

کتاب

دیوان الغناء للبرک

مؤلفی :

محمود بن الحسین بن محمد الکاشغری

تاریخ تألیفی

۴۶۶ سنه هجریه (۱۰۷۳-۷۴)

بویکانه کتاب معارف نظارت جلیله سنک تقدیریمه حلب
دفتر دار اسبقی دیار بکرلی علی امیری افندیکن کتبخانه سندن
استعاره اولنه رق طبع و تمثیل ایدلشدر

جسد اول

برنجی طبعی

دارالخلافة العلیه — مطبعه عامره

۱۳۳۳





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ الْعَوْنُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ ذِي الْفَضْلِ الْجَزِيلِ . وَالصُّنْعِ الْجَمِيلِ . الَّذِي أَرْسَلَ
جِبْرِيْلَ . عَلَى تَبْيَانِ وَتَفْصِيْلِ . إِلَى مُحَمَّدٍ بِتَنْزِيْلِ . مُبَيَّنًا فِيهِ التَّخْرِيْمَ
وَالتَّحْلِيْلَ . حَتَّى نَهَجَ السَّبِيْلَ . وَنَصَبَ الْمَنَارَ وَالذَّلِيْلَ . فِي زَمَانِ
أَصْحَاهُ عَلِيْلٍ . وَأَفْصَحَهُ كَلِيْلٍ . صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ النَّوْرِ الْبَهَائِلِ .
وَسَلَّمَ تَسْلِيْمًا .

أَمَّا بَعْدُ فَقَالَ الْعَبْدُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، لَمَّا رَأَيْتُ أَنَّ اللَّهَ
تَعَالَى قَدْ أَطْلَعَ شَمْسَ الدَّوْلَةِ فِي بُرُوجِ الْأَثْرَكِ . وَآدَارَ بِمَآكِبِهِمْ
دَائِرَاتِ الْأَفْلَاقِ . فَسَمَاهُمُ التُّرُكَ . وَوَلَاهُمُ الْمَلِكَ . وَجَعَلَهُمْ
مُلُوكَ الْعَضِرِ . وَوَضَعَ فِي يَدِهِمْ أَرْمَةَ أَهْلِ الدَّهْرِ . فَقَيَّضَهُمْ
عَلَى الْخَلْقِ . وَآيَدَهُمْ عَلَى الْحَقِّ . وَأَعْرَضَ مَنْ أَنْتَمَى إِلَيْهِمْ . وَسَعَى
بَيْنَ يَدَيْهِمْ . وَنَالَ مِنْهُمْ بُلْغَةً فِي الْمُرَادِ . وَسَلِمَ مِنْ مَعْرِقَةِ أَوْبَاشِ
الْعِبَادِ . حُقَّ لِكُلِّ ذِي لُبِّ التَّمَسُّكُ بِحَالِهِمْ . تَوْقِيًّا عَنْ وَقْعِ
نِبَالِهِمْ . وَلَا ذَرِيَّةَ لَدَيْهِمْ أَحْسَنَ مِنَ التَّرَاطُنِ بِلِسَانِهِمْ .

لِإِضْغَامِهِمْ إِلَيْهِ أَسْمَاءَهُمْ . وَأَسْمَاءُ جَنَانِهِمْ . فَإِذَا أَعْتَصَمَ بِهِ
 عَدُوُّهُ مِنْ فِرْقِهِمْ . وَآمَنُوهُ مِنْ فِرْقِهِمْ . فَيَلُوذُ بِهِ غَيْرُهُ . وَيُكْشَفُ
 عَنْهُ ضَيْرُهُ . وَلَقَدْ سَمِعْتُ عَنْ ثِقَّةٍ مِنْ أُمَّةٍ بُحَارًا وَإِمَامٍ آخَرَ مِنْ أَهْلِ
 نَيْسَابُورٍ كِلَاهُمَا رَوِيَا بِإِسْنَادٍ لِهُمَا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ
 لَمَّا ذُكِرَ أَشْرَاطُ السَّاعَةِ وَفَتِنَ آخِرِ الزَّمَانِ وَخُرُوجَ التَّرِكِ الْعُرَيْيَةِ
 فَقَالَ : تَعَلَّمُوا لِسَانَ التَّرِكِ فَإِنَّ لَهُمْ مُلْكَاطُوَالًا ، فَالرِّوَايَةُ بِرَفْعِ الطَّاءِ .
 فَلَيْنَ صَحَّ هَذَا الْحَدِيثُ وَالْمُعْتَدَةُ عَلَيْهِمَا فَيَكُونُ تَعَلُّمُهُ وَاجِبًا وَلَيْنَ
 لَمْ يَصَحَّ فَالْعَقْلُ يَقْتَضِيهِ . فَإِنِّي نَقَيْتُ بِلَادَهُمْ وَفِيهِمْ . وَأَقْبَسْتُ
 لُغَاتِهِمْ وَقَوَائِمَهُمْ . تَرْكِيَّةً وَتَرْكُمَانِيَّةً أُعْرَبِيَّةً وَجِكَلِيَّةً وَبَغْمَانِيَّةً
 وَقِرْقِزِيَّةً . مَعَ كَوْنِي مِنْ أَفْصَحِهِمْ لِسَانًا . وَأَوْضَحِهِمْ بَيَانًا .
 وَأَحْدَقِهِمْ جَنَانًا . وَأَعْرَفِهِمْ مُحْتَدًا . وَأَثْقَبِهِمْ سِنَانًا . حَتَّى
 اسْتَقَامَ عِنْدِي لُغَةُ كُلِّ طَائِفَةٍ مِنْهُمْ أَحْسَنَ قِوَامٍ . وَأَلْفَتْهُ أَبْلَغَ
 تَأْلِيفٍ فِي آزِينَ نِظَامٍ .

وَوَضَعْتُ كِتَابِي هَذَا مُسْتَعِينًا بِاللَّهِ تَعَالَى مُوسِمًا بِدِيَوَانِ لُغَاتِ التَّرِكِ .
 لِيَكُونَ ذِكْرًا مُخَلَّدًا وَذُخْرًا مُؤَبَّدًا .

(بِرِسْمِ الْخِزْرَةِ الْمُقَدَّسَةِ النَّبَوِيَّةِ الْإِمَامِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ الْعَبَّاسِيَّةِ .
 سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا ، أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُقْتَدِي بِأَمْرِ اللَّهِ ،

(لاي)
 2070
 2054
 352
 v.1-3

687288

أمير المؤمنين وخليفة رب العالمين . أطال الله بقاءه في عمرٍ دائمٍ ممدودٍ
 وعمرٍ ناعمٍ مسعودٍ . وأزسى قواعده سلطانيه بعزٍّ تمتدُّ سوايقُ المجدِ
 في ساحته . وأعلى نواهي بزهايه في مكارمٍ يتجى الأنامُ من جودِ
 راحته . وجدِّ سمير النجم . وعزمٍ صائبٍ السهم . ووليٍ مقرونٍ
 بعزِّ النصر . وعدوٍّ ممنونٍ بذلِّ القهر . ولا أخلى من المسلمين
 ظله وجماله . وقدرته وفضله وجلاله) .

ووَضَعَهُ مُرْتَباً عَلَى وِلَايَةِ حُرُوفِ الْمُفْجَمِ مُوشِحاً بِحِكْمَةٍ أَوْسَجِعِ
 أَوْمَلِ أَوْشِعِرِ أَوْرَجِرِ أَوْثِرِ . حَتَّى لَيْتَ وَعَمَرَهَا . وَيَيْتُ غَوْرَهَا وَقَمَرَهَا .
 وَقَاسَيْتُ سَنَوَاتٍ مِنْ بُرْحَانِهَا . حَتَّى أَمَحْتُ كُلَّ كَلِمَةٍ مَحَلَّهَا .
 وَأَتَهَضَّتْهَا مِنْ غُدُوَائِهَا . لِیُضَادِقَهَا فِي مَبْرَكِهَا طَالِبُهَا . وَيَرْضُدَهَا
 فِي مَسَلِكِهَا رَاغِبُهَا . وَحَصَرْتُ هَذِهِ اللَّعْمَةَ بِأَسْرِهَا فِي ثَمَانِيَةِ كُتُبٍ .
 أَوَّلُهَا مِنْهَا كِتَابُ الْهَمَزِ . قَدَّمَناهُ تَيْمُنًا بِكِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى .

وَالثَّانِي كِتَابُ السَّلَامِ .

وَالثَّلَاثُ كِتَابُ الْمُضَاعَفِ .

وَالرَّابِعُ كِتَابُ الْمِثَالِ .

وَالْخَامِسُ كِتَابُ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ .

وَالسَّادِسُ كِتَابُ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ .

وَالسَّابِعُ كِتَابُ النَّمَةِ .
 وَالثَّامِنُ كِتَابُ الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنِينَ .
 وَجَعَلْتُ كُلَّ كِتَابٍ مِنْ هَذِهِ الْكُتُبِ شَرْيْحِينَ أَسْمَاءَ
 وَأَفْعَالًا . وَقَدَّمْتُ الْأَسْمَاءَ عَلَى الْأَفْعَالِ . ثُمَّ قَفَّوْهَا بِالْأَفْعَالِ
 مُبَوَّبَةً عَلَى مَرَاتِبِهَا . الْأُولَى فَالْأُولَى . وَاسْتَعْرْتُ الْقَتَابَ هَذِهِ
 الْكُتُبِ وَالْأَبْوَابِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ أَصْطِلَاحًا . لِمَعْرِفَةِ النَّاسِ بِهَا .
 وَلَقَدْ تَخَالَجَ فِي صَدْرِي أَنْ أُنَبِّئَ الْكِتَابَ كَمَا بَنَى الْخَنْدَلِيُّ كِتَابَ
 الْعَيْنِ وَأَذْكَرَ الْمُسْتَعْمَلَ وَالْمُهْمَلَ مَعًا لِأَعْلِمَ أَنَّ لُغَاتِ التُّرْكِ
 تُجَارِي الْعَرَبِيَّةَ كَفَرَسِي رِهَانٍ فَكَانَتْ تِلْكَ الطَّرِيقَةُ أَوْعَبَ .
 إِلَّا أَنَّ هَذَا الْبِنَاءَ أَضُوبٌ . لِمَا أَنَّ مَا خَذَهُ أَقْرَبُ . وَالنَّاسَ فِيهِ
 أَرْغَبُ . فَانْبَثُ الْمُسْتَعْمَلُ وَأَهْمَلْتُ الْمُهْمَلُ طَلَبًا لِلِإِخْتِصَارِ .
 فَهَذِهِ صُورَةُ الْمُسْتَعْمَلِ وَالْمُهْمَلِ لِيُعْرَفَ مَجَارِيهِ فِي التُّرْكِيَّةِ .

أَرِقُ - أَلْتَهْرُ . مُسْتَعْمَلٌ .

أَقْرُ - الْأَضْطَبِلُ . مُسْتَعْمَلٌ .

قَاذُ - أَلْتَلْجُ . مُسْتَعْمَلٌ .

قَرَا - الْأَسْوَدُ . مُسْتَعْمَلٌ .

رَقَا - مُهْمَلٌ .

♦ راق - حَرَفُ تَفْضِيلٍ . مُسْتَعْمَلٌ .

أَزُقُ - الزَّادُ . مُسْتَعْمَلٌ .

♦ أَقْزُ - مُهْمَلٌ .

قُزِي - أَحْمَلٌ . مُسْتَعْمَلٌ .

قَظِرٌ - أَجَارِيَةٌ . مُسْتَعْمَلٌ .

زِقِي - مُهْمَلٌ .

♦ زِيقٌ - مُهْمَلٌ .

قِيلَ «الخطوة تَدُلُّ عَلَى الْمَسِيرِ» فَعَلَى هَذَا يَنْقَاسُ الرَّبَاعِيُّ وَمَا زَادَ عَلَيْهِ .

فِيَتْ إِلَى هَذَا التَّرْتِيبِ . طَلَبًا لِلتَّخْفِيفِ . وَتَقْصِيرًا لِلتَّأْلِيفِ .
وَبَرَزَتْ بِتَصْنِيفِ لَمْ أَسْبَقَ إِلَيْهِ . وَتَأْلِيفِ لَمْ يُوقَفْ عَلَيْهِ . وَأَدْرَجْتُ
الْأُصُولَ بِعِلَلٍ أَوْضَحْتَهَا . وَأَقْبَسَةً فِيهَا أَفْتَرَحْتُهَا . لِيَكُونَ
الْمُؤَلَّفُ عَلَى الطَّرِيقَةِ الْمُثَلِّي . وَالْمُصَنَّفُ بِالِاقْتِدَاءِ أَوْلَى . وَجَعَلْتُهُ
لِلْمُتَاوِقِ فِيهِ هَادِيًا . وَلِسَابِقِهِ تَالِيًا . وَفِي التَّطَرُّقِ إِلَيْهِ مَنَهْجًا .
وَعِنْدَ التَّضْعِيدِ لَهُ مَعْرَجًا .

ثُمَّ إِنِّي مُؤَثِّلٌ لِكُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ جُزْئُومَةً تَتَفَرَّعُ مِنْهَا الْكَلِمُ .
لِأَنَّ فِي إِخْتِصَارِ الْمَبْسُوطِ تَتَوَلَّدُ فِيهَا الْحِكْمُ .

وَنَظِيرُ هَذِهِ الْحُرُوفِ فِي الْعَرَبِيَّةِ (ا ب ت ث) .
 وَسَبْعَةٌ آخَرُفٍ أُخْرُ فَرَعِيَّةٌ لَا ذِكْرَ لَهَا فِي الْخَطِّ . وَاللُّغَاتُ
 لِأَسْفَلَ عَنْهَا .

وَهِيَ الْبَاءُ الصُّلْبَةُ . وَالجِيمُ الْعَرَبِيَّةُ . وَهِيَ عَزِيزَةٌ فِي هَذِهِ
 اللُّغَةِ . وَالزَّايُ الْمُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ مَخْرَجِي الزَّايِ وَالشَّيْنِ . وَالغَاءُ
 الْعَرَبِيَّةُ . وَالغَيْنُ الْمُتَحَمَّةُ . وَالكَافُ الْمُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ مَخْرَجِي الْقَافِ
 وَالكَافِ . وَكَافُ الْعَنَّةِ الْمُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ الْغَيْنِ وَالْقَافِ وَالنُّونِ
 وَالْقَافِ . فَهَذَا الْحَرْفُ أَصْعَبُ لِلنُّطْقِ لِغَيْرِ التُّرْكِ .
 وَيُكْتَبُ هَذِهِ الْآخَرُفُ الْفَرَعِيَّةُ عَلَى صِبْغَةِ الْحُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ .
 لِكَيْتَهَا تُنْقَطُ . فَيُعْرَفُ بِهَا .

وَلَا تُوجَدُ فِي لُغَاتِ التُّرْكِ بِأَسْرِهَا « أَلْشَاءُ » . وَكَذَلِكَ مِنْ حُرُوفِ
 الْأَطْبَاقِ « الطَّاءُ وَالظَّاءُ وَالصَّادُ وَالضَّادُ » . وَكَذَلِكَ مِنْ حُرُوفِ
 الْحَلْقِ « الْحَاءُ وَالْهَاءُ وَالغَيْنُ » . فَتَمَّ ذَقِيلٌ لِلْبُيُومِ « أَوْهِي » . إِلَّا أَنْ صَمِيمَ
 اللُّغَةِ « أَوْكِي » بِالْكَافِ لُغَةٌ قَفِيجَاقِ . وَيُقَالُ لِلزَّنْدِ « جِهَاهُ » لُغَةٌ كَنْجَاكِ
 رَكِكَةٌ . وَيُقَالُ لِلرَّمْدِ « أَوْه » . وَهَذَا أَيْضاً لَيْسَ بِصَمِيمٍ .

وَمَاعِداً هَذِهِ الْهَاءُ قَدْ تَدْخُلُ لِلْوَقْفِ كَمَا يُقَالُ فِي دُعَاءِ الْبَازِي
 « ثَاةُ ثَاةُ » وَفِي دُعَاءِ الْفَلَوِ « قَرَّةُ قَرَّةُ » . فَأَمَّا أَنْ يَكُونَ كَلَاماً
 مَهَوَّأَةً فَلَا .

وَقَدْ تَوَجَّدُ الْهَاءُ فِي كَلَامِ خُتْنٍ . لِأَنَّهُ مِنْ نَتِيجَةِ الْهِنْدِ . وَفِي
 كَلَامِ كَنْجَاكٍ كَذَلِكَ . لِأَنَّهُ لَيْسَ بِتُرْكِيٍّ .

فَإِذَا اخْتَجَّ إِلَى كِتَابَةِ الْتَاءِ تُكْتَبُ عَلَى صُورَةِ الذَّالِ التُّرْكِيَّةِ
 وَتُنْقَطُ عَلَيْهَا .

وَكَذَلِكَ الضَّادُ تُكْتَبُ كَالذَّالِ وَتُنْقَطُ .

وَالضَّادُ تُكْتَبُ كَالسِّينِ وَتُنْقَطُ .

فَأَمَّا الْخَاءُ وَالْعَيْنُ وَالْهَاءُ تُكْتَبُ عَلَى صُورَةِ الْخَاءِ الْمُجْمَعِ
 وَتُعَلَّمُ عَلَيْهَا بِعَلَامَةٍ . لِأَنَّ هَذِهِ الْحُرُوفَ مُخْتَصَّةٌ بِالْعَرَبِيَّةِ .
 فَإِذَا كُتِبَتْ عَلَى هِجَاءِ التُّرْكِ تُشَبَّهُ بِهَذِهِ الْحُرُوفِ فِي الْقَابِ .
 وَيُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا بِنُقْطَةٍ أَوْ بِعَلَامَةٍ . فَجَمُوعُ الْحُرُوفِ تُكْتَبُ عَلَى

هَذِهِ الصُّورَةِ إِذَا جُمِعَتْ . **مصص صهص**

حسك حسك ومسد يسلسع

الْأَصْلُ فِي كِتَابَةِ هَذَا الْخَطِّ أَنَّ كُلَّ فَتْحَةٍ تَقْتَرِفُ أَلْفًا فِي الْكِتَابَةِ
 مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهَا أَصْلٌ فِي الْأَلْفِظِ . وَكُلُّ ضَمَّةٍ تَجْتَرِحُ وَادًا
 فِي السَّطْرِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهَا أَصْلٌ فِي النُّطْقِ . وَكُلُّ كَسْرَةٍ
 تُكْتَسِبُ يَاءً مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهَا أَصْلٌ . تَطْبُرُهَا فِي الْعَرَبِيَّةِ

الآبُ وَالْأَخُ فِي الْإِضَافَةِ . يُقَالُ هَذَا أَبُوكَ وَرَأَيْتُ أَبَاكَ وَمَرَزْتُ
بِأَبِكَ . كَتَبْتُهُ بِزِيَادَةِ حَرْفٍ لِأَجْلِ الْحَرَكَةِ كَذَا .

وَعَلَى هَذَا الْخَطِّ كُتِبَ الْخَافِيَّةُ وَالسَّلَاطِينُ وَمَرَّاسِلُهُمْ مِنْ
قَدِيمِ الذَّهْرِ إِلَى الْيَوْمِ مِنْ كَاشِفَرِ إِلَى الصِّينِ الْعُلْيَا مُخَدِّقًا بِجَمِيعِ
دِيَارِ التُّرْكِ .

ثُمَّ كَلَامُ التُّرْكِ يَخْتَوِي الْإِشْبَاعَ وَالْإِمَالَةَ وَالْإِشْمَامَ إِلَى الْحَرَكَاتِ
الثَّلَاثِ وَالصَّلَابَةِ فِي اللَّفْظِ وَالرِّكَّةَ وَالغَنَّةَ وَالْحَرْفَ الْخَيْشُومِيَّ
وَالجَمْعَ بَيْنَ السَّاكِنِينَ وَاجْتِمَاعَ الْقَافِ مَعَ الْجِيمِ وَمُبَادَلَةَ الْبَاءِ
بِالْمِيمِ وَالنُّونِ بِاللَّامِ وَعَبَّرَ ذَلِكَ . وَسَيُورَدُ فِي مَحَلِّهَا .

﴿ الْقَوْلُ فِي بَيَانِ الْأَسْمَاءِ الْمُشْتَقَّةِ مِنَ الْأَفْعَالِ ﴾

الْأَسْمَاءُ ضَرْبَانِ مُشْتَقَّةٌ وَمَوْضُوعَةٌ .
فَالْمُشْتَقُّ مِنَ الْأَفْعَالِ تَلَشُّقٌ بِأَحْرَفٍ تَدْخُلُ فِيهَا مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ
حَرْفًا .

أَمَّا الْمَوْضُوعَةُ فَمِنْ قَوْلِهِمْ لِلسَّيْفِ « قَبْلَجٌ » . وَلِلسَّهْمِ « أَوْقٌ » .
وَمِثْلُ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ لِاتَّفَرُّعٍ . وَأَمَّا يَتَّفَرُّعُ الْمُشْتَقُّ .
ثُمَّ مِنْهَا مَا يَكُونُ مَسْمُوعًا مُسْتَعْمَلًا . وَمِنْهَا مَا يَكُونُ قِيَاسِيًّا
مُهْمَلًا .

فَاتِي تَرَكْتُ الْمَهْمَلَ بِالْمُسْتَعْمَلِ وَمَهَّدْتُ لَهُ أُصُولًا يَتَفَرَّغُ
مِنْهَا الْمَهْمَلُ الْقِيَاسِيُّ فَأَقُولُ الْأَسْمَاءُ الَّتِي تَلْتَمِسُ مِنَ الْأَفْعَالِ تُؤَلَّفُ
بِحَرْفٍ يُلْحَقُ بِهَا مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ حَرْفًا .

وَتِلْكَ الْحُرُوفُ الْأَلِفُ وَالنَّاءُ وَالْحِيمُ وَالشَّيْنُ وَالغَيْنُ وَالْقَافُ
وَالكَافُ الصَّحِيحَةُ وَالكَافُ الرَّكِيكَةُ - الَّتِي تَتَوَلَّدُ بَيْنَ مَخْرَجِي
الْقَافِ وَالكَافِ - وَاللَّامُ وَالْمِيمُ وَالنُّونُ وَالْوَاوُ .

أَمَّا الْأَلِفُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بِلِكَا ، لِلْعَالِمِ الْحَكِيمِ الْعَاقِلِ .
أَشْتَقُّ مِنْ قَوْلِهِمْ « بِلْدِي ، إِذَا عَلِمَ الشَّيْءُ .

وَكَقَوْلِهِمْ « أَاكَ ، لَقَبٌ يَلْقَبُ بِهِ الْكَبِيرُ فِي الْعَقْلِ . أَخِذْ
مِنْ قَوْلِهِمْ « أَوْدِي نَانِكُنِي ، أَي فِطْنِ الشَّيْءِ بَعْدَمَا تَفَكَّرَ فِيهِ .
وَيُقَالُ لِنَوْعٍ مِنَ الطَّعَامِ « أَوَا ، أَخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ « أَوْدِي ،
أَي فَتَّ الشَّيْءَ وَفِيهِ يُفْتُّ السُّكَّرُ .

وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ الْأَلِفُ مُقَيَّدَةً بِالْمِيمِ كَقَوْلِهِمْ « كَسْنَا ،
لِلنَّاصِيَةِ . أَخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ « كَسَدِي ، إِذَا قَطَعَ . وَذَلِكَ
الْمَوْضِعُ يُقَطَعُ مِنَ الشَّعْرِ كَيْلًا يُعْطَى الْعَيْنَ .

وَيُقَالُ لِلضَّفِيرَةِ « أَوْزِمَاسِجْ ، أَخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ « أَوْزِدِي ،
إِذَا صَفَّرَ .

وَالنَّاءُ كَقَوْلِهِمْ «جَبَّتْ» لِلطَّرَادِ . أَخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ «جَدَيْ»
إِذَا هَرَبَ .

وَيُقَالُ لِلْكِسْوَةِ «كَذَّتْ» . أَخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ «كَذْتِي»
إِذَا لَبَسَ الثَّوْبَ .

وَالجِيمُ كَقَوْلِهِمْ «كَمِجْ» لِلقَرَصِ . أَخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ «كَمْدِي»
إِذَا دَفَنَ فِي الرَّمَادِ وَغَيْرِهِ . وَقَوْلِهِمْ «سَقِنِجْ» لِلسُّرُورِ . أَخِذْ
مِنْ قَوْلِهِمْ «سَقِنْدِي» إِذَا سَرَّ الْإِنْسَانَ .

وَالشَّيْنُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «بَلِشْ» لِمَنْ يَكُونُ مَعَهُ مَعْرِفَةٌ . أَخِذْ
مِنْ قَوْلِهِمْ «بِلْدِي» إِذَا عَرَفَ . وَيُقَالُ لِلْمُجَادَلَةِ وَالْحَزَبِ «أُورِشْ»
تُقَشُّ . أَخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ «أُوزِدِي» إِذَا ضَرَبَ . كَذَلِكَ «تُقِيدِي»
إِذَا ضَرَبَ . بِمَعْنَاهُ .

وَالغَيْنُ لَهَا ثَلَاثَةُ أَحْوَالٍ . إِخْدِيهَا أَنْ تَدْخُلَ الْأَفْعَالُ فَتَجْعَلُهَا
فِي عِدَادِ الْأَسْمَاءِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ التَّنْظِيفِ «أَرِغْ» . أَخِذْ مِنْ
قَوْلِهِمْ «أَرِنْدِي نَانِكْ» أَي تَنْظِفِ الشَّيْءَ .

وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الْيَابِسِ «قُرْغْ» . أَخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ «قُورِپْدِي»
إِذَا جَفَّ .

وَالثَّانِيَةُ تَدْخُلُ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُخَصَّصَةِ فَتَجْعَلُهَا أَسْمَاءَ الْمَوَاضِعِ

نَحْوُ قَوْلِهِمْ «يَيْلَاغُ» لِلْمُضْطَّافِ . «يَايُ» هُوَ الصَّيْفُ . فَرُكِبَتْ
الغَيْنُ مَعَهُ لِهَذَا الْمَعْنَى .

وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ لِلْمَشْتَاةِ «قِشْلَاغُ» . «قِشُ» هُوَ الشِّتَاءُ .
فَأَحْدَثَتِ الْغَيْنُ فِيهِ هَذَا الْمَعْنَى .

وَالثَّلَاثَةُ تَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ مَعَ تَقْيِيدِ الْوَاوِ فِي جَمِيعِ لُغَاتِ الْأَنْزَلِ .
فَتَجْعَلُ الْفِعْلَ اسْمًا لِجَمِيعِ الْأَلَاتِ الَّتِي تُضَعُّ بِهَا الْأَشْيَاءُ . نَحْوُ
قَوْلِهِمْ «يَجْعُو» اسْمٌ لِلْأَلَةِ الَّتِي يُقَطَعُ بِهَا الشَّيْءُ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ
«يَجْعِي» إِذَا قَطَعَ .

وَقَوْلِهِمْ «أَزْعُونَانِكُ» أَي شَيْءٌ يُضْرَبُ بِهِ الشَّيْءُ . أُخِذَ مِنْ
قَوْلِهِمْ «أَزْدِي» إِذَا ضَرَبَ .

وَالكَافُ الرَّكَكَةُ تُبَادِلُهَا فِي هَذَا الْمَعْنَى . مِثْلُ قَوْلِهِمْ
«كَسْكُونَانِكُ» أَي الشَّيْءُ الَّذِي يُقَطَعُ بِهِ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ
«كَسْدِي» إِذَا قَطَعَ .

وَقَوْلِهِمْ «أَفُوسِكُو» بِمَا يُنْسَفُ بِهِ الشَّيْءُ . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ
«أَفُوسْدِي» إِذَا نَسَفَ الشَّيْءَ .

ثُمَّ الْغَيْنُ تَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ الْمَشْبَعَةِ الَّتِي لَا إِمَالَةَ فِيهَا وَلَا
رَكَّةً . وَالكَافُ تَدْخُلُ فِي ضِدِّهَا .

وَهَذِهِ الْغَيْنُ أَوِ الْكَافُ فِي هَذِهِ اللَّغَةِ بِمَنْزِلَةِ الْمِيمِ الَّتِي تَلْحَقُ
 فِي أَوَائِلِ الْأَفْعَالِ فِي الْعَرَبِيَّةِ كَمَا يُقَالُ « مِنْجَلٌ » مِنْ نَجَلَ إِذَا
 قَطَعَ الْخَلَا . وَ « مُنْجَلٌ » مِنْ نَحَلَ الدَّقِيقَ وَغَيْرَهُ . وَ « مَنَسَفٌ »
 مِنْ نَسَفَ الشَّيْءَ إِذَا ذَرَّاهُ .

فَأَمَّا الْغَزِيَّةُ فَإِنَّهُمْ يَجْمَلُونَ مَكَانَ الْغَيْنِ أَوِ الْكَافِ أَلْفًا وَمَحَلَّ الْوَاوِ
 فِي هَذَا الْمَعْنَى السَّيْنِ وَالْيَاءِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَبَاجِجُ بِجَاسِي نَانِكُ » أَيْ
 شَيْءٌ يُقَطَعُ بِهِ الْحَشَبُ . وَ « أَتُونُكَ كَسَاسِي بَلْدُو » أَيْ فَاسُ
 يُقَطَعُ بِهِ الْحَطَبُ .

وَكَذَلِكَ أَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْمُضَدُّ عَلَى هَذَا الِتِمَاطِ .
 بَيْنَ التَّرِكِ الْخَافِيَّةِ وَغَيْرِهِمْ وَبَيْنَ التَّرْجَانِ الْغَزِيَّةِ وَغَيْرِهِمْ
 اخْتِلَافٌ وَاحِدٌ قِيَاسٌ مُسْتَمِرٌّ لَا يَتَعَكَّسُ أَبَدًا . سَوْفَ يَأْتِي بَيَانُهُ
 فِي مَوَاضِعِهِ . إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَالْقَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمَشْطِ « تَرْغَاقٌ » . أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ
 « سَجَّ تَرَادِي » إِذَا مَشَطَ الشَّعْرَ . وَقَوْلِهِمْ لِلْمِنْجَلِ « أَرْغَاقٌ » أُخِذَ
 مِنْ قَوْلِهِمْ « أَوْتِ أَرْدِي » إِذَا قَطَعَ الْحَشِيشَ .

وَالْكَافُ الصَّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْقِطْعَةِ مِنَ الشَّيْءِ « كَسَالُكَ نَانِكُ » .
 أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « كَسَنَدِي » إِذَا قَطَعَ .

وَيُقَالُ لِلدِّثَارِ «أَشُكَّ» . أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «أَشُودِي» إِذَا
دَثَّرَ عَلَيْهِ .

وَالْكَافُ الرَّكِيكَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحَيِّ «تِرِكْ» . أَخَذَ مِنْ
قَوْلِهِمْ «تِرِبْدِي» إِذَا حَيَّ .

وَقَوْلِهِمْ لِلنَّيْتِ «أُولُكْ» . أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «أُولَدِي» إِذَا
مَاتَ .

وَاللَّامُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بِجَعِيلِ بَيْرِ» وَهُوَ شِقَاقُ الْأَرْضِ .
أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «بِجَعْلِدِي نَانِكْ» أَي انْقَطَعَ الشَّيْءُ .

وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الْأَبْرَقِ الْأَعْرَمِ «تَرْغِيلِ» . أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ
«تِرِبْدِي» أَي تَفَرَّقَ الشَّيْءُ . فَكَانَ السَّوَادَ وَالْبَيَاضَ آمْتَرَجًا
فَمَفَرَّقَ أَحَدُهُمَا فِي الْأَخْرِ .

وَالْمِيمُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «يَدِمُ» لِلْبَسَاطِ . أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «يَدْتِي»
إِذَا بَسَطَ .

وَيُقَالُ لِلشُّطْبَةِ مِنَ الْبَطِيخِ «بِيرِ بِجِيمِ قَاعُونُ» . أَخَذَ مِنْ
قَوْلِهِمْ «بِجَعْدِي» إِذَا قَطَعَ .

وَالنُّونُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلسَّيْلِ «أَقِنُ» . أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُفِّ
أَقْدِي» أَي سَالَ الْمَاءُ .

وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ لِلْكُومَةِ مِنَ التُّرَابِ «يَبُونُ تُبْرَاقُ» . أَخِذْ
مِنْ قَوْلِهِمْ «تُبْرَاقُ يَبْدِي» أَي كَوْمَ التُّرَابِ .

وَالْوَاوُ قَلَمًا سَقَرِدُ عَنْ قَرِيْبَةٍ تُزْدِفُهَا نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمِخْجَمَةِ
«سُرْعُو» . أَخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُرْدِي» إِذَا امْتَكَّ الْحَيَوَانُ اللَّبَنَ
أَوِ الدَّمَّ .

وَقَوْلِهِمْ «تُرْعُوِيْبِرُ» أَي مَوْضِعُ الإِقَامَةِ .
فَهَذِهِ هِيَ الْأَصُولُ الَّتِي تَدْوُرُ عَلَيْهَا اللُّغَاتُ بِأَسْرِهَا كَالْقَطْبِ
يَدْوُرُ عَلَيْهِ الْفَلَكَ .

وَهَذَا الْقِيَاسُ مُسْتَمِرٌّ فِي الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ وَالرُّبَاعِيَّةِ
وَالْخَمْسِيَّةِ وَمَا زِيدَ عَلَيْهَا . وَقَدْ بَيَّنَّا الْقَوْلَ فِي هَذَا الْحَلِّ فَيُوقَفُ
عَلَيْهِ بَعْدَهُ إِنْ شَاءَ اللهُ عَمَّرَ وَجَلَّ .

﴿ الْقَوْلُ فِي مَبْلَغِ أُنْبِيَةِ اللُّغَاتِ ﴾

مَنْبَى الْكَلَامِ عَلَى ثَلَاثِي مُخَفَّفٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «آت» لِلْفَرَسِ
وَأَز» لِلرَّجُلِ .

وَأَثَلَاثِي نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَرُق» لِلزَّادِ و«يُرُق» لِلذَّنْبِ .
وَرُبَاعِي نَحْوُ قَوْلِهِمْ «يَعْمُر» لِلْمَطَرِ و«جَعْمُر» لِللِّقْمِ .

وَحَمَاسِي نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُرُوغَسَاق » لِلْمَعِدَّةِ وَ « قُدْرُعَاق »
لِلْأَحَدِ ذَيْلِي الْقَبَاءِ .

وَسُدَاسِي كَقَوْلِهِمْ لِلْبَبِ « كَمَلْدَرْك » وَ لِلْمَقْرِ « قُدْرُعُون » .
وَالسُّبَاعِي فِي الْأَسْمَاءِ قَلِيلٌ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « زَرْعُجْمُود » هُوَ
أَسْمُ السِّجِلَاطِ . وَلَا يُجَاوِزُ السُّبَاعِي .

﴿ الْقَوْلُ فِي زِيَادَاتِ الْأَسْمَاءِ ﴾

زِيَادَاتُ الْأَسْمَاءِ حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ .

أَمَّا الْمَدُّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِبِرَارَةِ الْبُرِّ « تَعَاز » وَ لِلضَّرَمِ « جَعَاز » .
وَاللَّيْنُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحِمَى « قُرَيْبَع » وَ لِلشَّيْءِ النَّظِيفِ « أَرَيْبَع »
وَ لِلشَّيْءِ الْحَاضِرِ « أَنْوَق » وَ لِلشَّاهِدِ « شَتُوق » .

وَالهَمْزَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْفَحْلِ « أَذْغِر » وَ لِلرِّبَاسِ « إِشْعَن » .
وَ التَّوْنُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْفَطْسِ « بَرْعَان » وَ لِلجُرْفِ « قَرْعَان » .
وَ الْوَاوُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحَرِيرِ « شَرْقُو » وَ لِلرَّجْلِ التَّرِيقِ « قَرْغُو » .
وَ الْيَاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلتَّلِّ « كَشْكِي » وَ لِلوَجْهِ الْعَبُوسِ « بَرْقِي » .
ثُمَّ مَا كَانَ مِنْ هَذِهِ الْأَبْنِيَةِ عَلَى فَعَالٍ أَوْ فَعَالٍ أَوْ فَعَالٍ أَوْ فَعُولٍ
أَوْ فَعِيلٍ فَإِنَّهُ يُجُوزُ فِي اللَّفْظِ اسْتِقْطُ الْحَرْفِ اللَّيْنِ مِنْهَا . بَيَانُهُ . .

يُقَالُ لِلْخَشَبِ «يَعْجَجُ» فَلَوْ قِيلَ «يَعْجَجُ» جَازَ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِمَا وَرَاءَ كُلِّ نَهْرٍ أَوْوَادٍ «يُعْوَجُ» فَلَوْ قِيلَ «يُعْوَجُ» جَازَ فِي اللَّفْظِ . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ «قُرَيْعٌ» لِلْحِمَى فَلَوْ قِيلَ «قُرَيْعٌ» جَازَ . وَيَكُونُ الْكَلَامُ الْأَقْصَرُ أَفْصَحَ مِنَ الْمَطْوَلِ . فَيُنْطَقُ الْبَوَاقِي فِي أَثْنَاءِ الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

﴿ الْقَوْلُ فِي زِيَادَاتِ الْأَفْعَالِ وَبِنَائِهَا ﴾

الْأَفْعَالُ ثُنَائِيَّةٌ وَثَلَاثِيَّةٌ وَرُبَاعِيَّةٌ وَخَمَاسِيَّةٌ وَسَدَاسِيَّةٌ .
 ثُمَّ زِيَادَاتُ الْأَفْعَالِ بِالْحُرُوفِ الْعَشْرَةِ وَهِيَ الْأَلِفُ وَالثَاءُ وَالرَّاءُ
 وَالسِّينُ وَالشَّيْنُ وَالْقَافُ وَالكَافُ وَاللَّامُ وَالنُّونُ وَالْمُ وَالْيَاءُ .
 فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا تَزَادُ لِمَعَانٍ .
 أَمَّا الْأَلِفُ فَتَحْوُ قَوْلُهُمْ «تَبْرَدِي» إِذَا حَسَدَ . أَصْلُهُ مَا خُوذُ
 مِنْ قَوْلِهِمْ «تَبْرُ» لِلسَّبْحَةِ .
 وَقَوْلُهُمْ «قُبْرَدِي» إِذَا ضَرَبَ الْعُودَ . أَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «قُبْرُ» .
 وَالثَّاءُ تَكُونُ لِتَعْدِيَةِ الْفِعْلِ فَتَحْوُ قَوْلُهُمْ «تَرَعُ أَرِي» إِذَا نَقَى
 الْحِنْطَةَ وَغَيْرَهَا .
 وَقَوْلُهُمْ «تُونُ قُرَيْ» إِذَا أَحْفَتِ الثَّوْبَ . أَصْلُهُ «أَرِي» أَي
 نَقَى وَ«قُرَيْ» أَي أَحْفَتَ .

وَالرَّاءُ تُرَكَّبُ مَعَ التَّاءِ لِتَعْدِيَّةِ الْفِعْلِ فِي أَكْثَرِ الْمَوَاضِعِ وَمِثْلُ
قَوْلِهِمْ «بَرَزْدِي» إِذَا ذَهَبَ . «بَرَزْدِي» إِذَا أَذْهَبَ . «كَلْدِي» إِذَا
حَضَرَ . «كَلْدِي» إِذَا أَحْضَرَ .

وَالسِّينُ تَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ عَلَى مَعْنَى التَّمَتِّي لِإِقَامَةِ ذَلِكَ الْفِعْلِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سُوفَ إِجْسَدِي» أَي تَمَّتِي شُرْبَ الْمَاءِ . وَيُقَالُ
«أَشَ بَيْسَدِي» أَي تَمَّتِي أَكْلَ الطَّعَامِ .

وَقَدْ تَدْخُلُ بِمَعْنَى التَّفَاعُلِ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى أَنَّهُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ
وَلَمْ يَكُنْ وَقُوعُ ذَلِكَ الْفِعْلِ مِنْهُ حَقِيقَةً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنْدِينِ
يَرْمَاقُ الْمَسِيدِي» أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَأْخُذُ مِنِّي الدِّزْهَمَ . وَقَوْلِهِمْ
«أَلْ مَنْكَ الْكَلْسِينِي» أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَضْحَكُ إِلَيَّ .

وَالشِّينُ تَدْخُلُ بِمَعْنَى الْمُفَاعَلَةِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ بَيْنَ أَشْيَيْنِ . نَحْوُ
قَوْلِهِمْ «أُورِدِي» إِذَا ضَرَبَ . «أُرْشِدِي» إِذَا ضَارَبَ . «تُرْدِي»
إِذَا قَامَ . «تُرْشِدِي» إِذَا قَاوَمَ .
وَيَدْخُلُ فِي هَذَا التَّوَجُّعِ مَعْنَى الْمُبَاهَاةِ وَالْمُبَارَاةِ بَيْنَ أَشْيَيْنِ .
سُورِدُ ذَلِكَ فِي بَابِهِ .

وَالْقَافُ تَدْخُلُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ إِذَا كَانَ مَعْلُوبًا أَوْ مَقْهُورًا .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ أَحْبَقْدِي» أَي لَجَاعَ الرَّجُلُ . لِكَوْنِهِ مَحْبُوسًا أَوْ

مَحْضُورًا عَلَيْهِ . وَقَوْلِهِمْ «يَلْقَىٰ يَشْقَىٰ» أَيِ إِحْتَرَفَتِ الْمَوَاسِي
بِجَالِقَةِ أَخَاطَتِ بِهَا .

وَالْأَكْثَرُ فِي هَذَا النَّوْعِ أَنْ تَكُونَ الْقَافُ مَرْكَبَةً بِالسِّينِ نَحْوُ
قَوْلِهِمْ «أَزَّسِقْدِي» أَيِ عَرَّ الرَّجُلُ . وَقَوْلِهِمْ «أَزْسِقْدِي»
أَيِ سَابَ مَالُ الرَّجُلِ .

وَالْكَافُ بَدَلٌ عَنِ الْقَافِ فِي السَّكَمَةِ الرَّكِيكَةِ وَالْمَمَالَةِ
وَالْكَافِيَّةِ فِي هَذَا الْمَعْنَى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «جَبْنِ أَرْبَسِكِي» أَيِ
أَلْحَقِ الرَّجُلُ الْفَارُّ . وَقَوْلِهِمْ «أَلَّ أَرْبَسِكِي» أَيِ عَرَفَ ذَلِكَ
الرَّجُلُ وَمَا كَانَ يُكْتَمُ مِنْ أَمْرِهِ .

وَاللَّامُ تَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ لَمْ يَسَمَّ فَاعِلُهُ . نَحْوُ
قَوْلِهِمْ «أَزَّ أَوْقَ أَبِي» أَيِ رَمَى الرَّجُلُ السَّيْلَ . وَيُقَالُ «أَوْقَ
أَتْلَدِي» أَيِ زَمِيَ بِالسَّهْمِ . وَيُقَالُ «بُوزَ ثَقِيلَدِي» أَيِ نَسِجَ
الْكِرْبَاسَ وَغَيْرَهُ . ثُمَّ يُقَالُ «بُوزَ ثَقِيلَدِي» أَيِ نَسِجَ الْكِرْبَاسِ .

وَالثَّوْنُ تَدْخُلُ بِمَعْنَى لُزُومِ الْفِعْلِ بِفَاعِلِهِ ذَوْنَ مُبَاشَرَةٍ غَيْرِهِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلَّ يَرْمَاقِنَ الْبَسْدِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ اسْتَبَدَّ بِقَبْضِ
دِرَاهِمِهِ . وَيُقَالُ «أَلَّ مَنْدِينَ تَقَارِينِ قَلْبَدِي» أَيِ قَدْ تَوَلَّى حَيْثُ
سَأَلَ مِنِّي مَالَهُ .

وَأَمَّا لَامُ أَلِفٍ إِنَّمَا تَدْخُلُ الْأَسْمَاءَ فَتَوَلَّفُ مِنْهَا الْأَفْعَالَ .
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِيكَ قُوشَلَادِي » أَيْ صَادَ الْأَمِيرُ الطَّيْرَ . لِأَنَّ
 « قُوشَ » هُوَ اسْمُ الطَّيْرِ . وَهُوَ اسْمٌ لَا يُحْتَمِلُ الصَّرْفَ . فَإِذَا قُبِدَ
 بِالْأَمِ أَلِفُ جَرَى كَالْأَفْعَالِ الْمُخَضَّةِ فِي جَمِيعِ وُجُوهِهَا . وَهَذَا أَصْلُ
 عَظِيمٌ فَاحْفَظْهُ . وَتَقُولُ « بَكَ كَنْدَا قِيشَلَادِي » أَيْ نَشَى الْأَمِيرُ
 فِي الْبَلَدِ . لِأَنَّ قَوْلَهُمْ « قِيشَ » هُوَ الشِّتَاءُ . فَلَمَّا رُكِبَتْ بِهِ لَامُ
 أَلِفٍ صَارَ فِعْلًا .

وَالْيَاءُ تَكُونُ مُرَكَّبَةً بِاللَّامِ إِذَا كَانَتِ الْأَفْعَالُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ
 كَأَنَّ يَقُومَ ذَلِكَ الْفِعْلُ وَلَمْ يُفْعَلْ بَعْدُ . كَقَوْلِهِمْ « أَلْ بَزْغَالِي قَلْدِي »
 أَيْ أَنَّهُ كَأَنَّ يَقُومَ وَلَمْ يَقُمْ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ بَزْغَالِي قَلْدِي »
 أَيْ أَنَّهُ كَأَنَّ يَذْهَبَ وَلَمْ يَذْهَبْ بَعْدُ . فَاعْرِفِ الْأُصُولَ .

﴿ الْقَوْلُ فِي تَقْدِيمِ الْأَنْبِيَةِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ﴾

تَبَدَّى بِالثَّنَائِي ثُمَّ بِالثَّلَاثِي ثُمَّ بِالرُّبَاعِي ثُمَّ بِالْخَمَاسِي ثُمَّ بِالسُّدَاسِي .
 وَتُقَدِّمُ سَاكِنَ الْحَشْوِ عَلَى الْمُتَحَرِّكِ . ثُمَّ الْمُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي أَوْجِهِ
 حَرَكَاتِهَا . ثُمَّ مَا لِحِقَّتْهُ الزِّيَادَةُ فِي أَوَّلِهِ وَهِيَ الْهَمْزَةُ وَمَا يُوَافِقُهَا .
 ثُمَّ مَا لِحِقَّتْهُ الزِّيَادَةُ بَيْنَ الْغَاءِ وَالْعَيْنِ فِي أَوْجِهِ حَرَكَاتِهَا . ثُمَّ مَا لِحِقَّتْهُ

الزِيَادَةُ بَعْدَ اللَّامِ . ثُمَّ هَكَذَا الْمَذْهَبُ فِي كُلِّ بِنَاءٍ أَخْبَرْتُ عَنْهُ .
فَهَذِهِ جُمْهُورُ أَبْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ فِي كُلِّ كِتَابٍ .

﴿ الْقَوْلُ فِي تَقْدِيمِ الْحُرُوفِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ﴾

تَبَيَّنَتْ بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي فِي أَحْجَازِهَا الْبِنَاءُ . ثُمَّ تَمَرُّ إِلَى مَا بَعْدَهَا
حَتَّى تَسْتَوِيَ حُرُوفَ الْمُجَمِّ كَلَّمَا . إِقْتِدَاءً بِأَيْمَةِ الْأَدَبِ وَتَشْبِيهَا
فِي الْبِنَاءِ بِلُغَاتِ الْعَرَبِ . عَلَى أَنَّا رَعَيْنَا مَبَادِيءَ الْكَلِمِ وَمَقَاطِعَهَا .
فَكُلُّ حَرْفٍ كَانَ أَسْبَقَ إِلَى الْهَمْزَةِ قَدَمْنَاهُ فِي الْبِنَاءِ عَلَى أَخَوَاتِهِ .
وَلَمْ تُورِدْ فِي أَشْيَاءِ اللُّغَاتِ وَأَوَّلِ النَّسَقِ لِأَنَّهُ لَا مَدْخَلَ لَهُ فِي هَذِهِ
اللُّغَةِ . فَافْهَمْ .

﴿ الْقَوْلُ فِي الصِّفَاتِ الَّتِي لَا تَدْخُلُ فِي الذِّكْرِ ﴾

الصِّفَةُ تَأْتِي مِنْ كُلِّ بَابٍ عَلَى وُجُوهِ لِأَغْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ .
أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ فَاعِلًا مُقْلًا بِفِعْلِهِ . نَحْوُ مَا يُقَالُ « بَرَدِي آز ،
أَي ذَهَبَ الرَّجُلُ . فَالْفَاعِلُ مِنْهُ يُقَالُ « بَرَدَجِي آز ، أَي الرَّجُلُ
الذَّاهِبُ . « كَلْدِي آز ، أَي أَنَّى الرَّجُلُ . « كَلْدَجِي آز ، أَيِ
الرَّجُلِ الْآتِي . لَمْ يُذَكَّرْ هَذَا النَّوعُ مِنَ الصِّفَاتِ .

وَالثَّانِي الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَزَّ أَلْ أَفْكَأَ بَرَّغَانَ » أَيْ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ كَثِيرُ الذَّهَابِ إِلَى بَيْتِهِ وَيَكْتَبِرُ ذَلِكَ . وَيُقَالُ « أَلْ كِشَى أَلْ بِيْرَكَأَ كَلَّكَانَ » أَيْ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ كَثِيرُ الْإِثْيَانِ إِلَيْنَا . وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ الصِّفَاتِ لَمْ يُذْكَرْ .

وَالثَّلَاثُ الْفَاعِلُ الَّذِي يَكُونُ غَازِمًا لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ مُتَمِّيًا لِذَلِكَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَزَّ أَلْ أَفْكَأَ بَرَّغَسَاقَ » أَيْ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ غَازِمٌ لِلذَّهَابِ إِلَى بَيْتِهِ مُتَمِّتٌ لِذَلِكَ . وَيُقَالُ « أَلْ كِشَى أَلْ بِيْرَكَأَ كَلَّكَسَاكَ » أَيْ أَنَّ ذَلِكَ إِنْسَانٌ مُتَمِّتٌ لِيَحْضَرَ إِلَيْنَا . وَهَذَا لَمْ يُذْكَرْ .

وَالرَّابِعُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُخْبِرُ عَنْهُ بِأَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ الْفِعْلَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَفْكَأَ بَرَّغَلُوقَ أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْبَيْتِ . وَهَذَا لَمْ يُذْكَرْ .

وَالْعَزِيَّةُ تَجْعَلُ هَذِهِ اللَّامَ سَبِينًا فِي هَذِهِ الْمَعَانِي فِي جَمِيعِ الْأَبْوَابِ .

وَيُقَالُ « أَلْ يِكْتِ بِيْرَكَأَ كَلَّكَوَلُوكَ أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّ ذَلِكَ الْقَتْلِ أَنْ يَأْتِيَنَا .

وَالْخَامِسُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِأَنَّهُ كَانَ عَلَى شَرَفِ إِقَامَةِ

الفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنْ أَفْكَأَ بَرِّغْلِي مَنْ » أَيْ أَيْ عَلَى شَرْفِ
 الذَّهَابِ إِلَى الْبَيْتِ . وَيُقَالُ « مَنْ سَبَرَكَ كَأَكْلِكِي مَنْ » أَيْ أَيْ
 عَلَى شَرْفِ الْإِثْيَانِ إِلَيْكَ . وَهَذَا لَمْ يُذَكَّرْ . فَأَشَقَّتْ هَذِهِ الصِّفَاتُ
 كُلُّهَا مِنْ فِعْلٍ وَاحِدٍ . فَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ اسْتَبْطَأَ الصِّفَاتِ بِهَذِهِ
 الْمَعْنَى فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .

وَالْمَوْصُوفُ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ لَمْ يُذَكَّرْ أَيْضاً إِلَّا فِي أَشْيَاءِ
 الْعِلَلِ إِبَانَةً لِحَرَيَانِ الْقِيَاسِ . وَإِعْلَاماً لِكَيْفِيَّةِ لُغَاتِ هَذَا الْحَرْفِ
 مِنَ النَّاسِ .

وَمَا كَانَ مِنَ الْجَمْعِ وَالْوُجْدَانِ وَالتَّمْضِيلِ وَالتَّصْغِيرِ وَغَيْرِ ذَلِكَ
 مِنْ بَابَةِ الْإِعْرَابِ لَمْ يُذَكَّرْ . لِأَنَّا أَفْرَدْنَا لَهُ كِتَاباً آخَرَ سَمَّيْنَاهُ
 « كِتَابَ جَوَاهِرِ النَّحْوِ فِي لُغَاتِ التُّرْكِ » . فَيُوقَفُ فِيهِ عَلَى هَذِهِ
 الْعِلَلِ النَّحْوِيَّةِ . إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

﴿ الْقَوْلُ فِي الْمَصَادِرِ الَّتِي لَا تَدْخُلُ فِي الذِّكْرِ ﴾

الْمَصَادِرُ عَلَى تَوْعِينٍ .

أَحَدُهُمَا يَسْتَقِلُّ بِنَفْسِهِ . فَهَذَا النَّوْعُ مَذْكُورٌ فِي الْأَفْعَالِ . مَعَ

ذِكْرِ الْمَاضِي وَالْعَائِرِ .

وَالثَّانِي لَا يَصِيرُ مَصْدَرًا إِلَّا بِالِإِضَافَةِ . وَيَدْخُلُ فِيهِ مَعْنَى
الْحَالِ . فَهَذَا النَّوْعُ لَا أَذْكَرُ إِلَّا مَا لَا بُدَّ مِنْهُ .

أَمَّا الَّذِي يَسْتَقِيلُ بِنَفْسِهِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ .
« بَرِيْزٍ » يَذْهَبُ . « بَرْمَاقٍ » ذَهَابًا . « كَلْدِي » إِذَا أَتَى .
« كَلْبِي » يَأْتِي . « كَلْمَكِ » إِثْيَانًا .

وَأَمَّا الَّذِي يَصِيرُ مَصْدَرًا بِالِإِضَافَةِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مِنْكَ بَرِغِمٌ
بُلْسًا مِنْكَ تُشْغِيلٌ » يَعْنِي إِذَا كَانَ وَقْتُ ذَهَابِ فَالْتَّيِّبِ . وَيُقَالُ
« كَيْفَ كَلْبِي بُلْسًا أَوْ قَتًا » مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ وَقْتُ حُضُورِ الْوَحْشِ
فَارْمِهِ .

وَفِيهِ الْمَثَلُ « تَارَ كَلْبِي بَرْجِيكًا » مَعْنَاهُ لَا بُدَّ لِلْأَقْرَعِ
مِنَ الْحُضُورِ إِلَى الْقَلْبَانِسِيِّ .

وَقِيَاسُ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْمَصْدَرِ أَنْ يُزَادَ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ الْعَيْنُ
أَوِ الْقَافُ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوِ الْمُسْبَعَةِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرِغِ بَرْدِي »
أَيَّ ذَهَبَ ذَهَابًا مُبَالَغًا فِيهِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ قُلَيْنِ أُرْغِ أُرْدِي » أَيَّ
أَنَّهُ ضَرَبَ عَبْدَهُ ضَرْبًا مُبَالَغًا فِيهِ .

وَالْقَافُ إِذَا تَصَحَّبَ حَرْفَ الْإِضَافَةِ . وَكَذَلِكَ الْكَافُ .
وَلَا تَنْفَرِدَانِ كَمَا تَنْفَرِدُ الْعَيْنُ .

أَمَّا الْقَافُ مِثْلُ قَوْلِكَ « أَنْكَ يُرْقَى نَتَكَ » أَيْ كَيْفَ مِشِيَّتُهُ .
وَيَكُونُ مِثْلُ هَذِهِ الْقَافِ مُبَدَلَةً مِنَ الْعَيْنِ أَيْضاً .

وَالْكَافُ فِي السَّكِيمَةِ الْكَافِيَّةِ أَوْ الرَّكِيكَةِ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « أَيْ
سُكَّكَ سُكَيْتِي » أَيْ أَنَّهُ سَبَّهُ سَبَاباً مُبَالَغاً فِيهِ . وَيُقَالُ « أَلْ قَلْبِ
تَيْكَ تَبْدِي » أَيْ أَنَّهُ رَكَلَ عَبْدَهُ رَكلاً مُبَالَغاً فِيهِ .

وَهَذَا النَّوعُ يَكُونُ تَأْكِيداً وَتَقْرِيراً . كَمَا قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى
« وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا » .

وَإِنَّمَا رُمَتْ بِمِثْلِ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ مِنَ الْعِلَلِ الْإِجْزَاءُ فِي تَمَامٍ . لِأَطْرَادِ
الْأَقْدِسَةِ فِي نِظَامٍ .

فِكُلُّ قِيَّاسٍ أَوْ مَاتُ إِلَيْهِ أَوْ أَصْلٍ أَصَلْتُهُ فَعَلَيْهِ الْمَدَارُ فِي جَمِيعِ
هَذِهِ اللُّغَاتِ فَلْيُوقَفْ عَلَيْهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

﴿ قَوْلٌ آخَرٌ فِيمَا ذُكِرَ فِي الْكِتَابِ أَوْ لَمْ يُذَكَّرْ ﴾

مَا كَانَ مِنْ أَسْمَاءِ الْجِبَالِ وَالْمَهَامِهِ وَالْأَوْدِيَةِ وَالْمِيَاهِ وَالْعُذْرَانِ
ذَكَرْتُ أَلَّتِي فِي بِلَادِ الْإِسْلَامِ . إِذَا الْأَلْسُنُ تَنَطَّقُ بِذِكْرِهَا كَثِيراً .
ذَكَرْتُ لِشَهْرَتِهَا . وَتَرَكَتُ ذِكْرَ أَكْثَرِهَا لِجُمُودِهَا . وَمَا كَانَ مِنْهَا فِي

بِلَادِ الشِّرْكِ ذَكَرْتُ بَعْضاً مِنْهَا وَأَعْرَضْتُ عَنِ الْبَاقِي . إِذْ لَا
فَائِدَةَ فِي ذِكْرِهَا .

وَمَا كَانَ دَخِيلاً فِي هَذِهِ اللَّغَةِ لَمْ يُذْكَر .

وَمَا كَانَ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ كَذَلِكَ . إِلَّا مَا كَانَ يُسَمَّى بِتِلْكَ
الْأَسْمَاءِ كَثِيراً وَيُنْتَجِجُ إِلَى مَعْرِفَتِهَا عَلَى طَرِيقِ الصِّحَّةِ فَذَكَرْتُ
الْمَشْهُورَ مِنْهَا .

﴿ الْقَوْلُ فِي طَبَقَاتِ التُّزْكِ وَبَيَانِ الْقَبَائِلِ ﴾

التُّزْكِ فِي الْأَصْلِ عِشْرُونَ قَبِيلَةً . يَغْتَرُونَ كُلُّهُمْ إِلَى تَزْكِ بْنِ
يَافِثِ بْنِ نُوحٍ ، النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ . وَهُمْ بِمَنْزِلَةِ أَوْلَادِ الرُّومِ بْنِ
عِيسَى بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ .

وَكُلُّ قَبِيلَةٍ مِنْهَا بُطُونٌ لَا يُخَصِّبُهُمْ إِلَّا اللَّهُ . فَإِنِّي عَادُ أُمَّهَاتِ
الْقَبَائِلِ وَتَارِكُ الْجِلْدِ . إِلَّا بُطُونَ الْعُرَيْيَةِ التُّزْكِ كَانِيَّةً . فَإِنِّي ذَاكِرٌ
بُطُونَهُمْ وَسِمَاتِ دَوَابِّهِمْ . لِحَاجَةِ النَّاسِ إِلَى مَعْرِفَتِهِمْ . وَنَمِيْنٌ
مَنَازِلِ كُلِّ قَبِيلَةٍ مِنْهُمْ . مِنْ الْأَرْضِ الشَّرْقِيَّةِ عَلَى التَّرْتِيبِ . مِنْ
قُرْبِ الرُّومِ إِلَى الْمَشْرِقِ . جَاهِلِيَّةً وَإِسْلَامِيَّةً .

فَأَوَّلُ الْقَبَائِلِ قُرْبَ الرُّومِ . بَجَنْكُ . ثُمَّ قَفْجَاقُ . ثُمَّ أَعَزُّ .

ثُمَّ يَمَّاكَ . ثُمَّ بَشْعِرَتْ . ثُمَّ لَيْسِمِل . ثُمَّ فَاي . ثُمَّ يَبَاقُو . ثُمَّ سَاز .
 ثُمَّ قَرِز . وَهَذِهِ قُرْبَ الصِّينِ . وَهَذِهِ الْقَبَائِلُ كُلُّهَا بِحِذَاءِ الرُّومِ .
 مُنْتَدَّةً إِلَى الشَّرْقِ . ثُمَّ جِبَل . ثُمَّ تُخْسِي . ثُمَّ يَغْمَا . ثُمَّ إِغْرَاق .
 ثُمَّ جَرُوق . ثُمَّ بَجَل . ثُمَّ أَيْعُر . ثُمَّ تَنْكُت . ثُمَّ خِتَانِي . وَهِيَ
 الصِّينُ . ثُمَّ تَفْعَاج . وَهِيَ مَاصِين . وَهَذِهِ الْقَبَائِلُ مُتَوَسِّطَةٌ بَيْنَ
 الْجَنُوبِ وَالشَّمَالِ .

فَبَيَّنَّتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ فِي هَذِهِ الدَّائِرَةِ .



﴿ الْقَوْلُ فِي بَيَانِ السُّنَنِ التُّرْكِ ﴾

أَفْصَحُ اللُّغَاتِ لِمَنْ لَا يَعْرِفُ إِلَّا لِسَانًا وَاحِدًا وَلَمْ يَخْتَلِطْ
بِالْفَارِسِيِّ وَلَمْ يَتَعَوَّذْ تَرْوُلِ الْبِلَادِ .

وَمَنْ كَانَ ذَا لِسَانَيْنِ وَاخْتَلَطَ بِأَهْلِ الْمَدِينِ فِي الْفَاطِمَةِ
تَدْخُلُ الرِّكَّةُ . وَهَمُّ مِثْلُ سُمْدَاقٍ وَكَنْجَاكٍ وَأَزْعُو .
وَالصِّنْفُ الثَّانِي مِثْلُ خَاتِنٍ وَثُبَّتْ وَبَعْضُ مَنْ تَشَكَّتْ .
هَذِهِ الطَّبَقَةُ تَرْبَلَةُ بِدِيَارِ التُّرْكِ .

فَأَيُّ أَبْيَنِ لِسَانٍ كُلِّ جَيْلٍ مِنْهُمْ .
وَأَمَّا أَهْلُ جَابَرْقَا لَا يَعْرِفُ لِسَانَهُمْ لِيُعَدِّهِمْ وَخَيْلُولَةَ الْبَحْرِ
الْأَعْظَمِ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَاصِينِ .

وَلِأَهْلِ مَاصِينِ وَصِينِ لُغَةٌ عَلَى حِدَةٍ . وَمَعَ هَذَا أَهْلُ
الْأَمْصَارِ مِنْهُمْ يُحْسِنُونَ التُّرْكِيَّةَ . وَمَرَّاسِلُهُمْ إِلَيْنَا تَكُونُ بِمِخْطِ
التُّرْكِيَّةِ .

وَكَذَلِكَ لَا يَعْرِفُ لِسَانُ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ لِلسَّيِّدِ وَخَيْلُولَةَ
الْجِبَالِ وَالْبَحْرِ الَّذِي قَرَبَ مَاصِينِ .

وَلِثُبَّتْ لِسَانٌ عَلَى حِدَةٍ . وَكَذَلِكَ لِحُتْنِ كِتَابَةُ وَلُغَةٌ عَلَى
حِدَةٍ . وَلَا يُحْسِنَانِ التُّرْكِيَّةَ .

وَلَا يُعْرُ لِسَانُ تُرْكِيَّةٌ مَحْضَةٌ وَلُغَةٌ أُخْرَى مِمَّا يَتَكَلَّمُونَ بِهَا
 فَمَا بَيْنَهُمْ وَكِتَابَةُ بِحِطِّ التُّرْكِيَّةِ الْمُؤَلَّفَةِ مِنْ أَرْبَعَةِ وَعِشْرِينَ
 حَرْفًا الَّتِي بَيَّنَّهَا فِي صَدْرِ الْكِتَابِ يُكْتَبُ بِهَا الرِّسَالُ .
 وَكِتَابَةُ لَهُمْ وَلِلصِّينِ أُخْرَى يُكْتَبُ بِهَا الصُّحُفُ وَالذَّوَابِنُ
 لَا يَفْرُوْهَا غَيْرُ الْعُلُوجِ مِنْهُمْ .

