

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY PAIR>

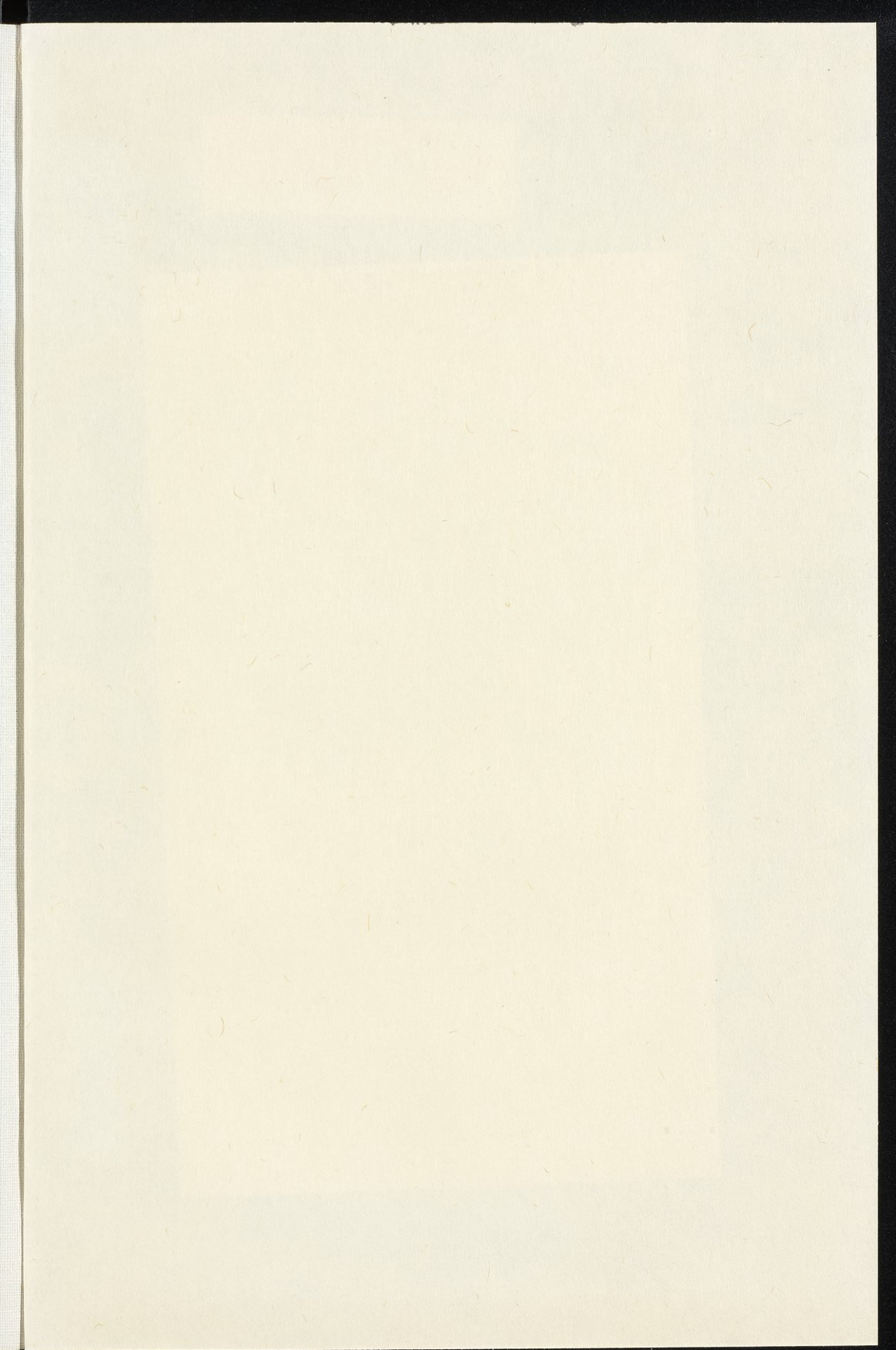


32101 014100646

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

*This book is due on the latest date
stamped below. Please return or renew
by this date.*

JUN 15 2014



اين الرجل

أو

جرائم المال

رواية غرامية * اجتماعية * جنائية * بوليسية * واقعية مصورة

جرت حوادثها في عمان عاصمة شرقي الاردن

بين سنة ١٩٢٨ و سنة ١٩٣٣



مؤلفها ونشرها

اريب رمضان

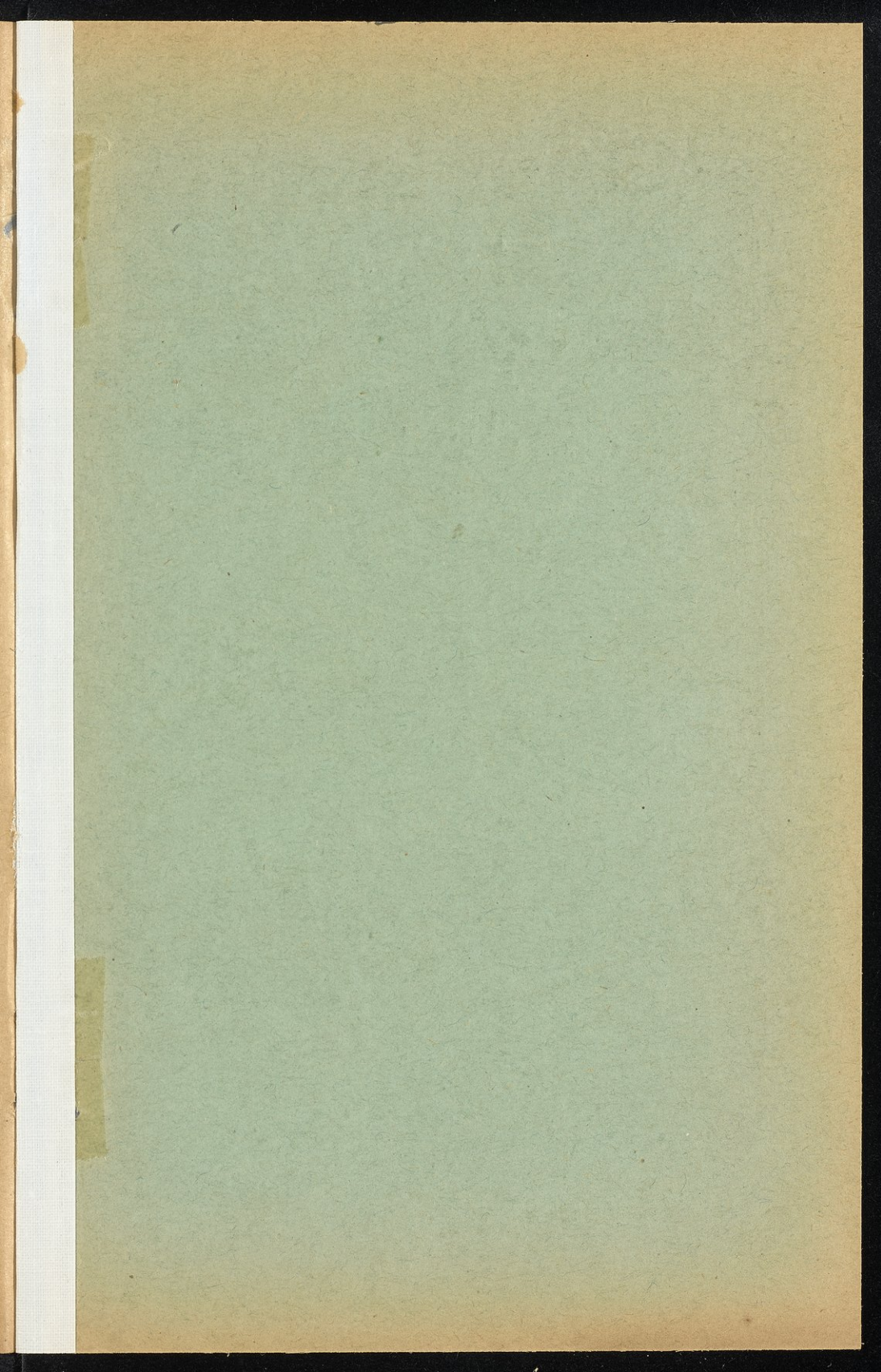
وهو الذي ضبط وقائعها بنفسه

جميع الحقوق محفوظة للناسـر

الجزء الثاني

« الطبعة الثانية »

دار الطباعة العربية دمشق : باب البريد



٧٨١٢
Ramadān

ابن الرجل

أو

جرائم المال

رواية غرامية * اجتماعية * جنائية * بوليسية * واقعية مصورة

جرت حوادثها في عمان عاصمة شرقي الاردن

بين سنة ١٩٢٨ و سنة ١٩٣٣

مؤلفها وناشرها

ارباب رمضان

وهو الذي ضبط وقائعها بنفسه

جميع الحقوق محفوظة للناس

الجزء الثاني

« الطبعة الثانية »

دار الطباعة العربية دمشق : باب البريد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(Arab)

PJ 7860

. A484 A96

19302

juz' 2

﴿ الفات نظر ﴾

نرى من المناسب ان يعلم قراء هذه الرواية بأنه بعد ان اعلنت
الصحف بأن هذه الرواية ستُنشر قريباً حضر من عمان السيد جودت
شعشاعه الكاتب في شركة شل بعمان منتدباً من قبل اسماعيل البلبيسي
وكيل الشركة وقال انه مفوض من قبل اسماعيل المذكور للتفاهق معي
على اعطائي مبلغ مائة ليرة فلسطينية مع خمسمائة ليرة سورية عن مصاريف
الطبع على ان اصرف النظر عن نشر الرواية وان اسماعيل كلفه بهذا بحضور
الامير عبد الله ورئيس ديوانه الذين وافقوا على هذا المسعى وقد حضر لي
معه جماعة من ادياء دمشق لأقناعي بقبول المبلغ وصرف النظر عن نشر
هذه الرواية ولكنني رجحت ان اشرفها ليعرف القاصي والداعي كيف
تصرفت حكومة شرقي الاردن في قضية اغتيال أخي .

- تابع -

الفصل الثامن

- وما هي الجناية الأخرى ياسيد ؟

- كان في هذا البلد رجل مغربي ضاقت في وجهه سبل المعيشة فراح يشتغل بقراءة الطالع وضرب الرمل وقيل للبلاسة بان اخاك خليلا كان يتردد عليه فيسأله عن حظه ومستقبله فلما ان هربت البنت من بيتهم اشاع ابوها واخوانها بان المغربي قد سحرها وقد قصدوه وهددوه فانكر العلم بامرها ولكنهم ظلوا حاقدبن عليه وبعض الناس سمعوهم يقولون لا بد من قتله وبعد مرور شهرين او ثلاثة وجد المغربي مخنوقاً في فراشه ولم يعلم قاتله الى الآن .

وفي الليلة الماضية كنت اسمر عند رباح الغزاوي وتحادثنا عن توقيف اسعد العنجر اوي والشرطي عبد الرحيم محمود وكان عند رباح غلام من الكرك اسمه سالم فتدخل في الحديث وقال بأنه سمع بعض الجراكسة



يتحدثون مع بعضهم ويقولون بان الذين قتلوا الساحر هم اولاد البليسي
اخوان الفتاة المألومة .

— هل تعرف اسم المغربي القميل ؟

— لا اعرف اسمه ولكنني اعرفه بشخصه وهو رجل غريب عن
عمان وليس له فيها اقارب وكان يزعم انه مغربي واحياناً يقول بانه
مصري .

— هل اتهمت الحكومة احداً بقتله ؟

— نعم ان الشرطة كانت اتهمت اصحاب الدار التي كان يسكنها
ثم ظهر بانهم ابرياء فاخلى سبيلهم بعد توقيف بضعة اشهر .

* * *

— وهل يعرف سالم انكر كي اسماء الذين سمعهم يتحدثون في الموضوع ؟

— سألته فقال بانهم جراكسة ولا يعرف اسمائهم وقد كلفته ان
يأتي معي لمقابلتك فرفض وخاف .

— دعه وشأنه ؛ وهل كان اخي في عمان حينما قتل الرجل ؟

— لا بل كان قد انتقل الى معان . فشكرته واوصيته بمتابعة

البحث مع الشكتم وخرجت قاصداً محل الحلاق احمد محمود الغرباوي واثناء
قص شعري سأليته :

- هل سمعت فيما مضى بان اخي خليلاً كان عمل سحراً
لبنت البليسي ؟

- نعم قد راجت في عمان اشاعة مفادها بان خليلاً لم يتمكن من
تهريب الفتاة الابقوة السحر وعلى زعم اهله انهم وجدوا العزائم السحرية
مدفونة تحت عتبة باب دارهم ووجدوا ايضاً كتابات سحرية موضوعة
في مجرى السيل

- ومن الذي اشاع الخبر ؟

- ابو البنت واخوتها كانوا يقولون ذلك تبريراً لفتاتهم .

- ومن الذي ارشدهم الى مدفن السحر ؟

- امرأة تضرب بالرمل كانوا كفوها ان تشكف لهم مغباً البنت
بطريقة ضرب الرمل فلم تستطع ايجاد مغباً البنت ولكنها قالت لهم انها
مسحورة ثم ارشدتهم الى الاماكن التي دفن السحر فيها وقد زارهم
جاري لما كانت البنت مخفية واخبروه بذلك ايضاً .

نصنعت الاستهزاء وضحكت بقهقهة عالية ثم قلت :

- يظهر بانهم اغبياء وهل تعتقد انت بتأثير السحر يا صاحبي ؟

- انا لا اعتقد ولكن اهلهما اعتقدوا ؟

- وانا مثلك . هل منهم احد يخلق عندك ؟

- الان لا يخلق عندي غير اخيها علي البليسي وكان عبده ايضاً

يخلق عندي وانتقل الى غيري .

وبعد ان تم الخلافة قلت له :

— لنتسلى قليلا فهل يمكنك ان تنادي جارك لهذا

— استدعى جاره ولما ان اقبل نظاهرت بالضحك وسألته :

— اصحيح ان البلاسة كانوا اشاعوا بان ابنهم مسحورة

— نعم سمعتهم بنفسي يقولون ذلك

— وهل عرفوا الساحر

— نعم فقد ذكروا انه رجل غريب معهم كان يجلس عند باب المسجد

واخيرا ذهبت الى دائرة تحري الجرائم (هي دائرة مرتبطة بقائد

الجيش مباشرة)

فذكرت لسكرتيرها رغبي في اخذ بعض المعلومات عن الساحر

المقتول وبعد ان فتش مقدار ساعة وعثر على الملف المختص به اخبرني

بان الرجل الذي وجد في بيته مخنوقاً اسمه محمد الحاج عبد الله المهدي

مجهول الهوية والتابعة وانه قتل بتاريخ ٣٠-١١-١٩٢٨ ليلا وان تقرير

الطبيب يذكر بانه وجد في عنقه اثر عضه عميقة وقد صور محل العضة

بالالة المصورة وبين اشكال اسنان المجرم وقياسها والعلامة الفارقة في الفك

تسهيلا للبحث عن المجرم وان القتل كان خنقاً باليدين وان القاتل

مجهول وهذا كل ماتعرفه الدائرة المذكورة عن هذه الجريمة . . .

الفصل التاسع

تحقيقات العدلية

داوم قائد الشرطة على استجواب المتهمين مدة يومين وفي يوم
٢٧-٢-٩٣٠ صار ارسال الشرطي عبد الرحيم الى السجن المركزي
بعد ان اصدر مدعي عام المركز مذكرات لتوقيفه وتوقيف اسعد العنجر اوي
توقيفاً غير موقت ولم يرسل العنجر اوي الى السجن المركزي بل ابناه
القائد في سجن الشرطة وفي ذلك اليوم صار توقيف صبحه (ام علي) وقد
استغربت توقيفها وسألت قائد الشرطة عن السبب فذكري بان المدعي
العام اصدر مذكرة لتوقيفها توقيفاً غير موقت ولم يزد على ذلك وقد
لاحظت من ذلك اليوم بان بهجت بك لا يريد اطلاق علي ما جاء في
افادات المتهمين فتجنبت ازعاجه بالسؤال .
بعد ان تم استجواب صبحه ارسلت مع شرطي لوضعها في السجن

المخصص للنساء في المحطة فاريأت ان اتبعهما لاسئلهما عن سبب توقيفها واما اجابت به حباً في الاستطلاع وقد لاحظت ان شاباً اسمه احمد فوزي الكردي يشغل كاتباً عمومياً بعمان كان يقتني اثرها وعندما ابتعد بها الشرطي عن الشارع العام وانتحى بها ناحية دارها تقرب احمد فوزي منها وصار يحدثها مما دعاني الى الارتياب في امره وقد تذكرت بان هذا الرجل لم يفارق دائرة الشرطة منذ ابتداء القائد باستجواب العنجر اوي والشرطي عبد الرحيم فاسرعت الخطي الى ان دنوت منه وقلت له ماذا تريد من هذه المرأة ؟

ولما تلعثم في الجواب قلت للشرطي المحافظ ارجوك ان لاتدع احداً يكلمها فبتعد الرجل عائداً من حيث اتى ، سألت صبحه عما اوجب توقيفها فزعمت بان العنجر اوي قد اترمها كذباً بانها قالت لخليل بعد استقالته انا ساحضر لك بنت البليبيسي الى داري وان خليلا وعداها بمكافأة نقدية وانها اوقفت لجرد الشبهة : تركتها وعدت اتتبع خطوات فوزي من بعيد بدون ان يشعر فرأيتنه قد دخل الى محل اسماعيل البليبيسي احد اخوان الفتاة المعلومة . فهل كان الرجل يتجسس ؟

الله اعلم ! ويجوز انني كنت مخطئاً فيما ذهبت اليه (وان بعض الظن ثم) ولكنه على كل حال ليس من الصعب على اي مجرم كان ان يجد الصاراً وغيوناً ينقلون اليه الاخبار التي تهمة لقاء اجر معلوم ليحتاط لنفسه

خصوصاً متى كان موسراً يستطيع البذل بسهولة وعلى لاخص في بلادنا
التي رخصت فيها اثمان الضمائر ٠٠ اليس لنا في اقدم اسعد العنجر اوي
على الكذب والتضليل لاخفاء جناية قتل مقابل عشرة قروش فقط دليلاً
على ماوصلت اليه اخلاقنا من الانحطاط ??

وعلى كل حال استغربت توقيف صبحة مع انه لا يوجد اسباباً تبرر
توقيفها وقد ادركت ان التحقيق قد اتجه الى ناحية خاطئة هذا اذا لم يكن
القص من توقيفها التظاهر بالاهتمام في التحقيق تظاهراً كاذباً

في مساء ٣-٣-٩٣ كنت ماراً من امام دائرة الشرطة فصادفت
بهبجت بك قائد الشرطة خارجاً من الدائرة ومتجهاً لجهة السوق فخطر لي
ان اسأله عما وصلت اليه تحقيقاته وعند السؤال منه اجاب بانه احال اوراق
القضية للمدعي العام وانه يوأمّل بقرب الوصول الي نتيجة حسنة تكشف
غوامض الجناية وانه لم يحدث حتى الآن في التحقيق شيئاً غير اعتراف
اسعد العنجر اوي عن عبد الرحيم وقد حاولت ان افهم منه عن الاسباب
التي استند اليها في توقيف المرأة صبحة فتنصل من الاجابة ثم عاد فقال ان
الذي اوقفها هو المدعي العام واكتفى بهذا الجواب .

تركت القائد يذهب في طريقه وذهبت افكر في طريقة لمعرفة
الحد الذي وصل اليه التحقيق . . .

بعد ان تركت القائد ذهبت الى المقهى للتسلية وقيل الوقت ولكنني
كنت اشعر بعدم الاطمئنان الى تحقيقات قائد الشرطة واودلو امكنني
الاطلاع على افادات المتهمين وقد جلست في المقهى مشقت الفكر كأنني
على جمر

بعد ان جلست في المقهى مدة تزيد عن ساعة وانا بالحالة التي وصفتها
من اجهاد الفكر دون جدوى قمت متجهاً نحو البيت واثناء مروري من امام
مركز الشرطة صادفت مفوض التحقيق نديم افندي السمان خارجاً من
الدائرة فسلمت عليه وسألته اذا كان يعلم شيئاً جديداً عن سير التحقيق
فقال :

— هل علمت بامر شهادة مصطفى حسين المغربي ؟

— كلا ومن هو هذا الرجل ؟

— هو جندي من جوقة موسيقى الجيش ومركزه في المحطة .

— كلا لا اعرفه وليس لي علم ان له شهادة في قضيتنا فما هي

شهادته ؟

— سأعلمك عنها الآن ولكنني ارجوك ان لاتخبر قائد الشرطة ولا

احداً غيره بانك عرفت بهذا الأمر مني . في صباح اليوم صار جلب

عبد الرحيم من السجن لدائرة الشرطة وفي خلال وجوده في غرفة التوقيف
حضر الجندي مصطفى حسين وقال لقائد الشرطة ان عبد الرحيم مظلوم
وانه كان في دمشق منذ شهرين بماذونية فرآى خليل رمضان جالساً في
احدى المقاهي وجلس معه وانه مدة وجوده في الشام رآه مراراً عديدة
وهو مصر على ان خليلاحي يرزق وقد امر القائد بضبط افادته وانا
سجلت هذه الافادة ثم ارسله القائد بمذكرة الى المدعي العام فكرر الافادة
لديه وقد سجلت الافادة بدائرة المدعي العام ايضاً .

— ولكنني قبل ساعتين تقريباً كنت مع قائد الشرطة وسألته
هل من جديد في التحقيقات فأكد لي بانّه ليس من جديد وما دام انه قد
سمع افادة الجندي مصطفى حسين في صباح اليوم فكان من اللازم ان
يطمنني على الأقل ! ..

وجم المفوض برهة قصيرة وهو ينظر الي نظرة المتفرس ثم قال :

— يظهر لي بانك لم تدرك حتى الآن بان بهجت بك يريد كتمان
معلومات هذه القضية عنك .

— اني في شك من هذا الأمر !

— دع الشك واعلم يقيناً بان القائد لا يريد اطلاعك على شيء ولو
علم بحديثي هذا اليك فإنه يسعى للانتقام مني بسبب قضيتك وحيث ان
ضميري غير مطمئن لشهادة مصطفى حسين فقد دفعتني المروّة لأخبارك

اكتفيت بما سمعته من هذا المفوض الغيور وادركت بان شهادة
مصطفى حسين هي موامرة جديدة يراد منها التضليل وطمس دلائل
الجريمة وبدون ان اجهد نفسي في التفكير الهمني الله طريقة ارد بها كيد
المتآمرين وادحض بها هذه الشهادة الكاذبة وقد رسمت الخطة في مخيلتي
رسماً محكماً ثم شكرت المفوض على غيرته وبعد ان تركته رحلت ابحث
عن الصديق محمد افندي اليوسف لأكلفه بما يلزم ان يفعله تنفيذاً للخطة
التي عقدت النية على تنفيذها

صار من اللازم ان يعرف القراء من هو محمد افندي اليوسف !
انه من جراكسة عمان كان في الماضي القريب مفوضاً لتحري
الجرائم في مركز عمان والكل يشهد بانه يمتاز بذكاء نادر ودقة مثناهية
في التحقيق ولكنه لا يعرف التملق والمداهنة ولا يعمل الا بما يوحيه اليه
ضميره وواجباته وقد تأمر عليه بعض رؤسائه وحرصوا قائد الجيش عليه
ففصله عن وظيفته وفي المدة التي عرفته خلالها كان خارج الملاك وبدون
عمل وكان قد مضى على تعارفنا بضعة ايام حينما علمت بأمر شهادة
مصطفى حسين و كنت طلبت اليه ان يقوم بما امكنه من البحث السري
هن قضية اخي خليل فوعد خيراً وقد توسمت فيه الصدق والعزم على البر
بوعده ولهذا ارتأيت في هذه الليلة ان ابحث عنه لاكلفه بالمهمة التي عقدت
النية على تكليفه بها وقد وجدته في المقهى الذي اعتاد الجلوس فيه فدعوته

ان يرافقني الى بيتي ولما ان وصلنا الى البيت بدأت بالحديث
فقلت له :

— هل تعرف الجندي مصطفى حسين المغربي ؟

— نعم انه من افراد الموسيقي بالمحطة ومن الجنود المقربين الى عبدالقادر
بك مساعد قائد الجيش .

