عنه ، وضمنه أحوالهم ومناقبهم وأخبارهم
وشيئا من منظومهم ومشورهم وقدم أمام ذلك فصلا يتضمن
طرقا من الأحاديث في فضل العتره النبوية وابتدأه بذكر الامام
على كرم الله وجهه . الموجود منه : الجزء الأول . في مجلد
مأخوذ بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية في سنة ١٩٧٢ هـ ،
المحفوظة بمكتبة لندن . [٨٦٧]

حجة شرعية أخرى — تاريخها سنة ١٢٣٩ هـ . وهي
تتضمن صيغة إتمام بمائة قدح يسلاة طعا المرج مركز بيت عمر
دقهلية من المغفور له محمد علي باشا الى الشيخ فوده حبيب والشيخ
محمد حبيب ، وفي صيغة الانعام وأسلوبه نموذج لانشاء الديوان
في ذلك العهد ، وبها ختم الخديوي المذكور . مكتوبة باللغة
العربية والتركية على ورق قديم . [١٥١٢]

حجة شرعية أخرى — تاريخها سنة ١١٤٢ هـ ، سنة ١١٥٩ هـ .
مكتوبة على جلد من الوجهين ، فالوجه الأول يتضمن شراء
ريحان بن شوان المعروف بالعجلاني منزلا بمركز الأشمونين
تاريخه شهر ذي الحجة سنة ١١٥٩ هـ والوجه الثاني يتضمن شراء
اسطوراس التتسي بن بيته منزلا بالمركز المذكور من أبي العلاء
الفرزان بن مينا السقا ، تاريخه سنة ١١٤٢ هـ . مخطوطة . [١٨١٩]

حجة وقف شرعية — تاريخها سنة ١٨٦٢ هـ . صادرة من
الملك الأشرف أبي النصر إينال على مدرسته بظاهر القاهرة
خارج باب النصر . تتضمن وقف الحصص الكائنة بمدينة
طرابلس الشام ، والحصص الكائنة بشرايين البحرية بالأعمال
الغربية من الديار المصرية المعروفة بشرايين العطش على المدرسة
المتقدمة مع بيان شروط الواقف وكيفية صرف الربح ،
وبيامنها ، وذلها بيان وقف ناحية منية قادوس ، وحصص
بناحية امشاده ، وأخرى بناحية منية حماد ، على المدرسة المتقدمة
كذلك ، وعلى ظاهرها كتابة من فضاء المذاهب الأربعة تحيد
ثبوت هذا الوقف لديهم . وهي مكتوبة على ورق مستطيل ملصق
بعضه ببعض ، وبه تقطيع وتلوين . [٦٢]

حجة وقف شرعية أخرى — تاريخها سنة ١٧٠٩ هـ .
تتمثل على وقف أعيان يصرف ربهما على الفقراء . ومكتوبة
على ورق مستطيل ، وبها تقطيع كثير . [١٩٢٥]

حجة وقف شرعية أخرى — مؤرخة بثلاثة تواريخ ، الأول
سنة ١٩٧٣ هـ ، والثاني على الهامش سنة ١٩٨٥ هـ ، والثالث
سنة ١٩٩٨ هـ . تتضمن وقف أعيان بمديرية الغربية والمنوفية

— نسختان أنريان من كالسابقة . [٢٩٥٢ و ٢٩٥٣]

حرب الصليب — أنظر: تاريخ الحروب المقدسة في المشرق .

الحرب المقدسة — تأليف يوحنا بنسين المولود في انكرا

سنة ١٠٣٨ هـ ، الموافقة لسنة ١٦٢٨ م ، المتوفى في لندن

سنة ١١٠٠ هـ ، الموافقة لسنة ١٦٨٨ م . نقله من اللغة

الانجليزية الى اللغة العربية بجمعة الكرايس البريطانية في بيروت .

وهو يتضمن قصة تاريخية في بلاد واسعة الأطراف تسمى

الكون واقعة بين القطرين بسكنها عدد مختلف في اللغات

والعادات . نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٢٩٢ هـ الموافقة

لسنة ١٨٧٥ م ، محل بكتبر من صور المعابد والهياكل .

[٤١٠]

الحركات المتقدمة — أنظر : تاريخ الجمعيات السرية .

حروب الأتراك والثورة العربية — أنظر : الحملة

المصرية ، أو من باريس الى صحراء ليبيا .

حروب ابراهيم باشا المصري ، في سوريا والأناضول —

لم يعسلم مؤلفها . علق حواشيا ووضع فهرسا الدكتور

أست رستم ونشرها وألحق بها بعض وثائق تاريخية الخوري

بولس قرآلى . الموجود : من الجزء الأول . في مجلد طبع المطبعة

السورية بالقاهرة ، وبأوله مقدمة للأخير عمر باشا طوسن

ومقدمة للدكتور أسعد المتقدم .

[٢٧٥٩]

— الجزء الأول من عشر نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٣١٠٥ و ٣١٠٦ و ٣١٠٧ و ٣١٠٨ و ٣١٣٥]

[٣١٣٦ و ٣١٣٧ و ٣١٣٨ و ٣١٣٩ و ٣٣٤٠]

حروب الحسين بن الامام علي بن أبي طالب ومقتله —

أنظر : قرة العينين في أخذ نار الحسين ، وكتاب في تاريخ الحسين

وحروبه مع يزيد بن معاوية بن أبي سفيان ، ونور العين

في مشهد الحسين .

حديث الاسراء وخبر المعراج — تأليف السيد العلوي

الشهير بالأخضر . جمع فيه بعض مع رواه المحدثون والفقهاء .

والمفسرون والمؤرخون في الاسراء والمعراج . طبع مطبعة

مصطفى البابي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٣٢٢٠]

الحديقة الندية ، في آداب النقشبندية — أنظر : أصنى

الموارد من سلسلة الامام خالد .

— نسخة أخرى من كالسابقة . [٣٢٢١]

الحديقة السنية ، في الولادة الشريفة المحمدية —

نظم سلهان أفندي بن حل عباد . أنظر : فهرس الحديث .

الحذرة ، في أمر الخضر — تأليف ملا علي بن سلطان محمد

الحروي المعروف بالقارى ، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ . أوله .

الحديقة التي أوجدنا ببجوده ودعانا بلطفه الخ . وهو كتاب يتضمن

نسب سيدنا الخضر عليه السلام وما يتعلق به من أمر ولايته

ومدة حياته ، ثم كتابة بالقاهرة في اليوم التاسع من شهر رمضان

سنة ١١٣٢ هـ . ضمن مجموعة في مجلد مخطومة بقلم معاذ بخت

يوسف بن عبيد الله ، أمتها كتابة في شهر جمادى الأولى سنة

١١٣٥ هـ . [٩١ مجاميع]

الحراب ، في صدر البهاء والباب — تأليف محمد فاضل .

ضمنها تاريخ البابين واليهابيين ومداهيم ، ورتبها على فاتحة

ومقدمة وتأسيسات وثلاثة مطالب وخاتمة . نسخة في مجلد طبع

مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩١١ م . [٢١٢]

— نسخة أخرى من كالسابقة . [٢١٣]

حرب الذخائر (بريطانيا العظمى وتأهبها الصناعات) —

وهي لوسية ميين فيها بالرسوم قوة هذه الدولة ، ونسبة ما كانت

تصنعه من الذخائر قبل الحرب الأوروبية ومدة الحرب .

[٢٩٥١]

حسرة اللثام، عن نكبات الشام - لم يعلم مؤلفه - وهو كتاب يشتمل على مجمل أخبار الحرب الأهلية المعروفة بجمادات الشام سنة ١٨٦٠ م. استند مؤلفه في تأليفه على روايات الثقات ومكتاتبة الأدباء. ونتيجة المباحثات والمشاهدات - وقد مهد لذلك بوصف البلاد الجغرافي - نسخة في مجلد طبع بالقاهرة سنة ١٨٩٥ م. [١٤٨٢]

- نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٤٩٩ و ٢٩١٨]

حسرة العالم، بوفاة العالم - وهي رسالة في مناقب السيد محمد عبد الحليم الكنتوي الأنصاري الحنفي، تأليف نجلة أبي الحسنات محمد عبد الحليم الكنتوي الأنصاري الحنفي - نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع الهند سنة ١٣٢٥ هـ . [٦٣١ مجاميع]

- نسخة أخرى منها طبع الهند سنة ١٣٨٨ هـ . أنظرها مع شرح نفيس بن عوض الكرمانى على موجز القانون لابن أبي الخزم القرظى، رقم: [١٣٩ من فهرس الطب] .

حسن التوسل، في زيارة أفضل الرسل - تأليف الشيخ عبد القادر الفاكهي المكي . أنظر: هامش خلاصة الوفا في أخبار دار المصطفى .

حسن الجمع، فيما قيل في قصر الشمع - لم يعلم مؤلفه . أوله: الحمد لله الذي قد تفرغ عن التغيير وجعل استعالات الأشياء جنة للصغير والكبير الخ . ألقه بإشارة من مرسل أمير مطبعة سلطنة فرنسا وجزائرها، ورتبه على ستة فصول: في ذكر من بن قصر الشمع بفسطاط مصر من الملوك، وسبب بنائه، وخطه تسميته بقصر الشمع وتسميته بابلون، وفي مكانه وأين موقعه، وفيما كان عليه قبل الإسلام وفي الثغليات التي مرت عليه حتى صار إلى الخراب والدمار . نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية بخط جامعہ المتقدم، محفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس . [٢٥٤٤]

حسن الذكري، في شأن الاسراء - وهي حاشية للشيخ محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر، المعروف بالأمير السبأوي المسالكي، المولود في شهر ذي الحجة سنة ١١٥٤ هـ، المتوفى يوم الاثنين العاشر من شهر ذي القعدة سنة ١٢٣٢ هـ، على قصة الاسراء والمعراج الكبرى لنبى الدين محمد بن أحمد الغنطلى . أوله: الحمد لله الذى أسرى بنى شاء من عبيده في ليلة الغيب عن سواه الخ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد، تمت كتابتها صبيحة يوم الأربعاء الحادى عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٨٤ هـ . وبها مشبا تقييدات . [٧٢٨]

حسن المحاضرة، في أخبار مصر والقاهرة - تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله: الحمد لله الذى فأتت بين العباد الخ . قال في كشف الظنون: ذكر فيه ثمانية وعشرين كتابا من الكتب المؤلفة في أخبار مصر، وتلخيصها وأورد ملوكها ومن دخلها من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام والحكام . ثم ذكر الأهرام والاسكندرية ومن دخلها من الصحابة والتابعين والأئمة المجتهدين ومقدميهم وملوك مصر وتوابعها في الدولة الإسلامية وسماكرهم، وما فيها من الجوامع والمدارس، والنيل وما قيل فيه من الأشعار . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم نسخ بخط الشيخ علي بن اسماعيل الشير بجامى زاده، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين السابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢٦٣ هـ . [٨٢]

- نسخة أخرى منها طبع حجر بالقاهرة . [٨٣]

- نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معناد، ومجلة ومجدولة بمداد ذى ألوان، وبها ترقيم وأزعرق . [٨٤]

- نسخة أخرى منها في مجلد طبع مطبعة الوطن بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ . [١٨٤]

- نسختان أخريان منها كالسابقة . [٥٧٥ و ١٣٥٠]

— قطعة من نسخة أخرى منها ، وهي تجدي من أثناء : ذكر من ملك مصر قبل الطوفان الى ذكر من كان بها من الأئمة المجتهدين .
ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . [٣٤٨]

— قطعة من نسخة أخرى منها ، وهي تجدي من أثناء : ذكر رابعة الاسكندرية الى آخر : ذكر سلاطين مصر الذين فوض اليهم خلفاء مصر العباسيون فاستبدوا بالأمر دونهم . مخطوطة بقلم معناد بخط الدثوني ، فرغ من كتابتها في اليوم الرابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٥١١٧هـ ، وبلغها تحوير بخط بعض الأكابر يتضمن ذكر حلول السلطان الأعظم سليمان ابن أبي يزيد بن عثمان بمصر المحروسة ، في سنبل شهر المحرم سنة ٥٩٩٣هـ ، مع ذكر تراجم بعض الباشوات الذين كانوا بمصر لأكثر سنة ٥١٠١هـ . [٥٤٢]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معناد بخط أحمد بن أحمد بن نافع ، تابع خدم آل الصديقي ، فرغ من كتابتها في يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١١٦٩هـ . [٥٨٧]

— قطعة من نسخة أخرى منها ، وهي تجدي من : ذكر من نزل مصر من أولاد آدم عليه السلام الى آخر : ذكر الطريقين من مصر الى مكة . مخطوطة بقلم مغربي بخط القس برحس ، آتمها كتابة في يوم السبت الثلاثين من شهر تشرين الأول سنة ١٨٤١م ، في مرسيليا ، وفي أولها جملة أدعية واستغاثات وأوراد وفوائد حرفية . [١٦٠٥]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معناد ، ناقصة من الآخر نحو الثلث ، وتنسب الى أثناء : ذكر سلاطين مصر الذين فوض اليهم خلفاء مصر العباسيون فاستبدوا بالأمر دونهم . [٢١٢٧]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معناد ، ناقصة من الآخر . [٢٣٣١]

— نسخة أخرى منها طبع حجر بالقاهرة . [٣٨ ش]

حصول الفرج وحلول الفرج ، في مولد من أنزل عليه ألم نشرح — تأليف السيد محمود بن عبد المحسن الحسيني القادري المشفق الشهير كاسلاطه بابن الموقع . وهو كتاب في مولد النبي صل الله عليه وسلم ، فرغ من تأليفه بعد ظهر يوم الاثنين الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ١٣٠٦هـ . طبع بولاق سنة ١٣٠٧هـ ، وبهامشه تفهيمات كثيرة كالشرح عليه لؤلؤ . [٧٤٧]

حضارة الاسلام ، في دار السلام — تأليف جميل بن نخلة المدقور . وهو كتاب تاريخي . جمعه من جملة كتب تاريخية ، وأودعه عشر رسائل في مآثر العرب ومفاتيح الاسلام ، وضعه عن لسان أمير من الفرس قدم العراق في المائة الثانية للهجرة وتقلب في جملة مناصب في دولة البرامكة الى أن نكحهم الرشيد ، ورتب الرسائل على السنين الهجرية ، والرسالة الأولى كتبت في النهروان سنة ١٥٦هـ ، والعاشره كتبت من بغداد سنة ١٨٧هـ . نسخة طبع مطبعة المتكاتف بالقاهرة سنة ١٨٨٨م . [١١٠٠]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٢٠٩٢ و ٢٨٧٤]

حضارة العرب ، في الأندلس — تأليف الأستاذ عبد الرحمن البرقوقي . وهو كتاب تاريخي ، جمعه من جملة كتب في تاريخ العرب بالأندلس من سنة ٣٤٥هـ ، ووصف حضارتهم على اختلاف أنواعها ، ورتبه على مقدمة وخمس رسائل . الموجود منها : الرسالة الأولى والثانية . طبع مطبعة المكتبة التجارية بالقاهرة سنة ١٣٤١هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٣م . وبأسفل صفحاتها تعليقات عليها لؤلؤ . [١٣٢٩]

— الرسالة الأولى والثانية من نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٣١]

الحضارة المصرية — تأليف المستشرق غوستاف لوبون ، نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية محمد صادق رستم . وهو الكتاب الثالث من المحاضرات الأولى لتزلف ، ضمنه تاريخ الحضارة المصرية القديمة ، ورتبه على عشرة فصول . نسخة في مجلد طبع المطبعة المصرية بالقاهرة ، مزينة بكثير من صور القدماء المصريين ومبانيهم وآلاتهم الحربية والصناعية .

[١٦٩٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٢٩٩٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[١٦٩٩]

حكمة الاشراف ، الى كتاب الآفاق — تأليف أبي الفيض

السيد محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الشهير بالسيد مرتضى الحسيني الزبيدي الحنفي ، المولود سنة ١١٤٥ هـ ، المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ . أولها : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان الخ . وهو كتاب في تاريخ الخط وتراجم الكتاب الذين اشتغلوا بالخط العربى . رتبه على عشرة فصول ، في ذكر من وضع الخط وما قيل فيه وفي الدعوة وفي القلم والكتاب من لدن زمن النبي صلى الله عليه وسلم الى عصر المؤلف ، ورتب التراجم فيه على السنين ، وفرغ من تأليفه في مجالس آخرها في اليوم الثالث عشر من شهر ردى الحجة سنة ١١٨٤ هـ . نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المخطوطة بخط المؤلف .

[٢٧٩٩]

حقائق الأخبار ، عن دول البحار — تأليف المرحوم

الفرىق اسماعيل سرهنك باشا ناظر المدارس الحربية سابقا ، المتوفى سنة ١٩٢٤ م . وهو كتاب يتضمن تاريخ الدول الحربية شرقا وغربا قديما وحديثا مع ذكر المواقع والتطور الحربية والتجارة ، ومشاهير ملوكها وما حدث في أزمانهم . رتبه على خطبة ومقدمة وجملة أبواب تستعمل على فصول ، وآتمه تأليفها في عهد السلطان عبد الحميد خان ، ورتبه على ثلاثة أجزاء . الموجود منه : الجزء الأول والثانى والقسم الأول من الجزء الثالث . في ثلاثة مجلدات طبعة أولها بالمطبعة الأميرية ببولاق ، من سنة ١٣١٢ هـ الى سنة ١٣٤١ هـ .

[١٥٤٨]

الحكومة المصرية ، في الشام — تأليف الأستاذ محمد كرد

عل . وهو المحاضرة التي ألقاها في اليوم العاشر من شهر رجب سنة ١٣٤٣ هـ ، في المجمع العلمى العربى ، وضمها تاريخ محمد على باشا ونجده ابراهيم باشا وأعمالهما . نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ .

[٢٠٢١]

— الجزء الأول والثانى والقسم الأول من الجزء الثالث من نسختين أخريين منه كالسابقة .

[١٦٧١ و ١٦٧٢]

الحقائق العوضية ، في تاريخ الكنيسة الأنطاكية

الأرثوذكسية ، أو تاريخ الآباء بطاركة أنطاكية — تأليف الخورى ميخائيل بريك . طبع القاهرة .

[١٢٥١]

الحلل السندسية ، في الأخبار التونسية — تأليف

أبي عبد الله محمد بن محمد الأندلسى الشهير بالوزير ، من علماء القرن الثانى عشر . أولها : الحمد لله الذى جعل في حوادث الأيام والسنين أعظم عبرة للعقلاء . المعبرين الخ . حمه من جملة كتب تدرىجية ، وأورد فيه تاريخ المغرب إفريقيا وقرطاجنة وتونس وملوكها ، ومن جاء بعدهم من ملوك الدولة العثمانية ، وما احتوت

حكاية — موضوعة في مرض أبي شحمة بن أمير المؤمنين عمر

ابن الخطاب رضى الله عنه . رواية أبي جعفر الوراق ، عن عطاء بن معروف الحرورى ، عن أحمد بن عبد الله المزنى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد .

[١٩١ مجاميع م]

حياة الاسلام — تأليف المرحوم مصطفى بك نجيب ، المتوفى سنة ١٣٢٠ . جمع فيه جملة تراجم لمشاهير الرجال في الاسلام ، ذكر أكثرها في جريدة اللواء . هذا العنوان ، وابتداء بسيرة النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين بعده ورجال الدولة الأموية والعباسية ودولة الموحدين والمغاربة ، ثم ذكر ما كان من مدينة الأمويين وحضارتهم واستنطاق الدولة التركية على جميع النواحي والأمصار . الموجود منه : الجزء الأول . في مجلد طبعه أولى مطبعة اللواء بالقاهرة سنة ١٩٠١ م . [٦٥١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى من كالتالي . [٢٦٤١]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى من كالتالي . [١٨٧٤]

الحملة المصرية ، أو من باريس الى صحراء التيه — تأليف الأستاذ علي قزاد التركي ، نقلها من اللغة التركية الى اللغة العربية نجيب الأرماني . وهي جملة فصول سياسية في حرب الأتراك والثورة العسرية وغيرها مما يتعلق بالحرب الكبرى العالمية . طبع حماة سنة ١٣٤٠ هـ . [٢٠٨٥]

حوادث الأمير محمد عبد الكريم الزعيم الريفي المشهور بالمغرب الأقصى — تأليف محمود كامل فريد أفندي . وهو يتضمن تاريخ حياة الزعيم المذكور وحروبه مع دولتي اسبانيا وفرنسا ووصف بلاد الريف الجغرافي والسياسي . طبع مطبعة التقدم بالقاهرة . [٢٣٦٤]

— نسخة أخرى من كالتالي . [٢٣٦٥]

الحوادث التاريخية، والوقائع الدولية — التي وقعت في المسالك الإسلامية من سنة ١٢٧٧ هـ الى سنة ١٢٩٨ هـ وما تحلل هذه المسئلة من المعاهدات والاتفاقات والقوانين . أنظر : كثر الغائب في منتديات الجوائب لأحمد فارس الشدياق في فهرس آداب اللغة العربية ، بأرقام : [١٨٠٢ و ٢٨٧٣ و ٢٨٧٤ و ٢٨٧٥]

عليه من السادات والأخبار ، وعلومهم ومؤلفاتهم ، وبيان الحوادث من سنة ١٠٩٢ هـ الى سنة ١١٣٧ هـ . رتبها على خطبة وتسمية أبواب وخاتمة . الموجود منها : الجزء الأول ، ويشتمل الى آخر الباب السادس . مخطوط بقلم مغربي . [٨٦]

— نسخة أخرى من طبع المطبعة التونسية سنة ١٢٨٧ هـ .

[٣١١٥]

الحلل الموشية، في ذكر الأخبار المراكشية —

تأليف ذى الوزارتين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن سعيد بن الخطيب ، الملقب بلسان الدين الخطيب ، المولود سنة ٥٧١٣ هـ المتوفى سنة ٧٧٦ هـ . وهو كتاب يتضمن تاريخ مراكش وأخبار من كان بها من دولتي الموحدين والمرابطين وملوكهما وحروبهما وغير ذلك . طبع مطبعة التقدم الإسلامية بتونس سنة ١٣٢٧ هـ .

[٢٧٧٧]

— نسختان أخرى من كالتالي . [٢٢٢٧ و ٢٢٢٦]

حلي الأيام، في خلفاء الاسلام — تأليف الأستاذ عطا حسني بك . جمع فيه تاريخ خلفاء الاسلام الى آخر الدولة العباسية ، ورتبه على أربعة أجزاء كل جزء منها يشتمل على مقدمة وتوطئة . ومدة فصول . نسخة أربعة أجزاء في مجلد طبع القاهرة . [١٥١٥]

[١٥١٥]

— نسخة أخرى من كالتالي . [٢٤٢٣]

حلي الأزمن، بمناقب خادمو الوطن (رفاعة بك الطهطاوي) —

وهو المرحوم أبو العزم رفاعة بك بن يدوي بن علي بن محمد بن علي ابن واقع بن حريز بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بنهي نسبة الى سيدنا الحسين ، المولود بطهطا سنة ١٢١٦ هـ المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ . تأليف نليذه السيد صالح مجدي بك . جمع فيه نسبه ونشأته وتراجم تلاميذه . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتمد . [١٠٢٦]

[١٠٢٦]

- حوادث الدهور، في مدى الأيام والشهور — تأليف جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغرى بردى الأتابكي المولود في سنة ٨١٢ هـ، المتوفى سنة ٨٧٤ هـ . أوفا .
- أخذته مديرة الدهور، ومدول الأيام والشهور الخ . وهو ذيل لتاريخ المقرئ المسمى : بالسلوك، لمعرفة دول الملوك . ابتداء من حيث انتهى إليه الأصل ، أعني من سنة ٨٤٥ هـ . ورتبه على السنين والشهور والأيام ، وذكر فيه كثيرا من الحوادث والتراجم والوفيات . الموجود منه : الجزء الأول . في مجلدين مأخوذ بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بكتبة أبي صوفيا بالأستانة المحفوظة بخط محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد ابن محمد بن محمد بن عبد الوهاب البها . بن علي بن شافع الأحمسي الأنصاري الحرري من الحنفية ، فرغ منها كتابة في يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ٨٩٨ هـ . نقله من الجزء المحفوظ بخط الشيخ محمد بن أحمد بن محمد الطندان الشافعي تلميذ المؤلف ، وفرغ من كتابته في سنة ٨٦١ هـ . ونقله من ثاني نسخة كتبت بخط المؤلف في حياته . [٢٣٩٧]
- حول سرير الأمبراطور — تأليف الدكتور كاهنيس . نقله إلى اللغة العربية بصرف الدكتور قولاً فياض . وهو كتاب في تحليل شخصية نابليون الأول وما كان من تأثير مزاجه في جميع أحوال حياته . في مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٩٩١]
- نسخة أخرى من كالتسابقة . [٣١٢٦ و ٣١٢٥]
- حواليات مصر السياسة — تأليف الأستاذ أحمد شفيق باشا . وهو كتاب في تاريخ مصر الحديث . رتبته على حواليات ، كل حوالية منها في الحوادث التاريخية السياسية المصرية التي اقتبسها من الوثائق الرسمية والمنشورات والقوانين وغير ذلك ، وابتداء من سنة ١٩٢٤ م . وصدره بمهيد في ثلاثة مجلدات ، يتضمن تاريخ مصر السياسي من عهد المنصور له محمد علي باشا رأس العائلة الملكية بالديار المصرية إلى وضع الدستور المصري سنة ١٩٢٣ م . الموجود منها : الجزء الأول .
- والثاني والثالث من التمهيد . في ثلاثة مجلدات طبعة أول مطبعة شفيق باشا بالقاهرة من سنة ١٣٤٥ هـ إلى سنة ١٣٤٥ هـ ، محل بكتبة الموافقة لسنة ١٩٢٦ م ، إلى سنة ١٩٢٨ م ، محل بكتبة من الصور والخرائط . [٨٢٠]
- الجزء الأول والثاني والثالث من نسختين أخريين منها كالتسابقة . [٩٣٩ و ٨٣٩]
- الجزء الأول من نسختين أخريين منها كالتسابقة . [٣٠٤١ و ٣٠٤٠]
- الحولية الأولى من نسخة أخرى منها طبعة أول مطبعة شفيق باشا المتقدمة سنة ١٣٤٧ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م . [٣٢٢٦]
- الحولية الأولى من نسخة أخرى منها كالتسابقة . [٣٢٢٧]
- حياة ابن خلدون ومثله من فلسفته الاجتماعية — وهي محاضرة علمية اجتماعية تاريخية . ألقاها الشيخ محمد الحضر حسين التونسي ، في جمعية تعاون جاليات أفريقيا بالقاهرة في مساء يوم الجمعة الخامس من شهر صفر سنة ١٣٤٣ هـ . طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ . [١٠٩]
- نسخة أخرى من كالتسابقة . [٢٠١٠ و ١٧٥٩]
- حياة البخاري — تأليف جمال الدين محمد بن محمد سعيد بن قاسم بن صالح القاسم الدمشقي المتوفى سنة ١٣٣٢ هـ . وهو كتاب في تاريخ الامام الحافظ أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري . نسخة طبع ميدا سنة ١٣٣٠ هـ . [٢٥٥٤]
- حياة صلاح الدين الأيوبي — تأليف الدكتور أحمد أنسدي بيل . وهي الرسالة التي قدمها المؤلف إلى الجامعة المصرية وقال بها لقب دكتور في الآداب . ضمنها تاريخ حياة السلطان صلاح الدين الأيوبي وسيرته وأعماله وجروبه . نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م ، وبأولها صورة صلاح الدين الأيوبي المتقدم ، ومقدمة للدكتور طه حسين . [٥٤٩]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٥٦٩ و ٥٧٠ و ٨٨٧ و ٨٨٨]

— نسختان أخرى من كتابي طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة

سنة ١٣٤٥ هـ . [٣١٩٠ و ٣١٩١]

حياة القديس يوحنا دى لاسال ، مؤسس جمعية أخوة

المدارس المسيحية — تأليف الخوري بولس عويس .

في مجلد طبع مدينة الاسكندرية سنة ١٩١٣ م . [١١٧٤]

حرف الخاء

خياليا الزوايا — تأليف الشيخ محمد حسن الصوف ، المعروف

بابن العجيسى المكي . أولها بعد الديباجة : أما بعد فاني لما من

الله عليّ بجمع هذا الكتاب المبارك الخ . وهو يتضمن شيئا من

تاريخ الزوايا المعمورة بمكة ، مع ذكر تراجم بعض الأكابر الذين

لقبهم من شيوخ السماع أو القراءة أو الاجازة وشيوخ التصوف

وشيوخ الاجازة الخاصة أو العامة الذين لم يجتمع بهم . نسخة

في مجلد مخطوط بقلم معناد بخط الشيخ محمد فتح الله القموني

المدني ، فرغ من كتابتها في يوم الأحد من شهر شوال سنة ١٢٨٧ هـ .

[٢٤١٠]

خبر أبي الطيب المتنبي ، مع أبي عبد الله بن معاذ

وآدعائه النبوة — أنظره مع : خلاصة السيرة الجامعة

لعجائب أخبار الملوك النجاة .

الخبر ، عن أول دولة من دول الأشراف العلويين —

أنظر : الترحمان المغرب ، عن دول المشرق والمغرب .

الخبر ، عن البشر — تأليف تقي الدين أحمد بن علي بن

عبد القادر بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن تميم بن عبد الصمد

أبي الحسن بن تميم المعروف بالمقريري الشافعي ، المولود سنة

٥٧٦٦ هـ ، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . أوله : الحمد لله الذي أحسن كل

شيء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين الخ . ذكر في أوله ما يفيد

أنه جعله مدخلا لكتابه المسمى : امتاع الأسماع بما للرسول من

الآيات والأحوال والخفة والمتاع . وتكلم فيه على بدء المخلوقات

وكيفية خلق السموات وما فيها من الكواكب وأشكالها وحركاتها

والبروج وطبائعها والزمن وتقسيمه الى فصول والأرض

وتقسيمها وكيفية خلق آدم وكيف نشئت ذريته وكيف تباينت

لغاتها مع اختلاف الناس في أعمار بني آدم ، وتكلم على التباينة

ملوك اليمن وملوك حبر و بطونها وشعوبها وما تفرع من تلك

الشعوب ، وفريش وأنسائها وشعوبها وآباء النبي صل الله عليه

وسلم الى عدنان ، وغيرها من القبائل الشهيرة ، وفناء العرب

وأسواقهم في الجاهلية وأيامهم ، ثم ختمه بذكر أصحاب

الجنة . نسخة ستة أجزاء من تجزئة المؤلف في ستة عشر مجلدا

مأخوذة بالتصوير الشمسي ، بعضها مأخوذة عن أجزاء

يخط المؤلف ، والباقي مأخوذة عن أجزاء بمخطوط مختلفة كتبت

في سنة ٨٧٨ هـ . وهي محفوظة بمكتبة القامح بالآستانه .

[٩٤٧]

خديجة أم المؤمنين رضي الله عنها — تأليف السيد

عبد الحميد الزهراوي . وهو كتاب في تاريخ السيدة خديجة

أم المؤمنين رضي الله عنها . ابتدأه بمقدمة في تاريخ العرب

قبل الاسلام وعاداتهم ودياناتهم واحوالهم الاجتماعية . نسخة

في مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ .

[٣٠٤٨]

— نسختان أخرى من كتابي كالسابقة . [٣٠٤٩ و ٣٠٥٠]

خروج الاسرائيليين من مصر — أنظر : المدرة الحفريقية البنية .

الخريدة النفيسة ، في تاريخ الكنيسة — تأليف أحد

رهبان دير السيدة بزموس . وهو كتاب في تاريخ الكنيسة

وأعمالها وطقوسها الدينية والقضائية وأحوال الرهبان

والقسس . رتبته على مقدمة وجملة قسرون ، في الحوادث

التاريخية المتعلقة بالكنيسة المسيحية من عهد سيدنا عيسى

عليه السلام . الموجود منه : الجزء الأول في مجلد طبعه

أولى بمطبعة بولاق سنة ١٨٨٣ م . [١٢٥٩]

— الجزء الأول من نسختين أخرى منها كالسابقة .

[١٢١٠ و ١٤٠٧]

خصائص النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف شيخ الإسلام أبي حفص عمر بن علي الأنصاري الشافعي الأندلسي، المعروف بابن القنفذ المولود بالقاهرة في يوم السبت الرابع عشر من شهر ربيع الأول في سنة ٨٧٢٣، المتوفى بها في اليوم السادس عشر من شهر ربيع الأول سنة ٥٨٠٤. أوله: أحمد الله على فضاله، وأشكره على توالي آلائه الخ. وهو مختصر في ذكر الخصائص النبوية، وتبته على أربعة أنواع، وختمه بمجلة فوائد تتعلق به صلى الله عليه وسلم، وفرغ من تأليفه ظهر يوم الثلاثاء، منتصف شهر رجب سنة ٧٥٨هـ، بالقاهرة. مخطوطة بقلم معناد، بخط محمد بن محمد بن منصور بن علي بن هاشم الموسوي الحسيني الحلبي، متفولة عن نسخة نقلت عن نسخة المؤلف وعليها سماعات تبيد قراءتها أو بعضها على المؤلف في مجالس، آخرها بتاريخ شهر شعبان سنة ٧٨٦هـ. ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٦٠]

خطاب، في تاريخ إنشاء مدرسة دار العلوم — وهو الخطاب الذي ألقاه الأستاذ أمين باشا سامي بمدرسة دار العلوم في اليوم الرابع من شهر رمضان سنة ١٣١٢هـ، الموافق ليوم الأول من شهر مارس سنة ١٨٩٥م، ويتضمن تاريخ إنشائها والغرض الذي أنشئت من أجله وأسماء أصحاب السمو الأمراء الذين تأسست في عهدهم ومن تولوا نظارتها وطلبها ومدرسيها وغير ذلك. طبع بولاق سنة ١٨٩٥م. [٧٤٧٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[١٤٨٠]

خطبة أدبية تاريخية، عن الأحباش — تأليف نسيم أفندي صالح. وهي الخطبة التي ألقاها على أعضاء جمعية التوفيق المركزية في الجلسة المتعقبة بالقاهرة في ليلة اليوم الثاني والعشرين من شهر مايو سنة ١٨٩٥م، وضمها ما كانت عليه أمة الحبشة من الرقى والعراقة في المجدوما لهامن المتعة وذكر حروبها مع القراعة ودباياتها وعلاقتها بمن ذكر. نسخة طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٨٩٥م. [١٤٩٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[١٤٩٥]

خطط الشام — تأليف الأستاذ محمد كرد علي، المولود في أوائل شهر صفر سنة ١٢٩٣هـ، الموافقة لسنة ١٨٧٦م. وهو كتاب تاريخي جغرافي، جمعه من مجلة كتب ومجلات علمية وضمه تاريخ بلاد الشام قديما وحديثا وذكر حالتها السياسية والمدنية وعلاقتها بالدول وبيان حكمائها وأمرائها وولاتها في الجاهلية والإسلام. وتبته على ثلاثة أقسام، الأول في التاريخ السياسي ال سنة ١٣٤٣هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٥م. والثاني في التاريخ المدني. والثالث معجم في وصف البلدان والقرى والجبال والأودية وغير ذلك، وتبته على المجلد الموجود منها: الجزء الأول والثاني والثالث والرابع. في أربعة مجلدات طبع مطبعتي الترقى والحديثة بدمشق من سنة ١٣٤٣هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٥م، ال سنة ١٣٤٦هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٧م. [٢١٩٦]

— نسخة أخرى منه في ستة مجلدات كالسابقة .

[٢٣٨١]

— الجزء الأول والثاني والثالث والرابع من نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٢٣٨٧]

خلاصة الأثر، في أعيان القرون الحادية عشر —

تأليف المولى محمد الأمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد بن محب الدين بن أبي بكر بن تق الدين بن داود المحبي الحموي الأصل الدمشقي المولد والدار الحنظلي، المولود بدمشق سنة ١٦٠١هـ، المتوفى في اليوم الثاني عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١١١هـ. جمع فيه كثيرا من التراجم، اقتطفها من كتب الفقهاء والأدباء والصوفية وأضاف إلى كل ترجمة شيئا من الأخبار والحاسن والأشعار، واقتصر فيه على أخبار أهل المائة الحادية عشرة الهجرية: من اليمن والبحرين والحجاز والشام ومصر والدولة العثمانية وغير ذلك، ورتبها على حروف المعجم. نسخة أربعة أجزاء في أربعة مجلدات طبع المطبعة الوهية بالقاهرة سنة ١٣٨٤هـ. [٩٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٨٨٦ و ١٩٦٢ و ١٩٩٠]

— الجزء الأول والثالث والرابع من نسخة منها كالسابقة . ومعها أيضا الجزء الثالث ، في أربعة مجلدات . [٩٨]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معناد بخط أسعد بن عفان بن محمد بن رجب بن محمد بن علاء الدين الطوسي الشهير بأمير الشعاع الشافعي ، فرغ من كتابها في يوم الأربعاء آخر شهر ربيع الثاني سنة ١١٣٣ هـ ، وفق أثرها فهرس الكتاب مرتب على الحروف الهجائية . [٥٤٣]

— خلاصة الإكسير ، في نسب سيدنا الغوث الزفاعي

الكبير — تأليف أبي الحسن علي بن الحسن بن أحمد الواسطي المتوفى محرما بدمشق سنة ٥٧٣٣ . تكلم فيه على نسب القطب العارف بالله السيد أحمد الزفاعي الكبير . وابتداءه يذكر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وما تفرغ عنه إلى أن وصل إلى صاحب الترجمة فذكر نشأته وحاله ووعظه وزهده وكراماته . نسخة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ . [١١٠١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧١٠٢]

— خلاصة البهجة ، في سيرة صادق اللهجة ، صلى الله عليه

وسلم — اختصار الشيخ مصطفى بن إبراهيم البارودي من علماء أوائل القرن الرابع عشر . اختصرها من كتاب : بهجة المرام ، في سيرة سيد الأنام ، للشيخ يحيى بن أبي بكر العامري التهامي ، واقتصر فيها على ذكر الفسزوات والسرايا وبعض الحسوات والآداب ، وحذف من الأصل ما كان متعلقا بالفقه ، وفرغ من اختصارها ليلة الجمعة العاشر من شهر رمضان سنة ١٣١٤ هـ . ورتبها على ثلاثة أقسام ، الأول في مناقب السيرة وفيه ستة أبواب . والثاني في أحواله الكريمة وخصائصه ومميزاته وفيه أربعة أبواب . والثالث في شمائله وفضائله وأقواله وأفعاله وفيه ثلاثة أبواب . نسخة طبع ببولاق سنة ١٣١٥ هـ . [١٦٧٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٧٨]

— خلاصة التاريخ ، لتلاميذ المدارس الابتدائية — تأليف الأستاذ حامد مصطفى جادو . وضعها طبق منهج وزارة المعارف العمومية الجديد لسنة ١٩٢٥ م ، وستة ١٩٢٦ م . الموجود منها : الجزء الأول والجزء الرابع ، في مقرر السنة الثانية والخامسة الابتدائيتين . في مجلدين ، الأول طبعه أول مطبعة عطا بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م ، الموافقة لسنة ١٣٤٤ هـ ، والرابع طبعه ثانية مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٢١٠٢]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٢١١٧]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منها كالسابقة .

[٢٣٦٢ و ٢٣٦٣]

— نسخة أخرى منها ثلاثة أجزاء في مجلد طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٤٦ هـ . [٣٠٩٣]

— نسختان أخريتان منها كالسابقة . [٣٠٩٥ و ٣٠٩٤]

— نسخة أخرى منها ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٣٣٠٩]

— خلاصة تاريخ الأندلس ، إلى سقوط غرناطة

(سنة ٨٩٧ هـ) — تأليف الأمير شكيب أرسلان . ورتبها على تمهيد وستة فصول وخاتمة ، وفرغ من تأليفها ليلة السبت السادس والعشرين من شهر المحرم سنة ١٣١٥ هـ . ضمن مجموعة طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ . [٦٥٢ مجاميع]

خلاصة تاريخ تونس — تأليف الأستاذ حسن حسني
عبد الوهاب، وهو مختصر يشمل على ذكر حوادث القطر التونسي
من أقدم العصور الى عصر المؤلف مع ذكر تراجم الثابتين من
رجالها . نسخة طبع المطبعة التونسية بتونس سنة ١٣٤٤ هـ .
[٣١١٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٣١٨٤ و ٣١٨٥ و ٣١٨٦]

خلاصة تاريخ تونس — تأليف الأستاذ محمد الحبيب .
أنظر : لب التاريخ .

خلاصة تاريخ روسيا ، بعد وفاة بطرس الأكبر —
أنظر : الأثر النفوس .

خلاصة تاريخ سوريا ، منذ العهد الأول بعد الطوفان
الى عهد الجمهورية بلبنان — تأليف الأ — تاذ
أمين الريحاني — أنظر : التكتات ، أو خلاصة تاريخ سوريا .

خلاصة تاريخ العراق — تأليف الأب المناس ماري الكرملي .
ألفه بعد احتلال الجيش البري طائفي مدينة بغداد بإشارة ناظر
معارف هذه البلاد ، وأقرت الوزارة تدرسه في مكاتب الحكومة
والأهالي في العراق ، واستخلصه من نحو ستين مؤلفاً بين
عربي وفرنسي وإنكليزي وتركي ولاتيني ، وضمنه الكلام على
الجزيرة القديمة قبل الاسلام من حيث موقعها الجغرافي وأنها
ومدنها ، ثم تكلم عليها بعد الاسلام والفتوحات الاسلامية
وسقوط دولي الأمويين والعباسيين ومن أقي بعدهم ، وانتهى فيه
الى الحرب العالمية الكبرى سنة ١٩١٤ م . نسخة جزآن
في مجلد طبع البصرة سنة ١٩١٩ م . [٣٠٢٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٠٣٠]

خلاصة تاريخ العرب — تأليف العالم المؤرخ سيدو أحد
مشاهير علماء الفرنج المولود بباريس سنة ١٢٢٣ هـ الموافق
لسنة ١٨٠٨ م . نقله من اللغة الإفرنجية الى اللغة العربية
المرحوم محمد افندي بن أحمد عبد الرازق ، وهذا مصحح
عبارة الأستاذ الشيخ سيد الشرفاوي الشرشبي ، المتوفى
سنة ١٢٨٨ هـ . جمع فيه تاريخ العرب والأمة العربية المتفرقة
في البلاد الشرقية والغربية وحالاتها السياسية والاجتماعية
والاقتصادية وأخلاق العرب وعوائدهم وفتوحاتهم ، ورثها على
مقدمة وسبع مقالات يتضمن أبواباً تشتمل على جملة ما حث .
نسخة في مجلد طبعه أول مطبعة محمد افندي مصطفى بالقاهرة
سنة ١٣٠٩ هـ . [١٢٨٥]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [١٢٨٦ و ١٢٨٤]

خلاصة تاريخ مصر القديم والحديث — تأليف الأستاذ
المرحوم محمد بك دياب المفتش الثاني بوزارة المعارف العمومية
سابقاً . جمع فيه أخبار الملوك والأمراء المصرية من عهد
الملك مينا أومينيس الى أتنا . ولاية الخديوي عباس حلمي الثاني
على مصر ، وصدره بمقدمة في تاريخ النيل ومناجه ومصبه
والأنهار التي تنحدرت منه . طبع ببولاق سنة ١٣١٠ هـ .
[١٣١٢]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[١٣٢١ و ١٣٦٦ و ١٣٦٧ و ١٤٠٨]

خلاصة تاريخ اليونان والرومان — تأليف المرحوم جورج
زيدان ، المولود ببيروت في اليوم الرابع عشر من شهر ديسمبر
سنة ١٨٦١ م ، المتوفى مساء يوم الثلاثاء الحادي والعشرين
من شهر يوليو سنة ١٩١٤ م . وهو يشمل على القسم الأول
من الجزء الثاني من تاريخه العام . ضمنه تاريخ هاتين الدولتين
مع ذكر ذلك في عاداتهما وأخلاقهما وفلاسفتيهما وفتوحاتهما .
نسخة طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م .
[١٨٤٠]

— نسخة أخرى من كتابها كالسابقة . [٢٢٤١ و ٢٢٤٢]

وانظر : التاريخ العام ، منذ الخليفة الى هذه الأيام .

الخلاصة التاريخية ، لطيفة المدارس الابتدائية —

تأليف الأديب محمد بن محمود . الموجود منها الجزء الأول . ويشتمل على مقررات السنة الثانية الابتدائية . طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٥ م .

[٢٢٣٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٣٤]

خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ، في أسماء الرجال —

تأليف الحافظ صفى الدين أحمد بن عبد الله بن أبي الخير بن عبد العليم بن عيسى بن علي بن حسن الأنصاري الخزرجي السامدي . أنظره في : فهرس مصطلح الحديث .

خلاصة تعظيم النواحي والأرجاء ، بذكر تراجم من اشتهر

من علماء وبعض أعيان مدينة الصعيد جرجا —

كلاهما تأليف الشيخ محمد بن محمد بن حامد بن محمد بن أحمد بن هجازي بن أحمد بن هجازي الحسيني الجرجاوي ، المولود ليلة السبت السادس عشر من شهر شوال سنة ١٢٨٢ هـ . أوله : لله

الحمد على ما أبداه من آثار قدرته الخ . اختصره من تاريخه المسمى تعظيم النواحي ، وضمنه تاريخ مدينة جرجا ومساجدها وما حدث فيها وتراجم من كان بها من العلماء والأعيان والأمرء . ومذاهبهم وأقباهم ووفياتهم ومواليدهم ومؤلفاتهم . ورتبها كالأصل على

حروف المعجم ، وفرغ من اختصارها في اليوم التاسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٣٢ هـ . مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن فرج بن علي الشهر بالروفي المالكي الجرجاوي الشرفاوي ،

فرغ من كتابتها في يوم الأحد التاسع من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٣٢ هـ الموافق ليوم الثالث من شهر ما يوسنة ١٩١٤ م . نقلها عن خط المؤلف . [٢٧٤٨]

وانظر : تعظيم النواحي والأرجاء ، بذكر تراجم من اشتهر من علماء وبعض أعيان مدينة الصعيد جرجا .

خلاصة السير ، في أحوال سيد البشر (عليه الصلاة

والسلام) — تأليف الحافظ أبي العباس أحمد بن عبد الله

ابن محمد بن أبي بكر بن محمد بن إبراهيم الطبري الشافعي المكي المتوفى في شهر جمادى الآخرة سنة ٦١٥ هـ ، المتوفى في شهر جمادى الآخرة سنة ٦٧٤ هـ . أوله : الحمد لله على نواله الخ .

وهو مختصر في نسب النبي صلى الله عليه وسلم ووجه وعمرته وأسمائه وصفاته ونسب من مكارم أخلاقه ومعجزاته وأزواجه وبنيه وبناته وأعمامه وعماته وخدمه وغسله وسلاحه وثيابه ووفاته . رتبته على أربعة وعشرين فصلا . في مجلد طبع الهند

سنة ١٣٤٣ هـ وبأسفل صفحاتها تحقيقات عليها . [٤٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٨٩]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن محمد بن منصور

الحسيني الحلبي ، فرغ من كتابتها في شهر ربيع الآخر سنة ٨٨١ هـ . وفيها اسماءات لشيخ إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الطبري المكي الشافعي على المؤلف ، والشيخ محمد بن محمد بن محمد أسعد بن عبد الكريم السعفي الشافعي على الشيخ عفيف الدين عبد الله بن الشيخ

محمد بن محمد بن سلمان النيسابوري بإجازة من المؤلف ، وسماع آخر على الشيخ موفق الدين أبي الوفاء... بن محمد خليل سبط بن العجيب المحدث الحلبي ، وهذه السماعات بخط مخالف خط

الكتاب ، كتبت في مجالس آخرها يوم الأحد الحادي عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٨٨١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد بخطوط مختلفة . [٤٦٠]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم نسخ جميل بخط محمد بن

صوف ثور ، فرغ من كتابتها في يوم السبت السادس من شهر شوال سنة ٩٤١ هـ . [٣٣٤]

خلاصة السيرة الجامعة ، لعجائب أخبار ملوك التبابعة ،

وغيرهم من ملوك الأنعام — وهو شرح لم يعلم مؤلفه ، على القصيدة الحميرية لأبي الحسن نسوان بن سعيد بن سعد بن حير الحميري اليمنى الفقيه المعتزلي ، المتوفى بعد عصر يوم الجمعة

الرابع والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ٥٧٣ هـ . وهي التي
ضمنها ذكر ملوك حبر وما كان لهم أيام ملكهم ، والتعريف
بأحوال الأمم الغابرة وملوكهم والأنبياء السالفة وتواريتهم .
وأقول القصيدة :

الأمر جد وهو غير مزاح * فاختزلتلك صالحا يا صاح

وأقول الشرح : هود النبي عليه السلام بن عامر بن شايع بن
ارغشت الخ . مخطوطة بقلم معناد بخط قديم . [١٣٥٩]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معناد بخط قديم ، وبها ترقيع
وتقطيع ، وبها خبر أبي العلي المنيني مع أبي عبد الله بن معاذ
اللاذقي وكيفية قدوم المنيني اللاذقية في سنة نيف وعشرين
وثلاثمائة وادعائه النبوة وكيفية محاوله اقتناع أهلها بنبوته
واقامة زهات سماها معجزات ، وكيف انتشرت دعونه ببلاد
الشام ، رواية أبي عبيد الله بن معاذ بن اسماعيل اللاذقي
المتقدم . ثم يلى هذا معشرة ابن جيش التي أولها :

أذن الدامة لدينا يا رب الدنيا * أسكر وتسكر وظفر في بلوغ المني
وهي مرتبة على حروف المعجم . ثم يليها قصيدة لأبراهيم المهدي
في رثاء السيد زين الدين محسن ، وأخرى لفقير عبد الطيف
القصبي أولها :

ما أحسن جملة لولا اليهود بها * فلو خلت عنهم كانت كعمدان

ثم يلى ذلك كلمات تثرية في الوعظ والأخلاق جرت مجرى
الأمثال ، ثم قطعة من كلام زين الدين أبي حفص عمر بن الوردى
أنشأها على البديهة في جلسة بيع بمدينة دمشق ، ثم جملة قطع
شعرية في الأدب والأخلاق والوعظ بجملة من الشعراء . ويلي
ذلك قصيدة لابن المنبر أنشأها حينما أرسل هدية مع عبده إلى
الشريف أبي منصور الموسوي فأدخل العبد في الهدية . أولها :

عذبت قلبي بالسهر * وأذبت قلبي بالفكر

ثم يليها قصيدة أخرى لشوان بن سعيد الحميري المتقدم ، ثم تفسير
لفظ الجلالة بعدة لغات . ثم يليها قصيدة عفيف الدين عبد الله
ابن عبد الرحمن الشنيني ، ثم يلى ذلك أسماء الله الحسنى ، ثم يلى
ذلك جملة فصول متقولة من كتاب الآداب لأبي منصور الثعالبي ،
ثم قصيدة غزلية ليرهان الدين البقير أطل وأخرى للقاضي حسين
ابن علي السوردي في مدح الأمير الهادي بن الظاهر ، ثم جملة قصائد
أخرى لابن النبي والعفيف التلساني وأبي الفضائل الأمدى

وإن نبأته والبحثرى وبدر الدين الصباحي وبهاء الدين زهير
والدهاميني ، وجملة تقول تاريخية من تاريخ الخلفاء بجلال
الدين السيوطي تضمن حوادث تتعلق بالزلازل وحوادث
غريبة خارقة للعادات في عهد الدولة الأموية والعباسية . ويلي
ذلك شرح لامية العمم للطرفاني التي مطلعها :

أصالة الرأي صاتقى عن الخطل * وحيلة الفضل ذاتقى لدى العطل

ثم قصيدة في الغزل للصاحب ابن عباد ، مطلعها :

قالت أبا قاسم أخلفت في الغزل * فقلت ماذا لك من هم ولا أمل

ثم يلى ذلك لامية العمم السابقة ، ثم لامية ابن بيران التي عارض
بها لامية العمم ، ثم قصيدة لأبي عبد الله الشاذلي في معارضة
لامية العمم كذلك ، ثم قصيدة في المواعظ والحكم لشراف الدين
اسماعيل المقرئ الشاوري المعروف بابن المقرئ . أولها :

زيادة القول تحكى التقصير في العمل * ومنطق المرء يديه إلى الزلل

ثم قصيدة أخرى لجمال الدين محمد بن علي بن شمس الدين في مدح
الامام الحسن . أولها :

بقت بسنو الزهرا بك المأمولا * وبطول سيف علاك زادوا طولا

ثم جملة تقول شعرية أدبية بجماعة من الأدباء ، ثم يلى ذلك مقامة
أدبية تسمى : لذة السمع في الندام والشع . لم يعلم مؤلفها .
أولها : حكى المفرد العاشق ، عن الحب الصادق الخ .

[١٦ ش]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد .

[١٤١ مجاميع]

خلاصة السيرة المحمدية — تأليف الشيخ عطية محمد البشاري .

وهو مختصر في السيرة النبوية ، جمعه من عدة كتب ، وضمنه
نسب الشريف حصل الله عليه وسلم ونشأته ونبوته وغازاته
 وهجرته ووفاته وزوجاته وأولاده وأحواله وحالاته ، والخلفاء
الأربعة رضوان الله عليهم . طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة
سنة ١٣٢٤ هـ .

[٢١١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٢١١٥]

— نسخة أخرى منها . طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٢٩ هـ ،

الموافقة لسنة ١٩١١ م . [٣٢٧٢]

— نسخة أخرى منها . أظفها بهامش : الفتوحات الاسلامية ،
بعد مضي الفتوحات النبوية .

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٧٣]

خلاصة السيرة النبوية ، وحقيقة الدعوة الاسلامية ،
وكليات الدين وحكمه — أظفر : ذكرى المولد النبوي .

خلاصة الكلام ، في الجاهلية والاسلام — تأليف الأستاذ

محمد افتدى غنيم . وضعه لطلبة الأزهر ولتحفاته من المعاهد
الدينية الاسلامية ، في تاريخ العرب في الجاهلية والاسلام ،
ورثه على قسرين . المجلد منها : الجزء الأول . طبع المطبعة
الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٦ هـ ، وبأسفل صفحاتها تقديرات
عليها تولف . [١٩٩٦]

خلاصة طبقات النحاة — تأليف الحافظ جلال الدين

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي ، المتوفى سنة ٨٩١ هـ .
ضمها تراجم بعض النحويين والمثوريين والأدباء ، وجعلها على
قسامين ، وفرغ من تأليفها في سنة ٨٩١ هـ . مخطوطة بقلم
تعلیق بخط قديم ، وبها فهرس ثلاث اعلام مرتب على الحروف
المجانية . [٣٣٣]

خلاصة ما استحسنته كل راوي ، بشذرة في ترجمة الشيخ
عبد المنعم الجرجاوي — أظفر : سلاة الشراب الصافي .

خلاصة ، في تاريخ مصر القديم والأمة العربية قبل

الاسلام — تأليف الشيخ محمد علي القاضي الطاوي الحنفي .
رضنها لعلبة معهد علماء الاسكندرية وفق منهج الدراسة للقسم
الابستدائي ، وفرغ من تأليفها في سنة ١٣٢٩ هـ الموافقة
لسنة ١٩١١ م . طبع المطبعة المصرية بالاسكندرية
سنة ١٣٢٩ هـ ، عن مخطوحتها وتهدبها المرحوم الشيخ محمد
هارون وبكل مشيخة علماء الاسكندرية سابقا . [٢٤٦٢]

الخلاصة النقية ، في أمراء إفريقية — تأليف أبي عبد الله

محمد التونسي الباجي المسعودي من علماء القرن الثالث عشر .
ضمه تاريخ ولاية إفريقية الى سنة ١٢٥٣ هـ . طبع تونس
سنة ١٢٨٣ هـ . [١٥٦١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٦٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٦٥٤ و ١٠ ش]

خلاصة الوفا ، بأخبار دار المصطفى — تأليف أبي الحسن

علي بن عبد الله بن أحمد بن أبي الحسن علي بن أبي الروح عيسى
السمهودي الشافعي تزيل طيبة المشرفة ، المولود بسمهود
سنة ٨٤٩ هـ ، المتوفى بالمدينة المنورة سنة ٩١١ هـ . اختصره من
كتابه : وفاق الوفا ، بأخبار دار المصطفى ، الذي اختصره من كتابه
الوفا ، بأخبار دار المصطفى ، ورثه على ثمانية أبواب تشتمل على
جملة فصول ، وفرغ من اختصاره في شهر شوال سنة ٨٩٣ هـ .
مخطوطة بقلم معناد بخط طه بن عبد الله البوسوي ، فرغ من
كتابتها في شهر جمادى الأولى سنة ١١١٥ هـ . [٩٤]

خلاصة الكلام ، في بيان أمراء البلد الحرام — تأليف

العلامة السيد أحمد زيني دحلان المكي ، المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ .
تكلم فيه على تواريخ مكة المشرفة ومن تولى إمارتها وما حصل
في أيامهم من الفتن والحوادث وغير ذلك ، ورثها على الدول .
طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ وبها مشها
كتاب : الاعلام بإعلام بيت الله الحرام . للعلامة قطب الدين
التبرواني ، وفي أولها ورقان من مسودة هذا الكتاب تولف
لم تصبها في هذا الكتاب . [١٠٨٢]

وسيلة المجددين ، في شرح حديث التجديد وتراجم المجددين ،
في أسماء مجدى الدين ، الذين بعثهم الله عند رأس كل مائة سنة
لارشاد هذه الأمة ، وثبها كالأصل على حروف المعجم ، وفرغ
من اختصارها في شهر جمادى الثانية سنة ١٣٣٠ هـ . بزاد
في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط المؤلف ، فسرغ من أيضا
في شهر ذى القعدة سنة ١٣٣٧ هـ . [٢٩٩٣]

— خلافة المعتصم بالله بن أمير المؤمنين هارون الرشيد —
أنظر : العيون والحدائق .

— خلافة الوليد وسليمان ابني عبد الملك بن مروان —
أنظر : العيون والحدائق .

— خلفاء الاسلام — أنظر : حل الأيام ، بتلفاؤ الإسلام .

الخميس ، في أحوال أنفس نفيس — ويسمى : الخميس
في أحوال أنفس نفيس كما هو مذكور في كتاب كشف الظنون
عن أسامي الكتب والفتون . تأليف العلامة القاضي حسين
أبن محمد بن الحسن الديار بكرى المالكي تريبى مكة المكرمة ،
المترقى بها في حدود سنة ٩٦٦ هـ . وهو كتاب في السير ، رتبته
على مقدمة وثلاثة أركان وخاتمة ، في خلق نوره طيبه الصلاة
والسلام ، وفي الحوادث من مولده الى معته ومجرتة ووفاته .
وفي تاريخ الخلفاء الأربعة وبن أمية والدولة العباسية ، وأضاف
اليه بعض المؤرخين بعضا من أخبار من جاء بعدهم من السلاطين
والوزراء . الى جلوس السلطان مراد الخامس سنة ٩٨٢ هـ ،
وفرغ من تأليفه في اليوم الثامن من شهر شعبان سنة ٩٤٠ هـ .
بزاد في مجلدين طبع المطبعة الوهية بالقاهرة سنة ١٨٢٣ هـ .
[٨٧]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٢٨٥٤ و ٨٨]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معناد ، تم
كتابة في مستهل شهر شعبان سنة ١٠٧٣ هـ . [٨٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ . [٩٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٩٦ و ١٠٤١ و ٢٠٤٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معناد بخط عبد الرحمن بن أحمد
الشيرازى المدنى . [١٥٥٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع مكة سنة ١٣١٦ هـ . وبها مشها كتاب :
حسن التوسل ، في زيارة أفضل الرسل ، عليه الصلاة والسلام
لشيخ عبد القادر القاهسى المسكى . [١٧٦٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معناد بخط عبد الرحيم بن أحمد
الشيرازى بن عل بن ابراهيم بن يوسف الشيرازى الشافعى ،
فرغ من كتابتها في شهر جمادى الأولى سنة ٩٦٥ هـ .
[٢٢٤٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معناد . [٣١ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معناد . [٣٢ م]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق أيضا سنة ١٢٨٥ هـ .

[٣٢ ش]

— قطعة من نسخة أخرى منها ، وهي من الباب الأول الى أثناء
الباب الرابع . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد .

[١٢٥ مجامع م]

وأنظر : وفاة الوفا ، بأخبار دار المصطفى .

— خلاصة وسيلة المجددين ، في ذكر تراجم المجددين —

اختصار الشيخ محمد بن محمد بن حامد بن محمد بن حجازى بن
أحمد بن حجازى المالكي الجرجاوى المولود ليلة السبت السادس
عشر من شهر شوال سنة ١٢٨٢ هـ . اختصره من كتابه المسى :

- نسخة أخرى منها في ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معناد ، تمت
آية في يوم الأربعاء الثلاثين من شهر ذي القعدة
سنة ١٢٧٧ هـ . [٩٠]
- الجزء الأول من نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معناد .
[٩١]
- نسخة أخرى منها في مجلدين طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة
سنة ١٣٠٢ هـ . [٦٧٢]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٧٤ و ٦٧٣]
- نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معناد بخط اسماعيل بن محمد
خليفة ، فرغ من كتابتها في شهر جمادى الثانية سنة ١١٧٢ هـ ،
كتبها برسم خليل بك . [٢٣٥]
- نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن عبد اللطيف
الحنبل ، فرغ من كتابتها في اليوم العشرين من شهر رمضان
سنة ١١٣٣ هـ . [٢٣٦]
- نسخة أخرى منها في مجلدين طبع المطبعة الوهية المتقدمة
سنة ١٢٨٣ هـ . [٣٤ ش]
- خواطير نيازي ، أو صفحة من تاريخ الانقلاب العثماني
الكبير — تأليف أحمد بك نيازي الرسل . نقله من الترجمة
الى اللغة العربية المرحوم ولي الدين يكن . جمع فيه مؤلفه تاريخ
حياته العلية والسكرية والانقلاب العثماني الذي أحدثته الجمعية
الوطنية المسماة (جمعية الاتحاد والترقي) وشرح أعمالها في عهد
السلطان عبد الحميد الثاني وغير ذلك . طبع مطبعة علي سكر أحمد
بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ . وهو محلى بكثير من صور القواد
والجوش . [٢٣١٨]
- نسخة أخرى منها كالسابقة .
[٢٣١٩]
- الخيرات الحسان ، في مناقب الامام الأعظم أبي
حنيفة النعمان — تأليف الامام الحافظ شهاب الدين
أحمد بن محمد بن محمد بن علي المعروف بابن حجر الهيتمي المكي
الشافعي ، المولود في سنة ٥٩٠٩ هـ ، المتوفى بمكة ضحوة يوم
الاثنين الثالث عشر من شهر رجب سنة ٥٩٧٤ هـ . رتبته
على ثلاثة مقدمات واربعين فصلا وخاتمة . ضمن مجموعة
مخطوطة بقلم نسخ بخط عبد الباقي بن سراج الدين الشهير
بالقوصوني ، فرغ من كتابتها في يوم الخميس الخامس والعشرين
من شهر رمضان سنة ١٠٨١ هـ . [٣١٠]
- نسخة أخرى منها طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ .
[١٠٢٤]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٢٥]
- نسخة أخرى منها طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ .
[١٢٦٧]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٦٨]
- نسخة أخرى منها طبع القاهرة سنة ١٣٠٤ هـ .
[٢٠٧٩]
- خير البشر ، بخير البشر — تأليف العلامة حجة الدين محمد بن
محمد بن طغر الصقلي ، المتوفى سنة ٥٦٥ هـ . رتبته على أربعة
أصناف ، فيما جاء في كتاب الله تعالى من البشارة به صلى الله
عليه وسلم ، وفيما جاء بخصوصها عن الأنبياء ، وفيما جاء منها على
لسان الكهان ، وفيما جاء منها عن الجن . ضمن مجموعة مخطوطة
بقلم معناد . [١٥ مجاميع م]

الحيرة، في السيرة — تأليف العلامة الشيخ عبد الحميد الشافعي .
تلخص فيها سيرة النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين
والدولة الأموية والعباسية والعتابية والعائلة الخديوية . طبع
الاسكندرية سنة ١٣٢٨هـ الموافق لسنة ١٩١٠م . [٢٤٦]

حرف الدال

الدر الثمين ، في ذكر المناقب والوقائع لأئمة المسلمين
(الأمير عايض اليمنى) — تأليف العلامة حسن بن
أحمد اليمنى من رجال أواخر القرن الثالث عشر الهجري . أوله
بعد البسملة : الحمد لله ذي الملك والملكوت الخ . صدره
بمقدمة في فضل علم التاريخ وقائمه ، ثم ذكر تاريخ الأمير
المتقدم وولده محمد بن عايض ، وهما من الأمراء القائمين
بالأمر ببلاد اليمن ضد الدولة العلية في أواسط القرن الثالث عشر
الهجري . وذكر مناقبهما ووقائعهما وحوادثهما إلى انقراض
دولتهما بقتل الأمير محمد بن عايض اليمنى في افتتاح سنة ١٢٨٨هـ
رتبه على السنين . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [١٢٩١]

الدر الثمين ، في سيرة نور الدين (محمود بن زنكي الشهير)
ويسمى : الكواكب الدرية ، في السيرة النورية —

تأليف العلامة أفضى القضاة بدر الدين أبي الفضل محمود بن
أبي بكر ، المعروف بابن قاضي شهبة الأسيدي الشافعي الدمشقي ،
المتوفى سنة ٥٨٧هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله مالك
الممالك ، وموضع المسالك ، وجاعل العدل نجاة من المهالك الخ .
رتبه على ستة أبواب ، الأول في ذكر مولده وصفاته وأفعاله ،
والثاني في عدله وكرمه وفضله ، والثالث في شجاعته وشهامته ونجده
وحزمه ، والرابع في إصلاحاته التي أدخلها في بلاد الاسلام ،
والخامس في زهده وورعه وعبادته ودينه وعلفه ، والسادس
في نبذة مما مدح به من الأشعار والقصائد ، والسابع في غزواته
وفتوحاته . في مجلد مأخوذ بالتصوير الشمسي عن نسخة
الخطية المحفوظة بكتبة كوبرلي بالآستانة ، وهي منقولة عن
نسخة المؤلف وعليها خطه . وبها قطعة من آب في الحسبة ،
لم يعلم مؤلفه ، مكتوب في آخرها ما نصه : وكنا بهذا مشتمل
على ما قد أغفله الفقهاء أو قصروا فيه فذكرنا ما أغفلوه
واستوفينا ما قصروا فيه الخ . [١٢٢٧]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن
عبد العفيف الحنبل ، فرغ من كتابتها في اليوم السابع عشر من
شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٧هـ . [٢٠١]

— نسخة أخرى منه مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية
كتبت في أواخر شهر رجب سنة ١٠٠٠هـ ، محفوظة بكتبة
أباصوفيا بالآستانة . وهي منقولة عن نسخة خطية بخط أحمد
ابن محمد الأسيدي سنة ٨٥٩هـ . [٢٣٩٤]

الدر الثمين ، في مولد سيد الأولين والآخريين — تأليف
الشيخ محمد المنير السنودي . أوله : الحمد لله الذي أنار
الوجود بمولده خير الأنام الخ . تكلم فيه على الأشياء التي خلقها
الله تعالى من النور المصمدي ، وعلى نقل نوره صلى الله عليه وسلم
من الأصلاب العلية إلى الأرحام الطاهرة ، إلى والده عبد الله .
وذكر قصة زواجه بالسيدة آمنة بنت وهب ، وحملها به صلى الله
عليه وسلم ومولده ونشأته ومعجزاته إلى أن بلغ عمره صلى الله
عليه وسلم تسع سنين . مخطوطة بقلم معناد بخط اسماعيل اقتدى
الحكيم ، فرغ من كتابتها في يوم الخميس السابع عشر من شهر
ذي القعدة سنة ١٢٧٨هـ . [٧٠٨]

الدر الجماني ، في مناقب الشيخ يوسف العجمي
الكوراني — تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد (ولعله محمد بن
محمد البركي الصديقي المصري سبط أبي الحسن ، المعروف بابن
أبي البرور البركي . المتوفى سنة ٥٨٧هـ) . أوله : الحمد لله الذي
فتح لأولياته أبواب الكرم الخ . جمع فيه مناقب الشيخ يوسف
العجمي الكوراني ، المتوفى سنة ٥٧٦هـ ، مع بيان طريقته
في لبس الخرقه وتلقين الذكر ، وسلسلة مشايخه إلى سيدنا محمد
صلى الله عليه وسلم . مخطوطة بقلم معناد ، وبها منها بعض
تقييدات ، وبها تقطيع وترقيع . [٣٢٧]

در الصحابة ، في بيان مواضع وفيات الصحابة —
ويسمى صحيح النسبة . تأليف العلامة رضى الدين حسن بن
محمد بن حسن بن حيدر الصفاني ، المولود في يوم الخميس العاشر

تظهر الخ . ضمنه تاريخ أهل النسب الحسنى الشريف من
الأدارة المقيمين بمدينة فاس وماجاورها من البلاد المغربية .
ضمن مجموعة طبع فاس على القاعدة المغربية سنة ١٣٠٨ هـ .
[٦٦٦]

— نسخة أخرى من كالمسألة . — [١٨٢٧ و ٦٦٧]

— نسخة أخرى من ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . [٤٠٠]

الدر المنتخب ، في موافقات عمر بن الخطاب ، وأبي بكر
وعلى أبي تراب ، وترجمتهم مع عدة من الأصحاب —
تأليف العلامة حامد بن علي بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عماد
الدين . أوله : الحمد لله الذي كرم بني آدم ورفع بعضهم فوق
بعض درجات الخ . وهو نكتة لأرجوزة الحافظ جلال الدين
السيوطي المسماة : نظم الدرر ، في موافقات عمر . ضم إليها المؤلف
ما وجد من موافقات أبي بكر الصديق وسيدنا عمر بن الخطاب
لكلام الله ، وأضاف إليها موافقات سيدنا علي بن أبي طالب ،
وأتبع كل بيت منها بشرحه إجمالاً . نسخة في مجلدين مأخوذة
بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية بخط عطاء الله ، فرغ من
كتابتها يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر شوال سنة ١١٦٢ هـ ،
المحفوطة بكتابة نور عثمانية بالأسنانة . [٣٦٨]

الدر المكنون ، في حلى دولة بني طولون — أنظر :
المغرب ، في حل المغرب .

الدر المنتخب ، في تاريخ المصريين والعرب — تأليف
الأستاذ إزني أبي العزيمك . أورد فيه تاريخ قدماء المصريين
ودولهم وحالة البلاد في عهد كل أسرة إلى الفتح الاسلامي ،
وتاريخ الأمة العربية وحقائق بلادها وديانهم وعوائدهم
وما طرأ عليها بعد الفتح الاسلامي من التغيير في الأخلاق
والعادات والسياسة والاجتماع . ثم ذكر الدول الاسلامية
التي تعاقبت على مصر إلى أسماء ولادة عباس باشا حلي الثاني .
وربته على مقدمة وقسمين : الأول في تاريخ المصريين قبل

من شهر صفر سنة ٥٥٧٧ هـ الموافق ببغداد ليلة الجمعة التاسع عشر
من شهر شعبان سنة ١٣٥٠ هـ . أوله : الحمد لله المنشئ المبدئ
المبدئ المعيد الخ . جمعه من المختصر الذي ألفه في هذا المعنى
ومن ذيله الذي وضعه عليه . وربته على الحروف . في مجلد
مخطوط بقلم معناد بخط عبد الله المؤقت بالقلمة . فرغ من
كتابتها في اليوم الحادي عشر من شهر المحرم سنة ١١١٦ هـ ،
وبها أثر عرق . [٣٨٨ م]

در الصحابة ، فيمن دخل مصر من الصحابة — تأليف

الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي ،
المشرف سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله حمدا كثيرا الخ .
ذكر في أوله أن الامام محمد بن الزبير الجيزي صاحب
الامام الشافعي رضى الله عنه ألف كتابا في بيان من دخل مصر
من الصحابة رضوان الله عليهم وأورد فيه مائة وثيقا وأربعين
رجلا ، وذكر ما رواه أهل مصر عنهم من الاحاديث إلا أنه قام
بجماعة لم يذكرهم وذكر بعضهم العلامة ابن عسك الحنفي في كتابه
فروع مصر ، وابن يونس في كتابه تاريخ مصر ، وابن سعد
في طبقاته . فاختصر المؤلف كتاب ابن الربيع وضم اليه
ما فات مما ذكره غيره من التراجم ، وربته على حروف المعجم ،
وذكر في كل ترجمة الاسم والكنية واسم الأب والجد والنسب
والوفاة وما تفرد الصحابي بروايته . وفرغ من تأليفه في شهر
المحرم سنة ٨٨٨ هـ . مخطوط بقلم معناد بخط يوسف بن
عبد العزيز بن محمد الأفهسي المنهاجي ، فرغ من كتابتها في يوم
الأحد الثاني من شهر رمضان سنة ٩١٤ هـ . [٣٩٩ م]

وأظهر هذا الكتاب في حسن المحاضرة ، في أخبار مصر
والقاهرة .

الدر السني ، في بعض من بفاس من أهل النسب
الحسنى — تأليف العلامة أبي محمد عبد السلام بن الطيب
القادري الحسنى القاسمي ، من علماء آخر القرن الثاني عشر
الهجري . أوله : الحمد لله الذي زكى آل بيت نبيه ومهجرهم

الاسلام وبعده، مرتب على ثلاثة فصول وأبواب، والثاني في تاريخ العرب ودول الاسلام، مرتب على تسعة فصول ومبحثين. الموجود منه: الجزء الأول وازدق والثالث. في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة التاليف بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ. الموافقة لسنة ١٨٩٤ م. [١٤٠٥]

— الجزء الأول والثاني والثالث من نسخة أخرى من كالتسابق. [١٤٠٦]

الدر المنتخب، في تاريخ مملكة حلب — تأليف العلامة محب الدين أبي الفضل محمد بن الشحنة الحنفي الحلبي، المولود في حدود سنة ٨٠٠ هـ. ضمنه تاريخ مدينة حلب وآثارها ومعاهدها ومعابدها وجوامعها ومدارسها وغير ذلك مما يتعلق بشؤون مملكة حلب التاريخية والجغرافية. وبعده ذيل على: بغية الطلب في تاريخ حلب لابن العديم الحلبي، ورتبه على تمهيد ورافحة وخمسة وعشرين باباً. نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٩٠٩ م. يليها فهرس الكتاب، وآثار البلاد والأمكنة. ومعنى بجمعها وتعليق حواشيا يوسف بن البان سركيس دمشق وسبقه الى جمعه ونشره بعد تأليفه بضع مائتي سنة وأضاف اليه جملة حوادث العلامة أبو اليمن البيروني الذي كان مفتياً ومدرباً بدارسة خسرو باشا بحلب في حدود سنة ١٠٣٦ هـ. [٢٣٢٦]

— نسخة أخرى من كالتسابق. [٢٣٢٧]

الدر المشهور، في طبقات ربات الخلدور — تأليف السيدة زينب بنت علي فواز بن حسين بن عبيد الله بن حسن بن ابراهيم بن محمد بن يوسف فواز العامل، كانت موجودة سنة ١٣١١ هـ. جمعه من جملة كتب أدبية تاريخية، وصحت تراجم شهرات النساء وأخبارهن، وابتدأته بترجمة السيدة آمنة بنت وهب بن عبد مناف أم النبي صلى الله عليه وسلم. ورتبه على حروف الهجاء. في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ. [١٥٣٨]

— أربع نسخ أخرى من كالتسابق.

[١٥٣٩ و ١٩١٨ و ٢٤٣٠ و ٢٨٦٠]

الدر المنظوم، في شرح الكثر المطلسم، في مولد النبي المعظم صلى الله عليه وسلم — كلامها للعلامة أبي شاكر عبد الله شلي الورداني — أنظره في فهرس الحديث

الدر المنظوم، في مناقب الامام الأعظم — تأليف المولى

نوح أفندي بن مصطفى الزوي الحنفي زريل مصر، المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ. أوله: الحمد لله حق حمدة والصلوة والسلام على نبيه وبعده الخ. ورتبه على سبعة فصول، في نسب الإمام أبي حنيفة وعدد الصحابة الذين لقبهم وسأله الأئمة عليه وبيان الأصل الذي بن عليه مذهبه وفي ورثه وكال عقله. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد بخط يوسف بن عبد الله.

[٣٧٣ مجاميع]

الدر المنظوم، فيما ورد في مصر من موجود ومعدوم —

ويسمى: الدر المنظوم فيما ورد في مصر وأهلها بالخصوص والعموم. تأليف العلامة علي بن داود المصري الجوهري الخليلي الحنفي. أوله بعد البسملة: الحمد لله الأول والآخر والباطن والظاهر وهو بكل شيء عليم الخ. جمع فيه محاسن مصر وما ورد فيها من كلام الله تعالى وستة رسوله صلى الله عليه وسلم، ومن كلام الحكماء الأقدمين والعلماء والمؤرخين وما امتازت به على غيرها من البلاد والوصية بقطعها وذكر نيلها ودعاء آدم عليه السلام لها ومن ولد من الأنبياء بها ومن وجد بها من الصديقين والصلحاء والحكام وآثارهم، ورتبه على عشرين باباً. نسخة في مجلد بخط عبد القادر بن حسام الواحش العفوني المهاجر الأفسري، فرغ من كتابتها في سنة ١٠٣١ هـ. ويلها: كتاب للعلامة نعم الدين العبطي. في الأجوبة عن الأسئلة التي رفعت اليه بخصوص: أرم ذات العباد، وصحح بن علق، وقصة أهل الكهف، وأهل الحشر، والذين يدخلون الجنة بغير حساب، والمهدي المنتظر. أوله بعد البسملة: ما قولكم رضي الله عنكم في أرم ذات العباد الخ. ويلها أيضاً: كتاب نصيحة العلماء الراغبين ووصية

العرفاء المحققين ، محافظ جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي ، المتوفى سنة ٨٩١١ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين الحمد لله أهل الحمد والثناء والشكر والثناء الخ . وهي جملة نصاب ديبية ووصايا عرفانية تتعلق بتقوى الله تعالى والحث على قراءة القرآن مع تدبر معناه وحفظ حقوق الله تعالى في السر والعلانية . كلامها بخط الكاتب المتقدم ، فرغ منها في يوم الأربعاء الرابع عشر من شهر رجب الفرد من السنة المتقدمة ، ويل ذلك بعض فوائد وعظية . [٨٦٣]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معاذ بخط قديم ، وبها ترقيم وتقطيع وآثار عرق . [١٨٣٧]

الدر النفيس والنور الأنيس ، في مناقب الامام إدريس ابن إدريس — تأليف العلامة أبي العباس أحمد بن عبد الحلي الحلبي الفاسي ، كان موجودا سنة ١٠٩٨ هـ . رتبته على مقدمة وأربعة أبواب ، المقدمة في ذكر من اعتمد عليهم في مؤلفه هذا من العلماء والمحدثين والمؤرخين ، والباب الأول في نسب الامام إدريس بن إدريس بن عبد الله ، وفي خمسة عشر فصلا ، والثاني في ذكر والده إدريس بن عبد الله ، وفي تسعة عشر فصلا ، والثالث في ذكر مناقب الامام إدريس بن إدريس ، وفي ستة وأربعين فصلا ، والرابع في كراماته . وفرغ من تأليفه في سنة ١٠٩٨ هـ : نسخة في مجلد طبع قاس سنة ١٣١٤ هـ ، على القاعدة المغربية . [٤٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٢٩]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع قاس سنة ١٣٠٠ هـ ، على القاعدة المغربية أيضا . [٤٩ ش]

الدر الوهاج ، في أحاديث المعراج ، لبعض الفضلاء — أنظر : فهرس الحديث .

در الأبيكار ، في وصف الصفوة الأخيار — تأليف

العلامة أبي الفتح بن صدقة بن منصور السرميني ، كان موجود في الثالث الأول من القرن التاسع الهجري . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي شرف بتلاوة القرآن العظيم جميع الآفاق الخ . وهو كتاب في تراجم السلف الصالح يذكر فيه اسم المترجم وكنيته وشيئا من نسبه والتعريف بحاله . ابتداء بذكر رسول الله صل الله عليه وسلم ثم تثنى بالخلفاء الراشدين ، وطائفة من مشاهير الصحابة والتابعين وتابع التابعين والأئمة الأربعة المشهورين والصفوة والأولياء ، وختمه برسالة صغيرة سماها : التحفة القرينة المستنبطة من حسن العقيدة . وهي في الإيمان بالله تعالى ورسوله صل الله عليه وسلم وأحوال القبر والآخرة . مخطوطة بقلم معاذ بخط المؤلف ، فرغ منه تأليفه وتكليفه في شهر ذي الحجة سنة ٧٢١ هـ . وفيه جملة قول منتقاة ، في جملة مسائل وردت

الدر النفيس ، في بيان نسب الإمام الأئمة ابن إدريس

«الإمام الشافعي رضي الله عنه» — تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن السيد محمد الحسيني الحموي ، المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ . أوله بعد البسملة : حمد لمن رفع لابن إدريس مقام عليا الخ . وهي رسالة في مناقب الامام الشافعي رضي الله عنه ، ألقها وأهداها للسيد ابراهيم قبيب الأشراف في عصره . وفرغ من تأليفها في اليوم الثاني عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٨٩ هـ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [١١١ مجاميع م]

الدر النفيس ، في نسب أهل بيللو وطرف من أخبار

آل إدريس — تأليف السيد حسن بن السيد حسين بن السيد حسن بن السيد معنوق البيللوي الأدرسي من علماء القرن الرابع عشر الهجري . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي خص آل المصطفى بعلو القدر الخ . وهو كتاب في أنساب السادة البيللوية الإدريسية وذكر طرف من أخبار ذرية إدريس الذي هو جد الأشراف البيللوية ، صدره بمقدمة في فضل أهل البيت وختمه بذكر ملوك بلاد المغرب الأقصى من الأدارسة وتواريخ دخولهم وتوليبتهم عليها ووفياتهم . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم مغربي . [٢١٤٢]

اتساباً لخدمة الأمير سيف الدين بليان الرومي المواداري
الظاهرى البندقدارى . أوله : بحمدك أستفتح و برشدك
أسترشد وأستنجح الخ . أورد فيه تواريخ العرب والعجم ،
والخلفاء والملوك والوزراء والزهاد والحكام والمحدثين والعقهاء
والفلاسفة والأطباء والبلغاء والشعراء وملح المغان والظرفاء .
وإستداه بذكر المغلوقات قبل آدم وكيفية خلق آدم وذكر
قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وفسان الجاهلية والشعراء
الجاهليين ال مولد النبي صلى الله عليه وسلم ، وأردف ذلك
بتاريخ الاسلام من الهجرة النبوية الى سنة ٥٧٠٩ . ورب
ما بعد الهجرة النبوية على السنين . وأتمه تأليفاً في شهر ربيع الآخر
سنة ٥٧٠٩ . وجعله رسم الخزانة المولوية العلمية الناصرية .
نسخة في أربعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة
الخطية بخط يوسف بن عثمان الحسبري ، المحفوظة بمسكنية
السلطان أحمد خان بالأستانة . [٢٦٠٥]

درر الفرائد المنظمة ، في أخبار الحاج وطريق مكة
المعظمة — تأليف أحد علماء الحنابلة في القرن التاسع .
أوله : ان أول ما يتوج بذكره رؤس الكتب والدفاتر الخ .
ضمناً أخبار الحاج والمنازل وكيفية الرحيل والزول والمناهل
والاقامة ومن حجه بالناس من الخلفاء والصحابة والأمرء
والأعيان من مختلف البقاع والأماكن والمناسك على مذهب
الامام أحمد بن حنبل مع نقل الخلاف الذي ورد في هذه
المناسك وما يستعذب من التاريخ والآداب . وربها على سبعة
أبواب مشتملة على أحد وثلاثين فصلاً ، وربت الحوادث
فيه على السنين الهجرية . الموجود منه : الجزء الأول .
سنة ٩٦٦ هـ . مخطوطة بقلم معناد . [٢٣٧ م]

الدرر ، في اختصار المغازي والسير — اختصار الامام
الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد البر بن محمد بن عبد البر بن عاصم
القمي القرطبي المعروف بابن عسبر البر ، المولود في يوم الجمعة
خمس بقين من شهر ربيع الآخر سنة ٥٣٦٨ هـ المتوفى يوم
الجمعة آخر شهر ربيع الآخر سنة ٥٤٦٣ هـ بمدينة شاطبة شرق
الأندلس . أوله بعد البسملة : هذا كتاب اختصرت فيه ذكر

من ملك الروم الى سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه وجوابه
عليها ، وفي زواج السيدة فاطمة الزهراء بالامام علي رضي الله
عنه وكرم الله وجهه ، وقصيدة للامام أبي الفضل يحيى بن سلامة
الحصكفي في الأئمة الاثني عشر الزيدية . وعلى ذلك جملة مسائل
في الفروع والعقائد . مكتوب في آخرها بخط العلامة الشيخ محمد
ابن يعقوب بن مصطفى التركاني الحنفي ، ما بقيد مطالعة هذا
الكتاب بتاريخ اليوم الثامن من شهر شعبان سنة ٨٤٨ هـ .
وبه تقطيع وأثر عرق ، وبهامشه تقييدات . [١٠١]

الدرر البهية ، في شرح الخصائص النبوية — أنظر :
فهرس الحديث .

الدرر البهية ، والجواهر النبوية ، في الفروع الحسنية
والحسينية — تأليف السيد إدريس بن أبي العباس أحمد
الحسني العلوي من علماء القرن الرابع عشر الهجري . رتبته على
مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة ، المقدمة في الذنب عن آل بيت
رسول الله صلى الله عليه وسلم وكيفية اثبات نسب الأفراد اليهم .
والباب الأول في النسبة الشريفة المحمدية ، والثاني في الفروع
القائمة الحسنية والحسينية وفيه سبعة فصول ، والثالث في ذكر
الفروع الحسنية والحسينية من الإدارة ، والخاتمة في بيوتات
الإدرسية الأشراف ، وفتح من تأليفها في سنة ١٣١٤ هـ .
نسخة جزآن في مجلدين طبع فاس على القاعدة المغربية .
[١٩٦٥]

— نسخة أخرى منه جزآن في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط السيد
حسن البيلاوي بن السيد حسين بن السيد حسن ، فرغ من كتابتها
في شهر جمادى الثانية سنة ١٣١٩ هـ ، ويلها تقييدات لهذا
الكتاب ولقوله ، جملة من أفاض علماء هذا القرن بالمغرب .
[٢١٤١]

درر التيجان ، وغرر تواريخ الأزمان — تأليف العلامة
أبي بكر بن عيسد الله بن أيك صاحب صرخد ، من علماء
أول القرن الثامن الهجري ، المعروف والده قديماً بالمواداري

الدرر الكبير، في مناقب ... — تأليف الحافظ جمال الدين يوسف بن حسن المعروف بابن عبد الهادي العمري المقدسي الحنبل، المتوفى سنة ٨٨٠ هـ. الموجود منه: الجزء الثالث. في مناقب لثاقبة، مرتب على حروف الهجاء. مخطوطة بقلم معناد بخط المؤلف، وعليه اجازة بخطه أيضا لأولاده بجواز روايته. وبه نوم، وبتنيس ما فيه الى آخر ترجمة على بن أحمد، من حرف العين، وبه ترقيم وتقطيع، وبهامشه تفهيمات. [٢٥٩٥]

الدرر اللآلئ، في شتوت الشرف البقالي — تأليف الشيخ محمد بن محمد بن الحاج العياشي بن عبد الرحمن بن أبي العباس البولس الشهير بسكبرج من علماء الثلث الثاني من القرون الرابع عشر الهجري. أوله: الحمد لله بحق الحق ومبديه الخ. بين في فاتحتها أنه وقف على سؤال في جانب السادات أولاد الشيخ الصالح يخلف البقال هل هم أشرف أم لا ثم أجاب عنه بما ثبت شرفهم، وفرغ من تأليفها في ليلة الخميس مستهل شهر رمضان سنة ١٣٣٥ هـ. نسخة في مجلد طبع فاس على الطريقة المغربية. [١٠٦٤]

درة الأسرار، وتحفة الأبرار — تأليف الشيخ محمد بن أبي القاسم الجبري. وهو كتاب في مناقب سيدي أبي الحسن الشاذل رضي الله عنه. رتبته على خمسة فصول في نسبه وأحواله ومقاماته وكراماته ودعوته وأذكاره وأخباره. في مجلد طبع تونس سنة ١٣٠٤ هـ. [٢٣٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٣٠٨]

الدررة البهية، في مولد خير البرية — أنظره في فهرس الحديث.

الدررة الحقيقية البهية، أو خروج الاسرائيليين من مصر والآثار المصرية وما أورده عنها هنري بروكسن بك ويكل المدارس الحجازية بمصر سابقا — نقله

مبعث النبي صلى الله عليه وسلم وابتداء نبوته الخ. اختصره من كتاب ابن اجماق رواية بن هشام، وكتاب موسى بن عقبة، ورتبه على أبواب. نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخطوط مختلفة، وفي أولها كتابة بخط السيد محمد مرتضى الحسيني الزيندي شارح القاموس. [٥٢٣]

الدرر الكامنة، في أعيان المائة الثامنة — تأليف

شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد المعروف بابن حجر الكافي السقلاقي الأصل المصري المولد، المولود في اليوم الثاني والعشرين من شهر شعبان سنة ٧٧٣ هـ، على شاطئ النيل بمصر، المتوفى في شهر ذي الحجة سنة ٨٥٢ هـ. أولها: الحمد لله الذي يحيي ويميت وله اختلاف الليل والنهار الخ. ضمنها تراجم من كان في المائة الثامنة (من ابتداء سنة ٨٧٠ هـ الى آخر سنة ٩٨٠ هـ)، من العلماء والملوك والأمراء والكتّاب والوزراء والأدباء والشعراء ورواة الحديث، واضعده في تأليفها الى جملة كتب، ورتبها على حروف الهجاء. نسخة جردان في مجلدين مخطوطة بخطوط مختلفة، الجزء الأول ناقص من آخره، وبتنيس ما فيه الى أثناء ترجمة عثمان بن أبي بكر بن سعد الأديلي من حرف العين، ومكتوب على ظهر الورقة الأولى منه أنه بخط المؤلف، وبهامشه تفهيمات، والجزء الثاني يبتدئ من أثناء ترجمة علي بن ابراهيم بن أسد المصري الحنفي من حرف العين، وبتنيس بآخر الكتاب، وهو بخط الشيخ أحمد البروطي، فرغ من كتابته في اليوم الخامس من شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٨ هـ. نقله من جزء كان ملكا لبارون هون كزيمر وزير التجارة بالنمسا، ثم كتابته في اليوم الرابع والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ٨٧٦ هـ. [١٠٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معناد، تم كتابته في يوم الاثنين الثاني والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٣١٦ هـ. منقول من الجزء الأول من النسخة السابقة على ففحة دارالكتب المصرية، وناقص من الآخر كالأصل المنقول عنه. [٢٣٢٩]

المتوفى سنة ٨٨٠ هـ . ذكر في أوله أنه لما وقف على كتاب
الشجرة النبوية والدرة المضية وجدته غير واف بالمراد فأضاف
إليه نعمن صحف وجدولاً ، في ذكر خدامه صلى الله عليه وسلم
وعبيده وأمرائه وجنوده وخيله وأتباعه وسلاحه وسيرته الشريفة
ونسبه وحققاته وأعمامه وعماته وأزواجه وغير ذلك . طبع بولاق
سنة ١٨٥٠ م . [٩٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٠]

— نسخة أخرى منها طبع بمباي بالهند سنة ١٢٨٩ هـ .
[٢٠٥٦]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم نسخ بخط على المدعو بكافى زاده ،
فرغ من كتابتها سنة ١١٧١ هـ . [٢٤١]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد .
[١٤٣ مجاميع]

الدرة النفيسة ، في شرح حال الكنيسة — نقلها من اللغة
اليونانية الى اللغة العربية مينا بن يوسف دباس . وهو مختصر من
تاريخ استفانوس قوطيا المقتطف من تاريخ ملايتيوس مطران
أثينا الكلاسي . ضمن تاريخ الكنيسة الأرثوذكسية وانتشار
الديانة المسيحية وتراجم مشاهير الأدباء والمعلمين الروحانيين
في مختلف العصور . رتبته على قرون مشتملة على رؤس ، وابتداء
من القرن الأول الميلادي ، وانتهى فيها الى آخر القرن السابع عشر
م . طبع أورشلين سنة ١٨٦٨ م . [١١٤٣]

الدرة النفيسة ، في مجمل تاريخ الكنيسة — تأليف رياض
غريبال السنورسي . ضمنه تاريخ الكنيسة الرسولية ، ورتبه على
سبعة أعصر . نسخة طبع مطبعة المحبط بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م .
[٣٠٥٧]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٣٠٥٨ و ٣٠٥٩]

من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأديب نخلة أفندي صالح .
ضمنه تاريخ تروج الاسرائيليين من مصر تحت امره سيدنا موسى
عليه السلام والحوادث التاريخية التي حصلت في أرض مصر
منذ ثلاثين جيلاً وما وجدته من الآثارات المصرية في أوراق
البردى المصرية المعاصرة لتلك الوقائع . نسخة طبع القاهرة .
[٥٠٤]

درة السلوك ، فيمن حوى الملك من الملوك — نظم أبي

العباس احمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن أبي العافية المكاسي
المعروف بابن القاضي ، كان موجوداً في سنة ٩٩٩ هـ . أولها :
الحمد لله الذي أبدى العسر

بدول الملوك للذي اعسر

وهي منظومة ، في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وحققاته الراشدين
وتواريخ دولة بني أمية بالمشرق وابن الزبير بن العباس ودولة
الشيعة في إفريقية ومصر وغيرها ثم دولة بني أيوب والأتراك
التركان من بني عثمان ومن تاريا المغرب قبل الأدارسة وغير ذلك ،
وانتهى فيها الى آخر دولة الشرفاء الشيوعيين ثم الدرعيين بالمغرب ،
وجعلها ذبلاً على كتاب : رقم الخلل في نظم الدول . للوزير
أبي عبد الله محمد ، المعروف بلسان الدين الخطيب ، وفرغ من
نظمها وأنها في أواسط شهر رجب سنة ٩٩٩ هـ . مخطوطة
بقلم مغربي ، ويليها عدد ملوك بني مرين بخط مخالف للخط
السابق . [٢٠٢٧]

الدرة السنية ، في الخلفاء المصرية — لبعض الأفاضل .

ويظهر أنه من نهاية القرن التاسع ، كان موجوداً في سنة ٨٨٤ هـ .
أولها : الحمد لله خالق الأمم ومهي الرمز الخ . تكلم فيه بظا
الاعتصار على سيرة النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين
والدولة الأموية والعباسية وولاتهم بمصر . ضمن مجموعة مخطوطة
بقلم معناد . [١٠١ مجاميع]

الدرة المضية ، والعروس المرضية ، والشجرة النبوية

المحمدية ، في الأنساب النبوية — تأليف جمال الدين
يوسف بن حسن ، المعروف بابن عبد الهادي المقدسي الحنبلي

الدرس التام، في التاريخ العام - تأليف أبي السعود أفندي،

المتوفى سنة ١٢٩٥ هـ. - ضمنه تواريخ الأمم الشهيرة والمسالك
الكبيرة التي ظهرت في العالم الشرق والغرب من مبدأ الخليقة الى
عصر المؤلف، واستقصى فيه أخبار كل دولة أو إقليم أو مملكة
أو سلطة أو عاظم مع ذكر حالتها السياسية والأدبية والاجتماعية،
وربته على مقدمة وجسلة أقسام مشتملة على أبواب تتضمن
فصولاً - الموجود منه : الجزء الأول، ويتبسط الى آخر
الفصل الثاني من الباب السابع من القسم الأول في التاريخ القديم.
طبع مطبعة وادي النيل المصرية بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ.

[١٠١٦]

- الجزء الأول من نسختين آخرين منه كالسابقة.

[٢٨٩٩ و ١٠١٧]

دروس التاريخ الإسلامي - تأليف العلامة محي الدين

الخطاط - وهو كتاب مدرسي في التواريخ الإسلامية، رتبته على ستة
أقسام، الأول في تاريخ النبي صلى الله عليه وسلم، والثاني
في تاريخ دولة الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم، والثالث
في تاريخ الدولة الأموية، والرابع في تاريخ الدولة العباسية،
والخامس في تاريخ الدول الإسلامية في الأندلس، والسادس
في تاريخ الدولة العثمانية. وقسم كل قسم منها الى دروس
وختم كل درس منها بخرين وخلاصة. الموجود منها : القسم
الأول والثاني والثالث والرابع. في أربعة مجلدات طبع المطبعة
الرحمانية بالقاهرة، الأول طبعة خامسة سنة ١٣٤٠ هـ، الموافقة
لسنة ١٩٢٤ م، والثاني والثالث طبعة ثالثة سنة ١٣٤٢ هـ،
الموافقة لسنة ١٩٢٤ م، والرابع طبعة أولى سنة ١٣٤٢ هـ،
الموافقة لسنة ١٩٢٤ م.

[١٥٧٢]

- القسم الثاني من نسخة أخرى منه الطبعة الرابعة بالمطبعة الرحمانية

المتقدمة سنة ١٣٤٤ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م.

[٢٥٢١]

- القسم الثاني من نسختين آخرين منه كالسابقة.

[٢٥٢٢ و ٢٥٢٣]

- القسم الأول والثاني والثالث والرابع والخامس من نسخة أخرى
منها في مجلدين، الأول منهما طبع المطبعة الأهلية في بيروت
سنة ١٣٢٩ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م. والثاني طبعة أول
بالمطبعة الرحمانية المتقدمة سنة ١٣٤٤ هـ، الموافقة
لسنة ١٩٢٦ م.

[٢٥٢٤]

- القسم الأول والثاني والثالث والرابع والخامس من نسخة أخرى

منه كالسابقة.

[٢٥٢٥]

دروس التاريخ، للسنة الثالثة من مدارس المعلمين

الأولية - تأليف الأديب محمد توفيق. طبع مطبعة النهضة

بالقاهرة.

[٢١٧٧]

- نسخة أخرى منها كالسابقة.

[٢١٧٨]

دروس تاريخية - تأليف الأستاذ الشيخ محمد الخضري بك

المفتش بوزارة المعارف العمومية سابقاً، المتوفى في عصر يوم الأحد
الثامن من شهر شوال سنة ١٣٤٥ هـ، الموافق لليوم العاشر من
شهر أبريل سنة ١٩٢٧ م. أودعها تاريخ أصل العرب وحضارتها
ومدنياتها قبيل الإسلام وجغرافية جزيرتها الطبيعية وأقسامها
وقبائلها ومساكنها وآدابها وطولها ودياناتها وسيرة النبي
صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين والدولة الأموية والعباسية
والفاطمية والأيوبيية والخراسانية وغير ذلك من الدول الإسلامية
في مصر والشام والأندلس الى أثناء ولاية عباس حطى الثاني
على مصر، وربتها على سبعة وأربعين درسا. طبعة أولى بمطبعة
الواعظ بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ.

[٢٦٥٤]

- أربع نسخ أخرى منها كالسابقة.

[٢٦٥٥ و ٢٦٥٦ و ٢٦٥٧ و ٢٦٥٨]

الدروس التاريخية ، للسنة الاولى من المدارس
الالزامية — تأليف الشيخين : محمد حسين اسماعيل ، وأحمد
جمعة . نسخة طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ ،
ومجلة بكثير من الصور والآثار المصرية . [٣١٧٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣١٧٦]

الدروس التاريخية ، للمدارس الابتدائية — تأليف
عبد الباسط حدى . جعله على ثلاثة أجزاء ، الأول في تاريخ مصر
القديم الى دخول الفرس مصر وهو في مقرر السنة الثانية ، والثاني
في تاريخ مصر من فتح الاسكندرية الى الفتح العثماني وهو في مقرر
السنة الثالثة ، والثالث في تاريخ مصر من الفتح العثماني الى
الوقت الحاضر وهو في مقرر السنة الرابعة . نسخة ثلاثة أجزاء
في مجلد ، طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ .
[٣٠٨٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٠٨٦، ٣٠٨٥]

الدروس التاريخية ، للمدارس الثانوية — تأليف
الأستاذين : محمد عبد الرحيم ، وعبد الرحمن مغرى . وهو كتاب
تاريخي جغرافي . وضعناه طبقاً لبرنامج المدارس الثانوية ،
ورتيباً على مقدمة وتسعة أبواب ، في تاريخ قدماء المصريين
واليونان والرومان وفتوحات العرب وسيرة النبي صلى الله عليه
وسلم والخلفاء الراشدين والدولة العباسية والأموية والفاطمية
وبيان حالة القطر المصري من الفتح الاسلامي الى الفتح
العثماني وغير ذلك . الطبعة الأولى بالمطبعة الجمالية بالقاهرة
سنة ١٩١٢ م . [٢٥٨٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٨٦]

الدستور والأحرار — تأليف سليم قبعين . وضعه تذكراً
لاعلان الدستور العثماني ، وضمنه تراجم أبطال الدستور والأحرار ،
وابدأه بترجمة السلطان عبد الحميد ثم السلطان مراد الخامس
وهكذا الى وضع الدستور . نسخة في مجلد طبع المطبعة العمومية
بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م ، ومجلة بكثير من الصور .

[٢٢٧١]

الدعاة ، من المتأهلين والمنتمين والمتمهدين — تأليف
الأديب وحيه فارس الكيلاني . جمع فيه أخبار الذين ادعوا
الألوهية والنبوة والمهدوية من القدماء والجاهليين والاسلاميين
والمشركين وغير أخبارهم ، ورتبها على ثلاثة فصول ، الأول
في المتأهلين وذكر منهم كوثوشوس الذي كان موجوداً في القرن
السادس قبل الميلاد ، ولأوتس وبودا والمقعن الخراساني وابن
الشفغاني والحلاج وابن الشباس وغيرهم ، والفصل الثاني
في المنتهين وذكر منهم زردشت وماني ومزدك وابن الكوكب
ومسيلة الكذاب وغيرهم ، والثالث في المتتمهدين وذكر منهم
سيدنا محمد بن الحنفية وغيره . نسخة في مجلد طبع المطبعة العربية
بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ . [١٦٣٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٣١]

دفاع بقنا — تأليف الأديب عظم زاده حق . ضمنه وقائع
بقنا الشهيرة التي دارت رحاها بين الدولتين (الدولة العلية
والدولة الروسية) في الحسب التي أعلنت في شهر أبريل
سنة ١٨٧٧ م . ورتبه على مقدمة وثمسة فصول ، في بيان
دفاعها والوقائع التي حدثت قبل المعركة الثانية وبعدها ، وفي بيان
المعركة الثالثة من معاركها ، وفي محاسنها في اليوم العاشر من شهر
ديسمبر سنة ١٨٧٧ م . نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقى بالقاهرة
سنة ١٨٩٦ م . [٢٢٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢٥٢]

دليل الحج، للوارد الى مكة والمدينة من كل فج -

تأليف الأديب محمد صادق باشا . ضمنه سير المحمل الشريف من مصر الى الأقطار الحجازية ، وجمع فيه كتبه الثلاثة التي ألفها في مدة سفره الى الأقطار الحجازية ، الأول : جريدة استكشافية من الوجود الى المدينة المنورة ومنها الى ينبع ، والثاني مشعل المحمل ، والثالث كوكب الحج . الطبعة الأولى بمطبعة بولاق سنة ١٣١٣ هـ الموافق لسنة ١٨٩٦ م . ومجلد بكثير من الخريط الجغرافية والحرمين وغير ذلك . [١٥٤٠]

— نسخة أخرى كالسابقة . [١٥٤١]

دليل عظمة الرجال ، ونبذة في تاريخ المسوسونية

ونشأتها وأركانها والانسانية وأنصارها — تأليف ميشيل مركيس . طبع القاهرة ، ومجلد بكثير من الصور .

[٢٥٦]

دليل مصر والسودان ، لسنة ١٩٠٥ م — تأليف

الأديبين : ثابت ، وأطاكى . ضمناه تاريخ القطر المصري والسودان وجغرافيتهما وحالتها التجارية والصناعية والزراعية وأسماء الموظفين والأعيان والتجار وأصحاب الحرف فيها ، وصور من ذكر فيه من هؤلاء وغير ذلك ، ورتبناه على مقدمة وثلاثة أبواب وثمة ، وفرغنا من جمعه في شهر يناير سنة ١٩٠٥ م . ضمن مجموعة طبع مطبعة جريدة مصر بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م ، ومجلد بكثير من الصور . [٨٥٤]

واظفر : النجوم الزهر في رسوم أعيان مصر .

دواني القطفوف ، في تاريخ بني المعلوف — تأليف

عيسى اسكندر المعلوف . وهو كتاب تاريخي اجتماعي جغرافي ، ورتبه على مقدمة وثلاث حدائق ذات أشجار لها فروع وفضون

وقطفوف ، وفرغ من تأليفها في سنة ١٩٠٧ م . طبع لبنان سنة ١٩٠٧ م . وبأسفل صفحاتها حواش كثيرة لتؤلف ، وبليها خمس فهارس . [٢٥٠٠]

دوحة الناشر ، لمحسن من كان بالمغرب من مشاهير

القرن العاشر — تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن علي ابن عمر بن الحسين بن مصباح الشريف الحسين المعروف بابن عسك . ضمنه ذكر من لقبه من علماء المغرب منذ نشأته الى وقت التأليف . ضمن مجموعتين طبع بمصر بقاس على القاعدة المغربية سنة ١٣٠٩ هـ . [٦٦٦]

— نسختان أخرى من كالتسابقة . [١٨٢٧ و ٦٦٧]

دول الاسلام — تأليف الامام الحافظ أبي عبد الله محمد بن

أحمد بن عثمان بن قايماز التركي القاروق الأصل الدمشقي الشافعي المعروف بالذهبي ، المولود في شهر ربيع الثاني سنة ٦٧٣ هـ ، المتوفى في ليلة الاثنين الثالث من شهر ذي القعدة سنة ٨٤٨ هـ . وهو التاريخ الأصغر ، ضمنه خلفاء دول الاسلام وصدره بنية في سيرة المصطفى سئل الله عليه وسلم وأكثر فيه من التراجم والوفيات . ورتبه على السنين الهجرية من خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه الى سنة ٧٤٤ هـ . جزءان في مجلدين طبع الهند سنة ١٣٣٧ هـ . [٤٥٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٥٤]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معناد . [٢٢٩٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معناد . [٤٢٢]

دول الاسلام الشريفة البهية، وذكر ما ظهر لي من حكم الله الخفية، في جلب طائفة الأتراك الى الديار المصرية — تأليف العلامة محمد أبي حامد القسدي الشريف من علماء آخر القرن التاسع . وهو مختصر في تاريخ ملوك مصر والدول الاسلامية في صدر الاسلام . الله وأهداء الى الحضرة العالمة العادلة الملكية الأشرفية الملك الأشرف يشك الدواداري ، و فرغ من جمعه في العشر الأول من شهر المحرم سنة ٨٨١ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد بخط محمد قنوي ، نقلها على ثقة دار الكتب المصرية ، و فرغ من كتابتها سنة ١٣٤٥ هـ . [١٠٣٣]

— قطعة من أول نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معناد بخط قديم ، وبها مشا بعض تقييدات ، وبها نثر ، و بأولها ورقان في ذكر جملة حوادث تاريخية ، منقولة من كتاب الفهني من المجلد لابن الجوزي . و يليها ورقان في ذكر ولادة مصر والاسكندرية منقولة من كتاب : لطائف أخبار الاول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول . للاسحاق . [١٨٥٢]

الدول الاسلامية، بالمغرب — أنظر : العبر وديوان المبتدا والخبر .

دول البحار — لرحوم اسماعيل باشا مرهوك . أنظر : حقائق الأخبار عن دول البحار .

الدول المنقطعة — تأليف الوزير جمال الدين أبي الحسن علي بن كمال الدين أبي منصور ظافر بن حسين الأزدي الأنصاري الخزرجي المصري ، المتوفى سنة ٨٦٣ هـ . ضمنه أخبار وغزوات وحوادث الدول الاسلامية وكثيرا من أشعارهم ، ورتبه على السنين الهجرية . الموجود منه : مجلد . مأخوذ بالتصوير الشمسي عن مجلد مخطوط بقلم معناد ، وم محفوظ بكتبة المتحف البريطاني بلندن ، ويتهى . من سنة ١٣٢٨ هـ .

ويتهى الى سنة ٨٥٧٥ هـ ، في أخبار بعض الدولة الحمدانية بحلب ، وفي أخبار الدولة الساجية بالجلال ، وفي أخبار الدولة الطولونية والاشيدية بمصر والشام ، وفي أخبار الدولة الفاطمية بأفريقية ومصر والشام والصنجاية بأفريقية والأندلس وفي أخبار الدولة العباسية . [٨٩٠]

الدولة الأموية ، في الشام — تأليف أنيس ذكر باه . النصول . ضمنه تاريخ الدولة الأموية بالشام ومأساة الامام أبي عبد الله الحسين بن الامام علي كرم الله وجهه وأعمال ابن الزبير وغير ذلك . طبع ببغداد سنة ١٩٢٧ م . [٣٠٩٦]

الدولة الأموية ، في قرطبة — تأليف أنيس ذكر باه . النصول المتقدم . ضمنه تاريخ فتح الأندلس وحلقاء دولة بني أمية بها وحالة النصارى في اسبانيا والأندلس وغير ذلك . الموجود منه : الجزء الأول . طبع ببغداد سنة ١٣٤٣ هـ . [٣٠٩٧]

الدولة العثمانية ، في لبنان وسوريا — بقلم بولس سعد . ضمنه تاريخ هذه الدولة في الديار السورية من سنة ١٥١٧ م ، الى سنة ١٩١٦ م . ورتبها على تمهيد وأربعة فروع . طبع القاهرة سنة ١٩١٧ م ، وبأسفل صفحاتها تفسيرات عليها لتؤلف . [٢٧٩٦]

الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده — تأليف سليمان البستاني — أنظر : عبرة وذكرى .

الديارات — تأليف أبي الحسن علي بن محمد الشاشي الكاتب ، المتوفى سنة ٥٣٩٠ هـ . بمصر ذكر فيها تاريخ الديارات بالعراق والموصل والشام والجزيرة والديار المصرية وجميع الأشعار المنقولة في كل دير وما جرى فيه ، وهو على أسلوب الديارات لخالد بن أبي الفرج الأصبهاني . مخطوطة بقلم معناد بخط

ديوان الاسلام — تأليف أبي المعالي محمد بن عبد الرحمن بن زين العابدين بن زكريا بن محمد بن محمد بن أحمد العامري الشيرازي من علماء القرن الثاني عشر الهجري . ضمنه ذكر من له أثر في الاسلام من العلماء والأدباء والشعراء والندماء والملوك والوزراء والأمراء والرؤساء والأطباء وغير ذلك ، ورتب التراجم فيه على ترتيب حروف المعجم ، وتوج كل حرف منها بترجمة مشاهير الصحابة ، واقتصر في ترجمة كل منهم على ما لا بد منه من اسمه واسم أبيه وجده ونسبه وغير ذلك ، ورتب كل حرف على خمسة فصول . مخطوطة بقلم معناد ، وناقصة من أثناء الفصل الخامس من حرف الياء الى آخر الكتاب .

[٢٢٠٨]

حرف الذال

ذات الشفا ، في سيرة المصطفى والخمسة الخلفاء —

وهي منظومة في نحو ستمائة بيت ، للعلامة أبي الطير شمس الدين محمد بن محمد بن محمد المعروف بالجزري الشافعي ، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ . أقوالا : ... الجزري * الحمد لله من المقدر مخطوطة بقلم معناد ، وبها تقطيع وتلوين وترقيم وأكل أرضة .

[٢٨٠٠]

ذخائر العقبي ، في مناقب ذوى القربى — تأليف

الحافظ أبي جعفر أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن ابراهيم الطبري الشافعي المكي شيخ الحرم وحافظ الخيبر ، المولود في شهر جمادى الآخرة سنة ٦١٥ هـ ، المتوفى في شهر جمادى الآخرة سنة ٦٩٤ هـ . ضمنه ماورد من الأخبار والآثار في فضل قرابة النبي عليه الصلاة والسلام ، ورتبه على قسمين ، كلاما يشتمل على أبواب ، مخطوطة بقلم معناد بخط محفوظ ابن أحمد بن عبد الجواد القوصي ، فرغ من كتابتها في شهر رمضان سنة ١١٠٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الناصح المتقدم .

[١٥٧٣]

الشيخ عبد الرحمن زفول ، نقلها على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة الخطية المحفوظة في المكتبة الملكية ببرلين ، وناقصة من الأول نحو الثلث .

الديباج المذهب ، في معرفة علماء أعيان المذهب —

وهو المعروف بطبقات المالكية . تأليف أبي الوفا ابراهيم بن نور الدين علي بن محمد بن فرحون البعري المدني المالكي المعروف بابن فرحون ، المولود بالمدينة المنورة ، المتوفى بها في شهر ذي الحجة سنة ٧٩٩ هـ . وقد جاوز عمره التسعين سنة . صدره بمقدمة ثم شرع في المقصود من مشاهير الرواة وأعيان الناقلين للذهب والمؤلفين فيه ومن تخرج فيه من العلماء ، ورتب التراجم فيه على الحروف الهجائية ، وفرغ من تأليفه في شهر شعبان سنة ٧٦١ هـ . مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة في شهر جمادى الأولى سنة ١٢٠١ هـ .

[١١١]

— نسخة أخرى منها طبع فاس سنة ١٣١٦ هـ . [١٨٦٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٧٠]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة في شهر المحرم

سنة ١١٨٥ هـ ، ومنقولة من نسخة مخطوطة سنة ١١٢٠ هـ .

[٢١٢١]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة بقلم مفسري ، تمت كتابة في شهر

شعبان سنة ١٣٠٩ هـ . [٢]

وانظر : كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديباج . ونبيل

الابتهاج بملحوظات الديباج .

ذخيرة الأعلام، بتواريخ الخلفاء الاعلام، وأمراء مصر الحكام، وقضاة قضاتها في الأحكام، من فتحها الاسلامي العمري الى زمن الناظم - وهي منظومة للعلامة الشيخ أحمد بن سعد الدين العياشي العمري من علماء أوائل القرن الحادي عشر الهجري . أولها :
بدأت باسم الواحد الرحمن * رب رحيم دائم السلطان

ضمتها خلفاء مصر وولاتها وقضاة قضاتها ومن تخلف منهم بالشام أو استخلف بالعراق ومن مات منهم سماً أو سفكاً أو قضاة وفدوا ، ورتبها على مقدمة وباين وطامة . ورتب ما فيها من التراجم على الدول من الفتح العمري الاسلامي الى دولة بني عثمان سنة ١٠٤٠ هـ ، وفرغ من نظمها في سنة ١٠٤٠ هـ .
مخطوطة بقلم معناد ، تحت كتابة في شهر ربيع الآخرة سنة ١١٤٤ هـ .
[١٠٤]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معناد بخط عمر بن خطاب ، فرغ من كتابتها في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٦٧ هـ .
[١٤١٧]

ذخيرة المعاد ، في ذكر السادة بنى الصياد — تأليف السيد محمد بن أبي الهدى الصيادي الرفاعي ، المولود سنة ١٢٦٦ هـ ، من علماء القرن الرابع عشر الهجري . ضمنه مناقب بنى الصياد وفضائلهم ومقارنهم وغير ذلك ، وفرغ من تأليفه سنة ١٣٠٦ هـ .
طبع مطبعة محمد افندي مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ .
[١١٥٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .
[١١٥٧]

ذكر الأئمة الأطهار وأسمائهم وألقابهم وأعمارهم وأولادهم ومناقبهم — أنظر : زبدة الألبا في طبقات الأدبا .

ذكر استيلاء خير الدين باشا ، على الجزائر والحضرة وأخذ الفريخ مدينة المهديّة وجربة من بلاد المغرب — انظر المستشرق : ا . هوداس . من كتاب الباشا الحاج حوده بن عبد العزيز . أنظر : منتخبات عربية للدكتور : ا . هوداس ، برقم :
[٣٧٦١ آداب اللغة العربية]

ذكر بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، بكتبه الى الملوك — انظرها في الجزء الأول من : منتخبات المسبو فلها وزن في قسم التاريخ الافرنجى .

ذكر بعض من مناقب الامام أحمد بن حنبل رضى الله عنه — لم يعلم جامعا . أولها : وذكر من روى عنهم أحد ابن حنبل رضى الله عنه الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد .
[٦٢٢]

ذكر تملك الجمهورية الفرنسية الاقطار المصرية والبلاد الشامية — تأليف المعلم نقولا التركى . أتى فيه على تاريخ دخول الجيش الفرنساوى البلاد المصرية تحت رئاسة القائد الفرنسى الشهير نابليون بونابرت في أول سنة ١٢١٣ هـ .
وخروبه بمصر والشام واتفاق الدولة العثمانية مع الدولة الانجليزية ضد الفرنساويين وخروجهما مع الجيش المذكور وتوجه من البلاد المصرية في شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٦ هـ .
نسخة في مجلد طبع بباريس سنة ١٨٣٩ م . ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية لسيو ويجراج .
[١٢٠١]

ذكر دخول قبط مصر ، في دين النصرانية — تأليف المؤرخ نق الدين أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد ، المعروف بالمقرئى المولود بالقاهرة سنة ٨٧٦ هـ ، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ .

الحادى والثلاثين من شهر ديسمبر سنة ١٧٩٦ م . جمع وترتيب
السيدة ليلية أحمد صاحبة مجلة النهضة النسائية . وهو كتاب يشتمل
على بعض خطبه وترجمة حياة السياسة ، وما قبل في مدحه
ورثائه ، وما قبل في ذكر المرحوم مصطفى باشا كامل والمرحوم
محمد بك فريد . طبع المطبعة البلقية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ
ومجلة بصورهم . [٢٦٦٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٢٦٦٧ و ٢٦٦٩ و ٢٦٦٩ و ٢٦٦٩]

ذكرى محمد بك فريد — أظرفها في فهرس الآداب
برقم : [٤٢٥٦]

ذكرى مصطفى كامل باشا — أظرف : العلوم الاجتماعية ،
برقم : [٦٣٣ و ٦٣٤]

ذكرى مصليح عظيم ، لمضى خمسين سنة على وفاة الأتيا
كيرلس الرابع البطريرك القبطي — تأليف الأستاذ جرجس
فيلوتاؤس عوض . وهي تتضمن تاريخ حياة الأتيا كيرلس الرابع
المولود في سنة ١٥٣٢ من تاريخ الشهداء . الموافقة سنة ١٨١٦ م
المتوفى في يوم الأربعاء الثالث والعشرين من شهر أكتوبر
سنة ١٥٧٧ من تاريخ الشهداء . الموافق ليوم الثلاثين من شهر
يناير سنة ١٨٦١ م . رتبها على تمهيد وسفرين . طبع مطبعة
التوفيق بالقاهرة سنة ١٩١١ م . محل بكتبر من الصور والآثار
الرمزية . [٢٤٨٩]

ذكرى المولد النبوي ، أو خلاصة السيرة النبوية وحقيقة
الدعوة الإسلامية ، وكتليات الدين وحكمه — تأليف
الأستاذ السيد محمد شيد رضا . ضمنه السيرة النبوية ، وصدده مقدمة
في تاريخ الاحتفال بالمولد الشريف وبيان حكم الشرع فيه ،
وخصه بذكر أكال الدين وأثر النبوة ، ونحو ذلك . نسخة طبع
مطبعة المدارس بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ ، وأسفل صفحاتها
تفيدات لؤلؤ . [٢٥٣٨]

ضمنه تاريخ المسيح عليه السلام والبطاركة بمصر والشام
وطقوسهم الدينية التي تقام بالكأس . نسخة طبع أوروبا
سنة ١٨٢٨ م . ومعها مقدمة وترجمة باللغة اللاتينية لسير
هنري يوسف ويتز . [١٤٦٧]

ذكر ديار مصر — نقلها السيوي ميخائيل عن النسخة المخطوطة
بيارس إحدى نسخ كتاب : المختصر في أخبار البشر لأبي القداء .
أوله : لما فرغ من ذكر ديار العرب انتقل الى ذكر ديار مصر الخ .
طبع جوتنجن سنة ١٧٧٦ م . ومعها ترجمتها وملاحظات باللغة
اللاتينية لنقلها المتقدم . أظرف : فهرس التاريخ الفرنجى ،
برقم : [٢٧٨٠]

ذكر الشام — مقول من : كتاب نزهة المشتاق ، في اختراق
الآفاق ، للشريف الادريسي . ضمن مجموعة طبع ليسك
سنة ١٨٢٥ م . أظرف : فهرس الآداب العربية ، رقم :
[٢٨٦٦]

ذكر فتح الأندلس — لأبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله
ابن عبد الحكم القرظي المصري . أظرف : فتوح مصر والمغرب .

ذكر مقتل الحلاج — أظرف : أخبار الحلاج .

ذكرى فقيد الوطن أمين الرافعي بك — تأليف الأستاذ
محمد صادق عزيز . ضمنه تاريخ حياته وما قبل في رثائه وتأجيله .
طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م .
[٣٣٠٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٠٤]

ذكرى فقيد الوطن علي فهمي كامل بك — المولود
سنة ١٨٧٠ م ، المتوفى بجانة في مساء يوم الجمعة السادس
والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٤٥ هـ ، الموافق ليوم

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٢٥٢٩ و ٣٠٥١ و ٣٠٥٢ و ٣٠٥٣]

ذكري وعبري — وهي لوحة مبن فيها نبذة يسيرة عن كل دولة من دول الاتفاق الرباعي ودول التحالف الرباعي بمناسبة الحرب الأوروبية العامة مزينة بأعلام الخلفاء .

[٢٩٤٨]

— لسختان أخرى منها كالسابقة .

[٢٩٤٩ و ٢٩٥٠]

في أوائل شهر المحرم سنة ١١٣٦هـ، وانتهى منه في صبيحة يوم السبت للمرة شهر ربيع الأول سنة ١١٣٧هـ وبداه بترجمة حسين باي بن علي أحد أمراء الدولة الزنكية ومؤسس مدينة القيروان، وختمه بترجمة الشيخ أحمد دجيل . ثم ذكر بعد ذلك الأولياء والصالحين من لقبهم في أداة فرضة الحج . نسخة طبع المطبعة الرسمية بحاضرة تونس سنة ١٣٢٦هـ سنة ١٩٠٨ م .

[٢٣١١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٣٢٤١ و ٣٢٤٥ و ٣١١٦]

ذيل بقية المستفيد، في أخبار مدينة زبيد — أنظر: أحسن السلوك، في نظم من ول مدينة زبيد من الملوك . والتفضل المرشد، على بقية المستفيد .

ذيل تاريخ ابن جرير الطبري، المعروف بتاريخ الأمم والملوك، لعريب بن سعيد الكاتب القرطبي — أنظر: صلة تاريخ الطبري .

ذيل تاريخ الاسلام، وطبقات المشاهير الأعلام، للذهبي — أنظر: تاريخ الجزري .

ذيل تاريخ ثابت بن مسنان بن ثابت الصابي، خال أبي هلال الصابي — تأليف أبي الحسن هلال بن الحسن بن ابراهيم الصابي، حفيد أبي إسحاق الصابي صاحب الرسائل المشهورة . أنظر: كتاب التاريخ .

ذيل تاريخ صنعاء اليمن — أنظر: الاختصاص، بذكر تجديد عمارة الجبابة التي هي معقل العبدن في مقدمة مدينة صنعاء .

ذيل أبي شجاع الملقب بظهير الدين الروذراوري الأهوازي — أنظر: ذيل تجارب الأمم، وتعاقب الأمم، لابن مسكويه .

ذيل اتعاظ الخفا، بأخبار الخلفاء، للقريزي — أنظر: السلوك، لعمدة دول الملوك .

ذيل الإشارة، لمن نال الوزارة — أنظر: الإشارة .

ذيل بشائر أهل الايمان، في فتوحات آل عثمان —

تأليف الشيخ حسين خوجه بن علي بن سليمان الخنفي رئيس ديوان الانشا بالحاضرة التونسية وترجمان الدولة الحسينية المتوفى سنة ١١٦٩هـ . استهله بعنوان: الباب الرابع والعشرين، ثم قال: وهو تدبير للكتاب، في ذكر استقرار العساكر العثمانية وتصرفاتهم في مدينة تونس وقطر أفريقيا . ويؤخذ من أن الأصل مرتب على ثلاثة وعشرين بابا، وأن هذا الدليل مؤلف الأصل المتقدم . وهو يتضمن تراجم طائفة كبيرة من أمراء تونس والقيروان وغلظاتها وصالحها، وما يتعلق بذلك من تواريخ تولد الأمراء وعزلهم ووفياتهم وأعمالهم وسيرهم في دينهم، وبيان كرامات الأولياء وفنائهم وحلمهم . ابتداء في تأليفه

ذيل التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق ،
لابن البطريق - أنظر : تاريخ يحيى بن سعيد .

ذيل تاريخ مدينة دمشق ، لابن عساکر - أنظر : تاريخ
ابن القلائس .

ذيل تجارب الأمم ، وتعاقب الهمم ، لابن مسكويه -

تأليف الوزير أبي نضار محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الله
ابن ابراهيم الملقب بظهير الدين الروذراوى الأهوازى ،
المولود بالأهواز سنة ٥٤٣٧ . المتوفى بالمدينة المنورة في النصف
من شهر جمادى الثانية سنة ٥٤٨٨ . أزه : أما بعد حمد الله
سبحانه والثناء عليه الخ . ابتدا فيه من أثناء سنة ٥٣٧٢ . وهى
السنة التى انتهى اليها ابن مسكويه ، ووصل فيه الى سنة ٥٣٨٩ .
ورثه على السنين المجرية كأصله . نسخة فى أربعة مجلدات
مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بكتبة
السلطان سليمان بالآستانه ، وتاريخ كتابتها فى اليوم الثالث من
شهر جمادى الآخرة سنة ٥٧٧٧ . [٢٩٧٦]

وأنظر : تجارب الأمم ، وتعاقب الهمم .

ذيل تحفة الأبرار ، ولوامع الأنوار ، للسيد علاء الدين
على الشافى بن يحيى بن أحمد بن على الهاشمى
ابن شهاب الدين أحمد الكيلانى الحسنى الحسينى -
تأليف السيد محمد سعدى الأزهرى بن السيد عمر بن السيد عبد الرزاق
ابن السيد شرف الدين الحسنى مفتى حماة . أنظر : ضم الأزهارة ،
الى تحفة الأبرار .

ذيل تذكرة الحفاظ للذهبي - تأليف تلميذه الحفاظ
أبى المعامر محمد بن على بن الحسن بن حمزة ابن محمد
الحسينى الدمشقى الشافى ، المولود بدمشق فى شهر شعبان

سنة ٥٧١٥ . المتوفى فى يوم الأحد مسهل رمضان
سنة ٥٧٦٥ . تكلم فيه على ثلاث طبقات . وهى من
الطبقة الثانية والعشرون الى الطبقة الرابعة والعشرين ، تناول
الأولى منها سبعة تراجم ، والثانية خمسة تراجم ، والثالثة
عشرة . ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة التوفيق بدمشق
سنة ١٣٤٧ . بأنرها أربعة فهارس . فهرس نام ، وفهرس
الحفاظ والمترجمين ، وفهرس الوفيات ، مرتبة على الحروف
المجائية ، وفهرس بأسماء الكتب . وبأسفل صفحتها تطبيقات
عليها للاستاذ الشيخ محمد زاهر بن حسن الكوثرى الدمشقى .
[٣٢٨١]

- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالتالفة . [٣٢٨٢]

ذيل الدرر الثمينة ، فى أخبار المدينة لابن النجار -
أنظر : التعريف بما أنست الهجرة ، من معالم دار الهجرة .

ذيل الديباج المذهب ، فى معرفة علماء أعيان المذهب
المعروف بطبقات المالكية - أنظر : نيل الإبتهاج ،
بتحرير الديباج .

ذيل رشتات عين الحياة ، فى مناقب مشايخ السادة
النقشبندية - أنظر : هامش رشتات عين الحياة .

ذيل رقم الحلسل ، فى نظم الدول الاسلامية -
أنظر : درة السلوك ، فى حوى الملك من الملوك .

ذيل الروض المعطار ، فى نسب السادة آل جعفر
الطيبار - لشيخ محمد ناسى سليم . ويلىه ذيل على هذا الذيل ،
لشيخ حسن بن السيد أحمد سليم . أنظره : مع الروض
المعطار ، فى نسب السادة آل جعفر الطيبار .

ذيل السلوك ، لمعرفة دول الملوك ، لتقسريزي -
أنظر : التبر المسبوك ، في ذيل السلوك ، لسخاوى .

ذيل الشقائق النعمانية ، في علماء الدولة العثمانية ،
لطاشكبرى زاده - أنظر : المقدم المنظوم ، في تراجم
علماء الروم .

ذيل طبقات الحفاظ ، لشمس الدين الذهبي -
تأليف الحافظ جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ،
الشافعي المتوفى سنة ٨٩١ هـ ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة
التوفيق بدمشق سنة ١٣٤٧ هـ . بآنها أربعة أجزاء فهماوس :
بالمضامين ، وللفاظ المترجمين ، وللوفات ، وأسماء الكتب .
وفي أوها تراجم حياة المؤلفين بها . وبأسفل مصفها تعليقات
عليها للإستاذ الشيخ محمد راهر بن الشيخ حسن بن علي الكوثري
الدمشقي . [٣٢٨١]

- نسخة أخرى من ضمن مجموعة كالسابقة . [٣٢٨٢]

ذيل طبقات الحفاظ المتقدمة - تأليف الحافظ بن الدين
محمد بن محمد المكي . أنظر : لفظ الحفاظ ، بذيل طبقات
الحفاظ .

ذيل الطبقات الوسطى ، المسماة : لوائح الأنوار
القدسية ، في مناقب العلماء والصوفية - كلامها
لشيخ عبد الوهاب الشعراني . أنظر : ذيل لوائح الأنوار
القدسية ، في طبقات العلماء والصوفية .

ذيل العبر ، في خبر من غير ، للذهبي - تأليف ابن قاضي
شبهة . أنظر : الاطلاع ، بتاريخ أهل الاسلام .

ذيل العطايا السنية ، والمواهب الهندية ، والمناقب
الشمسية - أنظر : ترعة العيون ، في تاريخ طوائف القرون .

الذيل على الروضتين ، في أخبار الدولتين - كلامها
لشهاب الدين أبي محمد عبد الرحمن بن اسماعيل بن اسماعيل ،
المعروف بأبي شامة المقدسي الدمشقي الشافعي المقرئ النحوي ،
المولود في أحد الربيعين سنة ٥٩٩ هـ المتوفى سنة ٦٦٥ هـ .
أوله : الحمد لله الذي انقرد بالبقاء ، وكتب على غيره الزوال الخ .
ضمنه مازكة في كتابه : الروضتين من الحوادث والتراجم ،
وابتداء من سنة ٥٦٠ هـ ورتبه على السنين المجرية الى وفاته
التي نكلوا وفاة الملك صلاح الدين الأيوبي . نسخة في مجلدين
مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية مكتوبة بخط محمد
ابن محمد بن علي ، فرغ منها في صباح يوم الثلاثاء الرابع والعشرين
من شهر جمادى الأولى سنة ٩٦٧ هـ والمحافظة بمكتبة كوبرلي
زاده بالأستانة . ويليها جملة نقول تاريخية تشمل على ترجمة
امام الحرمين أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف
الجويني . ثم ست لوحات فيها ترجمة حياة الامام محي الدين
أبي يحيى زكريا بن شرف النوري ، مقولة عن أحد تلامذته .
ثم أربع لوحات فيها أعمال الوزير جمال الدين محمد الأصفهاني
الذي كان وزيراً لأتابك في سنة ٥٥٨ هـ وفوائده أخرى
تاريخية أدبية . [٩٣٣]

ذيل كتاب القضاة الذين ولوا قضاء مصر ، لأبي الحسن
أحمد بن عبد الرحمن بن برد - أنظره مع : كتاب
القضاة الذين ولوا قضاء مصر ، للكندي .

ذيل الكواكب السائرة ، بمناقب أعيان المائة
العاشرة - كلامها لنجم الدين الغزي . أنظر : لطف
السمر ، وقطف الثمر ، من تراجم أعيان الطبقة الأولى من
القرن الحادي عشر .

ذيل لوائح الانوار القدسية ، في طبقات العلماء

والصوفية — كلاهما تأليف العارف بالله تعالى أبي المواهب
عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري الشافعي المعروف
بالشمراقي ، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ . ذكر فيه جماعة من مشايخ
مصر المعاصرين له ، وقال في آخره : وبقيسة أصحابنا ذكرناهم
في كتابنا : القائل والمآزر ، في علماء القرن العاشر . ثم قال : وليكن
هذا آخر كتابنا المسى بلوائح الانوار القدسية ، في طبقات
(مناقب) العلماء الصوفية ، الى سنة ٩٦١ هـ . نسخة في مجلد
مخطوطة بقلم معناد . [٤٩٣]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [٥١٣]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، ناقصة من الأول
بحركة كرامة ، وبأبوابها يابض بحركة كرامة أيضا . [٥٩٨]

ابن محمد تاج الدين الموصل ، من أثناء سنة ٦٧١ هـ ، وينتهي
الى آخر سنة ٦٨٦ هـ . مخطوطان بقلم معناد بخط محمد بن محمد
النسراوي ، فرغ من كتابتهما في اليوم التاسع والعشرين من شهر
ذي القعدة سنة ٨٧٠ هـ . [١٥١٦]

ذيل مشتهر الأسماء والنسب ، للحافظ أبي بكر محمد بن
عبد الغني بن أبي بكر البغدادي الحنظلي ، المذيل
على كتاب الاكمال في رفع الارتياب ، عن المؤلف
والمختلف من الأسماء والكنى والأنساب ، للأثير
أبي نصر علي بن هبة الله بن علي بن ماكولا —
تأليف الحافظ وجيه الدين منصور بن سليم بن منصور بن فوح
ابن العبادية الهداني الاسكندري الشافعي ، المولود في شهر
صفر سنة ٦٠٧ هـ المتوفى في شهر شوال سنة ٦٧٣ هـ . أنظر :
فهرس مصطلح الحديث ، برلم : [٨١]

ذيل نبذة ، في تاريخ استيلاء القرصاويين على الجزائر —
لرحوم رفاعة بك رافع الظهملوي . أنظر : نبذة في تاريخ
استيلاء القرصاويين على الجزائر .

ذيل النور السافر ، في أخبار القرن العاشر — أنظر :
السيا الباهر ، بتكبير النور السافر ، في أخبار القرن العاشر .

ذيل وفيات الأعيان ، وأنباء أبناء الزمان ، لابن
خلكان — أنظر : فوات الوفيات ، لابن شاذان الكندي .

ذيل مرآة الزمان ، في تاريخ الأعيان — لشرف الدين

أبي المقطر يوسف بن قزواغل المعروف ببسيط ابن الطوزي
التركي ثم البغدادي الحنظلي ، المتوفى في اليوم الحادي عشر من
شهر ذي الحجة سنة ٦٥٤ هـ . لم يعلم مؤلفه . ضمنه كثيرا
من تراجم العلماء والولاة والحكايات والأشعار ، وابتدأ فيه
من سنة ٦٥٥ هـ . وهي السنة الثالثة لوفاة مؤلف المرأة ، ورثه علي
الستين كأصله . الموجود منه : جزآن ، الجزء الخامس عشر : ناقص
من الأول ، وأول ما فيه من أثناء ترجمة نجم الدين البغدادي من
رجال آخر سنة ٦٥٥ هـ ، وينتهي الى آخر السنة السادسة والخمسين .
والجزء السابع عشر ، وينتهي من ترجمة عبد الرحيم بن محمد

حرف الرأى

الرأى الصحيح ، فى من هو الذبىح - تألىف العلامة
عبد الحمىء القراهم - ضمه قصة سىءنا ابراهم الخلىل مع ولده

اسماعىل واصحاق عىلم السلام ، ورتبه على مقمءة وثلاثة أقسام
وطائفة ، فى بىان موضوع الكئاب والغابة منه ، والاستءلال
بالتوراة وما اعترف به علماء أهل الكئاب على أن الذبىح هو
سىءنا اسماعىل لاسىءنا اصحاق ، والاستءلال بالقرآن
والأءاءىء والآثار ، والاستشهاد بأحوال العرب وأقوالهم قبل
الاسلام . نسخة فى مجلد طبع الهءة ١٣٣٨ هـ . [١٩١٦]

رجال السنن الأربع (سنن أبى ءاوءء ، وابن ءاجه ،
والترمذى ، والنسائى) - تألىف المافظ شهاب الءىن
أبى سعىء أحمد بن أحمد بن الءسبن بن موسى الكردى الأصل
الءكارى ، الموفى فى شهر جمادى الآخرة سنة ٥٧٦٣ هـ . أنظر :
فهرس مصطلح الءءىء .

رءلة الامام الشافعى رضى الله عنه ، الى المءىسة
المءورة - رواءة أبى بكر مءمء بن المنقر ، عن أبى مءمء
الربىع بن سلوان بن عبد البءار المرءى ، عن الامام الشافعى
رضى الله عنه . أوًلا : أءبرنا الشىخ الامام العلامة علاء الءىن
أبو الءسن على بن ابراهم الخ . ضمنا رءلته الى المءىسة المءورة والكوفة
والعراق ومكة ومصر وشرءك . مءظومة بقلم معءاء مءظ مءمء
ابن أحمد بن مءمء . وفى أوًلا سماع عن العلامة ءاج الءىن عبءالله
ابن عمر البورى ، وبآءرها كءمة فى ءارىخ الامام الشافعى ،
ثم سماع للعلامة مءمء بن أسعء بن على الءسبن البءوانى السابىة .
[١٨٤٤]

رءلة المرءوم مءمء سعىء باشا ءءىءو مصر بن مءمء
على باشا الكبىر ، الى بلاد الشام فى سنة ١٢٧٥ هـ -
انظر : مءموة القصاءء الشامىسة ، فى مءء صاحب الءىار
المصرىة ، فى فهرس آءاب اللغة العربىة

رءلة المقر الأشرف الأمىر ىشبك بن مءمءى
الظاهرى - أنظر : ءارىخ المقر الأشرف الأمىر ىشبك .

رءلة الورشلاءىة - أنظر : فهرس الجغرافىا .

رءمة الغىبىة ، بالءرءمة اللبىة ، فى مناقب الامام
اللبىء بن سعء رضى الله عنه - تألىف المافظ
شهاب الءىن أحمد بن على بن مءمء المءروف بابن مءمء الكائى
النسب العسقلانى الأصل الشافعى المصرى المولء والمئشأ نزىل
القاهرة . المولوء فى الءوم ءالء والعشرن من شهر شعبان
سنة ٧٧٣ هـ ، الموفى فى شهر ذى الءءة سنة ٨٥٢ هـ .
رءبها على ءمانية أبواب . وألفها فى يومىن ءانىها الءوم ءالء عشر
من شهر شعبان سنة ٨٣٤ هـ . ضمن مءموة طبع بولاق
سنة ١٣٠١ هـ . [٥٩٤]

- سنء نسخ آءرى منها كالسابقة .

[٦٣٣ و ٦٣٤ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ١٠٤٤ و ١٩٩٤]

- نسخة آءرى منها ضمن مءموة طبع مءموة الاءارة المنسرىة
بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ . [٦٤٦ مءامىع]

- نسخءان آءرىان منها كالسابقة . [٦٤٧ و ٦٤٨ مءامىع]

رءء رءان ، على نبش الءءىان - تألىف الأءىب مءورمى
زىءان ، المولوء فى بىروت فى الءوم الزابع عشر من شهر ءىسمبر
سنة ١٨٦١ م ، الموفى فى الءوم الءاوى والعشرن من شهر
بولىة سنة ١٩١٤ م . رءءه على كئاب نبش الءءىان ، للعلامة
أمىن بن ءسن الءلوانى الءى انءقءه فى على ءارىخ مصر الءءىء
بمءورمى زىءان المنءقم . طبع مءموة الءألىف بالقاهرة
سنة ١٨٩١ م . [١٩٠٦]

وانظر : نبش الءءىان .

الرد على أبي بكر الخطيب — بما ذكر في تاريخه (تاريخ مدينة السلام بغداد) في ترجمة الامام الأعظم سراج الأمة أبي حنيفة النعمان بن ثابت رضي الله عنه . أنظر : السهم المصيب ، في كيد الخطيب .