هَذَا الَّذِي تَمَيَّنَتْهُمُ أَهْلُ الْأَمْصَارِ .
 وَأَمَّا أَهْلُ الْوَبَرِ مِنْهُمْ جَمَلٌ . لَهُمْ رَطَانَةٌ عَلَى حِدَةٍ . وَيَعْرِفُونَ
 التُّرْكِيَّةَ .

وَكَذَلِكَ قَانِي . يَبَاقُو . سَتَارُ . يَسْمَلُ . لِكَلِّ رِزْبِ مِنْهُمْ
 لُغَةٌ . وَمَعَ هَذَا يُحْسِنُونَ التُّرْكِيَّةَ .
 ثُمَّ قِرْقِزُ . قَفْبَاقُ . أَعَزُّ . تُخْسِي . يَيْمًا . جِيكَلُ . إِعْرَاقُ .
 جِرْقُ لَهُمْ تُرْكِيَّةٌ مَحْضَةٌ لُغَةٌ وَاحِدَةٌ .

وَيَقْرُبُ لِسَانُ يِمَاكُ وَبَشْعِرَتْ مِنْ لُغَةِ هُوَلَاءِ .
 فَأَمَّا لِسَانُ بُلْعَازِ وَسُوَازِ وَبَجَنْكُ إِلَى قُرْبِ الرُّومِ تُرْكِيَّةٌ
 مَحْدُوفَةٌ الْأَطْرَافِ عَلَى نَمَطٍ وَاحِدٍ .

أَخَذْتُ الْأَلْسِنَةَ لِلغُرَبَاءِ . وَأَصْحَهَا لِيَيْمًا وَتُخْسِي وَمَنْ يَنْزِلُ
 وَادِي إِيلا وَوَادِي أَرْتَشِ وَوَادِي يِمَازِ وَوَادِي آبِلِ إِلَى بِلَادِ
 أَيْغُرُ . وَأَفْصَحَهَا لِلْمُلُوكِ الْخِطَابِيَّةِ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ .

وَأَهْلُ بِلَاسِ عَاوُنٍ يَتَكَلَّمُونَ سَعْدِيَّةً وَتُرْكِيَّةً . وَكَذَلِكَ أَهْلُ
طِرَازٍ . وَأَهْلُ مَدِينَةِ الْبَيْضَاءِ كَذَلِكَ .

وَبُجْمَلَةُ بِلَادِ أَرْغُو وَهِيَ الَّتِي تُعَدُّ مِنْ إِسْبِجَابٍ إِلَى بِلَاسِ عَاوُنٍ
فِي كَلَامِ أَهْلِهَا رِكَّةٌ .

وَلِكَاشَغَرُ رَسَائِقُ يُتَكَلَّمُ فِيهَا بِالْكَنْجَاكِيَّةِ . وَجَوْفُ
الْبَلَدِ بِالتُّرْكِيَّةِ الْخَافِيَّةِ .

فَجَلُّ بِلَادِ التُّرْكِ مِنْ لَدُنِ الرُّومِ إِلَى مَا صِپَنِ خَمْسَةَ آلَافِ فَرَسَخٍ
عَرَضاً . فَجُمْلَةُ ذَلِكَ يَكُونُ ثَمَانِيَةَ آلَافِ فَرَسَخٍ . فَإِنِّي قَدْ
بَيَّنْتُ كُلَّ ذَلِكَ فِي الدَّائِرَةِ الَّتِي هِيَ شَكْلُ الْأَرْضِ لِيُعْرَفَ ذَلِكَ .

❦ الْقَوْلُ فِي بَيَانِ الْإِخْتِلَافِ مِنَ اللُّغَاتِ ❦

أَصْلُ اللُّغَاتِ قَلْبًا يُخْتَلَفُ فِيهِ . وَإِنَّمَا يَقَعُ الْإِخْتِلَافُ فِي بَعْضِ
الْحُرُوفِ بِالتَّبْدِيلِ وَالْحَذْفِ .

بَيَانُ ذَلِكَ . أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي أَوَّلِهَا الْبَاءُ فَإِنَّ الْعَرَبِيَّةَ وَفِيهَا
تَقْلِبُهَا أَلِفًا أَوْ جِيمًا فِي أَبْتِدَاءِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ . نَحْوُ مَا يَقُولُ
التُّرْكُ «يَلِكِن» لِلْمُسَافِرِ . وَهُمْ يَقُولُونَ «الِكِن» .
التُّرْكُ تَسْمِي الْمَاءِ الْفَاتِرَ «يَلِغ سَوْف» . وَهُمْ يَقُولُونَ «إِلِغ»
بِالْأَلِفِ .

وَعَلَى هَذَا. التُّرْكُ تَسْمَى الدَّرَّ «يَجُو» . وَعِنْدَهُمْ «جَجُو» .
 التُّرْكُ تَسْمَى طِوَالَ وَبَرِّ البَعِيرِ «يُعْدُو» . وَعِنْدَهُمْ «جَعْدُو» .
 وَكُلُّ يَاءٍ إِذَا كَانَتْ مُتَوَسِّطَةً أَوْ مُتَأَجِرَةً فَإِنَّ أَهْلَ أَرْغُو تَقْبَلُهَا نُونًا .
 بَيَانُهُ . تَقُولُ التُّرْكُ لِلْغَنَمِ «قُونِي» . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ «قُون» .
 التُّرْكُ تَسْمَى الْفَقِيرَ «جِيعَانِي» . وَهُمْ يَقُولُونَ «جِغَان» .
 التُّرْكُ تَقُولُ «قَائُونَانِك» مَعْنَاهُ أَيُّ الشَّيْءِ . وَهُمْ يَقُولُونَ
 «قَانُو» بِالنُّونِ .
 وَكُلُّ مِيمٍ فِي أَبْتِدَاءِ الْكَلِمَةِ فَإِنَّ الْعُرْيَةَ وَفِقْبَاقَ وَسَوَارِينَ
 تَجْعَلُهَا يَاءً .
 بَيَانُهُ . تَقُولُ التُّرْكُ «مَنْ بَرْدُم» أَيُّ أَنَا ذَهَبْتُ . وَهَؤُلَاءِ الْفِرَقُ
 يَقُولُونَ «بِنَ بَرْدُم» .
 التُّرْكُ تَسْمَى الْمَرْقَةَ «مُون» . وَهَذِهِ الطَّبَقَةُ تُسَمِّيهَا «بُون» .
 وَكُلُّ نَاءٍ فِي الْكَلَامِ فَإِنَّ الْعُرْيَةَ وَمَنْ تَلِيهِمْ تَجْعَلُهَا دَالًا .
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْبَعِيرِ «تَقِي» . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ «دَوِي» .
 وَكَذَلِكَ تُسَمَّى التُّرْكُ الشَّيْبَ «أوت» . وَهُمْ يَقُولُونَ «أوذ» .
 وَأَكْثَرُ الدَّالِ عِنْدَ صَمِيمِ التُّرْكِ نَاءٌ فِي لُغَةِ الْعُرْيَةِ . مِثْلُ مَا تَقُولُ
 التُّرْكُ «بُكْدَا» لِلْخَنْجَرِ . وَعِنْدَهُمْ «بُكْدَا» .

« يَكْدَا » الْغَبِيرَاءُ بِالْتَرْكِيبَةِ . وَبِالْتَرْكُمَايَةِ الْغَزِيَّةِ « يَكْتَا » .
وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ مَا لَمْ أَذْكَرْ .

وَكُلُّ فَاءٍ خَارِجَةٍ بَيْنَ مَحْرَجِي الْمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْبَاءِ الصَّحِيحَةِ
فِي صَمِيمِ التَّرْكِيبَةِ فَإِنَّ الْغَزِيَّةَ وَمَنْ يَلِيهِمْ تَقْلِبُهَا وَأَوَّ .
نَحْوُ مَا يُسَمَّى التَّرْكَ الْبَيْتِ « آف » . وَعِنْدَهُمْ « آو » .
وَالتَّرْكَ يُسَمَّى الصَّيْدِ « آف » . وَعِنْدَهُمْ « آو » بِالْوَاوِ .
فَإِنِّي أَكْتُبُ الصَّمِيمَ مِنَ اللَّعَةِ فَاقْلِبِ أَنْتَ الْحُرُوفَ مَعَ هَذِهِ
الطَّبَقَةِ الَّذِينَ سَمَّيْتَهُمْ مِنَ الْعَلَّابِينَ .

أَجْمَعَ يَنْمًا وَتُنْحِي وَفَفِجَاقَ وَيَبَافُو وَتَنَازَ وَقَانِي وَجُلُ
وَالْغَزِيَّةَ عَلَى أَنْ يَجْعَلَ كُلَّ ذَالٍ مُجْمَعَةً يَاءً وَقَطُّ لَا تَنْطِقُ بِالذَّالِ .
نَحْوُ مَا يُسَمَّى غَيْرُ هَذِهِ الطَّبَقَةِ لِلخَلْجِ « قَدْنِكَ » . وَهَذِهِ الْفِرْقُ
تَسْمِيهِ « قَيْنِكَ » .

وَيُسَمَّى الصَّهْرُ « قَدْنِ » . وَعِنْدَهُمْ « قَيْنِ » .
وَكَذَلِكَ كُلُّ ذَالٍ مُجْمَعَةٍ فِي كَلَامٍ جِكِلٍ وَغَيْرِهَا مِنَ التَّرْكِ فَإِنَّ
بَعْضًا مِنْ قَفِجَاقَ وَيِمَاكَ وَسُوَازَ وَبُلْغَازَ وَمَاهُو مُمَدَّدٌ إِلَى الرُّوسِ
وَالرُّومِ تَجْعَلُهَا زَاءً .

نَحْوُ مَا تُسَمَّى التَّرْكَ لِلرِّجْلِ « آذَق » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « آزَق » .

الْتُرْكُ الْجِيكِيُّ تَقُولُ « قَرِنْ تَدْتِي » إِذَا شَبِعَ الْبَطْنُ . وَهُمْ يَقُولُونَ
 « تُزْدِي » بِالزَّاءِ . فَحَسَّ الْبَوَاقِي مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ عَلَى هَذَا
 الْمِثَالِ . فَحَاصِلُ هَذَا أَنَّ الذَّالَ الَّتِي هِيَ فِي لُغَةِ جِيكِلْ يَاءٌ فِي لُغَاتِ
 يَمَّا وَتُخْسِي وَالغُرَيْبَةَ وَبَعْضٍ مِنْ أَرْغُو مُضْعِدًا نَحْوَ الصِّينِ .
 وَهِيَ زَاءٌ فِي لُغَةِ قَفِجَاقٍ وَغَيْرِهِمْ مُتَسَفِّلاً إِلَى الرَّومِ . وَتُبَيِّنُ
 كَلَامًا فِي مَوَاضِعِهَا .

وَكُلُّ الْفِ فِي أَبْتِدَاءِ الْكَلِمَةِ فَإِنَّ أَهْلَ خُتْنٍ وَكُتْبَاكٍ تَجْعَلُهَا
 هَاءً . فَلِذَلِكَ لَا تَعُدُّهُمْ مِنَ الْتُرْكِ لِإِذْخَالِهِمْ فِي كَلَامِ الْتُرْكِ
 مَا لَيْسَ مِنْهَا .

بَيَانُهُ . تَقُولُ الْتُرْكُ لِلْأَبِ « أَنَا » . وَهُمْ يَقُولُونَ « هَنَا » .
 وَاللَّامَ « أَنَا » . وَهُمْ يَقُولُونَ « هَنَا » .
 وَالرَّاءُ قَدْ تُبَدَّلُ لِأَمَّا . سَيُورَدُ فِي مَحَلِّهِ .
 وَالزَّاءُ قَدْ تُبَدَّلُ بِالصِّينِ . وَهِيَ بِهَا . سَيُعْرَفُ ذَلِكَ .
 وَكُلُّ عَيْنٍ فِي أَسْمَاءِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ فَإِنَّ الْغُرَيْبَةَ تَقْلِبُهَا
 أَلِفًا .

نَحْوُ مَا تَقُولُ الْتُرْكُ « بَرَّغُو بِي » أَيْ مَوْضِعُ الْهَابِ .
 وَالغُرَيْبَةَ تَقْلِبُهَا وَتَقُولُ « بَرَّاسِي بِي » .

الْتُرْكُ تَقُولُ « تُزْعُو أُغُوزَ ، أَيْ وَقْتُ الْقِيَامِ . وَالْعُرْيِيَّةُ
تَقُولُ « تُرَاسِي أُغُورَ . »

وَالْقَافُ تُبَدَلُ بِالْكَافِ . وَهِيَ بِهَا . سَيَأْتِي ذَلِكَ فِي مَحَلِّهِ .
إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . هَذِهِ بَعْضَةُ الْقَوْلِ فِي مُبَادَلَةِ الْحُرُوفِ .
فَأَمَّا الْخَذْفُ أَمْجَعَتْ فِرْقُ الْعُرْيِيَّةِ وَقَفْجَاقٌ عَلَى أَنْ تَخَذِفَ كُلَّ
غَيْنٍ مُتَوَسِّطَةٍ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ سِمَةً لِدَوَامِ
الْفِعْلِ .

أَمَّا الْأِسْمُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْأَعْصِمِ مِنَ الْعِرْبَانِ « جَمْعُوقُ » . وَهُمْ
يُسَمُّونَهُ « جَمُوقُ » . طَرِحَتْ الْعَيْنُ . الْتُرْكُ يُسَمَّى الْخَلْقُومَ « تَمَقُّقُ » .
وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « تَمَقُّقُ » .

وَأَمَّا الْفِعْلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَفْكَا بَرَّغَانَ أَلْ » ، أَيْ أَنَّهُ ذَهَابُ
إِلَى بَيْنَتِهِ . وَالْعُرْيِيَّةُ تَقُولُ « بَرَانَ أَلْ » ، لِذَلِكَ الْمَعْنَى .

الْتُرْكُ تَقُولُ « أَلْ أَرَقْلِنِي أَرَّغَانَ أَلْ » ، أَيْ أَنْ ذَلِكَ الرَّجُلُ ضَرَّابٌ
لِعَبْدِهِ . وَهُمْ يَقُولُونَ « أَرَانَ » .

وَكَذَلِكَ يَطْرَحُونَ الْكَافَ فِي الْأَسْمَاءِ لِلتَّخْفَةِ وَفِي الْأَفْعَالِ الْكَافَ
الَّتِي تُسَوَّبُ عَنِ الْعَيْنِ فِي هَذَا الْمَعْنَى .

فَعَلَىٰ هَذَا الْمَدَارِ فِي جَمِيعِ مَانَطَقَتِ بِهِ أَلْسِنَةُ التُّرُكِ بِأَنْبَرِهَا .
 فَيُلْحَقُ الْبَوَاقِي فِي أَشَاءِ الْعِلَلِ .
 وَجَمَعْتُ بَيْنَ أَبْوَابِ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالْكَسْرِ كُلِّهَا فِي السَّطْرِ الْوَاحِدِ
 طَلَبًا لِلتَّخْفِيفِ وَتَقْصِيرًا لِلتَّأْلِيفِ .
 وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْهَمْزِ —

— بَابُ التَّنَائِيَةِ —

(ب) أَب — حَرْفٌ تَأْكِيدٌ وَمُبَالَغَةٌ . إِذَا وُصِفَ الشَّيْءُ بِالْحُسْنِ الْمُبَالِغِ جِدًّا يُقَالُ «أَب أَذْكَوْنَاكَ» . أَيْ شَيْءٌ حَسَنٌ جِدًّا . وَيُقَالُ «أَبَ أَق» . أَيْ أَبْيَضُ نَاصِعٌ جِدًّا . بِالغُرْيَةِ .
أَب — حَرْفٌ يَقُومُ مَقَامَ لَا . يُقَالُ مِنْهُ «أَبُ أَبُو أَبِ أَوْل» .
مَعْنَاهُ لَا هَذَا وَلَا ذَاكَ .

أَب — حَرْفٌ تَأْكِيدٌ فِي اللَّوْنِ . يُقَالُ مِنْهُ فِي كَلَامٍ جِئِلُ «أَبُ أُرْثُكَ» . أَيْ أَبْيَضُ يَقُوقُ .

أَبُ أَب — حَرْفٌ يُقَالُ عِنْدَ عَثْرَةِ الْحِمَارِ . وَهَذَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ «لَعَاء» . وَمَعْنَاهُ انْتَعِشَ .

أَبُ — بِيَاءٌ صُلْبَةٌ . الرَّائِسُ مِنَ الْبِرَانِ . بِلِقَةِ أَرْغُو .

(ت) آت — الْفَرَسُ . بِأَشْبَاعِ الْأَلْفِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ

«قَوْشٌ قَتِينٌ . أَزَّ آتِن» . مَعْنَاهُ . الْطَيْرُ إِنَّمَا يَبْلُغُ مَرَامَهُ بِالْجِنَاحِ . فَكَذَلِكَ الرَّجُلُ يَصِلُ مُرَادَهُ بِالْفَرَسِ .

آت - بِإِشْمَامِ الْآلِفِ . اللَّخْمُ . وَيُقَالُ لِلْسَّهْلِ مِنَ الْأَرْضِ
 « آتٍ يَبْرُ » .

أْت - أَلْتَبْتُ . يُقَالُ « أْتٌ أُنْدِي » ، أَيْ نَبَتَ النَّبْتُ .

أْت - إِسْمٌ يَقَعُ عَلَى جَمِيعِ الْعَلَفِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَتَقَا أْتٌ
 يَبْرُ كَيْلٌ » ، أَيْ إِغْلَفِ الْفَرَسَ .

أْت - الْأَدْوَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « أْتٌ إِجْتَمَ » ، أَيْ شَرِبْتُ الدَّوَاءَ .
 وَمِنْهُ سُمِّيَ الطَّيِّبُ « أَتَاجِي » .

أْت - السُّمُّ . يُقَالُ « بَكَ أَنْكَازُ أْتٍ يَبْرُدِي » ، أَيْ سَقَاهُ
 الْأَمِيرُ السُّمَّ .

إْت - الْكَلْبُ .

(ج) أَج - كَلِمَةٌ تَقُومُ مَقَامَ يَاءِ الْإِدَاءِ . يُقَالُ « أَجٌ
 بَرُوكَلٌ » ، مَعْنَاهُ تَعَالَى يَا هَذَا .

أَج - الثَّلَاثَةُ فِي الْعَدَدِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَجٌ يَرْمَاقُ » ، أَيْ
 ثَلَاثَةُ دَرَاهِمٍ .

أَج - بِإِشْبَاعِ الْآلِفِ . بَلَدَةٌ مَشْهُورَةٌ .

أَج - شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ يُتَّخَذُ مِنْهُ أَقْلَامٌ لِلتَّرْكِيَّةِ
 يُكْتَبُ بِهَا . وَكَذَلِكَ يُتَّخَذُ مِنْهَا الْمَنَازِلُ وَالْعِصِيُّ .

إِج - بَاطِنُ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلوِشَاحِ «إِجُ قُرْ» يَعْنِي
 مَنطَقَةُ فِي البَاطِنِ . وَيُقَالُ لِلسَّرِّ «إِجُ سُوْر» أَي كَلَامٌ فِي بَاطِنِ .
 «إِجُ أَت» - أَللَّحْمُ الرَقِيقُ الْمَلْتَصِقُ بِالكَبِدِ .
 (ر) أَر - هُوَ الرَّجُلُ يُجْمَعُ «أَرَن» . وَهَذَا شَاذٌ . لِأَنَّ
 بِمِثْلِهِ الْجَمْعُ «لَا ز» .

إِز - حَرْفٌ يُكْتَبُ بِهِ عَنِ الحَنْجَلَةِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَزِ إِزْبُدِي»
 أَي خَجِلَ الرَّجُلُ .

(ز) أَز - أَلَدَسَمُ . يُقَالُ مِنْهُ «أَزْلُكُ مُون» . أَي مَرَقَةٌ
 دِيمَةٌ .

(س) أَسَن - هُوَ التَّمْيِيزُ بَيْنَ الحَيْرِ وَالشَّرِّ . بِالعَرَبِيَّةِ . يُقَالُ
 مِنْهُ «أَلْ أَسَنُ بُلْدِي» . أَي أَنَّهُ قَدْ عَقَلَ الحَيْرَ مِنَ الشَّرِّ .

أَسَن - جَزَرُ السَّبَاعِ .

أَسَن - أَلنَّسْرُ .

كَلْبِي مَسْكَاتٍ * أَيَدِي أَمْدِي يَات

فُشَقَا بُلْبُ أَت * سَنِي تِلَازُ أَسَنُ بُرِي

يَقُولُ جَاءَنِي كَافِرٌ أَيغَرِّي فَمَقَلْتُهُ فَمَعَلْتُهُ جَزَرًا لِلنُّسُورِ

وَالسَّبَاعِ .

(ش) أش — حَرْفٌ مَعْنَاهُ «هَكَذَا» . يُقَالُ «أَشُّ مُنْدَغٌ قَبْلَ» مَعْنَاهُ إِفْعَلٌ هَكَذَا .

أش — حَرْفٌ بِمَعْنَى «الآنَ» . يُقَالُ مِنْهُ «أَشُّ كَلَدُكُمْ بُو» مَعْنَاهُ حُضُورِي الآنَ .

أش أش — حَرْفٌ يُقْرَأُ بِهِ التَّوَرُّ لِشُرْبِ المَاءِ .
 أش — هُوَ قَلْبُ كُلِّ شَجَرَةٍ وَعُضُنٍ وَقَرْنٍ . يُقَالُ مِنْهُ «مُنْكَزٌ أَشِي» أَي قَلْبُ القَرْنِ . وَكَذَلِكَ عَسِيبُ الذَّنْبِ يُسَمَّى «أَش» .
 وَهِيَ لِلطَّائِرِ وَالْحَنَيْلِ .

إش — هُوَ سِنَاجُ السَّرَاجِ وَالدُّخَانِ عَلَى الحَاوِطِ وَغَيْرِهِ .
 يُقَالُ مِنْهُ «تُونُ إِشٌ بُلْدِي» أَي تَدَحَّنَ التَّوْبُ .

(ق) أق — أَلْسَنُهُمُ . أَقٌ — هُوَ جَائِزَةُ البَيْتِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَفِ أَقِي» أَي سَنَهُمُ البَيْتِ .

أق يِلَانٌ — هِيَ الأَقْعَى الَّتِي تَرْمِي بِنَفْسِهَا إِلَى إِسَانٍ .
 أق — أَلْقُرْعَةُ الَّتِي يُقَسَّمُ بِهَا الأَرَاضِي وَالأَنْصِبَاءُ .
 أق — حَرْفٌ تَأْكِيدٌ فِي الفِعْلِ يُقَالُ مِنْهُ «بَرَعِلَ أَقٌ» أَي إِذْهَبَنَّ .

أق — حَرْفٌ يَضْحَبُ الحَالَ . يُقَالُ مِنْهُ «بَيَا أَقٌ كَلَدِيْمٌ» أَي

أَتَيْتُ قَبْلَ هَذِهِ السَّاعَةِ حَقِيقَةً . وَيُقَالُ « أَيْدِي أَوْ أَيْدِيمِ » ، أَيْ
قُلْتُ سَاعَتَيْدٍ .

إِقْ — الرُّبُؤُ الَّذِي يَرْتَفِعُ مِنَ الصَّدْرِ إِذَا شَرِبَ الْمَاءَ الْبَارِدُ
وَأَكَلَ عَلَيْهِ الْخُبْزُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيْ إِقْ تُتَّى » ، أَيْ أَخَذَهُ الرُّبُؤُ .
(ل) أَلْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنِ مَعْنَى « هُوَ » . يُقَالُ مِنْهُ
« أَلْ أُنْدَغُ أَيْدِي » ، أَيْ كَذَا قَالَ هُوَ .

أَلْ — حَرْفٌ يُكْنَى بِهِ عَنِ مَعْنَى « ذَلِكَ » ، أَيْضًا . يُقَالُ مِنْهُ
« أَلْ أَرْ » ، أَيْ ذَلِكَ الرَّجُلُ .

أَلْ — حَرْفٌ تَأْكِيدٌ يَدْخُلُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ . يُقَالُ
مِنْهُ « أَلْ مَيْكَ أَغْلَمُ أَلْ » ، مَعْنَاهُ أَنَّهُ أَبْنَى حَقِيقَةً . وَيُقَالُ « أَلْ
أَفْكَابَرْمِشْ أَلْ » ، أَيْ هُوَ قَدْ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ حَقِيقَةً .

(م) أَمْ — أَلْعِلَاجُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْمَمَالِجِ « أَمْجِي » .

أَمْ — جِهَازُ الْمَرْأَةِ . بِلُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَفِيهَا .

أَمْ — أَلْسِرَاوِيلُ .

إِمْ — أَلْأَمَارَةُ الَّتِي يَضَعُهَا الْمَلِكُ فِي جُنْدِهِ مِنْ أَسْمِ طَيْرٍ
أَوْ سِلَاحٍ أَوْ كَلِمَةٍ . يُسَمِّيكَ بِهَا عِنْدَ الْبِقَاءِ الْجَمْعَيْنِ . حَتَّى يَعْرِفَ
كُلَّ حِزْبٍ حِزْبَهُ . حَتَّى لَا يَكْثُرَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ غَلَطًا . فَإِذَا

التقى الرجلان لئلا يسئل عن علاميته . فإذا نطق بالذي هو
أمارته له أيضاً تركه لكونه من حزيه . وإن ذكر المسؤل
علامة بخلاف أماره السائل كره عليه .

وفيه المثل « إم بلسا از الماس » معناه إذا عرف الرجل
العلامة لا يقتل غلطاً في يدعارفه .

(ن) أن - الصوت . ويجوز أن يقال « أون » .

﴿ المضاف منه ﴾

آر - البؤل . وهذا حرف ينطق على الجار به عند
الانزاع فيعزى به مرتين أو ثلاثاً فينزو . وهذه وافقت العربية
لأن الأرز هو الجماع في العربية .

أر - هو الأذرة في الرجال . بالعزية .

إر - الحجلة . يخفف ويسقل .

﴿ ذوات الأربعة منه ﴾

أأ - حرف يعبر به عن التحير . يقال منه « آل مني أأ
قلدي » أي أنه جعلني متحيراً .

أذو - النوم . يقال منه « أذيدم » أي نمت . طرحت
الواو لوقوعها بين ضمّة وكسرة .

أوا — حَرْفُ جَوَابٍ لِلدَّاعِي . إِذَا نُودِيَ يَا مُحَمَّدٌ . فَيَقُولُ
 الْحَجِيبُ «أوا» . مَعْنَاهُ مَاذَا تَأْمُرُ .
 أوقا — الْكِفَالَةُ . يُقَالُ «مَنْ أْنَى أَوْقَا الدِّمِّ» أْنَى أُنَى
 كَفَّتْ بِهِ .

أو — بِإِشْبَاعِ الْأَلِفِ . حَرْفُ إِسْكَارٍ لِأَمْرِ الْأَمْرِ .
 أَى — دِيْبَاجٌ نَارُ نَجِيٍّ اللَّوْنِ .
 أَى بِيكِي — إِسْمُ طُومَارٍ يُكْتَبُ فِيهِ أَرْزَاقُ الْجُنْدِ وَأَسْمَاؤُهُمْ .
 أَى — كَلِمَةٌ إِسْكَارٍ بِمَنْزِلَةِ «أَوْ» .

﴿ الْفَتْنَةُ مِنْهُ ﴾

أَنْكُ — الْخَدُّ . يُقَالُ «قِرِلَ أَنْكُ» أْنَى خَدُّ أَحْمَرُ .
 أَنْكُ — إِسْمُ طَائِرٍ يُتَدَاوَى بِشَحْمِهِ . فَإِذَا طَلَى بِهِ الْكَفَّ
 تَقَدَّ إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ .
 أَنْكُ — حَرْفُ غَزِيٍّ وَمَعْنَاهُ «لَا» . إِذَا أَمَرَ بِشَيْءٍ فَيَقُولُ
 الْمَأْمُورُ «أَنْكُ أَنْكُ» وَمَعْنَاهُ لَا لَا .
 أَنْكُ — الْقَدَامُ . يُقَالُ «أَلْ مَدَنُ أَنْكُدُنْ بَرْدِي» .
 مَعْنَاهُ أَنَّهُ ذَهَبَ قُدَامِي .

- أُنْكَ — هُوَ لَوْنُ الشَّيْءِ يُقَالُ « يَأْشِلُ أُنْكَ لُكْ تُونُ » .
 مَعْنَاهُ تَوْبٌ أَحْضَرُ اللَّوْنِ .
 أُنْكَ أَشْ — الْأَمْرُ السَّهْلُ . وَهُوَ قَصْرٌ « أُنْكَائِي » .
 أُنْكَ أَلْكَ — أَلَيْدُ الْيَمْنَى . لُغَةٌ جِكَايَةٌ .
 انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّنَائِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي ﴾

- ﴿ بَابُ فَعَلٍ وَفَعَلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةٌ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾
 (ب) أَلْب — أَلْشَّجَاعُ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « أَلْبُ يَفِيدَا .
 أَلْجُنُ جُعِيدَا » . مَعْنَاهُ إِنَّمَا يُخْتَبَرُ الْبَطْلُ عِنْدَ مُلَاقَاةِ الْعَدُوِّ .
 كَمَا أَنَّ جِلْمَ الْحَلِيمِ يُجْرَبُ فِي الْجِدَالِ . وَقَالَ
 أَلْبُ أَرْشُكَ الدِّمُّو * أَسِيرُ أَرْوَنُ قَلْدِيمُو
 أذَلِكَ أَوْجِنُ الدِّمُّو * أَمْدَى يُرْكَ يَرْتَلُورُ
 مَعْنَاهُ أَمَاتَ الْمَلِكُ أَفْرَاسِيَابَ . وَهَلْ بَقِيَتْ الدُّنْيَا الْعَارِمَةُ
 الْبَدِيَّةُ حَالِيَةً عَنْهُ . وَهَلْ أَخَذَ الدَّهْرُ نَارَهُ مِنْهُ وَأَنْتَقَمَ . فَالآنَ
 يَصْدَعُ مِنْهُ الْقَلْبُ أَسْفَاً عَلَى مُلْكِهِ وَغَيْظاً عَلَى الزَّمَانِ .
 (ت) أَرْتُ سَجْج — شَعْرُ الْقَفَا . لِأَنَّ « أَرْتُ » الرِّقَبَةُ .

- أَزَتْ - أَلْعَبَةُ فِي الْجِبَالِ . وَفِي الْمَثَلِ . أَزْ مَكُوكَا أَشِيكَ
 أَزَتْ بُلُوزَ . مَعْنَاهُ أَنَّ الْعَبَّةَ تَصِيرُ عَقَبَةً لِلْكَسْلَانِ .
 أَزَتْ - هُوَ مِمُّ الْجِيَاطِ . أَزَتْ - الْحَرِيقُ .
 أَسَتْ - الْأَزَقَةُ بِلُغَةِ جِكَلِ .
 (د) أَنْذَ - الْخَلْفُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « أَنْذِقُ » أَيْ إِخْلِفُ .
 (ق) أَرْقَ - أَلْعَدْرَةُ . وَيُقَالُ لِحَبِّ الْحَدِيدِ « تَمْرُ أَرْقِي » .
 أَرْقَ - تَخْتَفُ « أَرْقُ » بِالْفَرْيَةِ . كَمَنْقُ وَعَنْقِي .
 إِزَقَ - أَلْكِهْمَانَةُ وَالْقَالُ وَإِخْرَاجُ الضَّمِيرِ .
 (ك) أَرْكَ - أَلْسَاطَةُ وَتَفَادُ الْأَمْرِ .
 أَرْكَ - هُوَ زُنَاقُ الْبَهْمِ وَطَوِيلَةُ الْخَيْلِ .
 إِزَكَ - أَلضَّانُ مِنَ الْعَنَمِ وَهُوَ إِذَا طَعَنَ فِي الرَّابِعَةِ .
 إَلَكَ - أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « إَلَكَ سَنَ بَرْغِيلٍ » أَيْ
 إِذْهَبَ أَنْتَ أَوَّلًا .

﴿ الْمَقْصُوصُ مِنْهُ ﴾

- (ب) يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا صَلَفَ فِي أَمْرٍ ثُمَّ عَجَزَ عَنْ إِبْرَازِ الْبُرْهَانِ
 « أَوْبَ أَوْبَ » .

(ت) أوت - النار . وفي المثل « أوت تيسا أغيز كيماس » .
 معناه من قال « النار » لا يَخْتَرِقُ بِهِ النَّفْسُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ
 يَعْتَدِرُ عَنِ كَلَامِ تَكَلَّمَ .

أوت - أَلْتَقُبُ فِي الْجِدَارِ وَالْحَشَبِ بِشَمَّةِ الْوَاوِ .

أوت - الْمِرَاةُ . أَقَلَّ شَمَّةً مِنْهُ .

(ج) أوج - الْحِقْدُ . وَقَالَ

أوج كك قنغ كشي ينك يلسكوق أوزا أيم بيل

أذ كولو كوك أوعجا ألكينك بپلا تليم قيل

يَقُولُ بِأَنَّ النَّارَ مُطَالِبٌ بِهِ كَالَّذِينَ . فَاحْذَرِ عَنْهُ . وَأَحْسِنِ إِلَى

الْأَجَانِبِ وَالْمَسَافِرِ مَا قَدَّرْتَ عَلَيْهِ .

أوج - هُوَ طَرَفُ الشَّيْءِ . يُقَالُ « بَتَّقْ أَوْجِي » أَيْ طَرَفُ الْغَضَنِ .

أوج ايل - التفرُّ .

أوج - نَهَادُ الشَّيْءِ بِالْفَرْيَةِ . يُقَالُ « بُوَيْدَا نَا أَوْجِ وَاز » مَعْنَاهُ

لَا تَفَادَ فِي الْقَوْمِ كَثْرَةً .

(د) أوذ - الزَّمانُ . بِشَمَّةِ الْوَاوِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَوْذُ كَجَازِ كِشِي تُوَيْمَاسِ .

يَلْسَكُوقُ أَوْغِي مَسْكَو فَمَاسِ » مَعْنَاهُ يَمْضِي الزَّمانُ وَلَا يَشْعُرُ بِهِ

الإنسان . وَأَبْنُ آدَمَ لَا يَعِيشُ مُخَلَّدًا .

وَيُقَالُ «أَوْذٌ» لِلْبَقْرِ . لُغَةٌ جِكَلِيَّةٌ .

وَيُقَالُ «أَوْذِيٌّ» لِأَخْدَى السِّنِينَ الْإِثْنَتَيْنِ عَشْرَةَ بِالتَّرْكِيبَةِ .

(ر) أَوْزَاتٌ — فَرَسٌ بَيْنَ الْأَشْقَرِ وَالْكَمَيْتِ .

أَوْزٌ — بِالشَّمَةِ هُوَ مَحَلُّ الْخَاصِرَتَيْنِ مِنَ الْقَبَاءِ .

إِيْزٌ — الْمِثْقَبُ . إِيْزٌ — الْأَرْضُ . لُغَةٌ فِي بِيْرٍ .

(ز) أَوْزٌ — الدَّسَمُ . بِالشَّمَةِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَوْزُكَ أَش» أَي

طَعَامٌ دَسِمٌ .

أَوْزٌ — النَّفْسُ . وَقَالَ

كُوزُ كُلُّوْكَ شُوْغُ أَوْزِ نَكَ كَا * تَشْلِيْغُ أَشْبِيْغِ أَذِيْثَا

تُوْتَعِيْلُ قُنُوْقِ أَغْرِيْغِ * يَدْشُوْنُ جَفِيْنِكَ بَدْوْتَا

يَقُوْلُ أَلَيْسَ الْوَبَّ الْحَسَنَ لِنَفْسِكَ . وَاجْعَلِ الطَّعَامَ الَّذِيْ ذِخْرَةً

لِغَيْرِكَ . وَآكْرِمِ الضَّيْفَ . حَتَّى يَفْرُقَ صَدِيْقَكَ بَيْنَ النَّاسِ .

أَوْزٌ — الْوَادِي فِي الْجِبَالِ . يُقَالُ «تَاغُ أَوْزِي» أَي وَادِي الْجِبَلِ .

أَوْزٌ كِشِيٌّ — أَقْرَبُ مِنَ النَّاسِ . يُقَالُ «بُوْبِرْزِكَ أَوْزٌ

كِشِيٌّ أَوْلُ» أَي هَذَا مِنْ أَقْرَبَائِنَا .

أَوْزٌ — الْقَلْبُ وَمَا يَخْوِي عَلَيْهِ الْبَطْنُ . يُقَالُ «أَوْزَمُ أَغْرِيْدِي»

أَي وَجِعَ مَا فِي بَطْنِي .

أوز — هُوَ قَلْبُ الشَّجَرَةِ . يُقَالُ « يَفَاجُ أَوْزِي » . وَهُوَ مِثْلُ
جَمَارِ النَّخْلِ وَنَحْوِهِ .

أوز كِشِي — إِنْسَانٌ صَنِعَ الْيَدَيْنِ مَاهِرٌ فِي حِرْفَتِهِ .

أوز قُنُقِي — إِسْمٌ مَا يَخْتَلِجُ مِنَ الْجَسَدِ . وَيُقَالُ هِيَ الرُّوحُ .

وَيُنشَدُ هَذَا الْبَيْتُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى . وَقَالَ

بَزْدِي كُوزُومُ يَرْقِي * أَلْدَى أُزُومُ قُنُقِي

قَنَدَا ارْفِجْ قِنُقِي * أَمْدِي أَوْذِينَ أَوْذَعُرُور

يَقُولُ ذَهَبَتْ قُرَّةُ عَيْنِي . وَقَبِضَ رُوحِي مَعَ ذَهَابِهِ .

فَأَيْنَ هُوَ الْآنَ . يُوقِظُنِي مِنَ النَّوْمِ .

(ش) اِش — أَلْعَمَلُ وَالْأَمْرُ . يُقَالُ « نَا اِشْنِكَ بَاذ »

أَي مَا أَمْرُكَ وَعَمَلُكَ .

إِش — اَلصَّاحِبُ . وَيُقَالُ لِلَّذِي مَعَهُ تَابِعَةٌ مِنَ الْحِيَرِ

« إِشْنِكَ » وَقَالَ .

أَيْشْنِكَ اِشْنِي كَجُوزْدُم * إِشْنِي يَمَا جَجُوزْدُم

أُولُومُ أَوْتِنِ اِجُوزْدُم * اِشْنِي بُلْبُ يُوْزِي زِن

يَقُولُ أَمَضَيْتُ أَمْرَهُ بِالْقَتْلِ . وَأَهْرَبْتُ صَاحِبَهُ . وَأَسْقَيْتُهُ

دَوَاءَ الْمَوْتِ . فَشَرِبَهُ كَالْحِلَاءِ وَجْهَهُ . يَعْنِي بِهِ أَدَقَّتُهُ الْمَوْتَ .

(غ) أَوْغ — كُلُّ ضِلْعٍ مِنْ أَضْلَاعِ الْخَيْلِ فِي آغْلَاهَا .
 (ق) أَوْق — النَّصِيبُ مِنَ الْمِطْرِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْكَازُ
 بَيْرِ أَوْقٍ تَكْدِي » ، أَيْ وَصَلَ لَهُ نَصِيبٌ مِنَ الْمِطْرِ .
 (ك) أَوْك — الْعَقْلُ وَالْفِطْنَةُ . وَبِهِ يُلَقَّبُ « أَوْكًا » لِلَّذِي
 بِهِ عَقْلٌ وَفِطْنَةٌ وَكِبَرُ سِنَّ . وَيُقَالُ لِكُلِّ حَيَوَانٍ انْتَصَفَ سِنُهُ
 وَكِبَرَهُ « أَوْكًا » . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْفَرَسِ الَّذِي جَاوَزَ أَرْبَعَ سِنِينَ « أَوْكٌ
 . . . آت . . .

أَيْك — الْمِعْزَلُ . لَعْنَةٌ فِي « بَيْك » . أَيْك — الْمَرَضُ .
 (ل) أَوْلٌ — هُوَ أَسُّ كُلِّ حَائِطٍ وَجِدَارٍ . يُقَالُ مِنْهُ « تَامَ
 أَوْلِي » ، أَيْ أَسَّ الْحَائِطَ .
 أَوْلٌ نَانِكٌ — كُلُّ شَيْءٍ رَطْبٍ . يُقَالُ مِنْهُ « أَوْلٌ تُونٌ » ، أَيْ
 تَوْبٌ رَطْبٌ . وَلَا يُعْرَفُ الْعُرِّيَّةُ .
 إَيْلٌ — الْوِلَايَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « بَكَ إَيْلِي » ، أَيْ وَلَايَةُ الْأَمِيرِ .
 إَيْلٌ — الْفِنَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « قَبِعَ إَيْلِي » .
 إَيْلٌ — إِسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْخَيْلِ . لِأَنَّ التَّرِكَ جَنَاءُ هُمُ الْخَيْلِ .
 وَمِنْهُ سُمِّيَ السَّائِسُ « إَيْلُ بَشِي » ، أَيْ رَأْسُ الْوِلَايَةِ وَتُعْنَى بِهَا
 سَائِسُ الْخَيْلِ .

إيل — الصلحُ بينَ الملِكَيْنِ . يُقالُ « اِپكى بك بېر لا ايل
بُلدي » معناهُ صالحَ الامپرانِ معاً .

ايل كشي — الرَجُلُ اللّيمُ . ايل قوش — الرّحمةُ .

(م) اوم — التّخمةُ . يُقالُ « از اوم بولدي » اى اِتخَمَ الرّجُلُ

وغميتَ من اَكَلَ اللّخمَ .

(ن) اوز — العشرةُ في العددِ . اوز — الصّوتُ ممدوداً

وَمَقْصُوراً . اوز — الدقيقُ .

اين بيز — الهبوطُ مِنَ الارضِ . يُقالُ مِثْلُهُ « اين . يقى »

اى هَبَطَ وَصَعُودُ .

اين — عرضُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقالُ مِثْلُهُ « بوبوز اينى نجا » اى

كَمْ عَرْضُ هَذَا الكِرْباسِ .

اين — عرپنُ الاسدِ ووجارُ الثّعبِ وَمَاوى كُلِّ سَبْعٍ . وَيُقالُ

« اين » بالياءِ .

اين — فرثُ النّعمِ . لغةٌ في الياءِ .

— ذواتُ الازبّةِ مِثْلُهُ —

(ى) اوى — الهوةُ في الارضِ . اوى ات — الفرسُ الذي رَجَّحَ .

انقَضَتْ ابوابُ ساكنِ الحشوي .

❦ هَذِهِ أَبْوَابُ الْمُتَحَرِّكِ الْحَشْوِ ❦

❦ بَابُ فَعَلٌ وَفَعِلٌ وَفَعِيلٌ مُتَحَرِّكَةٌ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ❦

(ت) أُجْتُ — أَلْتَارُ وَالْحِقْدُ . وَأَصْلُهُ «أَوْج» .

أَذْتُ — الْحَفْنَةُ . يُقَالُ «بِزِ أَذْتُ نَانِك» أَيِ الْحَفْنَةُ مِنَ الشَّيْءِ

وَهُوَ مِثْلُ الْكَفِّ .

أَرْتُ أَتٌ — هُوَ الدَّوِيلُ . وَهُوَ النَّبْتُ الْعَامِيُّ .

أَعْتُ — إِسْمٌ خَمِيرٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمِزْرُ . وَهُوَ أَدْوِيَةٌ كَثِيرَةٌ تُجْمَعُ

فَتُخَاطَبُ بِدَقِيقِ الشَّعِيرِ الْمُنْبَتِّ ثُمَّ تُجْحَنُ فَتُقَطَّعُ أَمْنَالُ الْبِنَادِقِ ثُمَّ

تُجَفَّفُ . ثُمَّ تُطْبَخُ الْحِنْطَةُ وَالشَّعِيرُ . فَيُدْقُ الْخَمِيرُ . ثُمَّ يُدْرَسُ عَلَى

كُلِّ مِنَ الْحِنْطَةِ بُسْدُقَةٌ مِنْهُ . ثُمَّ يَلْفُ الْحِنْطَةُ الْمَطْبُوحَةُ فِي شَيْءٍ

أَطْيَفٍ حَتَّى يُدْرِكَ فِي ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ . ثُمَّ يُزْفَعُ فَيَجْمَعُ فِي دَرٍّ .

فَيَتْرَكُ فِيهِ عَشْرَةَ أَيَّامٍ حَتَّى يُدْرِكَ . ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ . ثُمَّ

يُصَقَّى . فَهُوَ شَرَابُ الْحِنْطَةِ .

أَفْتُ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ نَعْمَ . وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ . «أَفْتُ» لِيَتِمَّا

وَتُخْسِي وَفَيْجَاقٍ . وَ«لَعَزِيَّة» «أَمْتُ» . «أَوْتُ» . وَ«يَمْتُ» لِسَائِرِ التَّرِكِ .

أَفْتُ — الْحَيَاءُ . أَفْتُ — الدُّعْوَةُ إِلَى طَعَامٍ أَوْ سُلْطَانٍ .

اِكْت — دَوَاءٌ يُطْلَى بِهِ أَوْجُهُ الصِّبْيَانِ تَوَقِيًّا مِنَ السَّمْعَةِ وَالْعَيْنِ .
وَهُوَ دَوَاءٌ يُخْلَطُ بِرَعْفَرَانٍ وَغَيْرِهِ .

اُكْتُ — الْعِظَةُ . وَقَالَ

الْفَيْلُ اُكْتُ مَنْدِينُ اُغُولُ اَزْدَمُ تَيْلَا

بُوَيْدَا اُولُوعٌ بِلَسْكَ بُلْبُ بِلَسْكَ بِلَسْكَ اُولَا

يَقُولُ خُذْ مِنِّي الْعِظَةَ يَا بَنِيَّ فَاطْلُبِ الْاَدَبَ . حَتَّى تَصِيرَ كَثِيرَ

الْقَوْمِ فَتَفَرِّقَ فِيهِمُ الْحِكْمَةَ وَالْاَدَبَ .

اُكْتُ — طَخْنُ الْبُرِّ وَغَيْرِهِ . اُكْتُجِي — اَلطَّاحِنُ .

اِكْتُ — كُلُّ خَادِمَةٍ تُبْعَثُ مَعَ الْعَرُوسِ لَيْلَةَ الزِّفَافِ لِتَحْدُمَهَا .

اِكْتُ — اَلْكَذِبُ . بِالْعُزْبِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « اِكْتُ سُوْزُ ، اَيُّ

كَلَامٍ كَذِبٌ .

اَلْتُ — اَلْقِتَالُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْقَاتِلِ « اَلْتَجِي » .

اَلْتُ اَزْ — اَلرَّجُلُ الْكَهْلُ التَّارُ .

(ج) اَلْبَجُّ اُغُولٌ — مَعْنَاهُ صَبِيٌّ مُتَشَبِّحٌ كَأَنَّهُ اَبُو الْقَوْمِ .

اَبَجْج — اَلْمُرْدَةُ . وَهِيَ الْحُمْرَةُ الَّتِي يَلْعَبُ فِيهَا الصِّبْيَانُ بِالْحُبُوزِ .

اَشْبَجْج — اَلْقِدْرُ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « اَشْبَجْجُ اَيُّوزُ ثَوْبُكُمْ اَلْتُونُ . فَبَجْجِ

اَيُّوزُ مَنْ قَيْدَا مَنْ » مَعْنَاهُ اَنَّ الْقِدْرَ تَرَعُمُ اَنَّ اَسْفَلَهَا ذَهَبٌ . فَتَقُولُ

المعرفة أين أنا . يضرب هذا فمّن يَصْلَفُ عِنْدَ مَنْ يَعْرِفُهُ .
 اكج - الصغيرة التي ترى من نفسها الفطنة فتجعل نفسها
 كأخت القوم . وهذه اللفظة تُقال لها على سبيل العطف .
 ابح - الهدف . ابح - القدان . وهي آلات الفلاحه .
 ابح - حرف تخنن وتعطف على البنين . يُقال منه « ابحم » أى
 بئى . لغة قرظية .

انج - الصغيرة التي ترى من نفسها فطنة كأختها أم القوم .
 فيقال هذه الكلمة لها على سبيل التعطف .
 انج - هي ظفرة العين .

اغز - الثقيل من كل شئ . ويُقال لمن كان مُكْرَمًا عِنْدَ قَوْمٍ
 أو أمير « اغزليغ كيشي » ويُقال « تنكري مبي اغزلادي » أى
 أكرمى الله تعالى . ويُقال إذا مضى هدوء من الليل « اغز اذاق
 امرئدي » . يعنى به سكن الرجل الثقيلة . يُراد به قد بلغ المنزل
 مع بطو سيره .

اغزنانك - الشئ الغالي في الثمن .
 اغزات - الفرس الأغر وهذه وافقت العربية لفظاً
 ومعنى . إلا أن الألف مفتوحة في العربية مضمومة في التركية .

أَغْرَ - أَلْوَقْتُ . يُقَالُ مِنْهُ « نَا أَعْرَدَا كَلْدَانِكَ » مَعْنَاهُ فِي
أَيِّ وَقْتٍ جِئْتَ .

أَغْرَ - أَلدَّوْلَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « بَكَ أَعْرَيْتَنَا مِنْكَ الْبَيْتِ » ائْتَلِدِي .
مَعْنَاهُ صَلَّحَ أَمْرِي فِي دَوْلَةِ الْأَمِيرِ .

أَغْرَ - أَلْإِمْكَانُ وَالْفُرْصَةُ فِي الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوَيْشِ
أَعْرَيْتَنِي بِلَدِي » أَي صَارَ هَذَا الْأَمْرُ فِي إِمْكَانِهِ وَفُرْصَتِهِ .

أَغْرَ - أَلْعَوْضُ بِالْعَزِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَتَقَا أَعْرَا أَلدِيمِ » أَي
أَخَذْتُ الْعَوْضَ لِلْفَرَسِ .

أَغْرَ - أَلْحَيْرُ وَالْبَرَكَهَةُ . بِالْعَزِيَّةِ . يُقَالُ لِلْمُسَافِرِ « يُولُ أَعْرَى
بَلْسُونِ » أَي صَارَ الطَّرِيقُ فِي خَيْرٍ وَبَرَكَهَةٍ . وَلَا يُطَلَقُ هَذِهِ اللَّفْظَةُ
إِلَّا فِي حَالِ السَّقَرِ .

أَكْرَ - أَلْوَجُّ الَّذِي يُبْدَأُ بِهِ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ
« أَكْرَ بُلْسَا أَرِ الْمَاسِنِ » مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ الْوَجُّ مَعَ الرَّبْلِ لَا يَمُوتُ
مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ لِأَنَّهُ يَتَنَاوَلُهُ فَيَنْجُو مِنْهُ . يُؤَمَّرُ بِالِاسْتِعْدَادِ قَبْلَ
تُرُودِ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ .

أَكْرَ - أَلدُّخْنُ . عِنْدَ التُّرْكِ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْعَرَبِيَّةُ .

يَاغُ أَكْرِي - أَلسَمِيمُ . بِالْعَزِيَّةِ .

أَكْرَزَ — أَلْيَرَبُ وَهُوَ كُلُّ قَطِيعٍ مِنَ الْعَنَمِ وَالطِّبَاءِ وَالْجَوَارِي
وَالْقَطَا وَالْإِبِلِ .

أَمِرَ — أَلْدَجْنُ وَالضَّبَابُ . بِالْعَزِيَّةِ .

(ز) أُبْزُ — كُلُّ نَمَاطٍ مِنَ الْأَرْضِ . يُقَالُ مِنْهُ (أَوْى أُبْزُ)
أَي غَائِطٌ وَقَدَفْدُ .

أَبْرَ — كُلُّ شَطْبَةٍ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الْعَرَبَيْنِ .

أَجْزَانُكَ — أَلشَّيْءُ الرَّخِيسُ . وَيُقَالُ لِلذَّلِيلِ الْمُهَانِ « أَجْزُ » .
وَمِنْهُ يُقَالُ « بَكَ أَنْى أَجْزَلَادِي » أَي أَهَانَهُ الْأَمِيرُ .

أَذْرَ — أَلْجَرَبُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَلْكَوْ أَوْزِ أَشْكَأْ أَوْزِ أَذْرَ
بُلُوزِ » مَعْنَاهُ إِذَا ضَمَّحَ الشَّعْبُ إِلَى وَجَارِهَا يَجْرَبُ . يُضْرَبُ هَذَا
لِمَنْ يَدْمُ قَبِيلَتَهُ أَوْ عَشِيرَتَهُ أَوْ بَلَدَتَهُ . إِنْكَاراً عَلَيْهِ .

أَذَرَ — كُلُّ مُرْتَفِعٍ مِنَ الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا .

أَذْرَانَاغَ — جَبَلٌ مَانِعٌ .

أَعْرَثَ — أَللَّبَابُ . بِرَأْيِ بَيْنِ الْمُخْرَجِينَ . وَيَجُوزُ بِالرَّأْيِ الصَّحِيحَةِ .

أَعْرَثَ — فُوهَةُ النَّهْرِ وَفَمُ الْقَرْبَةِ وَالشَّنِّ وَلَدَنْ وَالدَّبْرِ .

أَعْرَثَ — فَمُ الْإِنْسَانِ وَكُلِّ حَيَوَانٍ . وَفِي الْمَثَلِ « أَعْرَثَ يَدِيسَا
كُوزِ أَيَاذُوزِ » مَعْنَاهُ إِذَا آكَلَ أَلْفَمُ اسْتَحْيَتِ الْعَيْنُ . يُضْرَبُ هَذَا

فَمِنْ يَأْكُلُ هَدِيَّةَ غَيْرِهِ فَيَسْتَحْيِي أَنْ لَا يَقْضَىٰ حَاجَتَهُ بَعْدَهَا .
 أَعَزُّ — قَبِيلَةٌ مِنَ التُّرْكِ . وَهُمْ التُّرْكَمَانِيُّهُ . وَهُمْ إِثْنَانِ
 وَعِشْرُونَ بَطْنًا . لِكُلِّ بَطْنٍ مِنْهَا عَلَامَةٌ وَسَمَةٌ عَلَىٰ دَوَابِّهِمْ .
 يَعْرِفُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِهَا .

أُولَئِهَا وَسُرَّتُهُمْ « قَبِق » . مِنْهَا السَّلَاطِينُ فِي زَمَانِنَا . وَعَلَامَةٌ
 دَوَابِّهِمْ عَلَىٰ هَذِهِ الصُّورَةِ

ط

١٧١

الثَّانِيَةُ « قَيْغ » ، وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ

م

الثَّلَاثَةُ « بَايْدُز » ، وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ

الرَّابِعَةُ « إِقَا » بِالْهَمْزَةِ . وَبِالْيَاءِ أَيْضًا « بِقَا » . وَعَلَامَتُهَا

هَذِهِ

١٨

الخَامِسَةُ « سَلْعَز » . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ

١

السَّادِسَةُ « أَفْشَاز » . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ

لاك

السَّابِعَةُ « بَكْتَبِي » . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ

٥

الثَّامِنَةُ « بُكْدُز » . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ

١٢٩


التَّاسِعَةُ « بِيَات » . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ


///


العَاشِرَةُ « يَزْغِر » . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ

♀


الحَادِيَةُ عَشْرَةَ « أَيْمَز » . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ

الْثَانِيَةَ عَشْرَةَ « قَرَابُكَ » . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ 


الْثَالِثَةَ عَشْرَةَ « الْقَابُكَ » . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ 

الرَّابِعَةَ عَشْرَةَ « إِكْدَز » . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ 

الْخَامِسَةَ عَشْرَةَ « أَرْكَز » . وَتُسَبَدَلُ الْهَمْزَةُ بِالْيَاءِ فَيُقَالُ « بُرْكَز » .


وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ 


الْسَادِسَةَ عَشْرَةَ « ثَوْرَتَا » . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ ٧٨


السَّابِعَةَ عَشْرَةَ « أَوْلَا يُنْدَلِّغ » . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ 

الْثَامِنَةَ عَشْرَةَ « ثَوَكَز » . وَفَدَّ تَطْرَحُ الْوَاوُ فَيُقَالُ « تُكَز » .

وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ ١٤

التَّاسِعَةَ عَشْرَةَ « بَجَنَك » . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ 

الْعِشْرُونَ مِنْهَا « جَوْلَدَز » . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ 

الْخَادِيَةَ وَالْعِشْرُونَ « بَبَنِي » . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ 

الْثَانِيَةَ وَالْعِشْرُونَ « جَرُقْلَغ » ، قَابِلَةٌ عَدِيدُهَا . خَفِيَّةٌ عَلَامَتُهَا .

قَالَ « مَحْمُودٌ » ، إِنَّمَا اسْتَوْفَيْتُ ذِكْرَ هَذِهِ الْقَبَائِلِ لِحَاجَةِ النَّاسِ إِلَى

مَعْرِفَتِهَا . وَهَذِهِ الْعَلَامَاتُ كُلُّهَا سِمَاتُ دَوَابِهِمْ وَخِيُولِهِمْ فَيَعْرِفُ

كُلُّ بَطْنٍ مِنْهُمْ مَوَاشِيَهُمْ بِهَذِهِ السِّمَاتِ عِنْدَ الْإِخْتِلَاطِ .

وَهَذِهِ أُصُولُ قَبَائِلِهِمْ . ثُمَّ كُلُّ قَبِيلَةٍ مِنْهَا فِرْقٌ وَبُطُونٌ .

فَبَدَّتْ الْفُرُوعَ مِنْهَا إِخْتِصَارًا .

وَأَسْمَاءُ هَذِهِ الْقَبَائِلِ أَسْمَاءُ أَجْدَادِهِمْ الَّذِينَ وَلَدَوْهَا فِي قَدِيمِ
الدَّهْرِ فَنُسِبَ إِلَيْهِمْ كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِ بَنُو سُلَيْمٍ وَبَنُو خَفَاجَةَ .

أَكْرُ — كُلُّ وَادٍ جَارٍ مِثْلُ جَيْحُونَ وَالْفَرَاتِ . وَإِذَا أُطْلِقَ هَذِهِ
الْأَقْفَلَةُ عِنْدَ الْعُرَبِ تَقَعُ عَلَى وَادٍ يُسَمَّى « وَادِي بِنَا كِت » . وَبِلَادِهِمْ
عَلَيْهِ . وَأَهْلُ الْوَبَرِ مِنْهُمْ نَازِلُونَ عَلَى شَطِئِهِ . وَأَوْدِيَةٌ كَثِيرَةٌ فِي دِيَارِ
الْتُرْكِ تُسَمَّى بِهَذَا الْإِسْمِ . وَبِهِ سُمِّيَتْ بَلَدَةٌ بِالْمَعْرِ تُسَمَّى « اِبْكِي أَوْ كُوز » .
وَتِلْكَ الْبَلَدَةُ بَيْنَ وَادِي إِيلا وَوَادِي يَفِجَحِ .

أَكْرُ — الْتُوزُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَكْرُ أَذَاقِي بَلْعَجِجًا بَرَاءً وَبَشِي بَلْسَايِيكَ » .
مَعْنَاهُ لِأَنَّهُ يَكُونُ رَأْسَ الْجَمُولِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَكُونَ رِجْلَ التُّوزِ .
يَعْنِي الْأَسْتَبْدَادُ فِي السُّودَدِ خَيْرٌ مِنَ الْإِتِّبَاعِ لِغَيْرِكَ .

(س) أَؤْسُ — أَلْمُومُ بِلُغَةِ بَلْعَازِ .

أُولَاسُ كُوزُ — هِيَ الْعَيْنُ اللَّطِيفَةُ الرُّنُوتِ وَهِيَ كَعَيْنِ السَّكْرَانِ . وَقَالَ

بُلْنَازُ مِثْنِي أُولَاسُ كُوزُ * قَرَا مَشْكُورٌ قَهْرِيْلِي يُوزُ

أَنْدِينُ تَمَّازُ تَوَكَّالُ تُوزُ * بُلْنَابُ يَنَا أَوْلُ حَجَّازُ

يَقُولُ تَسْبِيحِي هَذِهِ الْعَيْنُ السَّكْرِي بُوْجِهِ صَبِيحِ وَخَالِ عَلَيْهَا مَلِيحِ .

كَانَ الْمَلَأَمَةُ تَقَطَّرُ مِنْ حَدَيْهِ . ثُمَّ تَفِرُّ عَنِّي بَعْدَ مَا سَبَّتَنِي .

(ش) أُشْش — اَلتَّقْبِيلُ . وَهُوَ بَيْنَ اِثْنَيْنِ .

اَشَش — اَلْمَرَامَةُ . اَشَش — مِنْ اَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

اَشَش — كَذَلِكَ .

اَشَش — بِاِسْتِمَامِ اَلْاَلْفِ فِي اَللَّعْبِ . وَهُوَ اَنْ يَكُونَ الصَّبِيانُ

جُلَاسًا - لَمَلَمَةً . فَيُسْتَمَصُّ وَاَحَدُهُمْ صَبِيًّا فِي جَنْبِهِ فَيَقُولُ لَهُ « اَشَشْ

اَشَشْ » اَيَّ عَدَدٍ عَنكَ الْقَمَصُ اِلَى مَنْ فِي جَنْبِكَ .

اَشَش — اَلْمُدَافَعَةُ بَيْنَ اِثْنَيْنِ بِاَلْيَدِ .

اَجَشَش — اَلْخَطَاةُ . يُقَالُ مِنْهُ « اَلْ مَنِيكَ بَرَلَا اَوْ جَشَشِي »

اَيَّ اَنَّهُ خَاطَرَ مَعِيَ فِي شَيْءٍ .

اَدَشَش — اَلْحِدْنُ .

اِدَشَش — اَلْقَدْحُ . وَهُوَ عِنْدَ نَيْمًا وَنَحْسِي وَيَمَاكُ وَالعَزِيَّةُ

وَازْنُو يَقَعُ عَلَى كُلِّ قِدْرِ اَوْ تَوْرٍ اَوْ اِنَاءٍ .

اِرَشَش — اَلسَّدَى . يُقَالُ مِنْهُ « اِرَشَش . اِرْشَاغ » اَيَّ اَلسَّدَى

وَاَللَّحْمَةُ .

اُرَشَش — اَلْمَشَاجِرَةُ وَالحَرْبُ اَيضًا .

اَغَشَش — اَلصَّمُودُ . اَغَشَش — اَلعَشِيرَةُ .

اُشَش — هُوَ قِمَاتُ الشَّيْءِ . وَيُقَالُ لِذِفَاعِ الحَنْبَرِ « اُشَش اَتَمَّاكَ » .

أَكْشَنُ - أَلْفِطْنَةٌ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْفَطْنِ « أَقْوشَلَعُ كِشْيَ »
 أَكْشَنُ نَانِكُ - أَلْكَدِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِي الْمَثَلِ « تِيرِيكُ
 أَسَنُ بُلْسَاتَانِكُ أَكْشَنُ كُرُورُ » مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ حَيًّا سَائِلًا
 يَرَى الْعَجَائِبَ كَثِيرًا .

وَيُقَالُ لِكُلِّ حَرُونٍ مِنَ الْحَيَوَانِ « أَوْكُوشُ يَلْتَقِي » .
 أَلِشَنُ - هُوَ فُوهَاتُ الشَّرْبِ وَالْأَنْصِبَاءِ .
 أَلِشَنُ - إِسْمٌ قَرْيَةٌ لِكَاغَمَرِ .
 أَلِشَنُ - هُوَ الْمُوَاخَذَةُ بِالذِّينِ لِلغَرِيمِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلِيشُ
 بِرِيشُ » أَي أَخَذَ حَقِّي وَإِعْطَاءُ حَقِّي .

أَلِشَنُ - أَلَنْصِيبُ . وَالشَّيْنُ أَضْلُهُا الْكَافُ .
 أَوْلَاكُ - أَلَنْصِيبُ فِي الْأَصْلِ . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ تُبَدَّلُ
 الْكَافُ الَّتِي لِلتَّائِيثِ بِالشَّيْنِ . نَحْوُ قَوْلِ الْمَجْنُونِ (فَعَيْنَاشُ)
 عَيْنَاهَا وَجِيدُشُ جِيدُهَا) أَرَادَ بِهِ عَيْنَاكَ وَجِيدُكَ .

