

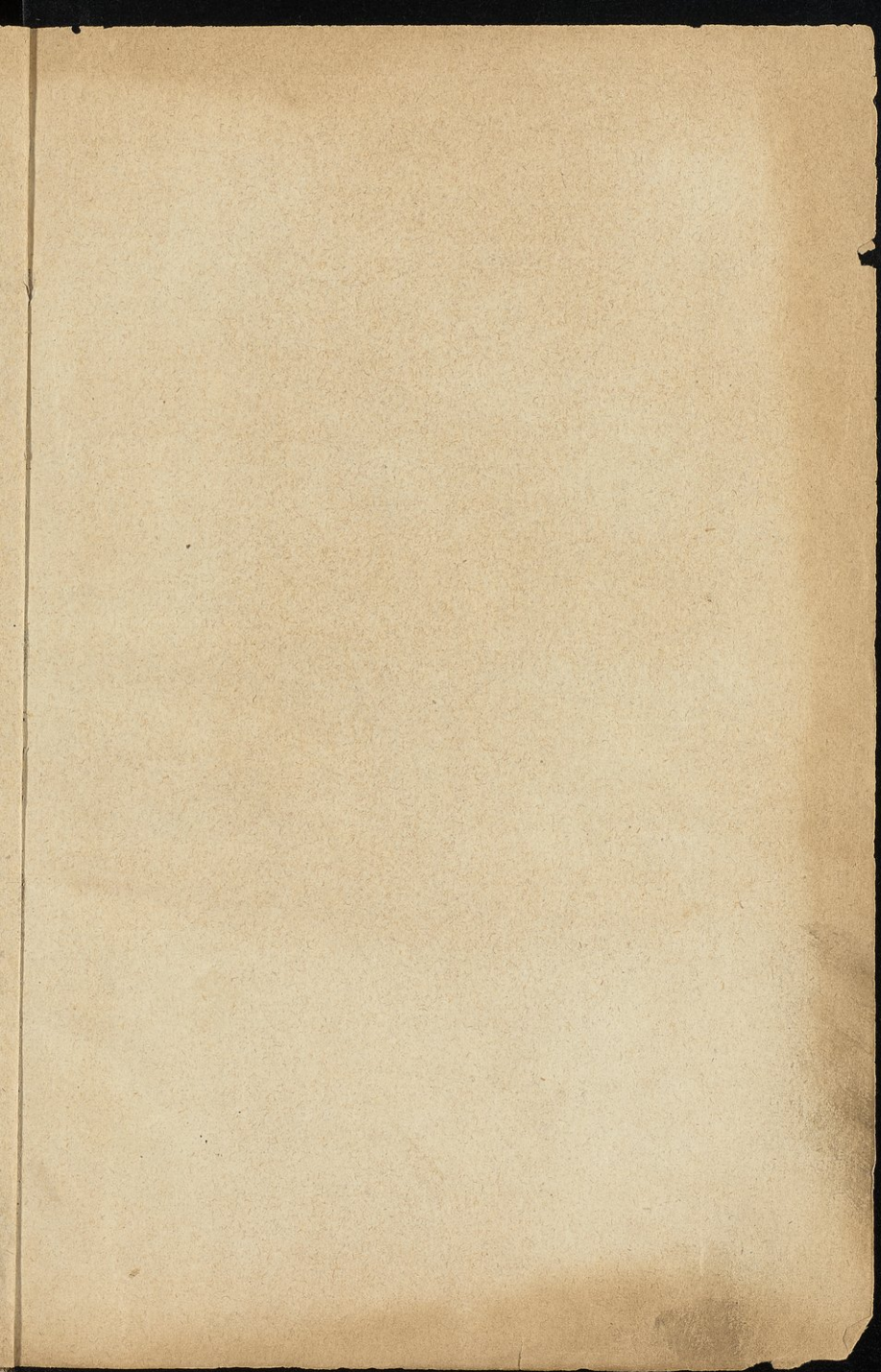


Litho

al-Umari, 'Abd. al-Bāqī

at-Tinjāg al-Fāwāqī

۲۳۱



الترياق الفاروقي من منشآت الفاروقي

وهي جزء من شعره في العراق
أكرم الخلق صفوة الخلايق
من مبان ومن معان دقاق
باهرات كالشمس في الاشراق
نشر مسك كافورة الاوراق
رقصت تحتهم امون النياق
شربتها العيون بالاحداق
وهي للناظرين تحل المآق
كالمسوع الغم من تريايق
فوق راحات اللطف في اطباق
وهي ذخريتيوم التدايق
في سباق مستحسن وسياق

هذه كلييات عبد الباقي
جمعت نعت سيد الرسل طه
ووعت مدح اله بروق اقا
وحوت وصف صحبه بمساع
وطوت في انشائها من نشاء
ان تغنت بها الحداة بركب
تسكر الفكر بالمعاني اذا ما
في السامعين لحن الاغاني
كالملاذغ لهم فيها رقي بل
ثم انتهدى الى سامعها
هي من بعده بدنياه ذكر
باقيات باثرها صالحات

2269.
135365
391
1870



هو من بيت
الحمد من شتمط شطر اول كل بيت من بيوت عروضه الذي رفع
الخليل وابنه اسمعيل قواعد واركانه لا ما وضع الخليل ابن احمد
بالتقاعيل او ضاعه واوزانه بسطت تسبيحه وتحميده وسلك
تقليسه وتحميده بخفيف الوزن من درر الحمد والثناء وتقبل
التمن من جواهر المدح والاطراء محبوكة في اسماط انفاس هي
ارق مبان من الهواء وادق معان من الهباء على ما استنخ من
جلي النعائم وسوق من خفي الآلاء واملح من تنظمت فراسد
قلائده هذى الانشاد العاري عن الايطاء الى بيت شرفه الرفيع
العماد الخالي عن الاكفاء والاقواء من مشور لثال في وصف
محاسن خلال ترصع بها فقر الانشاء ونقت صورة ساطعة
الضياء نورانية البهاء ومدح سيرة سنية غراء خصه الله
تعالى بها من بين هذا العموم قلل نجوم الخمس والجوازي
الكنس عنها وجوامي وجوم وجعله اول العالمين وخاتم
النبين فهو للكون والمكان ابتداء ولما كان او يكون انشاء
واصطفاه سيد الانبياء وانتقاه سند الاصفياء
وشق له من اسمه ليحمله فذوالعرش مجرور وهذا الحمد
عند اهل الارض والسماء فتحت بما النساغ والنضاغ من صيغة



هذه المبالغة اطواق البلغاء واذواق الفصحاء فهي الحلي والحلواء
 وانبرت تغرد على ذرى المنابر في نعت ما حواه من مفاخر المناثر
 مضارع الخطباء وتخطبه شعراء الاولياء واولياء الشعراء
 تخمرك الله من ادم فلا زلت منحدرا ترتقي

فكيف ترتقي رقيق الانبياء واصلي واسلم عليه وعلى اله واهل
 بيته المقدس الفناء المطهر البجوة والارجاه الذين تسقت
 بفرائد نعوتهم اسلاك انفاس النساءك من اهل الولاة واصحابه
 الذين انتضدت بجواهر اوصافهم عقود نخود ورسكة
 الخضر ووقنة الغبراء الحسنة الاداء فاطلعت افاق الشفاء
 من كواكبها السياره في نعوت مساعيمهم الباهية السنن ما يربط
 على رمل عاج وينيوف على حصا الدهناء وبعث فيقول
 افقر العالمين في السراء والضراء الى الغنى عنهما اجمعين من غير
 استثناء تراب اقدم ما دحي حضرة خيرا الانام من اعلام مسقط
 راسه امر الربيعين الموصل الخضر وعبار محافل ناعتي
 جناب مصباح الظلام من مصابيح مشكوة نبراسه ذات الجانيز
 المدينة الزوراء عبد الباقي الفاروق ابن سليمان العمري
 حفيد ابي الفضائل على المفتي الحنفى الموصلى عمه الله تعالى
 وخصهم بلفظه الحنفى وفضله الجبلى هذا الخميس نفيس وشميط
 لطيف التصريح منيف التصريح شريف الخميس كل حرف من
 كلماته للكربيات حرف نفيس طلقته على الهزبة الغالية الشذرات
 الابريزية في نعت سيد البرية بيد طالما طاول الكفا الخضيد
 باعها فاين الثريا وشربها وانبجوزاء وذراعها فاندثرت لاف
 حسن توقيع شكل وفقه الخمس العقول العشر وانبرت الطباق
 التسبع فيما انطبقت عليه اوراقه من الكواكب الزهره وهما
 هو كما تبصره ابصار اولى البصائر وتنظره عيون الاعيان من

الابناء السناء

الابناء السناء

ذوى الامعان في مدونات المائمه منقحة درره موصحة
 غرره مصحة عباراته مرشحة استعاراته مصرحة كتاباته
 موشحة كلماته ظاهرة اشاراته باهرة بيناته هذا وكذا
 للجها بذة الفضلاء من اهل بلدتي وللا سايدة الاجلاء من اهل
 بلدتي على هذه القصيدة الفريدة انفس تجسس ترهون زهر
 نجومه افاق الاوراق واقطار الكراريس رضوا الله تعالى عنهم
 وبارك في الباقي منهم فلقد اجادوا وافادوا فيما استطوا وشفوا
 بنوا صعب بدائع درهم الاسماع وقرطوا ومع كوني مستمدا من مددكم
 ومن غير حد معدود امن عددهم قد خرجت خروج البدر من الخوا
 عن صددهم فالغيت في تخميسي هذا كافة الاقسام التي اقسامها
 الناظم عليه صلى الله عليه وسلم بقوله يا ابا القاسم وجرى بحيت
 قلبي ملائ العنان في قلب اعيان استطراد تلك الايمان وهلم
 جرائي ما جعله جوابا بجملة اقسامه في تفاصيل نظامه وهو
 قوله الامان الامان جريا على اثر من سبقني في احراز قصبات
 السبق من رهان هذا الميدان الامير الحياتي الشهيد عثمان البعلبي
 الموصل عفته الملك الديان وذلك تبعاً لما عليه جميع السلف
 بل اكثر الخلف الاماقل من تخلف فتعسف واول ما صرح به
 الاول وغني ففضل واعقل وانا والمنة لله سلفي الاعتقاد وارجو
 ان شاء الله تعالى ان يكون كذلك من بعدي خليفي من الاولاد
 والاحفاد على اني ما توقفت عن اقتفاء اثر الناظم عليه الرحمة
 في استغاثته بسفيع مذنبى هذه الامة بقوله يا بنى الهدى
 استغاثه ملهوف من رؤف رحيم كريم عطوف تبع لما قاله
 غير واحد من علماء السنة الاما جد رضوا الله تعالى عنهم وارضاهم
 ووالي من والاهم واقدي بهم فاهتدى بهداهم وفي اننا انما
 وانا وختامه حداني على عرشه وهداني جناب من طالبتني

في انجاز ما سبق من الوعد وتقاضائي قدوة اجابي وخواني
 ونخبة اصحابي واخذاني ونزهة اترابي وخالني الشيخ حسن
 المدني الحلواني دام مغبوطا بنجأورة سيد الثقلين النبي
 العدناني ولوسادة السيادة في الروضة المطهرة اول ثاني
 فعرضته الى رحاب جناب صاحب حظيرة احاطت مساحة
 خطتها بالرحمة التي وسعت العالمين وقدمته الى اعيان باب
 حضرة هي لكافة النبيين وجملة المرسلين وقاطبة الملائكة
 المقربين باب حظيتها ٩

لله باب على كثر الدخول لا زال يعبط اسير جبريلا
 واسديته الى سدة بها الماسوي الله تعالى من عوز سداد ولكافة
 ما عداه لطريق الحق استدلال واسترشاد ولاصل الماهيت
 وفروعها من الروحانيك استمداد للاستعداد واهديته
 لمرقده هيكل تجسم شكل صورته قبل ايجاد المكونات وتركيب سيطرته
 هيولاها وهل شم كل موجود بعزنين التكوين راحة الوجود
 لولاها وارسلته مع بريد الجذب الروحاني وبأثره كاد ان
 يطير من غير جناح بقوادير الارياح جثماني الى جدث طالما
 وقفت الترياح حاذية ثراه ووقوف سخم صناع في الترب خطمه
 فهو مسقط رأس الفلك الاثير من غير اشتباه وعنه به
 انحلت قديما قائمه فكان في به وهو في يد من جعلته عنى نائبا
 ووكيلا يتلوه مرتلا ترتيلا . مسمع اذن خير منه صلى الله عليه
 وسلم بكرة واصيلا ونحضر من زواره ومجاوري مزاره في
 الروضة المطهرة الارعاء بنجاه الحجر المعطرة الفيناء بين
 القبر المقدس الذي

اذا لم يكن لله عرش استوائه فيه الذي في وطنه شرق العرش
 والمير الاقص الذي ٩

اذا لم يكن لله كرسي عرشه فان عليه من رقيبة الكرم
وماذا عسى ان اقول في نعت اشرف رسول وصفه الرب الكريم
في الذكر الحكيم بقوله وانك لعل خلق عظيم وهل اعظم ممن
سماه العظيم بعظيم وهو الرؤف الرحيم غير اني اقول كلما اردت
من مدحه بلوغ الغاية رددت الى البدايه ورجعت العهده
وفاداني قول من تقدمني الى ورا ٤

اذا الله اشئ بالذي هواهله عليه فاما قد ارا ممدوح الورد
وها انا مع عدم انثنائي عن مشاركة ممدحي له وثنائي قد وجهت
اليه معروض استغاثتي به من جوابي وحاشا ذلك الوجوه
هو سبب يجاد كل موجود ان يجيب عنده رجائي واليه انما
يؤكد اليجائي اتي وهو صلى الله تعالى عليه وسأل الوسيلة
العظمى وصاحب الشفاعة الكبرى خصوصاً لكافة المذنبين
من امته وقاطبة المفرطين من ملته وانا كبرهم عيبة للعيوب
وذنوباً للذنوب راجيا ان تعود اعلى السوء يوماً الجزاء وهل
جزاء الاحسان الا الاحسان بجاه سيد الاكوان بغفران
الله وهي هباء فشرعت اقول مخاطباً حضرة الرسول عانداً
الى نعته الشريف ومدحه المنيف وثنائه اللطيف الذي هو
من روح المعاني مجسد ولا شك ان العود لمدمح صاحب المقام

المجود احمد قائلاً

بسم الله خير الاسماء

لعل الرسل عن علاك انطواء واولوا الغرم تحت شاولك جاوا
ولمرقاك دانت الاصفاء كيف ترقى رقيق الانبياء

يا سماء ما طاولتها سما

خير المبتداه لله عنك صحتاً حيث للعرض جئت ختما وصحفاً
فالنبون والذي لك اوحى لم يسا وولا في علاك وقد حأ

لسانك دونهم وسناء
 مثل مارامت الاوائل رمنا
 من يضا هيك في العلم ما وجدنا
 كل حزب منهم بذلك ومنا
 انما مثلوا صفاتك للنا
 س كما مثل النجوم الماء
 انت شكل من محض نور شخصر
 وبك لانه الوجود تقمص
 وبمشكوته لذي من تقمص
 انت مصباح كل فضل فما يص
 در الا عن ضوئك الاضواء
 كنت شيئا وادم لم يكن شي
 فحوت الاسرار بالنشر والطي
 وقدما تقسمت قسمة الف
 لك ذات العلوم من عالم الغو
 ب ومنها لادم الا سماء
 ستر ايجاد عالم الذر انسا
 مضمرا بين الكاف والنون كنا
 منذ قالوا بلى الى ان ولدنا
 لم تنزل في ضمائر الكون تحتنا
 ولك الامهات والاباء
 في كتاب الزبور نعتك يتلى
 وبلوح التوراة وصفك يلى
 وبنص الانجيل قد صرح نقلا
 ما مضت فترة من الرسل الا
 بشرت قومها بك الانبياء
 ان خير القرون قرنك ينمو
 منه فضل كل الدهور ربعة
 بك يزهو عام وشهرو يوم
 تتباهى بك العصور وتسمو
 بك عليها بعد ما عليها
 جئت للخلق رحمة يارحمه
 فجا الناس منك فضل عيم
 كيف يخشى وجدان فقد عديم
 وبذا الوجود منك كريم
 من كريم اباهو كرماء
 كل صدر منهم بنجر علاه
 عقد مجد في الجيد ما احلاه
 حسب فاخر علينا تلامه
 نسب تحسب العلى بجلا
 قلدها بنجومها الجوزاء

ان ابائك السراة سوار انت قطب وهم عليك سوار
 عقدتم سمطابن ان اقتدار حبذا عقد سودد وقتار
 انت فيه البيضة العصماء
 لك فرق حتى الصباح وضئ منك اذ شرف الوجود مجئ
 انت بدر من الخسوف برئ ومحيا كالشمس منك مضئ
 اسفرت عنه ليلة غراء
 نجم مجد بدا بطالع سعد فاستوى الليل والنهار بوقد
 هل علمت ما ليلة القدر عندي ليلة المولد الذي كان لله في
 ن سرور بيومه وازدها
 حيث جبريل في السموات مجد يعلن البشري ولادة احمد
 سمعت امه ابشري بمحمد وتوالت بشري الهواتف ان قد
 ولد المصطفى وحق الهناء
 كم وضع في يوم وضع تعالا ورفيع من بعد ما عزذ لا
 فجر صبح الميلاذ ما الشق الا وتداعى ابوان كسرى ولولا
 اية منك ما تداعى البناء
 يوم ميلاذ ذا النبي النبيه حل في الشرك ما اباد ذويه
 فخب الزند في يد موربيه وضدا كل بيت فار وفيه
 كربة من خمودها وبيلا
 وصل ما دهى الجوس وانكى من مصاب محشرهم راح يحكى
 فعيون فارت لها الخزن ابكى وعيون للفرس غارت فهل كا
 ن لئير انهم بها اطعنا
 وعليها من الجميع التلهف زاد في كيدهم وكاد التأسف
 كم عن اللات من عكوف بكف مولد كان منه في طالع الكف
 رو بال عليهم ووباء
 روق حق حين استبان واومض كل نور في الكون منه تبعض

شرف الكائنات بالطول والعرض
 ل الذي شرفت به حواء
 هوار جي الرسل الكرام وارح
 بل واسمي كل الانام واسم
 كل امرئ مثله ليس تسخ
 من لحواء انها حملت اح
 مدا وانها به نفسا
 قد تولى عن امه كل كرب
 ما رأت يوم وضعه بعض صعب
 اي فوز نال الرجال وقرب
 يوم نالت بوضعه ابنة وهب
 من فخار ما لم تنله النساء
 اقرب الانبياء جودا ورحما
 ا بعد الاصفياء مرقى ومرمى
 ولدتها بجملة الرسل ختما
 وانت قومها بافضل ممتا
 حملت قبل مريم العذراء
 يشرتنا الشفاء حين وعته
 نشأة من عطاسه قد عرته
 أثر عين ذى الجلال رعته
 شمته الاملاك اذ وضعته
 وشفتنا بقولها الشفاء
 يوم ميلاده درى وهو اعرف
 انه سوف بالمقا يتشرف
 فتمطى نحو العلي يتشوف
 رافع اراسه وفي ذلك الرف
 ع الى كل سودد ايماء
 وجه الوجه للسموات لثما
 قبضة من ثرى البسيطة لثما
 وبعين رنا وبالكفا اوى
 رامقاطر في السماء ومرمى
 عين من شأنه العلو العلاء
 قد راين الاى حضرن لديه
 نزلا للعالين بين يديه
 فترقت به العلى لا عله
 وتدلّت زهر النجوم اليه
 فاضاءت بضوئها الارجا
 وعبون عنها قد انجاب ستر
 فزات ما اوغاه بتر وجر
 واستبانّت لساكن الخيف مصر
 وتوانت فصور قيصر بالرو

ويراهما من داره البطحاء
 واستبان من كل قطر جهتها
 فالتواحي جميعها نيرات
 وانبرت بعد وضعه بينات
 وبدت في رضاعه معجزات
 ليس فيها عن العيون خفاء
 كيف تخفى وكلمها باهرات
 غنقتها عن النبي روايات
 بابي من قد اعترته ايات
 اذ ابته لبيته مرضعات
 قلن ما في البيتم عتائنا
 فقد تهن من جدى مكرمات
 وتخطت جميعهن هسات
 وعليهن حرمت بركات
 فانت من ال سعذ فقات
 قد ابتهما لفرها الرضعاء
 يالها من غنية محقتها
 وبعين عناية رمقتها
 عن جزاها الاغنام ما عوتها
 ارضعته لبايتها فستقتها
 وبينها البيان النساء
 اثر ما قام الجد بيلقرح مست
 سرح اغنماها وللضعف شدة
 باعتهال في ظرف يوم احست
 اصبغت شولا عجافا وامست
 ما بها سائل ولا عجفاء
 مذسفته سقت سحاب ويل
 حيتها من حيا بعل ونهل
 فهي لله درها ذات فضل
 اخصب العيش عندها بعد محل
 اذ عدا النبي منها غذاء
 شكر الله سعيها اي منهج
 نهجت في رضاع ادع ابل
 ذاك سعي مضاعف الرعي اتيج
 يالها منة لقد ضوعف الاج
 رعليها من جنسها والجزاء
 سخرتها نفس زكت انفا سا
 اذ لطف دانت ولانت مراسا
 فاكتسى قومها السعود لباسا
 واذا سخر الاله اناسا
 لسعيد فانهم سعداء

عنهم بعض ما به قد تخصص
 فلما اجرها كما جاء في النص
 فلدته يستشف الضعفاء
 مع اشبالها متى ارسلته
 وبها جده الوجدان حملته
 ولها من فصالة البرحاء
 نحو عامين عندها دام يجلي
 ثم جاءت به على الظن حملا
 اذا حاطت به ملائكة اللد
 فظنت بانهم قرناء
 وبها الخوف في دحي الليل ادج
 فوري زنده وجدها وتأبج
 دهب تصلي به الاحشاء
 هو من روحها اعترائها
 رافقت طوعا وقهرا عليها
 تاويا لا يمل منه الثوا
 ملا الله صدره من لدنه
 ذلك صدره خذ الشريعة عنه
 مضعفة عند غسله سوداء
 بالصدر بالعلم والحلم ملو
 سورة الانشقاق اذ راح بيلو
 دغ ما لم يذع له انباء
 في حشاه الخناس لم يلق مريز
 والسنا من فواده حين اومض
 ض مله به ولا الا فضاء
 برداء التقي قديما تستر بيل
 فروي للهدى حديثا مسكرا

منذ بند القماط عنه قد انحل الف النسك والعبادة والحل

وة طفلا وهكدة البنجاء

في حراء على التقى كان صلبا لم يشاهد في طاعة الله صعبا

حل منه الهدى فؤادا اولنا واذا حلت الهداية قلبا

نشطت للعبادة الاعضاء

ارسل الله من به ازدا ان عرشه وبارساله تطهر فرشه

وليكما يفضي الطواعيت بطشه بعث الله عند مبعثه الشه

ب حراسا وضاق عنها الفضاء

من شواظ بها الشياطين ترجم كلما قام البعض للبعض سلم

ما تراها من السما وهي تركم تطرد الجن عن مقاعد السلم

ع كما يطرد الذئاب الرعاء

وغداة ابنت بادهي الرزايا واختفى كل ما رد في الرزايا

ثبتت معجزات خير البرايا فمحت اية الكهانة اينا

ت من الله ما لهن المنحاء

فيه دين الاسلام لا يميز وبه كل مؤمن قد تعزز

شاهدوه بجملة الفضل حرز وراته خديجة والتقى والز

هد فيه سبيحة والحساء

وجهته للشام في خير منجر وبه حبرها بحيرة اخبر

وبما قدره بشر مفسر واناها ان العمامة والنسر

ح اظلمت منهما افناء

وحكايا يصغي لها المناقل وعطايا يبغى اقتناها المؤمل

وسجاي يهفو عليها المعول واحاديث ان وعد رسول ال

له بالبعث حان منه الوفاء

ومتى عندها بمسكة اصبح وراثة من غرة الصبح اصبح

علمت انها به سوف تروح فدعته الى الزواج كما اح

سن ما يبلغ المنى الا ذكياؤه
 واليه زفت فطاب مقبل وعليها بنى فستر قبيل
 ما مضى بعد ذلك الا قليل واتاه في بيتها جبرئيل
 ولذي اللب في الامور ارياء
 هبط الروح مضمرا وحى ستر فارادت له حقيقة خبر
 وتعاطت كشفاله بالتحريم فاماطت عنها التحار لتدري
 اهو الوحي ام هو الاعماء
 فتواري عنه وباد ريسر بعد اقدامه باعظم امر
 ايدت الفرع من خدا اثر شعر فاخفتي عند كشفها الراس جبر
 لثم اعاد او اعيد الغطاء
 بحر فضل وللجواهر مسكن معدن المهد وللرشد مخزن
 كرتبدي اكسير خيره كنز فاستبان خديجة انه الكنز
 زالذم حاولته والكيمياء
 قد توالي وحى وشرك توتي وعليه التاموس سرات دل
 قمه فاندز ناداه قول او فعلا ثم قام النبي يدعوا لي اللد
 ه وفي الكفر مجدة واسباء
 وينادي النادي بغير تعرف اسماوا تسلموا او يبدي التلطف
 ويداوي برافة وتعطف امما اشربت قلوبهم الكف
 رفاء الضلال فهه عياء
 وبه من الحق فضلا علينا حيث بالدين الحق جاء الينا
 واليه مهاجر من اتينا وراينا الاياته فاهدتنا
 واذا جاء الحق زال المراء
 ما ترا نانا لنا حميد السبايا باسباع الهادي امام البرايا
 وننادي مؤمنين العطايا رب ان الهدى هداك وايا
 يك نور تهدي بها من نشاء

ان ترد خير ناقص راح يكمل
 نحن من حد سنا بعين الناظر
 او نرم نقص فاضل ليس يفيض
 كمر راينا ما ليس يعقل قد ال
 هه ما ليس يفهم العقلاء
 كالذي جاء كعبة البيت يحفو
 والابا بيل قد رمتهم مجحف
 لولم ينفع الحجا والذكاء
 واسباس الارهاص لانزال ير سخ
 والصفكا كان يصيح ويصرخ
 في تخوم البطحاء والبيت يشمخ
 والجمادات افضحت بالذي اخ
 رس عنه لاحمد الفضلاء
 من قرئش رهط تعاوا بغير
 او جوا قطع من دعاهم لفرض
 الفتة ضبا بها والظلاء
 لا ذى سيد البرية مفض
 وجم قوم جفوا نبيا بارض
 ليهم صدقوا بما في يديه
 كذبوه ولا ح صدق عليه
 قبل تكذبيهم بذكرك ليه
 وسلوه وحن جذع اليه
 وقتلوه وودده الغرياء
 هو سور ملكة وسوار
 وهو عين منه ازدهاها حورا
 وهو قطب لها عليه مدار
 اخرجوه منها واواها غار
 وحمته حماة ورقاء
 وبها ما حمته منهم بيوت
 وخبته عن ان يروه خبوت
 فتعاصى لبث وعز ثبوت
 وكفته بنسبها عنكبوت
 ما كفته الحامة المحضداه
 وعليه رمن ردها ودرءا
 فهوردع في صورة الدرع برءا
 ما رآه امرؤ وكوشام مرءا
 فاخفى منهم على قرب مرءا
 هومن شدة الظهور الحفاء
 مع صديقه الرفيق المفتي
 قد اقام النبي في الغار وقتنا

ودعى المرتضى يحافظ بيتا ونحا المصطفى المدينة فاستأنا
 قت إليه من مكة الانحساء
 بمقام الجاز قد ضاق وقتا فنوى هجرة بها الله افتي
 والى طيبة صباحا فتأني وتغنت بمدحه الجنب حنة
 اطرب الانس منه ذاك الغناء
 افلته منهم يد الله فلتة مارأوا بعد ما عن الخزي لفته
 بي مقف سرى لطية بغته فاقتفى اثره سراقة فاستم-
 وته في الارض صافن جرداء
 مثل قارون في اخذه حخر طلب الامن من جواد فاحسر
 وبجر من كيده كاد يغمس ثم ناداه بعد ما سميت الحسر
 ف وقد ينجد الغريق النداء
 بعد نشر العدل الذي فيه ساؤ بين مستضعف وطاغ تفاؤ
 جاءه الروح بالبراق واوى فطوى الارض ساثرا والسما
 ت العلى فوقها له اسراء
 يا لسان البيان من قلمي النسخ اية من سبحان فيها لتبذخ
 ان ترمو وصف شامخ فيه تشمخ فصف الليلة التي كان للشمخ
 تار فيها على البراق استواء
 واتاه جبريل من قبل الحرح وهو في بيت امره اتى من الحرح
 فتدلى للقدس ليل بلا لؤلؤ وترقى به الى قاب قوسين
 ن وتلك السعادة القعساء
 قط ما زاغ طرفه حيث قرأ وعلى رفيف الصعود استقرأ
 فتسامت به على الرسل طرا رتب تسقط الاماني حشر
 دونها ما وراهن وراء
 وراى ربه جهها راوسرا اذ اليه به مع الروح اسره
 فوقفه نعمى من الله تترى ثم وافي يحدث الناس شكرا

اذاتته من ربه النعماء

بعدارها صبه بعهد قريب جاءهم معجزا يا مرغريب
وتصدى يرمى براي مصيب وتجدى فارتاب كل مررب

اوسقى مع السيول الغشاء

خرداع قد جاء ينطق بالحق فهو لاشك صادق ومصداق
طالما قومه عصا طاعة شق وهو يدعوالى الاله وان شق

عليه كفر به وازد رآه

كل حزب من المضلين والقوا ما الذى استهزوا وللمكر القوا
هو ينهى وهم عن الحق بناوا ويدل الثورى على الله بالتوا

حيد وهو المحجة البيضاء

كم قلوب عنها الغواية بانت فاستنارت حيث الهداية بانت
لا تقل كالحجارة الصلدة كانت فبما رحمة من الله لانت

صخرة من ابا نهد صماء

خير هاد قد جاء يهدى لبح بصفاح قوما وقوما بصغ
واتاهم يدعون لنصن بصغ فاستجابت له بنصر وفتح

بعد ذلك الخضراء والغبراء

فعد الاسر بعد غسر ميسر حيثما وافق القضاء المقدر
واذاعت اخباره منه مخبر واظاعت لامره العرب العر

باء والجاهلية الجهلاء

وجميع الاعراب من اليعرب قاف فيه سيف من الخط خطيب
فتولت عنه حذار التغلب وتوات للمصطفى الآية الكبر

رى عليهم والغارة الشعواء

ثبت الرشد والضلال اضحلا بنزول الذكر الحكيم المعلى
قتلاه على الجنود واملى واذا ماتلى كتابا من الله

ه تله كتيبة خضراء

باولى العزم قبله قد تاسى
 فوقاه مولاه معنى وحسنا
 حين من قومه له الضم مسنا
 وكناه المستهينين وكم سا
 نبتا من قومه استهزاء
 جيدهم قد غدا عن الرشد عاطل
 اذ را هم ما بين هاز وهازل
 قدر موه حاشاه فى كل باطل
 ورماهم بدعوة من فناء ال
 بيت فيها للاظالمين فناء
 فدعاهم من بعد ذلك الدعاء
 كالقراش المبثوث فى الصمحاء
 هم الوفاء لكن اساس المرأ
 خمسة كلهم اصيبوا بآء
 والردى من جنوده الأذواء
 بعضهم مات حسرة وهو فى
 وطفي نور عينه الغين والغى
 قد طوتهم ايدى سبا ايماطى
 فدهى الاسود ابن مطلب اى
 عمى ميت به الاحياء
 سال وادى خذ لانه بغيوث
 اذ على انغدر عاشر اشقى خووث
 ودهى الاسود ابن عبد يغوث
 فغدا ما كنا اشترى مكوث
 ان سقاه كاس الردى استسقاء
 حشوا حشائه زمانه لؤم
 فهو زق قد شق فى ظرف يوم
 واجاب لداى كتحف برغم
 واصاب الوليد خدشة سهم
 فقضت عنها الحية الرقطاء
 جرعته صابا لمصيبة جرعا
 وسقته سم المنيبة نفعا
 ومضت تقطع الحشامنه قطعا
 وقضت شوكة على مجة العا
 صر فلة النقعه الشوكاء
 فغدا ساكنا من الخزى رمسا
 غمسته به يد البطش غمسا
 وعليه العذاب اضحى وامسه
 وعلى الحارث القيوح وقد سا
 لبهاراسه وساء الوعاء
 جمعهم بعد صحة قد تكسر
 باعهم قبل طوله قد تقصر

عدهم في دوسهم قد تقرر
 خمسة طهرت بقطعهم الار
 ض فكفت الاذي بهم شلاء
 جمع فضل كعدتهم اجتماع
 ابرمو الامرهم على حمل مبرم
 ولا مر سارده ليس تكتم
 فدبت خمسة الصحيفة بانحة
 ستة ان كان للكرام فداء
 حاولوا حل ربط عقدة كضر
 فاجادوا الشورى بدقة فكر
 وبادوا بالفتك عصبة شتر
 فتية بيتوا على فعل خير
 حمد الصبح امرهم والمساء
 كمشام وزمعة من هشام
 ما راينا من عهد حكام وسام
 ايتا بالذي يفي بمرايم
 بالامراتاه بعد هشام
 زمعة انه الفتح الاثاء
 المحقا وصمة الردي بالردي
 محقا نسخة الخنا الابدي
 طفا خفية لنادشدي
 وزهير والمطعم بن عددي
 وا بو البجري من حيث ساوا
 قطعوا وصل من يكيد محمد
 والي ذلك البعض البعض ارشد
 وباید لله من فوقها يد
 نقضوا ميرزا الصحيفة اذشد
 ت عليها من العدا الانداه
 اكلتها دويبة الارض همسا
 واستدامت منها تمزق طرسا
 وعلى ان صنعها ليس ينسى
 اذكرتنا باكلها اكل منسا
 ع سليمان الارضة الخرساء
 وعليها الهوان باض وفرخ
 ولها بالامهان والذل دوخ
 كيف في ايدي الوهن لا تنفسخ
 وبها اخبر النبي وكم اخ
 رج حنالة الغيوب حنآء
 قعدواعنه اذا راد قياما
 ومن الغدر كمر اشواسها ما
 ان يكونوا به اساءا مراما
 لا تحل جانب النبي مضاما

حين مسته منهم الاسواء
 لبي الهدي ترى الله مسعد وهو حامله ومنح ومنجد
 فعلى كل حالة قد تؤكد كل امرئ بالنبين فالنشد
 ة فيه محمودة والرخاء
 كل شهس يزدد بانحزن حسنا والصبور الجول يرحم وزنا
 لا تشين الا على مهانة ادنى لو ليس النضار هون من النا
 ربما اختبر النضار الصلاة
 كم كثير في عين احمد قلا وبودا بقوة الله فلا
 ومن المشركين بعد اوقلا كم يد عن نيته كقها الله
 ه وفي الخلق كثرة واحترأه
 ما تجرت قوم عليه ودست سوء غدر الا مخزى حست
 فيه قرث عين العلي وناست اذ دعى وحده العباد وامست
 منه في كل مقلة اقتداه
 وعليه افاء مولاة كالسيد ب فتوحا فليس يرهبه شي
 فلهدا والحافظ الواحد الخ هم قوم يقتله فابى السيد
 ف وفاء وفايت الصفوآء
 وانا بت لنحوهم فهي تقدر بزناد شرارها الوجه يلفخ
 كلهم في الخذلان امسى واصبح وابوجهل اذ رأى عنق الفم
 ل اليه كآثر العنقاء
 بشس خاس لنفسه بات خاشي فغشته من الضلال العواشي
 انكر الحق من شرآء المواشي واقتضاه النبي دين الاراشي
 وقد ساء بيعة والشرآء
 بعد ما عن ادى الحقوق تناوم ومع القوم بالعناد تقاوم
 قد وفي دينه لمشهد عالم وراى المصطفى اتاه بما لم
 ينج منه دون الوفاء النجاة

ذلك فجل كالغول اقل راكن
 ملأ الشخص منه كل الاماكن
 ولكسر العدى يحرك ساكن
 هو ما قد رآه من قبل لكن
 ما على مثله يعد الخطاء
 ففقاضى منه على رعه انفه
 اذ رمى المصطفى بقبضة كفه
 واحسن الحديث في قرب جفنه
 واعدت خالة الحطب الفه
 روجاءت كأنها الورقاء
 وسجل قد طوق الجحدتك
 سرعة في اذى النى تحش
 جاء في ذمها القديم يحدث
 يوم جانت غضبي تقول في مش
 لي من احمد يقال الهجاء
 وارادت به نكالا من الغي
 فلو اها عنه عمي عنها لي
 نكصت ايسا وما شاهدتني
 وتوت وما راته ومن أي
 ن ترى الشمس مقلة عمياء
 فلها من اعدا الطرف اعشى
 كل وقت لقلبها الران يغشى
 طاب منه لغزو خير ممشا
 ثم سمت له اليهودية الشا
 ة وكرم ساء الشقوة الاشقياء
 اذ الى دار هادته فاحضر
 معه من اصحابه من تحتر
 كل شخص لا كله الباع شتر
 فاذا ع الذراع ما فيه من شر
 بنطق اخفاؤه ابداء
 كرم سليم منها غدا وسليم
 قد اتى ربه بقلب سليم
 فبرفق من طبع بتر رحيم
 ويخلق من النبي كريم
 لم تقاصصن بحرحها العمماء
 وعز بعدها حيننا فا ذكي
 جمة للحروب تقمع شركا
 وينصر اما فداء وفكا
 من فضلا على هوازن اذ كا
 ن له قبل ذلك فهم ربا
 كل اصحابه بغير نزاع
 رة ما كان كاسيا من متاع

اذا تاه مع جيشه النهر ساع واتى السبي فيه اخت رضاع
 وضع الكفر قدرها والسبأ
 مذراته نادته امنا ومنا ايها الرحمة التي وسعتنا
 انت اولى بنا فديننا كمننا فجاها ترا توتمت لنا
 س به انما السبأ هدا
 طالبت في سبق عهد اخاء فوقها من ذل قيد سبأ
 ولدفع انقباضها من عناء بسط المصطفى لها من رداء
 اي فضل حواه ذلك الرداء
 كل كرب عنها غدا تنفس واتى رهطها الايمان مغلس
 فارتدت ما لها السيادة يلبس وغدت فيه وهي سيدة النسر
 وة والسيدات فيه اماء
 يا سميري وانت مثلي معاني حشرات على فوات الاماني
 فاه في نغته لسان بياني فتنزه في ذاته ومعاني
 ه استماعا ان عز منه اجلاء
 شتفا السمع من ثناه وحل منك جيدا بدردمع ولعل
 وتفرغ واصغ لرقعة قولي واملا الشمع من محاسن على
 ها عليك الانشاد والانشاء
 كم عليه جاد المهيم ذو الطو ل مزايا تستغرق النجم في الجو
 فتحقون كنت واصفه لو كل وصف به ابتدأت له استو
 عب اخبار الفضل منه ابتداء
 بهر العالمين حسنا وادهش بخلال ترتيبها ما تشوش
 ساد كل العباد بالهس والبشر سيد ضحكة التبسم والمش
 ي الهونيا ونومه الاغفاء
 دق لطفها فلا يشبه في شئ
 قلت في وصفه وقد عقب الرى ما سوى بالقران خلقا بلا لى
 ما سوى خلقه النسيم ولا غيب

رحمة الروضة الغناء
 نثار خلافة زهي منه نظم
 في نخور الدهور والكل عصم
 بعض ما صح عندنا منه علم
 رحمة كلة وخرم وعزم
 ووقار وعظمة وحياء
 لوعليه البلاء والضرر نصبت
 ما تراه من عشه قط ينصب
 قلبه في الأحوال لم يتقلب
 لا تحل البأساء منه عري الصب
 رولا تستخفه السترا
 طيت مطاهر زكت منه نفس
 بحر فضل سفن الرجافية ترسو
 في مقال الهدى له طاب رسر
 كرمت نفسه فما يخطر السو
 على قلبه ولا الخشياء
 كل كبرى صغرى تراوت لذته
 والمعالى زمامها بيديه
 جملة الرسل لا تقاس اليه
 عظمت نعمة الاله عليه
 فاستقلت لذكره العظاء
 رحمة جاء للخلائق محضيا
 وعليه قد صير الحلم فرضا
 ولعلم بان سوف ير ضئ
 جهلت قومه عليه فاغضى
 واخو الحلم دابة الاعضاء
 عالم الاكبر انطوى فيه لثما
 بكمال الخلق العظيم الثما
 ذلك في حق قدره منه علما
 وسع العالمين علما وحلما
 فهو بحر لم يعيه الاعياء
 ومنجود يحيى الوجود لعمدم
 ويميت الفاقات لازال منعم
 غير مستكثر لما فيه يكرم
 مستقل دنياك ان ينسب الام
 سالك منها اليه والاعطاء
 ياله من موجه ووجيه
 بان في قبة العلاء بيده
 فهو في حسنه لدى من يعيه
 شمس فضل تحقق الظن فيه
 انه الشمس رفعة والضياء

غير ان الدجى لها نيك يظفر وهو لا زال نوره متكمل
 فوقه ظاهر بذلك يفصل فاذا ما ضيحي محي نوره الظلال
 وقد اثبت الظلال الضياء
 ظله قبل بعثه جمعته وباحضانها السحاب وعته
 وحبب فيه امة تبعته فكان الغمامه استودعته
 من اظلمت من ظله الالفقاء
 قدرني من سما الهداية اوجا فاتبعنا منه الى الرشد فجا
 فهو بدرد قصير الكون برجا خفيت عنده الفضائل والنجما
 بت به عن عقولنا الا هو آء
 كيف لا تخفى ولا يح بشكل جزءها ملحوق لديه بكل
 هات قل في اوقاصغ مني لقول امع الصبح للنجوم تجل
 ام مع الشمس للظلام نباء
 كل فضل منه الشماثل تشمل وبها جملة الفضائل تكمل
 هو والله مثل مالك انقل معجز القول والفعال كويم ال
 خلق والخلق مقسط معطاء
 طبق الكائنات غربا وشرقا بفيوض تستغرق البحر دفقا
 فبحق الذي اجتاه منقى لا تقس بالنبي في الفضل خلقا
 فهو البحر والانا ماضاء
 من سواه للفيض لا تتعرض واستمر من اخلاق الارب الغرض
 ان فضل العليم تتعرض كل فضل في العالمين فمن فض
 ل النبي استغارت الفضلاء
 مطلقا فضلهم به قد تقمدا عند لازم وفيه محرد
 اين تلقى ما بينهم كحتمد شوق عن صدره وشوقه الابد
 رومن شرط كل شرط جزاء
 كروجوه شابت عليها تمشتي وعيون بحاصب المترب غشتي

كيف اعداه لآتهاب وتخشى ورمي بالخصي فاقصد جيشا
 ما العصاعنده وما الالفاء
 جاء اهل طيبة اذ رمتهم عام حذب فيما به عهدتهم
 فرعى للذمار في الحال منهم ودعى للانام اذ دهمتهم
 سنة من محولها شهسا
 فهي الودق عاجلا وتها ونضى البرق سيف نور مضيا
 وعلى السحب صرخ الرعد هيا فاستهلت بالغيث سبعة آيات
 وعليهم سحابة وطفاء
 هي من ومض من اذ اشبا شرق وهي من فيض من اذ اصبت اعدق
 وهي من فضل من اذ اعت غرق تتجرى مواضع الرعي والسق
 ي وحيث العطاش تهو استقاء
 ال لل دوران تهذب بناها والحيا للزروع قد احناها
 نفعها عم ارضهم وتناهي واتي الناس يشكون اذ اناها
 ورخاء يوذى الانام غلا
 وكفت دورهم لشدة وكف فراو اراحة الايادي بكف
 خاطبوه يا ايها الغيث يكفو فدعى فاجل الغمام فقل في
 وصف غيث اقلعه استسقاء
 واستنارت من السماء عيون واستبان من التراء عيون
 واسالت طهور ماء عيون ثم اثرى الثرى وقرت عيون
 بقراها واجيت احبا
 وبساطا من عبقرى بهاء نشر الين بعد لى عناء
 جود جود عنهم رضامتنا فترى الارض غيبه كسماء
 اشرفت من نحوها الظلماء
 فالسموات والاراضي تساوا والثرى اسهم الثريا من الضو
 وبزهر كانه الزهر في الجو تجل الدر واليواقيت من نو

رر باها البيضاء والخمر آه
 قد توهمت من ثناه لوجهه فهداني التوجيه منه بوجه
 عني بالنوال من كل وجه لبيته خصني برؤية وجهه
 زال عن كل من رآه الشقاء
 كم رآه العباس يظهر انسا يوم بدرو قد حكى الوجه شمسا
 فهو مما تكثر الحرب ضرها مسفر يلتقي الكتيبة بسا
 ما اذا سهم الوجوه اللقاء
 كم له من خصائص قد تميز عن سواه بها والسبق احرز
 ان من بعضها وقد عز من بز جعلت مسجدا له الارض فاهتز
 به للصلوة منها حرا
 ظاهر البشرية لصباحة بزهر باهر الحسن بالملاحة يبهدر
 فهو كالافق من كواكب الغر مظهر شجرة الجبين على البر
 كما اظهر الهلال السراء
 في غشا حاجبا لدجى ليشجب ولبشرق يرى وان قد تغرب
 اظهر الفجر منه صبحا واغرب ستر الحسن منه بالحس فاعجب
 بجمال له الجمال وقتاء
 دمه في كافوره قد تمسك بعد ما كان كالبجان بلا شك
 اطلق العرف حيث من زرته انفاك فهو كالزهر لاح من سحف الاك
 مام والعود شق عنه اللحاء
 وهو في ضوئه وان كان معلى عين حق مرءاه ليس ممسك
 ما ترا ما غدا متبين كاد ان يغشى العيون سنام
 هل سرفيه حكمة دكا
 رق طبعا فليس والله يغلف مثل حب الغمام منه التلطف
 كثر نور مطلسم بالتخفط صانه الحسن والسكينة ان تظ
 هرفيه اثارها الباساء

فتظن العيون ان كثلته باناسيتها غداة اجثلته
اسبلتها مهابة جللته وتخال الوجوه ان قابلته
البستها الواثما الحرباء
هابه من بداهة قدرأه لوقار من ذى الجلال علاه
ساطعها مع بهاء جداه فاذا شمت بشره ونداه
اذ هلتك الانوار والانواء
عن سنا البرق كان يبسم ليلا فيشق الظلام جيبا وذيلا
اه لو لحظة به اتملى او بتقبيل راحة كان لك
ووبالله اخذها والعطاء
كسباب تهى شتاء وقيظا وبحمود تجود معنى ولفظا
شهى في الحالين فيضا وقيظا تتقى باسها الملوك وتخطى
بالغنا من نوالها الفقراء
يالها راحة من النيل ابرك غور طرطا موجودها ليس يدرك
فابغ منها ما يملأ الكف والفاك لا تسلسيل جودها انما يك
فيك من وكف سبحها الانداء
او فسلا مرمعها ما لدينها يوماوى مع الرفيق اليها
كيف منه كف كفت عن يديها درت الشاة حين مرت عليها
فلها ثروة بها ونما
بتبوك من الانامل نبعها قاض منها ماردا للجيش روعا
بوركت راحة لها صح طوعا نبع الماء اثمر النخل عا
مر بها سبجت لها الحصبا
يوم حفر الاصحاب خندق محمد نفذ الراد بعد قلة ورد
واياد من النبي وايد احيى المرملين من موت جهد
اعوز القوم فيه زاد وماء
جمعوا ما لديهم مستطاع من بقايا ازوادهم ومذاع

ودعى اذ تلا الضمائم مجاع فتغدى بالصواع الف جياع
 وترقى بالصواع الف ظمأ
 كمرقاق قد فكهم وسرار ذلك الكف في يمين يسار
 فكفى الكلل عاديات اضطراب ووفى قدر بيضة من نضار
 دّين سلمان حين حان الوفاء
 كاتبوه اليهود في الرسم قدما فوفى وعده لهم حيث تّما
 من لسلمان وهو نعم المستمي كان يدعى قنافة عتق لّما
 اثمرت من تخيله الاقتناء
 يا اهيل الكتاب خبثا ولوّثما قد لطمتم سلمان عدوا وظلما
 اخذته لذكر احمد حتى افلا تعذرون سلمان لّما
 ان عرته من ذكره العرواء
 هي راح كونهت من عناء وافادت ذافاقه من عناء
 واسالت بناها عين ماء وازالت بلمسها كل راء
 اكبرته اطبة واساء
 فعيون لها من السيل مدّ وعيون لها الى الاصل ردّ
 وعيون لها لدى البذل نقد وعيون مرت بها وهي رمد
 فارتهما ما لم ترى الزرقاء
 وادرت من الانامل عينا واستردت لدى الاثل عينا
 وافادت كل الارامل عينا واعادت على قتادة عينا
 فهي حتى مائة النخلاء
 هي راح من كف حضرة مولى وسع العالمين جود او فضلا
 ليتنى في تقبيها فرت قبلا او بلمت التراب من قدم لا
 نت حياء من مشيها الصفواء
 يثرى نعلها الوجود يتكحل وفؤادى شسع لها قد تقضل
 فدوى ميجتى اذ الداء اعضل موطنى الاخص الذي منه للقر

ب اذا مضى اقض وطاء
 بخطها قد فاخر الفرش عرشا فاستعدت لها العرش فرشاً
 يال رجل سعي بها وتمنتى حظى المسجد الحرام بممشا
 ها ولم ينس حفظه ايلياء
 كيف ينسى الا قصي مدى هكذاشي واليه اسرى به الصمد امحي
 قدم قد طوى بها ليله طى ورمت اذ رمى بها ظم اللب
 ل الى الله خوفه والترجاء
 كل مستشهد جنته بضيا من دم قد اريق منها صبيا
 ولها كان ذوالجلال طيبيا دميت في الوغى لتكسب طيبا
 ما اراقت من الدم الشهداء
 كم لها من دقيق معنى تبدي حيث فكري لنخله قد تصد
 قد علا كعبها اجتهادا واجدا فهي قطب المحراب والحرب كم دا
 رت عليها في طاعة ارحاء
 وبها قدرتي حراء فاطرب وتسامي به افتخارا واعجب
 فعراء ما يعترى مهجة الصب واره لو لم يسكن بها قب
 ل حراء ما جت بها الدماء
 ان يكن ستره امال الجلال وتداعي له الصفا اجلا لا
 ليس هذا من العجائب الا عجا للكفار زادوا ضللا لا
 بالذي فيه للعقول اهتداء
 ان دعاهم لا يفهمون خطبا واليه لا يرجعون جواا
 ما لهم زادهم دعاه اضطرابا والذي يستلون منه كتابا
 منزل قد اتاهم وارتقاء
 كرهه للانام نهى وامر وبد للاصنام بالجبر كسر
 ان تناسوا ماعنه اخبر زبير اولم يكفهم من الله ذكر
 فيه للناس رحمة وشفاء

جاء عن وحدة الاله يبرهن ولصنف التثليث يحيى وتمجن
 فحى بمثله غير ممكن اعجز الاليس اية منه والجن
 فهلا تاتي به البلغاء
 ازعج الكفر نضه وذويه او قر الله اذ هم ان تعيه
 ومدى الدهر صرح عن تالييه كل يوم تهدي الى سامعيه
 معجزات من لفظه القراء
 ما رأينا اجل منه واظرف مع ثقل الوعيد في وعده خف
 هو در من رائق الدر الطرف تتحلى به المسامع والاف
 واه فهو الحلى والحلوآء
 وسوارى الامثال منه تراوت وعلى الخنس الجوارى اضاوت
 ظاهرا باطن اذات تناوت رق لفظا وراق معنى فجاوت
 بحلاها وحليها الخنساء
 ادخلتنا اياته باب فصل لكون منها جانا بكفصل
 فروتنا من بعد عل بنهل وارتنافيه غوامض فضل
 رقة من زلالها وصفاء
 فيه تفصيل كل شئ اقاما وقديم افنى الحديث فدا ما
 ان يكن عنه طرف كفر تعامى انما تجتلى الوجوه اذا ما
 جلست عن مراتها الاصداء
 كل رطب ويا بس متضمن تحت اياته لدى كل مؤمن
 بسوى اسم الحلو وصفه وبه سور منه اشبهت صولما به
 نا ومثل النظائر النظرآء
 كل اهل الكتاب فى الابحاث لا تقابل كلامهم باكثر اث
 فالتاويل زخرف الاضغاث والاقاويل عندهم كالتماث
 ل فلا يوهمتك الخطبا و
 ما هتدوا من اياته بنجوم بل عليهم تراكت كرجوم

ولنا عن رقومه برسوم
كما بان آياته من علوم
عن حروف ابان عنها الهجاء
فالق الحجب والنوى نزل الفر
قان منه الحروف تنوفا ثم
محرث القلبيا لفلاح وتبذر
فهى كالحب والنوى اعجب الرز
اع منه سنابل وزكاء
ما ترى عصبة الضلالة والنحو
زادهم عن ادراكه العجز والعج
ولقصر فى الباع ما دركوا شيه
فاطالوا به التردد والرى
ب فقالوا سحروا وقالوا افتراء
ما رأوه وليس للعسى مرءا
اذ على قلبهم بنى الزان رءا
لا يطيق الا عشى يشاهد ضوءا
واذ البيئات لم تغن شيئا
فالتماس الهدى بهم غناء
ليس بجدى نضح لدى المتعقل
فيه داء الضلال والكفر معضل
فاذا اسودت القلوب من الغل
واذا ضلت العقول على عل
م فماذا تقوله النصحاء
قد لوينا عن العناد الرؤسا
وقطعنا فى نص اجنيل عيسى
قل تعالوا اتلو عليكم دروسا
قوم عيسى عاملتم قوم موسى
بالذى عاملتمكم الحنفاء
عن اناجيلكم اظالوا التلفت
مثل ما بالقرآن زدتم تنكت
يا هيل التورية ما اذ التفت
صدقوا كتبكم وكذبتموا كت
بهم ان ذالبئس السواء
من يتصد يقهم اتي فاقدينا
قد ضللتهم انتم ومخن اهتدينا
لو محمدنا محمودكم لا استويننا
اول الحق بالضلال استواء
قد اخذتم على الجحود قيا سا
وفقدتم حين الشهود حواسا
فبا بطل الحق كل مواسى
مالكم اخوة الكتاب انا سا

ليس يرعى للحق فيكم اخاء
 حسدا قد ضللتكم الامتياز
 خيث بعض انكار بعض اجازا
 قد راينا الصدور والاعجازا
 يحسد الاول الاخير وما زا
 لكذا الحمد ثون والقدماء
 ما وعيتم في المقتدى بالغراب
 كيف وارى اخاه تحت التراب
 ان جهلتم مواعظي وخطابي
 قد علمت بظلم قابيل هابيب
 ل ومظلوم الاخوة الاقبياء
 اضرو واكيدوه بأمر يشوق
 اذ كساه ثوبا للحا من صدق
 قد وعيتم ان عندكم كان فرق
 وسمعتم بكيد ابناء يعقوب
 باخاهم وكلهم صلحاء
 ذال عن كيدهم وان كان منيب
 فهو في حق كلهم محض قرب
 فلهذا ما عدا ثيان ذنب
 حين القوه في عياية جب
 ورموه بالافك وهو برآء
 معشر المؤمنين بالكل انتم
 قد هداكم اسلامكم فسلمتم
 وحدكم ايمانكم فامتمتم
 فتاسوا بمن مضى اذ ظلمتم
 فالتاسى للنفس فيه عزاء
 قد ايستم سبيل الرشاد فانوا
 وكشفت وجه السداد فعبا
 ونايتم عن العناد فدانوا
 اتراكم وفيتم حين خانوا
 اتراكم احسنتم اذا ساوا
 اخذوا الكفر بالتوارث دايا
 فنراى المخطا لديهم صوبا
 ما ترى باطلا الى الحق انا
 بل تبادت على التجاهل ابا
 تقفت اثارها الابناء
 مجد وابتح صاحب المعراج
 وهو في افق كتبهم كسراج
 قبل اظهار نوره الوهاج
 بينته نورانهم والاناج
 ل وهم في جموده شرگاه

قد كفرتم حقيقة لا محازا	واتخذتم من الجحود جهازا
هو في الكتب للاح يحكي الطرازا	ان تقولوا ما بينته فما زا
لها عن عيونهم عشوا	كفركم يا اولي الشقاوة شامل
ان تقرّوا اين اتباع الدلائل	او تقولوا ما بينته فما لاله
اذن عما تقوله صما	نور سر الوجود اسما ورسما
اودع الحق جملة الكتب قدما	عرفوه وانكروه وظلما
جميع الكفار جما فجا	كتمته الشهادة الشهاد
اخمد النار نور احمدا شف	اشرق الكون بالضياعين شف
قل لمن في اطفائه يتكلف	او نور الاله تطفئه الاف
واه وهو الذي به يستضاء	ورماح من غشهم نقتهم
كمر رياح من نصره صحتهم	افلا يتكرون من طحتهم
وصفاح من صحفهم قد محتم	برحاها عن امه الهيما
فقدوا كالهباء يا مخزي والذ	وكماة الابطال تبطوا فقتل
هكذا جندل البكار من الكل	وكساهم ثوب الصغار وقد ظلا
لت دماء منهم وصينت دماء	واستخاروا على المحبة حوبا
ما ترى كفرهم ببغض مشوبا	كيف يهدى الاله منهم قلوبا
حشوها من جيبه البغضاء	ابها المشركون بالواحد المحي
قد غويتم والشرك يستانم الغو	خبرونا اهل الكتابين من ابي
ن اناكم تشليكم والبداء	استوراكم اناكم خطاب
امر بانجيلكم لذا الشرك باب	

فو رب منه دها كم عقاب ما اتى بالعقيدتين كتاب
 واعتقاد لانص فيه ادعاء
 كل دعوى تولى ضللا وتبها جل رتي عما بها ولديها
 فدواعي التعطيل ملتة اليها والدعاوي ما لم يقيموا عليها
 بيئات ابناؤها ادعاء
 قد كفرتم بالله سرا ونجوسا اذا ضفتن اثنين للفردي لغوا
 ثم قلتم الكل رب تسوسا ليت شعري ذكر الثلاثة والوا
 حد نقص في عدكم ام نما
 وبلكم ملة المسيح وضعنا قدرا الحادكم ووصلا قطعنا
 قد عنيتم ابا واما وابنا ءاله مركب ما سمعنا
 بالله لذاته اجزا
 او بعض منهم تصرف بالكل ام جميع يقضى وبمضى ويفصل
 ذاك امر بالالهة تبطل الكل منهم نصيب من المل
 كفه لا تمتز الا نصساء
 عن تراض تشاركوا بعقار ام يملك تماطوا باختيار
 ليت شعري والشرك شرسا اتراهم حاجة واضطرا ر
 خاطوها وما يفي الخطا
 اهوالا كل اطعام المنضج يرزق الخلق وهو للرزق اخرج
 يا عباد المن له السير ازعج اهوالا ركب الحمار في ارج
 اله بسمته الاعياء
 ذا حمار من ملة الشرك اعقل اذ بعيتي معبودهم قد بتدل
 هم ثلث او واحد كان يحمل ام جميع على الحمار لقد جل
 لحمار بجمعهم مشا
 منك الشرك للبصيرة مطبر وغدا مثل باقل منك القبر
 هؤلاء الذين يعبدون بطرس ام سولهم هو الاله فما ينس

بِة عيسى اليه والانشاء

جاوبوني بدقة وتفحص
 اقصدم ذاتا تزيد وتنقص
 اخصوا القول ان اردتم تلخص
 ارادتم بها الصفات فلم يخص

تثلث بوصفه وثناء

امه ملك زوجها ملكته
 امهوا بن الاله ما شاركته

في معاني النبوة الانبياء

غاب عنكم شعوركم ما وعيتم
 ويلكم بالمناقضات اذ عيتم
 وكحق المسيح ما قدر عيتم
 قتلته اليهود فيما زعمتم

ولا مواتكم به احياء

ربنا الله ذو الجلال المعلى
 يا عباد الصليب حاشا وكلا
 عزذانا عن الشريك وجلا
 ان قولنا اطلقتوه على الله

ه تعالى ذكر القول هراء

واجترأ يدينه للشرك جهل
 ساء منكم في حضرة الرب قول
 واعتراء يعزبه للعقل خيل
 مثلما قالت اليهود وكل

لزمته مقالة شنعاء

تلك منكم اشد قلبا وفسا
 نقبوا في البلاد يبعون بوسا
 قد اضاعوا مع قوة الخشخشا
 اذ هم استقروا البداء وهم سا

ق وبالا اليهم استقراء

فرقة المشركين اخث فرقه
 اعجزوا الله تسخ شي ومحقه
 انهم كالانعام بل تلك افقه
 وازاهم لم يجعلوا الواحد لقه

ارفي الخلق فاعلاما ليشاء

هم من الجن والشياطين ابلس
 ليثهم والقياس بالفقه يدرس
 مستخو اصوره القروذ والخس
 تجوزوا النسخ مثل ما تجوزوا المس

خ عليهم لو انهم فقهاء

كلهم اهل ريبه وتشكك
لم تقدم مناقشات التحكك
مادروا ان النسخ من مالك الملك
ليس الا ان يرفع الحكم بالحك
م وخلق فيه وامر سوا
كل يوم لله فينا قضاء
ولا حكامه بنا امضاء
فلكل من الوجود فناء
ولحكم من الزمان انتهاء
ولحكم من الزمان ابتداء
انكر والنسخ وهو بالمنع اجسر
واطالوا عنادهم حيث لا يسر
ان يقولوا هذا ابدا لا يقتر
فسلوهم اكان في مسخهم نس
خ لايات الله امر انشاء
ام علم عواقب الامرضلا
من وجود الانسان بعد او قبلا
ام من الله كان ذلك جهلا
وبدأ في قوله ندم الله
على خلق ادم ام خطاء
ابعلم اراد خيرا وشترا
ام بجهل ادا ربردا وخررا
ام بوجه من الهدى رام كضرا
ام محي الله اية الليل ذكررا
بعد سهو ليوجد الامساء
ام بامر خليله الكيش منج
ام خلا فالما له الرب اوحي
ام فدا من فداه ثنا ومنجا
ام بدالاله في ذبح اشجا
ق وقد كان الامرفيه مضاء
ام بعد التحليل فهو الزنا
ام صميم بالنسخ في شرعنا عتزا
وعزيز بالنسخ في شرعكم ذلة
ان تقولوا ما حرم الله ما حل
او ما حرم الله له نكاح ال
منه الغل والنفاق منحزي
في ذرارهم فاورث رجزا
هم لشام اليهم الخبث يفرى
لا تكذب ان اليهود وقدزا
غوا عن الحق معشر لوماء
ابدلوا القسط بالجهالة قسطا
واقفوا في الضلال واليه قطا

ومسير الهدى بهم حيث ابطا
 جحدوا المصطفى وأمن بالطا
 غوت قومهم عندهم شرفاء
 لم الغنى بالهوان مدحرج
 وبرشد برهانهم غير منج
 كم تعاطوا فيما يعيظ ويزج
 قتلوا الانبياء واتخذوا الحج
 ل الا انهم هم السفهاء
 كرم عليهم من السماء نزل
 من شهى الطعام اطيب ما كل
 انقوه سفاهة فتبدل
 وسفيه من ساءه المن والسل
 وى وارضاها القوم والقشاه
 هكذا الذل عن تراض يكون
 وعز يز عند المهين يهون
 حشوا حشائهم عذاب وهون
 ملئت بالخبث منهم بطون
 فهي نار طبا قها الا معاء
 كل حوت قد شط عنهم نهر
 يوم سبت فاصدوه بمكر
 انه مشعر بقطع وضير
 لو اريدوا في حال سبت بخير
 كان سبتا لديهم الا ربعا
 يوم فيه اعتدوا كما جاء في النصر
 بهم المسخ ياسلام قد اختصر
 ولقد صح عند من فيه اخلص
 هو يوم مبارك قيل للتص
 ريف فيه من اليهود اعتداء
 كفوها الطيبات ما وجدتهم
 والى ما يولى ابتلاء حدتهم
 وانجيات للضلال هدتهم
 فبطل منهم وكفر عدتهم
 طيبات في تركهن ابتلاء
 فانجيات للنجسين تذن
 وحرى بذي النفاق التلون
 ما تراهم مع حيلة وتشيطن
 خدعوا بالمانافقين وهل يبت
 فوق الاعلى الشقى الشقاء
 قد اشاعوا قتال احمد بن حوى
 وعلى ذلك البعض لبعض اعوى
 واطما نوا بقول الاحزاب اخوا
 فاستكانوا لما يهيج دعوى

فهم اننا لكم اولياء
 طبع اهل النفاق خلفا تعوذ
 مكرهم لاحق بمن قد تهوّد
 ما تراه على قتال محمد
 حالفوه وخالفوه ولم آد
 ولما اذا تخالف الخلفاء
 قطع الله دابر الاقوام
 وجملام من الحجاز لسام
 خدعة من بنى النضير اللثام
 اسلوهم لا اول الخشر لا اميب
 عادهم صادق ولا الايلاء
 جمع اموالهم غدا منهوبا
 بشتات نالوا عنا وكروبا
 ولتحريكه بيني حروبا
 سكن الرعب والحراب قلوبا
 وبيوتنا منهم نعاها الحلاء
 ونفاقا اتاهم ابن اخطب
 اذا تاهم في كيد احديرب
 كل يوم قلوبهم تتقلب
 وبيوم الاحزاب ذراغت الاب
 صار منهم وضئت الاراء
 حفر المصطفى لهم اخدودا
 يوم غزت اهل النفاق يهودا
 وتصد والما يفل بنودا
 وتعد والي النبي حدودا
 كان منهم عليهم العدو آء
 وتعدى الحدود مقت وظلم
 بل وذم المحمود كفر واثم
 فلكر شاع عنهم فيه ذم
 ونهتهم وما انتهت عنه قوم
 فابعد الامثار والنهائ
 وشقوا في تسويغ مكر فاشقوا
 وسقوا من غساق كفر فاسقوا
 فضلة للذين منهم تسقوا
 وتعاطوا في احد منكر القو
 ل ونطق الامراز ل العوراء
 ليس يدعا ان مال الخنس جنس
 وتعاطى الخسيس فيما يجسر
 وحقيق والجهل لقت يكسوا
 كل ريس فزيده الخلق السو
 وسفاها والملة العوجاء

والعقاب المبرك	في العذاب السعير للروح القوا
فانظر واكف كان عاقبة القوا	وسقوا من عساق فسقوا فسقوا
مرو مساق للبدن البذاه	
حيث اذاه باللسان وباليد	حازمقا مذتم من محمد
وجد السب فيه سما ولم يد	وسفيه قد فاه في ذم احمد
رانا الميم في مواضع باء	
فهو افعي والسم في شدقيه	جلب الحثف باللسان اليه
كان من فيه حثفه بيديه	فلهذا اورجس صب عليه
فهو في سوء فعله الزباه	
او فاش عن شغلة ما تحت	اذ رأت مارات فصاحت تحت
او هو الخجل قرصها يجلب الحث	وعلى ما يبدها قد الحث
ف اليها وماله انكاه	
وارشوا المكر اسهم غي	نشر وما بصددهم بعد طي
صرعت قومه حبايل بغى	وبفخ قد التوى اى الى
مدها المكر منهم والدهاء	
فقدوا حابر بن في التيه بهتا	كربيع لهم لدى الزحف شتا
فانتهم خيل الى الحرب تخنا	يوم تارت جموعهم وهي شتى
الوغي خيلا	ل وللخيل في الوغي خيلا
ازهرت بالنجيع وهي ذوابل	في مجال الكفاح تلقي الذوابل
قصدت فيهم القناققوا في ال	واعاديه اذ اتته قوافل
الطعن منها ما شانها الايطاء	
تبع الناشبات لذعا ولسعا	لقنات الحكات افعال افعي
واثارت بارض مكة نقعا	وخبول الجموع وافيز جمعا
ظن ان الغد قومها عشا	
وغبار المضمار للجو سدا	حين عين الشمس اخدت منه

وبه ركن البيت لما تردي اجمت عنده الجحون واكدت
 عند اعطائه القليل كداء
 وغد الحق سيفه مصلوتا وعن البيت كرجلا طاغوتا
 منعهم خيل النبي ثبوتا ووهت اوجهاها وبيوتا
 مل منها الاكفاء والاقواء
 دخل المسلمون صفا على صف وعن القتل خالد ما توقف
 وقريش قد شاهدوا ما بهم فدعوا احل البرية والعف
 وجواب الحكيم والاعضاء
 ماذا حسوا منه بفتك وبطش رجع العقل منهم بعد طيش
 ومتى فالهدى باعظم جيش ناشدوه القربي التي من قرئش
 قطعها الترات والشجاء
 انما الحقد رتبة الحلم ينقص واخوال الصغ ليس بالمتنصر
 سئلوا عفوه الذي فيه خصص فعفا عفوا قادر لم ينقص
 عليه فيما مضى اعراض
 بعد بعد منهم عن الحق قبلا قد جابم بالقرب منا وفضلا
 شاهدوا بعد قطعهم منه وصلا واذا كان القطع والوصول له
 تساوى التقريب والاقصاء
 بافتقار الى الغنى غناه لا يبالي من خلقه ما عناه
 ورضى الله جل جلاله وسواه عليه فيما اتاه
 من سواه الملام والاطراء
 برشاد العباد لما توظف وصل الرحم منهم وتعطف
 لم يعاقب لنفسه حين تأنف ولوان انتقامه لهوى النفس
 سئل لامت قطيعة وحفاء
 كمرعدو من خوفه قد تفصل وولى للطفه قد توصل
 وابتغاه الله في العقد والحل قام لله والامور فارضى الله

ه منه تباين ووفاء
 كل شئ بظرفه يتلوه
 وبما فيه ينضم الكوز والذ
 فهو في كل ما استروا أعلن
 فعلة كله جميل وهل ين
 ضح الآل بما حواه الآلاء
 اسكر الكون في معاني حلاه
 فتدنت معاطف بشناه
 كلما فيه مارد فضفاه
 اطرب السامعين ذكر علاه
 يا لراح مالت به الندماء
 وصفه من سلافة الروح النفس
 ما تراه مسلسلا حين يدبر
 فوصح للعالم منه تنفس
 النبي الامي اعلم من اسر
 ندعنه الرواة وانحكما
 شوقتي الصفا للذات ضفا
 فاهاجت وجد الفؤاد المعنا
 فكانت الصب كرمي تمي
 وعدتني ازدياره العام وجنا
 ء ومثت بوعدها الوجناء
 قطعت بي فدا فد البداء
 اذ هواها موافق لهواي
 وحدث بي الى منال منائي
 افلا اقضي لها في اقتضائي
 ه لتطوي ما بيننا الافلاء
 لذ بعدى عن نيل مصر ويبي
 وقلوصي اعني عن الرمي مني
 فانحيت الصفا بغير تاني
 بالوف البطحاء يجعلها بيني
 ل وقد شفت جوفها الاظماء
 تحسب الماء في المناهل الآ
 ولظي الشوق في حشاها ذلالا
 وبها حيث للمعرف مالا
 انكرت مصر فهي تنفر مالا
 ح بناء لعينها او حلا
 ذات خفت كرم ساقية اصفا
 وشأت في مضارها كل ضامر
 لظماها انقضت كما انقض طائر
 فافضت على مباركها بر
 كرها فالبويب فالحضراء

اخذت في الاعناق بتدى اللقنن وتربني على الذميل التمرن
 فترائت مجرود ماوى التبتين فالقبا ب التي تليها فيبرالت
 خل والركب قائلون زواة
 ماشقتها من المناهل غدره منذ قد شققها من الوجد حر
 لآح قدامها من الشعب بدر وغدت ايلة وحقل وقد
 خلفها فالغازة الفسحاء
 وجد البشر بعد فقد المقطب وبدا الشعب والمرام تشعب
 والى بوى بعد بعده قد تقرب فعيون الاقصاب يتبعها النب
 ك وتتلو كفاة العوجاء
 الحنين تبنى الحنين وتصبو ما تراها بانسهل والوعر تكبو
 مذرآت زند وجدها ليس نجبو حاورتها الحوراء شوقا فينبو
 ع فرق الينبوع والحوراء
 كلما حادى الركاب لعلع بعقيق منها النواظر تدمع
 ومتى حاجر الجواز ترفع لآح بالدهنوين بدر لها ب
 د حنين وحنت الصنفواء
 وتماديت عطا فهات تريح من نشاط ووجدها ليس بريح
 كسيت من انضائها بموسح ونضت بزوة فرابع فالبحر
 فة عنها ما حاكه الا انضاء
 قط ما مسها الوجيف بعى فطوت مهمه الفلا اى طى
 فتمشت على الصراط السوود وارتمها الخلاص بر على
 فعقبا بسويق فالحلصاء
 كل صعب دون المتى فهو هيز فلهذا يا نسير للبشر تعان
 ما احست بضعفها المتبتين فهي من بئر عسفان او من
 بطن مترظمانه خمصاء
 يا امر الوجد في جواها وينهى ولها السوق صير الشوق كنها

بعد الجذوصمة العز عنها قرب الزاهر المساجد منها
 منخطها فالبطون منها وحاء
 مذاتت بي لمكة تراحي وبد الخيف والحجون اماما
 انزلتني مني وقالت سلاما هذه عدة المنازل لا ما
 عذ فيها السماء والعواء
 عرفات لها غدا نغم منسك وعلى حرفه لها طاب مبرك
 سعيها سرعة الغزاة ادرك فكاني بها ارحل من مك
 ة شمساً سماؤها البيداء
 او هلالا من البروج تسيّر منزلا منزلا فتم وايدر
 فتبدي لاعيبي وتقصوّر موضع البيت مهبط الوحى ماوى الر
 سل حيث الانوار حيث البهاء
 حيث شد الاحرام في وقته حل واستلام الاركان ايتاؤه جل
 واداء الميقات اذ يتحصّل حيث فرض الطواف والسعي والحل
 ق ورمى الجمار والا هداة
 حيث عرض الدعاء لله ينهى حيث عن فسقه الذى حج ينهى
 حيث اخذ العهود يوشرعنها حبذا حبذا معاهد منها
 لم يغير اياتهن البلاء
 بلد ما يرى لديه مضام في امان به الانام نيام
 طاب فيه للراكعين قيام حرم امن وببيت حرام
 ومقام به المقام تلاء
 فيه من زلة لعبد تسامح وتغادي في نخلة وتراوح
 قد دعانا عكاظها للترايح فقضينا بها مناسك لا يحج
 مدا في فعلهن القضاء
 وكشفنا في حجابنا ظلة الغي ورجعنا واهفويا العفولاشة
 فزحفنا النياق تطوى الفلاطي ورمينا بها الفجاج الى طي

بة والسير بالمطايا رماة
 فرفاق بالعيش متحد ووترجر وعناق بالذل تخطو وتخطر
 ونياق كالسهمة صيرها الضر فاصبنا عن قوسها غرض القر
 ب ونعما الحنية الكوماء
 خف عنها بالسير ما كان يثقل اذ قصدنا المقام في ذا الترحل
 شق فجر لنا صباح التوصل فوينا ارض الحبيب يعرض ال
 طرف منها الضياء واللا
 رق عيش الزقار فيها وراقا وطيهم مد السرور وراقا
 وعليها الرياض شدت نطاقا فكان البيداء من حيث ماقا
 ملت العين روضة غشاء
 وكان التلاع من جهتيها واحمرار الاجراع من لايتها
 وجنات يعزى الشقيق اليها وكان البقاع زرت عليها
 طرفها ملاءة حمراء
 وكان النادى الندى بصندل ضمنت حجزته رايات شمائل
 وكان الهواء ينفع مند ل وكان الارحاء تنشر نشرال
 مسك فيها الجنوب والجربياء
 ضحك الزهر بالثغور شفاها من دموع الوسمي حين بكها
 ضاء نجم وضاع نجم شذاها فاذا شمت او شمت رباها
 لآح منها برق وفاح كبا
 بعد فقد من روحها قد وجدنا راحة للارواح يارب زدنا
 من بروج ومن مروج عهدنا اي نورواي نور شهدنا
 يوما بدت لنا القباب قبا
 جرقلي اضافة للديكار فدموعي تجرني بحجر الحوار
 وسرورامني بقرب المزار فردمعي منها وفر اصطبار
 فدموعي سيل وصبر جفاء

وركابي لما بها بعد الشؤ
كمر عليها بجنح ليل تمسوا
ط صحا لي لها الانا شيد انشوا
فترى الركب طاييرين من الشؤ

ق الى طيبة لهم ضوضاء
روح هذا الوجود فيها تنوأ
وهو عن زاثيره للبؤس يديره
فاستراحوامنه لا عظم ملجأ
فكان الزوار ما مست البأ

سأء منهن خلقا ولا الضراء
انفس عرض حالها فيه طول
ولها فيه من شئون فصول
من كريم للخير منه حصول
كل نفس لها ابتها لرسول

ودعاء ورغبة وابتغاء
وعويل يولي العقول ذعورا
وهديل بعلو فيتها وهديرا
وتعير يطير منك شعورا

صنادحات يعتادهن زقاء
ورواء من الدموع وورؤد
ونداء يبديه شوق ووجد
وبكاء يغريه في العين مد

ونحيث يحثه استغلاء
وعيون دموعها يقظتها
وشؤن اصحابها عرضتها
وظهور اوزارها انقضتها

من عظيم المهابة الرخصاء
وتغور جلاله اخرستها
ومتون كلاله قوستها
ورؤس نخجاله نكستها

من حياء الوانها الحزباء
ودروع للضبر قد هلهلتها
حسرات وللحشا بلبلتها
وضلوع نار الجوى اشعلتها

من جفون سحابة وطفاء
وطفت الروضة الانس نخل
وقطفنا زهر الجدى والتفضل

وَرَفَعْنَا الْاَكْفَ نَبْدَى التَّوَسَّلِ فحططنا الرحال حيث يحط ال
 وزرعنا وتكشفت الحوباء
 وَعَرَضْنَا وَسِيلَةَ التَّوَسَّلِ وَضَرَعْنَا وَهَكَذَا التَّطَفُّلِ
 وَشَرَعْنَا مَبْسَمَلَيْنِ مُحَمَّدٍ وَقَرَأْنَا السَّلَامَ اَكْرَمِ خَلْقِ الدَّ
 وَ مِنْ حَيْثُ لَسِمَعِ الْاِقْرَاءِ
 فوجدنا به من الضيق منفذ وطربنا والصبير بالقربيلتة
 اخذتنا الشراء اية ما خذ وذهلنا عند اللقاء وكرم اذ
 هل صبنا من الحبيب لقاء
 ووقفنا تجاه قبر تاتي منه فجر الوجود بمعاوشة
 فخشعنا فليس تسمع صوتا ووجمنا من المهابة حنة
 لا كلام متا ولا ايماء
 وقضينا جواره اوقاتا هل تعودن لا تنقل هي هياتا
 وجرعنا مرًا وكان فراتا ورجعنا وللقلوب التفاتا
 تاليه وللجسوم الخناء
 وفقدنا منه وجودا مقدس بعد نقد النفوس في قصد انفس
 ومسحنا الايدي وجئنا المعوس وسمخنا بما نحت وقد يسد
 مح عند الضرورة الجلاء
 قسما بالذي تنزه قدسا ان حالي لولا مديحك قدسا
 فاغت مبهجة لها الذنب اقسى يا ابا القاسم الذي ضمن اقسا
 محى عليه مدح له وشناء
 فيك مدحى من الجواهر اعلی وثنائى من الزواهر اعلی
 ومما انقى ضلالا وجهلا بالعلوم التي عليك من اللد
 وبلا كتاب لها املاء
 احزرت ذاتك المرات طرا وعلى الرسل قد تسامت قدرا
 بووقف العلي ببا بك دهرا ومسير الصبا بنصره شهرا

