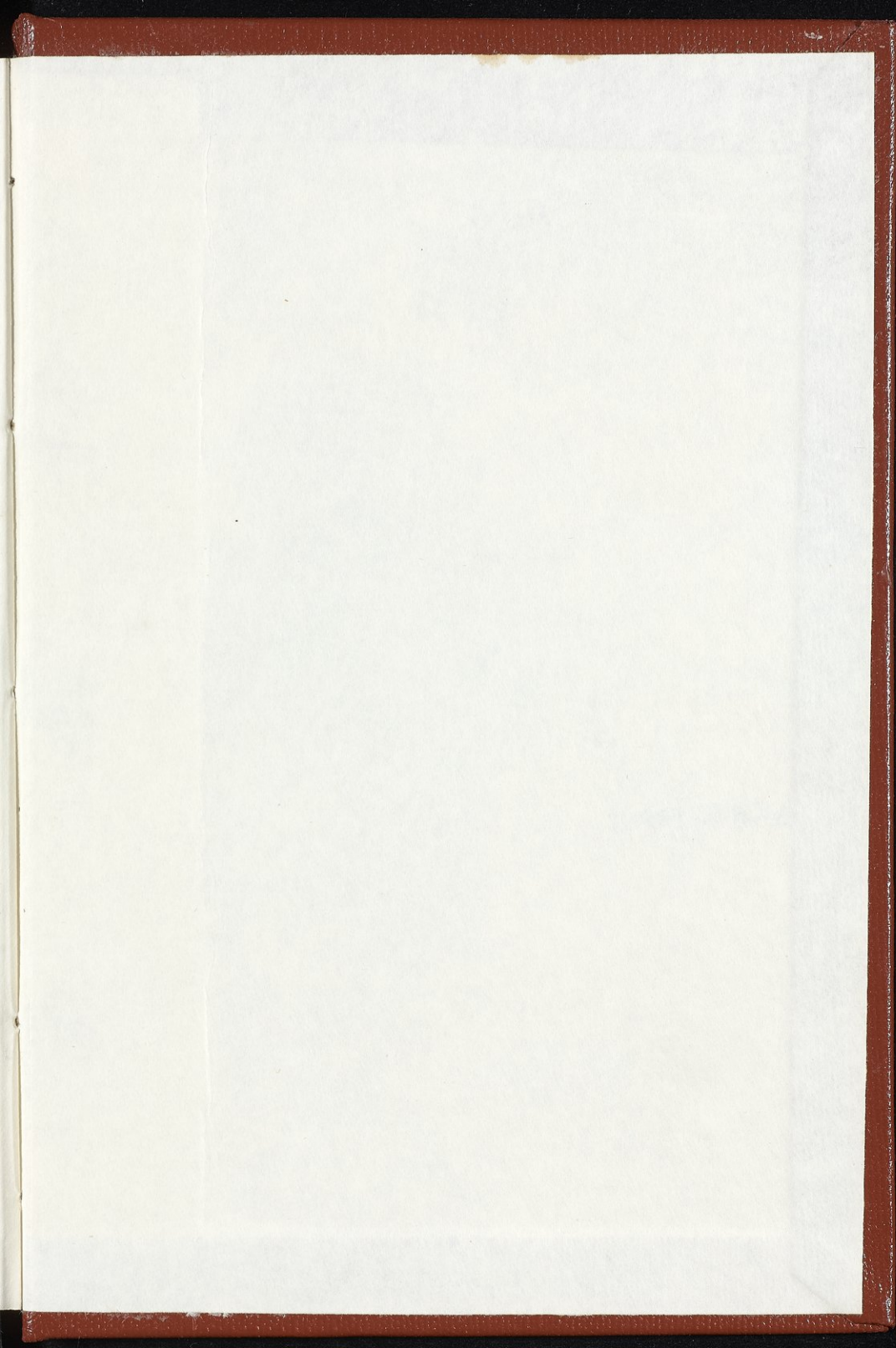


(N
PC
.B
198





2274
.8755
.3516

2274.8755.3516
al-Sha'rānī
Kashf al-hijāb wa-al-
rān 'an wajh as'ilat
al-jāmi...

DATE ISSUED

DATE DUE

DATE ISSUED

DATE DUE

DUE JUN 15 1988

DUE JUN 15 1992

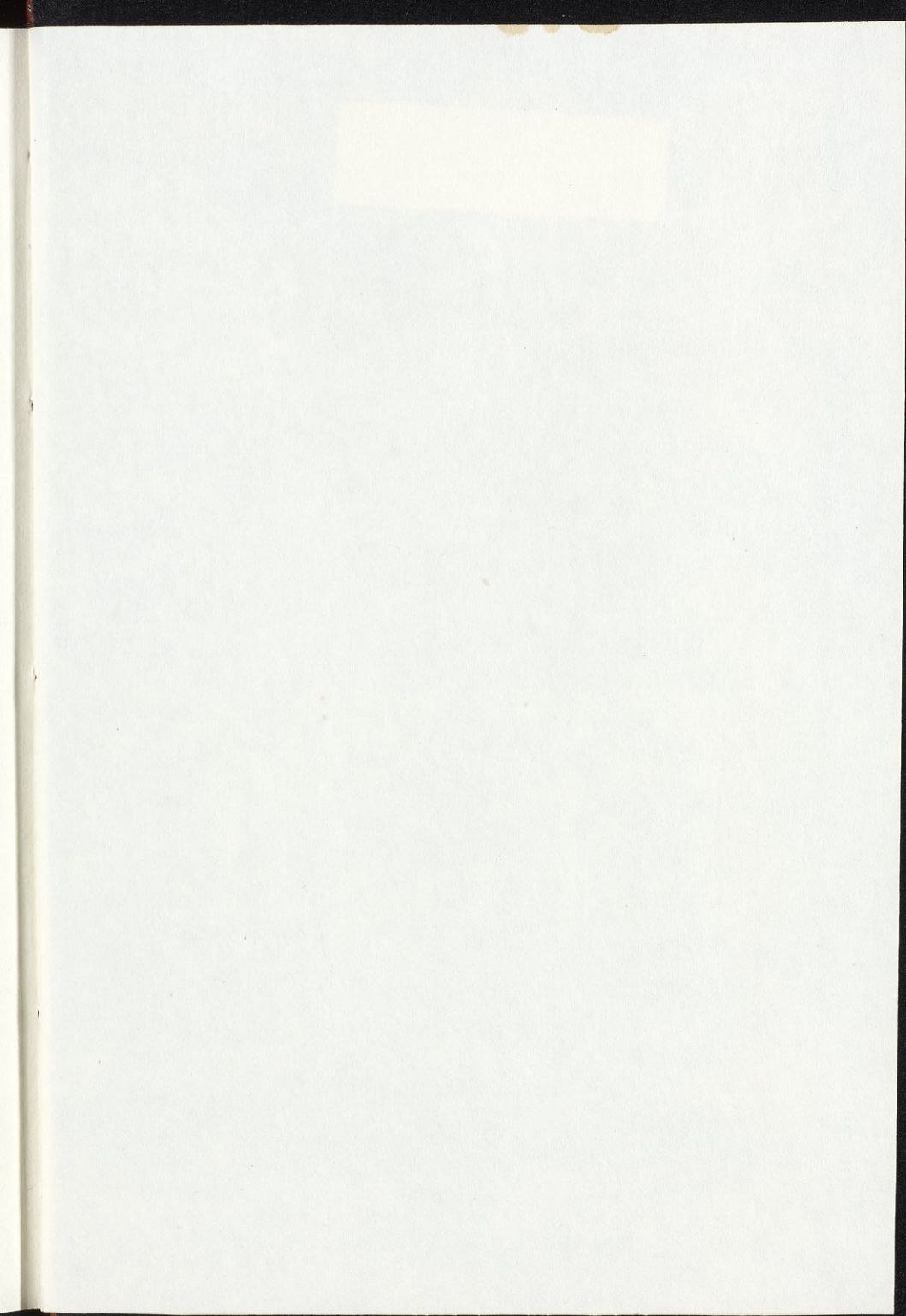
JUN 08 2005

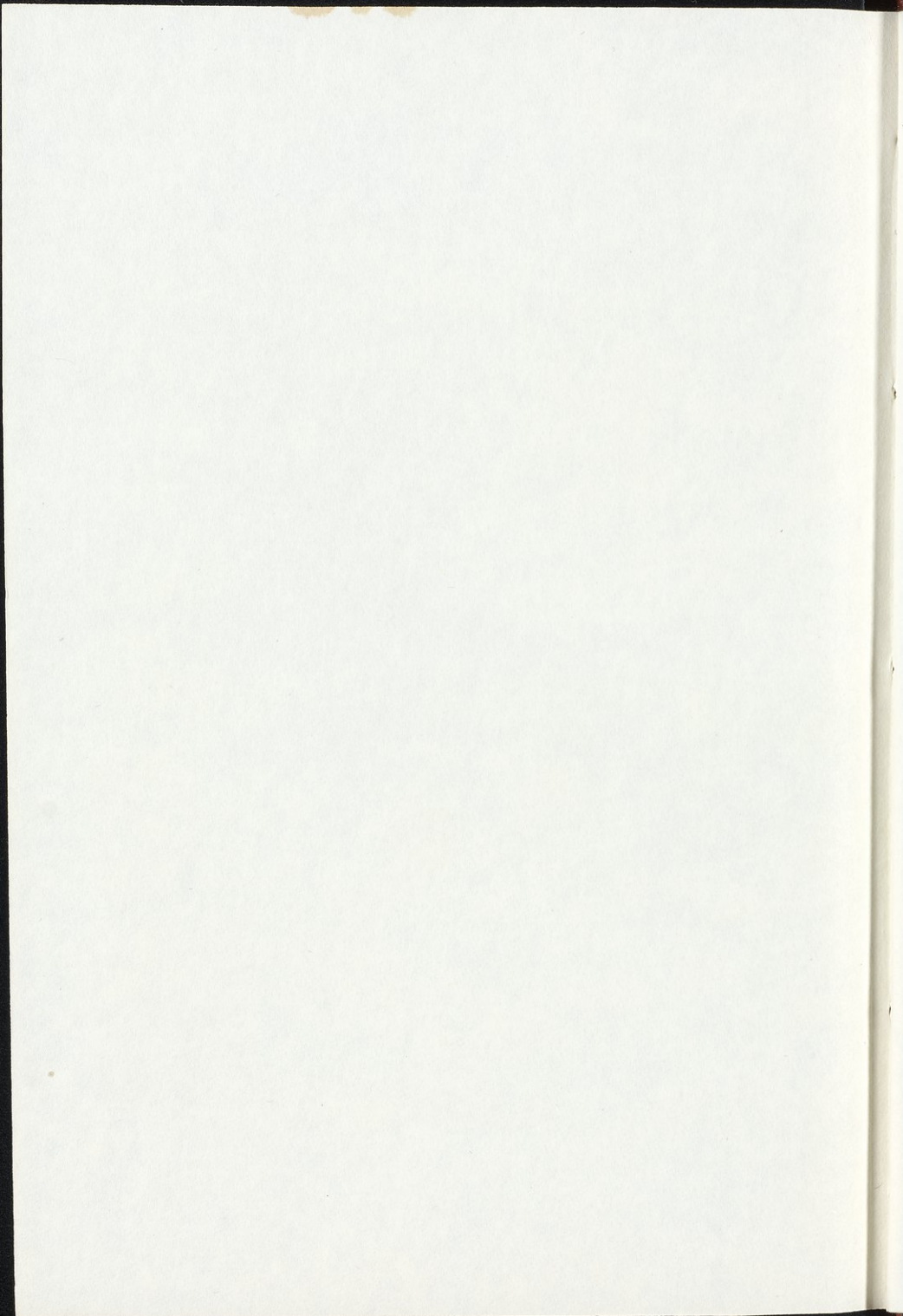
PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

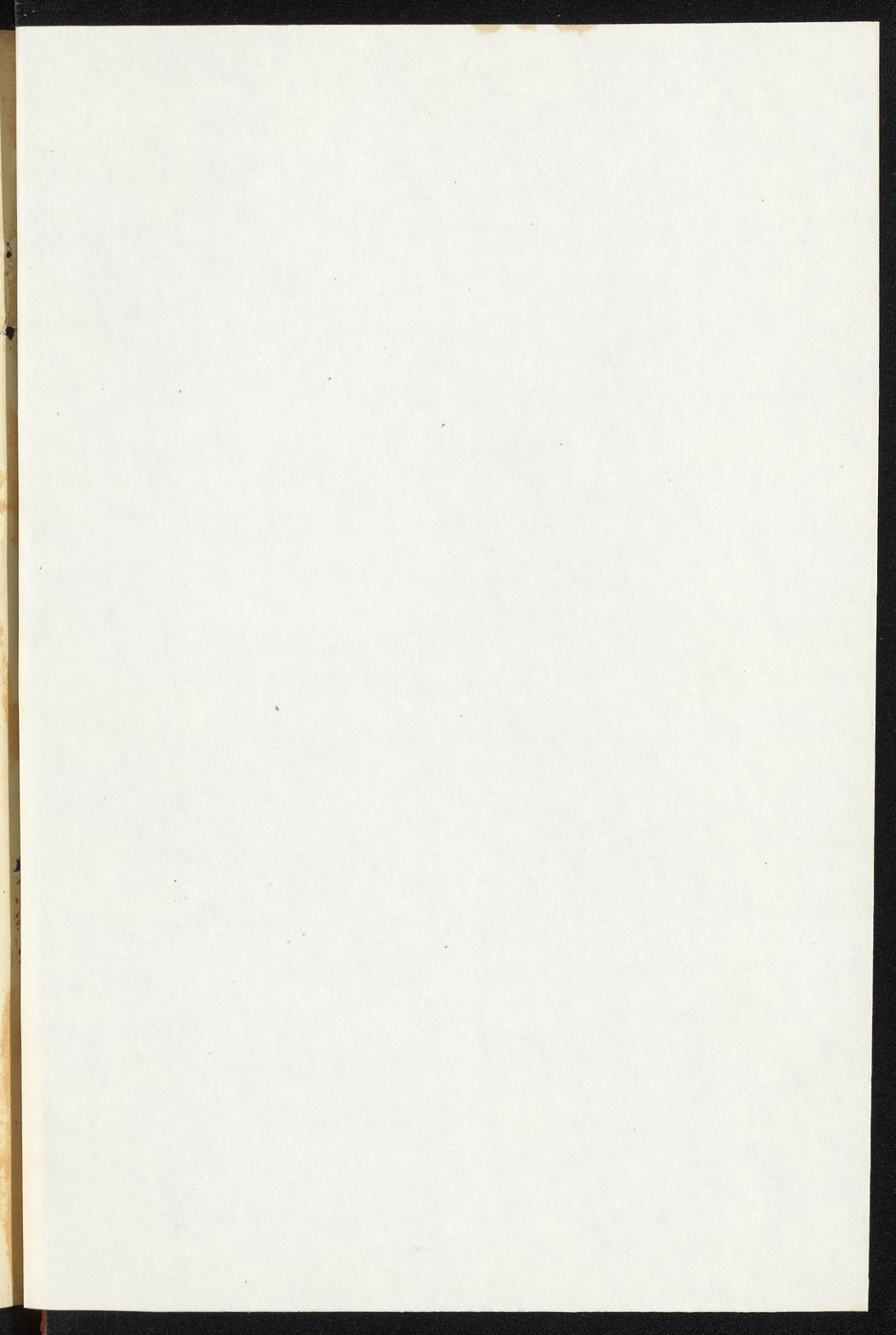
PAIR



32101 019435195







كتاب

كَيْفُ الْجَهَائِبِ وَالرَّسَائِلِ

عَنْ وَجْهِ اسْئَلَةِ الْبَحْثِ

تأليف

الامام العارف بالله تعالى العلامة المحقق أبي المواهب اللدنية سيدى الشيخ

عبد الوهاب الشعرائى ولد ١٨٩٨ هـ وتوفى ١٩٧٣ هـ

ألفه سنة ١٩٥٥ هـ

قام بطبعه ونشره على نفقته بعد النسخ والمراجعة والتصحيح المسكين

الراجى عفوا مولاه الخلاق

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ

خَلْفَ نَبِيِّ الْكُرْدِيِّ

بالجامع الأزهر الشريف بمصر

الطبعة الأولى

كافة حقوق الطبع محفوظة للناسخ

(سجل بمحكمة مصر المختلطة)

مطبعة حجازى بالقاهرة

تليفون ٥٥٤٨٠

النعم الرحمن الرحيم

وبه أستعين

هذه مقدمة الكتاب للناس

الحمد لله حمد الحامدين الصابرين . وأشكره شكر من التجأ
إلى مولاه ووقف ببابه خاشعا خاضعا متذللا فأصبح من الفائزين
الآمنين . وأستغفره وأتوب اليه مما فعلته الجوارح أو خطر على الجنان
وأستله السلامة من أهوال يوم يشيب فيه الولدان . وأصلى وأسلم على
المبعوث كافة للانس والجان . سيدنا ومولانا محمد سيد ولد عدنان وعلى
آله وصحبه الأبرار الطيبين الطاهرين في كل وقت وحين إلى يوم الدين
(أما بعد) فيقول العبد المفتقر المسكين إلى رحمة مولاه الغنى المتين
محمد بن عبد الله بن عبد الرزاق خَلَفَ نَبُو بَرِوَأق السادة الأكراد
بالجامع الأزهر الشريف أحد تلاميذ العارفين بالله تعالى العلامة المنتقل
إلى رحمة البارئ الملا عبيد الله الهميزاني وصهره العلامة المبجل الملا ابراهيم
حقي الآشيتي ومرجى المريدين ومرشد السالكين الشيخ احمد الخزنى
النقشبندى وهم من أكابر علماء كردستان اكثر الله من أمثالهم فى كل
زمان ومكان وجزاهم الله عنى أحسن الجزاء فقد قاموا بتريتي وبتعليمى بعد

وفاة والدي رحمهما الله تعالى رحمة واسعة وأكرموني غاية الأكرام وكنيت
أرى منهم دائماً العطف والشفقة على أكثر من والدي فبنح بنح بهم
لما اطلعت على كتاب (كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجنان)
تأليف العارف بالله تعالى العلامة المحقق المدقق القطب الرباني والهيكل
الصمداني أبي المواهب اللدنية سيدي الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن علي
الأنصاري الشافعي الشهير بالشعراني نعمده الله برحمته وأسكنه أعلى فرايس
الجنان ونفعنا بعلمه (الذي ألفه سنة ٩٥٥ هـ) وجدته كتاباً قيماً نفيساً لا يوجد
مثله في العالم ولم يؤلف على منواله ولم يطبع إلا أن بل انه كان ملقاً في زوايا
الاهمال (فألهمني الله تعالى) بطبعه ونشره بين العالم الإسلامي ليعم الانتفاع به
(فالامام الشعراني) رضى الله عنه أمره معروف ومشهور لأهل العلم كما لا يخفى على
من له أدنى بصيرة وأن مؤلفاته كثيرة المنفعة كالمن والميزان والطبقات وغير
ذلك (ولذا قد سمعت) سعي المجدو كتبت الكتاب كله بخطي وفرغت من
تبييضه في يوم الاثنين ٢٠ ذوالحجة سنة ١٣٥٣ نقلاً عن نسخة الفقيه الورع
الصالح الشيخ حسين محمود الرشواني وهو نقلاً عن نسخة الشيخ عبده بدر
الدين بن الشيخ احمد العكاري الامام والخطيب بالجامع الكبير أحسن
الله اليه وهو كتبها بخطه لنفسه في منتصف شهر ذي الحجة سنة ١٠٤٧ سنة
سبع وأربعين واللف

بيد أنه كان ناقصاً من نسخة الشيخ عبده المذكور سؤال واحد مع الجواب

2274

8755

3516

(وهو السؤال الرابع والعشرون قوله وسألوني عن عذاب العصاة بالنار الخ)
 فراجعت دار الكتب المصرية فوجدت فيها بعد البحث نسختين من خط
 قديم في (مجلد ٩٢ و ٢٢٨٦) فتصفحتهما فاذا السؤال المذكور مع الجواب
 فنقلته وأثبتته في نسختي وجعلت أتردد للدار لتصحيح نسختي حتى
 جاءت بفضل الله تعالى أصح النسخ الخطية الموجودة (و بعد ذلك)
 بذلت مجهودي لطبع الكتاب بكل ما أمكنتي وأعلنت عنه بالطبع فلم
 أوفق لطبعه لحكمة يعلمها الله فعلم لبعض الناس أمرى فكان من شأنهم
 أن أشأعوا عنى اشاعات واهبة للأغراض النفسانية وللتشفي والغل والحد
 والحسد الذي في قلوبهم وما كنت أظن فيهم قلب الحقائق بل كان أملى
 فيهم الصدق في الأقوال والأفعال

ولكنهم أرادوا أن يطفؤا نور الله بأفواههم (ويأبى الله
 إلا أن يتم نوره) ومع ذلك كله فلن يكلم عزمي عن طبع الكتاب قط
 لاعتقادي في الله تعالى بأنه سيسهل لي الأسباب ولو بعد حين وجعلت
 أعد الساعة شهراً واليوم سنة ولم أجد لي دواء سوى الصبر الجميل والظن
 الحسن في الله عز وجل والالتجاء إليه آناء الليل وأطراف النهار فالحمد
 لله العزيز الحكيم قد حقق الله ظني وبلغني مقصودي ومطلوبي قال الله تعالى
 في محكم كتابه (ومن يتعصم بالله فقد هدى إلى صراط مستقيم) هذا
 واني أشكر حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الكبير الشيخ عبدالمجيد

اللبان شيخ كلية أصول الدين من كليات الأزهر الشريف على عواطفه الأبوية وعلى مكارم أخلاقه الفاضلة فهو حفظه الله تعالى قد جبل على فعل الخيرات والعمل باخلاص لكل ما فيه شرف العلم والدين والانسانية والوطن فقد حظيت بمقابلة فضيلته بمكتبه في إدارة الكلية بشرفا في يوم السبت ١٩ ذو الحجة سنة ١٣٥٦ هـ وأخبرته بعزمي على طبع كتاب الشيخ عبدالوهاب الشعراني فسر لذلك وأثنى على الكتاب من الوجهة العلمية وطلب حضرة الموقر محمود افندى توفيق الكتبي فحضر وتكلم معه بخصوص طبع الكتاب وفي ٢٠ ذو الحجة سنة ١٣٥٦ بواسطة فضيلته وبمعرفة قد حصل الاتفاق بيني وبين المذكور بطبع الكتاب وليس في مقدوري مكافأة فضيلته إلا الدعاء فأسال الله تعالى أن يكثر من أمثاله في سائر الأقطار الاسلامية وأن يبارك في عمره مع الصحة والعافية .

وها أنا قد توكلت على الله وهو حسبي وكفي وباشرت طبع الكتاب والله أسأل أن يجعل ذلك ابتغاء لمرضاته إنه كريم وهاب وأن يوقني لما فيه رضاه انه سميع قريب مجيب تحرر في ١٠ محرم الحرام سنة ألف وثلثائة وسبعة وخمسين من هجرة سيد الأنام عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام

كتبه الراجي عفو مولاه الخلاق

محمد عبد الله عبد الرزاق خلف نبؤ الكردى

بالجامع الأزهر الشريف بمصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَبِهِ تَقْتِي

قل أعوذ برب الفلق * من شر ما خلق * ومن شر غاسق إذا وقب *
ومن شر النفاثات في العقد * ومن شر حاسد إذا حسد * بسم الله الرحمن
الرحيم * قل أعوذ برب الناس * ملك الناس * آله الناس * من شر الوسواس
الخناس الذي يوسوس في صدور الناس * من الجنة والناس * الحمد لله رب
العالمين والصلاة والتسليم على سيد المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين
﴿ وبعد ﴾ فهذه أسئلة غريبة سألتني عنها مؤمنو الجان حفظهم الله تعالى
وطلبوا مني الجواب عنها مشيداً بانشادات أهل الطريق في ذلك وأخبروني
بأن روحانيتهم تميل إلى النظم أكثر من النثر (فأجبتهم) إلى ذلك مستعينة
بالله تعالى متنشقا من نسمات الأسحار قوة الاستعداد لأجوبتهم فانها
أسئلة معجزة كما سترها ان شاء الله تعالى

(وقد أتتني هذه الأسئلة مكتوبة) في قرطاس في فم شخص من
الجان في صورة كلب أصفر لطيف ككلاب الرمل وكانت الورقة
قدر فرخ ورق من الورق الا فرنجي مرقومة بخط عربي مردومة
(ففتحتها) فاذا فيها ما قول علماء الأنس ومشايخهم في هذه الأسئلة

المرقومة الواصلة اليكم صحبة حاملها قد أشكلت علينا وسألنا عنها
 مشايخنا من الجان فقالوا هذه التحقيقات لا تكون الا من علماء الانس ثم
 ذكروا الأسئلة إلى آخرها (وكان وصول هذه الأسئلة) إلى ليلة الثلاثاء
 السادس والعشرين من رجب سنة خمس وخمسين وتسعمائة دخل على
 حاملها من طاق القاعة المطلة على الخليج الحاكمي ثم خرج وكان مراده
 الدخول إلى من باب القاعة فمنعه المجاورون لظنهم أنه كلب حقيقة
 وطهروا الزاوية من مواضع مشيه فلما أخبرتهم تعجبوا من ذلك غاية
 العجب وندموا على إزعاجهم له فالحمد لله الذي من علينا بإرشاد إخواننا
 الجان في هذا الزمان وها أنا أشرع في أجوبتهم بحسب ما يفتح الله به في
 الوقت وهو حسبي ونعم الوكيل (وسميته بكشف الحجاب والزان عن
 وجه أسئلة الجان) نفع الله المسلمين به آمين . اذا علمت ذلك فأقول وبالله
 التوفيق

السؤال الأول

﴿ سألوني ﴾ (عن السبب الذي أخرج غالب مكلفي الخلق من
 شهود تنزيه الحق المطلق الى وقوفهم مع التشبيهه)
 ﴿ فاجبتهم ﴾ سبب خروج غالب مكلفي الخلق عن ذلك بعدهم في
 شهودهم عن حضرات الحق المطلقة فانهم لودخلوا حضرة الاحسان لم يجدوا

للتشبيه ولا للتقييد في جانب الحق أثراً ووجدوا ذلك الجمال المطلق منزهاً
مقدساً عن أوصاف البشر وكانوا كالملائكة لا يشبهون ولا يقيدون والله أعلم
﴿السؤال الثاني﴾

﴿وسألوني﴾ (عن الإتحاد الذي يشير إليه أهل الاتحاد المراد به
أن ترجع صورة العبد هي عين الحق أم المراد غير ذلك)

﴿فاجبتهم﴾ المراد بالاتحاد في لسان القوم فناء مراد العبد في مراد الحق
فلا يصير للعبد مراد مع الحق أبداً إلا بحكم التبعية وأما عند أهل الاتحاد
فهو زعمهم أن ذاتهم صارت ذات الله وهذا كفر عظيم وعباد الأوثان أخف
حالا من هؤلاء فأنهم قالوا مانعبد الأوثان الا ليقربونا إلى الله زلفى فأتجروا
ان يجعلوها آلهة مستقلة وهؤلاء ادعوا أنهم صاروا عين الحق وهو زور
وبهتان وإذا كان سيد المرسلين لم يقع له هذا الاتحاد في أعلام مراتب قربه ليلة
الاسراء وإنما كان من حضرة الحق الخاصة كقاب قوسين فلم تتصل
دائرة خلقه بدائرة حقه فكيف يدعى هذا الاتحاد شخص مطرود في
حضرة ابليس وقد انشدوا في ذلك

إذا قطعت بخط أكرة فبدا قوسان ذاك قرب الحق فاعتبروا
إلى حقيقة أدنى منها فاذا ماجزته لاح ما يقضى به النظر
وأنشدوا أيضاً

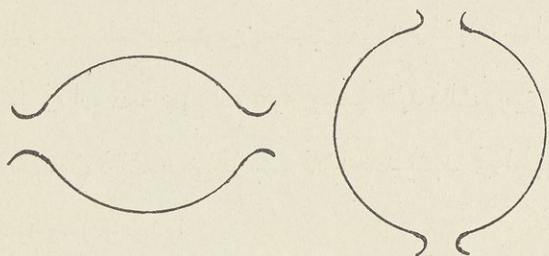
ما قاب قوسين إلا نصف دائرة تعطى التمييز بين الكون والله

فمن يعاين عينا لا يغيرها عين فذاك دنو العالم الساهي
 وهو الذي فيه أو أدنى وفيه له أسرار علم ولم تدر النهى ما هي
 فما وصلت الأولياء الكمل بحكم الارث لرسول الله صلى الله عليه
 وسلم إلا إلى مقام علم قاب قوسين مع تباين مشهدهم لمشهد رسول الله صلى
 الله عليه وسلم في الله لأنه صلى الله عليه وسلم شهد ذلك بعيني رأسه
 والأولياء يشهدون ذلك بعيني قلوبهم فلا أحد يشهد في الحق مشهده
 صلى الله عليه وسلم وانشدوا

قاب قوسين لنا من قلبنا قاب قوسين لمن أسرى به
 فحلال وحرام بين ما هنا بينهما من مشتبه
 وهو يدري انه وارثه ليس يدري ذاك غير المنتبه
 غير أني وارث مستخدم وكذا نلناه منه فانتبه
 انما التشبيه من قال أنا عين من أسرى به ما أنا به
 وأنشدوا أيضا

أنبياء الله ما أدبهم غيره فاعتصموا بالادب
 فهم السادات لا يخذلهم هكذا عينهم في الكتب
 فالذي يمشى على آثارهم فهو معدود في النخب
 فاذا كان كذا ثم كذا لم يزل إذ ذاك خلف الحجب
 أسعد الناس بهم تابعهم فتراهم مثلهم في النصب

لزموا الحراب حتى ورمت منهم اقدمهم في القرب
وهذا مثال قاب قوسين فالعارفون يشهدون السر القائم بدائرة
الحلق أنه من الحق



وغيرهم لا يشهد هذا السر بل يقول أنه خلق صرف فلم يزل بينهما النزاع
والحق مع العارفين وإلا كان العالم مستقلا بنفسه وذلك محال والله أعلم

السؤال الثالث

﴿وسألوني﴾ (إذا كان لا حلول ولا اتحاد فما القوى الحاملة للعبد
هل هي عين أم غير فان قلنا هي غير فقد قام العبد بنفسه وهو
محال وإن قلنا عين فهو عين القول بالحلول وما معنى حديث كنت سمعه
الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي
يمشي بها أوضحوا لنا الجواب فاننا في حيرة عظيمة)
﴿فاجبتهم﴾ هذه مسألة لا يرفع الشبهة فيها بالكلية الا الكشف
فاعملوا على جلاء مرآة قلوبكم بالأعمال السنية والشيم المرضية والا فالعقل
في حيرة من ذلك

وقد انشدوا

اذا ما كنت عيني في وجودى وعين قواى أين أنا وأنتا
 فاما أن يكون الشأن عيني وإما أن يكون الشأن انتا
 وإما أن أكون أنا بوجه ومن وجه سواك يكون انتا
 فانت الحرف لا يقرى فيدرى وانت محير الخيران انتا
 أرى عجزا وذاك العجز عيني وجهلا بالأمر فأين أنتا
 فما أقوى على تحصيل علم ولا المعنى المشار إليه أنتا
 فخرنا في وجود الحق عجزاً فأنت الله والرحمن أنتا
 فذاك أنا وهو لأنت فانظر إلى قولى إذا ماقلت أنتا
 فمن أعنى بأنت ولست عيني ولا غير فخرت بلفظ أنتا
 لأنى لا أرى مدلول لفظى ولا أنا عالم من قال أنتا
 أرى أمراً تضمته وجودى وأنت تغار منه وليس أنتا
 فان زلنا بقول فعلت عبدى فثبتنا بأمر ليس أنتا
 فقل لى من أنا حتى أراه فاعرف من أنا وأنت أنتا
 فلولا الرب ما كنا عبيداً ولولا العبد لم تك أنت أنتا
 فأثبتنى لنثبتكم إلهاً ولا تبق الانا فنزول أنتا
 ومعنى لنثبتكم أى عندنا لما توجدنا وإلا فانت ثابت لنفسك
 حال فقدنا. ومعنى فنزول أنت أى تحجب الناس عن شهودك فلا يصير

أحد يشهدك وتعالى الله عن الزوال الذى هو العدم فافهموا . وأما معنى كنت سمعه الذى يسمع به الى آخر النسق فمعناه أى أكون أفعل له ما يريد بجميع قواه فعبّر عن آثار المعانى القائمة بهذه الأعضاء بنفسه تعالى لأنه هو الفاعل لها الموجد لها فى العبد فكأنها هو تعالى وليست هى هو فلحق تعالى الفعل بلا آلة وله الفعل بالآلة مثل قوله تعالى (قاتلوهم يذهبهم الله بأيديكم) ومثل قوله تعالى (وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى) فافهموا . وأكثر من ذلك لا يقال لعلماء الأنس فضلا عن مؤمنى الجن والله أعلم

السؤال الرابع

﴿ وسألونى ﴾ (اذا جهل العبد حقيقة نفسه وحرار فلم يقطع بكون حقيقته هو الحق أو حقيقته غيره هل له أن يقول أنا الحق فى وجودى)
 ﴿ فأجبتهم ﴾ لا يجوز ذلك لأحد ولو ارتفعت رتبته فى التقريب وللحق تعالى أن يقول ما ثم غيرى وأتم عدم فى حال كونكم وجودا لأنى على كل شىء قدير أخاطب المعدم كالموجود وأنعمه وأعذبه فى حال عدمه وقد أنشدوا فى نحو ذلك على لسان الحق تعالى :

لو ظهرنا للشىء كان سوانا وسوانا ما ثم أين الظهور
 أنا عين الوجود ما ثم غيرى ولهذا أنا الاله الغيور

لا تقل يا عبید أنك أئی أنا باق وأنت فان ثبور
كلّ وقت فانت خالق جدید ولهذا لك الفنا والنشور
وأنشدوا أيضاً

نكون على التقيض إذا اجتمعنا وإن ننا نكون على السواء
وفي التحقيق ما الكون عين بلا شكّ سواه ولاسواء
فقل للمنكرين صحیح قولى عميتم عن مطالعة العماء
وعن نفس تكون فيه خلق كثير شكله شكل المرأى
فتقلب صورة الرأى اليه بحكم ثابت فى كل رأى

(وقد انشدوا فى ذلك)

فان الله ليس له شريك ولا مثل ولاندّ وكنه
فان حصلت سرّ العلم فيه فكمن منه على علم وصنه
فهما قلت لست أنا بلاهو فخذ القول والتعبير منه
إذا ما قلت إنّ النعت عين فأين الواحد المعقول منه
إذا حققت قولى يا قسيمى علمت فلم تقل من أنت من هو

وأنشدوا أيضاً

انّ الرجال رجال الله كلمهم والعارفين ومن يبقى ومن عبرا
ما منهم أحد يدرى حقيقته الا الذى جمع الآيات والسورا

يعنى خاتم الرسل عليه وعليهم الصلاة والسلام

وانشدوا أيضا

أنا مع الحب حيث كانا مستقبلا ماضياً وأنا
مقيداً مطلقاً نزيهاً مقدساً عامراً مكانا
من قال شوقاً يريد عيني بأن يراها فقد جفانا
اين أنا منك يا جهول لم يلحظ العقل والزمانا
كيف لها أن ترى جلالى وقد رأى الصعق من رآنا
والله تعالى أعلم

السؤال الخامس

﴿ وسألوني ﴾ (عن إدراك الحق تعالى لم كان لا يدرك باقامة الأدلة)

﴿ فاجبتهم ﴾ انما لم يكن الحق تعالى يدرك بالدليل لأن أدلة المحدثات

كلها جاهلة بحالقتها فاحرى بالجهل من يستدل بها ولكن الله تعالى إذا

أراد أن يظهر لقب عبد يعيره علماً من علمه فيدركه به ادراكاً لا ثقاً

بذلك العبد لا بالله كما قالوا :

أعارته طرفاً رآها به فكأن البصير لها طرفها

وانشدوا في ذلك

توحد ربك لاعن كشف برهان فكر فوحده لاتقبل الثانى

وكلّ من يقبل الثانی فمتصف في حكمه بزيادات وتقصان
 يا بانياً عقده على الدليل لقد جهلت أين أساس العقد ياباني
 الحقّ توحيداً مرتبة والحقّ يعضده من جانب ثانی
 وأنشدوا أيضاً