أَلِشَنُ - أَلْقَرْيَةُ . فِي لُغَةِ جِبَلِ . وَعِنْدَ أَهْلِ بِلَاسَاغُونِ وَمَاوَالَاهَا
 مِنْ بِلَادِ أَرْغَوَالْبَلْدَةِ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلْدَةُ بِلَاسَاغُونِ « قُوزِ الْوُشُ » .
 أَلِشَنُ - هُوَ تَفْرِيقَةُ الْأَنْصِبَاءِ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَالشَّيْنُ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْكَافِ .
 كَمَا قُرِيَ « قَدْ جَعَلَ رَبِّشِ نَحْتِشِ سَرِيًّا » فِي مَوْضِعِ رَبِّكَ وَنَحْتِكَ .

(غ) أَيْغ - إِسْمُ جَائِزَةِ السُّلْطَانِ . يُقَالُ مِنْهُ « خَانَ
مَسْكَاً أَيْغَ بِيَرْدِي » أَيْ أَجَارَنِي الْمَلِكُ .

أَيْغ - أَلْتَمُّ . يُقَالُ مِنْهُ « أَوْزَوْنَكُنِي أَجَيْغَلْتُ » مَعْنَاهُ
نَعِمَ نَفْسَكَ بِالْأَغْذِيَةِ الصَّالِحَةِ .

أَيْغ - كُلُّ شَيْءٍ مُرٍّ .

أَذِغ - أَلْدَبُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَجْجِي نَجْمَا أَلْ بِلْسَا أَذِغِ أَنْجَا
بُولِ بِلْبِرْ » مَعْنَاهُ وَإِنْ كَانَ الْقَائِمُ عَارِفاً بِحِيلِ الْاِقْتِنَاصِ فَإِنَّ
الذَّبَّ أَيْضاً عَارِفاً بِطُرُقِ الْفِرَارِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي دَاهِيَيْنِ
وَقَعَامَا .

أَذِغ - هُوَ الصَّاحِي مِنَ السُّكْرِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَسْرُكْ أَذِغِ »
أَيْ سَكِرَانُ وَصَاحِرٌ .

أَذِغ - إِسْمُ قَرْيَةٍ لَنَا .

أَذِغِ أَزْ - الرَّجُلُ الْيَقْظَانُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمُتَيَقِّظِ
الْقَلْبِ « أَذِغِ كُونُكُولُ لُوكِ أَزْ » أَيْ الرَّجُلُ الْفَطِينُ .

أَرِغ - هُوَ إِذَا رَأَى الْجِنَاءَ بُلْغَةً بَرَسْتَانًا .

أَرِغِ نَانِك - أَلشَّيْءُ النَّظِيفُ .

أُرْغ - حَبُّ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقَالُ لِلْبَيْدِرِ « أُرْغِ » . تَقُولُ

مِنْهُ ، أَرْغَ أَكْبَى ، أَى بَدَرَ الْبَدْرَ . وَيُسَبَّهُ بِهِ الْأَقَارِبُ فَيُقَالُ
لَهُمْ « أَرْغَ تَرْغُ » .

أَرْغَ - أَلْنَابُ مِنْ كُلِّ حَيْوَانٍ . أَسِغَ - أَلرَّبِيعُ .
أَسِغَ - هُوَ تَحَايِلُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوِئِشْنِ أَسِغِي
مُنْدَغَ » ، أَى كَذَا مُحَايَلَةٌ هَذَا الْأَمْرِ .

أَلِغَ - أَلرَدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بُلَغَةُ الْعَزِيَّةِ وَقَفِجَاقِ .

أَلِغَ - أَلْكَبِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَقَالَ

أَلِغَ لَوْفَعُ بُلْسَاسِنَ أَذْكَو قَلْبِنِ * بُلْغَيْلِ كِشِيكَ بَكَلَازِقِنِ يَخْشَى أَوْلَانِ
مَعْنَاهُ إِذَا وَجَدْتَ جَاهَاً وَبَسْطَةَ فَأَخْسِنَ خُلُقَكَ . وَكُنْ

عِنْدَ الْأَمْرَاءِ وَصَالَ خَيْرَ حَسَنَ الْخَضِرِ لِأَمْرِ النَّاسِ .

إِلِغَ سَوْفَ - أَلْمَاءُ الْفَاتِرُ . أَضْلُهُ بِالْيَاءِ ، يَلِغُ ، .

(ق) أَجَقَ - كُلُّ شَيْءٍ مَقْتُوحٍ . يُقَالُ مِنْهُ « أَجَقُ قَبِغُ » ،

أَى بَابُ مَقْتُوحٍ . وَيُقَالُ لِلسَّمَاءِ إِذَا كَانَتْ مُصْحِيَةً « أَجَقُ كُوكُ » .

وَيُقَالُ لِلأَمْرِ الْبَيِّنِ « أَجَقُ إِشْ » . أَجَقَ - أَلْكَائُونُ .

أَلْحَاقَانِيَّةُ تُخَاطَبُ أَلْأَخَ الْأَكْبَرَ وَتَقُولُ « إِجِمْ » . وَأَلْقَافُ

إِنَّمَا يَدْخُلُونَهَا عِنْدَ الْإِضَافَةِ إِلَى النَّفْسِ فَمَطَّ . وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ

« أَجِمْكَ » فِي الْخِطَابِ .

أَذِق - أَلْرِجُلُ .

أَذِق نَانَكَ - أَلشَّيْءُ الْمَجْهُولُ . وَأَصْلُهُ «أَغَذِقُ» مَعْنَاهُ مُتَعَبِّرٌ مُتَسَكِّرٌ . مَا أَخُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ «أَيْنِكَ مَنْكَرِي أَغْدِي» أَيْ تَعَبَّرَ لَوْنُهُ . فَخَبَذَتِ الْعَيْنُ تَخْفِيفًا .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْوَسْنَانِ «أَذِقَ آذ» .

إِذِق - كُلُّ شَيْءٍ مُبَارَكٍ . وَأَصْلُهُ كُلُّ حَيَوَانٍ يُسْتَبَبُ يُسَمَّى «إِذِقًا» . فَلَا يُجْمَلُ ظَهْرُهُ وَلَا يُحَابُ ضَرْعُهُ وَلَا يُجَزُّ صَوْفُهُ . لِنَذْرِ وَقَعٍ لِصَاحِبِهِ .

إِذِقُ بَاغٍ - الْحَيْلُ الْمَانِعُ الطَّوِيلُ .

أَرِقٌ - أَلنَّهْرُ . وَفِي الْمَثَلِ «أَغِيلِدَا أَغْلَاقُ تُغَسَا أَرِقِدَا» أَوْ قِي أَوَازٌ مَعْنَاهُ إِذَا وُلِدَ الْجَذْيُ فِي الْمَرِيضِ طَلَعَ لَهُ التَّنْبُتُ فِي النَّهْرِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمَّرُ بِقِلَّةِ الْإِهْتِمَامِ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ . أَرِقُ آزٌ - أَلرَّجُلُ الْمَعْبِيُّ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

أَرِقُ تُرُقٌ - إِسْمٌ عَمَبِيَّةٌ بَيْنَ فَرْعَانَةٍ وَكَاجَعَرٍ .

أَرِقٌ - أَلْمَهْزُولُ . بِلُغَةِ الْعُرَيْبِيَّةِ وَقِفْجَاقِ . أَرِقٌ - أَلشَّطَنُ .

أَرِقُ أَوْقٌ - هُوَ مَنَّهُمُ الْعَرَبُ . وَهُوَ الَّذِي لَا يَدْرِي

مَنْ رَمَاهُ .

أَزَقُ مُثَقٌ — الْأَبْقُ وَالضَالُّ .

أَزَقٌ — إِنْ سَمَّ كَبِيرٍ مِنْ أَمْرَاءِ الْعَزْبِيَّةِ .

أَزَقٌ — أَلْزَادُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَرَتْ نِينَكَ أَزَقِي أَرِغْ بِلَسَائِيُولِ

أَوْزَابِيرِ » مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ زَادُ التَّاجِرِ نَظِيفًا نَقِيًّا يَأْكُلُهُ جَالِسًا عَلَى

قَارِعَةِ الطَّرِيقِ . يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يَصْلَفُ وَيَدَّعِي الْأَمَانَةَ ثُمَّ

يَفِرُّ عَنْ إِخْرَاجِ الْبُرْهَانِ فِيهِ .

وَيُقَالُ لِلْأَمْرِ إِذَا طَالَ « أَزَقَ الشَّيْءُ » . وَمِنْهُ يُقَالُ « يَلَاوِجُ

أَزَقٌ بَرْدِي » أَيْ أَبْطَأَ الْمُرْسَلُ .

أَزُقُ آتٌ — أَلْفَرَسُ السَّابِقُ فِي الْحَلَبَةِ وَغَيْرِهَا .

أَشَقٌ — أَلْسَفْحُ بِالْعَزْبِيَّةِ .

أَشُقٌ — كَعَبُ الْإِنْسَانِ .

وَيُقَالُ لِصِغَارِ أَشَقِيٍّ « أَشَقُ نَانِكُ » . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلصَّبِيَانِ

« أَشَقُ أُغْلَانُ » . وَيُقَالُ لِذُقَاقِ الحَطَبِ « أَشَقُ أُوشُنُكُ » . وَهَذِهِ

الْأَلْفَظَةُ لَا تُفْرَدُ وَإِنَّمَا هِيَ لِلْجَمْعِ .

أَشُقٌ — بَيِّنَةُ الْحَدِيدِ . وَالْأَلِفُ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ كَمَا يُقَالُ

« أَلْمَعِيُّ » وَ« بَلْمَعِيُّ » .

أَغُقٌ — الْحُرْمُوقُ .

إِثْقُ - الظَّيْبَةُ الَّتِي تَأْلَفُ الْحَرَّةَ وَالصَّحَارِيَّ .

أَلْقُ أَزْ - الرَّجُلُ الْأَصْلَعُ . بِالغُرِّيَّةِ .

أَلْقُ - شَيْءٌ يُنْقَرُ مِنْ أَصْلِ خَشَبَةٍ كَالْمَغْفِ يُبْرَدُ فِيهِ الْعَصِيرُ
وَيُسْتَقَى فِيهِ الدَّوَابُّ .

أَلْقُ تُونُ - أَلْتَوْبُ الْخَلْقُ الْبَالِي . وَكَذَلِكَ كُلُّ بَالٍ .

أَلْقُ - أَلزُّورِقُ الصَّغِيرُ . وَأَصْلُهُ الْأَوَّلُ .

أَلْقُ - مَنَسَجُ الْفَرَسِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَلْقُ يَغْرِى أَعُولٌ قَاطِلٌ » .

مَعْنَاهُ أَنَّ دَبْرَ الْمَنَسَجِ يَبْقَى مِثْرَانًا لِلإِبْنِ . يَعْنِي أَنَّهُ لَا يَنْبِرُ
سَرِيعًا لِأَنَّ تَمَّ يَجْمَعُ الْمَفَاصِلَ وَالْأَعْصَابَ .

أَلِقُ - مِثْقَارُ الطَّائِرِ . بِالغُرِّيَّةِ .

أَلِقُ نَانِكُ - أَلشَّيْءُ الْخَاضِرُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَلِقُ أَثْرُو تُثْسَا » .

يُوقَا سَامْنَسُ ، مَعْنَاهُ إِذَا قَدِمَ الْخَاضِرُ مِنَ الطَّعَامِ لِلضَّيْفِ لَا

يَعُدُّ الْقِرَى مَعْدُومًا . يَضْرَبُ لِمَنْ يُؤَمَّرُ بِإِخْضَارٍ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ

رَبُّ الْبَيْتِ .

(ك) . أَلصَّبِيَانُ يُسَمَّوْنَ الْخُبَيْرَ « أَبَكُ » .

أَتَكَ - أَلذَّيْلُ . أَتَكَ - أَلْحَفُّ .

أَتَكَ - أَلْقِصَّةُ وَالْحَاجَةُ الَّتِي تُرْفَعُ إِلَى السُّلْطَانِ . وَأَصْلُهُ

حِكَايَةُ الشَّيْءِ .

أُنْكَ — الْهَيْضَةُ . يُقَالُ « أَنْكَازُ أُثُوكِ تُبِّي » ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ
أَخَذَتْهُ الْهَيْضَةُ .

أُنْكَ — حَدِيدَةٌ كَالْإِطِينِ تُحْمَى فَيُحْرِقُ بِهَا زَبْرُ الثَّوْبِ
لِيَتَمَلَّصَ .

إِجْكَ — كُلُّ فَرْوٍ مُتَّخِذٍ مِنْ سَمُورٍ أَوْ سِنِجَابٍ وَنَحْوِهِ .

أُذِيكَ — هُوَ هَيْجَانُ الشَّوْقِ وَالْعِشْقِ . وَقَالَ .

أُذِيكَ مِنْ بِنِي قُبِّي * سَقِيحٌ مَسْكَ يُمَيِّي

كُونُكُلُومِ أَنْكَازِ أُمِّي * يُوزَمُ مِنْكَ سَرَعْرُوزُ

يَقُولُ هَيْجَانِي الشَّوْقُ وَالتَّحَنُّنُ إِلَى الْمُحِبُّوبِ . فَاجْتَمَعَ إِلَى الْهَمِّ .

لَمَّا مَالَ قَلْبِي إِلَيْهِ . فَلِذَلِكَ يَصْفَرُّ وَجْهِي .

أَرْكَ — اسْمُ جَامِعٍ لِلنَّخُوحِ وَالْمِشْمِشِ وَالْإِجَاصِ . فَيُفَرِّقُ بَيْنَهُمَا

بِالصِّفَةِ فَيُقَالُ لِلنَّخُوحِ « تُولُكُ أَرْكَ » . وَالْمِشْمِشِ « سَارِغُ

أَرْكَ » . وَالْإِجَاصِ « قَرَا أَرْكَ » .

يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مَضْفُورٍ « أَرْكَ » . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلضَّفِيرَةِ « أَرْكَ سَج » .

أَرْكَ — الْإِقَامَةُ فِي مَكَانٍ مُدَّةً . وَمِنْهُ يُقَالُ « سُوَاوُنُ كُونُ

أَرْكَ بُلْدِي » ، أَيْ أَقَامَ الْجُنْدُ عَشْرَةَ أَيَّامٍ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ لَا يَتَبَرَّحُونَ

وَلَا يَتَزَوَّنَ . وَكَذَلِكَ الْأَمِيرُ أَوْ قَبِيلَةٌ إِذَا أَقَامَ .

يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ بَيْلَى «إِرِكْ نَانِك» . وَمِنْهُ يُقَالُ لِهَشِيمِ الْحَطَبِ
«إِرِكْ أَتُونِك» .

إِرِكْ نَانِك — كُلُّ شَيْءٍ ذَائِبٍ . نَحْوُ السَّمَنِ وَغَيْرِهِ . وَكُلُّ
مَا ذَابَ بَعْدَ الْجُمُودِ كَذَلِكَ .

إِرِكْ — الْثُلْمَةُ فِي الْحَائِطِ وَغَيْرِهِ . وَفِي الْمَثَلِ (كُنْدَا إِرِكْ
يُقِي . بَكُنْدَا قِيَقِ يُقِي) . مَعْنَاهُ لَا ثُلْمَةَ فِي فُرْصِ الشَّمْسِ . فَكَذَلِكَ
لَا خُلْفَ فِي مِعَادِ الْأَمِيرِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي الْأَمْرَاءِ وَيُؤَمَّرُ
بِتَرْكِ الْخُلْفِ فِي عِدَّتِهِمْ .

أِرِكْ — كُلُّ مَا يُدْبَعُ بِهِ الْجِلْدُ . يُقَالُ مِنْهُ «تَرَى أِرِكْلَادِي»
أَيْ دَبَعَ الْجِلْدَ .

أِرِكْ يَبَاقِي — أَلْدَابَةُ الْفَارِهَةِ . يُقَالُ مِنْهُ «أِرِكْ أَت» .
أَيْ فَرَسٌ رَائِعٌ . وَلَا يَعْرِفُهُ الْعَرَبِيَّةُ .

أِرِكْ أَزْ — أَلرَّجُلُ الْجِلْدُ النَّافِذُ فِي الْأُمُورِ . وَفِي الْمَثَلِ
«أِرِكْ إِيرِنِي يَاغَلِيغ» . أَرْمَكُو بَاشِي قَانَلِيغ ، مَعْنَاهُ أَنَّ الْجِلْدَ دَسِمَةٌ
شَقَّتُهُ لِأَنَّهُ يَعْمَلُ فَيَنَالُ طَيِّبَ الْمَطَاعِمِ وَاللَّحْمِ السَّمِينِ فَيَدْسَمُ بِهِ
شَقَّتُهُ . وَأَنَّ الْكَسْلَانَ يَعْجُزُ عَنِ الْعَمَلِ لِكَسَلِهِ . يُضْرَبُ عَلَى
رَأْسِهِ فَيَدْمَى . يُؤَمَّرُ فِيهِ بِالْجَلَادَةِ وَتَرْكِ الْكَسَلِ .

إِرِكْ نَانِكْ - كُلُّ شَيْءٍ خَشِينٍ . وَيُقَالُ لِرَأْسِ الْجُرْبَانِ «إِرِكْ»
 أَرِكْ - كُلُّ خَدَشَةٍ فِي الْجِلْدِ طُولًا .
 أُرْكْ - لَقَبٌ لِلنِّسَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَتُونِ أُرْكْ» ، يَعْنِي بِهِ
 تَقِيَّةُ النَّفْسِ كَالذَّهَبِ الْخَالِصِ .

وَيُقَالُ «أَزَيْتِي أُرْكْ» ، أَيْ صَافِيَةَ الْبَدَنِ كَالدَّرَةِ لِأَنَّ الدَّرَةَ الْيَتِيمَةَ
 تَسْمَى «أَزْدِنِي» ، قُبْدَلٌ .

وَهَذَا اللَّقَبُ فِي نِسَاءِ الْجِيكِتِيَّةِ . وَأَصْلُهُ «أَوْز» ، وَهِيَ
 النَّفْسُ . وَالْكَافُ يَتَّصِلُ بِهِ عَلَى مَعْنَى حَقِيقَةِ ذَلِكَ الشَّيْءِ بِعَيْنِهِ .
 يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ أَرْنِي أُرْكْ كَلْدَز» ، مَعْنَاهُ أَخْضِرْ ذَلِكَ الرَّجُلَ بِعَيْنِهِ .
 «أُق» ، يُنَوَّبُ مَنَابَهُ فِي الْكَلِمَةِ الْمَشْبَعَةِ وَالْقَافِيَةِ وَالغَيْبِيَّةِ .

أُرْكْ - كُلُّ مَا اسْتَجَلَّ مِنَ الْأَرْضِ فَصَارَ حِيَاضًا . وَكَذَلِكَ
 كُلُّ خَلِجٍ مِنَ الْأَوْدِيَةِ يُسَمَّى «أُرْكْ سَوْف» .

أُرْكْ - الْأَبْهَرُ . وَهُوَ عِرْقٌ فِي بَاطِنِ الصُّلْبِ . وَبِهِ عَنَى
 النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قَوْلِهِ «مَا زَالَتْ أَكَلَةُ خَيْبَرَ تُعَاوِدُنِي
 فِي كُلِّ عَامٍ حَتَّى كَانَ هَذَا أَوَانَ قُطْعِ أَبْهَرِي» .

أُرْكْ - الْهَجَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ «بِتِكَ أُرْكَلَادِي» ، أَيْ هَجَى
 الْحُرُوفَ وَالْكِتَابَ . وَيُقَالُ لِكُلِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْهَجَاءِ

• أُرْكُ . . يُقَالُ مِنْهُ • بُونَا أُرْكُ أُلْ ، أَيْ مَا هَذَا الْخَرْفُ .
بِرَائِي بَيْنَ الْخَرْجَيْنِ .

إِسِيكَ يِيرُ - أَلْسَهْبُ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ الْمَدِينَةُ .
إِسِيكَ نَانِكُ - أَلْسَنِيُّ الْخَارُ . يُقَالُ مِنْهُ • إِسِيكَ كُونُ •
أَيْ يَوْمٌ حَادٌّ .

أَشُكُ - أَلْدِنَارُ .

أَشُكُ - إِسْمُ كُلِّ مَا يَبْعَثُ مِنَ الدِّسْبَاجِ لِيُبْسَطَ عَلَى قَبْرِ
مَنْ مَاتَ مِنَ الْأَمْصَاءِ وَالْمُلُوكِ إِكْرَامًا لَهُ . ثُمَّ يُفَرَّقُ عَلَى
الْفُقَرَاءِ بَعْدَهُ .

أَشِيكُ - أَلْبَرْدُ الَّذِي يُحْرِقُ النَّيَّارَ وَيَمْنَعُ مِنَ الْبَدْوِ .

أَلِكُ - أَلَيْدُ . يُقَالُ لِلْيَمِينِ • أُونِكُ أَلِكُ • . وَالغُرَيْبَةُ
تُسَمَّى • سَاغُ أَلِكُ • . وَيُقَالُ لِلْيَدِ الْيُسْرَى • سُؤْلُ أَلِكُ •
بِالِاتِّفَاقِ .

أُولُكُ - أَلْمَيْتُ . أُولُكُ - بِإِشْمَامِ الْأَلِفِ . أَلْتَصِيبُ .

إِلِكُ - أَلْمَخُ . بِالغُرَيْبَةِ . وَعِنْدَ التُّرِكِ • « يِلِكُ » .

وَالْأَلِفُ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ .

أَمِكُ - أَلْتَدْيُ . وَكَذَلِكَ التُّنْدُؤَةُ تُسَمَّى « أَمِكُ » .

وَيُقَالُ لِلْيَوْمِ الْفَاتِرِ الْحَرِّ « أَمِكْ كُونِ » . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
سَخُنَ بَعْدَ الْبُرُودَةِ وَلَمْ يَشْتَدَّ حَرَارَتُهُ فَهُوَ « أَمِكْ » .

أُنْكَ — هُوَ شَيْبِلُ الْأَسَدِ . وَوَلَدُ الضَّبْعِ وَالذِّبِّ وَالْكَلْبِ
فَهُوَ « أُنْكَ » . وَيُقَالُ لِأَسْنَانِ الْعَلَقِ « كِرْتَلِكْ أُوْكِي » .

(ل) . ابل — إسمُ قَرْيَةٍ لَنَا .

أَبْلٌ — إسمُ وادٍ فِي دِيَارِ قَفْجَاقٍ . يَفِيضُ بِبَحْرِ بُلْغَازٍ .
وَلَهُ خَلِيجٌ يَفِيضُ عَلَى رُوسٍ . وَقَالَ

أَبْلٌ سُبَى آقَا تُرُوزِ * قِيَا شِي قَقَا تُرُوزِ

بَلِيْقُ تَلِيْمٍ بَقَا تُرُوزِ * كُولُونُكَ تَقِي كُشَارُوزِ

يَقُولُ إِنَّ مَاءَ وادِي أَبْلٍ يَجْرِي قَارِعاً أَسْفَلَ الْجَبَلِ الصَّلْدِ . فَقَدْ
كَثُرَتِ الْحِطَّانُ وَالضَّمَانُ فِي الْغَدِيرِ الَّذِي يَمْتَلِي مِنْ فَيْضِهِ .

أَغْلٌ — هُوَ مَرَبَضُ الْعَنَمِ . وَعِنْدَ الْعَرَبِ رَوْثُ الْعَنَمِ . وَهَذَا
لِقُرْبِ أَحَدِهِمَا مِنَ الْآخَرِ . كَمَا يُسَمَّى الْمَطَرُ سَمَاءً وَالسَّحَابُ سَمَاءً .

أَغْلٌ — الْأَبْنُ . وَيُقَالُ لِغَيْرِ الْأَبْنِ مِنَ الصَّبِيَّانِ أَيْضاً (أَغْلٌ) .
يُقَالُ مِنْهُ « بُوَ أَعْزَلُ نَاتِيْزٍ » ، مَعْنَاهُ هَذَا الصَّبِيُّ مَاذَا يَقُولُ . وَيُجْمَعُ

« أَغْلَانٌ » ، عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ . وَكَانَ يُجِبُّ أَنْ يُجْمَعَ « أَغْلٌ لَأَزِ » .
وَهَذَا كَمَا قِيلَ « أَرَنْ » لِلرِّجَالِ . وَقَدْ يُوحَدُ كِلَاهُمَا .

أَكِيلٌ - أَلْكَثِيرُ . بِلَغَةِ قَفْجَاقٍ . يُقَالُ مِنْهُ « أَكِيلٌ كِشْيٌ »
 أَي أَنَاثُ كَثِيرٌ .

أَمْلٌ - أَلْسَاكِينٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْحَاكِمِ « أَمْلٌ » .

وَقَالَ

قَبِيحًا بَرْدِيكَ أَي أَعْلُ * أَرْدِيكَ مُنْدَايْنِجْ أَمْلُ
 أَرْنِ أَمْدِي سَنَ تُونَكُولُ * قِيلَدِيكَ اِرْسَا قِيلْمَاغُو
 يُعَاتِبُ صَبِيحًا كَانَ عِنْدَهُ . ثُمَّ حَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ . وَتَرَكَ فَرَسَهُ
 لَدَيْهِ . فَبَاءَ يَطْلُبُهُ . فَيَأْتِي عَلَيْهِ أَنْ يَدْفَعَهُ إِتَاهُ . لِخَالَفَتِهِ .
 وَيَقُولُ . كُنْتُ عِنْدِي سَائِلًا سَاكِنًا حَسَنَ الْحَالِ مَحْبُورَ الْبَالِ .
 فَلِمَ أَعْرَضْتَ عَنِّي .

(م) يُقَالُ « بِيْرُ أَيْمٍ مُوْنٌ » أَي حَسَوَةٌ مِنْ مَرْقَةٍ .

أَيْمٌ أَرٌ - أَلرَّجُلُ الْخَاذِقُ فِي الرِّمِيِّ الْمَقْرَطِسُ .

يُقَالُ « بِيْرُ أَرْمٍ أَرْمٌ » أَي قَدَرٌ مَا يُحْتَمَلُ مَرَّةً مِنَ الْعَلْفِ .

أَرْمٌ - أَلْعَيْبُ .

يُقَالُ - « بِيْرُ أَيْمٍ يِيْرٌ » أَي صَعُودٌ مِنَ الْأَرْضِ قَدَرٌ

مَا يُصْعَدُ دَفْعَةً عَلَيْهَا .

يُقَالُ « بِيْرُ أَيْمٍ سَوْفٌ » أَي مَاءٌ قَدَرٌ مَا يَسِيلُ مَرَّةً .

يُقَالُ « بِيْرَ أَيْمٍ يَبِيْرُ » أَي أَرْضٌ قَدَرُ مَا يُبْدَرُ مَرَّةً وَاحِدَةً .
 يُقَالُ « بِيْرَ أَيْمٍ يَزْمَاقُ » أَي كَوْمَةٌ مِنَ الدَّرَاهِمِ . وَالْمِيمُ
 مُبَدَّلَةٌ مِنَ النُّونِ .

أَيْمٌ — الَّذِينَ أَلَدَى عَلَى الْإِنْسَانِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَلَيْمَجِي أَرْسَلَانِ »
 بِبِيْرٍ يَجِي بِسَجْمَانِ » مَعْنَاهُ أَنَّ الدَّانِ كَأَلَسَدٍ فِي صَوَاتِيهِ . وَالْمَذْيُونُ
 كَالْفَارَةِ مِنَ خَوْفٍ تَرَلَّ بِهِ .
 أَيْمٌ — أَلَمَوْتُ .

(ن) أَنْ — أَلْحَصِيُّ مِنَ الْإِبِلِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَنْ بُوَيْ أَشْ بُلْسَا
 أَجْتَا أَرْكَرُ نُوْرُ » مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ جَمَلٌ حَصِيٍّ مِنَ الْبُغْرَانِ طَعَامًا فَإِنَّ
 الْجَائِعَ يَرَاهُ قَلِيلاً لِقَرِيْبِ جُوعِهِ .

أَجْنٌ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنِ أَجَلٍ . يُقَالُ « سَنِكَ أَجْنٌ كَلْدِمٌ » .
 مَعْنَاهُ جِئْتُ لِأَجَلِكَ .

إَجْنٌ — حَرْفٌ وَهُوَ يُعَبَّرُ بِهِ عَنِ بَيْنٍ . يُقَالُ « الْإِرَاجِنِ
 إِيْتَشَدِي لَازَ » . مَعْنَاهُ أَنَّهُمْ تَصَالَحُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ .

أُدُنٌ — إِسْمٌ بَلَدَةٌ حُتْنٌ . وَيُقَالُ لِسُكَّانِ حُتْنٍ أَيْضاً « أُدُنٌ » .

أَدِنٌ — حَرْفٌ بِمَعْنَى غَيْرٍ . حِكَايَةٌ .

أَرْنُ تُوْرُ — إِسْمٌ الْمِيزَانِ فِي النُّجُومِ . وَهِيَ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ .

أَرْنَ — أَرَجَالُ . جَمْعُ شَاذٌ .

أَرْنَ — بِإِشْبَاعِ الْأَلْفِ . أَلَا رِيٌّ .

أَرْنَ — أَرْدَيْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالغُرِّيَّةِ . وَأَرَاهُ مَا خُوذًا مِنَ الْفَارِسِيَّةِ
« وِيران » . أَخْرَابُ . بِالْفَارِسِيَّةِ . وَالغُرِّيَّةُ لَمَّا اخْتَلَطَتْ بِالْفُرسِ نَسِيَتْ
كثيراً مِنْ لُغَةِ التُّرْكِ وَاسْتَعْمَلَتِ الْفَارِسِيَّةَ مَكَانَهَا . فَهَذَا مِنْهَا .

إِرْنُ — أَلشَّفَةُ .

أُرْنُ — كُلُّ طَوِيلٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ .

أُرْنُ — الدُّنْيَا . يُقَالُ « بُوَأُرْنُ ، الدُّنْيَا » . « أُلْ أُرْنُ ، الْآخِرَةُ » .

لُغَةُ حِكْمِيَّةٌ . بِرَأْيِ بَيْنِ الْخُرَجِيِّينَ .

أَسَنُ — أَلْسَالِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « أَسَنُ مُوسَى » مَعْنَاهُ
أَسَالِمُ أَنْتَ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى السَّلَامَةِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « أَسَنَدَا إِيفَكْ
يُوق » . مَعْنَاهُ لَا عَجَلَةَ فِي السَّلَامَةِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِالتَّائِي
فِي الْأُمُورِ .

أَسِينُ — أَلنَّسِيمُ . أُشْنُ — رَأْسُ الْكَنْفِ .

أَعْنُ أَرُ — أَلرَّجُلُ الْأَعْنُ . وَهَذِهِ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنَى .

أَعْنُ — أَلْقَادِرُ عَلَى الْأَشْيَاءِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى « أَعْنُ

تَشْكُرِي » وَمَعْنَاهُ اللَّهُ الْقَادِرُ .

أَوْنُ — هُوَ الْحَبُّ .

أَفْن — أَلْسَيْلُ . وَيُقَالُ لِلْأَتِيِّ « مُنْدُزُ أَفْنٍ » وَقَدْ يُسْتَعَارُ هَذَا فِي الْكُتَيْبَةِ الْمَغِيرَةِ لَيْلًا فَيُقَالُ « أَقْنِجِي كَلْبِي » أَي جَاءَتِ الْكُتَيْبَةُ الْمَغِيرَةُ سَائِلَةً كَالسَيْلِ الْآتِيِّ .

أَكِين — أَلْكَتِفُ . أَكِين — أَلْمَزْرَعَةُ . بِالغُرَيْرَةِ .

أَكْن — كِرْبَاسٌ عَرْضُهُ شِبْرٌ وَنِصْفٌ . وَطُولُهُ أَرْبَعَةُ أَذْرُعٍ .

بِهِ بِيَاعَاتُ سُوَاذٍ .

أَكْن — كُلُّ كَوْمَةٍ مِنَ الدَّرَاهِمِ أَوْ الْوَزْدِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ

الْأَشْيَاءِ . وَيُقَالُ لِلثَّرَابِ الْمَجْتَمِعِ « أَكْنٌ تُبْرَاقُ » .

أَلِن — أَلْجِيَهَةُ . أَلِن — أَلْحِيدُ وَالرُّكْحُ مِنْ كُلِّ جَبَلٍ .

أَلْن — قِدْحُ النَّبَالِ .

﴿ الْمُضَاعَفُ مِنْهُ ﴾

(ب) أَبْب — هُوَ الْهَدُّهُدُ . لَعْنَةٌ فِي « أَبْنُكَ » .

(ك) أَكَّكَ إِشْلَازٌ — أَلْمُومِسَةُ مِنَ النِّسَاءِ .

أَكَّكَ — أَلتَّابُوتُ وَالصُّنْدُوقُ .

أَكَّكَ — بُرْجُ سُورِ الْمَدِينَةِ الْمَعْدُ لِلْحَرْبِ —

(ل) إَلَل — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ نَعَمٌ . لَعْنَةُ الْخَافِيَةِ . يُجَابُ

بِهِ الْأَمْرَاءُ وَالْمُلُوكُ .

﴿ أَمْثَالُ مِنْهُ ﴾

(ت) ائت - أَلَانِمُ .

ائت - أَلَقَبُ . يُقَالُ مِنْهُ « بَكَ أَنْكَازِ ائْتِ بِيْرِدِي » .
أَي لَقَبَهُ الْأَمِيرُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِكَبِيرِ الْقَوْمِ « أَتْلَغُ » .

(ج) الحج - أَلْعَرْتَانُ . وَفِي الْمَثَلِ « الْحَجُّ نَائِيْمَانِ . تُثِقُ
نَائِيْمَانِ » . مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّعَامَ الَّذِي قُدِّمَ إِلَى الْعَرْتَانِ لَا يِعَافُهُ
وَلَا يَبْرُكُهُ . وَأَنَّ الْعَرْتَانَ مَلُومٌ مِنَ الشَّبَعَانِ بِعَدْلِهِ إِيَّاهُ

(ذ) اذ - كُلُّ شَيْءٍ مَصْنُوعٍ . مِثْلُ الدِّبَاجِ وَنَحْوِهِ .
وَقَدْ يُقْصَرُ فَيُقَالُ « آذ » . وَهَذَا أَصْحَحُ . فَيُقَالُ « آذُ كُوَاذُ » أَي
مَصْنُوعٌ جَيِّدٌ .

اذ - هُوَ الْقَالَ الْجَيِّدُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « إِكْلِكَ تُتْرُغِي ااذ
بُلُوزَ » . مَعْنَاهُ أَنَّ وَصِيَّةَ الْمَرِيضِ تَكُونُ لَهُ فَالَا حَسَنًا . يُذَكَّرُ
هَذَا عِنْدَ كُلِّ مَرِيضٍ . يُؤَمَّرُ بِالْوَصِيَّةِ .

(ر) اازبري - أَلْضَبْعُ . وَقَالَ .

كُرْبِ نَجْكَ جَمْدِنِكَ * يَمْرُسُونِ كَجَمْدِنِكَ

تَقَارِنُكَنِي سَجْمَدِنِكَ * يَدِيسُونِ سَنِي اازْبُرِي

يَصِفُ مُنْهَزِمًا آخِذَهُ فَيَقُولُ لَمَّا رَأَيْتَنِي هَلَا هَرَبْتَ مِنِّي .

وَعَبْرَتَ خَلِيجٍ يَمَازُ . وَلَمْ لِأَطْرَحْتَ مَالِكَ فَتَنْجُو بِرَأْسِكَ حَتَّى
قُتِلْتَ . فَيَأْكُلُكَ الصَّبُعُ .

الزنانك — أَلَلُونُ الْأَضْهَبُ . وَقَدْ يُقَالُ لَهُ « أَرْسِيكَ » بِالزِّيَادَةِ .

(ز) الزنانك — أَلَشَى الْقَلِيلُ .

الز — أَلْقَاقِمُ . لُغَةٌ فِي السِّبِينِ . وَهُوَ أَفْصَحُ .

إز — كُلُّ خَدَشَةٍ فِي الْأَرْضِ وَالْجِلْدِ طُولًا .

قِرْلُ أَرْز — مَشْتَأَةٌ فِي جِبَالِ كَاشْغَرِ .

(س) اس — أَلْقَاقِمُ . لُغَةٌ فِي الزَّايِ . وَبِهِ يُسَمَّى الْجَوَارِي .

(ش) اش — أَلطَّعَامُ . وَيُقَالُ لِرُوْبَةِ الْإِنَاءِ « أَش » . وَمِنْهُ

يُقَالُ « أَيَقُ أَشْلَا » . أَيْ إِزَابِ الْقَصْعَةِ .

(غ) اغ — أَلْمَسَافَةُ الَّتِي بَيْنَ الْفَخَذَيْنِ . يُقَالُ « يُوزَاتُ مَنِيكَ

أَعْدِنُ كَجَيْتِي » . أَيْ مَضَى مِائَةَ فَرَسٍ مِنْ بَيْنِ فَخَذَيْ . وَهُوَ

بِمَنْزِلَةِ الْفَرْسِ بَيْنَ الْإِضْبَعَيْنِ .

(ف) اف — أَلصَّيْدُ . يُقَالُ مِنْهُ (بَكَ أَفْقَاجِيَّتِي) أَيْ

خَرَجَ الْأَمِيرُ لِلصَّيْدِ .

أف — أَلْبَيْتُ . بِإِشْمَامِ الْأَلْفِ . وَالْقَصْرُ فِيهِ أَفْصَحُ .

(ق) اق — أَلأَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالغُرِّيَّةِ . وَعِنْدَ التُّرْكِ

في شِيَابِ الْحَيْلِ يُذَكَّرُ فَيُقَالُ « اِقْ آتِ » أَي الْقَرَسُ الْأَشْهَبُ .
 اِقْ سَقَالُ آزٍ - أَرْجُلُ الْأَشَيْبِ . بِالْفَرْيَةِ .

اِقْ سَائِي - إِسْمٌ مَوْضِعٌ .

اِقْ تَرَاكٌ - إِسْمٌ مَعْبَرٌ بِوَادِي إِلَّا بِيَّتْمَا .

اِل - هُوَ دِيْبَا حُ نَارِ نَجِيٍّ اللَّوْنِ يُتَّخَذُ مِنْهُ أَعْلَامُ الْمُلُوكِ وَيُعْشَى
 بِهِ سُرُجٌ مُقَرَّبَاتِهِمْ . وَكَذَلِكَ اللَّوْنُ النَّارِ نَجِيٍّ فَهُوَ « اِل » .

اِل - اَلْمَكْرُ وَالْحَدِيْمَةُ وَفِيهِ الْمَثَلُ . « اِلْبِنُ أَرْسَلَانُ
 سَتَاز . كَوْجِنُ أُيُقُ شَمَاس » . مَعْنَاهُ قَدْ يُمْكِنُ بِالْحَيْلَةِ مِنْ أَخْذِ الْأَسَدِ .
 وَلَا يُمْكِنُ بِالْقُوَّةِ مِنْ أَخْذِ الْحَيْالِ الَّذِي يُنْصَبُ فِي الْقَوَائِزِ . يُضْرَبُ
 فِيمَنْ يُؤَمَّرُ بِاسْتِغْمَالِ الْحَيْلَةِ فِي أَمْرِهِ إِذَا عَجَزَ عَنْهُ بِالْقُوَّةِ .

(لا) آلا - هُوَ الْأَبْرَصُ مِنَ الْإِنْسَانِ . وَيُقَالُ « آلا

آتِ » لِلأَزْقَطِ مِنَ الْحَيْلِ . وَيُقَالُ « بَكَ خَانِقَا آلا بُلْدِي » أَي
 خَالَفَ الْأَمِيرَ الْمَلِكَ وَخَرَجَ عَلَيْهِ وَوَافَقَ مَعَ عَدُوِّهِ .

آلا - إِسْمٌ مُضْطَافٍ قُرْبَ فَرْغَانَةَ .

آلا يِفَا حُ - إِسْمٌ مَوْضِعٌ بِالْتَمْرِ .

﴿ وَتَوْعٌ مِنْهُ آخَرُ ﴾

اِي - آَلَمَرُّ . وَيُقَالُ لِلْبَدْرِ « تُؤَلِّنُ اِي » .

الى - هُوَ شَهْرٌ أَيْضاً . وَهَالِ

قِسْقَا إِنِ كَلَسَا قَلِي قُتُلَغ يَأِي * تُنْ كُنْ كَجَا الْقِنُوزِ أذْكَ بِلَا اِلَى
يَقُولُ اسْتَعِدَّ لِلشِّتَاءِ إِذَا جَاءَ الصَّيْفُ الْمُبَارَكُ . لِأَنَّ الدَّهْرَ
يَنْفَدُ وَالشَّهْرَ يَفْتِي بِمُضِيِّ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .

وَإِنَّمَا سُمِّيَ الشَّهْرُ بِاسْمِ الْقَمَرِ لِأَنَّ مُضِيَّ الشَّهْرِ يُعْرَفُ بِهِ .
وَفِي الْمَثَلِ « اِلَى تَلُونُ بُلْسَا اِلْكِنِ اِمْلَامَسْ » يَعْنِي إِذَا صَارَ
الْقَمَرُ بَدْرًا لَا يُشَارُ إِلَيْهِ بِاِلْيَدِ . لِأَنَّهُ يَرَاهُ مَنْ كَانَ لَهُ بَصَرٌ .
يُضْرَبُ هَذَا فِي كُلِّ أَمْرٍ اِسْتَهَرَ .

﴿ اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ ﴾

(ت) اَوْتُ - لُعَةُ فِي « اَذْتُ » لِلْحَقِيَّةِ .

اَوْتُ - لُعَةُ فِي « اُفْتُ » لِلْحَيَاءِ .

اَوْتُ - بِمَعْنَى « اَفْتُ » . بِمَعْنَى نَمَّ . وَالْاَضْلُ فِيهِ اَنَّ

كُلَّ فَاوٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ فَاِنَّهُ يَجُوزُ مُبَادَلَتُهَا بِالْوَاوِ . كَمَا يُقَالُ

لِلرَّسُولِ « يَلَاوِجُ » . وَيُقَالُ « يَلَاوِجُ » . وَيُقَالُ لِلنَّظَرِ تُوْتُ

« يَفَا » . وَيَذْكَرُ بِالْوَاوِ « يَوَا » . كَذَلِكَ « اَوْنُ » الشَّجَرِ .

بِلُعَةِ سَيْرَمَ وَهِيَ اِسْتِجَابُ . اَوْنٌ - اَلْحَبَّةُ . لُعَةُ فِي « اَوْنٌ » .

﴿ وَمِنَ الْيَاءِ مِنْهُ ﴾

أَيْرُ - أَلْهَمَجُّ مِنَ الْبَعُوضِ . بِالغُرِّيَّةِ .

(غ) أَيْغ - أَلدُّبُ . لُعْنَةُ الْغُرِّيَّةِ وَقَفْجَاقٌ وَيَنْمُو فِي « أَدِغ » .

إَيْغ - حَرْفٌ يَقُومُ مَقَامَ نَعَمَ . وَمَقَامَ بَلْسَ أَيْضاً . يُقَالُ

مِنْهُ « إَيْغِ أَذْكَو » ، أَيْ نَعَمَ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ « إَيْغِ يُقْرُ نَانَكَ » ، أَيْ

بَلْسَ الشَّيْءُ . وَهَذَا الْحَرْفُ يَدْخُلُ تَأْكِيداً فِي الْخَيْرِ وَغَيْرِهِ .

(ق) آَيْق - أَلْقَصْعَةُ . وَالغُرِّيَّةُ لَا تَعْرِفُهُ وَتَسْمَى الْقَصْعَةَ

« جَنْق » .

آَيْق - أَلْقَدَمُ . لُعْنَةٌ فِي أَلذَّالِ .

آَيْق - أَلْعِدَّةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلَيْكَ مِنْكَ آَيْقِي بَار » ، مَعْنَاهُ

أَنْ لِي مِنْهُ عِدَّةٌ .

أَيْق - أَلْحَيْالُ وَالْإِرْمُ . بِالغُرِّيَّةِ . وَقَالَ

بَرْدِي أَرْدَنْمُقِ كُرْبُ قَتْمَاسَقَاز * فِلْدِي يُقْرُ أَيْقِ كُرْبُ أَقْبِي يَقَاز

يَقُولُ ذَهَبَ الَّذِينَ إِذَا وَجَدُوا ضَيْفًا كَانُوا عَدُوَّهُ مِنَ الدَّوَلَةِ

وَالْحَبْدِ . وَبَقِيَ الَّذِينَ إِذَا رَأَوْا إِرْمًا وَحَيْالًا فِي مَفَارِقِهِ هَدَمُوا

أَحْبَبَتَهُمْ خَوْفًا . كَيْلًا يَنْزِلُ الضَّيْفُ .

(ك) أَيْك - كُلُّ مُرْتَفِعٍ مِنَ الْأَرْضِ شَبَهَ أَلتَّلِّ . بِالغُرِّيَّةِ .

أَيْكَ يِيرُ - أَلْعَانِكُ مِنَ الرَّمْلِ وَهُوَ الَّذِي يَغِيبُ فِيهِ الْأَقْدَامُ
 فَيَتَعَدَّرُ إِخْرَاجُهَا مِنْهُ . فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .
 أَيْكَ - لَعْنَةٌ فِي يَيْكَ . وَهُوَ الْمِعْزَلُ .
 (ن) أَيْنُ - أَلَلْبُ .

﴿ الْمُعْتَلُّ الْعَجْزُ مِنْهُ ﴾

(ي) أَيْآ - أَلْكَفُ .
 أَيْآ - وَكْرُ الطَّائِرِ وَعُشُّهُ .
 أَيْآ - أَلْآخُ وَالْقَرِيبُ . وَقَالَ
 تَفَرَّ أَجْنُ سَنَّكَرِي أَذْلَمْدَبُ * أَيْآ قَدَشَ أَغْلِي جِنْلَا بُغَازِ
 يَصِفُ قِلَّةَ الرَّجْمِ بَيْنَ الْإِخْوَانِ . يَقُولُ يَرَى الرَّجُلُ مَالَهُ .
 وَلَا يُبَالِي مِنَ اللَّهِ أَنْ يَخْتُقَ ابْنَ أَخِيهِ لِأَجْلِ الْمَالِ .
 ﴿ ذَوَاتُ لَازِبَعَةٍ مِنْهُ ﴾

(ب) أَيْآ - أَلْأُمُّ . بِالْعَزِيَّةِ . وَعِنْدَ التُّرْكَانِ الْقَرْلَقِيَّةِ بِيَاءِ
 صُلْبِيَّةِ .

أَيْآ - بِأَشْبَاعِ الْأَلْفِ . أَلْدُبُّ بِلُغَةِ قَفْجَاقِ .
 أَيْآ - أَلْأَبُ . بِلُغَةِ ثُبُتِ . كَأَنَّهَا بَقِيَّتْ فِي لِسَانِهِمْ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

وَهُمْ بَنُو ثَابِتٍ . رَجُلٌ مِنَ الْيَمَنِ هَرَبَ إِلَى دِيَارِ التُّرْكِ فَوَلَدَهُمْ .
 أَبَا بَشِيٍّ — التَّوْمُ . وَهُوَ نَبْتُ يَنْبُتُ كَالْقِتَاءِ . وَ لَهُ سَاقُ ذُو
 شَوْكٍ . يُؤْكَلُ فِي الْجِبَالِ .

أبِي — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

أَبَا — الْقَبِيلَةُ . بِالْعُزَيْرِيَّةِ .

أَبُو — الِاسْتِقْبَادُ الْج .

(ت) آتَا — هُوَ الْآبُ . آتَا سَاعُونَ — الطَّيِّبُ .

(ج) أَجَا — بِمَعْنَى « آكَأ » وَ هِيَ الْأَخْتُ الْكُبْرَى .

وَالْحَيْمُ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْكَافِ . كَمَا يُقَالُ جَزْمٌ وَ كَرْمٌ . وَ جُنْبُدٌ وَ كُنْبُدٌ .
 أَحَى — الشَّهْلَةُ بِلُغَةِ بَرْسَغَانَ .

أَجَا — الظَّهْرُ . أَحَى — الْأَخُ الْأَكْبَرُ سِنًا .

(ذ) أَدُو — الْأَكْمَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْكَئِبِ « قُمْ أَدُو » .

وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلَدُهُ بِأَرْغُو « أَدُو كُنْد » .

أَدُو — بِمَعْنَى « خَاف » . يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ أَيْنَكَ أَدُو كَلِيدِم » .

مَعْنَاهُ « أَنَّى آتَيْتُ خَلْفَهُ » . وَيُقَالُ « مَنْ سَيْنَكَ أَدُو بَرْدِم » . أَيْ إِيَّيْ
 إِفْتَقَيْتَكَ .

إِذِي — هُوَ السَّيِّدُ وَالْمَوْلَى . يُقَالُ مِنْهُ « إِذِمَّ نَائِيْر » . مَعْنَاهُ

ماذا يَقُولُ مَوْلَايَ . وَيُقَالُ لِلَّهِ تَعَالَى « إِذِي » . يَقُولُونَ « إِذِمْرُ
يَزْلِجِي » أَي أَمْرُ رَبِّنَا .

(ر) أَرَا — وَسَطُ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « كِشِي أَرَا كَرِدِم »
أَي دَخَلْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ .

أَرِي — أَرْتَبُّورُ . وَهَذِهِ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ . لِأَنَّ الْأَرِيَّ
فِي الْعَرَبِيَّةِ الْعَسَلُ . وَفِي التُّرْكِيَّةِ مَا يَتَوَلَّدُ الْعَسَلُ مِنْهُ .
وَيُسَمَّى التُّرْكُ الْجِيكَلِي الْعَسَلُ « أَرِي يَنْجِي » وَمَعْنَاهُ سَمَنُ النَّخْلِ .
أُرُو — الْحُفْرَةُ الَّتِي تُحْفَرُ لِصِيَانَةِ الثَّرِّ وَالسَّجَمِ وَنَحْوِهِ .

أَرِي — الْأَصِيَاخُ وَالْجَلْبَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَرِي قُبْنَا أُعْشَنُ
أَقْلَشُوزُ » . يَعْنِي كَلَسَا إِسْرَمَ تَبْرَشُوزُ ، مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَ الصَّرَاخُ
اجْتَمَعَتِ الْعَشِيرَةُ إِلَيْهِ لِيُعِينُوا الصَّرِيخَ . وَإِذَا جَاءَ الْعَدُوُّ اجْتَمَعَ
الْأَخْزَابُ لِقِتَالِهِمْ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِالتَّأَلُّبِ فِي الْأُمُورِ .
أَرِي — أَلْدَكَرُ مِنَ الْأَوْلَادِ . يُقَالُ « أَرِي أَوْغَلَان » أَي
الَّذِي كُورُ مِنَ الْأَوْلَادِ .

أَرُو — كَلِمَةٌ تُخَيِّرُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرُوْمُ يِيكَل » .
أَرُو قَاعُونُ يِيكَلُ ، مَعْنَاهُ كُلُّ الْعِنَبِ أَوِ الْبَيْطِخِ . وَكَثُرَ مَا يُسْتَعْمَلُ
هَذَا فِي الْأَسْتِفْهَامِ . يُقَالُ « كَلَرْمُوسَن » أَرُو بَرْمُوسَن ، مَعْنَاهُ
أَتَأْتِي أَمْ تَذْهَبُ .

أزا — الدهرُ السالفُ . يُقالُ منه « أزاقِ بِلِكا أنْجا ايمِش » .
 أي كذا قالَ حَكيمُ الدهرِ السالفِ . وقالَ

أزدي أزا أرز لاز * آزدم بكي بلك تاغ

أيدي أكش أكتلاز * ككلم بلز انكر ساغ

يَقُولُ كانَ في الدهرِ السابقِ رجالُ أصحابِ مناقِبِ أطوادِ
 حِكْمِ وَعِلْمِ . تَكَلَّمُوا بِكثيرٍ مِنَ العِظَاتِ . يَضَعُوا القَلْبُ بِتَدْكارِها .
 أزي — أَلْفِجُ في الحَيْلِ . بِلُغَةِ حِكْلِ .

إزي — أَلْقَابُ . وَهُوَ العامُّ الَّذِي يَتَلَوُّ القَائِلَ . يُقالُ مِنْهُ .
 « أَرزِينِ إزي » . أي العامُّ المُقْبِلُ وَالقَابِ .

(ش) أشو — أَلْمَغْرَةُ . وَهُوَ الطَّيْنُ الْأَحْمَرُ .

(غ) أغو — أَلْسَمُ .

أغي — أَلْدِباجُ . وَمِنْهُ يُقالُ لِلخازِنِ « أَعْجِي » . لِحِفْظِهِ إِياءَهُ .

(ف) آفا — حَرْفُ تَأَلُّمٍ . بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ العَرَبِ « وَاوَيْلِي » .

إِذا تَوَجَّعَ الإِنْسَانُ مِنْ شَيْءٍ يَقُولُ « آفا آفا » .

أفا — إِسْمُ طَعَامٍ . وَهُوَ أَنْ يُطَبَّخَ الأَرزُ فَيُلْتَقَى فِي المائِ

البارِدِ . ثُمَّ يُصَنَّفُ مِنْهُ . فَيُجْعَلُ فِيهِ السُّكَّرُ وَالجَمْدُ فَيَبْرُدُ وَيُوكَلُ

لِلبُرُودَةِ .

إِذَا - بَطْنٌ مِنَ الْعُرَيْيَةِ .

(ق) أَيْ - الْجَوَادُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْجَوْزِ الْفَرِكِ ، أَيْ

يَعْلَقُ ، أَيْ الْجَوَادُ مِنَ الْجَوْزِ .

(ك) أَكَا - الْأُخْتُ الْكُبْرَى . وَالْعُرَيْيَةُ تَسْمِيهَا «أَزَا» .

أَكَا - لَقَبٌ مَنْ كَانَ ذَاعِقًا وَسِينٌ مُجْرِبًا فِي الْأُمُورِ . مِنْ

السُّوقَةِ . بَعْدَ التَّسْكِينِ بِدَرَجَةٍ . وَلِذَلِكَ أَصْلُ . وَذَلِكَ

أَنَّ ذَا الْقَرْنَيْنِ لَمَّا وَصَلَ إِلَى الصِّينِ بَعَثَ إِلَيْهِ مَلِكَ التُّرْكِ

سَرِيَّةً كُلُّهُمْ شَبَابٌ يُقَاتِلُوهُ . فَقَالَ لَهُ الْوَزِيرُ إِنَّكَ بَعَثْتَ إِلَيْهِ

الشُّبَّانَ وَكَانَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَعَهُمْ رَجُلٌ كَهْلٌ ذُو سِنَّ مُجْرِبٌ

لِلْحُرُوبِ . فَقَالَ «أوكا» . مَعْنَاهُ أَكَهْلٌ . فَقَالَ بَلَى . فَبَعَثَ

رَجُلًا كَهْلًا . حَتَّى بَلَّغُوا طَلَايِعَ ذِي الْقَرْنَيْنِ فَهَزَمَ مُوَهُمُ .

وَسَافَ وَاحِدٌ مِنَ التُّرْكِ رَجُلًا مِنْ عَسْكَرِ ذِي الْقَرْنَيْنِ حَتَّى

قَطَعَهُ إِلَى سُرَّتِهِ . وَكَانَ الْمَقْشُولُ قَدَشَدَّ فِي وَسَطِهِ هَمِيَانًا وَفِيهِ

الدَّنَابِيرُ . فَانْشَقَّ الْهَمِيَانُ وَانْصَبَّتِ الدَّنَابِيرُ مُخْتَلِطَةً بِالْدَمِ . فَلَمَّا

أَضْبَحُوا رَأَتْ سَرِيَّةَ التُّرْكِ الدَّنَابِيرَ الْمُخْلُوطَةَ بِالْدَمِ فَقَالَ بَعْضُهُمْ

لِبَعْضٍ مَا هَذَا . فَقَالُوا «أَلْتَنْ قَان» . مَعْنَاهُ ذَهَبٌ وَدَمٌ .

فَسَعَى بِهِ طَوْدٌ هُنَاكَ عَظِيمٌ بِذَلِكَ الْإِسْمِ . وَهُوَ جَبَلٌ حَوَالَيْهِ

كثُرُ مِنْ أَهْلِ الْوَبْرِ قُرْبَ أَيُّز . فَصَالِحُهُ بَعْدَ ذَلِكَ ذُو الْقَرْنَيْنِ .

(ل) آلا — الْآبَرَصُ . وَفِي الْمَثَلِ « كِشَى آلَاسِي إِحْتِنِ » .

يَلْقَى آلَاسِي تَشْتِينِ . . مَعْنَاهُ أَنَّ بَرَصَ الْإِنْسَانِ فِي بَاطِنِهِ .

يَعْنِي بِهِ إِضْمَارَ الْمُخَالَفَةِ . وَأَنَّ بَرَصَ الدَّوَابِّ خَارِجٌ بَدَنِهِ بَادٍ .

يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ دَسَّ خِيَانَةً فِي تَمَلُّقِ .

آلا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ رُوَيْدٌ . يُقَالُ « آلا آلا » أَي رُوَيْدٌ رُوَيْدٌ .

وَقَدْ يُقَالُ « الْآكِلِ » بِالْحَاقِ الْكَافِ وَاللَّامِ .

آلا — الصُّوَّةُ . وَهِيَ عِلْمٌ فِي الْمَفَاذَةِ . وَفِي الْمَثَلِ « الْإِبْلَسَا يُؤَلِّ

أَرْمَاسَ » . بِلَاكِ بُلَسَا سُوْرِيْزِ مَاسَ . . مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ فِي الْمَفَاذَةِ إِرْمٌ

لَا يُضِلُّ الطَّرِيقُ . وَإِذَا كَانَ فِي الرَّجْلِ عَقْلٌ لَا يُحْطِي فِي الْكَلَامِ .

آلا — إِسْمٌ وَادٍ يَنْزِلُ عَلَى شَطِئِهِ قَيْلَتَانِ مِنَ التَّرْكِ وَهِيَ يَمَّا وَتُحْسِي

وَطَائِفَةٌ مِنْ جِكَلِ . وَهُوَ جَيْحُونَ دِيَارِ التَّرْكِ .

إِلَى قُبْعِ — الْبَابُ الْعُاقُ الَّذِي يَنْفَتِحُ مِنْ غَيْرِ مِفْتَاحِ .

(م) أَمَا — الْأُمُّ . بُلُغَةٌ تُبْتُ . كَأَنَّهَا بَقِيَتْ فِيهِمْ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

أَمَا — هُوَ الضَّيْفُ النَّازِلُ فِي الْبَيْتِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَمَا كَلَسَا

قَتِ كَلَبَرِ » . مَعْنَاهُ إِذَا جَاءَكَ الضَّيْفُ جَاءَ الْجِدُّ وَالْيَمْنُ مَعَهُ . يُسَبَّرُ بِهِ .

يَعْنِي لَا يُسْتَثْقَلُ . وَقَالَ

كَلَسَا قَلِي يَزْلَعُ بُلْبُ يُجِجُ أَمَا * كَلْدَزْ أَنْقُ بُلْمِشْ أَسِغُ تَمَّا أَمَا .
 يَقُولُ إِذَا آتَاكَ ضَيْفُ رَثِ الْحَالِ ضَيْقُ الْبَالِ فَأَحْضِرْ عِنْدَهُ مَا كَانَ لَهُ
 حَاضِرًا مِنَ الطَّعَامِ وَلَا تَبْطِئْ أَمْرَهُ فِي رِدَائِكَ .

(ن) أَنَا - الْأَمُّ . إِنْجِي - الْأَخِ الْأَصْغَرُ فِي السِّنِّ .

الْفَتْنَةُ مِنْهُ

(ت) أَنْيَكْتِ - الْأَنْحَامُ . وَهُوَ طَائِرٌ أَحْمَرُ . مِثْلُ الْإِوَرِّ .
 أَنْيَكْتِ - هُوَ قَمْعُ الشَّرَابِ . وَفِي الْمَثَلِ « يُرْتِ كِبْكَ بُلْسَا أَنْيَكْتِ
 بِذَلِكَ أَوْزٍ » مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ النَّيْطَلُ صَغِيرًا فَضَمَّ الْقَمْعَ كَبِيرًا . يُضْرَبُ
 هَذَا لِمَنْ يُؤَمَّرُ أَنْ يُرَى الْأَمْرَ الصَّغِيرَ عِنْدَ النَّاسِ كَبِيرًا .

أَنْكُرُ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ (لَهُ) . يُقَالُ « أَنْكُرَ أَيْدِمُ » أَيْ قُلْتُ لَهُ . وَقَالَ

أَيْدِمُ أَنْكُرَ سَأْفُكَ * بِرَبِّي تَبَانَا أَلْكَ

كَبْتِيْنِكَ بَلْزِي كَارِكُ * قَوْلَاذِ أَدِزِ بَاذِكُ

يَصِفُ طَيْفَ الْحَبِيبِ وَيَقُولُ قُلْتُ لَهُ يَا حَبِيبِي كَيْفَ عَبَّرْتَ إِلَيْنَا
 وَجَاوَزْتَ الْمَفَاوِزَ الْمَدِيدَةَ وَالْأَطْوَادَ الشَّمَّ .

أَنْكُرُ - الْكَهْفُ .

إِنْكُرُ - السُّدُقَةُ . وَهُوَ اخْتِلَاطُ الضَّوئِ وَالظُّلْمَةِ . وَالغُرِّيَّةُ

تُسَمَّى « إِمْرًا » .

- (ز) أَنْكَزَ - أَلْجَلُّ . وَهُوَ سَوْقُ الْبَرِّ وَغَيْرِهِ بَعْدَ مَا حُصِدَ .
 (س) يُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي يَتَلَقَّتْ يَمَنَةً وَيَسْرَةً كَأَنَّهُ
 أَعْجَبِيٌّ . إِنَّكَسَنَ كِشِيٌّ .
 (ك) أَنْكَلَ أَجَقُ قَبِغٌ - أَيْ بَابُ فُتْحٍ جِدًّا .
 (ن) أَنْكِنَ - حَزَفٌ وَمَعْنَاهُ غَيْرٌ . يُقَالُ بُوَاتَا أَنْكِنَ
 كَلْدُزٌ . أَيْ جِيٌّ بِفَرَسٍ غَيْرِ هَذَا .

﴿ انْقَضَتْ أَبْوَابُ الْجَرْدِ . هَذِهِ أَبْوَابُ الزِّيَادَاتِ ﴾

﴿ بَابُ «أَفْعَلُ» فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

- (ت) أَزْمَتُ - أَلْكَمَّتْرِي .
 أَزْبَجٌ - أَلْعَرَعَرُ . وَبِكَاشَفَرُ قَرِيَتَانِ لَتَمَّيَّانِ «أَزْبَجٌ»
 أَجْلَجٌ - أَلْمِعْرَاضُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ الْأَزْبُ . وَهُوَ ثَلَاثَةٌ
 قُضْبَانٍ يُضَمُّ رَأْسُهَا بِجَدِيدَةٍ .
 أَذْبَجٌ - أَلشُّمْلَةُ مِنَ النَّارِ .
 أَزْبَجٌ - كُلُّ شَيْءٍ يَغْتَرُّ بِهِ الْإِنْسَانُ . وَيُقَالُ لِلدُّنْيَا «أَزْبَجٌ»
 أَزُونٌ . أَيْ الدُّنْيَا غَرُورٌ .
 أَزْبَجٌ - أَلتَّيْسُ . وَفِي الْمَثَلِ «أَزْبَجٌ آتِيٌّ آمٌ بُلُوزٌ . أَجْكَوْ

أَبِي يَلُ بُلُوز . . مَعْنَاهُ أَنَّ لَحْمَ التَّيْسِ يَكُونُ دَوَاءً . وَأَنَّ لَحْمَ
الْعَنْزِ يَكُونُ نَفَاحًا . يُهَيِّجُ الرِّيحَ فِي الْبَطْنِ .
أَزْكَج - الْمَوْجُ . وَمِنْهُ يُقَالُ : سُوْفُ أَرْكَجَنْدِي ، أَيْ
مَاجِ الْمَاءِ .

أَزْكَج - ضَفِيرَةُ الْمَرَأَةِ وَقُتْرَعَتُهَا . أَرْكَج - الْأَنْفِيَّةُ .
(ر) أَدْعَزُ - فَحْلُ الْخَيْلِ .

الْكَرْ - هُوَ الثَّرِيَا . وَفِي الْحَرْبِ كَيْدٌ يُسَمَّى : الْكَرْ
جَرِكٌ . وَهُوَ أَنْ يَتَكَتَّبَ الْجُنْدُ كِتَابَ كِتَابٍ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ .
فَإِذَا كَرَّتْ كَتِيبَةٌ تَبِعَتْهَا سَائِرُ الْكِتَابِ . وَبِهَذِهِ الْحِلَّةِ قَلَّمَا
يَسْتَهْزِمُ .