فكأن الصبا لذيكَ رحماً
 أنت كهف ثقيل راجيك بالف
 وتجير الجوار من نعمة الغي
 كه عليل عنه طويت الضناط
 وعلى لما ثقلت بعينيت
 وهككتاهما معاً رمداء
 قد تراءت له وجوه صواب
 قبل كشف الغطاء ورفع حجاب
 ولقد فاز طرفه برضاب
 فعدنا نظراً بعيني عتاب
 في غزاة لها العقاب لواء
 باذاه كانت أمة تعلقن
 وهو مولى لمن يمولاه يؤمن
 أنا سبي به اذ الدهر تخن
 وبمجانتي ن طيبهما من
 لك الذي اودعتهما الزهراء
 أنت شمس منك استفاد ضياء
 فاستنار اسنوا فاقا سناء
 وحنانا متى لنا ذيك حياء
 كنت تؤويهما اليك كما
 وت من الخط نقطتها الياء
 ذاك للسم من عداه ترشفت
 ثم هذا بالكم من دمه التف
 ما ارادوا وخريهم حق
 من شهيد بن ليس ينسبني الطف
 مصائبهما ولا كربلاء
 يالدرين منهما ذائل ضوء
 ولفقديهما تعاظم رزء
 قوط ما زاد عنهما الضيم مرء
 ما رعى فيهما ذمامك مرؤ
 س وقد خان عهدك الرؤساء
 عاملوا اهل بيتك السادة الفر
 بعكس الذي به الحق يا مر
 وبسغي قد اقتضاه التجبر
 ابدلوا الود والحفيظة بالقر
 بي وايدت ضبا بها النافقاء
 آل صخر والصخر لا شك الين
 من قلوب فيها التفاق يمكن
 اظهروا من اضغانهم ما تبطن
 وقست منهم قلوب على من
 بكت الارض فقد هم والسماء

كحاهم يا ناظرے سئل سببہ
 ان ترم بالدموع سجا طویلا
 واسقہ من محاجری سلسبیلہ
 فابکم ما استطعت ان قنیلہ
 فی عظیم من المصاب البکاء
 فتباریح سببہم برحت نے
 وبشرق اذا اقمت وغرب
 والاشی شعریا یجاب سببہ
 کل یوم وکل ارض لکرنی
 منہ کربلا وعاشوراء
 دمع عینی یسبیل سبیل العوادی
 وشجوی رواج وعوادے
 مالواتی عنکم ملام الاعادی
 آل بیت النبئی ان فوادے
 لیس یسبلیه عنکم الناساء
 فسروء محرم حیث حلا
 شهر ذیح الحسین والحزن حلا
 لست اسلو والهم للعزم حلا
 غیراتی قوضت امری الی اللہ
 ووتفویضی الامور برآء
 جاء العباس خیر محیی
 عن دمار الاعداء غیر بطی
 لا تکن عن زورائهم بیری
 رب یوم بکربلاء مسی
 خفت بعض وزره الزوراء
 کہ قتل مجدل بصریح
 وطعین مدعثر وجریح
 فرقوهم کسرا بجمع صحیح
 والاعادی کانت کل طریح
 منہم الزرق حل عنه الوکاء
 ال طه بمد حکم اتطاول
 ومع الورق بالرشا اتساجل
 لذقلبی لغزکم کما ذل
 ال بیت لنبی طبتم وطاب ال
 مدح لی فیکم وطاب الرثاء
 ولعینی من الرثاء ترشح
 ومدی الدهر فی نشید الترح
 انا حسان مد حکم فاذا نضح
 ت علیکم فاشی الخنساء
 حرة الافق من شفوف دماک
 واخضار البطاح من جدواک

هكذا الجود مع وجود نداءكم **سدتم** الناس بالثقي وسواكم
 سودته البيضاء والصفراء
 يا بنيامنه الهدى قد تشرع **انت** اصل عن خير نسل تفرغ
 اننا نهدى بالك اجتمع **وباصحابك** الذين هموا بعب
 ذلك فبنا الهداة **والاوصياء**
 انت بحرفهم تجود بسمي **كل** ان ومنك فازوا بوردي
 ما اسأوا لكن بجهد وجد **احسنوا** بعدك الخلافة في الديو
 ن وكل لما بقولى ازاء
 حكام بلاغة خطباء **كبراء** جلاله شرفاء
 ادباء نجابة ظرفاء **اغنياء** نزاهة فقراء
صلحاء ائمة امراء
 هم بخوم الهدى لمعرفة الحق **كشفوا** دجى المضلالة والغي
 ومتى شاهدوا الدنيا لاشئ **رغبوا** في الدنيا فما عرف الميت
 ل اليها منهم **ولا الرغناء**
 كم بعزم فضوا ختام صكوك **من حصون** ممنوعة عن سلوك
 بجنين وخير وتبوك **ارخصوا** في الوغى نفوس ملوك
حاربوها اسلا بها اغلاء
 كم بصير منهم بطرق رشاد **جاء** منه التدبير وفق مراد
 ما ترى منهم عديم رشاد **كلهم** في احكامه ذوا جهاد
وصواب وكلهم اكفاء
 هم وجوه سيماهم قد تبين **ورؤس** بتاجها تتزين
 وعيون في نصاي معين **رضي** الله عنهم ورضوا عنه
ه فاني يخطوا اليهم خطاء
 فهم السابقون احسن سبق **وهم** الاوتون في نص صدق
 كما راح اهل فتق ورتق **جاء** قوم من بعد قوم بحق

وعلى المنهج الحقيقي جأراً
 اظهروا من محاسن الآثار ما يباهى النجوم في الاسحار
 لا تسئل عن صفاتهم والعباد ما لموسى وما لعيسى حوار
 يون في فضلهم ولا نقباء
 يارسولا بالحق جاء اليكنا
 سبل الرشيد من هذا كواقينا
 وامثالا لما امرت اقتدينا
 باني بكر الذي صحح للنا
 س به في حوثك الاقتداء
 ذلك شيخ الاصباب سنا وطما
 بالعيا في رضاك خلل جسمنا
 والمؤذي حق الخلافة حكما
 والمهدي يوم السقيفة لنا
 ارجف الناس انه الداء
 من لواء الذي عقدت بأيدي
 لابن زيد ما حل شدة عقد
 بل مجهد مع اجتهاد وجد
 انقد الدين بعد ما كان للدي
 زعلى كل كربة اشفاء
 صا حبا لغار بالوقار تزين
 وفخارا كناه في لا تخزن
 ذلك والله عن رضني نفسه من
 انفق المال في رضاك ولا من
 واعطى حتما ولا اكفاء
 ان دين الاسلام دام معلا
 ونفى الله عنه بؤسا و ذلا
 باني بكر المخلف قبلا
 وابي حفص الذي اظهر الله
 به الدين فارعوى الرقبا
 والذي في اسلامه الكفر ولي
 والذي عين الاذان واعلى
 والذي عقدة المضلين فلا
 والذي تقرب الاباعد في الله
 هاله وتبعد القربا
 والذي في احكامه الحق حصر
 وبفصل الخطاب قد وافق النصر
 ذلك جد من باسمه العدل مختر
 عمر بن الخطاب من قوله الفص
 ل ومن حكمه السوى السواء

يوم اسلامه تعالى المنار وتوالى عز وولى اختصار
 ومتى عنده استقر الوقار فرمته الشيطان اذ كان فارو
 قافل النار من سناه انبراء
 والذي كفه تعود بسطا فبا الخافقين عدلا ووسطا
 والذي جاد يوم عسرو اعطى وابن عفان ذى الايادى التي طأ
 ل الى المصطفى بها الاسداء
 فى تبوك بالف عيس تفضل ولما من بئر رومة سئل
 خالصا للاله يا ما تنقل حفر البثر جهر الجيش اهدى ال
 هدى لما ان صده الاعداء
 خير صحب مع الرسول للعظم ارسلوه باهدى ان يتكلم
 حل من دونهم بيت محرم واى ان يطوف بالبيت اذ لم
 يدن منه الى النبي فناء
 قدا طاع الرسول سرا ونجوى اذ رضى الله فى مرضيه يروى
 راح فى خدمة تعادل رضوى فجزته عنها بيعة رضوا
 زيد من نبيه بيضا
 ذى الحيا منه بالحيا الكف تفتح وبنوريه وجهه دام بسطع
 هو فرد فى ذاته قد تجتمع ادب عنده تضاعفت الاع
 مال بالترك حيد الادباء
 اى فرد يولى العفالة برفيد وشهيد او صافه مثل شهد
 فبعثمان اقتدى بعد جدك وعلى صنو النبي ومن ديب
 ذقوا دى وداره والولاء
 باب مصر العلوم بحجر النوال جاد من فضله بثرى اللثالى
 من كهرون وقته فى الكمال ووزيرا بن عمته فى المعالى
 ومن الاهل تسعد الوزراء
 كان للحق ناصرا ومعينا ويوم النوال عينا معينا

والذي جاء من شكوك يقينا لم يزد كشف الغطاء يقينا
بل هو الشمس ما عليه غطاء
اسد الله ذو المهابة حذر بطل الحرب بالشيعة قشور
طاب نعتي بمن رحا باب خير وبيا في اصحابك المظهر الت
تیب فینا تفضیلهم والولاء
صبغوا السمرا بالجمع شقيقا ومن البيض قد اسالوا عقيقا
كالذي ردة عنك نبتا رشيحا طلحة الخیر مرتضیه رقیقا
واحدًا يوم فرت الرفقاء
ثابت الجاش بالموافق ما قرر عنك لكن وقاك بالنفس من شر
والذي في الكفاح عندك قد فر وحواريك الزبير ابی القر
والذي انجحت به اسماء
والحسام المربع صولة حد والغمام المربع في عام جهد
والهامم المنيع عنزة مجد والصفين توهما الفضل بعد
وسعيد ان عدت الا صفياء
بهما الدهر قد علاه التزين وحوى الدين قوة وتمكن
كل قرم منهم به المدح يحسن وابن عوف من هونت نفسه الذ
يا ببدل بمدد الشراء
كان منجا لكل عاقف وجمع وببدل الندى من الغيث اجمع
والامين الفتى الهزبر السميع والمكثي ابو عبيدة اذيف
زي اليه الامانة الامناء
نالك ابهى من كل بدر وابهى طاب منه في مسلك الخيزنجه
لسناه صبح الهدى عاد ابج وبعميك نيزى فلك المجة
دوكل تاه منك اتاه
فبنت الشينين اكشف عي وبوصف الصهرين انشراطي
وبمدح العمين انشوركي وبام السبطين زوج علي

وبنيها وما حوته العباد
 خير خمس كل الوجود تعرف
 بشذاهم وفي هداهم تعرف
 بهم قدر ذي الولاء تشرف
 وبازواجك اللواتي تشرف
 بان صانهن منك بناء
 يارسولا قد جاء بالحق هادي
 لسبيل الهدى وطرق الرشاد
 جئت ارجوك مستجيرا ناديا
 الايمان الامان ان فؤادك
 من ذنوب اتيتن هو
 لراجل مستمسكا اتقررت
 لا الهى به سواك مقرب
 فلهذا وفيك لى الف ما ريت
 قد تمسكت من وداك بالحب
 ل الذى استمسكت به الشفعا
 قد نفي وحشتى بقربك انسر
 وتوارى عني نكال وبوس
 او اخشى من لى بغد ريديت
 والى الله ان تمسنى السو
 بحال ولى اليك التجاء
 بقلوب على الغضا تتقلب
 وبنار من الجوى تتلهب
 وضلوع بوقدها تتعذب
 قدر جوناك للامور الذى آت
 ردها فى قلوبنا رمضان
 باعصام الانام فى كشف ضر
 وئمال الايتام فى جبر كسر
 قد قطعنا اليك فد قد ففر
 واتينا اليك انضاء فقر
 حملتنا الى الغنا انضنا
 ورجونا الاطلاق من قيد جبر
 وطوبينا الفجاج فى طرد عكس
 فاستبانت لنا مخايل أسر
 وانطوت فى الصدور حاجا ففر
 ما لها عن ندى يدك انطوا
 وانخنا الركاب فى عقوة المحر
 فوجدنا ميت الرجاء به مح
 واتيناك نستغث من الغر
 فاغشنا يا من هو الغوث والغر
 فاذا الجهد الورى للأواء

والمراد الذي به القصد قد تم والسداد الذي زها بالتحتم
 والعماد الذي ضفا بالتحتم والجواد الذي به تكشف الغم
 عتاء وتكشف الحوباء
 ان ايامنا فدبتك يا ما منعنا ثدى الوصال فطاما
 جد بلطف على الضعاق اليتامى يارجما بالمؤمنين اذا ما
 ذهلت عن ابنائها الرضعاة
 كحل ان بزلة اتخترش ومن الغنى الى غطاء ومفرش
 كن شفيعى فاحال متى تشوش يا شفيعا بالمؤمنين اذا اش
 فق من خوف ذنبه البراءة
 مقعد قد اتى لبابك يسعي وهو فى منكر تعرف طبعا
 يا امان الانام فردا ووجعا جد لعاص وما سواى هو العا
 صى ولكن تنكرى استحياء
 لك حفظ الذمام صار عتادا وثناه عليك قد عاد زادا
 لا تحيب من رام منك الودادا وتداركه بالعباية ما دا
 مر له بالذمام منك ذمما
 من تعاطى الخيرات ما نال سهما وعن الموبقات ما اعتاد صوما
 لأصلوة ولا صلواتا اتما اخرته الاعمال والمال عتا
 قدم الصالحون والاعبية
 قد علت من فؤاده زفرات وجرت من عيونه عسرات
 ولن منه انعم نازلات كل يوم ذنوبه صاعدات
 وعليها انفاسه صعداء
 نشر اطاعه فيما عرف الظم ولواه عن قصده العجز والعه
 ما يرى غير لذة الاكل من شى الف البطننة المبطنة السي
 ريدار بها البطان نطاء
 قد قضى عمره باكل وشرب ويلهو يصبى الحليم ولعب

ضحك الشيب من عوارض شيب	فكي ذنبه بقسوة قلب
نهت الدمع فالبكاء مكاء	
با اعتراض على القضاء دام يأخذ	ولجزء اختياره راح ينيذ
سجلت فسقه شهود التشعبذ	وغدا يعتب القضاء ولا عذ
رلعاص فيما يسوق القضاء	
هو في بيت حبسه مسجون	لا ضمير له ولا مضمون
وبقيده قد انقلته قيون	او ثقته من الذنوب ديون
شدت في اقضائها الغملاء	
كربا بعباده الا قارب هموا	واباه ابك وخال وعمة
فعليه اذا تطاول خصم	ماله حيلة سوى حيلة المو
ثوقا ما توصل اود عاء	
قلبه ما به تقلب بأس	وله في الإيمان بالله انفس
بات من روح الله ما فيه يامر	را بجا ان تعود اعماله التسو
بغفران الله وهي هباء	
يا تراه هل يحظى قبل عمات	منك يا عين العز في لحظات
او يرى مهلكاته مخجات	او يرى سيئاته حسنات
فيقال استحالت الصنمات	
انت اكسر الحق يا حق تصنع	والفلوات كلها لك تخضع
ولحظ من لحظة البرق اسرع	كل امر تعني به تقلب الاع
بان فيه وتجب البصراء	
لك ريق يشفي قلوب من الغر	ويجلى القلب للمقلد
صح نقلا عن الشفا متسلسل	رب عين تفلت في ماها المزل
ح فاضح وهو الغرات الرواة	
جئت اشكو اليك بنى وخرتني	فا قلني من عترتي واجرتني
ها ناديا اقول واجتني	اه مما جئت لو كان يغني

ألف من عظيم ذنب وهاء
 وحب قلبي كحل للشقا يتحمل
 ولساني للكذب كما يقول
 كلما ادبر الصباح واقبل
 ارتجى التوبة النصوح وفي القل
 ب نفاق وفي اللسان رياء
 صبح شيبني لقد غدا متنفس
 وقوامي عرجونه متقوس
 طرف رشدي حاتم تدرك بالحجر
 ومتى يستقيم قلبي وللجيت
 مرا عوجاج من كبرني وانخاء
 شاب فودي فضحت من جزع
 ما تزودت للقيمة من شئ
 تحت كهف الضلال مع قبة الغي
 كنت في نومة الشيب فما استب
 قطت الا ولتني شيطان
 ورفاقي عند الترحل بقوا
 ولولا اومتي الرحل القوا
 فتزلت عنهم وترقوا
 وتما ديت اقتني اثر القوا
 مرفطالت مسافة واقفاء
 خلف اطعناهم غدا قد ارمي
 وانا من ورائهم مترامي
 عما قني في المقام عنهم قيامي
 فوري السابرين وهو امامي
 سبل وعرة وارض عراء
 طاردوا في الادلاج سرح كرام
 فغراهم نشاطهم يارعاهم
 وغداة الصباح من مسراهم
 حمد المدحجون عب سراهم
 وكفى من تخلف الا بطاء
 نضب مستني وداخلى العي
 ورماني الترديد بالخلف والي
 ودعتني اسوق العبر بالغي
 رحلة له يزل يفندني الصبي
 فاذا ما نويتها والشتاء
 كل يوم بعلة اتعدر
 وعن القصد للحى اتاخر
 وعجيب مني وكل ميسر
 يتقي خروجي الحر والبرد
 دو قد عز من لظي الا تقاء

في اكتساب الخطا تعاطم اثم
وبايدهي الاحق بلطمي
وبقصر الخطا تقاقر جرمي
ضنقت ذراعما جنيت فيومي

قطر بروليدي درعا
وتحيرت من ضلالي بمدحش
وتفكرت بالذي لي ينعش
وتذكرت رحمة الله فالبدش

رلوجهي اني انسختي تلقاء
ان خوف العقاب في القلب قد جل
وفؤادي بالخالتين تكفل
بوالخوف والرجاء احفاء

ياضعيفارام الصواب فاخطا
ان يكن عن تقى بك السير ابطا
نجزاء الاعمال اذ رام شرطا
صاح لا تاسر ان ضعفت عن الطا

عة واستأثرت بها الاقوياء
فعلى حسن الظن منك التمرن
واعلم ان الضعيف بالنعولسين
ان الله رحمة واحق الت

اسم منه بالرحمة الضعفاء
واذا ما خلقت عمن تمشوا
ابق ظهر الخ فيه الوجا او
د ففى العود لتسبق العرجاء

وارح واسترح وحاول معاذا
انت تدري وقت الحسود لماذا
من هلوع ومن ولوع ملاذا
لا تنقل حاسدا لغيرك هذا

التمرت نخله ونخلى عفاء
وعن الساق للعبادة شير
ولايتاء التزانياك تحقر
وات بالاستطاع من عمل البر

فقد يسقط الثمار الاتاء
وارداء الصلاة فنر ضاوتفلا
هو بعد الايمان بالله اولي

فانخذ

فأخذته موقتا لك شفلا ونحب النبي فابغ رضى الله

ه ففي حبه الرضى والحياة

أنا يا من روى لنا الذكر عذ انه للهدى وللرشد كنه

جئت ارجو وبى هوى النفس هو يا نبى الهدى استغاثه ملهو

ف اضرت بحاله الخوباء

قلبه مرة يلدن و نيقسو تارة لا يلدن منه المحس

للتقيضين فيه طرد وعكس يدعى الحت وهو يا من بالسو

ء ومن ان تصدق الرضباء

يتمنى بان يراك بطيف كى برؤياك غلة الوجد يطفي

ومحبت ذومقلة ليس تغفى اى حبت يصم منه وطرفى

واصل للكرم وظيفك راء

شمس رؤياك قد توارت بحجب عن عيونى وما حظيت بقرب

ولقلبي ايتح ايجاب سلب ليت شعرك اذ انك من عظم ذنب

ام حظوظ المتبين حفظاء

باتت العين عن تجليك عما ودعتنى الزلات عنك قصيا

يا طبيباً لمن به الدواء اعيا ان يكن عظم زلتى حجب رؤيا

لقد فقد عزاء قلبي الدواء

ما تصدى منه لسان كعضب بل تصدى للدمح خالص قلب

هب عليه غانت ضاوة ذنب كيف يصدى بالذنب قلب محبة

وله ذكر كرك اليميل جلاء

كرد نوب ملأته من ذنوب بل واترعت عيبة من عيونى

والتي طبقت بقلبي كرونك هذه عليتى وانت طبيبى

ليس يخفى عليك فى القلب داء

كيف يخفى والستر عندك نحو وعن المزمك مالى سلوى

فن الشكوجت اشكوك بلوى ومن الفوز ان ابثك شكوى

هي شكوى اليك وهي اقضاء

ونداء له القبول جواب ودعاء من غير شك مجاب

ووعاء من الرجا وعباب ضمنها مدايح مستطاب

فيك منها المديح والاصغاء

انت طاء الطلوع يا من تدلى بل وهاء الهبوط يا من تعل

فدوا الا لسن القصيدة املا قل ما حاولت مديحك الا

ساعدتها مسه ودال وحاء

في عمان الامعان ما عام عوما مثل فكري فكر ولا حام حوما

و بنزحى للدهح يوما فيوما حقك فيك ان اساجل قوما

سلت منهم لدلوى الد لا

في المعاني اربابها ساهمتي وبقن البيان قد قاسمتي

لست اقوى لولاك ان قاومتني ان لي عنيرة وقد زاحمتني

في معاني مديحك الشعراء

رب مشن على معاليك اشني ما لي حرفه بوصف المعنى

كيف يحظى دوني بما يمتني ولقيني فيك الغلو واتني

للساني في مدحك الغلواء

بك قلبي يا سيد الرسل احمد ضاء مضمون ستره فوقد

واستلذ الانشاد فيه فانشد فاث خاطر ايلد له مد

حك علما بانته الا لا

نظم الدر من ثناك عقودا عدا نفاس العمر فيها نقودا

وعلى ذا المنوال ممتاز جودا حالك من صنعة القريض برودا

لك لم يحك وشيها صنعاء

بمعان حوت دقاتك لطف في بيان مرصوفة اى رصف

وبيان في سلك نعت المقتى اعجز الدر نظمه فاستوت في

واليدان الصناعات والحرقاء

انت ياسين اليسر والله محضا بل وحايم الحمد بالله ايضا
 لك مدحى مما به الله يرضى فارضه افضح امره نطق الضا
 د فقامت تغار منها الظالم
 عنك نشر الآيات اطلع صبيا فيه ليل الضلال والجمل تحيا
 هبنى فيها شرحت نعتك شرحا اذكر الآيات اوفيك مدحا
 اين منى واين منها الوفا
 باهرات ظهري من نشر طي جاء عنها فكر النبي بعى
 واجارى فيهن طرف غيبى امر امارى بهن قوم نبى
 ساء ما ظننه بى الاغبياء
 ولك الذمة التى سمطتها قدرة فى تخورهم ربطتها
 ولك الملة التى وسطتها ولك الامة التى غبطتها
 بك لما اتيتها الانبياء
 اخذت امة الهدى عنك دينا عن يقين من الضلال يقينا
 يا امينا على الورى دما مينا لم تخف بعدك الضلال وقينا
 وارثوا نور هديك العلماء
 علماء كالانبياء مزابا كحبايا منهم اقلت زوايا
 واقضت منهم هداها البرايا فانقضت اى الانبياء وايا
 تك فى الناس ما هتن انقضاء
 شهداء شهودهم بيئات واحاديث فضلهم مراسلات
 فالمهمات للعدى مزيجات والكرامات منهم معجزات
 حازها من نوالك الاولياء
 كيف يحصى ثناك او يتلخص فى معان تغر البيان بها غمر
 انت يا من ملحه كرر النثر من معجزاتك العجز عن وصفه
 فك اذ لا يحده الاحصاء
 يا مفوضا على جميع البرايا من ندى راحته سيب العطايا

أنت بحرٌ والزخرات ركائباً كيف يستوعب الكلام سجائباً
 لك وهل تنزح البحار الركائب للبعاني في قالب اللفظ صوغياً
 معاني في قالب اللفظ صوغياً بثنائى عليك للتبريلغياً
 مع انى اقول والذهر يصغى ليس من غاية مدحك ابغياً
 ها وللقول غاية وانتهاء نال منك الوجود اسنى العظايا
 نال منك الوجود اسنى العظايا اعيت العالمين منك السجائباً
 اعيت العالمين منك السجائباً انما فضلك الزمان وايباً
 تك فيما تعده الاثنا طال ما ساقنى مدحك عشقياً
 طال ما ساقنى مدحك عشقياً فبعض الشاء مع طول شوقياً
 فبعض الشاء مع طول شوقياً ومرادى بذلك استقصاءً
 ومرادى بذلك استقصاءً من ثنائى عليك في كل حالء
 من ثنائى عليك في كل حالء لست ابغى تخلصه بمقالى
 لست ابغى تخلصه بمقالى بغير من الورود ارتواءً
 بغير من الورود ارتواءً يا مجيب الداعى اذا رام سؤلاً
 يا مجيب الداعى اذا رام سؤلاً منك ارجو قبول مدح معلى
 منك ارجو قبول مدح معلى انت فمن تاجلك تسمع قولاً
 انت فمن تاجلك تسمع قولاً فسلام عليك يترى من الله
 فسلام عليك يترى من الله . وتبقى به لك السأواء
 . وتبقى به لك السأواء وسلام بنشره عطر الحى
 وسلام بنشره عطر الحى وسلام به الامان من الغى
 وسلام به الامان من الغى وك منه لك السلام كفاءً
 وك منه لك السلام كفاءً وسلام من العلى يتدلى
 وسلام من العلى يتدلى وسلام عليك منى استقلاً
 وسلام عليك منى استقلاً . ليعبى بذكر الاملاء
 . ليعبى بذكر الاملاء وصلاح يزيد كرك يعجز
 وصلاح يزيد كرك يعجز وصلاح نلقى بها الصعب هين
 وصلاح نلقى بها الصعب هين

سى شمال اليك او نكباء
 وسلام الى رحابك يحتمل
 وسلام على جنابك ينزل
 وسلام على ضريحك تحصل
 به منه تربة وعسا
 وثناء نهاره يتكلم
 وثناء انواره تتوهج
 وثناء ازهاره تتأرجح
 وثناء قدمته بين يدي عجب
 وى اذ لم يكن لذي شرا
 وثناء من قيمة الذراع على
 وسلام من رتبة الزهر على
 وصلاة مع النجيات تتلى
 ما اقام الصلاة من عبد الله
 وقامت ببريها الاشياء

(وقال رحمه الله)

هذا البيت المعمور الاركان الرصين القواعد المحكم البناء
 محضرة الشيخ الاكبر والكبريت الاحمر والمسك الاذفر
 قدس سره الاظهر في نعت سيد البشر وغزيربيعة ومضهر
 صلى الله عليه وسلم ما ذكر شارق وطلع بارق وعسعس ليل
 وتنفس صبح واسفر

تخيرك الله من آدم فلا زلت ممخذا رترتقى

وقد نشرف هذا العبد الراجي شفاعته فايقظ براعته
 ونبت براعته فحقل الشطر الاول لما قصده من النعت الشريف
 مطلقا والشطر الثاني لما تضده من الشناء المنيف مقطعا
 فقال مرتجلا وانشد بيديها وقله يحنال عجا ويتخترتها

ولولا كآدم لم يخلق
 كاضاء تاج على مفروق
 سجود اله بعد طرد شق
 نجما وعن فيه لم يغرق

تخيرك الله من آدم
 بجهته كنت نور امضيتا
 لذلك ابليس لما آبى
 ومع نوح اذ كنت في فلكه

فبات وبالنار لم يحرق
 به الذكر ا فصيح بالمنطق
 من النطف العر لم تعلق
 مع الروح والجسم لم يلق
 لك العهد منهم على موثق
 على غير رأسك لم يخفق
 لذي قاب قوسين لم تترق
 وفي غير نورك لم ترمق
 وصفوا المرأيا من الزبيق
 من العدم المحض في مطبق
 وجود بعندين مستنشق
 ببحر العناصر لم يبعق
 ارض لك الله لم يفتق
 يد الله فسطاط استبرق
 دنانير في لوحها الا زرق
 هلال تقوس كالزورق
 بسطة ايدى الحيا المغدق
 من اللؤلؤ الرطب في مخنق
 ولا راح يرقل في قرطوق
 وحق اباديك لم يورق
 على حوزة الدين لم تنفق
 لغير عروجك لم تحرق
 لموسى بن عمران لم يلق
 طرائق بالوهم لم تطرق
 على رفرق حف بالهرق

وخلل نورك صلب الخليل
 ومنك التقلب الشاجدين
 بمثلك ارحامها الطاهرات
 سواك مع الرسل في ايلياء
 فحبت من الله في اخذ
 وفي الحشر للحمد ذاك اللواء
 وعن غرض القرب منك السهام
 لقد رمقت بك عين العما
 فكنت لمرأتها زبيقا
 فلولاك لانظمت هذا الوجوه
 ولا شمرنا حجة للوجود
 ولولاك لطفل مواليد
 ولولاك رتب السموات وال
 ولولاك ما رفعت فوقنا
 ولا نثرت كف ذات البروج
 ولا طاف من فوق موج السماء
 ولولاك ما كلت وجنة ال
 ولا كست السحب طفل النبات
 ولا اختال نبت ربي في قبا
 ولولاك غصن نفا المكرامات
 ولولاك سوق عكاظ الحفاظ
 وسبع السموات اجرامها
 ولولاك شعير بالعصا
 واسرى بك الله حتى طرقت
 ورقاك مولاك بعد النزول

ويا سابقا قط لم يسبق الى صلب كل تقى تقى فلا زلت منحذرا ترتمى	فيا لاحقا قط لم يسبق تصويت من صاعدها بطا فكان هبوطك عز الصعود
--	---

(وقال رحمه الله في نعته صلى الله عليه وسلم)

الى ان بيوم اجمع يجمع الرب ويكشف عن ساق وترتفع الحجر على انه للساجدين هو القلب من الخط الامضغة ما زها للث لا دم لم يسجد واهلكه العجب ومذحرم الايجار واستحوذ السلب وفي يوم كشف لثا زلت به الكف	امام جميع الرسل من عهد ادم وتدعى وتدعى للسيود جميعنا تقلبه في الساجدين مبرهن ومن قلبك القلب بليس لرب لذلك قد ما حيث حاذت شقوة ولم تنظم في سلك من سجد والله على عقبه اضل للخرننا كصا
---	---

هذه المقطوعه التي هي اليوم معلقه ومرفوعه في
الموضع الذي ولد فيه حضرة الى الانبياء خاتم النبيين
صاوات لله وسلام عليه وعليهما اجمعين وذلك
في بلدة الرقة سلام على ابيهم

بعض الامم من معظم التنزيل انه باب حطة للذخيل موقرات بحمل وزر ثقيل واقبل منه تحت ظل ظليل ارضه في فراشه القليل مثل نثر الجمان من اكليل فعلى ابن السبيل قصد السبيل وسلاما يطفى غليل العليل تترأى للعين من بعد ميل وانبهاث التسميم من سلب السبيل	زرمقا معظما واتل فيه وادخل الطب حاسر الطرف خاف واضح للرجا به يعاملات وتدل واخضع ولد وتوسل والثم الطب بالنسقاء ورضع وانثر الدمع من شئون عيون وتتردد واقصد سبيل ارتواء بجد النار تشبه الماء سردا وعليه الاثار من مجنون والمياه التي تسيل فيوضا
---	---

شهدت انه المقام الذي قد وبه مهده الذي قد تجلت فعليه من ربك صكوات نسجته ايدى الملائك من روق ما تلالا القاروقى يا ناركونى	كان قد ما به مقام الخليل فوقه هيبه الملك الجليل وسلام نهديه فى مند يل ة غزل التكبير والتمليل بلسان التجويد والترتيل
---	---

وقال رحمه الله

مخسأ هذه الابيات فى التفويض المنسوبة لحضرة شافى العي الإمام محمد بن ادريس الشافعى رضى الله تعالى عنه الهي لك الحكم فيمن مشى الست القدير على ما تشا	بطوع المشيئة حتى انتشا فما شئت كان وان لم اشا
---	--

وما شئت ما لم تشا لم يكن

على خلق ادم قالوا ندمت تقدست من عالم ما علمت	فضلوا ووحاشاك قالوا اسئمت خلقت العباد على ما علمت
---	--

فيا لعلم بحر الفضة والمسز

فلا انت تسئل عما فعلت وبالقسط ما بيننا اذ عدت	ولا تخن نبره امرأ فقلت على اذمنت وهذا خذلت
--	---

وهذا اعنت وذا لم تعن

فاذا يقول فتى ما تريد قسمت الارادة بين العبيد	وما تم ثم سوى ما تريد فمنهم شقى ومنهم سعيد
--	---

ومنهم فيح ومنهم حسن

وقال رحمه الله

والاصل والتمسيس له وذلك فى اسقاط التدبير وتفويض

الامور لله العليم الخبير

من قبل ايجاد الورى بيد الآله اذا انبرى	فى المكتب العالى الذرى فلم القضاء لقد جرى
---	--

وبلوچه قد حرّرا
 ماقد تعین فی الأزل من نحو رزق او اجل
 ولكل جار قد شمل ماقد را الباری وهل
 یجری سوی ماقد را
 وقضی علی اهل النهی فیما یزید توکفا
 حکمه الامرانتهی ولصنعة حکم بها
 حارت فلاسفة الوردی
 اتی و من من حزبه لم یدرها مع قربه
 فلعله فی غیبه ولحکمه سرّیه
 احد سواه ما درے
 هیات الفی مخبرا عنه واكشف مضمرا
 وانا السقیه تضرورا ما زد دت فیہ تفکرا
 الا وزدت تحبرا
 نعم العقال لمن عقل ما زاد عن خطط الزلا
 کرسقت قد امی الأمل والی وانا دانی ال
 عقل السلیم الی ورا
 فجفت مسامرة السها عینی وفکری قدسها
 فتبت ما عنه نهی وغدا ینا شد فی النهی
 اطرق کرے اطرق کرے
 وهو ب فکرے یرتو فی الغور نضو تو همی
 وسریت ذا طرف عمی فنکصت بعد تقدمی
 ورجعت عنه الفهقری
 ولکر تخطی واطشا قننا علت ومواطشا
 فمقت فکرأ خاطشا وطفقت انشد خاشا
 این الثریا والشری

هذه الباقية الصالحات

الحمد لله الرحمن الرحيم والحمد لله
 من نعمت اهل البيت اصحاب ليلنا
 في لوج عترة بتور كتبنا
 مكللا مرصعا مذ هبا
 وعقد هبا منقعا مهذب
 يحكي صفا الودق اذا ما نسكا
 وجود عطفنا وتهادي طربنا
 بطيبه تضمت ربح الصبا
 نشر الغوالي ونواخ الكفا
 اتملها حبوب ازهار الزنا
 براحة ازرار اكلام الفكا
 فصرت المسك واخفته الظلا
 به الحجون والصفى تطبتنا
 فحبه المسك بها وطبتنا
 وشاخ عطر بالسدى مجتبا
 ولا يتنها طيبه لشعبنا
 ارواح اذ ذر غلها رزنا
 سوى قباب سكنوها بقنا
 طيب شد هبا ملاما المحصنا
 ما قد جرى فيه وما سترنا
 فينبري لها لسانى قطبا
 من المعاني كوكبا وكوكبا
 وغير اذن من وعاهما مغربنا
 ارسلها على المعادي شهبا

هذا الكتاب المنتقى والمختار
 بالقلم الاعلى بيمنى قد رنة
 للاح به فزق العلى متوجا
 وكهما مطر زا مد بجسا
 فزق معناه وراق لفظه
 شا اذا انشدته له ثنى الك
 ربح الصبا تضمت بطيبه
 ومنكب التكب منه كطوبى
 تفشق ان هبت بعرق ندى
 وتثنى تفك فى اكفها
 كه اظهرت بالخف منه نفة
 تطبت الحجون والصفى به
 وعطر البطاء فى شبيهه
 وشاخ البنت تعالى رنة
 فى كل شعب من شعاب طيبه
 وفى بيع الفرق استراحت لا
 يوجد ان ضباع وهل يوجد فى
 نسائم هباتك امر لطا ثم
 تظلم وجه الطف بالكف على
 تدور افلاك شفاهى باسمهم
 بروبها من كل كمر اطلقت
 ما عرفت عشر لها فى مشرقا
 اهدى مواهبهم بها وانينها

لَوَيْتِ عَلَى أُولَى الْكَهْفِ إِذَا
 وَحَرَفٌ قَافٍ لَوْاصِخَ مَرَّةً
 قَوَائِمُ الْعَرِيسِ عَلَى الْكَرْسِيِّ إِذِ
 وَالْفَلَكَ الْأَعْظَمُ رَامٌ أَنْ يُجِ
 اللَّهُ حَمْدٌ لَهُمْ حَبِيبُهُ
 الْهَمْنِيهِ بَعْدَ مَا قُلْتُ بَلَى
 كَمْ سَقَّتْ مِنْهُ مُوَكَّأً مُوَكَّأً
 لَسْرَى بِهِ الرِّبَّانُ تَطْلُو بِنَفْسِهَا
 تَحُلُّ مِنْ عَيْبِهِ حَقَائِبًا
 تَنْصَحُهُ فِي كُلِّ نَسَاءٍ وَوَجْهِ
 يَفُوحُ مَرْهُوبُ السُّنْدِيِّ يَمِينُهُ
 لِي بِاسْقَاتٍ مِنْ مَرَايَاهُمْ لَهَا
 وَهَذَا هَذَا الْفِكْرُ حَاحَتْ هُنْدُ
 جَعَلَتْ حَيًّا وَمَوَالِي لَهُمْ
 سُنْفُ النَّجَامِ عَاقِلٌ لِلَّهِ لِحَا
 جَرَّ بَتَهُمْ لَمَنْعَ كُلِّ مُقْضِيلٍ
 فَقُلْ لِمَنْ أَحْيَا الطَّيِّبِ دَاوَةَ
 عَتْرَةَ أَشْرَفِ التَّبَيِّنِ الْأُولَى
 وَعَنْ أُولَى الْعَزْمِ لَقَدْ تَنَاوَبُوا
 حَيْدَ الذَّبِيحِ ابْنَ الذَّبِيحِينَ وَمَنْ
 طَهَّرَ أَوَّلَ الْعَرَمِ الْمَيَامِينَ الَّذِي
 شَرَفَ قِحْطَانَ وَعَدَنَانَ كَمَا
 صَنَعَ أُولَى الْعَزْمِ الدُّوَلَاءُ مَا
 وَلَا رَأَتْ وَلَا أَرْتَوَتْ وَلَا انْعَلَتْ
 عِلَّةَ إِجْيَادِ السَّمَوَاتِ وَمَنْ

لَا أَمْتَلَاتُ وَالْكَهْفُ مَهَارُ عَا
 مِنْهَا إِلَى قَافِيَةٍ لَا ضَمِيرًا
 تَشْلَى عَلَى الْعَالَمِينَ تَشْنَى الرُّكْنَ
 مَا قَلْتَهُ مِنْ نِعْمَتِهِمْ فَأَحَدٌ وَدُنَا
 يَنْبَعُهُ شُكْرٌ لِمَنْ بِهِ حَيَا
 وَقَبْلَهَا أَنْ قُلْتُ لَنْ أَكْدَبَا
 رَتَبْتُ فِيهِ كَمَا فَكَّرْنَا
 فَنَفْتَقًا وَسَبَسْنَا فَسَبَسْنَا
 تَمَضَى بِهَارِجِ النَّعَامِ حَقِيًا
 وَكَلَّ وَارْفِي رِي مَعْمُوشَا
 نَكَلْتُ ذِي أَيْفٍ أَسْمَ أَرْهَسَا
 طَلَعْتُ تَضِيدَ أَسْحَنَ مِنْهُ رُطْبَا
 يَا لَتَبَا الْعَظِيمِ حَاءً مِنْ سَبَا
 وَعَرَضَ مَدْحِي لِنَحَائِي سَبَا
 تَلُوحُ شَرْعًا وَتَسُدُّ وَهَضْبَا
 مِنْ سَقَمٍ قَدْ اعْجَزَ الْمَطْبَا
 خَلَّ الطَّبِيبَ وَأَسْبَلُ الْمُجْرَبَا
 طَابُوا خَجَارًا وَتَرَكُوا حَسْبَا
 وَحَدَّ هَمٌّ فَأَخْتَلَوْهَا نُوبَا
 قَدْ صَطَفَاهُ اللَّهُ حَسًّا وَاجْتَمَا
 كَتَبْتُ فِيهِمْ وَبِهِمْ تَلَقْنَا
 شَرَفَ جَزْهَهَا وَأَعْلَى تَعْرَبَا
 قَامَتْ وَلَا انْتظَامَهَا تَرْتَبَا
 وَلَا اعْتَدْتُ وَلَا أَرَا حَتَّى غَمْنَا
 فِيهِمْ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهَا رَبَا

لَوْ لَمْ يَكُنْ قَلْبًا لِكُلِّ مَسَاجِدٍ
 عَلَى الْبَرَقِ لَا يَجِيءُ مِثْلَهُ
 سَرِي بِجَسَدِهِ مَعَ الرَّوْحِ إِلَى
 وَشَرَفِ الْعَرْشِ بَوَاطِي تَعْلَهُ
 وَقَدْ رَأَى اللَّهُ بَيْنَ رَأْسِهِ
 أَدْنَاهُ مِنْهُ رَيْبُهُ حَتَّى عِنْدَا
 قَرِيبَ بَعِيدِ الْعُورِ لَمْ يَدْرِكُهُ مِنْ
 إِلَّا الَّذِي لَوْ كَسَفَ الْغَطَاءُ لَمْ
 وَنَقْطَةَ الْبَاءِ الَّتِي لَهَا عَدَتْ
 وَبَابُ هَاتِيكَ الْمَدِينَةِ الَّتِي
 أَبُو تَرَابٍ وَأَبُو كَلِّ الْوَرَى
 بَدَى فَقَارِهِ الْمُخَشِبُ طَامَا
 كَمْ خِرَزَاتٍ مِنْ فَقَارٍ مَحْضِيَّةٍ
 الْآنَ مِنْ أَصْلَابِهِمْ مَا صَلَبَا
 وَسُورًا خُنْدَقِي مَضَارِبِ
 فَاسْتَحْتَهُ ضَرْبُهُ وَاحِدَةً
 أَبُو الْخَوَامِيمِ وَمَنْ فِي هَلْ آتَى
 إِلَى إِلَهِ الْخَلْقِ أَنْ يَكُونَ مِنْ
 فَكَانَتْ الزَّهْرُ إِنْ كَانَ لَهَا
 رُوجَهَا فَوْقَ السَّمَاوَاتِ بِهِ
 سِتْدَةُ النَّسَاءِ لَهَا الْكِنَامِعُ
 أَمَّ الْحُسَيْنِ السَّبْطِ مِنْ مَجْدِهِ
 مِنْهُضًا قَامَ فَتَامَ كُلِّ مَنْ
 وَمَنْ عَلَى اسْتِجْلَابِهِ مَجْتَمِعًا
 لَوْ كَانَ فِي الْكُوفَةِ غَيْرَ مُسَلِّمٍ

فِي السَّاجِدِينَ الْغُرَمَا تَقَلَّبَا
 وَلَا نَبِيٍّ مَرَّسَلٍ قَدْ رَكِبْنَا
 أَقْصَى مَعَارِجِ الْمَعَالِي رَتَبْنَا
 فَحَازَ مِنْ شَرِيفِهِ مَا طَلَسَا
 عَنْ وَجْهِهِ لَمَّا مَاطَ الْحُفَا
 مِنْ قَابِ قَوْسَيْنِ إِلَيْهِ أَوْفَانَا
 انْجَدَا وَأَوَّاهُمْ عَنْهُ مُعْرِتَا
 بَزْدٍ ذَقِينَا عِنْدَهُ مِنْهُ نَسَا
 وَهِيَ ذَكَهَا فَلَكَا مُحَمَّدَا
 بِهَا كِتَابُ النَّسَائِيْنَ يُوسَا
 ابْنُ ابْنِهِ يُدْعَى إِذَا مَا انْسَا
 مِنْ أَهْلِ فَرِيَةِ فَرَى مَا اخْشَوْسَا
 بَدَدَهَا وَكَمْ قُلُوبٌ خَلَسَا
 وَقَلَّ مِنْ أَعْصَابِهِمْ مَا صَفَا
 وَذَابْنَ وَرَدَّ عَنْ سَنَاهَا مَهْرَا
 فَانْدَاحَ مَسْكُوبًا وَمَا تَنَحَّجَا
 التَّرْفِ طَعَامِهِ مِنْ سَغِيْبَا
 سِوَاهُ الْفَرِّ الْمِيَامِيْنَ أَبَا
 كَمُؤَاكِرِيْمًا وَنَجِيْمًا مَجِيْبَا
 مِنْ جَبَلٍ عَنْ صَالِحِيَّةٍ أَنْ يَصْحَبَا
 نَبِيٍّ وَالْوَصِيٍّ وَابْنَيْهَا حَسَا
 مِثْلَ أَبِيهِ خَطَّةَ الصَّيْمِ أَبِي
 كَانَ عَلَى اسْتِعَاْفِهِ مِنْتَدَبَا
 كَانَ لِحُلِّ مَكْرَةٍ قَدْ جَلَسَا
 مِنْ مُسَلِّمٍ مَا قَطَعُوهُ إِرْبَا

حتى جرى بكر بلاه ماجرا
 لم ازل مثل يومهم يوما به
 وما دت الارض وما رب السما
 والشمس قد اودى بها كسوفها
 وعذرة الافق من اطرافه
 كرعته الفجر بندي حنقا
 دم كساخذ الطفوف رويقا
 دم به وجه الثرى من مجل
 دم له مد بقليه لم يزل
 دم به الحمار كالحمار قد
 دم به صخ الشمام من كلب
 يوم به صرع فواطم الهذلي
 يوم به نزع عوانك العلي
 يوم به الزهر قد تصعدت
 يوم به الدين بجر من دم
 يوم به الاسلام نزل عرشه
 يوم به الامان كالامان اذ
 يوم به اعطش ليل ظلمهم
 شوا بنو حرب علي ابن سلمهم
 للحرب نارا اوقدوها فاعتدوا
 وقطعوا وشايح الانعام في
 لا بكت السماء اخذت الاولى
 صدوه عن ما والفرات صاديا
 ماذا يقولون غدا المحدة
 تالله ما يفعل هذا غير من

وسال حتى بلغ السيل الزبي
 قلت عصا بة الهدي عصيها
 وانها لت الاطواد فيه كسبا
 تحكي بكيف ابن النبي اليك
 بحمرة من دمه تلها
 فشق منه زيقه المخصبا
 يلوح في تو زيدة مشربا
 كقلب كل مؤمن تنقا
 يجرى كدمي فوق حد رطبا
 طوق جده وحق غيبا
 قد زادهم اذ ولغوه كلبا
 منه سوي در الاسي ما حليا
 طاش واخطى منهم فتوبا
 انفاسها ودم معها تصوبا
 كالد رمع تو امه قدر سبا
 وانهد منه ركنه وانثبا
 قد نقصوها كاد ان يسلبا
 وغاسق العدو ان منهم وقتبا
 للحرب يوم الطف خلا شربا
 ونزل لهم لنا رزني حطبا
 ما يصبها مور القلوب شربا
 انكوا على فقيد الحسين زينبا
 فاختر من حوض ابيه مشربا
 غدا اذا عاتبته وانبا
 انكر خسرة غدا او كذبا

ما صرهم بنينوى لواقده و
 امانة على السما والارض وال
 عن حملها الا بنو صخرها
 قضى الحسين محبه وما سوار
 ندب له الدنيا اقامت ما تما
 سيد شبان الجحان طالما
 كان ابوه سيده كده
 فانجبه الشهدا حتى عدا
 ذبح عظيم بعد الرحمن عن
 راءة من جده قد كتبوا
 ثبت يدا من فض في خزوره
 ثغر شريف طالما قتله
 قد عزوا عن الوجود راس من
 فمادر الحما غداة عزله
 آيدت سما وجوده امهله
 ورأسه الشريف شمسها التي
 للشرق من غرب قد ارتدوا به
 سكي السما والارض والاملاك
 لو ان دمعي كان مسبهه
 حزين عليه ذوره مسلسل
 فان ذكرت بالظفوف ما جرد
 بما عيني وبتار لوعتي
 كرعيلهم والقضا يا شره
 وانحونه بالرفاق بعد ما
 ولا بن ذى الجوشن يعينوا القضا

بقوم من مغنا ضيا قد ذهبا
 جبال لما عرضت كل الى
 كانوا على ظلم وجهل قبا
 به عليه قد بكى وانحنا
 حتى به الدين عليه ندبا
 لسريفة اهل الجحان ارتقبا
 للأنبيا والاوصيا قد نصبا
 للشهده اوسيد امسحبا
 رحمة الذي به تقربا
 على وجوده لذات تريا
 ثغرا عاز الدين ثغرا شينا
 ابو الميامين النبي المجتبا
 لا يرتضى سوى المعالي من نصبا
 على سنان الرمح اذ تركبا
 واجبا من وقع سمر وطبا
 تحيرت من كس بلاء مغربا
 فقيل وعد ذى الجلال اقربا
 والجنة والانس عليك سبحا
 من كل بحر كل بحر نصبا
 منها انتهى الى التفاد انقلبا
 على السحاب ذيل دمعي انسبا
 اكا دان اعرق افا التهبنا
 يسر معفا قمشي خبنا
 بحر عهده اضعا في ما قد شربا
 القوزمامه وارحى الليبا

وما ابن سعد والشقاء محرق
 صبا عن الحق الذي استدار مع
 فليت ما رمي به أبوه من
 يا قاتل الله بينه حرب ومن
 من المجرم استباحوا حرمة
 وقد جرى في يوم عاشوراء ما
 للجري والبري وللورى به
 سئل الدعوى ابن زياد الذي
 للمصطفى وابنته وصهره
 وقل تعالوا نذع لما نزلت
 وعهد لا أسئلكم عليه من
 ومن يوم الفتح قام صاعدا
 ومن دحا الباب بيوم خيبر
 وما محمد إذا شلوتها
 واليوم ما كملت لكم دينكم
 وعهد رفقا بالقوارير عدا
 يزيد غيظي كلما ذكرتهم
 إلى يزيد دون إبليس إذا
 نقطع في تكفيره إن صح ما
 وأحريا يا آل حرب منكم
 لقد سبقتم من مضي من أمم
 لا بعد شمسكم بساىها شيئا
 يهنكم إن رهاق الفسوق قد
 وما الهنا منكم بمشف نقنا
 لكم ومنكم وعليكم وبكم

به سوا شتى ثمود حسبا
 إلى الحسين دائما واضطحا
 سهم أصاب قلبه لما صننا
 لتلكم الأخراب عدوا حربنا
 حلوا بها من حرمة الدين الحى
 منه العقول العشر تقضى عينا
 طرقت كما سيف نيازته حبا
 إلى أبي يزيد نسيبا
 لمن غدا حقا وأما وأنا
 مع النبي يا لعنا من اختنا
 آخر لمن به الولاد وجنا
 لتكسر الأضام منه منكنا
 ومن برحها أباد من حيا
 تدرى على الأعمق من تقيا
 زدتم به نقصا فزدتم غصنا
 لدى بنى صحرة سحفا هنا
 فالعن الذي لها قد شعنا
 ما سئل لعن انتمى وانسنا
 فد قال للغراب لما نعنا
 يا آل حرب منكم وأحريا
 بكل ما يولى التوى والعطبا
 كلا ولا أمة المطلب
 أحرزتم للسوق منه القصبا
 وزنما أسفى الهنا والتفنا
 ما لوشرحنا فضحنا الكفنا

<p>وكم حمار له يُعَقَّب توكبا فكان للملك العنوض الذئبا رُحْل كَمَا دَبَّ عَلَى الرِّزْقِ الدُّبَا مُلْكَا عَضُوضًا فَلَمَّا اسْتَكَلْنَا أَبَانَ مَنْ بَغَى وَمَنْ قَدَّ غَضْنَا خَلَعَ عَلَى الْقَدْرِ لَمَّا خَطَبْنَا قَدَّ فَارَزْنَا ذُنَابَهُ مَنْ جَلَبْنَا عَنْ سَوَاةِ ابْنِ الْعَاصِ نَاغَلْنَا وَعَفَّ وَالْعَفُوشُ عَارُ الْجَبَا تَرْكِبٌ مَرْجِيٌّ كَمَعْدَى كَرْبَا</p>	<p>كم وزغ منهم وكم قرود نزا ولم يخلف خلقه من ذنبا دبا على ال التي منهم خلافه فذا زجعوها بعدة وقتل عمار بصفتين لنا واغروا الغرا يا موسى على خلع به لبس وفي جلسابه وليلة الهزير قد تكشفت فأدعته مغضيا حيدرة ولو يشا ركب فيه زجه</p>
--	---

وقال رحمه الله

<p>هذه القصيدة العينية الروية والخريدة العنوية السرية في ملح نور حذقة عين الأعيان الثابتة ونور حذقة ليقية الشجرة التي فرعها في السماء وأصلها في مجبوحة البطحاء عروقة نابتة حضرة امير المؤمنين ويعسوب الموحدين الامام علي المرتضى عند أهل العراق والحضراء وهي كما تراها العين وتسمعها الاذن بارعة الاحسان بديعة الحُسن تعجب الناظر مياي معانيها وتطرب السامع اغاني عواينها فحاطب حضرة المنعوت فيها بقوله انت العلي الذي فوق العلي رفعا وانت تحيدة الغاب الذي اسدلا وانت باب تعالي شان حارسه وانت ذاك البطين المتلي حكما وانت ذاك الهزير الذي نزع النطل ال وانت يعسوب محل المؤمنين ال</p>	<p>بين مكة وسط البيت اذ وضعها تربح السماوي عنه خاسرا جبا بغير راحة رفح القدس ما وقعها مغشرا بها فلك الاولاد ما وسعا لذي تخليه للشرك قد نزعها اي الجهات اني يلقاهم بعبا</p>
---	--

شرحها في
العراق لولي
افندي علي
الرحمة

وانت

وانت نقطة باءٍ مع توحيدها
وانت الحق يا اقصى الانام به
وانت صنونبي غير شريكه
وانت زوَّج ابنة الهادي السدي
وانت بالطبع سيف نارة عطفا
وانت غوث وغيث في ردي ودي
وانت ركن يجدر المستحبر به
وانت من بيده عز من طمعا
وانت ذو منصل صل يقبض في
وانت عين يقين لو يزيد به
وانت ذو حسيب يعرض الى نسب
وانت ضنضي مجد في مدى امد
وانت من حمت الاسلام وقرنته
وانت من فجع الدين المبين به
وانت انت الذي منه الوجود نضر
وانت انت الذي حطت له قدم
وانت انت الذي للقبليتين مع ال
وانت انت الذي في نفس مضجعه
وانت انت الذي نازله ارتفعت
وانت انت الذي اثاره مسحت
وانت انت الذي يلي الكائن في
وانت انت الذي لله ما فعلا
وانت انت الذي لله ما وصلا
حكمت في الكفر سينها الوهيت به
محدث يتراى في مقعره

بها جميع الذي في الذكر قد جمعها
غدا على الخوض حقا تحشران معا
للا نبيا اله العرش ما شرعا
من حاد عنه عداه الرشد فانخرعا
يسقي الثغور ويشفي مرة طمعا
تخائف ولزاح لاذ وان يتجعا
وانت حصن لمن من دهره فرعا
وفي جدي من سواه ذل من قنعا
نعمد كلغد لكر الكفر قد تلعا
كشف العطاء يقبت آية انقعا
قد نبط في سبب اوج العلي فرعا
قد فصل الدهر وصالا وما انقلعا
وذرعت لبداه الدين فاد رعا
ومن باولاده الاسلام قد جمعها
عمود صبح ليا فوج الدجج صدعا
في موضع يده الرحمن قد وضعها
نبي اول من صلى ومن ركعا
في ليل هجرته قد بات مضطعا
على الاثر وعنهما قدره انضعا
هام الا شرف ابي راسه الصلعا
ثبات جاش له شهان قد خضعها
وانت انت الذي لله ما صنعها
وانت انت الذي لله ما قطعها
يوما على كتف الافلاك لا تخلعها
مؤج يكاد على الافاق ان يقعا

أَسَلْتِ مِنْ عَمَلِهِ نَارًا مَرْوَقَةً
 حَكِي كَيْفَ حَمَامًا مِنْ حَسَامِكَ
 عَلَيْهِ طَالَمَا أَوْرَدْتَهُ عِلْقًا
 بِيذِي فَقَارَكَ عَنَّا إِلَى فَاوَسَةٍ
 أَرَادَ سَيْفُكَ فِي لَيْلِ الْعِجَاجَةِ أَنْ
 عَالَجْتَ بِالْبَيْضِ مَرَاضَ الْقُلُوبِ وَوَلَوْ
 وَالرَّمْدُ قَدْ ظَنَّ طَرَفَ الرِّقِّ فَيَكْفَى
 نَبَذْتَ لِلشَّرِكِ شَيْوَابًا لَعَلَّ لَذًا
 وَاللَّيْلُ لَمَّا تَسْتَمِي كَأَفْرِابِشَا
 وَيَأْبُ خَيْرٌ لَوْ كَانَتْ مَسَافِرُهُ
 بَارَيْتِ شَمْسَ الصُّبْحِيِّ فِي جَنَّةِ بَرَعَتْ
 لِلَّهِ دَرَفَتِي الْغَنِيَانِ مِنْكَ فَتِي
 لَقَدْ تَرَعَتْ فِي حَجْرِ عَلَيْهِ لَذِي
 رَبِيبٍ طَهَّ حَبِيبِ اللَّهِ وَنَدَى
 رِعَاهُ مَوْلَاهُ مِنْ رَاعٍ لَأَمْتِهِ
 إِخَاكَ مِنْ عَرَقٍ قَدْ رَانَ يَكُونُ لَهُ
 سَمْتُكَ أَمَّا بِنْتُ اللَّيْلِ حَيْدَرَةٌ
 لَكَ الْكِسَاوُ مَعَ الْهَادِي وَبِضْعَتِهِ
 لَنْ تَوْجِعَ فِي يَوْمِ الطُّفُوفِ لَهُمْ
 قَدْ خَادَعُوا مَنكَ فِي صَبْحِينَ ذَا كَرَمٍ
 زَهَجَ الْبَلَاغَةُ تَهْمُ عَنْكَ بَلْغًا
 بِهِ دَمَعَتْ لِأَهْلِ الْبَيْتِ أَدْمَعَةٌ
 كَرَمِضْقِعٍ مِنْ خَطَابٍ قَدْ صَقَّتْ بِهِ
 مَا قَرَّقَ اللَّهُ شَيْئًا فِي خَلِيقَتِهِ
 أِبَا الْحَسَنِ أَنَا حَسَنٌ مَدْحِكٌ لَا

فَجَرَعَ الْكُفْرَ مِنْ رَأْوِ قَهْجِهَا
 لَمَسَانِ فَا رَعَى هَامَاتِهِمْ سَجْمًا
 يَوْمَ الْهَيْرِ وَأَنْ مِنْ نَهْرٍ فَمَا انْقَبَا
 فَصَمَّتْهَا وَدَفَعَتْ السُّوعَانَ نَدَا
 بِرُوحِ السَّنَاعِ لِنَسَا الصَّبْحِ فَا نَدَا
 كَانِ الْعِلَاجُ بِغَيْرِ الْبَيْضِ مَا يَجْعَلُ
 لَمَّا اغْتَبَتْ عَلَى الْعَلْيَا فَقَالَ لَعَا
 عَلَيْهِ نَسْرٌ مِنَ الْخَذَلَانِ قَدْ وَقَعَا
 قَرَضَابَ بَطْشِكَ قَدْ فَادَرْتَهُ قَطْعَا
 كُلِّ الثَّوَابِتِ حَتَّى الْقَطْلِكَ نَقْلَعَا
 فِي يَوْمِ بَدْرِ بَرُوعِ الْبَدْرِ رَادِ سَطْعَا
 ضَرَعَ الْفَوَاطِمِ فِي مَهْدِ الْهُدَى رَضْعَا
 حَجْرِي بَرَاهِينَ تَعْظِيمٍ بِهَا قَطْعَا
 كَانَ الْمَرْقِيُّ لَهُ ظَهْرٌ فَقَدْ بَرَعَا
 بِحَدِّهِ وَابْنُكَ الْحَقِّ فَيْكَ رَعَى
 إِخَا سَوَاكَ إِذَا دَاعَى لِإِخَا دَعَى
 أَكْرَمُ بِلْبُوءَةٍ لَيْتَ أَنْجَبَتْ سَجْمَا
 وَقَرَّتْ نَاطِرِيهِ ابْنِيكَ قَدْ جَمَعَا
 فَمَا سَأَلَ اللَّهُ وَاللَّهِ اسْتَشَى الْوَجْعَا
 أَنْ الْكَرِيمِ إِذَا خَادَعْتَهُ اخْتَدَعَا
 رَشْدًا بَرَاهِينَ عَرَقِ النَّعْمِ فَا نَقْعَا
 لِخَوْفِ الْجَهْلِ قَدْ كَانَتْ اسْتَرْوَعَا
 فَوْقَ الْمُنَارِ صَقَعَ الْعَدْرُ فَا نَصَقْعَا
 مِنَ الْفَضَائِلِ الْأَعْنَدُكَ اجْتَمَعَا
 أَنْفَكَ أَظْهَرَ فِي أَنْشَائِهِ الْبَيْدَعَا

وَكَمَنْ رَاحَ لِلْعُلَيَاءِ مَشْكُورًا
 عَدْرًا فَقَدْ ضَمَّتْ ذُرْعَانِ لِحَامَتِهِ
 وَجَوْهَرُ الْمَدْحِ فِي عُلَيَاءِهِ رَوْقَةٌ
 مَدْحٌ لَقَدْ خَضَعَتْ كُلُّ الْحُرُوفِ لَهُ
 بِهِ أَسَاجِلُ اقْوَامٍ أُجَابِلِ سِيهِمْ
 مَسْتَنْبِطٌ مِنْ قَلْبِ الْمَلِكِ يَنْضَحُهُ
 أَوْ رَاقُهُ فَرَسٌ الْإِحْدَاقِ كَمْ يَنْضُرُ
 رُبْعٌ رُبْعِ الْمَعَانِي فِي بَطَانِحِهِ
 فِي كُلِّ بَيْتٍ فَضِيْدٌ مِنْ مَقَاصِدِهِ
 مَا زَادَهُ فَفَكَرْ ذِي حُدْسٍ مَطَالَعَةً
 وَمَا تَعَلَّقَ فِيهِ طَيْرٌ رَامِقَهُ
 وَمَا وَعَتْ مَهْجَةً أَفْلاذِ حُدُوثِهِ
 وَمَا بَكَتْ مَقَلَّةٌ مِنْ فِيهِ قَدْ ذَكَرُوا
 وَمَا امْتَطَى لِأَحْقَاقِي أَنْزَهُ أَحَدُهُ
 بَسِيطٌ يَجْرُلُهُ تَعْرِيفٌ مَشْفِيهِ
 فَأَقْبَلْ فَدَتْكَ نَفُوسُ الْعَالَمِينَ ثَنَا
 عَلَيْكَ أَسَى سَلَامٍ اللَّهُ مَا عَرِيتَ
 وَاللَّكُ الْغَرَّ مَا نَاحَتْ مَطْوُوقَةٌ
 وَمَا لَأَوْجِ الْعُلَى نَادَى مُؤَرِّخَهُ

حَاءُ الشَّائِءِ عَلَى عُلَيَاءِهِ فَخَرَّعَا
 وَكُلَّ صَفَتْ عَنْ تَحْدِيدِهِمَا تَسْعَا
 بِلَيْتَةِ الدَّهْرِ فِي ثَلَاثَةِ نَضَعَا
 وَكُلُّ صُوتٍ إِلَى الْبَشَادَةِ خَسِعَا
 فَيَذْهُبُونَ بِتَهْدِي بِي لِهْ شَيْعَا
 فَكُرُّ وَهَلْ تَنْزِخُ الْإِفْكَارُ مَانِعَا
 فِيهِ لَذِي نَظَرُهُ الشَّعْرُ قَدْ رَتَعَا
 تَرَى لِسَانَهُ الْإِفْكَارُ مُرْتَبِعَا
 بَابٌ مَضْرُوعُهُ الْبَحْيِيلُ قَدْ ضَرَعَا
 إِلَّا وَزَادَ كَا فِكَارِي بِهِ وَلَعَا
 إِلَّا وَشَاهَدَ بِرَقَا وَمَضَاهُ لِمَعَا
 إِلَّا وَمَقْيَاسُهَا أَشْنَاءُ هَا تَدْعَا
 إِلَّا سَقَتْ مَا بِهِ تَدْ كَارُهُمْ زَرَعَا
 إِلَّا وَعَنْ شَاوِهِ فِي عَدُوهِ ضَلَعَا
 لِلْأَبْحَى السَّبْعُ مَا مَوْنُ الشُّبَاكَمَا
 بِمِثْلِهِ الْعَالِمُ الْعُلُويُّ مَا شِعَا
 شَمْسٌ وَمَا قُرٌّ مِنْ أَفْقِهِ طَلَعَا
 مِنْ فَوْقِ غَصْبِنِ أَسَى فِي حَزْنِهَا يَبْعَا
 مَقَامُ نَعْتِ عَلِيٍّ بِأَسْمِهِ رَفِيعَا

وقال رحمه الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 حَمْدُكَ يَا مَنْ أَمَّا طِ الْقَدَى الْعَرَضِي عَنْ الْجَوْهَرِ الذَّاقِي يَا هُدَّارَ
 جَفُونَ أُولَى الْأَبْصَارِ وَاحْدَاقِ عِيُونَ ذَوِي الْأَسْتَبْصَارِ وَمِصَالُوقَةِ
 وَسِلَامِ عَلَى رَسُولِكَ الَّذِي أزال بَعِثْتَهُ غَيْبِنِ الشَّكِّ عَنْ عَيْنِ الْيَقِينِ
 وَعَلَى آلِهِ وَصِجْبِهِ الَّذِينَ يُسْتَشْفَى بِطَيْبِ ثَرِي مَا فَنَهُمُ الرِّزْكِيةَ مِنْ أَدَاءِ

الدين وبعده فيقول العبد المقتدر الى اللطف الخفي والجلي
 من مولاه الكبير العلي عبد الباقي الفاروق الموصلي هذه
 مقطوعة تحض القبول ان شاء الله تعالى موصولة وبالاتظار العلية
 العلوية مشموله نظمت فرائدها حين وقوفى وقيامى بنجد من اعلى
 باب مدينة العلم النبوي وباله من موقف مرتضوى ووقوف شيخ
 ضاع في التراب خائمه ونثرت من المدامع عند مثولى تجاه المرقد
 العلوى كما نثر الورد المجتى كما ثمه وذلك حين صدور امر واردة
 حضرة ولى نعم هذه الامم ملاذى الاعظم وعياد الاقوم
 رفيع القباب سامى الاطناب على الجنب سمي حضرة ابي تراب
 الوزير الخبير والدستور المشير افندينا على رضا باشا يسر الله
 تعالىه من الخدمات العلية ما يشاء بتوجهي لخدمة حظيرة حضرة
 امير المؤمنين ويعسوب الموحدين وابن عم سيد المرسلين مظهر
 الجباب على بن ابي طالب كرم الله وجهه ورضي عنه وهي هذه

سَبَّوحَ سَرَّتْ لِيلاً فَسَبَّحَ مِنْ أَسْرِ
 تَرَوْمَ بِكَافِ الْغَرِيِّهَا وَكَمَا
 تَجَمَّلَهَا بِالصَّبْرِ لَا مَجْهَأَ عَرَمِ
 يَقُولُ لِعَيْنِيهِ قَفَانِكَ مِنْ ذِكْرِهِ
 يَخُوضُ عُبابَ الْبَحْرِ مِنْ يَطْلُبُ الدُّرَّ
 بِأَرْفَعُ مِنْهُ لِأَوْسَاكِهِ قَدَرًا
 عَلَى الدُّرِيِّ بِلِزْجِ فَاطِمَةَ الرَّهْرِ
 مَقَامُ عَلِيٍّ رَدَّ عَيْنَ الْعَلِيِّ حَسْرًا
 فَمَنْ فَوْقَهُ الْعُرَاؤُ مِنْ تَحْتِ الْخَضْرِ
 بِنَا فَتَعَالَى أَنْ نَخِيطُ بِهِ حَبْرًا
 فَتَسْبُحُ فِي مَحْرَابِ جَامِعِهِ شُكْرًا
 عَلَيْهِ بُوْحِي كَدْتُ السَّمْعَةَ جَهْرًا

بِنَا مِنْ بِنَاتِ الْمَاءِ لِنُكُوفَةِ الْعُرَا
 تَمَدُّ جَنَاحًا مِنْ قَوَادِمِ الصَّسَا
 كَسَاهَا الْأَسَى ثُوبَ الْجِلَادِ وَمَنْ
 جَرَتْ فَجْرِي كُلِّ الْخَيْرِ مَوْقِفِ
 وَهِيَ عَمْرَةَ حُضْنَا إِلَهَ وَإِنَّمَا
 نَوْءُ ضَرْبِ مَا الضَّرَاحُ وَإِنْ عَلَا
 حَوَى الْمَرْتَضَى سَيْفَ الْقَضَا سَلْمَةً
 مَقَامُ عَلِيٍّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ
 أَثِيرُ مَعَ الْإِفْلَاكِ خَالَفَ دَوْرَهُ
 أَحْطَنَابُهُ وَهُوَ الْحَيْطُ حَقِيقَةُ
 تَطُوفُ مِنَ الْأَمْلَاكِ طَائِفَةٌ بِهِ
 وَحَرْبٌ مِنَ الْعَالِينَ يَهْتَفُ بِأَلْسِنَا

جديربان ياوى الحجاج ليايه
حري بتقسم الفيوض وما سوي
تري منه بالذنيا الزاء لم ترب
ياهدا باجفان واحداق اعين
امطنا القدي عن جفن سيف مذكر
فو الله ما ندري وقد سطع الشنا

ويلمس من اركان كعبته الحدرا
الى الحسنين الاخسنيين بها آخر
ولذنيبا لجا في الشفاعة في الاخرى
وحر وجوه عقرتها يد الغبرا
احل سيوف الله اشهرها ذكر
جلونا قرا ابا ام جلينا له قبرا

وقال رحمه الله

لقد انشدت على رؤس الاشهاد في ذلك المشهد بمز من عميون اعيانها
وسمع ومحضر ومحشر هذه الشذوذ الذهبية والقراضة العيسية
في وصف قبة ذلك الفلك العلوي ونعت ذيك المقام المرتضوي
فانتثر من نثارها نيك العروس على تيجان تلك الرؤس حتى سقط في
ايديهم ما سقط وا جمجوا عن ماراتها وجعوا واصدورهم لدرر
هذه الوارديت محفظة وسقط

قبة المرتضى على تعالى
من نضا رصيغت بغير نظير
فوقها كالا كليل لاح هلال
كبرت فاستقلت الفلك الدو
جلت مرقد جليلا تحلت
فعلى قبة السماء اذا ما
هي ناء مقلوبة فوق تلك ال
هي فلك بل ما عليه استوى القد
هي كهف النجاة طور المناجا
هي حق للبحر الخاض ما لل
هي ظل ما ظل من قال يوما
هي عهد لذي فقار بطير

شأنها عن موازن وعديل
في مثال منزه عن مشيل
رمقه السهي بطرف كليل
ارعتها بان يرى بسديل
فوقه هيبه المليك الكليل
فضاؤها قول بالتفضيل
نقطة المستحيلة التاويل
لذو من فوق توجه من قبيل
تثال العقاب ملجا الدجيل
عرض العام عندها من مقيل
بجهاها من تحت ظل ظليل
من سيوف الله العلي صميل

ه على بصدره اشرف عبد
 وحسام ابيادهم بصليل
 شهد منها اطائب الزنجبيل
 دبر الكاشيات بالتعديـل
 والمعالي في قالب التجبيل
 بقدامي من خافقي جبرئيل
 بخيال جلت عن التخبيل
 ل التي قد غنين عن تفصيل
 وبوقت الصبح كوقت الاصيل
 وشمس النهار بالتقبيل
 وهي تحكي ذبالة القنديل
 منكم من يحب نفع الخليل
 ان قلبه يطيب بالتعليل
 فان بل بالتورية والايخيل
 جميع الاشياء في التنزيل
 ح لديه مقيد التسجيل
 فعلى ابن السبيل قصد السبيل
 من حبه يداه بالتسويل
 وشفاء لذات كل غليل
 هي غيث لكل عام محيل
 لذت في جاهه العريض الطويل
 ما انا منه قانع بقليل
 لست مستجدا يا جدي من تجيل
 ردعاني بهن اغنى معيل
 زارتها ل عن كئيب مهيل

هي غاب ثوى به اسد اللدا
 ذاك لث اردى العدى برثر
 كورة للعبسوب مانح صرفا
 كرة مستديرة فوق قطب
 افرغها بمنى الفاخر من يت
 صبغها بالنور ايدى التجلي
 فغشاها النور الالهى حتى
 قد جوى فضلها بها جل الفضا
 هي في الليل مثلها في نهار
 قائلها البدور بالشم ليل
 صحنها كالقنديل زهوصفا
 يا خليلي والخليل الواسي
 علاني بذكر من حل فيها
 نعته بالزبور جاء وبالفر
 الامام المبين احصى به الله
 فهو الوج بل وما خط في اللو
 سل سبيلا لسلسبيل على
 هوسا في الحوض الذي ليس يظا
 هو ذات الشفا لكل قليل
 عيب كل قطرة من نداء
 عرض حالي لا غرو ان طال اتي
 طامع من نواله بكثير
 حيث مستهد يا هدى من كرم
 من ثراه لى ثروة وحد اف
 زرتة والدموع تنهل والاور

ليس في بعد حبه من تقدير وافر ان مدحتة بخفيف حاسدا عند قبره اثلاث فعليه السلام يترى من الله نسجه ايدى الملايك من ررق ما تلاهل اتي عليه مصل	بغر عتة شيا ولا من قتل فيه ارجو حظ وزر ثقيل فنن من قربه نجد اشد ويهدى اليه في مئيد عزل التكبير والتهليل بلسان التجويد والترتيل
--	---

وقال رحمه الله

بسم الله وبالله قف ايها الناظر واستوقف النظر ثم ارجع البصر
 كرتين ينقلب اليك البصر متوجعا شاكما متوجعا باكما مسترجعا
 ناعيا على ما ودعته في هذه المقطوعة التي تتقطع لسماعها اكاد
 الموجودات اربابا وبها وتملى صدى الكائنات من الغطر على
 حرب حربا فهي حرة ان ترسمها اقلام الاهداب بمداد الدموع على
 طروس الحدود وان يحدو بها الحادي ويشدو بها الشادي للتراح
 والغادي في وادي كسبلاء ونادي الغري بالابكار والعشي والسد
 والورود كيف لا وكل بيت منها كما تراه العين يشق المر اثر مجد شفرة
 ذبحها سيد الشهداء ابو عبد الله الامام الحسين ويظهرها اسرته
 السرائر واضمرته الضمائر من الحقد المباح على من استباح
 حرمة حرم امام الحرمين واستخف بعتره حضرة سيد الثقلين

صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم سلما

قضى نجبه في كربلاء بن حاشر قضى نجبه في يوم عاشوراء من غد قضى نجبه في نينوى وبها توى قضى نجبه في الطف من فوق طفا قضى نجبه في حاشر فجيرت قضى نجبه من راح للمرحا نضا	ولم ينقضى نجبي عليه الى الحشر عليه العقول العشر تطم بالفسر فقطر منه الكائنات تزي القدر بجميع كسا الافاق بالحلل الحشر دموع بك الدنيا على وحنة الدهر بمجرد فانصبت بحر على بحر
--	--

قضى نجبه والبيض تكب الخرفا
 قضى نجبه من للقضا كان سيفه
 قضى نجبه الذبح العظم لسفرة
 قضى نجبه والشمس فوق جبينه
 قضى نجبه والكون يذم بتانه
 قضى نجبه والتاثيرات عليه من
 قضى نجبه والحور محذوقه به
 قضى نجبه والدين اصبح بعده
 قضى نجبه طود بطار نغشه
 قضى نجبه من للقوارير قد وقى
 قضى نجبه من يبيع الضيم بالظلم
 قضى نجبه روح الوجود وسر
 قضى نجبه والامر لله عالم
 قضى نجبه ريمانة المضطفي التو
 قضى نجبه ابن الانزع البطل الله
 قضى نجبه ابن الظهر سيده الشنا
 قضى نجبه الوتر الحسين في قضى
 قضى نجبه انفراد الله هو خامس
 قضى نجبه والثغر يفتربا سما
 قضى نجبه من قر من بعد كره
 قضى نجبه ابن الصنوشير من عد
 قضى نجبه في جنة الخلد ثاوتا
 قضى نجبه في عبقرى من الرصنا
 قضى نجبه والناديات عليه لى
 قضى نجبه اذنى السلام عليه ما

بها نطق في الطعن السنة التبر
 فراخ على افر نديه دمه تحر
 بها الموت يوم الحشر يطع اللخر
 تحر زبالا نوار سورة والفجر
 ويخدر منه الوجه بالسر والظفر
 رعايب فيهر تلثم الصدر بالفجر
 كما احدثت في بدرها هالة البذر
 انى الله يشكو ما عراه من الضمر
 الى الملاء الا على باجحة الشسر
 وما قد وقتها ال صخر عن الكسر
 ويحجج في الهيماء مرأ على مرس
 ومرفقه في كربلا موضع ليس
 بما يقتضيه الحكم من عالم الامر
 تفوح ليوم الشتر طيبة الشسر
 اذ اذق الردى عمر او اعرض عن عمر
 سليله في الكائنات الى الغر
 بما تمه نجبا قضى واجت الوتر
 لاهل كسا منه اكتسا الفجر بالفجر
 بوجه المنايا وهي فاغرة الثغر
 الى الله فاسترضاه بالكر والفر
 ابوه حريا في اخي اشدد ببر ارضى
 ومثكا فيها على رفر فحضر
 مسجى ومدفونا بمجوحه البشر
 جلبن الاسى من حيث اذرو لاد
 تكرر في انداء ماتمه شغرى

وَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ

هذه القصيدة النضيدة والخزيدة الفريدة مهنيًا باحضر
ذي المدد الدائم ابي الرضا وجد القائم الامام الهمام موسى الكاظم
رضي الله عنه وارضاهما الشريف النبوي والرواق المنيف المرتضوي
واستحاف مرقيه الانور بقطعة من ذلك الازاراد الاثر فقال

منها يلوح لنا الطراز الاوَّل
ديباجة الشرف الذي لا يجهل
مجداله انحط السماء الاغزل
في محبته المدثر المزمِّل
يوما على تلك الحظيرة يُسئل
ما المسك ما نفاحة ما الصندل
اذ جاءه بشدى القيص الشمال
التارجد كم الكرم تنقل
وحمايته استارة لك تشمِّل
من بابها قد صل من لا يدخل
يعطى الذي يسوعدا ويومل
انجيل بل هذا القرآن المنزل
واقى على ايدى الملائكة منجوا
عن اعين بالعين كانت تحمِل
وزر به رضوى بنوه ويدل
حققت بالواب الجمالة تفرل
فدبت على الزوزا ضحى تتزل
من الخج نشرت وطعم الارض
المرسلون غدا بها تنوسل
وتفرسوا بقبولهم فترجلوا

وافتك يا موسى بن جعفر حفة
رقت على العنوان من ديباجها
كجاءت قرا لحدك فاكست
وتقدست اذ جللت حد ثا ثوس
فاستاق ستر العرش لو يحلها
نشرت ففاح من النبوة نشرها
اعطيت ما لم يحط يعقوب به
طوبى لكم من وارثين فقد غدت
شملتكم معه العبا بجموته
هزارواق مدينة العلم التي
هدا كتابك من غدا بيمينه
هذا الزبور وذلك التورية وال
هذا هو التابوت فيه سكبنة
هذا هو السر الذي كشف لغطا
هذا الازار يحط عن زواره
لما به ساروا واعلامهم
ياهي الاله بهم ملائكة السما
من تحت انحص زابريه كم لها
وا توالبابك يحلون وسبلة
نزلوا على الجرعاء من وادي طوء

نشرها ما لا
الامام عليه السلام
في بيان

رجل ابن عمران بها لا تسعل
 وجد وأمنارهد يشعل
 فغشاهم النور القديم الأول
 إذ شاهدوا منك الضريح وهما أول
 وتوقعوا وتخضعوا وقد لبوا
 قد توجهوا فيها الرؤس وكلوا
 منك الأغاثة في الشدايد تسئل
 وخفيدها هذا الإمام الأفضل
 تسعى ونحفه بل نظوف وزيل
 بما فيه في قبره لا يسئل
 وتكرموا وتفضلوا وتقبلوا
 ريح الصبا غضبا وهبت شمال

وتقدسوا بحظيرة القدس التي
 شاموا السنن من قببتك وعنده
 فيها هموا مثل الفراش وأخذوا
 قد سبحوا لما أتوك وكبروا
 وزاحموا وزاكرموا وتوسلوا
 جاؤك في النار رجمة ربهم
 فأقبل هدية أمة الهادي التي
 يضيع حضرتك الجواد محمد
 يا كعبة الإسلام حول ضريحك
 وحيوتكم من كنتم سؤالا له
 فترحموا يا آل بيت المصطفى
 صلى الله عليكم ما رنحت

وقال رحمه الله

باستهلال الشهر المحرم هذه المقطوعة التي ترزى بالعقد العظيم
 وتكاد لسماعها القلوب تقطع والعقول تنصدم