طالب العلم ليس يدرك ذاتي بدليل لكون ذلك محالا
 فتراه تراني في كلّ شيء ويراني أبديه حالا فخالا
 فيرى نفسه وليس سواه والهدى لا يكون قط ضلالا
 والله تعالى أعلم

السؤال السادس

﴿ وسألوني ﴾ (لم كان الجسم لا يرى الروح مع أنه قائم بها وهي
 أقرب اليه من كل شيء)

﴿ فأجبتهم ﴾ الجواب في هذا كالجواب في مثل قولهم لم كان الخالق
 لا يدركون خالقهم في هذه الدار ولا يرونه مع أنه تعالى أقرب اليهم من
 حبل الوريد وإلى ذلك الإشارة بحديث من عرف نفسه عرف ربه وهذا
 أمر لا ينزل شبهته إلا نور الكشف والشهود وأما العبارة فلا تركبه أصلا
 والله تعالى أعلم

وقد أنشدوا في ذلك

النور كيف يراه الظلّ وهو به قد قام في الكون عينا في تجلّيه

الروح ظلّ وعين الجسم تظهره من نور ذات يراه في تدليّه
وليس يدري الذى قلناه غير فتى ذى خلوة فيراه في تخليّه
وانشدوا أيضا

الجسم ظلّ لذات الروح ليس له علم يحقّقه عقل ولا بصر
إن قام قام به وإن سار سار به فعينه ليس هو وكونه غير
فأعجب له من وجود لا وجود له ولن يزول لزال النفع والضرر
هذا الذى قلته العقل يحمله بجملة له وليس يدريه الا الشمس والقمر
فالشمس أتت وبدر التّم إن نظرت عين التفكير فيه حاكم ذكر
فكان بينهما الأنبا وليس ها سواها فاعتبر إن كنت تعتبر
عجبت من واحد في ذاته عدد له الظهور وفيه الكون والعبور
أى ذلك مقام حضرة تقصر عنه العبارة والله أعلم

السؤال السابع

﴿ وسألوني ﴾ (عن سبب تكييف العقول للحقّ مع أنّ الحقّ
تعالى فى ذاته لا يكيّف ولا يمثّل ولا يشبّه فمن أين جاء للخلق
التكييف)

﴿ فأجبتهم ﴾ جاءهم ذلك من شهودهم أنفسهم فى مرآة معرفة الحقّ
تعالى كالمرآة المحسوسة فإنك إذا رأيت فيها لا ترى إلا صورتك لأنها

تسبقك فتطبع في المرآة فإذا حققت النظر وجدت صورتك قد سبقتك
فارتسمت قبلك فلا يقع بصرك إلا على صورتك واجتهد أن ترفع ذلك
الارتسام حتى ترى جرم المرآة لا تقدر أبداً فافهم فعمل أن القلوب لو انجلت
مرآتها وقربت بالنور الالهى وصفت سرائرها وقربت من حضرة الله
القرب المشروع لم تجد في جانب الحق إلا التنزيه المطلق لأنه تعالى قد
باين خلقه في سائر المراتب فلا يجتمع مع خلقه في حدٍ ولا حقيقةٍ ولا
جنسٍ ولا شخصٍ ولا نوع وما ورد مما يعطى ظاهره التشبيه ليس هو
تشبيه حقيقةً وإنما ذلك تنزيل إلهى لنا رحمةً بقولنا لتعقل المعانى التى
جاءتنا على أيدي رسله لا غير ولو أنه تعالى طالبنا بتعقل ما هو عليه في علا
ذاته الذى هو التنزيه المطلق ما عقلنا من أحكامه شيئاً لأننا مانعقل إلا
ما كان على شاكلةنا بما هو في مقامنا فيقال لأحدنا سمع وأين سمعه من سمع
الحق ويقال لأحدنا متكلم وأين كلامه من كلام الحق ويقال لأحدنا علم وأين
علمه من علم الحق ويقال لأحدنا حلیم وأين حلمه من حلم الحق ويقال لأحدنا
كريم وأين كرمه من كرم الحق وهذا فلولاً أنه تعالى خاطبنا بنظير أسمائه
وصفاته مع أنها لا نظير لها لما كنا عقلمنا عنه شيئاً فما خاطبنا به وقد أضاف
تعالى الفعل إلى عباده وجعلهم فاعلين وهم في حال كونهم فاعلين مفعولين
للحق تعالى فأين فعلهم من فعله وإذا كان تعالى هو خالق ذواتهم فكيف

لا يكون خالقاً لما يشاء على يد تلك النوات فإن أعضاء الانسان كالالباب
الذي يخرج منه الناس فكما أن الناس لم يخرجوا من داخل ذلك الباب
فكذلك أقوال الخلق وإن نسبت اليهم تلفظاً لم يخلقوها وكذلك أفعال
العباد لم تخلق من أعضائهم لكن لما كانت الأفعال أعراضاً لا تظهر إلا
في جسم أضيفت الأفعال إلى الأعضاء من هذه الجهة كإضافة الري والشبع
إلى الماء والطعام فإن الله يخلق الري والشبع عندهما لا بهما ومن أراد
أن يطالع على حقيقة مسألة الكسب فليطالع بعقله إلى الخلق الأول الذي
لم يتقدمه مخلوق وينظر هل هناك مشارك للحق في إيجاده يتضح له ذلك
فهو تعالى الذي يخلق الأشياء عند الأشياء لبالأشياء خلق النفخ في عيسى
وخلق الروح في الطائر ولا يقال إذا كان الحق تعالى هو الفاعل وحده
فمنفسه خاطب بقوله أفعال أو لا تفعل لأن من واجب الأدب مع الحق
إذا طالع أحد من عبيده على شيء من مكنونات علمه أن يلزم الأدب
معه تعالى فإن حضرته تعالى لا تقبل المحاورة أذهى من سر القدر فإياكم وسوء
الأدب وطالعوا بأنفسكم إلى حضرة الأزل واستصحبوا ذلك التريبة المقدس
إلى الأبد تفوزوا

وقد أنشدوا

في نظر العبد إلى ربه في قدس العز وتزيهه
وعلوّه عن أدوات أتت تلحق بالكيف وتشبيهه

دلالة تحكم قطعاً على مرتبة العبد وتمويهه
وصحة العلم وإثباته وطرح بدعى وتمويهه
﴿السؤال الثامن﴾

﴿وسألوني﴾ (إذا كان العبد محدثاً وليس له ثبوت عين في القدم الأرنى
فاذا وجد فليس هو هو وإذا لم يكن هو هو فما هو الأدب مع الله تعالى يمنعنا
أن نقول هو عين الحق فاذا كان الأمر كما ذكرنا فامرتبة العبد في الوجود
أوضحوا لنا ذلك)

﴿فأجبتهم﴾ مرتبة العبد أنه وجود متردد بين وجود وعدم
لا يخلص لأحد الطرفين ولذلك سماه أئمة الكلام عندنا ممكناً فلا يعبر
عنه بأكثر من مخلوق موجود من أحد طرفيه الذي هو تعلق العلم
الالهى به ومعدوم من طرف الآخر الذي أشار الحديث إليه بقوله كان
الله ولا شئ معه وكان هنا هى الوجودية لا كان الفعلية ككان
ويكون فافهم فوجود العبد مُحْتَوِشٌ بالعدم قبل إيجادهِ وبعد فناه
تجاوز أن يقال الحق تعالى حل فيه ولا أن العبد متحد بربه إذ لا حلول
ولا اتحاد عند علمائنا من الانس ومن قال بغير ذلك فقله زور وهتان
فان أردتم أيها الجان أن ينكشف لكم الأمر وتزول عنكم الشبهة فاعملوا
على جلاء مرآتكم بأكل الحلال والتحلّى بالأخلاق المرضية فانكم
تظفرون بالمعارف التي لا تزلزلها لها الأدلة ولا تتعبوا أفكاركم في أن

تعرفوا هذا الأمر وأنتم تأكلون الشبهات وتتحلون بالردائل فانكم
لا تظفرون بطائل وقد أنشد بعض من حار من رجال الانس فقال

لست أنا ولست هو فمن أنا ومن هو هو
فيا أنا ما أنت أنا ويا هو ما أنت هو
لو كان هو ما نظرت أبصارنا به له
ما في الوجود غيرنا أصلا وهو ماهو هو
وقد أنشدوا أيضا موالياً

غيبتني فيك حتى قلت إني أنت نادى لساني مع البلوى ترى من أنت
فقال عشقي أنا المحبوب قلت أحسنت لكن على حكم تنزيهك فما هو أنت

وأنشدوا أيضا

ما في الوجود سواء فانظروه كما نظرتهم تجدوا في هو الذي ماهو
ومن يدل عليه فهو ذو جدل في قلبه منه أمثال وأشباه
لولاه ما نظرت عين بناظرها لولاه ما نظمت بالذکر أفواه
فاحكم عليه به إذ أنت في عدم وأثبت عليه فما في الكون إلهو
والله لولا وجود الحق ما قبلت أقواله في وجود الكون لولاه
وأنشدوا أيضاً في نحو ذلك

إن قلت إني وحيد قال لي إحدى أليس مركب التركيب والجسد

فلا تقولنّ ما بالدار من أحد فالدار معمورة والساكن الصمد
وليس يخرب داراً كان ساكنها من لا يقوم به غلّ ولا حسد
وأشددوا أيضاً

وذاك الذى قالوا وذاك الذى عنوا وماتمّ إلا الله ليس سواه
ويطلب من يدرى وأين سواه : والله أعلم

السؤال التاسع

﴿ وسألوني ﴾ (ما الذى شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم من
سورة هود وأخواتها وما أخواتها من القرآن العظيم وكيف صح له صلى
الله عليه وسلم هذا الخوف الذى شيبه مع عصمته وتحققه أن الحق
تعالى لا يمكر به)

﴿ فأجبتهم ﴾ الذى شيبه من سورة هود هو قوله تعالى (فاستقم كما أمرت)
صرح بذلك جماعة من علماء الانس منهم (الشيخ محي الدين بن عربى)
رحمه الله تعالى وأخوات هود هى كل سورة فيها ذكر الاستقامة لأن المقرب
لو استقام فى نفسه حدّ الاستقامة الكاملة يمنع الأدب أن يشهد
فى نفسه أنه وفّى بالأمر بحيث لا يبقى بعده درجة يصح أن يرقى
اليها بل المقرب نفسه أولى بالخوف من المحجوب لأن من خصائص
حضرات القرب شدة خوف أهلها كاهل حضرت الملك المتجلى بالهيمية

فكل من قرب من تلك الحضرات خاف الخوف الأشد ومن ادعى
مقام التقريب مع الادلال على الله فما عنده خير من التقريب ولو أن
خوف الأعوج كان أشد من المستقيم لما كان من الأعوج قط مخالفة
فوقوعه فيها يدل على أنه أقل خوف من الأنبياء بيقين فافهموا

وقد أنشدوا في المستقيم

المستقيم الذي قامت قيامته من غير موت ولا يدري به أحد
وليس يصرفه عن أمر خالقه من الخلائق لا أهل ولا ولد
وماله في الوجود الكون مستند إلا الأله الذي اليه يستند
وهذا من أحد مصادقات الكرامة فافهموا والله أعلم

السؤال العاشر

﴿ وسألوني ﴾ (ماتقولون أيها الانس في نحو قوله تعالى لنن أشركت
ليحبطن عملك ولتكونن من الخاسرين وقوله تعالى لولا أن ثبتناك
لقد كدت تركن اليهم شيئاً قليلاً الآية هل المراد رسول الله صلى الله عليه
وسلم أو الأمة ويكون صلى الله عليه وسلم قد تحمل عن أمته صولة الخطاب
الالهى فان كان هو المراد فأين القول بعصمته)

﴿ فأجبتهم ﴾ لا يجوز أن يمتد بهذه الآيات ونحوها أن المراد بها
رسول الله صلى الله عليه وسلم لاجتماعنا على عصمته صلى الله عليه وسلم من
الوقوع فيما يخالف به الأدب فضلا عن وقوعه في مثل ما ذكر في هذه الآيات

من الشرك والركون إلى أهل الباطل فافهموا ذلك وأما نحو قوله تعالى
(فان كنت في شك مما أنزلنا إليك) فهو على سبيل الفرض والتقدير نظير
قوله تعالى (ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر) فانه على سبيل
الفرض والتقدير بلا شك فأمنه الله بذلك لما علم في قلب نبيه من الخوف
الناشئ عن حضرة الاطلاق التي يغفر منها لمن يشاء ويعذب من يشاء
لا من حضرة التقييد فانه صلى الله عليه وسلم أمن منها أن الله لا يترك به
في حالة من الأحوال نحن أولى بالشك من ابراهيم انما قال ذلك تواضعا
مع الله تعالى نظير قوله عن يوسف عليه الصلاة والسلام (لو كنت مكانه
لأجبت الداعي) فانه إنما قال ذلك تواضعا مع أخيه يوسف أي كنت
أجيب الداعي لقلة صبري مع أنه صلى الله عليه وسلم أتم صبراً من يوسف
بيقين واعلموا أنه ليس المراد بشك ابراهيم المذكور الشك في قدرة الله
تعالى معاذ الله من ذلك أن يقع فيه الأنبياء وانما المراد انهم يعلمون
أن لطريق الاحياء للطير وجوهاً متعددة والنبي وكل عالم مجبول على
طلب العلم ومعرفة الطريق التي يأتيهم العلم منها فيطلبون أن يطالعهم الله
على كيفية إحياء الطيور لاعلى سر القدر قال تعالى (ما أشهدتهم خلق
السموات والأرض ولا خلق أنفسهم) فافهموا ذلك أيها الجان ونزهوا
الأنبياء عن كل ما يؤدى إلى راحة تنقيصهم فان حالهم ليس كحالنا ولا
حالكم وقد باغنا عن بعض أهل الكشف منا أنه قال كانت معصية

آدم في أكله من الشجرة في ظاهر الأمر فقط دون باطنه إذ الأنبياء
 دائماً في حضرة الإحسان لا يخرجون منها لاسيما حضرة الاحسان في
 حال كونهم في الجنة وصاحب حضرة الاحسان لا يتصور منه قط معصية
 لان المعصية لا تكون إلا بعد الحجاب ومن هو يشاهد الحق تعالى كيف يعصى
 وكيف ينهك حرمة تلك الحضرة هذا لا يكون وسمعت من ينسب إلى
 الصوفية أنه كان يقول ان وقوع النهي لآدم عليه الصلاة والسلام مع ملاحظة
 نفوذ الارادة الالهية واعتقد كون آدم عليه السلام من أكابر أهل الكشف عن
 مواطن حقائق الأمور يقتضى كون القضية لم تقع عن غفلة وانما وقعت عن علم من
 أهلها فكان مثال معصية آدم عليه السلام مثال ملك جمع خواص أهل حضرته
 وقال لهم إني أريد أن أفعل فعلاً وأخلق خلقاً وأجعل لهم دارين وأجعل لكل
 دار أهلاً وعملاً خاصاً بها وأسدل الحجاب عليهم حتى يقع بهم ماسبق في
 علمي ولكن لا أحب أن يشاع عنى أن أخرج من جوارى من هو مطيع
 الى فلا بد من حجة أقيمها عليه بين هؤلاء المحجوبين الذين أخلقهم في
 الأرض فاذا قلت لآدم لاتأكل من الشجرة أو لاتقرب منها فليأكل
 وليقرب منها فإني راض منه في عاقبة ذلك فان عين ما وقع عنه نهى له
 عن القرب منها هو عين ما نفذت بوقوعه فيه ارادتي فمن كان حاضراً
 هذا للفرز علم الأمر على ما هو عليه ونزه آدم عليه الصلاة والسلام عن
 الوقوع في المخالفة ومن لم يكن حاضراً نسبه المخالفة وقد نزل القرآن

بذلك في قوله (وعصى آدم ربه فغوى ثم اجتباه ربه فتاب عليه عليه وهدى) فما خاطب تعالى بالاصالة بقوله وعصى آدم ربه فغوى إلا من يتصور في حقه العصيان من المؤمنين الذين لم يكونوا حاضرين لالمحسنين الذين كانوا حاضرين ذلك الاتفاق فان التخويات والحدود كلها ما نزلت بالاصالة الا لمن يتعدى الحدود ولو كان في ذلك أيضاً تعليم لأولاد آدم كيف يفعلون إذا وقعوا في معصية بحكم القضاء والقدر فيقولون مع علمهم بان ما وقع منهم كان بقضاء وقدر لا مرد له (ربنا ظلمنا أنفسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين) وكان بكاء آدم عليه الصلاة والسلام وندمه وخوفه في ظاهر الامر فقط لأنه عليه الصلاة والسلام كان فاتحاً للنقيصة وعالمًا بما يؤل الأمر اليه بعد الأكل من الشجرة فان الله تعالى كان علمه أسماء كل شيء في الكون كما قال عبد الله بن عباس من قدر وفأس ومحراث وطاحون وغير ذلك حتى القصعة والقصيعة والنسيمة والنسيمة فبقي مترقباً خروجه إلى تلك الدار التي يستعمل هذه المسميات فيها وكان من محبته لحق أنه طاب إقامة الحجية عليه أي على نفسه بفعل يقع فيه ثم يكون من الحق المغفرة له ليميز الحق بالكرم والحلم المطاق ويتميز العبد بالدل والفقر المطلق وأطاعه الله تعالى على ما يخرج من صلبه من الأنبياء والمرسلين والأولياء والصالحين وأن جميع أعمالهم في صحائفه عليه الصلاة والسلام وأما معاصيهم فليس عليه من وزرها شيء

ومن هناك رأى ولده داود عليه السلام وما وهب له الحق تعالى من
العمر واستقلاله له فوهبه من عمره ستين سنة أو أقل كما ورد وكان
جحود آدم عليه الصلاة والسلام لما وهبه في ظاهر الأمر لافي باطنه إذ
الأنبياء عليهم الصلاة والسلام أولى من وقى بما وعد (وقوله في الحديث فجحود
آدم فجدت ذريته ونسى آدم فنسيت ذريته) لا ينافي ما ذكرنا لأن الجحود
والنسيان وقع في صورة واختلاف العلماء في العمل لا يقدح في فهم كلامهم
وبعد أن اتفقوا على الأحكام ، هذا هو اللائق بمقام أئينا آدم عليه الصلاة
والسلام ومن قال غير ذلك فهو تحت عهدة قوله حتى يخرج بين
يدى الله عز وجل انتهى وهو كلام يحتاج بعضه إلى تحرير في عدة
أمور من أظهرها انه لا يلزم من علم آدم بالأسماء علمه بالمسميات على
ما هي عليه حتى ينبنى عليه انزجاره عن المخالفة باحاطته علماً بمسماها وبما
يترتب عليها من العتاب اللائق بها وتقدير أننا لنلزم علمه بالمسميات أيضاً
فلا ينهض الاحتجاج بكون ذلك زجراً لآدم عليه الصلاة والسلام حتى
ترتب عليه ان فعلته عليه الصلاة والسلام كانت على علم رشهود بعد أن
سمعنا قوله تعالى (ولقد عهدنا إلى آدم من قبل فنسى) وبتقدير ان يتنزل
ويحمل قوله تعالى فنسى على أنه فعلَ فعلَ من نسى لأنه نسى حقيقة
كما قيل نحو ذلك في قوله تعالى في حق أفضل خلقه محمد صلى الله عليه وسلم
(وتخشى الناس والله أحق أن تخشاه) وفي نحو قوله تعالى في حقه صلى الله

عليه وسلم (يا أيها النبي لم تحرم ما أحل الله لك تبتغي مرضات أزواجك) فلا يمكن أن يجعل إبليس على أنه من خواص أهل حضرته تعالى حال معصيته لأن ذلك يؤدي إلى اعتقاد سعادته وفي ذلك ما لا يخفى وما جعل العلماء للعبد جزء اختياراً إلا ليفتحوا له باب الندم والحزن إذا وقع في الخلفات مع أنه لولا شهودا له مدخلا واختيارا في تلك المعصية ما ندم لأن أحدنا لا يندم قط على فعل ليس هو فعله فقصده العلماء بذلك منع العبدان يحتج بالإرادة والجبر ويقول ليس الفعل لي حتى أندم عليه فيسيء الأدب مع الله تعالى وينتظر من ذلك بطلان الحدود القائمة في الوجود كلها فلا ينسب إلى أحد من الخلقين فعل ويصير خطاب الحق تعالى إلى عباده بالأمر والنهي مباهتة للحس ولم يكن يوثق بالحس في شيء . فرضى الله تعالى عن العلماء ما أكثر شفقتهم على الخلق وما أشد حرصهم على ما يقرب العباد إلى الله عز وجل . وقد رأيت مرة لوحاً نزل من الحق معلّقاً بسلسلة من فضة وهو من زبرجد مكتوب فيه بخط عربي واضح إعلم أن حكم هؤلاء الخلائق كحكم الطينة المعجونة من سائر الاجرام والطعوم والروائح والخفة والتقل والحلاوة والحمودة والمرارة والملوحة والكرم والبخل والشجاعة والجهن ولذلك تداولت عليهم الأحوال بحسب طينتهم فما تراه مفرقاً في الأكوان كلها هو فيك يا ابن آدم لأن الطينة إذا عجنّت مما ذكرنا ومما لم نذكره حتى صارت روحاً واحدة

يقتضى العقل بانّ في كل ذرة منها إذا فرقت مجموع ما فيها غيرها وما
 خرج عن حكم هذه الطينة سوى الأنبياء عليهم الصلاة والسلام فان
 الله تعالى قد طهر طينتهم من سائر الرذائل لسابق العناية لاجعل عملوا
 ولا بخير قدموه بل بمحض اصطفاه وتقريب لهم وأما غير الانبياء عليهم
 الصلاة والسلام فهم باقون على أوصاف تلك الطينة فتارة تجد جباناً وتارة
 تجد أحدهم كريماً وتارة تجده بخيلاً وتارة شجاعاً وتارة مطيعاً وتارة عاصياً
 وهكذا فتداولت عليهم الأحوال الرذائل وغيرها بخلاف الأنبياء عليهم
 الصلاة والسلام اخلاقهم كلّها مرضية رفيعة حسنة فادامت العناية تحف
 ذلك الوليّ مثلاً فالأخلاق الحسنة كلّها ظاهرة فيه مستعملة والاخلاق
 السيئة ساكنة كامنة لا تتحرك فاذا تخلفت عنه العناية تحركت الأعمال
 السيئة والاخلاق الردية للاستعمال وخذت تلك الاخلاق الحسنة ويقول
 الناس عند خمود الصفات الحسنة في عبد وقيام الاخلاق السيئة نعوذ
 بالله من شر ما رأينا . وانظروا هذا الظلام الذى على وجهه ويقولون عند
 خمود الصفات الردية وقيام الصفات الحسنة شئ الله المدد وانظروا إلى
 النور الذى على وجه هذا ونحو ذلك ففي الأعلى من الأولياء ما فى الأدنى
 وعكسه ومن هنا كانوا محفوظين لامعصومين بعصمة الأنبياء فافهموا
 أيها الجان هذا المحل وتأملوه فأنكم لاتجدوه فى كتاب من كتبكم ولا

من كتب الانس وقد علمتم بهذا البيان وتحققتم أن ما عدا الأنبياء عليهم الصلاة والسلام من منائر العبيد أسير بين حكم الارادة المجردة عن امتثال الأمر وبين الامر التابع للارادة وأن الارادة أن إرادت للعبد امتثال الأمر امتثله لا محالة وسمى طائعاً ظاهراً وباطناً لأن الامر وافق الارادة وأن إرادت الارادة للعبد عدم امتثال الأمر لم يقدر على امتثاله وسمى عاصياً للأمر مطيعاً للارادة

وأشردوا

فمن عصى الله قد وفى حقيقته ومن أطاع فقد وفى طريقته
 فما ثم إلا مسمى مطيع فمن لم يطع الأمر أطاع الارادة لكن الحق تعالى لم يجعل السعادة إلا فى امتثال الأمر ومنعنا الاحتجاج بالارادة ولم يقبلها منا كما قال عباد الأوثان (لو شأ الله ما عبدنا من دونه من شىء نحن ولا آباؤنا) ولم يقبل الحق ذلك منهم لأنه حق أريد به باطل ومن هنا قال علماؤنا نؤمن بالقدر ولا نحتج به فأياكم أيها الجن من الاحتجاج بالارادة المجردة عن امتثال الأمر ثم إياكم ولو علمتم أن الارادة لا يمكن عصيانه فان المعصية لاتقع قط والعاصى مشاهد لحكم الارادة انما يرجع إليها بعد ان يقع فيمتنفس بها من شدة الضيق الذى حصل فى نفسه من المخالفة وقد حكى أن ابليس جادل ربه وقال يارب كيف تأمرنى بالسجود

لآدم ولم ترد ذلك منى فلو أردته لوقع منى ولم أخالف فقال له الحق تعالى
 متى علمت منى أنى لم أرد ذلك منك قبل الاباية أم بعدها فقال بل
 بعدها فقال له تعالى بذلك آخذتك أنتهى ويشير إلى ذلك نحو قوله تعالى
 سيعتول الذين اشركوا الوشاء الله ما اشركنا ولا أبؤنا ولا حرمنا من شىء
 كذلك كذب الذين من قبلهم حتى ذاقوا بأسنا قل هل عندكم من علم
 فتخرجوه لنا أن يتبعون إلا الظن وان هم الايخرون) فانظر يا أخى
 كيف وقع ابليس الذى هو يوقع الناس بالتزيين والوسوسة وكيف صاده
 فتح القدرة الالهية تعلم عجزك أنت عن مخالفة الارادة من باب أولى
 وأنشدوا فى عصمة الانبياء عليهم الصلاة والسلام من الشرك والشك
 والركون المذكور فى أول سؤالكم وأن المراد به نحن لاهم

أن الركون إلى الاختيار حرمان فى الدين وهو ركون فيه خسران

وأنشدوا فى ذلك أيضا

ناط العذاب به شرع يحققه	صنفين قلبى وايمان وإحسان
هذا لمن قد رأى فى ذاك مصلحة	فكيف من حله زور و بهتان
الله يعلم اننا لا نقول به	ولو تقطع أوصال وأركان
والله ما كان ذاك الحكم إلا لنا	كاشك والشرك يقضى فيه برهان
فان قاء له ذو عصمة وله	على الذى قال فى الله سلطان

وأشدوا في معنى تحكم الارادة وقهرها للعبد على ما يريد
 وذا من أعجب الأشياء عندي فيأمرني ويفعل ما يريد
 يقول لي استقم ويريد مني مخالفة يؤكدها الشهود
 فياقومى اسمعوها قلت فيمن هو المولى ونحن له العبيد
 يرد الأمر لا المأمور فانظر إلى حكم يشيب له الوليد
 واعلموا أيضا وتحققوا أيها الجان أن الأنبياء عليهم الصلاة والسلام
 لا ينقلون قط من حالة الأ لأعلى منها لدوام توفيقهم إذ ليس لهم من
 الأفعال ما يوقفهم عن الترقى طرفة عين وكذلك كل ورثتهم بحكم
 الارث لهم فكان نزول آدم عليه الصلاة والسلام إلى الأرض التي هي
 محل الذلة والافتقار أكمل في حقه ففيها العز والافتخار لأن كمال
 العبيد لا يكون إلا بالتلبس بذلك .

﴿ وأنشدوا ﴾

إذا حط الولى فليس الأ عروج وارتقاء في علو
 فان الحق لا تقييد فيه ففي عين النوى عين الدنو
 فحال المجتبي في كل حال سمو في سمو في سمو
 أى لأنه أى الولى لم يصر قط على معصية بل يتوب منها على الفور
 وأجمع مشايخ الطريق من الأنس كلهم على أن من كان فيه صفى الفناء

والعز لا يمكن من الدخول لحضرة الصلاة أبدا فما تقرّبنا إلى الحق حينئذ
 الا بتخلّقنا بما ليس من صفة فانظر ما أعجب هذا الأمر في حضرة القرب
 يطرد منها من تخلّق بصفات ملكها سبحانه وتعالى التي لم يأذن في التخلّق
 بها وقد بلغنا عن أبي يزيد رضى الله عنه أنه قال رأيت البارى جل وعلا
 فقلت يارب ما أقرب ما يتقرب به المتقرّبون اليك فقال بما ليس من صفتى
 الذل والافتقار وقد بان لكم أيها الجان ان من كان فى حضرة الاحسان
 ملازما للأدب لا يحب ولا يقع منه معصية قط ولا فخر ولا عجب فان الله
 تعالى ما شرع لنا الطاعات بالاصالة إلا ليجمعنا بها عليه فاذا افتخرنا بها
 وأعجبنا بانفسنا وغبنا عن شهود ذلك الفضل من الله تعالى خرجنا بها عن
 حضرة الاحسان وهناك يبتلينا الله بالوقوع فى المعاصى ويلقى فى قلوبنا
 الندم والوحشة بيننا وبينه ونرجع اليه ذليلين خاضعين فمن لا يجي
 بشراب الليمون الذى هو الطاعات جاء بحطبه الذى هو الخالفات ودليل
 ذلك من كتابنا قوله تعالى (و بلوناهم بالحسنات والسيئات لعلمهم يرجعون)
 فتأملوا أيها الجان ذلك والله يتولى هداكم وهو يتولى الصالحين

السؤال الحادى عشر

﴿وسألونى﴾ (عن مقام المعرفة بالله تعالى هل أحد يصل فيه إلى حدّ

يعرف الله تعالى كما يعرف الله نفسه أم لا يصح ذلك لأحد)

﴿فأجبتهم﴾ لا يصح ذلك لأحد ولو ارتفعت درجته لا بد أن الحق تعالى يستأثر عن عباده بعلم آخر لا يذوقه ملك مقرب ولا نبي مرسل إذ لو علم العبد ربّه كما يعلم تعالى نفسه لساوى ربه في العلم به ولا فائز بذلك فلا بد من الجهل به تعالى ولو بوجه من الوجوه قال تعالى (ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء) أى من ذلك العلم المنكّر المشعر بالقلّة فغاية ما يعطيه لعباده من العلم به إنما هو جزء محصور وأما قول بعضهم إذا حيط الحق تعالى عباده به أحاطوا به فذلك على سبيل الفرض والتقدير ولم يبلغنا حصول هذا المقام لأحد ومن هنا قال العارفون سبحان من كان عين العلم به عين الجهل به والجهل به عين العلم به وسبحان من لا يعرف إلاّ بأنه لا يعرف أى أنه يعرف المعرفة الممكنة للخلق فقط دون المعرفة غير الممكنة

وأنشدوا في ذلك أيضا

الله يعلم أنى لست أعلمه	وكيف يعلم من بالعلم يجله
أنى علمت وجوداً لا نقيده	نعت بخلق ولا خلق يفصله
علمى به حيرتى فيه فليس لنا	دليل حق على علم يفصله
فليس إلا الذى جاء الرسول به	فى الحالتين وبالايمان تقبله

وأنشدوا أيضا

قد قلت أنك معروف بمعرفتى وبمجر جهلى وعقلى غارقا فيه

(٣٥ » كشف الحجاب)

فقل لنفسك لا تفرح فما ظفرت يدك إلا بجهل ظاهر فيه
فاعلموا أيها الجان ذلك ولا تعملوا أفكاركم في جانب الحق تعالى
فإن الفكر لا يتعدى أحد أمرين إما أن يتخذ العبد الكون دليلاً
على الله وذلك جهل عظيم لأنك أدل بما في الكون على الله وقد جهلته
فكيف بغيرك وإما أن تتخذ الحق دليلاً على نفسه فالشيء لا يكون
دليلاً على نفسه لأن مرتبة الدليل المغايرة للمدلول مع أنه في ذلك من سوء
الأدب ما لا يخفى على عارف وقد نهانا الله عن التفكير في ذاته بقوله
(ويحذركم الله نفسه) أى أن تتفكروا فيها فإن العقول ليست لها في معرفة
كنه ذات الله قدم وسيأتي بسط ذلك في مواضع إن شاء الله تعالى

السؤال الثاني عشر

﴿وسألوني﴾ (عن قول الله تعالى وما يؤمن أكثرهم بالله إلا وهم
مشركون كيف يصحّ لهذا الأكثر من الناس الايمان بالله مع الشرك به)
﴿فأجبتهم﴾ المراد بالشرك هنا والله أعلم شركة العقل مع الايمان بآيات
الصفات ونحوها من التشابه فان العقل لا يعقلها بمفرده ولذلك تأولها المؤمن
على ظاهرها حتى قبلها فما آمن مثل هذا إلا وهو مشرك بعقله مرتبة أيمانه
مع أن الشرع كله لا يقبله العبد ويؤمن به إلا بواسطة العقل فليس
المذموم إلا الوقوف مع حدث الفعل منفرداً عن حكم الشرع وقد

يكون معنى الآية أيضا ان أكثر الناس يشرك مع الله تعالى الأسباب
مع الوقوف معها بخلاف من يرى الأسباب طريقا ولا يقف معها فان
ذلك ليس بشرك فهذا ماظهر لى الآن فى معنى هذه الآية

وقد أنشدوا فى ذلك

الشرع يقبله عقل وإيمان	وللعقول موازين وأوزان
عند الاله علوماً ليس يدركها	الا لبيب له فى الوزن رجحان
فالأمر عقل وإيمان إذا اشتركا	فى حكم تنزيهه ما فيه خسران
وربما انفرد الايمان فى طبق	بما يمثله فى الشرع أكوان
والعقل من حيث حكم الفكر يدفعه	بما يؤيده فى ذلك برهان
لو أن غير رسول الله جاء به	فى الحس كفره زور وبهتان
كذا تأوله من غير وجهته	وقال مالى على ما قال سلطان

أى لو أن ولياً جاء بشيء من أخبار الصفات كقوله رأيت ربى
فى الحسن فى صورة شاب أمرد مثلاً لكفره العقل بخلاف ما جاء به
الرسول صلى الله عليه وسلم فانه يعلم انه ان كفره كفر فى الحال وضربت
عنقه فهو يقبله على كره منه فلا يخرج الانسان عن هذه الورطة إلا أن
أن فى نور عقله فى نور ايمانه واندرج تحت وفاق نور ايمانه نور أدلته

وأُشِدوا أيضا في عجز العقل

العقل أفقر خلق الله فاعتبروا فانه خلف باب الفكر مطروح
لولا الاله ولولا ما حباه به من القوى لم يتم بالعقل تشريح
ان العقول قيود إن وثقت بها خسرت فافهم فقولى فيه تلويح
ميزان شرعك لا تبرح وزن به فان رتبته عدل وتصحيح

فتأملوا ذلك أيها الجان والله يتولى هداكم

السؤال الثالث عشر

﴿ وسألوني ﴾ (ما السبب المانع لنا من رؤية البارئ جل وعلا في هذه
الدار دون الدار الآخرة مع علمنا أن الله تعالى أقرب إلينا من حبل الوريد)
﴿ فأجبتهم ﴾ المانع لنا من رؤيته تعالى في هذه الدار شدة قر به تعالى
وحجبنا بصورتنا الكثيفة فلما قابلت صورتنا الكثيفة مرآة المعرفة
الالهية انطبعت صورتنا فيها فحجبنا عن رؤية حقيقة المرآة وجرمها فما
رأينا في المرآة الا صورتنا لا المرآة وأما في الدار الآخرة فيلطف الله صورتنا
من الكثايف حتى تصير أرواحا ويضمحل ظهور شيء من كثايف
جسدها فلا يصير هنالك مانع القرب مانعا لها ولا شيء ينطبع فيها فافهموا
وقد قال أشياخنا شدة القرب حجاب كما أن شدة البعد حجاب وتأملوا أيها
الجان في الهوا لما كان متصلا بباصر العين ولم يكن يرى وكذلك

الانسان لو غطس في الماء وفتح عينيه لا يرى الماء وسمعت شيخى سيدى
على الخواص رحمه الله تعالى يقول حجاب العبد منه وليس يدري وذلك
أنه يرى ربه بقلبه ولا يعرف أنه هو ويقول عن كل شيء بداله الله بخلاف
ذلك وفي الآخرة يعرف أنه هو بلا شك وان توات عليه التجليات
أبد الأبدين ودهر الدهرين لكن ذلك خاص بمن عرفه في هذه
الدار في جميع أنواع التنكرات ومن لم يعرفه هنا كذلك فمآية أمره
في الآخرة أن ينتقل إلى مقام العارفين هنا
وقد أنشدوا في ذلك