الرد والانتصار، لأبي حنيفة إمام فقهاء الأمصار —

وريسى : الفوائد المنيفة ، في الذب عن أبي حنيفة . تأليف الامام حافظ الدين محمد بن محمد بن عبد الستار العادي الكردى ، المكتن بأبي الوجد الحنفى ، المولود في اليوم الثامن عشر من شهر ذى القعدة سنة ٥٩٩ هـ المتوفى بخارى في يوم الجمعة التاسع من شهر المحرم سنة ٥٦٤٢ هـ . ضمنه مناقب الامام الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت ، ورد فيه على حجة الاسلام أبي حامد الغزالي ، فيما ذكره بخصوص الامام أبي حنيفة ، في آخر كتابه المسسمى : بالمختول ، في علم الأصول ، ورتبه على ستة فصول . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ بخط عبد الباقي بن سراج الدين الشهر بالقوسوى ، فرغ من كتابتها في سنة ١٠٨١ هـ . [٣١٠]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معناد بخط الشيخ أحمد بن يعقوب بن اسماعيل بن خواجه حاجى الكردى الهندى الهارى الحنفى ، فرغ من كتابتها في يوم الأحد الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٥٧٦٤ هـ وقد تصرف فيها الكاتب بخلاف بعض كلام المصنف كما يعلم ذلك بمراجعتها على النسخة المتقدمة . [٣٩٨]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن أبي النصر الجعفرى البالىسى ، فرغ من كتابتها سنة ١٣٢٣ هـ . [٨٥٥]

رسائل أفره — تأليف الأميرة قدسية ، كريمة المرحوم

السلطان حسين كامل سلطان مصر سابقا . نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية أحمد افندى رضى . وهي عشر رسائل تاريخية عن الحرب اليونانية الأناضولية التي قام بها الغازى مصطفى كمال باشا ضد الاستعمار الغربى ، وابتدأت في نشرها سنة ١٩٢١ م . طبع مطبعة الفنون الوطنية بالقاهرة . ولها جملة عناوين

لغرب ، في أسباب ضعف الدولة العثمانية أمام قوى الاستعمار الغربى ، محملة بصورة الغازى مصطفى كمال باشا وبعض جنوده . [٩٥٣]

رسالة الأزهر — التي قدمها العلامة مصطفى يرم للوزير

الثالث عشر من مؤتمرات علماء اللغات الشرقية المنعقد بمدينة هامبورج في شهر سبتمبر سنة ١٩٠٢ م . أنظر : تاريخ الجامع الأزهر .

رسالة البراوشندوى — وهو الشيخ محمد بن ابراهيم المعروف

بالبراوشندوى المذى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى . جمع فيها شيوخ الامام الحافظ أبى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى الذين أخذ عنهم بدون واسطة ، ورتبهم على ترتيب حروف الهجاء . وابتدأها بين اسمه محمد تبركا باسم النبي عليه الصلاة والسلام . وفرغ من تأليفها ضمن يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر رجب سنة ١٢٢٦ هـ ، مخطوطة بقلم معناد بخط محمد حسين الزبلى لى المذى ، فرغ من كتابتها في سنة ١٢٢٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد . [٦٢ مجاميع]

الرسالة التسع عشرية — وهي رسالة باللغة الفارسية . جمعها

أحمد افندى سهراب الهائى ، وشرح فيها حال اليباب ميرزا على رضا الميثر الأعلى من عهد ولاته الى وفاته ، ورتبها على تسعة عشر نطقا ، وصدرها بقدمة باللغة الفارسية أيضا في ترجمة حياة الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسانى الهائى ، المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ ، نقلها الى اللغة العربية لهيئة السيد كاظم الرشتى ، وذيها برسالة أخرى باللغة العربية ، في ترجمة مؤلفها العلامة آقا محمد مصطفى بن محمد شيل الهندادى الهائى . طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣٨ هـ . [١٤٧٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٧٦]

رسالة تشتمل على تراجم بعض الأئمة من الفقهاء

المنسوبين الى الامام الشافعى رضى الله عنه — مقولة من كتاب الأنوار ، لأعمال الأبرار ، وحواشيه للامام

التيبة السنوية المعروفة باسم : سالنامه ، المطبوعة في استانبول في سنة ١٢٨٨ هـ ، مع زيادة وتصرف ، وهو مقسم الى قسمين : القسم الأول : من مبدأ الخليفة الى الهجرة النبوية ، في خلق آدم والطوفان ، وأخبار مصر وبعض الأنبياء ، وأخبار الدول الغربية وحكوماتهم وأخبار بعض الدول الشرقية ، وقدماء المصريين والبطالسة والعجم والروم ، والقسم الثاني : من الهجرة النبوية الى سنة ١٢٨٦ هـ ، في أخبار الدول الاسلامية ، في بلاد العرب وفرنسا ومصر وأفريقية والأندلس والمغرب والجزائر والقسطنطينية ، مرتب على السنين الهجرية . والجدول الثاني يتضمن أسماء ملوك آل عثمان العظام ومواليدهم ووفياتهم ومدد سلطنتهم وأعمارهم . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [٢٢٢٥]

رسالة تشتمل على جملة من تراجم أمراء وعلماء الترك -

تأليف أحد أفاضل علماء القرن الحادي عشر . جمع فيها تراجم المشاهير من علماء الترك وأمرائهم . وهي بخط رفيق ، تمت كتابتها في سنة ١٠١٥ هـ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق . [١٥٣ مجاميع م]

رسالة تشتمل على حديث ذي الكفل عليه السلام -

لم يعلم مؤلفها . أولها : قال كتب الأحبار رضى الله عنه : لما قبض الله تعالى أبوب عليه السلام الخ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ . [٢٨٤ مجاميع]

- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٥ مجاميع]

رسالة تشتمل على ذكر طبقات الأمة الاسلامية -

تأليف أحد علماء آخر القرن السادس الهجرى . ذكر في أولها ما يقيد أنه تكلم فيها على أربع عشرة طبقة كل طبقة منها أربعون سنة ، وذكر في كل طبقة حليفها وقيمتها ومحدثها ومقرئها وزاهدتها . ويؤخذ من كلامه في الطبقة الأخيرة أن المؤلف من علماء آخر القرن السادس حيث صرح بأن قضيها ومحدثها ومقرئها كانوا أشياخا له . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [٢٨ مجاميع م]

جمال الملة والدين يوسف بن ابراهيم الهلابادى الأردبيل شيخ الفقه . بأذربيجان . لم يعلم جامعها . أولها : الحمد لله رب الأرباب ، ومسبب الأسباب الخ . رتبها جامعها على مقدمة وفصلين . المقدمة في ذكر الامام الشافعى وأصحابه الذين أخذوا عنه ، مرتبة على ترتيب وفياتهم سواء ذكرهم صاحب كتاب الأنوار وحواشيه في كتابه صريحا أو بواسطة . والفصل الأول في ذكر الأئمة المذكورة أسماءهم ومصنفاتهم في كتاب الأنوار . والفصل الثاني في ذكر الأئمة المتفرقين في أبواب حواشى الكتاب سوى المذكورين في المقدمة والفصل الأول رتبها على حروف المعجم وراعى في الترتيب أول حرف من اللفظ الذى اشتهر به المترجم اسما كان أو لقباً أو كنية أو نسبة ، كما راعى الترتيب في الآباء والأبناء . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط قديم . [٣١٢]

رسالة تشتمل على بعض من توفى من المحدثين

في سنة ٦١٢ - تأليف أحد علماء القرن السابع الهجرى .

أولها بعد البسملة : سنة اثنتى عشرة وستائة في أوائل المحرم توفيت ... حفصة بنت أحمد بن محمد بن ملاعب البغدادية الخ . وهي تتضمن ذكر الوفيات من المحدثين في العام المتقدم ذكره على حسب ترتيبهم في الوفاة ، وابتدأها بمن توفى في شهر المحرم من ذلك العام ، وانتهى فيها بمن توفى في أول ثور ذى الحجة . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد .

[١٢٥ مجاميع]

رسالة تشتمل على تراجم المكيين والمدنيين الذين

أخذ عنهم العلامة أحمد بن خليل اللبoudى -

جمع الحافظ تق الدين محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن فهدي الهاشمى العلوى المكي الشافعى ، المولود سنة ٧٨٧ هـ ، المتوفى سنة ٨٨٧ هـ رتبها على حروف المعجم ، وهي بخط المؤلف . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [١٧٥ مجاميع م]

رسالة تشتمل على جدولين محررين بقلم محمد أمين

فكرى بك - الجدول الأول يتضمن تواريخ بعض وقائع

مشهورة من مبدأ الخليفة الى سنة ١٢٨٦ هـ ، وهو منقول من

رسالة الصبان، في سيرة المصطفى وأهل البيت عليهم السلام — أنظر: اسعاف الراغبين، في سيرة المصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين .

رسالة صفى الدين بن ظافر — وهو الأمام أبو عبد الله

الحسين بن صاحب جمال الدين أبي الحسن علي صاحب كتاب الدول المنقطعة، ابن كمال الدين أبي المصور ظافر بن حسين الأزدي الأنصاري ثم الخزرجي من علماء القرن السابع الهجري . أوها . بعد الديباجة سألتني ولدي إبراهيم أن أجمع له شيئاً من أخبار الأولياء الذين رأيتهم ، فاستخرجت الله تعالى وكان هذا وقد بلغت من العمر أربعمائة وثمانين سنة الخ . جمع فيها مناقب شيوخه أبي العباس أحمد الحراري بن أبي بكر النجيب الأشبيلي ، والعارف بالله تعالى السيد عبد الرحمن القناوي ، والسيد أبي النعمان سالم ، وغيرهم من الأولياء الذين ناصرهم وفتحهم في الأقطار المغربية والشامية والمصرية والحجازية ، وحكاياتهم ، والتعريف بحالم وكراماتهم وما يتعلق بهم . مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن محمد بن يوسف ، فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء مستهل شهر صفر سنة ٨٤٠ هـ . [٣٣٨]

رسالة، على قول الأمام الكردى، في مناقب الأمام الأعظم أبي حنيفة: لو كان لأحد أن يقول بالرأى لكان له الخ — تأليف المولى محمود الشهرى بتميز زاده . أوها : الحمد لله الذى لا تحصى نعمه ولا تعد الخ . وهي رسالة جمعها مما طلقه على معنى هذه العبارة ، دفع بها ما ورد عليها من أن القياس الأصولى قول بالرأى ، وقد قال به الأمام الأعظم أبو حنيفة . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط يوسف ابن محمود السرائى . [١٤٣ مجاميع م]

رسالة ، في آداب الفقهاء ، للعارف بالله تعالى الشيخ عبد الوهاب الشعرائى — أنظر : مناقب الامام مالك ، رقم : [١٨٦٢]

رسالة تشتمل على عدة اجازات ، لبعض أفاضل القرن التاسع — أوها بعد الديباجة : اجازى القاضى بهاء الدين أبو البقاء محمد بن القاضى نجم الدين الخ . رتب أكثرها على الحروف الهجائية ، والظاهر أنها بخط الحافظ تقي الدين محمد ابن فهد الهاشمى العلوى المكي الشافعى . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [١٧٥ مجاميع م]

رسالة — تشتمل على كلام جعل في أمر مشاهير عمالک الفرج عباد الصليب ، في البر دون البحر بأقليس الشام ومصر ، في أيام نور الدين محمود بن زكى وأواخر الدولة العبيدية في مصر . تأليف القاضى شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بابن فضل الله العمري المولود بدمشق في ثالث شوال سنة ٥٧٠ هـ ، المتوفى يوم عرفة سنة ٥٧٤ هـ . نسخة في مجلد طبع رومة سنة ١٨٨٣ م . ومعها ترجمتها باللغة اللاتينية لمسيو ميخائيل أمارى . [١٨٣١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٦٨]

رسالة — [من] السيد محمد بن علي الادريسي الى صديق له في مصر بتاريخ السادس من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٣٠ هـ بشرح فيها بلاد الصير من قطر اليمن ، ويدافع بها عن نفسه من جرائد ما نسب اليه من الخروج على النظام . ومذلة برسالة صغيرة (خطاب) من ضابط عماني لأخر بشرح له فيها أصدق الوقائع بينهما وبين السيد الادريسي . طبع القاهرة سنة ١٣٣٠ هـ . [٧٠١]

الرسالة الشوقية ، عن ديرطورسينا والعهد النبوية — تأليف حسن بك شوق . وهي نبذة في وصف شبه جزيرة طورسينا وموقعها الجغرافى وما فيها من المعابد والجبال والعيون وجبل سيدنا موسى وجماعه وما أحدثه فيه المنصور له عباس باشا الأول . نسخة في مجلد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٤ هـ . [١٣٩٧]

وأنظر : نسخة أخرى منها في فهرس الجغرافية .

رسالة ، في أزواج النبي صلى الله عليه وسلم — لم يعلم مؤلفها . وهي تشتمل على نبذة صغيرة ، في ذكر زوجاته صلى الله عليه وسلم . أولها : وكان جميع من تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث عشرة الخ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، بياضها تفهيمات كثيرة .

[٦١٨ مجاميع]

قطب الدين بن السيد درويش بن شهاب الدين أحمد بن السيد ابراهيم ، كان موجودا سنة ١٣١٣ هـ . أولها : الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده الخ . تكلم فيها على تراجم السادات القادرية من أولاد السيد الشريف الكيلاني وكراماتهم و مناقبهم من وقت ذهابهم الى بلدة شاء جهان آباد دهل قبيل سنة ١٠٨٧ هـ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، ويظهر أنها بخط المؤلف . [١٣٧٧]

رسالة ، في أسماء الصحابة والتابعين وأئمة الحديث —

تأليف ول الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي من علماء القرن الثامن . أولها : سبحانك اللهم بحمدك على نعمك بجميع محامدك الخ . استند في تأليفها على كتب الأئمة الثقات ، مثل الاستيعاب لابن عبد البر ، وحلية الأولياء لابن نعيم الأصفهاني وما يجري مجراها ، ورتبها على بابين : الباب الأول في ذكر الصحابة والتابعين رجالا وإناثا من له ذكر أو رواية في كتاب المشكاة مؤلف ، مرتبة على حروف المعجم ، وكل حرف يشتمل على أربعة فصول ، الأول في ذكر الصحابة من الرجال ، والثاني في التابعين من الرجال ، والثالث في الصحابيات ، والرابع في التابعيات . ويذكر في حرف الكنية من اشتهر بكنته ، مثل أبي بكر وأبي هريرة لافي حرف الاسم . والباب الثاني في تراجم أئمة الحديث . فرغ من تأليفها في يوم الجمعة العشرين من شهر رجب سنة ٥٧٤ هـ . وهي مخطوطة بقلم معناد المصكورة ، عليها بعض هوامش وتفهيمات . [٢٩٥ مجاميع]

رسالة ، في أصحاب الصفة من الصحابة رضی الله

عنهم أجمعين — لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسملة : قال ابن عباس رضي الله عن أصحاب الصفة ومن كان منهم بتلك الصفة هجروا الأهل والأصحاب الخ . بين فيها أسماءهم وما كانوا عليه من الزهد ومعاملة النبي صلى الله عليه وسلم لهم وما ورد في شأنهم من الآيات القرآنية المدالة على عظم منزلتهم في دين الله تعالى وصحة مكاتبتهم عند الله . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم تعلق . [٣٧٨ مجاميع]

رسالة ، في أنساب القبائل التي سكنت مدينة زبيد

باليمن — تأليف جمال الدين محمد بن علي المدهني القسري النسابة من طباء آخر القرن التاسع الهجري ، كان موجودا سنة ٥٨٩ هـ . أولها بعد البسملة : وما وجد بخط مؤلفه جمال الدين محمد بن علي الخ . جمع فيها تراجم من عاصروه من القاطنين بمدينة زبيد من الأشاعرة وبعض طوائف الصوفية واقفاها . الذين ينسبون الى بعض القبائل الثميرة قديما . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط السيد اسماعيل بن الحسن الهجري ، المعروف بالحرة ، فرغ من كتابتها بمدينة صنعاء في شهر رجب سنة ١١٤٣ هـ . [٩٤٥]

رسالة ، في أسماء ملوك آل عثمان وتواريخ ميلادهم

وجلولهم على العرش ووفياتهم ومحال قبورهم — بقلم محمد أمين فكري . أظن : رسالة تشتمل على جدولين .

رسالة ، في أنساب القبائل التي سكنت مدينة صعدة

باليمن — تأليف القاضي بدر الدين محمد بن احمد بن علي بن موسى الداوي . جمع فيها تراجم من نشأ بهذه المدينة من ذرية بني كهلان ومن تشعب من القبائل العربية . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد . [٩٤٥]

رسالة ، في الأشراف الكيلانيين الحمويين القاطنين

في الهند — تأليف السيد أحمد علي الحنفي الهندي الرامفوري القادري الملقب بن السيد بشير الدين بن السيد عبد الله بن السيد

رسالة، في أولاد النبي صلى الله عليه وسلم - تأليف
ملاعل بن سلطان محمد الهروي الفارسي الحنفي، المتوفى في شهر
شوال سنة ١٠١٤ هـ. بين فيها أولاده صلى الله عليه وسلم
ذكورا وإناثا وتاريخ ميلادهم ومن ولد منهم قبل البعثة وبعدها
ومقادير أعمارهم والاختلاف في عددهم وما يتعلق بذلك.
نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط أحمد
المسزاري، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين التاسع من شهر
ذي القعدة سنة ١٢٧١ هـ. [١٠ مجاميع]

- نسخة أخرى منها ضمن المجموعة المتقدمة. [١٠١ مجاميع]
رسالة - في ترتيب الأنبياء عليهم الصلاة والسلام المذكورين
في القرآن من جهة الأرسال وذكر أعمارهم والمدد الكائنة بينهم
وأسمائهم الشريفة. ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد،
وبلها جملة فوائد. [١١٧ مجاميع م]

رسالة، في تاريخ آقا محمد مصطفى البغدادي - أظهرها
مع: الرسالة التسع عشرية.

رسالة - في ترجمة الشيخ الأكبر محي الدين بن العربي. تأليف
بعض الأفاضل. أوها بعد البسملة والتصدير: وبعد فالتقصود
من هذه الرسالة ذكر شيء مما خص الله به الشيخ الأكبر الخ.
ذكر فيها تاريخ حياته من مولده إلى وفاته وشأنه وسبب
الفتوح عليه وما انصف به من الزهد مع ذكر مؤلفاته وما رماه
به بعض حساده وكذبتهم فيها ادعوه عليه وما قاله الشيخ عبد الوهاب
الشعراني مما وجد في بطون مؤلفاته مما يخالف نص الكتاب
والسنة من أنه مدسوس عليه وشهادات العلماء له وغير ذلك.
تمت كتابة في الجامع الأزهر في يوم الاثنين غرة شهر صفر
سنة ١٢٨٧ هـ. ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد.
[٣٣٥ مجاميع]

رسالة، في تاريخ قدماء اليونان والجرمانيين
والفيزيقيين - بقلم الاستاذ محمد أمين فكري. وهي
تضمن أخبار هذه الدول الثلاثة قديما والأمراء الواقفين
عليها ومعتقداتهم ودياناتهم وتراجم ملوكهم ومجتمعاتهم
وفرساتهم وحروبهم وآدابهم وشعرائهم وغير ذلك. نسخة
ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد. [٢٣٢٥]

رسالة، في تاريخ المسألة الصهيونية ومطامع اليهود
في فلسطين من أقدم الأزمنة إلى اليوم (سنة ١٩٢٣) -
اختصرها رفيق جيبور، من رسالة لأحد أسدقائه. طبع القاهرة
سنة ١٩٢٣ م. [١٢٧١]

رسالة - في تفصيل الأثر الكلى على سائر الأجناد ومناقب الحضرة
العلية السلطانية. تأليف الوزير أبي العلاء بن حول، الذي كان
وزيرا لظفر بك بن مباركيل. أوها بعد البسملة والتصدير:
المهم إلى أعوذ بك من فتنة القول والعمل الخ. بين في فاتحتها
أن الوزير إبراهيم بن هلال الصابي ألف كتابا سماه (التاجي)
ومدح فيه خدمته عند الدولة بن ركن الدولة بن بويه بما لا يليق
بشرا، فقصده المؤلف بهذه الرسالة الرد عليه وأثبت فيها فضل
الأثر الكلى على سائر الأجناد وأحسواهم وما امتازوا به على سائر
الدول، وهي بخط اسماعيل بن محمد الشامي، فرغ من كتابتها
في شهر جمادى الآخرة سنة ١٣١٧ هـ، نقلها من نسخة الحسن بن
محمد بن الحسن الصفاني المؤرخة بشهر ذي الحجة سنة ٦٤٩ هـ.
ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد بخط الكاتب المتقدم.
[٥١٩ مجاميع]

رسالة، في تاريخ ملوك بني عثمان من أول دولتهم إلى
السلطان مراد خان الذي تولى بعد وفاة أبيه
سنة ٩٨٢ هـ - تأليف بعض علماء القرن العاشر الهجري.
أوها بعد البسملة والتصدير: وبعد فاني أذكر في هذه الديباجة
تواريخ ملوك بني عثمان من أول دولتهم إلى زماننا الآتي ذكره
الخ. تكلم فيها على تواريخ تولية ملوك بني عثمان عرش السلطنة
وتاريخ وفياتهم أو عزلم، وانتهى فيها إلى خلافة السلطان
مراد خان سنة ٩٨٢ هـ. ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم
معناد. [١٠١ مجاميع]

رسالة، في حقيقة ذي القرنين الذي ذكره الله تعالى في كتابه العزيز - عن بشرها واستخراجها من مجلة الأثورية ووضع ملاحظات عليها باللغة الألمانية المسبو لندزبارسكي . رواية سيدنا وهب بن منبه ، عن سيدنا عبد الله ابن عباس ، وسيدنا هب الأبحار ، وسيدنا عبد الله بن سلام . وهي تتضمن ما ورد عن ذي القرنين في القرآن الكريم وما جاء فيه من الروايات . طبع برلين ، معها ملاحظات باللغة الألمانية لاشرها المتقدم . [٣٠١٢]

رسالة، في خلافة سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وما ورد في اسلامه وهجرته - لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسلة : خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه بن عبد العزيز الخ . بين فيها مؤلفها منه وكيفية اسلامه وما ورد في ذلك وهجرته وسببها ومواظفته لكلام الله تعالى وسيرته . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [١٨١ مجاميع]

رسالة، في ذرع المسجد الحرام وعدد أبوابه وشرقاته - لأبي الوليد (ولعله أبو الوليد محمد بن عبد الكريم الأزرق المالكي المتوفى سنة ٢٢٢ هـ) كما هو مكتوب في أوله . أولها بعد البسلة : باب في ذرع المسجد الحرام وعدد أبوابه وعدد شرقاته قال أبو الوليد ذرع المسجد الحرام مائة ألف الخ . بين فيها مساحة المسجد الحرام بالذراع طولاً وعرضاً وأساطينه وأبوابه وشرقاته . في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط قديم . [٤١٢]

رسالة، في ذرع الكعبة المعظمة ، ومساحة المسجد الحرام - لحسين بن محمد الباركي . أنظر: نشر الطائف .

رسالة، في ذكر القراء السبعة من الصحابة رضوان الله عليهم ، وذكر من أخذ عنهم - لم يعلم مؤلفها . أولها : القراء من الصحابة سبعة عثمان بن عفان الخ . بين فيها مؤلفها القراء من أصحاب رسول الله صل الله عليه وسلم الذين أخذوا

عنه مباشرة واشتهروا بذلك وهم : عثمان بن عفان ، وعلى ابن أبي طالب ، وأبي بن كعب ، وعبد الله بن مسعود ، وعبد الله ابن عباس ، وزيد بن ثابت ، وأبو هريرة ، وذكر من أخذ من عنهم الصحابة والتابعين وغير ذلك . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [٢٢٠ مجاميع م]

رسالة، في الرد على من ذم مذهب أبي حنيفة رضي الله عنه - تأليف ملا علي بن سلطان محمد الحروري القاري الحنفي ، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ . أولها بعد البسلة : الحمد لله الذي أنزل البيا قرآناً عربياً غير ذي عوج الخ . بين في فالحجتا أنه رأى رسالة موضوعة في ذم مذهب الامام الأظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت رضي الله عنه ومنسوبة كذبا الى أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني المعروف بامام الحرمين الشافعي ، فرد المؤلف على هذه الرسالة وجعل الرد منسوطاً بذكر مناقب الامام أبي حنيفة والأحاديث الواردة في فضله وعلوه ثم استطرده فذكر باقي الأئمة الأربعة وبين صحة مذاهم جميعاً مع ذكر طائفة من القائلين . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط يوسف بن عبد الله ، وفرغ من كتابة هذه الرسالة في شهر جمادى الأولى سنة ١١٣٥ هـ . [٩١ مجاميع]

رسالة، في الرواة الثقات المتكلم فيهم بما لا يوجب ردهم - تأليف الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركاني الفارقي ، المعروف بالدهبي ، المتوفى في شهر ذي القعدة سنة ٧٤٨ هـ . أنظر : فهرس مصلح الحديث .

رسالة، في زواج النبي صل الله عليه وسلم بالسيدة خديجة رضي الله عنها - لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسلة : الحمد لله الذي خص برفع المقدر محمد هذا المختار على سائر البشر الخ . تكلم فيها على نشأة النبي صل الله عليه وسلم وعلى قصة زواجه بالسيدة خديجة رضي الله عنها وغير ذلك . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط علي المياوي العطار ، وبها أثر عرق وترقيق وترشيع . [١٨٤٨]

رسالة، في زوال دولة الترك من اليمن وقتحتها على يد المؤيد بالله أمير المؤمنين المنصور بالله وأخوته (أحمد والحسين والحسن) - تأليف الامام المهدي ابن محمد المهدي اليمني . ضمنها سيرة الائمة الأربعة المذكورة وما جرى لهم في حروبهم مع الترك في اليمن . انظرها مع : النتائج الالهية في شرح الكافية البدعية ، برقم : [٣٣٧ من فهرس البلاغة] .

رسالة ، في سبب إسلام الصحابي الجليل كعب الأبحار رضي الله عنه - لم يعلم مؤلفها . أولها : عن كعب الأبحار رضي الله تعالى عنه أنه قال : جلست ذات يوم الخ . وهي تتضمن السبب الذي من أجله أسلم سيدنا كعب الأبحار المتقدم على يد سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه وحسن إسلامه . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط خليل بن علي . فرغ من كتابتها سنة ١١٦٩ هـ ، ويلها شرح حديث : ان الله شرايا أعدة لأوليائه الخ . والشرح باللغة التركية . [١٤١ مجاميع م]

رسالة ، في سرعة انتشار الدين المحمدي ، وفي أقسام العالم الاسلامي - وهي تتضمن النبذة الأولى والثانية من الدرس الذي ألقاه السيد محمد روضي الخالدي المقدسي في دار الجمعيات العلمية بباريس ، ابتدأها نبذة وجيزة في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ثم بين الفتوحات الاسلامية في أوروبا ثم بين انتشار الدين الاسلامي في فارس آسيا وإفريقيا وجزائر البحر المحيط ثم قسم العالم الاسلامي بالنسبة الى سطح الأرض وبيان عدد نبات كل قسم . نسخة في مجلد طبع مطرا بلس سنة ١٣١٤ هـ ، وأسفل صفحاتها تعليقات عليها . [١٨٢٨]

رسالة ، في السيرة والمولد النبوي - تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسي المرعي الهواري الضرير المالكي ، المولود سنة ٦٩٨ هـ ، المتوفى في شهر جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ هـ . أولها : الحمد لله الذي غنم بمحمد صلى الله عليه

وسلم نظام المرسلين الخ . وهي تتضمن مولده وسيرته . تمت كتابة في اليوم الرابع من شهر ربيع الآخر سنة ٨٥٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٩٤ مجاميع]

رسالة ، في السيرة والمولد النبوي - تأليف الامام العلامة شهاب الدين أبي جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الرضيني الأندلسي الغرناطي ، المتوفى سنة ٧٧٩ هـ . أولها : الحمد لله الذي كشف بنور النبوة حجاب الظلم الخ . وهي تتضمن مولده صلى الله عليه وسلم وفضائله ومرضاته وما ظهر من دلائل نبوته ووفاء والده به واختلاف العلماء . في مدة حياته . تمت كتابة في شهر ربيع الآخر سنة ٨٥٢ هـ . ضمن المجموعة المخطوطة السابقة . [٩٤ مجاميع]

رسالة ، في علم وبيان طريق القضاة وأسمائهم بمصر المحروسة وأقاليمها - تأليف الشيخ أحمد المرعشي قاضي العسكر بمصر زمن إمارة القرنين عليها في أوائل القرن الثالث عشر الهجري (وأواخر القرن الثامن عشر الميلادي) . وضعها في الجواب عن ستة أسئلة وردت اليه خاصة في التعريف بسير القضاة المصري وقتئذ ، والأنظمة المتبعة بخصوصه وأسماء القضاة وتعيين مجال إقامتهم . نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة عن نسخة مخطوطة بخط المؤلف . [٣١٥١]

رسالة ، في غزوات النبي صلى الله عليه وسلم - تأليف العلامة نور الدين علي بن أنجب بن عبيد الله الخازن . رتبها على السنين . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد بخط محمود صدق النساخ ، فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ١٣٤٢ هـ ، نقلها من نسخة خطية محفوظة بمكتبة الأستاذ أحمد باشا تيجور ، على نفقة دار الكتب المصرية . [١٥٢٢]

رسالة ، في غزوة الخندق - لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله محمد ونسبته ونسبته الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد . [١٣٦ مجاميع]

تأليف العلامة الأمير محمد بك بن مصطفى كافي شلبي بن جعفر
ابن تيجور الرومي الحنفي أمين المقتر دار للسلطنة العثمانية باليمن .
ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط السيد اسماعيل
ابن الحسن الهجري ، المعروف بالحرّة ، فرغ منها بمدينة صنعاء
في شهر رجب سنة ١١٤٣ هـ . [٩٤٥]

رسالة ، في نسب العارف بالله تعالى الشيخ عبد الوهاب
الشعراني — لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسطة والحمدلة :
وبعد فهل يقال لسيدى عبد الوهاب الشعراني بالنون ،
أو الشعراوى بالواو الخ . بين فيها نسبه ومشايخه وكراماته
وأنه توفي بعد عصر يوم الاثنين الثاني عشر من شهر جمادى الأولى
سنة ٩٧٣ هـ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد .
[٢١٣١]

وأظر : نسب عبد الوهاب الشعراني .

رسالة ، فيها نقول متنوعة تاريخية وفقهية وتفسيرية —
لم يعلم جامعا . أولها : هذا نسب الامام الأعظم أبي حنيفة
رحمة الله عليه الخ ، ذكر فيها نسب الامام الأعظم أبي حنيفة
والامام الشافعي ، والمسدد التي بين الأئمة ، ووصية سيدنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم للسيدة فاطمة الزهراء ، بخصوص
النساء . قصة سيدنا موسى مع فارون ، وشيئا قليلا من زكاة
الأموال . في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [١٣١ م]

الرسالة الكاملة ، في السيرة النبوية — تأليف العلامة
علي بن أبي الحزم القرظي المطالب ، المتوفى سنة ٦٨٧ هـ .
أولها : وبعد حمد الله تعالى والصلاة على خير أنبيائه ورسوله
محمد وعلى آله وصحبه فان قصدي في هذه الرسالة اقتصاص
ما ذكره فاضل بن ناطق عن الرجل المسمى بكامل فيما يتعلق
بالسيرة النبوية والسنة الشرعية الخ . وثمها على ثلاثة فنون :
الفن الأول في بيان كيفية تكون هذا الانسان المسمى بكامل
وكيفية وصوله الى تعرف العلوم والنبوتات . الثاني في كيفية
وصوله الى تعرف السيرة النبوية . الثالث في كيفية وصوله
الى تعرف السنة الشرعية . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة
بقلم معناد . [٢٠٩ مجاميع]

رسالة ، في فتوحات النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر
وعمر رضي الله عنهما — لم يعلم مؤلفها . أولها
بعد البسطة : قال الله عز وجل وعد الله الذين آمنوا منكم
وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض (الآية الكريمة) .
بين فيها أن الله تعالى حقق وعده الذي تفضل به في هذه الآية
ففتح على النبي صلى الله عليه وسلم ، وعلى صاحبه أبي بكر وعمر
مدنا وبلادنا وأقطارا ، واستخلفهم في الأرض ومكن لهم .
ضمن المجموعة المخطوطة السابقة . [١٣٦ مجاميع]

رسالة ، في غزوي إرم ، في أن العرب أقدم وأعز الأمم —
أظر : غزوي إرم .

رسالة ، في فضائل سيدنا عبد الله بن عباس ، رضي الله
عنهما ، وفضائل الطائف — تأليف العلامة محمد بن
عبد الكريم القنوي ، من علماء القرن الثاني عشر الهجري .
أولها بعد البسطة : الحمد لله الذي جعل البيت العتيق منابة
للناس وأمانا الخ . أنها حين زار عالم الأمة الاسلامية سيدنا
عبد الله بن عباس بالطائف سنة ١١٤٩ هـ . وثمها على ستة
أبواب ، الباب الأول في فضائله رضي الله عنه ، والثاني
في وجه تسمية الطائف ، والثالث في فضائل الطائف ، والرابع
في أخبار دخول النبي صلى الله عليه وسلم الطائف وإسلام
أهلها ، والخامس في فضائل تزييف ، والسادس في الكلام
على بئر مأثورة نبوية وأثر الغزاة النبوية وغير ذلك . نسخة
ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد ، بخط ابراهيم الطنوي ، فرغ
من كتابتها في الطائف سنة ١١٤٩ هـ . [٣٨٧ مجاميع]

رسالة ، في المؤلف والمختلف من أسماء الرواة —
تأليف العلامة أبي الوفاء نصر المودري ، المتوفى سنة ١٢٩١ هـ .
أظر : فهرس مصطلح الحديث .

رسالة ، في نسب العلامة أبي بكر بن سالم بن عبد الله
ابن عبد الرحمن السقاف ، الذي ينتهي نسبه الى
سيدنا الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه —

رسالة للمحافظ، في بنى أمية - أنظر: التنازع والتعاصم.

الرسالة المصرية - لأبي الصلت أمية بن عبد العزيز
أبي الصلت الأندلسي، المشوف يوم الاثنين مستهل المحرم
سنة ٥٢٩ هـ، بالمهدية. أنظر: أخبار سيويه المصري.

رسالة، من السيد محمد بن علي الأدرسي اليمني -
المدني له في مصر بتاريخ اليوم السادس من شهر ربيع الثاني
سنة ١٣٣٠ هـ. شرح له فيها بلاد العبر من قطر اليمن،
وكذب فيها ما نسب إليه من الأفاديل التي أشيعت عنه
بمصر. في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٣٠ هـ. وبآثرها
كتاب فيه شرح لإحدى الوقائع التي حصلت للسيد الأدرسي
[٧٠١]

رشدات عين الحياة، في مناقب السادة النقشبندية
ورسوم طريقتهم - إيفه باللغة الفارسية العلامة
العارف بالله تعالى نغر الدين علي بن حسين الواعظ الكاشغري
الهروي المشهور بالمولود الصفي، صاحب التفسير الفارسي
المشهور بالحسيني من علماء القرن العاشر، ونقله منها إلى اللغة
العربية العلامة محمد مراد بن عبد الله القراني المزولي المكي.
كان موجوداً في سنة ١٣١٣ هـ. أؤله بعد البسطة:
الحمد لله الذي خلق الخلق في الظلمة ثم رش عليهم من رشدات
نوره الخ. وهو كتاب في تراجم ومناقب السادة النقشبندية.
رتبه على مقالة وثلاثة مقاصد وحاشية، المقالة في ذكر
طبقات أكابر السلسلة النقشبندية، والمقصد الأول في ذكر
آباء شيوخه وأجداده وأقربائه وتاريخ مولده وأحواله وشأنه
وأخلاقه وأطواره وأشفاؤه، والمقصد الثاني في بعض الحقائق
والمعارف والدقائق والمطائف والحكايات والأمثال، والمقصد
الثالث في ذكر خوارق عادات شيوخه وكل واحد من هذه
المقاصد يشتمل على ثلاثة فصول، والخاتمة في ذكر وفاة شيوخه.
نسخة في مجلد طبع مكة سنة ١٣٠٧ هـ، وبها مشها كتاب:
نقائس السالحات، في تدبيل الباقيات الصالحات. وهو دليل
على كتاب الرشدات المذكور، للعلامة محمد مراد المتقدم، ذكر فيه

تراجم المشايخ النقشبندية المتأخرين عن زمن مؤلف (الرشدات)،
وفي آخر هذا الدليل قصيدة نقشبندية، لمؤلف الرشدات، وهي
باللغة الفارسية، في بيان أوصاف النقشبندية. قال صاحب الدليل
ما نصه: وهذه قصيدة فارسية مشتملة على بيان أوصاف
النقشبندية لصاحب الرشدات ولم توقع لترجمتها فطويتها على
غرها وأثنتها في هذا الحفل ١ هـ. [١٤٧٢]

الرضا والقبول، في فضائل المدنية وزيارة الرسول (صلى
الله عليه وسلم) - أنظر: هامش المقدم الثمين، في فضائل
البلد الأمين.

رفع الأصر، عن قضاة مصر - تأليف الحافظ شهاب
الدين أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد، المعروف
بأبي جهر العسقلاني الشافعي المصري تزيل القاهرة، المولود
على شاطئ النيل بمصر في اليوم الثاني والعشرين من شهر شعبان
سنة ٧٧٣ هـ، المتوفى في شهر ذي الحجة سنة ٨٥٢ هـ. أؤله:
الحمد الذي لامعقب حكمه ولا راد لقضائه الخ. ذكر فيه تراجم
قضاة مصر الشرعيين من فتحها العربي إلى آخر المائة الثامنة،
وجعلهم على طبقات، ورتب الأسماء على الحروف الهجائية.
وذكر في ترجمة كل واحد منهم نسبه ومولده وحاله ومذهبه
وتاريخ تولده وتاريخ عزله أو وفاته. واعتمد في تأليفه
على: أخبار القضاة، لأبي عمر محمد بن يوسف اللندي،
وذيله لأبي محمد حسن بن إبراهيم المعروف بأبي زولاق المتوفى
سنة ٥٣٣٧ هـ، وأخبار مصر لقطب الدين الحلبي، و أبو ابن ميسر
وغيرها. وصدرة بريز، للعلامة الأديب شمس الدين محمد بن
ذانيال الكحال الموصل، في ذكر قضاة الديار المصرية وذيله
لبعض الأصحاب المعاصرين لابن حجر المتقدم. وأول الرجز:
يقول راجي كرم الله العلى * محمد بن ذانيال الموصل
نسخة في مجلد مخلوطة بقلم معناد بخط علي بن أحمد السبكي،
فرغ من كتابتها في التاسع والعشرين من شهر شوال سنة ١١٥٠ هـ،
وفيه تحريف كثير ويأخر عن الأصل المنقولة عنه. [١٠٥]

رقم الحلل، في نظم الدول - وهي أرجوزة، في الدول
الإسلامية. ومعها شرحها كلاماً للسلامة ذي الوزارتين

روح الروح، فيما حدث بعد المائة التاسعة من الفتن والفتوح — تأليف العلامة السيد نور الدين عيسى بن لطف الله بن المطهرين شرف الدين المتوكل على الله يحيى بن شمس الدين المهدي لدين الله يحيى بن أحمد المرتضى، المتوفى في أثناء القرن الحادى عشر. أوله بعد البسملة: الحمد لله ذى الملك والملكوت والعزة والجبروت الخ. تكلم فيه على الحوادث والفتن التى وقعت في بلاد اليمن بعد المائة التاسعة من الهجرة تخروج الجراكسة الى اليمن ووزوال دولة عامر واقراض ملك آل طاهر وابتداء دولة الأمام شرف الدين وفتوحاته وغير ذلك. ورتبه على السنين الهجرية. الموجود منه: الجزء الأول والثاني، وانتهى فيها الى سنة ١٠٢٩ هـ. في مجلد مخطوط بقلم معناد، تم كتابته في يوم الاثنين السابع عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٧٠ هـ، وعليه كتابة تفيد مقابله في شهر ذى القعدة سنة ١١١٦ هـ، ويليه نسخة في تاريخ اليمن منقولة من كتاب: التحفة العنبرية، في معرفة الأئمة من العرة النبوية. في ورقتين بخط غير خط الكتاب، وفيهما الحوادث الى سنة ١٠٣٦ هـ، ثم لامية الشفري، وبأولها ورقتان فيها جملة قطع من جملة قصائد، لغارة اليمن، والسيد أحمد بن أحمد شاعر الامام المهدي صاحب اليمن وغيرها، ومكتوب بآخرها ما يفيد ان المؤلف أنهاها الى أربعة أجزاء. [١٢٠]

— نسخة أخرى من ضمن مجموعة في مجلد مخطوط بقلم معناد بخط اسماعيل بن علي غياث، فرغ كتابتها في ليلة الأربعاء التاسع والعشرين من شهر صفر سنة ١١٥٨ هـ، وعليها كتابة بخط بعض العلماء تفيد فراغها في شهر ذى القعدة سنة ١٢٢٧ هـ. [١١١ م]

وانظر: فارس جزء ٣٨ من الجرنال الألماني الشرقى صفحة ٥٧٦

روضات الجنات، في أحوال العلماء والسادات — تأليف الشيخ محمد باقر بن الحاج أمين زين العابدين الموسوي الخوشتاري (?) من علماء القرن التاسع عشر الهجرى. أوله: بعد البسملة: الحمد لله الذى جعل بين العلم وأهله روضة الرجل

أبى عبد الله محمد بن عبد الله، المعروف بلسان الدين بن الخطيب السجلماني، المتوفى بقنلا سنة ٥٧٦ هـ. أول المنظومة: الحمد لله الذى لا يتكلم * من قسرحت الكائنات فكرو وأول الشرح: فضل رسول الله صلى الله عليه وسلم أشهر من أن يشرح فهو حجة الله في الأرض الخ. ضمنها سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم دولة الخلفاء الراشدين، ودولة بنى أمية بالمشرق، ودولة بنى العباس، ودولة بنى الأئلب من ملوك المغرب، وملوك الشيعة العبيديين بإفريقية، ودولة بنى أمية بالأندلس، وملوك الطوائف، ودولة المرابطيين من لثونة ودولة الموحديين بالمغرب، ودولة بنى حفص بإفريقية، ودولة بنى زيان بتلسان، ودولة الملوك من بنى مرين ودولة الملوك من بنى نصر بالأندلس. وطريقته في الشرح أن يذكر عددا من أبيات المنظومة ثم يشرحها. نسخة مخطوطة بقلم مغربي، تمت كتابته في صباح يوم الأحد الثالث عشر من شهر شوال سنة ١٢٥٧ هـ. [٢٠٢٦]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع تونس سنة ١٣١٦ هـ، على القاعدة المغربية. [٢٣٥٤]

وانظر: درة السلوك، فيمن حوى الملك من الملوك.

الرقعة — تأليف العلامة شيخ الاسلام موفق الدين أبى محمد عبد الله ابن أحمد بن قدامة محمد بن أحمد المقدسى الحنبل، المولود بجماعيل في شهر شعبان سنة ٥٥٤ هـ، المتوفى سنة ٥٦٢ هـ. أوله بعد البسملة والتصدير: أما بعد فاني أحييت جمع أخبار أدلوى بها صوة قلبى الخ. وهو كتاب في مناقب الصالحين وأخبارهم، ابتداء بذكر طرف من صفاتهم وذكر شىء من سير الأنبياء المتقدمين، ثم سيرة نبينا صلى الله عليه وسلم، ثم الخلفاء الراشدين، ثم صالحى أمة النبي صلى الله عليه وسلم، ثم ختمه بذكر أشياء من فنون شتى كبعض أحاديث قدسية والتعذيب من عقوق الوالدين وشىء من أحوال الآخرة وهوول الموتف ونعيم أهل الجنان. نسخة في مجلد مخطوط بقلم معناد بخط محمد بن اسماعيل ابن محمد بن بردس بن نصر بن بردس بن رسلان البعل الحنبل، فرغ من كتابتها في يوم السبت الخامس والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٥٨٠١ هـ. [٥٨٢]

المطلي وتخصها العلامة بسيد الملك بن هشام المعافى المصرى
النسابة النحوى ، وكان به املاته هذا الكتاب في شهر المحرم
سنة ٥٦٩ هـ ، وكان الفراغ منه في شهر جمادى الأولى من
هذا العام . ورثه على فصول . نسخة في مجلد مخطوطه بقلم
معناد بخط محمد بن أيمن بن أحمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن
عبد العزيز المالكي ، فرغ من كتابتها في السابع من شهر صفر
سنة ٩٢٣ هـ . وبها مشا تقييدات كثيرة . [١١١]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم معناد بخط محمد
ابن إبراهيم بن عيسى الرحمن الشافى ، فرغ من كتابته في يوم
الخميس السابع من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٤٨ هـ . أوله :
فصل جمع اصحاب رسول الله صل الله عليه وسلم بالجمعة وتسميتهم
إياها بهذا الاسم ، وينتهي الى آخر الكتاب . [١١٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم معناد بخط عمر
ابن منصور بن مقليل بن سالم بن منصور بن محمد بن جبران ،
فرغ من كتابته في يوم الأحد التاسع والعشرين من شهر رمضان
سنة ٦٨٨ هـ ، وينتهي ما فيه الى : اذن الله تعالى لبيه صل
الله عليه وسلم بالهجرة . [١١٣]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم معناد بخط عمر
ابن إبراهيم بن موسى بن شامة ، فرغ من كتابته في يوم الاثنين
الثالث والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ٨٣٠ هـ . وينتهي
من ذكر بيعة العقبه ، وينتهي الى آخر الكتاب . [١١٤]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم معناد ،
مكتوب بالقرن بخط العلامة السيد محمد مرتضى الحسينى الزيدى
ما يقيد اختيار فوائده وإلحاقها بشرحه على القاموس وذلك
في مجالس آخرها شهر جمادى الثانية سنة ١١٨٤ هـ . أوله :
فصل في ذكر انكار تقييف للرعى بالنجوم ، وينتهي الى أول
اذن الله تعالى لبيه صل الله عليه وسلم بالهجرة . [١١٥]

— نسخة أخرى منه في مجلد ، مخطوطه بقلم معناد بخطوط مختلفة ،
وبأشائها وفاة كاتب ، وبها مشا تقييدات كثيرة . [٥٣٦]

الكامل الخ . ضمنه تراجم العلماء والحكام والأدباء ، ورتبه
على حروف الهجاء ، وعنون لأكثر الحروف مرتين مرة لتذكر
الفقهاء ، وأخرى لسائر الطبقات . أنه تأليفه في سنة ١٢٨٧ هـ .
نسخة أربعة أجزاء في مجلد طبع فارس سنة ١٣٠٧ هـ .

[٢٦٩]

الروض الأزهر ، في تاريخ بطرس الأكبر « امبراطور

الموسقو ، المتوفى سنة ١١٣٨ هـ ، الموافقة

لسنة ١٧٢٥ م » — تأليف العلامة الفيلسوف بولنير ،

المولود في شهر فبراير سنة ١٦٩٤ م ، المتوفى في شهر مايو

سنة ١٧٧٨ م . نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية

احمد عبيد افندي الطهطاوى . ضمنه الكلام على تخطيط دولة

الروسيا والموسقو وبيان عدد سكانها وجيوشها وبيت مالها

وعوائل أهلها ودانائهم وحالتهم قبل تولية بطرس الأكبر وعلى

بطرس وأخيه إيوان واختها صوفية وما حصل بينهم من

المشاجرات واستخلاص الملك لبطرس بعد وفاة أخيه ، وعلى

سيرة بطرس وسياساته وغزواته وحروبه وانتصاراته والتغيير

الذى حدث في دولته بعد هذه الانتصارات وحالة أوروبا

بالنسبة لدولته وغير ذلك . وهو مرتب على مقدمة ومقالتين .

نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٦١ هـ . [١٠٦]

— نسخة أخرى بان منه كالسابقة . [٢٨٩٥ و ١٠٧]

الروض الأنف والمشرع الروى ، في تفسير ما اشتمل

عليه حديث السيرة واحتوى «سيرة ابن هشام» —

تأليف العلامة الامام أبى القاسم عبد الرحمن (بن عبد الله) بن

الخطيب أبى عمر احمد بن أبى الحسن أصبغ بن حسين بن

سعدون بن رضوان بن قنوح الخنصى ثم السبيل ، المولود

سنة ٥٠٨ هـ ، بمدينة مالقه ، المتوفى بمراكش يوم الخميس

السادس ، وقبل الخامس والعشرين من شهر شعبان سنة ٥٨١ هـ .

وكان مكفوماً . أوله بعد البسملة : حمد الله مقدم على كل أمر

ذى بال الخ . قصد به ايضاح ما وقع في سيرة رسول الله صل الله

عليه وسلم التى سبق الى تأليفها العلامة أبو بكر محمد بن اسحاق

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم معناد، تم كتابته في سنة ١٦٠٨ هـ، وبه نقص من أوله، وأول ما فيه من قبيل حديث أم معبد، وينتهي إلى آخر الكتاب، وبه ترقيع وتقطيع وأكل أرضة . [٥٤٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم معناد، تم كتابته في يوم الأربعاء، منتصف شهر صفر سنة ١٦١٦ هـ، بمدينة دمشق، وبه ترقيع وتقطيع، وينتهي إلى أول آذان الله تعالى النبي صلى الله عليه وسلم بالهجرة . [٨٦١]

— نسخة أخرى منه، في مجلدين مخطوطة بقلم معناد بخطوط مختلفة، الأول بخط أحمد بن يوسف الأذرمي المالكي، فرغ من كتابته بمناوت الشهد بركة الموصل بطرابلس المحروسة في يوم السبت السابع من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٧٧ هـ، ومقابل على أصل معتمد، والثاني بخط المسلم بن محمد بن المسلم بن مكي بن خلف ابن المسلم بن أحمد بن محمد بن خضر بن صقر بن عبد الواحد ابن علي بن علان القيسي، فرغ من كتابته في يوم الجمعة السابع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٦٧ هـ . [٤٧٧ م]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط قديم، وبها ترقيع وتقطيع وأكل أرضة . [١٥ ش]

الروض البسام، في أشهر البطون القرشية بالشام —

تأليف العلامة السيد محمد أبي الهدى الصيادي الرفاي . ضمنه أشهر البطون القرشية التي انتقلت إلى الديار الشامية وأخبارهم ووفياتهم والتعريف بمخاطبهم، وسدده بذكر البطون العشرة التي بنت عليها قرينش أنسابها، وختتمها بقصيدة في مدح السلطان عبد الحميد، وأخرى في مدح النبي صلى الله عليه وسلم . طبع مطبعة الأهرام بالإسكندرية سنة ١٨٩٢ م، وبها بعض تحريفات لبعض الأدباء . [٢٧٧٦]

الروض المعطار، في نسب السادة آل جعفر الطيار —

تأليف الامام القوي أبي الفيض السيد محمد بن محمد بن محمد بن

عبد الرزاق المعروف بالسيد مرتضى الحسيني الريسدي شارح القاموس، المولود سنة ١١٤٥ هـ، المتوفى بمصر في شهر شعبان سنة ١٢٠٥ هـ . أوله بعد البسلة : الحمد لله الذي أخرج النسب المعتمد من أحسن الأطلاق الخ . ضمنه نسب سيدنا جعفر الطيار بن أبي طالب (شقيق سيدنا الامام علي كرم الله وجهه) وبيان مناقبه والتعريف بحاله وأقدميته في الاسلام وهجرته ومصرعه وبكائه النبي صلى الله عليه وسلم وما ورد من الأحاديث في فضله، ثم ذكر أولاده ومن أعقب منهم ومن لم يعقب وذكر أولاد من عقب منهم وفروعهم وعشائرهم وأخاذهم وكلامهم وبعض مناقبهم وتواريخ وفيات من وقف على ذلك منهم، ووصل فيه إلى ذكر أولاد السيد محمد هاشم بن السيد محمد زينون الذي أدركه المؤلف وسمع على المؤلف في منزله بمصر . مخطوطة بقلم معناد، بلبه نبذة كالتالي على هذا الكتاب، الشيخ الفاضل محمد تاجي سليم . أوفا بعد البسلة والتصدير : أما بعد فهذه نبذة يسيرة يذكر فيها بعض من حدث من عقب السادة الأخيار آل جعفر الطيار، وأصلها للإمام أبي الفيض محمد مرتضى الحسيني خادم علم النسب بمصر الخ . وصل فيها إلى ذكر الفرع الثاني من فرعي السيد عبد القادر، وفرغ من تأليفها في أواسط شهر شعبان سنة ١٢٦٨ هـ . وبآخر هذه النبذة كتابته بتوقيع العلامة عبد الواحد الخماش النائب ببالس، وأحد أبوالهدى القوي ببالس تفيد مطالعاً وأنها مطابقة للأصل . وعلى هذه النبذة نبذة أخرى كالتالي عليها . [٢٠٢٠]

روض المناظر، في علم الأوائل والأواخر — تأليف

العلامة أبي الوليد قاضي القضاة محب الدين محمد بن محمد بن محمد، النهر بابن الشحنة الحلبي الحنفي، المولود سنة ١٧٤٩ هـ، المتوفى سنة ١٨١٥ هـ . أوله بعد البسلة : الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الإنسان من طين الخ . ضمنه تأليفه من الأمير عماد الدين محمد بن موسى بن شمري نائب السلطنة الشرقية بقلعة حلب، وهو سبط الملك المؤيد عماد الدين، فاجاب مثمه، ورثه على مفتاح ومصرعين وخاتمة، القفاح في ابتداء خلق السموات والأرضين وما فيها من عجائب خلق الله تعالى، والمصراع الأول في الحوادث

والوقائع الحاصلة من وقت هبوط أبينا آدم عليه السلام الى
هجرة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم مع بيان الخلاف في تقدير
هذه المدة، والمصراع الثاني في مشاهير الناس على اختلاف
طبقاتهم وأصنافهم وما اشتهر من الحوادث الغريبة من
هجرة النبي صلى الله عليه وسلم الى عصر المؤلف، ورتب هذا
المصراع الأخير على السنين ووصل فيه الى سنة ٨٠٦ هـ .
والخاتمة في ذكر شي . مما سيحصل في آخر الزمان من الفتن
وغيرها . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط تآي ، فرغ منها
كتابة في وقت الضحى يوم الجمعة آخر شهر شوال سنة ١٢٧٩ هـ .
نقلها عن النسخة الخطية بخط أبي الحسن علي بن حسن بن علي بن
أحمد السروي الأزهرى التي كتبها في يوم الثلاثاء التاسع من
شهر شعبان سنة ٨٧٣ هـ . وهي منقولة عن نسخة بخط شيخ
الاسلام محب الدين أبي الفضل محمد بن محمد بن محمد الحنفى ولد
المصنف ، أنها في يوم الأحد السادس والعشرين من شهر رمضان
سنة ٨٢٥ هـ . [٢٤٥]

— خمس نسخ أخرى منه . أظهرها بياض الكامل لابن الأثير ،
بأرقام : [١٢٤ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٣٦٠ و ٢٠٣٨]
الروض التوضيحي ، في ولاية الأمير بشير عمر قاسم الكبير —
أظر : تاريخ الأمير حيدر الشهابي .

الروض التوضيحي ، فيما يتعلق بآل بيت البشير النذير —
وهو شرح على ثلاثة أبيات في أولاد النبي صلى الله عليه وسلم ،
كلامها تأليف العلامة أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاسي ،
المثوق ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر سنة ١١٩٧ هـ .
أول الشرح بعد البسملة : الحمد لله الذي أرسل سيدنا ومولانا
محمد صلى الله عليه وسلم رحمة للأنام الخ . وأول الأبيات :
أولاد طه قاسم فزينب * ورقية ذات الجمال الباسم
ضمها ذكر أولاد النبي صلى الله عليه وسلم ذكورا وإناثا
وتواريخ مولدهم ووفياتهم ، ثم استطردهم ذكر زوجات النبي
صلى الله عليه وسلم وتاريخ زواجه بكل واحدة منهن ، وبين

غير الدخول بين ومن خطبين ولم يعقد عليهن ثم ذكر أعمامه صل
الله عليه وسلم وأجداده ، ثم ختمها بذكر فضل أهل البيت ، وفرغ
من تأليفها في يوم الجمعة لعشر بقين من شهر صفر سنة ١١٧٣ هـ .
نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد .
[١٥٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، وكتب
هذه النسخة موسى بن سالم بن علي بن سلامة القوصوني الوزيري ،
فرغ من كتابتها في يوم الخميس السادس عشر من شهر جمادى
الأولى سنة ١١٧٨ هـ . [٤٠٥ مجاميع]

روض التهيبي ، في شرح الغزوات — وهو شرح على أرجوزة
في غزوات النبي صلى الله عليه وسلم . كلاهما لم يعلم اسم مؤلفهما .
وذكر في أوله أن الشرح لابن الناطم كما يتخذ من مقدمة الشرح
حيث يقول : فاستخرت الله تعالى في اسعاف الحاجة بمنزلة
أمر الناطم لي بشرحه لأيضاحه بامتثال أمر الشيخ لاسبغ مع
الأبوة الخ . أول الشرح بعد البسملة : الحمد لله جالي غياهب
الغنى الخ . وأول المنظومة :

حمد لمن أرسل خير مرسل * تحسب أمة بخير المثل
اعند الناطم في قصيدته هذه على عيون الأثر في فنون المغازي
والشمال والسير ، للعلامة ابن سيد الناس وغيرهما من كتب السير
والتفسير والحديث . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط
مغربي . [٣٠ ش]

الروض الهتون ، في أخبار مكاتبة الزيتون — تأليف
الشيخ محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن عازي العناني
الكاتب المكاتب ، المثوق سنة ٩١٨ هـ . أوله بعد البسملة :
الحمد لله الذي حبب الأوطان للظالمين من أهلها والسكان الخ .
ضمنه أخبار مكاتبة الزيتون . نسخة في مجلد مخطوطة بخط
مغربي ، ويلها قصيدة ، لأحمد بن عبد الله الكري . أولها :
أرى سرت بين الحدائق والنهر
معبرة الأذيال من نغمة الزهر

روضه الأدب ، في طبقات شعراء العرب — أنظره

في فهرس آداب اللغة العربية ، بارقام :

[٥٢٥٩ و ٥٢٥٨ و ٥٢٥٧]

روضه الأفكار والأفهام ، لمرئاد حال الأمام وتعدد

غزوات ذوى الإسلام — تأليف العلامة حسين بن

غنام الوهابي مذهبيا من علماء أول القرن الثاني عشر ، وهو أكبر

تلامذة العلامة الشيخ محمد بن عبد الوهاب بن سليمان بن علي بن

محمد بن احمد بن راشد بن بريد بن محمد بن بريد بن مشرف

الوهابي الحنبل ، المولود في بلدة العينية في بلاد نجد سنة ١١١٥هـ .

أوله : الحمد لله الذي خلق كل شيء . وقدره تقديرا الخ . وهو

كتاب في تاريخ الوهابيين و بيان مذهبهم وأصوله وعقائدهم

وغزواتهم وفتوحاتهم ووفيات بعض الأعمام وحوادث

السنين ، رتب على خمسة فصول وكتاب ، الفصل الأول في بيان

ما جرى في هذا الزمان من الطغيان في بلاد نجد والحسا

وما يليها من البلدان ، والثاني في بيان نسب الشيخ محمد بن

عبد الوهاب المتقدم ، ومبدأ أمره وما جرى عليه في القيام

ببعوته وما صادمه به علماء عصره ، والثالث في ذكر رسالته الى

الجهات ، والرابع في ذكر المسائل التي سئل عنها وأجاب ،

والخامس في بعض كلامه في القرآن من حيث التفسير والكتاب

في الغزوات والفتوحات الاسلامية الوهابية من سنة ١١٥٧هـ ،

الى آخر سنة ١٢١١هـ ، ورتبها على السنين . نسخة جزيان

في مجلد مخطوط بقلم معناد .

[٢٢٦٣]

روضه الألباب ، وتحفة الأحباب ، ونخبة الأحساب ،

لمعرفة الأنساب — تأليف العلامة المورخ الأمام محمد

ابن الأمام عبد الله بن علي بن الحسين بن عز الدين بن الحسن

ابن علي ، من أئمة الزيدية ، ومن علماء القرن الحادي عشر .

أوله بعد البسطة : الحمد لله الذي خلق السموات والأرض

وجعل الظلمات والنور الخ . ابتداء بنسب النبي صلى الله

عليه وسلم ولم يشجره تعظيما له صلى الله عليه وسلم ثم ذكر الأنساب

بعد ذلك مشجرة . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوط بقلم

معناد بخط السيد اسماعيل بن الحسن الحبري ، المعروف بالحرة

فرغ منها بمدينة صنعاء في شهر رجب القدر سنة ١١٤٣هـ .

[٩٤٥]

وبلها قصيدة أخرى ، للشيخ حسن بن مسعود اليوسى ، بعث

بها الى أبي العباس أحمد بن عبد القادر المبارك مجيبا له عما

كتبه اليه شاكيا الزمن والأقارب . مطلعها :

يا بدع الزمان في ذا الأوان

والموضى به برود الليالي

وبلها قصيدة أخرى دالية له أيضا ، ثم قصيدة أخرى في مدح

النبي صلى الله عليه وسلم ، لعمد بن أحمد الحسني الشافعي . مطلعها :

أبرق لاح أم لعت أسنة * أم ابنتم الحبيب فيان سه

[٢١ ش]

الروض والحداثق ، في تهذيب سيرة خير الخلائق —

تأليف العلامة الحافظ علي بن محمد بن ابراهيم المتصوف

البيضاوي . وهو كتاب في سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم

تفصل فيه كثيرا عن أبي بكر محمد بن اسحاق الملقبي وعن عبد

الملك بن هشام المصافري المصري النسابة ، واعتمد في ذكر

الحوادث والوقائع على الأسانيد الصحيحة ، وضرب للا مور

المهمة الهامة بجملة عاشرين مختلفة ، ورتب مستنمات كل

عنوان منها على أبواب . الموجود منها : ثلاثة أجزاء في ثلاثة

مجلدات . مخطوطة بخط أحمد بن محمد بن محمد الخطيب

الطونسي ، فرغ من كتابتها بالندرسه الكهارية برأس اليهودية

من القاهرة . وهي : الجزء الثاني ، ويتشئ من ذكر حرب

الفتح من أثناء الباب الخامس ، ويتشئ الى أول الباب الثاني

عشر من الجزء الثالث ، في ذكر دخول النبي صلى الله عليه وسلم

مع من بن من أصحابه بمكة شعب أبي طالب وأمر الصحفة

وما ظهر في ذلك من الآيات والمعجزات ، وهذا الجزء

مدشت ، وفيه تروم كثيرة ، وفي أثناءه نحو الكرامة يظهر أنها

ليست منه بل من جزء من آخر الكتاب لأنها تتعلق بما حصل

بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والجزء السادس ،

ويتشئ من ذكر إسلام عمرو بن العاص ، وخالد بن الوليد ،

وعثمان بن طلحة رضى الله عنهم ، ويتشئ الى أول قصة صفوان

ابن أمية من الجزء السابع ، والجزء التاسع ، ويتشئ من ذكر

جاء أبواب صفاته وأخلاقه الظاهرة والباطنة ، ويتشئ الى أول

الباب الرابع من الجزء العاشر ، في تعظيم أمره ووجوب توقيره

وبره .

[١٣٠٠]

الروضة البهية، في فضائل دمشق المحمية - تأليف العلامة

الشيخ محمد عز الدين عربي كاتب الصبدي الشافعي . بين فيها ما ورد في كتاب الله تعالى وستة رسوله صلى الله عليه وسلم في فضل دمشق ، ثم ذكر حدود الشام وفضلها ودخول النبي صلى الله عليه وسلم دمشق متاجرا ومن دخلها من الصحابة ومن مات بها منهم مع بيان تراجمهم وتواريخ قدومهم اليها وذكر حدودها وجوامعها وحماماتها وأسواقها وسائر أعيانها ومنزهاها وأعيانها وأشرفها وغير ذلك . نسخة في مجلد طبع دمشق سنة ١٣٣٠ هـ . [٢٥٨٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٨٨]

الروضة الرياء، فيمن دفن بداريا - تأليف العلامة

عبد الرحمن أفتدى العاهدي الحنفى . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي فرغ لهذه الأمة أسباب الخيرات ووسع لهم أسباب الثوابات والبركات الخ . ابتداء بتحقيق كلمة داريا ووجه تسميتها بذلك ثم ذكر تراجم بعض الصحابة والتابعين الذين توفوا ودفنوا بها مع ذكر مناقبهم وكراماتهم ومشاهدتهم ، وختمه بذكر سبعة أحاديث من الأحاديث التي رويت عند قبر أبي مسلم الخولاني . في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [٤٤٧]

الروضة الغناء، في دمشق الفيحاء - تأليف نعمان بن عبيد

ابن يوسف القساطل الدمشقي ، كان موجودا سنة ١٢٩٦ هـ . بين فيها موقع الشام الجغرافي وعدد سكانها وحلاف المؤرخين فيمن بنى مدينة دمشق وتاريخها القديم قبل الفتح الاسلامي والحديث بعده الى عصر المؤلف وأتى في ثنايا ذلك على تاريخها في عصر الخلفاء الراشدين والدولة الأموية والعباسية والأيوبيية والعثمانية ، وعلى منزهاتها وصناعاتها ومعارفها ومن مات بها من الصحابة والتابعين والأولياء . طبع بيروت سنة ١٨٧٢ م . [٢٧٨٧]

الروضة المأنوسة، في أخبار مصر المحروسة - تأليف

العلامة محمد بن أبي السرور محمد بن أحمد البركي الصديقي

الوارثي سبط أبي الحسن ، المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ ودفن بالقاهرة . أوله بعد البسملة : إن أبدع ما رقم يسان البيان والشعر الخ . رتبته على ثلاثة أبواب ، الأول في ذكر فضائلها من الكتاب الكريم ومن سنة النبي العظيم وذكر دعاء الأنبياء عليهم الصلاة والسلام لمصر وأهلها وذكر وصف العلماء لمصر ودعائهم لها وغير ذلك ، والثاني في ذكر من وليها من البكريكية والوزراء من حين فتحها السلطان سليم خان في سنة ٩٢٣ هـ الى سنة ١٠٥٥ هـ ، والثالث في ذكر من وليها من فضاء العساكر . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد . بها تقطيع وترقيم وتلويث . [٢٢٦١]

روضة الناظرين، وخلاصة مناقب الصالحين -

تأليف العلامة العارف بالله تعالى أبي محمد ضياء الدين أحمد بن الامام محمد الوزري الموصل الأصل البغدادى الدار المصرى الوفاة الشافعي الرقاعي ، المتوفى بمصر في عشرينات القرن والتسعةائة . اختصره من كتابه المسوس (مناقب الصالحين ومحبة أهل اليقين) وذكر فيه تراجم أئمة الصالحين وأعيان الطريقة وأرباب الاشارات ، وذكر في كل واحد من المترجمين اسمه ونسبه وأصله وحاله ونشأته ومولده ونحو ذلك مما يشاهد من أخذوا عنه ووفاته ، ورتبه على فصلين ، وفرغ من اختصاره سنة ٩٦٣ هـ . طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة . [١١١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١١٥]

الروضتين ، في أخبار الدولتين (النورية والصلاحية) -

تأليف العلامة شهاب الدين أبي محمد عبيد الرحمن بن اسماعيل ابن ابراهيم ، المعروف بأبي شامة المقدسي الدمشقي الشافعي المقسري النحوي ، المولود في أحد الربيعين سنة ٥٩٦ هـ ، المتوفى في اليوم التاسع عشر من شهر رمضان سنة ٦٦٥ هـ . وهو يتضمن سيرة السلاطين (السلطان نور الدين أبي القاسم محمود بن عماد الدين أنابك الزنكي ، والسلطان الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي) وحال دولتهما وعدلها في رعيتهما وحرورهما وقواحاتهما وغير ذلك ، وانتهى فيها الى سنة ٥٨٩ هـ ، وهي السنة التي توفى فيها الملك صلاح الدين الأيوبي ، ورتبها

المولود في سنة ٤٤٥ هـ، المتوفى في اليوم التاسع من شهر رجب
القرن سنة ٥٠٩ هـ. أوله بعد البسملة: الحمد لله الذي أحسن
ما خلق وبسط ما رزق الخ. وهو كتاب يشتمل على سيرة النبي
صل الله عليه وسلم وصفاته وأخلاقه ونسبه وعلى سيرة الخلفاء
الراشدين وسلاطين بني أمية وبنو العباس ومبلغ أعمارهم ووفاة
من توفي منهم وقتل من قتل وأسماهم ووزرائهم وكتابتهم على اختلاف
طبقاتهم وأزمانهم، وانتهى فيه إلى ذكر المستظهر بالله
أبي العباس أحمد بن عبد الله القنصدي بأمر الله الذي تولى
الخلافة من سنة ٤٨٧ هـ إلى سنة ٥١٢ هـ. نسخة في مجلد
مخطوطة بقلم معاد بخط محمد بن عبد الملك بن عبد الله بن
أبي الحسن، فرغ من كتابتها لأربع ليال خلون من شهر
ذي القعدة سنة ٥٨٥ هـ، ونقلها من نسخة بخط المؤلف.
[٢٤٨]

رياض البساتين، في أخبار الشيخ عبد القادر الجيلاني
محيي الدين - أنظره بهامش: بهجة الأسماء ومدن
الأنوار، في مناقب السادة الأعيان من المشايخ الأبرار.

رياض الجنان، في نيل مشتمى الجنان - تأليف العلامة
الشيخ شرف علي بن عبد الولي. وهو كتاب جامع بين المباحث
الكلامية الفلسفية والمباحث التاريخية والرياضية. جعله على
نوعين: النوع الأول في المباحث الكلامية والفلكية والنباتية
والمعدنية والتاريخية القديمة وسير الأنبياء المتقدمين وسيرة الرسول
عليه الصلاة والسلام ومناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
كرم الله وجهه وزوجه النبوة وولديه الحسن والحسين وأخبار
الفاطميين، والثاني في تاريخ سيدة أبي بكر وعمر وعثمان والمولدين
الأموية والعباسية، ورثب النوع الأول على نمائة جنات
والجنات على روضات، ورثب النوع الثاني على سبعة أبواب.
نسخه في مجلد طبع بمبائ بالهند سنة ١٣١٦ هـ. [١١٢٥]

رياض الجنة، في آثار أهل السنة - وهو ثبت للعلامة
الشيخ عبد الباقي - أنظر: فهرس مصطلح الحديث.

هل السنين الهجرية، كل منها يشتمل على فصول. نسخة في مجلدين
مخطوطين بقلم معاد، الأول بخط أحمد بن العلم بن عبد الله،
فرغ من كتابته في يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر ربيع الآخر
سنة ٥٧٣ هـ، وبأوله ترجمة المؤلف منقولة من فوات الوفيات
لابن شاكر الكشي، وآخره كتابة تفيد أن هذه النسخة نقلت
من نسخة بخط قاضي القضاة نجم الدين الشافعي وأنه نقلها
من نسخة المؤلف، وآخره أيضا نداء سماعات على المؤلف.
والثاني تم كتابته في يوم الأربعاء الرابع عشر من شهر المحرم
سنة ١١٢٣ هـ، وهذه النسخة رواية الامام مجد الدين
أبي المظفر يوسف بن محمد بن عبد الله الشافعي سماعات من
المؤلف. [١٠٨]

- نسخة أخرى منها جزآن في مجلد طبع مطبعة وادي النيل بالقاهرة
سنة ١٣٨٨ هـ، طبع من النسخة المتقدمة. [١٠٩]

- ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة.

[١١٠ و ٢٨٥٩ و ٤٦٠ ش]

رواق التفاسير - تأليف العلامة الشيخ محمد بن نجيب
القره حصارى. أوله بعد البسملة: الحمد لله بحمده ونسبته
وفستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا الخ.
جمع فيه من معالم التنزيل للامام الحافظ أبي محمد الحسين بن مسعود
البعري وغيره من التفاسير القصص المشتملة على الأحاديث
المستخرجة من المصاحب والمشكاة المختصة بالأنبياء والرسل
عليهم الصلاة والسلام وغير ذلك. مخطوطة بقلم معاد بخط
ول الدين بن أبي بكر، فرغ منها ضمن يوم الأحد السابع
والعشرين من شهر شوال سنة ٥٣٤٦ هـ. منها نسخة في بر الوالدين.
ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معاد. [١٦٦ مجاميع]

رياض الأئمة، لعقلاء الأئمة، في معرفة أصل أحوال
النبي صلى الله عليه وسلم منذ ولد إلى أن لحد،
وتاريخ الخلفاء بعده - تأليف الامام الحافظ أبي شجاع
شيرازي بن شهر دار بن شيرازي بن فخر بن محمد بن عبد الله بن

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معاد بمخطوط مختلفة ، تمت كتابة في سنة ١٧٧٧ هـ ، وبهذه ما فيه الى آخر الفصل الثاني عشر في ذكر أولاد الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه من الباب الرابع من القسم الثاني .
[٢١٥٠]

— نسخة أخرى منه في مجلدين ، الطبعة الأولى بالمطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ ، عن تصحيحها السيد محمد بدر الدين العسائي الحلبي .
[٢٣٠٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٢٣٠٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة في مجلد .
[٢٨٨٢]

رياض النفوس ، في طبقات فقهاء مدينة القيروان — (إفريقية وما يليها من بلدانها وراسيا ، وسواحلها وحصونها ، وذكر عبادهم ونسبهم وفضائلهم وأوصافهم وتاريخ وفياتهم) هكذا مذكور على ظاهره ، تأليف العلامة أبي بكر عبد الله بن محمد المسالكي ، رتبته على السنين الهجرية . الموجود منه : الجزء الثاني . وهو الأخير ، ويتحدث من ذكر وفاة العارف بالله تعالى أبي عقال ابن علون الذي توفى بمكة وهو ساجد في صلاة التراويح في شهر رمضان سنة ٢٩٣ هـ ، من وفيات هذه السنة . مخطوط بقلم معاد بخط قديم ، كتبه يوسف ابن محمد بن عبد الوهاب بن يوسف المسالكي ، فرغ من كتابته في اليوم الرابع من شهر ربيع الثاني سنة ٦٤٥ هـ بالمدرسة المولوية .
[١١٦]

ريحانة الأذهان ، في ترجمة القديسين (لويس غراغا ، واستانسالاس كستا) اليسوعيين — أملاء باللغة الفرنسية الأب دي كويه اليسوعي على المعلم رشيد الخوري الشرتوني الذي نقله الى اللغة العربية . ضمن تاريخ حياة

الرياض المستطابة ، في جملة من روى في الصحيحين من الصحابة — تأليف العلامة الشيخ يحيى بن أبي بكر العامري البجلي — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

الرياض النضرة ، في مناقب العشرة — تأليف الامام الحافظ أبي العباس محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن ابراهيم الطبري الشافعي المكي شيخ الحرم وحافظ الحجاز ، المولود في شهر جمادى الآخرة سنة ٦١٥ هـ ، المتوفى في شهر جمادى الآخرة سنة ٦٩٤ هـ . وهو كتاب في تاريخ العشرة السابقين الأولين من المهاجرين والأنصار وذكر ما ورد عنهم وفي مناقبهم والتعريف بشرف حالهم وغير ذلك ، جمعه من جملة كتب ، رتبته على نوعين : الأول في مناقب الأئمة وفيه خمسة أبواب ، والثاني في مناقب الآحاد وفيه عشرة أبواب تستعمل على فصول ، وطرفته فيه أن يذكر اسم المترجم ، وبين اسمه وكنيته وصفته وإسلامه وهجرته وخصائصه وأفضليته بالنسبة لما قبله وما بعده وشهادة النبي صل الله عليه وسلم له بالجنة وفضائله وخلقه إن كانت له خلافة ومثله أو وفاته وذكر أولاده ، وبعد ذلك يشرح ما ورد فيها من المقدرات النبوية . نسخة في مجلدين مخطوطة بقلم معاد ، الأول تم كتابته في يوم الجمعة الثاني من شهر جمادى الأولى سنة ٩١٠ هـ ، والثاني تم كتابته في يوم الخميس الثاني عشر من شهر ذي القعدة سنة ٧٩٨ هـ ، ومقابل بمعرفة محمد بن أبي بكر الشافعي المصري بمكة سنة ٨٠٥ هـ .
[١١٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه في مجلد مخطوط بقلم معاد ، يتولى ما فيه الى أول قوله : ذكر شدته في دين الله تعالى وعلقته على من عصى الله تعالى الخ ، من الفصل التاسع من الباب الثاني في مناقب سيدنا محمدين الخطاب رضي الله عنه من القسم الثاني ، ومكتوب في آخره بخط محمد بن محمد السابق الحوي الحنفي ما يفيد مناقبه تجاه الكعبة المعظمة في تسعة أيام ، آخرها يوم الثلاثاء سادس عشر شهر رجب سنة ٨٥٧ هـ ، وفي أثناءه وآخره أيضا كتابة بخط العلامة الحافظ بن فهد الهاشمي تفيد قرأته عليه في سنة ٨٥٧ هـ . وفي أوله كتابة بخط العلامة الشيخ نصر الخوري مؤرخة في سنة ١٢٨٤ هـ .
[١١٩]

هذين القديسين ، وجعله على جزأين ، ورتب الأول على أربعة وعشرين فصلا ، والثاني على ثلاثة وثلاثين فصلا ، وكلا الجزأين في ترجمة لويس غزافا المتقدم . ثم ذيل الجزء الثاني بأحد عشر فصلا في ترجمة استانسلاس كستا ، وفرغ من إتمامه سنة ١٨٨٥ م . طبع بيروت سنة ١٨٨٥ م . [١١٩٦]

ريح النسرين ، فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين —

تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي يخص من يشاء بما يشاء من فضله الخ . اختصره من كتاب الحافظ أبي زكريا بن منده ، وضمنه ذكر من عاش من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة وعشرين سنة ، وهو أربعة عشر رجلا : حسان بن ثابت شاعر النبي صلى الله عليه وسلم ، وحكيم ابن خالد ، وحمز بن عبد الرحمن بن عوف وهو يلقب ،

ومعد أبو عمرو بن إياس الشيباني ، وسعد بن جناد ، وسعيد أبو هود ، وأبو شقادة العماني ، وعامر بن عدي ، وعبد خبير ، والجلاج العطفاني ، ومخرمة بن مسور ، ونافع بن سلبان ، والنابغة الجعدي ، وبعض المؤرخين يرى أن هذا الأخير عاش مائتين وعشرين سنة . ومكتوب في آخره ما نصه : قال شيخنا مؤلفه طلقت في ثلاث درج في يوم الأحد خامس عشرين ربيع الآخر سنة سبع وستين وثماتة سنة ٨٦٧ هـ . وفي آخره أربعة أبيات من نظم المؤلف تضمن الأسماء المتقدمة . أولها :

وقد عاش في صحب النبي جماعة

المنهى العمر الطبيعي فاعدد .

ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [٥٢١ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد .

[٥٣٠ مجاميع]

حرف الزاي

الأول في تشریف ملك مصر على سائر الممالك وما فضلت به مصر على غيرها بكثرة المعابد والمسازرات والمعائب والعارات وترتيب منبها وقلاعها ، والثاني في وصف السلطة الشريفة وما يتخلل به السلطان من الصفات ووصف خواص السلطان ، والثالث في وصف أمير المؤمنين وبيان أحواله ، والرابع في وصف الصاحب الوزير والدولة الشريفة المباشرين أركانها وما يتعلق بكل ديوان ، والخامس في وصف أولاد الملوك ونظام الملك والثواب والأمرام والمقدمين بالديار المصرية ، والسادس في أبواب الوظائف والأجناد القرانيس والخاصية ، والسابع في وصف خدام السارة والخزاة والسلاح والحواصل الشريفة ، والثامن في وصف البيوتات ، والمطابخ والاصطبلات وغير ذلك ، والتاسع في وصف عمارة الجسور وما يحتاج اليه عند قياض النيل ، والعاشر في وصف الممالك الاسلامية الثمانية ووصف المدن والنواب والسادة والقضاة والأمرام والمباشرين وأرباب الوظائف والجنود ، والحادي عشر في وصف أمرام العربان ومشايتهم وأمرام الأكراد ، والثاني عشر في حصادات الدهر وما ورد فيها من الحكايات والنوادر . نسخة في مجلد طبع بباريس سنة ١٨٩٤ م ، عن تصحيحها بولس داربس . [١٣٨٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٩٦]

زبدة النصره، ونخبه العصرة — تأليف العلامة الفتح بن علي التنداري الأصفهاني من طبع القرن السابع الهجري . اختصره من : نصره الفرة وعصرة القطرة ، للعلامة أبي عبد الله محمد بن صفى الدين محمد بن قيس الدين حامد بن محمد بن عبد الله بن علي بن محمود بن هبة الله الملقب بعماد الدين الكتبا الأصفهاني ، المولود في يوم الاثنين ثاني جمادى الآخرة وقيل في شهر شعبان سنة ٥١٩ هـ . المتوفى في يوم الاثنين مستهل شهر رمضان سنة ٥٩٧ هـ . الذي عرجه عماد الدين الكتبا

زاد المسير، في الفهرست الصغير — وهو الست الصغير لمعافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

زبدة الصحائف، في أصول المعارف — تأليف العلامة نوقل بن نعمة الله بن جرجس نوقل الطرابلسي . ضمنه تاريخ تنقل العلوم والمعارف والفنون بين الشعوب والقبائل منذ خلق الانسان الى عصره . ورتبه على ثلاثة كتب . الأول ، وهو الذي بأيدينا . والثاني : زبدة الصحائف في سياحة المعارف . والثالث : صناعة الطرب في تقدمات العرب . ورتب الكتاب الأول على مقالين ، الأول في تاريخ الفلسفة ، والثانية في أقسامها ، وبسط في الكتاب الثاني سياحة العلوم والمعارف والفنون بين الأمم والقبائل والشعوب على طريقة المؤرخين ، مع تواريخ تلك الأمم الشرقية والغربية القديمة والحديثة الى القرن التاسع عشر الميلادي . والثالث في ذكر تنقلات هذه العلوم بين طبقات العرب . الموجود منه : الكتاب الأول والثاني . في مجلدين طبع بيروت من سنة ١٨٧٤ م ، الى سنة ١٨٧٩ م ، والكتاب الأول يغص البحث الرابع من المقالة الثانية . [٤١٣]

— الكتاب الأول والثاني من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٢٥]

زبدة الحلب، في تاريخ حلب — أنظر : ببسدة من زبدة الحلب ، في تاريخ حلب .

زبدة كشف الممالك، وبيان الطرق والممالك — تأليف العلامة غرس الدين خليل بن شاهين الظاهري . اختصره من كتابه : كشف الممالك وبيان الطرق والممالك . ورتبه على مقدمة واثني عشر بابا ، المقدمة في موضوع الكتاب ، والباب

سنة ١٨٥٢ هـ - أوله بعد السملة : الحمد لله المقرد باليقا . الخ .
يتضمن ما ورد من الأخبار في أحوال سيدنا الخضر عليه
السلام . نسخة ضمن مجموعة طبع مطبعة إدارة الطباعة المنيرية
بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ . [٦٤٦ مجاميع]

— نسخة أخرى من كتابها .

[٦٤٧ مجاميع و ٦٤٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد ، تحت كتابة
سنة ١٨٦٧ هـ . [١٧٥ مجاميع م]

زهرة الآس ، في بناء مدينة فاس — تأليف العلامة
أبي الحسن علي الجزائى ، رتبها على بابين ، الأول في ذكر من
أسسها من الأدارسة الحسينيين ، والثاني في ذكر من وضع
أسوارها ، وبيان جوامعها ودورها وجماعاتها وما ورد فيها
من الثناء . طبع الجزائر سنة ١٣٤٠ هـ ، ومعها ترجمتها
باللغة الفرنسية لسيو ألفرد بيل . [٣١١٧]

الأصهار المقدم عن الأصل الفارسي الذي وضعه الوزير
أنوشروان بن خالد وصماه : فتور زمان الصدور ، وصدور
زمان الفتور . ابتدأ في اختصاره في شهر ربيع الأول سنة ١٦٥٣ هـ .
طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ . [١٧٨١]

— ثلاث نسخ أخرى من كتابها . [١٧٨٧ و ١٧٩٠ و ٣٠١٨]

— نسخة أخرى من في مجلد طبع ليدن سنة ١٨٨٩ م ، على
بتصحيحها ووضع مقدمة لها باللغة الفرنسية المسيو هونسيا ،
وفهرسا بالأسماء . [١٩٨٠]

— نسخة أخرى من كتابها . [٢٨٣٣]

الزهر النضر ، في نبأ الخضر — تأليف الحافظ شهاب الدين
أحمد بن علي بن محمد بن أحمد ، المعروف بابن حجر العسقلاني
الشافعي ، المتوفى ليلة السبت الثامن والعشرين من شهر ذي الحجة

حرف السين

- سؤال ابن أبي شريف، في دير صهيون والافرنج —
تأليف العلامة برهان الدين محمد بن أبي شريف الشافعي
المقدسي . وهو سؤال ورد في مؤلف عن دير يقال له صهيون
بالقدس يأتيه من بلاد الأفرنج من يقيم به وإذا شاء انصرف
عنه ، يدخل هؤلاء بأمان دون عقد جزية . وجوابه عنه .
ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [٥١٤ مجاميع]
- سؤال ، عن الخضر عليه السلام — من هو حي أم لا ،
وإذا كان حيا هل يعيش الى آخر الزمان أم لا ، وهل هو حي
أم لا . والجواب عنه . لم يعلم مؤلفه . ضمن مجموعة في مجلد
مخطوطة بقلم معناد . [٤٨٥ مجاميع]
- سبائك الذهب ، في معرفة قبائل العرب — تأليف العلامة
أبي القوز محمد أمين البغدادي الشهير بالسويدي ، من علماء
القرن الثالث عشر الهجري . اختصره من : كتاب نهاية الأرب ،
في معرفة أنساب العرب ، للعلامة شهاب الدين أبي العباس
أحمد بن عبد الله الفلقستسي ، الشهير بابن أبي غده ،
وزاد عليه كثيرا وألحق به بعض أنساب الملوك ، ورثه على
ثلاثة عشر بابا ، في فضل علم النسب وقاعدته ومساس الحاجة اليه
وفي بيان من يقع عليه اسم العسرب وأنواعهم ، وطبقات
الأنساب ، ومساحكن العرب القديمة ، ومعرفة أنساب
العسرب وبعض الترك والروم والسودانيين ، والقبائل التي
ذكرها النسابون ولم يلحقوها بقبيلة معينة ، والقبائل المختلف
في عربيتها ومفانرات العسرب الواقعة بين قبائلهم ، وأيام
العسرب وحروبها في الجاهلية وأوائل الاسلام ، وأسواق
العرب في الجاهلية وغير ذلك . طبع مطبعة دار السلام ببغداد
سنة ١٢٨٠ هـ . [١٣١]
- سبائك المعسجد ، في أخبار أحمد ، نجل رزق الله الأسعد —
تأليف العلامة عثمان بن سعد البصري ، المشوف ببغداد
سنة ١٢٤٢ هـ ، المدفون بجوار العلامة الشيخ معروف
الركني . وهو كتاب في تراجم أعيان البصرة والبحرين والكويت
ولمجد والبلاد العراقية الذين كانوا في أوائل القرن الثالث عشر
الهجري . ألفه لأولاد أحمد نجل رزق الله الأسعد وذكر أصحابهم
مهمهم مع بيان فضائلهم وجمع عبارات الكتاب مسجعة . طبع
مطبعة البيان ببغداد في الهند سنة ١٣٠٦ هـ ، وبأثرها فهرس
بأسماء من ذكر فيه من التراجم . [١٨٠٧]
- سبحة المرجان ، في آثار هندستان — تأليف العلامة
السيد غلام علي آزاد الواسطي البكري ، من علماء آخر القرن
الثاني عشر الهجري . وهو كتاب تاريخي أدبي ، رثه على أربعة
مطالب ، الأول في ذكر ما جاء عن الهند من التفسير والحديث
والأخبار ، والثاني في ذكر تراجم علماء الهند الذين لهم آثار
في التأليف الشهيرة والأشعار الرائجة ، والثالث فيما نقل عن
العرب والهند من علم البديع ومحسنات الكلام ، والرابع فيما
نقل عن الهند مما أخذ بهما مع القلوب من الأشعار الغزلية .
ألفه سنة ١١٧٧ هـ . طبع الهند سنة ١٣٠٣ هـ . [١٥٦٥]
- سبحة أخرى منها كالسابقة . [٢٧٧٥]
- سبحة أخرى منها كالسابقة . أنظرهما في فهرس آداب
اللغة العربية ، برقي : [١٦٨٤ و ٢٩٩٦]
- سبحة أخرى منها كالسابقة . [٢٠٥٥ و ١٦٠٩]

وسلم في النكاح والطلاق والابلا . وبتى الى أول : جماع
أبواب بعض فضائل آل رسول الله صلى الله عليه وسلم والوصية
بهم ومحبتهم والتعذير بمن بغضهم . [١٣٠]

— نسخة أخرى منه أربعة أجزاء في أربعة مجلدات ، مخطوطة بقلم
معناد بخطوط مختلفة ، الجزء الأول والثاني بخط علي بن محمد سالم
الشافعي ، فرغ من كتابة الأول في يوم الاثنين من شهر جمادى
الآخرة سنة ١٢٨٥ هـ ، ومن كتابة الجزء الثاني في يوم الأربعاء
من شهر شوال سنة ١٢٨٤ هـ ، والثالث بخط محفوظ لاشين ،
والرابع بخط وهبه بن سالم ، فرغ من كتابته في يوم الاثنين التاسع
والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ١٢٨٤ هـ . [٢٥٠]

السحر المبين ، وفتور الحافظ العين ، فيما صنع من أخبار
اليمين وأهليه الميامين ، من سنة اثنتين وتسعين بعد
الألف (سنة ١٠٩٢) الى وفاة الخمسين بعد
أحدى عشرة من المئين (سنة ١١٥٠ هـ) ، على
التنصيص والتعيين — تأليف العلامة حاتم الدين
الحسن بن الحسن بن قاسم بن أحمد بن القاسم بن محمد بن غالب ،
ويظهر أنه من علماء القرن الثاني عشر . أوله بعد البسلة :
بحمدك اللهم شديد المحال مقبل الدهر حالاً بعد حال الخ .
أقصه للوزر بعلى بن أحمد ، المكنى بأبي الحسن وأبي يحيى ،
وضمنه أخبار اليمن ومن كان بها من الوزراء ، وذلك من
سنة ١٠٩٢ هـ ، الى سنة ١١٥٠ هـ . ورثه على السنين
الهجرية ، وجعله على قسمين ، القسم الأول يسمى (السحر المبين)
وافتور الحافظ العين) في حوادث اليمن من سنة ١٠٩٢ هـ ،
الى سنة ١١٣٠ هـ ، والثاني يسمى (وشي صنعاء) في أخبار
الامام المتوكل على الله القاسم بن يحيى وولده المتصور . الموجود
منه : القسم الأول . مخطوط بخطوط مختلفة بقلم معناد ، تم
كتابة في يوم الجمعة من شهر ربيع الآخرة سنة ١١٦٧ هـ .
[١٢١٨]

سراج الملوك — لأبي بكر محمد بن محمد بن الوليد الفهرى
الطرطوشى . أظنه بهامش : مقدمة ابن خلدون ، برقى :
[١٢٧٧ و ١٢٧٨]

سبك التنضار وكسب المفانر ، ونثر الدرر ونظم الجواهر ،
من سيرة المقر الأشرف السيفى آقباى الأسد الظافر
كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه —

تأليف العلامة عبد الله بن محمد بن عبد الله الأركى المعروف الخليل
من علماء آخر القرن التاسع الهجرى . أوله : الحمد لله ماد موائد
الكرم في سرائق الفضل والامتنان الخ . وهو كتاب في تاريخ
حياة المقر الأشرف السيفى آقباى كقبيل الملكة المصرية
في عهد الملك الأشرف قايتباى ، صدره بحملة من الأخبار
في سيرة الرسل الى عهد سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
وما بين كل رسول من القترات الزمانية ثم تكلم على الخلفاء
الراشدين رضوان الله عليهم أجمعين ومن بعدهم من الملوك
والسلاطين وصاحب السيرة ، وفرغ من تأليفه في شهر ربيع الثاني
سنة ٨٩٧ هـ . مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية
بخط المؤلف سنة ٨٩٧ هـ ، ومخطوطة بالأسنانة .
[٢٥٩٤]

سبيل الهدى والرشاد ، في سيرة خير العباد ، وذكر فضائله
واعلام نبوته وأفعاله وأحواله في المبدأ والمعاد —

وهي المعروفة بالسيرة الشامية . تأليف العلامة محمد بن يوسف
بن علي بن يوسف الصالحى تزيل البوقية بصحراء مصر القاهرة ،
المتوفى سنة ٩٤٢ هـ . جمعه من أكثر من ثلاثمائة كتاب وختم
كل باب بإيضاح ما أشكل فيه وبعض ما اشتمل عليه من
القائس المستجادات مع بيان غريب الألفاظ وضبط المشكلات .
رثها العلامة محمد بن محمد بن أحمد القيشى المالكي ، أحد
تلامذة المؤلف من أبناء السرايا ، واعتمد في ذلك على مسودة
المؤلف ونظيرها على حذر مؤلفها ، وجعل كل عدة من الأبواب
متدرجة تحت عنوان خاص بها بكمج أبواب فضائله ، وجماع
أبواب مولده ، وجماع أبواب مبعثه وهكذا ، وفرغ من ترتيبه
في مساء يوم الخميس الخامس عشر من شهر ربيع الثاني
سنة ٩٧١ هـ . الموجود منه : الجزء الثالث والخامس .
في مجلدين مخطوطين بقلم معناد بخط مصطفى الصفتى المالكي ،
وهما يساس ، وأول الثالث : الباب الحادى والعشرون
في غزوة بني حيان ، وبتى الى أول : جماع أبواب صفاته
الغزوية ، وأول الخامس : جماع أبواب سيرته صلى الله عليه

المراج المنير، بالكلام على الاسراء والمعراج بالبشير
التنذير — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد العلي الحسيني
الرساوي . أنظر : فهرس الحديث .

المراج الوهاج، بشرح قصتي الإسراء والمعراج —

تأليف العلامة الشيخ عبد السلام بن إبراهيم بن إبراهيم القفاني،
المالكي . أنظر : فهرس الحديث .

شرح التبره، لشرح الزهر — وهو شرح العلامة شمس الدين

أبي عبد الله محمد بن زين الدين بن عبد الدائم بن شرف الدين
موسى البرماوي الشافعي، المتوفى سنة ٨٣١ هـ، على أرجوحة
المسماة : الزهر البسام فيمن حوته عمدة الأحكام من الأنام .
أول المنظومة :

قال عبد الدائم البرماوي * محمد وهو لقع ناوي

وأول الشرح بعد البسطة : الخدفة الذي رفع حديث المصطفى
فكان في الأحكام عمدة الخ . ذكر في هذه المنظومة أسماء
رجال (عمدة الأحكام في فروع الأحكام) وكلامهم وأسمائهم
وفياتهم وأعمارهم ومناقبهم، ورتب الأسماء المصريح بها
والملقب الراشدين رضي الله عنهم على حروف المعجم،
وختمها بذكر الأسماء المبهمة . واستوفى في الشرح تراجم من
ذكرهم في المنظومة مع بيان ما لهم من الأحاديث، وفرغ من
تأليفه في يوم الأحد الرابع من شهر شوال سنة ٧٩٦ هـ .
نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد، ويلها قصيدة في الاستغناء
للعارف بالله تعالى الشيخ محمد بن مرزوق المالكي النحاسي .
أولها :

رفت أمورى لبارى التسم * وموجدة بعد سبق العدم

[١٢٣٣]

السمر الرباني — تأليف السيد محمد عثمان الميرطحي . أنظر :
فهرس الحديث .

السمر الصفي، في مناقب السلطان الحنفي —

تأليف العلامة علي بن عمر بن علي بن حسام الدين بن عثمان
ابن حسام الدين الكبير الشهير بابن البتوف، ثم الأبوصيري

الحنفي الشاذلي، كان موجودا في آخر القرن التاسع الهجري .
رتبه على مقدمة ونخسة أبواب . وفرغ من جمعه في يوم الثلاثاء،
السادس من شهر المحرم سنة ٨٩٠ هـ . في مجلد مخطوطة بقلم
معناد بخط محمد بن شحاذة بن محمد الحلبي، فرغ من كتابته
في يوم الاثنين الثامن من شهر شوال سنة ١٠٧٤ هـ .

[١٥٤]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط المؤلف،

فرغ من جمعها وكتابتها في يوم الثلاثاء السادس من شهر المحرم
سنة ٨٩٠ هـ .

[٥٨٣]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع مطبعة محمد أفندي مصطفي بالقاهرة

سنة ١٣٠٦ هـ . ويلها : حزب التور، المعروف بالحزب
الكبير والأذكار، وحزب الدوار، والمآثر النفيسة في مناقب
السيدة قيسية لسلطان الحنفي المتقدم .

[١١٢٠]

— نسختان أخرىان منه كالسابقة .

[١١٢١ و ٢٠٦٧]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد .

[٣٥٧ مجامع]

سمر مملكة — تأليف سليم سر كيس العثاني . وهو كتاب في تاريخ

سلاطين تركيا . رتبته على فصول، وجعلته على جزأين .
الموجود منه : الجزء الأول . الطبعة الأولى بمطبعة دار السلام
بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م .

[٢٤٤]

سفر الأخبار، في سفر الأبحار — تأليف الخوري يوسف

إلياس الدبس من رجال القرن التاسع عشر الميلادي . وهو
كتاب يتضمن تاريخ المسالك والمدن والكنائس التي مر عليها
بطرس مسعد بطريرك انطاكية وسائر المشرق على الطائفة
المارونية أثناء رحلته من دير بكركي الى روما وتراجم أعيان
تلك المدن الشهيرة، رتبته على مقدمة وأثنى عشر فصلا وخاتمة،
وفرغ من تأليفه سنة ١٨٦٨ م، طبع بيروت سنة ١٨٦٨ م .
وبآخرها فهرس بالمتضمنات، وآخر بالأعلام مرتب على
الحروف .

[١١٧٣]

السفر الجليل، في أبناء الخليل — تأليف أحمد أفندي
ترجمان . وهي رسالة في تاريخ سيدنا إسماعيل وإسحاق ولدى
سيدنا إبراهيم الخليل عليهم السلام . طبع القاهرة سنة ١٩١٤ م .
[٢٩٧٤]

سفن الأسطول الإسلامي وأنواعها ومعداتها
في الإسلام — تأليف عبد الفتاح عباده . اعتد في تأليفه
على كتاب الخطط والآثار لقريري ، وحقائق الأخبار عن
دول البحار لإسماعيل مرهنتك باشا وغيرهما من الكتب
العربية . وهي نبذة تاريخية عن الأسطول الإسلامي ومعداتها
 وأنواعه في الإسلام وقوته المادية في العصور السابقة .
طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٣ م . [٢٧٠٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٠٤]

سفينة نوح — تأليف العلامة عمر بن أحمد الخطي الشاع
الشامي ، من علماء القرن العاشر الهجري . الموجود منه :
الجزء الثاني والعشرون . في مجلد مخطوط بخط قديم ، ويظهر
أنه بخط المؤلف . أول ما فيه : ذكر جبل في فن التاريخ من
كتب شتى جمعها أثناء مجاورتي بمكة المشرفة سنة سبع وعشرين
وتسعمائة الخ . بين في فاتحته أنه جمع مجلدا قبل هذا مرتبا على
السين وأنه الجزء الحادي والعشرون من تذكرونه المسماة :
سفينة نوح . وأن هذا الجزء يليه فهو الثاني والعشرون ،
وضمته فوائده شتى في تواريخ بلاد كثيرة مثل مكة شرقها الله
تعالى وحلب ومصر وغيرها . [١٦٤٠]

سلسلة الشراب الصافي البكري ، في ترجمة عالم جرجا
الشيخ عبد المنعم أبي بكرى — ويسمى : القول
الفهم في ترجمة العلامة الشيخ عبد المنعم ، والذيت المنعم
في مناقب الشيخ عبد المنعم ، وخلاصة ما يستحقه كل راوى
بشدة في ترجمة الشيخ عبد المنعم الجرجاوى . تأليف الشيخ
محمد بن محمد بن حامد بن محمد بن أحمد بن حماد بن أحمد
المالكي المراعى الجرجاوى المولود بجرجا في ليللة السبت

السادس عشر من شهر شوال سنة ١٢٨٢ هـ . أوله : الحمد لله
المنعم بجلال الاحسان الخ . ضمنه ترجمة العلامة الشيخ
عبد المنعم المكنى بأبي بكر المالكي الجرجاوى المولود بجرجا
سنة ١١٣٠ هـ ، المتوفى بالمدينة المنورة ودفن بها ، ومناقبه
التي أخذ عنهم العلم في الأزهر الشريف ووطنه وأوراده
وأدعيته ووفاته وما قيل في رثائه ثرا ونظما ، وفرغ من تسويدها
لأربع عشرة ليلة مضت من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٢٩ هـ .
في مجلد مخطوط بقلم معناد بخط المؤلف . فرغ من تبييضها
وكتابتها في وقت ضئيل يوم السبت لثلاث ليل مضت من شهر
ذي الحجة سنة ١٣٣٧ هـ ، وبآنها فهرس بالتضمنات ،
وبها مشا بعض تقييدات . [٢٩٩٤]

سلسلة العناصر ، بمفاحر الملك الناصر — تأليف السيد
محسن زكريا . ضمنه تاريخ وفضائل سيرة الأمير محمد الناصر باشا
بأى تونس ، المولود سنة ١٢٧١ هـ . نسخة في مجلد طبع
المطبعة التونسية بتونس سنة ١٩١٣ م . [٢٢٢٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٢٩]

السلسلة الزينية — أنظر : المعالجة الزينية .

السلسل المهنذب والمنهل الأحملي — تأليف العلامة الشيخ
محمد بن أبي بكر الحضرمي ، من علماء أواخر القرون الثامن .
أوله بعد السلسلة : الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بهدى التقوى
فصاقلت إلى صراطه المستقيم الخ ألقه لأبي فارس عبد العزيز ،
وضمته تراجم أربعين رجلا من صالحى عصره ، ورتبهم على
ثلاثة طبقات ، وذكر في ترجمة كل رجل من رجال كل طبقة
تاريخ حياته وزهده وورعه وتقواه وكراماته وتاريخ وفاته .
ضمن مجموعة في مجلد مخطوط بقلم معناد . [٣٠٣ مجاميع]

سلسلة الأنساب — لم يعلم جامعها . أولها : آدم أبو البشر
عليه السلام الخ . وهي شجرة في الأنساب تتضمن تراجم
الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام والخلفاء الراشدين

الجزء الأول والثاني طبع الأستانه سنة ١٣٩١ هـ ، والثالث طبع الأستانه كذلك ما عدا الصفحة الأخيرة منه فانها هي والجزء الرابع طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ . [١٣٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة إلا أن الجزء الثالث يتماهى طبع الأستانه . [١٣٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٩٦٣ و ٢٤٣١ و ٢٨٨٧]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منه كالسابقة ، في مجلدين . [٢٠٥٩]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٢٠٦٠]

سلم الوصول ، الى طبقات الفحول — تأليف العلامة الحاج مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة ، ويعرف أيضا بملا كاتب جلبي ، المولود بالقسطنطينية ، المتوفى بها في يوم السبت السابع عشر من شهر ذي الحجة سنة ١٠٦٧ هـ . بين في فاتحته أن الكتب الموثقة في التراجم والطبقات بعضها فيه إسباب والآثر فيه إيجاز واختصار فأراد أن يجمع منها كتابا وسطا يثبت فيه المهم فآلفه وجمع فيه أساطين الأوائل والأواخر مع بيان مهمات الأسماء والأنساب ، ورتبه على الحروف الهجائية . وجعله على مقدمة وقسمين وخاتمة ، المقدمة في أمور عامة كتاريخ التاريخ وأقسامه وفائدته وما ورد في فضله وتحقيق معنى العلم والكنية واللقب والنسب وغير ذلك ، والقسم الأول في أعلام الأشخاص والآباء ، والثاني في الأنساب والألقاب ، ورتب كل قسم على أبواب بعدد حروف الهجاء . الموجود منه : الجزء الأول ، ويتنهي الى أنشاء حرف الباء مع الخاء من الباب الثاني من القسم الأول . وفي آخره ورقة كاتب في أثناء ترجمة يختصر . في مجلد مخطوط بقلم معاد . [٢٠٥٢]

والدولة السامانية والديلمية والسلجوقيين والمهملوديين أولاد سبكتكين والخوازميين والملاحدة سلامطين الفلاح وسلاطين الدولة الأموية والعباسية والعتابية . ابتدأها بذكر أينا آدم عليه السلام ، وانتهى فيها الى السلطان مصطفى بن محمد خان ، الذي جلس على العرش سنة ١١٦٦ هـ . وذكر في ترجمة كل رسول أو نبى أو خليفة أو سلطان شجرة عن تاريخ حياته وقته أو موته ومدته حكمه . في مجلد ما عوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة المخطوطة المحفوظة بالملكية الخديوية بالأستانه . [١٤٣١]

سلسلة التواريخ — تأليف سليمان التاجر ، وأبي زيد الحسن السيرافي كما ذكر في صفحة (١٤ و ٦٠) وهما من أبناء القرن الثالث . أثره : هذا كتاب فيه سلسلة التواريخ والبلاد والبحور وأنواع الأسماك وفيه علم الفلك ونجاشب الدنيا وقياس البلدان والمعور منها والوحش الخ . رتبها على كتابين كل منهما يشتمل على أبواب في أخبار بلاد الهند والصين وغيرها وفي السياحات البحرية التي أجرتها العرب والعجم من مرافق البحر القارسي الى بلاد الهند والصين . طبع باريس من سنة ١٨١١ م — سنة ١٨٤٥ م ، الموافقة لسنة ١٣٢٦ هـ ، سنة ١٢٦١ هـ . طبع بمعرفة موسيو ليجليس الشوق سنة ١٨٢٤ م ، ومعها ترجمتها وملاحظات بالقصة الفرنسية لفسور بنود المسوق سنة ٨٢٤ م . [١٥١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٦٦٠ و ٢٤٣٦ و ٢٦٦٢]

سلك الدرر ، في أعيان القرن الثاني عشر — ويسمى أخبار الأعيان ، في أخبار الأمصار . تأليف العلامة المؤرخ أبي الفضل السيد محمد حليل أفندي المرادي بن السيد علي أفندي المرادي البخاري الدهشقي القشيبدي ، مفتي الحضيبة بدمشق ، المتوفى في آخر شهر صفر سنة ١٢٠٦ هـ . وهو كتاب في تراجم أعيان القرن الثاني عشر الهجري من العلماء والأولياء والصالحين ، وذكر في كل مترجم نسبه ونشأته ومشايخه وكراماته وتاريخ وفاته ، ورتبه على حروف الهجاء . نسخة أربعة أجزاء في مجلدين ،

السلوك، في طبقات العلماء والملوك — وهي المعروفة بطبقات فقهاء اليمن، للقاضي أبي عبد الله يوسف بن يعقوب المعروف بالهاء الجندی، المتوفى سنة ٥٧٣٢ هـ. أوله: الحمد لله العظيم الأول الأثر القديم الخ. جمع فيه علماء اليمن وملوكها ووزرائها، وصدره ببسطة من الأخبار في فضل العلماء والملوك وسيرة النبي صلى الله عليه وسلم ثم تكلم فيه على العلماء والقضاة والادباء. أولاً ثم الملوك والوزراء ثانياً، ورتبه على الطبقات. والطبقة الأخيرة منها على أربعة مخالفات (تامة)، ثم الجندی، ثم صنعاء، ثم حضرموت) وابتدأه بذكر من دخل اليمن من فقهاء الصحابة ومن بعدهم من التابعين وتابع التابعين ومن بعدهم إلى آخر سنة ٥٧٣٠ هـ في ثلاثة مجلدات، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كوبري بل بالأسنانه، تمت كتابة في يوم السبت السابع عشر من شهر ذي الحجة سنة ١٢٧٧ هـ [٩٩٦]

الأكراد والأبوية والسلطين والسالك التركية والمركبية قاله كالد بل عليهما، ورتبه على السنين، وابتدأه من سنة ٥٥٧٧ هـ إلى سنة ٨٤٤ هـ، وذكر فيه الحوادث. نسخة أربعة أجزاء. من بحرمة المؤلف، في اثنين عشر مجلداً. مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس، الجزء الأول والثاني منها بخط منصور بن سليم بن حسن الأزهرى، فرغ من كتابتهما في شهر المحرم سنة ١٠٤١ هـ، والجزء الثالث والرابع بخط حسن بن محمد بن عبد القادر بن أحمد بن علي بن أبي بكر بن حسن بن عمر بن عبد الرحمن بن أبي الفخر ابن نجم الدين العثاني العسائي الدماطي، فرغ من كتابتهما في مكة المشرفة في شهر رمضان سنة ٩٣٩ هـ، نقلهما عن النسخة الخطية التي كتبت برسم المالكي المحدثي السبئي فاصوه الغوري، المعروف بالاشقر وموقوفة بخزانة المدرسة الاشرفية بمكة المشرفة. [٤٥٥]

— قطعة من نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معتمد بخط قديم جداً، وبها ترقيم وتقطيع، ويتبدأ من أثناء قصيدة القاضي أبي بكر الجندی الباضي، المتوفى سنة ٥٥٢ هـ، التي نظمها، في التوسل بالله تعالى باسمائه وسور القرآن، وتنتهي إلى أثناء تراجم أصحاب أبي حنيفة، وما في هذه القطعة يوافق شرطاً عظيماً من النسخة السابقة من لوحة (١١٩ — ٢٥١) من المجلد الأول والثاني. [٥٤٨]

— مجلدان من نسخة أخرى منه، وهما من الجزء الثالث، يتبدأ الأول من سنة ٨٠١ هـ، ويتبى الثاني إلى آخر سنة ٨٢٢ هـ، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس المتقدمة. [٤٦٤]

السلوك، لمعرفة دول الملوك — تأليف السلامة بن الدين أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن تميم ابن عبد الصمد بن أبي الحسن بن عبد الصمد بن تميم، المعروف بالمقريري، المولود بالقاهرة سنة ٥٧٦٦ هـ، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ. أوله: قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتمزع الملك من تشاء الخ. ذكر في أوله أنه لما انتهى من تأليف أبيه (جواهر الاسفاط من أخبار مدينة القسطنطينية) واتعاظ الحفا بأخبار الخلفاء الذين تضمنوا الكلام على من ملك مصر من الخلفاء والامراء وما وقع في أيامهم من الحوادث والوقائع منذ فتحت إلى سقوط الدولة الفاطمية، أراد أن يصلها بكتاب يذكر فيه من ملك مصر بعدهم من الملوك

سلوة الأنفاس، ومحادثة الأيكاس، فيمن أقبر من العلماء والصلحاء بفاس — تأليف العلامة محمد بن جعفر بن ادريس بن الطاع الكحاني. ذكر فيه مشاهير العلماء والصلحاء والأولياء الذين أنبروا بمدينة فاس وما حوّلها من القرى، مع ذكر كثير من أخبارهم ومصنفاتهم وأشعارهم وتراجمهم والتعريف بحالهم وتواريخهم وأمكنة أشرفهم، وصدره بثلاث مقدمات في الحديث على التبرك بذكر الصالحين والعلماء والأولياء وفي حكم زيارتهم، وفي كيفية الزيارة. في ثلاثة مجلدات طبع فاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٦ هـ. [٥٧٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [١٧٢٤]

أيوب، والملك المزولده اسماعيل، وسيف الدين الأتابك سنقر
ثم الملك الناصر أيوب بعده ثم الملك المعظم سليمان بن قن الدين
ثم الملك المسعودي صلاح الدين يوسف فهذه سبعة ستة منهم
من بني أيوب والسابع من ماليتهم، والثلاثة الباقية من الدولة
الرسولية، وهم: الملك المنصور نور الدين عمر بن علي بن رسول
ثم ولده الملك المنقور يوسف ثم ولده الملك الأشرف عمر، وذكر
مع كل واحد من هؤلاء سيرته وأعماله والحوادث التي وقعت
في عصره وأصلحاته وأحوال الرعية في عصره ونحو ذلك .
مخطوط بقلم معناد، تم كتابته في يوم الاثنين الرابع عشر من شهر
رمضان سنة ١٠٧٥ هـ . [٢٤١١]

سمط النجوم العوالي، في أنباء الأوائل والتوالي -

تأليف العلامة عبد الملك بن حسين بن عبد الملك الشافعي المكي،
المعروف بالعصامي، المولود بمكة سنة ١٠٤٩ هـ، المتوفى
سنة ١١١١ هـ، ودفن بمكة . أتته بعد البسطة: أحمد الملك
وأنا عبده حمد الخلوك لالك الخ . وهو كتاب في التاريخ والسير
والمناقب والأخبار والقصص والوقائع . ألفه للشيخ أحمد
ابن الشريف زيد بن محسن بن الحسين بن الحسن بن أبي نجي، وكان
ابتداء تأليفه يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر ربيع الثاني
من سنة ١٠٩٤ هـ، ومكث في تأليفه أربع سنين، وأتمه
في أول شهر صفر سنة ١٠٩٨ هـ . ورثه على أربعة مفاصد
وخاتمة، المقصد الأول في ذكر نسب عليه الصلاة والسلام
وتعداد آياته الكرام من لدن آدم أبي البشر إلى سيدنا عبد الله
ابن عبد المطلب ولغ من أخبارهم ونواديرهم ومقادير أعمارهم،
وكيفية التناسل وذكر قبائل وهابيل ونوح والطفوفان والسفينة
وافتراق العرب إلى العدنانية والقطانية وطسم وجديس وتبع
والعالمقورجرهم وعمرو بن عامر وتفرق قومه إلى مكة وغير ذلك،
والمقصد الثاني في أحواله وسيرته عليه الصلاة والسلام، وفيه
سبعة أبواب، والمقصد الثالث في ذكر الخلفاء الراشدين وعلاقة
سيدنا الحسن وما حصل بينه وبين معاوية، والمقصد الرابع، وفيه
سبعة أبواب في ذكر الدولة الأموية، والدولة العباسية، والعبيدية
المنهاة بالقاطمية، والأيوبية، والتركانية، والبركسية،
والعثمانية، والخاتمة تشتمل على ثلاثة أبواب: في ذكر نسب
الطالبين والمشاهير من أقطابهم وذكر الأئمة الاثني عشر وتراجم

السمط الثمين، في مناقب أمهات المؤمنين - تأليف
العلامة الحافظ أبي جعفر محب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد
ابن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن إبراهيم الطبري
الأصل المكي الشافعي، المتوفى سنة ٥٦٩٤ هـ . أوله: الحمد لله
كما ينبغي لعظمة جلاله وله الشكر على ما أول من عمم إفضاله الخ .
جمع فيه مناقب أمهات المؤمنين، ورثه على مقدمة وأثنى عشر
باباً، نسخة مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية بخط
عمر بن الياس السيواسي، فرغ من كتابتها في شهر رمضان
سنة ١٠٣٤ هـ، بقصرية والمخطوطة بالأسنانة . [١٢٥٧]

- نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معناد بخط محفوظ بن أحمد
ابن عبد الجواد القوصي الشافعي الأشعري، فرغ من كتابتها
في يوم الأربعاء الثامن والعشرين من شهر ربيع الثاني
سنة ١١٠١ هـ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة .
[١٧٥٣]

- نسخة أخرى منه في مجلد طبع المطبعة العلية بطلب سنة ١٣٤٦ هـ،
المواظفة لسنة ١٩٢٨ م . [٣٢٤٢]

- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٤٣]

سمط الدرر، في أخبار مولد البشر، وما له من أخلاق

وأوصاف وسير - تأليف العلامة علي بن محمد بن حسين
ابن عبد الله الحسيني . أوله: الحمد لله القوي سلطانة الواضع
برهانه الخ . طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة، وفي أوله فصيحة
تؤلف، في مدح النبي صل الله عليه وسلم . [٨٦٢]

السمط العالي الثمن، في أخبار المملوك من الغز باليمن -

تأليف الأمير بدر الدين محمد بن حاتم من علماء القرن السابع
هجري، كان موجوداً في سنة ٦٤٨ هـ . أوله: الحمد لله
الذي بصر الآخرين ببداية الأولين الخ . ذكر في أوله أن المملوك
الذين ملكوا اليمن من العسر إلى عصره عشرة، وهم: الملك
المعظم توران بن أيوب، والملك العسيز أخوه طفتكين بن

كل وذكر بن حسين أمراء المدينة المنورة، وفي ذكر من دعي منهم إلى الميامة ومكان الدعوة وزمانها وتعدادهم من عصر الأمام علي كرم الله وجهه إلى عصر المؤلف ومنشأ الشيعة واختلافهم واقتراحهم إلى مذاهب شتى، وفي ذكر من ولي مكة من آل أبي طالب إلى عصر المؤلف . الموجود منه : الجزء الأول . ويتيسر إلى أثناء صفة الأمام الحسن بن أبي طالب كرم الله وجهه من المقصد الثالث . في مجلد مخطوط بقلم معناد بخط الشيخ محمد ابن سليمان بن أحمد حيتون ، فرغ منه يوم الجمعة الخامس عشر من شهر ذي القعدة سنة ١١٣٥ هـ . [٢٦٢]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه في مجلد مخطوط بقلم معناد ، ويتيسر من أول المقصد الرابع ، ويتيسر إلى آخر الكتاب سنة ١٠٩٩ هـ . [٢٥٣]

السنا الباهر ، بتكميل النور السافر ، في أخبار القرن العاشر — تأليف العلامة جمال الدين أبي علوى محمد بن أبي بكر الشبل الجني ، المتوفى سنة ١٠٩٣ هـ . أزه بعد البسطة : الحمد لله التي خضعت لعظمته الزقاب الخ . وهو ذيل على كتاب النور السافر ، في أخبار القرن العاشر ، للعلامة الشيخ عبد القادر ابن الشيخ العبدروس الهندي ، المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ . ضمنه ذكر جملة من أكاير الفضلاء . وأثبت فيه ما وقف عليه من الحوادث والوفيات من سنة ٨٩٠ هـ إلى سنة ١٠٠٠ هـ . نسخة في مجلد مخطوط بقلم معناد بخط محمود حدى السناخ ، فرغ من كتابتها في ليلة الاثنين السابع عشر من شهر المحرم سنة ١٣٤٣ هـ ، قلها على ثقة دار الكتب المصرية من نسخة مخطوطة بخط أحمد بن عيسى الخليلي نسبة الشافعي مذهبا ، تمت كتابته في اليوم الحادي والعشرين من شهر شعبان سنة ١١١٨ هـ . ومحفوفة بمكتبة صاحب السعادة السيد عبد الحميد البكري . [١٥٨٦]

سند العلامة حامد أفندي المفتي بن علي أفندي المفتي العمادي — أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

السنكسارى — تأليف الأتيا مبعاتيل أسقف إريب ومليج وغيره من الآباء القديسين . وهو مختصر في سير الشهداء والملائكة والرسل والقديسين ، مرتب على الأيام القبطية ، وأستدأه بحوادث شهر نوت . الموجود منه : الجزء الأول . ويتيسر إلى آخر شهر أشتير . في مجلدين ، طبع بيروت سنة ١٩٠٥ م . [٢٠٩٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٣٣]

المسهم المصيب ، في كيد الخطيب — ويسمى : الرد على أبي بكر الخطيب ، فيما ذكر في تاريخه في ترجمة الأمام سراج الأمة أبي حنيفة النعمان بن ثابت . كلاهما مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه ، تأليف السلطان الملك المعظم العالم العادل عيسى بن الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب

سمير الليالى — تأليف محمد أمين صوفى السرى الطرابلسي . وهو كتاب تاريخي جغرافي أدبي ، يشتمل على جغرافية الملكة العثمانية والممالك الأجنبية وحدودها ومواقعها وأماكنها الشهيرة وقوتها الهندية وملوكها وعدد سمات العام وأشهر الحوادث التاريخية وعواصم الخلفاء الإسلامية وإجمال أحوال دولها ، وملخص أخبار الدولة الأموية والعباسية والسلاجوقية وخلاصة الحروب الصليبية وإدارة الحكومة العثمانية وما لدى الدولة من الجنود والمهمات البرية والبحرية وتراجم بعض سلاطين بني عثمان وما حدث في زمن سلطنتهم من الحوادث الخطيرة كفتح القسطنطينية وقتة الانتكشارية ومحاربة اليونان وإعلان الدستور وخلع السلطان عبد الحميد وصورة الفتوى بذلك وعلى وصف البلاد الهندية والصينية والإفريقية والإمبريكانية وبيان عوائدهم وأحلافهم واختراعاتهم وحوادثهم ووقائعهم وأقلياتهم وعمل حكايات وقوادير عصرية وأمثال شعيرة وثورية وعربية وعامية وألغاز وأحاجي وغير ذلك . وترتبه على قسمين . نسخة جزان في مجلدين (طبعة ثانية) بطرابلس سنة ١٣٢٨ هـ . [٥٨١]

الدولة الفرنسية في القرن العشرين بالديار الشامية . طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . ويحلى بكثير من صور القتل والجرس والمنازل والمواقع الحربية . [٢٢٦٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٦٩]

السور يون ، في مصر — تأليف الخوري بولس فرأى . وهو كتاب في تاريخ السور بين مصر وعلاقتهم بالديار المصرية . الموجود منه : القسم الأول من الجزء الأول من تاريخ السورين في عهد المنالك . في مجلد طبع المطبعة السورية بالقاهرة . [٢٢٨٦]

— القسم الأول من الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٢٨٧ و ٢٢٨٨ و ٢٢٨٩]

السير — أنظر : كتاب السير ، لأبي العباس الشافعي .

سير الآباء البطارقة — ويسمى : كتاب سير البطارقة بالمدينة العظمى الاسكندرية كما هو مكتوب في صفحة (١٢٠) . تأليف الأنبا ساويرس بن المقفع أسقف مدينة الأشمونين . ذكر أنه جمعها من ديري القديس أبي مقارونيا ، وغيرها من الديارات ، ويظهر أنه خاص ببطاركة الاسكندرية خلفاء ماري مرقس الأنجيليل بالاسكندرية . الموجود منه : النصف الأول من الجزء الأول والجزء الثاني . في مجلد طبع بيروت سنة ١٩٠٧ م . [١٩٢٩]

— النصف الأول من الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢٣١]

سير الصحابة الذين دخلوا دمشق وماتوا بها وتوارىخ قدومهم اليها — أنظر : الروضة البهية ، في فضائل دمشق الحبية .

الحنين ، المولود سنة ٥٧٨ هـ ، المتوفى في شهر ذي القعدة سنة ٦٢٤ هـ بدمشق . وهو بغير خطبة . أوله بعد البسلة : قال الخطيب أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت البغدادي صاحب التاريخ في تاريخه أخبارنا الخ . أورد فيه المسائل التي ذكرها أبو بكر الخطيب البغدادي في تاريخه المسمى تاريخ مدينة السلام بغداد في ترجمة الامام أبي حنيفة من فقه وأصول ولسنة ونحو وحديث وغيرها وادعى الخطيب أنه لم يصب فيها فرد عليه فيها مع بيان توجيه ذلك . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتمد بخط قديم بخط أحمد بن عبد الكريم بن نعمت المقدسي ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين العشرين من شهر رمضان سنة ٦٢٣ هـ . [١٥٣]

وأنظر : تاريخ مدينة السلام بغداد .

سواد العينين ، في مناقب أبي العامين « أحمد الرفاعي » — تأليف العلامة عبد الكريم بن محمد الرافعي ، المتوفى سنة ٥٦٢٣ هـ . وهو يتضمن نسبه وكراماته ومناقبه والتعريف بحاله . طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ . [٩٧٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٧٦]

السودان بين يدي غردون وكنتشر — تأليف ابراهيم فوزي باشا . ضمنه ما شاهده بنفسه وما اتصل اليه من حوادث الأقطار السودانية في المدة الواقعة بين أول حكم غردون باشا على السودان وآخر حكم كنتشر . الموجود منه : الجزء الأول . ويشتمل ما فيه الى سقوط الخرطوم ومقتل غردون باشا . طبع مطبعة الآداب بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ . [١٨١٢]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منه كالسابقة في مجلدين . [٢٢٠٠]

سوريا الشهيدة — وهو تقرير وصل الى اللجنة التنفيذية لوزنر السوري الفلسطيني بمصر ، يتضمن سلسلة فظائع ارتكبتها معتمدوا

- سير الصحابة والتابعين الذين دخلوا داريا وماتوا ودفنوا بها وذكر مناقبهم - أنظر : الروضة الربا ،
فمن دفن بداريا .
- سير الفلاسفة الكبار - أنظر : طراز الأزهار .
- سيرة ابراهيم باشا بن محمد علي باشا - أنظر : المناقب
الابراهيمية والمآثر الخديوية .
- سيرة ابن سيد الناس - أنظر : عيون الأثر .
- سيرة ابن طولون المسماة : الدر المكنون في حلى دولة
بني طولون ، لابن الدايم - أنظر : المغرب ، في حل
المغرب .
- سيرة ابن فارس اللغوي المختصرة - وهو العلامة
أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازي
الغسوي القزويني ، المعروف بابن فارس ، المتوفى بالري
سنة ٥٣٩٠ ، وقيل توفي في شهر صفر سنة ٥٣٧٥ .
أولها بعد البسملة : أخبرنا الشيطان الامامان العلامة الخافظ
موفق الدين الخ . وهي تتضمن سيرة النبي صلى الله عليه وسلم
ونسبه ومولده ونشأته وبعثه وغزواته وعمومه وأزواجه وغير
ذلك . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد .
- [٤٦٠]
- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد ، وأولها بخالف
النسخة السابقة في الرواية . [٤٩٤ مجاميع]
- السيرة الأحمدية ، في تاريخ خير البرية - تأليف الشيخ
أحمد بن محمد درويش الحنفي . رتبها على مقدمة ويا بين وخاتمة ،
في ذكر نسب الشريف صلى الله عليه وسلم وولادته ونشأته وبعثه
وهجرته وبيات شمائله وأزواجه وأولاده وتكاتبه ومواليه
وخصوصياته ونبلته من معجزاته ووفاته ، وقرغ من تأليفها في يوم
الثلاثاء الحادي عشر من شهر شوال سنة ١٣١٤ هـ . طبع
ببولاق سنة ١٣١٤ هـ . [١٦٧٩]
- نسختان أخرىان منها كالسابقة . [١٦٨٠ و ٢٠٨٣]
- سيرة بطرس الأكبر امبراطور الموسكو - أنظر :
الروض الأزهر .
- سيرة بلاد العرب والسودان - أنظر : تسجيل الأذهان .
- سيرة بولس الرسول - تأليف الجمعية الأسقفية ببولاق
مصر . وهو مرتب على مقدمة وأحد وثلاثين فصلا وخاتمة .
في نشأة بولس الرسول وتعبه للدين المسيحي ورحلته
الى دمشق وأطاكية وقيرس وغلاطية وغيرها لنشر الدين
المسيحي فيها وما عاناه في سبيل ذلك من المشاق والمصائب
وأسره في رومية عاصمة إيطاليا وغير ذلك . طبع مطبعة النيل
بالقاهرة ، ومزينة ببعض صور . [٢٤٥٣]
- نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٢٤٥٤ و ٢٤٦٤]
- سيرة حسن جلال باشا المستشار بمحكمة الاستئناف
الأهلية سابقا - تأليف محمد توفيق أبي طالب افندي .
ضمن مولده ونشأته وتربته العلمية وغير ذلك . طبع مطبعة مجلة
اليان بالقاهرة . [٢٩٤٥]
- السيرة الحلبية - أنظر : انسان العيون ، في سيرة الأمين
المامون .
- سيرة ابن هشام - أنظر : سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم .

سيرة خليل الخوري — جمعها ادارة حديقة الأغبيار
بيروت . وهي تتضمن التعريف بحال المترجم و بيان مؤلفاته
وتاريخ وفاته . طبع مطبعة ادارة حديقة الأغبيار بيروت
سنة ١٩١٠ م . [٢٤٨٦]

سيرة الراهب ايلارى الخصى ، أو القديسة ايلارية ابنة
الملك زينون — تأليف فلانزس المقارى . ضمنها سيرة
القديسة المذكورة ومولدها ونشأتها وسفرها الى الاسكندرية
وغير ذلك . طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م ،
مترجمة ببعض صور ، وفي آخرها بعض تعليلات للدين المسيحى .
[١٢٨٧]

سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، المعروفة بسيرة
ابن هشام — وهو الامام العلامة عبد الملك بن هشام
ابن ايوب الحيرى الماعزى ، وقيل الذهلى البصرى النحوى ،
المتوفى بمصر سنة ٥٢١٣ ، وقيل سنة ٥٢١٨ . رواية
العلامة الامام رئيس أهل المغازى والسير أبى بكر محمد بن اسحاق
المطلى ، المتوفى سنة ١٥١ هـ . ضمنها سيرة النبي صلى الله عليه
وسلم . طبع بولاق سنة ١٣٥٩ هـ . [٨٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٨٤٢ و ١٠١٠ و ١٣٢٢ و ١٤٦٣]

— نسخة أخرى منها جزآن في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط
القاسم بن زيد المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم ، فرغ من
كتابتها في يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ١١٤٤ هـ .
[١٣٢]

— نسخة أخرى منها في ثلاثة مجلدات طبع ببولاق سنة ١٢٧٦ هـ ،
المواظفة لسنة ١٨٦٢ م ، ومعها ملاحظات باللغتين الفرنسية
وقهارس لبعض المستشرقين . [١٥٣]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٢٩٠٣ و ١١٢٦]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، ناقصة من الأول
والأثناء ، وأزل ما فيها من قبيل أسماء من شهد العقبة الأخيرة
من الجزء السادس من تحفة المؤلف ، وهي بخط محمد بن ابراهيم
ابن عبد الرحمن الشافعى الهمسقى ، فرغ من كتابتها في يوم
الأحد الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ٨٧٤٩ هـ .
[٤٠٠]

— الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى منها ، ويتيان الى آخر
ما قبل من الأشعار في غزوة أحد . وما فيها من بواطن
ما في الجزء الأول الى آخر الجزء الثانى عشر من تحفة المؤلف .
في مجلدين مخطوطين بقلم معناد . [١٦٣٣]

— نسخة أخرى منها ثلاثة أجزاء . في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ .
[٣٣ ش]

— نسختان أخرىان منها المنظر : هاشم زاد المعاد ، في هدى خير
العباد ، في فهرس الحديث ، برقى : [١٦١٤ و ١٦١٥]

والمنظر : الروض الأنف والمنشع الروى في تفسير ما اشتمل عليه
حديث السيرة وواحتوى . والوصول الى السؤل ، في نظم سيرة
الرسول .

سيرة السلطان جلال الدين منكبرى — وهو جلال الدين
منكبرى بن السلطان أبى الفتح محمد بن تكش بن لابل بن لوسلان
ابن أكثر بن محمد بن قوشكين . تأليف العلامة الشيخ محمد بن
أحمد بن على بن محمد المنشى السوى ، من علماء القرن السابع .
أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى برأ البرية وقدر لهم أمادا
وذرا الذرية وقدر لهم معادا الخ . انقطعها من كتاب الكامل
لأبى الأثير ، وضمنها أربع عشرة وأفعة حصلت في إحدى عشرة
سنة لفظه فيها بلاد الترك الى أقاصى الهند ، وأقاصى الهند الى
أواسط الروم ، وفرغ من تأليفها في سنة ٦٦٧ هـ . في مجلد
طبع بباريس سنة ١٨٠١ م ، على تصحيح عباراتها السير
هوراس . [٤٢٨]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٢٨٣٩ و ١١٨٦٨]

- سيرة السلطان نور الدين أبي القاسم محمود بن عماد الدين
أتابك الزنكي — أنظر: الروضين، في أخبار الدولتين .
- سيرة سليم خان والجراكسة، وما جرى بينهم مع قانصوه
الغوري — أنظر: تاريخ السلطان سليم . وواقعة السلطان
سليم خان مع السلطان الغوري .
- السيرة الشامية — أنظر: سيل الهدى والرشاد، في سيرة خير
العباد، وذكر فضائله وأعلام نبوته وأفعاله وأحواله في المبدأ
والمعاد .
- السيرة الشريفة السلطانية الملكية الأشرفية — أنظر:
الأطراف الخفية .
- سيرة صلاح الدين الأيوبي — أنظر: حياة صلاح الدين
الأيوبي . والنوادر السلطانية والمعاسن اليوسفية . والروضتين
في أخبار الدولتين .
- سيرة سيدنا عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه —
تأليف العلامة الحافظ المحدث جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن
ابن أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن حماد
ابن أحمد بن محمد بن جعفر، المعروف بابن الجوزي القرشي
الشمسي البكري الصديقي البغدادي القتيبي الحنبلي، المولود
سنة ٤٥٠٨ هـ، أوسنة ٥١٠، المتوفى ببغداد ليلة الجمعة
الثاني عشر من شهر رمضان سنة ٥٩٧ هـ . رتبها على أربعة
وأربعين باباً، في سيرته من مولده إلى وفاته . طبع مطبعة المؤيد
بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ . [٢٧٠٩]
- سيرة سيدنا عمر بن عبد العزيز المتقدم، رواية الإمام
مالك بن أنس وأصحابه — تأليف أبي محمد عبد الله
ابن عبد الحكم، المتوفى سنة ٥٢١ هـ . نسخة في مجلد مطبع
المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٣٠٣٨]
- سيرة أخرى منه كالسابقة . [٣٠٣٩]
- سيرة السلطان المؤيد — أنظر: السيف المهند، في سيرة
الملك المؤيد .
- سيرة السلطان محمد الفاتح — تأليف تامق كمال التركي،
نقلها من اللغة التركية إلى اللغة العربية عبد الله مخلص . طبع
حيفا سنة ١٣٢٨ هـ . [٢٥٠٤]
- السيرة المحمدية، لجمال الدين القاسمي — أنظر: شذرة
من السيرة المحمدية .
- سيرة مصطفى كمال باشا، وتاريخ الحركة التركية الوطنية
في الأناضول — تأليف أمين محمد سعيد، وكرم خليل
ثابت . رتبها على فصول، وضمناها تاريخ حياة الغازي مصطفى
كمال باشا من مولده سنة ١٢٩٨ هـ، الموافقة لسنة ١٨٨٠ م،
إلى نهاية الحركة الوطنية الأناضولية . طبع مطبعة مجسلة
القطائف المصورة بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م، ومزينة بكثير من
صور الغازي مع قواده الحربية في عدة مواقع حربية . [١٠٧٦]
- سيرة أخرى منها كالسابقة . [١٠٧٩]
- سيرة المقر الأشرف السيفي آقباي الأسود الظافر —
أنظر: سبك النصار وكسب المغاخر، وقر الدرر ونظم الجواهر .
- سيرة منكبرتي بن السلطان محمد بن تكش شاه العجم —
أنظر: سيرة جلال الدين منكبرتي .
- سيرة نابليون الأول امبراطور فرنسا — تأليف
الميرالاي الكواريلويس كاليفارس . وهو كتاب في تاريخ نابليون
الأول من مولده إلى وفاته جعله على أربعة أقسام . ورتب كل

السيرة النبوية، والأخلاق المحمدية - أنظر: فهرس الحديث .

سيرة النبي المصطفى صلى الله عليه وسلم - أنظر: فهرس الحديث .

سيرة النبي صلى الله عليه وسلم - أنظر: خلاصة الهدى، في سيرة صادق المهجة . والكواكب الهية، في سيرة خير البرية . ورياض الأئمة لعقلاء الأئمة .

سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه العشرة - أنظر: الشجرة، في سيرة النبي وأصحابه العشرة .

سيرة نور الدين محمود زنكي الشهيد - أنظر: الدر الثمين في سيرة نور الدين .

السيوف المهنددة، في سيرة الملك المؤيد - تأليف الحافظ

نور الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسن ابن يوسف بن محمود، المعروف بالعيني الحنفي، المولود في اليوم السابع عشر من شهر رمضان سنة ٥٧٦٢ هـ، المتوفى بالقاهرة في شهر ذي الحجة سنة ٥٨٥٥ هـ . أنظر: الخدفة الذي نصب على عبادته مرادفات الغرائب . وهو كتاب في تاريخ الملك المؤيد أبي النصر شيخ أحد ملوك الديار المصرية وأحوال دولته، وتبته على عشرة أبواب . مأخوذ بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس . [١٥٨٥]

السيول المغرقة، على الصواعق المحرقة - ويسمى:

إرشاد أحد أسعد الخليل، على كذب المسلسل . وهو رسالة للعلامة الشيخ عبد الباسط المتوفى، على الرسالة المسماة الصواعق المحرقة للعصبة المنطقية، لسيد أحمد رفيع بن السيد أحمد رفيع الذي وضعها في الرد على كتاب العلامة الشيخ عبد الله أبي المكارم القادري المقرئ المسمى: البرهان المفصل، في ادحاض كذب المسلسل في أسباب أهمل الحرمين الشريفين . لسيد أسعد المدني . طبع القاهرة سنة ١٣١٢ هـ . [٣٠٢٣]

قسم على فصول، القسم الأول في وصف مملكة فرنسا وميلاد نابليون وترتيبه وأول اشتباهه، وفيه أربعة عشر فصلاً، والثاني في معظم حياة نابليون، وفيه أحد عشر فصلاً، والثالث في الحوادث التي وقعت بعد صلح تيلست إلى سفره جزيرة (اليا)، وفيه عشرة فصول، والرابع فيما حصل لنابليون بعد ذلك إلى آخر حياته، وفيه سبعة فصول . طبع بباريس سنة ١٨٥٦ م، وبأولها مقدمة وجيزة باللغة الفرنسية . [١٧٠٨]

وأنظر: تاريخ نابليون الأول . ونابليون الأول .

السيرة النبوية، والآثار المحمدية - تأليف السيد

أحمد بن زريق بن أحمد المشهور بدحلان، المتوفى في شهر المحرم سنة ١٣٠٤ هـ، بالمدينة المنورة . ألفها حين قرأته كتاب الشفيع في حقوق النبي المصطفى صلى الله عليه وسلم، للقاضي عياض بالمدينة المنورة . في مجلدين طبع المطبعة الوهيبية بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ، وبها مشا بعض تعديلات . [١٤٠]

- نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤١]

- نسخة أخرى منه في مجلدين طبع المطبعة العينية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ، وبها مشا: كتاب الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين وأهل البيت الطاهرين، لتؤلف . [١٣٣٨]

- نسختان أخرىان منه كالسابقة . [١٣٣٩ و ٢٩٠٩]

وأنظر: سبع نسخ أخرى منها بهامش: إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون، بأرقام: [٨٢٩ و ٨٣٠ و ١٢٢٨ و ١٢٢٩ و ١٠٠٩ و ٢٧٨٦]

السيرة النبوية، لابن جابر الأندلسي - أنظر: رسالة، في السيرة والمولد النبوي .

السيرة النبوية، لابن مالك الرعيني الأندلسي - أنظر: رسالة، في السيرة والمولد النبوي .

حرف الشين

النسب في وسط الصفحة على شكل جدول رأسى ، والقروع من
الجانبيين ، ومكتوب من كل ورقة صفحة واحدة والأخرى
بيضاء . مخطوطة بقلم معناد بخط قديم . [۸۱]

شجرة ، في الأنساب — من آدم أبى البشر عليه السلام ، الى أئمة
الدولة العثمانية سنة ۱۱۰۶ هـ . أظفر : سلسلة الأنساب .