— ان هذا الجندي قد شهد في صباح اليوم بدائرة الشرطة ثم بدائرة
المدعي العام بأنه منذ شهرين كان مأذوناً في دمشق وانه اجتمع بأخي خليل
مراراً مدة وجوده بالشام وانني متأكد من ان هذه الشهادة نتيجة موامرة
لاضاعة دلائل جريمة القتل فما رأيك ؟

— لاعلم لي بشهادة مصطفى حسين الا منك الان ولكن التحقيق
الذي فت به منفرداً دلني على ان هناك شاهدين سوف يتقدم بمثل هذه
الشهادة وقد عرفت احدهما وهو غرباوي يسكن في قرية ام العمدة و كان
في الماضي يشتغل في حراثة الارض عند البلاسة وقد بحثت عنه فقبل انه
كان بعمان وفي نهار امس ذهب الى ام العمدة وانني في انتظار عودته
لعمان لانه سيعود حتماً ويجوز ان يكون الشاهد الثاني الذي سمعت عنه
هو مصطفى حسين فهل انت متأكد بان مصطفى قد ادلى بالشهادة .

— نعم لأن الرجل الذي اخبرني هو احد مفوضي الشرطة وقد اوصاني
بكتمان اسمه . واذا تقدم شاهداً آخر وشهد بما يؤيد شهادة مصطفى

حسين فعندها اثبت بان اخي خليل روئي حياً بعد اختفائه بهمان فيطلق
سراح العنجر اوي وعبد الرحيم ويبقى القتلة في امان بعد اغلاق باب
التحقيق فمن الواجب ان ثبت كذب شهادة مصطفى حسين باقصى السرعة
ونجعله يدخل السجن نادياً للشاهد الاخر الذي لم يتقدم بعد للشهادة لان دخول
مصطفى حسين للسجن يضع الرهبة في قلب كل من تحدثه نفسه بان يتقدم
بشهادة كاذبة في قضية أخي .

— هذا معقول ولكن باية وسيلة سنثبت بطلان شهادته .

— لقد رتبت الخطة في فكري وهي سر احتفظ به لنفسي وارجو

منك ان تقوم صباح غداً بتحقيق سريع عن مصطفى حسين وعن الاماكن
التي ذهب اليها وعن الاشخاص الذين اجتمع بهم منذ تاريخ توقيف
اسعد العنجر اوي حتى اليوم فهل تعذني انك ستقوم بهذا العمل .

— نعم سأبدأ عملي في الصباح الباكر وسأذهب مبكراً للمحطة

لأسأل من جنود الموسيقى عما اريد معرفته .

— وانا سأذهب الان لمقابلة عبد القادر بك الجندي للاتفاق معه على

تنفيذ الخطة التي رسمتها .

— كن حذراً من عبد القادر بك يا صديقي !

— ان مداخلة عبد القادر بك هي التي الجأت قائد الشرطة على

مباشرة التحقيق بصورة جديدة .

— انا متأكد مما تقول وازيدك علماً بأنه عندما انت طلبت توقيف العنجر اوي اوقفوه في الشرطة ولكنهم ارسلوه مخفوراً لفلسطين بقصد ابعاده لخارج الحدود وقد صادف بعد سفره بقليل ان سأل عبد القادر بك عنه من قائد الشرطة بناء على مراجعاتك ولما علم بأنه ارسل لخارج الحدود أمر بارجاعه من الطريق وخاطب مخفور شرطة جسر اريحا على الحدود بلزوم ارجاعه لعمان فلما ان وصلت السيارة التي تحمله مع الشرطي المحافظ عليه للجسر بلغوا الشرطي امر عبد القادر بك و صار ارجاع العنجر اوي الى عمان .
— هل انت متأكد مما تقول .

— نعم .

— مادام الأمر كما تقول فلا مجال للحذر من عبد القادر بك بل يجب ان تزداد الثقة به ولكن كيف يجرؤ بهجت بك على ابعاد العنجر اوي بعد ان تقدمت الشكوى ضده وتوفرت الدلائل .

— هذا هو الواقع ولو ان العنجر اوي قطع الحدود في ذلك اليوم لما اضطر الى الاعتراف ولما رأينا عبد الرحيم موقوفاً ومع علمي بأن مداخلة عبد القادر بك في الأمر قد كانت مفيدة للبدء في التحقيق فاني ادعوك للحذر يا صديقي لأنني اخشى ان تقف هذه المساعدة منه عند حد قريب خصوصاً اذا كان للبلاسة علاقة بالجريمة .

— هذا يا محمد افندي سابق لأوانه والغريب في الأمر ان بهجت بك

عندما علم بمراجعاتي لعبد القادر بك حاول افهامي بان اكون على حذر من
عبد القادر بك ولكن نصيحة بهجت بك جعلتني ازداد ثقة بعبد القادر
اما وقد سمعت هذه النصيحة منك فلن انساها

نظر محمد افندي الى ساعته وقال :

— نحن الآن في منتصف الليل وانني ذاهب للنوم .

— نخرج سووية فلن انام قبل مقابلة عبد القادر بك .

خرجنا سووية وقد تركته يذهب الى بيته وسرت نحو منزل عبد القادر
بك ولما ان طرقت الباب اجابوني بأنه نائماً فطالبت منهم ان يوقظوه
ومنت انني اريده لامر مستعجل وبعد ان ايقظوه اذنوا لي بالدخول فوجدته
جالساً في فراشه فقلت :

— ارجوك العفو ياسيدي لازعاجك في مثل هذه الساعة !

— لا بأس فهل من جديد .

— نعم فإن احد جنودكم قد شهد اليوم في الشرطة ولدى المدعي

العام بانه رأى اخي خليلاً في الشام منذ شهرين وانا متأكد بانه كاذب
ومدفع لهذه الشهادة وقد اتيت لاتفق معكم على طريقة نستطيع بها
اظهار الحق من الباطل قبل فوات الاوان وقبل ان يظهر للميدان شهوداً
آخرين ماجورين ويشهدوا بمثل شهادته فيغلقوا باب التحقيق الجاري
الآن . . .



محمد افندي اليوسف المحركسي

مفوض التعقيب السابق بعمان

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

— هل تعرف اسم الجندي .
— نعم هو مصطفى حسين المغربي من جوقة الموسبقي .
— انني اعرف هذا الجندي حق المعرفة وهو من الجنود الأمانة
— لا يجوز ياسيدي ان يكون ظنكم في هذا الجندي
على خطأ ؟

— يجوز طبعاً .

— اذن ارجوا منكم ان تستدعوه غداً لمقابلتكم في دائرتكم
الرسمية وتخبروني عن ساعة حضوره لكي احضر في الوقت المناسب قبل
ان تسألوه عن امر الشهادة وعند وصولي يجب ان يكون واقفاً امامكم
وانني سأقول لكم عن حادثة مزعومة من اساسها فتظاهروا انتم بتصديقها
وبعد خروجي اسألوه كيف ولماذا تقدم بشهادته فتظهر لكم منه الحقيقة
— وما هي الأ كذوبة التي ستقولها ؟

— ستعرفونها في حينها ولكنها سوف تحمله على الاعتراف بكل
شيء وانني واثق مما اقول انما ارجوا ان لا يكون مع الجندي احدآ . . .
لم يطيل عبد القادر بك التفكير بل قال لي :

— في الساعة العاشرة من صباح الغد يكون الجندي مصطفى
حسين واقفاً امامي في دائرتي الرسمية فيجب حضورك في تلك
الساعة .

— الأفضل ان انتظر في محل ياسين دياب التجاري وسأجلس بجانب
ال تلفون ومتى وصل الجندي لعندكم تسألوا في التلفون عن عبد الحميد
افندي دياب وسوف يجيبونكم بأنه مسافر في الشام وعندما اسمع
مخابرتكم لهم اعرف انها اشارة منكم لي فأحضر اليكم فوراً .
— لا بأس فقد اتفقنا . .

— لقد كلفت محمد افندي اليوسف ان يشاركني في التحقيق وقد
قبل فهل تسمحوا ان اكلفه بتقديم تقرير لكم عن نتيجة تحقيقاته .
— اذا استطاع الوصول لتحقيقات مفيدة فلا بأس ان يكتب
نتيجة تحقيقاته ويرسلها الي ههنا ولن اترك جهوده تذهب سدى وسأستدعيه
لعندي في الوقت المناسب .

— اذن سأبلغه امركم هذا .

— لا مانع

— ثم ارجوكم عدم اطلاق بهجت بك على شي قبل الوصول الى النتيجة

— سأفعل كما تريد

— شكراً

خرجت من منزل عبد القادر بك وكانت الساعة الثانية بعد نصف
الليل ولم استطع الرقاد طيلة هذه الليلة ولكنني كنت على مثل اليقين من
ان سهري لن يكون بدون نتيجة في صباح اليوم التالي

الفصل العاشر

﴿ مفاجأة مفيدة ﴾

قبل ان يجين الموعد المضروب دخلت لدائرة المدعي العام السيد
عبد الكريم الحديدي وهو في الوقت ذاته يقوم بوظيفة « مستنطق » وبعد
ان بدأته بالتحية اللائقة بمقامه الكريم قلت :

— هل احيلت اليكم من الشرطة الاوراق المختصة بالموقوفين اسعد
العنجر اوي والشرطي عبد الرحيم محمود ؟

— نعم

— قيل لي ان جندياً اسمه مصطفى حسين المغربي قد حضر لديكم
نهار أمس وادلى اليكم بشهادة تتعلق بالدعوى المختصة بهم ؟

— كلا لا اعرف هذا الجندي وليس له شهادة في قضيتك .

— هل انت متأكد ياسيد ؟

— نعم متأكد جداً

- كل التأكيد!

قال هذه الجملة بانفعال وغضب ظاهر فاكتفيت بجوابه هذا
 وخرجت واذا بين الشك واليقين فقائد الشرطة لم يخبرني مساء امس عن
 شهادة مصطفى حسين وهاهو المدعي العام ينكر وجودها فهل ان المفوض
 نديم افندي لم يكن صادقاً فيما اخبرني به وهل سأقف موقفاً مخجلاً امام
 مساعد قائد الجيش للأمن العام عبد القادر بك عندما يتدعي الجندي
 من المحطة؟ الحقيقة ان الامر يدعوا الى الحيرة وقد عقدت النية ان اخبر
 عبد القادر بك بأن المفوض نديم افندي قد خدعني فيما اخبرني به عن شهادة
 الجندي هذا اذا ظهر بان ليس لمصطفى حسين شهادة كما قال المدعي العام
 اما اذا ظهر بان المفوض صادقاً فقد وجب علي الحذر من المدعي العام وعدم
 الثقة بجميع تحقیقاته ابتداء من هذه الساعة وادخاله في القائمة الى جانب
 بهجت بك والمفوض عبد الرحمن افندي الياقوي وليس هذا ببعيد ...
 في الساعة التاسعة والنصف دخلت الى محل التاجر ياسين دياب وشركاه
 وجلست اتحدث الى السيد ياسين التلهوني من هنا وهناك وفي الساعة العاشرة
 تماماً قرع جرس التلفون وبعد ان قبض السيد التلهوني على الساعة سمعته
 يجيب المخاطب بقوله:
 ان عبد الحميد دياب قد سافر الى الشام فقلت له من الذي خاطبك
 بالتلفون فقال انه عبد القادر بك الجندي

خرجت من المخزن مسرعاً نحو مركز قيادة الجيش ولم انتظر من
البواب ان يخبر عبد القادر بك بقدومي بل دفعت الباب بقوة ودخلت
فرايت الجندي جالساً على كرسي مقابل لعبد القادر بك وقائد الشرطة
واقفاً امامه فقلت بصوت عالٍ وبهجة تنم عن الانفعال مخاطباً
عبد القادر بك :

— لقد اخرجنا جثة اخي خليل من مدفنها وقد فحصها الطبيب فقال
ان القتل وقع قبل سنة وقد تركته عند الجثة مع مفوض وشرطي وهو
يطلب منكم ان ترسلوا اليه طبيب الجيش لكي يشاركه في الفحص
الطبي لأعطاء التقرير اللازم وقد ارسل اليكم هذه المذكرة ثم ناولته
ورقة مطوية وقد كتبت له بداخلها :

« اخفوا هذه الورقة عن نظر غيركم ، امحسوا في دفتر الاجازات
عما اذا كان مصطفى حسين قد ذهب بأذونية للشام من مدة قريبة ، اسألوه
ما الذي حمله على ان يتقدم كشاهد ومن الذي دفعه لهذه الشهادة . سجلوا
افادته تحريراً على انفراد ثم استدعوا الآخرين واعيدوا عليه افادته بحضورهم
بعد ان يوقع عليها» . . .

ما كدت اتم كلامي لعبد القادر بك واناوله الورقة المار . ذكرها
والتي زعمت انها من الطبيب حتى التفتت خلفي ونظرت في وجه الجندي
مصطفى حسين فرأيت قد اضطرب ومال على كرسيه حتى كاد يقع على

الارض وكانت جميع اعضائه ترتجف وقد اصفر وجهه فنهض واقفاً واستند
الى الحائط كأنما حصل له عارض غير طبيعي فوليت وجهي عنه وارتدت
الخروج غير ان بهجت بك استوقفني وقال لي :

— اين وجدوا الجثة ؟

سؤال محرج ولكنني أجبتته فوراً :

— عندما يصل الطبيب لهذا ارسلوه الى مركز الشرطة ومن هناك

يرشدونه الى موضع الجثة

— ومن هو المفوض الموجود عند الجثة .

— لا اعرف اسمه وعندما تذهبو مع الطبيب ستعرفونه لا

اما عبد القادر بك فقد قرأ الورقة بدون ان يمكن بهجت بك من

قراءتها ثم التلب بالهاتفون قيادة المحطة وقال على م مع الجندي
مخاطباً المحطة :

— ارسلوا طبيب الجيش لدائرتنا حالاً ! . . .

ثم ترك الساعة وقال لي :

— اذهب يا اديب افندي وانظرنا عند جثة اخيك كان الله في عونك

ونحن سنلحق بك حالما يصل الطبيب . . .

خرجت من غرفة عبد القادر بك واغلقت الباب خلفي وقلت للاذن

الواقف على الباب لا تدع احداً يدخل على البيك الآن قبل ان يخرج

الجندي من عنده ولم اغادر مركز القيادة بل نزلت الى الطابق الارضي ووقفت بجانب الباب ارقب ما سيحدث .

بعد ربع ساعة تقريباً نزل الجندي مصطفى حسين ومعه جندي مسلح للمحاضرة عليه فتيبتهما على بعد خطوات الى ان وصل لدائرة المدعي العام وهناك سلم المحافظ الى المدعي العام ورقة من عبد القادر بك لم اعرف مضمونها ولكن المدعي العام كتب مذكرة بتوقيف الجندي مصطفى حسين توقيفاً غير موقت وارسله مع الجندي المحافظ عليه الى السجن المركزي في المحطة ولم اجد لزوماً لسؤال من المدعي العام خوفاً من ان يضلني في هذه المرة ايضاً فعدت ادراجي لعند عبد القادر بك وسألته عما حصل بعد خروجي فقال :

— لقد اعترف مصطفى حسين بأن شهادته عن رؤية اخيك خايل في الشام غير صحيحة وفتشنا في سجل المأذونيات فوجدنا انه لم يغادر عمان منذ اكثر من سنة وبما ان شهادته في دائرة المدعي العام امس كانت بعد حلف اليمين وقد ثبت بأنه كاذب فقد ارسلته للمدعي العام ليضبط افادته ويوقفه حسب الاصول وقد اخبرني المدعي العام انه قد بعث به الى السجن في المحطة .

— هل اعترف لكم باسماء الذين دفعوه للشهادة ؟

— انه يريد ان يشرك معه بعض ضباط الجيش في التهمة وليس

من المناسب ان نفتح هذا الباب حرصاً على سمعة الجيش خصوصاً وان قائد الجيش بيك باشا لا يريد شيوع ما يسيء الى سمعة ضباط الجيش

— هل اخبرتم قائد الجيش باعترفات الجندي ؟

— نعم وهذا الرأي رأيه ولكن هذا الامر لا يهمك مادام ان

الجندي قد اوقف وسينال جزاؤه

— هذا لا يكفي يا سيدي بل من اللازم تسجيل كل اعترافه ليكون

التحقيق كاملاً لكي يعرف القضاء من هم الذين اغروه على الشهادة فعن هذا الطريق نستطيع معرفة الجناة الذين قتلوا اخي فهل سجلتم افادته ؟

— لم ار لزوماً لتسجيلها فهي من وظائف المدعي العام ويكفي انني

كتبت للمدعي العام بان هذا الجندي كاذب في شهادته وانه لم يذهب للشام بأذونية .

— انني واثق بأنه لن يعترف للمدعي العام بما اعترف لكم به عن

دفعوه للشهادة وسوف يجد من يشجعه على المضي في الكتمان رغم انه

موقوف فارجوكم ان تكثب للمدعي العام تقريراً عن اعترافه

تنويراً للقضاء .

— لا استطيع ان اغضب قائد الجيش ولن تصل الي نتيجة

عن هذه الطريق

تمرت عبد القادر بك وقد بدأ الشك ينسرب الي نفسي فهل استطاع

بهجت بك ان يضم رئيسه الى جانبه ام ان قائد الجيش غير راض عن هذه الفضيحة كما يقول عبد القادر بك وهل يجوز ان يسلم المتآمرون والقتلة من عقاب القانون ارضاء لهذه الرغبة واذا كان القائد البريطاني بيك باشا يحرص حقيقة على سمعة الجيش فلماذا لا يطهره ممن يسيئون الى سمعته ؟ اليس هذا أفضل من ستر هذه الفضيحة ؟ ؟

— في المساء حضر محمد افندي اليوسف من المحطة فناولني ورقة ممضاة منه وقال اعط هذه لعبد القادر بك قرأتها فاذا هي تقرير يقول فيه :

« في اليوم التالي لتوقيف الشرطي عبد الرحيم محمود وصلت سيارة اسماعيل البليسي الى المعسكر فركب فيها ضابط الموسيقى محمد خاطر افندي وركب معه الجندي مصطفى حسين ذهبت بهما السيارة الى دار اسماعيل البليسي فمكثا عنده في خلوة مقدار ساعتين ثم خرج الجندي وبقي محمد خاطر افندي عند اسماعيل وفي اليوم التالي تقدم الجندي مصطفى حسين للشرطة وطلب ضبط افادته وبعد ان سجلت في الشرطة ذهب لدائرة المدعي العام فملف اليمين وشهد شهادته المعاومة وفي نهار ان ذهب لدار البليسي وبعد الخروج من عنده ذهب الى السوق واشترى لزوجته ملابس بيضة جنبيات وسدد بعض ماعليه من الديون القديمة وظهرت عليه علامات السعة بعد الضيق ويقول في التقرير بان هذه التحقيقات

اتصلت به من بعض جنود جوقة الموسيقى ومن آخرين غيرهم ومن جيراننا
مصطفى حسين المطلعين على احواله الداخلية وانه يحتفظ باسمائهم لحين
اللزوم» .

بعد ان قرأت هذا التقرير بأمعان نسخت صورة عنه وفي اليوم التالي
قصدت عبد القادر بك واعطيته التقرير وبعد ان قرأه قال لي ابعث الى
محمد افندي فانا بحاجة اليه ففعلت وبعد ان قابله سألت محمد افندي عما
دار في هذه المقابلة فقال :

— لا استطيع ان افهمك كل شيء وانما اکتفى بالنصح لك ان لاتثق
بالرجل ويظهر ان الجماعة قد اسكتوه بوسيلة من الوسائل فهو اليوم
غيره بالأمر ولا تسألني ان اوضح لك اكثر من هذا . اما من جهتي
فتقريري محفوظ عنده وان طلبوني للشهادة فسأبين كل معلوماتي التي
اوصلني اليها التحقيق وقد وعدني عبد القادر بك ان يتوسط مع بعض
المقامات لاستخدامي في فلسطين واظن انهم يريدون ابعادي والتخلص
مني وانا ارى الخير كل الخير في البعد عن عمان واما قضيتك فاعلم من
الآن بانها سوف تنتهي بدون نتيجة عادلة ولن يطول امر توقيف
الموقوفين . . .

ادركت من كلام محمد افندي بأنه مثالم وانه لم يقل هذا القول
عشاً ولكن قوله لم يوقف في همتي بعد ان وصلت الى هذا الحد في

ذهبت لدائرة العدلية فقابلت المدعي العام وقلت له : ها قد ظهر
الآن بان مصطفى حسين كان قد شهد لديكم شهادة كاذبة وقد اوقفتموه
لثبوت كذبه فلماذا انكرتم علي الامر الواقع حينما سألتمكم لاول مرة؟
- ان التكمتم في التحقيق هو من واجباتنا في هذه الدائرة .
- لم يكن من واجباتكم ايضاً ان تسألوا من قياده الجيش عما اذا
كان هذا الجندي ذهب للشام بأذونية في المدة التي شهد بانه رأى اخي
خلالها في دمشق ؟

- ان قيادة الجيش قد كتبت الينا بانه لم يكن مأذوناً في الشام
واستناداً الى ذلك اوقفناه حسب الاصول .

- ان ما كتبتنه قيادة الجيش لم يكن جواباً على مذكرة او سؤال
من قبلكم بل بناءً على طلبي ولو ظل امر شهادة هذا الجندي مكتوماً كما
ارتأيت لما وجدنا وسيلة لاثبات كذبه في الشهادة يا حضرة المحقق !
لم يجد المدعي العام جواباً وجيهاً يدعي به فتظاهر بالأفعال وقال :

- ما كنت اعلم بان حضرتك ستكون مفتشاً علينا

- انني لا افتش عليكم بل علي دم اخي وعلي قضيتي والآن اسلمت
لحضرتك صورة التقرير المعطى الي مساعد قيادة الجيش من محمد افندي اليوسف
وفيه ما يلقى نوراً على التحقيق وان شئتم فاطلبوا محمد افندي اليوسف للافادة

ثم ناولته التقرير مع استدعاء مني بطلب اعتباري مدع شخصي في
الدعوى كالاصول المتبعة فدعاني الى الجلوس وضبط افادتي فبينت كل
معلوماًتي ولم أنس ان اوضح جميع الاسباب التي اثارت في نفسي الريبة من
موقف قائد الشرطة بهجت بك ومفوض المركز عبد الرحمن ولم اكتف
بما ذكرته عرضاً اثناء الافادة بل قدمت دعويين حسب الاصول احدهما
ضد قائد الشرطة والثانية ضد مفوض المركز وطلبت اجراء التحقيق عن
الاسباب التي دفعتهما الي تضليلي بالتحارير الرسمية والبيانات الكاذبة
لاقناعي بأن اخي على قيد الحياة ولما ولتهما ابعاد اسعد العنجر اوي لخارج
الحدود حينما طلبت توقيفه والبدء بالتحقيق معه ولكن المدعي العام اهمل
النظر في القضيتين المقدمتين ضدتهما ولم يوضح لي الاسباب المانعة لمباشرته
بالتحقيق

* * *

استمر توقيف صبحه بضعة ايام ثم اخلي سبيلها بالكفالة فلم اهتم
لهذا العمل اما الجندي مصطفى حسين والشرطي عبد الرحيم محمود فكانا
يتمتعان في السجن بكامل الحرية حيث كانت الغرفة المخصصة لتوقيفهما
مفتوحة ليلاً ونهاراً وطيلة النهار يتجولان في ساحة السجن بينما كان
السجناء والموقوفين الآخريين لا يخرجون من غرفهم الضيقة الا في دقائق

معلومة لقضاء الحاجة الضرورية وكانت المراعاة الخاصة للشرطي والجندي
الموقوفين بسبب قضية اخي تلفت انظار عموم السجناء بل وحراس السجن
ايضاً ولكن الجراس لا يستطيعون ان يعاملوهم كباقى المساجين مادام
امرهم يأمر بذلك .

اما امعد العنجر اوي فكان تحت التداوي في المستشفى وهنا نمرد
للقراء السبب في وجوده بالمستشفى

بعد ان اعترف اسعد العنجر اوي بان الشرطي عبد الرحيم اعطاه
رشوة ليقول لي عن رؤيته اخي بيافا وبعد ان اوقف عبد الرحيم وارسل
للسجن في المحطة بقي اسعد العنجر اوي في غرفة التوقيف بالشرطة باصر من
القائد بهجت بك وفي صباح اليوم التالي لتوقيف عبد الرحيم شاع في عمان
بأن اسعد العنجر اوي انتهز فرصة وجوده منفرداً في غرفة التوقيف بالشرطة
فافرغ الكاز الموجود في القنديل على نفسه واحرق نفسه ثم صار يستغيث
ولما سمع رجال شرطة المركز استغاثته ادر كوه بالماء فاحفظوا ثيابه المشتعلة
بعد ان تشوهت عدة اماكن من جسمه بالنار فارسلوه الى المستشفى العمومي
ورقد في المستشفى تحت خفارة الشرطة وقيل انه احرق نفسه لأنه تضايق
من التوقيف فاراد التخلص من الحياة هكذا اشيع في عمان اما اسعد
العنجر اوي فقد ذكر في افادته للمدعي العام بأن مفوض المركز عبد الرحمن
افندي انتهز فرصة خلو المركز من رجال الشرطة فدخل عليه الى غرفة

التوفيف وعاقبه على ما اعترف به عن الشرطي عبد الرحيم ثم اخذ القنديل الذي كان مملوئاً بالكاز فرشه عليه واشعل فيه النار ثم تركه وخرج من غرفة التوقيف واغلقها من الخارج ولكن المدعي العام لم يأخذ بقواله ولم يفتح باب التحقيق ضد المفوض ووقف الأمر عند هذا الحد .