وذا من أعجب الأشياء فينا نراه وما نراه اذ نراه
وأنشدوا أيضاً

تجلى وجود الحق في فلك النفس دليل على ما في العلوم من النقص
وإن ظهرت للعالم في النفس كثرة فقد ثبت السر المحقق بالنص
ولم يبد من شمس الوجود ونورها على عالم الأرواح شيء سوى القرص
وليس ينال الذات في غير مظهر ولو هلك الانسان من شدة الحرص
ولا ريب في قولى الذى قد ثبته وما هو بالقول المموه والحرص
وأنشدوا أيضاً

فوا عجباً من حاضر وهو غائب وليس يراه الشخص من أجل كونه

ومن فرط قرب الشيء كان حجاباه فلو زال ذلك القرب قام بعونه
فسميحان من لا يشهد القلب غيره على غرة فيما يزين ويشينه
وأنشدوا أيضا

فما في الكون من يدري سواه ومن يدرك سواه فماد راه
ومن يدرك مع الخلاق خلقا فان الله في جهل عماء
ومن يدرك مع المخلوق حقا يراه وما يراه فما يراه
وأنشدوا أيضا

من رأى الحق جهارا علنا إنما أبصره خلف حجاب
وهو لا يعرفه وهو به أن هذا هو الأمر العجيب
كل رأى لا يرى غير الذى هو فيه من نعيم وعذاب
صورة الرأى تجلت عنده وهى عين الرأى بل عين الحجاب
وأنشدوا أيضا

فرؤية الله لا تطاق لأنها كلها انما حاق
فلو أطاق الشهود خلق لطاقتها الأرض والطباق
فلم تكن رؤيتى شهود وانما ذلك انفهاق
وأنشدوا أيضا

ما فى الوجود سواه فانظروه كما نظرتة تجدوا فى هو الذى ما هو

وقد مر ذلك في الأجوبة السابقة

وأشيدوا أيضا على اسان الحق تعالى

من رآني وقال يوماً يراني ما يراني غير الذي ما يراني
يذهب العلم إن نظرت إليه في جنان بفكره أو عياني
هو لا مدرك بعين وعقل والذي يدرك الجفون كياني

وأشيدوا أيضاً

حجاب العبد منه وليس يدرى فان وجوده عين الحجاب
فيا قومي اسمعوا قولي تفوزوا بما قد قال في أم الكتاب
فلفظة نستعين قد أظهرتنا وأفعالي وعيني في تباني
فنحن التايهون بكل قفر ونحن الواقفون بكل باب
والاشعار في ذلك كثيرة وسيأتي بعضها مفرقة في أجوبة الأسئلة
في المواضع اللاحقة وفي بعض الهواتف الربانية يقول الله عز وجل وعزتي
وجلالى أنا وشيء آخر لا يجتمع فن رأى غيرامعى فما رآنى وقال وعزتى
وجلالى ما أناعين ما عرفه العارفون ولا عين ما جملوه ورأى أبو يزيد البسطامى
فقال يارب هل أحد رآك في هذه الدار فقال نعم محمد نبى وصفى وفى
بعض الكتب أن الله قال لنبى من بنى اسرائيل قل للعارفين بى إن

رجعتم تسألوني عن المعرفة فما عرفتموني وإن رضيتم القرار على ما عرفتموه
منى فما عرفتموني) وكلام أشياخنا في ذلك كثير شايع والله تعالى أعلم

السؤال الرابع عشر

﴿ وسألوني ﴾ (ما السبب المانع لنا من سماع كلام الله تعالى مع شدة قربه منا)
﴿ فأجبته ﴾ السبب المانع لنا من سماع كلامه تعالى هو السبب المانع لنا من رؤيته
وهو حجاب بشر يتناقلو زال حجاب بشر يتناقلنا لحاطبنا الحق تعالى كما خاطب
الأرواح ولكن لا يزول هذا الحجاب مادامنا في هذه الدار قال تعالى
(وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحياً أو من وراء حجاب الآية) فلما كنا بهذه
المثابة حجبنا عن سماع كلامه تعالى فهو قد يكلم عباده ولكن لا يرون
أنه هو وكما أشار إليه ما رد إليه من خطابه جل وعلا في الآخرة لمن
لا يعرفه إلا في ثانی الحال قال بعضهم ويقرب من هذا الباب ما يليه الله تعالى
في قلوب بعض عباده من الكلام المعبر عنه في لسان بعضهم بالالهام
قال بعضهم وقد يخص الله تعالى بعض عباده بنور الالهي يفرق به بين ما يرد
على قلبه من واردات الحق وبين ما يرد على قلبه من غير ذلك ويعلم يقينا
ما يرد على قلبه من الله تعالى بحيث لا ينزل بتشكيك مشكك أبداً ويعبر
عن هذا الكلام بالحديث كما أشار إليه خبر إن يكن من أمتي محدثون
فعمر أي أن يكن في أمتي من يحدثه الحق تعالى ويعلم به أنه الحق

فعمر منهم انتهى فليتمل ومن أقرب ما يصل به العبد إلى معرفة الوارد
 الالهى من غيره وزنه ما يرد على قلبه بميزان الشريعة فما قبلته فهو من
 الله وما لا فلا على ما تقدم فللاً ولياء التحديث المتعلق بالسرائر وللأ نبياء
 الكلام المتعلق بالظواهر فللاً نبياء التكلم والتحديث من حيث ولايتهم
 وللأ ولياء التحديث فقط وللأ نبياء العصمة وللأ ولياء الحفظ وللأ نبياء
 سماع كلام ملك الوحي مع روية شخصه وللأ ولياء سماع كلام ملك الالهام
 فقط أو روية شخصه فقط فلا يجتمع بين روية الملك وسماع خطابه إلا نبي وأما
 الولي فان رأى شخص الملك لا يكون مكالمه وإن كمله لا يرى شخصه
 فافهموا ذلك أيها الجان فانه نفيس

وأنشدوا في ذلك

لولا سماع كلام الله ما برزت أعياننا وسعت منه على قدم
 إلى الوجود ولولا السمع ما رجعت على مدارجها في حالة العدم
 فنحن في برزخ والحق يشهدنا بين الحدوث وبين الحكم بالعدم
 ليس التكوّن ممن لا كلام له انّ التكوّن عن قصد وعن كلم
 وسيأتى ان شاء الله تعالى زيادة على ذلك عند سؤالهم عن حقيقة
 العدم والله تعالى أعلم .

السؤال الخامس عشر

﴿ وسألوني ﴾ (عن الحب لله تعالى كيف يصحّ له أن يشكروا من البعاد

والحق تعالى لم يزل في قلب العبد مقيم يشهده بنور الايمان وسرّ الايقان
فملاّ اكتفى المحبّ بقيام شكل محبوبه الخيّل في قلبه بلا كيف ولا أين وكان
ترك التأوه والصياح لأنّ المحبّ يعلم أنّه لا يصحّ له شهود الحقّ عيانا
في هذه الدار ولا الاتصال به كما أشار إلى ذلك قوله تعالى في حق محمد
صلى الله عليه وسلم في أعلام مراتب التقريب فكان قاب قوسين أو أدنى
فلم يقع له الاتصال الدّى يطلبه هؤلاء المحبّون

﴿ فأجبتهم ﴾ سبب تأوّه بعض المحبين وصياحه وشكواه البعاد جهله
بالله عزّ وجل ولو أنّه عرفه بصفات الكمال والجلال لغار عليه من نفسه
أن ينظر اليه بعين فانية تدنّست بالمعاصي فضلا عن التدنس بالأغيار
وقد قيل للشبلي مرّة هل تشتهي أن ترى ربك قال لا فليل لم فقال أنزّه
ذلك الجمال البديع عن رؤية مثلي وقد أنشدوا في جهل هذا المحب

ما المحنون عامر من هواه غير شكوى البعاد والاعتراب
وأنا ضده فان حبيبي في جنان فلم أزل في اقتراب
فحبيبي سرىّ وفي وعندي فلماذا أقول ما بي وما بي
وأنشدوا أيضا :

وغاية الوصل بالرحمن زندقة لأن احسانه جزاء الاحسان
ان لم أصوره لم تظفر بما كلفت روحى وتصويره رد لبرهان

أى رد للأدلة العقلية القاطعة ان الله تعالى ليس بجسم ولا له صورة
تعقل فى الدارين تعالى الله عن ذلك وأنشدوا أيضاً :

لذى الحب عندى مقام عظيم وصالوا وهجروا هو عندى سوا
ولذة هو كله لمن لو صبر إذا كان حبيبك بقلبك مقيم
فكيف تشكو واهجره إذا ما هجر فلم قطّ حبيبي هجرنى أنا
ولا جار علىّ ولا قطّ جناه يعمل أش ما يعمل هو عندى المنا
وصاله وهجره جعلته نعيم وأنت يا عاقل أنظر ذا النظر
ليس يبصر مفرق والتفريق محال وتجعل لحبك جهادا ووصال
فما هو الا واحد بغير انفصال وأنت هو الأعوج وهو المستقيم

وإيش ماظهر لك فمنك ظهر والله تعالى أعلم .

السؤال السادس عشر

﴿وسألونى﴾ (أيما أسلم للعبد وقوفه فى مقام الفناء أو فى مقام البقاء مع أنه
فى مقام البقاء يخاف عليه الوقوع فى الاعتراض .)

﴿فأجبتهم﴾ وقوف العبد فى مقام البقاء أفضل لأن الله تعالى ما أبقى
العبد إلا ليفيض عليه من رحمته ونعمته ويشعر العبد بذلك فيحمده
ويشكره ولا هكذا مقام الفناء فانه أشبه شىء بالعدم وليس اختيار العبد
إذا بقى لغير ما أبرزه الله فى الوجود اعتراض حقيقة انما ذلك فى حال
غفلته عن الحق وشهود نسبة ذلك للأمر البارز إلى الخلق حين يرى الملوك

والأمراء تعزل وتولى فيسهوا العبد مع الأمر الظاهري فيعترض ولو أنه
شهد الفاعل الحقيقي لما اعترض بل كان يكفر من اعترض كما مرّ تقريره
في تفسير قوله تعالى (وما يؤمن أكثرهم بالله إلا وهم مشركون) أى من
شركتهم الأسباب المنصوبة في الكون مع الوقوف معها وقد أنشدوا
في مقام الفناء والبقاء

انّ الفناء أخوا لعدم وله السلطان ان حكم

وأنشدوا أيضاً

هو عن كذا لاغيره فبعن له فينا قدم
ثم الفناء عن الفناء حجاب ماينفى الظلم
فشيبيه بل عينه ما قيل في عدم العدم

وأنشدوا أيضاً في البقاء

إذا رأيت قيام الله جل علا كل النفوس بما فيها من الأثر
ذاك البقاء الذي قال الرجال به وأنت باق به إن كنت ذا نظر
فكن به لا تكن بالفكر متصفاً فانما الغير مشتق من الغير

وأنشدوا أيضاً

لاطلبين تجلياً يفنيك عنك فأنى أعطى ولست بأخذ لفناء عينك فأنثى
عن مثل هذا واطلبين امرأ عليه تنبى عين البقا ولا تكن بما تسمى تكنتى

أى لا تطلب الفناء فان الحق تعالى ربما أرسل اليك التحف مع ملائكته لتقبلها فوجدك فانيا عنها فتفتوتك المواهب وتقع في قلة الشكر اذا صحوت وتسىء الأدب بعدم حضورك ساعات العطايا والمنح مع كثرة فاقمتك وحاجتك اليها شئت أم أبيت بخلاف مقام البقاء فافهموا ذلك أيها الجنان والله يتولى هداكم

السؤال السابع عشر

﴿وسألوني﴾ (ماتقولون في قول العالم منا او منكم في مقام الاستدلال أو غيره قال الله تعالى كذا وكذا ثم يقرأ قوله بصوت وحرف ولسان ولهة فيجعل نفس قرآته هي كلام الله بعينه ولو لم يكن يقول قال الله مامعناه بلساننا كذا وكذا فانه هو الأدب)

﴿فأجبتهم﴾ هذه المسئلة من معضلات المسائل وقد هلك فيها خلق كثير سيفا وخلفا ولا يزيل اشكلها الا الكشف فاعملوا أيها الجنان رحمكم الله على جلاء مرآة قلوبكم يتضح لكم الأمر يقينا لا شك فيه فان الله تعالى عند لسان كل قائل وما تكلم الا اللسان والقائل في الشاهد هو الانسان وفي مقام الايمان هو الرحمن لقوله في الحب الذي يتلوا كلامه كنت سمعه الذي يسمع به ولسانه الذي يتكلم به فمن كذب العيان كان قوى الايمان ومن تردد في الايمان تردد في العيان فلا إيمان عنده ولا

عيان ومن صدق العيان وسلم الايمان كان من الله في أمان اللسان
ترجمان الجنان وما وسع الرب الآ القلب فلسان القلب ترجمان الحق
إلى الخلق فأين الكذب عند هذا المشاهد وما ثم ناطق عنده إلا الحق
الواحد

وكان الشيخ محي الدين رضى الله عنه وعنايه يقول أصدق القول
ما جاء في الكتب المنزلة والصحف المطهرة ومع تنزيها الذى لا يبلغه تنزيه
فقد نزلت إلى التشبيه الذى لا يماثله تشبيه فنزلت آياته بلسان رسوله وبلغ
رسوله بلسان قومه وما ذكر صورة ما جاء به الملك هل هو أمر ثالث
ليس مثلها أو مشترك وعلى كل حال فالمسألة فيها إشكال لأن العبارات
لحننا والقرآن كلام الله لا كلامنا فما هو المنزّل والمعانى لا تنزل إن كانت
العبارات فما هو القول الالهى وان كان القول فما هو اللفظ الكيانى وهو اللفظ بلا
ريب فأين الشهادة والغيب وإن كان دليلا فكيف هو اقوم قبيلا وما ثم لنا قيل إلا
من هذا القبيل وهو معلوم عند علماء الرسوم فمن تحقق بعلم ذلك فلا ينطق به ينكر
عليه وقد أنشدوا فى نحو ذلك على لسان الحق تبارك وتعالى

مهما وعظت فعظ بعين كلامى فهو الموفى حق كل مقام
وقوامه الفاظنا وحروفنا الجامعات لعين كل كلام
فمنقول قال الله بالحرف الذى قال الأنام به بغير ملام
فترده أحلامنا بدليلها والكشف يأبى ماترى أحلامى

والحكم للأمرين عند من ارتقى بمعارج الأرواح والاجسام
فانظر اليه منزها ومشبها نورا يمازجه كيان ظلام
ما إن رأيت أو لاسمعت بمثله شمساً تشاهد في حجاب غمام

وأنشدوا أيضاً

كلامى ليس غيبرى وهو غيبرى وأن المثل للامثال ضد
فقل للعارفين إذا قرأتم كلام الله فالواجدان فقد
دليلى فى شهادته حروف وفى الغيب المعانى فهو حد
واسلبت الستور فما رآوه فعين القرب فى التحقيق بعد
من قرأ القرآن فلا يفكر ولا ينظر فان السم شهد

وأنشدوا أيضاً

إذا ظهر العبد من كونه يكون الإله هو الناطق
كمثل المصلّى إذا قام من ركوع الصلاة هو الصادق
ينوب عن الحق فى نطقه وليس يقوم له عائق
فكلّ كلام له صادق وكلّ شراب له رائق

وأنشدوا أيضاً

إذا ثبت العبد فى موطن فان الإله هو الثابت
إذا لم يكن غيره عيننا فبالله قل لى من المايث

إذا جئت ليلاً إلى منزلي وبتت به فمن البيت
هو الحق ينطق في كونه بما شاءه وأنا الصامت
فاعلموا ذلك أيها الجان والله يتولى هداكم

السؤال الثامن عشر

وسألوني (عن معنى قوله تعالى في الحديث القدسي ووسعني قلب

عبدى المؤمن الحديث ما المراد بهذا الوسع)

﴿فأجبتهم﴾ المراد به أن قلب المؤمن وسع معرفة الحق تعالى المعرفة
الممكنة للعبد لا اللائقة بكنهه الحق تعالى فللقلب جهتان جهة تشریف وجهة
ذم فكونه وعاء للمعرفة هو ممدوح وكونه قيد الحق في معرفته القاصرة
فهو مذموم لأنه تعالى لا يقبل الحصر ولا التقييد ولولا ما ورد من قوله
الله تعالى ووسعني قلب عبدى المؤمن كانت السموات والأرض والعرش
مع وسعهم أكثر أدباً من المؤمن لأنها أبت أن نسع معرفة الحق
وادعت العجز وادعى المؤمن أن قلبه يسعها ثم لا يخفى أن الحق تعالى
لا يتقيد بمكان وإنما يخبر العبد بتعيين بعض الأماكن ليقصده في قضاء
حواله فيها كالحكم في مواكب ملوك الدنيا كما أشار إليه خبر ينزل
ربنا إلى سماء الدنيا وكما (قال صلى الله عليه وسلم أقرب ما يكون العبد
من ربه وهو ساجد) فاخبر أنه كما هو قريب في العلويات لا يشهد إلا
متعالياً فكذلك هو في السفليات فكان دنوه منا في سجودنا دنوه في

علو لأن صفات الحق تعالى كلها كمالات عكس عباده كما في حديث
 جعت فلم تطعمني وظمئت فلم تسقني ونحوها فكلمها تنزيهاً للحق تعالى
 وكمالات له ومنه وهى فى جانب الخلق غاية الذل والفاقة فافهموا أيها
 الجنان ذلك وقيسوا عليه ما لم نذكره لكم واعلموا أن الله تعالى ما
 أخبرنا وأخبركم بأنه فى قلوبنا وفى قبيلتنا فى الصلاة وأنه أقرب اليما من
 حبل الوريد وأقرب إلى المحتضر ممن حضروه إلاّ نستحيى منه غاية
 الحياء فلا تقع بحضرتة فى رذيلة وإذا غلطنا فى القراءة فلا نسأل الاعن
 تلك الغلطة وأعن تلك اللفظة المتشابهة ليوضحها لنا بفضله وكرمه ونعامله
 معاملة الحاضر لا الغائب ومع هذه الاخبارات كلها فقد أسأنا وقصرنا وعصينا
 فلا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم

السؤال التاسع عشر

﴿وسألوني﴾ (أيما تم فى حق الحب الصادق وصال محبوبه له أو هجرانه)
 ﴿فاجبتهم﴾ الهجران فى حق الحب أفضل لأنه فى الوصال عبد
 نفسه وحظها وفى الهجران عبد لسيدته ولا يخفى أن الحق تعالى لا يصح
 أن يلتدّ وإنما يلتدّ العبد بما من الحق تعالى من اللطافات والمؤنسات
 الخطائية إذ الحق تعالى مبين لجميع خلقه غير مجانس لهم ولا يصحّ الانس
 إلا بالجانس وهذه من المسائل التى غلط فيها العباد والزهاد فيظنون أن
 أنسهم بالله تعالى حتمية ذاهلين عما يجب للحق تعالى من التنزيه المطلق

(« ٤ » كشف الحجاب)

فرضى الله تعالى عن العارفين وقد كان بعض عباد بنى اسرائيل يضرب
 به المثل في قيام الليل فاوحى الله تعالى إلى داود عليه الصلاة والسلام
 أن قل لفلان العابد أنك إنما تقوم الليل لما تجده من الانس بعباداتك
 ولم تقم محبة لى ولا لجلالى فأن أردت التقريب من حضرتى فاعبدنى امثالاً
 لأمرى عبادة للذة فيها فانى لا يلتذ برويتى لعدم مجانستى خلقتى فليس
 أنا جسم ولا معنى حتى يلتذبى فاستغفر ذلك العابد وتاب إلى الله تعالى
 ففقد تلك اللذة فليحذر العابد منكم أيها الجان من مثل ذلك واعبدوا الله
 امثالاً لأمره فقط ولا تطلبوا اللذة فى الأعمال فتعجلوا ثوابها فى هذه
 الدار وتأتوا الآخرة وأنتم صفراليدى من الخيرات والله يتولى هداكم
 وقد أنشدوا

وتقليبي من الهجران عندى الذم من العناق مع الوصال
 فانى فى الوصال عبيد نفسى وفى الهجران عبد للموالى
 وأنشدوا أيضاً

كلما قلت بقربى تنطفى نيران قلبي
 زادنى الوصال لهيباً هكذا حال المحب
 وأنشدوا أيضاً
 قل للذى وصف الوصال لأجل تسكين الهوى

إِنَّ الْوَصَالَ قَدْ اسْتَحَالَ هُوَ وَمُوجِبُهُ النَّوَى
وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ

السُّؤَالُ الْعِشْرُونَ

﴿ وَسَأَلُونِي ﴾ (إِذَا كَانَتْ أَعْمَالُ الْعِبَادِ كَلِمَاتٍ لِلَّهِ مَحْمُودَةً وَمَذْمُومَةً
فَمِنْ أَيْنَ جَاءَهُمُ الشَّقَاءُ)

﴿ فَاجِبْتَهُمْ ﴾ جَاءَهُمُ الشَّقَاءُ مِنْ جِهَةِ نِسْبَةِ الْأَعْمَالِ إِلَيْهِمْ فَانَّ لِلْأَعْمَالِ
وَجْهَيْنَ وَجْهًا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَوَجْهًا إِلَى الْخَلْقِ وَمِنْ هُنَا قَالَ أَهْلُ السَّنَةِ مَنْ
تَوَكَّلَ بِالْقَدْرِ وَلَا يَحْتَجُّ بِهِ وَخَالَفَهُمْ بَعْضُ أَهْلِ الزِّيغِ
وَقَدْ أَنْشَدُوا

إِذَا كَانَتْ أَعْمَالِي إِلَى خَالِقِي تَعَزَّى فَيَوْمَ التَّنَادَى لَا نَزْلٌ وَلَا نَحْزَى
قُلْتُ مَرَادُ الْقَائِلِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ إِذَا كَانَتْ أَعْمَالُ الشَّخْصِ
مَحْمُودَةً شَرَعًا فَهِيَ مُضَافَةٌ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى مِنْ بَابِ التَّكْرِمَةِ لَهَا ، وَحِينَئِذٍ
فَلَا بَأْسَ عَلَى الشَّخْصِ مِنْهَا لَا فِي الدُّنْيَا وَلَا فِي الْآخِرَةِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
(وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى) وَقَوْلُهُ تَعَالَى (وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى)
وَقَوْلُهُ تَعَالَى (قَاتِلُوهُمْ يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ) وَقَوْلُهُ تَعَالَى (وَمَا فَعَلْتُمْ عَنْ أَمْرِي) وَالْأَوَّلُ
فَالصَّدَقُ وَالْحَقُّ أَنَّ مَنْ عَصَى وَلَمْ يَتُبْ قَدْ يَذَلُّ وَيُنْحَزَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ
وَقَدْ يَتَجَاوَزُ عَنْهُ مَا عَدَا الشَّرْكَ فَاَعْمَلُوا ذَلِكَ أَيُّهَا الْجَانُّ وَامشُوا عَلَى
الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ وَاللَّهُ يَتَوَلَّى هِدَاكُم

السؤال الحادى والعشرون

﴿وسألونى﴾ (عن الاولياء هل يصح لأحد منهم أن يسرى بروحه إلى السماء وإذا قلتم بصحة ذلك فما حد ما يصلون اليه من الأفلاك :)
 ﴿فاجبتهم﴾ قد صرح المحققون بأن للاولياء الأسراء الروحاني إلى السماء بمثابة المنام يراه الانسان ولكل منهم مقام معلوم لا يتعداه وذلك حين يكشف له حجاب المعرفة فكل مكان كشف له فيه الحجاب حصل المقصود به فمنهم من يحصل له ذلك بين السماء والأرض ومنهم من يحصل له ذلك في سماء الدنيا ومنهم من ترقى روحه إلى سدرة المنهى إلى الكرسي إلى العرش

وقد أنشدوا في ذلك

يطير العارفون إلى المسمى بأجنحة الملائكة الكرام
 إلى ذات الذوات بغير نعت فيرجعهم بأرواح الأسامي
 فتكمل ذاتهم من كل وجه من الحال المنزه والمقام
 وشاهد حالهم يبدو فيقضى فكلهم امام عن امام

وقوله يطير العارفون إلى المسمى أى إلى ذات الذوات والمراد بها محل تنكشف لهم فيه معرفتها إذ لا تحيز للحق تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا فاعلموا ذلك أيها الجان ونزهوا الحق عن المكان

السؤال الثاني والعشرون

﴿وسألوني﴾ (عن قوله تعالى براءة من الله ورسوله وقوله تعالى إن الله برئ من المشركين ورسوله وإذا تبرأ الحق تعالى من عبد فمن بقي يمسك عليه وجوده حتى يبقى آيين)

﴿فأجبتهم﴾ ليس المراد بهذا التبري ما فهمتموه وإنما المراد أنه برئ منهم من حيث الدين والشرع نظير ذلك قوله تعالى (ذلك بان الله مولى الذين آمنوا وأن الكافرين لا مولى لهم) وقوله صلى الله عليه وسلم فكم ممن لا مطعم له ولا مأوى ونحو ذلك فهو تبري خاص بالأفعال لا مطلقاً لأنه تعالى هو المدير لكل حركة أو سكون في الوجود والله تعالى أعلم وقد أنشدوا في ذلك

كيف التبري وما الكون إلا هو فكل كون أراه أنت معناه
وقد أتى بالتبري في شريعته خيراً العقل شرع كان يهواه
الله مولى جميع المؤمنين ولم يجب لنا أحد الله مولاه

السؤال الثالث والعشرون

﴿وسألوني﴾ (عن رؤية العبد لربه في المنام في صورة هل الصورة صحيحة أو هي خيال فاسد فإن الحق تعالى عندنا وعندكم لا يقبل الصورة من حيث ذاته لمباينته لخلقه فما الحكم)

﴿فأجبتهم﴾ الصورة صحيحة في عالم الخيال لأن من شأن الخيال أن

يجسد ما ليس من شأنه التجسد فيريك العلم لبنا وَالاسلام قبة والمعاني
 جسداً وهكذا شأنه فاذا أخذ العقل من تلك الصورة المعنى القائم بها
 ذهبت الصورة جفاء وبقي مع العبد العلم وكل شيء ثبت أنه يقع للعبد
 في الآخرة جاز أن الله تعالى يعجل له في هذه الدار لمن شاء نوماً لا يقظة
 وقد ثبت رؤية المؤمنين له في تلك الدار ومن هنا ماورد أن نبينا ونبينا
 صلى الله عليه وسلم قال رأيت ربي في صورة شاب أمرد ققط الشعر له
 تاج يلتمع البصر وفي رجليه نعلان من ذهب ولم يبلغنا أنه صلى الله عليه
 وسلم أوله لأصحابه فلولاً أن ذلك يقع مثله في عالم الخيال لكان أوله
 لهم بخلاف الأمر في اليقظة فان ذلك لا يصح فيها قطعاً فاعلموا ذلك
 وأنشدوا من رأى الحق تعالى في منامه

ولما رأيت الحق في صورة البشر علمت أن العقل فيه على خطر
 فمن قيد الحق المبين بعقله ولم يطلق التقييد ما عنده خير
 إذا ما تجلى لي على مثل صورتي تنزه في التنزيه عن سائر الصور
 إلى آخر ما قالوا والله تعالى أعلم

السؤال الرابع والعشرون

﴿وسألوني﴾ عن عذاب العصاة بالنار هل تلك النار التي عذبوا بها
 نار تأججت من أعمالهم أم هي نار خلقت من غير ذلك فان كانت من
 غير أعمالهم فمن أين صح تفاوتهم في العذاب الأليم

﴿فأجبتهم﴾ (قد صرح بعض المحققين بأن كل إنسان لا يعذب في النار إلا من الجزء النار الذي هو أحد أركان جنسه فان الله تعالى جعل المعاصي تأججه والطاعات تطفيه وأنشدوا في ذلك

النار منك وبالأعمال توقدها كما بصالحها في الحال تطفيها
فأنت بالطبع منها هارب أبداً وأنت في كل حال فيك تنشيتها
أما لنفسك عقل في تصرفها وقد أتيت إليها اليوم بتبنيها
إلى آخر ما قالوا ولا يخفى عليكم أيها الجن ان هذا لا ينافي عقيدة
أهل السنة والجماعة من أن النار مخلوقة الآن لأن المراد ان ابنية دار جهنم
مخلوقة وأما العذاب فلا يكون إلا عند دخول أهلها فيها فهي كبيت الوالي
فيه آلات العذاب وما لم يكن فيه أحد من المجرمين فهو برد وسلام
فاعلموا ذلك والتجؤوا الى الله تعالى في أن يحفظكم من عذاب جهنم والله
يتولى هذاكم

﴿السؤال الخامس والعشرون﴾

﴿وسألوني﴾ (ما السبب في اختلاف نظر الخلق في وجوه المعارف
فكل طائفة تجدهم في الله تعالى مقالة من الانس والجن)

﴿فأجبتهم﴾ سبب ذلك اختلاف التجليات في قلوبهم والمماثلة في العالم
بعضه لبعض معقولة ولا وجود لها في حقيقة الأمر فلا بد أن تزيد ذات على
ذات ولو شعرة واحدة فتمتنع المثلية وذلك من الغيرة الالهية إذ اللائق أن

لا تقع رؤية الحق تعالى إلا على من لا مثل له وقد قال العارفون إنما كان كل عارف لا يقدر أن يوصل إلى عارف آخر صورة ما شهدته في قلبه من تجليات الحق تعالى لأن كل واحد شهد من لا مثل له ولا يتوصل إلى معرفة شيء إلا بالأمثال فلو تصور أن عارفين اتفقا في وجوه المعارف على أمر لا اصطلاحا في البارى على عبارة وقيده بها وقد أنشدوا في نحو ذلك

فعرّ الأمر أن يدري فيحكى وجلّ فليس يضبطه اصطلاح
فتجمله العقول إذا تراه تعبر عنه السنّة فصاح
من أقوام مقلدة عقولاً لا مكان يكون به الصلاح
فهم بالفكر قد جمعوا عليه على جهل نخافهم الفلاح
وقال العارفون بما رأوه فما اصطالحوا فجاءهم النجاح
فليس كمثل في الكون شيء وليس له بناء إلا السراح
وقال بعضهم في تفسير قوله تعالى (كل يوم هو في شأن) المراد باليوم
هنا الزمن الفرد أى لا يمكث تجليه تعالى فيه آنين ومن هنا كان لا
يكيف لأن التكيف إنما كان بعد تأمل والحق تعالى يخطر القلب أمراً ثم
في أسرع من لمح البصر يخطر له أمراً آخر وهكذا فلا يعلم كنهه تعالى
قط لأحد في الدارين وقد قال بعض محققى الانس كل من استبدّ في
عقيدته في الحق على أمر مضبوط لا يقول بتغيره خانه ذلك الاعتقاد عند
كشف الأمر وربما ردّ هذه العقيدة الصحيحة إذا أتى بها أحد من

غير طريقه هو فقد علمتم أيها الجان أن وجوه المعارف على عدد وجوه انفس
الخلق فما ثمّ الا علم نسبيّ وما ثمّ إلا جهل نسبيّ والسلام
﴿السؤال السادس والعشرون﴾

﴿وسألوني﴾ (هل وصل أحد الى التنزيه المطلق الذي لا يشوبه تقييد)
﴿فأجبته﴾ لم يصل أحد إلى ذوقه وإنما يصل الناس إلى العلم به
لأنه سمع في الشرع ولم يوجد في العقل وغاية الاطلاق تقييد لأنك
لا تطلق الحق إلا بعد تعقلك مقابله من التقييد فتأملوا هذا السر العجيب
وقد أنشدوا في ذلك

فتقييده اطلاقه من وثاقنا وما ثم اطلاق يكون بلا قيد
فن عرف الأشياء قال بقولنا فعود على بدء و بدء على عود
إلى آخر ما قالوا والله تعالى أعلم

﴿السؤال السابع والعشرون﴾

﴿وسألوني﴾ (هل الترقى في المقامات خاص بالسالكين منا ومن
الانس أم هو عام في الملائكة فان كان خاصا بالسالكين منا ومنكم
فما معنى قوله تعالى يا أهل يثرب لا مقام لكم بلسان الاشارة)
﴿فأجبته﴾ الترقى لا يكون إلا لمن يتصور في حقه المخالفة فيعطى
أسبابا تهبطه من مقامه العلى إلى الأرض فيدعى للترقى إلى مامنه نزل

فكان ذلك امتحانا للخلق لينظر تعالى وهو العالم بكل شيء من ذا
يجيب الرسل و يترقى ومن لا يجيب فينزل في النار وأما الملائكة فهم
معصومون عن يتعاطى أفعال تردى بهم ولذلك قال جبريل عليه الصلاة
والسلام وما منا إلا له مقام معلوم أى حد لا يتعداه بالترقى فأعمال الملائكة
كأعمال أهل الجنة فى الجنة لا ترقى فيها وأما المراد بقوله تعالى (يا أهل
يثرب لا مقام لكم) بلسان الاشارة أى ان الوارث للمحمدى دائم الترقى طيار
بأجنحة إلى مراتب القرب لا يثبت على حال واحد أ أكثر من آن
واحد فلا مقام له يتعين تبعاً لرسول الله صلى الله عليه وسلم وما سمي
المقام مقاما الا لاقامة صاحبه فيه وقد أنشدوا فى نحو ذلك

ان المكمل لا ترسو مراسيمه فلا مقام له فى الكون يحويه
فلكه سابح والريح يزجيه والله فى كل حال فيه مجريه
وماله فلك أعلى فيقطعه فاعلم إذا قمت فيه من تناجيه

الى آخر ما قالوا أى ليس للمحمدى فلك أعلى فيقطعه ويقف
والله تعالى أعلم

السؤال الثامن والعشرون

﴿ وسألونى ﴾ (هل خرج أحد عن رق الأسباب الموضوعه فى العكون
واستغنى عنها كلها بالله أم لم يخرج عنها أحد)
﴿ فأجبتهم ﴾ الغناء عن الأسباب من خصائص الحق جل وعلا ولذا قال

يا ايها الناس انتم الفقراء الى الله) وقد نظرنا في افتقارنا الحقيقى فوجدناه
 إنما هو إلى الأسباب فاذا قلنا ياربنا اطعمنا أو اسقنا وعندنا طعام
 أو شراب يقول لنا بلسان الشرع كلوا من ذلك الطعام أو اشربوا من
 ذلك الماء ويقاس بذلك العرى ونحوه فما استغنينا حينئذ بعين الحق وإنما
 استغنينا بما هو من الحق فتامل فان الاستغناء بالله دسيسة للنفس فهى
 مثابرة على حصول صفة الغناء لها فوقعت فى منازعة أوصاف الربوبية من
 حيث لا تشعر مع انها فى أعلى طبقات الفقر والحاجة

وقد أنشدوا

لا ترم شيئاً من الأكوان أن لها نعتاً من الحق والاكوان اعلام
 من غيرة الحق كان الحق صاحبها أتى بذلك قرآن والهلام
 لولا افتقارى وذلى ما اجتمعت به ولا تحقق لى قرب والممام
 فكل كون من الأكوان مفتقر فى كل حال فلذات وآلام
 أين الغنى وكلام الله ابطله فما ترى غير فقر فيه اعدام
 فافهموا ذلك أيها الجان واثبتوا الأسباب ولا تقفوا معها فتعجبوا بها
 عن ربكم والله يتولى هداكم

السؤال التاسع والعشرون

﴿وسألونى﴾ (هل وصل أحد من الخلفاء الأكبر من الرسل الى مرتبة
 يفعل معها ما يشاء من غير تحجير من حيث أن للخليفة ما المستخلفه من الصفات)

﴿فأجبته﴾ ما بلغنا أن الله تعالى أطلق لأحد ممن استخلفه في الأرض
أن يفعل ويحكم ما يريد أبدا إنما استخلفهم خلافة مقيدة بأمر محصورة
وقد أنشدوا في نحو ذلك

الحجر من شيم الحدوث فلا تقل اني من أجل خلافتي لمسرح
هيات أنت مقيد بخلافة أين السراح و باب كونك يفتح
والقلب خلف مغالق مجهولة ضاعت مفتحها فليست تفتح
لا تفرحن بشرح صدرك انه شرح لتعلم أن قيدك أرجح
وتأملوا أيها الجان في تحجير الأمور على سيد المرسلين في قوله تعالى
(اتبع ما أوحى إليك من ربك) وفي قوله تعالى لداود عليه السلام (فاحكم
بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى) مع كونه من الخلفاء بيقين إذ الخليفة
من الرسل هو كل من أذن له أن يجاهد بالسيف ويقتل ويأسر وقد
أنشدوا في ذلك

عجبت لمعصوم يقال له اتبع ولا تتبدع واحكم بما أنزل الله
وكيف يرى المعصوم يحكم بالهوى مع الوحي والتحقيق ماثم الا هو
فكل هوى في عالم الخلق ساقط إذا نظرت من عارف الوقت عيناه
وما يعلم المعنى الذي قد ذكرته وبينته الا حلیم وأواه
أى جميع ما في الكون فعل الله تعالى بالاصالة ولكنه إذا برز

على يد الأكوان نسب اليهم ووقع التحجير فيه وكان منه ما يسعد به
العبد ومنه ما يشقى به بواسطة التكليف فانظروا الأصل وانزلوا
الفرع وانسبوا إلى الفرع ما نسبه الله تعالى إليه لتكونوا حكاء الزمان
والله تعالى يتولى هذا كم .