الشجرة ، في ذكر النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه
العشرة — وهى أرجوزة فى سيرة رسول الله صلى الله عليه
وسلم وأصحابه العشرة المبشرين بالجنة ، للعارف بالله تعالى السيد
عبد العزيز بن أحمد بن سعيد بن عبد الله الدميرى ، الشهير
بالدرين ، المولود فى سنة ۶۱۲ هـ ، المتوفى سنة ۶۹۴ هـ .
أولها بعد الديباجة :

الحمد لله المنير الهادى * الملك الحق البديع البادى
رتب فيها سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم على أبواب ، فى نسبه صلى
الله عليه وسلم ومولده ورضاعته وتزويجه بالسيدة خديجة وبدء
الوحى ورعى الشبب وبيات معجزاته ووفاته بالسيدة خديجة
وإسرائاه وهجرته وصفته ونبذ من أحواله وفضائله وجهته ووفاته
وأعمامه وعماته وأزواجه وأولاده ووفاته ، ورتب فضائل
العشرة على عشرة فصول . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مغربى
واضح بخط عماد بن إبراهيم المليقى التومنى الأشعرى
الأزهري ، فرغ منها فى شهر ذى القعدة سنة ۱۳۱۵ هـ .
وأولها ورقتان فىمجلد حديث : أى الأعمال أفضل ، وقصة
الضب الشهيرة التى ثبتت بها معجزة رسول الله صلى الله عليه
وسلم . ويلها : كتاب الدرر السنية على الوصية المتبوية . وهو
شرح للعارف بالله تعالى والسلامة أبى المواهب عبد الوهاب بن
أحمد بن على الأضرارى الشافعى ، المعروف بالشعرالى ، المتوفى
سنة ۹۷۳ هـ ، على وصية العارف بالله تعالى أبى اسحاق إبراهيم
المتبوى . أول الشرح بعد البسملة : الحمد لله الذى أفضاله عين
الحكمة لا بالحكمة الخ . وأول الوصية : ابدأ أيتها الأبع بمجموع
الكلم الخ . وتراجم أبوابها ومواضيعها بحللة بالألوان .
[۱۷۱۸]

شاه نامہ — وهو منظوم فارسى مشهور ، للعلامة أبى القاسم
حسن بن محمد الطوسى المتخلص بفردوس من علماء آخر القرن
الرابع عشر الهجرى ، نقله من النظم الفارسى الى اللغة العربية
ترا العلامة شرف الدين الفتح بن على بن محمد الفتح البندارى
الأصفهانى ، وفرغ من نقله فى سنة ۶۷۹ هـ . أوله :
الحمد لله الذى تعطف برداء الكبرياء الخ ، قال فى أوله :
لم أترك ما طالعت من أخبار ملوك العمم حديثا إلا نظمت وها أنا
بعد خمس وستين سنة انقضت من عمرى حتى نضجت فى ظم هذا
الكتاب فى مدة ثلاثين سنة آنهاسة ۵۳۸ هـ . وهو ستون ألف
بيت جعله تذكرة للسلطان أبى القاسم محمود بن سبكتكين . جزآن
فى أربعة مجلدات ، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية
بخط نجم الدين الأزهري الشافعى الشعرالى ، المحفوظة بمكتبة
كوبرى بالآستانه ، وبها ترجم من أول اللوحة الثانية الى أول : ذكر
نوبة الضحاك ومدة ملكه وما آل اليه أمره . [۱۹۴۳]

شجرة الأنساب — أظفر : الأنساب .

الشجرة الزكية ، فى مناقب السادة البازية والرفاعية
والقادرية — تأليف السيد حسين أبى النصر المنصورى
البازى . وهو كتاب فى مناقب العارف بالله تعالى السيد منصور
الباز الأشهب البطائشى ، وبعض مناقب السادة الرفاعية
والقادرية . رتب على عشرة أبواب وخاتمة . فى مجلد طبع
المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ۱۳۱۲ هـ . [۱۴۳۸]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [۱۴۳۹]

الشجرة ، فى أنساب العرب الفصحطانيين — لم يعلم
واضعها . أولها بعد البسملة : سبأ بن يقطين بن عامر بن شاخ
ابن أرغشل بن سام بن نوح عليه السلام الخ . وتنتهى بذكر نسب
الحارث بن حلزة البشكرى الشاعر الشهير أحد أصحاب الملققات
وعمر بن كلثوم ، والنايفة الديباني . وطرفته أن يذكر أصل

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم مفرى واضح يخط النسخ المتقدم أيضا . فرغ من كتابتها في ربيع الأول سنة ١٣١٥ هـ .
وبأقوالها مناقب الامام خمسون المالكى المذهب ، وآثارها ثلاث
ورقات في التصوف تشتمل على آداب المرید وغير ذلك .
[١٧٦٤]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد .

[٤٧٨ مجامع]

الشجرة النبوية ، في نسب خير البرية — تأليف
جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الهادي النسابة كما هو
مكتوب على الورقة الأولى منها . وهي تتضمن نسبة الشريف
صلى الله عليه وسلم الى عدنان مع ذكر أعمامه وأولاده وعماته
وأولاد بناته وإمائه وعبيده وخدمه وأمرائه وكنبه وسلاحه
ومراكبه وعدد وقائمه ووفاته ووفاته من بعده من الخلفاء الى
زمن عمر بن عبد العزيز مروان . نسخة في مجلد ، بها جداول
كثيرة . [٢٢٦٩]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة . أنظر : التحفة الخاقانية ،
برقي : [٢٥٧ و ٢٥٨ معارف عامة]

شجرة نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم —
لم يعلم واضعها . أولها بعد البسملة : الحمد لله الذي أطلع من
سماء الحديقة شمسا وبدرا ورفع آل بيت المصطفى بين البرية
قدرا الخ . ذكر فيها نسبة صل الله عليه وسلم الى آدم أبي البشر
وما تفرع من أصول النسب المتفق عليه الى عدنان ، وجعلها على
شكل مشجر وجدول رأسية وأفقية ودوائر توصل القروع الى
أصولها ، ثم ذكر كتابه صل الله عليه وسلم وأزواجه وسراريه
وشعرائه وحراسه وعبيده ودوابه وأسلحته وخدماءه من الرجال
والنساء وغزواته ورسله الى الملوك . نسخة في مجلد مكتوبة
بقلم نسخ على ورقة واحدة من أحد وجهيها ، وهي مستطيلة مقسمة
الى ستة وعشرين ورقة ملصق بعضها ببعض ومقواه ، وهي
يخط نسخ جميل كتبها الشيخ عبده عثمان قازر ، وفرغ منها في شهر
ربيع الأول سنة ١٢٩٥ هـ ، ومجلاة بالذهب والألوان .
[٨٥٣]

شجرة النسب الشريف النبوي — تأليف المقر الأشرف
الأمير السيفي يشبك بن مهدي « هكذا قيل وليس على الكتاب
ما يفيد » أولها بعد البسملة : الحمد لله الذي وجب وجوده
وعمر الأنام فضله وجوده الخ . وهي خاصة بنسب رسول الله
صل الله عليه وسلم المتفق عليه وما تفرع منه . ضمن مجموعة طبع
بجهر بالقاهرة . [٦٤]

الشجرة المحمدية — تأليف العلامة الفقيه الشريف

القاضي الأجل العالم ذي الحسين نسبة أمير المؤمنين أبي علي
محمد العبيدي بن العالم النحوي أبي البركات سناء الدولة أسعد بن
علي بن المعمر بن عمسين علي بن النسابة أبي هاشم الحسن بن
النسابة أبي العباس أحمد بن النسابة أبي الحسن علي بن إبراهيم
ابن أبي جعفر محمد بن المحدث أبي الحسن الحسين بن عبد الله
الأعرج الحسين المعروف بالخرقاني ، المولود ليلة الأربعاء
بجادي الأتمة سنة ٥٢٥ هـ الموافق سنة ٥٨٨ هـ ، وضعها برسم
الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي . أولها : الحمد لله رب
العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين الخ . وهو مشجر
في نسب النبي صلى الله عليه وسلم وأولاده وأولاد بناته
وأعمامه وعماته وبنى أعمامه وبنى عماته وأزواجه وأخوته
وأخواته وأخواله من الرضاع وخدماءه وعبيده وإمائه وأمرائه
وكتابه وعماله وسلاحه ودوابه وأثامه ونياه . وفي آخره جدول
بوقائع النبي صل الله عليه وسلم من بعثته الى وفاته ، ووضع
بإزاء كل أصل أو فرع من النسب تفسيرات كالشرح عليه . نسخة
في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية
المكتوبة بخط السيد مصطفی الحریری الرضاعي الحلبي ، فرغ
من كتابتها في شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٣ هـ ، والمخطوطة
بالأستانة ، نقلها عن نسخة خطية أتاحت من خزائن الملك الناصر
صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٦٤ هـ ، وصححها الشيخ إبراهيم
ابن عبد الرحمن الطرابلسي الحلبي تزييل صالحية دمشق سنة
٥٨١١ هـ . [٢٦٠٤]

الصالحى، فرغ منه يوم الخميس الخامس عشر من شهر رجب سنة ١٨٠٤ هـ نقلها من خط المؤلف، وهي أول نسخة نقلت من خطه . [٢٤٤٤]

شذرة، من السيرة المحمدية — تأليف العلامة جمال الدين

محمد بن محمد سعيد بن قاسم بن صالح القاسمى الدمشق، المتوفى سنة ١٣٣٢ هـ . وهي نبذة في سيرته صل الله عليه وسلم، وبتأثيرها خاتمة في فوائد تتعلق بتلاوة مولد النبي صل الله عليه وسلم . فرغ من تأليفها في يوم الأحد منتصف شهر شوال بالجامع الأزهر سنة ١٣٢١ هـ، في أثناء رحلته لمصر . في مجلد « طبعة أول » مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ . [٢٥١٠]

شذور العقود، في تاريخ اليهود — وهو مختصر : المنظم

في تاريخ الأمم . كلاهما تأليف العلامة الحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن عبد الله ابن حماد بن أحمد بن محمد بن جعفر المعروف بابن الجوزى، المولود سنة ٤٥٠٨ هـ، أرسه ٤٥١٠ هـ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى جعل على الفكر ما جعل من العبر الخ . اختصره من كتابه المنظم المتقدم، وتلخص فيه الكلام على بدء الخلق والسماوات والأرضين وما قبل وما بينهما، وسيرة الرسل والأنبياء عليهم الصلاة والسلام وذكر هجرة سيدنا محمد صل الله عليه وسلم والحوادث التى وقعت بعدها، مرتبة على السنين، وانتهى فيه الى سنة ٥٧٨ هـ . نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة المخطوطة بخط ابراهيم بن محمد ابن ابراهيم المشهور بابن الصارم الشافى، آتمها كتابة في اليوم العاشر من شهر جمادى الأول سنة ٨٩٣ هـ، والمحفوفة بالأسنان، ويلها نبذة صغيرة منسولة من كتاب كشف النقاب عن الأسماء والألقاب لتؤلف، بين فيها أن الأسماء موضوعة للتعريف، والألقاب موضوعة للترتيب . أولها : الحمد لله على تحسين الصدر والأسماء الخ . [٩٩٤]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوط بقلم معناد بخط قديم، ويلها ورقتان في فوائد شتى، وبها ترقيم . [٢٩٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٦٥]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٩٢ هـ، وهي معكوسة في الوضع (أولها مكان آخرها) . [١٠٢١]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم ثلث، ومضبوطة بالحركات، وهي بخط خطاب بن عمر الدنجوى، فرغ منها سنة ٨٨٣ هـ . [١٦٣٧]

شذرات الذهب، في أخبار من ذهب — تأليف العلامة

أبي الفلاح عبدالحى بن أحمد بن محمد الصالحى، المعروف بابن العراد الحسبى، المولود في يوم الأربعاء الثامن من شهر رجب سنة ٥١٠٣٢ هـ، المتوفى بمكة في اليوم السادس عشر من شهر ربيع الحجى سنة ١٠٨٩ هـ، ودفن بالمعلاة . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى خلق ما فى الأرض جميعا للإنسان الخ . وهو كتاب في التواريخ الاسلامية من هجرة النبي صل الله عليه وسلم إلى آخر سنة ٥١٠٠ هـ، وفي تراجم ووفيات الأعيان في هذه العصور . جمع من أعيان الكتب، ورتب الحوادث فيه على السنين . وفرغ من تأليفه سنة ١٠٨٠ هـ . نسخة أربعة أجزاء في خمسة مجلدات مخطوطة بقلم معناد بخط احمد الجزائى ثم المولى، ومعها فهرس . احواء الجزء الثالث والرابع من الأسماء مرتب على الحروف الهجائية، وضعه توفيق افندى اسكاروس . [١١١٢]

— نسخة أخرى منها في ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معناد بخطوط مختلفة، الأول بخط أحمد بن أبي الصفا الحاسنى، فرغ منه في يوم السبت الثانى من شهر رمضان سنة ١٠٨٥ هـ، والمجلدان الآخران كلاهما بخط عبد الحافظ بن محمد، فرغ منها في يوم الأربعاء السادس من شهر شوال سنة ١٣٢٧ هـ . [١٤١٩]

— نسخة أخرى منها في مجلدين مخطوطة بقلم معناد بخطوط مختلفة، الأول بخط محمد بن أحمد، فرغ منه في منتصف جمادى الثانية سنة ١٠٨١ هـ، والثانى بخط محمد بن أحمد الحيوى

— ثلاث نسخ أخرى منه . أنظرها في فهرس التصوف والأخلاق ،
بأرقام : [١٦٥٦ و ١٨٦٠ و ٢٩٩٢]

شرح الفية العراقي — أنظر : فهرس الحديث .

شرح بسامة أهل البيت عليهم السلام المسماة : جواهر
الأخبار — أنظر : آثار الأبرار ، في تفصيل بحملات
جواهر الأخبار في هذا الفن . وشرح بسامة أهل البيت
عليهم السلام ، برقم : [٢٤ ش آداب] .

شرح البسامة ، بأطواق الحمامة المعروفة بقصيدة
ابن عبدون الفهري — تأليف ابن الأثير الحلبي . أنظر :
عبرة أولى الأبخار في ملوك الأمصار ، في هذا الفن . وشرح
البسامة بأطواق الحمامة لابن الجوزي ، وكامة الزهر وفريد
الدهر لابن بدرون ، في فهرس آداب اللغة العربية .

شرح بهجة المحافل ، وبغية الأمانيل ، في تلخيص
المعجزات والسير والشئائل — للعلامة الحافظ المحدث
أبي زكريا عماد الدين يحيى بن أبي بكر العامري ، المتوفى
سنة ٥٨٩٣ . تأليف العلامة جمال الدين محمد الأشعر البغدادي ،
من علماء أواخر القرن العاشر الهجري ، ورتب أبو زكريا
العامري : بهجة المحافل على ثلاثة أقسام ، الأول في تلخيص
السيرة النبوية الشريفة إلى وفاته وفيه ستة أبواب ، والثاني
في أسمائه صلى الله عليه وسلم وأوصافه ومعجزاته وفيه أربعة
أبواب ، والثالث في شجائره وفضائله وأقواله وأفعاله وفيه
ثلاثة أبواب . وفرغ من تأليفه في ليلة الجمعة السادس عشر من
شهر رجب الفرد سنة ٥٩٧٥ . نسخة برزاق في مجلدين ، الطبعة
الأولى مطبعة الجالية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ . [٤٥٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٢٩ و ١٠٠٣]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [١٠٣٠]

شرح تاريخ العتيبي — أنظر : الفتح الوهبي ، على تاريخ أبي نصر
العتيبي .

شذور العقود ، في ذكر النقود — تأليف العلامة
نق الدين أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد بن إبراهيم
ابن محمد بن تميم بن عبد الصمد بن أبي الحسن بن عبد الصمد
ابن تميم ، المعروف بالمقرزي ، المتوفى سنة ٥٨٤٥ . تكلم
فيه على النقود في الجاهلية والإسلام إلى عصره مع بيان
ما حدث فيها من التغيير والتبديل على اختلاف العصور .
ضمن مجموعة في مجلد طبع الأستانة سنة ١٢٩٨ هـ . [٢٢٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٢٢٧ و ١٥٨٩ و ٣٠٢٠]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة في يوم
الربوية وهو يوم الاثنين الثامن من شهر ذي الحجة سنة ١٢٩٨ هـ ،
بالمدينة المنورة ، نقلت على نفقة دار الكتب المصرية .
[٥٦٥]

— نسخة أخرى منه في مجلد ضمن مجموعة طبع أوروبا سنة ١٧٩٧ م ،
ومعها مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية لسيو جيرار و بيزون .
[٣٠٠٣]

شرح أسماء أهل بدر — وهو شرح للعلامة الشيخ طه بن مهنا
الشهير بالجري من علماء القرن الثاني عشر ، على كتاب العسامة
الشيخ عبد اللطيف بن الشيخ أحمد اليفاعي الحمصي المصري
الذي جمع فيه أسماء أهل بدر ، ورتبها على الحروف الهجائية .
ذكر في فاتحته أن الشيخ عبد الكريم بن الشيخ أحمد الشراماني
حين قدم من بلاد الروم والدولة العثمانية أخبر المؤلف بما حصل
في نسخ هذا الكتاب من التحريف في الأسماء والتغيير والتبديل
فيها وطلب منه أن يضع عليه شرحا يسطر فيه هذه الأسماء ،
فأجاب عليه وأضاف إليه شيئا من متقنهم وما لهم من الآثار
وما روي من الأخبار مع بيان القبائل التي يتسبون إليها وعدد
الأسماء التي اشتمل عليها كل حرف من حروف الهجاء ، وفرغ
من تسويدها في غرة شهر شعبان سنة ١١٦٤ هـ . نسخة
في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، وبها مشبا بعض تقبيدات ، ومقابلة
مع هوامشا على نسخة بخط المؤلف . [١٤٢٠]

شرح تحفة المهتدين ، في بيان أسماء المجددين —
لحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي ،
المتوفى سنة ٩١١ هـ . تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن
حامد بن محمد بن أحمد بن جهازي المراغي الجرجاني . أنظر :
بقية المقتدين ، ومنحة المقتدين ، على تحفة المهتدين .

شرح جواهر الأخبار — المشهورة بساعة أهل البيت
عليهم السلام . أنظر : شرح ساعة أهل البيت عليهم السلام .

شرح الزهر البسام ، فيمن حوته عمدة الأحكام من
الأنام — كلاهما للعلامة البرماوي . أنظر : شرح التبر ،
لشرح الزهر .

شرح السيرة النبوية (رواية ابن هشام) — تأليف
العلامة الحافظ المحدث الفقيه أبي ذر بن محمد بن مسعود
الثقفي . وهو شرح للاقتضاء الفريسة التي جاءت في سيرة
رسول الله صلى الله عليه وسلم التي جمعها محمد بن اسحاق بن بشر
مولي قيس بن محزمة بن المطلب بن عبد مناف . ورواها عنه
عبد الملك بن هشام عن أبي محمد زياد بن عبد الله . استخراجها
ومصححها يونس برولة . أنظرها في : فهرس آداب اللغة العربية .

شرح آخر عليها — أنظر : الروض الأنف والمشرع الروي ،
لسبيل .

شرح الصدر ، بغزوة بدر — كلاهما تأليف العلامة شيخ
الإسلام عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين القساري
الشافعي الشيرازي ، شيخ الجامع الأزهر سابقا ، المتوفى
سنة ١١٧٢ هـ . رتبها على بابين ، أحدهما في نبذة من سيرة
النبي صلى الله عليه وسلم ، وثانيهما في البدر بين ركعاتهم والتوسل
بهم في قضاء الحاجات ، ورتب أحدهم على الحروف ، وبعد
أن فرغ من تأليفه في آخر شهر ذي الحجة سنة ١١٦٤ هـ ،

أضاف إليه زيادات في تواريخ الخلفاء الراشدين ومن بعدهم
من الملوك والسلاطين إلى السلطان عثمان بن مصطفى ، وفرغ
من هذه الزيادات في شهر رمضان سنة ١١٦٩ هـ . نسخة
في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابتها في اليوم الخامس من شهر
شوال سنة ١١٧٤ هـ . [١٤٩]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [٤١٦]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة العثمانية
بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ . [٥١١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٨٤٥]

— نسخة أخرى منه طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ .
[٨٩٧]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٩٠١ و ٩٠٠ و ٨٩٩ و ٨٩٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ بخط موسى
القمراوي ، فرغ من كتابتها في آخر شهر رمضان سنة ١١٦٩ هـ .
[١٨ مجاميع م]

شرح الصدر ، في أسماء أهل بدر — تأليف العلامة

شهاب الدين أحمد بن عامر بن حسين السعدي الحضرمي
الشافعي ، من علماء آخر القرن الحادي عشر . أوله بعد البسملة :
الحمد لله حقا كثيرا الخ . جمع فيه أسماء أهل بدر المذكورين
في سيرة ابن هشام ، ورتبها على الحروف ، واقتصر فيها على
ما أورده ابن هشام عن ابن اسحاق مع ما استدركه هو عليه ،
ورتبها على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة ، المقدمة في ذكر بدر
وما يتعلق بها ، والباب الأول في تسمية من شهد بدر من المهاجرين
من قريش وغيرهم وحلفاء كل ، وفيه فصل في كتابهم ، والثاني
في تسمية من شهد بدر من الأنصار ثم من الأوس وحلفائهم ،

شرح القصيدة الحلوانية - التي نظمها العلامة أبو عبد الله محمد بن سعيد بن منيع الزهرى الكاتب (كاتب الواقدي) ، المتوفى في يوم الأحد لأربع خلون من شهر جمادى الآخرة سنة ٢٣٠ هـ ، بغداد . تأليف العلامة غازي بن يزيد . وهذه القصيدة في اختصار القحطانية على العدنانية واظهار فضل الجانية على الترابية . أولها :

ألا حس دار الحى من بطن حلوانى * وحى مرصهم بأكتاف قران
وأول الشرح : الحمد لله الذى لا تدركه الأبصار الخ . انظره مع : أنساب العرب ، برقم [٢٤٦١]

شرح القصيدة الحميرية - التي نظمها العلامة الفقيه شوان بن سعيد الحميرى الجنى . لم يعلم مؤلفه - انظر : خلاصة السيرة الجامعة لعنايب أخبار الملوك التابعة وغيرهم من ملوك الأنام .

شرح قصيدة لامية ، في التاريخ - كلاهما لأحد علماء القرن الثامن الهجرى . أولها :

ألا أحمد الله المهيمن ذا العلا * وذو الملك بؤيته وبزته ابتلا
وأول الشرح : الحمد لله رب العالمين والعاقي للذين الخ . شرح فيه رموز هذه القصيدة اللامية التي نظمها من بحر الطويل ويسان ما اشتملت عليه من الاصطلاحات التاريخية ومدة حكم كل خليفة واسمه أو كنيته أو لقبه أيا كان أشهر وربما ذكر اسمه ولقبه معا أو كنيته ولقبه ثم ذكر نسبه الى أبيه أو الى من قبله من الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم أجمعين ومن بعدهم من الخلفاء الاسلامية والولادة ومشاهير العلماء في عهدهم ان لم يكن مشهورا ثم ذكر مدة خلافته وتوليته وقتله أو خلفه ثم ذكر من كل دولة مدة حكمها وغير ذلك ، ووصل فيها الى أوائل خلفاء القرن الثامن الهجرى ، ورثب الخلفاء فيها على الدول باعتبار توليتهم . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد بخط قديم ، كلاهما ناقص من الآخر بعض أوراق . ويتبين الموجود منهما الى آخر خلافة أبي محمد عبد الله العاضد لدين الله الخليفة الرابع عشر من خلفاء الدولة العبيدية ، المتوفى سنة ٥٦٧ هـ . وفيه : كتاب الأصول المنقحة والفصول المتنوعة . لم يعلم

وفيه فصل في كلام ، والثالث في تسمية من شهد بدرًا من الأنصار ثم من الخوارج ، وفيه فصل في كلام ، والخاتمة فيمن لم يذكره ابن اسحاق فيما رواه عنه ابن هشام من غير ترتيب . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [١٥٠]

- نسخة أخرى منه في مجلد طبع بالقاهرة . [٣٢١٤]

- نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢١٥]

شرح الشيخ عبد الله سويدان الشافعى ، على قصة المعراج - لشيخ حسن المدائنى . انظر : فهرس الحديث .

شرح عمود النسب ، في أنساب العرب - الذى نظمه العلامة أحمد البدوى المجلس العقوبى الشقيقى المدنى ، المتوفى سنة ١٢٢٠ هـ . لم يعلم مؤلفه . أول المخطوطة :

حمد لمن رفع صيت العرب * ونصمهم بين الأنام بالنبي
وأول الشرح : الحمد لله العلى العظيم الخ . في مجلد مخطوط بقلم مغربى بخط محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي ، أمها كتابة في اليوم الثامن من شهر جمادى الآخرة . [٢٦ ش]

شرح الفؤاد ، بمولد خير العباد - تأليف العلامة الشيخ

محمد بن أحمد بن جعفر القاضى الديلمى الشافعى من علماء القرن الثالث عشر . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى خلق أنوار نبيه قبل خلق الأكوان الخ . ذكر فيه قصة مولد النبي صل الله عليه وسلم ، وصدرها بذكر شىء من معجزاته . في مجلد مخطوط بقلم معناد بخط منصور خليل . فرغ من كتابتها في شهر ربيع الأول سنة ١٢٩١ هـ . [٣٠٣]

شرح قصة المعراج ، لنجم الدين الفيضى - تأليف

العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن ناصر السلاوى . انظره في فهرس مصطلح الحديث .

شرح اليميني، لأبي نصر العتيبي - تأليف العلامة أحمد بن علي
ابن عمر بن صالح بن أحمد بن سليمان بن إدريس بن اسماعيل
ابن يوسف بن إبراهيم الحنظلي الطرابلسي، المعروف بالمتيني .
أنظر : الفتح الوهبي، على تاريخ أبي نصر العتيبي .

شرف الأسباط - تأليف جمال الدين محمد بن السيد
محمد سعيد القاسمي دمشق . جمع فيه ما عثر عليه من فتاوى
الفقهاء في شرف أسباط الحضرة النبوية وأثبت فيه شرف
النسب النبوي من هذه الجهة كما ثبت من جهة الأحفاد النبوية
وأضاف إليه بعض تراجم الأشراف والنساء، و فرغ من جمعه
في شهر الحزرم سنة ١٣٣١ هـ . طبع دمشق سنة ١٣٣١ هـ .
[٢٥٦٢]

- نسخان آخران منها كالسابقة . [٢٥٦٦ و ٢٥٦٣]

الشرف المحتم، فيما من الله به على وليه الشيخ أحمد الرفاعي
رضي الله عنه من تقبيل يد النبي صلى الله عليه
وسلم - تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن
أبي بكر السيوطي الشافعي، المتوفى سنة ٩١١ هـ . يشتمل على
ذكر السؤال عن مد يد النبي صلى الله عليه وسلم من قبره
الشريف إلى السيد أحمد الرفاعي وتقبيلها، والجواب عنه مع
بيان صحة الرواية . نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع بولاق
سنة ١٣٠١ هـ . [٩٧٩]

- نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٨٠]

شعوب أوروبا القديمة والحديثة - جمع ادوات مجلدة
الهلال بالقاهرة . وهو يتضمن التعريف بحال الشعوب الغربية
في أوروبا قديماً وحديثاً مع بيان علاقة هذه الدول بعضها
ببعض . في مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٩ م .
[١١٤٠]

- نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٧٢]

مؤلفه، ناقص من أوله جزء يسيراً، ذكر في أوله أنه عمد إلى
تأليفه خدمة لقرائة العالمة، لفتز العالي المولوي العضدي
النصيري بالقاسمته، ورتبه على فصول ممتعة في آداب
مجالسة الخلق والأمرأ والحكام والقراء والمناضلة والسياسة
الدينية وغير ذلك من الآداب الأخلاقية والحكايات الوعظية .
ويليه أيضاً : كتاب العارف بالله تعالى أبي الفضل رقيب بن
يحيى بن سلامة بن رقيب الرحبي، في المعاملات الدينية الواقعة
في كلام الصالحين وآدابهم وأخلاقهم، ورتبه على عشرين
باباً . أوله : الحمد لله اللطيف الخبير الخ . [١٧٧٩]

شرح المغازي البدوية - أنظر : الجواهر السنية، في شرح
المغازي البدوية .

شرح الملل والنحل - أنظر : المنية والأمل .

شرح من تكلم، في المهدي - أنظر : الميثاق والمهد .

شرح المنظومة الفاتحة الباهرة، والأرجوزة السنية
الزاهرة - كلام العلامة الشيخ سيد مصطفى رشدي بن
اسماعيل . تشتمل هذه المنظومة على أسماء رجال النسبة الأحمدية
الرفاعية وسلسلة فروعها وأصولها إلى الامام الحسين رضي الله
عنه . أول القصيدة :

أصل سماهام السالك لأحمد * وعلا نغارا فوق متن الفرقد

نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣٠٩ هـ . [٤٦٨، جامع]

- نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٦٩، جامع]

شرح نظم الدرر السنية، في السير الزكية، المشهورة
بالغنية العراقية - تأليف العلامة زين الدين محمد المدعو
عبد الرؤف المناوي الحدادي . أنظر : فهرس الحديث .

الشعور بالعمور — تأليف العلامة صلاح الدين خليل بن ابيك
الصفدي ، المولود سنة ٦٩٦ هـ ، المتوفى في اليوم العاشر من شهر
شوال سنة ٥٧٤ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي انصف
بالكمال الخ . وهو كتاب في وصف احوال العمور وما جاء من
الأمثال والتودار بشأنهم ، وما ورد من شعر الشعراء . فيهم ذكورا
وإناثا . رتبته على ست مقدمات ونتيجة ، المقدمة الأولى فيها يتعلق
بذلك من اللغة ، والثانية فيما يتعلق بذلك من حيث التصريف
والاعراب ، والثالثة فيما يتعلق بحديث الدجال ، والرابعة فيما له
من الأنور وعلامة من الفقه ، والخامسة فيما جاء من الأمثال
والتوادد في حق الأعمور ، والسادسة فيما ورد من الشعر في العمور
والعمورات ، والنتيجة في ذكر أسماء العمور ، مرتبة على حروف
المعجم . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة في يوم
الاثنين السابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٣٢٠ هـ .
منقولة عن نسخة خطية محفوظة بالمكتبة الخالدية بالقدس
الشريف . [١٨٣٤]

شفاء الغرام ، بأخبار البلد الحرام — تأليف العلامة الحافظ
نفي الدين أبي العلي محمد بن شهاب الدين أبي العباس احمد
ابن علي الحنفي ، المعروف بالقلاء ، المكي المالكي ، المولود
في سنة ٥٧٧ هـ ، المتوفى في اليوم الرابع من شهر شوال
سنة ٨٣٢ هـ . أوله : الحمد لله الذي جعل مكة المشرفة أعظم
البلاد شأنا الخ . ذكر في أوله أنه جمعه من كتاب العلامة الامام
ابي الوليد محمد بن عبد الله بن احمد بن محمد بن الوليد بن
الأزرق المعروف بالأزرق المكي ، والعلامة محمد بن اسحاق
ابن العباس المكي المعروف بالقاهسي ، في أخبار مكة
وحواشيها ، ورتبه على أربعين بابا ، وذكر في آخره أنه ألف
هذا الكتاب على وجه اخصر من هذا ثم زاد فيه أمور كثيرة
مفيدة تكون نورا من مقداره أولا وزاد في أبوابه ستة عشر بابا
لأنه استقال الباب الأخير منه وهو الرابع والعشرون فجعله سبعة
عشر بابا فصارت أبوابه أربعين بابا وكان اختصاره لخصر
الأول في أربعة عشر سنة ٨١١ هـ ، وكانت الزيادة فيه والاصلاحات
في أوقات منفردة من سنة ٨١٢ هـ الى ٨١٩ هـ . ولعل
الخصر الأول المشتمل على أربعة وعشرين بابا هو كتابه المسمى :
تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام . وذلك لما بين عناوين أبواب

هذين الكتابين من المشابهة القولية والمعنوية في أصل الترتيب .
مخطوط بقلم معناد بخط قديم ، كتبه الشيخ محمد بن مصطفى
الديار بكري . [١٨٥٤]

الشقائق النعمانية ، في علماء الدولة العثمانية — تأليف
العلامة عصام الدين أبي الخير أحمد بن مصطفى بن خليل ،
المعروف بطاشكبري زاده ، المولود في البصرة الرابعة عشر من
شهر ربيع الأول سنة ٩٠١ هـ ، المتوفى في سلخ شهر رجب
سنة ٩٦٨ هـ ، أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي رفع بفضله
طبقات العلماء الخ . تكلم فيه على طبقات علماء الروم وأردف ذكر
علماء الشريعة ببيان احوال مشايخ الطريقة ، ورتبه على ترتيب
سلاطين آل عثمان ، وسجلها على عشر طبقات ، الأولى في دولة
السلطان عثمان الغازي الذي بويع بالخلافة سنة ٦٩٩ هـ ،
والطبقة العاشرة في علماء دولة السلطان سليمان خان بن السلطان
سليم الذي بويع بالسلطة سنة ٩٢٦ هـ وفرغ من أملائه بمدينة
القسطنطينية يوم السبت آتشر شهر رمضان سنة ٩٦٥ هـ . نسخة
في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، وبأولها فهرس للاعلام مرتب
على الحروف الهجائية ، وشرح حديث : كنت كنزا مخفيا الخ .
للعلامة باني افندي . وعدة فوائد أخرى . [١٨٤٣]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم تعليق ، وبها مشا
تقييدات كثيرة . [١٤٤٤]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم تعليق ، ناقصة من
الآخر ، ويتيسر ما فيها إلى أثناء الطبقة الثانية في ترجمة المولى
عبد الرحمن بن علي بن مؤيد الأماصي . [١٤٥٥]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم تعليق . [١٤٢١]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخط محمد بن
جعفر القاضي ، فسرغ منها في وقت الضحى في اليوم السابع من
شهر المحرم افتتح سنة ١٠٢١ هـ . [١٤٢٢]

- نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم نسخ بخط مصطفى بن يوسف السلاحي ، فرغ من كتابتها في اليوم الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ٩٨٥ هـ ، وأولها فهرس بالأعلام . [٢٢٥٠]
- نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، وهي مختصرة عن النسخ المتقدمة ، ويليها مقطعات لغوية . [٢٢٥٤]
- نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط ابراهيم ابن محمد بن الحاج ناي ، فرغ من كتابتها في اليوم الرابع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩٧٥ هـ ، ويليها تقييدات كثيرة . [م ٥٥]
- نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط مصطفى ابن أمر الله ، فرغ من كتابتها في يوم الجمعة الحادي والعشرين من شهر صفر سنة ٩٧٨ هـ ، ومكتوب في آخرها ما يقيد مقابلتها وأصححها في يوم الخميس السادس من شهر شوال سنة ٩٩٥ هـ ، بالقسطنطينية ، ويليها تقييدات كثيرة . [م ٥٦]
- وأظنر : نسخة أخرى منها بامش : وقفات الأعيان وأنباء أبناء الزمان .
- وأظنر : العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم ، قول متق
- الشماریخ ، في علم التاريخ — تأليف العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أولها بعد البسملة : الحمد لله ذي الفضل الشامل العام الخ . وثبتا على ثلاثة أبواب ، الأول : في مبدأ التاريخ عند الأمم ، والثاني في فوائده الشرعية ، والثالث في فوائده شتى تتعلق به . نسخة في مجلد مطبع ليدن سنة ١٨٩٤ م ، ومعها مقدمة باللغة الألمانية لتر ... [١٤٤٢]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٢٣]
- نسخة أخرى منها في مجلد ، مخطوطة بقلم معناد بخط قديم ، ويليها تعليقات . [١٨٥٦]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [٢٩٠ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [١٢٣ مجاميع م]
- نسخة أخرى منها ، تمت كتابة في جمادى الأولى سنة ١١٣٧ هـ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [٢١٠ مجاميع م]
- شمس التاريخ — تأليف محمد مختار يونس ، وهو مذكرات وضعها الطالبات السنة الأولى من مدرسة البنات الثانوية الأميرية بالقاهرة في تاريخ مصر القديم ، والدولة الرومانية والبطالسة ومدينة القاهرة والوحدة الإيطالية في القرن التاسع عشر الميلادي ، واستقلال الولايات المتحدة بأمريكا . نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتياد بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م . [٨٦٩]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٧٠]
- الشموس المضية ، في ذكر أصحاب خير البرية — وهو مختصر كتاب : الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، لحافظ أبي عمر يوسف بن عبد البر المالكي النوري . أظنره في فهرس مصطلح الحديث .
- شهادة بتركية القس يوحنا الراهب — كتبت على قطعة ورق أثرية بيضاء مؤرقة في اليوم الثامن عشر من شهر طوبية سنة ٩٧٢ قبطية ، واليوم الثالث عشر من شهر يناير سنة ١٢٥٦ م . والثالث عشر من شهر ذي الحجة سنة ١٦٥٣ هـ . تتضمن شهادة كثير من رجال الدين المسيحي بتركية القس المذكور ، ومذبة بامضامات الذين شهدوا عليها . بها تقطيع وتلوين . [٨٠٦]

- شبهات النساء — تأليف صاحبة السمو الأميرة قدسية
 كريمة المغفورة صاحب العظمة حسين كامل الأول سلطان مصر
 سابقا . نقلها من اللغة التركية الى اللغة العربية عبد العزيز أمين
 الخالجي . جمعت فيها حوادث الشهيرات من نساء السلف وتراجم
 أحوالهن في أصقاع مختلفة من البلدان الاسلامية وقصدت
 بذلك بيان النهضة النسائية قديما وحديثا . الموجود منها : الجزء
 الأول والثاني . في مجلد الطبعة الأولى بمطبعة السعادة بالقاهرة
 سنة ١٣٣٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م ، ومجلى بكثير من صور
 من ذكره من النساء وبعض أفراد العائلة الملكية بالديار
 المصرية ومن قبلهم من الملوك السابقة . [١٦٦١]
- الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منها كالسابقة .
 [١٦٦٢]
- الشيعة وفنون الاسلام — تأليف العلامة أبي محمد صدر الدين
 الحسن بن السيد هادي بن السيد محمد علي بن السيد صالح بن
 محمد بن زين العابدين بن نور الدين بن علي بن حسين (قسي)
 نسبة الى سيدنا الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ورضي
 الله عنه) المعروف بالسيد حسن الصدر من أكابر علماء العراق ،
 المولود في بلدة الكاظمية في يوم الجمعة التاسع والعشرين من
 شهر رمضان سنة ١٢٧٢ هـ . اختصره من كتابه المسمى
 (تأسيس الشيعة الكرام) ورتبه على خمسة عشر فصلا
 وفرغ من اختصاره في يوم السبت الخامس عشر من شهر جمادى
 الثانية سنة ١٣٣٠ هـ . نسخة في مجلد طبع مطبعة العرفان
 بصيدا سنة ١٣٣١ هـ . وفي أخرى ترجمة المؤلف .
 [٨٨٤]
- نسخة أخرى منها كالسابقة .
 [٢٧٠١]

حرف الصاد

- الصبح السافر، عن شمائل الشيخ عبد القادر رضى الله عنه — تأليف العلامة عبد الرحمن بن عيسى بن داود بن علي ابن سلطان الشافعي القوسى ثم القادري السنجاري . أوله بعد البسطة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . ضمنه سيرة العارف بالله تعالى السيد محيي الدين عبد القادر الكيلاني الجليل رضى الله عنه وذكر جماعة من الأولياء الأکابر الأعيان من اتقوا اليه وكراماتهم ثم ضم اليه بعد ان ختمه شيئا من شعر العلامة عبد القادر الجليلاني المتقدم الذي ذكره في كتابه المسمى : فتوح القلوب . وشعرا آخر منسوبا اليه وجدده المؤلف في بعض الكتب . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد مخطوط مخرقة قديمة . [١٨٥٠]
- الصحائف السوداء، في تاريخ الثورة السورية — نشرها حزب الشعب السوري . وهي النشرات الخمس الأولى المتضمنة وثائق تاريخية في عوامل الخلاف بين الهيئات السورية بمصر . نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٢٨ م . طبعة ثانية . [٣٢٢٤]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٢٥]
- صحاح الأخبار، في نسب السادة الفاطمية الأخيار — تأليف شيخ الاسلام أبي المعالي محمد سراج الدين بن السيد عبد الله بن السيد محمد تزام الرقاصى ثم المغزوى ، المولود في سنة ٥٧٩٣ هـ ، بواسط . ضمنه نسب الفاطميين والتزم فيه ذكر سلسلة عمود النسب الفاطمي دون فروعه من لدن عدنان ، وابتدأه بذكر السلطنة من آدم أبي البشر عليه السلام ، وختمه بذكر ما قاله العلامة الورثي ناظم الوتر بات في مناقب المؤلف . نسخة في مجلد طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ . [١١٨٦]
- صحیح النسبة — أنظر : در السحابة ، في بيان مواضع وفوات الصحابة .
- صراخ البرى ، في بوق الحرية والذبايح التلمودية — تأليف حبيب افندى فارس . ضمنه ما ورد من التحقيقات والتحريرات في كشف الستار عن حادثة قتل الغلام هنرى عبد النور ونسب قسله الى طائفة من اليهود في عيد فصهم سنة ١٨٩٠ م ، في دمشق الشام . نسخة ثلاثة أجزاء . في مجلد طبع القاهرة سنة ١٨٩١ م . [٢٧٨٨]
- صفحة ، من تاريخ مصر — تأليف إلياس طنوس الحويك . ضمنه تاريخ مصر والمسألة الشرقية في عهد محمد علي باشا الكبير ، وابنه ابراهيم باشا ، والخديوى اسماعيل باشا . في مجلد طبع مطبعة جريدة الهدى ببيروت سنة ١٩١٤ م ، وفي أوله بيان صف تلا ديب نعوم مكرزل . [٢٦١٢]
- صفحة من التاريخ نحو الكمال ، أو نظرة في المدنيات العابرة — تأليف عبد الرحمن البيسوى . وهي رسائل صغيرة تاريخية علمية اجتماعية ، نشرت بجريدة البلاغ المصرية تباعا ، أتى فيها على مدينة مصر العابرة ومدينة الهند والصين وبابل ، والمدنية الإغريقية ، والمدنية الرومانية ، ومدنية العرب وغير ذلك . الموجود منها : الجزء الأول . في مجلد الطبعة الأولى بمطبعة مدرسة دمنهور الصناعية ، وفي أولها مقدمة لتؤلف . [٧٧٣]
- الجزء الأول من نسخة أخرى منه سابقة . [٧٧٤]
- صفحة رسول الله صلى الله عليه وسلم — رواية سيدنا الامام علي بن أبي طالب رضى الله عنه وكرم وجهه . أولها : قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه يا أبا هريرة إن رسول رب العالمين الخ . بين فيها صفات رسول الله صلى الله عليه وسلم الخلقية والمخلقية . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [٦٥٩ مجاميع]

صفة المغرب — أنظر : كتاب البلدان للبقوي ، بأرقام :

[٣٨ و ٤٤٠ و ٤٤١ من فهرس الجغرافيا] .

صفة المغرب — أنظر : ترعة المشتاق ، بأرقام : [١٥٠

١٥١ و ١٥٢ و ١٩٧ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٥٣٤ من

فهرس الجغرافيا] .

صفوة الاعتبار ، بمستودع الأمصار والأقطار —

تأليف العلامة السيد محمد يريم الخامس التونسي بن مصطفى بن

محمد الثالث ، المولود بمدينة تونس في شهر المحرم سنة ١٧٥٦هـ ،

الموافقة لسنة ١٨٤٠م ، المتوفى يوم الأربعاء الخامس والعشرين

من شهر ربيع الثاني بمدينة حلوان سنة ١٣٠٣هـ ، الموافقة

لسنة ١٨٨٩م . رتبها على مقدمة ومقصد وخاتمة ، المقدمة

فيها ثلاثة أبواب ، في حكم السغروف السفر الى غير أرض

الاسلام وفي تقسيم احوال أهل الأرض ، وفيها فصول .

والمقصد فيه ثلاثة عشر بابا ، في سبب سفره وفي مملكة تونس

وفي مملكة إيطاليا وفي مملكة فرنسا وفي قطر الجزائر وفي مملكة

الجزيرة وفي جزيرة مالطة وفي قطر مصر وفي الجزائر وجزيرة العرب

وفي بقية المسالك المنيبية وفي مملكة رومانيا ، وكل باب منها

فيه فصول . والخاتمة في إرشادات عامة . نسخة تحفة أجزاء

في مجلدين : المجلد الأول يشتمل على أربعة أجزاء . طبع المطبعة

الإعلامية بالقاهرة سنة ١٣٠٣هـ ، والثاني يشتمل على

الجزء الخامس ، الطبعة الأولى بمطبعة المقتطف بالقاهرة

سنة ١٣١١هـ ، يليها جملة تخریجات وترجمة حياة المؤلف .

[٨٩٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[١٩٧٤]

— الجزء الأول والثاني والثالث والرابع من أربع نسخ أخرى منها

كالسابقة . [٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦]

— نسخة أخرى منها تحفة أجزاء في مجلد ، طبع المطبعة الاعلامية

المتقدمة . [١٤٤٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٨٥]

صفوة تاريخ مصر ، والدول العربية — تأليف : الميجر

سفدج ، والأساتذة : الشيخ أحمد الاسكندري وعمر الاسكندري

أفندي ، وسليم حسن افندي . وهو يتضمن أشهر وقائع التاريخ

المصري القديم والحديث والحوادث التاريخية في نشأة الأمة

العربية الى عهد الاحتلال البريطاني وقررت وزارة المعارف العمومية

لدارسها الابتدائية ، جزان : الأول في مناج السنة الثالثة

الابتدائية ، والثاني في مناج السنة الرابعة الابتدائية أيضا .

نسخة في مجلد الطبعة السادسة بمطبعة المعارف بالقاهرة

سنة ١٣٤٣هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٤م . [٢٥٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٤١]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبعة أول بمطبعة المعارف المتقدمة

سنة ١٣٣٧هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٩م . [٣٠٠٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٠٠٤]

صفوة الصفوة — اختصار الامام الحافظ جمال الدين أبي الفرج

عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله بن حمادي بن

أحمد بن محمد بن جعفر ، المعروف بابن الجوزي القرشي النيس

البيكري الصدفيق البغدادي الحنظلي ، المولود سنة ٥٠٨هـ ،

أو سنة ٥١٠هـ ، المتوفى في ليلة الجمعة الثاني عشر من شهر

رمضان سنة ٥٩٧هـ ، ببغداد ، ودفن بياب حرب . اختصرها

من حلية الأولياء . الحافظ أبي نعيم ، وضمتها جملة من أسماء

الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الأئمة الأعلام والمنصوفة

والسالك وبعض من أحاديثهم وكلامهم ، وابتداء بذكر فضل

الأولياء . والصالحين ثم ذكر المشتهرين من الصحابة ثم المصطفيات

الصحابيات ثم التابعين ومن بعدهم على طبقاتهم في البلدان

وحصر فيه أهل كل بلدة شرقا وغربا في البقاع المختلطة ورتبهم

على طبقاتهم ، وابتداء بذكر الرجال ثم ذكر من لم يعرف اسمه

منهم ثم ذكر النساء ثم ذكر البلدان مبتدئا بالمدينة ومكة لتشرقهما

ثم الطائف ثم اليمن ثم رجع الى مركزه ببغداد فذكر المصطفين حج

على باشا الكبير وعلى نوارنج وصور رؤساء الوزارات الحاليين
والسابقين ورؤساء الأحزاب والوزراء ووكلاء الوزارات وسفراء
مصر في الخارج وبعض المستشارين ومندوبى المدير بات ورؤساء
المصالح الأميرية وبعض أعضاء مجلس النواب والشيوخ وعلما
الدين والرؤساء الروحانيين والشعراء والصحفيين والمحاميين
والأعيان وكبار التجار والأطباء وكل ذى حيشة ومقام من أبناء
وادي النيل ، وصقره بتاريخ حضرة صاحب الجلالة الملكية
الملك فؤاد الأول بصورة تجلده الأمير فاروق ولي عهد الملكة
المصرية . الموجود منه : الجزء الأول . طبع مطبعة الاعتماد
بالقاهرة سنة ١٣٤٤هـ الموافقة لسنة ١٩٢٤م ، محل
بصور من ذكر فيه من أبناء النيل ، وبله فهرس لمساقه من
التراجم ، مرتب على الحروف الهجائية . [٨١٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالتساقفة . [٨١٧]

صفوة القرى ، في صفة حجة المصطفى ، (صلى الله
عليه وسلم) وطوافه بأب القري — اختصار الحافظ
مفتى الحرمين الشريفين عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن محمد
ابن أبي بكر الطبري المكي الشافعي ، شيخ الحرم وحافظ الجواز ،
المولود في ذي جمادى الآخرة سنة ٦١٥هـ ، اتوفى في شهر
جمادى الآخرة سنة ٦٩٤هـ . أوله : الحمد لله ولا نعبد إلا
إياه الخ . اختصرها من كتابه المسمى (القرى لقاصد أم القرى)
الذي جمع فيه أحاديث المناسك من كتب السنة السنة المشهورة
ومن غيرها ، في صفة حجة صلى الله عليه وسلم . مخطوطة بقلم معناد
بخط محمد بن محمد منصور بن علي بن هاشم الحسيني الموسوي
الجلي ، في آخرها سماع في عدة مجالس ، آخرها يوم الاثنين
التاسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٨٨١هـ . ضمن
مجموعة بقلم معناد بخط قديم مخطوط مختلفة أكثرها بخط النسخ
المتقدم في سنة ٧٨١هـ . [٤٦٠]

صفوة من انشر ، من أخبار صلحاء القرن
الحادى عشر — تأليف العلامة الشيخ محمد الصفير بن محمد
ابن عبد الله الأجراني المراكشي . أوله : الحمد لله الذى أليس

ثم المخدر الى المدائن ثم الى واسط ثم الكوفة ثم البصرة ثم الأيلة
ثم عبادان ثم قسطنطين ثم شيراز ثم كرمان ثم أرجان ثم سجستان
ثم ديبيل ثم البحرين ثم الإمامة ثم ديبسور ثم همدان ثم قزوين ثم
أصفهان ثم الرى ثم دامغان ثم بسطام ثم نيسابور ثم طوس ثم
هرات ثم مرو ثم ترمذ ثم بخارا ثم قرطبة . ثم عاد بعد ذلك الى
المغرب فذكر عكبرى ثم الموصل ثم الرقة ثم طبقات أهل الشام
ثم المقدسيين ثم أهل جبلية ثم أهل العواصم والتعوير ثم من
لم يعرف بلده من عباد أهل الشام ثم عسقلان ثم مصر ثم
الأسكندرية ثم المغرب ثم عباد الجبال ثم عباد الجزائر ثم عباد
السواحل ثم البوادي والقلوات ثم من لقبه بمكة ثم ذكر من
لم يعرف له اسم ولا مكان من العباد ثم ذكر طرقا من أخبار
عباد الجن وجمعها خاتمة لهذا الكتاب . الموجود منه : أربعة
أجزاء في أربعة مجلدات . مخطوطة بمخطوط مختلفة ، وهي :
الجزء الأول ، ويتبى ما فيه الى آخر ترجمة أسامة بن زيد
ابن حارثة من الطبقة الثانية من المهاجرين والأنصار ، مخطوط
بقلم معناد بخط قديم ، ثم كتابة ثلاث عشرة ليلة حلت من شهر
رمضان سنة ٦٢٠هـ ، يتلوه في أول الجزء الثاني ترجمة سلمان
الفارسي ، وبه ترقيع وأثر عرق كثير ، والجزء الرابع والخامس
والسادس الذى هو آخر الكتاب ، وهو يتسدى من ترجمة
أبي بكر بن عباس من الطبقة السابعة ، في ثلاثة مجلدات .
مخطوطة بقلم معناد بخط قديم جدا ، وبها ترقيع ونقطة وأثر
عرق ، مكتوب في آخرها ما نصه : ثم الجزء السادس وهو آخر
الديوان من كتاب صفة الصفوة لابن الجوزى رحمه الله تعالى .
[١٥٧]

— الجزء السادس ، وهو الأخير من نسخة أخرى منها مخطوط
بقلم معناد بخط ناسخ الجزء الأول المتقدم ، فرغ من كتابه لأربع
ليال بقين من شهر شعبان سنة ٦٢١هـ ، ويتسدى من ذكر
المصطفى من عباد خراسان والمشرق الذين لم تعرف بلادهم
ولا أسماءهم . به ترقيع ونقطة وأثر عرق ونخم . [٥١٥]

صفوة العصر ، في تاريخ ورسوم مشاهير رجال مصر —
تأليف الأستاذ زكى فهمى أفندى . وهو كتاب يشتمل على
تواريخ وصور وتراجم ملوك مصر وأمراماليت الملك من عهد محمد

— نسخ أخرى منها . أظنها مع تاريخ الأمم والملوك ، بأرقام :
[٤٦٩ و ٥٧٢ و ١٥٨٢ و ٢٢١٧ و ٢٢١٨]

وانظر أيضا : الجزء الثاني من كتاب البيان المغرب في أخبار
المغرب .

صلة الخلف ، بموصول السلف — وهي مشيخة العلامة
الشيخ محمد بن محمد بن سليمان المغربي — أظنها في فهرس مصطلح
الحديث .

الصلة ، في تاريخ أئمة الاندلس وعلمائهم ومحدثهم
وفقهاءهم وأدبائهم — تأليف العلامة أبي القاسم خلف بن

عبد الملك بن مسعود ، المعروف بابن يشكوال الانصاري ،
المتوفى في سنة ٥٧٨ هـ . وهو كتاب في تراجم وأخبار علماء
الاندلس ومحدثهم وفقهائهم وأئمتهم وكتابهم وأدبائهم والناسيب
وأخبارهم ومواليدهم ووفياتهم ، جعله ذبلا على : تاريخ
علماء الاندلس ، لابن القرضي ، ورتب التراجم فيه على حروف
الهاء كترتيب الأصل ، وعنون كل حرف منها بلفظ باب ، ورتب
الرجال في كل باب على تقادم وفياتهم . وابتدأه من حيث انتهى
ابن القرضي ، وفرغ من تأليفه في أول شهر جمادى الأولى
سنة ٥٥٤ هـ . طبع مجرط سنة ١٨٨٢ هـ ، يليه جملة
سماعات ، ثم فهرس للأماكن ، وآثار للكتب ، وثالث لاسماء
المؤلفين ، ثم مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية لناشره المسيو
فرانشيسكو كوربدا . [٦٢ش]

— نسخ أخرى منها . انظر : المكتبة الاندلسية . وانظر : تاريخ
علماء الأندلس .

الصهيونية (تاريخها . اغراضها . أهميتها) — بقلم
نجيب الخوري . طبع مطبعة جرادة الكرميل بحيفا سنة ١٩١١ .
[٢٥١٢]

أولياءه حلق الخاقب الخ . جمعه من نحو نيف وعشرين كتابا ،
وضعه تراجم وأخبار الصالحين والعلماء الذين وجدوا بالمغرب
في القرن الحادي عشر وكراماتهم و مناقبهم . في مجلد طبع فاس
على القاعدة المغربية ، يليه فهرس لما فيه من التراجم .
[١٧٣٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٢٤]

صك ، يستعمل على بقية صدقات توبة بنت خليص —
المتفق لما حل زوجها يزيد بن قاسم الجزائر ، في بيان قدر
الصدقات وصفته من ذهب وغيره ، وطلبه شهادات كثيرة أكثرها
مؤرخ بشهرى صفر ، وبيع من سنة ٥٢٣٣ هـ ، وبعضها الآخر
بشهرى شوال من سنة ٥٢٥٠ هـ ، وبعضها وذي الحجة سنة ٥٢٥٤ هـ .
مكتوب بقلم معناد على جلد من الوجهين . [١٨٧١]

صلاح الدين الأيوبي وعصره — تأليف الأستاذ

محمد فريديان حديد . جعله على قسمين ، الأول في علاقة
الاسلام بأمر أوروبا منذ القرن التاسع ، وفي الانقلابات التي
حصلت في نظام أوروبا ، وفي حرب الصليبيين وحال الدول
الاسلامية في الشام ومصر والجزيرة . والثاني في تاريخ
صلاح الدين الأيوبي من مولده الى وفاته . طبع مطبعة
دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ . [٢٤٧٧]

— نسختان أخرى من كالسابقة . [٢٤٧٨ و ٢٤٧٩]

صلة تاريخ الطبرى — تأليف العلامة عريب بن سعد

الكتاب القرطبي ، كان موجودا في سنة ٥٣١ هـ . وهو ذيل
على تاريخ الطبرى ، المعروف بتاريخ الأمم والملوك ، ابتداءه
من سنة ٥٢٩١ هـ في أخبار بني العباس ، وانتهى فيه الى آخر
سنة ٥٣٢٠ هـ . في مجلد طبع مطبعة بريل بمدينة ليدن
سنة ١٨٩٧ م ، ومنها فهرس بأسماء الرجال ، وآثار بالأماكن ،
ومقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية للشرق الهولاندى
المسيو دى جويه ، ومعجم بأسماء الرجال والأماكن باللغتين
العربية واللاتينية له أيضا . [٢٩٣٩]

الصواعق، في تاريخ الصناجق — وهي الواقعة المشهورة بمصر في عهد مصطفى باشا سنة ١٠٧١ هـ . أنظر : تراجم الصواعق ، في واقعة الصناجق .

الصواعق المحرقة، لآخوان الابتداع والضلال

والزندقة — تأليف العلامة شيخ الاسلام الحافظ شهاب الدين أحمد بن محمد بدر الدين بن محمد شمس الدين بن علي نور الدين ، المعروف بابن حجر الهيثمي (الهيثمي بالمشاة القوية نسبة الى مجلة أبي الهيثم قرية بالقرية خلافا لما اشهره من قرأته بالمشاة كاذكراه القاهري في ترجمته) المكي الشافعي ، المولود في أواسط سنة ٨٠٩ هـ ، المتوفى بخصوة يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر رجب الفرد سنة ٨٩٤ هـ ، ودفن بالمعلاة بمكة المشرفة . قال في خطبه : أنه سئل قديما في تأليف كتاب يبين أحقيقة خلافة أبي بكر الصديق وأماره بن الخطاب فاجاب الى ذلك ثم سئل في قرأته في شهر رمضان سنة ٨٩٥ هـ . بالمسجد الحرام لكثرة الشيعة والرافضة ونحوهما فاجاب الى ذلك ورتبه على مقدمات وعشرة أبواب وخاتمة ، وابتدأ في تأليفه في العشر الأوسط من شهر رمضان سنة ٨٩٥ هـ وفرغ من تأليفه في اليوم الثاني عشر من شهر رمضان من السنة المتقدمة . مخطوطة بقلم معناد بخط فوازين علي ، فرغ من كتابها في يوم الأربعاء التاسع عشر من شهر ذي الحجة سنة ٨٩٩ هـ .

[١٥٥]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن محمد الشافعي ، فرغ من كتابها في يوم الاثنين الحادي عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٥٧ هـ .

[١٥٦]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط عبد الرزاق ، فرغ من كتابها في يوم الجمعة الثالث والعشرين من شهر صفر سنة ١٠٨٩ هـ ، وآخرها تقة ، فؤلف قال فيها : إنه لما فرغ من تأليف الصواعق رأى بعد أربعة عشر سنة كتابا للحافظ السخاوي ، في مناقب آل البيت وفيه زيادات على ما مر في كتابه فخلصها منه مع زيادات في ورقات إن اتحدت كانت كافية في التنبيه على كثير من ما ذكره ، وإن ضمت لهذا الكتاب فهي مؤكدة تارة ومؤسسة أخرى .

[١٥٨]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط مصطفى الأشبولى ، فرغ من كتابها في شهر ذي الحجة الحرام سنة ١١٣٧ هـ . [١٣٨ م]

الصواعق المحرقة، للعصبة الملققة — تأليف السيد أحمد

رفيع بن السيد أحمد آل الشريف (هكذا مكتوب على طاهره) والذي يؤخذ من كتاب الشيخ عبد الباسط المتوفى المسمى : السيول المخرقة للصواعق المحرقة التي وضعه لرد على هذا الكتاب أن مؤلفه هو السيد أحمد أسعد المدنى تلميذ أبي الهدي الصيادى . ذكر في أولها ما يقيد أنه اطلع على بعض ورقات قسمها مؤلفها الى رسالتين وسمى لها مؤلفين فالأول سمي نفسه بها بأزا كوكبيا والثانية سماها البرهان المنصلى في إحاض كذب المسلسل ، في طعن بعض أنساب الأشراف في الحرمين وتأكد أن واضعها واحد يسمى أمين حلوانى بن حسن حلوانى ، فرد عليه المؤلف في هذا الكتاب وأثبت فيه ما أنكره . في مجلد طبع القاهرة .

[٣٠٢٤]

وأنظر : السيول المخرقة ، للصواعق المحرقة .

صور مكاتبات — بشأن الخلاف الواقع بين الروم

الكاثوليك والروم الغير الكاثوليك بالقطر المصرى ، وصور القرارات السلطانية والارادات الخديوية والقناوى الشرعية في بيان ما يختص بكل طائفة منهما من النفوس الدينية والملابس الكهنوتية وغير ذلك مما يتعلق بهما في عهد ساكن الجنان السلطان محمود خان العثمانى وهياس باشا الأول ، من سنة ١٢٥٠ هـ الى سنة ١٢٥٤ هـ . مخطوطة بقلم معناد بخط قديم .

[٣٤١]

صور مكاتبات وخطابات رسمية — صادرة من المرحوم

ساكن الجنان محمد علي باشا الكبير رأس العائلة الملكية بمصر ، وولده المرحوم ابراهيم باشا مدة تملكه على البلاد السورية وجره به مع الدولة العلية العثمانية . وهي خمسة عشر ، ويانها كالآتى ، الأولى : صفحة من تاريخ حروب ابراهيم باشا المصرى في سورياء ، تأليف الفس أنطون الخلى . الثانية : خمس

صور من كتاب حوض الجسد اول التاريخية . في طائفة
الروم الكاثوليكية ، تأليف المطران غريغوريوس عطشا
رئيس أساقفة حصص وحماة ، كان موجودا في وقت وجود
الحكومة المصرية في سوريا ومنسلا لطاقته في دمشق لدى
محمد شريف باشا الحكمدار لدى محمد علي باشا ، والأولى من
هذه الصور بها عنوان الكتاب ، والأربعة الباقية كل لوحة منها
تحتوي على صفحتين من رقم (١٨١) الى رقم (١٨٨) ، وبها
الصحف من الكتاب . الثالثة : ست صفحات من رسالة
ألفها الخوري أرمانوس فاقوري ، كان معاصرا لاراهيم باشا
أثناء ثورة الشام سنة ١٨٤٠ م ، والصفحة المذكورة
من الأول ، وأولها تاريخ ما وقع في جبل لبنان في شهر ايار
سنة ١٨٤٠ م فصاعدا الى نهاية هذا التاريخ . الرابعة :
لوحة من رسالة ألفها البطريرك بولس مسعد في تاريخ سوريا
في عهد استيلاء ابراهيم باشا عليها ، والصفحة المذكورة هي
الصفحة الحادية عشرة . الخامسة : صفحة من جرنال وقائع
صيدا ، صادر في شهر آب سنة ١٨٤٠ م ، وفيها وصف
حوادث ثورة سوريا ضد الحكومة المصرية و ابراهيم باشا .
السادسة : لوحتان بهما مطالب الإكليروس الماروني من
الحكومة العثمانية في أثناء قيام سكان الجبل بالثورة ضد
ابراهيم باشا والحكومة المصرية ، وهي أربعة عشر مطبعا
مذيلة بمضامات البطريرك الأنطاكي ، ورؤساء الإكليروس
الماروني ، بتاريخ سنة ١٨٤٠ م . السابع : أربع لوحات
بها صور منشور صادر من السلطان محمد الثاني الخليفة العثماني ،
لكافة سكان سوريا وغيرها من البلاد بسبب قيام محمد علي باشا
وال مصر على عبد الله باشا والي عكا ، وذلك في سنة ١٤٢٧ هـ .
الثامن : لوحة بها مطالب الثوار بجبل لبنان حين قيام الثورة
ضد ابراهيم باشا في سنة ١٨٤٠ م . التاسع : لوحة بها
صور ثلاثة خطابات ، اثنان منها صادران من محمد علي باشا ،
والثالث من ابراهيم باشا ، وكلها الى الشيخ سليمان عبد الهادي
ويكيل مدير إيالة صيدا في سنة ١٢٥٠ هـ . العاشر : لوحة بها
مرسوم من محمد علي باشا الى الشيخ سليمان عبد الهادي
المقدم بتاريخ الحادي عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٠ هـ .
الحادي عشر : لوحة بها مرسوم من ابراهيم باشا ، الى الحاج
أحمد أغا مسلم مدينة صيدا بأعفاء رئيس دير الخالص من بعض
رسوم الجمارك بتاريخ سنة ١٢٤٧ هـ . الثاني عشر : لوحتان

بأحدهما منشور من الأمير عبد الله الشهابي بالتبشير بفتح
دمشق ، ودخول ابراهيم باشا والي مصر بعساكره المنصورة ،
وذلك في سنة ١٢٤٨ هـ ، وباللوحة الثانية نقوش للدلالة
على الفتح ونسب الثورة في فلسطين ، وذلك بتاريخ اليوم
التاسع والعشرين من شهر شوال سنة ١٢٥٠ هـ . الثالث عشر :
لوحة بها خطاب من الأمير بشير الشهابي بالانعام على
الشيخ جريس أبي ديس بقطعة من الأرض الزراعية ، وذلك
بتاريخ غرة شهر المحرم سنة ١٢٥٥ هـ . الرابع عشر :
لوحة بها خطاب ، من غريب أحمد عبد الصمد ، الى علي أفندي
ويكيل دائرته بالمهرسة بتاريخ اليوم الحادي عشر من شهر ربيع
الأول سنة ١٢٥٩ هـ . الخامس عشر : لوحتان بهما
خطابان صادران من محمد سليم ، أحدهما الى الشيخ أحمد
عبد الرحمن بتاريخ اليوم العاشر من شهر شعبان سنة ١٢٥٦ هـ ،
بخصوص مساعدة الدولة العلية ، والثاني الى مسلم الرملة بتاريخ
اليوم الثالث والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢٥٦ هـ ،
بخصوص النظر في شكاية أحمد أبي عوف وارجاع حقه اليه
من اغتصبه اذا كان صادقا في دعواه . ستة في مجلد مأخوذ
بالتصوير الشمسي عن الأصول المطبوعة المحفوظة بمكتبة الجامعة
الأميركية بيروت .

[٢٥٩٨]

صورة العهدة الطورية المنسوبة الى الحضرة النبوية -

وهو (في زعم النصارى) عهد كتبه الامام علي بن أبي طالب كرم
الله وجهه باملأ النبي صلى الله عليه وسلم الى كافة النصارى ،
كان محفوظا بدير طور سيناء ونقله منه الى المكتبة السلطانية
بالأستانة السلطان سليم خان العثماني حين استيلائه على البلاد
المصرية ، وعليه تحقيقات وملاحظات ، بقلم الأستاذ أحمد
زكي باشا ، وفيها نسخة صدر هذا العهد عن الحضرة النبوية مع
بيان هل هناك عهد أعطى لسيحين أم لا . ألقاها في المؤتمر
الدولي العام لشرقين . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معاذ بخط
الشيخ محمد فتح الله ، مقفولة عن نسخة مكتوبة بالآلة الكاتبة ،
فرغ من كتابتها في يوم الجمعة السادس من شهر المحرم
سنة ١٣٤٥ هـ .

[٨١٤]

صورة كتاب - صادر من السلطان سليمان بن السلطان سليم
العثماني ، الى الأمير المظفر بن شرف الدين بن شمس الدين
إمام الزيدية باليمن . أمره فيه أن يساعد مصطفى باشا وزيره
حينما أرسله مع بعض جيوشه الى فتح بعض الجهات اليمنية
ويحتمل فيه بالانضمام اليه ، وذلك عقب تعيين سليمان باشا واليا
على بعض الولايات الهندية ، وهو محمدر بالقسطنطينية سنة ١٥٥٨ ،
و يليه صورة جواب الأمير المظفر بن شرف الدين المتقدم ردا
عليه . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة بقلم معناد بخط
قديم ، بهامشها تفهيمات كثيرة . [٦٤٥ مجاميع]

صيفة عتق شرعي مؤرخ بسليخ شهر رمضان
سنة ٥٣٩٣ - مكتوبة على رق غزال . ونصها : هذا

الكتاب صحيح بسم الله الرحمن الرحيم توكلت على الله
تقول أسطور هيوه بنت سرحة بن إبلد في صحبة نفلها وبناتها
وجواز أمرها طائفة غير مكروه ولا مجسرة طيبة بذلك نفسها
صحبة البدن كاملة العقل إنها أعتقت صفراء (بالعربية واسمها
بالقبيلة دجاشة) ابنة أرتية جارية أسطور هيوه أعتقت هذه
الصبية عنافة العبيد من موالهم وملكت نفسها ، فإدعى ولد
لأسطور هيوه أو أحد من تركتها على هذه الصبية دجاشة بشي .
بعد هذا الكتاب بشي . من الخدمة أو شئ . من المسكبة قدسوا
ياطل وزور وإفك وندوان ، وكتب ذلك في سلخ رمضان
سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة شهد الله وملائكته وكفى بالله
شهيدا . شهد الحسين بن إبراهيم بن علي بن جبريل بن الحسن
جميع ما في هذا الكتاب وكتب بخطه ، شهد عبد الرحمن
الشاهد بجمع ما في هذا الكتاب الخ . [١٩٠٠]

حرف الضاد

والقضاة، والصالحين، والزواة والأدباء، والشعراء، والخلفاء
والملوك، والأمراء، والمباشرين، والوزراء في مصر والشام
والحجاز وإبني الروم والهند والشرق والغرب ومن عرف القضاة
من أهل الدمة، ورتب التراجم فيه على الحروف الهجائية، واعتبر
هذا الترتيب في الآباء والأبناء والأنساب والحدود مبتدأ من
أرجال بالأسماء ثم بالكنى ثم بالأنساب والألقاب ثم بالنساء،
وجعل الكنى على قسمين، الأول فيما أضيف اللفظ للمدين
كرضي الدين وعرض الدين ووجه الدين الخ، والثاني فيما عداه،
وجعل الأنساب على قسمين كذلك، الأول فيما أضيف إلى الأوطان
والقبائل، والثاني فيما أضيف إلى الحرف والصانع، وغتبه بذكر
الألقاب من عرف بأين فلان، ثم بذكر معجم النساء في الأسماء
والكنى والألقاب المتعلقة بهن، وفي أسمائهن المهمة كروية فلان
ونحوه، كل ذلك مع ملاحظة الترتيب في الحروف كما سبق.
وفرح من نبيضة في شهر ربيع الأخر سنة ١٨٩٦ هـ. نسخة سنة
أجزاء في ثمانية عشر مجلداً، مأخوذة بالتصوير الشمسي بواسطة
قسم التصوير العسري الموجود بدار الكتب المصرية.
الجزء الأول منها في أربعة مجلدات، مأخوذة عن جزء
مخطوطة بخط محمد صادق فهمي بن السيد أمين المسالخ، فرغ
من كتابته يوم الاثنين الخامس والعشرين من شهر ذي الحجة
سنة ١٣٣٩ هـ، ومحموط بكتبة الأستاذ أحمد تيجور باشا
بالقاهرة، ونقله الكاتب المتقدم من جزء بخط ابن فهد الآق
محموط بكتبة الملك الظاهر بدمشق سنة ١٩٨٤ هـ. والجزء
الثاني والثالث والرابع كل واحد منها في ثلاثة مجلدات، مأخوذة
عن الأجزاء المخطوطة بخط عبد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد
الهاشمي الشافعي «تليد المؤلف» فرغ منها في يوم
الخميس الحادي عشر من شهر صفر سنة ١٨٩٩ هـ، ومحموط
بكتبة السيد عبد الحميد البكري بالخرقةش بالقاهرة، ومكتوب
على الخط المؤلف ما يفيد أن كاتبه قرأه وقابله عليه وأجاز به جميع

ضم الأزهار، إلى تحفة الأبرار — تأليف السيد محمد سعدى
الأزهري بن السيد عمر بن السيد ياسين بن السيد عبد الرزاق
ابن السيد شرف الدين الجبلائي الحسني مفضي حياه سابقاً،
المولود بها سنة ١١٦٨ هـ، المتوفى في يوم الخميس من شهر
جمادى الثانية سنة ١٢٤١ هـ. وتبه على أربعة أبواب، تشمل
على ذكر بعض ذرية السيد الشريف عبد القادر الجبلائي في المدة
المحصورة بين سنة ١١٠١ هـ «وهي السنة التي وصل إليها
السيد علاء الدين على الثاني بن يحيى بن أحمد بن علي الهاشمي
ابن شهاب الدين أحمد الجبلائي الحسني الحسني في كتابه
تحفة الأبرار ولوامع الأنوار» وبين سنة ١٢٤٠ هـ،
فهو ذيل على الكتاب المذكور. نسخة في مجلد مطع المطبعة
العلمية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ، بآنها ترجمة حياة المؤلف
وذريته.

[١٣٨٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة.

[١٣٨٨]

ضوء الطالع السعيد، في ذكر من اشتهر من علماء
وأعيان جرجا مدينة الصعيد — أنظر: تعبير النواحي
والأرجاء، بذكر من اشتهر من علماء وأعيان مدينة الصعيد جرجا.

الضوء اللامع، لأهل القرن التاسع — تأليف العلامة

المؤرخ الحافظ شمس الدين محمد بن زين الدين عبد الرحمن بن
أبي بكر بن عثمان، المعروف بالسخاوي القاهري الشافعي،
المتوفى بالمدينة المنورة في شهر شعبان سنة ٥٩٠٢ هـ. أوله بعد
بسملة: الحمد لله جامع الثنات ورافع من شاء في الحيات بعد
المات الخ. جمع فيه تراجم أهل القرن التاسع من العلماء،

الأول منهما بخط الشيخ عبد العال الخضيرى الحنفى ، فرغ من كتابته في يوم الأربعاء التاسع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٩٤ هـ ، والخامس بخط أبى الخير وأبى فارس عبد العزيز ابن عمر بن محمد بن فهد الهاشمى المكي الشافعى المتقدم ، فرغ من كتابته في يوم الاثنين الرابع من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٩٩ هـ ، وفي آخره بخط مؤلفه ، أن ابن فهد المذكور قرأه على مؤلفه ، وفرغ من قراءته في أوائل شهر شعبان سنة ١٢٩٩ هـ ، وأجاز له روايته عنه مع سائر مؤلفاته . كلاهما في اثني عشر مجلدا . [٣٢٧٠]

واظن : مقامة الكاوى ، في الرد على تاريخ السخاوى ، برقم : [١٥١٠ من فهرس آداب اللغة العربية]

مرور بانه ومؤلفاته ، وذلك في سنة ١٢٩٩ هـ ، وأيضا مكتوب عليها بخط السيد محمد مرتضى الحسينى الريسدى شارح القاموس ، وخط الشيخ عبد الرحمن حسن الجبرى ، وخط الشيخ حسن المطارشىخ الجامع الأزهر سابقا ما يفيد أنهم طالعوا الكتاب . والجزء الخامس في مجلدين ، والسادس في ثلاثة مجلدات ، وكلاهما مأخوذان عن الجزأين المحفوظين بدار المصنوب الأزهرية بالقاهرة ، المحفوظين بخط محمد شلى ، فرغ من كتابتهما في يوم السبت السابع من شهر ربيع المحرم سنة ١٢٩٧ هـ . [٦٧٥]

— نسخة آخرى من كالتابعة . [٦٧٦ و٧٧٨]

— الجزء الأول والخامس من نسخة أخرى منه ، مأخوذان بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بالمكتبة القاهرية بدمشق

حرف الطاء

- الطائر الفريد، في وصف البريد - تأليف نعمان افندي
أطون . يشتمل على ذكر تاريخ البريد بوجه عام والبريد المصري
بوجه خاص مع ذكر وصفه . في مجلد طبع مطبعة المنقطف
بالقاهرة سنة ١٨٩٠ م . [٨٨٥]
- الطالع السعيد، الجامع لأسماء نجباء الصعيد -
ويسمى : الطالع السعيد الجامع لأسماء الفضلاء والزواة بأعل
الصعيد . تأليف كمال الدين أبي الفضل جعفر بن ثعلب بن
جعفر بن علي الأذفوي الشافعي ، المولود في نصف شهر شعبان
سنة ٦٨٥ هـ ، المتوفى في اليوم السابع عشر من شهر صفر
سنة ٧٤٨ هـ . رتب على حروف المعجم ، وابتداء بمقدمة في بيان
مساحة هذا الاقليم الموجودة به هؤلاء الأفاضل ، ثم شرع يذكر
ما فيه من التراجم وذكر بحاستهم ، وفرغ من تأليفه يوم الأربعاء
السابع عشر من شهر ذي القعدة سنة ٧٣٨ هـ ، بالقاهرة لمصرية
بالدرسة الصالحية ، وكان تأليفه بإشارة شيخه أمير الدين أبي
حيان النحوي الأندلسي . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ،
تمت كتابة في الخامس عشر من شهر صفر سنة ١٠٦٩ هـ . بها
نقص من الأثر ، وأول ما فيها : باب الخاء الخ . [١٦٩]
- نسخة أخرى منه في مجلد طبع مطبعة الجهادية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ ،
الموافقة لسنة ١٩١٩ م ، مكتوب في أولها : الطالع السعيد
الجامع لأسماء الفضلاء والزواة بأعل الصعيد ، وفي آخرها فهرس
بالتراجم ، وآخر بالمواضع المهمة في الكتاب ، وثالث بأسماء
الكتب ، ثم ترجمة المؤلف . [٤٦٢]
- نسختان أخرىان منه كالسابقة . [٤٦٣ و ٢٨٧١]
- نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن قنوي
بن سليم بن علي بن سليم ، فرغ من كتابتها في شهر جمادى الثانية
سنة ١٢٦٣ هـ . [٢٥٧]
- طبقات ابن سعد - أنظر : الطبقات الكبرى .
- طبقات الأدباء - أنظر : ارشاد الأريب .
- طبقات الأدباء - أنظر : زهرة الألبا .
- طبقات أصحاب الامام أبي حنيفة - أنظر : طبقات
الحضبة .
- طبقات الأطباء - أنظر : عبون الأبا . في طبقات الأطباء .
- طبقات الأمم - تأليف القاضي ابن القاسم صاعد بن
أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن صاعد التغلي قاضي طليطلة
الأندلسي ، المتوفى بها في شهر شوال سنة ٤٦٢ هـ . تناول
فيها البحث عن أحوال الأمم ، وقسمها الى طبقتين ، الأولى
في الأمم التي عنت بالعلوم ، والثانية في الأمم التي لم تعن بها
وضمن الأولى أمم (الفرس والهند والكلدان والعبران واليونان
والروم وأهل مصر والمغرب) والثانية (الصين وأجوج
وماجوج والترك والبرطاس والسرير والخز واللان والصقالية
والبرغر والروس والبرجان والبرابر وأصناف السودان والحبشة
والنوبة والزنج ونحوهم ، واقتصر فيه على وصف الطبقة
الأولى فذكر بعض ما لكل أمة من العلوم ومن نبع فيها من
العلماء وبيان آرائهم الفلسفية أو الاجتماعية أو العلمية وكتبهم
المؤلفة في العلوم المتنوعة وأطوار الأمم ووصف ملوكها
وعاداتها وأخلاقها وآدابها ودياناتها وخصائصها ومسكنها
ومعاشها ودار هجرتها وغير ذلك من الوجهة الأدبية
ولم يتعرض فيها للامم المتوحشة في أواخر إفريقيا أو جنوبها
وفي جزر المحيط أو غيرها . طبع بيروت سنة ١٩١٢ م ، غني
بشعرها وتعليق حواش عليها الأب لويس شيخو اليسوعي المتوفى

طبقات الأولياء — أنظر : الاتوار القديمة ، في الكلام على الطبقات الشريفة .

طبقات الحفاظ — تأليف الحافظ جلال الدين أبي الفضل

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي ، المولود في مستهل شهر رجب سنة ٨٤٩ هـ ، المتوفى في سمرقند الجمعة العاشرة عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩١١ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي أنعم فأجرل وأعلى ونول ومنح وقول وضع أبواب المعارف لمن عليه عول الخ . لخصها من طبقات الحفاظ لحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركاني الفاروق الأصل المديني الشافعي ، المتوفى سنة ٧٤٨ هـ . وجمع فيها تراجم من يرجع إلى اجتهادهم في التوثيق والتعريب والتضعيف والتصحيح . وذيلها بذكر من جاء بعدهم من الحفاظ والأصوليين والمحدثين ، ورتبها على أربع وعشرين طبقة ، وتبدأ الطبقة الأولى من كبار الصحابة بسيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، وتنتهي الطبقة الأخيرة بالحافظ شيخ الإسلام ابن حجر العسقلاني الكفاي ثم المصري المتوفى سنة ٨٥٣ هـ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط حسن بن سالم المقدوسي الشافعي ، فرغ من كتابتها يوم السبت الخامس من جمادى الثانية سنة ١٠٨٧ هـ ، وعليها خط العلامة السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي شارح القاموس . ناقصة من الأول ، وأول ما فيها من ترجمة أبي قلابة عبد الله المخزومي من أئمة الطبقة الثالثة الوسطى من التابعين . [٥٢٥]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع كوتناج ، عليها ملاحظات باللغة الفرنسية لسيوكودير سنة ١٨٣٣ ، ووضع لها فهرسا لها فيها من التراجم . [١٣٣٣]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن علي الجمالي ، فرغ من كتابتها يوم السبت الثالث عشر من شهر رمضان سنة ١١١٨ هـ ، وفي أثنائها أوراق مخطوط مختلفة . [٢٥٩]

في شهر ديسمبر سنة ١٩٢٧ م ، عن ثمان وستين سنة ، ووضع لها ملاحظات ومقدمة كلاهما باللغة الفرنسية ، وذيلها بفهرس لموضوعاتها ، وأثر للاعلام التي وردت بها ، وثالث لأعلام الشعوب والقبائل والمذاهب ، ورابع لأعلام الأئمة واليهود ، وخامس لأسماء الكتب التي وردت فيه . [٢٥٥٥]

— نسخة أخرى منها طبع مطبعة السعادة بالقاهرة . [٢٧٢٦]

طبقات الأمم ، أو السلائل البشرية — تأليف العلامة

جورج زيدان منشي . الهلال بمصر . المولود في بيروت في اليوم الرابع عشر من شهر ديسمبر سنة ١٨٦١ م ، المتوفى في اليوم الحادي والعشرين من شهر أغسطس سنة ١٩١٤ م . اهتم في وضعه على ما وضعه علماء الافرنج في وصف طبائع الناس وما كان من تأثير الاقليم أو البيئة في مولدهم وفتانتهم ، ورتبه على أربع طبقات ، الأولى الزوج ، والثانية المغول ، والثالثة هود أمريكا ، والرابعة القوقاسيون . وضع كل طبقة بوصف طبائع أهلها البدنية والعقلية وأخلاقهم وعاداتهم وأديانهم ودياناتهم وعلاقاتهم بالأمة التي تفرعوا عنها ، وغير ذلك مما شوهد في الرحلات إلى مجاهل أفريقيا وأمريكا وجزائر الهند وغيرها قديما ، ورتب هذه الطبقات باعتبار تدرجها في سلم الانسانية على ما يقتضيه تاموس النشوء والارتقاء ، وصدرها بمقدمات تمهيدية في عمر الأرض الجيولوجي وأصل الانسان ومهدده وتاريخه قبل التاريخ وكيف تدرج إلى حد الاختراع الحاضر . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٢ م ، ذيله بفهرس لقصوله ، وأثر لأسماء الأمم والمواضع ، مرتب على المعروف الهجائية وحلاه بصور وأشكال لأفراد كل طبقة من الأمم التي ذكرت فيه . [٢٥٣٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٣٤]

طبقات الأنساب — أنظر : أصول الأوصاف وفصول الأنساب . وأنساب الصحابة . وأنساب العرب . وطرفة الأوصاف في معرفة الأنساب .

طبقات الحنفية — أنظر: تاج التراجم . والجواهر المعية
والقوائد الالهية . وكثاب اعلام الأعيان من فقهاء مذهب
النعان المختار .

طبقات الحنفية — تأليف العلامة رفيع الدين الشرواني كما
ذكر في أول طبقات الفقهاء والعباد وازهاد (وقكشف الظنون
ما يفيد أنه مختصر لول على بن أمر الله الحناني ، وتبعه على
احدى وعشرين طبقة) . جمع فيها جملة من تراجم أصحاب
الامام أبي حنيفة في عصره ومن جاء بعده ، ورتبهم على
إحدى وعشرين طبقة بين فيها أن أول الطبقة الأولى هو الامام
الأعظم أبو حنيفة النعمان ، ومن أفراد الطبقة الأخيرة المولى
أحمد بن سليمان بن كمال باشا الحنفي المتوفى سنة ١٠٩٤ هـ نسخة
في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط السيد محمد علي بن .

[٨٤٣]

— قطعة من نسخة أخرى منها ، وتنتهي الى آخر الطبقة السادسة عشرة ،
مخطوطة بقلم معناد ، يلها ستة عشر مستلة ، في بعض مسائل
فقهية خلافة .

[٨٦٠]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد .

[١٠٢ جامع]

وأنظر : مختصر ، في طبقات الحنفة .

طبقات ربات الخلدور — أنظر : الدر المنثور .

طبقات رجال الشيعة الإمامية — أنظر : أمل الأمل ،

في ذكر علماء جبل عامل ، للشيخ محمد بن الحسن المشغري ، برقم :

[١ مصطلح حديث النحل الإسلامية] . والحليل المتين في أسماء .

رجال الحديث ، لأحد علماء القرن الحادى عشر ، برقم [٤ مصطلح

حديث النحل الإسلامية] . ومخلاصة الأقوال في معرفة

الرجال ، بحال الدين حسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحل ،

برقم : [٥ مصطلح حديث النحل الإسلامية] . ومنهج المقال

في تحقيق أحوال الرجال ، للعلامة ميرزا محمد الاسترآبادى ، برقم :

[٢١١ مصطلح حديث النحل الإسلامية] . وقصد الرجال ، للسيد

طبقات الحفاظ الكبرى ، للحافظ شمس الدين الذهبي —

أنظر : تذكرة الحفاظ ، في فهرس مصطلح الحديث .

وأنظر : ذيل تذكرة الحفاظ . وذيل طبقات الحفاظ .

ولفظ الاخطا ، بذيل طبقات الحفاظ ، في هذا الفن .

طبقات الحكماء وأصحاب النجوم والأطباء — أنظر :

إخبار العلماء ، بأخبار الحكماء . ومراز الأزهار ، في سير الفلاسفة
والحكماء .

طبقات الحنابلة — تأليف الحافظ المحدث زين الدين أبي

الفرج عبد الرحمن بن شهاب الدين أبي العباس أحمد بن حسن

ابن حسن ، المعروف بابن رجب الحنبل ، المتوفى سنة ١٠٩٥ هـ .

أوله بعد البسملة والتصدير : قال الشيخ الإمام العالم العامل

الزاهد الحافظ المحدث زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن الخ .

قال في أوله : هذا كتاب جمعه وجمعه ذبلا على كتاب طبقات

فقهاء أصحاب الامام أحمد ، للقاضي أبي الحسين محمد بن محمد

ابن الحسين القاضي أبي يعلى (الحنبل الفراء الشهيد سنة ٥٢٦ هـ)

رحمهم الله تعالى ، وابتدأت فيه بأصحاب القاضي أبي يعلى وجعلت

ترتيبه على الوفيات الخ . ابتدأها من سنة ٥١٢ هـ ، وانتهى

فيها الى سنة ٥٧٥ هـ . نسخة في ثلاثة مجلدات ، ما عوذة

بالصوير الشمس عن النسخة الخطية التي كتبها شهاب الدين

أحمد بن عبد الطيف المكي الحنبل ، وفرغ منها في اليوم

الثالث عشر من شهر صفر سنة ٨٣٦ هـ ، والمخطوطة بكتبة

كوبريل زاده بالآستانه ، وأولها فهرس بالأسماء .

[١٥٢٣]

طبقات الحنابلة — تأليف العلامة الشيخ محمد جميل الشمل .

أنظر : مختصر طبقات الحنابلة .

طبقات الحنابلة — تأليف الشيخ عبد الرحمن العيسى .

أنظر : المتبع الأحمد .

مصطفى بن الحسين القرشي ، رقم : [٦٠ مصطلح حديث النحل الإسلامية] . والواقفة ، في أسماء رجال الحديث ، لشيخ محمد أمين بن محمد علي الكاظمي ، رقم : [٣ مصطلح حديث النحل الإسلامية] .

طبقات الرفاعية — أنظر: تنوير الأبصار، في طبقات السادة الرفاعية الأتقياء .

طبقات الشافعية — أنظر : التحفة البهية . والعقد المذهب ، في طبقات حملة المذهب . والكافي ، في معرفة علماء مذهب الشافعي .

طبقات الشافعية — تأليف العلامة القاضي تقي الدين أبي بكر

ابن أحمد بن محمد بن عمر ، المعروف بابن قاضي شعبة الأسدي الدمشقي الشافعي ، المولود في شهر ربيع الأول سنة ٥٧٧٩ هـ ، المتوفى بدمشق في العشر الأوسط من شهر ذي القعدة سنة ٥٨٥٠ هـ ، وعمره ثلاث وسبعون سنة . أولها بعد البسمة : الحمد لله الذي رفع قدر العلماء وجعلهم بمنزلة النجوم في السماء الخ . بين في فاتحتها أن المقصود بالذات من طبقات الشافعية هم الذين شاع ذكرهم واشتهر إسمهم ونقل عنهم الرافعي وغيره في تصانيفهم المشهورة ولذلك اقتصر على ذكر هؤلاء . ولم يذكر من غيرهم إلا من اقتضت الضرورة ذكره ، ورتبها على تسع وعشرين طبقة ، ورتب كل طبقة على حروف المعجم ، وجعل الطبقة الأولى في ذكر من روى عن الإمام الشافعي رضي الله عنه ، والثانية فمن كان من الأصحاب إلى الثلاثمائة ، ثم بعد ذلك جعل كل عشرين سنة طبقة ، ولزم من ذلك تأخير بعضهم عن أهل طبقتهم لامتداد حياته ، وذكر بعضهم مع طبقة شيوخهم لمرور وفاته ، وجعل آخر كل طبقة تقابل أوائل الطبقة التي تليها . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط قديم ، وعلى ظهر الورقة الأولى منها تواريخ مواليد ووفيات الأئمة الأربعة «أئمة المذاهب» وبها ترفيع وأزعرق ، وبآخرها دعاء بليغ ، بآخرة ورقة كاتب . [١٥٦٨]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط أبي الفضل محمد بن محمد بن هادي المؤمن الطرابلسي الشافعي ، تزييل القاهرة تليسه الجلال المحلي ، فرغ من كتابتها في آخر سنة ٥٨٥٩ هـ ، نقلها من نسخة تاريخها سنة ٥٨٤٨ هـ ناقصة من أولها ، وأول ما فيها : الطبقة الخامسة والعشرون ، وهم الذين كانوا في العشرين الثالثة من المائة الثامنة ، وأولهم إبراهيم بن محمد بن يوسف الأريلي . ويلها مدخل لهذه الطبقات « كالتفهرس لها » ، مؤلف . ورتبه على الحروف الهجائية ، وقسمه إلى ستة أقسام ، فمن اشتهر باسمه . وبكتبته . وينسبته إلى بلدة أو قبيلة . ومن اشتهر بأبن . ومؤلف . مخطوط بخط الناصح المتقدم . [٢٩٠]

طبقات الشافعية — اختصار الامام العلامة محي الدين

أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الخزازي الشافعي ، المعروف بالنووي ، المولود في العشر الأول من شهر المحرم سنة ٥٦٣١ هـ ، بنى من أعمال دمشق الشام ، المتوفى في ليلة الأربعاء العشرين من شهر رجب القرد سنة ٥٦٧٦ هـ ، والمدفون ببلده . أوله بعد البسمة والتصدير : الحمد لله كل الحمد ، ولله الا الله ذو الشان والمجد الخ . اختصرها من طبقات الشافعية لثق الدين أبي عمرو عثمان بن عبيد الرحمن بن عثمان بن موسى ابن أبي نصر الشهرزوري الشافعي الدمشقي ، المعروف بابن الصلاح ، المولود سنة ٥٥٧٧ هـ ، المتوفى في شهر ربيع الآخر سنة ٥٦٤٣ هـ . رتبها على حروف المعجم ولاحظ الترتيب أيضا في أسماء الآباء والأجداد ، وبدأها بالمحمد بن محمد بن أحمد بن تيركا يذكره صلى الله عليه وسلم ، وزاد أشياء لم يذكرها الأصل . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط قديم ، تمت كتابة في يوم الأربعاء العشرين من شهر رمضان سنة ٥٧٣٢ هـ ، وقولبت على الأصل في يوم الخميس الثامن والعشرين من الشهر المتقدم سنة ٥٧٣٣ هـ . [٢٠٢١]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن أحمد ابن اليسع السهودي الشافعي ، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء التاسع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٥٨٧٥٣ هـ .

[٢٦٢]

طبقات الشافعية الصغرى — اختصار العلامة القاضى

تاج الدين أبى نصر عبد الوهاب بن قاضى القضاة أبى الحسن
على بن عبد الكافى بن على بن تمام، المعروف بابن السبكي
الشافعى، المولود بالقاهرة سنة ٥٧٢٨هـ، المتوفى فى عشية
يوم الثلاثاء السابع من شهر ذى الحجة سنة ٥٧٧١هـ. أولها
بسم البسملة والتصديرا: هذا مختصر لطيف فى تاريخ الفقهاء
الشافعيين أصحاب الامام الخ . جمع فيها ما ذكره فى طبقاته
الكبرى من الأسماء، واقتصر فى التراجم والبيان على نبذة يسيرة،
ورتب التراجم فيها على حروف الهجاء . نسخة فى مجلد مخطوطة
بخطوط مختلفة بخط قديم، بها ترفيع وأثر عرق، وبها منها
تقييدات، ناقصة من الأثر، وينتهى الموجود منها الى أثناء
حرف اليا. من ترجمة يحيى بن محمد بن أحمد بن محمد أبى طاهر
الضبي الحامل البغدادي . [٦٠م]

طبقات الشافعية الكبرى — تأليف القاضى تاج الدين

أبى نصر عبد الوهاب، المعروف بابن السبكي المتقدم . أولها:
الحمد لله محمد وسليمة وسنتفرد وسنتديه وتؤمن به وتتوكل
عليه الخ . وهو كتاب يجمع فى ذكر تراجم وأخبار الشافعية
وسيرهم، ذكر فيه كل ترجمة مستوفاة على طريقة المحدثين
والأدباء، وأتمها بجمل من النوادر والمواظع والمناظرات
والزواجر والأشعار والحكايات والنكات والحوادث والفنن
والمسائل العلمية والفتاوى الشرعية والضوابط القوية والقواعد
الشعوية والآثار والغزوات وغير ذلك . استخرجه من كتبهم
الشهرة والغربة مع بيان ما يمتاز به كل فقيه أو محدث أو أديب
من الفنون والمؤلفات، رتبته على سبع طبقات، الأولى فىمن
جالس الامام الشافعى ورضى الله عنه، والطبقة الأخيرة فىمن
توفى بعد السبكية، ورتب كل طبقة على الحروف الهجائية،
وابتداء بذكر الأحمدين ثم المحدثين تبركا بذكر النبي عليه الصلاة
والسلام، وصدره بمقدمة فى شرح جملة من الأحاديث
وحوادث شهيرة . وفى أول من صنف فى علم الطبقات،
وفى واقعة النار الأولى والثانية، وغير ذلك من القوائد النفيسة
المهمة التاريخية والأدبية والاعتقادية . الموجود منها: مجلد
مخطوط بقلم معناد بخط أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن
أحمد الشافعى الوقفى الشاذلى، فرغ من كتابته فى يوم الخميس

الثالث عشر من شهر ربيع الأول سنة ٨٧٩هـ . ويشتمل على
أواخر الطبقة الأولى، وعلى الطبقة الثانية بأسرها . وأول
الموجود منه: ترجمة يوسف بن يحيى الامام الجليل
أبو يعقوب البويهلى . من حرف اليا . وبه ثمران من الوسط .
[١٦٢]

— نسخة أخرى منها فى ثلاثة مجلدات، مخطوطة بقلم معناد،
وفى المجلد الأول منها ثم فى وسطه نحو العشرين كراسة .
[١٦٣]

— نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط قديم، وهى
بخط أحمد بن يوسف المشالى الشافعى، فرغ من كتابتها يوم
الأربعاء السادس من شهر رجب سنة ١١٢٩هـ، وبها
ورقة تشتمل على أدعية مأثورة، وفى أولها فهرس .
[١٦٤]

— نسخة أخرى منها سنة أجزاء فى ستة مجلدات، الطبعة الأولى
بالمطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٤هـ، مع كل جزء منها
فهرس لمسا فيه من التراجم . [٥٦٨]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٢١٥٣ و ٢١٥٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة فى ثلاثة مجلدات . [٥٧١]

— نسخة أخرى منها فى ثلاثة مجلدات، مخطوطة بقلم معناد بخط
أبى العيين عطية، فرغ من كتابة الجزء الأول فى اليوم العاشر
من شهر ربيع الأول سنة ١٣١٥هـ، ومن الثانى فى اليوم
الثانى عشر من شهر رجب، ومن الثالث فى اليوم الثالث من شهر
ذى الحجة، كلاهما من السنة المتقدمة . [١٥٦٢]

— مجلد من نسخة أخرى منها، وفى ورقة ٢١ منه ما يفيد
أنه بخط المؤلف، وفيه أوراق قليلة بخط آخر، وفى بعض
المحللات كتابة بخط العلامة قطب الدين محمد بن محمد الخيضرى

- الشافعي، المتوفى سنة ٥٨٩٤هـ، صاحب طبقات الشافعية
تجيد إجازته لجمال الدين يوسف، بعد قرأته عليه في سبع عشر
ذى الحجة سنة ٥٨٨٨هـ. وهذا المجلد يشتمل على أجزاء
من تجزئة المؤلف . [٢٦٤م]
- طبقات الشافعية الوسطى — اختصار القاضي تاج الدين
أبي نصر عبد الوهاب، المعروف بابن السبكي المتقدم. اختصرها
من طبقاته الكبرى، ورتبها على الحروف الهجائية، وفرغ من
اختصارها في ليلة الثالث والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ٥٧٥٤هـ،
بدمشق المحروسة. الموجود منها: الجزء الأخير، ناقص من أوله
إلى أثناء حرف الطاء، وبه ختم من وسطه. وأول ما فيه من قبيل
ترجمة طاهر بن عبد الله الأبلق من حرف الطاء. في مجلد
مخطوط بقلم معناد بخط قديم، تم كتابته في يوم الخميس
الحادي عشر من شهر رجب الفرد سنة ٥٨٧٠هـ. [٥٥٤]
- طبقات الشرنوبى — وهو العلامة العارف بالله تعالى الشيخ
أحمد بن عثمان الشرنوبى، أكبر تلامذة العارف بالله تعالى
سيدى إبراهيم الدسوقي، المتوفى في الرحلة الثانية إلى بلاد الروم
سنة ٥٩٩٤هـ، وله من العمر ثلاث وستون سنة، ودفن
في بلدة من بلاد الروم. وهي رسالة في مناقب وكرامات الأولياء.
أصحاب الأشرار الأربعة، وهم شيخ المؤلف سيدى إبراهيم
الدسوقي، وسيدى أحمد البدوى، وسيدى أحمد الرقاعى،
وسيدى عبد القادر الجيل رضى الله عنهم، وبيان سبب اتخاذهم
الأشبار. في مجلد طبع بحروف بالقاهرة سنة ١٢٨١هـ.
[١٦٠]
- نسخة أخرى منها في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة
سنة ١٣٠٥هـ. [١٠٩٦]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٩٧]
- نسخة أخرى منها في مجلد، مخطوطة بقلم معناد بخط قديم .
[١٨٦]
- الطبقات الشرنوبية — أنظر: الأنوار القدسية، في الكلام
على الطبقات الشرنوبية، والفتوحات القبية .
- طبقات الشعراء، لابن فتيبة — أنظر: طبقات الشعراء
بفهرس آداب اللغة العربية، بأرقام: [٥٥٠ و ١٠٣٨ و
١٧١٢ و ١٧٤٢ و ١٧٤٣ و ١٧٤٣ و ٤٠٣ و ٤٢٤٧ و ٤٢٤٧]
- طبقات الشعراء — لأبي عبد الله محمد بن سلام الجعفى .
ابتدأه بكلام في وصف الشعر، ثم تكلم كلاما عاما على عدة
شعراء، ثم ذكر عشر طبقات لشعراء الجاهلية وبعض
المفرضين، ثم ذكر طبقات أخرى لشعراء الإسلام، وفصل
بينهما بذكر أصحاب المرائى وشعراء القرى العربية الخمس، وهي
المدنية ومكة والطائف وإيماة والبحرين . أنظرها في فهرس
آداب اللغة العربية، بأرقام: [٣٤٧٤ و ٣٤٧٥ و ٣٤٧٦ و
٤١٦٦ و ٤١٦٧ و ٥٠٢٦ و ٥٠٢٧ و ٥٠٢٨ و ٥٠٢٩ و
٣٦ و ٣٧ ش]
- طبقات الشعرانى الكبرى — أنظر: لوائح الأنوار،
في طبقات السادة الأخيار .
- طبقات الشعرانى الوسطى — أنظر: لوائح الأنوار
القدسية، في طبقات العلماء والصوفية .
- طبقات الصحابة والتابعين — أنظر: الاستيعاب، في معرفة
الأصحاب. وأسد الغابة، في معرفة الصحابة. والاصابة، في تجريد
أسماء الصحابة . والطبقات الكبرى لابن سعد .
- الطبقات الصغرى، للنسائى — أنظر: إرغام أولياء.
الشیطان، بذكر مناقب أولياء الرحان .
- طبقات الصوفية — أنظر: إرغام أولياء الشيطان، بذكر
مناقب أولياء الرحان . وطبقات الشعرانى الكبرى، وطبقات
الشعرانى الصغرى . والكواكب الدرية، في مناقب السادة
الصوفية .

قديم ، وهي بخط أبي الطاهر بن أبي عبد الله الحسين
القيصري الأتصاري ، فرغ من كتابها سنة ٥٥٧٩ هـ ، بتاريخ
وتقطيع وأكل أرضة ، وبها مشا تقييدات كثيرة .

[١١٨٣]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معاذ بخط
قديم جدا ، وهي بخط محمد بن محمد بن محمد بن حسن بن مقدم بن
عبد العال المقيم بمخاض مصر المحروسة ، فرغ من كتابها في يوم
الأربعاء السادس من شهر ربيع الأول سنة ٨٣٤ هـ .
[٢٢٩ مجاميع م]

طبقات الفقهاء والعباد والزهاد ومشايخ الطريقة

الصوفية والمؤرخين والقراء والنحاة واللغويين
والشعراء — تأليف العلامة محمد أمين بن حبيب بن أبي بكر
ابن خضر المذيل ل الأصل المذني المولود والمنشأ من علماء القرن
الثالث عشر (أنظر اسم المؤلف في ورقة ١٦٧) وهي ٥٦
مرتبة . تتصلها من طبقات الفقهاء والصوفية والمفسرين
والمحدثين والشعراء وغير ذلك ، وأتبع أكثر التراجم بما اشتهر عنه
من المؤلفات والنوادير والآداب مع بيان المؤلفات والمختلف
في التراجم والمؤلفات ومن اشتهر منهم بكنية أو لقب أو بالنسبة
الى بلد أو قبيلة أو غير ذلك ، فرغ من تأليف جزء منها بعد عصر
يوم السبت التاسع عشر من جمادى الأولى سنة ١٢٢٥ هـ .
نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معاذ ، عليها كتابة في آخرها بخط
المرحوم عبد الحميد بك دافع مؤرخة بشهر رجب سنة ١٢٧٦ هـ ،
تفيد أنها منسوخة من خط المؤلف ، وأنه انتهى منها بحسنة
تراجم لأعيان القرن الثاني عشر والثالث عشر وأضافها الى
تاريخه لقرنين المذكورين .

[١١٦٦]

وأنظر : هذا التاريخ في ليدن من الكتب المنقولة اليها بواسطة
لندبرج .

طبقات فقهاء اليمن ، للبهاء الجندى — أنظر : السلوك
في طبقات العلماء والمثوك .

طبقات القراء ، لابن الجزري — أنظر : غاية النهاية ،
في أسماء رجال القراءات أولى الرعاية والمدراية .

طبقات علماء إفريقية — تأليف الأستاذين : أبي العرب

محمد بن أحمد بن نعيم النيس ، ومحمد بن الحارث بن أسد الحسني .
عنى بنشرها ووضع قهارها الشيخ محمد بن أبي شنبه سنة ١٣٣٢ هـ ،
الموافقة لسنة ١٩١٤ م . وهي تتضمن طبقات علماء إفريقية
وتونس ومن دخلها من الصحابة والتابعين والعراقيين ومن
وقعت عليه محبة السلطان من علماء القيروان وذكر من اختلف
النظر والمجادلة لنفسه من أهل السنة وغيرهم من بين طبقات
هؤلاء العلماء . رتبها على سبعة أجزاء ، فالأجزاء : الأول
والثاني والثالث والرابع منسوبة الى المؤلف الأول . والأجزاء :
الرابع والخامس والسادس منسوبة الى المؤلف الثاني . نسخة
في مجلد طبع الجزائر سنة ١٣٣٢ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٤ م ،
مما فهرس لأجزاء الكتاب ، وأثر بأسماء الرجال والنساء ، وثالث
بأسماء القبائل ، ورابع بالأمكنة ، وخامس بالكاتب ، وسادس
بالآيات الموجودة فيه .

[٥٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٥٦]

طبقات العلماء والملوك ، في اليمن — أنظر : السلوك ،
في طبقات العلماء والملوك .

طبقات الفحول ، لصاحب كشف الظنون —

أنظر : سلم الوصول .

طبقات الفقهاء — تأليف الامام أبي اسحاق جمال الدين ابراهيم

ابن علي بن يوسف ، المعروف بالشيرازي الشافعي القيروزي بادي ،
المولود بغير وزاباد سنة ٣٩٣ هـ ، المتوفى ببغداد في ليلة الأحد
الحادي والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٤٧٦ هـ .
أوله : الحمد لله حق حمد وصلواته على محمد خير خلقه وعلى آله
وصحبه وبعد فهذا الكتاب مختصر الخ . ذكر فيه الفقهاء وأنسابهم
وميل أعمارهم وفياتهم وما دل على علمهم من شأ . الفصلا .
عليهم ومن أخذ عنهم من أتباعهم وأصحابهم وبدأ بقها . الصحابة
رضوان الله عليهم أجمعين ، ثم فقهاء التابعين ثم فقهاء تابع
التابعين ، ثم فقهاء الأمصار ، الى عهد المؤلف سنة ٤٣٢ هـ
(راجع صفحة ٥١) . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معاذ بخط

طبقات القراء المشهورين — تأليف الحافظ شمس الدين

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركي الفاروق

الأصل دمشق، المعروف بالذهبي، المولود في شهر ربيع الأول

سنة ٦٧٣ هـ، المتوفى ليلة الاثنين الثالث من شهر ذي القعدة

سنة ٧٤٨ هـ. أولها بعد البسملة والتصدير: أما بعد فهذا

كتاب فيه معرفة المشهورين من القراء الأعيان أول الاسناد

والاقتان والتفصّل في البلدان على الطبقات والأزمان الخ.

ابتدأها بالطبقة التي عرض أهلها على رسول الله صل الله عليه

وسلم، والتي أولها ترجمة أمير المؤمنين سيدنا عثمان بن عفان

رضي الله عنه، ووصل فيها إلى ترجمة الامام المقرئ الفقيه

شهاب الدين ابن النحاس دمشقي الحنفي الذي ولد بعد

الأربعين والسبعمائة وفي كشف الظنون في تاريخ الذهبي ما يفيد

أن هذا الكتاب قد اختصره المؤلف من كتابه: تاريخ الاسلام

وطبقات المشاهير والأعلام. نسخة في مجلدين مأخوذة بالتصوير

الشمسي عن النسخة المخطوطة بخط محمد بن سعد، فرغ منها في يوم

الخميس الثالث عشر من شهر رمضان سنة ٨٣٧ هـ، والمخطوطة

بمكتبة كوبر على زاده بالآستانه، ويلها كتاب: ما أظفه الذهبي

المتقدم من القراء في هذه الطبقات، تأليف العلامة تاج الدين

أبي محمد أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكنوم بن أحمد بن محمد

ابن سليم القيسي الحنفي، المعروف بابن أم مكنوم، المتوفى

سنة ٧٤٩ هـ. أوله: الحمد لله حق حمده هذه أسماء جماعة

قليلة من الشيوخ القراء المقرئين أهل ذكرهم في هذه النسخة الخ.

وهم عشرون رجلا من القراء أكثرهم من الأحمديين والمحمديين

لم يذكرهم الحافظ الذهبي في كتابه طبقات القراء المتقدم

وذكرهم ابن أم مكنوم المذكور. أولهم أحمد بن محمد بن أحمد

المقرئ السمرقندي أبو نصر المعروف بالحدادي مؤلف كتاب

الغنية في القراءات السبعة، وآخرهم محمد بن محمد بن عمير السراج.

بدأ بأقدمهم وفاة إن علم وإلا فأقدمهم عصرا، وهي

في عدة ورفات مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة بخطه،

كتبها في شهر ذي الحجة سنة ٧٣١ هـ، ويلها قصيدة للشيخ

بدر الدين محمد بن أيوب بن عبد القاهر المقرئ الحلبي،

المعروف بالثاذني، في السور الحكيمة والمدنية. مطلعها:

الحمد لله الذي أنشأ الفطر * وأزل الذكر على خير البشر

[١٥٣٧]

طبقات قضاة مصر — انظر: رفع الإصر عن قضاة مصر.

وكتاب القضاة الذين ولوا قضاء مصر.

الطبقات الكبرى، لابن سعد — وهو العلامة

أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الزهري البصري كاتب

الواقعي المؤرخ المشهور، المتوفى يوم الأحد لأربع خلون

من شهر جمادى الآخرة سنة ٢٣٠ هـ، ببغداد، وعمره اثنتان

وستون سنة، ودفن بمقبرة باب الشام. أوله بعد البسملة:

أخبرنا الشيخ الامام العالم الحافظ العلامة النسابة شرف الدين

أبو محمد عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن الدهمالي رحمه الله

قراءة عليه وأنا أسمع قال أخبرنا الشيخ الخ. جعلها على طريقة

المحدثين وضمنها سير ومغازي النبي عليه الصلاة والسلام

وطبقات الصحابة والتابعين وتابع التابعين والخلفاء الراشدين وغيرهم

من مكة والطائف واليمن وانجامة والبحرين والكوفة والبصرى بين

والبغداد بين والشام بين والمصر بين وغيرهم، وضمنها يذكر من تابعه

عليه الصلاة والسلام من النساء، وانتهى فيها إلى عصره.

نسخة في عشرة مجلدات طبع ليدن من سنة ١٣٢٢ هـ، إلى

سنة ١٣٣٩ هـ، وتنفص الجزء السابع. حتى تصحيحها وطبعها

الدكتور إدوارد سنجو ناظر مدرسة اللغات الشرقية بمدينة برلين

عاصمة ألمانيا، وساعده الدكتور أوجين متوخ برقيات دوستنت

الأستاذ بكلية برلين المتقدمة، والدكتور يوسف هروديس

معلم اللغة العربية في أيم أي أو كالج عليكة، والدكتور

يوليوس ليرت أستاذ اللغة العربية بمدرسة اللغات المتقدمة،

والدكتور سترسين أستاذ اللغة العربية الشرقية بكلية أيسلة،

والدكتور برومبسترا أستاذ الألسنة الشرقية بكلية برسلار،

والدكتور بروكفن أستاذ اللغات الشرقية بكلية كوتشبرج،

والمجلد الأخير منها فهرس لأسماء الأشخاص الذين بوب لهم

المؤلف في هذه الطبقات وأفردهم بذكر سيرهم مرتب على

الحروف، لمصححه الدكتور إدوارد سنجو المتقدم، ومعها مقدمة

وملاحظات باللغة اللاتينية لتأشيرها ومصححها المتقدمين،

ومع كل جزء منها فهرس لها فيه من التراجم. [٢٠٨٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة إلا أنها كاملة، في ثلاثة عشر

مجلدا. [٢٠٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة ، في اثني عشر مجلدا .

[٢١٠٤]

— مجلد من نسخة أخرى منها . أوله : ذكر ما حبيب الى رسول الله صل الله عليه وسلم من النساء والطيب الخ . ويتقى الى أول كلام الناس حين شكوا في وفاة النبي صل الله عليه وسلم . وهو من أثناء الجزء الثالث الى أثناء الجزء الخامس من تجسوة ابن جبوية ، وفيه انه قول بأصله . في مجلد مخطوط بقلم معناد بخط قديم .

[٢٦١]

الطبقات الكبرى ، للشعراني — أنظر : لوائح الأتوار ، في طبقات السادة الأعيان .

طبقات اللغويين والنحاة — أنظر : اشارة التعيين ، الى تراجم النحاة واللغويين ، لأبي المحاسن القرظي البجلي .

طبقات اللغويين والنحاة — أنظر : طبقات النحويين واللغويين ، لأبي الحسن الزبيدي .

طبقات اللغويين والنحاة — لحافظ جلال الدين عبدالرحمن ابن أبي بكر السيوطي الشافعي . أنظر : بغية الوعاة ، في طبقات اللغويين والنحاة .

طبقات المالكية — أنظر : ترتيب المسدراك وتقريب المسالك ، لمرقة أعلام مذهب الامام مالك .

طبقات المذنبه الى — أنظر : طبقات الفقهاء والعباد والزهاد ومشايخ الطريقة الصوفية .

طبقات المفسرين — بأليف الحافظ جلال الدين عبدالرحمن ابن أبي بكر السيوطي الشافعي ، المتوفى سنة ٨٩١١ . أوله بعد

البسطة : الحمد لله الذي أسع علينا جليل النعم الخ . ذكر في فاتحته أن المفسرين أنواع : النوع الأول المفسرون من الصحابة والتابعين وأتباع التابعين ، الثاني المفسرون من المحدثين وهم الذين أوردوا أقوال الصحابة في معاني القرآن بطريق الاستاد ثم ذكر أول هذين النوعين هما الحديران بسميتهما مفسرين ، النوع الثالث المفسرون من أهل السنة الذين صموا الى التفسير التأويل والكلام على معاني القرآن وأحكامه وأعرابه وغير ذلك ، الرابع المفسرون من المشتدعة كالمعتزلة والشيعة وأحرابهم ، ثم بين أن النوع الأول والثاني أكثرها تفسلة وذكر تراجمها في طبقات الفقهاء ، وأن النوع الثالث مؤولة ، وليستوف الرابع بل ذكر تراجم مشاهيره فقط كالزنجشيري والجبالي ومن يجري مجراهما . ورتب التراجم فيها على الحروف الهجائية ، نسخة في مجلد طبع ليدن سنة ١٨٣٩ م ، معها مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية وفهرس بأسماء الرجال وترجمة حياة المؤلف ومؤلفاته لناشرها هندرك انجليس بن ورس . [١٠٧٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٢٨٢٤]

طبقات المفسرين — تأليف العلامة الشيخ محمد بن علي بن أحمد الداودي المالكي أحد تلامذة جلال الدين السيوطي . كان موجودا في سنة ٨٩٤١ ، وهي بقير خطية ، وفيها على الحروف الهجائية ، وفرغ من تبييضها في العشر الأول من شهر جمادى الثانية سنة ٨٩٤١ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، بأثنائها وثقات كاتب . [١٦٨]

طبقات المناوي الصغرى — أنظر : إدغام أوليا الشياطين .

طبقات المناوي الكبرى — أنظر : الكواكب المذرية ، في تراجم السادة الصوفية .

طبقات النحاة ، لابن الأنباري — أنظر : رقة الألبا .

البوذية وآراءهم وشماطهم وأحوالهم، ورتبه على تقنين، وتسعة أزهار، وريحانة . النسخة الأولى في تعريف الحكمة في عرف الحكماء المشائية، وتقسيمها إلى النظرية والعملية، والكلام على الفلسفة الاستدلالية والاستقرائية، والثانية في بيان طبقات الفلاسفة، والزهرة الأولى في سيرة الحكماء فيناغورس، والثانية في سيرة الحكماء لقمان، والثالثة في سيرة سقراطيس، والرابعة في سيرة افلاطون، والخامسة في سيرة إرسطاطاليس، والسادسة في سيرة الفلاسفة الكلية، والسابعة في سيرة الفلاسفة الاسطوائية، والثامنة في سيرة الوند أفيقورس، والتاسعة في سيرة الموبذ فيروح رئيس السوفسطائية، والريحانة في خطبة تمجيد لؤلؤف، وفرغ من تأليفه في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٠هـ الموافقة لسنة ١٨٦٣ م. نسخة في مجلد طبع كلكه سنة ١٨٦٣ م. [٢٩٣٦]

طراز الحكم، وتحرير الحكم، بأثبات الشرف من جهة الأم — تأليف السيد عبد الرحمن التونسي من علماء القرن الثاني عشر. ضمنه ذكر الأدلة الشرعية والعقلية التي ثبتت الشرف من جهة الأم، والرد على المخالف في ذلك، ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة. نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معاد. [٢١٣٥]

الطراز المنقوش، في فضائل الجبوش — ويلقب بتره الناظر وسلوة الخاطر — تأليف العلامة أبي المعالي علاء الدين محمد بن عبد الباقي البخاري المكي الحنفي . الخطيب بالمدينة المنورة من علماء القرن العاشر. وهي في بيان فضل الحبشان ومناقبهم ومراهم من الأخلاق والمجاسن، ألقه سنة ١٢٩١هـ، ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة، واعتمد في تأليفه على رسالتى جلال الدين السيوطى، المسماة إحداهما: رفع شأن الحبشان، والثانية: أزهار العروش في أخبار الجبوش. وعلى كتاب تنوير الفئش في فضائل السودان والحبش، لحافظ المحدث أبى الفرج ابن الجوزى الواظ. نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معاد بخط كمال الدين المغربي، أتمها كتابة سنة ١٢٥٦هـ. [٤١٧]

طبقات النحاة العصريين — تأليف القاضي أبي سعيد الحسن ابن عبد الله بن المرزبان، المعروف بالسيراقي النحوى، المتوفى في يوم الاثنين الثاني من شهر رجب سنة ٣٦٨هـ. ضمنها مشاهير النحويين البصرين وطرفاً من أخبارهم وأخذ بعضهم عن بعض وبيان السابق منهم إلى علم النحو. نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معاد بخط قديم. بلها قصيدة في الاستغاثة لم يعلم ناظمها. أولها:

أنا الموجود فاطلبنى تجدى * فان تطلب سوى فلا تجدى

[٦٤ش]

طبقات النحويين واللغويين — تأليف العلامة أبي بكر محمد ابن الحسن الزبيدى الأشبيل النحوى المعوى تلميذ أبي اسماعيل القالى، المتوفى بأشبيلية في شهر جمادى الأولى سنة ٣٧٩هـ. أوله الحمد لله الذى أحسن كل شئ. خلقه وبدأ خلق الانسان من طين الخ. جمع فيه تراجم النحاة واللغويين وأخبارهم من أبى الأسود الدؤلى إلى زمانه، وبدأه بذكر النحويين على طبقاتهم واللغويين بعدهم مقدماً البصرين على الكوفيين من كلتا الطبقتين، ورتبه على ست طبقات. نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية مكتوبة بخط أحمد بن على بن اسماعيل بن محمد بن هشام الحمسى الأشبيلى في سنة ٣٥٨هـ، ومحفوفة بكتابة نور عثمانية بالأساناه. [٨٧٦]

والنظر: مختصر طبقات النحويين واللغويين، لأبى بكر الزبيدى المتقدم.

طبقات النحويين واللغويين — أنظر: طبقات اللغويين والنحاة.

طراز الأزهار، في سيرة الفلاسفة الكبار — تأليف سيد الله العبيدى بن القاضي شاه أمين الدين أحمد الميمنى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى. ضمنه سيرة قدماء الفلاسفة

على نواتر نعائه وتوالت آلائه الخ. وهو مختصر في أنساب العرب
وقبائلهم وفصائلهم وبعونهم مشفوع بذكر نسب النبي صلى الله
عليه وسلم، وأنساب أصحابه رضي الله عنهم مع التنبيه على أقربهم
منه نسباً، ثم ذكر أنساب خلفاء بني أمية، وبني العباس،
ثم ذكر أنساب بن رسول ملوك اليمن، ثم ذكر من اشتهر
بخدمتهم من معاصريهم من أكابر الأشراف والأعراب من
اطلع عليهم، ورتبهم على ترتيب مناصبهم. وانتهى فيه إلى زمة،
وابتداء بذكر الكلام على سيدنا آدم وذريته عليهم السلام.
نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد، بخط السيد
احماعيل بن الحسن الخيري المعروف بالحرة، أتمها كتابة
بصعاً، في شهر رجب سنة ١١٤٣ هـ. [٩٤٥]

— نسخة أخرى من مخطوطة بقلم معناد، تمت كتابة في يوم الخميس
الرابع عشر من شهر رمضان سنة ١٠١٢ هـ، ببيتها: نظم منقذات
احمد بن المستنير المعروف بطرب. لم يعلم تأليفها. وأولها:
يا مولعا بالغضب * والهجر والتجنب
مخطوطة بخط الناصح المتقدم، فرغ من كتابتها في غرة يوم
العاشر من شهر المحرم سنة ١٠١٣ هـ، بها ترقيم [٩ ش]

الطرفة الغربية، من أخبار وادي حضرموت العجيبة —

تأليف العلامة المؤرخ تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر
ابن محمد، المعروف بالمقريري الشافعي، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ.
ذكر في أولها أنه ألّفها حين مجاورته بمكة المكرمة سنة ٨٣٩ هـ،
وضمنها ذكر موقفها والقبائل التي تسكن بها وبغرائب أخبار أهلها
وأضاف إليها زيادات أخرى في سنة ٨٤١ هـ. طبع مدينة بن
باوربا سنة ١٨٦٦ م. معها مقدمة وترجمتها باللغة اللاتينية
لسيو بولنسكويج، وبها ورقة في علم الصرف، للعلامة القوي
رضي الدين حسن بن محمد، المعروف بالصفاي. جمعها فيما جاء
من الأقسام على وزن فعال المشي على الكسر، وهي ثلاثون
ومائة كلمة. وما جرى كذلك على الكسر من الرباع، وهي سبع
كلمات له أيضاً. [١٢٧٠]

— نسخة أخرى من مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط قدم، تمت
كتابة في يوم الاثنين الرابع من شهر شوال سنة ١٢٢٩ هـ،
في أولها رسالة في الأدوية بالعقارب الهجيرة الخالصة من كل
غائقة لمن أراد استعمالها، لازالة الحيات ودم البواسير واصلاح
المعدن والكبد والامعاء ونحو ذلك، مجدولة بالمداد الأحمر، وبها
تقطيع وأكل أرضة كثير وأثر عرق، وبها مشايخ تقييدات.
[١٣٦٠]

— نسخة أخرى من مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط أبي العالي
علاء الدين محمد بن عبد الباقي الخطيب الحنفي المؤلف المتقدم،
فرغ من كتابتها بمكة المشرفة في شهر رجب سنة ٩٩٣ هـ،
بها ترقيم وترشيح كثير وأكل أرضة، وبها مشايخ تقييدات.
[٢١٥١]

— نسخة أخرى من مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط محمود صدق
الساخ بدار الكتب المصرية، فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء
من شهر الله الحرام سنة ١٣٢٧ هـ، الموافق ليوم السابع عشر
من شهر فبراير سنة ١٩٠٩ م. [٢٢٨٣]

وانظر: إعلام الطراز المقشوش.

طرب الأمانات، بتراجم الأفاضل — تأليف العلامة السيد

عبد الحى بن المولى محمد عبد الخليم الكنتوي الأنصاري الحنفي.
ذكر في أوله أنه ألّفه بعد أن فرغ من تأليف كتابه: الفوائد الهية
في تراجم الخفية، وضمنه تراجم الأفاضل من العلماء أصحاب
المذاهب المختلفة، وذكر مؤلفاتهم على سبيل التبعية.
نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع الهند سنة ١٣٣٠ هـ.
[٦٣٠ مجاميع]

طرفة الأصحاب، في معرفة الأنساب — تأليف السلطان

الملك الأشرف أبي حفص عمر بن يوسف بن عمر بن علي بن
رسول الصفاي أحد ملوك اليمن. أوله: أما بعد حمد الله

الطرفة النقية، من تاريخ الكنيسة المسيحية —

تأليف الخوري عيسى أسعد . انجها من جملة كتب في تاريخ الكنيسة المسيحية وأطوارها الدينية والأدبية والسياسية التي مرت بها ، ورنها على سنة أدهار من نشأة الديانة المسيحية الى سنة ١٦٢٣ م ، وذيلها بفضلكة في تاريخ الكنائس الشرقية والمستقلة والكنائس الأرثوذكسية ، وفرغ من تأليفها في سنة ١٩٢٤ م . طبع حمص سنة ١٩٢٤ م .

[١٢٥٠]

طهارة العرب — تأليف العلامة الفقيه المرحوم أحمد بن

الأمين الشقبي المالكي . ألفه بقازان إحدى مدن روسيا في شهر رمضان سنة ١٣٢٦ هـ ، دفاعاً عن الإسلام وعن نبيه صلى الله عليه وسلم بطلب رجل من مسلمي روسيا أطلع على كتاب «الأمومة عند العرب» الذي ألفه أحد علماء اليونان في البحث عما إذا كانت الأبوة أقدم في العالم من الأمومة وترجمه أحد دعاة النصرانية فوجده يرى الى اختلاط أنساب العرب المؤدى

ذلك الى العن في نسب رسوله صلى الله عليه وسلم ، فرد عليه المؤلف مع بيان طهارة أنساب العرب سيما طهارة النسب النبوي . طبع قازان بروسيا سنة ١٩٠٨ م في أوله كلمة في بيان موضوعه لموسى جار الله . [٦٠٥]

طور التنجني — وهو ملحق لتاريخ الناصرة . أنظره مع :

تاريخ الناصرة من أقدم أزمنها الى أيامنا الحاضرة .

طوارق الحدثنان ، في تاريخ مكسيمليان — لم يعلم

مؤلفه . وهو كتاب جغرافي تاريخي ، ضمنه مؤلفه جغرافية بلاد المكسك وأخلاق أهلها وعاداتهم وتاريخ الأباطور مكسيمليان من مولده الى وفاته وغير ذلك ، ورنه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة . طبع بيروت سنة ١٨٧١ م .

[٢٩٢٩]

حرف الظاء

ظفر الواله ، بمظفر وآله — تأليف العلامة عبد الله محمد بن عمر بن كمال الدين محمد بن فريد الدين محمد بن عمر النهرواني الأصل المكي الأسدي الفعالي ، المعروف بالحاج الدين تلميذ الفاضل عز الدين عبدالعزيز بن علي الزمري مفتي الشافعية بالملكية الحجازية . وفي صفحة (٩٧٣) ما يفيد أنه كان موجودا في سنة ١٠٠٥ هـ . وهو كتاب في تاريخ سلاطين آل مظفر شاه التي حكمت بكرات من أعمال الهند من سنة ١٣٩٦ م ، الى سنة ١٥٧٢ م ، وفي تاريخ دول الاسلام الأخرى التي حكمت الهند من القرن الثاني عشر الميلادي ، الى القرن السادس عشر الميلادي أيضا . التزم فيه من الأخبار والفروقات والفتوحات ما يفصح عن سيرة السلطان مظفر شاه وآله من بعده على توالي السنين والأيام وبيان مواليدهم ووفياتهم ومدة جلوسهم على سرير العرش ووزراتهم والأدوار التي مرت عليهم في فتوحاتهم وطردهم القرنج عن قلاعهم وحصونهم وولاياتهم ، ثم بيان تاريخ دول الاسلام الأخرى من فتح الديار الدهلوية قاعدة المملكة الهندية وامتدادها شرقا وغربا وأضاف الى ترجمة الخوف من هؤلاء السلاطين ترجمة بعض من توفى في أيامه من مشاهير علماء الاسلام ذوي التأليف الشهيرة من سكن مصر والعراق والشام والحجاز وفرنسا وكثيرا من ملحمهم

وقصائدكم ونواديرهم وروايتهم وفتاويهم وأخبار الصالحين والآثار النبوية ، وجمعه من جملة كتب في تاريخ الفرس والأمة العربية ، ورتبه على تراجم هؤلاء السلاطين وحوادثهم باعتبار جلوسهم على سرير السلطنة من غير ملاحظة ترتيب ذلك على السنين الهجرية . في مجلدين طبع لندن من سنة ١٩١٠ م ، الى سنة ١٩١٩ م ، على بشرها المسبو دينسون دوس ووضع لها مقدمة وجدولا لما فيه من الخطأ والصواب باللغة الانجليزية ونقله من النسخة الفوتوغرافية المحفوظة بمدسة كلكتة ، المجلد الأول يشتمل على دفتر الأول من تاريخ بكرات وعليه ما يفيد أن نسخة المؤلف الأصلية ناقصة من أولها تراجم ثلاثة سلاطين ، والمجلد الثاني يشتمل على الجزء الثاني من دفتر الأول المتقدم ، وعلى الجزء الأول من دفتر الثاني في تاريخ دول الاسلام التي حكمت الديار الدهلوية قاعدة المملكة الهندية . [٨٧١]

— نسخة أخرى من كالتالي . [٢٨٣١]

— المجلد الأول من نسختين أخريين من كالتالي .

[٢٤٤٧ و ٢٦٢٨]

حرف العين

العالم الاسلامي — انظر : حاضر الاسلام .

العالم الانجليزي — تأليف بشارة كنعان . وهو كتاب تاريخي

جغرافي سياسي أدبي أخلاقي اجتماعي . ابتداء بيان جغرافية الجزائر البريطانية وتاريخ هذه المملكة القديم والحديث وعوائد أهلها ودياناتهم وسيادة الرومانيين عليهم ، وأصول التربية عندهم وما يتفقونه على التعليم ووصف مدارسهم وغير ذلك ، وعنه بذكر تراجم مشاهير الانجليز في مختلف العصور . جمعه من مجلة كتب ، ورتبه على مقدمة وأربعة أبواب ، وانتهى فيه الى أثناء احتلالها مصر في عهد الورد كرومر . نسخة جازان في مجلدين طبع مطبعة هندية بالقاهرة . [٢٣١٦]

— نسخة أخرى منه . أنظرها في فهرس الجغرافيا .

عامان ، في عمان — تأليف خير الدين الزركلي . وهي مذكرات في تاريخ شرق الأردن ، وصفحة من التاريخ الحديث ووثائق رسمية ومخائب أمير وحكومته ، ضمنا ما شاهده في خلال هذين العامين (من سنة ١٣٣٩ هـ ، الى سنة ١٣٤١ هـ — سنة ١٩٢١ م ، الى سنة ١٩٢٣ م) . في مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٢٤٠٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٠٣]

عباس الثاني — ألقه باللغة الانجليزية الورد كرومر ، ونقله منها الى القصة العربية فزاد . وهو كتيب يتضمن تفاصيل الحوادث السياسية المصرية التي وقعت في عهد عباس باشا حلي الثاني من شهر يناير سنة ١٨٩٢ م ، وهي السنة التي تولى فيها ، الى وقت خروجه من البلاد المصرية والمخابرات التي دارت بين الورد كرومر ووزير خارجية إنجلترا بخصوص هذه الحوادث وغير ذلك الى سنة ١٩١٥ م . ألقه بلندن في اليوم الثامن والعشرين

من شهر يناير سنة ١٩١٥ م ، ورتبه على مقدمة وخمسة فصول . طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة ، وعمل بالصور . [٢٣٣٩]

عبد البهاء عباس والديانة البهائية — تأليف جميل البحري . وهي نسخة تاريخية في ترجمة حياته وتاريخ وفاته وتاريخ البهائية منذ نشأتها الى العصر الحاضر . نسخة في مجلد طبع المطبعة الوطنية بحيفا سنة ١٩٢١ م . [٢٣٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٥٢]

— نسخة أخرى منه . انظر : تاريخ عبد البهاء عباس والديانة البهائية .

عبد الحميد ، من ولاية العهد الى المنفى — ألقه باللغة التركية جلال نوري بك ، ونقله من اللغة التركية الى اللغة العربية ابراهيم سليم نجار . وهو يتضمن سريرة السلطان عبد الحميد الثاني من ولاية العهد الى يوم قيده آتيا في خلال ذلك على سياسته في دبره وحالة الشعب النضبة مع ذكر الحوادث والمؤامرات المدبرة لانتقاله والفتن والداشئ وتنظيم الجاسوسية بين جواريه وفدائه في قصور بلدزوين وموظفي هذه القصور وبين طبقات الأمة ، وحادثة خلعه وتقيده . طبع مطبعة الياس زاخورا بالقاهرة سنة ١٩١٤ م . [٢٣٥١]

عبد الكريم والحرب الريفية — تأليف كريم خليل ثابت أفندي . ضمنه الكلام على تاريخ حياة عبد الكريم بطل الريف ، وعلى الحرب التي وقعت في سنة ١٩٢٥ م ، بين عبد الكريم وبين دولتي فرنسا واسبانيا . ورتبه على مقدمة وخمسة عشر فصلا . في مجلد طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٥ . عمل بكثير من الحرائط والرسوم التي تساعد على فهم الحوادث وتقع سير المعارك ووصف الحوادث السياسية والعسكرية . [٢٣٤٣]

ملكوه من الأقطار، واتبع بها ما تنبه في هذا الكتاب وأدرجها في ذكر المعاصرين لتلك الأجيال من أم النواحي وملوك الأنصار والضواحي سالكا سبيل الاختصار وجعلها خاتمة لهذا الكتاب ، وكان ابتداءها في عهد الملك الظاهر برقوق أول ملوك السراكية بمصر . الموجود منه : تسعة مجلدات مخطوطة بقلم معناد ، باثنائها يابض عن الأصل التي نقلت عنه ، وهي من الثاني الى العاشر . وأول ما فيها من : ذكر الخبر عن الدول الاسلامية من الكتاب الثاني وتقتبس الى آخر الكتاب وما فيها يوافق ما في النسخ المطبوعة في بولاق من الجزء الثالث الى آخر الكتاب .

[١٨٥]

— نسخة أخرى من سبعة أجزاء في ثمانية مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ ، الجزء الأول منها المقدمة قال المؤلف في آخره : أتممت هذا الجزء الأول بالوضع والتأليف قبل التصحيح والتبليغ في مسنة خمسة أشهر ، آخرها منتصف سنة ٧٧٩ هـ . ثم قحته بعد ذلك وهذبه واحلقت به تواريخ الأمم كما ذكرت في أوله وشرطته وما العلم الا من عند الله العزيز الحكيم اه مقاله ، وفيها أيضا الجزء المشتتل على بقية الجزء الثاني التي فيه السيرة النبوية وسيرة الخلفاء الراشدين ، وآخرها تعريف بابن خلدون ورحلته غربا وشرقا .

[١٨٦]

— نسخة أخرى من كالسابقة .

[١٨٧]

— نسخة أخرى من سبعة أجزاء في سبعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ ، ومعها المقدمة ، وآخرها تعريف بابن خلدون ورحلته غربا وشرقا كالنسخ المتقدمة .

[٧٧٩]

— ثلاث نسخ أخرى من كالسابقة .

[٣٨٦٤ و ١٠٦١ و ١٠٣٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة وتنفص الجزء الأول في ستة مجلدات .

[٢٩١٢]

— نسخة أخرى من كالسابقة .

[٢١٤٤]

عبريات الشرق ، على الزعيم الحليل المغفور له سعد باشا زغلول — نظم الأديب محمد اسماعيل البحيري أفتدى . ضمنه تاريخ حياة المغفور له سعد زغلول باشا المتقدم ، في جميع أدوار حياته وما قام به الشجراء والكتاب في رثائه وتأنيبه . الموجود منه : الجزء الأول في قسم النثر . طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . ويحلل بأربع عشرة صورة لرزعم الحليل المتقدم .

[٢١٤٩]

— الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى من كالسابقة .

[٣١٥٠ و ٣١٦٢ و ٣١٦٣]

العبر وديوان المبتدا والخبر ، في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر — المعروف بتاريخ ابن خلدون ، وهو العلامة قاضى القضاة ولى الدين عبد الرحمن بن محمد بن جابر بن محمد بن ابراهيم ابن محمد بن عبد الرحمن ، المعروف بابن خلدون الحضرمي ، المولود بتونس في شهر رمضان سنة ٧٣٢ هـ ، المتوفى بمصر سنة ٨٠٦ هـ . وفيه على مقدمة وثلاثة كتب ، المقدمة في فضل علم التاريخ وتحقيق مذاهبه والألماع بمغالط المؤرخين ، والكتاب الأول في العمران وذكر ما يعرض فيه من العواض الدائية من الملك والسلطان والكسب والمعاش والصنائع والعلوم وما لذلك من العلل والأسباب وهذا الكتاب الأول ذهب باسم المقدمة حتى صار علما عليها ، والكتاب الثاني في أخبار العرب وأجيالهم ودولهم منذ مبدأ الخليفة الى عصره ، وفيه الأسماع ببعض من عاصرهم من الأمم الشهيرة ودولهم مثل النبط والسريانيين والفرس وبنى اسرائيل والقبط واليونان والروم والترك والافرنج ، والكتاب الثالث في أخبار البربر ومن اليهم من زنائه وذكر أوليتهم وأجيالهم وما كان لهم بديار المغرب خاصة من الملك والعدل ثم كانت الرحلة الى بلاد الشرق والمغرب خاصة من الملك والعدل ، ثم كانت الرحلة الى بلاد المشرق فاستفاد منها ما تنقص من أخبار ملوك العجم بتلك الديار ودول الترك فيا

— الجزء الأول من نسخة أخرى من طبع بولاق سنة ١٢٧٤ هـ .
[١٨٨]

— نسخة أخرى من في مجلد من مخطوطة بقلم مغربي بخط عبد الله
ابن محمد العماري، فرغ من كتابتها سنة ١١٣٧ هـ . [١٨٩]

— مجلد من نسخة أخرى من طبع باريس سنة ١٨٤١ م، ومع ترجمته
باللغة الفرنسية بمعرفة الخواجه نوبل، ويشتمل على أخبار
دولة بني الأظف بأفريقية وصقلية وبقية أخبار صقلية الى حين
استيلاء الفرنج عليها .
[١٨٩]

عبرة أولى الأبصار، في ملوك الأمصار — وهو شرح

للعلامة القاضي عماد الدين إسماعيل بن أحمد بن سعيد، المعروف
بابن الأثير الحلبي الشافعي، المتوفى سنة ٦٩٩ هـ، على القصيدة
الرائية المسماة بالسماة بأطواق الحمامة، لوز يرأب محمد بن محمد
ابن عبيد ربه القهري وزير بني مسلمة المعروفين ببني الأظف
الأندلس وذكر فيها من أباده الحسدان من ملوك كل زمان
ومواعظ وأخلاقا وحكا وآدابا . أوله بعد البسملة والتصدير :

الحمد لله الذي جعل خلفه لأولى البصائر عبرة الخ . بين
في فاتحته أنه أراد أن يجمع أحوال الملوك والخلفاء وغيرهم من زمن
(دارا) الذي كان موجودا في عصر ذي القرنين الاسكندر بن
فيلس اليوناني قبل زمن النبي صلى الله عليه وسلم نحو (٩٣٣)
سنة على ما ذكره الخوارزمي في تاريخه، فوقف على القصيدة
العدونية الرائية المتقدمة التي رثى بها ابن عبدون بن المظفر
بالأندلس فوجدها بنسبته من زمن دارا بن دارا آخر ملوك
الفرس، وتنتهي الى زمن المقدس ربا لله الخليفة العباسي
في سنة ٣٣٢ هـ، فانتق منها الأبيات التاريخية وشرحها شرحا
واقيا وترك أبيات الرثاء، ثم دلها على الوزن والقافية من زمن
القاهر بالله العشرين من خلفاء بني العباس الى زمن المستنجد
بأنه الثالث والثلاثين من خلفاء بني العباس الذي بويع بالخلافة
في سنة ٦٥٥ هـ، وشرح هذا الدليل أيضا وترجم على ترتيب
جلوسهم على العرش . وأول الدليل :

وغادرت قاهرا بالله منظرها

بالخلع والشمل يشيب الصفو بالكد

نسخة جزان في مجلد من مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة
المخطية المحفوظة بمكتبة
[٤٤٣]

— الجزء السادس والسابع من نسخة أخرى من طبع حروف
بالجزائر من سنة ١٢٦٣ هـ، الى سنة ١٢٦٧ هـ، الموافقة
لسنة ١٨٤٧ م، الى سنة ١٨٥١ م، وهما من الطبقة الرابعة
من العرب المستعجمة، ويتبين الى آخر الكتاب، حتى
يصححهما ويضع لها مقدمة باللغة العربية البارون
دسلان فزيد أنه بعد فتح مملكة الجزائر على يد الجيش الفرنسي
أراد وزير الحرب أن يتعرف أحوال هذه الأقاليم وأخبارها
الماضية فلم يجد أفضل من كتاب ابن خلدون فأمر بجمعه
بجمع منه القسم الأخير وأمر بطبعه وطبع وعنوانه بالعرب
في تاريخ الدول الإسلامية بالمغرب .
[٤٨٧]

— عشرة مجلدات من نسخة أخرى من مخطوطة بقلم معناد، تتدنى
من أول الكتاب، وتنتهي الى آخر الخبر عن بني مكي رؤساء
قابس وأعمالها، ويشتمل المجلد الأول والثاني على الجزء الأول
من تجزئة المطبوع وهو المقدمة، ويشتمل المجلد الثالث والرابع
على الجزء الثالث، والمجلد الخامس والسادس على الجزء الرابع،
والمجلد السابع والثامن على الجزء الخامس، والمجلد التاسع على
النصف الأخير من الجزء الخامس المتقدم فهو مكرر، والمجلد
العاشر على الجزء السادس .
[٦٥ م]

عبرة قري، أو الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده —

تأليف الأستاذ سليمان البستاني، ضمنه الكلام على الشؤون العامة
للبلاد العثمانية من حيث الدستور العثماني وما ظهر من نتائجها
وما يناله أهل البلاد من ورائه من فوائد التجارة والصناعة
والزراعة وإصلاح جباية الأموال ومالينة البلاد والإصلاح،
وأشار فيها الى أخبار مدحت باشا شهيد العاقف وكال باشا،
[٦٦ م]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى من في مجلد مخطوط بخط مغربي .
أوله : الخبر عن الدول الإسلامية، ويتنهي الى وصول السلطان
محمد بن ملك شاه الى بغداد واستبداده بالسلطة .
[٦٦ م]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منها ، في مجلد مخطوط بقلم معناد ، تم كتابته في شهر ربيع الأول سنة ١٢٦٢ هـ . ويتسدى من سنة ١١٩٠ هـ ، وينتهي الى آخر سنة ١٢١٢ هـ . وفي أوله بخط على فہی رفاعة مك رافع ما يفيد أنه طالعه .