ولم يهمل محمد افندي اليوسف التحقيق عن هذه الجريمة فقد سلم لعبد القادر بك تقريراً يذكر فيه انه حينما احترق العنجر اوي لم يكن في المركز احداً من رجال الشرطة سوى المفوض عبد الرحمن وان الشرطيين اللذين اطفأوا النار عن العنجر اوي كانا آتئين للمركز من الخارج وقد سمعا صراخه وهو يستغيث حال وصولهما الى المركز ولما ان دخلاً لا طفاؤه كان يصرخ بصوت عال قائلاً « المفوض عبد الرحمن احرقني » ولكنهما لم يشاهدا عبد الرحمن وهو يخرج من عنده بل شاهداه جالسا في غرفته الرسمية حين دخولهما للمركز هكذا كتب محمد افندي اليوسف في تقريره الى عبد القادر بك الجندي ولكن عبد القادر بك احتفظ بالتقرير دون ان يجيله للتحقيق .

وهكذا اسدل الستار على قضية حرق العنجر اوي الذي لبث تحت التداوي مدة تزيد عن شهرين وتشوه جسمه من جميع جهاته وبعدها تماثل للشفاء ارسل الى السجن المركزي ووقف ولكن ليس مع عبد الرحيم ومصطفى حسين بالراحة والرفاه والحريية بل مع المساجين المغضوب عليهم

ومنع من الاختلاط باي كان من الخارج

صح ما توقعناه عن عدم اعتراف مصطفى حسين بأسماء من دفعوه
للشهادة الكاذبة ولبث يقول انه اقدم على هذه الشهادة شفقة على الموقوف
عبد الرحيم محمود ولم استطع الزام عبد القادر بك على ان يشهد بما اعترف
له به هذا الجندي وحينئذ في ذلك انه لا يريد ان يمس ضباط الجيش ويغضب
قائده بيك بانا وقد طلبت من المدعي العام جلبه وتحليفه اليمين على امل
ان اليمين سيضطره الى ذكر ما سمعه من اعتراف الجندي ولكن هذا
الطلب قد ذهب ادراج الرياح ككل طلب فيه فائدة لأظهار الجناة
الاصليين .

وزيادة في تشجيع مصطفى حسين على المضي في كتمانها قرر مدعي
عام عمان اخلاء سبيله بالكفالة بعد مرور شهرين على توقيفه فخرج من
السجن وظل اعترافه الى عبد القادر بك سرّاً مكتوماً بين الاثنين وما قاله
لي عبد القادر بك عن اعترافه بانه مدفوع للشهادة من قبل اسماعيل
البليسي وانه قبض عشرة جنبيات اجراً على شهادته وان ضابطاً قد توسط
في الامر ورغبه في ارتكاب هذا الجرم المعيب ظل في نظر التحقيق ادعاء

مجرد لم يثبت لأن المدعي العام لم يحاول اثباته .

وقد صح ما توقعه محمد افندي اليوسف عن ان مساعي عبد القادر بك الجندي قد وقفت عند حدٍ قريب فكان اليوم الذي حصلت فيه المفاجأة في دائرته للجندي مصطفى حسين بالخبر المكذوب عن ظهور الجثة اقول كان ذلك اليوم هو الحد الفاصل بين مسعى عبد القادر بك لأظهار الجناة وبين مسعاه لطمس دلائل الجريمة وانضمامه الى صف بهجت بك ومفوض المركز والمدعي العام فهل كان السبب الوحيد لتغيير خطته هو منع فضيحة الضابط ام هناك سبباً آخر؟ هذا ما اتركه لأستنتاج القاري اللبيب!

وبينما كنت اتقلب على الجمر من شدة الغيظ والتألم لهذا العمل كان حضرته يشيد عمارة في عمان وينفق عليها المال من سعة ولم ينس محمد افندي اليوسف ان يستلقت نظري الى تلك العمارة وما تحتاج اليه من المال .

عندما ايقنت تماماً بأن قائد الشرطة والمدعي العام ثم مساعد قائد الجيش للأمن العام قد ساروا على خطة واحدة وانفقوا وان التحقيق في قضية اخي اوقف عند حد لن يتجاوزه وان المجرمين الاصليين قد حصنوا انفسهم بسياج من الموظفين المدافعين عنهم ارتأيت ان ارفع شكواي لوزير العدل ابراهيم بك هاشم وللأمير عبد الله فقدمت لها جملة شكايات

مفضلاً فيها سوء تصرف المسولين المارذ كرههم ولكن شكاياتي كانت كالصرخة في واد والنفخة في الرماد فكانت تحفظ في سلال المهمات .

ولم انس تقديم الشكوى الى المستشار القضائي البريطاني بصفته الرئيس الأعلى للدوائر القضائية في شرقي الاردن ولكن هذا اصطدم بمعارضة الامير عندما اراد نقل الاوراق من يد المدعي العام وانا طاعة امر التحقيق بموظف آخر ولو ان القضية كانت تختص برجل انكليزي لاستطاع المستشار ان يميل ارادته على حكومة شرقي الاردن ويفتح طريق العدل للمظلوم ولكن صاحب الدعوى عربي وهل يعقل ان الانكليزي خاضعوا الامير ويعملوا عكس ما يريد لأجل فرد لا يقدم في مصالحهم ولا يؤخر بينما يقوم الأمير بأجل الخدمات لبريطانيا فقد فتح لهم ابواب شرقي الاردن بعد ان كانت موصدة في وجوههم واستدرج الاردنيين حاضريهم وباديهم الى الدخول في نطاق الانتداب الانكليزي بعد ان هبوا للانكليز سبيل انشاء المطارات في البلاد وسلمهم زمام الجيش الاردني وقيادته وفتح ابواب الصداقة بين ضباط الاستخبارات البريطانيين ومشايخ العشائر البدوية حتى جعل شرقي الاردن الحصن الامين للانكليز في هذه البلاد اقول هل يعقل ان المستشار القضائي البريطاني يغضب الامير ليسترضيني ؟

ان كل ما فعله المستشار هو انه اراد سحب اوراق الدعوى من يد المدعي العام وتسليمها لغيره فلما رأى ان الامير لا يريد سكت ووقف عند هذا الحد وعندما راجعته للمرة الاخيرة قال لي :

— « يجب عليك ان نسعى لاطهار جثة اخيك ثم تقيم الدعوى »

ولما ان قلت له « اذا احييت الاوراق لمحقق نزيه واستعمل الشدة مع الموقوفين بتهمة التضليل واعطاء الشهادات الكاذبة واعاد الجندي مصطفى حسين الى السجن الى ان يعترف باسما من دفعوه للشهادة فالجثة تظهر » قال :
— اذا اردنا ان نسجن كل من يتقدم للمحققين ببيانات كاذبة فيجب علينا ان نسجن اكثرية سكان هذه البلاد ان لم نسجنهم جميعاً فالكذب في عرف هذه المنطقة لا يعد جريمة ..

وقصد المستشار من هذا الجواب واضح تمام الوضوح .

وهكذا تركت المستشار القضائي البريطاني بعد ان ادركت بان لهجته بعد مقابلته للأمر عبد الله قد تغيرت عما كانت عليه حينما درس اوراق القضية وعرفت بان لافائدة من الملاحقة ...

* * *

بالرغم عن وصول تحقيقاتي الى الحد الذي وصلت اليه ومع انه لم يظهر

منها اية اشارة تدل على علاقة جميل الحشاش بالجرم فاني لم انس البحث في
دائرة البرق عن البرقية التي انكر وصولها اليه من اخي خليل والموقعة باسم
مستعار وقد استطعت الحصول على صورتها من الدائرة المذكورة فكانت
الصورة كما يلي :

عن القدس / ٢٧ شباط سنة ١٩٢٩

« عمان - جميل الحشاش

متوجه لطرفكم : محمود »

وقد نبين ان دائرة البرق سلمتها بيوم وصولها الى جميل فلماذا انكر
علي العلم بأمرها ؟ هذا سر لم استطع اكتشافه حتى الآن وقد ربطت
صورة البرقية مع استدعاء للمدعي العام وآخر لقائد الشرطة وطلبت
التحقيق عن الاسباب التي حملت جميل الحشاش على انكار وصولها
اليه حينما سألته واستشهدت بالشرطي السيد حافظ مرشد فلم يجر أي تحقيق
عن ذلك .

* * *

وقف التحقيق الجاري بدائرة المدعي العام عند حد اعتراف مصطفى

حسين بانه كان كاذباً فيما شهد به عن روية خليل رمضان بالشام
وانه ارتكب هذا الجرم بقصد تخليص الشرطي عبد الرحيم من السجن
وعند اعتراف العنجر اوي بانه قبض من عبد الرحيم محمود عشرة قروش
ليقول لي انه رأى خليلاً بيافاً وبعد ان اطلق سراح الجندي مصطفى
حسين بالكفالة لم يبق من امل في حمله على الاعتراف بمن دفعوه للشهادة
الكاذبة وقد علمت اخيراً ان الامير اصدار ارادته لاخلاء سبيله بالكفالة
ولم اجد من يساعدني على فتح باب التحقيق ضد قائد الشرطة ومفوض
المركز لاتخاذهم الأجراء التي من شأنها طمس دلائل الجريمة بل لم استطع
الزام عبد القادر بك الجندي على حلف اليمين والادلاء بشهادته عن
اعتراف مصطفى حسين اليه ولم اجد في حكومة شرقي الاردن من يساعدني
على سحب الاوراق من يد المدعي العام و كل شكاياتي على هؤلاء ذهبت
ادراج الرياح .

ولما ان اتفقوا على اخلاء سبيلاً للموقوفين الاخرين اسعد العنجر اوي
وعبد الرحيم دفعوا المفوض عبد الرحمن ان يقيم علي الدعوى بانني حقرته
فرفع الدعوى لمحكمة الصلح فتبلغت لزوم حضوري للمحكمة للنظر في
ادعائه وفي اليوم المحدود للمحاكمة بكرت في الذهاب لقاعة المحكمة
وانا على يقين بانني سأتمكن من تأجيل النظر في شكواه الى ان يفصل في
الدعوى التي اقامتها عليه ولم تفصل بعد وانتظرت في قاعة المحكمة من اول

وقت الدوام لا آخره فلم ينادى علي ولم ار المفوض المشتكي عبد الرحمن
وعندما اراد حاكم الصلح الانصراف سألته لماذا لم تجر محاكمتي
مع المفوض فقال ان المحاكمة قد جرت غيباً قبل حضوري وحكم علي
غيباً بالسجن شهرين حكماً قابلاً للاعتراض وقال يحق لك ان تعترض
حينما تبلغ صورة قرار الحكم ولما ان قلت له انني حضرت من اول
المحاكمات لا آخرها ولم اغادر قاعة المحكمة ولم اسمع نداءً بأسمي ولم ار
المشتكي اجاب بأن الدعوى فصلت قبل حضوري !!

ولكن كيف استطيع اقناع نفسي بصحة هذا القول؟ لاسبيل الى
الاقتناع اللهم الا اذا كانت هذه المحاكمة قد جرت قبل حلول
وقت الدوام ...

قلت في نفسي سأعترض على الحكم حينما اتبلغ ولكن اليس من
المحتمل ان تجري المحاكمة الثانية بهذه الطريقة وحينما احضر للمحاكمة
اجد ان كل شيء قد انتهى وان الحكم قد اكتسب الدرجة القطعية؟
والى من اشتكي وارفع ظلامتي اذا جرت هذه الحالة؟

وعندما غادرت قاعة المحكمة الى السوق رأيت الشرطي عبد الرحيم
محمود يتجول مع بعض اصدقائه بكامل الحرية فرجعت لدائرة المدعي
العام للسؤال عن اسباب اخلاء سبيله فعلمت من الكاتب بان المدعي العام
قد اصدر في هذا النهار قراراً بمنع محاكمة عبد الرحيم والعنجر اوي

ومصطفى حسين واغلاق باب التحقيق وبناء على هذا قد اخلى سبيل
الموقوفين ...

ما هذه المصادفة الغريبة ؟ في ذات النهار الذي يطلق فيه سراح
الموقوفين ويصدر القرار بمنع محاكمتهم يصدر الحكم الغيابي من محكمة
الصلاح بحسبي لمدة شهرين ويكون صدوره بالشكل الذي شرحته آنفاً
فهل هناك اتفاقاً على اصدار هذا الحكم علي في يوم صدور قرار منع
محاكمة الموقوفين ؟ هذا ما اتوكله لاستنتاج القاري !

ماذا اقول وماذا اصنع بممان بعد هذه النتيجة
المؤلمة ؟ ...

ليس لي سوى الرحيل وانتظار الفرصة الملائمة لأظهار الحق وانا على
يقين تام من ان الله تعالى لا يضيع مثقال ذرة من خير أو شر ان لم يكن
عاجلاً فأجل .

وهكذا غادرت بلاد شرقي الاردن ولساني يردد الحديث النبوي
الشريف « لعن الله قوماً ضاع الحق بينهم » .

الفصل الحادي عشر

كانت مغادرتي عمان في آخر شهر تموز من سنة ١٣٠٠ وفي اوائل شهر كانون الاول من سنة ١٣٢٢ اي بعد مرور اربعة اعوام على اختفاء اخي خليل خطرت لي ان اشرح القضية للرأي العام في احدى الصحف عسى ان تنجّل حكومة شرقي الاردن من اعمالها السابقة فتعمل لاطهار قتلة اخي وكانت الوزارة قد تغيرت وحل في وزارة العدل بهمان تيمر حكمة بك بدلاً من ابراهيم بك هاشم ولعامي بأنه « ما اتفق جماعة على ضلال الا ويفرق الله بينهم » كما ورد في حديث الرسول عليه السلام فقد كنت اؤمل انه لا بد من ان يظهر ولو من بين القتلة انفسهم او من شر كائهم أحداً يكشف الستار عما خفي في الماضي من امر الجناية فطلبت من الاستاذ فريد افندي سلام ان ينشر حوادث هذه الرواية في مجلته الضياء ورحت انشر حوادثها تبعاً في هذه المجلة وكان للضياء بضعة مشتركين في عمان وكانت اعداد المجلة تصل اليهم اسبوعياً ولم يكتب الاستاذ صاحب الضياء

ينشر حوادث الرواية بصورة متسلسلة بل انه بعد ان عرف حوادثها ووجد من تحقيقاته الشخصية بأن حكومة عمان لو ارادت اظهار الجناة لآبهم راح ينشر من قبله مقالات مؤثره يحض فيها حكومة عمان على العمل لأظهار جثة المغدور واعادة التحقيق وها انني اورد هنا بعض ماجاء في تلك المقالات ليطلع القراء على الجهود التي بذلها هذا الرجل الشريف في سبيل الدفاع عن الحق دون ان يفكر بأية منفعة لنفسه لقاء ما اضاعه من الوقت في هذا السبيل :

بدا الاستاذ كتاباته بالمقدمة التالية المنشورة في العدد ٩ من المجلة بتاريخ ٢ كانون اول سنة ١٩٣٢ :

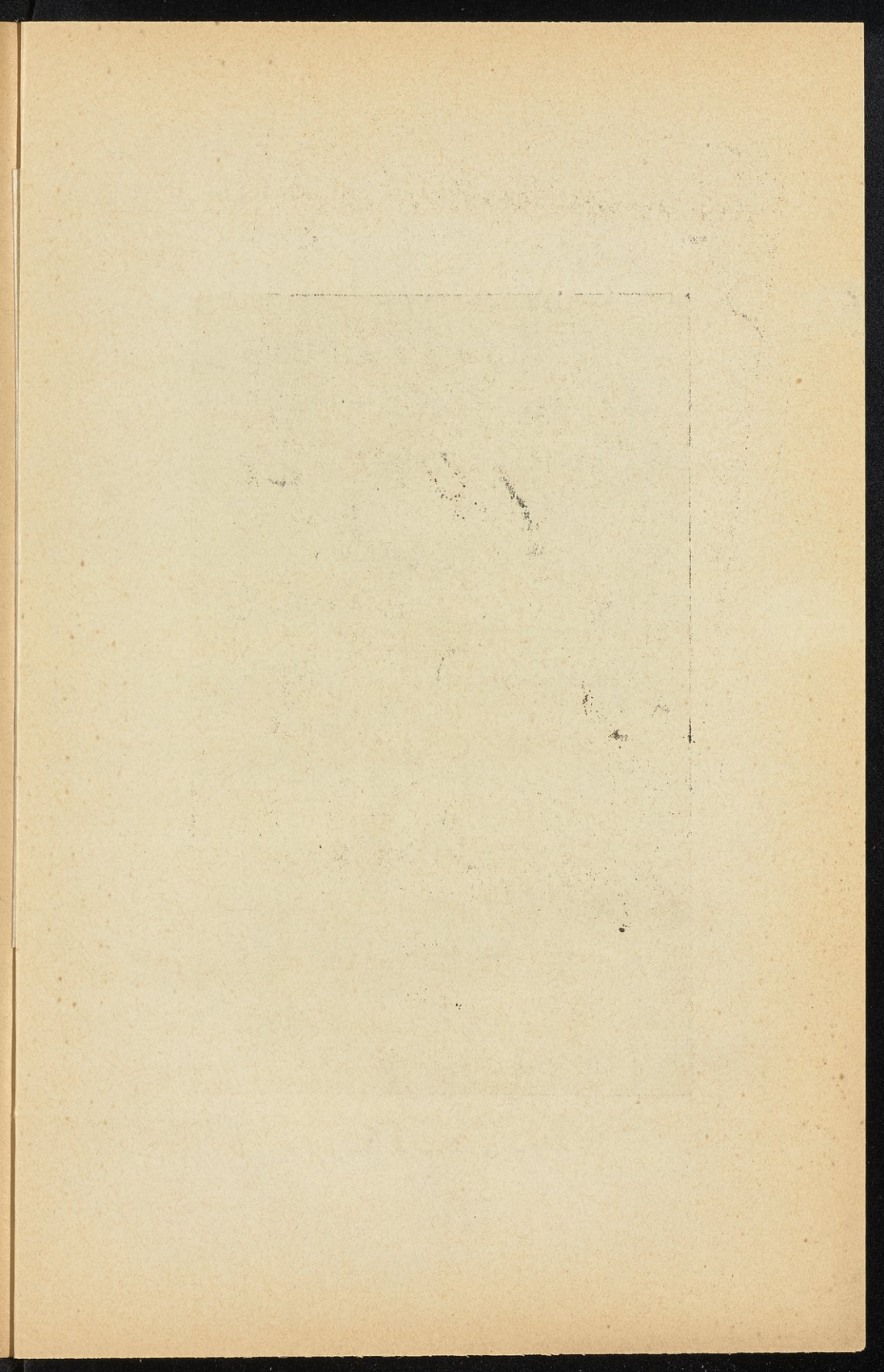
« كل يعلم مالمال من القوة والسيطرة على الافراد والجماعات وماله من التأثير على العادات والاخلاق وها اننا تقدم الى القراء الكرام مأساة غرامية جنائية بوليسية حقيقية جرت حوادثها في عمان عاصمة شرقي الاردن خلال عامي ١٩٢٨ و ١٩٢٩ و ١٩٣٠ مؤلفها بالذات هو ضابط وقائمهها وكشف اسرارها نقلت حوادثها عن مفكرات مضبوطة التواريخ ومويدة بتحارير ووثائق رسمية وفي هذه الرواية او الفاجعة الأليمة يتبين للقارئ مقدار مفعول المال في الكبير والصغير وفيها امثلة قيمة عن نزاهة ووجدان الذين يتولون امور الناس فيؤيدون الحق الى حين

وقد توقعنا الى معرفة اسرار هامة سنشرها قريباً ونكشف القناع



* الاستاذ فريد الفدى - سلام *

صاحب مجلة الضياء



عن كل شيء في هذه الجناية التي اعترف بعضهم بالمجزع عن اظهارها
وانا سنظهرها»

وكتب في العدد ١١ المؤرخ / ٢٩ كانون الاول سنة ١٩٣٢ المقال
التالي تحت عنوان «الجناية المستورة في عمان
- الجثة المفقودة - تهامل الحكومة - جوائز الحكومات
لاكتشاف الجنايات - هل تكشف الوزارة الحالية القناع عن هذه
الجرمة ؟

« قبل اربع سنوات تقريباً اختفى الشرطي خليل ابورمضان في عمان
على اثر حادث غرامي شريف يطالعه القاري بالتفصيل منشور أعلى صفحات
هذه المجلة وقد حاول اهل المقود معرفة سر هذا الاختفاء فكانت ماطلة
وتسويق وتمريه وهو كما دل التحقيق لم يخرج من عمان بل اختفى فيها
دون جدال! ..

الحق دوماً مع القوة وعماد القوة المال فلا عجب والحالة هذه اذا
كان اهل المقود غير قادرين على احقاق حقهم طالما هم لا يملكون من المال
الشيء المطلوب في مثل هذه الظروف الحرجة سيما والحصم قوياً بماله
ونفوذه النبوي .

ان اهل الفقيد ماتم كوا باباً الا وطرقوه من الوجهة القانونية عليهم
يصلون الى نتيجة عادلة ومحسوسة عن سر هذا الاختفاء الذي سبقه تهديدات

ومحاولات قتل ، ولكنهم عبثاً اجهدوا نفوسهم لأن ماجريات الحوادث التي سبقت اختفاء الشرطي خليل تدل على حصول جنائية في الامر حاول بعضهم ارتكابها فلم يفاخوا فعادوا بعد مدة الى تنفيذها بعد ان احكموا الخطة وهمثوا الاسباب فأصبح من الواجب اكتشاف الجثة بعد ان تحقق حصول الجناية طالما ان المفقود لم يخرج من الحدود ولا طار الى السماء انما ابتلعت الارض بشكل فظيع شنيع فاين هو موطن تلك الجثة يا ترى ؟ ...

جثة الشرطي خليل رمضان المفقود هي مدار البحث الآن فأين هي ؟ وكيف لم يصل المحققون الى طريقة اكتشافها ؟ وهل يجوز اهمال البحث عنها وهي جنائية من لواجب المحتم معرفة مرتكبيها ؟ ! ..
لامبرر لتهامل الحكومة تجاه هذه القضية وهي في ذمة الجميع مهما حاول كل فرد تبرر موقفه وتعليقه فأنت تلك الروح تناديكم للانتقام وتستمطر اللعنات على كل من وضع حججاً دون ظهور فاعلوا تلك الجنائية المستورة لأغراض لا تخفى على احد .

ان الحكومات العادلة التي ترغب الأمن في بلادها لا تترك الجنائيات الغامضة دون نتيجة مرضية فهي تضع الجوائز الكبيرة للذين يوشدون المحققين على آثار الجنائيات والجناة ولا تغترب بوجاهة كبير ولا بزعامه خطير فالكل في نظر الشرع والقانون سواء والحق يأخذ مجراه وينتصر الضعيف

على القوي المثري مهما كانت الظروف والأحوال .
ارونا يارجال الحكومة الاردنية هل وضعتم جائزة ؛ للذي يكشف
لكم عن سر هذه الجناية التي تزعمون انها غامضة ؟ اليست فلا ظن
جار بكم ؟ الم تعلموا منها شيئاً في هذا الباب ؟
هل غدت الارواح رخيصة لاقيمة لها في نظر اولي الامر في شرقي
الاردن ام ماذا ؟ ام ان استحقاق الجناة بالحكومة قد دفعهم لارتكاب
هذه الجناية بعد ان امنوا بشتى الطرق بان التحقيقات تموت في لحدها
ولا يبالها العقاب ؟

ليس مما يشرف اية حكومة ضياع آثار جريمة تقع في بلدة صغيرة
كعمان تعد كأحدى القرى ولا تهدي الى اكتشافها ومن العار ان يجال
ملف التحقيقات الى سلة المحفوظات ويطل المجرمون يسرحون دون ان
تصل اليهم التفتيحات ؟ . . .

