

2267
072
366
1962

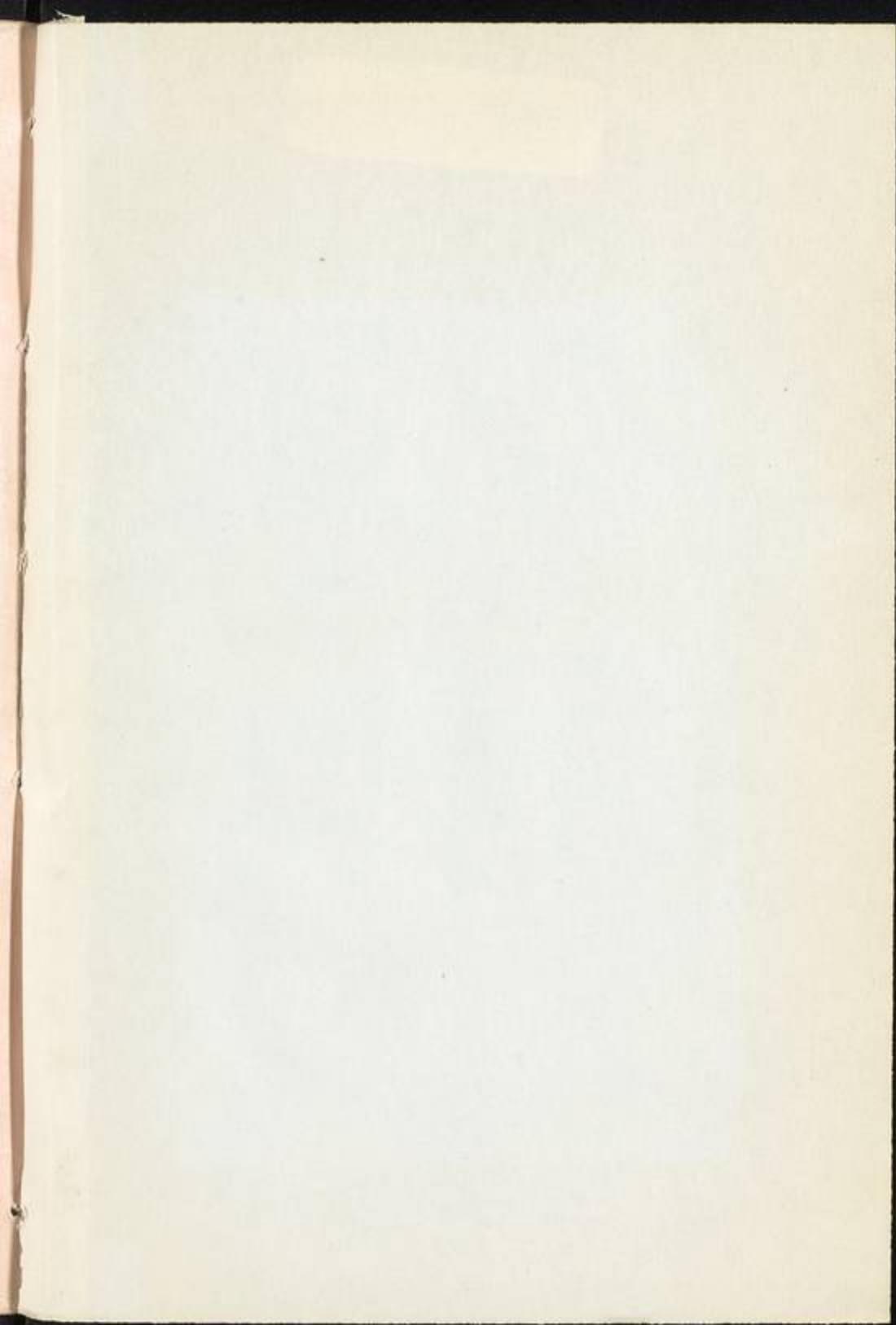
2267.072.366.1962
‘Awwi al-Qatifi
Muharrik al-ashjan

DATE ISSUED	DATE DUE	DATE ISSUED	DATE DUE

Princeton University Library



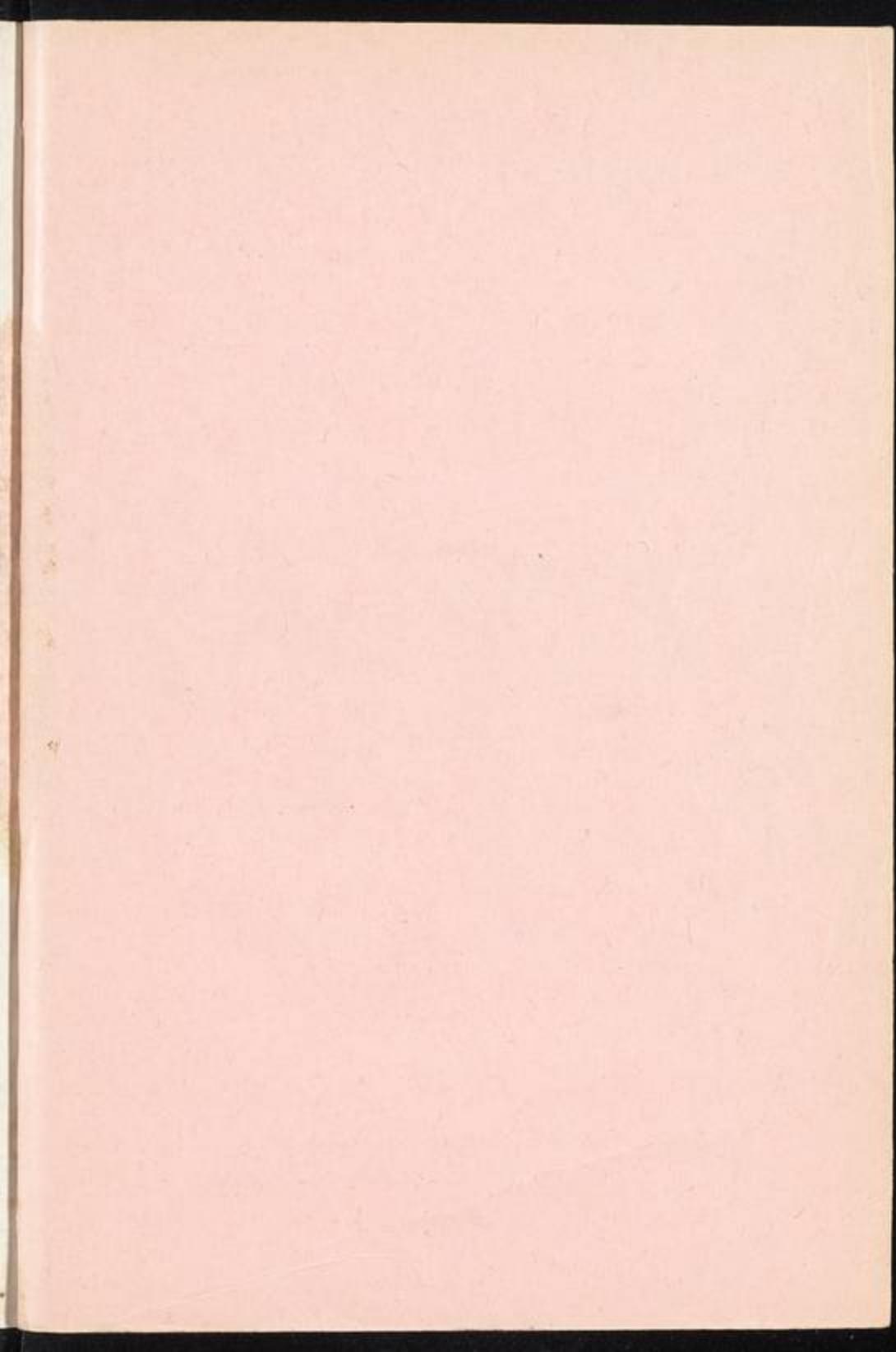
32101 073542886



أحمد عبد الله الموي
القطيف

مُحَرِّكُ الْأَسْبَانْ
فِرَنَادُ اَنْدَارُ كِرْجَنْ

المطبعة الحيدرية في النجف
١٢٨١ م - ١٩٦٢



al-'Awwī al-Qatīfī, Ahmad

أحمد عبد الله الموي
القطيفي

Muharrak al-ashjān

محرك الاشجان

في رثاء امناء الرحمن

الطبعة الثانية

وهي تمتاز على الطبعة الاولى بازدياده والتنقيح

المطبعة العيديرية - نجف - تلفون (٣٦٨)
١٩٦٢ م - ١٣٨١ هـ

2267
· 072
· 366
· 1962

﴿ياًحمد العوي﴾

تقريض لسماحة العلامه المؤيد الشیخ فرج العمران دام مجده

يأْمَدُ الْعَوَى جَئَتْ بِآيَةٍ فِي الشِّعْرِ تَبَقَّى وَهِيَ عَمْرٌ ثَانٍ
قَدْ حَرَكَتْ فَلَكَ الْبَكَاءَ عَلَى بَنِي الْهَادِي فَلَمْ يَسْكُنْ مَدْيَ الْأَزْمَانِ
هَلْ كَيْفَ يَسْكُنْ طَيْلَةَ التَّارِيخِ مِنْ حَرَكَتْ بِمَحْرَكِ الْاِشْجَانِ

القلعة - القطيف - فرج العمران ١٣٨١ - ٦ - ١٩

(١٤٣٧) نَعْلَمْ - سَقْعَةٌ - قَلْعَةٌ (١٤٣٧)

٢٢٦٧ - ١٣٨١ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُقْتَدَةٌ

بِقَلْمِ عَلَى الشَّيْخِ مُنْصُورِ الْمَرْهُونِ

دُفِنَ الْوَلَاءُ وَالْأَخْلَاصُ لِعَقِيدَتِي لِأَهْلِ الْبَيْتِ الطَّاهِرِ
عَلَيْهِمُ السَّلَامُ أَوْلًا وَتَقْدِيرًا لِجُهُودِ ذَلِكَ الْمُخْلِصِ الْدِينِيِّ الْمُتَفَادِيِّ فِي
حُبِّ أَهْلِ بَيْتِ نَبِيِّهِ سَلَامُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ ثَانِيَا إِذْ أَكْتَبَ كَلْمَاتِي هَذِهِ عَلَى
هَذَا الْأَثْرِ الْقَيِّمِ وَالسَّفَرِ الْخَالِدِ بِخَلْوَدِ الدَّهْرِ الَّذِي يُسَجِّلُ لِنَاظِمِهِ
اسْمَى الْذَّكَرِيَّاتِ وَأَمْدَ الْحَيَاةِ فَلَا يَغُرِّرُهُ الْمَوْتُ وَلَا يَطْوِي لَهُ اثْرًا فَإِنَّ
الْوَاقِعَ كَمَا قَالَ الْأَمِيرُ أَبُو فَرَاسَ الْمَهْدَانِيُّ فِي رَأْيِهِ .

هُوَ الْمَوْتُ فَأَخْتَرُ مَا حَلَّ لَكَ ذَكْرَهُ وَلَنْ يَمْتَ الْأَنْسَانُ مَا حَيَ الذَّكْرُ
يُخْتَارُ صَدِيقَنَا النَّاظِمَ الْحَاجَ أَحْمَدَ الْحَاجَ عَبْدَ اللَّهِ الْمَوْعِيِّ مَا وَحْيَ
إِلَيْهِ إِعْمَانُهُ الصَّادِقُ وَعَقِيدَتِهِ الرَّاسِخَةُ إِنْ يَكُونَ أَحَدٌ إِلَّا كَذَلِكَ الَّذِينَ
خَدَمُوا الدِّينَ بِخَدْمَةِ أَهْلِهِ الَّذِينَ أَذْهَبَ اللَّهُ عَنْهُمُ الرِّجْسَ وَطَهَرَهُمْ

تطهيرًا فقالوا فيهم المرأى والمدائح ليسجل ذلك في ديوان اهل
البيت الظاهر ولا بد ان يسجل ليقدم يوم العرض فيجازى كل
من اهله باوف الجزاء مضافا الى ما يخلد لهم في الاولى من الذكر
الجليل والثانية العاطر هذا هو السمو وهذه هي الحياة الخالدة ما كر
الجديدان فليهنا صديقنا عاً آتاه الله من فضله اما التعريف عنه بذاته
فلعلنا نستوحيه من ديوانه هذا الماثل بين يديك الذي سيصبح له
ثره في المجموعة الانسانية فانك تلمح بين طوابيه ما اشتملت عليه
تلك الروح المتفانيه في حب اهل بيته نديها فالديوان وصاحبها
يدلان بحق على كل ما يتفق مع الاخلاص والصلاح والله
ولي التوفيق .
علي

الشيخ منصور المرهون

١٣٨١ - ٥ - ١١

كلمة انشاظم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآل محمد الطاهرين
وبعد فان السبب الوحيد الذي دفعني والباعث الذي حثني على
انشاء الشعر القريريض والدارج المختص بمحب آل رسول الله (ص)
ورثائهم عليهم السلام وانا اذ ذاك امي صفر الكف من القراءة
والكتابة اللتان هما سلم المعرفة ودرج العلوم - هو الحب والاعتقاد
الممزوجان بلحبي ودمي لهم عليهم السلام اذا انا اعتقاد ان من افضل
القربات الى الله عز وجل بعد الاخلاص لله تعالى بالتوحيد والعدل
واعتقاد اصول الدين وفروعه والقيام بالواجبات الشرعية واداء
ما افترض الله تعالى على جميع المكلفين هو التقرب الى رسول الله
(ص) نبي الرحمة بصلته من المودة للقربى والفرح لفرحهم والحزن
لحزنهم واظهار آثارهم وذكرهم واحياء امرهم واقامة المأتم عليهم

تاسيأً بهم ونصرة لهم وتصديقاً لما ورد عنهم عليهم السلام حيث
 قالوا (أحيوا أمرنا . ولقول الإمام الرضا «ع» لدعبل (ره) أنشد
 يادعبل فانت ناصرنا بسائك فلا تقص عن نصرنا ولقول رسول
 الله (ص) لحسان بن ثابت لما نشد الشعر في مدح على (ع) يوم
 غدير خم ياحسان لم نزل مؤيداً بروح القدس مادمت تنصرنا
 وقال الإمام الصادق «ع» من أنشد في الحسين شعراً فبكى وابكي
 فله الجنة وفي رواية له بكل بيت في الجنة إلى غير ذلك من
 الأخبار . ولما ورد عن الإمام الحسين «ع» انه قال انا قتيل العبرة
 لا ذكر عنده من ولاة من لا يذكرها أو اغتماً أي لا تذكر رزانته «ع»
 عند مؤمن أو مؤمنة إلا اصاب ذلك المؤمن أو المؤمنة عند ذكر رزانته
 هم وغم . ومن الواضح ان الشاعر والقاريء هما المذكرون المنبهان
 للمؤمنين بربايا آل رسول الله (ص) التي أوقعها بهم اهل الجور
 فهما سبب قوي للذكرى والذكرى هي الباعث للبكاء والوحى لما قال
 آل رسول الله (ص) من البأساء وقد قدمت ما سمحت به قريحتي
 الضعيفة من الأنساء كضاعة مزاجة لدى سيد المستشهدين في

سبيل الله عليهم السلام ابي عبد الله الحسين المجدد لدين جده (ص)
 والمحي لجده راجياً من الله عزوجل أن يحشرني في زمرةه غالباً
 ويجعلني من جملة جلسايه تحت ظل العرش يوم الفزع الأكbar انه
 جواد كريم رؤوف رحيم مـ

احمد بن عبد الله العوی



بسم الله الرحمن الرحيم

الفصل الاول في الشهر الفربس

فيما جادت به قريحة الشاعر الامي الليلب الموفق الحاج احمد
العوى القطيفي في رثاء سيد الاوصياء امير المؤمنين
علي بن ابي طالب عليه السلام

في ليلة القدر كن الدين قد صدعا وفي مصلاه في المحراب قد صر عا
 جاء المرادي والشيطان يتبعه والقلب منه ببعض المرتضى طبما
 فشق بالسيف رأس الطهر حيدرة نفر كالطود فوق الارض منصر عا
 و قال فزت وربى والدماء جرت من الكريم و سالت في الثرى قطعا
 فناح جبريل والاملاك قاطبة وكل شيء لرزق المرتضى صدعا
 و صاح جبريل اعلام التقى انطمست والدين بعدولي الله قد دفعها
 و ام كلثوم للسبطين قائمة قوموا فناعي علي في السماء نعى
 فأقبلوا لمصلى حيدر فرأوا ليث العرينة في المحراب قد وقعا
 فعقب الرأس منه نجله حسن والدموع منه على الخديدين قد همما

(في رثاء أمير المؤمنين)

٩

وأقبلوا بولي الله منزله على الرقاب ومنه جرحه اتسعا
وأقبلت نسوة الكرار تنظره هاتيك تبكي وهذي تظهر الجزع
وقالت الطبر يا كرار أوص لنا فقال كل أمرء يجزى عاصينا
أوصييك يا زينباً بالصبر فاصطبرى
فاز الذي قد غدا بالصبر مدرعا

ستظرين أخاك الحبي حسناً

يكابد السم فوق الفرش مضطجعا
يجود بالنفس من سم بمحنته
سرى وفي الطشت يلق قلبه قطما
وتنتظرين حسيناً في التراب لتهى
وسيف شمرلأس الفخر قد قطعا
وتحملاين الى الطاغي على قتب
ورأس ريحانى في الرمع قدر فما
الا زمى الصبر يا بنتاه واحتسي
فالصبر لاشك للإنسان قد نفما
ووبدع الأهل والأولاد قضى
والجنان جوار المصطفى ارتفعا
فاظلم الكون حزناً للوصي ونا
ح الروح بجريل في الافق مفتجمعا
وأعولت زمر الاملاك واضطرب
الافلاك حتى كان الوعد قد وقعا

(في رثاء الإمام زين العابدين)

وأقبلت زينب الحسورة نادبة
 يا والدي بك أضحي الدين من صدعا
 والشامتون لهم طاب الكرى فرحاً
 من حين جسمك في مثواك قد وضعا

{ وله في الإمام زين العابدين عليه السلام }

لبس الدين حلة من سواد يوم قيد السجاد في الاقياد
 بأكف الطفatas من آل سفيان
 جرعوه بكر بلا علقم الارزاء
 أركبوه بلا وطاء مقاداً
 سيروه مصيفداً لهف نفسي
 أدخلوه والقيد عض عليه
 او قفوه مع الفواطم أسرى
 أرسلوه هدية لابن هند
 ما كفى ذاك آل مروان حتى
 لوراه على الفراش مسجى
 قد سرى السم في سويد الفؤاد
 من أساس النفاق أهل العناد
 من بعد تلكم الاجماد
 فوق عجفاء وهو زين العباد
 ادخلوه بمجلس ابن زياد
 والنسا كالاماء بين الاعدادي
 حاسرات يرفلن في الاقياد
 والايامى تقاد بالاصفاد
 جرعوه الردى بعاء وزاد
 قد سرى السم في سويد الفؤاد

(فِرَثَاءَ آلِ رَسُولِ اللَّهِ الْمَشْرِدِينَ)

١١

لَمْ يَزِلْ هَكُذَا إِلَى أَنْ قَضَى نَفْسِي فِدَاءَ لِلْسَّيِّدِ السَّجَادِ
فَقَدَا بَاقِرُ الْعِلُومَ عَلَيْهِ بَاكِيَ الْعَيْنِ لَابْسًا لِلْسَّوَادِ
وَبَكَ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَ حَزَنًا يَوْمَ فَقْدِ السَّجَادِ زَيْنُ الْعِبَادِ

﴿وَلِهِ فِي رَثَاءَ آلِ الرَّسُولِ وَمِنْ خُصُصِ أَبَابِرَاهِيمَ الْكَاظِمِ عَلَيْهِ السَّلَامُ﴾

مَصَابُ آلِ الْمَصْطَقِ تَضَعُفُ الْقُوَى

وَتَذَهَّلُ لِلْفَكَارِ حَيْنَ تَعْدُدِ

مَصَابِهِمْ شَتِي فَنَّهُمْ مَعْذَبٌ

مَدَأً الْعَرَ وَسْطَ السَّجْنِ فَهُوَ مُؤْبَدٌ

وَمِنْهُمْ غَرِيبٌ لَيْسَ يَعْرُفُ قَبْرَهُ وَمِنْهُمْ أَسِيرٌ بِالْحَدِيدِ مَصْفَدٌ

وَانْ أَنْسٌ لَا نَسِيَ الْإِمَامُ ابْنُ جَعْفَرٍ

عَلَى الْجَسْرِ مَطْرُوحًا بِهِ حَفْ حَسْدٌ

قَتِيلًا سَلِيْبًا وَالْقِيُودُ بِرْجَلِهِ فَهُلْ سَمِعْتَ اذْنَاكَ مِيتًا يَقِيدُ

لَمْ ادْرِي مَا حَالَ الْمَهْوَشِمُ لَوْرَأْوا

فَأَرْزَأُوهُمْ فِي النَّاسِ لَيْسَ تَعْدُدُ

الفصل الثاني في الشهر المدارج

قال سامحه الله واسعده فيما جرى بعد وفاة رسول الله (ص) :

يأنفس ذوي او ياقترب إنقطار على البالحائط ضلعمها منكسر
 هلي ياعين الدمع لجل البتول
 راحت اضياعه عقب عين الرسول
 بعد فقده كتفوا خل الفحول وائر ذاك الجبل باقي للحضر
 يظل للمحشر ار ذاك الجبل اليه جتقو المرتضى خير العمل
 عجب كيف اهل الفخر ليسوا الذل
 والعرب جانت اباً اسمه تفتخر
 العرب تفتخر واماًلاك السما الخدمة الکرار حمای الحمى
 اقبال عينه اشلون عصر وافاطمه وابردة الباب الضلع منها انكسر

﴿ ندبه في شأن الواقع بعد وفاة النبي (ص) ﴾ ١٣

انصرت اقباله او طرحت للجنين

بالعصا انضربت انلطمـت على العين
او هي اوديـة عندـ أمـير المؤمنـين جـي تـضـيـع او هـوـه يـغـظـي او يـصـطـبـر
صـبـرـ حـيـدـرـ مـاجـرـىـ مـثـلـهـ اوـصـارـ
اوـهـوـهـ فـارـسـ يـوـمـ الحـزـابـ اوـبـدرـ
يـنـقـبـ حـقـهـ اوـهـوـ حـايـ الـحـيـ
اوـتـدـفـنـ ماـحـدـ عـرـفـ لـيـهاـ قـبـرـ
بـسـ نـدـقـ الرـوـسـ وـالـدـمـعـ يـهـلـ
اوـيـأـخـذـ اـبـلـارـ الضـلـعـهـ مـنـكـسرـ

لـكـنـ اـمـرـ اللهـ سـبـقـ مـنـ السـيـاـ
اـيـكـتـفـوـنـهـ اوـيـعـصـرـونـ الفـاطـمـهـ

مـنـ سـبـبـ صـبـرـكـ لـبـسـنـاـ اـيـيـابـ ذـلـ

الـيـامـتـيـ المـهـدـيـ اـمـنـ الغـيـبـ يـطـلـ

﴿ وـهـ مـتـدـبـاـ صـاحـبـ الـاـمـرـ (عـجـ) مـعـزـاـ بـجـدـتـهـ الزـهـراءـ «ـعـ» ﴾

ياـحـجـةـ اللهـ اـعـلـىـ الـخـلـقـ يـابـنـ الـحـسـنـ ثـورـ

جيـ تصـطـبـرـ وـاـمـكـ ضـلـعـهـ رـاحـ مـكـسـورـ

ثـورـ اـبـعـجـلـ يـابـنـ الـحـسـنـ وـاـشـهـرـ الـبـتـارـ

حـاشـاكـ مـاعـنـدـكـ خـبـرـ بـالـليـ جـرـىـ اوـصـارـ

دخلوا الاعادي اعلى البتوله او هي بلا اخمار
 بالباب عصر وها او ضلهم هاراح مكسور
 ياهي مصيبة ما جرت يابن الميمين
 دخلوا على الزهراء خدرها يا مسامين
 او بالباب عصر وها او لطمها على العين
 او مامين ثديها نبت مسوار ما اتثور
 طاحت من العصره الزنجية ابردة الباب
 او طرحت المحسن ياوسافه فوق لتراب
 او نادت يفضه وين حيدر داحي الباب
 قالت خذوه امكتف او بالحبل مجرور
 من سمعت الزهراء اطلمت خلفه تنادي
 خلوا عن الكرار لا يتيموا او لادي
 رد المبد بالسوط الى بضعة المادي
 ابو سطه نهكها او هي تصيح ابقل مكسور

﴿رثاء الزهراء﴾

١٥

قامت تدافعمهم الزهراء عن ولها
اولسياط تتلوى على كفها او يديها
لم هوت فوق الثرى مغشى عليها
قامت من الفشوه او جنبها دمه ايفور
طبت المسجد بضعة المادي المختار
او شافت ولها حائطه يه قوم لشارار
واقف بلا ناصر ابو الحسين مكتوف محثار
او لسيوف مسلوله والاعداء حوله اتدور
صهد الولي ابعينه القبر طه ينادي
يابن امي من بعدك تولوني الاعدادي
رادوا يذبحوني او تتيتم اولادى
او هاي الوديعه لفت لك والصلع مكسور
او جت فاطمه القبر النبي او لشبال معها
طاحت على قبره او هي تهمل دمعها

اونادت يبوهه اعزيزتك كسر وا ضلهمها
 اوقدوا وصياث صاغر او بالجلب مجرور
 انكبت على قبره اونادت يا عمادي
 بس ماغبت هموما على داري الاعدادي
 او بالباب شبوا النار وارتاعت اولادي
 او طرحو جنبي او وقع فوق الترب معفور
 ردت الزهراء الدارها بالكدر والهم
 او ظلت عليه لمن ادركها الحتم
 بالليل غسلها علي او قلبها امولم
 او عاين الى الاطمه او شاف الضلع مكسور
 ييديه غسلها اولفها في كفتها
 بالليل شيل نعشها او خفيه دفتها
 او لليوم ما يعرف قبرها غير ابنها
 صاحب الفيه الكان للثارات مذخور