[١٧٣]

— الكرامة الأولى من نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معناد ، وتنتهي الى أتنا . دولة الإخشيد .

[١٧٣]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها في مجلد ، مخطوط بقلم معناد بخط قديم ، ويتسدى من سنة ١٢١٣ هـ ، وينتهي الى سنة ١٢٢٠ هـ .

[١٧٤]

— نسخة أخرى منها في أربعة مجلدات مخطوطة بقلم معناد بخطوط مختلفة ، الأول والثاني بخط الحاج محمد حسين بن أحمد ، فرغ من كتابتهما في سنة ١٢٧٢ هـ ، وبالجزء الرابع نوم .

[٤٦٦]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها ، في مجلد طبع مطبوعة جريدة مصر في ثغر الاسكندرية سنة ١٢٩٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٧٨ م ، يشتمل على تاريخ الفرسان وبين في مصر ، ويتسدى من سنة ١٢١٣ هـ .

[٢٨٢]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٨٣٦]

— نسخة أخرى منها أربعة أجزاء في أربعة مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ .

[٦٤٨]

— نسختان أخريان منها كالسابقة .

[٢٧٤٧ و ٦٤٩]

— نسخة أخرى منها أربعة أجزاء في خمسة مجلدات ، مخطوطة بقلم معناد بخط احمد بن موسى الشاهد ، الجزء الأول في مجلدين ، فرغ من كتابته في يوم الأربعاء الرابع والعشرين من شهر شوال

وأورد ، ونيازی ، ومصطفى فاضل باشا ، ومن هذا حظهم في المطالبة بالدستور ، وما قيل في مجلس المبعوثان . طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م .

[٢٢٧٠]

— نسختان أخريان منها كالسابقة .

[٢٧٧٢ و ٢٩٥٠]

عجائب الآثار ، في التراجم والأخبار — المعروف بتاريخ

الجبوتي ، وهو العلامة الشيخ عبد الرحمن بن حسن بن إبراهيم ابن حسن بن إبراهيم ، المعروف بالجبوتي (نسبة الى جبرت بلاد الزيلع) العقل الحفيظ ، المولود سنة ١١٦٧ هـ ، كما هو مذکور في صفحة (٢٠٣) من الجزء الأول من النسخة المطبوعة بطبعة بولاق ، المتوفى مخنوقا بطريق شبرا مصر في شهر رمضان سنة ١٢٣٧ هـ . جمع فيه حوادث آخر القرن الثاني عشر وما يليه من أوائل الثالث عشر ، وذكر بعض الوقائع إجمالية وبعضها الأخر تفصيلية وبعض تراجم الأعيان المشهورين من العلماء والأمراء . ولغ من أخبارهم وأحوالهم ونوادرهم والبدع ووقایعهم . ورتبه على السنين الهجرية ، وانتهى فيه الى آخر سنة ١٢٣٦ هـ . نسخة أربعة أجزاء في أربعة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٩٧ هـ .

[١٠٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[١٠٦٢ و ١٩٨٥ و ٢٠٤٠ و ٢٨٦١]

— نسخة أخرى منها في خمسة مجلدات ، الأربعة الأولى منها طبع بولاق كالسابقة ، والخامس بقلم معناد بخط حضرة توفيق أفندي اسكاروس رئيس قسم التفسيرين الاثريين بدارالكتب المصرية ، ويحتوي على فهرس بأسماء العلماء الموجدین في الكتاب ، وهو مرتب على الحروف .

[٤٨٥]

— نسخة أخرى منها طبع بولاق كالسابقة ، في مجلدين وبجريدة عن الفهرس المتقدم .

[٤٨٦]

— الجزء الثاني والثالث والرابع من نسخة أخرى منها كالسابقة ، في ثلاثة مجلدات .

[٦٥٠]

— نسخة أخرى منها أربعة أجزاء في أربعة مجلدات ، مخطوطة بقلم
معناد ، تمت كتابة في اليوم الخامس والعشرين من شهر ذي الحجة
سنة ١٢٦٢ هـ . منقولة عن نسخة بخط المؤلف .
[٢٢٨٧]

— قطعة من الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، بتدوين من أسماء
ترجمة الشيخ علي بن تاج الدين محمد بن عبد القيس بن محمد بن
سالم القلي الحنفي المكي من وفيات سنة ١٩٧٢ هـ ، وتنسب
إلى أئنا . وفيات سنة ١١٩٢ هـ . في مجلد مخطوطة بقلم معناد ،
تمت كتابة في يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر رجب
سنة ١٢٧٨ هـ .
[٢٣٢٨]

— الجزء الثاني والرابع من نسخة أخرى منها في مجلدين طبع بولاق ،
الأول يتدوين من سنة ٥٧٩٠ هـ ، إلى آخر سنة ١١١٤ هـ .
والثاني من سنة ١١٢١ هـ ، إلى آخر الكتاب . [٢٣٣٠]

— نسخ أخرى منها . أظهرها بها مش : الكامل لابن الأثير ، بأرقام :
[١٢ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ٢٢]

عجائب المقدور ، في أخبار (نواب) تيمور — تأليف
العلامة الفاضل شهاب الدين أبي محمد أحمد بن محمد بن إبراهيم
الدمشق الأصل الرومي الحنفي ، المعروف بابن عريشاه ،
المولود في يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة
سنة ٧٩١ هـ ، المتوفى باللقاء الصالحية من القاهرة يوم
الأثنين الخامس عشر من شهر رجب سنة ٨٥٤ هـ . وهو
كتاب مسجع في أخبار ونشأة تيمور كما أحدثه على وجه الأرض
من الفتن والشور والفساد واستيلاءه على المسالك بالفسر والقوة
ومن استعبده من الملوك ودخوله العراق والشام وغيرها من
البلاد ، وأورد في آخر الكتاب فصلا خاصا لذكر صفاته ، فرغ من
تأليفه في يوم الثلاثاء . مستهل شهر ربيع الأول سنة ٨٤١ هـ .
في مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ .
[٦١٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٠]

سنة ١٢٨٩ هـ ، والثاني والثالث والرابع في ثلاثة مجلدات ،
فرغ من الثاني في يوم السبت التاسع والعشرين من شهر صفر
سنة ١٢٩٠ هـ ، ومن الثالث في يوم الأحد الثامن عشر من
شهر شوال من السنة المذكورة ، ومن الرابع في يوم السبت السابع
عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٩ هـ . [١٤٢٤]

— نسخة أخرى منها أربعة أجزاء في أربعة مجلدات مخطوطة بقلم
معناد بخطوط مختلفة ، الأول والثاني بخط محمد أحمد الشافعي ،
والثالث بخط أحمد يونس أبي التيسير ، فرغ من كتابته في شهر
ذي القعدة سنة ١٢٨٧ هـ ، والرابع تم كتابة في يوم الخميس
لسبع خلون من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٩ هـ .
[١٤٢٥]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منها في مجلدين مخطوطين
بقلم معناد ، يتدوين الثالث من سنة ١٢١٣ هـ ، ويتسب الرابع إلى
آخر الكتاب ، تمت كتابة في أواخر شهر شوال سنة ١٢٩٦ هـ .
[١٤٢٦]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منها في مجلدين مخطوطين
بقلم معناد بخطوط مختلفة ، يتدوين الثالث من سنة ١٢٢١ هـ ،
ويتسب الرابع إلى آخر الكتاب ، وهو بخط السيد يوسف ،
فرغ من كتابته في يوم الجمعة التاسع عشر من شهر ربيع الأول
سنة ١٢٩٢ هـ . [١٤٢٧]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منها في مجلدين مخطوطين
بقلم معناد بخط رضوان بن مصطفى الدهموي ، فرغ من كتابة
الثاني في ليلة الثلاثاء . تسع وعشرين حلت من شهر صفر
سنة ١٢٩٠ هـ ، وبتحيا إلى سنة ١٢١٢ هـ . والجزء الأول
به ترقيم وتقطيع وترشيح كثير جدا . [١٤٢٨]

— قطعة من نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، ناقصة
من أولها وآخرها ، وهي من أول الكتاب . [٢١٢٩]

- نسخة أخرى منها في مجلد طبع مطبعة وادي النيل بالقاهرة
سنة ١٢٨٥ هـ . [٦٢١]
- نسخة أخرى منها في مجلد طبع ليدن سنة ١٦٣٦ م . عن
بتصحيحها العلامة يعقوب جبول . [٦٢٢]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٢٩]
- نسخة أخرى منها في مجلدين طبع فرايبورغ من سنة ١٧٦٧ م ،
الى سنة ١٧٧٢ م . ومعها ترجمتها باللغة اللاتينية لصمويل
هنريكوس منجر . [٦٣٠]
- نسخة أخرى منها كالسابقة ، في ثلاثة مجلدات . [٦٣٥]
- نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم نسخ ، عليها في الآخر
ما يفيد أنها منقولة من خط المؤلف ، ومضبوطة بالحركات
وبها ترقيم وبلغت مقايمة . [٦٥٨]
- نسخة أخرى منها في مجلد طبع كلكتا بالهند سنة ١٢٣٣ هـ .
[٦٨٣]
- نسخة أخرى منها في مجلد ، مخطوطة بقلم نسخ ، وآخرها خط
جديد تاريخه سنة ١٨٦٩ هـ ، يفيد أن المؤلف طالعتها ،
والورقة الأولى منها بخط جديد يخالف خط الكتاب ،
ومضبوطة بالحركات ، وبها مناسبات تقديرات ، وبها ترقيم
وأثر عرق ، وترشيح . [٢٣٧٤]
- نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخط أسد بن
مصطفى بن محمد الشيرازي له زادته ، فرغ منها بالقسطنطينية
سنة ١٠٦١ هـ . [٦٧]
- خمس نسخ أخرى منها . أظن أنها هي : كتاب الكامل ،
لابن الأثير ، بأرقام : [١٢ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ٢٢]
- العجالة الزينية ، في السلالة الزينية — تأليف الحافظ
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي ، المتوفى
سنة ٩١١ هـ . أوله بعد الدياتجة : مسألة علي بن أبي طالب
رزق من الأولاد الذكور واحد وعشرون ومن الإناث ثمان عشرة
عن خلاف في ذلك الخ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم
معتاد . [١٩٤ مجاميع]
- العدل الشاهد ، في تحقيق المشاهد — تأليف العلامة
عياض مدوح ، المكنى بأبي التيسير بن السيد محمد مدوح بن
السيد يوسف بن السيد أحمد الحسيني الشافعي ، امام وخطيب
مسجد السلطان شمس الدين محمد الحنفى ، المتوفى في اليوم الرابع
والعشرين من شهر شعبان سنة ١٣١٦ هـ . ألقه بإشارة الوزير
أحمد مختار باشا الغازي في سنة ١٣٠٥ هـ . ذكر فيه مشاهد آل
البيت الذين دفنوا بمصر ومواضع زروم فيها وسبب قدومهم
اليها وفصلاتهم وقتل رأس الحسين الشريفة بعد حادثة استشهاد
وتحقيق قرابة بعضهم لبعض وغير ذلك . في مجلد طبع حجر
بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ ، بلبه جملة ارشادات ونصائح دينية
للعلامة عبد الجواد بن ميزا محمد . [٢٤٨٥]
- خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٢٥٢٨ و ٢٥٢٩ و ٢٥٣٠ و ٢٥٣١ و ٢٥٣٢]
- العرائس — وتعرف بعرائس المجالس في قصص الأنبياء عليهم
السلام . تأليف العلامة أبي اسحاق أحمد بن محمد بن ابراهيم
الططبي النيسابوري ، المتوفى سنة ٤٢٧ هـ ، أو سنة ٤٣٧ هـ .
أظن أنها في فهرس آداب اللغة العربية .
- العرب قبل الاسلام — تأليف جورجى زيدان منشى
الهلل . تكلم فيه على تواريخ دول العرب القديمة من القرن
الخامس والعشرين قبل الميلاد الى ظهور الاسلام آتيا في خلال
ذلك على دول العاقلة ، والعرب الفصحائيين في اليمن ، والدول
المتفرقة من عدنان في بلاد الهجاز والشام والعراق وجنابهم

وجروبهم وغير ذلك . ورتبه على مقدمة وجزان . الموجود منه : الجزء الأول . في مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م ، على بكتير من الآثار القديمة والحيوانات والأمم . [٢٣٧]

— الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٢٢٥٩ و ٢٢٦٠ و ٢٩٣٥]

وذكر تراجم الكتاب والشعراء المشهورين وقطع من متونهم وأشعارهم . نسخة ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م . [٣٠٦٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٣٠٦٤ و ٣٠٦٥ و ٣٠٦٦ و ٣٠٦٧]

العرب وأطوارهم — تأليف الأستاذ محمد عبد الجواد الأصمى

ابن أحمد بن إبراهيم . تكلم فيه على أنساب العرب وبلونها وملوكها قبل الإسلام ومشاهير من ضرب بهم المثل في الشجاعة والكرم والخلم ، وولاتهم العسرب وموائدهم في الزواج والطلاق وغير ذلك . الموجود منه : الجزء الأول . في مجلد طبع مطبعة الجالية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ ، أسفل صفحاته تفسيرات مؤلف . [٢٦١٠]

العرف المنتشر، في لاون الثالث عشر — تأليف القس

افرام الديراني الراهب الحلبي الماروني اللبناني . وهو في ترجمة حياة لاون الثالث عشر الرسول الكاثوليكي ، المولود سنة ١٨١٠ م . رتبه على مقدمة وتوطئة وقسمين يشتملان على أحد وخمسين فصلا . في مجلد طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة ١٨٩٥ م . [١١٨٠]

العروس — وهو مولد النبي صلى الله عليه وسلم ، تأليف الحافظ

جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبد الله ، المعروف بابن الجوزي القرشي النيسابوري ، المتوفى ببغداد سنة ٥٩٧ هـ . في مجلد طبع مطبعة محمد علي صبيح بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٢٧١٠]

— نسختان أخريان منه كالسابقة .

[٢٧٣٨ و ٢٧٥٤]

عصر المأمون — تأليف الدكتور أحمد فريد رفاعي . وهو

كتاب تاريخي أدبي ، شرح فيه الحالة العلمية والأدبية وكثيرا من الحوادث في عصرى الأمين والمأمون ولدى هارون الرشيد

عصمة الأنبياء ، عليهم الصلاة والسلام — تأليف

العلامة أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أبي بكر الصاوي البخاري . اختصرها من كتاب : كشف القوامض في أحوال الأنبياء ، المشهور بعصمة الأنبياء . للإمام أبي الحسن محمد بن يحيى البشاري . أوله بعد البسملة : بحمد الله على منته نعمائه الخ . ذكر فيه الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام ، وأثبت بالأدلة الشرعية والعقلية وجوب عصمتهم ، وتأويل ما ورد في القرآن مما ظاهره وقوع الذنب منهم المستدعي للفران . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط قاسم بن سقر بن عبد الله الحمصي ، أتمها كتابة في ربيع الأول سنة ٨٣٨ هـ . [١٢٤٤]

العطايا السنية ، والمواهب الهنية ، في المناقب اليمينية —

تأليف الملك الأفضل عباس بن علي بن داود بن يوسف ابن عمر بن علي بن رسول القسافي الشافعي ، صاحب اليمن ، الذي تول الملك بإيمن سنة ٥٧٦ هـ ، واستمر عليها إلى أن توفى سنة ٥٧٨ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله واسع الكرم وبأسط النعم الخ . ذكر فيه من دخل اليمن من الصحابة ومن بعدهم من طبقات العلماء والأولياء والوزراء والرؤساء ومناقبهم ومواليدهم ووفياتهم ، ورتبه على الحروف ، فرغ من تأليفه في يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ٥٧٧ هـ . تمت كتابة في يوم العشرين من شهر المحرم سنة ٥٩٠ هـ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [٣٥١]

وانظر : نزهة العيون ، في تاريخ طوائف القرون .

العطية المحمدية، في قصة مولد خير البرية — أظنر :
فهرس الحديث .

العظمة — تأليف الفيلسوف بلوطرخوس الروماني، المولود
في منتصف القرن الأول الميلادي قتلها، الى اللغة العربية ميخائيل
بشاره داود . وهو كتاب يتضمن سير مشاهير اليونان والرومان
والموازنة بينهم . الموجود منه : الجزء الأول . في مجلد طبع مطبعة
العصور بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٢٢٩٦]

— الجزء الأول من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٢٢٩٧ و ٢٢٩٨ و ٣٣٠٥ و ٣٣٠٦]

عظمة مصر، في الدين الميين — تأليف الأستاذ محمد
أمر الله التركي . وهي تناول ما ورد في شأن مصر من الآيات
القرآنية والأحاديث النبوية وفي عقائد أهلها ودياناتهم وآثارهم
وغير ذلك . نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٤٤ هـ .
[٣٠٢]

العقد الأنفس، في ملخص التاريخ المقدس —

قله الأديب نادر افندي وهي من كتاب تاريخ الأمة الاسرائيلية
للاستاذ المعلم فكتور دوروي الفرنسي، ورتبه على سبعة وعشرين
بابا كل باب فيه فصول، في ذكر قصص الرسل عليهم الصلاة
والسلام من آينا آدم الى سيدنا المسيح عيسى بن مريم عليه الصلاة
والسلام، وما تحفل ذلك من الحوادث التاريخية والوقائع
وأحوال اليهود مع الملوك والرسل عليهم الصلاة والسلام الى
خراب الهيكل باورشليم . نسخة في مجلد طبع مطبعة الوطن
بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ، الموافقة لسنة ١٨٨١ م .
[٥٢١]

العقد الثمين، في تاريخ البلد الأمين — تأليف القاضي

السيد الشريف الحافظ تقي الدين أبي الطيب محمد بن شهاب الدين
أبي العباس أحمد بن علي الحسن القاسمي المكي المالكي،
المعروف بالقاسي، المولود في سنة ٥٧٧٥ هـ، المتوفى في اليوم

الرابع من شهر شوال سنة ٨٣٢ هـ . وهو كتاب في تراجم
أعيان مكة المكرمة، رتبته على الحروف الهجائية، وابتداءه بتراجم
الأحمد بن تيركا يذكره صلى الله عليه وسلم، وبعثه بباب
في ذكر الكتي من لم يصرف له اسم وعرف بكنيته أو قبيلته
أو بلده أو لقبه أو نسبه الى أبيه أو جدّه ثم باب آخر في ذكر
تراجم النساء وتكهن وكلا البابين مرتب على الحروف كذلك .
الموجود منه : ثلاثة أجزاء، وهي : الأول والثاني، ويتيان
الى آخر حرف الفاء، ويليسما في أول الجزء الثالث : حرف
العين، (عابس مولى حو يضب) . مخطوطان بقلم معناد بخط
محمد حامد الفقي بن سيد احمد الفقي، نقلهما من الأصل المخطوط
المحفوظ بدار الكتب الأشرفية بدمشق، وفرغ من كتابتهما
في يوم السبت العاشر من شهر شعبان سنة ١٣٠٠ هـ . والجزء
الرابع، وأوله : حرف الفين المعجمة، ويتهى الى آخر
الكتاب، مخطوط بقلم معناد، تم كتابته في يوم الجمعة الثاني
من شهر شعبان سنة ٨٦٧ هـ، وفي آخره كتابة بخط العلامة
محمد المدعو بأبي الخير بن فهد الهاشمي المكي الأموي عميد سماه
في سنة وخمسين مجلسا، أولها : يوم السبت ثالث شعبان وآخرها
يوم الأربعاء الحادي عشر من شوال كلاهما من سنة ٨٦٧ هـ .
وكانت هذا الجزء محفوظا بجزارة الملك الأشرف أبي النصر
قايتباي، وعليه مخطوط مشاهير علماء الأزهر الموجودين في عهد
الملك المتقدم، وبإثنائه يفاض كثير عن الأصل المنقول منه .
[١٧٨]

العقد الثمين، في فضائل البلد الأمين — تأليف العلامة

الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الحضراوى . ضمنه فضائل مكة
وأسماءها وألقابها وحدود حرمها وجبالها وما ورد في فضل
زائريها وبقاعها المباركات ومحال إجابة الدعوات وغير ذلك،
رتبه على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة وثمة، والأبواب على
عشرة فصول . استند في تأليفه على كتب موثوق بها كعالم التنزيل
للغوى، والمواهب اللدنية للسقلاط وغير ذلك . نسخة
في مجلد طبع المطبعة الميرية في مكة سنة ١٣١٤ هـ، بهامشها
كتاب : فضائل الرضا والقبول، في فضائل المدينة وزيارته
الرسول (صلى الله عليه وسلم)، مؤلف . رتبها على ثمانية أبواب
وخاتمة . [٦٠٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[١٧٦١]

العقد الثمين، في محاسن أخبار وبدائع آثار الأقدمين
من المصريين — تأليف الأستاذ أحمد افندي كمال .

رتبه على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة، وجعل في المقدمة سبعة
فصول، وفي كل باب طبقة تشتمل على عدة عائلات من الذين
حكوا مصر من قدام المصريين وبيان توارخهم، وذكر
في الخاتمة من اجتهد من الأوربيين في حل رموز القصة
البريانية نسخة في مجلد طبع ببولاق من سنة ١٣٠٠ هـ، الى
سنة ١٣٠١ هـ .

[٢٥٧]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٩٠٧ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ١٠٤٦ و ٢٨٦٩ و ٢٨٧٠]

عقد الجمان، في بيان شعب الإيمان — أنظر:
إيضاح المدارك، في الافصاح عن العوائك .

عقد الجمان، في تاريخ أهل الزمان — ويعرف بتاريخ

العيني، وهو العلامة الحافظ بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد
ابن موسى بن أحمد بن حسن بن يوسف بن محمود، المعروف
بالعيني الحنفي، المولود في اليوم السابع عشر من شهر رمضان
سنة ٧٦٢ هـ، المتوفى في شهر ذي الحجة سنة ٨٥٥ هـ،
وهو تاريخ عام، ذكر في خطبه أنه جمع في حياته من وعنوان
شبابه تاريخاً من مبدأ الدنيا الى سنة ٨٠٥ هـ، حارباً لقصص
الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام وما جرى في أيامهم
وسيرة نبينا صل الله عليه وسلم وما جرى بعده بين الخلفاء
والمملوك في كل زمان، مع الاشارة الى وفيات الأعيان ثم
بداه أن ينقحه بأحسن منه ترتيباً وأوضح تركيباً مع زيادات
لطيفة ونوادير شريفة وضبط ما يقع فيه من المهمات من أسامي
الرجال والأمكنة، وفصله على فصول تسهلاً للفصول متوجة
بمقدمة تبيّن عن أصل التاريخ ومعناه وعن سبب وضعه ومبناه
وقدم حوادث كل سنة على وفيات أعيانها، ورتب ما بعد
الهجرة على السنين الهجرية، وانتهى الى آخر سنة ٨٨٥ هـ .

الموجود منه ثلاثة وعشرون جزءاً في تسعة وستين مجلداً، بها
نومان، الأول من آخر الجزء الثالث، الى أول الرابع، والثاني من
آخر الجزء الحادي عشر، الى أول الرابع عشر، مأخوذة بالتصوير
الشمسي عن نسخة مطلقاً من ثلاث نسخ مخطوطة محفوظة بمكتبة
ولي الدين افندي بالآستانه . النسخة الأولى منقولة عن خط المؤلف
بخط محمد بن احمد بن محمد بن احمد الانصاري الخزرجي الاحمسي
الحنفي بمنزله ببياب الجوانية داخل باب النصر بالقاهرة،
فرغ من كتابته بعض الأجزاء في يوم الخميس التاسع عشر من شهر
جمادى الأولى سنة ٨٩٣ هـ، وبمضيا في سنة ٨٩٨ هـ، والنسخة
الثانية بخط الشيخ عبد الله بن الحاج عيسى بن اسماعيل بن عيسى
ابن اسماعيل بن محمد بن عبد الله العمري الأزهرى المالكي
الحنفي أصلاً العدوي نسباً الكريمي وطناً في سنة ٨٩١ هـ،
والنسخة الثالثة بخط المؤلف، وتشتمل هذه المجلدات على:
الجزء الأول من الكتاب، ويتنهي الى قصة نبي الله ابراهيم
الخليل عليه السلام، في أربعة مجلدات، مأخوذة من النسخة
الأولى المتقدمة، تمت كتابته في يوم الاثنين الحادي عشر من
شهر رجب سنة ٨٩٢ هـ، مقابلة على نسخة المؤلف، وطبها
بعض صحابته . والجزء الثاني، ويتنهي من قصة نبي الله
ابراهيم المتقدمة، ويتنهي الى النوع الثاني عشر، في صفة
عيسى عليه السلام، في ثلاثة مجلدات، مأخوذة من النسخة
الثانية المتقدمة، في آخرها ما يفيد أنه طالع في أقل من اسبوع
في العشر الاوسط من شهر ذي الحجة سنة ٩٩١ هـ، العلامة
محمد بن محمد الحسيني الشهير بزيك زاده المدرس بالمدرسة
العتيقة إحدى المدرستين المتجاورتين بأدوية الحمية، وطالع
أيضاً العلامة حسن المعروف بحميد زاده الخطاط في أواسط
شهر جمادى الثانية من شهر سنة ١١٠٣ هـ، وطالع أيضاً
العلامة عبد الرحمن المعروف بشاه قدرى زاده حافظ الكتب
في الجامع المحفوظ سنة ١١٣٢ هـ، وفرغ من مطالعته في يوم
الأربعاء التاسع عشر من شهر ذي القعدة من هذه السنة .
والجزء الثالث، ويتنهي من النوع الثاني عشر المتقدم، ويتنهي
الى آخر الطبقات العشر التي ينت عليها العسب الساجيا من
النوع الثامن في قريش، في مجلدين مأخوذين عن النسخة الثانية
المتقدمة، وبه حرم مما على هذه الطبقات الى أول سنة ٨٥٠ هـ .
والجزء الرابع، ويتنهي من سنة ٨٥٠ هـ، ويتنهي الى أثناء
سنة ١١ هـ، في مجلدين مأخوذين عن النسخة الثالثة المتقدمة .

والجزء الخامس، وينتهي من أثناء سنة ١١١٠هـ أيضاً، وينتهي
 إلى أثناء سنة ١١٦٠هـ، في ثلاثة مجلدات، مأخوذة عن النسخة
 الثانية المتقدمة. والجزء السادس، وينتهي من أثناء سنة ١١٦٠هـ،
 أيضاً، وينتهي إلى آخر سنة ١٢٢٣هـ، في ثلاثة مجلدات،
 مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدمة. والجزء السابع، وينتهي
 من سنة ١٢٢٤هـ، وينتهي إلى آخر سنة ١٢٣٨هـ في ثلاثة
 مجلدات، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدمة. والجزء الثامن،
 وينتهي من سنة ١٢٣٩هـ، وينتهي إلى آخر سنة ١٢٦٠هـ،
 في ثلاثة مجلدات، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدمة،
 في أوله ما يفيد أنه طالع العلامة عبد الرحمن الحسيني قليب
 الأشراف بالمسالك العثمانية في سنة ١١١٠هـ. والجزء التاسع،
 وينتهي من سنة ١٢٦١هـ، وينتهي إلى أثناء سنة ١٢٢٦هـ،
 في ثلاثة مجلدات، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدمة.
 والجزء العاشر، وينتهي من أثناء سنة ١٢٢٦هـ أيضاً،
 وينتهي إلى آخر سنة ١٢٥٠هـ، في ثلاثة مجلدات، مأخوذة
 عن النسخة الثانية المتقدمة، في آخره ما يفيد أنه طالع وفهم
 معاني بحرورة قسطنطينية درويش يوسف الحافظ رحم الله
 واقفه الكشفي. والجزء الحادي عشر، وينتهي من
 سنة ١٢٥١هـ، وينتهي إلى أثناء سنة ١٢٠٣هـ، في ثلاثة
 مجلدات، مأخوذة عن النسخة الأولى المتقدمة. والجزء
 الثاني عشر، وينتهي من سنة ١٢٣٦هـ، وينتهي إلى أثناء
 سنة ١٢٧٩هـ، في ثلاثة مجلدات، مأخوذة عن النسخة الثانية
 المتقدمة. والجزء الثالث عشر، وينتهي من أثناء
 سنة ١٢٧٩هـ أيضاً، وينتهي إلى آخر سنة ١٢٣٠هـ،
 في ثلاثة مجلدات، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدمة،
 في آخره ما يفيد أنه تاجر الناحية كتابة هذا الجزء. والذي قبله
 في سنة ١٢٨٩هـ. والجزء الرابع عشر، وينتهي من
 سنة ١٢٣١هـ، وينتهي إلى آخر سنة ١٢٤٣هـ، في خمسة
 مجلدات، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدمة. والجزء
 الخامس عشر، وينتهي من سنة ١٢٤٣هـ، وينتهي إلى
 آخر سنة ١٢٥٢هـ، في أربعة مجلدات، مأخوذة عن
 النسخة الثانية المتقدمة. والجزء السادس عشر، وينتهي
 من سنة ١٢٥٢هـ، وينتهي إلى آخر سنة ١٢٧٨هـ،
 في ثلاثة مجلدات، مأخوذة عن النسخة الأولى المتقدمة،
 في آخره ما يفيد أنه الخبز توريثي هذا الجزء على يد مسطره

ومؤلفه العلامة أبي محمد محمود بن أحمد العيني في يوم الاثنين
 الثامن من شهر رمضان سنة ١٢٨٣١هـ، بالقاهرة المحروسة بداره
 المجاورة لمدرسة البدرية بحارة نخامة بالقرب من الجامع الأزهر
 على يد أقر عبيد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد الأنجمي
 الأنصاري الخزازي الخفي في يوم الثلاثاء السابع والعشرين
 من شهر صفر سنة ١٢٨٩٨هـ. والجزء السابع عشر، وينتهي
 من سنة ١٢٥٧٩هـ، وينتهي إلى آخر سنة ١٢٦٢هـ،
 في مجلدين، مأخوذين عن النسخة الثالثة المتقدمة، بحزب تحريره
 على يد مؤلفه في داره المتقدمة صحيحة يوم الأحد الثامن من
 شهر المحرم سنة ١٢٨٣٢هـ، وطالع العلامة طوغان شيخ الحمدي
 الأثري ناظر الحرم الشريف في سنة ١٢٦٠هـ، وطبع أيضاً
 ما يفيد أنه طالع بعض مشاهير العلماء في هذا العصر. والجزء
 الثامن عشر، وينتهي من سنة ١٢٦٢هـ، وينتهي إلى
 آخر سنة ١٢٨٨هـ، في أربعة مجلدات، مأخوذة عن
 النسخة الأولى المتقدمة. والجزء التاسع عشر، وينتهي
 من سنة ١٢٨٩هـ، وينتهي إلى آخر سنة ١٢٧٧هـ،
 في مجلدين، مأخوذين عن النسخة الثالثة المتقدمة. والجزء
 العشرون، وينتهي من سنة ١٢٧٠هـ، وينتهي إلى آخر
 سنة ١٢٧٢هـ، في مجلدين، مأخوذين عن النسخة الثانية
 المتقدمة. والجزء الحادي والعشرون، وينتهي من
 سنة ١٢٧٣هـ، وينتهي إلى آخر سنة ١٢٢٤هـ، في ثلاثة
 مجلدات، مأخوذة عن النسخة الثانية المتقدمة بخط عبد الله
 ابن الحاج عيسى بن اسماعيل بن عيسى بن اسماعيل بن محمد بن
 عبد الله العمري الأزهرى المالكي الخفي أصلاً العدوي
 الكرمي وطنا، قرغ من كتابته في يوم السبت عشية النهار
 تسع بقين من شهر صفر سنة ١٢٩١هـ. والجزء الثاني
 والعشرون، وينتهي من سنة ١٢٢٥هـ، وينتهي إلى آخر
 سنة ١٢٩٨هـ، في ثلاثة مجلدات، مأخوذة عن النسخة الثانية
 المتقدمة. والجزء الثالث والعشرون، وينتهي من سنة ١٢٩٩هـ،
 وينتهي إلى آخر الكتاب، في أربعة مجلدات، مأخوذة عن
 النسخة الأولى المتقدمة، قرغ من كتابة هذا الجزء في يوم الخميس
 التاسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٣هـ. الموجود
 منها ثلاثة وعشرون جزءاً في تسعة وستين مجلداً مأخوذة بالتصوير
 الشمسي عن نسخة مقلقة عن ثلاث نسخ مخطوطة، وبها خرمان
 كما تقدم تفصيل ذلك كله في صدر الكتاب. [١٥٨٤]

— ستة مجلدات من نسخة أخرى من مخطوطة بقلم نسخ جميل ،
المجلد الأول يشتمل على الجزء الأول ، وينتهي ما فيه إلى أول
قصة سيدنا إبراهيم الخليل عليه السلام ، بحز تأليفه بكرة نهار
يوم الجمعة سلخ شهر المحرم سنة ٨٢٥ هـ ، في دار المؤلف
المتقدمة ، وهو بخط عبد الرحمن بن عبد الله البغدادي ، أمه
آية في يوم الأربعاء السابع عشر من شهر ربيع الأول
سنة ١٢٩٠ هـ . والمجلد الثاني يشتمل على الجزء الثاني والثالث ،
أما الجزء الثاني فيشتمل على بعض قصص الأنبياء عليهم السلام ،
وينتهي إلى وفاة السيدة مريم أم عيسى عليه السلام ، والثالث
يشتمل على بقية قصص الأنبياء عليهم السلام ، وتاريخ ملوك
الفرس ، والكلدانيين ، والنمراسة ، وملوك اليونان ، والروم ،
والأفرنج ، والسرمان ، والهند ، والصين ، والعرب ، وينتهي إلى
النوع السادس في عمود نسب النبي صلى الله عليه وسلم ، ويتدرج
فيه النوع السابع في الاختلاف فيما وراء عدنان من أمهات عليه
الصلاة والسلام ، والنوع الثامن في قرين ، وهو بخط الكاتب
المتقدم ، أمه كتابة في أوائل شهر جمادى الثانية سنة ١٢٩٠ هـ ،
بالقسطنطينية . والمجلد الثالث يشتمل على الجزء الثامن
والنوع العاشر ، وأول الثامن : ذكر كتاب أبي عبيدة إلى
أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه من أثناء سنة ٥١٦ هـ ،
وينتهي إلى سنة ٥٢٣ هـ ، ويتدرج التاسع من سنة ٥٢٤ هـ ،
وينتهي إلى سنة ٥٣٨ هـ ، ويتدرج العاشر من سنة ٥٣٩ هـ ،
وينتهي إلى آخر سنة ٥٦٠ هـ . والمجلد الرابع يشتمل على الجزء
الحادي عشر ، ويتدرج من سنة ٥٦١ هـ ، وينتهي إلى آخر
سنة ٥١٢٥ هـ . والمجلد الخامس يشتمل على الجزء الثاني عشر ،
ويتدرج من سنة ٥١٢٦ هـ ، وينتهي إلى آخر سنة ٥١٥٠ هـ .
والمجلد السادس يشتمل على الجزء الثالث عشر ، ويتدرج من
سنة ٥١٥١ هـ ، وينتهي إلى آخر سنة ٥٢٠٣ هـ . وكلها بخط
الكاتب المتقدم ، أمه كتابة في شهر رمضان سنة ١٢٩٠ هـ .
[٢٧١]

عقد الدرر في الجيد ، في نظم أسماء ذوى التجديد —

نظم العلامة الشيخ محمد بن محمد بن حامد بن محمد بن أحمد بن
جهازى المراضى المسالكى الجرجاوى ، المولود في ليلة السبت
السادس عشر من شهر شوال سنة ١٢٨٢ هـ ، ومن علمه
أول الثلث الثاني من القرن الرابع عشر . أوها بعد البسلة :

يقول راجح حقيقته من باغى هـ الحسنى عبيده المراضى
وهي منظومة ، في أسماء المجتدين الذين بعثهم الله على رأس كل
مائة سنة لإصلاح أحوال الناس وإرشادهم لما فيه صلاح
أحوالهم في الدنيا والآخرة ، فرغ من نظمها في شهر ربيع
سنة ١٣١٤ هـ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط
المؤلف ، أمه كتابة في شهر ربيع الأول سنة ١٣٢٨ هـ ،
يليسا : كتاب مناسك الحج على مذهب الإمام مالك . تأليف
العلامة الشيخ عبد المنعم بن عبد الرحمن بن عبد المنعم بن أحمد
ابن محمد المكى بأبي بكرى الجرجاوى . أوها : أما بعد فليعلم
الذى يريد الحج الخ . مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن محمد
الجرجاوى الناظم المتقدم ، نقلها من خط المؤلف
في سنة ١٣٢٩ هـ ، ويليسا أيضا : نبذة في تحرير نصاب
الزكاة . نقلها العلامة الشيخ عبد المنعم المتقدم من خط مؤلفها
العلامة الشيخ عمر الطحلاوى المسالكى الأزهري في سنة ١١٦٧ هـ ،
وفرغ المؤلف من تسويدها في يوم السبت الثامن والعشرين من
شهر المحرم سنة ١١٦٥ هـ . مخطوطة بقلم معناد بخط العلامة
الشيخ محمد بن محمد بن جهازى المراضى المسالكى الناظم المتقدم ،
في سنة ١٣٢٩ هـ ، نقلها من خط الشيخ عبد المنعم المتقدم .
[١٥٥٥]

— نسخة أخرى من مخطوطة بقلم معناد بخط الناظم ، فرغ من
تسويدها في عصر يوم الثلاثاء العشرين من شهر جمادى الأول
سنة ١٣١٤ هـ ، ومن كتابها في ظهر يوم الخميس خمس ليل
مضين من شهر رجب سنة ١٣١٤ هـ ، بهامشها تقييدات .
[٢٣٢١]

عقد المجد والإسعاد ، بذكر ترجمة الوالد والأجداد —

والوالد هو السيد وجيه الدين عبد الرحمن بن السيد محمد بن
السيد على بن السيد محمد بن السيد نور الدين ، المولود
سنة ١٠٨٨ هـ ، وينتهي نسبه إلى أمير المؤمنين علي بن
أبي طالب كرم الله وجهه . جمعه أحد أولاده ، وضته ماوقف
عليه من نسب والده المتقدم وأجداده ووفياتهم ومواليدهم
ومناقبهم . أوله بعد البسلة : أحمد الله المسامح من شاء من عباده
بالشرف الدائق الخ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، في آخرها
ما يفيد أن العلامة الشيخ حسن العطار قد طالها . [٤٤٨]

العقد المذهب ، في طبقات حملة المذهب « مذهب

الشافعية » — تأليف العلامة سراج الدين أبي حفص عمر ابن علي بن أحمد بن محمد الأندلسي المرسي الأنصاري ، المعروف بابن الملقن الشافعي ، المولود بالقاهرة المعزية في اليوم الرابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ٥٧٢٣ ، المتوفى في شهر ربيع الأول سنة ٥٨٠٤ . رتبها على ثلاث طبقات : الأولى ، في أصحاب الوجود ومن دعاتهم ، وذكر في آخرهم جماعات من الأعيان ، ورتبها على أربعة وثلاثين طبقة ، ورتب كل طبقة منها على حروف المعجم . الثانية ، في جماعات دون السابقين ، ورتبها على ست وثلاثين طبقة ، مرتبة على حروف المعجم كالسابقة . الثالثة ، في جماعات من المتأخرين الذين عاصروهم المؤلف وأخذ عن بعضهم وأوصلهم إلى نيف وثمانين وسبعمائة ، مرتبة على حروف المعجم أيضا كالسابقة ، وجمع في هذه الطبقات الثلاث ما بيّف على ألف ومائتي قسم ، وإبتدأ في كتابة مسودتها في سنة ٥٧٥٣ ، سوى زيادات كثيرة ألقها بعد ذلك ، وفرغ من تبييضها مساء يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر ذي القعدة سنة ٧٧٢ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن يعقوب ، فرغ من كتابتها في اليوم السادس عشر من شهر شعبان سنة ١٢٩٩ هـ ، نقلها من نسخة في المدينة المنورة مخطوطة بخط أبي الفضل محمد بن محمد بن محمد بن يسادر المؤتمن الطرابلسي الشافعي ، فرغ من كتابتها في شهر ربيع ... سنة ٥٨٦٩ هـ ، بالقاهرة ، ومحمولة بمكتبة شيخ الاسلام عارف بك ، ويلها ذيل للمؤلف مرتب على حروف المعجم ، يشتمل على أربع مائة قسم ونيف ، وبدأه بالمحمد بن محمد الأحمدين . تبركا بذكره صلى الله عليه وسلم . [٥٧٩]

العقد المنظوم ، في ذكر أفاضل الروم — تأليف المولى

علي بن لال بالي ، المعروف بمقي ، المولود في سنة ٥٩٣٤ هـ ، المتوفى في شهر رجب الفرد سنة ٥٩٩٢ هـ ، ودفن في حضرة جامع علاء الدولة في مرعش . وهو ذيل على الشفاقي النعمانية ، في علماء الدولة العثمانية ، لعصام الدين أبي الخير أحمد بن مصطفى ابن خليل المعروف بطاشكبرى زاده ، المتوفى سنة ٥٩٦٨ هـ . ذكر فيه ما عقل عنه صاحب الشفاقي النعمانية المقدمة ، ووصل فيه إلى أوائل الدولة المرادية ، وفي آخر النسخة

الآتية ما يقيد انه وصل فيه إلى سنة ٥١٠٠٠ هـ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم تعلق ، بأزها فهرس بأسماء التراجم . [١٤٦]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط الحاج محمد ابن أحمد بن عيسى ، أتمها كتابة في أوائل شهر ذي القعدة سنة ٥١٠٦٠ هـ ، في بروسة ، وبآخرها ما يقيد أن المؤلف انتهى فيها إلى سنة ٥١٠٠٠ هـ ، وإن المجلد الثاني من ذيل عطاء هو كالذيل لهذا الكتاب ، ابتداء فيه مؤلفه من الألف الكاملة إلى سنة وفاته ، وهي سنة ٥١٠٤٤ هـ . [١٤٢٩]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم تعلق بخط ناصح النسخة الأولى المقدمة . [٧٠]

وانظر نسغا أخرى منها بهامش : وفيات الأعيان .

عقود الجمان ، في مناقب أبي حنيفة النعمان —

تأليف العلامة محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الدمشقي الصالحى زليل الخلقاء البروقية بصحراء القاهرة بمصر ، المتوفى يوم الاثنين الرابع عشر من شهر شعبان سنة ٥٩٤٢ هـ . ذكر في أوله أنه أشيع في أوائل سنة ٥٩٣٨ هـ ، خبر كتاب ذكر فيه ما هو غير لائق في حق الامام الأعظم أبي حنيفة رضي الله عنه فاستنار الله تعالى وألف هذا الكتاب ، في فضائل الامام ومناقبه وشماله وأحواله ومشايخه ومن أخذ عنه ، ورتبه على مقدمة وستة وعشرين بابا وخاتمة ، وفرغ من تأليفه في سنة ٥٩٣٩ هـ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [١٠٨]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم مغربي بخط عبد القادر ابن محمد بن حسن عوف ، فرغ من كتابتها في اليوم السابع من شهر رجب سنة ٥١١٩٤ هـ . [١٣ ش]

- العقود الدرية، في تاريخ المملكة السورية — تأليف
إبراهيم ديب مطر. يشتمل على تاريخ المملكة المذكورة وبيان حالتها
الاقتصادية والجغرافية وتراجم أعيانها وحكامها، ألقه في عهد
صاحب الدولة بعودت باشا وزير المعارف بسوريا في عهد
السلطان عبد العزيز خان. في مجلد طبع بيروت سنة ١٢٩١ هـ،
الموافق لسنة ١٨٧٤ م. [١٨٣]
- العقود اللؤلؤية، في تاريخ الدولة الرسولية — تأليف
العلامة النسابة أبي الحسن علي بن الحسن الخزرجي، المعروف
بابن وهاس، المتوفى سنة ٨١٢ هـ. عنى بتصحيحه وتنقيحه
محمد بسبوي بك عسل. وهو يتضمن أخبار ملوك اليمن من بني
رسول ومن جاء بعدهم، ورتبه على الدول. الموجود منه :
الجزء الأول، وينتهي إلى آخر الدولة القويونية. في مجلد
طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ، الموافق
لسنة ١٩١١ م. آخره مقدمة وبعض ملاحظات باللغة الإنجليزية
لصالح المتقدم. [٢٦٤٩]
- عقيدة أبي العلاء المعري — تأليف حسين أفندي فروح.
يتضمن بحثا تاريخيا أدبيا في عقيدة حكيم الشعراء أبي العلاء
المعري، دفع فيه ما نسب إليه من الإلحاد والجدعن الشرايع.
أنظر: فهرس آداب اللغة العربية.
- العلم الأحمدى، في المولد الحمدي — للشيخ أحمد الحلواني
الخليجي. أنظر: فهرس الحديث.
- علوية عبد المطلب — نظم الأستاذ محمد عبد المطلب. وهي
منظومة في ترجمة حياة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله
وجوه. ألغها بالجامعة المصرية في يوم الجمعة الرابع عشر من
شهر صفر سنة ١٣٣٨ هـ الموافق لشهر نوفمبر سنة ١٩١٩ م.
أولها :
أرى ابن الأرض أصفرها مقاما هـ فهل جعل النجوم يسا مراما
طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٨ هـ، بأسفل
صفحتها شرح لربيبا، وضعه السيد محمد الفينيس التفتازاني،
وإنؤها مقدمة له. [٣٠٠٥]
- نسخة أخرى منها كالسابقة. [٣٠٠٦ و٣٠٠٧]
- عمدة التحقيق، في بشائر آل الصديق — تأليف العلامة
الشيخ إبراهيم بن عامر بن علي العيودي المالكي، كان موجودا
في أواخر القرن الحادي عشر. ذكر فيه أن الموجب لتأليفه
أمران : أحدهما أن بعض الرافضة ألف كتابا سماه (البحار
المعرف للصواعق المهرقة) عارض به كتاب شيخ الاسلام ابن
عمر الهيثمي المسمى (الصواعق المهرقة للعصبة الملققة) فألقه
رداعا على كتاب بعض الرافضة وانتصارا لشيخ الاسلام المذكور،
فإنهما سرور محبين وكتب أعدائهم. وجعله برسم شيخه الأستاذ
السيد محمد بن العابد بن البركي، كان موجودا سنة ١٠٧٢ هـ،
أتمه تأليفا في آخر يوم الجمعة من شهر ربيع الأول
سنة ١٠٧٤ هـ. نسخة في مجلد، طبع مطبعة جمعية المعارف
بالقاهرة سنة ١٣٨٧ هـ. [٤١٨]
- نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤١٩]
- نسخة أخرى منها كالسابقة، عليها تقايد كثيرة، للعلامة الشيخ
نصر أبي الوفا المهورقي الشافعي الأحمدى الأزهرى، كتبها
بخطه في شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٠ هـ. [٤٢٠]
- نسخة أخرى من كالسابقة. [٦٢٨]
- نسخة أخرى بان منها طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ.
أنظرها، برقى : [٥٢٧٤ و٥٢٧٥ آداب]
- عمدة الطالب، في نسب آل أبي طالب — تأليف
العلامة جمال الدين أحمد بن علي بن الحسين بن علي بن مهنا،
المعروف بابن عتبة الحسيني، المتوفى سنة ٨٢٨ هـ.
جمع فيه أصول نسب الطالبين وقواعده وخصي أسراره مع التنبيه
على ما وقف عليه من الخلاف. ورتبه على مقدمة وثلاثة أصول
وفصل كل أصل أصولا لعلامة الطالب على الوصول. نسخة
في مجلد مخطوطة بقلم معتمد بخط قديم، تحت كتابة في الخامس
والعشرين من شهر المحرم سنة ١٠٨١ هـ. [١٨٠]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معتمد بخط أحمد الزبدي الشافعي ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ذي الحجة سنة ١٠٠٥ هـ . [٥٢٤]

عمدة الناس ، في مناقب سيدنا العباس — تأليف العلامة شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن عثمان ، المعروف بالسحاوي المصري الشافعي ، المولود في شهر ربيع الأول سنة ٨٣١ هـ ، المتوفى بالمدينة المنورة في شهر شعبان سنة ٩٠٢ هـ . أوله بعد البسلة : الحمد لله الذي فضل من شاء بالجمع لأسباب الفضائل الخ . ذكر في أوله أنه ألف كتابا حافلا في مناقب آل بيت النبي صل الله عليه وسلم وعموم قرائته سماه : إرتقاء العرف ، بحب أقراباء الرسول وذوى الشرف . وكان جملا طيفا لغرض من سأله تأليفه ، ثم أفرد هذا طريق تفصيلي في مناقب سيدنا العباس عم النبي صل الله عليه وسلم وذكر معه أكثر من مائة ترجمة ، واضد في تأليفه على كتب كثيرة . مخطوطة بقلم معتمد ، تمت كتابته في شهر رمضان سنة ٨٩١ هـ . [١٥٦٩]

عمود النسب ، في أنساب العرب — نظم الشيخ أحمد البدوي الخطيب النسب اليعقوبي الشنيطي الأموي ، المتوفى سنة ١٢٢٠ هـ . وهي منظومة في أنساب العرب في الجاهلية والاسلام ، وفي نسب النبي صل الله عليه وسلم ، والأنصار والمهاجرين وشعراء العرب وذكر قبائلهم وأخذهم ووطنهم ، واتبقت هذه الأنساب من جمهرة السمعاني ، وكتاب الفلقشندي في الأنساب ، وكتاب الكلاعي ، ونظمها في نحو خمسين ومائتين وألف بيت . أولها بعد البسلة :

حمدا لمن رفع صوت العرب • وعصم بين الأمام بالنبي
نسخة في مجلد مخطوطة بخط مغربي ، تمت كتابته في ليلة اليوم التاسع من شهر رمضان سنة ١٢٨٣ هـ . [١٧٩]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معتمد ، تمت كتابته في ليلة الأربعاء الثامن عشر من ذي الحجة سنة ١٢٩٦ هـ ، بياضها وبين سطورها تقييد كثيرة كالشرح عليها ، للسلامة الشيخ أمين بن حسن الحلواني المدني ، وفي أولها كتابة بخطه

تقييد أنه قرأها وضبط معانيها على العلامة الشيخ محمد محمود ابن التلاميذ الزكري الشنيطي في مجالس ، آخرها في بيته في حارة الأنغوات بقرب منهل العيين الزرقاء ، وأنها عنده من النسخ التي يوثق بها ويرجع إليها ، وكتب ذلك في غرة شهر رجب سنة ١٢٩٩ هـ ، وعليها كتابة بخط ابن التلاميذ المتقدم تقييد شهادته له بذلك . [٢٢ ش]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بخط مغربي ، بآخرها بعض أحاديث في مواضع مختلفة ، ويليها الحزب الكبير لسيد أبي الحسن الشاذلي رضي الله عنه . [٢٣ ش]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم مغربي ، تمت كتابته في يوم الخميس الثامن من شهر صفر سنة ١٢٨٥ هـ . بياضها بعض تقييدات . [٢٤ ش]

واظف : ارتشاف الضرب ، من عمود النسب . وشرح عمود النسب ، في أنساب العرب .

عنوان إحرار المزية ، في مولد خير البرية — تأليف العلامة أبي هاشم محمد شريف النوري . ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ ، عليها هوامش قليلة . [٤١٣ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٤١٤ مجاميع و ٤٢٢ مجاميع و ٤٣٣ مجاميع و ٤٣٤ مجاميع]

عنوان الدراية ، فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة في بجاية — تأليف العلامة أبي العباس أحمد بن أبي العباس أحمد بن أبي محمد عبد الله بن محمد بن علي القبري من علماء القرن السابع . أوله بعد البسلة والتصدير : الحمد لله الذي حفظ الذكر بحفظ أهله الخ . ضمنه تراجم علماء بجاية في المائة السابعة للهجرة . وابتداء بذكر جملة من أواخر القرن

العنوان المكلل بفضائل الحكمة، المتوج بأنواع الفلسفة، الممدوح بمقائيق المعرفة - تأليف الفيلسوف

أغابوس بن قسطنطين الرومي المنبج أسقف مدينة منبج (في آنراجلز، الأول من ما يفيد أنه كان موجوداً في سنة ١٨١٩ م)، نقله إلى اللغة العربية الكسندر فاسيلف وهو تاريخ عام، جمعه من كتب الفلاسفة والحكام، والكتب المقدسة وأرسله إلى رجل يقال له عيسى بن الحسين. نلخص فيه حوادث سني العالم والأزمان في القرون الأولى في ملك الأرض وبجانب الشعوب والقوانين المقدسة والمجامع والملوك ووصف الأنبياء في أزمانهم والفلاسفة والجبارة وأصحاب الطلبيات وتقسيم الأرض إلى أقاليم وعرضها وجبالها وأنهارها ومدنها المعروفة وحال سكان الأقاليم ومعاشهم وما في كل إقليم من المضار والمنافع ونبر ذلك من مبدأ الخلق إلى عهد المؤلف. جزان في ثلاثة مجلدات طبع باريس سنة ١٩١٥ م، معها ملاحظات لغرب.

[١٣٣]

— نسخة أخرى من جزان في مجلد طبع بيروت سنة ١٩٠٧ م، عليها تعليقات وملاحظات باللغة... وهذه النسخة هي التي كتب عليها أن المؤلف كان موجوداً في سنة ١٨١٩ م.

[٢٦٣٢]

عهد، للسلطان المؤيد أبي الفتح أحمد بن الملك الأشرف أبي النصر إسماعيل - تأليف العلامة أبي الوليد فاضل القضاة محب الدين محمد بن محمد بن محمود بن غازي بن أيوب الشهير بابن الشعبة التركي الحلبي الحنفي، المولود سنة ٧٤٩ هـ الموافق بحلب يوم الجمعة الثاني عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٥٨١ هـ. أوله: هذا عهد شريف تسمي نعم ربيعه لما تسمي الخ. نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معاد.

[٥٩ مجاميع]

عهد الفتح - تأليف العلامة محمد تقي كمال بك بن مصطفى عاصم بك بن شمس الدين بك القرنين الأول للسلطان سليم الثالث بن القبطان أحمد راتب باشا بن طوبال عثمان باشا الصدر

(١٨-٥)

السادس ثم أتبعهم بذكر مشايخه ثم بذكر من سواهم إلى آخر الكتاب. مخطوطة بقلم مغربي دقيق، تمت كتابة في اليوم الخامس من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٨٠ هـ، يليه فهرس لما فيه من التراجم، ثم فهرس آخر لما فيه من كتب التفسير والحديث والفقه والنحو واللغة والأدب.

[٢٤٣٣]

عنوان الزمان، في تراجم الشيوخ والأقران -

تأليف العلامة أبي الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط ابن علي بن أبي بكر البقاعي الشافعي، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. أوله بعد البسملة: الحمد لله الذي برأ الخليفة كهولاً وشيوخاً الخ. جمع فيه تراجم شيوخه الذين أخذ عنهم، وتراجم أقرانه. ورأسه على الحروف، ويبدأ بالأحدين تبركا بذكره صلى الله عليه وسلم، واعتبر هذا الترتيب في الأسماء والآباء والأجداد، وأشار فيه إلى الوفيات وكثير من مؤلفاتهم وأشعارهم وحكاياتهم وغير ذلك، رتبته على مقدمة وقسمين. المقدمة في ذكر السبب الحامل له على التأليف، والقسم الأول في الكلام على الرواة، والثاني في الكلام على المرويات. نسخة في أربعة مجلدات، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كوبرل زاده بالآستانه.

[١٠٠١]

عنوان المجدد، في تاريخ نجد - تأليف العلامة الرحالة

عثمان بن عبد الله بن بشر الحنبل النجدي، أحد رؤساء قبيلة بني زيد في بلدة شقري من بلدان الوشم. أتى فيه على تاريخ آل سعود وأيامهم ومذهبهم وعلى الأدوار التي مرت على هذه البلاد مع ذكر تراجم مشاهيرها من العلماء والحكام، وعلى حرب محمد علي باشا مع الوهابيين، ورأسه على السنين. الموجود منه: الجزء الأول، وينتهي إلى أول سنة ١٢٣٨ هـ. في مجلد طبع ببغداد سنة ١٣٢٨ هـ. على تصحيحه الأستاذ محمد بن عبد العزيز بن مانع النجدي، وسليمان الدخيل.

[٢٤٢]

— الجزء الأول من نسختين أخرى من كالتساقفة.

[٥٥٦ و ٥٣٠]

عبد الجبار بن سليمان المعروف بابن سيد الناس العمري الشافعي ،
المولود في اليوم الرابع عشر من شهر ذي القعدة سنة ٦٦١ هـ ،
المتوفى في اليوم الحادي عشر من شهر شعبان سنة ٧٣٤ هـ .
نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد مخطوط مختلفة ، آخرها
بخط الشيخ أبي بكر أحمد بن علي بن محمد المنذرى الدمشقي ،
فرغ من كتابتها في يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر شعبان
سنة ٨٠٠ هـ ، وآخرها كتابة بخط العلامة محمد نجم الدين
الطبري الشافعي ، تاريخها يوم الأربعاء التاسع عشر من شهر
رجب سنة ٩٧٧ هـ ، تحبسه قرايتها مع جماعة كثيرين من
مشاهير العلماء . [١٧٥]

— نسخة أخرى منها في مجلدين مخطوطة بقلم معناد . [١٧٦]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط عيسى بن
منصور بن سليمان بن سليمان الديلموني المالكي ، فرغ من كتابتها
في يوم الاثنين التاسع عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٨٥ هـ .
[١٧٧]

— قطعة صغيرة من نسخة أخرى منها ، مكتوب في أولها : رسالة
في فضل الهجرة النبوية . في مجلد مخطوط بقلم معناد .
[٤٣٩]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، ينتهي ما فيه إلى أول :
غزوة أحد . في مجلد مخطوط بقلم معناد بخط عبد الرحمن
ابن محمد الخطيب ، أمه كتابة في يوم الجمعة السابع والعشرين
من شهر جمادى الأولى سنة ٨٤٥ هـ ، نقله من نسخة نقلت
من نسخة بخط المؤلف ، وقوبلت عليها فوجدت صحيحة .
[٨٤١]

— نسخة أخرى منها في مجلدين مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن
صالح النساخ ، أمه كتابة في شهر صفر سنة ١٠٢٢ هـ .
[١٤ ش]

الأعظم المشهور ، المولود في سنة ١٢٥٦ ، المتوفى في اليوم
الثامن والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٦ هـ ، نقلها من
الطبعة التركية إلى اللغة العربية مع زيادة نيلية وفوائد تاريخية
عبد العزيز أمين أفندي الخالجي . وهي في تاريخ الجمهورية
التركية . في مجلد طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة ، بأولها ترجمة
حياة المؤلف لعرب . [١٥١٨]

عوائد وأخلاق الأوائل والأواخر ، في الشرق والغرب —

أنظر : فلاذ المقامر ، في غريب عوائد الأوائل والأواخر .

عوالي مشيخة الجعبري — وهو العلامة ابراهيم بن عمر

ابن ابراهيم الجعبري الرضي الخليل ، المعروف بشيخ الخليل
الملقب برهان الدين ، المتوفى في شهر رمضان سنة ٧٣٢ هـ ،
وقد جاوز عمره الثمانين سنة . وهي تشمل على أسماء مشايخه
الذين روى عنهم قراءة أو سمعا ، فرغ من تأليفها في شهر رجب
سنة ٧١٥ هـ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد .
[٥٠ مجاميع م]

عيون الأثر ، بحاسن السير — تأليف أحد علماء القرن الحادي

عشر . اختصرها من سيرة الحافظ فتح الدين أبي الفتح محمد
ابن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله ، المعروف بابن سيد
الناس المسماة « عيون الأثر في فنون المغازي والشمال والسير » ،
فرغ من اختصارها في أوائل شهر رمضان سنة ١٠٥٧ هـ .
نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، يظهر أنها بخط المؤلف .
[٣٥٢]

وانظر : عيون الأثر ، في فنون المغازي والشمال والسير .

عيون الأثر ، في فنون المغازي والشمال والسير —

تأليف الحافظ فتح الدين أبي الفتح محمد بن محمد بن محمد بن
أحمد بن عبد الله بن محمد بن يحيى بن محمد بن محمد بن أبي القاسم
ابن محمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن أبي الوليد بن منصور بن

مثال الخ . وهو التاريخ الكبير له ، ابتداء من الخليفة الى آخر دولة الجراكسة ، ورتبه على تسعة عشر مقصدا ، في شرف علم التاريخ واختلاف الناس في مقدار الزمان وفيمن سكن الأرض قبل آدم وقصة آدم وذكر ملوك القروس واليونانيين والروم وفي سيرته صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين بعده وسلاطين دولة بني أمية والعباس وبنو أمية في الأندلس والدولة الدهلية والفاطمية والسلجوقية والأيوبيين والتركية الى آخر دولة الجراكسة . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، بيا مشبا بتقييدات .

[٢٧٢]

عيون الأنبياء، في طبقات الأطباء — تأليف الطبيب الفاضل

موقف الدين أبي العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس ابن ضبيعة هكذا مكتوب في أوله . ومكتوب في آخره أنه بن أبي ضبيعة . وفي كشف الظنون : ابن أبي ضبيعة ، المتوفى بصرخند من بلاد الشام سنة ٦٦٨ هـ ، وكان تأليفه في سنة ٦٤٣ هـ ، بمدينة دمشق رسم أمين الدولة ابن غزال وزير الملك الصالح ، وآخر من ترجمه في هذه النسخة رشيد الدين علي بن خليفة عم المؤلف . ورتبه على خمسة عشر بابا ، قال فيه : رأيت أن أذكر في هذا الكتاب تكا وعبونا في مراتب التمييز من الأطباء القدماء والمحدثين ومعرفة طبقاتهم على توالي أزمتهم وتبدا من أقوالهم وحكاياتهم وأوقاتهم وأسماء كتبهم وقد أودعت فيه أيضا جماعة من الحكماء الفلاسفة ممن لهم نظر وعناية بصناعة الطب ورجلا من أحوالهم وجعلت ذكر كل واحد منهم في الموضوع الأليق به على حسب طبقاتهم ومراتبهم الخ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، تحت كتابة في يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ١٢٤٦ هـ .

[١٨٢]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منها في مجلد مخطوط بقلم معناد بخط علي بن عبد الله بن علي بن داود السمرقاني الشافعي القرشي ، آتته كتابة في عشية يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر رجب سنة ٥٧٠ هـ ، وينتهي من أثناء ترجمة حنين بن إسحاق . وينتهي الى أول ترجمة الرئيس شديد الدين الخطيب ، ومكتوب في آخره : طالع هذا الجزء الفقير جلال الدين بن الشرقى يحيى بن الشيخ ظهير الدين بن الحسن بن الكحال بالهندستان المنصوري .

[٥١٩]

عيون أخبار الرضا — تأليف العلامة أبي جعفر محمد بن علي

ابن الحسين بن موسى بن بابويه القمي من علماء الشيعة ، المتوفى في سنة ٣٨١ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار الخ . ذكر في فاتحته أنه وقع اليه تصديتان من فصادق صاحب أبي القاسم اسماعيل بن عباد الطالقاني ، في اهداء السلام الى الرضا علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم أجمعين ، فألف هذا الكتاب لخواتمه العمورة ، وضمنه مناقب أهل البيت وفضائلهم ، ورتبه على مائة باب وتسعة وثلاثين بابا ، وابتداءه بذكر القصيدتين المتقدمتين . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم نسخ جميل بخط ضياء الدين محمد بن حاجي محمد الكاتب . [٢٢١٢]

عيون الأخبار، فيما وقع لجامعه ، في الإقامة

والاستقرار — ويسمى : تحسيرا المقال في ضبط ما وقع لجامعه في الإقامة والارتحال ، والقوائد والدرر فيما وقع له في السفر والحضر ، وملء العبة فيما وقع في الإقامة والغيبة ، والتحف فيما وقع في الإقامة والوجهة ، وزيادة الخبر فيما وقع في الإقامة والسفر . تأليف العلامة زين الدين عمر بن أحمد ابن علي المعروف بابن الشاع الخليلي الشافعي ، المولود في سنة ٨٨٠ هـ ، المتوفى في أواسط شهر صفر سنة ٩٣٦ هـ ، ودفن تحت سفح جبل جوشن . جمع فيه ما وقع له في سفره وإقامته من الزبارة للأماكن الشريفة بمكة المكرمة وما أخذه عن المشايخ من الأحاديث النبوية وما سمعه منهم عن الحوادث الغريبة والحكايات وما وقع له من الأشعار وتراجم العلماء وأسند هذه الحوادث الى أزمانها على ترتيب السنين ، وشرح في تأليفه بمكة الشرفة في شهر ربيع الأول سنة ٩٢٧ هـ . نسخة جزاءن في مجلدين مخطوطة بقلم معناد ، في آخرها ترجمة المؤلف .

[١٦٣٩]

عيون الأخبار، ونزهة الأبصار — تأليف العلامة السيد

محمد بن السيد محمد أبي السرور البكري الصديقي المصري ، سبط أبي الحسن المعروف بابن أبي السرور ، المتوفى في ربيع الأول سنة ١٠٨٧ هـ ، ودفن بالقاهرة في القرافة الكبرى المعروفة . أوله : الحمد لله الذي أبدع الموجودات من غير

الى آخر سنة ١٤٣٧ هـ. وعلى الجزء الحادى والعشرين في مجلدين
 مأخوذين عن جزأين مخطوطين محفوظين بمكتبة كوبر على
 زاده بالآستانه ، وينتدى من سنة ١٢٧١ هـ وينتهى الى آخر
 سنة ١٢٨٧ هـ . وعلى الجزء الثانى عشر في مجلدين مأخوذين
 عن جزأين مخطوطين محفوظين بدار الكتب المصرية ، وينتدى
 من سنة ١٢٨٨ هـ ، وينتهى الى قبيل آخر سنة ١٢٧١ هـ .
 [٩٤٩]

— ستة عشر مجلدا من نسخة أخرى منها بعضها مخطوط بقلم معاد بخط
 محمود صادق فهى بن السيد أمين المالح النساخ بالمكتبة العمومية
 بدمشق الشام ، كتبها في سنة ١٣٢٨ هـ وسنة ١٣٣٠ هـ ،
 وبعضها الآخر مأخوذ بالتصوير الشمسى عن أجزاء مخطوطة
 محفوظة بمكتبة كوبر على زاده بالآستانه ، ومكتبة صاحب السعادة
 أحمد تيمور باشا ، وهى : المجلد الأول من نسخة مخطوطة بقلم
 معاد بخط محمود صادق المتقدم ، وينتدى من أول الكتاب ،
 وينتهى الى آخر السنة الحادية عشر ، ومجلد آخر من النسخة
 المتقدمة ، وينتدى من سنة ١٢٧١ هـ ، وينتهى الى أثناس سنة ١٣٠٦ هـ ،
 ومجلد آخر من النسخة المتقدمة أيضا ، وينتدى من أثناس سنة ١٣٠٦ هـ ،
 وينتهى الى أثناس سنة ١٣٣٢ هـ ، ومجلد آخر من النسخة المتقدمة
 أيضا ، وينتدى من أثناس سنة ١٣٣٢ هـ ، وينتهى الى أثناس
 سنة ١٣٨٠ هـ ، ومجلد آخر من النسخة المتقدمة أيضا ، وينتدى
 من أثناس سنة ١٣٨٠ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ١٣٠٣ هـ ، ومجلد
 آخر من النسخة المتقدمة أيضا ، وينتدى من سنة ١٣٠٤ هـ ،
 وينتهى الى آخر سنة ١٣٢٥ هـ ، ومجلد آخر من النسخة المتقدمة
 أيضا ، وينتدى من أثناس سنة ١٣١١ هـ ، وينتهى الى آخر
 سنة ١٣٥٩ هـ ، ومجلد آخر من النسخة المتقدمة أيضا ، وينتدى
 من سنة ١٣٦٠ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ١٣٩٠ هـ ، ومجلد
 آخر من نسخة ثانية مأخوذ بالتصوير الشمسى عن الجزء المخطوط
 بخط المؤلف المخطوط بمكتبة صاحب السعادة أحمد تيمور باشا ،
 مكتوب في أوله وآخره أنه الجزء الثانى عشر من الكتاب ، وينتدى
 من سنة ١٣٧٣ هـ ، وينتهى الى آخر سنة ١٤٠٣ هـ ، وبه ترم
 من سنة ١٣٨٩ هـ ، الى أثناس سنة ١٣٩١ هـ ، ومكتوب في آخره
 بخط العلامة الشيخ خليل الرجبى الشافعى الشاذلى أنه طالعه
 وفي آخره أيضا قطعة من قصيدة لبرهان الدين القبراطى ،
 مطلعها :

— نسخة أخرى منها جزءان في مجلدين الطبعة الأولى بالطبعة الوهية
 بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ الموافقة لسنة ١٨٨٢ م . عن تصحيحها
 أمرى القيس بن الطعان (وهو أغسطس ملر) ووضع بأول كل
 جزء منهما فهرسا بمتضمناته ، ووضع بآخرها فهرسين ، الأول
 بأسماء الرجال والنساء ، وبير ذلك ، والثانى بأسماء الأماكن والأهم
 والقبائل ، كلاهما مرتب على الحروف ، ومعها ملحق لسيو
 أغسطس المتقدم طبع جوتنجن سنة ١٨٨٤ م ، وملاحظات
 باللغة الألمانية له أيضا .
 [٥٩٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة في مجلدين ، وليس معها الملحق
 المتقدم .
 [٦٠٠]

— خمس نسخ أخرى من كالسابقة .

[٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٢٠٤٥ و ٢٨٧٧]

— الجزء الثانى من نسختين أخريين منها كالسابقة .

[٢٧٤ و ٦٥٣]

— نسخة أخرى منها جزآن في مجلدين كالسابقة . [٤٥ ش]

عيون التواريخ — تأليف الامام المسؤرخ صلاح الدين
 أبى عبد الله محمد بن أحمد ، المعروف بابن شاذكر الكلبى
 الحلبي ، المتوفى سنة ١٧٦٤ هـ ، أوله بعد البسملة : الحمد لله
 الذى وهبنا مزيد الاحسان وخص بالنطق والهداية نوع
 الانسان الخ . ابتداء بسيرة النبى صلى الله عليه وسلم ثم سيرة
 الخلفاء الراشدين ، وجمهور الصحابة والتابعين ، وتراجم رجال
 الحديث النبوى ، ومراتب روايته وطبقاتهم ، وتراجم
 الصالحين والزهاد والعباد ، والأعيان ، والشجعان ، والكرماء ،
 والأدباء ، والشعراء ، والمنغنين وغيرهم ، فسه الى حوادث
 ووفيات ، ورتبه على السنين ، وانتهى فيه الى سنة ١٧٦٠ هـ .
 الموجود منه . خمسة مجلدات ، مأخوذة بالتصوير الشمسى ،
 وهى تشتمل على : الجزء الثالث عشر في مجلد مأخوذ عن جز
 مخطوط محفوظ بلسدن ، وينتدى من سنة ١٤٠٤ هـ ، وينتهى

ما لابتداء صباقي نهايات * باغاية ما لعشق فيه غايات
وأخرى مقولة من كتاب ، لشمس الدين محمد القادري المصري ،
أولها :

رنت فأرنتك شمس المظلمين * فإنة أسهرت بالمظلمين

ومجلد آخر من النسخة الأولى المتقدمة ، وينتهي من سنة ٤٤٠٤ ،
وينتهي الى قبيل آخر سنة ٤٤٣٧ ، ومجلد آخر من نسخة
ثالثة مخطوطة بقلم معناد بخط قبض الله الكردى الأيوبى بحطب
الشهاب ، وينتدئ من سنة ٤٤٨٨ ، وينتهي الى آخر
سنة ٥٢٣ ، ومجلد آخر مأخوذ بالتصوير الشمسى عن الجزء
المخطوط بخط المؤلف المحفوظ بمكتبة أحمد تيمور باشا المتقدم ،
مكتوب عليه أنه الجزء العشرون ، وينتدئ من سنة ٥٦٤٥ ،
وينتهي الى آخر سنة ٥٦٧٠ ، ومكتوب في آخره بخط العلامة
الشيخ خليل الرجى الشافى الشاذلى المتقدم أنه مالمعه ،
ومجلدان آخران من نسخة رابعة منه ، مأخوذان بالتصوير
الشمسى عن الجزأين المخطوطين المحفوظين بمكتبة كوبرلى زاده
بالآستانه ، وينتدئان من سنة ٥٦٧١ ، وينتهيان الى آخر
سنة ٥٦٨٧ ، ومجلد آخر من نسخة خامسة مخطوط بقلم معناد
ويشتمل على الجزء الثانى عشر ، وينتدئ من سنة ٥٦٨٨ ،
وينتهي الى قبيل آخر سنة ٥٧١٠ ، وعليه خط العلامةين
الشيخ حسن العطار والشيخ خليل الرجى المتقدمين ، ومجلد آخر
من النسخة الرابعة المتقدمة مأخوذ بالتصوير الشمسى عن جزء
مخطوط محفوظ بمكتبة كوبرلى بالآستانه المتقدمة ، وينتدئ
من أثناء سنة ٧٣٦ ، وينتهي الى أثناء سنة ٥٧٣٧ .

[١٤٩٧]

عيون المعارف ، وفنون أخبار الخلائف — تأليف

العلامة أبى عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن على بن حكيم
ابن ابراهيم بن محمد بن مسلم الفقيه الشافى ، المعروف بالقضاعى
الموفى بمصر ليلة الخميس السادس عشر من شهر ذى القعدة
سنة ٥٥٤ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله المبدئ الوارث
المعيد الباعث الخ . قال في مقدمته : « هذا كتاب أجمع فيه
بعون الله ومشيئته جملا من أنباء الأنبياء عليهم السلام وتاريخ
الخلفاء وولايات الملوك والأمراء . رتبته على السنين الهجرية
ووصل فيه الى سنة ٤٢٢ هـ ، أى الى الدولة الفاطمية . نسخة ضمن

مجموعة مخطوطة بقلم معناد بخط قديم ، بأولها كتابان : الأول
في التصوف والأخلاق الدينية وفضل المحبة في الله تعالى .
لم يعلم مؤلفه ، ناقص من الأول ، وأول الموجود منه : أخيرا
أبو محمد يرفعه عن أبى أمامة قال : قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم : « ما أحب عبد عباده إلا أكرمه الله عز وجل »
والثانى كتاب حديث حامة الذهب وما جرى له مع فرقيسون
بنت ملك حران .

[١٧٧٩]

العيون والحداثق ، في أخبار الحقائق — لم يعلم مؤلفه .

عنى بشره وتعليق ملاحظات عليه بحماسة من المستشرقين .
وهى في تواريخ الخلفاء الاسلامية ، رتبها مؤلفها على جملة
أجزاء . الموجود منها : قطعة من الجزء الثالث تحتوى على خلاصة
الوليد وسليمان ابن عبد الملك بن مروان . في مجلد طبع ليدن
سنة ١٨٥٣ م ، معها مقدمة باللغة اللاتينية ، وتفسيرات ،
لمسيو يعقوب أنريخ .

[١٩٣]

— قطعة من الجزء الثالث من نسخة أخرى منها كالسابقة ، وتنتهى
الى آخر خلاصة المعصم بالله .

[٢٨٨١]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة في مجلدين
طبع ليدن سنة ١٨٦٩ م ، معه مقدمة وملاحظات باللغة
اللاتينية بمعرفة العالم « ديه جويه ، وده يونج » أوله خلاصة
الوليد بن عبد الملك ، وينتهى الى آخر خلاصة المعصم بالله
المتقدم .

[٣٥٣]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٢٢٠٩]

— قطعة من الجزء الثالث من نسخة أخرى منها ، تحتوى على خلاصة
المعصم المتقدم ، في مجلد طبع ليدن سنة ١٨٤٩ م ، بمعرفة
المسيو ماسن ، ومعها مقدمة باللغة الايطالية ، عنى بضبط
ألفاظها الأديب فارس الشدايق في شهر تشرين سنة ١٨٥٤ م .

[٢٨٨٢]

حرف الغين

غاية الطلاب ، في غريب الأنساب — لم يعلم مؤلفه .
وهو كتاب في غريب الأنساب مرتب على حروف المعجم ، ضمنه
تراجم من اشتهر بنسبه الى بلد . نسخة في مجلد مأخوذة
بالنصير الشمسي بواسطة قسم التصوير بمطبعة دار الكتب
المصرية عن نسخة خطية مكتوبة بخط قديم ، بها نقص من
الأول الى أثناء حرف الباء ومن أثناء حرف الواو الى الآخر .
[٣١٩٥]

غاية المرام ، في رجال البخاري الى مسيد الأنام —
تأليف الشيخ محمد بن داود البازلي . أنظر : فهرس مصطلح
الحديث .

غاية الأرب ، في خلاصة تاريخ العرب — تأليف المسيو
سيد بلو القرناوي ، المولود بباريس في اليوم الثالث والعشرين
من شهر يونيو سنة ١٨٠٨ م ، الموافقة لسنة ١٢٢٣ هـ ،
نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الأستاذ محمد أفندي بن
أحمد بن عبد الرزاق . وهو كتاب تاريخي جغرافي اجتماعي
سياسي على أدنى مرتبة على مقدمة وصح مقالات وذيل فيه
جملة ملاحظات ، وفي كل مقالة أبواب ومباحث ، ويليه قاموس
للاعلام مرتب على الحروف ومحل بثلاث خرائط جغرافية
وتحسب تصاوير لبعض مبادئ اسلامية وساعد العرب في تهذيبه
وتتبعه ومقايته على الأصل العلامة الشيخ أحمد المرصفي .
نسخة في مجلد القسم الأول منها طبع مطبعة المدارس الملكية
بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ وهو من أول الكتاب الى أثناء الباب
الثالث في فتح مصر وبلاد فارس ، والقسم الآخر مخطوط بخط
محمد أفندي بن أحمد بن عبد الرزاق المتقدم ، وهو من قبيل
المبحث الخامس من المقالة الثالثة في الكلام على العرب ،
و ينتهي الى آخر الكتاب .
[٥٩٦]

غاية السؤل ، في خصائص الرسول — أنظر : فهرس
الحديث .

غاية الاختصار ، في أخبار البيوتات العلوية المحفوظة
من الغبار — تأليف السيد تاج الدين بن محمد بن حمزة بن
زهرة الحسيني قبيب حلب . ألفه بإشارة الوزير أبي محمد الحسن
ابن أبي جعفر محمد بن أبي الفضل الطوسي . ابتداء بمقدمة
في النسب وفي تقسيمه الى مشجر ومسطوح والفرق بينهما ،
وفي كيفية ثبوت النسب عند النسابة ، ثم قسم البيوت العلوية الى
قسمين حسنين وحسينيين ، وتكلم على ذرية كل منهما ومذاهب
الزيدية والامامية والشيعية منها . نسخة في مجلد طبع بولاق
سنة ١٣١٠ هـ .
[٥٨٦]

— نسخة أخرى بان منه كالسابقة .
[١٣٠٨ و ١٣٠٧]

غاية النهاية ، في أسماء رجال القراءات أولى الرواية
والدراية — تأليف شيخ الاسلام شمس الدين أبي الخير
محمد بن محمد بن محمد ، المعروف بالجزري الشافعي الدمشقي ،
المولود ليلة السبت الخامس والعشرين من شهر رمضان
سنة ٧٥١ هـ ، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ . أما بعد حمد الله
تعالى حمداً لا تدرك بدايته ولا تعلم نهايته الخ . وهي الطبقات
الصغرى للقراء ، اختصرها من كتابه نهاية الدرايات في أسماء
رجال القراءات ، وضم اليها ما في كتابي الحافظين (أبي عمرو
الهداني ، وأبي عبد الله الذهبي) وزاد عليهما نحو الضعف من
كتب أخرى مشهورة ، ورتبها على أبواب مرتبة على الحروف ،
وابتدأ في اختصارها سنة ٧٨٣ هـ ، وفرغ من تليها يوم
الأحد السادس عشر من شهر رمضان سنة ٧٩٥ هـ . نسخة
في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط قديم بخطوط مختلفة ، آخرها
بخط عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن
أحمد بن محمد بن مصطفى الحنبلي ، أنها كتابة في ليلة الثلاثاء
الرابع من شهر شعبان سنة ١١٨٢ هـ .
[١٦١٦]

غاية السؤل ، في خصائص الرسول — أنظر : فهرس
الحديث .

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة
سنة ١٠٩٩ هـ .
[١٦٤٧]

- غزوة أخبار ملوك الفرس وسيرهم — تأليف الامام
أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسحاق بن علي النيسابوري ،
المولود في سنة ٨٣٥٠ ، المتوفى في سنة ٤٢٩ . ضمنه أخبار
ملوك الفرس مبتدأ بأول ملوكهم « بكيومرت » ومثبأ بأخبرهم
« بزدرجد بن شهر يار » آتياً في خلال ذلك على آدابهم
وتواريخهم ومدة حكمهم ووقائعهم وحروبهم وفتوحاتهم ، وعلى
ذكر الملوك المعاصرين للأنبياء السابقين وذكر القراعتة والعرايين
والتبابعة وملوك عرب الشام والعراق وسيرة النبي عليه الصلاة
والسلام والخلفاء الراشدين وملوك بني أمية وخلفاء الدولة العباسية
وغير ذلك . نسخة في مجلد طبع بباريس سنة ١٩٠٠ م ، معها
مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية للسيوزون برج .
[١٧٨٤]
- نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٧٩٢ و ٢٨٤٥]
- الغزوة الحسان ، في تواريخ حوادث الأزمان —
أظهر : تاريخ الأمير حيدر .
- غزوة الحواقين ، لمعرفة الحواقين — تأليف شهاب الدين
ابن بهاء الدين الغزالي المرحلي من أديب القرن الثالث عشر
الهجري . وهي نسخة صغيرة ضمنها تاريخ الحواقين ، أتى فيها
على تراجمهم ووقائعهم وأحوالهم ، وفرغ من جمعها في يوم
الجمعة لاثنتي عشرة بقية من ذي القعدة سنة ١٢٨١ هـ .
نسخة في مجلد طبع مطبعة ... [١٧١١]
- الغريب ، في الغرب — وهو منظومات للأديب ميخائيل أسعد
رستم الشويري اللبناني . ضمنه ما شاهده بنفسه ، وما تلقاه
عن الثقات من الحوادث التاريخية السورية الواقعة في بلاد
الأمريكان وذكر أخلاقهم وعوائدهم ومعاملاتهم . نسخة
في مجلد طبع نيويورك سنة ١٨٩٥ م . [١٨٦]
- غزوة حنين ، والطائف وسرية أوطاس — تأليف
السيد محمد أبي الوفا الحسيني . ضمن مجموعة طبع حجر بالمطبعة
العناية بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ . [٥١١]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٤٥]
- غزوة رأس الغول — وغزوة الزبرقان ، وغزوة بير ذات
العلم ، وغزوة الامام علي بن أبي طالب ، وغزوة الأحزاب .
أظهرها في الجزء الرابع من الفهرس .
- غزوة السلطان سليم لروافض الأعمام — تأليف العلامة
يوسف بن علي بن محمد شاه بن محمد الشهير ببيككاتب .
نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط المؤلف ، فرغ من
كتابتها في يوم الجمعة الخامس من شهر شوال سنة ٨٩٢٢ هـ .
[٣٧٤]
- غزوة الثاني (امبراطور ألمانيا) — تأليف الأديب
سليم العقاد . ضمنه ترجمة حياة غزويوم الثاني الشخصية والسياسية
ورحلة في تاريخ الامبراطورية الألمانية من سنة ٨٠٠ م ،
الى عهد المؤلف ، ورتبه على مقدمة وجملة فصول . نسخة
في مجلد طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ٠٠٠ . ومعها
تحمسون رسماً للملك ألمانيا السابقين وبحوار يعين رسماً لامبراطور
غزويوم الثاني وأسرتة . [٩٠٩]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩١٠]
- غزويوم الثاني امبراطور ألمانيا المتقدم — تأليف الأديب
كرم خليل ثابت . ضمنه تاريخه من ولادته إلى اعتزاله الملك ،
مع ذكر الحوادث الشهيرة ، اعتمد فيه على كتاب غزويوم الثاني
السيوي : ج . لاكورجاويه . وانتهى فيه الى سنة ١٩١٨ م ،
رتبه على مقدمة وستة فصول . نسخة في مجلد طبع المطبعة اليومية
بالقاهرة ١٩٢١ م . [١٢٦٣]
- نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٦٤]
- الغيث المفعم ، في مناقب الشيخ عبد المنعم — أظهر :
سلاة الشراب الصافي .

حرف الفاء

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد، تمت كتابة
في يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٧٧هـ .
[٤١٦ مجاميع]

فتح الأندلس — أنظر : تاريخ افتتاح الأندلس .

الفتح الجلي ، في القضاء الحنبلية — تأليف الشيخ محمد
جميل أفندي بن عمر حنق أفندي بن الشيخ محمد أفندي بن الشيخ
حسن أفندي الشطلي الحنبلية من علماء القرن الرابع عشر . ضمنه
تراجم من تول القضاء في محاكم دمشق الشرعية من الحنابلة ،
وابتدأها بترجمة العلامة شمس الدين عبد الرحمن بن أبي عمر
ابن قدامة أول من تول قضاء الحنابلة بدمشق سنة ٦٦٤هـ ،
وانتهى فيها إلى أن أسند القضاء إلى المؤلف سنة ١٣٢٧هـ ،
انقط هذه التراجم من طبقات العلامة شمس الدين العليسي ،
وطبقات العلامة كمال الدين الغزي ، والدليل الذي ألحقه بها ،
وصكوك أخرى شرعية . نسخة في مجلد طبع دمشق
سنة ١٣٢٨هـ . [٢٥٥١]

الفتح الرفيع — وهي منظومة في السيرة النبوية ، مرتبة على
الحروف الهجائية . أظفها في فهرس الحديث .

فتح الصمد العالم ، على مولد الشيخ أحمد بن القاسم ،
ويسمى : البلوغ الفوزي لبيان ألقاظ مولد ابن
الجوزي — وهو شرح للشيخ محمد نوري بن عمر بن عربي
البيهقي الجاوي من علماء القرن الرابع عشر الهجري ، على مولد
الذي حصل الله عليه وسلم المنسوب إلى الشيخ أحمد بن القاسم
المالكي الشهير بالحريري ، وقيل منسوب إلى الحافظ
أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي . نسخة في مجلد طبع بولاق
سنة ١٢٩٢هـ ، بهامشها المولد المتقدم . [١٠٧٣]

وأظفر نسختين منه في فهرس الحديث .

فائدة ، في الأعياد قبل الإسلام — أنظر : جزييل الإنعام
بفضائل شهر الصيام . في فهرس التصوف والأخلاق الدينية .

فائدة ، في بيان المدد بين الأنبياء والرسل عليهم
الصلوة والسلام — لم يعلم جامعها . أولها بعد البسطة :
قبل أن جميع ما مضى من السنين من لدن هبط آدم عليه السلام
إلى الأرض إلى وقت هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ .
نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط السيد
اسماعيل بن الحسن الخيري المعروف بالحسرة ، فرغ منها بمدينة
صنعا . في شهر رجب الفرد سنة ١١٤٣هـ . [٩٤٥]

فاتحة الفتوحات العثمانية — تأليف الأديب محمد تامر كمال
بك بن مصطفى غاصم بك بن شمس الدين بك القسرين الأول
للسلطان سليم الثالث بن القبطان أحمد راتب باشا بن طوبال
عنان باشا الصدر الأعظم ، المولود في سنة ١٢٥٦هـ ، المتوفى
في اليوم الثامن والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٦هـ ،
قلده من اللغة التركية إلى اللغة العربية عبد الله أفندي مخلص .
ضمنه تاريخ بعض ملوك الدولة العثمانية الأولى عند افتتاح
القسطنطينية . نسخة في مجلد طبع حيفا سنة ١٩٠٩م ، بأولها
خطة ، لغرب ، وترجمة حياة المؤلف . [٢٥٠٥]

الفاشوش ، في أحكام قراقوش — تأليف الحافظ
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي ، المتوفى
سنة ٩١١هـ . قال في أوله : وبعد فقد سنتك في درسي
بالجامع العلوي في أوائل الحرم سنة ٨٩٩هـ ، عن قراقوش
هل له أصل في التاريخ أم لا وهل ما يعزى إليه من الحكايات
المضحكة لها أصل أم لا الخ ، وسوابه عنه . نسخة ضمن مجموعة
في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [١٩٤ مجاميع]

فتح العليم الستار المتجى ، على قصة المولد للعلامة
البرزنجي — تأليف العلامة عبد الله بن علي بن يوسف بن
يعقوب المكي ، الملقب بالفارس . أنظره في فهرس الحديث .

فتح الفتاح ، في سيرة السراج الوضاح — تأليف الشيخ محمد
ابن ابراهيم بن محمد الحلبي . أنظره في فهرس الحديث ، برقم :
[١٢٧٦]

فتح التقدير الغافر ، على أنموذج الجواهر ، في معجزات
خير الأكاير — وهي حاشية للعلامة الشيخ يوسف السبلاني
على منظومة الفصحاوي . أنظره : فهرس الحديث .

فتح التقدير — في هجرة العلم الشهير (السيد محمد بن الشيخ بجور
الحسن ، المتوفى بمصر يوم الأربعاء الخامس عشر من شهر
رمضان سنة ١٢٨٧ هـ) . لم يعلم مؤلفه . يتضمن هجرة الشيخ
الذكور مع نجله السيد محمد من بلدتهما شرشال من أعمال الجزائر
سنة ١٢٦٠ هـ ، إلى تونس ، ثم إلى المدينة ، ثم إلى مكة ،
ثم إلى مصر ، حيث توفي بها في التاريخ المتقدم . نسخة ضمن
مجموعة في مجلد طبع بالقاهرة سنة ١٢٩٥ هـ .
[٤٧١ مجاميع]

الفتح القدسي ، ويسمى : الفيح القسي ، في الفتح
القدسي . كلاهما مذكور في أوله — تأليف العلامة
عماد الدين أبي عبد الله محمد بن صفى الدين أبي الفرج محمد بن
قيس الدين أبي الرجا حامد بن محمد بن عبد الله بن علي بن محمود
ابن هبة الله القرشي الأصفهاني ، المشهور بالعماد الكاتب ،
المولود بأصفهان في يوم الاثنين الثاني من شهر جمادى الآخرة
سنة ٥١٩ هـ ، المتوفى بدمشق في يوم الاثنين مستهل شهر
رمضان سنة ٥٩٧ هـ . جمع فيه بين تاريخي الأدباء وأهل
السيرة ، وابتداء بتاريخ الهجرة الثانية إلى بيت المقدس التي كان
على رأسها السلطان صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٨٣ هـ .
نسخة في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ .
[٦٩٠]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع مطبعة المسيو ريل في لندن
سنة ١٨٨٧ م ، معها ملاحظات . [١١٦٨]

— نسختان أخرىان منه كالسابقة . [١٢٥٢ و ٢٩١٤]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط محمد سيد
أحمد البشبيسي الفيومي ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين الثامن من
شهر المحرم سنة ١٣٠٢ هـ ، مضبوطة بالحركات ، نقلها من
نسخة مخطوطة بخط العلامة الشيخ عبد الله بن عبد الله
الادكاري الذي عني بشكلها وضبطها وقطعها .
[١٥٦٠]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط قديم ، ناقصة
من الأول والآخرة ، وبها ترقيع وتقطيع وأثر عرق .
[١٧٣٩]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة
سنة ١٣٢١ هـ . [٢٩٦١]

فتح اللطيف ، بشرح نظم المولد الشريف — وهو شرح
للعلامة الشيخ مصطفى بن محمد العفيفي الشافعي ، على مولد النبي
صل الله عليه وسلم السيد زين العابدين البرزنجي الذي اختصره
نظما من مولد جده الكبير العلامة الشيخ جعفر البرزنجي . أول
الشرح بعد البسطة : حسدا لمن زين الوجود بإبراز الحقيقة
المعمدة الخ . وأول النظم :
بدأت باسم الذات عالية الشان

بها مستندرا فيض جوده وإحسان
نسخة في مجلد مخطوطة ، يظهر أنها بخط مؤلفها ، أما في شهر
ذي القعدة سنة ١٢٩٢ هـ . [٢٧٨]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٨ هـ .
[١٠٦٨]

الفتح المبين ، في فضائل الخلفاء الراشدين ، وأهل

البيت الطاهرين — تأليف العلامة السيد أحمد بن زين

دحلان مفتي السادة الشافعية بمكة المشرفة ، المتوفى في شهر المحرم

سنة ١٣٠٤ هـ رتبها على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة .

نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ .

[٦١١]

— أربع نسخ أخرى من كالتابعة .

[٦١٢ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨]

وأخر : ثلاث نسخ أخرى من يهاش : السيرة النبوية والآثار

المحمدية لتؤلف ، بأرقام : [١٣٣٨ و ١٣٣٩ و ٢٩٠٩]

فتح مصر — وهي منظومة رائية ، من نظم الشيخ محمد الكيلاني

رشوان . وهي تتضمن الكلام على فتح مصر على يد سيدنا عمرو

ابن العاص رضي الله عنه . أولها :

الشمس تشهد لتاريخ والقمر * إن الحسام حسام هذه عمر

نسخة في مجلد طبع المطبعة التجارية بشار الأستنبورية ، بأولها

صورة صاحب السمو الأمير عمر باشا طوسون ، ومكتوب

عليه في أوله : الجزء الأول . [٢١٥٧]

— نسخة أخرى من كالتابعة .

[٢١٦٥]

فتح مصر الحديث « في القرن التاسع عشر » —

أوتابليسون بونايرت في مصر . تأليف الأستاذ أحمد حافظ

عوض بك . ابتدأ بتاريخ الحملة الفرنسية ، وانتهى فيه إلى

عهد المود كرومر العميد الانجليزي بالديار المصرية سابقا ،

وشرح فيه الحالة السياسية ، والاقتصادية ، والأدبية والاجتماعية

التي كانت عليها مصر قبيل الحملة الفرنسية ، وأسبابها السياسية

والدولية وتاريخ حياة نابليون من جهة نشأته ومولده وأعماله

وغير ذلك ، ويليه ذيلان لتؤلف ، الأول في رواية اسلام

نابليون ، والثاني في المصادر التي نقلت منها المؤلف . نسخة

في مجلد طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . [٣٢٢]

— أربع نسخ أخرى من كالتابعة .

[٢٢٣ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦]

فتح المنان ، ببيان الرسل التي في القرآن — وهو شرح

للعلمة الشيخ أحمد بن أحمد السجاعي ، المتوفى في سنة ١١٩٧ هـ

على الآيات التي نظمها في أسماء الرسل الذين ورد ذكرهم في القرآن

الكريم . أوله : الحمد لله القديم الأول والآخراخ . وأول

الآيات :

مشاهير رسل في القرآن ترتبوا * فآدم أولاهم فنسوح على الولا

رتب فيها الرسل على حسب ترتيب الحافظ السيوطي لها في كتابه

التمييز والاتقان . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط قديم ،

تمت كتابة في شهر رمضان سنة ١٢١٥ هـ . [٢٢٨]

— نسخة أخرى من مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة في يوم السبت

الرابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٩٢ هـ . ضمن

مجموعة مخطوطة . [٣٤ مجاميع]

الفتح الوهسي ، على تاريخ أبي نصر العنسي — وهو

شرح للعلامة الشيخ أحمد بن علي بن عمر بن صالح بن أحمد

ابن سليمان بن إدريس بن اسماعيل بن يوسف بن إبراهيم

الحضن الطرابلسي الأصل ، المعروف بالمتنبي الدمشقي المتشأ ،

المولود بقرية مئين لبلدة الجمعة الثاني عشر من شهر المحرم

سنة ١٠٨٩ هـ ، المتوفى يوم السبت التاسع عشر من شهر

جمادى الثانية سنة ١١٧٢ هـ ، على الكتاب الموسوم بالمتنبي

الذي ألقه أبو نصر العنسي ، في وقائع السلطان يمين الدولة

محمود بن سبكتكين ، فسرع من تحسيره لأربع حلون من شهر

ذي القعدة سنة ١١٤٧ هـ . نسخة في مجلد طبع المطبعة

الوهية بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ ، يها مشها كتاب الجيني المنقذ .

[٢٨٣]

— نسختان أخرىان من كالتابعة .

[٣٨٤ و ٣٨٥]

— نسخة أخرى من كالتابعة ، في ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معناد .

[٢٧٦]

- نسخة أخرى منه في مجلدين طبع المطبعة الوهية المتقدمة .
[٣٦ ش]
- نسخة أخرى منه ٥ لسابقة .
[٣٧ ش]
- فتحة البراض ، بالتركيز المعترض على القاضي عياض —
تأليف السيد أحمد بن السيد اسماعيل البرزنجي الموسوي
الحسيني المدني . وهي رسالة في ترجمة حياة الشيخ محمد محمود
ابن التلاميذ الشافعي التركي المدني المكي ، وفي الرد على اعتراضه
على المحافظ أبي الفضل القاضي عياض ، في شرح بعض الأحاديث
من جهة البلاغة . رتبها على مقدمة وثلاثة فصول . نسخة
في مجلد طبع مطبعة العصر التاسع عشر بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ .
[٣٠٥]
- فتوح الاسلام ، لبلاد العجم وخراسان — تأليف العالم
المؤرخ أبي عبد الله محمد بن عمر ، المعروف بالواقدي المدني ،
المتوفى عشية يوم الاثنين الحادي عشر من شهر ذي الحجة
سنة ٥٢٠٧ هـ . يتضمن الوقائع التاريخية والحربية التي حصلت
لسلمين في فتح هذه البلاد . نسخة في مجلد طبع مطبعة المحروسة
بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ .
[١٣٠٣]
- نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط حسن بن
عبد الرزاق ، فرغ من كتابتها في شهر رجب سنة ٨٣٣ هـ .
[١٩٠٤]
- فتوح البلدان « الصغير » — تأليف الأمام أبي بكر ، وقيل
أبي جعفر ، وقيل أبي العباس أحمد بن يحيى بن جابر ، المعروف
بالبلاذري البغدادي الكاتب ، المتوفى سنة ٢٧٩ هـ . ذكر
في أوله أنه وضع كتابين تحت هذا العنوان أحدهما كبير ، والآخر
مختصر منه ، والذي بأيدينا هو المختصر . ضمنه تواريخ فتوحات
الدول الإسلامية في مشارق الأرض ومغاربها وآثار خليفة ذكره
في هذا الكتاب هو المعتز بالله الخليفة العباسي . نسخة في مجلد
طبع ليدن سنة ١٨٦٦ م — سنة ١٢٨٣ هـ ، بآثارها فهرس
بأسماء الرجال والقبائل ، وآثار بأسماء الزواة والفقهاء ، وثالث
بالمختصات .
[١٩٦]
- نسخة أخرى منه في مجلد ، طبع ليدن سنة ١٨٦٦ م ، معها
القهارس المتقدمة .
[٣٥ ش]
- نسخة أخرى منه في مجلد ، في صدر الاسلام — أنظر: كتاب
في المغازي والفتوح .
- فتوح الهند وما فيها من العجائب والغرائب ، وما وقع
فيها للصحابة رضوان الله عليهم أجمعين — تأليف
محمد ابن محمد المرز — أنظره في فهرس الآداب .
- فتوح الحبشة — تأليف شهاب الدين أحمد بن عبد القادر
ابن سالم بن عثمان — أنظره : تحفة الزمان .
- فتوح الشام — تأليف المؤرخ أبي اسماعيل محمد بن عبد الله
الأزدي البصري ، كان موجودا في النصف الثاني من القرن
الثاني من الهجرة . نسخة في مجلد طبع مدينة كلكتة سنة ١٨٥٤ م ،
الموافق لسنة ١٢٧١ هـ ، معها فهرس لما فيه من الأسماء
والتراجيم ، مرتب على الحروف الهجائية ، ومقدمة باللغة
الانجليزية ، لمنشورق ولهم ناسولين الايرلندي .
[٢٠٧]
- فتوح الشام — المنسوب الى المؤرخ أبي عبد الله محمد بن عمر
المعروف بالواقدي المدني ، المتوفى عشية يوم الاثنين الحادي
عشر من شهر ذي الحجة سنة ٢٠٧ هـ . ضمنه كثيرا من الاخبار
والسير والوقائع التاريخية . نسخة ثلاثة أجزاء في مجلد طبع

— نسخة أخرى منه كالسابقة .
[١١٠٤ و ٢٠٣٥]

— نسخة أخرى منه في مجلد ، الطبعة الأولى بمطبعة الموسوعات
بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠١ م ، بأولها
مقدمة للأديب علي بيچت .
[١١٠٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .
[١٨٠٤ و ٢٠١٠]

— نسخة أخرى منه في مجلد ، طبع ليدن سنة ١٨٦٦ م ، معها
القهارس المتقدمة .
[٣٥ ش]

فتوح البلدان والممالك ، في صدر الاسلام — أنظر: كتاب
في المغازي والفتوح .

فتوح الهند وما فيها من العجائب والغرائب ، وما وقع
فيها للصحابة رضوان الله عليهم أجمعين — تأليف
محمد ابن محمد المرز — أنظره في فهرس الآداب .

فتوح الحبشة — تأليف شهاب الدين أحمد بن عبد القادر
ابن سالم بن عثمان — أنظره : تحفة الزمان .

فتوح الشام — تأليف المؤرخ أبي اسماعيل محمد بن عبد الله
الأزدي البصري ، كان موجودا في النصف الثاني من القرن
الثاني من الهجرة . نسخة في مجلد طبع مدينة كلكتة سنة ١٨٥٤ م ،
الموافق لسنة ١٢٧١ هـ ، معها فهرس لما فيه من الأسماء
والتراجيم ، مرتب على الحروف الهجائية ، ومقدمة باللغة
الانجليزية ، لمنشورق ولهم ناسولين الايرلندي .
[٢٠٧]

فتوح الشام — المنسوب الى المؤرخ أبي عبد الله محمد بن عمر
المعروف بالواقدي المدني ، المتوفى عشية يوم الاثنين الحادي
عشر من شهر ذي الحجة سنة ٢٠٧ هـ . ضمنه كثيرا من الاخبار
والسير والوقائع التاريخية . نسخة ثلاثة أجزاء في مجلد طبع

- مدينة كلكه ، من سنة ١٨٥٤ م - سنة ١٨٦٠ م ،
الموافقة لسنة ١٢٧١ هـ ، معها ملاحظات باللغة الإنجليزية
لصاحبها الخواجه وليم تاسوليس . [٢٠٣]
- نسخة أخرى من جزآن في مجلدين ، طبع بحروف بالقاهرة
سنة ١٢٨٢ هـ . [٢٠٤]
- نسخة أخرى من كالتالفة . [٢٠٥]
- نسخة أخرى من سنة جزآن في مجلدين ، مخطوطة بقلم معناد بخط
عبد القادر الجوهري المازني ، فرغ من كتابتها في شهر
جمادى الآخرة سنة ١٢٦٥ هـ . [٢٠٦]
- نسخة أخرى من جزآن في مجلد ، طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة
سنة ١٣٠٢ هـ . [٢٠٧]
- أربع نسخ أخرى من كالتالفة .
[٦٨١ و ٦٨٠ و ٦٧٩ و ٦٧٨]
- نسخة أخرى من سنة جزآن في مجلد ، طبع المطبعة الأزهرية
بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ ، يهاشها : تحفة الناظرين فيمن ولي
مصر من الولاة والسلاطين ، للشيخ عبد الله الشرفاوي . [٢٠٩]
- أربع نسخ أخرى من كالتالفة .
[٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣]
- الجزء الثاني من نسخة أخرى من في مجلد ، طبع مطبعة محمد شاهين
بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ . [٢١٠]
- نسخة أخرى من جزآن في مجلدين ، طبع المطبعة العثمانية المتقدمة
سنة ١٣٠٤ هـ . [٢٠٥٣]
- نسخة أخرى من جزآن في مجلد ، طبع المطبعة الكاسطية بالقاهرة
سنة ١٢٨٢ هـ . [٢٨٥٦]
- فتوح العجم والعراق - تأليف المؤرخ أبي عبد الله محمد بن
عمر الواقدى المتقدم . ابتدأه بذكر فتوح ديار بكر وأرض
ربيعه . وما في هذه النسخة يوافق النصف الأخير من الجزء الثاني
من كتابه المسمى : فتوح الشام المتقدم . نسخة في مجلد طبع
الهند سنة ١٢٨٧ هـ . [١٥٦٤]
- فتوح الغيب ، للجيلاني - أنظره في هامش : قلائد الجواهر
في مناقب الشيخ عبد القادر .
- فتوح مصر والاسكندرية - المنسوب الى المؤرخ
أبي عبد الله محمد بن عمر الواقدى المتقدم . وما في هذه النسخة
منقول من الجزء الثاني من كتابه : فتوح الشام المتقدم .
نسخة في مجلد طبع ليدن سنة ١٣٣١ هـ ، معها شرح باللغة
اللاتينية لفرديك أرنه همقر مدرس اللغات الشرقية بالمدرسة
الليدينية . [١٢٤٢]
- نسخة أخرى من كالتالفة . [٢٨١٠]
- فتوح مصر وأعمالها ، على أيدي الصحابة رضوان الله
عليهم أجمعين - تأليف ابن اسحاق الأموي . وهذه
القصة موجودة في الجزء الثاني من كتاب : فتوح الشام ،
المنسوب للواقدي المتقدم . نسخة في مجلد ، طبع حجر بالقاهرة
سنة ١٢٧٥ هـ . [٢٠٨]
- نسختان أخرى من كالتالفة . [٢٠٩ و ٢٠٧٥]
- فتوح مصر والمغرب - تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن
عبد الله بن عبد الحكم بن أمين بن البيهقي رافع المسالك
القرشي المصري المعروف بابن عبد الحكم ، المتوفى بالقاهرة

- سنة ٢٥٧ هـ، ودفن مع أبيه بجوار قبر الامام الشافعي رضي الله عنه . رواية أبي القاسم علي بن الحسن بن خلف بن قنيد عنه . اقصه على طريقة المحدثين وأورد فيه كثيرا من آثار وأخبار الأنبياء، والصحابة والتابعين وغيرهم عن لم شأن في فتوح مصر والمغرب مع ذكر اصلاحاتهم واقطاعاتهم وجيوشهم . الموحد منه : الجزء الأول والثاني ، وهما في فتح مصر، وريقتان الى قبيل آخر الكلام على فتح مصر أيضا . في مجلد طبع مطبعة المعهد الفرنسي بالقاهرة سنة ١٩١٤ م ، معهما ملاحظات باللغة الفرنسية لسبو هنري ماسيه . [٢٣٤]
- الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨٤٠]
- نسخة أخرى منه ، في مجلد طبع ليدن سنة ١٩٢٠ م ، معها مقدمة وملاحظات باللغة الإنجليزية لستر شارل توري . [١١٢٩]
- الجزء الأول من نسخة أخرى منه في فتوح مصر، وبتنهي الى ذكر بناء الاسكندرية في مجلد ، طبع جوتلين سنة ١٨٥٦ م ، ومعها ترجمته ومقدمة باللغة اللاتينية لدركتور كارل . [١٢٠٣]
- الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١٦٢]
- قطعة من نسخة أخرى منه ، تشتمل على فتوح الأندلس . طبع ليدن سنة ١٨٥٨ م ، معها ترجمتها باللغة الإنجليزية ، ومقدمة وملاحظات لستر جون هارس الاستاذ بجامعة جوتلين . [١٢٠٤]
- فتوح مكة — تأليف العلامة أبي الحسن البكري . أوله : الحمد لله رب العالمين والعاية لتفتين ولا عدوان الاعلى الظالمين الخ . بخط سليمان محمد المغلوطي ، أنمها كتابة يوم الأربعاء العشرين من شهر شعبان سنة ١٢٤٤ هـ . ضمن مجموعة في مجلد مغلوطه بقلم معاذ . [١٩٧ مجاميع]
- فتوح النصر، في تاريخ ملوك مصر — اختصار العلامة محمد بن محمد بن محمد بن محمد ، المعروف بابن بهادر المؤمن من علماء الثلث الأخير من القرن التاسع . أوله : الحمد لله الذي فخر العباد بالموت الخ . اختصره من كتاب : عقدة الجمان ، في تاريخ أهل الزمان لشيخه العلامة بدر الدين محمود العيني ، ومن ذيله للامير يوسف بن تغري بردى الأتابكي ، وضم اليه جملة حوادث أخرى من غير هذين التاريخين مما ألف في تاريخ بلاد ايجاز والديار المصرية والشامية وبلاد العم والروم والزرکان والهند واليمن والحبشة والسودان والمغرب والإفرنج ، وخصه تاريخ ملوك الدولة الكردية والتركية بالديار المصرية الى أواخر المائة التاسعة ، في اثنا . دولة السلطان الملك الأشرف أبي النصر قايتباي ، وصدره بمقدمة في ذكر السلاطين المذكورة تسبيلا للاصلاح عليها فهم كالفهرس ، ورتبه على السنين الهجرية . نسخة جزآن في مجلدين مأخوذ من التصوير الشمسي عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة أياصوفيا بالآستانه . [٢٣٩٩]
- فتوح اليمن — المنسوب الى العلامة أبي الحسن البكري — أظنه في فهرس الآداب .
- الفتوحات الإسلامية — لم يعلم مؤلفها . أولها : مقدمة قد ظهر مما قدمناه أن البلاد المشرقية كانت مهدا للعلوم والمعارف الحقيقية الخ . تكلم فيها على الأدوار والحوادث التي تغلقت فيها الديار المصرية بعد ظهور الاسلام من فتوح العرب والخلفاء المسلمين الى آخر الدعوة الأموية ، وصدرها بمقدمة في حدود جزيرة العرب وأحوال سكانها قبل الاسلام . مغلوطه بقلم معاذ بخط محمد ابراهيم ، فرغ من كتابتها يوم الخميس السادس من شهر شعبان سنة ١٣١٠ هـ . [٢٤٩٧]
- الفتوحات الإسلامية ، بعد مضي الفتوحات النبوية — تأليف السيد أحمد بن زيني دحلان الشافعي المكي ، المتوفى بالمدينة المنورة في شهر المحرم سنة ١٣٠٤ هـ . وهو تاريخ عام ، ضمنه باختصار الفتوحات الاسلامية التي اختتمها أصحاب

الفجالة قديما وحديثا — وهي محاضرة ألناها توفيق أفندي حبيب ، في نادي البستان لسبعين في اليوم الخامس من شهر نوفمبر سنة ١٩١٩ م . ضمنها أخبار حى الفجالة بالقاهرة وأراضه وحواشيه قديما وحديثا . نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٩ م . [١٣٤٠]

— نسخة أخرى منهما كالسابقة . [٢٩٧١]

فخر بنى لارم ، في أن العرب أقدم وأعز الأمم —

تأليف العلامة محمد أفندي عارف بن أحمد أفندي الفخاري ابن اسماعيل من أدباء أول القرن الرابع عشر الهجرى . ألفها حين علم من كتب الغربيين أنهم ينكرون على الشرقيين القدم الكلى للعرب ، وضمنها بيان أمة العرب من عهد نوح بعد الطوفان الى ما بعد الاسلام ، وأثبت ذلك بالأدلة الثقلية من الكتاب والسنة والنسب والرواية ، والتاريخية من علماء أئمة العرب في التاريخ وتاريخهم ، والحسية بالخط العربى القديم والكتابات الحسرية والآثار العربية . نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ . [١٦٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٨٤]

الفخرى ، في الآداب السلطانية والدول الاسلامية —

تأليف العلامة محمد بن علي بن طباطبا ، المعروف بابن الظفلق من علماء القرن الثامن . وهو كتاب أدبى تاريخى سياسى ، صدره بيان فضل العلم ثم ذكر أن أفضل ما نظر فيه الملوك ما اشتمل على الآداب السلطانية والسير التاريخية ، ورثبه على فضلين ، تكلم في الأول على أحوال الدول والممالك وما استحسسه من أحوال الملوك واستقرأه من سير الخلفاء والوزراء وصفات الملك التى يميز بها عن غيره ، وروى الكلام فيه بالآيات القرآنية والأحاديث والحكم والحكايات والأشعار ، وتكلم في ثانيهما على كل دولة من مشاهير الدول وكيف كان ابتدؤها وكيف كان انتهائها مبتدئا بدولة الخلفاء الراشدين ثم بدولة بنى أمية ثم بدولة بنى العباس ثم بالدول التى وقعت أثناء ذلك كدولة بنى بويه وبنى سلجوق

التي صلى الله عليه وسلم ومن جاء بعدهم من الخلفاء والملوك في مشارق الأرض ومغاربها ، وابتداء فتوحات سيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه ، وانتهى فيه الى أثناء خلافة السلطان عبد الحميد الثانى ، وفرغ من تأليفه في يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر المحرم سنة ١٣٠٣ هـ . نسخة جزآن في مجلد طبع المطبعة الحسينية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ . [٢٥٨]

— نسخة أخرى منه جزآن في مجلد طبع مكة سنة ١٣١١ هـ .

[١٧٦٣]

— نسخة أخرى منه جزآن في مجلدين طبع المطبعة المسيرية بمكة المحمية سنة ١٣٠٢ هـ ، وبها مشها : خلاصة الكلام ، في بيان امراء البلد الحرام ، لتؤلف . [١٩٦٠]

الفتوحات الربانية ، في مناقب السادة الخضرية —

تأليف العلامة مراد بن يوسف الحننى الرومى الشاذلى الأزهرى ، المولود في سنة ٩٨٧ هـ ، المتوفى بعد سنة ١٠٣٠ هـ ، تقريبا . رثبه على فصلين وخاتمة ، الفصل الأول في فضائل أهل الباطن ، والثانى في مناقب العارف بالله تعالى الشيخ سليمان الخضرى ، المتوفى سنة ٩٦٠ هـ ، وأولاده وكراماتهم ، والخاتمة في ذكر مناقب سيدنا الزبير بن العوام رضى الله عنه . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتمد بخط قديم . [٢٧٧]

الفتوحات السبحانية ، في شرح نظم الدرر السنية ،

في السير الزكية — أنظره في فهرس الحديث .

الفتوى ، في الاسلام — تأليف جمال الدين محمد بن محمد سعيد

القاسمى دمشق . ضمنه بحثا عليها تاريخيا أدبيا اجتماعيا يرتبط بالفتوى من حيث منشؤها في الاسلام وكيف كانت في القرون الثلاثة الأولى وما بعدها الى القرون الوسطى مع بيان من تولوها في عصر رجال الفضل وأئمة الاجتهاد وما ذكر من آدابهم وآدابها . نسخة في مجلد طبع دمشق سنة ١٣٢٩ هـ .

[٢٥٠١]

- والدولة الفاطمية ، وذكر عقب ولاية كل ملك وزراءه واحدا
واحدا الى آخر وزراء الدولة العباسية ، وفرغ من تأليفه واستنساخه
في مدة أولها جمادى الآخرة سنة ٤٨٧٠١ ، وآخرها الخامس من
شهر شوال من هذه السنة بالموصل الحدباء . نسخة في مجلد طبع
مدينة غرغزولد سنة ١٢٧٥ هـ الموافقة لسنة ١٨٥٨ م ،
معها ملاحظات باللغة الألمانية للعالم وليم الورد محسّر وفهرس
الكتب العربية بمكتبة برلين طبع جوتا سنة ١٨٦٠ م .
[٢٧٥]
- نسخة أخرى من كالسابقة . [١٠٥٧ و ٤٠٣]
- نسخة أخرى من في مجلد طبع مدينة أشالون بفرنسا
سنة ١٨٩٤ م ، عن تصحيحها المسيو هرثويغ دديريغ ووضع
معها ملاحظات باللغة الفرنسية وفهرسين ، الأول لما فيه من
أسماء الرجال والنساء والدول والكتب ، والثاني بأسماء البلدان
والأمم والقبائل والملل . [١٤٨٨]
- نسخة أخرى من كالسابقة . [١٤٨٩]
- نسخة أخرى من في مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة
سنة ١٣١٧ هـ ، في أولها فهرس الكتاب . [١٧٤٩]
- نسخة أخرى من كالسابقة . [١٧٥٠]
- نسخة أخرى من في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة
سنة ١٩٢٣ م ، عن تصحيحها الأستاذ : محمد عوض بك
ابراهيم ، والأستاذ الشيخ علي البخارم المفتشان بوزارة المعارف
العمومية ، وفي أولها فهرس الكتاب . [١٦٦٦]
- نسخة أخرى من كالسابقة . [١٦٦٧]
- نسخة أخرى من في مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة
سنة ١٣٤٥ هـ . [٣٠٣٦]
- نسخة أخرى من كالسابقة . [٣٠٣٧]
- فرائد العقود الدرية ، من جواهر مناقب من في قبة
العباس من سادات أهل بيت خير البرية —
تأليف الشيخ عباس بن محمد بن أحمد بن السيد رضوان المدني .
ذكر فيه مناقب الذين دفنوا من أهل بيت النبي صلى الله عليه
وسلم في قبة سيدنا العباس ، وهم : السيدة فاطمة الزهراء بنت
النبي صلى الله عليه وسلم ، وسيدنا الحسن بن علي ، وسيدنا علي
زين العابدين بن الحسين بن علي ، وابنه محمد الباقر ، وجعفر
الصادق بن محمد الباقر . نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة
بالقاهرة . [٣٢١٨]
- نسخة أخرى من كالسابقة . [٣٢١٩]
- فرجة الهموم والحزن ، في حوادث وتاريخ اليمن —
تأليف الشيخ عبد الواسع بن يحيى الواسع اليمني من علماء آخر
الصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري . بين فيه تاريخ
اليمن والحوادث والوقائع التي حصلت فيه وأسماء الصحابة
والتابعين الذي لهم علاقة باليمن ، وثمة على قسمين ، الأول في السيرة
النبية وأئمة اليمن الزمن الامام محمد بن يحيى سنة ١٣٢٦ هـ ،
والثاني في جغرافية اليمن . طبع المطبعة السلطانية بالقاهرة
سنة ١٣٤٦ هـ ، معها فهرس بالمنضمات ، وآخر بأسماء
البلدان والأماكن ، وثالث بأسماء الرجال . [٣١٠١]
- أربع نسخ أخرى من كالسابقة . [٣١٠٢ و ٣١٠٣ و ٣١٠٤ و ٣١٦٤]
- (١) فرحة الغررى ، بصرخة الغرى — تأليف غيات الدين
الغريه النسابة عبد الكريم بن أحمد بن موسى بن جعفر بن محمد
ابن أحمد بن محمد بن الطائوس العلوي الحسني الشبي ، المتوفى
- (١) الغرى أحد الغريان . وهما بنا مان كالصومعنين بظاهر الكوفة قرب قبر الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه . نقلها
عن معجم البلدان لياقوت الحموي .

في سنة ١٦٩٣ هـ . وهو في تاريخ الامام علي بن أبي طالب رضي الله عنه وولديه الأمام الحسن والامام الحسين وأولادهما رضي الله عنهم أجمعين وبيان موضع قبره عليه السلام ، ونبه على مقدمة وخمسة عشر بابا . نسخة ضمن مجموعة في مجلد - أنظرها في فهرس النعل الاسلامية ، برقم [٤ مجاميع] .

تباعا في الجريدة المتقدمة . وهو مرتب على أربعة أجزاء . الموجود منه : الجزء الأول . طبع ادارة المجلة المتقدمة بغير الاسكندرية سنة ١٧٠١ م . مزين بصور كثير من المواقع السياسية ومشاهير اصحاب هذه القناعات . [٢٢٣]

فضائل أبي بكر الصديق (عبدالله بن عثمان التيمي رضي الله

عنه) - تأليف الامام الحافظ أبي طالب محمد بن علي بن الفتح ، المعروف بابن العشاري ، كان موجودا في وسط القرن الخامس أوها : أخبرنا الشيخ الامام الحافظ الضابط المتقن بقية السلف وعمدة الخلف علاء الدين أبو الحسن علي بن ابراهيم ابن داود بن العطار الدمشقي الشافعي سماعا في يوم الجمعة الحادي والعشرين من ذي الحجة سنة ٥٧٠٦ هـ ، بدار الحديث النورية بدمشق المحروسة ، قيل له أخبرك الشيخ المست ثقة أبو محمد عبد العزيز بن الامام أبي نصر عبد الرحيم بن محمد بن الحسن بن عساكر الدمشقي قراءة عليه وأنت تسمع في يوم الثلاثاء سادس عشر شهر رمضان سنة ٥٦٦٩ هـ ، دمشق ، قيل له أخبرك أبو حفص عمر بن محمد بن معمر بن طيردز قراءة عليه وأنت تسمع في يوم الأحد خامس عشر رمضان سنة ٥٦٠٤ هـ ، قال أنبأنا القاضي أبو بكر محمد بن عبد الباقي بن محمد بن عبدالله الأنصاري أنبأنا الامام أبو طالب محمد بن علي بن الفتح ، المعروف بالعشاري قراءة عليه وأنا أسمع في رجب سنة ٥٤٤٦ هـ الخ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط أحمد بن أحمد ابن قراجا الميدالي ، فرغ من كتابتها في سنه ٥٧٠٦ هـ ، وآثرها صور الساعات التي كانت بنسخة الأصل المنقولة منها هذه النسخة . [٤٢٤]

الفرع النامي ، من الأصل السامي - تأليف السلطان

أبي العلي محمد صديق بن حسن بن علي الحسيني الفوجي البخاري ، المتوفى في سنة ١٣٠٧ هـ وهي رسالة باللغة العربية والفارسية في نسب الأشراف الحسينية . نسخة ضمن مجموعة في مجلد ، طبع الهند سنة ١٢٩١ هـ . [٢٨ مجاميع]

- نسخة أخرى من كالتأليف . [٦٣٣ مجاميع]

فصل الحاكم ، في النزاع والتخاصم فيما بين بني أمية

وبني هاشم - تأليف الشيخ محمد بن عقيل بن عبد الله بن يحيى من علماء النصف الأول من القرن الرابع عشر . لخصه من : آب النزاع والتخاصم فيما بين بني أمية وبني هاشم ، لحافظ العلامة أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ ، وفرغ من تصويده ظهر يوم الثلاثاء ثمان خلت من شهر صفر سنة ١٣٣٧ هـ بمدينة مدراس بالهند . نسخة في مجلد طبع مطبعة العراق بصيدا سنة ١٣٤٣ هـ . [١٩١١]

- ثلاث نسخ أخرى من كالتأليف .

[١٩١٥ و ١٩١٩ و ١٩٢٠]

فضائل أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي -

المولود في سنة ٨٠ هـ ، المتوفى في سنة ١٥٠ هـ ، وأخباره ومنافيه ومن روى عنه من العلماء والفقهاء والمحدثين . تأليف أبي القاسم عبدالله بن محمد بن أحمد بن يحيى بن الحارث السعدي ، المعروف بابن العسوام ، رواية القاضي أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد الله بن أبي العوام ، عن أبيه ، عن جدّه عبد الله المؤلف . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط قديم . مقابلته

وأنظر : النزاع والتخاصم .

فضائح لبنان - عن بطبعه ونشره وتعليق حواشيه ادارة جريدة

السيار بالاسكندرية ، لديرها الاستاذ يوسف حنا كنعان ودوين محسرها الياس حنا كنعان . وهو كتاب يشتمل على فضائح وقفايع لبنان في عهد نعوم باشا منصور لبنان ، نشرت

فضائل بيت المقدس المتقدم — أظفر : باعث الضوس ،
الى زيارة القدس الشريف المحروس .

فضائل الخلفاء الراشدين ، وأهل البيت الطاهرين —
أظفر : الفتح المبين .

فضائل الشام — تأليف الامام شمس الدين أبي عبد الله محمد
ابن أحمد بن سعيد الهادي المقدسي الحنبلي ، المعروف بابن
عبد الهادي مفتي الحنابلة بالشام سابقا . أوله : الحمد لله محمد
ونستعينه الخ . وثبها على فصلين : في ذكر ما ورد في فضلها من
الكتاب العزيز وبعض الأحاديث والنصوص التي ثبتت فضل
الشام على غيرها . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط
محمد بدوي بن جبر ، مضبوطة بالحركات . [٧٤٩]

فضائل الشام — تأليف الحافظ أبي سعيد عبد الكريم بن محمد
ابن منصور بن عبد الجبار ، المعروف بالسماطي ، المتوفى
في سنة ٥٦٢ هـ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم
معناد . [٥١٩ مجاميع]

فضائل الشام — تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي العباس أحمد
الأسبوطي الشافعي ، كان موجودا في سنة ٨٧٥ هـ . ضمنه
ذكر الأحاديث والآيات القرآنية التي وردت في فضل الشام
وسكانها وسبب تسميتها وذكر حدودها وما بها من المعاهد
والمشاهد والأماكن التي تقصد زيارتها ، فرغ من تأليفها
في يوم الاثنين الثالث من شهر صفر سنة ٨٧٥ هـ ، في بيت
القدس . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن عمر
الشافعي ، فرغ من كتابتها في يوم الخميس الثامن عشر من شهر
ربيع الأول سنة ١١١٢ هـ . [٧٥٠]

فضائل العشرة — لم يعلم مؤلفها . قال صاحب كشف الظنون ،
عن أسامي الكتب والفنون : مجلد مرتب على قسمين ، الأول
في مناقب الأعداء ، الثاني في مناقب الآحاد ، أؤلها : الحمد لله
الذي يختص من يشاء . برحه الخ . ذكر جامعه في أوله ما يفيد أنه

على الأصل المنقولة عنه ، وفي آخرها بخط العلامة أحمد بن
عبد الرحمن بن محمد بن منصور بن محمد بن الفضل الغزي ، ما يفيد
قراءتها عليه في مجالس ، آخرها في اليوم الخامس من شهر صفر
سنة ٥٥٠ هـ بالاسكندرية . [٢٧٨]

الفضائل الباهرة ، في محاسن مصر والقاهرة —

تأليف جمال الدين محمد بن محمد نور الدين بن أبي بكر بن علي ،
المعروف بابن ظهيرة من علماء القرن العاشر . أوله بعد البسملة :
الحمد لله الذي قادت بين البلاد في فضلها وصفاتها الخ .
رثبه على مقدمة وستة عشر فصلا وخاتمة . في ذكر محاسن مصر
وفضائلها ومجائنها وأسماء ملوكها في الجاهلية والاسلام وتاريخ
النيل ومجرها ، وما ولد فيها من الانبياء ، وما فيها من الآثار والبيانات
والجبال والأودية ومساجدها وعماراتها وقصورها وأبوابها
وحاراتها وحدودها وبحارها ، وما ورد فيها من منظوم ومثور
ومجائب . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط قديم ، تمت
كتابة في منتصف شهر شعبان سنة ١١١٤ هـ ، بها ترفيع
وتقطيع وأثر عرق كثير . [١٤٦٠]

فضائل البلد الأمين — أظفر : العقد الثمين ، في فضائل
البلد الأمين .

فضائل بيت المقدس — تأليف العلامة الامام أبي المعالي
المشرف بن المرحوم بن ابراهيم المقدسي . أوله : الحمد لله الذي
خلق الأرض واختار منها مواضع رفعها وأماكن شرفها الخ .
قال في أوله : ثم إن سائلا سألتني أن أذكر جميع ما انتهى إلى
من فضائل المسجد المقدس ، وما خصه الله به من المنازير الكريمة
والفضائل العظيمة ، فأجبت له ما سألتني من ذلك ما اتصل بي
من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه ، وما استخرج
من الآيات المنزل ، وأتبعه طرفا من فضائل الشام . نسخة
في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المكتوبة
بخط علي بن محمد بن ... فرغ منها في السادس والعشرين من
شهر رمضان سنة ٨٠٦ هـ ، المحفوظة بمكتبة جامعة توتلين . [٣١٩٤]

جمعه في مناقب العشرة المبشرين بالجنة من الصحابة رضوان الله عليهم ، والإعلام بما وجب من التعريف بشريف قدرهم وعلو مراتبهم وتدوين بعض ما روى من عظيم ما أثرهم وإيراد طرف مما ذكر في مناقبهم في كتب ذوات عدد على وجه الاختصار .

فضائل مكة والمدينة والحرمين الشريفين — أنظر: إنباح الإنسان والزمن ، في الاحسان الواصل للحرمين من اليمن .

الفضل المزيد ، على بغية المستفيد — تأليف العلامة وجه الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عمر الشيباني الشافعي ، الشهير بالديع الزبيدي ، المولود بمدينة زيد في يوم الخميس الرابع من شهر المحرم سنة ٥٨٦٦ ، المتوفى في سنة ٥٩٤٤ . وهو ذليل على كتابه المسى بغية المستفيد ، في أخبار مدينة زيد . رتبته على السنين الهجرية ، وابشدها من أول سنة ٥٩٠١ ، وانتهى فيه إلى شهر جمادى الآخرة سنة ٥٩٢٣ . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد بخط اسماعيل بن علي نبات ، فرغ من كتابتها في سنة ١١٥٨ . [٢١١]

وأنظر: بغية المستفيد ، في أخبار مدينة زيد .

فضل المسجد الأقصى وبنائه — جمعه من كتاب: مفتاح المقاصد ومصباح المراد . لابن العربي المسلمة عبد الرحمن ابن اسحاق بن شيبان القنوي . أوله : الحمد لله الذي مدح حبيبه في كلامه القديم بأنك على خلق عظيم الخ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد ، مخطوطة بقلم معناد . [٥١٤ مجاميع]

الفقه والفقهاء ، في الصدر الأول — تأليف الأستاذ الشيخ محمد سلامة . ضمنه الكلام على تراجم فقهاء الصحابة رضي الله عنهم الذين أخذ علم الفقه عنهم من الرجال والنساء كالحقلاء الأربعة وسيدنا عبد الرحمن بن عوف وعبد الله بن عباس ومعاذ بن جبل وغيرهم ، وكذلك عاتمة أم المؤمنين رضي الله عنها ، وعلى بعض الصحابة الذين لم ينقل عنهم علم الفقه من الرجال والنساء أيضا كسيدنا طلحة والزبير بن العوام وسعد بن أبي وقاص وغيرهم ، وكذلك عاتمة بنت رسول الله صل الله عليه وسلم وحفصة بنت سيدنا عمر وغيرهما ، وعلى نبذ

جمعه في مناقب العشرة المبشرين بالجنة من الصحابة رضوان الله عليهم ، والإعلام بما وجب من التعريف بشريف قدرهم وعلو مراتبهم وتدوين بعض ما روى من عظيم ما أثرهم وإيراد طرف مما ذكر في مناقبهم في كتب ذوات عدد على وجه الاختصار . وحذف السند ليسهل على الناظر فيه وعزافه كل حديث إلى الكتاب المخرج منه منها على مؤلفه أو من أخذه منه مبتدئا يذكر الأمثل فالأمثل والأفضل فالأفضل ، وأثبت في أوله أسماء الأصول المخرج منها وأما أخوه عنها : من مؤلف كبير أو جزئ صغير . ورتبه على قسمين : الأول في ذكر ما جاء متصفاً بفضل جملة الصحابة والمدعاة لهم ، والثاني في مناقب الأفراد ، وهم أبو بكر وعمر وعثمان وعلي وأنساييم وما يتعلق بهم . مخطوطة بقلم معناد ، آخرها ما يفيد أنها مخطوطة قبل سنة ١٢٦٦ ، ناقصة من الأول ورفعتين ، وبها ترفيع وأزعرق بسيط . [١٥١١]

فضائل الفقهاء الثلاثة (الامام مالك والشافعي وأبي حنيفة) رضوان الله عليهم أجمعين — أنظر : الانتقاء في فضل الثلاثة الفقهاء .

الفضائل المحمدية ، التي فضله الله بها على جميع البرية ، للنبهاني — أنظرها في فهرس الحديث .

فضائل مصر المحروسة — تأليف العلامة أبي عمر محمد بن يوسف ، المعروف بأبي عمر الكندي ، المتوفى في سنة ٥٣٥ . وهو آب يشتمل على أخبار مصر وما خصها الله به من الفضل والبركة والنفير ، وتراجم كثير من شيوخ المصريين وغيرهم من أهل العلم والمعرفة والخبرة والرحمة والطب والفقهاء والصحابة . مخطوطة بقلم معناد ، منقولة من نسخة الأصل المكتنية لكافور الأشعدي برسم قاسم افندي الشعراي قاضي العسكر بمصر . [٤٢٢]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معناد ، ناقصة من آخرها نحو ورقة . [٧٥٣]

فهرس العميري - وهو العلامة أبو القاسم بن سعيد العميري الحاربي التادل القاسي، المولود في سنة ١١٠٣هـ. ذكر في أوله ما يفيد أن القصد من التحدث بتم الله تعالى بذكر ما يحسن إيمانه في المحاضرات والمناظرات، ولم يخلفه من حكم وأمثال ونوادر وأدبيات ومساجلات لبعض الأدباء في عصره. ونسبه بذكر من كان يعتمد عليه في القراءات من الأئمة الأعلام وتاريخ حياته. نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم مرفوق دفين، تمت كتابة في سنة ١٢٧٣هـ. وهامتها تقييدات كثيرة، وأولها كتابة بخط العلامة الشيخ محمد محمود الشقبي. [١ مجاميع ش]

فوائد الارتحال وتناجح السفراء في أخبار القرون

الحادي عشر - تأليف العلامة الشيخ مصطفى المكي بن فتح الله الشافعي الحموي الأصل تزيل مكة المشرفة، المتوفى في سنة ١١٢٣هـ. وهو كتاب حافل في تراجم مشايخ وعلما القرن الحادي عشر الهجري، جمعه من ذيل الكواكب السائرة، بمناقب أعيان المسافة العاشرة، لنجم الدين العسوي. وجمع البحور، في علما اليمن، لابن أبي الرحال اليمني. وخلاصة الأثر، في أعيان القرون الحادي عشر، لمحمد أمين الهبي. وعقد الجواهر والدرر، في الحضرميين والعلويين، لمحمد ابن أبي بكر باعلوي. وأضاف إليه زيادات في أخبار المصريين والشاميين. رتب على حروف المعجم، وأبشفاه بالمحمد بن أحمد بن الأحمدين تبركا بذكر النبي صلى الله عليه وسلم. نسخة في ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معناد، تمت كتابة سنة ١١٢٩هـ، منقولة من مسودة المؤلف، ناقصة ورقنين من الأول. فالجزء الأول يشتمل على المحمد بن والأحمدين، والثاني يتدنى من حرف الهمزة، إلى آخر حرف الطاء، والثالث يتدنى من حرف الظاء إلى آخر الكتاب. [١٠٩٣]

- نسخة أخرى منه ثلاثة أجزاء. في ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معناد بخط محمد قنوي، نقلها على هيئة دار الكتب المصرية من النسخة المخطوطة المتقدمة، وفرغ من كتابتها في سنة ١٣٤٦هـ. [٣١٨٧]

تاريخية تتعلق بمن ذكر، وعلى سبب اختلاف الصحابة والتابعين في القروع، وعلى مسألة القول بالرأى في الفناوى. نسخة في مجلد طبع مطبعة الواعظ بالقاهرة سنة ١٣٢٩هـ، الموافقة لسنة ١٩١١م. [٢٤٧٢]

- نسخة أخرى من كالسابقة. [٢٤٧٣]

الفلاحة والمفلوكون «الفقر والفقر» - تأليف

العلامة شهاب الدين أحمد بن علي الدبلي. ضمنه الكلام على الفقر والفقر، وبيان معناه وأسبابه وظله وذو به وحالتهم وما قالوه من النظم والنثر في الأخلاق الأدبية والدينية. رتبته على ثلاثة عشر فصلا. نسخة في مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٣٢٢هـ، عن منشور خليل صادق. [٢١٤٥]

- أربع نسخ أخرى من كالسابقة.

[٢١٤٦ و ٢١٤٧ و ٢١٤٨ و ٢١٤٩]

فلسفة التاريخ العثماني - وكيف نشأت وارتقت الدولة

عثمانية وإلى أي حد بلغت عظمتها. تأليف الأستاذ محمد جميل بيهم. وهو تاريخ عام لدول أوروبا الحاضرة والعبارة ودول الترك والمغول وسائر ممالك الإسلام. نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢٥. [٢٠٨٢]

فهرس ما رواه الفقيه المحدث المقرئ - أبو بكر محمد

ابن خير بن عمر بن خليفة الأموي الأشبيلي الأندلسي من علما القرن السادس عن شيوخه من الدواوين والتأليف والقهارس المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف. تأليف أبي بكر الأموي الأشبيلي المتقدم. نسخة في مجلد طبع مدينة سرقسطة سنة ١٨٩٣م. عن منشورها وطبعها ومقابلتها على الأصل المحفوظ في خزنة الكتب الأستوريلية فرنشكة قدارة زرين، وتلخيصه حليان ربارة طرغوه، ومعهما مقدمة باللغة اللاتينية وثلاثة فهراس لمصنعه المتقدم. الأول لما فيه من أسماء الكتب، والثاني بأسماء المؤلفين، والثالث بأسماء الأماكن. [٥١ ش]

وانظر: المكتبة الأندلسية.

- الفوائد البهية، في تراجم الحنظية - تأليف العلامة
 أبي الحسرات السيد محمد عبد الحمى بن السيد محمد عبد الحليم بن
 السيد محمد أمين الكنتوي الهندي الأنصاري الحنظي، المولود
 في العشر الأخير من شهر ردى القعدة سنة ١٢٦٤ هـ . ذكر
 في أولها أنه اختصرها من طبقات الكفوى المسماة (كتاب أعلام
 الأعيان) وأضاف إليها زادات من كتب أخرى، ورتب التراجم
 فيها على الحروف الهجائية، وفرغ من تهذيبها وترتيبها في مدة
 أربعة أشهر من شهر السنة الحادية والثانية بعد التسعين والمائتين
 والألف . نسخة في مجلد طبع الهند سنة ١٩٢٣ هـ ، بأسفل
 صفحاتها : التعليقات السنوية على الفوائد البهية ، لؤلف .
 [١٠٣٥]
- نسخة أخرى منها في مجلد طبع الهند سنة ١٩١٨ م ، ومعها
 التعليقات المتقدم .
 [١٦٥٣]
- نسخة أخرى منها كالسابقة .
 [١٦٥٧]
- نسخة أخرى منها في مجلد ، طبع مطبعة السعادة بالقاهرة
 سنة ١٣٢٤ هـ ، ومعها الكتاب المتقدم ، عن تصحيحها السيد
 محمد بدر الدين أبو فراس النعناعي .
 [٢١٦١]
- نسخة أخرى منها كالسابقة .
 [٢١٦٢]
- الفوائد الكبرى، في السياحات الصغرى - تأليف
 الأدب حكمت بك شريف . أظرفها في فهرس الجغرافيا .
 الفوائد المنيقة، في الذب عن أبي حنيفة - أظرف:
 الرد والانتصار، لأبي حنيفة إمام فقهاء الأمصار .
- فوات الوفيات - تأليف العلامة صلاح الدين محمد بن شاكر بن
 أحمد بن عبد الرحمن بن شاكر المورخ الكنتي الداراني ثم الدمشقي
 المعروف بابن شاكر، المتوفى في يوم السبت الحادى عشر من شهر
 رمضان سنة ٥٧٦٤ . وهو ذيل على كتاب : وفيات الأعيان ،
 وأنباء أبناء الزمان ، لشمس الدين أبي العباس أحمد بن
 محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ، المعروف بابن خلكان . ورتبه
 على حروف المعجم ، وفرغ من تأليفه في ليلة يسفر صباحها عن
 يوم الخميس السابع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٥٧٥٤ .
 نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، بها ترم ، وبتيس ما فيها إلى
 من اسمه محمد بن عبد الواحد بن عبد الرحمن بن اسماعيل .
 [٢٠٠]
- نسخة أخرى منه في مجلدين ، طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ .
 [٢٠١]
- أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .
 [٢٨٦٧ و ١٠٣٨ و ٩٦٨ و ٢٠٢]
- نسخة أخرى جزآن في مجلد ، طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ .
 [٩٦٧]
- نسخة أخرى منه كالسابقة .
 [٤٣ ش]
- الفوز بالمراد، في تاريخ بغداد - تأليف استاس الكرملي .
 ضمنه أخبار بغداد من وقت سقوطها في يد هولاء إلى زمنه .
 نسخة في مجلد طبع بغداد سنة ١٤٢٩ هـ .
 [٢٦٩٧]
- نسختان أخرىان منه كالسابقة .
 [٢٧١٨ و ٢٧١٩]

حرف القاف

قائمة — تشمل على بيان الكلف المتخذة من البلاد الأقطبية

لاحتياج العسكر الفرنسي المطار لمراد بك ، ابتداء من يوم الأربعاء ٢١ جمادى الآخرة سنة ١٢١٤ هـ لغاية يوم ١٠ رجب سنة ١٢١٤ هـ . وهي جداول مبين فيها ما أخذ من الأنتام والبقير وخلافها من كل بلدة من البلاد المذكورة . وهي ورقة واحدة مكتوبة من وجهها ، وفي أحدها ترجمة باللغة الفرنسية .