ويوسفنا والله ان تصل القحة والجرأة في بعض الناس الى تضليل
امير البلاد واستغلال صلاتهم به فيصورون له الباطل حقاً ويتزعمون منه
« الارادات السنية » التي تكون سبباً لطمس معالم الجريمة ارضاء لزيد
وعمر وهي لعمر الحق غاية في الخداع والغش الذي ما كنا لنتصور ان يدخل
على الأمير عبد الله .

اننا لانريد ان نسجل على ولاة الامر في حكومة شرقي الاردن

الغباوة والاهمال واضاعة حقوق الناس لذلك نرجوا ان تلاقي هذه العجالة
اثرها الفعال عند رجال الحكومة الحالية التي لانشك بأخلاص رجالها
ووجدانهم الطاهر سيما ووزير عدليتها الحالي مشهور بسلامة وجدانه فهل
يكشفون لنا سر هذه الجريمة الشنعاء فينالون الأجر والثواب «
وفي العدد ٢ من الضياء الصادر / ١٢ كانون ثاني سنة ٩٣٣ اعاد
الاستاذ فريد سلام الكرة فكتب المقال التالي :

هل ضاع الامل

كما ضاع المجدور ؟

روح خليل رمضان تناديكم يا رجال العدل في عمان
تأثير الازمة في الجنايات - العدل اساس الملك - افوضى
تذهب الحكم من ايدي العرب الى غيرهم

ظن البعض ممن لهم علاقة باختفاء الشرطي خليل رمضان او ممن وضعوا
حجاباً كثيفاً دون ظهور نتيجة للتحقيقات ان الناس يتناسون هذه الجناية
المستورة على ممر الايام لان جانب الادعاء الشخصي ضعيف في ماله وتفوزه
عاجز عن متابعة القضية واطهار الجناة الذين على ما قيل يتمتعون بالجاء

العريض والثروة الطائلة وفي مقدورهم القضاء على كل من يقف في طريقهم
والحاقه بخليل ذلك الشاب الذي هدر دمه واخفى اثره بين ليلة وضحاها
ولم تظهر التحقيقات شيئاً جوهر يا حول هذه الجناية التي اسموها غامضة
قوة واقداراً ...

ان اهل الفقيه ما زالوا يعتقدون ان الذين حججوا الحقيقة عن اعين
الناظرين وستروا هذه الجناية سيدنقضي عهدهم بعد حين وسيأتي يوم يتولى
القضاء فيه اناس نزيهون حريصون على احقاق الحق فيظهرون للملأ
اسراراً هائلة احاطت باختفاء المغدور خليل رمضان فينال الجناة نصيبهم
من العقاب الذي طالما ضرفوا الاموال دون وصوله اليهم مسخرين لاجل
ذلك تلك الضمة التي لا يتورع اصحابها عن بيعها عندما تكون الصفقة رابحة
ان الامل لا يزال يشد في عزم اخوان القتل ويدفعهم الى مداومة
السعي والتحري الذي سينال نصيبه الحسن قريباً انشاء الله فلا يضيع
المغدور والامل معاً .

ان روح خليل رمضان الذي قضى نعبه شهيد الحب الشريف وغرور
البعض ترفرف في سماء عمان طالبة الانتقام مستصرخة رجال العدل ان
يكونوا امناء على الحق لاتعزهم والاموال المطامع الدنياوية الزائلة .
لقد عم الضيق العالم بانسره وهاجم الفقرا اكثر اهالي بلادنا واصبح
الجوع يهدد القسم الاعظم من السكان فلا يبعد والحالة على ما نرى ان

نشاهد غداً النهب والسلب والتقتل علنا في الشوارع العامة من تأثير
الازمة الاقتصادية لان الفقر والجوع يدفعان المرء لارتكاب افطعم
الجرائم واشنعها فتكون الفرصة سانحة لذوي الثروة والنفوذ للبطش
باخصامهم لقاء بضعة دريهمات يدفعونها لاحد الفقراء البسطاء
فيندفع بكليته الى ارتكاب ما يريدون من الفظائع
والجرائم .

ان الزمن الذي اغتيل فيه الشرطي خليل رمضان كان
احسن منه اليوم من حيث الثروه العامة ومع هذا فقد وجد من
لطح يديه بدماء زكية طاهرة في وسط بلدة هي عاصمة عامرة فكيف
الآن فهل يلام الانسان اذا ما آمن على نفسه في عمان والضيق قد
استحكمت حلقاته في رقاب الجميع

العدل اساس الملك فان لم يعدل الحكام في احكامهم وكل
ما يبنونه على الباطل ينهار بأقل من قليل وليس اختفاء خليل رمضان
واسبابه بخافية على احد شرقي الاردن واكثر الناس يعامون ما حاط
هذه الجناية من الاسرار وما كان فيها من الوساطات والشفاعات
وما صرف لاجلها من الاموال بغيه طمسها واخفاء معالمها فمن اين للحكومة
ان تحفظ الامن اذا اشتد الضيق قليلا وهي لم تأت امرأ يدل على اهتمامها
حقيقة باظهار جنائية ارتكبت في نفس عمان .

اذا لم تظهر حكومة عمان وجودها فعلياً وتضرب بيد من حديد
على كل من تسول له نفسه الاستخفاف بهيبة الحكومة مهما كان عظيم
الثروة والنفوذ فان امرها سيؤول الى الفوضى التي تذهب الحكم
من ايد عربية الى ايد غريبة تنتظر فرصة مناسبة للحكم المطلق .
ان العدل يقضي بالمساواة بين الرعية فارونا يارجال الحكومة الاردنية
عدلكم في اظهار المجرمين الذين قتلوا الشرطي خليل وهم لا يزالون يسرحون
ويمرحون والله يجب المنصفين .



الفصل الثاني عشر

لماذا قتل المحامي صالح الصهادي ؟

بينما كانت جريد الضياء تنشر في كل عدد من اعدادها قطعة من هذه الرواية وتعلق عليها بمقالاتها اخذ الناس في عمان يتهامون فيما بينهم عن الاسباب التي حملت المسؤولين في عمان على اخفاء جريمة القتل وحماية القنلة من يد القانون وعن مداخلات الامير التي كانت في بداية الامر سبباً لتشجيع المجرمين على القتل واخيراً كانت سبباً لحمايتهم وشجعت الموظفين المتواطئين معهم على اضعاف البراهين المثبتة وكانت عودة الناس الى التحدث في امر هذه الجناية امرأ طبيعياً بسبب وصول اعداد الضياء وانتشارها في عمان وكنت اتوقع ان يقوم بعض ذوي الضمائر الطاهرة في عمان بالبحث عن دلائل جديدة وحض رجال الحكومة على اعادة التحقيق وكان ظني في محله فقد تلمقت في اخر هذا الشهر كتاباً من السيد صالح

الصمادي المحامي بهمان يقول فيه انه اطلع على مانشر في مجلة الضياء من المقالات بشأن قضية مقتل اخي خليل وانه كان لهذه المقالات اثراً حسناً في اوساط عمان ويطلب مني المثابرة على نشر حوادث الرواية والتشديد في مطالبة حكومة الأردن بلزوم الاهتمام لكشف الستار عن المجرمين ويقول انه قد تطوع احتساباً لوجه الله ان يبحث عن مدفن جثة المغدور وانه قد اتصل بشخص من صدقاء البلاسة في عمان واخذ منه معلومات قيمة عن كيفية القتل وان هذا الشخص قد ارشده الى رجل آخر يعلم محل وجود جثة المغدور ولكنه لم يقابله حتى تاريخ كتابة التقرير لوجوده خارج عمان وانه يوئمل ان يقابله في اليومين القادمين فيعلم منه مكان جثة القتل بالضبط ومثي تم له ما يريد سوف يخبرني لا حضر الى عمان بنفسه وقد اوصاني في كتابه ان اكتب ما جاء في تحريره عن كل انسان وان اترث في القدوم الى عمان الى ان يصلني منه كتاب آخر .

وفي اليوم التالي لوصول كتابه بعثت اليه بجواب شكرته فيه على غيرته واريحيته ورجوت منه ان يني بما وعد وان يوافيني بكل ما يحدث عن تحقيقاته الي ان يحين الوقت المناسب لحضوري الى عمان ونزولا عند رغبته فقد كتبت ماجاء في كتابه عن اقرب الناس الي وبيدنا كنت في انتظار اخباره واذ اطلعت في الصحف على خبر الاعتداء عليه من قبل شخصين بضربة على يافوخه بينما كان في طريقه الى منزله وانه بناءً على

ادعائه وعلى اعتراف احد المعتدين فقد اوقف اسماعيل البليسي بتهمة
التحريض على قتله وان الامير اراد التأثير على وزير العدل عمر حكمة
بك لا خلافاً سبيل البليسي بالكفالة ولكن وزير العدل لم يوافق نظراً
لتوفر الدلائل ضد المحرض وعدم انتهاء التحقيق وقبل ان يتمكن من الذهاب
الى عمان كتب الصحف الدمشقية خبر وفاة الاستاذ الصمادي
متأثراً من جراحه بعد ان توفرت لدلائل على ان اسماعيل البليسي هو
الذي حرض القاتل رامز البيطار على القتل لقاء اجر معلوم .

ولم يهمل الاستاذ فريد سلام الكتابة في موضوع مقتل الصمادي
والفات نظر الوزارة الاردنية الى ضرورة الوقوف موقف الحزم من هذه
القضية فكتب في العدد الخامس عشر من الضياء الصادر بتاريخ ١٠ آذار
سنة ١٩٣٩ المقال التالي :

هل يكشف الستار عن القتلة الاشرار؟

جنايات متصنة الخلفات وكارها غامضة! .

هل يكون اغتيال الاستاذ الصمادي جريمة متممة لمقتل

المهتدي المنجم والشرطي خليل رمضان ؟

وحرقت اسعد العنجر اوي !

اجل انها سائلة جنايات غامضة تقع في عمان عاصمة امارة شرقي الاردن فليست جناية اغتيال الاستاذ الصمادي هي الاولى من نوعها بل حدث قبلها جريمة اغتيال الشرطي خليل اسعد ابورمضان في سنة ٩٢٩ الذي اخفيت جثته وظل أمر اغتياله مكتوماً حتى عن اذله مدة سنة كاملة بالرغم عن مجتهدهم الشديد عنه وبالرغم عن استفساراتهم الكفاية العديدة من دائرة شرطة عمان ومن ادارة الأمن العام فيها وبالرغم عن تدخل حكومة فلسطين وسواها عن الفقيه من حكومة عمان ايضاً ومن العجيب ان مديرية شرطة عمان كانت تجيب اهل الفقيه بتحارير رسمية بقول فيها (ان خليلاً سافر من عمان الي جهة مجهولة ومن المحتمل ؟) وجوده

في دمشق) وقبل هذه ايضاً بمدة ثلاثة اشهر فقط حدثت جريمة اغتيال
المنجم السيد محمد المهدي الذي وجد في بيته مخنوقاً ولم تكلف الحكومة
الاردنية نفسها امر البحث عن قاتليه لعدم وجود من يطالب بدمه وقد
اسدل الستار على الجنايتين ولكن بعد ان ظهر ان بينهما ارتباطاً وثيقاً
وبعد انار اهل الشرطي القتل سبيل التحقيق للحكومة ووجهوا التهمة الى
اسماعيل البليدي واخوه واحد رجال الشرطة بعمان ومن المدهش ان
هناك جناية أخرى حدثت اثناء جريان التحقيق عن سر اختفاء الشرطي
ومقتل المهدي وكادت تنتهي بالموت ايضاً الا وهي حادثة حرق اسعد
العنجاوي في قلب غرفة التوقيف بمرکز شرطة عمان في الليلة التالية
لاعترافه بما ينير سبيل التحقيق في حادثة قتل خليل وهذه ايضاً اهملت
واخفيت خلف ستائر الغموض ولما قتل الاستاذ الصمادي لم نكن نتوقع
ان نرى التهمة تتوجه ايضاً نحو اسماعيل البليدي حتي فاجأتنا الرسائل
الواردة من عمان بخبر توقيفه متهماً بالتحريض على القتل في هذه الجناية
ايضاً مما جعلنا نتساءل عما اذا كانت هذه الحلقة مرتبطة بتلك السلسلة
ام ان هنالك دوافع مستقلة اوجبت تدخل البليدي في مقتل الصمادي
وعلى كل حال لانستغرب جرأة البليدي واقدامه على ايقاع هذه الجناية
بعد ان تخلص من الخنايات السابقة بقرار منع المحاكمة بالرغم عما قدم
ضده من الادلة (طالع رواية جرائم المال المنشور تبعاً في هذه الجريدة)

ولا ندرى هل يكون نصيبه في هذه المرة ايضاً منع المحاكمة او البراءة
ام ان رجال القضاء اورجال الامن قد شعروا هذه المرة بخطورة الموقف
وضرورة الحزم لتمكين يد العدالة من الجناة والاقتصاص منهم؟ ..

اننا لانريد الان التصريح بأكثر من هذا ولكنتا نرى من الضروري
الغيات النظر الى امر هام جداً وهو انه لا يزال بين ولاء الامر المسؤولين
عن سير التحقيقات الجنائية رجالا سبق ان حامت حولهم الظنون
وتقدمت ضدّهم الشكايات حيث انهوا بالآمر على العدالة والتواطيء
مع البليسي على اخفاء الجنايات السابقة .

ان رفض الحكومة قبول كفالة الفين جنيه من اسماعيل البليسي
والاصرار على توقيفه تدل على الحزم ولكن هل يستمر هذا الحزم الى
النهاية؟ ام يعيد التاريخ نفسه وتتجدد طواريء تجعل موقف الحكومة
من هذه القضية يتبدل ليكون نصيب هذه كلخوانها؟ . ويذهب دم
الصمادي هدراً؟! ..

نقول هذا لان الاشاعات ابتدأت تدور حول تبديل الوزارة الحالية
بوزارة اخرى ونخشى ان يتم هذا الامر قبل اتمام التحقيقات الجارية الان
ومن يطالع رواية (جرائم المال) بأمعان يستطيع ان يعرف كم هي عظيمة
تلك القوة التي حاربت العدالة في اثناء التحقيق عن اغتيال الشرطي
خليل والسيد المهدي ويرانا على حق اذا اظهرنا التشاؤم وتوقعنا من الان

خلاص من حرض على قتل الصمادي من العقوبة !

عندما كان احد اخوان الشرطي المغدور خليل رمضان بعمان اضطر ان يقابل المستشار القضائي البريطاني المستمر ستون وتدمر اليه من تصرفات بعض رجال الامن وفي اثناء الحديث جاء ذكر قدام احد الجنود على الشهادة الكاذبة مدفوعاً من قبل اسماعيل البلبيسي لتضليل العدالة وقد (ثبت بطلان شهادته وودع السجن) فقل المستشار (ان اهل هذه البلاد يكذبون كثيراً واذا اردنا ان نعاقب على جريمة تضليل العدالة فيجب ان نسجن جميع افراد الجيش والشرطة ولهذا ارى ان تطالب من الحكومة اخلاء سبيل الموقوف وترحل من عمان لان استمرارك على المطالبة بدم اخيك سوف لا يوصلك الى النتيجة المطلوبة) وقد صح ما توقعه المستشار فعلا .

ان كلمة عطفة المستشار صريحة المبنى ونريد الان ان نلفت اليها نظر معالي وزير العدالة النزيبه ليتنبه الى ما تنبه اليه المستشار البريطاني ويحمل على قطع الاعضاء الفاسدة ليظهر بذلك سمعته اقضاء الاردني فيأمن الناس على ارواحهم في ظل الحكم العربي .

استشار توقيف اسماعيل البليسي نشاط اصدقائه قائد الشرطة بهجت
بك ومساعد قائد الجيش للأمن الامام عبد القادر بك الجندي فراحوا
يستدعون رامز البيطار ويستجوبونه على انفراد وبعد هذه المداخلة والوعود
التي رافقتها عاد رامز فغير افادته الاولى وانكر ما اعترف به سابقاً عن
انه ارتكب جريمة القتل بتحريض البليسي وراح يقول بن الاستاذ
الصمادي اعتمدى على عرضه فقله دفاعاً عن شرفه وما كاد رامز البيطار
ينطق بهذا الزعم الذي لم يؤيده اي برهان آخر وبالرغم عن ان المرأة التي
زعم رامز بانها كانت هدماً لاعتداء الصمادي كذبت بقوة ما ادعاه رامز
فان حكومة عمان اخلت سبيل البليسي فوراً وحصرت لجرم في عنق رامز
فحكمت عليه بالسجن خمسة عشر سنة وقد عاد رامز الى اتهام اسماعيل
البليسي مرة اخرى بانه كان المحرض على القتل وقال انه كان انكر
افادته الحقيقية لأنه وعده بتخليصه من السجن واعطائه مبلغاً كبيراً من
المال بكفالة بهجت بك وزميله ولم ينجز وعد غير ان هذه الاعترافات
لم تعد تؤتمر امام القضاء بعد صدور الحكم البدائي في القضية .

وكان مصير رامز ان ابتلاه الله تعالى بالجنون وهو في السجن لفرط
تأثره من الخدعة التي خدعوه بها وهو حتى الآن لا يزال يردد اسم اسماعيل
البليسي وعبد القادر بك وبهجت بك ويقول انهم خدعوه والقوه في الهوة
وتخلوا عنه ولا ندرى اذا كان الرجل قد استعاد عقله ام لا يزال في حالة الجنون

الفصل الثالث عشر

الرقم ١٣ ايضاً



بتاريخ ١٣ نيسان سنة ١٩٣٣ اي في اليوم الذي كانت فيه عمان تحتفل بارتعابين الاستاذ المرحوم صالح الصمادي وصل الى عوده بك القسوس النائب العام بعمان ورقة اخبار في البريد مصدرها عمان وبدون توقيع يقول كاتبها ان جثة الشرطي خليل اسعد رمضان موجودة في مغارة على ظهر الجبل الواقع خلف دار البليسي موضوعة ضمن كيس من الخيش وملفوفة بقطع من القماش وقد عين المخبر موضع المغارة وذكر انه وضع على ظهرها كومة من الاحجار وعلامات اخرى ذكرها في ورقة الاخبار ويذكر المخبر ان الذين قتلوه والقوه في هذه المغارة هم الحاج سليمان البليسي واولاده اسماعيل وعلي واحمد ويوسف وان القتل وقع في دارهم الواقعة على سفح الجبل المشار اليه ونقلوه ليلاً الى المغارة ضمن الكيس الذي لا تزال الجثة بداخله بعد ان قطعوا جسمه ارباً ليتمكن وضعه



والمحامي الشهير حالياً

النائب العام عوده بك القسوس

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

ضمن الكيس ويقول المخبر ان الشرطي عبد الرحيم محمود هو الذي حضر مع القتل الى دار القتل ووقف علي باب لدار بينما كانوا يقتلون المغدور في الداخل ويقول المخبر انه لا يستطيع اظهار نفسه كشاهد خوفاً من سطوة المجرمين وانصارهم من الموظفين وان معلوماته لاتتجاوز ماورد في هذا الاخبار ويحذر النائب العام من الاعتماد على قائد الشرطة بهجت طيارة ومن مفوض المركز عبد الرحمن اليافاوي كما يحذره من المدعي العام عبد الكريم الحديدي قائلاً ان هؤلاء قد اخذوا مبلغاً كبيراً من المال لقاء السكوت عما اتصل بهم من دلائل هذه الجريمة في بداية الامر ولا يقتصر المخبر على اتهامهم بل يتهم معهم عدة من رجال الامن وموظفي العدالة دون ان يوضح اسمائهم . والاخبار مؤرخ في ١٣ نيسان اي بتاريخ وصوله ليد النائب العام . . .

بعد ان اطلع النائب العام على الاخبار استدعى اليه طبيب الحكومة وبعض رجال الشرطة وبدون ان يطلع احداً من هؤلاء على الغاية التي استدعاهم من اجابها ار كبتهم وركب معهم في سيارة وصعد بهم الي ظهر الجبل المذكور في الاخبار ثم اتجه الى الجهة الموعر عنها في ورقة الاخبار فرآى كومة الاحجار وعلى بعد بضعة خطوات وجد باب المغارة مسدود بحجارة كبيرة وحراب والاعشاب نابتة امام مدخل المغارة وفي التراب الموضوع بين الحجارة وهذه الاعشاب منها ما هو جاف من السنين السابقة ومنها ما هو

رطب مما يندل على انه قد مضت مدة طويلة على اغلاق المغارة بالحجارة ولم
تفتحها يد في وقت قريب .

ولما ان رفعوا الاحجار ودخلوا الى قلب المغارة وجدوا كيس الخيش
وبداخله عظام القتل لم يفن منها سوى بعض العظام الرقيقة فحملوها الى دائرة
النيابة العامة لفحصها من قبل الطبيب بصورة فنية .

وبعد الفحص اعطى الطبيب الشرعي تيسير بك تقريره وفيه يقول :
« ان الفحص الفني دل على ان صاحب الهيكل ذكرآ من الجنس
الايض عمره لا يتقص عن الخامسة والعشرين ولا يزيد عن الاربعين وان
خصلة الشعر التي وجدت مع الجمجمه تثبت ان شعره اشقر وخرنوبي وان
ظوله يتراوح ما بين ١٦٨ و ١٨١ سانتراً وانه قد مضى على الوفاة مدة
لا تتقص عن عامين ولا تزيد عن خمسة اعوام وبما انه لم يوجد آثار كسر
في العظام فالمحتمل ان يكون القتل حصل بألة جارحة وانه قد وجد في
خنصر اليد اليسرى خواتم نحاسية رقيقة وقد وجد ضمن الكيس
قيص القتل وخرقة من النوع الذي تستعمله النساء غطاء للرأس
وعليها آثار التطريز »

وقد طلبت النيابة العامة من دائرة الشرطة ومن قيادة الجيش القيود
التي تدل على عمر خليل حين الاختفاء وعلى طوله واشكاله فوردها
نسخة من سجل الشرطة واخرى من قيادة الجيش وكلا البيانين اثبت ان

عمر القتل حين الوفاة كان سبعا وعشرين سنة وطوله ١٨٠ سانتيمتراً ولونه ابيض وفي بيان الشرطة المذكور ان لون الشعر اشقر اما بيان قيادة الجيش فيقول ان الشعر خرنوبي .

ولدى مقابلة هذه البيانات المأخوذة عن السجلات بما جاء في تقرير الطبيب الشرعي وانطباق الاوصاف اعتبرت النيابة ان الجثة هي جثة الفقيه خليل رمضان .

وعلى اثر ظهور الجثة وفحصها وبناء على طلب النائب العام صدرت الاوامر بتقل قائد الشرطة بهجت بك لوظيفة اخرى وعين لقيادة الشرطة القائد جان بك ونقل مفوض المركز عبد الرحمن الى مخفر محطة عمان ولم تسلم اوراق التحقيق الى المدعي العام عبد الكريم الحديدي بل بقيت بيد النائب العام عوده بك القسوم .