نوحوا يشيعة الحالها وجدبوا الحسره
 اوعزوا وليك في مصاب امه الزهراء
 طال انتظارك قوم والبتار جره
 يمته الوعد حان الوعد يابن الحسن ثور
 شنهو السبب يابن الحسن تغضي عن الثار
 او عندك خبر ياسيدي باللي جرى او صار
 تدري ابصدر امك الزهراء نبت مسماه
 او نبشوا قبرها يامتى الثاراتها اثور

— وله طال بقاء —

اولية الكرار نعمة او فيها فازت شيعته
 نعمة من الله جزيله حب صاحب هل آتى
 هل آتى نزلت ابعدح المرتضى حامي الحمى
 هبط جبرائيل فيها مدح من رب السما
 او ما أحد في الصحابة حصل عشر هاي المكرمه

مدحه ابم اوبارك وياسورة هل ان
 مدحه بالقرآن كالمسار
 او لا انبى مسجد ايبله
 او لا احد صام او لاصلى
 غير بحسامه الماضي
 انظر ابینك او باوع
 فاطم الزهراء ابجیدر
 ما احد في الدنيا حصلها
 آخره او دنيا الى
 له الرياسه على الامه
 او لا احد يعرف صفاته
 للتبوه اختار احمد
 البات فوق افراش طهـ
 من كشف كربالى
 ابو قمة الأحزاب ياهو

مدحه بعيون العدى
 الا احمد امتهده
 او لا الى الدين اهتدى
 او شد عزمه او قوته
 من تزوج للطهر
 على العالم تفتخر
 ولا ايوم الحشر
 اختار حامل رايته
 امن الله دنيا او آخره
 غير الله الصـوره
 والاماـمه حـيدره
 الله باذل مهـجهـه
 اختار غيره في احد

مدحه ابـم اوـبارـك وـيـاسـورـة هـل اـنـ
 مدـحـه بـالـقـرـآنـ كـالـمـسـارـ

الف ياؤسفه او حسافه انجاسر اعليه العبد
 هجم عالمزيل نصب عينه اوروع زوجته
 ابردة الباب أضفط الزهرا او طرحتها الجنين
 ما اختشى امن الله او رسوله او لطم فاطم على العين
 او بالحبل قاد الوصي المرتضى امشيد الدين
 والزهراء طلمت وراه تنادي
 اتصيح ابصوت والقلب منها صادي
 يا ظلام لا ايتمنون اولادي
 الماطر الله خلوا حيدر لا ايتمنوا عيله
 حبل هالي احلفه حطوه اتصل بارض الطفوف
 او نار هالي ابنيا بهشت احرقت ذيك السجوف
 واليد اللي قادته قطمت من احسين الكفواف
 والجمال قص من احسين اكفوافه
 ماج الكون والشمس ليه مكسوفه
 ظل مطروح مثله هالي الكوفه

هشمت صدره العوادي شافته والوديمه
 اخروج فاطم من المنزل قصدها اختلص وليها
 مثلها صارت الحورا لكن اراد ما عليها
 يوم شافت آل اميه رادوا ايدبمحوا وليها
 اتصيح ابصوت والقلب منها وقاد
 صارت اتلائي ابن ازياد بالديوان
 خاف الله راعي الحال السجاد
 لاتذبحه خله سلوه ريت روحي فدوته

﴿وله طال بقاه في رثائتها (ع)﴾

ويش لك عليهم ياهر قلي امن احقود
 استافيت من لولاد والآباء ولجدود
 سويت فعله ياهر محمد فعلها
 خليت يرقوا عامنابر غير أهلها

رثاء الزهراء (ع)

٢١

هالي الخلافة زلزل الها عن محلها
وخليفة المختار قاده الجبل مصفود
اول مصاب الصابئم يادهر في الناس
من هجموا على الطاهره العدوان لرجاس
اوقادوا على المرتضى خواض لراس
هالي جتل صرب او زل حصن ليهود
طبو اعليه ابتهله او فاطم بلا خمار
كسرها ضلعمها او بنتوا في الصدر مسوار
نادت يفضيه وين حيدر حامي الجار
قالت يزهرا طلعوا الکرار مصفود
يا هي مصيبة اتشيب منها روس لزغار
بحبال اسود لبيوا حيدر الکرار
او طلعت تنادي فاطمه بضعة المختار
خلوا عن الکبار راعي الکرم والجود

(رثاء الزهراء «ع»)

خلوا عن القرار لا اتيتموا اطفالي
 هذا اخو المختار صيوازي العالى
 او صاحت يبوها نظر يبو القاسم احوالى
 كسرروا اضلوعي او خانوا الحcock والمهود
 ايامها قصرت وطالت في حزناها
 ماتت وغسلها علي ابليل ودفنتها
 ونادي ربيات الكرامه اتوعدنها
 من قام اينسلها الوصي حجة المعبود

— وله طال بقاء منتدياً صاحب الأمر (ع) —

يابن العسكري دنهض	يليث الحرب يامغوار
الشيعه ظلت اتنحنيك	طول الدهر ليل انهار
الشيعه ظلت اتنحنيك	ماتنهض يواليها
او تأخذ ثار اجدادك	او تدرىي بلجري اعليها
عجب ترضى على الزهرا	بلادن ادخلوا اعليها

عجب ترضى يبو صالح
 يطروا دارها الكفار
 عجب ترضى يبو صالح
 او تصر وانخبر عندك
 لوماهي لفتاك اعلوم جدك
 او قادوا المرتضى جدك
 بعده القوم طبوا الدار
 او تدرى بالجرى ولصار
 عجب ترضى يبو صالح
 يحر العلم ياسلطان
 بالليل امن الله منصب
 امام للانس والجان
 جي ترضى على الزهرا
 يطروا دارها المدوان
 عنهم لوذت بباب
 حسرى ماعليها اخبار
 عنهم لوذت بباب
 قصدها اترى تتستر
 قام النزل للحايط
 عصرها او ضلعاها اتكسر
 او طلعوا ابجدك امقيد
 والاول رق المنبر
 او تدرى بالجرى ولصار
 عجب تصر يبو صالح
 واروي للارض بالدم
 يابن العسكري دنهض
 او تدرى اشسوى بن ملجم
 جي تصر يبو الفيره

ضرب جدك على راسه	او دين المصطفى آهدم
بابن العسكري دنهض	او خذئارك من الكفار
بابن العسكري دنهض	او خذئارك من الاعدا
خذ ثار امك الزهرا	او ثار السمه جده
وافي كل بني سفيان	والطاغي مما جنده
هاللي سقط الزهرا	او نبت بالصدر مسما
بابن العسكري دنهض	واشهر سيفك البثار
واقصد كربلا ابدوله	واصبح الثار يهل الثار
وافي كل بني مروان	او كل رجس او كل غدار
بابن العسكري دنهض	فات الثار يهل الثار

— وله طال بقاوه منتديباً صاحب الأمر (ع) —

سيدي طال انتظارك	واوحشتنا ابغيبتك
يعته نسمع بالسما الهايف	ينادي ابشييعتك
قوموا ياشيعه روى	الغائب ولی الله ظهر

امتوج ابتاج الولايه
 مرتدی العزو الفخر
 الصلم من عندها انكسر
 ايريد يأخذ ثارها اللي
 عجب علذ له يعزنا
 ايصير تفظي غيرتك
 اشلون تصر وانته تدری
 بالذی صار اوجرى
 او تدری عن ضلع البتوله
 من سقط فوق الثرى
 دار البتوله جدتك
 او هجمت الاعدا على
 يعنه نسمع ندا المهاطف
 ظهر لأخذ الثار شبل
 المرتضى حامي الحمى
 ايطالب اثارات جده
 الذاب قلبه امن الظما
 او ثار عمه اللي تقى
 سقطوا منها الجنين
 سيدی امك الزهراء
 والطموها على العين
 ابسيف وكزوا لا جنبها
 او جذروا بالغضب الخلافة
 او جذروا بالغضب الخلافة
 او عقب ذاكاليوم لبست
 للمذله شيعتك

اشلون تفضى وانته تدرى
 شيعتك لبست الذل
 جدك الکرار من بعد
 النبي انقاد امحبل
 واظن عندك خبر عمك
 نعشه صابوه ابنيل
 والمواشم حول نعشه
 اتونح او تلطم اشيعتك
 سيدى وشلون تفضي
 عن مصائب کربلا
 وانته تدرى بالحرى
 او تعلم ابفعلة حرملة
 من لفى جدك ابطفله
 عقب ما انذبحوا هله
 ذبح طفله فوق صدره
 اشلون ترضى غيرتك

— وله طال بقاہ —

ايک تفتر توئق ابدنيا دنيه
 وانته ترى كل يوم کم نکبه اورزية
 لا تترك الدنيا ازهوتها يمسكين
 ان طال عمرک لو قصر لابد من البين

يقبض لروحك والأجبه تغمض العين
 منك اوجسمك يطروحه بالوطيه
 او تبعث جل لحساب وحدك مالك امعين
 الاعمل ها للي عملته زيت لوشين
 وتشوف ذاك اليوم تنشر لك دياوين
 فيها الاعمال اللي اعملتها الاوليه
 وتشوف بالمحشر تصير الناس شطرين
 ناس الى الجنه اوناس ابقر سجين
 او لعذار ما تقبل ولا تنجي لعلين
 الا الجواز امن الوصي خير البريه
 حامل لوى المادي النبي نور المدينة
 يوم الحشر مثل الشمس يسطع جيئنه
 او ملاك من حوله على اشمائل او عينيه
 او حوله الحسن وحسين والزهراء الكيه

والناس للمحشر تحيي صفر الايدي
 والكل يتلهف اومنه القلب صادي
 ناس تشع او جوهرها اوناس اسوداد
 او حيدر ينال شيعة الشربه المنهي
 وتحيي البتوله تشتكى والدموع بادي
 ياربي احكـم بيني او بين الاعدـى
 ها للي امنعوني ارـبـي او ذبحوا او لـادـى
 او خانوا ابوي المصطفـى واذوا وصـيه
 والـي غصبـ حقـ او سقطـي جـينـي
 ومن الضربـ ياخـالـقي ورمـ اـمـتـونـي
 او بـيـدهـ لـطـمنـيـ اـعـلـيـ الـوـجـهـ وـادـىـ اـعـيـوـنـيـ
 او قـادـ الوـصـيـ المرـتضـىـ حـامـيـ الحـمـيـهـ
 يومـ الحـشـرـ فـاطـمـ تـحـيـ اـنـخـاطـبـ الجـبارـ
 يـارـبـ سـلمـ شـيعـيـ فـكـهمـ مـنـ النـارـ

اجاه النبي المصطفى او حيدر الکرار

اجاه لجساد الرضرا صفوها بالمعوجيه

اجاه الحسن وحسين وبضليع المكسور

اجاه الوديعه السافرت حسرى على کور

اجاه الطفل هاللي ابحجر احسين منحور

وتجاه راسه الراح فوق السمهريه



فصل في رثاء أمير المؤمنين علي «ع»

نوحوا على الكرار وسط الفرض مجريح

نوحوا على اللي إبعلم الذر علم الروح

نوحوا على اللي مات ماتم اصيامه

والناس ظلت من عقب عينه يتائى

مات الوصي المرتضى تاج الامامه

او جبريل ظل يبكي عليه ابدمع مسروح

كني ايضمة احمد الهادي تنادي

امصاب الوصي المرتضى فت افوادي

ضيع بناي اعموته اوitem اولادي

ايمق لي لجيم التعزيه بالقبر والنوح

وابكي على ساقى العطاشى يوم حساب
 في جامع الكوفة يوسمه راسه انصاب
 حيدر الشاد الدين او ألف سور لكتاب
 ابسيف المرادي يا وسافه مات مجرور
 سمعن ندا جبريل زينب وام كلثوم
 اينادي وسافه انجتل حيدر بحر لعلوم
 راسه انطبر بالسيف شيبة الخضب ادموم
 والعرش ماد او صار يك القلم واللوح
 وتعطلت لفلاك ونزللت لكون
 اناحت جميع الانبيا والانس والجان
 او ناح النبي ابقره او صب الدمع هتان
 اينادي وصيي راح بالحراب مجرور

— وله طال بقاوه —

زينب تنادي والدمع يجري من العين
 في داعه الله يا عمد خدرى يبو احسين
 ياليت يومك لادنا ياصعب لراس
 امومتك صناعت يتامى جملة الناس
 وانابقيةت امحيره من كوسه الراس
 ياهوه بمدك لليتامى والمساكين
 ياهو اخلاقك لليتامى او للمشاكيل
 او منهوا اخلاقك يلولي للحرم كافل
 صرنا عقب عينك يوالينا ارامل
 وبغيتك صناع الشرع والحكم والدين
 منهوا اخلاقك ياعلي يصعد النبر
 امنهو اذا صار الحرب يجمع العسكر

اباً أول صلاتك يلولي رأسك تطبر
 سيف المرادي هامتك خلاها نصين
 والله عجب من المرادي كيف صاباك
 في المسجد الأعظم او من دمك اخضابك
 عراس صاباك والدماء صبغ اثيابك
 شبيك تخضب بالدماء يمشيد الدين
 بالسيف صاباك يا واسافه ابن ملجم
 او من طحت بالحراب ركن المهدى اتهدم
 حلت زلازل بالأرض والجو أظلم
 او جبريل أعلن بالسماء ينعي لبواحسين
 جبريل أعلن بالسماء ابنيك ينادي
 اتهدمت اركان المهدى بعدهك يهادى
 واليوم فاق الغي على امر الرشاد
 او ليتام صناعت من عقب موتك يبوا حسين

سمعن ندا جبريل زينب وام كلثوم
 نادن يبوا محمد ابوك انجتل مظلوم
 في جامع الكوفه انخضب شيبه بلدموم
 سيف المرادي الهامه سواها نصين
 سمعوا الناعي واطلعوا كلهم ابدهشه
 شافوا الوصي مطروح والتربان فرشه
 شالوه او لاده او صحبه فوق نعشه
 ياليت كل الناس راحت دون ابو احسين
 امسجي على افراشه بقى بمحذب الونه
 صارت الصيحه اميزه او زادت الرنه
 ماذل احد من شيعته ابنيوه تهنى
 من بعد ماراسه انطير بالسيف نصين
 ما جات الكوفة امن الحزن شبه السفينه
 واما المدوا انجتل الوصي اشمت علينا

(في رثاء أمير المؤمنين)

٣٥

حصل مراده امعاويه قرت له عينه
من جالبشير او صاحمات امشيد الدين

— وله طال بقاوه —

ماجت الكوفة يوم شالوا نعش ابوحسين
او سبع العلي ناحت فقده والاراضين
ناح النبي ابقره او بجت ست الفواتح
او ملاك في سبع سما نصبت مواثيم
او جبريل نادى اعليه او هل الدمع ساجم
حامي الشريعة راح قوموا انعزى الدين
والحور والولدان نصبت له عزيته
او ناح الحسن لجله او غريب الفاضرية
او زينب الحورا اتصيح دمعتها جريه
ظل الحسن وحسين من بعدك يتيمين

واما نعام كلثوم ماخلى لنا اكبود
 ظلت تنادي او بالعشر تلطم للحدود
 هذى بيوه روحتك بنته لنا اتعود
 بعدك بيو الهملات قلي فلتجي وين
 وام البنين اتصيح او منها الدمع بادى
 ابنعش الولي ريضوا روى ذائب افوادى
 بتروح يابو الحسن وتيتم أولادي
 منهوا اخلاقلك لليتامى والمساكين
 واما محمد صاح او منه الدمع تبديد
 حن اوجدب ونه اوصفق ايده على ايده
 نعش الولي لا وين غادي ياصناديد
 والله حسافه ايروح عنا امشيد الدين
 او عباس نادى والقلب بالحزن وقاد
 ابنعش الولي لا وين شايل بيو السجاد

قلة ابو محمد اومنه الحزن مزداد
 بارض الغري ندفن ولينا ياضيا العين
 بارض النجف ياخوي بنواري ولينا
 من بعد واللينا يخلف الله علينا
 خل البكا لاتشمت العدوان بينا
 تدربي يخويه الكفر قرت ليهم العين
 واما التي في كربلا ظلت بلا اكفيل
 صارت تنادي والدموع من عينها ايسيل
 صار الناعاده ندفن الاموات بالليل
 من قبله امي فاطمه ست النساويين

حدى - ٥ - وله طال بقاہ

ابتاسع عشر من هالشهر منصب حمای الحنی
 ناح النبي وسط القبر واغترت آفاق السما
 لفلاك بجله اتعطلت والشرع من بعده قضى

لکوان کاها آنزلات وارتجمت آفاق الفضا
 جبریل أعلن بالسما راح الوصی المرتضی
 وسفه ابصلاته منجتل حتی الفرض مائمه
 راسه انظر ياوسفی بالسيف وسطة مسجده
 جبریل نادی بالسما اتهدمت أركان المهدی
 ويش حال قلب ابنه الحسن لم ابصدره سنه
 شاف الولي راسه انظر شيبة تخضب بالدماء
 حن او جدب و به السبط اونادی على خوه الشید
 يحسین بیرقنا انكسر عزنا انطوى بعد العیید
 رایة الاسلام انطوت والی الشرع امسی فقید
 من يوم ناموس المهدی ابسیفه المرادي عممه
 والناس شالوا المرتضی حیدر علي بحر العلوم
 طلعمو الوصی من مسجده جسمه اخضب بالدموم
 من وصلوا ییه منزله جات النساء حوله تحوم
 طاحوا على جسم الوصی المعلوم حمای الحی

﴿وله أيضاً طاب ثراه﴾

ياشيعة برکوا النوم وبکوا على الکرار
 اواعزوا رسول الله في آیة الجبار
 عزوا الحسن وحسین ف سید الکونین
 طاح ابوسط محراب واهدم رکن الدین
 في جامع الکوفه مصروع ابو الحسین
 راسه انطبر نصین من ضربة الفدار
 راسه انطبر نصین من سيف ابن ملجم
 والفرض ما تمه اوشییه الخضب بالدم
 وافع الى الحسین مع زینب اوکلشم
 صناعت يتامی الناس من راح حامي الجار
 مطروح في المحراب بوالحسن داحي الباب
 والفرض ما تمه اودمه صغیر لثیاب
 يمه حسن وحسین بکوا ابدمع سکاب

راسه انجم نصين من ضربة الفدار
 بالهندي امطبر في جانب المنبر
 من حوله الايتام تبكي ابقلب محتر
 يبكوا يعزوا الدين في المرتضى حيدر
 ياعين سعي ادموم وابكي على الكرار
 من شافته ام كلثوم متخصب ابلد موم
 امسجي على افراشه مايهتني بالنسم
 ظلت عليه اتروح بنته ابدمع مسجوم
 اتنادي بحر لعلوم ياحيدر الكرار
 او جبريل ظل يبكي اعلى المرتضى وينوح
 والخور والولادات تبكي ابدمع مسفوح
 وسفه اعلى ابو الحسينين ابسيف الدعي مجروح
 ياشيعه تركوا النوم وابكوا على الكرار

ولهأيضاً زيد توفيقه ۰

ركن المدى طاح ونزل الدين
 ظل ينعي جبريل مصيوب ابو احسين
 ماجت الاكوان من صاح جبريل
 بالسيف مطبور خل الرجاجيل
 في وسط فرضه دمه غدا ايسيل
 خير العمل راح قعدوا يطيبين
 صارت زلازل في الكون وصياح
 واعولت ملائكة يوم الوصي طاح
 ولحسين اينادي سور المنع راح
 بعده ياصنيديد ذلين
 زينب تنادي والقلب صادي
 ابحثلك ييو احسين فرحا اعادي
 فقدك ياكرار فت افوادي

وحنا بقينا عقبك بلا امعن
 او ليتام تبكي او تلطم على الراس
 ياهو اخلاقك للدين حراس
 بينما من او صيت ياسيد الناس
 بعدك يبو احسين واحسرة الدين
 وسفه المرادي غالك يكرار
 صبرك ياحيدر تيه للفكار
 حلتك على اعداك من طبوا الدار
 خلي المرادي اي نيلك يبوا حسين

— ﴿وله طال بقاوه﴾ —

ياحيدر الكرار من شخصك غاب صارت زلازل
 ياهوه غيرك للحرب والحراب اوحى المذاكل
 ياهوه غيرك ياعميد الاسلام يفتي الى الناس
 امومتك ضيمنت الوفد والایتما يوافي الباس

والشام كلها عيدت ياضر غام
 ابجتك يافراس يا ضر غام
 او بلالك ناحت بالسما الداحي الباب
 او صارت زلازل ينعي المصايك
 والدين جلتك لابس اثياب اسوداد
 ابسيفه المرادي منك اقضى لمراد
 هل كيف صايك شق راسك ابفرضك يواد المجاد
 صارت زلازل دمك صبغ شيك او خصب ثياب
 تتعى معا الحور ملائكة تبكي بالسما والوالدان
 في وسط لبحور والجن ناحت في الارض والحيتان
 دم راسك ايفور ويشه حال من شافك ابدمك غرقان
 صارت زلازل جلتك الدنيا اظلمت ياداحي الباب
 ياخبر لعلوم اصصيتك ماتتسى ياحامي الجبار
 اعموتكم يامعلوم وجرت في قلب الموالين النار
 مأهتي ابنوم يحق النانبكي او تتعى مدة لممار
 راعي الفضائل صرنا يتامى من عقب داحي الباب

فصل في رثاء الحسن لراكي «ع»

ابسابع صفر صارت زلزال بالمدينة

باسم ابو امحمد يوبيلي جاتلينه

قلبه تقطع يا وسافه باسم جعده

اولونه تغير والسبط ييكي امده

بالطشت ظل الحسن يتقى الجده

حصل مراده نقل سفيان ابولينا

يا هي مصيبة من لفن زينب او كلثوم

او شافن احسين اي نوح يعه ابقاب مهموم

والحسن يقذف جبته من حر لسموم

امسجي على افراشه او هو بجدب وينه

طا حمه عليه وانكسرت ابصدره البره

قامن يودعنه او يشمنه بشغره

وغشى عليه وحسين ايتكي له بصدره
 والحسن شاخص للشهيد احسين عينه
 ودع اعياله اوصد الى الجاسم او عباس
 يوصيهم ابن ناصرة احسين او صعد انقاس
 غمضه احسين او مدد اده او عدل للراس
 نجبه قضاه وتزلزلت ارض المدينه
 قام الشيد او غسل المسموم بيده
 او بيته طاف قبر المصطفى بجدد اعهوده
 او لمه النبل يمطر على اجنازة عضيده
 ابسبعين نبله صابته اهل الضغفه
 ماصار ميت شبح للنشاب واسهام
 الاجنازة ابو محمد عز لسلام
 خلوه بني ابيه غرض مرمى للسهام
 ويشه حال قلب احسين ولليوث العرينه

عباس ابو فاضل او مثل الليث لـ كبر
 من شافوا المسموم للثاب مـ كور
 احق للهـ واشم تفـي الشـار لمـ طبر
 جـي تصـطـبـر والـحسـن كـبـدـه اـمـقـطـعـيـه
 حـيفـ الـوـصـيـةـ اـتـجـدـمـتـ وـالـاـمـرـ جـارـيـ
 مـكـتـوبـ ذـاـ بـجـريـ عـلـىـ حـجـةـ الـبـارـيـ
 وـاعـظـمـ مـصـيـبـيـهـ يـظـلـ جـسـمـ اـحـسـينـ عـارـيـ
 اـيـذـبـحـوـهـ ظـامـيـ اوـبـذـبـحـوـاـ اـبـحـرـهـ جـنـيـهـ
 يـاوـسـفـيـ مـاتـ الـحـسـنـ مـسـمـوـ مـهـضـوـمـ
 وـحـسـينـ رـاحـ اـبـكـرـبـلاـ مـذـبـوحـ مـظـلـومـ
 حـتـىـ رـضـيـعـهـ الـبـالـمـهـدـ بـالـسـهـمـ مـفـطـوـمـ
 اوـ جـاسـمـ الـمـعـرـسـ يـوـمـ عـرـسـهـ ذـاـجـيـهـ

فصل

في رثاء الحسين والشهداء «ع»

هل لحرم واظلمت كل الساوات
 او صارت الصيحه اعلى الذيق اجنب لفرات
 ظل الشيد احسين مرمي ابغير تفسيل
 راسه على الخطى او جسمه داسته الخيل
 اولملاك في سبع سما اتعزي الجبريل
 او صار البجا والنوح في سبع الساوات
 اسباع سما جبريل ناصب للعزيه
 ييكوا على ابدور هوت في الغاضره
 والبدر كاسف واظلمت شمس المضيء
 والخور تبكي او بالعشر تلطم الهمامات

صارت زلازل بالسما من كثرة النوح
 والعرش ظل يبكي عليه ابد مع مسروح
 والقلم ظل يبكي على اصحابه معا اللوح
 يبكون على السبط الذي في كربلامات
 راح الشهيد احسين مع جملة انصاره
 اوظلوا الودايم من بعد عينه حيارى
 للشام ودومه بني اميره يسارى
 والشام كلها عيدت يوم السبط مات
 من طاح ابو فرجه الفحل حامل الرايه
 اخواته يوسفه على الم Hazel راحت سبايا
 نسوه بلاوالي على اظهور المطايما
 والروس مثل اشموس تاضي بالساوات
 الروس فوق السمر تاضي مثل لشموس
 اونسوان فوق اجمال تنجي امهبطه لروس

﴿رثاء الحسين﴾

٤٩

من بعد عباس الشئم صاحب الناموس
قوض العز والخدر عن ذيك الشريفات

وله طال بقاء

كل الاهله اهل علينا ابفرح وسرور
او دون الاهله ابکدر هل اهلال عاشور
عاشور من هل صارت الصيحة بلکوان
او ناحت جميع الانبيا والانس والجان
وال المصطفى من اجل ذبح احسين حزنان