[١٦١٩]

— نسخة أخرى من كالسابقة .

بيان الموضع الذي دفن فيه الخافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى سنة ٨٩١١ هـ ، مع تصحيح الخطأ الذي وقع في عخط على مبارك باشا بخصوص ذلك . نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ .

[٣٢٥٣]

[٣٢٥٤]

قاموس العاشقين ، في أخبار السيد حسين برهان

الدين — تأليف العلامة الشيخ عبد المنعم بن محمد بن أحمد ابن طاهر العاني ثم الرازي زيل دمشق الشام ، المولود ببلدة (عانه) سنة ١٠٩٦ هـ . ضمنه نشأة السيد حسين برهان الدين ابن السيد عبد السلام ، المولود في سنة ١٠٩٦ هـ في قرية ربيع من ميلاده ، الى وفاته مع ذكر ما روي عن آباءه وأجداده . فرغ من جمعه سنة ١١٨٣ هـ ، وهو حينئذ بلغ نحو التسعين من العمر . نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٣٠٢ هـ . [١١٨١]

قوة الأبصار ، في سيرة المشفع المختار — وهي منظومة

في السيرة النبوية ، للشيخ عبد العزيز القيس ، رتبها على أبواب . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم مغربي دقيق ، بها ترقيم .

[٢٨ ش]

قوة العين ، في أخذ ثار الحسين — تأليف العلامة

أبي عبد الله عبد الله بن محمد . نسخة ضمن مجموعة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ .

[٥١٠]

— أربع نسخ أخرى من كالسابقة .

[٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩]

قانون العلماء ، في ديوان الفضلاء — تأليف العلامة

محمد بن محمود طربلي زاده . وهو في تاريخ مذهب الامام الأعظم أبي حنيفة ومشاهير كتب المذهب وتراجم مؤلفيها . ابتداء بالكلام على ترجمة صاحب الهداية وذكر من شرحها أو اتصل الى مؤلفيها باستاد ، وضمنه بالكلام على آداب ديوان القضاء الشرعي ، رتبته على مقدمة وستة فصول وخاتمة . أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في الضلال . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم مغربي دقيق قديم ، في ظهر الورقة الأول منها كتابة تفيد أنها كانت موقوفة بأحدى المدارس بتاريخ سنة ١١٩٤ هـ ، بها حرم من وسط الكرامة الأخيرة نحو ست ورقات . [١١٣٠]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع المطبعة الشرفية المتقدمة

[٦٠٧]

[٦٠٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة

[٦٦٣]

[٦٦٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٨٠٢ و ٨٠١ و ٨٠٠ و ٦٦٣]

قبر الامام السيوطي ، وتحقيق موضعه — تأليف الأستاذ

الجليل أحمد تيجور باشا . وهي رسالة تشمل على تحقيق يتعلق

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة طبع المطبعة العثمانية المتقدمة
سنة ١٣٠٣ هـ . [٩٣٣]

— نسختان أخرىان منه كالسابقة . [٩٣٤ و ٩٣٥]

قوة العين ، في ضبط أسماء رجال الصحيحين —
تأليف الشيخ عبد العلي بن أحمد البحراني الشافعي . أنظره
في فهرس مصطلح الحديث ، بكرة [٣٣٣]

قوة العين ، في فصل الشيخين والصهرين والسيطين —
تأليف العلامة أبي ذر أحمد بن برهان الدين إبراهيم الحلبي
الشافعي ، المتوفى سنة ٨٨٤ هـ . أوله : الحمد لله الذي طهر
قلوب أهل السنة عن الأدناس الخ . رتبته على ثلاثة عشر فصلا .
نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد .
[١٠٢ مجاميع م]

قوة العيون ، في أخبار اليمن الميمون — تأليف العلامة
وجيه الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني ، المشهور
بالديع الزبيدي ، المولود في سنة ٨٦٤ هـ ، المتوفى
في سنة ٩٤٤ هـ . لخصه من كتاب المسجد ، لأبي الحسن علي
ابن الحسن الخزرجي النسابة ، المعروف بابن وهاس ، المتوفى
سنة ٨١٢ هـ ، وأضاف إليه باقي تاريخ دولة الملوك بنى رسول
من أول دولة السامريين الأشرف إلى آخر ملوك بنى طاهر ،
وختمه بتاريخ دولتهم وذكر أيامهم . ورتبه على ثلاثة
أبواب : الباب الأول في ذكر اليمن ومن ملك صنعاء وعدن ،
وفيه عشرة فصول . والثاني في ذكر مدينة زيد وأمراتها
وملوكها ووزرائها ، وفيه ثمانية عشر فصلا . والثالث في ذكر
الدولة الطاهرية ، وفيه ثلاثة فصول . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم
معناد بخط محمد بن يحيى العامد ، فرغ من كتابتها يوم الأحد السابع
والعشرين من شهر رجب الفرد سنة ١٢٨٦ هـ . [٢٢٤]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط قديم ،
قوبلت على الأصل المنسوخة منه . في يوم السبت الرابع من
شهر ذي الحجة سنة ١٠٠٣ هـ . [١٣٥٥]

قوة النفوس والعيون ، بسير ما توسط من القرون —
وهو آيب في تاريخ القرون المتوسطة ، نقله من اللغة الفرنسية
إلى العربية مصطفى أفندي سيد أحمد الزواي ، وجعله تكملة
لتاريخ القدماء ، الذي طبع في مصر على نفقة الأمير محمد علي باشا
رأس العائلة الملكية بمصر ، ورتبه مؤلفه على مدتين ، المسددة
الأولى من إمارة البربر إلى تولية الدولة العباسية والكرونجية
من سنة ٣٩٥ م ، إلى سنة ٧٥٢ م ، والمدة الثانية من تولية
الدولة الكرونجية والدولة العباسية إلى انقضاء تقلبات
المتزمنين من سنة ٧٥٢ م ، وكلا هاتين المدينتين يشتملان على
أبواب مشتملة على فصول . نسخة في مجلدين طبع بولاق
سنة ١٢٦٢ هـ . [١٦٥]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢١٨ و ٢١٩ و ٢٨٩٣]

القصارى — في حل ثلاث مسائل تاريخية تتعلق ببلاد الشام
وما يجاورها . بقلم المطران إيليميس يوسف داود مطران
دمشق السرياني . وهي تتضمن ثلاث مسائل تتعلق بتاريخ
وطوقوس سوريا وما يجاورها من بلاد فلسطين . المسألة الأولى
منها في اللغة التي كان أهل أورشلهم وسائر بلاد فلسطين يتكلمون
بها في عهد المسيح . والمسألة الثانية في اللغة العامية في بلاد
الشام قبيل انتشار اللغة العربية فيها . والمسألة الثالثة في لغة
طقس البيعة الأنطاكية وأصل الطقس الرومي المستعمل عند
الملكيين في بلاد الشام . نسخة في مجلد طبع المطبعة الأدبية
في بيروت سنة ١٨٨٧ م . بأسفل صفحاتها شرح طويل في حل
الطقوس المسيحية ، بقلم إيليميس يوسف داود المتقدم .
[٢٧٥٠]

القصارى ، في نكبات النصارى — بقلم أحد الكاثوليكين
الذين شاهدوا تلك النكبات . وهو يشتمل على تاريخ نشأة
بلاد ما بين النهرين وما حصل فيها من النهب والقتل والنسي وسائر
القتل والاهانات الحاصلة في الحرب الكبرى العالمية . ورتبه
على مقدمة وخمسة أجزاء . كل منها يشتمل على فصول . نسخة في مجلد
طبع حروف ، ومعها مقدمة باللغة الفرنسية بقلم شاهد عيان .
[١٠٩٢]

القصد والأئم، في التعريف بأصول أنساب العرب والعجم، وأوّل من تكلم بالعربية من الأئم — تأليف الامام الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد، المعروف بابن عبد البر التمري القرطبي، المتوفى في سنة ٥٤٦٣. وهو يشتمل على أصول أنساب الأئم من العرب والعجم ومن تداعل من بعضهم في بعض على تباعد البلدان وبمر الدهور والأزمان مع بيان أوّل أمة تكلمت بالعربية. نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط يوسف بن محمد، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين لأحد وعشرين خلون من شهر ذي الحجة سنة ١٢٩٥ هـ، بلبها كتاب: سلوة الحريف، بمناظرة الربيع والحريف. لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، بخط يوسف بن محمد المتقدم، فرغ منها في يوم الأربعاء السابع من شهر الحزم سنة ١٢٩٦ هـ، بيا مشبا ببعض تعليقات بخط العلامة الشفيط، ولبها قصيدة أدبية، مخطوطة بقلم مغربي دقيق.

[١٢ ش]

قصة الاسراء والمعراج الصغرى — تأليف العلامة نجم الدين محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر القبطي المتوفى سنة ٩٨١ هـ. أوّلها بعد السلسلة والتصدير: بيّن النبي صلى الله عليه وسلم عند البيت مضجعا الخ. نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط محمد جاد المولى، عليها هوامش كثيرة جدا كالشرح عليها لبعض الأفاضل.

[٧٢٢]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معناد، عليها هوامش قليلة.

[٧٢٣]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط أبي بكر سبع بن علي سبع العدوي، فرغ من كتابتها سنة ١٢٤٣ هـ.

[٨٥٩]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معناد.

[٣١٧٢]

— نسخ أخرى منها — أنظرها في فهرس الحديث. وانظر أيضا: حاشية المدور.

قصة الاسراء والمعراج الكبرى، لنجم الدين القبطي المتقدم — أنظر: الإتهاج في الكلام على الاسراء والمعراج.

قصة زواج رسول الله صلى الله عليه وسلم بالسيدة خديجة — أنظر: رسالة في زواج النبي صلى الله عليه وسلم بالسيدة خديجة.

قصة مرتين بن يوحنا لوثر المبشر بالانجيل — المولود في إيسلبن (قرية في بلاد منسفلد بصكسون) في اليوم العاشر من شهر نوفمبر سنة ١٤٨٣ م، المتوفى في بلدته المذكورة سنة ١٥٤٨ م. أوّلها: الفصل الأوّل يتضمن شرحا وجيزا لحال الكنيسة الأوّل حتى عصر لوثر واستنلا. البابوات الخ. وهي قصة تاريخية تتضمن سيرة مرتين لوثر وما أدخله من الاصلاحات الدينية في الكنيسة الانجيلية وما كان منه من الحمية والمبادرة في قيامه بأمر الحق في القرن الرابع عشر عند افتراق كنيسة روما وقيام اثنين أو ثلاثة من البابوات في أثناء ذلك يتلقون الملوك أوروبا ويكفونهم بحماية الأموال من البلاد الخاضعة لهم، وحرمان المتطرفين من أهمل الكنيسة ونحو ذلك مما يتعلق بالديانات المسيحية والكاثوليك والبابوات في ديوان رومية. وهي مرتبة على تسعة فصول وحاشية. طبع حروف بمدينة مالقة في سنة ١٨٤٠ م. [٣١٣٣]

قصة المعراج — لم يعلم مؤلفها. أوّلها: الحمد لله الذي أنزل الرحمة على قلوب عباده الصابرين الخ. نسخة في مجلد مخطوطة بخط السيدة زينب بنت الشيخ عبد الله فخر، كتبتها سنة ١١٦٠ هـ.

[٧٤٨]

قصيدة — لأبي طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم. تتوّد فيها بحرم مكة واستنطف بها أشرف قومه وأخيرهم فيها أنه خير مسلم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا تاركة لشيء أبدا حتى يهلك دينه. أوّلها:

ولما رأيت القوم لا ودة بينهم * وقد قطعوا كل العرا والوسائل

صنن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي. [٤٠ م]

قصيدة ابن عسديون، المشهورة بالسامة بأطواق الحمامة — أنظر: عبرة أول الأبحار، في ملوك الأمصار في هذا القهرس، وشرح السامة بأطواق الحمامة، في فهرس آداب اللغة العربية.

قصيدة، في أنساب العرب وعمود النسب النبوي —
نظم الشيخ أحمد البدوي المجلسي البغدادي الشافعي المدني .
أنظر : شرح عمود النسب في أنساب العرب .

قصيدة، في تاريخ الشبراخيت — تأليف العلامة الشيخ
محمد بن عبد الله الكوي الشافعي الأزهرى أحد أسباط
ناصر الدين الطلائى . أخرجها وفاة شيخه شيخ الإسلام
أبي الضياء علي الشبراخيتي الشافعي ، المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ .
أتمها يوم الثلاثاء آخر شهر شوال سنة ١٠٨٧ هـ . نسخة
ضمن مجموعة في مجلد مطبوعه بقلم معتمد . [١٧٢ مجاميع]

القصيدة اللامية البلغرافية — أنظر : الاسعاف والاسعاد .
قصيدة لامية ، في تاريخ الخلفاء الاسلامية — بعض
رجال القرن الثامن الهجرى . أنظر : شرح قصيدة لامية ،
كلاهما لأحد رجال القرن الثامن الهجرى .

القضاة بقرطبة — تأليف الفقيه المحدث أبي عبد الله محمد بن
حاتر الخشني الأندلسي ، المتوفى في حدود سنة ٣٣٠ هـ .
ضمنه تراجم وأخبار القضاة بقرطبة . نسخة في مجلد طبع مدريد
بإسبانيا سنة ١٩١٤ م . ومعها ترجمتها باللغة الاسبانية ،
لسيربوليان ريبيرا . [٢٧٥٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٨٢١]

ذلك من الحوادث الغريبة الشهيرة . نسخة في مجلد طبع مطبعة
الجلال بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م ، في أوها كلمة ، مؤلف ،
ومقدمة بقلم الدكتور محمد حسين هيكل ، مزينة ببعض الصور
لمن ذكر فيه من أرباب القضاة . [٢١٩٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٣١٢٤ و ٣١٢٣ و ٣٥٤٩]

قطف الزهور ، في تاريخ الدهور — تأليف يوحنا أفندي
ابكار يوس . ضمنه أخبار العالم منذ نشأته الى عهد المؤلف ، وقسمه
الى خمسة أقسام : القسم الأول : في قارة آسيا وشعوبها ودولها
وممالكها وما يتعلق بها ، ورتبه على ثلاثة عشر فصلا ، كل منها
يشتمل على أبواب . والثاني : في قارة إفريقيا ، ورتبه على
سنة فصول كل منها يشتمل على أبواب . والثالث : في قارة
أوربا ، ورتبه على ثمانية عشر فصلا كل منها يشتمل على أبواب
كذلك . والرابع : في قارة أميركا ، ورتبه على تسعة فصول
والبعض منها يشتمل على أبواب . والخامس : في قارة أستراليا ،
ورتبه على ثلاثة فصول ، وصدده بغاية ومقدمة . نسخة
في مجلد طبع بيروت سنة ١٨٧٣ م ، بها ثم من صفحة ١٨٦ ،
ومحلاة بكثير من صور أمراء مصر قديما وبعض الآثار والمباني
والجيوش والمعابدات وغير ذلك ، ولها جدول في الاختراعات
والاكتشافات الكلية ، وجدول آخر يتضمن الحوادث التي
جرت في العالم . [٢٣٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٩]

قلائد الجمان ، في التعريف بقبائل عرب الزمان —

تأليف الامام شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي بن أحمد
ابن عبد الله الشهاب بن الجمال بن أبي اليمن الفلقشدي المصري
الشافعي الندابة ، المعروف بالفلقشدي وبأبي عبد
نزيل القاهرة ، المتوفى في سنة ٨٢١ هـ . أوله : الحمد لله
الذي جعل للعرب بالنسب المهدي الخ . وهو يشتمل على ذكر

قضايا التاريخ الكبرى ، أو أشهر المحاكمات والجرائم —

تأليف الأستاذ محمد عبده عان الهامى . رتبه على أربعة عشر
فصلا ، ضمن كل فصل الكلام على قضية من قضايا التاريخ
الكبرى الشهيرة ، مثل قضية ماري استوارت ملكة اسكتلده ،
ومحاكمة ماري انطوان ، ولويس الحادي عشر ، وما الى

قلادة الجواهر ، في ذكر الغوث الرفاعي وأتباعه
الأكابر - تأليف العلامة السيد محمد أبي الهدى أفندي بن
السيد حسن بن السيد علي بن السيد حزام الرفاعي الخالدي
الصادي . ضمن الكلام على تاريخ حياة أبي العباس السيد أحمد
الرفاعي الكبير أحد أولياء الله الكرام ، من ولادته الى وفاته ،
رتبه على عشرة أبواب . نسخة في مجلد طبع المطبعة الأدبية
في بيروت سنة ١٣٠١ هـ . [١٥٧٩]

القلادة السنية ، في المولد الشريف والأمداد المحمدية -
وهو نظم في قصة المولد الشريف لشيخ عبد الرحمن الاياري .
أنظره في فهرس الحديث ، برقي [١٣٠٤ و ١٣٠٥]

قلادة النحر ، في وفيات أعيان الدهر - تأليف العلامة
أبي محمد محمد الطيب بن عبيد الله بن أحمد بن علي مخرمة من
علماء النصف الأول من القرن العاشر الهجري . أوله : الحمد
لله الباقي بعد فناء خلقه الخ . ذكر فيه تراجم الأعيان والمشاهير
وفياتهم من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم ، مع ذكر الحوادث
الشيرة ، ورتبه على السنين ووصل فيه إلى سنة ٩٢٧ هـ ،
كما ذكر ذلك في آخرها ، وذكره صاحب كشف الظنون .
وقسم كل مائة من السنين إلى خمس طبقات ، وقدم من وقف
على تاريخ وفاته . نسخة ثلاثة أجزاء في ستة مجلدات ، مأخوذة
بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة مكتبة جامع
بالآستانه ، ومكتوب في آخرها ما نصه : انتهى ما وجدناه من
هذا التاريخ بخط المصنف رحمه الله ونقع به ، مسودة واحترمه
المنية قبل أن يبيضه فيضاه بحسب الطاقة والأمكن . وانفق
القرع مرت زره يوم الثلاثاء . ناسع شهر ربيع الآخر أحد
شهور السنة الأولى بعد الألف من هجرته عليه الصلاة والسلام .
انتهى بخط أقر عباد الله وأحوجهم اليه يحيى بن أحمد بن علي
الصعدي الشافعي رسم قاضي القضاة العسلامة محمد بن محمد
البياري . ومكتوب على ظاهر الورقة الأولى منها ما يفيد أنه
جسع فيها أسامي أولي الألباب مع أوصافها من لدن الهجرة
النبوية الى السنة السابعة والعشرين من المسائة بعد الألف وأنه
جمعه من تواريخ الأمام الذهبي وابن خلكان وغيرهما .
[١٦٧]

قبائل العرب وأنواعهم وطبقات الأنساب ومساكن العرب
القديمة وبيان القبائل وما يتفرع عنها من العائر والبطون
والأنحاذ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط محمد
أبي جيل ، فرغ من كتابتها في سنة ١٣٢٥ هـ ، نقلها من نسخة
بخط محمد بن عبد الله غفاف المدني ، فرغ منها في يوم الخميس
الثاني عشر من شهر رجب سنة ١١١٣ هـ . [٢٢٦٥]

قلائد الجواهر ، في مناقب الشيخ عبد القادر -
وهو العارف بالله تعالى القطب محيي الدين عبدالقادر الجيلاني ،
المتوفى سنة ٥٦١ هـ . تأليف الشيخ محمد بن يحيى التناذلي
الحنبل الحلي ، المتوفى سنة ٩٦٣ هـ . ضمنه مناقبه ، ونسبه ،
ووطنه ، وطرقه ، وأولاده ، وغير ذلك . نسخة في مجلد طبع
بحروف بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ ، بهامشها فتوح الغيب ،
لجيلاني المتقدم . [٩٦٠]

- نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٦١]

قلائد المفانحر ، في غريب عوائد الأوائل والأواخر -
تأليف الخواجبا دبنغ الفرنسي . نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة
العربية العلامة رفاة بك رافع الطهطاوي الحسيني القاسمي ،
المولود بطهطاسة سنة ١٢١٦ هـ ، المتوفى بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ .
وهو كتاب جامع لما تفرق من العوائد والأخلاق ، رتبه مؤلفه
على مقالين ، الأول في ضروريات الانسان وعيشته مع أهله
وعشيرته ، وفيها أحد عشر فصلا ، والثانية في الأخلاق والعوائد
بالنسبة الى الأمم وعقولهم ، وفيها خمسة عشر فصلا . وفرغ من
تحريرها في العشر الأول من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٥ هـ .
نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٤٩ هـ ، في أولها مقدمة
تستعمل على فهرس ، مرتب على الحسروف ، للعرب في شرح
ما فيها من أسماء البلدان والأشخاص . [٤٢٦]

- ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٤٢٧ و ٤٩٧ و ٥٢٣]

قناصة أهل العصر ، من خلاصة تاريخ مصر -

و يعرف بتاريخ قدماء المصريين . تأليف أوغسطس مارت بك .
 نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية العلامة الفاضل عبد الله
 ابن عبد الله أبو السعود المصرى ، المولود فى مصر
 سنة ١٢٣٦ هـ ، المتوفى بالقاهرة فى اليوم الثامن من شهر صفر
 سنة ١٢٩٥ هـ ، وضع اليه على سبيل الختم خمسين
 احداً ما فهرس المسائل التاريخية الواردة به ، والثانية فهرس
 الاعلام العربية الواردة فيه ، ورتبه على مقدمة ونحوه أبواب ،
 وانه ترجمه فى أوخر شهر ذى الحجة سنة ١٢٨١ هـ . نسخة
 فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ . [٥٣]

— ست نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٥٤ و ١٢٦ و ١٢٧ و ٢٠٧٠ و ٢٧٣٢ و ٢٩١١]

قهر الوجوه العائسة ، بذكر نسب الجراكسة ، من

قريش — جمعه بعض الأدباء ، بأمر الأمير رضوان بك بن
 جانيسك بن رستم الأشرف ، الذى يتهم نسبه الى الملك
 الأشرف برسباى ملك مصر ، من رسالة للعلامة شهاب الدين
 أحمد الصفدى التى وضعها فى قبائل قريش وخطان وبيان
 تاريخ قريشهم فى الجاهلية والاسلام ، رتبته على مقدمة وسبعة
 فصول وخاتمة بين فيها من توجه الى الروم من قريش فى زمن
 هرقل وقسطنطين ومن عاد منهم فى عهد الخلفاء العباسيين
 وبعدهم الى اقراض الدولة الأيوبية ، وانتهى فيها الى سنة
 ١٢٨٧ هـ . نسخة مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ .

[٢٥١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٢٥٢]

القول الإبريزى ، للعلامة المقرئى — تأليف مينا

افندى اسكندر المحامى . ضمنه ما كتبه العلامة المقرئى فى كتابه
 (المخطوط والآثار) عن الأقباط وبطاركتهم وكان منهم وداراتهم ،
 وصدده بذكر العهد الشريف المنسوب الى النبي صلى الله عليه

وسلم الذى ذكر أنه محرز بخط الامام على كرم الله وجهه ،
 وختم بأصبع النبي عليه الصلاة والسلام . نسخة فى مجلد طبع
 مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٨٩٨ م . [٢٨٠٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢٠٣]

انظر : صورة العهدة الطوربة المنسوبة الى الحضرة النبوية .

القول الايجابى ، فى ترجمة العلامة شمس الدين

الانبائى — تأليف السيد أحمد رافع الحسينى القاسمى
 الطهطاوى الحنفى . ضمنه ترجمة حياة شيخ الاسلام العلامة
 شمس الدين محمد بن محمد بن حسين ، المعروف بالانبائى المصرى
 الأزهرى الشافعى من مولده الى وفاته مع بيان ما أثره ومؤلفاته ،
 ورتبه على ثلاثة فصول . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الشرقية
 بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ . [٦٦٥]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٦٩٢ و ١٥٤٦ و ١٥٤٧ و ٢٠٧١]

القول التام ، فى بيان أطوار سيدنا آدم عليه السلام —

تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد القبوى ، المعروف بالقرافى
 المالكن ، كان موجوداً فى سنة ١٠٨٤ هـ . ذكر فى أوله أنه
 وقع السؤال وتكرر عن كيفية خلق آدم عليه السلام وعن أطواره
 وكانت ذلك فى مجلس بعض الأكابر ، فألف هذا الكتاب
 فى الجواب عن هذا السؤال ، ورتبه على بابين وخاتمة . نسخة
 فى مجلد مخطوطة بقلم معناد . [٥٩٧]

القول الحلى ، فى ترجمة ابن تيمية الحنبلى — تأليف

السيد صفى الدين الحنفى البهارى نزيل نابلس ، المولود فى شهر
 ربيع الأول سنة ١١٦١ هـ . المتوفى سنة ١٢٢٨ هـ . بين فيه
 مكانة ابن تيمية فى العلم والعمل والقنوى والتأليف . نسخة
 ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة كردستان العلمية بالقاهرة
 سنة ١٣٢٩ هـ . [٥٣٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٥٣٧ مجاميع و ٥٩٤ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منه . أظفها بهامش : جلاء العينين ،
في محاكمة الأحمدين .

القول الحق ، في مولد وحياة مسيد الخلق (صلى الله

عليه وسلم) — تأليف عبد المقصود أحمد افندي . فرغ من

تأليفه في يوم الأربعاء الثامن من شهر ربيع الأول

سنة ١٣٤٥ هـ . نسخة في مجلد طبع المطبعة المصرية بالقاهرة

سنة ١٣٤٥ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٢٤٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٢٤٨٤]

القول الحقيقي ، في رثاء وتاريخ الخلدوي (المغفور له

محمد باشا) توفيق — تأليف الأستاذ عزيز زند . ضمنه سيرة

الخلدوي محمد باشا توفيق وترجمة حياته من مولده الى وفاته ،

مع ذكر مناقبه وأعماله وما قيل في رثائه نظما ونثرا . نسخة

في مجلد طبع مطبعة المحروسة بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ .

[١٢٥٨]

القول السديد ، في حرب الدولة العلية مع اليونان —

تأليف علي بك رضا شاكر بن محمد شاكر باشا القريني الطوبجي

المصري . ضمنه أسباب الحرب اليونانية العثمانية الأخيرة وما كان

من زحف اليونان على حدود الدولة العلية العثمانية في سنة

١٨٩٧ م ، مع بيان نتائجها من التعويض المالي وقهر اليونان

ولغير ذلك . نسخة في مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة ،

مجلد بصور مشاهير النقاد من عثمانيين و يونانيين .

[٢٠٢٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٢٠٢٣]

القول الصحيح ، في بغور فضل القبيح — تأليف

الشيخ محمد أمين المكي من علماء أول القرن الرابع عشر الهجري .

يشتمل على بيان سيرة فضل المياري وتاريخ حياته ومكاتبه .

و بيان أخاليه وأكاذبه ومبداه الدينية . نسخة في مجلد

طبع القاهرة . [٣٠٢٢]

القول المستظرف — في سفر الملك الأشرف (أبي النصر

قاييناي المتوفى في اليوم الثاني والعشرين من شهر ذي القعدة

سنة ٨٩٠ هـ) تأليف العلامة أبي البقاء بن يحيى بن الجيعان ،

كان في عصر الملك المذكور (و يقرب أنه ابن مؤلف التحفة

السنية في أسماء البلاد المصرية كما ظهر ذلك عند مقابلة التحفة السنية

المذكورة) ذكر فيه نبذة مما وقع في سفر السلطان الملك الأشرف

من القاهرة المحروسة الى الممالك الشامية في سنة ٨٨٢ هـ .

نسخة في مجلد مخطوطة بقلم نسخ جوسل بخط محمد بن إبراهيم

الطبي بلدا الشافعي مذهبا ، وأرفها على والده ، وفواصلها

كذلك ، وهي بين الكتاب المسمى بتاريخ قاييناي المطبوع

في تورينو بإيطاليا سنة ١٨٧٨ م . [٢١٠]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع تورينو بإيطاليا سنة ١٨٧٨ م .

ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الإيطالية ، فسيولتوني .

[١٢٠٧]

القول المصان عن البهتان ، في غرق فرعون وما كان

عليه من الطغيان — تأليف العلامة أبي القبيص عبدالرحمن

ابن يوسف الأجهوري الشافعي من علماء آخر القرون

الحادي عشر . أوله : الحمد لله الذي أيد رساله بالمعجزات

القاهرة الخ . وهو يتضمن السؤال الذي ورد عليه في شهر

ذي القعدة سنة ١٨٠٤ هـ ، الخاص بفرعون وغرقه والبحر

القول المنجى، على مولد البرزنجي - وهو حاشية
 للعلامة أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد عيش المالكي
 الأشعري الشاذلي الأزهرى المقرئ الأصل، المولود بالقاهرة
 سنة ١٢١٧هـ، المتوفى به سنة ١٢٩٩هـ، على مولد السيد
 جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجي - نسخة في مجلد
 طبع بولاق سنة ١٢٩٠هـ، بإمضاء المؤلف المتقدم. [٦١٠]

- نسخة أخرى منه في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة
 سنة ١٣١٩هـ. [٦١٥]

قيد الشريد، من أخبار يزيد - تأليف العلامة شمس
 الدين محمد بن طولون - أوله: الحمد لله مظهر الحق ومبديه الخ.
 ضمه أخبار يزيد بن معاوية بن أبي سفيان بن صفير بن حرب
 ابن أمية بن عبد شمس، المتوفى في سنة ٦٤هـ. نسخة في مجلد
 مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن محمود العدوي المدعو بشمس
 الدين، أممها كتابة في ليلة الخميس الخامس من شهر جمادى
 الأولى سنة ١٠٣٧هـ، ويلها قصة القاضي والحرامى بخط
 آخر. [٢١٣٢]

الذى فرق فيه وظهوره على شاطئ البحر بعد غرقه، وجوابه
 عنه - رتبته على ثلاثة أبواب وخاتمة - نسخة في مجلد مخطوطة
 بقلم معناد. [٢٨]

القول المفهم، في ترجمة الشيخ عبد المنعم - أنظر:
 سلامة الشراب الصافي البكري.

القول المقيد، في آثار الصعيد - تأليف الاستاذين:

الشيخ محمد المهدي، والشيخ محمد عاطف، جماعة مما عثر
 عليه نحمون طالبا من طلبة مدرسة دار العلوم أثناء رحلتهم إلى
 الوجه القبلي في سنة ١٨٩١م، مرتبة على حروف الهجاء.
 نسخة في مجلد، طبعة أول مطبعة بولاق سنة ١٣١٠هـ،
 الموافقة لسنة ١٨٩٣م. [١٣٤٨]

- ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة.

[١٣٤٩ و ١٣٥٧ و ١٣٥٨]

حرف الكاف

الكاشف عن رجال الكتب الستة — وهو مختصر تهذيب الكمال، في أسماء الرجال لقرى . تأليف الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن عثمان بن قايماز التركي الفارقي، المعروف بالذهبي، المولود سنة ٦٧٣ هـ، المتوفى سنة ٨٤٨ هـ. أنظره في فهرس مصطلح الحديث .

الكافي، في تاريخ مصر القديم والحديث — تأليف الاستاذ ميخائيل شارويم بك بن ميخائيل بن شارويم . ابتداء بالكلام على نوح عليه السلام ثم حام ومن جاء من ولده ثم من قام بعدهم من القراصة والبطالسة والقباصرة والسلاطين والحكام ثم تاريخ العرب في الجاهلية . ثم ذكر سيرة رسو الله صل الله عليه وسلم وسيرة الخلفاء من بعده والملوك والسلاطين من بعدهم الى اقراض الخلافة العباسية بمصر سنة ٨٩٢ هـ ثم ذكر من قام بعدهم من ملوك آل عثمان ومن تولى من العمال والولاة في مدة ملكهم، وتاريخ البطارقة، والدولة الحمديدية العلوية الى وفاة المرحوم محمد توفيق باشا . وجعله على أربعة اقسام، ورتب ما بعد الهجرة على السنين، ووصل فيه الى سنة ١٣٠٨ هـ، وهي السنة التي توفي فيها الخديوي محمد توفيق المتقدم . نسخة أربعة أجزاء، في أربعة مجلدات، طبع بولاق سنة ١٨٩٨ م، الموافقة لسنة ١٣١٥ هـ . [١٦٢٠]

— نسختان أخرىان منه كالسابقة . [١٦٧٣ و ١٦٧٤]

الكافي، في معرفة علماء مذهب الشافعي — تأليف المؤرخ القاضي شرف الدين أبي عبد الله محمد بن قطب الدين عبد الرحمن بن محمد بن علي بن إسماعيل الأنصاري الخزرجي البهنسي الشافعي، المولود سنة ٧٣٦ هـ، المتوفى في حدود سنة ٨٠٠ هـ. ذكر فيه أحوال الامام الشافعي رضي الله عنه وبعض علماء مذهبه ممن علم تقليده له واشتهر بعلم من العلوم ومواليدهم وبلادهم ومشايعهم وطرفا من أخبارهم وأشعارهم، ورتبه على نوعين:

الأول فيمن اشتهر باسم أو نسب أو كنية أو لقب أو قبيلة . والثاني فيمن اشتهر ببنوة فقيل فيه ابن فلان حتى لا يكاد يعرف إلا به . ورتب كلا النوعين على حروف المعجم مبتدئا بالامام الشافعي رضي الله عنه، وفرغ من جمعه في العشرين من ربيع الأول سنة ٧٧٤ هـ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم مناد بخط قديم، نقلها من نسخة بخط مؤلفها أبو الفضل محمد ابن بهادر المؤمن الطرابلسي الشافعي تزيل القاهرة، المولود في جمادى الأولى سنة ٨٣٦ هـ، وهو تلميذ الجلال المحلى، فرغ من كتابها في أواخر سنة ٨٦٩ هـ . [٢٠٠ م]

الكامل، في التاريخ — تأليف الحافظ المؤرخ أبي الحسن عز الدين علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني، المعروف بابن الأثير الجزري (وهو أحد الأخوة الثلاثة المشهورين بابن الأثير) المولود في اليوم الرابع من شهر جمادى الأولى سنة ٥٥٥ هـ، بجزيرة ابن عمر، المتوفى في شهر رمضان، وقبيل في شهر شعبان سنة ٦٣٠ هـ، بالموصل . ابتداء من أول الزمان، وانتهى فيه الى أواخر سنة ٦٢٨ هـ . نسخة اثنا عشر جزءا في ستة مجلدات طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ، هامشها: بحاث الآثار في التراجم والأخبار، المعروف بتاريخ الجبرتي . [١٢]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٥ و ١٦ و ١٧ و ٢٢]

— نسخة أخرى منه في اثني عشر مجلدا طبع المطبعة الأزهرية المتقدمة سنة ١٣٠١ هـ، هامشها: تاريخ الجبرتي المتقدم . [٥٦٢]

— نسخة أخرى منه، في اثني عشر مجلدا طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ، هامشها: ثلاثة كتب في التاريخ: الأول كتاب: أخبار الدول، وآثار الأول، للشين أحمد بن يوسف

— أربعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد بحفظ
عل بن عبد الكريم بن عبد النور بن منير الحلبي ، المعروف بابن
أخت الشيخ نصر ، باخروم ، وهي : الجزء الثان ، وينتهي
من أثناء السنة الثالثة للهجرة ، وينتهي الى أثناء سنة ٥٤٠ .
والجزء الثالث ، وينتهي من بيعة الحسن بن علي ، من آخر
سنة ٤٤٠ ، وينتهي الى أول سنة ٥٥٣ ، والجزء السابع ، وأوله ذكر
ملك البارسلان من أثناء سنة ٥٤٥٠ ، وينتهي الى أول ذكر
خلافة المقتدى لأمر الله . والجزء الثامن ، وينتهي من أثناء
سنة ٥٥٣٠ ، وينتهي الى أثناء سنة ٦٢٢ .

[٥٤٥]

— الجزء الرابع من نسخة أخرى منه في مجلد ، مخطوط بقلم معناد ،
تم آية في يوم الأربعاء الثامن عشر من شهر صفر سنة ٥٨٧٠ .
به خروم من الأول والأثناء ، وأول ما فيه ذكر نجدة بن عامر
الحظي من أواسط سنة ٥٦٥ ، وينتهي الى أول سنة ٥١١٩ .

[٥٥٠]

— نسخة أخرى منه في اثني عشر مجلدا ، طبع مطبعة محمد أفندي مصطفى
بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ ، هامشها : مروج الذهب ومعادن
الجوهر لمسعودي ، وكتاب : روض المناظر في أخبار الأوائل
والأواخر المتقدم .

[٩١٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه في مجلد ، طبع مدينة ليدن
المتقدمة سنة ١٨٦٦ م .

[١٠٥٦]

— نسخة أخرى منه اثنا عشر جزءا في اثني عشر مجلدا ، طبع المطبعة
الحلية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ ، هامشها : مروج الذهب
ومعادن الجوهر ، للامام أبي الحسن علي بن الحسين المسعودي .

[٢٨٤٩]

ابن أحمد الدمشقي ، الشهير بالقرماني ، المتوفى في سنة ٥١٠١٩ هـ ،
وهو يهاشم الأجزاء الستة الأولى ، والثاني : روض المناظر ،
في أخبار الأوائل والأواخر ، لأبي الوليد فاضل القضاة زين الدين
محمد بن محمد ، الشهير بابن الشحنة الحظي ، المتوفى في سنة
٥٨١٥ هـ ، وهو يهاشم الجزء السابع والثامن والتاسع ، والثالث :
البيهي ، في تاريخ بين الدولة ، أبي القاسم محمود ابن ناصر الدولة
أبي منصور سيكتكين الملقب أولا بسيف الدولة ، ثم لقبه القادر
بأنه لما سلطه بعد موت أبيه بين الدولة وأمين الملة واشتهر به .
تأليف الكاتب أبي نصر محمد بن عبد الجبار العيني . وهو
يهاشم الجزء العاشر والحادي عشر والثاني عشر ، وهو آخر
الكتاب .

[١٢٤]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٢٦٩ و ٢٧٠ و ١٠٣٦ و ٢٠٣٨]

— الجزء السابع والثامن والتاسع والعاشر من نسخة أخرى منه
كالسابقة في شلدين ، يهاشمها : روض المناظر ، في أخبار
الأوائل والأواخر ، وثمن من كتاب البيهي .

[١٧٢]

— نسخة أخرى منه في اثني عشر مجلدا ، طبع مدينة ليدن من
سنة ١٨٥١ م ، الى سنة ١٨٧١ م .

[٢٦٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة في أربعة عشر مجلدا ، المجلد الثالث
عشر والرابع عشر منها يستندان على فهرس ماحواه هذا
الكتاب ، ترتيب كاروس يوحانس تودنبرج ، طبع ليدن من
سنة ١٨٧٤ م ، الى سنة ١٨٧٦ م .

[٢٦٧]

— جزء من نسخة أخرى منه ، مخطوط بقلم معناد بحفظ خطليك
الرومي ، فرغ من كتابه في شهر شوال سنة ٦٨٩ هـ ، وأول
ما فيه : ذكر قتل العز بمدينة تبريز ورفاقهم أذربيجان الى الهلكاية
في سنة ٤٣٢ هـ ، وينتهي ما فيه الى أول سنة ٦٢٣ هـ .

[٢٧١]

— نسخة أخرى منه . اثنا عشر جزءا في اثني عشر مجلدا ، طبع
مطبعة بولاق سنة ١٢٩٠هـ ، باسمها التواريخ الثلاثة المتقدمة .
[٤٤ ش]

الكامل ، في معرفة ضعفاء المحذئين وعلل الأحاديث —
تأليف الحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي بن عبد الله بن محمد
ابن المبارك الجرجاني ، المولود في شهر ذي القعدة سنة ٢٧٧هـ ،
المتوفى في شهر جمادى الآخرة سنة ٣٦٥هـ . أنظره في فهرس
مصطلح الحديث .

كتاب أعلام الأخيار ، من فقهاء مذهب النعمان
المختار — تأليف العلامة محمود بن سليمان ، الشهير بالكفوي
الحض ، المتوفى سنة ٨٩٠هـ . رتب على عدة كتاب ، وأورد في كل
كنية تراجم جماعة من الخفية ، ونظم كل كنية بذكر طائفة من
الأولياء والصالحين . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، باسمها
تقييدات . [٢٨٤]

كتاب أبي الريحان محمد بن أحمد البيروني — أنظر :
الآثار الباقية ، عن القرون الحالية . وتحقيق ما تهند من مقولة
مقبولة في العقل أو مردولة .

كتاب الأمير — تأليف فيقلوس (نيقولاس) ما كانيسل
الإيطالي المولود في أوائل شهر مايو سنة ١٤٦٩ م ، المتوفى
سنة ١٥٢٧ م . نقله من اللغة الإيطالية إلى اللغة العربية الأستاذ
محمد لطفي جمعة . يشتمل على تاريخ الإمارات الغربية في القرون
الوسطى ، والإمارات الموروثة والمختلطة ، والإمارات
الدينية وغيرها . رتب على ستة وعشرين فصلا ، فرغ من ترجمته
سنة ١٩١٢ م . في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة
سنة ١٩١٢ م . [٢٧٣٥]

كتاب الأمير المتقدم — نقله من اللغة الطليانية إلى اللغة
العربية راقايل أنطون زغورا الراهب — أنظر : الأمير .

كتاب بغداد — تأليف العلامة أبي الفضل أحمد بن أبي طاهر
طيفور ، المولود في بغداد سنة ٥٢٠هـ ، المتوفى سنة ٥٢٨هـ .
الموجود منه : الجزء السادس ، ناقص من الآخر بعض
ورقات . في مجلد مأخوذ بالزكوفراف طبع ليسك
سنة ١٩٠٨ م . وهو يشتمل على تاريخ بغداد في خلافة المأمون
وما وقع في أيامه من الحوادث . ومع ترجمته باللغة الألمانية
لهنس كلر ، وفهرس باسماء الرجال والنساء والقبائل والملل ، وآخر
باسماء الأماكن والأمر ، وآخر لبعض الألقاب ، وآخر لما فيه
من المواضيع . وجميعها لصاحب الترجمة المتقدمة [٢٣٦]

— الجزء السادس من نسخة أخرى منه كالسابقة ، ليس معه
الترجمة . [٢٨٢٦]

كتاب التاريخ — تأليف الأمام أبي الحسن هلال بن الحسن
ابن أبي اسحاق إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون بن حيون
الصابي الحراني الكاتب ، حفيد أبي اسحاق الصابي صاحب
الرسائل المشهورة ، المولود في سنة ٣٥٩هـ ، المتوفى في ليلة
الخميس السابع عشر من شهر رمضان سنة ٤٤٨هـ . وهو ذيل
على تاريخ ثابت بن سنان الصابي خال المؤلف ، ابتدأه من
سنة ٣٦١هـ ، وانتهى فيه إلى سنة ٤٣٧هـ . الموجود منه :
الجزء الثامن ، وهو يحتوي على حوادث خمس سنين . أولها
سنة ٣٨٩هـ ، وآخرها سنة ٥٣٩٣هـ . ضمن مجموعة طبع مطبعة
الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٩٠٤ م ، وفي أولها ترجمة
حياة المؤلف ، وفي أولها ورفقان مأخوذتان بالزكوفراف
بقلم مغربي . [١٩١٣]

— الجزء الثامن من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨٣٠]

— الجزء الثامن من نسخة أخرى منه كالسابقة — أنظره مع تجارب
الأمم وتعاقب الحكم ، لابن مسكويه .

كتاب تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل
أو مردولة — أنظر : تحقيق ما للهند .

كتاب الخليل — أنظر: أسماء خيل العرب . ونسب الخليل .

كتاب الدكتور ولسن رئيس جمهورية الولايات المتحدة الأمريكية — تأليف كريم خليل ثابت . ضمنه نسخة من تاريخ حياة الرئيس ولسن المذكور من مولده في اليوم الثامن والعشرين من شهر ديسمبر سنة ١٨٥٦ م ، إلى وفاته ، وأعماله في تاريخ الحرب الأوربية الكبرى التي ابتدأت في سنة ١٩١٤ م . نسخة في مجلد طبع مطبعة العرب بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م . [٧٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٧٩]

الكتاب الدموي الأسود — تأليف الأديب أحمد جواد التركي . ضمنه ذكر المنايا والفظائع التي أباحتها دول البلقان : من بلغاريا والصرب واليونان وأهل الخليل الأسود . الموجود منه : المجلد الأول طبع الأستانة سنة ١٣٣١ هـ . مزين بصور من ذكر فيه من الجرحى والقتلى والمعارك البلقانية . [٨٢١]

كتاب السير — تأليف العلامة أبي العباس أحمد بن سعيد

ابن عبد الواحد بن سعيد بن أبي الفضل قاسم بن سليمان بن محمد ابن عمر بن يحيى بن إبراهيم بن موسى الشامي نسبة اليقرقي بلدا العامري ، المتوفى في شهر جمادى ... سنة ٩٢٨ هـ . بدأه بسيرة النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم ذكر سير الخلفاء الراشدين وبقا الصحابة ثم التابعين ومن بعدهم ومن وجد في عصر هؤلاء من علماء الأباضية وأشرفهم ومن نشر مذهبهم من بدء أمرهم إلى عهد المؤلف في طرابلس الغرب . مخطوطة بقلم مفرق بخط يحيى بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن إبراهيم الشامي القوسي ، فرغ من كتابتها في يوم الأحد لسبع وعشرين خلون من شهر ذي الحجة سنة ١١٤٥ هـ ، نقلها من نسخة بخط العلامة محمد ابن زكريا بن موسى الباروني من علماء الأباضية في القرن العاشر الهجري ، فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء . وآخر شهر ذي الحجة سنة ٩٦٥ هـ ، منقولة من خط المؤلف . وناقصة من الأول ، وأول ما فيها يتعدى من صفحة (٥٦) من النسخة المطبوعة الآتية . ويلها مشاهد جبل قنوصة وذكر مساجده ، وذكر شيوخ

الوهبية ، وذكر شيوخ جبل قنوصة ، وذكر شيوخ زمانه ومشايخ هوزارة وشيوخ شاونه بطرابلس الغرب . ويلها بعض قصائد أدبية ، أولها للشيوخ أبي سليمان داود بن إبراهيم التلاني ، يرقى بها العلامة أبا النعمان زائد من عمرو الصرغاني . ويل ذلك سندان للشيخ محمد بن زكريا بن موسى الباروني المتقدم ، الأول منها متور ، والثاني منظوم ، جمع فيهما مشايخه الذين أخذ عنهم علوم الأباضية . ويل ذلك أيضا تاريخ استيلاء النصارى على مدينتي وهران ، وبجاية ، وطرابلس الغرب . لبعض فضلاء المغرب ، ويل ذلك بعض فوائد روحانية . [٧٦٩]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع بجزيرة بالقاهرة ، على النسخة المتقدمة ، ويلها سند الشيخ محمد بن زكريا بن موسى الباروني المتقدم ، ذكر فيه أن الشيخ مقرين بن محمد البعلبوري ألف في هذا المعنى كتابا شافيا ، إلا أنه انتهى فيه إلى سنة ٥٦٠ هـ ، فواصل كتابه إلى قبيل سنة ٩٧٠ هـ ، فهو كالذي عليه ، وضمنه جملة تراجم ، ويل ذلك منظومة للباروني المتقدم ، تضمن ما في هذا الذيل من التراجم . ويل ذلك ذكر أسماء بعض شيوخ الوهبية ، لبعض العلماء ، ثم ذكر تسميته شيوخ المسلمين من هوزارة . [١١٣١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٢٤٤٦]

كتاب سير البطارقة بالمدينة العظمى (الإسكندرية) — أنظر: سير الآباء البطارقة .

كتاب الضعفاء الصغير — أنظر: تاريخ الضعفاء الصغير .

كتاب الضعفاء والمتروكين — تأليف الامام الحافظ

أبي عبد الرحمن أحمد بن علي بن شعيب بن علي بن ستان بن بحر الساسي . أنظر: تاريخ الضعفاء والمتروكين . وانظر أيضا : فهرس مصطلح الحديث .

كتاب ، في أسماء الصحابة والتابعين وأئمة الحديث —

تأليف العلامة الشيخ محمد بن عبد الله الخطيب من علماء القرن الثامن . أوله : سبحانك اللهم محمدك على نعمك بجميع محامدك الخ . ربه على باين ، و فرغ من تأليفه في يوم الجمعة العشرين من شهر رجب سنة ٥٧٤٠ . بخط محمد بن أحمد الهوي . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد . [٢٩٥ مجاميع]

كتاب ، في التاريخ — لم يعلم مؤلفه . جمعه مؤلفه من كتب

التواريخ الأثرية والبشرية في مختلف البلدان والأقاليم ، ورتبه على أبواب مشتملة على فصول . الموجود منه : قطعة في مجلد . مخطوطة بقلم معناد بخط قديم ، بها تقديم وتأخير وتروم ، وأول ما فيها : الباب الثامن عشر فيمن ملكها (يقصد الأرض) وبعقبه الباب التاسع عشر فيمن تحتها من السكان . ثم ذكر مؤلفه أنهارها وبحايب نهر النيل ، وقصص بعض النبيين وتراجم بعض الفلاسفة ، وآخر ما فيها الكلام على أرسطاطاليس حكيم اليونان . [٢١٣٠]

كتاب ، في التاريخ — لم يعلم مؤلفه . ربه مؤلفه على ثمانين بابا .

وهو ناقص من الأول . وأول ما فيه الباب الحادي والأربعون ، في مولد النبي صلى الله عليه وسلم وزوال الوحى وكيفيته والمعراج وهجرته صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة ومناقب أمهات المؤمنين والخلفاء الراشدين . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد وخط رشوان عثمان ، محلاة بالذهب . [١٦ مجاميع]

كتاب ، في تاريخ الحسين بن الامام على كرم الله وجهه

وحرره مع يزيد بن معاوية بن أبي سفيان وخبر مقتله — لم يعلم مؤلفه . أوله : روى أبو مخنف بن يحيى الأزدي عن يحيى بن سعيد ، قال حدثنا أبو المنذر بن هشام محمد ابن السائب الكلبى الخ . نسخة مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة سنة ١٢٥٢ هـ . [٣١٩٢]

كتاب ، في التراجم — لم يعلم مؤلفه . وهو ناقص من الأول

نحو خمس تراجم ، جمع فيه تراجم وأخبار الخلفاء والتابعين ، وتابعهم والفقهاء والمحدثين والأدباء والشعراء . يئسدى من أثناء الترجمة الخامسة ، في ذكر أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، وينتهي الى آخر الترجمة التاسعة والتسعين في ذكر ترجمة القاضي لباس بن معاوية ، المتوفى سنة ١٢٢٢ هـ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط قديم ، تمت كتابة في يوم الثلاثاء آخر شهر ذى القعدة سنة ١٠٦٩ هـ . بها نقص من الأول . [٢٣٣٥]

كتاب ، في المغازى والفتوح — لم يعلم مؤلفه . ويظهر أنه

من المتقدمين لأنه لم ينقل الا عن الواقدي وابن عبد الحكم والطبري وسيف بن عمر الأسدي التميمي ، وكلهم من متقدمي المؤلفين في المغازى والفتوح . الموجود منه : الجزء الأول وأول ما فيه : خلافة أبي بكر الصديق رضى الله عنه الخ . يشتمل على الفتوح الواقعة في صدر الاسلام من زمن الخليفة الأول أبي بكر الصديق الى آخر زمن الخليفة الثالث عثمان بن عفان رضى الله عنهما . في مجلد بقلم معناد قديم ، يظن أنه من مخطوطات القرن السابع أو الثامن الهجرى ، وفي آخره ما يقيد أن ابراهيم الشكورى الطرابلسى قرأه وصححه ، وبها مشه تحقيقات بخطه . [٣٢٦٨]

كتاب القضاة الذين ولوا قضاء مصر — تأليف الامام

المؤرخ أبى عمر محمد بن يوسف بن يعقوب بن حفص بن يوسف بن نصر بن أبى عامر بن معاوية بن زيد بن عبد الله ابن كنفذة ، المعروف بأبى عمر الكنتى المصرى المؤرخ ، المولود سنة ٢٨٣ هـ ، المتوفى في شهر رمضان سنة ٣٥٠ هـ . يشتمل على ذكر قضاة مصر وتاريخ توليتهم ووفاتهم أو عزلم ورضى . من أخبارهم وقضاياهم . ابتداء بذكر أول قاض قضى بها في الاسلام ، وهو سيدنا قيس بن أبى العاص بن قيس بن عبد قيس ابن عدى الذى تولى القضاء بكتاب من سيدنا عمر بن الخطاب أمير المؤمنين رضى الله عنه ، في أول سنة ٢٣ هـ ، وانتهى فيه الى آخر زمن القاضى بكار بن قتيبة الذى تولى القضاء بمصر من قبل المتوكل في شهر جمادى الآخرة سنة ٢٤٦ هـ . نسخة سبعة

كتاب المعمرين — تأليف الامام القنوي أبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان بن القاسم السجستاني البصري، المتوفى سنة ٢٥٥هـ. ذكر فيه المعمرين وجملا من أخبارهم وأشعارهم، وابتدأه بترجمة سيدنا الخضر عليه السلام. طبع لندن سنة ١٨٩٩م، ومعه مقدمة وملاحظات وترجمته باللغة الألمانية، وفهرس لسابقه من الأعلام، باللغة العربية، للسيد اجناس جولدن هير. [١٧٢٨]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط محمد شكري المكي، كتبها برسم العلامة الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركي الشقبي، وفرغ من كتابتها في سنة ١٣٢١هـ، وطبها تقريرات بخط الشقبي المتقدم. وطلبها: كتاب الوصايا المؤلف. وهو بخط الكاتب المذكور، أمته كتابة في شهر رمضان من السنة السابقة. [٢٠١٤]

— نسخة أخرى منه في مجلد. طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٣هـ، الموافقة لسنة ١٩٠٥م، بأسفل صفحاتها بعض حواش، لعمد أمين النجاشي الكني، وضمتها بعد قراءتها على المرحوم أحمد بن الأمين الشقبي. وطبها تقريرات أيضا بخط العلامة الشقبي المتقدم. [٢١٥٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢١٦٠]

كتاب المغازي — أنظر: المغازي.

كتاب من نسب الى أمه من الشعراء — تأليف الامام القنوي أبي جعفر محمد بن حبيب، المتوفى سنة ٢٤٥هـ، رواية أبي عمرو عثمان بن جني. أوله: قرأت على أبي محمد، قال سمعت يقرأ على أبي عبد الله إبراهيم بن محمد بن عروة، قال قرأت على ثعلب، قال: قال أبو جعفر محمد بن حبيب: ذكر من نسب الى أمه من الشعراء الخ. نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد، وطلبها المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث. [٦ مجاميع ش]

أجزاء صغيرة في مجلد طبع روما سنة ١٩٠٨م. طلبها ذيل عليها، لأبي الحسن أحمد بن عبد الرحمن، المعروف بابن برد، وصل فيه الى القاضي أبي بكر أحمد بن عبيد الله بن محمد بن اسحاق الذي تولى القضاء بمدينة تيس في شهر صفر سنة ٤٢٤هـ. وطلب ذلك فهرس بأسماء الرجال والنساء والزواة، ثم فهرس آخر بأسماء المواضع والقبائل والأهم، كلاهما مرتب على الحروف، ثم مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية للستر ريشاله. [٧٨٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٣١٢ و ٢٦٦٧]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة طبع مطبعة الآباء اليسوعيين بيروت سنة ١٩٠٨م، ومعه الدليل والفهرسان المتقدمان، وملحق لاستيفاء أخبار وتراجم القضاء الذين ولوا بمصر بين سنة (٢٣٧هـ) وسنة (٤١٩هـ)، جمعت من كتاب: رفع الإصر، عن فضاء مصر، لابن حجر العسقلاني. وكتاب: النجوم الزاهرة، بتلخيص أخبار فضاء مصر والقاهرة، بحال الدين يوسف بن شاهين سبط بن حجر المتقدم. وكتاب: تاريخ الاسلام، لحافظ الذهبي. ثم ست ورفات مأخوذة بالإنكوغراف تشمل على استيفاء بعض مواضع من الأصل الملحق به، ثم مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية، لمصححه ومهذه به العلامة رفن كست. [٢٦٦٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٦٦٦ و ٢٨٧٥]

كتاب، القضاء بقرطبة — أنظر: القضاء بقرطبة.

كتاب مدافن الأولياء العتانية ونسبهم — لمعلم مؤلفه. أوله: الحمد لله الذي جعل الأولياء صفوة خلقه الخ. تمت كتابة يوم الجمعة السابع عشر من شهر المحرم سنة ١٢٧٧هـ. نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن يوسف التريجي. [١٥٥ مجاميع]

كتاب الوزراء والكتاب — تأليف العلامة أبي عبد الله

محمد بن عبدوس الجهشباري . أوله : قال عبد الله محمد بن عبدوس الجهشباري في كتابه المصنف في أخبار الوزراء والكتاب : روى عن كتب الأخبار أنه قال : أول من وضع الكتاب السرياني وسائر الكتب آدم عليه السلام قبل موته بثلاثمائة سنة الخ . وهو كتاب يشتمل على أخبار الوزراء والكتاب ، مع الخلق والأمراء وبيان أسماء من اشتغل بحرفة الكتابة في دواوين هؤلاء ، من عهد النبي صلى الله عليه وسلم إلى آخر أيام المأمون الخليفة العباسي . وذكر في أوله جملة أخبار في أول من وضع الخط العربي والسرياني وغيرهما ، وفي أول من وضع الدواوين وأنجب الجنود وجد في عمارة الأرضين وجباية الخراج لأرزاق الجند وغير ذلك ، ورتبه على أيام . طبع في مدينة فينا مأخوذ بالتركوفراف بطبعتي ماكس بافي ، وأدلف هولسة ١٣٤٥ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م ، مأخوذة عن النسخة المحفوظة في دار الكتب الوطنية بمدينة فينا ، عن ينشره ووضع مقدمة له الأستاذ هانس مزريك باللغة الألمانية . [٣١٢٨]

— نسختان أخرىان منه كالسابقة . [٣١٢٩ و ٣٢٧٨]

واظر : تحفة الأمرء في تاريخ الوزراء .

كتاب ولاية مصر ومن ولي الصلاة ومن ولي الحرب والشرطة منذ فتحت إلى زماننا — تأليف أبي عمر

محمد بن يوسف بن يعقوب بن حفص بن يوسف بن نصر ابن أبي عامر بن معاوية بن زيد بن عبد الله بن كندة ، المعروف بالكندي المصري المؤرخ ، المولود سنة ٢٨٣ هـ ، المتوفى في شهر رمضان سنة ٣٥٠ هـ . قال في أوله : هذا كتاب تسمية ولاية مصر ومن ولي الصلاة ومن ولي الحرب والشرطة منذ فتحت إلى زماننا هذا ومن جمع له الصلاة والخراج على اسم الله الخ . تكلم فيه على الولاية المذكورين وعلى تراجمهم وأخبارهم ، وانتهى فيه إلى سنة ٣٣٥ هـ ، وتوفى قبل أن يكمله كما ذكر في آخره . نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع بيروت سنة ١٩٠٨ م ، بأولها فهرس بأسماء الأمرء الموجودين في الكتاب ، مرتب على

السنين ، وأولها أيضا ترجمة المؤلف ، ونخبة جغرافية ، ويلها مقدمة وملاحظات باللغة الإنجليزية ، لصحها ومهديا العلامة رفيع كست . [٢٦٦٥]

— نسختان أخرىان منه كالسابقة . [٢٦٦٦ و ٢٨٧٥]

— قطعة من نسخة أخرى منه في مجلد طبع نيويورك بأمرىكا سنة ١٩٠٨ م ، تجدى من أول الكتاب ، وتنهى إلى آخر ترجمة عبد العزيزين مروان . ومعها مقدمة وملاحظات باللغة الإنجليزية ، لسبونيقولا أوغست كرنج . [١٤٤٦]

— قطعة من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٦٩]

كتاب ولسن رئيس جمهورية الولايات المتحدة — أظفر : كتاب الدكتور .

كتاب — يشتمل على إسلام سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وبعض أعماله ، وما ورد فيه من الأحاديث . لم يعلم مؤلفه . بقلم معاد ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة . [٣٦٢ مجاميع]

الكتابة — تأليف الأديب عيسى اسكندر المعلوف البستاني . وهو بحث تاريخي أدبي في تاريخ الخط عند الأمم وتراجم المشهورين به قديما وحديثا وتفرع أنواع الكتابة واللغات وغير ذلك . الموجود منها : الجزء الأول ، في مجلد طبع المطبعة العثمانية في بعبدا (لبنان) سنة ١٨٩٥ م . [٢٥٠٩]

كشف الخنزير ، في أمر الخضر (عليه السلام) — وفي بعض

النسخ أنه يسمى : الخنزير ، في أمر الخضر . تأليف العلامة على ابن سلطان محمد الهروري الفارسي الخنسي ، المتوفى في شهر شوال سنة ١٠١٤ هـ . أوله : الحمد لله الذي أوجدنا بمجوده الخ تكلم فيه على نسب الخضر وحسبه وما يتعلق به من حيث كونه نبيا أو وليا ، وحسوارق عاداته وغير ذلك . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معاد بخط إبراهيم المصدي ، الشهير بكتابتين... أحد كتبا مستحقان ، أتمها كتابة في الخامس والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١١٣٦ هـ . [٤٥٦]

الأصاري، وجعلها على نهج: الكواكب المرية، في مدح خير البرية: البوصري، مطلقها:
يا رائد البرق يم داراة العسلم « واحد النمام إلى حي بذى سلم
أنظره في فهرس آداب اللغة العربية، بأرقام: [٢١٠٢
٢١٠٣ و ٢١٠٤ و ٢١٠٥ و ٢١٠٦ و ٢١٠٧]

كشـف الغمة، في معرفة الأئمة - تأليف أبي الحسن علي
ابن عيسى بن أبي الفتح الأوبلي، المتوفى سنة ٥٦٩٣هـ. أوله:
أخذت الله الذي أوتينا كلمة التقوى، ووقفنا لتمسك بالسبب
الأقوى الخ. ابتداءه بذكر سيرة النبي صلى الله عليه وسلم، ثم نعى
بذكر الأمام علي كرم الله وجهه وزوجه البتول، ثم ذكر الأئمة
من أولادهما على الترتيب مينا مواليسدهم ومناقهم وفضائلهم
وفياتهم. أمها تأليف سنة ٥٦٨٧هـ. نسخة في مجلد مخطوطة
بقلم معناد. [٣٢٢٤]

— نسخة أخرى منه جازآن في مجلد مخطوطة بقلم معناد منقولة عن
نسخة بخط نجم الدين الفضل بن يحيى بن علي الطيبي عن نسخة بخط
المؤلف. [٣٢٦٥]

كشـف المكتوم، في تاريخ أخرى سلاطين الروم -
تأليف الأديب خليل بن ميخائيل البدوي. أملاه عليه بالغة
الفرنسية الأب دي كوييه اليسوعي. يتضمن تاريخ حياة
يوحنا بالبولوغ، وشقيقه قسطنطين الثالث عشر، أخرى قباصرة
الروم. رتبته على مقدمة وتمهيد وقسمين، ورثب القسم الأول
على عشرة فصول، والثاني على أربعة عشر فصلا. نسخة جازآن
في مجلدين طبع مطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٩٠م.
[١٢٨٠]

كشـف النقاب، عن أنساب الأربعة الأقطاب -
تأليف الشيخ عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم الحسيني
العلوي المكي الشافعي، المولود بمكة في اليوم السابع والعشرين
من شهر صفر سنة ٥٩٧٦هـ، المتوفى بها في أول شهر شوال
سنة ٥١٠٣٣هـ. رتبها على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة.
ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ٥١٣٠٩هـ.
[٤٦٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، مكتوب عليها ان هذا الكتاب يسمى (الحدرد)،
في أمر الخضر) مخطوطة بقلم معناد، تمت كتابة بالقاهرة
في اليوم التاسع من شهر ربيع الآخر سنة ٥١٣٢هـ. ضمن
مجموعة في مجلد بقلم معناد، أكثرها بخط يوسف بن عيد الله.
[٩١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد.
[١٣٦ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه. أنظر: الحدرد في أمر الخضر.

كشـف الستار، عن سر الأسرار - في النهضة المصرية،
المشورة بالثورة العرايية الواقعة في سنة ١٢٩٨هـ
وسنة ١٢٩٩هـ، الموافقة لسنة ١٨٨١م وسنة ١٨٨٣م.
تأليف المرحوم السيد أحمد عرابي باشا الحسيني المصري زعيم
هذه الثورة، المولود في اليوم السابع من شهر صفر سنة ١٢٥٧هـ،
بقرية تدعى هرية رزنة من ضواحي تل بسطة من أعمال مديرية
الشرقية. المتوفى بالقاهرة في الثامن والعشرين من شهر رمضان
سنة ١٣٢٩هـ ٢١٨١٣٢٩م. أوله: الحمد لله
الناشر في الخلق فضله الخ. ابتداءه بالكلام على نسبه ومولده
ونشأته، ثم شرع في المقصود من ذكر الثورة العرايية وأسبابها،
وما حصل له ولشيعته بعد الثورة من السجن والنفي إلى جزيرة
«سيلان» وسبب رجوعه إلى مصر بعد زيارة ولي عهد إنجلترا
بجزيرة سيلان واستشفائه به وفي ذلك من الحوادث. نسخة
جازآن في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخطوط مختلفة، ويغلب على
الظن أن بعضها بخط المؤلف، تمت كتابة في اليوم الثامن عشر
من شهر رجب سنة ١٣٢٩هـ، الموافق لليوم السادس والعشرين
من شهر يوليو سنة ١٩١٠م. [١٥٤٢]

كشـف الغمة، في مدح سيد الأمة - وهي منظومة
من نظم المرحوم محمود سامي باشا البارودي، المتوفى
سنة ١٣٢٢هـ. تتضمن سيرة النبي صلى الله عليه وسلم من
مولده إلى يوم انتقاله إلى جوار ربه. بناها على سيرة ابن هشام

كشوف النقاب، عن معراج الشهاب - أنظره في فهرس الحديث .

كلمة إجمالية، عن تاريخ نادي المدارس العليا - أنظر : نادي المدارس العليا .

كفاية المحتاج، لمعرفة من ليس في الديباج - اختصار العلامة أبي العباس أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد بابا التكروري التبيكي السوداني المالكي . اختصره من كتابه المسمى : نيل الإتيان، بتلخيص الديباج، الذي جعله ذبلا على كتاب الديباج المذهب، في معرفة علماء المذهب المالكي . لابن فرحون البعمري . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم مغربي، تمت كتابته في ليلة الاثنين الثامن والعشرين من شهر شعبان سنة ١٣٠٩ هـ . [٢ ش]

كلمة، عن سمو الخديوي عباس باشا حلمي الثاني خديوي مصر سابقا - تأليف عبد الحميد أفندي كامل . ضمنها نبذة تاريخية عن حياته وأعماله بمصر، وعادة دنشواي وما قام به المنفور له مصطفى باشا كامل حيال ذلك . نسخة في مجلد طبع بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م، مزية بصورته، وصورة مصطفى باشا كامل، وصورة الشيخ علي يوسف . [٢٢٧٥]

واظفر : نيل الإتيان، بتلخيص الديباج .

- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٧٦]

كلام جملي، في أمر مشاهير ممالك عباد الصليب في البر دون البحر - أنظر : رسالة تشتمل على كلام جملي .

كلمة، في تاريخ إنشاء المتحف القبطي - بمناسبة زيارة حضرة صاحب العظمة السلطان (جلالة الملك) فؤاد الأول المتحف في يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من شهر ديسمبر سنة ١٩٢٠ م، الموافق لليوم الحادي عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٣٩ هـ . في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة، ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية . [١٩٨٣]

الكلمات الشريفة، في تنزيه أبي حنيفة، عن الترهات السخيفة - تأليف نوح أفندي بن مصطفى الرومي الحنفي تزييل مصر، المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ . أولها : الحمد لله الذي يقول الحق وهو يهدي السبيل الخ . فرغ من تأليفها في أوائل سنة ١٠٤١ هـ . ضمن مجموعة بقلم معناد بخط يوسف بن عبد الله . [٣٧٣ مجاميع]

- نسختان أخرىان منها كالسابقة . [١٩٨٦ و ٣٠٣١]

- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم تعليق .

[٤٢٣ مجاميع]

الكتر الثمين، لعظمة المصريين - تأليف الصحفي الأستاذ فرج سليمان فؤاد . وهو كتاب يشتمل على أخبار وصور وتراجم من حكموا مصر من عهد ساكن الختان محمد علي باشا الكبير، وعلى تراجم الوزراء والعلماء ورؤساء الأديان والحكامين والأطباء وأصحاب المقامات العالية والعمد المشهورين وغير ذلك . الموجود منه : الجزء الأول، وينتهي إلى عهد صاحب العظمة السلطان حسين كامل الأول سلطان مصر سابقا . في مجلد، طبع مطبعة الاعتدال بالقاهرة سنة ١٩١٧ م، بآخره فهرس مرتب على الحروف . [٢٣٢]

كلمات، في سبيل مصر - وهي مجموع ما نشره الأمير عمر طوسون باشا عن مصر من سنة ١٩١٨ م، إلى سنة ١٩٢٧ م، من الوجهة التاريخية والسياسية والعمراوية . في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . أنظرها : بأرقام : [١٣١٧ و ١٣٢٤ و ١٣٢٥ علوم اجتماعية]

- الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٣]

كثر السعادات، في الكرامات بعد المات — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن حسن الأجهوري المالكي، المتوفى سنة ١١٩٧ هـ. أوله: الحمد لله الذي أكرم أوليائه بالكرامة الخ. وهو في البحث عن كرامات الأولياء. وفي إثباتها بالدليل بعد المات. ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتمد تمت كتابته في شهر ذي القعدة سنة ١١٨٦ هـ. مجدولة بالمقداد الأحمر، بها آثار عرق، وعلى هامشها تقييدات. [٢٢٧٩]

الكثر المطلسم، في مد يد النبي صلى الله عليه وسلم لولده العوث الزقاعى الأعظم — تأليف السيد محمد أبي الهدى بن حسن وادى الحسينى الرقاعى الصبادى الخالدى، المولود بشيخون من أعمال مرة النعمان في اليوم الثالث من شهر رمضان سنة ١٢٦٦ هـ. نسخة في مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ، بأولها تقاريف لبعض الأفاضل. [١٤٩٠]

— نسخة أخرى من كالتساقفة. [١٤٩١]

الكنى والأسماء — تأليف الحافظ أبي بشر محمد بن أحمد بن حماد بن سعد الأنصارى الوراق الرازى المولائى، المتوفى سنة ٥٣٢٠ هـ. أنظره في فهرس: مصطلح الحديث.

الكواكب البهية، في سيرة خير البرية — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن بكر الاصطهاوى (نسبة الى اصطها بلدة من بلاد المنوفية بمصر) الشافعى، من علماء أوائل القرن الثالث عشر. رتب على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة، وذكر في الخاتمة الخلق، القائمين بالأمر من بعد النبي صلى الله عليه وسلم والملوك المتقلبين، ورتبه على السنين، وانتهى فيه الى آخر سنة ١٢١٢ هـ. نسخة في مجلد مطبوعة بقلم معتمد، بأثرها ورقة كاتب. [٢٦٥]

كثر الجوهر، في تاريخ الأزهر — تأليف الشيخ سليمان رعد الخنجر الزياتى. ضمنه تاريخ إنشاء الأزهر ومن له أثر فيه من الملوك والأمراء من عهد إنشائه الى أثناء عهد سيق عباس باشا خديو مصر سابقا مع تراجمهم، وما به من الأروقة وغيرها، ومن هو المؤسس لها ومن تولى رئاسة الأزهر من مشايخ الاسلام، والحوادث التي وقعت فيه، وعادات الطلاب وغير ذلك. رتب على مقدمة ونحوه مقاصد. نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٠ هـ. [٦٨٩]

— نسخة أخرى من كالتساقفة. [١٨٢٩ و ١٨٣٠]

كثر الدرر، وجامع الغرر — تأليف العلامة أبي بكر بن عبد الله بن أبيك صاحب صرخة، المعروف والده بالهدادارى من علماء القرن الثامن الهجرى. ألّفه نظارة الملك الناصر أبي المعالي محمد بن الملك المنصور سيف الدين فلاوون الألفى. ابتداء في تأليفه في سنة ٥٧٠٩ هـ، وفرغ من تنويره في سنة ٥٧٣٥ هـ. أوله بعد البسملة وقائحة الكتاب الكريم وآخر سورة البقرة: اللهم إني بمحمدك أستفتح، وبمحمدك أسترشد وأستنجع الخ. ضمنه تواريخ العرب والعجم ومن سلف من الملوك والأمم، ولما من أخبار المحدثين والفقهاء، والأطباء، والوزراء، والفلاسفة والعلماء، وابتداءه بالكلام على بدء المخلوقات، ثم خلق السموات والأرضين وما فيها، ثم خلق آدم مع ذكر الأحاديث التي وردت في الأمم قبسه، ثم ذكر قصص الأنبياء والمرسلين وحادثة الطوفان، ثم ذكر تجمعان الجاهلية وقول الشعراء، ثم ذكر الحوادث من أول سن الهجرة مع ذكر تراجم الحكام والسلاطين والخلفاء. ورتب ما بعد الهجرة على السنين، وانتهى الى سنة ٥٧٣٥ هـ. جعله على تسعة أجزاء وخصص كل جزء بدولة من الدول وما تبعاها من الدول الفرعية المنقطعة. نسخة تسعة أجزاء في سبعة وعشرين مجلدا، مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة ... بالآستانه. [٢٥٧٨]

كثر الراغبين العفاة، في الزمن الى المولد المحمدى والوفاة — والقضائل والشاغل، والمعجزات والدلائل، وما فات به الأوائل والأوائل. أنظره في فهرس الحديث.

— الطبقة الخامسة من نسخة أخرى من مخطوطة بقلم معناد،
وهي في ذكر من مات بعد الأربعمائة إلى آخر القرن الخامس .
[٢٦٣]

الكواكب الدرية، في السيرة النورية — تأليف أفضى
القضاة بدر الدين أبي الفضل محمد بن أبي بكر، المعروف بابن قاضي
شبهه الأسدي، أنظر: الدراغتين في سيرة نور الدين .

الكواكب الدرية، في مناقب ابن تيمية — تأليف العلامة
الشيخ مرعي بن يوسف الكرمي الحنبل المقدسي، المتوفى بمصر
في شهر ربيع الأول سنة ١٠٣٣ هـ. لخصها من مناقب تقي الدين
ابن تيمية، لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الهادي
ابن عبد الحليم بن عبد الهادي بن يوسف بن محمد بن قدامة
المقدسي، ومن مناقبه لسراج الدين أبي حفص عمر بن علي
ابن موسى البزار، ومن مناقبه لشهاب الدين أحمد بن القاضي
بهي الدين يحيى بن العمري الشافعي . نسخة ضمن مجموعة
في مجلد طبع كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ .
[٥٣٦ مجاميع]

— نسختان أخرىان منها كالتالفة .

[٥٣٧ مجاميع ٥٩٤ مجاميع]

الكواكب السائرة، بمناقب أعيان المائة العاشرة —
تأليف العلامة نعم الدين محمد بن محمد بن رضى الدين محمد بن بدر الدين
محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزي العامري القرشي الشافعي،
المتوفى سنة ١٠٦١ هـ عن ثلاث وثمانين سنة . جمع فيه
تراجم أعيان المائة العاشرة من أهل دمشق وحلب وغيرها
من بلاد الشام ومن علماء القاهرة والحرمين الشريفين ومن
أعيان النخبة العثماني ووفيات أعيان الملوك السلطانية بالدولة
العثمانية وبنوهم من سلاطين القرن المتقدم . ورويته على الحروف،
قسمة إلى ثلاث طبقات، وابتدأ في كل طبقة بتراجم الصالحين .
الطبقة الأولى فيمن وقعت وفاته من أول القرن العاشر إلى آخر
سنة ٥٩٣٣ هـ والثانية فيمن وقعت وفاته من أول سنة ٥٩٣٤ هـ إلى

الكواكب الدرية، في تاريخ ظهور البائية والبهائية —
تأليف ميرزا عبد الحسين آواره الفارسي . نقله من اللغة الفارسية
الأستاذ أحمد فائق رشدي، ورتبه مؤلفه على مقدمة وثلاثة فصول
وخاتمة ولكل فصل خمسة وصول . الموجود منه : الجزء
الأول . في مجلد طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ،
الموافق لسنة ١٩٢٤ م . على بشره غزت العطار حفيد الشيخ
سليم العطار الدمشقي . وفي أوله كلمة لناشره وأخرى للعرض،
وصور رؤساء البائية .
[١٦٠٣]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالتالفة .

[١٦٢٧ و ١٦٢٨]

الكواكب الدرية، في تراجم السادة الصوفية —
ويعرف بطبقات المناوي الكبرى . تأليف العلامة محمد المدعو
عبد الرؤوف المناوي بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين
الحدادي القاهري الشافعي، المولود في سنة ٩٥٢ هـ المتوفى
في سنة ١٠٣١ هـ. رتبها على إحدى عشرة طبقة، وجعل كل
طبقة مائة سنة، ورتب كل طبقة على حروف المعجم . وفرغ من
تأليفها في شهر ربيع الثاني سنة ١٠١١ هـ . نسخة برآن في مجلد
مخطوطة بقلم معناد بخط أحمد بن عبد الله بن عبد الله بن
سلامة المؤذن الشهير بالإذكاري، أممها كتابة في شهر صفر الخير
سنة ١٠١٨ هـ، بأثاثها خروم .
[٢٥٩]

— نسخة أخرى من في مجلد مخطوطة بقلم معناد، تمت كتابة في يوم
السبت العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٩٦ هـ، بها خرم .
[٢٦٠]

— الطبقة الرابعة من نسخة أخرى من مخطوطة بقلم معناد بخط
قديم، وهي في ذكر من مات في القرن الرابع . [٢٧٢]

— نسخة أخرى من في مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة آخرها في يوم
السبت الحادي عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٢٢ هـ .
[١١٨٤]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع بولاق في سنة ١٣٢٥ هـ الموافقة لسنة ١٩٠٧ م ، بأرفها فهرس بمباحث الكتاب ، ويلها فهرس آخر لاسماء البلدان والأماكن والطرق والأنهار والهاكل ، ثم فهرس آخر لاسماء الأشخاص والقبائل لصاحب السعادة أحمد باشا تيجور .
[١٨١٨]

— نسخ أخرى منها كالساقفة .

[٢٢٢٢ و ٢٢٢٣ و ٢٢٢٤ و ٢٢٢٥ و ٢٢٢٦ و ٢٢٢٧]

— نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معناد بخط محمود حمدي النساخ ، فرغ من كتابتها في يوم الخميس الخامس من شهر ربيع الأول سنة ١٣٢٥ هـ .
[٢٢٧٢]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، به شرح في عدة مواضع ، أوله : ذكر الجهة الثالثة وهي الصغرى ، وأول ما ذكر فيها : تربة الأمير أحمد بن طولون .
[٢٢٤]

الكواكب السيارة ، في ترجمة أبي نظارة — تأليف أحد المصريين الوطنيين . ضمنه ترجمة حياصة (الشيخ . ج . ساتو أبو نظارة) وذكر بحاسن صفاته الوطنية . نسخة في مجلد طبع بحروف بالقاهرة .
[٢١٧١]

الكوكب الأنور ، على عقد الجواهر ، في مولد النبي الأزهر — أنظره في فهرس الحديث .

كوكب الحج ، في سفر المحمل بحرا وسيره برا — تأليف محمد صادق بك (باشا) من رجال أول القرن الرابع عشر الهجري . جعله ذبلا على كتابه المسمى : مشعل المحمل في سفره برا . تكلم فيه على سير المحمل من يوم خروجه من مصر سنة ١٣٠٢ هـ ، إلى يوم عودته إليها في سنة ١٣٠٣ هـ . نسخة في مجلد (طبعة أول) بمطبعة بولاق سنة ١٣٠٣ هـ .
[٩٨٩]

آترسة ٥٩٦٦ . والثالثة فيمن وقعت وة منه من أول سنة ٥٩٦٧ هـ إلى آترسة المائة العاشرة ، وفرغ من تأليفه ليلة الجمعة السادس من شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٠٣٣ هـ . نسخة ثلاثة أجزاء . في ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معناد ، الجزء الأول والثاني بخط الشيخ محمد لبيب النساخ ، نقلهما على ثقة دار الكتب المصرية من النسخة المخطوطة الموجودة بدار المكتبة الأزهرية ، فرغ من كتابة الثاني في يوم الخميس العاشر من شهر رمضان سنة ١٣٤١ هـ ، والجزء الثالث بخط محمد فتاوى محمد البوغي ، نقله على ثقة دار الكتب المصرية ، من النسخة المخطوطة بمكتبة صاحب السعادة أحمد باشا تيجور ، وفرغ من كتابته في يوم الأحد الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ١٣٤١ هـ .

[١٢٠٦]

والنظر : لطف السمر وقطف النمر من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادي عشر ، مؤلف .

الكواكب السيارة ، في ترتيب الزيارة (في القرافتين

الصغرى والكبرى) — تأليف العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن ناصر الدين محمد بن جلال الدين عبد الله بن أبي حفص سراج الدين عمر الأنصاري العباسي السعودي ، المعروف بابن الزيات من علماء القرن التاسع . وهو كتاب في ترتيب زيارة القرافة الصغرى والكبرى بمصر وتصحیح أسماء من دفن بهما من الصحابة والتابعين وتابعهم والشهداء والعلماء والمحدثين والقضاة والقراء والوعاظ والمخطيأ والمؤذنين وأهل التصوف . رتبته على ثلاث جهات في ثلاثة أجزاء ، وجعل كل جهة أصلا يشتمل على عشرة فروع ، وصدوره بحمسة فصول في فضائل مصر ، وختمه بفصل سماه : القبة ، في زيارة البعثة ، وفرغ من جمعه وتأليفه سنة ٨٠٤ هـ .
نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد .
[٢٦١]

— قطعة من نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، تبدى من قبيل الجهة الأولى ، وأولها : فصل في ابتداء الزيارة وترتيبها ، وتنسب إلى أثناء الشقة الثالثة من مشاهد الجهة الأولى .

[٢٦٢]

— نسختان أخرىان منه كالسابقة . [٢٠٣٧ و ١٩٩٠]

الكوكب الدرى الوسيم ، فى بعض مناقب سيدى

عبد الرحيم — تأليف العلامة الشيخ محمد بن موسى المسالكى .

أوله : الحمد لله الذى أبرز شمس الوجود من سما الطلعة

المهدية الخ . ضمنه مناقب وكرامات العارف بالله تعالى السيد

عبد الرحيم القناوى وبعض الأولياء المعاصرين له . وعشمه بذكر

بعض أولاده وأولاد أولاده وخلقائه وتلاميذه . جمعه فى أوائل

شهر رمضان سنة ١٢٥٤ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معناد

بخط محمد بن فراج بن على بن أحمد الجرجاوى ، فرغ من كتابتها

فى عصر يوم السبت السادس عشر من شهر المحرم سنة ١٣٣٥ .

[١٠٦٥]

كوكب الروضة — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن

ابن أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله :

سبحان الله مجرى الأنهار ، وقائق الأزهار الخ . وهو مجموع يشتمل

على تاريخ جزيرة مصر المسماة بالروضة وما قبل فيها من الأشعار

والأنهار والآثار ، وذكر النيل وما ورد فيه وغير ذلك . فرغ من

تأليفه فى شهر جمادى الآخرة سنة ٨٩٥ . نسخة فى مجلد مخطوطة

بقلم معناد بخط محمد بن نعيم بن محمد شرف الدين الحنبل ، فرغ

من كتابتها فى يوم الخميس السادس من شهر شوال

سنة ١٠٠٦ هـ ، نقلها من خط تلميذ المؤلف محمد بن على بن

أحمد الداودى المسالكى فى مجالس ، آخرها يوم السبت أحد أيام

شهر ربيع الثانى سنة ٩٢٠ هـ .

[٢٦٣]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة

فى شهر شوال سنة ١٣٧٢ هـ .

[٢٦٤]

حرف اللام

اللابىء، فى معرفة الأناساب — تأليف العلامة عن الدين

أبى الحسن على بن محمد بن محمد، المعروف بأبى الأثير الجزرى،
المتوفى سنة ٥٦٣٠ هـ. وهو مختصر كتاب الأناساب لأبى سعيد
السمعانى، نيج فى اختصاره منهج الأصل و زاد عليه أشياء،
واستدرك فيه ما فاته، ورتبه على حروف المعجم وكل حرف منها
يشتمل على أبواب. و فرغ من جمعه فى شهر جمادى الأولى
سنة ٥٦١٥ هـ. الموجود منه : ثلاثة مجلدات، المجلد
الأول، يندى من أول الكتاب و يقبى الى آخر حرف
الهدال، و مكتوب فى آخره : نجز الجزء الأول بثلوه فى الجزء الذى
يليه حرف الراء، وهو ناقص من أول الخطبة جزءا يسيرا.
والمجلد التالى والثالث يندى من ترجمة (القرمطى) من باب القاف
والراء وما يتلها من حرف القاف، و يتنهان الى أثناء ترجمة
الكلمى من باب الكاف واللام وما يتلها من حرف الكاف.
والمجلد الأول والثانى مخطوطان بقلم معناد بخط قديم جدا،
وبهما ترقيم وتقطيع وأكل أرضة، وبها مشهما بعض تقديرات
وبها خروم. والمجلد الثالث مخطوط بقلم معناد بخط قديم مخالف
لخط المجلدين المتقدمين، وبه ترقيم وتقطيع وخروم كذلك،
وهذه المجلدات الثلاثة من وقف المدرسة الأشرفية.

[٥٤٧]

وأنظر : أنساب السمعانى، ولب اللابىء، للسيوطى.

اللابىء، فى نصرة الآكل والأصحاب — تأليف الشيخ أحمد

ابن محمد بن أبى بكر المحدث. أوله : الحمد لله الذى نور قلبى
أصحاب السنن الخ. ألقه حين رأى بعض أهل العراق يحدثون
فى شأن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بما لا يلىق
بقامهم. منته فضل الصحابة والتابعين. نسخة فى مجلد مخطوطة
بقلم معناد بخط عبد الوهاب بن عبد الفتاح بن أحمد بن محمد بن
سالم بن نور الدين بن ولى الدين الوهابى الشافعى، أنماها كتابة
فى شهر شعبان سنة ١١٣٨ هـ. [١٤٥١]

اللابىء، الزاهرات، والفصوص الفائقات، فى ذكر

مولد النبى ذى المعجزات — تأليف العارف بالله
نعمانى الشيخ محمد بن قر الدين المجدوب. نسخة فى مجلد
مخطوطة بقلم معناد، بآخرها قصائد فى مدح الشيخ محمد المجدوب
المقدم، وأما قصيدة للشيخ أحمد بن عبد الرحمن الصلبحاوى.
[٢٥٩٦]

اللابىء، السنية، لعروس الكنيسة الأنطاكية

الأرثوذكسية — تأليف عبد المسيح أنطاكى بك. ضمنه
نسخة تاريخية عن الكرسي الأنطاكى من عهد القديس بطرس
الرسول الى غبطة البطريرك ملاتيوس مع الحوادث التاريخية
التي حدثت قبل زمن المؤلف بنحو مائة وسبعين سنة، و فرغ
من تأليفه فى اليوم العشرين من شهر تشرين الثانى سنة ١٨٩٩ م،
نسخة فى مجلد طبع مطبعة السلام بالقاهرة سنة ١٩٠٠ م، بحلاة
بصور بعض الأساقفة والمطارنة.
[١٨٥٣]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة.

[١٨٥٤ و ١٨٧٧ و ١٨٧٨]

لباب البراهين الجلية، عن حقيقة أمر الطائفة المارونية،

منذ أوائل القرن الخامس الى أوائل القرن الثالث

عشر من القرون المسيحية — تأليف المطران يوسف

دربان. وهو درس تاريخى انتقادى فى أصل الطائفة المارونية

ودياتها وأحوالها فى مجلد طبع حروف. [١٧٥٤]

لباب الخيارات، فى سيرة المختار «صلى الله عليه وسلم» —

تأليف الشيخ مصطفى الفلايى البيرونى. اختصرها من كتابه

المسمى «خيار القول» فى سيرة الرسول. نسخة فى مجلد طبع

المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م، بآخرها جمل من جوامع

كله صلى الله عليه وسلم وحكمه، مرتبة على الحروف الهجائية.

[٢٠٣٠]

لباب المعاني ، في أخبار القطيين العظيمة : الرفاعي
والجيلاني — تأليف العلامة الشيخ محمد بن السيد أحمد
العبدل البحريني الرفاعي الشافعي . وهو في مناقب العارف بالله
الشيخ عبدالقادر الجيلاني والسيد أحمد الرفاعي والمفاضة بينهما .
أنظره في فهرس الصوف والأخلاق الدينية ، برقي :
[٥٥٠ و ٥٥١]

لب التاريخ — تأليف المرحوم محمد افندي غنيم . وهو مختصر
في تاريخ مصر القديم والحديث . وضعه طبقاً لتاريخ طلبية
الجامع الأزهر في عهد صاحب الفضيلة الشيخ حسونة التواوي
شيخ الجامع الأزهر سابقاً . أتى فيه على تاريخ مصر قسلاً
الاسلام ، وتاريخ الأمة العربية ، والسيرة النبوية والخلفاء
الراشدين ؛ والأمويين ، والعباسيين ، وبنو بويه
و بنو سيكتكين ، و بنو مرداس ، والسلجوقيين ، والدولة العلية
وولائها في مصر الى أثناء عهد سمو عباس باشا الثاني خديو مصر
سابقاً . الموجود منه : الجزء الأول والثالث . في مجلدين
(طبعة أول) بالمطبعة الحسينية بالقاهرة من سنة ١٣٢٧ هـ ،
وسنة ١٣٢٨ هـ . [١٥١٣]

— الجزء الأول والثالث من نسخة أخرى من كالتساقفة .
[١٥١٤]

لب التاريخ — تأليف محمد الحبيب التونسي . رتبته على سؤال
وجواب ، وضعه تاريخ الاسلام وتاريخ تونس في الجاهلية
والاسلام . طبعة أول بالمطبعة التونسية بتونس سنة ١٣٤٥ هـ .
[٣١٨١]

— نسختان أخرى من كالتساقفة . [٣١٨٢ و ٣١٨٣]

لب اللباب ، في تحرير الأنساب — تأليف الحافظ
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي ، المتوفى
سنة ٨٩١ هـ . وهو مختصر في الأنساب ، تقع فيه كتاب
" اللباب " لابن الأثير ، واستوفى فيه ضبط ألفاظه ، وزاد
عليه أشياء كثيرة ، وتنبه على أشياء أهملها ، واستدرك ألفاظاً
أغفلها ، وميز زوائد بلفظ (انتهى في الآخر وقت في الأول)
قال في آخره ما نصه : اختصرته في عشرة أيام متوالية آخرها

يوم الاثنين سابع عشر صفر سنة ٨٧٣ هـ من نسخة صحبة
مقابلة على أصل ابن الأثير ٨٠٠ . ورتبه كاصله على الحروف .
نسخة في مجلد طبع في لندن سنة ١٨٥١ م ، معها مقدمة وملاحظات
بالغة اللاتينية لمؤاجا بترس بونس ذات . [٢٥٠]

— نسخة أخرى من كالتساقفة . [٢٨٢٠]

— نسخة أخرى من في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، ناقصة من أول
حرف الهاء الى آخرها ، وبها مشها تقييدات كثيرة ، وبها
ترقيم وتلوين وأثر عرق . [٢٥٣]

— نسخة أخرى من في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [٢١٣٤]

— نسخة أخرى من في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط محمود بن علي
الأزهري ، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الرابع عشر من شهر
ذي القعدة سنة ١١٠٣ هـ . [٢٨٥]

— نسخة أخرى من في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط عبد الحكيم
ابن السيد عيسى شاه المثنائي ، نقلها من نسخة متقولة من نسخة أخرى
صحبة ثم قوبلت عليها ، وأتمها كتابة في يوم الثلاثاء العشرين
من شهر ذي القعدة سنة ١١٥٦ هـ ، وبها مشها تقييدات كثيرة ،
وبها تذييل عليها — تأليف الشيخ أحمد العجمي الوفاي ،
جرده من خطه ، تليده العلامة الشيخ عبد الرحمن الأشموني بعد
إذن ولد المؤلف الشيخ محمد أبي العز العجمي ، وكان هذا الذيل
مكتوباً على هامش نسخة المؤلف ، ونقل أكثره من خط الشيخ
محمد بن علي بن أحمد الداودي المسالكي ، وأضاف إليه أشياء
أكثر مما نقله من خط الداودي ، ورتبه على الحروف ، مخطوط
خط يخالف الخط المتقدم . [٤ ش]

وأنظر : اللباب ، لابن الأثير ، والأنساب ، للسعاني .

لبنان ويوسف بك كرم — تأليف يوسف بن عبدون
طنوس بن يوسف بن نجم بن موسى الشناس بن أبي يوسف
رزق بن أبي رزق البشعلاق ، المعروف بالخوري أسطقات
البشعلاق . وهو كتاب تاريخي سياسي اجتماعي جغرافي ، ضمنه
وصف محاسن لبنان . وجغرافيتها . وخلاصة تاريخها . وما كان

من أحوالها الدينية والعلمية والاجتماعية والسياسية . والاضطرابات
في لبنان وأسيابها واستقرار الحوادث ومسبباتها ، وتاريخ يوسف
بك كرم وعلاقته بشعوب لبنان وغير ذلك ، ورتبه على
مقدمة عشرة أقسام ، كل قسم منها يشتمل على فصول . نسخة
في مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢٥ م ، بحملة بكثير من صور
العقلاء والقواد والآثار . [٢١٩١]

من أحوالها الدينية والعلمية والاجتماعية والسياسية . والاضطرابات
في لبنان وأسيابها واستقرار الحوادث ومسبباتها ، وتاريخ يوسف
بك كرم وعلاقته بشعوب لبنان وغير ذلك ، ورتبه على
مقدمة عشرة أقسام ، كل قسم منها يشتمل على فصول . نسخة
في مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢٥ م ، بحملة بكثير من صور
العقلاء والقواد والآثار . [٢١٩١]

لحظ الأخطاظ ، بذييل طبقات الحفاظ — وهو ذيل
لحافظ أبي الفضل بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله
المعروف بابن فهد المكي الشافعي ، المولود سنة ٥٧٨٧ هـ المتوفى
سنة ٥٨٧١ هـ . ضمن مجموعة طبع مطبعة التوفيق بدمشق
سنة ١٣٣٧ هـ ، بأسفل صفحاتها تقييدات كثيرة . [٣٢٨١]

لحظ الأخطاظ ، بذييل طبقات الحفاظ — وهو ذيل
لحافظ أبي الفضل بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله
المعروف بابن فهد المكي الشافعي ، المولود سنة ٥٧٨٧ هـ المتوفى
سنة ٥٨٧١ هـ . ضمن مجموعة طبع مطبعة التوفيق بدمشق
سنة ١٣٣٧ هـ ، بأسفل صفحاتها تقييدات كثيرة . [٣٢٨١]

نسخة أخرى منها في مجلد طبع حروف بالقاهرة سنة ١٢٩٦ هـ .
بها مشها كتاب «تحفة الناظرين» فيمن ولي مصر من الولاة
والسلاطين ، تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن مجازي بن إبراهيم
الشافعي الأزهرى الشهير بالشرقاوى ، المسولود في حدود
سنة ٥١١٥ هـ ، المتوفى بمصر سنة ١٢٢٧ هـ . [٤٧٢]

نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٨٢]

نسخة أخرى منها في مجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة
سنة ١٣٠٠ هـ ، بها مشها كتاب تحفة الناظرين المتقدم . [٦٠١]

لسان التعريف ، بحال الولي الشريف — سيدى إبراهيم
الدسوقي ، المتوفى سنة ٥٧٧٦ هـ ، وله من العمر ثلاث وأربعون
سنة . تأليف الشيخ جلال الدين الكركي الخليفة بالمقام الدسوقي
من رجال أول القرن العاشر الهجرى ، فرغ من جمعه في اليوم
السابع والعشرين من شهر شعبان سنة ٥٩١٢ هـ . نسخة في مجلد
مخطوطة بقلم معناد ، تحت كتابة في غرة شهر ذى الحجة
سنة ١١٠٢ هـ . [٤٠١]

نسخة أخرى منه طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٠٣ هـ ، بها مشها
كتاب تحفة الناظرين المتقدم . [٩١٣]

لسان الميزان — وهو مختصر: ميزان الاعتدال ، في نقد الرجال ،
لحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز ،
المعروف بالذهبي ، تأليف الامام الحافظ أبي العباس أحمد
ابن علي بن محمد ، المعروف بابن حجر العسقلانى المولود
سنة ٥٧٧٣ هـ ، المتوفى سنة ٥٨٥٢ هـ . نظره في فهرس
مصطلح الحديث .

نسخة أخرى منها في مجلد طبع المطبعة الأزهرية المصرية بالقاهرة
سنة ١٣١١ هـ ، بها مشها كتاب تحفة الناظرين المتقدم . [٧٨٨]

لطائف أخبار الأول ، فيمن تصرف في مصر من
أرباب الدول — تأليف العلامة محمد بن عبد المعلى
ابن أبي الفتح بن أحمد بن عبد المننى بن علي ، المعروف بالاصمعي . [١٢٩٥]

نسخة أخرى منها في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة
سنة ١٣١٠ هـ ، بها مشها كتاب تحفة الناظرين المتقدم . [١٢٩٤]

نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٩٥]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط عبد الوهاب
ابن محمد سالم . [١٤٣٣]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ،
ناصحة من آخرها الباب التاسع والعاشر والخاتمة ، وبها خروم
من صفحة ١٤٧ [٢٢٦٩]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة
سنة ١٣٠٤ هـ ، بها مشا كتاب تحفة الناظرين المتقدم .
[٤٠ ش]

— نسخة أخرى منها ، تمت كتابة في اليوم الثامن والعشرين من شهر
رجب سنة ١٢٧٢ هـ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد
بخط رشوان عثمان . [١٦ مجاميع]

اللطائف الربانية ، على المنح الرحمانية ، في الدولة

العثمانية — كلاهما ، للعلامة السيد محمد بن السيد محمد أبي السرور
زين العابدين الكري الصديق ، المعروف بابن أبي السرور ،
المتوفى في شهر ربيع الأول سنة ١٠٨٧ هـ . أوله : الحمد لله
الذي أظهر الشرع بالدولة الشريفة العثمانية الخ . ذكر في أوله أنه
ألف كتابا سماه (المنح الرحمانية ، في الدولة العثمانية) وذكر فيه
بكلر بكيتهم بمصر فخط له أن يجمع تاريخا آخر ويذكر فيه
فضائلهم بمصر مع ز يادات أخرى فقرر بها بعد تأليفه المنح ، وسماه :
فيض المنان بذكر دولة آل عثمان ، ثم ذلها بهذا التذييل ،
وابتداءه بذكر دولة السلطان عثمان بن السلطان أحمد خان ، ووصل
فيه الى ولاية مصطفى باشا الثاني على مصر سنة ١٠٢٧ هـ ،
في عهد السلطان مصطفى بن السلطان محمد ، ورتبها على جملة
مراتب . مخطوطة بقلم معناد . [٨٠ م]

اللطائف المعارف — تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن

إسماعيل الثعالبي النيسابوري ، المولود سنة ٥٣٥٠ هـ ، المتوفى
٥٤٢٩ هـ . رتب على عشرة أبواب ، في ذكر الأوائن وألقاب
الشعراء والوجوه والأعيان ، والكتاب المتقدم من كل طبقة ،

والانتماءات في الأسماء والكنى ، وخصائص البلدان ومحاسنها
وأخبارها وغير ذلك . نسخة في مجلد طبع لندن سنة ١٨٦٧ م .
ومعها فهرس بأسماء الرجال والنساء ، وشرح لغزها باللغة اللاتينية .
[١٢٢٣]

اللطائف المنن ، في مناقب الشيخ أبي العباس المرسي وشيخه أبي الحسن (الشاذلي) — تأليف العارف بالله

تعالى تاج الدين أبي الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم الجذابي
الاسكندري الشاذلي ، المشهور بابن عطاء الله السكندري ، المتوفى
بالمدرسة المنصورية بالقاهرة في نصف شهر جمادى الآخرة
سنة ٥٧٠٩ هـ ، ودفن بسفح جبل المقطم بالقاهرة الصغرى .
رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة . نسخة في مجلد مخطوطة
بقلم معناد ، تمت آية في يوم الخميس غرة شهر شعبان سنة ١١٥٤ هـ ،
وبآخرها أوراد الأسبوع مأخوذة من : مسالك الصفا ، على
سلوك بني الوفا . [٢٨٦]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة في اليوم
التاسع عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٧١ هـ ، مجلدولة
ومحلاة بالذهب ، وبآخرها وصية المؤلف التي كتبها لاجوانه
بالاسكندرية . [٢٨٧]

— نسخة أخرى منها في مجلد (طبعة أولى) بمطبعة الدولة في تونس
على القاعدة المغربية سنة ١٣٠٤ هـ . [٢٣٠٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٠٦]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، تمت
كتابة في شهر المحرم سنة ١٢٧٠ هـ . [١ مجاميع]

اللطائف المنن ، في ذكر مناقب سيدي محمد البكري ،
وذكر مناقب أجداده ووالده أبي الحسن —
أنظر : الصفحات المسكية ، في ذكر مناقب السادة البكرية .

ذكر حوادث عام ألف من الهجرة والسنة الأولى من المائة
الحادية عشرة ، وبها مشها تقبيدات كثيرة . [٢٠٢٥]

لقطة العجلان مما تمس الى معرفته حاجة الانسان -

تأليف السلطان أبي الطيب محمد صديق بن حسن خان بن علي
الحسيني القنوجي البخاري الهوبالي ، المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ .
وهو كتاب تاريخي جغرافي رياضي ، جمعه مؤلفه مما اصطاحت
عليه القرون السالفة المتشعبة المذاهب والأديان قديما وحديثا
وما اقردت به كل أمة من أمم البشر في جميع الأحوال الدينية
والدنيوية ، و فرغ من تأليفه في شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٠ هـ .
نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٢٩١ هـ .
[٢٨ مجاميع]

- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٣٣ مجاميع]

- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الجوانب
بالأستانة سنة ١٢٩٦ هـ . [٦٧٦ مجاميع]

- نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٦٧٧ مجاميع و ٦٧٨ مجاميع]

البحات الانسية ، في شرح القصيدة السيديّة - المسماة
« الفحات القدسية من روض الناظر » في مناقب العارف بالله
تعالى سيدي عبد القادر . كلاهما تأليف أحد أفاضل القرن
الثامن الهجري ، نظم القصيدة في أوائل شهر ذي الحجة سنة ٨٧٥٦ هـ ،
في أثناء طريقه من القدس الى مصر ، ووقع تعليق الشرح
في سنة ٨٧٦ هـ ، كلاهما ناقص من الأول ، وأول الموجود
من القصيدة :

الامل الى بغداد فهو من القدس وحذت بها عن نوى باطن الرمس
نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد .

[٣٠٣ مجاميع]

لمحة البهجة العلية ، في بعض أهل النسبة الصقلية -

تأليف الشيخ محمد بن الطيب بن عبد السلام القادري الحسني .
أولها : الحمد لله الذي رفع لأهل بيت نبيه قدرا الخ . تكلم فيه
على شعبة من شعب أهل البيت النبوي ، وهي : الشعبة الصقلية

لطائف ومناقب حسان ، من أخبار أبي حنيفة الجعبر

البحر النعمان - تأليف القاضي أبي عبد الله الحسين بن

علي بن محمد بن جعفر الصيمري الحنفي ، المولود سنة ٨٣٥١ هـ ،
المتوفى ليلة الأحد الحادي والعشرين من شهر شوال ٨٤٣٦ هـ .
أوله بعد البسملة : نسب أبي حنيفة رضي الله عنه ، حدثنا
القاضي أبو عبد الله الخ . ضمن تاريخ حياته ونشأته ونسبه ،
ونظيره في علم الفقه ، تمت كتابة في شهر جمادى الآخرة سنة ١٨٠١ هـ .
نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم نسخ بخط عبد الباقي
بن مبراج الدين الشهير بالقوصوني ، فرغ من كتابتها يوم الخميس
الخامس والعشرين من شهر رمضان سنة ١٨٠١ هـ . [٣١٠]

لطف السمور وقطف الثمر ، من تراجم أعيان الطبقة

الأولى من القرن الحادي عشر - تأليف العلامة

نعم الدين محمد بن بدر الدين محمد بن رضي الدين محمد بن محمد
ابن محمد بن أحمد الغزي العامري الشافعي الدمشقي ، المتوفى
سنة ١٠٦١ هـ ، عن ثلاث وعشرين سنة . أوله بعد البسملة :
الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه الخ . جعله ذبلا على كتابه : « الكواكب
السائرة » ، مناقب أعيان المائة العاشرة » ، ورثه على الحروف
كالذيل عليه ، وبدأه بالمحمد بن ، ووصل فيه الى سنة ١٠٣٣ هـ .
نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط عبد الحكيم مصطفى رشوان ،
فرغ من كتابتها في مساء السبت الرابع عشر من شهر صفر
سنة ١٣٤١ هـ . نقلها من نسخة مؤرخة في سنة ١٣٣٩ هـ ،
محفوفة بمكتبة صاحب السعادة أحمد مجور باشا بالقاهرة .
[١٣٤٥]

واظن : الكواكب السائرة بمناقب أعيان المائة العاشرة مؤلف .

لقطة الفرائد ، في تحقيق الفوائد - تأليف أبي العباس

أحمد بن محمد بن أبي العافية ، الشهير بابن القاضي . أوله بعد
البسملة : الحمد لله ذي الجلال والإكرام الخ . أنه للسلطان
أبي العباس المصور الشريف الحسني ، وجمع فيه ترجمة من وجد
من أول السنة الأولى من المائة الثامنة الى آخر المائة العاشرة
وجعله كالذيل لكتاب « شرف الطالب » ، في أسنى المطالب
لابن الخطيب القسطنطيني ، و فرغ من تأليفه سنة ١٠٠٠ هـ ،
بمراكش . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم مغربي دقيق ، عليها

- الحسينية الباقية وما لها من الأعقاب والقروع، ورتها على أربعة فصول. نسخة في مجلد مخطوطة بقلم مغربي، بها مشا تنقيحات كثيرة، وبها تقطيع وتوقيع وأثر عرق. [٢٠٢٨]
- لمحة تاريخية، في البابا والمجامع السبعة المسكونية — تأليف الخوري إلياس الجليل الماروني. رتها على مقدمة ونوطة وسبعة فصول وخاتمة. في مجلد طبع مطبعة الكلية الشرقية بزحلة "لبنان". [١١٧٩]
- لمحة عامة، إلى مصر — تأليف النطاسي «أ. ب. كلوت بك» المولود لسبع خلت من شهر نوفمبر سنة ١٧٩٣ م، المتوفى في اليوم الثامن والعشرين من شهر أغسطس سنة ١٨٦٨ م. نقله إلى اللغة العربية الأستاذ محمد بك مسعود. وهو كتاب جامع لثلاث أحوال مصر من تاريخية وجغرافية وطبيعة، ودينية وطنية وتجارية وصناعية وزراعية وسياسية واجتماعية وأثرية ومالية وحربية وغير ذلك، كالبحث في أخلاق وعوائد أهلها. رتبه على تمهيد وستة عشر بابا. أمر بتعريبه حضرة صاحب السمو الأمير يوسف كمال. نسخة جزآن في مجلدين طبع مطبعة أبي الهول بالقاهرة، عملاقة ببعض الخطوط الجغرافية والصور الأثرية. [١٣٤١]
- سبع نسخ أخرى منها كالسابقة. [١٨٤٢، ١٧٨٠، ١٧٧٧، ١٧٧٥، ١٧٠٩، ١٥٢٠، ١٥١٩]
- لمع القوائين المضنية، في دواوين الديار المصرية — تأليف الأمير عثمان بن إبراهيم النابلسي، كان موجودا في أوائل القرن السابع. رتها على مقدمة ونحوه أبواب: الباب الأول فيها يجب به حفظ بيت المال، والثاني في ذكر الولاية وأقسامها، والثالث في ذكر ترتيب الدواوين، والرابع فيها أهمله نظار الدواوين من النظر العام، والخامس في ذكر لمع من عيانات المستخدمين. نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد. [٢٠٢٢]
- نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد، بها نوم من قبيل الباب الخامس. [١٣٣ م]
- نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معناد — أظهرها مع: كنه المراد، في شرح بات معناد، بقلم [٧٤ ش من فهرس: آداب اللغة العربية]
- لمعة، في تاريخ الأسرة الخازنية — بقلم البطريرك بولس مسعد، وجدها الخوري بولس قرأ في مكتبة دير مار اشعيا (رمانا) للأبناة الأنطونيين، ملحقه بكتاب الدر المنظوم للبطريرك بولس مسعد — أنظر: تاريخ عود النصارى إلى جرود كسروان.
- لمعة، في تاريخ أسرة شفيق المسيحية — بقلم الأستاذ عيسى افتدى اسكندر معلوف — أنظر: تاريخ عود النصارى إلى جرود كسروان.
- لمعة، في تاريخ مدرسة الحكمة المارونية في بيروت — بقلم الشماس إلياس. أتى فيها على تاريخ المدرسة المتقدمة وأبداه التدريس بها وموقعها ومصروفاتها ونظامها الداخلي وشهادتها وعدد تلامذتها وغير ذلك. في مجلد طبع مطبعة المنقطف بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م. [٧٣٧]
- نسخة أخرى منها كالسابقة. [٧٣٨]
- اللواحق الندية، للحدائق الوردية — وهو شرح على جواهر الأبخار، المشهورة بسلامة أهل البيت عليهم السلام — أنظر: آثار الأبرار، في تفصيل بحلات جواهر الأبخار.
- لوائح الأنوار، في طبقات السادة الأخيار — وهو الطبقات الكبرى في تراجم الصوفية. تأليف العلامة أبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري الشافعي، المعروف بالشعراني، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. وهو تشتمل على طبقات

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٨٥]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط قديم ،
وبها ترقيم وتلوين وأثر عرق كثير ، وبها منها بعض تعديلات .

[١١٢٣]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معناد واضح بخط عثمان
أحمد الطنبشاي ، فرغ من كتابتها في يوم الأحد لعشرين حلت
من شهر رجب الفرد سنة ١٠٧٣ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر .

[١٤٢٤]

لوائح الأنوار القدسية ، في مناقب العلماء والصوفية —

وهي الطبقات الوسطى في تراجم الصوفية ، لأبي المواهب
عبد الوهاب الشعراني المتقدم . أولها : أحمد الله رب العالمين
وأشهد أن لا إله إلا الله الملك الحق المبين الخ . ذكر فيها
مناقب الصحابة والتابعين ، وجماعات من العلماء ابتداءً بترجمة
الامام أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، وانتهى فيها إلى سنة ٨٩٦ هـ
ورتبها على ثلاثة أقسام ، الأول في ذكر مناقب من لم يدركه
من الصحابة والتابعين والأئمة والمجاهدين إلى جده الأدنى الشيخ
العارف بالله تعالى على الشعراني ، المتوفى سنة ٨٩١ هـ ، والثاني
في ذكر مناقب العلماء والصالحين الذين أدرجهم في مصر وقراها
في النصف الأول من القرن العاشر ، والثالث في ذكر مناقب من
أدرجهم من العلماء من أهل المذاهب الأربعة رضي الله عنهم ،
وصدرها بنبذة في أخلاقه صلى الله عليه وسلم ، وفرغ من تأليفها
في اليوم الثالث عشر من شهر رجب سنة ٩٦٦ هـ . نسخة
في مجلد مخطوطة بقلم معناد منقولة من خط المؤلف ، تمت كتابتها
في يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر المحرم سنة ١٠٢١ هـ ،
بها ترقيم وأثر عرق ومخلاة بمداد ذي ألوان . [١٤٢٣]

واظفر : ذيل الطبقات الوسطى .

لودندورف — أنظر : مذكرات لودندورف .

الصوفية من الصحابة والتابعين ونبرهما إلى آخر القرن التاسع
و بعض العاشر . صدرها بمقدمة في بيان طريق الصوفية ، وعندها
يذكر نبذة في أحوال مشايخه ، وفرغ من تأليفها في اليوم
الخامس عشر من شهر رجب سنة ٩٥٢ هـ . قال في كشف
الظنون : ذكر فيه من الصحابة أربعة وعشرين نقسا ، ومن
التابعين خمسة وتسعين ، ومن النساء سبع عشرة ، ومن المشايخ
مائتين ، ومن مشايخ عصره ستة ومائتين ، بلهجة ما ذكره أربعاً
وإثنان وعشرون نقسا . نسخة جزان في مجلد طبع ببولاق
سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٨٣]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط جعفر صلاح
الزياتي بلدا الحنفى مذهباً ، فرغ من كتابتها في يوم الأحد غرة
شهر ذي الحجة سنة ١١١٠ هـ . [٢٨٤]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [٢٨٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معناد ،
تألف من الأثر . وينتهي إلى أثناء ترجمة سيدي إبراهيم
الدسوقي ، مجدول بمداد ذي ألوان ، وبها ترقيم وأثر عرق .
[٥٣٩]

— نسخة أخرى منها جزان في مجلدين ، مخطوطة بقلم معناد بخط
عبد الوارث بن ماجي ، فرغ من كتابتها في يوم الجمعة الثامن
والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٧٣ هـ ، بها حروم وترقيم
وأثر عرق كثير . [٥٤٠]

— نسخة أخرى منها ، جزان في مجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة
سنة ١٢٩٩ هـ . [٥٦٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٨٤٩]

— نسخة أخرى منها جزان في مجلد طبع المطبعة النعانية بالقاهرة
سنة ١٣٠٥ هـ . [١٠٨٤]

حرف الميم

مآثر الأبرار، في تفصيل مجملات جواهر الأخبار -

ويسمى الواح التديعة لحدائق الوردية. وهو شرح للعلامة نور الدين محمد بن علي بن يونس الصفدي، على القصيدة الزائفة المسماة جواهر الأخبار المشهورة بسماة أهل البيت عليهم السلام التي نظمها صارم الدين ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن الهادي ابن ابراهيم بن علي بن المرتضى بن مفضل، المتوفى في شهر جماد الآخرة سنة ٥٩١٤ هـ، على نظم السماة بأطواق الحمامة لابن عبدون القهري . أوله . الحمد لله الذي شرح صدور أوليائه بجماد العنابة الخ . ذكر فيه أنه لم يتعرض لشرح كلمة لغوية أو نحوية وأنه اقتصر فيه على شرح أخبار أهل بيت المصطفى صل الله عليه وسلم ومناقب الأئمة منهم والخلفاء وألق به نكتاً من أخبار العرة النبوية من كتاب «الحدائق الوردية» وصدره بصلين نقلهما من شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد، مخطوطة بقلم معناد بخط صلاح الدين بن فرحات بن عبد الله، فرغ من كتابتها في يوم الأحد الثالث من شهر ربيع الأول سنة ٥١٠٦ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة بمخطوط مختلفة، بامشها تفهيمات، وبها أثر عرق والتوث . [١٣٥٤]

المآثر النفيسة، بذكري صباية من مناقب السيدة نفيسة -

ابنة الامام أبي محمد الحسن بن زيد بن الحسن بن علي ابن أبي طالب رضي الله عنهم أجمعين، المتوفى في شهر رمضان سنة ٥٣٠ هـ. وهي متخية من كتاب مرشد الزوار إلى قبور الأبرار، لموفق الدين أبي محمد عبد الرحمن بن الفقيه أبي الحرم مكي بن تاج الدين أبي العباس بن شرف الدين محمد الشافعي انظر رجب الانصاري، ومن كتاب حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة للسويحي، ومن طبقات الشعراء . نسخة في مجلد طبع بجمهورية مصر سنة ١٣٧٨ هـ . [٣٣٣]

نسخة أخرى منها في مجلد طبع المطبعة الشريفة بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ . [٦٨٤]

- أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨]

نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط عبد المنعم ابن محمد الواصل، فرغ من كتابتها سنة ١١٩١ هـ .

[٢١٣٣]

نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن صالح العليبي، فرغ منها يوم الجمعة أول شهر رجب القدر سنة ١٠٦٢ هـ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [٤١٠ مجاميع]

وأظهر نسخاً أخرى منها مع : السراصق في مناقب السلطان الحضي .

مأغظله الذهبي من الأسماء، في كتابه طبقات القراء

المشهورين - تأليف أبي محمد أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكنوم بن أحمد بن محمد بن سليم القيسي . أوله : الحمد لله حق حمده الخ . أظهر مع : طبقات القراء المشهورين للذهبي .

مالك سويحي - وهو القورد ترانس مالك سويحي الأرنطي

محافظ كورك، المولود في سنة ١٨٨٠ م . بقلم منصفين . وهو كتاب يتضمن تاريخ حياته وجهاده في سبيل استقلال اركندا الى وفاته . نسخة في مجلد طبع المطبعة اليوسفية بالقاهرة سنة ١٩٢١ هـ . [١٢٧٢]

نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٧٥]

ما ورد من الرواية، مختصر البداية والنهاية، لابن

كثير - تأليف العلامة الحافظ أحمد بن علي بن محمد بن محمد ابن علي بن أحمد، المعروف بابن حجر الكفاي النسب العسقلاني الأصل الشافعي، المتوفى ليلة السبت الثامن والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ٨٨٥٢. اختصر فيه ما ذكره ابن كثير في الكتاب المذكور من أخبار الأوائل من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وغيرهم الى زمن نبينا عليه الصلاة والسلام ولم يتعرض فيه للسيرة النبوية وأخبار الخلفاء لكثرة التصانيف فيه. نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط المؤلف، عليها من أوها خط العلامة السيد مرتضى الحسيني الزبيدي شارح القاموس.

[٥٢٢]

واقطر : البداية والنهاية .

المؤلف والمختلف، في أسماء تسمية الحديث -

تأليف الامام النسابة أبي محمد عبد الغني بن سعيد بن علي بن سعيد الأسدي - أظهره في فهرس مصطلح الحديث .

مشير الغرام، الى زيارة القدس والشام - تأليف

شهاب الدين أبي محمود أحمد بن محمد المقدسي الشافعي، المتوفى سنة ٥٧٦٥هـ كما يظهر من المقابلة على فهرس جوتانا. أوله : الحمد لله الذي زاد مسجدنا الأقصى شرفا الخ . وهو كتاب فيها ورد من الأخبار والآثار في القدس والشام، جعله على قسمين، الأول في فضائل الشام وبيان حدوده وقبة أبوابه وفصوله، والثاني في فضائل المسجد الأقصى وقبة أبوابه وفصوله أيضا، وفرغ من تأليفه يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر شعبان سنة ٥٧٥٢هـ الموجود منه : جزء ناقص من الأول، و به نوم، وأول ما فيه من قبل الفصل الخامس في قروح القدس الشريف صلعا على يد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وينتهي الى آخر الكتاب . مخطوط بقلم معناد بخط محمد بن يوسف، فرغ من كتابته في يوم الأحد الثامن عشر من شهر جمادى الثانية سنة ٨٨٤هـ .

[٢٤]

مشير الغرام الساكن، الى أشرف الأماكن -

تأليف العلامة الامام أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الفقيه الحنطلي، المعروف بابن الجوزي القرظي النيسابوري الصديقي، المتوفى ليلة الجمعة الثاني عشر من شهر رمضان سنة ٥٩٧هـ . وهو كتاب في تاريخ مكة المشرفة والمدنية المؤتزة، أتى فيه على ترتيب المنازل والمناسك وما يختص بالمكان والوقت من الفضائل وبين فيه المشروع من المناسك في الحج والعمرة وزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم ثم أتبع ذلك بذكر الاعطاف بالأحداث وما كتب على القبور ثم ختمه بكلمات من الحكم والآثار والأشعار، ورتبه على أبواب . أوله : الحمد لله الذي أنشأنا فأحسن الانتشاء الخ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط قديم، بها ثلوث كثير وترقيع، وأوها فهرس لأبواب الكتاب، والورقة الأولى والأخيرة منها مخطوطتان بخط جديد .

[١٤٢٢]

مشير الغرام، في فضل زيارة سيدنا الخليل عليه السلام -

تأليف تاج الدين اسحاق بن ابراهيم التدمري الشافعي خطيب مقام سيدنا الخليل عليه الصلاة والسلام. أوله : الله أحمدان جعلنا من جيران نبيه وخليفة ابراهيم الخليل وعمنا بيركاته الخ . صحت ما جاء من الأخبار والآثار والروايات في مولد سيدنا ابراهيم وأولاده ونسائهم ومبلغ أعمالهم ومقامهم بالأرض المقدسة ووقائعهم ومواضع قبورهم وفضل زيارتهم ثم ختمه بفصل في سيرة نبينا صلى الله عليه وسلم، ورتبه على سبعة وعشرين فصلا، ثم زاد عليه أحد الأفاضل ثلاثة فصول في قصة سيدنا موسى ويونس عليهما السلام وفي فضل الصحابة والأنصار رضوان الله عليهم، وسماه «مشير الغرام وعلامة الكلام في فضل زيارة سيدنا الخليل عليه الصلاة والسلام» وفرغ من تأليفه في يوم الأحد الثالث عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٥١٠هـ، في مدرسة الشيخ عمر المغرب المعجم بمدينة الخليل عليه السلام. نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط قديم، بأوها فهرس الكتاب .

[١٨٥٥]

المجتبي ، من المجتبي — تأليف العلامة الامام أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي ، المعروف بابن الجوزي البغدادي ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . أوله : الحمد لله على جميع الآلا . الخ . وهو كتاب في أنواع شتى من العلوم كالسير والقراآت والنزاجم وغير ذلك . رتبته على فصول في أنواع الخطب الواردة في القرآن الكريم ، وأنواع الوقوف وعدد الآيات والكلمات التي تكرر ذكرها في القرآن الكريم ، مع بيان السور التي وردت فيها وفي الآيات المتشابهات والتي في بعضها زيادة عن البعض الآخر حروفاً أو كلمات ، والتي في بعضها تقديم كلمات عن الأخرى ، مع بيان السور التي وردت فيها تلك الآيات الكريمة ، وعلى أسماء من خلق من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام محتوية ، وعلى سيرة النبي صل الله عليه وسلم ونسبه وعمومه وعمامته وأزواجه وأولاده ومواليه ومراكمه وعدد غزواته وأسماء مؤذنيه وكتابه ومن كان يضرب الأعناق بين يديه ، وأسماء الخلفاء بعده ، وعلى ذكر العشرة المبشرين بالجنة ومقدار ما رويهم من الأحاديث ، وعلى أخبار المشهورين من الصحابة بعد العشرة وما لهم من الأحاديث أيضاً ، وعلى أخبار الشهيرات من الصحابات وما لهم من الأسانيد ، وعلى الأحاديث التي تدور عليها أبواب الفقه ، وأسماء قبايا الأنصار ، ومن صح أنه شهد بدرًا ، مرتبة على ترتيب حروف المعجم مع ذكر من يعرف بكنيته من شهد بدرًا ، وعلى أسماء من جمع القرآن حفظًا على عهد النبي صل الله عليه وسلم ، وعلى أسماء من أمسى بينهم الرسول عليه الصلاة والسلام مرتبة على ترتيب حروف المعجم ، وأسماء المؤلفين لهم ، والمتأخرين ، وأسماء من عمر من الصحابة ، وأسماء الذين اتبعت إليهم الفتوى بالمدينة من التابعين ، وأسماء أشراف العميان ، ومن حل به أكثر من مدة الحل ، وأسماء الأشراف الذين قتلوا أو صلبوا أو ضربوا بالسياط ، وأسماء الصناع من الأشراف ، وأسماء النازدة والقراعة ، وأسماء الذين انتهت إليهم أصول العلم ، وثبته في الأوائل وأخرى في المنسوبين إلى غير آبائهم وعشائهم والمعروفين بمعنى وجد فيهم وبألقابهم ، والأسماء التي تساوى فيها الرجال والنساء ، والأسماء المشككة التي تقع متشابهة في رسم الكتابة والمثقف والمفترق من الأسماء ، وذكر مسائل يعاينها في علم الحديث ، وذكر أسماء الخلفاء والفقهاء والمحدثين والمقرئين والزهاد وطبقاتهم مقدرا لكل طبقة بأربعين سنة من عصر المؤلف إلى زمنه . مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية محفوظة

بمكتبة السلطان محمود خان بالآستانه ، تجرت كتابته في العشر الأخير من شهر ربيع الأول سنة ١٢٣٢ هـ . أنظره ، برقم : [٣٥] . معارف عامة .

المجتمع التونسي ، على عهد الأعالية — تأليف الأستاذ عثمان الكعاك التونسي . وهو موجز في تاريخ الحياة الإدارية والشعبية والاقتصادية في عهد ملوك بني الأغلط بإفريقية من سنة ١١٨٤ هـ ، إلى سنة ١٢٠٣ هـ ، صدره بمقدمة جغرافية في وصف إفريقية . في مجلد مطبع مطبعة العرب بتونس سنة ١٣٤٤ هـ ، على القاعدة العربية . [١٨٢٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٨٢٣]

المجد الثالث ، في مناقب الشيخ خالد — وهو العارف بالله تعالى ضياء الدين الشيخ خالد النقشبندی العثماني العراقي الشهير زوى . تأليف السيد إبراهيم فصيح بن السيد صبغة الله المشهور بحيدري زاده . رتبته على مقدمة وعشرين وطائفة . نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . [٢٠٦١]

— نسختان أخرىان منه كالسابقة . [٢٠٦٢ و ٢٠٦٣]

مجد المتوفية ، بتشريف الحضرة الفخيمة الخديوية ، في سنة ١٨٩٧ إفرنجية — تأليف حسن نبيه المصري . وهو رسالة تحتوي على ما قبل من القصائد والمدائح في رحلة سمو الخديوي عباس باشا حلى الثاني الى مدينة شين الكوم عاصمة مديرية المنوفية لزيارتها في سنة ١٨٩٧ م . نسخة في مجلد طبعه أول بمطبعة بولاق سنة ١٣١٥ هـ . [٦٨١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٨٢]

مجموع، في تاريخ الأندلس وبلاد المغرب — عن نشره
 جمعية نشر الكتب التاريخية بالبلاد الإسبانية . يشتمل على
 على خمس قطع في كيفية دراسة الكتب العربية التاريخية .
 الأولى منتخبات مأخوذة من كتب محفوظة في كوبنهاج
 ومدريد ، عن نشرها المسيو : ر. بستون . والثانية في إصلاح
 المسكوكات في عهد دولة الموحدين ، عن نشرها المسيو
 برينوفيف ، والثالثة في ملاحظات على بعض محفوظات عربية
 من العصر الأموي محفوظة في دار الكتب بتوليد و ومدريد
 في بلاد الأندلس ، عن نشرها المسيو جنرالز يا النسيا . والرابعة
 في تراجم علماء بلاد الأندلس والمغرب ، على نسق كتاب التكملة
 لابن الأبار الذي طبعه المسيو كوديرا ، عن نشرها المسيو :
 م . الزكون ، وجنرالز يا النسيا المتقدم . والخامسة صورة صحيفة
 من خريطة ابن عياد باللغة العامية في بلاد غرناطة ، عن نشرها
 المسيو : م . الزكون المتقدم . طبع مدريد سنة ١٩١٥ م .
 [٢٧٤٩]

مجموعة أوراق بردية — عددها إحدى عشرة ورقة ، منها
 ورقة تاريخها سنة ١١٢ هـ ، والباقي ليس مؤرخا .
 [١٧٤٢]

مجموعة أوراق بردية أخرى — عددها تسعة وعشرون
 ورقة ، منها أربعة وعشرون قطعة صغيرة مكتوبة باللغة اليونانية ،
 والخمسة الباقية قطع كبيرة مكتوبة باللغة العربية ، محفوظة
 داخل علبة من ورق الكرتون .
 [٢٧٦٢]

مجموعة أوراق بردية أخرى — عددها سبع . وهي قديمة
 جدا ولها مؤرخة وملصقة على ورق أبيض .
 [٢١٦٨]

مجموعة أوراق بردية أخرى — عددها مائتان ، ماعدافعا
 بالية جدا لا يمكن عددها ، بعضها مؤرخ سنة ١٤٧ هـ والبعض
 الآخر سنة ١٩٧ هـ .
 [٢١١٩]

مجل الحزن عن المحزون ، في مناقب الشيخ أبي الحسن
 علي بن ميمون [الادريسي الحسني من علماء القرن
 العاشر] — تأليف العلامة علي بن عطية بن الحسن بن محمد
 ابن الحداد الملقب بعنوان الحبيبي ثم الحموي الشافعي الشاذلي ،
 المتوفى بجماء في شهر جمادى الأولى سنة ٥٩٣٦ هـ . نسخة
 مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن عبد الخالق بن عبد الرزاق
 المؤذن الدمشقي ، فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء السادس
 والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٥٥٨٥ هـ . ضمن مجموعة
 مخطوطة بقلم معناد .
 [١٤٧ مجامع م]

مجمع الأخبار ، في مناقب الأخيار — تأليف شمس الدين
 أبي عبد الله محمد بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم
 الحسيني الشافعي ، المتوفى بدمشق سنة ٥٦٧٦ هـ اختصره من حلية
 الأوليا . لحافظ أبي نعيم الاسمان . والمشهور أنه يقال له مجمع
 الأسباب ، وفرغ من اختصاره في سنة ٥٧٥٠ هـ . رتب على
 تراجم الرجال الزاهدين واقصى في ترتيبه ترتيب الحلية . الموجود
 منه : الجزء الأخير ، وأقول ما فيه ترجمة الامام الشافعي رضي الله
 عنه ، وينتهي بترجمة صلاح الدين الأيوبي ، وختمه بمقامين :
 الأول في قصة آدم وإبراهيم وإسماعيل عليهم الصلاة والسلام ،
 والثاني في الاستدلال على سعة رحمة الله تعالى . مخطوط بقلم
 معناد مخطوط مختصرة ، بعضها منقول عن خط المؤلف ،
 وآخرها بتاريخ يوم السبت الحادي عشر من شهر ربيع الآخر
 سنة ٥٧٦٩ هـ . بهامته تقييدات .
 [١٢٤٥]

مجمع الأقوال ، في تحقيق أحوال الرجال — أظفر :
 منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال .

المجمع المؤسس ، للعجم المقهرس — تأليف شهاب الدين
 أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن علي ، الشهير بابن حجر العسقلاني ،
 المولود سنة ٥٧٧٣ هـ ، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ . أظفره في فهرس
 مصطلح الحديث .

من رق غزال ، تاريخها شهر شوال سنة ١٢٦٤ هـ ، وورقة
أخرى بردية ، تاريخها شهر صفر سنة ١٢٠٦ هـ ، والباقي غير
مؤرخ ، ومن بينها ورقة أخرى بردية ، مكتوبة بلغة أجنبية .
[١٧٤١]

مجموعة أوراق تاريخية خاصة بعائلة السادات
الوفائية — أنظر : أوراق تاريخية خاصة بعائلة السادات
الوفائية .

مجموعة أوراق تاريخية أخرى — أنظر : أوراق تاريخية .

مجموعة صحيح ومجملات ومضابط وإشهادات — يتألف
كالاتي ، أولا إشهاد شرعي صادر على يد أبي المراق إبراهيم
الدميري المالكى الناطق الأحكام الشرعية ، بتاريخ يوم
الخميس العشرين من شهر شعبان سنة ٩١١ هـ . ثانيا
وقف ليست معلومة التاريخ ، صادرة على يد قاضي الحكم العزيز
بالدار المصرية أبي إسحاق إبراهيم بتاريخ اليوم الحادى
والعشرين من شهر شعبان سنة ٤٠٠ هـ ، وهي بالية . ثالثا إشهاد
بمجة شرعية ، غير معلوم التاريخ وبال جدا . رابعا : توكيل
من الملك الأشرف أبي النصر طومان باى ، الى الأمير السيفى
قراقرز بن عيسى الله الهلول أحد أمراء الطلبة ، صدر
هذا التوكيل على يد العلامة الحسن بن علي المصري بن الرعاى
الحفى خليفة الحكم العزيز بالدار المصرية بتاريخ اليوم الثالث
عشر من شهر رمضان سنة ٩٠٦ هـ . خامسا قطع من مضابط
مقطعة وباليسة مكتوبة فى القرن الحادى عشر . سادسا
مجموعة مضابط ومجملات لا يقل عددها عن ثلاثمائة وخمسين
مؤرخة بتاريخ مختلفة كتبت فى القرن العاشر . [٢٢٠١]

مجموعة صور ، لأركان النهضة الحديثة فى الشرق العربى —
بها ست عشرة صورة من صور عظماء الشرق ومع كل صورة منها
ترجمة حياة صاحبها ، وهم : محمد علي باشا رأس العائلة الملكية
بالدار المصرية ، واسماعيل باشا ، والأساذ الامام الشيخ محمد
عبد ، ومصطفى كامل باشا ، ومحمود الفلكى باشا الرئاسى

مجموعة أوراق بردية أخرى — وأوراق قديمة ، بعضها
بتاريخ سنة ١٤٨ هـ ، وبعضها بتاريخ سنة ٢٧٤ هـ ، وبعض
آخر غير مؤرخ .
[٢١٥٨]

مجموعة أوراق بردية أخرى — وهي غير معلومة التاريخ .
[١٧٦٩]
— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .
[١٧٧٠ و ١٧٧١ و ١٧٧٢ و ١٧٧٣ و ١٧٧٤]

مجموعة أوراق بردية أخرى — وهي ما بين صغيرة وكبيرة ،
بعضها مؤرخ ، وبعضها الآخر بدون تاريخ ، ومعها ست وعشرون
ورقة عادية .
[٢١٠٣]

مجموعة أوراق بردية أخرى — وهي سبع عشرة ورقة ،
بها أثر ظاهر من الرطوبة وباليسة جدا . مكتوبة باللغة
العربية .
[١٧٣٥]

مجموعة أوراق بردية أخرى ، — وهي خمس ، منها ورقان
داخل لوحين من الزجاج ، وورقتان داخل ثلاثين من ورق
الجلالين ، وواحدة ملصقة بورق مقوى .
[١٧٣٦]

مجموعة أوراق بردية أخرى — وهي قطع صغيرة وكبيرة غير
معلومة التاريخ .
[٢١٦٦]

مجموعة أوراق بردية وعادية — وهي قطع صغيرة وكبيرة ، بينها
ورقة بردية مؤرخة سنة ١٥٩ هـ ، والباقي غير مؤرخ .
[١٨٧٥]

مجموعة أوراق بردية وعادية أخرى — عددها ثمانية .
وهي : ورقة عادية ، تتعلق بالجزية ، تاريخها سنة ١٣١٣ هـ ،
ورقة عادية تتضمن جوابا للقاضى جمال الدين بمنغلو ، وقطعة

— قطعة من نسخة أخرى منها، تشتمل على مفاخرة مفاوسلا فقط .
في مجلد طبع أوروبا . [١٦٩٢]

محاسن آثار الأولين، فيما للنساء وما عليهن في قوانين
قدماء المصريين — تحرير الأستاذ علي جلال بك الحسيني .
أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية، بأرقام : [١٧٩ و ١٨٠ و
١٨١ و ١١٩٣]

محاسن اسماعيل، في جمع أسماء المسلمات والمسلمين —
تأليف اسماعيل محمد مصطفى . ضمن ألفا وسبعين اسما من الأسماء
التي تختار للتسمية، مرتبة على حروف الهجاء . طبع مطبعة
الانتهاج بالقاهرة . [٣١٧٤]

محاسن الشام — أنظر : البرق الثاني، في محاسن جلق .
وزعة الأنام، في محاسن الشام .

المحاسن المجتمعة، في مناقب الخلفاء الأربعة — تأليف
العلامة الشيخ علي الشهر بالصغوري، وقيل عبد الرحمن بن
عبد السلام الصغوري كما سيأتي . أولا : الحمد لله الذي أنقذ
ما صنعته الخ . ربه على أربعة أبواب، وختمه بمرمرة سيدنا
عبد الله بن عباس رضي الله عنهما، في عصال ومدح النبي عليه
الصلاة والسلام . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بحسط
محمد أحمد الخوجه، فرغ من كتابتها في اليوم الحادي والعشرين
من شهر صفر سنة ١٢٩١ هـ، فيها قصة سيدنا أبي بكر الصديق
رضي الله عنه، فيما وقع له في الغار مع النبي صلى الله عليه وسلم،
وهي منظومة لبعض الأدباء . بخط الكاتب المتقدم .