وما كادت هذه الاجراءات تتم حتي ظهر شاهد اسمه قاسم القريوتي كان يقول للناس انه شاهد عيان لجريمة القتل ولكنه لم يتقدم للشهادة في النيابة خوفاً من السجن رهن التحقيق وقد قال هذا القول لصديق له اسمه ابراهيم النجار وهذا بدوره نقل الخبر الى الاستاذ المحامي نوري افندي جعفر وهو دمشقي يتعاطى المحاماة في عمان وهذا نقل الخبر الى النيابة العامة فاستدعى النائب العام قاسم القريوتي وطلب اليه ان يدلي بما لديه من المعلومات عن الجريمة وقد اجاب القريوتي على اسئلة النيابة بعد ان

تعهد له النائب العام بعدم مجازاته على كتمان الشهادة في المدة الماضية
وحمايته من اعتداء آت القنلة ومن انتقامات انصارهم من الموظفين .
وتتخلص افاده قاسم القريوتي بأنه « في ليلة وقوع الجريمة استدعاه
اسماعيل البليسي واخوانه الى دارهم الواقعة خلف الملعب الروماني وهناك
كلفوه ان يذهب الى المغدور خليل ويقول له انه مرسل اليه من قبل اختهم
(ج) وانها تريد منه ان يحضر لعندها لتقول له اشياء هامة قبل سفره
لفلسطين واعطوه علامة من ثياب الفتاة ليوريا لخليل كبرهان على صدق
قوله وانه ذهب اليه قبيل الغروب فوجده في دار الشرطي عبد الرحيم
فاعطاه العلامة واخبره بأن يحضر لمقابلة الفتاة وعين له موعد المقابلة في
منتصف الليل فتردد خليل في بداية الامر واستشار صديقه الشرطي
عبد الرحيم محمود فاشار عليه عبد الرحيم ان يذهب وقال له انا اذهب
معك وانتظرك قريباً من الباب وانت تقابلها وتستفهم منها عن اسباب هذه
المقابلة فلربما تريد ان تخبرك عن الاتفاق الذي تم بينها وبين اهلها على
زواجها وليس من المروءة ان تسافر وتتركها مادام ان اهلها قد ارتضوا
بامر الزواج وان خليلاً انصاع لمشورة عبد الرحيم وفي منتصف الليل
ذهب خليل وعبد الرحيم ومعهم الشاهد نفسه الى دار البليسي ولما ان وصلوا
لقرب الباب وقف خليل مع عبد الرحيم وكان الباب مفتوحاً فدخل هو
(اي الشاهد) لداخل الدار ثم عاد فأخبر خليلاً ان الفتاة تنتظره مع امها

في الغرفة الخارجية الكائنة بجانب الباب فدخل خليل ودخل هو معه الى داخل الدار ووقف الشرطي عبد الرحيم محمود ينتظرهما في مكان قريب من الباب وما كاد خليل يضع قدمه في الغرفة حتى هاجمه الحاج سليمان البليسي واولاده اسماعيل وعلي ويوسف واحمد وبأيديهم الخناجر وكانوا حين دخوله مختبئين تحت التخت وفي زوايا الغرفة فلما رأى خليل هجومهم نادي يا عبد الرحيم ادر كني واراد الدفاع عن نفسه ولكنهم لم يمكنوه وكان اسماعيل اول من طعنه في ظهره بالخنجر وتكاثروا عليه الى ان اسلم الروح ويقول الشاهد انه عندما رأى هذا المنظر اراد الهرب فقبضوا عليه وارادوا قتله ولكن احدهم اشار على البقية بتركه بعد ان هدده بالموت اذا تكلم بشيء ثم سجنوه في غرفة اخرى الى ان وضعوا الجثة في الكيس واخرجوها من الدار وبعد برهة اخلوا سديله فلما خرج رأى ان الشرطي عبد الرحيم قد ذهب .

بعد ان ادلى قاسم القريوتي بهذه الافادة اصدر النائب العام امره بالقبض على الحاج سليمان البليسي واولاده المار ذكرهم وعلي الشرطي عبد الرحيم محمود الذي كان يحاول الفرار ووقفوا في السجن المركزي وقد نشرت الصحف خبر هذا التوقيف وظهور جثة القتيل وما كادت اطلع على الخبر حتى غادرت دمشق الى عمان .

قابلت النائب العام وقدمت اليه عريضة بطلب اعتباري مدع

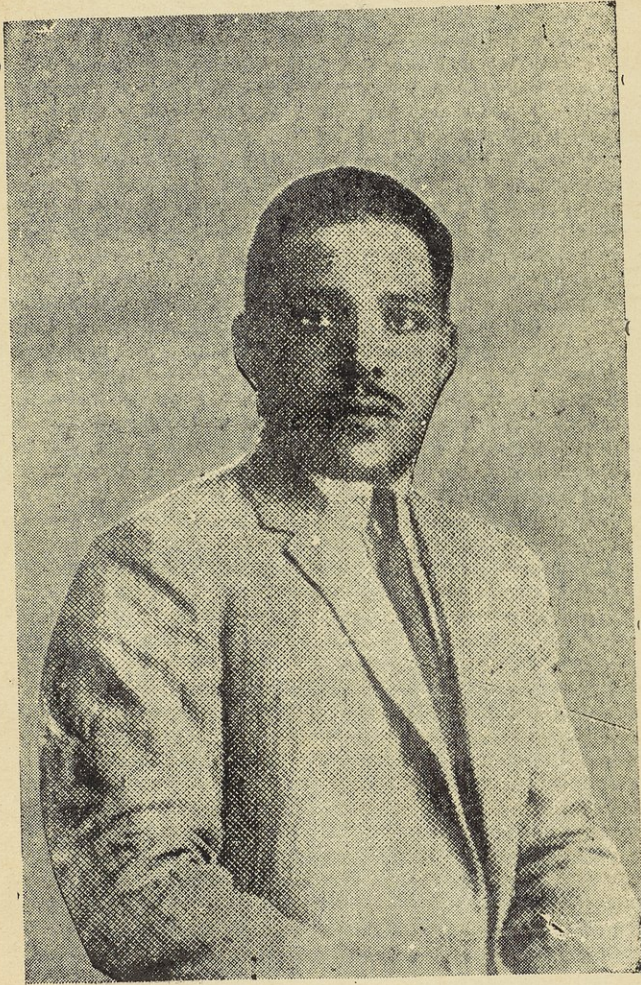
شخصي في الدعوى وادليت اليه بمعلوماتي عن القضية وفي يوم وصولي
علمت بانه قد ورد للنيابة العامة مذكرة من قائد الشرطة الجديد جان بك
يقول فيها بان الشرطي ميخائيل الغار الموجود في الكرك ارسل تقريراً
يقول فيه انه بليلة وقوع الجناية كان خفياً على الحملة التي يسكنها
البلاسة وان لديه شهادة تتعلق بالجناية فطلبت النيابة جلب الشرطي
المسمى اليه لعمان للدلاء بشهادته ولما ان حضر لعمان ورأيتنه تذكرت
انه هو الشرطي الذي كنت صادفته ليلاً في حارة الشابسوخ حينما كنت
ذاهباً للبحث عن عبد الرحيم في اوائل كانون الثاني سنة ١٩٣٠ والذي كان قال
لي ان سر اختفاء خليل يعرفه الشرطي عبد الرحيم محمود وابي ان يزيدني
ايضاحاً بقوله انه لا يريد المداخلة في هذه القضية واوصاني بان لا اذكر
اسمه ولا اخبر عبد الرحيم بانني قابلته او سألته عن شيء والذي كنت
اعتقدت في تلك الليلة بانه يعلم بامر لا يستطيع افشاؤه لسبب مجهول .
حاولت ان استفهم منه عن شهادته قبل ان يدي بها للنيابة العامة فأبى
ولكنه اعترف لي بصراحة تامه بانه كان يكتب هذه الشهادة خوفاً من
انتقامات قائد الشرطة السابق بهجت بك ومن مفوض المركز السابق
عبد الرحمن وانه لم يجرأ على اظهار نفسه كشاهد الا بعد ان علم بتقلها
لوظائف اخرى وفي مساء وصوله صار ضبط شهادته في دائرة النائب
العام حيث شهد بانه في ليلة اول آذار من سنة ١٩٢٩ كان يقوم بحراسة

حارة البلاسة وفي الساعة الثانية عشر تقريباً بينما كان واقفاً على
الجسر المؤدي لهذه المحلة مر عنه الشرطي عبدالرحيم محمود برفقته خليل
رمضان الذي كان يلبس بدلة ملكية وقال باق ومعهما قاسم القريوتي
واتجهوا نحو دار البليسي وانه بعد مرورهما ببرهة بضع دقائق سمع
اصوات غير مفهومة تخرج من دار البليسي ورأى في الغرفة المطلة على
الجسر والتي كانت منارة اشباحاً تتحرك حركة غير اعتيادية تدل
على مشاجرة « وكانت الغرفة التي اشار اليها هي ذات الغرفة التي
شهد قاسم القريوتي بان القتل وقع فيها » وانه بعد قليل هدأت
حركة الاشباح وانقم الصوت ثم اطفئ النور وبعده مرور مدة تقارب
الساعة خرج من دار البليسي ثلاثة اشخاص او اربعة ومعهم قنديل
يد وبينهم واحد يحمل على ظهره شيئاً ثقيلاً وصعدوا في الطريق
المؤدي الى اعلى الجبل « الذي وجدت فيه الجثة » وفي تلك الاثناء
شاهد الشرطي عبدالرحيم محمود يعود وحده متجهاً نحو مركز الشرطة
وبعد نصف ساعة من مروره تقريباً اتى مفوض المركز عبد الرحمن
وسأله عما اذا كان سمع صوت طلقات نارية فاجابه نفياً ثم توجه
نحو دار البليسي ايضاً كانه يريد البحث عن مصدر الطلقات
وبعد ان غاب مدة طويلة عاد من حيث اتى ولم ير خليل رمضان
يعود من حيث ذهب مما جعل الشك يتسرب الى نفسه وانه في اليوم

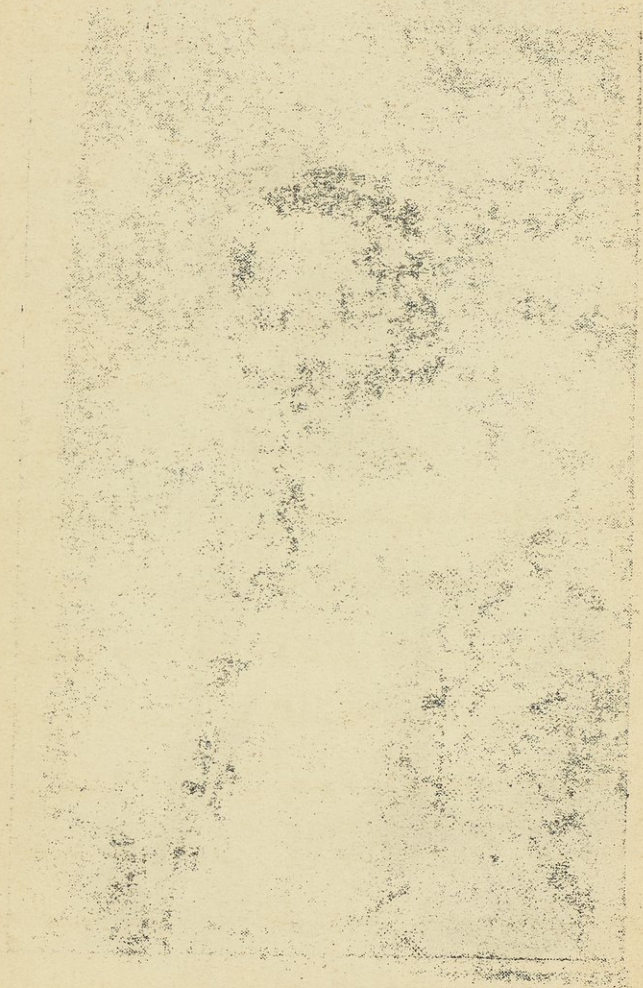
التالي سأل الشرطي عبد الرحيم عن صديقه خليل فأجابه انه سافر لفلسطين»
هذه هي خلاصة افادة الشرطي ميخائيل الفاروقد كانت بالجملة
مؤيدة لأفادة قاسم القريوتي وقد ضبطت النيابة افادة اسعد العنجر اوي
الذي شهد بأنه رأى قاسم القريوتي اتي اعند خليل في الليلة التي
اختلف فيها خليل وانه ذهب مع خليل وعبد الرحيم لدار البليسي
في تلك الليلة ويقول العنجر اوي انه في صباح تلك الليلة اتي لدار
عبد الرحيم كعادته وسأله عن خليل فقال له انه سافر ولكنه شاهد
حقائب خليل لانزال موجودة في الغرفة فقال لعبد الرحيم كيف تقول
بانه سافر وحقائبه وامتنعته لانزال موجودة في غرفتك فأجاب عبد الرحيم
بأن خليلا اوصاه بأن يرسلها اليه مع احدى السيارات لفلسطين وفي المساء
عاد فوجد ان الامتعة قد اختلفت واكد شهادته مرة اخرى بأن عبد الرحيم
اعطاه عشرة قروش فلسطينية ليقول لي بأنه رأى خليلا في يافا بعد اختفاء
خليل بمدة عشرة اشهر تقريبا وقد جاءت افادة العنجر اوي مؤيدة لشهادة
قاسم القريوتي من حيث ذهابه في تلك الليلة مع خليل لدار البليسي
وعبد الرحيم معهما

* * *

بينما كانت النيابة العامة تقوم بهذه التحقيقات كانت الوساطات



اسماعيل البليسي
(اخذت الصورة قبل سنة ٩٣٠)



Wm. J. ...
...

تتوالى لدى الامير وقد انضم رئيس ديوانه الشيخ فواد الخطيب الى صف
المتوسطين فبعث الامير الشيخ فواد لمخاطبة النائب العام بشأن اخلاء سبيل
البلابسة الموقوفين بكفالة مالية ولاكن النائب العام احتج على المداخلة
المخالفة للقانون وساعده وزير العدلية عمر حكمة بك الذي اصر
بعد ان درس الاوراق التحقيقية على ان الدلائل ضد الموقوفين متوفرة
والكفالة غير جائزة في هذه الحالة وقال وزير العدل انه اذا كان الامير
يصر على اخلاء سبيلهم فليصدر ارادة خطية ليصح ان يتخذ من الامر
الخطي مستنداً في هذه الحالة المخالفة للقوانين المرعية ؛ وبهذه المناسبة يجب
ان تذكر بان هذا الاختلاف بين وزير العدل عمر حكمة بك وصاحب
السمو الملكي الأمير عبد الله لم يكن الاً اول من نوعه فقد سبقته اختلافات
كثيرة وخاصة في قضية ماجد باشا العدوان التي اشغلت الرأي العام برهة
غير يسيرة من الزمن فقد اوقف ماجد باشا اتمته اثنين من بني عمه ولكن
الامير لم يتركه في السجن العمومي بل أخذه ضيفاً في قصره الخاص خلال
مدة التوقيف وقد ساء هذا التصرف وزير العدل الذي طلب ان يوقف
القاتل في السجن العمومي اسوة ببقية الناس ولكن الامير ابقاه في قصره
رغم اعتراض وزارة العدل وحاول تصدير قانون خاص لمصلحة القاتل
واحالة القضية لمحكمة العرائر لولا معارضة الوزارة واخيراً انتظر الامير
الى ان صدر حكم المحكمة بمحبس ماجد باشا عشر سنوات ثم اصدر عفواً خاصاً

عنه فذهب حكم المحكمة كأنه لم يكن وخروج وزير العدل (بسوام
الوجه كما يقولون وراح دم القتلير هدرآ ..

* * *

(اتمام التحقيق)

لم تنحصر تحقيقات النيابة العامة بافادة قاسم القريوتي وميخائيل الفار
الشرطي بل تقدم لها احد مفوضي الشرطة فخري افندي بشهادة ايضاً حية
بين فيها كيفية اختفاء خليل الفجائي فذكر ان خليل في ليلة اختفائه كان
يسهر معه في منزل عبد الرحيم وانه اثناء السهرة طلب منه القبض على رجل
اسمه صالح ابو مرشد لانه استعار منه ممدس وقبض عنه ثمن بعض اغنامه
وغاب عن نظاره وان الشاهد المفوض قبض في صباح اليوم التالي على
صالح المذكور وبحث عن خليل ليضبط دعواه على صالح وارسل اثنين من
رجال الشرطة للتفتيش عليه واخباره ان يحضر للشرطة فلم يحدوه وانه لم
يترك القعرباوي الا بعد ان اخبر قائد الشرطة بهجت بك بالامر وباختفاء
المشتكى خليل .

وقد ارتأت النيابة لزوماً لضبط افادة صالح ابو مرشدو كان موجوداً

فلسطين فحصلت عليها بطريقة الاستنابة فجاء في هذه الافادة دليلا آخر
 ضد المتهمين فقد شهد بانه قبل اختفاء خليل بيوم واحد دعاه الشرطي
 عبد الرحيم الى مقابلة اسماعيل ويوسف البليسي بدار شريكته صبحة
 فذهب معه الى دار صبحة ووجد المذكورين في انتظاره وقد عرضا عليه
 بحضور عبد الرحيم مبلغ خمسين ليرة فلسطينية مكافأة اذا اغتال صديقه
 خليل باية طريقة كانت وانه رفض هذه المنحة ولم يوافق على ارتكاب
 الجريمة ثم غدر دار صبحة بعد ان رأى اسماعيل ويوسف يغدرانها ولكنهما
 عادا الى دار صبحة بعد قليل حيث كان عبد الرحيم ينتظرهما وقال بانه في
 اليوم التالي لم ير خليلاً فسأل عنه من عبد الرحيم وصبحة فقالا له بأنه سافر
 لفلسطين ولكنه لم يصدقهما ودخله الشك بانهم نفذوا موآمرتهم فذهب
 وسأل عن خليل من تاجر شامي مجاور لدار يوسف البليسي ولم يعرف
 البلاسة بانه يسأل عن خليل هددوه بان لا يعود للدار وآل عنه وذكر اسمه
 والا فانهم يقتلوه وانه على اثر ذلك غادر شرقي الاردن

وقد سألت النيابة من جميع معارف خليل ومنهم المفوض فخري
 افندي والشرطي حافظ مرشد والشرطي ابو غابش والشرطي ميخائيل الفار
 وغيرهم عن الخواتم النحاسية الرفيعة التي وجدت مع الجثة فشهدوا
 جميعاً بمعرفتهم ان خليلاً كان يلبس هذه الخواتم التي لا يوجد في كل عمان
 رجلاً آخر يلبس مثلها . وحيث ان الشاهد قاسم القربوتي ذكر في

افادته بانه كان من عادته في المدة التي سبقت القتل ان ترسله الفتاة (ج) بالاخبار والرسائل لخليل وحيث انها انكرت ذلك لدى النيابة وقلت بانها لاتعرف الشاهد ولا يعرفها فقد وضعها النيابة بين عدة نساء وكلفت الشاهد ان يعرفها من بينهن فعرفها من اول نظرة وقال هذه هي (ج) بدون خطأ .
بتاريخ ١ حزيران سنة ١٩٣٣ اتمت النيابة العامة تحقيقاتها وكانت جميع الشهادات والقرائن تثبت ادانة سليمان البلبيسي واولاده يوسف واسماعيل وعلي واحمد والشرطي عبد الرحيم محمود بمقتل المغدور خليل وتثبت بان اعظام الموجودة لدى النيابة هي عظامه فأحيلت الاوراق لمحكمة بداية عمان .

* * *

لم يرق للجماعة المحيطين بالامير ان تثبت التهمة على البلاسة بعد ان تعهدوا لهم باستخدام نفوذ الامير لتخليصهم من السجن فدفعوا احد رجال المقر العالي الى الادعاء بان الجثة التي وجدت في المنفارة ووقف البلاسة لأجلها هي جثة رجل عقيلي من اقاربه وقد اقام الرجل دعوى لدى المحكمة وطلب تسليمه الجثة ولكن هذه الموامرة قد اخفقت لان مرتبها لم يحسنوا ترتيبها فالرجل الذي زعموا بان الجثة جثته قصير القامة وعمره

يزيد عن الستين سنة وشعره ابيض واسود لا اثر للشقرة فيه كما وان المحكمة لم تجد سبباً يبرر المدعي دفن ميت في مغارة على ظهر جبل ووضعها في كيس من الخيش بدلا من دفنه في المقبرة كبقية الاموات فردت دعواه وقد كان من واجبات النيابة والمحكمة مجازاته على هذا الافتراء لمحاولته تضليل القضاء في دعوى جنائية ولكن انتسابه للعقر الاميري العالي ووساطة صاحب السمو الملكي اوقفت القضاء عن اتخاذ الاجراءات القانونية ضده

ولم يشبط اخفاق هذه الموازنة عزيمة رجال المقر فعادوا الى التوسط مع رئيس المحكمة ليقرر اخلاء سبيل الموقوفين بالكفالة المالية وكانوا في كل مرة يقولون لرئيس المحكمة ان صاحب السمو قد ارسلهم للتوسط في الامر فكان الرئيس يصرفهم بالحسنى معتذراً عن عدم امكان الكفالة لتوفر الدلائل ضد الموقوفين .

واخيراً تبلغنا من المحكمة بانه تقرر النظر في الدعوى في جلسة ١٣ حزيران سنة ١٩٣٣ وهكذا رأينا ان الرقم المشوّم ١٣ لا يزال يتابع ادوار القضية .

الفصل الرابع عشر

التضليل في الصحف

المفروض في الصحف انها جعلت لنشر الاخبار الصحيحة وتنوير
الرأي العام والارشاد هذه هي الغاية الاساسية من وجود الجرائد والمجلات
في كل انحاء العالم والبلاد العربية احوج ما يكون الى الصحف الصادقة
المخلصة لتكون عاملاً من عوامل الاصلاح والتقدم ولكن لسوء حظ
هذه البلاد قد ابتلاها الله بجرائد لا تعرف الحق الا اذا عرفت ثمنه وكثيراً
مارأينا بعض الجرائد في بلادنا تساعد الظالم على ظلمه وتستبدل سياسته
بالحسنات وتكامل له المديح والاطراء متى كان لها في ذلك مصلحة مادية
فالجهة التي تقدم المال لهذه الصحف هي صاحبة الحق دائماً سواء كان الموضوع
عمومياً يتعلق بالجموع او كان فردياً له مساس بفرادى بضعة افراد ولاغالي
اذا قلت ان امثال هذه الصحف كانت سبباً في تضليل الشعب عن اهدافه
الصحيحة وتسييره في اتجاهات خاطئة وحمله على اتباع اشخاص يريدون

استثماره لاملأء جيوهم حتى ولو كان في ذلك خراب البلاد فهذه الصحف
 اضر على البلاد من العدو الخارجي واذا اردنا ان نعمل احصاء نزيها نفرق
 به بين الجرائد التي تسير على خطة الحق والاصلاح وبين الجرائد التي
 تستبدل الحق بالباطل طمعاً في اكتساب المال نخرج من هذه العملية الحسابية
 بنتيجة جد مخجلة وعندما بدأنا بنشر فصول هذه الرواية في مجلة الضياء
 قبل ظهور جثة المرحوم خليل حاول البلاسة ان يحملوا الاستاذ فريد افندي
 سلام على التوقف عن النشر وبعثوا اليه برجل عرض عليه مبلغاً من المال
 لقاء ذلك فرفض بأباء قبول الرشوة ولما ان ظهرت جثة القتل واوقفوا في
 السجن استدعوا اليهم رجلاً كان في عمان مراسلاً لجريدة الفبا وقد
 اتفقوا معه على شيء معين لقاء ما يكتبه لتضليل الرأي العام عن الحقيقة
 لاستحسان الناس الحكم الذي سيصدر في جانبهم وكان هذا بناء على
 اقتراح المحامي ابراهيم هاشم الذي قال لهم انه بهذه الوساطة يستطيع
 الاتفاق مع بعض الحكام الذين سيفصلون هذه القضية ويصدروا قرارهم
 بشأنها اذا ان الرأي العام يكون قد تأثر بالأضاليل فلا يستهجن البراءة
 عندما تقرها المحكمة وقد بدأ مراسل الفبا بنشر الخبر التالي وابدى
 رأيه في القضية في رسالته الاولى وقبل ان يعلم اي شيء عن التحقيقات
 فكتب في العدد المورخ في ٥ آيار من الفبا ما يأتي :

« اتهم آل البليسي الذين عرف عنهم الابتعاد عن الجرائم وحسن

سلوكهم باغتيال الشرطي الذي فقد منذ اربع سنوات وقد عثرت الينابة
بناءً على اخبار وصل اليها من شخص يدعى قاسم القريوتي على جثة اصبحت
مع مرور الزمان هيكلًا عظيمًا يستحيل معرفة هوية صاحبه « أه .
امارسالته الثانية فقد كتبها بتاريخ ٢٤ آيار ونشرت في العدد المورخ
في ٢٧ آيار سنة ١٩٣٣ من جريدة الف با تحت عنوان « ساعة في السجن »
قال المراسل :

عندما اتصل ابي ان آل البليسي الموقوفين بتهمة الشرطي المقعود اضربوا
عن الطعام واعلنوا صيامهم استقلت سيارة وشخصت الى سجن المحطة
وهناك بعد مقابلة لم تدم طويلاً مع مدير السجن حلحى بك اذن لي بمقابلة
المتهمين الصائمين الذين لا يعلمون عن انفسهم بانهم اجرموا او مجرمون .
دخلت غرفة السجن فوجدتهم جميعاً جالسين يتلون القرآن الحكيم وعلائم
الاصفرار بادية على وجوههم وقد راغني هذا المنظر واثر في نفسي كل
التأثير عندما شاهدت والد المتهمين يثن في تلاوة القرآن حيث مضى على
اضرابهم عن الطعام ٢٤ ساعة .