من لاح بافاق السما اهلالك يعاشور

دون الاهله هالشهر فيه الحزن زاد

او نصبت الشيعه التعزيه ابكل قطره بلاد

نزعوا اثياب التهنيه او لبسوا للسواد

حتى النساء خطوا مثائتم وسط خدور

صارت جميع الناس في دهشه او حيره
 اينادوا انذبح في كربلا شيخ العشيره
 واخته الى ان ازيد ودوها يسيره
 بعد الخدر زينب يوسفه تقطع ابرور
 وسفه على السجاد والنسوه ولطفال
 من كربلا ساقوا ظعنهم قوم لنزال
 او جسم السبط في كربلا عاري بلا اظلال
 حوله انصاره واخوه ظلوا بلا اقبور

— وله طاب ثراه —

ياللي تدعى بالتشيع والتشيع لك جال
 اخبرك عاشور وصل او بالسما هل هلال
 وسم عاشور مانخفي عند كل الجعفريه
 من پهل جملة الشيعة تلبس اثياب الرزية
 يبكوا عالمذبوح ظامي في اطقوف الغاضريه

والنسا تزع الزينة وبالعزى يبذلو المال
 يبذلون المال الى اللي بذل نفسه الى الدين
 بذل نفسه او جلة اهله او صحبته حتى الجنين
 يحق للشيعة ان تزوجه او تند به طول السنين
 او مااظن يتنهى شيعي ابنوم لوشاف هلال
 لورأى هلال شيعي عبرة المخده تسيل
 يذكر الجسم البقى فوق الثرى ابدمه غسيل
 والنسا اظللت اخلافه ضائمه ابليا كفيل
 لا كفيل لها ولا را حم عقب ذاك الدلال
 آه طلمت الحورا او على التل وقف تتصير
 شابجه الهامه ابعشرها تصريح من قلب جريح
 ياحسين احنا انتكنا واته علغيرا طريحة
 من طحت يحسين هجمت علخيم قوم لنزال
 من سمع صوت الوديعه احسين ذات مهجهه
 راد تغشى حيف عاقه السهم هالي ايجدته

﴿رثاء الحسين (ع)﴾

والشمس والمعطش والحر حمس قلبه او فته
 صاح يازينب تعلى سوى الجسمى اظلال
 نادت الحورا او دمها ظل يهل مثل السحاب
 امين اجيب اظلال قلي والمدى هبوا لطاب
 شبوا النار المخينا او سلبو سكنه اور باب
 وابنك السجاد حطوا يده او حلقه أغلال

- ﴿وله أيضاً زيد توفيقه﴾ -

ادميت منا اعيوننا يشهر عاشور
 فيك الشهيد احسين ظل بالطف منحور
 فيك انذبح مظلوم سلطان المدينة
 قطعوا المدى راسه معا اشباله او عينيه
 او صدره ابوادي الخيل لمدا امر ضر ضئنه
 والظهر ابغ قد عباس مكسور

ظهره انكسر من بعد عباس الشفيف
 واما اضلاعه اتهشت بالاعوجيه
 واعظم امصاب اللي جرى في الفاضرية
 طلعت الحورا من الخيم تمشي بلا شعور
 مذ هوله طلعت زينب الحورا تنادي
 ادركنا يخويه لا يهتكونا الا عادي
 نادى عليها يامصونه ابقلب صادي
 ما اقدر على النهضه او مني القلب مفطور
 ردى الى الخيمه اسرعه يا حزنه
 سلي الى السجاد وذاري الى اسكنه
 لازم تروحي الشام من قبل المدينه
 قدر اعليك الله يزينب تركبي كور

—○ وله طال عمره ○—

موقفك للدينه يذكر يبوا ليمه الى المشر
 وجتلتك بالفاضريه بيهما دين الله انتصر
 اموقفك بالطف تأيد دين جدك ولكتاب
 يومك ايد فتح مكه او حرب دحاي لبواب
 وايدت شرع الرساله ابصرك او جتل لحباب
 وبمعطش لطفال و بسب النساء بعد الخدر
 مالحد يعرف لموقف ابو اليه ابكر بلا
 بعض منه يخلي دمع العين بالدم تهمله
 من رحت بالطفل ظامي او شافه بيده حرمله
 ردت يسقوه الاعددي او جبده مثلك مستعر
 حرمله خل ابقلبك سيدني اشك منه صواب
 صاب ابو فرجه ابعينه او ذبح مولود الباب
 اوخذت من دم نحر طفلتك سيدني الشيبك اخضاب

اومصرع المباس خلی الظهر منك منكسر
 او موقف اللي خلی دم القلب من عينك يسیل
 من نظرت ابنك الاکبر دای اموذر جدیل
 او مهجة المسموم شفته علئی ابدمه غسیل
 او جلة اصحابك ضحايا اولا بقى عندك ذخر
 للخیم ردیت ما عندك من ارجالك احمد
 وقفت اتنھی العشیره والقلب منك اندر
 او موقف التودیع ما ظان ترك من عندك جلد
 منه لفت زینب الحورا او جدمت ليك المهر
 اكل من احسب موافق جرت لك يوم الطفووف
 موقفك بين الخیم لو موقفك بين الصفووف
 وانته وحدك والا عادی اعليک ملتمه الوف
 او ریقك امن العطش ناشف والجید مثل الجر
 سیدی سامت لله والحجر صدک هامتك
 او شلت ثوبك تمسح الدم والسمم طر جبدتك

طحت مفعش اعليك وسفه والشمر حز رقبتك
 اولن جاك قصده يحز الراسك
 واتته اتلوج من العطش بانفاسك
 لكن ابنعله داسك ماراعاك
 ابنعله داس اعلى الصدر الله الله اشنون فجمه
 والدمع منها يهل واختك الحور اتنادي
 دست صدره بالتعل ما تخف الله اشمالك
 او خلي وجهه اعلى الرمل والدعى ابرجله رفسها
 وافرى جميع اوداجك او بحر السيف
 من نحرك اعلى اثباجك والدم فار
 صوت الوديعه هاجك وكت الموت
 كبروا اهل الفدر منه عزل راسك الطاغي
 موقف احسين الشهيد زينب الحورا تمثل
 او موقف ابغلس زيد موقف ابقر الاماره
 يرفل ابقيد الحبد او عاينت والد اليه

وابن ازياد شتمه او سب عوده احسين
 او بت عدنان وقت اتحامي اعلى الدين
 واهل الشام كلام ابذهلا امميدين
 اتشوف وسط الطشت راسه او راسها ابليا ستر

— وله طال بقاہ —

نوحوا يشيعه او خلوا دمع العين مدرار
 جل الذي من ارض طيبة ابياته سار
 سافر ابقومه واخوته اليوت الحريبه
 او من سار ظعن اتززلت له ارض طيبة
 واما محمد ابد ما ايفتر نحبه
 من سار ظعن احسين عنه او غلق لديار
 واما الشوارع ممتليه ابکثرة الناس
 والكل يبكي او بالعشر يلطم على الراس

واما لوى المظلوم ييد الفحل عباس

سور الودايم شبل حيدر حامي الجار

وحسين كالصبح مابين العشيره

من طلع ظعنـه ظلت الوادم ابـحـيرـه

وانـكان سـارـ اـبـلـيلـ ذـيـ اـعـظـمـ كـسـيرـه

مـدـريـ مشـىـ فـيـ لـيلـ لـوـفـ صـحـوـةـ آـهـارـ

ايـقولـونـ سـارـ اـبـلـيلـ سـلـطـانـ المـديـنـهـ

هاـ خـبـرـ هـذـاـ جـانـ مـرـوـيـ عنـ اـسـكـينـهـ

قالـتـ اـبـظـلـمـهـ لـيلـ مـنـ طـيـهـ مـشـينـاـ

وقـلـوبـناـ اـمـهـ الـخـوفـ ظـلتـ تـلـهـبـ نـارـ

سارـ الـظـعـمـهـ لـنـ المـنـادـىـ اـيـصـيـحـ بـالـهـوـنـ

جلـ العـلـيـلـهـ يـابـنيـ هـاشـمـ درـيـضـونـ

اخـذـونـيـ مـعـاـكـمـ وـيـنـ ماـتـرـدـواـ تـرـوـحـونـ

ماـقـدرـ اـعـيشـ آـنـاـ بـعـدـكـ فيـ هـلـدـيـارـ

قلها الشهيد احسين او دممااته جريه
 ردی المنازل لاتظل داري خليه
 جلسی ابداري انتی وابن الحنفیه
 عملک امحمد شبل حیدر حامي الجار
 قالت اجل ریضوا باودع هالهواشم
 باودع العباس والاکبر او جاسم
 او زینب الحورا عمتی ويا الفواطم
 باودع السجاد ويا اطفال لزغار
 آنا مرسیضه او زاد وجدي من سفركم
 يایاب رحتوا طبق واخليتوا وطنكم
 قلی یبویه وین بتحطروا ظعنكم
 قلها ابوادي کربلا وانخذها دار



— وله أياضًا زيد توقيه —

من ارض طيبة سافر احسين الشفية
 او خلى المنازل موحشة عقبه خليه
 او طلمت الكبرى اتصيح ريبضا الظعن ياب
 صار الوداع او صارت الصيحه امن لباب
 نادى ينتى اتو دعى امن الكهل والشاب
 من هالسفر لا ترجى لحسين جيه
 الله كتب نطم ينتى امن المدينة
 او نزل فيافي الفاضرية ياحزنه
 حتى الطفل بحني اشووفه ذاجننه
 ويظل عاري التجول فوقه الاعوجيه
 او تذبح انصاري واظل مفرد بلا امين
 وانظر اهل بيتي على الغبرا امطاعين

وابني علي الا كبر دمه جامد على العين
 اوبا لعلقمي العباس جسمه ايضل رميه
 ليتك ترني من عقب ذيحة انصاري
 ابقى ثشيم بالتربان عاري
 غسلی ادموی والکفر سافی الذاری
 اوراسي معا اعیاً یودونه هدية

وله طاب ثراه

مه ارض طبیه ابن النبی عزم یشیل ابیلته
 نادی ابعاس البطل بو الفضل حامل رایته
 دنهض یشیال الدلم زین الطبایع یا خل
 اجمع اولادی واخونی او سووا محامل للأهل
 ناداه یانور الحرم والدمع من عینه همل
 وشلون نطلع یلوی من دار طه او هجرته
 با مرک بخویه نهشل آمر بخویه اشما ترید

مادام كفي ابساعدي فدواك روحي ياعضيد
 آمر بخويه ابها لوكت
 احضر الراش راس الوليد
 ياهو اليدناك الخطر
 يابن الرسول او مهجهته
 ناداه نعمين او كفو لكه الى الله الامر
 من طيه اطلع مع هلي ازل ايمك واعتمر
 لوما يظل مأوى لنا اذا خالفيت اهل الغدر
 حتى اواف مصرعي والكل مصيره الحفرته
 في الحال عباس انتخي وبساعده شال الملم
 وتبادروا اليوت العرب او نصبووا الحامل للحرم
 واما محمد من سمع دمعه على خده انسجم
 او مهه عظم حزنه ابها تخبر
 كادت اتروح ارويحته وارض المدينه اتزالت
 والناس طلعت بالدرب هذا يدق راسه او اذا
 دمعه على خده يصب ما ج الضريح ابصاجبه
 اول كوان كادت تنقلب والظعن سار ابيهاته
 وشلون صارت رجعته

طلعوا او عباس الشم
 يحدى الظعن بيده اللوى
 او يوم الدهريه اتكس
 ذبحت ارجاله ابنيو
 ا ومن بعد عباس الفحل
 حادي الظعن زجر الاستوى
 مرت الحورا على الولي
 شافت رميء اجنارته
 نادت يخويه ابدمتك
 انته الجبتي امن الوطن
 ترضي اروح اميرسه
 او زجر الخنا حادي الظعن
 من بعد فقدك يلوبي
 لا قضي العمري بالحزن
 او باقي البقيه على اجل
 تقطر الجلد حاته
 آيسست من حامي الحمى
 او صدت لبو فرجه الولي
 دهض يشاييل راية الا
 سلام يامحة علي
 ياهو الذي في ها لسفر
 او شيال حمي علترى
 يبرى يخويه المحيلي
 مطروحه به رايتها
 ودعتك الله يلوبي
 عنكم مشى بينا الظعن
 لا اقول زينب سافرت
 عنك او جسمك ما اندرف
 لو كان عندي مقنعه
 خليتها الجسمك كفن

مجتول مثالك ماجرى	في الناس صناعت نسوته
تدرى حريشك سافرت	حسرى على اظهور الم Hazel
اشعلم بنا نات المصطفى	تركب على اعجاف الابل
عقب العزه تنسي	اوينشد متها بالحبيل
واعظم شماته ادخونا	مجلس يزيد الحضرته

—○— وله طال عمره في رثاء مسلم بن عقيل (ع) ○—

ندبه لامير المؤمنين «ع»

يافارس بدر وحنين	يامنجي سفينه نوح
مسلم بالحفيره طاح	او جسمه ممتلي بجروح
في وسط الحفيره طاح	ريتك يا علي شفته
ملتمه عليه اعداه	جي ماجيت وادر كته
بس طوعه بقت تني	على امصاربه او تحن وتتوح
مسلم بالحفيره طاح	او لعدى صابوا اجبينه
مثلث ياعلي القرار	راحوا بيه امكتفينه

طلب منهم اشوية ماي
 عيو الكفر يسقونه
 تساند من على الحائط
 او دمه ايغور من لجروح
 دخلوا به على ابن ازياد
 اوبس ما شافه اتبسم
 تبغتر ماس متشتت
 او صار ايلاحي المسلم
 او مسلم واقف امكتف
 نادي الرجس غلمانه
 فصلوا راسه منه جسمه
 او حطوا جبل في رجله
 جتلوا مسلم الاعداء
 يحيدر مالفتك أخبار
 عن مسلم او عن هاني
 شاللي وخرك ماجيت
 لوما مذحج اتعنوا
 ما حدمن بني هاشم
 اتعنى او جهز المذبح
 مسلم جهزوه مذحج
 او جسم احسين منه شاله

ظل مرمي على الغبرا	جسدو مقطمه اوصاله
او راسه فوق راس اسنان	بن سعد الدعي شاله
او حريمه على الم Hazel راحت	تحن وتنوح علمذبوج
وابنه حجة الباري	عليل الجامعة ابصدره
سافر والشيد احسين	ظل مطروح على الغبرا
يميدر دنهض ابغاره	او واري احسين في قبره
جي ترضي يبو الغيره	جسم ابنك يظل مطروح
شنهو السبب يامفوار	ويش عاكل عن المظلوم
ثورا من النجف فزانع	وادرك زينب او كلثوم
بناتك سافرت للشام	حرى ياجر لسلام
عجب ترضي على زينب	ذليله عقب عزها تروح

وقال في شأن خروج الحسين من مكة المكرمة ~~ـ~~

طلع من مكة الشفيف	احسين مع جملة هله
حل من احرامه او طلع	قصده ايجي ابكر بلا
ودع الكعبه او غلق دا	رها و عزم يقطع البيد
ايووم ثامن ذي الحجه	حل منه احرامه الشهيد
ظلت العالم ايجيره	اولاده ل الناس عيد
او جبرئيل ايصبح با	لکعبه او دمه بهله
عجل اطلع قبل تهتك	حرمه الكعبه ابد ماك
يا حى مكه او طبيه	اطلع قبل تهتك حماك
اولا تخلي بارض مكه	احد حتى من نساك
اولا تم حتى طوافك	انته من دون الملا
اهناك نادى احسين صحبته	او كل عمامه واخوته
هاي لمدى اريد تسلب	من وليكم مهجهه
قوموا انسافر قبل	هاليت تهتك حرمته

أمن ما اتنا بارض مكه ياهلي دون الملا
 اتبا درواليو ثلحربيه او جدموا نوق السفر
 ماجت الكعبه او حن ركن اليماني والحجر
 ازلزلت حيطان مكه يوم ابو اليمه ظهر
 خوه نادى او داعه الله او دمع عينه يهمله
 شالسبب تطلع او باجر موقف الحجاج اي صير
 نادى ياخويه اعدني اها لارض مالي نصير
 قله خل الحرم ياخويه او خل طفل الصغير
 ان كان عزمك يا حبيبي ازوح وادي كربلا
 قال شاء الله براني واقف ابارض الطفوف
 من الخيمه الى العركه اهناك باهرو لواطوف
 ابدال حلق الراس راسي ينقطع ويا الكفوف
 او جشي تبقى ثلتيمام في حر الفلا
 او كل اهل بيتي يظلوا بين مذبح او طعین
 او بين مقطوع الايدي او بين مشقوق الجبين

واختك الحورا تظل اميره ما ا لها ا معين
بس حرم و اطفال عندها او با العليل المبتلى

-
—
—
—
—

ثامن ابدي الحجة طلم ظمن الشفية
من ارض مكة او نزل وادي الفاضرية
في يوم ثانى من محرم نزل لطفوف
او قل هل بيته دنصبوا للمائه اسجوف
ناديه الحورا والدمع بالخد مذروف
شمس الارض يحسين لاتخفي عليه
شمس الارض قلي بریحانة المادي
نادى عليها احسين او منه الدمع بادى
في هالارض عي فلا يمشي جوادي
معلوم هذى كربلا ياهاشمية

﴿رثاء الحسين «ع»﴾

سمعت الحورا ابكر بلا او صارت امحيره
 او نادت ينور العين يا شيخ المشيره
 في ها لارض باظلل عقب عينك يسيره
 اخبرني ابويه المرتضى وامي الزجيه
 ردنا المدينه يا شفيه مع هليميال
 او سوق الظعن يحسين لاتنصب لنا ظلال
 سافر قبل مانحرم من ماي لزلال
 او قبل تخييم عشر آئع آل اميه
 نادى الشهيد احسين او هل الدمع سجام
 باني الاقامه ياز جيه وانصف اخيام
 وبها لارض بازوج اسكنينه اجسام
 عندي امن اخوك الحسين ياز ينبع وصيه
 في ها الارض باني الاقامه ياحزنه
 او لا ترجينا ان موعد لديار المدينه

لازم ت Shawi البطل مقطوعه يمينه
 وتشوف الأكبر على القبر رميته
 او بتشوفي الجسم على التربان مطروح
 او جلة عمامي بين مطعون او مذبوح
 او لازم تشوفيني او جسمي ممتلي اجروح
 او صدر اي امر ضرض من بنات الاعوجيه

— ﴿وقال يصف زفاف القاسم بن الحسن يوم كربلاء﴾ —

ثامن ابهاشور عرس مهجة احسين او حسن
 لبسه عمه اثيابه لكن ابصورة كفن
 كالبدر ليمن تجلی حي وجهه او طلعته
 ريت ابوه الحسن حاضر ينظر ابنه او زفته
 زفة المظلوم عمه على اسكنه اعززته
 او عمه العباس مرني عشر سه ما اندفن
 ظلت اتادي اسكنه او تجذب الونه او تصيح

كيف ياعمه اعرس والبطل عمي ذبيح
 او خوي بالخيمه امسجى يجذب الرنه او يصيح
 شاب راسي من وينه والقلب مملي حزت
 عمه شورري اعلى ولينا خل يوخرها لعرس
 كيف انها اليوم اعرس والفال حل مجتول امس
 ماجت الاكوان لجله وانكسف نور الشمس
 كيف انا ابعري اتهنى او عمي مرمي ماندفن
 ظلت اتنادي اسكنينه والدمع مثل المطر
 اشها العرس لقشر عليه الماجرى ابكل البشر
 كيف ياعمه اُعرس والولي راسه انطبر
 مالستوى عرس او مصايب مثلنا ابكل لزمن
 نادت الحورا تسلي وازعى ثوب المصايب
 والبسى ثوب التهاني واجلسى جل الخضاب
 هاي عاده يازجيء يلبس العرس اثياب
 نادت اسكنينه اشلون البس او هو لابس كفن

ريت عمري مابلغ لليوم لا جيت الطفوف
 او لاظرت احسين ابوه حابر ايدين الصفوف
 او لا شفت عباس عمي جسمه قطوع الكفوف
 او لا شفت جسام لابس ثوبه ب بصورة جفن
 ريت عمي الحسن حاضر وامي الزهراء البتول
 او عمي الحزه او جعفر والنبي جدي الرسول
 او لشترا او سلمان يلفوا والوصي خل الفحول
 ايشوفوا الجاسم امعرس مهجة احسين او حسن
 او ينظروا ضيفه ازفافه اهلل مذبح او حبيب
 او لكبر او عباس جعفر عون وانصار الغريب
 او باقي اعمامي او صحيبي بين مذبح او سليب
 حتى عبد الله طفلنا اندبح واولاد الحسن

— وقال في رثاء علي الاكابر عليه السلام —

اشحال ابو السجاد من عا ين الاكابر علترى

لفه ابرده او شاله او دمعه الخدہ جرى
 من وصل به للمخيم طلعت الحورا اور باب
 واطلعت ليلي الحزنه اتصبح من عظم المصائب
 ياماد الكوت قلي شلجري ا الحال الشباب
 من لفت ليلي او شافت لکبر البحر الترى
 نادي ياليلى دشوفى شبلك البحر الصعيد
 او لا عضو سالم الجسمه او دمه بجري امن الوريد
 نادته يانور عيني او مهجة احسين الشهيد
 ياقصیر العمر يبني قوم عن حر الترى
 سكنه خوها او شافته والمصيبة من لفت
 عاينت جسمه او شافت طبرة اللي ابهامته
 ظلت اتادي او جبيب الصبر منه شقته
 اتام وتخلي عقب عينك اعيوني شاهره
 او زينب الحورا تنادي او دمعها مثل المطر
 قوم ياشيخ العشيره او سوى للاكبر قبر

(ذكرى أبي الفضل العباس)

٧٥

وقال يصف موقف أبي الفضل العباس بن علي

من طلع عباس شبل المرضي حامي الحمى
 صاح في الأعداء بصوت شبه رعد بالسماء
 القوم فرت يوم شافت بو الفضل ليها وصل
 أريد ملجاً خوف منه مثل ملك اللي نزل
 ما حصل للقوم ملجاً
 جال فيها شبه ريح
 والبرق سيف لشكر
 والرعد صوته اوسيفة
 في فرد ساعه او حما
 او كربلاً ماجت بهمها
 او صار دم لعدى يشابه
 نهر دجله لوينزيد
 او سيف ابو فاضل على
 الهمات تسمع له رعيد
 او ابن سعد نوى المهزيمه
 خاف له جيشه يزيد
 من رأى العباس جاب الماء يم اخيمه

فصل

في شهادة الحسين عليه السلام

رَكْنُ الْمَهْدِيِّ طَاحَ مِنْ طَاحَ لَحْسِينَ
 نُورُ الشَّمْسِ غَابَ وَتَزَلَّلَ الدِّينَ
 جَسْمَهُ رَمِيمَهُ فَوْقَ الْوَطَيْهِ
 وَالْأَعْوَجِيَّهُ دَاسَتْ عَلَى اَحْسِينَ
 كَسَرَتْ صَدَرَهُ اَوْزِيَّنْبَ تَنَظَّرَهُ
 عَزَواً يَاشِيمَهُ اَلْزَهْرَاهُ اَحْسِينَ
 عَزَواً اَوْحِيدَرَ الْكَرَارَ
 نَادَوْيَا مَفَوَارَ جَهَنَّمَ لِلْحَسِينَ
 نَادَوْيَا يَامَعْلُومَ مِنَ الْلَّهَدِ قَوْمَ
 جَهَنَّمَ الْمَظْلُومَ يَعْشِيدَ الدِّينَ
 وَالْبَطْلُ عَبَاسَ جَسْمَهُ بَلَارَسَ

بالخليل ينداس مصيوب في العين
 زينب تنادي ترضي زينب
 بين الاعدادي حرمه بلا امعين
 ترضي ياكرار نركب على آكوار
 حسرى بلا اخمار يعشيد الدين
 سوى حفيرة تنخي يبو احسين
 زينب يسيره تنخي يبو احسين
 دهض علي اوشوف امبعض بليسوف
 مقطوع لکوف محوزز لوتين

—
— وله طال بقاه —

نوحوا يشييعه ابسكل صباح او كل مسييه
 وابكوا على اللي اتذبحوا بالغاضريه
 ياوسفي اباسر العدى راحت حرهم
 من طاح ابو السجاد جوا بالخجل يهم

وآمن ابن سعد العدى احرقوا خيمهم
 الخيمه احرقوها ارسلوا الحورا الزجيه
 طبت الحورا المركه اوظلت تنادي
 دهض يخويه احسين يامجهة المادي
 وانظر حريشك ضياعه بين الاعادي
 ماظنتي ترضي علينا ياشفعيه
 دهض يخويه احسين وانظرنا ايصال
 للشام بنسافر عرايا فوق جمال
 وابنك علي مفلاوه ايمنه ولشمال
 او ليزيد ياخويه ايودونا هدية
 حه او جدب ونه او نادى ابدمع سكاب
 ييزدي يزينب يا حزنه من هلمتاب
 عتبك حمس جبدي يخويه والقلب ذاب
 بس الله الله في اطفالي يازجي

راحت اليم المشرعه او معها اسكنه
 عاينت شلال العلم قطعوا يمه
 مفضوخ راسه والسمم نابت ابعيه
 ساقى العطاشى جشه وسفه رميته
 نادت يباس البطل بسك من النوم
 عاين يبو الشيمه الحرير ابو لية القوم
 ضربوا اسكنه سلبو زينب او كلثوم
 مااظنني ترضي يبو الشيمه الأيء
 نادى ابلسان الحال يختي انا اشيدى
 تدرین يازينب ايوم الكون عيدي
 لكن يخيبة قطعوا الأعدا از نودي
 اشيدى على تيسيركم ياهاشيمه
 فوضي الأمر لله يزيدن ياحزنه
 او ليمن بك السجاد يختي تسليمه