(ز) أَرْزُقُ - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .
أَرْكَزُ سُوْفٌ - هُوَ ذَوَابَةُ التَّلْجِ وَالْجَمْدِ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ .
وَقَالَ

يَا بِي بَرُوبِنُ أَرْكَزِي * أَقْبَى أَقْبَى مُنْذَرِي
تَعْدِي يَرْقُ يَلْدُوزِي * تَنْكَلَسُونُمْ كُلُّكُمْ وَسُرُ
يُقُولُ إِنْسِلَجٌ صُبْحُ الرَّبِيعِ فَسَالَتْ ذَوَابَةُ الْجَمْدِ وَالسَّيْلُ الْآتِي .
وَطَلَعَ النَّجْمُ النَّاقِبُ . فَاسْتَمِعَ كَلَامِي عَجِيبَهُ مِنْ غَيْرِ ضَحْكَةٍ .

أَكْسُرُ - أَلَيْتِمُ وَالْحَيْرَانُ . وَأَصْلُهُ أَوْكْسُرُ مَا خُوذُ مِنْ
 «أوك»، وَهُوَ الْعَقْلُ وَالْفِطْنَةُ .

(ش) أَمِشَ - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

أَذْرَشَ - رَأْسُ كُلِّ طَرِيقَيْنِ .

أَذْرَشَ - الْخَايِرَةُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ .

أَذْغَشَ - إِسْمٌ مَوْضِعٍ .

أَذْكَشَ - جَيْلٌ مِنَ الْأَثَرِ تَوَطَّنُوا أَوْزَجَنْدُ . وَأَصْلُهُ «أَكْدِشَ»

عَلَى الْقَلْبِ .

أَرْتَشَ - إِسْمٌ مَاءٍ بَيْتًا فِي يَمَاكٍ . يَفِيضُ فِي بُحَيْرَةٍ هُنَاكَ .
 وَفِيهِ خُلْجٌ وَأَوْدِيَةٌ يُقَالُ لَهُ «أَرْتَشَ سَقِي» . وَهُوَ مَا خُوذُ مِنْ

قَوْلِهِمْ «أَرْتَشَ» أَي بَارِنِي فِي الْمَعَابِرَةِ أَيُنَا أَخْلَدُ فِي عُبُورِهِ .

إِرْتَشَ - هُوَ التَّفْحُصُ وَالْمُطَالَبَةُ . يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ فِي شَيْءٍ

يُقَالُ مِنْهُ «إِرْتَشَ قُبْدِي» أَي هَاجَ الْبَحْثُ وَالتَّفْحُصُ .

أَرَقِشَ - أَلْعَبْرُ . وَفِي الْمَثَلِ «رِاقٍ يَبْرَسَاقِنَ أَرَقِشَ كَلْدُورُ»

مَعْنَاهُ أَنَّ السَّفَرَ يَأْتِي بِأَخْبَارِ الْبَلَدِ الْبَعِيدِ . وَهَذَا كَمَا قِيلَ «وَيَأْتِيكَ

بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَزُودِ» .

أَرَقِشَ - إِسْمٌ الْمُرْسَلِ إِلَى إِنْسَانٍ بَعِيدٍ الْمَوْطِنِ . يُقَالُ مِنْهُ

« أَنْتَ أَرْقِشِي كَلْدِي ، أَيْ جَاءَ رَسُولُهُ . وَتَكُونُ بِمَعْنَى الرِّسَالَةِ
أَيْضاً .

أَلِقِشْ - أَلْتِشَاءُ وَالِدُعَاءُ وَذِكْرُ أَيَادِي الرِّجْلِ وَعَدُّ مَنَاقِبِهِ .
يُقَالُ « أَلَّ بَكَ كَأَلْقِشْ بِبِرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَتَى عَلَى الأَمِيرِ . وَيُقَالُ
دِيلاً وَجَقاً أَلْقِشْ بِبِرِّ كُلِّ ، أَيْ صَلَّى عَلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

(غ) أَثْرَغُ - الْجَزِيرَةُ .

أَتْلَغُ أَرْ - الرِّجْلُ الفَارِسُ .

أَثْلَغُ تَاغُ - أَيْ جَبَلٌ مُغْشَبٌ .

إِثْلَغُ أَفُ - بَيْتٌ ذُو كَلْبٍ .

أَرْتَعُ - صُدْرَةُ المَرْأَةِ .

أَزْتِغُ - أَحَدُ عِذْلِي الحِمْلِ .

أَغْرِغُ - أَلْوَجَعُ فِي الجُمَّلَةِ . ثُمَّ يُنْسَبُ وَجَعُ كُلِّ عَضْوٍ إِلَيْهِ .

أَغْرُغُ سُنْكَوْكِي - أَلْفَهْمَةُ .

أَغْرُغُ - هُوَ جِزْعُ الوَادِي . يُقَالُ « تَاغُ أَغْرُغِي ، أَيْ

مُنْقَطَعُ الجَبَلِ .

(ق) أَتْلُقُ - إِسْمُ بَلَدَةٍ قَرِيبَ طِرَارِ .

أَتْلُقُ - هُوَ الأَرِيُّ بِلُغْتِهِمْ

أَجْفَقَ - أَلْزَمَ .

أَذْرَقَ - نَبَتْ يُسَمَّى الْبَيْلَ بِالْعَرَبِيَّةِ .

أَذْرَقَ - كَلِمَةٌ وَمَعْنَاهَا « غَيْرٌ » . لُغَةُ الْعَرَبِيَّةِ . وَالتَّرْكُ

تَقُولُ « أَذِنَ » فِي مَعْنَى غَيْرٍ . وَفِي الْمَثَلِ « أَذِنَ كِشْفِي نَانِكِي
نَنَكُ سَامَسَ » . مَعْنَاهُ أَنَّ مَالَ الْغَيْرِ لَا يُعَدُّ مَالاً وَإِنْ كَانَ فِي يَدِكَ
لِأَنَّهُ يُسْتَرَدُّ .

أَذَلُّقٌ - مُسْتَعْلَظُ الْعِظَمِ الذِّرَاعِ .

أَذَلُّقٌ - مَبِيتُ الْبَقَرِ مِنَ الْآرِي . بِلُغَةِ أَرْغُو .

أَذْمَقَ - التَّابِعُ وَالشَّاكِرِيُّ .

أَزْتَقَ - الزِّيَادَةُ .

أَزْتَقَ - الشَّرِيكُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَزْتَقَ أَزْدَنَ أَزْتَقَ أَلْمَاسَ »

مَعْنَاهُ لَا يَأْخُذُ الشَّرِيكُ مِنْ شَرِيكِهِ زِيَادَةً فِي الْقِسْمَةِ . يُضْرَبُ
فِيمَنْ يُؤَمَّرُ بِالْإِنصَافِ .

أَزْمَقَ - الشَّبُّ الْأَبْيَضُ . وَيُشَبَّهُ بِهِ قَرَعُ الْأَفْرَعِ فَيَقَالُ

« أَزْمَقَ تَارٌ » . وَمَعْنَاهُ كَأَنَّ رَأْسَ الْأَفْرَعِ مُلَطَّخٌ بِالشَّبِّ . بِزَايَ
بَيْنَ الْمُخْرَجَيْنِ .

إِسْرَقَ - كَلِمَةٌ تُذَكَّرُ عِنْدَ مُعَالَجَةِ الصَّبْيَانِ مِنَ السَّعْفَةِ

أَوِ الْعَيْنِ فَيُدْحَنُ وَيُبَجَّرُ فِي وَجْهِهِ فَيُقَالُ «إِسْرِقُ إِسْرِيقًا» أَي كُنْ مَعْضُوضًا يَا جَبِّي .

أَسْرُقُ — أَلْرُدَامُ .

أَسْرِقُ — أَلْوَسْتَانُ مِنَ النَّاسِ .

أَعْدُقُ كِشِي — أَلرَّجُلُ الدَّخِيلُ الَّذِي لَا يُعْرَفُ مَنْ هُوَ .
«أَذْعُقُ» لُعْمَةٌ فِيهِ عَلَى الْقَلْبِ .

أَعْرُقُ — أَلثَّقَلُ وَالمَتَاعُ . يُقَالُ مِنْهُ «أَعْرُقُ قِيُودًا قَلْدِي» مَعْنَاهُ أَيْنَ تَرْكِ أَلْحَمْلِ وَالثَّقَلُ .

إَفْرِقُ — هُوَ الْإِبْرِيقُ . وَهَذِهِ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظًا وَمَعْنَى
إِلَّا أَنَّ الْبَاءَ قَلِبَتْ فَاءَ تُرْكِيَّةً . وَقَالَ

إَفْرِقْ بَشِي قَزَلِيُو * سَعْرَقْ تُلُو كَزَلِيُو

سَقْنِجْ قُدِّي كَزَلِيُو * تَنْ كُنْ بِلَا سَقْنِجِمِ

يَقُولُ إِنَّ رَأْسَ الْإِبْرِيقِ مُنْتَصِبٌ كَعُنُقِ الْبَطِّ . وَالْقَعَبُ مَمْلُوءٌ
كَالْعَيْنِ . فَلِنَدْفِئِ الْحُزْنَ تَحْتَهُ وَنُسَّرَ لَيْلًا وَنَهَارًا .

أَفْرِقُ — أَلْوَهَقُ . وَفِي الْمَثَلِ «تَاغِعْ أَفْرِقِينَ أَلْحَمَّاسِ» . تَنْكِرُ فِي
قِيَعِينَ بِكَمَّاسِ . مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّوْدَ أَلشَّامِحَ لَا يُحْتَمَى بِأَلْوَهَقِ وَأَنَّ أَلْبَحْرَ
لَا يُسْكِرُ بِأَلزُّورِقِ . يَعْنِي بِهِ أَنَّ أَلْأَمْرَ الْعَظِيمَ لَا يَرُدُّ بِسَبَبِ ضَعِيفٍ .

أَقْلَقُ - أَلِكِنَانَةٌ .

أَلْحَقُ - أَلْحَلِيمُ الظَّرِيفُ .

أَلْدُقَاتُ - أَلْفَرَسُ الْخَافِي وَغَيْرُهُ .

أَلْعُقُ - إِنْهُمُ قَرِيبةٌ لِكَاشِفَرِ .

أَمْرَقُ كَنْكُلُ - أَلْقَلْبُ أَلْخُمُومُ التَّقِيُّ .

(ك) إِبْرَكُ - هُوَ أَنْ يُخْلَطَ الرَّابِبُ بِاللَبَنِ أَلْحَلِيبِ فَيَشْرَبُ . وَهَذَا

دَوَاءٌ مُسَهِّلٌ لِمَنْ عَقِلَ بَطْنُهُ مِنْ شُرْبِ الرَّبِيبَةِ وَالتَّخْفِضِ .

أَبْمَكُ - أَلْحَبْرُ بِلُغَةِ يَمَعَا وَتُخْسِي وَبَعْضِ الْعَزِيَّةِ وَفَيْجَاقِ . وَلِهَذَا

تُظَرُّ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَهُوَ أَنْ تُبَدَلَ الْوَاوُ مِنَ الْبَاءِ لِقُرْبِ الْخُرْجِ ثُمَّ النَّاءُ

مِنَ الْوَاوِ . وَهَذَا كَمَا فِي الْقَسَمِ . تَقُولُ بِاللَّهِ وَاللَّهِ تَالِهُ . إِلَّا أَنَّ هَذَا

الْقِيَاسَ بَعِيدٌ فِي التَّرْكِيبِ .

أَثَلِكُ - هُوَ مِعْلَاقُ اللَّحْمِ . وَكَذَلِكَ الشَّاةُ الَّتِي أُخْضِرَتْ لِلذَّبْحِ .

يُقَالُ « أَثَلِكُ قُوِي » ، أَي شَاءَ لَحْمٍ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الصَّخْمِ « أَثَلِكُ »

كِشِي » . وَيُقَالُ لِصَاحِبِ اللَّحْمِ أَيْضاً « أَثَلِكُ كِشِي » ، بِكَافِ رَكْبَةٍ .

وَقَصْدِي أَنْ لَا أَذْكَرُ الصِّفَاتِ إِلَّا مَا لَا يُوقَفُ عَلَيْهِ إِلَّا بِالذِّكْرِ .

أَثْرَكُ - أَلْأَشْقَرُ مِنَ الرِّجَالِ . بِالْعَزِيَّةِ .

أَثْرُكُ - أَلْمُحْتَالُ . بِالْعَزِيَّةِ . وَقَالَ

أَثْرُكَ أَنْ أُعْرِي لِيُوِيْزَكَ بَقَارَ * أَلَيْكَ تَشْبِ بِرِمْشِ أَشْعِ بِشَكَ قَقَارِ
 يَقُولُ بَقِي مِنَ الرِّجَالِ مَنْ كَانَ ذَاهِلَةً لَيْمًا يُرَى فِي وَجْهِ الضَّيْفِ
 كَأَنَّهُ لَيْسَ . فَيَمِينُ عَلَى الضَّيْفِ الْمَسَافِرِ مَا أَطْمَهَهُ وَيَقْرَعُ بِذَلِكَ عَلَى رَأْسِهِ .
 أَتْلُكَ - الْعِظَةُ . وَيُسْتَعْمَلُ « أَوْث » فِي الْعِظَةِ . وَأَصْلُهُ « أُكْتُ » .
 أَتْمَكَ - الْحُبْرُ .

إِجْلِكَ - هُوَ وَليَّةُ السَّرْجِ .

إِجْمَكَ - هُوَ قَرْنُ الْبَرْقَانِ .

إِذْرِكَ - أَلشئُ الْحَسَنِ . بِلُغَةِ أَرْغُو . وَأَصْلُهُ « إِرِكَ » .

أُذْلَكَ - أَلزَّمَانُ . وَقَالَ

أُذْلَكَ قَسَعُ كُفْرَدِي * أَرْدَمَ أَرِغُ سَهْرَدِي

يُجْبِغُ يَفْرُزُ تُفْرَدِي * أَرْدَمَ بَيْكِي جَرْتَلُو

يَقُولُ ضَعْفَ الزَّمَانُ . وَقَالَتِ الْمَنَاقِبُ . فَأَلْضَعِيفُ وَالْحَامِلُ

قَوِي . لِلْمَفَاتِ أَمِيرُ الْمَنَاقِبِ . يَعْنِي بِهِ أَفْرَاسِيَابَ الْمَلِكِ .

أُذْرَكَ نَانِكُ - كُلُّ شَيْءٍ رَائِعٍ . وَهُوَ الرَّائِدُ بَعْدَ الْقِلَّةِ .

أُذْلَكَ نَانِكُ - كُلُّ شَيْءٍ يُنْتَفَعُ بِهِ .

أَرْبَكَ - أَلْأَشْعَثُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَالنَّاسِ .

أَرْبِكَ - أَلطَّرِيقُ الْمَسْلُوكُ .

أَزْنُكَ - أَلْسُتْرَةٌ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ . نَحْوُ الْعَاشِيَةِ عَلَى السَّرِجِ .
وَمَا يُنْسَطُ مِنَ الدِّبَاجِ عَلَى قُبُورِ الْأَكَابِرِ . وَكَذَلِكَ غِطَاءُ
كُلِّ شَيْءٍ .

أَزْجُكَ - أَلْضَفِيرَةُ . بِالْفُرْيَةِ . وَهُوَ قَلْبٌ . أَرْجُجُ .
أَزْدَكَ - الْأَوْرُ . وَفِي الْمَثَلِ . قَارَ قُبْسًا أَزْدَكَ كَوْلِكَ
إِكَائُوزَ ، مَعْنَاهُ إِذَا نَهَضَ الْبَطْنُ مِنَ الْخَوْضِ تَمَلَّكَ الْإَوْرُ الْخَوْضَ .
يُضْرَبُ هَذَا فِي خَامِلٍ يَشْرَفُ عَلَى الْقَوْمِ بَعْدَ ذَهَابِ السَّيِّدِ
مِنْهُمْ .

أَزْسَكَ إِشْلَازَ - الْمَرْأَةُ الْمُؤَمِّسَةُ الْبَاغِيَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ
• أَزْسَكَ أَزْكَ تَكْمَاسَ . إِيْكَ أَفْكَ تَكْمَاسَ . مَعْنَاهُ أَنَّ
الْعَجُولَ مِنَ الْبَوَاحِي قَلَّمَا تَجِدُ الرِّجَالَ لِفَرْطِ الْعَجَلَةِ فَلَا يَتَّقُونَ
هَيْئَةَ أَسْبَابِهَا كَمَا تُرِيدُ . فَكَذَلِكَ الْعَجُولُ مِنَ النَّاسِ لَا يَتَّبَعُونَ
يَتَّبَعُونَ . لِأَنَّهُ يُعْطَبُ دَابَّتُهُ لِعَجَلَتِهِ فَيَبْقَى حَسِيرًا . وَهَذَا كَمَا
رَوَى عَنْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ • إِنَّ الْمُنْتَبِتَ لَا أَرْضَا
قَطَعَ وَلَا ظَهَرَ أَنْبَى . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِتَرْكِ الْعَجَلَةِ .
أَزْلِكَ - أَلْرُجُولِيَّةُ .

أَزْنُكَ - هُوَ الْأَصْبَعُ . لُغَةٌ فِي • أَرْنُكَكَ • .

- إِزْلَكَ - الْحِدَاءُ التُّرْكِيُّ يُتَّخَذُ مِنْ جُلُودِ الْجَزْرِ . وَفِي الْمَثَلِ
 • إِزْلَكَ بُلْسَا أَزْ أَلْدِ بِلْمَسْن . إِجْلِكَ بُلْسَا تَاتِ يَغْرِبْمَسْن . . مَعْنَاهُ
 إِذَا كَانَ الرَّجُلُ صَاحِبَ الْحِدَاءِ لَا يَخْفَى رِجْلُهُ . كَمَا أَنَّ الْوَلِيَّةَ إِذَا
 كَانَتْ عَلَى صَهْوَةِ الْفَرَسِ لَا يَدْبَرُ . يُؤْمَرُ بِالْحَزْمِ فِي الْأُمُورِ .
 أَسْرُكَ - أَلْسَكْرَانُ .
 أَفْشُكَ - أَلْعَارِضَةُ .
 إِزْلَكَ - الْحَزْمَلُ . بِلُغَةِ أَج .
 أَمْرُكَ - طَرْفُ حَنَوِ السَّرَجِ مُقَدِّمًا وَمُؤَخَّرًا .
 إِكْدُكَ - شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنَ اللَّبَنِ وَالرَّائِبِ كَهَيْئَةِ الْجِبَنِ فَيُؤْكَلُ .
 أَكْرُكَ - أَلْفَزْلُ .
 أَكْرُكَ - تَخْرِيكُ الْمَهْدِ لِلصَّبِيِّ .
 أَكْشِكَ - كُلُّ شَيْءٍ مُرٍّ . تَخْوُ الرُّمَانِ الْمُرِّ .
 أَكْسُكَ - أَلْنَاقِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ • أَكْسُكَ يَزْمَاقُ ،
 أَيْ دِزَّهُمْ نَاقِصٌ .
 أَكْمَكَ - هُوَ خُرْصُ الْمَرْأَةِ مِنَ الْذَّهَبِ أَوِ الْفِضَّةِ .
 وَهُوَ الْحَاقَّةُ . وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ
 مَكْمُومٍ • أَكْمَكَ . وَهُوَ أَيْضًا فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ .

أَنْدَكُ - السَّطْحُ . بِلُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .
 (ل) أَجْكَلُ . أَجْكَلُ - الشَّيْءُ الْمَثَلُ . وَهُوَ الَّذِي لَهُ
 ثَلَاثَةُ أَرْكَانٍ .

أَرْسَلَ سَجْجَ - الشَّعْرُ الْأَضْهَبُ .
 أَشْتَلُ أَغْلًا - هُوَ عِجْزَةٌ وَلَدِ الرَّجُلِ .
 أَنْدَكُ أَرٌ - الرَّجُلُ الْأَبْلَهُ . وَفِي الْمَثَلِ : أَنْدَكُ أَمَا أَفْلِكُنِي
 أَعْرَازًا ، مَعْنَاهُ أَنَّ الضَّيْفَ الْأَبْلَهُ هُوَ الَّذِي يُكْرِمُ رَبَّ الْبَيْتِ .
 يَعْنِي أَنَّ الْكِرَامَةَ وَاجِبَةٌ لِلضَّيْفِ . وَقَالَ

أَنْدَكُ كَيْشِي تَيْتَلْسُونَ * إِبْلُ تُرُو تَيْتَلْسُونَ
 ثَقْلِي بُرِي يَيْتَلْسُونَ * قَدْغَوِيَا سَفَلْسُونَ
 مَعْنَاهُ نَكْشِفُ الْكُرْبَةَ بِالسَّيْفِ حَتَّى يُفِيقَ الْأَبْلَهُ وَتَضَلَّ
 الْوِلَايَةَ فَيَمْتَشِي الدَّبُّ مَعَ الْجَذَعِ فَيَرْحَلُ الْهَمُّ عَنَّا .
 أَثْرَمٌ - الدَّوَاءُ الْمُسَهِّلُ . وَيُقَالُ لِلشُّبْرِمِ : سَوْتُ أَثْرَمٍ .
 وَهَذَا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

أَخْشَمٌ - وَقْتُ الْمَغْرِبِ .
 يُقَالُ لِمَا تَحْتَ حَنَوِي السَّرْجِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ : أَذْرِمٌ ، وَهُوَ
 الرِّزْقُ وَاللَّبْدُ .

أذرم — هُوَ خِيَارُ الْأَشْيَاءِ .

أزدم — الْأَدَبُ وَالْمَنْقَبَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَزْدَمَ بَشِي تَيْلٌ » .
مَعْنَاهُ أَنَّ رَأْسَ الْمَنْقَبَةِ اللِّسَانُ . فَمَنْ عَرَفَ حُسْنَ الْكَلَامِ
يَنَالُ بِهِ الشَّرْفَ .

أستم — كُلُّ مَا يُرْصَعُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ عَلَى الْإِبَازِيمِ عَلَى
رُؤْسِ الْمَنَاطِقِ وَسُيُورِ السَّرَجِ . وَهُوَ الَّذِي تُسَمِّيهِ الْعُرَبِيُّ « سَاخَت » .
إِسْرَمٌ كِشِي — الرَّجُلُ الْمُتَقَبِّضُ الْقَطُوبُ .

إشكم — هِيَ مَائِدَةٌ كَهَيْئَةِ الْجَفْنَةِ عَظِيمَةٌ تَكُونُ بَيْنَ
يَدَيْ الْمُلُوكِ . لَا قَوَائِمَ لَهَا .

بيراقتم ييرز — أَيْ قَدَرُ رَمِيَّةٍ مِنَ الْأَرْضِ .

أكرم — هُوَ تَيْهُورُ الْمَاءِ وَهُوَ مُسْتَنْمَعَةٌ .

إمزم — كُلُّ جَمَاعَاتٍ مِنْ أَهْلِ الْوَلَايَةِ إِذَا خَاضُوا فِي
أَمْرٍ يُقَالُ « إِمْرَمَ تَيْرِشْتِي » أَيْ تَحَرَّكَتِ الْجَمَاعَةُ .

أثن — سَيْرٌ عَرِضٌ فِي السَّرَجِ مِنَ الْجَانِبِ الْإِثْبِيِّ
يُجْعَلُ فِيهِ حَلَقَةٌ الْجِزَامِ وَيُشَدُّ فِيهِ لِسَانُهُ

أزقن — فَرَسٌ مُوَلَّدٌ مِنْ فِخْلِ وَخَشِيٍّ وَرَمَكَةٍ أَهْلِيَّةٍ .

وَهُوَ أَسْبَقُ الْخَيْلِ فِي الرِّهَانِ .

أَرْكَنٌ - أَلْسِنَةٌ . بِالْفُرْجِيَّةِ .
 أَرْكَنٌ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « حَالَةٌ كَذَا » . يُقَالُ مِنْهُ « أَلٌّ
 كَلْرُ أَرْكَانٍ كَرْدُمٌ » أَيْ رَأَيْتُهُ حَالَةً إِشْيَانِهِ .
 إِزْكَنٌ سَوْفٌ - أَلْمَاءُ الْمُسْتَنْقَعُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مُجْتَمِعٍ كَذَلِكَ .
 وَمِنْهُ يُلَقَّبُ أَكْبَرُ قَرْطُقٍ « كَوْلُ إِزْكَنٍ » مَعْنَاهُ أَنَّ عَقْلَهُ مُجْتَمِعٌ
 كَالْعَدِيرِ الْمُتَمَلِّئِ .
 إِزْكَنٌ يَغْمُرُ - أَلْمَطَرُ الدَّائِمُ أَيَّامًا .
 أَرْقَنٌ - إِسْمُ الْعَامِ الْمُقْبِلِ . يُقَالُ مِنْهُ . « أَرْقَنُ إِزْيٌ »
 أَيْ عَامٌ مُقْبِلٌ وَقَبَاقِبٌ .
 أَرْكَنٌ - أَلْهَزَاهِرُ أَلَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ فَيَفْرَعُونَ
 إِلَى حُصُونِهِ وَفِلاَعِهِ . أَثْرَنٌ - أَلْسِرَاوِيلُ . سَمِعْتُهَا بِبَيْتِهَا .
 إِجْكَنٌ أَرْ - أَلرَّجُلُ أَلَّذِي دَخَلَ مِنَ الْعَدُوِّ مُسْتَسْلِمًا وَأَمَّنُوهُ .
 أَسْتَنٌ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « فَوْقَ » . يُقَالُ مِنْهُ « أَسْتَنٌ
 أَوْسْتَنٌ » أَيْ فَوْقَهُ .
 أَسْتِنٌ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « تَحْتَ » . وَهِيَ لُغَةٌ رَدِيَّةٌ .
 وَالْأَفْصَحُ « أَلْتِنٌ » .
 أَلْتِنٌ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « تَحْتَ » .

اقرن - شئ يُدبى على هيئة كور الحداد يُخبر فيه .

إشغن - أريباس .

أشكن تبارق - التراب والرمل المنهال . ويقال لِسَفَرِ المَعْدِي

« أَشْكِن » . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْبَرِيدِ الْمُسْرِعِ الْفَارِسِ « أَشْكِنَجِي » .

أَمَشَن - الْبُرْقَانُ . وَهُوَ جِلْدٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْفَرُؤُ .

أَنْدَن - لَمْعَةٌ غَزِيَّةٌ . وَمَعْنَاهَا « بَعْدَ ذَلِكَ » . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْدَن

أَيْدِي » أَيْ قُلْتُ بَعْدَهُ . وَالتَّرْكُ تَقُولُ « أَنْدَا » بِالْأَلْفِ وَيَكُونُ الْمَعْنَى

« هُنَاكَ » . يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ أَنْدَا أَرْدِمَ » أَيْ كُنْتُ هُنَاكَ .

﴿ الْمُضَاعَفُ مِنْهُ ﴾

(ت) أَرْتَتْ - أَلْهَدِيَّةٌ . نَحْوُ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . تُمَدُّ بَيْنَ يَدَيِ

الْأَمْرَاءِ وَغَيْرِهِمْ . ثُمَّ جُعِلَ كُلُّ هَدِيَّةٍ يُسَمَّى « أَرْتَتْ » .

(ق) أَرْتَقُ كَشِي - الْحُرُونُ مِنَ الرِّجَالِ .

أَرْتَقُ - الْحَنْشَبَةُ الْمُعْتَرِضَةُ بَيْنَ حَائِطَيْنِ أَوْ سَارِيَتَيْنِ .

(ك) أُنْكَكُ - أَلْهَدُهُدُ . بِلُغَةِ جِيكَلِ .

أَمَكَكَ - أَلْحَنَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَمَكَكَ أَكِنْدَا قَلَّاسُ » مَعْنَاهُ

لَا يَبْقَى أَلْحَنَةُ لِأَزِمَةٍ لِأَكْتَاغِ الْخَزْوَاقِ مِنَ الْمُعْتَمِرِينَ . وَهَذَا بِمَنْزِلَةِ

قَوْلِهِ تَعَالَى (إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا) . وَقَالَ

أَيْدِي سَيْنِكَ أَوْذُو * أَمَّا كَ تَلِمَ أَيْدُو
يُمَشِّرُ قَتِيعَ أَوْذُو * كُنْتُمْ سُنْكَائِكُمْ

يَصِفُ طُرُوقَ طَيْفِ حَبِيبِهِ وَيَقُولُ كَيْفَ جُزْتَ إِلَيْنَا مِنْ هَذِهِ
الْعِقَابِ الصِّعَابِ . فَأَجَابَ وَقَالَ . قَاسَيْتُ مِنْكَ مَحْنًا فَلَانَتْ الْجِبَالُ
عِنْدَهَا وَقَلْبِي إِلَيْكَ سَرِيعُ الْخُضُورِ .

أَمَّا كَ - أَلْفَرُ قُوفُ . وَهُوَ رَمَاعَةُ الرَّأْسِ .

أَشْكَكَ - الْحِمَارُ . فِي إِحْدَى اللَّغَتَيْنِ فِي قَوْلِهِمْ « أَشْيَاكَ » . وَالْيَاءُ
مُبْدَلَةٌ مِنْ أَحَدِ حَرْفِي التَّضْعِيفِ . وَمِثْلُهُ جَائِزٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ . يُقَالُ تَقَعَى
الْبَازِي وَأَصْلُهُ تَقَعَضَ . كَقَوْلِهِ تَعَالَى (ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَمْتَطِي)
أَي يَمْتَطِطُ . وَقَوْلِهِ تَعَالَى (وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا) أَصْلُهُ دَسَّسَهَا .
أَزْكَكَ - أَلَذَّكَرُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْعُثْرَفَانِ
« أَزْكَكَ تَقَاعُو » .

إِنْكَكَ - أَلْبَقْرَةُ . إِنْكَكَ - أَلَأُنْثَى مِنْ السَّلَاحِفِ . بِالْعُزْرِيَّةِ .

﴿ أَلْمَالُ مِنْهُ ﴾

(ر) أَيْعُرُ - إِسْمُ وِلَايَةٍ وَهِيَ خَمْسُ مَدَائِنَ . بَنَاهَا ذُو الْقَرَيْنَيْنِ
حِينَ صَالَحَ مَلِكَ التُّرْكِ .

أَخْبَرَنِي نِظَامُ الدِّينِ إِسْرَافِيلُ طَعَانُ تِكِينُ بْنُ مُحَمَّدٍ جَعَزَ طُنْقَاخَانُ
عَنْ أَبِيهِ قَالَ لَمَّا وَصَلَ ذُو الْقَرْنَيْنِ قُرْبَ وِلَايَةِ أُنَيْزَ بَعَثَ إِلَيْهِ
خَاقَانَ التُّرْكِ أَرْبَعَةَ آلَافِ رَجُلٍ وَأَخْنِيحَةَ قَلَانِسِيهِمْ كَأَخْنِيحَةِ
الشَّوَاهِينِ . وَكَانُوا يَزْمُونَ النَّبْلَ خَلْفًا كَمَا يَزْمُونَ قُدَامًا فَتَجَبَّبَ
مِنْهُمْ ذُو الْقَرْنَيْنِ فَقَالَ « إِنَّا نَحْنُ خُوذُ خُوْرَنْدَ » أَيْ هُوَ لَاءِ إِسْتَبَدُّوا
بِمَا كَلِمِهِمْ لَا يَخْتَاجُونَ إِلَى طَعَامِ أَحَدٍ لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَفْلِتُ الصَّيْدُ
عَنْهُمْ فَيَأْكُلُونَهُ مَتَى مَا أَرَادُوا . فَسُمِّيَتْ الْوِلَايَةُ « خُوذُ خَز » . ثُمَّ
قَلِبَتْ الْخَاءُ أَلْفًا . وَكَذَلِكَ يُفَعَلُ بِحُرُوفِ الْخَلْقِ . يُبَدَلُ بَعْضُهَا
مِنْ بَعْضٍ . خُصُوصًا الْخَاءُ بِالْأَلْفِ وَالْأَلْفُ بِالْخَاءِ .

قَالَ « تَمْحُودُ » صَاحِبُ الْكِتَابِ وَلِهَذَا الْمَعْنَى كَانَ أَبُوْنَا الْأَمْرَاءُ
يُسَمَّوْنَ « خَمِيْزَ » . لِأَنَّ الْعُرْيِيَّةَ مَا قَدَّرُوا أَنْ يَقُولُوا « أَمِيْرَ » . فَقَلَبُوا
الْأَلْفَ خَاءً فَقَالُوا « خَمِيْزَ » . وَأَبُونَا هُوَ الَّذِي فَتَحَ دِيَارَ التُّرْكِ مِنْ
أَوْلَادِ السَّامَانِيَّةِ كَانَ يُسَمَّى الْأَمِيْرَ « مَجْرَكِيْنَ » . فَقَلَبُوا الْأَلْفَ خَاءً
كَمَا أَرَيْتُكَ فِي أُنَيْزَ . وَلَمَّا قَلَبُوا الْخَاءَ أَلْفًا جَعَلُوا الذَّالَ الَّتِي فِي
« خُوذُ » يَاءً . وَهَذَا قِيَاسُ عَظِيمٍ أَيْ يُجْعَلُ الذَّالُ يَاءً . ثُمَّ جَعَلُوا
الْخَاءَ الَّتِي فِي « خَز » عَيْنًا . وَمُبَادَلَةُ الْخَاءِ بِالْعَيْنِ وَالْعَيْنِ بِالْخَاءِ
جَائِزَةٌ كَمَا يُقَالُ « خَتَرَ وَعَدَرَ » .

وَتِلْكَ الْوَلَايَةُ حَمْسُ بِلَادٍ . وَأَهْلِهَا أَشَدُّ الْكُفْرَةِ وَأَزْمَاهُمْ
 وَهِيَ «سُلَى» الَّتِي بَنَاهَا ذُو الْقَرَيْنَيْنِ . ثُمَّ «فُوجُو» . ثُمَّ «جَنْبَلِق» .
 ثُمَّ «بِيَشْ بَلِق» . ثُمَّ «يَشِكِي بَلِق» .

(ش) أَيْتِشْ — هُوَ أَنْ يَسْأَلَ الرَّجُلَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
 حَالَ الْآخَرِ .

(غ) أَيْتِغْ — لُغَةٌ فِي «أَيْتِشْ» فِي الْإِسْتِخْبَارِ عَنِ السَّلَامَةِ
 وَنَحْوِهَا .

(ق) أَيْرِقْ — لُغَةٌ بِمَعْنَى «غَيْرِ» لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ .

أَيْرِقْ — أَلْطِيلُ وَهُوَ نَبْتُ نَاعِمٍ . وَالْتَرِكُ تُسَمَّى «أَذْرِق» .
 فَالْغُرِّيَّةُ تَقَابُهَا يَاءٌ .

يُقَالُ «أَيْلُقُ أَيْلُقُ» . مَعْنَاهُ «كَذَا كَذَا» . بِالْغُرِّيَّةِ .

﴿ الْمَطْوِيُّ مِنْهُ ﴾

(ل) أَيْلَا — بِالْغُرِّيَّةِ . وَمَعْنَاهُ «كَذَلِكَ» . يُقَالُ «أَيْلَا

فَلْعَلِ» أَيْ إِفْعَلُ كَذَا .

أَيْلَا — أَلْظَهْرُ . بِالْغُرِّيَّةِ . وَفِيحْبَاقُ تَجْمَلُ أَيْلَاءُ زَايَا

فَقَوْلُ «أَزْلَا» .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرٌ مِنْهُ ﴾

(ق) الْجَلْقُ - الْجَاعَةُ .

أَشْلِقُ - الْمَطْبِخُ . وَالغَزِيَّةُ تُسَمَّى الْبَرَّ « أَشْلِقُ » .

(ك) أَشِيكَ - الْحِمَارُ . (أَشَكَّكَ) لُغَةٌ فِيهِ . وَبِالْيَاءِ أَفْصَحُ .

أَقْيَا - السَّفَرَجَلُ . فِي لُغَةٍ .

﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ مِنْهُ ﴾

إِكْتُو - الْعُلُوفَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ .

(ر) أَقْرُو - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « رُوَيْدٌ » . يُقَالُ « أَقْرُو

أَقْرُو » أَي تَرَفَّقَ رُوَيْدًا .

(ك) أَذْكَو - أَحْسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَقَالَ

فُشْنِي قُمْمٌ أَعَشَقَا * فَلَعَلَّ أَنْكَرَ أَعْرَلِقِ

أَزَّتْ أَلْبَ أَسْعَلِ * أَذْكَو تَهْرُ أَعْرَلِقِ

يَقُولُ أَحْسِنِ إِلَى عَشِيرَتِكَ وَأَكْرِمْهُمْ . فَإِذَا قَبِلْتَ هَدِيَّةً

فَاعِدَلْهَا عَوَضًا حَسَنًا .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرٌ مِنْهُ ﴾

أَمْشَوْنِي - نَوْعٌ مِنَ الْإِجَاصِ . أَصْفَرُ .

﴿ أَلْفَتَةٌ مِنْهُ ﴾

(ز) أَنْكَدُزٌ - الراسن وهو أصل نبت يُنبش فيتداوى به
الفرس من وجع البطن. وفي المثل «أنكدز بلسات الماسن» معناه
إذا كان الراسن حاضراً لا يموت الفرس من وجع البطن. لانه
يوجر به فيبراً. يضرب بالاستعداد للسافر.

(ج) إنكلنج - نبت جبلي مثل الثوم يؤكل مع الصنيع.

(ك) أنكلك - هو الرخف. وهو صيغ احمر يطلى به وجنات النساء.

(ن) أنكدن - حرف ومعناه «القدام». والغزبية تطرح الدال

والنوز فتقول «أنك». يقال «أنكدن يرت» أي سرب فرسك قدماً.
ولهم القياس.

﴿ أَلْفَتَةٌ الْآخِرَةُ ﴾

الذئب - استقل الحنف. وفي المثل «إثقا أفت آسا الذئب يمان»

معناه إذا دفع الحياء إلى الكلب لا يأكل استقل الحنف. يضرب

فمن يؤمر بمعاملة الحياء ويراد به أن من ألجى إلى الحياء يترك أفعاله
الردية بالحياء.

(ل) اذللك - الجزباء. يراي بين الحرجين. بالغزبية.

(د) ازدنك - نوع شبكية يصاد بها السمك. وهو أن يُعرز

الْحَشْبُ اللَّطَافُ صَفَاءً فِي الْمَاءِ فَيُشْرِكُ لَهُ دَرْبٌ فِي وَسْطِ النَّهْرِ فَيُلْقَى
الشَّبَكَةُ فِي فَمِ الدَّرْبِ . فَيَدْخُلُ السَّمَكُ فِيهَا فَيُخْرَجُ دَفْعَةً وَاحِدَةً .
(س) أَحْسُنْكَ أَرْ - الرَّجُلُ الْمُعْرَبُ يَدْ فِي سُكْرِهِ . لَغَةٌ فِي «أَحْسَم» .

﴿ الْمِثَالُ مِثَةٌ ﴾

(ب) أَيَبْنُكَ أَرْ - الرَّجُلُ الْأَضْلَعُ . بِلُغَةٍ جَبَلِيَّةٍ .
أَيْدِنُكَ - نَحْتُ الْقَمَرِ .

﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ ﴾

أَرِنُكَانُ أَرْ - الرَّجُلُ الْعَزْبُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَرِنُكَانُ نَكَائِلُكَ قَرِي
بُوزَامُ تِكَا مَسْ » مَعْنَاهُ لَا يَصِلُ لِسَرَاوِيلِ الْعَزْبِ خَمْسُونَ ذِرَاعاً مِنْ
كِرْبَاسٍ . لِأَنَّهُ لَا يَنْصَحُهُ إِلَّا جَنَبِيٌّ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالْتَّزْوِيجِ

﴿ بَابُ أَفْعَالٍ وَأَفْعَالٍ وَإِفْعَالٍ مُحَرَّكَةً الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ر) أَرْقَاذُ - الْأَرْوِيَّةُ . وَهِيَ الْأَثْنِي مِنَ الْوَعُولِ . يُجْعَلُ قَرْنُهَا
فِي نَصْبِ السِّكِّينِ .

إَشْبَارُ - هُوَ أَنْ يُبَلَّ التَّبَنُّ وَالنَّخَالَةُ فَيُحْلَطَا فَيُعْلَفُ بِهِ الْخَيْلُ .
إِشْلَازُ - الْمَرْأَةُ . وَأَصْلُهُ « إِشْبِلَازُ » يَعْنِي السَّيِّدَاتِ مِنَ النِّسَاءِ .
فَطَرِحَتِ الْبَاءُ تَخْفِيفاً لِكَثْرَةِ الْإِسْتِعْمَالِ . وَهُوَ جَمْعٌ يُسْتَعْمَلُ مُوَحَّداً .
وَلِتَّسْمِيَةِ هَذَا قِصَّةً طَوِيلَةً .

(غ) أخشاغ - الشَّيْبَةُ . يُقَالُ « أَنْكَ أَخْشَاغِي » أَي شَبَّهْتُهُ .

أَرْفَاغٌ - لُحْمَةُ الثَّوْبِ .

أَفْرُوعٌ - لُغَةٌ فِي « أَعْرُوعٌ » . وَهُوَ مَفْصِلُ كُلِّ عَظْمٍ وَجِزْعُ

كُلِّ جَبَلٍ وَمُنْقَطَعُهُ .

أَفْرُوعٌ - أَلْفَهْقَةُ . وَالْأَضُوبُ فِي هَذِهِ الثَّلَاثَةِ « أَعْرُوعٌ » .

أَعْرَاغٌ - الْقَصْدُ وَالْعَزِيمَةُ .

أَنْدَاغٌ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « كَذَالِكَ » . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْدَاغٌ

أَيْدِيمٌ » أَي كَذَا قُلْتُ . لُغَةٌ جَبَلِيَّةٌ .

أَنْدِغٌ - هُوَ إِطَارُ الْمُنْخَلِ وَالغِرْبَالِ .

(ق) أَنْبَاقٌ - الثَّوْبُ الْخَلْقُ وَعَيْرُهُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْبَقَ

ثَوْبٌ » أَي ثَوْبٌ خَلَقُ .

أَنْعَاقٌ - الصَّفَارُ وَالْقَوْلَجُ . وَنَبْتُ أَصْفَرُ الثَّوْرِ يُقَالُ لَهُ

« أَنْعَاقٌ » . يُشَبَّهُ بِهِ كُلُّ وَجْهِ إِصْفَرَ مِنَ الْحُزَنِ .

أَنْجَاقٌ - الْجَنَّةُ . وَقَالَ

تُرْزَلُكَ حَجَّكَ يَرِيدِي * بَرَجِنِ يَدِمُ كَرِيدِي

أَنْجَاقِ يَرِي كَرِيدِي * تُمْلَعُ يَنَا كَلْكُوسُورِ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ تَفَطَّرَتْ أَنْوَاعُ الزَّهْرِ . فَكَانَ بِسَاطَ

الدَّبَّاجِ قَدْ بَسِطَ . فَرَوَى أَرْضَ الْجَنَّةِ . فَأَعْتَدَلَ الزَّمَنُ حَتَّى
لَا يَعُودُ الْبَرْدُ أَبَدًا .

أَخْسَاقٌ — أَلَاغْرَجُ .

أَزْتَاقٌ نَانِكٌ — أَلشَى الْفَاسِدُ .

أَزْغَاقٌ — أَلْمِنْجَلُ .

أَغْرَاقٌ — جِبِلٌّ مِنَ التُّرْكِ سَكَانُ نَعْرِ يُسَمَّى « قَرَا يِفَاج » .

أَغْلَاقٌ يِيرُ — أَلْمَوْضِعُ الَّذِي لَا أَيْدِسَ بِهِ .

أَغْلَاقٌ — أَلْجَدِيُّ . وَفِي الْمَثَلِ « أَغْلَاقٌ يَلِكُ سِرٌّ » . أَغْلَانٌ

يَلِكُ سِرٌّ » . مَعْنَاهُ لَأَعْقَلَ فِي الصِّبْيَانِ كَمَا لَمْ يَخُ فِي عِظَامِ الْجَدِيِّ .

(ك) إِسْتَاكَ — أَلطَلْبُ وَالتَّتَبُّعُ وَالفَحْصُ عَنِ الشَّيْءِ .

يُقَالُ مِنْهُ « إِسْتَاكَ قُبْدِي » أَي هَاجَ الطَّلَبُ .

أُسْتَاكَ — أَلزِّيَادَةُ فِي الشَّيْءِ . نَحْوُ أَنْ يَزَادَ الْمِائَةَ عَلَى أَلْفٍ .

يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ أُسْتَاكَ يَبْرِدُ » أَي آتَى أَعْطَيْتُهُ الزِّيَادَةَ .

(ن) اِبْلَانٌ — ذُوَيْبَةٌ مِنْ جِنْسِ الْجُرْذَانِ .

أَزْغُونٌ — ذُوَيْبَةٌ مِنْ جِنْسِ الْجُرْذَانِ طَوِيلُ الْجُمَّةِ قَدَرٌ

يُضْفِ ذِرَاعٍ . يُصَادُ بِهَا الْعَصَافِيرُ فِي شُهُوقِ الْحِطَّانِ . فَإِذَا

وَثَبَتْ عَلَى الشَّاقَةِ إِضْفَرَ لِحْمُهَا . وَإِذَا وَثَبَتْ عَلَى الْإِنْسَانِ

فِي نَوْمِهِ أَخَذَهُ الْأَمْرُ .

أَثُونٌ - أَلذَّهَبُ .

أَمْكَانٌ - أَلْوَدَجُ .

إِنْكَانٌ - أَلنَّاقَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « إِنْكَانٌ إِنْكَرْسَا بُشُوبُ زَلَاذٍ »
مَعْنَاهُ إِذَا حَنَّتِ النَّاقَةُ رَعَا الْفَصِيلُ مُجِيباً . يُضْرَبُ هَذَا فِي تَحْتِئِ
الْأَقْرِبَاءِ بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ .

﴿ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ش) أَيْنَاشٌ - أَلْمَرْأَةُ الَّتِي لَهَا مَنْ يَزْهَقُهَا حَرَاماً .

(ق) أَيْنَاقٌ إِشْلَازٌ - أَلْمَرْأَةُ الطُّلَعَةُ الْخُبَاءَةُ .

(ن) أَيْرَانٌ - أَلْمَاخِضُ .

﴿ وَبِمَا أَلْحِقْتَ الْوَاوِيَةَ ﴾

(غ) أَيْنَاغُوبِيرٌ - أَلْمَلْعَبُ .

﴿ أَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ ﴾

أَلْيَانٌ - أَلرَّابُّ وَهُوَ أَضَلُّ نَبْتٍ طَيِّبٍ أَلرِّيحُ يُؤْكَلُ .

﴿ أَلْعُتَّةُ مِنْهُ ﴾

(ك) أَرْتِنْكَافٌ - أَلْإِصْبَعُ . وَفِي الْمَثَلِ « بِيَشِ أَرْتِنْكَافٌ تُوَزُّ أَرْمَاسٌ »

مَعْنَاهُ أَنَّ الْأَصَابِعَ الْخَمْسَ غَيْرُ مُسْتَوِيَةٍ . فَكَذَلِكَ النَّاسُ مُتَفَاوِئُونَ .
أَرْتِنْكَافٌ - هُوَ الْجَبُّ .

« بابُ فَعَالٍ وَفَعُولٍ »

(ج) أَلْوَجْ - أَلْبُرُودُ .

أَلَاذِ - أَلَيْغَةُوبُ . أَذِيزُ - أَلْمُرُ تَفْعُ مِنْ كَلِّ شَيْءٍ .

(ز) أَوْسُوزُ كِشْبِي - أَلشَّقْدَانُ . إِسْبِزُ - أَلْأَعْرَمُ مِنَ الصِّبْيَانِ .

(ش) أَكْپِشُ - سُحَالَةُ كَلِّ مَا يَذَابُ مِنَ الْجَوَاهِرِ .

إِكْپِشُ - أَلْحَرُونُ مِنَ الْحَيَوَانِ .

(ك) إِفَالِكُ آز - أَلرَّجُلُ الْعَجُولُ .

أَلْوَكُ - أَلسُّخْرِيَّةُ .

(غ) أَلْأَغْ - كُلُّ فَرَسٍ يَأْخُذُ الْبَرِيدَ الْمُسْرِعُ بِأَمْرِ الْأَمْرِ

فَتَبْرُ كَبُهُ حَتَّى يَجِدَ الْآخَرَ .

أَلْأَغْ - هُوَ رُقْمَةُ التَّوْبِ .

(ق) أَخَاقُ - هُوَ عَصَاةٌ فُلَيْقِ الْمَشْمِشِ . يُشْرَبُ .

أَشَاقُ - أَلنَّمِيمَةُ . يُقَالُ « أَشَاقُ سُوَزُ » أَيْ كَلَامٌ نَمِيمَةٌ .

(ل) أُسَالُ كِشْبِي - أَلْإِنْسَانُ الْعَاقِلُ فِي الْأُمُورِ .

إِنَالُ - إِسْمُ كُلِّ فَتَى أُمُّهُ خَاتُونٌ وَأَبُوهُ سُوقَةٌ . هَذَا هُوَ الْأَصْلُ .

أَجَانُ - كُلُّ سَفِينَةٍ ذَاتِ جَنَاحَيْنِ ! بِلُغَةِ قَفْجَاقِ .

﴿ المثل منه ﴾

أياس كوك — هي السماء المضيئة . وبه يُسَمَّى المماليك «أياس» .
يُشَبَّهُ صَفَاءُ وَجْهِهِ بِهِ .
(ن) أَوْنٌ — أَلَوْحٌ اللَّيْمُ .

﴿ ذوات الأربعة ﴾

(ك) أكاى آتا — أراب . ويُقال للرابب «أكاى أغل» .
ويقال للربيبية «أكاى قيز» .
(م) أمانى — شئ يُخْرَجُ مِنْ بطنِ الْمَرْأَةِ بَعْدَ الْوِلادَةِ كَالْحَقَّةِ .
قِيلَ إِنَّهُ صَاحِبُ الْوَلَدِ فِي الْبَطْنِ . وَفِي الْمَثَلِ «أمايقا تبئسا أغل
بلوز» . مَعْنَاهُ مَنْ خَدَمَ ذَلِكَ تَحْدُ الْوَلَدِ . الْنِسَاءُ يَتَقَالَنَ بِذَلِكَ .

﴿ بابُ فَعْلَى فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) أزبا — ألسمير . وَفِي الْمَثَلِ «أزباسيز آت أشوماسن» .
أَزْبَاسِيزُ أَلْبُ جَرِيكُ سَيُومَاسِنَ . مَعْنَاهُ أَنَّ الْفَرَسَ لَا يَقْدِرُ مَجَاوِزَةَ
الْعَقَبَةِ حَتَّى تَقْضَمَ السَّمِيرَ . فَكَذَلِكَ الْبَطْلُ لَا يَقْدِرُ كَسْرَ صَفِّ
الْحَرْبِ إِلَّا بِظَهْرِ يُعَاوِنُهُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِالْتَعَاوُنِ فِي الْأُمُورِ .
(ت) أرتو — وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ «أرتوآز» أَيْ رَجُلٌ

تَوَسَّطَ مِنْ عُمْرِهِ . وَيُقَالُ « أَفَ أَرْتُوسِي » أَي وَسَطَ الْبَيْتِ . وَمِنْهُ
يُقَالُ « كُونِ أَرْتُو » لِلظُّهْرِ . لُغَةٌ جِكِلُ .

إِذَا — الْبُكْرَةُ .

(ج) أَرْجِي — الْحَقِيبَةُ .

(د) أَرْذُو — قَصَبَةُ الْمَلِكِ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلَدَةٌ كَاشِغَرُ « أَرْذُو
كَئِدُ » أَي بَلَدَةُ الْإِزَامَةِ وَقَصَبَةُ الْمُلُوكِ .

أَرْذُو — قَصَبَةُ فَرْبِ بِلَا سَاعُونَ . وَبِلَا سَاعُونَ أَيْضاً تَسْمَى
« قَوْزُ أَرْذُو » مِنْ هَذَا

أَرْذُو بَشِي — إِنْهُمُ الْفَرَّاشُ لِلْمُلُوكِ .

أَرْذُو — نَافِقَاءُ الْيَرْبُوعِ وَجُحْرُ الْوَيْرِ وَمَسْكَنُ كُلِّ حَيَوَانٍ تَحْتَ الْأَرْضِ .
أَرْذُو تَال — النُّورَةُ . فِي إِحْدَى اللَّغَتَيْنِ .

أَكْدُو — أَلْسِنَاتُ الْمَعْقَفِ الرَّأْسِ الَّذِي يُنْحَتُ بِهِ جُفُونُ
السُّيُوفِ وَغَيْرُهَا . أَكْدِي — الْمَذْبَحُ .

أَمْدِي — حَرْفٌ . وَمَعْنَاهُ « الْآنَ » . يُقَالُ « أَمْدِي كَلِمٌ »
أَيْ جِئْتُ الْآنَ وَالغَرَبِيَّةُ تَكْسِيرُ الْأَلِفِ فَنَقُولُ « أَمْدِي » وَقَالَ

أَبِيكُمْ كَلْبٌ أَغْرَدِمُ * أَرْسَلَنَ لِيُوَكِّدِرِدِمُ

أَلْبَ لَازِبِشِنَ تُغْرَدِمُ * أَمْدِي مَنِي كَيْمِ شَنَازِ

يَقُولُ قَصَدْتُ إِلَى الْعَدُوِّ حَنِقًا ضَجْرًا . فَرَأَزْتُ زَيْبَرَ الْأَسَدِ .
 وَقَطَعْتُ رُؤْسَ الْأَبْطَالِ . فَنَادَيْتُ وَسَطَ الْجَمْعِ وَقُلْتُ مَنْ يَأْخُذُنِي .
 أَمْدُو — أَلْطَمَعُ وَالسُّوَالُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلسَّائِلِ «أَمْدُو حِي» .
 أَمْدَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «هُنَاكَ» .

(ر) أُبْرِي — الْخَفْرَةُ .

أَثْرًا — وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ جَوَائِبُ . وَهُوَ قَلْبُ «أَثْرُو» .
 آيْرُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «إِنْ لَمْ» . يُقَالُ مِنْهُ «مُونِي
 تِيْلَامَسَا سَنَ . آيْرُونَا كَرَكُ» مَعْنَاهُ إِذَا لَمْ تَرْضَ هَذَا فَمَاذَا تَبْتَغِي .
 أَذْرِي — أَلْمَذْرِي . وَهُوَ الَّذِي يُذْرِي بِهِ الْبُرُّ لِيُنْقِي . وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ
 شُعْبَاتَانِ فَهَوَ «أَذْرِي» . وَمِنْهُ يُقَالُ لِللِّسَانِ «أَذْرِي بَشْلَعُ» أَي مَنفَرِجُ
 الْفَحْدَيْنِ .

أَثْرُو — قُبَالَةُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ «أُولَ مَنْكَ أَثْرُو كَلْدِي» أَي
 أَنَّهُ جَاءَ بِقُبَالَتِي .

أَسْرَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «تَحْتَ» .

إِسْرَا — كَلِمَةٌ وَمَعْنَاهَا «دُونَ ذَلِكَ الْمَكَانِ» . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ أَنْدُنْ
 إِسْرَا أُولَ» أَي أَنَّهُ بَعْدَ ذَلِكَ وَدُونَهُ .

أَسْرِي — أَلْتَمِيرُ . وَيُقَالُ لِكُلِّ حَبَلٍ مُبْلِقٍ «أَسْرِي إِشْعُ» . وَكُلُّ
 شَيْءٍ ذُو لَوْنَيْنِ فَهَوَ «أَسْرِي» . يُشَبَّهُ بِلَوْنِ التَّمِيرِ .

أَعْرِي — أَلِصُّ . وَيُقَالُ « بُونَانِكُ أَيْلِكُ أَعْرِي أَلِ » أَيْ هَذَا الشَّيْءُ
 دُونَ ذَلِكَ . وَالْأَصْلُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ . إِلَّا أَنَّهُ خُفِّفَ كَمَا يُقَالُ إِبِلٌ وَإِبْلٌ
 وَأُذُنٌ وَأُذْنٌ .

أَكْرِي — كُلُّ شَيْءٍ مُعْوَجٍ . وَفِي الْمَثَلِ « يَلَانُ كَنْدُوا كَرِيسِينَ .
 يَلْمَاسُ . تَقِي بُونِينِ أَكْرِي تَبِرُ » مَعْنَاهُ أَنْ الْحَيَّةَ لَا تَعْرِفُ عَوَجَ نَفْسِهَا
 فَتَرْتَعِمُ أَنْ عُنُقَ الْبَعِيرِ مُعْوَجٌ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَعِيبُ مَا هُوَ فِيهِ .
 أَكْرَا — الْأَطْرِيَّةُ . وَهِيَ صَاحِبَةُ « شُمَاخِ » . إِلَّا أَنَّهَا أَنْعَمُ مِنْهُ .
 أَلْرِي — أَلْبَدْرَةُ . وَهِيَ جِلْدُ الْجَدْيِ . وَقَدْ يُقَالُ « أَلْدِرِي » بِزِيَادَةِ الدَّالِ .
 (ر) ارزُو — هُوَ ابْنُ آوِي . بِرَأْيِ بَيْنِ الْمُخْرَجِينَ . وَيُقَالُ لِلنَّاسِ
 إِذَا حَقُّوا حَوْلَ شَيْءٍ « كِشْبِي ارزُو لِيُوقِرِي » أَيْ إِزْدَحَمَ النَّاسُ حَوْلَهُ
 كَمَا زِدَحَمُ بَنَاتُ آوِي حَوْلَ الْإِنْسَانِ لِتَأْكُلَهُ .

(س) أَرْسُو — أَلرَّذَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْفَرْيَةِ .

(غ) أَرْغُو — أَللَّهْبُ . وَهُوَ مَا بَيْنَ الْحَيْلَيْنِ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ
 الْبِلَادُ الَّتِي بَيْنَ طَرَاذِ إِلَى بَلَا سَاعُونَ (أَرْغُو) . لِيَكُونَ بَيْنَ
 الْحَيْلَيْنِ . أَرْغَا — أَلدَّوْحَةُ بِالْفَرْيَةِ . وَكَذَلِكَ بِلُغَةِ أَرْغُو .

أَمْنَا — أَلْحَازِنُ لِلْأَمْوَالِ وَالْقِيمِ عَلَى جَمْعِهَا .

أَنْغَا أَرْ — أَلرَّجُلُ الرَّذَلُ . وَكُلُّ شَيْءٍ سَاقِطٍ يُسَمَّى (أَنْغَا) .

(ف) إِزْفِي قُلَاقٍ - أَلَاذُنُ الْمَوْلَةِ الْحَشِيرِ .

إِزْفِي - دَوَاءٌ هِنْدِيٌّ يَتَدَاوَى بِهِ الْمَرْضَى .

(ق) أَرْقَا - الظَّهْرُ .

أَرْقَا - الظَّهْرُ الَّذِي يُعَاوَنُكَ فِي الدَّوَاهِي . كَمَا يُقَالُ : أَرْقَابَتِي .

أَرْجَرِكَ سَيُؤْمَسُ . مَعْنَاهُ لَا يَقْدِرُ الْبَطْلُ كَسْرَ صَفِّ الْخَرْبِ .

إِلَّا بِظَهْرِي .

(ك) - أَرِيَّةٌ .

أَرِيَّةٌ - أَلْفَيْظٌ . وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّ الْغَيْظَ يَتَوَلَّدُ مِنَ الرِّيَّةِ .

وَهَذَا قَرَّبَ أَحَدَهُمَا مِنَ الْآخِرِ . كَمَا سُمِّيَ الْمَطَرُ سَمَاءً .

أَثَكِي - أَلْعَوْضُ . جَبَلِيَّةٌ . يُقَالُ : بُوَأَثَكَ أَسْكِي بِبِرْدِمٍ . أَيْ .

أَعْطَيْتُ عَوْضَ هَذَا الْفَرَسِ .

أَجْكُو - أَلْعَنْزُ .

إِجْكُو - أَلْمَشْرُوبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

أَذْكُو - أَلْحَسَنُ . وَقَالَ

كَلَسَا كِشْيَ إِثْمَا أَنْكَازُ أَرْتَزْ كَلَا * بَقِيلُ أَنْكَازُ إِذْ كُوُلُكُنْ أَعْرِيْنَ كَلَا

يَقُولُ إِذَا جَاءَكَ الْإِنْسَانُ مُتَبَسِّمًا فَلَا تَحْتُ فِي وَجْهِهِ رَمَادًا حَارًّا .

وَأَرْمُهُ بِالْإِحْسَانِ بِفَمِّ ضُحُوكِ .

أَزْكِي - حَرْفُ شَكِّ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ كَلَرْمُو أَزْكِي » ، مَعْنَاهُ
أَيُّخْضَرُ هُوَ أَمْ لَا . وَهُوَ يَتُوبُ مَنَابَ الْإِسْتِفْهَامِ .

أَزْكُو - أَلْسَنَامُ .

أَسْكُو - أَلْمَسْفُ .

أَسْكِي - كُلُّ شَيْءٍ قَدِيمٍ بَالٍ . يُقَالُ مِنْهُ « أَسْكِي تُون » ، أَيُّ تَوْبُ خَلْقٍ .

أَلْكُو - أَلْقِيَانُ .

أَلْكَابِلَاقُ - جِبِلٌّ مِنَ التَّرِكِ .

(ل) أَغْلَا - أَلْفَى . بِلُغَةِ أَرْغُو .

أُغْلَى - أَلْحَنْزَابُ . وَهُوَ جَزْرٌ أَبْيَضٌ حُلُوٌّ يُزْرَعُ فِي بَلَدَةِ

كَاشْغَرُ فَيُؤْكَلُ .

(م) أَذْمَالِيْقِي - أَلْسَائِيَّةٌ مِنَ الْحَيَوَانِ .

أَزْمَا سَجْج - هِيَ الصَّفِيرَةُ .

أَزْمَا - كُلُّ كَبَشٍ شَقَّ مِنْهُ جِلْدٌ أَلْيَضٌ فَلَا يَقْدِرُ بَعْدَ عَلَى السِّفَادِ

أَزْمَا - أَلْتَوْتُ . بِرَايِ بَيْنَ الْمَحْرَجَيْنِ .

أَسْمِي تَرِم - إِسْمُ وَادٍ عَظِيمٍ يَسْبِلُ مِنْ بِلَادِ الْإِسْلَامِ إِلَى أَيْغَرُ

فَيَعْبُرُ هُنَاكَ فِي الرَّمْلِ .

أَلْحَا - أَلطَّاقُ فِي الْبَيْتِ .

أُنْحَا بُرَاقٌ — أَلْتَرَابُ الْمَكَّومُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُكَّومٍ .
 أَلْمَا — أَلْتَفَّاحُ . بِالغَزِيَّةِ . وَالتَّرْكُ تَقُولُ « أَلْمَلَا » .
 أَلْمَا — أَلْجِرَّةُ .

« ن » أَشْوُ — حَرْفٌ يُسْتَعْمَلُ فِي الْقِرَاضِ . يُقَالُ « مَنْ يَزِمَاقُ
 أَشْوُ يَبْرِدِمُ » أَيْ أَعْطَيْتُ الدِّهْمَ قَرْضاً .
 أَشْوُ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « قَبْلَ » . يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ أَدْنَى أَشْوُ
 كَلِمٍ » أَيْ إِنِّي آتَيْتُ قَبْلَهُ .

أَنْدَا — حَرْفٌ . وَمَعْنَاهُ « هُنَاكَ » . وَالغَزِيَّةُ تَقْلِبُ هَذِهِ
 الْأَلِفَ نُوناً إِذَا كَانَ بِمَعْنَى « بَعْدَ » . وَآمَّا إِذَا كَانَ بِمَعْنَى « هُنَاكَ »
 تُوَافِقُ غَيْرَهُمْ . وَإِبْدَالُ الْأَلِفِ بِالنُّونِ جَائِزٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ كَمَا قَالَ اللَّهُ
 تَعَالَى « وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ » فِي قِصَّةِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ . فَالْأَلِفُ
 مُبَدَّلَةٌ مِنَ النُّونِ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ فِي الْكَلَامِ فِي الْإِسْتِغْنَامِ لِلْعُقُلَاءِ
 أَنْ يُقَالَ « مَا هَذَا » . وَإِنَّمَا يُقَالُ « مَنْ » . وَقَوْلُهُ تَعَالَى « لَنَسْتَعْمَأُ
 بِالنَّاصِيَةِ » الْأَلِفُ مُبَدَّلَةٌ مِنَ النُّونِ . قَالَ الْأَعْمَشِيُّ
 وَلَا النَّصْبَ الْمَنْصُوبَ لَا تَعْبُدَنَّهُ * لِعَاقِبَةِ وَاللَّهُ رَبُّكَ فَاعْبُدَا
 أَرَادَ « فَاعْبُدَنَّ » .