[٣٤٤]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط مصطفى بن
محمد القاري العطار، فرغ من كتابتها في اليوم التاسع من شهر
رجب سنة ١٢٣٩ هـ، بها ترقيم وتقطيع وأثر عرق كثير .
[١٥٥٦]

المشهور، وعلى مبارك باشا، وقاسم أمين بك، والسيد علي
يوسف، والسيد جمال الدين الأفغاني، والسيد مصطفى لطفي
المفلوطي، وأحمد فارس الشدياق، والمعلم بطرس البستاني،
والشيخ إبراهيم اليازجي، والشيخ ناصيف اليازجي، والذكتور
كارتيوس فاندريك، وجورج زيدان . في مجلد طبع مطبعة
الجلال بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م . عن بنشرها إدارة مجلة
الجلال بالقاهرة . [٢١٩٧]

مجموعة طوابع البريد المصري — فينبها ستة آلاف وثلاثمائة
وسبعين ملية، وعددها مائتان وثمانون قطعة، وبياناتها كالآتي :

عدد القيمة بالملية	النوع
٩	٠٧٣٠ المعرض الزراعي الصناعي لعام الثاني عشر سنة ١٩٢٦ م .
٣	٠٠٣٠ مؤتمر القطن الدولي بمصر سنة ١٩٢٧ م .
٣	٠٠٣٠ المؤتمر الجغرافي الدولي بمصر سنة ١٩٢٥ م .
٣	٠٠٣٠ مؤتمر الإحصاء الدولي بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م .
٦	٠٠٥٩ طوابع ذات أجرة مستحقة .
٢٨	٢٩١٠ طوابع عادية ومنها طابع البريد المستعمل وطابع لبريد الخيول .
١	٠٠١٥ للمؤتمر الملاحي الدولي بمصر سنة ١٩٢٦ م .
٢٢	٠٦٠٧ طوابع عادية قديمة . [٣١٥٥]

المجموعة المغربية — وهي مجموعة تاريخية علمية، استخرجها
من جملة تواريخ المسيو مرفس يوسف مر . تشتمل على ما يأتي :
أولا مفاخرة مفاوسلا . ثانيا خطرة الطيف ورحلة الشتاء
والصيف، وهي رحلة الأمير أبي الحاج في بلاد غرناطة مستخرجة
من ديوانة الكتاب لابن الخطيب . ثالثا أحوال المسلمين
الخارجين من الأندلس وصفة البلاد الأندلسية . رابعا مختصر
تاريخ بني نصر لأبي الحسن علي بن عبد الله الجذامي من علماء
آخر القرن الثامن . خامسا تراجم مستخرجة من الحلة السيرا
لابن الأبار . في مجلد طبع أوروبا من سنة ١٨٦٦ م . إلى
سنة ١٨٧٨ م . [١٢٠٢]

- نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم نسخ بخط الشيخ أحمد القهارى، كتبها لغزاة كتب الأمير حسين حسنى بك، وفرغ منها في ليلة الأربعاء الرابع والعشرين من شهر المحرم سنة ١٢٩٧ هـ . [١٥٥٧]
- نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط قديم بقلم بدرى بن بدو الدين، بأولها ترفيع، وبها مشها بعض تفهيمات . [٢٢٨٤]
- نسخة أخرى منها مكتوب على ظهر الورقة الأولى منها أن اسم المؤلف عبد الرحمن بن عبد السلام الصفورى . مخطوطة بقلم معناد، تمت كتابة في يوم الخميس السابع عشر من شهر رمضان سنة ١١٥٥ هـ . [٢٩٢]
- قطعة من نسخة أخرى منها، يتبدى من أول الكتاب، وتقتل على الباب الأول في مناقب سيدنا أبي بكر الصديق رضوان الله عليه، في مجلد مخطوط بقلم معناد بخط قديم . [٢٩٣]
- محاسن المسامحة، في ترجمة ومناقب أبي عمرو الأوزاعى — وهو الامام أبو عمرو عبد الرحمن بن عمرو بن محمد (بضم الباء وسكون الحاء وكسر الميم) الأوزاعى، المولود في بعلبك سنة ٥٨٨ هـ، المتوفى يوم الأحد الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ١٥٧ هـ، على ما ذكره بن خلكان . تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن على بن أحمد، المعروف بابن حجر الكافى العسقلانى الشافعى، المتوفى في شهر ذى الحجة سنة ٨٥٢ هـ، فرغ من تأليفه في اليوم الخامس عشر من شهر الله المحرم افتتاح سنة ٨٥٠ هـ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط عبد الغنى بن عبد الرحمن البدائى، فرغ من آياتها في اليوم الثانى عشر من شهر رمضان سنة ١٢٩٣ هـ . [١٦٣٥]
- محاضرات التاريخ الاسلامى — تأليف الاستاذ الشيخ محمد الحضرى بك . أنظر : تاريخ الأمم الاسلامية .
- محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر — تأليف الشيخ على دده السكوتارى البوسنى، المعروف بشيخ التربة، المتوفى بقلمه صوليك سنة ١٠٠٧ هـ . تلخيصا من كتاب الوسائل الى معرفة الأوائل لمافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى، المتوفى سنة ٩١١ هـ . رتبها على قسمين : الأول في الأوائل وفيه سبعة وثلاثون فصلا، والثانى في الأواخر وفيه أربعة فصول، وفرغ من تأليفها في شهر رجب سنة ٩٩٨ هـ . الموجود منها : القسم الأول . في مجلد مخطوط بقلم معناد . [٣٤٧]
- نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معناد، بها نقص من أولها، وأول ما فيها من قبيل الفصل الثامن من القسم الأول فيما يتعلق بالاسلام، وهي بخط أحمد بن الشيخ أبي الخير المرحوم، فرغ من كتابتها سنة ١١٤٧ هـ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [٤٣٨]
- نسخة أخرى منها في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ . [٩٧٣]
- ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٠٣٩ و ٢٠٠٦ و ٩٧٤]
- نسخة أخرى منها في مجلد طبع المطبعة الشريفة بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ . [١٢٦٥]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٦٦]
- نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم تعليق . [٢٩١]
- نسخة أخرى منها طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ . أنظرها، برقم : [٤٣٥٩ آداب اللغة العربية]

المختار من كتاب المختلف والمؤتلف ، في أسماء الشعراء
والتقاسيم — تأليف أبي القاسم حسن بن بشر بن يحيى الأمدى ،
المتوفى سنة ٥٧٣١ هـ . أنظره في فهرس آداب اللغة العربية ،
برقم : [٣٧ ش]

المختار مما نقل من كتاب الفاشوش ، في حكم قراقوش —
تأليف القاضي السعيد الوزير أبي المكارم أسعد بن الخطير
أبي سعيد مهذب بن ميتا بن زكريا بن أبي قدامة بن مليح ماني ،
المسروف بابن ممانى المصرى الكاتب الشاعر ناظر الدواوين
المصرية سابقا ، المتوفى بحلب في سلخ جمادى الأولى
سنة ٦٠٦ هـ ، وعمره اثنان وستون سنة . أوله : الحمد لله
الذى جعل العقل أشرف الأسباب الخ . ضمن مجموعة في مجلد
مجموعة مخطوطة بقلم معناد . [٥٩ مجاميع]

وانظر : الفاشوش ، في أحكام قراقوش .

مختصر أخبار الخلفاء — تأليف العلامة الشيخ علي بن أعجب
المعروف بابن السامى البغدادي ، المتوفى سنة ٦٧٤ هـ .
تكلم فيه على أخبار خلفاء الدولة العباسية . طبعة أول مطبعة
بولاق سنة ١٣٠٩ هـ . [١٣٠٩]

— ثلاث نسخ أخرى من كالتالي .

[١٣١٠ و ٢٠٠٠ و ٢٩٢٤]

مختصر أخبار مصر — تأليف العلامة موفق الدين عبداللطيف
ابن يوسف بن محمد بن علي بن سعد البغدادي الشافعي ،
المعروف بابن الجياد — أنظر : أخبار مصر .

مختصر الاستيعاب ، لابن عبد البر — تأليف العلامة محمد
ابن يعقوب الخليل . أنظر : إلام الاصابة بإعلام الصحابة ،
برقم : [٢٥٦ مصطلح الحديث] .

محاضرة ، عن مدينة بور فؤاد — ألقاها صاحب العزة محمد بك
عرفان ، بجمعة المهندسين الملكية المصرية في اليوم العشرين من
شهر ديسمبر سنة ١٩٢٦ م . في مجلد طبع مطبعة شركة مصر
بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٢٧٦٦]

— نسختان أخرى من كالتالي . [٢٧٩٢ و ٢٧٩٨]

محاكمة الشيخ سليمان الحلبي قائل كبير الفوائد الفرنسية
العام — وهو يستعمل على التحقيقات المتعلقة بذلك .
في مجلد طبع مطبعة الجمهور الفرنسي . معها ترجمتها باللغة
التركية والفرنسية . [٢٩١٥]

محمد علي الكبير منشي مصر الحديثة — نظم عبد الحلبي
حلي أفندي المصري . ضمنها تاريخ محمد علي باشا رأس العائلة
الملكبة بالديار المصرية من مولده في ألبانيا سنة ١١٨٣ هـ ،
إلى وفاته بمصر سنة ١٢٦٥ هـ . في مجلد طبع مطبعة شركة
مصر بالقاهرة سنة ١٣٣٨ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٩ م ،
بأولها صورة صاحب الجلالة فؤاد الأول ملك مصر وصورة
محمد علي باشا ، وأسفل صفحاتها تفسيرات عليها .

[٢٩٩٧]

— نسختان أخرى من كالتالي . [٢٩٩٨ و ٢٩٩٩]

المنحة ، عن إمام أهل السنة ، وقائدهم إلى الجنة
«أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني» —
تأليف الامام الحافظ تق الدين أبي محمد عبد الفتى بن عبد الواحد
ابن علي بن سرور الجماعلي المقدسي ثم الدمشقي الصالحي
الحنبلي ، المولود سنة ٥٥٤ هـ ، بمجاءيل ، المتوفى بمصر يوم
الاثنين الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٦٠٠ هـ .
أوله : الحمد لله الصمد على كل حال الدائم بلا زوال الخ .
نسخة ثلاثة أجزاء في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابتها في اليوم
الثامن من شهر صفر سنة ٦٤٢ هـ . [٣٤٥]

من الصور والأشكال والخرائط ، وذيله يفتى سؤال وتماذج .
الموجود منه : جزءان في مقرر السنة الثانية والثالثة من المدارس
الابتدائية . في مجلدين ، الأول الطبعة الأولى مطبوعة سعد مصر
بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ ، المواظفة لسنة ١٩٢٦ م ، والثاني
طبعة ثانية بالطبعة المتقدمة . [٢٢٢١]

— المجلد الأول والثاني من نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٢٢٢٢]

— الجزء الخاص بالسنة الثالثة من نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٢٢٢٩]

مختصر تاريخ ابن خلكان — أنظر : التجريد .

مختصر تاريخ أبي الفداء — أنظر : تمة المختصر في أخبار
البشر ، لابن الوردي .

مختصر تاريخ الأرمن — اقتطفه واستخرجه من اللغة الأرمينية
القس أنطون خاتنجي الحلبي الأرمني الكاثوليكي ، ونقله إلى
اللغة العربية سنة ١٨٥٧ م — سنة ١٢٧٤ هـ . أنظر :
مختصر تواريخ الأرمن .

مختصر تاريخ الإسلام — لعبد الباسط أفندي قاسموري .
أنظر : تحفة الأنام .

مختصر تاريخ المانيا من أقدم الأزمنة — إل نشوب
الحرب الأوروبية الكبرى سنة ١٩١٤ م ، نقله إلى اللغة
العربية : س . ع ، المترجم في إدارة الهلال . وهو مرتب
على مقدمة وأربعة عشر فصلا فيما وقع لألمانيا من الحوادث
والحروب إلى الحرب الكبرى على سبيل الأيجاز . نسخة
في مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩١٧ م ، محل بكتير
من صور القواد والأمرء والملوك وغير ذلك . [١١٨٧]

مختصر الأنساب ، للسمعاني — تأليف عز الدين بن
الأثير الجزري . أنظر : الباب في معرفة الأنساب .

مختصر انسان العيون ، في سيرة الأمين المأمون —
أنظر : مختصر السيرة الحلية .

مختصر أنس الجليل ، بتاريخ القدس والخليل —

لقاضي بيجر الدين أبي اليمن عبد الرحمن العليسي الحنبللي ، المتوفى
سنة ٥٩٢٧ هـ . لم يعلم مختصره ، و يظهر أنه محمد بن سليمان
الجزولي كما يعلم من الشجرة الشريفة الموجودة في أول الكتاب .
أوله : الحمد لله الذي شرف الأرض المقدسة بسكن أنبيائه الخ .
ضمنه نبذة تاريخية في الأسراء والمعراج وفضائل القدس وعمارة
بيت المقدس ومن ملكه من أنبيائه . ضمن مجموعة مخطوطة
بخطوط مختلفة بقلم معناد . [٢٩٩١]

مختصر البلدان — أنظر : الجزء الخامس من : المكتبة الجغرافية
في فهرس الجغرافيا .

مختصر بهجة الأسرار ، ومعادن الأنوار ، في مناقب
السادة الأخيار ، من المشايخ الأبرار — للعلامة

نوالدين أبي الحسن علي بن يوسف بن جرير بن معاذ بن أفضل
التشافي الحمصي الشطوني ، المعروف بابن جهضم الهداني ،
المتوفى بالقاهرة سنة ٥٧١٣ هـ . لم يعلم مختصره . أوله : الحمد
لله نحمده ونستعينه الخ . ضمنه مناقب الشيخ محيي الدين أبي محمد
عبد القادر بن أبي صالح الجبيللي أحد الأقطاب الأربعة .
نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط قديم ، في آخرها ما يزيد
أنها مخطوطة قبل سنة ٥٩١٣ هـ وبها ترقيم وتقطيع وأثر عرق .
[٣٢١]

مختصر التاريخ — تأليف عزيز صدق أفندي . وضعه حسب
منهج وزارة المعارف العمومية الحديث الذي أقرته المدارس
الابتدائية سنة ١٩٢٥ م — سنة ١٩٢٦ م . حلاه بكتير

مختصر تاريخ داود باشا والى بغداد سابقا - أنظر :
مختصر مطالع السعود بطيب أخبار الوالى داود .

مختصر تاريخ دمشق - لحافظ أبى القاسم على بن أبى محمد
الحسن بن هبة الله ، المعروف بأبن صاكر الدمشقي . اختصار
السلامة القوي جمال الدين أبى الفضل محمد بن جلال الدين
أبى العزم مكرم بن نجيب الدين أبى الحسن على بن أحمد بن
أبى القاسم بن حبة ، المعروف بأبن منظور الأضارى
الإفرنجى المصرى ، المولود بمصر فى شهر المحرم سنة ٥٦٣ هـ ،
المتوفى فى شهر شعبان سنة ٥٧١ هـ . الموجود منه : أربعة أجزاء ،
وهى : الجزء الثانى ، والسادس عشر ، والسادس والعشرون ،
والتاسع والعشرون الذى هو آخر الكتاب . فى ثمانية مجلدات
مأخوذة بالتصوير الشمسى عن الأجزاء المخطوطة المنسوخة
بمكتبة كوبر على زاده بالأستانة ، الجزء الثانى يتدى . من :
باب صفة خلقه صلى الله عليه وسلم ومعرفة خلقه ، ويتهى الى
آخر فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، طالعها الشيخ
يوسف بن عبيد الله الشهرى بأبن الطعان سنة ٥٤١١ هـ ، بمصر
المحرورة . والجزء السادس عشر يتدى . بترجمة عبيد الله
ابن أبى بكر واسمه قبيص ، ويتهى الى آخر ترجمة عمرو بن
رويم أبى القسم الحمصى ، ويتلوه فى السابع عشر ترجمة الزبير بن
العوام ، طالعها أيضا ابن الطعان فى التاريخ المتقدم . والسادس
والعشرون يتدى . بنسبة أخبار موسى عليه السلام ، ويتهى
الى آخر ترجمة هارون بن محمد بن بكر ، ويتلوه فى السابع والعشرين
ترجمة هارون الرشيد . والتاسع والعشرون يتدى . بترجمة أم
سليمة بنت يعقوب بن سلمة بن عبيد الله ، ويتهى الى آخر
الكتاب .

مختصر تاريخ دمشق المتقدم - اختصار ابن بدران المكي
السورى - أنظر : تهذيب تاريخ مدينة دمشق .

مختصر تاريخ الدول ، لابن العبرى - وهو العلامة
أبو الفرج غريغور يوس بن هرون البعلبكي الطيب المائل ،
المتوفى سنة ١٢٨٦ م . طبع لأول مرة سنة ١٦٦٣ م ،

- نسختان أخرىان من كالمسافة . [١١٨٨ و ٢٨٠٦]

مختصر تاريخ الأمم الشرقية القديم - تأليف الأستاذ
حسين أفندى ذكى . استخرجه من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية ،
ورتيه على أربعة أجزاء : الأول فى تاريخ مصر فى الأزمنة
الخالية ، والثانى فى تاريخ بلاد العراق وبابل ، والثالث
فى تاريخ أهل ماضى وفارس ، والرابع فى تاريخ مملكة صور .
الموجود منه : الثلاثة الأجزاء الأولى . فى مجلد طبع مطبعة
المكتشف بالقاهرة سنة ١٨٩٣ م . [١٤٥٩]

مختصر تاريخ الأمة القبطية ، فى عصرى الوثنية
والمسيحية - تأليف سليم سليمان . ضمنه تاريخ الأمة
القبطية فى مصر من القرن الثامن قبل الميلاد الى القرن الرابع
الميلادى . الموجود منه : الجزء الأول . فى مجلد طبع
حروف بالقاهرة سنة ١٩١٤ م . [٢٣٥]

مختصر تاريخ البصرة - تأليف الشيخ على طريف الأعظمى
البغدادى . طبع مطبعة القراء ببغداد سنة ١٣٤٦ هـ .
[٣١٥٤]

مختصر تاريخ بنى نصر ، فى إفريقيا - لأبى الحسن على
ابن عبد الله الجذامى من علماء آخر القرن الثامن - أنظر :
المجموعه المغربية .

مختصر تاريخ الجناحى - أنظر : أخبار الأول وآثار
الدول .

مختصر تاريخ الخلفاء ، للسيوطى - أنظر : إتحاف اخوان
الصفاء بنيد من أخبار الخلفاء .

مختصر تاريخ الخوارج - أنظر : ملخص تاريخ الخوارج .

في مدينة اكسفورد باللغة العربية واللاتينية بمرجعة العلامة بوكوك
ثم نقله العلامة بوزر الى اللغة الألمانية سنة ١٧٨٢ م . جمعه من
عدة كتب ، وابتداء من أول الخليفة ، وانتهى فيه الى زمة ،
ورتب على عشرة دول الأولى من آدم إلى البشرية السلام الى
دولة الأولياء ، والثانية من هذه الدولة الى قضاة بني اسرائيل ،
والثالثة من قضائهم الى ملوكهم ، والرابعة من ملوكهم الى ملوك
الكلدانيين ، والخامسة من ملوكهم الى ملوك المحوس ، والسادسة
من ملوكهم الى ملوك اليونانيين الوثنيين ، والسابعة من ملوكهم
الى ملوك الافرنج الرومانيين ، والثامنة من ملوكهم الى ملوك
اليونانيين المنتصرين ، والتاسعة من ملوكهم الى ملوك العرب
المسلمين ، والعاشر من ملوكهم الى ملوك المغول . طبع المطبعة
الكاثوليكية لآباء البوسيين في بيروت سنة ١٨٩٠ م . عنى
بطبعها الأب أنطون صالح في البوس ، ووضع له فهرسا لها فيه
من الأعلام والأمكنة ونحوها مرتين على حروف الهجاء ، وأضاف
ليه جدولا لمقابلة التواريخ المسيحية بالتواريخ الهجرية ،
وبأسفل صفحاتها تحقيقات عليها لناشرها المتقدم ، وفي أوله
ترجمة حياة المؤلف ، وبله ما ورد من الاختلاف في رواياته
وفي اصطلاحاته .

[١٢٢٤]

— نسخة أخرى منه طبع اكسفورد سنة ١٦٦٣ م . ومعها
ترجمتها باللغة اللاتينية للعلامة بوكوك المتقدم . [١٣٥١]

— نسختان أخرىان من كالمسابقة . [١٦٣٢ و ٢٥٤٥]

مختصر تاريخ عثمان بن سند البصرى — المسس مطالع
السعود طبيب أخبار الوالى داود . أنظر : مختصر مطالع السعود
طبيب أخبار الوالى داود .

مختصر تاريخ العرب والاسلام — تأليف محمد عزت
دروزة . وهو كتاب في تاريخ العرب قبل الاسلام وسيرة النبي
صل الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين والدولة الأموية ، مع ذكر
نبذة عن التاريخ وأقسامه وفوائده وفي تاريخ الدول : العباسية
والفاطمية والأندلسية وما تحفلها من الحروب الصليبية والامارات
الاسلامية وغير ذلك ، رتبته على أقسام كل منها يستعمل على
أبواب مشتتة على فصول . الموجود منه : القسم الأول والثاني

مختصر تاريخ مطالع السعود — أنظر : مختصر مطالع
السعود طبيب أخبار الوالى داود .

مختصر التاريخ المقدس باللغتين العربية والفرنسية —
لم يعلم مؤلفه . في مجلد طبع بيروت ، بآثره فهارس بالموضوعات
باللغتين العربية والفرنسية ، وبها قصص من الأول ونعم .
[٣١٢٧]

مختصر التاريخ المقرر بالمدارس الابتدائية للبنين
والبنات حسب آخر منبهج أصدرته وزارة المعارف
العمومية — تأليف عزيز صدق . الموجود منه : الجزء
الأول في مقرر السنة الثانية الابتدائية . في مجلد طبعه ساجدة
بمطبعة الهلال بالقاهرة . [٣٢٩٣]

— الجزء الأول من نسختين أخرىين من كالمسابقة .

[٣٢٩٤ و ٣٢٩٥]

مختصر تراجم الثقات ، من كتاب تهذيب الكمال ، في أسماء
الرجال — أنظره في فهرس مصطلح الحديث .

مختصر تراجم فلاسفة قدماء اليونان — أنظره :
تاريخ فلاسفة اليونان .

مختصر تناسق الدرر ، في ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر ،
للشعراوي — أنظره : حمان الدرر من ترجمة شيخ الاسلام
ابن حجر .

مختصر التواريخ — للعلامة شهاب الدين أحمد السلاسي هكذا
مكتوب على الورقة الأولى منه . أوله بعد الهجاء : أما بعد
فهذا مختصر ما اختصره العلامة أحمد السلاسي من كتب

التواريخ الخ . بدأه بتاريخ الاسكندر بن فيليس اليوناني ثم نرى
تاريخ ميلاد النبي صل الله عليه وسلم وسيرته ، وتاريخ الخلفاء
والملوك الاسلامية ومن كان في عصرهم من العلماء مع ذكر
الحوادث والوفيات . رتبته على السنين الهجرية ، وانتهى
فيه الى سنة ٨٠٦ هـ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد
بخط عبد القادر بن محمد بن أحمد السبكي الشعراوي ، فرغ من
كتابتها في شهر رجب سنة ٩٨٩ هـ . بها ترفيع وتقطيع وأثر
عرق ، وبها مشاهد بعض تفهيمات . [١٤٣٥]

مختصر الزوزني — المسر المستخبات المتقطعات من كتاب
إخبار العلماء بأخبار الحكا . — أنظر : إخبار العلماء بأخبار
الحكا .

مختصر السيرة الحلبية — المسماة بإنسان العيون في سيرة

الأمين المأمون ، للعلامة علي بن برهان الدين الحلبي القاهري
الشافعي ، المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ . اختصار العلامة السيد
مصطفى افندي . نسخة جزآن في مجلد مخطوطة بقلم معناد
بخط مؤلفها ، فرغ من كتابتها سنة ١١٧٤ هـ ، وبآخرها
شرح لأبي بكر الشواني ، المتوفى سنة ١٠١٩ هـ ، على
مخطوطة في آداب الاكل للعلامة شهاب الدين أحمد بن العباد ،
المتوفى سنة ٨٠٨ هـ ، ثم كتابة في سنة ١١٧٦ هـ . ثم رسالة
" القعات الزافات لشدهيش " في صلاة ابن مشيش —
تأليف العلامة قطب الدين السيد مصطفى بن كمال الدين بن علي
ابن كمال الدين بن عبد القادر الصديق الحنفى دمشق الكري ،
المولود بدمشق في شهر ذي القعدة سنة ١٠٩٩ هـ ، المتوفى
بمصر في شهر ربيع الثاني سنة ١١٦٢ هـ ، ودفن بمقبرة
المجاورين ، بخط مؤلف المختصر المذكور المتقدم ، فرغ من
كتابتها في شهر ذي الحجة سنة ١١٨٠ هـ . [٣٠٧]

وأنظر : إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون .

مختصر السيرة الحلبية المتقدمة — تأليف العلامة الشيخ

أحمد بن محمد بن عبد الغنى البنا الدمياطي كما هو مكتوب على
بعض النسخ . أوله بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين
هذا يوافق نعتيه ويكافئ مزيد الخ . فرغ من اختصارها
في أول شهر رجب سنة ١١٩١ هـ . نسخة في مجلد مخطوطة
بقلم معناد ، تمت كتابتها في يوم الأربعاء الرابع عشر من شهر
ذي القعدة سنة ١١٧٩ هـ . كتبت برسم الشيخ محمد الطرابلسي
وبها ترفيع وتقطيع وترشيح كثير ، بها ترم ، وبها مشاهد بعض
تفهيمات عليها . [٣٠٨]

مختصر تواريخ الأرمن — اختصار القس أنطون حانكي
الحلبي الأرمني الكاثوليكي . اقتطفه واستخرجه من اللغة
الأرمنية الى اللغة العربية في سنة ١٨٥٧ م ، الموافقة
لسنة ١٢٧٤ هـ . رتبته على مقدمة وأربعة أقسام وخاتمة ،
والأقسام مشتملة على فصول . طبع أورشلين سنة ١٨٦٨ م ،
الموافقة لسنة ١٢٨٥ هـ . [٣٣٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٢٠]

مختصر تواريخ ممالك وبلاد عديدة — تأليف بعض

علماء جزيرة مالطه في القرن التاسع الميلادي . يتضمن تواريخ
ممالك قديمة وحديثة في مشارق الأرض ومغاربها ، ورتبه على
مقدمة واثنين وستين جزءا على شكل سؤال وجواب ، وبدأه
بتواريخ مملكة بابل ، وختتمه بتواريخ ممالك أمريكا الى عهد
المؤلف . نسخة في مجلد طبع مالطه على حقة جمع الكنيسة
الانجليزية في سنة ١٨٣٣ م . [١٥٧٥]

مختصر ثبوت محمد بن محمد بن محمد البديري الدمياطي —

اختصار محمد بن سالم الحفناوي . أنظره في فهرس مصطلح
الحديث .

مختصر جمهرة النسب — أنظر : المنتصب من جمهرة النسب .

مختصر الدرر الكامنة — أنظر : المنتخب .

مختصر طبقات الفقهاء، لابن الجزري - أنظر :
نابة النهاية، في أسماء رجال القراءات أولى الرواية والمدراية .

مختصر طبقات النحويين واللغويين - كلاما تأليف
العلامة أبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي الإشبيلي النحوي
القوي تلميذ أبي علي الفارابي، المتوفى سنة ٣٧٩ هـ . اختصره
من كتابه طبقات النحويين واللغويين التي ابتدأها من زمن
أبي الأسود الدؤلي إلى زمنه، وابتدأها بذكر طبقات البصريين
والكوفيين من النحويين ثم ثم بذكر طبقات القسويين من
البصريين والصكوفيين كذلك، وختتمها بطبقات نحاة مصر .
نسخة في مجلد طبع روما سنة ١٩١٩ م، معها مقدمة
وملاحظات باللغة الإيطالية، نشرت في مجلة المعهد الشرقي
بروما . [٧٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٦]

وأنظر : طبقات النحويين واللغويين .

مختصر الطراز المنقوش، في محاسن الجبوش -
أنظر : أعلام الطراز المنقوش .

مختصر الطريق الواضح للمسالك، في معرفة الخلفاء
والأعيان والملوك - للعلامة ناصر الدين محمد بن
عبد الرحيم بن علي بن الحسن بن محمد بن عبد العزيز بن محمد
المصري، المعروف بابن القرات المتوفى في سنة ٨٠٧ هـ .
لم يعلم مختصره . ويقرب من الظن أنه الحافظ شهاب الدين
أحمد بن حجر العسقلاني . ذكر فيه أسماء الصحابة والتابعين
والسلاطين والأعيان مع ذكر تواريخ ميلادهم ووفياتهم ،
وربما على الحروف الهجائية وذكر في كل حرف جملة فصول
في كل فصل منها تراجم من اجتمع في اسم واحد . أوله بعد
البسطة : باب في ذكر من توفى من الأعيان الخ . الموجود
منه : الجزء الأول . في أسماء الصحابة، وينتهي إلى آخر فصل
في ذكر من اسمه حزن من حرف الحاء . في مجلد مخطوط بقلم معناد

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوط بقلم معناد ، تمت كتابة
في يوم الخميس الخامس عشر من شهر جمادى الأولى
سنة ١١٣٢ هـ . [٤٦٧]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوط بقلم معناد ، مجدولة بالمداد
الأزرق والأحمر . [٨٣١]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوط بقلم معناد ، تمت كتابة في يوم
الاثنين السابع عشر من شهر شعبان سنة ١٢٣٨ هـ قوبلت على
نسخة مقابلة على نسخة المؤلف ، وكتبت برسم السيد أحمد أفندي
ابن السيد علي الشير بالاسلامبول ، وهذه هي التي كتب عليها
اسم المؤلف كما تقدمت الإشارة إلى ذلك . [٨٣٢]

مختصر السيرة الخلية المتقدمة، للفيسومي - أنظر :
الأخبار المرضية ، في سيرة خير البرية .

مختصر الضوء اللامع ، لأهل القرن التاسع - أنظر :
البدو الطالع .

مختصر طبقات الخطابة - اختصار العلامة محمد جميل بن
عمر بن محمد بن حسن بن عمر جلي ، المعروف بالثقل الخليلي
البيгдаدي . اختصره من طبقات الخطابة ، لفضاضة عبد الرحمن
ابن محمد بن عبد الرحمن العليسي المقدسي التي وصل فيها
إلى سنة ٩٠٠ هـ ، ومن ذيلها للشيخ محمد كمال الدين بن السيد
محمد شريف بن السيد محمد شمس الدين الغزي العامري مفتي
الشافعية بدمشق الذي وصل فيه إلى سنة ١٢٠٧ هـ ،
وأضاف إليها تراجم كثيرة لعلماء المذهب الخليلي كانت قد
جعلها ذيلاً لطبقات الغزي المتقدم ، وانتهى فيه إلى عصره ،
وأثرها ترجمة عمر أفندي الشطري والد المؤلف ، وفرغ من
اختصارها في سنة ١٣٢٥ هـ . ومن تنقيحها وتهذيبها
في سنة ١٣٣٥ هـ . نسخة في مجلد طبع دمشق
سنة ١٣٣٩ هـ . [٢٥٤]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٨٧٢ و ١٥٢٤ و ٢٥٦٧ و ٢٥٨٠ و ٢٥٨١]

— نسخة أخرى من كالسابقة . [٢٨٥٨ و ١٤]

— نسخة أخرى من كالسابقة ، في أربعة مجلدات .

[٢٠٨٧]

— نسخة أخرى منه في خمسة مجلدات ، طبع لاهى عاصمة
الدايمرك من سنة ١٧٨٩ م ، الى سنة ١٧٩٤ م ، معها
ترجمتها باللغة اللاتينية لتواجه ريسكي ، وصاحبها الخواجه أدلر ،
وهي ناقصة من أوها وآرها ، وأول ما فيها من مولده صل الله
عليه وسلم ، وتنتهي الى سنة ٥٧٢٩ . [٧٣]

— جزء من نسخة أخرى منه ، يشتمل على سيرة النبي صل الله عليه
وسلم ، في مجلد طبع بباريس سنة ١٨٣٧ م ، مع ترجمته باللغة
الفرنسية لسيونويل دي فير جيه . [٣٠٥]

— جزء من نسخة أخرى من كالسابقة . [١١٤٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى من في التواريخ القديمة ، في مجلد
طبع لبيسك سنة ١٨٣١ م ، مع مقدمة وترجمته وملاحظات
باللغة اللاتينية لسيولطيشر . [١٢٥٦]

— نسخة أخرى من في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط قديم ، ناقصة
من آخرها ، وتنتهي الى أثناء سنة ٥٣٧٩ ، بها ترقيم وتقطيع
وأزعرق ، وبها مشبا تفهيمات كثيرة ، وبلها فواند ولطائف
منقولة من تاريخ القاضي الحسن بن محمد بن أبي عفان ،
وبلها قصيدة لصفى الدين الحلبي ، في مدح النبي صل الله عليه
وسلم . [١٣٥٣]

— نسخة أخرى من في مجلدين طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة
سنة ١٢٨٦ هـ . [٢٢٠٤]

— نسخة أخرى من كالسابقة [٢٢٠٥]

يخط محمود حمدي السامح ، نقله على ثقة دار الكتب المصرية
من نسخة الجمعية الخيرية الاسلامية ، وفرغ من كتابته في اليوم
العشرين من شهر رمضان سنة ١٣٣٥ هـ . [٢٧٩٥]

مختصر العجائب والغرائب — تأليف العلامة الشيخ محمد

القزويني . أوله : بتدنى يذكر الله وحده والثناء عليه والشكر له
الح . ذكر فيه ما وصل اليه من عجائب أسرار الطباع وأصناف
الخلقا وطائفة من ملوك الأرض وما صنعوه من غرائب
الأعمال وما شاهدوه من عجائب البيان ووصفوه من الآلات
المستطرفة والطلاسم المستعملة ثم ذكر ما روى عن حكماء الأمم
المتقدمة . نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة
المخطوطة بخط أحمد بن أحمد بن ابراهيم الأزهرى ، فرغ من
كتابها في سنة ٥٩٥٣ هـ ، والمخطوطة بمكتبة باريس الأهلية . [٩٤٦]

مختصر عيون الأثر ، في فنون المغازي والشمال والسير —

لابن سيد الناس . أنظر : عين الأثر بحاسن السير .

المختصر ، في أخبار البشر — تأليف الملك المظفر أبي الفداء

عماد الدين اسماعيل بن علي بن محمود بن عمر المعروف بصاحب
حمام الأيوبي ، المولود في شهر جمادى الأولى سنة ٦٧٢ هـ ،
المتوفى في المحرم سنة ٥٧٣٢ هـ . أوله : الحمد لله الذي
حكم الأعمار بالأجال الخ . أورد فيه التواريخ القديمة
والاسلامية ، واختصره من الكامل وغيره . ورتب التواريخ
القديمة على مقدمة ونحوه فصول ، ورتب التواريخ الاسلامية
على السنين حسب ترتيب الكامل لابن الأثير ، ووصل فيه الى
سنة ٥٧٠٩ هـ ، كما في نسخة الاصل وكما ذكره ابن الوردي
في أول ذيله عليه . وفي كلف الظنون ما يفيد أنه انتهى
فيه الى آخر سنة ٥٧٢١ هـ . نسخة أربعة أجزاء في مجلدين طبع
دار الطباعة بالآستانه سنة ١٢٨٦ هـ ، وتنتهي الى سنة ٥٧٤٩ هـ
ومكتوب في آخر الجزء الرابع منها ما يفيد أن الزيادة من
سنة ٥٧١٠ هـ الى آخر سنة ٥٧٢٩ هـ نقلت من النسخة المطبوعة
في أوروبا ، ومن سنة ٥٧٣٠ هـ الى آخر سنة ٥٧٤٩ هـ نقلت
من ذيله لابن الوردي . [١٣]

— نسخة أخرى في مجلد طبع الآستانه سنة ١٢٨٦ هـ .

[٤١ ش]

واظفر : تمة المختصر .

بمصر وقت الضحى من يوم الثلاثاء . الثامن من شهر رجب
سنة ١١٦٧ هـ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط الشيخ
عل بن داود الخطيب الحنفى الجوهري . [٥٢٨]

المختصر الكبير، في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم —
تأليف العلامة عز الدين بن عمر بن جماعة الكنائى [كما هو
مكتوب على النسخة] . أوله . أما بعد حمد الله على جزيل
إفضاله الخ . نسخة في مجلد بقلم معناد ، بخط على سليمان . فرغ
من كتابها في يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر شوال سنة
١١١١ هـ . بها نقص من أولها بمقدار ورقة واحدة . وبها
نوم يسير من الأثناء . مجدولة بالمداد الأحمر . [٣٢٦٧]

مختصر كتاب صفوة الصفوة، لابن الجوزى —
لم يعلم مختصره . عن يشره وطبعه إدارة مطبعة المنار بالقاهرة .
وذكر في آخره أن مؤلفه هو العارف بالله الشيخ عبد الوهاب
الشعرانى واستدل على ذلك بموافقة الثلث الأخير من لطيفات
الصفوة الكبرى للعلامة الشعرانى . أوله بعد البسملة : مناقب
أبي بكر الصديق رضى الله عنه الخ . نسخة في مجلد طبع مطبعة
المنار بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ . [٩٥١]

مختصر كشف المسالك ، في بيان الطرق والمسالك —
أظفر : زبدة كشف المسالك .

مختصر اللباب ، لابن الأثير — أظفر : لب اللباب .

المختصر المحتاج اليه ، من تاريخ بغداد — اختصره الحافظ
شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركمانى القارى
المعروف باللهي ، المتوفى سنة ٧٤٨ هـ ، من ذيل أبي عبد الله
محمد بن سعيد بن محمد الهبلى ، المتوفى ببغداد سنة ٦٣٧ هـ ،
على تاريخ بغداد لخطيب البغدادى . أمه اختصارا في أوامر
سنة ٧٠٤ هـ . نسخة نسخة أجزاء في مجلد مخطوطة بقلم معناد
بخط المؤلف ، بيامتها تقيدات ، وبها ترقيم وأكل أرضة
وأثار عرق وترشيع . [٣٢٤]

مختصر، في تاريخ مصر — لم يعلم جامعه . أوله : باسمك
اللهم يا من كل شيء عنده بمقدار الخ . جمعه مؤلفه من
آب المخطوط للعلامة المقرزى ، ومن كتاب تحفة الدهر لأبى
طالب الأنصارى ، ومن حسن المحاضرة للسيوطى ، ومن مرآة
الزمان ، ومن المسالك لابن فضل الله العمري . ورثه على خمسة
وعشرين بابا . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد .
[٣٥١ مجاميع]

مختصر، في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف
بدوالدين محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكنائى الشافعى ،
المولود بمجاء في شهر ربيع الآخر سنة ٨٣٩ هـ ، المتوفى بمصر
في شهر جمادى الأولى سنة ٨٧٣ هـ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد
مخطوطة بقلم معناد . [١٧٩ مجاميع م]

مختصر، في طبقات الحنفية — لم يعلم مختصره . أوله بعد
الديباجة : وبعد فهذا مختصر في ذكر طبقات الحنفية ذكرت
فيه المشاهير من الأئمة الذين نقلوا علم الشريعة في كل طبقة
ونشروها بين الأمة مع سلسلتهم على طبقاتهم وأحوالهم على
دوجاتهم الأقدم فالأقدم على الترتيب البليغ الخ . ذكر في أوله
أنه رتب الفقهاء على سبع طبقات ، وابتدأ بترجمة الأمام الأعظم
أبي حنيفة النعمان رضى الله عنه ، وانتهى فيه إلى المولى أحمد
ابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . في مجلد مخطوطة
بقلم معناد . [٥١٤]

المختصر، في علم التاريخ — تأليف المولى محمد بن سليمان بن سعد
ابن مسعود الكافى الحنفى ، المولود قبل سنة ٨٠٠ هـ ،
تقريبا ، المتوفى ليلة الجمعة الرابع من شهر جمادى الأولى
سنة ٨٧٩ هـ . رثه على ثلاثة أبواب ، في مبادئ علم التاريخ ،
وأصوله ومسائله ، وفي شرف أهل العلم وفضله ، وفرغ منه

مختصر المختصر، في أخبار البشر - لم يعلم مختصره .
الموجود منه : مجلد من أول الكتاب، ناقص من أوله وآخره،
وأول ما فيه من قبيل الفصل الرابع في ملوك العرب، وينتهي
إلى أول سنة ٥٤٣١ هـ مخطوط بقلم معناد بخط قديم، بهامشه
تقييدات . [٢٩٦ م]

منها في يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر ربيع الآخر
سنة ٥٥٨٢ هـ، بها ترقيم وأثر عرق، وبأشائها بياض عن
الأصل المنقولة عنه . [٧٥٢]

وأظر : مناقب الامام أحمد بن حنبل، لابن الجوزي .

مختصر المختصر، في أخبار البشر - لأبي القدا . أظر:
تمة المختصر، لابن الوردي .

مختصر مناقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي

الله عنه - لحافظ جمال الدين عبد الرحمن بن علي،
المعروف بابن الجوزي المتقدم . اختصار العلامة مؤيد الدولة
أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن متصر، الشيزري
البحراني الكلي، المتوفى في اليوم الثالث والعشرين من شهر رمضان
سنة ٥٥٨٤ هـ . حذف منها الأسانيد والمكررة، وأضاف إليها من
الزهد والصبور ما يلج دونه أهل العزم من الملوك والزهاد، ورتبه
كالأصل على نمائين بابا . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم
معناد بخط قديم، بها ترقيم، والورقة الأولى والأخيرة
منها بخط جديد . [٢٣٣٤]

- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة بقلم تليق بخط
درويش إبراهيم المولوي، فرغ من كتابتها سنة ١٠٢٨ هـ .
[٧٢٨ مجاميع]

وأظر : مناقب عمر بن الخطاب .

مختصر مناقب أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز .

الخليفة الأموي - لحافظ جمال الدين عبد الرحمن بن علي
المعروف بابن الجوزي المتقدم . اختصار العلامة مؤيد الدولة
أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن متصر المتقدم .
حذف منها الأسانيد والمكررة، ورتبها كما ملها على أربعة
وأربعين بابا . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد
بخط قديم، بها ترقيم والورقة الأولى والأخيرة منها بخط
جديد . [٢٣٣٤]

وأظر : مناقب عمر بن عبد العزيز .

مختصر مطالع السعود، بطيب أخبار الوالي داود -

لشيخ عثمان بن ست البصري الوائلي، المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ .
اختصار الشيخ أمين بن حسن الخلواني الملقب . اختصره
من مطالع السعود المتقدم الذي ألقه في أخبار العراق
وتراجم رجاله في القرن الثاني عشر والثالث عشر، وأختصر فيه على
أخبار الوالي داود باشا ببغداد المتوفى سنة ١٢٦٧ هـ،
وفرغ من اختصاره سنة ١٢٩٠ هـ . طبع الهند سنة ١٣٠٤ هـ،
بإيه (جنى النحلة في كنيهة غرس النحلة) للشيخ أمين المتقدم .
[١٨١٤]

- نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩٩١]

- نسخة أخرى منه مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٢٩٣ هـ .
[٢٢٨٦]

مختصر مناقب الإمام أحمد بن حنبل رضي الله

عنه - كلاهما تأليف الحافظ جمال الدين أبي القسرج
عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي، المولود
في سنة ٥١٠ هـ، تقريبا، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ، ببغداد .
اختصره من كتابه مناقب الإمام أحمد بن حنبل وأعيان أصحابه،
بحذف الأسانيد والحكايات المكررة . نسخة في مجلد مخطوطة
بقلم معناد بخط إبراهيم بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن
إبراهيم المقدسي التتاي الحنبل، نقلها من نسخين، وفسرغ

مختصر مولد النبي صلى الله عليه وسلم ، لنجم الدين العيظي — اختصار العلامة الشيخ حسن بن علي الشافعي الأزهرى الشهرى المدايع . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة في سنة ١١٧٥ هـ . بها مشاهد حواش كثيرة ، وبها ترميم ونقطة وترشيح . [٧٢٠]

— نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة قبل سنة ١٢٦٩ هـ ، بها مشاهد بعض تعديلات مجدولة بالمداد الأحمر . [٧٢١]

مختصر نهاية الأرب ، في معرفة قبائل العرب ، للقلقشندى — أنظر : سياتك الذهب .

مختصر السوادر ، مما جرى للأوائل والأواخر — لم يعمل مؤلفه . أوله : تاريخ مجموع النوادر مما للأوائل والأواخر ، من كتاب صاحب الأغانى الخ . ابتدا فيه بذكر الانبياء عليهم السلام من منذ أبتأ آدم صلوات الله عليه الى نبينا محمد صل الله عليه وسلم ، ثم أتى فيه على ذكر انقضاء سنة فنة ، وما جرى في بعض الأقاليم السبعة من الحوادث ، وذكر الخلق والسلاطين وبعض الوزراء والفقهاء وأهل الأدب والأطباء والمتجدين وأهل الحكمة ، وما كان من غزوات وقروح ونوادير ومجائب ، الى سيرة السلطان الأعظم الملك الناصر محمد بن السلطان المنصور الشهير بقلابون ، ثم ذكر الترك وأعمالها والعمير وأعمالها ، وبلاد التوبة ، وبلاد الافرنج ، ومصر والسواحل وأعمالها . الموجود منه : المجلد الأول ، و ينتهى الى خلافة عمر ابن عبد العزيز . مأخوذ بالتصوير الشمسى عن مجلد مخطوط برسم المجلس الصلاحي ، (صلاح الدين بن نور الدين) محفوظ بكتبة أبا صوفيا بالآستانه . [٢٤٠١]

مختصر نيل الايتهاج — أنظر : كفاية المحتاج ، لمعرفة من ليس في الديباج .

مختصر المنتظم ، في تاريخ الأمم — كلامها للإمام الحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي ، المعروف بابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . قال في أوله : إن كتابه المسمى المنتظم في تاريخ الملوك والأمم قد طال مع اجتهاده في اختصاره فاجتنى في هذا الكتاب من أعيان عيون ما يكون في المثل كواسطة العقد وبيت القصيد ، فذكر فيه من ابتداء العالم الى الحضرة النبوية ، ثم مهالى سنة ٥٦٩ هـ ، مرتيا على ترتيب السنين . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة في يوم السبت الرابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٥٧٩٨ هـ . بلغت مقابلة حسب الطائفة . [٢٩٥]

وأفقر : المنتظم ، في تاريخ الأمم .

مختصر المنتظم ، وملتقط الملتزم — تأليف المولى علاء الدين علي بن محمد الدين محمد بن مسعود بن محمود بن محمد بن محمد بن محمد بن عمر الشاهروردى البسطامى الشهير بالمولى مصنفك ، المولود في سنة ٨٠٣ هـ ، المتوفى بالقسطنطينية في سنة ٨٧٥ هـ ودفن عند مزار أبي أيوب الأنصارى . اختصره من كتاب المنتظم في تاريخ الأمم ، لأبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزى البغدادي المتقدم . الموجود منه : مجلد ، ينتهى من ذكر خلافة أبي بكر الصديق رضى الله عنه وأحواله ، و ينتهى الى سنة ٥٧٤ هـ مخطوط بقلم معناد بخط ناصر الدين الجوهري البكري المصرى ، أنه كتابة يوم الخميس الثمان والعشرين من شهر صفر سنة ٩٢٧ هـ . [٢٩٤]

وأفقر : المنتظم ، في تاريخ الأمم .

مختصر المواهب اللدنية ، والأنوار المحمدية — أنظره في فهرس الحديث .

مختصر مولد النبي صلى الله عليه وسلم ، للبرزنجي — أنظره في فهرس الحديث .

مختصر وفيات الأعيان — أنظر : التجريد .

مختلف القبائل ومؤلفها — تأليف الامام أبي جعفر محمد

ابن حبيب البغدادي النحوي ، المتوفى سنة ٥٢٤٥ . رواية
أبي الحسن عن أبي القاسم الجلي عن المؤلف . تكلم فيه على
ضبط أسماء القبائل والأشخاص المتحد منها في كلمة والمختلف .
وطريقته في ذلك أن يذكر الكلمة ويبين الأسماء التي انحدرت
معها في حروفها والتي انحطت ، مراعى ذلك الاتحاد
والاختلاف في الشكل أيضا ، ونسبة كل شخص الى قبيلته
خشية الاختلاط في الأقسام . نسخة في مجلد طبع في
سنة ١٨٥٠ م . معها مقدمة باللغة الألمانية لسيو . ف .
وستفيلد . [١٢٦٩]

— نسختان أخرىان منه كالسابقة . [١٨٤٥ و ١٩٨٢]

المختلف والمشتبه من الأسماء والألقاب ، والكنى
والألقاب — تأليف الامام الحافظ شمس الدين أبي عبد الله
محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي . أنظره في فهرس مصطلح
الحدِيث .

مدارج الاشراف ، في ذكر فضل ونسب من حل

في سمهود من الأشراف — ويسمى : مطمح أنظار
الرواه ، من الزكيات والمنشاء ، في ذكر أشراف سمهود ومن اتصل
بهم من أشراف المنشاء . تأليف محمد بن محمد بن حامد بن محمد
ابن أحمد بن جازي الحسيني المالكي الحلون المراضى الجرجاني ،
المولود سنة ليلة السبت السادس عشر من شهر شوال سنة ١٢٨٢ هـ .
أوله بعد البسملة : اخذ الله يحيى ما بيل من الرم الخ . ضمنه
أشراف سمهود ، وما لم من الفضل والجلود ، وذكر نسبهم
وما قبيل فيهم نظا وثرا . ورتبه على مقدمة وخمسة أبواب
وحاشية . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتمد بخط المؤلف ،
فرغ من كتابتها في يوم الأحد التاسع والعشرين من شهر
رمضان سنة ١٣١٥ هـ . تيامتها تقييدات كثيرة لؤلف ،
رق أولها فهرس لما بخطه أيضا . [٢٢٥]

مدارج الصعود ، الى آكتساء البرود — ويسمى : أساور

العسجد ، على جواهر العقد . وهو شرح للعلامة الشيخ محمد نووي
البنيني الجاوي من علماء القرن الرابع عشر ، على مولد النبي صل
الله عليه وسلم الملقب بجواهر العقد للعارف بالله تعالى السيد
جعفر ، الشهير بالبرزنجي . أول الشرح بعد البسملة : اخذ الله
الذي بعث فينا رسوله الأظلم الخ . وأول المولد بعد البسملة :
اخذ الله الذي افتح هذا الوجود بالنور المحمدي الخ . ابتداء
الشارح في تأليفه في شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٣ هـ ، وفرغ
من تأليفه في شهر ربيع الثاني من ذلك العام . نسخة في مجلد
طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ . [٨٣٣]

المدارك ، وتقريب المسالك ، لمعرفة أعلام مذهب
الامام مالك — أنظر : ترتيب المدارك .

مدينة العرب ، في الجاهلية والاسلام — تأليف الأديب

محمد افندي رشدي الجركسي . وهو كتاب أدبي تاريخي أخلاقي
سياسي ، يدل على ما كان العرب على الأمم من الفضل في العلوم
والصنوع والصنائع والسياسة المدنية . رتبته على مقدمة وستة
مقالات ، مشتملة على فصول ، نسخة في مجلد طبع المطبعة الرحمانية
بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٩٠٣]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [١٩٠٤ و ٢٤٧١]

المدنية العربية ، في الغرب — تأليف الدكتور لويجي

رينالدي . نقلها من اللغة الايطالية الى اللغة العربية طه فوزي .
نسخة في مجلد طبع مطبعة الشباب بالقاهرة . [١٩٩٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٠٠٢]

مديرية الغربية الفتاة — في عهد سعادة محمد محب باشا

مديرها السابق ، ومديرية الغربية العموز ، في عهد المرحوم
الفرينق ابراهيم باشا فخر مديرها الحالي . وهي كتابات نشرت

- بجريدة الزائد العثماني لصاحبها محمد توفيق الأزهرى ، تتضمن الاحتفالات والاصلاحات والمشروعات التي أنشئت بمديرية الغربية في عهديهما . نسخة في مجلد طبع سنة ١٩١٤ م . [٥٢٧]
- مذكرات تاريخية — تأليف أحد الكتاب من طائفة الروم الأرثوذكس بدمشق . وهي تتضمن تاريخ ثورة دمشق في عهد محمد سليم باشا الوالى العثماني ، والحريق الذي وقع في سنة ١٨٣١ م ، وقدم المرحوم ابراهيم باشا بن محمد على باشا ، وجره فيها مع الدولة العثمانية ، وثورات فلسطين والدروز ، وأحوال حكومتها فيها الى عودته الى مصر وإعادة تركيبها . نسخة في مجلد طبع لبنان ، عن بشرها وتعليق جواشبا الخورى قسطنطين . [٣٩٤]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٩٥]
- مذكرات تاريخية ، للسنة الثالثة والرابعة الثانوية — لم يعلم جامعا . وهي مرنة على فصول ، في الكلام على النهضة العلمية في أوروبا ، واتساع ممالك الأمم الغربية وامتدادها ، وعلى أشهر الحوادث في القرنين السابع عشر والثامن عشر ، وعلى تأسيس روما وتاريخها القديم ، وتاريخ الجمهورية والأيام الأخيرة لها ، والقواد العظام ، ونشأة الامبراطورية وتاريخها الحديث ، وتأثير النظامات والقوانين الرومانية في بقية العالم . نسخة في مجلد مأخوذة بالقولفج . يليها النظامات الأوروبية (شكل الحكومات) . [٣٢٦٦]
- مذكرات تاريخية ، لطلبة البكالوريا على المنهج القديم — تأليف الأستاذ هنري الشباع . وهي تشمل على تاريخ النهضة الحديثة في الممالك الشرقية (اليابان والصين وفارس) وعلى أسباب تقدم الولايات المتحدة في القرن التاسع عشر ، وعلى بيان الأملاك الانجليزية في كندا وأستراليا واخذت ، وعلى تاريخ أفريقيا قبل الحرب وبعده . نسخة في مجلد طبع مطبعة رعمسيس بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م . [٢٣٧٦]
- نسخة أخرى من نسخة كالسابقة . [٢٤٦٧ و ٢٤٦٦]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٧٧]
- المذكرات التاريخية ، للدارس الابتدائية — تأليف زكي عبد الملك افندي . رتبها على ثلاثة أجزاء . نسخة في مجلد ، طبعة ثانية بمطبعة الكمال بطبع سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٢٢٣٠]
- الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٣١]
- المذكرات التاريخية ، للدارس الابتدائية ، طبقا لبرنامج وزارة المعارف العمومية الأخير — تأليف عبد السيد يوسف . الموجود منه : الجزء الأول ، في مقرر السنة الثانية الابتدائية . في مجلد طبع القاهرة سنة ١٩٢٥ م . [٢١١٨]
- الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٣٨]
- المذكرات التاريخية ، للدارس الثانوية — تأليف الأستاذ محمد افندي الصادق حسين . وهي تتضمن التاريخ القديم والحديث ، لطلبة السنة الأولى من المدارس الثانوية . رتبها على مقدمة وجملة فصول . الموجود منها : الجزء الأول ، في مقرر السنة الأولى . طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٩١٢ م ، الموافقة لسنة ١٣٣٠ هـ . [٢٥٥٢]
- الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٥٣]
- واظفر الجزء الثاني ، والثالث منها بعنوان : تاريخ دول الغرب العظمى . وتاريخ الدولة العلية العثمانية وتاريخ العائلة الخديوية .
- مذكرات ، في تاريخ حياة القس بولس مينخائيل الهورى — جمعها ولده دانيال بولس . في مجلد طبع مطبعة النيل المسيحية بالقاهرة . [٢٤٦٥]

مذكرات، في تاريخ العرب والاسلام — تأليف الأستاذ

الشيخ محمود أبي العيون . وهي تشمل على مقرر السنة الأولى والثانية والثالثة من القسم الأول بالأزهر الشريف والمعاهد الدينية العلمية الاسلامية . ضمنها تاريخ مصر القديم والحديث ، وانتهى فيها الى أثناء تاريخ مصر في عهد صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول . نسخة في ثلاثة مجلدات (طبعة أولى) بمطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م ، الموافقة لسنة ١٣٤٢ هـ . [١٣٩٨]

المذكرة التاريخية — تأليف : الشيخ فكري بس ، والشيخ

محمود عبد الغفار ، والشيخ عبد العلي الشافعي . الموجود منها : الجزء الثالث ، يتضمن مقرر السنة الثالثة من الأقسام الأولية في الأزهر والمعاهد الدينية العلمية الاسلامية . في مجلد طبع مطبعة الكمال بالقاهرة . [٣١٨٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣١٨٩]

مذكرات لودندورف — تأليف القييد مارشال أريخ

لودندورف رئيس أركان الحرب الألمانية ، المولود في سنة ١٨٦٥ م . نقلها الى اللغة العربية الأستاذ كريم خليل ثابت . وهي تتضمن سيرة القييد مارشال المذكور وأعماله في الحرب العالمية الكبرى التي شبت في سنة ١٩١٤ م . طبع مطبعة العرب بالقاهرة . [١٢٨٢]

مرآة الأيام ، في ملخص التاريخ العام — تأليف الأستاذ

الأديب خليل مطران بك . وهو تاريخ عام ، التزم فيه بيان الحوادث بإيجاز ، ورتبه على خمسة أقسام ، تشمل على أبواب بها فصول : في تاريخ الشرق القديم وتاريخ اليونان والتاريخ الروماني وتاريخ العصور الحديثة والدول الشرقية ، وفي ذكر حوادث من الثلاثين سنة الأخيرة . نسخة في مجلدين طبع مطبعة الجوائب المصرية سنة ١٩٠٥ م . [٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٨٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٢٨ و ٢٩٦٠]

مذكرات مدحت باشا — نقلها من لغة التركية الى اللغة

العربية يوسف كال حثانه . وهي تتضمن ترجمة حياة مدحت باشا العثماني ، وسياحاته في أوروبا ومناسبه التي تولاها وقبيل ، والوثائق السياسية والادارية والمحزرات الرسمية ، وعما كتبه في عهد السلطان عبد الحميد . نسخة في مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة . بأولها مقدمة للأستاذ علي حيدر نجيل مدحت باشا المتقدم . [٢٧٨٣]

مرآة التاريخ ، لتلاميذة المدارس الثانوية — تأليف

محمد أحمد حبيب . وضعها حسب آخر منبج وضعه وزارة المعارف العمومية . الموجود منها : الجزء الأول . يشتمل على مقرر السنة الأولى ، في حضارة مصر عند القدماء ، وادائها وعلومها وقوانينها وعاداتها وحروبها . الطبعة الأولى بمطبعة شركة التمدن الصناعية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ . [٢٥٥٨]

— الجزء الأول من ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٢٥٥٩ و ٢٦٧٨ و ٢٦٧٩]

مذكرات هندنبرج — نقلها الى اللغة العربية أحمد افندي

رفعت . وهي في تاريخ القييد مارشال فون هندنبرج ، ضمنها تاريخ حياته وأعماله في الحرب الأوروبية الكبرى ، ورتبها على خمسة أقسام . نسخة في مجلدين طبع شركة الطباعة الفنية بالقاهرة سنة ١٩٢٠ م . مذبذبة بدليل عن أهم المدن والأماكن التي حدثت فيها وقائع الحرب الكبرى ، مشروح ومرتب على حروف المعجم ، لعرب المذكور . [٨٨٢]

مرآة الحسنان وعبرة اليقظان ، في معرفة ما يعتبر من

حوادث الزمان — تأليف الامام أبي محمد سبده الله بن أسعد بن علي بن سليمان عفيف الدين الباقعي ثم المشكي ، المتوفى في اليوم العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٦٨ هـ وهو

المقدمة ، وتشتمل على الجزء الثاني عشر ، وينتدى من سنة ١٥٤٤ ، وينتهي الى أثناء سنة ١٥١٧ . [٥٥١]

— الجزء الثامن من نسخة أخرى منه ، مأخوذة بالزكوفراف عن نسخة تالفة خطية في سنة ١٧٩٤ ، محفوظة باحدى مكتبات باريس المتقدمة ، وينتدى من سنة ١٤٩٥ ، وينتهي الى سنة ١٦٥٤ ، وهي السنة التي توفي في أثناءها المؤلف ، ومكتوب في آخره ما يفيد أنه آخر الكتاب . [٢١٨١]

وانظر : ذيل مرآة الزمان في تاريخ الأعيان .

مرآة العصر ، في تاريخ ورسوم أكابر الرجال بمصر — تأليف الياس زاخورا ، ضمنه تراجم أعيان عصره بالبلاد المصرية المشهورين بالفصل من الأمراء والعلماء والوزراء والأعيان والوجهاء والحكام والكتاب ، وصدوره بترجمة سمو عباس باشا حلى الثاني خديو مصر سابقا ثم ترجمة محمد علي باشا الكبير ثم من بعده على حسب ترتيبهم في الزمن مع صورهم ، ورتبها على أجزاء متتابعة . الموجود منها : المجلد الأول . يشتمل على ثلاثة أجزاء . طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م . [٢٢٢٣]

— المجلد الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٢٤]

مرآة المحاسن ، في أخبار الشيخ أبي المحاسن — تأليف العلامة محمد العربي بن أبي المحاسن يوسف القاسم . يشتمل على تاريخ حياة والده أبي المحاسن يوسف بن محمد القاسم المتقدم ، ونشأته واشتغاله بالعلم وسلوكه ومناقبه وأخلاقه وآبائه وأولاده مع ذكر تراجم جماعة من أصحابه . رتب على ثلاثة أبواب تشتمل على فصول . نسخة في مجلد طبع فاس سنة ١٣٢٤ هـ . [٢٨٥٠]

مرآة الأدباء والكتاب وما قبل ، في تأيين الزعيم الجليل سعد زغلول باشا — انظر : عبرات الشرق .

كتاب يشتمل على التعريف بوقفيات المشهورين من الأعيان وعلى لغزوات النبي صلى الله عليه وسلم وشي . من شتائه ومعجزاته والخلفاء ومناقب الصحابة وعلى ذكر الأوصاف والأنساب وكثير من النوادر والغرائب والظرف والملح . ورتبه على السنين الهجرية ، وانتهى فيه الى آخر سنة ١٧٠٥ . نسخة في أربعة مجلدات طبع حيدرآباد بالهند سنة ١٣٣٧ م . [٩٤٣]

مرآة الزمان ، في تاريخ الأعيان — تأليف شمس الدين

أبي المقتر يوسف بن عزيزاغل المعروف بسبط بن الجوزي التركي ثم الفسادي الميبرق الحنفي واعظ الشام ، المتوفى في اليوم الحادي عشر من شهر ردى الهجـة سنة ١٦٥٤ . وهو كتاب كبير في التواريخ القديمة والاسلامية وأخبار الأمم الماضية والأنبياء وغير ذلك . رتب ما قبل الهجرة على فصول ، وما بعدها على السنين من السنة الأولى الهجرية الى سنة ١٦٥٤ ، التي توفي فيها المؤلف . الموجود منه : سبعة عشر مجلدا . وهي : المجلد الأول والثاني والثالث ، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية قبل سنة ١٧٩٤ ، محفوظة بمكتبة كوبر على زاده بالأستانة ، وتشتمل على الجزء الثاني ، وينتدى من : فصل في عمارة بيت المقدس وقصة العنبر ، وينتهي الى آخر سنة ١٥٦٠ ، وفي أوله فهرس له . والمجلد الرابع والخامس مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المتقدمة ، ويشتملان على الجزء الرابع ، وينتدى من أثناء سنة ١٥٩٠ ، وينتهي الى أثناء سنة ١٦٣١ . والمجلد السادس والسابع والثامن ، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المتقدمة ، ومكتوب عليها : المجلد التاسع ، وينتدى من سنة ١٥٩٦ ، الى آخر سنة ١٦٢١ . والمجلد التاسع والعاشر والحادي عشر ، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة ثانية خطية محفوظة باحدى مكتبات باريس ، وتشتمل على الجزء السادس ، وينتدى من سنة ١٦٩٠ ، وينتهي الى آخر سنة ١٦٨١ . والمجلد الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر ، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الأولى المتقدمة ، وتشتمل على الجزء الحادي عشر ، وينتدى من أثناء سنة ١٦٥٩ ، وينتهي الى آخر سنة ١٦٣٩ . والمجلد الخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر ، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الثانية

— نسخة أخرى من جزآن في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة
في يوم الخميس السادس من شهر شعبان سنة ١١٢٧ هـ .
وآخرها كتابة بخط العلامة الشيخ حسن بن محمد العطار نفيسه
مطالعتها ، وبالجزء الأول منها نقص من قوله ونوم ، وأول ما فيه
من أثناء ، ذكر جعل من الأخبار عن البحار وما فيها وما حوطا
من العجائب والأمم ومراتب الملوك وأخبار الأندلس .
[٢٩٠]

— نسخة أخرى من في مجلد من طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ .
[٢٩١]

— نسخة أخرى من كالتأليف .
[٢٩٢ و ١٠٤٠]

— نسخة أخرى من تسعة أجزاء في تسعة مجلدات ، طبع باريس من
سنة ١٨٦٩ ، الى سنة ١٨٨٧ م ، بأسفل صفحاتها ترجمتها
باللغة الفرنسية ، ومعها فهرس كلاهما لسيرو باربييه .
[١٠٨١]

— مجلد من نسخة أخرى من مخطوط بقلم معناد ، تم كتابة في يوم
الثلاثاء السابع من شهر شعبان سنة ١١٤١ هـ . وهو يتتبع
من : ذكر جعل من أخلاق معاوية وسيرته وسياسة ، وينتهي
الى آخر : ذكر البرامكة وأخبارهم وما كان في أيامهم من
الجزء الثاني .
[١٦٤٩]

— نسخة أخرى من في أربعة مجلدات ، الأول والثاني والثالث
متعاقبة ، تنهى الى أثناء ذكر جعل من أخبار محمد الأمين
وسيرته ، والجزء الرابع ، أوله من أثناء : ذكر جعل من أخبار
المتنبد على الله وسيرته ، وينتهي الى آخر الكتاب . مخطوطة
بقلم معناد بخط علي أبي شنب الشيرازي بن أحمد ، فرغ من
كتابتها سنة ١٢٦٥ هـ .
[٣٩٨]

— نسخة أخرى منها في مجلد من طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ .
[٣٩٩]

المرام ، في أحوال بيت الله الحرام — تأليف العلامة
مصطفى أفسدى بن ستان الطوسي . أوله بعد البسملة :
الحمد لله الذي جعل البيت حراما آمنا الخ . وهو يتضمن تاريخ
المسجد الحرام ، وثمها على مقدمة ومقالة ، وأنها تأليفا بمكة
المشرقة سنة ١٠٠٢ هـ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط
محمد بن أحمد الواسطي ، فرغ من كتابتها في سنة ١١٠١ هـ .
[٤٥٠]

مرشد الزوار ، الى قبور الأبرار — لم يعلم مؤلفه . وهو
كتاب في مشاهد ومقابر السادة الأخيار من المشايخ الأبرار
والصحابة والتابعين لخبر الأمام ، رتب مؤلفه على جملة فصول .
وهو ناقص من أوله ، وأول ما فيه من قبيل : فصل في علم الميت
بزاره الخ . في مجلد مخطوط بقلم معناد بخط قدوم ، تمت كتابة
في أوائل القرن الحادي عشر ، بها ترفيع وتعليق وأزعرق ،
ونافسة من الأول .
[٣٢٥]

مروج الذهب ومعادن الجوهر — تأليف العلامة أبي

الحسن علي بن الحسين بن علي ، المعروف بالمسعودي الشافعي
المؤرخ ، المتوفى سنة ٣٤٦ هـ . ذكر فيه أنه ألف كتابا كبيرا
في أخبار الزمان سماه أخبار الزمان ومن أباده الحدائق ،
ثم اختصره وسماه الأوسط ، ثم أراد اجمال ما بسطه واختيار
ما وسطه فألف هذا الكتاب . وضمنه ما في هذين الكتابين من
بده الخليفة الى سنة ٣٣٢ هـ ، التي انتهى فيها كتابه الأكبر ثم
الى سنة ٣٣٥ هـ ، وأتى فيه على جميع نسبة أهل الأعصار من
حملة الآثار ونقله السير والأخبار وطبقات أهل العلم من عصر
الصحابة ثم من تلامه من التابعين وأهل كل عصر على اختلاف
أنواعهم وتنازعهم في آرائهم من فقهاء الأمصار وغيرهم من
أهل الآراء والتعل والمقاهب والجدل ، ورتبه على مائة باب
واثنين وثلاثين بابا ، وآخرها ذكر من حج بالناس من أول
الاسلام الى سنة ٣٤٥ هـ . نسخة في مجلد من مخطوطة بقلم معناد
بخط حسن عيسى ربه النهاوي ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين
خمسة أيام خلقت من شهر المحرم سنة ١٢٥٦ هـ .
[٢٨٨]

— نسخة أخرى من جزآن في مجلد مخطوطة بقلم معناد .
[٢٨٩]

حسب بروجرام نقارة المعارف العمومية ، وضعه تاريخ الأمم
الشرقية وأطوارها ، وفرغ من تأليفه في شهر رمضان سنة ١٣١٠ هـ .
نسخة في مجلد طبع ببولاق سنة ١١١٣ هـ . [١٢٨٨]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [١٢٨٩-١٤١٠]

مسالك الأبصار ، في أخبار ملوك الأمصار — تأليف

شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى بن فضل الله بن مجلي
ابن دبحان بن خلف بن نصر بن منصور بن عبيد الله بن يحيى بن محمد
ابن أبي بكر بن عبيد الله بن أبي بكر بن مسفة بن عبيد الله بن عبد الله
ابن عمر السدي ، المعروف بابن فضل الله العمري القرشي
الشافعي ، المولود في اليوم الثالث من شهر شوال سنة ٨٧٠٠ هـ ،
المتوفى يوم السبت يوم عرفة سنة ٧٤٩ هـ . وهو كتاب
في أخبار الأمم البائدة وأحوال الملوك السالفة والأقاليم
وما فيها من المسالك وما اصطلحت عليه كل مملكة في معاملتها
وجنودها وطوائف العلماء وغير ذلك ، ابتداء بأقاليم المشرق ،
وختمه بنهاية أقاليم المغرب ، ورتب ما بعد الهجرة على السنين ،
وانتهى فيه إلى سنة ٧٤٣ هـ ، وطريقته أنه يتكلم على كل عشر
سنين دفعة ، وجعله على قسمين : الأول في ذكر الأرض وما اشتملت
عليه برا وبحرا وفيه نوعان ، الأول في ذكر مسالكها وفيه
خمسة أبواب مشتملة على فصول ، والثاني في ذكر مالكها وفيه
خمسة عشر بابا مشتملة على فصول ، والقسم الثاني في سكانها
ويشتمل على أربعة أنواع الثلاثة الأولى مشتملة على فصول ،
والنوع الرابع فيه بابان . الموجود منها : الجزء الخامس . في مجلد
مخطوط بقلم معناد . أوله : القسم الثاني من سكان الأرض
من طوائف الأمم الخ . يشتمل على النوع الأول في الأناضول
بين المشرق والمغرب من هذا القسم وفيه فصلان . [٣٣٦]

— الجزء الثالث عشر من نسخة أخرى منها في مجلد مخطوط بقلم
معناد بخط قديم ، أول ما فيه : فكتب إليه كيف أصبح مولانا
في هذا الشتاء الخ . بإنشائه نروم ، ومعه فهرس بالأسماء .
[٣٣٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها في مجلد طبع مطبعة دار الكتب
المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . [١٧٨٩]

جزء من نسخة أخرى من ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد مخطوط
مختصة ، يامتها تفهيمات . ينتهي بذكر حمل من أخلاق
معاوية رضي الله عنه ، وينتهي إلى آخر ذكر خلافة المعتز
بالله . [٦٤٥ مجاميع]

— ست نسخ أخرى منه . أظهرها يامش : الكامل ، لابن الأثير ،
بأرقام : [٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٢٨٩]

واقترأ أيضا : أخبار الزمان ومن أبادها الحدائق وجمائب البلدان .

مزربل نقاب الخفصا ، عن كنى ساداتنا بني الوفا —

تأليف العلامة أبي الفيض السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي
الوفائي ، المولود سنة ١١٤٥ هـ ، المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ .
أوله : الحمد لله الذي أيدنا بالتوفيق والاعتناء الخ . وهو
كتاب في بيان حقائق الكنى وما تدخل عليه من الأعلام لغة ،
قصد به مؤلفه كنى سادات بني الوفا وبيان مواليدهم ووفياتهم ،
ورتبهم على حروف الهجاء ، ورتبه على مقدمة وعشرين مقبلا
وخاتمة ، وأتم مسوقته في يوم الأربعاء السادس عشر من شهر
رمضان سنة ١١٨٧ هـ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد
يخط محمد أبي النصر بن السيد يوسف هاشم الجعفرى النابلسي ،
قلها عن نسخة بخط المؤلف ، وفرغ منها في شهر ربيع الأول
سنة ١٣١٧ هـ . [٢٠١٧]

مسابقة البرق والغمام ، في سعاة الحمام — تأليف

مباحثيل
ابن قولان إبراهيم الصياغ . وهو كتاب يشتمل على بيان
أنواع الحمام وطبائه وأمزجه وأول من أرسله بالمكاتبات ومن
بعده بالتوالي وتعلبسه حمل الرسائل وما ورد في ذلك من
الأشعار عن العلماء والأدباء ، ورتبه على خمسة فصول . نسخة
في مجلد طبع باريس سنة ١٨٠٥ م ، معها ترجمتها باللغة
الفرنسية للاستاذ سلوستر داسي . [١٩٠٥]

المسالك الابتدائية ، في تاريخ الأمم الشرقية — تأليف

سيد الفتى عزى . وضعه لتلامذة المكاتب والمدارس الابتدائية

من القويين والحيويين وذكر طوائف الفقهاء والحكام
والمتكلمين والأطباء وأهل علم الموسيقى وأعيان الوزراء وطوائف
الكتاب والخطباء والشعراء . [٢٥٦٨ م]

مسألة الترفسقال — تأليف اسماعيل بك كمال الألباني ، نقله
من اللغة التركية الى اللغة العربية محمد افتدى قدرى ناصح . وهو
يتضمن تاريخ هذه المسألة التي اُفتحت انكترافى هذه البلاد .
نسخة في مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ .
[١٧٨٣]

المسألة الشرقية — تأليف المرحوم مصطفى باشا كامل رئيس
الحزب الوطني المصري سابقا ابن علي افتدى بن محمد المهندس ،
المولود في سنة ١٨٧٤ م ، المتوفى يوم الأربعاء العاشر من شهر
فبراير سنة ١٩٠٨ م . أتى المؤلف «رحمة الله رحمة واسعة»
على أدوار هذه المسألة في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر
الميلادي وعلى الأزمات التي اعترضتها في أثناء هذه المدة ، أفقه
بعيد انتصار الأتراك على اليونان في سنة ١٨٩٨ م . نسخة
في مجلد الطبعة الأولى بمطبعة الآداب بالقاهرة سنة ١٨٩٨ م .
[٦٥٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٥٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها في مجلد الطبعة الثانية بمطبعة
النواء بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٠٩ م .
[٣١٠٠]

المستفاد ، من ذيل تاريخ بغداد — تأليف الحافظ أحمد
ابن أبيك بن عبد الله الحسامي الحسيني ، المعروف بابن
الديلماسي ، المولود سنة ٥٧٠٠ هـ ، المتوفى بمصر في شهر رمضان
سنة ٥٧٤٩ هـ . انتقاء من ذيل تاريخ بغداد ، لحافظ عبد الدين
أبي عبد الله محمد المعروف بابن النجار ، رتبته على حروف المعجم .
نسخة ثمانية أجزاء في مجلد مخطوطة بقلم مناد بخط المؤلف .
[٢٩٦]

— نسخة أخرى منها في ثلاثة وأربعين مجلدا مأخوذة بالتصوير
الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بالأستانة ، بها خروم وتكرار
بعض لوحاته ، وأولها فهرس الكتاب . [٢٥٦٨]

— الجزء الثاني ، السابع والعشرون من نسخة أخرى منها في سبعة
مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسي عن الأجزاء المخطوطة
سنة ٨١٩ هـ ، المحفوظة بكتبة أبا صوفيا بالأستانة . الجزء
الثاني في النوع الأول من القسم الأول ، وبه نقص من أوله من
الفصل الثاني من الباب الثاني في ذكر الأقاليم السبعة ، وبه خروم
أيضا ، في ثلاثة مجلدات ، وأول ما فيه : وأما الذي وضع
في هذا الاقليم الرابع من المدن والجزائر العامرة مما وقع في البحر
الشرقي فمستكره الخ . وينتهي الى أول النوع الثاني في ذكر
الممالك من هذا القسم أيضا ، والجزء السابع والعشرون ، يشتمل على
الباب الثاني في ذكر الدول الكائنة في الاسلام من النوع الرابع
من القسم الثاني ، وينتهي من سنة ٥٤١ هـ ، وينتهي الى أثناء
سنة ٥٧٤٣ هـ ، التي هي آخر الكتاب . في أربعة مجلدات ،
به خروم وبعض لوحات مكررة . [٢٥٦٩]

— الجزء الرابع عشر من نسخة أخرى منها ، في أربعة مجلدات مأخوذة
بالتصوير الشمسي على الطريقة السلية عن الجزء المخطوط
المحفوظ بأحدى مكاتب ... به خروم . [٢٥٧٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، وينتهي الى أثناء الباب
الثالث في البحار وما يتعلق بها من النوع الأول من القسم الأول
في مجلدين ، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن الجزء المخطوط بخط
محمد بن علي ، المتوفى في سنة ٥٨٨٤ هـ ، المحفوظ بدار الكتب
بأسكفورد . [٢٨٥١]

— الجزء الخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع والعاشر من
نسخة أخرى منها ، في أربعة مجلدات مخطوطة بقلم مناد ،
وينتهي من النوع الثاني في ذكر مسالك الاسلام جملة من القسم
الأول ، وينتهي الى أثناء أخبار الوزراء . من الفصل الثاني من
النوع الأول من القسم الثاني . وهي تشتمل على ذكر مسالك
الاسلام وفقهاء المذاهب الأربعة وذكر من حفظ لسان العرب

المستنصر - أظفر : تاريخ ابن المجاور .

مسلسل السيد أسعد المدني - أظفر : البرهان المفصل ،
في ادحاض كذب المسلسل .

المسلمون والنصارى - وهي محاضرة تاريخية ، ألقاها
الأستاذ السيد عبد الله مخلص عضو المجمع العلمي العربي بدمشق
في نادي الشبيبة الانجيلية بحيفا في ١٤ يوليو سنة ١٩٢٧ م .
ضممتها حسن معاملة المسلمين للنصارى في عصور الاسلام
والدول المتقدمة . نسخة في مجلد طبع مطبعة الزهراء ، بحيفا
سنة ١٩٢٨ م . [٣٢٤٩]

- نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٣٢٥٠]

مشارك الأنوار ، في آل البيت الأخيار - تأليف

العلامة أبي الطائف عبد الرحمن بن حسن بن عمر الأجهوري
المالكي المغربي سبط العارف بالله تعالى القطب الخضيرى ،
المتوفى في اليوم السابع والعشرين من شهر رجب سنة ١١٩٧ هـ .
جمع فيها آل البيت الذين دفنوا بمصر . رتبها على أربعة
أبواب وخاتمتين ، وفرغ من تأليفها في اليوم الثالث والعشرين
من شهر الله المحرم افتتاح سنة ١١٩٠ هـ . نسخة في مجلد
مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن عبد الله . فرغ من كتابتها
في يوم الأحد لست بقين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٦٥ هـ .
[٤٣٦]

مشارك الأنوار ، فيمن دفن بمصر من آل البيت

الأطهار - تأليف الشيخ عبد الرحمن بن حسن بن عمر
الأجهوري المالكي المغربي سبط القطب الخضيرى المتقدم .
أوله : الحمد لله الذى كسا بيت النبوة تحيلا وتوقيرا وأزول فيهم
تعظيما لشأنهم ومجيدا ونفيرا الخ . رتبته على سبعة أبواب .
نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، مجدولة بالمسداد الأحمر ،

وبها أثر عرق ، تمت كتابته في شهر ربيع القعدة سنة ١١٨٦ هـ ،
بليها رسالة في اثبات كرامات الأولياء . تسمى (كثرة السعادات
في الكرامات بعد المناسبات) وبها مشها تقييدات . [٣٢٧٩]

مشارك أنوار اليقين ، في حقائق أسرار أمير المؤمنين -

ويسمى مشارك الأمان ولباب حقائق الإيمان . تأليف
الشيخ رجب الحافظ البرسي . أوله : الحمد لله المنفرد بالأزل
والأبد الخ . وهو كتاب في فضائل ومناقب أمير المؤمنين
علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ، وأهل بيته الطاهرين .
رتبه على فصول . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط
عيسى بن محمد بن مبارك بن أحمد بن مبارك اللومى . أنها
كتابة في اليوم الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٤٢ هـ .
[٣٢٣٥]

مشاهد الصفا ، في المدفونين بمصر من آل المصطفى -

تأليف العلامة الشيخ مصطفى بن محمد بن يوسف القلعاوى
الشافى ، المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ . أوله : الحمد لله الذى
أذهب الرجس عن أهل بيت نبيه الطاهرين الخ . رتبها على
مقدمة ومقصود وخاتمة . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة
بقلم معناد بخط السيد أحمد بن السيد أحمد الجعفرى ، فرغ من
كتابها في سنة ١٢٤٩ هـ . [٣١٣٦]

- نسخة أخرى منها بخط المؤلف ، أنها كتابة سنة ١٢١١ هـ .
ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [١٧٣ مجاميع]

مشاهير الشرق - في القرن التاسع عشر ، لجورج زيدان .

أظفر : تراجم مشاهير الشرق .

مشته الأسماء والأنساب والكنى والألقاب -

تأليف الامام الحافظ ضحى الدين أبي عبد الله محمد بن أبي العباس
أحمد بن عثمان بن قابمباز الفاروق التركمانى ، المعروف بالدهى
الشافى ، المتوفى سنة ٧٤٨ هـ . أوله : الحمد لله الذى لم يتخذ
ولدا ولم يشركه فى الملك أحد أبدا الخ . وهو كتاب في معرفة

المشتبه والمصحف من الأسماء والأصناف والكنى والألقاب مما اختلف وضعا واختلف لفظا، رتبته على الحروف . نسخة في ثلاثة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية بخط علي بن أحمد بن علي بن عمر بن عثمان السككي ، فرغ من كتابتها عشية يوم الثلاثاء الثامن من شهر صفر سنة ٧٩٧ هـ ، والمحفوة بكتابة أبا صوفيا بالآستانه ، برقم : [٤٤٠٠]

المشتبه ، في أسماء الرجال — تأليف الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركي ، المعروف باللهجي المتقدم . أظفره في فهرس مصطلح الحديث .

مشجر — في نسب السادة آل جعفر الطيار . أظفره : الروض المعطار .

المشجر الكشاف ، لأصول السادة الأشراف —

ويعرف بجم الأنساب . تأليف السيد محمد بن أحمد بن عميد الدين علي الحسيني المعروف بالنجف النسيبة . جمع فيه أنساب آل عبد مناف ، وألحقه نبذة من نسب الخلفاء العباسيين والأمويين ، وجزءا يسيرا من أصول الأمم المتقدمة ولم يرتبه على أبواب قرنته أحد العلماء على خمسة عشر بابا ولم يغير من كلام المؤلف شيئا . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، عليها خط العلامة السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي شارح القاموس في عدة مواضع . [٣٨]

— نسخة أخرى منه في مجلد ، مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية محفوة بكتابة صاحب السعادة أحمد نجور باشا ، وقد نسخها برسمه محمد بن أبي النصر بن يوسف بن أسعد بن عبد الله ابن محمد بن هاشم الجعفري النابلسي في سنة ١٣٣٨ هـ ، من النسخة الخطية القديمة المتقدمة المحفوة بدار الكتب المصرية التي عليها تعليقات بخط العلامة السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي شارح القاموس بعد ترتيبها وإضافة ما طار منها .

[٢٣٤٩]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، بها قصر من أولها وآخرها .

[١٠٠ م]

المشرب الرحيق ، في نسب سبط آل الحسن من بني الصديق — تأليف العلامة أبي جابر علي بن زين الدين الإيثاني . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد بخط السيد أحمد بن السيد أحمد الجعفري ، فرغ من كتابتها في سنة ١٢٤٩ هـ ، يليها فصل في نسب أولاد الحسين بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ، ويليها أيضا نسبة السيد محمد أفندي بن حوى بنت أحمد المتصل نسبته إلى السيد الشريف السيد عبد الرحيم الاسكوي الرومي الحنفي ، وهي من مؤلفات السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي شارح القاموس .

[٢١٣٦]

المشروع الروي ، في مناقب السادة بني علوي —

تأليف الشيخ محمد بن أبي بكر باعلوي . وهي تضمن أخبار السادة الأشراف الحسينية من بني علوي وفضل قرابتهم للرسول صل الله عليه وسلم وذكر نسبهم إلى جدهم الأكبر السيد علوي ، ومناقبهم وكراماتهم ، رتبته على مقدمة وباين وطاقمة . نسخة جزأت في مجلد ، الطبعة الأولى بالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ .

[٦٦٤]

مشعل المحمل — وهي رسالة ، في سير المحمل المصري

من يوم خروجه من مصر في سنة ١٢٩٧ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٨٠ م ، إلى عودته إليها في سنة ١٢٩٨ هـ . تأليف الأديب محمد صادق بك ميرالاي . بين فيها ما شاهده في طريقه مع ذكر كيفية أداء القرينة ونحو ذلك . نسخة في مجلد مطبع مطبعة وادي النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ ، بحلادة بصورة المدينة المنورة والقبسة الشريفة وخريطة للطريق إلى جدة ومكة والمدينة من البر المصري .

[١٣٧١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٢٠٧٢]

واقطر : كوكب الحج .

مشهد العيان، بحوادث سوريا ولبنان — تأليف الدكتور

مبختايل بن جرجس بن ابراهيم بن جرجس بن يوسف مشافه
اللبستاني من رجال القرن التاسع عشر الميلادي . عن ينسقب
فصوله الأديان : ملحم خليل عبدو ، وأندراوس حنا شاشري .
وعدراه بمقدمة وثيقة تاريخية سياسية جغرافية أدبية اجتماعية
عن تاريخ جبل لبنان قديماً وحديثاً . وهي مجموعة الحوادث
الواقعة بسوريا ولبنان في عهد الدولة العثمانية ومنها حادثة
احتلال ابراهيم باشا بن محمد علي باشا الكبير هذه البلاد ،
و فرغ من جمعه في سنة ١٨٧٢ م . رتبته على مائة وسبعين
فصلاً . نسخة في مجلد طبع بحروف بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م .
[١٣٠٤]

مشيخة أحد أفاضل القرن الثامن — أنظر : فهرس

مصطلح الحديث .

مشيخة قاضي طيبة المشرفة — أنظره في فهرس

الحديث .

مصباح الدياجي ، وغوث الرابي ، وكهف اللاجي —

تأليف العلامة مجد الدين محمد بن عبيد القضاة ، المعروف بابن
الناصح . أوله : الحمد لله الذي فخر الجبايرة مع شدة سطواتها الخ .
وهو كتاب يشتمل على ذكر أعيان الصالحين من الصعابة
والثابطين والأولياء الذين دفنوا بالقاهرة ومصر القديمة
والخيرة ، جمع فيه ما يزيد على خمسة آلاف من الصالحين ،
مرتبة على ترتيب الزيارة ولاء ، لا على ترتيب السنين وأخبارهم
ومتابعهم ، مع بيان ما يندى اليه الزائر الى معرفة قبورهم .
نسخة جزاءن في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط قديم . تم الجزء
الأول منهما كتابة في يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر شعبان
سنة ١٠٣٤ هـ . مشقولة من نسخة ، تمت كتابة في سنة ٨٢٢ هـ .
مشقولة من خط المؤلف .
[١٤٦١]

مصباح الساري ، ورتبة القاري — تأليف الدكتور ابراهيم

افندي خليل الديري اللبناني الطيب الأول للمساكن الشاهانية

في مدينة بيروت في القرن الثالث عشر الهجري . وهو كتاب
يشتمل على أخبار وحوادث سلاطين آل عثمان وما حصل بينهم
وبين الدول الأوروبية ، وعلى ذكر رحلته الى الديار المصرية ،
ومدة تعلمه بها وبالقسطنطينية والبلاد الأوربية ، وعلى أخبار
مصر والشام في عهد محمد علي باشا الكبير . رتبته على جزأين وخاتمة ،
وانتهى فيه الى دولة السلطان عبد الحميد بن السلطان محمود . الموجود
منه : الجزء الأول . في مجلد ، طبع بيروت من سنة ١٢٧٢ هـ ،
الى سنة ١٢٧٥ هـ .
[٣١٤]

— الجزء الأول من نسختين أخرين منه كالسابقة .

[٢٨١٥ و ٣٤٠]

مصباح العصر ، في تواريخ شعراء مصر — تأليف المعلم

أسعد بن منصور العنصرى البيروقي . ضمنه ذكر طائفة من شعراء
مصر وحلب والشام ، عصراً بعد عصر ، وترجم حياتهم وغمز
أشعارهم وما لهم من النكات الأدبية ترا ، مثل الشيخ أحمد
الغاناقي ، واحمد شهاب الدين الخفاجي ، وصلاح الدين
الكوراني وغيرهم . نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٢٨٨ هـ .
في أوّلها قصيدة لتؤلف في مدح عبد اللطيف صبحي باشا والى
سور يا سابقاً . ويلها جملة تخرى بطيات .
[٢٧٧٤]

مصباح القلوب — تأليف العلامة علي بن محمد الخطيب

من علماء القرن الحادى عشر . أوله : الحمد لله الذى جعل
العلماء أعلم المخلوقات الخ . ضمنها لطائف قصص الأنبياء
 والمرسلين ، وأحاديث حبيب رب العالمين ، مع بعض حكايات .
ورتبها على عشرة أبواب في كل باب منها خمسة فصول ، و فرغ
من تأليفها في أواسط شهر ربيع الأول سنة ١٠٦١ هـ .
نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد .

[١١٥ مجاميع]

مصر الحديثية — ألفه باللغة الانجليزية المورد كرومر ، نقله

الى العربية الأستاذ اسكندر جاهين . يتضمن الحوادث الكبرى
التي وقعت في مصر والسودان بعد سنة ١٨٧٦ م . ويطرح

مصر، في القرن التاسع عشر — تأليف الأستاذ صالح أفندي جودت . وهو مختصر يتضمن حوادث تاريخية علمية اقتصادية اجتماعية ، في أحوال الأمة المصرية وحكومتها في القرن التاسع عشر الميلادي ، مرتب على السنين . ألقه في سنة ١٩٠٤ م . نسخة في مجلد طبع مطبعة الشعب بالقاهرة سنة ١٩٠٤ م . [٢٤٤٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٥٠]

مصر، للصريين — تأليف الأستاذ سليم خليل النقاش . الموجود منها : سبعة أجزاء في أربعة مجلدات . طبع مطبعة جريدة المحروسة بالاسكندرية سنة ١٨٨٤ م . وهي الجزء الأول ، في المقدمات السياسية والقسم الأول من تاريخ المغفور له محمد علي باشا الكبير ، ناقص من آخره ، والجزء الرابع إلى المجلس التاسع . [٩٥٦]

— ستة أجزاء من نسخة أخرى من كالسابقة في ثلاثة مجلدات ، وهي من الجزء الرابع إلى الجزء التاسع . [٩٥٧]

— ستة أجزاء من نسخة أخرى كالسابقة في ستة مجلدات . [٢٠٨٦]

— الجزء السابع في مجلد من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٩٧٩]

مصر والاحتلال الإنجليزي — أو مجموعة أعمال مصطفى كامل مدة عام واحد من شهر مايو سنة ١٨٩٥ م ، إلى شهر مايو سنة ١٨٩٦ م . وهو العام الأول في حياته السياسية ، تأليف الأستاذ محمد مسعود بك . أنظر : العلوم الاجتماعية ، بأرقام : [٢٠٦ و ٣٠٥ و ٢٤١]

التأنيح التي نتجت عن الاحتلال البريطاني لمصر سنة ١٨٨٢ م ، وتأثير هذا الاحتلال ، مع بيان مواضع الأهمية في الإصلاح المصري ، وصعوبة العلم برأي الشرقيين ، والوقوف على مقاصدهم . الموجود منه : الجزء الأول . في مجلد طبع مطبعة الوطن الجديدة بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م . [٢٣٤٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى من كالسابقة . [٢٣٤٣]

مصر الحديثة — بقلم عبد العزيز أفندي بدر . تكلم عليها قبل الاحتلال وبعده . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية برقم : [٧٣٠]

مصر الحديثة ، في ثلاث سنين — بقلم أطولون يعقوب . يتضمن كثيرا من الحوادث التي وقعت بها بين سنتي ١٩١٤ م ، و ١٩١٦ م . أنظر : فهرس العلوم الاجتماعية برقم : [١٠٣]

مصر ، في ثلثي قرن بين الماضي والحاضر — تأليف الأستاذ محمد مصطفى المهياوي . أنظر : العلوم الاجتماعية برقم : [٥٠٢ و ٥٠٣]

مصر ، في القرن التاسع عشر — تأليف أدوار جوان . ونقله إلى اللغة العربية الأستاذ محمد مسعود بك ، بإشارة صاحب السمو الأمير يوسف كمال . وهو كتاب يشتمل على حوادث محمد علي باشا الكبير ، وابنه إبراهيم باشا ، والضابط سيف المعروف باسم سليمان باشا الفرصاوي . تكلم عليها من الوجهة التاريخية والحديثة والسياسية ، ورتبه على تمهيد في تاريخ مصر القديم والحديث واثني عشر بابا . نسخة في مجلد (طبعة أول) بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ ، بحلّة بالصور . [٨٧٤]

— سبع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[١٧٥٢ و ١٣٤٢ و ١٧٣٨ و ١٧٤٥ و ١٧٤٧ و ١٧٤٨ و ١٧٥٢]

- مصر وسوريا — تأليف بولس سعد . وهو بحث تاريخي سياسي انتقادي ، في العلاقات بين القطرين المذكورين . نسخة في مجلد طبع بالقاهرة سنة ١٩١٢ م . [٢٥١٥]
- نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٢٥١٦ و ٢٥١٧]
- مصطفى كامل باشا ، في (٣٤) حريفاً — أنظر : تاريخ مصطفى كامل باشا .
- مضبطنان ، لدعاوى ووقائع المحاكم الشرعية — إحداهما من سنة ١٨٩٦ م ، الى سنة ١٩٠٩ م ، والثانية من سنة ١٩٠٩ م الى سنة ١٩٣٨ م . مخطوطتان . [١٩٤٩]
- مطالب السؤل ، في مناقب آل الرسول — تأليف العلامة كمال الدين محمد بن طلحة ، المتوفى سنة ٦٥٤ هـ . أوله : الحمد لله الذي حل الصفوة الظاهرة من آل نبيه المصطفى بأصنى المناقب الخ . رتبته على مقدمة واثني عشر باباً بعدد أمة أهل البيت الأطهار ، وكل باب منها مشتمل على فصول ، فرغ من تأليفه في شهر ربيع القعدة سنة ٦٥٠ هـ بمدينة حلب . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابته في سنة ١١١٠ هـ ، مقابلة على نسخة صحيحة . [١٥٥٣]
- مطالع شمس السير ، في وقائع كركوس الثاني عشر — تأليف المسيو أولتر ، المتوفى في باريس سنة ١٧٧٨ م ، الموافقة لسنة ١١٩٢ هـ ، نقلها من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية ووضع لها هذا الاسم الأديب محمد أفندي مصطفى باشاويش بمدرسة الألسن بمصر الشهير بالبياع . وهي تتضمن تاريخ الملكة الأسبوعية الى عهد كركوس الثاني عشر ثم من حكمها بعده من الملوك الى عهد المؤلف ، مرتبة على مقدمة وثمان مقالات وخاتمة ، ونقل المغرب هذه الخاتمة من كتاب راغون في أحوال القسرين الثامن عشر . نسخة في مجلد طبع ببولاق سنة ١٢٥٧ هـ . [٢٩٧]
- مظاهرة العلوية — تأليف الأديب محمد حافظ . وهي في تاريخ مؤسس الأسرة العلوية الكريمة وفضائل بعض ملوك هذه الأسرة لا سيما جلالة الملك فؤاد الأول ملك مصر الحالي . طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٦ م ، محل بعض صور أفراد هذه الأسرة وما أنشأته من المباني والآثار . [٢٤٧٤]
- مطامع الصهيونية ، في فلسطين — أنظر : رسالة في تاريخ المسألة الصهيونية .
- مطلع الابتهاج ، فيما يتعلق بالاسراء والمعراج — أنظره في فهرس الحديث .
- مطلع النور ، في فضل الطور ، وقع المعتدى الكفور — تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الهمشق الصالحى تزيل يرفوقية الصحراء خارج باب النصر بالقاهرة ، المتوفى سنة ٨٩٤٢ هـ ، وهو مؤلف السيرة الشامية . بين فيه أنه بلغ شيخه الأستاذ العارف بالله أبا الصفا شجاع الدين شاهين بن عبد الله الخلقوق المقيم بسفح العارض بالقسرافة بالقرب من مقام سيدي شرف الدين عمر بن الفارض من رحمة من الأعيان أنهم شاهدوا بجبل الطور جامعا استولى عليه طائفة من الزهبان وقتلوا له بابا من درهم فأمره بتأليفه فألقه وبين فيه فضل الطور وفضل بناء المساجد والنهي عن تخريبها وتعطيلها ، ورتبه على ثلاثة أبواب . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [١٣٠ م]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . انظرها في فهرس التصوف والأخلاق الدينية ، برقم [٢٥١٨]
- مظهر التقديس ، بذهاب دولة الفرنسيين — وينظر على عمل الفن أنه تأليف العلامة الشيخ عبد الرحمن بن حسن الجعفي الحنفي ، المتوفى سنة ١٢٣٧ هـ . صدره بمقدمة مختصرة في تاريخ

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط قديم ، بها مشاهدات ، وفيها ترقيع وتقطع . [٤٢٩]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ . [٦٠٣]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط أحمد بن يوسف ، فرغ من كتابتها في أواسط شهر ذي الحجة سنة ١١٦٠ هـ . بحلة بغداد ذي ألوان ومجدولة بالمداد الأحمر . [٣ ش]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ . [٤٧ ش]

المعارك الفاصلة ، في التاريخ — تأليف حنا خياز . جمعه من حملة كتب تاريخية ، وضمه تاريخ عشرين معركة ثبتت في خلال ٢٥٠٠ سنة من معركة مراثون سنة ٤٩٠ ق م الى معارك خط هند نهرج سنة ١٩١٨ م . طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٧ هـ . [٣١١٩]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٣١٢٠ و ٣١٣٤]

معالم الايمان ، في معرفة أهل القيروان — تأليف الفقيه المحدث أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن علي بن عبد الله الأنصاري الأسدي ، الشهير بالدباغ . وهو في ذكر القيروان ومن كان بها من الصحابة والتابعين ومشاهيرها والصالحين وغير ذلك ، جمعه العلامة أبو القاسم بن عيسى بن تاجي التوسلي وزاد عليه أشياء كثيرة استغناها من مصادر موثوق بها وعرضا كل قول منها الى صاحبه وأشار الى كلام الأصل بكلمة قال والى زيادته بكلمة قلت وأكثر زيادته في الأخبار والآثار والتراجم والعلقات . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم مغربي . [٢٧٧]

مصر ، يندى . من المحرم افتتاح سنة ١٠١٣ هـ ، وينتهي الى وقت تأليفه سنة ١٢١٦ هـ ، ثم تكلم على حادثة احتلال الجيش الفرنسي مصر في أوائل القرن الثالث عشر الهجري وتروجه منها ، وضم اليه زيادات مما تمهده معاصره وصاحبه العلامة الشيخ حسن بن محمد الشهير بالعطار من منظومه ومثوره ، وفرغ من تأليفه في شهر شعبان سنة ١٢١٦ هـ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط أحمد رزق فرغ من كتابتها سنة ١٢٩٣ هـ . [٣٣٠]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابتها في سنة ١٢٢٤ هـ . [١٠١ م]

مظهر الكالات ، في مولد سيد الكائنات — تأليف

العارف بالله تعالى أبي حامد السيد سلامه أفندي بن حسن الزاوي الشاذلي . ضمنه قصة مولده عليه الصلاة والسلام وأخلاقه الكريمة . نسخة في مجلد طبع مطبعة النيسل بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ . [٩٨٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٨٥]

المعارف — تأليف العلامة أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة

الدينوري الكاتب تزيل ببغداد ، المولود سنة ٨٢١٣ ، المتوفى في منتصف شهر رجب سنة ٨٣٧٦ هـ . تكلم فيه على مبدأ الخلق ، وقصص الأنبياء ، وأنساب العرب الشهيرة وأخبار الرسول صل الله عليه وسلم ، والصحابة المشهورين ، والخلفاء الى أحمد بن محمد بن المعصم المستعين بالله ، والتابعين ومن بعدهم من أهل الحديث وأصحاب الرأي ومن عرف منهم بالترفض والتشيع ، وأصحاب القراءات من أهل الحجاز والعراق والشام ، والنسابين ورواة الشعر والنحو ، ثم ذكر المساجد الشهيرة ، والفتوحات الاسلامية (صلحا وعتوة) ومن جمع له العراقيان وغير ذلك . نسخة في مجلد طبع جوتكين سنة ١٨٥٠ م ، الموافقة لسنة ١٢٦٧ هـ ، معها ملاحظات باللغة النمساوية وتصحيحات كلاهما اللوحيه ومستفليد . [٢٩٥]

— نسخة أخرى منها في أربعة مجلدات طبع المطبعة العربية بتونس
على القاعدة المغربية سنة ١٣٢٠ هـ . [٢٣٠٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٠١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٩٦٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٢١٩٣ ر ٢١٩٤ ر ٢١٩٥]

المعجب ، في تلخيص أخبار المغرب — المعروف بتاريخ
الأندلس . تأليف المحافظ محي الدين أبي محمد عبد الواحد
ابن علي التميمي المراكشي ، المولود في مراكش في اليوم الثامن
من شهر ربيع الثاني سنة ٥٥٨١ هـ . ضمنه أخبار الأندلس
وحدود أقطاره وسير ملوكه وذكر من لقبه أروى عنه من الشعراء
والعلماء والفضلاء ، وفرغ من إملائه يوم السبت لست بقين
من شهر جمادى الآخرة سنة ٥٦٢١ هـ . نسخة في مجلد طبع ليدن
سنة ١٨٤٧ م ، الموافقة لسنة ١٢٦٥ هـ ، وفي آخرها مقدمة
باللغة الإنجليزية ، تشمل على تاريخ حياة المؤلف ، وملخص
تاريخ الأندلس لسيد دوزي . [٢٩٣]

— نسخة أخرى منه طبعه ثانية بمدينة ليدن المتقدمة سنة ١٨٨١ م .
[١٠٧٢]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة
١٣٢٤ هـ . [٢٢٩٤]

المعجم — تأليف المحافظ أبي بكر محمد بن إبراهيم بن علي بن
عاصم بن المقرئ الأصبهاني ، المتوفى في شهر شوال سنة ٥٣٨١ هـ ،
عن ست وتسعين سنة . جمع فيه أسماء المحدثين بالهجاز ومكة
والمدينة ومصر والشام والعراق وغيرها . وبدأ بمن اسمه محمد
تيمنا باسمه الشريف صلى الله عليه وسلم . أنظره في فهرس
مصطلح الحديث .

معالم تاريخ أوروبا الحديث — تأليف الأستاذين : محمد
رفعت ، ومحمد أحمد حسونه . وضعاه لتلاميذ السنة الثالثة
بالمدراس الثانوية ، ورتباه على ثلاثة وعشرين فصلا . نسخة جزاءن
في مجلد طبعه أول المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ ،
الموافقة لسنة ١٩٢٣ م ، محلاة بكثير من الصور والنقوش .
[١٥٧٣]

— نسخة أخرى منه مرتبة على ستة عشر فصلا طبعه رابعة بالمطبعة
المتقدمة سنة ١٣٤٦ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٧ م .
[١٥٧٤]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٣٠٧٢ ر ٣٠٧١]

معالم تاريخ العصور الوسطى حسب المنهج الجديد
للسنة الثانية بالمدراس الثانوية — تأليف الأستاذين
محمد رفعت ومحمد أحمد حسونه . رتباه على ثلاثة عشر فصلا .
نسخة في مجلد الطبعه الأولى بمطبعة شركة مصر بالقاهرة
سنة ١٩٢٥ م ، ومجلد بكثير من الصور والنقوش . [٢٢١١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢١٦]

معاوية بن أبي سفيان — تأليف أنيس ذكر يا نصولي .
وهي رسالة تبحث في تاريخ حياة سيدة معاوية رضي الله عنه
وسياسة ووصف ملكه وفروحاته وأوصافه الخلقية والعقلية .
نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٣٤٢ هـ . [١٥٣٠]

المعجم المفهرس — تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي
ابن محمد بن محمد بن أحمد بن علي، المعروف بابن حجر العسقلاني،
المتوفى سنة ٨٥٣ هـ. أنظره في فهرس مصطلح الحديث .

المعدن العدني، في فضل أويس القرني — تأليف
ملا علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي، المتوفى في شهر
شوال سنة ١٠١٤ هـ. أوله: الحمد لله من حمد الخ. نسخة
ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد، تحت كتابة في تاسع
شهر رجب سنة ١١٣٢ هـ. [٩١ مجاميع]

— نسخة أخرى من ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد، تحت
كتابة سنة ١١٣٦ هـ. [١٣٦ مجاميع م]

المعراج الكبير — ويسمى الإبتهاج في الكلام على الاسراء
والمعراج. تأليف العلامة نجم الدين العيطي. في مجلد طبع
بولاق سنة ١٩٢٥ هـ. [١٠١٩]

— نسخ أخرى من — أنظر: الإبتهاج في الكلام على الاسراء
والمعراج .

معراج النبي صلى الله عليه وسلم — وهو المشهور بقصة
الاسراء والمعراج المنسوبة الى سيدنا الامام عبد الله بن عباس
عم النبي صلى الله عليه وسلم رضى الله عنه. في مجلد طبع المطبعة
العربية بدمشق سنة ١٣١٣ هـ. [٩٥٥]

معرض السياسة — تأليف الأستاذ علي افندي يوسف
الكريدي. وهو كتاب سياسي، يتضمن تفصيل مسألة محمود باشا
الداماد وما كان من أمره مع الجناب العالي وكيفية تكوين
جمعية شفق في عاصمة الديار المصرية في سنة ١٣١٨ هـ وبيان
الغرض منها والمطالب الستة التي طلبت من الجناب العالي في نظير
رجوع الداماد ونجليه الى الآستانه وما يختص بالسياسة المصرية
وما حدث فيها من الاقلبات منذ تولية سمو الجناب العالي،
ورتيه علي بيزان وخاتمة الموجود من: الجزء الأول. في مجلد
طبع بحروف بالقاهرة سنة ١٩٠٢ هـ. [١٨٣٥]

معجم ابن حجر الهيتمي — وهو العلامة شهاب الدين أحمد
ابن محمد بن محمد بن علي، المعروف بابن حجر الهيتمي السعدي،
المولود في أوانسة ٨٠٩ هـ، المتوفى سنة ٩٧٤ هـ. أنظره
في مصطلح الحديث .

معجم الأدباء — أنظر: ارشاد الأريب الى معرفة الأديب .

معجم أسامى مشايخ أبي الحسن بن أحمد الختاد
المقري — من علماء القرن السادس. رواية أبي الحسن مسعود
الخطاط المعروف بالجمال. رواه عنه في صفر سنة ٥١١ هـ.
أنظره في فهرس مصطلح الحديث .

معجم الذهبي — أنظره في فهرس مصطلح الحديث .

المعجم، في أصحاب القاضي أبي علي الصدفي — تأليف
العلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القاضي
البلخي، المعروف بابن الأبار، المتوفى سنة ٦٥٩ هـ. ضمنه
ذكر الرواة عن القاضي أبي علي الحسين بن محمد بن سكرة الصدفي
السرغسطل الأندلسي، المعروف بابن الدراج وبيان سكرة
المتوفى سنة ٥١٢ هـ، رتيه على الحروف واعتبر في هذا
الترتيب السبق في الوقفات. نسخة في مجلد طبع بحريط سنة
١٨٨٥ م، معها ثلاثة فهرس وملاحظات باللغة اللاتينية.
[١٣١١]

— نسخة أخرى من كالسابقة . [٦٠ ش]

— نسخ أخرى من . أنظر: المكتبة الأندلسية .

المعجم المشتعل، على أسماء شيوخ الكتب الصحاح
الستة — تأليف الحافظ علي بن الحسين بن هبة الله، المعروف
بابن عساكر دمشق. أنظره في فهرس مصطلح الحديث .

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٨٣٦]

المعمرين — أنظر : كتاب المعمرين .

المغازي — تأليف الامام أبي عبد الله محمد بن عمر بن واقد

الواقدي المدني مولد بن هاشم ، المولود في أول سنة ١٣٠ هـ ، المتوفى عشية يوم الاثنين الحادي عشر من شهر ذي الحجة سنة ٢٠٧ هـ ، بغداد . رتب على خمسة عشر جزءا . نسخة في مجلد طبع كلكته سنة ١٠٧١ هـ ، الموافقة لسنة ١٨٥٥ م ، معها تمتهما لأبي المعمر سليمان بن طرخان التيمي ، ومعها أيضا ملاحظات باللغة الإنجليزية ، لمصححها ومحررها الخواجه فوت كرم التماسوي . [٣٢٨]

— قطعة من نسخة أخرى منها في مجلد طبع بطرسبرغ سنة ١٨٧٦ م . [٤٧٠ مجاميع]

المغازي والفتوح — أنظر : كتاب المغازي والفتوح .

المغرب ، في تاريخ الدول الاسلامية بالمغرب — وهو القسم الأخير من كتاب العبرودويان المبتدا والخبر . لابن خلدون رحمه وجماء بهذا الاسم البارون دسلان . أنظر : الجزء السادس والسابع من العبرودويان المبتدا والخبر ، برقم : [٤٨٧]

المغرب ، في حلي المغرب — الذي توارث تأليفه في مائة

وخمس عشرة سنة بالأندلس سنة من الأدباء ، وهم أبو عمر الحجازي ، وعبد الملك بن سعيد بن خلف ، وأحمد ومحمد ابنا عبد الملك المتقدم ، وموسى بن محمد بن عبد الملك ، ومكمل تأليفه أبو الحسن علي بن موسى بن محمد بن عبد الملك ، المعروف بابن سعيد العنسي الغرناطي الأندلسي المؤرخ المشهور ، المتوفى بدمشق سنة ٦٧٣ هـ ، وقيل بتونس في حدود سنة ٦٨٥ هـ . وهو كتاب جامع لخامن أخبار أهل المشرق والمغرب ومدنها الشهيرة ، مرتب على جملة كتب . الموجود منه : قطعة من أول

السفر الخامس الذي ابتدئ من أب ابن الهادي المسمر : المر المكنون ، في حلي دولة بن طولون ، وينتهي إلى آخر ترجمة السلطان صلاح الدين الأيوبي ، وهذه القطعة تشتمل على ترجمة أحمد بن طولون فقط . طبع برلين سنة ١٨٩٤ م ، معها مقدمة باللغة الألمانية للدكتور كارل فولرس . [١٣٩٠]

— قطعة من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٩١]

— السفر الرابع من نسخة أخرى منه ، وينتهي من كتاب : العيون الدبج في حلي دولة بن طنج ، ويتلوه في السفر الخامس : ومن أب الأحكام في حلي الحكام الخ ، ويشتمل هذا السفر على تاريخ الدولة الأخشيدية بمصر إلى أن استولى عليها جوهر القائد الصقلي في ابتداء الدولة الفاطمية . طبع ليدن سنة ١٨٩٨ م ، عن تصحيحه السيوكوتوكوت على بعض المجلدات الآتية المحفوظة بدار الكتب المصرية المخطوطة بخط مكمل تأليفه محمد بن سعيد المتقدم ، ووضع مقدمة له باللغة الألمانية وأربعة فهارس . [١٦٥٥]

— السفر الرابع من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨٣٥]

— أربعة مجلدات من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد متقولة على ثقفة دار الكتب المصرية من المجلدات الآتية المخطوطة بخط مكمل تأليفه محمد بن سعيد المتقدم ، بها خروم كثيرة وبياض كثير عن الأصل المتقولة عنه وتقديم وتأخير . [٢٧١٢]

— أربعة مجلدات من نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم مغربي واضح بخط مكمل تأليفه محمد بن سعيد المتقدم ، فرغ من كتابتها آخرها في مدينة حلب المحروسة هزارة الصاحبة الكالية سنة ٥٤٧ هـ ، بها خروم وتقديم وتأخير وترقيق وتقطيع ، المجلد الأول يشدئ من الكتاب الثاني من الكتابين اللذين يشتمل عليهما كتاب الملكة الباجية ، وهو كتاب الاقراط المكاللة في حلي حصن مازنله ، وينتهي إلى أثناء ترجمة حياص الشاعر الرندي ، ويشتمل على أخبار وتراجم أهل الأندلس . والمجلد الثاني يشدئ من كتاب المر

المفاحر العلية، في المآثر الشاذلية — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن عباد الشافعي، في مناقب سيدي أبي الحسن الشاذلي وكراماته ومولده ومشايخه وطريقه وأوراده وغير ذلك، ورتبه على خمسة أبواب. نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد، بها ترشيح كثير ومحملة بمداد ذي ألوان ومجدولة كذلك.

[٤٣٠]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد، أولها محل بمداد ذي ألوان ومجدولة كذلك.

[٤٣١]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط يوسف بن حسن بن علي الشافعي الأشنيسي، فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء الحادي عشر من شهر صفر سنة ١٢٧٧ هـ. أولها محل بمداد ذي ألوان ومجدولة كذلك.

[٤٣٢]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ، تنقص المزمرة العاشرة، والمزمرة السادسة والعشرون مكررة.

[٤٣٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة، ليست مخرومة.

[٤٣٧]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة — أنظرها في فهرس التصوف والأخلاق الدينية، رقم: [٧٣٤]

مفاحرة ملقا وسلا — أنظر: المجموعة المغربية.

مفتاح باب الأبواب — تأليف الدكتور ميرزا محمد

مهدي خان بن محمد التقي بن محمد جعفر الإيراني الأذربيجاني تبريزي نزيل القاهرة. وهو كتاب في بيان شريعة الطائفة المعروفة بالسبابة وعقائدها وتاريخها، اختصره من كتابه المسمى باب الأبواب، وفرغ من تأليفه في العشرين الثالث من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٢١ هـ. نسخة في مجلد الطبعة الأولى مطبوعة بمجلة المنار بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ. [١٩٤١]

المكتون في حل دولة بن طولون، وينتهي إلى آخر ترجمة أسامة ابن زيد التسوسي، ويشتمل على أخبار الدولة الطولونية والأيوبيية وقضاة مصر وعلماؤها وشعرائها. والمجلد الثالث ينتهي من كتاب مشايخ الصفا في حل الشرفاء، ويتلوه في الجزء الخامس: ومن كتاب الأحكام في حل الحكام الخ. ويشتمل على أخبار بعض الأشراف من بني أمية بالأندلس، وعلى كتاب مية النفس في حل مدينة عين شمس، وكتاب الاختباط في حل مدينة القسماط، وكتاب التجسوم الزاهرة في حل مدينة القاهرة، وكتاب رشف القبيل في حل قلعة الجبل، وكتاب العيون الدرع في حل دولة بن طنج (الأخشيد). والمجلد الرابع ينتهي من الجزء الخامس عشر الذي ينتهي من الكتاب الثاني من الكتب التي يشتمل عليها كتاب مملكة تدمير، وهو كتاب الاستعانة في حل قرية مئانه، وينتهي إلى آخر الكتاب، ويشتمل على محاسن أهل الأندلس. [١٠٠٣]

المغنى، في أسماء رجال الحديث — أنظر: فهرس الحديث.

مفاتيح الأسرار ومصابيح الأنوار — تأليف الشيخ

عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد الحنفى البسطامي، المتوفى سنة ٨٤٣ هـ. أوله: الحمد لله الذي خير من شاء من عباده وحب من شاء من عباده الخ. وهو كتاب يشتمل على تواريخ ووقائع وحكايات، مرتب على خمسة أبواب، وفرغ من تأليفه يوم الجمعة الثالث عشر من شهر رمضان سنة ٨٣٩ هـ. نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد، تمت هذه النسخة كتابة في السادس والعشرين من شهر ربيع سنة ١١٠٥ هـ.

[١٦٥ مجاميع]

مفاحر الأجيال، في سير أعظم الرجال — تأليف إبراهيم

ابن مصطفى الوليل. وهي مجموعة تاريخية في مشاهير رجال الشرق والغرب قديما وحديثا، رتبها على جزأين. الموجود منها: الجزء الأول. مرتب على ستة أبواب. الطبعة الأولى مطبوعة بجريدة الصباح بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ، الموافقة لسنة ١٩٢٣ م. [١٥٢١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٩٤٢ و ١٩٤٤ و ١٩٤٥]

مفتاح الذهب ، في تاريخ ملوك الاسلام وخلفاء

العرب — تأليف أحمد السيد . وهو موجز في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وذكر أولاده وأعمامه ، والخلفاء الراشدين ، والدولة الأموية بالشرق والمغرب ، والدولة العباسية وولاية مصر الى دولة الفاطميين البحرية ، رتبته على خمسة أبواب . نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة . [٢٧٤٢]

المقالات الحسيني ، في نسب السادة الأئمة

تأليف قاضي القضاة السيد علي الحسيني الحنفي . أولها : الحمد لله الذي أخرج من مكنون غيبه درة وقدرها تقديراً الخ . وهي رسالة في بيان المعنى الذي يطلق عليه اسم الشريف ، ونسب سيدنا الحسن وسيدنا الحسين والفاطمين ، ولبس العامة الخضراء . وبيان المقامات ، والبحث عن أن ابن الشريف هل يكون شريفاً أم لا . رتبها على خمس مقالات وخاتمة . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط السيد محمد بن السيد سعد الدين بن السيد يحيى بن السيد منصور بن السيد محمد ، المعروف بابن مصباح ، فرغ من كتابتها في غرة شهر رجب سنة ١٠٤٤ هـ . في آخرها اجازة من المؤلف للشامخ ، بقرائنها وروايتها بتاريخ اليوم العشرين من شهر جمادى الآخرة من السنة المتقدمة . [٢٣٣٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد .

[١١١ مجاميع]

المقالات ، في العرب — هكذا مكتوب على الورقة الأولى

منها بخط مخالف لخط الكتاب . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله رب العالمين الذي أنزل القرآن على لسان العرب من العالمين ، ثم قال : فهذه رسالة مجمعة في قبائل العرب وبيدة فيها يتعلق بهم من الحب محتوية على مقالات مرتبة على حروف

الهناء . وهي تتضمن تسع عشرة مقالة مرتبة على الحروف الهجائية باعتبار الحرف الأخير والأول . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط قديم ، بهامشها تقييدات ، وبها ترشيح .

[١٠٤ م]

مقالة سامح ، في البابية والبهائية — نقلها الى اللغة العربية محمد حسين بيجاره . وهي في بيان الروايات التي وردت في شأن الشخص المسمى بالبابية وحقيقة مذهبه . نسخة في مجلد مطبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٣ م . [١٤٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[١٤٩٦]

المقامة السندسية ، في النسبة المصطفوية — للمافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أنظره في فهرس الحديث .

المقتضب ، من كتاب جمهرة النسب ، لابن هشام

الكلي — تأليف أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي البغدادي الملقب بشهاب الدين ، المولود سنة ٥٧٤ هـ ، أو ٥٧٥ هـ المتوفى في مدينة حلب في يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ٦٢٦ هـ . وهو بغير خطبة ، أوله : قال هشام ابن محمد بن السائب الكلي الخ . ضمنه أنساب العرب . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط حسين محمد البرنس ، نقله على قفحة دار الكتب المصرية من النسخة الآتية المحفوظة بها . [٢٧٨٥]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط قديم .

[١٠٥ م]

المقتنى ، من سيرة المصطفى (صلى الله عليه وسلم) — وفي كشف القنوت يسمى (الافتقار) . تأليف العلامة بدر الدين الحسن بن عمر بن حبيب الموصل ، المولود في شهر

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع المطبعة الأدبية في بيروت
سنة ١٨٧٩ م . [٢٩٠٢]

وأنظر : العبر وديوان المبتدا والخبر .

مقدمة أقوم المسالك — أنظر : أقوم المسالك في معرفة
أحوال الملوك .

مقدمة مرشد الأنام، لبرأم الامام — تأليف العلامة
المرحوم الأستاذ أحمد بك الحسيني الحامى بن أحمد بن يوسف .
جعلها على جزأين ، وأبدأ الأول بشي . من الملتقى وأصول
الفقه ، ثم تكلم على ترجمة الامام الشافعي وشأنه ورحلته وتلخيص
جملة من أحواله ونوادير من حكمه ثم ترجمة الامام مالك
والامام أبي حنيفة والامام أحمد بن حنبل رضى الله عنهم ،
وتراجم أصحاب الشافعي ورتب أسماءهم على ثلاثة فصول
وجعل الفصل الأول في سرد أسماء أصحابه الأجلين عنه وأسماء
من بعدهم من أصحاب الوجوه ومن داناهم والمصنفين من
خراسانيين وعراقيين ، ورتبهم على عشر طبقات ، والفصل
الثاني في سرد أسماء المنتسبين اليه سواء كانوا من أصحاب
الوجوه أو من غيرهم ، ورتبهم على ثلاث عشرة طبقة ، والفصل
الثالث في ذكر تراجمهم على ترتيب وفياتهم ، ورتبهم على ثلاث
عشرة طبقة ، ثم تكلم على أصحاب الشافعي الذين أخذوا عنه
مباشرة ، ورتبهم أيضا على ثلاث عشرة طبقة ، ورتب الأسماء
ثم الألقاب على الحسروف المجانيصة ، وينتهي الجزء الأول
الى آخر الطبقة السادسة فيمن توفى بين السبعمائة والسبعمائة ،
وينتدئ الثاني بالطبقة السابعة فيمن توفى بين السبعمائة والثمانمائة ،
وينتهي الى آخر الكتاب ، وأقول كل جزء فهرس بالمضمومات
نسخة بزآن في مجلدين مخطوطة . أنظرها في فهرس فقه
الامام الشافعي ، برقم : [١٥٢٢]

مكتباتان — احدهما مرسله من العلامة ابن دقيق العيد، الى
نائبه القاضي مخلص الدين بمدينة إجم ، يصححه فيها ويحتمه على
مواصلة التمسك بالحق والعدل ويذكره بأيام الله ويحذره
بوعيده . والثانية من الشريف علي بن السيد حسن بن مجلان

شعبان سنة ٧١٠ ، المتوفى في شهر ربيع الآخر سنة ٧٧٩ .
نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط يوسف بن محمد بن علي
البناح الصفدى ، فرغ من كتابتها في اليوم السابع من شهر جمادى
الآخرة سنة ٨٤١ هـ ، بها مشاهد بعض تفيدات ، وبها ترشيح
كثير . [٣٠٩]

مقتل الحسين بن الامام على بن أبي طالب رضى
الله عنهما — أنظر : كتاب في تاريخ الحسين وحروبه مع
اليزيد بن معاوية بن أبي سفيان . وفرة العين في أخذ تاريخ
الحسين . ونور العين في مشهد الحسين .

مقتل سيدنا عثمان بن عفان رضى الله عنه — أنظر :
التهجد والبيان .

مقدمة ابن خلدون — وهو الجزء الأول من كتابه المسمى
(العبر وديوان المبتدا والخبر) في أيام العرب والعجم والبربر
ومن عاصروهم من ذوى السلطان الأكبر . نسخة في مجلد طبع
ببلاط سنة ١٢٧٤ هـ . [١٨٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٤٧]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة
سنة ١٣١١ هـ ، بها مشاهد كتاب سراج الملوك ، لأبي بكر
محمد بن محمد بن الوليد القهري الطرمطوش . [١٢٧٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٧٨]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [١٦٠٨]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع ببلاط سنة ١٣٢٠ هـ . [١٩١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧٤٤]

مكتبة أخرى — من سلطان دارفور المسمى محمد هارون الرشيد المهدي المنصور بالله ، الى نابعه السلطان ابراهيم النمامي .
تضمن اعلان السلطان ابراهيم المتقدم بالاستيلاء على دارفور
ويخبره بأن يستعد هو ومن معه للمقابلة في دار القمر لمقابلة
الأعداء ، تاريخها السابع عشر من شهر شوال ١٢٩٦ هـ .
مخطوطة بقلم معناد ، بأعلاها ختم كبير ، نقشه غير ظاهر
ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية . [١٠٥٤]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معناد بخط محمد أفندي مصطفى
أحد كتاب دارالكتب المصرية سابقا ، كتبها في يوم الأحد السابع
والعشرين من شهر رجب سنة ١٣٠٥ هـ ، الموافق لليوم الثامن
من شهر أبريل سنة ١٨٨٨ م ، وليس معها الترجمة المتقدمة .
[١٠٥٥]

مكتبة أخرى — من محمد أحمد المهدي ، الى عامله كرم الله محمد
أمير بحسر الغزال وخط الاستواء . تضمن استيلاءه على
مدينة الخرطوم وقتل غردون باشا ، وذلك في يوم الاثنين
التاسع من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٠٢ هـ ، الموافق ليلوم
السادس والعشرين من شهر يناير سنة ١٨٨٥ م ، وقد أرسلها
كرم الله المتقدم الى أمين باشا مدير خط الاستواء فنقل
صورتها وأرسلها الى المسيو شويفرت رئيس جمعية المعارف
المصرية وهذا أرسلها الى ناظر الكتبخانة (مدير دارالكتب
المصرية) فنقلها محمد أفندي مصطفى أحد كتابها في اليوم الرابع
من شهر رمضان سنة ١٣٠٤ هـ ، الموافق لليوم السادس والعشرين
من شهر مايو سنة ١٨٨٧ م . [١٠٢٠]

مكتبة أخرى — من محمد علي باشا رأس العائلة الممركية
بالدار المصرية ، مؤرخة في اليوم الخامس والعشرين من شهر
رجب سنة ١٢١٩ هـ ، عليها توقيع بأعضائه هكذا (محمد علي
أناسر حشمه عساكر حلالا) . مخطوطة ، بهاتوقيع . [١٧٠٧]

مكانة مصر ، في التاريخ البشري — وهي خلاصة المحاضرة
التي ألقاها الأستاذ الدكتور جيمس هنري برنست المؤرخ

أمير مكة سابقا الى السلطان الملك الظاهر جقمق من نهر
دمياط المحروس يستشفع به على يد ... المؤيد في شهر صفر
الخير من شهر سنة ٨٥٢ هـ . أولها : الحمد لله فارج
الكرب عن كل عبد صابر الخ . بآخرها قصيدة في الاستشفاع
أيضا ، وعدد آياتها ستة وثلاثون بيتا . مطلعها :
أقول والعقل بالبرج مذحول * والدع من صفحات الخدمهمول
ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد . [٥٩ مجاميع]

مكتبة — من المستمك بالله محمد سعيد خادم الفقراء
بمصر ، الى السيد عبد القادر محي الدين الجزائرلي بتاريخ
سنة ١٣٥٨ هـ . تضمن استحسان مواصلة الجهاد في سبيل
الله تعالى والمعاتبة على ترك ارسال مكاتبات تبين حالة المسلمين
بالفصيل ، والحث على ارسال خطاب الى السلطان عبد المجيد
يبين فيه ما حصل له وللمسلمين مع العدو . مخطوطة بخط واضح ،
بأعلاها ختم المستمك بالله محمد سعيد المتقدم . [١٦١٨]

مكتبة أخرى — من أمير المؤمنين السيد الحاج عبد القادر ،
الى عبد الله كاند . أولها بعد الديباجة : سلام على من اتبع الهدى
الخ . تضمن إخباره أنه أرسل القائد يطلب منه محاكمة الصبيان
الذين قصوا حرمة عبد الله كاند المتقدم . مخطوطة بقلم مغربي .
[١٧٣١]

مكتبة أخرى — باسم السيد مصطفى بن اسماعيل . مخطوطة
بقلم مغربي . [١٧٣٢]

مكتبة أخرى — من الأتباع بالبطريرك الأقباط بمصر وخادم
الكرسي المرفوض بالاسكندرية وكوزة مصر والحبشة والنوبة ، الى
الأبنا كليم غلس الثامن الثالث عشر من الحوار بين بطريرك رومية .
يعاتبه فيها على ترك مكاتبته ، وأنه سأل عنه القمص غير بال
العروقي حين قدومه من عنده ويخبره بأن عليهم عوائد
ومصاريف ومقارم على الأديرة والبيع مجزوا عنها ، ويطلب منه
بد المعونة وغير ذلك . مأخوذة بالتصوير الشمسي عن الخطاب
الحرر في سنة ١٦٠١ م ، المحفوظ بكنية قورنيس .
[١٨٦٠]

مصطفى عبد الله ، المعروف بجابى خليفه صاحب كتاب كشف
الظنون في أسماء الكتب والفنون . نسخة في ثلاثة مجلدات طبع
ليسك سنة ١٨٥٧ م ، معها فهرس بالأسماء ، وأخر في بيان
الكتب التي انطب منها ، ومقدمة باللغة العليانية بلانها معها المتقدم .
[٣٥٠]

ملقطات ، من كتاب فصح الطيب من غصن الأندلس
الرطيب ، للقرى — كما هو مكتوب على صمك الكتاب .
اختيار العلامة محمد الهادي بن محمد بن عمر بن محمد بن سعيد
العباسي الغلابي ، المعروف بابن سعيد ، كان موجودا في اليوم
الثامن من شهر المحرم سنة ١٢٥٠ هـ ، كما هو مكتوب في آخر السفر
الثاني منه . ضمنها عيون أخبار وتراجم الأندلس وحكامها
وسلاطينها وعلماؤها وما لم من الحكايات والقصص والنوادر
وغير ذلك . ورتبها على أبواب ، الموجود منها : السفر الثاني ،
وأوله : ترجمة العارف بالله تعالى أبي العباس المرسي رضي الله
عنه ، ويليه أول الثالث : ومن حكايات أهل الأندلس
في حب العلم . مخطوط بقلم مغربي بخط جامع ابن سعيد
المتقدم ، بحزكاته في اليوم الثامن عشر من شهر المحرم
سنة ١٢٥٠ هـ ، بأثنائه أوراق بيضاء ، وبه نحو كراسة
يتطلب على الظن أنها من هذا الكتاب ، وبه أيضا جملة فوائد
طبية ، منقولة من كتاب الفوائد ، لشهاب الدين شندكوري ،
ثم يليه أيضا كتاب : الوافي ، في نظم القوافي . تأليف العلامة
أبي الطيب بن أبي الحسن بن شريف الرندي . قسمه الى
أربعة أجزاء . الجزء الأول في فضل الشعور من تكلم به ، وفيه
أربعة أبواب ، والثاني في محاسن الشعور بدعيه ، وفيه أربعة
بابا ، والثالث في عيوب الشعر ، والرابع في حد الشعر والعروض
والنفاة . مخطوط بقلم مغربي مخالف لخط الأول .
[٢٠٢٣]

ملحق ، لأخبار القضاة الذين ولوا قضاء مصر بين
سنة ٥٢٣٧ هـ ، وسنة ١٩٤١ هـ — تأليف الحافظ شهاب الدين
أحمد بن حجر العسقلاني ، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ . جمعه من كتاب :
رفع الأمر عن قضاة مصر . وكتاب النجوم الزاهرة . وكتاب
تاريخ الإسلام للذهبي . أنظر : كتاب القضاة الذين ولوا
قضاء مصر ، لابي عمر الكندي .

الأميرك أمام الجمعية التاريخية المصرية بمدرسة المعلمين العليا
في اليوم الثاني والعشرين من شهر مارس سنة ١٩٢٣ م .
في مجلد طبع مطبعة مجدى بالقاهرة سنة ١٩٢٣ م .
[١٤٩٨]

المكتبة الأندلسية — وهي تشتمل على سبعة كتب ، الأول :
كتاب الصلة في تاريخ أئمة الأندلس وعلماهم ومحدثهم
وفقهاهم وأديانهم . تأليف أبي القاسم خلف بن عبد الملك
ابن بشكوال ، المتوفى سنة ٥٧٨ هـ ، وهو ذيل على تاريخ
أبي الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الأزدي ، المعروف
بابن القرضي ، في مجلدين طبع بحريط سنة ١٨٨٣ م . الثاني :
التكلم لكتاب الصلة . تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن
عبد الله بن أبي بكر القضاة البلسي ، المعروف بابن الأبار ،
المتوفى سنة ٥٦٩ هـ ، في مجلدين طبع بحريط سنة ١٨٨٧ م .
الثالث : كتاب المعجم في أصحاب الامام القضاة أبي علي
الصدقي ، لابن الأبار المتقدم ، في مجلد طبع بحريط سنة ١٨٨٦ م .
الرابع : بغية المتتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس .
تأليف العلامة أحمد بن يحيى بن أحمد بن حميرة الغبي ، في مجلد
طبع بحريط سنة ١٨٨٥ م . الخامس : تاريخ علماء
الأندلس . تأليف أبي الوليد عبد الله بن محمد الأزدي القرطبي ،
المعروف بابن القرضي ، المتوفى سنة ٥٤٠٣ هـ ، في مجلدين طبع
بحريط من سنة ١٨٩١ م الى سنة ١٨٩٢ م . السادس :
فهرس ما رواه عن شيوخه من الدواوين المصنفة في ضروب
العلم وأنواع المعارف العلامة أبو بكر محمد بن خير بن خليفة
الأشبيل الأندلسي من علماء القرن السادس ، في مجلد طبع
سرقسطة سنة ١٨٩٤ م . السابع : فهرس الكتب المتقدمة
والأعلام ، في مجلد طبع سرقسطة سنة ١٨٩٥ م . في عشرة
مجلدات .
[١٠٧١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٢٦٦٦]

المكتبة الصقلية — وهي تشتمل على تاريخ جزيرة صقلية .
جمعها الاستاذ ميخائيل إماري ، من نسخة وثمانيه كتابا عربيا
من زمن المسعودي صاحب مروج الذهب الى زمن المولى

ملخص تاريخ أوروبا، لجورجي زيدان — أنظر :
خلاصة تاريخ اليونان والرومان .

ملخص تاريخ الخوارج — تأليف الشيخ محمد شريف سليم . ضمنه تاريخ الخوارج باختصار من مبدأ ظهورهم في عهد سيدنا الامام علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، الى أن تفرق جمعهم ، على أيدي المهلب بن أبي صفرة ، المتوفى سنة ٥٨٢ ، بزاعول من قرى مرو الروز . أهدى في سنة ١٣٤٢ ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ م . نسخة في مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٤٢ ، الموافقة لسنة ١٩٢٤ . يله : المعجم الجغرافي والمربطة التقريبية للبلدان الواردة فيه مؤلف .

[١٦٦٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٨٤٣ و ١٦٦٥ و ١٦٦٤]

ملخص التاريخ العام — أنظر : مرآة الأيام .

ملخص التاريخ المقدس — أنظر : العقد الأقدس .

ملخص التاريخ العثماني — تأليف الشيخ صالح المدهون الباقي . وهو يشتمل على مقرر الدورة الثانية الابتدائية على موجب برامج نظارة المعارف العثمانية . اختصره من القسم الرابع من كتابه المسمى تنبيه الأنام الى تاريخ الاسلام ، وضمنه بيان أصل الدولة العثمانية وسلطانها من نشأتها الى السلطان محمد الخامس . نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقى بالشام سنة ١٣٣٣ هـ . [٨٨٠]

ملخص طبقات المفسرين — تأليف بعض الفضلاء . أولها : أحمد بن فارس بن زكريا القوي . بأولها ورفعان في تقسيم التاريخ وبيان قوائمه . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد . [٦٢ مجاميع]

المهوف ، على قتل الطفوف — ريسى : المهوف . كما في كشف المحجب والأستار عن أسماء الكتب والأسفار . تأليف السيد رضى الدين علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن أحمد بن محمد ابن طاووس الحسيني البغدادي ، المتوفى سنة ٦٦٤ هـ . رتبته على ثلاثة مسالك ، تشتمل على قتال سيدنا الحسين ، وحادثة قتله ، والأمور المتقدمة على القتال وما حصل بعده وغير ذلك . في مجلد طبع مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٢٩ هـ . يله ترجمة المؤلف ومؤلفاته . [٢٥١٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٧٧٠]

ملوك العرب — أنظر : رحلة في البلاد العربية ، في فهرس الجغرافيا .

تمتع الأسماع ، في ذكر الجزولي والتباع ، وما لهما من الأتباع — تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي ابن يوسف القاسي ، المولود في شهر رجب ، وقيل في شهر شعبان سنة ١٠٣٣ هـ . المتوفى في اليوم التاسع من شهر شعبان سنة ١١٠٩ هـ . يتضمن تاريخ حياة أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن سليمان بن سعيد بن سليمان بن سعيد ابن يعلى بن خلف ، المعروف بالجزولي صاحب كتاب دلائل الخيرات مع بيان نشأته وطريقته ، ومعاملته لأصحابه ، وتربية مرديه وذكر أتباعه وأتباعهم . في مجلد طبع فاس سنة ١٣١٣ هـ ، على القاعدة المغربية . [٦٧١]

المثارة التاريخية ، في مصر الوثنية والمسيحية — تأليف اسكندر صيفي . جمعه من الكتب الغربية المولفة في أخبار الاغريق والرومان القدماء . بمصر ، وابتداء من سنة ٥١ ق م ، وانتهى فيه الى سنة ٦٤٦ م ، ثم أرفده بخلاصة في تاريخها الى عهد جلالة الملك فؤاد الأول . رتبته على مقدمة وعشرة فصول ، وفرغ من تأليفه في يوم الثلاثاء من شهر رمضان

سنة ١٣٣٨ هـ الموافق ليوم السابع عشر من شهر يونيه
سنة ١٩٢٠ م . في مجلد طبع المطبعة العصرية بالقاهرة
سنة ١٩٢٣ م ، بلها خريطة لبيان مواقع البلدان والبحار .
[١٦٩٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٩٧]

القائى للشيخ الحر بقبش ، ومناقب الأخير منقولة من الطبقات
الكبرى للشعراني . في مجلد طبع مطبعة الدولة التونسية في تونس
سنة ١٢٢٨ هـ ، على القاعدة العربية . [١٧٠٩]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع ثانية بمطبعة الدولة المتقدمة
سنة ١٢٨٥ هـ . [١٨٢٥]

مناقب الأئمة الزيدية — أنظر : الحدائق الوردية .

مناقب الأبرار، ومحاسن الأخيار — تأليف الامام تاج
الاسلام أبي عبد الله حسين بن نصر بن أحمد ، المعروف بابن
حميس الموصل الشافعي ، المتوفى سنة ٥٥٢ هـ . أوله :
الحمد لله على ما أنعم من آلائه الخ . جمع فيه مائة ترجمة من
تراجم الصوفية والصالحين ، أولهم أبو علي الفضيل بن
عباس التميمي البريعوني ، وآخرهم أبو عبد الله محمد بن عبد الخالق
الدينوري ، وأضاف إليه أخيار جماعة من الصالحين الذين لم
يترجم لهم استقلالاً . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط جل
قديم ، تمت كتابته في سلخ شعبان سنة ٥٥٨ هـ بمدينة الاسكندرية ،
ونظر فيها من أولها الى آخرها قراءة العلامة أبو بكر بن يحيى
الزبدى ، وفرغ من قراءتها في ثالث شهر رمضان سنة ٥٧٠ هـ .
وقراها أيضاً غيره من الفضلاء . وأولها ورقة بخط جديد كتب
عليها أن المؤلف الشيخ الأكبر محي الدين بن العربي ، وقد علم
بعد التحقيق أنها ليست له . [١٣٦٩]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن محمد الهوي
الدبلي ، فرغ من كتابتها في اليوم العشرين من شهر ذي الحجة
سنة ١٠٢٦ هـ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد .
[١٩١ مجاميع]

المناقب الابراهيمية ، والمآثر الخديوية — تأليف
اسكندر ايكار بوس بك . ألّفه بمساعدة عزتو محمد أفندي
مكاوى . وهي تتضمن سيرة ابراهيم باشا بن محمد علي باشا
رأس العائلة الملكية بالديار المصرية ، رتبها على عشرين باباً ،
وفرغ منها سنة ١٢٩٩ هـ . في مجلد طبع المطبعة الوهية
بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ . [٥٦٧]

مناقب الرغائب ، في تاريخ قديس العجائب (ماري
أنطونيوس الباروي) — تأليف الأب لاوندرس
الطرابلسي القريسي . رتبته على مقدمة وثلاثة أقسام وخلاصة
وخاتمة لهذه الخلاصة . القسم الأول يشتمل على سبعة فصول ،
والثاني يشتمل على ثمانية عشر فصلاً ، والثالث يشتمل على ثمانية
فصول ، والخلاصة تشتمل على ثمانية أبواب ، والخاتمة
في تلخيص الخلاصة . ألّفها من كتب مستشفى الدبر
الأورشليمي في سنة ١٨٩٣ م . طبع أو رُسل في سنة ١٨٩٤ م ،
بأسفل صفحاتها تفسيرات عليها . [٢٧٧١]

مناقب آل أبي طالب رضي الله عنهم — تأليف المولى
رشيد الدين محمد بن علي بن شهر آشوب السروي المازندراني
الشيخي ، المتوفى سنة ٥٨٨ هـ . كتّف فيه السار عن الخلاف
الواقع بين أهل السنة والشيعة في امامة الامام علي بن أبي طالب
كرم الله وجهه ، وبدأه بذكر سيد الأنبياء . عليه الصلاة والسلام
ثم ذكر الأئمة الاثني عشر ثم ذكر الصحابة والتابعين ، ورتبه على
جملة أبواب مشتملة على فصول . نسخة سبعة اجزاء في مجلدين
طبع فارس سنة ١٣١٤ هـ . [٥٠٣]

مناقب الأئمة الأربعة — أنظر : انخاف المهتدين ، مناقب
الأئمة المهتدين .

مناقب الأئمة الأربعة (مالك ، وأبي حنيفة ، والشافعي ،
وأحمد بن حنبل ، رضي الله عنهم أجمعين) —
لم يعلم جامعها . مناقب الثلاثة الأول منها منقولة من الروض

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٨٤٨]

مناقب ابن تيمية — أنظر : الكواكب المبرية في مناقب ابن تيمية .

مناقب ابن خلدون — أنظر : ترجمة ابن خلدون .

مناقب أبي أيوب الأنصاري — أنظر : جلاء القلوب وكشف الكروب .