السؤال الثالثون

﴿وسألوني﴾ (عن تعلقات العلم الازلى هل هى أزلية فى العلم فان
كانت أزلية فأين الحدوث)

﴿فأجبتهم﴾ الذى ترجع إليه جميع المقالات أن العالم كله
قديم فى العلم فما أظهر تعالى العالم إلا على وفق ما كان عليه فى علمه
فلم يتجدد له تعالى علم بظهوره على هذا النظام لأنه عالم بالكليات
والجزئيات فافهموا أيها الجان ذلك واعلموا بها اخوانكم وقد أنشدوا
فى ذلك :

من أعجب الأمر انى لم أزل أزلا وإننى مع هذا محدث الذات
قد كان ربك موجوداً وما معه شىء سواه ولا ماض ولا آت
وأنشدوا أيضا

عجبي من قائل كن لعدم والذى قيل له لم يك ثم
ثم ان كان فلم قيل له ليكون والكون ما لا ينقسم

فلقد أبطل كن قدرة من دلّ بالعقل عليها وحكم
 كيف للعقل دليلا والذي قد بناه العقل بالكشف هدم
 فنجاة النفس في الشرع فلا تك انسانا راى ثم حرم
 واعتصم بالشرع في الكشف فقد فاز بالخير عبيد قد عصم
 كل علم شهد الشرع له هو علم فيه فالنعتصم
 وإذا خالفك العقل فقل طورك الزم مالكم فيه قدم
 مثل ماقد جهل اللوح الذي خط فيه الحق من علم القلم

وقد أنشدوا في قول الحق للمعلوم كن فيمكن

قد أثبت الشيء قول ربى لو لم يكن ذلك ما وجدنا
 فالعدم المحض ليس فيه ثبوت عين فقل صدقتا
 لو لم يكن ثم يا حبيبي إذ قال كن لم تكن سمعتا
 فأى شيء قبلت منه الكون أو كن فانت انتا

وقد ذكر الشيخ محي الدين من علمائنا في الباب الثامن والتسعين
 ومائة من الفتوحات المكية ان قول كن من الحق تعالى قديمة ولكنه
 خاطب العقول على قـدر ماتعقل فان الله تعالى تجليات تقبل
 القول والكلام بترتيب كما له التجلي في الصور يوم القيامة فينكر ويعرف
 قال تعالى (إنما قولنا لشيء إذا أردناه) ومعلوم ان متعلق الارادة العدم

لا الوجود فقولہ تعالیٰ للمعدوم کن هو عين القول الذى تكلم به وذلك
قديم فظهر عن ذلك القول الذى قيل له كن ووقعت اضافة التكوين
إلى الذى يكون لا إلى القدرة ولا إلى الحق بل أمر الشئ بالكون
فامتثل حين سمع فى حال عدمه وشيئته انتهى وبالجملة فهذه مسألة لا
يزيل ما فيها من الاشكال الا الكشف الصحيح فامعنوا النظر أيها
الجان فى هذه المسألة تعرفوا أن التكوين حقيقة ما وقع الأ على هذه
الصورة البارزة لعالم الشهادة لا على الأمور الثابتة فى العلم وأكثر من
ذلك لا يقال لكم ولا للانس فضلا عنكم والله يتولى هداكم

السؤال الحادى والثلاثون

﴿وسألونى﴾ (بما يخرج العبد عن علوم الأوهام إلى العلم الذى

لا يدخله شك .)

﴿فاجبتهم﴾ يخرج عن ذلك إذا صار الحق تعالى هو معلمه فى

قلبه بارتفاع الوسائط من الفكر والعقل . فيكون علم هذا بالحق

مستفاضاً من الحق باخباره تعالى عن نفسه على يد ملك الالهام وتكون

المسألة منه وشرحها منه وهذا شأن الاميين الذين لم ينتقش فى مرآتهم

شئ من العلوم الفكرية والنظرية فكانت على أصل فطرتها فى الصفاء

وأما من أنتقشت علوم الأفكار في مرآة قلبه فبعيد أن يدخل قلبه
 شيء من علوم الوهب لكن إذا أراد الله تعالى لعبد أن يعطيه شيئاً من
 علوم الوهبي محي من قلبه كل كلام طريقه الفكر والنظر ثم بعد ذلك
 يدخل من العلوم إلى ذلك القلب ماشاء ثم لا يخفى أن الأحاديث
 النبوية لا تراحم علوم الوهب لأنها وحى والوحى نور والانوار تتداخل
 وقد حكى عن الامام الغزالي رحمه الله تعالى ، أنه قال : لما أردت
 أن أنخرط في سلك القوم وآخذ مأخذهم وأعترف من البحر الذي
 اعترفوا منه خلوت بنفسى واعتزلت عن نظرى وفكرى وأشغلت
 نفسى بالذكر فانتدح لى ما لم يكن عندى ففرحت بذلك وقلت قد حصل
 لى ما حصل للقوم فتأملت فيه فاذا قوة فقهية مما كنت عليه قبل ذلك
 فعلمت انه ما خلص لى فعاودت الخلوّة ثانيا واستعمت ما يستعمله القوم
 فوجدت مثل الذى وجدت أولاً وأوضح وأسنى فسررت بذلك ثم تأملت
 فاذا فيه قوة فقهية مما كنت عليه وما خلص لى فعاودت الخلوّة مراراً والحال
 الحال وغاية أمرى أننى تميزت عن سائر النظائر أصحاب الأفكار بهذا
 القدر ولم الحق بدرجة القوم فى ذلك وعلمت أن الكتابة على الحوليس
 كالكتابة على الصفاء الأول والطهارة الأولى انتهى ذكره الشيخ محي
 الدين فى الباب التاسع والثمانين ومائتين من الفتوحات المكيّة وسبب

تعمس^(١) علوم المواهب على العقلاء ان علم الوهب يجيء من غير طريق الافكار فتنفر عنه الأفكار من حيث فكرها فلا تقبله إلا على غضاضة لأن الموازين العقلية وكثيرا من النقول لا تمشى في دائرة طور الولاية وما أعطى الله تعالى صاحب العقل الميزان الا ليزن بها الله لا على الله والناس في ترائم ميزان عقولهم على طبقات فمنهم من دخل حضرة الله بميزانه فوزن على الله فهو يرد على الله كل ما أضافه لنفسه مما لم يقبله عقله فهذا مع الهالكين ومنهم من وضع ميزانه على باب الحضرة ودخل الحضرة بلا ميزان فهذا لا يؤمن عليه إذا خرج ان يزن فيهلك كذلك لكنه أكثر أربابا من دخل الحضرة بالميزان ومنهم من سبك ميزانه وأذا بها حتى خرجت عن كونها ميزانا فهذا يرجى له الفتح فاعلموا ذلك أيها الجن واياكم أن تزنوا على ربكم فتهلكوا

وقد أنشدوا في علم الفكر وعلم الوهب :

والعلم بالفكر تشبيهه وتضليل	والعلم بالله تزيين وتحلية
والعلم بالله تحقيق وتفصيل	والعلم بالفكر إجمال ومغلظة
والعلم بالله تحويل وتبديل	والعلم بالفكر أعلام مجردة
فان مدلولها جهل وتعليل	فلا تغرنك أقوال مزخرفة
تعطيه علته وذلك تغليل	فالفلسوف يرى نبي الاله بما
وذلك علم ولكن فيه تمثيل	والاشعري يرى عينا مكررة

(١) وفي نسخة تغريب اه مصححه

(«٥» كشف الحجاب)

وأنشدوا أيضاً :

الكون أعمى لنقص كامن فيه والنور ليس به نقص فيخفيه
لك الكمال ولي ضد الكمال كذا بينى وبينك أمر ما أوفيه
قد قلت أنك معروف بمعرفتي وبمجر جهلى عقلى غارق فيه
فقل لعلمك لا تفرح فما ظفرت يداك إلا يجهل ظاهر فيه

وأنشدوا أيضاً فى ذلك

ان الصفات التى جاء الكتاب بها تقدست عن مجال العقل والفكر
وكيف يدرك من لاشىء يشبهه من يأخذ العلم عن حسن وعن نظر
فالعلم بالله عين الجهل فيه به والجهل بالله عين العلم فاعتبر

وأنشدوا أيضاً فى ذلك

فحكم الجهر — ل قد عم البرايا ولا تدرى لحكم العلم دار
وأنشدوا غير ذلك وفى هذا القدر كفاية والله تعالى أعلم :

السؤال الثانى والثلاثون

﴿وسألونى﴾ (إذا كان العلم نورا وحياة والجهل ظلمة وموتاً فنحن

أموات لجهلنا بنفوسنا)

﴿فاجبتهم﴾ ما ثم إلا نور وما ثم إلا ظلمة ولا يعرف شىء إلا بضده

والعبد جامع للوصفين فهو عالم جاهل حى ميت له من كل منهما

نصيب فمن حيث الروح هو حى عالم ومن حيث الجسم هو ميت جاهل
وأنشدوا :

إذا جهلت أرواحنا علم ذاتها فذلك موت والجسوم قبور
وان علمت فالحشر^(١) فيها محقق وكان لها من أجل ذلك نشور
فما العلم الا بين نور وظلمة وكل كلام بين ذلك زور
والله تعالى أعلم

السؤال الثالث والثلاثون

﴿وسألوني﴾ (عن قولهم فلان حاضر مع الله غائب والمراد بذلك)
﴿فأجبتهم﴾ المراد بحضور العبد مع الله شهوده الحق تعالى من خلف
الحجب أو علمه بنظر الحق تعالى إليه كما فى قوله صلى الله عليه وسلم « كأنك
تراه » قال علماءنا : وهذا أكمل فى التنزيه^(٢) ممن يشهد الحق من خلف
الحجب لما قيل من أن شهود العبد لربه يعطى التحيز فى الوهم وتعالى الله
عن ذلك ولا هكذا علم العبد بأن الله يراه كما يليق بجلاله . والمراد بالغمية
غمية العبد عن هذين الشهودين والله أعلم
وقد انشدوا فى الغيبة :

أغيب عنه ولى عين تشاهده فى حضرة الغيب والغيب ما حضروا
ما فى الوجود سواه فى شهادته وغميه فانظروا فى الغيب واقتكروا
فتلك غيبة من هاتيك حالته فغمية القلب حال ليس يعتبروا

(١) وفى نسخة فالجهل (٢) وفى نسخة فى التقربة اه مصححه

عَمَّنْ يَغِيبُ وَمَا فِي الْكُونِ مِنْ أَحَدٍ سِوَى الْوَجُودِ فَلَا عَيْنَ وَلَا أَثَرَ
 أَى لَا يَنْفَكُ الْعَبْدُ عَنِ شَهُودِ الْحَقِّ فِي عِبَادَتِهِ أَمَّا بِشَهُودِ عَيْنِ
 الْمَشْهُودِ أَوْ كَمَا هُوَ كَالْمَشْهُودِ لَكِنْ بِالْقَلْبِ دُونَ الْبَصْرِ فِي الشَّاهِدِينَ
 وَاشْدُوا فِي الْحُضُورِ :

حَضُورَى مَعَ الْحَقِّ فِي غَيْبَتِي حَضُورَى بِهِ فَهُوَ الْحَاضِرُ
 هُوَ الْبَاطِنُ الْحَقُّ فِي غَيْبَتِي وَعِنْدَ حَضُورَى هُوَ الظَّاهِرُ
 فَإِنَّ فَتْنَهُ فَإِنَّا أَوَّلُ وَإِن فَاتَنِي فَإِنَّا الْآخِرُ
 وَمَعْنَى فَإِنَّ فَتْنَهُ أَى تَخَلَّفَ ذِكْرُهُ عَنِ ذِكْرِي مِثْلَ قَوْلِهِ تَعَالَى (فَإِذْ كَرُونِي
 أَذْكَرَكُمْ) وَمَعْنَى فَاتَنِي أَى تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ عَلَيَّ ذِكْرِي مِثْلَ قَوْلِهِ تَعَالَى (وَمَا تَشَاؤُنَ
 إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ) فَافْهَمُوا وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ .

السُّؤَالُ الرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

﴿ وَسَأَلُونِي ﴾ (عَنْ صِفَاتِ الْحَقِّ تَعَالَى الَّتِي أَوْهَلَهَا الْمُتَأَوَّلُونَ هَلْ هِيَ
 صِفَاتُ كَمَالٍ فِي الْحَقِّ وَلَوْ لَمْ تُؤَوَّلْ أَمْ لَيْسَتْ هِيَ بِصِفَةِ كَمَالٍ إِلَّا أَنْ أُؤَلَّتْ)
 ﴿ فَاجِبَتْهُمْ ﴾ هِيَ صِفَةُ كَمَالٍ وَلَوْ لَمْ تُؤَوَّلْ لِأَنَّ نَزْوَلَهُ إِلَى مَا يَشْبَهُهُ
 صِفَاتِنَا فِي الْأَسْمِ نَزَلَ مِنْهُ وَرَحْمَةٌ لَنَا فَهِيَ الْعِزَّةُ وَالْكِبْرِيَاءُ فِي حَالَةِ تَعَالِيهِ
 عَنْ صِفَاتِنَا وَفِي حَالَةِ نَزْوَلِهِ إِلَى عَقُولِنَا خِلَافِنَا نَحْنُ فَإِنَّهُ تَعَالَى سَمِّيَ نَفْسَهُ
 الْمَانِعَ وَذَمَّنَا إِذَا مَنَعْنَا مَا لَمْ يَأْذُنْ لَنَا فِي مَنَعِهِ فَافْهَمُوا أَيُّهَا الْجَانُّ ذَلِكَ فَإِنَّهُ
 مِنْ لِبَابِ الْمَعْرِفَةِ فَلَيْسَ عَلَى الْحَقِّ تَعَالَى تَحْجِيرٌ بِخِلَافِ الْعَبْدِ .

وقد أنشدوا

ليس الكمال الذى لا نقص يدخله بل الكمال الذى بالنقص موصوف
 العلم يشهده والعين تنكره لأنه عدم والنقص معروف
 لو لم يكن لم تكن عين ولا صفة ولا وجود ولا حكم وتصريف
 ألا ترى التستريّ الخبر اثبتّه وهو الصواب الذى ما فيه تحريف
 وعليه فمنع الحق تعالى عبده بعض مراداته واستهزأه به أو سخريته
 به ونحو ذلك كله كمال فى جانب الحق نقص فى جانبنا والله تعالى أعلم .

❦ السؤال الخامس والثلاثون ❦

❦ وسألوني ❦ (هل تصحّ رؤية الحق تعالى بالابصار فى رتبة تزييه
 أم لا يصحّ رؤيتها له إلاّ مشبّها بخلقه من حيث التحيز) .

❦ فاجبتهم ❦ هذا أمر لا يذوقه إلا من رأى الحق تعالى ببصره
 فى هذه الدار وما ثمّ عندنا الآن من وقع له ذلك حتى نسأل عنه ومن هنا
 انكرت المعتزلة الرؤية وقالوا رؤية الخلق لهم يلزم منها التحيز وتعالى
 الله عن ذلك والحقّ أنّه تعالى يرى للمؤمنين فى الآخرة بالبصر وأما
 فى الدنيا فلا يرونه إلا بالقلوب فقط وهى رؤية شهود لا رؤية حقيقة
 كما قال صلى الله عليه وسلم فى حقّ أعلا الأولياء مقاماً من أهل مقام

الاحسان (أعبد الله كأنك تراه) فما أمره إلا بأن يعامله معاملة من كان يشهده لا من يشهده فافهموا ذلك أيها الجان وقد أنشدوا في ذلك :

جميل ولا يهوى جليّ ولا يرى وتشهده الأبواب من حيث لا تدرى
ولا تدرك الأبصار منه سوى الذى تنزهه عنه عقول ذوى الأمر
فان قلت محجوباً فلست بكاذب وإن قلت مشهوداً فذاك الذى أدرى
وما ثمّ محبوب سواه وإمّا سليمى وليلى والزيانب للستر
فهن ستور مسدلات وقد آتى بذلك نظم العاشقين مع النثر
كعجنون ليلي والذى كان قبله كهندو بشر ضاق من ذكركم صدرى
والله تعالى أعلم .

السؤال السادس والثلاثون

﴿ وسألوني ﴾ (هل يصح الأنس بالله تعالى لأحد من الخلق فان صح فكيف يصح ذلك والأنس لا يكون إلا بالمناسب ولا مناسبة بين الله تعالى وبين خلقه بوجه من الوجوه) .

﴿ فاجبتهم ﴾ قد صرح أشياخ الطريق بأن الأنس بالله تعالى لا يصح لأحد وإمّا يأنس الناس بما يجدونه من ملاطفات الحق تعالى في حال طاعتهم له من وجود صفة التقريب لا غير

وقد أنشدوا :

الأنس بالأنس لا بالصّور تجمعنا فاحذر فانك ممكور ومخدوع
لا تقفُ مالست تدريه وتجهله فانّ ودك مفروق ومجموع
لست الامام ولكن فيك حكمته تعطى بانك مخلوق ومصنوع
فكيف يأنس من تقنى شواهده أكوانه وهو في الاسماع مسموع

وأنشدوا أيضاً

إنّ العليل إلى الطيّب ركونه مهما أحسّ بعلّة في نفسه
فــــتراه يعبده وما هو ربّه حذراً عليه أن يحلّ برمسه
فسأت ما سبب الركون فقيل لي ما كان إلا كونه من جنسه
والله تعالى أعلم

السؤال السابع والثلاثون

﴿ وسألوني ﴾ (إذ كان العبد يستدرج من حيث لا يعلم فبأى شيء يعرف إن ذلك استدراج ومعلوم إن المؤاخذات الإلهية لا تكون إلا تابعة للعلم).

﴿ فأجبتهم ﴾ يعرف ذلك بميزان الشريعة المطهرة

وقد أنشدوا في ذلك :

يستدرج العاقل في عقله من حيث لا يعلمه الماكر

ومكره عاد عليه وما يدرى بذلك الفطن الخابر
ومن أراد الأمن من مكره ليحصل الباطن والظاهر
فليقم الميزان في شرعه فيعلم الرابع والخاسر
والله تعالى أعلم .

السؤال الثامن والثلاثون

﴿ وسألوني ﴾ (هل بعد الفتح على السالك خوف من جهة أن
الله تعالى يمكر به أم يزول عنه الخوف ويصير في أمان من التغيير) .

﴿ فاجبتهم ﴾ لا يحصل لأحد في هذه الدار طمأنينة إلا إن كان
نيباً فهناك يطمئن بالنسبة وما عدا الأنبياء فالخوف من لازمهم في سائر
المراتب إلى أن يضعوا أقدامهم في الجنة وما ورد في خوف الأنبياء
عليهم الصلاة والسلام إنما هو خوف إجلال وتعظيم لأخوف
أن الله يمكر بهم وإمّا خوفهم في مواقف القيامة فإمّا هو على أممهم
لاغير فافهموا أيها الجان ذلك ولا زموا الخوف من التحويل والتغيير
مادام لكم نفس واحد في الدنيا

وقد أنشدوا في عدم الأمان مع الفتوح :

إن الفتوح هو الراحة اجمعها وهو العذاب فلا تفرح إذا وردا
حتى ترى عين ما يأتي به فاذا رأيتيه فاتخذ ما شئتته سندا

الريح بشرى من الرحمن بين يدي ما شاء من رحمة فيها إذا قصدا
وقد يكون عذابا ما استعد له كريح عاد ينقل ثابت شهدا
فالمكر منه خفي فاستعد له عسى تحوز بذاك الفوز والرشدا
وقال تعالى (حتى إذا فتحنا عليهم بابا ذا عذاب شديد) فالعاقل
لا يفرح ابدا حتى يرى عاقبة اموره والله تعالى أعلم

السؤال التاسع والثلاثون

﴿ وسألون ﴾ (عن سبب مشروعية الخلوة لناولكم مع أن الحق تعالى
معنا في كل مكان بلا مكان يشهد ذلك بنور الايمان وسر الايقان)
﴿ فاجبتهم ﴾ هذا مشهد الأ كابر ولم تشرع الخلوة لمثل هؤلاء بل
لا يجوز لهم اتخاذ الحجاب على أبوابهم وإنما شرعت لأهل الحجاب
الذين لا يشهدون معية الحق تعالى مع الخلق فهم يفرون من الخلق خوفا
ان يشغلوهم عن الحق ولو شهدوا السر القائم بالخلق لما فروا فان الكون
معهم في الخلوة لا يفارقهم من حيطان وفرش وأكل وشرب وغير ذلك
وقد انشدوا في عدم مشروعية الخلوة للا كابر
لولا المراتب في المشروع ما ظهرت حقائق الحق والأعيان تشهده
كيف التخلي وما في الكون من احد سواه وهو الذي في الكون نعبده
وذاك يمنعنا من أن نقيده فنحن نصحبه وقتا ونفقهه
فكل ما في وجود الكون من عرض على اعتقادنا فالله موجدہ

فأشهد ان كنت ذاعين ومعرفة في كل شيء وأن الشيء يفقده
والله تعالى اعلم

السؤال الرابعون

﴿ وسألون ﴾ (عن صفات النفس الردية هل يمكن لأحد زوالها
بالرياضة)

﴿ فاجبتهم ﴾ لا يصح زوال ما كان جبلياً في النشأة وإنما العبد
يوقى العمل بالصفات الردية بمعونة الله تعالى عز وجل ولذلك قال تعالى
(ومن يوق شح نفسه) وما قال ومن يزول شححه ولهذا عين الشارع صلى
الله عليه وسلم لمسمى الصفات الردية مصارف فقال (لا حسد الا في اثنتين)
الحديث فحث على الحسد الذي هو الغبطة لأهل الخير لا على تمنى زوال
النعمة عن الناس ونهى عن التبختر في المشي وأباح ذلك في الحرب ليقهر
به العدو وقس على ذلك فإن ما كان في أصل النشأة فمحال أن يزول
الا بانعدام الذات

وقد انشدوا في ذلك

إذا هذب الانسان اخلاق نفسه وأخرجها عن طبعها ومرادها
فذاك محال عندنا كونه فما ترى راضها من راضها بعنادها
فان كنت ذا علم فان مصارفا لها عينت بالشرع عند فسادها

وأما قوله تعالى انّ (النفس لأمارة بالسوء الا مارحوم ربي) سواء قلنا انه من كلام يوسف عليه الصلاة والسلام أو من كلام زليخا فالمراد ان ذلك عرض لها بواسطة الحاح القرين لا أنه من أصل نشأتها فانها من عالم القدس والطهارة فأفهموا ذلك أيها الجان والله تعالى يتولى هذاكم

السؤال الحادى والأربعون

﴿ وسألونى ﴾ (عن الرؤيا الصادقة هل هى من قسم الوحي كما بلغنا عن علمائكم)

﴿ فأجبتهم ﴾ نعم هى من أقسام الوحي فيطلع الله تعالى النائم على ما جهله من معرفة الله والسكون فى يقظته ولهذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أصبح يسأل أصحابه (هل رأى أحد منكم رؤيا هذه الليلة) وذلك لأنها من آثار النبوة فى الجملة فكان يجب أن يشهدا فى أمته والناس فى غاية من الجهل بهذه المرتبة التى كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعتنى بها ويسأل عنها كل يوم وأكثر الناس يستهزئ بالراء إذا رآه يعتمد على الرؤيا وقد ورد (الرؤيا الصادقة جزء من ستة وأربعين جزءا من النبوة) أى من نبوة محمد صلى الله عليه وسلم وذلك لأن مدة وحيه على لسان جبريل عليه الصلاة والسلام كانت ثلاثا وعشرين سنة وكان الوحي اليه فى المنام قبل ذلك ستة أشهر فانسبها إلى ثلاث

وعشرين سنة تجدها جزءا من ستة وأربعين جزء لو أن زمن رسالته كانت ثلاثين سنة لقال جزءا من ستين فالمراد بالحديث نبوته هو لامطلق النبوة في حق غيره فافهموا ذلك أيها الجان فانه نفيس وقد أنشدوا في الرؤيا الصادقة :

بالصدق تصدق رؤيا الصادقين ومن يصاحب الضلم تصدق له رؤيا
الصدق بالعدوة القصوى منازلته وضده ضده بالعدوة الدنيا
هي النبوة إلا أنها قصرت عن نسخ شرع وهذى رتبة عليا
إني رأيت سيوفاً في الهوى انتصبت وفي يميني سيف للهدى دنيا
فما تركت لها عينا ولا أثرا بذلك السيف في الأخرى وفي الدنيا
والله تعالى أعلم

السؤال الثاني والأربعون

﴿ وسألوني ﴾ (عن ذهول العارفين في صلاتهم عما يقرؤون في الصلاة

مثلا كيف يصح لهم ذلك في حضرة الحق تعالى) .

﴿ فأجبتهم ﴾ هو ذهول محمود لأنه ما ذهب بشعورهم عن وقوع شيء من أفعالهم إلا ما تجلّى لقلوبهم من عظمة الله تعالى عز وجل وليس الدهول المذموم إلا من ذهل التفاتا إلى الكون فافهموا ذلك والله تعالى أعلم وقد أنشدوا :
قلوب العاشقين لها ذهاب إذا هي شاهدت من لا تراها

وذا من عجب الأشياء فينا نراه وما نراه إذ نراه
 دليلي أن يقول رميت عبدي فلا تعجب فما الرمي سواه
 كذا قد جاء في القرآن نصاً لأمر في حنين قد أتاه^(١)
 والله تعالى أعلم

السؤال الثالث والأربعون

﴿وسألوني﴾ (أيماً أكمل من يسلك بالأعمال الصالحة على يد الاشيخ
 شيئاً فشيئاً أم جذبه الحق تعالى في لحظة فصار من أهل حضرته).
 ﴿فأجبتهم﴾ قد يكون السالك على يد العارفين أكمل لأنه
 صاحب مقام فيقيم في كل مقام حتى يعرف علله وقواطعه بخلاف
 المجذوب لأنه كالخطوف من مصر مثلاً إلى مكة فهذا قد قطع المقامات
 كلها إلا أنه لم يتر بص في المنازل حتى احاط بها علماً ومثل هذا لا يبتدى
 أن يرشد أحداً ولا صبره على مداواة علله وأمراضه
 وأنشدوا في كمال السالكين على يد الاشيخ .

إنّ المقام من الأعمال يكتسب له التعمّل في التحصيل والطلب
 به يكون كمال العارفين وما يردم عنه لاستر ولا حجب
 له الدوام وما في الغيب من عجب الحكم فيه له والفضل والأدب
 هو النهاية والأحوال تابعة وما يحليه إلا الكدّ والنصب

إن الرسول من أجل الشكر قد ورمت أقدامه وعلاه الجهد والتعب

وأشد في ذلك أيضا

إنَّ السُّلوك هو الطَّرِيق الأَقوم فإذا استقمت فانت فيه السالك
لا يمنعك عن السلوك مضايق من خلفن ارأيك ودرأيك
والله تعالى أعلم

السؤال الرابع والأربعون

﴿ وسألوني ﴾ (عن السير إلى الله تعالى هل هو سير حقيقة أو
انكشاف أمر بلا سير)

﴿ فاجبتهم ﴾ هو انكشاف أمر بلا سير لأنه ما ثم من يتحيز تعالى
الله عن ذلك

وأشدوا في ذلك

إلى أين ومن أين أنت مسافر وذلك لعمر الله أمر ينافر
قضية مدلول الدليل وشرعه فلاتك ممن الأله يسافر
ولا تخله من كل كون فإنه هو الحق إلا أنه العبد حابر
ففي علمه سافر ولاتك جاهلا فكم من عقول في عقول تنابر
فما ثم إلا سفر بالقلب على الدوام شعر العبد بذلك أم لم يشعر

وقد أنشدوا في ذلك

توجه القلب بالاذكار مرتحلا على مراسم دين الله عنوان
على التحقيق إن القلب في سفر عزما وفيه دلالات وبرهان
وكل متّصف بالسير راحته معدومة العين والأحوال سلطان

وأنشدوا أيضا في ذلك

ومن عجب أني أحنُّ إليهم وأسأل عنهم دائما وهم معي
وتبكيهم عيني وهم في سوادها وتشتاقهم روعي وهم بين أضلعي

وأنشد سيدي علي ابن وفا رحمة الله تعالى عليه

كنت قبل اليوم حائر في زوايا الكون دائر
في بحار الفكر ملقى بين أمواج الخواطر
والذي كان مرادى لم يزل في القلب حاضر
رفع الستر لعيني وبدا في كل بهجه
فاز من خلى الشواغل ولحجوبي توجه
لاتخافوا يا صحابي بعد هذا من حجاب
أن محبوبي تجلي وانجلي دون نقاب
محرمات ليس عليه ملبس غير ثيابي
أنا من كل وجهه عنده والله أوجه

فاز من خلى الشواغل ولحجوبى وتوجه
إلى آخر مقال . فاعملوا ذلك أيها الجان واسلكوا على يد من
نصبه الله دليلا لحضرتة تفلحوا والسلام

﴿السؤال الخامس والأربعون﴾

﴿وسألوني﴾ (إيما أفضل الأولياء عندكم من كان كثير الكرامة

أو من كان قليلا)

﴿فأجبتهم﴾ الفضيلة لها جهتان جهة تتعلق بالولى وجهة تتعلق

بأهل عصره فجهة الولى فى نفسه أن يكون على الكتاب والسنة لا يخرج
عنها قيد شبر وأما جهة أهل عصره فإنه كلما كثر تكذيبهم له كلما
كثرت كراماته فأكثر الأولياء كرامة من كثر تكذيب قومه له وأقلهم
كرامة من كثر تصديق قومه له ، لأن الرسول إنما يبعث لأقامة الحججة
على أهل الضلال ولذلك اتباعه من الأولياء ومن هداه الله لا يتوقف
فى إجابة الداعى إلى حضرتة على ظهور كرامته أبداً

وقد أنشدوا فى الكرامات :

بعض الرجال يرى كون الكرامات دليل حق على نيل المقامات
وإنها عين بشرى قد أتتك بها رسل المهيمن من فوق السموات
وعندنا فيه تفصيل إذا علمت به الجماعة لم تفرح بأيات

كيف السرور والاستدراج يصحبها في حق قوم ذوى جهل وآفات
 وليس يدرون حقا أنهم جهلوا وذا إذا كان من أقوى الجهالات
 وما الكرامة إلا عصمة وجدت في حق قول وأفعال ونيات
 تلك الكرامة لا تبغى لها بدلا واحذر من المكفر في طى الكرامات
 وأنشدوا أيضا في ذلك

ترك الكرامة لا يكون دليلا فاصح^(٩) لقولى فهو أقوم قبيلا
 إن الكرامة قد يكون وجودها حظّ المكرّم ثم ساء سبيلا
 فأحرص على العلم الذى كلفته لا تتخذ غير الإله بديلا
 ستر الكرامة واجب متحقق عند الرجال فلا تكن مخذولا
 وظهورها فى المرسلين فريضة وبها تنزل وحيه تنزيلا
 وإيضاح ذلك أنّ الولي يدعو إلى الله بشرع صحيح ثابت قد
 تقرر قبله بمبيئين من السنين والنبي يدعو إلى شرع غريب قد أتى
 به لم يتقدمه فيه أحد من أهل عصره فاحتاج إلى ظهور المعجزات
 الدالة على صدقه وصحة ما جاء به والله تعالى أعلم

السؤال السادس والأربعون

﴿ وسألوني ﴾ (أيما أفضل الشوق للمحب أو الاشتياق له)

﴿ فأجبتهم ﴾ الاشتياق أكمل لأنه يدوم والشوق ينقطع ونظير ذلك

(١) وفي نسخة فاجنح اهمصحه

(٦٥ كشف الحجاب)

ما نقل عن الشبلي رحمه الله تعالى أنه كان يقول اللهم إني أسألك شهوة
 التوبة لا وقوع التوبة فان شهوة التوبة يتقدمها الخوف من الله تعالى
 فلا يقع صاحبها في ذنب بخلاف التوبة فر بما اعقبها اذلال أو شعوف
 نفس وذلك من كباير ذنوب أهل الله تعالى عندهم فافهموا ذلك ايها الجنان
 وقد انشدوا في نحو ذلك

شوق بتحصيل الوصال يزول والاشتياق مع الوصال يكون
 وكذا التخيل للفرق يديمه عند اللقاء فالشايق المغبون
 من قال هُونٌ صعبه قلنا له ما كل صعب في الوجود يهون
 هو من صفات العشق لا من غيره والعشق داء في الفؤاد دفين
 ما حكم هذا النعت الاها هنا وهناك يذهب عينه ويبين
 أي ليس له وجود في الدار الآخرة لأنها دار رفع الحجاب والله تعالى اعلم

❦ السؤال السابع والاربعون ❦

❦ وسألوني ❦ (عن قوله صلى الله عليه وسلم اللهم أنت صاحب في السفر

كيف صحة الصحبة مع من لم ير)

❦ فاجبتهم ❦ المراد من الصحبة مراعاة الحق تعالى بالأدب لا غير

لأن صحبة الحق لا تتعقل إلا هكذا لانه تعالى مبين خلاقه جنسا ونوعا
 وشخصاً

وقد أنشدوا في ذلك

وصحبة الحق على كنهه يحيلها العالم والعاقل
فهو مع العالم في أينه وماله أين ولا حامل
فانظر إلى الحكمة في قوله انى مع الاكون يا غافل
هل هو بالذات على حكم من يراه أو بالوصف يا عاقل
فتأملوا في ذلك والله تعالى يتولى هداكم

السؤال الثامن والأربعون

﴿ وسألوني ﴾ (إذا كشف الله عن بصيرة العبد حتى شهد جريان المقادير وما تكتب في حقه الاقلام هل يبادر لما قدر أو يتر بص)
﴿ فأجبتم ﴾ إذا كان العبد يشهد ما ذكر فتر بصره وعدمه كذلك فان شهد تقدير التربص عليه تر بص أو عدم التربص بادر ذلك لأن هذا مع الكشف وحكمه ذاهلا عما سواه ولا يعذره إلا من ذاق مذاقه شاهد جريان المقادير قبل وقوعها وغاب الناس يبادر إلى انفاذ المقادير اشهوها كلها من الله لاعلم له بما فيها من التبيح النفساني لكن في ذلك صورة ترك الأدب في شهود غير أهل هذا المقام أى أهل الذوق له إذ الكامل عندهم من كان يشهد المقادير ومع ذلك الشهود يفرق بين المحمود والمذموم ويعطى كل ذى حق حقه
وكان سيدي عبدالقادر الجميلي رضى الله تعالى عنه يقول كل الرجال

إذا ذكر القدر أمسكوا إلا أنا فتح لي فيه روزنة فدخلت فنازعت
أقدار الحق بالحق للحق فالرجل هو المنازع للقدر المذموم لا الموافق له قلت
ونفس نزاع الرجل للأقدار من جملة الأقدار فرجع أمر الشيخ عبد القادر
رضي الله تعالى عنه لما عليه الرجال من الإمساك إذا ذكر القدر والتحقيق
إن سائر الأمور إنما ينظر إليها بالاعتبارات والكمال هو إعطاء كل رتبة
ما تقتضيه والله تعالى أعلم فتأمل

وأشدوا

أضف الأمور إلى إله جميعها وإذا فعلت فلا يقال أديب
نسب الخليل إليه علة نفسه وشفاءها لله وهو مصيب
وكذلك اسناد الحكم عندما خرق السفينة والجدار عجيب
فأعبد إن نظر الأمور بنفسه تبصره يخطئ تارة ويصيب
فانظر لربك في الأمور فإنه فيها فتحضر تارة وتغيب

وقد أشد سيدي علي بن وفا في ذلك

تغيب في عيني فغميبك شاهدي ووجهك مشهودي وما عنك عائق
فإن غبت فالأشباح من مغارب وإن لحث فالأرواح من مشارق

وأشدوا في ذلك أيضا

العبد مرتبط بالرب ليس له عنه انفصال يرى فعلا وتقديرا
الذل يصحبه في نفسه أبداً فلا يزال مع الأنفاس مقهورا

أى لا يتعقل الحق إلا بوجود العبد فاذا فنى العبد فمن يتعقله تعالى
والله تعالى أعلم .