﴿ بَابُ فَعْلِي ﴾

إِكِي — الْأَشْنَانُ فِي الْعَدَدِ .

﴿ وَمِنَ النِّعَةِ الْجَمِيَّةِ بَابُ فُعْلٌ ﴾

(ت) أُتْنِجَ - أَلْقَرَضُ . يُقَالُ «مَنْ أَنْكَازَ يَرْمَاقُ أُتْنِجَ بِبِرْدِمٍ» أَيْ إِنِّي أَقْرَضْتُهُ الدِّهْمَ . يُقَالُ لِلْمُنْدِيَةِ وَالْمَعَايِرِ مِنَ الْأُمُورِ «أُتْنِجَ بِشٍ» وَأَصْلُهُ مِنَ «أُتَّ» وَهُوَ الْحَيَاءُ .
(ج) أُجْنِجُ - أَلْتَالِثُ فِي الْعَدَدِ .

«إِكْنِجُ» الثَّانِي . وَهَذَا قِيَاسٌ . وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ عَدَدٍ إِذَا كَانَ دُونَ الْعَشْرَةِ فَإِنَّهُ يُزَادُ عَلَى أَصْلِ الْكَلِمَةِ التُّونُ وَالْحِيمُ إِذَا أُرِيدَ بِهِ أَنَّهُ تَالٍ لِلْعَدَدِ الَّذِي قَبْلَهُ . يُقَالُ مِنْهُ «تُورْتِنِجُ» أَيْ الرَّابِعُ . «بِيشِنِجُ» أَيْ الْخَامِسُ . أَصْلُهُ «تُوزَتْ» الْأَرْبَعَةُ . «بِيشُ» الْخَمْسَةُ . فَزِيدَتْ التُّونُ وَالْحِيمُ لِهَذَا الْمَعْنَى . وَيَجُوزُ أَنْ يُنْطَقَ فِي الْجُدُورِ بِهَذَا . فَيُقَالُ «أُونِجُ» أَيْ الْعَاشِرُ . «يَكْرَمِنِجُ» أَيْ الْعِشْرِينَ . مَعْنَاهُ تَالِي تِسْعَةَ عَشَرَ . وَهُوَ قِيَاسٌ مُطَّرِدٌ .
أَرْنِجُ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «لَعَلَّ» . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ كَلْدِي أَرْنِجُ» مَعْنَاهُ لَعَلَّهُ قَدْ آتَى .

أُرْنِجُ - أَلرِّشْوَةُ .

إِرْنِجُ - أَلتَّنَمُّ وَالتَّقَلُّبُ فِي النِّعْمَةِ . وَفِي بَعْضِ اللُّغَاتِ «إِرْتَرُ» بِرَايٍ بَيْنَ الْمُخْرَجِينَ .

(ف) اَفْجَحَ - الْمُوَاسَّةُ بِالشَّيْءِ . يُقَالُ « أَلْ مِنْكَ إِفْجَدِي »
أَي أَنَّهُ آسَبِي .

(ك) اِكْبَجَ - هُوَ ثَانِي الشَّيْءِ فِي الْعَدَدِ .
اُكْبَجَ - اَلْحَسْرَةُ . يُقَالُ « أَلْ تَلِمَ اُكْبَجَ اُكْبَدِي » أَي
أَنَّهُ تَحَسَّرَ بِحَسْرَاتٍ كَثِيرَةٍ .

اُكْبَجَ - اَلتَّمَدُّحُ . يُقَالُ « بُوَ اِشْكَانَا اُكْبَجَ كَرَاك »
مَعْنَاهُ مَاذَا يَدْبِغِي التَّمَدُّحُ لِهَذَا الْأَمْرِ .

(ل) اَلنَّجَ يُولُ - اَلطَّرِيقُ الْمُتَلَوِّي وَلَيْسَ بِالْمُسْتَوِّي .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُلَوِّي .

اَلنَّجَ - اَلتَّغْيِيرُ عَلَى الْمَشِيرِ فِي أَمْرٍ بَدَا فِيهِ خَلَلٌ رَأَيْهِ .
(م) اُمْنَجَ - اَلرَّجَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « اُمْنَجَ تَنْكَرِي كَأَنَّت »
أَي اجْعَلْ رَجَاءَكَ عِنْدَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

اُمْنَجَ يَرْمَاقُ - اَلدِّزْهُمُ الْعَاشِرُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .
اِنْبَجَ - اَلْمُعْتَمِدُ . وَمِنْهُ يُسَمَّى « اِنْبَجَ بَكَ » أَي الْأَمِيرُ الْمُعْتَمِدُ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ عَلَى فَعَلِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) اِتَّبَجُونَانِكَ - اَلشَّيْءُ الْمَطْرُوحُ .
اِتَّبَجُونَانِكَ - اَلشَّيْءُ الْمَذْفُوعُ .

(ذ) إِذْجُوجٌ سَجٌّ — شَعْرُ الرَّجُلِ الَّذِي أُرْسِلَ بَعْدَ الْأَوَّلِ .
وَكَذَلِكَ لِغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ لِلْسَائِبَةِ مِنَ الْخِيَوَانِ « إِذْجُوجِيٌّ » .
أَرِجُوجٌ — هُوَ الْأَيْشُ .

(ف) أَفْجُوجٌ نَانِكٌ — أَلْشَيْءُ الَّذِي يُتَمَلَّلُ بِهِ وَيُسْتَأْنَسُ . وَبِهِ
يُسَمَّى الْجَوَارِي « أَفْجُوجٌ » .

(ق) أَفْجُوجٌ — السَّرِيَّةُ الَّتِي تَذْهَبُ لَيْلًا وَتَبَيَّتِ الْعَدُوَّ .

— أَلْغَنَّةُ الْكَافِيَّةُ مِنْهُ —

أَبْنَكٌ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لَوْ » يُقَالُ « أَبْنَكُ سَنَ بَرَسَا سَنَ » ، وَمَعْنَاهُ
لَوْ ذَهَبْتَ أَنْتَ .

(ت) أُتْنَكٌ — أَلْخَطَبُ .

(ر) أُرْنَكٌ — أَلْأَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالغُرَيْيَةُ تُسَمَّى بِهِ (أَق) .
أُرْنَكٌ — أَلْكَذْبَةُ . وَهِيَ الْفُوقَةُ الَّتِي تَقَعُ عَلَى أَظْفَارِ الْأَخْدَاطِ .
يُقَالُ « بَرِنَسَا قُ أُرْنَكِي » ، أَيْ بِيَاضُ الظُّفْرِ .

أُرْنَكٌ — خُلُوَانُ الْكَاهِنِ . يُقَالُ « أَلَاكَ أُرْنَكِي بِيْرَ » ، أَعْطَى الْخُلُوَانَ .

أُرْنَكٌ — إِسْمٌ مَوْضِعٍ قُرْبَ الرُّومِ نَاحِيَةَ الشِّمَالِ عِنْدَ الرُّومِ .
وَالْأَصْحَحُ « وَرْنَكٌ » .

إِرْنِكُ - أَلْقَيْحُ وَالصَّدِيدُ .

أُسْنِكُ تَأْسُ - أَلصَّحْرَةُ الْمَلْسَاءُ . لَعْنَةٌ فِي « يُسْنِكُ » .

أَلْنِكُ يَزْبِي - هُوَ الْقَاعُ الْقَرَقُرُ . وَهُوَ قَلْبُ « أَنْكِلُ » لِأَبَابِ الْفُتْحِ .

﴿ الْمَضَاعِفُ مِنْهُ ﴾

أَنْكُكُ - الْمَضِغَانِ وَالْفَسِيكَانِ مِنْ جَنْبَيْ الْقِمِّ .

أَنْكُكُ - الْحَيْطُ الَّذِي تَشْدُ بِهِ الْمَرْأَةُ خِمَارَهَا وَمِقْنَعَتَهَا .

أُنِكُكُ - أَلصَّدَعُ الَّذِي يَتَّخِذُ الْمَرْأَةُ مِنْ شَعْرِ عَنَزِ زُورًا . يُقَالُ

« أَنْكِكُ يُزْكَيَاكَ » وَالْأَضْلُ « أَنْكِي » وَمَعْنَاهُ « غَيْرُ » .

أُنْكُكُ - هُوَ أَذْنَابُ الْوِسَادَةِ وَأَذَانُهَا مِنْ حَرِيرٍ .

﴿ ذَوَاتُ الْأَرْبَعَةِ مِنْهُ ﴾

أُنْكِي - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « غَيْرُ » . وَالْيَاءُ مُبَدَلَةٌ مِنَ النُّونِ فِي قَوْلِهِمْ

« أَنْكِينِ » . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ تُبَدَلُ الْيَاءُ مِنَ النُّونِ . كَمَا يُقَالُ « أَنْكَمَنْ »

وَأَنْكَمِي إِذَا اخْتَفَى .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ ﴾

أَرَنْكِيُو - الرَّجُلُ الَّذِي لَهُ سِتَّةُ أَصَابِعَ .

أَرَنْكِيُو - أَلْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ جِدًّا الَّذِي قَامَتْهُ ذِرَاعَانِ .

﴿ بَابُ فَعَالُوا وَفَعَالُوا وَفَعَالُوا فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) الأثو — قِطْعَةٌ حَرِيرٍ يُمَسِّكُ الرَّجُلُ فِي حِجْرِهِ لِيُنْظِفَ بِهَا أَنْفَهُ .

(ج) الأجو — أَلْفَاذَةٌ وَالْفُسْطَاطُ .

أَبَاجِي — أَلْجَاثُومُ . وَإِذَا حَوَّفَ الصَّبِيَّ قِيلَ لَهُ « أَبَاجِي كَلْدِي »
أَيَّ جَاءَ أَلْجَاثُومُ .

أَعْجَبِي — خَازِنُ الدِّبَاجِ .

(غ) الأغو نانك — كُلُّ مَا يُوصَلُ بِهِ الشَّيْءُ . نَحْوُ رُقْعَةِ الثَّوْبِ .
يُقَالُ « بُوَ أَعْرَ أَلْ بُرِي أَلْبَعُو » أَي هَذَا وَقْتُ عَوَاءِ الدِّبَابِ
وغيره .

(ق) أباقي — أَلْحَيَالُ الَّذِي يُنْصَبُ فِي الْمَبَاقِلِ تَوْقِيًّا عَنِ الْعَيْنِ .

أَتَاقِي — مَعْنَاهُ « يَا أَبَتِ » . كَلِمَةٌ إِسْتِعْطَافٌ .

(ك) إتاكو — أَلْحَشْبَةُ الَّتِي يُرَكَّبُ عَلَيْهَا فَلَكُ الطَّاحُونِ . فَتُرْفَعُ

إِذَا طُلِبَ الْخَبْرُ بِسُ وَتُنْخَفَضُ إِذَا طُلِبَ الْحَوَارِيُّ وَنَحْوُهُ .

إجاكو — إِسْمٌ مَا تَحْوَتْ عَلَيْهِ الضُّلُوعُ .

ألكا — تَبَّتُ الدِّبْقِي . وَهُوَ الشَّرْطُ .

إناكو — إِسْمٌ دَاوٍ يَأْخُذُ مُقَابَلَةَ السَّرِّقَةِ كَالْقَوْلِ نَجِي .

(ل) أبالي - حَرْفٌ يُقَالُ عِنْدَ الْإِسْتِقْلَالِ بِالشَّئِ .

(م) أنومي - الْجَذَامُ .

إكاما - نَوْعٌ مِنَ الْمَزَاهِرِ .

﴿ الْمَطْوِيُّ مِنْهُ ﴾

(ك) آياكو - هُوَ الصِّلَعُ . وَيُقَالُ لِأَضْلَاعِ الْحَبَاءِ « آيَاكُو » .

وَيُقَالُ لِأَرْضٍ فِي وَسْطِ الْحَيْلِ كَأَنَّهُ صَعُودٌ « آيَاكُو يِيرِ » .

﴿ وَمِمَّا زِيدَتِ النُّونُ فِي آخِرِهِ ﴾

اشحجان - إِسْمٌ بَلَدٌ عَلَى مَنَازِلِ الصِّينِ .

ألوجين - نَبْتُ لَهُ أَنَابِبُ . يُؤْكَلُ .

(ذ) ارم ذون - هُوَ الصَّبِغُ .

(غ) أراغون - دَوَاءٌ هِنْدِيٌّ بْتَدَاوِي بِهِ .

(ك) أتوكان - إِسْمٌ مَوْضِعٍ بِفِيَا فِي تَنَازُقِ قُرْبِ أَيْغُرِ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

أَيْلَا - الْفَقَاحُ .

(ك) آزمكو - الْكَسْلَانُ . وَفِي الْمَثَلِ « آزْمَكُو كَأَيْلَتِ يُكُ »

بُلُوزُ « مَعْنَاهُ أَنَّ ظِلَّ السَّحَابَةِ يَكُونُ جَمَلًا عَلَى الْكَسْلَانِ .

(غ) اغلغو - المنعم والمرتبى في نعمة . ومينه تسمى الخواتين
« اغلغو قاتون » .

أحشاغو - اللعبة . وبه تلقب النساء .

﴿ باب أفاعول في حركاته ﴾

(ت) أروبات - التمر الهندي .

أراغوت - المرأة .

أراموت - جبل من الترك قرب أيزر .

أراموت - اسم موضع .

(ج) إقلاج - أفرس أرايح الجواد . وفي المثل : ألب

أرك يقرئما . إقلاج أرقاسين يقرئما ، يقول لأشي ولا تضعف

الرجل البطل ولا تذبز ظهر الجواد السبوح . ينصح الأمراء

بهذا . وقال

إقلاجيم أرك بلدي * أرك بلغو يري كزدي

بليت أورب كوك أرتلدي * ثمن ثورب ثلي يعدي

معناه سبخ جوادى وعداني السير . لأنه رأى ذلك جدراً به .

بما نشأ السحابة وتكلم الضباب وأنصب البرد .

ألاوان - التمساح .

﴿ بابُ أفعالان ﴾

أَرْبَعَانُ - نَبَتٌ كَهَيْئَةِ الشَّعِيرِ . يَنْبْتُ مُسْتَبِيلاً وَلا حَبَّ لَهُ .
 أَرْمَعَانُ - هَدِيَّةٌ يَأْتِي بِهَا الْقَادِمُ الْغَائِمُ مِنْ سَفَرِهِ لِأَقْرَبَائِهِ .
 بِالغُرِّيَّةِ . وَفِيهِ لَمَةٌ أُخْرَى « يَرْمَعَانُ » . وَهُوَ « أَمْخ » .

﴿ بابُ فِعْلي في حَرَكَاتِهِ ﴾

إِسْتَدِي نَانِكُ - أَلْشَيْءُ الْمَدْفُوعُ .
 (ق) أَقْتَدِي سُوفُ - أَلْمَاءُ السَّائِلُ .
 أَكِنْدِي تَرِغُ - أَلْبَدْرُ الْمَزْرُوعُ .
 أَكُنْدِي كِشِي - أَلْإِنْسَانُ الْخَمُودُ بِكُلِّ لِسَانٍ .
 إِكِنْدِي نَانِكُ - أَلْشَيْءُ الثَّانِي . وَذَلِكَ فِي الْعَدَدِ .
 إِكِنْدِي - وَقْتُ صَلَاةِ الْعَصْرِ .

﴿ انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي . هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِي ﴾

﴿ بابُ أفعالٍ مِنَ الْمُضَاعَفِ ﴾

أَرْغَاغُ - أَلْشَيْءُ الَّذِي يُصَادُ بِهِ السَّمَكُ .
 إِزْغَاغُ - أَلْخُطَافُ الَّذِي يُجَلَّبُ بِهِ الْجَمْدُ مِنَ الْمَاءِ إِلَى الْجَمْدَةِ .

﴿ وَمِمَّا أَحَقَّتْ بِهَذَا الْمِثَالِ ﴾

(ل) يُقَالُ «بُوَيْسِيغٌ إِمْتَلَى قَلْبِي» أَي فَعَلَ هَذَا الْأَمْرَ مِنْ

غَيْرِ تَدَبُّرٍ وَلَا رَوِيَّةٍ جُزَافاً . جِكَايَةٌ .

(ج) أَمْدُوحِي — أَسَائِلُ .

أَرْجُحِي — أَلْمُوسِطُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . وَكَذَلِكَ الرَّسُولُ بَيْنَ الْأَخْمَاءِ

وَالْأَضْهَارِ لَدَى التَّرْوِيجِ .

(د) أَرْدِنِي — أَلْدُرُّ الْيَتِيمِ . وَمِنْهُ يُقَالُ فِي الْبِنَاءِ «أَرَدَيْتِي

أَرْكُ» مَعْنَاهُ صَاحِبَةُ الْبَدَنِ كَالدَّرَّةِ الْيَتِيمَةِ . وَالِدَالُ أَدْعَمَتْ فِي التَّوَاءِ .

كَمَا يُقَالُ «مَدَّ كِرٌّ» أَصْلُهُ مُدَّتْ كِرٌّ .

(ر) اسْبِرِي — خُبِرْتُ مَلَّةٌ يُفْتُ فِي سَمَنِ وَيُجْعَلُ فِيهِ السُّكْرُ .

﴿ بَابُ فَعُولٍ مُنْقَلٍ مِنَ الْحَشْوِ ﴾

أَثْرٌ يَزْمَقُ — هُوَ ثَلَاثُونَ دِرْهَمًا وَعَبْرُهُ . وَالثَّلَاثَةُ لِيَسْمَى بِهَذِهِ

الْأَلْفِظَةِ . وَسَمِيَتْ بِسَمَاءِ «كُنْكَتٌ» يَقُولُونَ «أَثْرُ إِجَالِمٍ» يَعْنُونَ بِهِ

نَشْرَبُ ثَلَاثًا . وَالْأَلْفِظُ لِثَلَاثِينَ . وَشَرِبُوا عِنْدِي ثَلَاثًا ثَلَاثًا . وَقَالَ

أَثْرُ إِجِبٍ قَهْرٌ لَمْ * يُقَارِزُ قُبُوبَ سَكْرٍ لَمْ

أَرْسَلَنَ لِيُوَكِّرْ لَمْ * جَعَلْتِي سَقِيحًا سَقِيحًا

يَقُولُ نَشْرَبُ ثَلَاثًا وَتَقُومُ فَتَصْحُحُ وَتَزَارُ زَيْبَةَ الْأَسَدِ . لِنُظْنَ أَنْ
الهِمَّ قَدْ يَفِيرُ عَنَّا . وَيُزَوِي « أَتَوْزُ إِجِبْ قَقْرَلِمَ » مَعْنَاهُ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنَّا يَشْرَبُ ثَلَاثًا ثَلَاثًا .

يُقَالُ لِلْوَقْحِ الْعَدَارِ الشَّرِيرِ « ائْتِرْ كِشِي » . وَالتَّشْدِيدُ لِلْمُبَالَغَةِ .
اِئْتِرْ — كَلِمَةٌ تَلْهَفُ . كَمَا يُقَالُ « يَا ائْتِرَا » . يُقَالُ مِنْهُ « اِئْتِرَا نَيْكَ
يَكْتَلِكِي » مَعْنَاهُ « يَا لَهْفَا عَلَى شَبَابِهِ » .
اِكْرَ اَغْلَان — اَلتَّوْأْمَان .

(غ) اَرِغْ نَانِك — اَلتَّحْيُ النُّظِيفُ جِدًّا . وَالتَّشْدِيدُ لِلْمُبَالَغَةِ .
(ك) اَلَاكْ يَزْمَاق — نَحْسُونِ دِرْهَمًا . وَعَيْرُهُ .

﴿ بَابُ فَعْلًا مُسَكَّنَةً اَللَّامِ اَلْأُولَى ﴾

(غ) اِجْتَعَا — اَلشَّيْخُ .
وَمِمَّا ضُمَّتْ فَاوُهُ . « م » اَذِمَّا — اَلجَبْنُ الرُّطْبُ .
وَمِمَّا كَسِرَتْ فَاوُهُ . « غ » اَلْمَغَا — اَلكَاتِبُ الَّذِي يَكْتُبُ مَرَّاسِيْلَ
السُّلْطَانِ بِحِطِّ التُّرْكِيَّةِ .

﴿ بَابُ اَفْعَالٍ ﴾

(ت) اَلْبَاعْتُ — اَلْمُبَارَزُ اَلْبُهْمَةُ . وَقَالَ

بُذْرَجٌ يَمَا قَدْرَدِي * أَلْبَاغَيْنِ اذْرَدِي

سُوسِينِ يِنَا قَدْرَدِي * كَلِكَايَتِ اِزْكَشُوزِ

يَقُولُ اِنَّ بُذْرَجَ وَهُوَ اِسْمُ اَمِيرٍ كَانَ لِيَبَاقُو رَجَعَ بِجُنْدِهِ
وَاخْتَارَ اَبْطَالَهُ وَتَجَمَّعَ لِلْاَشْيَانِ .

اَذْغِرَاقُ — اَلَاغْصَمُ مِنَ الْوُغُولِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْكَبَشِ لِلشَّيْءِ .

اَذْغِرَاقُ سُبِّي — اِسْمُ مَاءٍ بَيْعَمَا .

اِزْجِقُ — اِسْمُ لِيَالَةٍ يُوجَرُ بِهَا الدَّوَاءُ فِي شِقِّ الْقَمِّ . وَهُوَ

بِمَنْزِلَةِ السُّكَّرِجَةِ وَلَهَا مِثْعَبٌ .

(ل) اَزْدُوتَالُ — اَلنُّورَةُ .

﴿ بابُ فَعْلُولِي ﴾

(ت) اَشْكُرْتِي — دِيبَاخُ صِدْيِي مُنْتَشِشٌ مِنْ جِنْسِ الْحَرِيرِ .

(ر) اَفْزُورِي — اَلْمَلُوثُ مِنَ الطَّعَامِ . وَهُوَ مِثْلُ دَقِيقِ

الْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ يُخْطَانِ مَعًا فَيُخْتَبَرُ .

﴿ بابُ فَعْلَنْدِي ﴾

(د) اَذْرَنْدِي نَانِكُ — اَلشَّيْءُ الْخِتَارُ .

اَفْرَنْدِي نَانِكُ — لِقَاطَةُ كُلِّ شَيْءٍ . وَيَبْنَاءُ هَذَا الْبَابِ

أَنْ يَكُونَ إِسْمًا مَّا خُوذَا مِنْ فِعْلٍ بِمَنْزِلَةِ الْفِعَالَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ لِمَا زَادَ عَنِ الشَّيْءِ .

﴿ بَابُ فُعُولَيْنِ عُنَّةٌ ﴾

أَنْكُورَيْنِ - أَلْفُؤْلُ الَّذِي يَغْتَالُ الْإِنْسَانَ فِي الْمَفَارَةِ .
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ . هَذِهِ أَبْوَابُ الْحَمَاسِيِّ .

﴿ بَابُ فَعْلَعَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

هَذَا الْبَابُ يَحْتَوِي أَسْمَاءَ مَخْضَةً وَصِفَاتٍ وَأَسْمَاءَ الْأَمَاكِينِ
الَّتِي يَقْرَأُ فِيهَا الْأَشْيَاءُ وَتَثْبُتُ .
فَأَسْمَاءُ الْأَمَاكِينِ وَالصِّفَاتُ كَأَنَّ حَقَّهُمَا أَنْ يُجَالَ بِهِمَا إِلَى
الْقِيَاسِ . لَكِنَّ مِنْهُمَا مَا لَا يُوقَفُ عَلَيْهِمَا إِلَّا بِالذِّكْرِ . فَلِذَلِكَ ذُكِرَا
لِيَتَسَمَّعَ الْقِيَاسُ لِلنَّاطِرِ فِيهِ .

(غ) يُقَالُ لِلرَّجُلِ الرَّقِيقِ الْحَمِيِّ « أَفْتَلَعُ كِشْيَ » .

أَغْرِزُغُ أَرْ - الرَّجُلُ الْمُكْرَمُ بَيْنَ النَّاسِ .

أَغْرِزُغُ إِشْ - الْأَمْرُ الَّذِي وَقَعَ فِي إِمْكَانِهِ .

يُقَالُ « أُوْنِي أَبْزَلُغُ يِيزُ » أَيِ أَرْضُ ذَاتِ غِطَانٍ وَحُزُونَةٍ .

أَذْزَلُغُ كِشْيَ - إِسْنَانٌ ذُو جَرَبٍ .

أَغْرُلُغْ أَزْ - أَيْ إِنْسَانُ ذُو بَلْبٍ .
 أَعْشُلُغْ أَزْ - أَلْ رَجُلُ الَّذِي لَهُ عَشِيرَةٌ .
 أَفْشُلُغْ أَزْ - أَلْ رَجُلُ الْفَطِينِ .
 أَحْمِلُغْ أَزْ - أَلْ رَجُلُ الْمُنْعَمِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَحْمِلُغْ أَرْشَابُوكْ
 قَرْيَمَاسْ » مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ ذَاتِ تَعَمَّةٍ يَلْتَنِعُ فِيهَا لَا يَهْرَمُ سَرِيعاً .
 أَحْمِلُغْ كُبْ - أَيْ دَنْ ذُو حُمُوضَاتٍ مُخَمَّضٍ مَاصِبٍ فِيهِ .
 أَدْعِلُغْ تَاغْ - أَيْ حَبَلٌ ذُو دِبَبَةٍ كَثِيرَةٍ .
 أَرْغُلُغْ أَلْتُونْ - أَيْ الذَّهَبُ الْمَوْضُوعُ وَغَيْرُهُ .
 أَرْغِلُغْ أَتْ - أَلْفَرَسُ الْقَارِحِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ
 طَلَعَ نَابُهُ .

أَجْمِلُغْ أَفْ - أَلْبَيْتُ ذُو الْكَائُونِ .
 أَجْمَلُغْ كِشِي - أَلْإِنْسَانُ الطَّلُقِ حَسَنُ الْخُلُقِ .
 أَسْمِلُغْ أَشِنْ - صَمَلٌ ذُو مَنْفَعَةٍ .
 أَدْقِلُغْ نَانِكْ - مَيْ ذُو رِجْلِ .
 أَرْقِلُغْ يَبِزْ - أَرْضُ ذَاتِ نَهْرٍ .
 أَرْقُلُغْ قُوا - أَيْ دَلْوٌ ذُو حَبَلٍ .
 أَرْقُلُغْ أَزْ - أَيْ إِنْسَانٌ ذُو زَادٍ . وَفِي الْمَثَلِ « أَرْقُلُغْ أَرْقُ

أزمان ، معناه أن صاحب الزاد في السفر لا يعني . لِقْوَتِهِ وَشَبَعِهِ .

أَرْبَلِغُ أَف - أَيْ يَدُ ذُو إِصْطَبَلٍ .

أَرْبَلِغُ أَرْ - أَيْ إِنْسَانُ ذُو بَعِيرٍ خَصِيٍّ .

أَرْبَلِغُ تَاغ - أَيْ جَبَلُ ذُو يَعْقِبٍ .

أَرْبَلِغُ أَرْ - أَرْجُلُ الدَّائِنُ .

أَرْبَلِغُ أَرْ - أَرْجُلُ ذُو الْجَيْهَةِ الْعَظِيمَةِ .

أَرْبَلِغُ أَرْ - أَيْ إِنْسَانُ ذُو قِدَاحٍ لِلْسِّهَامِ .

(ق) أَرْبَلِغُ - أَلْوَدِيعَةُ وَالْأَمَانَةُ . وَيَجُوزُ أَنْ يُقَالَ

أَرْبَلِغُ . . وَقَالَ

أَرْبَلِغُ أَلْبَ يَرْمَدِي * أَرْبَلِغُ كَرُو أَرْمَدِي

أَدَشَلِقُ أَنْ أَرْمَدِي * قَلْبِي أَرَنْ تَرْكُشُورُ

يُعَاتِبُ إِنْسَانًا وَيَقُولُ إِنَّهُ لَمْ يَمَلَّ مِنْ أَخَذِ الْوَدِيعَةِ وَمِنْ رُؤْيَةِ

صَاحِبِ الْحَقِّ وَمَطْلَبِهِ إِيَّاهُ وَلَمْ يَدُلِّمْ عَلَى الْمَوَدَّةِ . فَالآنَ عَنِّي جَيْشًا

عَرَمَرَمًا وَقَصَدَنِي بِهِ .

أَرْبَلِغُ - رَجِمُ الْمَرْأَةِ .

أَرْبَلِغُ - فُلُكَةُ الْمِعْزَلِ .

أَرْبَلِغُ - كُلُّ خَشَبَةٍ مُسْتَوِيَةٍ فِي قِوَامِ الْعَارِضَةِ .

أَجْرُلُقُ — أَلرُّحْصَةُ فِي الْأَسْعَارِ .

أَجْرُلُقُ — أَلْمَذَلَّةُ وَالصَّفَارُ .

أَدَشِيقُ — أَلصَّدَاقَةُ .

أَدْقَلِيقُ — أَلْحَشْبُ الَّتِي يُتَّخَذُ مِنْهَا سُوقُ الْعَرِيشِ فِي الْكُرُومِ .

أَذْفَلُقُ — عَقْلَةُ الْإِنْسَانِ عَنِ الشَّيْءِ وَالتَّسَاوُمُ عَنْهُ .

أَذْغَلُقُ — أَلتَّبِيقُ فِي الْأُمُورِ .

أَرِغَلِقُ — أَلنَّظَافَةُ .

أُرْغَلِقُ بُعْدَايَ — أَلْبُرُّ الَّذِي إِذْخَرَ لِلْبَذْرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ

بِذْرِ وَبَزْرِ .

أَجِغْلِقُ — أَلْمَرَارَةُ .

يُوزُ أَجْغَلِقِي — هِيَ طَلَاقَةُ الْوَجْهِ .

قَبِغُ أَجْغَلِقِي — هُوَ أَنْ يَكُونَ الْبَابُ مَفْتُوحًا .

أَجْغَلِقُ سَيْرَ — مَوْضِعُ الْكَائُونِ . وَيُقَالُ أَجْغَلِقُ بَيْتَكَ ، لِكُلِّ

مَا يُتَّخَذُ مِنْهُ الْكَائُونُ نَحْوُ الطِّينِ وَغَيْرِهِ .

أَرْدُقَلُقُ — الْإِعْيَاءُ .

أَرْدُقَلُقُ يُونَكَ — أَلصُّوفُ الَّذِي أُعِدَّ لِتُخَذَ مِنْهُ الْحَبْلُ .

أَرْدُقَلُقُ — مَا أُعِدَّ لِلزَّادِ .

أَرْقَلِقُ - الْإِبْطَاءُ فِي الْأَمْرِ .

أَشْقَلِقُ - الْتَصَابُ فِي الْأَمْرِ . يُقَالُ « أَشْقَلِقُ قَلْبًا » مَعْنَاهُ

لَا تَتَّصَبُ .

أُلْفَلِقُ - الْكِبْرِيَاءُ وَالشَّرْفُ . يُقَالُ مِنْهُ « أُلْفَلِقُ تَشْكُرِيكَ »

أَيِ الْكِبْرِيَاءِ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

أُلْفَلِقُ - الْكِبَرُ فِي السِّنِّ .

أَمْجَلِقُ يَبِزُ - الْمَوْضِعُ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يُتَّخَذَ فِيهِ الْهَدَفُ لِلرَّمِي .

أُنْقَلِقُ - الْإِسْتِعْدَادُ فِي الْأُمُورِ .

(ك) أَرُتْلِكُ - أَنْضِنُ بِالشَّيْءِ .

أَكْتَلِكُ قَرَابِشَ - أَخْدَامَةَ أَلْتِي أُعِدَّتْ لِتُبْعَثَ مَعَ الْعَرُوسِ

لَيْلَةَ الزِّفَافِ . وَالْعَرُوسُ « أَكْتَلِكُ » .

وَهَذَا قِيَاسٌ مُسْتَمِرٌّ . وَذَلِكَ أَنَّ الْكَافَ الصُّلْبَةَ إِذَا أُجْمِعَتْ

بِأَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ يَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ مَحَلٌّ لِلْمُسْمَى . أَوْ كَانَ ذَلِكَ

الشَّيْءُ مَدَّخَرًا لِلْمُسْمَى . أَوْ يَكُونُ مَضْدَرًا .

فَإِذَا خَلَا عَنْ هَذِهِ الْأَوْجِهِ الثَّلَاثَةِ وَأُرِيدَ بِهِ أَنَّهُ صَاحِبُ

الْمُسْمَى فَبِالْكَافِ الرَّكِيكَةُ . كَمَا يُقَالُ « أَكْتَلِكُ » بِالْكَافِ

الصُّلْبَةَ يَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّ الْجَارِيَةَ مَدَّخَرَةً لِتُبْعَثَ خَادِمَةً لِلْعَرُوسِ .

وَالْكَافُ إِذَا جَعَلْتَهَا رَكِيعَةً يَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّ الْعَرُوسَ ذَاتُ
خَادِمَةٍ وَصَاحِبَتِهَا . وَكَذَا الْمَعْنَى فِي جَمِيعِ ذَلِكَ .

أَتَجَلِّكَ — الْمَوْضِعُ الَّذِي يُخْفَرُ فِيهِ الْمَرْذَةُ لِلْغَيْبِ الْجَوْرِ .

أَذْرَكَ — الْحَشَبُ الَّذِي يُوضَعُ عَلَيْهِ السَّرَجُ . وَصَاحِبُ

السَّرَجِ يُذَكَّرُ بِالْكَافِ الرَّكِيعَةِ .

أَكْرَكَ — الْمَوْضِعُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الدُّخْنُ . وَصَاحِبُهُ

بِالْكَافِ الرَّكِيعَةِ .

أَكْرَكَ أَر — أَي رَجُلٌ ذُو قَطِيعٍ مِنَ الْغَنَمِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ لِلْفَحْلِ الَّذِي لَهُ رَمَكٌ « أَكْرَكَ أَدْعِرُ » .

أَذْرَكَ — هُوَ الْإِزْتِفَاعُ .

إِسْمِرَكَ — أَلْشَرُّ .

أَتَكَلَّكَ بُوزٌ — أَي كِرْبَاسٌ مُعَدٌّ لِيَتَّخَذَ مِنْهُ الذَّيْلُ . وَالثَّوْبُ

إِذَا جُعِلَ مَوْصُوفًا بِالذَّيْلِ يُقَالُ لَهُ « أَتَكَلَّكَ تُونٌ » أَي ثَوْبٌ

ذُو ذَيْلٍ . بِالْكَافِ الرَّكِيعَةِ .

أَتَكَلَّكَ سَعْرِيٌّ — أَي زَرْعٌ مُعَدٌّ لِيَتَّخَذَ مِنْهُ الْخُفُّ .

أَتَكَلَّكَ كِشِيٌّ — أَي إِنْسَانٌ ذُو حَاجَةٍ إِلَى السُّلْطَانِ .

أُزْكَكَ — إِتْقَاعٌ .

أَرْجَحُكَ - الْعَشْكَبُوتُ .

إِلْسُكٌ - هِيَ تِكَّةُ السَّرَاوِيلِ . إِسْكَلِكٌ - الْحَرَارَةُ .

إِسْكَلِكٌ - الْحَبُّ وَالْمَوَدَّةُ . يُقَالُ مِنْهُ « كُنْ كُلُّ إِسْكَلِكِي

كِرَاكٌ » ، مَعْنَاهُ يَنْسَبِي حَرَارَةَ الْمَوَدَّةِ فِي الْقَلْبِ .

أَرْكَلُكَ - مَنِيْتُ الْخَوْخِ .

إِيرِكَلِكٌ - قَرَاهَةُ الدَّوَابِّ .

أَشِكَلِكٌ يَفَاجٌ - الْخَشَبَةُ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْعَمَبَةِ وَغَيْرِهَا .

أَشِكَلِكٌ بَرْجِنٌ - أَيْ دِيْبَاجٌ مُعَدُّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الدِّثَارُ .

وَصَاحِبُهُ بِالْكَافِ الرَّكِيكَةُ .

أَفْكَلِكٌ - الْعَجَلَةُ فِي الْأُمُورِ .

أَكْكَلِكٌ - خَلَاعَةُ الْمَرْأَةِ وَحِشْمَتُهَا .

أَكْكَلِكٌ - كُلُّ خَشَبَةٍ أُعِدَّتْ لِيُتَّخَذَ مِنْهَا الصُّنْدُوقُ . وَيُقَالُ

لِلسُّورِ الَّذِي عَلَيْهِ بُرُوجٌ « أَكْكَلِكٌ تَامٌ » .

أَلِكَلِكٌ - الْفُقَازَانُ .

أَمِكَلِكٌ إِشْلَازٌ - الْمَرْأَةُ الْمُرْضِعَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَمِكَلِكٌ أَرَأَيْتَ

كُساكُجِي بُلُوزٌ » ، مَعْنَاهُ أَنَّ الْمُرْضِعَةَ تَكُونُ مُشْتَهِيَةً لِلطَّعَامِ فَيُعْطَى

لَهَا مَا يُوَافِقُهَا .

أُنْكَلِكْ أَرْسَلَانُ — أَيْ لَبَوَّةٌ ذَاتُ أَشْبَالٍ .

﴿ بَابُ فَعْلَعَانٍ مُحَرَّكَةً الْفَاءِ وَالْعَيْنِ ﴾

هَذَا الْبَابُ مَوْضُوعٌ لِلصِّفَاتِ الَّتِي يَكْتُرُ حَدُوثُهَا مِنَ الْمَوْصُوفِ .
 وَهَذَا بِمَنْزِلَةِ الْمِفْعَالِ فِي الْعَرَبِيَّةِ إِذَا كَانَ صِقْمَةً لِكَثْرَةِ حَدُوثِ
 الْفِعْلِ مِنْهُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ مَطْعَامٌ كَثِيرُ الْإِطْعَامِ وَغِرَابٌ كَثِيرُ الْحَرْبِ .
 وَيَكُونُ مُقْتَدَاً بِالنُّونِ . وَأَكْثَرُ الْعَرَبِيَّةِ وَفِيحًا تَجْعَلُ هَذِهِ
 النُّونَ قَافًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلرَّجُلِ الْفَجِيرِ « بُشْعَانٌ » . وَالْعَرَبِيَّةُ تَقُولُ
 « بُشَقٌ » وَتَطْرَحُ الْعَيْنَ أَصْلًا . وَهَذَا قِيَاسٌ صَحِيحٌ .

(ت) يُقَالُ « أُلْ أَرُلٌ أَوْزَنُ كِشِيدَنْ أِبْتَعَانٌ » مَعْنَاهُ أَنَّهُ رَجُلٌ
 مِنْ عَادَتِهِ الْإِحْتِفَاءُ مِنَ النَّاسِ .

يُقَالُ « أُلْ كُبُّ أُلْ سُبْحِكْنِي أَجْتَعَانٌ » مَعْنَاهُ أَنَّهُ حُبٌّ أَبَدًا
 يُجَمِّصُ الشَّيْءَ الْحُلُوَ إِذَا صَبَّ فِيهِ .

وَيُقَالُ « بُوَاتٌ أُلْ كِشِينِي أُذْتَعَانٌ » أَيْ هَذَا دَوَاءٌ أَبَدًا يُرْقَدُ .

وَيُقَالُ « أُلْ كِشِي أُلْ تَرِغٌ أَرْتَعَانٌ » أَيْ ذَلِكَ الرَّجُلُ أَبَدًا يُنْقَى
 الْحِنْطَةَ وَعَيْرَهَا .

وَيُقَالُ « أُلْ كِشِي أُلْ يُولَدَنْ أَرِشْعَانٌ » أَيْ هَذَا إِنْسَانٌ أَبَدًا يُضِلُّ
 النَّاسَ عَنِ الطَّرِيقِ .

وَيُقَالُ « بُوَازُ أَلِ اِبْشِيعِ اَزْتَعَانُ » أَي هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا
نُطَوِّلُ الْأَمْرَ .

وَيُقَالُ « بُوَازُ أَلِ اِتْنِ اَزْتَعَانُ » أَي هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا يَسْبِقُ بِفَرَسِهِ .
وَيُقَالُ « بُوَقْيَاشُ أَلِ كِشِينِي أُسْتَعَانُ » أَي هَذَا قَيْظٌ وَحَرٌّ
مُعْطِشٌ . وَقَالَ

أُسْتَعَانُ قِيَاشُ قَبْسَدِي * اَمِنْجَاغِ اِذْشِ يَنْسَدِي

أَرْشِشُ سِقْنِ كَجَسَدِي * بُوذُنُ اِتْنِ اَزْ كُشُورِ

يَقُولُ قَدْ أَحَاطَتْ بِنَا حَرَارَةُ الْقَيْظِ . وَحَسَدْنَا الصَّدِيقُ
الْمَرْجُؤُ . وَكَادَ الْعَدُوُّ أَنْ يَغْبِرَ مَاءَ أَرْشِشِ . لِأَجْلِهِ وَقَعَتِ الْهَزَاهِرُ
بَيْنَ الْأَقْوَامِ .

وَيُقَالُ « بُوَكِيكُ أَلِ اِتْبِغِ تَاغَقَا اَغْتَعَانُ » أَي هَذَا صَيْدٌ أَبَدًا
يُصْعَدُ الْكَلْبَ إِلَى الْجَبَلِ .

وَيُقَالُ « بُوَتَاغُ أَلِ تُفْرَاقِ اِقْنِ اِقْتَعَانُ » أَي هَذَا جَبَلٌ سَرِيعُ
الِاسْأَلَةِ لِلْمَطَرِ .

وَيُقَالُ « بُوَبَيْكُ أَلِ كِشِينِي اِقْتَعَانُ » أَي هَذَا كِتَابٌ مِنْ طَوْلِهِ
كَثِيرًا مَا يُقْرَأُ الْإِنْسَانَ .

وَيُقَالُ « بُوَازُ أَلِ اِتْنِ اِلْتَعَانُ » أَي هَذَا كَثِيرًا مَا يُنْبِحُ كَلْبَهُ .

وَيُقَالُ «بُوَازُ أَلْ سُوْرُزْ أُنْشَغَانُ» أَي هَذَا رَجُلٌ كَثِيرُ الذَّنِيانِ لِلسَّكَامِ .
 وَيُقَالُ «بُوَازُ أَلْ اِبْشِغْ أُنْشَغَانُ» أَي هَذَا رَجُلٌ أَبْدَأُ
 يَسْتَعِدُّ لِلْأُمُورِ .

وَيُقَالُ «بُوَازُ أَلْ قُشِغْ أَجْرَغَانُ» أَي هَذَا رَجُلٌ كَثِيرُ
 الإِطَارَةِ لِلطَّيْرِ .

وَيُقَالُ «بُوَاشُ أَلْ كِشِي أَجْرَغَانُ» أَي هَذَا طَعَامٌ سَرِيعُ
 الهَضْمِ سَرِيعُ الإِجَاعَةِ .

وَيُقَالُ «بُوَازُ أَلْ تَلِمُ أَسْرَغَانُ» أَي هَذَا رَجُلٌ كَثِيرُ العُطَاسِ .
 وَيُقَالُ «بُوَازُ أَلْ أَسْرَغَانُ» أَي هَذَا رَجُلٌ ضَرَّاطٌ .
 وَيُقَالُ «إِسْرَغَانُ إِتْ» أَي كَلْبٌ عَقُورٌ .

(غ) أَؤْرُغُونُ — أَلْقَرَطُ الَّذِي يُدْبِغُ بِهِ الجَلُودُ .
 يُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَرَلَا أُقِ أُنْشَغَانُ» أَي أَنَّهُ مِنْ عَادَتِهِ أَنْ
 يُرَامِيَ مَعِيَ النِّبْلَ مُبَارَاةً .

(ك) يُقَالُ «بُوَازُ أَلْ سُوْتُ أُبْرُكَانُ» أَي هَذَا رَجُلٌ
 مِنْ عَادَتِهِ إِخْسَاءُ اللَّابَنِ لِغَيْرِهِ كَثِيرًا .

وَيُقَالُ «بُوَازُ أَلْ تَلِمُ سُبْحِكُ إِجْرُكَانُ» أَي أَنَّهُ مِنْ عَادَتِهِ
 كَثِيرًا مَا يَسْتَقِي الْإِنْسَانَ شَرَابًا .

وَيُقَالُ « بُوَاتُ أَلْ كَيْكِي أَدْزَكَانُ ، أَيْ هَذَا كَلْبٌ مِنْ عَادِيَةِ طِلَابِ الصَّيْدِ . وَكَذَلِكَ يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ الَّذِي يَطْلُبُ حَقَّهُ دَائِمًا .

وَيُقَالُ « بُوَازُ أَلْ اِبْشِغِ أَفْرَكَانُ تُفْرَكَانُ ، أَيْ هَذَا رَجُلٌ حَوْلٌ لِلْأُمُورِ وَقَلْبٌ .

وَيُقَالُ « بُوَازُ تَكْمَانَانِكْ نِي أَدْزَكَانُ ، أَيْ هَذَا رَجُلٌ يُخَيِّرُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ . وَيُقَالُ « بُوَازُ أَلْ كُوزِي أُشْرَكَانُ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا يَتَخَيَّرُ طَرَفَهُ مِنَ الْجُوعِ وَنَحْوِهِ .

اَكْرَكَانُ — نَبْتُ وَلَهُ حَبٌّ يَأْكُلُهُ تُرْكَانِيَّةٌ قَزْلِقٌ .

وَيُقَالُ « بُوَاشِلَازُ أَلْ تَلِمِ يَبِ اَكْرِكَانُ » أَيْ هَذِهِ أَمْرَأَةٌ كَثِيرَةُ الْغَزْلِ .

وَيُقَالُ « بُوَازُ أَلْ اِتْلِكَانُ سَيْلِغَانُ ، أَيْ هَذَا خَرُوجٌ وَلُوجٌ فِي الْأُمُورِ .

اِتْلِكَانُ — دَاءٌ يَأْخُذُ الْفَرَسَ . وَهُوَ عُذْدٌ يُشَقُّ عَنْهَا قَيْبَرًا . وَيُسَمَّى بِالْفَارِسِيَّةِ (خُنَامِ) .

وَيُقَالُ « مَيْكْ اِبْشِمِ اَذْ كُولُكُنْ اِتْلِكَانُ أَلْ ، أَيْ أَنْ أَمْرِي أَبَدًا يَنْصَلِحُ بِالْحَيْرِ .

وَيُقَالُ « بُوِشِغِ أَلْ أَزْلِكَانُ ، أَيْ هَذَا حَبْلٌ أَبَدًا يَنْقَطِعُ .

وَيُقَالُ «بُوَازُ أُلْ أُبْكَانُ أُرْلُكَانُ» أَي هَذَا رَجُلٌ أَبْدَأُ
يَسْتَفِخُ فِي الْغَضَبِ كَالزَّقِ .

وَيُقَالُ «بُؤَيْبُ أُلْ أَشْلُكَانُ» أَي هَذَا حَبْلٌ أَبْدَأُ يَمْتَدُّ .

وَيُقَالُ «بُوقَيْرُ أُلْ أَشْلُكَانُ» أَي هَذَا رَمْلٌ أَبْدَأُ يَنْهَالُ .

وَيُقَالُ «بُوبُتْقُ أُلْ أَكْلُكَانُ» أَي هَذَا غُضْنٌ أَبْدَأُ يَتَمَايَلُ .

وَيُقَالُ «بُونَانِكُ أُلْ تُجْبِي أُلْ كَلْكَانُ» أَي هَذَا شَيْءٌ أَبْدَأُ يَتَّكُومُ .

﴿ وَتَوْعُ مِنْهُ ﴾

(د) أُرْمَدَانِي - الْحَجْرُ الَّذِي يُدْفَعُ بِهِ مَضْرَعَةُ السَّمِ .

﴿ بَابُ أَفْعَلَلْ ﴾

أَرْسَلِقُ - الْحُنْتِيُّ مِنَ الْحَيَوَانِ . بِالغُرِّيَّةِ .

﴿ وَمِمَّا صُمَّتْ فَاوُهُ ﴾

(ج) أُنْسَكِجُ - أَلزَيْبُ .

(ك) أُرْكْرِيكُ - الْعَادَةُ . وَقَالَ . يَصِفُ الزَّمَانَ فِي مَرْثِيَّةٍ

أَفْرَاسِيَابَ الْمَلِكِ .

أُكْرِيكِي مُنْدَغُ أَقْ * مُنْدَا أَذْنِ تِكْدَغُ أَقْ

أَلْسَا أَرْنَ أُعْرَبُ أَقْ * تَعْلَزُ بَشِي كَرْتَلُوزُ

يَقُولُ كَذَا عَادَةً الزَّمَانِ . وَغَيْرُ هَذَا مِنَ الْأَسْبَابِ الْمُهْلِكَةِ
عَلَيْهِ . فَلَوْ رَمَى الزَّمَانُ سَهْمًا تَقاصِدًا إِلَى رُؤْسِ الْجِبَالِ لَأَزْفَضَتْ .

﴿ بَابُ فَعَالِلٍ ﴾

(ق) أَسَاقِيقُ أَزْ - الرَّجُلُ الْغَافِلُ .

﴿ وَتَوَعُّعٌ مِنْهُ مَمْقُوصًا ﴾

(ق) أَيْدِ سَلِقُ أَزْ - الرَّجُلُ الَّذِي غَلَبَ عَلَيْهِ الْحَيَاءُ .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرٌ مِنْهُ ﴾

(هـ) أَوْهَى - الْبُؤْسُ . وَأَكْثَرُ التَّرْكِ تَسْمِيهِ «أَوْهَى» بِالْكَافِ .

وَهَذَا أَصَحُّ . لِأَنَّ الْهَاءَ لَا مَدْخَلَ لَهَا فِي لُغَةِ التَّرْكِ .

﴿ وَمِنْ الْعَنَةِ فِيهِ ﴾

(ج) أَتُكْنِجُ - الْحِكَايَةُ . يُقَالُ مِنْهُ «أَتُكْنِجُ أَتُكْنِدِي» .

أَيُّ حِكْيِ حِكَايَةٍ .

﴿ بَابُ فَعَالِلٍ مِنَ الْعَنَةِ ﴾

(ر) أَلَا نِكْرٌ - شَيْءٌ مِنْ جِنْسِ الْجُرْذَانِ . وَهُوَ الْبِرْبُوعُ .

يَأْكُلُهُ التُّرْتُكُانُ .

(ق) اُنْكَامُقُ اَزْ - اَلرَّجُلُ الْاَيْسَرُ .
 (ك) اُنْكَايُقُ نَاكُ - اَيُّ الشَّيْءِ اَخْلَاصٌ بِالشَّيْءِ . وَكُلُّ شَيْءٍ
 حُصَّ بِهِ الرَّجُلُ فَهُوَ لَهُ « اُنْكَايُك » .

— وَنَوْعٌ مِنْهُ —

(ق) اُنْشَكُلُقُ - اَلْمُحْتَطَبُ .
 اِتَّقَضَى كِتَابُ الْاَسْمَاءِ مِنَ الْهَمْزِ بِحَمْدِ اللّٰهِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنَ الْهَمْزِ —

— بَابُ الثَّنَائِيِّ —

إِعْلَمْ أَنَّا نَذْكُرُ فِي الْأَفْعَالِ كُلِّهَا مِنْ كُلِّ كِتَابِ الْفِعْلِ الْمَاضِي
وَالْغَائِبِ وَالْمُضَدِّ . فَتُنْتَبِهُ الْمَاضِي وَتُعْرَضُ عَنِ الْغَائِبِ وَالْمُضَدِّ .
لِأَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِمَا أَنْ لَا يُذْكَرَا أَصْلًا . إِلَّا أَنَّهُ لَا يُوقَفُ عَلَى
الْغَائِبِ وَكَيْفِيَّةِ حَرَكَاتِهِ إِلَّا بِالذِّكْرِ . وَكَذَلِكَ الْمُضَدُّ . وَلَا يُعْرَفُ
الرَّكِبُ مِنَ الْمَشْبَعِ وَالْمَمَالُ مِنَ الْمَفْخَمِ إِلَّا بِالذِّكْرِ .

ثُمَّ الْأَصْلُ فِي الْأَفْعَالِ كُلِّهَا أَنَّ كُلَّ مُضَدِّ كَافِيٍّ فَاَلْمَاضِي وَالْغَائِبُ
مِنْهُ يَحْتَوِيَانِ إِمَالَةً أَوْ رِكَةً . وَالْمُضَدُّ الْقَافِيُّ يَقْتَضِي كَلِمَةً قَافِيَةً أَوْ
مُشَبَّعَةً أَوْ عَيْنِيَّةً . وَالْكَافِيُّ يَقْتَضِي كَلِمَةً كَافِيَةً أَوْ مَمَالَةً أَوْ رِكَةً .
هَذَا هُوَ الْأَصْلُ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ وَالْمَصَادِرِ .

(ب) يُقَالُ « أَلْ مَنِي أُبْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَبَّلَنِي [أَبَاذ .

أُبْمَاك] وَفِي الْمَثَلِ « تَاشِغُ إِسْرُومَسَا أُبْمِشَ كَرَاك » مَعْنَاهُ

مَنْ لَا يَقْدِرُ عَلَى عَضِّ الْحِجَارَةِ فَلْيُقْبَلْهُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ فِي أَمْرِهِ
بِالرِّفْقِ لِيَتَالَ مَقْصُودَهُ .

وَيُقَالُ « مُونٌ أَبْدِي » أَي حَسَا الْمَرْقَةَ وَغَيْرَهَا [أَبَاز .
أَبْمَاكْ] .

(ج) يُقَالُ « قُبُعٌ أَجْدِي » أَي فَتَحَ الْبَابَ وَغَيْرَهُ .
[أَجَاز . أَجْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « فُشٌّ أَجْدِي » أَي طَارَ الطَّيْرُ . وَيُقَالُ « أَيْكَ قُتِي
أَجْدِي » أَي ذَهَبَتْ دَوْلَتُهُ . وَيُقَالُ « أَرَايْنِ قُذِي أَجْدِي »
أَي سَقَطَ الرَّجُلُ مِنَ الْفَرَسِ . وَيُقَالُ « أَوْتٌ أَجْدِي » أَي
سَكَنَ لَهَبُ النَّارِ . وَيُقَالُ « أَرَيْنِكَ أُنْبُكَايِ أَجْدِي » أَي
سَكَنَ غَضَبُ الرَّجُلِ . وَيُقَالُ « أَرَيْنِي أَجْدِي » أَي انْقَطَعَ
نَفْسُ الرَّجُلِ [أَجَاز . أَجْمَاقْ] فِي الْكُلِّ .

وَيُقَالُ « أَرَسُوفٌ إِجْدِي » أَي شَرِبَ الرَّجُلُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ .
وَكُلُّ شَيْءٍ شَرِبَ شَيْئاً أَوْ نَشِيفَ يُقَالُ لَهُ « إِجْدِي » [إِجَاز .
إِجْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنْدَغُ أَرْدِي » أَي أَنَّهُ كَذَا كَانَ [أَرُوز .
أَرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلُ أَتْ أُرْدِي» أَي أَنَّهُ نَفَخَ النَّارَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ
«إِتْ أُرْدِي» أَي نَجَّحَ الْكَلْبُ . [أَرَاذُ . أُرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «الِكِنْدَاكِي نَانِكِنِي يِيرِدَا أُرْدِي» أَي وَضَعَ الشَّيْءَ
الَّذِي فِي يَدِهِ عَلَى الْأَرْضِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ «كُشْ كُشْكَ أُرْسَا أَلْتَنُ
أَذَاقِنُ كَلْبِرُ» أَي إِذَا وَضِعَتِ الدَّرَاهِمُ مَبْرُورَةً لِلشَّمْسِ يَجِيءُ إِلَيْهِ
الذَّهَبُ مَاشِيًا . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمَّرُ بِإِنْفَاقِ الدِّهْمِ لِقَضَاءِ
حَاجَتِهِ . وَيُقَالُ «أَلُ قَلِينُ أُرْدِي» أَي أَنَّهُ ضَرَبَ عَبْدَهُ وَغَيْرَهُ .
[أُرُوزُ . أُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلُ تَرِي أُرْدِي» أَي أَنَّهُ رَضَّ وَخَدَشَ الْجِلْدَ وَنَحَوَهُ .
[أَرَاذُ . أُرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلُ يِبْ أُرْدِي» أَي أَنَّهُ قَطَعَ الْجَبَلَ وَالْحَيْطَ
وَغَيْرَهُ . [أَرَاذُ . أُرْمَاكُ] .

(س) يُقَالُ «أَلُ يَشِغُ أَسْدِي» أَي أَنَّهُ مَدَّ الْجَبَلَ
وَغَيْرَهُ . [أَسَاذُ . أَسْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَسِينُ أَسْدِي» أَي نَسَمَ النَّسِيمُ .
وَيُقَالُ «تَرِغُ أَسْدِي» أَي نَسَفَ الْبُرَّ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ
الرَّيْحُ إِذَا نَسَفَتِ التُّرَابَ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وَيُقَالُ «أَزْ أُسْدِي» أَي عَطِشَ الرَّجُلُ . [أَسَازُ .
أَسْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «مَنْ آيَلَا أُسْدُمْ» أَي كَذَا ظَنَنْتُ . بِالغُرِّيَّةِ .
وَالْمَصْدَرُ كَذَلِكَ .

(ش) يُقَالُ «أَلْ قَيْرِنِي أُسْدِي» أَي أَهَالِ الرَّمْلِ .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَهَالَ الدَّقِيقَ فِي الْجِرَابِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «أَتَلَّغَ
أُسْدِي» أَي حَبَّ الْفَارِسِ وَرَكَضَ . وَيُقَالُ «قَيْنَازَ أُسْبِجَ
أُسْدِي» أَي غَلَّتِ الْقِدْرُ غَلِيَانًا . [أَسَازُ . أَشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُقْ أُسْدِي» أَي أَنَّهُ ثَقَبَ السَّهْمَ وَغَيْرَهُ
بِالْمِثْقَبِ . وَيُقَالُ «أَتَمَّاكَ تَلِمَ كِشِي أُسْدِي» أَي قَدَّازِدَحَمَ
كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ عَلَى الْخُبْزِ . [أَسَازُ . أَشْمَاكُ] .

(ف) يُقَالُ «أَلْ أَتَمَّاكَ أُفْدِي» أَي أَنَّهُ فَتَّ الْخُبْزَ
وَغَيْرَهُ . [أَفَازُ . أَفْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «كُرُنْجِيكَ كِشِي أُفْدِي» أَي حَفَّ النَّاسُ حَوْلَ
شَيْءٍ لِلنَّظَارَةِ . [أَفَازُ . أَفْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ إِفْدِي» أَي يَحِجِلُ الرَّجُلُ . وَقَالَ
أَذُو بَارِبِ أَكْشِ إِفْدِمَ * تَلِمَ يُورِبُ كَجِي كَفْدِمِ
أَتَمَ يَزَلَاتِكُو أَفْدِمَ * مَنِي كُورِبُ يَسِي أَفْدِي

يَصِفُ الذِّئْبَ وَيَقُولُ عَجَلْتُ فِي طَلْبِهِ . فَأَوْهَنْتُ قُوَّتَهُ بِكَثْرَةِ
الْعَدْوِ . حَتَّى لَحِقْتُهُ بِفَرْسِي . فَلَمَّا رَأَى إِقْشَعَرَ جِلْدِهِ . [إِفَااز .
إِفَاك] .

(ق) يُقَالُ «سُوفِ أَقْدِي» أَي سَالَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ .
وَيُقَالُ «يَبِي أَقْدِي» أَي جَاءَتْ كِتَابُ الْعَدْوِ . [أَقَااز .
أَقْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزِ إِشِينُ أَقْدِي» أَي أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ فَطَنَ
أَمْرَهُ . [أَقَااز . أَقْمَاق] .

(ك) يُقَالُ «أَلِ تَرِغُ أَكْدِي» أَي أَنَّهُ بَدَرَ الزَّرْعَ .
وَكَذَلِكَ إِذَا دَرَّ الدَّرُورَ وَالِدَوَاءَ عَلَى الشَّيْءِ . [أَكَااز . أَكْمَاك] .
وَيُقَالُ «أَلِ يَزِمَاقُ أَكْدِي» أَي أَنَّهُ كَوَّمَ الدَّرَاهِمَ .
وَغَيْرَهَا . [أَكَااز . أَكْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلِ بُسُقُ أَكْدِي» أَي أَنَّهُ عَطَفَ الْعُضْنَ
وَغَيْرَهُ . [أَكَااز . أَكْمَاك] .

(ل) يُقَالُ «أَلِ أَلِينُ أَلْدِي» أَي أَنَّهُ قَبَضَ دَيْنَهُ .
وَيُقَالُ «بَكَ إِيلُ أَلْدِي» أَي أَخَذَ الْأَمِيرُ الْوِلَايَةَ . [أَلَزْ .
أَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتِ بِسِبِّ الْإِدْيِ » أَي طَبَخَ اللَّحْمُ حَتَّى شَهَرَ مِنْ
الطَّبَخِ . وَكَذَلِكَ الثُّوبُ إِذَا خَلِقَ وَبَلِيَ مِنْ طَوْلِ مُرُورِ الْأَيَّامِ
عَلَيْهِ . [أَلْز . أَمْلَق] .

وَيُقَالُ « تِكَانُ تُؤْنَعُ الْإِدْيِ » أَي جَذَبَ الشَّوْكَ الثُّوبَ
وَوَعَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَرْتَاغِدَنُ قُدْيِ الْإِدْيِ » أَي تَزَلَّ الرَّجُلُ
مِنَ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . أَلْغَابِرُ [أَلْز] يَلْغُبُ الْأَلَامَ فِي جَذَبِ الشَّوْكَ
الثُّوبَ . وَفِي التَّنْزُولِ [أَلْز] يَضْمُ الْأَلَامَ . وَالْمُضْدَرُ [أَمْلَاك]
بِالْكَافِ فِي الْجَذَبِ . وَ [أَمْلَق] بِالْقَافِ فِي التَّنْزُولِ .

(م) يُقَالُ « كَنْجِ أَنْاسِينَ أَمْدِي » أَي رَضَعَ الصَّبِيَّ
أُمَّهُ . وَكَذَلِكَ جَمِيعُ الْحَيَوَانِ إِذَا رَضَعَ . [أَمَاز . أَمَاك] .
وَيُقَالُ « أَلْ مَثْدَنُ نَانِكِ أَمْدِي » أَي أَنَّهُ طَمَعَ مِنِّي الشَّيْءُ .
[أَمَاز . أَمَاق] .

(ن) يُقَالُ « أَتِ أُنْدِي » أَي نَبَتَ الثَّبْتُ . وَيُقَالُ « أَلْ
أَفْكَأُنْدِي » أَي أَنَّهُ ذَهَبَ إِلَى بَيْتِهِ . هَذِهِ لُغَةٌ أُعْرُزُ . [أَمَاز .
أَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَاغِدَنُ قُدْيِ إِنْْدِي » أَي أَنَّهُ تَزَلَّ مِنَ الْجَبَلِ
وَوَعَيْرَهُ . وَاللُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْأَلَامِ . كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « رَجُلٌ
شَتْنُ الْأَصَابِعِ وَشَتْلُهَا » وَ « كَبِنُ الدَّلْوِ وَكَبِيلُهَا » .

﴿ الْمُضَاعَفُ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ « أَزَاقُ أَبِي » أَي رَمَى الرَّجُلُ السَّهْمَ وَغَيْرَهُ .
 وَيُقَالُ « تَنَكَتْ أَبِي » أَي انْبَجَجَ الصُّبْحُ . وَيُقَالُ « أَلَّ أَبِي نَانِكُنِي »
 أَي أَنَّهُ طَرَحَ الشَّيْءَ . [أَتَاذ . أَتْمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلَّ أَبِي أُبِّي » أَي قَرَّهَ فِي اللَّعِبِ وَغَيْرِهِ . [أَتَاذ .
 أَتْمَاق] . وَقَالَ

قَشِ يَأِي بِلَا تُقَشِّي * قِنَكِرْ كُوزُنْ بَقِشِّي

تُشَقِّلِي يِقَشِّي * أُتْعَالِمَتْ أُعْمَرُ شُوزِ

يَقُولُ نَاطِرَ السِّتَاءِ الصَّيْفِ وَحَارَبَهُ . وَنَظَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
 بِعَيْنِ شَزْرٍ . فَقَرَّبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِيَأْخُذَ صَاحِبَهُ . فَيُرِيدُ كُلُّ
 وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنْ يَغْلِبَ الْآخَرَ وَيَقْمُرَ .