سلخت عشيئتها بنصل هلاله
 فيه على سبط النبي وآله
 والعود أحمد لم يكن بما آله
 لا عاد إلا بانتقاص كما له
 عضبا تألق قينه بصقاله
 عدوا بنو حرب على استهلاله
 تغري وتعد من أفضاله
 كان الوجود ياوذي في آذنه
 يا طول ما قاساه من بباله
 فسفاه ساق الحوض من سلاله

لبث المحرم ليلة استهلاله
 فلطما اخزم الشهر بما جرم
 ولكم بعودته اعا دلنا أسه
 لو كان يستحي الينا لم يعد
 شهره شهر البلاء بكر بلا
 قد حرمته المجاهلة واجترت
 قتل الحسين به فأي فضيلة
 فقد الوجود وجوده من بعد من
 والذين آذناه البلاء إلى اليبلا
 قد شقظنا لكون نرحبه

قد رتقدت والفضاء به جن لا يمكن التفصيل عن إجماله

وقال رحمه الله

دأبنا من باب عتاب المرء نفسه الأمازة التي يلوح عليها من
القربط أبهر ماره متخلصاً فيها بنعت أهل بيت المصطفى
وملح الـ على الوصي المرتضى على نفوسهم النفيسة الزكية
المطمئنة الراضية المرضية النفس النجبة وازكى السلام
إلى قيام الساعة وساعة القيام

فمالك ما تقابل ما عليك
لديها بعض ما يلقي لديك
لذي الفتاه من يدك
سرد غلتي أم أله منك
بواسطة الهوى أرويه عنك
ولم يبقى عدمتك غير شوك
بسوء ختامه بسوء ضحك
وتعد يد على ما فات ونيك
عليها كما عدت ابني
لساني بالسرفه هتك
وتعرضني على سعات هلك
حذار حذار من نطشي وفك
وزيف التبريطه باحماك
فلا عاشت ومي الضيم تشك
تقابلني مغانطة بأفك
ولا فيا يرون أفك فك
فيك كثر في محوم الناس على

البيك عني يا نفس الشك
فهل إمامة بالسوء يلقي
بتهلكة لقد لقيت متى الـ
فله أدرا قولي أله مني
وما من موبقات صح عني
مضي عصر الضبا كزمان ورد
أله يأتي لك الأفاع عمت
تعالى وبك نكث من عويل
اعدد كل أوانة ذنوباً
وليستر بالرياء نفاق قلبي
ولي نفس تعرضني لحنفي
سفاها كم تناسدني سفاها
إذا حككتها ظهرت زيوفا
أنا ما عشت أشكو الضيم منها
وإن قابلتها يوماً بنزور
فلا عما يشين الكف كغني
وتعل كني بالسنة أناس

وَمَنْ عِن دَرِكُو قَدْ كَلَّ دَرِكُو
 فَمَاد نَسْتُ اِيْمَانًا بِشَرِكِ
 لَهُ يُخَوِّعِدَا مِنْ غَيْرِ شَرِكِ
 تَالَاظِمُ بِالذَّنُوبِ عَظِيمُ فَلَكَ
 مَنَاقِدَا أَوْ قَعْتَهُ بِكُلِّ ضَنْبِكَ
 وَقَضَبُ مَضَارِكِ سَوْفَتِكَ
 وَخَرِبُ مَلَائِكِ وَوَلَاةُ مَلَائِكِ
 وَفِتْنَةُ طَاعَةِ وَرِجَالِ نَسِكَ
 وَاتِّجَمُ رَفْعَةً مِنْ ذَاتِ حَبِكَ
 كَشَمْسِ الْعَصْرِ جَانِحَةً لَدُنْكَ
 اَعْدُوهَا بِنُحُوبِ لَسْفِكَ
 بِهَا آخِرِي فَمَا مَوْهَالُ التَّرِكِ
 مِنَ الرَّجْحِ الْاِلَهِيِّ وَلَمْ يَزَكِ
 تَعْدَرَانِ تَطْهَرِي بِفَرَكِ
 يَزِيدُ عَلَيَّ يَزِيدُ فِيهِ ضَحِكِي
 يَخْلُصُ بِاتِّقَادِ الْوَجْدِ سَبِكِي
 فَانْظُمِ نَعْتَهُ مِنْهُ بِسَلَكِ
 مَعَ الصَّلَوَاتِ حُبِّكَ اَيُّ حَبَائِكِ
 مَطْوُوقَةٌ عَلَيَّ عَدْبَاتِ اُنْكَ
 عَلَيَّ حَضْرَاتِهِمْ بِخِتَامِ مَسْكَ

وَاتِي وَالْعَلِيمُ بِكُنْهٍ حَالِي
 لَنْ دَلَسْتُ كَفْرًا فَا بِشَكْرِي
 وَمَنْ يَكُ حَيْثُ اَهْلُ الْبَيْتِ خَلَا
 فَهَمُّ لِمَنْ تَشَى غَرَقًا بِسَحْرِي
 وَهَمُّ فَرَجٍ لِمَنْ سَدَّتْ عَلَيْهِ
 نَصَالُ مَنَاضِلِ وَنِيَالُ رَامِي
 لِيُوثُ مَلَاحِمِ وَعُثُوثُ مَحَلِي
 فَرُوعُ بِنُورِ وَأَصْوَدُ دِينِي
 شَمْسُ مَعَارِفِ وَبَدْوُ رَعْرِعِي
 بَدْرِ قَدَاعِدِ وَاعْبُدْ شَمْسِي
 وَكَمْ فِي الْحَرْبِ صَانُوًا مِنْ دِمَائِي
 وَقَدْ تَرَكَوْا هُمْ دَنَسَارًا وَهُمْ
 سِوَاهُمْ اَهْلُ بَيْتِ لَمْ يُطَهَّرِي
 وَكَمْ رَجِسٍ تَدَسَّ فِيهِ قَوْمِي
 سَابَكِيهِمْ اِلَى مِيقَاتِ يَوْمِي
 اصْبَعُ ذُرْفِي فَتَصْنُودُ مَعَا
 وَانْتَرُ مِنْ عَمِيقِ الدَّمْعِ عَقْدَا
 عَلَيْهِمْ مِنْ مَوَالِيهِمْ سَلَامِي
 مَدَى الْاِيْتَامِ مَا فَا حَيْثُ حَنْتِ
 وَمَا فَا حَيْثُ نَوَاجِحُ مِنْ تَفَانِي

وَقَالَ رَحِمَهُ اللهُ

فِي وَصْفِ حَضْرَةِ الْاِمَامِ مِنَ الْكَاطِبِينَ وَحَظِيرَةِ الْمُهَاجِرِينَ الْجَوَادِينَ
 عَلَيْهِمَا السَّلَامُ التَّسْلِيمِيَّةُ وَمَا احْتَوَتْ عَلَيْهِ مِنْ مَحَاسِنِ الْمَعْلَقَاتِ
 وَالْقَنَادِيلِ الرَّاهِيَّةِ وَنَفَائِسِ الشَّرَافَاتِ

حضرة الكاظمين منها المراد
 صبغتها يد البجلي بكف
 وروت عن غدیر خم صبغاء
 صور الكائنات فوجا بفوج
 من قنديل عبيد زينو
 رسم تعلیقها الاينو تنكدي
 روضة للصدور فيها ورود
 قد اطلت شمساً بغير كسوف
 وطوت كاظماً ولقت جواداً
 شرفت فيهما وما كل طرف
 وعدت للقلبين مثل شغاف
 وهي لما على السماء اناقت
 كلما زرتها قول لعيني
 بجهاها كم من الوف من الزور
 افاخشي صروف دهرى والى
 حرم من فمن كان فيه
 ومطاف به استدارت قظافة
 كمرشد من حائرى هدته
 شفقها العلياء لما اصاحت
 شمت عزة بانف اشيم
 ارعت مارن الصباح فجر
 الفت نفسى الشاء عليها
 لا تلتنى على وقوفى بباب
 هو باب محرب ذو خواصر
 ملياً العاجز من كفا لسان

قد حكت قلب صبأ هل الطوف
 كبرت عن تشبهها بانكوف
 فترأت لطرقة المظروف
 ساجات في موجها المكوف
 بصوف تايح ان تصوف
 كسطور منضودة من حروف
 باكت الا لحاظ ذات قطوف
 واقت بدراً بغير خسوف
 فازدهت بالمطوى والمكوف
 حازت شريفه من المظروف
 رقى لطفاً كقالبى المشغوف
 بهما قلت يا سما المجد نوال
 هذه كعبة الحلال فطوفي
 ارفازت من المني بصوف
 بجهاها يخشى الزمان صروف
 قاطنا كان المنا من خوف
 زمر كما استدارة الخدروف
 ويرفد كركفت من كوفي
 لصبر الاقلام ابنى شغوف
 مرغم بالتراب شم الانوف
 دمة من بزوقها بسيوف
 وهي لا تنثنى عن الما لوف
 تمني الاملاك فيه وقوف
 كان منها اغانة الملهوف
 مروة المرلين ماوى الضيوف

طرفت بآية أكت الحنوف
ي واخرى لست بالمضروف
سبب الفضل المحر العروف
رافل من ولا ثهم لبشوف
قطع المدخون كل تنوف

من يروم الفتح مما سواه
اناعته حيا وميتا بدتبا
هم بنو المرتضى وعدرة طلة
فيليني من شاء اني موال
فعليهم مني الشا ما اليهم

وقال رحمه الله

هذا التمنس النفس المرزى باخنة الطوا وليس قد ستمط به
هذه المقطوعة المشجة للقلوب العجبة التملط الاسلوب قمر
به عندليب الادب المحض وشكور روضه الغض فطار
ضبيته بقواد ميبانيه وخوافي معانيه بعدان وكرفي وكا
الافكار وشاع حسن توشعه بين شعة هذه الاقطار
وشجعت شجعات اجماعه بلا بل السنة ذوى السن من سحره
بابل وتساجلت به في مجلس العزاة واندية الرثاء عندل
وملئت بصفدها هوات اقصاص المحافل وهتفت به هتوف
الضحي والعشي بالكاف الطفوف واطراف العري فاشجى
الكافقين ترديدها واستحف الثقيلين بغيريدها وانكى
الفريقين تعديدها وصدح به كل بيتغا بافصح اللغي في
عرصة كربلا وساحة الزورا في مقام نوسيعه ديك الحن
لباض اووعاه الوطواط محاض وهو هذا

طرف على فقدان اشرف عتره
وتنتهت ذات الجناح بسيرة
واخذت الشدها رداء ذوالحن
وزفاه قد اخذت فون الحن عن

هل الحرم فاستهل بعبرة
فتمت مني لواح حسرة
في الواديين فنتهت اشواقى
اخذت مودة بالفساء على قان
فكنت معي فقد الحسين اخي الحن

يعقوب والأحسان عن أسحاق
فتأويت سدى العويل وكالة
عن رفقي وأنا النوح أصالة
وعلى افتقادي للبتول سلاله
قامت نظار حتى الغراف جهالة
من دون صحبي في الحبي ورفاق
هي لرت كن بني التي مصابة
مثل لتدب بالطفوق عصابة
التي اتخذت رثا الحسنة مثابة
أني تبارني جوي وصباية
وكأبة وآسي وفض ما أق
وعلى شهيد الطف خشوضنازي
تجد أحاط بساطني وبظاهري
أوتدرك الأورقاء كنه سراري
وأنا الذي أملي الهوى من خاطري
وهي التي تملي من الأوراق

وقال رجة الله

مشط الوخشا هذين البتين في تأبين أهل بيت امام الحرمين
وسيد الكونين ورسول الثقلين عليه وعليهم الصلوة والسلام
على فقد من سكي عليهم تهامة
ومن بهم أم القرى مستهامة
وتندبهم للحشر والنشرامة
لقد هنت في جنح ليل حمامة
صبيحة بالطف قامت ما تم
وناحت بولدي كربلاء وعدت
وفي نعيمهم كم رجعت ثم رددت
عليه وفي نادي الغريرين غررت
وقد أيقظت كل الواجح اذ بدت
على فان تنعى واتى ما تم
وكت ارنى في الموالاة سابقا
بزعى وفيها له اجد لي لاحقا
عاز عم اتى في ولا الال صادقا
كذبت ولحج الله لو كنت عاشقا
لبت وطرف با الحجرة عا
واجريت دمعا لا يزال مسلسلا
على ما دهى ال النبي بكر بلا
لقد سبقت مني الحامة بلبلا
ولو كنت ممن يدعى التسبق في الولا
لما سبقتني بالبيكة الحماشد

وقال رحمه الله

مشيئة الأولاد ونحسنا ثانياً لهذه الآيات المشيئة الخواطر
المقتتات لحصيات الضماير في رثاء حضرة سيد الشهداء وسط
سيد الأنبياء وسليل سيد الأوصياء وابن سيده النساء
الإمام الحسين واحد الرجائين عليه وعليهم السلام

ما هبت النجاة وحثت الوفاة

حديث شيخي أرسلته عصابة
عزتها علي فقد الحسين كآبة
روت لي احاديث الغرام صباية

بغنة صحت روايتها عندي
وساقت حديث الطف نحو مسأ
ويجت النار التي في اصالعي
وايكت عيون الجزع طول المدى
وقد سلسلت وادي عيقو مدامي

باسنادها عن جيرة العلم الفرد
ترايا جبين السبط فيه تتريا

ومرت لي النجاة موقفة العبا
فانباتي نشر العبير عن الكنا
وحدثني من النسيم عن الضبا

عن الشيخ عن نفع العرار عن الرند
حديثا لا طمرا اصطباري خلفا
علي حثت في حائر اصبحت لقي

عن البيان عن سفيح الغيم عن التقا
عن الروح عن وادي الغضا عن بني محمد

عن القاعة الوعساء من ارض ينور
عن الروضة الغناء فيمن ماوى
سقاها وروها حيا ووقه روى

عن الحزن عن نومي الترحم عن الشهيد
عن التوق عن صبر الطريح عن العنا

عن الفلق المفضي مجسمي الي الضنا
عظيم نيا يرويه بشي معنعا

عن الشوق عن قلبي الجرح عن الوجد
عن الهم والغم الذين محنا طفنا
فوادي وفي قلب الكسير بناصفا

فايقت

فأيقنتُ اذ في هلكه ما تخالفاً بان غرامي والاسى قد تحالفا
 على ما يؤدى للهلاك وما يؤدى
 وان سلوى والغزاة تعاصيا على ونوحى والبكاء تواليا
 وان غرامى والرجاء تقاصيا وان سقامى والبلاء تواقصيا
 على تلغى حتى اوسد في لحدى

وقال رحمه الله

هذا التخميس المحكم التأسيس الذى يسلى المجلس عن تعاليم بوطي
 الخندريس على القصيدة الهمزية والخريدة ذات المزية لإمام
 أئمة الأدب ومالك أزمة لسان العرب جناب ولتى وجمي
 الشيخ صالح التيمى مادحها حضرة أمير المؤمنين وابن عم
 سيد المرسلين ويعسوب الموحدين وابنى الغرالميامين عليه

وطهم سلام الله الى يوم الدين

يا عليا به تباهى العلاء وتناهى في نغته الأظرف
 ما لجد شأوت فيه انتهاء غاية المدح في علاك ابتداء
 ليت شعري ما تصنع الشعراء
 كنت للجبتي بحرب وسلم وزراقما بكل مهمة
 انت صنو له بعلم وحكم يا اخا المصطفى وخير ابن عم
 وأميران عُدت الأمرآة
 رتت نلتها بنسبة طاهها قصرت كل رتبة عن مداها
 ان نظرنا الاناء من مبتداها ما نرى الاستطال الانساها
 ومعاليك ما لهن انتهاء
 لدراريك في سما المجد ضوه وبمخضن الادوار منهن خبة
 يقفنى الختم من سواريك بده فلك دائر اذا غاب جزوه
 من نواحيه اشرفت اجزاء

او كشمس يغشي سناها الهباء	من غبار تثيره الهباء
فيميط الهباء عنها الهواء	او كقدر ما يعترية خفاء
انت بحر لكته غير اجين	من عنام الامراء انجلاء
لك مد قبل التكون كارتين	لقريش به حمي ومساكن
غارة المد غارة شغوا	يحذرا البحر صولة الجزر لكرن
نلت فضلا ابا تراب فاقضى	كل فضل عم الوجود وخصا
وبيوم الحساب لا يستقصي	رثما رمل عالج يوم محضى
ولو ان الاقلام كل نبات	لويضق في رماله الاحصاء
ضقت عما اظهرت من خرافات	ومياه البحار حبر دواة
لك يا من اليه ردت ذكاه	وتضيق الارقام عن معجزات
منهما للهدى خلقت قديما	جئت تهدي عميا وتشفي سقيا
فانخذ ناك هاديا وحكيما	يا صراطا الي الهدى مستقيا
شددت في ذي الفقار والذراصلا	وبه جاء للصدور الشفاء
وعلى ما استست قولاً وفعلاً	فتسامي قدرا وعز وجللا
ضرب ما ضيك ما استقام البناء	بني الدين فاستقام ولو لا
انت والحق دمتما بوفاق	ضرب ما ضيك ما استقام البناء
انت ذاك الكرار يوم سباق	انت يوم اللقا على الحوض ساق
بتاتي بعيره الازنقا	انت للحق سلم ما لراق
فيك خير الانا ما وني سؤلا	مثل ما وني ابن عمران قلا
يا ابا شبر وقد صم نقلا	انت هارون والكليم محلا
قل تعالوا ندعو للحكم ذكرا	من حتى سميت به الانباء
	لك فخر بها علا كل فخر

انا ادري وجملة الخلق تدرى انت ثاني ذوى الكساء ولعمري

اشرف الخلق من حواء الكساء

كنت في جيب الغيب مع بصان حين لا اعصر ولا آخان

ايقل الاسرار منك مكان ولقد كنت والسماء دخان

ما بها فرقة ولا جوزاء

بك ليل العماء بلا في فاستضاء الوجود من ظلمة النفي

ذرة كنت والمجواهر لاشي في دجى بحر قدرة بين بردة

صدف فيه للوجود الضياء

نقطة فرغت وليس وعاء ملئت حكمة ولا املاء

تحت باء لها العباء غطاء لا الخلا يوم ذاك فيها خلا

فيسمى ولا الملاء ملاء

خارجا نابدا ما ثور وحدث مسلسل مشهور

عنقته عن الصدور صدور قال زورا من قال ذلك زور

وافترى من يقول ذلك افتراء

قصب السبق في مقام كرم خرتها من لدن حكم عليم

انت يا من سبقت في تقديم اية في القديم صنع قديم

قاهر قاردي على ما يشاء

هل اتى في سواك ذكر حكمك لك في نقص اية تعظيم

اولم يغين من له الجهل خيم ساء والعظيم قال عظيم

وبل قوم لم يغنها الانساء

خصك الله من لادنه بمخبر في مرايا العقول لا يتصور

كنت في غابة الهوية حيدر لم تكن في العموم من عالم الدر

وينهي عن العموم النهاء

انما الناس ان نظرت معادن فرقها في تفاضل متباين

خلى من دفائن وضغائن معدن الناس كلها الارض لكن

انت من جوهر وهم حصيا
 كره قضينا من نشرتك المطاوي
 عجايبا يوقع النهي في مهاوي
 ولقد صبح اذ سبنا الفحاوي
 شبه الشكل ليس يقضى تساوي
 انما في الحقائق الاستواء
 لم ينل نجم الارض مهما تزيتا
 مثل نجم السماء مكانا عليا
 فاتحاد الالفاظ لم يغزشتا
 لا تفيد الثرى حروف الثريا
 رفعة ا وبقته استعلاء
 روضة انت للعقول ودوخ
 يحيتني من طوباك رشد ونفخ
 ومتى هبت من عبيك نفخ
 شمل الروح من نسيمك روح
 حين من ربه اتاه النداء
 طالما للاملاك كنت دليلا
 ولنا موسمه هديت سبيلا
 يوم نادى رب السما جبريلا
 فانثلا من انا فروى قليلا
 وهو لولاك فاته الاهتداء
 لك شكل نتيجة للقضيا
 لك قلب للعالمين مرايا
 لك فعل حوى رفيع المزايا
 لك اسم رآه خيرا للبرايا
 مذتدلى وضته الاسراء
 فوعاه بالحس جدا ورسمها
 حيث ساوى معناه منك مسي
 قبل عرض الاسماء اسما فاسما
 خط مع اسمه على العرش قدما
 في زمان لم تعرض الاسماء
 اثر هذا ابدى عوا لم ملك
 قاطر الارض والسموات تجك
 واناط البروج فيها بسلك
 ثم لاح الصبح من غير شك
 وبدا سرها وبان الحفا
 فقضيا ما مسبب الاستب
 توبة للارحام والاصلاب
 وجرى ماجرى بامر الكتاب
 وترى الله ادم من تراب
 ثم كانت من ادم حواء

وَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ

وهو سائر ليلًا وساحب من الاستياق مع الرفاق ذيلًا من قصة كربلاء إلى النجف المعلى هذه الإبيات من تجللا وليلة حاولنا زيارة حيدر	وبدر دجاها مخفف تحت أستار ومن ضل يستهدي بشعلة أنوار وجدنا الهدى منها على النور لا التنا
--	---

وَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ

قاصد الشهيد العلي في الغرى ❁ ناشد اتمتع من شمم عراره فابعد العشي وهو سائر مع بعض رفقاءه واصحابه منتشرًا بلثم تراب اعتاب حضرة ابي تراب وربابه	ولما سرينا للغري عشية ربطنا بأخفاف المطى نغورنا المن قد نوى فيه احترامًا وتبجيلاً فأشبعت البيداء لثما وتقبيلاً
--	---

وَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ

واصف الصندوق العلوئي والقفص المرتضوي الآن صندوقا حاط بجيدر وذي العرش قد أربى إلى الحضرة المقد فإن لم يكن لله كرسي عرشه فإن الذي في ضمنه آية الكرسي
--

وَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ

حين شاهدت قسيًا معلقة على المرقد الشريف ومنجية على الصندوق المنف	على ذرورة الصندوق من قريح عليه لقد اختلفت حيثها كما عواتك نبل كلهن بواتك على مهده من قبل احني العواتك
---	--

وَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ

وقد شاهد الزوار ليلاتها فت على الصندوق الشريف خلال الشموع الموقدة حول المرقد المنيف ارتحالا	سندوق قبر المرتضى زواره	بين الشموع لهه عليه تها فت
	فكانه بلك قد آخذت	ستارة من انجم وثوابت

وقال رحمه الله في ذلك
المقام الأقدس فرحلاً

انظر الى زهر الشموع بحضرة	منها استعار البدر نوراً ساطعاً
تلقي شمساً بعدما عريت لنا	طلعت وتلقى الكل منيا بوشعاً

وقال رحمه الله

في تشبيه الزوار وهي متخللة بين الشموع الساطعة الانوار

وكا نماز حاضرة حذر	بين الشموع ونورها يتكلم
زمر للأبلاك وهو مظهر رؤها	بين الكواكب في السما تتخلل

وقال رحمه الله

حين توجه لا طفاة نائرة الفتنة النائرة بين طائفة الزقرت
والشئرت في قصبة المشهد العلوي والمرقد المرتضوي

عجت لسكان ارض الغرئ	بطل الوصي استظلو او ناموا
فهد قبية الكف من بعد ما	اقاموا زمانابه واستقاموا
رأوا شمس قبته كورنت	فطنوا القيامة قامت فقاموا

وقال رحمه الله

اول وقفة وقفها وعين جارية او قفها	وركائب سكاك مدام
استوقفها ممرها بتراب عتاب باب غاب	حضرة ابي تراب
مخاطبا با فص الخطاب	ذلك الجباب الفصح الربيع
يا ابا الاوصياء انت لطفه	صهه وابن عمته واخوه
ان الله في معانيك ستر	اكثر العالين ما علموه
انت ثاني الاباء في منتهى الله	روا باؤه تعقد بنفوه

خلق الله آدمًا من تراب فهو ابن له وأنت أبو له

وقال رحمه الله

في مدح حضرة الامام الهمام وطه طام الجود والفضل والانعام
النازلة في تنويه رفعة علي قدره اية ويطعمون الطعام وذلك في
طريق المواربة في المخاطبة والمجاوبة

وسائل هل اتى نصي بمحق قل اجبته هل اتى نصي بمحق علي
فطنني اذ غدا مني الجواب له عين السؤال صد من صفحة الجمل
وما درى لادري جيد ولا هنرا اتى بذلك اردت الجمد بالهنر ل

وقال رحمه الله

في حق من يدور الحق معه حيث دار قطب دائرة الوجود الذي
عليه فلك السعد استدار الى يوم لقرار

اذ الحق انتمي الحسي على فلا تعبت لان الحق يعمل
وحققك ما بعير ذراه حق ولا خلق يلوذ ويستظل

وقال رحمه الله

حين كرر زيارة حضرة اسد الله الكرام مع بعض اصحابه من الزوار الاخيار
طرا الى الجنف الاعلى باجنحة رفيفها يصدع الافلاك بالريح
على مطاكل وجناء مناسمها احق من وجنة الحساء بالقل
حتى انخبا باعتاب الاميرابي ال غر اليامين مولانا الامام علي
فرضع اللثم بالا فواه ساحته وكلتها بد زاد مع المقل
وشام برق التجلي كل ذي نظير بانمذ من نرى الاعتاب مكنل

وقال رحمه الله

لما شاع وذاع وملأ الاسماع ورود الاسد الورد لباب
المشهد المقدس ومقعد الصدق الانفس فقبول من سكرة
الجنف الاشرف بالعكس والطرد معاتاهم بالطف عتاب
على منعه اياه عن التمرغ بتراب عتاب باب ذلك الغاب المنيع

<p>الحجاب الفسيح الرحاب الرفيع القتب من الأسد الضارتي ذجاء مقفلا ملائكة السبع السما ارحلا قسا ورة الغاب الربوبي لكلا ومغناه كراغني عدما ومرا وذلك باب ماراينا مقفلا ورددوقداخفي الزئير مهرولا لما منعوانه مواليه لا ولا</p>	<p>عجت لسكان الغري وخوفهم ليث اعنايا تحط بباها وفي سوحها كقدناخت تواضعا وهم في حمي فيه الوجود قد اختي وقد اغلقوا باب المدينة دونه فصرغ خذا في ثري باب حطة فلوعر فواحق الولاء لمخيدر</p>
--	---

وقال رحمه الله

<p>مخاطبا لمن يعذله في البكا وعلى اهل الكساء يا الله سا عفه في بكائك علي بن المصطفى اولئك الانس والجن والملائك</p>	<p>يا عاذل الصب في بكا فانه ما بكى وحدا بل انما قد بكت عليهم</p>
---	--

وقال رحمه الله

<p>في سيد الشهداء وهو داخل في باب الرثاء دالطف ذخري في الملمات انس واملاك السموات</p>	<p>تسبي السما والارض والجن والانس تسبي السما والارض والجن والانس</p>
---	---

وقال رحمه الله فيه ايضا

<p>بدموع علي الحسين وجودي جده كان صلوة للوجود</p>	<p>لا تلمني ان قلت للعين سبي كل من في الوجود يسكي على من</p>
--	---

وقال رحمه الله فيه ايضا

على الحسين وماتم اتم عمري وماتم	لى كل يوم عويل عليه حزني طويل
وقال رحمه الله فيه ايضا	
قد حل شهر المحرم سوى البكاء محرم	نحن اناس اذا ما فكل شئ علينا
وقال رحمه الله	
لما ورد الفرات ووقف على شاطئ شطبه متذكرا ما جر ومرا وفات بخاطبه مؤنيا وبوجه معاينا بعد الشطك يا فرات فمرا لا ايسوع لى منك الورد عنك	
تخوفناك لاهنى ولا مرى صدر الامام سليل ساقى الكوثر	
وقال رحمه الله	
مخبر عن الفلك الاثير الاعظم بعد ان انزله بمنزلة من يعقل ويعلم وهو فى غاية الامداد ونهاية الاختراع	
ابعدوه ورواحه المتعدد وبدوره الايام له تتجدد بالطف ما تم آل بيت محمد	ان الاثير على تقادم عهده ما جدد الاعوام فى حركاته الا يشهد كل عشر محرم
وقال رحمه الله	
هذه الثلاث ابيات مادحا بها اهل بيت سيده السادات عليه وعليهم اذكى الصلوات واسنى التحيات ان رمت فى الحشر ان تحطى بقرت سلم كما سلموا الله امرهم واشكر على نعم المولى كما شكروا	
خير الورى من عليه سلم الحشر لما تصرف منه فيهم القدر واصبر على من الدنيا كما صبروا	

وقال رحمه الله

مرتبلا حين حل محرقا في نادى حضرة الامام موسى بن جعفر
ونزل في وادى طوى الذى انطوى فيه العالم الأكبر خالعا
نفسه مع من خلع من الزوار قبل نعليه متمرغا بثرى اعنانه
ومتسكا بعري بابه ومستنشقا عبيد تراه يقبل ذالجاروذا الجدار
خلعنا نفوسا قبل خلع نعالنا غداة حطلنا مرقدنا منك ما نوسا
وليس علينا من جناح يخلعها لانك بالواد المقدس يا موسى

وقال رحمه الله

لما بلغ مجمع البحرين الامام موسى الكاظم وحفيده الامام محمد
الجواد المتلاطم ونسي حوت حسه ونون نفسه فغابت
عن العين مجردا منها ما يخاطبه عنها
زر حضرة مجمع البحرين بناحتها ابان عن قبتها سره القدر
تري ابن جعفر موسى في حظيرة موسى ولكن له من نفسه خضر

وقال رحمه الله

مخاطبا ببلوغ خطابه الفصل حضرة الامام موسى الكاظم سليل
جعفر الفضل وهو واقف في تلك المواقف والمرصد المحتوية على
ما تؤمله كافة الكهات من المقاصد وانشد بناديه متقدسا

في وادسه

ايا ابن النبي المصطفى وابن صينوه علي ويا ابن الطهر سيده النساء
لئن كان موسى قد تقدس طوى فانت الذى واديه فيه تقدسا

وقال رحمه الله

مرتبلا حين وقف تجاه المرقد الموسوي مع آجلة الاملام من

اعيان مدينة السلام مودعين خباب محمود نديم بك اقدم
 محمود حضرة والى العراق المغفور الحاج محمد نجيب پاشا عسيرة
 فقوله لدار السلطنة لازالت بشوكة سلطانها محصنه
 سمي الكليم اتاك النديم بصدق الصميم وقلب سليم
 تقبل دعاه وابلغ مناه واحسن قراه فانت الكريم
 يبقى النبي وحق الوصية ابيك ولي العلي العظيم

وقال رحمه الله

في النوع المسمى الاطراد عائنا باني الرضا لا ئذا يجود الجواد حضرة
 الامام موسى الكاظم ومستطرد السماء ابا عبد الاعظم
 نحن اذا ما عم خطب اودجى كرب وخفنا نكبة من حاسد
 لذنا موسى الكاظم بن جعفر الصادق ابن الباقر بن الساجد
 ابن الحسين بن علي بن ابي طالب ابن شيبان الحامد

وقال رحمه الله

من هذا النوع البديع النظام اللطيف الانبياء مستطرد السماء
 بعض الأئمة الاعلام لا ئذا بهم عليهم السلام
 ان كنت تخشى نكبة من جائر او غادر
 لذبا لرضا بن الكاظم بن الصادق بن الباقر

وقال رحمه الله من هذا النوع ايضا

لذوا سحر متوسلا ان ضاق امرك او تعسر
 باني الرضا جد الجوا دجلا موسى بن جعفر

وقال

جعلها الله من الابرار طبق صداه فيما انشده وانشاه من
 نعت اهل بيت النبي العزلة المختار
 انالما لاعد من زمرة الاب دار في نعت ال بيت النبي
 ونعوتى تسجلت بكتاب هو في عليين عند صلى

وقال

جعلها لله من السابقين في نعت العر المحجلين	يا لاحقاً لسابق في حلقة ال
شاعل آل ملاذ الرسل	مصلياً جنت ورحت تاليا
فانل شانهم وعليه صر	

وقال

اقال الله عثاره ولاشق ناعت في حلبة غباره مشطر هذين
 البيتين السائرين كالمثلين في مدح فارس ميدان الولاية
 ومالك نواصي افراس الوصاية مقيل عثرات اهل الفتوة من كل
 هفوة وكوه معتذرافيه عن كبوة حصانه ميمون النقيب
 بحضرة النظرة في المضمار من ضمير الاقتدار كل بحجبه

وانت انت يميني اليمن لاجه
 سهوا وفي يدك اليسر شكاك
 والعرش الفرس قدصلت عامه
 الى علاك فلم تثبت قوائمه

لم يعثر الفرس الميمون غربته
 ولا كباك في مضمار مععة
 لكنه قدر اى الافلاك ساجدة
 وشاهد الملك والاملاك ركعة

وقال

صاحب الاصل مشطر الهما وعن تلهفه مترجما

ومن وجده كل تورك شمولاً
 لمن قد نوى فيه احتراماً وحبلاً
 فسفت تراباً بالمدامع مبولاً
 فاشبعت البداة لثماً وتقبلاً
 منقولين من لغة الفرس جناب
 الؤيد بروح القدس الاديبة الاملعي والارديب اللوذعي الحاج
 محمد عيسى جلبى نجل البرور الحاج محمد امين جلبى شالحي موسى
 زاده البغدادى وهما كذا

ولما رحلنا للفرى عشية
 وحشمت من شوق ذلول تدلل
 ربطنا باخفاف المطى نعورنا
 وقد حسرت عنها لثام تحسرت
 هذين البيتين الذين هما كائين
 المؤيد بروح القدس الاديبة الاملعي والارديب اللوذعي الحاج
 محمد عيسى جلبى نجل البرور الحاج محمد امين جلبى شالحي موسى
 زاده البغدادى وهما كذا

مذحوت من له بهاء ونور

قبة للرضى حوت كل فضل

قبة فلاذك لم يتبق فخرا
وقال مؤلف هذه الباقيات مشطرا لهما اربعة تشا طير كل
شطرها اعطى شطرا الحسن المنير واصفا قبة حضرة الامام علي
الرضا العلية المقام وناعتا حضرة الشريفه في هذا النظام النبوي

الانتظام

في علي الرضا بن موسى بن جعفر
ما حواه وادي طوى والطور
منه عين النور القديم تفور
ما بهد اشك وريث وزور
كيف لا والرضا بها مقبور
بتقلد ن في خلاه الحور
فيه تزهون المعالي بخور
هو في كنه حقها مصرور

مثل ما قد حوى اللثالي البخور
باذخا عنده الدراري تغور
قصرت عن مدى علاه القصور
فيهما كل مجتد مغرور
فتساوى الممدود والمقصور
فيه للهدى والرشاد ظهور
فانتفى عن صباحه ديجور
نوره في جفونها مذكور

مذحوت من له بهاء ونور
نباهي به غداة تمشور
او تبقى مع الشمس البدر
مزهرات تغار منها الزهور

ان هذا الشطير قد مكرر
قبة للرضى حوت كل فضل
وعلى الحادثات في كل آن
ونفت عن زوارها كل سخط
وعليها الرضوان اوقف نفسا
ما تراها منه حوت عمق در
وعلى لبة العلي ان تراهم
وحوت من علاه جو هو قد
واحتوت يا لها عليه زمانا

واستنارت سنا وطلت سناء
وشأ شورا ومجد الثلا
والحيا والحياة فيها اقاما
من ترى قبره استفدنا ثراء
واحالت ليل المضلن صبيا
بزغت شمسا لهم وتجلت
وانافت على الشمس منارا
وتلا الوحى سورة النور فيها

قبة لا فلاذك لم يتبق فخرا
واسامت بدورها كل خسف
واكسبت من ما نزل نجوم

<p>قد تعري مما اكسسته الاثر وعن السط عاقه التكوير منه يبدو التربع والتدوير يقضيه المنظوم والمنثور فوق قطب اللسان يوما يدور اسكرتنا كوسها والخنور قد تبدت منها عينها ستور حسدتها مناطق وخصور حار فيها عقل وغاب شعور وارتجالا عنه انبرى البعير ليس قال به تفوه الثغور فيه يبدو للاعين المستور قال لبي لكل لب فسور</p>	<p>لبست من جلاه ثوبا قشيبا مادعت ثلا فلاك محور مدح ولعيني مهما علامنه كعب لاولا عادت شأء عليه او يلق حاشا لذلك ذكر تلك لب وذى قشور لهذا حيث كادت اسرارها ان تراه واحاطت منه باسرار غيب يالها من عقيلة ذات خدر وبتشبيهها الذى اللب حالا حيث ان الافصاح عن مثل هذا ولقبي كناية لا صريحيا وهي تحكى بيض الانوق حفاظا</p>
---	--

وقال رحمه الله

فمدح آل بيت النبوة والولاية والفتوة والوصاية مقبسا
 في كل بيت من الكلام القديم اليه
 مديح آل النبي عنده خير من اللهو والتجارة
 انجوبه من عذاب نار وقودها الناس والتجارة

وقال رحمه الله

هذين البيتين الخاليتين من عسى ولعل وليت في وصف ما آل
 من السور ودالمجد حضرات آل البيت الذي طالما حوله بكيت
 قلبا وقالبا طفت وسعت مع تخيسهما وترصيعها
 طه الذي للعللى وطاها وصهوة العزة امتطاها

ان ابا ديه من عطاها آل الى الآل آل طه
 ما آل من سودد ومجد
 فهم شمس لها تجل وما سواها زوال ظل
 قد لاح في حال مضجك قال والآل ال كل
 كالأل والآل غير مجد

{وقال رحمه الله}

مخسا والاصل له زاده الله فنعت ال بيت نبيه محبة
 وولة

نعت بني الهاشمي وزدي منه صفا مشرعي ووردي
 فقلت اذ تم فيه قصدي مدح ال النبي عندي

خير من اللهو والتجارة

لبست منه اسنى شعار على دثار من افتخار
 وجهه خير مستجار انجوبه من عذاب نار

وقودها الناس والمجارة

وقال بيض الله صحائف عماله وسودد وخواه عداله بالنبي واله
 لاهل الكسا ماتم قد كسا ثياب الاسى اهل سبع الطباق
 ووجه البسيطة قد سودته اكف الاسى بسواد العراق

وقال رحمه الله

وقد شاب فرقه ومن يراعه مفرقه كما شابت لمة دواته في نعوت
 حضرات ساداته

وجدكموا يا آل احمد اني اعد لكم حدي ومدعي من الجدي
 ومثلي يراعي منه اذ نزل مفرق مجدكموا سميت شيبه الحمد

وقال رحمه الله

في نعت جد السادات وفيه التضمين والالتفات

ان الاشتر بما حوى	ما دارد وراسرمدى
الا ليكتسب الوقوف	ف على حقيقة احمد
لو كان ذانفس لقل	ث لها مكانك تحمدا

وقال كان الله له لاعلمه والجرمة الام كل خير اليه مخاطبا
 بنى الزهراء البتول وسلالة المرتضى ابن عم الرسول عليه السلام
 يا بنى الزهراء من كنتم له
 والى اعتباركم من ينتمى
 وان استهوت به تنازلة
 ويدناؤه وانخرأه معا
 كل ما يلقي لديه منكم

وقال رَحِمَهُ اللهُ

لما طالع هذا المجموع من البدايه الى النهايه بعض مصابيح شعرو
 اهل النجف الاشرق من ارباب الشعور والدرايه واطلع على
 دقائق معانيه ورقائق مبادئه قائلا له قد بلغت نبوءت
 اهل البيت الذى هو اشرف البيوت فى امتي انك هذه غاية

الغايه فاجاب

مدشاهد وافي الشهيد	ان قصائد اهل الدرايه
بمدح آل البيت آزر	باب الولايه والوصايه
قالوا العزمك قد وقف	ت بما وصفت على النهايه
فاجبتهم ان كان في	ما ترعمون له بدايه
او ما سمعتم اية	من نعتهم فى اثر ايه
تسلى الى يوم التنا	وفى المعاد بغير غايه

وقال رَحِمَهُ اللهُ

ناظما فى سلك انفاسه هذه الدرر من نعت اهل بيت خير البشر

لثال وانفا س العباد لها سمط ولا فجر الا من سناها له خيط	مزيا بى خير البرايا كانها فلا شمس الا من ضيها لها حلي
--	--

وقال رحمه الله

هذين البيتين مع تشطيرهما في مقام الكاظمين والهما من الجوادين
حين تشرف بزيارتها وشاهد في سماء مشهدهما تجاه مرقدهما
ثريا من البلور ساطعة بالنور معلقة في سلسلة وسرديات
من الديات مظلة لها وعليهما مجلله

حوت شمسي على بدرى كمال

مسرفة بديباج الجلال

تضيضي ضئي وتشرق في الليالي

معلقة بعشرين الهالك

مقام الكاظمين سماء محمد

منطقة منقطة افتخار

امام الفرقتين بها الثريا

معلقة بسلسلة عراها

وقال رحمه الله

قد كثرت هفت فراش مصاقع الفرقين على مصباح مشكوة كل بيت
من هذين البيتين الثمين على تشطيرهما وتحميسهما في نعت البيت
سيد الثقلين فاحبت الاقتداء باجماعه مع ما انا عليه من قلة
المصاعه فسطرتهما مرة وخمسة مراتين فهاها استطعان كالفرقة
يا آل من ملا الجاهات مفاخرها واتى بكم للكائنات مظاهرا
وهم الذي لكموا يعد نظيرا ان الوجود وان تعدد ظاهرا

وجيوتكم ما فيه الا انتم

او مادري اذ راح يعلن بالندا ان الذي هو غيركم رجع الصدا

فوجدكم ستر الخليفة احمدا انتم حقيقة كل موجود بدا

وجميع ما في الكائنات توهم

وقال رحمه الله

مشطرهما ومؤيدا بحسن تفردهما وبالوجود توحدهما ما
بهما من يرى جميع ما في الكائنات ما عداها في عين الحقيقة

تَوْهَمًا

ان الوجود وان تعدد ظاهرا	ما فيه غيركم لمن يتوسم
اوصح في الامكان ثمة عالمه	وحيوته ما فيه الا انتم
انتم حقيقة كل موجود بدا	من كزكنت وفيه انتم كنتم
فحقيقة الاعيان انتم عنها	وجميع ما في الكائنات توهم

وقال رحمه الله

التجسس الثاني في نعت آل بيت من انزلت عليه السبع المثاني	يا آل طه في الكون ذخا شرا
كنتم وجنتم للبروز مظاهرا	ان الوجود وان تعدد ظاهرا
تمالي وذى حول يرذنا ظكرا	ان الوجود وان تعدد ظاهرا

وحيوته ما فيه الا انتم

في الدار ديار سواكم ما اغتدتم	مع كثرة موهومة متفردا
فمن العما لمن بنوركم اهتدى	انتم حقيقة كل موجود بدا
وجميع ما في الكائنات توهم	

وقال رحمه الله

يفخر على الدهر بنعته المفتخر في الأئمة الاثني عشر

انا في نعت سيد الرسل طيه	وعلى القدر الرفيع العباد
والحسن الشهيد بعد اخيه ال	حسن السبط والفتى النجاد
واينه باقر العلوم مع الصا	دق والكاظم العميم الاماد
وعلى الرضا وقدوة اهل ال	ارض بحر العطا الامام الجواد
وعلى النقي والعسكري ال	منتقى والمهدى غوث العباد
يسكت الدهر ان نطقت ويضع	ملقيا سمعه الى انشا د

وقال رحمه الله

في نعتهم الشريف ووصفهم المنيف المستغنى عن التعريف

يا آل فخر الأنباء	تالله يا اهل الكساء
انباء سيدة النساء	يا عشرة الكراريا
يا ابيكم عين العما	ما ابصرت الا بعين
دولا الشهود لعين راء	كلا ولا برز الوجو
في البدء كانت تحت ياه	الا بنقطة من كيز
نا يوم كشف للغطاء	فلذالك لم يزد ديق
كالبد من قلك العبا	ولقد تبدى طالعنا
لنا قد حبت بالفضاء	من بعد ما شمس الرسا
من حوله زهر العلاء	هذه اومئكم احدث
قدرا على اوج السماء	فسماعلى ممتا مه

هذه المقطوعة المطبوعة التي فاهتها غير مقطوعة ولا ممنوعة
تتمها بعدوية مكر نعتهم الحالى به تفر كل موالى

به كذوقى عند اجسد العلى حالى	ف نعت اهل العبا تفصيل اجلا
لكن بها ثقلت ميزان اعمالى	تحفت قائلق اقولى بمدحتهم
بها قد اجتمعت اشبات المالى	ونلت بالباقيات الصالحات منى
وسيلة لبحاقى غيرها ما لى	لدى مروزى على متن الصراط عدا
نسيم وصى ردا منح كموالى	فهل لصنعاء منوال عدوت به
ما بين وخذى واعناقى وارقالى	به قناعيس اقلاى اردها
مقامه كعللى جد هم عالى	فنتشنى ببناء فوق كل ثنا
به ايتب لرشدى بعد اضلالى	ولا تروح ولا تغدو بغير هدى

وقال رحمه الله وكان اذ ذلك في قصة الكاظمين اثناء موسم الزيارة في رجب
الا صم من شهر عام الواحد والتسعين بعد المائتين والارلاف

تتقد يوم اللقا من اللهم	زيارة الكاظمين في رجب
وعمره كلها بلا نصب	تعديل ججا ووقفه بمنى

من حازها في الزمان اي و ابى
 و حط كورا العنا عن النجب
 في سفطى قبتين من ذهب
 عن حضر بعض سراق العجب
 عبد و حرمانه من العجب
 فاض على الناس واكف السخب
 شمسا فحارا السعود في العرب
 و منهم نال غاية الطلب
 و سود الفضل جملة الكتب
 فاطفاها بالكوث العذب
 يقتل بالكل حبة الغضب
 مدى ثنائهم ائمة الادب
 و اين مقدار الراس للذنب
 فاصبحوا فيه اكرم العصب
 وهل و جويرى بلا سبب
 دون علاها مكر الشهب
 يعرجب الائمة النجب
 و قربهم قربة من القرب
 قد اشرق فيه اوجه الحق
 به ادل على ذوى حسنة
 صال على بطشه بذي شطب
 بهزم باجد فليق اللعيب
 و الشمس بعد تعاقد الطنب
 سماؤه ما شككت من الحرب
 ارخى زمامى القى لهم ليم

اي و ابى لا يخاف هول غد
 انخ مطايا الرجا ببايها
 من شاهد الفرقدين قبلهما
 حاز معا ليهما و قد عجزت
 ليس عجيب ان نال رفتهما
 ببحر ندى من تصعيد جودهما
 يدرا كمال الوجود في مضر
 حاز المرجى المنى بظلمهما
 مجدهما بيض الزمان سينا
 و كم حشى بالاسى قد استعرت
 كاذم غنظ له الرضا و لد
 ائمة للرشاد ما قطعت
 فهم رؤس و غيرهم ذنب
 عصبهم بالفخار جدهم
 هم سبب للوجود اجمع
 خرب لهم في الفخار مرتبة
 هل يقبل الله من فتى عملا
 بعد المن لا يرى محبتهم
 بنورهم اشرق الزمان كما
 حسبي يوم الجزاء و جهنم
 ان يطش الدهر صدق عزمهم
 اوجد دهر بالسوء عزمهم
 ما القطب الابيتهم و تد
 لوحك هام العيوق تربتهم
 ان ولائى منذ استك كما

<p> همد ولائي عن عسكر لرب وای نغرمجاول بلا شنب ما كان غير وصا لهم اربني من حولها تيك العين كاهدي ايجاب في جبههم من السلب كجدهم قد جئت على الركب من نعله فوق اجمع الترتب له يحث المسير في خيب فات بها كل مرسل ويني اما سمعتم للسبق من قصب مضطهد اللقيط والجرني مصيبة للحسين لم يذب وكم اذيرت رحي على القطب في الحرب غرني الرماح واللقب ومد معي لا يزال في صعب </p>	<p> يغني اذا ما الزمان حاربني ذكرهم في نغورنا شنب لو قطعني ظا العنا اربا عين الوجود ابوهم وهم ما لبس الفخر غير ما سلبت ال قواشم العرش مع تطاولها ونال هام السماك مرتبة وساقها قد سعي بلا قدم نبي حق سما المنزلة قد احرز السابق دونهم قصب واحزني للقتيل مضطهدا فاي قلب كالتصخران ذكرت قطب لذي الحرب كاد ادرحي من دم اعداه كم سقى وروى حزني عليه لا زال في صعد </p>
---	---

وقال رحمه الله

مجسماً هذه الارباع ابيات المنسوبات لابي نواس الحسن بن هاني في
 نعت آل بيت النبي العذنا في عليه وعليهم الف الف صلاة وسلاً
 من معاني البيان اظهرت سراً شاع ما بين شيعة الآل جهرا
 وغداة استحال شعري سحرًا قيل لانت اشعر الناس طرًا
 في المعالي وفي الكلام النبويه
 فهو الدن وهي فيه مداً بيد الفكر فض عنها ختام
 وبسلك لا يعتريه انقصام لك من جوهر القريض نظام
 يشمر الدن في يدي مجتنيه

بنفيس منه اشترت النفوسا	وعلى المشتري ادرت الشموسا
ومن الشعر قد ملأت الطروسا	فلا اذا تركت مدح ابن موسي
والخضال التي تجمعن فيه	
وهو الفائدا العلي بزما	لمقام ما فوقه من مقام
فالترم مدحه اشد التزام	قلت لا استطيع مدح امام
كان جبريل خادما لابييه	
وقال عن لسان السيد احمد قربي افندني حين انفصاله عن قائم مقامية	

كربلا

يا آل بيت رسول الله عبدكموا	قربي بعيدا عن ان يداينكم
ان صح صدق ولا في محبتكم	سيان قربي وبعدي عن معانيكم
وقال عن لسان السيد محمد شوكت	دفعني بغداد في معلقة بالحضرة العلوية
حيدر الكراچي في عقد ولاه	يدجبار سموات المعالي شجعت
فانا اليوم كاقلامى بفضل البار	لي صدق ولا آل محمد شوكت

وقال ايضا عن لسان المشار اليه

سبيبي في نسيبه وكنه ايدى حسيه	بعرى باب على نعم ما قد اوكت
فترائيت بلا شك لعين الرائي	انا في عين عدى آل محمد شوكت

وقال رحمه الله في مدحهم رضي الله عنهم

لا تعجبوا ان نثرت من كلهم	في نعت ابناء حيدر دررا
لانني يوم زرت حضرته	ومنه قبلت بالشفاه ثرة
حشا في جوهر افهت به	منتظما تارة ومنتثرا

وقال رحمه الله ايضا

كيت يراعي في رثاء بني الزهرا	اذا ما جرى اجري من الاعين الجرا
لئن بكت الخنساء صخر افانه	عليهم كما استبكي غداة نكي صخرا
وقال رحمه الله ايضا	

اذا رامت الاقلام تحمير ماجرى	على آل طه في قرارة حاشد
تمت عمون العين لبسوادها	امتدت بلا جزر مداد المحابر
وقال رحمه الله في نعت	صلى الله تعالى عليه وسلم
نسر شعر الفوري عبد الباقي	في نعوت الراقي لسبع الطباقي
بجناحي شطريه قد طار منه	كل بيت في سائر الافاق

وقال رحمه الله ايضا

خر شعري الرقيق في نعت طه	سيد المرسلين جد الحسين
بالقدمي من لفظه والخوافي	من معانيه طاربا لخافقين
وقال رحمه الله في وصف هلال قته	الإمام الحسين رضي الله
على قبة التسط الحسين اذا نبرى	هلال حكي الكف الخضيد لا بدعا
على عقبية الليل ادبرنا كصبا	واعطى قفاه بات يشبعه صفعا

وقال رحمه الله في نعتهم رضي الله عنهم مقتبساً ومكسفاً

على جميع السرايا	اهل العبا قل تعالوا
وخصصوا بمنزايا	من بعضها قل تعالوا

وقال رحمه الله ويختم له بالصالحات في نعت حضرات الهداة الوصاة	مدحتكم يا آل بيت محمد
بما راق من نثرى وما راق من نظمي	واعرف اني جئت فيه مقصراً
لعلي باني لا يحيط به علمي	وقد صر ان العفو والصفح سمة
لكم فاسموا يا عفوا والصفح عن	وارجوكم من بعد محوى بجهتم
بديوان ارباب الولا اثبتوا اسمي	عسى الله يا ال النبي يجاهاكم
يخفف من وزري ويحق من اعني	ويفرج من كربتي ويشرح خاطرني
ويكشف من غمي ويصرف من همي	بكم انا في الدارين والله البقي
ليحني ذماري لا تخالي ولا عسي	وهذي نعوت الباقيات على المدة
لقد نذت ههنا تغد في زعمي	ومذرت تاريخاً لعام ختامها
اضفت لذي القعدة اسي الى ختمه	

١٢٧٠

وارخ ايضاً

ان كان حسن ابداً للحسين و^١ نفوته القرائح فالتحتم حسن
 وقال رحمه مولاه ^{١٢٧٠}
 حامد الله اولاً وشاكر ائانيا ولعنان مطهر الشاء اليه ثانيا
 وعلى اشرف رسله الهادين لاوضع سبله واله الغراليامين مصليا
 وفي حلبة التسليم ومضمار التجميل والتعظيم تاليا ومصليا
 ومؤرخا عام اتمام انتظام هذه الارقام ومضجها وحنة عروبر
 هذه الطروس وسك الختام النافع من نشر فاتحة هذه الخاتمة الحرة
 بان يتخذ منها الاكبر والاصغر ليوم الفرع الاكبر تمامه

والشكر لله على ما رسها
 بالغة بها علينا حكما
 بما يراشياخ عصر عمما
 صكلى عليه وعليهم سلا
 عقد موالاتي بها تنظرا
 صباها يستغرق الغططا
 فضوت من الدموع الديما
 في قلب كل مؤمن بضما
 قد قرظ الاسماع اذ تكلم
 تهناتها مثل الغمام السجا
 وكفها الخضب قد تختما
 ثوب السما لا تخ منمتا
 مداى تقيها الصبح فما
 فطرز الافق محمرا الدما
 ابدى سها ما من سى ما التما
 اوراقها فافتحت على السما
 اهدت خسوفا وكسولها

الحمد لله على ما قسما
 من نعمة سا بغة وحكمة
 له عمم الفضل اذ خصصني
 من نعت اهل بيت خير خلقه
 نعت حوى فرائد من ذرر
 انى وكل كلمة نقطتها
 تصعدت منه سحاب الاسي
 كانون جمر ابحته ذفرتي
 ام دنج در كان نغري وبه
 ام اسهم قد نثلتها فكرتي
 فرائد بها الثريا كللت
 منمتا لآخ بها ثوب السما
 لما حكمتا طلعة الزهر دج
 شك كل كيوان منها راع
 بنات بعش كلما تلوتها
 بالفرقدين الحسينين زينت
 واودعت في القمرين حسرة

وقد

وقد كست برق الغور من حل
 وجبل الرعد بركب سحبه
 تغنى الذي ينشدها في سفر
 فهي برناد وعاف وصد
 كم من عراقى بها قد اشما
 ان فاه ثغر مدلج بها امطر
 كوترها العذب الزلال حوله
 وفي غد يرخمها ولجته
 سوق عكاظ الملا الاعلى بها
 من شمشه ويدر ووج العلى
 كل فريده بها يتمة
 لسنخها عطار دالمجد برى
 على السموات تسامى شاوها
 ان ابره الدهر الجبال بها
 ثققت الاكباد في ترديدها
 لا سيما ان تليت في ماتم
 هيف غواينها هضيم كسجها
 لها الى اعتاب باب خيدر
 لي مغنا لم ارضه مدحهم
 هم للوجود روحه من نعمهم
 ائمة الهدى بهم من اقتدم
 هم النجوم كرههم موافق
 بهم خمي الدين الحنيفى علا
 عوارض قد عارضتهم شيت
 سئل الربيع عن ذراهم وعن ا

وميضها الاسنى طرازا معلما
 غداة حادى العيس فيها زفرا
 بقطعه النقف عن زاد وما
 روض نماغيث هي بحر طما
 وكم حجازى بها قد اشما
 من ليله طرفا اغرادهما
 اصحت قلوب المؤمنين حوما
 تلقى صدور المتقين عوما
 قام وكان المشتري مقوما
 انقد دينارها ودرهما
 قد نصب كخرن عليها قيما
 محذرة الهلال القلما
 فاحط منها كل على المشتري
 انقض من ابرامه ما ابرما
 ورق معانيها فتعد ورقما
 في ماتم ان تليت لا سيما
 قد شدت الجوز عليه فخما
 وابنيه والظهر البتول مني
 له ارضه مدحهم لمغنا
 لذلك اخنار الوجود العدا
 من الردى يا من ابن يمما
 في كربلا بها الاله اقسما
 وعز فيهم جانباه واحتم
 من الليا الى اذالت لمسا
 شهر ذراياهم سل المحرما

شهر به قد شهر البلا على
 شهر به البغي غدا مشهرا
 شهر به الطوفى طافت بدم
 شهر به الشمس حكت بشكها
 شهر به انشقت مرارة الحيا
 شهر به الكلب غدا مسلطا
 شهر به الدين المبين بعدما
 شهر به جري على اهل الكفا
 شهر به ان قيل له صفا حيا
 شهر به عين العلي قد اشكت
 قاصمة الظهر بطن حاشر
 ووجنة المرتج من جميعه
 ودعمود الصبح لونيابة
 واشحنوه في جروح ركب
 بدر سما وجوده قد اطعت
 ما لفت الاحقاب في حقيقة
 من عدة الايام عاشوراء
 او ان في هذا محرم دره
 وانتخت اوداج حقد قلته
 وشهر الشهر اللعين ساعدا
 وخراس من برجل حده
 رأس بيتجان العلي توجاه
 رأس عن الاسلام مرتدا
 على سنان الرمح من هامته
 ان كان ذلك الرمح يحكي الفا

يا فوخ كرم لا حساما اتخذما
 والجور للانصافيه دمما
 فانبتت شقا ثقا وعندما
 من فوق عاتق السماء محجما
 من حنق حتى استحال علقما
 على ابن من لله كان ضغما
 اظهره الله اخفى واكتما
 من الاسي ما عزان يترجما
 قلت لسائلي صبه ما كتما
 على الحسين من بكائها العجما
 بها قول ابن الامام انفسما
 كف الثريا ضمتها عنما
 عنه با طرف القنا تحطما
 لها يد الله الحكيم مرهما
 من طعن آل عبد الشمس انجما
 كيومه لا عاد يوما اليوما
 يدري عما يجري به لانزما
 من رجب كان استعلا الصما
 انفاسه وانفه تورما
 به على كسب الشقا قد عزما
 بساط عرش الله قد تكوما
 وفي غمائم الحيا تعما
 من راح لو غدا به مهوما
 سنبله زكت ووعها نسا
 بنقطة البيا وماذا اعجا

يرفع من اعلام ربي علك
 وقف شعرة يعانى السدما
 والشرع حبله المتين انقصما
 والكف عن حريمه قد لظنا
 من حوله وما عداها اظلم
 انسان دمعاً كالغمام السخيا
 قد عثرت الولدان فيه آدما
 والروح والاملاك طر اعدما
 والظبر والوحش اقامت ما تما
 فيها ومن في الارض قد نظل
 والهفا والسفا وان د ما
 على حسين حسن كلاهما
 اونة فذا وطورا توء ما
 ولطفه المؤخر المقدما
 معنى اذ الفكر انتجاه ههما
 ب الباقيات الصالحات اختما
 يوم الحسنا من ولائى سبلا
 بالشكر املا الملائك ترمنا
 بالباقيات الصالحات انما

لؤلؤه رحمه الله مؤرخا عام اتمام هذه الباقيات الصالحات على
 المنعوتين بها اكمل السلام وافضل الصلوات

تقد ازدهت صفحات طر
 قلمى في برها بنقسه
 صدق الولا بشرت نفسه
 ولقد ركا ارحمت غرغسه

فما سمعنا عاملا من قبله
 قد اقصرت جلدة الدين له
 والعروة الوثقى من الدين و
 بكي الحيا عليه والصور نعي
 والارض اشرفت بنور ربها
 وسلسلت سورة هل اتى على ال
 قد عزت الحور به حواكما
 وعزت الرسل الكرام جده
 ناحت عليه الانس والجن معا
 وصاحت السبع السموات وز
 واعربوا واعطبا والامما
 حسن ابتداني واختتمني انشا
 تغادلا في الحسن اذ تساقطا
 يكاد ان يسبق من خفته
 في كل بيت اجته بها نوى
 وهذه خاتمة بها كتا
 جعلتها وسيلة ارقى بها
 لذالك قلت رافعا عقيرتي
 على ذوالطول العميم رخوا

بالباقيات الصالحات
 وجرى تمسك ختامها
 وبحسن خاتمتي على
 ونبعت اصحاب العبا

وقال رحمه الله نحسا القصيدة الكافية الفارضية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمد لك اللهم على أن أهلتني لمعرفة حقائق أدب أهل العرفان
وسهلت طريق الوصول اليه وأثمنتني على دررج خزان دقات
كلام العرب من أهل هذا الشأن وميزتني على كل من يدعي أنه حفظ
امين عليه وصلوة وسلاما على مسقط عقد الرسالة بفراند جوامع
الكلم ومقرط اذان ارباب البسالة بدرر كلامه المزري بالبعقد
المنتظم وعلى اله واصحابه فسان ميدان البلاغه والراقي كل منهم
الى ما لا يبلغ احد بلاغه اما بعد فيقول راجي عفوريه العلي
عبد الباقي الفاروقى الموصلى انى قد اخذت بجماع ظاهره
وباطنه وسرى وعلنى القصيدة الكافية لسلطان العاشقين
وامام العارفين الكاملين الحائز من سهام الادب المعلى والرشيد
والفائز مما لطف بكل معنى غريب سيدى الشيخ شرف الدين
عمر بن الفارض سقى الله مشواه تحت العارض من صيت
رحمته ورضوانه باهى عارض ولم يفرغ سمعى تخميس لاياتها
الابيات تشريه الاسماع ولست تحسنه الطباع فى بقعة
من البقاع فاجبت ان اكون المحسن لها حسب ما يراد راجيا
ان تنظم فى سلك صاحب هذا الانشاد يوم يقوم الاشهاد

فاقول يا كافي المهمات

قد توحدت فى رفيع علاكا وتفردت فى بديع حلاكا
فهذا وذا على من سواكا تة دلالات اهل لذاكا

وتحكم فاحسن قد اعطاكا

بالذى قد قضيت القلب ارض وهو فيه كسهم عينك ماض
فلى النهى عن اقل اعتراض ولك الامر فاقض ما انت قاض
فعلى الجال قد ولاكا

خذني مستجلا وخذني تبالا في
 ذلك ان صح منك في فالمي الى
 فقائى للاتصال من ان في
 ونلا في ان كان فيه ائتلا في
 بك عجل به جعلت فذا كا
 ان تكن في هواك لم تعذرني
 عبرة للسوى فبالقتل مراني
 عمرك الله من وجودى اجري
 وبما شئت في هواك اخترني
 فاخيارى ما كان فيه رضا كا
 انت عينتى ولو لاء عينى
 لم تجل في ميدان عالم كوني
 قد تجردت في غرامك عني
 فعلى كل حالة انت مته
 في اولى اذ لم اكن لو لا كا
 جئت بالذل والخضوع لعل
 اترقي لغزني بالتدلي
 فد تعاليت ان يدانيك مثل
 فكما في عمرا بجنبك ذلي
 وخضوعي ولسنت من اها كا
 نسبت كليتها ما تجرت
 من تعاطى هوى سواك اشما رت
 لو لا ك اعزرت فغرت وبرت
 واذا ما اليك بالوصل عزرت
 نسبتى عزة وصح ولا كا
 فولوعي لدى العشير وخرني
 شهدا اننى قاتل التجي
 واذا لم يكن الحمت مذالى
 فاتها مي باحب حشبه والي
 بين قومي اعد من قتلا كا
 ورشاد يهدى السيل وعمي
 لي نشر في كل ناد وطى
 لك في الحى هالك بك حى
 فانا والهلاك عندي هنى
 في سبيل الهوى استلذ الهلاكا
 لا يتخلى من لم يزل تحت رقى
 ليس يلقى محررا فوق رقى
 فهو ملق لك العنان بملق
 عبد رقى مارق يوما لعرق
 لو تخليت عنه ما خلا كا
 ساع عذب العذاب مثل ذلال
 بلهاه ومر في طعم حال

فهو من وجده على كل حال يجال مجبته بجال ل
 هام واستغذب لعذاب هنا كما
 ان يكن راجيا من الخوف امينا فناه ينهاه ان يتسمى
 كيف يحظى بالقرب منك واتى واذا ما من الرجا منه ادنا
 لك فعنه خوف الجي اقصا كما
 خوفه عارض الرجا فهو يخشى دهشة الملتقى ويجذبطشا
 يرجع القهقري اذا ما تمشى فباقدام رغبة حين يعشا
 لك باحجام رهبة يخشا كما
 لوجودى ثبوت ختك افنى فهو لفظ وذلك الحت معنى
 يا معير المن بترجاه اذنا ذاب قلبي فاذن له يمتا
 لك وفيه بقية لرجا كما
 منه خذني ان شئت او خذ مني وارحه من العنا وارحني
 او انله بعض المنى وان لم او فر الغص ان يثمر بجفني
 فكاني به مطيعا عصا كما
 رتما ياتي موها ومن الوه ن اراه بالطيب منك موه
 او اعده قسرا بجول وقوه فغسى في المنام يعرض الوه
 م فيوحى سرا الى سرا كما
 وبروح المنى لك الخبز عين انعش الروح من تراكم حزني
 وتدارك بعض البقية مني واذا لم تنعش بروح التمني
 رمقي واقضى فاني بقا كما
 من بما تقصنيه ذاتك واحكم بفناء يزيل هذا التوهم
 واذا لم تنم عيوني لتحلم او حمت سنة الهوى سنة الغم
 ض جفوني وحرمت لقيا كما
 خلني لحظة اشاهد قوما نذروا عن شهود غيرك صوما
 واذا ما حرمت عيني نوما ابق لي مقلة لعالي يوما

قبل موتي ارى بها من رآكا
 اء من لى بلمت تربة نعليك بعين جفونها حشوها الفخ
 او يحطى بالشىء من لو يكن نيتى
 اين متى هيئات ما رمت بل ايد
 زلعينى يا محضن لثم شراكا
 بوجودى اجود غير موف
 للو اى الى منك بلطف
 انت اهلتنى بسطة كف
 فبشرى لوجاء منك بعطف
 ووجودى فى قبضة قلبها كا
 سمح دمعى بما كغيت هتون
 من عيون تفخرت كعيونى
 وبطنى والاشم بعض ظنون
 قد كفى ما جرى دما من جفونى
 بك فرحى فهل جرى ما كفاكا
 قبل خلق الهوى خدا مستجنا
 يجنا نى هواك حسا ومعنى
 والقل طاق ان ارانى مهنى
 فاجر من قلاك فيك معنى
 قبل ان يعرف الهوى بهواكا
 ان نهاه عنك العذول بعدل
 فهو لم يته قانيم بوصل
 انت يا من ان شاء يصغى لقول
 هيك ان اللاحى نهاه بجهد
 عنك قل لى عن وضله من نهاكا
 للصبا بى نعم صبا من صبا
 ولد اعى الغرام قد لسا
 فهو عن غيرك الجلال ثناء
 والى عشقك الجمال دقا
 فالى هجره تبرى من دعاكا
 قدك تدنى السوى وتبعد منى
 بالمجانى الى منى تمنى
 هات قل لى يا من قضى بالحق
 اترى من افلاك بالصدا عنى
 ولغيره بالود من افتاكا
 باستعارى بحرقى بولوعى
 باعتذارى باوبى برجوعى
 باحقارى بصعقنى بوقوعى
 بانكسارى بذلقى بنجضوعى
 بافقارى بفاقتى بغناكا

منك لطف لا يقبل الدهر نسختها	بي تلتطف فانتى اتوخى
لا تكلمنى الى قوى جلد خا	جلدى خانى وامسيت شينا
ن فاني اصبت من ضعفاكا	
فقضى نخبه شهيدا ببدر	عيل صبر من فرط صد وهجر
كنت تجفون وكان لي بعض صبر	انت تدرى بانته غير نزر
يا نجيب المضطر تكشف باوى	احسن الله في اصطباري عزكا
كصدود عساك ترحم شكوا	انت عمن يد عوك ستر ونجوى
قولي عساكا	منك كملت ما ينوه برضوى
قد اذاعوا ما لا يتر بفره	ي و لو في سماع قولي عساكا
شع المر جفون عنك بهجر	قتل الخراصون حيث لعمره
واشاعوا انى سلوت هواكا	ونكحض التروير ان كنت تدره
منك يوما ومن غلامك ملو	كيف يسلون قلبه ليس يخلو
ما با حشا تم عشقت فاسلو	ما اشاعوه باطل فليو لولا
عنك يوما دع يهجر واحاشاكا	
حن قلبي الى لقاك وما لا	كما عز بارق وتلا لا
كيف اسلو ومقلتي كمالا	عنك من خاطر السلو استملا
فلات الدنيا ببقا ابتسام	ح برقي تلفت للعاكا
ان تبسمت تحت ضوء لثام	عن لثام فضضت مسك ختام
و طببت الشدى ملاحت الزوايا	او تبسمت الروح من انباكا
طببت نفسا اذ لاح صبح ثنايا	من بهاه اظهرت اسنى الحنايا
طببت شداكا	غير انى من دون كل البرايا
تجاءك الذى به الكون كاشن	ك لعينى وقاح طببت شداكا
	انا شاطرت فى الهوك كل ساكن

فوعينيك

فوعينيك يا فريد المحاسن كل من في حالك يهواك لكن
 انا وحدي بكل من في حكاكا
 عنك عقلي يروي المعاني ونقل في التجلي هذا وذا بالتملي
 انت يا من به الحلي متحلي فيك معنى حلاك في عين عقلي
 وبناظره معنى خلاصا
 من معاني حلاك اعطيت معنى للمعاني فما سعاد ولبنة
 انت اسمي كل الملاح واسنة فقت اهل الجال حسنا وحسن
 فيهم فاقه الى معناكا
 كل فوج للحشر تمشي وراني وفريق من زمرة الشهادة
 وعلى شرط الحب يوم الجزاء بحشر العاشقون تحت لوائك
 وجمع الملاح تحت لواءكا
 لست الوى كشما هذا او هذا ولوان الضنار ما في جذاذا
 ان ثناك الدلال عنتي واذى ماشا في عنك الضنى فلما ذا
 يا مليم الدلال عنتي ثناكا
 كلما زاد بالجفا عنك بيني لم يحل بينك الحنو وبينى
 عنك بعدى يدنيه قربك من لك قرب متى يبعدك عنتي
 وحنو وجدته بجفاكا
 اعين لانتام ترتقب الظرف من النادرات تلك بلالى
 ما ترائى بعد الجمالة والغرة علم الشوق مقلتي سهر الليلى
 لفضارت في غير نوم تراكا
 شركا قد نصبته فاستمرا كل ان به اوقع نيترا
 من خيال سر فضا دفا سرى حذ الليلة بها صدت اسرا
 لك وكان السهادلى اشراكا
 كلف البدر نفسه فتزيت بك اين الثرى واين الثريا
 فاذا لم افر بطيف ورؤيا ناب بدر التمام طيف محيا

لك لعين بيقظتي مذحكا
 قوت العين فيك من غير مين
 وانجلي عن انسانها كل عين
 اثراقط ما رات بعد عين
 فترأيت في سواد العين
 بك قوت وما رات سواكا
 لسنت بالمشترى اذا جن لي
 زهرة من عطار ديبس هيل
 هكذا داب كل اهل التجل
 وكذا الخليل قلب قبلي
 طرفه حين راق الافلاك
 عن ضياء اسديتبه مفتر
 ادهم الليل ماله مستقر
 اويبقى دجى اذا الاح فجر
 فالدياجي لنا بك الان غتر
 حيث اهديت لي سنا من سناكا
 بك آمنت اولا بحناك
 ثم اعلنت ثانيا بلساكي
 اينما كنت غائبا تلفاكي
 ومتى غبت ظاهرا عن عياني
 الفه نحو باطني الفاكا
 قد غرقت الليل البهيم بجل
 من ضياء تحري ولا جرى سيل
 فعلنا وللدجى كل ويل
 اهل بدر ركب سرت بليل
 فيه بل سار في نهار ضياكا
 باطنه مد ظاهره بسالعه
 التي اشرفت عليه بلا في
 فالتماس الهدى الذي يكشفه
 واقباس الانوار من ظاهره
 رعب وباطنه ما واطاكا
 مس طيبا من نكهة الثغر فمي
 اذ سمرت اللثام عنه للشم
 فبنادي شم العرايين قومي
 يعبق المسك كلما ذكر اسمي
 منذ ناديتني اقبل فاكا
 واذا ما اعاد ذكرى معاد
 او موال من حاضر او باد
 يملأ الطيب والشذى كل واد
 ويضوع العبير في كل ناد
 وهو ذكر محمد عن شداكا

حسن كل الأشياء أفصح قولاً وتلاماتاً عليّ وأملي
 ومتى ظننت به أتسكلي قال لي حسن كل شيء تجلي
 بي تلي فقلت قصدي وراكا
 يامعني به ومثلي مضمي الماعني تعزني فيه معني
 قد كفاني العنا فرحت مهني لي جيب اراك فيه معني
 غر غري وفيه معني اراكا
 قاب قوسين قد دنا فدي بوجوده الوجود اضمحلا
 ذاك مولى يدعي له كل مولى ان تولى على النفوس تولى
 او تجلي يستعبد النساءكا
 هنك الستر بهجة وجمالا اذهب الرشد عزة وجلالا
 اذهل العقل منعة ودلالا فيه عوضت عن هداي ضلالا
 ورشادي غيا وستري انتهاكا
 عرض الحب لا يقوم بذاتي لا ولا الميل للسوي من صفاتي
 والذي فيه جمعت اشتاتي وحده القلب حبه فالتفاتي
 لك شرك ولا اري الا شركا
 هام فيه الجال والحسن قبلي فلي العذر عن سماعي لعذلي
 خل عنك التعنيف بالله خلي يا ابا العذل فيمن الحسن مثلي
 هام وجدابه عدمت احاكا
 ان رايت المصنعي به قاعنه هنك الله ستر من لم يصنه
 ان ذاك الذي يتخذ رعننه لورايت الذي سباني منه
 من جمال ولن تراه سبكا
 عن عيوني مها اطار رقادي فهواه موكر في فؤادي
 قست هذا بذا فتم اجتهادي ومتي لاح لي اغتفرت سهادي
 ولعينتي قلت هذا بذاكا
 وقال رحمه الله

مجدك يا من اختص سلطان جبروته بازار العظمة ورواء الكبرياء
 وفخرت على قطان ملكوته قد اعمى صفات راقته وخواص لطفه
 ورتقاظهم منهم اقباء على ان طرزت ديباجة الشرف الرفيع الجليل
 ودجيت طراز عنوان المجد التليد الاثيل بما اقواتر من ما ترظلك
 المجد ودرواق عدالته على الافاق المسدول جلاب رفعته على
 السبع الطباق المظهر من مكنون جوهر ذاته العلية ماملأ به
 الكافقين المبرز من مصون در صفاته العلية ما ساوى به
 الصدفين فيا لمجود مقام شامخ الدعائم وحمد ودرشرف يا ذخ
 القواعد والقوائم بود الفلك الاثير ان لو تقوف طلسه بما اثره
 الحسان العبقريه وينتمى العرش الجميد ان لو تغشى كرسيه بلطائف
 مطارفه السندسية على ان جدت قد يم مجده بنجد يد شعاع
 بيتك المحرم ودفار حضرة رسولك المعظم صلى الله عليه وسلم
 وشرف وعظم حيث اقمته مجد النظام الدين المجدي ومجد دابل
 معدلا بعد الله لمن زاغت باصمته وراغت بصيرته من مركز
 دائرة الشرع الاحدى هذا ولنشر بر دصنيعه الذى حيدر
 صنعاء اليمن بيان معاني بديع صناعته بعد ما شفعه بوثر
 وعرضه لروضة شفيق تحطف المقربون وتعتطف المرسلون
 يوم العرض من انوار طلعتة ونوار شفاعته قد اتحف مما لك
 المحروسة بشوكتة القوية سفاش هذه التحف المصطفوية
 ولز يد عواطفه وعنايته المنسدة اكماها على اعطاف الاقطار
 واطرافها ووفور عوارفه ورياعته المسيلة اذ يالهاعلى اكفاف
 الامصار واكفافها خص مدينة التلافيذا وخص ائمة النسا
 القادة ذوى الارشاد بائسنى قطع ثلاث لتعم تركها حفرات
 اولئك الاجداث فبعد وصول البريد باطايب هذه البرود
 وعبت عشية ورود باكورة ثمارها تيك الورود ٥

جلتها على الرأس الصدور
 ونادى لسان حال منها ولا فخر
 فغشاهم نور بهج ونور
 لنا الصدر دون العالمين والقبر
 فضجت الزوراء بالصلوة والسلام على النبي المختار حين فك كفن
 الغرة الأزارع عن هذا الأزار الذي لمحي عن زواره بلمته الأوزار
 وعجت بالدعاء لدوام أيام الدولة العلية العلية العلية العثمانية
 التي شعارها تعظم شعائر الله وحرمة الحضرة النبوية فبادر
 هذا العبد الرقيق الذي مارق يوما لعتق محر هذه الوقائع بهذا
 الرق ومجبر هذه القصائد التي كست يثمة الدهر من جبرها طلاء
 وارخت على دمية القصر من استبرق بطائنها كلالا أحقر مالكا
 الأبواب السلطانية وافقر صعا ليلك الاعتبار الحاقا بته أمام
 فاروق زلاه (عبد الباقي الفوري الموصلي) رحمه الله

قال في مدح السلطان الغانم محمود خان

<p>فلم يبله كالحديد من ما كرا وطى اللبالي طالما اكتسب للنشرا وبث على الزوراء من طيبه عطر وحق الذي طابت به طيبة نبر وقائمة الكرسي شدت به ازرا جليا فعمل اللوح من سطرنجيرا فوقع قرص الشمس في صكه مهرا ومن قفا الباري عليها بد اطغرا قرار على غلباه جدهه قصر بها من ابى الزهراء قد احرز الفخرا وطوبى له في هذه النعمة الكبرى وخدمة قبر المصطفى فاز بالشري</p>	<p>لقد جدد السلطان ما خلق الدهر وقد صحب الايام من طيبه شدة فطبق اقطار العراق بعرفه الى الله نورا انما ما بعيره ازاربه العرش المجيد مؤزر بايدي الكرام الكائين محرر ادبم السما اعطاه حجة مجده وضع لظل الله اسنى براءة فواضحة الاسلام لولده يكن له ويا لامير المؤمنين مرة هنيئا له في هذه الخدمة العظي بخدمة بيت الله قد احرز المنى</p>
---	---

له خدمة في اثرها خدمة تترى
 قدما وفي ذالعام قد زادها آخر
 بصولته قدمها لسهل والوعرا
 فشنفت الاسماع اصدا فادرا
 على جبهة الافلاك حرها سطر
 واورد منها ما به ملا الجفرا
 قواعد في كل زاوية قطرا
 فلم تحش مادامت باحضانه كسرا
 يرى عدله في عين انصاف جورا
 واغلى لمن والاد من عزه قدرا
 جلالاته ترهقه من امره عسرا
 نضينا عليها من مهابته جسرا
 بعلمنا قانونه النظم والنسرا
 فلحجوزب قط من خزنة عسرا
 ومثنه السوارى قد نعلت السرا
 غداة غزا اهلبيه من غزبه فجرا
 على سبحات الوجوه سبلتها سورا
 باسرا رغب لا يخطبه خورا
 وهل غير هذا السر قد غشي السرا
 رآه فواد المصطفى ليلة الاسرا
 وقربه عينا وقربه جهورا
 على مثنه في وضعها شرحت صدرا
 تنوأمها الحمد المجتبي قبرا
 التي بمن اعياهم شهدت بدرا
 على من اظلت في مطارها الحضرا