السؤال التاسع والأربعون

﴿ وسألوني ﴾ (عن صور التجليات الربانية في القلب هل هي عين
الحق تعالى أو غيره .)

﴿ فأجبتهم ﴾ هذا المحل من أضييق المواضع ولايزيل شبهته إلا
نور الكشف الصحيح وأما العقل فهو في حيرة لا يخلص إلى شهود كونها
عيناً ولا يقدر على جعلها غيراً لأن لها وجهان مما يلي علم العبد غير ممزوج ومما
يلى علم الحق غير خالصة .

وقد أنشدوا في ذلك

الحق في حق الطبيعه	كالآل تبصره بقمعه
انظر وحقق مارأيت	فربما كانت خديعه
صور التجلى هكذا	الحق فيها كالوديعه
وأنت بها نكراً واقراً	راً نصوص في الشريعه
لا تلتفت للقاع وانظر	في مناز لك الرقيه
تجد المعنى ينجلى	من خلف استار بديعه
من غير اشكال ولا	صور تؤلفها الطبيعه
فاذا رأيت الحق فارجع	واتزم سدّ الذريعه

وانطق بما نطق الحديث به من الفاظ منيعه
 واذا عريزة نازعتك فقل لها كوني مطيعه
 كوني الكتومة لا تكوني بين صحبتك بالمذيعه
 فاذا دعيت بمثل ذا كوني المحيية والسميعه
 جملٌ صنيعك بالقبول فقد تجازى بالصنيعه

وانشدوا بعضهم يخاطب نفسه

يانفس كوني للذي أورده موافقه
 التزمي وانتظمي مع النفوس الصادقه
 فانها موقوفة على شهود السابقه
 جنب براهين العقول فان منها الخالقه
 فماله فـردـه اليك بالموافقه
 من نسبة لا تترضى لا تنعى بالخالقه
 حضرة فعل الله لا تحتمل المشاققه
 نفسك غايط عندها لا تتركب الحاققه
 شقوتها مقرونة بالبحث والمضايقه
 لا تلتفت لما ترى من الأمور الخارقه
 مالم تكن مسلما لها على المطابقه

الى آخر ما قالوا والله تعالى أعلم

السؤال الخمسون

﴿ وسألوني ﴾ (هل بين الصديقية والنبوة مقام لأحد)

﴿ فاجبتهم ﴾ نعم بينهما مقام القرية الذي هو مقام الخضر عليه السلام
صرح بذلك الشيخ محيي الدين بن العربي وجماعة وأنكره جمهور
الصوفية لعدم ذوقهم له وكان الأولى بهم أن يقولوا هذا الأمر لانعله
لانهم ينفون ذلك فان المثبت مقدم على النافي
وأنشدوا في هذا المقام

الجلّ من أولياء الله أنكره	وليس من شأنهم إنكار ما جملوا
هو المقام الذي قامت شواهده	في الخرق والقتل والباقي الذي فعلوا
لو أنهم دبروا القرآن لاح لهم	وجه الحقيقة فيما عنه قد غفلوا
وما تخصص عنهم في مقامهم	إلا الذين عن الرحمن قد عقلوا
ومنهم أيضا أبو بكر وميزته	بالسر لو نظروا في حكمتنا كملوا
فليس بين أبي بكر وصاحبه	إذا نظرت إلى ما قلته رجل
هذا الصحيح الذي دلت دلائله	في الكشف عند رجال الله إذ عملوا

فاعلموا ذلك أيها الجان وتدبروه والله يتولى هداكم

السؤال الحادي والخمسون

﴿ وسألوني ﴾ (هل بين الولاية والرسالة مرتبة)

﴿ فاجبتهم ﴾ نعم بينهما مقام النبوة مع أن الولاية أيضا منطوية

في كل نبوة

وقد أنشدوا في ذلك

بين الولاية والرسالة برزخ فيه النبوة حكمها لا يجهل
 لكنها قسمان ان حقتها قسم بتشريع وذاك الأول
 عند الجميع وثم قسم آخر ما فيه تشريع وذاك الأنزل
 في هذه الدنيا الحياة وعندما تبدولنا الأخرى التي هي منزل
 فيزول تشريع الوجود وحكمه وهناك يظهر ان هذا الافضل
 وهو الاعم فانه الأصل الذي لله فهو بنا الولي الأكمل

أى أن الولاية لما كان لها الدوام في الدارين كانت اعم^(١) من الرسالة
 لا تقطع أحكامها منها بزوال الدنيا والكلام في النبي مع نبوته في نفسه لا
 مع نبوته وولاية غيره فإياكم والغلط فان هذه مسألة زلت فيها أقدام قوم

وأنشدوا أيضا في النبوة

إن النبوة أخبار عن أرواح مقيدين بأرواح وأشباح
 لها القصور عليهم كلما وردت بكل وجه من التشريع ووضاح
 وقد يكون بلا شرع فيخبره بما يكون من أتراح وأفراح
 أى أن النبوة لا تأتي علومها الا على يد ملك من الملائكة بخلاف
 الولاية ليس فيها واسطة بين الله وبين عبده وانما كانت مع هذا الشرف

(١) وفي نسخة أتم اه مصححه

العظيم أنزل من النبوة لعدم عصمة صاحبها ولذلك قال علماؤنا ان العمل بالأحاديث التي جاءتنا عن الشارع على يد هؤلاء المحدثين أتم وأكمل وأصح مما أخذناه نحن عن الله بالالهام فاعلموا ذلك أيها الجان والله تعالى يتولى هذا كم

﴿السؤال الثاني والخمسون﴾

﴿ وسألوني ﴾ (هل يحتاج الرسول إذا ارسل إلى نية ليمبلغ ما أوحى

به إليه أم لا)

﴿ فأجبتهم ﴾ لا يحتاج الرسول في ذلك إلى نية لان النية خاصة

بما فيه تعمل وكسب والنبوة اختصاصية وهيبية

وقد أنشدوا في ذلك

إلا أن الرسالة	برزخية	ولا يحتاج صاحبها	لنية
إذا أعطت	بنية قواها	تلقتها	بقوتها البنية
فيضحى	مقسطا حكما	علما	سيوسا في تصاريف البرية
يصرفهم	ويصرفه	اليها	كما يعطى مراتبها العلية
فمن فهم	الذي قلناه	فيها	نفى أحكام كتب فلسفية
وان الاختصاص	بها منوط	كما دلت	عليه الأشعرية
ومامن شرطها	عمل وعلم	ولامن	شرطها نفس زكية

ولكن العوائد ان تراه على خير وأحوال رضية
 أى ليس من شرطها تزكية النفس بالرياضة ثم تأتى بعد ذلك
 الرسالة بل المراد أن يجذب فى ساعة واحدة على حكم تزكية نفسه الجبلية
 التى فطر عليها فافهموا ذلك أيها الجن واعلموا أن الرسالة ما شرفت من
 حيث الوحي فقط وانما شرفت مع مراعاة اعتبار متعلقاتها فان الشيء
 يشرف بشرف متعلقه ومن متعلقاتها ما اشتملت عليه من الأحكام التى
 انيط بها تكليف المكلفين من الجن والانس وإلا فلو كان الوحي
 بمفرده هو الذى شرفت به الرسالة لكان فضل ما أوحى به إلى النحل
 مساويا لفضل ما أوحى به للانبيا ولا قائل بذلك وكذلك غير النحل
 مما ورد ان الله تعالى أوحى اليه

وقد انشدوا فى ذلك

إن الرسول لسان الحق للبشر	بالامر والنهى والأعلام والخبر
هم اذكىاء ولكن لا يصرفهم	ذاك الذكاء لما فيه من القدر
الاترهم لتأبير النخيل وما	قد كان فيه على ما جاء من ضرر
هم سالمون من الأفكاران شرعوا	حكما بحلّ وتحريم على البشر
ان الرسالة فى الدنيا قد انقطعت	فى وقتنا ذا كما قد جاء فى الخبر
وقد مضى حكمها دنيا وآخرة	ومالها فى وجود العين من أثر

لولا التكاليف لم يختص صاحبها عن غيره لوجود الوحي والنظر
 النحل يوحى اليه دائماً أبداً إلى القيامة في السكنى وفي الثمر
 معنى هذا النظم ان الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ولو كانوا أحذق
 الناس في أحوال الوحي فهم أسدج الناس قلوباً من جهة أحوال الدنيا
 ولذلك لما مر رسول الله صلى الله عليه وسلم على الأنصار وهم يؤبرون
 النخل فقال ما أرى هذا يغنى شيئاً فتركوا تلقيح النخل تلك السنة فحمل
 النخل قليلاً وجاء البلح شيصاً فاخبروه بذلك فقال أنتم أعلم بأمر دنياكم
 ولكن إذا أخبرتكم بشيء عن الله تعالى فصدقوا الحديث فجميع
 ما يشرعونه إنما يكون بالوحي ليس للافكار عليهم سلطان ومن المعلوم
 ان ذلك كان منه صلى الله عليه وسلم قبل أن يؤتى علم الأولين والآخريين
 فاعلموا ذلك أيها الجان والله تعالى يتولى هذاكم

السؤال الثالث والخمسون

﴿وسألوني﴾ (هل في الملائكة أولياء وأنبياء من غير رسالة كالنبي)
 فأجبتهم نعم أما ولايتهم فمن حيث إنهم مسخرون للعباد في المنافع
 والمضار من غير أمر ولا نهى وأما نبوتهم فهو ان الله تعالى أمرهم فأطاعوا
 واستمروا (لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون) وهذه هي حقيقة
 النبوة البشرية فيوحي الله تعالى إلى الواحد منهم بشرع يخصه في نفسه
 الا يتعداه إلى غيره

وقد أنشدوا في ولاية الملائكة

ان الولاية توقيف على الخبير من المهيمن في الأملاك والبشر
 وفي ملائكة التسخير أظهرها رب العباد من أجل النفع والضرر
 أما ملائكة التهيام ليس لهم فيها نصيب على ماجاء في الخبر
 مهيمون سكارى في محبته لا يعلمون بعين لا ولا أثر
 وملائكة التهيام هم الملائكة العالون الذين هم أرفع الأرواح العلوية
 لا يدخلون تحت حكم رسول لاستغنائهم عنه بما أوحى الله به اليهم
 ولذلك قال الله تعالى لا بليس (استكبرت أم كنت من العالين) استفهام
 انكارى عليه كما انشدوا في ذلك

أوحى الأله إلى الأملاك تعبده بامرہ ما لهم في النهى من قدم
 وهم عبید اختصاص لا يقابله ضد وقد منحوا مفاتيح الكرم
 لا يعرفون خروجا عن أوامره ورأسهم ملك سماه بالقلم
 أعطاه من علمه مالا تقدره وماله منزل في رتبة القدم
 كما كما قال في العرجون خالقنا في سورة القلب جل الله من حكم
 هم أنبياء وأخيار بأجمعهم بلا خلاف وهم من جملة الكرم
 لكل شخص من الاملاك مرتبة معلومة ظهرت للعين كالعلم

السؤال الرابع والخمسون

﴿وسألوني﴾ (هل يدخل مسمى وصف الولاية استدراج من حيث أن الحق تعالى سمى نفسه وليا)

﴿فأجبتهم﴾ نعم يدخلها الاستدراج فان الحق تعالى ما يتنزل لعباده الارحة بهم لياخذوا عنه أحكامه لكن ذلك التنزل فيه مكر خفي وهو أن العبد متى حمل ذلك التنزل على صورة ما يعلمه هو من أحوال الخلق فقد هلك فيقبل العبد ذلك مع اعتقاد مباينة صفاته لصفات الحق تعالى لميخلص من المسكر والسلام .

وقد أنشدوا في ذلك

إن الولاية عند العارفين لها	نعت اشتراك ولكن فيه اشراك
حباله نصبت للعارفين بها	صيد العقول وسيف الشرع تباك
والعبد ليس له في حكمها قدم	وكيف يقضى بشيء فيه اشراك
إن تنصروا الله ينصركم فقد	نزلت وعين تحقيقها ما فيه إدراك
وما إلا له بمحتاج لنصرتنا	وقد أتتكم به رسل وأملاك
وسلمته إلى من جاء منه وقل	العجز عن درك الادراك إدراك

ولولم يكن من الاستدراج في الولاية الاحصول مقام الرياسة في العالم وحضور أن تلك المرتبة حصلت له باستحقاق دون فضل الله عليه فافهموا ذلك أيها الحبان .

وقد أشدوا

في دخول الاستدراج في الخلافة وكونها في دار الغرور دون الدار
الآخرة .

لنا الخلافة في الدنيا محققة وما لها في جنان الخلد أحكام
أنا على النصف من جناتنا أبداً وما لنا من كسيت العين أقدام
وهو الكمال كمال الذات يجمعنا فيه ابتهاج بنا ما فيه آلام
ودار دنياك أمراض وعافية تعصي الأوامر فيها وهو علام
يقول افعل فلا تسمع مقاتته وفيه لله اتقان وأحكام
لذلك قلنا فلم يسمع مقاتتنا ولا يرى منه عند النقض إبرام
إلى آخر ما قال فتأملوا ذلك أيها الجنان والله تعالى يتولى هداكم

السؤال الخامس والخمسون

﴿ وسألوني ﴾ (عن الغيرة كيف وصف الحق تعالى بها في الحديث
مع كونه تعالى وهو خالق كل شيء فإن الغيرة فيما ضرب من القهر لمن غار منه)
﴿ فأجبهم ﴾ حكم صفة الغيرة في حكم جانب الحق حكم سائر
صفاته فمن أجزاها على ظاهرها وحملها على صفة ما حملها الخلق في بعضهم
بعضاً رأها نقصاً في جانب الحق فيحتاج ضرورة أن يؤولها عن ظاهرها
ثم إذا أولها فاته كمال الايمان بها لأن الله تعالى ما كلفه أن يؤمن إلا بعين

ما أنزله الله سواء تعقله أم لم يتعقله فإذا أول ذلك فما آمن حقيقة الا
 ما أول بعقله لا بعين ما أنزل الله تعالى وقد قررنا للأنس غير
 ما مره أن الناس ما احتاجو إلى تأويل الصفات إلا من ذهولهم عن
 اعتقاد أن حقيقته تعالى مخالفة لسائر الحقائق وإذا كانت مخالفة فلا يصح
 في آيات الصفات قط تشبيه إذ التشبيه لا يكون إلا مع موافقة حقيقته
 تعالى لحقائق خلقه وذلك محال فعلم انه متى احتاج إلى التأويل
 فقد جهل أولاً وآخراً أما أولاً فبتعقله صفة التشبيه في جانب الحق وذلك
 محال وأما آخراً فلتأويله ما أنزل الله على وجه لعله لا يكون مراد الحق فان
 الحق تعالى قد يضيف إليه أمراً لا يقول العقل به لينظر ماذا يقع من عباده هل
 يسلمون ذلك ويقبلونه على علم الله فيه أم يشكون فيه فيفوتهم الإيمان كما
 في قوله تعالى (ولنبلونكم حتى نعلم) مع أنه تعالى العالم بكل شيء فالعالم يعلم
 أن حقيقة نسبة الأشياء إليه تعالى ليس هي كنسبة الأشياء إلى الخلق
 فيميزها كما جاءت مع وكول علم حقيقتها إلى الله تعالى

والجاهل يقف مع عقله في ذلك فيصير في حيرة بين تكذيب القرآن
 المفضى إلى الكفر وبين عدم قبول عقله ذلك المفضى بمقتضى فهمه القاصر
 وميزان عقله الجائر إلى إضافته لربه ما يستحيل عليه تعالى وكل هذا من
 جملة صفات الحق على الوجه الذى يحملها عليه في حق الخلق وذلك محال
 فافهموا أيها الجان ذلك فانه من لباب المعرفة

وقد أنشدوا في الغيرة

ما أعجب الغيرة في العالم ووصفنا الله بها أعجب
 وقولنا الله غيور على ما قرر الشرع وما يذهب
 وقد قبلناه ولكنه من أصعب الأمر الذي ينسب
 وأنه من حيث أفكارنا فرض محال عينه ينصب
 والكشف مثل الشرع في قوله وشأن رب السكسف لا يحجب
 والأمر حق وهو أعجوبة من أجلها عقولهم تهرب
 قد جعل الشبلي في حكمه أن لها حكما وذا أصعب
 وهو من أهل الكشف في علمنا ضرب مثال عندنا يضرب
 وعند أهل الكشف في زعمهم على الذي يعطيهم المذهب
 بأنها من عالم زلة وهي إلى حكم العمى أقرب

ومعنى الكلام أن الغيرة أساسها الايمان ولكن تكون
 الغيرة لله تعالى لا على الله وهي التي وقعت من الشبلي في قوله لما اذن
 وقال أشهد أن لا إله إلا الله وعزتك وجلالك لولا أمرتني بذكر محمد
 ماذا كرته معك وهذا الأمر اما هو غلط من الشبلي وأما أنه وقع منه
 قبل أن يعرف الله تعالى معرفة العارفين

فانه غار على الحق وذلك جهل إذ الحق رب لكل مخلوق فلا

يمكن اختصاصه به وحده فالغيرة المحمودة لا تكون الا لله أو بالله أو
من أجل الله لا على الله والسلام

وأشردوا أيضا في نرك الغيرة

من يوق شح نفسه فهو الذي بنوره في كل أمر يهتدى
وغيرة العبد إذا حقتها شح طبيعي من أسباب الردى
فلا تقل بغيرة فانها مشتقة من غير فاتركها سدى
وانسب إلى الباري ما قال وما جاء به شرع ولكن ابتدى
بها لو ان العقل يبقى وحده مقاله معتقدا أو قيذا
فالحق ماقرره الشرع ولو دل على كل محال وبدا
فالمؤمن الحق بهذا مؤمن وكل من أوله فقد اعتدا
لأنه ظن وبعض الظن قد يكون اثما قائدا نحو الردا

فتأملوا ذلك أيها الجان والله تعالى يتولى هذا كم

السؤال السادس والخمسون

﴿ وسألوني ﴾ (ما أقرب الطرق إلى دخول حضرة الله تعالى عز وجل)

﴿ فأجبتهم ﴾ أقرب الطرق كثرة ذكر الله تعالى عز وجل لأن

الاسم لا يفارق مسماه فلا يزال العبد يذكره والحجب تتمزق شيئا بعد

شيء حتى يقع الشهود القلبي فاذا حصل الشهود استغنى عن الذكر بمشاهدة

(« ٧ » كشف الحجاب)

المدكور فلو ذكر العبد ربه في تلك الحضرة كان غير لائق بالأدب
كما أن من طلع للسلطان وتمثل بين يديه لا يناسبه تكرار اسمه جبراً على
التوالى بل ربما نسبوه إلى الجنون وأخرجوه من حضرة السلطان ولا
يخفى عليكم أيها الجان أن الذكر دليل فاذا جمعكم على المدلول سقط شهود
الدليل من قلوبكم .

وقد أنشدوا في حضرة الشهود

بذكر الله تزداد الذبوب وتنكشف الرذائل والغيوب
وترك الذكر أفضل كل شيء وشمس الذات ليس لها مغيب

وانشدوا فيها أيضاً

لا يترك الذكر إلا من يشاهده وليس يشهده من ليس يذكره
والذكر ستر على مذكوره أبداً فحين أذكره في الحال يستره
فلا أزال مع الأحوال أشهده ولا أزال مع الانفاس أذكره

واعلموا أيها الجان أنه ليس مرادنا بحضرة الله حيث أطلقناها لكم
حضرة تقبل المسافة بل المراد بها انكشاف الحجب فيدخلها من يدخلها وهو
جالس مكانه فتدخلها وأنت جالس مكانك كما أنشد بعضهم فيها يخاطب
العبد فقال :

أنت حاضر في الحضرة ليت شعري هل تدرى

وأُشِدوا في ترك الذكر في حضرة الشهود
 فترك الذكر أولى بالشهود وذكر الله أولى بالوجود
 فكان إن شئت في وجد الشهود وكن إن شئت في فضل الوجود
 والله تعالى أعلم :

السؤال السابع والخمسون

* وسألوني * (أيما أتمّ الذكر أو الفكر في مصنوعات الله تعالى عزّ وجلّ)

* فأجبتهم * الذكرا تمّ من الفكر في غير الله تعالى لأن العبد لو مات في الذكر لمات في حضرة الله ولو مات في الفكر لمات في حضرة الأكوان وأما التفكير في ذات الله فممنوع شرعا قال الله تعالى (ويحذركم الله نفسه) أي أن تتفكروا فيها وقال صلى الله عليه وسلم (تفكروا في آلاء الله ولا تتفكروا في ذاته) وذلك أنّ الفكر لا يتعدى الخلوقات أبداً وأما الخالق فلا قدم له فيه وليتأمل العبد لو قلنا له مثلاً تعقل لنا شيئاً لم يخلقه الله تعالى لم يقدر على تعقله فالله تعالى خالق لا مخلوق باجماع الخالق أجمعين فلا يمكن تعقله أبداً إنما يحس به القلب من وراء حجب كثيرة تمنع العبد من التكيف له سبحانه وتعالى .

وأنشدوا في ذلك

ترك التفكير تسليم لخالقنا فلا تفكر فان الفكر معلول
 إن لم تفكر تكن روحاً مطهرة جليس حق على الافكار مجبول
 فبالفكر وكلنا لأنفسنا لولاه ما كان اشراك وتعطيل

وأنشدوا أيضا

إن التفكير في الآيات والعبر ليس التفكير في الاحكام والقدر
 فاعلموا ذلك أيها الجان وتأملوا في هذا المحل فانكم لا تجدونه في كتاب
 والله يتولى هداكم .

السؤال الثامن والخمسون

﴿ وسألوني ﴾ (إذا كان الحياء من الايمان فهل هو مطلق أو مقيد :)

﴿ فأجبتهم ﴾ هو مقيد بالحياء في ترك المذمومات وترك الأدب
 وإلّا فعدم الحياء مطلوب في النصيح والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
 وترك الحياء في هذه الأمور من النعوت الإلهية قال الله تعالى (إن الله لا
 يستحي أن يضرب مثلا) وقال تعالى (والله لا يستحي من الحق .)

وأنشدوا في كون الحياء من الايمان

إن الحياء من الايمان جاء به لفظ النبي وخير كله فيه
 فليتصف كل من يرعى مشاهدته وليس يعرف هذا غير منتبه

مستيقظ غير نوام ولا كسل مراقب قلبه لدى مقلبه
 إن الحياء من أسماء الأله وقد جاء التخلق بالأسماء فاحظ به
 وانشدوا في مدح ترك الحياء في محله المشروع

ترك الحياء تحقق وتخلق جاءت به الآيات في القرآن
 فاذا فهمت الأمر يا هذا فكن مثل اللسان بقبة الميزان
 فاعلموا ذلك أيها الجان واعملوا عليه والله تعالى يتولى هدامكم

السؤال التاسع والخمسون

﴿وسألوني﴾ (هل خرج أحد من رق الاكوان وتحرر عنها)

﴿فأجبته﴾ لم يخرج عن ذلك أحد من الخلق لأن الغنى المطلق شيء

اختص به الباري جل وعلا حتى الذين ادعوا الاستغناء بالله عن الاكوان
 إذا حاقتهم وجدتهم استغنوا بما هو من الله لا بذات الله لأن العبد إذا
 جاع وقال يارب أنا جيعان فاما أن يخلق الله له قدرة يتحمل بها الجوع
 واما أن يقول له كل طعاما بلسان الشرع

وسئل أما منا (أبو القاسم الجنيدى رضى) الله تعالى عنه عن من لم

يبق عليه من رق الدنيا إلا مقدار مص نواة هل صار حرا عنه فقال
 (المسكاتب عبد ما بقى عليه درهم)

وأنشدوا فيمن ادعى الحرية عن رقة الأسباب

من ليس ينفك عن حاجاته أبدا كيف التحرز والحاجات تطلبه

فهو الفقير إلى الأشياء أجمعها فالعجز مذهبه والفقر مكسبه
وأنشدوا في نحو ذلك

عبد الهوى آبق عن ملك مولاه وليس يخرج عنه فهو تياه
فاعلموا ذلك وتحققوا به والله تعالى يتولى هذاكم

﴿السؤال الستون﴾

﴿وسألون﴾ (من كانت بدايته الاخلاص من الشرك كالأنبياء

عليهم الصلاة السلام كيف يقال له اعبد الله مخلصاً له الدين)

﴿فأجبتهم﴾ إخلاص أهل كل مقام بحسب درجتهم وخطاب

الحق تعالى بالأمر عام في جميع العباد الإمن استثنائه الشرع فالمسلم يؤمر

بالإخلاص الخالي عن الرياء وحب السمعة والعارف يؤمر بالإخلاص

الخالي عن طلب العوض في العبادات إلا على وجه الذل والمسكنة لا على

انه استحق ذلك الثواب بعمله لأنه وعمله خلق لله تعالى والنبى يؤمر

بالاخلاص الذى يدق عن عقولنا ذوقه لأن النبوة يأخذ مبدأها من بعيد

منتهى الولاية للأولياء فلا ذوق لولى في إخلاص نبى وإن تكلم في ذلك

بحسب الارث فهو كمن يتكلم على خيال نجوم السماء فى البحر أقل ما يكون

من إخلاصهم أن لا يشهدوا قط امرأ فى الوجود لغير الله حقيقة أو اسنادا

ويستصحبوا ذلك على الدوام وهذا يكاد أن لا يكون من مقدرات

البشر.

وأشردوا

في حق غير الانبياء عليهم الصلاة والسلام في الاخلاص الواقع
من يحض الفعل لنفسه

من اخلص الدين فقد اشركا وقيد المطلق من وصفه
يعنى كيف يصح للمؤمن الأخلص وهو يشهد شركته لله تعالى في
أعماله ويقول (له إياك نعبد وإياك نستعين) بخلاف العارف إذا قال مثل ذلك
لا يقول له الا على وجه التلاوة فقط ولا يشهد له عملاق الا من حيث
نسبة التكليف في قسم المذمومات أعطاء للعبودية حقها والله تعالى أعلم
فتأملوا ذلك أيها الجان والله يتولى هداكم وهو يتولى الصالحين

السؤال الحادى والستون

﴿وسألونى﴾ (إذا كانت الأمور كلها ترجع إلى الله تعالى فكيف
لا يسعد كل من رجع إليه)

﴿فأجبته﴾ لا يسعد من يرجع إليه إلا إذا كان على نعت استقامة
فما كل راجع إلى الله يسعد للقسمة الازلية إلى سعيد وشقى
وقد أشردوا :

ألا إلى الله تصير الأمور فلا تفرنك دار الغرور
فكل معوج له غاية إليه حقا في جمع الأمور

فصلت الأعمال إرسلنا إلى سعيد وإلى من يبور
ويرجع الكل إلى قوله (ألا إلى الله تصير الأمور)
فاعملوا ذلك أيها الجن وأياكم والغلط والله يتولى هذاكم

﴿السؤال الثاني والستون﴾

﴿وسألوني﴾ (عن من تلذذ بالبلاء من الاولياء هل واجبه الشكر

أو الصبر)

﴿فاجبتهم﴾ واجب كل من تلذذ بالبلاء الشكر لأنه خرج عن
كونه بلاءً والشكر معلوم أنه لا يكون إلا على مسمى النعمة كما أن الصبر
لا يكون إلا لمن وجد الألم والوجع

وقد أشدوا في ذلك

تنوع شرب الصبر في كل مشرب بعن وعلى اوفى وبالباء واللام
وليس يكون الصبر إلا على أذى وجوداً وتقديراً بأنواع الآلام
فلا صبر في النعماء إن كنت عالماً بقول امام صادق الحكم علام
فالشكر بوجود الألم لقوم والصبر لقوم آخرين ويساحون مما
يبدونه في أنفسهم من ادعاء القوة اذا الكمل لا يشهدون الا
الضعف من أنفسهم حتى أن بعضهم ناوئه ليمونة فلم يستطع أن
يحملها وبعضهم تعرّى فلم يستطع حمل ثوب عليه من شدة الضعف ولولا
ان الله تعالى أقدر الأكبر على لبس الثياب ما استطاعوا لبسها

وأنشدوا في الصبر

وفي الصبر من سؤال الصنيعة انه يقاوم قهر الحق في كل أقدام
ولا صبر عند العارفين لأنهم من الضعف ضجر وروية اظلام (١)
فاعلموا ذلك أيها الجان فانه من الباب المعرفة

السؤال الثالث والستون

﴿ وسألوني ﴾ (اليقين إذا حصل للعبد هل يصح سلبه من العبد

كما يسلب العلم)

﴿ فأجبتهم ﴾ لا يصح سلب اليقين لأنه مشتق من يقن الماء في الحوض إذا

استقر ولذلك قال أمتنا رضى الله تعالى عنهم ان المعرفة بالله إذا حصلت
لعبد لا يصح أن يسلبها بعد ذلك وقولهم فلان سلب انما المراد به سلب
الأحوال إذ الأحوال من شأنها أنها تزول وصاحب الحال ناقص عن
درجة العارفين لأن جميع ما فيه يلبس تارة ويخلع أخرى كالثوب

(وسمعت سيدى عليا الخواص) رضى الله تعالى عنه (يقول أر باب

الأحوال كالسفن المسرعة فما دام الريح باق فالشرع قائم والسير دائم فاذا
فقد الريح وقفوا) وسمعت مرة أخرى (يقول العارف الكامل كراماته باقية
معه وتصريفه دائم ولو ترك نوافل العبادات والخيرات) وأر باب الاحوال

والنقص متى تركوا قيام الليل مثلا وكسلوا عن العبادات بطل تأثيرهم
 في السكون فعلم أن صاحب اليقين لا يخاف زوال شيء ولا يطلب المزيد
 في شيء لأن جوهر العالم باق من حيث معلوم العلم الإلهي والأحوال
 يخضع عليه وتلبس

وأنشدوا

إنّ اليقين محلّ العلم في الخلد في كلّ حال بوعد الواحد الأحد
 فان تزلزل عن حكم الثبات فما هو اليقين الذي يقوى به خلدى

وأنشدوا أيضا في ذلك

إذا وقف العبيد مع المزيد أزال يقينه حكم الارادة
 وقد دلّ الدليل بغير شك ولا ريب على نفي الاعادة
 لأنّ الجوهر المعلوم باق على ما كان في حكم الشهادة
 فيخضع منه وقت أو عليه بمثل أو بضد للأفادة
 فاعلموا ذلك واسلكوا على يد مرشديكم حتى ينكشف لكم ما قلناه
 والله تعالى يتولى هذا كم

السؤال الرابع والستون

﴿ وسألوني ﴾ (عن موجب الشكر هل خرج أحد عن وجوبه عليه)
 ﴿ فأجبتهم ﴾ إن أردتم بالشكر الاعتراف بنعمة الله تعالى تعظيما

له فما خرج أحد عن ذلك وإن أردتم بالشكرو أن أردتم الشكر لطلب
الزيادة من النعم فهذا يؤمر به المؤمن المحتاج لتحصيل ما يجب عليه من علم
وعمل لأنه محتاج لطلب الزيادة مما هو عليه في الجملة لأنه في حجاب ولا يؤمر
به المحسن بشهوده أن العبد وما في يده لسيدة فسواء دخلت الدنيا كلها
في يده أو لم يدخل له منها ذرة واحدة كله عنده سواء وأيضا فإنه لا يدخل
حضرة الاحسان حتى يحبه الله ومن أحب الحق كان سمعه . وبصره
وغير ذلك كما ورد وصفات الحق لا تقبل الزيادة ولا النقصان إلا أنه قد
يؤمر بطلب الزيادة اظهار الفقر إلى حضرة ربه سبحانه وتعالى إذا احتاج
في اثبات فقره في شهوده إلى ذلك والله تعالى أعلم كما قال تعالى (لأن شكرتم
لأزيدنكم) إلا لتغير أصحاب هذا المقام .

وأنشدوا

الشكر شكران شكرا لقوز والرغد هذا من الروح والثاني من الجسد
فالشكر للرغد تعطيني زيادته والشكر للقوز مثل السلب للاحد

وأنشدوا في حق مقام أهل الاحسان

إذا كان حال الشكر يعطى زيادة وكان الاله الحق سمعك والبصر

ولا يقبل الحق الزيادة فانتقد كلامي تجده عبرة لمن اعتبر
 فقد نال حكم الشكر من كل عالم بما قتله فالتارك الشكر قد شكر
 انتهى وهذا نظير ما تقدم من الجواب في أن ترك الذكر في مقام
 المشاهدة أعلا من الذكر انتهى .

﴿السؤال الخامس والستون﴾

﴿وسألوني﴾ (عن القناعة هل يطلب من صاحبه القناعة بما
 أعطاه الحق تعالى للعبد من معرفته كما يقنع بنظير ذلك من المال والطعام
 أم لا)

﴿فأجبتهم﴾ القناعة المطلوبة من العبد خاصة بامور الدنيا حتى
 لا يشتغل بكثرتها عن آخرته فانه مجبول على الشح ولا يكاد ينفق مافي
 يده في أعمال البر الا الأكبر فقط وأما القناعة من معرفة الحق
 بالقليل فهي مذمومة قال تعالى لمحمد صلى الله عليه وسلم (وقل رب زدني
 علماً) أى بك وبأسرار أحكامك لازيادة من التكاليف فان ذلك ليس
 مراداً فانه كان يكره كثرة السؤال في الأحكام (ويقول اتركونى ما تركتكم
 خوفاً أن يسألوا عن شىء فيوحيه الحق تعالى عليهم من حضرة الاطلاق
 فيعجزوا عن القيام به) كما دفع له في السائل عن الحج أكل عام يارسول
 الله (فقال لا) ولو قال نعم لوجب ولم تستطيعوا فافهموا ذلك أيها الجان

وأنشدوا

إنّ القناعة باب انت داخله ان كنت ذاك الذي يرجى لخدمته
 فاقنع بما أعطت الايام من نعم من الطبيعة لا تقنع بنعمته
 لو كان عندك مال الخاق كلهم لم يأكل الشخص منه غير لقيمته

وأنشدوا في من يقنع بما علمه من الحق

لا تقنعن بشيء دونه أبدا وشره فانك مجبول على الشره
 واحرص على طاب العليا تحظبها فليس نأثمها كمثل منتهبه
 والله تعالى أعلم

❦ السؤال السادس والستون ❦

❦ وسألوني ❦ (عن تنزلات الحق تعالى في اضافته الجوع والظمأ
 إلى نفسه هل الأولى ابقاؤها على ماوردت أو تأويلها كما أوّلها الحق تعالى
 لعبده حين قال كيف أطعمك وأنت رب العالمين .)