اولسي على احمد اذا جتي المدينه
 او قولي خواتك يسروهم ياشفيه
 او راحت الى العريض صاحت به بجسم
 حاليش نايم والعدى سلبوه لليتام
 النسوه اسلبواها اهل اخنا او حرقوا للخيام
 ماظتي تدرى بين حامي الحمه
 نادى ابلسان الحال انا اشبيدي عليك
 اظلوا حيارى اولاولي ينفر عليك
 او تمشوا معن الأعداء او يظل مرمي وليكم
 تقدوا يزينب والجث تبقى رمي
 راحت الى الاكبر اولنه امغمض العين
 قال له دعمد ياعلي يا ضئوة احسين
 حاليش نايم والعدى حرقوا الصيادين
 والله عجب تعصي يوم النفس الابيه

نادى ابلسان الحال صبري يا حزنه
 ونمود الى الدنيا ابد لاترجينا
 بس الله الله في علي واخته الحزينة
 باريه ياعمه ابكل صبح او مسيه

﴿وله زاده الله توفيقاً﴾

زينب تنادى القوم	واروا جسم اخويه لحسين
لا يظل عاري علثري	رمي بلا تكفين
لم سدها بن سعد	أمر على العسكر
ايرضوا الصدرها او صدر	جسم او علي لكبر
اورضوا صدرها لي	ابجنب المشرعه امطبر
اصدورا هو اشم طبق	حتى صدر طفل احسين
وابين ماهي واقفه	وبعينها اتنظره
والابشر اخيه بجت	تلعب على صدره
كبوه على وجهه	او وطوه على ظهره

ابدل الفسل والكفن رضوا صدر اخوها احسين
 بالليل داسوا فوق جسمه او كسروا صدره
 او خلوه من كض للموا دي او زينب انتظره
 راسه على المياد او جسمه ظل على الفبرا
 انحر الشمس مطروح لاغسل ولا تكفين
 من عقب رض لساد لمدى طبوا الصيوان
 ضربوا اليتامي ياوسا فه او سلبوا النسوان
 او سحبوا علي السجاد او شبوا في الخيم نيران
 فرهود سوي بن سعد رحل الشهيد احسين
 ولدا ركبوا السجاد ويش حال زينب يوم
 ابليا وطا فوق الجمل ومصيفد البقياد
 واعظم مصيبة الشيتبها فملة ابن ازياد
 بالخيزانه ينكت ثانيا احسين اوبدخل زينب في المجالس فرت اعيوني
 او عن ها العليل المبتلى ياقوم خبروني

قالوا له ذا ايام الخلق من بعد اوه احسين
 ظل يشتمه او يشم وداع حيدر الكرار
 واما بذبحه او قامت الحورا بليا اخمار
 شبكت على السجاد او هي مذهولة الا فكار
 خلوه نسلى ابشوته بعد اخويه احسين

— وله طال بقاء —

لياتك حضرتى الطف يزهرا ياحزنه
 او شفتى العزيز احسين ظامي ذاتجنه
 اعزيز يزهرا اندفع لامطلب ولادين
 جسمه رميء ابكر بلا مقطوع ايدين
 حوله انصاره امطروحه زيف او سبعين
 والكل على وجه الترى يجذب وينته
 او لياتك حضرتى كربلا شفتى الشبان
 مثل الضحايا امطروحه للخييل ميدان

دمهم غسلهم والـ ^{كـ}فن ساف التربان
 ما حـد لـفـي لـيـهـ دـفـهـمـ يـاحـزـنـهـ
 او ليـتـكـ حـضـرـيـ ذـبـحـهـ اوـلـادـجـ وـلـحـبـابـ
 هـذـاـ جـرـحـ اوـذـاكـ يـعـفـرـ فـوـقـ لـتـرـابـ
 اوـشـفـيـ اـبـوـ السـجـادـ قـبـلـهـ اـمـنـ السـهـمـ ذـابـ
 سـهـمـ المـلـثـ قـطـعـ جـبـدـهـ يـاحـزـنـهـ
 اوـلـيـتـكـ حـضـرـيـ كـرـبـلاـ شـفـيـ العـبـاسـ
 مـصـريـ اـجـنبـ المـشـرـعـهـ جـهـهـ بـلـ رـاسـ
 رـاسـهـ اـنـفـضـخـ مـخـهـ تـطـشـرـ اـنـدـاسـ
 اـزـنـوـدـهـ اـنـقـطـمـتـ وـالـسـهـمـ نـاـشـبـ اـبـعـيـنـهـ
 اوـلـيـتـكـ حـضـرـيـ يـابـتـولـهـ عـرـسـ جـامـ
 فيـ يـوـمـ عـرـسـهـ حـنـواـ اـكـفـوـفـهـ اـبـدـمـ الـهـامـ
 وـامـهـ تـنـوحـ اـعـلـيـهـ وـسـكـينـهـ اوـلـيـتـامـ
 وـالـكـلـ يـنـادـيـ يـاعـرـسـ لـقـشـرـ عـلـيـنـاـ

(في رثاء الحسين «ع»)

٨٥

ومصاب لکبر ياحزینه فت لصخور
جسمه تبضع بالضبا والراس مطروح
او صدره او ظهره من عوادي الخيل مكسور
او يه الطفل بالسهم خره قاطعنيه
او ليتك حضرتی كربلا شفتی السجاد
من بعد ابوه احسين حطوا ابر جله اقياد
او ليتك حضرتی يوم آمر به ابن ازياد
اونادی على الفلمان سرعه يذبحونه
او ليتك حضرتی ياتوله شفتی لطفال
من بعد عزها شتوها قوم لنزال
لهم الحورا او جقوهم بلحصال
او معهم علي السجاد مغلوه ايديه

﴿وله ايضاً زاده الله توفيقاً﴾

نديه لزيتب عليها السلام

اشلون امشي ذليله او ملي امعين بلاولي الى ارض الشام يحسين
 ماظن يلوبي ترضى عليه اي كبوبي يسيره على المطيه
 او يودونى الى الطاغي هديه عقب ذاك الخدر والصون يحسين
 عقب ذاك الدلال امشي يسيره ذليله ضايعه بعد العشيره
 جي ترضى علينا ابهال كسيره زروح او جتنك من غير تكفين
 تمنيت الفنا او لاشفت لطفوف ولا شوف لكضري به الحد لسيوف
 قطيع الراس والخنصر ولکفوف اوراسك فوق راس الرمح يحسين
 بقيةت اميره مشدوهة البال اشوف ابنك علي امفلل بلفال
 اباريه لواباري ظعن لعيال وانا حرمه او غربيه ملي امعين
 هاي انياقا كلها مهازيل ولا تبرى الظعن غير الرجال
 من يبرى الظعن لو ساق بالليل او كل ارجانا صرعى مطاعين
 ضحاحيا علترب في حر لشموس انا ابقى معاه لو ما الروس

اروح الشام بيهَا كسر ناموس ذايمه من بعد عباس وحسين
 عقب عباس يبرى الظعن خولي بلا مقنع او مهزول ذلولي
 من كثر الهضم لعدى بکوالی کي ترضاوا ابذلي يامیامیت
 او شقل للناس ايمن سایلونا او قالوا عن اهلكم خبرونا
 شقل راحوا اهنا او ضيعونا او جينا الشام لا واي ولا عميته
 جي نشي او نخيمک يلحباب عرايا امطرين امحر لتراب
 انا عبي على دحاي لبواب شالي وخره ما جهز احسين
 ماجا او شاف شبله احسين مطروح او راسه فوق راس السمبري اي لوح
 وحنا ابلاوي للشام بنروح اظننه مادرى ابا المشيد الدين

﴿ وله طال عمره ﴾

في ليلة الحادي عشر من شهر عاشور
 كم منه وديمه ابكر بلا فرت بلا اشمور

في ليلة الحادي عشر صارت زلزال
 ضلوا اعيال احسين حسرى ابغير كافل

ابته لفاهما من النجف راعي المشاكل
 او عاين بناته ضائمه في وسط لبزور
 واعظم مصاب اللي جرى ليلة احد عشر
 ظلوا خوات احسينه بعد الصون حسر
 والليل صار لهم ستر في وحشة البر
 ويش وخرك عنهم عن للضيق مذخور
 ويش وخرك ماجيت ياحيدر يكرار
 ما يصير ما عندك علم باللي جرى او صار
 ذ ينبع على التل او قفت حسرى بلا اخمار
 تنظر اهلها ابكر بلا صرعى بالصخور
 ويش وخرك ماجيت لرض الفاضرية
 او شفت العزيز احسين بالغبرا رميء
 من صنوپ جسمه ياعلي بالاعوجيه
 ماظل من اضلاعه عظيم ما هوش مكسور

﴿ وَلَهُ زَادَهُ اللَّهُ تَوْفِيقًا ﴾

زينب تنادي والدموع بالخذل مذروفة
 ابصباح عاشر كل هلي يم خدرى او قوف
 وامسى المسا او كلام ضحايا فوق لرمى
 او ظلية وحدى مبتليه اخمر واطفال
 وحدى بقىت احيره ما عندي ارجال
 الاعليل مبتلى بالحبل مكتوف
 والجامعه ابصدره او مقلول الا يادي
 طوق الحديد ابرقتته حطوه لعادى
 بين العدى ماسور باعمامه ينادي
 في وين جدي المرتضى او جدي الموصوف
 بالامس ما كوا مخدره مثلى من الناس
 بواب خدرى بو الفضل خويه العباس

واليوم جسمه علثى بالخيل ينداس
 او من طاح عباس انتهك سترى بلطفوف
 سترى انتهك من طاح بو فاضل الفرغام
 من بعد أخويه احسين والاكبر او جسام
 واعظم مصيبة ان كان ساق الظعن للشام
 وانا يسيره اميره سترى بلکفوف
 مااظل ستر سترى بهنا بالا يادي
 حتى الخيم وجوا ابها النار الأعادى
 حرقوا خيمنا او جتقو زين لعباد
 ابحر الترب ذبوه او منه الراس مكسوف
 نطم المرض جروه من تحته أعاديه
 حطوا ابصدره الجامعه او غلو اياديه
 ويصبح واذلاه ماحمد له يفاديه
 وين العشيره ما لفوا له يوم لطفوف

﴿وله وفقه الله في احوال فاجعة العاشرة﴾

جسم البطل فوق الثرى
 ويش حال سكنه من رأت
 ظلت تشمء ابنحره
 طاحت عليه اتعابه
 خبرك يعمي بس طحت
 سلبوا الحورا عمتي
 او خولي يعمي امن الضرب
 بس ما طحت فوق الثرى
 او جيتك يعمي اشتكي
 ماظل ستر عندي او صرت
 ترضى امر وتك يأشئم
 نادى البطل يخدره
 يبزي عليه امن العتب
 شوفي اكفو في امقطعه
 واخليل داست جشي
 ستروا الأعادي للخيم
 ستروا اليتامي والحرم
 سوطه اعمتني كسره
 حرقوا الأعادي خيمتي
 ذلي او هضمي او محنتي
 استر لوجهي ابراحتي
 ابقى ذليله امحيره
 هيهات ترضى غيري
 ذات يسكنه مهجتي

والعين صابوها ابسمهم او لکفوف مني امطبره
 آیست من عمها الفحل سدرت يم بوها الشهيد
 عاينت جسمه علثري عاري على وجه الصعيد
 لکفوف منه امقطمه مسلوب مقطوع الوريد
 من وصلته فوقه هوت تبكي او تشمء ابذرره
 نادت يسبط المصطفى ياخامس اصحاب الوفا
 بس ما طحت فوق الثرى بن سعد بجنوده انفى
 فرهود سوى بالخيم سلبوا بنت المصطفى
 نادى عليهما ابن النبي ردى الخيم يخدره
 نادت يبويه ما باقى لينا اظلال اولا ستر
 حتى اثار اللي على راسي خذه مني الشمر
 ورمن امتوبي من ضرب خولي مما الطاغي زجر
 عاين خواتك باليسر حسرى ذليله امحيره

﴿وله زاده الله توفيقاً يصف ندبة زينب لأخيها الحسين﴾

لفتا القوم يانسل الزجيـه	يـخـويـهـ اـحـسـيـنـ يـارـاعـيـ الـجـيـهـ
حرقوـاـ لـلـخـيـامـ اوـ فـرـهـدـوـنـاـ	يـخـويـهـ مـنـ طـحـتـ لـعـدـىـ لـفـوـنـاـ
ولـاـ رـاعـوـاـ النـبـيـ خـيـرـ الـبـرـيـهـ	وـعـلـىـ اـنـيـاقـ هـزـلـ رـكـبـوـنـاـ
اوـضـرـبـوـالـيـتـائـيـ اوـهـتـكـوـالـسـتـارـ	يـخـويـهـ مـنـ طـحـتـ شـبـوـالـعـدـىـ نـارـ
يـخـويـهـ اـحـسـيـنـ يـابـقـيـ الـبـقـيـهـ	وـاـنـالـلـمـعـرـ كـهـجـيـتـكـ بـلـاـخـمـارـ
بسـكـ يـلـوـلـيـ مـنـ نـوـمـةـ القـاعـ	يـخـويـهـ اـحـسـيـنـ يـاعـزـيـ يـمـنـاعـ
يـخـويـهـ اـحـسـيـنـ يـابـقـيـ الـبـقـيـهـ	ترـانـيـ حـاسـرـهـ أـمـشـيـ بـلـاـقـاعـ
يرـيـحـيـانـةـ رـسـوـلـ اللهـ الـهـادـيـ	يـخـويـهـ اـحـسـيـنـ يـامـهـجـةـ اـفـوـادـيـ
اـرـوـحـ اـمـيـسـرـهـ اوـجـشـتـكـ رـمـيـهـ	جيـرـضـيـ اـظـلـ بـيـنـ الـأـعـادـيـ
اـنـاـ لـلـمـعـرـ كـهـجـيـتـكـ اـرـوـحـيـ	يـخـويـهـ اـحـسـيـنـ يـاعـقـلـيـ اـوـرـوـحـيـ
لـلـسـجـادـ بـارـيـهـ يـازـجـيـهـ	نـادـاهـاـ دـخـلـيـنـيـ اـوـرـوـحـيـ
وـلـاـ تـنـوـحـيـ يـخـيـهـ اـقـبـالـعـيـنـهـ	لـلـسـجـادـ بـارـيـهـ يـاحـزـنـهـ
يـسـلـوـهـ كـلـ صـبـاـحـ اوـ كـلـ مـسـيـهـ	اوـ وـصـيـ اـعـلـىـ الـرـبـابـ اوـ عـلـىـ اـسـكـيـنـهـ

—﴿وله ايضا عن لسان الحوراء زينب عليها السلام﴾—

بالامس انا في سعد وسرور	ذينب تنادي ابدمع منثور
وحسين خوبه اظلال لي او سور	بارض المدينة وسط خدور
امن ارض المدينة او غلق الدور	او عزم يسافر مع هلبدور
وبزيـد جيشه ترس لبرور	وبـكرـبـلا خـيم اـبعـاشـور
واهـلي اـجـتـلـوا يوم عـاشـور	او صـارـ الـحـربـ والـدمـغـداـيـفـورـ
اوـهـذاـ يـونـ اوـذـاكـ مـطـبورـ	هـذـاـ جـريـحـ اوـذـاكـ منـحـورـ
جـاتـ المـوـادـيـ فـوـقـهاـ اـتـدورـ	اوـذـيـكـ بـجـسـادـ التـسـطـعـ اـبـنـورـ
اوـرـاسـهـ اـرـاسـ اـسـنـانـ مشـهـورـ	اوـصـدـرـ الشـهـيدـ اـحـسـينـ مـكـسـورـ
اخـوـيـ عـراـيـاـ مـالـهاـ اـقـبورـ	اـحـقـ ليـ لـهـيـمـنـ وـسـطـ لـبـرـورـ
ويـشـ وـخـرـهـ عـهـ يـوـمـ عـاشـورـ	عـتـيـ علىـ الـفـارـسـ المشـهـورـ
اوـطـلـتـ بـنـاتـهـ مـالـهاـ اـشـعـورـ	ماـيـدرـيـ العـدـىـ حـرـقـوـالـخـدـورـ
لـشـامـ رـاحـتـ عـقـبـ خـدـورـ	اوـرـاحـتـ يـسـارـيـ اـنـحـدـبـ لـظـهـورـ

﴿وله يصف خطاب الصديقة زينب لأخيها﴾

انسان عيني اوداعه الله يابقية كل هي
 ياروح طه المصطفى جدى اويا مهجة علي
 المعذره لله ولك والله يعلم ب مجرى
 الأعدا يردون السفر هاليوم او جسمك بالثرى
 لو كان ظل عندنا ستر ماظل جسمك بالعرى
 وانا ان بقيت اويا الجسد نحيت حتى مهجمي
 ومن الضرب يابن الوصي لو كان عندي مقنعي
 الراسي للف ابها الجسد لكن الأعدا سلبوها
 من المقام والخلي لكن الجواب امن النحر
 بمخدره لزمى الصبر قلها ابلاسات الحال ويا اليتاي سافري
 واتي تروحي ابلاستر شاء الله ابقى بالعرى

﴿رثاء الحسين «ع»﴾

أركين ناقه ابلوطا او للشام تعشى ابلاوي
 لزى الصبر يخدره او للحسين حفظى نسوته
 وبها اليتاي اتكفلي لا تظل بعدي امشته
 نادت يخويه جبني من هالمصاب امفتته
 فيت قلبي ابها لجي يحسين يامهجة على
 اشقدر الحرمه على السفر والسفريه شداور حيل
 منهوا يبارى محملي لوماحدا الحادي ابليل
 وانا يخويه اميره او تدرى ابوالينا عليل
 قبلى فلا اسمعنا مشت مثلی يسيره ابلاوي

﴿يصف ندبة زينب لأخيها الحسين «ع»﴾

زينب تنادى والدموع بالخد سجام
 بس ماطحت بحسين طبوا القوم خيام
 طبوا خيمنا اعداك غاره الخيل ورجال
 او مخلوا النابالخيم ستر ولا اظلال

ومن الخيم للمعركه جيتك يسردال
 والله عجب هالي اخوها احسين تنضم
 في يوم واحد سعدي ابدل بلنحوس
 اصبحت واهلي حول خدرى كلهم اجلوس
 وامسى المسا او كلهم على القبراء بلا روس
 وانا استري اميره ما بين ظلام
 وانظر جشتك علثري صرعى بلا اقبور
 او راسك يخويه فوق راس الرمح مشهور
 والليل اقبل والنسا تاهت بلبرور
 ومصاب هالي يفت قلبي نوح ايتام
 نادى ابلسان الحال يختي يا حزبته
 ردی الخيم يمخدره او باري الظعينه
 او سلي علي السجاد وياخته اسكنه
 او فوضي الأمر لله او صبری صبر لكرام

﴿ رثاء الحسين «ع» ﴾

وَهَا لِيَتَمِي وَالنَّسَا بِسْ اللَّهِ اللَّهِ
 اوذاري عَلَى السُّجَادِ نَجْلِي حَجَةَ اللَّهِ
 مِنْ بَعْدِ عَيْنِي يَاحْزِنِهِ الْكَمُ اللَّهِ
 اللَّهُ كَاتِبٌ يَاحْزِنِهِ اتُوصِلُوا الشَّامَ

﴿ وَلَهُ يَصْفُ نَدْبَةَ زَيْنَبِ لِأَخِيهِ العَبَاسِ «ع» ﴾

زَيْنَبُ الْحُورَا اتَصْبِحُ اوْدَمْتَهَا جَرِيَّهِ
 عَزْمٌ يَسُوقُ الظُّفَنَ وَيَنِ اهْلَ الْجَيَّهِ
 وَيَنِ الْبَطْلُ عَبَاسُ سَرْدَالُ الْحَرَبِيَّهِ
 هَالِي طَلَمَتْ ابْذَمَتْهُ مِنْ أَرْضِ طَيِّبِهِ
 يَرْضِي أَسِيرُ اوْيَا الْمَدِي حَرْمَهُ اوْغَرِيَّهِ
 بَعْدَ الْخَدْرَ وَالصَّوْنَ اِيْوَدُونِي هَدِيَّهِ
 مِنْ اَرْضِ طَيِّبِهِ الْكَرْبَلَا مَا اَنْتَهُ الْجَبَتِيَّ

ماي الوديعه اشلون ياخويه عفتني

دقدم اوعاين ها لضرب هالي اهنتي
 واسبي تبدل عقب عزي خارجي
 نادى ابلسان الحال يابت داحي الباب
 يخدرة حيدر على قلبي ترى ذاب
 يزى عليه ياحزينة من هلمتاب
 تدرى بي جثه على الغبرا رمي
 فوضي الأمر لله او صبرى ياحزينة
 وان كان عندج مقدره يختى ادفينا
 اخر الشمس فوق الترى لاتركينا
 نادت يخويه هالامر يصعب عليه
 عباس ما عندك خبر باللي جرى او صار
 شيخ العشيره عقب عينك صبار محثار
 نفسه بذلها او ظل عاري فوق لوعار
 جسمه مثل جسمك على الغبرا رمي

﴿رثاء الحسين «ع»﴾

اونختيت يا كيش الكتيبة بالمسامين
 ناديتهم ياقوم جهزوا اجنازة احسين
 عار عليكم يظل جسمه ابغير تكفين
 خوبه اولفوا رضوا اضلوعه ابلمو جيه
 يصعب علينا السفر وانتوا اخر لشموس
 ما اقدر اتوخر والننسا تعشى معا الروس
 او معهم على السجاد بين القوم محبوس
 ليمن زكته من بياريه ياسفيه

﴿وقال متذمّلاً لأمير المؤمنين لسان حال عقيلته زينب الكبرى﴾

تـنادي او دمعتها جـريـه	لـخدرـهـ الحـورـاـ الزـجيـه
يـاطـارـشـيـ حـثـ المـطـيـه	وـانـصـىـ عـلـيـ حـايـيـ الجـميـه
قـلهـ او دـمعـاتـكـ جـريـه	حـيدـرـ يـسـرـدـالـ السـريـه
جاـليـشـ نـاـيمـ بـالـوطـيـه	اوـفيـ كـربـلاـ حلـتـ رـزـيه
وـحسـينـ وـأـنـصـارـهـ سـويـه	مـذاـيـحـ بـارـضـ القـاضـريـه

بليا دفن فوق الوطى
رصفت جثتهم خيل اميء
والروس فوق السمبرى
ماطن الشئم يرضى عليه
عقب الدلال امشي سبيه
اوراسي استره ابراح ايديه
ترضى يحمى الثنىه
الخارج يقليل خارجيه

﴿وقال يشير للطيور التي تمرغت بدم الحسين عليه السلام﴾

﴿لتخبر جده بقتله﴾

يطيور طيري للمدينه ابنوح وحنين
قصدى ضريح المصطفى او عزيزه بحسين
من كربلا روحوا اسرعه للمدينه
او عزوا النبي المصطفى او بنته الحزنه
او قولوا ابو السجاد ظامي ذاته
اوخلوه ثلثيام عاري ابغير تكفين
عزروا الحسن يطيور وشبول المهاوش
او مروا على الدار التي فيها الفواطم

وفي ذكر طيور كربلاء

او قولوا لهم نصبو العزا او حطوا مواتم

عزكم قضى مذبوج ماحمد له غمض عين

عزكم ترى هو اندبح بارض الفاضرية

او قولوا لحوه احمد ابن الحنفيه

اينجي المدينة او يقصد ارض الفاضرية

اينجهز اجساد الالى بقت من غير تكفين

اوليمن وصلتوا روضة الزهراء ام لطهار

بلغوا سلام المها وصبوا الدمع مدرار

او قولوا لها جسم السبط هرمي بلو عار

مقطوع راسه او خنصره او مبرى الكفين

او قولوا يزهرا بالعجل روحي للطفوف

واخذى سترا وياج يازهرا مما اسجوف

هذى يناتج سترا راحات لكافوف

قوى يزهرا وانظري حال الخواتين

وانكان يطير السما ماجاكم اجواب
 روحوا الغري اسرعه او هتفوا بداحي الباب
 او قولوا يحيدر قوم ود لعيالك اثياب
 او حل مشكل الحورا او جهز جنة احسين

﴿ وقال منتديباً امير المؤمنين ﴾

يا علي ليتك حضرت ابكر بلا شفت الشهيد	
ظل جسمه بالعرى مرمي على حر الصعيد	
ظل جسمه بالعرى مرمي على حر التراب	
يا علي او ليتك حضرت ابكر بلا شفت المصاب	
يوم لعدا سلبوها زينب او كلثوم او رباب	
او زينب الحورا سبوها من بعد خوها الشهيد	
سيدي او ليتك تراها حائزه بين الصفوف	
والعدى انجمعوا عليها ياعلي وسط السجوف	
او ذيك اخوتها واهلها امقطعه احد السيف	

جثتهم ظلت - عرايا ابلا دفن فوق الصعيد
 ظلت اتنادي الوديعه أظن حيدر مادرى
 اخوي كلهم صحياما ابلا دفن فوق الترى
 انا اهنيته بجيننا ايعاين اشصار او جرى
 او هم يرونا وطن جدنا او يأخذ اثار الشهيد
 ايصير ابويه المرتضى ماجاه عن اهله خبر
 من بعد عباس اخويه صار يبرانا زجر
 من بعد ذيك العزه صرنا في وylie كفر
 مااظن يرضي ابو الغيره اعشونا اليزيد

﴿وقال منتدياً لبني هاشم لثار الحسين «ع»﴾

ثوروا بلا تو خير يصحاب الحمي
 شدوا على الا فراس قصدوا الفاضريه
 ان كان ماجاكم خبر في كربلا اشصار
 ظل الشهيد احسين مرمي فوق لوعار