فما من مليك قبله قد توفقت
 لقد تمن السبع الطباق صنيعه
 مجد هذا الدين مهدي عصره
 ما تره في الخافقين تواترت
 فله اثار عطار دسعدها
 مزايه محيي الدين ورى بذكرها
 باشكال تاسيس العناية هند
 حمت بيضة الاسلام احضار فقه
 فكسرت نوشروان في جنب عدله
 مليك لمن عاداه الغي ببطشه
 لقد اذعت كل الملوك لامره
 اذا عرضت من فادح الدهر لجة
 بنثر الاعادي من صفوف نظامه
 تلى خزبة ايات سورة فتحه
 وفي دوره الاعلى تسلسل نظمه
 ارانا بداحي الفكر صار وعزمه
 الهى بستر العرش بالجبال التي
 بكم ردا الكبرياء وبردته
 بما قد تعشيت سدره المنتهي
 بكشفك حجب النور عن وجهك الذي
 يلبى بل بعين الراس شاهده دجى
 بفضل يدي في ردها حتى قلبه
 الهى بروحانية الروضة التي
 بمن شاهدت شمس الرسالة عينهم
 ادم تملك المرد جليا بعدله

<p>على من اقلت في منامها الغبرا على خطة الدنيا جاد اوله تنرا جميع البرايا سيد نعامه اجره سوارى بنجوم الآفاق قد وقت عمره وايده بل ايده بالدولة الغبرا محفظ حمى الاسلام اعدته اذ خرا لقد جد السلطان ما اخلق الدهرا</p>	<p>وكهف لورى المنشور طى رواقه وبحر العطا الطامى المحيط الذى حرس وغيث الندى الهاى المربع الذى وبدر العلى السامى الذى دوز شاؤ تفضل تكرم الحفظ النضجوشه بعينك صن والحرس سلالتك التى مدى الدهر ما الفورى ناد مهنتا</p>
--	--

وقال رحمه الله

<p>ا تو ابليلة قدر منهم باعظم اجر واسبلوا ذيل فخر جاؤا باشرف ستر ١٤٥٤</p>	<p>خدام روضة طه واهل بغداد فازوا فاسدلواكم عتر وللائمة ا ر خ</p>
---	---

القصيدة الاعظيمة

<p>وبدر مذهبه غلامق داره يعزى الى كسر الملوكة بخاره لم يحيط فيها فخره ووزاره والجنتى والمرضى طواره وقت العشا حينا وذا اشعاره جرى السباق قلن يشق عماره سخر افضال الى الضحى استغفاره يرضى وطال بسجنه استمراره من امرهم شئ يدنس عاره قد جلوه تخففت اوزاره</p>	<p>يا من علا في الاجتهاد مناره لله درك من امام اعظم هذا وللهادى انت لك نسبة انت الامام المهتدى والمقتدى صلى فريضة صبحه بوضوءه بالاجتهاد جرى وجارى اهله وعن المضاجع كرتجافى جنبه قد كفوه للقضا فابى ولم ففضى شهيد الاطيه ولا له ومضى سعيدا فائزا وثقل ما</p>
---	--

وقد
شرحها
العلامة المولى
محمد سعيد
القنص
القنص
القمي
بنغازي
الحجيتي
م

رفقا ويأبى ان يؤذى جاره
 للسائلين مسائلا انهاره
 اسلام حسنا وازدهت ازهاره
 قد اسفرت عن فقهه اسفاره
 بك من منضد دره مختاره
 بجر المحط اذا طمى تياره
 من ذا الزمان بدره اواره
 منه البخارى استمد بخاره
 بين الانام وان علت آثاره
 وائبك عنه نوارت اخباره
 تغنى العباد صغاره وبقاره
 فضل الختام ففككت از راره
 لك دون غيرك رنده وعراره
 فى وقت فض ختامه عطاره
 كفاك منه ما زهت انواره
 كيف وفيك قد انطوت اسراره
 هجرت سوى منها جم انصاره
 لك واطمان بها وقرقراره
 بل انت معصمه وانت سواره
 ومقاتل غرت به انصاره
 ووفى بحقك ستره وازاره
 وهز انبورها ثها نواره
 حينما فراد على العنار فخاره
 اذ جا ورا الهادى وطاب جواره
 من طيبه لما شذا معطاره

قد كان يرضى بالاذى من جاره
 عن جعفر اخذ العلوم وكم حرت
 لبشقاتى النعمان زادت روضة ال
 الله اكبر انت اكبر عا لم
 لولم يكن للعلم بجرا ما زها
 زخاره طم البلاد وهكذال
 فبلاؤت منه الخافقين وقلدت
 لك مسلم اذكى مصابيح الشنا
 ومملك ما لم يحظ فيه مالك
 صح الحديث بان مسنه احمد
 وحيوت من كزالد قائلو جهورا
 وفتحت باب الاجتهاد ووفرت فى
 قبل العشيّة قد غدا متصوفا
 والمسك اول من يفوز بعرفه
 لو بالثريا العلم كان تنا و لت
 ولكم رايت الله فى طيف بلا
 لمجد ايدت خير طريفة
 فاستحكم الدين الخفيف بكنية
 وحميت حوزة فكفك سورة
 فى الاجتهاد بذلت جهد مجاهد
 فانتك لشريفات اشرف مرسل
 سترزها زهر السما بوروده
 سبغ لبتى فيه قمر محمد
 رفعت له فوق الحجرة رتبة
 نشقت عرايين السموات العلى

عَشِي عَلَى الْعَرْشِ الْجَبَدِ جَلَالَهُ
 لَوَانِ آدَمَ قَدْ نَسَتْ لِحْظَةَ
 أَوَانِ شَيْئًا كَانَ مَوْرُوثًا لَهُ
 أَوَانِ نُوحًا فِي سَفِينَتِهِ حَوْسَ
 بَرْدِ بِنْعِ الطَّيْبِ مِنْ كَافُورِهِ
 أَوَانِ يَعْقُوبًا نَشَقَ رِيحَهُ
 وَكَأَنَّمَا كَانَ الْكَلْبُ مَوْزِرًا
 وَكَانَ رُوحَ اللَّهِ سَاعَةَ رَفْعِهِ
 أَنْعَمَ بِهَذِي النِّعْمَةِ الْعُظْمَى الَّتِي
 فِيهَا الْهَدْيُ مِنْ جَنَابِ الْمُصْطَفَى
 وَبِهَذَا عَلَيْكَ تُوَفِّرْتِ نِعْمًا وَهِيَ
 فِي الْعَيْدِ وَاقْتِ كِي تَعْيِدُكَ الْهِنَا
 وَاتْتِ نَعْمُكَ بِالْمُسْتَرَةِ مِثْلَهَا
 كَلَّلَ بِهَا تَاجَ الشَّرِيعَةِ وَابْتَهَجَ
 لِأَزَالِ نَوْءِ اللَّطْفِ مِنْ بَرَكَاتِهِ
 بِشَقَائِقِ النِّعْمَانِ مَا رَوْضَ زَهَا

وسما على السبع الشداد دثاره
 فيه لدام بخلاسه استمراره
 لعلابنشر علومه اظهاره
 هذا العطاء لما طغى زخاره
 عادت لا براهم بر دانه
 شوقا ليو سف لم يطل تذكاره
 فيه فراد على العبد استظهاره
 قد قد من هذا الغشا زتاره
 فيها العراق تشرفت اقطاره
 هادي عليك بها بدت اناره
 وبها عليك ترايدت انظاره
 وبها تبارك ليله ونهاره
 قد سر صائم شهره افطاره
 منها بما وقر الصدور وقاره
 يروي ضربحك بالرضا مداره
 بين الرياض وضردت اطياره

القصة القادرية

جل ستر به الضريح تجلجل
 جاورا الحجوة الشريفة دهره
 كمر تغشى جبريل فيه واسرا
 من لدود لوبه قد تسربل
 هو ستر عار من العار من اض
 سند سي الطراز في خاتم السر
 هو لولم يكن كتابا لعشق

فجوى الفخر محملا ومفضل
 فعدا من سرادق العرش افضل
 فيل بل مكائيل فيه ترميل
 وخليل الرحمن لو قد تخلل
 حى عليه يوم القيمة مسيل
 سل غدا معلقا نحو اشى مكلل
 ليلة القدر ما علينا تنزل

وقد شرح العلامة
 العبد المذنب
 ابو الشان شيخنا
 المولى زاده القمي بمجلد

<p>امن واليمن والفخار المؤثر راء مجدا وجانب الكرخ هلا قد اتوا يلتموه في خير محفل رؤس غدت لذلك محفل من اولى العزة احتراما ترجل عند مولاه ضما من يتكفل صومه عند ربه يتقتل حين وافى ولا قوادم اجل وضعوه على ضريح منجل بعون النعنين قد كان اول بهذا من طيب ريك صندل والى ربه العلى يتبتل وتكرم ياربنا وتفضل قاضيا بالسلام والرعد جلجل</p>	<p>ويدار السلام محل فحل ال سجت دجلة وكبرت الزو ورجال العراق فوجا بفوج حملوه على الرؤس ويا عز وقيامما يحقه كم فريق هو للزائرين في حط و زر كل من نال قبلة منه امس كم خواف من حضرة البار انا وتجلى الله المهيمن لسا وتغشت ابصارنا بسناء فتمسك به وقل يا ابا الطيب قائلا يا ابا البتول اغثنى فعليه صل وسلم وبارك ما همى الودق بالصلوات ما البر</p>
--	---

وقال رحمه الله

<p>قبر شفيع الامم قد قال هدي قد مى</p>	<p>ذى قطعة كجاورت فشرفت راس فتى</p>
---	--

وقال رحمه الله

<p>هذه القصيدة الفريدة والخريدة النضيدة في نعت حضرة قطب العارفين وغوث الواصلين الهيكل الصمدانى والقنديل النورانى ابى صالح الشيخ عبد القادر الجيلانى قدس الله سره وغفر له اتلى بحضرة ممدوحى بترسيل فشنقها بتكبير وتهليل فعطر البشر منها طيب تاويل</p>	<p>ايك شعرة حكمت ايات تنزل وعت من الملائ الا على لها اذن قد انطوى عالم الاسما باحرفها</p>
--	---

عن حسنهما قاصرات الطرف قد قصرت
 ما استك لا لا تقاطعني الرضا طالا
 تاهت على اللؤلؤ المنشور انظمت
 قطب عليه مدار العالمين له
 غوث وغيث لراجيه وخائفة
 سبحان الخليل ذاته ظهرت
 جلاء نقطة عين العين تربته
 طوقان علم به نوح النبوة في
 خصم فيض بعيد الغور فيه رست
 مصباح فضل بنبراسن كالرست
 نور بسيط على وجه البسطة بل
 قرآن جمع لاشات الهيات من ال
 فرقان فرق العلي اياته رسمت
 مفتاح غيب بلا ريب برزقه
 في عالم الغيب قد صحت مشاهدته
 توارثت اولياء الله بعثته
 في النشأتين له حال تصرفه
 باب الرجاء وقطب اولياء وفي
 عين الكمال وسلطان الرجاء وم
 مليا المرادين منجبال الاذنين به
 ذخري وفيه غنا فقري ومدته
 الى موائده الا لا في حوت مدا
 تفصيل اجمال جزء من خوارقه
 نلت القبايقنا في محنته
 وبان ضحوى نحوى في هواه وعن

احب بكاعة الخدين عطبول
 فتمت ما بين عسال ومعسول
 في مدح مولاي عبد القادر الجليل
 دور تسلسل لا في قيد تعجيل
 يحيى وهى بافضال وتفضيل
 لعينه عينه من غير تمثيل
 كمرقت منها بتعظيم وتكبير
 فلك الفتوة يحيى كل محمول
 سفن الولاية لا في ساحل النيل
 مشكاة فيه لا في ضوء قد بل
 بحر محيط بمعقول ومنقول
 ذرات لا قبض بسط العرض والظول
 في جهة كلت منه باكليل
 باب الشهود لده غير مقبول
 له فناء بكشف غير معلوك
 منذ الست ومن جيل الى جيل
 تالله في كل معفود ومحاول
 والا تقيا ومأوى كل مدلول
 دوح الفعال وحامى كل مخذول
 كثر المقلين مذخوري وماملوك
 فخرى انال بحشري منه تنويلي
 مددت باعابه علفت كسكوكي
 عن حصرها كل اجمالى وتفضيلي
 فشاغلي فيه اضحى عين مشغولي
 وهى بانى سواه بان تخييلي

اقي من العلم في مثل الذي اتيا
 ندب اذا عم خطب اود جي حزن
 تهديك بلهجة الغرا وغنيته
 فناده عنده ناديه لفساد حة
 وقبل الترب من اعتاب سدة
 فسدة المنهى لاشك حضرة
 ترى المحبين صرعى تحت قبته
 اما تراهم وفي اطارهم ربيضوا
 اليه من موصل قد جت منقطعا
 كوطن قوم قوامنه ثم هـ
 فدع رجالا على جهل تعفنه
 وانع رضى الله في مدح تقده
 عليه اركى سلام الله تتبعه
 مادوخة ديمة الرضوان مرفده

موسى وعيسى بتورية وانجل
 جلاه في سيف حرم غير مقبول
 تغنيك عن كل مقصود وما مؤل
 وسله ماشئت تاتي خير مستول
 وايد الخشوع يد مع منك مسول
 لقد تاهى اليها علم جبريل
 وقلبه عن هواه غير مشغول
 ببابه كاسود الغيل بالغيل
 فيا لقطع بجبل الله موصل
 وحققوا الظن اني غير مقبول
 فهل سمعت بصبر غير مغذول
 لفارق بين مفضال ومفضول
 تحية الملائة الاعلى بتبجيل
 وحلته وعشته بمنديل

هذا القصيدة الشيخ تاج الدين محمد بنها حضرت الشيخ الاكبر رضي الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمد الحجي الدين القوي القويم المتين بتنزلات محكم آيات الذكر الحكيم
 والكتاب المبين وصلوة وسلاما على حضرة خاتم المرسلين محمد النبي
 العزفت الامين وعلى الله فصوص الحكمة الالهية واصحابه نصوص
 الفتوحات المكية (اما بعد) فيقول العبد المفتقر الى لطف ربه
 الخفي والحلي الراجي رضا مولاه العلي في نعت كل ولي عبد الباقي
 الفاروق بن سليمان الموصل هذا تجليس نفيس وتسميط محكم الناسير
 علقته على قصيدتي الراضية الحلي جيهها بجلي نعتوا حضرة
 الطائيه الا وهي حضرة الشيخ الاكبر والكبريت الاحمر والسلك

الاذفر سيدي وسندي الشيخ محي الدين ابن العزدي قدس الله تعالى
 سره وافاض علينا برة وقد حدثني اني ذلك وهداني الى هذه المشكاة
 اشارة من امره مطاع وخلافة لا يستطاع حضرة المشير الذي
 سكرت بديرة سر التدبيرات الالهية والوزير الذي شيد الله تعالى
 ازره بالعناية الصمدانية ولى النعم عمم اللطف والكرم افندينا
 على رضا باشا يسر الله تعالىه ما يختار ولبينا محافظ مدينة السلام
 سابقا ووالي محروسة دمشق الشام لاحقا وهما هي مهديتا الى تلك
 الحظيرة القدسية بواسطة هاتيك الحضرة العلية فلما مول
 بعد تسريح النظر العالي بازا هر هذه الخيلة ملاحظتها بعين الرضا
 وعين الرضى عن كل عيب كليله فاقول مستمدا من حضرة الممدوح

نجات الفتوح

بسم الله والله الأكبر
 قدح الوجود زنده فاطارا من حصاة القلب الشحي شرارا
 حين ما ناظر المعنى جهارا شام برقا من الشئام استنارا
 ملاءم الخافقين نوراً ونا را
 منه وجه الثرى تعذم خداً والثريا ما ست بجلة سعدة
 ومتى كفه الخضيب امداً صبغ الارض والسماء فابده
 في سواد العراق منه احمرارا
 صب سوطا في قلبه جلة وورث وهجا في حشا القرات تلبث
 وبذيل الزوراء لما تشبث بث في الكرخ والرصافة مابث
 فاوري بالجابنين او ارا
 كم شربنا منه شرابا حتماً وشهدنا به عذابا اليما
 حال حال الدنيا فغاد ونجما واستحالت دار السلام بجيما
 فتلونا يا نار زبدي شرارا
 حت في سوق ركائب سحب تنفخت غرهما بشرق وغرب

ان ذاك المقباس من غير ريب قبست منه كل مهجة صبت
 صت من عينه دموعا غزارا
 رام ان يرشق الخواطر نبلا فجعلنا له النواظر جفلا
 ما تراه اذ مر يشحذ ذنبلا كاذان يخطف البصائر لولا
 ان تركاه يخطف الابصارا
 ومن الشام حين ام العراقا دس في كل مهجة محراقا
 كلما حل عن قباة النطاقا علقت في القلوب منه علاقا
 ت هوى تسعر القلوب ذكارا
 ياله بارقا اذ الليل جبا راح يخنال في غلا ثل لبني
 لا تسئل حيث عن يا صاح عتا احرق القلب دهش اللب متا
 اذهل العقل حتر الافكارا
 طارق بالصياء يفر الظلاما طرقة يد العلي صمصاما
 واذا ما الدجا تدرع لاما قلد الافق من سناه حساما
 طر كالفجر للذبحي بتارا رسمت في افرنده اي رسم
 اية السيف في الطباع ووسم لاح في جوهر دمشق رقم
 وعلى فرق حالك مد لهمم
 فارانا من ذى الفقار غرارا
 عارضاً رجمه بروم برازا كشتيق حقيقة ومحازا
 منه اذا ظهر السما كركازا في حواشي الافاق ابدى طرازا
 نضرا في حلاه يحكي النضارا
 غل عنق الذبحي باغلال اسر فكسا قيس عامر طوق عمرو
 ياله من وضاح حيرة فكر سلسل الليل في سلاسل تبر
 حين ما جن فاستفاق نهارا
 جدولته يد من الرعد شبلا فلذا غير مستقيم تحكي
 بجلاه جيد السماء تحكي وعلى اللوح سورة النور امل

فاقتبسنا من آيها الانوارا
 كما الاح لي بلف ونشر
 بعد ترتيبه تشوش فكره
 فانا والمحيط علما بسره
 لست دري وليتني كنت دري
 ما الذي آنته عيني جهارا
 اهني النار جمرها متوقد
 ام هو النور ضوءه متجسد
 ياتري والتميز مني ضيفد
 تلك نار الكلم ام نور محي الد
 دين غشي على الدجا فانا
 وعن العين قد جلي العين واليد
 هت حتى انجلي به ذلك الفح
 قلت في نعته وقد منته العي
 ذلك محض النور الذي كان في عي
 ن السماء البحر دي احورارا
 ذلك العقد في الجواهر مفرد
 وعليه كل الخناصر تعقد
 انما فص خاتم الرسل احمد
 ذلك الجهر البسيط وما اد
 راك بالجهر البسيط اخبارا
 ما على غيره استدارت رجاه
 فارانا الدقيق من معناه
 صقلت في يد التجلي مره
 فلك اطلس محابصفا ه
 عن مرايا عين العقول اغبارا
 ظهرت ذاته العلية محلي
 لجميع الصفات قولا وفعلا
 فعدا في مقام آدم اولى
 منظر للاسماء اظهرها الله
 ه تعالى بنفسه اظهارا
 هو بعض الايات فيما تقررت
 بزغت في الآفاق الله اكرم
 بهرت رسطا ليس والاسكند
 حكمة للاشراق من جانب الغمر
 باستنارت فعمت الاقطارا
 علم للهدى به قد هدينا
 وسبقنا الانام علما ودينا
 كيف لانهدي به وبقينا
 ذلك الطور لورا ه ابن سينا
 باشاراته اليه اشارا

اورعی جالینوس تلك المراعي ضاع بين السوام كل ضياع
 ونعاه للفلسفين ناعی اورای افلاطون تلك المساعی
 لمشی في ركابه ابن سارا
 اورآه متى حوارى عيسى طته في تدریسه ادریسا
 ولبیماه خاله الناموسا اوراته الاحبار ارجار موسی
 لادعت فيه مادعته التصاری
 عیلم العلم موجه لیس یسكن بین جنبیه عالم الكون یكمن
 وسع الكل فهو عین التعین عالم تنطوی العوالم فی كمن
 ه علاه ولبسترن استتارا
 من معانی البدیع ابدی بیانا كان تلخیصه لها برهانا
 ذاك یاسعد سید عز شاننا ذویجل له الذوات عیانا
 تترأى وعنه لا تتوارى
 من یراه ولم یقل یالطی ای مرء جثم به ای مرء
 فمسیاره المعقد لئری سیر الممكناات حتی لشیء
 لولدیكن ممكنا غدا مسیارا
 قلبه العرش صدره صفیة اللو ح واهل الكرسی من ذاك اقوا
 كتم علیهم املى وكتم منه املوا خضبه الله من لدنه بما او
 دع من سرغیبه الاقدا را
 لسوراه الذی علی قریة مر لدری انه بذلك اخبر
 بل برفع الجدار اولی واجدر لومع الخضر كان حین اتی القر
 یه من قبله اقام الجدارا
 شاهد غاب حسه عن وجود فی مجال منزه عن حدود
 وعلى رغم جاحد مطرود شهد الله اته فی شهود
 ان جرى طرف طرفه لا یجاری
 راض مهر اللجری غیر مروض بعنان فی كفه مقبوض

ولتقطع بحر كل عروض كره على ظهر سباح بفيوض
خاض من لجة العماء الغمارا
أخذ بالاراء عرضا وطولا كل صعب منها دعاه ذلولا
اينما ينتهي ستراه وصولا في مجال الخيال اجري خيولا
لا يشق النهي لهرب غبارا
خوضها في الجحى كسافها النخل فازدرت من مرابط العقل ترفل
وجدت كل عزها بالتذلل ضمير تجعل السويداء من كل
ضمير تركضها مضمارا
هن والعاديات جرد صوافز قد جعلن القلوب منامعا طز
فاذا ما خطر ن منها بيا طن ما تعثرن بانحواطر لكن
مخطوراتها اقل العشارا
وقعت في سماء العقول هلالا كمال اوقعت عليها النعالا
ترعد الارض بل تخاف شتعالا وتثور السماء مورا اذا لا
ح كبرق عنانها موارا
كالغواني ما بين تلك المعاني تتهادى لها الصهيل اعاني
محرز السبق كره يوم رهان شن غاراتها لنهب المعاني
فاقتناها كواعا ابكارا
جعل الله صدرا مشروحا يمتون امل عليها شروحا
كل باب منها غدا مفتوحا من فوق حاتر استفدنا فوفا
تجعل العسر بالايادي يسارا
بمهوراتي بها وخصوص في بناء مشيد مرصوص
كل سفر منها ثبت نصوص فهو لوح به نقوش فصوص
ابرت من نصوصها الاثارا
اسفرت كالنجوم حين استهلكت فهدت ملة عن الرشده ضللت
قاب قوسين من سم القرب حلت كره من تنزلات تدلت

فترقت بها المعالي مكارا
 طوق الخافقين طوقا مرضع
 بلثا الى الايات يزهو ويسطع
 وعلى محور مدى الدهر اجمع
 دار في الكائنات من دوره الاع
 لي نطق فاستوعب الادوارا
 ولغاب بلا رحاب للبث
 ولو كبر ما فيه ماوى ملكث
 قد تمطى فضال صولة ليث
 والى حيث لا مكان لحيث
 بجناحي عنقاء مغرب طارا
 في زوايا فضولها اوجيا
 هو منها طلاع تلك الشايبا
 تلك يا من بها ملكت الشايبا
 كتب او كتائب لسرايبا
 ها المعاني الرقاق صرن اسارى
 ملامت طوسها العمرى برى
 كافيات عن كل جام روى
 ثم فقد نسيت بمسك شذى
 تفحات لها تضوع برى
 نبح الشد من شداهما بجارا
 كم تلا في توجه اسماء
 فكساخته الوجوه ضياء
 واستفاضت من كل وجه حياء
 رشحات زفت ورافت بها
 فاسترقت بلطفها احرا را
 حضرة في تبريزها الشمس تفضع
 وببذل العرفان كالبحر تطغم
 هكذا الا تزال تسمو وتسمع
 كم افاضت فيما ورا النهر من
 راجعتلى فيوضه انها را
 فالتو الحبت والنوى الله خول
 وله خالصا من اللب نول
 فلهدا تفعا اينما حل
 جاء فيما بقشره اعجز الال
 باب حتى يبرطلن حيا رى
 حاله كله الى الحق منه
 ما قلنا من بعضه قط كنها
 في امور كثيرة خص منها
 ينكر المرء منه امرا فيها
 هنها فينكر الا نكارا
 دار اراح التصريف من راحته
 بعقول زما مها بيديه

من جميع الثغور في حالتيه تنثنى عنه ثم تنثنى عليه
 السن تشبه الضحاة سكاره
 قيم دق في الفرائض بحثا ووصى لم ينكث العهد نكثا
 من تراث لم يرض نصفًا وثلاثا ورث الا نبيا والرسل ارثا
 منه ما اعطى الوري معشارا
 خاتم فضته يا بغي حلي رسمته العليا بنحط جلي
 لقيام المهدي بنجل علي بعده قط ما ترى لولي
 في المقام المحمدي قرارا
 علم مفرد برفع متاد ومريدا اضحي فامسى مرادا
 ترك الكون والفساد فسادا والى غيب الغيب جاز فنادا
 يا جميل السترا سبيل الاستارا
 انه والذي دني فتدلي ذات عشق تقوم بالعرش حلا
 من هيولاه قد تصور شكلا كامل الرفرف الذي حمل الله
 عليه حبيبه المختارا
 نال كل الغنا فيما اغناه عن وجود في الله قد افناه
 ذاك عبد الى غني مولاه فقره ثم فاستتم غناه
 عن سواه فلا يخاف افتقارا
 فرضه والمسنون اذي ووفي واستحب المندوب حتى تصفي
 خص من واجب الوجود بزلفي ومن الله بالنوافل كرفا
 زبقرب فاستوجب الانتظارا
 حرم للتوحيد عز حماه اذ من الغير والسوي قدماه
 فهو دامت عين العلي ترعاه ما لنفي السوي استعد سواه
 لا ولا غير نفي الاغيارا
 جامع للكيان جزء وكلا كل فرد منها به يتجلى
 وطيها منه لك الله دلا هيكل في ناسوته اختصر الله

ه جميع المكونات اختصارا
 باسل للهدى له وثبات
 وعلى الحق وقفة وثبات
 ظاهرات وتارة مضمرات
 خلوات من بعدها جلوات
 علمته الاظهار والاضمارا
 عالم الذراذ اجاب بسرع
 ملقيا بخود عوة الرب سمعه
 ذلك الحبر شرف الله وضعه
 نقطة الباء من بلى كان في عه
 دالست فايد الاقرارا
 كعبة البيت قابلته بلين
 اذراته لها اجل قرين
 ذلك الركن ذواللقام المكين
 المتأدى يا قبلي قابليتي
 بسجود فتا بلته اختيارا
 لجة بعد لجة خاض ليللا
 ونهارا لتسيل بالسفح سيللا
 طافح الشطح ليس يرقب الا
 لبح الاستغراق في لى مع الله
 ه تعالى كرخاض منها عمارا
 ساحة العفو للخلائق افسح
 وهي انجي للعالمين وانج
 ما ترى من لنا المحجة اوضح
 كما ارانا من وسع دائرة الرح
 مة ما فيه اطمع الكفارا
 حاضرا يطلب الحضور ليديه
 كل من لا يراه بين يديه
 هو قطب للعارفين عليه
 مرجع الكل ان نظرت اليه
 فلنك العارفين بالله دارا
 عنه سل صدر الدين كيف شفاه
 حين وصى اسحاق اعنى اياه
 ذاك للملة الحنيفة يا هو
 شيخنا الاكبر الذي بعلاه
 قد علا صدرها الكبر الكارا
 برشاد فاوتى الحكم هلا
 حيث رباه وهو قد كان طفلا
 ان من يقرب المحقق فعلا
 كان قلبا للصدر والصدر لولا
 ذلك القلب ما حوى الاسرارا

صَادِرُ الْوَارِدَاتِ حِينَ تَقَاضَتْ دِينَهَا وَاسْتَبَاحَهَا فَتَرَضَتْ
عَرَفَتْ فِي تَيَّارِهِ حِينَ خَاضَتْ كَمْ عَلَى قَلْبِ ذَلِكَ الصَّدْرِ قَاضَتْ
وَارِدَاتٍ لَا تَعْرِفُ الْإِصْدَارَا
خَيْرُ عَصْرِ مَا فِيهِ لِلرَّاحِ عَصْرُ كَعْرُوسٍ تَجَلَّى لَهَا الْعَقْلُ مَهْرُ
وَالَّذِي زَفَّهَا لَنَا وَهِيَ بَكْرُ هُوَ شَيْخُ الْحَاكِمِ الَّذِي اعْتَمَرَتْ رُو
حُ الْمَعَانِي فِي رَاحَتِهِ أَعْضَارَا
صَاحَ هَذِي الْخَرَّالَتِي قَبْلَ عِنَّا أَنَهَا تَأْمُرُ الْعُقُولَ وَتَنْهَى
أَنْ مَنَ فِي أَذَى الْقَدَى لَمْ يَشْهَأ فِي أَوَانِي الْحُرُوفِ أَمْرُغَ مِنْهَا
خَنْدَرِي سَا مَرُوقَا وَعَقَارَا
طَبَعَتْهُ يَدُ النَّصْرِفِ طَبَعَا قَابِلُ الْإِنْفَعَالِ ذَاتَا وَطَبَعَا
مَذْهَبٌ فِي التَّلْوِينِ لَمْ يَبْقُ نَوْمَا حَازَ فَرْقَا مِنْ بَعْدِ جَمْعٍ وَجَمَعَا
بَعْدَ فَرْقٍ فَاسْتَجْمَعُ الْإِطْوَارَا
لَجِنِي سِدْرَةُ الْمُنَى مَدَّ كَفَا يَتَرَجَّى طُوبَى لَهُ مِنْهُ قَطْفَا
وَعَلِيهِ الرِّضْوَانُ يَنْفِخُ عَرْفَا فِي جَنَانِ التَّوْحِيدِ سَرَّحَ طَرْفَا
فَاجْتَنَى مِنْ أَنْوَارِهَا التَّوَارَا
بِقَدَامِي الْإِقْدَامِ لَمْ يَتَأَخَّرْ طَارِبِيغِي مِنْ حَضْرَةِ الْقُدْسِ مُحَضَّرْ
أَجْدَلُ فَوْقَ قَنَّةِ الْعَرْشِ وَكَثْرُ وَلَهُ الْبَازِلُّ لَطَّارُ مِنَ الْفَرِ
شَرَى إِلَى الْعَرْشِ كَمْ خَوَافِ أَعَارَا
جَبَلٌ رَاسِخٌ يَمَّا خَرَّ يَذْبُلُ وَلَوْ أَوْ جَلَالُهُ فِي تَأْثُلِ
ذَلِكَ شَيْخِ الْكَلِّ الْحَكْمِ فِي الْكَلِّ عِلْمُ الشَّرْقِ مَظْهَرُ الْحَقِّ رَبِّ الْ
فَقُّ وَالرَّتْقُ قُوَّةٌ وَأَقْدَارَا
كَالِيَمَانِي بِصَدْرِهِ مَسْتَقْتَرُ لِمَجْمَعِ الْأَسْرَارِ مَا فِيهِ نَكْرُ
بِشِبَاهِ وَالْأَمْرِ لِلَّهِ مَرُّ قَدْسٌ لِلَّهِ سَرَّهُ فَهُوَ سَرُّ
بِمَعَانِيهِ قَدْسٌ الْأَسْرَارَا
فَاخِرُ الْعَرْبِ فِيهِ حَيَاتِي جَدُهُ حَيْثُ ظَابِ مِيَاوِحِي

فكسا الفرحا تما وقد يا حاتمى النجار كسب طيا
 فوق ذاك النجار منه نجارا
 بفنا هالة المريدين مبد ر وبوجه السفار لله مسفر
 لم يكلف بالتحسف لازل مقمر بدرتم قد سارنى فلك العز
 فان سيرا ولا يخاف سرا را
 اصبت حالكات تلك الليالى مشرقا بنوره المتلاى
 فلك واسع المساحة عالى ضاق ذراعنه ذراع المعنى
 فكساه من المعانى سوارا
 هبى بالشعر فى المحافل اصدع وينظمى كل الفرائد اجمع
 ومقامى فى النعت للاوج يرفع اترانى هيهات ادرك من نفع
 ت على ذلك المقام القصارى
 كل فكرى عن درك بعض مزاي حضرة ربها السرا البرايا
 هو بجزى وذى بغوى ركاي كيف ليستوعب الكلام سجايا
 وهى ينزح الركاء النجارا
 كل ليل اصبو وكل نهى ر لمزار اعظم به من مزار
 واقدى ما سار للشام سار باى تاويا بذات قرار
 منعت ساكن العراق القرارا
 ايها المشتكى من الوزر ثقلا زره ان رمت ان تخفف حملا
 وباعتاب بابيه حظ رحلا كلمن زار قبره خفف الله
 ه تعالى عن ظهره الاوزارا
 باذخ طاطا العلى لعلا ملجا الكائنات تحت لواه
 مدظلا ضا فى الاديم تراه كرمي نازلا بكف حماه
 مستجرا به اذا الدهر حارا
 وكاين من سيد صا رعبا لا يادله من البحر اندي
 جاء مسترفدا قاولاه رفا كعلى الرضى الوزير المفدى

بكار الملوك كسرى ودارا
 اصفى التدبير من لومته
 جلته للاعتاب بل لو يشنه
 مع ان التسخير يؤخذ عنه
 جذبات تدعو اليه اربالدارا
 حرف جر شتم الغرائين قوت
 بعلى ذرورة له واستقرت
 واليهما من جسمنا الروح قوت
 كمن المغناطيس فيها فجرت
 ملكا قاده عسكرا حترارا
 جبل هائل المهابة راسي
 جاز في الارتفاع حد القياس
 ماله في جلالة من مواسي
 ذو وقار لو وازنته الرواسي
 طاش ميزانها وخفت عيارا
 كفه من هواطل السحاب رومي
 وحماه كهف الطريد وماوى
 فاق كل الصدور سرا ونجوى
 ناك اسخى الملوك كفا وقوى
 حله امنهم واحسى ذمارا
 حيدر للابطال يكتفي ويكفل
 وحسام غراره قط ما فله
 في علاه مهما تشا ابد اقل
 اسد الله غيرة الله سيف ال
 له يبرى يذى الفقار الفقارا
 شرف الخافقين شرقا وغربا
 فترأى امضى البوا تر غربا
 وعلى الفرقتين عجماء وغربا
 شهرته ايدى المهيمين عضبا
 فعد اعظم السيوف اشهارا
 راكب الها ثلاث في يوم ذعر
 سالك الموحشات من كل قفر
 والخطير الذي بكرت وفر
 يمتطي عزمه عظام امير
 وخطير من يركب الاخطارا
 خاطبه امر العلى عن تراضه
 امرك الامر فاقض ما انت قاض
 بالعزير ومن صائب الفكر ماض
 في الملكات يستشير المواض
 ومصيب من المواض استشارا

هو يوم الصدام عنتر عيس	وبرهد الحطام مثل اويس
ولدى الانتقام من غير لبس	طود حمل فلورا ه ابن قيس
ليس الا في ماله تفرط	لغدا احف العلوم اضطرارا
كفه وافر العطاء بسط	وعن الجود ماله تثبط
فصد رنا والكل او قرصدرا	مجردنا بالكرامات تحيط
ونثرنا مزاول الفكر نثرا	كم وردنا عابيه الزخادا
شرف الله اهل جلق اذاؤ	بعلى الرضا اعلامقدارا
او بدعا ونحن اولى به لو	دع فيه من قد علا لذرى الجو
راء وافق تيتها تجرا الا زارا	شرفتنا الوكة لحى الزو
كل بنض بامل اللطف حسنت	وبا شجان كل قلب احسنت
كسيت حلة الجال واكست	لورا تها عين الفزدة انست
تلك غفراء عروة بن خرم	على حبه الشديد النوارا
فهي معصومة بنفس عصام	وبصديق المقال مثل حزام
فاستقلت زهر النجوم نثارا	بنت فكر تقلدت بنظام
تستمد الاراء من معناها	بيد الفكر زيبقا المراهبا
سل قروح الصدور عرض موهبا	تلك اكسير جابر كيمياها
صعدت كلما تصوب في صح	جبت من قلوبنا الانكسارا
وبعين الرضى لك الحال نشرح	ن فوادى من السقام وقد صح
في جيوب المجنوب من ذلك الردي	كم لمخنا من نور كبريتها الاخ
	مرما زادنا بها استصارا
	محيوة القلوب قد اودعت مير

فشمنا

قسمنا ما ينعش الميت في الحج
 ونشقنا من مسكا الاذفر الفيه
 يا ح في طيبه شذي معطرا
 قنقل بها فان التثقل
 بالذي يشرب السلافة يجمل
 ذكرها يا للهي ذا مريم غسل
 شقة شقت المرائر في حل
 واداهما اذكر رته مرارا
 ومن العتب كما اذابت جمودا
 من فؤاد ولو حكي جلمودا
 ويلطف اذ لم يوفى وعودا
 ذكر لنا وما نسينا عهدا
 فاذابت قلوبنا تذكارا
 بعكاظ الوفاء رمنا الحوقا
 والها ساق المشوق مشوقا
 كي نؤدس من الولا حقوقا
 فاقننا المقعد الغدر سوقا
 قام صدق الولا بها سمسارا
 من لنا في نزول حضرة قدس
 عند نفس فد اوها كل نفس
 لفتادى في كل مطلع شمس
 علوى العرفان يا من مجدس
 لم يزد كشف العطاء اختبارا
 قد نظنا الشنا عليك بسمط
 وربطنا عقد الولا اي ربط
 وجعلنا الوفاء جزءا لشرط
 منك بعد الرضى رمينا بسيف
 ان لبسنا غير الوفاء شعارا
 وهدينا الى ضلال وتيه
 كبتى اسرايل في التشبيه
 ودهينا بعوق ما يتغيه
 وابتلينا بفوق ما نحن فيه
 ان خلعنا سوى الجفاء دنارا
 او حللنا دارا سوالها حل
 او سئلنا شيا ومن ضل بسئل
 او وردنا حاشا اياك منهل
 او حضرننا من بعد حضرتك اله
 باء معنى او اتخذناه دارا
 يلهها باب حطة بعلا ه
 حاز من جازفيه كل منا ه
 انت يا من رضى الاله رضاه
 لسوى بايك القلى ذراه

وما اورث الحضور احتضارا
 كنت بالشعر قد اهنت ابن هاني
 وصرعت به صريع الغواني
 واذا اليوم تعلمون يشاني
 بان فكري عن ابتكار المعاني
 يوم بنتم ومنبع الشعر غارا
 حيث غبت عنى وانتم بدور
 غبت عنى بكم فما لي حضور
 زال عن خاطر المعنى خطور
 ليت شعري من صل عنه شعور
 كيف يقوى ان ينشد الاشعارا
 وهو من يوم هجر كم بغدا اذا
 ترك النظم والقريض جدا اذا
 ماد عنى نفسى وتدعو لما اذا
 غير ان الامر المطاع لهذا
 قد دعاني لما اتى تكرارا
 فقدمت للشنا التعرض
 وبراغى من روعه يتقصض
 وتحممت من اسامة مريض
 فحشمت انظم المدح في حضر
 رة مولى منه اكتسبت الفخارا
 وهو حرز للجدان شئت حرزا
 فرت في نظمه مدح علياه فوزا
 دام عز المن يجا اول عزا
 ووقار المن بروم ووقارا
 هكذا الايزال يهديه نظما
 وهو بولى نثر من المال حتما
 ليواه للحمد بدها وختما
 ماهي بالدموع طرف ومهما
 شام برقامن الشمام استنارا

وقال رحمه الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمد المن شرف صفائح بطحاء الصحاف
 بافاضة مسيل ما زمين
 صفا الاوصاف المتخلية بوصف سجايا
 الصفوة من آل عبد
 مناف وصلاة وسلاما على شرف
 المجد وود وجد الاشراف وعل

اله وصحبه الذين يكلم عن وصف من اياهم لسان الوصاف ويقر
 بالعجز عن حصر بعضها ملبيا على عرفات الاعتراف ما نيت على الامراء
 سورة لا يلاف (وبعد) فيقول خادم الابواب السلطانية
 وملازم الاعتاب الخاقانية عبد الباقي الفاروقى الموصلى عفى
 عنه مولاه العلى هذه قصيدة نضيده حلت بنود عقودها
 فى الحرم وخريدة فريده سحت بين المقام والملتم قد عصت
 لهوات ثغور وادى عقيق مبانيها اذ كرت متضلعة من زفر
 بلاغة معانيها وشرقت ايام التشرقى بجلاوة ما افزع من اللؤلؤ
 باوانها وترصع تاج مفرقها بكل درة فاروقه الحسب وتكلا
 اكليلها منها باقوت نعوت حضرة هاشمية النسب الا وهى
 حضرة اشرف الشرفاء مولانا الشريف عبد المطلب شيخ البطحاء
 البخارى على سنن جده سيد المرسلين بمهجرتهم عن البلد الامين
 فهو يجمع مكارم اخلاقه مقتفيه وله ان يقول نملئ فيه
 مقالة سمته وابيه ان للبيت ربنا يحميه فلما تمت وانجبت
 من رآها واتبع كل باقعة من بلغاء العراق مرأها افترض
 عليها كل نذب واوجب مجها لبيته المعفور وعجها المقامه
 الذى هو بكافة شعب الايمان معفور ونجها يوم عيد هالدين
 النذور فراحت تمشى على استمحاء تجوب وهادا وهضابا
 وتقطع سهولا وصعابا كعروس تجلبت من الجلالة بجلباب
 فصلته المعانى على زرابى الحكمة وفضل الخطاب ففساه ان
 يمهرا بالقبول وتخطى من نظاره العلية بغاية المسئول اذ
 كان جدى لها خطابا لازالت عرائس بكارا افكار مسفرة
 له نقابا مسدلة عن سواه على سجات وجوهها من الخدر حجابا
 ولا برح لام المعالى كفوا كرى ما وورد صاد من ايا ديه زمزم
 وقصد من نادية حطما

رجع القهقري لك وأبا
 فهو عن ان يتوب في الدنيا
 قادر من كواكب الكواكب
 ضربا ما رشفته ام رضا
 والمعاني ما يسخر الالباب
 من حديد يصبوا اليه انجدنا
 لوعفا عن محبة استجابا
 لو وعى بعضه الجاد لذابا
 اى دار حثوا اليها الركاما
 ح دموا حتى السباب يشكبا
 المطايا خلطنا اقتابا
 بنوى تظنهن حبابا
 فالانا من الدموع الرحابا
 كان لي سائل الدموع جوابا
 الف فهدوا هدايا
 من نسبي ما فيه لشبي الربابا
 وحياض رقت وراق شربا
 بعلى رب لشيب ز تصابا
 ب بقوديران يلاقى الشبا
 من سواد للعارضين خضابا
 لوبعاني معشاره الدهر شبا
 دابا يمدح الشريف المهابا
 الذى عمران ينال طلابا
 قد جماهوفه غرت جنابا
 يتحري كيوان منه اقترابا

كلما دام عنك قلبى انقلابا
 هبك بجنى ولا تتوب عليه
 انت بدر وراح ريقك شمس
 من ثنبايك لست كنت دره
 بعثت للالباب عيناك من سحر
 محظك المغناطيس كم من قلوب
 ما على من باح في الحب قلوب
 وبقلبي من الصبا بة سدر
 ابن سكان سمح وادى المصلا
 كم سفننا حزننا على ذلك السف
 جئنا لورايتنا فوق اکتا
 بطلول فيها الاثا في لقت
 وخلت منهم الحجون رحابا
 ومتى رحت اسئل الرب عنهم
 وخوى بعد ما حو من عوا في
 حيث كانت سعدتنا شد سحر
 بغياض مخفوفة برياض
 قد تقضى عصر الصبا ومن العي
 ومحال من بعد ما وخط الشيب
 وبياض المشيب احمر واحده
 شاب عيشي هذا الزمان بهم
 مثل ما شاب مفروق من براعي
 شيبا لجد عبد مطلب الح
 شيب بطلاء مكة وخماها
 الشريف المنيف ذاتا وقدرا

<p> موهبات ما لا يتال كسبابا درجا فارتقى بها الاسبابا فاقصاها العرش المجيد اقتضا جعلت تحت خصية ترابا سناها وكاثرتها حسبا فاعد الحقايب الاحقابا رنفا دمن طيبهن ملابا واذا طاب الاصل فالفرع طابا فا فاد النجاة الانجابا زاخر المجد والفخار عابا فاستجاروا حظيرة القدس هم غيوث من رحمة جلوا نوا قديما بيا به حجابا ضمخوه فلقبو الاطيابا فيهم قد غدا بهم مستجابا قارتنا المجد منهم هضبا لس من عبقرى مجد قابا لها طول باعهم اطنابا لفتها شمس نهار نقابا وليل تسور والحرابا وارشوا لها القنا اهدابا ط الغبار فحجروا الكتابا فاعادوا تسر السماء عقابا حيث منه القوا اطلها الحجابا فالانوار من الامور الصغابا </p>	<p> هيكلا اودع الميزان فيه جعل الحد سدا والمعالي واطارا الاثر مسحة مجد تتمنى كل العناصر ان لو فاخرت انجم السماء عسبا كلف الدهر حمل ما قل منها فعدت تنفض الحقائق من غيب قد زكا محمدا واطاب نجارا وبه انجست عوارثك فخر من قرئش تلك التي سكتت هم ليوث من اجمة الفخر ناروا هم غيوث من رحمة جلوا هم عماد البيت العتيق الذي كا يوم حلف المطيبين بطيب ودعاء الخليل اذ قال وبعث بذخا في بطحاء مكة محمدا ضربوا فوق قبة الفلك الاط دعموها بساعد الجذامست انجملوا انجم الدجى بالمشا سوروا الحربا لعوا في نهارا زججوا حاجبا لعلى بزجاج حثروا السوخ حطة الجوابا ملاقوا الجوق سطلا يوم ناروا لقفوا الشمس في مجد ضار ما رسوا الحربا صلاته باس </p>
--	---

قلعوا من نواحي الدهر نايبا
 وقعوا فوقها النفوس جبايا
 من سفار واسعروها التها
 سجره واسته وخرابا
 ع استبا حواجسها خطايا
 برؤس نظنها اذ تبا
 وهو في الثرى الثريا ركبا
 فاستقلوا لها الاثرا لهايا
 مجد اصل العلى طم القما
 ليس تهو سوا الرقاب قرايا
 في الوعى علم البروق اضطرايا
 عنوة من تعصت اعصابا
 من عوان الحرب عتد خطايا
 ابرو الدهر حالقوا القرصايا
 كل رجس فطره واصلايا
 ملكت من جى المعالى النضا
 ذى المعالى ام الكتاب كتابا
 ما راينا لها به اترابا
 سبه سجدوا وتلوى الرقابا
 مصقع سمع الجاد الخطايا
 من المعالى ما نواها اسطرنا
 بعد ما كان فجره كذايا
 زهم فانتخذتهم اسيايا
 فلانا بالامكرات الوطايا
 قد نضته كنانة نشايا

فاذا ما دعوا للحرب ضروس
 ما اديرت كاس المنته الا
 ابحوا فحة الدياتى بنار
 فاذا لحنى الوطيس مجرب
 ولنضج الارواح في محل التز
 دوخوا في الوعى رؤس العولم
 وكبوا صهوة العلى واستعد
 اكثره من ما ترد وتوها
 وغدا عنصر الفخار اساسا
 وطبا هم بها لنسب عرام
 وبيا يد هموا اضطراب العوالى
 عصبية في براثن الاسد فلو
 كل قرم منهم لسكر المعلى
 واذا ابرموا على حل ما قد
 اهل بيت قد اذهب الله عنهم
 منذ قالوا بلى تزكوا نفوسا
 وضعت في احضان حجر ليهم
 شرف فيه خندق تتا هي
 فتحو اباحظة تلخل النبا
 ويفصل الخطاب ان فاههم
 ولبرج الميزان اذ نزلت شم
 فجر صبح الفتوح قد صدقوه
 سببا للمسيبات براهم
 كم مددناهم وطاب الامانى
 ارهفوا راح السعيا لاسهم

و يقوس الصعوا ذفوقته فهو اعلى عند المليك محلا ياله من محمد وشريف كمر حسيب عدا عليه حسيبا مثل هذا الذي له اذن الرخ وعلى العبد شاقه منه ذكر قاصدا يابه بعرض قصيد فباوباه فم لسانه دام ما دامت السموات والارض	غرض القرب من بعيد اصايبا وهو اذني من قاب قوسين قابا بعلاه قد شرف الاحسا با ونسيب رجاله انسا با من مدحه وقال صوايا ساقركي ينال منه اقترابا فغساه ينوب عنه منا با كل حين يقبل الاعتا با ض الى ان يرى الجبال سرايا
--	---

وقال رحمه الله

انشدني هذين البيتين الذين هما في السلاخة والاعجاز كائتين
جناب زهرة الاحباب والوسيلة التي كانت في الحساب الذي شرف
منزلي الواقع ببغداد بنزوله فيه رفع الله مجده على الامجاد الشيخ
محمد آل نصر المفضل القيرواني قال انشديها لنفسه حضرة ذي
الشرف الذي تشرف به القاصي والداني نقيب الاشراف في دار الخلاف
العلية سابقا وشرف النقيب من آل عبد مناف فيما ادركه من طريق
المجد لاحقا البليغ المصقع والمفتق المقنع الصدر الذي له في كل
ديوان لسان وفي كل لسان ديوان الاصل الافضل مولاي ابو
المطيع السيد احمد عارف حكمة بك اقدى ادامت حكمة عينه
باشاراتها في كل لحظة تعبد ما تشاء وتبدي ولا برح متحسبا
برشف الضرب من لسان العرب ما زين الاعراب بيت التيقن
وزين الاعراب بيت السعف فتحاسرت على الشرف بعد ما اشرفت
من قلة بضاعتى على كثرة التعسف بتشطيرها وتضرعها
وتخسيسها وترصيعها وتسميطها وتقريظها على اوجه من هذا
النوع فقلت وقد داخل روعي من الجمل الزرع في مدحه اشريف

متشرفا وبالقصور عن نعوت هذا البيت معترفا ومن عباد عوف
معارفه معترفا قولي هذا التشطير

الم تعلم بان سماء فكرى	تنوب عن النجوم بها اللطائف
وعن شمس النهار لكل عين	تلوح بافقها شمس المعارف
تفرس والدي في المزايا	ورام لحوق نالده بطارف
واجري ما تحمله مجذوق	فيوم وولدت لقبني بعارف

التجسس

احاطت بها احاطاثير فخرى	ومن افق الرسالة لاح فرى
فيا متجا هلا برفيع قدرى	الم تعلم بان سماء فكرى
انا ابن المصطفى خير البرايا	تلوح بافقها شمس المعارف
انا ابن اجل من ركب اطايا	انا ابن سمي من سن الضحايا
فيوم وولدت لقبني بعارف	تفرس والدي في المزايا

التجسس للاصل والتشطير

اضاء بحكمة الاشراق سرى	وقد وفرت هياكلها بصدى
فيا من كان بالارض اديدرى	الم تعلم بان سماء فكرى

تنوب عن النجوم بها اللطائف

وحكمة عينها تحرى كعين	على كبد السماء مذاب عين
فكم اثرات حاول بعد عين	وعن شمس النهار لكل عين

تلوح بافقها شمس المعارف

ربيت بجزع اعلام البرايا	فغطتني بطرام السجايا
ومن الهام علام الخفايا	تفرس والدي في المزايا

ورام لحوق نالده بطارف

فراح يبول في طرف كبرق	ومن قدم يلا حظني لفرق
فاحرز في العلى قصبا سبق	واجرك ما تحمله مجذوق

فيوم ولدت لقبني بعارف

التخسيس البروازى

الم تعلم باربعاء فكرى بها زهر المعاني كيف تسرى
وقد نجمت بها الفاظ شعري فان هي اشرفت من افق ثغري

تنوب عن النجوم بها اللطائف

وعن شمس النهار لكل عين بها عوض اذا بزغت كعين
قدع اثر انما اترك عين بدت لقلادة العليا كعين

تلوح بافقها شمس المعارف

تفريس والدي في المزايا غداث وضعت مطبوع السجيا
بفكر فيه تنصقل المراتيا وحثت من نجائبه المطايا

ورام لحوق تالده بطارف

واجري ما تخيله بحذق بلا زجر لطائره وطرق
فحقق ما تصوره بصدق وادرك عرف عرفان بنشق

فيوم ولدت لقبني بعارف

هذه الخاتمة

لما انتهت هذه الخاتمة التمام واستنشق الفضلاء مسك ختامها
سميتها بمداهن للحكمة ووسمتها بمعادن للعصمة
تحكى المثلث في لطيف النشئة وتمسكوا منها بالوثق عمدة

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدك يا من وشع بوشايح العصمة اوساط اولي الغم من مظهرين
ومحازم ذوى الحرم من الانبياء ونطق بمنطقة بروج الحكمة
اقبالك الملة الخفيفة والدين المبين وسهوات الشريعة الاحدية
الغراء وصلاة وسلاما على واسطة عقد معاقدا اوساط اولي
العصمة النبوية وعين قلادة اجياد الاجساد مزود الحكمة الاطمة
ربيك الذي حل في الحرم فحل زنار الشرك عن اوساط هذه الامة

التي جعلتها حكمة امة وسطا ورسولك الذي شد المحرم ففضل عصا
الافك وصدع فيما امرت به فبحم بليوث غاية عالمي الخلق والامرو
وعلى اله الذين توشحوا بعب الرسالة فبزغوا يوم بدر من خلل غمامها
بزوغ البدر من خلل غمامه وطلوعوا يوم الفتح من كل اكمامها طلوع
الزهر من كلل اكمامه وفاح طيب مساعيمهم بمسك ختامها اذ فغ
جدهم بمسك ختامه فبقي كل محال بالكف الجنوب والشمال

تهدي اليك رياح النصر ثم فتحهم الزهر في الاكام كل كمي
وعلى اصحابه الذين تحرموا على قبا البسالة فاستغنى كل باسل منهم
بشدة خرمه عن شدة خزامه وفتقت لهم ربح الجلال يوم الطراد
بغير قتامة ونشقت شم الانوف من خلوق اخلاقهم طيب مشامه
فشقق ما رنهادكي استشمامه فهم يوم التزال لدى مكاشحة الابطال
كانهم في ظهروا تحيل نيتي من شدة الخرم لان شدة الخرم

(و بعد) فقد اطلعت في اثناء مطالعتي واثان مراجعتي لكما التراج
المنسوب لابن خلدون المشهور في الربع المسكون على فن من ضرور
الموشحات وما لاهل الابد لس ذلك الفن من الفنون المتسوعات
كما براهم بن سهل وما جاء به من الممتع السهل واقفى اثره في ذلك قبل
جاذ وزاد على ما هنالك ذوالوزارين لسان الدين الشهير بابن خطيب
طيب الله تعالى ثراه وعطر بفتح الطيب مرقداه ومنواه فاحبت ان
اتسب على ذلك المنوال وانظم موشحا يزري بنظم الجمان ونثر الابل
على ان اتخلص بعد خلاص بنضاره من تزييف ذهبه بعين نظاره
وان ادبج بنوده وانضد عقوده بنعت مولى الموالي العظام
وشبح الاسلام ومفتة الانام وولي الفضل والانعام السيد
السند والركن الذي عليه بعد الله تعالى وجده المعتمد حضرة
السيد الحاج احمد عارف حكمت اقدسه عصمت زاده ابقا الله
تعالى وادامه على ما هو عليه من السعادة وزاده فجاء كما سراه

بعينه من استمد ومن فكره بناثرة ذكائه قد اتقد طبق ما سميته
بسايك العبيد في نعت حضرة شيخ الاسلام احمد اذ قد رصفت
مضارعه بجواهر مزايه السنينه وتشتعبت مطالع بزواهر
سمايا العليه وبعد ان ختم وثم ولما اقف بر من النعوت الشريفه
على حقيقة الكيف والكم وفي سلك القبول لدى مصافح افاضل
اهل مدينة السلام انتظم ووافق استحسن ذوى الاحسان من
اهل هذا الشأن حتى على عرضته وتقدمه لتلك الاعتاب المنيفه
وتتبريه بئرى هاتيك الابواب الشريفه حضرة ربيب حسانه
ورقيق امتنانه شامة وجنة الشام والقاضى المومنه مدينة
السلام المولى الافضل السيد محمد افدى الشهير بجابى زاده جعل
الله تعالى الحكمة شعاره والعصمة دناره وعماده فقدمته وانا ارفض
من النجل عرقا وارعد من الوجل فرقا اذ الناقد بصير والمقام
خطير وهين قد سقط في يد فقط سقطت على الحجر فالسؤل
بعد تشرف بشك الايدي العيمة الايادي وحلوله بذلك النادى
تشرف به الحاضر والبادى وتشرح النظر العالى بازاهره ومقاييم
باشباهه ونظائره دخوله في حيز القبول تهي نهاية السؤل
من ال بيت الرسول فاقول مستعصما بولى العصمة مادحا احمد
اهل بيت الحكمة وانا العبد الداعي لحضرة مولى المولى عبد
الباقي الفاروقى الموصل

وهذا الموضع الذى ذكره في الديباچه قد ترشح

حيك من غزل عيون الزجرس	لبس النور وزنوبيا معل
رق من صنع الجوارى الكنس	طرز تراسل النوسل بما
وطلاها بشدور الذهب	والرولى كلها قطر الندى
مستحلا من الحجين السحب	فاحالتها العوادى عبيد
خذ ترين بضدت بالحبيب	فهي حيث الطل فيها انتضد

بطلا فيها حياة الانفس كلما جاد بحث الاكوسر	جال ساقها يحيى الندما ينعش الروح ويحيى الرهما
يروى عن اسحاق الخان العرق بنشيد رق معناه وراق ونخاة بسباق وسباق	وعلى الاعواد قام العندليب وانبرى يلحن في مغز اللبيب وتلاما قد تلاه ابن الخطيب
ذكر توشكاته في تونس لعبت ربح الصبا بالفس	وابن سهل لوعاه ابرهما ولا ضحى لا عافيه كما
مثل قلب المستهام المدنف لغزال بابلي اهيف وهو معلول به القلب شفي	ونسيم الروض قد بات عليل او عيون كحلت من غير ميل فاذا ما هب في وقت الاصيل
ضاع نغم الطيب لا تدلس بسوى شم القتاله تعطر	وببغداد اذا ما سما وكسا شم الانوف الشما
يطرب السامع لو كان جماد وننال القصد منه والمراد وباقداح الطلا وارى الزناد	وترى القينات جست وترا وظرف ما فيه نقضى وطرا وورى الوجد اما ما وورا
لمعه شق جيوب الخندس ونجا في نفسه بالغلس	قدح النار فابدت ضرما والديجي اذ ياله قد لما
تهادى كالعدوى في الحل كشيبه رقة او عنزلى وليا ليه بجاوى الموصل	باسقات الخيل في طلع نضيد يصدح الورق عليها بنشيد ذكرتني ذلك العيش الزعيد
والتمنى راس مال المنظر كيف يجديها دكار العرس	التمنى لو اراه حلما من اقام الحزن فيه ما تما
وسان دجلة عن ما قد حرم وعليها حرمت طيب الكرم شعشت والحزن فيها وكرا	لا تسئل عن ما جرى نهر العرات من عيون نزلت تحتها العبرات كرو على الكرخ بقلي حشرات

عندما تخطر ابكى عندما يا الايام تقضت بالحلم	فيسبل الدمع من ملبسه ذكرها في القلب يندرس
للحيا والبرق ضحك وبكاء جمعت في لحظة نار او ماء والثرى من ذا وذا نالت ثراء	من راي الضدين في وقت معا اي نوعين بفصل جمعا والضبا هبت فتمت اربعا
ولذا في حطة الدنيا هنا هكذا افليك جود انكرما	با تفاق الكل طيب المغرر ينعش الموتى برد النفوس
طررا الانهار في امشاطها وانبرت تحت الاني قراطها وغوا الى الورد في اسقاطها	سرحتها كف انقاس البسيم ورق الدوح على الدال التنظيم فحين وقت الفجر في طيب الشميم
بعدهما التلجها قد عمما والندي خذ الروا الى نمما	وتعشت من حيا في برنس فتلقن ثوب السندس
قهقهه الابريق في وجه القمح وغدا يرقص من فرط الفرح وحرى الساقى بسلسال طمح	وسقاه من لماه قرقفا وعليه جب الدر طفا وكفى من راحة ما وكفا
وسماء الكاس بدت انجما ترجم الهم اذا ما هجما	لحن في سيب النجوم الخمس رحم عفرية مريد مبلس
خلني يا سعد من وصف الربيع واعفني عن نعت ذى الحنين اليبيع وامتدح مثلي ابا الذب الطبيع	ومن التثبيت بنت الدنان بمعاني المنطق الزاهي البيان فانا في كل وقت واوان
حمد المولى على ما انعمنا مدحه شرف شعر مثلنا	حمد عبد حلت الفضل كسي حمده شرف روح القدس
حكمة الاشراق من حكمته ومنا الحق من طلعت وابره كان في عهده	اشرفت في الكون اشراق السمور سعدته زالت به كل الخوسر نفسه اطهر من كل النفوسر

فهو في ذمة لبيت اشوس فات يرعاه بعين الحرير	وبه الدين المبين اعتمها بحاه بعد ما عز حسي
عارف بالله لا رب سواه وهو من رقدته في انتباه عصمت بعد النبي انباه	شيخ اسلام الورق مفة الا نام في امان الله للكل اسام عصمة ما هي من وضع عصام
كخط السهم لدى نزع القيس من بني الزهر اكرامه انفس	اخطت الما مون والمقصما عصم الله بها من عصما
منها امسى في ر العين فيه واحتمى من كل سوء وكفيه يا لي افدى علاه وابيه	اصبح الدين بدار السلطنه وخوى من كل شئ احسنه كمر حديث عن ابيه عنفته
ليس للحنث به من ميسر او لا سلسله عن انس	فلقد شرف منه قسما اذ عند ايروى تحد الرحما

وقال رحمه الله

لما حوت الاطلاع في اثناء مطالعته بعد ما معان النظر واعمال الفكر
بكتاب اروض النظر في ترجمة ادبائه ذلك العصر المنسوب لحضرة
عم والذى المرحوم عثمان عصام افدى الدفترى ابن ابى الفضائل على
افدى العمري على ما يعنى في طبرني فما وقفت على اجمل واحسن
والطف وارق واجزل وابلىغ والفخر وادق من هذه المقطوعة
العلية الشان، عند ارباب هذا الشأن التي ذكرها في ترجمة صنوه
وشقيقه المبرور على افدى سليل المذكور ابى الفضائل فما تاركها
قولا لغائل وقد تجاسرت على تميمها وتسميتها وتشتيقها
وتقريبها وما ذاك الا نوع من جنون وان منه لفقون

بسمه الطل زحسا كانا ثم فهاد في حمة الورق قائم وبايد نضمت باللطام	وجبة الورق در صعبها الغائم وعلى عوده اسو الورق قائم وتيسر بحم الجبل الملاثم	بدمسطة الزما الملاثم تقطت وجبة الرى الغائم وعشطا قد سننته الغائم
--	---	--

طيرة النهر سرحتها النساء او علت منبر الغصون الحجام		
من بنا الكروم تحطبتا	ملت بالنعريديما فبينا	كفان باتت ترجع صوتا
قد زكت في ارومة الزعفر	وقضت بالترديد وقافوا	من تشيد القصيد بيتا فبينا
وغذات انبرت تكررت	كلما اعربت من الخن صوتا	ومتجاوزت سكوتنا وصمتا
ساجلتها بلابل الدوح حتى شق ورد الرباجوب الكجام		
ان سبل الهجو من كل صدر	فاجل كاس لطلا على شانه	والصبا شمت باطيب بشر
بيد شعبي فوق صدر	واشرب القلبي عشر بعشر	والدجالف برده بعد بشر
فاشرق الراح من كوس وغر	وتقرب الارق في يوم غمر	ويغرب لعاقق الليل مفر
ما ترى الشرق سل مرهف فجر قد تعرب براحة الاقواقم		
جز الليل بصله حين بدا	في قارب الليل الهم تصد	هدر كما منه وقوض سد
فستقي من الوريد القندا	فانجل حينما لفتك تصد	وهو لم يستطع لذلك ردا
وفى فروة الدياجي وقد	لا زمان كان حده فعد	فوطأ عتوة من الليل خدا
وسطا في الظلام حتى تبك فلما فالدماء فيه صلاحم		
وبدا ضاحكا ولا يضحك رصر	ذهب العرم مثل بارق ومصر	بعد بسط ما في الزمان بقصر
من سماء سبكي منهل فيض	ومضى الكمل ما بقى غير بعض	وعقب الابرار يوفي بنقض
ان فصل الربيع المقيض مفض	وبدا الشيب من ذرا بمفض	قبل ان ينقض كبارق ومفض
فاختلس فرصة الزمان بروضا يضحك الزهر من بكاء الغمام		
تنقضي بنا الوصال وتذهب	قدم الورد والنجمة الجرب	فالليالي ساعاتها تمحقر
مكثها عن عتقاء مغربا غريب	وليشن الفارات ثقب ناهب	من زبانا ناهبا دوريلوب
فتربص وقوعها وترقب	لا توخر دققة لك مطلب	فتشبه بمن صفاه من مشرب
وتدبسه لساعة الانس وانهب صفوة العيس واطرح كل لانم		
لام في جبا عيذ ذي دلال	واعلى نهد كاعب كسان	مع ساق يد وورق خجال
بلاه يفتيك في كل حال	ذات ريق ارق من سلسال	من بضار مرصع ببلال
فنع الاصطباح في جريال	ومن الظلم فربس كر حلال	فاجل شمسا تسورت بهلال
واجبلي كاس مبدسه من غزال يا ملى الحماظ حلوا ملائم		

لعبت في قوامه الاسفندط	فوق عيني لومشي حين يسطو	لفواذي عليه رفع وحط
نحفي البان بان لي منه حوط	ما تالت لا وعينه قط	ولد معي في الخلد نقط وخط
خف روجا ومانا قاطل قط	فيه قد تم للعطف شرط	ذي شطاط عن لينة لاشط
ما تسر العطف كما راح يخطوا	وذه الصب فوق جفنيه داسم	
كراه مهده السلطن تحتها	ساكن من حاجر العين نيا	عوجا ما ريت فيه واما
فقطنا فيه الكواكبتا	برجا الالباب ضا وشتا	لا ولا من دلاله شمت عتا
ماه فيما البدر لا يتا	كلت مهده محاسن شت	بهتني منه المحاسن شت
ذي دلال تمهد الحسن حنة	قلدته زهر البجوم التمام	
قد عارت عيناه هاروقسا	بلحاظ سبرن معنى وحسا	سمر ما روت اهل بابل السو
واقادته للغمزية طرسا	فاتخذت تلك المصيبة سحر	حين امل من حكمة العيون سحر
فلهذا عودت بالله نفسا	وروع الانام حنا وانسا	في سويدا من احسن الظن سا
نفتت مقلتاها سحر فامسح	كل صبت محلول عقده الغراشم	
من قلبك كالعصن لما تشن	مفرد الحسن قد اذ تشن	ليت شعري ما ذا يروم الغن
لويه او عليه حام وشن	جمع عشاق بعطف تشن	هواه قوامه اذ تشن
كروك في ذراه حاول وكنا	يربجي بالمني جناه المعن	اتراه بضمة يتن
وعلى عصن قد كرم سن	طائر القلب لو غدا فيه حاشم	
من له لويجوه من حول ورد	كل المته على نقض عهد	حول ورد بجوهام جو ورد
قد كساه الحيا فرائد عقد	نضج جناه فمها ورد	من لي مانج السلاف شهد
وكما جال في حواشي فرند	وكما ه الحسام من غير جد	وكما جال ماء ورد بورد
جال ماء الجمال في روض خد	فيه انسان مغليته ظل عاشم	
يا عدو لال لازال يوحي	من سماء القبا او ان صيحو	عاذ لي فيه لا يبيض جرحو
زحرف لعل صندبني زروحي	بعد ما مرق الغبوق سوي	وتشمي العذل متن شروحي
راج سوك وانفك باقوحي	طلع المشتري ففيا نصو	هيك في اللام كنت نصو
لا تلبني ان سميت ببيع روجه	فعل كل حالة اناسا شم	

كسفتاني كاستي الحور من لي ميسجى البرق ومضاه وتلاعت بالزمان فاغضه	ملعب للفرلان كان بجوزي من دموعى سقى الحامس مرعته به من السهم امضه	له سفتاني من مرشف البرق فشفاني وكسفتي فيه مرعته وتلاعت يا بنة الكرم ايضا
كقطعناه في وصنا وود ووصلناه في غرام ووجد وقضيناها مع رعاية عهد	وندجي معي كلانا بمهد للغامي نهتز منها يايد قد مزجنا لنا حيا كشهد	لا يعي حيث نام نومه فهد بالذي ابرزناه من حل عقد وقطعنا به ليا لي سعد
فستقى لله ملعبا قد تقصير		
حدث الدهر كان لي عنه نأثر		
بعت ارق من خد ورد		
نبتت جفنه ايا دي النعام		

وقال رحمه الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

احمد المولى بكلا اللسانين القال والكال بمحامد لها معان كوج البحر
في مدد وفوق جوهره في الحسن والقيم واصلى على احمد رسله واوولى
مصدر الجلال والجلال نبينا الامر الناهي فلا احد يترقى قول
لا منه ولا نعمه وعلى الله الذين رجع الشرف الا على لعصمتهم وال

حتى عدت ملة الاسلام وهي هم

من بعد غربتها موصولة الرحم

وعلى صحبه الذين هم احسن الراسمين بيض الصفاح اعناق الانطال

والكرايين بسهم الخط ما تركت

اقلامهم حرف جسم غير منعم

(وبعد) فيقول العيد المشرف بنسبته لالابواب لمنفة السلطانية

وخدمته للاعتاب لشريفة الكافانية دامت محطالرجال ذومى

الامال عبد الباقي القاروقى الموصل حفيد ابي الفضائل على اتنى

منذ اعوام لما كنت قاطنا بمدينة السلام من تشخيص ابي الخاضر

والعام خاصة في هذه الايام بما لازمتي خدمة شيخ وزراء العصر

مهدي قواعد اعراب هذا القطر ذي الهمم الكافية والنعم الشافه

الاستور الكبير والمشير الخطير مخدومي وولى نعمته الكاشف

بمنسجته من يد احسانه غمتي حضرة افندينا الحاج محمد نجيب باشا

وفق الله ما شاء لما شا وكنت كل الحضر متشرفا بحظيرة قدسه
 متوقعا لجل نشاطه بانواع المفاهمة وانسياطه وانسه لازالت
 اسمع من حضرته ما يهربه عقلي ويعجز عنه نقلي من نعت مزايا
 شريفه ووصف سبحيا منيفه كحضرة ذى الشرف الاحمدى
 الذى خلع على الاثير من اطلس ديباجه الفخر ديباجه والمحمد الحامد
 الذى مثل نوره كشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة ذى
 الفكر الذى كانه كوكب درى يتوقد بزيت الحكمة والذهن الذى
 هو نور على نور بالليل الديجورى فيستضيء باشعته اهل بيت العممة
 حضرة مولى الموالى العظام وشيخ الاسلام ومقتة الانام وولى
 نعم الخاص والعام ابى الطيع وابن الشفيح المولى الحاج طارف
 حكمت افدى الشهيد بعصمى عظم الله تعالى بسعيه ووجهه ملكه آية
 وشريعة جده واقام اليوم تحت كهف حماه امة من يقول غدا
 يا رباه امتى امتى ولازلت اتوقع الوسيله واتوخى الذريعة
 لتقديم معروف بضمن صدق درر المضا من فى نفوس غرة جبهة
 الغر الميامين حضرة المولى المشار اليه ذى الاشارات التى دلت
 الموالى عليه الى ان ورد البريد وخلص برود الشارة عليه كل ذلك
 شرف طارف وتليد مدبرا بتوجيه مسند المشيخة الكبرى
 والفتوى الرفيعة القصبى كحضرة العلية فصدحت بلا بل
 القلوب فى اقصاء صدورها وطلعت مناهل الجبور فى خائل
 السرور فحمد الله القوم على طيب ورودها وصدورها وصحت
 الزوراء بخالص الدعاء كحضرة ظل الله فى العالم وخليفته على
 خلقته من بنى ادم وتلاسان الدين الحمد لله رب العالمين
 فصدرا من حضرة المشير المشار اليه ببنان التوقير وشرف
 بخطابه خادم ابوابه وملازم اعنابه حافظ عهد احبابه
 المصنوع مصانع بلغاء فارس بفصل خطابه فارس مبداهنا

الذي لوراه الخاقاني لترجله بعد ان تفرس به الرياسه وتحيل منه
 السياسه ومشي بركابه حوزا غازاده ابوبكر قاصدا فدى راس
 اعيان كوي سنجق الذي لحق من تقدمه من اهل البلاعة فسوق
 في نظم وصيدة مشحونة بالتهنية للحضرة القدسية باللغة
 اللطيفة الفارسية فنظها وختها في تاريخ مجوهر اهل ذكر المرح
 والصبر اذا السفر ولما تشرفت في مطالعة حضرة سني الطالع
 وصارت قوين نظره البهتي واستحسنه العلي المطالع تجاسرت
 على تشطيرها باللغة العربية وتصريحها وتليغها باللمع الايتيه
 وترصيعها نجاءت بسرحمة ممدوحها تهر الناظر بتوضيحها وبلوغها
 حسنة السبك والضبط مستحسنة المرح والربط على اني لا
 احسن باللغة الفارسية نطقا ولا ادبرها شذقا بل اخذت
 بالقياس وبنيت قصوري على هذا الاساس

واشرف الناس من يعرفون

نسيبت نفسى فالتقى تهلكة

يا له فتيه الاسلام قد نال السداد
 زين كشاد منسند شرع مبين شدي برود
 كوكب العرقان في افاقه ذواتقاد
 جم حشم عبد المجيد خان عادل و عادلها
 يعنى تجديد التها للشرع بشرا اراد
 از وجود سيده والانصب على نشراد
 جامع للفضل مقصود عليه الانفراد
 ملك وملت ز وجودش تا ابد با باد
 سلم الله الذي ولاه احكام العباد
 حق نكر زين مكرمت اسلام يكسر كسفا
 كيف لا والظلم منه شامل كل البلاد
 زين نظر مشكل كشاد مشكل عالم كشاد

شكر لله حقدى رحمت روى دين كشاد
 قاعتر فنا حين لاح اية الفتح المبين
 زائل خاطر الهام نجش شهر يار
 جامه ابد له تصور بكل المحكمات
 خواست احكام شريعت زاد هدر توف زو
 وهو اذ كاذ تحوى رونق الشرع الشريف
 لثبته ذاتش مزين باد در جمع علوم
 في وجود منه بل في وجوده يحيى الوجود
 ساخت عاريليك ائتد شيخ اسلام جفا
 قل له الدهر يا هذا بعين المنصفين
 سايه زوان اكرفتند سلطان بر جاسته
 صاحب الفكر الذي في اعمل الراى السد

ای عماد ملک و دین سلطان عالم تاج نجش
 ما را ای الدین من بجی حماه مطلقا
 افتاد شرع بس کردی بجان و دل از ان
 و انجرا من شرطه اذکان من جنس العجل
 اختلاف از چار مذهب من فیصت متحد
 فهو بعد الیوم فی حسن ائتلاف المثل
 بوخشی فقه دانش مالک نقل و حدیث
 ما تریدی اعتقاد اشعری فی الشعار
 در محیط بحر علت ملتقی کز و در
 مجمع البحرین منک الصدایا عن الیوم
 خامه فکرتا نکشت اشارات و حکم
 و علی فی نقض و ابرام لها فی کل حال

بیر با صد

عنده ما تاج نجش و تاج کعبه
 غیر ذات کاملت بر کس نیارود اعتماد
 جاء منقاد الیک العاصی علی طبق المراد
 حق تراورد عالم را زیر انقیاد
 اتحاد ماله فک الی یوم التصاد
 چون عناصر ذات حق بر یکد کرد ان اتحاد
 بالغ فی فقهه قبل البلوغ الاجتهاد
 شافعی علم و درایت احمد زهد و رشاد
 نضد فی تاج خسرو صفا الملتز انضاد
 در هدایت قوت تنویر ابصار عباد
 الفت الفانون فلیک علیه ابن العباد
 حل و عقد حکمت العین و شفا بابت و کشاد

راه بروی کی برد تا حشر یا جوج فساد
 مستعار منک اذ توری من فکر الزناد
 از ضمیر تورت هر روز باشد مستفاد
 دائما یلقی فریح الجفن بحر روح الفؤاد
 هر زمان کفتی مرا ای کاشکی مادر زناد
 انقاد لک الثمان التقدر فی الفت نقاد
 مرد ماک در دیده ام خواهد شد دود
 کیف لا یخار من بیعی من البحر المقاد
 کوجه در نظم سخن هستم من مروا و ستا
 قسم و اخلص بالدعا و سطت کفر فی ایاد
 دست بردار حق بردار هر شمس ایامد
 ثابتا الازلت یا قطبا لها فیک انضاد

یا له سد سدید شید بالغم الشدید
 مستفید از هر که ما است انون نور
 کشف غم و هلاکت و بعد اذ نورها
 جمل را دیدم بدوران تو کرمان و خرین
 کای جهل بنیادی لیستی کنت تراب
 چون قلم کیرم بکفر و وصفه الایمن شوق
 فیک یا انسان عین العلم ان رمت المدیح
 من در اوصاف تو حیرانم چنایکای تو
 لرا طق نظم السلاک المدیح من حب الغمام
 وقت تا رینج دعا آمدد کرفا صد جان
 واجتهد و اجهد و شرفی الدحیح من ساعه
 سبغ سیاره تابا باشد وثابت بر ظنک

تابا مرحق بود کرده این سبع شداد
 محکم الاوتاد منصوب الی یوم المعاد
 تا قامت خیمه دین قامت با دعما د
 تلقی درافیه فوق المجد زهوا بقناد
 شرع و فتوی را محکم عارف احمد آرد

دمت محی الدین فهاد و ركة الاخايد
 شمسة الطاف حق خرگاه باشد
 زنجی من فضل مولی رافع السبع لطاف
 از مجهر پاك ریحش درین مصرع بجی
 فاز فاروقیه ارخه فی بین الختام

وقال رحمه الله

الان هذا التصدير المفضي للتعيز ذومعنى بليغ ولفظ وجيز
 مختطف من حضرة امير الازاجير الفية الامام محمد بن مالك عفى عنه
 الرب المالك في مدح حضرة المولى الذى تصدرفى دست الرياسة
 بعد ان قعدت على اعجازها ارباب السياسة جناب كاتبك يوان
 الانشاء وناظر المالىة فى البلدة الزوراء المحميه الامير عثمان سيفى
 افدى دام مجده وصلاحه

احمد زى الله خدمك
 مصليا على النبي المصطفى
 مقاصد الخويها محويه
 كلامنا لفظ مفيد مستقيم
 وكلمة بها كلام قد يؤمر
 تقرب لا فصى بلفظ موجز
 وتقتضى رضى بغير سخط
 مستوجب ثنائى الجملا
 كأننا السائق مجيد ووظفوق
 والله يقضى بهيات وافر
 بالبحر والتسوين والنداول
 بالنون فعل الامر ان مرفوع
 والامر ان لربك للنون محمل

على ولا عثمان سيفى الفاتك
 اهل ان هرزت منه مرهفا
 نحو ت منه حضرة سنيته
 تلو لسان حاله لمن فهم
 فلفظة من فيه تستقصى الحكم
 بهاسداد للعلی من عوز
 من الرضى تدنيك بعد سخط
 فهو على ما خصته تفضيلا
 انشأوه بداهة منذ خلق
 ها هو يمضى بالعطاد فارتد
 مانا لمانا الامير من امل
 اقلامة تفعل ان ماض عدم
 اقلتهى في حكم التهمى بكى العطل

هذا
 هو
 المقصود
 من
 هذا
 الكلام
 المستقيم
 والى
 الله
 المرجع
 والى
 الله
 المصير

فنون هذا الخبر في التمثيل
 كما شفة من شفتك الذهن
 وفي براعة الحسام ما غلق
 قيد به شواردا من العلي
 لاقت به محار ليق له
 انملة براسهن دا اشما
 يدها في البذل وفي الاحسان
 نطقي مجدوى كفه اذ وكفا
 وفي نفوته انبرى مثل العلم
 بايقته على الولا الى الابد
 وانتهى لبابه اتصالا
 سيني الذي منه الفرند شفا
 ومن يكن ذا شهرة كسيفي
 شعري له افرده حيث ذكر
 لا كان نظمي كفرا نذا الدرر
 به حمى الملك غدا مصونا
 بجاهه كرقده من معتضد
 لولاه لم يبق لرسم من اثر
 فمالنا اليوم سواء مقتدى
 سكن اهل العارفنا قد بينه
 هل غيره اوى اليه الفضلا
 وهل سواء استخلصه الوزر
 ومثل عثمان الملوكة لا وزر
 منتخبا للعلم والحكم نصيب
 به اضطررا في الامر رقيقه