❦ فأجبتهم ❦ الواجب تأويلها للعوام لئلا يقعوا في جانب الحق بارتكاب
 المحذور وانتهاك الحرمة واما العارف فالواجب عليه الايمان بها على حد
 مايعلمها الله لا على حد نسبتها إلى الله كما ينسبها إلى الخلق فان ذلك محال وقد

قدمنا لكم في الأجوبة ان الحق تعالى حقيقته مخالفة لسائر الحقايق فلا
يجمع قط مع خلقه في جنس ولا نوع ولا شخص ولا تلحقه صفة تشبيهه
أبدا لأن التشبيه لا يكون إلا لمن يجمع مع خلقه في حال من الأحوال
ولذلك أبقاها السلف الصالح وآمنوا بها على حد علم الله فيها لا على حد
علمهم من غير تأويل خوفا أن يفوتهم كمال الايمان لأن الله تعالى ما كلفهم
إلا بالايان بما أنزل لا بما أولوه فقد لا يكون ذلك مرادا للحق تعالى ثم
أنه يقال لمن يؤول نحو حديث (ينزل ربنا إلى السماء الدنيا) ويقول المراد
به ملك من الملائكة مثلا لم جعل الحق تعالى نفسه عن ذلك الملك
وأسقط اسم الملك ولعله لا يجد عن ذلك جوابا فعلم أن تنزل الحق تعالى
إلى عقولنا كمال له ليس من النقص في شيء حتى يحتاج إلى تأويله وان
الأدب إضافتنا إليه كما أضافه إلى نفسه تعالى فاننا ما وصفناه بذلك من
قبل أنفسنا وإنما هو تعالى الذي وصف به نفسه على السنة رساله فاعلموا
ذلك أيها الجان فانه من لباب المعرفة

وأشردوا في هذا المقام

إذا نزل الحق من عزه إلى منزل الجوع والمرحه
نخذ على حد مقاله فان به تحصيل المكرمه
ولا تلقينه على جاهل فتحصل في موطن المذمه

فمنعتك للحق في ذكره بما لم يقله هي المسيئة
وان كان حقا ولكننه إذا قاله قائل لممه
والله تعالى أعلم

السؤال السابع والستون

﴿ وسألوني ﴾ (لم كان الانسال يعاقب بموافقته هواه)
﴿ فاجبتهم ﴾ إنما يعاقب من حيث التجبر عليه في أن يجعل هواه فيما
نذبه الحق الى فعله لا أنه ما نهاه عنه فما فارق العبد مولاه الا من حيث
كونه محجورا عليه فان رتبة الاطلاق إنما هي للحق تعالى يفعل منها
ما يشاء ويحكم ما يريد ولذلك كان عاقبة من يتبع هواه مذمومة لمؤاخذته
به في الآخرة لأنه زاحم الرتبة الالهية

كما أنشدوا في ذلك

خالف هواك فانه محمود واعلم بأنك وحدك المقصود
الكل يسمع غير من هو مثله فلتلق سمعك لى وأنت شهيد
أنت العزيز فذق وبال نكاله يوم القيامة والأيام شهود
ثم ان السالك إذا حكم مخالفة النفس في هواها المذمومة ولم يبق
عليه منها باب واحد مفتوح وما يبق إلا امتثال الاوامر فقط فينشد ينظر
نفسه بعين الحقيقة فيجدها ملكا لله تعالى ليس له منها شيء فيكرمها
ويحسن إليها بالماكل اللذيذة والملابس الفاخرة وينقلب ذلك الحكم

الماضي بحكم آخر فهي ذرة تعجلت له من نعيم الآخرة في هذه الدار فان القاعدة أن كل شيء صح وقوعه في الدار الآخرة جاز ان الحق تعالى يعجله لمن يشاء من عباده كما أن كل شيء لم يقع في الآخرة من التمتع لا يصح أن يكون هنا فافهموا ذلك أيها الجان وتأملوا فيه فانكم لا تجدونه في كتاب

وأنشدوا في ذلك

ساعد النفس فانها نفس الحق وملك له فاين تغيب
أنظر الحق في الوجود تراه هو عين البعيد وهو القريب
أى بعيد في شهود الخلق وهو القريب من حيث العلم والله
تعالى أعلم

﴿السؤال الثامن والستون﴾

﴿وسألوني﴾ (ما سبب ذم بعضهم الخشوع في الصلاة مع أن الحق

تعالى مدح الخاشعين .)

﴿فأجبتهم﴾ هذا من باب حسنات الأبرار سيئات المقربين إذ المقرب

الذي هو في مقام الاحسان يذهب خشوعه جملة لشدة تنزيهه الحق تعالى عما تجلى لقلبه ويقول الله عما تجلى لى وخشعت لأجله لأنى ماخشعت له حتى وقع في قلبي تكليفه ولو أنى نزهته ماعرفت قط تجليه

واذالم أعرفه فلا خشوع عندى لجهلى به وأما المؤمن فلا يدوق ذلك لأنه
 فى حجاب عنه ولذلك سمى مؤمنا ولو أنه كشف حجابة لسمى محسنا
 وكان الحق سبحانه وتعالى يقول قد أفلح المحسنون الذين هم فى صلاتهم
 خاشعون وهو تعالى لم يقل فى حقهم ذلك

وقد أنشدوا أيضاً فى ذلك

لا يكون الخشوع إلا إذا ما يبصر القلب من تدلى إليه
 وتجلى له بصورة مثل غير هذا فلا يكون لديه
 فان اغتر فى مقام التجلى فله الحكم لا يكون عليه

وقد يقام العارف فى مقام (كنت سمعه الذى يسمع) به فيغمر فى صفات
 الربوبية ولا يجد من يخشع له وربما قال أنا الحق شطحاً وجهلاً ان لم
 يؤيده الله تعالى كما أيد رسوله وأصفياءه فان قال قائل (ان الأنبياء
 والأكابر كلهم كانوا خاشعين) فالجواب أن هؤلاء انما هم مشرعون لأمرهم
 تخشوعهم خشوع صورى أى على صورة خشوع غيرهم وأما الحقيقة فمختلفة
 وانما أتوا به على تلك الصورة ليعلموا أولادهم وأمرهم كما ان بكأمرهم تعليم
 لأمرهم إذا وقعوا فى مخالفة وإلا (فالأنبياء آمنون من مكر الله تعالى بيقين)
 وخشوعهم لا يقاس بخشوعنا إذ لا جامع إلا من حيث الاسم وواجب
 التعلق والمجال ضيق لا تركبه العبارة وهذا أكثر ما قدرنا عليه فى التعبير
 فى هذا الوقت والله تعالى أعلم

﴿ السُّؤال التاسع والستون ﴾

﴿ وسألوني ﴾ (كيف يمدح الناس الجوع والنبي صلى الله عليه وسلم

يقول الجوع بئس الضجيع)

﴿ فأجبتهم ﴾ إنما مدح القوم الجوع المشروع لا غير وإنما حملهم على مدحه كونه مطلوباً لهم شرعاً عند أئمة الطريق في حق مريديهم في بداية أمرهم حتى يخرجوا عن تحكم الشهوات البهيمية فيهم فاذا خرجوا عن تلك الشهوات البهيمية نارت هياكلهم وأدركوا بالنور الحق والباطل وكانوا أئمة عدل بعد أن كانوا أئمة جور وحينئذ يكون جوع مطاياهم التي تحملهم إلى حضرة مولاهم الخاصة ظاهراً منهم لها ونظير ذلك الاثثار على أنفسهم فان الله تعالى إنما مدح من يؤثر على نفسه ليمتخلص من ورطة الشره الكامن في طبيعته فاذا خرج الشره والحرص ولم يبق عند العبد شيء منه حينئذ يطالب بأن يبدأ بنفسه لأنها أقرب جار إليه من غيرها وإلى ذلك الإشارة بحديث (أبدأ بنفسك ثم بمن تعول) فافهموا ذلك أيها الجان وتأملوا فيه فانكم لا تجدونه في كتاب

وقد أنشدوا

في مدح الجوع في أول السلوك على الحد المشروع

الجوع موت أبيض وهو من أعلام الهدى

مالم يؤثر خبلا فهو دوا وهو دوا
فاحكم به تكن له موقفا مسددا

وأشدوا في ذم الجوع في حق الكاملين

الجوع بثس صجيع العبد جاء به لفظ النبي فلا ترفع به راسا
قد أدرك القوم في تعيينه غلطا ولم يقيموا له وزنا وقسطاسا
من قال بالجوع لم يعرف حقيقته وقد أضل بما قد قاله الناسا
جوع العوائد محمود فلست أرى فيما أراه من استعماله باسا
جوع الطبيعة مذموم وليس يرى فيه المحقق بالرحمن إيناسا
أى جوع الأكابراضطرار لا اختيارا لوجوب العدل عليهم في رعيتهم
حين انتادات لهم^(١) وما كان الجوع مطلوباً لهم^(١) الا حين كانت عايقة آبهة
عن الطاعة فكأنه كان عقوبة لها من باب (وبلوناهم بالحسنات والسيئات
لعلمهم يرجعون) والله تعالى أعلم

السؤال السبعون

﴿ وسألوني ﴾ (لم لم تحزن الأكابرا على ما فاتهم من أمور الدنيا والآخرة

مع أن الحزن على فوات الطاعات محمود)

﴿ فأجبتهم ﴾ الحزن على فوات الطاعات ليس محمودا الا في مقام الايمان

(١) وفي نسخة لها اه مصححه

والحجاب واعتماد صاحبها عليها دون الله تعالى (أما العارفون) فلم يعتمدوا
على عمل من أعمالهم قط لأنه مخلوق وإن خطر على خاطرهم فوات
تبجيلهم الحق سبحانه وتعالى قام لهم في قلوبهم أن الحق تعالى غنى عن
تبجيلنا له وهو كامل على الدوام لا يزيد تبجيله بنا ولا ينقص بعدمنا
وأشددوا

في بيان ذم من حزن على فوات الطاعات وبيان جهله
الله أعطى كل شيء خلقه ثم هدى فماترى من فائت قد فوات الحزن سدى
فلما كان أهل الله لا يعولون الا على الله وهو لا يصح فواته لم
يكثر ثواب زيادة الأعمال بل بعضهم يشكر الله الذى لم يقسم له زيادة في
التكاليف ويقول الحمد لله الذى أنامنى في هذه الليلة ثم انه يستغفر من
جهة تلك الخدمة ولو لم يقسم له أعمالها ولا يرد علينا ما روى عنه صلى الله
عليه وسلم من قوله مامن معناه (مامن أحد يموت إلا ندم المسىء والمحسن)
قيل يارسول الله قد فهمنا هذا المسىء فما بال المحسن فقال (ان كان مسيئاً
ندم أن لا يكون نزع وان كان محسناً ندم أن لا يكون ازداد) انتهى لانا نقول
بالفرق بين الحزن والندم إذ الحزن انكسار القلب والندم التلهف على
فوات تدارك المقصود وذلك من علو الهمة ومن فهم قوله مامن أحد
يموت وعرف الفرق بين الموت والحياة أدرك حقيقة ما هناك وان كان
ذلك الذى حصل الموت كان قبل حدوثه بلغ درجة الاحسان إذ السعادة

الأبدية عدم طرو موته على مرتبة إحسانه فاعلموا ذلك أيها الجان
وإياكم والغلط والله يتولى هذاكم

السؤال الحادى والسبعون

﴿ وسألونى ﴾ (إذا كان الزهد حقيقته ترك شىء ليس هو له فاذن
الزاهد جاهل لأنه ما وقع زهده إلا فى عدم لوجود له)
﴿ فأجبتهم ﴾ صحيح ما قلتم ولكن الشرع حمد الزاهد حتى يخرج
من حجاب المزاحمة على الدنيا لا غير فان المحجوب كل شىء لاح له يقول
هذا لى فيقبض عليه فلا يتركه إلا عجزاً وقهراً فعلم انه ليس للزهد قيمة
عند العارفين لأنهم يعلمون أن ما قسم لهم لا يصح فيه ترك وما لم يقسم
لا يمكنهم أخذه فاستراحوا وأيضاً فان الدنيا كلها لاتزن عندهم جناح
بعوضة فكيف يرون الزهد فى ذلك مقاما وقد اختلف مشاهد الناس
عندنا فى مقام الزهد وانشاداتهم فمنهم من استصحبه شهود الحق تعالى مع
حجابه عن شهود سواه

فأنشد

تجرّد عن مقام الزهد قلبى فأنت الحق وحدك فى شهودى
أزهد فى سواك وليس شىء أراه سواك ياسرّ الوجود
ولا تستبعدوا ذلك أيها الجان فان الأمور العظيمة تذهب عن قلب

العبد شهود غيرها كأن صاحب المصيبة بموت ولد عزيز يصير مثلاً يقول
 مارأينا فلانا اليوم وذلك الفلان جالس من بكرة النهار بقربه فاذا قالوا
 له إنه هنا من بكرة النهار يقول والله من المهم مارأيت هذا في شهود مخلوق
 فكيف بشهود رب السموات والأرض وما بينهما ورب كل شيء وشهود
 عظمته التي لا تكيف ولا تمثل ولا تحد ولا تحصر ومنهم من احتقر كل ما في
 الدنيا مما لم يؤمر بتعظيمه وإجلاله وراه من شدة حقارته كأنه عدم

فأنشدوا

الزهد ترك مُحَلِّلٍ وَمُحَلَّلٍ فازهد بزهدك في الذى لا يزهد
 والتركُ شىء لا وجود لعينه وله لسان في الشريعة يحمد
 في الزهد تعظيم الأمور وماله عند الحقيق قيمة لا يجحد
 ومنهم من تخلق باخلاق الله تعالى ورأى الوجود كله من شعائر الله
 تعالى فلم يزهد في شىء بل استعمل كل شىء فيما خلق له وهذا أكمل
 الكاملين من الأمم وما كان زهد الأنبياء في الدنيا حين عرضت عليهم
 إلا تشريعاً لأممهم لأن بداية مقامهم يأخذ من بعدها نهاية هؤلاء
 الأولياء الذين زهدوا في الدنيا والذين لم يزهدوا فبالنظر لمقامهم عن
 أنفسهم لا يزهدون وبالنظر لأممهم يزهدون فاعلموا ذلك أيها الجان وتفهموه
 فانكم لا تكادون تسمعون هذا التفصيل من أحدف هذا الزمان

وقد أنشدوا

في حق من رأى الوجود من شعائر الله تعالى فلم يزهد فيه
 الزهد ترك وترك الترك معلوم بأنه مسكٌ مافي الكف مقبوض
 الأرض قبضته وهو الغنى فأين الترك فهو محال فيك مفروض
 لا ينعم الحق بالنعما فأنت لها وقد زهدت فهذا اللفظ تعريض
 الزهد ليس له في العلم مرتبة وتركه عند أهل الجمع مفروض
 أى لأنه ما ثم إلا تخلق بأخلاق الله تعالى وهو تعالى لم يزهد في
 الكون لأنه المدبر له ولو أنه تركه لاضمحل في لحظة فيقال للزاهد فيمن
 تخلقت في زعمك الترك للدنيا بل نفسك الذى يدخل جوفك ويخرج
 من الدنيا فاتركه يموت والله تعالى أعلم

السؤال الثانى والسبعون

﴿وسألتني﴾ (إذا كان الظل لا يصرح انفكاكه عن الشاخص فالشاخص
 هو القائم به وإذا قام الشاخص به فهو بالخيار إن شاء أو جده وان شاء أعدمه)
 ﴿فأجبتهم﴾ نعم تبصرة وذكري لأولى الأبواب وأكثر من ذلك لا يقال
 وقد أشار إلى ذلك حديث (ما تقرب المتقربون إلى بمثل آداء ما افترضت
 عليهم ولا يزال عبدى يتقرب إلى بالتوافل حتى أحبه) الحديث فان
 التوافل كالظل الناشئ من جرم الفرائض

كما أنشدوا في ذلك

الفرض كالأجرام ان قابلتها بالنور والنفل المزاد كظلمها
 يبدو بصورتها وليس فريضة فتعود فرضا في الحساب كمثلها
 جاء الحديث بها فيبين فضلها شرعا وميّز فرعها من أصلها
 فاذا أتيت بهنّ فاعلم انه ذخر الاله لكم نتيجة فعلها
 فيكون سرّ قواك ربك فاغترف من ظلمها حتى تفوز بوبلها

وأنشدوا أيضا في ذلك

إنّ الفرائض كالركائب والسنن مثل الطريق لها إلى غاياتها
 فاذا قطعت الدرب كنت فريضة فتكون مثل الحق في آياتها
 عكس النوافل فاعتبرها والتزم طرق الفضائل واسع في اثباتها
 والمجال ضيق تضيق عنه العبارة فاعملوا أيها الاخوان على جلاء
 مرأة قكلو بكم من الدنس تفهموا الأمور على وجهها والله يتولى هداكم

السؤال الثالث والسبعون

﴿ وسألوني ﴾ (عن العبد إذا كان يشهد أفعاله كلها خلقا لله تعالى فم يتوب)
 ﴿ فأجبتهم ﴾ لا يخفى عليكم أيها الجان أن التوبة هي الرجوع إلى
 حضرة الله تعالى وشهود ان الأمور كلها منه وما عصى أحد قط إلا في حال
 حجاب له لأنه محال أن يقع من عبد حقيقة مخالفة على الكشف والشهود

وإما يقع منه صورة المخالفة في بعض الأوقات لاحقيقتها وكل من قال لنا
أنا عصيت على الكشف والشهود قلنا له هذا غلط بل لو صح ذلك منه كان
يشهد الحق تعالى غير راض عنه في ذلك الفعل فعلم أنه لا يصح حال
معصيته شهود الأفعال كلها لله تعالى لأنه لو شهد هذا المشهد لم يصح أن يخالف
فاذن صح وقوع التوبة من أهل مقام الشهود لأنهم لا بد لهم أن يدبروا
عن حضرة الشهود ومن أدبر عنها صح في حقه الرجوع ومن هنا قلنا
(بعصمة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام) من الذنوب الحقيقية التي اسمٌ على
مسمى لأن شهودهم دائم لا ادبار فيه فتأملوا ذلك أيها الجان ولا تصغوا
خلافه فإنه تلبس فقد كان بعض الشاطحين يقول لا يصح في حق أهل
الشهود توبة وكل من ترك التوبة علمنا أنه من أهل الشهود وهو قول
ساقط فايأكم ثم إياكم

وأنشدوا في وجوب التوبة مطلقا

الاعتراف متاب كل محقق وبه الاله الحق يشرح صدره

وأنشد من ترك التوبة وادعى أنه من أهل الشهود

متى خالفته حتى أتوب فترك التوبة يؤذف بالشهود

فقل للتائبين لقد حجبتهم عن ادراك الحقايق بالورود

إلى آخر ما قال واعلموا أنه لا أكمل من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام

ولمّا أضاف الله تعالى إليهم مسمى الذنب امتحاناً فقالوا (ربنا ظلمنا

أنفسنا) وقالوا (لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين) وهذه هي
طريقة الاستقامة فإياكم والاعوجاج فان المعوج كالرمح لا يقوّم إلا بالنار
وحاصله أنا ان فرضنا وقوع هذا الكلام من محقق فهو محمول على أن
أهل الشهود لا يصح منهم توبة أى وهم أهل الشهود اما في حال كونهم
أهل معاصي فلا بد لهم من التوبة والله تعالى أعلم وهو يتولى هذا كم

السؤال الرابع والسبعون

﴿وسألوني﴾ (هل الأفضل للواحد منا الإقامة في بيته أم السياحة

في البرارى).

﴿فأجبتهم﴾ هذا يختلف باختلاف الناس فمن كان في اقامته نفع
بين الناس فاقامته أفضل ومن كان في سياحته نفع للناس أو لنفسه
فسياحته أفضل مثل حال الأُنس عندنا سواء ولكن النفوس من شأنها
محبة الفضاء . والبرارى لأنها محبوسة في هذا الجسم فإذا رأت الفضاء
تذكرت حالها قبل تقيدها في هذا الجسم .

وأنشدوا في سكنى البرارى

بريت من المنازل والعتاب فلم يعسر على أحد حجابى
فمنزلى الفضاء وسقف بيتى سماء الله أو قطع السحاب
فأنت إذا أردت دخلت بيتى على سلماً من غير باب

لأنى لم أجد مصراع باب يكون من السماء إلى التراب
 ولا انتشق الثرى عن عود نحت أوئل أن أسدّ به بيابى^(١)
 ولا خفت الأباق على عبيدى ولا خفت الزّهاص على دوابى
 ولا حاسبت يوما قهرمانا فآخشى أن أغلب فى الحساب
 ففى ذا راحة وبلاغ عيش فدأب الدهر ذا أبدا ودابى
 والله تعالى أعلم .

السؤال الخامس والسبعون

﴿ وسألونى ﴾ (هل لمن تصفت نفسه من الكدورات العمل بالالهام)
 ﴿ فأجبتهم ﴾ نعم له العمل به لكن بعد عرضه على الكتاب
 والسنة وموافقته لها لا مطلقا وقد زل فى هذا الباب خلق كثير فضلوا
 وأضلوا ولنا فى ذلك مؤلف سميناه (حدّ الحسام فى عنق من أطلق ايجاب
 العمل بالالهام وهو مجلد لطيف) .

وأنشدوا فى شروط العمل بالالهام

لا تحكمن بالهام تجده فقد يكون فى غير ما يرضاه واجبه
 واجعل شريعتك المثلى مصححة فانها ثمن يجنيه كاسبه
 له الأساءة والحسنى معا فكما تعطى طرائقه تردى مذاهبه

(١) وفى نسخة ثيابى اه مصححه

فاحذره أن له في كل طائفة حكماً إذا جهلت فينا مكاسبه
 لا تطلبني من الإلهام صورته فإنّ وسواس إبليس يصاحبه
 في شكله وعلى ترتيب صورته وإن تميّز فالمعنى يقار به
 فاعلموا ذلك أيها الجن والله يتولى هذاكم

السؤال السادس والسبعون

﴿ وسألوني ﴾ (ما معنى حديث سيأتي على الناس زمان يصير فيه
 الموت تحفة لكل مسلم لأى شيء يكون به الموت خيراً مع دوام توحيد
 الله تعالى .)

﴿ فأجبتهم ﴾ إنما يكون الموت تحفة في حق من لم يصبر على
 مرارة الزمان وسخط على الأقدار فمثل هذا حياته مذمومة وأما المؤمن
 الصابر على الأقدار المسلم لها فحياته محمودة وهى أحسن من موته ولكن
 قد صار ذلك في زماننا هذا أعز من الكبريت الأحمر بل غالب الناس
 كالعبد الآبق من سيده ولولا أن رحمة الله سبقت غضبه لخسف بنا
 الأرض.

وأنشدوا

في مدح العبد الطائع الراضى عن ربه من غير اعتراض
 العبد ما كان في حال الحياة به كحال بعد موت الجسم والروح

والعبد ما كان في حال الحجاب به

نوراً كاشراق ذات الأرض من نوح

فخالة الموت لا دعوى لصاحبها كما الحياة لها الدعوى بتصریح

في حق قوم وفي قوم تكون لهم تلك الدعاوى بايماء وتلويح

فان فهمت الذي قلناه قمت به وزنا تنزه عن نقص وترجيح

وكنتم ممن تركيه حقائقه ولا سبيل إلى طعن وتجريح

وان جهلت الذي قلناه جئت إلى دار السؤال بصدور غير مشروح

فينبغي للعبد أن يكون في جميع أحواله في الخشية كالمصلي على

الجنابة فلا يزال يشهد ذاته جنابة بين يدي ربه وهو يصلي على

الدوام في جميع الحالات فيكون المصلي داعياً أبداً والمصلي عليه ميت

أبداً أو نائم فتأملوا ذلك أبها الأخوان واستغنموا عمركم فان به يكون

الرجح والخسران والله يتولى هداكم والله تعالى أعلم

السؤال السابع والسبعون

﴿وسألوني﴾ (إذا كان العمل كله خلقاً لله فما ثمرة وجوب نية العبد

في الأعمال إذ النية لا تكون إلا في عمل ينفرد به العبد)

﴿فأجبتمهم﴾ إذا كان مشهدكم أن الأفعال لله تعالى فكذلك يكون

مشهدكم في الأقول سواء وإذا تجردتم كذلك كان هو مذهب الجبرية

بعينه وهو مذهب مذموم باجماع أهل النظر والمذهب الحق أن الله تعالى
 الإيجاد وللعبد الاسناد فوجب النية على العبد من تلك النسبة وقد أضاف
 الحق سبحانه وتعالى العمل إلى عبده بقوله تعالى (تعملون تكسبون
 تعملون) والحق سبحانه وتعالى يستحيل عليه أن يضيف إلينا عملاً ليس
 لنا فيه نسبة فافهموا ذلك وإياكم والغلط فإن هذه مسألة زلت فيها الأقدام
 وأنشدوا

الروح للجسم والنيات للعمل يحى بها كحياة الأرض من مطر
 فتبصر الزهر والاشجار بارزة وكلما تخرج الاشجار من ثمر
 كذلك تخرج من أعمالنا صور لها روائح من تنن ومن عطر
 لولا الشريعة كان المسك ينجل من اعرافها هكذا يقضى به نظر
 إذ كان مستنداً لتكوين أجمعه له فلا فرق بين النفع والضرر
 فالزم شريعته تنعم^(١) بها سرراً تحملها صور تزهو على سرر
 مثل الملوك تراها في أسرتها أو كالعرايس معشوقين للبصر
 والله تعالى أعلم

السؤال الثامن والسبعون

﴿ وسألوني ﴾ (عن وقوع التكييف الواقع في المنام لمن رأى ربه هل
 ذلك التكييف راجع إلى الحق من كونه يفعل ما يشاء أراجع إلى العبد)

(١) وفي نسخة تنعم اه مصححه

﴿ فأجبتهم ﴾ ذلك راجع إلى العبد قطعاً إذ التكيف لا يصح في جانب الحق تعالى بوجه من الوجوه وإما صححنا تلك الرؤية لأنها هي الأمر الممكن للعبد في الدنيا والآخرة لأن عالم الخيال يدل على أمور الآخرة لقرب الروح منها في حالة نوم الجسد فإن الروح تكاد تخلص إلى حضرة التقريب ورفع الحجاب ومن شأن الخيال أن يجسد ما ليس من شأنه التجسد فإشراق أقوى من الخيال حتى أنه يشخص لكم المعلوم كما بسطنا لكم الكلام فيما تقدم من الأجوبة فعليكم بالتنزيه المطلق ما استطعتم فإنه هو الأصل الموجود قبل خلق الخلق وما جاءنا التنزل إلا بعد خلق الخلق فكان من رحمته إنه أراكم شيئاً تأخذون عنه الآداب والأحكام والاعتبارات ثم يذهب من شهودكم كأنه جفاء ويبقى معكم العلم وأنشدوا في ذلك

العلم بالكيف مجهول ومعلوم	لكنه بوجود الحق موسوم
فظاهر الكون كشف ثم باطنه	علم يشار إليه فهو مكتوم
من أعجب الأمر أن الجهل من صفتي	بما لنا فهو في التحقيق معلوم
وكيف أدرك من بالعجز أدركه	وكيف أجعله والجهل معدوم
قد حرت فيه وفي أمرى وسلت سوى	سواه فالخلق ظلام ومظلوم
أن قلت أنى يقول الآن منه أنا	أو قلت أنك قال الآن مفهوم

فتأملوا ذلك والله يتولى هداكم

السؤال التاسع والسبعون

﴿ وسألوني ﴾ (لأى شىء رمز العارفون منكم أشاراتهم حتى لا يفهمها أحد من غيرهم من الانس والجن مع أنها علوم محققة مبنية على قواعد الشريعة)

﴿ فأجبتهم ﴾ انما رمز العارفون إشاراتهم ككتفاء بها فيما بينهم غيرة على طريق الله الخاصة أن يدعى معرفتها أحدا بالعبارة فان الكتاب يقع في يد أهله وفي غير أهله فقصدا و برمزها بقاءها في الوجود بعدهم تنوب عنهم في إرشاد المريدين وقد أجمع القوم على أن جميع العلوم لا يعلم مصطلحها إلا بتوقيف من أهلها الا طريق القوم فان السالك إذا وضع قدمه فيها صار يعرف جميع رموزهم حتى كأنه الواضع لها فكل من ادعى الطريق واحتاج إلى مطالعة كتاب في رموزهم حتى يستفيد هاهو كذاب إلا أن يكون مطالعته فيها بقصد أن يرى ما أنعم الله تعالى به عليه بما هو فوق مقام من تقدمه وقد هلك ممن لم يرمز كلامه من أهل الطريق خلق كثير ورموهم بالكفر والزندقة الى وقتنا هذا وآفة ذلك عدم الرمز .

وأنشدوا

إلا أن الرموز دليل صدق على المعنى المغيب في القواد
وكل العارفين لها رموز والغاز تدقق على الأعادى
ولولا اللغز كان القول كفرا وأدّى العالمين إلى العناد

فهم بالرمز قد حسوا فقالوا باهراق الدماء وبالفساد
فكيف بنا لو أن الأمر يبدو بلا ستر على روس العباد
أقام بنا الشقاء هنا يقينا وعند البعث في يوم التناد
ولكن الغفور أقام سترا ليسعدنا على رغم الأعدا

ولم يزل كل العارفين عندنا يخفون عن من أهل طريقهم
مامنحهم الله تعالى به من المعارف خوفا من التكذيب قال تعالى في حق
قوم (بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه) وقال تعالى (وإذ لم يهتدوا به فسيقولون
هذا إفك قديم) وقد كان الحسن البصرى رضى الله تعالى عنه وبعده
معروف والسرى السقطى والجنيدى لا يقررون مسائل العلم بالله تعالى إلا
بعد أبواب غلق بيوتهم وأخدمفاتيحها ووضعها تحت وركهم خوفا على افشاء
أسرار الله تعالى بين الحجو بين عن حضرته ولا يجوز لمسلم قطأن يقول فى
هؤلاء السادة أنهم زنادقة (وان ما يقررونه مخالف للشريعة) (حاشاهم من
ذلك) وبالجملة فلا يسلم للأولياء مواجيدهم إلا من أشرف على مقاماتهم ومن
لم يصل إلى هذا المقام فتارة يسلم أحوالهم على كره منه وتارة يجدها جملة
ولا يزال هذا الأمر فى الخلق إلى يوم القيامة وفى ذلك حكم وأسرار فعلم
أنه لا يجوز لعارف أن يظهر شيئا من الأسرار إلا لمن لو فسد الشيخ ذراع

لفقر الدم من ذراع ذلك التلميذ والسلام
(« ٩ » كشف الحجاب)

السؤال الثمانون

﴿ وسألوني ﴾ (كيف صح منا ومنكم تعقل الوحدة ونحن لا نتعقل أنفسنا إلا اثنين روح وجسم ومن يشهد اثنين كيف توحيده)

﴿ فأجبتهم ﴾ ليس تركيبنا من روح وجسم اثنين وإنما هو واحد لطيف وكثيف باطن وظاهر فهو واحد من حيث أن كلا منهما مخلوق والخليقة واحدة فإذا وحدنا ربنا فقد وحد المخلوق خالقه هذا هو الحق فإياكم والقول بالعلة فإنها علة فإثم إلا خالق ومخلوق وجوداً وتقديراً في العلم الألهي فافهموا ذلك أيها الجان ومن شدة غموض هذا المحل أنشد بعض العارفين مستشكلاً له

انا بن آباء أرواح مطهرة وأمهات نفوس عنصريات
مايين روح وجسم كان مظهرنا عن اجتماع بتعنيق ولذات
ما كنت عن واحد حتى أوحده بل عن جماعة آباء وأمات
هم في الحقيقة أن حققت شأنهم كصانع صنع الأشياء بالآلات
فيصدق الشخص في توحيد موجدته ويصدق الشخص في اثبات علات
فان نظرت إلى الآلات طال بنا أسناد عنعنة حتى إلى الذات
وان نظرت إليه حين أوجدنا قلنا بوحدته لا بالجماعات
إلى آخر ما قال والذي يزيل إشكال هذا أن ينظر إلى المخلوق
الأول الذي لم يتقدمه مخلوق ويتأمل هل هناك غير الله تعالى يتضح

له المعنى وقد اطلعت على هذا السر جماعة كثيرة من الانس ممن كان لا يتعقل وجود فعل الحق تعالى وحده من دون مشاركة أحد له فزال عنه الشك والحمد لله رب العالمين

❖ انتهت الأجوبة عن أسئلتكم أيها الاخوان من الجنان ❖

فتأملوا فيها وامنعوا النظر وان توقفتم في أى شىء فراجعونى أو راجعوا غيرى من العارفين وقد أجبتكم بحكم الوقت فر بما فتح الله على بعد ذلك بما هو أرقى منه والله الحمد أولا وآخرا وظاهرا وباطنا وأستغفر الله من كل ذنب فعلته الأركان أو خطر على الجنان ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما أبداً إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين ورضى الله عن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اجمعين آمين ؟

تم الكتاب بحمد الله ذى الجودى رب البراي ومجرى الماء فى العودى
ياقارىء الخط قل بالله مجتهدا اغفر لكاتبها ياخير معبودى

تم كتاب

كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان في ١٢ ربيع الأول
سنة ١٣٥٧ من هجرة سيد الأنام عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام

ويليه

بعض القصائد التي اقتطقتها من كتابي الذي سميته (ديوان البستان
في مدائح سيد ولد عدنان) صلى الله عليه وسلم الذي جمعته سنة ١٣٥٠ هـ
من دواوين أكابر المادحين الذين مدحوا رسول الله صلى الله عليه
وسلم وقد ذكرت هذه القصائد بمناسبة الاحتفال العالم الاسلامي
الكبرى بمولده صلى الله عليه وسلم ما

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وإنك لعلی خلق عظیم

هذه قصيدة الأديب البارع لابن جابر الأندلسي ملتزما فيها التورية
بسور القرآن الكريم في مدح سيد الكونين صلى الله عليه وسلم
وهي مكتوبة على جدران قبة الامام أبي عبد الله الحسين من الداخل
رضى الله عنه وارضاه

وهي هذه

في كل فاتحة للقول معتبره	حق الثناء على المبعوث بالبقره
في آل عمران قدما شاع مبعثه	رجالهم والنساء استوضحوا خبره
من مد للناس من نعماه مائدة	عمت فلبست على الانعام مقتصره
أعراف نعماه ما حل الرجاء بها	ألا وأنقال ذاك الجود مبتدره
به توسل إذ نادى بتوبته	في البحر يونس والظلماء معتكره
هود ويوسف كم خوف به أمنا	ولن يروع صوت الرعد من ذكره
مضمون دعوة ابراهيم كان وفي	بيت الاله وفي الحجر التمس أثره
ذوامة كدوى النحل ذكرهم	في كل قطر فسبحان الذي فطره
بكهف رحماه قد لاذ الوري وبه	بشرى ابن مريم في الانجيل مشتهره

سماه طه وخص الأنبياء على حج المكان الذي من أجله عمره
 قد أفلح الناس بالنور الذي عمروا من نور فرقانه لما جلا غره
 أكبر الشعراء السنن قد عجزوا كالنمل إذ سمعت آذانهم سوره
 وحسبه قصص للعنكبوت أتى إذ حاك نسجا بباب الغار قدستره
 في الروم قد شاع قدما أمره وبه لقمان وفق للدر الذي نثره
 كم سجدة في ظل الأحزاب قد سجدت

سيوفه فأراهم ربه عبره

سباهم فاطر السبع العلا كرما لمن يباسبين بين الرسل قد شهره
 في الحرب قد صفت الأملاك تنصره فصاد جمع الأعادي هازما زمرة
 لغافر الذنب في تفصيله سور قد فصلت لمعان غير منحصره
 شوره أن تهجر الدنيا فزخر فيها مثل الدخان فيعشى عين من نظره
 عزت شريعته البيضاء حين أتى أحقاف بدر وجند الله قد نصره
 فجاء بعد القتال الفتح متصلا وأصبحت حجرات الدين منتصره
 بقاف والنديات اللهم أقسم في أن الذي قاله حق كما ذكره
 في الطور أبصر موسى نجم سوؤده والأفق قد شق اجلالاله قمره
 أسرى فنال من الرحمن واقعة في القرب ثبت فيه ربه بصره
 أراه أشياء لا يقوى الحديد لها وفي مجادلة الكفار قد أزره

في الحشر يوم امتحان الخلق يقبل في
 كف يسبح الله الحصة بها
 قد أبصرت عنده الدنيا تغابها
 تحريمه الحب للدنيا ورغبته
 في نون قد حقت الأمداح فيه بما
 بجأه سال نوح في سفينته
 وقالت الجن جاء الحق فاتبعوا
 مدثراً شافعا يوم القيامة هل
 في المرسلات من الكتب انجلي نبأ
 الطافه النازعات الضيم في زمن
 إذ كورت شمس ذاك اليوم وانقطرت

سماؤه ودعت ويل به الفجره
 من طارق الشهب والأفلاك مستتره
 وهل أتاك حديث الحوض إذ زهره
 والشمس من نوره الوضاح مستدة
 نشرح لك القول في أخباره العطره
 اليه في الحين واقرأ تستبين خبره
 في الفخر لم يكن الانسان قد قدره
 وللسماء انشقاق والبروج خلت
 فسبح اسم الذي في الخلق شفعه
 كالفجر في البلد المحروس غرته
 والليل مثل الضحى إذ لاح فيه ألم
 ولو دعا التين والزيتون لا ابتدرا
 في ليلة القدر كم حاز من شرف

كم زلزلت بالجياذ العاديات له
 له تكاثر آيات قد اشتهرت
 الم تر الشمس تصديقاله حسبت
 رأيت أن اله العرش كرمه
 والكافرون اذ جاء الورى طردوا
 أخلاص إمداحه شغلى فكم فلق
 أزكى صلاتى على الهادى وعترته
 صديقهم عمر الفاروق أحزمهم
 سعد سعيد عبيد طلحة وأبو
 وحمزة ثم عباس وآلهما
 أولئك الناس آل المصطفى وكفى
 وفى خديجة والزهرا وما ولدت
 عن كل أزواجه أرضى وأوثر من
 أقسمت لازلت أهديهم شدامدى