حوله او لاده و اخوه صرعى كلار
 ابدور تهاوا في اطقوف الفاضر يه
 اجسامهم ظلت عرايا ابخر لشموس
 ماحمد انفى ليها اوواراها بلموس
 او فوق الأسنة روسهم تستطع كلشموس
 من كربلا للشام و دومه هندية
 واما على السجاد ظل حائر بلا امعين
 ينظر اهل بيته على الفبرا مطاعين
 او عاين اعداه اتجول في وسط الصياوين
 او مصدر الشهيد اتدوس فوقه الأعوجيه
 ساعة الفشرى يوم شدوا بالخيم نار
 او سلروا العدى ذيكل النساء او هتكوا للستار
 او المعركه زينب مشت حسرى بلا اخمار
 او نادت ولها قوم ياراعي الحمى

لمن سمعها ابن الفحل شيخ العشيره
 اتوجي على سيفه او هض صاحب الفيره
 لكن وساده عافته اجر وح كثيره
 قم او على وجهه وقع فوق الوطيء
 نادي اعذريني يازجيه اوردي خيام
 باري حريي ياحزنه اوسلي ليتام
 او نادي ابوك المرتضى حيدر الضرغام
 بل كت يجي وياصحابه أهل الحيمه
 ردت الخيمه اولن علي السجاد مطروح
 مرمي على وجهه او ويننه يشعب الروح
 من شافتني صفتني بيديها او ظلت انوح
 نادت اتوعي او قوم يياقي البقيه
 قلها دناجي لي بصدرك ياحزنه
 او نخي العشيره انجان احد منهم بجيننا

اونادى ابو فرجه الفحل حامي الظمينه

قالت على صدره وطواب الا عوجيه

قلها دخني الاكبر اونادى اجسام

اونادى ابويه احسين يجمع هاي ليتام

اونادى عمami او صحبى اهل الزود لكرام

قالت بقوا كلام على الغبرا رمية

نادي استعدى للسبا اوركب المهازيل

للسام بتروحى بلا ناصر ولا كفيل

والقيد في رجل اوف حلق النجحيل

اوراس الشهيد احسين فوق السمبرية

او حوله تلوح اعلى العوالى روس النصار

اولا زم يمه اتدخل مجلس بلا اخمار

ليته يحيينا امن النجف حيدر الكرار

ويا النشامه اهل الفراشه والحميه

﴿ وَقَالَ مُنْتَدِبًا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ «ع» ﴾

يُحِيدِر يَا عَلِيٌّ دَنْهَض
وَانْظُرْ زَيْنَبَ اِيَّا حَال
شَدُوا فِي جَنَاحِهَا اِحْبَال
مَاتَهُنَّ دَنْهَض
زَيْنَبَ ظَلَّتْ اِنْتَخِيَّك
سَرَعَهُ اَمِنَ النَّجَفَ دَنْهَض
جَهَزَ لِلشَّهِيدِ اَحْسَن
ظَلَّ عَارِيًّا ثَلَثِيَّام
لَاغْسَلَ وَلَا تَكْفِين
وَلَاحِدٌ غَيْرَ طَيْرِ البر
يُحِيدِر يَا عَلِيٌّ دَنْهَض
وَانْظُرْ وَيِشْ جَرِي اِبْطَفُوف
جَسْمَهُ اَمْبَضَعَ اِلسَّيْوَف
تَنَادِيَ وَالْقَلْبُ مَلْهُوف
حَسْرَى مِنْ بَعْدِ لَحْيَال
يُحِيدِر يَا عَلِيٌّ دَنْهَض
يَا لَلِي بِالنَّجَفِ مَقْبُور
جَيْبَ اَكْفَانَ لِلشَّبَان
اوْخَلَ صَحْبَكَ يَكْفُرُ وَأَقْبُور
وَيَا السَّدَرَ وَالْكَافُور
اَوْجَيْبُوا بِالْعَجْلِ شَيْال

او جهزوا اجنازة المظلوم لا يظل صری ابلر مال

﴿ وَهُنَّا زَادُهُ اللَّهُ تَوْفِيقَهُ ﴾

للفاضر به اقصد يبو احسين	حيدر ياعلي يمشيد الدين
طلوا عريبا بغير تكفين	او عاين الى اولادك مطاعين
كسرت اضلوع ابن الميامين	والخيل برجد فوق حسين
او سلبو ابناك يبو الحسينين	او هجمت على اصدوره الملاعين
وقف دونها اباب الصياوين	ولاحد لفى امن الماشيين
جي تصطبر يمشيد الدين	فرهود صار اخيام حسين
او وياك لشترا وياعمار	دهض اوسل سيفك البتار
منك بني امييه خذوا الثار	اوللفاضرية اقصد يامغوار
واعظم مصيبة ياجى الجار	ذخوا اولادك حتى لزار
او فرت مروعه او مالها استار	سلبوا النساء احليها وثمار
او تاهت حرمكم باليادين	او وجوا اخياما حسین بالثار
او خوض احصانك بحر لدهوم	للفاضرية اقصد يعملاوم

والله عجائب تهتی ابنوم	او شبلک احسین اندبیح مظلوم
او طفله غدا بالسمم مفظوم	او سلبوا العند زینب او کلثوم
او ظلن حیاری ابو لیة القوم	حسری او تستر بلیدن
یحیدر تری ظعن الحرم شال	او زینب ذلیله مالها وال
متمرمهه بایتم واطفال	و کفیلها مجتوف بحال
اوجدامها راس الولي انشال	یسیره مشت بین الملاعین
یبو احسین دنو الامها زیل	او زینب وحیده ابلاریا جیل
تبری الظعن لو تبری لعلیل	لو تبری هاذیک المطافیل
لیمن علیها هود اللیل	لو تبری سکنه اغزیزه احسین
حیدر یعن للدین حارس	ینور المساجد والمدارس
تری الکالیها الروح حارس	بالسوق طبت والمجالس
یسیره او مسویه الملابس	صناعت یحیدر عقب لحسیره
یحیدر علی یمشید الدين	یکھف الیتامی والمساکیه
ترضی یفارس بدر و حنین	زینب یسیره او مالها امعین
اوجدامها راس الولي احسین	اتشوفه یضربوه الملاعین

واعظم مصاب الززع الدين خوارج يسموها الملائين

﴿ وَقَالَ مُنْتَدِبًا لِّمُحَمَّدِ بْنِ الْخَنْفِيَّهِ عَنْ لِسانِ أَخْتِهِ زَيْنَبَ ﴾

ياتارشي روح المدينه	اتنادي او دمعتها هتينه
قله او عبراتك سخينه	راقصد الى محمد اخينا
وحسين قطمو لاوتينه	جاليش جالس بالمدينه
او طفله ابكره ذاخيته	او جثته على الغرارهينه
تنظرو ليها جاتلينه	وبكر بلا زينب حزنه
اوراسه المخطى شاليته	او بالخيل صدر راضينه
قطمو المدى اشمالة او يمينه	او عباس حمای الظعينه
في يوم عرسه ذاخيته	وبعرس جاسم ما هتينا
من دم راسه المخضبته	او للقبر ويلي زافتته
ابذبحه الاعدا فاجعينا	والاكبر اليشه نديننا
او عقبه اندبج عزنا او ولينا	عشرين ما وصلن استينه
حياري بلا ولائي بقينا	او بعده المدى غاروا علينا

﴿ نَدْبَةُ الْمُحَمَّدِ بْنِ الْخَنْفِيَّةِ ﴾

اوعدنا عليل امقيدينه او على اجال مهزوله انه دينا
 عرايا وتنسر يديننا ياسفة القشره علينا
 ويش وخرك ماجيتلينا او شفت العدى تنظر علينا

﴿ وَقَالَ جَوَابًا عَنْ لَسانِ مُحَمَّدِ بْنِ الْخَنْفِيَّةِ ﴾

نادي او دمعاته جريه يا بضعة المادي الزجيه
 هالي منعني من الجيه يبني رى اعتاقت بخيه
 ياحيف ذا مقدر عليه ماجيتكم با لفاضريه
 رحتي يسيره ويش بدريه تحيت وافتني المنيه
 او عمامي الي حمون الشيه راحوا طبق بالفاضريه
 الله يامعظمها رزيه يسموج يختي خارجيه

﴿ وَقَالَ يَصْفِ رَزِيَّةُ السَّبِيِّ وَمَسِيرُ النِّسَاءِ مِنْ كَرْبَلَاءَ ﴾

سافرت زينب الحورا باليسر بعد الشهيد
 او لاولي عندها او ولتها برفل ابقيد الحديد

نادت ابشيغ العشيره والدمع منها يسيل
 خوي جي ترضي اسافر عقب عزي ابلـاـكـفـيل
 قلي شصنع باليتامي لوسرى الحادي ابـلـيل
 وانا حـرـمهـ اـبـغـيرـ والـيـ مـالـيـ اـمـنـ اـهـليـ عـضـيدـ
 ليـتيـ منـ قـبـلـ يـوـمـكـ ذـقـتـ كـاسـاتـ الـحـتـوفـ
 اوـلاـطـلـعـتـ اـمـنـ المـدـيـنهـ اوـلاـطـلـعـتـ اـمـنـ المـدـيـنهـ
 رـيـتـ وـاقـتـيـ الـنـيـهـ قـبـلـكـ اوـلاـجـنـتـ اـشـوـفـ
 رـاـسـكـ اـقـبـالـيـ اوـجـسـمـكـ يـظـلـ عـارـيـ اـعـلـىـ الصـعـيدـ
 مـدـريـ وـيـاـ الرـاسـ اـسـافـرـ لـواـظـلـ وـيـاـ الجـسـدـ
 وـابـنـكـ السـجـادـ حـالـهـ نـخـلـ جـبـديـ وـالـجـلـدـ
 وـالـسـفـرـ يـبـغـيـ اـحـمـامـيـ وـاـنـاـ مـاعـنـدـيـ اـحـدـ
 غـيرـ اـبـوـ الـيـمـهـ الـعـابـدـ يـشـتـكـيـ ضـرـ الـحـدـيدـ
 مـنـ بـعـدـ عـزـيـ اوـدـلـاـيـ صـرـتـ فـيـ اـنـحـسـ اـخـالـ
 وـبـسـتـرـ وـجـهـيـ بـقـيـتـ اـمـحـيـرـهـ بـيـنـ لـنـذـالـ
 اوـمـنـ قـبـلـ هـاـلـيـوـمـ مـاـنـ اـمـمـودـهـ اـبـرـكـ لـهـزـالـ

والصبيه انجان دخلوا ناعي الطاغي يزيد

(وله ايضاً لافض فوه في مسيرة النساء في كربلاه)

سافت زينب المورا باليسر وايا العليل
 راحوا الكوفه اوظل احسين بالفبرا جديل
 راحوا اويا الروس اوظل الجسد عاري ابكر بلا
 حوله اجساد اهل بيته من دمها امسله
 اوجملة الانصار ظلت على الفبرا امجده
 حتى جسم الطفل عبد الله ابدم نحره غسيل
 وبالبطل عباس ظل صري الى جنب النهر
 ولكافوف امقطعيها اوجسمه مكسور الصدر
 والمصاب اللي دعا لقلوب منا تنطر
 منه وصل والد اليه كربلا او دمعه يسل
 سال دمعه من وصل والد اليه للطقوف
 ذاب قلبه من نظر جسم الشهيد ابلا كفوف

اوعاين اهل الحي حيارى
 ارجال مع نسوه او قوف
 نادى ياقوم اشغركم
 صاحوا الكل بالعويل
 حينا تترج على
 الاجساد هالي علثى
 جث شفناها ثلت
 أيام ظلت بالمرى
 من سمعهم ابو احمد
 دمعه بخوده جرى
 بالعجل نوخ ذلوله
 والدمع منه يسيل
 نوخ الناقة او مشى
 السجاد قاصد للشيد
 منه وصل عاين لجسمه
 اموزع ابخر الصعيد
 وانحنى فوقه ابو
 احمد او شمه في الوريد
 ايصيح يلوالي العذر
 من طحت فوق الثرى
 هجمت عساكر بن سعد
 امن الرض مالي جلد
 والقلب منها انغرد
 لمظلوم بت حامي الدخيل
 رد اودار العين هل
 الحي او منه الدمع سال

صالح اخبروني اشغركم
 قالوا الدفنه الرجال
 جينا بنواري جثتم
 لاتظل فوق الرمال
 صالح حفروا اقبور
 بخوانى قبل يظلم الليل
 اوراد ايشيل الجسد له
 امهشم ابدوس الخيول
 قال جيبيوا باريه
 بالجسم سبط الرسول
 هذا شمامه على الكرا
 ر والزهراء البتول
 والكفن قطعة بواري
 او بالدما جسمه غسيل
 ايباريه لف الشفيفه
 ازله وسط القبر
 جمع اكفووه او خنصره
 او قلبه بلله منفطر
 او شال جسم الطفل له
 السهم ناشر في النحر
 وارى جسم الطفل ويا
 خط اليهم قال حفروا
 قبر حق هذا الشباب
 قام ايهم الجسد لوز
 ع او منه القلب ذاب
 نزله ابقاءه او منه
 الدموع يجري كالسحاب
 حط جسدك بابقبره
 وانفترط منه الدليل

رد او خط ليهم او نادى والدمع منه يهل
 سووا حفره يا اخوانى واسعه اتشيل الاهل
 احفر واحفر وحط فيها اصبات عش جثه النفل
 او خط خطه واحفروها وانفرد فيها جتيل
 عقب ماوارى الهواشم خط حفر للنصار
 واطرحوا فيها جثثهم بلا اجهاز او بلا استار
 والكفن سافي الغبار والغسل من فيض دمهم
 او قلبتهم بالمعاره يالعلي حافر الخيل

﴿ وقال يصف سؤال زينب لزين العابدين عن دفن الحسين ﴾

نادت لحورا والدمع بالخد سكاب
 اريد انشك يا الدفت اجساد احباب
 جسم الشهيد احسين يبني اشلون شلتة
 او لوصال منه امقطعه جيف جمعته

لقيت جسمه انحصار لو عاري لودفته
ياليت قبل احسين جسمي حدر لتراب
ووحدك دفت حسين يبني لولك امعين
اوهل ركبتي يبني على ازنوده الكفين
قلها يعممه والدموع يجري من العين
ليت اوصاله المطروحة بلتراب
وانا النزلة البلحده يا حزنه
او ليت للخنصر مع اشماله او عينيه
وعدال صدره ادفنت عبد الله جنينه
او خليت يم رجلين ابويه حفرة الشاب
واولاد عبي الحسن وشبول العشيره
او لنصار كلهم جمعتهم في حفيره
واما حبيب اقلوبنا صاحب الغيره
اقبال سبط المصطفى خلية بواب

نادت يانور العين يانسل الأُمَاجِيد
 عباس يهمم لودفته عنهم البعيد
 نادى يعمر والدمع علوjen تبديد
 اتجنب النهر قبره يضنوة داحي الباب
 نادت عصباح الحرم يازين لعبد
 عن جاسم العريس خبرني يسجاد
 وبن اندفن قلها اومنه انشعب لفواود
 جسام ياعنة دفته وبالعجب



فصل في رذية النساء الطاهرات ب الشامات

دايم تايهه افكاري عليه والقلب حزنان
 مصائب اهل بيت الله عظيمه اتشيب الرضمان
 كلما اذكر امصيبه عليها ازيد
 واقضى العمر بالحسرات حتى في ليل العيد
 ولاذقت المها ساعه عقب عيد اللعين ازيد
 من وصل لراضي الشام راس احسين والنسوان
 طلعت كل اهاليها الى الفرجه تدق ادفوف
 لبسهم انفر الزينة شهاته يصفقوا اكفواف
 او علي السجاد علناقه راسه امكشf او مكتوف
 او ريحانة رسول الله راسه فوق راس استان
 قلبي ايذوب من اذكر بعض اللي جرى في الشام

واذكر حالة الحورا ذليله او حالة الایتم او زيد اعلى التخت جالس
 ينادي ابرك الایام هذا اليوم يوم اسرور
 يوم الظفر بالعدوان او ينادي من بنى هاشم
 او من حيدر اخذنا الثار حملنا كل ودائمهم
 الموصوف على الاكوار او هذا راس ابن فاطم
 شفته بصدمة الخططار ذبحنا جلة انصاره او رضيعه او جلة الشبان

﴿وقال يصف وصوّلهم دمشق الشام﴾

في يوم حادي من صفر طبوا السبايا الشام
 او طلعوا اهلها بالشهامة او نشروا الاعلام
 ناس تدق ادفوف او ناس اتصفق ابلکفوف
 او زينب عقب ذات الخدر تتستر ابلکفوف
 واما علي السجاد مقلول الجبل مكتوف
 او راس الشهيد احسين فوق السمهري جدام

اوروس المشيره حول راس احسين كالاقار
 او زينب على الناقه يوسفه ماعليها اخبار
 الايثاب احرقه في كربلا بانار
 نار التي شبهها الشمر في خيمة الایتمام
 متوجره بقلب المحب دائم لهاها ايزيد
 او ماظن شيعي يبتسم لو يهتى بالعيد
 او يذكر الحورا يوم شتمها اللعين ايزيد
 او يذكر ثانيا احسين من دقة الرجس بالشام
 وقفن بنات المصطفى حسرى بلا والي
 و زيد جالس فوق تخت امن الذهب عالي
 ايقلهم شسم هذا العليل الواقف اقبالي
 قالوا ذا زين العما بدین النحلته الاسقام
 او هاللي تراها واقفه او هيء امنكسه الراس
 جهها عن اعيون الناس او يكفووها استرو
 هذى وديمة حيدر الكرار واف الياس

زينب الحورا الجان ابوها كسر الاصنام

(وقال يصف قصة سهل بن سعد ودخوله الشام)

اقبل سهل يعشى اوشاف ابيلدة الشام
 نسوان فوق اجمال معهم لة ايتام
 او عاين اهلا معلنه كلها ابشاته
 ناس تقول الخارجي جابوا بناته
 للشام جابوا عيلته او جلة خواته
 ناس تدق ادفوف ناس انتشر اعلام
 وقف سهل حابر او ظلل ينظر الى الناس
 لن الجمل فوقه سبيه ام بيته الراس
 ونصبح وين المرتضى خواض لراس
 ما يجي يعاين حالي واحوال ليتام
 اسمع سهل ذكر الوصي او هلت اعيونه
 او نادى بحرمه ان كان حيدر تعرفونه

نادى التفرج نص ترى يحرم علينا
 لكن أهالي الشام قالوا ماتتو اسلام
 بالله اخبرني يا حزينة عنكم امنين
 نادت الحورا والدمع يجري من العين
 طيبه وطن جدنا وابونا امشيد الدين
 حيدر علي ليث الحرائب عز لسلام
 واما البتوله فاطمة الزهراء الزبيه
 امنا واخونا الحسن وحسين الشفيه
 كلهم مضوا عنى او خلوفي سبيه
 وحدي بقية اخيه ما بين ظلام
 قلها سهل قلبي يحرمه ابا حكيم ذاب
 بالله اخبرني كان ابوكم داحي الباب
 او شيخ العشيره احسين عنكم وين هو غاب
 او وينه مضى العباس بوفوجهه الضرغام

او وينه مضوا عنكم بحره اشبول هاشم
 وينه علي السجاد او وين الشهم جاسم
 او وينه شبيه المصطفى بدر العوالم
 او وينه مضوا عنج هلك يابنت لكرام
 نادته الحورا زيدت يا سهل همي
 كل اخوني راحوا جتل واولاد عمي
 او شيخ العشيرة احسين راسه ابرح يحي
 او راس البطل عباس يبرى الظعن جدام
 وان كان تنسد عن علي السجاد وينه
 شوف الذي فوق الجبل يجدب وينه
 ساعه يصد للراس اوسعه يصد لينا
 تكسر الخاطر حالي من كثر لسقام
 خل المسائل يا سهل وانظر الى الروس
 فوق الاسنة انوارها تسقط كالشموس

وانظر خوات احسين كماها امهبطه الروس

فوق الم Hazel تمع او هيل الدمع سجام

(وقال في هذا المعنى حفظه الله)

والله عجائب من الشيعه هتني بعيد

او تنسى مصاب اللي جرى في مجلس ايزيد

هالي جرى يناس زلزل حتى لجال

دخلوا اعيال احسين مكتوفات محبال

وابنه علي السجاد ايون من ثقل لفلال

الزنجيل في حلقه او غل او حبل في الايد

واعظم مصاب اللي جرى في مجلس الشام

راس الشهيد احسين اي ضربونه على الهم

وابنه علي السجاد اينظره او كل ليتام

و الناس تنظرها يسارى ام مجلس ايزيد

لِبَالِ بِاجْتِهَافِ النَّسَاءِ وَارْقَابِ لِزَغَارِ
 وَالصَّبِحِ بِالْمَحْلِسِ وَماَ اللَّيلِ بِالدَّارِ
 وَالنَّاسُ تَتَفَرَّجُ عَلَى عَتَرَةِ الْمُخْتَارِ
 وَلِكُلِّ يَنْادِي صَاحِبَهُ إِهْنِيهِ بِالْعِيدِ
 وَاعْظَمُ مَصَابِ الْلِّي جَرِيَّ مِنْ جَابُوا الرَّاسِ
 قَامَ الرَّجُسُ بِالْخَيْرَانِهِ أَوْ كَسَرَ لِضَرَاسِ
 وَابْنَهُ عَلَى السُّجَادِ اِنْظَرَهُ أَوْ جَمَّلَةُ النَّاسِ
 اِنْادِيَهُ بِاللَّهِ خَلَ ثَنَائِيَاً اَحْسِنَ يَزِيدَ
 يَا يَوْمَ لَقْشِرِ يَوْمَ زَيْنَبِ طَبَتِ الشَّامِ
 أَوْ لِلْسَّوقِ جَابُوهَا أَوْ مَعْهَا الْحَرَمُ وَإِيَّاتِامُ
 وَاماَعْلَى السُّجَادِ اِيُونَ مِنْ كَبْرِ لِسْقَامِ
 وَالشَّامُ ظَلَّتْ مِنْ هُرَهُ اِبْرُوسُ الصَّنَادِيدُ
 اوْذِيَّكَ الْوَدِيعَهُ اِلَيْ الشَّمْسِ مَا تَطَبَ خَدْرَهَا
 وَاهْلَ الْمَدِينَهُ طَبَقَ مَاحِدَ شَافَ اَثْرَهَا

خان الدهر يها اوفى عزها اونفرها
بعد المزعه حاسره في مجلس ايزيد

فصل في زيارة الأربعين وترغيب الزائرين

من وصلت زينب الحورا الارض اطفوف
نادت او منها الدمع فوق الخدود مذروف
يالي نزلتوا من بعدنا الفاضرية
فؤن قبر الوطت صدره الاعوجيه
نادوا ابلسان الحال زينب يازجييه
قبر الشهيد احسين بين الناس معروف
وانكان عن حال الولي جيتي تنشدين
ابقبره اندهن يمخدره من غير تكفين

مقطوع راسه او خنصره او مقطوع ليدين
 مصدره او ظهره من عوادي الخيل مخسوف
 والي دعا لقلوب منا تشتعل نار
 سبعين جثه حول جسمه جنهم أثار
 كلهم بليا روس صرعى ابخر لوعار
 واحد نظنه للمرس مخصوص لـكفوف
 ومصاب هالى خلى منا القلب ممرود
 شفنا بطل بالعلقى علترب ممدود
 القرىء الجنبى امزقه او مقطوع لزنود
 او لوصال منه امقطعه بحدود لسيوف
 او شفنا طفل يمخدره دحاي لبواب
 مرمى ابكر احسين متغفر بلتراب
 نادت ينسوه ابه الحكى قلبي راذاب
 جل الطفل عباس راحت منه جلقوف

﴿ في فضل زيارة الحسين ﴾

خلوا الحجي او قوموا اود لونى يه الناس
 باشيم ضريحه او باشتكي له فعل لرجاس
 او من وصلت قبره العشرها لطمت الراس
 او نادت نحويه وين خدري الجان موصوف
 بس ماغبت عني انهك خدري يصنديد
 بعد المعزه والخدر صرت اقطع اليد
 والله تحلى جسمي ادخولي مجلس ايزيد
 ابا سر المذله وابنك السجاد مكتوف

﴿ وقال مرغباً زوار الحسين ذاكرآ للأخبار ﴾

﴿ الوارد في فضل زيارته ﴾

يلتزم احسين ابشرك بالرح في الآخره
 ابشر ابغفران ذنبك من تصير ابدقتره
 من تصير ابدقتره او تكتب ويا الزائرين
 ازيارتة اكبر علامه خاصة للمؤمنين

(فضل زيارة الحسين)

١٣١

ما نس النار جسم اللي دخل حابر احسين
معتقد بالخلف في الدنيا اوربح الاخرة
والعميده في الشهيد احسين من حسن الولا
لاتلوم الشيعي لو سافر اوغلق منزله
اولوبذل عمره او ماله اوراح قاصد كربلا
معتقد لن الشهيد احسين يربح زائره
خذ زيارة لك وصيه واسمع المها وامثل
من توصل كربلا العموره في الحال اغتسل
والبس اثياب الرزيه قبل تدخل حائره
او ق استاذن او سلم يالحب واهمل العين
اول ابدأ بالزيارة او بعد صل الركعتين
واهتف باب اسم لحسين واجعل ايديك فوق قلبك
واعتقد قبره ابقلبك لو اتفتش تنظره
لو اتفتش عن افواdek تعلم اجوابي صحيح

والدليل اهنا من تسمع في البشر واحد ذييع
 تذكر امصاب ابو اليمه والدمع منك يسيع
 حيث انه امسجل اسمه ابقلبك ابدم منحره
 او شكر لله اسجد زيار لووصلت ارض الطفوف
 والزم الشباك ييدك والدمع منك ذروف
 او نكس الراسك زيار من تطب الخائره
 طوف علعتبره يشيعي او صيح والطعم على الراس
 زور لكبر وابن عمه ابن الحسنه واف الباس
 او زورها للي علشر عمه بالعمد مفرى الراس
 او زور طفل احسين هاللي ابهم قطعوا منحره
 زور ابو فاضل يشيعي كل صباح او كل مسا
 او زور انصار ابو اليمه خامس اصحاب الكسا
 او عقب ما تقضى الزياره روح خدام النساء
 وقصد الحر الرياحي الفاز دنيا او آخره
 والسببها للي دعا الحر يستوى قبره بعيد