مناقب أبي بكر بن قوام — وهو العارف بالله تعالى أبو بكر ابن قوام بن علي بن قوام بن منصور بن معسل بن حسن بن عكرمة بن هارون بن قيس بن ربيعة بن عامر بن هلال بن قصي ابن كلاب ، المولود بمشهد صفين في سنة ٥٥٨٤ ، المتوفى يوم الأحد سلخ شهر رجب سنة ٦٥٨ هـ . بقرية علم بالقرب من حلب . جمعها ولده . أولها : الحمد لله الذي ألف بين قلوب عباده المؤمنين الخ . يليها مناقب العارف بالله تعالى السيد أبي العباس السبكي . نسخة في مجلد مخطوط بقلم معناد بخط قديم ، أولها بحل بالذهب ، وبقها مجدول بالمداد الأحمر .

[٢٥٩٧]

مناقب أبي الحسن الشاذلي — أنظر : تعبير الأقباس بمناقب سيدي أبي الحسن الشاذلي وسيدي أبي العباس . ودره الأسرار ونحفة الأبرار . والطائف المتن في مناقب الشيخ أبي العباس وشيخه أبي الحسن .

مناقب الامام أبي حنيفة النعمان بن ثابت رضي الله عنه — تأليف أبي المؤيد موفق الدين بن أحمد بن محمد بن سعيد المكي عطيط خوارزم ، المتوفى سنة ٥٦٨ هـ ، رتبها على أبواب ، بعضها مشتمل على فصول . في مجلد من طبع حيدرآباد سنة ١٣٢١ ، بأسفل صفحاتها مناقب الامام الأعظم أبي حنيفة المتقدم ، للامام العلامة محمد بن محمد ، المعروف بابن البرازي الكردى ، المتوفى في أواسط شهر رمضان سنة ٨٢٧ هـ ، وهي بعينها مناقب موفق الدين المتقدم إلا أنه لم يذكر فيها الأمانيد المسلسلة ، رتبها على مقدمة وأبواب .

[١٩٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[١٩١٠]

مناقب أخرى ، للامام أبي حنيفة المتقدم رضي الله عنه — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد المعروف بابن علي بن هجر الهنسي المكي الشافعي السعدي ، المولود بمحلة أبي الهيثم في شهر رجب سنة ٥٩٠ هـ ، المتوفى بمكة بمكة بمكة يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر رجب سنة ٥٩٧ هـ ، ودفن بالمسلة . أولها بعد البسملة : الحمد لله أن جعل من أعيان أئمة الهدى ومصايح الاقتدار رجالا من أبناء فارس وحماة كالبروث العوايس الخ . ألفها بعد سنة ٥٩٥ هـ ، بإشارة العلامة إلياس بن علي حينما قدم مكة في تمام العام المذكور . ابتدأها بما ورد في فضائل أبي حنيفة على وجه العموم والخصوص في الكتاب والسنة ثم ذكر نسبه ومولده ودهاء سيدنا على كرم الله وجهه لآبيه (ثابت) ومن أدرتهم أبو حنيفة من الصحابة ومن أخذ عنه العلم ومن أخذوا عنه وغير ذلك . رتبها على ثلاثين فصلا . ضمن مجموعة في مجلد مخطوط بقلم معناد ، تمت كتابة في أواسط شهر ربيع الآخرة ١١١٣ هـ .

[٢١٢ مجاميع]

مناقب أخرى ، للامام أبي حنيفة المتقدم رضي الله عنه — تأليف الامام العلامة الشيخ محمد بن محمد الكردى ، المعروف بحافظ الدين البرازي ، المتوفى في أواسط شهر رمضان سنة ٨٢٧ هـ . وهي بعينها مناقب موفق الدين بن أحمد بن محمد ابن سعيد المكي المتقدم ، إلا أنه حذف منها الأمانيد المسلسلة . رتبها على مقدمة وأحد عشر بابا . نسخة في مجلد مخطوط بقلم معناد بخط محمد بن محمد بن أبي بكر المارداني ، أتمها كتابة في الحادي عشر من شهر شوال سنة ٨٢٩ هـ . [١٠٧ م]

وأنظر : نسختين أخريين منها بهامش مناقب الامام أبي حنيفة النعمان بن ثابت ، لموفق الدين المتقدم .

مناقب أخرى ، للامام أبي حنيفة المتقدم رضي الله عنه — لم يعلم جامعها . أولها : عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال : كنت أنا وقاطنة والحسن والحسين ونائشة في منزل رسول الله صل الله عليه وسلم الخ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوط بقلم معناد . [٧٨ مجاميع]

مناقب أخرى، للامام أبي حنيفة المتقدم رضي الله عنه - أنظر: الدر المنظم في مناقب الامام الأعظم .
وفضائل أبي حنيفة النعمان .

مناقب أخرى، للامام أبي حنيفة المتقدم رضي الله عنه - أنظر: الخيرات الحسان في مناقب الامام الأعظم أبي حنيفة النعمان . وعود الجنان في مناقب أبي حنيفة النعمان . وتبييض الصحيفة بمناقب الامام أبي حنيفة .

مناقب أبي القاسم الغازي، وأخيه يوسف العزام - لم يعلم جامعها . أولها : الحمد لله المعروف بالاحسان الموجود في كل مكان الخ . ضمنه مناقب أبي القاسم علي بن ... بن عمران ابن موسى بن عبد الله بن سيون ، ينسب نسبه الى سيدنا الحسن ابن علي رضي الله عنهم أجمعين ، مع ذكر مناقب أخيه يوسف ، وبيان أعمالها وزهدهما وما أوتيا من حكمة . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم مغربي . [٥٢٣ مجاميع]

مناقب الامام أحمد بن حنبل - تأليف الحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ، المعروف بابن الجوزي ، المولود سنة ٥٠٨ هـ ، أوسنة ٥١٠ هـ ، تقريرا ، المتوفى ليلة الجمعة الثاني عشر من شهر رمضان سنة ٥٩٧ هـ ، يقداد . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي أنشأ فأحسن الانشاء ثم قدم وأخر كما شاء الخ . ضمنه الكلام على مناقبه وآدابه ونشأته وتربيته وزهده وتقواه ، مع ذكر أعيان الأعيان من كل طبقة من طبقات الخائفة ، ورتبه على مائة باب . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط محمود بن محمد بن عمر الشيباني الشافعي ، فرغ من كتابتها في شهر رمضان سنة ٨٥٠ هـ ، وبآخرها قصيدة في ذم الدنيا ومدح السنة وأهلها وذم البدعة وأربابها - للامام عز الدين أبي محمد عبد الرزاق بن زريق الله ابن أبي بكر بن خلف بن أبي الهيثم الراسني الحنبل ، مع كل بيت من القصيدة حل وجيز لألفاظه . أولها :

إلام اتقادي في بوادي الجواهر * وسعيا الى ما لا يهود بطائل
وهي بخط الكاتب المتقدم . [٣١١]

- نسخة أخرى منه بخط حسين بن محمد الحنبل ، أمها كتابه ليلة الجمعة آخر ربيع الثاني سنة ١٧٨٤ هـ . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة . [٢٤٧ مجاميع]

مناقب أخرى، للامام أحمد بن حنبل المتقدم - أنظر : المنهج الأحمد في مناقب الامام أحمد .

مناقب أبي العباس - شهاب الدين أحمد بن عبد القادر بن محمد بن عمر بن أحمد بن عتبة الحضرمي البجلي ، المتوفى بمصر سنة ٨٩٥ هـ . أولها : الحمد لله الذي فتح بصائر العارفين الخ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط علي المزين بن موسى الخلقاوي ، فرغ من تمليقها يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر المحرم سنة ١١٢٤ هـ . [٥١٧]

مناقب أبي العباس الحرار الأشعبي ، والشيخ عبد الرحيم القنواوي ، والشيخ أبي النجا سالم ، وغيرهم ممن عاصر مؤلفها - أنظر : رسالة مني الدين بن طاهر .

مناقب أبي العباس السبتي - أنظرها مع : مناقب أبي بكر ابن قوام .

مناقب أبي العباس المرسي - أنظر : تعبير الأقباس بمناقب سيدي أبي الحسن الشاذل وسيدي أبي العباس . ولطائف المنن في مناقب الشيخ أبي العباس وشيخه أبي الحسن .

مناقب أبي العلمين الرفاعي - أنظر : سواد العينين .

مناقب أبي القاسم الحسيني الطهطاوي - أنظر : التترالباس .

- مناقب أخرى للإمام أحمد بن حنبل المتقدم —
عنى بتصحيحها ووضع مقدمة وترجمة عليها باللغة الإنجليزية
المسيو والتر باتون . وهي متخبة من جملة كتب . طبع في
سنة ١٨٩٧ م . [٢٨٢٢]
- مناقب الأساندة الثلاثة — وهم : السيد أحمد البدوي ،
والسيد إبراهيم السوقى ، والسيد أحمد الزقاني . لبعض الفضلاء .
أوله بعد البسملة : الحمد لله الذى أطلع أنوار الأحديّة في سماء
الشهود الخ . الموجود منه : قطعة من مناقب سيدى أحمد البدوي
التي رتبها مؤلفها على خمسة أبواب وخاتمة ، وتنتهى الى أثناء
الباب التالى . مخطوطة بقلم معناد بخط قديم . [٢١٢٦]
- مناقب أمهات المؤمنين — أنظر : السبط الثمين .
- مناقب أهل البيت عليهم السلام — للعلامة محيي الدين
ابن العربي الحاتمي الأندلسي . ضمنها ما ورد من الأخبار والآيات
القرآنية في مدح أهل البيت وصفاتهم ومناقبهم وما ورد في ذم
ووبيد من سبهم وغير ذلك . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم
معناد بخط مغربي . [٤٠ م]
- مناقب أخرى ، لأهل البيت عليهم السلام — أنظر :
زل الأبرار .
- مناقب بغداد — تأليف الحافظ جمال الدين أبي الفرج
عبدالرحمن بن علي بن محمد البكري الحنبل ، المعروف بابن الجوزي
المولود سنة ٤٥٠ هـ . أو سنة ٤٥١ هـ ، تخريفا ، المتوفى في رمضان
سنة ٥٩٧ هـ . أنه : ذكر علماء الأرائل أن أقاليم الأرض
سبعة الخ . وهي رسالة في تاريخ العراق وبغداد والزصافة
والكرخ ومن بناها ، وذكر أنهارها وجسورها ومساجدها
وجوامعها وحماماتها ومقابرها وما قيل فيها فلما وثرا مدحا
وهجاء . في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية
محفوطة بكتابة الاساذ أحمد تيجور باشا . [١٤٤٣]
- نسخة أخرى منها في مجلد طبع مطبعة دارالسلام في بغداد
سنة ١٣٤٢ هـ ، عنى بتصحيحها وتعليق حواش عليها الأستاذ
محمد بهجت الأثرى البغدادي ، ووضع لها فهرس ومقدمة .
[١٥٧٨]
- نسخة أخرى يان منها كالسابقة . [١٥٨٠ و ١٨٨٨]
- مناقب التيجاني — أنظر : جواهر المعاني وبلوغ الأمانى
في قبض سيدى أبي العباس التيجاني .
- مناقب الحفنى — أنظر : منتهى العبادات في بعض ما لشيخنا
من المناقب والكرامات .
- مناقب الخلفاء الأربعة (أبو بكر وعمر وعثمان وعلي) —
أنظر : المحاسن المجتمعة .
- مناقب الرضا ع — للبرنجي . أنظر : إجابة الداعي .
- مناقب سحنون — أنظر : الشجرة في سيرة النبي صل الله عليه
عليه وسلم ثم العشرة .
- مناقب السيد البدوي — أنظر : الجواهر السنية في النسبة
والكرامات الأحديّة . ومناقب الأساندة الثلاثة .
- مناقب السيدة نفيسة — أنظر : الجواهر النفيسة .
- مناقب الشاطبي — وهو أبو العباس عبد الله أحمد الدهموري
الشاطبي . أنظر : الجواهر السنية في النسبة والكرامات
الأحدية .

مناقب الامام الشافعي رضي الله عنه — أولها بعد
البيعة : قال رسول الله صل الله عليه وسلم عالم قريش يلا
الأرض كلها الخ . وهو لأحد علماء الشافعية المصريين ،
استوفى فيها الكلام على تاريخ حياته ومناقبه وآدابه وكراماته .
في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [٣١٥]

مناقب أخرى ، للامام الشافعي المتقدم — تأليف

أبي عبد الله نظر الدين محمد بن عمر بن الحسين الرازي ، المعروف
بأبن الخطاب ، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ . وهو مختصر في مناقبه
ومولده ونشأته . رتبها على أربعة أقسام مشتملة على أبواب .
وفرغ من تأليفها ليلة الأربعاء السابع والعشرين من شهر صفر
سنة ٥٩٧ هـ . في مجلد طبع بجمهورية القاهرة سنة ١٣٧٩ هـ .
[٧٤٤]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط محمد الأدهم
الرقاعي الحوائكي ، فرغ من كتابتها في يوم الأحد الرابع من
شهر شعبان سنة ١٠٩٨ هـ ، بها ترشيح وترقيم وأثر عرق .
[٢١٣٥]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط إبراهيم ، فرغ
من كتابتها في يوم الخميس الثاني والعشرين من شهر جمادى الأولى
سنة ١٢٥٠ هـ ، بها أثر عرق كثير وترشيح . [٣٠٩٩]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، ناقصة من
الأول والآخرة . وأول ما فيها : وأما المقام الثاني وهو بيان
أن الشافعي كان هاشميا من جهة أمهات أجداده ، وآخر ما فيها
من : أثناء الوجه الخامس عشر في الاستدلال بكتاب أبي بكر
الصديق رضي الله عنه في معرفة مقادير الزكاة من القسم الثالث .
[م ٦٩٦]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع بجمهورية القاهرة سنة ١٣٧٩ هـ .
[٥٧ ش]

مناقب أخرى ، للامام الشافعي المتقدم ، ومن على أثره
من العلماء والمصنفين — وهي رسالة صغيرة مقولة من
شرح المهذب للامام محي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن
مري الخزاز المعروف بالتوي ، المولود في العشر الأول من
الحزب افتتاح سنة ٦٣١ هـ ، بنوي من أعمال دمشق ، المتوفى ليلة
الأربعاء العاشر من شهر رجب سنة ٦٧٦ هـ . ضمن مجموعة
في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط قديم . [٣١٢]

مناقب أخرى ، للامام الشافعي المتقدم — لم يعلم مؤلفها
أولها : اللهم اجعل شرائف صلواتك أبدا الخ . رتبها على
فصول ، واختصرها مؤلفها من جملة كتب وذكر من كل باب
جزءا أشار فيه إلى أحواله وعلومه . في مجلد مخطوط بقلم معناد
بخط عبد الرحمن ، فرغ من كتابتها في شهر صفر سنة ١٢٦٧ هـ
بالموصل ، بها مشا بعض تفهيمات ، وأولها بعض مسائل
شرعية في مذهب الشافعي ، وبها رسالة في كيفية عد الحساب
على الأصابع ، ورسالة أخرى في خطبة عبد الأضي ، ورسالة
أخرى في تلقين الميت ، ورسالة أخرى في كيفية دماء الخنثى .
[٧٤٥]

مناقب الشافعية — للامام الحافظ جمال الدين يوسف بن
حسن العمري المقدسي الدمشقي ، انتهى نسبه إلى أمير المؤمنين
عمر بن الخطاب رضي الله عنه المتوفى سنة ٨٠٩ هـ — أنظر :
الدرر الكبرى في مناقب ...

مناقب الشعرائي الكبرى — أنظر : تذكرة أول
الأنساب .

مناقب الصالحين — أنظر : روضة الناظرين وخلاصة
مناقب الصالحين بهذا الفهرس . وانظر أيضا : روض الرباعين
في فهرس آداب اللغة العربية .

مناقب الصاوي — وهو العارف بالله الشيخ أحمد بن محمد
الصاوي الخلوي المالكي الشاذلي . تأليف السيد قاسم الشيشي ،

مناقب الشيخ عبد الله، المعروف بالمنوفى — تأليف
تلميذه ضياء الدين خليل بن اصحاق بن موسى المالكي
المعروف بالهندى، المتوفى في شهر ربيع الأول سنة ٨٧٦٧.
رتبها على مقدمة وسبعة أبواب وعاشمة. في مجلد مخطوطة
بمخطوط معناد بخط محمد البواب، فرغ من كتابتها في يوم السبت
غرة شهر المحرم سنة ١٢٦٨ هـ. [٣٣٥]

مناقب العشرة — وهي رسالة مختصرة من كتاب الرياض
الضرية في مناقب العشرة. لم يعلم جامعها. أولها: مناقب
الامام أبي بكر الصديق رضي الله عنه الخ. ضمن مجموعة
مخطوطة بمخطوط معناد بخطوط مختلفة، تمت كتابتها في سنة ٨٧٧ هـ.
[٢١٥٠]

واظفر الرياض الضرية في مناقب العشرة.

مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه
وكرم الله وجهه — وهي مقولة من كتاب الفصول
المهمة في معرفة الأئمة وفضلهم ومعرفة اولادهم. تأليف
نور الدين علي بن محمد بن الصباغ المالكي المكي، المتوفى
سنة ٨٥٥ هـ مرتبة على فصول. في مجلد مخطوطة بمخطوط
معناد. [٣٣٩]

مناقب أخرى، لأمر المؤمنين علي بن أبي طالب
المتقدم رضي الله عنه، ومناقب تجليله الكريمين
الامامين (أبي محمد الحسن وأبي عبد الله الحسين)
رضي الله عنهم أجمعين — لم يعلم مؤلفها. أولها:
الحمد لله الذي رفع قدر أحبابه الخ. رتبها مؤلفها على مقدمة
وثلاثة أبواب، المقدمة في فضائل أهل البيت، والباب الأول
في مناقب الامام علي، والثاني في مناقب الامام الحسن،
والثالث في مناقب الامام الحسين. نسخة في مجلد طبع
بحروف بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ. [٣٣٢]

— نسخة أخرى منه كالمقدمة. [١١٥٣]

عنى يرتبها وضم إليها زوائد شقيقه السيد أحمد الشيشي، وأكمل
تأليفها الشيخ محمد بن حسين الكنتي الحنفي بإشارة الأستاذ
الصاوي المتقدم. أولها: حمدا لمن طهر من الرين قلوب أحبابه
الخ. في مجلد مخطوطة بقلم معناد، ناقصة من آخرها.
[١٤٧١]

المناقب الصديقية — تأليف العلامة السيد أبي العباس أحمد
ابن السيد اسماعيل بن السيد زين العابدين بن السيد محمد الهادي
ابن السيد زين بن السيد جعفر البرزنجي من علماء أواخر
القرن الثالث عشر. ضمنه نسب سيدنا أبي بكر الصديق رضي الله
عنه وحسن صحبته لرسول الله صلى الله عليه وسلم، وبعض الآيات
الدالة على علو مكانته وارتفاع شأنه وغير ذلك. في مجلد
طبع المطبعة الرسمية التونسية في سنة ١٣٠٦ هـ، على القاعدة
العربية. [١٩٧٩]

مناقب الأمير عايض اثمخي وولده — أظفر: الدر الثمين
في ذكر المناقب والوفاتع لأمر المسلمين.

مناقب سيدنا العباس عم النبي صلى الله عليه وسلم —
أظفر: عمدة الناس.

مناقب عبد الرحيم القناوي المالكي — المتوفى
في اليوم التاسع من شهر صفر سنة ٥٩٢ هـ ورقه جاوز
السبعين. وهي مقولة من طبقات الامام الشعراي، والطالع
السعيد في أسماء نجباء الصعيد للادفوي وغيرهما. في مجلد
مخطوطة بقلم معناد، تمت كتابة في يوم الاثنين الثامن والعشرين
من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٦٩ هـ. [٣١٣]

مناقب عبد القادر الكيلاني الجليلي — أظفر: هجعة
الأسرار ومعدن الأنوار في مناقب السادة الأخيار من
الشايع الأبرار. وتخرج الخاطر في مناقب الشيخ عبد القادر.
والصحح السافر عن شمائل الشيخ عبد القادر. وقلائد الجواهر
في مناقب الشيخ عبد القادر.

مناقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه -

تأليف الحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن
علي بن محمد البكري الحنبل، المعروف بابن الجوزي، المولود
سنة ٥١٠ هـ تقريبا، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ببغداد. ضمنه
مولد أمير المؤمنين ونشأته وعمله ومناقبه ومواقفة القرآن له
في عدة مواضع وغير ذلك. ورتبه على ثمانين بابا. نسخة
في مجلد مخطوطة بقلم معناد، ناقصة من الأول، وبها خرم،
وأول ما فيها من قبيل: الباب السابع عشر في قول النبي صلى الله
عليه وسلم في فضل عمر، وينتهي إلى آخر الكتاب. وهي بخط
علي بن محمد بن عثمان بن عبد الصمد الدندبيلي الشافعي، أتمها
كتابة في اليوم السادس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٥٧٢٣ هـ،
أناها قراءة في سبعة عشر مجلسا بين المغرب والعشاء بالمدرسة
الاقبناوية، على الامام العلامة عبد الرحمن أبي هريرة
الأجهوري المالكي الشيخ أحمد ولي الدين بن أحمد محب الدين
الهندي المالكي الأشعري الساعدي الأزهرى تزييل رفقوية
الصحراء. وبها ترقيم وتقطيع. [٥٢٩]

نسخة أخرى منه في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة
سنة ١٣٤١ هـ. [١٤٧٣]

نسخة أخرى منه كالسابقة. [١٤٧٤]

واظرو: مختصر مناقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، مؤلف.

مناقب أخرى، لأمر المؤمنين عمر بن الخطاب المتقدم

رضي الله عنه - تأليف السيد أبي العباس أحمد بن إسماعيل
ابن السيد زين العابدين بن السيد محمد الهادي بن السيد زين
ابن السيد جعفر البرزنجي من علماء أواخر القرن الثالث عشر.
في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢١ هـ. [١٩١٦]

مناقب أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه -

تأليف الحافظ جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن الحسن

علي بن محمد البكري الحنبل، المعروف بابن الجوزي، المتوفى
سنة ٥٩٧ هـ. نسخة في مجلد طبع برلين سنة ١٩٠٠ م،
معها مقدمة باللغة الألمانية لسيو بيكر. [١٧٥١]

واظرو: مختصر مناقب أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز.

مناقب الغزالي رضي الله عنه - وهي مأخوذة من كتاب

الطبقات العلية في مناقب الشافعية، للشيخ محمد بن الحسن
أزوا بعد البسملة: قال الفقير إلى الله تعالى محمد بن الحسن
عز الله عنهما في كتابه الطبقات العلية في مناقب الشافعية، ومنهم
الامام حجة الاسلام الغزالي رضي الله عنه الخ. ضمن مجموعة
في مجلد مخطوطة بقلم معناد. [٤٧٥ مجاميع]

نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة. أنظرها في فهرس
التصوف والأخلاق الدينية، برقم: [٢٥٣]

مناقب اللكنوي - وهو السيد محمد عبد الحلیم اللكنوي

الأصاري الحنفي. أنظر: حيرة العالم بوقاة مرجع
العالم.

مناقب الامام الليث بن سعد رضي الله عنه -

أنظر: الرحمة الغيثية بالترجمة الغيثية.

مناقب الامام مالك بن أنس رضي الله عنه - تأليف

العلامة الشيخ عيسى بن مسعود الزواوي. أولها: الحمد لله رب
العالمين منتهى حمد الحامدين الخ. وبها على فصول. في مجلد
مخطوطة بقلم معناد بخط مصطفي الشراوي، فرغ من كتابتها
سنة ١١٥٥ هـ، بها أثر عرق وترشيح كثير، وبأولها ترقيم.
[١٠٩٠]

نسخة أخرى منها. أنظرها: هياض تزييل انمالك بمناقب
سيدنا الامام مالك.

- مناقب أخرى، للإمام مالك بن أنس المتقدم رضى الله عنه — لم يعلم مؤلفها . أظن : أعلم وقتنا الله وإياك أن جماعة أهل الحق ، وعصبة أهل السنة ، قد اتفقوا الخ . وهي كرامة صغيرة في مناقب إمام دار الهجرة الإمام مالك رضى الله عنه . في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، بخط عبد الطيف بن محمد بن علي المالكي الشاذل ، فرغ من كتابتها في يوم الأحد الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٤٠ هـ . ويلها صفحة في بيان كيفية صلاة التسابيح ، وصلاته الاستخارة ، ويلها أيضا رسالة في التصوف ، تسمى بيان أدب المرید الصادق ، مع من يريد الخالق . للعارف بالله تعالى الشيخ عبدالوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري المعروف بالشعراني . وتبسه على ثلاثة فصول . مخطوطة بقلم معناد بخط أحمد بن محمد البطايش ، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين العاشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٠٨٠ هـ . [١٨٦٢]
- مناقب أخرى ، للإمام مالك بن أنس المتقدم رضى الله عنه للسيوطي — أنظر : ترتيب الممالك .
- مناقب مشايخ السادة النقشبندية ورسوم طريقتهم — أنظر : رذات عين الحياة .
- مناقب ووقائع أمير المسلمين — أنظر : الدر الثمين في ذكر المناقب والوقائع لأمر السليبي .
- مناقب اليمينيين — أنظر : العطايا السنية ، والمواهب الهنية في المناقب اليمنية ، لك الأفاضل عباس بن علي .
- مناقب يوسف العجمي الكوراني — أنظر : الدر الجمان .
- متنجات تهديدية ، من تاريخ الأمة القبطية — وضع لجنة التأليف القبطي . يتضمن مقرر السنة الأولى والثانية لتلاميذ المدارس الابتدائية ذكورا وإناثا . في مجلد طبع مصر سنة ١٩١٨ م . [٢٩٧٢]
- نسخة أخرى كالسابقة . [٢٩٧٣]
- متنجات — في مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ومناقب أولاده . لم يعلم مؤلفها . وهي منقولة من كتاب : كفاية الطالب وغيره . ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط رشوان عثمان . [١٦ مجامع]
- المتنجات الملتقطات ، من كتاب اخبار العلماء بأخبار الحكماء — أنظر : إخبار العلماء ، بأخبار الحكماء .
- متنجات — من كتاب الخلة السيرة ، للعلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاة البغدادي ، المعروف بابن الأبار ، المتوفى سنة ٥٦٥ هـ . عن بشرها المسيو ويضرت دوزي معلم التاريخ في جامعة ليدن ووضع لها مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية . في أخبار وتراجم علماء الأندلس والخلفاء العباسيين وأفریقیة ، وهي مرتبة على السنين الهجرية ، وتبتدئ من المائة الأولى ، وتنتهي إلى آخر المائة السابعة . ضمن مجموعة في مجلد طبع ليدن في سنة ١٨٤٨ م وسنة ١٨٤٩ م . [٤٦٥]
- نسخة أخرى منها في مجلد طبع ليدن من سنة ١٨٤٧ م إلى سنة ١٨٥١ م . ومعها ملاحظات باللغة الفرنسية لناشرها المتقدم . [١٣٧٨]
- متنجات — من كتاب الروضتين ، في أخبار الدولتين (التورية والصلاحية) . لأبي شامة عبد الرحمن بن اسماعيل المقدسي عن بشرها المسيو باريه ده مينارده . في مجلد طبع باريس سنة ١٨٩٨ م . معها مقدمة وترجمة باللغة الفرنسية لسيو باريه ده مينارده المتقدم . [١٧٢٣]

من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعين وبيان أنسابهم
ومن روى منهم عنه وروى عنهم .
أظهره مع : تاريخ الأمم والملوك ، بأرقام :
[٤٦٩ و ٥٧٢ و ١٥٨٢ و ٢٢١٧ و ٢٢١٨ و ٥٤٠ ش]

منتخب الوفية — وهي رسالة في حيرة النبي صلى الله عليه
وسلم ، والخلفاء الراشدين ومن جاء بعدهم من الملوك
والسلاطين ، والسلف الصالح ، وأرباب التأليف ، إلى عصر
المؤلف في سنة ١٢٦٨ هـ . انقضا العلامة شهاب الدين
أبي الفداء محمد بن سبغان بن عبدالكريم القازي المرجاني الحنفي ،
من كتابه المسمى " وفة الأسلاف ، ولحمة الأخلاف " .
في مجلد طبع قازان سنة ١٢٩٧ هـ . [٨٤٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧١٤]

المتنخل ، في تراجم شعراء المتنخل — أظهره مع : المتنخل
للعالي ، بأرقام : [٢٠١٣ و ٢٠١٤ و ٢٠٨٧ و ٣٢٢ ش
من فهرس آداب اللغة العربية]

المتنظم ، في أخبار الأمم — تأليف العلامة الحافظ المحدث
جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد
ابن علي بن عبد الله بن حماد بن أحمد بن محمد بن جعفر ،
المسروف بابن الجوزي القرشي النيسابوري الصديقي
البيضاوي الفقيه الحنفي ، المولود في سنة ٤٥٠ هـ أو سنة ٤٥١ هـ ،
تقريباً ، المتوفى ببغداد في ليلة الجمعة الثاني عشر من شهر رمضان
سنة ٥٩٧ هـ . أوله : الحمد لله الذي سبق الأزمان وابتدعها ،
والألوان واخترها الخ . ابتداء بذكر إقامة الدليل على وجود
الله تعالى ، ثم ذكر أول المخلوقات ، ثم ما يلي ذلك من
الموجودات على ترتيب الوجود في الحادثات ، ثم ذكر آدم
عليه السلام ثم من بعده من أولاده ، وذكر الأنبياء والملوك والعلماء ،
والحكام ، والزهاد ، والفراعنة والتارذلة ، ومن كان له من العوام

منتخب التذكرة — كلاهما تأليف العلامة تقي الدين أحمد
ابن علي بن عبد القادر بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن تميم بن
عبد الصمد بن أبي الحسن بن عبد الصمد بن تميم ، المعروف
بالمقريزي المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . أوله : الحمد لله خالق الأمم
ومعدنها ، ومبدعها قرناً بعد قرن ومبيدتها الخ . ذكر فيها جملاً من
تاريخ الأعيان والملوك وأنسابهم وحواشيهم ، مع بيان مدة كل
منهم . وابتداء بقصة آدم أبي البشر عليه السلام ، واقتصر فيه
على ذكر الفرس والعرب ، ورتب ما بعد الهجرة على السنين ،
وانتهى فيه إلى سنة ٨٢٧ هـ . نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير
الشمسي على النسخة الخطية المحفوظة بباريس .
[١٦٥٨]

المنتخب ، من تاريخ حلب — أنظر : نبذة من زبدة
الحلب ، في تاريخ حلب .

المنتخب من الدرر الكامنة ، في أعيان المائة الثامنة —
لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلوات والتسليم على
أشرف خلقه سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذا ما اخترته
واختبه الخ . اختصره من كتاب الدرر الكامنة ، في أعيان
المائة الثامنة ، للعلامة الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن
محمد بن محمد بن علي بن أحمد المعروف بابن حجر ، التكنائي النسب ،
القسطلاني الأصل الشافعي ، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ . رتبته
كأصله على الحروف . نسخة ضمن مجموعة في ثلاثة مجلدات
مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة
ول الدين أفندي بالآستانة . [٩٨٨]

وانظر : الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة .

المنتخب ، من كتاب ذيل المذيل ، من تاريخ الصحابة
والتابعين — لابن جرير الطبري . لم يعلم من انقذه . وهو
يتضمن الشبهات من النساء الصحابات اللواتي توفين قبيل
الهجرة وبعدها ، مع بيان سني وفاتهن ، وكذلك وفيات الرجال

منتهى العبارات ، في بعض ما لشيخنا من المناقب
والكرامات — تأليف الشيخ حسن بن علي الشهير بشبه ،
القوى الشافعي المكي الخليلي ، المتوفى سنة ١١٧٧ هـ . أوله :
الحمد لله الذي عص من شاء من عباده بمناقب العرفان الخ . ذكر
في أوله أنه اختصره من كتابه المسمى : التفحات الحفنية ،
في الرحلة الى الأقطار المصرية ، وضمه ترجمة حياة شيخه
العلامة الشيخ محمد بن سالم الحفني ومشايقه ومؤلفاته وتلامذته
وبيان كراماته وأحواله . ورثه على ثلاثة أبواب مشتملة
على فصول . نسخة في مجلد مخطوط بقلم معناد بخط محمد
الستديوي ، فرغ من كتابتها في منتصف شهر شوال
سنة ١١٧٦ هـ ، برسم السيد محمد بن السيد علي البكري الحموي .
[١٠٠٨]

المنجم ، في المعجم — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن
ابن أبي بكر السيوطي الشافعي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله بعد
البسلة : هذا معجم ذكرت فيه أعيان الشيوخ الذين سمعت
منهم الحديث أو أجازوا لي ، وهم ثلاث طبقات . ورمزت
لقلياً منهم بحرف ط . والتي تليها بحرفي : طب وما دونها
بحرفي : طس ، ولم أذكر أحداً من الطبقة الرابعة وهي
الصغرى ، كاصحاب أبي زرعة العراقي ، والشمس ابن الجزري ،
والرهان الحلبي الخ . ورثت التراجم فيه على حروف الهجاء .
في مجلد مخطوط بقلم معناد ، يظهر أنها مسودة المؤلف ،
وبها بياض كثير وطيات .
[٥٢٦]

المنح الالهية ، من مناقب السادات الوفاية —
تأليفهم أبي الطائف كان موجودا في سنة ٨٣٠ هـ .
وتليها للسيد علي وفا الذي تولى سنة ٨٠٧ هـ . وفي كشف
الظنون أنه لابن فارس ، فان أراد ابن فارس القوي كان
غير صحيح ، فان ابن فارس القوي كان في القرن الرابع ،
وصاحب هذا الكتاب كان موجودا في أوائل القرن التاسع .
في مجلد مخطوط بقلم معناد بخط عبد الله الشريحي .
[١١٥١]

خبر يصلح إيرادها الى زمن نبينا صلى الله عليه وسلم ، ثم ذكر
سيرته الى سنة الهجرة ، ثم رتب ما قبل الهجرة على أبواب ،
وما بعدها على السنين ، وانتهى فيه الى سنة ٥٧٤ هـ ، وأتى فيه
على الحوادث المهمة ، والأخبار المستحقة من كل سنة ،
ثم الوفيات مرتبا الأسماء في كل سنة على الحروف ، مع
ذكر الانبياء والسلامين والأحداث والمحدثين والتفهاجوازهاد
والصالحين والشعراء والكتّاب . الموجود منه : جزآن في مجلد .
مخطوط بقلم معناد ، بأوله نقص . وأول ما فيه من قبيل :
ترجمة ابن قائد ، وهو من أعيان سنة ٥٣٢٨ هـ ، وينتهي
الى أول باب : ذكر خلافة المكنى بالله في سنة ٢٨٩ هـ .
وهو مقابل على أصله المنقول منه .
[٣٠٦]

— نسخة أخرى منه في خمسة عشر مجلدا مأخوذة بالتصوير
الشمسي عن النسخة المحفوظة بمكتبة آيا صوفيا بالأستانة ،
المخطوطة في يوم السبت الحادي عشر من شهر ذي القعدة
سنة ١٠٨٥ هـ التي تنقص الجزء الخامس ، من أول سنة ١٠٩٨ هـ ،
الى نهاية سنة ١٢٨٤ هـ .
[١٢٩٦]

وانظر : مختصر المنتظم ، تأليف . ومختصر المنتظم ، ومثقف
المترجم ، قول رضوان .

المتقى ، في أخبار أم القرى — وهي منتخبات من : تاريخ
مكة ، للإمام أبي عبد الله محمد بن اسحاق بن العباس المكي
الفاكهي . طبع مدينته ليسك سنة ١٨٥٩ م . أنظر :
تواريخ مكة .

المتقى ، من تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر —
انتقاء الحافظ شهاب الدين أحمد بن جبر العسقلاني . أنظر :
تعلق من تاريخ مدينة دمشق .

المتقى ، من مغازي أبي عبد الله محمد بن عمر الواقدي —
انتقاء العلامة الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن أحمد بن محمد
ابن علي بن أحمد ، المعروف بابن جبر المتقدم . أنظر : تعلق
من مغازي الواقدي .

المنحة الدهرية، في تخطيط مدينة الاسكندرية —
تأليف العلامة محمد أفندي مسعود. تكلم فيه على علاقة الدول
الثلاثة (اليونانية . والرومانية . والعربية) بالاسكندرية،
مع بيان تاريخ هذه الدول، وما لها من الآثار في تلك
المدينة، وغير ذلك . نسخة في مجلد طبع المطبعة الخلية بمدينة
الاسكندرية سنة ١٣٠٨ هـ وفي أوها ترقيقة الاسكندرية
قديمًا . [١٣١٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣١٨]

منحة من منح الفتح المواهي، تلي عن نسخة من سيرة
أبي القاسم الشاطبي — تأليف شهاب الدين أحمد
ابن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك بن أحمد الخطيب
القسطلاني الشافعي، المولود بمصر في اليوم الثاني عشر من شهر
ذي القعدة سنة ٨٥١ هـ، المتوفى ليلة الجمعة السابع من شهر
المحرم سنة ٩٢٣ هـ، بالقاهرة ودفن بمدرسة العيني . رثبه
على عشرة أبواب، وفرغ من جمعه وتأليفه في يوم الجمعة
السادس من ذي الحجة سنة ٩١١ هـ . في مجلد مخطوطة
بقلم معناد . [م ١١١]

منحة اللبيب، في سيرة الحبيب — نظم العلامة محمد بن أحمد
ابن ناصر الباعوني الشافعي . أوها بعد الديباجة :
الحمد لله بالخلق . . . باعث خير رسوله بالحق
نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط أحمد بن خليل اللبودي،
فرغ من كتابتها في يوم الأحد التاسع عشر من شهر المحرم
سنة ٨٦٣ هـ . عليها خط المؤلف . [٧ ش]

المنظر البهي، في مطلع مولد النبي — تأليف أبي الفتح
محمد بن خليل الهجري . أظنه في فهرس الحديث .

منظر أوروبا العجيب، وملخص رحلات نجيب —
أظنه : فهرس الجغرافيا .

المنح الرحمانية، في الدولة العثمانية — تأليف الشيخ محمد
ابن محمد أبي السرور البكري الصديق الوارثي الأشعري،
المعروف بابن أبي السرور، المتوفى في شهر ربيع الأول
سنة ١٠٨٧ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي منح
من شاء من عباده فضلا جزيلًا الخ . وهو التاريخ الصغير له،
ذكر في فاتحته أنه حين ألف كتابه : عيون الأخبار، وتزعه
الأبصار، سأله بعض محبيه أن يفرد منه ذكر الدولة العثمانية
مع زيادات، فألفه، ورتبه على خمسة عشر بابا بعدد ملوك
هذه الدولة، وذكر عقب كل ملك فضلا فيمن ولي مصر الخمية
من البكر بكرة . ابتداء بذكر السلطان عثمان الغازي، وختمه
بذكر السلطان مصطفى . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد
بخط محمد بن علي، فرغ من كتابتها في شهر ربيع الآخر
سنة ١١٠٩ هـ . عليها ذيل عليها، مؤلف، يتدنى بذكر
السلطان عثمان خان بن السلطان أحمد السادس عشر . وبها
ترقيم وآثار عرق كثير . [١٩٢٦]

واقظ : الطائف الزبانية، على المنح الرحمانية .

المنح الوهيبية، والسلسلة الذهبية، في رجال نسب
ساداتنا الشاذلية — وهي منظومة في رجال الطريقة
الشاذلية، أوها :

يامن له علم وحكم جاري . ونواله بحجر علينا جاري
أظنها : في فهرس التصوف والأخلاق المدينة برقم [٢٥٨٨]

منحة أهل العصر، بمنتقى تاريخ محيي مصر — نظم
العلامة عبد الله أفندي أبي السعود المصري، المولود بقرية
دهشور إحدى قرى مديرية الجيزة في سنة ١٢٣٦ هـ، المتوفى
بمصر القاهرة في اليوم الثامن من شهر صفر سنة ١٢٩٥ هـ . أوها :
يقول ذو العجز أبو السعود . . . قلل في الدارين بالسعود
في مجلد طبع مطبعة وادي النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ .
[١١٤٨]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد .

[م ١١٠]

منظومة « في السيرة النبوية — لم يعلم ناظمها . أولها :
يا مستحق الحمد والشكر الأتم * وال الصلاة على النبي المحترم
ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم نسخ ،
[١٦٧ مجاميع م]

منظومة ، في الغزوات والسير — لم يعلم ناظمها . وهي
مأخوذة من عيون الأثر ، في فنون المغازي والشهائيل والسير ،
لأبن سيد الناس اليعمرى الأندلسي . أولها :
حدا لمن أرسل خبر مرسل * لخبر أمة بخبر الملل
في مجلد مخطوطة بقلم مغربي بخط البشير بن الحبيب بن الطالب
الزكري . بأولها نحو ورقين بقلم معناد ، وبآخرها فوائد
متنوعة . [٢٩ ش]

منظومة ، في قصة المولد النبوي — لم يعلم ناظمها . أولها :
أسمائك اللهم ل نعم المنذر * في كل أمرى أنت حسبي من كدر
ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم نسخ . [١٦٧ مجاميع م]

منظومة ، في وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم —
نظم السيد محمد الهادي بن السيد زين بن السيد جعفر البرزنجي
المقدي . أولها :
بدأت بحمد الله في كل نعمة * وأشكره دوما على خير ملة
ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [٧٦ مجاميع م]

من مصر ، الى مصر — أنظر : فهرس الجغرافيا .

من نسب الى أمه ، من الشعراء — أنظر : كتاب من نسب
الى أمه من الشعراء .

منهاج القاصدين ، في فضائل الخلفاء الراشدين —
تأليف شيخ الاسلام موفق الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد
ابن محمد بن أحمد بن قدامة المقدسي الحنبل ، المولود بمجايل
في شهر شعبان سنة ٥٤١ هـ ، المتوفى سنة ٦٢٠ هـ . أوله :

منظومة ابن دانيال — وهو الأديب شمس الدين محمد بن
دانيال الكحال الموصل . ذكرها شهاب الدين أحمد بن
علي المعروف بابن حجر العسقلاني في كتابه : رفع الأصر ، عن
قضاة مصر . ضمنها تراجم قضاة مصر الشرعيين ، من الفتح العمري
الاسلامي الى زمة . أنظر : رفع الأصر ، عن قضاة مصر .

منظومة البرزنجي — في مولد النبي صلى الله عليه وسلم . أولها :
بدأت باسم الذات عالية الشأن * يامتدوا فيض جود واحسان
أنظرها يامش : ترغيب المشتاقين ، من منظومة السيد البرزنجي
زين العابدين ، بأرقام : [٣٢٢٢ و ٣٢٢٣]

منظومة — لحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
السيوطي الشافعي ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمنها تراجم
الخلفاء من عهد أبي بكر الصديق رضي الله عنه الى خلافة
المنصور بالله أحد الخلفاء العباسيين في سنة ٩٠٣ هـ .
أنظر : تحفة الظرفاء ، باسماء الخلفاء .

منظومة أخرى — لجلال الدين السيوطي المتقدم . ضمنها
أسماء المجددين من الولاية والمجاهدين الذين بعثهم الله عند
رأس كل مائة سنة ، لارشاد الناس الى أمر دينهم .
أنظر : تحفة المهتدين ، باسماء المجددين ،

منظومة ، في أسماء الحفاظ — تأليف الحفاظ شمس الدين
أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ، المولود في شهر
ربيع الآخر سنة ٦٧٣ ، المتوفى ليلة الاثنين الثالث من شهر
ذي القعدة سنة ٧٨٤ هـ . وهي في ورقين . وبها منظومة
في المدلسين لقدمي . بآخرها وقفه كاتب . في مجلد مخطوطة .
[١٢٩ م]

منظومة ، في سيرة المصطفى ، والخمسة الخلفاء —
نظم العلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن محمد الجزري
الشافعي . أنظر : ذات الشفاء ، في سيرة المصطفى والخمسة الخلفاء .

الخالقين لذهب الامامية من أهل السنة ، ورتب الأسماء على الحروف الهجائية . طبع طهران بفارس سنة ١٣٠٤ هـ .
أظنرها : في فهرس مصطلح حديث النعل الاسلامية ، برقم : [١]

منهل الأولياء ، ومشرّب الأصفياء ، من سادات الموصل

الحدباء — تأليف العلامة محمد أمين بن خير الله الخطيب العمري الموصل ، من أعيان القرن الثالث عشر الهجري . أوله : الحمد لله الذي أقام على أوليائه المعارف اللدنية الخ . جمع فيه تاريخ الموصل وفضائل سكانها وزاجم ملوكها وعلماؤها وشعرائها وأولياؤها وعابدها ، من مبدأ الهجرة الى سنة ١٢٠١ هـ . ورتبه على مقدمة وأبواب وخاتمة . نسخة في مجلد بقلم نسخ ، تمت كتابة في يوم السبت الثالث والعشرين من شهر شعبان سنة ١٣٢١ هـ . بأولها فهرس بمن ذكر فيها من الأنبياء والأولياء والملوك والشعراء والشيوخ . [٣١٩٣]

المنهل الصافي ، والمستوفى بعد الوافي — تأليف العلامة

أبي الحسن جمال الدين يوسف بن سيف الدين المعروف بابن نغرى بردى الأتابكي الظاهري الحنفي ، المولود بالقاهرة سنة ٨١٢ هـ ، المتوفى في شهر ذي الحجة سنة ٨٧٤ هـ . وهو يشتمل على تراجم وأخبار جملة من الأفاضل . رتبته على حروف المعجم من سنة ٨٦٥ هـ ، من أوائل الدولة التركية ، من المغزايك التركاني الى زمن المؤلف . نسخة في ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم تعليق بخط محمد فتح الله بن خواججه يار القمولى ثم الملقى ، فرغ من كتابتها بالمدينة المنورة في يوم الخميس العشرين من شهر شعبان سنة ١٣٠٢ هـ . [١١١٣]

— نسخة أخرى منه في ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معناد مخطوط مختلفة ، الأول والثاني بخط محمود بن محمد بن أحمد الصيادي المرصن النساخ ، نقلهما على نفقة دار الكتب المصرية من النسخة المتقدمة المحفوظة بها ، وفرغ من كتابة الأول في يوم الثلاثاء الرابع من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٢٧ هـ ، ومن الثاني في يوم الأحد الثاني والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ١٣٢٧ هـ .

الحد لله باري النسم ، وموجد خلقه من العدم الخ . ورتبه على ثمانية فصول ، بين فيها أن أمة النبي محمد صلى الله عليه وسلم أفضل الأمم ، وأن أفضل الأمة الصعابة ، وأن أفضلهم العشرة البررة ، وأن أفضل العشرة الخلقاء الراشدون ، وأن أفضل الخلقاء الراشدين أبو بكر وعمر ، وأن أفضلهما أولهما ، فهو أفضل الأمة بأسرها ، مستندا في كل ذلك الى النصوص الشرعية من الكتاب والسنة . نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية ، تمت كتابتها في يوم الاثنين الثالث من شهر المحرم افتتاح سنة ١٣٧١ هـ ، بخط ابراهيم بن محمد ابن علي الغباز ، محفوظة بكتبة نور عثمانية بالآستانه .

[١٢١٨]

المنهج الأحمد ، في تراجم أصحاب الامام أحمد « بن

حبتل رضى الله عنه » — تأليف العلامة عبد الرحمن بن محمد العمري العليبي الحنبل ، من علماء القرن العاشر الهجري . أوله : الحمد لله على لطفه وإحسانه جدا بليق بجلال عظمته الخ . وهو كتاب في تراجم الخاتبة . ورتبه على طبقات ، وفرغ من تأليفه في يوم الجمعة الحادى عشر من شهر ربيع الأول سنة ٨٩٤ هـ . نسخة في أربعة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية ، بعمرة الأستاذ إيلان سركيس الكنجي . [٨١١]

منهج التاريخ الحديث — تأليف الأستاذ عباس الخرادلى .

وضعه لسنة الأولى الشاوية . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٣٠٧٥]

— نسختان أخرىان منه كالسابقة . [٣٠٧٦ و ٣٠٧٧]

منهج المقال ، في تحقيق أحوال الرجال — ويسى :

جمع الأقوال ، في تحقيق أحوال الرجال . تأليف العلامة ميرزا محمد بن علي بن ابراهيم الاسترابادى ، المتوفى سنة ١٠٢٨ هـ . أوله : الحمد لله المتعالى في عز جلاله عن الأشياء والنظار الخ . ذكر فيه ما قاله أصحاب علماء الامامية في شأن بعض العلماء .

والثالث بخط مصطفى على السخا ، نقلها على ثقة دار الكتب
المصرية من النسخة المتقدمة المحفوظة بها كذلك ، وفرغ من
كتابتها في يوم الأحد التاسع والعشرين من شهر ذي القعدة
سنة ١٣٢٧ هـ . [٢٣٥٥]

التي وصل الله عليه وسلم والبياتر الواردة في الكتب المنزلة
في حقهم عليه الصلاة والسلام . أظفره في القسم الثاني من
فهرس آداب اللغة العربية ، برقم : [٢٨٣٢ و ٢٤٩٣]

المنهل العذب ، في تاريخ طرابلس الغرب — تأليف
العلامة أحمد بن حسين بن محمد الأوسى الأنصارى الطرابلسي
الشهير بالعسوي . أتى فيه على تاريخ طرابلس الغرب من
الفتح الاسلامي ، مع ذكر أخبار وتراجم ولاتها وعلقاتها
وصالحاتها ، وموقعها الجغرافي ومدنها وهوائها وترتيبها ، وغير
ذلك . الموجود منه : الجزء الأول . في مجلد طبع الآستانه
سنة ١٣١٧ هـ . ويليه في الجزء الثاني ولاية الوزير أحمد
راسم باشا . [١٨٢٢]

المنية والأمل ، في شرح الملل والنحل — لشيخ أحمد بن
يحيى المرتضى . الموجود منها : باب ذكر المعتزلة وطبقاتهم .
بين فيه سبب تسميتهم بالمعتزلة ، وسند مذهبهم ، وطبقاتهم .
نسخة في مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف في حيدرآباد الهند
بالهند سنة ١٣١٦ هـ . عن تصحيحها ووضع فهرس بأسمائها
توما ارتلد . [١٨٥٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . أظفرها في فهرس علم الكلام
برقم : [٨١٦] .

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٩٥١]

مها تمنا غاندى — ألفه باللغة الفرنسية الكاتب الشهير رومن
رولان . ونقله الى اللغة العربية الأستاذ عمر فاخوري . وهو
يتضمن مسيرة الزعيم الهندي غاندى ووصاياه لشعبه وأعماله
وبيان خدمته الوطن والانسانية ، مع تحليل شخصيته ووصفها .
نسخة في مجلد طبع مطبعة طيارة في بيروت . [٣٢٤٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٢٤٥]

مهام الفقهاء — تأليف العلامة محمد كاسم بن ابراهيم بن أحمد
ابن سنان بن محمود الأدرنوى ، المولود في سنة ١٠٥٩ هـ ، المتوفى
سنة ١١٣٦ هـ . اختار فيه تراجم بعض لحول علماء الحنفية ،
ورتيبه على حروف المعجم ، وجعل في آخر كل حرف فصلا
في أسماء الكتب الفقهية . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ،
تمت كتابته في شهر جمادى الثانية سنة ١٢٩١ هـ . [١١٢ م]

منة الوهاب ، في معرفة تواريخ ولادة الأربعة الأئمة
والأربعة الأقطاب — تأليف العلامة حسن بن حسين
المصرى الحنفى القادري . ضمنه الكلام على تواريخ ولادة
الأئمة الأربعة (مالك والشافى وأبى حنيفة وأحمد بن حنبل
رضى الله عنهم أجمعين) ووفياتهم ، وعلى تواريخ ولادة
الأقطاب الأربعة ووفياتهم ، وهم المشايخ العارفين بالله تعالى :
عبد القادر الكيلانى ، وأحمد الرافعى ، وأحمد البدوى ،
وابراهيم الدسوقي ، مع ذكر شئ من أخبارهم ومناقبهم . نسخة
في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابته في أول شهر ذي القعدة
سنة ١٢٨٩ هـ . [٦٩٧]

منية الأذكياء ، في قصص الأنبياء — نقلها من اللغة
التركية الى اللغة العربية العلامة طاهر بن صالح الجزائرى الدمشق ،
المولود سنة ١٢٦٨ هـ ، المتوفى بدمشق في سنة ١٣٣٨ هـ .
ضمنه تاريخ الأنبياء وقصصهم وما ورد في حقهم من آيات
الكتاب الكريم والأحاديث النبوية الشريفة ، وضمنه بسيرة

- مواكب الربيع ، في مولد الشفيح — تأليف العلامة أحمد
ابن أحمد بن اسماعيل الحلواني الخليلي الشافعي . في مجلد طبع
المطبعة الوهية بالقاهرة سنة ١٢٩٤ هـ . [٦٤٧]
- المواهب الاحسانية ، في ترجمة الفاروق وذريته
بني عبد الهادي وأصولهم العربية — تأليف
العلامة حسين بن عبد اللطيف بن محمد العمري الشهير كاسلافه
بابن عبد الهادي ، الفساري الدمشقي الخلوي ، المسوق
سنة ١٢١٦ هـ . ضمنه ترجمة جده الأعلى أمير المؤمنين عمر
ابن الخطاب رضي الله عنه ورسالة المنبشرين بيني عبد الهادي
وأصولهم ، ورتبه على مقدمة وأبواب ، وفرغ من تأليفه
في أواخر شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٤ هـ . نسخة في مجلد
مخطومة بقلم معناد ، تمت كتابة في سنة ١٢٦٩ هـ .
[١١٣ م]
- المواهب المرمدية ، في مناقب النقشبندية —
تأليف الشيخ محمد أمين الكردي الاباني الشافعي النقشبدي ،
أظهرها في فهرس التصوف والأخلاق الدينية ، برقي :
[٨٦٦ و ٨٦٧]
- موجز تاريخ السلاطين العثمانيين — تأليف الأستاذ رشيد
دعبول الجبداوي . نلصه من عدة تواريخ ، وصدره بكلمة
عن أصل الأتراك عموما والعثمانيين خصوصا ، وضممه تراجم
سلاطين آل عثمان . نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة
الشعب بالقاهرة سنة ١٩١٢ هـ . [١٣١٦]
- موجز التاريخ العام للجزائر ، منذ العصر الحجري ، الى
الاحتلال الفرنسي — تأليف الأستاذ عثمان الكماك
التونسي . جمع فيه ما تفرق من تاريخ الجزائر وأدائها وحضارتها ،
ونظامها الاداري والقضائي والسياسي والاقتصادي ، وولاتها
من مبدئها الى الاحتلال الفرنسي في سنة ١٨٤٧ م .
نسخة في مجلد طبع مطبعة العرب في تونس سنة ١٣٤٤ هـ .
[١٤٤٨]
- نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٤٥٠]
- موجز التاريخ ، في القرن التاسع عشر — تأليف الأستاذين :
محمود عابدين ، وحسن خليفة . وضعاه لسنة الرابعة الثانوية .
في مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ،
الموافقة لسنة ١٩٢٧ م . وممهاخر بطة حروب نابليون .
[٣٠٤٥]
- نسختان أخرىان منه كالسابقة . [٣٠٤٧ و ٣٠٤٦]
- موجز التاريخ القديم — وفق آخر منحه قرره وزارة المعارف
العمومية لسنة الأولى الثانوية . تأليف الأستاذين : محمود
عابدين ، ومحمود سامي . في مجلد (طبعة أولى) بالمطبعة الحديثة
بالقاهرة . [٣٠٤٢]
- نسختان أخرىان منه كالسابقة . [٣٠٤٤ و ٣٠٤٣]
- الموجز التاريخي ، في مقرر السنة الثانية الثانوية —
تأليف الأديب هنري الشباع ، ويوسف فهمي . في مجلد
(طبعة ثالثة) بطبعة ديمسيس بالقاهرة سنة ١٩٢٥ م ،
محل بصور بعض الملوك والسلاطين والقواد . [١٢٤١]
- الموجز ، في تاريخ سوريا — تأليف الأستاذ يوسف الدبس
المساروني مطران بيروت . اختصره من كتابه الذي أنشأه
في تاريخ سوريا ، وقسمه الى ست مقالات مشتملة على ستة
أدوار . المقالة الأولى : في تاريخ سوريا وسكانها مع بيان
أهم منقسمون الى قبائل مستقلة على تعاقب السلطات المصرية
والقارسية والأشورية . والثانية : في تاريخها في أيام الإسكندر
الكبير وحلفائه . والثالثة : في تاريخها في أيام القباضة الرومانيين
والرابعة : في تاريخها على عهد الخلفاء الراشدين والأمويين
والعباسيين والفاطميين . والخامسة : في تاريخها على عهد
الأيوبيين والمماليك البحرية والمراكسة . والسادسة :

المولود بالجليل، الشهير بمولد المناوى — وهو الشيخ عبد الله
ابن محمد المناوى الأحمدي الشاذلي . أوله :
قف واستغ ذكر من أنواره لمعت
في الكائنات كشمس في السها طلعت
في مجلد طبع ببولاق سنة ١٣٣٠ هـ . مضبوطة بالحركات .
[١٠٧٥]

وانظر : فهر الحديث .

مولد الرسول صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ محمد
ابن أحمد بن جعفر القاضي الديماطي الشافعي من علماء القرن
الثالث عشر . أوله : الحمد لله الذي اتم علينا بسيد الأنام الخ .
وهو مسجع . في مجلد مخطوط بقلم معناد بخط عبد الفتاح البنا
الديماطي تليسه المؤلف ، أتمها كتابة في شهر ربيع الأول
سنة ١٢٩٣ . [٣٠٢]

مولد آخر — للعلامة الشيخ محمد بن أحمد بن جعفر القاضي
الديماطي الشافعي المتقدم . أوله : الحمد لله الذي جعل نور
نبيه لوجود أصلا أصيلا الخ . فرغ من تأليفه في يوم الخميس
السابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٧ هـ . نسخة
في مجلد مخطوط بقلم معناد بخط الشيخ عبد الفتاح بن عبد الرحمن
البنا ، فرغ من كتابتها في اليوم السابع والعشرين من شهر المحرم
سنة ١٢٩٣ هـ . [٢٨٠]

مولد آخر له — أنظر : شرح القواد ، في مولد خير العباد .

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — لابن الجوزي .
انظر : العروس .

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف العلامة شيخ
الاسلام شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن علي المعروف
بإبن حجر الهيثمي السعدي الأنصاري المكي الوفاة ، المولود

في تاريخها على عهد العثمانيين . فرغ من اختصاره في اليوم
الحادي عشر من شهر أيلول سنة ١٩٠٥ م . نسخة في مجلدين
طبع المطبعة العمومية المارونية في بيروت سنة ١٩٠٧ م .
[٧٧]

مورد اللطافة ، فيمن ولى السلطنة والخلافة —

تأليف أبي الحسن جمال الدين يوسف بن سيف الدين تئري
بردي الأتابكي الظاهري الحنفي ، المولود بالقاهرة سنة ٨١٢ هـ
المتوفى في شهر ذي الحجة سنة ٨٨٧ هـ . اقتصر فيه على ذكر الخلفاء
والسلطين ، واستفتح بذكر مولد النبي صلى الله عليه وسلم ووفاته ،
ثم الخلفاء الراشدين الى خليفة وقته القائم بأمر الله تعالى حمزة ،
ثم ذكر العيسديين ثم ملوك مصر من أول الدولة الأيوبية الى
الدولة المملوكية ، ورثه على أبواب ، وانتهى فيه الى سنة ٨٧٢ هـ .
نسخة في مجلد طبع كبرج سنة ١٧٩٢ م ، معها ترجمتها باللغة
اللاتينية لسرو كارليل . [٣٦٨]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوط بقلم معناد بخط قديم ، وبآخرها
ورقة كاتب ، وبأولها ماسك الخيع على مذهب الامام مالك بن
أنس رضي الله عنه ، نظم الشيخ غني بن صالح الكفراوى وهذه
المناسك ناقصة من الآخر . وبأولها أيضا صفحة فيها بعض
أربوزة في كيفية لعب الشطرنج . لم يعلم ناظمها . وبها ترقيم
وتطبع وأثر عرق . [١٣٥٦]

مولد الإشير النذير ، السراج المنير — نظم الشيخ محمد أي
الوفا . أوله :

باسم رب العرش خلاق الأنام • تجدى في الذكر من قبل النظام
في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ .
[٩٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٥٩]

وانظر : فهرس الحديث .

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط صالح شرارة ،
أتمها كتابة في يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر جمادى الأولى
سنة ١٢٨٦ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [٣١٦]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف العلامة السيد

جعفر بن حسن بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الرسول البرزنجي
المثلي الشوفي في شهر شعبان سنة ١١٧٧ هـ . أوله بعد البسطة :
ابتدى الأملء باسم الذات العلية ، مستترٌ بدأ فيض البركات على
ما أناله وأولاه الخ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مطبع مطبعة
عيسى الباني الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ . وبأسفل صفحاته
تفتيرات لتقردهاته القوية . [١٢٥]

— نسختان أخريان منه ضمن مجموعتين كالسابقة .

[٦٦٠ و ٦٦١]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم نسخ ، بخط مصطفى محمد
جاد الشعراي ، أتمها كتابة في شهر ربيع الآخر سنة ١٢٦٧ هـ ،
وبهامشها تقييدات عليها . [٧٢٩]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، كتبها لنفسه بخطه
محمد بن اسماعيل أفندي ، وفرغ من كتابتها في سنة ١٢٧٧ هـ . [٧٣٩]

— نسخة أخرى منه . ضمن مجموعة مطبع المطبعة الأميرية ببولاق
سنة ١٢٩٠ هـ . [١٠٦٧]

واقظ : القول المنجى ، على مولد البرزنجي .

واقظ أيضا : فهرس الحديث . واقظ أيضا : نظم مولد النبي
عليه الصلاة والسلام .

في شهر رجب سنة ١٠٩٠ هـ ، بحملة أبي الهيثم من إقليم مديرية
الغربية بمصر ، الشوفي بمكة ضعوة يوم الاثنين الثالث والعشرين
من شهر رجب سنة ١٠٧٣ هـ ، ودفن بالمعلاة بقرية الطيرين .
أوله : الحمد لله الذي بعث فينا رسوله الأعظم الخ . نسخة
في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط إبراهيم هازي السديوني
الشافعي الأحدي ، بهامشها تقييدات كثيرة كالشرح عليها . [٢٢٠]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط محمد أحمد
عبد الرحيم مسعود . [٧١٧]

— نسخة أخرى منه في مجلد مطبع محمد أبي زيد بالقاهرة ،
بهامشها حواش كثيرة عليها للعلامة محمد بن محمد بن عبد المتعال
البهوتي . [٧١٨]

واقظ : فهرس الحديث .

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — لشهاب الدين أحمد بن
حجر الهينس المتقدم . أوله : الحمد لله نور وقوى هذه الأمة
الضعيفة بوجود محمد سيد المرسلين ، الخ . نسخة في مجلد مطبع
حجر بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ . [٧٠٣]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — لشهاب الدين بن حجر
الهينس المتقدم . أوله : الحمد لله الذي اصطفى من عباده من
شأن واختار الخ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط حسن بن
يونس ، أتمها كتابة في سنة ١١٤٦ هـ ، وبها ترقيم وأثر عرق ،
وبآخرها ورقة في صفته النبي صلى الله عليه وسلم . [٨٥٧]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف العلامة الشيخ
محمد الهياي . أوله : الحمد لله الذي أطلع في سماه الأزل شمس
أنوار معارف النبوة المحمدية الخ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم
معناد بخط المرحوم الشيخ عبد الفتاح بن عبد الرحمن البنا . [٢٨١]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — نظم العلامة الشيخ حسن

كليب العدوي المالكي . أوله :

بدأت بسم الله محطيا شكرا * وأنتي بحمد كان مورده بردا
في مجلد مخطوط بقلم معناد ، ناقص من آخره . [١٨٥٦]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — لشيخ حسن المدائني .

أظن : فهرس الحديث .

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف السيدة عائشة

بنت يوسف بن أحمد بن ناصر الدين بن خليفة الباعوني الشافعي ،
المعروفة بأب عبد الوهاب الباعونية المتوفاة في سنة ٩٢٣ هـ .
أوله : الحمد لله القديم أحده ، المتعالى حده ، فلا شريك له في عظمة
الهية ولا مقابيل الخ . في مجلد طبع المطبعة الحفنية بدمشق
الحمية في سنة ١٣٠١ هـ . [٩٨٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٨٣]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف العلامة الشيخ عبد الرحمن

ابن عبد المنعم بن أحمد الخطيب البغدادي الأصل الجرجاني المولد
والوفاة المولود في سنة ٥١١٠ هـ تقريبا ، المتوفى سنة ٥١٢٠ هـ .
أوله : الحمد لله الذي شرف ربنا الأول بمولد نبيه صلى الله عليه
وسلم الخ . نسخة في مجلد مخطوط بقلم معناد بخط العلامة
الشيخ عبد المنعم بن محمد السيوطي بن علي بن أحمد السيوطي
المتوفى سنة ١٣٢٦ هـ . وفرغ من كتابتها في سنة ١٢٨٣ هـ . [٢١٧]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ عبد الحى

من علماء القرن الثالث عشر الهجرى . أوله : الحمد لله الذي
أطلع كواكب سعود نبينا محمد صلى الله عليه وسلم في الأكوان الخ .
نسخة في مجلد مخطوط بقلم معناد بخط المؤلف ، فرغ من نسويدها
في يوم الاثنين العاشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٧٠ هـ . [٣٠٤]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف الشيخ عبد الرحمن

الديبعي . نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة عيسى الباني
الخطي بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . . [١٢٥]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٦٦٠ و٦٦١]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — لم يعلم مؤلفه . أوله :

الحمد لله الذي أبرز من غرة عروس الحضرة صبعا مستبرا الخ .
مخطوطة بقلم معناد . [٣١٤٨]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — لم يعلم مؤلفه . أوله :

الحمد لله الذي جعل فك القدرة على ذروة الحكمة في أقطار
قطب الهجرة مستبرا الخ . نسخة في مجلد مخطوطة بخط
أحمد ريان البراوي ، أنما كتابتها في يوم السبت الحادى عشر
من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٥٩ هـ . [٧٠٤]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — لم يعلم مؤلفه . أوله :

الحمد لله الذي أبرز وحكم ، وأظهر الحكم ، وخط بالقلم في لوح
عليه تقديما الخ . في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط مختلف ،
ويهاجهم قبيل الآخر . [٧٠٥]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — نظم الشيخ محمد بن السيد

أحمد الرقاصى المدني . أوله :

حدا لمن من نوره قد أظهدا * نورا منبرا لفساها مظهرا
في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط محمد أحمد عبد الرحيم مسعود .
[٧٢٤]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — لشيخ عبد المعطى الهاشمي

الحسينى الصميدى الأضرى . أظن : أحسن القصص المختارة
من الروايات المرضية ، في مولد وإسراء ومعراج الحضرة المحمدية .

حرف النون

نابليون — وهي محاضرة تاريخية . بقلم عزيز فهمي . ضمنها الكلام على تاريخ حياة نابليون من ولادته الى وفاته مع بيان أعماله وفتوحاته . نسخة في مجلد طبع مطبعة الايتاج بالقاهرة . [٢٠٤٦]

نابليون الأول والمقابلة بينه وبين أعظم الرجال — وهو الفصل الأخير من كتاب تاريخ الحكومة الدستورية والامبراطورية ، للسيولوجي أدولف تيارس الفرنسي ، المولود سنة ١٧٩٧ م ، المتوفى في مدينة سان جرمان سنة ١٨٧٧ م . نقله من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية الشيخ سليم خطاب الدرداج ، ونشره تباعاً في مجلة الزهور . في مجلد طبع مطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٣٣٣ هـ ، الموافقة لسنة ١٩١٤ م ، بأسفل صفحاتها تفهيمات كثيرة للعرب . [٢٧٤٠]

نابليون الأول المتقدم — اضطر : سيرة نابليون . وتاريخ نابليون الأول .

نادى المدارس العليا — وهي كلمة إجمالية عن تاريخ انشائه مع نبذة تاريخية عن تواريخ الأدبية ، على كثير من الصور التي تشمل بعض ما يتعلق بنادى الطلبة ونص قانونه وغير ذلك . تأليف الأستاذ محمود حبيب بك . طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة ، نشرت في العدد الخامس من السنة الرابعة لمجلة المجلات العربية لتؤلف . [١٣٣٢]

نابذ ، في أخبار الصحابة والتابعين والخلفاء والسلاطين الذين ملكوا مصر — جمع بعض العلماء . أولها : الحمد لله خالق الأمم ومحبي الزم وكاشف الظلم الخ . ذكر فيها مؤلفها من ملك مصر من صدر الاسلام الى آخر دولة الخلفاء العباسيين بمصر والعراق ، مخطوطة بقلم معناد ، بها حرم من بعد الورقة

الأول منها ، وذكر بعد الورقة السادسة منها أربع ورفقت من الكتاب المذكور بعدها . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة في يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٣٥ هـ . [٧٦٠]

نبذة تاريخية ، في أصل الطائفة المارونية واستقلالها بجبل لبنان من قديم الدهر حتى الآن — تأليف المطران يوسف دريان رئيس أساقفة طرسوس . رتبها على توطئة ونحوه أبواب وخلاصة وخاتمة وملحق ، في بيان أصل اللبنانيين واستقلالهم في جبل لبنان من مبدأ أمرهم الى الفتح العربي ومن بعد الفتح الى عهد الصليبيين ، وأحوال الموازنة في عهدهم ، واستقلال الموازنة من بعد الصليبيين الى القرن التاسع عشر . في مجلد طبع مطبعة الأخبار بالقاهرة سنة ١٩١٦ م . [١١٣٦]

نبذة تاريخية ، في الحرف الدمشقية — تأليف إلياس بن عبيد بك قدسي . وهي الرسالة التي قدمها لجمع العلم الشرقي المتعقد بمدينة ليدن سنة ١٨٨٣ م ، في أخبار أهل الصنائع الدمشقية ، ورتبها على ثمانية فصول . في مجلد طبع ليدن سنة ١٨٨٥ م ، معها مقدمة باللغة الفرنسية للسبب لاندنبرج . [١٨٦٧]

نبذة تاريخية ، فيما جرى لطائفة الروم الكاثوليك منذ سنة ١٨٣٧ م فما بعدها — تأليف مكسيموس البطريرك الأنطاكي . تتضمن شرح أحوال طائفة الروم الكاثوليك وصور الأوامر السلطانية والحدودية والفتاوى والشهادات والبراهين والابضاحات المتعلقة بهذه الطائفة الى عهد المؤلف سنة ١٦٠٧ م . ورتبها على فصلين وملحق ، في صور اليهود القديمة

وتنسى بيعة القنطرة بالله الخليفة العباسي في سنة ٨٣٢٢ هـ .
ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخطوط مختلفة .
[٦٤٥ مجاميع]

نبذة ، في بيان مدد الرسل المذكورة في القرآن

الكريم — تأليف العلامة الشيخ علي المنشلي من علماء
أول القرن الثالث عشر الهجري . أولها بعد البسطة : الحمد لله
الذي خلق الانسان بقدرته وصوره في الأرحام بحكته الخ .
يبدأ فيها الرسل المذكورة في القرآن الكريم على حسب
ترتيبهم في الوجود وذكر مدة أعمارهم وما بين كل نبين من
الزمن مع تحقيق معنى الرسول والنبي والفرق بينهما وخلاف
العلماء في أول العزم من الرسل ، وبيان الحكمة في إرسال الرسل
وغير ذلك . أنها تأليف في اليوم العاشر من شهر شوال سنة
١٢١٠ هـ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد .
[٣٤ مجاميع]

نبذة ، في تاريخ استيلاء الفرنسيين على الجزائر —

وهي مأخوذة من رسالة تزكية ألفها أحد أفندي الجزائر
القائم مقام بناحية بله من أعمال الأناضول ، التوفي بها
سنة ١٨١٨ م . نقلها من اللغة التركية الى اللغة العربية محمد حليم
أفندي معاون بديوان المكاتب الأهلية ، ومعها تكملة لرقاعه بك
واقع العلهطاوي ناظر فم الترجمة وروضة المدارس . نسخة ضمن
مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد .
[٣٣٥]

نبذة ، في تاريخ الصحراء القصوى — عن جمعها ونشرها

الأستاذ اسماعيل حامد وقال عليها جائزة من حكومته الفرنسية
بالبلاد المغربية . وهي تستعمل على خمس رسائل ، الأولى
رسالة الشيخ محمد بن أحمد بن سليمان الى حاكم الترارة ،
والثانية رسالة في مناقب الولي الصالح ناصر الدين أبي بكر بن
أهم ، والثالثة رسالة تسمى شيم الزوايا في ذكر بعض أحوالهم
ومبدأ أمرهم ، والرابعة رسالة في الأنساب ، والخامسة رسالة
الشيخ سعد أبيه الى حاكم الترارة . نسخة في مجلد طبع بباريس
سنة ١٩١١ م ، معها مقدمة وترجمة وملاحظات باللغة الفرنسية
للاستاذ اسماعيل حامد المقدم .
[٣٦٨٢]

والقرمات السلطانية والقناوي الشريفة التي أعطيت لطائفة
الروم الملكيين . طبع لبنان سنة ١٩٠٧ م . بأسفل صفحاتها
تفسيرات عليها . وفي أولها مقدمة بقلم قسطنطين الباشا .
[٢٣٥٧]

نبذة سياحية ، الى الآستانه العلية — تضمن رحلة محمد

صادق باشا ، من مصر الى الآستانه . أنظر : فهرس الجغرافيا .

نبذة عن الصين — تأليف الأديبين : إربي أبي العز ،

وعبد العزيز حد . ابتدأها بالكلام على جغرافيتها ، ثم بالكلام
على تاريخها والبحث عن تاريخ الاسلام فيها ونظام حكمها
ومدنها و لغات أهلها وأخلاقهم وعوائدهم . في مجلد طبع مطبعة
القواء بالقاهرة سنة ١١٣١٨ هـ .
[١٧٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .
[١٧٩١]

نبذة ، في أخبار تيسس والجزائر — وهي مقولة من كتاب

«أميس الجليس في أخبار تيسس» . تأليف شمس الدين محمد
ابن شهاب الدين أحمد ، المعروف بابن بسام المحسب التيسسي .
تكلم فيها على أخبار تيسس في عهد القوقس وولاية أبي ثوب
عليها من قبله ، وعلى وصفها ووصف الجزائر الواقعة حوطا
وعلى طوبوها وأماكنها وجودة هوائها ومساجدها وغيرها ذلك .
أنظرها مع : الأمل ، لأبي علي الفاي ، في فهرس آداب اللغة
العربية ، رقم : [١٨٥٢]

وانظرها أيضا في فهرس الجغرافيا .

نبذة ، في أخبار الخلفاء وغيرهم — وهي مقولة من الجزء الثاني

من كتاب «مروج الذهب ومعادن الجوهر» لأبي الحسن علي
ابن الحسين بن علي ، المعروف بالمسعودي الشافعي المؤرخ ،
المتوفى سنة ٣٤٦ هـ . ويبدأ من سنة ٥٥٣ هـ في ذكر معاوية
ابن أبي سفيان رضي الله عنه وقته هجرا بن عدي الكندي ،

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٢٨٤٦]

نبذة، في تاريخ التقود الاسلامية — أنظر : شذور العقود
في ذكر التقود .

نبذة، في تجديد جامع الفتح الشهير بجامع عابدين —

تضمن ذكرى افتتاحه بأداء حضرة صاحب العظمة السلطان
قواد الأول فریضة الجمعة في اليوم السادس من شهر رجب القرد
سنة ١٣٣٨ هـ الموافق ليوم السادس والعشرين من شهر
مارس ١٩٢٠ م . في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٣٨ هـ .
[٩٠٦]

نبذة، في ترجمة الغزالي — أنظر : ترجمة الغزالي . و مناقب
الغزالي .

نبذة، في التنظيمات السياسية المختصة بالعرب والفرس
والترك — لم يعلم مؤلفها . ذكر مؤلفها فيها اصطلاحات هذه

الدول وألقابها السياسية وأحوالها الداخلية وما يتعلق بها من
الأموال الاجتماعية . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم
معتاد . بلها الرسالة المسماة "تقويم الأدوار" نقلها من اللغة
التركية الى اللغة العربية حمد لله أمين الفتى بأمر صاحب السعادة
عل باشا مبارك . وهي في تواريخ الأمم على اختلاف أنواعها
من الوجهة الفلكية . [٢٣٢٥]

نبذة، في نسب السيد أحمد بن عيسى بن محمد بن علي
ابن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين
العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله
عنه وذكر ذريته — وهي منقولة من كتاب فلاة البحر
في وفيات أعيان الدهر ، للعلامة أبي محمد الطيب بن عبد الله
ابن أحمد بن علي الملقب بأبي محرمه . نسخة ضمن مجموعة في مجلد
مخطوطة بقلم معتاد بخط السيد اسماعيل بن الحسن الخيري
المعروف بالحرة . فرغ من كتابها بمدينة صنعاء في شهر رجب
القرد في سنة ١١٤٣ هـ . [٩٤٥]

نبذة، في وصف تيس والجزائر وجزائر البحار لابن
بسام — أنظر : فهرس الجغرافيا .

النبذة اللطيفة، في بيان مقاصد الحجاز ومعالمه الشريفة —
تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن أحمد بن سلامة
القلبي الشافعي ، المتوفى في أواخر شهر شوال سنة ١٠٦٩ هـ .
رتها على مقدمة وبابين وخاتمة . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم
معتاد . [١٤ مجاميع م]

نبذة، من تاريخ أبي محمد بن عبد الحلیم الغرناطي —
وهي تتعلق بالمسكوكات القديمة في عهد يوسف بن تاشفين
في الأندلس . ضمن مجموعة طبع أوربا سنة ١٧٩٧ م ، ضي
بنشرها المسيو جرارد ، معها ملاحظات وترجمتها باللغة اللاتينية
للسيو المتقدم . [٣٠٠٢]

نبذة، من تقويم البلدان — لأبي الفداء . أنظر : الامام
بأخبار من بأرض الحبش من ملوك الاسلام .

نبذة، من الرحلة العودية الى الديار المصرية في كيفية
المدرسة الطيبة المصرية — أنظر : فهرس الجغرافيا .

نبذة، في غزوات النبي صلى الله عليه وسلم وتاريخ
الخلفاء الراشدين ومن بعدهم من الملوك والسلاطين —
تأليف الشيخ عبد الله الشرقاوي شيخ الجامع الأزهر سابقا ،
المتوفى سنة ١١٧٢ هـ . أنظر : شرح الصدر بغزوة بدر ،
برقي : [٣٢١٤ و ٣٢١٥]

السلطان عامر بن عبد الوهاب من سلاطين اليمن . نسخة
ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [٦٤٥ مجاميع]

نبذة ، من كتاب ثملة اللبيب بأخبار الرحلة الى
الحبيب — تأليف العلامة أبي العباس أحمد بن عمار مفتي
المالكية بالجزائر . وهي نبذة تاريخية أدبية . في مجلد طبع
مطبعة فونتانة في الجزائر سنة ١٣٣٠هـ الموافقة لسنة ١٩٠٢م ،
معها فهرس بأسماء الرجال وآثار لأسماء الكتب . [٢٦٩٩]

نبذة ، من كتاب لوائح الأنوار ، في طبقات السادة
الأخيار — للشيخ عبد الوهاب الشمراني . ضمن مجموعة
مخطوطة بقلم معناد . [١٠٥ مجاميع م]

واظفر : لوائح الأنوار في طبقات السادة الأخيار .

النبراس ، في أخلاق العباس — وهو كتاب في تاريخ حياة
صمو الأمير عباس باشا حلى الثاني خديو مصر السابق وأعماله
وأحاديثه السياسية من توليته على الأريكة الخديوية المصرية
الى سنة ١٩١٢م ، وفرغ من تأليفه في اليوم الثامن والعشرين
من شهر أكتوبر سنة ١٩١٢م . تأليف الشيخ ثابت فرج
الجزاوي الأزهرى . في مجلد طبع مطبعة الأمة بالقاهرة .
[٢٦٤٢]

نبش الهذيان ، من تاريخ جورجي زيدان — تأليف
الشيخ أمين بن حسن حلوانى الهذلي . ذكر في فاتحته أنه اطلع
على كتاب تاريخ مصر الحديث لجورجي زيدان فقرأه أطنب
في مدح هذا الكتاب ، فآثرى المؤلف لبيان أعلام هذا الكتاب
وأثبت فيه إحدى ومائة غلطة مع الإشارة الى التجريف الذى وقع
في أسماء الصحابة رضى الله عنهم والمسكوكات العربية والغلط
في نس الخواص التاريخية ، وفرغ من تأليفه في غرة شهر رجب
سنة ١٣٠٧هـ . نسخة في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٧هـ .
[٢٠٢٩]

واظفر : ردعان على نبش الهذيان .

نبذة ، من زبدة الحلب ، في تاريخ حلب — تأليف
أبي حفص عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي برادة الحنسى
الشهير بابن العديم الحنسى ، المتوفى سنة ٦٦٠هـ . في مجلد
طبع باريس سنة ١٨١٩م ، معها مقدمة وترجمة باللغة
اللاتينية لمسيو فيرنك . [١١٦٧]

نبذة ، من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم — وخطافته
الراشدين وسلاطين الاسلام — لم يعلم جامعها . وهي مختصرة
من كتب التواريخ ، وتنسب بسيرة السلطان مراد بن السلطان
سليم بن السلطان سليمان بن السلطان سليم خان بن عثمان .
نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، بها تقطيع ترفيع
وتلويز . [٦٦٨ مجاميع]

نبذة ، من شرح القصيدة الديماطية — المسمى :
القول المتواطى في شرح قصيدة الديماطى . وهذا الشرح
تأليف الشيخ محمد الشريف الجزائرى أحد علماء القرن الثانى
عشر ، تشتمل هذه النبذة على ترجمة ناظم القصيدة العلامة
شمس الدين أبي عبد الله محمد الدرهمى ثم الديماطى المصرى
الواعظ بالأزهر الشريف في عهد السلطان قانصوه الغورى ،
المتوفى في شهر ربيع الأول سنة ٩٢١هـ ، وله من العمر
نيف وخمسون سنة ، ودفن بزوايته بمدينة ديماط . ضمن
مجموعة مخطوطة بقلم معناد . [٤٦٢ مجاميع]

نبذة ، من كتاب الاكليل ، في أنساب حمير وأيام
ملوكها — تأليف أبي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب
الهدانى اليمنى ، المعروف بابن الحائك ، المتوفى في سنة ٥٣٤هـ .
قلها بعض العلماء من الجزء الثانى من هذا الكتاب ، في ذكر
مخافة اليمن ومسائدها ودعاتها وقصورها القديمة ومدنها
وقبورها وما حفظ من شعر نغمة الخيرى . ضمن مجموعة
مخطوطة بقلم معناد بخط قديم . [٦٤٥ مجاميع]

نبذة ، من كتاب الترجمان — تأليف القاضى عز الدين محمد
ابن أحمد بن مظفر . فما حصل مؤلفه من الخبر في زمن

تناجح الأفهام، في تاريخ العرب قبل الاسلام، وفي تحقيق مولد النبي وعمره عليه الصلاة والسلام - ألفها باللغة الفرنسية الأستاذ محمود باشا حمدى القللى، المتوفى يوم الاثنين الثانى من شهر صفر سنة ١٣٠٣ هـ، ونقله الى اللغة العربية أحمد افدى زكى . وهي مرتبة على مقدمة وقسمين وخاتمة . نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ [١٠٥٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .

[١٠٥٩ و ١٠٩٨ و ١٠٩٩]

نتيجة الاجتهاد، في المهادنة والجهاد - وهي المنشورة بالرحلة الجزائرية . تأليف السيد أحمد بن المهدي الغزال القاسم الأندلسي الحميري من علماء آخر القرن الثاني عشر أؤلها : الحمد لله الذى فرض الجهاد وسه واشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة الخ . ضمنها ما شاهده في رحلته سنة ١١٧٩ هـ من ذكر عددة وقائع حربية وحوادث تاريخية وأخبار عدة مدن من بلاد المغرب . نسخة مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة باريس الأهلية . [٩٥٤]

نتيجة التحقيق، في بعض أهل الشرف الوثيق -

تأليف أبى عبد الله محمد بن أحمد بن المسامى بن محمد بن أبى بكر الدلائى . وهي في تاريخ العارف بالله تعالى عبد القادر الجيلانى وبعض عقبه . مرتبة على مقصدين . ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بناس سنة ١٣٠٩ هـ، على المساعدة المغربية . [٦٦٦]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة . [٦٦٧ و ١٨٢٧]

نتيجة الفكر، في خبر مدينة سيد البشر - تأليف العلامة زين العابدين محمد بن عبد الله الخليفى العباسى الحنفى . وفيها حل نعمة أبواب وخاتمة ، وفرغ من تأليفها في يوم الاثنين الثامن عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١١٧١ هـ . نسخة ضمن مجموعة . أنظرها في فهرس فقه الحنفية ، برقم : [٤٤]

نثر الجمان، في تراجم الأعيان - تأليف العلامة الشيخ أحمد ابن محمد بن على المقرئ، المعروف بالفيوس، المتوفى في نيف وسبعين وسبعائة . وهو تاريخ عام في ذكر الأنبياء والملوك والأمراء والفقهاء والقضاة في مشارق الأرض ومغاربها وذكر أقاليمها ومجاثمها وبحارها وأنهارها وطلعاتها من مبدأ الدنيا الى زمن المؤلف . جمعه من أشهر الكتب، ورتب ما بعد الهجرة على السنين . الموجود منه : ثلاث قطع . في ثلاثة مجلدات مخطوطة بقلم معناد بخطوط مختلفة، بها خروم، ومكتوب في آخر القطعة الثالثة بخط يخاف خط الكتاب : كتبه محمد بن عبد السلام سنة ١٣٠٧ هـ . القطعة الأولى بتدوين من أثناء سنة ٥٥٣٣ . وتنتهى الى أثناء سنة ٥٦٧ هـ . والثانية بتدوين من أثناء سنة ٥٦٣٣ هـ . وتنتهى الى أثناء سنة ٥٦٨٩ هـ . والثالثة بتدوين من أثناء سنة ٥٧٠١ هـ . وتنتهى الى قبل آخر سنة ٥٧٤٥ هـ . [١٧٤٦]

النجوم الزاهرة، في ملوك مصر والقاهرة - تأليف

الأمير أبى المعاسن جمال الدين يوسف بن تفرى بردى الأتابكى بالدار المصرية الحنفى الفساهرى مؤرخ مصر، المولود في شهر شوال سنة ٥٨١٣ هـ، المتوفى في يوم الثلاثاء الخامس من شهر ردى الحجة سنة ٨٧٤ هـ . أوله : الحمد لله الذى أبدى الاسلام ببعث سيد الأنام الخ . وهو تاريخ كبير مرتب على السنين، ابتداء فيه من الفتح العمري، وانتهى فيه الى أثناء سنة ٨٧٣ هـ . ذكر فيه من ولى مصر من الملوك والسلاطين والثواب وماجده كل واحد منهم من الوظائف والولايات والمسابى والميادين وذكر ملوك الأطراف بطريق إجمال وأتى في كل سنة على الحوادث والوفيات ، وأشار فيه الى زيادة التبسل وقصانه الى أيام الدولة الأشرقية الابانية .

الموجود منه : أحد عشر مجلدا . منها مجلدا طبع ليدن من سنة ١٨٥١ م، الى سنة ١٨٥٥ م، الأول بتدوين من أول الكتاب أى سنة ٥٢٠ هـ، وينتهى بسنة ١٣٢ هـ . والثانى بتدوين من سنة ٥٢٥ هـ، وينتهى بسنة ٣٦٥ هـ، ومعها مقدمة وملاحظات باللغة اللاتينية . وأربعة مجلدات طبع كاليفورنيا بأمرىكا من سنة ١٩٠٩ م، الى سنة ١٩١٥ م، وهي بتدوين من أثناء سنة ٥٣٦٥ هـ، وتنتهى الى سنة ٥٥٦٦ هـ ونسخة

يقول من عذو الاله راجي * محمد بن يوسف الصنهاجى
وهي منظومة في ولاة مصر، منذها الإسلام الى عصره، مرتبة
على السنين، ووصل فيها الى سنة ٥٩٦٦ هـ. ورثها على
مقدمة ومقصد وخاتمة. نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد، بها
ترشيح ومجدولة بالمداد الأحمر. [٣٦٧]

النجوم الزهر، في رسوم أعيان مصر — تأليف
الأديبين: ثابت، وانطاكى. جعلاه تمة لكتاب دليل مصر
والبنودان وضفاه تراجم وصور محمد على باشا وفروعه ومشاهير
أعيان مصر من الوزراء والعلماء والوجهاء وبعض
السادات الوفاة ومعتمدى الدول الانجليزية بالسودان،
وانتهى فيه الى سنة ١٩٠٥ م. ضمن مجموعة طبع مطبوعة
جريدة مصر بالقاهرة سنة ١٩٠٥ م. [٨٥٤]

النجوم العوالى، في أنباء الأوائل والتوالى — انظر:
سبط النجوم العسوالى.

نجوم المهتدين ورجوم المعتدين — في دلائل نسوة
سيد المرسلين. انظره في فهرس الحديث.

التحفة النصرية، في الرحلة المصرية — انظر:
الجغرافيا.

نسخ الملح — تأليف: الأب يوحنا بلو، والأب أغوستينوس
روده. انظر: فهرس الجغرافيا.

النخبة الدرية، في مآثر العائلة المحمدية العلوية —
تأليف الطيب الفاضل محمد درى بك من أفاضل أطباء
سنة ١٣٠٧ هـ. وهي رسالة في مآثر أفراد العائلة الخديوية
من عهد ساكنى ابلخان محمد على باشا الى عهد عباس باشا حلى
الثانى، مشفوعة بصورم الكريمة، رتبها على مقدمة ومقصد وخاتمة.
نسخة في مجلد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣٠٧ هـ.
[١١٧٥]

مجلدات طبع كاليفورنيا أيضا من سنة ١٩١٦ م. الى
سنة ١٩٢٣ م، وهي تتدى من سنة ١٨٠١، وتنتهى الى
سنة ١٨٤١ هـ. [٣١]

— اثنا عشر مجلدا من نسخة أخرى، منها مجلدان طبع ليدن،
وسبعة مجلدات طبع كاليفورنيا بأمرىكا أيضا من سنة ١٩٠٩ م،
الى سنة ١٩١٥ م، ومن سنة ١٩١٦ م، الى سنة ١٩٢٣ م،
وسنة ١٩٢٦ م. وهي تتدى من اثنا. سنة ١٨٣٥ هـ
الى سنة ١٥٦٦ هـ، ومن سنة ١٨٠١ هـ الى سنة ١٨٦٤ هـ.
[٣٦١]

— اثنا عشر مجلدا من نسخة أخرى من كالسابقة، وتنتهى سنة ١٨٥٦ هـ.
[١٠٦٣]

— تسعة مجلدات من نسخة أخرى من طبع ليدن وكاليفورنيا
بأمرىكا أيضا من سنة ١٩٠٩ م، الى سنة ١٩١٥ م، ومن
سنة ١٩١٦ م، الى سنة ١٩٢٣ م. وهي تتدى من سنة ١٨٢٠ هـ
الى اثنا. سنة ١٣٦٥ هـ، ومن اثنا. الى سنة ١٥٦٦ هـ، ومن
سنة ١٨٠١ هـ الى سنة ١٨٤١ هـ. [١٤٨٧]

— ثلاثة عشر مجلدا من نسخة أخرى، منها مجلد طبع ليدن
سنة ١٨٥٥ م، واثنا عشر مجلدا بالتصوير الشمسى عن
الأجزاء المخطوطة المحفوظة بمكتبة دار السعادة بالأسكندرية،
برقم ...، ومكتبة أباصوفيا بالأسكندرية، برقم: [٣٤٩٨
و٣٤٩٩...]. وهي تتدى من أول الكتاب أى من سنة ١٨٢٠ هـ
الى اثنا. سنة ١٨٢٥ هـ، ومن اثنا. سنة ١٨٢٥ هـ الى
سنة ١٣٥٨ هـ (طبع ليدن)، ومن سنة ١٨٥٢٥ هـ الى نهاية الكتاب
بالتصوير الشمسى. [١٣٤٣]

— أحد عشر مجلدا من نسخة أخرى من طبع كاليفورنيا بأمرىكا أيضا
من سنة ١٩٠٦ م الى سنة ١٩٢٦ م، وهي تتدى من اثنا.
سنة ١٨٣٦ هـ الى سنة ١٥٦٦ هـ، ومن سنة ١٨٠١ هـ الى
سنة ١٨٦٤ هـ. [٣٢٠١]

النجوم الزاهرة، في ولاة القاهرة — بقلم بدر الدين
محمد بن يوسف الصنهاجى من علماء القرن العاشر. أولها:

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[١١٧٦ و ١٢١٤ و ١٢١٥ و ٢٩٥٩]

نخبة الدهر ، في عجائب البر والبحر — تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي طالب الأنصاري الصوفي . انظر : فهرس الجغرافية .

النسدي العطر ، في حياة السيد الخراشي الكبير ، أو الخراشي والخراشية — تأليف الشيخ محمد خراشي .

وضعه في ترجمة حياة السيد عبد الرحيم بن علي بن محمد ، الملقب بالخراشي ، المولود في بلدة بني شقير بمفلوط سنة ٥١٢٣٣ هـ وفي تراجم أعيان تلامذته و كبار خلفائه . صدره ببغدة في ترجمة حياة والده السيد علي الخراشي الأكبر . في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة . [٣٢١٦]

— نسخة أخرى كالسابقة .

[٣٢١٧]

التزاع والتخاصم ، فيما بين بني أمية وبني هاشم —

تأليف العلامة المؤرخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن تميم المقرئ الشافعي ، المتوفى سنة ٥٨٤٥ هـ . صدره بكلمة في طمع بني أمية في الخلافة مع عدم المؤهلات وفي بيان عداوتهم لها شبيهاً . ثم شرع يذكر رجالهم ويصف أعمالهم ويقص ما وقع منهم مما ينافي بحسب الله ورسوله والانتصار لديه إلى أن وصل إلى آخر دولتهم . نسخة في مجلد طبع ليدن سنة ١٨٣٨ م ، معها مقدمة باللغة الألمانية لسبو جيرارد دوس .

[١٣٧٤]

— نسخة أخرى من في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، بها مشها تحقيقات ، وبالورقة الأولى منها كتابة تفيد أنها منسوبة إلى أمين حلواني المدني ، وهي تتضمن العطن على المؤلف في المغالاة بالنسبة إلى بني أمية ، وادعى أنه لولا بنو أمية لما عرف على في الأقطار ورى المؤلف بالزبدة . [٢٠١٢]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد بمخطوم ١٠١٠ . تمت كتابة في يوم الأحد الثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٣٣٢ هـ ، قلها من نسخة مكتوبة من نسخة نقلت من نسخة المؤلف سنة ١١٣١ هـ . ويلها رسالة لمجاظف في بني أمية . أولها بعد البسملة : قال الجاحظ أطال الله بقاءك الخ . ضمنها تقسيم الأمة الإسلامية إلى عدة طبقات من عهد رسول الله صل الله عليه وسلم إلى عصره . ثم شرع في ذكر بني أمية وبيان أحوالهم من جهة الكتاب والسنة والدين ، ومن ناحية ما بدلوا من الأحكام الشرعية ، وما أحدثوا من البدع والفتن . بقلم معناد بخط الناصح المتقدم . [٢٨٥٥]

وانظر : فصل الحاكم ، في النزاع والتخاصم ، فيما بين بني أمية وبين بني هاشم .

نزل الأبرار ، بما صح في مناقب أهل البيت الأطهار —

لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذي خص أهل البيت بمزيد الفضل والشرف الخ . ذكر في أوله أنه اختصره من كتابه المسمى : مفتاح النجاة في مناقب أهل البيت ، وأنه اقتبس منه بعض حللته اختصاره بحذف ما فيه من الأخبار الضعاف ، فأجاب سؤاله ، وشرع في اختصاره في يوم الجمعة السابع عشر من شهر رمضان سنة ١١٣٦ هـ . في مجلد طبع بخر بالقاهرة . ويلها ما ورد من الآيات الخاصة في مدح الرسول صل الله عليه وسلم من القصيدة الهمزية ، وأول هذه الآيات : يا أبا القاسم الذي ضمن إقنا ، عى عليه مدح له وشام . [٧٥١]

زهة الألباب ، في الألقاب — تأليف العملاقة الحافظ

شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد المعروف بابن حجر الكافي السقلاقي الشافعي ، المتوفى في شهر ذي الحجة سنة ٨٥٢ هـ . أوله : الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى ، والعز الأسمى الخ . ضمنه ألقاب رواة الحديث وبيان مراتبهم وطبقاتهم ، و بيان المؤلف منها والمختلف ، ورتبه على حروف المعجم . وقسمه إلى ثلاثة أقسام . الأول : في الألقاب بالفاظ الأسماء . الثاني : في الألقاب بالفاظ

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٤٩]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة
بمدينة صرخدا لست خلون من شهر ذي القعدة سنة ٥٦٩٠ هـ .
يلها كتاب : فرج القلوب ، وراحة المكروب ،
لأبي عبد الله محمد بن رستم بن أوثمروان بن صالح . أوله بعد
البسلة : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يشفع يوم القيامة
الخ . وهو مرتب على عشرة أبواب ، ويليه ذكر الأئمة الأطهار
وأصحابهم وألقابهم وأعمارهم ومن ول منهم وعدد ما لكل
منهم من الأولاد ذكورا وإناثا ، ويل ذلك مختارات أدبية
شعرية وثرية ، لعدة من الشعراء والكتاب ، وأمثلة توفيق
الحاكم على الكتب التي ثبتت عنده على اختلاف أنواعها ،
ورسالة مختصرة من رسالة ابن ... المتطلب في حفظ المعدة .
[١٦٣٦]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، بها أثر عرق .
[١٩٥٢]

— نسخة أخرى منه في مجلد طبع بجمهورية مصر بالقاهرة سنة ١٢٩٤ هـ .
[٢٠٠١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٨ ش]

زهة الأنام ، في تاريخ الاسلام — تأليف الشيخ إبراهيم
ابن محمد بن أيمن ، المعروف بابن دقاق ، المتوفى سنة ٨٠٩ هـ .
وهو كتاب مرتب على السنين ، الموجود منه : قطعتان .
إحدهما في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي عن قطعة بخط
المؤلف محفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس . وتبتدى من
سنة ٦٢٨ هـ ، وتنتهى سنة ٦٥٩ هـ . والثانية في مجلد
مخطوطة ، وتبتدى من أثناء سنة ٨٧٧ هـ ، وتنتهى سنة ٨٠٤ هـ .
[١٧٤٠]

الكنى . الثالث : في الألقاب بألفاظ الانساب الى القبائل
والبلدان . نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة
خطية ، نقلها من مسودة المؤلف الثانية معاصره محمد بن محمد
ابن عبد الله بن خيضر الخيضرى الشافعي ، وأتمها كتابة
في يوم الخميس الرابع عشر شهر رمضان سنة ٨٤٣ هـ . وهي
مخطوطة بمكتبة شيخ الاسلام بالآستانه . [١٦٠٣]

— نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بخط المؤلف ، وهي التي نقل
عنها الشيخ الخيضرى النسخة التي أخذت عنها بالتصوير الشمسي
السابقة . أنظرها في فهرس مصطلح الحديث ، برقم [٣٣٦]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة . أنظرها في فهرس
الحديث ، برقم [١٦٦]

زهة الألباب ، في تاريخ مصر وشعراء العصر ومراسلات
الأحباب — تأليف الأديب محمد حسنى بن السيد الشريف
حسن خضر شريف العامري الحسيني . وهو كتاب تاريخي
أدى ، ضمنه تاريخ مصر من عهد الطوفان الى عصره ، وأجناس
الجماع الذين وفدوا على السويح ، وتراجم شعراء مصر وغيرها
من عاصره ، مع ذكر نيل من قصائدهم ، وضمه بشي . غير قليل
من المراسلات في الزنا والمدح والتأني ، ورتبه على مقدمة
وفصلين وخاتمة . في مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة
سنة ١٣١٤ هـ . [١٦٥٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٨٨]

زهة الألبا ، في طبقات الأدبا — تأليف أبي البركات
عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري النحوي ، المتوفى
سنة ٥٧٧ هـ . ضمنها ذكر أعيان الأدبا ومعارفهم وأحوالهم
وأزمانهم مع ذكر من فارهم في الفضل والافتان . وابتدأه
بذكر أول من وضع علم العربية وهو سيدنا علي بن أبي طالب رضي
الله عنه ، ووصل فيه الى ترجمة أبي السعادات بن الشجري .
نسخة في مجلد طبع بجمهورية مصر بالقاهرة سنة ١٢٩٤ هـ . [١٢٤٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٢٨]

— نسخة أخرى منها جزآن كالسابقة في مجلدين . [٢٧٠٢]

زهة الأنظار، في فضل علم التاريخ والأخبار المشهورة
بالرحلة الورشيلانية — أنظرها في فهرس الجغرافيا .

زهة الحادى ، بأخبار ملوك القرن الحادى (عشر) —

تأليف العلامة عبيد الله محمد الصغير بن الحاج محمد بن عبد الله
الوفرائى التجار الأصل المراكشى الوجدان من علماء أوائل القرن
الثانى عشر . جعلها في ذكر أخبار الدولة السعدية وابتناء
ملكها بالمغرب وأن أول من يربع منهم محمد المهدي بن محمد
القائم بأمر الله الذى يتصل نسبه بسيدنا الحسن السبط رضى الله
عنه وتمت له البيعة في سنة ٤٥٩١٦هـ وانتهى فيها الى ذكر الخبر
عن السلطان المظفر مولانا اسماعيل بن الشريف الذى تمت له
المبايعة في يوم الأربعاء السادس عشر من شهر ذى الحجة سنة
٤٥١٠٨٢هـ مع التنويه بأحوالهم وما حدث في أيام كل منهم
من التنازع والحروب وخلق بعضهم وقتله وما يتعلق بهم من
محاسنهم ومفاسدهم . نسخة في مجلد طبع أنجس سنة ١٨٨٨م ،
عن تصحيح عباراتها التاريخية المسبو هو داس مقدس اللقى
المرية يياريس . [١١٥٥]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع حجر بمدينة قاس . [١٩٦٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٦٥٠]

زهة الخاطر الفاتر، في ترجمة الشيخ عبد القادر —

تأليف ملا على بن سلطان محمد المرورى القارى . ذكر فيها ترجمة
العارف بالله تعالى محيى الدين عبد القادر البليلى . نسخة
ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط أحمد الجزائرى ،
فرغ من كتابتها يوم الاثنين التاسع من شهر ذى القعدة
سنة ١٢٧١هـ . [١٥ مجاميع]

زهة الأنام ، في محاسن الشام — تأليف أبي الفناء عبد الله
ابن محمد الپدرى المصرى الدمشقى الشافى من علماء القرن
التاسع (ولد سنة ٥٧٤٧هـ) . وهو صاحب الديوان المشهور ،
والتاريخ المسمى : تبصرة أولى الأبيصار في انقراض العرب بين
الليل والنهار ، وصحر العيون . وهي تتضمن ذكر الشام وما جاء
فيها من الأحاديث النبوية والقدسية وسبب تسميتها بالشام وأنها
بلد الأنبياء وذكر دمشق ومبانيها وأبوابها والفتح العربى على يد
الصحابية رضوان الله عليهم و بيان مسجدنا وفضله وما آذنه
وبعض ما كانت فيها وتاريخ الدولة الأموية بها وما ورد
في وصفها وأزهارها ونمازها من كلام الشعراء والأدباء
والإشارة الى ضواحيها ونواحيها . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم
معناد بخط محمد بن جمال الدين بن أبي الفضل ، فرغ من كتابتها
في شهر رجب سنة ١٠٥٩هـ . [٤٩٤]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط رمضان بن
موسى العطفى ، فرغ من كتابتها سنة ١٠٤٩هـ ، بها توثيق
وتقطيع . [١٦٤٢]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة
سنة ١٣٤١هـ . [١٩٣٠]

زهة الأنظار، في عجائب التواريخ والأخبار — تأليف

العسامة محمود بن سعيد مقديش الصفاقسى ، المتوفى بالقنبروان
سنة ١٢٢٨هـ ودفن ببلدته صفاقس . ضمنها الكلام على تحديد
المغرب برا وبحرا وأسماء البلدان وخواصها وسكانها ومساحة
مبانيها وجزيرة الأندلس وذكر الخلافة والخلفاء بعد رسول الله
صل الله عليه وسلم ومن بعدهم من خلفاء بن أمية بالمشرق
وخلفاء بن العباس وبعض أمراءهم بالعراق وذكر ملوك الشيعة
بالمغرب وصلاح الدين وعصر خلفاء بن أمية في الأندلس وملوك
شبهه ودولة الموحدين وأمراءهم بها ودولة بن مرين وبن زيان
و بن مضر ودولة بن جعفر باقرية ودولة آل عثمان وأمراءهم
الذين فتحوا تونس الفتح الثالث . رتبها على مقدمة واحدة عشرة
مقالة وخاتمة تشمل على أبواب . نسخة جزآن في مجلد طبع
تونس سنة ١٣٢١هـ . [٢٤٢٧]

زهرة الزمان، في تاريخ جبل لبنان — أنظر: تاريخ
الأمير حيدر .

قلها ، تحت كتابة في اليوم الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة
سنة ١١٣٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مينا .

[٧٦٠]

الزهرة الزهية، في ذكر ولاية مصر والقاهرة المعزية —

الزهرة السنية، في أخبار الملوك والخلفاء المصرية، لابن
أبي السرور البكري — أنظر، الزهرة الزهية .

كما هو مكتوب على الورقة الأولى منها بخط جديد . وقد كشف
الطنون في : تاريخ مصر، ما يقيد أنها قسم : الزهرة السنية
في أخبار الخلفاء والملوك المصرية . للعلامة السيد محمد بن السيد
محمد أبي السرور البكري الصدين المصري المعروف بابن أبي السرور
المتوفى في شهر ربيع الأول سنة ١٠٨٧ هـ . وهو مختصر
في ذكر خلفاء وملوك مصر وتوابعهم إلى دولة السلطان مراد بن
السلطان أحمد في سنة ١٠٤٢ هـ ، وقد ذكر قضاة الدولة
العثمانية ووزرائهم بها . ويطلب على الظن أنه اختصره من تاريخه
الكبير المسمى : حيون الأخبار وزهرة الأبخار، ومن بعض
تواريخه الأخرى المتولفة في الدولة العثمانية كفيض الممان بذكر
دولة آل عثمان كما يعلم ذلك بمراجعته على الأول وباحالة من يرد
التوسعة في الاطلاع عليه لما بينها من المشابهة في الترتيب
والوضع ، ناقص من الأول، وأول ما فيه من : أثناء الكلام على
فتح مصر على يد سيدنا عمرو بن العاص ثم شرع في ذكر أخلاق
أهل مصر فقلا عن كتاب حسن المعاصرة، بللال الدين
السيوطي ، ثم ذكر نتيجة فيمن ملك مصر قبل الطوائف
وقد ابطأ طيبة إلى زمن الاسلام، ثم خلفاءها وتوابعها إلى
سنة ١٠٤٢ هـ ، ثم خاتمة في ذكر خصوصيات مصر ومخائباتها
ومنزهايتها وما قبل فيها نظرا وترا ثم تمسة في بعض لطائف مصر
وفضائلها ثم تممة أخرى لهذه التمسة في ذكر ما يتعلق بها من
الاشهر القبطية وما كانت الحكا . نجده أو تكرر بها وما فيها من
النبات والأشعة والأدوية والفلكية وأنواع الزراعة وأوقاتها
وإدراكها في شهورها القبطية وغير ذلك . مخطوطة بقلم مينا
بخط قديم بخط عبد الباقي القوصوني ، فرغ من كتابتها في اليوم
الثالث عشر من شهر ذي الحجة سنة ١٠٥٩ هـ . [٢٢٦٦]

الزهرة السنية، في أخبار الخلفاء والملوك المصرية —

تأليف العلامة الشيخ حسن بن حسين بن أحمد، المعروف بابن
الطولوني الحنظلي، المولود سنة ٨٣٢ هـ . أولها : الحمد لله خالق
الأمم ومهي الزم الخ . وهو مختصر، بدأ فيه بذكر النبي صلى الله
عليه وسلم، ثم الخلفاء . ومن ملك مصر إلى عصره وسلطان
زمانه الملك الأشرف طومان باي ابن أخ الملك الأشرف فأقصوه
الغوري، الذي تولى في اليوم الرابع من شهر رمضان سنة ٨٣٢ هـ
بعد موت عمه . نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع بجمهورية
القاهرة .

[٦٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[٦٥]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم مسخ واضح، ومضبوطة
بالحركات ومخلدة بالذهب والألوان .

[١٢٨]

— نسخة ضمن مجموعة أخرى منها في مجلد طبع بولاية سنة ١٢٩٤ هـ .

[١٠٢١]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم مسلم ثلاث ،
كتبها خطاب بن عمر الدنجاوي سنة ٨٨٣ هـ . مضبوطة
بالحركات .

[١٦٣٧]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم مينا ، تحت كتابة
في اليوم الخامس عشر من شهر المحرم سنة ٩٨٤ هـ .

[٢٢٥٣]

— قطعة من نسخة أخرى منها ، تجدد من أول الكتاب ، وتنتهي
إلى آخر سلطة الملك الأشرف أبي النصر فإني أبي الممدودي .
بها أربع ورقات ذكرت بعد ست ورقات من الكتاب المذكور

— قطعة من نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد، في سنة ١١٣٥ هـ. بأثنائها أربع ورقات من أخبار الملوك المصرية المذكورة معها . [٧٦٠]

— نسخة أخرى من كتابه . [١٨٦٣ و ١٨٧٠]

زهوة الناظرين، في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء

والسلاطين — تأليف الشيخ مرعي بن يوسف بن أبي بكر ابن أحمد المقدسي الحنبل، المتوفى بمصر في شهر ربيع الأول سنة ١٠٣٣ هـ. أوله بعد البسملة: الحمد لله الباقى وكل من عليها فان الخ . وهو تاريخ مختصر، ابتدأ فيه بذكر النبي صلى الله عليه وسلم وتولى بذكر الخلفاء الراشدين ومن بعدهم من ذكر من ولي مصر من السلاطين والخلفاء . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن يعقوب المقدسي الحنبل بن الشيخ محمد بن يحيى بن يوسف والده المؤلف، فرغ من كتابها في يوم الجمعة الثاني من شهر المحرم سنة ١١٤٢ هـ . [٢٠٧٦]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معناد، تمت كتابة في يوم الجمعة الخامس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩٩٤ هـ . [١١٥م]

— نسخة أخرى منها . أنظرها مع التحفة اليبسة والطرفة الشبية في فهرس آداب اللغة العربية .

الزهوة الشبية والرحلة السليمية — أنظر: فهرس الجغرافيا .

زهوة العيون، في تاريخ طوائف القرون — تأليف الملك

الأفضل عباس بن علي بن داود بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول العسافى نسب الشافعى مذهباً، المتوفى سنة ٧٧٨ هـ . أولها: الحمد لله الذى وقتنا لعالى الامور الخ . ألها بعد أن فرغ من تصنيف كتابه العطايا السنية، وجعلها ذبلاً له، وذكر فيه تراجم من أهمل ذكرهم في كتابه السابق، ورتبها على حروف المعجم، وجعل في آخرها باباً يختص بالأنساب مرتباً على الحروف، اختاره من تيف وثلاثين كتاباً في التاريخ، وذكر في أوله بيان الكتب التى استند عليها في تأليفه . نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد، تمت كتابة في اليوم السابع والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ٩٢٤ هـ . [٣٥١]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط محمد محمود . [٢٢٦٩]

زهوة النفوس والأبدان، في تواريخ الزمان — تأليف

الشيخ علي بن داود الخطيب الجوهري الحنبل . الموجود منه: مجلد مرتب على السنين . أوله بعد البسملة: الكلام على تولية نظام الملك الملك الظاهر أبو سعيد برقوق بن أبيس العنابى البلغارى الجركسى أول ملوك الجراكسة في سنة ٧٨٤ هـ، وينتهى ما فيه الى حوادث سنة ٨٥٠ هـ . مخطوط بقلم معناد بخط مؤلفه . [١١٦م]

زهوة المحدثين — أنظر: فهرس مصطلح الحديث .

نسب السادة آل جعفر الطيار — أنظر: الروض المعطار .

زهوة المشتاق، في اختراق الافاق — أنظر: فهرس الجغرافيا .

نسب السيد أحمد البدوى — المتوفى سنة ٩٧٥ هـ . في مجلد مخطوطة بقلم نسخ بخط محمد حريش، فرغ من كتابها في اليوم الحادى عشر من شهر رجب . [٣٧٨]

زهوة المشتاق، في تاريخ يهود العراق — تأليف يوسف رزق الله غنيمه . وهو كتاب في أخبار اليهود الأقدمين على توالى الأزمان، جامع لروايات عن تلك الطائفة قديماً وحديثاً . في مجلد طبع بتداد سنة ١٣٤٢ هـ . [١٥٢٨]

— نسخة أخرى منه في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة
الخطية المتقدمة المحفوظة بدار الكتب المصرية، برقم: [٢٢٨]
[٢٤٠٤]

— نسخة أخرى منه مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة خطية،
تمت كتابة في يوم السبت السابع من شهر المحرم افتتح سنة ١٥٤٥هـ
ومحفوظة في مكتبة الاسكندر بالباساتيا . [٢٦٩٥]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد طبع ليدن سنة ١٩٣٨م
مها مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية لاشرفها ومرتب
فهارسا وحواشيا بترجم لوى دلاويد الايطالى مطبوعة ،
عنى بتصحيحها على النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة الاسكندر بال
باساتيا، برقم: [١٧٠٥] [٨٧٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣٢٣٠ و ٣٢٢٩ و ٣٢٠٥]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم مغربي .
[٣ مجاميع ش]

نسب الرفاعي الكبير — انظر : خلاصة الإكسير .

نسب الشيخ عبد الوهاب الشعرائى — منقول من
تجانبه المسمى : لطائف المنن والأخلاق فى التحدث بنبعة الله
على الإطلاق . فى مجلد مخطوط بقلم معناد . [٣٧٦]

نسب آخر له — انظر : رسالة فى نسب الشعرائى .

نسب عدنان وخططان — لأبى العباس محمد بن زيد المبرد .

رواية أبى الحسن على بن عيسى بن على التحوى ، عن أبى بكر
محمد بن أبى السراج التحوى ، عن أبى العباس ، ورواية الرئيس
أبى الحسين هلال الدين الحسن بن إبراهيم ، عن الرمانى ، عن

نسب الأدرسيين — لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله مشرق
شمس النبوة فى سماء الشرف والكمال الخ . ابتداء بنسب رسول
الله صلى الله عليه وسلم ، ثم يذكر نسب الامام على بن
أبى طالب رضى الله عنه ، ثم ذكر نسب ولديه الامامين
الكريمين أبى محمد الحسن ، وأبى عبد الله الحسين ، ثم يذكر
أولاد ادريس بن ادريس مؤسس مدينة فاس ، وعنته يذكر
من دخل مصر من أولادهم وأحفادهم ، ومن تفرق منهم
وكيف كان سيرهم ومستقرهم . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد
مخطوطة ، تمت هذه النسخة كتابة فى يوم الجمعة السابع والعشرين
من المحرم سنة ١٣١٣هـ . [٢١٣٩]

نسب بعض الصحابة والأشراف الأدرسيين وغيرهم
من ملوك لمتونة والموحدين — تأليف الحافظ
جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافى ، المتوفى
سنة ٥٩١١هـ . أوله بعد البسملة : باب فى نسب بعض الصحابة
والأشراف الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بخط مغربى .
[٢٠٢٤]

نسب الخليل ، فى الجاهلية والاسلام — تأليف أبى المنذر
هشام بن أبى النصر محمد بن السائب بن بشر بن عمرو النسابة
الكوفى الكلبى ، المتوفى سنة ٢٠٤هـ . رواية أبى محمد على بن
محمد عبد الله بن العباس بن المغيرة الشيبانى الجوهري ، عن
أبى الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله بن صالح بن شيخ بن
عميرة الأسدى ، عن أبى عبد الله بن محمد بن صالح بن النظام
مولى جعفر بن سليمان بن على بن عبد الله بن العباس بن
عبد المطلب . تكلم فيه على أساب تحول الخليل فى الجاهلية
والاسلام والتعريف بفضله وما جعل الله فيها من العز
وما يتعلق بذلك . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معناد ، بهارم
من الورقة الثالثة . [٢٨٢]

— نسخة أخرى منه فى مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة
الخطية المحفوظة بمكتبة ... [٣٠١]

أبي الحسن المبارك، عن عبد بن أحمد القيومي . أوله بعد الديباجة :
مضرب نذار بن معد الخ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ،
يلها نحو ست ورفات تحسوي على عدة مسائل ، في آيات
الشرف من جهة الأم وفيها قول كثيرة عن فطاحل العلماء ،
وبها تلويث . [١٨٣٩]

— نسخة أخرى من ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي .

[٢ مجاميع ش]

نسب السيد محمد طه بن السيد محمد طه الحسيني
الادريسي البكري الصديقي — كتبه بعض مشايخ
الغارية في منتصف شهر ربيع الأول سنة ١١٨٦ هـ . ذكر
فيه نسبه من جهة أمه وأبيه إلى أن وصل إلى السيدة فاطمة
الزهراء بنت سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم . ضمن مجموعة
في مجلد مخطوطة بقلم مغربي . [٤٠ م]

النسب الشريف النبوي — أنظر : الشجرة . وشجرة .

نسخة الوجود ، في الأخبار عن حال الموجود —

تأليف العلامة محمد بن أحمد بن سعيد بن مسعود الملقب بالقاهر
المشهور بابن عقيلة الحسين المكي المولود بمكة ، المتوفى بها
سنة ١١٥٠ هـ . أوله : الحمد لله الذي حلت ذاته الخ .
وهو كتاب في الأخبار عن حال العالم من المبدأ إلى المعاد ،
وعن الموجودات من الأنبياء عليهم السلام والملوك والسلاطين
ومشاهير العلماء إلى عصره ، غنمه بذكر أحوال المعاد ، وفرغ
من تأليفه في شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٣ هـ . في مجلد
مخطوط بقلم نسخ واضح ، محل أوله بالذهب والألوان .

[١١٧ م]

شاة أديسون ، صاحب معجزات الاختراع —

نقلها من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية إبراهيم حسن محمد .
ضمنه سيرة أديسون من مولده إلى نهايته . طبع مطبعة الأمانة
بالقاهرة . [٣١١٢]

— نسخة أخرى من كتابها كالسابقة . [٣١١٣ و ٣١١٤]

النشأة المحمدية — وهو مولد لثني صل الله عليه وسلم ،
تأليف الشيخ تآمر بن سالم بن عديم الرواحي الأباضي .
في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ، بأولها
مقدمة في بيان ما جرت به العادة من الاحتفال بمولد النبي
صل الله عليه وسلم ، هل هو مشروع أم لا ، لأبي اسحاق
اطفيس الأباضي . [٢٦٨٣]

— نسخة أخرى من كتابها كالسابقة . [٢٦٨٤ و ٢٦٨٥]

النشر العاطري ، بمولد الشيخ عبد القادر « الجليل » —
تأليف العلامة جمال الدين أحمد التونسي . ضمنه نسبه وميلاده .
نسخة في مجلد طبع تونس سنة ١٣٢١ هـ . [٢١٥]

— نسخة أخرى من كتابها كالسابقة . [٢١٦]

نشر اللطائف ، في قطر الطائف — تأليف علي بن محمد

ابن عراق . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . وهي رسالة في بيان
فضل الطائف وما يتعلق بها من سبب تسميتها بهذا الاسم ودخول
النبي صلى الله عليه وسلم فيها وإسلام أهلها وفضل ابن عباس ومحمد
ابن الحنفية رضي الله عنهما والآثار التي بها وكيفية زيارتها . نسخة
في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط عبد الرحمن بن محمد البرهيكبي
الشافعي ، فرغ من كتابتها يوم الجمعة الثامن من شهر القعدة
سنة ١٠٦٦ هـ ، يلها رسالة في زرع الكعبة ومساحة المسجد الحرام
لحسين بن محمد الديار بكري . أولها بعد الديباجة : أعلم أن الفراغ
أربع وعشرون الخ . وهي بخط الناصح المتقدم . [٢٢٣٣]

نشر المثنائي ، لأهل القرن الحادي عشر والثاني (عشر) —

تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن الطيب بن عبد السلام
القادري الحسيني ، المولود سنة ١١٢٤ هـ ، المتوفى سنة ١١٨٧ هـ .
تكلم فيه على تراجم ووفيات أهل القرنين (الحادي عشر
والثاني عشر) ، وجعل كل عشر سنين طبقة ، ورتبه على الحروف
الهجائية ، وصدده بمقدمتين ، الأولى في التعريف بابن فضلته ،
والثانية في الأسماع ببعض فوائد التاريخ وبعض غرائب ذلك
وأصل مبداه . نسخة جزآن في مجلد طبع فاس سنة ١٣١٥ هـ . [٢٢٣٣]

فبمن كان على عكس ذلك مع التعريف بأحوال كل منهم وذكر
بعض حكايات في ذلك . نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع فاس
سنة ١٣١٦ هـ . [٢١٠٥]

النصرانية وآدابها ، بين عرب الجاهلية — تأليف الأب
لويس شيخو اليسوعي ، المتوفى سنة ١٩٢٧ م . قسمها الى
قسمين : الأول في تاريخ النصرانية وقيامها في عهد الجاهلية ،
والثاني في الآداب النصرانية في عهد الجاهلية أيضا . نسخة
في ثلاث مجلدات طبع مطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت
سنة ١٩١٢ م ، سنة ١٩١٩ م ، سنة ١٩٢٣ م ، معها
فهرس الكتاب ، وفهرس آخر بأسماء الرجال والنساء والقبايل ،
وآخر بالأمكنة . [٧٨٩]

— القسم الأول ، والجزء الأول من القسم الثاني في مجلدين طبع
المطبعة المتقدمة في سقيا سنة ١٩١٢ م ، ١٩١٩ م .
[٧٩٠]

نصيحة العلماء الراضين ، ووصية العرفاء المحققين —
للقاضي جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي . أنظر :
المر المعلوم فيما ورد في مصر من موجود ومعتمد .

نصيحة المشاور ، وتسلية المجاور — تأليف أبي محمد عبد الله
ابن أبي عبد الله محمد بن فرحون البعري من علماء القرن الثامن .
أوله : الحمد لله الذي أذل بالعلم رقاب أهل الجهل الخ . بدأه
بالكلام على حكم جواز وضع حجر أو أحجار في المسجد الشريف
مع ذكر ما نقل عن العلماء في هذا الشأن . ثم ذكر شيئا من أحوال
مشايخ عصره من الصلحاء والعلماء وكراماتهم ومناقبهم ونسبته
من شاتله صل الله عليه وسلم ، والقضاة والأئمة السابقين على
زمانه وغير ذلك ، أتمه تأليفا في اليوم الحادي والعشرين من
شهر رمضان سنة ٥٤٧٧ هـ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ،
تمت كتابة في يوم الأربعاء الحادي عشر من ذي القعدة
سنة ١٠٩٣ هـ . [٦٨]

النظم البديع ، في مولد الشفيح — أنظر : فهرس الحديث .

النشرة الجغرافية الخديوية — أنظر : فهرس الجغرافيا .
نشق الأزهار ، في عجائب الأقطار — لابن عباس الحنفي .
أنظر : فهرس الجغرافيا .

نشوة المدام ، في العود الى مدينة السلام — لأبي العباس
شهاب الدين السيد محمود بن عبد الله الشافعي الحنفي مفتي
الحضرة ببغداد الشهير بالأفندي . أنظر : فهرس الجغرافيا .

النصائح الايمانية ، للدولة العلية العثمانية ، والامة
المحمدية — تأليف بعض الأفاضل . أولها : الحمد لله
الذي ثبت الدين الحمدي بسلاطين الدولة العثمانية الخ .
ضمنه أسباب الخلل والاضطراب الذي حصل في الدولة العلية
في الأيام الأخيرة ونبذة في سيرة الرسول صل الله عليه وسلم
الاقتصادية وسير الخلفاء الراشدين ليكون ذلك عظة وذكرى .
في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [٩٤٤]

النصائح الكافية ، لمن يتولى معاوية — تأليف السيد محمد
ابن عقيل بن عبد الله عمر بن يحيى العلوي الحسيني . وهو
كتاب يتضمن مؤالا ، حاصله : هل من بلغن معاوية أقل
خطرا من يرضى عنه ام لا ، والجواب عن هذا السؤال من
الناحية الشرعية ، ويظلل ذلك تاريخ معاوية رضي الله عنه
مع بيان أعماله فيما يتعلق بأهل البيت والمتشيعين لهم . نسخة
في مجلد طبع حجر في ستغافورا سنة ١٣٢٦ هـ . [٢٧٢٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٧٢٨]

نصح ملوك الاسلام ، بالتعريف بما يجب عليهم من
حقوق آل البيت الكرام — تأليف أبي عبد الله محمد بن
أبي غالب المكاسي ، المعروف بابن السكك ، ضمنها نبذة من
أخبار ملوك الاسلام وجعل الكلام فيها على قسمين : الأول
فبين قام بحقوق آل البيت الكرام وبالغ في احترامهم ، والثاني

نظم الجمان، في ذكر من سلف من الزمان - أنظر: أخبار الأعيان .

نظم الجمان، لابن القطان - أنظر: البيات المغرب في أخبار المغرب .

نظم الجوهر - ويعرف بالتاريخ المبعوع على التحقيق والتصديق . تأليف الطبري الكلبى أبو شيبوس سعيد بن بطريق من أهل فسطاط مصر وطريرك الاسكندرية سابقا ، المتوفى في يوم الاثنين سلخ شهر رجب سنة ٥٣٢٨ هـ . ألقه لأخيه عيسى بن الطبري في معسرة التواريخ العامة من لدن آدم أبي البشر عليه السلام الى سنة ٥٣٢٦ هـ ، ورتبه على ثلاث مقالات في ذكر الملوك والسلاطين الأقدمين والبطاركة والكنايس مع ذكر بعض الحوادث الى زمن النبي صلى الله عليه وسلم ، وفيها وقع في زمن الهجرة والخلفاء الراشدين ومن بعدهم الى سنة ٥٣٢٦ هـ ، وهي السعة الخامسة من خلافة الرضى الخليفة العباسي . نسخة في مجلد طبع اكسفورد سنة ١٦٥٩ م ، معها ترجمتها باللغة اللاتينية للشرق ادوارد بوكيو . [١٣٦٥]

- نسخة أخرى من ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٩٠٥ م ، وسنة ١٩٠٩ م . [٢٤٥٥]

- نسخة أخرى من كالمسابقة في مجلدين . [٢٦٢٩]

وأنظر : تاريخ يحيى بن سعيد الاطحاكي .

نظم الدرر، في موافقات عمر - نظم الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي ، المتوفى سنة ٥٩١١ هـ . وهي قصيدة من بحر الرجز أبياتها تسعة عشر . تتضمن موافقات كلام سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه لكلام الله تعالى . أولها : الحمد لله وصل الله على نبيه الذي اجتباه أنظر : الدرر المستطاب ، في موافقات عمر بن الخطاب .

نظم رجال حليسة الأولياء، لأبي نعيم الاصبهاني - نقلها العلامة محمد بن جابر من طبعا القرن الثامن ، في مماناة وثلاثة وثلاثين بيتا ، وفرغ من نظمها في شهر رمضان سنة ٥٧٩٣ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معاد . [١٥ مجاميع]

نظم الغزوات - للسيدى ، كما هو مكتوب على الورقة الأولى منها . أوله :
حقا لمن أرسل خير مرسل = لخبر أمة بخبر الملل
نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع قاس سنة ١٣٢١ هـ . [٥٢٥ مجاميع]

- نسخة أخرى من كالمسابقة . [٥٢٦ مجاميع]

نظم العقيان، في أعيان الأعيان - ويسمى : أعيان الأعيان وأبناء الزمان كما هو مكتوب على النسخة المخطوطة بمكتبة ليدن ، بترجم ٨٧٣ . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي ، المتوفى سنة ٥٩١١ هـ . ذكر فيه تراجم مشاهير القرن التاسع الهجرى ، في مصر وسوريا وسائر العالم الاسلامي . في مجلد طبع المطبعة السورية الأمريكية في نيويورك سنة ١٩٢٧ م ، وأولها مقدمة لـ ككتور فيليب حتى ، وفهرس بالأعلام مرتب على الحروف ، ويأتها فهرس آخر بأسماء المصنفات الواردة فيه ، مرتب على الحروف . [٣٢٨٣]

- نسخة أخرى من كالمسابقة . [٣٢٨٤]

نظم اللآلى في السلوك ، فيمن حكم فرنسا من الملوك - أخرجه من اللغة الفرنسية الى اللغة العربية القاضى عبد الله أبو السعود افسدى بن الشيخ عبد الله افسدى أبو السعود المصرى ، المولود سنة ١٢٣٦ هـ ، المتوفى بمصر سنة ١٢٩٥ هـ . نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٥٧ هـ . في آخرها جدول زمنى . يتضمن مقابلة التاريخ الهجرى بالتاريخ الميلادى من أول الهجرة الى سنة ١٣٠٠ هـ . قُوتف . [٣٧١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٧٢ و ٩٩٩ و ٢٨٩٧]

النعمة الكبرى على العالم ، بمولد سيد بني آدم —

تأليف العلامة الحافظ شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن حجر الهيثمي المكي ، المولود سنة ٥٩٠ هـ ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ .
أوله : أحمد الله أم الحمد وأكبه وأشكره أفضل الشكر وأشمله الخ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، كتبها لنفسه عن خط المؤلف الشيخ أحمد بن عبد الله البرماوي ، بهامشها . وبين سطورها تعليقات كثيرة ، يظهر أنها بخط النسخ المتقدم ، وبين أروافها طيات . [٤٤٩]

نقائس السانحات ، في تذييل الباقيات الصالحات —

وهو ذيل على كتاب رنحات عين الحياة الذي ألّفه بالفارسية على بن الحسين الواظع الكاشفي الشهير بالصفي المروزي ، وعمره العلامة محمد مراد بن عبد الله القراني المزولي وسماه بعد التعريب : الباقيات الصالحات في تعريب الرنحات . ووضع عليه هذا الذيل . أنظر : هامش رنحات عين الحياة .

تفحات الرضا والقبول ، في فضائل المدينة وزيارة

الرسول — أنظر : هامش العقد الثمين في فضائل البلد الأمين .

التفحات الزكية ، بمولد خير البرية — تأليف الشيخ

محمد الأمير النعماني بن محمد حسين الخزرجي العمراني . في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة ١٣٤٥ هـ . [٢٤٨٢]

التفحات القدسية من روض الناظر ، في مناقب

العارف بالله سيدي عبد القادر — أنظر : اللغات الأنسية في شرح القصيدة السنية .

التفحات المسكية ، في مناقب السادة البكرية —

وتسمى لطائف المتن في ذكر مناقب سيدي محمد البكري وذكر مناقب أجداده ووالده سيدي أبي الحسن . تأليف الشيخ

مراد جاويش بن يوسف الحنفي الرومي الشاذلي الأزهرى . وثقها على باين ، وقسمها الى فروع أو فروعين . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، بهامشها تصحيحات ، يظهر أنها بخط المؤلف . [١٢١ م]

نفع الطيب ، من غصن الأندلس الرطيب ، وذكر وزيرها

لسان الدين بن الخطيب — ويسمى عرف الطيب في التعريف بالوزير ابن الخطيب) . تأليف أبي العباس أحمد ابن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبي العيش بن محمد الشهير بالقرني المغربي المالكي الأشعري اللساني المولد والمنشأ بزبل فاس ثم مصر القاهرة ، المتوفى في شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٤١ هـ ، ودفن بقرافة الجبلورين بالقاهرة .

رتبه على قسمين كل قسم يشتمل على أبواب ، في وصف جزيرة الأندلس وحسن هوائها وفتحها على يد طارق بن زياد وفي ذكر قرطبة والتعريف ببعض من رحل من الأندلسيين الى بلاد المشرق وبعض الواقفين عليها من أهل المشرق وفي ذكر تغلب العدو على الجزيرة الخضراء ، وفي التعريف بلسان الدين ابن الخطيب ونشأته ومخاطباته المسلوكة والأخبار وإيراد جعل من ترويه ونظمه ومصنفاته في القنون وفي ذكر تلاميذه وأولاده وغير ذلك . فرغ من تأليفه عشية يوم الأحد المسفر صباحها عن السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٠٣٨ هـ ، بالقاهرة ، ثم ألحق به بعض زيادات في السنة التي بعدها فيكون تمام جمعه آخر شهر ذي الحجة سنة ١٠٣٩ هـ . نسخة في أربعة مجلدات طبع ببولاق سنة ١٢٧٩ هـ . [٣٥٦]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٠٣٢ و ٣٥٨ و ٣٥٧]

— نسخة أخرى منه في مجلدين مخطوطة بخط مختصة وبالجزء

الثاني منها قصص يسير من آخره . [٤٥٩]

ي منه في مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخط محمد بن حسن

ابن مصطفي الشهرسيبويه ، فرغ من كتابتها في يوم الخميس غرة شهر جمادى الأولى سنة ١١٧٩ هـ ، مجدولة ومجلاة بالذهب . [٣٦٠]

- الجزء الثانى والثالث من نسخة أخرى من مجلدين مخطوطين بقلم نسخ، تم كتابتها في شهر رجب سنة ١١٥٦ هـ، يندى الثانى بترجمة الحافظ الهباغ، ويتبى بأول ترجمة أبي عبيدة مسلم ابن أحمد المعروف بصاحب القبلة، والثالث محروم من أوله وأثنائه . [٥١٦]
- نسخة أخرى من أربعة مجلدات طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ، هامش الأجزاء الثلاثة الأول : كتاب مروج الذهب، للسعودى، وهامش الجزء الرابع : تحفة الأحباب وبنية الطلاب في الخطط والحارات والتراجم والبقاع المباركات . للعلامة السطوى، الموافق سنة ١٩٠٢ . [١٠٢٢]
- نسخة أخرى من كالسابقة . [١٠٢٣]
- نسخة أخرى من أربعة مجلدات طبع المطبعة الأزهرية المتقدمة سنة ١٣٠٢ هـ . [١٩٥٧]
- نسخة أخرى من أربعة أجزاء في أربعة مجلدات طبع المطبعة الأزهرية المتقدمة سنة ١٣٠٥ هـ . [٢٩٠٤]
- الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى من مجلدين طبع ليدن سنة ١٨٥٥ م، وسنة ١٨٦٢ م، مع الجزء الثانى فهرس بأسماء الرجال والكتب وملاحظات . [١٠٧٧]
- الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى من مجلدين طبع ليدن سنة ١٨٥٥ م، وسنة ١٨٧١ م، مع كل منهما ترجمة باللغة الفرنسية . [٢٨١٨]
- نسخة أخرى من مجلد مخطوط بقلم نسخ بخط غانم الحافظ الأزهرى بن الشيخ سالم، أتمها كتابة في يوم الأربعاء الرابع عشر من شهر رجب سنة ١١٦١ هـ . [١٢٠ م]
- نسخة البشام، في رحلة الشام - أنظر : فهرس الجغرافيا
- النسخة الزككية، في تاريخ مصر وأخبار الدولة الإسلامية - تأليف محمد افتدى زكى . جمعه على قسمين : الأول في تاريخ مصر قبل الإسلام، والثانى في تاريخها بعد الإسلام . في أخبار من ملك مصر من القراصة الأول، ومن بعدهم من الملوك والدول، وأسباب ارتفاع كل دولة وانخفاضها وأسباب وجودها وانقراضها . نسخة جزآن في مجلد طبع بولاق سنة ١٨٩٣ . [١٣٦٣]
- ثلاث نسخ أخرى من كالسابقة . [١٣٨٢ و ١٣٨١ و ١٣٦٤]
- النسخة القدسية، في السيرة الأحمديّة التيجانية - تأليف الشيخ محمد علوان بن السيد بن حسين الجوسق الزنكونى، المولود ببلدة الزنكون (شرقية) سنة ١٣٠١ هـ . ضمنها سيرة شيخه الشيخ أحمد التيجانى ومناقبه وكراماته . نسخة في مجلد طبع مطبعة كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ . [٢٣٦٦]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٦٧]
- النسخة الملوكية، في أحوال الأمة العربية الجاهلية - تأليف الشيخ عمر بن محسن بن نور الدين الحنفى القلوصى . جعله على خمسة أقسام، الأول : في تاريخ الأمة العربية قبل الإسلام وحدود بلادها وأصول أنسابها والسبب في تقدمها على غيرها من الأمم وحروبها وطبقاتها وقبائلها وبيات مكة والمدينة ومعبوداتها ودياناتها ومعتقداتها . الثانى : في ذكر دول ملوك اليمن الأولين والعراق والشام والأمرء والشعراء . الثالث : في حوادث العرب ووقائعهم الشهيرة وبعض قصصهم . الرابع : في مفاتيحهم وحكومتهم وأمثالهم . الخامس : في أنكبتهم وأفراحهم وأوابدهم وعوائدهم وغير ذلك . نسخة في مجلد طبع مطبعة المهندس بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ . [٢٩٧٥]

نقد الرجال — تأليف السيد مصطفى بن الحسين القرشي .
وهو في تراجم رجال حديث الشيعة الامامية ، مرتب على ترتيب
الحروف الهجائية . أوله : الحمد لله خالق الليل والنهار العالم
بحقايك الضائر الخ . في مجلد بقلم تعليق بخط شجاع الدين
ابن محمد قاسم ، فرغ من كتابته في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٧٠هـ .
أنظر : فهرس مصطلح حديث التحل الاسلامية ، برقم : [٦]

نقل الرجال ، لمناقب سيدنا بلال — الصحابي الحبشي
ابنليل رضى الله عنه . وهو في سبب مجيئه الى دمشق الشام وموته
فيها ، مرتب على أربعة فصول . نسخة ضمن مجموعة في مجلد
مخطوطة بقلم معناد ، بأول هذه النسخة تقر يظ ، محمد شاكر
العمري . [١١٤م]

النقود القديمة ، والاسلامية — أنظر : شذور النقود ،
في ذكر النقود .