أرض بقارعة التخويف منتشرة
 فى كل عصر فويل للذى كفره
 على قریش وجاء الروح اذا أمره
 بكوثر مرسل فى حوضه نهره
 عن حوضه فقد تبت يدا الكفرة
 للصبح أسمعت فيه الناس مفتخره
 وصحبه وخصوصا منهم عشرة
 عثمان ثم على مهلك الكفرة
 عبيدة وابن عوف عاشر العشرة
 وجعفر وعقيل سادة خيره
 وصحبه المقتدون السادة البرره
 أزكى مديحى سأهدى دائماً درره
 أضحت برائتها فى الذكر منتشرة
 كالروض ينثر من أكامه زهره

* * *

هذه القصيدة من أول القصائد الوترية فى مدح خير البرية صلى الله
 عليه وسلم للامام الفاضل والملاذ الكامل الواعظ الزاهد أبى عبد الله
 مجد الدين بن أبى بكر بن رشيد البغدادى الشافعى محمد المتوفى سنة

٦٦٣ هجرية رحمه الله ونفعنا به آمين ورتبها على حروف المعجم

أصلى صلاة تملأ الأرض والسماء	على من له أعلى العلى متبواً
أقيم مقاما لم يقم فيه مرسل	وأمسست له حجب الجلال توطأ
الى العرش والكرسى أحمد قددنا	ونورهما من نوره يتلألاً
أراه من الآيات أكبر آية	وما زاع حاشي أن يزغ المبرأ
أتاه النداء ياسيد الرسل لا تخف	أنا الله منى بالتحيات تبدأ
أردناك أحبيناك هذا عطاؤنا	بغير حساب أنت للحب منشأ
أنلناك في الدنيا على الرسل رفعة	فكم لك من جاه إلى الحشر يخبأ
أعدلك الحوض الذي من يؤمه	ويشرب منه شربة ليس يظأ
أخلى من يحصى مديح محمد	وفي مدحه كتب من الله تقراً
أيمدح من أثى الاله بنفسه	عليه فكيف المدح من بعد ينشأ
أمين مكين مجتبي ذو مهابة	جليل جميل بالغيوب منبأ
أمان لاهل الأرض مذحل بينهم	به يرفع الله العذاب ويدراً
ألا فادع علّ الله يرحمنا به	فلولا الدعاء ما كان بالخلق يعبأ
أعد مدحه إنّ القلوب تحبه	بامداحه تجلى إذا هي تصدأ
أحبتنا طبتم وطاب حديثكم	فلا عوض عنه ولا الصبر يطرأ
أأصبر لا والله زاد تشوقى	إلى من له وجه من الشمس أضوأ

ألفناه حتى خامرته عقولنا فلا الشوق معدوم ولا الوجد يهدأ
 أتيت إلى مدح علاه مبادراً لعلّي بغفران الذنوب أهناً
 أنا رجل أثقلت ظهري بزاتي ومن زل يأوى للشفيع ويلجأ
 أغتني أجرني ضاع عمرى الى متى بأثقال أوزارى أرانى أرزأ
 إذا لم يكن لى من جنابك شافع شقيت ومالى غير جاهك ملجأ

* * *

هذه القصيدة من الوسائل المتقبلة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم
 للوزير الفاضل أبى زيد عبد الرحمن أبى سعيد يَخْلُقْتَنُ ابن أحمد الفاززى
 الأندلسى أنشاء سنة ٦٠٤ هجرية في قرطبة من بلاد الأندلسى ورواه
 عنه الامام يوسف بن مسدى المهلبى وحدث به في المسجد الحرام سنة
 ٦٢٤ وهى قصائد عشرينيات على ترتيب حروف المعجم رحمه الله ونفعنا
 به آمين

أحق عباد الله بالجد والاعلا نبي له أعلى الجنان مبعأ
 أمين لارشاد العباد مؤهل حبيب بأسرار القلوب منبأ
 أمام لرسل الله بدأ وعوة به يختم الذكر الجميل ويبدأ
 إذا عدت للرسل آى تقدمت فأى رسول الله أجلى وأضوأ
 أتم الورى جاها وأبهرهم حلى له المدح يحلى والشفاعة تخبأ

أفى الحق شك بعد ألف دلالة تقدمها ذكر مدى الدهر يقرأ
أنارته حسا وعقلا جليلة فلا الوهم يستولى ولا الشك يطرأ
أبان الهدى فالخلق أبلج واضح وصان الورى فالعيش حلو مهناً
أطاعته جن الأرض طوعاً وإنسها وفضل بالسبق الفريق المبدأ
أقرت لآيات له ودلائل بها الصبح طلق والطريق موطأ
أطاب له الرحمن نشأ ومولداً فما زال ممن خالف الحق يبرأ
أعد نظرا فى الخلق تعلم بأنه كأحمد لم ينشأ ولا هو ينشأ
أغاث به الله الورى فهو مزنة تروى الصدى أو ظلمة تنفياً
أفقتابه من غمرة الغي والهوى فلا الطب معدوم ولا النجح مرجأ
أتى والورى أسرى الضلالات والردى فانقذهم نور يدل ويكلاء
أذل رقاب المشركين بوطاة ضلوعهم من ذعرها ليس تصدأ
أحب رسول الله شوقا وحسبة لعل غداً عن حوضه لا أحلاً
أحن إلى تقبيل موطىء نعله لعل أروى بالذى كنت أظماً
أعد لاهوال القيامة حبه وحسبى فى منه ملاذ وملجأ
أعلل نفسى بالوصال وربما تشكى الفتى أدواءه وهى تبرأ

* * *

وهذه قصيدة من السابقات الجياد فى مدح خير العباد صلى الله عليه
وسلم وهى قصائد معشرات على حروف المعجم للعالم الجليل حسان الثانى

الشيخ يوسف بن اسماعيل النهاني رحمه الله وأحسن اليه وقد اجتمعت
به في طرابلس الشام سنة ١٣٤٤ هجرية في مسجد العمري الكبير

أنا عبد لسيد الأنبياء وولائي له القديم ولأئي
إنا عبد لعبده ولعبد العبد د عبد كذا بغير أتفاء
أنا لا أنتهى عن القرب من با ب رضاه في جملة الدخلاء
أنشر العلم في معاليه لنا س وأشدوا به مع الشعراء
فعاياه يقول لى أنت سلمنا ن ولأئي حسان حسن ثنائى
وبروحى أفدى تراب حماه وله الفضل فى قبول فدائى
فاز من ينتمى اليه ولا حا جة فيه لذلك الاتفاء
هو فى غنة عن الخلق طراً وهم الكل عنه دون غناء
وهو لله وحده عبده الخا لص مجلى الصفات للأشياء
كل فضل فى الخلق فهو من الله إليه ومنه للأشياء

هذه القصيدة من ديوان العارف بالله تعالى سيدى عبد الرحيم البرعى
أرى برق الغوير إذا تراءى بأقصى الشام زودنى بكاء
وما عبر الصبا النجدى إلا ليمطر ناظهرى دمماً وماء
تقسمنى الهوى العذرى هما وسقما لا أرى لهما دواء
وأمرضنى الطيب فيا لقومى طبيب زادنى بدواه داء

فما للعاذلين وطول عذلي جعلت لمن أحبهم فداء
 أكاثم عنهم عبرات وجدى واختلق السلو لهم رداء
 مضت أيام جيرتنا بنجد فأصبح كل ماوهبت هباء
 أمنيكر الأخاء بغير جرم علام وفيم تنكرني الأخاء
 فدعني والذين أري حياتي وموتى بعد مارحلوا سواء
 بحقك هل سالت حلول نجد ألم يجدوا لفرقتنا النقاء
 وهل لك بالخبا المضروب علم فتعلمن بمن ضرب الخباء
 بقيت أسائل الركبان عن أقام بذى الأراك ومن تناء
 وفي اكفاف طيبة هاشمي تصرفه الساحة حيث شاء
 أمام المرسلين ومنتقاهم حوى الخيرات ختما وابتداء
 تناهى فخر كل أبا فخر ولن تلقى لمفخره انتهاء
 كفته كرامة المعراج فضلا بها في القرب ساد الأنبياء
 سرى من مكة بيراغ عز لأقصى مسجد وعلا السماء
 مفتحة له الأبواب منها يجاوزها إلى العرش ارتقاء
 فسر به الملائكة ابتهاجا وصلى خلفه الرسل اقتداء
 وكلم ربه من قاب قوس وألهم في تحيته الثناء
 وقال الله عز وجل سلني فلست أمنعك العطاء

وشفعه الأله بكل عاص
 وشرفه على الثقلين قدراً
 ما مارأتسه الشمس الأ
 عظيم أن تواضع عن علو
 حوى جمل الكلام فقال صدقا
 أباد بدينه الأديان حقاً
 زمام صوافن شهدت مغاز
 وسيد سادة في كل شعر
 فلا برح الغمام يصوب أرضاً
 وذلك خير من حملته أم
 أنخ بجانبه الأنضاء وأبذل
 وقل للركب أن هجموا فاني
 أما جـ بريل روح الله وجداً
 تحن لذكركه طربا وشوقا
 ومالى لأحن إلى حبيب
 رسول الله أعلى الناس قدراً
 من أختار الوسيلة في المعالى
 وكل مقصر يخشى الجزاء
 وحقق في المعاد له الجزاء
 وكلت من محاسنه حياء
 كبير ليس يرضى بالكبرياء
 وأحسن في السؤال وما أساء
 وكانت قبل زوراً واقتراء
 وحد صوارم قطرت دماء
 يروى البيض والأسل الظاء
 دفتنا الجود فيها والحياء
 ومن لبس العامة والرداء
 لزائره المودة والصفاء
 أرى برق الغوير إذا تراء
 عن تحت الكساورد الكساء
 فتحسبنا تساقينا الطلاء
 ثملت براح مدحته انتشاء
 وأكرمهم وأرحمهم فناء
 ومن أوفى الوسيلة واللواء

شفيع المذنبين أقل عثاري فانك خير من سمع النداء
 دعوتك بعد ما عظمت ذنوبي وضاع العمر فاستجب الدعاء
 ومن لي أن أزورك بعد بعد صباحا يا محمد أو مساء
 وألم تربته تفحت عبيراً وأنظر قبة ملئت ضياء
 وان كنت المصر على المعاصي فكن للداء من ذنبي ارتواء
 وهب لي منك في الدارين فضلا وأوردني من الحوض ارتواء
 وصل عبد الرحيم ومن يليه بجبل الأنس واكفهم البلاء
 جزاك الله عنا كل خير صبا نجد نسيا أو رخاء
 ولا برحت تحيأتي تحيياً صحابتك الكرماء الأتقياء

أيضاله

إذا عهدوا فليس لهم وفاء وأن وعدوا فموعدهم هباء
 وأن أرضيتهم غضبوا ملالا وأن أحسنت اليهم أساءة
 فطب نفسا جعلت فداك عنهم ولا تبكي فما يغني البكاء
 وحاذر تستمع فيهم ملاما أنا واللائمون لهم فداء
 فضول صباية ونحول جسم لعمرك ما على هذا بقاء
 ولا مسود قلبك من حديد ولا عيناك دمعهما دماء
 ومن لك بالزيادة من حبيب حتمه البيض والأسل الطباء
 صبيح على شفتيه خمر كأن مزاجها عسل وماء

سقيم اللحظ أورثني سقاما وفي شفتيه للسقم الشفاء
دعاني للوداع فذبت وجداً فهل بعد الوداع لنا لقاء
إذا رحل الحبيب فما حياتي وموتى بعده إلا سواء
جعلت فداك ما للعشاق إلا مساكين قلوبهم هواء
تزود للخطوب السود صبراً فان الصبر ظلمته ضياء
وخذ من كل من وإخاك حذراً فهذا الدهر ليس له إخاء
ولا تأنس بعهد من أناس إذا عهدوا فليس لهم وفاء
وإن عثرت بك الأيام فانزل باكرم من تظله السماء
نبيّ هاشمي أبطحى شمائله الساحة والوفاء
طويل الباع ذوكرم وصدق نمته الأكرمون الأصدقاء
بنفسى من سرى وسما إلى أن رأى حجب الجلال لها انطواء
وناداه المهيمن يا حبيبي هلمّ لوصلنا ولك الهناء
فقل واشفع ترى كرماً ومجداً وسل تعط فشيمتنا العطاء
خزائن رحمتى ونعيم ملكي بحكمك فاقض فيها ماتشاء
لك الحوض المعين كرامة يا محمد والشقاعة واللواء
مقامك تقصر الأملاك عنه وفضلك لم تنله الأنبياء
وكم لك في العلا معجزات وآيات بها سبق القضاء

إذا نسبوا المكارم والمعالي فانث لها تمام وأبتداء
تزيد إذا ما أشمأز الدهر جوداً وجودك لا يخالطه الرياء
وتخصب في السنين الغبر سوحاً وتصفو كلما كدر الصفاء
إذا ما الفخر انتهى شرفاً فخاشاً وكلا مالمفحرك انتهاء
ومن يحصى مكارمك اللواتى لها في كل مرتبة ثناء
أجب يا ابن العواتك عبداً أسير الذنب فيه لك اللواء
من النياتين دعاك لما تولى العمر وانقطع الرجاء
مدحتك مذ وجدتك لى ربيعا فلى منك الندى ولك الثناء
تداركنى بجاهك من ذنوب وأوزار يضيق بها الفضاء
وكن لى ملجأ فى كل حال فليس لى إلى سواك التجاء
وقل عبد الرحيم ومن يلىه لهم فى ريف رأفتنا جزاء
فان أكرمتنا دنيا وأخرى فليس البحر تنقصه الدلاء
عليك صلاة ربك ماتوات نجوم الجوا أو عصفت رخاء
صلاة تباع المأمول فيها صحابتك الكرماء الأتقياء

وقال بعض الفضلاء مبهتجا وعلى باب الحمدي معرجاً

جاء سر الوجود جاء عظيم	نبوى يكفى به المحتاج
فاض من بحره جداول بر	زَجَّرت من هديرها الأمواج
قام فى مهمه الوجود سراجا	ضاء أفديه فهو نعم السراج
تتوارى الشمس وهو منير	أبد الدهر شأنه الانبلاج
لست أخشى الظما ومنهل وردى	طيب الطعم بحره العجاج

وقال مستغفراً وبالجاه النبوى مستظهِراً

استغفر الله من ذنب أتيت به	وأسأل الله توفيقى وإصلاحى
وقد توسلت بالختار من مضر	خير البرايا الحبيب الطاهر الماحى
جعلته عمدتى فى كل نازلة	وملجئى وبه فوزى وإفراحى
به اصان من الدنيا وخذعتها	ومن عدو ومن باغ ومن لاح
وبابه باب اسعادى باخرتى	وباب عزى وإقبالى وأرباحى
صلى عليه آله العرش ما طلعت	شمس النهار وأن العاشق الصاحى
والآل والصحب والاتباع قاطبة	والغوث حافظ أسرار بالواح
وقال واقفا باعتبار الرسول وراجياً من عوارفه حسن القبول	
إليك رسول الله مدت يد الرجا	وجاهلاً مقبول وقدرك شامخ
وفضلك هطال وغوثك سابغ	وجودك فياض ومجدك باذخ

وسرك يمحوا الكرب عن قلب ربه وشرعك نور للشرايع ناسخ
اغثنى تداركنى فأنى مضيع ولكن قلبي فى غرامك راسخ
عليك صلاة الله ما أن مغرم لذكرك أوناجى بمغناك صارخ
وقال الحبيب الداعى إلى الله تعالى عبد الله بن علوى بن محمد الحداد
بأعلوى الحسينى قدس سره ونور ضريحه تضرعا والتجاء إلى الله عز وجل .
ما فى الوجود ولا فى الكون من أحد إلا فقير لفضل الواحد الأحد
معولون على إحسانه فقرا لفيض أفضاله يانعم من سند
سبحان من خلق الأكوان من عدم وعمها منه بالافضال والمدد
تبارك الله لا تحصى محامده وليس تحصر فى حد ولا عدد
الله الله ربى لا شريك له الله الله معبودى وملتحد
الله الله لا أبغى به بدلا الله الله مقصودى ومعتمدى
الله الله لا أحصى ثناء ولا أرجو سواه لكشف الضر والشدد
الله الله أدعوه وأسأله الله الله مأمولى ومستندى
يا فرد يا حى يا قيوم يا ملكا يا أولا أزلى يا آخرا أبدى
أنت الغنى عن الأمثال والشركا أنت المقدس عن زوج وعن ولد
أنت الغياث لمن ضاقت مذاهبه ومن ألم به خطب من النكد
أنت القريب المحيب المستغاث به وأنت ياربى للراجين بالرصد
أرجوك تغفر لى أرجوك ترحمنى أرجوك تذهب ما عندى من الأود

أرجوك تهديني أرجوك ترشدني
 أرجوك تكفيني أرجوك تغنيني
 أرجوك تنظرني أرجوك تنصرنني
 أرجوك تعصمني أرجوك تحفظني
 أرجوك تحميني أرجوك تقبضني
 أرجوك تكرمني أرجوك ترفعي
 مع القرابة والأحباب وأشملنا
 وجهت وجهي إليك الله مفتقرا
 ولا برحت أمد الكف مبتهلا
 وقائلا بافتقار لايفارقني
 لما هو الحق في فعلي ومعتدي
 بفضلك الله ياركني ويأسندي
 أرجوك تصلح لي قلبي كذا جسدي
 يارب من شرذي بغى وذى حسد
 على البصيرة والإحسان والرشد
 أرجوك تسكنني في جنة الخلد
 بالفضل والجود في الدنيا ويوم غد
 لنيل مفردك الجاري بلا أحد
 إليك في حالة الأملاق والرغد
 ياسيدي يا كريم الوجه خذ بيدي

وقال أيضا قدس الله سره ونور ضريحه

قد كفاني علم ربي من سؤالي واختياري
 فدعائي وابتهالي شاهدي بافتقاري
 فلهذا السر ادعو في يساري وأعساري

اناعبد صار نخري ضمن فقري واضطراري

* قد كفاني علم ربي من سؤالي واختياري *

ياإلهي ومليكي أنت تعلم كيف حالي
 وبما قد حل قلبي من هموم واشتغالي
 فتداركني بلطف منك يا مولى الموالى
 يا كريم الوجه غثني قبل أن يفنى اصطباري

* قد كفاني علم ربي من سؤالي واختياري *

ياسر يع الغوث غوثنا منك يدركني سرعياً يهزم العسر ويأتي بالذي أرجو جميعاً
يا قريباً يا مجيباً يا عليماً يا سميعاً قد تحققت بعجزى وخضوعى وانكسارى

قد كفانى علم ربى من سؤالى واختيارى

لم أزل بالباب واقف فأرحم ربى وقوفى وبواد الفضل عاكف فادم ربى عكوفى
ولحسن الظن لازم فهو خلى وجليفى وأنيسى وجليسى طول ليلى ونهارى

قد كفانى علم ربى من سؤالى واختيارى

حاجة فى النفس يارب فاقضها يا خير قاضى وأرح سرى وقلبى من لظاها والشواظى
فى سرور وحبور وإلى ما كنت راضى فالهنا والبسط حالى وشعارى ودثارى

قد كفانى علم ربى من سؤالى واختيارى

هذه الأبيات للأستاذ الامام الجزولى صاحب دلائل الخيرات
أنشأها فى مكة المكرمة سنة ١٣١٢ وأسمعها للنبي صلى الله عليه وسلم
حين زيارته قبره الشريف وخمسها العالم العلامة الشيخ عبد الرحيم
الشهير بالسيوطى المالكي الجرجاوى وقد طبعت الأبيات مع التخميس
سنة ١٣٥٦ ووزعتها مجاناً محبة فى سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
يا صفوة الله انى ممرض ثمل يا نجمة الله انى مقبل خمل
يا حجة الله انى واقف خجل يا رحمة الله انى خائف وجل
يا نعمة الله انى مفلس عانى

والقلب منى مذاب من تقلبه والجسم أضحى سقيما من تلهبه
وليس يامن ملاذ في تصعبه وليس لى عمل التى العليم به

سوى محبتك العظمى وايمانى

ياسيدا من اتى يرجو حماك أمن فانت فى نصرتى دون الأنام قمن
فمن غيائى وقلبى بالخطوب حزن فكن أمانى من شر الحياة ومن شر

المات ومن احزاق جسمانى

فأنت ذخرى ومنك الفضل ملتمس وأنت غوثى ومنك الفيض منبجس
فكن خلاصى أن الأمر منعكس وكن غناى الذى ما بعده فلس

وكن فكالى من إغلالى عصيانى

فأنت خير مولانا ومنته وأنت نصرته فينا ونعمته

وأنت صفوته منا وحبته تحية الصمد المولى ورحمته

ماغنة الورق فى أوراق أغصانى

كذا صلاة بها فضل الإله وصل ياخير من العطا كل الأنا شمل
ما قدبدا كو كب وما الدعاء قبل عليك يا عروتى الوثقى وياسندال الأوفى

ومن مدحه روحى وريحانى

هذه القصيدة الهائية الفائقة

مكتوبة على دائرة قبة الامام أبي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي
وهي من نظم العلامة الأديب الشيخ محمد الموجي قالها تضرعاً والتجاء
الى الله عز وجل وتوسلاً واستغاثة بالأنبياء والرسل وأهل البيت والصحابة
وباولياء الله الكرام نقلتها في شهر شعبان المعظم في ليلة الاحتفال الكبير
بمولد الامام سنة ١٣٥٠ ليلاً رضى الله تعالى عنهم وارضاهم ونفعنا بهم
في الدارين آمين

وقد طبعتها في شهر محرم الحرام سنة ١٣٥٤ هـ بالشكل الكامل
ووزعتها بحمانا والله مزيد الحمد والشكر اولا وآخراً ظاهرها وباطنها

وهي هذه

حمداً لرب البرايا والشكر منه اليه ثم الصلاة دواما على النبي وذويه
واله ثم صحب والتابعين لديه يارب انى ضعيف والبعء لا ارتضيه
جدلى بعفوك لطفاً وانظر لما أنا فيه واغفر جميع الخطايا يا من به ارتجيه

حسبي رضاك وأنى أشكوك حنى فيه

قد حل بي الخطب حتى أمسيت لأشتميه

غوثاً بحقك غوثاً يا من خلاصى عليه وقد توسلت فضلاً بالمصطفى وبنيه
طه المشفع فينا بآله وذويه بالمرسلين جميعاً وكل فرد نبيه

وسادتي أهل بدر فرسان ميدان تيه
بهم الهى غشنا من كل خطب كرية
وبالأئمة جمعاً وكل قطب وحيه
بحر المكارم عذب لكل من يستقيه
بكل من فى حماهم بالواردين لديه
بعبد قادر قطب غوث لمن تلتجيه
بالشاذلى أمامى بالآخذين عليه
وثعلب وشعيب كنز الولا بأبيه
بفخرهم ببصير بيوسف وذويه
بعقبة الفرد جدلى يارب ما أرتجيه
بكل فرد هام وكل من استميه
وكل من فى حماهم محدث وفقيه
كرديهم خير قطب خواص كل نزيه
وبالشعيب حقق ظنى بما أرتجيه
من بمصر جميعاً من كل ودّ بنيه
بشمسهم حنفي غوث لمن يحتميه
بأم قاسم ذخري ذات الجمال النزيه
وسياتي يا الهى لكل ما تبتغيه

ومن حواه بقيع وحمزة وأخيه
بجعفر وعلى وكل من يعتنيه
بالعيسوى ملاذى حامى الحمى متقيه
بأهل سطح الترقى بأهل سطح تريه
ببازهم بالرفاعى قطب الورى من تقيه
بالتقطب ذاك الدسوقى وكل من ينتميه
بالعز وابن عطا بالفرد يحيى الشبيه
ليث الوغى وبعيسى وكل من يحتميه
بآل بيت وفاء عليهم وبنيه
بحافظ وولى بالتقى النبويه
وبالمنوفى غثنى من كل خطب كرية
بالتقطب نجل عنان من زاد حبي فيه
بعبد وهاب ذخري والشيث يليه
بزاهد بحسين أبى العلا بأبيه
بآل صدق الموالى ذوى الجمال الشبيه
بزئب وبزين العابدين نعم الوجيه
نفيسة من قریش فما لها من شبيه
وقد دخلت بذل لباب من ترتضيه

الشافعي إمامي بحر العلوم الفقيه
 أكرم به من امام وعالم ونبويه
 وقدره في علاه غنا عن التنبيه
 محمد خير داع فاز الذي يقتديه
 وزهر فضل سناه هدى لمن يجتنيه
 فكم افاد مفيداً إذ جاين يديه
 وكم له من أياد لقمع كل سفويه
 في الأوج حاز مقاماً تشامخ العز فيه
 ناهيك نص حديث عن النبي إليه
 يملأ طباق الأراضى عالمًا ولا شك فيه
 خصصته كل سر سما به في ذويه
 أقمته قطب عصر تعنو الرجال إليه
 عذب لكل محب مر لكل كرهه
 مدار حجة شرع ميزان فقه الفقيه
 سفينة الجود أرسى عليه بالتنويه
 فالفضل والجود كل يفاض بين يديه
 أنى نزيل حماه بالعجز جئت إليه
 حاشاه حاشاه أضيع والظن فيه

باب الرضى كنز جود لمن اتى يرتجيه
 وعارف وهمام در الكمال لديه
 امام كل امام ونخر كل فقيه
 مولاه حباه بحرا منه الورى تستقيه
 حاز المعارف طرا والعلم فاض بفيه
 وكم له في اجتهاد حفظ الدين نبويه
 مولا تسامى بمجد ورفعة تقتضيه
 بل نوره نور حق كل الورى تقتديه
 لعالم من قریش ترويه كل نبويه
 سبحانك الله ربى منزه عن شبيهه
 يقضى بما شئت حتما فلا ملام عليه
 فمنه قد فاض بحر والبحر شرف لديه
 مفيض أبحر علم من قلبه في فيه
 بل عصمة ونجاة لكل من يقتنيه
 تشير أن المعالى ينال من كفيه
 من جاءه نال عزاً والحق يرضى عليه
 بذلتى وانكسارى أتيتته أرتجيه
 خدمته بامتداح والعدر باد لديه

هو أنه بيت صدق قصرت مدحى عليه و انتى عبد رق فى بابہ أحتميه
 بالموج أذعى وأسمى محمداً استميه يارب لظفا وعظفا منه بجاه بنيه
 عسى أنال قبولاً بجده وبنيه رجوت لطلق حبسى عن ربة التوىه
 فكم وكلى فيه عزفى قاب بجزتيه يارب ستر اجميلا يامن جورعى اليه
 يارب واغفر ذنوبى وجود ترتضيه والطف بعبد ضعيف وهب له ما يقيه
 لانه عبد سوء ما لرتكن تحميه إنى اليك فقير وقد توسلت فيه
 بالهاشمى وصحبه وآله وذويه صلى عليه الهى ما سار ركب اليه

هذا وارخ تهنى بالشافعى الفقيه ١١٨٥ هـ

﴿ كلمة الناشر الختامية ﴾

﴿ يقول راجى عفو مولاه الغنى المغنى محمد عبد الله عبد الرزاق خلف نبؤ ﴾
 الكردي الأزهرى عامله الله بلطفه الخفى وغفر الله له ولوالديه ولشايخه
 ولكل من دعا لهم ولجميع المسلمين آمين

الحمد لله بنعمته تتم الصالحات وبمحض فيض فضله تنزل الخيرات
 والبركات والصلاة والسلام على من جاء بأبهر المعجزات واستنار أفق
 الهداية بما جاء به من الآيات البينات سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

أما بعد فقد تم بفضل الله عز وجل وجوده وكرمه وإحسانه طبع
كتاب كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان : تأليف الامام
الأستاذ الكامل المحقق المدقق القطب الرباني الهيكلي الصمداني أبي
المواهب اللدنية سيدى الشيخ عبد الوهاب بن احمد بن على الأنصارى
الشافعى الشهير بالشعرانى عليه سحائب الرحمة والرضوان

لذا أوجه كلتي هذه إلى كل من يطلع على هذا الكتاب سواء
من أهل العلم أو الفضل أو الأدب فى مشارق الأرض ومغارها
بأن طبع هذا الكتاب فى هذا العصر الحاضر وإخراجه من حيز
العدم إلى الوجود يعد معجزة من معجزات حضرة النبى صلى الله عليه
وسلم التى ظهرت الآن ولاشك فاذا نظرنا فى مؤلفات المتقدمين والمتأخرين
لا نجد قط فى تأليفهم برمتها مثل هذا الكتاب كما أنه ماسمعنا أن إخواننا
مؤمنى الجان سألوا أحداً من علماء الانس فى مسائل العلم والعقائد إلا
الامام الشعرانى فعلم بأن الله خصه بمن ومزايا لم يخص بذلك أحداً

أيها المطلع على هذا السفر القيم الغريب طالع مع استحضر ذهنك
وعقلك مرة بعد مرة بتدبر وتأمل وتفكر تصل بمشيئة الله تعالى إلى
حقيقة وفهم معانى هذه الأسئلة والأجوبة واعلم بأننى ماقت بطبع هذا
الكتاب وتحملت المشاق فى طبعه ونشره الابعدا ما أمرت وكلفت

بطبعه ثلاثة مرات يقظة ومناما ولذا فلم ادخر جهداً في نقله وتصحيحه
ومراجعة النسخ الخطية التي عثرت عليهن في أثناء الطبع :

وقد وافق تمام الطبعة الأولى في يوم الخميس ثاني عشر من شهر
ربيع الأول سنة سبع وأربعين وثلاثمائة وألف اليوم المشهود الذي
احتفل المسلمون في جميع أنحاء الأقطار الاسلامية بمولد سيدنا رسول الله
صلى الله عليه وسلم وذلك اليوم من أعظم أعياد المسلمين وذلك
بمطبعة حجازي لصاحبها الأديب اللبيب محمد عبد اللطيف حجازي
ذات الاستعدادات التامة والنظافة والالتقان وحسن المعاملة الكائن
مركزها بجوار قسم الجمالية بالقاهرة وصلى الله على سيدنا محمد النبي
الأمرى وعلى آله وصحبه أجمعين في كل وقت وحين إلى يوم الدين
وسلام على المرسلين وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

فهرست كتاب

كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان تأليف الإمام
المحقق المدقق العارف بالله تعالى سيدى الشيخ عبد الوهاب الشعرانى رضى
الله تعالى عنه وأرضاه ونفعنا به وبعولمه فى الدارين آمين

صفحة

- ٢ مقدمة الكتاب للناشر
- ٧ السؤال الأول : سألوني : عن السبب الذى أخرج غالب مكلفي
الخلق من شهود تنزيه الحق المطلق إلى وقوفهم مع التشبيه .
- ٨ السؤال الثانى : وسألوني : عن الاتحاد الذى يشير إليه أهل
الأحادهل المراد به أن ترجع صورة العبدهى عين أم المراد غير ذلك .
- ١٠ السؤال الثالث : وسألوني : إذا كان لا حلول ولا اتحاد فما القوى
الحاملة للعبد هل هى عين أم غير الخ
- ١٣ السؤال الرابع : وسألوني : إذا جهل العبد حقيقة نفسه وحرار فلم
يقطع بكون حقيقته هو الحق أو حقيقته غيره هل له أن يقول أنا
الحق فى وجودى

١٤ السؤال الخامس : وسألوني : عن ادراك الحق تعالى كيف لا يدرك
باقامة الأداة

١٥ السؤال السادس : وسألوني : لم كان الجسم لا يرى الروح مع
أنه قائم بها وهي أقرب اليه من كل شيء .

١٦ السؤال السابع : وسألوني : عن سبب تكييف العقول للحق مع
أن الحق تعالى في ذاته لا يكيف ولا يمثل ولا يشبه فمن أين جاء
للخلق التكييف

١٩ السؤال الثامن : وسألوني : إذا كان العبد محدثا وليس له ثبوت
عين في القدم الازلى الخ

٢١ السؤال التاسع : وسألوني : ما الذي شيب رسول الله صلى الله عليه
وسلم من سورة هود واخواتها وما اخواتها من القرآن العظيم الخ

٢٢ السؤال العاشر : وسألوني : ما تقولون في نحو قوله تعالى لئن اشركت
ليحبطنَّ عملك ولتكونن من الخاسرين الخ

٣٢ السؤال الحادى عشر وسألوني : عن المقام المعرفة بالله تعالى هل
يصل فيه إلى حد يصير يعرف الله تعالى كما يعرف نفسه أم لا يصح ذلك لأحد

٣٤ السؤال الثانى عشر : وسألوني : عن قول الله تعالى وما يؤمن

أكثرهم بالله إلا وهم مشركون كيف يصح لهذا الأكثر من
الناس الايمان بالله مع الشرك به

٣٦ السؤال الثالث عشر : وسألوني : ما السبب المانع من رؤية البارئ
جل وعلا في هذه الدار دون الدار الآخرة مع علمنا أن الله تعالى

أقرب اليينا من جبل الوريد

٤٠ السؤال الرابع عشر : وسألوني : ما السبب المانع لنا من سماع كلام

الله تعالى مع شدة قربه منا

٤١ السؤال الخامس عشر : وسألوني : عن المحب لله تعالى كيف

يصح له أن يشكو من العباد الخ

٤٣ السؤال السادس عشر : وسألوني : أيما أسلم للعبد وقوفه في مقام

الفناء أو في مقام البقاء مع أنه في مقام البقاء يخالف عليه الوقوع

في الاعتراض

٤٥ السؤال السابع عشر وسألوني : ما تقولون في قول العالم منا أو

منكم في مقام الاستدلال الخ

٤٨ السؤال الثامن عشر : وسألوني : عن معنى قوله تعالى في الحديث

ووسعني قلب عبدى المؤمن الحديث ما المراد بهذا الوسع

٤٩ السؤال التاسع عشر: وسألوني: أيما أتم في حق الحب الصادق
وصال محبوبه له أو هجرانه

٥١ السؤال العشرون: وسألوني: إذا كانت أعمال العباد كلها لله
محمودها ومذمومها فمن أين جاءهم الشقاء

٥٢ السؤال الحادي والعشرون وسألوني: هل يصح لأحد منهم أن
يسرى بروحه إلى السماء وإذا قلت بصحته ذلك فما حد ما يصلون
اليه من الأفلاك

٥٣ السؤال الثاني والعشرون: وسألوني: عن قوله تعالى براءة من الله
ورسوله وقوله تعالى أن الله برىء من المشركين ورسوله الخ

السؤال الثالث والعشرون: وسألوني: عن رؤية العبد لربه في
المنام في صورة هل الصورة صحيحة أو هي خيال فاسد الخ

٥٤ السؤال الرابع والعشرون: وسألوني: عن عذاب العصاة بالنار هل
تلك النار التي عذبوا بها هي نار تأججت من أعمالهم الخ

٥٥ السؤال الخامس والعشرون: وسألوني: ما السبب في اختلاف نظر
الخلق في وجوه المعارف فكل طائفة تجدهم في الله مقالة في الانس والجان

٥٧ السؤال السادس والعشرون: وسألوني: هل وصل أحد إلى التنزيه
المطلق الذي لا يشوبه تقييد

- ٥٧ السؤال السابع والعشرون : وسألوني : هل الترقى في المقامات
خاص بالسالكين منا ومن الانس الخ
- ٥٨ السؤال الثامن والعشرون : وسألوني : هل خرج أحد عن رق
الأسباب الموضوعه في السكون واستغنى عنها كلها بالله أم لم يخرج
عنها أحد
- ٥٩ السؤال التاسع والعشرون : وسألوني : هل وصل أحد من الخلفاء
الأكابر من الرسل إلى مرتبة يفعل معها مايشاء من غير تحجير الخ
- ٦٠ السؤال الثلاثون : وسألوني : عن تعلقات العلم الأزلى هل هي
أزلية في العلم فان كانت أزلية فأين الحدوث
- ٦١ السؤال الحادى والثلاثون : وسألوني : بما يخرج العبد عن علوم
الأوهام إلى العلم الذى لا يدخله شك
- ٦٢ السؤال الثانى والثلاثون : وسألوني : إذا كان العلم نورا وحياة
والجهل ظلمة وموتا فنحن أموات لجهلنا بنفوسنا
- ٦٣ السؤال الثالث والثلاثون : وسألوني : عن قولهم فلان حاضر مع
الله غائب ما المراد بذلك
- ٦٤ السؤال الرابع والثلاثون : وسألوني : عن صفات الحق تعالى التى
أولها المتأولون هل هي صفات كمال فى الحق ولو لم تؤول الخ
(« ١١ » كشف الحجاب)

٦٩ السؤال الخامس والثلاثون : وسألوني : هل تصح رؤي الحق تعالى

بالأبصار في رتبة تنزيهه أم لا يصح رؤيته له الخ

٧٠ السؤال السادس والثلاثون : وسألوني : هل يصع الانس بالله

تعالى لأحد من الخلق فان صح فكيف يصح ذلك الخ

٧١ السؤال السابع والثلاثون : وسألوني : إذا كان العبد يستدرج

من حيث لا يعلم فبأى شيء يعرف أن ذلك استدراج الخ

٧٢ السؤال الثامن والثلاثون : وسألوني : هل بعد الفتح على السالك

خوف من جهة ان الله تعالى يكثر به أم يزول عنه الخوف ويصير

في أمان من التغيير

٧٣ السؤال التاسع والثلاثون : وسألوني : عن سبب مشروعية الخلوة

لنا ولكم مع ان الحق تعالى معنا في كل مكان بلا مكان يشهد

ذلك بنور الايمان وسر الايقان

٧٤ السؤال الأربعون : وسألوني : عن صفات النفس الردية هل يمكن

لأحد زوالها بالرياضة

٧٥ السؤال الحادى والأربعون : وسألوني : عن الرؤيا الصادقة هل

هى من قسم الوحي كما بلغنا عن علمائكم

٧٦ السؤال الثانى والأربعون : وسألوني : عن ذهول العارفين فى

صلاتهم عما يقرؤون في الصلاة مثلاً الخ

٧٧ السؤال الثالث والأربعون : وسألوني : أيما أكمل من يسلك بالأعمال الصالحة على يد الأشياخ شيئاً فشيئاً أم من جذبته الحق تعالى الخ

٧٨ السؤال الرابع والأربعون : وسألوني : عن السير الى الله تعالى هل هو سير حقيقة أو انكشاف أمر بلا سير

٨٠ السؤال الخامس والأربعون : وسألوني : أيما أفضل الأولياء عندكم من كان كثير الكرامة أو من كان قليلاً

٨١ السؤال السادس والأربعون : وسألوني أيما أفضل الشوق للمحب أو الاشتياق له

٨٢ السؤال السابع والأربعون : وسألوني : عن قوله صلى الله عليه وسلم اللهم أنت الصاحب في السفر كيف صحة الصحبة مع من لم ير

٨٣ السؤال الثامن والأربعون : وسألوني : إذا كشف الله عن بصيرة العبد حتى شهد جريان المقادير وما تكتب في حقه الأقلام الخ

٨٤ السؤال التاسع والأربعون : وسألوني : عن الصور التجليات الربانية في القلب هل هي عين الحق تعالى أو غيره

٨٧ السؤال الحسون : وسألوني : هل بين الصديقية والنبوة مقام لأحد

السؤال الحادى والخمسون : وسألونى : هل بين الولاية والرسالة مرتبة

٨٩ السؤال الثانى والخمسون : وسألونى : هل يحتاج الرسول إذا أرسل

إلى نية ليبلغ ما أوحى به إليه أم لا .