تحدثت مع الشيخ الكبير وهو يسمى الحاج سليمان البليسي وقلت له انك
يا عم صالح ومشهور بالتقوى والورع وهذا الصوم غير مشروع فلم يجيني
بل اجابني احد ابناءه وقال بما ان الغاية من توقيفنا هي ايجاد جريمة علينا رغم
اننا نعتقد بانفسنا البراءة مما نسب الينا وبما ان التضييل والذعايات الكاذبة

التشفي من الأبرياء أصبح سهلاً وبما انه أصبح في وسع من لاخلق لهم ولا مروءة ولا شرف يرددهم ايقاع التهلكة بالناس وحيث اننا عاجزون ونجن بين جدران السجن عن المدافعة عن انفسنا والانتحار متعذر على كل واحد منا فليس لنا بعد كل هذا الا ان ننذر صومنا لله الى ان نموت فنكون قد اخترنا الموت لانفسنا بدلا من ان يختاره لنا غيرنا عن طريق مصلين ودسائس لا يراعون ذمة للناس ولا يخافون العاقبة من الله . ومن الموءلم والموسف تماما اننا لاندرى كيف دبرت علينا هذه الجريمة ولا نعلم كيف دست علينا هذه الموأمرأة وجعلونا كما ترى نتربع بين جدران السجن . وما هو ادهى وأمر هو ان المخبر قاسم القريوتي معلوم الاحوال عند الناس والمحامي الذي دبر له وحاك له صيغة الاخبارية معلوم عند بعض الناس .

فهل بعد ما سردت لك هذه المصائب وهذه النكبة التي حلت بنا علي ايدي جماعة الله ادرى بهم تستغرب علينا الصيام .

ان الأولى لنا ان نتحجر قبل ان تصل الحال معنا الى درجة لم يبق عند عائلتنا واطفالنا رجل يدبر لهم امور معيشتهم او يدبر لنا اعمالنا .

هذ ولا يسعنا الا الثناء على حضرة مدير السجن الذي يبذل قصارى جهده في اقناع المضربين عن الطعام للعدول عن اضرابهم وتوفير اسباب الراحة لهم «

نقلنا صورة هاتين الرسالتين ليطلع عليهما القاريُّ ومع ان بشرهما

كان اثناء جريان التحقيق في النيابة بصورة مكتمومة وقبل ان تجري اية
محاكمة علنية فان المراسل شهد في رسالته الاولى بان البلاسه معروفون
بالابتعاد عن الجرائم وحسن السلوك مع العلم بانه قد سبق لهم دخول السجن
مرتين بتهم جنائية الاولى هجومهم على المغدور خليل في دار رئيس الوزارة
ومحاولة قتله وتهمتهم شهود الزور للشهادة على ان البنت قد اركبت في
سيارة رئيس الوزارة تلك القضية لم تنته بالبراءة بل بالثبوت ولم يتقدم من
السجون سوى عفو صاحب السمو امير البلاد كما قدمنا في الجزء الاول
والجناية الثانية هي قضية التحريض على مقتل الصادي التي استطاعوا الخلاص
منها بالطريقة التي شرحناها في الفصل الثاني عشر فهل يجوز بعد هذا ان يقال
عنهم بانهم عرفوا بالابتعاد عن الجرائم وحسن السلوك . . .

افلا يحق لنا ان نسمي هذه الشهادة من مراسل الف بانضليلاً للرأي
العام . ثم يذكر ان مرسل الاخبار للنيابة هو قاسم القريوتي مع ان مرسل
الاخبار ظل مجهولاً من النيابة ولم يعرف حتى الان .

واذا نظرنا الى ما نشره في الرسالة الثانية نجد ان حكاية الصيام
مختاقة من اساسها وما زعمه المراسل عن انه وجدهم يقرأون القرآن مختلق
ايضاً والانكى من هذا ان يشهد المراسل بانهم ابرياء ومظلومون استناداً
الى اقوالهم المجردة عن الدليل ويمتدح المراسل مدير السجن لانه يبذل جهده
لتوفير اسباب الراحة لهم في السجن ناسياً ان في هذا المديح اعتراف صريح

بفقدان العدل ضمن السجن لان بقية السجناء والموقوفين محرومون من
الراحة والرفاه كما يعرف كل من زار سجن عمان .
وباليت المراسل اکتفی بما ناله عن تحریر هاتين الرساتين للدعاية لصالح
المتهمين بل اتفق معهم علي ان يقيم في عمان على حسابهم ولخدمتهم الخاصة
الى اخر ادوار القضية فكانوا يدفعون عنه اجرة الاوتيل واثمان الطعام
عدا عن الاكراميات وما يقبضه باسم الجريدة وقد وجد لنفسه مرتعاً
خصباً في عمان في مائهم الغير .



الفصل الخامس عشر

قضية المفوض عبد الرحمن ايضاً !

بتاريخ ١ حزيران تبلغت من محكمة الصلح صورة الحكم الغيابي الصادر في سنة ٩٣٠ مجبسي شهرين بناء على دعوى المفوض عبد الرحمن فاعترضت على الحكم حسب الاصول تم جدت اقامة الدعوى عليه مقدماً الدلائل والشهادات المثبتة انه كان يستعمل سلطة وظيفته لتضليل وتضليل القضاء عن مقتل اخي المغدور كما ذكرت في شكاياتي ودعواي المقدمة في سنة ٩٣٠ وقد عرفها القراء وزدت على ذلك شهادة خطية من يد الشاهد لطفى حلاوة يقول فيها بان المفوض المذكور كان اغراه في سنة ٩٣٠ ان يقول لي بأنه رأى اخي خليل حياً في دمشق بعد اختفائه و كنت كلفت لطفى ان يكتب هذه الشهادة بخط يده ويوقعها بتوقيعه خوفاً من ان يعود لانكارها وكانت النتيجة ان اهمل النظر في التقيمين المقدمة مني والمقدمة ضدي اما اسباب هذا الاهمال فلم اعرفها حتى كتابة هذا السطور ؟؟؟

الفصل السادس عشر

اغراء الشاهد القريوتي

قبل ان تبدأ المحاكمة في الدعوى الاساسية بيومين علمت من المحامي السيد نوري جعفر بان بعض اصدقاء البلاسة الموقوفين عرضوا على الشاهد قاسم القريوتي مبلغ ٥٠ ليرة فلسطينية اذا قبل ان يغير شهادته امام المحكمة وانهم لم يشترطوا عليه الانكار المطلق لمحدث القتل وتكذيب نفسه بل اضعاف قيمة الشهادة بان يذكر امام المحكمة وصفاً للحادث مخالفاً لوصف المسجل في ضبط النيابة العامة فيقول ان القتل وقع في غرفة غير التي وصفها في الافادة السابقة ويشرح اموراً تناقض ما شرحه للنيابة ولما ان قابلت القريوتي وسألته عن كيفية هذه الموامرة اكد لي ما قاله نوري جعفر وزاد على ذلك قوله انهم وضعوا له المبلغ امانة عند رجل اسمه حسن التميمي وقال بأنه تظاهر بالقبول مشروطاً قبل تغيير الشهادة ان يعطى له وصلاً من يد الرجل الذي اودع المبلغ عنده بانه اودع المبلغ عنده بصفة امانة ولما رفضوا اعطاء الوصل الذي طلبه احوالوا عليه رجلين من التجار هما حسين السوداني وكامل

ملحس وتعهد له بدفع المبلغ بعد ان يغير شهادته امام المحكمة فرفض ايضاً
وأصر على طلب الوصل واخيراً عرضوا عليه فكرة اخرى وهي ان يقدم
للأمير عريضة يذكر فيها بانه كان شهد على البلاسة الموقوفين شهادة غير
صحيحة على ان يتعهد له الامير بالعمو عنه وعدم مجازاته ثم يقبض المبلغ
منهم بعد تقديم العريضة فرفض هذا الاقتراح ايضاً هذا ما قاله الشاهد القريوتي
لي وللأستاذ المحامي نوري جعفر واعاده امام اشخاص اخرين تحتفظ باسمائهم
لحين الزوم واهم ما استلفت نظري في هذه الموامرات ان الاشخاص
الذين حاولوا اغراء هذا الشاهد على التلاعب في الشهادة كانوا يفاوضونه
كأنهم على ثقة من ان الامير سوف يتغذ من العقوبة وكان
مداخلة الامير وعموه امراً مضموناً لديهم ؟ . .

وكان جوابي للقريوتي بأن عليه ان يشرح كيفية هذه الموامرة
للمحكمة اليوم ان يدعى للشهادة في اساس الدعوى : الحقيقة ان ثقتي بهذا
الشاهد كانت ضعيفة خصوصاً وان صديقه الحميم السيد ابراهيم النجار
كان اخبرني بأن كتمان الشهادة وعدم اخباره عن الجرم طوال مدة
السنوات الاربع التي سبقت ظهور الجثة لم يكن ناشئاً عن الخوف
من القتلة بل لانه كان يتناول منهم بين وقت وآخر جعلاً من المال ثمناً
لسكوته وما دام هذا هو الواقع فهل يستبعد المرء جرأتهم على اغراء
برشوة جديدة لتغيير الشهادة بما يوافق مصالحهم ؟ . .

المحاكمة الاولى

في ١٣ حزيران سنة ٩٣٣

ترأس المحكمة في هذه الجلسة عارف بك العبتاوي والاعضاء هم
نقولا بك غنا والسيد عبد الستار السندروسى ولم يحضر النائب العام بل
تليت ورقة الاتهام المرسله من قبله وكانت جميع الدلائل والقرائن المشروحة
في تقرير الاتهام تؤيد بالدليل القاطع بان العظام التي وجدت في المغارة
هي عظام المغدور خليل رمضان وان قاتليه هم الحاج سليمان البليسي واولاده
الموقوفين معه وذلك بالاستناد الى شهادات الشهود وان الشرطي عبد
الرحيم محمود شريكاً فرعياً في الجريمة وبعد تلاوة قرار الاتهام تليت ورقة
الأخبار التي ارشدت النيابة الى مدفن القميل والتي ظل مقدمها مجهولاً
ثم تلي الكشف الطبي الذي كان من اهم مستندات النيابة في اثبات هوية
القتيل بمقابته مع الاوصاف المسجلة في الشرطة وقيادة الجيش وبشهادات
معارف واصدقاء القميل وتليت اوراق الكشف الجاري على المغارة من
قبل النيابة ثم بدأت المحكمة باستجواب المتهمين استجواباً قصيراً فانكروا
الجرم المسند اليهم وقالوا بانهم لم يفكروا مطلقاً بالاعتداء على القميل وعندها
طلبت من المحكمة استحضار دوسية القضية التي انتهت بعفو الامير عنهم
حينما حاولوا قتل المغدور لاول مرة في منزل حسن خالد باشا غير ان
المحكمة لم تستطع ايجاد الاوراق المذكورة لفقدانها .

وقد استجوبت المحكمة الشاهد ميخائيل الفار الشرطي فايد شهادته السابقة واستجوبت السيد حافظ مرشد فكرر شهادته ايضاً واكد كلاهما بان الحواتم التي وجدت مع الجثة هي نفس الحواتم التي كان يلبسها المغدور خليل في حال حياته وهكذا الشهود الآخريين ايدوا شهادتهم السابقة المعطاة لدى النيابة العامة اما الشاهد قاسم القريوتي فمع انه ايد وقوع القتل من طرف المتهمين فقد راح يصف وقائع الجريمة وصفاً مخالفاً لما وصفه في افادته المعطاة لدى النيابة .

وارجمت المحكمة لنهار الاثنين الموافق ١٩ حزيران سنة ٩٣٣ .

لم اجهد الفكر كثيراً في تحليل الاسباب التي حملت قاسم القريوتي على التلاعب في افادته تلاعباً يضاعف من قيمتها فقد عرفت بالبدهة بأنه قد اتفق مع الجماعة الذين كانوا عرضوا عليه مبلغ الخمسين ليرة بعد ان اسخطوا ان يؤمنوه على المبلغ ويضمنوا له عدم المسولية كما وعدوه . .

* * *

المحاكمة الثانية

— توقيف الشاهد القريوتي —

جرت المحاكمة الثانية لدى محكمة بداية عمان برئاسة عارف بك العنبتاوي والعضوين السادة تقولا غنما وعبد الستار السندروسى بتاريخ ١٩ حزيران ٩٣٣ واقترنت الجلسة على استجواب ثلاثة شهود هم الاساذنوري

جعفر المحامي والسيد ابراهيم النجار وقاسم القريوتي وكانت شهادة الشاهدين
الاولين مبنية على ماسمعه من قاسم القريوتي عن الجناية قبل ان يدلى
بشهادته للنيابة وقد اعاد للمحكمة نفس شهادتهما الاولي المسجلة لدى النيابة بدون
زيادة ولا نقصان وكانت شهادتهما منطبقه فمام الانطباق على الشهادة الاولي
التي ادلى بها قاسم القريوتي للنائب العام .

اما الشاهد قاسم فقد تعدد تغيير وصف وقائع الجناية امام المحكمة عما وصف
للنيابة وعما وصفه في الجلسة السابقة ولم يكن يمكن ان هذا التغيير يضعف
من قيمة شهادته وهذا ما جعلني اؤكد تماما بانه قد تواطأ مع الجماعة
الذين كان اخبرني انهم عرضوا عليه مبلغ الخمسين ليرة وان هذا التغيير
هو نتيجة الاتفاق فاضطرت ان اوضح للمحكمة بان هذا الشاهد كان
اخبرني بحضور اشخاص آخرين برشوة عرضت عليه ثمنًا للتلاعب في شهادته
وذكرت اسماء الاشخاص الذين اعترف امامهم بهذا الامر والذي يدعو الى
الخيرة انه عند ما سألته الرئيس عن ذلك لم ينكر بل قال نعم كلفت لهذا
لقاء خمسين ليرة وذكر اسماء الاشخاص الذين تعهدوا له بالمبلغ وقال انه لم
يرتض منهم ولم يقبض الرشوة المعروضة وان تغييره الافادة لم يكن من
نتيجة الاتفاق بل لانه تذكر امور آغابت عن فكره في الافادتين
السابقتين .

وقد اقتنعت المحكمة ان تغييره الشهادة كان عن قصد سيء فقررت

توقيفه الى جانب المتهمين ..

قد يستغرب القاريء من هذا الشاهد اعترافه للمحكمة بالموامرة التي جرت لجملة على التلاعب في الشهادة رغم حصول التلاعب من قبله وكان الاولى به ان ينكر ذلك مادام قد اتفق معهم ولكن التعجب يزول عند ما يعرف القاريء بان الاشخاص الذين سمعوا منه الاعتراف كانوا من ضمن الجالسين في قاعة المحكمة مع المستمعين وبعضهم من شهود القضية فوجود هولاء في قلب المحكمة اضطره الى الاعتراف بما قاله لهم واخفاء ماتم بعد ذلك ...

* * *

كان من البديهي ان ينتهز مراسل جريدة الف با فرصة توقيف الشاهد قاسم القريوتي فيحرف وقائع الجلسة ويعلن بان توقيف البلاسة المتهمين هو نتيجة موامرة مدبرة عليهم وانني انقل للقراء الكرام ما نشره في العدد المورخ ٢٣ حزيران من الف با عن وقائع الجلسة وبعدها اعود الى غريلة الرسالة ليرى القاريء الى اي حد تهادى هذا المراسل في التمويه على الرأي العام وربما على نفس الجريدة التي كانت تنشر رسائله بدون تحفظ فقد كتبت ما نصه بالحرف الواحد :

عمان ١٩ الجاري ٩٣٣ لمندوب الفباء الحاض

البرية في القضاء

(توقيف الشاهد الرئيسي الوحيد)

واليوم ايضا وبفضل محكمة بداية الجزاء الجبارة في عمان اضطررنا اسوة
بالمحكمة نفسها للملازمة قاعة المحكمة سبع ساعات كاملة نستمع فيها الى شهادات
الشهود في هذه القضية الطريفة قضية السادة البلاسة التي عند قراء الفباء
منها الخبر اليقين

والزحام في هذه المرة كان اشد منه في المرة السابقة وكانت قاعة
المحكمة ومماشي دار العدل ملاءى بالخلائق وكلهم كان ينتظر ان تتمكن
المحكمة الموقرة في هذا اليوم من الوصول الى نتيجة تضع معها حداً لشقاء
هذه العائلة الطيبة التي قد يتوسع التحقيق في امراتها فيظهر خصوصاً لها
اقوياء ارادوا الوقعة بها فبدلوا في سبيل ذلك نقوداً ومالا ووضعوا رواية
كان ينقصهم والشكر لله ان يحسنوا وضع فصولها وتوزيع ادوارها ولكنهم
لم يتمكنوا من ذلك ؛ وهكذا اخذت تبدو للمحكمة وللناس انواع
مرعبة من التفك في تهية الفصول وتوزيع الادوار مما اضطر المحكمة في
هذه الجلسة وبناء على طلب جانب الدفاع وقتاعة وجدان المحكمة ، الى
توقيف الشاهد المدعو قاسم القريوني والمعدود الشاهد الرئيسي الوحيد

في هذه القضية بعد ان ظهر لميئة المحكمة ان هذا الشاهد قد ادلى في خلال هذين الشهرين اللذين مرا على توقيف السادة البلاسة بنحس افادات متناقضة كل واحدة منها تبعد عن شقيقتها بعد عمان عن المريخ وبعد السادة البلاسة عن ارتكاب جريمة القتل . .

على ان المحكمة الموقرة لكثرة ما أظهرت من دقة متناهية في الاستماع الى اقوال الشهود ومناقشتهم وجانب الاهتمام من الدفاع عنهم لم تتمكن في هذه الجلسة الا من استماع شهادة شهود ثلاثة هم : نوري جعفر ، وهو محام ، وابراهيم النجار ، وقاسم القريوتي الذي اوقف .

اما شهادة الشاهدين الاولين فهي لا تنعدي في جوهرها انها سمعا كذا وقيل لهما كذا ، اي انها كانا يدلان بشهادتهما على اقوال قاسم القريوتي الذي يدعي انه هو الذي شاهد الجريمة وكيفية ارتكابها بعينه ، وقد زعزع محامو الدفاع جوانب هاتين الشهادتين حتى كادوا يجعلونها ركاما واما الشهادة الاخيرة فما كان السادة المحامون في حاجة الى كبير جهد لتحطيمها خصوصاً وقد كانت الخامسة من نوعها على النحو الذي وصفته ؛ ومع ذلك فقد كان جانب الدفاع مصمماً على مطالبة المحكمة الموقرة بتوقيف هذا الشاهد الذي اسماه الاستاذ نظمي عبد الهادي (شاهد الملك) ولذلك رأينا الاستاذ عادل بك العظمة احد محامي الدفاع يستدرج الشاهد استدراجاً غريباً يقع معه الشاهد على قمة رأسه ، واذا به

يثبت امام المحكمة ان هناك رشوة يتناولها الشاهد جزاء على
شهادته ، وقد اقر الشاهد بان الشاهد الثاني المدعو ابراهيم النجار قد جبر
لاسمه سنداً قيمته عشرة جنيهات ونصف وان هذا السند قد فقد منه ، ولما
سأله الاستاذ العظمة عما اذا كان الجير وقد حصل في خلال هذين
الشهرين الذين اوقف فيهما السادة البلاسة والتي في خلالها بشهادته
المتناقضات قال بل كان ذلك قبل هذه الوقائع بثلاثة شهور وهنا واذ
بجانب الدفاع يقف كالنمر ويقدم للمحكمة ذات السند وهو محرر بخط
يد الشاهد الاول نوري جعفر ومجبر لاسم الشاهد الثالث من قبل الشاهد
الثاني بتاريخ اول مايس سنة ١٩٣٣ ، وقد كان الشاهد الثالث قد اعطى افادته
الاولين بتاريخ ٢٤ و ٢٥ نيسان ١٩٣٣ واذن فلشاهد الثالث قد اعطى
السند بعد اعطائه افادته الاولين بخمسة ايام لاقبل عطائهما بثلاثة شهور
كما ادعى ، وذلك ثمناً لتغير افادته الاولى والثانية ، وبدنا كان يعترف في
الاول بان القتل قد وقع في القمر مثلاً وبدون ان يشاهده هو اذا بافادته
تغير فصار يعترف بان القتل قد وقع في الارض وفي عمان وفي دار البليسي
وبايد البلاسة وعلى مرأى منه الخ الج . .

وعلى ذلك طلب الاستاذ نظمي عبد الهادي احد محامي الدفاع توقيف
هذا الشاهد المتلاعب وذلك بعد مقدمة بليلة تأميناً لسير العدالة ورأت
المحكمة الموقرة هذا الطلب حقاً فاجابته واوقف قاسم القريوتي وكانت

الساعة قد بلغت الثالثة تماماً ورفعت الجلسة الى يوم الاربعاء ٢١ الجاري اي
بعد غد؛ وهكذا غادر المتهمون قاعة المحكمة وامائر البشر والارتياح
ظاهرة على وجوههم لان الله يأبي الا ان يظهر الحق، وكذلك خرجنا
نحن وكاننا ايمان بان هذه القضية المهمة قد لا تحتمل اكثر من جلستين اثنتين
آخرين يخرج بعدهم السادة البلاسة موفوري الكرامة فاصعبى الجبين
ان شاء الله . ١٠ هـ

* * *

هذا هو نص الرسالة التي بعث بها المراسل عن وقائع المحاكمة الثانية
والتي نشرتها الف باء بدون تحفظ .

يقول المراسل « انه لو توسع التحقيق في القضية المرفوعة على المتهمين
لظهر ان لها خصوصاً اقوياء ارادوا الوقعة بها فبدلوا في سبيل ذلك نقوداً
ومالاً ووضعوا رواية كان ينقصهم ان يحسنوا وضع فصولها وتوزيع
ادوارها » .

الم يكن من الواجب عليه اوعلى المحكمة معرفة اولئك الخصوم الاقوياء
الذين بدلوا المال والنقود للايقاع بالمتهمين ، ولماذا لم تقام عليهم دعوى
الافتراء ؟ لقد كانت هذه العبارة من اولها الى آخرها اختلاق محض لا اثر
فيه للحقيقة .

ويقول « بان وكلاء المتهمين زعموا شهادة الشاهدين نوري جعفر
وابراهيم النجار حتى كادو يجعلونها ركاماً » .
وهذا اختلاق ايضاً فان هذين الشاهدين شهدا امام المحكمة بنس
ما شهدا به امام النيابة نقلاً عن اعتراف قاسم القريوتي دون زيادة ولا
نقصان ولم يحصل اي شك او اشتباه في شهادتهما .
ويقول انه ثبت للمحكمة ان قاسم القريوتي تناول رشوة ليغير شهادته
ولكي يقول ان البلاسة قتلوا بعد ان كان يقول غير ذلك في شهادته
الارلى » . وهذا افتراء ايضاً لان الشاهد ذكر ان القنلة هم البلاسة في جميع
افاداته اما الرشوة فلو ثبتت كما زعم المراسل لاقتضى معرفة الراشي وهذا
لم يحدث اثناء المحاكمة وحبذا لو استطعنا اثبات هذه الرشوة امام المحكمة
لان ثبوت الرشوة التي قدمت الى الشاهد للتلاعب في شهادته هو في مصاحبة
جانب الاتهام . ثم يذكر المراسل « مسألة السند المجير من ابراهيم النجار
لاسـم قاسم القريوتي بعد اعطاء افادته الاولى بخمسة ايام وذلك ثمناً لتغيير
افادته الاولى والثانية ويقول انه ثبت للمحكمة بان هذا السند كان رشوة
للشاهد » .

وفي هذا القول تمويه وافتراء ايضاً لانه لو ثبت ان تجميع السند كان
رشوة لاضطرت المحكمة لتوقيف الشاهد الآخر ابراهيم النجار الذي جبر
السند باعتباره هو الراشي وهذا لم يحدث .

و كنت اتمني ان يثبت على الشاهد القريوتي اخذ الرشوة لينال جزاء
تلاعبه في افاداته امام المحكمة لان شهادات بقية الشهود تؤيد شهادته المسجلة
لدى النيابة ببراهين قاطعة بينما كانت اقواله في المحكمة مخالفة للحقيقة واذا
اردنا تحليل الامر الواقع ورجعنا الى اعترافاته التي سبقت افاداته في المحكمة
نجد ان هذا الشاهد اذا كان قد قبض رشوة فهي تلك الرشوة التي عرضت
عليه من طرف الاشخاص الذين كانوا فاضوه باسم المتهمين ثمناً للتلاعب
في الشهادة والذين ذكر اسماءهم عندما اخرجناه بالسؤال امام المحكمة ولا
ادري لماذا اهمت المحكمة ان تتوسع في التحقيق لمعرفة الجهة التي قدمت
الرشوة لهذا الشاهد ولكن هذا لا يخلو من سر تعرفه المحكمة نفسها وقد
ينكشف مع الزمن .