منه رأوا قومه العوادي
 نملوها بالحديد
 شالوا جسم الحر او
 ظل احسين مرمي بالصعيد
 هشمت صدره الاعادي
 والوديعه نظره
 علترب مطروح وسفه
 زينب اخته شافته
 اوظلت اتنادي ابجدها
 والدمع دم هاته
 واعظم امصاب الدعا
 لقلوب منا امفتته
 يوم ابن سعد النذل
 طب خليام العسكره
 بالخيم فرهود سوى
 او ماترك عليحرم حال
 او من رأى السجاد آمر
 ايجطوا المخلقه لعلال
 والنسا ظلن حيارى
 تندب الكرار ابوها
 والولي نادى يعمه
 والدمع منه يهل
 عمه وبين اهلي او عماني
 وبين عباس الفحل
 نادته كلهم انجتوها
 حتى عبد الله الطفل
 والشهيد احسين بالبتار
 منحره حزوا

ما بقى بالخيم غيرك يا عزيزي يا علي
 واته بالاسقام والا غال يبني مبتي
 والمسا امسى علينا وحناما عندنا ولـي
 بالعرى والجوع او ما ظل ستر حتى المدره

﴿ وَقَالَ أَيْضًا فِي هَذَا الْمَعْنَى زِيدٌ تَوْفِيقًا ﴾

يلتزم احسين ابشرك بالربح يوم لحساب
 زائر العارف ابuche ابد ما اين الله عذاب
 الدرهم ابس معين في الدنيا احصل زائره
 هذا في الدنيا ثمنها والجرا في الآخره
 او كل خطوه مثل حجه يعطي الله الزائره
 والمعي ما يصيب عين اللي ثم ذيك لعتاب
 كحل لميون المريض اراب وادي كربلا
 اكسير تربتها او شفا الله جعلها للملا
 او فضلها للـي ناته ما كـو احمله انحصله

فاخرت مكه اوطييه كربلا بفضل التراب
 اتراب خذلث من اراضي الطف يشيعي واخرنه
 عرف ابتاسع يشيعي ابكرbla اتنال المها
 والبيت ابكرbla افضل من ابات اعني
 اومن تطب حائر الظامي خلي دمعك بانسكاب
 طوف يم قبره اوسلم يالمحب واهمل العين
 زور لكبر والطفل عبد الله شمامه احسين
 اووزور انصار ابواليمه اوسلم اوصل ركتعين
 واخذ منه اتراب وادخل السده الى المنحر
 واقصد العباس ياشيعي اوزوره الحضرته
 واذكر اكفووه القطعيه اعلى الشريعة اوحالته
 واذكر السهم اللي صايه ابینه واذكر هامته
 يوم بالعامود فضخوها اووقع فوق التراب
 واذكر اوقوف ابواليمه ابکتر شيال اللوى
 منجني جالقوس ظهره اوهرش دلاله التوى

نادى ياسور اهل بيته يامن العيني صوى
 قوم ياكبش الكتبية ييزى نومك علتراب
 قوم ياحامل الرايه للخيم خنا ازوح
 لنجم اصوابات جسمك لكن اطيب لجروح
 نادى خويه الفدر لله مابقت بالجسد روح
 يا مظلوم فوق الترب خليني
 يا الله اعليك للخيم لا اتوديني
 خوفه اموت زينب من اتوا فيني
 بلغ الحورا سلامي اوكلشم اوسكنه اورباب
 ساعد احسين لمن شاف عينه غمضت
 مدد الرجلين منه والمنيه وصلت
 جدب ونه اعلى عضيده اوروجه الطبيه اظهرت
 نادى احسين ظهري انكسر ياعباس
 قلبي ذاب من فقدك اوشاب الراس
 يا عباس واشتلت يه الارجاس

رمت جسمي قبل جسمك وقع في حر التراب

فصل مفصل

قال حفظه الله في رجوع آل رسول الله إلى المدينة

ياوسفي وصل ظعن ليتام طبيه
والفرج عنا راح اوصرنا في امصيبة
ابثمن ربيع وصل ظعن لمدينة
اوصللت ارصفها آتوج شروات السفينه
والكل ينادي اشباللا النازل علينا
بشر ينادي لامقام الكم ابطبيه
كل من سمع صوته طلع يمشي بلا اشعور
لرجال طلمت والنساء الجانت بلخدور

واما ابن حذلـ بـ شـرـ نـادـيـ اـبـ قـلـ مـكـسـورـ
 يـاـهـلـ يـثـرـ لـامـقـامـ الـكـمـ اـبـطـيـهـ
 اـتـخـيـمـواـ اـبـطـيـهـ وـالـشـهـيدـ اـحـسـينـ مـذـبـوحـ
 اوـدـمـهـ اـبـوـادـيـ كـرـبـلاـ عـلـتـرـبـ مـسـفـوحـ
 اوـرـاسـهـ وـصـلـ لـلـشـامـ اوـظـلـ الجـسـدـ مـطـرـوـحـ
 واـخـتـهـ مـاـ الاـعـدـ اـمـشـتـ تـكـلـيـ سـلـيـهـ
 اوـشـافـتـ لـعـادـيـ اـعـلـىـ جـتـلـ خـوـهـاـ اـمـيـدـيـنـ
 اوـمـنـ كـرـبـلاـ لـلـشـامـ رـاحـتـ مـاـالـهـاـ اـمـعـيـنـ
 عـنـدـهـ حـرـمـ وـاـيـتـامـ وـيـاـ اـخـلـيـفـةـ اـحـسـينـ
 لـلـيلـ اوـهـنـارـ اـيـنـوـحـ مـاـيـفـتـرـ نـحـيـهـ
 اوـمـنـ عـقـبـ هـذـاـ الذـلـ اـجـتـمـعـ بـالـيـتـامـيـ
 اوـبـاقـيـ الـبـقـيـهـ اـمـنـ الاـسـىـ اـخـلـاتـ اـعـظـامـهـ
 جـاـكـمـ عـقـبـ مـاـذـبـحـتـ اـخـوانـهـ اوـعـمـامـهـ
 قـوـمـواـ اـبـسـرـعـهـ اـسـتـقـبـلـواـ لـهـ يـهـلـ طـيـهـ

سمعوا الناعي او طلعوا ايلطموا على الهم
 راحوا الى احمد او قالوا له يضر غام
 ظهر الفواثم وصل يمحمد من الشام
 هذا ابن حذنم طب ينادي يهل طيه
 نادى ابلسان الحال ياشر بن حذنم
 اخبرني هن الصيحه ترى قلبي اتألم
 نادى مجدكم يابني هاشم هدم
 بدخول زينب مجلس الطاغي سليم
 وان كان تتشد طبت المجلس اي الحال
 حال الوديمه يامحمد يشهد البال
 طبت الى الديوان مجتوفه بلحصال
 اوزين لمياد امقلل ادموعه سكيمه
 من سمع هذا الخبر قلبه اتفطر اوذاب
 حن او جدب ونه او وقع مغشي على التراب

اومن عاين السجاد نادى ابدمع سجاب
 ايقولون عمتك دخلت المجلس سلبيه
 نادى نعم ياعم اومنه صعد انفاس
 دخلت المجلس حاسره ما بين لرس جا
 وانا ادخلني الجامعه ومكشف الراس
 وانظر الطاغي يضرب الراس بقضيبه
 اوكل المصائب تنسى الاشتاهه
 والله عجب حاني الحى تسبى بناته
 اوشيخ العشيره تدخل المجلس خواته
 او زينب الحورا تدخل المجلس سلبيه

(وقال ايضاً يصف رجوعهم «ع» الى المدنه)

بشر بن حذلم ظل ينفي في المدينة
 اينادي يهل يشرب عمدكم ذالمينه

سبط النبي مذبوح بارض الفاضرية
 اوراسه ابراس الرمح راحوا يمه هدية
 او جسمه تضرض بالموادي الاعوجيه
 وانذبحت انصاره مما اخوانه او بنينه
 سمعوا اهل يثرب ندا بشر بن حذلم
 طلعوا من الدهشه نسا ورجال تاطم
 والكل ينادي اعمادنا طاح واهدم
 واما العدو قرت الجتل السبط عينه
 من سمعوا الناعي اطلعوا كلهم الحسره
 واما محمد عبرته انكسرت ابصدره
 واما النساء راحوا الى روضة الزهراء
 او صاحوا عنزيرج يابتوله ذا حينه
 طلعوا من الدهشه نسا وزغار وكمار
 الكل يقول البشر ويسي عندك من اخبار

(نداء بشر في المدينة)

قلهم خوات احسين جوكم فوق لکوار
 كلهم بلا والي او وايهم فاقدينه
 قالوا الله يبشر وضح للخبر زيت
 منهومضي ومنهو بقى امن اعيال لحسين
 قلهم احسين انذبح وانصاره ولبنين
 حتى الطفل بالسهم نحره قاطعنه
 الله يعظم اجركم في عزكم احسين
 ظامي انذبح وانكسر صدره بالليدين
 اوظل بالشمس مرمي بلا غسل او تكفين
 ماحد عدل راسه ولاحد غمض عينه
 شير الضبابي امن القفاميز لراسه
 او بالاعوجيه بن سعد بالخيل داسه
 ويزيد في طست الذهب كسر اضراسه
 ايحضر علي السجاد والمحورا الحزينه

قوموا هل يثرب طبق لاتنشدوني
 عن هالمصاب اللي خلني او عى اعيوني
 ياليتي لا كنت ناعى او تسمعني
 او لاجنت اخبركم وليكم ذا جينه
 عندي ارساله من علي السجاد ليكم
 خلف المدينة ينتظر ساعة مجيمكم
 قوموا بسرعه استقبلوا جية وليكم
 او ليمن وصلتوا لاصبحوا اقبال عينه
 والخلق جت من كل مكان او كل وادي
 وما محمد قال سرجوالي جوادي
 بالهفتى بعد الولي عزي او سنادي
 او ماجت ارض يثرب كاما موج السفينه
 او من وصل احمد او عاين حال اطفال
 او عاين خوانه للوطن ردت بلا رحال

حن او جدب ونه او صدق يعني باشمال
 او من شاف زين العابدين اخخطف لونه
 ناداه يبني وين ابوك او ويه عباس
 او في وين جسام او على لكبر الفراس
 نادي يمعي ذبحوهم قوم لرجاس
 او بالذل والاحزان ياعي لفيننا

﴿وقل ايضا في هذا المعنى﴾

بشر ابن حذم ظل ينادي ابقلب مقطور
 عزكم يهل طيبة انجتل في يوم عاشور
 هذى نساه اقبلت وياها السجاد
 جتكم عقب ما اتشهرت في كل بلاد
 طلمت ابدوله او جلت بلاولي ولا اسناد
 جوكم اوكروا احسين مرسي فوق لصخور

فوموا اسرعه او لبسوا اثياب المذله
 او عزوا التي بالسوط روعها خولي
 من بعد عباس او على اعليها تولى
 للشام سارت حاسره يسرى على كور
 طلعوا اهل طيبة يصفقوا بالايدى
 وام البنين الأربعه طلمت اتنادى
 يبشر خبرني ترى ذائب افوادى
 نادى ابعيني شفت راس احسين مشهور
 او هذى الودائع اقبلت خلف المدينة
 معهم على السجاد او هوب يجذب وينته
 قوموا اسرعه وازعوا كلكم الزيه
 او واسوا حرم السبوها عقب خدور
 سمعوا الناعي وطلعوا شافوا السجاد
 تكسر الخاطر حالته من اثر لقياد

عمه احمد صاح اومنه القلب وقاد
 او ضم الولي ابصدره اومنه القلب مسجور
 ظل مجدب الونه اوهل ادموع عينه
 او زينب تقله اشوخرك ماجيت لينا
 في ليلة الحادي عشر يوم انولينا
 واطفيت نار الوجروها وسط المدورة
 او سكنت روعات الناس يابن الفضنفر
 او تدفن جسد لحسين والجسم وكبير
 او تدفن الجسم اللي على الشاطي اموذر
 مثل الصحايا امطر « ظلوا ابالا اقبور
 وتجهز اجساد البقت صرعى ابقره
 او تدفن الى الطفل الرضيع ابو سط قبره
 وتشيل سهم اللي نصب له وسط نحره
 نباشه من قبره او ذبوه فوق اصيخور

﴿ جواب زین العابدین لأبی حزه ﴾ ١٤٧

او لو شفت يمحمد خواتك حابره اتلوب
مثيل القطا فترت او منها القاب مرعوب
للمعر كه وصلت او ان احسين مكبوب
مقطوع راسه والصدر والظهر مكسور
مدربي شو صف لك او شذكرا يابن ايام
هضم الجرى في كربلا لوطبة الشام
صفوا حاملنا وراو الروس جـدام
والروس منا امكشهه كانا بلا اخدور

﴿ وقال يصف خطاب ابی حزه للامام وجواب الامام «ع» له ﴾

أعذرني يبو حزه ترى قلبي اتفطر
امن افارق ابويه احسين وفارق الفنفر
نادي ابو حزه امنه تجري العين
صار الجتل عادات اليكم ياصنيا العين

وين النبي او وين البطله او وين ابو احسين
 او وين الحسن عمك يبو حزه ت慈悲
 نادى ابو احمد او منه الدمع سكاب
 خل الملامه واستمع مني للجواب
 شاهدت قومي كالضحايا فوق لتراب
 لو كان قلبي امن الصخر ذاب او تفطر
 ا يعني شفت جسم الشهيد احسين عاري
 غسله ادمومه والكفن سافي الذاري
 او ليلت جسمه وكت دفنه في بواري
 او شفت الصدر منه يبو حزه امكسر
 او شفت البطل عباس يم النهر مطروح
 او جاسم ولد عمي جسد مرني بلا روح
 والطفل عبد الله اخويه ابسهم مذبوح
 او ها اللي نخل مني القوى مصرع الاكبر

مانكست راسي جل ذبح العشيره
 ما فصرروا افناوا الى اجمعو عـكـيرـه
 نـكـس لـرـاسـيـ اـدـخـولـ زـينـبـ بـالـكـسـيرـه
 فـيـ مـجـلسـ الطـفـيـاتـ بـيـديـهاـ نـسـترـه
 وـالـليـ عـمـيـ عـيـنـيـ اوـخـلـيـ القـلـبـ صـانـيـه
 باـذـنيـ سـمـتـ اـيزـيدـ فـيـ الـجـلـسـ يـنـادـيـهـ
 اوـ بـيـديـهـ رـاسـ اـحـسـيـنـ رـيـحانـهـ الـهـادـيـهـ
 اـيـنـادـيـ اـعـشـائـيـ بـدرـ ثـورـواـ القـلـبـ مـسـترـهـ

فصل في رثاء الامام الكاظم والامام الرضا عليهما السلام

﴿ وَقَالَ مُنْتَدِبًا صَاحِبَ الْأَمْرِ «عَ» مَعْزِيًّا لَهُ بَحْدَه ﴾

﴿ بَابُ الْحَوَاجِ الْإِمَامِ الْكَاظِمِ «عَ» ﴾

قوم يابن العسكري يزيي الصبر

ثور اوخذثار البقى فوق الجسر

على جسر بغداد ظلت جثته

فرجه للاغدا ابحضر شيعته

والهواشم مالفوا لجنازته

عاش بالغربه اوقضى ابسم الكفر

مات في حبسه ولاعنده عصيد

سيه السندي باسر ذاك العيند

آه من جابوه وبرجله الحدید
 اوجوا الله يتفرجون اهل الفدر
 قضى عمره جدك ابو سط السجن
 او يوم موته صار مرمي ا بلا دفن
 او جاله اسلمان بجهاز او كفون
 وآمر الشيعه يخروا ليه قبر
 هاي سنه ساريه ابكل الملا
 لجن جدك سيدی في كربلا
 ظل ثلثيام ماحد وصله
 وارى جسمه او زله وسط القبر
 سيدی ليتك شفت ذاك العليل
 من بعد ماطاح ابو سكنه جديبل
 والودايم بقوا بعده ا بلا كفيل
 بالعرى والجوع في ولية كفر

سلبوهم من عقب عين الشهيد
 او قيدوا السجاد بقيود الحديد
 او دخلوهم باليسر مجلس زيد
 اوراس جدك ييد شراب الماء
 سيدي ابصرك لبسنا اثياب ذل
 عيته لأخذ الشار تنهض ياخل
 او تأخذ ابشر الذي بالسم جتل
 او ثارها للي اتذبحوا يم النهر
 امصاب اهلك سيدي فت الحديد
 كل بدر منهم الله واحد عنيد
 يجتله بالسم لو ابحر الحديد
 قوم للثارات ماظل لك عذر

وقال أيضاً في رثائه عليه السلام -

لصاد ابو ابراهيم هي الدمع ياعين
 بالسم قضى نحبه او جله اتصدع الدين
 بالسم قضى نحبه احبس طاغوت بغداد
 قضى العمر وسط السجن من دون لعياد
 ويش حال قلب ابنه الرضا من شاف لقياد
 عضت على ازندوه او برت منه الرجلين
 نادي يبويه والدمع بالخذل بادي
 وحدك تموت ابسجن يامهجة الهادي
 ظهري انكسر يباب وتفتحت افوادي
 واته ابو سط سرداب غائب عن اسنين
 ناداه يبني النوح خله او صد اليه
 وارفع هلقيد التي عضت عليه

واسع وصيتي قبل تدرکني المنيه
 او صيك يبني ابدين جدك يا ضئلا العين
 تم الوصيه او ودع ابنه او غمض عينه
 او نور الامامه سطع من غرة جينه
 وترزلت بغداد او ماجت كالسفينه
 يوم قضى نحبه الامام او غمض العين
 او ظل ابو محمد ينتحب ودموعه اتسيل
 من عاين السندي لفا او ياه الحماميل
 او شالوا الولي او رجله او يدينه الزنابيل
 او نادوا على نعشة ابندا صدع الى الدين
 جد الجواد اشلون ثاره في العدى ايروح
 خلوه فرجه اعلى الجسر للناس مطروح
 واعدها جله في شماته او شيعته اتنوح
 او من جا الطيب اوشاف موسى يا مسلمين

اونادى على ابن اسود اومنه القلب مهموم
 ماتشوف قلبه كفه اتفطرت من حر لسموم
 ماله عشيرة اولاً أهل عنده ولا قوم
 تطلب ابشره امن الطواغيت المضلين
 ابن اسود نادى او بالعشر يلطم على الراس
 هذا شبيه اللي بقى جته بلا رأس
 هذا ابسا ملقوف اوذاك انساب للباس
 امصاب موسى صار يشبه جده احسين

﴿وله طال عمره في رثاء الكاظم «ع»﴾

على الكاظم دهلي الدمع ياعين
 مصابه صار يشبه جده احسين
 قضى ابغربه ولاحد وقف دونه
 ولا نثار غمض له اعيونه

يعالج بالسجن من خطف لونه
 حديد ابر قبته او مغلوط اليدين
 اينازع بالسجن ماحد حواليه
 بس لقيادها الي ابساق رجليه
 ما ادرى اشحاله ابنه من وصل اليه
 او شاف اي لوچ بس اي دير بالعين
 نادى والدمع بالخند سکاب
 بيويه اتموت وسفه اي بلدة اجناب
 وحدك بالسجن وفراشك اتراب
 قلبي الشوفتك مشطور نصين
 نادى ياعزيزي او داعية الله
 يبني ابدین جدك الله الله
 انا اي فداد اقضى رايد الله
 او تقرب حفتری يم جدك احسين

﴿ وفي رثاء الامام الكاظم عليه السلام ﴾

بغداد ارضها ازلت من يوم شالوا اجنازته
 اجنازة يحملوها العدى ياهي مذله حالته
 حتى النصارى اتعجبت من فعل هارون الرجس
 ما كفاه سجنه اصبات عمش ينفله من حبس الحبس
 امر على السندي الدعي بالرطب ليه السم يدنس
 سمه السندي او بالطشت وسفه تقى جبده
 امصاب موسى ماجرى مثله اولا يجري للحشر
 ياویح قلبي اجنازته ظلت رمية على الجسر
 طلموا عليه يتفرجوا اهل الشقاوه والکفر
 ياویح قلبي بالجسر ظلت رمية اجنازته

فصل في رثاء الامام الضامن علي بن موسى الرضا عليه السلام

اصبحت مظلة الاكوان او مسود الفضا

مات مسموم اخراسان ابن موسى الرضا

مات مسموم ابيلد غربه الرضا يا شيعته
آه والسم غير الواه او صدع مهجنته
كتب للموصومه اخته انجي او تشاهد تربته
اجمع المختار موطنه والوصي المرتضى
آه من وصل الموصومه الخلط او عرفته
لقت اسطر نور تزهر من أخوها او شافته
درت لن الأجل وفاه وحيد ابغربته
مشت بس تقطع الود يات او تنجي علرضا
من لفت بلاد قم شا فت امنشرين السواد

بس رأتهـم قالـت الـهم شـلـجـرـى اـبـهـاـي لـبـلـاد
 قالـوا اـهـاـي يـا مـصـوـنـه الـيـوـم مـتـوفـى الـجـوـاد
 قـطـمـعـوـا جـبـدـه الـمـدـوـان اـبـسـم اوـيـه قـضـى
 ماـادرـي اـبـكـى اـعـلـى مـصـابـه لـوـان اـبـكـى اـعـلـى الزـجـيـه
 حـين سـمـعـت بـالـخـبـر طـاحـتـ عـلـى حـرـ الـوـطـنـيـه
 وـاـدـرـكـت لـيـهـاـ الـنـيـه تـنـحـبـ اـعـلـى المـاتـ بـالـسـمـ
 حـرـ كـوـهـاـ مـنـ التـرـبـان اوـنـهـاـ اـمـقـوـضـه
 ماـنقـلي اـشـحـالـ زـيـنـبـ منـ لـفـتـ جـسـمـ الشـهـيد
 جـثـهـ اـبـلـرـاسـ مـطـرـوـحـ عـلـى حـرـ الصـعـيـدـ
 اوـعـافـتـهـ دـامـيـ الـورـيدـ مشـتـ عـنـهـ اوـيـاـ الـاعـاديـ
 آـهـ اوـمـنـعـهـاـ الـمـدـوـانـ لـخـوـهـاـ اـتـفـمـضـهـ

فصل

﴿ وقال يصف رزايا آل رسول الله وحزن الزهراء لأولادها ﴾

قلب البتوله ذاب من كتر المصائب

بس اختفى نور النبوه بانترائب

اوكل يوم اينيف الها بدر وسطة التربان

ابدور هماوت في الثرى اشيخوخ اوشيان

ناس ابسامرا اوناس في خراسان

واعظم مصاب حجة الله اليوم غائب

ناس ابارض طيبة او ناس ابارض بغداد

والبعض عندها او بعض عنها صاروا ابعاد

عجل ييو صالح اوخذ ثارات المجاد

اولا تنسى نسوتك مشت يسرى غرائب

كم ولد في بئر او كم واحد ابرداب
 او كم طفل مذبوح ايسهم وانذبح كم شاب
 او كم من ولد عريس دمه صاير اخضاب
 كلها ابقلب فاطم الزهراء هالمصائب
 قلب البطلة انصاب من ضربة المسوار
 او فقت قلبيا اجتل حيدر حامي الجار
 سم الحسن وحسين جتلها او ذبح لنصار
 او كل يوم ايفياب الهابدر من آن غالب

فصل

(مقاله أَمْدَنْ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَوَى فِي مدح أَهْلِ الْبَيْتِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ)

صلوا على سيدنا النبي الحاشي القرشي المكي
 صلوا عليه كل صباح ومسا
 والبضعة الزهراء خاتون النساء
 والسيد المعروف بالسجاد
 من حبه فرض على العباد
 وجمر المشهور في الأقطار
 رئيسنا ياشيعة الكرار
 ونجله الكاظم مصباح المهدى
 امامنا السابع نعم المقتدى
 الثامن الصامن للجنان
 ناصر علم الواحد العلي
 زاهد العابد معدن الندا
 ونجله الطهر الرضا علي
 المنفذ المنجي من النيران

(في مدح أهل البيت «ع»)

١٦٣

زائره يفوز بالامان
وطوي لزائر الرضا الوفى
ونجله الجواد ذي الكمال
زين المعانى حسن الفعال
اما مانا التاسع ذي العالى
بحر الندا والسيد التقى
ونجله الهادى هادى البشر
من فوره يزري بنور القمر
وجوده يخجل صوب المطر
سيدنا على النقى
ونجله ابى محمد الحسن
سيدنا المولى الامام المؤمن
ونجله محيى الكتاب والسنن
القائم المنتظر المهدى
يا حاضرون استمعوا للقول
صلوا على سيدنا الرسول
كذا على الكرار والبتول
والامانه من عترة النبي

فصل

﴿في الموعظة ويذكر في ختامها مصائب آل الرسول «ع»﴾

يجاهل دوم لاتفتر او حافظ على اعمالك زين
 حافظ عالصلاته والصوم او حفظ اوصول الدين
 لا يغرك هوى الدنيا ولا اتنبه ابخر لفكار
 شباب او همك لا يغرك ترى الدنيا محل اخطار
 الاجل ما تدرى يته ايحب ابظلمة ليل لو بنهار
 عقار او مال ما يفديك اذا غمضت منك العين
 كلما تعلم ابدنياك لك في الآخرة مذخور
 فرصة خذ من الدنيا قبل ما تخلي منك الدور
 كم اشباب عاينته في وسط الترب مقبور
 ما اهنى اشباهه اومات عمره مابلغ عشرين