بخوفاته وفتى كميل
 لتسبه من الحروف مدني
 فافتح وقل من بكسر نطق
 وابرز نه مطلقا حيث تلا
 حاوية معني الذي سقت له
 ثلاثهن بقضي حكما لازما
 كابينين وابنين يحريان
 بها كتنظي الله حسبي وكفي
 تبيي الحق منوطا با حكمه
 كتبت مد انك ايدا بيد
 اختار غير اختار الانقضا
 لقد سما عا العوي مستحوذا
 فذاك ذو ونصرف في العرف
 بذ المفرد منه كرا شر
 ان في سوا الافراد طبعا استقر
 وباب الحق والاهلونا
 ذا الباب وهو عند قوم بطرد
 وشاع في البلا سقا الخبر
 كلنا الا اتاع احمد ا
 والاصل في البتي ان يسكتا
 وبعض الاعلام عليه دخلا
 او واقع موقع ما قد ذكر
 تنصبه ككان سيدا عمر
 وكونه اصلا هذين التحف
 ولا يلب الا اختيارا ابد ا

كالمصطفى والمرتب كما	سن المعالي فسيما التعالما
كعد شمس والى تحاقه	فهو بعظم الباس واللطا
كالفضل والحارث والغاز	واجود الهمة والاحسان
ورغبة في الخير خير وعمل	يرغب في الاصلاح ما بين ^{الذي}
وما سواه ناقص والتقصير	كاله واف وطبعه في
بعكس ذلك استعماله فاقته	فالمخلفا في كل امر مشبهه
على ضمير لائق مشتمله	لله منه در تلك الحوصله
تركيب من تحي كعدى كريا	عثمان والحياء قد ما ركبا
كجمل اما انت تر فاقترت	تلطيفه لمن عليه يحتسب
في عايد متصل ان انتصب	يجود بالفضل بالفضل
فما الذي غيبة او حضور	له جلال الباسل الغيور
عن الذي خبره قد اضمرا	محدث كمر قد تصد مخبرا
كان اصبر علم من تقدم ما	لولو يكن في الجمع مشغولا
للم ما قد كان عنه نقلا	زره وامن نظر باين جلا
مكررا تقولك ادرج ادرج	وكن لمدحه العيق الارج
او هنالك انظر من او هنا	وفه بنعته هنا وهنا
كذا وطبت النفس باقيل السر	وقل له لازلت طول الاعصر

وقال رحمه الله

في واقعة المحمرة حين فتحها عنوة حضرة علي رضا الوزير
 حيدره هذه صورة الواقعة بل سورتها وصوره القارعة
 وسورتها شاهد ها بعينها فترجمها في بديع بيان خاد م
 الاعتاب العلية وملازم الابواب الرضائية فقال

فا صحت بتسخير الاله مدخره
 لقد اخلصت مقلدا لله جوهره
 وليس لعظم قد كسرتاه مجبره

ففتحنا بحمد الله حصن المحمرة
 بسيف علي ذي الفقار الذي لنا
 ويا بر اورشاه كسر ابعبه

غداها ربا يبغي النجاة بنفسه
 ونخل امانيه مكتوم خبثه
 فطاشت سهام بالفسا مراشة
 على ساقيها قامت ككعب قيامه
 فلن تغني عنهم مانعات حصول
 مصيبتهم حلت ومن جمعهم حلت
 ترى الارض قاعا صمصما لا ترى
 ترى القوم صرعى في ارض حصنها
 حكوا عادا الاولى غدت ريح صر
 غدوا طعة للسيف لا اقلهم
 بمد بهم طورا ويجزر مرة
 ومن جثت القتيلى اذا شاء معبرا
 على حافيته كوقيل مجند لله
 فكارتون يحكي النهوان وهذه
 سقى الرفض ساقي الحوض كاس منية
 ودارت على كعبه واثر نعيمهم
 عليهم غدا النخس المؤيد مقبلا
 فوالعجب من شيعه كيف تدعى
 فهم حمر مستنقرات وليس ذا
 وامست بنو النصارى والرفض فيها
 قطعتا من الدرود نخل وورده
 يا حراب نصير في صفوف نظامها
 ارتنا حدود السد والردم حينها
 بنا دقهده تهي بوارق رعداها
 وعلان اسرافيل في نفيح صورها

وخلي قناطير التراث المنظره
 عشاكلها في غدر ثامر مشره
 وقوس باوتار العناد مؤثره
 قلت بهم اقدامهم متعثره
 من الله شيئا في القضاء المقدره
 مساكن امست بالحراب معتبره
 اعوجاجا ولا امانا ساسب مقفره
 كاجاز نخل حاويات مدعثره
 ثلاث لبيلات عليهم مسخره
 قد اتخذوا من شط كارون مقبره
 كسرب غرائق عن الورد مصدنه
 عليها جميع الجيش مهد معبره
 وفي جانبه كمر جباه معفره
 خوارج والغازي الغضنفر حية
 غدا توردنا بالمسرات كوثره
 فلا بوركت تلك الكهان المدور
 وعزم عدت خيل السعادة مديرة
 ولاء طلي وهي عنه منقرة
 بيدع فقد خافوا عزائم قسوره
 على مادهاها من على مفكره
 بلي واصبنا من طلي الرفض منخره
 على صفحات الحصن لا تحت مسطره
 كرموص بيان مشيت متختره
 سحاب قطر بالميتة ممطره
 لقبض نفوس المفسدين مزمره

بيوم عسير فيه ناقور حشرهم
 مذاقنا كما اطلعت من بروجها
 وقالوا من الغرابتنا لنا ذكا
 تلى سورة الدخان مدفع باسنا
 فلم تصنع اذان لدعوة صارخ
 وفرسان روم ما تروم سوالقنا
 ابادوا وبني الغضبان في خدمة الرضوخ
 يقولون عاران نخود فسميت
 وال زبيد صولجان رماحهم
 وقد سال وادبهم وصال بجمعه
 هو القلب عاد اليمن ميمنة له
 وحفت به من آل حمير اسيرة
 قدام عشرو شبت رجا وادي خضا
 وال عقيل مع سليمان شيخهم
 فكهم نصبوا فوق الطواي بيارقا
 فله كم من صدمة اثر وقفة
 واقبال بجد له نجد كطرا دها
 غداة غزا سبابة الصبح فاشي
 اسال عليهم من قناة وشيجه
 وفارس طي في حياقل خيله
 من البعد وافي بطل القربا طعا
 وخيل بني السعدوت كرتالهم
 كفتا جيوش النصر منة مثله
 وكمركب صعب لنا مراسه
 ترى الحور مقصورات في خيامنا

بنقرته قد ايقن الرفض محشره
 عليهم شموسا بالعذاب مكره
 فقولتنا من بعد ذا متعذره
 تلاوة ترتيل عليهم مكره
 ولا اعين من قسطل الجبل مبصره
 لهم كاسوط الغاب في الحرب زجره
 بوقع سيوف للوطيس مسفره
 به فتنة تدعى الغزاة المظفره
 دعى رؤسا كعب بجامعها كره
 عليهم فاصبحن الجوع مكسره
 غداة التقى الجمعان والسيره
 فكنا نوالنا عن قوم تبع تذكره
 فاوراده في دوحة الصدق نثره
 على السور قد شاهدتها متسوره
 ورايات نصرها بالجميع معصره
 وكخدمات للذنوب مكفره
 بيوم اثار ابن المشاري عشيره
 عليه محب الال يعقد خنصره
 انا يبطن للدماء مفخره
 التي تسماع في الحروب موفره
 فدا فديده وسئلا موقره
 الى اهله والحيل بل مال موفره
 فعيده عنا تقارن محضره
 وشاهقة في الماء جوات مسخره
 كما قارنتم في الدجنة مسفره

<p>بفضل ازار من عقاف مؤزره الى اهلها وهي الحصباء المخدره وسوق البنجايشي روج السبع منجره لم فعدت شيراز منهم مطيره ولمجنده فيها الروات ومغوره عن الخضر بروها الكلم مفسره الينا وقاد الصافات المضمرة وخلعة فجر فيه كمل مخضره واحقق منهم كدم كان اهذ اذا التي الجاني ابتداء بمغذره فقيل له عبد الرضي حين امره وقد حاز من رستاق ناعم اكثره لعبد الرضي اخذت وكرت مقهوره</p>	<p>ومن قاصرات الطرف في كل كلمة وعادت عقيب العفوكل خريده وبا لبيض سقنا السو والسمر دفعة وطار بستر الباز صيت عقابنا وعن كعب لاختيار متهمه سرت وفي مجمع البحرين آيات خرينا وجابر في حصن الكويت قد البغي وقد شملته من علي مراحم صفوح كسا كعبا بيرة عفوه انت تبغى بعد البغي عفوا من امره علي رضا يا لسيف حكم عبده وطابت له سكنى فلاحية الهنا وقر نحو الهنديان وقومه</p>
---	--

الى ان قال

<p>انا انا فلم يبق لداود تذكره هيولاه من روح المعاني مصوره واخر ابرق كل حرب مطفره</p>	<p>بغاية اتقان وقالون حكمة تختم من لطف فلاح بهيكل فلا زال منصور الجيوش مؤيدا</p>
---	--

وقال رحمه الله

مادح احضرة المشير الكبير والوزير الخطير داود باشا والي بغداد السابق
ملتر ما بها لفظه الحال على اختلاف معانيها وهي في استدعاء المشير
المشار اليه في معارضة قصيدة وردت من الاستانة العلية لبطرس

كرامة الذي

<p>فا سكب معادون تسكاب الحال فلا القديسيني ولا الحد والحال واصبح منه كاهيبتة الحال</p>	<p>الى الروم اصبوكل اومض الحال وعن مدح داود وطيب ثنائه مشير الى العلية اشار فطاط</p>
--	--

قوله
عامة القليون
باصطلاح مصر
هي تركيبة الشبذ
ان

فتاها في محاسنها عيون
بايد حطت الفضلاء دوني
مفاهة تقوم بجملوني

الى عمامة القليون وافت
من المولى المشير الى المعالي
فقبلها فحي الفان ونادي

متى اضاع العمامة تعرفوني

انا ابن جلا وطلاع الثايبا

وقال رحمه الله

في النصرة الخارجة عن الحدا منها حضرة محمد ومه الحاج محمد بن
ياسا يشتر الله له ما يشا حين استوفى على مهمات احمد باشا مير
بايان بعد تشنت عساكره وانحلال نظامه وقراره التي حيث

رجفت لهيبه باسك الاطواد
وتسماو قتل الجبال كانهم
والرعب شنت شملهم فالوفهم

وتفرقت بشعابها الاكراد
من فوق اكاد الجبال فتراد
اضحت تغل جموعها الاحاد

كروا ففروا كالحجر باسرهم
عادوا فمعا عاد باخزي منسوا
وكذا الصغار اذا توتت كبرها

اذ هممت بزورها الاساد
لانوا وكل منهموا اشتاد
بيد الجبار الى الصغار تقاد

وتقار عوا ما بينهم بسيد فهم
الزور رجل بشهر زور ولم يحدا
كفروا بنجة ربهم فقما لهم

فلسا قضا الازواج والافراد
عنها ولا اهلوه عنه حاد وا
الله اكبراته لحها د

ورسوله قد كذبوه بما ادعي
واغاظهم منه الرشاد لجمهم
كادوا فاقوع كيدهم في نخرهم

من صدقهم فتحائف المعاد
واخوان الضلال يعطيها الارشاد
وتعوضوا لهلا كهمل كادوا

نكصوا على عقابهم فتمخروا ال
ومن المنافع قد اطاش عقولهم
والله خير الماكزين بضده

اصدا راد لا ينفع الايسراد
يوم الوعى الابرار والارصاد
فلتمكر الاعدا والاضداد

والله خيرا لنا صرنا لعبيده
وعواقب الصبر الجبل ثمارها

عن نصره لم تغنه الاجناد
ظفر به تنفكه الاكباد

والصبر مهما زاد فالظفر الذي
يا ايها الليث المصهور ومن له
ما انت الا السيف في قمع العتد
سيف له الحزم الشديد حائل
فتح به قطر العراق قدامتلا
طابت خلافتك الحسا فطالت
لك طالع والله ليس بها بط

كالشهد يحاو في اللهم يزداد
نثر الجاجم في الوغى معتاد
في كل نازلة له اعتماد
والنصر والفتح المبين تجاد
فوحا وفيه استبشرت بغداد
في مدحك الانشاء والانشاء
خضعت به بخبا بك الحساد

وقال رحمه الله مؤرخا هذه الواقعة

يا ايها الملك الذي آثاره
نلت الفتوحات التي يفصوها
وبها اسبقت الاولين لانها
وانا اسبقت الاولين مهنيا
فطفتك انشدك المديح كاتبة
فتحت ولاية شيرزور فارخوا

فوق الاند محالها ومكانها
كل الملوك ترصعت يتجانها
في مثلها لم يحظت فوشروانها
بقتيد بهر البديع بيانها
في حضرة المولى تعالى شانها
لسد يد راك فتحت با بانها

وقال مهنيا ومؤرخا ورود المقر الثالث في تحفة المشرف في فتح نجيب باشا المنظم

بك العراق اعز الامانيا
فملكه السلطان سيف حكمة
وانت سيف لدولة العليا الذي
ما ابرمت امر النقص مبره
دارا لسلامت يارضوا نها
للعديل في الزوراء رحمتنا شرا
راعيتها متمثلا لكلكم
نزاهة بالخيرات جئت سابقا
لله كرم من نعمة اسديتها
دينيا واخرى نلت من كليتها

لما تقررت عليه والبا
فقتت فيه آمر وناها
عن شأوه المبرج خرها ويا
الا وكتت فيه قطعاً ما ضيا
كان لك الله اليها داعيا
مطارفا للبحور فيها طوايا
راع وفك اعشوشيت مراعيها
ولاحقا وان انتت تاليا
عمت وخضت قاصيا ودانيا
حظا وفيها ونصيبا وافيها

وقال مهنيا ومؤرخا ورود المقر الثالث في تحفة المشرف في فتح نجيب باشا المنظم

فهذه انقادت اليك عن رضى
 ثمار عفولك منها كلما
 مهتت بالهندي يوم كربلا
 وقد تركت الرفض فيها ضفديعا
 والحلة الفيحاء غدت جارية
 وما رميت اذ رميت مدفعا
 بمجددي ذوسلوك طال ما
 وكه على ايوان كسري رفعة
 فيك بهاء الدين ابدي طرفا
 بحب ذات وصفات كلها
 كالتاجم الزهر سناء وسنا
 احرسها وانت حرز للعلى
 اطلت لي كعبا مدحي مثل ما
 فخذ نظاما والدعارديفه
 يلوح خفاق اللوافريقه
 ودم بحكم ثابت مفتر ر
 تخشى وترجى للندي وللوغى
 تنظم احوال العلى منتحا
 والسعد دام خادما ملازما
 ما قال فوري الشنا مؤرخا

وهذه القت لك المراسيا
 تعفو عن الجاني تراه جانيا
 هندية فاند رست مجاريا
 جفت سواقيه فمات صاديا
 اذ سقت نهر الخاها جاريا
 لكن عنك الله كان راميا
 جدت ما كان قديما حافيا
 شهرت في تشديد كالياتيا
 من نقشبنده فاعيا مانيا
 منتظت تزدري الالاتيا
 منها العلى تقبىس المعاليا
 محاسنا ما قارفت مساويا
 بمدحه كعب علا مراقيا
 فوج يفوح يفتح الصياصيا
 يلقي الفتوح راكبا وماشيا
 يصحيك الدهر به مصافيا
 في حاتميك ساخطا وراضيا
 للنظم من آرائك القوافيا
 لبائك العالى وعبد باقيا
 مقرر وافر اليك ثانيا

لا تترك
 عن
 من

وقال هذا المستراد ما ذهب حصة امر شكره بيك اقد سليل المنير المشاعر

عمر العزم يفي بشكر الشكره
 اخلاصى له في السر مثل الجهر
 اسديت اليه من معاني شعره
 يحكي مدحه بلفظه من نعره

هيات يفي
 ياد وحقه
 استنى التحف
 درالصدف

<p>خير الخلف اهل الخلف بعد التلف من مختطف واجبور نفى بالله قف المقتطف للرشف محض الشرف بالله كف بل بالصحف لازال حق</p>	<p>من فاق ابوه خلفاء العصر قد عم فخص بالعتا والبر اجتنبه يباه بنده العسر علقت يدي منه بجح النسر قد اثبت عدله بهذه القطر ان سار بجيشه فقل للزهر كبر جاء باخلاق زهت كالزهر كبر سال ندى راحته كالبحر في خدمة مثلي لولى الامر من كل عدو مضمحل للعدو عوذت بنيه بعظيم الذكر بالفتح المبين دائما والنصر</p>
---	--

وقال مهنيا ومؤرخا لما انشاء جناب احمد شكرى بك اقدى سليل حمرة
المشير المشار اليه في قصة كريل في صحن حضرة سيد الشهداء الحوض و
السلسيل وكان تمام ذلك في يوم عاشوراء وبحضور حضرة امته
الحوض وقال قطنة وطرح فيه قناطير من السكر فشب الزوار وكان الوقت
مؤلفه وقد امر بتحرير هذه الايات فوق ذلك الحوض الكاشى فترت بالخط
الحسن

<p>وروق المنهل لابن السبيل شكرى له يستقصي حيا فيفعل في الوزراء ماله من عدل بالعدل عن طرق الهدى لايميل معظم القدر الخطير الجليل مخدومه هذا النبى النبيل سليل ساقى الحوض نعم السليل</p>	<p>احمد من انشاء هذا السبيل ما هو الا ذوالعلى احمد بنجل مجد البجيب الذم محافظة الزوراء في حكمه مشير بغداد بارائه وفي مساعيه الحسان اقد ويوم عاشوراء عدا زائرا</p>
---	---

من امه بضعة طه التي
 وجدته روح الوجود الذي
 فشاهد الرقار تاوى الى
 فارتع الحوض لهم شكراً
 حوض هو الكوثر في عينه
 عذب فرائد ذلك لكن ذاك
 صغده خزنة وحدي وقد
 كانه عين الحياة التي
 مسلسل بروى حديث الشفا
 كوصاد رعبه وكه و ا ر د
 كالشهد في الصحن حل ذوقه
 في كل نغم سماع سلساله
 اجري له وقفا وفي ماجرى
 ورق لما راق سار يخنه

في العالمين ما لها من مثل
 تشرف الروح به جبريل
 مشهده الاعلى قبلا قبيل
 مزاجه الكافور والزنجبيل
 على حسين مثل دمعى يسيل
 مليح اجاج ماؤه مستحيل
 صنوبه منى البكا والعويل
 لاحظت الخضر بعفريت
 عنه وقد صح شفاء العليل
 منه لقد برد فيه الغليل
 فرائد بل الصدى منه تيل
 فشاع في الري وفي ارد بيل
 قد نال اجرا وثوابا جزيل
 لاحمد الحوض مع التسلييل

وقال لما صد حضرة الامير الشارعية من هذه الزيارة المباركة

مرتبلا

زرت الحسين سليل ساق الكوثر
 وصدرت مفتحا زيارة حيدر

ولزائريه سقيت ماء السكر
 بشفاة المختار احمد فابشر

وقال وكان اذ ذاك مريضاً مهنياً بعد الفطر

حضرة الشيخ الحاج محمد بن بابا

انعم صباحاً يا مليكاً به
 ويا عماداً يعلى شأنه
 بعد فطر قطرت مهجة الـ
 فقد كويت الرض كيا فلا
 والحق قد اصبح صمصامه
 شطرنج سقى وحطى عن الـ

على الوري انعم رب العباد
 قد فاخرت بغداد ذات العباد
 ررض به وانبت جبل الفساد
 كواه كنخسر وولا كفتاد
 بنجدة منك طويل النجاد
 خذمة للحضرة والانقياد

والكرم

والكرم المحض الذي خصّته لم أستطع ما عشت شكرا له عاد اليك العبد اضعاف ما	وعم اهل الارض رفا و زاد ولو انا عشت ليوم التنا د عاد الى العالم من عهد عاد
وقال مؤرخا مع التهنية محضرة المشير المشار اليه في انشائه الحوض والسلسبيل لآبناء السبيل في حضرة ساق الكوثر أمير المؤمنين أسد الله حيدر و قد امر برسمها في ذلك المقام الاسنة بانحط الحسن المنن	
اجرى محمد بن حبيب الوزرا يروي حديثا للشفاء مسلسلا لكل صا د سلسبيل عينه ما تلك الا النقطة التي سرت ابو تراب من عدا مهلوكه وما رينا من وزير قبله في الحكم والحكمة مذ شاهده هذي مساعيه غدت مشكورة وليس للانسان الا ما سعى فلا تقس مسعاه في سعي السوي مستيقظ الهمة لا ينيمه ينفق مما تشتميه نفسه ولن تنالوا البر حتى تنفقوا كانه ان قام في صلوته ومن جرى ينبغي مجارة له يا ساثلا عن ما جرى نظرتي	حوضا لساق الحوض بحكي الكوثر ما كان والله حديثا مفترى من نقطة الباء لقد تفجرا وسرها في عالم الكون سرى تالله في وجه الملوك غيرا في حب اصحاب العبا تا زرا شاهدت رسطا ليس والاشكرا عند الثوري وعند خالق الورى وان سعيه غدا سوف يرمى شتان ما بين الثريا والثرى هم يقال عنده اطرق كرمي وفي الغنا قصدا يساوى الفقرا مما يحبون به نفسدا داود والمحراب قد لتورا بجلبته يرجع عنه القهقرى تاريخه هذا رقى ما جرى
وقال مؤرخا للنساء عورة التي انشأها حضرة الوزير على رضا بابا في نينوى تحت حضرة بنى الله بنوش عليه السلام وقد حررت هذه الابيات مع التاريخ في ذلك المقام	

يد الوزارة في الخضراء متقد
 محافظ البلدة الزور على رضى
 صدره صفايد الرمز من حقد
 غيث لراجية بل غوث كخافه
 روح قد انتعشت اهل العراق به
 بالله منتصر بالله معتمدين
 اجرى لذي النون عين السلسيل
 وقد ادرت على قطب العلي يده
 لا تدرك العين اطرافها ايدا
 من البطون ظهور في ثقلها
 لها الدلاء بروج وهي منطقة
 تسبح الله في سر وفي علان
 فيهم تصلي بحراب القلب وما
 دارت سماحا ومن عين الجلال
 تدق دائرة ايدي التسييم على
 صبرها الساقرات السبع اوقفها
 وكل ذلوله نوع يسبح حيا
 في غربها سرطان الاوج تغرب
 سمي حضرة ساق الحوض سلسلها
 فرزم الماء من انبوهها وصفا
 فقل لمن راح ليسعى ويطوف بها
 اسبغ وضوءا وصل الخس واعوذ
 واسمع اذ انابه ناعورة نطق
 وفي ذراع العلي اومت مورخة
 وكتبت حضرة محمد والمشير الامير الحاج محمد مجيب باشا مهنيا له في سد

له على ابن كمال في الكمال يد
 بعدله زاع عنها الزبيغ والايود
 وكاظم الغمظ ما في صدره حقد
 ليث له حيا اصحاب العباليد
 وهكذا الروح فيها ينفس الجسد
 بالله معتصم بالله معتضد
 نهر الحجرة الا عندها تمسك
 ناعورة ينقض في دورها الامد
 فالراس مع ذنب بالذور متحد
 من غير فاصلة يبد وفيفتقد
 اوسحة بدراري الاق تتصد
 وما لتسبحها حصر ولا عدد
 شجر راحة الا وقد سجدوا
 تبريزها اذ حكتم شمس الضحى صد
 اعضادها في زول الكرب والمك
 فكادت التسعة الافلاك ترتعد
 اذا استهل بودق تحضبت البلد
 ناه عن الاهل صفر الكف منفرد
 كما تسلسل في موضونة زرد
 ورد لمن جاءه من راو ووقها يرد
 وفي اكتسب تقى مولاه يجتهد
 قبر ابن متى منه يطلب الممد
 على منار هدى للحياثر الرشيد
 لصاحب الحوت بئرا قعر الاسد

الصقلاويه

يا صاحب السدة المتين	بشراك بالفتح المبين
تمت بالغد المكين	فالنصر حقت ايما
قصر وهزول كالمهين	رجع الفرات القهقري
مك بعد قوته بلين	ابدلته بشديد حزن
فراح زاداء دفين	ودنت فيه مادفت
بهمة الملك المعين	ورددته قهرا عليه
من غير شك عن يقين	بغداد جملة اهلها
ة كل آونة وحين	تدعوا لخصرتك العلي
تالله في حصن حصين	الكل منك تحصنوا
بالمجد من عرق الجبين	قطر العراق ارحته
باليسر من كد اليمين	ولقد تبدل عسره
وهديتو محض تقي ودين	انت المجدد من حيا
حافين بالدر الثمين	كوجد بجهنك لل
في الملوك ومن فطين	لله درك من نجيب
ذال القرن كلا من قريتين	لك لم نجد هيمت في
يد يركاسا من معين	شكري جيبك كالنديم
منه على القلب الحزين	تجلى سلاف مسترة
فيها تبوء من قطين	قد عم بغدادا ومن
ولكل ذي ود خدين	فلكل صب نشوة
ء تلوذ بالروح الامين	لازلت منصور اللوا

وقال عنها ومؤرخا في توجيه مولوتيا زمير التماس حضرة الوزير
الخطير الحاج محمد نجيب باشا المشير نجاب قاضي بغداد سابقا محمد
امين افندي

قد تم حتى الشرع والدين المبين
يا ميم الخير يا نعم الامين

<p>فهو للدين الحنيفي حمى حاكم وقومك المدعى ومنا الحق في تنويره هو مخار الموالى تأجها رئحته للعلی اخلاقه وخليق بالمعالی لا ثقوا في الرؤس المجد لا في عمّة عزاشباها باخلاق زكت ثم الافلاك في رتبته وموالى الروم في صدق الولا</p>	<p>ولشرع المصطفى حصن حصين فازدهى فيه من العلياجين لاولى الابصار حقا مستبذ صدرها الواسع والركن المكين فهو للمجد حرى وقمير من له العلم حليف وخدين كبرت جملها القطن قطين ماله فيها نظير وقيرين ذلك الدرى والدرا الثمين ارخوا قاض بازميرامين</p>
--	--

وقال مادحانا ومنياموورانا

<p>لمولى الموالى في لقضا خير تقدير حكيم فكم امضى من الحكم حجة واودع في قيد السجلات حجة وانت دعوى من اتى بشهوده واشغل كلا بالذى قد قضى له سخر ما موربا بمجدة امر تعالى عن الاشباه عز نظائر نعم لهم المولى البجيب محمدا فقدم عرضا طال فيه ثناؤه فحصل من مفتة الانام اشارة خليفة رب العالمين بارضيه فاصد امر اطاب تشوروده واولاك يا مولى العلى مولوية فبادر واكثر بالدعاء لدولة</p>	<p>يدبره في حكمه اى تدبير منشور ورق بالعباية مسطور وخررها قد ما باحسن تحرير عدولا فراكها با عدل تقرير فبعضا بتوفيق وبعضا بشخير وكل ذا امر بنعمة مأمور تقدس ذاتا عن احاطة تصور محافظة بغداد مدينة منصور عليك امين الدين من غير تاخير محضرة من الباس زررى بساير وسلطانة في ملك عالمه الصور ووقع صحا فهو نور على نور عليها جلال الدين لاح منشور مجيدية النعامها غير محصور</p>
--	--

<p>ودم رافيا اعلا المرتب واصلا وانعم امين الدين في مولوية</p>	<p>لاقصى المعالي فامتياز وفضيل لقد خرتها ربح بترية ازميز</p>
<p>وقال رحمه الله مؤرخا للاق عذار جناب شقيقه الامجد محمود افندي وقد ارسله اليه من بغداد الى الموصل</p>	
<p>يا محمود سيرة قد تزكى بعد عي الصبا لقد ادرك الرش حنكته الايام في طوق حدس العذيق الذي ترجب عزا وعلا محمدا وفاق نجارا هو صنوي الذي نما في خرايش ملكى الصفات بل ملكى ال وهو من عترة الامام الذي دك عمر بن الخطاب من نظم الله هالة سورت هالا لاقامسه قد حكى حظه سواد عيون ال حاكم الرشدي في سجل وقار ويراع ابن مقلة الحسن ارنج</p>	<p>بعذار من نفحة الطيب اذكي دفاذي حق التجارة دركا اخلصته يد التجارب سسكا والجذيل الذي استعد محمدا وتساقى على السما كن سسكا م التقى باسقا فامر نسكا ذات في حالته احرز ملكا ذرى الشائعات بالجمد دكا به من فرائد الدين سسلكا لا ترى في تمامه العين شككا عين قد جاء هكذا عنه يحكي اثبت المدعى فوق صسكا بصفاح الشقيق حرر مسكا</p>
<p>وقال رحمه الله مهنيا ومؤرخا زفاف السيد اسمعيل سليل السيد محمد سعيد افندي سبط آل حضرة الكيلاني قدس سره النوراني</p>	
<p>وفرخ لال البارز والفرخ وفتحهم حوى بيضنة المحدثان نفوت واقوامها نالت به الشرف الذم وقد شرفوا صهرا كما بسمه بغير جناح طار صيدت فاقه زفاف الى الدنيا بزف مسرة</p>	<p>بقلب بعد من عمره حل ما تم يشغ فان الفرخ لا يتقوم تباهي به ركن المحطم وزمن الى العرب اسمعيل شرف جرهم وقد انجد الراوون فيه واتهمو ويجدع انفا الخضم ارنج ويرغم</p>

١٥٥

وقال مهنيا حضرة المولى العلامة والخبر الفهامة السيد محمود قدس
آلوسى زاده المفتي ببغداد حين نزوله في داره العامرة بالعلوم

العامر

وحى عز شان وبتبارك
ديار في الكون تحمي مارك
مع كيوان في العلاء تشارك
ان تسمى ركن المعالي جدارك
خاف من جوره فحل جوارك
ربا يدي الادراك منها تشارك
فيه امسى شهابة تشارك
هو بحر تفت منه فخارك
راء مهلا زار الهناء فشارك
ج طوا سعوده قد احارك
فارم يا ذا الشهاب فيها جارك
كشفي حر الجوى وتظني واراك
دات هيهات تستغز وقاراك
نف مع حله يحاكى قد اراك
يا بن خير الورى يضا هي بخاراك
وسباع الوعى عدت انضاراك
حسدت فارس بها مضمارك
رفتحكى بلطفها اسرارك
صرة كثرها يضم نضاراك
مجد في طوله ابان اختصارك
بل ابو عبادة ابن المبارك
ولك الله كل حين تدارك

منزل عامر وبيت مبارك
بحماه يحسى الذمار وما كل
هو سفينة لكل معنى وماوى
يا مقام الهام انت جد يرب
ايحور الزمان يوم اعلى من
انت للعدا دوحه يحسنى الفك
وبك المشتري اقام عكاظا
نلت فخر اذ صرت منزل حبر
يا محل الافناء في البلدة الزوا
قد اعرت الاوج الصعود ام الاو
عرفات كانها عرفات
من شواظ برميهن الاطادي
ترهات العداة يا اوق السابا
انتظن اقتدارا صفا واح
او بخار الاقمار من عبد شمسر
انتخاف العدا وهن ضبا ع
ومن السبق خزتها قضبات
هن اقلامك التي تنفث السمع
فيك صدر الشريعة اليوم اصغى
ما حظ الفضل جهندا العاطو ال
كاظم الغيظ جعفر الفيض عملا
دمت في بيت رفعة مستقيما

وقال رحمه الله مهني في غرفة شادها حضرة مولانا العلامة المفتي
سعد سابقا الافضل محمد سعيد افندي واخوه الاكل محمد سعيد افندي

<p>ميزتها نظاره بمنزلة يرتجى كى بالحسن منه السجيا فهى للكائنات اجلى مرات فامنابها حلول الرزات من قران السعدين اسنى العطايا بمحل واين سعدا الخبايا كم خبايا منها نقل الزوايا عندها البحر من اقل الركايا من نفيس الدر النفيس هدايا باخيه ابر كل السرايا ولا عتابها تحت المطايا</p>	<p>بسعيد الدارين هيت دارا ذات صرح ممر من قوار صور الكائنات فيها تجلت اسعد لنا سرحها وسعيد وتباهت بذا وذاك فالت اين سعد السعدان قيس منها هى والله للفضائل ما وى غرفة تعرف العوارف منها بمجمع البحرين اصحت فاهدت يا لبحرين منهما كل بر بهما لا تزال كعبة قصد</p>
--	--

وقال رحمه الله هذه المقطوعة برسم لقد وميد نجاب السيد كاظم
الرشيد الحسيني واصدرها اليه حين ورد من كربلاء لزيارة

الائمة في الزورا

<p>فوق السما مجده اهلا امن بالله له مولى نعيم وفي اولاده قل لا من اية في نغته تتلى للشرف الاعلى عدت اصلا عرش بعلى جدك الاعلى م الاوج لو كان لها نعل سبق فقد حازت بك الشؤلا فهى له وهولها مجلى</p>	<p>اهلا بمن قال اله السما ومرجبا بن اب كلمن ومن اتى في حقه هل اتى ذاك ابو الغر الميامين كم ويا ابن امه هى جرتومة شرفت بغداد كما اشرف ال قدستها في قده ودها ان هاز قوم وقصبت من ال ذاتك للعلم عدت مظهر</p>
---	---

<p>فكرك يا كفو العلي بعلا اهل النهي يا ساقما هلا في عدوه ان سابق البر لا لم يستطع رضوخها حملا وانت لا تشكولها ثقلا كان لها الباب فكن فصلا برهانها قد اوضح السلا ذوالعرش في اللوح من الاملا لم نرى الهدى لهم مثالا تلى المجددين ولا تلبى</p>	<p>لم تلق ابكار المعاني سوء عن فضلك السائر قد اجتمعت فابن لبون لم يطبق صولة حلت اعباء فتون سميت اليك دهر اقدشكت ثقلا مدنية العلم ابوك الذي اوضحت بالهدى لنا حجة وكدت ان تمل ما خطه فلم نجد مثلك يا ابن الاولي مجددا ادمت لانا رهم</p>
---	---

وقال رحمه الله مقرضا على ديوان المرحوم المبرور راغب پاشا
الشهير بالشامى وما دحا حضرة مجدومه نورى بك اقدى

<p>ومنشى فرائد هذا النظام تحاكى مبانيه حب الغمام يكاد يسيل من الانسجام ادار عليه من الانسجام على انه مثل بيت حرام ومن شرطه تطلب الاستلام تذكرنا زفرها والمقام ترى الجوهر الفرد فيه انقسام غدا الصريع المعانى هيام هى الحور مقصورة فى الخيام ومنشيه رضوان دار السلام من المجد غاربه السنن وليس سوا به مستهما</p>	<p>تبارك مبدع هذا الكلام وما لك حرا الكلام الرقيق رقيق على حاشيات الطروس وسمعى لما اليه اصاخ ترى كل بيت كسبح حلال تطوف به اعين المحدثين اذا ما الحداة به زفرمت وما بين شرطيه عين الحكيم به كصريع الغواني الحسان معانيه فى جيب الفاظه وراويه ولدان دار النعم هو الملك الراغب المستطير فما خيره راغب فى الكمال</p>
---	--

وما ابن العميد وعبد الحميد
لقد كان للبيض مستخدم ما
وقد كانت السمرة قاله
جوان بما شاء انشاؤه
تفرس بالفارسى الصحيح
وقد جال بالعربي الفصيح
وراح الفضولي بتركته
وسوق عكاظ المعالي به
نحين اديم سماء الحلال
بنيه تنبه حتى انام
واسهم آرائه في الامور
فما هذه الا بحم الهاويات
لقد كان شمس بروج الكمال
له الفخران قال نجي الضلال
وذلك محذومه ذو الفخار
سليل الوزير المشير الخطير
تنقل في الرتب العاليات
فاشرق فيه الغرى البهي
ومشهد سبط النبي الحسين
واجري انايب احسانه
كفاهم مهقات ما يبتغون
بطيب ابتلاق وحسن مزاج
وجية يواجه كل الوجوه
وسيم يحليه ثغر لبيبه
بطبع سليم كلطف النسيم

سوى خادم عنده او غلام
فنها الحسان ومنها الحسام
فنها الرماح ومنها القلام
عليها تحكم اتي احتكام
قال في النظامي اليه الزمام
فالقمة فاه الكبت اللجام
يحرف فضول كلام الغوام
على السوق اذ قعد الناس قام
فلم تقبل الخرق والانتقام
بجفن الامان جميع الانام
اذ امار ماها تصيب المرام
سوى النهن نصول الشهام
وقد كان بدر سماء الكرام
بطلعة نوري وبجلى الظلام
وذو الاعتبار وذو الاحتشام
وبجلى العصام الامام الهمام
الى ان راينا به بدر التمام
مقام على عليه السلام
سليل الكرام قاتل اللثام
على القاطنين بذالك المقام
كفاه الاله جميع المهام
كمنج القراح بصرف المدام
بوجه له من حياه لثام
اعار الزمان العبوس ابتسام
طوى بين جنبيه نشر الخزام

<p>ابى الفضل رب لا يادى الحما قضا نذ تزرى بزهر الحكام بخط يماكى على الخد لا م ادار النصار عليها خزام به خاض انسان عينه و عام كمارف حول الغدير البشام ومن نرجس عاطرفى المشام عقود الدرارى ذوات انقسام على هيئة يقتضيهما النظام فلن نستطيع اليه اقتحام تدفقن كالبحر والبحر طام محيط الكمال ولا يا اختتام على جبهة الدهر منه اتسام كلام الملوك ملوك الكلام</p>	<p>ومن بزه بابيه الوزير تاهب للجمع من نظمه ورتب ديوان اشعار لا على ورق كصفاح اللجين يجلد حكي قطعة من قدير تترف عليه نقوش الزهور فمن سنبل زاهر كالبحور وما بين فاصلة الدفتين تصور في صفحتيه الامير تزل اذا لاحظته العيون كتاب كتائب اجلاله فما قد احاط بعنوانه فله من اثر سنا طع اذا مات لاله اريب تل</p>
<p>وقال رحمه الله مهنيا ومؤرخا عام زفاف جناب نقيب</p>	
<p>الاشرف السيد على افدى كى لاني زاده</p>	
<p>وخيرة الله من فهر ومن مض نقيب اشرف اهل البدو والحضر الواضح الغر ابن الواضح الغر تمو مباركة الاشجار بالثمر له رواج كسنا الايام بالبحر ارادة نفذت بالورد والقندر يوما الى الفلك الدوار لم يد انظاره فازدهى في عيشه النضر يوما سمعنا باكسير من النظر</p>	<p>بشر كما آل طه صفة البشر بهرس اشرف سادات الورى حسا الواضح الغر ابن الواضح الغر عرس به الغرس نمو بالبين كما احبب به من زواج فالبحور به وباله من زفاف فيه قد صدر اشارة من مشير لو اشار بها على سليل الباز قد سمحت لقد سمعنا باكسير النصار وما</p>

بلحظة منه لا يعيان يقلبها
هو الوزير الذي اصنحت مآثره
خليقة العصر في بغداد منطلق
سفاح ببدل ومنصب اللواء هو
رشيد اى امين الحار معتصم
عمت مكارمه الدنيا ولا عجب
تكاد تدرك الهاماً بصيرته
في حكمة جبر الله القلوب وما
وذاك من سوء حظي والعتاب
وليس غيري في قطر العلق ولا
عساه يجبرك سر في مرآحه
فليهن حضرة مولانا التقينا
من النساء ثمثني فاذا ثبتت
وحاز بيضه خلد طالما رقت
يا ويل حاسده المقطوع داره
بغيطه مات بل قامت قيامته
ولم يفد مكره شيئاً فاق به
على يد الخضر لو كان القليل لنا
برعم كل حسود بيا مؤرخه

كانما اعطى التصريف في الصور
تالله في عين هذا الدهر كالحور
امست جيا برة الدنيا على حذر
هادى الى الحق مهدى الى الظفر
يا لله ما مون ساحات لمعت
فقد يعيم السحاب الارض بالمطر
ما ليس تدركه الراون بالبصر
رايت فلما قلبي بمنكسر
هذي الحظوظ ولاعت على القدر
لعمري دى في بغداد من عمره
فليس عنها غنى نفس لفتقر
من المسرات لم يبق ولا يذر
له الوساد على الاعلى من الشرور
يا عين الباز شجها عن الفكر
سريال اقباله قد قدم من
واليوم قبل غد آوى الى سقر
وكيف يمكن حضر البئر بالابر
قام الشايع من موسى مع الخضر
قد وفق الحكم بين الشمس والقمر

وقال مؤرخا عام بناء الرباط للعساكر النظامية ببغداد المحمديين

<p>في على ظل الانام الهمام بن الهمام نشر حبله الفمام عمرت خاصا وعام حصت دار السلام</p>	<p>بارك الله تعالى كفنا عبد المجيد خان ناشر العدل علينا بفصوصات آياد عمت الاقطار حتم</p>
--	--

١٢٥٥

<p>اعطت الدنيا نظام رفيعين المقام عنده الأعلام واجتهاد واهتمام امره حق القيام بمزيد الاحتكام برباط للنظام ١٢٦٥</p>	<p>منه تنظيمات خبير بمشيرين عظيمين ورئيس ما ابن سينا شمر واساعد جند قام كل منهم في وبنوا اعلا رباط فرزت بغداد اترخ</p>
<p>وقال رحمه الله</p>	
<p>من بعد ما ليل الصدوع عسا بعد اغتياقي من عناء الكوسا هيهت ان التم نثر العيسا وجهت طرفي لاطرف عنها شمسا بدر كساه الحسن نوبا اطلسا لما خياله عليه انعكسا منه الخيال موهنا ما نعسا له العيون اسهما تقرطسا لذاك سموها الجوارى الخنسا اذ نشق الكافور حلا عطسا شمس الضحى لما راينا الغلسا وهم وحق عينه لانطسا تلك العاقص السود ما تنفسا جاروت على سمه ما اختلسا فلاح مثل شكله مقوسا قبل تشخصي به تدلسا الارابت الصبح بالليل اكتسى</p>	<p>صبر ومصال الحك قد تنفسا فرحت من راح الهنا مصطحا وبعد رشف ريق نغرا شنب زو طلعة كالشمس حسنا كلما من فلك الاطلس لاح طالعا تكلف البدر ليحكي وجهه طرف السهي لولم يجاول ان يتر وخده القرطاس بما وجهت قد خلست زهر النجوم اذ بدا وما رن الا صباح من عنقبه من نوره لو استعارت نورها وفي غد ير حسنه لو سمع ال والصبح لو لفت على اوداجه ومن سوى سحر جفون عينه لا في الهلال عكس واوصلغه وفي شغاف القلب شخص حبه وما اكتسى من شعره بوفرة</p>

مرجل الشعر بمعنى حسنه
وجال في ميدان خيلان لها
قد لان بعد ما قسى وما ذلى
وجاد بعد بعده بعثيه
تسقرت بجذبه النار التي
ان كنت لا تندر وما يدريك من
فهو الذي التي له المجد العصا
وهو الذي وادي طوى الفضل
حياه مولاه وبياه لقد
سما فخارا وتعالى محمدا
ما قام عن مقامه ذو مسند
ذو ادب ارق من دموعه
بالظف اذا طاف بهم عدوهم
فكر له من غرد في مدح ال
كساه ثوب الحسن والاحسان
نسيم وحده غدا بنعتهم
براعة لورام ان يفترس ال
جس بائمل النهي بنض العلي
رق شماثلا فدق ففكرة
احسن في جميع ما جادت به
انست من ففكرة نار ومن
اذ جاء اهله باسن قبس
في يده البيضا اعاد ليلنا
الى احسانا بحس من نشاره
روحى القدا لمن شعرا شعره

الراجل من تخيل تفرسا
في الخد طلاع الثنايا كردسا
بجته من بعد ما لان قسى
ذهرى وغب وحشة لى انسا
منه استعار فكر موسى قبسا
موسى فخذ عنى الكلام الانفسا
اذ منه قد حل المحل الاقعسا
لا بل بوطنى نعله تقدسا
احيى من الفضل لنا ما اندر
وطاب صلا وترنى مغرسا
الا وفيه غير وان جلسا
اذا بكى تلك الرجال والنسا
وما سؤل الله بكى من ال
غرميا مين الوصاة الرؤسا
اقامه حستان اصحاب الكسا
من غزل فكره يحوك السنسا
عقواء في مخله لا فترسا
فكان جسسه فما نعه ال
فتردك الا وهام منها لمسا
افكاره يداهه وما اس
طلعه نور ايشق الخندسا
منه هداه كل قلب انسا
صبا متى منه ال اذيم لامسا
كقد حاجت فهمي فاحسنا
لما لبسناها خلطنا الانفسا

<p>من نظمه فخلته المقوقسا وما يشين عنه ما تجتسسا شئت فقل عنه الاذيق الاخرسا ما يسكر الفكر صياحا ومسا فانشد واعسى الغويرا نوسا</p>	<p>اهدى لنا قرطى حلى مارية عما يزين طالما تجتسسا سل الاصم عنه والاعمى وان تسمع من ذاك ومن هذا وذا نال به اهل الغرى انعمسا</p>
<p>وقال رحمه الله هذه المقطوعة الفائيه متغزلا في معارضة</p>	
<p>بعض ادباء الجف لا شرف</p>	
<p>با لجفن كان مغلفا في القتل حتى اسيرفا محظة و توقفا ذابت عليك تلهفا ورسفت منه المرشفا قلبي ولا وهى انطفى للعقول استوقفا بالفكر لن يتكيف دال برق ان يتخطفا تلك الشفاء على شفا جعل المعاني احرفا ل على الندام اقرفا س وبالعقول تصرفا ى فيه ذبن تطففا عرفته فتعرففا تمامه لن يقطففا فنونه فيثقففا ما اهتران يتقصفا</p>	<p>سلت كما ظك مرهفا وسطا فجا وزحده ما ضر لحظك لو تاني عن فتكه في مهجة يا من لثمت لثامه بفهم الخيال فلا ارتوى وقف التصور والتام عن درك معنك الذي وبلع برق الثغركا اصبحت من ظاي الى بيبان منطقتك الذي وادار فيها من لسا صرف تتحكم في الرؤى قد ما زج الارواح حتى وبعارض باللام قد بسوى انا مل فكرتي وبرح قد ثقفته من لينة احشى اذا</p>

وبواو صدغ ما على
 عطف على رمق امرئ
 لم يبق غير نسيسه
 رفقا بقلب متيم
 اشقى على خطط الهلا
 وبليل هجر رب ما
 اخفيت حبك برهة
 ونشرته نشر العبد
 وتسامرت بين المحزون
 شغب العذول على عن
 فلكثر التعنف من
 لو كان يدري ما الهوى
 يا ايها القمر الذي
 والبد رحاول ان يحا
 لبس المحاسن واكتسب
 وكسا الذي خلع العدا
 كرت عليك مساعدا
 او ما كفى ما قد جرى

غير الخدود تعطفنا
 قادرته رسما عفى
 وعلى المنية اشرفا
 عنه سواك قد اشقى
 لك وصالك ما اشقى
 غفت النجوم وما عفا
 والآن قد برح الخفى
 رو كان قبل ملففا
 به القوافل والصففا
 دك بالساق والرجفا
 جهل الغرام فعنفا
 وهو الظلوم لانصفا
 بغيا هب الشعر اخفى
 كي وجهه فتكلفا
 ثوب الجمال مفوقا
 رجبه ثوب الجفا
 وعليك كن لي مسعفا
 ما قد جرى او ما كفى

وقال متغزلا وما دحا جنتا اللوذعي لاديب الشيخ عباس النجفي

بروحي غمر بالرفافة قلبه
 وقاله بالكرخ علم اهله
 له في الهوى العذري عذو ذلوه
 اتسببه شعدو الرباب وانه
 اذا ما انتفى من جفن عينيه مر
 فقلته تلك المصيبة انها

لدى طيبة ليا طخقه رهنا
 فنون جنون وهو في غيرهم جتا
 لبان اللوى عطفوا وحل الى المغن
 يحاول ان يقضى للباينة من لبي
 رجوت فوادى ان يكون له جفنا
 لاله الدواهي والدواهي لمن اضنه

ويقاسي كقلبي قالي الضرب والظنا
 فلي قربه ابقي ولى بعده افني
 واخني عليه ما على لبدي اخني
 وتتلوا لي السلوان ان عمدتم عدنا
 فباضر لما تبتني لو استثنني
 وقد صار منه قاب قوسين واولد
 ويتركنا مادام منفصلا عنا
 جسوما بلاروح حروفا بلا معنى
 وان غاب عنا مثل غيبته غبنا
 فمن سيرة خزاننا ومن صورة حسنا
 ومن كدر صفواننا ومن نجل متنا
 فتاخذنه كل اونة لونا
 قاونة ليسر واونة يمنة
 فهل مدع في بيع مهجة الغبنا
 سنان اذا ما لاح سهم اذارنا
 كحروشان الحمر ان يالقلو كونا
 ورود خدود في يد الفكر لا تخني
 فهل لك من كربة تعرف لانا
 اذا شئت ذلك البرق تحسبنا
 علينا ونام النجم عنا وما نمنا
 فله ما احلى وملكه ما اهنه
 ضياء نهار صبحه شمر الردنا
 حكى من عيون العيان مقلها الو
 وغنا هزار الدوح في الروضة الفنا
 تبسم عباس ومطلعها الاسنة

ومن قدته والخطان ماس اورنا
 سميت ويحیی هجره ووصاله
 يعيد ويبدى من طوته يد النوا
 تكلم عنها القلوب بغزها
 تبتني فاودت بالقلوب طعانه
 وهمت عن قلبي تطيش سها مه
 يفادرننا والغدر ملو جفونه
 يخور بلا عقد كوسا بلا طلي
 تغيب به عنا اذا كان حاضرا
 تربنا نعيما بعد بؤس شؤنه
 ومن قسوة لينا ومن سخط رخي
 تغلت الحرباء منه تلونا
 يروح ويعدو والقلوب بكفه
 هو المشتري الارواح في نقد ومله
 قضيب زاما اهترطبي اذارنا
 بغير جناح طار عنى واته
 على تجتي قبل ما ناظره جني
 اذا قلت قلبه ان رجل اجابني
 ويسم عن برق قاب كني مد مع
 لقد زلوني والليل زر جيو به
 وبات يعاطينا سلافة ريقه
 الى ان رانا الليل عطفى ذراعاه
 ومد يد تجتي من الزهر نرجسنا
 تباشيره لاحت فصاحت بالابل
 وسل الدجى من غده باستر لحنكي

بديع معان ذوبان بسره
 في الله من ذي منطق اعجز الورق
 لقد رق بشر مثل مارق منظر
 حبيب اذا النشئ صريع اذا التثني
 ومفتقر معنى اللبيب للفظه
 ترعرع في حجر النجاة واشته
 بلاعته قبل البلوغ قد انتهت
 تسامح على الاقران فواجهم
 واكثرهم فضلا وافرطهم ذكرا
 واطلقهم وجهها واجملهم حلي
 فاني لم ادراك شيئا واه في العلي
 مرث اتبع الال ان محمد
 وليستوقف الافلاك شبي نسيه
 فيسكي الحيا والهد يدب والشي
 وينشق ريق الليل للذيل حسرة
 فحياه مولاه ويتاه من فته
 ولا زال معشوق السجايا محبا
 وقال بتكره هذه الايات الال
 علينا اهله هذي الشهور
 وداست بياد راتاه
 وقد نثرته مذارح الخطوب
 وقد طخته رحي النائبات
 وقد عجنته بماء الصدود
 وقد خبزته سليبي المصوم
 وقد قورته رغي فارغيف

تفنن هاروت وما اتقن القنا
 والسنة الافصاح عنه عدلنا
 وقد دق معنى ان نشخصه معنا
 بديع اذا وشئ غريض اذا عتا
 يعلم في اعرابه معبد اللحن
 من المجد قبل المهدي متخذ احضنا
 الى غاية سل عن بدايته منا
 واكرمهم عقلا واصغرهم سنا
 وانقدهم فكارا وشجدهم ذهنا
 والطفهم طبعوا وحسنهم حسنة
 وقد قعدوا عن ذلك اني لم اتقنا
 له الدهر يعطي حين ينشدها الا
 وليستصرخ الاملاك والانس والجن
 تمور ووجه الارض بماله حزنا
 وينقر نقر الصم من سف سنا
 عسر الشنا من لفظه قد نشقنا
 كما نحن عشاق المحاسن لا زلنا
 والابيات وهي من اختراعاته الفريسه
 عدت تحصد العمري منخل
 بنات لياليه بالارجل
 كثيرا محبوب من السنبل
 رقيقا فمما احتاج للنخل
 اكف القطيعة في الموضد
 مسجور تنورها المصطل
 فقلنا لام الدواهي كل

ومنه الشماثل كالشمائل يرفرف في خافق اجادك تدور من الشيب في مشعل خضا بالي الحشر لم ينصل فصار البياض شبا المنصل كما الطفل يبكي على المطفل سنبكي على الزمن المقبل فقسنا الاخير على الاول	ومر الصبا كنسيم الصبا وطار ابي ماورا الخافقين وضاع الشباب فرخا عليه وقد خضبتة آف الغموم وكان السواد قرابا له بكي على زمن مدبر ولا بد من بعد هذا البكاء تشابه ذال اليوم مع امسه
--	---

وقال رحمه الله
لما شرف من دمشق الشام لدينة السلام جناب قاضيها
السيد المولى محمد افندي جامع اشبات الفضائل وابن جابها
بواسطة مشيرها وواليها وبالإشارة العلية من حضرة شيخ
ملة الاسلام ومفتيها واستبشرت بمبارك قدومه اهاليها
الزوراء قاصيها وادانها وقصدها مصافح شعرا والعراق بقصائد
المشحونة بتهايتها قلت مهنيا ومؤرخا عام تشريفه بغداد
وحاول ركابه بناديها بهذه القصيدة المزرية بالثرة تنسبا
جواهرها وتنظيمات لئاليها مرصعا مصارعها بنعت ولي نعم
هذه الامم ومولى موالها شاكر من تلك الايدي على هذه النعمة
فضل يادايها وانا المفتقر الى لطف ربه الحق والجلي عبد الباقي
الفاروق والموصلي عفي عنه مولاه العلي

ظهد الدين طالعا من اكنة وحمدنا عند الصباح سله ونفي الجور عدل قاض محق ولا همل الزوراء من غير زور فاذا قطر العراق على مسر	كهلل عنه اميطت دجنه حيث قد جاء مطلقا للاعنه وقع آرائه كوقع الاسنه كوكم منحة انت اثر منحه الليالي احلى من المن منه
---	---

وقضت حاجة ليعقوب كانت
 يقضها المولى محمد هذا الـ
 وشقيق النعمان جاء من الشا
 واذا جاء الحق من بعد ياس
 بالندب رد الشريعة بكرا
 جرد الكسر من قلوب النياحي
 وقد اتناش الشرع شرع ابيه
 ناقب رايه ينصل حججه
 غوث اهل الكمال بل هو غيث
 خلقه كالنسيم والعقل منه
 حسن كله تقول المعالي
 لم تخف وهو عندنا من سوس
 بيض الله وجهه ما ازدهته
 اخذ الزهد وانتقى عن اويس
 صام عن اكل السمح حتى وقاه
 شهد الحق انه مثل اقد
 ويح قوم من قبله سبحوا الحق
 وتباطى اظهاره من خفاء
 فيه شيخ الاسلام ما ضر لكر
 طارفا يوم وضعه لقبوه
 قصته ام المعالي قصتها
 كتر فقه يصدره درر البحر
 اخلق الدهر تاليد المجد منه
 في جواشى الافاق ابدي طرزا
 ذوقون افنان دوح علاها

من قديم بنفسه مستحبه
 عصرها الرتبة بث حزنه
 من خلناه شامة فوق وجهه
 ذهب الباطل المورث هجته
 فعدت شبة وكانت مسنة
 ففى لم تخش بعد ذلك وهنه
 من يدى هاتيك من الشرع صوة
 شاهد الزور ليس يا من طعنه
 كم بيوم النوال جاد بمنزته
 مستقيم ونفسه مطهته
 لا تلمنى اذا تعشقت حسنه
 رعيون المهالك الله فسته
 من سواد العراق خضر ادمته
 والهدى عن سفيان بن عيينه
 شريوم الحسنا والصومر حنه
 قلت فيه وشهد الله انه
 وفيه قد اطلق الحق سبحانه
 بعد ما ادغموه من غير غننه
 ظن خيرا فاحسن الله ظنه
 فطنة منهم واية فطنه
 طاهر الذيل راس لبيح دنه
 والذي فيه غنينة مستكة
 مثلا الخلق المهند جفنه
 شرح الله بالهداية منه
 فوقها الغندليب ظهر فنه

معرباً عن صفات حضرة مولود
 منطلق الطير في بيان معاني
 بيته بيت عصمة و فناء
 بابه باب حطة رفع الله
 هو للدين حصنه و حرى
 طود فخر راس تطاول حتى
 مغر الكسب الوجود فانسه
 ذويد لا تزال موصله الصبر
 و اشاراته العلية تكسو
 يم او صافه كبحر عتبان
 حصنه الله بالكمال فاعطى
 هل له من موازين لنقيم ال
 امره من نظائر لسيرها
 كلما جن ليله سلسلته
 شكر الله سعيه حيث ولي
 فتباهت به الرصافة و الكر
 و انبرى الفاروق بخدم بالمد
 و بهنيه قائلاً بدهامه
 عش مدى الدهر كما امت بهذا
 و لسان الدين ينطق بنشد الحق
 من يدى قاضي النار لشر الأخر

دام في مدحه يرد دلحته
 وصف هذه البديع عاقته لكمة
 حرم فيه يبلغ الدين امنه
 على عائق السموات ركنه
 بالمعالي من شاد للدين حصنه
 طاوالت منه قنة العرش قنة
 فخر ابنا سب كمكن بغرته
 ن ملتا لمن لها مد صحبه
 شامحات الرؤس اسنى مشه
 بلكاله اشحن الفكر سفنه
 للزبرقان ليلة التم ثمنه
 وزن بالقسط كي لرحم وزنه
 ناظر الشخص حين نطق عينه
 عينه بالدموع اذ فيه جنه
 قاضياً منه صادق الدين عون
 خ ازدهى دوحه فرغ عينه
 ح على سيد عبد السعد قنة
 اذ ناديه وهو يعطيه اذنه
 قطر من يدعة واجيت سنه
 بشعر قد اضحك البشر سنه
 انجد الحق حكم قاضي الحقته

وقال مؤرخا دام لشريف مدينة السلام بورود المشار اليه من الشاه

يد من مشق الشام بارق بناصر خير مجال الخلق بالحق صادع به نطق العلم الشريف مصرحاً	قاد حض داج الظلمانية اد حاض بصير يا امر الشرع كالضام المالك بغير كتابات لتسابيا عراض
---	--

ومن كل وجه طابوا العدا حكمة
 وقال جوابا عن مكتوب ورد اليه من صدقيه الشيخ قبيل الشيخ مع خاتمة نظما
 اتحفنا خالك في خطك
 قربتني ما ارتجى من مئة
 بسرح لي شخطك عني الا
 عري اضطباري ضك قاصحا
 ومهل الدمع باعجا مه
 ادرت اسفنتا على ناظره
 شردت لكن ليس عن فكرة
 عن جانبي ارحم كنت الذي
 اسخطك العاذل بعد الرضى
 اوريت سقط الزند في مهجة
 ارجو من القائم بالقسطان
 افطت في البعد وفطت في
 فقلته تنرد معا حكي
 هيات ان اصطاد من بعد ما
 ناداك بالرفع لساني فلا
 في يدك الحجة اعطاها ال
 وصالح اياك تعطيه من
 قضت متى القلب رهنا فدم
 وقل لموسى ابن شريف اقم
 انت الذي تبرم في خيطه
 ولم تنزل تصرب في وسطه
 لازلت كما خضر لموسى ولا
 فكنت كهارون له ما حيا

فارخ بوجه العدل قد حكم القاضي
 ايه فقد وفيت في شرطك
 مهلا فقد بعدت في شوطك
 لله ما قاسيت من سخطك
 في الرسم ما اودعت من ربطك
 خدي حكي الخيلان من نقطك
 فراح نشوان باسفنطك
 خباها يعجز عن ضبطك
 نحاك لولا الخوف من رهطك
 اوقعه مولاه في سخطك
 تقننس النيران من سقطك
 يخرباك في الحبح على قسطك
 فالدمع يحكي النثر من فطك
 نثر عقود الدر من سمنطك
 شط النوى تطك من شطك
 تخش الذي يطع في خطك
 حق وغير الحق لم يعطك
 سدرك او اذلك او خطك
 ياراحة الارواح في بسطك
 في السبه واخش العذر من قنطك
 وهو الذي يبرم في خيطك
 ولم تنزل يضرب في سوطك
 زال هو الواقع في خطك
 عنه دواعي الوهم في كسطك

<p>منك العلى التشرح في مشطاه هذه الابيات المستحسنات وروح في لتلك الربى والرحاب الى غير هارائد للخصاب ولا عن حماها يحل الذهاب اليها اليها الاياب الاياب تزيح اضربه الا غتراب تحاكي الاهلة فوق الهضاب نبال براهن قوس السحاب جروحاً تسيل عقيماً مذاب فان السيوف كحظ الخسوف</p>	<p>ودمت يا كفو العلى ترنجي وقال رحمه الله متشوقاً للموصل لام الربيعين حث الركاب ولا تشنى عنها عنان المطر فما السواها تشد الرحال مغان بها عن سواها غنى يحن اليها حنين العشار فحل التياق عليها الرفاق من الويل لازن يرشقها فتبدي شقائق نغماتها وحاذر سيوف كحظ الخسوف</p>
---	--

وقال رحمه الله

<p>ومثلي لا يضيع لديه عهد يطول على العهاد لمن بته وليس لسائل العبرات ردة لمنطقة الروح بين شدة سببت بها تناعي الزهر عد لها للخيف ارقال ووحده وحاذى العيسن بالاضغان مجد ويعذر في بحب سعاد سعد كاحت لورد الماء ريد بقلب الصب ما فعلته نجد قد امتزجابه خمر وشهد لشغري كل آن منه ورد جناناً كمنظّم منه عقد</p>	<p>تذكر في العهاد لهم عهد فاسكب في معاهد هم دموعا اسائل عنهم من لم يجيز وقد حلوا عرى صبر بايد وهل تلك البروح شو جمال ولم انس الرواحل يوم سارت وشادى الحى بالامكان بشد ويعذلنى هذيم على اميم احن لاهل نجد اكل حين وهل يدري العراق وكيف يدرك ولى لعساء ذات لى شهى وما لى عنه من صد رولكنز تعاقبنا نثر من عيون</p>
---	---

<p>وان ما ست لها خذ وقد قد اشتهرت بطبع السيف هند تالوق منه في الافاق وقد</p>	<p>تشكل في القلوب اذا تجلت ومن تراها عرب ولكن كما اشتهر الشهاب بنشر علم</p>
<p>وقال رحمه الله</p>	
<p>وبشا سلام شوق عليل فطال النيا كوزا دا العويل فؤادى المتيم يوم الرحيل وليشفى بنسكا بهن الغليل تحاكى الشموس غداة الاصيل وتطوى القفا قد ميلا فيل فحدث لغنى بقرا التزويل فلا يطعم الغمض الا قليل ربائب ليس لها من عديل وخذ اسيل وطرف كحيل فكم من جريح ولم من قتيل</p>	<p>بجاء الغوير وتلك الطلول لقد جد وجد الغواني به وشام البروق تحاكي خفوق فاجرى الدموع ليستى الربوع نحو النياق عليها الرفاق تلف السباست وخذها فقد شاقها للحمى شاق ومن كان ذا صبوة بالملاح فهل من عدول لنا عن هود برد فثقل وخصر بخيل تلك القدود وتلك العيون</p>
<p>وقال رحمه الله مادحاً جناباً العالم من السيد محمود افندي الالوتى</p>	
<p>ونزلنا بالفضادات الوقود وقضت بالموت ايام الصدود من خفوق خطنى بعض البنود مقلتي يامقلتي بالدمع جودى رب برق ما به غير الرجود من وفي عهد واتحاز وعودى وشؤون الدمع من بعض الشهود نار وجد جاوزت حد الصعود لسوى رشقى لى نغم برود</p>	<p>نزلوا بالسبع من وادى زرود فانقضت منهم اوقيات اللقا لوترانى يوم سارت علسهم نجلوا عن ان تراهم في الكرسي وعدوا والوعد منهم حلب اين آرام المصل والنقا انكروا دعوى صبا بانى ٤٢ صوب العبرة تصعيد الحشا ومحال حر وجدى ينطقى</p>

كيف اختار ضد وري عن لحي
 تركوا الملعب في خروى ومن
 حسد القلب عليهم ناظر في
 ساهرت عيني لسهي حتى سها
 والسواري السبع باتت هجدا
 وضنا في الهوى الطمغني
 كرهن برطاح في أحسولة
 سلبت راحته من يده
 قد مضى عصر الصبا وانقضت
 ونأت عنى اللواتي كن في
 وانقضت تلك الليالي في هوى
 كل خاطبها قال الصمد في
 ومتى روض الاماني قد ذوى
 وغصون القصد فيه ازهرت
 فانثني بنظم منه قلبي
 قبله ما نظرت عين ذكا
 خندف العليابه قد انجبت
 وورث فكرته زندا به
 فلقنت اقلامه صبح هداه
 جنده الارواح في تخبيره
 مسبح اذكي مصابيح الهداه
 واحاديث على سلسلها
 عين ذي النون حكى مزبزه
 تاليا تسبح باريه بها
 شيبت لكته الاى كما

حفاكا لروض بانواع الورد
 مهجتي قد سكونا غاب الاسود
 فعدا بعضى على بعضى حسود
 طرفه معتجرا ثوب الرقود
 فهي احرى من وجود بهجودى
 ازارى سلكا لها تيك العقود
 غزرتها مقلة النظمي الشروود
 فعدت مغلوله ذات قيود
 للعيون السود بيض غير سود
 خدمتي بين قيام ووقعود
 كل طيباء اللهم حسناء زود
 يا ليا لينا طبيب الوصل عود
 بيتنا المولى الشهاب خضر عود
 بورود كقدود وخذود
 دررا تزرى بقرطى كل خود
 سيدا في قومه غير مسود
 فاتي خير وليد من ولود
 الفهر فاخترت كل الزنود
 رفعت فسطاطه فوق عمود
 فهو مشغول بترتيب الجنود
 ونجاري الثنا بعد فممود
 الحق الاباء منها يا محدود
 فانبرى محضو منعاغ السود
 عاكفا بين ركوع وسجود
 شيبت خيرا لورى سورة هو

<p>رؤية فسترها حال الشهود ذلك الطمطم في سبع جلود ونشت ارواحها بعد ركود ياله فخر على كشف الحدود قام من غير دفع وورد قد طوته تحت طباق اللجود يابه والفخر من بعض الوفود علة كان ابوه للوجود الصعود فوق غايات السعود وكسائي من على اسنة برود سائلا والفكر من غير خمود</p>	<p>والطباق السبع قد طبقتها والبخار السبع قد ادرجها نزل الروح بها فانتعشت اوقف الكشاف في تفسيره حجة بالغة برهانها نشر العلم الذي كف البلي وقد السيد والسعد الى لاجد لي علة عن مدح من فاتخذت المدح فيه سلبا فباني منها منها انسا دام من غير خمود لطفه</p>
---	---

وقال رحمه الله

<p>مؤرخا عام ولادة حفيده المحروس رب العباد محمد فؤاد</p>	
<p>وزان العباد وزان البلاد سيهد به ربي سبيل ارشاد من الخير والبر بعد العباد فهل تخشى بعد الرواج الكساد له في بروج الفخار اتقاد فكان بيت المعالي عماد فزالت نحوس عظام شداد به انتضد المجد اي انتضاد من العمير رفيع المهاد فله در الكرم الجواد وام السعود بيانت سعاد عيم الايادي وفي كل واد</p>	<p>طريف اتانا قران التلاد واهدي لنا البشر ميلاده به قد تقرب ما نرتجبه به راج سوق عكاظ التكال حكي كوكبا في سماء العلى ولاح بجياكي عمود الصباح على وجهه لاح سعد السعود هو الجوهرة الفرد في حسنه وام المعالي له مهديت وعذته في دررها المكرمات تغنيه في كيف ترقى العلى واضنى ابوه ينادى بناذ ال</p>

لكل العهد وراتي شارحا	فارخ غلامى محمد فؤاد
وقال رحمه الله مؤرخا وروود الروس لها يونيه في تدريس مخدوم قاضي بغداد رجالي زاده	
<p>ما الذي يبدي لسان الواصف لابنه جاني العلي جاء به شيخ اسلام الوري عالي الذرع حكمة الاشراق من اكمامه بحر عرفان ومعرف فكم عصمة الاشراف في ابوابه ذوا اشارات بها خرق العلق او وقف الفخر عليه جفته ايها المولى الذي في حكمه والذي ان ازمة حلت بنا والذي انتاش لنا الحق به قر عيننا بك في رتبة دام ممنوعا من الصرف له فلقد اسدى لكم مثابه كم هلال صار في انظاره ما ترى بجلك هذا قدره اوتى الحكم صبيا اترخوا</p>	<p>من تلاد المجد او من طارف من ابادى كف غيث واكف فضله داني الخنا للقاطف اشرفت ليس لها من كاسف قد طمى تبارك للعارف فهي والله امان الخائف رافد اكرم به من رائف فاكتسب الفخر بشرط الواقف اضحت الزور كروض وارف غيره ليس لها من كاشف حق كل من الكف المخاطف قد حواها عارف من عاطف لم نجد عن دسته من صارف ما حلت قط من العائف يد رتم ماله من خاسف للعلي قاصغ لقول الهاتف عارف حكمته من عارف</p>
وقال رحمه الله مخاطبا حضرة احمد شكري بك نجيب باسا زاده	
<p>اقمت يا كعبة المعالي فغز حتى طواف فكري فراح خطي ينوب عن شاقاك مولاك يا ملاذ</p>	<p>في ساحة المحرم المحترم في ذلك الركن والملتزم وعن لسان يقول القلم من كل ما تشتهي من سقم</p>

فانت شمس متى توارت	امست جميع الوري في الظلم
وقال رحمه الله مؤرخا عام ولادة	حفيد المولى الوسى زاده
<p>هنى شهاب الدين يا قمر الفتيا حفيد اليه المجد يحقد مثلها رعى ما سقته الظئر لله درها وروح معانك التي قد تجسمت وما هم سوى انناك الانج التي طووا طيب نشر في نواحيهم وحازوا من الانار كل نهاية حفيدك هذا آية قد تنزلت قوشت به ديباجة الشرف الذي تها را بشهر الصوم انزله الذي فقلت لعبد الله يهنك ارتخوا</p>	<p>بكوكب سعد لاح من فلك العليا لباب ابيه الفخر قد بلغ السعيا فرعيا لها رعيا وسقيا له سقيا هياكل اعطتها الملائكة الرتيا ترى كل هاد منهم اليوم مهديا كما نشر واما كان في الكتب مطويا على ابن اثير المجد تدور فيها اعي طليك ستلقى عنده الامر والنهيا اطار طر الزالمجد من حسنه وشيا على جدك في الغار قد انزل الوحيا بطفلك زين الدين زيت الدنيا</p>
<p>ان هذه المقطوعة في قالب لوائح القلوب مطبوعه وبرسم التغرية عن فقد الاعتره مصنوعه بل بالرناء مع العزاء مشفوعه نظمتها ايده الاشبان في اسلاك الاحزان فازرت وازدرت بعقود العقيان واما تصد يرهابا لنثر المسجع فقد عاق عنه بل عاض ما نثرته العيون من الدموع وهي من نقفات الصدر الذي هو عن السلوا بعد من مهووط واقرب للغبان من ابط وارهب كلم من قبط وارغب نديم في اسفط واضعف قوي من سقط واوهي من خيط في سبط واكثر تشبها من زوايه مشط يقدمها ويهد بها ويقدمها حين يسديها</p>	
<p>الى الدر اليتيم سلام صبت فنظمه من العبرات ايد وفي وادي عقيق الدمع عين</p>	<p>تصبت دموعه الدر اليتيم بسلك من صني عقدا نظما من الاجفان سورت الخطما</p>

وزمزم بالمقام ابو قبيس
 واشواق توضح بنا روجد
 وانفاس تصعد هانفوس
 وشكوى من حوادث موفيات
 فكسهم تفوقه المتأيا
 وكوسلب الحكام كرام قوم
 وكورزه كسا الدنيا سوادا
 وكوميت قضى وبكل حجي
 وكورذب عليه الذب فرض
 وكوربا كفه لطم الثريا
 ومامن مغرم بالمجد الآ
 وامي زعيم قوم ما تصدع
 ومن منه اصاب الضيم ضيم
 ومن قد خلف العباس فينا
 ابرابن عدا باب رحيم
 اعزبه لفقدا اب ابني
 ببرابيه اعد دناه ممن
 سقى الله العلي شري علي
 وخال تحت عارضه توارى
 فكل منهما اذ صار يدرا
 اغاضتنا منية ذا وهذا
 وهب ان العلي عدا ريمما
 بقا ثم وقته العباس من قد
 فيما من ساء في منه مصاب
 تغزى فالغزاء على عظيم

فوادى يسمع الصوت رخما
 بمدية حرها تفرى الاريا
 تعير نفاسة الطبع النسيما
 لقد جد دنى الحزن القديما
 فتصمي من كل المجد الصميا
 فلم يترك لهم علقا كريما
 احوال نهارها ليلابها
 عليه ما تم الدنيا اقما
 قضينا ان تاركة اثميا
 فتب يد الردي اضحي لطما
 راينا اللحد كان له غريما
 له حنق فكان به زعيما
 يضم الناس طرا حيث ضمما
 لعمرى خلف الملك الكروما
 تؤمل منهما البر الرحما
 وخال يملأ الملون خيما
 عشية امطروادخلو الرقيما
 سمى المرتضى عيتا عميما
 فعطل من حلى خذا وسيما
 عشية تمه للكشف سميما
 وكورقد غاض ذوسفه جليما
 فقد احيا من الفضل الرميما
 عدا لقواعد العليا مقيما
 برزء شب الطفل الفطميما
 ينال به الفنة الاجر العظيما

ومن كنت ابنه تكفيك منه
فمن تحكيمه كنت التحكسما
ففس قلبا سليما للبعالي

وقال رحمه الله مشط هذه الآيات لنفسه

وعبس وجهها الطلق
فكل حد يد لها خلق
وما ن الذب والخرق
فما ادرى بمن اتوق
ق طالت بينها الشقوة
ق سدت دونها الطرق
ولا حرو ولا عرق
ولا دين ولا خلق

تولت بهجة الدنيا
هي الخرقاء منخلقت
وخان الناس كلهم
وقلت فيهم ثقته
كان مكارم الاخلا
واهلوها على الاطلا
فلا حسب ولا نسب
ولا دنيا نسر بها

وقال رحمه الله

مهنيا في قدوم حضرة المشيرنا مقبلا من الشام الى مدينة
السلام

طبق في ضوءه المشارق
من ابرق الفرد لاح بارق
ومن سماء الفخار طارق
للدين من شعلة مخارق
كواكب تملأ النظر اثنق
نظامها في العيون راثنق
فيه يستوعب المهارق
اليه تمتد كف مارق
ويجسد الدر منه ناسق
اذا تجلى بلحظ واموق

من جانب الشام ذر شارق
يبرق في لمعه فخلنا
وقد بدا كالشهاب ناق
يدس في مهجة الامادني
كانه البدر فيه حفت
في سلك آرائه تبدع
عطار دمن ثنا على ما
من الثريا بكل آن
تجسد تنسقه الدرارني
يرمق طرف السهي علاه

يغسل ايديه المرافق
 ابطل من اهدها الشقاشق
 وهولها لا يزال عاشق
 تشيب من هولها المفارق
 رعوذها تنزل الصواعق
 ابكارا المعلي رقائيق
 زثيره يبطل الشقاشق
 غدا بصد رابجوش راشق
 على رؤس العدى بنا دق
 تبني على اسها المناطق
 من جيب غب لنا الحقائق
 تعرف سابقا ولا حق
 بحكمة لا يزالنا طق
 بجرى على صفحة المهارق
 بالله مستنصر وواثق
 كاظم غيظ بالوعد صادق
 ما عاقه في الانام عائق
 مسدولة للمعلي سراقق
 مصفوفة فوقها نمارق
 فاعجب له فائقا ورائق
 منه زهت في الطلي مخائق

غضنفر في دم الاعادى
 وكرله في الوغى زثير
 غدا الامر العلي عشيقا
 يثير في الحرب نار باس
 زواجر للعدى عليهم
 رفاقة البيض قد اباحت
 فر مجر في الوغى حرود
 كمر اش يوم الوغى سها ما
 منها سحاب الدخان يهيمو
 اشكال تا سيده المباني
 اراؤه اظهرت عيانا
 في حلبة المجد والمعالي
 راعه صامت ولكن
 العفو والصفح كل حين
 قد جاءنا للعراقى هادى
 وشيد راى امين سرب
 عن نيل ما تقتضى صلاه
 خيام اجلا له عليها
 مبنوثة حولها زراى
 للفتق والرتق قد تصدع
 نظام دين النبي فيه

وقال رحمه الله هذه المقطوعة المطبوعة

سقمها الندامى من سلاق اشعار
 مرور المعاني في مغاوير افكار
 بهام خطير القدر ميلة خطار

وعفراء سكرى المقلتين كائنا
 تمرم مع الاتراب بالخياف من من
 وما تحطرت الا نذكرت في الوغى

<p>من الضيم ما خفيته تحت الظاهر كما شكت الأقدام مني إلى البار على ما جرى بالسفر من معي حار كما قد عفت في منزل الذل آثاره سيرا ناغيا في معانته سماره يباعد منها الحسن ما بين سفار والفاظها تغرب لرفة السمار</p>	<p>ومن ضمها كادت تبني طرف فرحت إليها اشتكى مضض الهواء وجاراتها راحت مؤنبة لها وعقبن آثار الخطاب ذواته يسامرني طول الدجى من غرام على قربها مني إذ لهي أسفرت لنقشة سحره يتبين لحاظها</p>
<p>وقال رحمه الله مداعبا بعض أبناء النخف الأشراف</p>	
<p>بمدحة الشيخ السباعي لكواكب الجوزيناغيا ببغى مداه يعده باغيا وقعت على أقرال دماغ منها اقتبست سنا نصباغ ووجدته عذب المساع لقرضة أي انصباغ عبد الحسين فغاد لاغيا قد أسلموها للديباغ وذاك من عدم الفساع ببغته فيقال طانغيا بما حواه إليه صاع</p>	<p>بلغ المدى هذا السليغ ولقد شأى بموئبيغ وعلى بنه الآداب من دمغ المعارض دمغ ولقد أراني صبغ فوردت منهل فضله صاع القريض وكان قب وبه لقد الغى الفسغ ودعى ابن يحيى جلد لم اعطه حق الشاء واخاف ان يطغى اليراع لازال ينشد والاشر</p>
<p>وقال رحمه الله</p>	
<p>معزيا جناب الشيخ عبد الحسين النخفي بوفاة اخيه عبد الحسن بفقد ان صنوك عبد الحسن ولم تدر قد نجعت باين من لهذا فذتك بهذا الفن</p>	<p>أعزنيك مولاي عبد الحسين به نجعتنا عدتك المنون رأتك في جماع المنون</p>

فمن بعده صرت فذا الزمن
وكم منخ نبتت من محزن
تلزكنا مخوفة في قرن
وتملكه مع ما قد رهن

لئن كنتما تؤمئ مفر
مخت اصطبار اجلي ففقد
ولا زلت والصبغ حلبة
فحترز منه رهان الساق

وقال رحمه الله هذه المقطوعة المشهورة

ليس سوى ضرب السيف ليصلح
اذوبه والكلاب تنجها
وذا بسكين القهريه يحها
من اين لى ذوقرين ينطحها
احسنها فى الخلال اقبها
تطوف من حولها يصنعها
على عروش قد ساء مطرحها
اشربها فى الاطاع اشرحها
اما قها للدموع تترحها
يمدحها تارة ويقدحها
عنها عسى رب الفتح يفتحها

قد استحال العراق مفسدة
واهلكه كالانعام عاث بها
هذا بساطور الشريسلخها
وكم تيوس على العراق نرت
جاست خلال ديارهم ففة
فى كل يوم من شرط ائفة
صدورها كالاعجاز خاوية
لكنها والاطماع مديتها
اعيانها كالعبون باكية
تحير الشاعر الفظين بها
ابواب خير عدت مقفلة