وَيُقَالُ « أَقِي كَيْكَتْنِ أَبِي » أَي نَفَذَ السَّهْمَ الطَّبِيَّ وَغَيْرَهُ .
 وَكُلُّ شَيْءٍ نَفَذَ شَيْئًا كَذَلِكَ . وَيُقَالُ « قَرِينُ أَبِي » أَي أُطْلِقَ
 الْبَطْنَ وَمَشَى . [أَتَاذ . أَتْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَّ بَاشِغِ أَبِي » أَي أَنَّهُ أَشَاطَ شَعْرَ الرَّأْسِ وَأَحْرَقَهُ .
 وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [أَتَاذ . أَتْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنَى إِيَّيَّ » أَيْ أَنَّهُ صَدَمَهُ وَدَفَعَهُ بِيَدِهِ أَوْ رِجْلِهِ حَتَّى اسْقَطَهُ إِلَى الْأَرْضِ . [إِيَّائِي . إِيَّائِي] .

وَيُقَالُ « تَشْكُرِي مِنِّي بِسْمِ إِيَّيَّ » أَيْ أَصْلَحَ اللَّهُ أَمْرِي وَيُقَالُ « أَلْ يُكْتَبِحُ إِيَّيَّ » أَيْ أَنَّهُ صَلَّى . بِالْعُرْيَةِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا قَعَلُوهُ يَقُولُونَ بِالْفِطْطَةِ « إِيَّيَّ » . وَالْتَرَكُ تَقُولُ « قَلْدِي » إِذَا عَمِلَ . إِلَّا أَنَّ هَذَا اللَّفْظَ يَجْرِي عَلَى الْجَمَاعَةِ فَلِذَلِكَ حَادُوا عَنْ هَذِهِ اللَّفْظَةِ إِلَى غَيْرِهَا . كَمَا لَسْتَحْيِي النَّسْوَةَ عِنْدَ اسْتِعْمَالِهَا . [إِيَّائِي . إِيَّائِي] وَهَذِهِ اللَّفْظَةُ تَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مِنْ بَابِ الْإِمْتَالِ .

﴿ الْمُنْقُوصُ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقَالُ « أَرْسُوفُ أُونْدِي » أَيْ عَبَّ الرَّجُلُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . [أُوْبَارُ . أُوْبِمَاقُ] .

(ج) يُقَالُ « أَرْجَبِي » أَيْ جَاعَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [الْجَارُ . الْجَمَاقُ] .

(ر) يُقَالُ « أَرْزَدِي » أَيْ عَمِيَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ وَيُقَالُ « أَلْ أُنَى الرَّزْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدَّعَرَهُ . [أَرَارُ . أَرْمَاقُ] . وَيُقَالُ « أَلْ سَجَّ أَوْزْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدَّ رَمَلَ الشَّعْرَ وَنَسَجَهُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُ الشَّعْرِ . [أَوْرَارُ . أَوْزْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْتْ أَوْزْدِي » أَي أَنَّهُ قَطَعَ الْحَشِيشَ . وَكَذَلِكَ إِذَا حَصَدَ الزَّرْعَ وَغَيْرَهُ . [أُوْرَاز . أُوْرِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ إِيْرْدِي » أَي اسْتَوَحَّشَ الرَّجُلُ . وَهُوَ مِنْ قَلَّةِ الْمُؤَانَسَةِ . وَيُقَالُ « أَلْ تَامْ إِيْرْدِي » أَي أَنَّهُ تَلَّمَ الْجِدَارَ وَغَيْرَهُ . [إِيْرَاز . إِيْرِمَاق] .

وَيُقَالُ « بَلِيَتْ أَوْزْدِي » أَي نَشَأَتْ السَّحَابَةُ . وَيُقَالُ « قُوْنِي أَوْزْدِي » إِذَا نَهَضَتْ الْأَغْنَامُ مِنْ مَرَبِضِهَا وَأَنَسَاقَتْ مُتَوَجِّهَةً إِلَى نَحْوِ الْمَرْعَى . وَكَذَلِكَ إِذَا نَفَسَتْ تَحْتَ اللَّيْلِ . وَيُقَالُ « أَلْ سَفْدِجْ أَوْزْدِي » أَي رَمَلَ الْقَفْعَةَ وَالْقِرْطَالَةَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يُرْمَلُ بِالْيَدِ مِنَ الْخَيْطِ وَالْخُوصِ . [أُوْرَاز . أُوْرِمَاق] .
(ز) يُقَالُ « أَلْ يُولُ الْاَزْدِي » أَي ضَلَّ الرَّجُلُ الطَّرِيقَ . [الْاَزَاز . الْاَزِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْكَ آتِي أَوْزْدِي » أَي أَنَّهُ سَبَقَ فَرَسُهُ . وَكَذَلِكَ مَنْ سَبَقَ عَنْ غَيْرِهِ . [أُوْرَاز . أُوْرِمَاق] .

(س) يُقَالُ « أَلْ آتِ السَّنْدِي » أَي أَنَّهُ عَلَّقَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ عَلَى الْوَتْدِ . وَكَذَلِكَ إِذَا صَلَبَ الرَّجُلُ . [الْاَسَاز . الْاَسِمَاق] .
(ش) يُقَالُ « أَلْ تَاغِ الشَّيْ » أَي أَنَّهُ قَدْ جَاوَزَ الْجَبَلَ وَغَيْرَهُ . [الْاَسَاز . الْاَسِمَاق] .

(غ) يُقَالُ «أَلْ تَاغُ قَا الْغَدِي» أَي أَنَّهُ صَعِدَ الْجَبَلَ وَغَيْرَهُ .
[الغاز . الغماق] . وَيُقَالُ «بُلْتُ الْغَدِي» أَي نَشَأْتُ
السَّحَابَةَ . وَيُقَالُ «أَلِكُ يُوزِي الْغَدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ
تَغَيَّرَ لَوْنُهُ .

(ف) يُقَالُ «أَنْكَزَ كِشِي الْفَدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ إِزْدَحَمَ
عَلَيْهِ النَّاسُ [الفاز . الفماق] .
(ك) يُقَالُ «أَلْ مَنِي أُوْكَدِي» أَي أَنَّهُ مَدَحَنِي .
[أوكاز . أوكاك] .

﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «أَلْ مَسْكَ سُوْزْ أَيْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ قَالَ لِي
الْكَلَامَ . [أَيُوز . أَيماق] .
وَيُقَالُ «أَلْ قَاغُونُ أُوَيْدِي» أَي أَنَّهُ قَوَّرَ الْبَطِيخَ وَغَيْرَهُ .
[أوياز . أويماق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُوْنُغُ أَيْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ صَغَطَ الدَّقِيقَ
وَغَيْرَهُ حَتَّى يَشْتَدَّ وَيَنْجَمَ . [أياز . أَيماق] .

﴿ وَمِنَ الْعُنَّةِ فِيهِ ﴾

(ك) يُقَالُ «أَزْأَنْكَدِي» أَي تَحْيَرَّ الرَّجُلُ . [أَنْكَاز .
أَنْكَامَك] .

وَيُقَالُ « أَلِ يَفَاجِ أَنْكُدِي » أَي أَنَّهُ نَقَبَ الخَشَبَ وَغَيْرَهُ .
 وَكَذَلِكَ إِذَا نَقَبَ أَسَّ الحَائِطِ وَغَيْرِهِ . [أَنْكَازُ . أَنْكَمَاكُ] .
 وَيُقَالُ « بَرَجِنَ بُدُوغِي أَنْكُدِي » أَي انْطَمَسَ وَذَهَبَ لَوْنُ
 الدِّبَاجِ وَغَيْرُهُ . [أَنْكَازُ . أَنْكَمَاكُ] .
 وَيُقَالُ أَيْضاً « أَنْكُتِي » .

﴿ الْعِلَّةُ ﴾

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا البَابِ عَلَى حَرْفَيْنِ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « يَزْمَاقُ آلُ »
 أَي إِقْبِضِ الدِّرْهَمَ . « آتِنِ إِيَّالِي » أَي انزِلْ مِنَ الفَرَسِ . ثُمَّ أَعْلَمَ
 أَنَّ مَدَارَ الأَفْعَالِ فِي هَذِهِ اللُّغَةِ عَلَى الأَمْرِ . فَكُلُّ حَرْفٍ اسْتَقَرَّ
 فِي الأَمْرِ فَهُوَ الأَصْلُ يَدُورُ عَلَيْهِ حُرُوفُ المَعَانِي الَّتِي تَدْخُلُ
 لِأَعْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ .

وَطَرِيقَةُ النِّهْيِ فِي جَمِيعِ الأَفْعَالِ هُوَ أَنْ يُزَادَ المِيمُ وَالْأَلِفُ بَعْدَ
 حَرْفِ الأَصْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلِمَا » أَي لَا تَقْبِضْ . « أَلِمَا »
 أَي لَا تَنْزِلْ .

وَمُعْتَرِكُ الأُصُولِ وَالْأَقْيَسَةِ كُلِّهَا كِتَابُ السَّالِمِ . فَيُسْتَقْصَى
 ذِكْرُهَا فِيهِ . إِنْ شَاءَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ . انْقَضَتْ أَبْوَابُ الشَّانِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي ﴾

﴿ بَابُ فَعَلَ مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ر) يُقَالُ « أُلْ مَشَا مُونَ أُبْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَحْسَابِي
الْمَرْقَةَ وَغَيْرَهَا . [أُبْرُز . أُبْرَمَاك] .

وَيُقَالُ « أُلْ سِبْرُغُو أُتْرَدِي » أَيْ صَيَّحَ بِالْمِزْمَارِ وَغَيْرِهِ .
[أُتْرُوز . أُتْرَمَاك] .

وَيُقَالُ « أُلْ سَجْ أُتْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ قَصَّ الشَّعْرَ وَالنُّوبَ
وَنَحْوَهُ . [أُتْرُوز . أُتْرَمَاك] .

وَيُقَالُ « أُلْ تَامَ أُتْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ ثَقَّبَ الْجِدَارَ وَغَيْرَهُ .
[أُتْرُز . أُتْرَمَاك] .

وَيُقَالُ « أُلْ قَشْ أُجْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَطَارَ الطَّيْرَ . وَيُقَالُ
« أُلْ أَنِي آتِنَ أُجْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَسْقَطَهُ مِنْ عَلَى الْقَرَسِ وَغَيْرِهِ .
[أُجْرُوز . أُجْرُمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ أُتْعَ أُجْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَطْفَأَ لَهَبَ النَّارِ .
وَيُقَالُ « أَلِنَاكُ أُبْكَاسِينِ أُجْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَسْكَنَ غَضَبَهُ .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنِي أُدْبُ تَيْبِي أُجْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَهُ حَتَّى

أَسَكَتَ نَامَتَهُ . [أَجْرُز . أَجْرِمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « أُتْعِ أَذْغِجْ
بِرَّلا أَجْرِمَاَسْ » مَعْنَاهُ أَنَّ النَّارَ لَا تُطْفَأُ بِالشُّعْلَةِ . يُضْرَبُ هَذَا
فِي أَنَّ الْفِتْنَةَ لَا تُسَكَّنُ بِفِتْنَةٍ مِثْلِهَا . وَلَكِنْ بِالصَّلْحِ .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ سَوْفَ إِجْرِدِي » أَي أَنَّهُ أَشْرَبَهُ الْمَاءَ
وَعَيْرَهُ . [إِجْرُز . إِجْرِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَذْ كُونِي يَفْلَاقَتَن أَذْ دِي » أَي أَنَّهُ إِخْتَارَ
الْحَيْرَ مِنَ الشَّرِّ وَمَيَّرَهُ . [أَذْرُز . أَذْرِمَاك] .

وَفِي الْمَثَلِ « أَثَلِي تِرِنْكَافِي أَذْ مَاسْ » مَعْنَاهُ لَا يُفَرِّقُ بَيْنَ
اللَّحْمِ وَالظُّفْرِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي الْقَرَابَاتِ . يَعْنِي لَا فَرْقَةَ بَيْنَ
الْأَقَارِبِ كَمَا بَيْنَ الظُّفْرِ وَاللَّحْمِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَذْ دِي نَانْ كِنِي » أَي أَنَّهُ إِخْتَارَ الشَّيْءَ . [أَذْرُز .
أَذْرِمَاك] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنِي أَذْ دِي » أَي إِنِّي إِقْتَفَيْتُهُ وَأَسْبَعْتُ
بِأَثَرِهِ . [أَذَارُز . أَذْرِمَاك]

وَيُقَالُ « أَزْ أَسْرِدِي » أَي عَطَسَ الرَّجُلُ . [أَسْرُز .
أَسْرِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَسْرِدِي » أَي رَدَّمَ الرَّجُلُ . [أَسْرُز .
أَسْرِمَاق] .

وَيُقَالُ «إِتْ إِسْرَدِي» أَي عَضَّ الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ. وَفِي الْمَثَلِ
 «إِتْ إِسْرِمَانِ اتْ تَبْمَانِ تِيْمَا» مَعْنَاهُ لَا تَقُلْ أَنَّ الْفَرَسَ لَا يَرْمَحُ
 وَالْكَلْبَ لَا يَفْقِرُ. لِأَنَّهُمَا مَطْبُوعَانِ عَلَيْهِ. [إِسْرُزْ . إِسْرِمَاقْ].
 وَيُقَالُ «أَيْنِكْ كُوزِي أُشْرَدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ سَدِرَتْ عَيْنُهُ
 وَارْمَدَتْ مِنَ الْإِنْتِظَارِ أَوْ الْجُوعِ. [أَشَارُزْ . أُشْرِمَاكْ].
 وَيُقَالُ «أَزْ سُنْكَكْ أُغْرَدِي» أَي طَبَّقَ الرَّجُلُ الْعَظْمَ
 وَقَصَلَهُ. [أُغْرُزْ . أُغْرِمَاقْ].

وَيُقَالُ «أَلْ مَبِي يُولِدِي أَفْرَدِي» أَي أَنَّهُ صَرَفَنِي
 عَنِ الطَّرِيقِ. وَيُقَالُ «أَلْ أَيَاقْ أَفْرَدِي» أَي أَنَّهُ قَلَبَ
 الْقَضِيَّةَ وَغَيْرَهَا. [أَفْرَازْ . أَفْرِمَاكْ].

وَيُقَالُ «بَكْ كَنْدْ أَكِرْدِي» أَي أَنَّ الْأَمِيرَ حَاصَرَ الْبَلَدَ.
 وَيُقَالُ «أُرَاغْتْ يَبْ أَكِرْدِي» أَي غَزَلَتْ الْمَرْأَةُ الْعَزْلَ.
 وَيُقَالُ «سُوفْ كَمِينِي أَكِرْدِي» أَي آدَا الْمَاءَ بِالسَّقِينَةِ.
 [أَكِرَازْ . أَكِرِمَاكْ].

وَيُقَالُ «أَلْ مَبِي اِبْشَقَا اِكْرَدِي» أَي أَنَّهُ الْأَصْبَنِي عَلَى
 الْأَمْرِ.

وَيُقَالُ «تَلَقَا أَلْرَدِي» أَي تَلَوَّنَ الْحِضْرِمُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْجِمَارِ

وَيُقَالُ « كِشِي يِيبِي أَرْدِي » أَي بَرِصَ بَدَنُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ .
 وَيُقَالُ « أَنْبَكُ كُوزِي أَرْدِي » أَي بَرِقَ بَصْرُهُ . [أَلَرُز .
 أَلَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنِكُ كُوزِمَا نَانِكُ إِرْدِي » أَي تَخَيَّلَ الشَّيْءُ فِي
 عَيْنِي فِي بُعْدٍ أَوْ ظُلْمَةٍ . وَقَالَ

قَمَلَاز قَمَغُ كَلَازْدِي * تَغَلَاز بَشِي إِرْدِي

أَرُنُ تَبِي يِلَزْدِي * تُوتُو بَجَبَكُ جَرُ كَشُوزُ

يَقُولُ إِمْتَلَأَتِ الْعُذْرَانُ فَكَثُرَ الْمَاءُ . حَتَّى تَخَيَّلَ رُؤُسُ
 الْجِبَلِ . فَسَخُنَ نَفْسُ الدُّنْيَا . وَتَوَرَّتِ الْأَشْجَارُ وَتَمَطَّتِ الْجَمَاعَاتُ
 فَاضْطَقَّتِ الْأَنْوَارُ مِنْ كُلِّ جَنَسٍ

(ر) يُقَالُ « أَرَاغْتُ أُغَلِنَكَا سُوْتُ أَمُزْدِي » أَي

أَرْضَعَتِ الْمَرْأَةُ اللَّابَنَ لِابْنِهَا . [أَمُزُز . أَمُزْمَاك] .

(ش) يُقَالُ « أَلْ مَنِكُ بَرَلَا أُبْشَدِي » أَي أَنَّهُ قَبَّلَنِي وَأَنَا

قَبَّلْتُهُ . [أُبْشُرُ . أُبْشَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكُ بَرَلَاقُ أُتْشَدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي الرَّمِي .

وَكَذَلِكَ فِي طَرَحِ كُلِّ شَيْءٍ . [أُتْشُرُ . أُتْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكُ بَرَلَا يِرْمَاقُ أُتْشَدِي » أَي أَنَّهُ قَامَرَني

وَخَاطَرَني فِي الدِّزْهَمِ وَغَيْرِهِ . [أُتْشُرُ . أُتْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَّ أَنْكَ بِرَلَا إِشْدِي » أَي أَنَّهُ دَافَعَ مَعَهُ . [إِشْوَز .
 إِشْمَاك] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَهُ فِي مُدَافَعَةِ شَيْءٍ أَوْ بَارَاهُ . [إِشْوَز .
 إِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلَّ مَنْكَ قُبُعُ إِجْشِدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي فَتْحِ الْبَابِ .
 وَكَذَلِكَ إِذَا بَارَاهُ . [أَجْشُوز . أَجْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَّ مِنْكَ بِرَلَا أَجْشِدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي شَيْءٍ .
 [أَجْشُوز . أَجْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلَّ مِنْكَ بِرَلَا سَوْتِ إِجْشِدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي
 شُرْبِ اللَّبَنِ وَغَيْرِهِ . [إِجْشُوز . إِجْشِمَاك] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَ
 فِي ذَلِكَ .

وَبِنَاءِ هَذَا التَّنَوُّعِ مِنَ الْأَفْعَالِ عَلَى تَوْعَيْنٍ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ
 فِعْلًا مُتَعَدِّيًّا بَيْنَ الْفَاعِلَيْنِ كَالْفَاعِلَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ أَوْ عَلَى طَرِيقِ
 الْإِعَانَةِ عَلَى الْفِعْلِ أَوِ الْمُبَارَاةِ فِيهِ . وَالْوَجْهُ الْأَخْرُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا
 يَلْزِمُ فَاعِلَهُ مُنْشَعِبًا فِي جَمِيعِ أَجْزَائِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سِرْكَ
 إِجْشِدِي » أَي حَمَضَ الْحَلُّ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . وَقَوْلِهِمْ « تُونُ
 تَرْنِي إِجْشِدِي » أَي نَشَفَ الثُّوبُ الْعَرَقَ فِي أَجْزَائِهِ . وَعَلَى
 هَذَا دَوْرَانُ كَثِيرٍ مِنَ الْأَفْعَالِ .

وَيُقَالُ « أَرَاذِقِي أُذِشْدِي » أَي حَجَّجَ الرَّجُلُ بِرِجْلَيْهِ .
 [أُذِشُوز . أُذِشْمَاق] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ انْفَرَجَ أَحَدُهُمَا عَنِ
 الْآخَرِ . [أُذِشُوز . أُذِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ بَزْلًا أُذِشْدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي النَّوْمِ .
 أَيُنَا أَنوْمٌ . وَيُقَالُ « أَذَاقِي أُذِشْدِي » أَي خَدِرَتِ الرَّجُلُ
 وَيُقَالُ « يُعْرَتُ أُذِشْدِي » أَي تَرَوَّبَ اللَّبَنُ وَخَثَرَ . [أُذِشُوز .
 أُذِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنْكَ أَرْتِي إِذِشْدِي » أَي أَنَّهُ هَادَانِي وَأَنِّي
 أَيضًا أَهْدَيْتُهُ شَيْئًا . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا بَارَيْتَ مَعَ غَيْرِكَ فِي
 إِطْلَاقِهِ . [إِذِشُوز . إِذِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلَازِي أَرِشْدِي » أَي أَتَيْتُهُمَا غَرًّا كُلُّ وَاحِدٍ
 مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [أَرِشُوز . أَرِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « يَاغِي أَرِشْدِي » أَي قَدْ تَذَاوَبَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ .
 [أَرِشُوز . أَرِشْمَاق]

وَيُقَالُ « أَلَيْكَ بَزْلًا أَرِشْدِي » أَي أَتَيْتُهُمَا تَشَاجِرًا . وَكَذَلِكَ
 إِذَا تَحَارَبَ الْأَمِيرَانِ وَغَيْرُهُمَا . [أَرِشُوز . أَرِشْمَاق] . وَفِي الْمَثَلِ
 « أَلْبَ لَازِي بَزْلًا أَرِشْمَا . بَكْلَازِي بَزْلًا تُرِشْمَا » مَعْنَاهُ لَا تُحَارِبِ
 الْأَبْطَالَ وَلَا تُقَاوِمِ الْأَمْرَاءَ . وَقَالَ

أَرَنْ أَلِي أَقْشَيْلَارْ * قِنْكِرْ كُوزُنْ بَقْشَيْلَارْ

مَنْعُ تُلْمُنْ تُقْشَيْلَارْ * قَلِيجْ قِنْقَا كَجُنْ سِغْدِي

مَعْنَاهُ دَعَتْ الْأَبْطَالَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا . فَنَظَرُوا بِأَعْيُنِ شَرِّرٍ .
وَتَحَارَبُوا بِجَمِيعِ الْأَسْلِحَةِ . حَتَّى لَمْ تَسْعَ السُّيُوفُ جُفُونَهَا مِنْ كَثْرَةِ
مَا يَدِسُ عَلَيْهَا مِنَ الدِّمَاءِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَسْكَاتُ أُرْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى نَفْخِ

النَّارِ . وَكَذَلِكَ إِذَا بَارَاهُ . [أُرْشُوز . أُرْشَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَسْكَ يَشِيعُ أُرْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَوْضِيهِ

الْحَبْلِ . وَكَذَلِكَ إِذَا بَارَاهُ فِي زَمَلِ كُلِّ شَيْءٍ . [أُرْشُوز . أُرْشَمَاك] .

ثُمَّ إِنَّ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَعْرِفَ الْإِعَانَةَ مِنَ الْمُبَارَاةِ فَلْيَعْرِفْهُ بِحَرْفِ
الْصِلَةِ . فَإِنَّهُ إِذَا اتَّصَلَ بِالْفِعْلِ « مَسْكَ » وَهُوَ حَرْفٌ بِمَعْنَى

« لِي » يَكُونُ الْمَعْنَى فِيهِ الْإِعَانَةُ . وَإِذَا اتَّصَلَ بِهِ « مَسْكَ بِرَلَا »

وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « مَعِي » يَكُونُ الْمَعْنَى فِيهِ الْمُبَارَاةُ . وَهَذَا

هُوَ الْأَصْلُ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ . وَإِذَا أُرِيدَ بِهِ

فِعْلُ الْغَائِبِ تَقُولُ « أَنْكَرَ » وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لَهُ » .

وَهَذَا إِذَا كَانَ فِيهِ مَعْنَى الْإِعَانَةِ . وَإِذَا أُرِيدَ مَعْنَى الْمُبَارَاةِ وَالْمُسَاجَلَةِ

يُقَالُ « أَنْكَ بِرَلَا » وَالْمَعْنَى « مَعَهُ » . فَاحْفَظْ هَذَا .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَرْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى قَطْفِ الْعِنَبِ . وَكَذَلِكَ فِي حَدَقِ الْحَبْلِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [أَرْشُوز . أَرْشَمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَرَلَا أَرْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي سِبَاقِ الْحَبْلِ . وَكَذَلِكَ الْإِغَانَةُ . [أَرْشُوز . أَرْشَمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَتِ أَسِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَمْلِيقِ اللَّحْمِ عَلَى الْوَتْدِ . [أَسِشُوز . أَسِشَمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَسِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي مَدِّ الْحَبْلِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [أَسِشُوز . أَسِشَمَاقْ] .

وَيُقَالُ « إِسِشْدِي نَانِكْ » أَيْ حَرَّ الشَّيْءُ . عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ تَعَدَّى الْحَرَاةُ فِي أَجْزَائِهِ . [إِسِشُوز . إِسِشَمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ بُرَاقِ أَسِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي إِهَالَةِ التُّرَابِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [أَسِشُوز . أَسِشَمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَرَلَا تَاغِقَا أَعِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي صُعُودِ الْحَبْلِ وَغَيْرِهِ . [أَعِشُوز . أَعِشَمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَرَلَا بَرِ أَلْتُونْدَا أَعِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ غَالِي

فِي السِّعْرِ بِدِينَارٍ . وَيُقَالُ « بَكَلاز بِيَزِ إِكِنْدِي بِزِلا أَغِشْدِي »
 أَي تَدَقَّعَتِ الْأَمْرَاءُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَمَّاكُ أَقْشَدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي فَتْرِ
 الْحَنْزِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [أَقْشُوزُ . أَقْشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « كِشِلازِ اِبْشِقا اِبْشِدِي » أَي عَجَلَ الْقَوْمُ فِي الْأَمْرِ .
 [اِبْشِشُوزُ . اِبْشِشِمَاكُ] .

وَيُقَالُ « سَهْلَازِ أَقْشَدِي » أَي تَسَايَلَتِ الْمِيَاهُ مِنْ كُلِّ
 أَوْبٍ . وَقَالَ

قَازِ بُوَزِ قَمُغِ أَرْشَدِي * تَعْلَازِ سُبِي أَقْشَدِي

كُكْشِينِ بُلْتِ أَرْشَدِي * قَيْتُوقِ بُلْبِ اِكْرَشُوزِ

يَصِفُ الصَّيْفَ وَيَقُولُ ذَابَ الثَّلْجُ وَالْجَمْدُ . وَتَسَايَلَتِ مِيَاهُ
 الْجِبَالِ . فَنَشَأَتِ السَّحَابَةُ الْخَضْرَاءُ . فَتَمِيدُ عَلَى الْهَوَاءِ كَمَا يَمِيدُ
 الزُّورَقُ عَلَى الْمَاءِ .

وَيُقَالُ « أَلَازِ بُو اِبْشِغِ أَقْشِطِلازِ » أَي أَنَّهُمْ قَدْ فَطِنُوا
 هَذَا الْأَمْرَ . [أَقْشُوزِلازِ . أَقْشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلَازِ بِيَزِ إِكِنْدِي بِزِلا أَقْشِطِلازِ » أَي أَنَّهُمْ
 قَدْ دَعَا بَعْضُهُمْ بَعْضًا . [أَقْشُوزُ . أَقْشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ بَرَلَابِتِكَ أَكْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي قِرَاءَةِ الْكِتَابِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنكَ تَرِغْ أَكْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى بَذْرِ الزَّرْعِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [أَكْشُوزُ . أَكْشِمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنكَ جُكَانْ أَكْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي عَطْفِ الصَّوْلَجَانِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [أَكْشُوزُ . أَكْشِمَاكُ] .

وَيُقَالُ « إِيكِّي آرَنْ أَكْشَدِي » أَيْ تَمَادَحَ الرَّجُلَانِ . [أَكْشُوزُ . أَكْشِمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنكَ تَرِغْ أَكْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي طَخْنِ الْبَرِّ وَغَيْرِهِ . [أَكْشُوزُ . أَكْشِمَاكُ] وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ « كِشِيلَازْ اِشْتَا بِيَزْ بِيْرِكَا إِكْشَدِيْلَازْ » أَيْ أَنَّ النَّاسَ إِنْتَكَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى الْآخِرِ فِي الْأَمْرِ . [إِكْشُوزُ . إِكْشِمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنكَ تَمْرْ إِكْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي سَخْلِ الْحَدِيدِ وَغَيْرِهِ . [إِكْشُوزُ إِكْشِمَاكُ] .

وَيُقَالُ « إِيكِّي بُغْرَا إِكْشَدِي » أَيْ تَصَادَمَ الْفَخْلَانِ وَتَعَاَصَا .

« وَفِي الْمَثَلِ » إِبْكِي بُغْرًا إِيكَا شُوز . أَثْرَا كُكَا كُونُ يَنْجِلُوز .
 مَعْنَاهُ يَتَّصِدُّمُ الْفَخْلَانِ وَأَنَّ الْعَبْرَةَ يُضْعَفُ بَيْنَهُمَا . يُضْرَبُ
 هَذَا فِي الْأَمْرَيْنِ يَتَحَارَبَانِ فِيهِمَا لِكُ بَيْنَهُمَا الضُّعْفَاءُ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَلِمُ الْإِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي قَبْضِ
 الدَّيْنِ وَغَيْرِهِ . [الْشُوز . الْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « إِبْكِي نَانِكِ بِزَلَا إِشْدِي » أَي تَعَلَّقَ الشَّيْءُ
 بِالنَّشِيءِ . [الْشُوز . الْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « قَنَحِقُ إِشْدِي » أَي تَعَلَّقَ جُزْدَانُ الْكَلْبِ فِي
 نَقْرِ الْكَلْبَةِ .

وَيُقَالُ « إِبْكِي أَذْغِرُ إِشْدِي » أَي تَعَاَضَّ الْفَخْلَانِ مِنَ الْخَيْلِ .
 وَكَذَلِكَ الْإِبِلُ .

وَيُقَالُ « بُرِي بَرْجَا إِشْدِي » أَي عَوَتْ الذِّئَابُ
 وَغَيْرُهَا . وَقَالَ .

الشِّبُّ أَرْنُ بُوْرِيُو * يَرْتَنُ يِقَا أُوْرِيُو
 سِقْرِبُ أُونِي يُوْرِيُو * سِغْتَبُ كُوْرِيُو أُرْتَلُوْر
 يَقُولُ تَعْوِي الرِّجَالُ عَوَاءَ الذِّئَابِ أَسْفَا عَلَى أَفْرَاسِيَابِ وَتُمَزَّقُ
 الْجَرَبَانَ بِعَوِيلٍ مَعَهُ . وَتَارَةً يَصْفِرُونَ كَصَفْرِ الْمُغْتَبِي . وَيَبْكِي حَتَّى
 يُغْطِي الدَّمْعُ عَيْنَهُ . [الْشُرْ . الْشِمَاق] .

وَيُقَالُ «الْأَزَاكِي تَقَارِنُ الشَّدِي» أَيْ أَنَّهُمَا مَيَّزَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَالَهُ وَأَخَذَ حِصَّتَهُ . [الشُّوز . الشِّمَاقُ] .

وَيُقَالُ «بِزْنَانِكَ بِزْكَ الشَّدِي» أَيْ اتَّصَلَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . [الشُّوز . الشِّمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِيكَ بَرَلَا تَاغْدِنُ قُدِي الشَّدِي» أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي التُّرُولِ مِنَ الْجَبَلِ . [الشُّوز . الشِّمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِيكَ بَرَلَا تَبِقُ الشَّدِي» أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي تَعْلِيقِ الْكُرَّةِ وَنَاذَعْنِي فِيهِ يُرَى أَيْضًا أَغْلَقُ لَهَا . [الشُّوز . الشِّمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَمْشِدِي أَر» أَيْ سَكَتَ الرَّجُلُ مُطْرَقًا مِنْ عِتَابِ أَوْلَائِمَةٍ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ [أَمْشُوز . أَمْشَاقُ] .

وَيُقَالُ «بُوَ اِبِشَغُ الْاَز قَمُغُ اُنْشِدِپِلَاز» أَيْ أَنَّهُمْ قَدِ تَرَاضَوْا هَذَا الْأَمْرَ وَغَيْرَهُ . [أَنَا شُوزِلَاز . اُنْشَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِيكَ بَرَلَا تَاغْدِنُ اِنْشِدِي» أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي التُّرُولِ مِنَ الْجَبَلِ . [اِنْشُوز . اِنْشَاقُ] .

(ق) يُقَالُ «أَر أَجَقْتِي» أَيْ تَصَوَّرَ الرَّجُلُ مِنَ الْجُوعِ .

[أَجِقَاز . أَجِقْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « اِبْسُ أُجْتِي » أَي بَلَغَ الْأَمْرُ آخِرَهُ . [اُجْتَاز .
اُجْتِمَاع] .

وَيُقَالُ « أَزْ أُسْتِي » أَي عَطِشَ الرَّجُلُ . [اُسْتَاز .
اُسْتِمَاع] . وَفِي الْمَثَلِ « اُسْتَمِشَا سَاقِعِ قَمْعٍ سَوْفَ كُرُونُوزٍ »
مَعْنَاهُ أَنَّ الْعَطْشَانَ يَرَى كُلَّ سَرَابٍ مَاءً . يُضْرَبُ فِي مُخْتَاَجٍ
يَرَى فِي كُلِّ شَيْءٍ قَضَاءَ حَاجَتِهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَ اِشْتِي » أَي اِشْتَاقَ الرَّجُلُ إِلَى بَيْتِهِ
وَعَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مُوَلَعٍ مُشْتَاقٍ إِلَى شَيْءٍ . [اِشْتَاز .
اِشْتِمَاع] .

وَيُقَالُ « أَزْ اَعْتِي » أَي سَمَّ الرَّجُلُ . وَهَذَا لِأَنَّهُ لَازِمٌ .
كَأَيُقَالُ « حُمَّ الرَّجُلُ » مِنَ الْحُمَى . [اَعْتَاز . اَعْتِمَاع] .
وَيُقَالُ « أَزْ اَلْتِي » أَي لَوَّمَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ « بَاشَ
اَلْتِي » أَي تَنَقَّطَ الْخِرْحُجُ وَفَسَدَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فَسَدَ
مِنْ نَظَرَةٍ حَائِضٍ أَوْ نَفْسَاءٍ أَوْ جُبِّ . [اَلْتَاز . اَلْتِمَاع] . وَقَالَ

بَاشِي أَنْكَ اَلْتِي * فَانِي يُرْبُ تُرْقِي

بَالِغٌ بَلْبٌ تَعْتِي * أَمْدِي أَنِي كَيْمٌ يَتَاي

يَصِفُ مَجْرُوحًا قَرَدَمُهُ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ قَدْ تَنَقَّطَ جُرْحُهُ وَصَعِدَ

الْحَبِيلَ وَقَدْ أَقْرَنَ الدَّمُ فِي الْجِرَاحَةِ وَثَقَلَ . فَمَنْ الَّذِي يَلْحَقُهُ الْآنَ .
 (ك) يُقَالُ « أَغْلَانُ أَتَيْتِي » أَي تَرَبَّلَ الصَّبِيُّ وَكَبُرَ .
 [أَتَيْكَازُ . أَتَيْكَامُكُ] .

وَيُقَالُ « أَزِجِبْتِي » أَي اسْتَسَلَّمَ الرَّجُلُ فِي الْحَرْبِ وَدَخَلَ
 إِلَى الْحَرْبِ الْآخِرِ طَائِعاً . [إِجْكَازُ . إِجْكَامُكُ] .
 وَيُقَالُ « أَزْتَيْبِي أُجْكَدِي » أَي خَفَّتْ صَوْتُ الرَّجُلِ
 فِي الْحَرْبِ وَأَنْقَطَعَ نَفْسُهُ مِنْ صَبِّ الْمَاءِ الْبَارِدِ عَلَيْهِ أَوْ مِنْ ضَرْبِ
 شَدِيدٍ . [أُجْكَازُ . أُجْكَامُكُ] .

(ل) يُقَالُ « سُوتُ أُبْلَدِي » أَي حُسَيْتِ الْمَرْقَةِ وَغَيْرُهَا .
 وَهَذَا أَصْلٌ . وَذَلِكَ أَنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ إِذَا زِدْتَ عَلَيْهِ اللَّامَ
 يَتَقَلَّبُ الْفِعْلُ إِلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . [أُبْلَزُ . أُبْلَمُكُ] .
 وَيُقَالُ « أُقِ أَتْلَدِي » أَي زِمِي السَّهْمُ . [أَتْلَرُ . أَتْلَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « حَجَاكُ أَغْرِي أَتْلَدِي » أَي تَفَطَّرَتِ الْجَمَاعَةُ .
 وَكَذَلِكَ كُلُّ زَهْرَةٍ وَنَوْرٍ . وَكُلُّ شَيْءٍ انْفَرَجَ مِنْ غَيْرِ بَيْنُونَةٍ
 كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَلُ بُوَيْشْتَا أَتْلَدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَعَيَّنَ فِي هَذَا الْأَمْرِ
 وَمَارَسَ الشِّدَّةَ . [أَتْلَرُ . أَتْلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « تَرِغُ أُتْلِدِي » أَيْ قَطَعَ شِرْيَافَ الزَّرْعِ . وَهُوَ
كُلُّ نَبْتٍ يُعْطِبُهُ فَيُفْسِدُهُ . [أُتْلَزُ . أُتْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « قَوِي بَشِي أُتْلِدِي » أَيْ أُخْرِقَ شَعْرُ رَأْسِ النَّمْرِ
وَعَيْرُهُ . [أُتْلَزُ . أُتْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « إِتْلِدِي نَانِكُ » أَيْ قَدْ دَفِعَ الشَّيْءُ . وَقَدْ يُقَالُ
« أُغْلَازُ إِتْلِدِي » إِذَا تَرَعَّرَعَ الصَّبِيُّ وَتَرَحَّفَ . [إِتْلُوزُ .
إِتْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « كُوكُ أَجِلْدِي » أَيْ انْفَتَحَ الْأَمْرُ . وَكَذَلِكَ إِذَا
تَقَشَّعَتِ السَّمَاءُ . وَيُقَالُ « كُنْكَلُ أَجِلْدِي » أَيْ انْشَرَحَ
الصَّدْرُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا انْفَتَحَ . [أَجِلُوزُ . أَجِلْمَاقُ] .
وَيُقَالُ « سُوفُ إِجِلْدِي » أَيْ شَرِبَ الْمَاءَ وَعَيْرُهُ . [إِجِلُّزُ .
إِجِلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَسْرُكُ أَذِلْدِي » أَيْ أَفَاقَ السَّكْرَانِ وَالْمُعْمَى عَلَيْهِ .
[أَذِلُّزُ . أَذِلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « شَعْنُ إِذِلْدِي » أَيْ أُطْلِقَ الْأَسْبِرُ وَالْمَقْيَدُ وَعَيْرُهُ .
[إِذِلُّزُ . إِذِلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْأُرْدِي» أَي ضَرَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [أُرْلُوز .
أُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «تَرْبِي أُرْدِي» أَي وَضَعَتِ الْمَائِدَةَ . وَيُقَالُ
«تَوْغ أُرْدِي» أَي ضَرَبَتِ التَّوْبَةَ . وَهِيَ الطُّبُولُ . وَيُقَالُ
«تَرْغ أُرْدِي» أَي حَصَدَ الزَّرْعُ . وَقَالَ

فُرُوزِي جَوْجُ فُرْدِي * تَوْغُمُ تَكِيبِ أُرْدِي

سُوسِي اتْنِ أُرْدِي * فَتَجُوقُ جَارِ أُلْ سِتَارِ

يَصِفُ الْحَرْبَ وَيَقُولُ لَمَّا نَشِرْتَ فِيهَا قُبَّةُ الْمَلِكِ وَهِيَ قُبَّةُ
تَحْتَهُ مِنْ حَرِّ بَرِّ الْمُلُوكِ التُّرْكِ يَسْتَنْظِلُ فِيهَا فِي الْعَيْنِ وَيُوقِي بِهَا الْمَطَرَ
وَالثَّالِجَ . قَالَ لَمَّا أَنْ ضَرَبْتَ عِلَامَاتِ الْحَرْبِ وَالطُّبُولُ فَحَصَدَ ثَمَّةَ
بُنْدِ الْعَدُوِّ حَصَدَ الزَّرْعَ . فَالآنَ كَيْفَ يَفِرُّ أَكْبَرُهُمْ مِنِّي .

وَيُقَالُ «أَزْكَانُ أُرْدِي» أَي رُمِلَ الدِّسْعُ وَغَيْرُهُ . [أُرْلُوز .
أُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْأُفِكَا سِنْدَا أُرْدِي» أَي اسْتَفْحَ الرَّجُلُ مِنْ
عَضْبِهِ . وَيُقَالُ «قَابُ أُرْدِي» أَي نَفِخَ فِي الرِّقِيِّ .

وَيُقَالُ «أُوتُ أُرْدِي» أَي نُفِخَتْ النَّارُ . يَتَعَدَّى وَلَا
يَتَعَدَّى . وَفِي الْمَثَلِ «يَلِشْكُ أُرْلِشُ قَابُ أُلْ» . أَغْرَى يَرْبِ

أَلْقَمُوزُ « مَعْنَاهُ أَنَّ مِثْلَ الْأَدَمِيِّ كَمِثْلِ زَيْقٍ مَنفُوحٍ فِيهِ . فَإِذَا
أَنْفَحَ فَمِنْهُ يَفْنَى الرِّيحُ .

وَيُقَالُ « أَزِ إِرْدَيْ سِرْدَيْ » أَيْ إِهْمَزَتِ الرَّجُلُ مِنْ غَمٍّ
وَلَا مَ نَفْسَهُ فِيهِ . [إِرْدَيْ . إِرْمَالِكُ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ أَيْ أَزْدَيْ » أَيْ قَدْ خُذِشَ لِحْمُهُ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا خُذِشَ طُولًا . [أَزْلُ . أَزْمَالِكُ] .

وَيُقَالُ « يُولُ أَزْدَيْ » أَيْ ضَلَّ الطَّرِيقَ . [أَزْلُ .
أَزْمَالِقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَزْدَيْ » أَيْ تَعَيَّى الرَّجُلُ وَبَقِيَ فِي أَمْرٍ لَا يَنْقَرِجُ
عَنْهُ سَرِيعًا . وَمِنْهُ يُقَالُ « إِكْلِكَ أَزْدَيْ » أَيْ عَسَرَ عَلَى
الْمَرِيضِ تَزَعُ الرُّوحِ كَأَنَّهُ لَا يُقْضَى عَلَيْهِ مِنَ الشَّدَةِ . [أَزْلُ .
أَزْمَالِكُ] .

وَيُقَالُ « أَزْدَيْ نَانِكُ » أَيْ انْقَطَعَ الشَّيْءُ . [أَزْلُ . أَزْمَالِكُ] .
وَيُقَالُ « يَشِيعُ أَسِلْدَيْ » أَيْ ائْتَدَّ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ
إِذَا مَدَّ . [أَسِلْزُ . أَسِمْلِقُ] .

وَيُقَالُ « بِيَزْ نَانِكُ بِيَزْ كَا أَسِلْدَيْ » أَيْ تَعَلَّقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ .
أَسِلْزُ . أَسِمْلِقُ] .

وَيُقَالُ « أَتَمَّاكَ أَشْلِدِي » أَي تَفَقَّتَ الْخُبْزُ وَغَيْرُهُ . [أَشَلَزُ .
أَشْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ أَرَا يُعْرِفَانِ أَشْلِدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ دُمِرَ عَلَيْهِ
الدِّمَاْرُ . وَكَذَلِكَ إِذَا غَطِيَ الشَّيْءُ عَلَى الشَّيْءِ . [أَشَلَزُ . أَشْلَمَاق] .
وَيُقَالُ « قَمَّ أَشْلِدِي » أَي إِنْهَالَ الرَّمْلُ وَغَيْرُهُ . [أَشَلَزُ .
أَشْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ الْبِكِي إِشْلِقَا إِشْلِدِي » أَي قَدْ صَرَنَتْ يَدُهُ
عَلَى الْعَمَلِ وَغَيْرِهِ . [إِشَلَزُ . إِشْلَمَاق] .
وَيُقَالُ « أَنْكَ أَفِي أَشْلِدِي » أَي أَنَّ بَيْنَهُ قَدْ بُحِثَ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ بَحِثْتُهُ . [أَشَلَزُ . أَشْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَفْلِدِي نَانِك » أَي فُتَّ الشَّيْءُ . [أَفَلَزُ . أَفْلَمَاق] .
وَيُقَالُ « بُوَسُوْرُ أَفْلِدِي » أَي قَدْ عُرِفَ هَذَا الْكَلَامُ .
[أَفَلَزُ . أَفْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « بِيَتِكَ أَفْلِدِي » أَي قَدْ قُرِئَ الْكِتَابُ . [أَفَلَزُ .
أَفْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « تَرِيْعُ أَكْلِدِي » أَي ذُرْعَ الزَّرْعِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
شَيْءٍ إِذَا ذُرَّ عَلَى الشَّيْءِ . [أَكَلَزُ . أَكَلَمَاق] .

وَيُقَالُ « يَفَاجُ أَكْلِدِي » أَي مَالَ الْعُضُنِ وَغَيْرُهُ .
 [أَكْلَزُ . أَكْلَاكُ] وَفِي الْمَثَلِ « قُرُغُ يَفَاجِ أَكْلَاسِنِ » .
 قُرْمِشِ كِرِشِنِ تُكْلَمَاسِنِ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْحَشَبَ الْيَابِسَ لَا يَنْعَطِفُ
 وَأَنَّ الْوَتَرَ الْمُوتَرَ عَلَى الْقَوْسِ لَا يَنْعَقِدُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي كُلِّ
 شَيْءٍ جَاوَزَ عَنْ حَبْدِ اسْتِعْمَالِهِ فَلَا يَعُودُ إِلَى أَوَّلِ حَالِهِ إِذَا أُرِيدَ
 مِنْهُ ذَلِكَ .

وَيُقَالُ « بُزَاقُ أُكْلِدِي » أَي تَكْوَمَ التُّرَابِ وَغَيْرُهُ .
 [أَكْلَزُ . أَكْلَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَزُّ أُكْلِدِي » أَي مُدِيحُ الرَّجُلِ . [أَكْلَزُ .
 أَكْلَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلُّ مَنْدِنِ أُبْنَدِي » أَي أَنَّهُ إِخْتَقَى مِنِّي .
 [أُبْنُوزُ . أُبْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلُّ مُوزِ أُبْنَدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ بَخْسُو
 الْمَرْقَةِ وَهُوَ غَيْرُ حَاسٍ لَهَا حَقِيقَةً . [أُبْنُوزُ . أُبْنَمَاقُ] .
 وَبَعْضُ الْأَفْعَالِ الْمُرَكَّبَةِ بِالنُّونِ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى . وَالْمُرَادُ
 مِنْهُ أَنَّ الْفَاعِلَ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ تَحْقِيقٍ أَوْ كَانَ
 مُسْتَبِدًّا فِي فِعْلِهِ وَلَمْ يَسْتَعِنْ بِغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ نَارُو أَتَيْدِي » أَي أَنَّهُ تَزَحَّفَ إِلَى ذَلِكَ
الْجَانِبِ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَدَخَّرَجَ الشَّيْءُ بِقُوَّةٍ غَيْرِهِ . [أَيْسُوز .
أَيْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُقْ أَتَيْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَزِيهِ السَّهْمَ
وَهُوَ غَيْرُ رَامٍ حَقِيقَةً . [أَيْسُوز . أَيْتَمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِينْ أَتَيْدِي » أَي أَنَّهُ اسْتَحْيَى مِنِّي . [أَيْسُوز .
أَيْتَمَاق] . لُغَةُ الْعَرَبِيَّةِ .

وَيُقَالُ « أَلْ خَانِقَا أَتَيْدِي » أَي أَنَّهُ رَفَعَ قِصَّتهُ إِلَى الْمَلِكِ
وَعَبَّرَهُ . وَأَصْلُهُ « أَتَيْدِي » أَي حَكِي كَمَا سَمِعَ . [أَيْسُوز . أَتَمَاق] .
وَيُقَالُ « بَكْ أَرِنْ أَجَيْدِي » أَي أَنَّ الْأَمِيرَ أَكْرَمَ وَنَعَمَ
جُنْدَهُ . وَعَبَّرَهُ كَذَلِكَ . وَيُقَالُ « أَرَايْنِ أَجَيْدِي » أَي أَحْسَنَ
الرَّجُلُ لِفَرَسِهِ قَضِيماً وَعَلِيفاً .

وَيُقَالُ « أَرُفُورِنْ أَجَيْدِي » أَي أَنَّ الرَّجُلَ أَرَى أَنَّهُ يَفْتَحُ
حِجْرَهُ . وَكَذَلِكَ الْمَرِيضُ وَالصَّبِيُّ فِي الْمَهْدِ إِذَا كَشَفَ عَن دِئَارِهِ .
[أَجَيْزُ . أَجَيْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرُ أَذُنْدِي » أَي اسْتَيْقَظَ الرَّجُلُ مِنْ مَنَامِهِ .
[أَذُنُزُ . أَذُنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أُوتِ أُذُنِي» أَي نَحَدَتِ النَّارُ وَطَفِئَتْ .
 وَيُقَالُ «يَلَا أُذُنِي» أَي طَفِيَ السِّرَاجُ وَعَظِيرُهُ . [أُذُنُز .
 أُذُنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَبِكَ فَيِ أُذُنِي» أَي طَفِيَ جَدُّهُ . وَقَالَ

أَمْدَى أَوْذِنَ أُذُنِي * كِيدِنَ تَلِيمَ أُكُنْدِي

إِيلَ بُلْغَالِ إِكُنْدِي * أُنْدَغَ أَرِكُ كِيمَ أُنَاذِ

يَقُولُ أَلَا نَ إِسْتَيْقِظَ الْعَدُوُّ مِن مَنَامِهِ . ثُمَّ نَدِمَ كَثِيرًا لِمَا حَرَنَ

عِنْدَ الْمُصَالِحَةِ وَجَمَحَ عَن ذَلِكَ . فَمَنْ يَغَابُ مِثْلَ ذَلِكَ الرَّجُلِ إِلَّا أَنَا .

وَيُقَالُ «أَزَارِنْدِي» أَي إِسْتَطَابَ الرَّجُلُ وَاعْتَسَلَ .

وَيُقَالُ «أَزَارِنْدِي» أَي نَوَّرَ الرَّجُلُ وَأَسْتَعَانَ أَي حَلَقَ عَائِنَهُ .

[أَرِنُوز . أَرِنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلِ أَوْزِنَ أُرْنَدِي» أَي أَنَّهُ ضَرَبَ نَفْسَهُ لِئَدَامَةَ

فِي أَمْرٍ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يَضْرِبُ . وَيُقَالُ «أَزَسْفُلُقُ

أُرْنَدِي» أَي تَمَّعَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ «أُرَاغَتُ بُرْنُجِكَ أُرْنَدِي»

أَي إِخْتَمَرَتِ الْمَرْأَةُ . [أُرْنُوز . أُرْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَسِيكِي أُرْنَدِي» أَي نَمَطَ الرَّجُلُ . [أُرْنُوز .

أُرْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرِيشَا أَرِنْدِي » أَي تَكَاسَلَ الرَّجُلُ لِلْأَمْرِ
مُسْتَوْحِشًا لَهُ . [أَرِيرُ . أَرِيمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَتْ أَسِنْدِي » أَي أَنَّ الْفَرَسَ مَدَّ الْحَبْلَ لِيَنْفِلَتْ
وَكَذَا أَنْ يَفْطَعَ الْحَبْلَ .

وَيُقَالُ « مَنْ أَسْكَازِ إِسِنْدِيمِ » . أَي أَتَى أَحَبَيْتَهُ . وَيُقَالُ « أُلْ
أَثْقَا إِسِنْدِي » . أَي أَنَّهُ اضْطَلَى بِالنَّارِ . وَيُقَالُ « أُلْ كُونِ دَا إِسِنْدِي » .
أَي أَنَّهُ تَشَرَّقَ فِي الشَّمْسِ . [إِسِنُوزُ . إِسِنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَسْكَ إِسِنْدِي » أَي أَنَّهُ إِتَّكَلَ عَلَى فِي الْأَمْرِ
وَأَعْتَمَدَ . [إِشْنُرُ . إِشْنَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَدِينِ أَشْنْدِي » أَي أَنَّهُ سَبَقَ مِنِّي . [أَشْنُرُ .
أَشْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَسْكَ أَفْنْدِي » أَي أَنَّهُ إِسْتَأْنَسَ بِي .
[أَفْنُرُ . أَفْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أُرْنَكَا أَتْمَاكُ أَفْنْدِي » أَي أَنَّهُ انْقَرَدَ بِفَتَى
الْحَبِيرِ لِنَفْسِهِ . [أَفْنُرُ . أَفْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَلِيكِنِ أَفْنْدِي » أَي أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ فَرَكَ
يَدَيْهِ لِصُدْبَةِ أَمَضَّتْهُ أَوْ مِنْ خَبَرِ الْجَيْعِ أَوْ وَجَعِ .

وَيُقَالُ «بِتِّكَ أُقِنْدِي» أَي قُرِئَ الْكِتَابُ . وَيُقَالُ
«أَلْ بِتِّكَ أُقِنْدِي» أَي أَرَى أَنَّهُ يَقْرَأُ الْكِتَابَ وَهُوَ غَيْرُ
قَارِي حَقِيقَةٍ . [أَقِنْرُ . أَقِنَاقُ] . وَالنُّونُ مُبَدَلَةٌ مِنَ اللَّامِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَوْزِنَاكَ تَرِغُ أَكِنْدِي» أَي أَنَّهُ انْفَرَدَ
بِالزَّرَاعَةِ وَبَذَرَ الْأَرْضَ لِنَفْسِهِ . [أَكِنْرُ . أَكِنَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَارِقِنَاكَ أَكِنْدِي» أَي أَنَّهُ تَحَسَّرَ عَلَى ذَنْبِهِ
وَنَدِمَ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ نَدَامَةٍ . [أُكِنْرُ . أُكِنَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَوْزِنُ أَكِنْدِي» أَي أَنَّهُ مَدَحَ نَفْسَهُ .
[أُكِنْرُ . أَكِنَاكُ] . وَفِي الْمَثَلِ «أُكِنُّوْجِي أَمِنْدَا أَزْتَاثْرُ»

مَعْنَاهُ أَنَّ مَادِحَ النَّفْسِ قَدْ يُفْسِدُ السَّرَاوِيلَ . يَعْنِي أَنَّهُ إِذَا جَرَّبَ
رُبَّمَا لَا يَقْدِرُ عَلَى إِبْرَازِ الْمَعْنَى فَيَمْجَلُ حَتَّى يُخْدِثُ فِي سَرَاوِيلِهِ .

يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِتَرْكِ مَدْحِ النَّفْسِ .
وَيُقَالُ «أَتِ أَكِنْدِي» أَي حَرُنَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [إِكِنْرُ .

إِكِنَاكُ] .

وَيُقَالُ «قَسْرَاقُ أَكِنْدِي» أَي حَمَلَتِ الرَّمَكَةَ فَلَوَّأَ وَعَلَقَتْ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَلْمِنُ أَلِنْدِي» أَي أَنَّهُ انْفَرَدَ بِقَبْضِ دِينِهِ مِنْ

غَيْرِ إِعَانَةِ أَحَدٍ . [أَلِنْرُ . أَلِنَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْنَدِي نَانِكُ » أَيْ إِتَّصَلَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . [الأَنْزُ .
الْتِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْنَدِي نَانِكُ » أَيْ إِتَّوَى الشَّيْءُ وَدَارَ كَالْحَبْلِ
حَوْلَ الشَّجَرَةِ وَكَأَنَّ تَرْتِمِصُ الحَيَّةِ وَتَلْتَوِي . وَيُقَالُ « يُولُ
الْنَدِي » أَيْ إِتَّوَى الطَّرِيقُ . [الأَنْزُ . الْتِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « مَنْ بُوِ اِشْتَا اِلْنَدِيمُ » أَيْ إِنِّي مَلِيتُ مِنْ هَذَا الأَمْرِ
وَكَثْرَةَ مَا قَاسَيْتُ مِنْهُ . [الأَنْزُ . الْتِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَازِ اِلْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ عَيَّرَهُ لِمَا أَعْتَمَدَ عَلَيْهِ
فِي أَمْرِهِ فَظَهَرَ الخَيْرُ فِي خِلَافِهِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْمَلَامَةِ « اِلنَّخِجُ » .
[الأَنْزُ . اِلْتِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « تِيكَانُ تُونُ قَا اِلْنَدِي » أَيْ تَعَلَّقَ الشَّوْكُ بِالتُّوبِ .
[اِلْتِرُّ - اِلْتِمَاقُ] . وَقَالَ

سَبْدُو مَنكَ اِلْنَدِي * امكالكُ كَرُو اِلْنَدِي

قَلْمِشِنَا اِلْنَدِي * تُشْعُنُ بُلْبُ اَلْ قَتَازُ

يَقُولُ ايسرُ العَدُوِّ فِي يَدِي وَقَاسَى مِنْ الشَّدَايِدِ حَتَّى سَيِّمَ الحَيَوَةَ
فَقَدِمَ وَعَيَّرَ نَفْسَهُ عَلَى مَا فَعَلَ . فَالآنَ اِشْتَدَّ بَعْدَ رِخَاوَةِ بِهِ .
وَيُقَالُ « أَرِ يَنْبِي قَا اِلْنَدِي » أَيْ ايسرُ الرُّجُلِ فِي العَدُوِّ .

وَيُقَالُ « كَيْكُ تُزْرَقُ قَا إِنْ دَيْ » أَيْ تَعَلَّقَ الصَّيْدُ فِي الْحَبَالَةِ .
كَذَلِكَ .

يُقَالُ « مَنْ تَشْكُرِي دَنْ أُمْنُومُ » أَيْ رَجَوْتُ مِنَ اللَّهِ
عَرًّا وَجَلًّا . [أُمْنُومُ . أُمْنُاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَأْغِي قَا أَنْدِي » أَيْ اسْتَعَدَّ الرَّجُلُ لِلْعَدُوِّ
وغيرِهِ . [أَنْزُ . أَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَازَ إِنْدِيمُ » أَيْ أَنْبَأَ أَعْتَمَدَتْ عَلَيْهِ . [إِنْأَنْزُ .
إِنْمَاقُ] .

وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْأَمِيرِ الْمُعْتَمِدِ « إِنْخَبْ بَكَ » .

﴿ وَمِنْ الْمُضَاعَفِ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقَالُ « أَلْ أَرْنَ مَئِدِنَ أَيْتِي » أَيْ أَنَّهُ كَتَمَ نَفْسَهُ
مَيْتِي . وَكَذَلِكَ إِذَا سَتَرَ كُلَّ شَيْءٍ وَكَتَمَهُ . [أَيْتِي . أَيْتَاقُ] .

(ت) يُقَالُ « تَائِي أَيْتِي » أَيْ تَفَرَّسَ الْمُهْرُ . أَيْ عُدَّ
مِنَ الْأَفْرَاسِ . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « فُتَيْتِ الْجَارِيَةُ »
أَيْ عُدَّتْ مِنَ الْفَتَيَاتِ . وَفِي الْمَثَلِ « تَائِي أَلْتَسَا أَتْ تَسُوَزُ .
أُغُولُ أَرْدَسَا آتَا تَسُوَزُ » مَعْنَاهُ إِذَا تَفَرَّسَ الْمُهْرُ يَسْتَرْيَحُ

الْفَرَسُ يُعْنَى الْفَحْلَ مِنَ الرُّكُوبِ عَلَيْهِ . وَإِذَا صَارَ الْوَلَدُ
 فِي عِدَادِ الرِّجَالِ يَسْتَرْبِحُ الْآبُ لِأَنَّهُ يُعْنَى غِنَاهُ . وَقَالَ
 تَكْرَمَكَ سَائِمَتِي بِلِكَايَا آي * تَنْزُقَلِي أَتَلْسَا قَسْرَقُ سِنِي تَائِي
 يَقُولُ بَلِّغْ كَلَامِي وَقُلْ لِلْعُقَلَاءِ بِأَنَّهُ يَسْتَرْبِحُ الرَّمَكَةَ إِذَا
 صَارَ مُهْرُهَا فِي عِدَادِ الْأَفْرَاسِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي أَتِّي » أَي أَنَّهُ أَوْقَعَهُ فِي مُقَاسَاةِ الْحِمَّةِ .
 [أَتَا تُز . أَتَمَّاك] .

(ج) يُقَالُ « أَلْ سِرْكََا أَجِّي » أَي أَنَّهُ سَحَّضَ الْخَيْلَ
 وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ كُوْنُكِنِ أَجِّي » أَي أَنَّهُ أَمَضَّ
 قَلْبَهُ بِفَجْجَعَةٍ . [أَجِرُز . أَجِمَّاق] .

(ذ) يُقَالُ « أَلْ مَنِي أُذِّي » أَي أَنَّهُ أَنَامَنِي . [أُذِرُز .
 أُذِمَّاق] . وَيُقَالُ « أَلْ يُعْزَتُ أُذِّي » أَي أَنَّهُ رَوَّبَ
 الرَّايِبَ . وَيُقَالُ « أَلْ أُذِمَّا أُذِّي » أَي أَنَّهُ جَبَّنَ الْجُبْنَ .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَتْ أُذِّي » أَي أَنَّهُ أَطْفَأَ النَّارَ . كَذَلِكَ .

(ر) يُقَالُ « أَلْ تَرِغُ أَرِّي » أَي أَنَّهُ نَقَى الْخَيْطَةَ
 وَغَيْرَهَا . [أَرِرُز . أَرِمَّاق] . وَيُقَالُ « أَلْ قُوْزِي أَرِّي » أَي
 أَنَّهُ نَزَعَ خُصِيَّةَ الْبَرَقِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا خَتَّنَ الصَّبِيَّ . كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ «أَغْلَانُ أَرْتِي» أَي عُدَّ الصَّبِيُّ مِنَ الرِّجَالِ .
 وَوَأَصْلُهُ «أَرَذْتِي» فَأُذِغِمَ . كَمَا يُقَالُ «مُذَكِّرٌ» مِنْ
 الذِّكْرِ . [أَرْدُوز . أَرْدَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلُ يَاغُ أَرْتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ آذَابَ السَّمْنَ
 وَغَيْرَهُ . [أَرْتُز . أَرْتَمَاك] .

(ز) يُقَالُ «أَلُ أَنْكَازُ يُولُ أَرْتِي» أَي أَنَّهُ أَصَلَّهُ
 الطَّرِيقَ . [أَرْتُز . أَرْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَغْلَانُ فَلَاقِنُ أَرْتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَشْرَطَ أُذُنَ
 الصَّبِيِّ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ خُدِشَ وَشَرِطَ طَوِيلًا . [أَرْتُز .
 أَرْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلُ يَشِيعُ أَرْتِي» أَي أَنَّهُ مَدَّ الحَبْلَ وَغَيْرَهُ .
 وَيُقَالُ «أَلُ يَشِيعُ أَرْتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ طَوَّلَ الأَمْرَ وَسَوَّفَهُ
 وَمَطَّلَ . [أَرْتُز . أَرْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلُ أَنْكَ فَلَاقِنُ أَرْتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ ثَقَلَ سَمْعُهُ
 وَأَصَمَّهُ مِنْ كَثْرَةِ مَا تَكَلَّمَ . وَيُقَالُ «يَسْرُكَا كَيْبِنِي أَرْتِي»
 أَي أَنَّ الحَبْلَ رَشَّحَ الدَّنَّ مِنْ حُمُوضَتِهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .
 [أَرْتُز . أَرْتَمَاك] .

(س) يُقَالُ «أَلْ أَرْقِي أَسْبِي» أَي أَنَّهُ أَمَدَ الْحَبْلِ
وَعَيْرَهُ . [أَسْبَرُ . أَسْبَاكُ] .

وَيُقَالُ «تُوَزَّلَغُ أَتْ مَبِي أَسْبِي» أَي أَنَّ اللَّحْمَ الْمُلَّحَّ قَدْ
عَطَّشَنِي . [أَسْبَرُ . أَسْبَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مُوْنُ إِسْبِي» أَي أَنَّهُ قَدْ سَخَّنَ الْمَرْقَةَ .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَحْمَى الْحَدِيدَ وَعَيْرَهُ . وَيُقَالُ «أَزْ إِسْبِي» أَي
حَمَّ الرَّجُلُ . وَهَذَا لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ . [إِسْبَرُ . إِسْبَاكُ] .