اوْكِمْ وَاحِدَ ابِي طَنْ اَمَهْ قُضِيَ اوْ وَاحِدَ ابِي طَنْ اَرْوَر
 اوْكِمْ وَاحِدَ ابِرْسَهْ مَاتْ وَامْسَى فِي وَسْطَ لَقْبُور
 اوْكِمْ وَاحِدَ عَلَى افْرَاشَهْ قُضِيَ وَاخْتَلَتْ مِنْهُ الدُّور
 اوْكِمْ وَاحِدَ ابْحَجَرْ اَمَهْ اتَوْقِي مَا بَلَغَ يَوْمَيْن
 اوْكِمْ وَاحِدَ ابْحَسَهْ مَاتْ اوْكِمْ وَاحِدَ قُضِيَ مَسْمُوم
 اوْكِمْ وَاحِدَ قُضِيَ مَذْبُوحْ جَسْمَهْ اَخْضَبَ اَبْدَمُوم
 اوْكِمْ بَيْتَ اَخْتَلَى اَمَنَ اَهْلَهْ اوْظَلَتْ تَنْعِي فِي الْبَوْم
 عَقْبَ اَهْلَهْ اَنْقَلَى بَابَهْ مِثْلَ بَيْتِ الشَّهِيدِ اَحْسَين
 مَدْرِي وَيَشَ الى الدِّينَا عَلَى اَخْتَارَ مِنْ اَطْلَاب
 حَتَى خَلَتْ اَزْهَرَا ضَلَّمُهَا اَنْكَسَرَ عَنْدَ الْبَاب
 اوْخَلَتْ حِيدَرَ الْكَارَ صَابَهْ السِيفَ بِالْمَحْرَاب
 اوْجَسَمَ الْحَسَنَ ظَلَ نِيشَانَ عَقْبَ الْمَوْتِ لِلنَّشَاب
 اوْكَلَا تَذَكَرَ اَمْصِبَيْهِ اِيَّهُنَّهَا مَصَابَ اَحْسَين
 ذَيِ الدِّينَا اوْذَا اَفْعَلَهَا اوْمَكَرُهَا فِي اَعْمُومِ النَّاس

﴿في الاستكبار من افعال اهل الدنيا﴾

جم من نذل عاش ابها
عزيز او جم شريف انداس
واهل الشرف لبسوا ذل
او صار النصر للارجاس
مثل النفل بن جوشن
ابنله داس صدر احسين

﴿وقال منتدنا لصاحب الامر مستكراً من افعال اهل الزمان﴾

يا وارت اعـلـوم التـبـوة الـامـامـه
طال انتظارك قوم ياراعي الشـائـمه
طال انتظارك قوم ياصفـوهـ الجـبارـ
اركبـ علىـ المـيمـونـ اوـسـلـ سـيفـكـ الـبتـارـ
الـجـورـ زـاـيدـ يـاـولـيناـ اـبـكـلـ لـقـطـارـ
الـاحـکـامـ ضـنـاعـتـ وـاـنـوـخـذـ حـقـ الـيـتـامـىـ
عـجلـ اـدـرـ كـنـاـ يـاـسـلـالـةـ دـاحـيـ الـبـابـ
عـجلـ تـرـىـ الشـيـعـهـ الـكـلـ مـنـهـ القـلـبـ ذـاـبـ

ماتنقبل ايمهم شهاده او ما لهم اصحاب
 ماتوا بفجعه امن القهر ومن الندامه
 واما الصلاه صناعه او ضياعه كل لعمال
 والناس كلها اتكلابت حق لم لموال
 او بعضا النساء اذريوا ابزي ليهود لنزال
 او لرجال امثال النساء زعموا الشئامه
 والوالد المشفق فلا ايأدب اولاده
 والزور والبهتان صار اليوم عاده
 واما لراعي الدين ماتنقبل شهاده
 واما النذل ياخذ امواله بالسلامه
 هذي المساجد خاليه امن اعبداد الناس
 والعالم النحرير علمه بالثرى انداس
 واما الترى انحطه ايجوالسنا على الراس
 واما الفقر ايهالو كرت ماليه كرامه

﴿ في الموعظ والاستكبار ﴾

ماله كرامه اولاً احد يسمع جوابه
 ماتنفعه الشیخه ولايفیده شبابه
 اذا قل مايفیده مضوا عنه اصححاته
 ماتنفعه اهله ولاتفیده عممه
 كثر المناكر عمت ابكل البلادين
 او شرب الخمر واكل الربا او نجس المسلمين
 المعروف ضاع ابهالوكت وتنزق الدين
 هذا الظهور لك سيدى اكبر علامه

﴿ وقال ناظماً لهذه المعانى المذكورة ﴾

لواتفکر ساعه في الدنيا ترى العالم عيده
 اعيده للدنيا او نسوا يوم القيمه والوعيد

انظر ابعن البصیره ما تحصل لك صحيب
 غيرها اللي ايمضك فمه او يحوجك للطبيب
 من شبابك خذ عمل ينجيك من قبل المشيب

مابتلقى غير هالى
 اظن غافل لون عندك
 تعصى الباري او قساك
 او للمنيه اسهام كثره
 واجل لا بد ينتهي في
 بالكسل تقضي صلاتك
 اتريد تقضيه اسرعه
 هية عامود الديانه
 او هيء مقرونه ابركاتك
 والبخل تركه او خل
 واترك اعمال العاصي
 والصلاه حافظ عليها
 او لا ترك هالدينه
 ايزيده وينه هالى
 راح او من ييه اقتدى

تعمله اختر ما ت يريد
 عن عدد عمرك علم
 روضتها على الظلم
 عد الك منها هم
 وين عن حتفك تجيد
 لا اقامه او لا اذار
 من اجل حب الزمان
 جان تعرف ليها شان
 مثل مانص الحيد
 خلقك الكل الناس زين
 او لا تظل كالغافلين
 يحفظ الله لك الدين
 مثل ماغرت يزيد
 للرحمه بالفسق التوى
 امن الناس في هبب هوى

وانظر التاريخ ليض اللذى شال اللوى
 الكربلا اتعنى او عاين منزلة صحب الشهيد
 بالقبر نالوا مناهم والله ويا المتقيين
 بالحرب أدوا الفريضه او جاهدوا دون حسین
 عافوا الدنيا او حلا لهم اوجوا ينصروا الدين
 بالعزم والصبر لبسوا ادروع اقوى امن الحديد
 بذلوا الارواح بجل احسين حمای الحی
 او جثثهم علارض ظلت غارجه ابفيض الدما
 اورسمهم فوق الاسنه تشبه ابدور السما
 والفخرنا لوه لمن جاوروا احسين الشهيد
 روح الى الحر الرياحي وانظر اعينك تشوف
 ناس اتزوره ابقرره اوناس من حوله تطوف
 وانظر الجنب الشريه اتشوف مقطوع الكفوف
 وادخل الحضره او شوف انصار مخزوز الوريد
 والمعقه صارت الى من والفخر والمسمه

هيئه لنصار احسين الحازوا العز والظفر
 لوالى اهل المعاصي هالي ماوام سقر
 حصل العز والجلاله احسين وبهبهب يزيد

﴿ وقال في الحث على حب علي وولاته سلام الله عليه ﴾

يالذى اريد الشفاعة امن النبي خير البشر
 اتمسك بالجبل الولايه واترك الفش والبظر
 لاتقش مسلم يسلم واتبع قول الرسول
 ولينعش ما هوه منا هذى اخباره تقول
 نفس وحنا ندعى الاسلام ما عندنا اعقول
 اياعذر بنواجه الجبار في يوم الحشر
 لو تسل واحد منا اشمذهبك هل جعفري
 ندعى شيعه ولكن بالكثير نجترى
 زادنا فيه او نحي بالسفاهه او نفترى
 والله في حكم كتابه عد الى الكاذب سقر

وأوعد الصادق الجنه وأوعد الكاذب عذاب
 الويل الى اللي ايطففوا الله ذكرها في الكتاب
 ان كان بالتطفيف تحكي او ما تعامل بالصواب
 حلق لحيه او ذهب ثلبيس والبعض يشرب خمر
 أو كل مال الناس عاده عندنا او حلف اليمين
 ديننا بعناء وحنا انقول الله امسألين
 او خلقت النسوه الحيا وحنا ابتعلهم مبصرین
 والرجل ستين عمره او يضرب اللحيه صفر
 والصلاه بالسيينا والراديو صار الاذان
 او لا احد ينكر المنكر منافي هذا الزمان
 والنسا ذبوا الستر في كل بلده او كل مكان
 والله في محكم كتابه فرض علمراة الستر
 واحنا خالفنا كتاب الله واتبعنا الهوى
 الولد والبنت بالدرب يمشوا سوي

ولا احد ينكر عليهم لومشوأ مشية غوى
 الولد للراس والبنت حتى الصدر
 واللي غش الناس هالي يأخذ الرشوه بقضاءاه
 يظن عنه الله غافل لو اخذ صك ابرضاه
 جم إدماصناع الحكمه وحقه من اهله زواه
 وكم مصوونه في خدرها هتك من عندها الستر
 وداءها للي به ابتليا والي الحشر ماله شفى
 اغلب العـالم منا بالحقوق مجتهفه
 والربا عادة اليـنا صار مع قل الوفا
 جـنا ناسين القيـمه والجزـا ايـوم الحـشر

القصيدة للشيخ عبد الله العوبي

القطيفي رحمه الله تعالى (١)

يائوس عن طلب الأمانى فاقصري وتدكري العقبي غداً وتبصري
 ان كنت تبغي مخرجاً فيه النجا فتدكري فعل القبيح الاخطر
 وتجاوزي عمل الذين تجاوزوا عن فعل ما يرضي الهاك واصبرى
 وتأملي بصيرة لمن هنا لنعم ابداً غداً او مسرع
 لا تشغلي بتذكر لمنازل اوانس احباب خصوصن بعصر
 افأ سمعت بوقعة مشهورة تلتمت عرى دين النبي الاطهر
 صدعت لقلب محمد من قبل ما ولد الحسين وقبل مالم يكبر
 ولقلب حيدر صنو احمد خير من وطاً الثرى واي شبير وشير
 كتبوا اليه صحائف قد ضيئت طلب الرشاد ورشدهم منه بري
 محجل اينما بالقدوم فاتنا امثال ارض مزنهما لم يطر

(١) هو الشاعر الاديب احمد بن الملا عبد الله الحاج محمد بن

سلمان بن الشيخ محمد بن الشيخ عبد الله

وابوك حيدرة التقى امامنا
 فندا بحث اليميلات مسارعا
 والقصد هول مثله لم يذكر
 حتى اتي ارض الطفوف بأهله
 فنحا اليهم سائلاً ومناشداً
 قالوا له ان الامير محرم
 والرحب منها ضائق بالعسكر
 ماذا الوقوف على مجاري أنهار
 قال اتقوا رب العباد فانه
 ورد الشطوط عليكم فتأخر
 من رام دون مراده لم يظفر
 ما جئتكم حتى اتنى كتبكم
 اي الامير الاكبر والاصغر
 خلوا سبلي ارجمن لامي
 فالحر غدر حرفة عاجز مستفجر
 قالوا سبلي ارجمن لامي
 بانك المقتول حتى فاقصر
 فاجابه من فاته لطف الاله
 ان تسكني بتربها للمحشر
 انا زلتنا كربلا حرضا على
 كيف الاخلاص وحشو رحب صدورنا
 احقاد بدر والهرير وخمير
 فضى يخبر صحبه عما جرى وبيين للامر المهوول الاكبر
 هذى الطفوف وذى منازل كربلا
 افا ترون سابقي لم يجسر

قد قال جدي أنها اوطانا
وبها تسلل دماءنا كالبحر
وبها تصيب الدين طمنه أكفر
لكنكم في الحل مني فارحلوا
من قبل ابلاغ الصباح المسفر
قالوا له انت الصباح وسيره
فيه الصلاح لماقل متبصر
ماذا نقول اذا أتينا احدا
واباك والزهراء عند الكورنر
تفديك يا نفس الرسول نقوسنا
فاصدع باسمك تحظى قصدك عاجلا

ورى الصحيح من القتال الأكبر
له در نفوسهم لما علوا
فكان لهم فوق الخيول كواكب
وكان خيلهم نجوم قد هوت
فوق السوابق والخيول الضمر
فكان لهم فوق الخيول كواكب
واسمو على مريخها والمشترى
لم يحسبوا رشق النبل اذية
رجما لشيطان كل مكفر
ولكم ابادوا من عصاة ذادة
كلا ولاطعن الرماح بذعر
لكن جيش الكفر بحر زاخر
ليسوا الدروع واقبلوا كالانسر
حتى قضوا ماين مفتردا لم ينصر
والنقص من قتلاه غير مؤثر
وبقى حسين مفرد لم ينصر

فتنفس الصعداء من حر الحشا
 ومضى الى نحو النساء موصيا
 وبفاطم وسكينه ورقية
 ياخذ هذى نسوتى في كربلا
 اي سأمضي للطغات مبارزاً
 لاتخمشي لاتقطمى لاتشققى
 لاترفعى الصوت المعson وتنشري
 قالت عزيز ياحسين على ان
 تردد المنون بسمعي وبنظرى
 فاتت للملائكة الشريف وقبلت
 كيف التصبر والخطوب نحو طنا
 هذى طفالك تستغيث من الظرا
 هذى نساوك ما لها من كافل
 فاغرورقت عين الحسين بمدمع
 قال اصبرى ياخذ ان نزل القضا
 قد شاء ربك ان يرانا هكذا
 والعين تهمى كالسحاب المطر
 للاخت زينب بالعليل الا صفر
 وصقية وبكل شخص اظهر
 اخشى عليها من غشوم مجترى
 فإذا قتلت خولقى وتصبرى
 لاتخمشي لاتقطمى لاتشققى
 ترد المنون بسمعي وبنظرى
 تدعوه يا كهف اليتامى الحير
 اذخيط جسمك بالخيول الضمر
 ووجوهنا صبفت بلون اصفر
 او راحم او عاصم من مجترى
 يهوى كيزاب يسح بمهر
 ولكل شيء هالك فتقذرى
 ما بين مؤسور وبين معفر

ومضى الى سوق الممات مبائحاً
لله نفساً بالنعميم الاوفر
فدعاهم ياقوم كظني الظا
بلوا غليلي من مياه الاحمر
قال ابن سعد عجلوا لقتاله
واسقوه سرعاً كاس حتف متقر
فتباذروا نسل اللئام كأنهم
عطشى الطيور طلبن وردا الامر
كل يريد هلاكه ليفوز با
لقربى من الرجس اللعين المفترى
فليقىهم ليت الحروب فنزلوا
ززال خير من مغاردة حيدر
رفعوا الاسنة فاثنت مجرورة
في جر عامله رؤس العسكر
فتخال سحب دمائهم في وكسها

جارى السحائب او كباري الاصغر

حتى تبدد شملهم مثل المهى
اهوى عليها عطفه ليت جرى
مازال هذا دأبه حتى انى
داعى المنون بسم رجس مفترى
خرق الفؤاد وحل عقدة غربه
فغدا كمثل الذاهل المتحير
وهوى على البوغاز ي Finch فى الثرى
والآنى اليه الشمر يركب صدره
صدر المعالي من قديم الاذهار
ومضى الى خيم النساء جواده
بصمهيله في سوء حال منكر

فاذا سكينة قد بدت من خدرها
 مشغوفة بلقاً أبیها الاطهر
 ينظرن للامر المهوول الاكبر
 فرجن ربات الخدور من الجبا
 متنكس من فوق ظهر مقفر
 اذا به يذري الدموع وسرجه
 این الحسين ملاذنا في الادهر
 قالت له ام المصائب زینب
 قتل الحسين وخطبه لم يذكر
 نأتينه والشمر جاث فوقه
 والسيف يندف في فضاء المنخر
 فعدا يرحمه قاتلا يازينبما
 انا نساء بعده لم نخفر
 فزجرنه يأشمر خل عمامتنا
 تولي الوجوه تعفرآ بزفر
 وسقطن كل حائرات ذهلا
 فيذودها الشمر اخليت المفترى
 كل تزيد وداعه وتشمه
 شلت يداه من زئيم مجتري
 فاحتز رأس السبط ظلاما من قفا
 باهرب مخصوص المشيب باهرب
 لهفي لزینب اذ رأته عافرآ
 ركني ويأنور العيون البصر
 تدعوه يا كهفي وياسندي ويا
 من بعد تقبيل البتول وحيدار
 قد قبلتك حدود بيض امية
 في نسوة حسرى و طفل اصفر
 قل احتيالي يا أخي من بعدكم
 وبنات والدك المطهر حيدر
 هذى بنات محمد اذكى الورى

قد جررت منها اللباس امية لم تستطع ستراً لها من مبصر
 لم لا تعود لستراها عن ناظر وتصونها ياسيدي عن مؤسر
 كيف السلو وجسمك السافي سفي
 من فوقه ساف الرمول وعيتر
 اسلوك مسلوب اللباس مجرداً
 اسلوك مرضوض العظام بجردها
 لهفى لنسوان الحسين وقد دغدت
 لهفى لها من بعد فقد حماها
 لهفى لها اذا ركبت فوق المطا
 ورؤس قتلها تؤم وجوهها
 ولهما حنين كاطيور بوكرها
 ياراكب الهيفاء واسعة الخطأ
 وأت المدينة عند روضة فاطم
 وقل السلام عليك ياخير
 الانام وصفوة المولى العلي الاكبر

أني اتيتك قاصداً من كربلا
 والرزو جل بن اصبتنا فاعذر
 قتل الحسين عزيزكم في كربلا
 والمحصنات غنائم في المسرى
 من بعد ماطافت به انصاره
 صرعى على عفر الترى لم تقرب
 ورؤسهم مع رأسه في ذايل
 تهدى الى الطاغي يزيد المفترى
 واعدل الى نحو البتولة فاطم
 وقل السلام عليك بنت الاطهر
 واقصص لها الخبر الفظيع واكثر
 وانع الحسين كما نعيت لأحمد
 وأتت البقىع الى البقىع باسمه
 زاكى البرية خير شخص اظهر
 وقل السلام عليك يا زكى الورى

أعظمت اجرأ بالحسين الازهر
 ياللرجال اولي الوفاهل انتم في غفلة عن نصر سبط المنذر
 تلك النساء حواسراً في كربلا مابين لاطمها وناهب مسور
 واقتضى الى نحو العراق مسارعاً
 وارفع لصوتك عند سلطان الفري
 وقل السلام عليك ضر غام الوعا
 جالي الكروب عن النبي الاطهر

ياليت غالبها الذي في كفه
 هل كنت تعلم ما جرى في كربلا
 هاتيك جثته على البوغا بلا
 هاتيك نسونة وانصار له
 لو كنت شاهده وشر فوقه
 جردت سيفك ذالفقار وسابقاً
 لكن حكمة قادر قد فرق
 وقسمت حقاً ياعلي لوانني
 لوقتيه حر النصال بمحجتي
 يا سادني اتم مآل مودتي
 ملأ خاب من ظفرت يداه بحبيكم
 أهديتها لجنابكم متشرفاً
 أرجو جزائي يوم حشرني انتي
 ثم الجزاء عليكم ان تشفعوا
 وكذاك اخوانني واهلي مودتي
 موت لمرتد من التقوى بري
 من قتل مولانا الهمام القسور
 راس على راس السنان السمهري
 ماين مايسور وبين مجرز
 يفري الوريد عداوة بالاپتر
 وأعدت يوم النهر وان وخير
 ماين رزؤك والمصاب الاكبر
 ادركت يوم الطف شوم الخبر
 وطعنت معتمديا عليه ومحتربي
 وبهارجوت الامن يوم المحسر
 قد باه بالحرمان من لم يظفر
 فتقبلوا مني هدية محقر
 في جنة الفردوس عالي المنبر
 للقن عبد الله يوم المحسر
 والقارئين لنظمها بتذر

ولسامع وحاضر نادي الزنا
لا سيما العاني له بتو قسر
ماطار طير فوق غصن اخضر
تم الصلة مع السلام عليك

(وله ايضاً عطر الله مرقده)

عيّناً لنفس هـل شهر محرم
وتذكرت ارزـاءه لم تحرـم
فلتزعن ثوب المسـرة والهـنا
بعصـائب السـادات اهل المـكرم
وـلـهمـا ماـعـذـرـهاـ اـذـأـخـبـرـتـ
ـعـيـباـ لـنـفـسـ هـلـ شـهـرـ مـحـرـمـ
ـفـلـتـزـعـنـ ثـوـبـ الـمـسـرـةـ وـالـهـنـاـ
ـتـبـاـ لـهـاـ مـاعـذـرـهاـ اـذـأـخـبـرـتـ
ـقـوـمـ بـهـمـ خـلـقـ الـوـرـىـ وـبـحـكـمـهـمـ
ـقـوـمـ هـدـاـةـ لـلـانـامـ وـقـادـةـ
ـقـوـمـ لـهـمـ فـيـ أـصـلـ كـلـ مـنـبـاـ
ـهـمـ فـلـكـ نـوـحـ فـيـ النـجـاـةـ وـآـدـمـ
ـهـمـ فـلـكـ كـلـ خـلـيقـةـ وـالـيـهـمـ
ـجـمـعـ الـفـضـائـلـ وـالـفـوـائدـ كـلـهاـ
ـتـعـاـ لـقـوـمـ مـاـوـفـواـ لـهـمـ
ـغـالـواـ الـوـصـيـ وـلـلـزـكـيـةـ أـسـقـطـواـ

ـوـقـضـىـ الـزـكـيـ بـسـقـيـ سـمـ مـؤـلمـ

أفلامهم تكتبن ورقم
 وعليه ترمي الحادثات بأسمهم
 ماه—ذه ولأي اسم تنتهي
 نزل البلا فله استعد وسلم
 تفويض راض بالقضاء مسلم
 اعلامهم مثل النسور الحوم
 بدر توسط في غمام مظلم
 بلطيف وعظ للقلوب مؤلم
 وابي وصي من الله أعلم
 ليذودكم عن وردنا رجهنم
 بعداوة القربى لحد أقدم
 وابي علي ذو الفخار الاعظم
 لي شرعين رماحك مع اسمهم
 ينجيكم من هول يوم اشتم
 ملعونة غالب الشقاء عليهم
 غدوا الحسين بكتبهم يايت ما
 لله يوم سار فيه لـكرbla
 حتى توسط في حماها سائلا
 قالوا له ذي كربلا وبارضها
 فهناك فوض للله اموره
 من حوله دارت جنود امية
 فكانه مع صحبه من بينهم
 لهفي له اذ قام فيهم واعظاً
 ما كان جدي المصطفى نبيكم
 قد جاءكم مننزل فيه الهدى
 لكن عصيتم أمره فبلتيم
 ماذا جنئت وما جناه نبيكم
 حتى اتيتم راكبين خيولكم
 لكنكم ان تتقوا رب الورى
 لم ينفع الوعظ الجليل بعصبة

اللَّهُ دَرْ رِجَالَهُ وَحْمَاتَهُ
 مِنْ كُلِّ طَعْنٍ هَزَبَرَ اشْوَسَ
 لَبْسُوا عَزِيزَةَ صَبْرَهُ وَتَقْلِيدُوا
 حَاطُو الْحَسِينَ وَصَيْرَهُ وَالْجَسَادَهُ
 وَسَطُوا النَّرَازَلَ فَاسْطَوَا فِي مَارَقَ
 حَتَّى قَضُوا حَقَ الْأَمَامِ عَلَيْهِمْ
 وَبَقَى حَسِينٌ مَفْرَدًا بَيْنَ الْمَدِيَ
 فَكَانَهُ أَسْدًا أَخِيفٌ عَرِينَهُ
 أَوْحِيدَرَ يَحْمِي النَّبِيَّ الْمُصْطَفَى
 ضَاقَتْ بَهْمَ ارْضَ الْبَسِيْطَةَ اذْعَلَ
 مَتَقْلِدًا سَيْفًا وَرَحْمًا أَسْرَأَ
 فَهَنَاكَ فَرَوَا مِنْ مَخَافَةِ بَأْسِهِ
 فَمَلَاهُمْ مِثْلُ الْوَصِيِّ الْمَرْتَضِيِّ
 لَكُنْهُمْ قَدْ اَنْخَنُوهُ بِنَبِيلَهُمْ
 وَاصِيبُ فِي وَسْطِ الْفَؤَادِ بِنَبِيلَهُ
 حِينَ اسْتَدارَ وَالْجَهَادُ الْأَعْظَمُ
 قَرْمَ شَجَاعَ فِي الْحَرُوبِ مَقْدَمُ
 بِسَيِّوفِهِمْ بِسَوَابِقِهِمْ لَمْ تَجْحُمْ
 عَدَا يَقِيهِ مِنَ الْقَنَا وَالْأَسْهَمِ
 الْأَتْوَسِدِ فِي الثَّرَى لِلْمَعْصَمِ
 وَتَنَقَّلُوا لِجَنَانِ خَلْدِ الْمَنْعَمِ
 يَلْقَى الرَّدِيِّ بِعَزِيزَةِ لَمْ تَثْلِمْ
 اشْبَالَهُ تَلْجِي إِلَيْهِ وَتَحْتِي
 يَوْمَ الْكَرِيْهَةِ بِالْحَسَامِ الْخَدْمِ
 ظَهَرَأً لَمْ تَجِزِ الْحَرُوبُ مُشْكِمُ
 يَبْدِي نَوْاجِذَهُ بَشْغُرَ مَبْسَمُ
 وَتَفَرَّقُوا مِثْلُ النَّعَامِ الْهَزَمِ
 وَسَقَاهُمْ كَاسُ الْمَنَونِ الْمَنَومِ
 فَرَتَ دَمَاهُ مَلِ غَيْثَ مَنْهَمِيِّ
 فَانْحَطَ عَنْ جَهَرِ الْجَوَادِ عَلَى الْفَمِ

متسر بلا قابي دماء على الثرى
 هففي لزينب اذ اتاهها مهره
 فاها تقول اي جواد الا ابني
 قال اندبي وعلى المصيبة عددي
 فأقتلت اليه بسرعة مع نسوة
 فوجدن شمراً راكباً صدر التقى
 فاصفر منها الوجه وانصرم الفرا
 وهو تقبله وندعو بالأخي
 هالنت في أرض الطقوف رمية
 ما حالمهن اذا مضت وصال في
 ودعت بشمر الرجس دعوة زاجر
 افما علمت بأنه أزكي الورى
 سبط النبي المصطفى وابن الوصى
 هذا حسين ذو الفخار ذو البها
 هذا امامك في الزمان وعصمة