وقال رحمه الله محمسا هذه المقطوعة فى التوحيد المنسوبة

لأبن الجاهل الجديد

قوم بجانية سرهم	دارت سلافة ذكرهم
ونهمه من فكرهم	تاه الانام بسكرهم
فلذا الك صاحبى القوم عربيد	
لم يد رشب مثلث	وبجانية لم يلبث
قد راح غير ملوث	فنجنا من الشرك الكثي
ف محتر الغرقات مفتر	
فهو الموحد من الس	ت لكنه ذات لا تحتر

ابد اينا جي في الغلسر يا بادع الا كون لست
 ت لسرك المكنون ايجد
 لك ذات قدس في العلي عن كنهها عجز الملا
 حتى اولوا العزم الاول تالله لا موسى ولا
 عيسى المسيح ولا محمد
 الا لذك قد انتبه وقد انتفت عنه الشبه
 هذا وما غير الوله علوا ولا جبريل وه
 والى محل القدس يصعد
 خاطبت اولهم بلن صعقا فخر من القن
 فكر الجميع لقد حرن عن كنهه ذاتك غير ان
 لك اوحدي الذات سرمد
 والكل منه الحدس كل عن درك كنهك في الازل
 وبفقد تفصيل الجمل وجد واعلامات وسئل
 باو الحقيقة ليس توجد
 تجازها الملك امتحن وهان في ذاك العطن
 قد خر كل للذ قن فليخسوا الحكماء عن
 حرم به الاملاك سيجد
 حارت فلاسفة الزمن وعقال عقلهم مواهن
 هيئات تدركه الفطن من انت يارسطو ومن
 افلاط قبلك يا مبد
 ما شدتموه قد اندرس اثراله لا يلمس
 فمن الذي رصد الحرس ومن ابن سينا حين اس
 س ما بناه لكم وشهد
 اعشى له الضوء انبري قد ظنه بنا رالقرن
 فلقد عرفكم ما عرفنا ما انتم الا الفرا

ش رأى السراج وقد توقد
 لو كان يدرك حدسه بيد النهي مامته
 جهلا أراد مجتته فذني فاحرق نفسه
 ولو اهتدى رشد الابد

وقال رحمه الله

وقاض بجور ماله من مضاع	على انزبا لعسف اقطع من ماض
قضى ومضى لكن الى كل غاية	من الخزي لا يخطي بها ابد قاض
يقولون يقضى قلت لكن باطل	وقالوا يقصر الحق قلت بمقارض

وقال رحمه الله مشطرا هذه المقطوعه للنسويه الشيخ الاسلام

عارف بك

لعمرك يرحى عن قسي حواجب	حرا باتتير المغرب من سمت حراب
وما البيض تحكيها اذ هي فوقت	سها محانظ ريشها سواهداب
ولا هي تخطي في اصابتها ولا	فواد المعنى عن مواقعها صاب
ولا بسو مسبارها روت سحرها	جراحاتها في القلب تبرا باحقها
تصبه المها حول الكاس بلحظة	تعيد قلوب لو حش بائع عناب
وفي قربه يبي المنية جفنه	وفي بعده يصمض صيارمة الغاب
هو الغصن لكن لا يميل تعظفا	على من به اضحى حليقا لا وصاب
وفي هالة الحسن التي احدثت به	هو الابد لكن ليس يبد ولا جناب
هلال يعيد العيد بعد ترقب	ويخبر واشتنا بشفرة قرصاب
ومن فلك الديباج بيد ومجلبيا	لا عين نظار با حسن جلباب
وكواد هسهل الاسماع طارق فرجة	ازال بها الازال وحشة اليب
وقوفا على الاعتاب امت قلوبنا	رجاء قدوم منه في دقة اليب
فمن في بطنى اعيد ذى تو حشر	من الانس في غزلان باز النصار
لا عتابه من جوره بعد ما حشر	حشاي باقدام الاشجبه جاني

وقال رحمه الله

تمدح حضرة الامجد مرتضى خان محمد و محضرة نظام الدولة
 و حفيد حضرة امين الدولة صدر ايران مكافاة له عن تقريريه
 على موشح ولد اخيه احمد عزت افندي وكان ذلك في النجف الاشرف

وكان قد صوّح فيما مضى^{١٧٦٧}
 وكان منه الطرف قد غمضها
 من سكره و الادب استيقضا
 اربابه كيف مضى وانقضى
 عن شرخه الدهر لقد عوضا
 قد كان عن دولتنا معرضا
 فابن نظام الدولة المرتضى
 من باسه ماضى الشبا منتقى
 حائلا تحمل ما انقضا
 من بعد ما كان به عرضا
 هاروت فوق الرق ان نضضا
 و الدهر ما سؤد ما بيضا
 و محض الاجلال ما محضضا
 آثارهم ما الفخر قد فضضا
 في مهده و هو لهم عرضا
 بعض مواليمها استهضا
 دين ليومها كخسر لا يقضى
 فعاقه استيفاء ما استقرضا
 الاوعنها الذل قد قوضا
 قالوا بلى اليهم قوضا
 و انزلوا الشمس بوادي الغضا
 عجز فان تقدر ان تنهضا

ايه فروض الفضل قدر قوضا
 و قد غدا منتها طرفه
 و هت من رفته صا حيا
 و عفوان الفضل و يبلى على
 لكنه من بعد فقد انه
 و اقبل الخط من قيل ذا
 ان حاولت من ترتضيه لنا
 ذاك الذي قلدنا صار ما
 لقد غدت آثارا بائه
 و صرح الفضل لنا باسمه
 له يراع يلقف السحر من
 بيض ما سوده دهرنا
 قد محض الفخر له زبده
 من اسرة قد ذهب المجد من
 على العلى قد عرضوا طفلم
 اذا اصابت دهرهم نكبة
 لهم على الدهر و منه الغنا
 و استقرض العيوق منهم على
 من عزهم ما نزلوا ساحة
 بلى ملاك الامر و النهى مذ
 قد نزلوا في حبي ماء السما
 و كم صدورا قعدوها على

لهم وهم اسد البشر مريضاً
 اذ التقى الجمعان سيفاً لقضاً
 عليهم هتكة استعرضنا
 نقوله امض او امرضنا
 يعرب عن فضل كصبر اضا
 يسبق كل لاحق مر كضنا
 لسان معنى كل من قرضنا
 قد حكر العقل وعد لا قرض
 على ان يسبل ذيل الرضى
 وعه في نورهم يستضنا

ما اتخذ واغير انبر العلى
 وكل فرد في الوعى منهم
 وكلن طاوولنى فى الشنا
 نحن بنوا الاداب والحقما
 من يعرب ما جاء ذو طلعة
 بمثل من جاءت به فارس
 قرض فى مقراض تقرضه
 على موشح بتحصينه
 ارجوه من اذ يال افضاله
 لا زال مع والده دائماً

وقال رحمه الله

قد شفيع الامم
 قد قال هذى قدمى

ذى قطعة كرجورت
 فشرفت راس فتى

وقال رحمه الله مقرضاً على تاليف ابراهيم افندى الحيدرى
 فى المتناظر

لأنسى لمن علمته نفسه فاية الكرونهاية الاقدام من اهل
 الخلاق بدار الخلافة مدينة السلام ولو كان وهيمهات ان يكون
 نفس عصام معارضة ما برهن عليه هذا الغلام بالشراح
 لهذا النظم البديع الانتظام بالبرهان القاطع بالمدية الاسماعيلية
 وشفرة الدلائل القطعية الخليلية شافة الحدال ومادة
 الخصاص ومناقضية مادون وبين فيه من اداب البحث فى
 مناظرة ارباب النظر والاعلام بالتيان الساطع بصحة نقله
 الاستقرائى المؤدى بعد الالزام للتضمن والالزام فىاله
 من شئت من توفى نار قريته الضرام فاجح فى كانوا
 افئدة ذوى المعارضة بالقلب فحة الافحام وقد خرت

فكرته بمرخ المشاجره وعفار المكابره فابرزت ناره ترمى بشر
 كالقصر فقلنا يا انا ركوني برداوسلام هذا وقد اوتى الرسالة
 الولديه قبل ان يدرك الحبل بل قبل ان يبلغ القطام فبالله دره
 لقد كان ان يكيد اساطين الحكماء والقلاسفة القدماء بقوة
 احتجاجه ومنعة سلوكه منهاجه وشدة احكامه لهذه الاحكام
 كما كاد حضرة سميّه ابراهيم عليه الصلوة والتسليم وفاء بالافسأ
 اولئك الاصنام وقد فادركهم ابن الاصفياء افلاذأ كما جعلهم
 ابوالانبياء حذا وقال بل فعله كبيرهم هذا فاستأوهم ان كانوا
 ينطقون بكلام فابوالفتح لا بواب آداب البحث لذوى الملكة
 من الطلاب طاب ثراه لقد ملا الوطاب واستوفى المرام
 و ابراهيم الذي وفي بل زاد واحسن في الاتمام حيث تغطي المناصه
 وامتطي غارب المجادله واقتم هذا الاقتحام كيف لا وقد صرح
 له وثبت لسلفه العظام القبول التام لذى الخاص والعام
 واقتسام الاموال من وقت سام واقتمام الاموال من وقت حام
 على انه السبل الذي قد ترعرع في مجبوحه الغاية الحيدريه نشأ
 في احضان البراة الصقويه فربض ربهضة الضرعام وكششع
 كاليد التمام وكتب الخصم الالديما منع وردع وودع ورد
 ونقض وايرم وقوض وهذا وفق ورتق وحل وشده اخزم خرام
 وكتب ما اثبت به حقيته مدعاه بطلان دليل الغاصب من
 مخلفات ابائه ذوى الابوة واولى الفتوة اشرف المناصب كانت
 اتخذ من اظفاره التي له تقلم لحجاره الاقلام فلا الاقاليم السبع
 زئيره والجهات الست بهمهمته في الاحام واملى قائل
 سرائر ثلثت الاقاليم الثلاث من غير ثبات ذلك النزاع
 بصرفه وصريره فاسمعت كلمات بارية الصم الدعاء للاستسلام
 وعسلت ذياب للعارضين عن الاقعاة بفتاء اجمه هذا

الباسل المقدم وراغت ثعالب المناقضين عن جلسة لرقضاء
 بساب غاب هذا الغشمشم القمام فمتي شاء قال للسعدا واسار
 للفخر على ساق العبودية ووقدم الرقية بساحة اعباتا الصنفوية
 الفسحة المساحة وباحة ابوابنا الحديريه الغير مباحه وقام
 وقانا الله تعوايا ههول المطمع ورزقنا وايا ه حسن الختام

وقال رحمه الله

مقظا على شرح تهذيب الكلام الذي شرحه طه افندي السنندج

فما طمها سواك من احد
 لا زلت حيا كالروح للجسد
 قد زلت التعلني فخذ بيدي
 بل بالذم انجيت بهم بلدي
 مطر حا قدره الى الابدي
 اخني بكلكله على لسدي
 اقمته منه المعوج من اود
 صوبت فيه الرئيس من صعد
 قد سيم خسفا كالغبر بالوتد
 تدعوك يا سيده ويا سنده
 يا عضده السعد ساعد العضده
 ابرات ما في العيون من رمد
 حلت عري النفاثات في العقد
 ازحت ما في القلوب من كمد
 منه عدا في محك منتقد
 في اعين عودت على السهد
 سبحانلا في اكف مرتعد
 ارشح في هذا العلم من احد

طاهها على رخم حاسد نكد
 انت لكل العلوم قاطبة
 ينشدك العالم كل اونه
 بي انت يا ابن الهمام بل بابي
 لولاك حل الكلام كان لغوي
 اخني عليه رب الزمان كما
 رفعت منه المنحط من شرف
 صدقت فيه الرؤس من صيب
 حلت منه ما كان مرتبطا
 مقاصد السعد يا بن مجدها
 شرحت تهديبه فكنت له
 وفي هدى الناظرين جت وقد
 عقائد قد احسبت عروتها
 شرح شرحت الصدور فيه كما
 عذيق فكري محككا ورقا
 دخلت ابوابه دخول كرمي
 فشمته خفق البروق منه كرمي
 ابو معاذ ابوك احمد بل

<p>بحر وكل الجود كالتمرد معنعن ينتمى الى ادد بالعلم حتى استعان بالكتب رخصت فيها كريضه الاسد فللسوى ما تركت من زيد فوق الذي قد عرفت لم تزد ترصده من علاك في رصده</p>	<p>وجدك الفاضل القسيم هو ال فارو حديث الكمال في سند انقلت من ذا الزمان كاهله وغاية العلم بالين باسئلهما من كل علم الخرزت زبدته ولواريات ازدياد معرفة دمت لقطر العراق مركزه</p>
---	--

وقال رحمه الله

مقرظا ايضا على ذلك الكتاب المستطاب

<p>فالسعد في تهذيبه وطاقها لايبك وهو لنجله نقاها لو انها تركت لنا مرقاها عضد الجلال بساعد يدعها فرشت لو طئتك اعينا وجها من هول موقفها على نحوها رزن فاعيا القطع ورجاها سريان حيكك في مدارفناها بكواكب حسد الاثر سناها فطوت فلاسفة الدهور لوها كالشهم في هواتم امضاها احيائه للعلومه احساها او مى الى الابعاد ان تنها حكما تدل بها على ابن عطاها اذ قل غضب الحق منك شياها فتعدرت ان يلتقى طرهاها</p>	<p>طه مهدة المواقف طاها والحديقها تدقيقاته اوضحتم اسلا يضلها القطا فاسبح ذبول الفخر في مدحوة وامش الهونيا في مناكها التي فلقد وقفت من المواقف منا ولقد انجخت على العلوم بكلها ومحاكمات القطع عطل حجبها وطوالع عطل الخ كوكبها ونشرت للعلامتين علامة واقمت اقوم حجة برهانها ما انت الا حجة الاسلام في لك سلك التطبيق اذ رقيته فاخذتها لله فيها واصلا وحديده التي بيد قل نصيرها ونشرت للنظام عمق فلاة</p>
--	---

قد حملوا التورية قدحا كماها
 وكيدهم بضلاله قدتاها
 عميت فضلت عن طرقتها
 استقت حكمة عنهم نشفها
 نادى علاك لنفسه انفاها
 لعيون حكته بعث عماها
 وبخاتة طلاله املاها
 للنار اسلمها اتباع هواها
 حالى النظام بعقده حلاها
 لا يبلغ الهندي حتم مداها
 وبوشى تعلقاته حشاها
 للناظرين فراق لي مرآها
 لنوليك قبلة ترضاها
 بدقائق ظهرت كنوز خفاها
 من كل ذروة مفخر اعلاها
 عرش المجيد بحر سورة طه
 اسلام اى رعاية يرعاها
 د بعد له فالظل لا يغشاها
 بالبشر باسمه الثغور زها
 عن سيد الثقلين فليتباهى
 القت بساحة الملوك عصاها
 صحت لحضرت الورى بدعاها
 راجت بسوق مكاطه فشرها
 اعلى بضاعتها وما اغلاها
 كتبنا بهذيب لكلام حلاها

والصدربا لا سفارنا ولا اول
 فكجملهم بخواره مالا الخلا
 ويل لاهل الاعتزال عن الهدى
 واجلة الحكاه فى قانونهم
 ورئيسهم قد عادى رؤسا وفي
 تلك الامتارات التى اوحى بها
 فواى هدايته الضلالة عنها
 طوبى لناحية من الفرق التى
 فعقيدة الاسلام عقيدتنا كمال
 وشرحت تهذيب الكلام بمقدمة
 شرح ملان السعد البسرحلة
 قابلت منه قبلة فيها هدى
 وصرفت وجهى نحوه ذقيل
 ذهبته بمقائق هذبته
 ووسمته باسم المليك المرتقى
 سلطاننا عبد المجيد وقاه ذوال
 ظل الاله على الايام مللة ال
 غمر العباد بفضله عمر البلا
 وممالك الاسلام فى ايامه
 هو خادم الحرمين وهو خليفة
 لما اطاع الله فى احكامه
 وعلى المنابر كلما ذكر اسمه
 ما وى الجهادة الذين علومهم
 ففجارة العمل الشريف لديه ما
 ملك خزائن مجده مملوّة

<p>من كل فج يقصدون حماها صم القبول يلوح من امضاها هيات غرك فاضلا يعطاها قمر الرصافة بل وشمس ضحاها شتان بين ضيائه وضيائها قرت ربي الزوراء مع بطاها منه النجاة تستمد بهاها بل ذوحياها بل هنر ورواها للدولة العليا قد انهاها نجت مقاصدها بنيل مناها بولانه اني سألت الله طه مسهدة المواقف طاها</p>	<p>لا زال للعلماء كعبة قصدهم فابشر بجائزة على عنواها حيث اتخذت وسلة في عرضه حامي حتى قطر العراق مشيره في حكمة الاشرق ازرى نوره هو شيبه الجد الذي بوقاره وهو الخيب محمد المولى الذم صديق دولته اجل فاروقها كمر حاجة لا فاضل محتاجة فاتت على وفق المراد واهلها اني سئلت الله طول بقائه ما النشد العمري او تال تلا</p>
--	--

وقال رحمه الله مهنيا بالقدوم
جناب العالم محمد افندي المشهور بالواعظ يوم رجع من البصرة الى بغداد

<p>فعدرتك اللهم عفرا بقدمك الميمون ستر من بعد ما كالحق ستر غامت سماء المجد بدرا قد شقي عنه الشرق فخر من كاسر للعظم جبر اوسعها وعظا وزجر لحجرى لعمر منك اجر ختر ان الاسرار طر ظهرت للاعيان ستر ت به الاعلام ادر رحمة</p>	<p>التي الزمان التي عذرا ولئن اساء فانت والوقت يا ما قد حلا كم اطلعت من بعد ما ولرب صباح غائب هذا ورب مصادف يا واعظ الدنيا لقد من لم يعظه ما طلب انت الامين على جميع تدري بانك في الجملا والنفي بعد النفي انبا</p>
---	--

فاجر على نسوبه
 والدهر عبدك فاعف عن
 اغناك فقرك لا اله
 الله فقريستك
 وثبات جاش منك كال
 تحريم عليه الحاديات
 هل تستقر زارع ال
 نسب لفساد اليك قو
 فحلاك عن بغداد وا
 وادامه واقامه
 فلكم تبين ان يصيب
 ولو انه يصغي لما
 لكنه لا زال يعمل
 وغدا لديه كما
 فغفا وشفع فيك حد
 لنوله ما عشنا في
 هل تدرك حلة ما اقل
 وركبت فلما قد علا
 فشحنه بفضائل
 وجرى بيسم الله لا
 لا ضقت صدرا مثلا
 بكت السماء عليك عن
 كادت تشقق بالغمام
 في ليلة ولدا النبي
 ورطت للفيحاء ليلا

جرت الاولى وهلم جرت
 حد ثانيا اذ كنت حرا
 فغزبه دنيا واخره
 كل الوجود اليه فقرا
 جبل العظم بك استقرا
 ضئيلة وترة حسري
 اعداء اخا الخنساء صخرا
 مهم به حاشاك احره
 ليها جزاه الله خيرا
 في خطاة الزوراء دهر
 جهالة بالقوم غدا
 قالوه عنك قلت صبرا
 بالذي القوه ففكر
 قالوه تزويرا ومكرا
 كشافع الاكوان طرا
 نعمانه حمدا وشكرا
 ت قد اقلت منك بحرا
 بك هامة الافلاك قدرا
 وقرنته بالعلم وقرا
 كن للعيون عليك احري
 ضاق الصدور عليك ^{صد}
 خاف ان يبكيك جهرا
 م كما تشقو طاق كسره
 بها ابوك وقيل بشره
 بها ترى نعليك عطرا

ولخوها سافرت لم
 فطفقت في دوح بلا
 وبها الكسائي لوزاً
 وطويت سبعة أشهر
 للخضر كنت بجمع الـ
 ولكم حذار قد اقمت
 لك كمر رأينا للعلى
 والربد الأعلى مالات
 والبصرة الفجاء أهلو
 كادت تعدك للغنا
 واتي بريد العفوعما
 فرجعت للرورة تنظرك
 وتود من حنق تشق
 التي وقد جاءت لدا
 مستبشرين بمقدم
 مستأنسين بطلعة
 متفهمين بصحبة
 مترددين ترددان
 كل يبيل غلبه
 وقد انبرى الداعي لقو
 لم ينشه متكسبا
 لكته هو مفرم
 يا آل جعفر كم اسأ
 شرفتم الحسب الذي
 حسانكم ما ذا يقول

تجل من الاسفار سفرا
 درج بها ترق وتقرا
 لك مشمرا للذيل فراً
 فيها نشرت العلم نشرأ
 بجزين عش ماشئت خفرا
 وما اتخذت عليه اجرا
 مدا وللبحرين جزوا
 رحابه مجد افخرا
 ها وقاها الله شترا
 كترأ وللحدثان ذخرا
 قد جنيت يحث سيرا
 العدا بالعين شذرا
 قلوبها غيظا وقهرا
 رك جملة الاحباب تقرا
 قد اعقب الضمير آسرا
 تحكى انفلاق الصغفرا
 من راحة الارواح امرا
 انفاس والاكباد
 من ما به البلبال يبرم
 م يشعرون يقول شعرا
 لمن اتبغى للشعر سعرا
 في اهل هذا البيت مغر
 لت كفكم للناس نهرا
 كنتم له نسبا وصهرا
 بنعتكم نظما ونشرا

<p>لكم اب والامر زهر افعالكم بانجم كسرا عنكم وازال ضيرا</p>	<p>والحمد احمد والوصي لازال نفيكم يقى ما ذهب الرجس المهير</p>
<p>وقال رحمه الله مضمنا بعض بيات الدرديدية مؤرخا عالم ولاة مخددوم المومى اليه واعظا قد</p>	
<p>فا قبست شمس الضحى منه لسا فا خالت الدنيا بجليل الضيا تاما تزه منه باليهما مهلا تزه به ايدى الهدى نن ارتقا عامنه افلاك السما وارضعت من افويق النذ فا هير مرتا حالى ان قد عفا ابى قباط قد من تلك العبا طرة صبح تحت اذيال الدجى والنجم من صرته اذا بدا ارجاء ضوء صباح فامحى قلت سنا او مض و برق خفا من كان ذا سخط على صبر القضا عقاب لوح الجوا على منتهى بني مرى فاخرة عفر الشرى هامية لمن عرى او اعتمى افاوق الضيم ممرات الحسى وقوموا من صغر ومن صغفا في ظلم الاكباد سلا لا ترعى والناس دخل سواهم وهو</p>	<p>هل هلال الجمد من افو العلم واشرق الكون لدى استهلاله وانجم الجوزاء قد قلده ومهد العرش الجمد لوحه وحثا امتطى على ذروته وحنكته بالحياء ظنوه ورتلت آيات نعت حده واخذت من سندس الفخر له وقديد فى غرة تحسبها ينزع بد السعد عن ظنونه والليل من لئلائه لاح على اذا نظرت فى محبتا وجهه فيا له من ولد به ارتضه يتنى الى مجد ائيل لاح من من معشرته ولسان فخرهم راحتهم على النوالى لم ترل وكم مرت صعادهم لمعد وكم على العجز صدور اقعدها وادخلوا سيوفهم يوم الوغى اطواد مجد قد رست حلامهم</p>

والكل يروي فضله عن جعفر
 حتى لهم ذخيرة يوم القا
 وكل من لم يفرضنا حبهم
 وما انبرى لناظر من بعدهم
 لهم ايا دجمة كما اشببت
 كورق قوالى منها لا امتره
 وكو سقونى الودق من خلاقم
 وكبر اقروا اعينى بودهم
 وشيتة والى بعد ياس دارسا
 ومهد ووالى للعالى سبلا
 هم ال طه والانام كلهم
 انى وحوجدهم لغيرهم
 انعم بانباء لهم قد اثرت
 فمن اراد ان يدا لى المجدهم
 ان املت ارض الرجا فانهم
 او طفت كفههم بو كفهها
 وان تعاصت ازمة اتى بها
 قد طبقوا كالغيش في قطر الندى
 هل يطيبههم عرض الدنيا وهم
 وهل يميلههم اليها طمع
 وكل قرم منهم بصيرة
 يرتض رضوى بشات جاشم
 ومن كسوه بجلى انظارهم
 لو كان غير الله اعنى منهم
 ولا وهم احسن شئ يقصد

والناس صحضاح تعاب وضا
 اعد دته فلينا اعنى من ناى
 كان العمى ولى به من الهدى
 شئ يروق العين من هذا الورى
 على ظلالا من نعم وعنا
 صرف الزمان فاستساغ وحلا
 فاهتز غصنه بعد ما كان ذو
 من بعد اغضائى على وخز القذا
 من الرجاء كان قد ما قد عوى
 اسفين بي منها على سبل الهدى
 يطفون بالال اذا ال لطفنا
 ما زاع قلبى عنهم ولا هفنا
 ما ثرا لباى في فرع العلى
 تقاصرت عنه فسيما الخبط
 قومهم للارض حيث وجد
 بملا ما بين الرجا الى الرجا
 مخضوضعا منها الذى كان طغي
 جميع اقطار البلاد والقرى
 من جوهر منه النبى المصطفى
 اذا استمال طمع او اطمع
 ليسا وراهول اذا الهول علا
 اذا رباح الطيش طارت بالبحر
 كان الغنى قرينه حيث اسوته
 شار بهم فيما افاد واحتوى
 وانفس لا ذخار من بعد التوى

بأمرهم من رزقهم الى الشاوية
 من بعد ما قد كنت كاذبا للقياس

نفسه ذوارب ولا يحج	وبعضهم هيهات لا يختاره
اصون عرضا لم يدسه الطحا	اني بنسبتي الي اعتبارهم
وموقف بين ارتجاء ومنه	لم لي قيام بقناء بايهم
حتى اواري بين انشاء الحجى	لم آل جهد في الثناء عليهم
أحرز اجرا وقل شجر اللغى	فمن تقضى عمره بنعتهم
بشكر اهل الارض طراما ووفى	لو قرئوا شكري على افضالهم
وعز فيه جانباه فاحتمى	ما ذل من لذه ولا لشهم
الى طريق المكرمات يقعد	لا سيما الروح الامين من به
يقعله حتى علا فوق العلم	ذاك الذي قد قرنت اقواله
من عمره في جرعة تشفى الصد	بمجر علوم كل بجر طامع
يشكوا اواري عيم الا ارتوى	ما جاء صاد نحوه وعينه
فاحتط منها كل عالي المشي	مدا الى زهر المعالي كفه
اليه عين العزم من حيث رنا	وما ومي لطمح الارنت
حتى رمى بعد شأ والمرتمي	وفي النهي ارأش سهم حلسه
مستصعبا لمسلك وعمر الرنو	من لك يا من يتبني شأواه في
تلق امرأ حازا اكمال فاكتمى	بهم حياه واكتف عن غيره
تري انا الاقاربو ما قدما	فما بغير جوده وجوده
كانت كشر الروض فاده الحيا	ان سجاياه اذا ما نشرت
تعداك السيف فتباد المهند	ومن مزاياه الحسان للهدى
ذقت جناه النساء عذبا في الله	حلوا الفكاهات بشعر الذوق ان
لدا شديدا غمزه لمن عسى	تراه من رفته وباسه
لم يستلبه الشيبها تيك الحيا	فمن تحلى بحلى اخلاقه
ما ضاق لي جنايه ولا لينا	فسه بيت المجد مهما جنته
ناقة البرقع عن عيني طلا	تسد كالمعاني الغرم من الفاظه
مر تجلا او منسدا وان شدا	يبتلع المنبر في خطبته

ويفخر الكرسي والعرش بها
 فهو الذي شرف كرسي العلي
 التي نفس في العلي محكم
 يبقى الشنا على مدحى بعده
 ويحلب المعنى لفكرى نعته
 اما ترى قريحتي بصوبها
 ومن غرائب المعاني ناربها
 فكيف لا اله في مدح فت
 وحيث ارضاني بحضوده
 هيات ان ابغ حد وصفه
 نفسه له ولايته القدا ومن
 في مع الاعداء مني لا تسلم
 يشتعل الغيط بقلب ضده
 اضاء في نادى الامين اترخوا
 وانعش المجد به فارخوا
 وشرف الزورا فقلت ارخوا
 وقال رحمه الله مقرظا على مقامة على المقام ولد اخيه محمود فذ
 ام ذا حبرى الوقت قد ظهرا
 يجيا به الفضل بعد ما اندثرا
 حاكى بفصل خطابه عمرا
 بها وها للعقول قد بهرا
 هز ويسلك اللسان ان نثرا
 شب عليه ذكاه نار قرى
 لكن بها عبرة لمن نظرا
 بكل صماء صخرة شررا

هذا ابداع الزمان قد نشرا
 ما كنت ادري في الاقفة
 عمره الله من على رضا
 ابداع فيما قد صاغ من درر
 ترهب عقود الجمان ان نظرا
 مقامة قد اقامها علما
 نضارة ما لنا بها ينظر
 اطاد من قدح زين فكرته

<p>فسأل منها نضارها وجرى خضراء في شطها اذا افترقا لعاد كحلا بعين من بصرا في كل قطر نداءه قد قطرا قد البستها اقلامه حبرا من صدق اللطف اخرج الدررا لنا هيو لاه ابرزت صوررا مني لهدى الابعاد قد ظفرا رقى الى اوج رفعة ووقى فاستوجب الحمد من ياسكرا يا لله في ذا صنيعة كفرا له وعينه ابيه ما اقتدرا مجسده بحسبته لبشرا او شئت منه روحى اجتمرا</p>	<p>كورة افكاره قد اضطمرت اخاف منه احتراق بلدته ال تولدعت نار فكره جبلا قطر الندى من انبوب منزله من حبره في الطروس اسطره غواص عمان بحر فطنته تصوّر رجل من يصوره نظام دثر الكلام لاح لنا شحور ودوح الكمال بلبله حدود كل القنون روقها اخوه لورا م شركة معه وعصمه لونوى معارضة بشراك يا ام الفضل في ملك ان شئت منه قويمى اجتمرا</p>
--	--

وقال رحمه الله في قدوم حضرة احمد شكري بك افندي
 يوم قدومه في كلك من دار الخلافة الى بغداد

<p>فها هو في افقه زاهر وبرجائه الكلك الماخر وهل يسبق الشمال الطائر تسرب ام فلك ساثر به بشر الوارد الصادر نشأ نابه جوهر فاخر يد بحر احسانها زائر عليها اثير العلى داثر واثنية مجدها باهر</p>	<p>نعم سفر القمر الباهر سما له قد غدت رجلة فطار يمينا بمجنح الشمال اذا لك فلك على ما جرى وشرف بغداد في مورد يقبل بحفظة من فحار وحظا شريفاه قد حرت يد الملك القطب عبد المجيد حوى من نعوت بجميئة</p>
---	--

تأبيه

بتأييد حكمه بقطر العراق
 ووالده ذوالنوال المديد
 بحبيب الولات حميد الصفا
 تقلد هذا الشان الذي
 ورتب ديوان اجلا له
 واقرأ كتاب انشاء
 فطال الدعاء لظل الاله
 وفاز المحب محبوبه
 ابو عفة عن دنيا الفعالي
 بكشف الكروب والعيوب
 افاخر في مدحه الفرقين
 فلا من تسنن في ضاير
 ولا نانا ثرمانا ظم
 واحد شكر على فضله
 تهني العراق بتشريفه
 فخص العوام وعم الخوام
 لكل بانضار حصة
 وليستوعب لكل في لحظة
 فقل للذين يغوا واعتدوا
 فسوق النفاق نفاق الفسوق
 اما قد سمعتم بيت قد سم
 اذا جاء موسى والي القضا
 من السحر تلقف ما يا فكون
 فلا زال في دهره نادرا

وقال رحمه الله

وتسد يد راي له عامر
 عباب الندي الكامل الوافر
 نقي الرذ الطيب لطاهر
 به انعم الملك الشا صر
 وكل اكف الدعانا شر
 مثالا شذا نشره عاطر
 وامن في المحفل الحاضر
 وليس بعد اذله عاذر
 لطى النوال هو الناشر
 يقال له الكاشف لسائر
 فهل منهم احد ساعر
 ولا من تشيع لي ضاير
 ولا ناظم ما انا ناشر
 ومثلي جميع الوري شاكر
 هناء به يشرح الخاطر
 سرور على كلهم ظاهر
 يساوي بها الغائب الحاضر
 كذلك ان رمق الناظر
 التي مزبه قطع الدابر
 به كاسد ماله تاجر
 رواه عن الاول الاخر
 فقد بطل السحر والساحر
 ولا يفد الساحر الماكر
 كما انا في زمي نادر

مقرظا ومؤرخا على تاليف قاضي بغداد خليل شرف افندي بمجلد
المرحوم السيد احمد افندي حياتي القاضي ببغداد اسبق

من محكم الاي وامثال العرب
يمرح مرخي العنان واللب
طر في مضممار العلي بمشي بحب
لسوحها وعنه قد القى القتب
فامثال الدولو الى عقد الكرب
ضروب معنى هي احلى من ضرب
مر عاله در المعاني وحب
من فضة كانت فعادت من زهب
وقد قضيت من نهى القاضي العجب
ارخت احيا نظهر روح الادب

طالعت في هذا النظام المنتخب
وسمت طرف الطرف في شطوره
فراح يميشي خببا وهل سوء
وبازل الفكر اناخ كك كلام
والحدس ادلى دلوه في جبها
كل غدا مستتبعا من غورها
لله درناظم بيانه
فالعجب لتعريفات تعبيراته
انشدت اذ طالعت من طلعة
روح حياتي شرف الخليل قد

وقال رحمه الله

مقرظا ومؤرخا على تفسير سورة الاخلاص بحجاب اسمعيل
كمال باشا محمد ومحضرة وجيهي باشا والي بغداد

ازرت مبانیه بنثر اللؤلؤ
من دونها رقة نطف الشمال
قد جال منه بفسيح المجال
به الى الرشده حليق الضلال
لما حوى روح بيان المقال
كما ازدهت وجة خد مجال
من طيبه بنثر العوال
على اولي الفضل بعيد المنال
السيد اسمعيل صادق كمال
اعطى قول الفصل قبل الفصل

لله تفسير عديم المثال
رقت معانيه والفنا ظه
وطرف طرف في حين طالعه
وشمت برقا سا طعا يهدى
تجسمت روح المعاني به
وسورة الاخلاص فيه ازدهت
شاهدت منه روح علمها
داني قطاف الفضل مع كونه
الفه اكمل اقرانه
من اولي الحكم صبيا ومن

<p>فجل عن تشبيهه بالجلال ما اودع القرطاس سحر احلال من ادعى ما في السويد ارجال قد حظ هذا مثل ذلك الرجال اراه في المحكم تحكي التصال في الحكم ما يجي ببدل النوال في ساحة الديوان قبال وقال زئير ضرام تختفي فضال ويسبق الاقوال منه الفعال الاوامضاه كوقع النبال حرره عن رقعة العرض حال قد حله فسير الحل العقال صورها الفكر بايدى الخيال وتمت رسطوبذالك الجبال مخدومه في حرز من لا يزال اجلال في الحل وفي الارتمال تفسيره اعادته ارا الكمال</p>	<p>على الجلالين علا قدره لو لم يكن من بربه ساحرا اجمل في تبيض تشويده والفخر والسعد باعتابه بجمل الوجهي الوزير الذي ما اصف في الراي ما احنف ان قال لا لتسمع من غيره لتسمع من صرة اقلامه يغالب التقرير تحريه ما صح عنوانا بتوقيعه صح تيمنه البدر لوفاب اذ في انمل التدبير كمشكل اعطى هيولى الحكم كصورة فناه افلاطون في احسنها لا زال مع قرة عين العبد بالسعد والاقبال والغروال من بعد ما غاب لقد ارتخا</p>
--	--

وقال رحمه الله تعالى ما تحز على المشو الشيف
 ولما اشرق حسن ختامه على صفحات الاوراق وعبق عطر مشامه في
 عرائن اعين العراق فهاذا الافاق عرضته وقدمته وانا اقدم
 قدما واؤخر اخرى نجيب من هوية اليق واخدر واخرى حضرة
 امير الامراء الكرام وكبير الكبراء العظام افندينا وولي نعمتنا
 معشوق باشا يسر الله له من التوفيق ما ليسنا محافظ البصير
 الفيماء حالاً زاده الله تعالى احلالاً ففساه ان يلاحظ حسنها
 على انه معشوق لارباب الكمال بعين ماشق ويسبل على كل

صفحة من صفحاتها من صفحة الجليل سرادق وقلت مادحا
حضرة العلية المنيفة ومؤرخا عام اتمام هذه السنة النبوية
وذلك في سلخ شهر ربيع الثاني من شهر عام الالف والمائتين
والثمان والستين من هجرة من اترن عليه القرآن والسبع المئالي
صلى الله تعالى عليه وعلى آله وصحبه في كل وقت وحيز

فيه من الأسرار تدقيق
مته لذي العرفان تحقيق
بالهدى اذ قامت له سو
افكار من فحواه تنسيق
وهاها جمع وتفریق
الأوعنه ند تعويق
من ركب بكار النهي فوق
منه سبيل الرشده مطرو
اذا به نعمت تصفيق
حتر مفهوم ومنطوق
وتاه منه غار عيوق
منه اذا ما نفع البوق
بالوجد نارا فهو انيق
وحازبا لا بواب منطبق
لم يد رما معناه تشديق
في صبغة الانالاد تطيق
قدا حدقت فمى له موق
غدير سحر وهو مهر ووق
مال على اشد اقمهاريو
لاسح فاوردى فيه تمزيق

له تحير و تميمق
مخبر سفر مسفر اقد غدا
قد رجحت فيه تجاراته
متسقا لاح على لبة ال
له على فرق جبين العلي
ما خفف السيرة ناظر
تبرك في عتابا بوابه
طريقه الواضح للقتفي
من فرح يبدو لا وراقه
منه جاني ولساني لقد
عطار داذ بجلاه ازدهي
كرفلك دار على نشا
يصعد الارواح في وقده
كمر حار في خطبه مصقع
وكم لذي جهل بالفاظه
في قل المولى النيازى له
جد اول التبريا طرفه
يا نوح للعين على جلده
ان رمقته الشمس في عينها
من جلده لم يبق لليل اذ

من ذلك بالافلاك تلصق
 سكينه امر ذلك صندوق
 فهو على الاسرار مطبوق
 اسرار مقبول ومغلق
 للذيل منه المنعط الزيق
 له على الاقران تفويق
 بعد العي وازداد تحديق
 به لاهل الله تصديق
 كالا ولا مثلك مسبق
 به الى عبدك تسويق
 يدرس في معناه صديق
 فهو من الملهم توفيق
 فالكل منه العقل موقوف
 طرفا في وسعه ضيق
 قال لا قلام العلي ليقوا
 شطرا وعندك ذلك تحقوا
 وغص فكم في ذلك تحيق
 فان من لامك زنديق
 وانفاد للايان بطريق
 كالروض منه النشر مشوق
 احرز عشق الله معشوق ١٢٦٨

من غير تفكيك غدا زدر
 اذ انك تابوت به ادرجت
 حوى من الاسرار ما قد حوى
 وفي يد الرحمن عن منكر ال
 والعجز من صيغته ان بدت
 بشري امر الامراء الذي
 ومن به البصرة قد ابصر
 بالمشنوي المعنوي الذي
 في حلبة الفضل فالمله
 ما شاق لو لم يكن لائقا
 كان مع المختار في غاره
 لحاء مولانا به مخبرا
 فابهرت فيه عقول الورى
 فاشرح به صدرنا وشرح
 كاتبه البحر يتحدره
 من عمره في كل بيت قضه
 فاملأ به صدرك من حكمة
 ولا تعرف معنا الى لائم
 كم جاثيق بسناه اهتدك
 في طيه لله عشق زها
 تا ديت اذ حررت ارجوا

وقال رحمه الله
 مؤرخا اطلاق عذار السيد عبد الله افدى الوسى زادة
 حرف لام قد حرروه بمسك
 ام عيريه تضمخ خند
 فعد ازهه لعين الراية
 فازدري بالشقيقة الحمراء

لاح يغني عن روضة غناء
 واجه اعتبارا على الارجح
 ل من التدحول ضمخاح ماء
 ام عذار قد حفر وجه البهاء
 فارانا الاصباح في الامساء
 حارفي وصفه هي الشعراء
 بن محمود قدوة العلماء
 فتراني نتيحة الكبراء
 حاز كالات اطبا لاجزاء
 نفايدي العذار خط استواء
 لافراها الزوال بالافناء
 قام برهانها بغير امتراء
 حققت انه من اهل الكساء
 عرض الغارضين امي حلاء
 مشكلات التلويح بالانماء
 ه فتاة تمشي على استحياء
 هالة احدثت بيد رساء
 وقال رحمه الله مهني بعض اصحابه من السادة الاحيار

ام هو الآس قد احاط بورد
 ام عباب لما طمى قدفت ام
 ام هو النمل دب برسف في كبر
 ام لوت بانه على الورد فرعا
 وجري مسكه بنهر نهار
 وبه عبد الله حاز وقتارا
 من ابيه ابي الشناء شهاب الله
 كل كبر من القضايا حواها
 ومن الكلمات حد اورسما
 جاوزت شمس حسنه مكر الحس
 يا شمس على الوجود افادت
 وعلى الظل حيث كانت دليلا
 حسن وجهه اكتسى بشعار
 فهو الجوهر الذي قد كساه
 فوق متن التوضيح منه حواش
 من نبات الافكار جاءت تهى
 بعد از حركته اذا رخوه
 وقال رحمه الله مهني بعض اصحابه من السادة الاحيار

للاعتنا ومحل
 لهم على الكون فضل
 فطاب فرع واصل
 وهم لذلك نصل
 حد الذي لا يفصل
 محض الالهى محل
 جزء المكون كل

اهلا بمن هو اهل
 ومرحبا يا بن قوم
 طابوا بخارا وغرسا
 ما انكون الا قراب
 وانت جوهر ذاك ال
 وهم لعين العماء ال
 وما سواه هذا ال

هل بعد ذلك بعد فخارهم وعلاهم وظل كهف ابيهم به جميع البرايا وما باب سواهم اصلى الاله عليهم	ام قبل ذلك قبل ضخم الكراديس عبد ضا في الاديم مطر يوم اللقاء تستظن للناس ينحط رحل يا ايها الناس صلوا
وقال رحمه الله متحسنا ومحسنا والاصل له	
جالت مسجتي في درج ارقامي فقلت اذ يراعي مسن قدامي عبد بجزوي تهادي بين آرام عروس روح المعاني مع عقائلها فهل تلام النشاوي من شأنها	ما بين انملت الوسطى وابهامي بين الانامل فوق الظن سقلامي دعت مباتي بيان من معاقلها واحر في والمعاني في هياكلها
والخبير من قلمي مسك بذائبه والسحر سل نقشاتي عن غرائبه سقط به درر في كفت نظام ان البيان الذي ابدت مفكرتي هل تنكر القلب للاعيان مقدرتي	قد صنع المجد فرجا من ذوائبه والسطر من قلمي في رق كاتبه سقط به درر في كفت نظام عن هتك هاروت لارضية رعدتي
سأل عنه من قلمي الهامي بالهامي في مدين الفضل كما دركت من امر انا كلهم المعاني والبراعة لي هي العضا والمعاني القراغنامي	وكسرحت بسير بالمدح والقرن انا كلهم المعاني والبراعة لي هي العضا والمعاني القراغنامي
انا ابن همام قومي من دماثته كما قال لي وهي من اسنى وراثته يدعي لدى ال حرث بابن همام	يغيب كل صريح في اغاثته ما كل حارث قوم في حراثته

دارت سلافة اسلاف في معللة
 تحكى المصاييح في المشكوة مشعلة
 فرحت من حسي المرفوع منزلة
 اروي احاديث ابائي مسلسلة
 كما روت نشواني بنت بسطامي
 آثارهم في جبين الدهر قد طبعت
 وفوق ديباج خديده سنا سطعت
 من كل وجه له الحسن قد الجمعت
 خيلان ووجهة هذه الدهر مارفت
 من الخيل احوالي واعمامي
 فهم اساطين مجد طاولت زحلا
 وشرعت فوقه من مخفر كلالا
 وفي يد لو اشارت زلزلت جيلا
 كما قام بيت فخار في فسيح على
 على قوائم اجلال لا قوامي
 كما برودة ذات اطراف محبرة
 بانجم من مساعيم مزررة
 منها قد انتسجت من كل مأثرة
 فوق الحجر الى اذيال مفخرة
 على الاثر اناطت فضل كلامي
 وفي الوغى عزماتي حسن موقعا
 تحكيه نار قراهم في تشعشعها
 فما انا غير نغم من تصوعها
 وما عزائم نفسي في ترفعها
 الا كيران قومي فوق اعلام
 لي دارة تنزل العليا بجابتها
 ولا تزول امام مع ربائها
 ايا نف المجد مشيا في منابها
 والمجد في خطة غير اقام بها
 كطيف مئة لم يسز باسام
 حب المعالي لقلبي عنوة ملكا
 وسكنهم لحظ غواينها به فتكا
 فللغواني تزوعني للغوادسكي
 وللعالى غدوى والرواح حكي
 بح اسماء انجاري وانها
 كم من صياصي نوصي نطاؤها
 رضوى جعلت اعاليها اسافها
 وكمر صدورنا ختم كلالها
 في الكر والفر همامات اكملها
 وقع الدخيل على قدام قدامي
 بنيل كانياب غوال بجف فتية
 قسيه عنق العنقاء ملتفتا

فالطرف تحتي يحاكي قسوراهرتا والعضب في راحتي يحكيه منصبتا
 ناب تكشر عنه شديق ضرعام
 يوم الوضي رف من فخر على لواء نصر لا عطف رجاف العشي طوبه
 ثغري وسيني ولع البرق فيه سوا وما ارتجاج قناني بالستان سوا
 اياماض بارقة من ثغري سوام

وقال رحمه الله

محمدا القصيدة الشهيرة المنسوبة للشهيد بل بن عادي في الحياسه
 لمجدي حمي لا ينبت اللؤلؤ روه ولا وظنت في خمير اللوم ارضه
 فقلت وفضفاضي تسلسل حوه اذ المره يدنس من اللوم عرضه
 فكل ردا ويرتديه جميل
 ولي نفس حرم تمنع العين نومها وتعتاد عما يوجب الذم صومها
 وليس الفتى الا من اعتاد لومها وان هولاء يحل على النفس ضميرها
 فليس له حسن الشاء سبيل
 لنا من عدي ما نكيد الا عادي به من فخارا ونفيد المواليا
 فكم قائل في غيرنا راح هازيا وقائلة ما بال اسرة عادي
 تنازعي وفيها قلة وخمول
 يعد بال ف من شيوخ وليدنا اجل ومن تحت السموات صيد
 ومن جهلت ان الانام عبيدنا تعيرنا انا قليل عدينا
 فقلت لها ان الكرام قليل
 لئن نزلت اعدادنا فنزارنا حباننا بما تحمي به الجار دارنا
 فعز على كل البرايا جوارنا وماضرتنا انا قليل وجارنا
 عز نر وجارا الا اكثر من ذليل
 بقايا شيو ساعد الحمد سلنا ومن جفن عين العز جرد نضلنا
 لقد عز شيخ اوردت الحمد طفلنا وما ذل من كانت بقايا ه مثلنا
 شباب تسامى للعلي وكهول

بخير شبيرا من شور يضيره وما لدينا من حلوم نغيره
 كفى الاوج فخر ان نقول نظيره لنا جبل يحمله من يجيره
 منبع يرد الطرف وهو كليل
 انوق المعالي قد تمهد وكره عليه ونشر الفخر طاب مقرة
 عقوق من الاعلام ما شاع غيره هو الا بلى الفرد الذي ساذكره
 يعز على من رامه ويطول
 قباب السموات العلى من هضابه تعد ومجرى نهرها من شعابه
 فيا لاشم مع علوجنا به رسا اصله تحت الثرى وسبابه
 الى البخيم فرع لا ينال طويل
 سوانا يعاف لقتل في العيش رغبة ويزداد منا حيث نغشاه رهبة
 امن حليه الزاهي تعطلية وانا القوم لا نرى القتل سبة
 اذا ماراته عامر وسلول
 بحب المنايا وهي تخشى وصالنا وتكرهها قوم تهاب نزالنا
 فيها نحن لا عشنا توى انا هالنا يقرب حبت الموت اجالنا لنا
 وتكرهه آجالهم فتطوك
 فكر للعد جمع لتفريق صفه دعا الضرب منا الا تصفر ليفة
 وكه عاش منا راغم انف حقه ومامات منا واحد حقا نفه
 ولا طل منا حيث كان قتل
 ونحن اذا ما التاب ابدت ضرنا وضاحك بال سيف الثغور عبنا
 كما قد اسالت عن لعاب شمو سنا تسيل على حد الطبطة نفوسنا
 وليست على غير لظبات تسيل
 نعم حجر اسمعيل قد كان حجرنا وخندق كما زوج الياس ضرنا
 وانا بمن صفي لمن حج بئرنا صفونا فلم نكدر واخلص سرنا
 اتاث اطابت حملنا وفحول
 اقنا با صلاب الاكارم ازمننا وفي اطهر الارحام وقتا معيننا

وفي سبب عال ومن سبب في علونا الى خيرا الظهور ووطننا
 لوقت الى خيرا البطون نزول
 غائم جود صعد من عبا بنا فصورها صوب الحيا من سما بنا
 فلا تعجب من سينا وانضبا فخن كما المزن ما في نصا بنا
 كهام ولا فينا يعده نجمل
 بفرق ليا لينا هلال علونا غذا مبدرا يبنى العبد عن نمونا
 فاعوامنا موسومة بسموننا وايا منا مشهورة في عدونا
 لها غرر معلومة وجمول
 ظبي ووقني قد فرقت كل فيلوق وخاطت من الافات سا قانمفرق
 فارما حان كما فرجت ضيق مازق واسيا فنا في كل غرب وشرق
 بها من قراع الدار عين فلوق
 قبائل شتى قد ابحت رجاها لنا والملوك الصيدان قذالها
 فخن سئواله طبعها خلاها معودة ان لا تسئل نصا لها
 فتغذ حتى يستباح قبيل
 اذا فاه مئا مصقع قل نولهم بفصل خطاب فيه يبطل حولهم
 نقر اذا شئنا ونثبت طولهم وننكر ان شئنا على الناس قولهم
 ولا ينكرون القول حين نقول
 موافقنا من فوق شم شواهق تلوح كتيبان زهت بمفارق
 فاحمدت قوم سوانا بلائق ولا خدت نار لنا دون طارق
 ولا ذمنا في النازلين تنزيل
 لسان لنا بين الهلا ولنا يد لقول وفعل كل عضو مؤيد
 كواكب مجد مخ والكل فرقد اذا سيد منا خلا قام سيد
 قول بما قال الكرام فعول
 تقاس بنا هيما عاد وجرهم وما هم لدى المقياس الاتوهم
 فان كتب من عنده الفرق مبهم سئل ان جهلت الناس عنا وعنهم

فليس سواء عالم وجهول
 زوينا سلوا عن حقا نومهم فطار مع الارواح عن سطح اطهم
 لئن دار قوم حول محور نومهم فان بنى الايدان قطب لقومهم
 تدور رحاهم حوله وتجوك

وقال رحمه الله

لعمري ما انصف الشيخ تقي الدين ابن حجة اذ لم يات بشئ تقوم به
 علي ابن الصباغ بدر الدين الغائب وكر من عائب اضعف حجة
 ومن اعز في التخصيص علم ان الشيخ رجع عن معارضة بدر وليته
 لم يقدم بجفئ حين لکن قد خلا له الجؤ والدق ففاض وصفر
 وطلب وحده الطعن والترال فتعاطى فحقق ولما وقفت علي
 خاتمة نثره بالاحضنة وابيه ما ادعاه من فخره اذ قال وسيميتها
 رشف المهلبين ليرشف اهل الذوق منهما الا لاذ الاطيب ويعلم
 ان ما بعدهما في الصباية منهل مستعذب فاخذت الحجة نفس
 اليتيم واخذت الشدبلي كان للقوم في الزجاجة باق انا وحده
 شربت ذاك الباقي وعززت تخميسها بثالث ترك الشيخ تقي
 الدين كالباحث واين تلك المثاني من هذه المثلث

فقلت

لي منهل عذب الموارد طيب	منه سواي مقرب لا يشرب
فلذا القول وثغر قولي اشنب	ما في المناهل منهل مستعذب
الاولى منه الا لاذ الاطيب	
ومكانتي عن شأوها منقوصة	رتب العلي ونقولها منقوصة
ما للكمال قواعد مرصوفة	او في الوصال مكانة منحوصة
الا ومنزلي اعز واقرب	
جا فيث عيني عن مضامع عفوها	عن رجي عفوها عن هفوها
ومن الليالي اذ خطيت بنجفوها	وهبت لي الامال رونقوها

فحلت منا هلهما وطاب المشرب
 انا كفول جميلة ووسيمة
 كما كنتي اني الاحق عليمه
 كمرحت مطلوب لكل قسيمه
 وغدت مخطوبا لكل كريمه
 لا يهتدى فيها اللبيب فيخطب
 قومي الذين محرب تنفيسهم
 للكرب عن حفهم تاينسهم
 انا غوث اهل بطنته ورتيسهم
 انا من رجال لا يخاف جليسههم
 ريب الزمان ولا يرى ما يرهب
 للعالم العلوي عزت نسبه
 ٣٣ وهم يوم التصادم عصبه
 وكجدهم للعرش باهت ترابه
 قوم لهم في كل مجد رتبه
 علويه وبكل جيش موكب
 جعلت لي العلياء وكراصرها
 فلات من طرب وصيد سواها
 ودرت حاتمها فالغت نوحها
 انا بلبل الافراح املا دوحها
 طربا وفي العلياء بازا شهب
 اما الهوى فبنوده في قبضتي
 منشوره وجنوده بمعنتي
 ومن التصرف اذ ظفرت بغيثي
 اضحت جيوش الحجت مشيئتي
 طوعا ومهما رمته لا يغرب
 اعطاني الرب الكريم عطية
 دعت المطالب كلها ملغية
 وبانث ما كنت الملح عشية
 اصحت لا املا ولا امنية
 ارجو ولا موعودة اترقت
 اتى اتخذت حمي الرضا لي مريضا
 وسرحت في ناديه لما روضا
 وهمته اليه مستوجه المرتضى
 ما زلت ارتع في ميادين الرضا
 حتى وهيت مكانه لا توهب
 ايامنا كفراشد منظومة
 في المحسن اود بياجة مرسومة
 وبالساعة محشر معلومة
 اصحى الزمان كحلة مرقومة
 تزهو ويخزلها الطراز المذهب

بزغت ببرج عبا الرسالة خمسنا
 وبافقهما لما تعذر طسنا
 فحت ما ترك كل نفس نفسنا
 اقلت شمس الاولين وشمسنا
 ابد اعلی هام العلی لا تقرب

وقال رحمه الله

صبرت على حلو الغرام ومره
 يروق لعين ما يروق مدامع
 فاصح عندي شهده مثل صابه
 ويعذب في قلبه اليم عذابه

وقال رحمه الله

مشطرا ومخساهدة الابيات المنسوبة لحضرة قطب العارفين
 وضوث الواصلين الشيخ عبدالقادر الكيلاني قدس ستره
 علي غيرنا سدنا با فخر سيرة
 ومن رفعة عزت منا لا وغيرة
 اجزنا بها من دهرها كل جيرة
 اذا كان مناسيد في عشيرة
 تراثت نجومها وهو يد رسماها

يجب من الداعي اذا استصرخ النداء
 يجتق ان سامي ويلحق ان عدا
 ويغمر منه الكف عافيه بالند
 وفي مرتقى العليا وفي ملتقى العدا

علاها وازنفاق الخناق حاما

لنا هم لا يحسن الدهر فسخها
 بزات على ما قوما الكون فسخها
 واثار مجد ليس يستطيع نسخها
 وما اختبرت الا واسم شيخنا

وللرشد من بعد الضلال هداها

فكمر سنة غرق للمجد سنها
 منه سراة يجتدي البحر منها
 وكه غارة شعواء للحرب سنها
 وما اعتبرت الا وكان اسنها

وما افتخرت الا وكان فتها

خطا ثرقه سر طال فيها قيامنا
 اينكربين المازمين مقامنا
 اقام بها البيت العتيق دعمانا
 وما ضربت في الابرقين خيامنا

واضحى مقبل المجد عن خباها

الى بيتنا حجت حجاج عصرنا
 وتجت قلبتها غطار نيف مننا

فما استلمت يد العلي غير حذرنا وما رفعت استار كعبة فخرنا

واصبح ماوى الطالبيين سواها

وقال رحمه الله

معارضاً بعض اجلاء ادياء الخيف الاشرف في هذه الاسلوب
المرغوب وهي كما تراها العين وتسمعها الاذن غريبة في بابها
مستحسنة عند اربابها شبيهة بالموشحات

كل تاج ابنة العفود في جيب اللؤلؤ المنضود
فحمت في عفود الدر انسل ايدى العقول العشر
بها اشارت لمرعى فكرى ومن معاني غواني شعرى

توشحت في وشاح الرود

منها المعاني انبرت ارواحا لها بيانى غدا اشباحا
ومذا دارت لنا اقداحا بنا نهارا للتصايبى صا حا
فامتلا الكون بالتغريد

ابدت لنا من خلال الكاس ما هو اسنى من النبراس
فخلتها في يد الشمس شمس نهار ربدت للناس

فكبرت ملة التوحيد

مفقودها اذ حكى المنقودا جعلت وتمسى لها راقودا
لراد ركيضا لها محمد ودا معدومها علم الموجودا

من عدم علة الموجود

فمن راي الرق والصهباء كمن راي الغول والعتقاء
قد قلدت حلبيها الجوزاء وعلمت غنمها اسماء

فأثرت في قوى الجمود

قد يترأى لعين الرأى من فوقها زييق الآراء
حكمت بوردى وفي ارواء خدوة نار ثوت في ماء

فالقت الوهم في اخدود

في العدم المحض كانت قبلا
 ان جمع الدن منها شملا
 ترى وكمر عاطل من جيبه
 كما ذقت منها زلا لاصا في
 اما ترى اعين الانضاف
 في حوض اسلا في المورد
 تدوبا قد احبها الساق
 كالنور في بؤبؤ الاحداق
 تظن من شدة الاحراق
 معصورة من لظى اشواق
 لرشف راح اللهي المبرود
 لما انجلت من فم الابريق
 تحكي بقرطاسه تمنيقي
 شقت قميص الدجى للزريق
 فهي على راحة البطريرق
 ووجنة الكاس كالنوريد
 فما حلت قط الا مررت
 تلك الليالي التي قد مررت
 بناخيول التصابي فترت
 باثرها ما الينا كرت
 وهذه عادة المطرود
 في الحى كما انعشت من ميت
 ولا انتعاش الضيا يا زيت
 دعني من قول كيت كيت
 من دم اعداء اهل البيت
 ترشف لا من دم العنقود
 مواسم للهوى في بنجد
 كانت طراز البرد المجد
 لقد طوته النوى في ايدى
 وانها ل من سلكه كالعقد
 اذا سلته الى التديد
 بنجد وهل بنجد الا مغني
 تقض اللبانات فيه لين
 ثم قد حوى ذات عين وسنا
 كانت بامر الدواهي تنكني
 وتنسجى الليالي السود
 وقال رحمه الله

مؤرخا عام تعمير مرقد ابناء حضرة سيدنا الامام الكاظم
رضي الله عنه الذي عمره سليم باشا الفرق

<p>اعني سليم القلب من كل رين باهرة تزهر با لقبين فاشرقت في حضرة النيرين سلالة السسط الامام الحسين اشرف من صلي الى القبلتين بل انما شاهده فرض عين بيد له التبر ونقد اللجين من ربه القرينة من غير مين خزي به مستوجب حسنين شاد سليم مرقد الفرقدين</p>	<p>فوق جند النصر سمح اليدين آثاره انوارها قد كيدت اد شاد ما كان بها دارا شيلي خراب الكاظم المرتجى عرة طه المصطفى احمد لما راي تعميرها واجبا بني بطوع لهما مرقد فاخلص النية يرجو بها جزاه ربي عنهما خيرا يعون اصحاب العبا ارحموا</p>
--	---

وقال رحمه الله معربا عما يعتقدوه ويدين الله به في فضيه الاستواء
على عرشه الرحمن سبحانه استوى
وذاك استواء لا تق يجنا به
ومن قال مثل الفلك كان استواء
فلا اقل استوى ولست مكلفا
ومن يتبع ما قد تشابهه يتبعني
ومن قال في كيف استوى لاجبه

وقال رحمه الله مهنيا ومؤرخا عام توجيه وزارة بغداد لحضرة
المشيرا الخطير والدستور الكبير محمد رشيد باشا دأطله

<p>لمن علاصهوة من البراق ومن سما مجد اعليهم وفاق وظله الممدود مثل الرواق قد نظم الملك مجسن اتساق</p>	<p>نرجوك يا رافع سبع الطبايق تأييد سلطان ملوك الورى خليفة الله على خلقه عبد المجيد خان المليك الذي</p>
--	--

ونطق السبع الاقاليم في
 سباق غايات المعالي التي
 كوجندت للنصر آراؤه
 وكرجنى ممن جنى بطشه
 حى حى الاسلام عن كل من
 كرجنى تغرب بجيوش له
 جاد على بغداد في ماجد
 آصف تدبير صفا ذهنه
 رزين عقل خف نقل العنا
 غواص فكر طالما استخراج
 بصفحه الشامل لارحمه ال
 للرفق والرافة واللفظ وال
 ومن تكن هاتيك اوصافه
 فالصف يغز عن صفاح لها
 واللفظ كالماء به تنطفي
 وكما انت بالراى منقادة
 والسيف مثل الكى ما بعده
 للراى بالشورى يصم البناء
 والصدر مهم ما كان ذو رجة
 للدولة العلية صمها ما
 جرده السلطان من عمده
 امضى من البرق اذا ومرض ال
 صان به الاسلام من وصمة
 واستخدم البيض وسمر القنا
 لىقى العدى من ماء افرنده

نطق عدل ياله من نطق
 علم اهلها سباق السباق
 جند اجد يد وخبول اعتاق
 غلاظ اعتاق بجند الرقاق
 اراد فى اهليه سوء وعاق
 جاشت فاودى بلهاه الفواق
 رشيد راى ذى معاد قاق
 من كدر فرق لظفا وراق
 عتابه من ثقل حمل المشاق
 اراؤه در البحار العماق
 عامل قد شق اديم الشقاق
 رحمة والحلم له اشتياق
 على علاه يقع الاتفاق
 فى صفحات المارقين اخراق
 شرارة الشر لى الاحتراق
 شوس وفى الاعناق منها رباق
 طب به يقيم داء النفاق
 ان كان صدق المستشار الصداق
 واسعة اذا هو الحق دصاق
 به ليا فوخ الحصوانفلاق
 فهابت الاقطار منه اندلاق
 برق ويمحكه بمحسن ابتلاق
 وكردم من نخر كفر اراق
 فهى رفاق ما بها من اباق
 من عمده ان سال سما زعاق

وان سطا فوق مطي مطرقه
شدت به الزوراء اذ رافان
لا زال مرعجا لمحو العدم
بشرى لبغداد فقد ارتخوا

وقال جمر الله هذه المقطوعه ميمنا

ح اقتراحي تهافت كالفرش
كلاني مطر زات الحواشي
وكلامي مرخ عليها العواشي
منه في عينهن بعض رشاش
ومجيب من منتشي الفكر ناشي
للندامى قبل المعاني انتعاشي
داخلا منه تحت حكم النجاشي
وهو في خدمته على الراس ماشي
هكذا فلنخرق القول واشي
بعصاه كما ساق منها المواشي
بل انبويه غليل العطاش
للعاني ترهو بحسن انتعاش
هل ترى فيه وصمة الاعتاش
من شير مجرد ثبت جاشي
شرفي عنده يرى متلاشي
عين في حسنه بعينه لاشي

للعاني على ذبالة مصبا
قد احالت نفوسها حيث سالت
فهو جور مقصود بجمي
ودواقي نضاحه بمداد
منتش من سلافها راح فكره
ان يكن بابنة الدنان انتعاش
قلبي قيصر المهارق يلف
رب ملك من المعاني حواه
كمر توشته به صحائف مجد
قيراعى بذات خال طروسى
فاذا ما تعطشت لارتواه
صور في هياكل من بياني
تبر شعري محكه نقد فكره
ثبت جاشي مجرد من شير
كل طود اذا تجلى علسه
كل شئ ما فيه شئ يروق ال

وقال رحمه الله

مهنا ومؤرخ عام ورود نشان الافتخار لحضرة والى القطر
العراقي الذي افتخر بايامه على كافة الاقطار الوزير المخطير
والدستور المشير على رضا باشا جعل الله له الرضوان وطاه

والعقربان فراشا

الى على الصفات الجوهري الذي
او الثريا الخلت في سطح مرات
معنى بتشتيت المام الملمات
عنا به كل آفات وعاهات
وكم نثرن عليه عقد لبات
يا حسن محوشا من حين اثبات
به اعوذها من كيد صترات
وصاغه الله في ايدى العنايات
تتلى فتنداح ابواب الفوحات
كالزجس الغض يزهر في الحدائق
آيات نور على الواح نورية
وتلك غايات برهان السحان
قد لاحظتها بطيفات الاشارة
زهر تائق في وجه الخريدات
زيت وما عصرته كفت زيات
تعشوا اليه السوار في الغشاة
بقلبه فهو قطب للحيطات
من حوله بلبا لبها البهيات
منه الحيوة تخفى الطويات

واني نشان علاشان المنزلة
كانه البدر زاه في تشعشعه
اعطته صورتها حشا وسيرتها
فذي داسا طعا في افقه ارتفعت
قد رضعته الدراري في ثوابها
ثوابت كم محاورها تصورها
عقوده تحسد الجوزاء هيكلها
ذو جوهرا خالص الجار صقله
فصوبه فضلت في ضمنها حكم
فرائد احدثت في عين عبيدنا
منها النضارة في لوح النضار حكت
رقت فراق مبانى حسن جوهره
وحكمة العين من قانونه بشفا
برق تالوق امر تخم تخلق امر
كانه الكوكب الدرى يوقد من
اذا تجلى على صدر الوز بردجى
صدر لقد وسع الافلاك ذرة
والسبعة الشهب ارت وهاجرة
قلب من الجوهرا الحساس قد نشرته

الى ان قال

طان السلاطين محمود السميتا
بزيمها فهو فرد في المزينات
بغنيه عن لقبيل عن كتابات
فاجب لرفع مباد فوق غايات

كثير عدل امر المؤمنين وسد
محمود سيرته ما الغزنوى اتى
امامنا الملك العدى مخلصه
له مباد لغايات العلى سبقت

لقد تقاصر عنها قصر وهو
 اسكندري على اني يقاس به
 خليفة الله في الدنيا اطاعته
 حامي حامي الدين حامي حامي
 نظام مملكة الاسلام رتبته
 اشكال تاسيسه جائت منتهية
 يعدو الى الغر وكرار له شغف
 لله ببيان صف بالرجال عدا
 فرق وجمع فناء المشركين به
 من سورة النصر والفتح المبين له
 محمدي نظام سلكه مدد
 يا حبتا ذلك النظم البديع عدا
 مذر تبوه بدين الله قد دخلت
 اسرار آية اني جامل ظهرت
 ظل افاضت شمس العدل منه
 ايه لظل اله لستظل به
 ذوسوكه اردت الملك العضوض
 ودولة عمت الدنيا بانها
 وصوله قهرت كل الملوك بما
 فانظر لا تارما ابدته من تحف
 اعلا واغلا نشان عتر مرسله
 شمس الخلافة منها يستفيد ضيا
 شريف خط استواء في حكومته
 خط يؤكده صح يؤتيد
 به الرضى فاز من سلطاننا

كسر وقد باء خسرو في الخسار
 كل الملوك با انواع القياسات
 فرض تقام به كل العبادات
 سر با عرفت اهل الكرامات
 صفا نصف كرم صوص البنيات
 من سوكه البأس لامن تحت محاذ
 ورغبة في قتنا للثوبات
 فعدوه للاحادى خرق عادات
 باق على طول ازمان واوقات
 حظ ينال بجد المشرفيات
 من المهين منضود السرديات
 مستحسنا عند ارباب البريات
 طوائف لنا في اخلاص نيات
 بعدل منشيه في كل القصديات
 وجه البسيطة الوار الفيوضات
 ويستطاف يد بجور المهمات
 شادت امية من تلك المشديات
 اذ خصها الله في اسنى الخصوصات
 ابدته من حسن آثار سنيات
 من العقود الصياح الجوهريات
 مع الغرزالى عز الولايات
 بدر الوزارة حسب القابليات
 مقرر جاء مشحونا بآيات
 نصح بويته رفع الجنائيات
 افامر في ذرى اعلا المقامات

يرضى الخليفة حكما والخليفة في
هو الرضى وسمى المرتضى فلذا
اعطى مقاليد احكام الامور له
رقى الى الشرف الاعلى فشرفه
صف جميل وعفو شامل وقد
بالحرب كره فل من جمع وسته
عليه صح انكالى حيث كان به
لاهم لطفا به لاهم عنه رضى
على العراق استوى البشر منصفه
لكل ملك نشان يستدل به
وذا نشان على يا مؤرخه

اطاعة اوجبت طيب المولات
ارضى الا نام باخلاق رضىات
من في يديه مقاليد السموات
بالاسم والجسم مرقاة بمقات
عمت مآثره كل البريات
وكم تسلم تعاطى جمع اشبات
منه اليه له فيه مياها تى
لاهم عما مضى لاهم فى الآتى
فقيل قد صح قال بالشارات
على التصدر فى دست الامارات
بصدرة لاح مصباح بمشكاة

وقال رحمه الله مشطر هذه الايات المنشور للكيم الفارابى

كل حقيقتك التي لم تكمل
وابع لنفسك ما ترقبها به
اتكلم القانى وترك باقا
فهو الذى لا ينفى لك تركه
فاجسم للنفس النفيسة آلة
ولكم عليها من حقوق للعلى
يفنى ويتبقى دائما في عنسطة
وسعادة ابدية لا تنقض
اعطيت جسمك خادما فخدمته
وجعلت شيئا هو اعملا دونه
شرك كيف انت في جلالته
منه وانت به باية حيلة
من يستطيع بلوغ اعملا منزل

وعن ارتكاب لتقصير كن في منزل
واجسم دعوى الحضيض لاسفل
تكميله اولى بحق الاكمل
ههلا وانت يا مره لم تحفل
تقضى المرام بها اذا لم تكا
ما لم تحصلها به لم تحصل
ان فارقت ودولة لم تنقل
اوسقوة وندامة لا تتجلى
واحت محكم معزز ليلد لل
اتملك المفضول رقا الافضل
قيد الحيوة اسير قيد مثقل
مادام بدمك كالحل من فعمل
متدرجا فوق السالك الاعزل

ويرى الثريا تحت اخمص رجليه	ما باله يرضى بادنى منزل
وقال رحمه الله	
فحسها هذه المقطوعة المختارة	في تهذيب النفس الامتارة
يا من تولع بالحنس الارذل	وسها عن العلق النفس الافضل
ان كنت تخشى حظ نفسك من	كل حقيقتك التي لم تحمّل
والجسم دعه في الحضيض الاسفل	
تنفك عن تهذيبها متوانيا	وبما يؤل الى السيل متلاها
اذ هبت نفسك واقنالك قات	اتكل الفاني وتترك باقيا
هلا وانت بامر له لم تحفل	
فهي المليكة والوجود اباله	ولها طاعة ما حواه محالة
فاستعمله لا عرتك ملالة	فاجسم للنفس النفيسة آلة
ما لم تحصلها به لم تحصل	
والحكم منها ان احاط بخطة	منه ترفع قدرها عن سقطة
ومتي ارنى في حفرة منخطة	يفزع وتبقى دائما في غبطة
اوشقوة وندامة لا تنخل	
ديرته من قبل ما استخدمته	وهو المؤخر رتبة قدمته
يا ليت ما عمرت منه هدمته	اعطيت جيبك خادما فقدمته
اتملك المفضول رق الافضل	
فاربأ بنفسك من ثها وبلاتة	قل انتزاعك من سر اسيلاتة
فهو الضعيف قوى على ملاتة	شركك كيف انت في جلاتة
ما دام يملكك الخلاص فحجل	
وان استطقت فشد رحل ترحل	عن منزل متهيئ لتترك
وانزل من العليا بدارة بجمل	من يستطيع بلوغ اعلام منزل
ما باله يرضى بادنى منزل	
وقال رحمه الله مشطرا هذه المقطوعة بعرض شعرا الاندلس	

وحفه الرند والعرار	طل على خذه العذار
فأفضح الأس والبهار	ونعم تمام عارضه
فلاح كدر به سرار	واسود هذا وبيض هذا
فاجتمع الليل والنهار	وجلل الفرق منه فزع
مامنه في مهجتي اوار	وقد جرى للنعم فيه
ماء با حساي منه نار	وجال في روض وجنتيه
كا عين ما لها شفار	يروق من فوقه حجاب
يطير من تحت شدر	فأعجب لرقاق ماء حسن
أخاف ان يعتديه عار	أعض طرفي عنه لاني
عليه من مقلتي اغار	وجب صوتي له دعائي
ومقلته جرحها جتار	رشا اعار الغزال جدا
فحسنه منه مستعار	ولفته واهتضام تشيع
راحا با قد احبها تدار	شربت من خم مقلتيه
كاسا بعقلي لها خمار	وخامر تني اذ نولتي
اليه من صبوتي اضطرار	ان رمت سلوانه نهائي
غتم بعينه واحورار	وقادني والهوى زمامي
عليه انقاسنا غمار	عذاره قائم بعددتي
فليس في الهوى اعتذار	اوجب خلع العذار فيه
تقله السيد والقفار	حكى غزال الفلا نفاارا
والظبي من شانه النفار	فكيف يرعى الدنو منه
البتين في شكوى ابناء الزنار	وقال رحمه الله مشطرا هذين
والغدر والحقد والشقاء والحق	لم يبق في الناس الا الذكر واللقو
شوك اذ المسوا ورد اذ رمقوا	فهم بكف وطرف من مارسهم
ورحت من كرههم العرف تنتشق	وان دعاك الهوى يوما لصحتهم
فكن حريفا لعل الشوك يحترق	وهيجت نار غيظ منك شوكتهم

وقال رحمه الله مخسلاهما

الناس من قبل كان الخاق والخطو منهم مع الحسن والاحسان تقوا
والان اذ لتفارق مهذا النفق لم يبق في الناس الا المكر والمكرو

شوك اذ المسواورد اذ ارمقوا

كشاك شاكى سلاح من مستهم شوك به الورد يز هو من مجتبه
فدع نزولك في افناء رحبتهم وان دعاك الهوى يوما لصحبتهم
فكن حريقا لعل الشوك يخرق

وقال رحمه الله مشطرا هذه الابيات وهي لبعض الاندلسيين

فأدنى حسنه اغترارا
وكنت لا اعشق الصغار
فحفت من رد ما اعارا
فاستشعرت نفسه حذارا
لم يجش من بدره سرا را
يرد جنح الدجى نهارا
لم يطف من مهبه اوارا
اضرم فيه الحياء نارا
فرفل استطع قترارا
حكى نزال الفل انقارا

علقته شاذنا غريرا
وقد تعشقتة صغيرا
احادنى سقمه ناظريه
وغاب عني به شعورا
يسفر عن وجه مستنيرا
وفجر صبح الجبين منه
لم ارم من قبل ذلك ماء
ولا حترق القلوب ياما
افديه من شاذن شرود
فكيف ارجو الدنو ممن

وقال رحمه الله

ولكم اتانى بالحبيب بشيرا
من لفظه وافادنى اكسيرا
قد صرت مغتنيا وكنيت فقيرا
قد راح يبحر قبلى بالمكسورا
دمعا يصوب لوعة وزفيرا
جدلان قلبيا حكا مسورا

فى مرتضى قلخيان بشر جابر
وادارنى لافض فوه مروقا
فغدوت منتشيا براحتة كما
بلسانه النضاح فى بلسانه
شغيت عن تصعيد نيران الجوى
وطفقت منقلبيا لاهل مودتى

وملئت عقوة منزلي من طيب
 اني واخبرني بمقدم اكرم
 قسر من الجف المعلي مذبا
 ذ وطلعة بعثت طلاب يد رها
 وصدات شنت خيل ما رخصها
 المقى على الزورا الشعة وجهه
 والههم عن قلمي لدى تشريفه
 وكؤس افراحي انجلت بيد الهنا
 سكنت اناسي العيون والبست
 قرت به عين المعالي مثالا
 شاعرتة فرايت اذ عاشرتة
 سامرتة من بعد ما رسته
 جالسته وبعده ساجلته
 لو كان ديك الجحش ثمة حاضرا
 في مخه للفضل عقد ما اكتسبه
 في كل ديوان يحتر نعتة
 ام العلي ربتة في احضانها
 شبل ترعرع وانتشى في غابة
 قوم ما اثرهم كواك سعهما
 سبر المالك حده في فطنة
 واتى نظام الذولة العلياء
 فعد او صيت فخاره من قبل ما
 ويجامع الدنيا وديوان الملا
 لا زال ذيل رداء رفعة على

وقال رحمه الله

اسداه جابر عنرا وعبيرا
 سل عنه مثلي بالكرام خيرا
 اهدى الى ابصارنا تنورا
 فدعت ابا جهل الدجى مخورا
 تركت ابا لهب الضبي ماسورا
 فاحال عنبر ليلها كافورا
 ولي وشمر ذيله تسميرا
 فغدوت يا صاحبي بها مخورا
 لما تجلى جنة وحريرا
 طرقت بمقدمه اعيد قسيرا
 نعم العشير لمن اراد عشيرا
 فوجدت منه الكمال سميرا
 ارايتم الوطواط والشحورا
 بعد الاذان لا علم التكبيرا
 طفيل به الانشا نحريرا
 وتقررت اوصافه تقريرا
 وعليه لفت جيب المرزورا
 ملأت ضراغمة الفضاء زئيرا
 كما اثرت بقرايتها شيرا
 الست متى ذكرت لنا ساورا
 لده فنظ عقدها المنشورا
 بلغ الاشنة كسيفه مشهورا
 طقلا ترقى منبرا وسيرا
 هام الحجرة دائما بحورا

مخسنا قصيدة عبد الرحمن ناجم افدى التي مدح بها حضرة

صبيح بيك

ارى لك فضلا لا تقه الا فاكرا
فلم ادربا عندك ترو والفضائل
وخلقك ام ربح الصيام شمائل

وكم من حديث عن معاليك مستد
به تهت لما شاع في كل مشهد
فمن منشى في النناء ومنشد
احاديث محمد ام روايات سود

لها الطرس راو والسطور تناقل
مجدك قدر ووجت خير نصفا
من الفضل كانت لاسام لباعة
فهل لك فيما ابهرت من صناعة

نرى الجبل منكوبيا بها ام عومل
بطولك طول الملك غصن كمنه
وكل خطيب كل عن عمد بعضه
افضت عباب لفضل من غيظه

وفرا على كل البرية شامل
وصلت على جور الزمان بعدكم
فله ما اجد النعم بظلمكم
ولله ما اندى موارد فضلكم

بها عذبت لكوارد من مانهل
ويال لعطايا المردفات كانها
سحاب يرجو من على الارض منها
ويا لسجايا ينهب لروض حسنها

شواهد في فضل الفتح ودلائل
ارى وجه صبح العبد بالنوسا
واقار افاق العالى طوالعا
وبعد الذوى روض الفضائل بانعا

الى افقه السامى تنمى الفضائل
لذ احضرة الصبح اصبح طالعا
وطبق من اسنى فضائله الفلا
فتى قدس في جسمه الفضل والعل