المحاكمة الثالثة

جرت المحاكمة الثالثة بتاريخ ٢١ حزيران سنة ٩٣٣ وقد استجوبت المحكمة الشاهد اسعد العنجر اوي وهو الرجل الذي كان قال لي في سنة ٩٣٠ انه رأى المغدور خليل في يافا ثم عاد فاعترف بان الشرطي عبدالرحيم محمود اعطاه عشرة قروش ليقول لي ذلك واقف في سنة ٩٣٠ مع الشرطي عبدالرحيم لهذا السبب ثم اخلي سبيله بقرار منع المحاكمة المعلوم لدى القراء .

ذكر هذا الشاهد للمحكمة معرفته بالمغدور وذكر انه في ليلة الاختفاء شاهد قاسم القريوتي يأتي لدار عبد الرحيم محمود فيحادثه حديثاً سريراً ثم يدخل على خليل فيحادثه ايضاً ثم يذهب معها الى جهة دار البليسي وقال انه في اليوم التالي اخشى خليل وكانت حقائبه لاتزال في غرفة عبد الرحيم ولما ان سأل عبد الرحيم عنه اجابه بانه سافر وانه ناقش عبد الرحيم قائلاً له ليس من المعقول ان يسافر ويترك لك امتعته فاجابه عبد الرحيم بانه سيرسلها اليه مع السيارات المسافرة لفلسطين . هذا ملخص افادة اسعد العنجر اوي وقد اوقفته المحكمة باعتباره يكتم عنها حقائق اخرى .

ثم استجوبت المحكمة الشاهد ميخائيل الفار للمرة الثانية فأعاد شهادته الاولى وقد وصف مشاهداته وصفاً دقيقاً ولما حاول محاموا الدفاع استجوابه كانوا كمن يبحث عن حتمه بظلمه لان الاجوبة كانت مفحمة وقاطعة .

وقد اعلن الرئيس انتهاء الجلسة وتأجيل المحاكمة لليوم الخامس من

تموز سنة ١٩٣٣ .

الفصل السابع عشر

﴿ دسيسة الكشف ﴾

في نهاية جلسة المحاكمة الجارية بتاريخ ٢١ من شهر حزيران قررت المحكمة اجراء الكشف على دار البليسي وعلى الموقع الذي كان يقف فيه الشريطي ميخائيل الفار للحراسة بليلة وقوع الجريمة وقد حضر في هذا الكشف التطبقي رئيس المحكمة عارف بك والعضو عبد الستار السندروسي فدخل الرئيس مع رجلين الى الغرفة التي وقع فيها القتل وكلفهم ان يقلدوا الصوت الذي صدر من تلك الغرفة ويقوموا بحركات تشبه العراك وقد وضع في قلب الغرفة قنديلا ضعيفا بينما كان العضو واقفاً على الجسر في النقطة التي شهد ميخائيل انه رأى منها حركة الاشباح وسمع منها الصوت وكان ميخائيل واقفاً الى جانبه وبضعة اشخاص متفرجين وعندما بدأ الاشخاص الموجودين في الغرفة يقومون بالحركات التقليدية شوهد خيال حركاتهم من خلف الزجاج بوضوح تام ولما رفعوا اصواتهم سمعت الاصوات بكل وضوح من

النقطة التي وقف فيها العضو الشرطي وبقية المتفرجين ثم خرج من دار
 البليسي اربعة اشخاص في يد احدهم قنديل وحمل احدهم كيساً صغيراً على
 ظهره وضع فيه ثبن وساروا صعوداً في طريق الجبل التي اشار اليها ميخائيل
 وقد شوهد مسيرهم وامكن عددهم اثناء مسيرهم وشوهد الكيس المحمول
 على ظهر احدهم وانتظرنا ان يأتي تقرير العضو الذي شاهد الحركات وسمع
 الاصوات بشكل ينطبق تمام الانطباق على شهادة الشرطي ويؤديها كل
 التأييد وكم كانت الدهشة عظيمة عندما تلي تقرير الكشف في نهار المحاكمة
 الجارية يوم ٥ تموز سنة ١٩٣٣ فقد ذكر العضو في تقريره بانه لم يسمع من
 الاصوات الا صراخاً غير مفهوم ولم يشاهد حركات الاشخاص من خلف
 الزجاج وانه رأى الاشخاص الذين صعدوا في طريق الجبل ولم ير الكيس
 المحمول على ظهر الرجل وقد حاول في تقريره هذا اضعاف قيمة شهادة
 الشرطي ميخائيل وكان من الطبيعي ان يصعد الدم الى رأسي عند سماع
 هذا التقرير المخالف للحقيقة والامر الواقع فذكرت للمحكمة اسماء
 الاشخاص الذين كانوا واقفين بجانب العضو اثناء الكشف وشاهدوا جميع
 الحركات التي انكر مشاهدتها وسمعوا جميع ما انكر سماعه وطلبت من المحكمة
 جلبهم للشهادة ثم بينت لزوم اعادة الكشف مرة ثانية لعدة اسباب اولها ان
 الكشف جرى في الساعة الثامنة مساءً مع ان الحادث وقع بعد منتصف
 الليل والجملة اخرجت من دار المتهمين بعد مرور اكثر من ساعتين من

متتصف لليل فسماح الاصوات فيما بعد منتصف الليل يكون اكثر وضوحاً مما يكون بعد الغروب بقليل بالنظر لكثرة الحركة العامة باول الليل وفي السوق المجاور للنقطة التي وقف فيها العضو الشرطي ثانياً لان الدور الواقعة بين دار المتهمين وموقف الشرطي تكون في اول الليل تسطع بالانوار بينما تكون بعد منتصف الليل مظلمة وفي هذا فرق في التأثير على الناظر ثالثاً لانه حينما جرى الكشف كان فوق الجسر مصباح كبير من نوع اللوكس يضيء بقوة عظيمة وهو موضوع بين النقطة التي يقف عندها الشرطي ودار المتهمين مع ان اللوكس لم يكن قد وضع في تلك النقطة قبل اربع سنوات اي حين وقوع الجريمة رابعاً لان القمر في الساعة الثانية بعد منتصف الليل يكون ظاهراً واشعته نضيء على طريق الجبل التي تقبلوا منها جثة المغدور في الليالي التي توافق ٢١ و ٢٢ من الشهر التمري وهو التاريخ القمري الذي يوافق وقوع الجريمة خامساً لان مشية الرجل الذي يحمل كيساً فيه بضعة ارطال من التبغ في ليلة مصحية لا تنطبق على مشية الرجل الذي يحمل على ظهره جثة رجل طويل عريض في ليلة ماطره وطريق مبللة !

ذكرت جميع هذه الاسباب للمحكمة وطلبت اعادة الكشف وطلبت ايضاً سماع شهادة الاشخاص الذين حضروا اثناء الكشف وكانوا واقفين الي جانب العضو السيد عبد الستار لكي اثبت ان مشاهداتهم ومسموعاتهم كانت اكثر مما وضحه التقرير ولكن هذا الطلب ظل خبراً على ورق

فادر كت بان الضغط الخارجي قد اثر على رئيس المحكمة خصوصاً بعد ان رأى تحيز اعضاء محكمته لجانب المتهمين وتوقف النائب العام عن متابعة القضية وعدم اشتراكه في الكشف رغم اهميته .

ومما هو جدير بالفات النظر ان مراسل الف با كان قد مهد السبيل امام عضو المحكمة السيد عبد الستار حتى لا يكون تقريره المخالف للحقيقة مفاجأة غير مأمولة فكتب لجريدته رسالة بتاريخ ٢١ حزيران سنة ١٩٣٣ نضعها امام القراء على علاتها ثم نعود الى تمليل ما فيها من اختلاق وتضليل وهما هو نص الرسالة :

شرق الاردن

عمان ٢١ الجاري سنة ١٩٣٣ لندوب الف باء

انهيار دعائم الرواية

بالرغم عن انني كنت قد اعترمت السفر منذ اول امس من عمان فقد اخرجت سفري يومين ايضاً لاشهد هذه الجلسة الجديدة من جلسات محكمة البداية لاستماع شهود الاتهام في هذه الرواية المفجعة التي الفت في غير تنسيق لقتل عائلة بزمتهما والاهتمام الذي يبديه الرأي العام العماني والاردني

في صدد هذه الرواية المفجعة يحملنا على ان نكرس لها اكبر عدد ممكن من سطورنا خدمة للعدل والحق وعلى امل ان يتخذ مؤلفوروايات الاجرام عبرة من ماجربات هذه القضية التي ثبت فيها ان حبل الكذب اقصر من قصير .

عقد محكمة البداية جلستها اليوم والازدحام اشد مما حدثت في رسائي السابقة واننا لنسجل بمداد الشكر لسعادة رئيس المحكمة اجابته لطلبنا اوامره بتهيئة محل يجلس اليه الصحفيون بالقرب من اماكن المحامين .
والشاهد الرئيسي الذي قطعت المحكمة اكثر الوقت في استماع شهادته ونقاشها شهادة هذا الشاهد والشاهد الاول قاسم القريوتي الذي اوقفته المحكمة في الجلسة السابقة فليس ثمة بين الشهود من لشهادته اهمية ذات شأن .
ادلى الشاهد بافادته فقال انه كان بوظيفة الحفر في ليلة اول آذار ١٩٢٩ على الجادة التي يمكن ان يورى منها بيت السادة البليسي وانه شاهد الشرطي المفقود والشرطي المتهم بالاشتراك بالقتل يذهبان الى ناحية دار البليسي ثم سمع من دار البليسي صياحاً ثم رأى اربعة اشخاص يخرجون من الدار واحدهم يحمل صرة او كيساً ومعهم ضوء وصعدوا الى الجبل النخ ٠٠٠ ولما رجعت افادته الاولية ظهر ان ما بين الافادتين كثيراً من التناقض وهذا ما ناقشه فيه سعادة الرئيس ومحامو الاتهام وسجلوه عليه ثم اضطرت المحكمة الى القيام بكشف لتطبيق الشهادة على الواقع فأجرت كشفاً في النهار بعد

انتهاء الجلسة وكشفاً آخر في الليل وقد رافقت هيئة المحكمة في الكشفين وكانت النتيجة ان ظهر كذب افادة الشرطي ميخائيل ان من حيث رؤية الخيالات داخل الغرفة التي عينها وان من حيث تعيين عدد الاشخاص او ظهور اي اشخاص اثناء الخروج من البيت وصعود الجبل او ظهور كيس او صرة او غير ذلك وكل ما استطاعت المحكمة رؤيته هو الضوء فقط وذلك بعد ان اعادت عملياً كل لادوار كما زعمها الشرطي الشاهد وكل ما استطعناه في هذا الكشف هو ان المحكمة او عزت الى البعض بالصياح في حوش المنزل وفي داخله ووقفت هي في مكان الشرطي فكان ان سمعت صدى اصوات بدون ان تفهم شيئاً من الكلام وقد كان الشرطي زعم في شهادته انه كان يفهم الكلام كقول : خذ ، هات ، مثلاً الخ . . . ويمكنني ان اؤكد ان المحكمة عندما كانت تقوم بعملية الكشف الليلية هذه كان هناك عدد كبير من الخلائق وهذا يدل على اهتمام الرأي العام الفائق في هذه القضية وقد عادت المحكمة من هذا الكشف وكان الناس يهتفون بعضهم بعضاً بظهور هذا الكذب في افادة القبط الثاني من اقطاب شهود الرواية حتى وكان العدل ارسل كلمة براءة البلاسة .

هذا وقد تشجع محامو الدفاع لظهور هذه النتائج ولانهيار دعائم هذه الرواية واحدة بعد اخرى ولذلك فسيتقدمون غداً الى المحكمة الموقرة بطلب اخلاء سراح العائلة الموقوفة بالكفالة ونحن على مثل اليقين من ان

المحكمة سترى من العدل تلبية هذا الطلب الحق خصوصاً وهي بدورها قد شعرت كما شهر كل الناس بان الرواية ملفقة من اساسها وخصوصاً وسعادة الرئيس الذي يحمل عيني تسر ووجدان قديس سيأبى الاصرار على دوام شقاء هذه العائلة الطيبة ذلك لان اصراره السابق قد كان حرصاً على خدمه العدل وقد اصبح العدل الآن يتطلب صيانتته من الجانب الثاني اي من جهة هذه العائلة التي تضررت كثيراً باسباب هذه الرواية الملفقة التي ما دفع خصومها اليها الا الطمع بالها والحسد على ما نالته بجد افرادها واجتهادهم هذا واذا لبت المحكمة طلب الدفاع واطلقت سراح العائلة بالكفالة وهي تقدم كفالة ضخمة وذلك ما نعتقده فسأبرق اليكم بذلك غداً او اتلفن .

وقد عقلت المحاكمة الى اليوم الخامس من شهر تموز القادم اما الشرطي ميخائيل فالمنتظر ان جانب الدفاع سيطلب توقيفه والحاقه بزيميله يوم الجلسة القادمة لثبوت كذبه والمنتظر ان تبلي المحكمة هذا الطلب الحق .

* * *

يزعم المراسل ان عندما روجعت افادة الشرطي ميخائيل الفار الاولي وقوبلت بشهادته في المحكمة وجد ان بينهما « كثيراً من التناقض » وان رئيس المحكمة ناقش هذا الشاهد في التناقض وسجله عليه وهذا اول افتراء من المراسل لان الشاهد المذكور ادلى بافادة لا تختلف مطلقاً عن شهادته

الاولى ولم يناقش مطلقاً من قبل رئيس المحكمة .

اما نتيجة الكشف فقد انطبقت على مضمون الشهادة تمام الانطباق كما قدمنا والجمهور الذي حضر هذا الكشف شاهد ذلك . ومما لا شك فيه ان المراسل كتب رسالته المخالفة للحقيقة بايعاز من نفس العضو المتحيز الذي اوقفه الى جانبه اثناء الكشف لكي لا يأتي تقريره المضلل كمفاجأة للجمهور .

ويتمادى المراسل في افتراءه فيقول ان الناس الذين حضروا الكشف تفرقوا وهم يهنتون بعضهم بعضاً بظهور الكذب في شهادة الشرطي ميخائيل مع ان الناس الذين حضروا الكشف قد اذعنوا جميعاً بان نتيجة الكشف اتت مطابقة لنص الشهادة . ومن هؤلاء المفوض السيد يوسف عماش وبعض رجال الشرطة الذين حضروا الكشف بصفة متفرجين وكانوا واقفين بجانب العضو الذي تعامى وتصامم عمداً عما شاهده وسمعه .

ويلاحظ في هذه الرسالة ان المراسل يعترف في آخر الرسالة بان رئيس المحكمة كان في الماضي يمانع في قبول الكفالة عن المتهمين حرصاً على خدمة العدل وانه قد اصبح العدل يتطلب صيانتته من الجهة الثانية ولو رجعنا الى تصفح رسائله السابقة نجد انه لم يعترف فيها مطلقاً بان الرئيس «الذي يحمل عيني نسر ووجدان قديس ؟» كان يمتنع عن قبول الكفالة صيانة للعدل فما هو السر في هذا الانقلاب في لهجة المراسل نحو الرئيس مع العلم بانه

اذا نطق فانما ينطق بلسان المتهمين ??

ثم يتهدى المراسل في الجرأة على الشرطي الشاهد فيقول بان جانب الدفاع سيطلب توقيفه (لثبوت كذبه) ويتنبأ بان المحكمة ستلبي هذا الطلب وقد صح اخيراً بان الشاهد لم يوقف والمحكمة لم تتهمه بالكذب مطلقاً.

واذا اردنا تحليل الاسباب التي جرأت المراسل على الطعن في الشرطي ميخائيل بهذه اللهجة نجد انه لم يكن ليجرؤ على التماذي في الافتراء الى هذا الحد على رجل من رجال الشرطة لو لم يجد من بعض رجال الحكومة مشجعاً له و كان هذا هو الواقع فان مدير الشرطة جان بك الذي ساءه ان يتجرأ هذا المراسل على احد رجاله قبض عليه واوقفه واراد ابعاده لخارج الحدود لدخوله البلاد بدون جواز سفر ولكن الامير تداخل في الامر ايضاً واصدر ارادة سنية بتركه حراً يفعل ما يشاء ويكتب ما يشاء .

وكان من الطبيعي ان يكون صاحب السمو مسروراً من نشر افتراءه على الرأي العام لان في نشرها ما يوافق رغائبه السامية ???
أليس في هذه الرسائل ما يوافق مصلحة البلاسة الذين يرغب سموه في انقاذهم من السجن على اي وجه كان ???

لقد ضقت ذرعاً من استمرار جريدة الف با على نشر الاكاذيب التي يبعث بها اليها مراسلها عن وقائع جلسات المحكمة ومن حين ان بدأت هذه الجريدة بنشر الرسائل المكذوبة بعثت لصاحبها رسالة وضحت له فيها ان المراسل لم ينقل الاخبار الصحيحة عن القضية وطلبت اليه ان يتثبت من اخبار المراسل قبل نشرها وعند ما رأيت ان رسالتي الاولى لم تجد اذناً صاغية من الاستاذ صاحب الف با بدليل استمرار الجريدة على نشر الاضاليل عن القضية بعثت اليه برسالة ثانية بنفس المعنى فكان نصيب هذه كمنصيب الرسالة الاولى من الاهمال واستمرار الجريدة على نشر الرسائل المملوءة كذباً وافتراء وقد ادركت بان لا فائدة من محاولة اقناع صاحب الف با بالرجوع الى الحق والتثبت من اخبار المراسل واعتمدت بان السبب في اغفال الرسالتين المرسلتين من قبلي هو خلوهما من الحوات المالية ففكرت في طريقة اثبت بها للرأي العام بان جريدة الف با تنشر الاخبار قبل ان تستوثق من صحتها وكان ذلك في صباح ٢٦ حزيران سنة ١٩٣٣ فقصدت غرفة التليفون في عمان وطلبت ادارة الف با في دمشق وقد املت على مخاطبي من جريدة الف با رسالة تليفونية مختلفة من اساسها فكتبها بدون ان يسألني عن اسمي وهويتي وحالما انتهيت من املاء الرسالة عليه قال لي (مين حضرتك) فلم اجب على هذا السؤال بل القيت سماعة التليفون من يدي وغادرت المكان فظل سؤاؤه بدون جواب الامر

الذي جعلني اعتقد بان من المحتمل عدم نشر الرسالة في الف باقبل السؤال من مراسلها الخاص عن صحة الخبر ولكن الف با نشرت الرسالة بكاملها بعنوانين ضخمة جداً مع التعليق ايضاً في عددها المؤرخ في ٢٧ حزيران سنة ٩٣٣ وهاهو نص الرسالة :

رسالة عمان التلفونية في ٢٦ حزيران سنة ٩٣٣ لمدوبالف باء

الشرطي المفقود يظهر حياً

القبض عليه - الافراج عن البلاسة - شاهد الزور يحرق نفسه

مدوب الف باء هو الذي يكسف الموامرة

في الساعة التاسعة من صباح هذا اليوم اتصل بنا مندوبنا في عمان هاتفياً وبلغنا الخبر الخطير التالي :

في الساعة الثامنة من ليلة امس قبض رجال التحري على الشرطي المفقود خليل رمضان مثنكراً في محطة عمان وسجن . وقد صار اخلاء سبيل آل البليبيسي المتهمين بقتله فوراً . الشاهد ميخائيل الفار احرق نفسه بعد ان اعترف انه مدفوع للشهادة . الحكومة الآن تبحث عن هذه الموامرة

وقد فر اديب رمضان والمحامي نوري جعفر الى جهة مجهولة كاشف الموءامرة
هو مندوب هذه الجريدة . التفصيلات في البريد . (م)

الف باء :- قضية الشرطي المفقود من القضايا الخطيرة التي لعبت
ادواراً هامة في الشرق العربي وقد نشرنا عنها لمراسلينا ومندوبينا في عمان
الشيء الكثير . والان بمناسبة افتتاح الموءامرة نوجزها للقراء بكامتين
فنقول انه منذ حوالي اربع سنوات اختفى اثر شرطي يدعي خليل رمضان
وعبثاً ذهبت الجهود التي بذلت في سبيل معرفة مقره اذا كان حياً او
اكتشاف جثته اذا كان قد قتل ، وقد رجح في النهاية مقتله وأسندت
تهمة قتله الى شرطي رفيق له يدعى ميخائيل الفار ثم لما لم تظهر ادلة ما اطلق
سراح هذا واسدل النقاب على الجناية ونسيها الناس . ومنذ بضعة اشهر
تقدم مخبر الى القضاء يزعم ان الشرطي المفقود قتل في دار آل البلاسة
ودفن في محل عينه فذهب كشف الى المجلس المذكور حيث عثر على هيكل
عظام بشري من المستحيل معرفة صاحبه فاقفقت عائلة البليسي باجمعها
واستمر التحقيق الى ان انتهى واحيت هذه العائلة الى المحكمة وجرت
محاكمتها فظهر كذب الشاهد الرئيسي القريوتي مما جعل المحكمة تأمر
بسجنه ثم ظهر بطلان شهادة الشاهد الثاني وهو ميخائيل الفار نفسه على
ما جاء في رسالة مندوبنا العماني المنشورة في عدد السبت الماضي وها ن
الرسالة التليفونية المنشورة اعلاه تأتي فاضحة للموءامرة مظهرة ان الجناية

وهيمة وان الشرطي المفقود لا يزال حياً يرزق فنحن نهنيء آل البلبيسي
على ظهور براءتهم وعلى افتضاح هذه المؤامرة ومنتظر بريد عمان لنطلع
على تفاصيل هذه الرواية المفجعة التي هي فريدة في بابها على ما يظهر . اهـ .
لا شيء يستلفت النظر في تعليق جريدة الف با على الرسالة التليفونية
سوى اعترافها للمرة الاولى بان « خليل رمضان اختفى منذ اربع سنوات
وعبثاً ذهبت الجهود التي بذلت في سبيل معرفة مقره طيلة هذه السنوات
الاربع اذا كان لا يزال حياً او اكتشاف مدفن جثته اذا كان قد قتل »
ولو رجعنا الى تصفح رسائل الف با التي سبق ان نشرتها عن هذه القضية
(وقد نشرناها باجمعها) لانجد فيها ما يشير الى هذه الحقيقة بل كانت تقول
دائماً ان القضية موأمرة مدبرة للايقاع بالسادة البلاسة الاتقياء الابرياء
فما هو السبب الذي جعل الف با تكتم هذه الحقيقة عن قراءها طيلة المدة
الماضية بالرغم عن انها نشرت بضعة رسائل في موضوع القضية ؟ انني اتروك
الجواب على هذا لتحليل القاري الكريم ! . . .

* * *

بيوم ان وصل العدد الذي نشرت فيه الرسالة المختلقة الى عمان صادفت
في طريقتي قائد الشرطة جان بك وكان يتصفح الف با ويضحك من الخبر
ولما سأله عن اسباب الضحك عرض علي جريدة الف با و اشار الى الرسالة

التلفونية ونساءل عن مصدر الرسالة فقلت له بدون تردد «نا الذي خاطبت
الف با تلفونيا وامليت عليها الرسالة لكي اظهر للملاء بان هذه الجريدة تنشر
الاخبار بدون تحفظ متي كان لها في ذلك غاية فاذا طلب منكم مراسل
الجريدة ارشاده الي من بعث بالرسالة قولوا له ان مرسلها اديب رمضان»
ويا ليت جريدة الف با عرفت خطيبتها في نشر الاخبار بدون تثبت
واصلحت الخطأ بل راحت توالي حملاتها علينا واعتبرت بان العمل الذي
قمنا به لتذكيرها بالواجب الصحفي في حالات النشر جريمة تستحق الف
مشنقة وكلفت المراسل باقامة الدعوى علينا لهذه الجراءة النادرة ولو انصفت
لطلبت معاقبة المراسل نفسه الذي اضطرنا الى الاتيحاء لهذه الطريقة مع
جريدته وقد اقام المراسل الدعوى فاعترفت للمحكمة بالامرا لواقع بتمامه
وبينت ان السبب الذي الجأني الى استعمال هذه الطريقة مع الجريدة كثرة
ما نشرته من الاكاذيب في رسائل مراسليها عن وقائع جلسات المحاكمة
وابرزت اعداد الف با وفيها الرسائل المكذوبة وطلبت مقابلتها مع
محاضر الجلسات وبعد اجراء المقابلة قررت المحكمة رد دعواه واعتباري غير
مسئول عما حدث .