(ش) يُقَالُ «أَلْ مَنْكَاشُ أَشْبِي» أَي أَنَّهُ أَطْعَمَنِي
الطَّعَامَ . هَذِهِ اللَّفْظَةُ يَسْتَعْمَلُهَا أَكْثَرُ التُّرْكِ فِي طَعَامِ الْمُلُوكِ
وَالْأَكْبَرَةِ . وَالغُرَبَاءُ يَسْتَعْمَلُهَا فِي الْكَلِّ . وَالْقِيَاسُ لِلغُرَبَاءِ .
[أَشْبَرُ . أَشْبَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ يُغْرِفَانُ أَشْبِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ غَيْرَهُ حَتَّى
دَثَرَ عَلَى الدِّثَارِ . وَكُلُّ مَنْ أَمَرَ بِشَيْءٍ عَلَى غَيْرِهِ كَذَلِكَ .
[أَشْبَرُ . أَشْبَاقُ] . وَقَالَ

إِذْ وَبِيرِبِ بَشْمُ * تَفَازُ يُؤْلَعُ تَشْمُ

أَرَزَّ أَسْنِ أَشْمُ * يُكْنَى بَرَّجَا أَرِي جَعْدِي

يَصِفُ أَسْبِرًا وَيَقُولُ أَطْلَقْتُهُ لِيَذْهَبَ وَقَدِي نَفْسَهُ بِشَيْءٍ

فَأَمَرْتُ بِثَقْلِ الْفِدَاءِ إِلَى مَوْضِعِهِ وَأَمَرْتُ بِسِتْرِ سَوَاقِ الرِّجَالِ تَحْتَ
الْأَرْضِ حَتَّى شَدَّ كَبِيرُهُمْ حِمْلَهُ بِيَدِهِ وَلَمْ يَجِدِ الْمَعِينِ .
وَيُقَالُ « أُلْ مَنِي تَمْلِغُ قَا أُشْتِي » أَي أَنَّهُ أَوْجَدَنِي عَلَى
الْقَرِّ . وَيُقَالُ « أُلْ سُحَيْكُ أُشْتِي » أَي أَنَّهُ وَضَعَ الْعَصِيْبَ الْخُلْوَ
لِللَّبَرْدِ حَتَّى وَجَدَ الْقَرَّ . وَذَلِكَ نَوْعٌ مِنَ الْأَشْرِبَةِ . [أُشْتُرُ .
أُسْتَمَّاكَ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَمَّاكَ أُشْتِي » أَي أَنَّهُ فَتَّ الْخُبْرَ وَغَيْرَهُ .
وَكَذَا كُلُّ شَيْءٍ إِذَا رُضَّ وَفُتَّ . [أُشْتُرُ . أُسْتَمَّاكَ] .
وَيُقَالُ « أُلْ أَيْكَ أَوْنِ أُشْتِي » أَي أَمَرَ الرَّجُلُ غَيْرَهُ بِبَحْثِ
بَيْتِهِ . وَكَذَلِكَ فِي بَحْثِ كُلِّ شَيْءٍ . [أُشْتُرُ . أُسْتَمَّاكَ] .

وَفِي الْمَثَلِ « قَلَّاقِ أَشْتِسَا كُونِكُولِ بِلِيزِ . كُوَزِ كُوَزْسَا أَدِكِ
كَلِيزِ » مَعْنَاهُ إِذَا سَمِعَ الْأُذُنُ الْكَلَامَ يَعْرِفُهُ الْقَلْبُ وَإِذَا رَأَتْ
الْعَيْنُ مَحْبُوبَهَا هَاجَ الشَّوْقُ .

(غ) يُقَالُ « أُلْ أَيْ تَاغُ قَا أَعْتِي » أَي أَنَّهُ أَضَعَدَهُ
الْحَيْلَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « تَنْكِرِي بِلْتِ أَعْتِي » أَي أَنْشَأَ اللَّهُ
سَهَابَهُ . [أَعْتُرُ . أَعْتَمَقُ] .

(ق) يُقَالُ « تَنْكِرِي أَقِنِ أَقْتِي » أَي أَسَالَ اللَّهُ السَّيْلَ .

وَيُقَالُ « أُلْ سُوْفِ أَوْيِّ » أَي أَنَّهُ أَجْرِي الْمَاءِ . وَيُقَالُ
« بَكَ أَقْبَجِي أَوْيِّ » أَي بَعَثَ الْأَمِيرُ سَرِيَّةً إِلَى عَدُوِّ . [أَوْيُّ .
أَوْيَاتُ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَسْكَ بِتِكَ أَوْيِّ » أَي أَنَّهُ أَقْرَأَنِي الْكِتَابَ
وغيره . [أَوْيُّ . أَوْيَاتُ] .

(ك) يُقَالُ « أُلْ تَرِغِ أَكِبِّي » أَي أَنَّهُ أَبْدَرَ الْبَدْرَ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ ذُرُورٍ إِذَا ذَرَّه . [أَكِبُّ . أَكِبَاتُ] .

وَيُقَالُ « أُلْ تَرِغِ أَكِبِّي » أَي أَطْحَنَ الْبُرَّ وَغيره .
[أَكِبُّ . أَكِبَاتُ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنِي أَكِبِّي » أَي أَنَّهُ رَبَاهُ . وَأَصْلُهُ « إِكْبِي »
فَأَذِنَتْ أَلْدَالُ فِي أَلْتَاءِ . [إِكْبِي . إِكْبِيَاتُ] .

(ل) يُقَالُ « أُلْ يَبِ أَوْلِيِّي » أَي أَنَّهُ أَوْصَلَهُ إِيَّاهُ
الْحَبْلَ . [أَوْلِيُّ . أَوْلِيَاتُ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنِي أَرْبِ أَوْلِيِّي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَهُ حَتَّى أَعْوَاهُ
عَوَاءَ الذَّنْبِ . [أَوْلِيُّ . أَوْلِيَاتُ] . وَيُقَالُ « أُلْ أَنْكَ بَيْنِي
أَوْلِيِّي » أَي أَنَّهُ أَلْوَى عُنُقَهُ وَغيرَ ذَلِكَ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ

[التر . التماق] . ويقال « أل تون ألتى » أى أنه بل التوب
وغيره . [التر . التماق] .

ويقال « أل قاعون أفكا إلتى » أى أنه ذهب بالبطخ
إلى بيته . وكذلك غيره . [التر . التماق] .

ويقال « أل جعائى قايرماق ألتى » أى أنه أمر بتوزيع
الدراهم وتفرقتها على الفقراء . [التر . التماق] .

(م) يقال « نام أمبى » أى مال الجدار وغيره ليسقط .
ويقال « كسكلم أنكر أوبى » أى مال قلبى إليه . [أمتر .
أمثاك] . وقال

قلان تكال قمتى * أزقاز سقق يمبى

ييلاغ تبا أمبى * تزكق تروب سكرشوز

يصف الربيع ويقول هبج الربيع العنز والوعل حتى إجمع
الأزوى والعمر فالت نحو المضطاف واضطقت سوائب فرحاً .

(ن) يقال « أل ينجى قائلم أبتى » أى أنه أعد السلاح
للعدو . وكذلك كل شئ إذا أعد . [أنوز . التماق] . وفى المثل
« تلم أنسا قلن بلوز . تلم أنسا بلن بلوز » معناه من أعد

السِّلَاحَ لِعَدُوِّهِ يَجِدُ مُهْرًا . وَمَنْ نَسِيَ الْإِسْتِغْدَادَ يَصِيرُ أَسِيرًا .
يُؤَمَّرُ بِالْإِسْتِغْدَادِ فِي الْأُمُورِ .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنَامَسَ أَرْدِمَ أَلْ مَنِي أَنْبِي » أَي أَنِّي كُنْتُ
أَبِيًّا فِي هَذَا وَآنَهُ أَرْضَانِي فِيهِ . [أَنَاثُرُ . ائْتِمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ سُوَزِنُ أَنْبِي » أَي أَنَّهُ لَسِي كَلَامَهُ وَعَيْزُهُ .
[ائْتِمَاقُ . ائْتِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَوِينُ إِيْنَبِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِعْلَامِ غَنَمِهِ وَهُوَ
أَنْ يَقْطَعَ شَيْئًا مِنْ أُذُنِهِ . [إِيْنَبُ . إِيْتِمَاقُ] .

﴿ الْمَنْقُوصُ مِنْهُ ﴾

وَيُقَالُ « أَلْ مَسْكَ سُوَزِ أَيْبِي » أَي أَنَّهُ سَأَلَ مِنِّي الْكَلَامَ .
وَالغُرْبَانِيَةُ تَقُولُ « مَنْ أَنْكَازَ سُوَزِ أَيْتِمِ » أَي تَكَلَّمْتُ مَعَهُ
وَقُلْتُ لَهُ كَلَامًا . وَهَذَا أَيْسَ بِقِيَاسِ . [أَيْتُوزُ . أَيْتِمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنِدِنُ أَيْبِي » أَي أَنَّهُ إِسْتَحْيَى مِنِّي . وَأَصْلُهُ
« أَيَاذِي » فَأَذَغِمَ . [أَيَاذُزُ . أَيَاذِمَاقُ] .

﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقَالُ « أَلْ أَنِي كِشِيدِنُ أَيْبِي » أَي أَنَّهُ سَرَّرَهُ

وَآخْفَاهُ مِنَ الْإِنْسَانِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ وَارِنْتُهُ عَنِ غَيْرِكَ .
[أَبْرُ . أَبْتِاق] .

﴿ الْعُسَّةُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَرِيوزِي أَنْكُتِي » أَي سَهْمٌ وَجْهُ الرَّجُلِ . وَيُقَالُ
« بَرَجُنْ أَنْكُتِي » إِذَا ذَهَبَتْ طَرَاوَةُ الدِّبَاجِ وَنَحْوِهِ . [أَنْكُتَاز .
أَنْكُتَمَاق] .

(ل) يُقَالُ « سَكَلْ أَنْكُتِي » أَي ائْتَمَلَ الْمَرِيضُ .
وَيُقَالُ « اِبْشْ أَنْكُتِي » أَي اسْتَقَامَ الْأَمْرُ الْمَشْوُوشُ . [أَنْكُكُوز .
أَنْكُكَمَاق] . اِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ ﴾

﴿ بَابُ فَعَالِدِي مُسَكَّنَةِ الْحَشْوِ وَاللَّامِ فِي حَرَكَتِهِ ﴾

(ر) يُقَالُ « أَرِزْدِي » أَي تَنَقَّسَ الرَّجُلُ وَأَزْبَأَرَ
مِنَ الْعَضْبِ أَوْ لِلْقِتَالِ . وَيُقَالُ « تَقَاعُو أَرِزْدِي » أَي تَقَرَّعَ
الدِّبْكَ لِلْقِتَالِ . وَيُقَالُ « أَنْكَ يَبِينِي أَرِزْدِي » أَي إِفْشَعَرَ
جِلْدَهُ . [أَرِزْرُ . أَرِزْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْأَنِ أُبْتَرِدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَهُ حَتَّى قَبْلَ غَيْرِهِ .
[أُبْتَرُز . أُبْتَرُمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْأَقُ أُتْرَدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِرَفْعِ السَّهْمِ
فَرَمَى . وَكَذَلِكَ إِذَا أَطْرَحَهُ الشَّيْءَ فَطَرَحَ . [أُتْرُز . أُتْرُمَاك] .
وَيُقَالُ « سَبِزْغُوا تُرَدِي » أَي أَنَّهُ صَحَّحَ بِالْمِزْمَارِ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ حَدَثَ مِنْهُ الصِّيَاحُ بِفِعْلِكَ فَهُوَ كَذَا . [أُتْرُز . أُتْرُمَاك]
وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ إِيْتَرَدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِصْلَاحِ
أَمْرِي . وَيُقَالُ « أَلْ أَتْكَ إِيْتَرَدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِصْلَاحِ
خُفِّيهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [إِيْتَرُز . إِيْتَرُمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَبِغْ أَجْتَرَدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِفَتْحِ الْبَابِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَمَرَ بِفَتْحِهِ . [أَجْتَرُز . أَجْتَرُمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ سَوْفِ إِجْتَرَدِي » أَي أَنَّهُ أَشْرَبَنِي
الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . [إِجْتَرُز . إِجْتَرُمَاك] وَيُقَالُ « إِجْرَدِي »
عَلَى هَذَا الْمَعْنَى . وَفِي الْمَثَلِ « سَوْفِ إِجْرُمَا سِنْ كَسُوتِ بَيْرِ » مَعْنَاهُ
مَنْ لَمْ يُعْطِكَ الْمَاءَ فَاسْتَقَمِ الْآبِنُ . يَعْنِي جَازٍ بِالْإِحْسَانِ لِمَنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ .
الْأَصْلُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ أَنْ يَكُونَ مُتَعَدِّياً مِنْ فَاعِلَيْنِ .
أَحَدُهُمَا يَكُونُ أَمِراً بِإِقَامَةِ الْفِعْلِ . وَالْآخَرُ يَكُونُ مُبَاشِراً بِفِعْلِهِ .

بِأَمْرِهِ . وَأَصْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَكُونُ مُتَنَايِيًّا فَيُزَادُ فِيهِ الْحَرْفَانِ
لِهَذَا الْغَرَضِ . وَمِثْلُ هَذَا لَا يَضْبُطُ بِالْقِيَاسِ فَلِذَلِكَ أَذْكَرُهُ .

وَيُقَالُ « أَزْ تَشِيغُ أَخْتَرْدِي » أَي قَلَبَ الرَّجُلُ الْحِجَارَةَ .
وَيُقَالُ « تُبِي يَغَايِغُ أَخْتَرْدِي » أَي اسْتَقَطَّتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَلَبَ شَيْئًا . وَالْحَاءُ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْعَيْنِ كَمَا يُقَالُ
« حَتَّارٌ وَعَدَّارٌ » وَ « نِخَارُ النَّاسِ وَنِعْمَارُهُمْ » . وَيُقَالُ « أَلْ
بِيرُ أَخْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ عَرَّقَ الْأَرْضَ وَكَرَّبَهَا . [أَخْتَرُزُ .
أَخْتَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أُونُ يَرْمَاقُ إِذَا بِيرَ أَزْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ زَادَ وَاحِدًا
عَلَى عَشْرَةِ دَرَاهِمٍ . وَيُقَالُ « أَزْ أَزْتَرْدِي » أَي عَدَا الرَّجُلُ طَوْرَهُ .
[أَزْتُرُوزُ . أَزْتَرْمَاقُ] . وَقَالَ

كَلْدِي بَرُو أَزْتُرُو * بَيْرْدِي إِيلِينُ أَزْتُرُو

مُنْدَا قَلْبِ أَلْتُرُو * بُكْرِي بُلْبُ أَنْ بُتَارُ

يَصِفُ امْپِرَاءً أُسِرَ وَيَقُولُ جَاءَ إِلَيْنَا بِجَيْشٍ عَرَمَرَمٍ وَهُوَ يَصْلَفُ
وَيَعْدُو طَوْرَهُ . ثُمَّ أَهْدَى لَنَا وَلايَةَ . وَبَقِيَ عِنْدَنَا جَالِسًا . مُخْدُودِيَا
ظَهْرُهُ خَافِتًا صَوْتُهُ .

وَيُقَالُ « أَنْكَ يَارُوقِنُ أَزْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ صَفَحَ عَنْ ذَنْبِهِ .

وَيُقَالُ « أَيْنِكُ إِسْهِنَ أَرْزُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَجَازَ أَمْرَهُ . وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ قَبِلَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ جَاوَزَ شَيْئًا عَنِ مَوْضِعٍ . كَذَلِكَ [أَرْزُرُز . أَرْزُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَعْلَى قَلَاوِنَ أَرْزُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَشْرَطَ بِأُذُنِ ابْنِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَدِيثٍ أَوْ حِطِّ فِي الْجِلْدِ وَالْأَرْضِ طَوِيلًا . كَذَلِكَ [أَرْزُرُز . أَرْزُرْمَاك] . وَيُقَالُ « أَلْ يَبُ أَرْزُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَخَذَ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . [أَرْزُرُز . أَرْزُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرَا سْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِصَلْبِ الرَّجُلِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَتَ اسْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَعْلِقِ اللَّحْمِ عَلَى الْوَتْدِ وَغَيْرِهِ . كَذَلِكَ [اسْتُرُز . اسْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أُرُقُ اسْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ مَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ قَفِقُ اسْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِسَفِّ نُخَالَةِ الدُّخْنِ عَنْهُ وَتَنْقِيَتِهِ . وَكَذَلِكَ فِي سَفِّ كُلِّ شَيْءٍ . [اسْتُرُز . اسْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنَكَا اسْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ مَارَانِي فِي شَيْءٍ . وَيُقَالُ « أَلْ قَلِيشَ إِسْهِنَ اسْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ جَعَدَ مَا فَعَلَ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ إِسْكَارٍ وَجُحُودٍ . [اسْتُرُز . اسْتُرْمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « تُوزُنُ بِزَلَا أُرْشَنُ » .

أُتُونِ بِزَلَا أُسْتَرْمَا « مَعْنَاهُ جَادِلْ مَعَ الْحَلِيمِ فَإِنَّهُ يَحْتَمِلُ عَنْكَ . وَلَا تُتَمَارِ
مَعَ الْوَفِيحِ فَإِنَّهُ يَنْبَطِرُكُمْ وَيَشْتَعُ .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنْكَ أذْ كُوسُوْزِ أَشْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ اسْتَمَعَنِي كَلَامًا
حَسَنًا . وَأَصْلُهُ « أَشْتُرْدِي » مُشَدَّدَةٌ الْتَاءِ . [أَشْتُرُزْ أَشْتُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أُلْ قَمِ أَشْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِهَالَةِ الْأَثْرَابِ . وَكَذَلِكَ
إِذَا أَمَرَ بِإِهَالَةِ الدَّقِيقِ فِي جِرَابٍ . [أَشْتُرُزْ . أَشْتُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أُقِ أَشْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِثَقْبِ رُغْظِ السَّهْمِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ ثَقْبٍ ضَيْقٍ . [أَشْتُرُزْ . أَشْتُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أُلْ سُوفِ أَقْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَسْيِيلِ الْمَاءِ
وَإِسَالَتِهِ . [أَقْتُرُزْ . أَقْتُرْمَاقْ] . وَقَالَ

أَقْتُرُزْ كُوزُكُمْ يَلِاقُ * تُسَلْتُرُزْ أُرْدُكُ يُغَاقُ

يَقُولُ تُسَيْلُ عَيْنِي عِيُونَ الْمِيَاهِ حَتَّى تَجْتَمِعُ وَتَنْزِلُ فِيهَا طُيُورُ الْمَاءِ
الْأَوْرُزِ وَتَمْحُوهُ .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنْكَ أَنْكَ سُوْرِنِ أَقْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَفْهَمَنِي
كَلَامَهُ وَعَبَّرَهُ . [أَقْتُرُزْ . أَقْتُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أُلْ تَرِغِ أَكْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَنْذَرَ الْبَذَرَ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ ذُرُورٍ أَمَرَ بِذَرِّهِ . [أَكْتُرُزْ . أَكْتُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ جُكَانُ أَكْثَرُ دِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِعَطْفِ
 الصَّوْلِحَانِ . وَكَذَلِكَ إِمَالَةُ كُلِّ شَيْءٍ . [أَكْثَرُز . أَكْثَرُمَاك] .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَكْثَرُ دِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ إِنْسَانًا عَلَى أَنْ
 يَمْدَحَنِي . [أَكْثَرُز . أَكْثَرُمَاك] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يَزْمَاقُ أَكْثَرُ دِي » أَيْ أَنَّهُ كَلَّمَهُ عَلَى
 تَكْوِيمِ الدِّزْهَمِ وَغَيْرِهِ . [أَكْثَرُز . أَكْثَرُمَاك] .
 وَيُقَالُ « مَنْ أَنْدَنُ يَزْمَاقُ التَّرْدُمَ » أَيْ أَنِّي أَمَرْتُ بِأَخْذِ
 الدِّزْهَمِ عَنْهُ . [التَّرْدُمَنْ . التَّرْمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَشِيخُ إِجْرَا أَتِ التَّرْدِي » أَيْ أَنَّهُ هَرَأَ اللَّحْمَ
 فِي الْقَدْرِ . وَكَذَلِكَ أَبْنَى التُّوبَ وَغَيْرَهُ . [التَّرْدُز . التَّرْمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَزُ التَّرْدِي » أَيْ جَلَسَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ .
 [التَّرْدُز . التَّرْمَاق] . وَفِي الْمَثَلِ « بُتُونُ أَوْمُكَ قَنْجَا قُلَسَا
 أَتَرْدُز » مَعْنَاهُ صَاحِبُ السَّرَاوِطِ الصَّحِيحِ يَجْلِسُ كَيْفَ شَاءَ .
 يُضْرَبُ فِيمَنْ كَانَ مَأْمُونًا لِإِزَارِهِ لَا يُعْبَأُ بِتُهْمَةٍ .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ كَيْكُ التَّرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ فِي تَعْلِيْقِ
 الصَّيْدِ فِي الْجِبَالَةِ . وَكَذَلِكَ فِي تَعْلِيْقِ كُلِّ شَيْءٍ . [التَّرْدُز .
 التَّرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُعْرِي بِنِي الدُّزْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَتَلَ السَّارِقَ
وَأَمَانَهُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [الدُّرُز . الدُّزْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي تَاعِدِنِ الدُّزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَنْزَلَهُ مِنْ
الْحَبْلِ وَغَيْرِهِ . [الدُّرُز . الدُّزْمَاك] . وَبِالْوَيْنِ أَيْضاً لُغَةً
« إِنْ دِزْدِي » .

وَيُقَالُ « شَكَرِي أَوْتُ أُوذُزْدِي » أَيْ أَنْبَتَ اللَّهُ الشَّجَرَاتِ
وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أَفْكَ أُوذُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ اشْتَصَّهُ
إِلَى الْبَيْتِ . وَهَذِهِ لُغَةٌ أُيُزُّ . وَالغُرِّيَّةُ لَا تَعْرِفُهَا . [أُوذُزُّ .
أُوذُزْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَبِي أَتْعَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى رُكُوبِ
الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ وَأَزَكَبَنِي . [أَتْعَرُزُّ . أَتْعَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْ أَتْعَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ رَعَى الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ .
[أَتْعَرُزُّ . أَتْعَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَبِي أُذْغَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَيْقَطَنِي مِنْ مَنَامِي .
[أُذْغَرُزُّ . أُذْغَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي كِيدِنِ أُذْغَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَرَفَهُ بَعْدَ
تَفَكُّرٍ وَمُدَّةٍ . [أُذْغَرُزُّ . أُذْغَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنَ أَرْغَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعْيَى فَرَسَهُ . [أَرْغَرُزُ .
أَرْغَرْمَاقُ] . وَقَالَ

كُنْكُمْ أَنْكَرُ قَتَيْئُو * إَجْتِنِ أَنْكَرُ أَيْنِيُو
كَلْدِي مَنْكَ بُلَيْئُو * أَيْنَبُ مَنِي أَرْغَرُوزُ

مَعْنَاهُ جَاشَ قَلْبِي إِلَى حَبِيبِي حِينَ لَا عَيْبَةَ دَاخِلَ الدَّارِ . جَاءَ إِلَى مَعَ
عَتُوٍّ وَتَيْبَةٍ فَلَا عَيْبَةَ حَتَّى أَعْيَانِي . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ إِذَا أَعْيَيْتَهُ .
وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنِي أَرْغَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَلَفَهُ . وَأَصْلُهُ « أَنْدُ
غَرْدِي » . فَطَرِحَتْ الدَّالُ خِفَّةً . وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى « فَظَلَّمْتُمْ
تَفَكَّهُونَ » . أَصْلُهُ « فَظَلَلْتُمْ » لَكِنَّهَا طَرِحَتْ خِفَّةً . [أَنْدَغَرُورُ .
أَنْدَغَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنِكَ يُوزِنُكَ الْفِرْدِي » أَيْ أَنَّهُ وَثَبَ فِي وَجْهِهِ
فِي كَلَامٍ كَأَنَّهُ يُرِيدُ مُشَاجَرَتَهُ . [الْفِرَازُ . الْفِرْمَاكُ] .
وَيُقَالُ « أَتْرُمُ قَرِينُ أَتْكَرْدِي » أَيْ أَنَّ الْمُسَهِّلَ أَطْلَقَ
الْبَطْنَ . وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَ بَيْتِكَ أَتْكَرْدِي » أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ
أَتَقَدَّ إِلَى بَيْتِهِ كِتَابًا . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَتَقَدَّ شَيْئًا عَنْ شَيْءٍ .
[أَتْكَرُزُ . أَتْكَرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنَ أَفْكَاءِ إِجْكَزْدِي » أَي أَنَّهُ أَذْخَلَ فَرَسَهُ
فِي الْبَيْتِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [إِجْكَرُز . إِجْكَرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بَنَكَا إِجْكَزْدِي » أَي أَنَّهُ وَشَى بِهِ إِلَى
الْأَمِيرِ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَلْ كِجْكَ سُوْرُكْ أَذْكَرْدِي » أَي أَنَّهُ سَمِعَ الْكَلَامَ
الْحَسِيسَ وَكَبَّرَهُ وَعَمِلَ بِهِ . وَكَثُرَ مَا يُسْتَعْمَلُ هَذِهِ اللَّفْظَةُ
بِمَجْهُودَةٍ . يُقَالُ « أَلْ أَيْكْ سُوْرِنْ أَذْكَرْمَدِي » أَي أَنَّهُ
مَا أَحْتَمَلَ بِكَلَامِهِ وَمَا بِالْأَهْلِ . وَيُقَالُ « أَلْ يَفْزُ نَانَكْنِي أَذْكَرْدِي »
أَي أَنَّهُ أَضْلَحَ الشَّيْءَ الْفَاسِدَ . [أَذْكَرُز . أَذْكَرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَاغْ أَذْكَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَذَابَ السَّمْنَ
وَغَيْرَهُ . [أَذْكَرُز . أَذْكَرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَشَقَا أَذْكَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَذْرَكَ الطَّعَامَ قَبْلَ
أَنْ يَنْقَلِتَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَذْرَكَ شَيْئًا قَبْلَ أَنْ يَنْقَلِتَ .
[أَذْكَرُز . أَذْكَرْمَاك] .

وَيُقَالُ « ثُونْ أَسْكَرْدِي » أَي خَلِقَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ .
[أَسْكَرُز . أَسْكَرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ إِتَعْ كَيْكَا أَشْكَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَغْرَى السَّكَبَ

عَلَى الصَّيْدِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعْرَى الرَّجُلَ عَلَى الشَّيْءِ . وَيُقَالُ « يَلَانُ
أَشْكُرْدِي » أَيْ تَفَحَّتِ الْحَيَّةُ بِفِيهَا . وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ إِذَا صَفَرَ
بِفِيهِ . وَكَذَلِكَ النَّسْرُ إِذَا صَفَرَ . وَفِي الْمَثَلِ « أَسْنُ أَشْكُرْسَا
الْوَز » مَعْنَاهُ إِذَا صَفَرَ النَّسْرُ فِي وَجْهِ إِنْسَانٍ فَذَلِكَ مِنْ أَمَارَاتِ
مَوْتِهِ . يَسْطِيرُونَ بِهِ . [أَشْكُرْز . أَشْكُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنْتَمَشْنُ سُوْرُكْ أَشْكُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَذَكَّرَ الْكَلَامَ
الْمُنْسِيَّ وَغَيْرَهُ [أَشْكُرْز . أَشْكُرْمَاك] .

وَإِذَا أُرِيدَ تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ الْإِلَازِمَةِ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَوْ تَعْدِيَتُهُ
إِلَى فَاعِلَيْنِ فَاجْعَلِ الدَّالَ الَّتِي هِيَ سِمَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِي تَاءً مُشَدَّدَةً .
إِخْدِيهَا الدَّالَ الْمُدْغَمَةَ وَالثَّانِيَةَ تَاءً التَّعْدِيَةَ . كَمَا يُقَالُ « سُوْرُ
أَشْكُرْدِي » أَيْ تَذَكَّرَ الْكَلَامَ . وَإِذَا عَدَّتْ هَذَا الْفِعْلَ تَقُولُ
« أَشْكُرْتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ إِنْسَانًا عَلَى تَذَكَّرِ مَا نَسِيَ . وَآمَّا الْفِعْلُ
الْمُتَعَدِّي إِلَى فَاعِلَيْنِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَنْكَ أْتِنَ أَزْعُرْتِي » أَيْ أَنَّهُ
حَمَلَ إِنْسَانًا عَلَى إِعْيَاءِ فَرَسِهِ . وَفِيهِ وَجْهٌ آخَرٌ . وَهُوَ أَنْ تَقُولَ
« أَزْعُرْتُ دِي » إِذَا أَمَرَ بِإِعْيَانِهِ . وَ « أَشْكُرْتُ دِي » إِذَا حَمَلَ
عَلَى الْإِعْرَاءِ . وَالْأَوَّلُ أَفْصَحُ وَأَصَحُّ .

(ش) يُقَالُ « أَرَنْ أُرْبَشْتِي » أَي تَشَعَّبَ الْأَبْطَالُ وَأَزْبَارُوا
غَضَبًا . وَغَيْرُهُمْ كَذَلِكَ . [أُرْبَشُوز . أُرْبَشْمَاك] . وَقَالَ

أَرَنْ أَرِغْ أُرْبَشُرُ * أَوْجِنِ كَكِينِ إِزْتَشُرُ

سَقَلْ تُتْبُ تَرْتَشُرُ * كُكْسِي أَرَاوْتِ تُتَارُ

يَقُولُ بِإِنَّ الْأَبْطَالَ يَنْظُرُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ بِأَعْيُنٍ شَرِّرٍ حَقًّا
وَيَطْلُبُ بَعْضُهُمْ نَارَ بَعْضٍ . حَتَّى تَعَلَّقَتِ الْأَبْطَالُ بِاللَّحْيِ
لِسِدْقِهِ حَتَّى الْقِتَالِ فَكَأَنَّ نَارَ الْعَيْظِ تُدَحِّنُ فِي صُدُورِهِمْ .

وَيُقَالُ « أَلَاز بُوَسْرُكِ إِزْتَشْتِيلَارُ » أَي أَنَّهُمْ تَفَحَّصُوا
هَذَا الْكَلَامَ وَالْأَمْرَ وَنَحْوَهُ . [إِزْتَشُوز . إِزْتَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « يَلِينُكَ إِجْنِ أَرْتَشْدِي » أَي فَسَدَ النَّاسُ بَعْضُهُمْ
بِرُؤْيَاهُ بَعْضٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ إِذَا فَسَدَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .
[أَرْتَشُوز . أَرْتَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَاز بُوَاسِيغِ أَرْتَشْدِي » أَي أَنَّهُمْ تَوَاطَوْا عَلَى
مَسْرِهِ هَذَا الْأَمْرِ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَعَانَ غَيْرَهُ عَلَى تَعْطِيَةِ الشَّيْءِ
وَسَرِّهِ . [أَرْتَشُوز أَرْتَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « بُوْدُونِ بِيَرِ إِكِنْدِيكَ أَقْلَارِنِ أَرْتَشْدِي » أَي

أَحْرَقَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بِيُوتَ بَعْضٍ . وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ
الْتِمَاؤُنْ وَالْمُبَارَاةُ . [أَزْتَشُوز . أَزْتَشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَرَلَا أَزْسَلَانْ دَنْ أَزْتِشْتِي » . أَيْ أَنَّهُ
بَارَانِي فِي الْمَجَاوِرَةِ عَنِ الْأَسَدِ . وَكَذَلِكَ عَنِ كُلِّ شَيْءٍ مَخُوفٍ .
[أَزْتَشُوز . أَزْتِشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْسَا أَرْحِي أَزْتِشْدِي » . أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى
إِلْقَاءِ الْحَقِيقَةِ عَلَى الدَّابَّةِ وَحَمَلِهِ . [أَزْتِشْمَاقْ . أَزْتِشْمَاقْ] .
وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ بَرَلَا أْفَشْتِي » . أَيْ أَنَّهُ رَمَاهُ بِالسَّهْمِ .
وَكَذَلِكَ إِذَا قَارَعَهُ . [أْفَشُوز . أْفَشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ بَرَلَا أُنْدَشْدِي » . أَيْ أَنَّهُمَا تَنَادَا .
[أُنْدَشُوز . أُنْدَشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « تُونْ لَازَا بَرَشْتِي » . أَيْ أَخَذَتِ الْأَثْوَابُ فِي الْبَيْلِ .
وَعَيْرُهُ كَذَلِكَ . [أُبْرَشُوز . أُبْرَشْمَاقْ] . وَفِي الْمَثَلِ « كَنْكَاشْ
لَيْكْ بَلَيْكْ أَدْرَشُوز . كَنْكَاشْ سِيْزْ بَلَيْكْ أُبْرَشُوز » . مَعْنَاهُ
أَنَّ التَّدْبِيرَ إِذَا كَانَ مُلْقِحًا بِالشُّورَى يَزْدَادُ كُلَّ يَوْمٍ حُسْنَهُ .
وَإِذَا كَانَ مِنْ غَيْرِ الشُّورَى يَسْبُلُ كُلَّ يَوْمٍ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ مُوزْ أُبْرُشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى
حَسَنِ الْمَرْقَةِ وَغَيْرِهَا . [أُبْرُشُوز . أُبْرُشْمَاق] . وَكَذَلِكَ
الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «الَازِ بَرِبِيرْ كَابِيكْ أُتْرُشْدِي» أَي أَنَّهُمَا أَنْفَذَ
كُلُّ وَاحِدٍ مِثْمَا إِلَى صَاحِبِهِ الْكِتَابِ وَغَيْرَهُ . [أُتْرُشُرْ .
أُتْرُشْمَاك] . وَأَصْلُهُ «أُتْرُشْدِي» . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ
وَالْمُبَارَاةُ فِي تَنْفِيذِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَزْ أُتْرُشْدِي» أَي أَنَّهُ قَاوَمَهُ فِي أَمْرِهِ .
وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ أُتْرُشْدِي» أَي أَنَّهُ وَاجَهَنِي . [أُتْرُشُوز .
أُتْرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ كَسْمَا أُتْرُشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي
جَزِّ النَّاصِيَةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُقَطَعُ زِيَادَتُهُ بِالْمُقْرَاضِ .
[أُتْرُشُوز . أُتْرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ قُسْ أُجْرُشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى
إِطَارَةِ الطَّيْرِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [أُجْرُشُوز . أُجْرُشْمَاق] .
وَيُقَالُ «أَلْ أَلِيكْ أُبْكَاسِينْ مَنِيكْ بَرَلَا أُجْرُشْدِي» أَي أَنَّهُ

أَعَانِي فِي تَسْكِينِ غَضَبِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَهُ فِي إِطْفَاءِ لَهَبِ
النَّارِ . [أَجْرُشُوز . أَجْرُشَمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ سُوْفِ إِجْرُشُدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي
سَقِي الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [إِجْرُشُوز . إِجْرُشَمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ أَكِي أَذْرُشُدِي » أَي تَفَارَقَ الرَّفِيقَانِ وَتَزَايَلَا .
[أَذْرُشُوز . أَذْرُشَمَاقْ] . وَقَالَ .

تُمانِ بَجَمَكْ تَزَلْدِي * بُكُنْدَنُ أَلْ يَزَلْدِي

أَكْشَنُ يَدَبُ أَزَلْدِي * يَنِرْدَا قُبَا أَذْرُشُوز

يَصِفُ الصَّيْفَ وَيَقُولُ انْتَضَمَتْ أَنْوَاعُ النُّورِ وَالزَّهْرِ وَتَفَطَّرَتْ
الْجَمَاعَاتُ . فَطَالَمَا قَاسَى تَحْتَ الْأَرْضِ . فَيَطْلَعُ مِنَ الْأَرْضِ وَيَنْفَرِجُ
بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تَوَازِ أَذْرُشُدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانِي عَلَى
تَخْيِيرِ الْمَتَاعِ وَغَيْرِهِ . [أَذْرُشُوز . أَذْرُشَمَاكْ] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ « إِكِّي أَذْغَمِ بَزَلَا إِسْرُشُدِي » أَي تَعَاَضَّ الْفَخْلَانِ
وَغَيْرُهُمَا . [إِسْرُشُوز . إِسْرُشَمَاقْ] . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ وَالْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ « إِكِّي آزِ إِسْرُشُدِي » أَي تَعَاطَسَ الرَّجُلَانِ لِیُرَى أَيُّهُمَا
أَكْثَرُ عَطَاسًا . [أَنْسْرُشُوز . أَنْسْرُشَمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ إِيكِي أُسْرُشْدِي » أَي أَنَّهُمَا بَارِيَا فِي الرُّدَامِ .
[أُسْرُشُرْ . أُسْرُشَمَاق] .

وَيُقَالُ « إِيكِي يَغِي أُغْرَشْدِي » أَي أَنَّ الْعَدُوَّيْنِ قَصَدَا كُلُّ
وَاحِدٍ مِّنْهُمَا الْآخَرَ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [أُغْرَشُرْ . أُغْرَشَمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلَا زِ بُوَاشَقَا أُغْرِشْتِي لَاز » أَي أَنَّهُمْ تَوَجَّعُوا
لِهَذَا الْأَمْرِ . [أُغْرِشُوز . أُغْرِشَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلِ مَنكَا سُنْكَوَكْ أُغْرِشْتِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي
تَطْبِيقِ الْعَظْمِ وَفَضِيلِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [أُغْرِشُوز . أُغْرِشَمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلِكْ بَزَلَا تَلِيمْ أَفْرِشْتِي » أَي أَنَّهُ مَارَسَهُ كَثِيرًا .
وَيُقَالُ « أَلِكْ جَمِيشْ أَتِغْ أَفْرِشْتِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي رَدِّ وَجْهِ
الْخَيْلِ إِلَيْهِ بَعْدَمَا نَفَرَ عَنْهُ . وَيُقَالُ « أَلِ مَنكَا تَوَازْ أَفْرِشْتِي »
أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَقْلِيبِ السِّلَعَةِ وَغَيْرِهَا وَهُوَ أَنْ يُجْعَلَ ظَهْرُهَا
لِبَطْنِ . [أَفْرِشُوز . أَفْرِشَمَاق] .

وَيُقَالُ « يُسْدُ قَمِغْ أَفْرِشْدِي » أَي تَحْمَمَتِ الْخَيْلُ لِلْعَلْفِ
وَغَيْرِهِ . [أَفْرِشُوز . أَفْرِشَمَاق] . وَقَالَ

يَسِينُ اتَبِ يَشْنَدِي * ثَمَانُ تَوْرَبِ تُشْنَدِي

أَذْغَرُ قَيْسِرُ كِشْنَدِي * أَكْرُ أَلِبِ أَفْرِشُوزِ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بَانَ السَّحَابَةَ بَرَقَتْ وَهَاجَ الضَّبَابُ
فَرَأَتِ الْفُحُولَ وَالرِّمَاطَ آثَارَ الرَّبِيعِ وَصَهَلَتْ وَتَحَمَّحَمَتْ فَرِحًا .
وَأَخَذَ كُلُّ فُحْلٍ رَمَكْتَهُ رَعْلًا .

يُقَالُ « أَلْ بَكَا كُنْذَا كَرِشْتِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَعَانَ الْأَمِيرَ عَلَى
مُحَاصِرَةِ الْحِصْنِ . وَيُقَالُ « قَزَّ أَنَاهِي بِرِلَايِبْ أَكْرِشْتِي » أَي بَارَتْ
الْجَارِيَةَ أُمَّهَا فِي الْغَزْلِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَتْ . [أَكْرِشُوز . أَكْرِشْمَاك] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ بِيَشِيكْ أَكْرِشْتِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي تَحْرِيكِ
الْمَهْدِ . [أَكْرِشُوز . أَكْرِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَيَمْ بَرَجَا أَمْرِشْتِي » أَي قَدْ إِخْتَكَّ جَسَدِي مِنْ جَرَبٍ
أَوْ نَجْوِهِ . [أَمْرِشُوز . أَمْرِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « قَامَ لَزَقْمُغْ أَرْقُشْدِي » أَي هَيَّئْتِ الْكَهْنَةَ بِكَلَامٍ .
وَكَذَلِكَ إِذَا رَقُوا مِنْ سَعْمَةٍ وَنَجْوَاهَا . [أَرْقُشُوز . أَرْقُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلِكْ بِرِلَايِكْ أَرْقُشْتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَ مَعَهُ الْجَمَلَ
مُظَاهِرَةً . وَهُوَ أَنْ يَجْعَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ظَهْرَهُ لِصَاحِبِهِ . [أَرْقُشُوز .
أَرْقُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « بُونِي إِكِّي بِلَا الْقِشْتِي » أَي تَفَانِي الْقَوْمُ . بَعْضُهُمْ
بَعْضًا . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ فِي إِفْنَاءِ الشَّيْءِ . [أَلْقِشُوز . أَلْقِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بَرَلَا أَلْقَشِ أَلْقَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي
 فِي الْمَذْحِ وَالْثَنَاءِ . [أَلْقَشُوز . أَلْقَشْمَاق] . وَكَذَلِكَ الْإِغَانَةُ . وَقَالَ
 أَلْبُ لَا زَارِغَ أَلْقَشُرُ * كَبِجْ بِيْرَ قَلْبِ أَرْقَشُرُ
 بِيْرُ بِيْرُ أَوْزَا أَلْقَشُرُ * أَذْكَرُ مَذْبُوقُ أَتَارُ
 يَصِفُ الْحَرْبَ وَيَقُولُ بِأَنَّ الْأَبْطَالَ يُفْنِي بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَجَمَعُوا
 قَوَاهِمُ مَظَاهِرِينَ . يُفْنِي بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ بِالْتَعَاوُنِ . وَيَرْبِي كُلُّ
 وَاحِدٍ مِنْهُمْ النَّبْلَ وَلَا يُبَالِي بِالْمَوْتِ فِيهِ .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَاتَوَزْ إِزْكَشْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتِي فِي جَمْعِ
 الْمَالِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [إِزْكَشُوز . إِزْكَشْمَاك] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرْ أَوْزْ أَلْكَشْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي نَخْلِ
 الدَّقِيقِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [أَلْكَشُوز . أَلْكَشْمَاك] .
 وَيُقَالُ « بُوْ أَلْشِ دَا بُوْئِي أَمْكَشْتِي » أَيْ تَعِبَ النَّاسُ فِي
 هَذَا الْأَمْرِ بَعْضُهُمْ بِسَبَبِ بَعْضٍ . [أَمْكَشُرُ . أَمْكَشْمَاك] .
 وَيُقَالُ « بُوْدُوْزْ إِكْنَدِي تَقَارِينْ أُنْلَشْدِي » أَيْ أَغَارَ الْقَوْمُ
 بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ . [أُنْلَشُرُ . أُنْلَشْمَاك] .
 وَيُقَالُ « أُنْلَشْدِي نَانْكَ » أَيْ إِتَّقَبَتِ الْأَشْيَاءُ . [أُنْلَشُوز .
 أُنْلَشْمَاك] . وَهَذَا فِي التَّهْبِ .

وَيُقَالُ « أَلْبَ لَازِ أَتْلَشْدِي » أَيْ تَلَاَحَمَتِ الْإِبْطَالُ
وَتَجَالَدُوا . [أَتْلَشُوْز . أَتْلَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « إِتْلَشْدِي نَانِك » أَيْ إِتْلَشْتِ الْأَشْيَاءُ .
[إِتْلَشُوْز . إِتْلَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « قَبْعَلَاَزِ أَجْلَشْدِي » أَيْ إِتْلَشْتِ الْإِبْوَابُ .
وَكَذَلِكَ الْأُمُورُ الْمُتَعَلِّقَةُ . [أَجْلَشُوْر . أَجْلَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَاَزِ بِيْزِ إِكْنِدِي أَذْلَشْدِي » أَيْ أَتْلَشْتُهُمَا تَقَدَّ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا حُرْمَةً الْآخِرِ . [أَذْلَشُوْر . أَذْلَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « إِفْقِ بِيْزِ بِيْزِ كَا أَذْلَشْدِي » أَيْ مَشَتْ الْغِيَابُ
خِلْفَةً . [أَذْلَشُوْز . أَذْلَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلَاَزَاكِيْ أَزْلَشْدِي » أَيْ أَتْلَشْتُهُمَا تَبَارِيَا فِي الرَّجُولِيَّةِ .
[أَزْلَشُوْز . أَزْلَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « بُوْدُنِ قَعِّعِ أَزْلَشْدِي » أَيْ صَاَحَ الْقَوْمُ وَجَلَبُوا .
[أَزْلَشُوْز . أَزْلَشْمَاق] . وَأَصْلُهُ « أَرِيْلَشْتِي » .

وَيُقَالُ « أَزْلَشْدِي نَانِك » أَيْ إِتْلَشْتِ الشَّيْءَ . وَيُقَالُ
« بَكِيْ كِسِيْ أَزْلَشْدِي » أَيْ إِتْلَشْتِ الزَّوْجِيَّةَ بَيْنَ الزَّوْجِ .

وَرَفِجَتِهِ . وَيُقَالُ « اَلْمَلِغُ بِبِرْمَلِكِدِنِ اُزْلَشْدِي » اَي اِنْفَصَلَ
الدَّائِنُ مِنَ الْمَدْيُونِ . [اُزْلُشُوْز . اُزْلَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « اَلْمَلِكُ بِرِزْلَا اِشْلَشْدِي » اَي اَنَّهُ بَارَانِي
فِي الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ الْاِعَانَةُ . [اِشْلَشُوْز . اِشْلَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « اَغْلَاْزِ اِغْلَشْتِي » اَي بَكَتِ الصِّبْيَانُ . لَعْنَةُ
فِي الْاِبْيَاءِ . [اِغْلَشْرُ . اِغْلَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « كِشْبِي اَفْلَشْدِي » اَي اِزْدَحَمَ النَّاسُ عَلَي الشَّيْءِ .
[اَفْلَشُوْز . اَفْلَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « اَلْبَكُ بِرِزْلَا اَفْلَشْتِي اَيْنَابُ » اَي اَنَّ الْاَمِيْرَ
لَاعِبُهُ وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا الْخَطَرَ بَيْتًا . وَهَذَا هُوَ الْاَصْلُ . وَذَلِكَ
اَنَّ جَمِيْعَ الْخِطَارِ الَّتِي تُوضَعُ فِي الْقِمَارِ هُوَ اَنْ يَدْكَرَ اسْمُ ذَلِكَ
الشَّيْءِ الْمَخَاطِرِ عَلَيْهِ ثُمَّ يُلْحَقُ بِهِ حَرْفٌ وَهُوَ « لَشْتِي » فَيَكُوْنُ
الْمَعْنَى حَيْثُ يَدُ خِطَارًا . [اَفْلَشُوْز . اَفْلَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « بِرِنَانِكُ بِرِزَا اُكْلَشْدِي » اَي اِنْكَبَتْ الشَّيْءُ عَلَي
الشَّيْءِ . نَحْوُ الرَّمْلِ اَوْ الْجَرَادِ عَلَي الْقَصَبِ اَوْ النَّاسِ فِي الرَّجْمَةِ .
[اُكْلَشُوْز . اُكْلَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « تَكْمَا يَنْكَافِتِنِ بُوْدُنِ اَفْلَشْدِي » اَي اِزْدَحَمَ

الناس من كلِّ أوبٍ . وكذلك الميأه إذا تسألت من كلِّ
فحج . [أفلسوز . أفلسماق] .

ويقال «ألاز قعق أكلشدي لاز» وهذه عبارة
عن التواطؤ على الشيء وموافقته القوم في أمرٍ . وكذلك إذا
أعان بعضهم بعضاً في وطء الشيء بالرجل . [أكلشز . أكلشماك] .
ويقال «يلقي أرغ إكلشدي» أي مرصت الدواب
وغيرها . [إكلشز . إكلشماك] .

ويقال «بالغ لاز أمشدي لاز» أي تعالجت الجزحى .
[أمشوز لاز . أمشماك] .

ويقال «أل أنك بزلا جكان أزدې أمشو» أي أنه
ضرب معه الصولجان على خطار السراويل . [أمشوز .
أمشماك] .

ويقال «أل أنك بلا الكن إملشدي» أي أنه أشار
إليه بيده وفعل الآخر مثله . [إملشز . إملشماك] .

(ق) يقال «أل يزماق أشتقي» أي أنه قوم ردراهم في اللعب .
وكذلك غيره . [أشتقاز . أشتقماق] . وفي المثل «سينامسا
أزسيقاز . سقممسا أشتقاز» معناه إذا لم يجرب الشيء يعتز

الرَّجُلُ بِهِ . وَإِذَا لَمْ يَتَّفَكَّرْ فِي مَدْخَلِ الْأَصْرِ يُغَلَبُ . يُضْرَبُ
فِي التَّجْرِبَةِ وَانْدَرِ .

وَيُقَالُ « أَرَأْسِقْتِي » أَي غَرَّ الرَّجُلُ وَهُوَ مَعْرُورٌ .
[أَرَسِقَاز . أَرَسِقْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَأْسُقْتِي » أَي غَلِبَ الرَّجُلُ فِي الضَّرْبِ وَصَارَ
مَضْرُوبًا . [أَرَسُقَاز . أَرَسُقْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَل تَقَارِنِ أَلْسِقْتِي » أَي حُرِبَ مَالُ الرَّجُلِ وَسَلِبَ .
[أَلْسِقَاز . أَلْسِقْمَاق]

وَيُقَالُ « أَرَأَنْدِقْتِي » أَي خَلَفَ الرَّجُلُ . [أَنْدِقَاز .
أَنْدِقَاق] . وَقَالَ

فِيغَشِبُ يَغْشَا أَنْكَ يُوزِيشْكَ * أَلْسِقْرَ أَوْكِنَ أَنْكَ سُوْزِيشْكَ
مِنْكَ كِشِي يُلْغِي بُلْبُ أَوْزِيشْكَ * بِيْزْ كَالَزْ أَدِنَ أَنْكَ كُوْزِيشْكَ
يَقُولُ مَنْ ضَا جَعَهُ وَرَأَى وَجْهَهُ سَلِبَ عَقْلُهُ بِنِعْمَتِهِ وَلَطَافَةِ
كَلَامِهِ فَيَقْدِي أَلْفُ نَفْسٍ بِنَفْسِهِ مِنْ حُسْنِهِ .

(ك) يُقَالُ « أَرَأِنْجِكْتِي » أَي ذَهَبَتْ حَاسَةُ الرَّجُلِ مِنْ
صَبِّ الْمَاءِ الْبَارِدِ عَلَيْهِ كَأَنَّهُ مُعْمَى عَلَيْهِ وَارْتَعَدَ مِنْهُ وَتَقَلَّصَ .
[إِنْجِكَاز . إِنْجِكْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُو إِپْشِ قَا أُسْتِكْتِي » أَيْ أَنَّهُ حَرِصَ عَلَى
 هَذَا الْأَمْرِ وَأَشْتَقَ . [أُسْتِكَاز . أُسْتِكْمَاكْ] . وَأَصْلُهُ « أُوزْتِكْتِي »
 وَيُقَالُ « يِنَاجْ إِزْبَلْدِي » أَيْ نُشِرَ الْخَشَبُ بِالْمِفْشَارِ [إِزْبَلُرْ .
 إِزْبَلْمَاكْ] . وَفِي الْمَثَلِ « اِنْكَاكِي إِزْبَلْدِي إِپْشِ » أَيْ أُرِيدُ
 الْأَمْرَ بِالْإِصْلَاحِ فَمُشِيرٌ يَعْنِي أَفْسِدَ .

وَيُقَالُ « أَزَاتْ أَوْزَا أَزْتَلْدِي » أَيْ أَلْقَى الرَّجُلُ نَفْسَهُ
 عَلَى الْفَرَسِ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ نِصْفَ الْبَدَنِ مِنْ جَانِبٍ وَالْآخَرُ
 مِنْ جَانِبٍ . وَيُقَالُ « تَغَازْ أَشْيَاكْ أَوْزَا أَزْتَلْدِي » أَيْ حَمَلَتْ
 الْغِرَارَةَ عَلَى الْجَمَارِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [أَزْتَلُوز . أَزْتَلْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « إِپْشِ أَزْ أَوْزَا أَزْتَلْدِي » أَيْ أَبْهِمَ الْأَمْرَ عَلَى الرَّجُلِ .
 وَيُقَالُ « كُوكْ أَزْتَلْدِي » أَيْ تَغَيَّرَتِ السَّمَاءُ . وَأَصْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ
 سَبَّرَ تَحْتَ الشَّيْءِ . [أَزْتَلُوز . أَزْتَلْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « بَلْكَ أَزْتَلْدِي » أَيْ أُخْرِقَتِ الْغَيْطَلَةُ وَغَيْرُهَا .
 [أَزْتَلُوز . أَزْتَلْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « إِزْتَلْدِي نَانِكْ » أَيْ فُحِصَ عَنِ الشَّيْءِ وَطُلِبَ . [إِزْتَلُوز .
 إِزْتَلْمَاكْ] . وَقَالَ

كُنْكُمْ إِجْنُ أُرْتَدِي * يَتَمَشُّ يَشْغُ قَرْتَدِي

كَجَمُوشِ أَذْكَ إِرْتَدِي * ثُنْ كُنْ كَجِبِ إِزْتَلُوزُ

بَصِفُ مَرِيئِيَّةً وَيَقُولُ أَحْرِقْ قَلْبِي بِمَضَضِ الْمُصِيبَةِ . وَنَكَاتِ

الْقَرَحَةِ . وَطَلَبَ الْآيَامِ السَّالِفَةَ فَأَذْرَكَهُ الدَّهْرُ . وَهُوَ أَبْدَأُ

يَسْفَحَصُّ عَنْهُ .

وَيُقَالُ «مُونُ أِبْرُلْدِي» أَي حُسَيْتِ الْمَرْقَةِ وَغَيْرِهَا .

[أِبْرُلُزُ . أِبْرُلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «سُوفُ أَسْتَلْدِي» أَي زَادَ الْمَاءُ . وَكَذَلِكَ إِذَا زِيدَ

فِيهِ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . [أَسْتَلُزُ . أَسْتَلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «إِسْتَلْدِي نَانِكَ» أَي طَلَبَ الشَّيْءَ وَفُحِصَ .

[إِسْتَلُوزُ . إِسْتَلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «بُوسُوزُ أَسْتَلْدِي» أَي سَمِعَ هَذَا الْكَلَامَ وَغَيْرَهُ .

[أَسْتَلِزُ . أَسْتَلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَعْتَلْدِي» أَي ضَرَعَ الرَّجُلُ . وَأَصْلُهُ .

«أَعْتَرَلْدِي» . [أَعْتَلِزُ . أَعْتَلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَفْدَلْدِي نَانِكَ» أَي أَلْقَطَ الشَّيْءَ . [أَفْدَلِزُ .

أَفْدَلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَغْلُ إِكْدِلْدِي » أَي رُبِّي الصَّبِيَّ وَغَيْرُهُ .
[إِكْدِرْزُ . إِكْدِمَالِكُ] .

وَيُقَالُ « سَبَزْغُو أَثْرُلْدِي » أَي صَبَّحَ بِالْمَزْمَارِ وَغَيْرِهِ .
[أَثْرُزُ . أَثْرُمَالِكُ] .

وَيُقَالُ « سَجَّ أَثْرُلْدِي » أَي قَصَّ الشَّعْرَ وَغَيْرُهُ . [أُرْزُ .
أَثْرُمَالِقُ] .

وَيُقَالُ « يُولُ أَذْرِلْدِي » أَي تَفَرَّقَ الطَّرِيقَانِ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ الْيَفِينِ أَوْ سَيْنِ تَزَايِلَ أَحَدُهُمَا عَنِ الْآخَرِ . [أَذْرِلْزُ . أَذْرِمَالِقُ] .
وَيُقَالُ « أَذْرُلْدِي نَانِكُ » أَي خَيْرَ الشَّيْءِ وَمُمَيِّزَهُ . وَكَذَلِكَ
إِذَا ائْتَحَذَتِ الْفَيْئَةُ وَرِجَالُهَا جَانِبًا . وَيُقَالُ « أَنْكُ أَرَانِي أَذْرُلْدِي »
أَي ائْتَمَّازَ رِجَالُهُ جَانِبًا . [أَذْرُلْزُ . أَذْرُمَالِكُ] .

وَيُقَالُ « أَتْمَاكُ إِسْرِلْدِي » أَي عَضَّ الحَنْبَرُ وَغَيْرُهُ [ائِسْرِلْزُ .
إِسْرِمَالِقُ] .

وَيُقَالُ « يُولُكَ أَزْتِنَ أَشْرُلْدِي » أَي أَجْبَزَ الجَمَلُ مِنَ الْعَقَبَةِ
وَغَيْرِهَا . [أَشْرُلْزُ . أَشْرُمَالِقُ] .

وَيُقَالُ « أَلُ يِيرْزَا أَغْرَلْدِي » أَي قَصِدَتْ تِلْكَ الدِّيَارُ
وَغَيْرِهَا . [أَغْرَلْزُ . أَغْرَمَالِقُ] .

وَيُقَالُ «سُكُوْتُ أَعْرُلْدِي» أَي قَدْ فُصِّلَ الْعَظْمُ وَطُبِقَ .
[أَعْرُلُزُ . أَعْرُلْمَلَقُ] . وَقَالَ

باجق بَلَقَ يُعْرُلُوزُ * جِغَائِي نَهْرٌ يُعْرُلُوزُ

ارنكك لَرِي أَعْرُلُوزُ * أذُنُحْجِي بِلَا أَعْرِلُشُوزُ

يَقُولُ فِي مُنَاطَرَةٍ الصَّيْفِ مَعَ الشِّئَاءِ بَإَنَّ الطَّيْنَ وَالْوَحْلَ
يَتَرَاكُمُ . وَأَنَّ الْفَقِيرَ الْمِسْكِينَ يَتَقَبَّعُ . فَيَنْفَصِلُ أَصَابِعُهُ مِنْ شِدَّةِ
الْبَرْدِ . وَيَتَعَلَّلُ بِقَبَسِ النَّارِ .

وَيُقَالُ «أَزَّ أَعْرُلْدِي» أَي رَجَعَ الرَّجُلُ مِنْ وَجْهِهِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ انْصَرَفَ عَن وَجْهِهِ . [أَعْرُلُزُ . أَعْرُلْمَلَكُ] .

وَيُقَالُ «كَئِدَا كَرِلْدِي» أَي قَدْ حُوصِرَتِ الْبَلَدَةُ . وَيُقَالُ
«يَبَّ أَكْرِلْدِي» أَي قَدْ غُزِلَ الْغَزْلُ . [أَكْرِلُزُ . أَكْرِلْمَلَكُ] .

وَيُقَالُ «بِشِيكُ أَكْرِلْدِي» أَي قَدْ حُرِّكَ مَهْدُ الصَّبِيِّ .
[أَكْرِلُزُ . أَكْرِلْمَلَكُ] .

وَيُقَالُ «قَيْتَارُ أَسْجِجِ أَمْرُلْدِي» أَي سَكَنَ الْقِدْرُ فِي غَلِيَانِهَا
مِنْ صَبِّ الْمَاءِ الْبَارِدِ عَلَيْهَا . وَيُقَالُ «أَزَيْتِي أَمْرُلْدِي» أَي سَكَنَ
نَفْسُ الرَّجُلِ وَمَاتَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَكَنَ بَعْدَ هَيْجَانِهِ .
[أَمْرُلُزُ . أَمْرُلْمَلَكُ] .

وَيُقَالُ «بِنَاجِ إِزْدَلْدِي» أَي قَدْ نَفِضَتِ الشَّجَرَةَ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا هَزَّ . [إِزْغَلَز . إِزْغَلَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْقِشْ أَزْقَلْدِي» أَي رُقِيتِ الرُّقِيَّةُ . [أَزْقَلَز .
أَزْقَلَمَاق] .

وَيُقَالُ «بَكَكَا الْقَلِشِ الْقَلْدِي» أَي قَدْ أَفْنَى عَلَى الْأَمِيرِ
وَعَدَّ مَنَاقِبَهُ . [أَلْقَلَز . أَلْقَلَمَاق] .

وَيُقَالُ «سَوَلِمَ إِزْكَلْدِي» أَي قَدْ اجْتَمَعَ الْجُنْدُ الْكَثِيرُ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اجْتَمَعَ حَتَّى كَثُرَ . [إِزْكَلَز . إِزْكَلَمَاق] .
وَإِذَا جَمَعَهُ غَيْرُهُ كَذَلِكَ . يَسْعَدِي وَلَا يَسْعَدِي .

وَيُقَالُ «أَزْكَنْجُ بَلْبُ أَزْكَلْدِي» أَي وَقَعَتِ الْهَزَاهِرُ حَتَّى
تُفِرَ مِنْهَا . [أَزْكَلَز . أَزْكَلَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَوْنُ الْكَلْدِي» أَي قَدْ نُحِلَ الدَّقِيقُ وَغَيْرُهُ .
[أَلْكَلَز . أَلْكَلَمَاق] .

(ن) يُقَالُ «أَزْجِسِنُ أَزْتِنْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ حَمَلَ
حَقِيبَتَهُ عَلَى الدَّابَّةِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [أَزْتِنَز . أَزْتِنَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَرَأُنْتُ يُوْزِنُ أَزْتِنْدِي» أَي سَقَرَتِ الْمَرْأَةُ
وَجْهَهَا . وَكَذَلِكَ إِذَا سَقَرَتْ . [أَزْتِنَز . أَزْتِنَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْتَدِي نَائِكٌ» أَي إِحْتَرَقَ الشَّيْءُ . [أَزْتُرُ .
 أَزْتَمَاكُ] . وَيُقَالُ «بَلَّتْ أَزْتَدِي» إِذَا أَحْمَرَّتِ السَّحَابَةُ
 بَعْدَ الْمَغْرِبِ . وَالتَّرْكُ تَقَالُ بِهِ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ إِذْ تُنَلِّبُ
 أَزْتَسَا أَفْلَاكُ أُرِي كَلْدُزْمِشْجَا بُلُوز . تَشْكُدَا بَلَّتْ أَزْتَسَا
 أَفْكَا يَنْبِي كِرْزِ مِشْجَا بُلُوز . مَعْنَاهُ إِذَا أَحْمَرَّتِ السَّحَابَةُ لَيْلًا
 يَكُونُ كَأَنَّ الزَّوْجَةَ وَلَدَتْ ابْنًا ذَكَرًا . وَإِذَا أَحْتَرَقَتْ غَادِيًا
 صَبَاحًا فَكَأَنَّ الْعَدُوَّ الْمَغِيرَ دَخَلَ الْبَيْتَ . يَنْطَبِرُونَ بِالنَّهْيِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَوْزِنَا يَمْشِي أَفْدِنْدِي» أَي الْتَقَطَ لِنَفْسِهِ
 التَّمْرَ وَغَيْرَهُ . [أَفْدِنُزُ . أَفْدِنْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنَّا أَثْرُنْدِي» أَي أَنَّهُ قَاوَمَنِي . وَيُقَالُ
 «بِيلُ يَفَاجِقْنَا أَثْرُنْدِي» أَي إِسْتَقْبَلَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ .
 [أَثْرُنُزُ . أَثْرُنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ إِسْرِنْدِي» أَي إِكْلَاؤُ الرَّجُلِ غَضَبًا عَلَى شَيْءٍ .
 وَأَصْلُهُ الْفَسْطِيطُ وَنَحْوُهُ إِذَا طُبِخَ قَبْلَ أَنْ يَتَمَّ طَبْخُهُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ
 فَلَا يَزَالُ بَعْدَهُ كَالنِّيِّ لَا يَنْطَبِخُ . وَكُلُّ ذِي حُلُقٍ سَهْلٍ إِذَا
 أَشَدَّ كَذَلِكَ . [إِسْرِنُزُ . إِسْرِنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «بَالِغٌ أَعْرِنْدِي» أَي تَوَجَّعَ الْجُرِيحُ وَغَيْرُهُ مِنْ قُرُوجِهِ . [أَعْرِنُزُ . أَعْرِنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بِلِكُ أُوكرِنْدِي» أَي أَنَّهُ تَعَلَّمَ الْعِلْمَ وَالْحِكْمَةَ وَغَيْرَهَا . [أُوكرِنُزُ . أُوكرِنْمَاكُ] . وَقَالَ

أَزْدَمُ تِلَا أُوكرِنِينَ بُلْمَا كُفَازُ

أَزْدِمُ سِيزِنُ أُوكرِنْسَانِكُمْ كُوذَانِكَا

يَقُولُ أَطْلُبُ الْحِكْمَةَ وَالْعِلْمَ وَتَعَلَّمَهُ وَلَا تَسْكَبْرُ عَنِ التَّعَلُّمِ .
فَإِنَّ مَنْ ادَّعَى الْحِكْمَةَ وَالْأَدَبَ بِغَيْرِ تَعَلُّمٍ يَتَّخِذُ حَالَةَ الْإِمْتِحَانِ .
وَيُقَالُ «أَزْ أُوكرِنْدِي» أَي تَعَلَّمَ الرَّجُلُ الْحِرْفَةَ وَغَيْرَهَا .