علا ووفى بالمدح في نعه غلا
وطوق منا في فواضله الملا

فاضحت به الارواح طر تكامل
 به للعلى يا حبة اهر سعت
 فكر بالردى راعت وكلم بالندرة
 واهل المعالى فضله مذتبع
 اطاعته بالاقبال طوعا فاسرت
 للشم مواطى اخصيه الافاضل
 تفرد فى الراى المصيب فلا يرى
 سواء بصير فى الامور مدبرا
 المتره بالراى ان فادح عمرى
 يد بر كل الامر فى الملك والورث
 وليس له شغل عن الجسد شاغل
 يفاه وضهد طوا الحديث فكاهة
 كست قول سبحان وقس فهاهة
 ويبدى الرموز الخفيات بدهة
 بصائب راى لا يبارى نباهة
 فمن ذا يباريه ومن ذا يسايل
 ومقل رمزا وجدنا مفايحنا
 له بسنان الفكر ما زال فاتحا
 فيا الفتى ساس الرعايا مناصحا
 حذاقته فى الملك ايدت مصالكا
 به الدولة الغرا ازدهاها محاصل
 ملايس عز حين رشت تجددت
 تملك تنظيم الممالك فارتدت
 على انه فى كل نائبة عدت
 مجد د قانون بها الروم قد غدت
 تباهى على الدنيا علاه تباهى
 فيا لك من جد عن المجد ما لها
 ومنه النهى يوما عن الجؤمانى
 جواد يرى ان اللهى تفتح لها
 مجد لتعير الممالك بانفسى
 ليحى بها حق وهلك باطل
 حدة الرجا فى قصدها حين طوت
 يمين القدنالت مناها وافتت
 هام به الدنيا اذا ما دجت صحت
 امان لسوق العدل وزنا فاصبت
 الى الدولة العليا تطو للمنازل
 فكونال فيها اليمن والامن خائف
 وفاز بما يرجوه ياد وعاكف
 هى البيت لم يندم بها قط طائف
 فمن كل قطر استدارت طوائف
 اليها ومن كل الجهات قبائل

اخوان الحزم في عقد الامور وحلها
 اذا ما رعى الارزاء دارت باهلها
 فريد بنى العلماء جامع شملها
 يد برحى قطر الاقاليم كلها
 باقطاب اقلام براها الا تامل
 مطوق جيد المجد والمجد طامل
 وكافل اهل الجود ان غز كافل
 تساوى بنعماء مقيم وراحل
 فعم الورى من فيض نعماء نائل
 وخص الندى من جود كفيه ويل
 باحيائه دوح الفضائل اثرا
 واخصب مغناها وقد كان مقفرا
 ولا زال حياه حيا اللطف مطرا
 باحيائه علم التواريخ فى الورى
 واربعا من بعد فقرا واهل
 تسامت له فوق الاثر ما نثر
 وخرم ساع ازهرت ومفاخر
 وما ناظم فضلا سواه وناثر
 اجاد بما قد اعجبته او اخر
 وجاد بما قد افقدته او اشل
 لقد كان من قلب الكمال مراده
 ومن عينه انسانه وسواده
 وفي دهر ابدى الذى قد اراده
 اعاد بين ما الزمان اباده
 وابدى بذهن مابه الدهر باخل
 تقرد فى ارشاده وسداده
 بجمع على لا منتهى لعداده
 فتى من ذوى بفضائه ووداه
 اقام على رغم العدى فى انفراده
 شواهد فضل صادقها الشائل
 فضائل كرمها استحقاقوا فضلا
 تجيب سؤالا وتفيد مسائلنا
 افاض بها للواردين متاهلا
 واعلى لارباب المعالى منازلا
 وفى ظلها اهل الفضائل قائل
 تجلى به عنى رجبى كل غصة
 وجيدى تحلى منه فى طوق نعمة
 عديم مثل فى اهتام وهمة
 اذ ارت من عند دفع ملة
 مشالفا فى عصره من يماثل
 نبت به بجلا ونجى به ندا
 نفسه يمين العدل سيفا مهندا

يرى عاريا من كل عار مجزرا
 من المجد ما لا يهتدي به السمائيل
 اذا انهمرت بالجود انوار كفه
 كفتنا من الغيث المطل بوكفه
 بكل صفات المجد ابناء صنغه
 يغازل كل في محاسن وصفه
 اذا الورق في حسن الرياض تغازل
 فما لم يدرى ما حواه نهاية
 ولم تعد في حلبة الفخر غايته
 ولم تروا الا عن علاه رواية
 وآيته في الفضل والمجد آية
 على طيب صل طاعته الامائل
 اما وعلا الفت بالجد شمله
 وفضل خطاب لست احصر فضله
 لك المجد اعني حصره الملح كله
 امولاي مولاي الاكرم من ومن له
 براعات فضل جزوها الكل جامل
 ومن لم يزل سيفا على الدهر مصلتا
 به التام شمل الفضل يوم تستتا
 ومن اسند العلياء عنه واثبتا
 ومن لم تسابقه الرجال اذا اتى
 بأمر ولم يسبقه في القول قائل
 فلا زلت ماضى الجدمهما الهزّه
 اذ لم من ابغى واعزّه
 فيا من بر مدحى تبين عجزه
 اليك التي هذا الكعب تعزّه
 فقد ذله الدهر الظلوم المخائل
 شحنت فجاد الايمجد وسوددا
 وطلت على من طال في مجده ايدا
 ولا غروان اصبحت بالفضل مفردا
 وانت الذي في الفضل والعلم والثناء
 حويت بجارا ما هن سوا حل
 بادابك الآداب يوم تبتدبت
 اعيدت علينا غضة مثلا بدت
 فانت الذي عنه الفضائل استندت
 وانت الذي الآداب النافذت
 وليس لها الاذراك وسائل
 لبيتك زفت والسعود خدينها
 عمرو سناء فيك عز قرينها
 لتتقيها عيناك منه يمينها
 فخذها عروسا بنت فكر ترينها

تفتيها

عيون معان بالبيان تحاول
 الى الروم وافت فازدهتها بذوة
 لا كانها في كل ذوق حلاوة
 تروق اذا ما رتلتها تلاوة
 لها الحرف حل والمعاني طلاوة
 لها النقط خال والسطور خلاطر
 تجلت بانوار السعادة وانجلت
 قواف اذا مرت على مسمع حلت
 ترعى قبولا منك اذ هي اقبلت
 وليس لها مهر سوان تقبلت
 ولا شئ عن تقبيلها قد يعادل
 سرت مثلا حسنا ففرت ما اثلا
 ونالت فخارا عز فيك تناولا
 واني لارجوان تفوق تطاولا
 اذا قصرت عما حوت تجاملا
 فانت كريم والكريم مجامل
 لهن بك الايام اذ كنت مفرعا
 لها ولا نشات المكارم مجعلا
 فقم بمقامه ليرزل مترفعا
 ودم للعلى والعز والمجد مرجعا
 الى بانك المسعوطوى المراحل

وقال رحمه الله مقرضا على الاجوبة العراقية عن الاسئلة
 الايرانية محضرة المولى الفاضل السيد محمود افندي آلوسي زاده

<p>ان السؤال والجواب مثلها وهذه اسئلة عويصة ابحارها ليس لها من ثاق علامة الدنيا مع العلياء له فحل براعدله شفقته به تهاهت المعالي مثلها سحاب فضل من حديث جده روح معانيه التي دونها فيا لها مسائل منها انبرت اماط عنها بينان حدسه</p>	<p>قد قيل في التمثيل اني و ذكر عن حلها كنت انا مل الفكر سوشهك الدين محمود الاثر كمرطاب في محلولك الليل سمر يروع الرعد بها اذا هدر بجده تفاخرت عليا مضر اذ سمع صم امي مثل المطر في عين الاعيان ترهوك الحور وسائل برهاننا لنا ظمير مرطاب فلاحت من جياها غرر</p>
--	--

مرصود في واح نقيسات الدرر
رموزها وانصحت لمن نظر
كما اختفت حذوة نار في حجر
من عجر خففة ومن بجر
عمن اليه افتقرت كل الفقر
اقسم بالله ابو حفص عمر
ما مستها من يقب ولا دبر
في سيرها لذات دل وخفر
قد عشوا الدنيا واهلها خفر
من غرق طول المدى على حذر
في فضله من شك بالله كفر
ان كنت تبغى الفضل منه ما خفر
انا مل من كفاها البحر زخر

واستخرجت فكر تر من كزها ال
فانهتكت استارها واقضت
لها معان خفيت عن كالم
اظهر ما اودع فيها اهلها
لله منه اشربه خب
اقسم انه ذكا فضل كما
حتمها اجوبة نيا قها
اقلامه كم خفرت من ذمة
بجر علوم ما لها من ساحل
تري العقول العشر في تباره
آمنت بالله وايقنت بمن
يعنيك عمن فاب من افاضل
لا زال في حل العوصيات له

وقال رحمه الله

مصدر العجازيات القصيدة السموية في مدح صدر
علماء العراق بل الآفاق السيد محمود افندي الالوسي

وكل رداء يرتديه جميل
فليس لي حسن البناء سبيل
تأزى وفيها فلة وخمول
فقلت لها ان الكرام قليل
عزير وجار لاكثر من ذليل
شباب نسأى للعلمي وكهول
منيع برد الطرف وهو كليل
يعز علي من رامة ويطول
الى النجم فرع لا ينال طويل

اذا المرء لم يلبس من الجهل مطرفا
وان هو لم يسلك سبيل الى الشا
فما بال اقوام على درجاته
تقول العلي في الفضل لم يقل مثله
لئن زريت اقرانه جواره
وكم من بنيه في تدرية هم
رفيع ذري العلاء على كل رامو
وان طاولته الشائحات فاته
ومن اصله الزاكي الارومة كم كلا

<p>اذا ما راته عامر وسلوك وتكرهه اجاله فتطوك ولا اطل منا حيث كان قبيل وليس على غير النيات تسيل اناث اطابت حمتا و فحول لوقت الى خير البطون تزول كهام ولا يقنا بعد بخيل ولا ذمنا في النا زلين نزيل ها غير معلومة و محول ولا ينكرون القول حين نقول بها من قراع الدارعين قلول فقد حتى يستباح قبيل قول بما قال الكرام فعول فليس سواء عاله و جهول تدور رحلم حوله و محول</p>	<p>وما هو ممن يرتضى الذل حطة سوى قومه من يانف حمة العا فلا حل منا عقد بند بنصرهم وكيف قد اسلنا انفسا دون بينهم حريون ان قالوا زكونا لانها صدورا قلنا اناث و حطنا وما نحن الا سبجود و ما بنا وما عابنا من راحل عزديارنا وخيل خيال الندب محو عندنا ونكر قول العاذلين لنا به وانصلنا في ذمها عن حياضه تعود ان لا ينضى فكرة ظبه مؤيدة اقواله بفعا له فلا تسئلوا عن علمه جاهلانية فان ابا النعمان قطب بن العلي</p>
---	---

وقال رحمه الله هذه الارجوزة المرشحة ببدايع الاوصاف
في بيان الاعتراف بمزية الخط المشتمل المرسوم ببلغراف
الموشحة بنعت حضرة ظل الله المديد على القريب والبعيد
ظيفة ذى العرش المجيد الرفيع الاركان السلطان عميد
المجيد خان ادام الله ايام دولته الى منتهى الدوران
بمته تعلى

باسمك يا ذا الطول

<p>ابن سليمان سليل الزانية ومثله من المعالي صعدا العمرى الحنفي الموصلي</p>	<p>قال ابو الحسين عبد الباقي الى مراتب المعالي احمد نجل ابي الفضائل المفتي على</p>
--	--

على عمه فضله المدرار
 محمد ذى المعجزات الجمه
 جميعهم مع جملة الصباية
 من غير رية الى الرشدهند
 جواهر الخبها مكنوزه
 كان لقس عن مدى بعد
 بما به كل بعد قد دنا
 يلوح مرفوعا على اعواد
 على امير المؤمنين عليا
 عبد المجيد خان ابى الامجاد
 وليس للانسان الا ما سعى
 واليوم قد شاهدته مكررا
 دار الاثير فانتهى ايتها
 يقطع الابد والازال
 يراد فاستعلي على من قاوما
 قيل له انك انت الاعلى
 وهي لعمري ككته
 المحطة الزوران بلا امهال
 على قواعد باحكام قوس
 الى العراق جاز قطر اقطرا
 سل بصره الفينا قريبا عنه
 وشاهدت عيتاي منه الاثرا
 قد انتهت لغاية الغايات
 ما نشرت فاح من المسك الشدا
 الفية ابن مالك لها حوت

احمد ذا العرش المجيد البار
 مصليا على نبي الرحمة
 والبيتة اسود الفابية
 بقولهم وفعلمهم من اقدم
 وبعدها فهذه ارجوزه
 واننى ان قلت اما بعد
 نظمتها في نعت من امدنا
 من مدد مسلسل الامداد
 تهتف فوقها هوائف الشنا
 خليفة الله على العباد
 رب المساعي العرفين قد رعى
 وان سعيه غدا سوف يرمى
 فكمله ما اثر عليها
 ودوره مسلسلا لا زالا
 قابل بالمثل وزاد فوق ما
 ومنذ علا قولا وفاق فعلا
 من بعض تسهيلات الجزية
 صدورا مره الشريف العار
 في مد خط التلغراف المسود
 من اسكدار وهلم جرا
 فاتصل البعض ببعض منه
 فقلت اذا معنت فيه النظرا
 مشبهات له بتشبيهات
 قد طويت على مضامين اذا
 مصدر العجا زبايات خوت

وذو الهمزة من مخترعات السابقة
 وأصغ لما ا قوله باذن
 للتغراف لمع برق خاطف
 قبل ارتداد الطرف ياتيك بما
 ذوا حرف من الجحد وهو
 اتمل من يغدو همن راقما
 تنفي باثبات بلا تاني
 والحرف بالحرف غدامطرا
 كرمه لفظه بالمقصوتم
 يتلو شفها للذي يعي الكم
 فنصبه على عموده ظهر
 منه ثواني بلا تواني
 تخبر بالجزءي منه القاعدة
 ولا يجي الحرف منه متصل
 يوصل للاسماع من بعد المد
 احرف افرادها بالجملة
 تجب كما قد سلت مخبره
 وتم وكو بسرعة قد اخبرا
 وكل حرف نطقت به الشفه
 وكمر غدوت عن مهم عن
 كمر اذن اصغت له اذ نقرا
 يقول مقصودك لسا ا لام
 يعطيك ان اصغت للكلام
 منفصلا تراه ضمن فعلا
 ماجوز وانا خير حادث طرا

فخذ تشابها بهن لاحقه
 واعية واسمع رخم رن
 في لحة يفعل ففعل اصغ
 قد كنت جاهلا به لتعلما
 تقرب الاقصى بلفظ موجز
 تلاهن تقضي حكما لازما
 لسه من الحروف مد في
 ولا يلى الاختيار ا لبا
 وكلمة بها كلام قد يؤمر
 كلامنا لفظ مفيد كما سقم
 ورفعه ينوي كذا ايضا يحمر
 كابين وانين يحمر بيان
 والحرف الجزء المتدا القائده
 الامع الحرف الذي به وصل
 ما ناطق اراده معتمدا
 حاوية معنى الذي سبقت له
 مفردة جاءك او مكرره
 عن الذي خبره قد ا ضمرا
 حقيقة الحال به منكشفه
 مستفهما به ولم ينفصل
 فاعطيت ما اعطته خيرا
 تبني الحق منوطا بالحكم
 ما تستحق دون الاستفهام
 والاصل في المفعول ان ينفصلا
 وجوزوا التقديم اذا ضررا

وكم مهمة عند كل ذي نظر
 يأتي الكلام منه في تدريج
 فاستغن عن اسقاط حواجر
 خط على خط استواء ركبنا
 قدر فعوامنه المشغ بالالف
 كالبا سلبق واحد خلا لا
 وكل عرق منهما اذا نبض
 وافهم الحاذق تستحيل علل
 اوتة ينض منه الاحمل
 توحى اليك القول منه اشرف
 حمد ود على اساطين لها
 يهتز كالافعى اذا ما انضضت
 يدخل في اذن من الفغفور
 كذلك في اذن كاذن النونى
 في بكرات تستقيه دائما
 حديد موهب بالسكر
 يجر السكر بكل عين
 تجاوبا عن السؤال ساثلا
 يحكى الصراط المستقيمك
 في الحال منه تبرز البتداية
 ومستقيما تارة شراه
 ذونقرات تسمع الصم الدعا
 نهاية الانجاز في تقريره
 اجماله يغنى عن التفصيل
 مسافة العام مع العامين

قطبانية

ملتزم فيه تقدم الخبر
 مكررا كقولك ادرج ادرج
 اذ المراد مع سقوطه ظهر
 تركيب مزجي كعدى كريبا
 في مضمير الاسرار لما قد وصف
 واخر شيئا كل القيفا لا
 دل مجتته على اصل المرض
 من الاطباء لسائر الملل
 وتارة صافه يململ
 ومنها من المقال زخرف
 شغل مع العيوق او مع السهو
 او كبروق من فروق او مضت
 بياضها النقى من الكافور
 سورا وقطرية الشجوب
 كجدول بجزء وما هناك ما
 امر ينقع الغز لتادرس
 من اعين الانسان في ميلين
 عن الجواب ليس بنى خاملا
 لقد تساوى عكسه وطرده
 فتدنى فورا الى النهايه
 وتارة متخرفات لبقا
 وكم بها من عبرة لمن وعى
 وغاية الامحاز في تعبيرة
 بل اختصاره على التطويل
 يقطعها كطرفه بانعين

في لحظة من مركز الخلاف
وسيره في سائر الاقطار
ويتهي ما يهي بان واحد
جن سليمان بن داود له
ان الذم ابدعه تخيلا
ابرزه من قوة للفعل
بزيق الفكر طلاء السجلا
بها استضاء فغدا مبتكرا
ومن هيولها تراءت صور
فانطبعت منها له اشياء
لا يتخسوا الناس اتبع هين
لا يستغرف الذي ابدعه
انا ابن من مع الرياح السارية
فقرطت في احوال منه الاذنا
كرامة هاتيك فاروقته
وخير ما فيه النظام يختم
بث الدعاء محضرة السلطان
ايداه الله بمحزب البر
ودام ظل عدله ممدودا
ما انشد الشهير بالفاروق
على اعادى الدين سلطان الورع

وقال رحمه الله مضمنا في الخط

المسطور يداهه

الا ان خط التلغراف الذي جرى
فذكرنا مجراه فوق قواسيم

ليسرى فينتهي الى الرصافه
الطف من طيف الخيال الساري
كما هو المشهود في المشاهد
قد اذعنت وقد عراها الوله
مستوجب ثنائى الجميلا
فانفعلت نتيجته للشكل
من فكرة عنها الصدق قد انجلي
من صور الحكمة ما تصور
شاهد ها من قبله الاسكندر
حارت بدرك كنهها الآراء
في وصف ما ابرزه لكن
من حاذق وما به اودعه
سرت حروف قوله يا ساريه
ومن نها وند استباح الحصا
وهذه صناعة برفقه
وفي صحايف الدهور يرسم
عبد المجيد خان العظم الشأن
على الاغادى ومحزب البحر
ومحزب جود كفه مورودا
يخاطب لتساكن في فزوق
الله اشرح دائما مظفرا

١٢٧٧

مشة لخط في براعة ماشق
مجر عوالينا ومجر السوابق

والخط

التي

وقال رحمه الله مخاطبا خباب
نجف قلي خان فرمان فرماں زاده معرضه في طلب سبيل الشرب
الدخان مداعبا

البيوع
بملك
تخافون
المرق
الدخان اه

لنا قد حكمت منه الشمول السمائل
وسارت بها بين الافام القوافل
من لهم ان الهتم للبرء قاتل
نعم ما له غير السبيل وسائل
يخصها عن خاطرته ويزائل
الا في سبيل الجمد ما انا قاعل

الى حضرة المولى نجف قلي خان من
ايث قوافي مدحة طاب نشرها
واشكوا اليه ما تكابد ما هجته
واسئله هل من سبيل لدفعه
ودود هومي ما لها غير دوده
فارسله لي وانشد اذا الام لا اثم

وقال رحمه الله
معرضا لاللفرز الذي حمله ابراهيم افندي حيدر كزاده

قد غم من هذا المعنى
وفضضت عن فحواه ختما
من نور فكر كمالها
في سماء الطرس نجما
هدى وللقالين رجما
قد ضيع العكاز اعجمي
في خبطه ويخجور وها
في نعت غيرك قال قد ما
مك مارا وللجهل رسما

اقصحت ابراهيم عما
وحلت منه مشكلا
وازحت عنه نمسكة
للهدى اطلعت منه
وجعلته للحايرين
ولكم بهمه حمله
فعدا يجوس خلاله
انت الحري بقول من
لوشا طرتك الناس عد

او خاصموك على العلى
حسد القامت عنك خصما

وقال رحمه الله
اغيدت الى الزوراء روح معانيها
وردت اليها الشمس مشرقة الضيا
فكادت يبشرها تفوه معانيها
ومن حكمة الاشراف نالت امانها

وقاسمت الكرخ الرصافة بالهنا
 تواست نواحيها صفي فطلعت
 وقد شملت ارض العراق مسرة
 واسماها عن رقة السحر قدرة
 وفي الروضة الغناء غنت حاشم
 ياوب شهاب الدين محمود سيرة
 بتشريف مولانا الاجل ابي النبال
 كسا حمة التوريد وجنة عصره
 فكم من يد فيها لروحى راحة
 لي الله من ساعات غيبته التي
 فكاهته منها العقول كم اجتمت
 وكم ليلة سمرت منه انا جدي
 فتى فاق بالفتيا على ابن كمالها
 فتي غير وان للعلي نهضت به
 بروح المعاني فضله ملا الملا
 وفازت بلاد الروم منه محضرة
 واجي رميم الفضل في عرضاتها
 وفي دست ديوان الصدارة حرة
 وعاد ولاعود الهز برغابه
 ولا ارتاح مرتاحا برجة مجده
 اولاه مع عقباه لا زال طالما

ودجلة قد سات بصفتها
 كما قد تساوت من ضلوعى جوانها
 فعمت اقامتها وخصت ادانها
 كما قد روت عنها لحاظ عنوانها
 فاطربنا ترجيع لحن اغانيها
 مروقة تحكي الطلأ في برانها
 مفسر من قر الكتاب ماثنيها
 واحسن الوان الملاحه قائنها
 بمقدمه كف الزمان جانيها
 دقا ثقتها ايام حشر ثوانها
 ثمارا بايدي الفكر طابت مجانها
 تكذب عند الما نوية ماثنيها
 كما بالقوا في الفرفت بزهايتها
 عزائم نفس لم يعقها توائنها
 فما الكون الا من صغارا وانها
 عطارد يجشي في العلى ان يديها
 وشاد باحياء العلوم مبانها
 له الصدر اضحى للوسادة ماثنيها
 برفعة شان ارغمت انقشائها
 كما ارتاح من حمل المشقات انها
 ليذخر فيها ويهجر فانها

وقال رحمه الله مورخا عام ولادة حفيده المباركة اليمون
 المحفوظ بعين عناية المدي المعتمد عبد الحميد معتبرا فيه عدد
 الحروف المنقوطة فقط المسماة بالمجوهرية

تألق نجم قانت في الوصف كيوانا
 كشي او ضعه هام الاكارم يجانا

<p>١٢٦٣ فلاحظ منه الجحف للسعد فانا ١٢٦٣ فتهاوي اذعان علياه اذعانا ١٢٦٣ وعز كل بنجم لاح للعين اغنانا ١٢٦٣ على حسن خلق توج الحسن احنا ١٢٦٣ وراح عليا ما ساعد الوقت جدانا ١٢٦٣ ونظم في اسن الجواهر عقيانا ١٢٦٣ فواند اجناد تحير اذ هانا ١٢٦٣ خلا في عجد انه من سليمانا</p>	<p>١٢٦٣ ولاحت عليه مسومة من جلالة ١٢٦٣ يناغي درازي المجد في فلك العلي ١٢٦٣ تجليه يكفينا الاشعة كلها ١٢٦٣ تورك في حجر السيادة ناشيا ١٢٦٣ غدا الجحد في ميلاده رائق الهنا ١٢٦٣ فانشد شعرا من لطافة جوهر ١٢٦٣ وقال وقد جادت قريحة ناقد ١٢٦٣ بجوهر نطقي كلما قلت ارحوا</p>
<p>واخرج علي القعدة المعروفة</p>	
<p>١٢٦٣ بدمثل بندر التمسطع نوره ببرج العلي ارخ غلام سليمانا</p>	<p>بدمثل بندر التمسطع نوره</p>
<p>وقال رحمه الله مهتيا ومؤرخا عام ولادة المحروس مجد وحيد نجمل جناب مير شعبان حاميك افندي نجل المرحوم عثمان سيفيك افندي</p>	
<p>من قيصر الروم بوقت سعيد طيب شدي من نشره نستفيد يا هلها من طرب ان تميد عاد لما ابدى ابوه بعيد ضخم ومن مجد طريف تليلد كنا لعنقاء المعالي نصيد صحت به رجعة عبد الحميد فما ابن عباد وما ابن العميد غصن بها بجر المعاني المديد ابناؤه ههنا عنه تحيد عنواها تشریف هذا الوليد اعادت الايام ايام عيد</p>	<p>مبشر ابا بخير جاء البريد ينشر في بغداد من صحفه وكادت الزوراء اذ زارها وا في لشعبان الامير الذي من سودد عبل ومن تخنر له من سيفي عنزم به حميد اثار له منزبر فاق علي السعد بهذ يبه له الجوارم المنشآت التي ما حاد يوما عن طريق الهدى على ابنه لله كم نعمة براعة استهلال ابداعي</p>

سليلا

قد سله الحق ليس في حفيد
 حلا حديد فيه باس شديد
 ابوه رفعا ما عليه مزيد
 كأنهم أركان عرش مجيد
 باسفة ترهوب طلع نضيد
 اذا امتطى المهد سماع النشيد
 فذالك ليس لها من عديده
 واتخذ الجوزاء عقد الجيد
 ترعاه من عين حسود عنيد
 يرقل جد لانا بعيش رغيد
 اعطاه ربي من نعم جديد
 بخير مولود امين ارشيد
 بمفرد زاه لعقد فريد
 من غير شك هو بيت الفريد
 كانه النجم محمد وحيد

سليل حامي الجار سامي الذري
 اشرق فازداد به غربه
 بوضعه نال عصام الورى
 تربعت اركان مجديه
 نخل اما ينابيه ايتعت
 ينيمه من نعت اجداره
 فذلك المهد حوى من على
 بات يناعى البدر في لوحه
 لا زال عين الله طول المدى
 ودام في جديب اقبا له
 وراح مرتاحا ابوه بما
 هنت نفسي ثم هنيته
 مكمل تاريخ ميلاده
 يعلم من حاول نقدا له
 في فلك المجد بدا مشرقا

وقال رحمه الله مؤرخا عام وفاة شيخ علماء العراق على
 الاطلاق الهيكل الروحاني عبد الرحمن افندي الروزيهاني

بتقى يحكي الملائك سيما
 اودع الله فيه قلبا سديما
 صار كفا لينة بل ورقها
 حي بو الفضل عا قرا وعقها
 بعيون ينثرن درايتهما
 زاخرا بالندي وعينا عميما
 كل يوم وسلوا تسليما
 حل عبد الرحمن مثوى كريميا

فاز هذا الصريح فوزا عظيما
 هو جبر و صدره الرحيم
 ما راي قبل محده الناس كحدا
 بعده امر الفضل امست كما انه
 فبكته من العلوم بيتامي
 يا لبحر منه فقد ناعسا با
 فترضوا عنه اذا زرتوه
 فيدار السلام قد ارتخوه

وقال رحمه الله مؤرخا ثانيا

وركاز المآثر الصالحات
معه فيك جملة البركات
زاخرات تربو على الصيبات
وصلوة مشفوعة بصلات
حل للطالبين من مشكلات
مثله لا أتى ولا هوأت
من حل كل فاضل عاطلات
وتسامت لارفع الدرجات
شان عبد الرحمن للجنات

انت يا قبر مركز الحسنات
بك عبد الرحمن حل فحلت
وانطوت في ثراك منه علوم
قد قضى عمره بزهد وتقوى
بينان البيان في البحث كما قد
ونقط العراق محور فضل
بعده اصبحت المدارس حتى
رجعت مطبنة منه نفس
وترقى بسلم العلم ارتخ

وقال رحمه الله مؤرخا وفاة علي افندي كما كتب الإقلام

وقفار يشبه الصبح جلي
من خلال حسنت غير خلي
ذكر مشغولا وباليفكر ملي
جيده العاطل في استه حل
وانا يا الله هذا الملى
لاذ في عتابه كل ونا
لاذ في الدارين بالياز على

ضم هذا القبر ذا قد رعلى
فلقد كان على علاته
ذالسان وجنان كان بال
قلد الرحمن من رحمته
راح للغفران منه أملا
فهولما جاوز الباز الذى
قلت من غير جناح ارتخا

وقال رحمه الله مقرضا نثرا ونظما على نبذة من ديوان
شعر المعلم ناصيف اليازجى اللبنا نى ختمت عواقبه بخير

وقفت على هذه النبذة التي

بها ناصيف جعفر كل فضل
تقول فاستطال على الجميع
والخوذة التي
كست هام الافاضل باج عز
ومغفرمة الشرف الرفيع
والعوذة التي

بها عازت قرايخنا ولادت فاعتها عن الحرز المنيع
 والفلذة التي
 دعت افلاذاكبا والمعاني مفقته بايد من ولوع
 واللذة التي
 وجدنا في مذاق الحب منها خلاوة شهد وصل من قطوع
 والمجذوة التي
 بها قدحت زناد الفكر منه ففقت من الشرار على ضلوع
 والمجلة التي

انت مطبوعة لفظا ومعنى على الاحسان والحسن البديع
 ففرضتها بهذا التقريظ الذي وهبه روح قدس الطبيعة الابية
 لابنة عمران القريجة العمرية فجلت به رجلا خفيفا ووضعته
 غلاما زكيا شريفا وصبيا سريا مضيئا فذرت صومها واتت
 قومها تحمله في قاطب الارتباط ما بين الاقنومين لفيها كما قلت فيه
 مشير اليه صلوات الله عليه حملت به الطهر البتول فعند ما
 مخضت به عمقت على ميلادها فكان ان تكلم في المهد وفيه
 ملتقم حلة النهدي فترعرع في حجر طائر التجابه وينفع في احضان
 عذراء البداة ونشئ بين سحر النباهه ونحر الاصابه وشرف
 ضياء لاهوت معانيه على ارجاء ناسوت مبانيه فظهر
 من اساريره لعيون اعيان الافاق سرحمة الاشراق المحيطة
 من هيكله بسور من نور احاطة الهالات بالبدور والاطواق
 بالاعناق فانثى ببركة حكمته الالهية ومسحة راحة يده
 المسبحية يبرى اكمه القلم المكفوف من بطن امه ونشئ ابرص
 الكلم الملهوف من اثر وصلب وسه ويحيى موقى القراخ باذن
 ربه فتعيش ويجمع من استقصات الطبايع فيبرى ما يتجدد
 به من طير ويريش وبعد ما بلغ من البلاغة اشده وغالب

وما غلب غي معارض رشده حاول الرحلة الى الارض المقدسة
الرحاب وامتطى للسياحة العيسوية غارب الاعتراب

ومهجتي ساعة توديعه | تفترقت مثل حروف الوداع
فان اردتم جمع تفريقها | فذلك موقوف على الاجتماع

وذهبت مسخ الغبار عن وجه الغبراء قبارك مسيحا قاثالا اني
ذاهب الى ربي وربكم ذي العلاء قولاً معجزاً وخطاباً فضيلاً

تجلى بانوار الحكيم مشعشعا | فاوحى الى القلب المعذب اوحى
فياخاله ثم قوق كرسى خده | ملكا وقل للصدغ ان يدخل الصرا
ويا قد مل كلما هبت الصبا | ويا شفته على الجنبدا الفتحا
به الميت يجي عيسوي فزير | على خده ما مر موسى وما تحا
اذا قام للا تجيل في الدير تاليا | بدت نغمت لديك في ديره يحا

فكانى به وقد نزل بعد ما دفعه الله اليه من كيسة السكينة منزلا
مباركا كرما وجا ورجا ابا الفضائل زاخرا وعينا بالفواضل عميا
فاحترمه جناب المنعوت به واكرم مثواه قياما بواجبه وموتة
لمن بعثه وتكرمة لمن ارسله واهلده والمشار اليه ببنان التعريف
هو هذا قد البسته امه قرى حتى ذات النصف من محاسن
صفات جناب المعلم با صيف لا اذا فعسا ذبحناه ولا اذا

على نبذة من شعرنا صيف كالفضل | وقفت مع العيون في موضع اجل
وطأ طأت اجلالا هار اس شامخ | لا خصه هام العلم موطن النعل
فرحت لدمع الامعان فيها كائن | وعقلي عني ذاهل من بني ذهل
وشمت سنا فجر المعاني يلوح من | خلال المباني وهي ليلمة الشكل
محاطل وهي حين اشرق نورها | وكم قد سحت شمس الظهيرة من ظر
على الحسن والاحسان مطبوعات | فوافقت الطبع السلم من الغل
وقدر فرقت بالخافقين صحافها | وحطت من المجد الاثيل على الاثر
واورافها في الكرخ ورقاتها شدة | لئيل عطف الرصافة ما تملى

وبثت من السمر الحلال بابل
 وقد ملئت اقداح احدا قنا طلي
 فتسكرو الببا بانقل حديثها
 وكرد نذنت من حول كورة مسيع
 وذقت بشعر الفكر شهد مجاجها
 قصائد تحكي في الطروس خرائدا
 تهادي بجلباب من الفضل كرهه
 وتعطوكا تعطو لها في مجيدها
 قد اكملت منها العيون بنظرة
 مرابا عقول للتصور زيبق
 نرى في سواها الناظرين باعين
 هياكل عرفان معاقل حكمة
 اقلت محي طالت على شرفاتها
 معادن اجلال معاطن سورد
 وعت كل اعظام تجول مفخر
 فما شئت من ضم الكراد ليس من على
 وما اشتقت من عيد المعاني شقيقة
 تفوق منها العين عن قوس حاجب
 مقيدة من اسطر بسلاسل
 ينزل على بيض التراب نشرها
 تدل على طيب لفروع اصولها
 لقد فحمت اكمام اسماعنا لها
 وبيادت بويل بعد طل ربابها
 سموات علم في ظلي من اهلة
 حياض رياض في غياض تدفقت

لها نقشات او هنت عقد الحيا
 من السمر تمشي في العقول على مهل
 وشارب صف الرياح يحتاج للنقل
 لتبليغ ما اوجاه ربي الى الخجل
 فسأع شرايا في لهات فر العقل
 وقد نزلت من سفح لبنان في السهل
 فواضل كمام ترشح بالذات
 وترنو كما ترنو باعينها الخجل
 فسحقا لما في عين الحور من خجل
 على سطحها ينساب من حوة الصقل
 غشاها العشي كالعاكفين على الخجل
 خماثل احسان مناهل للفضل
 نمت كراما بليت صدا ايتا بليت
 مكا من افضال مواطن للذيل
 زكت مغرس الجدة طوسفة الخجل
 ومارمت من جزل وما اخترت من عجل
 يغص لها ساق من اللفظ في ججل
 نبالا اراشها النبالة بالنيل
 تكاد على القرطاس ترسف في كجل
 ذواب من وحف السطو ومن ججل
 واصل زكاة الفرع من كرم الاصل
 كما فحت زهر الرني اتمل القطل
 فاحيت مواضع الفكر بالطل والويل
 تشق شعارا الجبل معطى الذيل
 يمارق من بهل وماراق من عتل

بصيرة البارزى ما تحت بلابل
 اذا انكرت دعواه فى الشرفية
 وان رام شعري ان يبارز شعره
 له خفض الوطواط والبيغامعا
 مساقط الشام من مثله خلت
 وكو بكر فكر منه عذراء اجبت
 متحدى بما لو صح لابن كرامة
 ارى الجزء منه ناب عن كل غيره
 صحائفه تحكى الصفاح حروفها
 ربح الفكر من هذا الحوارى نقت
 واقلامه لاقت مجابره الت
 جرى نهر طالوت الدم من مداها
 وفي نعتة اجريت النون مزرى
 عسى مجمع البحرين يبروت لانأت
 لاحظى بحر زاخر بفضائل

وههمة الضارى وشقشقة الفحل
 اقام عليها شاهد العقل والنقل
 يقول شعور انى عنك فى شغل
 كذلك ديك الجن اخصه الذل
 فدللت على توحيد من جلت عن مثل
 ينسل وما قدمها قط من اجل
 تصدك لدعواه بمعجزة المرسل
 فيما من راي جزءا ينوب عن الكل
 تكاد يلا رجل تدب على النصل
 دقيق معانيه فى الاحتاج للنخل
 لا دهمها لاقت مطاردة الخيل
 فارى على النيل المبارك بالنيل
 فيما انفك حتى منه اصبح ذاكفل
 تكون قويا الى به مجمع الشمل
 وغيث بتهتان الفواصل منهل

وقال رحمه الله مفرضا على نسخة الفها الاذيب محمد فهمى افندي

العمري

اما والذي بشكره تدوم النعم وتزيد
 انى ما سمعت اذنى بعد
 كلمة اصدق قائمها خطيب العرب لييد
 باصدق ما اودع هذا
 الحمر من الكلام الرقيق فى هذا القصيد
 المزرى نثره بنظم
 العقد الفريد الكالى به من الموالى غيب
 كل جيد الكالى من
 عويصك التعقيد فقد لاحت لنظرى
 من نضارة نضار
 طرازه امارات اغرابه واشارات اعجابه
 ودلائل اعجابه
 انى وقد اعجز شارحه الصدور فى الورد
 والصدور بايجاز
 قوله وتلخيصه ما احسى به من بيان
 معان بديع شكره فى نظمه

ونثره معاها تنصيبه فانشدت عن لسانه فحاطبا حضرة	ممدوحه وفتح ابواب فتوحه صديق زمانه فقولى شعرا
زدتنا نعمة فردنا لك شكرا	وقليل من العباد الشكور

وقال رحمه الله

شقق الرسائل غير مجد نشرها	بيد المشوق الى لقاء احبابه
عن طيبه شقق المراحل في يد	كانت انا ملها خفاف ركابه

وقال رحمه الله ما دحا الشيخ جابرا الكاظمي والسيد راض

لجاسر وراض	قريحة هي نار
منها يجزل المباني	كم للعاني استعار
تورى لنا قنسات	يطير عنها شرار
فالمرخ فكرة هذا	وذهن هذا عفار
والهام فلك دخان	به تشق البحار
لا سيما ان علاه	من افتكار بحار
به اصطكاك المعاني	شعاعه مستطار
يصبح في حجزته	بالمد لجين نهار
فتستضي اذا ما	منه تعالى المنار
وينجلي بسناه	من الدياتحى اعتكار
الى سماء المعالي	من ذا وذا الابتكار
يمد كفا خضيبا	له الهلل سوار
بلطه الافق يلقي	بوجنتيه احمراد
ومنهما كل بدر	له اليها ابتدار
يسير للمجد لكن	لا يعتر به سرا

وقال رحمه الله راثيا قدوة علماء الفرقة الامامية الشيخ
محمد ال الشيخ جعفر مصدرا اعجاز قصيدة امرء القيس
امهدى الورضين اعلى فقد فرقت تنقل من برج لاشرف منزل

كاني اذا جرعت صبا مضمنا
 وسيلد موعى من عيو لقد جرى
 ومنه اقل النعش ربوة سودد
 رات مقلتي دمعى تعثر بالاسم
 فيا حسراتى من فؤادى تقرى
 ويا كيدى ذوبى عليه صباية
 وقد حرت من بعده النور مقلتي
 واجرت فحرت يوم تشيع نعشه
 وان كنت يا نفسى سميت رفاقة
 اغاضك من قلبى سلوا حيتي
 وعينيك يا امر الدواهي لقد ر
 فله ايام مضت لي بقربة
 وما كنت اخشى يوم كنت جواه
 تعرض من دمعى طاب عارض
 عليه المعالي طاب خلع عذارها
 قياد هرفا تنك الهداية بعده
 فله نعش من جنازته ابني
 يقول من العليا استند نوحها
 وكم من صدور غيرتها مصيبة
 واضنى قلوبا كان من سحر كفة
 وامر العلى راحت تلاحظ نعشه
 وجيد اليه يلتوى غير منحن
 وقد نكتت من شعرها اى مغدق
 اذا نثرته في العراء يد الاسم
 وكم جعفر من مدمع لابنه جرى

لذي سموات الحى ناقف حنظل
 على النحر حتى بل دمعى مجمل
 فوا عجا من نورها المتحمل
 فقالت لك الثوبلات نك مزج
 ولا يتعدينى من جنالك المعطل
 وان كنت قد ازعت صر فاجل
 على والت حلقه لم تحلل
 على اثرنا ذيل مرط مزجل
 فسلى ثيابى من ثيابك تنسلى
 وانك مهمما نازع القلد بفعل
 يسهميك في احشاء قلب مقفل
 تمتعت من هوبها غير معجل
 على حراصا اوليسرون مقفل
 تعرض اثناء الوشاح المفصل
 لذي السترا لا لئسمة المقضل
 وما ان ارى عنك الفتوة تجل
 بنا بطن خبت ذى حقاوقمقفل
 على هضم الكشر ربا المختل
 تراثها مصقولة كالسجمل
 غذاها نير الماء غير مختل
 بناظرة من وحش وجره مفضل
 اذا هي بصبته ولا مفضل
 اثيث كفتوا النخلة المتعكل
 تفضل العقاصى في مشيه ومرسل
 وساق كانبوب السقى المدلل

نوم الضبي ليرتطق عن تفضل
 اساربع نطبي او مساويك اسجل
 منارة همساراهب متبتل
 اذا ما اسبكرت بين درع ومجول
 وليس فؤادي عن هواك بمنسل
 نصيح على تعذاره غير مؤتلي
 على بانواع الهوم ليدبتل
 وارذ فلحجازا وناه بكلكل
 الايا ايها الليل الطويل الانجل
 بامراس كان الى صتم جندل
 على كاهل مني ذلول موخل
 به الذئب يا وى كاطميع المعول
 بمنجد قيد الاوابد هكل
 كجلود صخر حطه السيل من على
 كما زلت الصفواء بالمت نزل
 اذا جاش فيه غليه غلي مرجل
 اثرن الغبار بالكد يد المر كل
 تتابع كفيه بخط موصل
 صفيف شواء او قديد معجل
 وبات بعينه قائما غير مرسل
 امال السليط بالذبال المقتل
 يكت على الازهان دوح الكهبل
 فانزل منه العصم من كل منزل

ومن بعده اصبحت مدارس فضله
 ومن اثر التجديش يحكي بناها
 حكمت بعده في وقدهاكل مهجة
 تبهج صبا باق عليه لواجح
 فيا بهجة الدنيا سلا عنك من
 وتم عاذل في العويل زجرة
 وليل هموم قد اناخ جرانه
 واعرق من قطر العراق عطا
 ومن كان ذاياس من الصبح ليعل
 ومن عجب بحر عدا متدنيا
 فيا ليت كنت المشتم نعشه
 فمن بعده وادي الغرى لقد عدا
 ودارت علينا النائبات لفقده
 من الجحف الاعلى الى الله نعيه
 وزلت عقول عن مراكزها
 وكل فؤاد بات يغلي من الجوى
 وكمر من عواد عادات بضمها
 طويل عنائي في يد الخزن مثله
 مضى مشيع الضيفان انزلوا
 اقام بقلبي شخصه بعد ما ناي
 اذا انتقلت لي مهجة عند ذكره
 وقد سمع من عين العوارف وابل
 ومد الاسى كفا الى وعل العيل

وقال رحمه الله ماد حار تضرع قل خان حفيد صد رايران
 شمر ك يا مرتضى المعالي عليه من هيبته شعار

له وقار به جلال تتمس له افتخار يقدر من جنبه شرار عليه من فاته اعتبار تحتكي الاواني بها عقار فذاك خد وذا عذار منه سنا البرق مستطار كوطال مني به افتكار لكونه ماله اصطبار بلا قرار له فرار نبت حداد لها شفار وكل بار له اشتهار وكان في ورية استعار وما اقبلت له عثار ومنه قد ثاب الغرار وشافعي عندك اعتذار من واله ماله اختيار ايدى المعالي عنه قصار عقوده مثلكم كبار يحكي رؤس العذار منك حكمت مدها اليار لها على نظمها اقدار	له وقار به جلال تفضل قشره رقيق يطغى من حوله زلال حوى شيبا خدام حسيبا منه الميا في بها المعاني وكل طرس زهي بسطر وكل شطر من كل بيت به افتكار كوطال مني فهاب منه وآب عنه له فرار بلا قرار خت زناد كبت جيار من كل وار و كل سار كباخافيه زند فكره كباخافيه طرف طره كباخافيه سيف عنقه عذرا فقد ضقت عنده فاقبل فدتك النفوس عذرا مددت للمجد طول باع نثرت يا ابن النظام درآ على عروس الطروس منه ومن عجيب الامور ايد عقود در من غير شك
--	---

وقال رحمه الله معزيا الشيخ محمد رضا آل جعفر في

ولده

ان كان موسى بن الرضا قد قضى
نجا وعز دار الفنا قوضا

فذلك شبل عن عريز الفنا
 فقل لمن را حوا يعزونه
 وما در وال الذي مثله
 وبالقضا ذاك الرضى دايه
 وان يكن ممن يعزى به
 لكنني اعرف من صبره

وقال رحمه الله هذه المقطوعه معارضنا ابن خفاجه

جرر الذي يجور ذيل السمر
 ولوى كشيما وولى ناكها
 كسطته من هلال شفرة
 اين تسويد ظلام معتم
 واستحالت ظلمة الليل ضيا
 وجلا الصبح عن ابي الدج
 وتدا بفسح مبدتم
 وبقايا عنبر الدجن لها
 واحاطت هالة في بدرها
 وانبرى ينجبط اوراق الدج
 والعصا ما وقعت الالمن
 والثريا عصر عنقودها
 فجرى نهنها بعد ما
 وعليه الريح مما كتبت
 اسطر اثباتها محومته
 وارانا الصبح من اوضاحه
 وكحاظ الزهر من غيرها
 وتهادت بقبا ديجورها

وعرض في دار البقا مر بضا
 فيمن مضى كالبرق اذ او مضى
 من امره لله قد فوضا
 كيف يعزون الرضا بالقضا
 كنت له اول من حرضا
 ما فيه نعر الدهر قد اجرضا

وجرى يسير في فضل الميزر
 فاقتناه صيحه بالاشد
 كسطرقم غلط من دفتر
 من ضيا تبديض صبح مسفر
 ثجا الكافور سطر العنبر
 فجلت طرر عن عنبر
 عن ثنايا تزدري بالدر
 كلف في صحن خذ القم
 فحكك عقدا زهي في منجر
 بعضا الجوز له كف المشتري
 يعتربه عته من كبر
 راحة الكف الخضيب الاحمر
 فجر الفجر عيون الشهر
 كم قرانا للهوى من اسطر
 البصرت مرت كلم البصر
 بهجة المرأى وحسن المنجر
 رفقتنا بعين الخنز
 كفوان من بنات الاضفر

ورنت فالتفت عن حور
 من سنا طلعها في شرر
 صبا عنها الله بايد القدر
 راحة المشرق مثل الجمر
 مالا الدنيا ينشر العيبر
 من ذبي صرة مسك اذفر
 رصعت وجنة خذ الزهر
 انمل السحب بساطا عبقر
 بعد ما طرزه بالابر
 ضا في الظل خيال الشجر
 عن خدود الورود مع المطر
 صوب جان البرق مثل الاكر
 بنبال الوايل المنهمر
 راح يخال با بهي حبر
 بدنان قبل خلق الاعصر
 مثلا دارت قد اسح الميسر

والى الغرب جوارها انتت
 ورمت قلبا لدجى شمس الضحى
 فحكمت منجزة من ذهب
 يالها منجزة لا تحت على
 اججت من فحة الليل كبا
 والنعامى قد اصرت يدها
 وسقيط الظل من لؤلؤه
 من خيوط المزن ياما نبتت
 ولكم رصعنه في دُرر
 ولوى فرعا على صدغ الربى
 والصبا قد مسحت في ذيلها
 والتوى يرمى الربى في برد
 ورمهاها قترح عن قوسه
 والربيع الطوق حياه الحيا
 فاصطبخناها سلا فاعصرت
 واستدارت بيننا القدها

وقال رحمه الله هذه المقطوعه المشبهه

ومروا ولكن على خاطر
 يخور كما الجمل الخاثر
 وكانوا السواد من الناظر
 فما ضرت اسروا ساير
 ومنها جنون الهوى العامر
 بحت العذارى فكن فا ذر
 قبل الحاظ طوي حيا جر
 الى الظلل الدارس لداثر

سروا من ضمير على ضامر
 وفي اثر الظعن منى القواد
 نأ والانا واعن سواد العراق
 وساروا وقلبي لديهم اسير
 فيما عاذلى والهوى ذوقون
 لى العذارى سابى على العذار
 وبيا اهل وادى البصلى على
 خذوا من قضى نخبه الهوى

<p>و نوحوا عليه فان النواح وروحوا وادى المصلي به على مثله ليس بالغاير فقد مات من امسه الداير</p>	<p>وقال رحمه الله هذه القطعه</p>
<p>من عرش يحيى الزبرجد زينا من خلال الاوراق الف ثريا بزغت من كف ساق الحميا للتهاى بساطها العبقريا من وجوه فكان شيئا فريا في ضمير الاقداح زنداوريا</p>	<p>رفعت فوقنا الكروم سماه وعنا قيده الدوالي ارتنا واستنارت من الكؤوس يدور ونشرنا والهيم اضحى لفيها وفرينا الدجى بصادق فجر وقد حنا من الطلي للندامى</p>
<p>وقال رحمه الله هذا الملمع الذى بفرائد الدرر ترصع على طريق المساحله مع شمرور الادب الشيخ جابر الكاظمي وارسله الى مخدوم اخيه احمد عزت افندي</p>	
<p>حمد بى حمد مر خداوند كريم تا كه عاجز كرد از شكرم زبان وز رحيق متوق ما يطنى كحريق واندرون جان من آتش نهداد كز من مسكين برد صبر شيك آتش هجران وي سوزد مدا م جز شكائتها بنا شد يدنا داد و فرياد از جناب بي وفا كاندرون ماند فر و غم زنده پيل جز فغانم نيست در ملك عراق يا اهيل الخي جود و ابا الموصال ذهبت هدى و ذابا هجر ذاب ان في الاحشاء ذات الانتقاد</p>	<p>احمد المولى على الفضل العميم وايث الشكر مرطوب للسان ومن التسليم اهدى ما يلىق ومن الوجد الذي حل الفؤاد وصبايات على بعد الحبيب من لقلبه من مقاسات الفرام ضقت ذرا من معانات العنا آه مما زقت من اهل الجفا خاموني في الهوى جلا تشل واستبا حوام مجتج يوم الفراق جند جنديان دورى و هجر و ملام مر مر جان و دلى اندر عذاب اي خداوند انجامتى از بهداد</p>

ما علی هذا وذل الی قطصه بر
 ان دنور پاک و شمس مشرقین
 تا که من بعد الفنا یا بم بقا
 و ز فراق دستا نم بشد اسیر
 بختی اهل حسب فخر مرید
 آنکه فخرش بر شریف و بروض
 ملک معنی از جودش منتظم
 عالم از لفظ خوشا لبش بر شرر
 گاه ز فرد زهر و که ریزد غسل
 از حکم لیکن یا مداد مداد
 همچو شمشیر علی مرتضی
 کشور فضیلتش بود زیر نیکین
 آسمان رفعت و عرش جلال
 تاج اورا بر سرش مانند برق
 زیب دورانش بود حسن نظام
 وزیرای مهرشان نبود اقول
 بر سرش از جودشان باشد نشا
 خامه شان برق باشد همعنا
 ختم کن والله بالحق ختم

ما بدورت متلا کشتیم و هجر
 لم ازل اذ عوجناه الکاظین
 ان یعید الرب ایام اللقا
 جابر اسمی و لے قلب کسیر
 سیم احمد ارباب الادب
 صاحب العز ذی القدر الرفیع
 جوهری اللفظ قاموس الحکم
 ناثر فی الطرس انواع الدرر
 ذوی راع لم تطاوله الا سئل
 ما جری الی و اخری ما یراد
 حکم یاری علی حکم القضا
 کتابت نشاؤه السحر المین
 نسیمه العرفان مجموع الکمال
 من سنا الفارق زاه منه فرق
 قوط الاسماع فی در الکلام
 من اناس ما لعلیاهم و وصول
 جلیب الدنیا بجلیل الفخار
 سا بقث اقلامهم خیل الرهان
 هاهنا من حیره جف القلم

وقال رحمه الله مهنا للعلامه محمد افندی الزهاوی بالافشاء

شاهدت دین محمد یسجد د
 افی الاظام الشافعی محمد

قد قبله اذ رحلت انشد عندهما
 فی مذهب النعمان بالزوراء قد

فترجمه الشیخ جابر الکاظمی

بچشم دین پیغمبر محمد د
 امامی شافعی مقفے محمد

بمن گفتند در وقتی که دیدم
 شده در مذهب نعمان بعد از

وهنا بهذا ايضا

تالله ما غلط الامين محمد لكن رآك به حريتا فالبحر	عن منصب لاقته باستغائه لتزوله بالظوع من افتائه
---	---

فترجمه المولى اليه ايضا

بجد او ند غلط هي نكر دست امين ليك ديد است ترا لوق ان بيسر ملجا	که ز اقنای چنانی نمود استحضاً بفرودش شده بالظوع هي از افنا
---	---

وهنا ايضا

قد قلت اذا فتى عباب العلم في لا يبع ان افنى الامام محمد	زمن الرشيد نتيجه الوزراء في مذهب النعمان بالزوراء
--	--

فترجمه ايضا

كفتم جو عباب علم بنمود اقتا فقوى دهد از امام محمد چه عجب	در عهد رشيد راى فخر وزرا در مذهب تو حنيفه اندرزورا
---	---

وقال رحمه الله مؤرخا عام وفاة صاحب روح المعاني المغفور
الميرزا السيد محمود افندي آلوسى زاده

قبر بر قد تو ارى خير منقود ابوالشاه شهاب الدين فيه ثوب كجده كان سيفاً يستضاء به مضى نعمته المولى برحمته من بعده لا فقا لمن ينه فتر تفسير روح معاني الذكر نضد على تبحر في العاشا هدة اجاب اعلام ايران باجوبة حور الجنان بهفت مؤبوضة	فاغم خرنا طليه كل موجود في المئوي برقد الفضل مرفود فما في الرشيد حد غير محدود فليفتن كجده فيه بمغمود لم يك ميت ولم يفرح بمولود كعقد دريايدى الفكر منضود كفى بها شاهدا في حق مشهود برها نها غير مدفوع ومردود جنات روح المعاني قبر محمود
--	--

وقال رحمه الله

روح المعاني بعد فقد في الشا	لما عدت تدرك الدموع الجارية
-----------------------------	-----------------------------

وسرت سرية نشرها الضريح ال يقولون قد مات الشهاب ابوالثنا فقلت لهم مامات من ذال شخصه	جبل العلي ناديتها يا ساربه وباتت عليه اعين العلي اكبر وروح معانيد من الدهر باقيه
--	--

وقال رحمه الله
 مادحا الشيخ العارف بالله السيد الشيخ محمد خطيب جامع النوري
 بالموصل

<p>احمد الله على مدح امام الرسل احمد مفرد في جامع النوري صبا وشا علم بل عيل فاق كمالا وطما قطب رشاد عليه محور الحق استدار في الطريق القادر منه زها سير السوا في حبي الموصل كره الله من منقطع انه للفضل اهل بيتا نعت الرسول فلذا التحفته فيما لعلياه يليق فعساها كلما شاد به يوما شدا وبه تزدان حقا حقا ذكر الشريف مصغيا دام لغت المصطفى خير لانام دا عيال مثل اذ عولته في كل حين لانذاني يعبد الفاء والنعوث العظيم</p>	<p>و على صدق الولا للسيد الشيخ محمد دام كالصباح في مشكاة قدس وقد فيضه فاستغرق الوقت بحال الخور والند فهد الخلق لطف الحق باحق وارشد فهو صدر لسواه العجز عما زال انعد قد دعاه واصلا في قطعه لله فهد جد انعم بطة المصطفى المختار من من نظام سلكه في ذر لغت نصد يحسب السامع شحورا على الاعوان غرد مثل ازان مقام الانس ترد يد عبده ما احل الحاد بنشر مركب عشا وانشد بدعاء من رياء وهو ما ثور محمد ويكف الشيخ نوري ذلك النور المحمد</p>
--	---

وقال رحمه الله مشطرا ونجسا الغزل الذي هو مطلع ديوان الخواجه
حافظ الشيرازي وما فيه من الفارسي نال اديب جابرا لكاظمي
وحاج في تونس الراج ارواحا وعلما
وامات اللوى باحت فم بالفتح ساجها
وسلسل دورها فربا بالجاما حاملها
وما بين الندى من هالي العشق اولها

و با کر من صبوح یا شقیق الروح بکر و خامر عقلهم فی حث کا شام از انحر	و کلل تا جها التبری فی رطب من الدر وزدهم فی تعاطی راحها سکر اعلی سکر
که عشق آسان نمود اول و بی افتا مشکها	به بنیم دهم تا می کو بسویت راه بنماید بیونافه کا خربازان طره بکشاید
لا نفاس الکیا یا راحة الارواح علیها علی عینز و قلبه حسنة القتان قد ضعی	و غیر الحبت قلبه تعالی الله ما انشا لک الفرغ الذی اضحی خصیبا فی دم الاحشا
ز تا بجد مشکیش چه خون افتاد درد	چو او جزاره وصله دست کر بود نمی خورید می سجاده رنگین کن کرکت بیر معان گوید
و منک الکف عما تا منک النفس فاعسلها و کن فی مسلك العشاق و انخوذ لک النخوا	و صاحب سالکا عن خطوه لا تبعد الخطوا ولا تقفوا سوا آثاره فی السر و النجوى
که سالک بیخبر نبود ز راه و رسم مترها	توئی فارغ دل از دوری و همجر و عشق و زرد مراد منزل جانان چه امن و عیش چو زهر مرد
به الحادی بنیادی الرکب تم للعیس تحملها احسن الصبب سرهم و کانوا الامن و الحصنا	فسار القلب قبل الرکب زحاه الشرفنا و للترحال عن دار الفنا بالحنس و المقفنه
جس فریاد میداره که بر بندید همها که وحدت بحری پایان و دریا بیست سال	بجز وحدت همیشه اهل دل بی حاصل و باطل ز دریا چنین زرقیدل و امقوش غافل
نجاته من ثلاث مهلكات لم نؤملها فکم جنبنا به غراب و کمر سرباها شرقا	و کم خضتاله بحا فضیغنا به الطرقا

و که من تائیه و مبنوذ به ملتی	فما نحن بيم الغم مع اثقالنا غرقه
کجا دانند حال ما سبب کاران سا حها	
دوزخ و آتش است و چشم جاد و کس	که آن بر بود از ن جان و این دل بر جایر
دلانا چند رسوائی کشی در باطن نظر	همه کارم ز خود کاهی بد نامی کشید آخر
فنون فی جنون ای عقل دریا و لها	
واسیاق النوی که قطعت بالهر اوصلا	و که اخفیت عن اهل الهو و الحیا حوالی
فشاعت فی الورث سر عشق فیه اذلالی	و من بعد افصاح السر منی بین عذالی
نهان کی ماند آن بازی کز سازند محفلها	
حضور دوستانت راز غیبت کز نشد	بنا شد جز جفا اودلت راز اجر و غایب
توئی از نفس خود داری هزاران ناصح	حضور کز همی خواهی ازوغائب مشوا فقط
و مرآة تری قیبا حضور الحیت قابلها	
ادر کاسا و ناوها الایاتهما الساقی	فان الکاس للعشاق اجده کل تریاق
ولا تعشق سوا فی الورط همیشهاق	و فی ای المعانی ایها الفانی مع الباقی
متی ما تلق من شهودع الدنیا و اهلها	

وقال رحمه الله

مؤر ح عام فتح حصن سیواستبول علی ید الدول الثلاث
 ان هذا تاريخ نام نیاغی المریخ فی علو المقام لتسیر مدینه
 سیواستبول القویة الاستحکام الواقع علی یدی الدول الفخام
 المتحدة اتحاد الارواح بالاجسام المؤتلفة ائتلاف العقود فی
 النظام المتفقة اتفاقا لا یعرف افتراقا مادامت الیالی و الایام
 لا یرحوفی حالتی التقض و الایرام متمسکین بالعمود الوثیقة بالعرف
 الوثیق التي لا تقبل الانفصام و لا زالوا علی ما هم علیه من التجائب الی
 قیام الساعة و ساعة القیام

اقول للدول المنصور عسکرها	لا زال عسکرها یا الله منصور
لما اتفقت علی صدق الحجة فی	ما بینکم و اتمدتم صرتموا سورا

<p>دمرتوا محصنات الروس تد ميرا راى مصيب وحدث فوات ساورا فصارت خيبتها للكون تعميرا ففادرت صبح يوم الحرب بمجورا ففقرت درس ملك الروس تقيرا ومن دخان اعاد الكون ممطورا يسح منتظما طورا ومنتورا لكونه بات مقتولا وما سورا حتى حسبناه فوق الغصن محورا والقلب منه بنار الغيظ مسجورا في تم غم بعيد الغور واپورا انى اظنك يا فرعون مشورا والبحر برا على الاشلاء معبورا سخرتموا حصنها ارخت لسيرا ١٩٧١</p>	<p>بسطوة دعت الاطواد راجفة سبرتموها مسبار تجسم من تعمرها كان للدينا الخراب به مدافع غطت الدنيا غماثها افوا مها دلعت للنار السنة رعد و برق و غيم من صدك وظن ومن فلزاتها غيث تراكمه اقلهم فالما قرا اكثرهم والسيف عثى على هاماتهم طرا اضحى القرال وامسى لاقرا له طردا و عكسا تركتم فلك مكره غروره بلسان السيف كبه غادرتم البرجر السيفيض دما سيواستبول التي اعيت معاظما</p>
<p>وقال رحمه الله مؤرخا ايضا</p>	
<p>كاسا لها في كل عضو ديب وفرت من خزي باو في تصيد نضر من الله وفتح قريب</p>	<p>يا ملك المسقوس قاك الردى وحزت كسرا ما له جابر جاهك قد اسقط اذا رخوا</p>
<p>وقال رحمه الله مهنيا ومورخا زفاق مخدوم مجل خاله عبد</p>	
<p>الرحمن وصفى بك ياسين فندى زاده الموصلى</p>	
<p>بالبشر في اطيب النشيد يعرب عن منعش جده يد به طلى محمد تليد يرفض كاللؤلؤ الفريد اظير عن قصر المشيد</p>	<p>وا في بريد الهنا ينادى فاطرب القلب منه لحسن وسودد طارف تحلت فقلت ما ذا فقال قولا فكذت من غير ما جناح</p>

<p>وسار سير الصبا قصيدة ابن شريف بنت البشيد وتلك وسطى لعقد الفريد بمرح في عيشته الرغيد من راح يزري با بن العميد ينشئ فينسى عبد الحميد</p>	<p>كما الى الاوج طار شعري اذ قال باليمن جازا رخ دام بحيد الفخار عتدا تحت ذري والذ شريف ماراق شعري بنعت وصف فيا له كاتب بليغ</p>
<p>وقال رحمه الله في ذلك الزفاف</p>	
<p>ونجلكم فاز باخت الحسن وصهر هذا بالسعيد اقترن وبين هذا يا ابن من عند من من مساعيه افتخار الزمن عليكموا يصدق في كل فن مع المحبين اذا قيل جن</p>	<p>قد امر المامون بنت الحسن الى ابن سهل صهر ذلك انتم والفرق مثل الصبح ما بين ذا يعرف من ذلك ومن انت يا من فوق افنان الشام نزل يسلسل الليل بيدك اركم</p>
<p>وقال رحمه الله في ذلك الزفاف ايضا</p>	
<p>مرا في العلى فانحطت الشهبان ذله لعادلة بوران كانت معادله</p>	<p>يا ابن الذي فاق الاولى وسما الى سليك لا المأمون يعدله ولا</p>
<p>وقال رحمه الله مخمسا هذين البيتين</p>	
<p>ورعود وجدى جلجت في لعلع نقل السحاب حكاية عن اد معي يسقى كدمي ذوايات خائيل وسئلت دمعى ان يزيد فقال لى يا ظالما او ما كفى ما قد جرعى</p>	<p>ضلت دموعى كل عيش ممرع ونجيرة نزلوا بوادى الاجرع تالله ما نقل الحديث كما جرعى هو خطب ماجاد قط بها طل جارت صيبة بهام هامل يا ظالما او ما كفى ما قد جرعى</p>
<p>وقال رحمه الله والاصل والتخمين له في شادن شادى</p>	
<p>ولم يحظ من قانونه بشفاة</p>	<p>لقد كاد قلبه ان يموت بدائه</p>

<p>ولكن يلجن معرب عن دوائه تغني فاغني احمد بغناثه عن الناي والفاون اذ رد اللخنا بنور محياه وا طرب ابله فلار من شاد وعينه مثله بجسن وحسن ملام العين والاذنا</p>	<p>يد او حد احتي هد الرك سبله وعاينت حسنا يضرب الحسن طبله وقال رحمه الله محسنا هذين البتين</p>
<p>نسيم صبا بمجد تداني ونسما فقلت ومنه النشرد عطر المحي غداة في الصبح الوسيم تبسما الا يا نسيم الصبح مالك كلما تداينت منافاح نشرك طيبا بما طيبه ازري بنفخ بشامنا كان تسليمي خبرت بسقامنا فاعطتكم رباها فجت طيبا</p>	<p>وقال رحمه الله محسنا هذين البتين</p>
<p>يا عدولي كرر على السمع واملي ولجن عن ماسو الحب يسلي من امالي القالي صحائف عدلي عن لي باسم من احب وخلي كل من في الوجود برمي بسهمه رد عني الطعان من حساده الا بابالي ولو اصاب فوادع انه لا يضربني مع اسمه</p>	<p>وقال رحمه الله في افتاء ابي القنا الوسم زاد لا</p>
<p>احيا علوم من مضى على رضا فخر رضا</p>	<p>ابوالثنا المولى الذم افتة وفي الحكم قضر</p>
<p>بلسان الدين يتلى وقضى ربك ان لا</p>	<p>وقال رحمه الله في ذلك ايضا انما المحمود نعتا هوق الاسلام افنة</p>

وقال رحمه الله
مؤرخا تعمير دار حضرة آلوسى زاده ونزوله بمنزلة السعادة

تجدد منزل الافشاء مني تسردق بالجلال له رواق حكى علما تفرد في علاه دعائمه على التميز لاحت بناه اشرف الكونين اصلا رمى بشواظه معج الاعاد سواه لا يلقب في شهاب ارانا اكبر العلماء صلا اناديه بناديه المعلى بنورك يا شهاب الدين انا	فراحم كا هل العيوق ركا اعد محوزه الاسلام حصيا يحدث بحجده عن طوره اسنا علامة نصيبها لفظا ومعنى وطود اربح الثقلين وزنا فاضناها بها كمد او خزنا ولا بابى الشنا احد يكتي واصغرهم لعربية سنا اهنيه وان كنت المهنة اضاء مقامك المحمود حسنا
---	---

وقال رحمه الله مؤرخا تجديد دار ابي الشنا نيا

رواق شهاب لدين في الغر معقود بغرفته كمرغفة لمؤتمل عدا شرعة الاسلام منهل جوده لقد حسنت زهر النجوم تخومه حوى من فنون العلم كترد قائق اقام منارا للحق فيه ابوالشنا يفوح بافواه العدى نشر فضله ومدرفت منه القواعد اذ خوا	به اعلم مشهور به الفضل مشهور كان نهر اطلوت بهاتيك مهور لوزاده والمتهل العذب مورود وكل رفيع القدر في الكون محسود بارصاد اسرار العناية مرصود يا بد صلبها خنصر المجد معقود كما قاح نشر اذ نوى الجمر العود تجدد للافتا مقامك محمود
---	---

وقال رحمه الله مقرضا على الاجوبة العراقية عن الاسئلة
الايرانية التي تفضل بها تاج الافاضل حضرة المولى آلوسى

زاد

انعم به من كتاب ضم اسئلة
اجاب عنها شهاب الدين محمود

<p>عليه خنصره بالفضل معقود درابه عقد صد والمجد منضود تقلدت بمعاني حسنها الرود وما اتى عن سواه فهو مردود عن فضله فهو مشهور ومشهور</p>	<p>مفتى العراق على الاطلاق جبهذه حبره هو البحر قد اف بساحله تبارك الله ما اغلا فرائده اتى بمقبول اهل الفضل قاطبة دامت معاني معاليه مبرهنه</p>
<p>وقال رحمه الله مخاطباً في صدر كتاب رسله بجناب المولى الشهاب وزبدة محض الاحقاب الوسي زاده وكان مريضاً</p>	<p>يا كتيب العلم الذي انهل بالفضل ما سواك النسيم عوفيت هل صح بدوام الشفاء حياك مولاً</p>
<p>ل فكنتيه الكتيب المهيلا نسيم ان لا يكون غليلا ك وكيالك بكرة واصيلا</p>	<p>وقال رحمه الله والشطير له ما دعا حضرة العلامة المشار اليه هم النظر واهد الشهاب حاذروا وعودوا به من فتكه وثنافسوا على الزهر قد غارت كتابه كره وشتت عليها غارة تفضح الدجى</p>
<p>لهيب شواظ لن تطيقوا له مشا على انفس لم تملكوا غيرها نفسا فغارت عليها الشمس ان طمست طسا فغابت ومن شمس الضحى اتخذت ترسا</p>	<p>وقال رحمه الله في المشار اليه ايضا مفتى الورى المولى الشهاب ابوالشمال قد زاد اعراقى بربما عندا</p>
<p>محمود عند العالمين بعلمه بحر اطى للمحدثى بنحضمه</p>	<p>وقال رحمه الله مقرضاً رجباً لاعلى ما كتبه المشار اليه حضرة شيخ الاسلام احمد حكمت افدى عصمت زاده</p>
<p>تبرجت من برحها كالدمى والودق بالقطر له نمنا في سطرها المنثور قد نظما كالبحر في تياره قد طمى ولا وني عن شرف المنتمى</p>	<p>زهر نجوم فى ديم السما ام زهر روض نم نمنا مه ام فمرات فى طرس البها حبرها البحر الهام الذى ابوالشمال المولى الذى ما انشئ</p>

فقساء والنادي المنيع الحمي
ويكتسب من عصمة معصمها
تكشف اذ تبرغ ما اظلم
بانجم العرفان اذ انجما

للحضرة العلياء والسدة ال
حمي به يحيى ذمار العلي
وحكمة الاشراف من جيبه
يا هي السموات العلي محمده

وقال رحمه الله ما دحا راع علامة هذه البقاع الوسي زادة

على الاعلام من هضبات مجده
وفار البان من ميلان قدّه
كججز البحر بطول مدّه
فمات لعرك الاحيا بجلده
فخر فيه رفق حديث جدّه
من المولى ولا اطلاق قيده
الى اقصى العلم مع طول بعده
فسيحان الذي اسرى بعبده

لمولانا الشهاب علا راع
فتاه على العوالي في التثني
ومد الروح منه في مدار
وقد احيا علوم الدين فيه
تورثه رقيقا عن ابيه
واصبح عبده لم يبع عتقا
وكما اسرى به روح المعنا
كما اسرى به مولاه لبيلا

وقال رحمه الله في مدح المشار اليه

سابق كل لاحق
لاحق كل سابق

للعالى ابوالشنا
والى كل غاية

وقال رحمه الله في نعت المشار اليه في استدعائه لمجلس انسه

وكان تمام الانس لو كان اسرا
وان حازا انواع المسرات اجما
من الناس حتى ان بدا وتطلعا
لا علم اهل الارض كان كما ادعي
يسرك ما يرضيك مري ومسيحا

تباطى شهاب الدين عن اقدمه
فلم يطب النادى بغير حضوره
ولم يبدى مذخاب الش بغيره
اذا ما ادعى داع وقال بانه
وانك ان ابصرته او سمعته

وقال رحمه الله مؤرخا وفات المبرور المغفور علامة الاحتماء

والدهور الوسي زاده

محمود زخار العوارف

قبر الشهب ابى الشنا

<p>يق والرقائق واللطايف ابداً بجحج الفضل طايف بكت باد معها الذوارق بيد الاسى اورق المصا تندب فضائله الصياف دضريحه طالت موافق يبرح على التفسير عاكف قد دسه الكشاف كاشف مثلي عليه بات آسف دقنوه معروف بعارف ثاقب قد راح خاطف غيث بوبل للطف وكف سى من رضا السنى مطرف من سندس به ملاحف قبضت جهابذة غطارق ارخ تحت شمس المعارف^{١٢٧٠}</p>	<p>كز الدقائق والحقا بل كعبة من حولها روح المعاني يوم مات وعليه شقت جيبها قلبتك الاقلام وول لمراضد العلماء افتي ودرس وهو لم تفسيره عن كلبا اسنى عليه وكم شج قد اتحفوا بالكرخ اذ كف المنية كم شهاب لا زال يسقى قبره وبحجة الفردوس يك ويدوم ملتحفها تبا لا يدى الموت كم واليوم من فلك العلي</p>
<p>وقال رحمه الله في ذلك</p>	
<p>وبالعلم والاداب اضحى معتمرا وقدر صدته اعين العيز جوهرا تري كده حيث اعتدك عنصرا عطارد مجد في التراب معتمرا الكل قطر ستر عرفانه سرمد قدم وارد من حوض جدك كوثرا لروح المعاني في الجنان مفسرا الى النشربقى الكرخ فيها معتمرا</p>	<p>مقامك محمودا غدا يا ابا الشنا فما هو الا الكثر من حكمة حو وقبرك اضحى مسك دار بن جاسد وما كنت ادرى قبل موتك ان ارى لقد اتحفوا معرفتكم بعارف وقد طبحت حيا مثلما طبخت ميتا ولا زلت ترقى فوق كرسي عزة عليك من الرضوان اطيب فحة</p>

مقامك محمود بحكم تقديرا	من الله في اعلا القرايس ارحوا
وقال رحمه الله في المرحوم الوسى زادا ايضا	
من رحمة دامت عليك محمود تبرح كما تغد واليك تغود بيد الاسب منه عليك جلود لك في فراديس الجنان خلود في قبره بطلاسم مرصود في نحمده هو والعلی ملخود هذا مقامك سره محمود	ياسا كما هذا المقام سحاب وتسائم الرضوان ما برحت ولم روح للمعاني بعد فقدك مرقمت وجزاء ما خلدت في صفحاته ما انت الاكثر كل فضيلة بل سر حكمة عين علم خامض لما به اودعت قلت مؤرخا
وقال رحمه الله في تابين نوى شهاب الدين ايضا	
باخر وهو الوتر لم يلف مشفوعا وقسر قرآنا والف مجموعا حواشي على متن ترفع موضوعا بجنان عدل عن يد الوهم ممنوما ولا تابع الا سيلحق متبوعا عليه اسى حتى انفري الجلم متروا ضربح العليين قد ضم مرفوعا	فضي تحبه العلامة العلم الذي فضي بعد ما افنى ودرس مدة وكم جاد في شرح لصد رزقت هو السيد المحمود اضحي مقامه لقد اتبعوا معروف منه بعارفا وروح المعاني الغر ماتت بجلها يري كل من يسعي لخواص يحه
وقال رحمه الله حين زار قبر ذلك الطود الاشم محاطا ومكتبا	
مانلت من فضل ومن انعام في غفلة من حادث الايام نتركد راوحت غمام يوما ولوليليا بطيف منام عودت ابل لم تفة بكلام لما هويت ثويت تحت رغام مشفوعة في الف الف سلام	انعم صباحا يا امان النعمان كنا تزورك دائما وتزورنا ومن المفاهة التي ما بيننا والاذان زرنالك مالك لم تزر واذا دعونا لم تجب عكس الذي رغنا صلي انف العلي يا طودها فعليك منا الف الف تحية

<p>ووقف رحمه الله على مرقد البرور المذكور فقال مضمنا الرجالا على قبر مولانا الشهاب ابى التنا ومثلى عليه العلم وقفه الاسى</p>	<p>ووقف رحمه الله على مرقد البرور المذكور فقال مضمنا الرجالا على قبر مولانا الشهاب ابى التنا ومثلى عليه العلم وقفه الاسى</p>
<p>وقال رحمه الله في ذلك ايضا</p>	
<p>ابوالتنا شهاب الدين محمود قال روح حاضرة وانجسم مفقود</p>	<p>روح المعاني قضى نجبا مؤلفها وقد تخلف عنها يوم خلفها</p>
<p>وقال رحمه الله مشطرا للتضمين السالف</p>	
<p>غمام الرضى ستما تولى تراكمه وقفت ودمع العين تجري سواجبه وانسا نباله مع قد قام عاميه وقوف شحيح ضاع في الترب خاتمه</p>	<p>على قبر مولانا الشهاب ابى التنا اسال الاسى نفسه غدا تجاهه ومثلى عليه العلم وقفه الاسى كلانا عليه بات للحشر واقفا</p>
<p>وقال رحمه الله مقرضا على تخميس الهزمية الشريفة بنجاب فاضل عصره في مصره رئيس المدرسين والعملاء في المدينة الموصل الخضراء عبدالله افندي العمري</p>	
<p>واستدامت لعاصم السراء من يديه تعنوا له الفضلاء وازدهت في تجويده القراء راء منه استفادة العلماء جهل فيها فاغناطت الجحلاء صافن من شعورهم جرداء جهل ان عسعست به لستضاءه من عفاف له اضيف الحكاء اه فهي الفريدة اتعصموا حلية الفضل غارة شعوا من خيال تعادها خيالاه</p>	<p>للامام الفاروق رام الهناء بفتى احرز الفضائل طرا وبنو اعاصم به قد تباها كل علم في البلدة الموصل الخضراء فاستفاضن العلم الشريف وعالاه لا يتجارى منه خيول خيال ذاك نور الدين الذي في دجى ال لبشعار من التقى و دشار عصم الملة الحنيفية الغر سابق كل لاحق ثم له في لاحق كل سابق بنجيول</p>

<p> د اليهم وللعلم والفضل والحق بحجت عن ادراكها الشعر آء فحاكته روضة غناء فشا في وذاك نعم الدواء حسدت نظم عقده الجوز آء وجهت وجهها له البصر آء فكسته نطقها اسماء بأء فرت عيونها الزور آء ح لعلياه فأتى اجز آء لبيا في جوابه الاملاء </p>	<p> من اناس للعلم والفضل والحق قد احاطت اشعاره بمعان وزها من قريضه الادب الغفر اذ تداوى بنعت خير البرايا فتحكت همزية المدح فيما كل شطر من كل تخليس بيت كل حرف اتى لمعنى شريف مدانا نامع البريد من الحد ان اردت استعاب حرم من المد فطوى كشمه براعى واعطى </p>
---	---

وقال رحمه الله مخاطبا حضرة حفظي باشا احد وكلاء الدولة
 العلية في خصوص تقديم تاريخه لفتح حصن سيواس استبول

<p> ووضوح لا اشارات الشاء ما مضى من عهد ودى واخا ئى وودادى وولائى وانتمائى فيه حفظى من معانات عنائى كنت قد نلت بها افضى منائى حال عن تذكارها طبع وفائى ربط الصدق به عقد ولائى دارة الملك شيوخ الوزراء مجلس الشورى جميع الوكلاء عبدك الذاعى بصبح ومساء فتح حصن الروس من بعد الغزاء من همى حضرتكم بعد النشاء راقلا في ثوب مجلد وعلاء </p>	<p> دام حفظى العبارات الدعاء واحفاظى مدة العمر على وخالوصى واختصاصى دائما المشير المجتبى من لم يزل قدمضت لي حالة في قربه يالها من حالة حالت وما وانا الباقي على العهد الذى ايمها المولى الذى باهت به والذى يتخارما بمضيه في هذه منظومة قد قالها ذاكر في ضمنها ما شاع من حنينه ووفى على تقديمها دمت في اعلا منصات العلى </p>
---	---

وقال رحمه الله ما دعا حضرة احمد زيور افندي ناظر الاوقاف
السلطانية في القسطنطينية المحيية وقد ارسل يستدعي منه
نسخة الباقيات الصالحات لاجل طبعها

<p>دعاني زيور الوكلاء احمد واصبو كل اونة اليه واهفو كلما برق تلا لا واشكره على ما شاع عنه من الحب العظيم لآل طه فكم من عقد نعت في علاهم وكم بليغ قافية شرود فلم ندر اذ انك النعت روح وكم قلم له في الذب عنهم تعود لجههم حال اوقالا وهذه الباقيات الصالحات ال وتورثه اجورا ما لها عذر اذا هو كرا الامعان فيها محضرته الشريفة قد متها فان عادت الينا بعد طبع</p>	<p>حضرتة بظهر الغيب احمد ولا اصول ذات الخيال والحمد وفي اوج السماء اضاء في قد وعند القاصح والذاني تاكد امام الرسل قاطبة محمد له في سلك اخلاص تنقذ ثوت من دقه صرحا ممرود تحسم ام هو النور بالمجسد تغري مثل محمد مه المجرود وهل لله الا ما تعود حتى تبقى له الذكر المخلد وليس لطوها في العرض من ورجع طرفه الاسني وردد تحتة ذي دعاء ليس ينقد يوافق طبعه فالعود احمد</p>
--	--