ولما ان اخفق المراسل في هذه الدعوى اخمق شكاية ثانية وادعي
بأنني حقرته وقذفت عليه كمية من البندورة في وسط الطريق العام واقام
الدعوى ولكن الشهود الذين اعتمد عليهم لتأييد اقتراءه خذلوله في

الاحظة الاخيرة فكان نصيب هذه الدعوى كنصيب اختها من الرد وهكذا
اضطرت الي اضاعة بعض الوقت في رد افتراءات مراسل الف با الجريدة
المحترمة وكان لسان حالي يردد قول احد الشعراء :

بلاء ليس يعدله بلاء * عداوة غير ذي حسب ودين

يبيحك منه عرضاً لم يصنه * ويرتع منك في عرض مصون

فما هو السبب الذي اوجد لنا خصومة هذا المخلوق المنسوب للصحافة
والذي لم يسبق لنا به اية معرفة ؟ وهل من سبب غير المال يدفع هذا
الرجل للافتراء على الحق وتضليل الرأي العام اولاً ثم اقامة الدعوى
المكذوبة اخيراً لو لم يكن له في ذلك مصلحة مادية ؟ ؟



الفصل الثامن عشر

« الرشوة »

بيوم ٢٧ حزيران سنة ٩٣٣ استدعي قاسم القريوتي لديوان النيابة العامة بناء على طلبه وافاد انه حضر لعنده الى السجن اثنان من رجال المقر الاميري وكلفوه ان يكتب كتاباً خطياً ينكر فيه صحة جميع افادته السابقة عن المتهمين البلاسه لقاء مبلغ ٣٥ ليرة فلسطينية وانه كتب لهم الكتاب المطلوب موجهاً خطابه لرئيس المحكمة عارف بك وقبض المبلغ منهما وبعد ان سمع النائب العام هذا الاعتراف وشاهد المبلغ بيد الشاهد قاسم استدعي رئيس المحكمة عارف بك ليدعم افادة الشاهد وقد اتفق الرئيس والنائب العام على رفع الامر لسمو الامير مباشرة قبل ان يعرضوا رجاله الاخصاء للجزاء والمحكمة فذهب رئيس المحكمة عارف بك وبزفته السيد زعل القسوس باشكاتب النيابة العامة ومعهم الشاهد قاسم القريوتي الذي تكلم امام الامير بالامر الواقع وسامه مبلغ الخمسة وثلاثين ليرة ليرة المعطاة له من قبل الرجلين لمقر بين الى سموه وبعد ان تسلم الامير المبلغ عاد فسلمه لرئيس المحكمة وامر باعتبار الكتاب الذي كتبه قاسم كأن يكن وبطي هذه القضية وعدم عرضها للتحقيق قائلاً بانه سيؤدب رجاله الذين تمادوا الى هذا الحد تأديباً خاصاً ولكنه لم يفعل شيئاً من ذلك

وكانت النتيجة ان النيابة والمحكمة اغفلتا امر التحقيق في قضية هذه الرشوة
واعتبرتها كأن لم تكن نزولا عند رغبة صاحب السمو امير البلاد المعظم

* * *

لم تجر محاكمة في نهار ٥ تموز لموافقة هذا النهار لذكرى المولد
النبوي الشريف وقد جرت المحاكمة في اليوم التالي الموافق ٦ تموز سنة ١٩٣٣

* * *

الفصل التاسع عشر

ظهور التلاعب في الدفاتر الرسمية

كانت المحكمة بناءً على ما جاء في افادة الشاهد الشرطي ميخائيل الفار
وكتلبيه ارسلت مذكرة لمديرية الشرطة تطلب بها مراجعة دفاتر الوظيفة
الخاصة برجال الشرطة و بيان ما اذا كان الشرطي ميخائيل الفار كان
يقوم بخفارة الجسر المؤدي الى حارة البلاسة في المدة الواقعة بين ليلة اول
آذار سنة ١٩٢٩ واللييلة الرابعة منه وقد ارسلت هذه المذكرة لمديرية
الشرطة بتاريخ ٢١ حزيران سنة ١٩٣٣ وفي المحاكمة الجارية بيوم ٦ تموز
سنة ١٩٣٣ تلي جواب قائد الشرطة جان بك على هذه المذكرة وفيه يقول :
« نه لدى تدقيق دفتر الوظيفة المختص بسنة ١٩٢٩ وجد انه مفقود من
هذا الدفتر جداول الستة ايام الاولي من شهر آذار سنة ١٩٢٩ ولهذا السبب

لايستطيع افادة المحكمة عما اذا كان الشرطي ميخائيل قد ثولج خفارة الجسر في المدة المنوه عنها» وان التحقيقات الجارية اثبتت ان فقدان هذه الجداول حدث في برهة ما كان بهجت بك طيارة قائداً للشرطة»

وعلى اثر ظهور هذه الدسيسة استلمت نظر المحكمة الى ان القائد بهجت بك طيارة قد بدأ في تضليل العدالة عن دلائل هذه الجناية ابتداءً من تاريخ وقوعها والى انني كنت في سنة ٩٣٠ قدمت عدة شكايات ضده وضد المدعي العام عبد الكريم الجديدي وضد عبد القادر بك الجندي مساعد قائد الجيش للأمن العام وقد عرف القراء الاسباب التي الجأتني الى تقديم شكاياتي وبهذه المناسبة اضطرت الى نجد يد اقامة الدعوى على المذكورين مرة اخرى وقد قدمتها للنائب العام حسب الاصول وسجلت في قلم المحكمة الاستئنافية تحت رقم (١٩٩٠٦) وكان نصيب هذه الدعوى الاهمال ايضاً لان صاحب السمو الامير اصدار ارادته السامية ايضاً بعدم اجراء أي تحقيق ضده هو لئلا الاركان المحترمين ؟

وفي جلسة ٦ تموز ايضاً استدعي الى المحكمة الجندي مصطفى حسين المغربي الذي كان في سنة ٩٣٠ شهد كذباً بدائرة المدعي العام انه رأى المغدور خليل في دمشق بعد اختفائه ببضعة اشهر ثم اثبتنا كذب شهادته بعد المفاجأة المعلومة واوقف مدة ثم قرر المدعي العام منع محاكمته في تموز سنة ٩٣٠ وقد عرف القراء ان هذا الجندي تقدم بشهادته الاولى على اثر

اجتماعه باسماعيل البليبيسي مع الضابط محمد خاطر « راجع الفصل ١٠ »
بعد ان حلف هذا الشاهد اليمين امام المحكمة في جلسة ٦ تموز
سنة ٩٣٣ سأله الرئيس عن الاسباب التي دفعته ان يشهد في سنة ٩٣٠ عن
رواية المغدور خليل في دمشق فأجاب بانه لم ير المغدور في دمشق مطلقاً
وانه تقدم بتلك الشهادة الكاذبة شفقة على صديقه الشرطي عبد الرحيم
محمود لتخليصه من السجن وقد نصحه الرئيس ان يعترف بالحقيقة ويذكر
اسماء الاشخاص الذين دفعوه للشهادة الكاذبة في ذلك الحين فاصر على
الانكار وبناءً على اقتراح الرئيس قررت المحكمة توقيفه بتهمة « كتم
الحقيقة » وارجئت المحاكمة ليوم ١٠ تموز سنة ٩٣٣

وفي جلسة ١٠ تموز جرت محاكمة خاصة للشاهد قاسم القريوتي الموقوف
واستجوبته المحكمة فعاد لتأريده شهادته الاولية ولدى مقابلة افاداته المتعددة رنأت
ان الاختلاف في الافادات يختص بالفروع ولا خلاف من جهة الجوهر لانه اكد
في كل افاداته ان القتل هم نفس الاشخاص الموقوفين فقررت برأته واخلاء
سبيله ولم ترغب التوسع في التحقيق عن قضية الرشوة المعطاة اليه من قبل اخصاء
المتهمين والتي اوضحنا امرها في الفصول السابقة . واعيد استجواب الشرطي
ميخائيل الفارفا كدشهادته السابقة و بين ملاحظاته الواردة في تقرير الكشف
المنتظم من قبل عضو المحكمة عبد الستار السندروسي مبيناً الاسباب الموجبة
لاعادة الكشف مرة اخرى وقد ارجئت المحاكمة ليوم ١٨ تموز سنة ٩٣٣

وقد عند الامير

لم يرق لو كلاء الدفاع ان يوقف الجندي مصطفى حسين من قبل المحكمة وقد عرفوا بانهم اذا اضطر بعد التوقيف للاعتراف بالحقيقة وباسماء من دفعوه للشهادة سيكون في اعترافه دليلاً جديداً ضد المتهمين ورأوا ان في وجود عارف بك على رأس المحكمة خطراً على موكلهم فقصدوا قصر الامير مستصحبين بعض اعيان عمان والتمسوا منه ابعاد عارف بك من رئاسة المحكمة الى ان تنتهي قضية البلاسة واصدار ارادة باخلاء سبيل مصطفى حسين بالكفالة لكي لا يضطر الى الاعتراف وافهموا سموه خطورة الموقف وقد وجد صاحب السمو في هذا الالتماس ما يوافق رغبته السامية فأمر بمنح رئيس المحكمة عارف بك مأذونية لمدة شهر كامل واصدر ارادة سامية باخلاء سبيل مصطفى حسين بالكفالة وقد نفذت الارادة فعلاً فاعيدت للجندي الموقوف حريته وبفضل مداخلة الامير ايضاً ظل مصرأ على الكتمان الى النهاية ولم يحضر في المحاكمات التالية سوى العضوين تقولا غنما وعبد الستار السندروسى الاول نائباً عن الرئيس والثاني عضواً وهكذا اصبحت المحكمة حائزة على رضا المتهمين والمحامين الموكلين عنهم بفضل ارادة سمو الامير المعظم .

الفصل العشرين

البراءة

بعد غياب عارف بك عن حضور المحاكمات كرغبة سمو الامير اقتضت هيئة المحكمة على العضوين نقولا غنما وعبداستار السندروسى وقد ادركت بعد ان اثرت مداخلات امير المنطقة الى هذا الحد بان المحكمة سوف لا تصدر حكماً عادلاً حتى ولو اتاها شهود من السماء ولم احضر في الجلسات الثلاث التي جرت في ٨ و ١٩ و ٢٥ تموز سنة ٩٣٣ بسبب مرضي وفي نهاية جلسة ٢٥ تموز قررت المحكمة اخلاء سبيل المتهمين بكفالة مالية .

وعقدت المحكمة جلسة بتاريخ ٧ اغتموس استمعت فيها الى شهود الدفاع وهم سعيد حلاوة الذي شهد بانه علم من الشاهد صالح ابو مرشد بانه قبض رشوة ليكون شاهداً ضد البلاسة ولكنه لم يعين له الجهة التي دفعت الرشوة ولم تشأ المحكمة التوسع في التحقيق لمعرفة الراشي لغاية لا تخفى على ذوي البصيرة واستمعت لشهادة شاهدين احدهما مباشر في المحكمة اسمه جميل وقد زعم هذا بان قاسم القريوتي اعترف اليه بان شهادته على المتهمين غير صحيحة والثاني اسمه عبد الرحمن ماضي من المنسوبيين لمقر الامير وقد زعم هذا بان الشاهد قاسم القريوتي قال له بان مراده تقديم عريضة للامير يوضح فيها ان شهادته على المتهمين غير صحيحة ولما سألت

المحكمة من قاسم القريوتي عما ذكره هذين الشاهدين انكر واصر على شهادته الاولى .

وجرت جلسة اخري بتاريخ ٨ غستوس سنة ٩٣٣ استدعت فيها المحكمة الذوات الذين ذهبوا مع النائب العام لاجراج الجثة من مدفنها وقد ايدوا جميعاً ماجاء في تقرير الكشف الصادر عن النائب العام .

وجرت محكمة بيوم ١٥ اغستوس تقدم فيها قائد الشرطة بهجت بك طيارة كشاهد بناء على طلب جهة الدفاع لسؤاله عن اخلاق الشرطي ميخائيل الفار وقد شهد بان اخلاق الشرطي ميخائيل غير جيدة والقصد من ذلك هو اضعاف قيمة شهادة الشرطي ميخائيل .

وقد بينت المحكمة ان بهجت بك هو احد الاشخاص الذين سبق ان اقيمت عليهم الدعوى بتهمة الاشتراك الفرعي في القضية وسعيه لتضليل القضاء وانه يجب الفصل في الدعوى المرفوعة عليه قبل ان تقبل المحكمة سماع شهادته كشاهد دفع .

وكانت الجلسة الاخيرة بيوم ١٠ ايلول سنة ٩٣٣ حيث قررت المحكمة باكثرية الراء بانه لم يثبت بان الجثة التي اخرجت من المغارة هي جثة خليل رمضان وعليه تقرررت براءة المتهمين البلاسة والشرطي عبد الرحيم محمود وحكمت على اسعد العنجر اوي والجندي مصطفى حسين بالسجن ثلاث سنوات بجرم كنتم الحقيقة . اما حيثيات الحكم فخصير

للقاريء ان لا يعرفها لانها مجموعة تضليل ومغالطة .

وفي محكمة الاستئناف تقرر تصديق قرار البراءة بحق المتهمين الاصليين وبراءة الجندي مصطفى جسيمز ولم يبق في السجن غير اسعد العنجر اوي الفقير وهكذا ضاع دم القتييل بفضل نزاهة القضاة ومدخلات الامير عبد الله في جميع ادوار القضية .

والآن بعد ان مضى عشر سنوات وكسور على اختفاء خليل رمضان

الا يحق لنا ان نسأل حكومة شر في الاردن **ابن الرجل** ؟ واذا كان

البلاسة ابرياء من قتله كما جاء في قرار المحكمة فمن هو القاتل ؟ ...

لقد جمعني الصدفة في تموز سنة ٩٣٩ بهارف بك العنبتاوي رئيس

المحكمة التي اصدرت قرار البراءة عندما كان يتنزه في الشام ولما علمته

بانني باشرت بطبع هذه الرواية اعترف لي حضرته بان معلوماته الشخصية

اقنعتة قناعة تامة بان اخي قد قتل بيد البلاسة الذين وافق على براءتهم

وان مدخلات الامير اثناء التحقيق عن الجناية قد تجاوزت كل حد

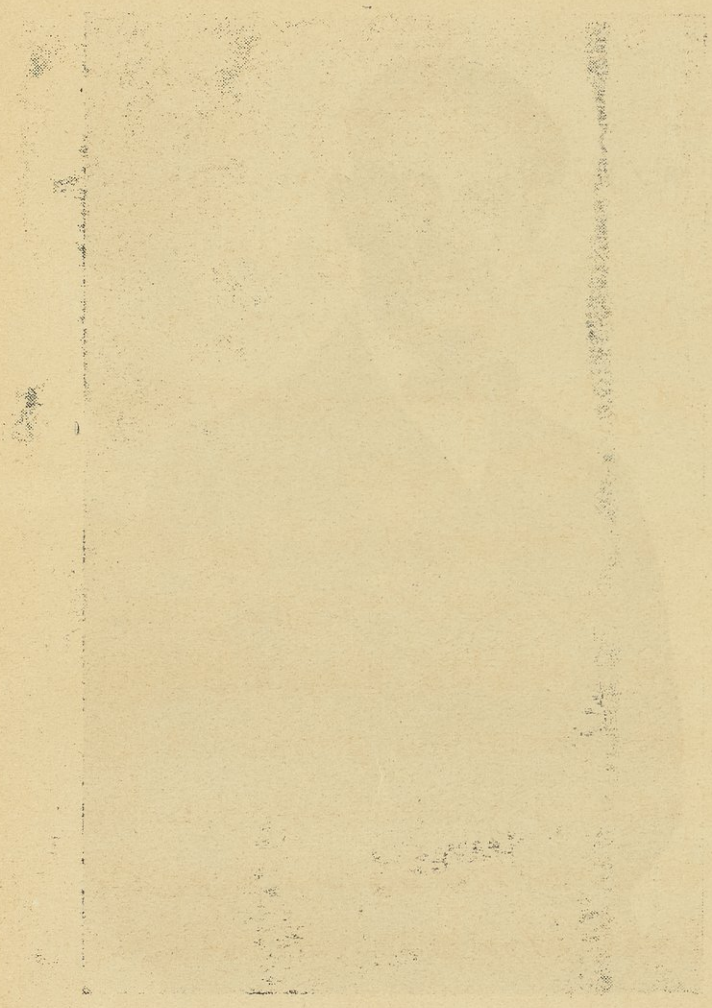
وكانت من اهم العوامل في ضياع دم القتييل هدرآ وانه علم من تحقيقاته

الخصوصية بان ابراهيم بك هاشم احد محامي الدفاع قد قبض من البلاسة

علاوة على اجرة المحاماة خمسين ليرة فلسطينية لعرفهم لشهود الدفاع

واعتمد بان عارف بك لن ينكر اعترافه هذا اذا اقتضى الامر .

تمت

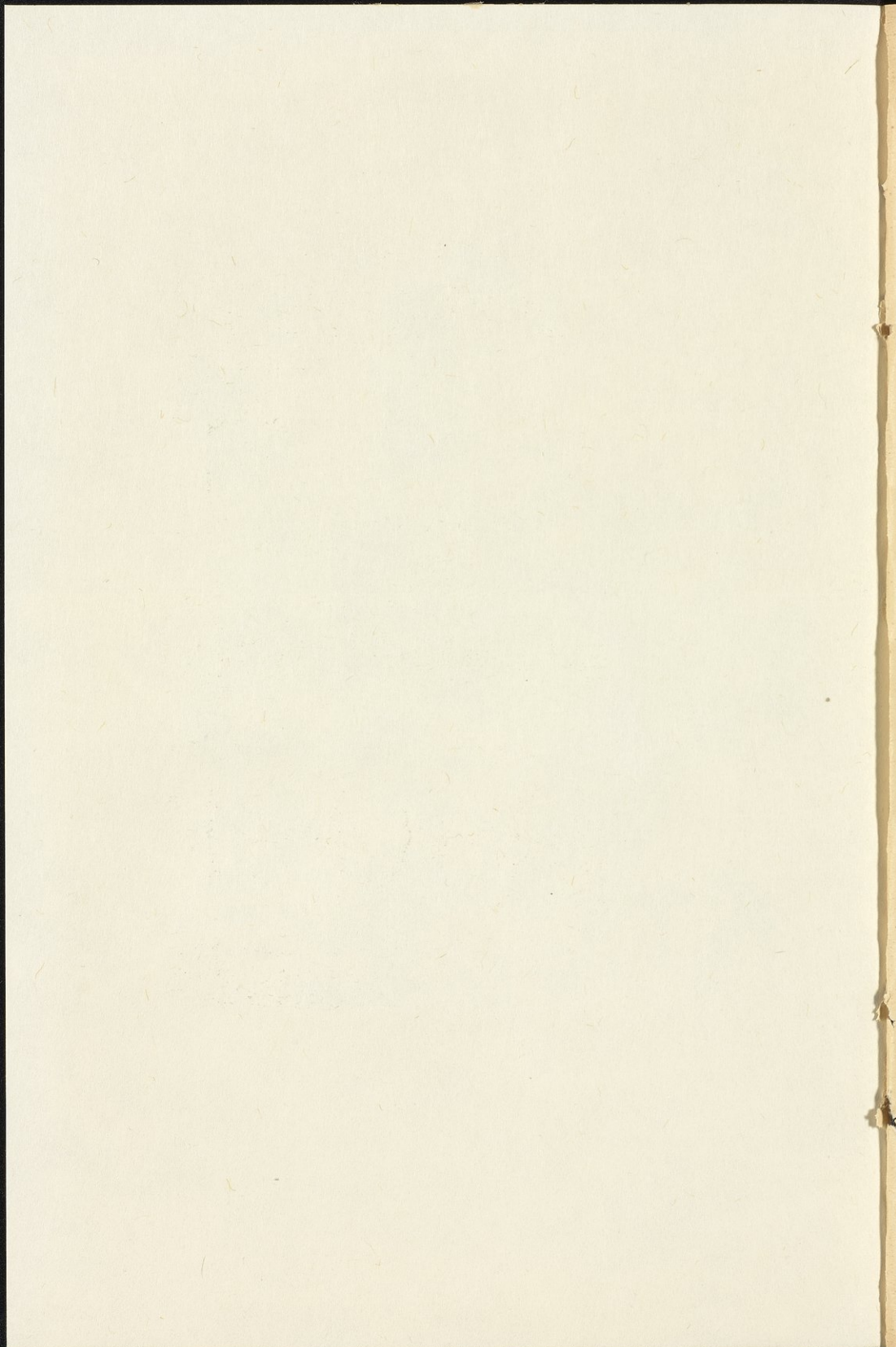


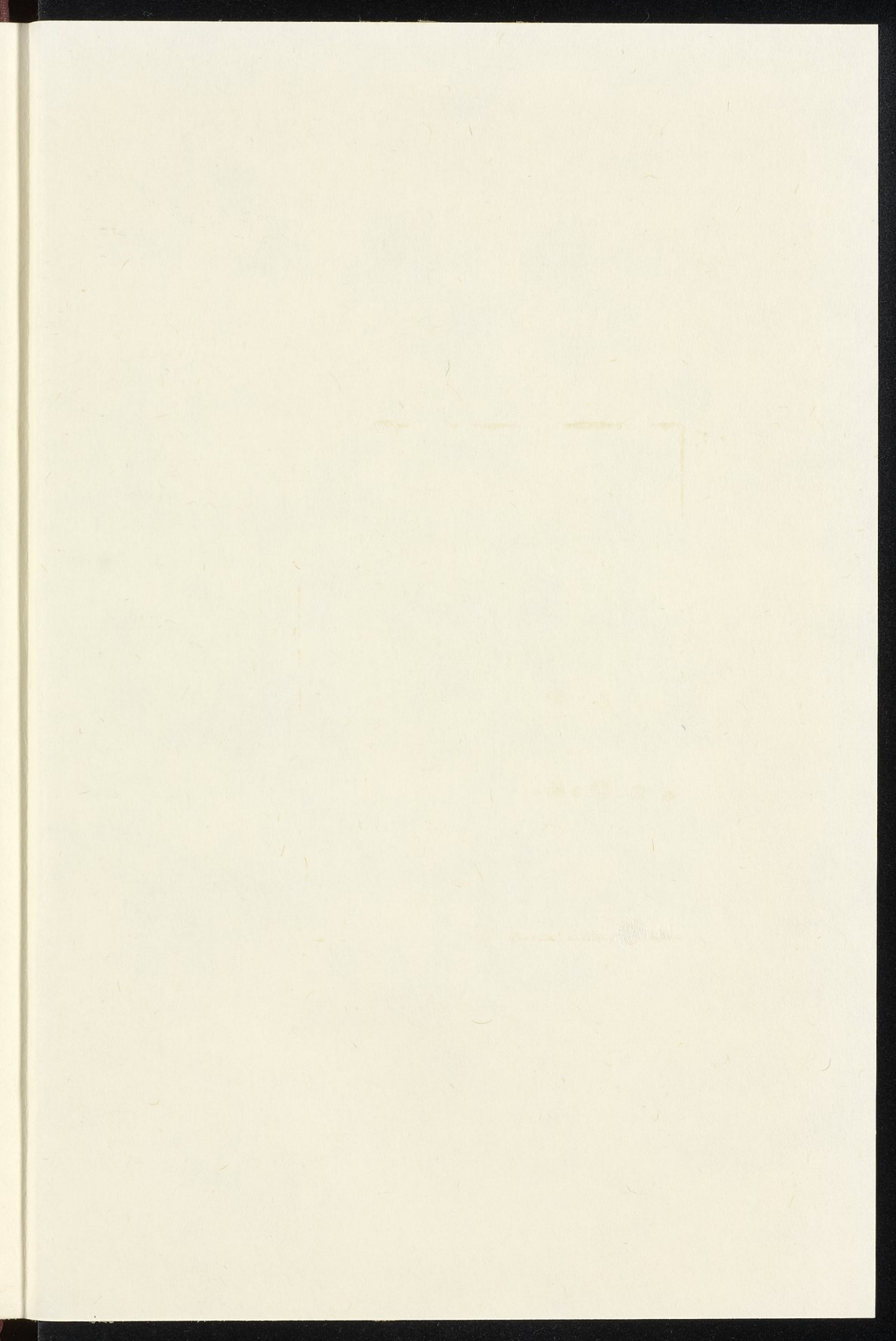
Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date, which is mostly illegible.

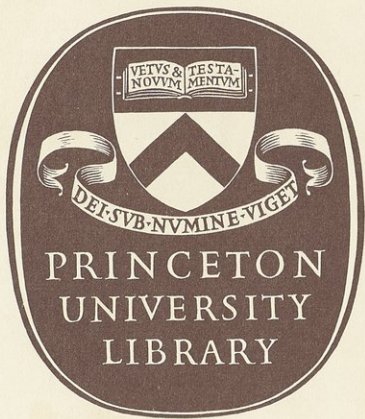


السيد خليل احمد رمضان

شرطي سابق بمصر







WERT
BOOKBINDING
Grantville, Pa.
July—Aug. 1987
We're Quality Bound