النكبات ، أو خلاصة تاريخ سوريا منذ العهد الأول
الى عهد الجمهورية بلبتان — تأليف أمين الريحاني .
ابتداء بالكلام على سام وحام وباقت ثم تكلم على الدول
الاشورية والفارسية والسلوقية والنبطية ثم تكلم على بنى غسان
والرومان وابل والدول الاموية والمسلية والنسالية وآل
عبان . ورتبه على ستة عشر فصلا . نسخة في مجلد طبع المطبعة
العلمية ببيروت سنة ١٩٢٨م . [٣٢٤٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٤٧]

نكبة ناقلين — وهو فريدة تاريخية قوية جامعة ، للككتور
أبي شادي . أتى فيها على ما كان لمصر من سؤدد وعز وقوة
ثم على تألب الدول الأوروبية عليها ثم تكلم على حادثة العراق
أسطولها في واقعة ناقلين البحرية التي وقعت في (٢٠) أكتوبر
سنة ١٨٢٧م ، مع بيان إبرام ناقلين المذكور . نسخة في مجلد
طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٩٢٤م ، يليها تعليقات
تاريخية أدبية لكثير من الكتاب . [١٧٦٥]

النكت العصرية ، في أخبار الوزراء المصرية — تأليف
القاضي الفقيه نجم الدين أبي محمد عمارة بن أبي الحسن بن
زيدات الحكيم القحطاني المسروق بعبارة إيحي الشافعي ،
المولود سنة ١٥١٠هـ ، أو سنة ١٥١٥هـ . صدره بتاريخ حياته

من جهة ذكر فضله وما قيل في مدح آبائه واجداده ، ثم ذكر
أخبار الوزراء وما قاله في مدحهم سواء كانوا معاصرين له
أم لا . نسخة ثلاثة أجزاء ، في ثلاثة مجلدات طبع مدينة شالون
سنة ١٨٩٧م ، معها مقدمة وترجمة وملاحظات باللغة
الفرنسية لسبو هارنوج ، ومعها فهرس بأسماء الرجال والنساء
والدول والكتب ، وآخر بالبدان والمثل والأمم والقبائل ،
ومعها مختارات من ديوان شعره في المدح والهجاء والتسب
والزنا والعتاب وغير ذلك من بحور شتى ، مرتبة فوائها على
الحروف الهجائية ، ومعها أيضا عدة رسائل له ، في التسوق
والعتاب والمدح والشكر والشكاية والمناجاة وغير ذلك ، وبعضها
كتبه جوابا عن كتب بعض أسدقائه وأحسن من هذا النوع
ما كتب جوابا عن كتاب ورد اليه من قاضي مدينة القيوم ،
ويلى ذلك ترجمة حياته منقولة من تاريخ الاسلام للذهبي ،
وأخرى منقولة من كتاب الزوار الى قبور الأبرار ، وترجمة ثالثة
منقولة من كتاب السلوك في طبقات العلماء والملوك ، لهندى .
ويلى ذلك نبذة من كتاب الانتصار لواسطة فقد الأمصار لابن
دقاق ، ويلى ذلك بذتان في سيرته وبيان شئ . من حاله
منقولا ثان من كتابي خريدة القصر وجريدة العصر ، وتاريخ
عدن لابن باحرمه ، ويلى ذلك أيضا نبذة من كتاب مفرج
الكروب في أخبار ملوك بنى أموي ، للقاضي جمال الدين محمد
ابن سالم الشهر باين وأصل قاضي قضاة حماه . [١٦٢٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٥٢]

نهاية الأرب ، في فنون الأدب — تأليف شهاب الدين
أحمد بن عبد الوهاب النويري الكندي ، المتوفى سنة ٧٣٢هـ .
وهو تاريخ كبير ، رتب على خمسة فنون . الأول في الساموالآثار
العلوية والأرض والعالم السفلى ، وفيه خمسة أقسام . والثاني
في الانسان وما يتعلق به ، وفيه خمسة أقسام . والثالث
في الحيوان الصامت ، وفيه خمسة أقسام . والرابع في النبات ،
وفيها أربعة أقسام ، وذيله بقسم خامس من أنواع الطب .
والخامس في التاريخ ، وفيه خمسة أقسام . الموجود منه سبعة
أجزاء من أول الكتاب الى السابع . طبع مطبعة دار الكتب
المصرية — أنظرها في فهرس المعارف العامة ، بأرقام :
[٢٨٨ و ٢٩٨ و ٣١٥ و ٣٦٧ و ٣٩١ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠٤]

اللغة الفرنسية بلوش . وهو كالدبل على تاريخ جرجس بن العميد الذي وصل فيه الى سنة ٥٦٥٨ هـ ، أى الى أول الدولة الظاهرية ، ابتداء فيه من حيث انتهى ابن العميد ، ووصل فيه الى سنة ٥٦٩٦ هـ . نسخة في مجلدين طبع بباريس سنة ١٩٢٠ م ، معها ترجمتها باللغة الفرنسية لناقله المتقدم . [١٣٥]

النهج القويم ، في التاريخ القديم — تأليف هارفي برور . رتبته على مقدمة وأربعة كتب ، الكتاب الأول في تاريخ ممالك إفريقيا وآسيا القديمة من أول عهدهما الى زمن اسكندر الكبير ، وفيه تسعة أقسام . والكتاب الثاني في تاريخ اليونان الأقدمين من بدء أمرهم الى زمن اسكندر المذكور ، وفيه أربعة عشر فصلا . والكتاب الثالث في تاريخ مقدونيا والممالك التي نشأت عنها ، وفيه فئتان في كل منهما فصول . والكتاب الرابع في تاريخ رومانيا من أول أمرها الى سقوط الملكة الغربية ، وفيه فئتان في كل منهما فصول . نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٨٨٤ م . [١]

— نسخة أخرى من كالتاليف . [٩١٢]

نهج المحجة — تأليف علي بن أحمد بن زين الدين البحري . أوله : الحمد لله الذي أرسل الرسل هادين مهدين الخ . وهو في أخبار أهل البيت وقضايتهم . رتبته على مقدمة وعشرة فصول وخطامة . فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٥ هـ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم تعليق بخط محمد كاظم بن الهدائي ، فرغ من كتابتها في اليوم العاشر من شهر ذي الحجة سنة ١٢٧٤ هـ . [٢٢٢٢]

نهر الذهب ، في تاريخ حلب — تأليف كامل بن حسين ابن مصطفى بابي الحلبي الشهير بالقرني . جمع فيه أخبار حلب وملحقات ولاياتها وأخبارها وآثارها . رتبته على مقدمة وأربعة أبواب . الموجود منه : الجزء الأول والثاني والثالث . في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة المارونية بحلب سنة ١٣٤٢ هـ . [٩٢]

— ثلاثة أجزاء من نسخة أخرى من كالتاليف . [٢٥٦١]

نهاية الأرب ، في معرفة قبائل (أنساب) العرب — تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الله بن أحمد المعروف بالقلقشندي الشافعي المصري ، استوفى سنة ٥٣٢١ هـ . أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي جعل للعرب رأيا تنهت عليه سائر الأمم الخ . ألفه برسم الأمير زين الدين أبي الجرد مقرين الزبي راشد أمير العريان في البلاد الشرقية والغربية ، ورتبه على مقدمة ومقدمة وخطامة ، المقدمة في أمور يحتاج إليها في علم النسب ، وفيها خمسة فصول ، والمقدمة في معرفة عمود النسب النبوي وتفصيل القبائل مرتب على الحروف ، وفيه فصلان ، والخطامة في أمور تتعلق بأحوال العرب ، وفيها خمسة فصول . نسخة في مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة ، بها تقطيع . [٣٢٩]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط أحمد بن محمد الشاهد ، فرغ من كتابتها في شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٨٨ هـ . [٣٧٤]

— نسخة أخرى منها في مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة بقلم معناد ، آخرها بخط محمد بن عبد المنعم العنقسي الشافعي ، فرغ من كتابتها في اليوم التاسع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٩٤٠ هـ . [٣٧٥]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع بغداد سنة ١٣٣٢ هـ . [٢٧١٦]

— نسخة أخرى منها كالتاليف . [٢٧١٧]

نهاية الأوطار ، في عجائب الأقطار — أنظر : فهرس الجغرافيا .

نهاية الایجاز ، في سيرة ساكن الحجاز — لرقاعة بك رافع الطهطاوي . أنظر : السنة الثالثة والرابعة والخامسة من مجلة روضة المدارس ، بأرقام : [٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥١٠ دوريات]

النهج السديد والدر الفريد ، فيما بعد تاريخ ابن العميد — تأليف العلامة مفضل بن أبي الفضائل ، نقله من اللغة العربية الى

سنة ١٨٣٢ م ، معها منتخبات من تاريخ أبي القدا ، ومن تاريخ صلاح الدين الأيوبي لعهاد الدين الأصماني ، ومنه ترجمته باللغة اللاتينية لسبوشولسن . [١٠٨٠]

— نسخة أخرى من كالمسابقة . [١٧١٧ و ٢٩٤١]

— نسخة أخرى من . في مجلد طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٨٣١ م ، معها منتخبات من تاريخ أبي القدا . المقدم . [١٧١٩]

— نسخة أخرى من كالمسابقة . [١٧٢٠ و ٢٠٠٩]

نوبار باشا ، وماتم على يده — تأليف نجيب مخلوف . قصة سيرة نوبار باشا وأعماله في مصر والبلاد الأجنبية . نسخة في مجلد طبع بحروف بالقاهرة سنة ١٩٠٣ . مزينة بالصور . [١٨٨٣]

— أربع نسخ أخرى من كالمسابقة . [١٨٨٤ و ٢٢٢٥ و ٢٢٢٦ و ٢٤١٥]

نور الأبصار ، في مناقب آل بيت النبي المختار — تأليف الشيخ سید مؤمن بن حسن مؤمن الشبلنجي . رتبته على أربعة أبواب وخاتمة ، وفرغ منه في يوم الخميس السادس والعشرين من شهر رجب القرد سنة ١٢٩٠ هـ . نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ . [٣٦٦]

— نسخة أخرى من كالمسابقة . [١٠٤٢ و ٢٠٤٩]

— نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ . [٥٥٥]

— نسخة أخرى من كالمسابقة . [٨٥٠]

النهضة العلمية الأوروبية ، باستيلاء العثمانيين على القسطنطينية — تأليف محمد علي فؤاد أفندي . ضمنها مقرر السنة الثالثة من المدارس الثانوية ، في تاريخ أوروبا في القرون الوسطى وفرن الطباغة وإحياء العلوم وتبوع التسامح في ذلك العصر وتباين وتأثيرات النهضة العلمية في مختلف الممالك . في مجلد طبع مطبعة المعادي والترامواي بسوهاج . [٢٩٨٥]

— نسخة أخرى من كالمسابقة . [٢٩٨٦]

النهضة القومية — إكتاب عظيم (كما هو مكتوب على الورقة الأولى منها) . على بشرها حسين حسين . تضمن سبب النهضة الأناضولية في سنة ١٩٢٣ م ، ونتائجها وانتصارات الأتراك . في مجلد الطبعة الأولى . [٩٥٢]

نوايح الأقباط بالقاهرة ، في القرن التاسع عشر — تأليف الاستاذ توفيق أفندي اسكارس رئيس القسم الأفريقي بالكتبخانة الخديوية (دار الكتب المصرية) . نسخة في مجلدين طبع مطبعة التوفيق بالقاهرة سنة ١٩١٠ م . [٢٣٩٥]

— نسخة أخرى من كالمسابقة . [٢٣٩٦]

نوادير الزمان ، في وقائع جبل لبنان — تأليف اسكندر ابن يعقوب إنكار يوس ، المتوفى في أواخر سنة ١٨٨٥ م . ألفها في مدينة بيروت سنة ١٢٨٦ هـ الموافق لسنة ١٨٦٩ م ، ورتبها على تسعة فصول . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [١٢٢٢ م]

النوادير السلطانية ، والمخاسن اليوسفية — وهي سيرة السلطان يوسف صلاح الدين الأيوبي . تأليف الفاضل بهاء الدين بن شيراز ، المتوفى سنة ٦٣٢ هـ . جعلها على قسمين : الأول في مولده وخصائصه وأوصافه وشماله ، والثاني في تقلبات الأحوال به ورفاقه وفروحاته . نسخة في مجلد طبع ليدن

- نسخة أخرى منه في مجلد طبع المطبعة الشرقية المتقدمة
سنة ١٣٣٢ هـ ، بامشبا : اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى
وآل بيته الطاهرين . للشيخ محمد بن علي الصبان .
[٥٨٩]
- نسخة أخرى من كالتابعة .
[٨٣٥]
- النور الجلي ، في النسب الشريف النبوي — تأليف
العلامة أبي الاخلاص حسن بن عبد الله بن محمد النجاشي .
أوله : الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على
سيدا محمد خاتم النبيين الخ . ضمن الكلام على والدي المصطفى
صلى الله عليه وسلم من حيث نجاة من العذاب في النار ، وأضاف
الى ذلك نسبه الشريف من جهة أبيه الى أينا آدم عليه
السلام . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط الحاج أحمد بن
السيد مصطفى ، فرغ من كتابها في اليوم الثاني من شهر ربيع
سنة ١١٧٦ هـ . [١٥٩٨]
- النوردجة ، في قصة المولد الأربعة ، المنظومة على كيفية
المزدوجة — وهي منظومة للشيخ عبد الله العلي الحسيني
الغزي . أولها :
الحمد لله بليغ الحكمة * حاد بمولد النبي نعمة
نسخة في مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة . [٧٠٢]
- النور السافر ، في أخبار القرن العاشر — للشيخ عبد القادر
ابن الشيخ العبدروس الهندى ، المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ .
أنظر : السنا الباهر .
- نور العين ، في مشهد الحسين (رضى الله عنه) —
ينسب لأبي إسحاق إبراهيم الاسفرايينى ، المتوفى في يوم عاشوراء .
سنة ٥٤١٨ هـ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الشرقية
بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ . [٥١٠]
- نسخة أخرى من كالتابعة .
[٧٩٦]
- نسخة أخرى منه في مجلد طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق
بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ ، بامشبا كتاب اسعاف الراغبين
المذكور . [١٠٠٦]
- نسختان أخرىان من كالتابعة .
[٢٠٥٠ و ١٠٠٧]
- نسخة أخرى منه في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة
سنة ١٣٠٨ هـ ، بامشبا كتاب اسعاف الراغبين المذكور .
[١٢١٠]
- نسختان أخرىان من كالتابعة .
[١٤٦٩ و ١٢١١]
- نسخة أخرى منه طبع بحروف بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ ،
بامشبا كتاب اسعاف الراغبين المذكور . [٢٠٤٨]
- نسخة أخرى منه في مجلد طبع مطبعة الباي الحلبي بالقاهرة
سنة ١٣٤٥ هـ ، بامشبا كتاب اسعاف الراغبين المذكور .
[٣٢٠٦]
- نسختان أخرىان من كالتابعة .
[٣٢٠٨ و ٣٢٠٧]
- نور البصائر وكشف الكروب ، في مولد وشمائل
ومعجزات الحبيب والمحبوب — أنظر : فهرس
الحديث .

— نسخة أخرى من في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابتها
في يوم الخميس الحادي والعشرين من شهر ردى القعدة
سنة ١٠٩٤ هـ . [٣٦٤]

— نسخة أخرى من في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة
المخطوطة التي كتبها عمر بن الحاج إلياس السيواسي في شهر
رمضان سنة ١٠٣٤ هـ ، المحفوظة بالمكتبة السلطانية
بالآستانه . [١٠٠٢]

— نسخة أخرى من ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، وهذه
النسخة بخط سليمان العمودي المالكي الأزهرى .
[٢٠٤ مجاميع]

— نسخة أخرى من ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، تمت
هذه النسخة كتابة في يوم الأربعاء السابع من شهر شعبان سنة
١٠٥٨ هـ . [١٧٩ مجاميع م]

نور النبراس ، على سيرة ابن سيد الناس — تأليف
العلامة الحافظ بهان الدين إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي ،
المعروف ببسط ابن العجمي شيخ البلاد الحلبية ، المولود سنة
٧٥٣ هـ ، المتوفى سنة ٨٤١ هـ . أوله : الحمد لله الصمد
الواحد الخ . الموجود منه : الجزء الأول والثاني . في مجلدين
مخطوطين بمخطوط مختلفة ، ينتهي ما فيها الى أول غزوة
الحديبية . [٣٥٥]

النور الوهاج ، في قصة الاسراء والمعراج — تأليف
العلامة السيد زين العابدين أفندي البرزنجي . أوله بعد بالبسملة :
أفتح تحبير أيراد إيراد الأخبار المحمدية الخ . نسخة في مجلد
مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن حسن البيطار ، كتبها
سنة ١٢٤٨ هـ . [٧٢٧]

— نسخة أخرى من ضمن مجموعة طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٠٠ هـ .
[٦٠٧]

— أربع نسخ أخرى من كالسابقة .

[٦٠٨ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩]

— نسخة أخرى من ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ عثمان عبدالرازق
بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ . [٦٦٢]

— نسخة أخرى من كالسابقة .

[٦٦٣]

— نسخة أخرى من ضمن مجموعة طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٠٣ هـ .
[٨٠٠]

— خمس نسخ أخرى من كالسابقة .

[٨٠١ و ٨٠٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥]

النور المحمدي — وهو مولد النبي صل الله عليه وسلم ، لأبي مسلم
ناصر بن سالم بن عديم الرواسي . أوله بعد بالبسملة : أنسى .
الأطراء باسم الحقيقة الالهية الخ . نسخة في مجلد طبع حروف
بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ . [١٩٨]

نور العيون ، في تلخيص سيرة الأمين والمأمون —

كلاهما تأليف الحافظ أبي الفتح محمد بن محمد بن محمد ، المعروف
بإبن سيد الناس ، المولود في اليوم الرابع عشر من شهر ردى القعدة سنة
٥٦٦ هـ ، المتوفى في اليوم الحادي عشر من شهر شعبان سنة ٥٧٣ هـ .
أوله : بعد حمد الله فاتح أبواب التدا وسائح أبواب الهدى الخ .
تلخصه من كتابه المسمى : عيون الأثر ليسهل تناوله . نسخة
في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط أحمد الأجهوري ، فرغ من
كتابها في يوم الأربعاء الثالث من شهر ربيع الثاني سنة
١١٤١ هـ . [٣٦٣]

- نور اليقين، في سيرة سيد المرسلين — تأليف الأستاذ
الشيخ محمد انقضى بك المقتش بوزارة المعارف العمومية،
المتوفى يوم الأحد الثاني من شهر شوال سنة ١٣٤٥ هـ
الموافق ليوم العاشر من شهر أبريل سنة ١٩٢٧ م. نسخة في مجلد
طبعة رابعة بمطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م. [١٣١]
- نسخة أخرى من كالتساقفة. [١٣٢]
- نسخة أخرى من طبع مطبعة المؤيد بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ
[١٥١]
- نسخة أخرى من كالتساقفة. [٣٠٢١]
- نسخة أخرى من طبع مطبعة الجامعة بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ
[١٥٧١]
- نسخة أخرى من طبع حروف بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ
[٢٣٥٦]
- نسخة أخرى من كالتساقفة. [٢٣٥٧]
- نيل الابتهاج، بتطريز الديباج — تأليف العلامة أبي العباس
أحمد بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد بابا التكروري النينكي
المالكي من علماء أول القرن الحادي عشر الهجري. وهو ذيل
على كتاب الديباج المذهب، في معرفة أعيان علماء المذهب
(المالكي)، لابن فرحون، فرغ من تأليفه بمدينة مراکش
- في شهر جمادى الأولى سنة ١٠٠٥. نسخة في مجلد مخطوطة
بقلم معناد. [١٣١٥]
- نسخة أخرى من طبع حجر بناس سنة ١٣١٧ هـ
[١٩٧١]
- وافظر: كفاية المحتاج، لمعرفة من ليس في الديباج.
- نيل الأمانى، في الدستور العثماني — تأليف عبد المسيح بك
الطباكي. ضمنه ما يتعلق بالدستور العثماني الذي أعلن ثانية في اليوم
الرابع والعشرين من شهر مايو سنة ١٩٠٨ م، مع أقوال
البرائيد العربية والتركية والأوروبية ونخطب وقصائد الخطباء
والشعراء. في ذلك. نسخة في مجلد طبع مطبعة العرب بالقاهرة.
[٢٤٦٨]
- النيل، في عهد القراعنة والعرب — أظفر: فهرس الجغرافيا.
- نيل المطالب، فيما ورد عن الامام علي بن أبي طالب
(رضي الله عنه وكرم الله وجهه) — لم يعلم مؤلفه. قوله:
الحمد لله الذي فضل نبينا على من سواه. يشتمل على مناقبه
وأخباره وأحواله. نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٧٨ هـ.
[٤٤٢]
- نيل المنى وغاية السؤل، بذكر معراج النبي المختار
الرسول (صلى الله عليه وسلم) — تأليف العلامة
الشيخ محمد بن جعفر الكفاني نزيل المدينة المنورة. نسخة
في مجلد طبع دمشق سنة ١٩٢٤ م. [٢٠٣٧]

حرف الهاء

هادى المرید، الى طرق الأسانید - أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

الهدية التوفيقية، في تاريخ الأمة القبطية - تأليف الأستاذ توفيق عزوز . نسخة برآن في مجلد مطبع مطبعة العصر التاسع عشر بالقاهرة سنة ١٨٩٣ م . [١٣٩٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٩٥]

هدية العبد القاصر، الى الملك الناصر (أبي السعادات محمد بن السلطان الملك الأشرف أبي النصر قايقباي) - تأليف الشيخ عبد الصمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى الصالحى . أوله بعد البسملة والديباجة : الحمد لله مالك الملك رب الملوك الخ . وفيه على خمسة فصول ، في بيان الطريق وأحوال الرعية ، وفي بيان أحوال من بغض اليه ولاية من الولايات ، وفي بيان عمارة المساجد والجموع والقلاع والتغور والحصون والجسور وفضل الحج وتسهيل الطريق له ، وفي بيان صرف أموال بيت المال على اختلاف أنواعها وبيان مصارفها وغير ذلك . نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة الخطية بخط المؤلف ، والمحفوطة بمكتبة ... بالآستانه . [٢٦٠٢]

هداية الخائر، في التعريف بمشايخ طريقتنا الأكابر -

تأليف العارف بالله تعالى الشيخ طه بن يوسف الشيعبى القاهرى الشافعى . ضمنها التعريف برجال الطريقة الشاذلية من زمن المؤلف ، الى سيدنا أبي الحسن الشاذلى رضى الله عنه . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط مؤلفها ، فرغ من تأليفها وكآبتها في يوم السبت الثامن من شهر ردى القعدة سنة ١٣٤٦ هـ . [٣٢٠٤]

الهداية والارشاد، في معرفة أهل الثقة والسادات -

الدين أنرجهم البخارى في صحيحه . أنظر : فهرس مصطلح الحديث .

حرف الواو

الواسطة الى معرفة مالطة، وكشف الخبا عن فنون
أوريا - آخر : فهرس الجغرافيا .

الوافي ، بالوفيات - تأليف العلامة صلاح الدين خليل بن

أبيك الصفدي ، المولود بصفد ، المتوفى بدمشق في ليلة الأحد
العاشر من شهر شوال سنة ٧٦٤ هـ . أوله بعد البسملة : أما بعد
حمد الله الذي نفرد بالبقاء وحكم على عباده بالموت والقضاء الخ .

جمع فيه تراجم الأعيان وأخبار نجباء الزمان ممن وقع عليه اختياره
من أعيان الصحابة والتابعين والملوك والأمراء والفضاة والعمال
والفراء والمحدثين والفقهاء ، والمشايخ والعلماء والأولياء والنحاة

والمقربين والأدباء والشعراء والأطباء والحكام وأصحاب التحل
والديع وأهل الأهواء والآراء وأعيان كل فن ممن اشتهر
أوراقه ، وغير ذلك من كل من فسح فتحا يسره أو خيرا أقره

أو جودا أرسله أو رأيا أعمله أو حسنة أسداها أو سياسة
أبداها أو بدمية سبها وزحفها أو كتابا وضعه أو تأليفا جمعه
أو شعرا نظمه أو قرا أحكمه .

وصدقه بمقدمة احتوت على
فصول في فوائد تاريخية مهمة وعقد لكل اسم بابا يقسم الى
فصول بعدد حروف المعجم تتعلق بالحروف في الفصول بأواخر
أسماء الآباء ، ورتبه على الحروف الهجائية . وابتداء بالمحمد بن

ثم الأحمدين تبركا بذكره صلى الله عليه وسلم . الموجود منه :
سبعة عشر مجلدا مأخوذة بالتصوير الشمس عن الأجزاء
المخطوطة المخطوطة بكتبة ... بها ثروم كثيرة ، وبيانها كالآتي :

الجزء الأول في مجلدين ، يشتمل على جزء من الحمد بن ، وينتهي
بذكر الاسم الشريف ، وينتهي بترجمة محمد بن عبد الله
ابن محمد الفقيه أبي جعفر اليحيى الذي كان يقال له أبو حنيفة

الصغير لفقده وكالة . والجزء الثاني في ثلاثة مجلدات ، يشتمل
على بقية الحمد بن ، وجزء من الأحمدين ، وينتهي بترجمة التمام
البيروني محمد بن غالب بن حرب أبي حفص الضبي ، وينتهي

بترجمة شباب الدين أحمد بن محمد بن سلطان بن جامل الجعفرى .
والجزء الثالث في مجلدين ، يشتمل على بقية الأحمدين وعلى
الحروف : الألف والياء والثاء والذال والجيم ، وينتهي بترجمة

أحمد بن محمد بن سهل بن عطاء ، وينتهي بترجمة جعيف بن الجندى
العمالي الصعابي . والجزء الرابع في مجلدين ، يشتمل على حرف
الحاء والخاء وجزء من حرف السين ، وينتهي بترجمة أبي حية

ابن ربيعة التميمي ، وينتهي بترجمة أبي القاسم سليمان بن عامر .
والجزء الخامس في ثلاثة مجلدات ، يشتمل على بقية حرف السين
و جزء من حرف العين ، وينتهي بترجمة سالم بن سالم أبي محمد البلخي

العابد ، وينتهي بترجمة عبيدة بن عبد الرحمن أبي المنهال القوي .
والجزء السادس في مجلدين ، يشتمل على جزء من حرف العين ،
وينتهي بترجمة عبيد بن سليمان بن محمد الكلابي ، وينتهي

بترجمة عبد الواحد الحداد . والجزء السابع في ثلاثة مجلدات ،
بأول المجلد الأول منه صفحة من آخر حرف القاء فيها ترجمة
فيروز أبي ثورثة الديلمي غلام المقيرة بن شعبة ، يشتمل على

حرف القاف ، أوله فسر بن ساعدة الأيادي ، ونهاية قيات
ابن أمية الليثي الصعالي ، وعلى حرف الملام ، وفيه الأسماء الآتية :

الليث بن أبي سليم الكوفي ، والليث بن سعد بن عبد الرحمن
الدهسري الأصبهاني الأصل المصري الامام الشهير ، والليث بن
خالد أبي الحارث البغدادي بن الحارث المحكي الفقيه صاحب الامام

الشافعي ، وعلى جزء من حرف الميم ، أوله ابن مناذر ،
وأخوه الأمير سيف الدين الجاشنكير ، وعلى جزء من حرف الهاء ،
أوله هزازسب بن تكبر بن عباس تاج الملوك الكردي ، وآخره

هرثمق بن الهذيل بن قيس العبدي ، وجزء من حرف الياء ، أوله
يعقوب بن عاتق يوسف المعروف بالطيب السامري ، وينتهي
بنيابة الجزء ، وفي أثنائه صفحة يسا ترجمة هبة الله بن سعد بن

عبد العزيز بن عبد الكريم القرشي الدماطي الشافعي ، المعروف
بالزبير الثوري الشافعي . [١٣١٩]

— مجلد من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم معناد بخط ابن عبد الخالق
ابن زيد بن علي بن هلال ، فرغ من كتابته في ليلة العشرين
من شهر صفر سنة ٨٩٠ هـ طيبة في آخره ما نصه :

أحمد لله أنه بعون الله مطالعة الفقير أحمد بن عبد السلام العماني
الفاكهي غفر الله ذنوبهما وسر عيوبهما في سنة ٩٩٤ هـ .

واقعة السلطان عبد العزيز — تأليف أحمد بك صائب ،
ألقه باللغة التركية ، ونقله منها الى اللغة العربية محمد توفيق جانا .
نسخة في مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة . [١٨٨٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٤٥٨]

— نسخة أخرى منها في مجلد طبع بيروت سنة ١٩١١ م .
[٢٥٥٠]

واقعة صفين — تأليف الشيخ محمود عباس العامل . استخرجها
من كتاب نصر بن مزاحم المروزي الشهير بعد حذف أسانيدها .
نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٩٢١ م . [٩٥٠]

واقعة محمد بك حاكم ولاية جرجا من بلاد الصعيد
الأعلى التي وقعت في اليوم الرابع عشر من شهر
جمادى الأولى سنة ١٠٦٩ هـ — تأليف محمد بن
محمود الذي كان في خيالة التجربة التي أرسلها محمد بك المذكور .
أولها : الحمد لله الواحد الأحد المفرد بالوحيد الخ . نسخة
ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد بخط المؤلف . [٢٢٦٩]

وثائق تاريخية وجغرافية وتجارية ، عن أفريقية الشرقية .
للسيو جيان ريان سفينة ، وتعريب سمو الأمير
يوسف كمال — أنظر : فهرس الجغرافيا .

وجوب الحمية ، عن مزار الرقية — تأليف السيد أبي بكر
ابن عبد الرحمن بن شهاب الدين العسولي الحسيني . ضمن الرد
على الرسالة المسماة (الرقية الشافية من غشاش صوم الصائغ
الكافية) التي ألقها السيد الحسن بن علوي بن شهاب الدين ،
في الرد على الصائغ الكافية لمن يتولى معاوية التي ألقها السيد
محمد بن عقيل ، وانصرف فيها لابن عقيل المذكور . نسخة في مجلد
طبع ستانفورد سنة ١٣٢٨ هـ . [٢٧٢٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٧٣٠]

الورد الموري ، في المولد النبوي — أنظر : فهرس
الحدِيث .

وهو يشتمل على بعض حرف الراي والراي والسين والفاء والواو
والهاء والبا . [١٢٥٠ م]

الواقفة في المسألة الشرقية ومتعلقاتها — وتاريخ الحرب
الأخيرة بين الروس والدولة العثمانية سنة ١٨٩٧ م ، الموافقة
لسنة ١٢٩٤ هـ . تأليف أمين بن إبراهيم شميل . رتبته على
كتابين : الأول فيما يخص المسألة الشرقية من لدن الاسلام ،
ويجعله على ثلاثة أجزاء . والثاني فيما يخص بالحرب المذكورة ،
ويجعله أيضا على ثلاثة أجزاء . وأضاف اليه ستة صور لشاهير
الملوك والقواد وغير ذلك . الموجود منه : الجزء الأول والثاني
من الكتاب الأول . في مجلد طبع مطبعة الاهرام بالاسكندرية
سنة ١٨٧٩ م — سنة ١٣٩٦ هـ . [٤٧١]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منه كالسابقة ، في مجلدين .
[٨٤٠]

الواقفة ، في أسماء رجال الحديث — تأليف محمد أمين بن
محمد علي الكاظمي من علماء الشيعة الامامية في القرن الحادي عشر
الهجري . أوله : الحمد لله الذي أخذنا من شفا جرف الظنون
والأوهام الخ . رتبته على حروف الهجاء . في مجلد بقلم نسخ ،
تمت كتابته في يوم السبت الثاني والعشرين من شهر ربيع الأول
سنة ١١٤٤ هـ . أنظر : فهرس مصطلح حديث التحل
الاسلامية ، رقم : [٣]

واقعة السلطان سليم خان ، في فتوح مصر مع السلطان
الغسوري وطومان باي وما جرى بينهم —
تأليف الشيخ أحمد بن علي بن أحمد المحلل المعروف بابن زئيل
الرمال ، مؤلف كتاب الذهب الأبريز المحرر في انتفاء علم
الردل والأثر [انتهى نقلنا عن كشف الظنون] كان موجودا
في وسط القرن العاشر . أولها : الحمد لله على كل حال الخ .
نسخة في مجلد مخطوطة بخط علي الواسط المالكي ، أمها كتابة
سنة ١٠٧٢ هـ . [١٢٤ م]

وأنظر : تاريخ الرمال .

- ورقة بردية — غير معلومة التاريخ . [١٩٥٣]
— نسخة أخرى من ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط
أحمد بن أبي الخير المرحوم . [٤٣٨]
- ورقة بردية أخرى — مكتوبة فيها صيغة دعا . وهي داخل
لوح زجاج . [١٧٧٨]
- ورقة بردية أخرى — ليست معلومة التاريخ . مكتوبة من
الوجهين . [١٩٤٦]
- ورقة تاريخية — مؤرخة بشهرشوال سنة ٣٤٨ هـ . تشتمل على
برهان ما تصدق به يعقوب بن شوده من سكان طغتون من كورة
القيوم على بشرين رباحا . [١٩٠٢]
- ورقة تاريخية أخرى — تضمن كتابا من محمد بن أبي النعم
مؤرخة سنة ٣٤٨ هـ . [١٩٢٢]
- الوزارة المصرية ، في ظل حكم الأسرة العلوية (من ابتداء
تشكيل أول نظارة مسئولة الى عهد افتتاح البرلمان
المصري من سنة ١٢٩٥ هـ الى سنة ١٣٤٢) —
تأليف الأستاذ حسن درويش الشير بحسب . الموجود منها :
الجزء الأول . في مجلد مطبع مطبعة الانباج بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ ،
المواظفة لسنة ١٩٢٤ م . [٢٠٧٧]
- الجزء الأول من نسخة اخرى منها كالسابقة . [٢١٧٠]
- الوسائل ، الى معرفة الأوائل — تأليف الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر السبوطي الشافعي ، المتوفى سنة ٥٩١ هـ ،
لخص فيه كتاب الأوائل لأبي هلال الحسن بن عبد الله
المسكزي ، المتوفى سنة ٤٣٩٥ هـ ، وزاد عليه أعضادا ، ورتبه على
ترتيب أبواب الفقه ، وختتمه بالعلم والامثال و باب جامع في البعث
والتشور . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [٣٩١]
- الوسيلة — لم يعلم مؤلفها . الموجود منها كتابان : الكتاب الحادي
عشر ، في ما كلفه صل الله عليه وسلم ومشر به ومليسه ونكاحه
وعشرته لنسائه وذكر إمامته وعيده ومناحه وأدواته وسلاحه
ويتضمن عشرين بابا ، والكتاب الثاني عشر ، في ذكر رفاة
واسترقاقه وطيه وتطيه وأمراضه ووفاته وما ظهر من معجزاته
بعد مماته ، ويتضمن عشرين بابا ، وهو ناقص من آخره من أثناء .
الباب التاسع عشر . مخطوطة بقلم معناد . [١٣٨٣]
- الوسيلة — الى المطلوب ، في بعض ما اشتمر من مناقب وكرامات
الشيخ محمد المجدوب . تأليف ولده السيد محمد الطاهر المجدوب .
رتبها على مقدمة وأثنى عشر بابا وخاتمة . نسخة في مجلد مطبع
ببولاق سنة ١٢٨٩ هـ . [١٠١١]
- وسائط السائل ، الى معرفة الأوائل — وهو رحوزة للشيخ
محمد الشمسي بن محمد بن محمد أبي اللطف المقدسي . أوله :
قال محمد قتي ابن الشمسي « ابن أبي اللطف الفقير القدسي
نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [٤٧٤ مجامع]
- الوسيط ، في تراجم أدياء شستقيط — تأليف المرحوم
الشيخ أحمد بن الأمين الشستقيطي تزيل القاهرة ، المتوفى
ببلاد شستقيط بمحسيدا وتخطيطا وتراجم أديائها وعلمائها
وعادات أهلها وأخلاقهم . نسخة في مجلد مطبع المطبعة الجمالية
بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ ، لسنة ١٩١١ م . [٢٦٠٧]
- نسخة أخرى من كالسابقة . [٢٦٠٨]

— نسخة أخرى من كاسافة . [١٤٥٣ و ١٤٥٤]

وسيلة المجدين ، في شرح حديث التجديد وتراجم
المجدين — انظر : فهرس مصطلح الحديث .

الوصول الى السؤل ، في نظم سيرة الرسول (سيرة بن
هشام) — لم يعلم جامع . قال في أوله : إني وقفت على السيرة
النبية التي نظمها الامام الفاضل نجم الدين فتح بن موسى
المغربى الشافعى الأندلسى ، المولود سنة ٥٨٨ هـ ، المتوفى
سنة ٦٦٣ هـ ، ومنها أحاديث نبوية واستنبادات لفظية ،
فرايت في ذلك تطور بلا غشفت مشوره وأحاديثه وذكرت
منظومه خاصة اه . أوله : الحمد لله الذى هدانا لهذا الخ .
الموجود منه : الجزء الأول ، ينتهى ما فيه الى أول صرف القبة
وما جرى من اليهود في ذلك ، وعدد أبياته ٨١٨٣ بيتا .
مخطوطة بقلم معناد ، تم كتابه في العشر الأواخر من شهر جمادى
الآخرة سنة ٥٧١٦ هـ . [٣٨٠]

وضوح البرهان ، في فضائل ومزايا حلوان — تأليف
أحمد عبد العزيز . تناول فيه الكلام على تاريخ مدينة حلوان
من جهة آثارها ومبانيها المعدنية وجودة هوائها ، والمقابلة
بين سكانها وسكنى القاهرة . في مجلد طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ .
[١٤٤٤]

وفاء الوفا ، بأخبار دار المحطةطفى (صلى الله عليه وسلم) —
تأليف نور الدين علي بن ابي جمال الدين ابي الحسن عبد الله
ابن شهاب الدين بن ابي العباس أحمد السهوى الشافعى
(وفى كشف الظنون) أنه نور الدين علي بن أحمد السهوى
الشافعى . رتب على ثمانية أبواب . في مجلد طبع بحروف
بالقاهرة سنة ١٣٣٦ هـ . [٢٦٤٣]

— أربع نسخ أخرى من كاسافة .

[٢٦٤٤ و ٢٦٤٥ و ٢٦٤٦ و ٢٦٤٧]

الوفيات — تأليف نوح الدين محمد بن هجرس بن رافع ، المولود
في شهر ذى القعدة سنة ٥٧٠ هـ ، المتوفى في اليوم الثانى عشر
من شهر جمادى الأول ، وقيل في اليوم الرابع عشر من شهر
جمادى الآخرة من السنة المتقدمة بدمشق . وهو ذيل على تاريخ
الحافظ ابي محمد القاسم بن محمد بن يوسف بن محمد بن يوسف
الملقب علم الدين البرزالي الشافعى الدمشقى ، المولود في شهر
جمادى الأول سنة ٥٦٦ هـ ، المتوفى في العشر الأخير من شهر
ذى القعدة ، أو في اليوم الرابع من شهر ذى الحجة سنة ٥٧٣٩ هـ ،
حينما كان محسرا بالحج . انتهى البرزالي في تاريخه الى آخر
سنة ٥٧٣٦ هـ . وأبتدا المؤلف ذيله من سنة ٥٧٣٧ هـ وانتهى
فيه الى سنة ٥٧٧٣ هـ ، وفي آخره ترجمة الفيروزابادى ، و ترجمة
تربغا ، نقلها عن المثل الصاقى لابن تبرى بردى . نسخة
في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، مقفولة من خط الحافظ الشهير
باين ناصر الدين وقولت عليه . [١٢٦ م]

وفيات الأعيان ، وأنباء أبناء الزمان — تأليف قاضى القضاة
شمس الدين ابي العباس أحمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر
المعروف بابن حلكان اليرمكى الأربلى الشافعى ، المولود يوم
الخميس بعند صلاة العصر الحسادى عشر من شهر ربيع الآخر
سنة ٦٠٨ هـ ، بمدينة أربل بالمراق قرب الموصل ، المتوفى
يوم السبت السادس والعشرين من شهر رجب سنة ٦٨١ هـ
بدمشق . رتب على حروف المعجم ، وفرغ من تأليفه في اليوم
الثانى والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٧٢ هـ . نسخة
جزءان في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٧٥ هـ . [٣٨١]

— أربع نسخ أخرى من كاسافة .

[٣٨٥ و ١٠٤٥ و ٢٨٦٦ و ٤٢ و ٤٣ ش]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى من مجلد مخطوط بقلم معناد
بخط عبد الكريم أحمد بن محمد بن عمر بن علي بن حريشة المرزى
بدا الصالحى الحنظلى ، فرغ من كتابته في أواخر شهر ذى القعدة
سنة ١٠١٣ هـ به نقص من الأول وأول ما فيه : أبو عبيدة
معمر ابن المنى التميمى ، وينتهى الى آخر الكتاب . [٥٣٤]

- نسخة أخرى منه في مجلدين مطبع بلاد فارس سنة ١٢٨٤ هـ [١٧١٢]
- الجزء الأول من نسخة أخرى منه في مجلد مخطوط بقلم معناد . [١٩٣٣]
- نسخة أخرى منه عشرة أجزاء صغيرة في مجلد مطبع جوتنغن سنة ١٨٣٥ م، سنة ١٨٣٨ م، ناقصة من آخرها، وتسمى بترجمة وهب بن وهب بن وهب بن كثير بن عبد الله ابن زعنة القاضي البحرى من حرف الواو . وفي آخرها ملحق بالأسماء التي لم تذكر فيها وضمنه مصححها العلامة فريدياند واستغله المستشرق الألماني . [٢١٩٠]
- نسخة أخرى منه في مجلدين مخطوطة بقلم نسخ، مجدولة بالمداد، وأولها فهرس بالأسماء . [٢٢٧٣]
- الجزء الثاني من نسخة أخرى منه في مجلد مخطوط بقلم معناد . [٢٨٠٢]
- الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منه، يتدنان بترجمة محمد بن السائب الكلبي، ويتيان الى آخر الكتاب، في مجلدين مخطوطين بقلم معناد بخط قديم، وبها حروم وتقطع وترقيق . [٣١٦٩]
- وقفية والدة السلاطين العظام، زوجة السلطان سليمان ابن السلطان سليم العثماني — منقولة من كتاب وقفها الذي أمضاه الشيخ عبد الباقي بن علي المنسري قاضي مصر سنة ٩٤٩ هـ، كما هو مكتوب بخط الشيخ عبد الرؤوف بن محمد ابن علي العربي القاضي بمكة المشرقة . أولها: سبحان من تمتعت سبحات جلال شأنه عن درك أصحاب الرواية والروايات الخ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم نسخ دقيق . [٣٢٨٠]
- نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط داود بن منصور النكاشي الشافعي، فرغ من كتابها يوم الأحد الثامن من شهر ربيع الأول سنة ١١٥٥ هـ، مخرومة من الأول والأثناء، وأول ما فيها: أبو الحسن سعيد بن مسعدة المهاشمي الأندلسي . [٥٣٥]
- نسخة أخرى منه في مجلدين طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ . يلها: فوات الوفيات اصلاح الدين الكشي، الذي جعله ذبلا على هذا الكتاب . وبها مشبا: الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، والعقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم . [٥٧٤]
- نسخة أخرى منه في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة جريدة الوطن بالقاهرة سنة ١٢٦٩ هـ . [٥٩٠]
- أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٧٥٦ و ٧٥٥ و ٧٥٤ و ٥٩١]
- نسخة أخرى منه في مجلدين طبع بولاق أيضا سنة ١٢٩٩ هـ، وبها مشبا: الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، وذيله المسمى بالدر المنظوم في ذكر أفاضل الروم . [٩٦٥]
- نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٦٦]
- نسخة أخرى منه في مجلدين طبع المطبعة الميمنية المتقدمة سنة ١٩١٠ هـ، وبها مشبا الشقائق النعمانية، ويليها باطامش العقد المنظوم المتقدمين . [١٢٩٢]
- نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٩٣]
- الجزء الأول من نسخة أخرى منه في مجلد مطبع باريس سنة ١٨٣٨ م . [١٣٢٠]
- ولاية بيروت — أنظر: فهرس الجغرافيا .

حرف الياء

- اليافع الجني ، في معرفة أسانيد الشيخ عبد الغني ، بن أبي سعيد العمري الدهلوي — أنظر: فهرس مصطلح الحديث .
- اليزيدية ومنشأ نحلهم — تأليف الأستاذ أحمد باشا نجور . تضمن ذكر اليزيدية وبيان منشأ رحلتهم والكشف عن غامض أمرهم ، نشرها المؤلف في مجلة المقتطف ثم طبعها وضم إليها زيادات وقسمها إلى فصول ، في التعريف بحالهم وعقائدهم وذكر يزيد الذي يتشبهون إليه وأخبار الزعماء منهم . نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ . [٣٢٥٩]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٦٠]
- بقطعة الغافلين ، عن سير وحكم أشهر الفلاسفة الماضين — نقلها من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية حسين زكي . مرتبة على ستة فصول . نسخة في مجلد طبع ... [٢٧٥٨]
- البقيين ، في معرفة بعض أنواع الخطوط وذكر بعض الخطاطين من الترك والفرس والعرب رحمهم الله أجمعين — وهي رسالة للأستاذ مصطفى السباعي الحسيني الدمشقي . فرغ من تأليفها في اليوم الثالث والعشرين من شهر شوال ١٣٣٢ هـ . نسخة في مجلد مأخوذة بالصوير الشمسي عن نسخة مكتوبة بخط المؤلف بقلم فارسي جيسل في التاريخ المتقدم . [٣٢٨٥]
- البياقع الثمينة ، في أعيان مذهب عالم المدينة — تأليف الشيخ محمد البشير طاهر المالكي الأزهرى . جعلها ذبلا على كتاب الديباج ، للشيخ أحمد بابا التتكي . ضمنا ذكر أعيان القرن التاسع وما بعده إلى عصره . فيها على حروف المعجم . الموجود منها : الجزء الأول . في مجلد طبع الاسكندرية سنة ١٣٢٤ هـ . [٢٥٥٦]
- واظنر : الفتح الوهبي .
- نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط أبي العباس عبد الله بن الفتح بن علي بن محمد بن الفتح البتاري ، أمها كتابة في السابع عشر من شهر رمضان سنة ٦٨١ هـ . [٢٨٢٨]
- نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [١٢٢٧]
- نسخة أخرى منه في مجلد مخطوطة بقلم تعلق ، بها مشا تقييدات . [١٢٢٨]
- خمس نسخ أخرى منه — أنظرها بهامش : كتاب الكامل لابن الأثير ، بأرقام : [١٢٤ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ١٠٣٦ و ٢٠٣٨]

بحمد الله تعالى وحسن توفيقه ، تم الجزء الخامس من فهرس الكتب العربية الموجودة بدار الكتب المصرية ، ويحتوى على فن التاريخ . ويليه الجزء السادس ويتندى بفن الآثار والجغرافية . والحمد لله وحده نحريرا بالقسم العربي بدار الكتب المصرية في يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ١٣٤٨ هـ (الرابع والعشرين من شهر أبريل سنة ١٩٣٠ م) .

محمد عبد الرسول إبراهيم

الملحق الاول

للجزء الخامس من فهرس الكتب العربية الواردة
على دار الكتب المصرية في سنة ١٩٢٩ م

حرف الألف

الابتهاج ، في الكلام على الاسماء والمعراج — وهو
المعروف بقصة الاسراء والمعراج الكبرى . للعلامة نجم الدين
محمد المعروف بالغبلى . طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبي
بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ . [٣٣٦٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٦٧]

واقظر : بقية المحتاج على ما تكلم به التتم الغبلى على المعراج
للمرأوى . وحسن الذكرى في شأن الاسراء للعلامة الأمير .
وشرح قصة المعراج لابن قاهر السلاوى .

الاحفاف ، بحب الأشراف — تأليف الشيخ عبد الله بن محمد
ابن عامر الشبراوى الشافعى . نسخة في مجلد طبع المطبعة الأدبية
بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ، بها منها كتابان ، أحدهما : حسن
التوسل في آداب زيارة أفضل الرسل ، ويسمى أيضا : سبيل
الاستشارة لسالكى مرافق الزيارة ، للشيخ عبدالقادر القاسمى .
وثانيهما : إحياء الميت بفضائل أهل البيت ، بللال الدين
السيوطى . [٣٥٤٩]

الاحتفال ، باعادة تأسيس قبر الأمير عبدالقادر الحسينى
الجزائرى — وهو يتضمن خلاصة آراء العربيين في ترجمة
حياة الأمير المقدم . نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق
سنة ١٩١٨ م . [٣٥٥٣]

أخبار الدول وآثار الأول — تأليف أبى العباس أحمد جلى
ابن يوسف بن أحمد الدمشقى القرمانى ، المولود سنة ٨٩٣٩ هـ
المتوفى في يوم الخميس التاسع عشر من شهر شوال سنة ١٠١٩ هـ
ودفن ببقعة القرايس . أوله : الحمد لله على تصريف العبر
وعند استماع التواريخ والسبرائح . اختصره من تاريخ
الحنائى وجمع فيه سير الأولين من الأنبياء . وأخبار الأمم
الماضية والقرون الخالصة من بدء الخليقة الى عصره ، ورتبه
على مقدمة ونحوه وخمسين بابا مشتملة على فصول ، فرغ من
اختصاره يوم السبت مستهل شهر المحرم سنة ١٠٠٨ هـ . نسخة
في مجلد مخطوط بقلم معناد بخط محمد نجيب بن أحمد ، فرغ من
كتابه في سلخ شوال سنة ١٢٧٧ هـ . [٣٣٥٠]

أخبار مصر — تأليف موفق الدين عبد الطيف بن يوسف
ابن محمد بن على بن سعد البغدادى الشافعى ، المعروف
بعبد الطيف البغدادى وبارن البلاد ، المولود ببغداد في أحد
الربيعين سنة ٥٥٧ هـ ، المتوفى سنة ٨٦٢ هـ ، فرغ من تأليفها
في شهر رمضان سنة ٦٠٠ هـ . نسخة في مجلد طبع أوربا سنة
١٧٨٩ ، بأولها مقدمة باللغة اللاتينية . [٣٣٧٤]

الأخبار المروية ، في تاريخ الأسر الشرقية — تأليف
الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف . ضمنه نبذة في علم الانساب
وقائده وما يتعلق به وتواريخ الأسر الشرقية في لبنان وسوريا
وقلسطين والعراق والمصر وآسيا الصغرى والقطر المصرى وبلاد
العرب والمغرب والمهاجر من المذاهب المسيحية والاسلامية
والاسرائيلية على اختلاف طوائفها ومانشأها ومواطنها وأسابها
وأسمائها وذكر حوادثها وتراجم مشاهيرها وسلاطنتها . نسخة
في مجلد طبع دمشق سنة ١٩٢٤ م . [٣٤٦٩]

على ستة فصول ومائة . نسخة في مجلد طبع مطبعة المعارف
بدمشق سنة ١٣٠٢ هـ . [٣٤٧٠]

الأعلام — تأليف خير الدين الزركلي . وهو قاموس في تراجم
أشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين في الحاضرة والاسلام
والعصر الحاضر ، رتب على حروف الهجاء . نسخة في ثلاثة
مجلدات طبع المطبعة العربية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م .
[٣٥٦٥]

— نسختان أخرى من كتابها . [٣٥٦٦ و ٣٥٦٧]

أعلام المقتطف — الموجود منه : القسم الأول . في مجلد
طبع مطبعة المقتطف بالقاهرة سنة ١٩٢٥ . [٣٣٧٠]

— القسم الأول من نسخة أخرى من كتابها . [٣٣٧١]

الإكليل ، في أنساب حمير وأيام ملوكها — تأليف
أبي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني البجلي المعروف
بأبي الحائك ، المتوفى سنة ٤٨٣٤ هـ وهو كتاب كبير عظيم الفائدة
يشتمل على عشرة فنون ، وفي أثناءه جعل من حساب القرائن
وأوقاتها ، وتبذ من علم الطبيعة وأصول أحكام النجوم ، وآراء
الأوائل في القدم والأدوار وتنازل الناس ومقادير أعمالهم ،
وفيه ذلك . الموجود منه : الجزء الثامن . أوله : باب ما جاء
من ذكر قصور اليمن ومعاقبها وما قيل فيها من الشعر وما فيها
من الأخبار الخ . ويشتمل على محافد اليمن ومساعدتها ودقاتها
وقصورها ومراتي حمير وقبورها . في مجلد مخطوط بخط القاضي
حسين بن عبد الله الأثراني ، فرغ من كتابته في شهر المحرم
سنة ١٣٠٥ هـ . [٣٣٨١]

الانبساط ، بتلخيص الاختباط — تأليف محمد بن محمد
ابن عبد الله المؤقت بالحضرة المراكشية . وهو مختصر كتاب
الانبساط بتراجم أعلام الرباط . لأبي عبد الله محمد أبي جندر
الرباطي . نسخة في مجلد طبع مطبعة مصطفى البابي الحلبي بالقاهرة
سنة ١٣٤٧ هـ . [٣٣٢٤]

— نسخة أخرى من كتابها . [٣٤٧٠]

أخبار المهدي بن تومرت ، وابتداء دولة الموحدين —
تأليف أبي بكر الصنابحي المكنى باليدفي . جعله على قسمين :
الأول في رسائل للإمام المهدي والخليفة عبد المؤمن ، والثاني
في المنتسب من كتاب الأنساب في معرفة الأصحاب . نسخة
في مجلد طبع باريس سنة ١٩٢٨ م ، معها مقدمة وتعليقات
باللغة الفرنسية لثلاثة مترجميها الأستاذ : لافي بروقتال .
[٣٤٧٢]

إرشاد العباد ، إلى الغزو والجهاد — تأليف فيض زاده
أحمد نظري بن عبد الله أفندي القرض بن مصطفى أفندي الحضري
الموصل . وهو كتاب في ذكر الجهاد والرباط والشجاعة والابتن
وطاعة أول الأمر والمغازي في عهد النبي صلى الله عليه وسلم
والخلفاء الراشدين ومن جاء بعدهم من الملوك إلى عهد السلطان
محمد رشاد الخامس الخليفة العثماني . رتب على نمائية أبواب
مشتملة على فصول ، آتية تأليفها سنة ١٣٣٠ هـ . نسخة في مجلد
طبع أول المطبعة العامرة بالقاهرة سنة ١٣٣٦ هـ .

[٣٤٢٨]

الاسراء والمعراج — تأليف محمد جمال الدين القاسمي الدمشقي .
نسخة في مجلد طبع مطبعة الفيحاء بدمشق سنة ١٣٣١ هـ .
بأسفل صفحاته شرح عليه مؤلف . [٣٤٢٧]

الإشارات ، إلى أماكن الزيارات — تأليف أبي العرج
عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن
عبد الله بن حماد بن أحمد بن محمد بن جعفر ، المعروف بأبي
الجزولي القرشي التميمي البكري الصديقي البغدادي الفقيه
الحنبلي ، المولود سنة ٥٠٨ هـ ، أو سنة ٥١٠ هـ المتوفى
في الثاني عشر من شهر رمضان سنة ٥٩٨ هـ ، بغداد . وهو كتاب
في ذكر زيارات دمشق وما حوّلها من قبور الصحابة والتابعين
والعلما والأولياء والصالحين والمعابد والأماكن . رتبته

الخمس أول شهر ربيع الأول سنة ١٨٦٤ هـ - أوها . الحدقة
مدير الأمور ميت الأحياء . وبحث من في القبور الخ . ابتدأها
بترجمة سراج الدين البلقيني الشافعي ، واقتصر فيها على تراجم
أعيان القرن التاسع من الشافعية ، ورتبها على حروف المعجم
وابتدأ بالمحمد بن محمد بن أحمد بن . نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير
الشمسي عن نسخة خطية ، تمت كتابة في أول شهر شعبان
سنة ١٢٠٥ هـ ، بلها ترجمة المؤلف ، و يظهر أنها لولده القاضي
شهاب الدين . [٣٤٠٣]

حرف التاء

التاريخ الابتدائي — تأليف الأستاذين : صالح زكي ،
ويوسف سيد . الموجود منه : الجزء الأول والثالث . في مقرر
السنة الثانية والرابعة من المدارس الابتدائية . في مجلدين طبع
مطبعة مصر بالقاهرة . [٣٤٦٢]

تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير والأعلام —
للإمام الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد المعروف بالذهبي
المتوفى سنة ٥٤٨ هـ . الموجود منه : فطمان ، الأول منهما اقتنل
على الطبقة السابعة والعشرين من سنة ١٢٦٦ هـ إلى سنة ١٢٧٠ هـ ،
والثانية من ٥٤٦ هـ إلى سنة ١٢٥٠ هـ . في مجلدين مخطوطين
بقلم نسخ . [١٤٥٢]

تاريخ البرازيل — نقله إلى اللغة العربية جورج ميخائيل .
جمعه مؤلفه من المؤلفات الإنجليزية والبرازيلية . نسخة
في مجلد طبع سانت باولو بالبرازيل سنة ١٩١٨ م ،
مجلد بالصور . [٣٤٠٩]

تاريخ بعلبك — تأليف ميخائيل موسى ألوف البعلبكي . رتبته
على سبعة فصول في جغرافيتها وتاريخها وقلعتها وما بها من
الآثار وغير ذلك . نسخة في مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت
سنة ١٨٨٩ م . [٣٤٢٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٢٥]

الأنوار ، ومصباح السرور والأفكار ، وذو نور محمد
المصطفى المختار — تأليف العلامة أبي الحسن بن عبد الله
البركي . ضمنه سيرة ونسب النبي صلى الله عليه وسلم . نسخة
في مجلد طبع مطبعة مصطفى البابي الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ .
[٣٣٦٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٦٥]

الأئيس المطرب بروض القرطاس ، في أخبار ملوك
المغرب وتاريخ مدينة فاس — تأليف أبي الحسن
علي بن محمد بن أحمد بن عمر بن أبي رزق القاضي . وقيل إنه
تأليف أبي محمد صالح بن عبد الحلیم الغرناطي المعروف بابن
أبي زوع . وهو كتاب في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة
فاس . نسخة في مجلد طبع مدينة أوبسالة سنة ١٨٤٣ م ،
من تصحيحها وطبعها ووضع لها مقدمة وترجمة باللغة اللاتينية
كارل يوحنا تورنبرغ . [٣٤١٧]

حرف الباء

بطولة سعد في أطوار حياته ، أو تاريخ حياة الفقيد —
بقلم الكتابة زينب محمد . نسخة طبع القاهرة . [٣٥١٥]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة [٣٦١٧ و ٣٥١٦]

بهجة الناظرين ، إلى تراجم المتأخرين ، من الشافعية
البارعين — تأليف رضي الدين محمد بن شهاب الدين أحمد
الغامري الدمشقي الشهير بابن الغزالي الشافعي ، المتوفى يوم

— الجزء الأول والثاني من ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة .
[٣٣٢٠ و ٣٣٣١ و ٣٣٥٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٥٣]

تاريخ حياة الأمير علي بن الأمير عبد القادر الجزائري
ملك الأقطاع المغربية وسلطان الأرباض
الجزائرية — تأليف طائفة من أفاضل الكتاب تحت رعاية
ولده الأمير محمد سعيد . نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق
سنة ١٩١٨ م . [٣٤٤٥]

تاريخ حياة المرحوم مصطفى فهمي بك الجمل —
تأليف ولده البوزباشي محمد فهمي مصطفى . أنظر : مذكرة تاريخية
من سنة ١٢٧٢ هـ إلى سنة ١٣٤٢ هـ .

تاريخ حيفا — تأليف جميل البحري . نسخة طبع المطبعة الوطنية
بحيفا سنة ١٩٢٢ م . [٣٣٩١]

تاريخ دول أوربا ، في القرن التاسع عشر الميلادي —
طلاب السنة الثالثة بمدارس المعلمين الأولية والمدار الثانوية .
تأليف الأستاذ محمد عبد العزيز كامل . نسخة في مجلد طبع أول
بالمطبعة الأهلية الكبرى بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، محل بالصورة
والخرائط التاريخية . [٣٤٧٦]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٣٤٧٧ و ٣٤٧٨ و ٣٤٧٩ و ٣٤٨٠]

تاريخ الدول الفارسية ، في العراق — تأليف علي طريف
الأعظم . ضمنه البحث عن تاريخ الدول الفارسية التي حكمت
العراق في قرون متعددة قبل الميلاد وبعده . نسخة في مجلد طبع
مطبعة القراء ببغداد سنة ١٣٤٦ هـ الموافق لسنة ١٩٢٧ م .
[٣٤٩٠]

تاريخ الجامع الأزهر — تأليف مصطفى بريم المنتدب عن
الحكومة المصرية في المؤتمر الثالث من مؤتمرات علماء
اللغات الشرقية المنعقد بمدينة هامبورج في أوائل شهر سبتمبر
سنة ١٩٠٢ م . طبع مطبعة لندن بالقاهرة سنة ١٩٠٢ م
ضمن مجموعة طبع مطابع مختلفة ، بأولها كلمة تؤلف عن المؤتمر
المذكور . [٣٣١٠]

تاريخ الحسب الأوربيّة العمومية (١٩١٤ م) —
تأليف الأستاذ يوسف شوري . يتضمن المقاربات السياسية
والاندازات النهائية والتفريعات وأسبابها وغير ذلك . الموجود
منه : الجزء الأول . في مجلد طبع مطبعة الوطن في توكومان
بالأرجنتين سنة ١٩١٦ م ، محل بكثير من الصور .
[٣٤٣٦]

تاريخ الحرب العالمية الكبرى — أنظر : حقيقة الحرب
العالمية .

تاريخ الحركات الفكرية ، في الاسلام — تأليف بسند
جوزي . الموجود منه : الجزء الأول . في تاريخ الحركات
الاجتماعية . في مجلد طبع مطبعة بيت المقدس سنة ١٩٢٨ م .
[٣٣١٧]

— الجزء الأول من نسختين أخرى من منه كالسابقة .

[٣٣١٨ و ٣٣١٩]

تاريخ الحركة القومية ، وتطور نظام الحكم في مصر —
تأليف الأستاذ عبد الرحمن الزاوي بك . الموجود منه : الجزء
الأول ، والثاني . في نظام الحكم في عهد السالك وتطور نظامه
في عهد الحملة الفرنسية ونقله إلى أسسها نابليون في مصر وفي إعادة
الديوان في عهد نابليون إلى زمن ارتقاء محمد علي باشا أريكه
مصر بإرادة الشعب . في مجلدين طبع أول بمطبعة النهضة
بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٣٣٢٢]

- نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٤٩١ و ٣٤٩٢]
- التاريخ السرى ، لاحتلال إنجلترا مصر — تأليف مستر الفريد سكلون بلنت الانجليزي ، المتوفى سنة ١٩٢٤ م ، بمراجعة وموافقة الأستاذ الامام المرحوم الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية سابقا ، وهي مذكرات تضمن كشف الستار عن الحوادث التي وقعت في مصر قبل الاحتلال وبعده . رتبها على مقدمة وثمانية عشرة فصلا ، وفي أولها تهديد بقلم الأستاذ عبد القادر حزة في تاريخ حياة مستر : ١ - من بلنت المذكور ، وحوادث مصر من عهد اسماعيل باشا حديو مصر الى أن دخل الانجليز القاهرة ، ومذبل بمجلة ذبول ، في تاريخ عراق باشا وبعض حوادث قبله ، وتقرير عن بعض هذه الحوادث بقلم المرحوم الشيخ محمد عبده ، وتقرير آخرى من جون بنه رفيق عراق باشا ، ومن بعض المصريين الذين اشتركوا في تلك الحوادث ، وبرنامج الحرب الوطني ، وخطابات عن مستر غلادستون والدستور المصري سنة ١٨٨٢ م . نسخة في مجلد طبع مطبعة البلاغ الأسبوعي بالقاهرة سنة ١٩٢٨ م . [٣٣١١]
- نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٣١٢ و ٣٣١٣]
- التاريخ السياسي — وهي مجموع الدروس والمحاضرات التي ألقاها على طلاب الصف الأول في كلية الحقوق العراقية الأستاذ دوفوك ايلادرجي رئيس كلية الحقوق المذكورة . الموجود منه : القسم الأول . طبع مطبعة القراءات ببغداد سنة ١٩٢٤ م . [٣٤٩٦]
- القسم الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٣٤٩٧ و ٣٤٩٨]
- تاريخ الطب عند الأمم القديمة والحديثة — تأليف الأستاذ نيبسي اسكندر الملعوف اللبناني . طبع الشام . [٣٤٧١]
- التاريخ العام ، للكليات والمدارس العالية — تأليف فليب فان نس ميرز الأمريكي أحد مشاهير العلماء المؤرخين في الولايات المتحدة . نقله من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية ليلىب أفندي جريدي . الموجود منه : الجزء الأول ، والثاني . في مجلدين . طبعة ثانية بالمطبعة الأمر بكاتبه بيروت سنة ١٩٢٨ م ، محل بكثير من الحرايط . تناول الكلام فيها على تاريخ العصور القديمة من بدء التاريخ الى سقوط الامبراطورية الرومانية في الغرب وعلى التاريخ العام من عصر سقوط رومية التي هو تاريخ العصور الوسطى الى منتهى القرن الحادي عشر الميلادي وبعض التاريخ العام في العصر الحديث التي يتعدى من أثناء القرن الحادي عشر الى سنة ١٦١٨ م . [٣٣٧٥]
- الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٧٦]
- تاريخ العصور الوسطى ، في الشرق والغرب — تأليف الأستاذ محمد فريد أي حديد . يشتمل على مقرر السنة الثانية من المدارس الثانوية . نسخة في مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م . [٣٣٤٦]
- نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٤٧]
- تاريخ عمارة اليمنى — أنظر : التكت المصرية في أخبار الوزراء المصرية .
- تاريخ القراعنة — تأليف الأستاذين : محمد نقر الدين ، وعمرات فرج اجل . طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . [٣٤٦٣]
- تاريخ الفنون الجميلة في القرون الوسطى ، لاسنة الثانية من المدارس الثانوية — تأليف الأستاذين : عبد الحميد العجاني ، ورياض جندى مطلق . طبعة أول مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٩ م ، محلاة بالصور والأشكال . [٣٣٥٦]

تاريخ مصر الابتدائي — تأليف الأستاذين : عبد الرحيم محمد عثمان بك ، وشحاته عيسى ابراهيم . الموجود منه : الجزء الثاني لسنة الثالثة الابتدائية . في مجلد طبعه أول بالمطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٣٣٠٧]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٠٨]

تاريخ مصر قبل الاحتلال البريطاني وبعده — تأليف المسير نيودور رودستين ، نقله الى اللغة العربية على أحد شركى . ضمنه تاريخ مصر في عهد المنصور له اسماعيل باشا ثم ذكر حوادث الثورة العراقية مع الاشارة الى دسائس رجال السياسة الأجنبية ، وموقعة النسل الكبير التي انتهت بزحف الجيش البريطاني على القاهرة واستيلائها على مصر والسياسة البريطانية منذ الاحتلال الانجليزي وأعمال لورد كرومر التي ختمت بمأساة دنشواي . نسخة طبع بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م ، في أوفا مقدمة لغرب ، وأخرى بقلم المستر بلنت ، ومحل بكتير من الصور . [٣٣٠٠]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٣٣٠١ و ٣٣٠٢ و ٣٣٠٣ و ٣٣٠٤]

التاريخ المصنوع ، لمصر من الفتح العثماني الى الوقت الحاضر — وهو في مقرر السنة الرابعة الابتدائية . تأليف عبد الباسط حمدي . صور فيه الحوادث بصور رمزية . نسخة طبعه أول بالمطبعة الزحانية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م . [٣٣٤٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٤٩]

تاريخ نجد الحديث وملحقاته — تأليف أمين الزحاني . وهو يشتمل على نبد ثلاث ، في ذكر محمد عبد الوهاب والوهابية وآل سعود منذ نشأتهم الى حين استيلاء محمد الرشيد على نجد وسيرة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل فيصل آل سعود ملك الحجاز ونجد وملحقاتها . نسخة في مجلد طبعه أول بالمطبعة العلمية ببيروت سنة ١٩٢٨ م . [٣٣٧٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٥٧]

تاريخ الفنون الجميلة من عصر النهضة الى الوقت الحاضر ، للسنة الثالثة من المدارس الثانوية —

تأليف الأستاذين : عبد الحميد العجاني ، ورياض جتدي مطهر المتقدمين . طبعه أول بمطبعة دار الكتب المصرية المتقدمة سنة ١٩٢٩ م . [٣٥١٢]

— نسختان أخرى من كالسابقة . [٣٥١٣ و ٣٥١٤]

تاريخ الفنون وأشهر الصور — نخصه الأستاذ سلامة موسى من : كتاب خلاصة الفن لسيروليم أودين . وهو يشتمل على مجموعة من الصور والرسوم المشهورة في أوروبا مع لغة من تاريخها وتاريخ الرسامين . نسخة في مجلد طبع مطبعة الهلال بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٣٥٣٧]

التاريخ القديم ، لتلاميذ السنة الأولى الثانوية — تأليف المترجم : ادجار ، والأستاذ محمد شفيق غريال . مرتب على مقدمة وثلاثة أبواب مشتملة على فصول . نسخة في مجلد طبعه سابعة بالمطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٣٥٣٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٥٣٩]

تاريخ القرن التاسع عشر ، في أوروبا وما يليه من الحوادث حتى نهاية الحرب العظمى — تأليف الأستاذين : محمد قاسم ، وحسين حسني . رتبها على مقدمة وأحد عشر باباً وخاتمة والأبواب على فصول ، في الثورة الفرنسية وعهد المؤتمرات والعهد الرجعي في أوروبا سنة ١٨١٥ م الموافقة لسنة ١٨٣٠ م ، وعهد النهوض القومي وعهد انتصار الحرية سنة ١٨٤٨ م — ١٨٧٨ م وانجلترا وارسند وتقدم الزراعة والصناعة والتجارة في أوروبا في القرن التاسع عشر ومدنيته والحرب العظمى . نسخة في مجلد طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٨ م . [٣٣٢٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٢١]

التصوير الشمسي بمطبعة دار الكتب المصرية عن نسخة خطية
مكتوبة بخط المؤلف . [٣٤٠٥]

تحفة المهتمين ، بأسماء المجددين — وهي منظومة لجلال الدين
السيوطي . ضمن مجموعة مخطوطة . [٧٠٦ مجامع]

تراجم بعض أعيان دمشق ، من علمائها وأدائها —
تأليف الشيخ عبد الرحمن المشهور بابن شاشو . رتبها على مقدمة
وثلاثة فصول . نسخة في مجلد طبع المطبعة اللبنانية في بيروت
سنة ١٨٨٦ م . [٣٤٢٤]

تراجم مصرية وغربية محلاة بالصور — تأليف
الدكتور محمد حسين هيكل بك . نسخة في مجلد طبع مطبعة
السياسة بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٣٥٦٠]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٣٥٦١ و ٣٥٦٢ و ٣٥٦٣ و ٣٥٦٤]

ترجمة حياة الشيخ عبد الغني النابلسي — أنظر : الورد
الأسنى والوارد القدس ، في ترجمة العارف عبد الغني النابلسي .

ترجمة حياة كرنيليوس فانديك — تأليف الدكتور اسكندر
نيقولا البارودي . وهو كتاب يتضمن سيرته منذ نشأته الى وفاته
وما قيل فيه من الثر والظلم . نسخة في مجلد طبع المطبعة
العثمانية بلبان سنة ١٩٠٠ م . [٣٤١٤]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤١٥]

تقرير، عن أعمال المؤتمر الدولي السادس للعلوم
التاريخية — المنعقد بمدينة أوسلو بملكة النرويج من
١٤ الى ١٨ أغسطس سنة ١٩٢٨ م . نسخة في مجلد طبع
ببولاق سنة ١٩٢٩ م . معها ملحقان : الأول في التاريخ السيامي
لفناتة السوييس ، والثاني يشتغل على مذكرة اضافية عن أعمال
الجنة الدولية ووسائل تنظيم الدراسة التاريخية في مصر ، مقدم
من محمد امدى فاسم مندوب الحكومة المصرية في المؤتمر المتقدم
الى وزير المعارف العمومية . [٣٣٩٨]

— نسختان أخرى من منه كالسابقة . [٣٣٩٩ و ٣٤٠٠]

تبيين كذب المقرئ ، فيما نسب الى الامام أبي الحسن

الأشعري — تأليف ثقة الدين أبي القاسم علي بن الحسن
ابن هبة الله بن عبد الله بن الحسن بن عساكر ، المولود بدمشق
في أول شهر المحرم سنة ٥٤٩٩ هـ المتوفى في اليوم الحادي عشر
من شهر رجب سنة ٥٧١ هـ . ضمن الكلام على سيرة أبي الحسن
الأشعري أمام أهل السنة وعلى تراجم أصحابه وأتباعه وتاريخ
علم الكلام وأطواره وغير ذلك . نسخة في مجلد طبع مطبعة
التوفيق بدمشق سنة ١٣٤٧ هـ عن تصحيحها على نسخة
المرحوم السيد عيسى الياق الحسيني الجزائري المخطوطة بالخزائن
القيضية بالآستانة والنسخة النورية بالقاهرة ومقابلة على نسخة
الخزائن البيروية . [٣٥٠٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٠٤]

تحف الأنبياء ، في تاريخ حلب الشهباء — تأليف
الدكتور تيدور بيثوف الجرمانى . نسخة في مجلد طبع المطبعة
الأدبية ببيروت سنة ١٨٨٠ م . [٣٣٦٠]

تحفة الأسماع ، بمولد حسن الأخلاق والطباع —
وهي منظومة للسيد محمد نسيب الشهر بدين حزة الحسيني . أولها :
حدا جزيل لمن قد شرف الأسماء . نسخة في مجلد طبع مطبعة
البيطوغرافية بسوريا سنة ١٣٠٠ هـ . [٣٤٢٦]

تحفة الأنام ، مختصر تاريخ الاسلام — تأليف
عبد الباسط امدى فاخوري . رتبها على مقدمة أربعة أبواب .
نسخة في مجلد طبع بيروت سنة ١٣٢٠ هـ . [٣٤٤٨]

تحفة الكرام ، بترجمة سيدي أبي بكر بن قوام —
تأليف الحافظ المحدث شمس الدين محمد بن علي بن طولوت
الصالحى المتوفى سنة ... أولها : الحمد لله الذى كسا أوليائه
شرفه الولاية الخ . وهي رسالة في ترجمة العارف بالله تعالى
أبي بكر بن علي بن قوام . المولود سنة ٥٨٤ هـ وبيان مناقبه
وكراماته . نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي بقسم

جزيرة رودس — تأليف الأستاذ حبيب لمزاليه بك . وهو كتاب يتضمن جغرافيتها وتاريخها وآثارها ومعاهدها . نسخة في مجلد طبع مطبعة الاعتماد بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، عليها خلاصة تاريخية عن أشهر الجزائر التابعة لها في بحراجه في عهد الحكومة العثمانية ، وأثرها خريطتان ، ومجلة بكبير من الرسوم والمناظر . [٣٣٧٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٨٠]

حرف الحاء

هجرة وقف — السلطان الملك الأشرف سيف الدين أبي النصر برسباي الدقاق سلطان الدار المصرية (من سنة ٨٢٥ هـ — ٨٤١ هـ) على مدرسته بخط العوري ، ومدرسته الأخرى بخطه سر ياقوس . مخطوطة بقلم نسخ ، يامشها فهرس . [٣٣٩٠]

حروب إبراهيم باشا المصري ، في سوريا والأناضول — عن بشره انطوري يولس قرأ ل . الموجود منه : الجزء الثاني . في مجلد طبع المطبعة السورية بالقاهرة سنة ١٩٢٧ م . وعن تعليق حواشيه ووضع فهرسه الدكتور أسد رستم . [٣٣٣٥]

— الجزء الثاني من نسختين أخريين منه كالسابقة . [٣٣٣٦ و ٣٣٣٧]

حقيقة الحرب العالمية — تأليف الكاتب الإنجليزي الشهير : أ . د . موريل . نقله الى اللغة العربية الأستاذ علي أحمد شكري . الموجود منه : الجزء الأول . في مجلد طبع مطبعة أمين هندية بالقاهرة سنة ١٩٢٢ م . [٣٥٢٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٢٩]

الحكم الظالم ، من ديوان التفتيش الصارم — وهو يشتمل على تاريخ ديوان التفتيش وأعمال الكنيسة الرومانية قديما وسفكها لدماء الأبرياء الطاهرة واعتدائها المتكررة على

تكوين الصحف ، في العالم — تأليف فسطاكي الياس طاهر الحلبي . رتبته على مقدمة وتمهيد وفصول . الموجود منه : الجزء الأول . طبع مطبعة التقدم بالاسكندرية سنة ١٩١٨ م . [٣٣١٤]

— الجزء الأول من نسختين أخريين منه كالسابقة .

[٣٣١٥ و ٣٣١٦]

تزييه المصطفى المختار ، عما لم يثبت من الآثار — تأليف الشيخ أحمد العجمي . وهي رسالة في الكلام على الآثار النبوية الموجودة بمصر ، مرتبة على مقدمة ونتيجة وخاتمة ، عليها تكميل في بعض أسئلة مثل عنها المؤلف وجوابه عليها . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٣٠ مجاميع]

تنوير البصائر ، بسيرة الشيخ طاهر (الجزائري) — تأليف محمد سعيد الباني الدمشقي . ضمنه تاريخ حياته ونشأته الى وفاته . نسخة في مجلد طبع مطبعة الحكومة العربية السورية سنة ١٣٣٩ هـ . بأثرها فهرس الكتاب وصورة المؤلف . [٣٤٤٢]

حرف الجيم

جبر الكسرى ، في الخلاص من الأسر — تأليف الأستاذ محمد رفعت بك . وهو يشتمل على حرب المصريين لمحيشة سنة ١٢٩٣ هـ ، في عهد المفور له الخديوي اسماعيل باشا وذكر بعض أخلاق المحيشة وعوائلهم . نسخة في مجلد طبع مطبعة الآداب والمؤيد بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ . [٣٥٥٨]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٥٥٩]

جب يوسف ، وقبره الشريف — وهي تحقيقات واستنتاجات . بقلم عبد الله مخلص الدمشقي . نشرت أولا في مجلة الزهراء بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . نسخة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة . [٣٤٥٧]

صدره بمقدمة تشتمل على ذكر حالة الامسان قبل التاريخ وتنظيمه الى خمسة ادوار وذكر العصور القديمة ومصادر التاريخ الشرق القديم واللغات القديمة . ثم ذكر الدولة القديمة والدولة الوسطى من اشداء الأسرة الأولى الى اتراع العرب الملك من الدولة الرومانية سنة ٦٤١ م . نسخة في مجلد مطبوع اول بالمطبعة الحديثة بالقاهرة . [٣٤٦٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٦٨]

حرف الدال

الدرا المستطاب — في مواقف محرمين الخطاب ، وأبي بكر الصديق ، وعلي بن أبي تراب ، وترجمتهم مع عدة من الأصحاب ، تأليف العلامة حامد بن علي بن ابراهيم بن عبد الرحمن ابن عماد الدين . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة سنة ١١٥٤ هـ . [٣٤٦٠]

الدروس التاريخية ، للدارس الإلزامية — تأليف الأستاذين : اسماعيل أحمد جمعة ، ومحمد حسين . نسخة مطبوعه أول بمطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ — ١٩٢٩ م . [٣٥٠٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٠٩]

الدعاية للانتخاب — تأليف فربة والحكيم الموظفين بجرادة المقلم . وهو يشتمل على ملخص لتاريخ حياة بعض المرشحين لعضوية مجلس النواب عن دوائر مختلفه في الوجهين البحري والقبلي ، ومزين بصور بعضهم . نسخة في مجلد مطبوع القاهرة سنة ١٩٢٩ م . بأولها صورة صاحب الجلالة الملك فؤاد الأول . [٣٥٥٦]

دموع الأسى والألم ، في مصرع المرحوم جبرائيل توفيق بك كرم — بقلم حسنا نقاش . ضمنه تاريخ حياته وما قبله من التأبين والزنا . وما أدى اليه التحقيق من اكتشاف

من يتألفها في العقيدة واجراءاته مرتب على خمسة فصول : في التاريخ الانجيلي وآلات عذاب الفتيش والتفتيش في أسبانيا وفي البرتغال . نسخة في مجلد مطبوع بيروت سنة ١٨٧٤ م . [٣٤٣٨]

حل الرموز ، في معتقد الدرور — تأليف ابراهيم برجس نخلة . وهو كتاب في تاريخ الدرور ومعتقداتهم . نسخة في مجلد مطبوع مطبعة السلام بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م . [٣٤١٣]

حوليات مصر السياسية — تأليف الأستاذ أحمد شفيق باشا . وهو كتاب في تاريخ مصر السياسي من ابتداء سنة ١٩٢٤ م . رئيسه على حوليات كل حولة منها في الحوادث التاريخية السياسية المصرية التي اقتبسها من الوثائق الرسمية والمنشورات والقوانين ، وصدره بتمهيد في ثلاثة مجلدات يتضمن تاريخ مصر السياسي من عهد الخفور له محمد علي باشا الكبير الى وضع الدستور المصري سنة ١٩٢٣ م ، الموجود منها : الحولية الثانية والثالثة . في مجلدين مطبوعه حوليات مصر السياسية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٣٢٢٦]

— الحولية الثانية والثالثة من نسخة منها كالسابقة . [٣٢٢٧]

حرف الحاء

خلاصة تاريخ العصور الوسطى — تأليف الأستاذ سيد صبرى . وهو يشتمل على أسباب ونتائج الحوادث التاريخية المقرر دراستها في السنة الثانية الثانوية . نسخة في مجلد مطبوع أول بالمطبعة الحديثة بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٣٥٤٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٤١]

خلاصة التاريخ القديم — لتلاميذ السنة الأولى الثانوية وفيه أثر منهج أقرته وزارة المعارف العمومية . تأليف سيد صبرى المتقدم .

حرف الزاء

رب الحرب، أو نابليون الأول — تأليف عبد الحميد

سالم . وهو كتاب في تاريخ حياة نابليون الأول وحروب وأخلاقه
الديوانية . نسخة في مجلد مطبوعه أولى بمطبعة وادى الملوك بالقاهرة
سنة ١٩٢٨ م . [٣٣٢٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٢٩]

رسائل الزعيم الراحل — بقلم الكتابة زينب محمد . وهي تتضمن

تاريخ حياة المرحوم سعد باشا زلول وبعض كلماته . نسخة
في مجلد مطبع مطبعة التقدم بالقاهرة . [٣٤٦٤]

— نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٤٦٥، ٣٤٦٦]

رسالة، في فضل العرب — للإمام الحافظ زين الدين

عبد الرحيم العراقي، المتوفى سنة ٥٨٠٦ هـ . ضمنها ما ورد
في فضل العرب من الأحاديث الصحيحة والحسنة والغريبة
والمتشبهة . ورتبها على ستة عشر باباً . نسخة في مجلد مطبع
مطبعة الترقى بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ . [٣٤٥٢]

الروض الأزهر، في تاريخ بطرس الأكبر (امبراطور

الموسقو) — ألفه بالأميرة الفرنسية بوليفر، ونقله منها إلى
اللغة العربية الأستاذ أحمد بن محمد عبيد الطهطاوى . نسخة في مجلد
طبع بولاق سنة ١٢٦٦ هـ . [٣٥٥٣]

الروضة الربا، فيمن دفن بداريا — تأليف العملاقة

عبد الرحمن اهدى العماوى الحنلى . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم
معتاد . [٣٢٩١]

السرق أسباب الجريمة وما جرى به حكم العدالة والقضاء . نسخة

في مجلد مطبع مطبعة بريدة البصرى بالاسكندرية سنة ١٨٢٨ م .
بآخرها ١٦ لوحة تشتمل على صور مشاهد جنازته . [٣٣٢٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٣٢٧]

الدليل الأسيوطى المصرى السنوى — جمع عبد الحميد

داود . وهي رسالة تشتمل على أسماء وألقاب أعيان وموظفى
مدرسة أسيوط . نسخة في مجلد مطبع القاهرة سنة ١٩٢٩ م .
مزينة بصور عظام مصر وصورة صاحب الجلالة الملك فؤاد
الأول . [٣٤٥٩]

الدليل المستبين، إلى تاريخ وشرائع الروم الملكيين —

تأليف ناصيف بن جريس أبى زيد البنانى السورى . وهو
كتاب يتضمن تاريخ الطائفة الملكية الكاثوليكية من عهد نشأتها
إلى حالتها الحاضرة وعدد بطاركتها وشرائعها الدينية والمدنية
ورتبها على تسعين فصلاً . نسخة في مجلد مطبع المطبعة العمومية
بالقاهرة سنة ١٩٠٤ م . بآخرها دليل لا يوضح ما فيها .

[٣٤٤٩]

الدولة الاسلامية، أو ماضى الشرق وحاضره —

تأليف الأستاذ أحمد بن ابراهيم الصابونى الحموى . الموجود
سنة : الجزء الأول . في مجلد مطبع مطبعة حماة سنة ١٩٢٨ م .
[٣٤٤٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٤٧]

حرف الذال

ذكرى فقيد الوطن المغفور له أمين الزايعى بك —

بقلم الأستاذ محمد صادق غير . وهو كتاب يشتمل على ترجمة
حياة الفقيد وما قبل في رثائه نظماً ونثراً . نسخة في مجلد مطبع
أولى بمطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ . الموافقة
سنة ١٩٢٨ م . [٣٣٥١]

الروضة المأنوسة ، في أخبار مصر المحروسية -

تأليف العلامة محمد بن محمد أبي السرور بن أحمد البكري الصديقي الأشعري ، المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ . رتبها على ثلاثة أبواب ، في ذكر فضائل مصر وذكر الأتيساء والعلماء الذين دخلوها وفي ذكر من وليها من البكارية والوزراء الأتراك من فتحها على يد السلطان سليم خان العثماني في سنة ٩٢٣ هـ إلى سنة ١٠٥٤ هـ وفي ذكر من وليها من قضاة العساكر . نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي عن النسخة المطبوعة المحفوظة بدارالكتب المصرية ، برقم : [٢٢٦١] [٣٣٩٥]

يخط محمد قناوى البونجى . فرغ من كتابتها في يوم الجمعة الخامس من شهر رمضان سنة ١٣٤٧ هـ الموافق ١٥ فبراير سنة ١٩٢٩ م . نقلها على ثقة دارالكتب المصرية عن النسخة الفوتوغرافية المحفوظة بها . برقم : [٤٥٥] . [٣٣٣٧]

السمط الثمين ، في مناقب أمهات المؤمنين - تأليف الامام محب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المكي ، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ . رتبها على مقدمة واثني عشر بابا وطائفة . نسخة في مجلد طبع المطبعة العلمية بطلب سنة ١٣٤٦ هـ - سنة ١٩٢٨ م . [٣٤٩٩]

حرف السين

سبعة المرجان ، في آثار هندستان - تأليف غلام علي بن توح آزاد الحسيني الهندي الواسطي البكري الحنفي . رتبها على أربعة مطالب . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد . [٣٣٧٣]

- نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٥٠٠]

سوريا والسوريون ، من نافذة التاريخ - بقلم فليب حتى . وهي مجموعة تاريخية تتعلق بسوريا وسكانها ، ألقاها بشكل محاضرات تحت رعاية الجمعية التبدينية بنيويورك . نسخة في مجلد طبع المطبعة التجارية الأمريكية بأمريكا سنة ١٩٢٦ م . نشرت في مجلة العالم الجديدة . [٣٣٦٩]

السر الصفي ، في مناقب السلطان الحنفي - تأليف العلامة علي بن عمر بن علي بن حسام الدين بن عثمان بن حسام الدين الكبير الشهير بابن البتوفى ثم الأبى صيرى الحنفي الشاذلي كان موجودا في آخر القرن التاسع . جمع فيه مناقب وكرامات قطب زمانه الامام أبي عبد الله محمد بن حسن بن علي التميمي البكري الشاذلي الحنفي ، المتوفى سنة ٨٤٧ هـ . رتبها على مقدمة وخمسة أبواب . نسخة جزآن في مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ، إثرها حرب النور للسلطان الحنفي المتقدم . [٣٤٦١]

- نسختان أخريان منها كالسابقة . [٣٣٩٢ و ٣٣٩٣]

السيف المهند ، في تاريخ الملك المؤيد - تأليف الحافظ بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسن ابن يوسف بن محمود المعروف بالعيني المولود في اليوم السابع عشر من شهر رمضان سنة ٧٦٢ هـ . المتوفى في شهر ذي الحجة سنة ٨٥٥ هـ . رتبها المؤلف على عشرة أبواب . نسخة في مجلد مخطوطة بفسل معناد بخط محمد قناوى محمد البونجى ، فرغ من كتابتها في يوم السبت الخامس من شهر شوال سنة ١٣٤٧ هـ . نقلها على ثقة دارالكتب المصرية . [٣٣٥٤]

السلوك ، لمعرفة دول الملوك - تأليف تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد المعروف بالمقرئ المولود بالقاهرة سنة ٧٦٦ هـ ، المتوفى سنة ٨٤٥ هـ . ضمنه تاريخ ملوك مصر من الأكراد والأيوبيين والفاطميين والتركيب والإبراهيمية ، ورتبها على السنين . نسخة في أربعة مجلدات مخطوطة بقلم معناد

حرف الشين

شارلي شابلن — بقلم عبد الرحمن زكي . ضمنه ما يتعلق به

من الجهات التاريخية والسياسية والفكرية والفلسفية .

نسخة في مجلد طبع مطبعة مجلة العصور بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م .

بآخرها كلمة عن المترجم له (شارلي) باللغتين الإنجليزية والفرنسية .

[٣٣٩٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٣٣٩٧]

شذرة، من السيرة المحمدية — تأليف جمال الدين محمد

ابن محمد سعيد بن قاسم بن صالح الفاسي دمشق . نسخة في مجلد

طبعة أول مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ .

[٣٤٣١]

حرف الصاد

صاحب مختار الصحاح — وهو بحث ، في ترجمة

حياة الرازي صاحب مختار الصحاح . بقلم عبد الله مخلص عضو

الجمعية العلمي العربي بدمشق . نسخة في مجلد طبع الشام .

[٣٤٥٨]

الصحافة — تأليف الأستاذين : يوسف محمود دسوقي ، ومحمد

كامل دسوقي . وهو كتاب يشتمل على موجز تاريخ الصحافة

في الشرق والأخص في مصر من عهد محمد علي باشا الكبير

وذكر ما يتعلق بها في العصر الحاضر من القوانين والحرية

والمقارنة بين الصحافة الشرقية والغربية . نسخة في مجلد طبع

مطبعة جريدة الصباح بالقاهرة . بآخرها تراجم مشاهير الصحافيين .

[٣٤٨٤]

— نسختان أخرىان منها كالسابقة : [٣٤٨٥ و ٣٤٨٦]

الصحافة ، في مصر — لم يعلم جامعاها . ضمنها مؤلفها تاريخ

الجرائد والمجلات التي تصدر بالقطر المصري من الحملة الفرنسية

سنة ١٧٩٨ م . الى اعلان الدستور المصري سنة ١٩٢٣ م .

وذيلها بكشف في بيان الجرائد اليومية العربية والمجلات

الأدبية والسياسية ، وذيلها أيضا ببذرة مختصرة في أصل الخط

العربي وأوليه وما دخل عليه من ضروب التحسين وانتشاره

في أنحاء المعمورة لمناسبة انعقاد المؤتمر الدولي للصحافة

في كولونيا بألمانيا سنة ١٩٢٨ م . وبمذكرتين : الأولى في فن

الخط عند قدماء المصريين ، والثانية في أدوات الكتابة التي

استعملها المصريون الأقدمون . نسخة في مجلد طبع القاهرة

[٣٣٣٤]

سنة ١٩٢٨ م .

[٣٣٣٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

صراخ البرى ، في بوق الحرية والذبايح التامودية —

تأليف حبيب افندي فارس . الموجود منه : الجزء الأول .

[٣٤٢٣]

طبع الشام ، محلي بكثير من الصور .

الصهيونية — تأليف نجيب افندي الخوري نزار .

نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة الكرميل بجحفا سنة ١٩١١ م .

[٣٤٥٠]

صور أركان النهضة الحديثة ، في الشرق العربي —

أنظر : مجموعة صور لأركان النهضة الحديثة في الشرق العربي

في الجزء الخامس من القهرس .

صور بعض عظماء المصريين ، في القرن التاسع عشر

الميلادي — جمعت وعملت بمعرفة صاحب السعادة

المرحوم أحمد تيودر باشا المتوفى في شهر أبريل سنة ١٩٣٠ م .

وهو : صورة حديو مصر محمد سعيد باشا بن محمد علي باشا والى

مصر ، والسيد محمد أبي الأنوار السادات شيخ السادات

الوقائية ، والسيد خليل افندي البكري قبيب الأشراف وعضو

الديوان في أيام الفرنسيين ، والشيخ محمد المهدي الكبير أحد

كبار العلماء وعضو الديوان في أيام الفرنسيين ، والشيخ سليمان

الفيومي أحد العلماء وعضو الديوان المتقدم ، والشيخ عبد الله

الشرقاوي شيخ الجامع الأزهر ورئيس الديوان في أيام

الاحتلال الفرنسي بمصر ، وأحد أمراء المسالك التي وثب

طابع البريد المستعجل - قيمة عشرون ملها ولونه رمادي .
[٣١٥٥]

طبقات الفقهاء - تأليف أبي اسحاق ابراهيم بن علي بن يوسف
المعروف بالشيبرازي الغير وزابادي . نسخة في مجلد مأخوذة
بالنصوير الشمسي بمطبعة دار الكتب المصرية عن النسخة الخطية
المحفوظة بها ، برقم : [١١٨٣] [٣٥٥٧]

الطبقات الكبرى ، لابن سعد - وهو أبو عبد الله محمد
ابن سعد بن منيع الزهري البصري كاتب الواقدي ، المعروف
بابن سعد المتوفى سنة ٢٤٠ هـ ، بغداد . نسخة تسعة
أجزاء في تسعة مجلدات طبع أوروبا . الجزء الأول في السيرة
النسوية عن تصحيحه وطبعه والتعليقات عليه : الدكتور
أوجين متوخ ، والدكتور إدوارد سنجو ، طبع ليدن سنة ١٣٢٢ هـ ،
إلى سنة ١٣٢٥ م . والقسم الأول من الجزء الثاني في معازي
رسول الله صلى الله عليه وسلم وسراياه ، عن تصحيحه وطبعه
الدكتور يوسف هورر وريش ، والدكتور أدوارد المتقدم ،
طبع ليدن سنة ١٣٢٥ هـ . والقسم الثاني من الجزء الثاني في مرض
النبي صلى الله عليه وسلم ووفاته ودفعه ومراته ، وذكر من نسي
بالمدينة ، وذكر من جمع القرآن من أصحاب رسول الله صلى
الله عليه وسلم في عهده وبعده ، ومن كان غنيا من المهاجرين
والأنصار ، عن تصحيحه وطبعه : الدكتور فريدريك شولي ،
والدكتور ادوارد سنجو ، طبع ليدن سنة ١٣٢١ هـ . والقسم
الأول من الجزء الثالث في البدرين من المهاجرين ، عن
تصحيحه وطبعه الدكتور ادوارد سنجو ، طبع ليدن
سنة ١٣٢١ هـ . والقسم الثاني من الجزء الثالث في البدرين من
الأنصار ، عن تصحيحه وطبعه الدكتور يوسف هورر وريش ،
طبع ليدن . والقسم الأول من الجزء الرابع في المهاجرين والأنصار
من لم يشهدوا بدرًا وطم اسلام قديم ، عن تصحيحه وطبعه
الدكتور يوليوس ليرت ، طبع ليدن سنة ١٣٢٢ هـ . والقسم
الثاني من الجزء الرابع : في الله حابة الذين أسلموا قبل فتح مكة ،
عن تصحيحه وطبعه الدكتور يوليوس ليرت المتقدم ، طبع ليدن
سنة ١٣٢٥ هـ . والجزء الخامس : في الأصحاب والتابعين من

بغرمه من أعلى سور القلعة في زمن محمد علي باشا ، والمعلم جرجس
الجوهري كبير الكتاب في الديار المصرية ورئيس الرؤساء .
في أيام الفرنسيين ، والأمير محمد علي باشا الكبير . في تسع لوحات
مأخوذة بالتصوير الشمسي .
[٣٣٧٧]

صورة حجة وقف - السلطان الملك الأشرف سيف الدين
أبي النصر رساى الدقاق سلطان الديار المصرية من سنة ١٨٢٥ هـ ،
إلى سنة ١٨٤١ هـ ، على مدرسته بخط الغوري ومدرسته بمخافه
سرايا قوس . نسخة في مجلد بقلم نسخ ، بإمامها فهرس .
[٣٣٩٠]

حرف الضاد

ضبط أسماء الصحابة البدرين وبعض مناقبهم -
تأليف الشيخ محمد الحفني . أوله : حمد لمن أوضح سبل الرشاد
وصلاة وسلاما على من جاهد في الله حق الجهاد الخ . جمعه
من جملة كتب . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة
في يوم الثلاثاء السابع والعشرين من شهر جمادى الأولى
سنة ١١٧٠ هـ .
[٣٥٢٦]

حرف الطاء

طابعا بريد - لذكرى افتتاح المؤتمر العلمي الدول المعقد في شهر
ديسمبر سنة ١٩٢٨ م . أحدهما محل بصورة المختب فرعون
مصر ، وقيمة خمسة ملهات ، والثاني محل بصورة محمد علي باشا
مؤسس الأسرة الملكية وقيمة عشرة ملهات . [٣١٥٥]

طابع بريد - قيمة عشرة ملهات محل بصورة صاحب الجلالة
الملك فؤاد . وهو ذولون مائل الى الاحمرار . [٣١٥٥]

طابع بريد جوى - قيمة سبعة وعشرون ملها ، ولونه واماره
بني . [٣١٥٥]

— العهد الثاني والثالث من نسخة أخرى من كالسابقة ، في مجلدين .
[٢٤٤٧]

— العهد الأول من نسخة أخرى من كالسابقة . [٣٤٠٦]

حرف العين

عرف البشام ، فيمن ولي قنوى ديمشق الشام —

تأليف أبي الفضل محمد خليل بن علي بن محمد بن محمد مراد الحسيني

المرايى المشق مقفى الحفصية بدمشق الشام ، المتوفى سنة ١٢٠٦هـ .

أوله : الحمد لله الذى براهين آياته دالة على وحدانيته الخ .

جمع فيه تراجم من ولي قنوى بدمشق فى عهد السلطان سليم

خان العثمانى سنة ٩٢٢ هـ ، وإبتداء بذكر من ولها فى ذلك

العهد ، وختمه بترجمة المؤلف ، وصدره بمقدمة تتعلق بالقنوى

وبالمقضى . نسخة فى مجلده مأخوذة بالتصوير الشمسى بمطبعة

دار الكتب المصرية عن نسخة خطية ، بآثارها تقارن بظ لبعض

الأفاضل وقصائد تلصق الى المؤلف . [٣٣٥٥]

العقد الأنفس ، فى ملخص التاريخ المقدس — نقله

الى اللغة العربية تادرس افندى وهى من كتاب تاريخ الأمة

الاسرائيلية لتكتور دوروى القرنى ، وتبته على سبعة وعشرين

بابا . نسخة فى مجلده مطبعة جريدة الوطن بالقاهرة

سنة ١٨٩٨ م . [٣٤٤٣]

العقد الثمين ، فى فضائل البلد الأمين — تأليف أحمد بن

محمد بن أحمد المضراوى . رتبته على مقدمة وخمسة أبواب

وخاتمة وثيقة ، والأبواب على فصول . نسخة فى مجلده مطبع

الأميرية بمكة سنة ١٣١٤ هـ ، بإمتها كتاب قححات الرضا

والقبول فى فضائل المدينة وزيادة الرسول مؤلف . [٣٤٣٥]

عوائد العرب — بقلم الخورى بولس سبوربولوى . رتبها

على ثمانية فصول فى الكلام على طعامهم ومساكنهم ولباسهم

وزواجهم ، وعلى المرأة فى العهد القديم ، وعلى القبائل والقبض

والحماية ، وعلى وجه التشابه بين العرب وبين عوائد الشعب

الاسرائيل قديما . نسخة مطبع مطبعة القديس بولس فى حريصا

بليان . نشرت تباعا فى مجلة المسرة . [٣٥٠٥]

كان منهم بالمدينة أو مكة والطائف واليمن والجماعة والبحرين ،

عنى بتصحيحه وطبعه الدكتور سترستين ، طبع ليدن سنة ١٣٢٢ هـ .

والجزء السادس : فى الكوفيين ، عنى بتصحيحه الدكتور سترستين

المذكور ، طبع ليدن سنة ١٣٢٥ هـ . والجزء السابع فى البصريين

والغسناديين والشاميين والمصريين وغيرهم ، عنى بتصحيحه

وطبعه : الدكتور رونو مسترا ، والمذكور أدوارد سنجو ، طبع

ليدن سنة ١٣٣٢ هـ ، وصلة ١٣٣٨ هـ . والجزء الثامن :

فى النساء ، عنى بتصحيحه وطبعه الدكتور بوركلين ، طبع ليدن

سنة ١٣٢١ هـ . والقسم الأول من الجزء التاسع : فى أسماء

الأشخاص الذين ذكروهم المؤلف ، عنى بتصحيحه وطبعه الأستاذ

ادوارد سنجو ، طبع ليدن سنة ١٣٣٩ هـ . والقسم الثانى من

الجزء التاسع فى فهرس بأسماء الأماكن والأقاليم الشرعية

التي رواها ابن سعد فى تاب السيرة وفى الطبقات ، وفهرس

بأبيات الشعراء ، وفهرس بآيات القرآن ، طبعها ومرتها

الأستاذ ادوارد سنجو المتقدم ، طبع ليدن سنة ١٣٤٧ هـ .

[٣٣٢٣]

طوابع البريد — لذكرى عبد ميلاد صاحب السموق الملكى الأمير

فاروق ولي عهد الملكة المصرية ، وبنددها : أربعة . وهى من

فئات ١٠ و ١٥ و ٢٠ مليا . [٣١٥٥]

طوابع البريد المصرى أيضا — أنظر : مجموعة طوابع البريد

فى الجزء الخامس من الفهرس ، برقم : [٣١٥٥] .

حرف الظاء

ظفر الواله ، بمظفر وآله — تأليف العلامة عبد الله محمد بن

عمر المسكى الأسقى الشافعى المعروف بالحاج الميركان

موجودا سنة ١٠٠٥ هـ . الموجوده : المجلد الثالث ، ويشتمل

على الجزء الثانى من المقدم الثانى . طبع ليدن سنة ١٩٢٦ م .

مع مقدمة وملاحظات وفها من باللغة الانجليزية قسرت

ديسون دوس . [٨٧١]

حرف الفاء

فتح القريب ، بشرح مواهب الحبيب — تأليف أبي النجاشي

أحمد بن علي العدوي دمشقي الشهير بالمتين من علماء القرن
الثاني عشر الهجري . أوله : الحمد لله الذي خص نبينا محمدا
صلى الله عليه وسلم الخ . وهو شرح على منظومته المسماة :
مواهب الحبيب ، في خصائص الحبيب . نسخة في مجلد مخطوطة
بقلم معناد .

[٣٣٨٩]

بشر الإسلام — تأليف الأستاذ : طه حسين ، وأحمد أمين ،

وعبد الحميد العبادي . وهو كتاب يبحث عن الحالة العقلية والسياسية
والأدبية في صدر الإسلام ، إلى آخر الدولة الأموية . مرتب
على ثلاثة أجزاء ، اختص كل واحد منهم بكتابة جزء في ناحية
من هذه النواحي الثلاث . الموجود منه : الجزء الأول . في الحياة
العقلية للأستاذ أحمد أمين ، ويشتمل على سبعة أبواب مشتملة
على فصول . في مجلد طبع مطبعة الأعماد بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ،
الموافق لسنة ١٩٢٨ م .

[٣٣٣٨]

— الجزء الأول من ست نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٣٣٣٩ و ٣٣٤٠ و ٣٣٤١ و ٣٣٤٢ و ٣٣٤٣ و ٣٣٤٤ و ٣٣٤٥]

فرنسا وسوريا — تأليف الأستاذ حنا عياز . وهو كتاب

في حكم الفرنسيين لسورية وفسوة معاملتهم لأهلها . جعله على
جزئين : الأول في مبادئ السياسة الفرنسية في الشرق ، أو لما إذا
حازت مسوريا فرنسا . والثاني في عخطبات الموظفين
الفرنساويين . نسخة في مجلدين طبع مطبعة علم الدين بالقاهرة
سنة ١٩٢٨ م .

[٣٥٣٦]

حرف القاف

قاتل مدحت باشا — تأليف الأستاذين : رفعت تريبا ، وكامل

راضى سنو . يتضمن كيف مات مدحت باشا مخنوقا ، والد احماد
محمود باشا كذلك . نسخة في مجلد طبع مطبعة الاجتهاد
بيروت سنة ١٣٢٥ هـ .

[٣٤٤١]

قصة الطوفان — وتطورها في المدنيات القديمة (الأثرية

والبابلية والعبرانية والمسيحية) وانتقالها الى المدنية الاسلامية .
بقلم الأستاذ اسما عيسى مظهر . ضمنها البحث في المقارنة بين
الآداب . نسخة في مجلد طبع مطبعة العصور بالقاهرة
سنة ١٣٢٦ م . بأولها مقدمة كؤلف ، في حدود المعرفة
الانسانية .

[٣٥٥٥]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٣٥٥٠ و ٣٥٥١ و ٣٥٥٢]

القضاء ، في الإسلام — تأليف الأستاذ عارف الكندي .

وهي محاضرة ألقاها في نادي المجتمع العلمي العربي في يوم الجمعة
الثالث والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ١٣٣٩ هـ ، الموافق
لسنة ١٩٢١ م . نسخة في مجلد طبع مطبعة الترقى بدمشق
سنة ١٣٤٠ هـ ، الموافق لسنة ١٩٢٢ م .

[٣٤٤٠]

القول الشديد ، في حرب الدولة العلية واليونان —

تأليف الأستاذ علي رضا شاكر بك . نسخة في مجلد طبع مطبعة
الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣٢١ م . مزينة بالرسوم .

[٣٤٠٧]

القول المتين ، في تاريخ الأقدمين — تأليف الأستاذ

الشيخ محمد عطية سلامة . وهو ملخص في تاريخ الأمم القديمة
الشرقية واليونان والرومان . نسخة في مجلد طبع المطبعة الحسينية
بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ ، الموافق لسنة ١٩١٣ م .

[٣٣٦١]

القول المنجي ، على مولد البرزنجي — تأليف الشيخ

محمد بن أحمد نيليش المسالكي . نسخة في مجلد طبع مطبعة
مصطفى الباني الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ .

[٣٥١٠]

[٣٥١١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

حرف الكاف

كاجاوا ، المصلح الاجتماعى اليابانى — وهو كتاب
يبحث عن تاريخ حياته . نقله من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية
الآسة مرغريت موزو . نسخة في مجلد طبع مطبعة النيسل
المسجدة بالقاهرة . [٣٥١٨]

— نسخان آخران منه كالسابقة . [٣٥١٩ و ٣٥٢٠]

كتاب ، في مناقب أبى بكر وعمر وفضائل الصحابة
وما اعترض به الروافض عليهم — لم يعلم مؤلفه .
أوله بعد الديباجة : القسم الأول في الجواب عما اعترضوا عليه
من الأعبار الصحاح الخ . رتب مؤلفه على خمسة أقسام : الأول
في الجواب عما اعترضوا عليه من الأخبار الصحاح والآيات ،
والقسم الثانى في الجواب عما احتجوا به من قول النبي صلى الله
عليه وسلم ، والقسم الثالث في صحة امامة أبى بكر الصديق ، وفضله
على من بعده ، والقسم الرابع في ذكر فضائل أبى بكر الصديق
رضى الله عنه وفيه سبعة عشر بابا ، والقسم الخامس في ذكر الخلاف
الواقع بين الامام على وطلمة والزبير وعائشة ومعوية وعلمهم
وذكر فضائح الروافض ، وفيه فصلان . نسخة في مجلد مخطوطة
بقلم معاد . [٣٥٢٧]

كتاب الوزراء والكتاب — تأليف أبى عبد الله محمد بن
عبدوس الجهشيارى . نسخة في مجلدين طبع في سنة ١٩٢٦ م .
الثانى منها يشتدل على بيان المواضع والكلمات التى قصرت
قراءتها في النسخة الأصلية من التغييرات ، و آخره فهارس ،
بالتركيز عن النسخة المخطوطة بالمكنة الملكية الوطنية بقيا
منه مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية للاستاذ هانس مثر بك
الألمانى . [٣٥٧٣]

الكلمات الطيبات ، في المأثور عن الاسراء والمعراج
من الروايات ، وفيها وقع ليلتند من الآيات
الباهرات — تأليف الأستاذ الشيخ محمد بن محمد بن
المطيرى

الحنى مفتى الديار المصرية سابقا . نسخة في مجلد طبع المطبعة
السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ . [٣٣٣٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٣٣٣]

الكواكب السائرة ، بمناقب أعيان المائة العاشرة —
تأليف نجم الدين محمد بن رضى الدين محمد بن بدر الدين محمد بن محمد بن
محمد بن شهاب الدين أحمد الغزى العامرى القرشى الشافى ، المتوفى
سنة ١٠٦١ هـ ، رتب على حروف الهجاء ، وقسمه الى ثلاث
طبقات . نسخة في ثلاثة مجلدات مأخوذة بالتصوير الشمسى
بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية عن نسخة خطية
مكتوبة بخط الحاج ابراهيم بن الحاج محمد المؤذن ، أتمها كتابة
سنة ١٠٩٥ هـ . [٣٤٠١]

حرف اللام

لبنان ويوسف بك كرم — تأليف يوسف بن عبدو بن
طوس المعروف بالهورى اسطغان فرجة البشعلانى . رتب على
مقدمة وعشرة أبواب . نسخة في مجلد طبع مطبعة صادر بيروت
سنة ١٩٢٥ م ، محل بصور يوسف بك ومن له علاقة به من
رجال عصره وصور بعض المناظر البشائية . [٣٤١١]

لسان الرتبة الأحمدية ، في مولد الحضرة المحمدية —
وهو مولد النبي صلى الله عليه وسلم . تأليف محمود انسى
أبى الشامات . نسخة في مجلد طبع مطبعة مطر بالقاهرة .
[٣٤٢١]

لطف السحر وقطف الثمر ، من تراجم أعيان الطبقة
الأولى من القرن الحادى عشر — تأليف نجم الدين محمد
ابن رضى الدين محمد بن بدر الدين محمد بن محمد بن محمد بن شهاب الدين
أحمد الغزى العامرى المدمشق الشافى ، المتوفى سنة ١٠٦١ هـ .
يجعله ذبلا على كتابه المسى بالكواكب السائرة بمناقب أعيان
المائة العاشرة ، ورتب على الحروف كاصلا ، و بدأه بالمحمد بن ،

قيمتها ٤ ملهات ، والثانية عليها طابع بر يد قيمته ٣ ملهات . والورقة الثانية عشرة بها بقعة عليها طابع بر يد قيمته ملهات تستعمل لارسال الجرائد والمطبوعات . والورقة الثالثة عشرة بها بقعة عليها طابع بر يد قيمته ملهات تستعمل لارسال الجرائد والمطبوعات . والورقة الرابعة عشرة بها ثلاثة طوابع بر يد قديمة للحكومة المصرية لمصلحة الملح وقمعة الايراد قيمتها مختلفة ، وبها أيضا أربعة طوابع بر يد لمصلحة قتال السويس ، قيمتها مختلفة . [٣٣٧٨]

مختصر تاريخ بغداد القديم والحديث ، أو بغداد في (٤٠٠٠) سنة - تأليف المؤرخ علي طريف الأعظم . ضمنها تاريخ بغداد من القرن الحادي عشر قبل الميلاد الى أن احتلها الانجليز في سنة ١٩١٧ م . نسخة في مجلد طبع مطبعة القرات ببغداد سنة ١٣٤٤ هـ ، الموافقة لسنة ١٩٢٦ م . [٣٤٩٣]

— نسخة آخرى ان منه كالسابقة . [٣٤٩٤ و ٣٤٩٥]

مختصر تنبيه الطالب وإرشاد الدارس ، فيما بدمشق من الجوامع والمدارس ، لأبي المفاجر عبد القادر ابن محمد النعيمي الشافعي — اختصار الشيخ عبد الباسط العلوي الواعظ الدمشقي . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . رتبته على أحد عشر بابا وخاتمة . تتضمن ذكر دور القرآن والحديث ومدارس الشافعية والحنفية والمالكية والحنابلة والعلب والخدوانق والزيارات والزيارات والترب والجموع وما يتجدد وما ألحق بها . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابتها في شهر شوال سنة ١٣١٦ هـ . [٣٤١٩]

مختصر تواريخ الأرمن — اختصار القس أنطون خانكي الحلبي الأرمني . رتبته على مقدمة وأربعة أقسام وخاتمة . نسخة في مجلد طبع أو رتلتم سنة ١٨٦٨ م ، الموافقة لسنة ١٣٨٥ هـ . [٣٣٥٩]

ووصل فيه الى سنة ١٠٣٣ هـ . نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير الشمسي بقسم التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية عن نسخة مخطوطة بخط الحاج ابراهيم بن محمد المؤذن التي فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الثاني عشر من شهر رجب سنة ١١٠٨ هـ ، يلها ترجمة المؤلف للشيخ عبد السلام بن عبد الرحمن بن مصطفى الشعل الحنبلي ، منقولة من الورد الأنسي والوارد القدسي في ترجمة الشيخ عبد الفتى التاطسي ، لكل الدين محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن العامري الدمشقي الشهير بابن الغزي ، المتوفى سنة ١٢١٤ هـ ، وهي بخط جامعها في اليوم السابع من شهر ذي الحجة سنة ١٢٧٧ هـ . [٣٤٠٢]

حرف الميم

مجموعة الخطابات والظروف والتذاكر والأوراق وطوابع البريد المستعملة في مصلحة البريد المصرية — عن جمعها وترتيبها وإهدائها الى دار الكتب المصرية في اليوم الرابع عشر من شهر أبريل سنة ١٩٢٣ م ، الأديب عباس افندي الشريفي الموظف بدار الكتب المصرية . أربعة عشرة لوحة في مجلد . الورقة الأولى بها طوابع بر يد عادية ، وعددها أحد عشر بقم مختلفة . والورقة الثانية بها طوابع بر يد عليها اسم الملكة المصرية ، وعددها وقيمتها كالسابقة . والورقة الثالثة بها طوابع بر يد تستعمل في المراسلات الأميرية ، وعددها ثمانية بقم مختلفة . والورقة الرابعة بها طوابع بر يد مستحقة ، تستعمل في المراسلات التي لم تستوف قيمتها ، وعددها سبعة بقم مختلفة . والورقة الخامسة بها خطاب بطرف عليه طابع بر يد قيمته ١٠ ملهات . والورقة السادسة بها خطاب بطرف عليه طابع بر يد قيمته ٥ ملهات . والورقة السابعة بها طرفان ، الأول عليه طابع بر يد قيمته ١٠ ملهات ، والثاني عليه طابع بر يد قيمته ٥ ملهات . والورقة الثامنة بها طرف عليه طابع بر يد قيمته ١٠ ملهات ، يستعمل في المراسلات الموسم عليها . والورقة التاسعة بها طرف عليه طابع بر يد قيمته ملهات يستعمل للبطاقات . والورقة العاشرة بها تذكرة يوسية مع مجاوبتها ، الأولى عليها طابع بر يد قيمته ٤ ملهات ، والثانية عليها طابع بر يد قيمته ٣ ملهات . والورقة الحادية عشرة بها تذكرة يوسية عادية ، الأولى عليها طابع بر يد

والمقارنة بين استعداد الحلفاء وبين ألمانيا والنمسا ونهائية الحرب وتنازل امبراطور ألمانيا عن العرش . نسخة في مجلد مطبوع أول بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٣٥٢١]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٣٥٢٢ و ٣٥٢٣ و ٣٥٢٤ و ٣٥٢٥]

مذكرة تاريخية من سنة ١٣٧٢ هـ ، الى سنة ١٣٤٢ هـ . عن مختصر تاريخ حياة المغفور له مصطفى بك فهمي الجمل . — بقلم نجله اليوزباشي محمد فهمي مصطفى الجمل .

نسخة في مجلد مطبوع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م . [٣٣٨٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٣٣٨٥ و ٣٣٨٦ و ٣٣٨٧ و ٣٣٨٨]

مركز مصر الدولي ، من الفتح العثماني ، الى الوقت الحاضر — ألهم باللغة الفرنسية ، ونقله منها الى اللغة العربية الدكتور محمد أبو عاتقة . ذكر فيه الحوادث التاريخية عن مركز مصر من الوجهة القانونية الدولية . نسخة في مجلد مطبوع أول بمطبعة جريدة الصباح بالقاهرة سنة ١٩٢٤ م .

[٣٤٨١]

— نسختان أخرى من منه كالسابقة .

[٣٤٨٢ و ٣٤٨٣]

مروج الذهب ومعادن الجوهر — تأليف أبي الحسن علي

ابن الحسين بن علي المسعودي الشافعي المؤرخ ، المتوفى سنة ٣٤٦ هـ . نسخة في مجلدين مطبوع المطبعة الهيئة المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ هـ . [٣٣٥٨]

المروج السندسية الفسيحة ، في تلخيص تاريخ الصحاح —

تأليف محمد بن زين القاهري ميسرين كان العباسي الصالح الخليلي من علماء آخر القرن الحادي عشر . أولها : الحمد لله وصل الله

مختصر نهضة الحسين ، أو سلسلة حوادث تاريخية حول فاجعة الامام الحسين (بن الامام علي كرم الله وجهه) — تأليف حبة الدين الحسيني . أخذها من

أوتو المصاد التاريخية بأسلوب أخلاقي فلسفي ، ورتبها على الوقائع . نسخة في مجلد مطبوع دار السلام ببغداد

سنة ١٣٤٥ هـ . [٣٣٣٦]

المدافعة الوطنية — تأليف : ناصف أبي زيد اللباني ،

و رشيد الخوري كذاب الجزيري اللباني . وهو كتاب يتضمن الرد على كتاب الأستاذ الزيات اللباني الذي ألهمه في تاريخ نزائن الكتب بدمشق وما جاورها من البلاد السورية مع ذكر البطاينة والمطازنة . رتبها على عشرة أبواب . نسخة في مجلد مطبوع دمشق . أولها مقدمة للواقفين المذكورين . [٣٤٥٤]

مذاهب الأعراب وفلاسفة الاسلام ، في الجح —

تأليف محمد جمال الدين القاسمي دمشق . نسخة في مجلد مطبوع مطبعة المنتسب بدمشق سنة ١٣٢٨ هـ — سنة ١٩١٠ م . [٣٤٤٤]

مذكرات جمال الدين باشا — وضعها باللغة التركية ، ونقلها

منها الى اللغة العربية علي أحمد شكري . وهي مباحث تاريخية تتعلق بالحرب الباقانية الثانية والتأهب لحملة قناة السويس ومعارك غزة والثورة العراقية وغير ذلك . رتبها على تسعة فصول . نسخة في مجلد مطبوع القاهرة سنة ١٣٤١ هـ . [٣٤٢٢]

مذكرات اللورد غراي — وزير خارجية بريطانيا سابقا

من سنة ١٨٩٢ م — سنة ١٩١٦ م . نقلها الى اللغة العربية علي أحمد شكري . ضمنها تفاصيل الحوادث التاريخية التي أدت الى نشوب الحرب العالمية الكبرى ومعرفة أسباب وقوعها . ورتبها على مقدمة وستة فصول . صدرها المغرب بمقدمة تستدل على بيانات عامة وتبعية الحرب العالمية والمؤامرات المراكشبية

- على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلواخ . تلخصه من تاريخ صالحية دمشق للإمام الحافظ يوسف بن عبد الهادي المقدسي الصالحى من أول تأسيسها الى عصره . وضمنه تاريخ استيلاء الافرنج عليها وآثارها من المغارات والكهوف وقبور الصالحين والشهداء وذكر قاصيون وآثاره وحماماتها وأسواقها وحنانها ومجازرها وما فيها من القصور ومدارسها ونحوها وزواياها وجوامعها وذكر من كان من أهلها وحدودها وما ذكر في مدحها من الشعر والنثر وما فيها من الأزهار ومحاسن الأشجار والنبات . ورتبها على أربعة وعشرين بابا . نسخة في مجلد مائود بالصوير الشمسى يضم التصوير بطبعة دارالكتب المصرية سنة ١٩٢٩ م . عن نسخة مخطوطة بخط محمد بن ابراهيم بن أحمد العجلوني التي فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الخامس من شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٤ هـ . [٣٥٠٢]
- مظهر السعود، في مولد سيد الوجود — تأليف الشيخ مصطفى بن محي الدين بن مصطفى البيرونى . نسخة في مجلد طبع مطبعة جريدة بيروت سنة ١٣١٢ هـ ، بأمرها تقاريط . [٣٤٣٠]
- المعراج الكبير — لنجم الدين الفيلى . أنظر : الأنبياح في الكلام على الاسراء والمعراج .
- المغازى ، للواقدى — وهو أبو عبد الله محمد بن عمر . نسخة في مجلد طبع كلكتا سنة ١٨٥٥ م ، بأمرها مقدمة وملاحظات باللغة الانجليزية لمواجهة التفسير يد فونت كزيمر التناوى . [٣٥٤٢]
- المقدمة ، فى المسألة الشرقية منذ نشأتها الأولى (من الربع الثانى من القرن الثامن عشر) الى الوقت الحاضر سنة ١٩١٧ م — تأليف الأستاذ روس بك الخالدى ، المتوفى سنة ١٩١٣ ، بالأستانة . نسخة فى مجلد طبع مطبعة مدرسة الأيتام الاسلامية بالقدس . بأمرها مسورة المؤلف وترجمة حياته . [٣٤٥١]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٤٥٥]
- ملحق ، فى التاريخ السياسى لقناة السويس — أنظره مع : تقرير عن أعمال المؤتمر الدولى السادس للعلوم التاريخية المنعقد بمدينة أوغلو بمملكة الترويح سنة ١٩٢٨ م .
- ملحق يشتمل على مذكرة اضافية عن أعمال اللجنة الدولية للعلوم التاريخية ووسائل تنظيم الدراسة التاريخية فى مصر ، مقدم من محمد بك قاسم الى وزير المعارف العمومية — أنظره مع : تقرير عن أعمال المؤتمر الدولى السادس للعلوم التاريخية المتقدم .
- مناقب أبى بكر بن قوام — أنظر : تحفة الكرام بترجمة أبى بكر بن قوام .
- مناقب سيد الشهداء سيدنا حمزة بن عبد المطلب — تأليف السيد جعفر بن حسن البرزنجى — ضمنها نسخة من أحوال سيدنا حمزة رضى الله عنه . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣٢٥ هـ . [٣٤٣٢]
- مناقب أمير المؤمنين سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه — تأليف جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن ، المعروف بابن الحسوزى . رتبها على ثمانين بابا . طبع مطبعة محمد على صبيح بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م . [٣٥٠٦]
- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥٠٧]
- مستحبات التواريخ لدمشق — تأليف محمد أديب آل نقي الدين الحصنى الدمشقى . ضمنها تاريخ عمارتها وتحدد يدها وأول من أسسها ودعاها بهذا الاسم وبين سكنها من الأمم ومن ملكها واتخذها قاعدة ملكة وبين قام بها من الدول

علماء القرن الثاني عشر . لخصها من نموذج الحبيب ، في خصائص الحبيب ، بلال الدين السيوطي . أولاً :
يقول راجي ربه المتين * أبو النجاش أحمد المتيني
أنظر : فتح القريب بشرح مواهب الحبيب .

المورد الروي ، في مولد النبي — تأليف ملاعل بن سلطان
محمد الخروزي القاري . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معاذ .
[١٠ مجاميع]

المولد النبوي الشريف — تأليف الشيخ محمد سعيد الباني .
وهو يشتمل على ملخص سيرة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .
نسخة في مجلد طبع مطبعة المقيد بدمشق سنة ١٣٣٨ هـ —
سنة ١٩٢٠ م . [٣٤٣٤]

مولد النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف عبدالقادر أفندي
الحصري بن سعيد أفندي الحصري الشامي الدمشقي الشافعي الشاذلي .
نسخة في مجلد طبع الشام . [٣٤٣٣]

حرف النون

شبهة ، عن الصين — بقلم إربى أبي العزيز بك ، وعبد
العزيز حمد . نسخة في مجلد طبع مطبعة اللواء بالاهرة
سنة ١٣١٨ هـ . [٣٤١٠]

النجوم الزاهرة ، في ملوك مصر والقاهرة — تأليف
جمال الدين أبي العباس يوسف بن قمر بردى الأتابكي مؤرخ
مصر المولود بمصر سنة ٥١٢ هـ ، المتوفى في اليوم السادس من
شهر ذي الحجة سنة ٥٨٧ هـ . الموجود منها : القسم الثاني من الجزء
السابع . أوله : ذكر سلطنة الملك المؤيد أبي الفتح أحمد ، على
مصر سنة ٥٨٦ هـ ، إلى ذكر سلطنة الملك الأشرف قايتباي
المهدوي سنة ٥٨٨ هـ . في مجلد طبع كاليفورنيا بأمر بك
سنة ١٩٢٩ م ، عن منشور المستر ويليم بيريه . [٣٦١]

— القسم الثاني من الجزء السابع من نسخة أخرى منها كالسابقة .
[١٠٦٣]

وق حالتها العلية والاجتماعية منذ دخلت تحت ظل الدولة
العثمانية وعوائل أهلها وأزبائهم وما كانت عليه قديماً وحديثاً
من العلوم والصنائع وفيها ورد في فضلها من الآيات
والأحاديث والآثار وأنها أرض المحشر وفيمن بعث فيها من
الأنبياء . ومات فيها وفيمن نشأ بها من الحفاظ والمحدثين والقراء
والفقههاء والمتكلمين والحكماء والأطباء . وفي ذكر مساجدها
الشهيرة وكثرت مدارسها ومعاهدها وآثارها القديمة وغير ذلك .
رثتها على مقدمة واحد عشر باباً تشتمل على فصول . الموجود
منها : الجزء الأول ، ينتهي إلى آخر الباب الخامس . في مجلد طبع
المطبعة الحديثة بدمشق سنة ١٣٤٦ هـ — ١٩٢٧ م .
[٣٤١٨]

مواقف حاسمة ، في تاريخ الإسلام — تأليف الأستاذ
محمد عبد الله عنان الهامى . تناول فيه الكلام على مواقف
وحوادث شتى في مختلف العصور والدول الإسلامية . نسخة
في مجلد طبع أول مطبعة الجديده بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ —
سنة ١٩٢٩ م ، مذيّل بمجلة تراجم . [٣٢٤٣]

— نسخة أخرى من كالتسابق . [٣٣٤٤ و ٣٣٤٥]

المواكب الإسلامية ، في الممالك والحامس الشامية —

تأليف محمد بن زين القاه عيسى بن تكان الصالح العباسي
الحنفي من علماء آخر القرن الحادي عشر . أوله : سبحان
مؤيد كلمة الإسلام بخير ناصر ومؤيد معالم الإسلام بالسيف
البارز الخ . وهي رسالة في فضائل ومحاسن الشام ، بدأها بالكلام
على دمشق وما لها من المواكب السلطانية والقوانين الأثرية وغير
ذلك . نسخة في مجلد مأخوذة بالتصوير التسمي بواسطة قسم
التصوير بمطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٩ م ، عن النسخة
المخطوطة بخط محمد بن إبراهيم بن أحمد العجلوني التي فرغ من
كتابتها سنة ١٢٠٤ هـ . [٣٥٠١]

مواهب الحبيب ، في خصائص الحبيب — وهي منظومة
لأبي النجاش أحمد بن علي السدوي الدمشقي الشهير بالمتيني من

نظم العقبيان، في أعيان الأعيان - ويسمى: أعيان الأعيان وأبناء الزمان. تأليف الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي. ضمنه تراجم مشاهير القرن التاسع الهجري، في مصر وسورية وسائر العالم الاسلامي. نسخة في مجلد طبع المطبعة السورية الأمريكية في نيويورك سنة ١٩٢٧ م. حتى بنشرها وصدرها بمقدمة الدكتور فليب حتى، ووضع بأثرها فهرس بأسماء المصنفات الواردة فيه مرتب على الحروف. [٣٤٥٦]

النفس اليابانية - تأليف اليوزباشي ساكوراى الياباني. نقله الى اللغة العربية اليوزباشي أحمد فضل المصري. وهو كتاب في وصف المعارك الحربية وحصار بورت آرثر أثناء الحرب الروسية اليابانية. نسخة في مجلد طبعه أول مطبعة الواحظ بالقاهرة سنة ١٩٠٩ م. [٣٤١٢]

التنبكات، أو خلاصة تاريخ سوريا منذ العهد الأول بعد الطوفان، الى عهد الجمهورية بلبنان - تأليف أمين الريحاني. نسخة طبع المطبعة العلية ببيروت سنة ١٩٢٨ م. [٣٣٦٨]

النكت العصرية، في أخبار الوزراء المصرية - تأليف نجم الدين أبي محمد عمارة بن أبي الحسن الحكى البغلي. ضمنها أخبار الوزراء المصرية. نسخة في مجلد طبع باريس سنة ١٨٦٧ م، معها مقدمة وملاحظات باللغة الفرنسية لصحها هرتويغ وديريغ وجملة قصائد من شعر المؤلف ومقاطع من نثره. [٣٥٤٣]

نوبار باشا، وما تم على يده - تأليف نجيب مخلوف. وهو كتاب يتضمن أعمال نوبار باشا وسيرة أتمه. خدمته في الحكومة المصرية. نسخة في مجلد طبع المطبعة العمومية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م. [٣٤٠٨]

- الجزء الأول من نسخة أخرى منها طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٩. بأوله مقدمة بقلم الأستاذ أحمد زكي العدوي في التعريف بالكتاب وترجمة المؤلف. [٣٥٤٤]

- الجزء الأول من أربع نسخ أخرى منها كالسابقة. [٣٥٤٨ و ٣٥٤٧ و ٣٥٤٦ و ٣٥٤٥]

زُهة المشتاق، في تاريخ يهود العراق - تأليف يوسف رزق الله غنيمه. وهو كتاب يتضمن تاريخ اليهود في العراق منذ عهد البابليين والآشوريين الى العصر الحديث مع ذكر مشاهير رجالهم وما لهم من الآثار في بلاد العراق. نسخة في مجلد طبعه اول مطبعة القرات ببغداد سنة ١٣٤٢ هـ. [٣٤٨٧]

- نسختان أخرىان منه كالسابقة. [٣٤٨٩ و ٣٤٨٨]

النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية - تأليف الأب لويس شيخو اليسوعي اللبناني، المولود فيما بين البحرين، المتوفى في لبنان يوم الخميس الرابع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١٣٤٦ هـ، الموافق ليوم الثامن من شهر ديسمبر سنة ١٩٢٧ م، عن ثمان وستين سنة. قسمها الى قسمين: الأول في تاريخ النصرانية ومبانيها في عهد الجاهلية، والثاني في آدابها في عهد الجاهلية أيضا. نسخة في ثلاثة مجلدات طبع بيروت، القسم الأول في مجلد طبع سنة ١٩١٢ م، والقسم الثاني في مجلدين طبع سنة ١٩١٩ م، وسنة ١٩٢٣ م. [٣٣٩٤]

النظم السديع، في مولد الشفييع - وهو منظومة لشيخ يوسف البهاني. نسخة في مجلد طبع المطبعة الأدبية في بيروت سنة ١٣١٢ هـ. [٣٤٣٩]

الأجداد والآباء الخ. رتبته على مقدمة وثلاثة عشر باباً وخاتمة .
نسخة في مجلدين مأخوذة بالتصوير الشمسي بمطبعة دار الكتب
المصرية . [٣٤٠٤]

الورد المنهول الأصفى ، في مولد الرسول المصطفى —
تأليف السيد مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري الصديقي
مخطوط بقلم معناد بخط سلامة بن صلاح تلميذ المؤلف ، فرغ
من كتابته في سنة ١١٥٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة مخطوط
مختلفة . [٧٣٤ مجاميع]

وفيات الأعيان ، وأنباء أبناء الزمان — تأليف القاضي
شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ، المعروف بابن
خلكان البرمكي الأربلي الشافعي ، المتوفى سنة ٨٦٨١ هـ . الموجود
منها : الجزء الأخير . في مجلد بقلم نسخ ، يظهر أنه من مخطوطات
المسألة الثامنة لهجرة ، ناقص من الأول والآخرة ، وأثنائه
نوم ، ويصدي . من أثنائه ترجمة مهيار الديلمي الشاعر ، ويقتبس
بأول ترجمة يوسف بن الدرالموصل . [٣٤٢٠]

وقائع الحرب — وهي أربع قصائد لعماد الدين عماد الدين ، في تاريخ
حرب الروس اليابانية التي نشبت في اليوم الثامن والعشرين من
شهر فبراير سنة ١٩٠٤ م ، وانتهت في اليوم الخامس من شهر
سبتمبر سنة ١٩٠٥ م . قسمها الى ثلاثة أقسام . نسخة
في مجلد مطبع مطبعة الأخبار بالقاهرة سنة ١٩٠٦ م ، يلها
تفسير بعض الألفاظ الواردة فيها وتفسير كتاب الكونت
تولستوي الروسي الى القيصر . [٣٤٣٥]

نور الأبصار ، في مناقب آل بيت النبي المختار —
تأليف الشيخ سيد مؤمن بن حسن مؤمن الشلنجي المدعو
بمؤمن ، رتبته على أربعة أبواب وخاتمة . نسخة في مجلد مطبع
ثالث بالمطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٩٢٩ م ، في أوّلها
فهرس وترجمة حياة المؤلف ، وهما مشاهير كتاب اسعاف الراغبين
في سيرة المصطفى وقصائل أهل بيته الطاهرين ، للشيخ محمد بن علي
العبان . [٣٥٥٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٥٥٥]

نبيل المنى والسول ، بذكر معراج النبي المختار الرسول —
تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي الفضل جعفر الادريسي
الحسن الكافي تزيل المدينة المنورة ثم الشام . نسخة في مجلد
مطبعة أول مطبعة الصداقة بدمشق سنة ١٣٣٢ هـ —
سنة ١٩٢٤ م . [٣٤٣٧]

حرف الواو

الورد الأسنى والوارد القدسي ، في ترجمة العارف
عبد الغني التابلسي — تأليف المؤرخ كمال الدين محمد
ابن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن زين العابدين بن زكريا
ابن محمد الفزري العامري الشافعي ، المولود سنة ١١٧٣ هـ ،
المتوفى سنة ١٢١٤ هـ . أوله : يا من أبت أحديسه عن

بحمد الله وحسن توفيقه ، انتهى تصحيحه بقسم التغيير العربي في سنة ١٣٤٨ هـ (سنة ١٩٣٠ م)

محمد عبد الرسول إبراهيم

وكان تمام طبع هذا الجزء بمطبعة دار الكتب المصرية في يوم السبت ١٨ ذي الحجة سنة ١٣٤٨

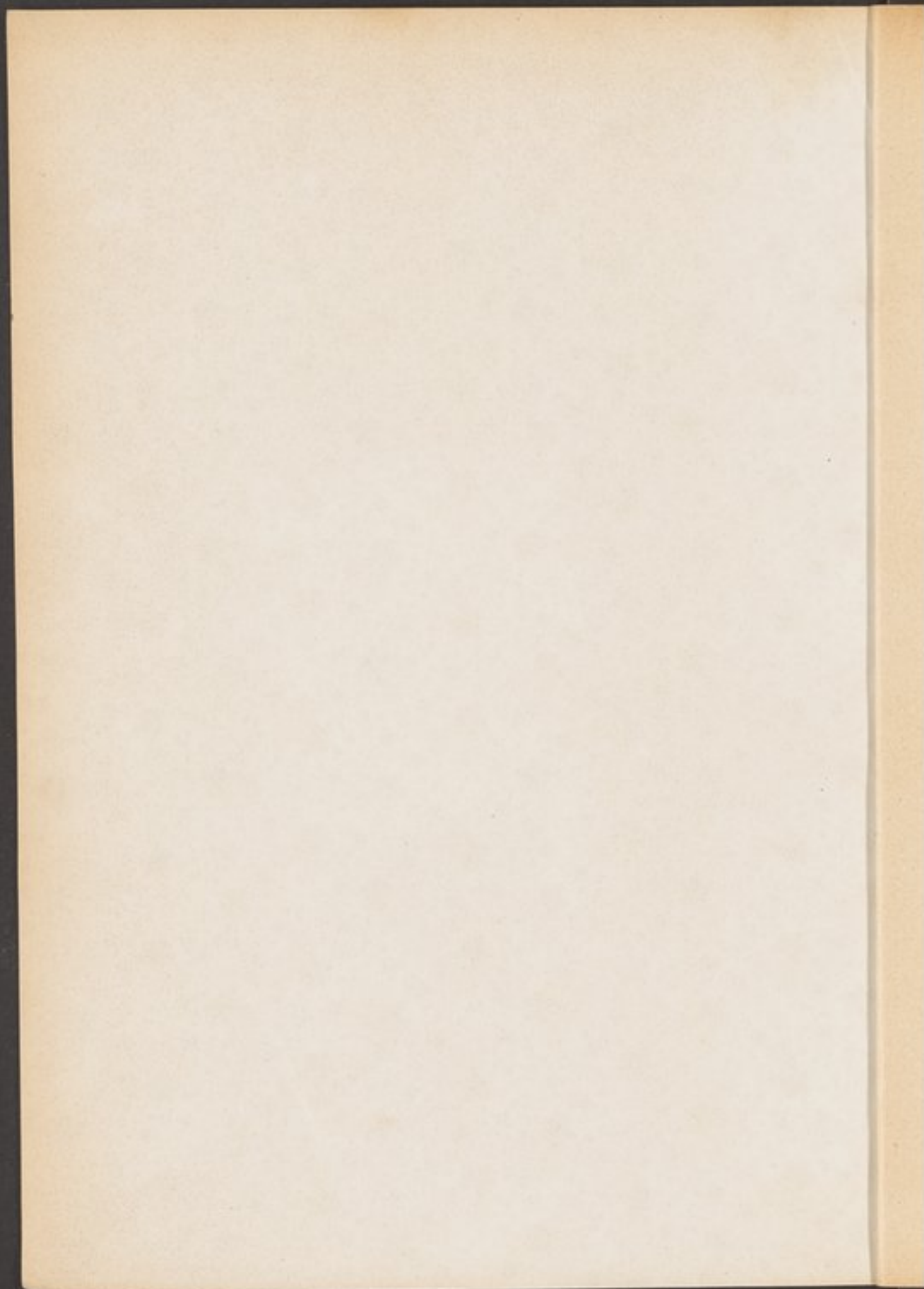
محمد نديم

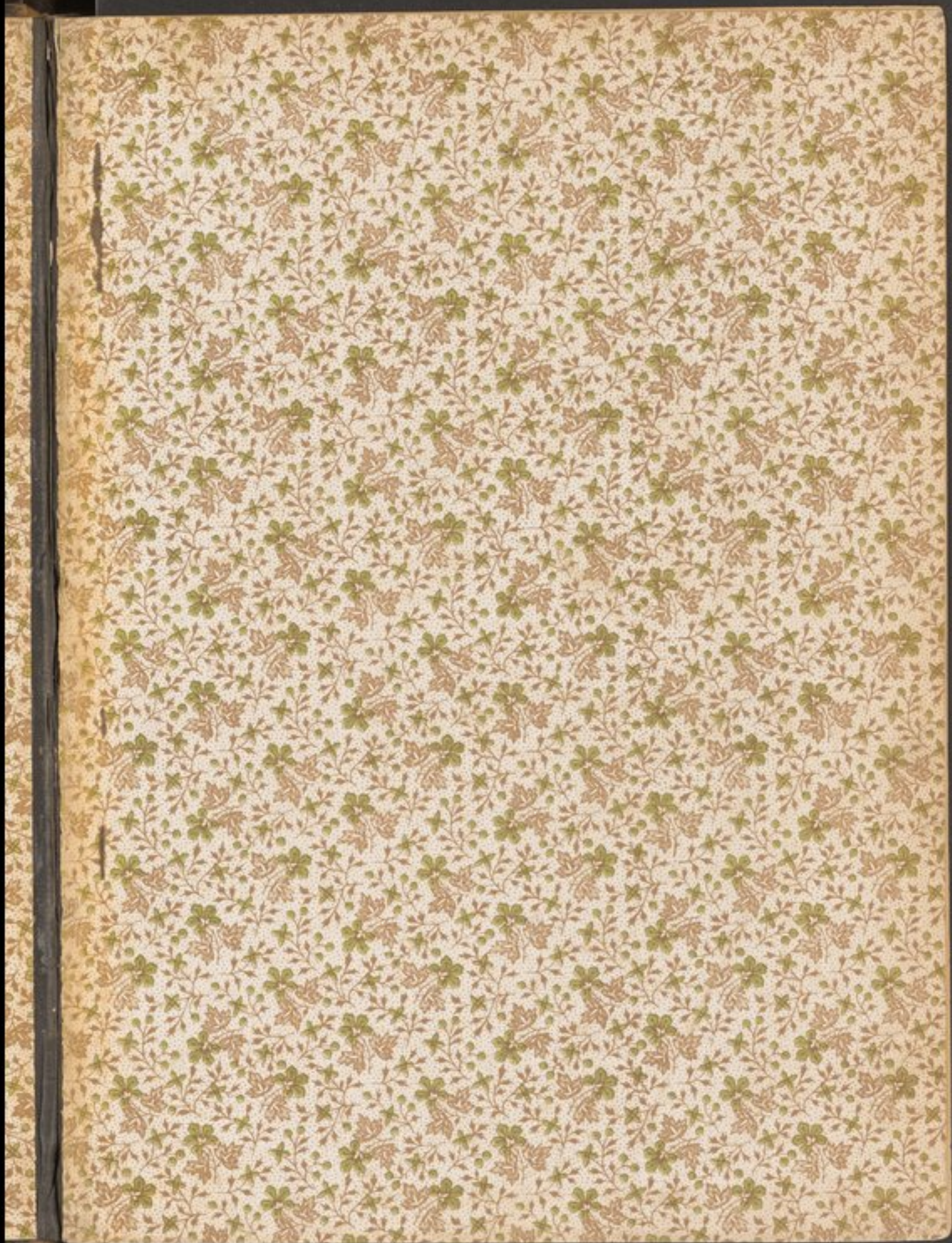
(١٧ مايو سنة ١٩٣٠ م)

ملاحظ المطبعة بدار الكتب المصرية

(مطبعة الدار ٤٧٦ / ١٩٣٠ / ١٠٠٠)

ریچارد نلسن فرای
Richard N. Frye







**Elmer Holmes
Bobst Library**

**New York
University**

New York University



31142023441523