وعليه باكية العيون المزرم
 وعلى نواصيه سيل من دم
 عن حاله وعن القضية علم
 واليه فامضي للوداع وسلمي
 تعثر من المصاب وترني
 يغري ورسيديه بشفرة مخدم
 وغدا حشاها كالوقود المضرم
 سيطول بعدك ما حيت تندمي
 ولنساك في ايدي الطفات اللئام
 تهتى كهن مزئن لم يسلم
 قد فعل رأياك بالعين وقد عمي
 خير البرية للبتولة يتنمي
 المرتضى علم المدأة الاعلم
 والعروة الوثقى التي لم تقص
 الراجي لمن يخشى عذاب جهنم

ماذا تقول اذا يقول محمد
 يا شمر للنار الجحيم تقدم
 لم يسمع الرجس اللعين لوعظها
 واحتر رأسا رأسا معظم
 بالدم خصب شيبة ولرأسه
 على على راس السنان الا قوم
 ياويله ماعذرده الحمد
 واتت له الزهراء بثوب من دم
 يارب ذا ثوب الحسين مضمض
 ماذا جناه من قبيح اعظم
 حتى استحق لقطع شعر رأسه
 لرضا كفور بالغرور منعم
 روحي فداء ورأسه في ذابل
 يتلو الآيات الكتاب الحكم
 لففي له وهو المعظم في الورى
 قدسيف خسفأ من جنو دمن
 لففي له والخليل تعلو صدره
 وهو الكريم على الله الا كرم
 وارحمته لزينبا بين العدمي
 ماين لاطمها وفاصم مضم
 لففي لها تبني الحسين تركتني
 بين الاعدادي مع نساء ايم
 أخي من بعد الخدور هبتكت
 عنا السotor باسر رجس اذنم
 أخي ملي في البرية كافل
 الجي اليه من الخطوب واحتوى
 أخي هذا ابنك السجاد قد
 أوذى به ثقل الحديد المؤلم
 أخي بعدك ما حلال لي مشرب
 كلولا ألف التلذذ مطعمي
 أخي ساقونا اساري بالعناء
 لم يحموا من جاع منا او ظمى

أباك ياسبط النبي محمد
 أباك ييك الزكي الحببي
 أباك تيك البتولة فاطمة
 أباك اذتك عليك مساجد
 أباك اذتك عليك مدارس
 أباك دهري ماحييت كثامة
 فلقد بكت أفالاً سبع شدادها
 ونزلت ارض البسيطة واتنت
 والبدر قدلبس السواد ندامة
 والجبن ناحت والجبال تدكـدت
 والطير هاجرتو كور تأسفاً
 ثم اتنـت تدعـو هنـالـكـ مـخـبراً
 ياراـكـبـاـ وـجـنـاءـ توـسـعـ فـ الخـطاـ
 واـخـضـمـ رـعـاـكـ اللهـ انـ جـزـتـ الـحـىـ
 فـهـنـاـكـ سـرـ اللهـ عـيـةـ عـالـمـهـ
 فـابـداـ بـتـسـلـيمـ عـلـيـهـ وـقـلـ اـيـاـ
 أـبـكـيـكـ بـالـدـمـ المـهـتوـنـ المـسـجمـ
 وـالـطـهـرـ حـيدـرـ ذـوـ المـقـامـ الـانـفـمـ
 مـعـ نـجـلـهـ الـحـسـنـ الزـكـيـ الـاـكـرمـ
 أـنـسـتـ بـورـدـكـ فـيـ الدـجـاهـ الـظـلـمـ
 عـادـتـ لـفـقـدـكـ موـحـشـاتـ الـمـلـمـ
 وـحـقـ ليـ تـعـويـصـ دـمـعيـ بـالـدـمـ
 حـزـنـاًـ عـلـيـكـ بـعـدـ مـعـ كـالـعـنـدـمـ
 شـمـسـ النـهـارـ إـلـىـ الـكـسـوفـ الـأـعـظـمـ
 وـالـجـوـلـمـ يـأـلـفـ ضـيـاءـ الـأـنـجـمـ
 وـالـوـحـشـ عـافـتـ وـرـدـ مـاءـ اـشـيـمـ
 تـبـكـيـ بـكـاهـ إـلـاـ كـلـاتـ النـدـمـ
 طـهـ النـبـيـ بـرـزـؤـهـ الـمـسـتـشـمـ
 حـثـ الـمـسـيرـ لـقـبـرـ جـدـيـ الـأـعـظـمـ
 وـاـمـشـ الـهـوـنـاـ بـالـوـقـارـ وـعـمـ
 وـالـآـيـةـ الـكـبـرـىـ وـرـهـانـ الـلـمـىـ
 خـيـرـ الـأـنـامـ فـصـيـحـهـمـ وـالـأـعـجمـ

كان الذي انبأك جبرئيل به
فِي مولَد السبطين بِنْتَك فاعلم
خُدُّعَتْه كوفان بِكُتب غروها
ان سر الينا للرشاد واقدم
فاجابهم اذ كاف ذاك محتما
لَا هُنْ عَنْ عَذْرِهِ لَمْ يَمْلِمْ
حتى اذا وافى لعرصَة نينوى
اردوه ظاناناً دوين العقبي
من بعدهما قد صرعت من حواله
الصادره مثل الضحايا الجنم
وعلي زين العابدين مغلل
ومقيده في أسرهم لم يرحم
والمحصنات الطاهرات حرمه
سبيت برغم الدين سبي الدليل
يسرى بهم نحو الشمام هدية
ليزيفد من تكب الفجور المجرم
وامامهم رأس الحسين على القنا
تعلوه طوراً وطوراً ترني
لكنه بين العواي من نزول
كاثه كالبدر بين الأنجم
الله اكبر يالها منه نكبة
ثامت عمرى دين الا الله لا قوم
لعن الا الله علوج آل امية
أهل الضلاله في الزمان الا قدم
مولاي يا بن الاكرمين رجوتك
يوم المعاد لنصرتي وتكرمي
مبد اليكم بالولايه مسلم
في اشفعوا ولوالدي وسامع
متقل في جنح ليل مظلم
صلى الله عليكم ما ان دعا

فهرست محرك الاشجان

الصفحة

- | | |
|----|--------------------------------------|
| ٢ | تقریض العلامه الشیخ فرج العمران |
| ٣ | مقدمة بقلم الشیخ منصور المرهون |
| ٥ | كلمة الناظم |
| ٨ | في ليلة القدر رکن الدين قد صدعا |
| ١٠ | لبس الدين حلة من سواد |
| | مسائب آل المصطفى توهی القوى |
| | فصل في رثاء الزهراء عليها السلام |
| | الفصل الثاني في الشعر الدارج |
| ١٢ | يأنفس ذوي ويأقلب انقطار |
| ١٣ | ياحجة الله اعلى الخلق يابن الحسن ثور |
| ١٧ | اولاية الکرار نعمه اوبيها فازت شيعته |
| ٢٠ | ويش لك عليهم يادهر قل من احقود |
| ٢٢ | يابن العسكري دهض يليث الحرب يا مغوار |

الصفحة

- ٢٤ سيدى طال انتظارك واحشتنا ب匪يتك
- ٢٦ ايڭ تفتر توشق ابدينا دنيه
- فصل في رثاء الامير «ع»
- ٣٠ نوحوا على الكرار وسط الفرض محروم
- ٣٢ زينب تنادي والدموع يجري من العين
- ٣٥ ماجت الكوفة يوم شالوا نعش ابو احسين
- ٣٧ ابتاسع عشر من هالشهر منصب حمای الحمى
- ٣٩ ياشيعه تركو النوم وابكونا على الكرار
- ٤١ دركن المدى طاح وترزل الدين
- ٤٢ ياخيدر الكرار من شخصك غاب صارت زلزال
- فصل في رثاء الحسن الراكي عليه السلام
- ٤٤ ابساع صفر صارت زلزال بالمدينة
- فصل في رثاء الحسين عليه السلام
- ٤٧ هل الحرم واظلمت كل الساوات

الصفحة

- ٤٩ كل الاهله اهله علينا بفرح وسرور
- ٥٠ ياللي تدعى بالتشيع والتسيع لك جمال
ادميت منا اعيوننا يأشهر عاشور
- ٥٤ موقفك للدين يذكر بيو اليه الى المشر
- ٥٧ نوحوا يشيعة اوخلوا دمع العين مدرار
- ٦٠ امن ارض المدينه سافر احسين الشفيفه
- ٦١ من طبيه ابن النبي عزم يشيل ابعيلته
في رثاء مسلم بن عقيل رحمة الله
- ٦٤ يافارس بدر وحنين يامنجي سفينه نوح
- ٦٧ طلع من مكه الشفيفه احسين مع جملة هله
- ٦٩ ثامن ابدي الحجه طلع ظعن الشفيفه
في شأن القاسم «ع»
- ٧١ ثامن ابماشور عرس مهجة احسين وحسن
في شأن علي الاكبر «ع»

فهرست محرك الاشجان)

١٩٣

الصفحة

اشحال ابو السجاد من عain الـاـكـبـر عـلـى عـلـى	٧٣
قال يصف موقف العباس «ع»	
من طلم عباس شبل المرتضى حـامـي الحـمـى	٧٥
رـكـنـ الـهـدـى طـاحـ من طـاحـ لـحسـين	٧٦
نـوـحـوا يـشـيعـهـ اـبـكـلـ صـبـاحـ اوـ كـلـ مـسـيـهـ	٧٧
زـينـبـ تـنـادـيـ القـوـمـ وـارـدـ جـسـمـ اـخـوـيـهـ اـحـسـينـ	٨١
ليـتـكـ حـضـرـتـيـ الطـفـ زـهـراـ يـاحـزـينـهـ	٨٣
اـشـلوـنـ اـمـشـيـ ذـلـيلـهـ اوـمـالـيـ اـمـعـينـ	٨٦
فيـ لـيـلـةـ الحـادـيـ عـشـرـ منـشـهـرـ عـاـشـورـ	٨٧
زـينـبـ تـنـادـيـ والـدـمـعـ بـالـخـدـمـذـرـوفـ	٨٩
ويـشـ حالـ سـكـنـهـ منـ رـأـتـ جـسـمـ البـطـلـ فـوـقـ الثـرىـ	٩١
يـخـوـيـهـ اـحـسـينـ يـارـاعـيـ اـحـمـيـهـ	٩٣
زـينـبـ تـنـادـيـ اـبـدـمـعـ مـشـتـورـ	٩٤
اـنـسـانـ عـيـنـيـ اوـدـاعـةـ اللهـ يـابـقـيـةـ كـلـ هـلـيـ	٩٥

الصفحة

- | | |
|-----|---|
| ٩٦ | زَيْنَبْ تَنَادِي وَالدَّمْعُ بِالْخَدِ سَجَام |
| ٩٨ | زَيْنَبْ الْحُورَا اتَّسِيعُ اوْدَمْعَتَهَا جَرِيَّة |
| ١٠٠ | تَنَادِي اوْدَمْعَتَهَا جَرِيَّه |
| ١٠١ | يَطِيُور طَيْرِي لِلْمَدِينَه ابْنُوح وَحَنِين |
| ١٠٣ | يَاعُليٰ لِيَتِكْ حَضُورُ الْكَرْبَلَا شَفَتُ الشَّهِيد |
| ١٠٤ | ثُورُوا بِلَا تُوْخِيرِ يَصْحَابُ الْجَهِيه |
| ١٠٨ | حَيْدَر يَاعُليٰ دَهْضُ وَانْظُرْ زَيْنَبْ اِيَّاحَال |
| ١٠٩ | حَيْدَر يَاعُليٰ يَمْشِيدُ الدِّين |
| ١١١ | اتَّنَادِي اوْدَمْعَتَهَا هَتِينَه |
| ١١٢ | نَادِي اوْدَمَعَاهُه جَرِيَّه |
| ١١٢ | سَافَرْتُ زَيْنَبْ الْحُورَا بِالْيَسِرِ بَعْدَ الشَّهِيد |
| ١١٤ | سَافَرْتُ زَيْنَبْ الْحُورَا بِالْيَسِرِ وَبِالْعَلِيل |
| ١١٧ | نَادَتُ الْحُورَا وَالدَّمْعُ بِالْخَدِ سَكَاب |
| | فَصَلَ فِي رَزِيَّه النَّسَاء الطَّاهِراتِ بِالشَّام |

الصفحة

١٢٠ دايم تايه افكاردي

١٢١ في يوم حادي من صفر طبوا السبايا الشام

١٢٣ اقبل سهل عشي او شاف ابي لدة الشام

١٢٦ والله عجائب من الشيعه هتي ابيد

فصل في زيارة الأربعين

١٣٨ من وصلت زينب الحورا الارض اطفوف

١٣٠ يلتزور احسين ابشرك بالربح في الآخره

١٣٤ يلتزور احسين ابشرك بالربح يوم حساب

فصل في رجوع السبايا إلى المدينة

١٣٧ ياوسفي وصل ظمن ليتام طيء

١٤٠ بشر بن حذم ظل ينعي في المدينة

١٤٤ بشر بن حذم ظل ينادي ابقلب مفطور

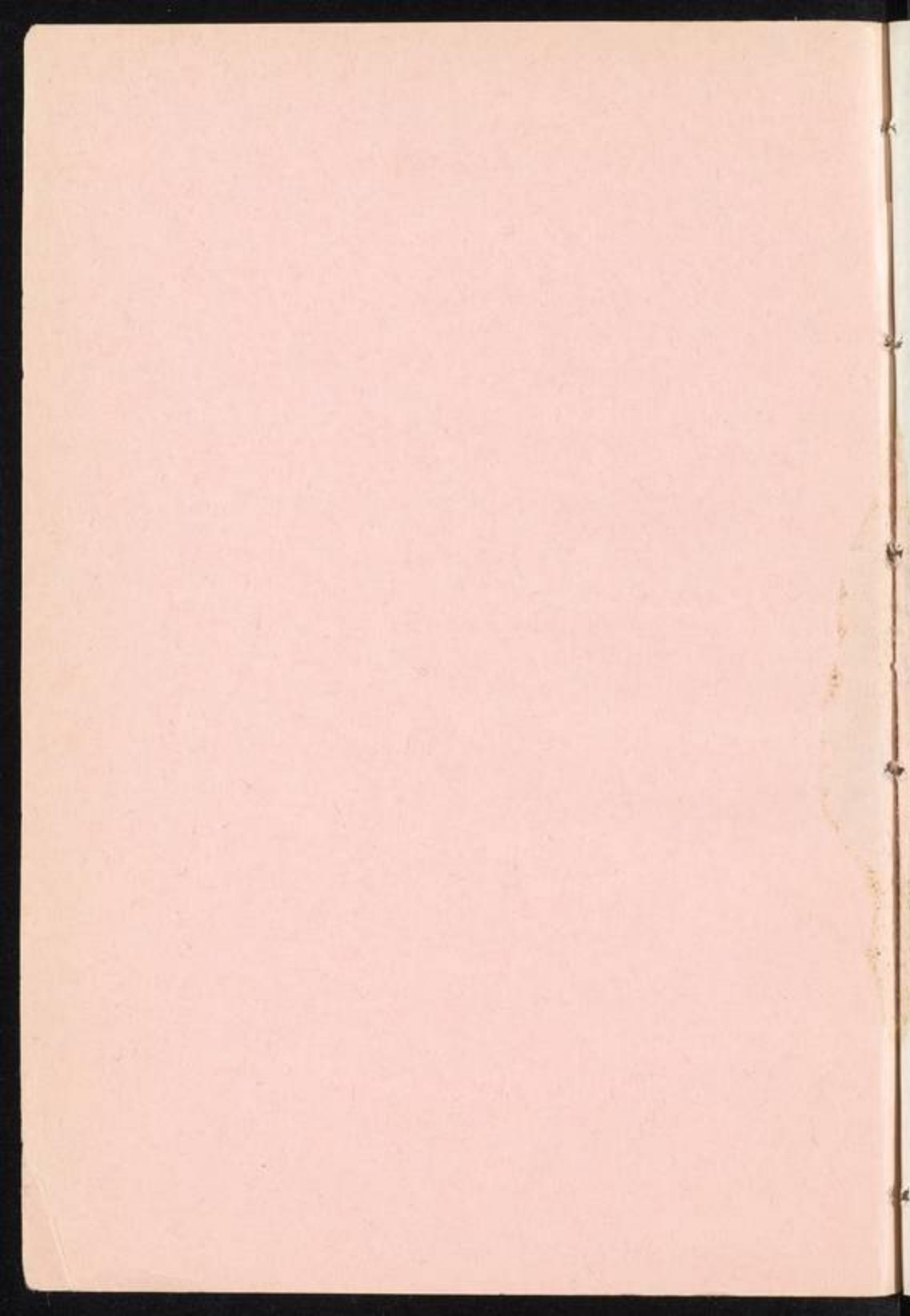
١٤٧ اعذرني ييو حزه برى قلبي اتفطر

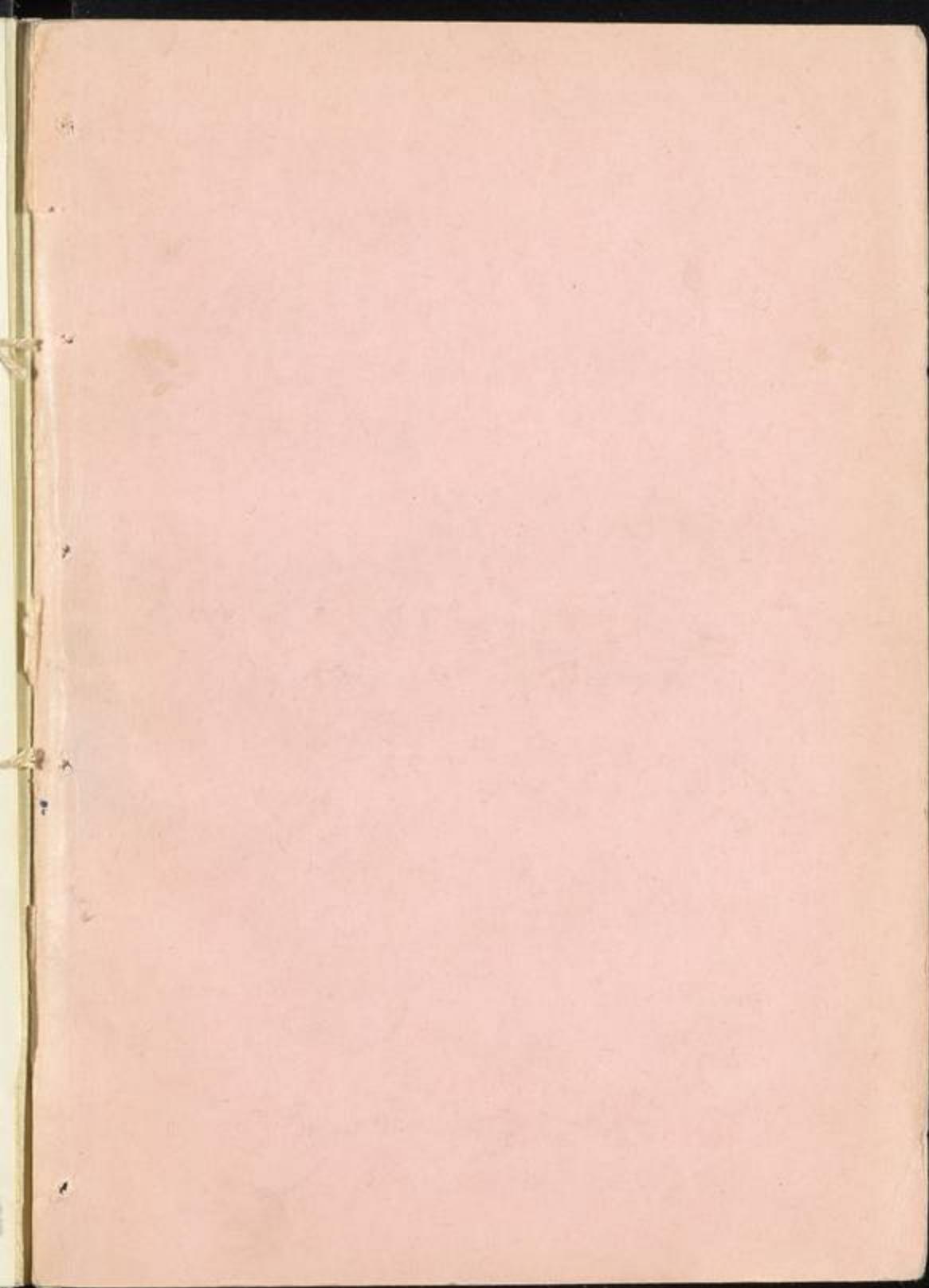
فصل في رثاء الامام الكاظم والرضا «ع»

الصفحة

- | | |
|-----|---|
| ١٥٠ | قوم يابن العسكري يبزي الصبر |
| ١٥٣ | لنصاب ابو ابراهيم هلي الدمع ياعين |
| ١٥٥ | على الكاظم دهلي الدمع ياعين |
| ١٥٧ | بغداد اوصها ازيلت من يوم شالوا اجنازته |
| ١٥٨ | أصبحت مظلمة الاكون او مسود الفضا |
| ١٦٠ | قلب البتو له ذاب من كثر المصائب |
| ١٦٢ | في مدح اهل البيت عليهم السلام
صلوا على سيدنا النبي |
| ١٦٤ | يجهال دوم لاتفتر او حافظ على اعمالك زين |
| ١٦٦ | ياوارث اعلوم النبوة والامامة |
| ١٦٨ | لو اتفكر ساعه في الدنيا ترى العالم عبيد |
| ١٧١ | يالذى اتريد الشفاعه امن النبي خير البشر |
| ١٧٤ | القصيدة للشيخ عبد الله الموى |

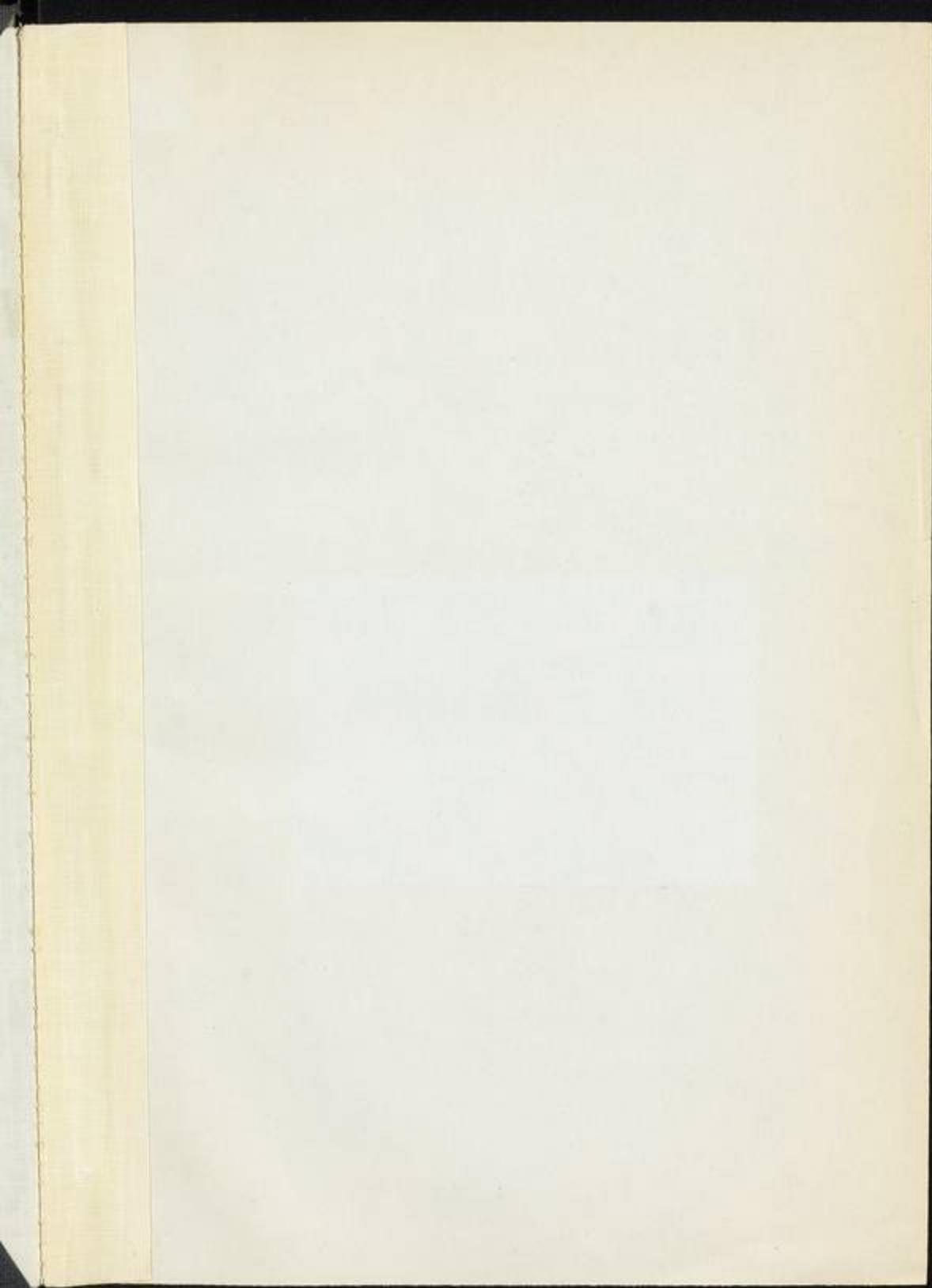
﴿تم الفهرس﴾





6





LIBRARY
OF
PRINCETON UNIVERSITY

Princeton University Library



32101 073542886