وقال رحمه الله

<p>مقرضاحين خمس قصايد الاديب السيد حميد را حلي تسميطه ذروة الاسباق ليد الفصاحة لم ينطق التيها وان طار لم يسبق تياهي الكواكب في الرفق من الربط كان على موثق</p>	<p>لقد ابدع السيد المرتضى وفاء بما فيه لا قرض فوه وبرز في حلية غيره وقلدا بكار شعره حلي كان انحلال نظامي لديه</p>
--	---

فهاهي للشر لم تطلق
 حنوا الشفيق على المشفق
 اذا ما ادعى الفتك لم يصدق
 فاطهر منها الصريح النقي
 عليها القدر في فيساق
 من الباقيات على ما تبقى
 وفي لجة منه لم يفرق
 فمن ذا يحامى ومن ذا يبقى
 عجت له كيف لم يحرق
 ومن صفوه كيف لم يبرق
 ومن ريعه كيف لم يورق
 ومن برجه كيف لم يشرق
 وفي ريته كيف لم يعبق
 كما صال رخ على بيدق
 وقد جاء بالمفحم المفلق
 بنان التصور لم تنسق
 بطيب الخلق به اخلق
 فمن رقه قط لم يعشق
 اذا هو اجراه في مهرق
 فيخبر عن غزوة الخندق
 فيسمعنا نعمة الموصى
 تحدى لما فيه لم يلحق
 وفيه غذا من لظى نشق
 بالخط ذى صبوة شيق
 على آل كيوان في جلق

فقيده منه مخور السطور
 وادناه منه واحنه طيه
 وحيدر في فتكه ما سواه
 غذا باقر البطون الفنون
 ومن فكره المحسن العسكرة
 تمطي فطال على واستمال
 فمن ذا يجاريه وهو الخضم
 اذا صال او جال بيوم النضال
 بناقر ربيحة ذهنه
 ومن لطفه كيف لا يستطير
 ومن لبنه كيف لا ينثني
 ومن افقه كيف لا يستنير
 وفي ربه كيف لا يرتوي
 على رفته صال تخمسه
 فهل بالغ من بليغ مداه
 على نسق مثل تنسيقه
 تخلق في خلق لو يقاس
 تملك حر الكلام الرقيق
 له مزبر يروي عن ذى الفقار
 ومنه الصرير يماكي الصليل
 ويصعد للاوج منه الصريف
 ومن نعت خيرا لورى جده
 هو اليوم مثل به يحتمى
 فلا زال والفضل يرتوا اليه
 به اهل حلقه تستطيل

وقال رحمه الله في مدح المولى العلامة آلوسي زاده	
مدعبت عنا شهب الدين في افق قد استدارت على قطاب السنة فاطلعت من مساعيك الحسان لنا انت ابن شمس هدى عزت نظائره فالحمد لله رب العالمين على	طلعت فيه رفيع القدر والجاه تبدى عليك الشياقلا ك افواه لا هتدا كل نجم زاهر زاه ما انت بابن نجيم رب اشباه ما نلت من حكمة والشكر لله
وقال رحمه الله فيه ايضا	
اقلام مولانا الشهاب راقصة وتلاعبت افكاره ببيان وقال رحمه الله في معزول عن منصبه	بينان في ساحة الانشاء كثلاعب الالفعال بالاسماء
ان المناصب في بعض الرجال لها كالحجر يورث منها الضرع عريدة	حرارة يطفئ برده الغزل سورتها والماء يكسرحين المزج شترتها
وقال رحمه الله فيه ايضا	
وكراسة خرقاء في راحة امرئ اذا ما راتها الناظرون بكفه	مورسة تمابكي يوم عزله تحقق ان الغزل حيص لمثله
وقال رحمه الله مضمتا	
لما رايت الليل يعرف نفه ارغمت مارن مدع في قوله	من شتم كما فور الصباح بعندم من مادة الكافور مسالك الدم
وقال رحمه الله في عتاب الزمان	
ما الزمانى دون كل الا زمن يقصى الاعالى ويقرب الدين فكل طاوس طوي ليس المدنى من زمنى واخرى واخرى	اوقعه الله بدهاء مزمن ويغتني بهم وضنهم يغتني وكل قران او ليس القران والاسنى والهف من زمين
وقال رحمه الله في الوزر محمد بن حبيب باشا والى بغداد	
يا وزير بعد له البلدة الزو	راء عن عينها ازال ازورا

ت وصفت رماحك الاشفارا معالي ملاحه واحورارا وتباهي بيدورك الافطارا	لسواد العراق بيضك قد حفر فعدت تستعير من عينه عين له ورنت تلحظ الاقاييم شزرا
وقال رحمه الله في ورود مخدوم المشارة اليه	
مهدي الزمان للزوراء عيسى ليقيمها كل دله لاشتميه خشية الرقباء	جاء من سامراء في الدجلة الفراء يعضد الوالد الذي هو في الحكمة فاستحسن الدجال بالفتك لكن ورجعنا نقول ما قالت الشيعة في رجعة لاهل العباة
وقال رحمه الله مضمنا	
يهجوى له قد طلبت المحالا حمته مقادير ان ينالا	الاقل لمن يطلب الافتخار نجابك لو ملك منخي الذباب
وقال رحمه الله مخاطبا بعضهم عن حكاية	
تحسن تكذيبى جميع الانام فايقظ الهمة كي لا انام	فعلك ان صدق قولى فما تقرحت عيناى من سهدها
وقال رحمه الله في مثل ذلك	
يقوى جميع الكون تكذيبه اكذب عنده من دم الذهب	فعلك ان صدق قولى فما والقول في غيرك يا بسالا
وقال رحمه الله في الخناس	
وسالت فحأكت انهر او عيوننا صيونى دموطا والدموع عيوننا	دموعى عليك والعيون تقحرت واخبركم عما جرى بعدكم غدت
وقال رحمه الله	
فقدتموها ما دام سعد بلمع القت اليه بقرصها فبلمع	لا تعجبوا شمس النهار اذا كلب الشتاء زاد من سغب
وقال رحمه الله	
دي وخلفت بالتمام وزفرم	قال لي من احب اذ العلم الحما

انت

انت من انت والمدامع من عير	نيك صفها من بعد ناقلت تركه
وقال رحمه الله تعالى	
<p>ثم فاجلها في الحان مثل العروس حمراء كالشمس غدت تبحر والمهزج قد اطلع من افقها مؤصدة كالنار في دنها عتقها الشمس في حانها ابونواس لوراي كاسها ماهي الانعمة اذهبت وكما قامت بين ندما نها من بعد ما دبست باقدامهم روح معانيها الاشباحنا</p>	<p>واحيى بها من خا طيبها النفوس على الندامى بيد وراكوس زهر بنجوة زدرى بالشموس تسجد مهادتها المجوس وجدد العهد القديم القسوس نطل للشمس عليها ينوس عن متعاطى شرها كل بوس من بعض محض السيل حرب لبوس قد حكوها عنوة في الرؤوس الملتقى الاخران نعم اللبوس</p>
وقال رحمه الله	
<p>قام يجلو الشمس بدر وجري ساقى الحيتا فكأن الكاس منها ولزق الخمر اصح للعنا والبشر فيهما تلك جمرت لظي وكميت الراح فيه قاح منها اذ نبتت وهميدان التصابي</p>	<p>وعيون الزهر شزر وله بالكاس دور قلب صت وهي سد بفرند الشرق مخر بينالف ونشر في الحشا ام تلك خمر من لجين الماء عذر من قم الاريق عطر كمر لنا كتر وفر</p>
وقال رحمه الله	
<p>تبدأ بالجمل بلا نظير يقابلني فيدم عن اقاح</p>	<p>يحكي الغصن في الروض البشير فاحطى بالمسير وبالتمير</p>

وعصر الراح اطيب كل عصر ودارت انجم الكاسات لما لامر ما جد عنا نف زق مطيرا اللوساوس ما رايها نجر ذيوننا عجبا وتيها اذا جد نازرنا الدنيا قليلا	فسل قلبه الصديق عن العصب غدا قطبا لها كف المدير حكي برعافه انف القصير كشرب الراح في اليوم المطير بنظم المرقصات على جرير ويكفيها القليل من الكثير
وقال رحمه الله مذاعبا	
انا لا اترك المدامة ما عشت فهي عندي لدى الشبية بكر	وعن شرب صرفها لا يجوز وهي مثلي وقت المشيب عجوز
وقال رحمه الله في مغرور	
هو الشيب الخسفة هوى قس وسار في ضوه من اود الخسوفه	واغتر في غرر من فوقها طرر فكان اول سار غره القمر
وقال رحمه الله متفتنا	
قد خالف البحر كاس النجر حين بدا هذا جواهره في القعر راسبة	حبابه وزها في عين رائيه وزا على وجهه تطفولك آيه
وقال رحمه الله مقتبسا	
شمس الحميا بكف بدر وقد جرت في ثغور قوم لتجعل الصدر مستقرا	جاء بها في الظلام يسر بهم سداد لكل ثغر والشمس نجره لمستقر
وقال رحمه الله في التوجيه	
وبى على مقام بالجمال على عرو ابن عاصم هو قلبى عليه غذا	خلع العوارض منه حكوا موسى وخذه الاشعري اضحى اباموسى
وقال رحمه الله مصنبا ومكتفيا	
شمس الحميا اشرفت وجرت على كبدي كما	فجعلت مغررها الفما نجره على كبد السما

وقال رحمه الله في بعضهم	
لقد سامت الخسفاً لعشيرتي	برمته غير على الخسفة مربوط
إذا سئمت عنه فعيدة داره	تقول لنا عاقا فكم الله عذ يوط
وقال رحمه الله مشطراً	
يا ساثلاً غير اله السها	هنت يا عكس وباططد
عن باب من ليس سوا به	لشراك بالخمبة والرد
ان الذي سواك من نطفه	وقد كسا عظمك بالجلد
هيبت من مولى ترى غيره	يعنيك عن مسئلة العبد
وقال رحمه الله عاقداً المحديثين الشريفين الشهيرين	
قلت اذ لاح يناعى	شفة المحبوب خال
كلميني يا حميرا	وارحنا يا بلال
وقال رحمه الله معرباً عما انطوت عليه سريره	
لازلت ملة ابراهيم متبعاً	لا ابتغي من سورت الوري املا
لو قال لي الروح جبرائيل هل لك من	حاج لقلت له اما اليك فلا
وقال رحمه الله مخاطباً هالا كوخان حفيد شاه ايران	
هالا كوخان لا خان الزمان	وحفتك المسرة والامان
لك النوروز اسفر عن محتا	كما سفرت عن الوجه الحسان
وقد ابدي الربيع فنون نور	من الاعيان طاب بها اقتنان
فطب نفسا به وارشفه مراما	فقد دانت لعزتك الدنان
وغردت البلابل فوق غصن	تجاوبها بمغناك القكان
فستخن بالصبح وجود قوم	على الكاتوني كاتون كاتوا
وفي كل المنازل تلتقي روضا	اريضاً يزدهي فيه العيان
وبستانى خلت من كل زهر	وكانت قبل تحمدها الحنان
واصحت صنفصفا لم تلق فيها	سوء الصنفصاف ضاق به المكان
فانعم في بدور من زهور	منظمة كما نظم الجحمان

كما بنحضا بها زهت البنان
يدور بها مع الفلك اللسان
قطر بنا المعاني والبيات
ومنك يحوطها عز ووشان
تنافسها عليه اصفهان

لنزرعها بروضتنا فترهو
وتجملو من ثنائك كاس راح
وتجعل نقل حسن الوصف نقلا
فلا زالت بك الزوراء تسمو
وتحظى من جنابك في نفيس

وقال رحمه الله بمجيبا دعوتك

مثل سحر ور على منبر روح راق
وله اعرضه كالورود في اطياب
مثلا جال كيت با كف الساق
اثبتت من غير حد في الولا استحقاق
حار فكم تاه عقي انقصم اطواق
وشذاها وصدهاها الطيب الاعراق
سمعت ذني ان في اراح باستنشاف
اشرفت منها زهور ايما اشراق
لايعد الفلك الدوار من سبات
بحواجة فضل وادب حضرت عبد الباقي

هلا كو خان املي المدح في اوراق
طبعا عن طبق زهو بحسن الترتيب
واجيل الفكر في درك معانيه مدم
شرفته خمس ابيات ابيات الصنيع
ضاق ذراعا قلبي عنها الساني قد كل
من حلاها وجناها مع لطف التجسيم
نظرت عيني لساني ذاق كفي لمست
معها اهدى بزوراكشمو من الاصال
وانا اليوم بسبق في نعوت المولى
دام في حضرته ينظم درر الاشعار

وقال رحمه الله في الف والنشر الميرت

فاه بالفاظ كد تنظيم
اودع في القلب الف لام ميم
يرقب فيه مقابر الخيف
فالجوع برضى الاسود بالجيف

افدي الذي ان ماس اولاح او
من قده والخط والتفرقة
وقال رحمه الله لما صدرت الارادة بتوجيه الخيف لعهد ترفاستفة
قالوا استخارا لغرض تولية
قلت اتركوه يسد جوعته

وقال رحمه الله في الحناس التام

بها مرام لامرث ماتم
فيهبة العرس من الماتم

دينا كماها الله عندا رة
بعيدة الانحاز من موعده

وقال رحمه الله بمجيبا دعوتك
هلا كو خان املي المدح في اوراق
طبعا عن طبق زهو بحسن الترتيب
واجيل الفكر في درك معانيه مدم
شرفته خمس ابيات ابيات الصنيع
ضاق ذراعا قلبي عنها الساني قد كل
من حلاها وجناها مع لطف التجسيم
نظرت عيني لساني ذاق كفي لمست
معها اهدى بزوراكشمو من الاصال
وانا اليوم بسبق في نعوت المولى
دام في حضرته ينظم درر الاشعار

وقال رحمه الله	
انا لا احت وداع الرفاق	ولوفاتني منه طيب العناق
لان افتراق حروف الوداع	دليل على طول عمر الفراق
وقال رحمه الله	
واقداح راح اجلن بها	عتيقا نعود كرا وفر
بها حبه المزج صرف الحكمت	بجبهته وكما ستمالت غرر
وقال رحمه الله من فضيلا	
سرت سحر من ارض نجد صبحنا	مضخمة الاذيان بالشمع والزند
فاهدت الى الارواح ايد شملها	يمينا على راحاتها نفحة التند
يعيد ويبد نشرها ما قد انطوت	عليه قلوب لا تعيد ولا تبده
وقال رحمه الله في الابداع	
وشادن ثعلبي اللخط نا ظره	لم يبق من رمق للشيب ان رمقا
من نبيل الحماظه عز قوس حاجبه	اذا رمي مهجتي او للشعر رمقا
لم اخش من وقعها ضيرا للاضرا	اذا تصورت من حداقه حلقا
وقال رحمه الله في التشبيه	
مهما اردت بان احرر بعض ما	قاسيت بعد عبادك بكتاب
من مقلتي على المهارق حرجت	اكرالدموع صواعج الاهداب
وقال رحمه الله مشطرا	
ان كنت تهوى ان ترى حدق المهر	مكرواة احدا قها بسهام
وعقاصها مقلولة بيد الاسي	جهر او حسن سوائف الارام
بح بما بطي الى الغرى ترى به	في كل بيت ما تما لا ما م
واحدرا اذا قابلت محراب الهمي	صورا تبيح عبادة الاصنام
وقال رحمه الله	
لساني لقد اصحى كعينيك ساعرا	بوصف خذود في هواها تعذبت
ولو لم يكن قلبي بصدك شاعرا	بوادى الغضا ما هام قلبي ولاهت

وقال رحمه معق في هلاكوخان	
ونديم نيابة عن شراب كلما رام عنه قلبه سلوا	باترع الكاس لمن ماه وكاله كان من قلبه عليه وكاله
وقال رحمه الله	
من مرمجنازا باطلالهم حسب الاثنا في بعض ابادها	وعلى معا هدهم اطال وقوقا انقطعت وانار النوى سيوقا
وقال رحمه الله	
بروحى مخمورا بنشئة روجه يدير محيائه على كل ناظر	سقى نظري منه السلاف المعقنا يا قداح احدا وقد اما مروقا
وقال رحمه الله عاقد الحديث الشريف	
اقول وعندى صحح من لفظ جابر ايكمل ايماني اذا انال اكن	حديث به من وحشة فزت في النسب احب جنيب الله اكثر من نفسه
وقال رحمه الله	
اماط لنا اللثام للشم تغره بليل ماتين خيط فجره	وافعم للندامى كاس خمسه لنا من غير خيط عقود خمره
وقال رحمه الله	
لفكرتى منا جل مشجوزة تحصد من زرع المعاني مادي وفي التقاط الدر من جباتها	ومن راي لفكرة منا جلا حصاده وتقطف السنا بالا طيور فكرته تملأ الكواصلا
وقال رحمه الله في شكري	
قل لمن يظهر التعاطف في الار لا تكن بالعظام كالكلب معزى	ض على الناس بالعظام الرميمه ليس حتى للكلب في العظم قيمه
وقال رحمه الله في ذلك ايضا	
اقول لمن غدا في كل وقت اتقنع بالعظام و انت تدر	يباهينا باسلاف عظام بان الكلب يقنع بالعظام

وقال رحمه الله تعالى	
حسامك برق والصليل عوده وعن كل جثمان موت كل هامة	اسال دم الاعداء من سمح قسط كل مجود صخر حطه السيل من عدل
وقال رحمه الله	
لم يجبدك الحسب العالى بغير تقوى وابغ الكرامة في ترك الفخار به	مولاك شيا فحاذر وانق الله افاكرم الناس عند الله اتقاها
وقال رحمه الله	
لقد شمت خالا فوق عمرين اغيد فلت بلا الاطاب مثواه جاشيا	وقد حف بالنور الاينق وبالنور بجنات عدن فوق ربوة كافور
وقال رحمه الله	
لم انس اذ رحا ويوموز الغضا ورجعت قد لبست خفما مطية وسوابق النظرات قد الحقتها	من بعد ما شبوه بين ضلوعى خفى حين فلا رجعت رجوعى بضعونهم فتعذرت بدموعى
وقال رحمه الله	
هيئات يفتح باب وصد وعليه من بصر العوا	ل مغلق بيد الصدد ذل الف مسمار حد يد
وقال رحمه الله في صد يقين له	
قالوا لقد حضر الجيد فبارعت فاجبتهم اما الجيب فمرتضى	ك المرضى وحضوره مرغوب عندى واما المرضى فجيب
وقال رحمه الله	
اودى الضنا بثلاثة جنسى ودارا حبتى	متشاكلات الهية وهلال اول ليلة
وقال رحمه الله	
قلت لمن اجبتني احبك الله الذمى	فى الله حب اهله احببتني لاجله

وقال رحمه الله

من نقطة فوقها قد طار اسكار	ذو وجنة تحجل التفاح حمرتها
تغر التصور من اقداح افكارى	شربت راحة خذيه الشهية في

وقال رحمه الله

ما ز وقت فيه افكارى من الغزل	ولي اغن يغني في فطر بين
لا فضل فوك بغير اللثم والتقبل	وكما كرر الانشاد قلت له

وقال رحمه الله

له يا فامل الاحلامر عقد	على لصاحب العباس عهد
عراه لا تحل ولا تشد	وميثاق علي له وثيق
وحت لا يعد ولا يحده	وود ماله كم وكيف
تسسم منه في الاكاء ورد	وما العباس لاروض فضل
زها منها يجمد الدهر عقد	ولي معه قد انعقدت عهد
وما دام الحفاظ يدوم عهد	وديعته حفاظ الود حتى
وقربان تبادى منه بعد	له ان غاب في قلبه حضور
وداد لا يعار ولا يرد	ودادى ليس عازية ولكن

ارسل له الشيخ عباس هذا

قصاراه عدك الخطب هلك	ابثك يا بااسمان وجد
وهل شاك اليك ومنك يشكو	واشكو من جفاك اليك ماني

فاجابه رحمه الله بهذا

مباديه عشاك الستر هتك	اليك ابا الامين احث شوقا
اذلك رحمت منك التي تشكو	فذلك الروح قت مقام نفسه

وقال رحمه الله

بين شفا رعينك اليسرى	سلم على حبة قلبى التي
من وقع نبل عينك الاخرى	لا ائذة قد اخذت حذرهما

وقال رحمه الله

قلم القضاء يداد بحجرة اللبج وبحري فاجري ما تقدر حكمه	كم خط من امر يصحف نهار في امر ياربه من الاقدار
وقال رحمه الله	
قالوا زفنا اليك بكرة وكم ملوك على هواها وانت كفوها فخذها فرغبوني بها عدوسا وحيث عنها فضضت ختما قلت لهم مثلاً زعمتم	تسبح التداخي منها الرموز من ما لهم انفتحت كنوز بها فقد فاز من يفوز بالشمس يزري لها بروز عما حوى البحث لا يجوز بكر ولكنها عجوز
وقال رحمه الله في التشبيه المريب	
قاعد وسط الكاز شاهد شخصاً قلت ماذا قالوا هو الدن فادنو	شاحب اللون اسودا مكفراً قلت لا بل هذا تابط شراً
وقال رحمه الله مورباً	
بكر مية زفت لماء السماء بني عليها بعد ما قد بيني	وما ارتضوت كفوها تبعاً من لؤلؤ رطب لها فخذ عا
وقال رحمه الله	
ولي بابلي اللخط سمر جفونه بجلة خديه العذار قد ازدرى	له نغشات في عمقود نطاقة بجسن اخضر ارفي سواد عرافه
وقال رحمه الله في الابداع	
ركضت بايام الانام شهورها فكانها من سرعة في ركضها	من فوق رهم دجته متطارده تطأ السماء ببغل رجل واحد
وقال رحمه الله في القناع	
كفاني اتي في غشا من قناعتي وان كشفت اطاع غير قناعها واشغل نفسي والرضا ساعد لها	وهل قانع مثل عن الغير مستكف اقنع امانى قاعخي واستغنى بابهام امر لم تنله يد الوصف

بصقع قفا الاطاع في راحة الكف	وادفع قدام الاماني الى ورا
وقال رحمه الله في التشبيه البديع	
ويعطس الصبح من رياه ان شقنا صبح وليل على فرق قد اتفقا حمره حتى ارتنى وها الشفقا عنه قد انحل خيط الفجر فاند لقا	في اغيد تفضع الديجور طلعتنه كافور غرته مع مسك طرته كمر ليله بات يسقين واشربها كأنما الليل زق والصبح طلي
وقال رحمه الله مبدعا	
في دنها عتقت جريا لها الحق شعاع وجنة ساقها لها هدب	سلافة مثل عين الديك صافية اقداحها مقل حداقها حجب
وقال رحمه الله تعال	
آل فرعون لحظه وجنوده اغرقتهم فاحرقتهم خذوده مادام نائله يسبح وجوده	في غرير شاماته وجعوده وعباب من البها والتهاب عندي يد لا بيك دام وجوده
وقال رحمه الله هذه المقطوعه	
وهجره قاله غير مطوق فما ضلوا تقضون بعض حقوقي كما السحب تحدها رعود بروفي كما البحر امسى يستمد خفوقي كما لا يهم من جذع سحوق حين علوق لاحتين علوق وما منهم يرثي بحال مشوق يحلون من دون الانام عقوقي	صبوحي وجدى فيكم وغبوقي قضيت بكم صبرا ومتم هو ارى البحر اضحى يستمد مدامع وقد نخلت منى النحل عهدكم له الله من قلب يحز اليهم وغري الى الاحتان هجر والله حرام على عينه كراهها وان غدوا لقد عاقني عندهم غرامهم وهم
وقال رحمه الله	
لاح في وجنة امرد فوق عاج وتوقد	قلت اذ شاهدت خالا وتلاا منه ساج

ما علمنا قبل هذا ان بعض النور اسود

وقال رحمه الله

سحر يا لسنة الطلا	نطقت بلابل خمرا
ب عن العتيق مسلسلا	وروت حيد شفا القلو
بل فهي افني للبللا	فانف البلابل في البلا

وقال رحمه الله

جيد المعالي عاقل من درها	لما البسنا من مساعينا حل
رأس الاثير ليتمه من زهرها	مسحت ما ثرنا باندي راحة

وقال الشيخ عباس النجفي

من الشعر ضخم المعاني دقيقا	لمولاه اهدى الرقيق رقيقا
اذا كان شعر الرقيق رقيقا	اتي بالعباب وما بالعجيب

فاجابه رحمه الله

فجددت بالرق رقا عتيقا	نعم هو مولاك كما تبته
لديك فلا تجعله العتيقا	ومولاه انت وحكم الولاء

وقال الشيخ عباس النجفي ايضا

فج عتيق ولا احظي بلقياسا	ابا الحسين بزعمي ان زورك من
شاهدت مذ فاتني معنك مغناكا	تكن هون عندي الخطب اني قد

فاجابه رحمه الله

الك مغناه عن مغناه اغناكا	ابا الامين لقد شرفت فقيرا
ما فات معنك من احشاء مغناكا	وانت اني بك انصاعت ركائوي

وقال رحمه الله

طبا قال ليس يعرف قط فكا	يطابق قول عيسى الفعل منه
ولا فيما يشين يفك فكا	فلا عما زين يكف كفا

وقال رحمه الله

واقوال له اقوى وانكي	وذى سفه له افعال افعي
----------------------	-----------------------

ولا فيما بين يفيك فكا	فلا عما يشين يكف كفا
رحمه الله	وقال
من فكرتني من فوق سهوة تنج در را تروح بهر صنفه راج من مخلص عذرا كصيح واضع	مهما اردت بان اخوض بيلجة واغوص في تارها كني انتغى فا قبل فديتك يا ابن مصبا الدجى
وقال رحمه الله	
هيا كل افراد الوجود باسرها اليها وقد عز التفاني لغيرها فل ارمه ما انطوى تحت سترها قد اكرت الارواح عالم ذرها جعلت عقال العقل طوقا لخرها قد اتخذت لبي لغا فالقشرها	بمراة وجه الحبت قد تشخصت فقرت بها عينه واصبحت شخصا وفيهما ترائي ما سواه لنا ظرمة تجلت بها حيث انجلت كل ذرة وكم هكيا ولاها يدت لي صورة فحيرت الالباب منها لبابة
وقال رحمه الله متغزلا	
لسيوف مكسورة الاجفان م كسير يهفو الى الطيران واشتكاه من جفوة الاخوان اقعدته زمائة الازمان ابعدته عنها يد الحدشان فجادت عيناه بالهملان غادرته لقي طريح طعان وهي تدعى مراتع الغزلان	كسرت قلبه بحاظ الغواني وعجب مهيض اجنحة العن فكفي واشتكى وقل بكاه مفعد كليا اراد نهوضا واداما من زامة رام قريبا صوب الدمع منه ما صعده الوج وغزته غزلان وجرة حنة كمرها من مصارع لاسود
وقال رحمه الله متمسبا ومفتخرا باسلافه	
واعيان المغارب والمشارق وكم من افقهم قد ذرشارق يطم اذا طمى شم الشواحق	بنو الفاروق ييجان المفارق فكم من برجمهم طلعت بدور وكم من عيلم في العلم منهم

لها عقد واما زهره مناطق بجازه وليس هناك عائق سل الاقلام عنها والمهارة وكانت غير معشوق وعاشق وهم عنوان ديوان الحمايق وهم في المهد من مجد قاطق وبيض الهند والنخل السوابق وتعرف جدم للحق فاروق يداسها على قمم الطرائق اذا هدرت بيوم وعي شفاشوق فوادا كحافقين تراه خافوق طواه بين جنبيه المناق ليوم تفاخر في المجد لائق وليس لهم سوى الاقدام سائق	ماثرهم نجوم سما معال فلومدوا الى العيوق يا عا مجا برهم بجور زاخرات فماهم والمعالي منذ كانوا وهم فحوى حقيقة كل شيء وهم خلقوا على أم المعالي وهم سوا المعالي بالعوالي وهم من تعرف البطحا اباهم وهم من مهد والدين طرقات وهم اسد لهم يعلو زئير وان خفقت لهم رايات بطش تحدثهم فراسته بما قد وهل من قائل يوما سواهم ليسوقون الحكمة الى المنايا
--	---

وقال رحمه الله في قدوم عالم ايران الشيخ عبد الحسين

بمساع تحوى المبرات جميعا كل اصل قد طاول العرش فرعا صرت عبد الحسين بالفعل بدعي كعبوديته مدى الدهر ترعي من دعاء الخدام للآل نفعا	مرحبا مرجا بمن جاء يسعي واني للاعتاب يعبر منها عشت عبد الحسين تسمى الى ان فتتهى بخدمة اثبتت من وابق واسلم الشاه ايران تجبه
--	--

وقال رحمه الله مؤرخا

ما حازه من النعم موصول جود بكرم وشى وامل وورقم جميع ارباب القلم	احمد شاكر على اعنى مدير المال في احسن من الشئ ومن حق به تفاخرت
--	---

<p>شيد قصر كالعلم غرسا فقلت حين تم ارسخ زكا باغ ارم</p>	<p>في ساحة الخضراء قد بروض انس قد زكا من ريعه بينعه</p>
<p>وقال رحمه الله مهنيا ومؤمرا اطلاق عذار نعمان ثابت افند الوسي زكا</p>	
<p>بهاديج القوري صفيحة عنوان ومن كل فن اصيحت ذات افنان فواد كالا لا يعاب بنقصان بمرواه لما لاح اعين اعيان اديف تملك ناشر عرف عرفان جميع الوري عن محبة علان فانبت آسا الخضرا حده القاني انا مل ابداع بدقة امعان فعودتها منا بسورة سيجان اقامت بها للحسن اقوم برهان بتوضيح حسن بل بتلويح احسان سواخويه وهو ليس له ثاني به فسرت للناس آيات قرآن شقائق نعمان بعيا طر برهان</p>	<p>اديبا جة تزهو بمطلع ديوان امر الروضة الغناء باكرها الحيا امر البدر قد حفت به هالة البها نعم عارض النعمان لقل فازدهت وعلف ورد الوجنتين بعنبر بخط عذاريه اتى فتعدرت ترقق ماء الحسن في وجناته طراز وقار طررت له بسندس تجملت لنا من وجهه سجاته وظالعت الطلاب منها طولعا وقد شرحت منه الحواشي صدوقا غذاتنا لنا للفرقد بن وما هما وروح معاني الخبر والده الله لقد نجت في روضة العلم ازخوا</p>
<p>وقال رحمه الله عن حكاية</p>	
<p>خضعت اعاديه لباس حديد بيحي وزير في زمان رشيد</p>	<p>يا ايها الملك الذي مع حله انت الرشيد وليس يدع ان تزي</p>
<p>وقال رحمه الله في فسطاط</p>	
<p>ومدا طنا به العلياء للفلك بالافق والشمس فيه طلعة الملك</p>	<p>فسطاط بيحي علت مجد اسراق شبهته وهو في زى السماء حلي</p>
<p>وقال رحمه الله عن حكاية</p>	

لداود الخليفة ذي الايام عرضنا من زروع الشرك ضعفتا	ومن لانت له زبر الحديد سنا بله رؤس بنه سيزيد
وقال رحمه الله عن حكاية ايضا	
زدتنا نعمة فزدناك شكرا فكأننا من آل داود حزب	وقليل من العباد الشكور كل يوم يتلى علينا الزبور
وقال رحمه الله مودعا الشيخ يوسف النابلسي	
سمي ابن يعقوب سئلتك بالذ اذا جئت محي الدين بلغ تحيته	اعاد علي يعقوب يوسف بعدما وبالغ يا خلاص لك الله كلما
وقال رحمه الله مخاطبا الشيخ عباس الجعفي رحمه الله	
سمي عم النبي عباس من راح يسعي حينا فاحي قلوبا وقد تروى او اوعى تراه بالفضل شيئا يزرى بنثرون نظم فان جهلت علاه يشبي اذا ما تغنى وينثن بقوام واليته فارا في من راح فيشر هواه	وابن الوصي علي علي صراط سوي اذ جاء من خير حي منه بعذب روي والسن سن الصبي بالمرضى والرضي سل عنه اهل القرى بالشعر قلب النبي يميس كالسهموي هواه فضل الوالي يبيع رشد ابغي
وقال رحمه الله	
تبسم عباس غداة مدحته وقال لقد طوقته طوق مئة	بالطف من ضحك الرب من بك الودق فقلت له قد شبت عمر وعن الطوق
وقال رحمه الله تعا	
ومعدر مذلاح خط عذاره	عن حبه قلب المحب تغذرا

الذي عن عنوان صفحة خذته	عرض العوارض قد زال الجوهرا
وقال رحمه الله	
اعاف نديما منه اقبل طارضا	ولو ماثلت منه الشمول الشماثل
لكيلا تقول العاذلون لقد غدا	نديما لسيجان الفصاحة باقل
وقال رحمه الله مخاطبا قاضي بغداد	
يا من هدى الله العباد اليه	له السداد بجاني بغداد
اتحفتنا بهداية وهديته	لم ندر نشكر هذه امر هذه
وقال رحمه الله	
كرام بنوا للوجود دارا ورفعة	ترى فلك العيوق تحت اساسها
منازلهم محفوفة بمجاديق	بهاتم الامال قبل غراسها
وقال رحمه الله	
ان قلت للطيف زرني	يقول لي كف زورك
فان اردت ازدياري	من لحظة كي ازورك
وقال رحمه الله	
شارب من خرطوم فيك لقد طر	وفيه قد اقبل الخرطوم
من رآه يقول تغرك هذا	دن خمر يعبر مخنوم
وقال رحمه الله	
من قراب السحاب ذجرد الودة	اق سيوف الانهار كالسلسال
وبطل الاشجار في الروضة الفذ	ناء بائت مسجوة الاذيال
قالت الدوحة الثوريفة اني	جنته والسيوف تحت ظلال
وقال رحمه الله	
نزلت في افعال اسماء فاشنت	عداة تننت كلهن معاذي
فريدة حسن من شئ قوامها	يخيل للرائي بان لها ثاني
وقال رحمه الله	
تجاهل العاذل حيث قال لي	وهو يجالي قد احاط علي

الضئتك ليبي في الهوى امرزينا فقلت: عني من هوى تلك وذي	مرتمتك في هواها سلمى وهذه ان هي الا اسما
وقال رحمه الله	
لما طغى شط الفرات ايقنت ما من عاصم	ومر كابن العلقمي من ذاك للستعصم
وقال رحمه الله	
سئلت بالغوار سدا عن الهوى اجوك هديم فيه لازال مبتلى	فقال الهوى الداء الذي ماله دوا ولو كان ممن يرعوى عنه لا رعوى
وقال رحمه الله	
شمت على وجنتها شامة فقلت من انت وما هذه	تحمكي ففات المسك في الجحمر قالت فتاة من بني العنبر
وقال رحمه الله	
اياك تشمت في العدو لنكبة من كان يعلم ما اصاب عدوه	من جنسه اذ كنت وادفع بالتمت من حادث سيصيده له ليشتم
وقال رحمه الله	
اذا نظر الانسان نظرة ممعن راى كرم موجود من النعم التمت	وقلب طرف الطرف في باحة الجود بها انعم البارئ على كل موجود
وقال رحمه الله	
قف بالمطى اذا جئت العشي الى وزر وصل وسلم وابك وادع وسلا	ارض الغرم على باب الوصي على به لك الخير يا موسى الكليم ولي
وقال رحمه الله	
ارى النقص مستلزما للامور وحتى البدور انتصاف الشهور	وكل على النقص بيني القصورا بتمر الكمال عليها مرو را
وقال رحمه الله	
ذو خنزوانة اذا دندنت	لكل جازون غدت مطربا

وما حوى عرين عرينه	وهو ابن عرس ما سوا الارنبه
وقال رحمه الله مضنيا	
على مرقد الختم الالهى كاظم	وقفت ودمع العين تحرى سوجه
ومثلى عليه العلم اوقفه لاسمه	وقوف شحيح صباع فى الترتابنه
وقال رحمه الله مضنيا	
وماض من الايام لازل مغندا	بقلبه وفا يدى دكارى مجردا
حائله منى الحشى ومروره	على خاطره قطعاله عاتقاغدا
تعودت منه الدهر جملا وانما	لكل امرئ من دهره ما تعودا
وقال رحمه الله عن حكاية	
قد اوقف لارضين السبع واقفا	وقفا صحيفا على ثور اثنى الابد
وسخر الجدى بالافلاك فهو لها	قطب تدور عليه قيم التوتد
فهل يؤمل انسان وطيفته	وصاحب التوقف ثور قالمديربد
وقال رحمه الله هذا المقرد	
على سفر لزال فكرى ولم ترك	مرضا هذا لم يصم عن تخيل
وقال رحمه الله	
وماض من الايام مرقد كان صاوما	لعمرو لكن مثله قد تصرما
لقد جا وزاحدا وقد مضيا معا	فلما عرف الامضى يقبلني منهم ما
وقال رحمه الله عن حكاية	
قل للفرس نل قدوة الرهبان	الجا ثليق البترة الربانى
انت الذى زعم الزواج نقيصة	فبين حياه الله عن نقصان
ونسبت تزويج الاله مريم	فى زعم كل مثلث نصرانى
ان كان هذا لا ثوب بالهناء	لم لا تراه يلبق بالانسان
وقال رحمه الله	
اليراعنى نذرت دوائى كل ما	فى بطنها فاستخدمته محررا
وبار بارها لقد نجت به	روحا مسيحا فوق مهرقه حرم

عن العلي اجرت عليه جعفر	يحيى بر الفضل ميت طالما
وقال رحمه الله	
فتساقت لمدى عديم تناهي مجرد الى الباقي بن عبد الله	حسن اطرا دعاق خيل تحيلى بابي الشنا المولى شهاب الدين
وقال رحمه الله	
في بمن سانه عن شوم بارحه جوارح موبقات من جوارحه	كمن اشيع تراه غير منزجر لا زال يصطاد انا ما وتصيبه
وقال رحمه الله	
لنا منبر ناديه للفضل جامع وفي يده برق الما اثر لا مع	لقد شيدت ايدي سكا بجودنا وقام خطيبا فوق رعد باسنا
وقال رحمه الله	
وعنه من استوان شمرد ساق انمدل باسي قد سميت رجاشيا	انقضت يد الما مول من كل مارب ومن كل وجه من وجوه مطالبو
وقال رحمه الله لما زاره الشيخ ابو الحسن في	
ماوى تشرفه فتمتبه منز يعسوب نخل المؤمنين ابو الحسن	لولدت كن للنخل كورة منز ما جاء يقدمها الامام المرتضى
وقال رحمه الله مشظرا	
ولتجانها بفرقى بر يق ولا علامها على خفوق قام للشترى ببديع سوق ادركاني السماء والعيوق	كنت قبل الهوى حليف المعان ولصمصامها بكفى صليل نقصتني زيادة الحب حتى ولكيوان في العلي بعد درك
وقال رحمه الله في سفينة الراض	
من الفرائد كبرها وصغرها عقول قد طاب مجلاها ومجها تجرى صفاء وتبسم الله مجها	سفينة الراض الصدر الوزجرو مشحونة بفضون للعيون وتل تكد مع ما حوته من لطافتها

وقال رحمه الله في التشبيه	
مذراة ناظره الى ال	كرخ عبورا واحب دجلة جسر من ذهب
وقال رحمه الله في التشبيه	
كان ضوء البدر في	دجلة حين يشرق منه العباب يخفق طفعا عليها الزبيق
وقال رحمه الله ايضا في التشبيه	
مقام الباز لاصار	بالوفاد ما هو لا اليه مد كشكولا
وقال رحمه الله مقتبسا	
عارض المحبوب اذ انبتته	ماء خديه نباتا حسنا ان هذا عارض ممطرنا
وقال رحمه الله مخاطبا بعض السادة	
سئلت الحسين بن الرضى بعد ما قضت	زيارة سلمان وقد فاز بالحسن وعهدت به مستغذبا للفظ والحنن
اقلت به من خرسك مدحة	اليه التناهدى على نفسه ائتم
فجاوبني من كان منا كان من	
وقال رحمه الله في عزل عارف حكمت بك شيخ الاسلام ونصب عارفا	
بك مكانا	
عزل ونصب صدرا دفعة	من دارة الملك عن القدوقين فلا خلا الشرع من العارفين
وقال رحمه الله تسلية للغزول عن منصبه	
اقول لمن في العزل من ميبس بكر	لمرتفع خفضا وعنه اختفى الرغز
المرتد ونصف المنصب لمن عند من	له عفة والعزل اكثره العزرا
وقال رحمه الله في حديقة الورد	

<p>حديقة اشكال الورد تنمت وعطر فكري نشرها فكا نمت</p>	<p>بنصرة مجلاها سواخ افكار عنست يدي فكري بجوته عطار</p>
<p>وقال رحمه الله مهنا بزفاف لبعض اخوانه في الموصل</p>	
<p>تبارك عرس ال ياسين ربوا فهبت علينا ذاريات بشائر واتحفنا الخط الشريف بحفة واعيان بغداد تقاسمت الهنا واكثرهم حمدا واعزهم ثنا</p>	<p>به دعوة كل الوري رزدها عما لها مسلات تطرد الخبز والها فضضنا يميني اليمين من صها ختما ومن غير حد كنت وفرهم سهما وازيدهم نثرا واكثرهم نظرا</p>
<p>وقال رحمه الله في السفر الوارد من ايران</p>	
<p>لبغداد من ايران شرف احد ومن وطئت ارض العراقين رحله</p>	<p>وعاد مع التوفيق والعود احد من الروم جزينا به الا لوج يصعد</p>
<p>وقال رحمه الله متفنيا</p>	
<p>من نضار ادهم الليل اكتسبه فامتطاه ملك الرعد وقد واناخ الغيم من كلكله فاقدح الاقداح في زند طلي</p>	<p>من سنا البرق عذرا وصدرا صاح في كميكة السمح البدارا جوبخوا اغنق بالسيل انقفار ابججت في مهب الكاسات نار</p>
<p>وقال رحمه الله تعالى</p>	
<p>قد دق جسمي ورفقت ثلاثة يتوارث وزاد جسمي عليها فالروح للراح جسم</p>	<p>روحي وراق الصبوح بعض وبعض يبلوح لطفا فعز الوضوح والجسم للراح روح</p>
<p>وقال رحمه الله</p>	
<p>وبي من لا تحمد عن الملام تقرس ظهر عذري حين داشت فما اخطت ولكن قد اصابته</p>	<p>ولا زالت تريم عن المرام سهام الغت معتدل القوام به قلبي الكئيب فراح داغما</p>

وقال رحمه الله في الأبداع	
كل يوم مجرد الدهر سيفاً يتراعى بجواده من شعاع والدرار في ظهره فقرات فاذا ما بدا ينضض كالصلل انه ذلك الحسام الذي يخج	نضله الصبر والمساء قرابه وعمود الفجر المنير بضابه فالورى مثل ذى الفقار تهابه على الخافقين سال لعابه شى على كل من عليها ضرابه
وقال رحمه الله في الأبداع	
وجامع الحسن في محراب جامعه ونا رخذيه لوشين الجوس راي	لو قام آدم ابليس له سجدا منها الضرام سواها قاطع ماعبدا
وقال رحمه الله في التوجيه	
لي كاتب خطه المسود لنتحه عودت حاجبه مع مشق قامته	قد بيضت كل تسويد من المم من عين حاسده بالنون والقلم
وقال رحمه الله موريا	
لي من الفرس رشاعو ضمني قال لي هل ناب عن كاس الطلي	عن شراب برحق من رضاب وصفاء الراح ريقى قلت ناب
وقال رحمه الله من قطعة	
من عالم الذر طرف العين حيا ادار اقداح احد ايق فما تركت وقد عرت شمات الذر عريده	وما اتنى عنه قلب غير مسحور شخصا بجان الست غير مخمور لم تصب منها اليوم التفي في الصور
وقال رحمه الله في كتاب الميزان للشعراني الذي اعطاه الوزير على رضا باشا نجاب العلامة أوسى زاده	
لابي الشنا المحمود في افعاله اعطى الوزير على رضا سفر اعلا ميزان حق للمناهب ذاهب مشقال حبة خردل من فضله	كشاف رمز معالم الفرقان بشعار يعزى الى الشعراني بعلو منصبه على كيوان رحت على شهلان بالميزان

وقال رحمه الله مشطرا او الاصل لبعض ادباء النخف الاشرف	رسمت بحمير البيان شقايقا	
فرها برونقها طر از برودها	ومشت فالقت من شعاع رداها	
في الروض مثل ورودها تجردها	لم ادر ايها الشقايق فانثنت	
مشغولة الايدي مجل بنودها	ولمحت رمان اليهود فبادرت	
عيني تثنت جنار نهودها	ورمقت سطر افوق صدر مشرق	
كنها رزورتها وليل صدودها	وبدت لتثبت بالجحوض لالة	
فيه حروف شهودها لجمودها	وقال رحمه الله مقفرا ما سلافة بني عدي	
على انيق تهتم مثل الاراقم	اقول لركب جاء من حني طته	
بما شاع عنهم من ضرور المكارم	يباهي وما باهي تلاء وطارني	
نشئ من عدي عندنا الفخام	لئن حاتم منه عدي نشئ فكم	
وقال رحمه الله مشطرا هذه الايات اللطيفة		
غير الاله لال لذك باعث	عنت الحبيب ولم اجد	
مسبا لذك العتحات	وسوى حفاظي لم اري	
الف الحبيب لذي لايت	واليوم لي يوما ندم	
اره وهذا اليوم ثالث	لا بل بلحظ العين لم	
احواله مع غيرنا كث	فجمحت كيف تغفرت	
منه خلايقه الاله مايت	وانخسب شنت كعيشته	
هوى رشا بحشاي عايت	يا حالف اني سلوت	
كفر بمنك انت حانت	بالله في كف الازم	
وقال رحمه الله مضمنا وقد حرره على كتاب زهير البلاغة		
لمنتهي العرفان مسلكه جلي	الا ان هذا السفر زهير بلاغة	
مجلود صخر حطه السبل من على	على قسم من ال صخر تركفت	
التمجيس له رحمه الله والاصل للشبيخ صالح التيمي		
فري وقرائة ممن يقيد	اذ الطلاب رامت والوفود	

فقل كي لا يضل المستفيد لمحمودين سابقهما النصيب	لا ال المصطفى علم وجود
فهذا علمهم كماه اوسى شموس هدى ولا لرافد ماوى	وذاك يجوده للناس سارى تورث علمهم قمر الفتاوى
وجودهم تورثه النقيب	
وقال رحمه الله وهو ما يكتب على بيضة النعامه السمات بالنار جيله	
ابيضه للنعامه ترشح عن كل صدر الماء في القلب منها وصوتها ان تغت	ام وردة في كماه من الغموم غمامه والنار فوق العمامه يحكى هديل الحمامه
وقال رحمه الله في ذلك ايضا	
اجب بها نار جيله بيضاء جسم صقيه حسناه رسم جليله	لكل كرب فزيله لرفع هم وسيله يرفع غم كفيله
وقال رحمه الله	
قلبي ولبى سليمان واصفه يا تيه قبل ارتداد الطير من طرف	ذاك الرئيس وهذا خير مؤسس يا لى عرش عليه الف بلقىس
وقال رحمه الله	
انسان عيني على ما يتحشى عرفا بياض عيني غدبر والسواد به	بمد معى وله ان زاد تخوف فلك واهد اب جفاني مجاديف
وقال رحمه الله في مدح حضرة المولى العلامه آلوسى زاده	
يا ايها الحبر اللمى عن طول باع براك ال سموه ابتر فاخفى	صحفا لمعالى حبرا صمصام لما قصر ا بقرايه وديسترا

وقال رحمه الله مؤرخا

تعبر للدرسة الواقعة موقعا حسنا في جامع الوزير حسن باشا بغير
ومهنيّا حضرة مدرسه المولى الفاضل سليل الافاضل طه فقد استند

للعلم دار سما بناها	فسامت ارضها سماها
وفاخر المشتري علاها	فاين من مجدها سماها
بها الطي العلوم نشر	يفوح منه عطر اشداها
شيدت لعلامة الموالى	الى المعالي الهما مرطه
فقام فيها مقام قطب	ذارت على قطره رحاها
ذو خيرة بالعلوم طرأ	من مبتداها المنتهاها
ما سابقته السراة الا	عن شوطه قصرت خطاها
خياله يمتطي خيولا	في البحث لا ينتهي مداها
انا مل الفكر منه يا ما	من مشكلات حلت عراها
غداة آبت اليه قوت	عينا فالقت له عصاها
عنه سل السعد كيف اعطى	تهذيبه للكلام فاها
شرح لما في الصدور منه	بد اشفاء لنا شفاها
فقل لطلاب كل فن	جفت بتحصيله كراها
اقوا هلموا الدار علم	يعشوش الفضل في تراها
فانني حيث حل فيها	ومنه نالت عز اوجاها
عن انف من يدعي بعلم	ارخت طه رغا وطاها

وقال رحمه الله لما ورد من حضرة متصرف الموصل خبر عزله وانصر حضرة
سركا تبي مصطفى نور باشا عن خطه بغداد وذلك بواسطة خط القلندر
انشد بالبداهة مضمنا البيت الشهر من القصيد الكافية للفنوشا شعرا
بيها شمس السيد الميرزا رضي الله عنه

يا احرف ليخط خط التلغراف نقدا
حيث ارتدى عنك ملفوظا بغير فم
اجرت حقا في الله مجرا ك
لسانه الفصل وهو الصامت الحاكي

من بالعراق القدي بعدت مرهناك
سهمها وراميه بذي سلم

وقال ايضا	
خط التلغراف حروف حجر ويلفظها بغير فم ولكن	يبحى بها من الغور البعيد بالسنة حلا من حديد
وقال رحمه الله ايضا	
كانت لسر سابقا كان في الزو فاتي التلغراف كاتب سيرا	راوزورا وفي العراق مشيرا لاحقا بانصرافه ما موررا
وقال ايضا	
مطول خط التلغراف لقد حوى بديع بيان عن معاز دقيقة	ليستخبر عن كشف سراره جهرا بمختصر التلخيص بلفظها فورا
وقال رحمه الله ايضا	
دام ظل السلطان عبد المجيد خان نصب التلغراف كاتب سيرا	تظل البلدان منه السرا دق فاتي لاحقا بعزل السابق
وقال رحمه الله مخاطبا جناب مخلص افندي دفترى بغداد	
يا من بخدمة هذا الملك قد نظرت سواء استخدم الاقلام جارية وانت طابت مساعيك الحسا بها	آثاره شحكت نارا على علم على قاطبها مسودة اللهم لازلت تستخدم الاقليم بالقلم
وقال في المشارية	
لوفيك امعن كل من لم يدرا فصيح منطقا	يوما تكلم او رقم منك اللسان ام القلم
وقال فيه ايضا	
ولم ادرك المخلص الدفترى يد يرحى ملك قطر العراق	وطى الجناب على الهمم بقطب اللسان وقطب القلم
وقال رحمه الله	
في تشریف خالص افندي المحاسبى ومخلص افندي دفترى الى بغداد خالص اللب مخلص الحب ثمالا	بقدم وقد شرفا بغدادا

دام عبد الباقي على العهد يدعو		خالصا فخالصا لهذا وهذا
وقال رحمه الله في تمثال		نعله صلى الله عليه وسلم
تمثال نعل المصطفى قد قلت إذ	شاهدته والحق قيل يقال	من شرف العرش المجيد بنعله
وقال فيه أيضا		
تمثال نعل محمد	شرفت في نظري إليه	كشرف العرش المجيد
نعل على هام العلي	بوطي نعلي انحصيه	يعلو ولا يعلى عليه
وقال رحمه الله في نعت	حسنين رضوا لله عنهما	انى والله الحميد المتة
اذ صر من شعر اهل السنه	قد فرقت بالمنحة بعد المنحة	فنعيت سيدي شيب الهل
وقال رحمه الله		
وكم ليلة جلي ارتقت مخاضها	فادرها حتى استفاض على اللوح	وقامت على البانات تشد وهو نفا
وقال رحمه الله مؤرخا طاق الذي	شده عثمان نورث اقدى بمنزل بعبدة	
راعى الحيا عثمان طاق بمنزل	على هام كيوان المعالي مؤسس	حوى من وجوه للوجوه حليقة
غدا لا فوالا لباب اذ طربوا به	ومن اعين الاعيان روضة نرجس	وزاد بنفس الدفترى نفاسة
سطل على كره كان عريشه	غذاة دعاه مركزا للتنفس	وقد طاب غرسا مثل ما طاب غرسا
ولما حكى في شكله قوس حاجب	لذى كرم قد مد راحة مفلس	اذ او اجتهت الشمس وقت اصيها
ولاح كما لاح الهلال عشية	فياطيب مغروس باطيب مغرس	ولما حكى في شكله قوس حاجب
لكشع العلي يا اهل بغداد ارحوا	الى اقمهاردت بخمد مورس	ولاح كما لاح الهلال عشية
	على عين زوراء العراق مقوس	لكشع العلي يا اهل بغداد ارحوا
	طفقت انا ذى كل نادى ومجلس	
	بد كنطاق طاق عثمان نورس	

وقال رحمه الله تعالى	
مخفوظ ما قدره للأمم وانطوت الصحف وحفظ القلم	خط الله العرش في لوحة ال فانتشرت فيهم اراداته
وقال رحمه الله في تشریف المولى طه افندي السندي من الاستانة	
باولي الجبل سكنت لايتاها هل وطاها من سامت الطوفى العالم	قيل ما للزوراء بعد اضطرب رسوخا فقلت طه وطاها
وقال رحمه الله في تشریف قايم مقام بعدد احمد نوقيق باباشا الفريق	
فبق ان التوفيق خير رفيق وتهنت اجناده بضر يق	جاء امر السلطان يصحبه التو فتباهت بلا ده برفيق
وقال رحمه الله	
بنهر محجة اذ سبال دقيا حديقة نرجس في النهر غرقى	لتحاكى الانجم الزهر اللواتى لمن قد امعن الخديق فيها
وقال رحمه الله	
واقلامى بنشوتها سكارى كما اختالت بمشيتها العذارى بلغت بها من المجد القصارى تجارى الاعوجج ولا تجارى تبارى السهرى ولا تشارى	كان محبارى حانات خمر على اوراقها تختال تبها اذا اجرتها برهان سبق وان اجرتها من فوق طرس وان ابريتها من غير حد
وقال رحمه الله لما تشرف سمعى بما راق لعينى من الدر لم يكون والجوهر المحزون * في مضمون هذين البيتين اللذين ساوى ناصع جوهرهما ما بين الصدفين احببت ان انسقهما في سمط تمخيس نفيس تزدري فرايد بفرواق در رجب الخدر ليس في تابان واسطة عقد المجد الثمين وعين قلادة نخور الحور العين * المولى للبرودى التنا السيد محمود افندى شهاب الدين رضى عنها رب العالمين ونظمه في سلك اعيان علماء امة جده سيد المرسلين *	

فقلت يوم زرت مرقه الشريف	واصقت مع زواره بحمد يفتحه جده الشريف
في الكرخ جئت مع الزوار مقبرة	حوت بدفن شهيد الدين مخدرة
فقلت اذ زدت عنهم فيه تحبرة	فدكان صاحب هذا القبر جوهره

نفيسة كوتت من شرف النطف
 في الحسن ما شاهدت عيني قيمتها
 التي وامر العلي امست عقيمتها
 من الفرايد اذ كانت يتيمتها
 بدت فلم تعرف الايام قيمتها
 فدها غيره منه الى الصدف

وقال رحمه الله مخاطبا السردار الاكرم وكان اذا ذاك كنية عند بغداد

انا سيف جردتني من قرابتي	بيد قد توقفت عن ضرب الخب
فاعدني الى قرابي والاي	هزني هزة لتعرف ما لي

وقال رحمه الله مخاطبا جناب المفتش راشد افندي الوارد من الاستانة
 العلية الى بغداد معتذرا منه عن عدم استصحابه لزيارة حضرة
 سلمان الفارسي رضي الله عنه

يا عليا علامكان عليا	وغدا واجباتناه عليا
سر لسلمان سالما غانما لا	زلت للخبر راشدا مهديا
واقبل العذر من قريب ووداد	تركه الخطوط عنك قصيا

وقال رحمه الله في المشار اليه متفثلا

من الروم للزوراء شرف راشد	يا مرمليك العصر الخاق يرشد
ومن وطئت ارض العراق ركبا	الى الاوج جربناه لاشك تصعد

وقال رحمه الله لما زار مع المشار اليه حضرة موسى الكاظم رضي الله عنه
 واف من الروم ببغى راشد رشدا
 ويربجي العفو من مولاة مليحيا
 الى طريق هدى سعيها على الراس
 بالكاظم الغيظ والعافي عن الناس

وقال رحمه الله تعالى

ان التعارف عند العارفين ذمم	وانت منهم فقل لي ان صدقت نعم
ما كتب محمد بن شعير بالخط الحسن	وعزفت بمنزل في رمضان سنة السلام

قال العاصم وانه

دُمِيَّةُ الْقَصْرِ هَذِهِ أَمْرٌ عَرُوسٌ وَتَعْرَتُ مَا يَشِينُ عِلَاهَا وَتَجَلَّتْ حِينَ انْجَلَّتْ فَتَجَلَّتْ ذَاتُ كَشْحٍ تَنْطَقُ بِمَعَانٍ وَكَسَاهَا فَيُرْوَجُ الصَّبْرُ مَطَا وَبِكْفٍ مِنْ لَازِئٍ وَرَدَّ حَضْبِيَّةٌ	قَلَدَتْهَا بِجُومِهَا الْجُوزَاءُ فَكَسَتْهَا دِيْبَاجِهَا الزَّرْقَاءُ بِحِلَاهَا وَحَطَّهَا الزُّورَاءُ الْبِسْتَانَ نَاطِقَهَا أَسْمَاءُ بِنَضَارٍ قَدِ طَرِزَتْهُ ذِكَاةُ نَفَضَتْ صَبْعَهَا عَلَيْهِ السَّمَاءُ
---	--

الأصل لحضرة الامام الشافعي رضي الله عنه والتخسيس للرحوم فقط
البيت الأول مع تخصيصه له عن عنده

قُضِيَ يَا كَيْبَارِ بَتِ كَوْنِهَا وَعَنْ مَا سَوَاكَ لَقَدْ صَنَعْتَهَا مَنْ الْكَافِ وَالنُّونِ فِي قَوْلِ كَنْ فَتَمَّ لَكَ الْأَمْرُ فِيمَنْ مَشَى السُّتُ الْقَدِيرُ عَلَى مَا تَشَى وَمَا شِئْتُ مَا لَمْ تَشَأْ لَمْ يَكُنْ فَلَا أَنْتَ تَسْتَلُّ عَمَا فَعَلْتَ وَبِالْقِسْطِ مَا بَيْنَنَا أَذْعَلْتَ وَهَذَا عَنِّي وَذَلِكَ عَنِّي عَلَى خَلْقِ آدَمَ قَالَ لَوْ أَنْدَمْتُ تَقَدَّسْتُ مِنْ عَالِمٍ مَا عَلِمْتُ فَبِالْعِلْمِ يَجْرِي الْفِتْنَةُ وَالْمَسْنُ فَمَاذَا يَقُولُ فَنَتِي مَا تَرِيدُ فَسَمِيتُ الْإِرَادَةَ بَيْنَ الْعِيَادِ وَمِنْهُمْ قَبِيحٌ وَمِنْهُمْ حَسَنٌ	وَفِي لَوْحٍ عَلَيْكَ دُونِهَا الْهِلَى شُؤْنُكَ أَكُنْتَهَا بَطْوَعُ الْمَشِيئَةِ حَتَّى نَشَى فَمَا شِئْتُ كَانَ وَإِنْ لَمْ أَشَى وَلَا تَخُنْ نَبْرَمَ مَا قَدْ فَعَلْتَ عَلَى ذَا مَنَنْتَ وَهَذَا خَذَلْتَ فَضْلُكَ وَحَاشَاكَ قَالَ وَاسْمُتْ خَلَقْتَ الْعِبَادَ عَلَى مَا عَلِمْتَ وَمَا تَمَّ شَيْءٌ سِوَى مَا تَرِيدُ فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَمِنْهُمْ سَعِيدٌ
---	---

وقال رحمه الله مقرضا على ديوان الأفاضل عوفى بك أفندي بجمل
حضرة ابوبكر باشا الموزوي مكافاة له عن تقريره التركي

الواقع

الواقع على ديوان الكليات الفاروقية

اكرم بديوان من الشعر
 شعري به عن شعوري لقد
 كما طلعت الافاق اوراقه
 غير تعبيراته اخذ
 خمر معانيه على فكري
 اسكرني لفظا ومعنى لذا
 يكاد من رقة الفاظه
 تفككت البانامته في
 بحر من الفضل طار الخوا
 فقل لمن غاص على دره
 در على لية اوراقه
 انشاء من ان شاء انكنا
 سيمان من طلعه غيرة
 محاسن بالطبع وحازها
 غارت على الابكار افكاره
 اذ عن في الفضل الفضوله
 وجر فضل الذيل في اثره
 جاز النظمي عن النظم لو
 لم ينل الوطواط مائاته
 له مقاطيع اليه انتهى
 وكف قصرا يده قاصر
 براءة التصريف فيها له
 صح بها تصريفه اذ جرح
 متقنيا لا زال طول الله

قد حار في تدوينه فكري
 غاب لي الله ولم ادر
 المشتري من كوكب دري
 طيب السند عن غير الشعر
 جالت باقداح من السحر
 زدت به سكر ا على سكر
 من خلال الاوراق ان يجرح
 لب بلائح ولا قشدر
 متصل المدة بلا جرح
 بالله حدثني عن البحر
 يلوح مثل العقد في الخمر
 نظم الدراري الزهر شرط
 ساطعة في جبهة العصر
 لم يحصر في عهد وفي حصر
 في ليد الدهر في اسر
 اذ عن مامور لذي امر
 فجاز رفع القدر بالبحر
 ادركه وانجاز للنشر
 لو طار في اجنحة النسر
 قرارها في صحة القصر
 عنها ومنه الباعذ وقصر
 قد اعطيت في الهني والامر
 من فوقها صح من الخمر
 ما يملأ الجمر من الوفر

<p>عجب في عوني على دهرى ديوان شعر لابي بكر</p>	<p>وداء في ظل بيته الذي ما ابن ابي حفص في النقيب</p>
<p>وقال رحمه الله تعالى</p>	
<p>على من نعم له احصها عددا عقدا بدر معانه قد انتصدا بحمداً وأحمد حمدي دائماً ابدا واورد السعد والاقبال اذ وردا</p>	<p>له حمدي على ما قد افاء به منها الكتاب الذي وافى فقلدي فريحت اسحب ذيل الافتخار به اتي وقد شرف الداعي مشرفه</p>
<p>وقال رحمه الله في وصف قلم كاتب</p>	
<p>جرى منه سفح في سماء المهارق تسجل للأضراق زهر الخذايق وتنعم منها في مبان رقابيق</p>	<p>له قلم نهر الجرة دون ما عليها الدراري الزهر من كباته فتنعم منها في معان رقابيق</p>
<p>وقال رحمه الله</p>	
<p>من عناء مولد للحسد انما الراحة في كف اليد</p>	<p>ان تكن ممن يرتجى راحة كف عما تشتهي النفس بيدا</p>
<p>فندي الجليلي كتبه اوالي الموصل مع ما حوطنيها من نشره البعق والزهر في افق والسحر في حدق</p>	<p>وحرر رحمه الله لجناب حمدي مدحى حضرة حمدي في صحيفته كالدر في حلق والزهر في ورق</p>
<p>وقال رحمه الله تعالى</p>	
<p>طال مدى ذلك البشير اشاريا حبذا المشير يراعه ماله صريير وخاطر قدره خطير ما جره قلبه جدير دوح المعاني الروض النضير فشق مجريده النصير</p>	<p>افادنا التلغراف بشرر وفي بنان ابي نهان كاتب سرغداة سلمي فجاءني ساورا كبد ر يبحر ليلا للفر ذنبا رب هدى الناظرين طه جر دمنه للبحث عضبا</p>

<p>وكل فضل له خفي من طيب تعبده العبيد ما فيه قد يفرح السعيد لناظر ماله ننظير الساطع البهجة المتير من جدل نخوة اطير صحايا الكون يستير وهو مجريتي خبير وما اتاني منه كثير من الشا ورده نمتير عليه من لهجتى مديتر عليه من نفسه امير مع طولها باعها قصير دار ليستنها الاثير حجى المعالي الكهف المجير لها الكف الصفا تدبير مسلسل حاله اسير</p>	<p>فكل علم له زعيم وفاح في مجلس آتھاني اذ قال يهنئك يا سميرى نظارة الموقف قد احييت مولاي عبد اللطيف صبيحي فكذت من غير ما جناح لا جتلى منه كل يوم كاتبني حيث صرت رقا فما اتاه مني قليل اجرى لسانى عليه وقفا في كل مصر وكل قطر في كل نهي وكل امر اقلامه عندها العوالى ما اثر ما على سواها ابوه سامى المقام حامى دامت كؤوس الهنا عليه ما دار صدع من فوق خد</p>
وقال رحمه الله	
<p>قرح الانتخاب منها الجفونا واذاعت من نشرها المكونا قد عدلناظر افقرت عيوننا</p>	<p>قيل ما للاوقاف من بعد ما قد اعلنت بالهنا فابدت سرورا قلت عبد اللطيف صبيحى عليها</p>
وقال رحمه الله مؤرخا	
<p>لعهد صبيحى قد احييت قاجاها</p>	<p>نظارة اوقاف المالك ارخوا</p>
وقال رحمه الله	
<p>رمتك يا صبيحى بطرف</p>	<p>اوقاف دولتنا التي</p>

<p>وترورواحتها بكف عة والانابة واوعظ وتلفت لفتات خشقة ده الصبا من فوق حقف اليك فاعتزت بكهف فضله هطلت بوكف من بعد ما سمت لحسف صحف المشائر بعد لف ارخت ناظرها بلطف ١٢٧٨</p>	<p>واليك اومت بتغنى ولوت على خد الضرا ورنت بالحاظ المها وتأودت كالغصن او فاحالها الملك العزيز انظاره دامت وديمة بك قد سمت فيك حتمت فطفقت انشدنا شرا عبد اللطيف لقد عدنا</p>
<p>وقال رحمه الله مؤرخا</p>	
<p>لواحد الدهر في الكمال الا وحتت الى الوصال كررت لانا الصدر عال ١٢٧٨</p>	<p>صدارة كررت مرارا ما قطعت عنه قط وقتا ان رمت تاريخها الرجالا</p>
<p>وقال رحمه الله مؤرخا</p>	
<p>بضروق جراب لفظ وجيز نصبوه حال على التميز كل شطرنه كركن حيز سئل عما المسكوك من ابريز حين انشاده الى التعجيز يجلوس السلطان عبد العزيز ١٢٧٧ و١٢٧٨</p>	<p>ورد التلغراف بخبر عما ويهنى اهل العراق بملك فعد الفاروقى ينشد بيتا جامعا للتاريخ ان عد يوما وهوما قدره زنة غير مفضل عزجاها سرير اقوم ملك</p>
<p>وقال رحمه الله مؤرخا</p>	
<p>اجلال ارخت ببنت وجيز قد اصبح السلطان عبد العزيز ١٢٧٧</p>	<p>با ليمز والاقبال والعزوال على سرير ملك ابا نه</p>
<p>وقال رحمه الله مؤرخا ايضا</p>	
<p>يقول بشر اكرم بلفظ وجيز</p>	<p>للتلغراف الفضل اذ جاءنا</p>

<p>قد احرزت ملتكم ارخوا وقال رحمه الله مضمنا لما ورد له خطابا من الصدوق ^{٤٧٧} زالا عظم بناء على النطق السلطاني بالثعالفة على القواريج المتقدمة التاريخ بها جلوس حضرة السلطان عبد العزيز</p>	<p>من حضرة الصدوق جاء الامر بشدة لك البشارة فاطلع ما عليك فقد وارخ رحمه الله ولادة الشاه</p>
<p>بتابذة فرت بعد الياس بالفرج ذكرت ثم على ما فيك من عوج كان مطلسا بحر زحريز عزير الدين قطاب الهريز لنظم تاريخ بيت وجيز يكال بالصاع ولا بالقفيز بشر بالملك لعبد العزيز ^{١٢٧٤}</p>	<p>وارخ رحمه الله ولادة الشاه كتر من العزيز بعد ما فاعزت الدنيا به مثل ما من قلبي واختال في مشيه فقلت والفضل من الله لا يوسف عز الدين ميلاده</p>
<p>وقال رحمه الله</p>	
<p>لمحي باشراقك الليا الى ما بين سام وبين عال</p>	<p>لا زلت عبد اللطيف صبحي ودمت تسمو قدرا وتعلو</p>
<p>وقال رحمه الله تعالى</p>	
<p>فاضت على الكون من يد يهم وما لدينا فمن لديهم فيهم رسولا يتلوا عليهم احن شوقا اني اليهم</p>	<p>اهل العبا كلهم اباد فا الحقينا وما اقتينا وحق من قال ربنا بعث انني اليهم احن شوقا</p>
<p>وقال رحمه الله مؤرخا وفاق المرزا هادي الجوهري رحمه الله</p>	
<p>به المهدي يحظى بلخي المفاخر واثماره اكرم بها من مائر فكان لعمر الله اريح تاجر من العالم بالفيض الربوبي زائر</p>	<p>قضى نخبه هادي السبيل الذي مساوية بالخيرات لم تحصر كثرة وتاجر في كسب الميراث عمره وفي نجف قد صار جارا لعلم</p>

<p>وقال رحمه الله في مدح حضرة المولى العلامة الموسى زاده رحمه الله ١٢٧٨</p>	<p>وفي صدف من لحده قلت اخوا التدجيل مثنوى المرزاهاد الجوامي</p>
<p>يدت تمل يفوق الدهر بالهمم كانه صارم في كف منهزم</p>	<p>لله حسام في مضاربه تقلدته الليالي وهي مدبرة</p>
<p>وقال رحمه الله فيه ايضا</p>	
<p>بروع المعاني من مجاجة عقده غداة انبرى زهورا تجمده خفوق لواء الحمد في كف جده</p>	<p>يراع شهاب الدين للسحر نافذة تضائل من شياوى اعلاه عطا وراح يجاكى في الطروس خفوقه</p>
<p>وقال رحمه الله مؤرخا عام وفاة المرحوم الشهيد المولى مير شيعان حامى بك افندي نغده الله برحمته واسكنه بجحوة جنته</p>	
<p>تعالى له صيت تسامى لسان بدمع له كالغيث سح و تهتان بسبط رسول الله فانزاح ايمان وقوض من دار الضيافة بيتان فغازلنه من اعين العين الخفان الى الحشر منها النشر لفتة اكلان بمن قد نوى في كربلا منه جثمان بججوة الفردوس حور و ولدان اليه يؤد بها من الله رضوان وقضل واحشا و عفو و غفران اتانى وهاجت بالتهلف شجان قتيل لئام الناس اصبح شعبان ١٢٧٨</p>	<p>رعى الله قبره فيه قد حل لسان عليه المعالى كالمولى لقد بكت به غدرت ايدى اللئام كغدرها وقلص ظل الفضل بعد زواله حسام مضى والمجد اصبح جفته لقد خنطوه في خلوق خلايق وسموه بالبحر الشهيد تفسلا وحفت به كالبد رحف بانجم عليه من الرحمن اسنة تحية وروح وريحان احاطا بقبره فقلت اذ الناعى بما صك مسمي سليل كرام الناس ما فارخوا</p>
<p>وقال رحمه الله تعالى</p>	
<p>محلا و حاولنا اصطبا حانجلر باقداح سوشا و احراق بزجر</p>	<p>اذا ما اجتمعنا و النعائم دوننا يد يرعلينا الحجر و السحر زهرها</p>

وارسل رحمه الله مكتوبا من طرفه لحضرة المولى الفاضل عبد اللطيف
صبيك اقدى سليل حضرة ابن الكمال الثاني بل ثالث العلامتين
الجرجاني والثقاتراني المولى سامي باشا سلمه الله تعالى

باسمك يا لطيف

قسما بمن اقسم بالصباح اسفر ما رايت مناسبة لنسبتك ايها
النسيب اليه لكونه وابيك السامي عليه هوبا لا تنساب اليك
اجمك وبالا حقتا عليك ايها الحبيب جدر وان يتسقى له الوصول
الى حضيض سدتك القعساء ولو طار باخفة النسر الى عنان السماء على
انه ما يتنفس الا حسرة على الخطاطبه عن علي ربتك ولا يتنسم الا
مسرة بما حازه من ارتباط قوي بنسبتك ولا ينفلق الا كاشفا عن
غمر محاسنك الكاشفة للكروب ولا يصدع الا حاسر عن طرير ما ذكر
الجاذبة للقلوب ولا يهب سحر الشبه الا عن نعم الطيب من سبحا يا
ولا يعب عبويا لقلوب شيمه الا من عسر التعسر عن مزايك
فيميل صحايف حكمة الاشراق على الافاق وتنبئ صفائح لوائح الانوار
على الاقطار وليشدخ بعود من نور يافوخ الديجور ويمعطر
يلهزم رحه جديب الليل الى الذيل وليلق ملاحقا من ضياه
على اليوهاد والاعلام وتنبئ مطارفا من سناه على البطاح والاكاف
وليف ذنب السرحان بين الافخاذ والاعكان ويمسك
بكا فور تباشيره سائل العلق من عرين الشفق وليعطس بانفه
الاقنى الاسم العرين وكنيعم بتشيمت ذكاصباحا وليزهي غزرا
واوضاحا تتلأل ايها اسرة الجين فما انا والنبية غنى عن النبيه
ما وقع غاسق وذر شارق وعن يارق لازك ادا ملك الله ولم ازل
راد الضحى ووقت التطلصل اصل الاعتباق بالاصطباح واقطع
اناء الليل واطرف النهار بما يدبره على مسامعي من الاقداح الكبار
منفعة بما يتسلسل سلساله من سلاف محاسن الآثار دورا

مسلسل مساءً صباح فيأخذني الازتيح بالراح من يدي وكاد ان
 اطير من غير جناح لناديك الندي وكيف يطير المرء من غير ارجح
 ولكن قلب المستهام يطير جناب من وطيت بجانبه ايها السعد
 يساعده مساعدتك وعضد معاضدتك سبل مقاصده وطرق
 موافقه فوطاها مولاك ومولاى الذى ملكت عقد ولائه
 فاستملك عقد ولاى فاستحق ان يكون من الموالى العظام الفاضل
 الهام الشيخ طه لازال متمطيا مما مهدت له من نجائب النجابه وركاب
 الرضايب المستطابه مطاها قانه السابق الذى لا يلحق واللاحق
 الذى لا يسبق ولا يشقه غبار باستطارد مساعيدك في مضمار
 الافتخار فما حضر في محفل باعلام مدينة السلام حافل ولا
 جالس من عناد لها مساجل الا وملا أقباص الخواص ما يميله
 بهديله وترتيله من سورة الاخلاص في محتكم افراخ واجال
 من جويال هاتيك المعاني المروقة في اواني المباني اقداحا ومن سنى
 طالعه وبهى مطالعه لابرح مستديرا محور مباهاته على قلب
 لسانه بافلاك هواته فيطلع من كواكب المناقب ما يراحم النعام
 في المناكب ويملاضئها ما بين المشارق والمغارب ويشعل في
 مشكوة اولى البصائر والابصار من مصابيح خلايقك الحسانت
 الساطعة الانوار ما يذكي في مجامر الصنماير من طيب لذكرو ما هو ذكي
 من عنبر الشجر المعطار له في كل ديوان لسان شاكر لاحسانك
 وفي كل لسان ديوان ذاكرا لامتنانك يتلو من ايات براعتك ونيلك
 وبينات مجده وفضلك ما يقرط بدرره المسماع وتأخذ فرايره
 بالجماجم فما من ناد الا وعطره نجات شذى اخلاقك النديه
 ولا من واد الا وافعه برشحات ندى ايديك النديه ولا زلتنا
 نتناول في اثناء مفاهاته من فواكه شهي كلمياته ما هو في اطباق
 كالبدور في الاشراق على خوان اخوان الصفا موضوعه فهي

كما هكة لجنه وله تعالى الحمد ولله لا مقطوعه ولا ممنوعه
 والله انت والله ابوك يا غرة جبهة الممالك والملوك ما اسرع ما
 لحنه بعين عنايتك فجعلته نصب عينك ملحوظا برعايتك وانحة
 مستودعا لجواهر صنايعك مروجا لما استصبحه من مفاخر
 بضايحك وصلت ان من اذا علم اكرم واذا جرب قرب واذا
 اختبر اذخر لما ظهر لك باول وهلة من المخايل الدالة على كرم
 الشمايل من الاعتدال في احواله والطمأنينة والتوودة اللتان هما
 من بعض خلاله لا يتطرح على زاهد فيه ولا يظهر حرصا على
 غير حرص عليه وليس بواقع في قدر قومه وان كرموا كما يقع
 الذباب وما كان سقوطه عليك وانحذبه اليك الا تسقوط
 الطل على الروض المنضجل هذا وما ينقض عجبى منه واعجابى به
 وهو العذليب بل معنى اللبيب في لحنه المعرب عن المرفوع من
 مقامك والمنصوب من اعلامك والجزور من اذبال افضالك
 والجزور به من اجزال نوالك بعد ان ارشت من شؤون الخوافي
 والقوادم ولله يا بعد بل الصد بقطر الندى من هاطل وابل
 جودك المتراكم كيف استطاع المطار مع الاختيار عن تلك الاوكار
 الى هذه الاقطار وخلف ما خلف من هاتيك الرياض الورقة
 بالفضايل والخياض المتدفقة بالفواضل ومادعاه الى ذلك فاجاب
 بعد الاستيذان الاحب لوطن الذي هو من الايمان والحين الى
 ما ترك في رصافة بغداد من الاولاد وافلاذ الاكباد ولعفاف
 مجبول في جبلته وكفاف معجون في طينته ماراعى قول من تقدم من البشر
 يقع الطير حيث يلتقط الحب وينشى منازل الكرماء فرجع مملو
 الحقايب مما اسديت له من غرايب الرغائب بعد ان حصل ما كان
 يتوقعه من بلوغ الامل ولم يقنع من الغنيمة بعد الكد وقد
 سنا الحمد بالقفل وبناء على اشكال تاسيسه الرصينة البنيان

المهندسة الزوايا والاركان في رصف وصف تلك الزوايا الحسان
والسجيا السامية الشأن وضعت قواعد هذا الكلام السطحي القبر
ورقت ابنته فسامت منطقة البروج بل المحذب بالتعير وانا
بوصف تلك المآثر على الاثير فاذا في باب فصل الخطاب الى
اتصال مداطاب الأطناب الموزن بعد مرد الجواب عن هذا الكتاب
الكثير الاسهاب فليسبل حضرة المولى وهو بالطف والى ذيل مراحم
ولطفه عما داخل في هذا الكلام من العلال المفضية الى عدم صرفه
وعلى انه داخل في باب الوقت وممنوع لدى المنتقد عن الصرف فهو
على علاته موقوف عليك وقفا مؤبدا ومع ذكرك الجميل جيلا بعد
جيل مخلدا والله اسأل وتبنيه اتوسل ان يقيقك ويقيقك خادما
لابيك محذوما بالبنك وان لا يخليك من قرة عينك بهم وقول عينه
فيك وان يقيقك مركز الاحاطة بمكارم الاخلاق ومحاسن الشيم
وان يدريك قطبا تدور على محور درايك ادارة الاقاليم باليون
والقلم والسيف والعلم وان يمحيطك يا كريم الاب والجد مقبلا
لعثرات الكرام وينصيك يا اباها العلم الفرد تمهيدا للعلماء الاعلام
مانعت افوا المحايرو تغور الاقلام افلات الصحف والدفاتر ما
حويته من مفاخر المآثر بسك الختام

سبرت بمسبار اختيارك فالرضى
سوانك اختياري من كرام همومهم
وما سمعت اذني بغيرك من فتن
بربيك الذكر الجميل وبختم

بقول الله الملك المتكبر قد طبع هذا الكتاب في المطبع
على ترابحان اظهره كسوة لوجهه بحسب الحق الجنا قهما الشفقا حيا
حسنة ومجد افندون جميع العربيا وكان تمام طبعه
بمطبعة حسن احمد الطبع الكابنة بدينه لا نسيت
بمصر المحمدية في اواخر شهر محرم الحرام
سنة ١٢٨٧ الف وثمان مائة

من اهل
القبيلة