٩١ السؤال الثالث والخمسون : وسألونى : هل فى الملائكة أولياء وأنبياء

من غير رسالة كالبشر

٩٣ السؤال الرابع والخمسون : وسألونى : هل يدخل مسمى وصف

الولاية استدراج من حيث أن الحق تعالى سمى نفسه وليا

٩٤ السؤال الخامس والخمسون وسألونى : عن الغيرة كيف صح وصف

الحق تعالى بها فى الحديث مع كونه تعالى هو خالق كل شىء الخ

٩٧ السؤال السادس والخمسون وسألونى : ما أقرب الطرق إلى دخول

حضرة الله عز وجل

٩٩ السؤال السابع والخمسون : وسألونى : أيما أتم الذكر أو الفكر فى

مصنوعات الله عز وجل

١٠٠ السؤال الثامن والخمسون وسألونى : إذا كان الحياء من الايمان

فهل هو مطلق أو مقيد

١٠١ السؤال التاسع والخمسون : وسألونى : هل خرج أحد من رق

الأكوان وتحرر عنها

١٠٢ السؤال الستون : وسألوني : من كانت بدايته الاخلاص من
الشرك كالأنبياء عليهم الصلاة والسلام كيف يقال له أعبد الله
مخلصا له الدين

١٠٣ السؤال الحادى والستون : وسألوني : إذا كانت الأمور كلها ترجع
إلى الله تعالى فكيف لايسعد كل من يرجع اليه
١٠٤ الثانى والستون : وسألوني عن من تلذذ بالبلاء من الأولياء هل
واجبه الشكر أو الصبر

١٠٥ السؤال الثالث والستون : وسألوني : اليقين إذاحصل للعبد هل
يصح سلبه من العبد كما يسلب العلم

١٠٦ السؤال الرابع والستون وسألوني عن موجب الشكر هل خرج
أحد عن وجوبه عليه

١٠٨ السؤال الخامس والستون وسألوني : عن القناعة هل يطلب من
صاحبه القناعة بما أعطاه الحق للعبد من معرفته كما تقنع بنظير
ذلك الخ

١٠٩ السؤال السادس والستون وسألوني : عن تنزلات الحق تعالى فى
إضافته الجوع والظمأ إلى نفسه هل الأولى إبقاؤها على ماوردت
أو تأويلها الخ

- ١١١ السؤال السابع والستون: وسألوني: لم كان الإنسان يعاقب بموافقتة هواه
- ١١٢ السؤال الثامن والستون وسألوني ما سبب ذم بعضهم الخشوع
في الصلاة مع أن الحق تعالى مدح الخاشعين
- ١١٤ السؤال التاسع والستون: وسألوني: كيف يمدح الناس الجوع والنبي
صلى الله عليه وسلم يقول الجوع بثس الضجيع
- ١١٥ السؤال السابعون: وسألوني: لم لم تحزن الأكابر على ما فاتهم
من امور الدنيا والاخرة مع أن الحزن على فوات الطاعات محمود
- ١١٧ السؤال الحادى والسبعون: وسألوني: إذا كان الزهد حقيقته ترك
شئ ليس هو له فاذا ن الزاهد جاهل لأنه ما وقع زهده الا في عدم لا وجود له
- ١١٩ السؤال الثانى والسبعون: وسألوني: إذا كان الظل لا يصح
انفكاكه عن الشاخص فالشاخص هو القائم به الخ
- ١٢١ السؤال الثالث والسبعون: وسألوني عن العبد إذا كان يشهد
افعاله كلها خلقا لله تعالى فم يتوب
- ١٢٢ السؤال الرابع والسبعون وسألوني: هل الأفضل للواحد منا الاقامة
في بيته أم السياحة في البرارى
- ١٢٣ السؤال الخامس والسبعون وسألوني: هل لمن تصفت نفسه من
الكدورات العمل بالالهام

- ١٢٤ السؤال السادس والسبعون وسألوني ما معنى حديث سيأتي على
الناس زمان يصير فيه الموت تحفة لكل مسلم الخ
- ١٢٥ السؤال السابع والسبعون وسألوني: إذا كان العمل كله خلقاً لله تعالى
فما ثمرة وجوب نية العبد في الأعمال إذا النية لا تكون إلا في عمل
ينفرد به العبد
- ١٢٦ السؤال الثامن والسبعون وسألوني: عن وقوع التكيف الواقع
في المنام لمن رأى ربه الخ
- ١٢٨ السؤال التاسع والسبعون وسألوني: لأي شيء رمز العارفون
منكم أشاراتهم حتى لا يفهمها احد من غيرهم من الانس والجن الخ
- ١٣٠ السؤال الثمانون وسألوني: كيف صح منا ومنكم تعقل الوحدة
ونحن لا نتعقل أنفسنا إلا اثنين روح وجسم ومن يشهد اثنين
كيف توحيده
- ١٣١ انتهت الأجوبة عن أسئلتكم أيها الاخوان من الجان
- ١٣٣ قصيدة الأديب البارع لابن جابر الأندلسي ملتزماً فيها الوترية
بسور القرآن الكريم في مدح النبي صلى الله عليه وسلم
- ١٣٦ قصيدة من أول القصائد الوترية في مدح خير البرية صلى الله عليه وسلم
- ١٣٨ قصيدة من أول الوسائل المتقبلة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم

١٣٩ قصيدة من أول السابقات الجياد في مدح خير العباد للعلامة الجليل

حسان الثانى الشيخ يوسف بن اسماعيل النهباني

١٤٠ قصيدة من ديوان العارف بالله تعالى سيدى الشيخ عبد الرحيم

البرعى عليه رحمة البارى

١٤٣ أيضاً قصيدة من ديوانه

١٤٦ قال بعض الفضلاء مبتهجا وعلى باب الحمدي معرجاً

١٤٧ المناجات الربانية لغوث العباد وعيث البلاد الحبيب الداعى الى

الله عبد الله بن علوى بن محمد الحداد باعلوى الحسينى

١٤٩ ابيات للاستاذ الامام الجزولى صاحب دلائل الخيرات مع تخميسها

للعلامة الشيخ عبدالرحيم الجرحاوى

١٥١ قصيدة العلامة الشيخ محمد الموجى وهى مكتوبة على دائرة قبة

الامام أبى عبد الله محمد بن ادريس الشافعى رضى الله عنه وأرضاه

١٥٤ كلمة الناشر الختامية

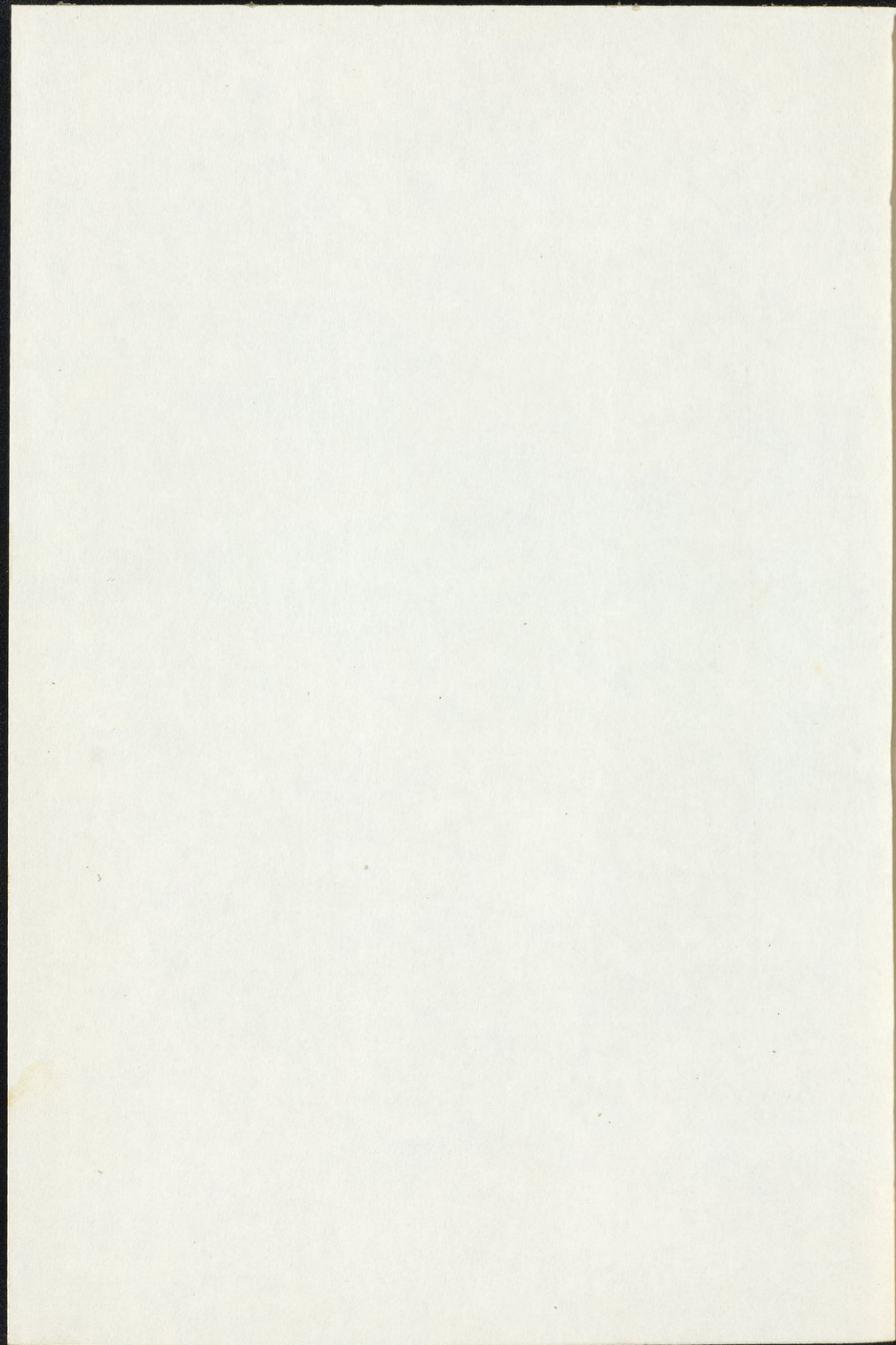
وأرجو من يقع نظره على هذا الكتاب ووجد فيه غلط أو نسيان

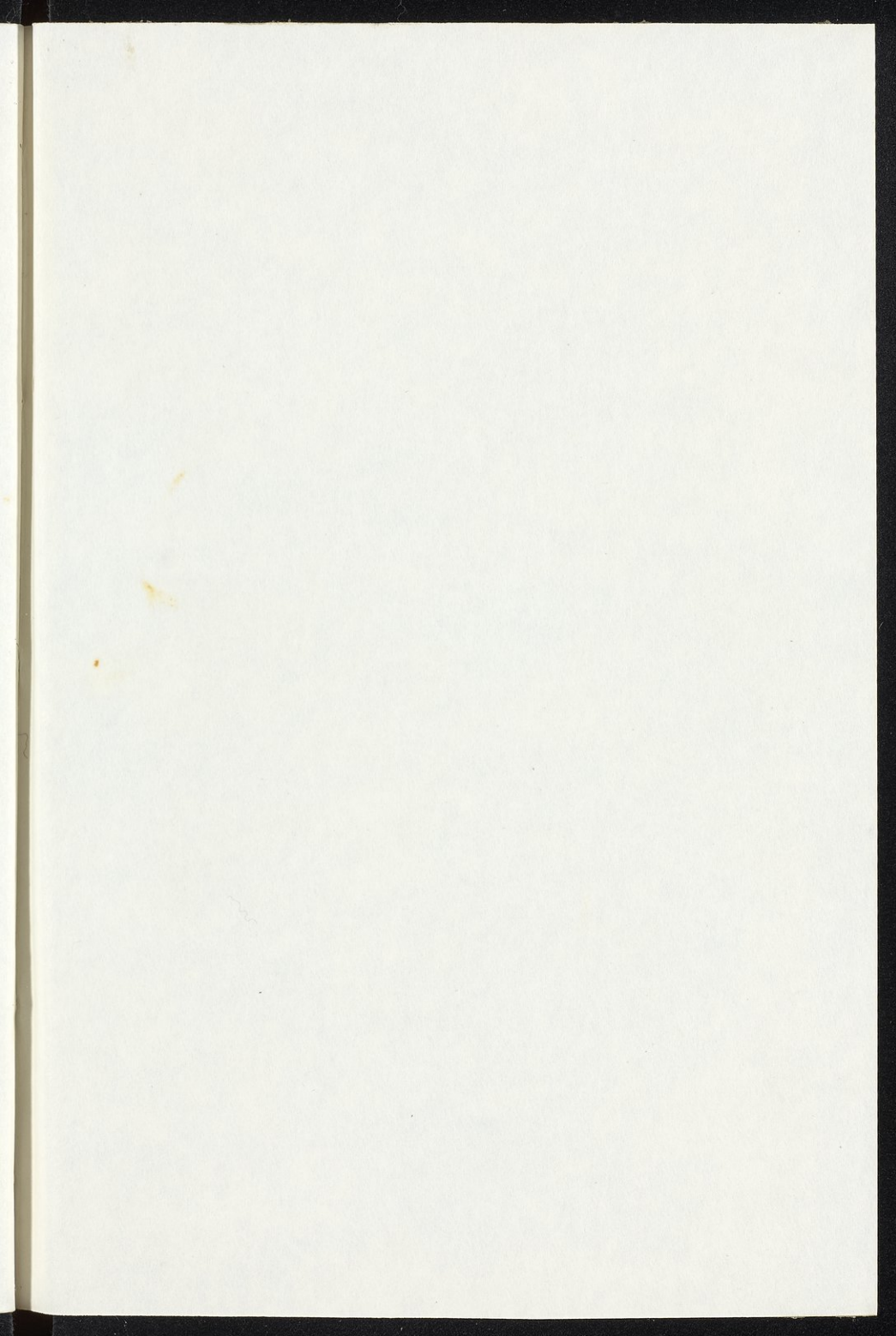
أو سهو فى الاعراب أن يصلحه وله من الله تعالى الأجر والثواب ومنى

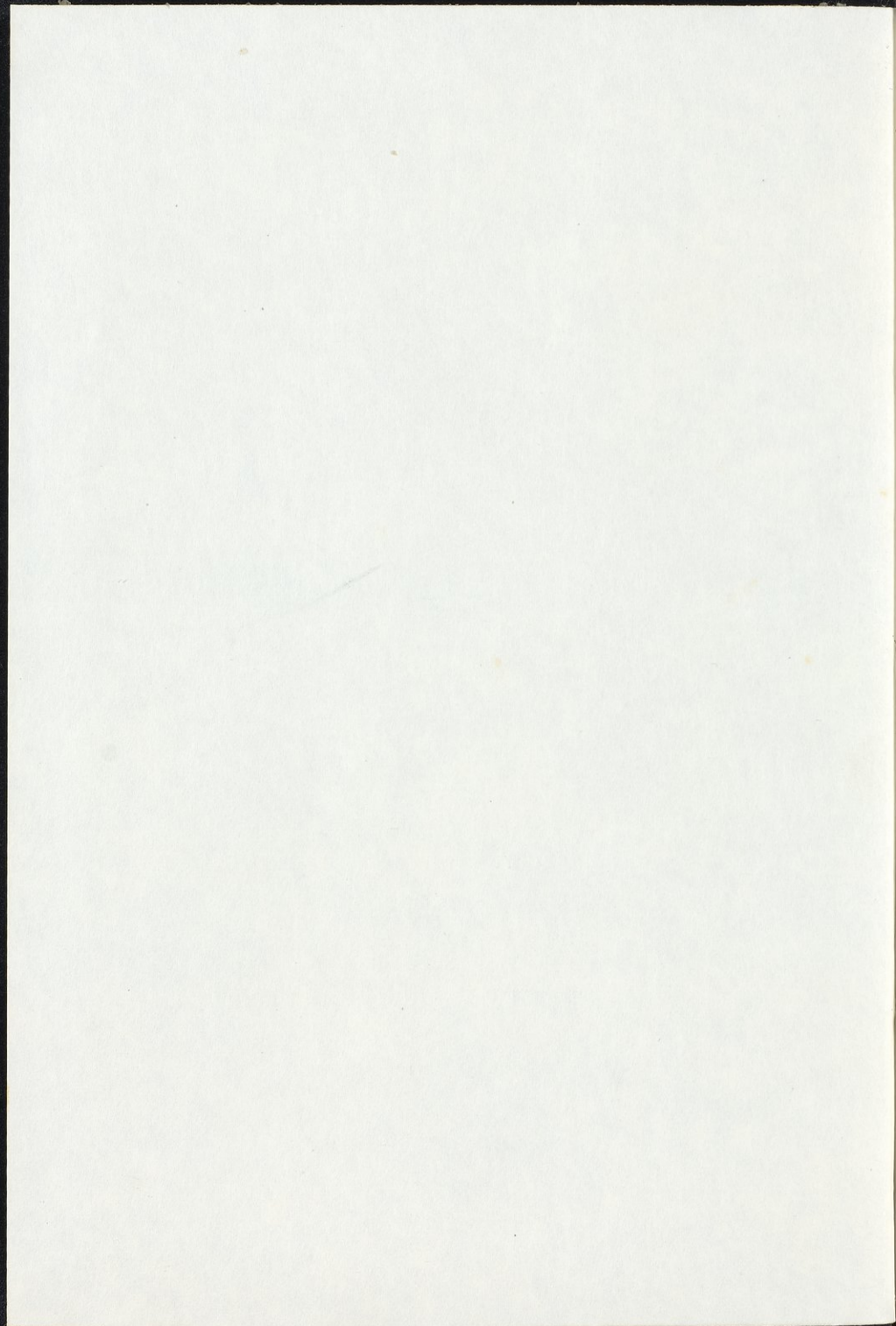
جزيل الشكر ومزيد الثناء لأن الانسان محل النسيان كما قال القائل

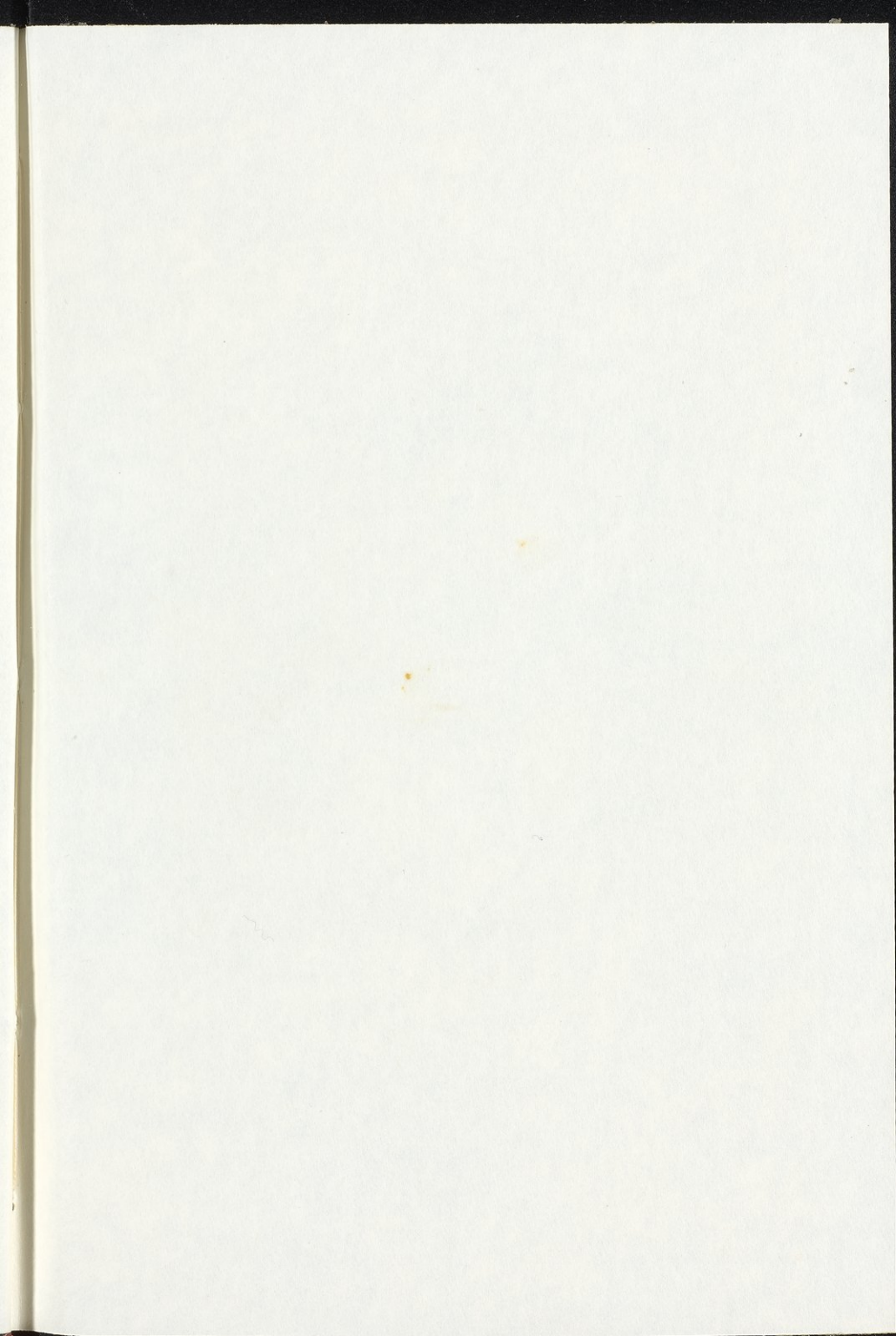
وأن تجد عيبا فسد الخلا جلا من لا عيب فيه وعلا

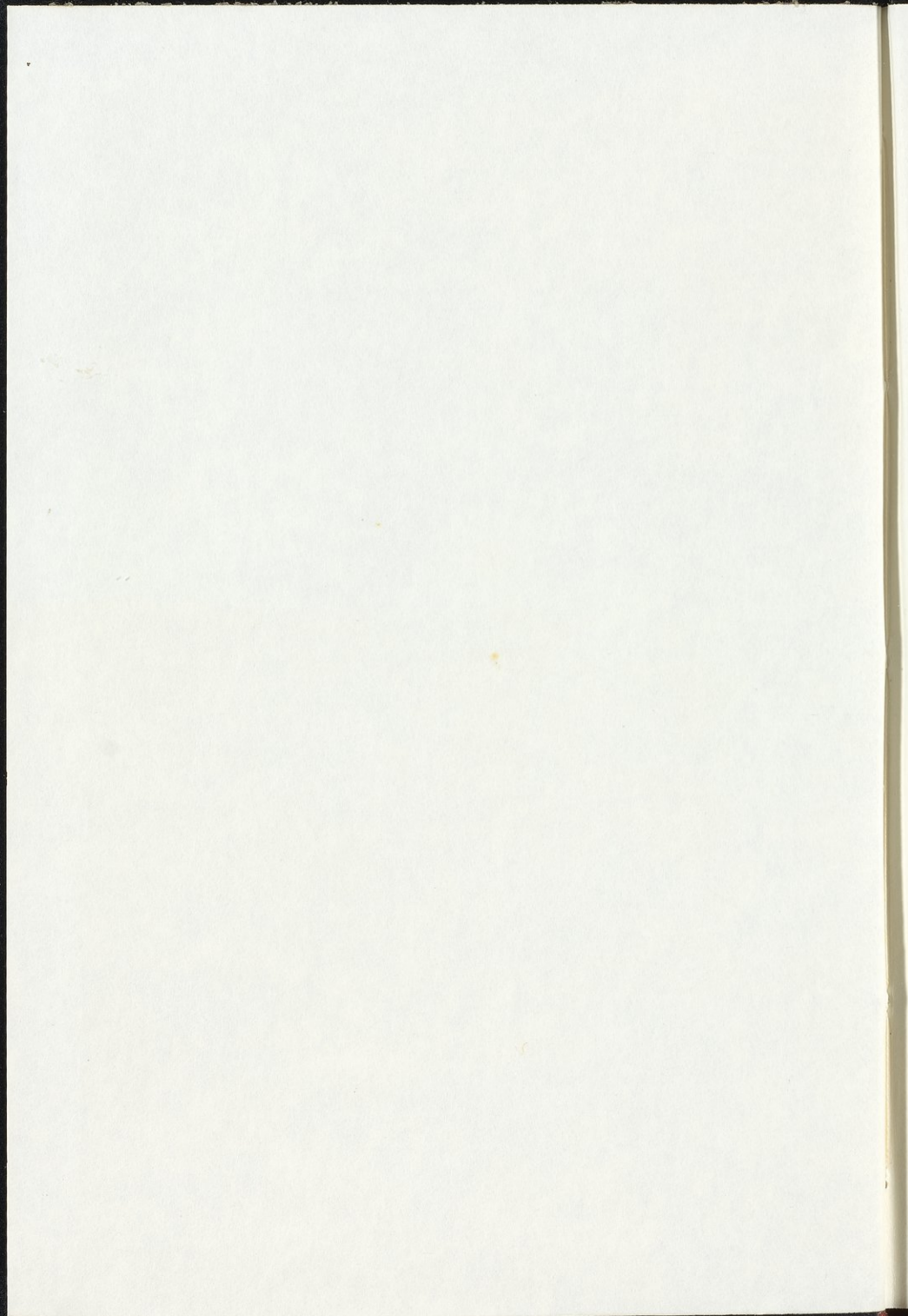
والله اسئل أن يسدد خطانا وأن يغفر ذلنا انه مجيب الدعاء آمين

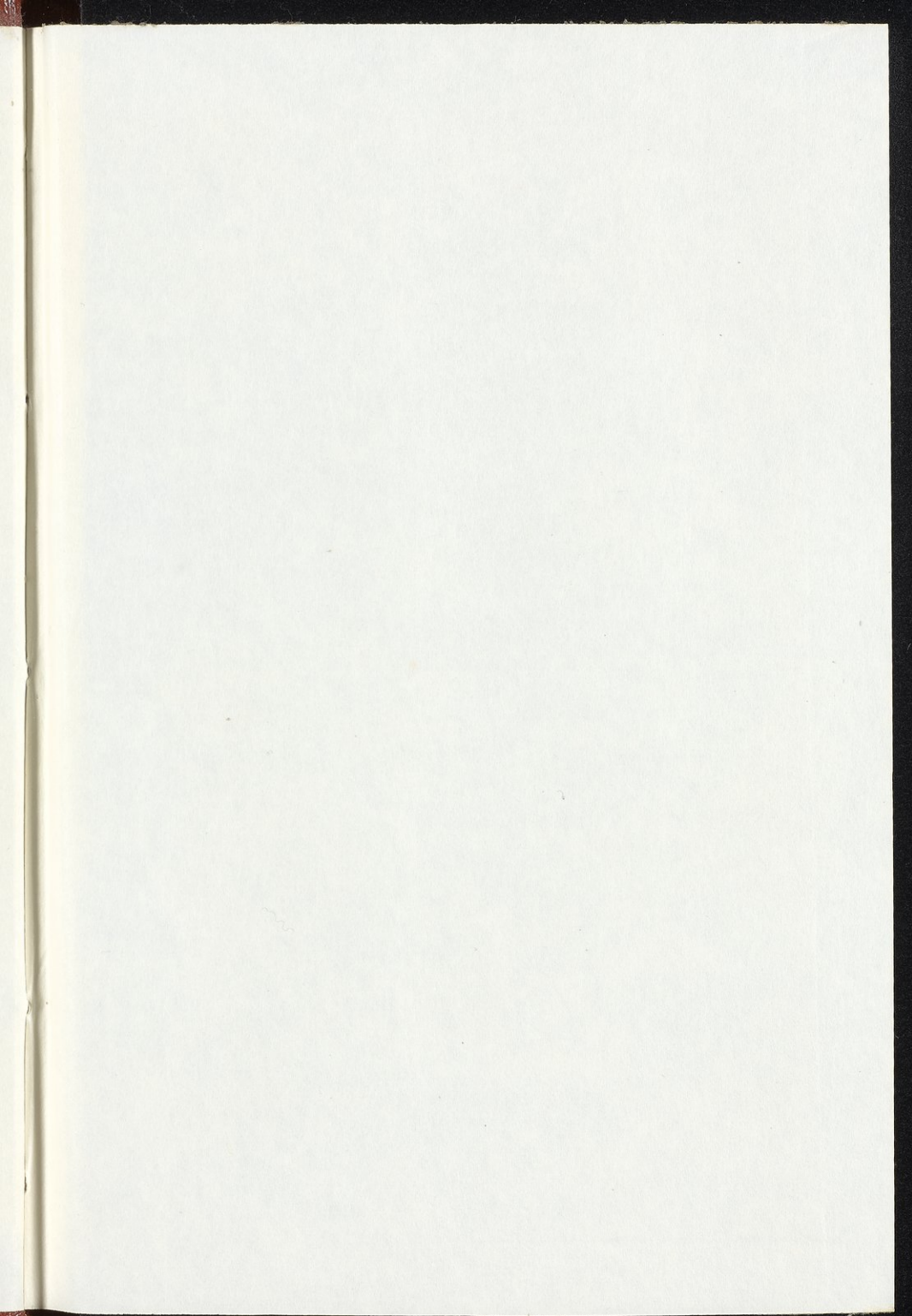


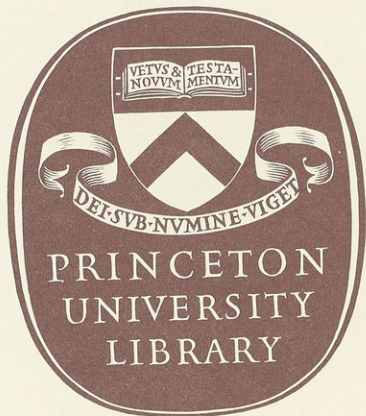




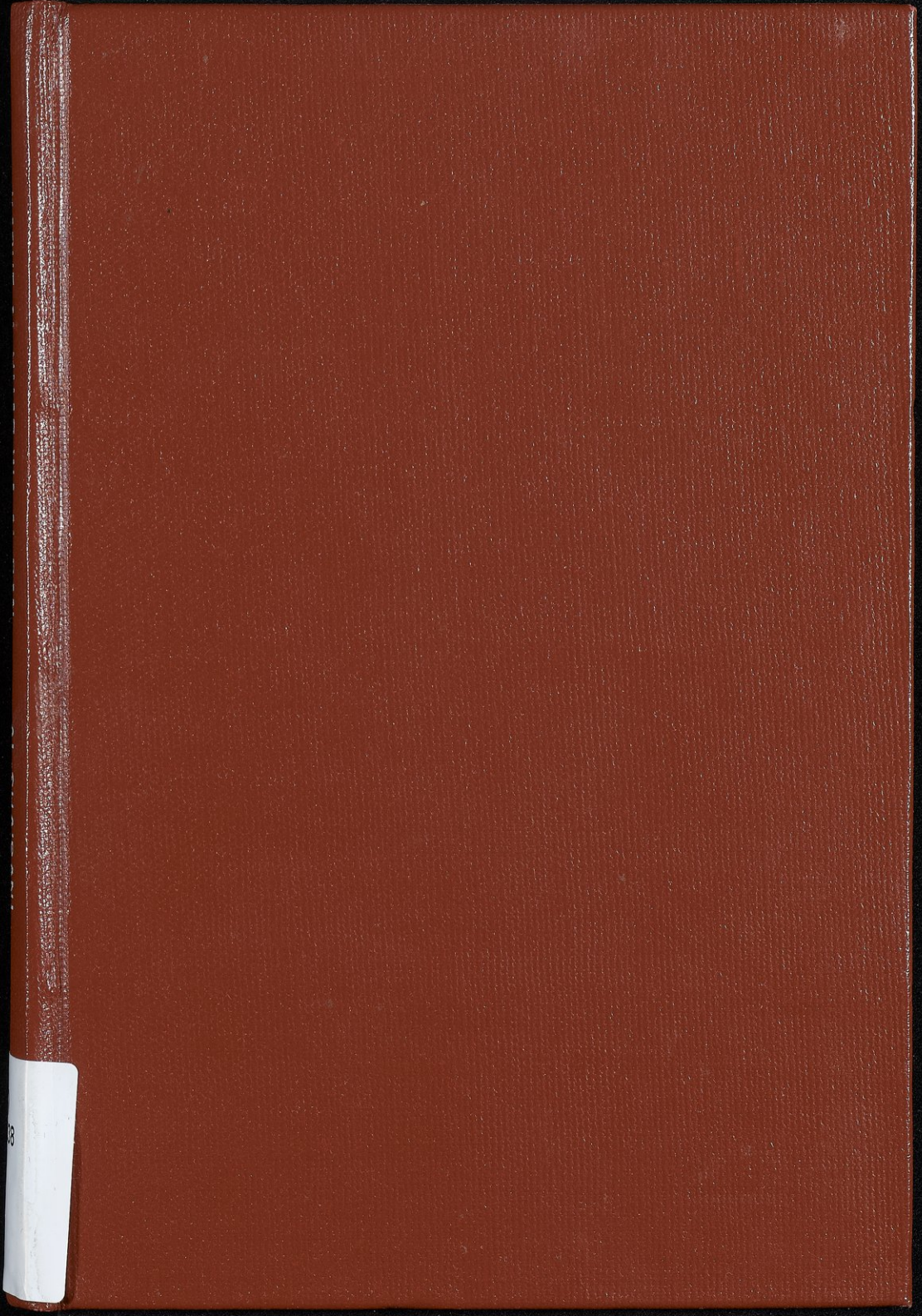








WERT
BOOKBINDING
MIDDLETOWN, PA.
JUNE 83
We're Quality Bound



8