وَيُقَالُ «أُرَاعَتِيْبُ أُوكرِنْدِي» أَي غَرَّتِ الْمَرْأَةُ لِنَفْسِهَا الْغَزْلَ وَآرَتْ ذَلِكَ مِنْ نَفْسِهَا مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ . [أُوكرِنُزُ . أُوكرِنْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ قِلْمُوشُ أَكْسِينْدِي» أَي أَنَّهُ تَدِمَ عَلَى مَا عَمِلَ . [أَكْسِينُوزُ . أَكْسِينْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَغْلُ أُوكرِنْدِي» أَي أَبْدَى الصَّبِيَّ مِنْ نَفْسِهِ رُجُولِيَّةً . [أُوكرِنُزُ . أُوكرِنْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَأْفِي أَفْسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَدَّ هَذَا الْبَيْتَ
 مِنْ جُمْلَةِ بَيْوتِ نَفْسِهِ حَتَّى أَخْلَدَ إِلَيْهِ . [أَفْسِنْدِي . أَفْسِنْمَاك] .
 وَيُقَالُ « أَلْ قُشْنِي الْكِدْنُ إِجْعِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَقَلَّتِ الطَّائِرُ
 مِنْ يَدِهِ . وَفِي الْمَثَلِ « يَقَادِقِي يَلْغَاغَالِي الْكِدَاكِي إِجْعِنُوزِ »
 مَعْنَاهُ مَنْ لِحَسِّ نُفَاضَةِ الطَّعَامِ مِنْ جِرْبَانِهِ يُفْلِتُ أَوْ يَنْفَلِتُ
 مَا فِي يَدِهِ مِنَ الْقَضَمَةِ وَنَحْوِهَا . وَيُقَالُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمَّرُ بِمُحْفِظِ
 مَا فِي يَدِهِ إِذَا أَعْوَزَهُ الْمَطْلُوبُ . وَيُقَالُ « أَزْ إِجْعِنْدِي » أَيْ
 رَدَمَ الرَّجُلُ فِي مَحْفَلِ النَّاسِ حَتَّى حَيَّ عَنْهُ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى التَّمَسُّكِ .
 [إِجْعِنُوزِ . إِجْعِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « يِفَاخُ إِزْعِنْدِي » أَيْ إِهْتَرَّتِ الشَّجَرَةُ وَتَحَرَّكَتْ .
 وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [إِزْعِنُوزِ . إِزْعِنْمَاق] .
 وَيُقَالُ « تَاشْ أَشْعِنْدِي » أَيْ إِسْحَقَ الْحَجَرُ . وَكَذَلِكَ
 كُلُّ شَيْءٍ صَلَبٍ إِذَا أَسْحَقَ . [أَشْعِنُوزِ . أَشْعِنْمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْقِنْدِي نَانِكُ » . أَيْ نَقَدَ الشَّيْءُ بِرُؤْمَتِهِ . وَيُقَالُ
 « أَزْ أَلْقِنْدِي » إِذَا مَاتَ الرَّجُلُ وَفَنِيَ . [أَلْقِنُوزِ . أَلْقِنْمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَا أَتْكَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَكَبَنِي فِي أَمْرِي
 وَبَارَانِي . [أَتْكَنُوزِ . أَتْكَنْمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « قَرْنَا قَارِغَا »

أَتَكُنْسَابِي سُبُورُ « مَعْنَاهُ الْغُرَابُ إِذَا حَاكَى الْبَطَّ فِي الْقُوَّةِ
وَالطَّيْرَانِ تَنَكَّسِرُ رِجْلُهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بَأْنَ لَا يَعْدُو
طَوْرَهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِنَاثُكَ إِزْكِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ جَمَعَ
لِنَفْسِهِ مَالًا وَغَيْرَهُ . [إِزْكِنَز . إِزْكِنَاك] .

وَيُقَالُ « أَتْ أَتْ إِسْكَنْدِي » أَيْ تَنَفَّ الْقَرَسُ مِنْ
النَّبْتِ قَلِيلًا . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ تَنَفَّ شَعْرًا أَوْ نَبْتًا قَصِيرًا .
[إِسْكَنْز . إِسْكِنَاك] .

وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ أُونُ الْكَنْدِي » أَيْ نَخَّتِ الْمَرْأَةُ
لِنَفْسِهَا دَقِيقًا . [الْكَنْز . الْكِنَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَاشْتَاتِيمْ أَمْكَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ تَعَيَّى
فِي هَذَا الْأَمْرِ كَثِيرًا . وَمِثْلُهُ يُقَالُ « خَانَ قَرْشِيْقَا أَمْكَنْدِي »
أَيْ نَزَلَ الْمَلِكُ الْقَصْرَ . وَمَعْنَاهُ وَصَلَهُ تَعَبٌ فِي حَرَكَتِهِ حَتَّى
تَرَلَّ . وَهَذَا كَلَامٌ يُقَالُ لِلْأَمْرَاءِ وَالْأَكْبَرَةِ فِي غَايَةِ اللَّطَافَةِ .
[أَمْكَنْز . أَمْكِنَاك] . وَلَا تَعْرِفُهُ الْعُرَبِيَّةُ .

وَيُقَالُ « أَيْلِكَ تَقَارِي أُبْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ نُهَبَ مَالُهُ
أَوْ أُغِيرَ عَلَيْهِ . [أُبْلَنْز . أُبْلِنَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَتْلَنْدِي» أَي رَكِبَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ «أَلْ
 تَانِقَا أَتْلَنْدِي» أَي أَنَّهُ صَعِدَ الْحَيْلَ . بِالْمُرِّيَّةِ . وَكَذَلِكَ
 فِي صُعُودِ كُلِّ شَيْءٍ . [أَتْلَنْزُ . أَتْلَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ «أُعْلُ أَتْلَنْدِي» أَي تَرَبَّلَ الصَّبِيُّ . وَكَذَلِكَ
 كُلُّ شَيْءٍ سَمِنَ بَعْدَ الْهُزَالِ . [أَتْلَنْزُ . أَتْلَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ «تَاشْ إِتْلَنْدِي» أَي إِنْدَفَعَ الْحَجْرُ وَغَيْرُهُ .
 [إِتْلَنْزُ . إِتْلَمَاقُ] . وَكَذَلِكَ الصَّبِيُّ إِذَا تَرَحَّفَ . وَمِنْهُ يُقَالُ
 «مِنْكَ يُوزِدُنْ إِتْلَنْ» أَي أَغْرَبَ عَنِّي . وَهَذَا يُقَالُ حَالَةً
 الْغَضَبِ .

وَيُقَالُ «قَبِغْ أَجْلَنْدِي» أَي إِنْفَتَحَ الْبَابُ وَغَيْرُهُ . لَعْنَةٌ فِي
 قَوْلِهِمْ «أَجْلَدِي» . [أَجْلَنْزُ . أَجْلَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ «أَجْلَنْدِي نَانِكُ» أَي صَارَ الشَّيْءُ ثَلَاثَةً . كَمَا يُقَالُ «إِكِي
 قَاَزْ أَجْلَنْدِي» أَي سَلَّتِ الْبَطَّانُ وَغَيْرُهُمَا . [أَجْلَنْزُ . أَجْلَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ «تَرِغْ إِجْلَنْدِي» أَي إِنْعَقَدَ حَبَّاتُ الرَّزْعِ . وَكَذَلِكَ
 كُلُّ شَيْءٍ يُؤْكَلُ وَسَطُهُ إِذَا كَانَ مَطْعُومًا . [إِجْلَنْزُ . إِجْلَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ «أَجْلَنْدِي نَانِكُ» أَي صَارَ الشَّيْءُ ذَا أَطْرَافٍ .
 أَجْلَنْزُ . أَجْلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَذْلَدِي نَانِكُ » أَي أُتَّخِذَ الشَّيْءُ غَرَضًا وَلَمْ يُتْرَكْ مُهْمَلًا . نَحْوُ مَا يُتَّخَذُ مِنَ الْجِلْدِ الْقَرُورُ وَمِنَ اللَّيْلِ الْخُفُّ .
[أَذْلَرُ . أَذْلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « يَلْبِي أَذْلَدِي » أَي ضَبَّتِ الدَّوَابُّ وَأَشْتَهَتْ
الْفُحُولَ . [أَذْلَرُ . أَذْلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ أَزْلَدِي » أَي تَزَوَّجَتِ الْمَرْأَةُ . [أَزْلَرُ .
أَزْلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « بِلْتِ أَزْلَدِي » أَي نَشَأَتِ السَّحَابَةُ . [أَزْلَرُ .
أَزْلَمَاكُ] . وَالْأَحْسَنُ أَنْ يُقَالَ « أُوزِدِي » . وَقَالَ

أَي قَبُبُ أَفْلُبُ * أَقِ بِلْتِ أَزْلَبُ .
بِرِ أَوْزَا أُكْلُبُ * سَجَلِبُ سُبِي أَنْكَرُ شُوزُ

يَقُولُ إِذَا طَلَعَ الْقَمَرُ وَقَدْ أَحْدَقَتْهُ دَارَتُهُ فَبَرْتَفِعُ الْمَرْزُ
وَيَتَرَاكُمُ حَتَّى يَرِي شُ الْمَاءِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَيَجْرِي وَلَهُ صَوْتُ
وَخَرِيرٌ . وَهُمْ يَتَفَالُونَ بِالْمَطَرِ إِذَا اتَّخَذَ الْقَمَرُ دَارَةً .

وَيُقَالُ « أَزْقِ أُوزْلَدِي » أَي انْقَطَعَ الْحَبْلُ وَعَبْرُهُ . [أَزْلَرُ .
أَزْلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَشِيخُ أَزْلَنْدِي » أَي إِزْتَفَعَ دَسْمُ الْقَدْرِ .
[أَزْلَنْزُ . أَزْلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَسْلِنْدِي نَانِكُ » أَي تَعَلَّقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ .
[أَسْلِنَنْزُ . أَسْلِنَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَيُّ أَفْلَنْدِي » أَي إِتَّخَذَ الْقَمَرُ دَارَةً . وَيُقَالُ
« أَلْ بُوَأْفِي أَفْلَنْدِي » أَي أَنَّهُ إِتَّخَذَ هَذَا الْبَيْتَ مَسْكِنًا وَعَدَّ نَفْسَهُ
مِنْ جُمَّلَةِ قَاطِنِيهِ . [أَفْلَنْزُ . أَفْلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَرَقُّ أَزْ أَكْلَنْدِي » أَي أَجَمَّ الرَّجُلُ الْمَغْيِي .
[أَكْلَنْزُ . أَكْلَمَاكُ] . وَكَذَلِكَ إِذَا فُطِنَ الشَّيْءُ بَعْدَ عِبَاوَةٍ بِهِ .
وَأَصْلُهُ « أَوْكْلَنْدِي » .

وَيُقَالُ « أُرَأَيْتُ إِكْلَنْدِي » أَي أَخَذَ الْمَرْأَةَ الطَّلُقُ .
وَكَذَلِكَ إِذَا مَرِضَ الرَّجُلُ قَلِيلًا .

وَيُقَالُ « أَزْ أَمْلَنْدِي » أَي عَالَجَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ . [أَمْلَنْزُ .
أَمْلَمَاكُ] .

﴿ الْمَضَاعِفُ مِنْهُ ﴾

وَيُقَالُ « أَزْبَشِينُ أَزْبَتِي » أَي شَعَثَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ وَغَيْرَهُ .
[أَزْبَتْرُ . أَزْبَتْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلِ يَفَاجِ إِزْبَتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِبَشْرِ الْحَشْبِ
وَعَيْرِهِ بِالْمِنْشَارِ . [إِزْبَتْرُ . إِزْتَمَاكُ] .

(ت) يُقَالُ «أَلِ أَرْتِي» أَي أَنَّهُ أَفْسَدَ الشَّيْءَ .
[أَرْتْرُ . أَرْتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلِ أِنِي إِزْبَتِي» أَي أَنَّهُ فَخَّصَ عَنْهُ وَأَطْلَبَهُ .
[إِزْبَتْرُ . إِزْتَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلِ بَكَ أَرْتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَحْرِيقِ الْأَجْمَعِ
وَعَيْرِهَا . [أَرْتْرُ . أَرْتَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «مَنْ أِنِي إِسْتَمَّ» أَي أَنِّي بَعَثْتُ فِي إِثْرِهِ لِيَطْلُبَ .
[إِسْتَمَّرُ . إِسْتَمَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «بَكَ أِنِي أَقْتِي» أَي أَنَّ الْأَمِيرَ أَرْمَاهُ بِالنَّبْلِ .
[أَقْتْرُ . أَقْتَمَاقُ] .

(خ) يُقَالُ «أَلِ مَنِي الْحُنْبِي» أَي أَنَّهُ أَجْلَسَنِي .
[الْحُنْتْرُ . الْحُنْتَمَاقُ] . وَأَصْلُهُ بِالْعَيْنِ «الْحُنْبِي» . لِأَنَّ الْفِعْلَ
لَا يُعْدَى بِالْحَاءِ الْبَتَّةَ . وَبِالْعَيْنِ قَدْ يُعْدَى . كَمَا يُقَالُ «أَذْغُرْدِي»
إِذَا أَيَقِظُهُ . وَ «تَذْغُرْدِي» إِذَا أَشْبَعَهُ . وَالْفِعْلُ عُذِي
هَاهُنَا بِالْعَيْنِ .

(ر) يُقَالُ «أُلْ تُؤِينِ أُبْرَيْ» أَي أَنَّهُ قَدْ أَبْلَى تَوْبَهُ
وَعَيْرَهُ . [أُبْرَيْتُ . أُبْرَيْتَاق] .

وَيُقَالُ «أُلْ تَعَارِغِ أُذْرَيْ» أَي أَنَّهُ تَمَرَّ أَمَالًا وَنَمَاهُ .
[أُذْرَيْتُ . أُذْرَيْتَاق] .

وَيُقَالُ «أُلْ أُنِي أَعْرَيْ» أَي أَنَّهُ أَوْجَعَهُ . [أَعْرَيْتُ .
أَعْرَيْتَاق] .

وَيُقَالُ «أُلْ مَنِي اِشْقَا أَعْرَيْ» أَي أَنَّهُ أَقْصَدَنِي إِلَى
أَمْرٍ . [أَعْرَيْتُ . أَعْرَيْتَاق] .

وَيُقَالُ «أُلْ مَسْكَ بِبِلْكَ أُكْرَيْ» أَي أَنَّهُ عَلَّمَنِي الْأَدَبَ
وَالْحِكْمَةَ وَعَيْرَهُ . [أُكْرَيْتُ . أُكْرَيْتَاق] .

وَيُقَالُ «أُلْ أَنْكَازِ بِشِكْ أُكْرَيْ» أَي أَنَّهُ كَلَّمَنِي عَلَى
تَحْرِيكِ مَهْدِ الصَّبِيِّ . [أُكْرَيْتُ . أُكْرَيْتَاق] .

وَيُقَالُ «قَشِيْتَاق مَنِكَ يِينِمِ أَمْرَيْ» أَي أَنَّ الْحِكْمَةَ أَكَّتْ
جَسَدِي . وَهُوَ نَحْوُ مَا يُحْكُ فِي إِبْطِ الرَّجُلِ أَوْ فِي عُنُقِهِ فَيَحْتَكُ
مِنْهُ الْبَدَنُ وَيَقَعُ الرَّجُلُ فِي ضِحْكِهِ . [أَمْرَيْتُ . أَمْرَيْتَاق] .

(س) يُقَالُ «أُلْ مَنِي أَشْبَيْ» أَي أَنَّهُ أَقْرَمَنِي إِلَى اللَّحْمِ
وَشَهَائِي . [أَشْبَيْتُ . أَشْبَيْتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ أَحْسَبِي» أَيْ أَنَّهُ عَرَجَهُ . [أَحْسَبْتُ .
أَحْسَمْتُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ أَشْسَبِي» أَيْ أَنَّهُ مَنَاهُ الطَّعَامَ .
[أَشْسَبْتُ . أَشْسَمْتُ] .

وَيُقَالُ «أَعْلَمُ مِنِّي أَفْسَبِي» أَيْ أَنْ وَلَدِي مَنَانِي وَشَوْفِي
إِلَى الْبَيْتِ . [أَفْسَبْتُ . أَفْسَمْتُ] .

(ش) يُقَالُ «أَلْ مِنِّي أَنَامَا أُحْسَبِي» أَيْ أَنَّهُ شَبَّهَنِي
بِأَبِي . [أُحْسَبْتُ . أُحْسَمْتُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَمَّاكُ أَفْسَبِي» أَيْ أَنَّهُ فَتَتَ الْحَبْرَ وَغَيْرَهُ .
[أَفْسَبْتُ . أَفْسَمْتُ] . هَذَا هُوَ الصَّحِيحُ . وَيُقَالُ «أُسَبِي» .
وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ الشَّتِي» أَيْ أَنَّهُ أَجَاعَهُ حَتَّى إِسْمَدَرَ طَرْفُهُ
مِنْ ذَلِكَ . [الشَّتَرُ . السَّمَكَ] .

(غ) يُقَالُ «أَلْ يَغَاخُ إِزْغَبِي» أَيْ أَنَّهُ أَنْفَضَ الشَّجَرَةَ
وَعَبَّرَهَا . وَقَالَ

يَكِتْ لَرِكْ إِشَلْتُو * يَغَاخُ يَمِشْ إِزْغَتُو

فَلَانْ كَيْكْ أَفَلْتُو * بَدْرَمْ قَلْبْ أَفَلِيمْ

يَصِفُ النُّزْهَةَ وَيَقُولُ نَسْتَعْمِلُ الْفَيْيَانَ فِي انْفَاضِ الشَّجَرِ وَالشَّمْرِ
وَنَأْمُرُهُمْ بِصَيْدِ الْعَيْرِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْوَحْشِ. فَتَحْنُ نَسْعَلُّ بِالشَّرُودِ أَيَّامًا.
وَيُقَالُ «أَغْلَازُ الْعَبِيِّ» أَي كَبُرَ الصَّبِيُّ. وَأَصْلُهُ «الْعَاذِي»
فَأُذِغِمَ. [أَلْعَزُ. الْعَمَاقُ].

(ك) يُقَالُ «أَلْقَوِي أَرْكَبِي» أَي أَنَّهُ نَقَرَ الْعَنَمَ وَغَيْرَهُ.
[أَرْكَتُوهُ. أَرْكَمَتْكَ].

وَيُقَالُ «أَلْأَمَكِي» أَي أَنَّهُ أَعْيَاهُ. [أَمَكْتُرُ. أَمَكَمَتْكَ].
وَيُقَالُ «أَلْأَبِي أَوْ أَلْكَبِي» أَي أَنَّهُ أُنْخِلَ الدَّقِيقَ. [أَلْكَتُرُ.
أَلْكَتَمْتُكَ].

(ل) يُقَالُ «أَلْأَبِيكَ تَفَارِنُ أُبْلَيْي» أَي أَنَّهُ أَتَهَبَ مَالَهُ.
[أُبْلَيْتُرُ. أُبْلَيْتَمْتُكَ].

وَيُقَالُ «أَلْقَوِي أَتْلَيْي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ حَتَّى جُعِلَتِ الشَّاةُ
لِحْمًا. [أَتْلَيْتُرُ. أَتْلَيْتَمْتُكَ].

وَيُقَالُ «أَلْأَنْكَبِي أَلْكَبِي» أَي أَنَّهُ كَثُرَ مَالُهُ وَتَمَرَّ.
[أَلْكَتُرُ. أَلْكَتَمْتُكَ].

وَيُقَالُ «أَلْأَوَارِنُ أَدْلَيْي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِصْلَاحِ مَا كَانَ مُتَمَمَّلًا
مِنْ مَالِهِ. [أَدْلَيْتُرُ. أَدْلَيْتَمْتُكَ].

وَيُقَالُ « أَلْ أُغْلِنُ مَسْكَ أَدْلَتِي » أَي أَنَّهُ اتَّبَعَ وَلَدَهُ خَلْفِي .
وغيره كذلك . [أذلتُ . أذلتماق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ إِشْنِ إِشَابِي » أَي أَنَّهُ اسْتَعْمَلَهُ الْعَمَلِ .
[اِشْتَرُ . اِشْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيَاقُ أَشَابِي » أَي أَنَّهُ أَزَابَ الْإِنَاءَ وَالْقَضْعَةَ .
[أَشْتَرُ . أَشْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ كِشِينِي أُغْلِي » أَي أَنَّهُ أَبْعَدَ النَّاسَ عَنِ نَفْسِهِ
لِيَخْلُوَ الْمُرَادِلَةَ . [أُغْلِي . أُغْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوَارِنُ أُغْلِي » أَي أَنَّهُ تَمَرَّ مَالَهُ وَكَثَّرَ .
[أُغْلِي . أُغْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَسْكَ إِفْقِ أَفْلِي » أَي أَنَّهُ أَصَادَنِي الظَّبِيَّةَ
وغيرها . [أَفْلَتُ . أَفْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يَبِيرِ اِكَلِي » أَي أَنَّهُ أَوْطَأَهُ الْأَرْضَ
وغيرها . [اِكَلَتُ . اِكَلَمَاك] .

وَيُقَالُ « بُوِيِرَ اِنِي اِكَلِي » أَي أَنَّ هَذِهِ الْأَرْضَ أَمْرَضَتْهُ
حَيْثُ لَمْ تُوَافِقْهُ . [اِكَلَتُ . اِكَلَمَاك] .

وَيُقَالُ « مَنْ اِنِي اَمَلَمَّ » أَي اِنِي اَمْرَتْ بِعِلَاجِهِ .
[اَمَلَتُ . اَمَلَمَاك] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنَى إِمْلَيْتُمْ » أَي أَنَى أَنَى أَمْرَتُ مَنْ أَشَارَ
إِلَيْهِ بِبَيْدٍ أَوْ بِعَمْرٍ عَيْنٍ . [إِمْلَيْتُمْ مَنْ . إِمْلَيْتُمْكَ] .

(ن) يُقَالُ « أَزْأَذْتَنِي » أَي تَغَيَّرَ الرَّجُلُ عَمَّا كَانَ
عَلَيْهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَغَيَّرَ مِمَّا كَانَ عَلَيْهِ . [أَذْتَرْتُ .
أَذْتَمْتُكَ] .

وَيُقَالُ « مَنْ نَانَتْ أُرَيْتُمْ » أَي أَنَى وَضَعْتُ الشَّيْءَ مَوْضِعَهُ .
[أُرَيْتُمْ مَنْ . أُرَيْتُمْكَ] .

وَيُقَالُ « تَشْكُرِي أَسْرَ أَسْنَتِي » أَي نَسَمَ اللَّهُ النَّسِيمَ . وَيُقَالُ
« يَاكَ أَنَى أَسْنَتِي » أَي أَوْقَعَهُ الشَّيْطَانُ فِي الثُّوبَاءِ . [أَسْنَتَرْتُ .
أَسْنَتَمْتُكَ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ أَسْتَمْتُ » أَي أَنَى شَبَّهْتُ بِهِ وَظَنَنْتُ أَنَّهُ
هُوَ . [أَسْتَمْتُ . أَسْتَمْتُكَ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرِنَ بُرَاقًا أَعْنَتِي » أَي أَنَّهُ مَرَّغَ فَرَسَهُ
فِي التُّرَابِ وَعَظِيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ يَفَاقُ أَيْكَ تَيْلِينَ أَعْنَتِي » أَي
أَنَّ أَكَلَ الْحُوزِ نَقَلَ لِسَانَهُ حَتَّى صَارَ كَأَنَّهُ أَرَتْ . [أَعْنَتَرْتُ . أَعْنَتَمْتُكَ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْقِنَ أَلْتِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِصْلَاحِ قِدْحِ
سَهْمِهِ حَتَّى جُعِلَ نِكَسًا . [أَلْتَرْتُ . أَلْتَمْتُكَ] .

﴿ وَتَوْعِ آخِرُ مِنَ الْمَنْقُوصِ ﴾

يُقَالُ « أَلْ مَنْكَسُوزْ أَوْ تَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ ذَكَرَ لِي الْكَلَامَ
وَعَيْرَهُ . [أَوْ تَرُز . أَوْ تَرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرْ بَلَكْ إِيْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَفْتَلَهُ الْقَتِيلَةَ .
[إِيْتَرُز . إِيْتَرْمَاك] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُفْتَلُ .

(ر) يُقَالُ « أَلْ أَنِي الْجُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَسْفَبَهُ .
[الْجُرُز . الْجُرْمَاق] .

(ش) يُقَالُ « أَلْ أَلَازِ إِيكِي قَاغُونْ أَيْشِدِي » أَيْ أَنَّهُمَا
قَدْ تَبَارَيَا فِي تَقْوِيرِ الْبَطِيخِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [أَيْشُر . أَيْشِمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرْ قَاتْبِقَاوْنْ أَيْشِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي شَدِّ
الدَّقِيقِ فِي الْجِرَابِ وَعَيْرِهِ . [أَيْشُر . أَيْشِمَاق] .

(ك) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَ أَدَاقِي قُنْدَا أَيْكْتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ سَلَخَتْ
رِجْلُهُ فِي الْعَانِكِ وَعَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ أَدَاقِي أَيْكْتِي » أَيْ
لَثَمَتْ الْحِجَارَةُ رِجْلَهُ وَحَفِي . [أَيْكَار . أَيْكَمَاك] .

(ل) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرْ سُوْزْ أَيْلِدِي » أَيْ قَدْ قِيلَ لَهُ
الْكَلَامُ . [أَيْلِز . أَيْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « يِيْزُ أُيْلِدِي » أَي هَارَتِ الْأَرْضُ وَخَسَفَتْ .
وَيُقَالُ « كَتُو أُيْلِدِي » أَي انْتَقَبَ السَّطْحُ مِنْ نُزُولِ الْمَطَرِ .
[أُيْلُوْز . أُيْلَاق] .

وَيُقَالُ « أُيْلِدِي نَانِك » أَي قَدْ ضُضِعَطَ الشَّيْءُ كَالدَّقِيقِ فِي الْجِرَابِ .
[أُيْلُوْز . أُيْلَاق] .

(ن) يُقَالُ « أَلْ مَنْدِيْنُ أُيْلِدِي » أَي أَنَّهُ اسْتَحْيَى مَتِي فِي
أَمْرٍ وَأَثْرَجَرَ عَنِ الْإِقْدَامِ عَلَيْهِ . [أُيْلُز . أُيْلَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ إِيْنِدِي » أَي أَنَّ الرَّجُلَ أَجْهَدَ طَبِيعَتَهُ فِي إِخْرَاجِ
الْبِرَازِ . [إِيْنُز . إِيْنَاق] .

﴿ الرُّبَاعِيُّ مِنْهُ ﴾

(ر) يُقَالُ « أَلْ مَنِكَا سُوْزْ أَيْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ كَلَّفَنِي عَلَى
تَكْلِمِ الْكَلَامِ مَعَهُ . [أَيْتُرُز . أَيْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَا فَاغُوْنُ أَيْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ كَلَّفَنِي عَلَى تَقْوِيْرِ
الْبَطِيْخِ وَغَيْرِهِ . [أَيْتُرُز . أَيْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُوْنُ أَيْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ كَلَّفَ عَلَى شِدَّةِ الدَّقِيقِ
وَضَعْفِهِ فِي الْجِرَابِ وَغَيْرِهِ . [أَيْتُرُز . أَيْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَبِي أَيْرُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَيْقَظَنِي . لُغَةٌ فِي الذَّلَالِ .
[أَيْرُزْدِي . أَيْرُزْمَاق] .

(ش) يُقَالُ « أَلْزَاكِي أَيْرِشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَزَايَلَا
وَتَفَرَّقَا . [أَيْرِشُوز . أَيْرِشْمَاق] . لُغَةٌ فِي الذَّلَالِ .

(ل) يُقَالُ « سُوْزَايْتِلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ سُئِلَ عَنِ الْكَلَامِ
وغيرِهِ . [أَيْتِلْزُ . أَيْتِلْمَاق] .

(ن) يُقَالُ « سُوْزَايْتِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَوَلَّى سُؤَالَ الْكَلَامِ
بِنَفْسِهِ . [أَيْتِنْزُ . أَيْتِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِين بُوْأِشْتَا أَيْمَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ اسْتَحْيَى
مَبِي وَجِبْنَ عَنِ الْإِقْدَامِ فِي هَذَا الْأَمْرِ . [أَيْمَنْزُ . أَيْمَنْمَاق] .

(ل) يُقَالُ « تَامَ إِيرِلْدِي » أَيْ إِشْلَمَ الْجِدَارُ وَغَيْرُهُ .
[إِيرِلْزُ . إِيرِلْمَاق] . وَمِنْهُ يُقَالُ « أَيْ إِيرِلْدِي » إِذَا أَخَذَ

الْقَمَرُ فِي النُّقْصَانِ إِلَى آخِرِ الشَّهْرِ .

وَيُقَالُ « إَيْسِلْدِي نَانِك » أَيْ نَقَصَ الشَّيْءُ . [إَيْسِلْزُ .
إَيْسِلْمَاق] .

وَيُقَالُ « إَيْشَقَا إَيْغِلْدِي » أَيْ عَجَلَ لِلْأَمْرِ . [إَيْغِلْزُ .
إَيْغِلْمَاق] .

﴿ الْمُضَاعَفُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلْ أُنَى أَيْنَسِي » أَيْ أَنَّهُ أَلْعَبَةُ . [أَيْنَسُ . أَيْنَسَانُ] .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلْ تُونِنُ أَيَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ صَانَ تَوْبَهُ وَغَيْرَهُ .
 وَيُقَالُ « حَانَ أَنْكَرُ أَيَاغِ أَيَادِي » أَيْ لَقَّبَهُ الْمَلِكُ بِلَقَبِ .
 [أَيَاغُ . أَيَامَاقُ] .

﴿ الثَّلَاثِيُّ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ ﴾

(ب) يُقَالُ « أَلْ يِنَاجُ إِزْبَادِي » أَيْ أَنَّهُ نَشَرَ الْخَشَبَ
 وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَشِيعُ إِزْبَادِي » أَيْ أَنَّهُ أَفْسَدَ الْأَمْرَ لِمَا
 أَرَادَ إِصْلَاحَهُ . [إِزْبَاوُ . إِزْبَامَاكُ] .

(ت) يُقَالُ « أَرْتَادِي نَانِكُ » أَيْ فَسَدَ الشَّيْءُ . [أَرْتَاوُ .
 أَرْتَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُشْنِكُ أَرْتَادِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْرَقَ الْحَطَبَ
 وَغَيْرَهُ . [أَرْتَاوُ . أَرْتَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَرِ أَشِيعُ إِزْتَادِي » أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ طَلَبَ الْأَمْرَ

وَتَبِعَهُ . [اِزْتَاذ . اِزْتَامَاكْ] . وَ « اِسْتَادِي » مِثْلُ « اِزْتَادِي » .
[اِسْتَاذ . اِسْتَامَاكْ] . وَقَالَ

بِقَلْبِ اُذُو اَزْتَدِم * بَعْرِمُ بَشِنُ قَرْتَدِم
جَمِيشُ قُتْعُ اِزْتَدِم * يَنْمُرُ كُنِي قَانِ سَجَاذ
يَقُولُ بَكَيْتُ خَلْفَ حَبِيبي حَتَّى فَسَدْتُ وَنَكَاتُ قَرْحَةَ كَبِيدي
بَعْدَ اَنْدِمَالِهَا وَتَبِعْتُ اِثْرَ اَجْدِ اَلْهَارِبِ فَاِنَّ عَيْنِي تَمْطِرُ الْمَطَرَ .
وَيُقَالُ « اَل مَنِي اُنْدَادِي » اَي اَنَّهُ دَعَانِي وَنَادِي بِي .
[اُنْدَاذ . اُنْدَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « اَل يَجْبُو اَفْدِيدي » اَي اَنَّهُ لَقَطَ الْاُولُو . وَغَيْرُهُ
مِنْ اَلتَّارِ كَذَلِكَ . [اَفْدِيَز . اَفْدِيْمَاكْ] .
وَيُقَالُ « اَل يَاعِنِي اَلْدَادِي » اَي اَنَّهُ خَدَعَ الْعَدُوَّ بِكَيْدِ
وَمَكْرِ . [اَلْدَاذ . اَلْدَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَت اَلْدِيدي » اَي حَفِيَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اَلْدِيَز . اَلْدِيْمَاقْ] .
(ر) يُقَالُ « تُوْنُ اُبْرَادِي » اَي بَلِيَ التَّوْبُ وَغَيْرُهُ .
[اُبْرَاذ . اُبْرَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « اُذْرَادِي نَانِك » اَي كَثُرَ رَيْعُ الشَّيْءِ . [اُذْرَاذ .
اُذْرَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « اَعْرُودِي نَانِك » اَي ثَقُلَ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ « اِكْلِكْ

أَعْرُودِي « أَي ثَقُلَ الْمَرِيضُ وَدَنَفَ . [أَعْرُوز . أَعْرُومَاق] .
 وَيُقَالُ « أَيْكَ بَشِي أَعْرِيْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ صَدَّعَ رَأْسَهُ .
 وَكَذَلِكَ وَجَعُ كُلِّ جِرَاحَةٍ أَوْ عُضْوٍ كَأَنَّ مَا كَانَ . [أَعْرِيْرِي .
 أَعْرِيْمَاق] . وَسَائِرُ الْأَوْجَاعِ كَذَلِكَ . وَفِي الْمَثَلِ « بِيْرُ تَيْنِ
 بَشِي أَعْرِيْسَا قَتْنَعُ تَيْنِ بَشِي أَعْرِيْمَاس » مَعْنَاهُ إِذَا صَدَّعَ وَاحِدٌ
 مِنْ أَيْمَةِ الْكُفْرِ لَا يُصَدَّعُ جَمْعُهُمْ . يُضْرَبُ هَذَا فِي رَجُلٍ يَأْتِي
 قَبُولَ شَيْءٍ وَأَصْحَابَهُ يَسْتَهْوِنُهُ وَيَأْكُلُونَهُ وَيَقْبَلُونَهُ .

وَيُقَالُ « بَيْكَ أَنْكَرُ أَعْرَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ قَصَدَهُ الْأَمِيرُ
 وَغَيْرُهُ . [أَعْرَاز . أَعْرَامَاق] . وَكُلُّ قَصْدٍ كَذَلِكَ . وَقَالَ

قُلْنَا قَلِي أَعْرَيْنِ بِرِكَلِ تَقِي أَرْفَلِقِ

قَرَعَشِ قَلِرْ أَمَالَا زِيْجِعِ كُرْبِ قُنْفَلِقِ

يَقُولُ الضَّيْفُ إِذَا سَأَلَكَ زَادًا فَقَصَدَكَ بِهِ فَأَذْفَعَهُ . فَإِنَّ
 الضَّيْفَ يَلْمَنُ إِذَا كَانَ قِرَاهُ رَدِيًّا .

وَيُقَالُ « أَتْ أَقْرَادِي » أَي سَمَّحَمَ الْفَرَسُ عِنْدَ الْإِسْتِعْلَافِ .
 [أَقْرَاز . أَقْرَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ بِشِكَ أَكْرِيْدِي » أَي حَرَّكَتِ الْمَرْأَةَ
 الْمَهْدَ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ فِيمَنْ دَسَّ الْمَكْرَ فِي تَمَلُّقٍ مَعَ غَيْرِهِ . وَيُقَالُ

« أَلْ أُنَى أُكْرِبِدَى » يَعْنِي أَنَّهُ حَرَكَ مَهْدُهُ كَأَنَّهُ صَبِيٌّ .
[أُكْرِبِز . أُكْرِبِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَدِينِمَ أَمْرِبِدَى » أَيْ أَنَّهُ إِخْتِكَ جَسَدِي .
[أَمْرِبِز . أَمْرِبِمَاك] .

(ز) يُقَالُ « أَلْ سُوْزَنِي أَنْكَرَ أَفْزَادِي » أَيْ أَنَّهُ وَشِي
إِلَيْهِ بِهَذَا الْكَلَامِ . [أَفْزَاز . أَفْزَامَاك] .

(س) يُقَالُ « مَنْ أُنَى أُنْسَادِمَ » أَيْ أُنَى تَمَسَّيْتُ تَقْبِيلَهُ .
[أُنْسَاز مَنْ . أُنْسَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَسَادِي » أَيْ قَرِمَ الرَّجُلُ إِلَى اللَّحْمِ .
[أَسَاز . أَسَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنَى أَسَادِي » أَيْ تَمَسَّيْتُ الرَّجُلَ رَمَى السَّهْمِ .
وَعَبْرَةٌ . [أَسَاز . أَسَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُوْتِنَ أَسَادِي » أَيْ أَنَّهُ تَمَسَّيْتُ أَنْ يُخْرِجَ مِنْ
الْقُبِّ . [أَسَاز . أَسَامَاك] . وَكَذَلِكَ فِي التُّفُوْذِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَاشِعَ إِسَادِي » أَيْ أَنَّهُ تَمَسَّيْتُ أَنْ يُدْخِرَ
الْحَجَرَ وَعَبْرَةٌ . [إِسَاز . إِسَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ قَبُعَ أَجْسَادِي » أَيْ تَمَسَّيْتُ الرَّجُلَ أَنْ يَفْتَحَ

- أَلْبَابَ . وَكَذَلِكَ فِي فَتْحِ كُلِّ شَيْءٍ . [أَجْسَازُ . أَجْسَامًاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ سُوْفُ إِجْسَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَمَّتْ شُرْبَ
 الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . [إِجْسَازُ . إِجْسَامًاك] .
 وَيُقَالُ « أَتْ أَحْسَادِي » أَي عَرِجَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ .
 [أَحْسَازُ . أَحْسَامًاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ قُلْنُ مَثْكَ إِذْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَبْعَثَ
 عَبْدَهُ إِلَى . [إِذْسَازُ . إِذْسَامًاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنْبِيْ أَوْسَادِي » أَي أَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَّتْ أَنْ
 يَضْرِبَهُ . [أَوْسَازُ . أَوْسَامًاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ يَشِيعُ أَوْسَادِي » أَي أَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَّتْ أَنْ يَخْدِقَ
 الْجَبَلَ . [أَوْسَازُ . أَوْسَامًاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَزْتُ أَشْسَادِي » أَي أَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَّتْ مُجَاوِزَةَ
 الْعَقَبَةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَشْتَهَى الطَّعَامَ . [أَشْسَازُ . أَشْسَامًاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ تَأَغَمَّا أَغْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ صُعُودَ الْجَبَلِ
 وَغَيْرِهِ . [أَغْسَازُ . أَغْسَامًاق] .
 وَيُقَالُ « أَزْ أَفْسَادِي » أَي إِشْتَقَ الرَّجُلُ إِلَى بَيْتِهِ
 وَتَمَّتْ . [أَفْسَازُ . أَفْسَامًاك] .

وَيُقَالُ « أَزِ إِفْسَادِي » أَي تَمَثَّى الرَّجُلُ الْعَجَلَةَ .
[إِفْسَاز . إِفْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَزِ سُوْزُكْ أُفْسَادِي » أَي تَمَثَّى الرَّجُلُ أَنْ
يَفْطِنَ الْكَلَامَ . [أُفْسَاز . أُفْسَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « مَنْ بَتَّقْ أَكْسَادِمِ » أَي قَصَدْتُ وَتَمَنَيْتُ إِمَالَهُ
الْعُضْنِ وَغَيْرِهِ . [أَكْسَازَمَنْ . أَكْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَبِي أُكْسَادِي » أَي أَنَّهُ قَصَدَ أَنْ يَمْدَحَنِي .
[أُكْسَاز . أُكْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَكْسُوْدِي نَانِكْ » أَي قَدْ نَقَصَ الشَّيْءُ .
[أَكْسُوْز . أَكْسُوْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُبْرَاقْ أُكْسَادِي » أَي أَنَّهُ قَصَدَ تَكْوِيمَ
الْتُّرَابِ وَالْحِنْطَةَ وَغَيْرَهَا . [أُكْسَاز . أُكْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آتْ أَلْسَادِي » أَي أَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَثَّى أَنْ
يَشْتَرِيَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [أَلْسَاز . أَلْسَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَزْ أَلْسَادِي » أَي قَصَدَ الرَّجُلُ الْمَوْتَ وَتَمَثَّى
ذَلِكَ . [أَلْسَاز . أَلْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَزْأَغِدِنُ إِسَادِي » أَي قَصَدَ الرَّجُلُ أَنْ يَنْزِلَ
 مِنَ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [إِسَازُ . إِسَامَاقُ] .
 وَيُقَالُ « كَسَبَخَ أَنَا سِينَ أَمْسَادِي » أَي قَصَدَ الطِّفْلُ وَتَمَتَّى
 أَنْ يَرْضَعَ أُمَّهُ . [أَمْسَازُ . أَمْسَامَاكُ] .
 وَيُقَالُ « أَزْكَوْدِنُ إِسَادِي » أَي قَصَدَ الرَّجُلُ وَتَمَتَّى
 أَنْ يَنْزِلَ مِنَ السَّطْحِ وَغَيْرِهِ . [إِسَازُ . إِسَامَاكُ] . وَالتَّوْنُ
 مُبْدَلَةٌ مِنَ اللَّامِ .

﴿ أَلْعَلَّةُ ﴾

إِعْلَمْ أَنَّ السِّبْنَ وَالْأَلْفَ تُرَكِّبَانِ فِي الْأَسْمَاءِ الثَّنَائِيَّةِ وَالثَّلَاثِيَّةِ .
 وَكَذَلِكَ تُرَكِّبَانِ عَلَى الْأَفْعَالِ الثَّنَائِيَّةِ وَالثَّلَاثِيَّةِ . عَلَى مَعْنَى أَنَّ
 الْفَاعِلَ تَمَتَّى إِفَامَةً ذَلِكَ الْفِعْلِ وَقَصَدَ إِلَيْهِ . إِلَّا أَنَّهُ بَعْدُ
 مَا فَعَلَ . وَمَا زَادَ مِنَ الثَّنَائِيِّ وَالثَّلَاثِيِّ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ
 فَالْقِيَاسُ مُسْتَمَرٌّ سَائِعٌ لِكَثَرِهَا قَلِيلَةٌ الْإِسْتِعْمَالِ .
 أَمَّا الْأَسْمَاءُ الثَّنَائِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَزْأَسَادِي » أَي
 قَرِمَ الرَّجُلُ إِلَى اللَّحْمِ . وَاللَّحْمُ يُسَمَّى « آت » بِحَرْفَيْنِ .
 فَالسِّبْنُ وَالْأَلْفُ لَمَّا رُكِبَتَا فِيهِ أَخْدَتَا فِيهِ مَعْنَى الْقَصْدِ وَالتَّمَتَّى .

وَقَوْلِهِمْ «أَزْأَسَادِي» أَي تَمَّتِي وَقَصَدَ الرَّجُلُ بِنْتَهُ .
وَالْبَيْتُ «أَف» بِحَرْفَيْنِ . فَهَاتَانِ الْحَرْفَانِ لَمَّا رُكِبَتَا عَلَيْهِ
أَخَذْتَا فِيهِ مَعْنَى التَّمَّتِي وَالْقَصْدِ .

وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الثَّلَاثِيَّةُ فَمِنْ قَوْلِهِمْ لِأَشْتَى الْحَامِضِ أَوِ الْمَرِّ
«أَجِغ» . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ الرَّجُلَ إِشْتَهَى الْحَمُوضَةَ يُقَالُ «أَزْ
أَجِغْسَادِي» . وَقَوْلِهِمْ لِأَشْتَى الَّذِي هُوَ لَذَّةٌ «تَيْغ» . فَإِذَا
أُرِيدَ أَنَّ الرَّجُلَ إِشْتَهَى اللَّذَّةَ تُقُولُ «أَزْ تَيْغْسَادِي» .

وَفِي أَبْوَابِ الزِّيَادَاتِ تُقُولُ «أَزْقَاعُوْسَادِي» أَي تَمَّتِي الرَّجُلُ
الْبَطِيخَ وَأَشْتَهَاهُ . وَيُقَالُ «أَزْجِنَشْرُكْسَادِي» أَي تَمَّتِي الرَّجُلُ
الْمَرَّ الْمَعْرُوفَ . وَهُوَ بِكَوْرَةَ أَمْثَالِ الْبِنَادِقِ صَبْنِي .

فَالْقِيَاسُ لَا يَمْتَنِعُ فِي الْجَمِيعِ . وَلَكِنَّا نُنْشِرُ إِلَى بَعْضِ مِنْهَا
فِيخْرَجُ الْبَوَاقِي .

وَأَمَّا الْأَفْعَالُ الثَّلَاثِيَّةُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «أَزْقَبِرُنْ أَسَادِي» أَي
تَمَّتِي الرَّجُلُ تَقْبِيلَ ابْنَتِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ يَا أَسَادِي» أَي أَنَّهُ تَمَّتِي
أَنْ يَرِي السَّهْمَ . وَأَصْلُهُ «أُبْدِي» إِذَا قَبَّلَ . «أَبِي» إِذَا رَمَى .

وَفِي الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ يُقَالُ «أَزْيُكْ كُتْرُ سَادِي» أَي تَمَّتِي

الرَّجُلُ أَنْ يَحْوِلَ الْجَمَلَ . وَيُقَالُ « أُلْ قُشْنُ أُجْرَسَادِي » أَي أَنَّهُ
تَمَتَّى أَنْ يُطَيَّرَ الطَّيْرَ .

وَيُقَالُ فِي أَبْوَابِ الزِّيَادَاتِ « أُلْ تَشْكُرُ بِكَ كَبِيرُ تَكْنِيسَادِي »
أَي أَنَّهُ قَصَدَ أَنْ يُقَرَّرَ بِوَحْدَانِيَّةِ اللَّهِ تَعَالَى .

ثُمَّ هَذَا الْقِيَاسُ رَبَّمَا يُخْتَلَفُ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِي أَوَاخِرِهَا الرَّاءُ .
فَيُنْظَرُ حِينَئِذٍ أَنْ يُلْحَقَ بِهَا الْعَيْنُ فِي حُرُوفِ الْإِشْبَاعِ وَالْكَافِ
فِي ضِدِّهَا . يُقَالُ مِنْهُ « أُلْ أَفْكَاءُ بَرِغْسَادِي » أَي أَنَّهُ قَصَدَ
وَتَمَتَّى أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْبَيْتِ . وَيُقَالُ « مَنْ سَنَى كُرُ كُسَادِمَ » أَي
أَنِّي تَمَتَّيْتُ لِقَاءِكَ . فَلَوْ قِيلَ « بَرِغْسَادِي » فِي مَوْضِعِ « بَرِغْسَادِي »
وَ« كُرُ كُسَادِي » فِي مَوْضِعِ « كُرُ كُسَادِي » كَانَ جَائِزًا . إِلَّا أَنَّ الْمُسْتَعْمَلَ
مَا بَيَّنَّتْ . وَأَصْلُهُمَا « بَرْدِي . كَرْدِي » .

وَكَذَلِكَ لَوْ كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ لَامًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أُلْ أَنْدِنُ يَرْمَاقُ
الْبُغْسَادِي » أَي أَنَّهُ قَصَدَ أَنْ يَقْبِضَ مِنْهُ الدِّزْهَمَ .

ثُمَّ أَشْتِقَاقُ هَذَا الْمَعْنَى مِنْ هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ مَا أَخُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ
« سَادِي نَانِكِنِي » أَي عَدَّ الشَّيْءَ . فَكَانَ الْفَاعِلُ فِي هَذِهِ الصِّفَاتِ
عَدَّ الْقِمْلَ مِنْ جُمْلَةِ مَقَاصِدِهِ وَتَمَتَّى ذَلِكَ . يُقَالُ « أَرَسْتُ سَادِي »
أَي عَطِشَ الرَّجُلُ . مَعْنَاهُ عَدَّ الْمَاءَ مِنْ مُنْيَتِهِ .

وَإِذَا قَلِبَتْ هَذِهِ الْأَلِفُ يَاءً فَيَقْتَضِي أَنَّ الشَّيْءَ الْمُسَمَّى أَخَذَ
طَبَعَ مَا نُسِبَ إِلَيْهِ وَانْقَلَبَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سَجِيحٌ
سُفْسِيدِي » أَيْ أَخَذَ الشَّرَابُ طَبَعَ الْمَاءِ وَكَثُرَتِ الْمَائِيَّةُ فِيهِ .
وَقَوْلِهِمْ « أَرُومٌ أَجْفِسِيدِي » أَيْ حَمَضَ الْعَيْبُ وَكَثُرَتِ الْحُمُوضَةُ
مِثْلَ الْحَلَاوَةِ .

وَهَذَا إِنَّمَا يَنْقَاسُ فِي الْمَائِيَّاتِ وَالْأَشْيَاءِ الَّتِي تَنْقَلِبُ مِنْ حَالٍ
إِلَى حَالٍ .

وَهَذَا الْمَعْنَى فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سِيدِي
نَانِكُنِي » إِذَا كَسَرَ الشَّيْءُ . كَمَا أَنَّ الْمَائِيَّةَ تَكْسِرُ مِثْلَ الشَّرَابِ
وَالْحُمُوضَةَ تَكْسِرُ مِثْلَ الْحَلَاوَةِ . فَلْيُخْرَجْ سَائِرُ الْأَقْبِسَةِ مِنْهُ .
هَذَا قِيَاسٌ مُطَرِّدٌ فِي جَمِيعِ لُغَاتِ التُّرْكِ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ .

(ش) يُقَالُ « مَنْ أُنِي أَحْشَادِمُ » أَيْ أُنِي لَاطِفُهُ وَلَا عَيْبُهُ .
وَهُوَ نَحْوُ مَا سَاغَى الْمَرْأَةُ بِوَلَدِهَا . وَفِي الْمَثَلِ « سَقَاقٌ بِجَازٍ .
سَقَالُ أَحْشَازٍ » مَعْنَاهُ يَقْطَعُ الذَّقْنَ بِيَرًا وَيُلَاعِبُ بِاللَّحِيَةِ .
وَهَذَا إِنَّمَا يُضْرَبُ فِيمَنْ دَسَّ خِيَانَةً فِي تَمَاقِي . وَيُقَالُ « بِيْرُ
نَانِكُ بِيْرِكَا أَحْشَادِي » أَيْ شَابَهُ الشَّيْءُ الشَّيْءَ . وَيُقَالُ « أَتُ
أَحْشَادِي » أَيْ نَامَ الْحَيْلُ . وَهَذِهِ اللَّفْظَةُ خَاصَّةٌ لِلْحَيْلِ .

لَا تُقَالُ فِي غَيْرِهَا . بِلُغَةِ يَمَّاكَ وَيَبَاقُو وَآكْثَرِ أَهْلِ الْوَبْرِ .
[أخشاز . أخشاماق] .

وَيُقَالُ «أَزَّ أَجِبَ الشَّادِي» أَي جَاعَ الرَّجُلُ حَتَّى
اسْتَمَدَّ طَرْفَهُ وَكَادَ أَنْ يُعْشَى عَلَيْهِ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ . لُغَةٌ
جِكِّيَّةٌ . [الشار . الشاماك] .

(غ) يُقَالُ «أَلَّ يَغَاجُ إِزْغَادِي» أَي أَنَّهُ هَزَّ الشَّجَرَةَ
وَنَفَضَهَا لِيَسْقُطَ ثَمَرُهَا . وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِهَا . [إزغاز .
إزغاماق] .

(ف) يُقَالُ «قَامَ أَرْفَشُ أَرْفَادِي» أَي رَقِيَ الْكَاهِنُ
رُفِيَةً . [أرفاز . أرفاماق] .

(ق) يُقَالُ «أَلَّ أَنْكَ أَوْنُ أَرْفَادِي» أَي أَنَّهُ بَحَثَ
مَا فِي بَيْتِهِ وَطَلَبَهُ وَخَصَّ مَا ظَنَّ فِيهِ . لُغَةٌ غُرِّيَّةٌ . وَيُقَالُ «أَلَّ
أَبِي قَرْغَادِي أَرْفَادِي» أَي أَنَّهُ لَعَنَهُ وَذَكَرَ مَسَاءَتَهُ .
يُذَكَّرُ مُرْدَوْجاً وَلَا يُفْرَدُ . وَهُوَ مَا خُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ لِلنِّسَاءِ
«أَلْقِشْ» . لَمَّا كَثُرَ الْإِسْتِعْمَالُ مُرْدَوْجاً فُجِّلَ «أَلْقَادِي»
أَيْضاً فِي الشَّرِّ . وَإِنْ كَانَ أَصْلُهُ لِلْخَيْرِ . ثُمَّ الرَاءُ مُبَدَلَةٌ

مِنَ اللَّامِ . كَمَا يُقْرَأُ قَوْلُهُ جَلَّ جَلَالُهُ « كَانَتْهُمْ بُنْيَانٌ مَرَّضُوصٌ »
مَلْصُوصٌ أَيْضاً فِي قِرَاءَةِ . [أَزْقَاز . أَزْقَامَاق] .

(ك) يُقَالُ « أَلْ يُونُوكُ إِسْكَادِي » أَيْ نَسَفَ الشَّعْرَ
وَعَيْرَهُ . [إِسْكَاز . إِسْكَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُونُ الْكَادِي » أَيْ أَنَّهُ نَخَلَ الدَّقِيقَ
وَعَيْرَهُ . [أَلْكَاز . أَلْكَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَمْكَادِي » أَيْ قَدْ اِمْتَحَنَ الرَّجُلُ وَقَاسَى
الْمِحْنَةَ . [أَمْكَاز . أَمْكَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنُكَ تَقَارِنُ أُبْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَهَبَ
مَالَهُ . [أُبْلَاز . أُبْلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ قُوَيْغُ أَثْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ جَمَلَ الشَّاةَ لِحْمًا .
[أَثْلَاز . أَثْلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَتْ أَثْلَادِي » أَيْ اِعْتَلَفَ الْفَرَسُ وَعَيْرُهُ .
[أَثْلَاز . أَثْلَامَاق] .

(ن) يُقَالُ « أَلْ أَتْ أَثْلَانْدِي » أَيْ أَنَّهُ رَكِبَ
الْفَرَسَ . [أَثْلَنْز . أَثْلَنْمَاق] . وَقَالَ

يَلْقَى يِرْنَ اَتَلْنور * أَثْلَبُ آزِنُ أَثْلَنْوَرُ

بِكَلَّزِ سَمَزُ اَتَلْنور * سَقْمَبُ أُكْرُ إِسْرِيْشُوْرُ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بَانَ الدَّوَابَّ يَحْسُنُ حَالَهَا فِيهِ . فَيَتَحَمَّلُ
 اللَّحْمَ حِينَئِذٍ . فَمِنْ تَمَّ يَجِدُ الْأَمْرَاءَ أَفْرَاسًا سِيمَانًا لِيَرَكُبُوا .
 وَيَفْرَحُ رَعِيلُ الْخَيْلِ بِدَبَّاشِرِ الرَّبِيعِ فَيَعُضُّ بَعْضُهَا بَعْضًا فَرَحًا بِهِ .
 وَيُقَالُ « أَلْ أُنَى إِثْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ سَبَّهُ وَأَهَانَهُ وَعَدَّهُ
 مِنْ جُمْلَةِ الْكِلَابِ . [إِثْلَاز . إِثْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُوْنُغُ إِجْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ جَعَلَ لِلشُّوبِ بَطَانَةً .
 [إِجْلَاز . إِجْلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أذْلَادِي نَانِكِن » أَيْ أَنَّهُ صَنَعَ الشَّيْءَ عَرَضًا .
 [أَذْلَاز . أَذْلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُوْنُغُ أَزْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ مَلَّلَ الْعَجِينَ . [أَزْلَاز .
 أَزْلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَسْلَادِي نَانِكِنِي » أَيْ أَنَّهُ قَطَنَ الْخَيْزَرَ مِنَ
 الشَّرِّ وَمَيَّزَ بَيْنَهُمَا . لَعْنَةُ عُزَيْرِيَّةُ . [أَسْلَاز . أَسْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيَاقُ أَشْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ رَأَبَ الْقَضْعَةَ وَعَبَّرَهَا .
 [أَشْلَاز . أَشْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ إِشْلَادِي » أَيْ عَمِلَ الرَّجُلُ وَعَبَّرَهُ . [إِشْلَار .
 إِشْلَامَاك] .

(غ) يُقَالُ « أَغْلَازُ إِغْلَادِي » أَي بَنِي الصَّبِيِّ . لُغَةٌ فِي « يَغْلَادِي » . [إِغْلَاز . إِغْلَامَاق] .

(ف) يُقَالُ « بَنُكَ أَفْأَلَادِي » أَي صَادَ الْأَمِيرُ الصَّيْدَ . وَيُقَالُ « أَنْكَازُ كِشْبِي أَفْأَلَادِي » أَي إِزْدَحَمَ عَلَيْهِ النَّاسُ . [أَفْأَلَاز . أَفْأَلَامَاق] .

(ك) يُقَالُ « أَكْلِبْدِي نَانِك » أَي قَدْ زَادَ الشَّيْءُ وَمَا . [أَكْلِبْز . أَكْلِبْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ بِيرِكُ أَكْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ وَطِئَ الْأَرْضَ وَغَيْرَهُ . [أَكْلَار . أَكْلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَرَاكْلَادِي » أَي مَرِضَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [إِكْلَاز . إِكْلَامَاك] .

(ل) يُقَالُ « مَنْ أَنِي أَنْمَلَدِم » أَي أَنِّي قَدْ عَلَجْتُهُ وَدَاوَيْتُهُ . [أَنْمَلَازَمَن . أَنْمَلَامَاك] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَازِ إِمْلَادِم » أَي أَنِّي غَمَزْتُهُ بِعَيْنِي أَوْ أَشْرَتُّ إِلَيْهِ بِسَيْدِي . [إِمْلَازَمَن . إِمْلَامَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « أَي تُلُونُ بُلْسَا أَلَكِنِ إِمْلَامَس » مَعْنَاهُ إِذَا صَارَ الْقَمَرُ بَدْرًا لَا يُشَارُ إِلَيْهِ بِالْيَدِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي كُلِّ أَمْرٍ إِشْتَهَرَ .

(ن) يُقَالُ «يِرْ أذْنَادِي» أَي تَغَيَّرَتِ الْأَرْضُ وَغَيْرُهَا .
[أَذْنَارُ . أَذْنَامِقُ] .

وَيُقَالُ «مَنْ بُوِيْبِرْدَا أَرْنَادِمِ» أَي تَوَطَّنَتْ هَذَا الْمَوْضِعَ .
وَيُقَالُ «أَرْنَادِي نَانِكُ» أَي تَمَكَّنَ الشَّيْءُ مَوْضِعاً وَأَسْتَقَرَّ .
وَيُقَالُ «كُونِ أَرْنَادِي» أَي غَابَتِ الشَّمْسُ . [أَرْنَارُ . أَرْنَامِقُ] .
وَيُقَالُ «أَعْلُ آتَاقَا أَرْنَادِي» أَي عَتَا الْإِبْنُ عَلَى أَبِيهِ
وَلَمْ يَنْقُدْ لِأَمْرِهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [أَرْنَارُ . أَرْنَامِكُ] .

وَيُقَالُ «أَسِينِ أَسْنَادِي» أَي تَلَسَّمِ النَّسِيمُ . وَيُقَالُ
«أَرْ أَسْنَادِي» أَي تَشَابَهَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ [أَسْنَارُ . أَسْنَامِكُ] .
وَيُقَالُ «بِيرِ نَانِكُ بِيرِ نَانِكُ كَا أَسْنَادِي» أَي شَابَهَ الشَّيْءُ
بِالشَّيْءِ . [أَوْسْنَارُ . أَسْنَامِكُ] .

وَيُقَالُ «أَتِ أَعْنَادِي» أَي تَمَرَّغَ الْفَرَسُ فِي التُّرَابِ
وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «أَرْ أَعْنَادِي» أَي تَعَمَّعَ لِسَانُ الرَّجُلِ وَانْعَقَدَ
عَلَيْهِ . [أَعْنَارُ . أَعْنَامِقُ] . وَأَصْلُهُ مِنَ الْعُنَّةِ .

﴿ الْعُنَّةُ مِنْهُ ﴾

(ر) يُقَالُ «أَرْنَكَرْدِي نَانِكُ» أَي إِبْيَضَ الشَّيْءُ .
[أَرْنَكَرْدُ . أَرْنَكَرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ اسنكردي » أَي حَرَزَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ
[اسنكرار . اسنكرماق] .

(ش) يُقَالُ « أَغْلَانُ أَنْكَرَشْدِي » أَي أَذِبتِ الصَّيْبَانُ
وَعَيَّرُهُمْ . [أَنْكَرَشُوز . أَنْكَرَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « إِنْسَانٌ إِنْكَرَنْدِي » أَي حَنَّتِ النَّاقَةُ وَعَيَّرَهَا .
[إِنْكَرَنْوُوز . إِنْكَرَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْمُ أَنْكَلَنْدِي » أَي تَلَوَّنَ الْعِنَبُ . وَكَذَلِكَ
الْإِنْسَانُ إِذَا تَلَوَّنَ بَعْدَ الْمَرَضِ . [أَنْكَلَنْوُوز . أَنْكَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْبِي أَنْكَتْزْدِي » أَي حَيَّرَ الرَّجُلَ فِي أَمْرِهِ
وَأَذْهَشَهُ . [أَنْكَتْزُوز . أَنْكَتْزْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ يِنَاخُ أَنْكَتْزْدِي » أَي أَنَّهُ أَتَقَبَّهُ
الْحَشَبُ . [أَنْكَتْزُوز . أَنْكَتْزْمَاك] .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

وَيُقَالُ « أَلْ سُوْزُكُ أَنْكَلَادِي » أَي أَنَّهُ فَهِمَ الْكَلَامَ
وَعَيَّرَهُ . [أَنْكَلَاوز . أَنْكَلَامَاق] . بِالْفُرْزِيَّةِ . إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ
الرَّبَاعِيِّ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الْخَمَائِي ﴾

يُقَالُ « أَل مَنِي أُفْتَرَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَلْبَانِي إِلَى الْحَيَاءِ حَتَّى
حَيْثُ . [أُفْتَرَزُ . أُفْتَرَمَاق] .

(ك) يُقَالُ « أَنْكَ بَشِي إِسْرَكَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ
خَرَجَتْ مِنْ رَأْسِهِ بُشُورٌ بِحَرَارَةِ إِطْوَالِ تَرْكِ الْخَلْقِ . [إِسْرَكَنْوَز .
إِسْرَكَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَل تَقَارِنَا إِسْرَكَنْدِي » أَيْ تَأَسَّفَ الرَّجُلُ عَلَى
ذَهَابِ مَالِهِ . [إِسْرَكَنْوَز . إِسْرَكَنْمَاق] .

(ن) يُقَالُ « أَزْ أُفْتَلَنْدِي » أَيْ اسْتَحْيَى الرَّجُلُ . وَالنُّزْيَةُ
تَقُولُ « أَتَنْدِي » تَطْرَحُ مِنْهَا آخِرُ فَا . [أُفْتَلَنْزُ . أُفْتَلَمَاق] .

وَيُقَالُ « قَبْزُ أَكْتَلَنْدِي » أَيْ صَارَتِ الْعَرُوسُ ذَاتَ
خَادِمَةٍ تُبْعَثُ مَعَهَا . [أَكْتَلَنْزُ . أَكْتَلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَشِجَلَنْدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ ذَا قَدِيرٍ وَصَاحِبًا
لَهَا . [أَشِجَلَنْزُ . أَشِجَلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ كُوزِي أَنْجَلَنْدِي » أَيْ وَقَعَتِ الظَّفَرَةُ
فِي عَيْنِهِ . [أَنْجَلَنْزُ . أَنْجَلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَعْرَلْتَنِي » أَي أَكْرِمَ الرَّجُلُ . وَالنُّونُ مُبَدَّلَةٌ مِنَ اللَّامِ . وَيُقَالُ « أَلْ بُوَاتِنِي أَعْرَلْتَنِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ عَدَّ هَذَا الْفَرَسَ غَالِيًا . [أَعْرَلْتَنِي . أَعْرَلْتَمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا عَدَّ الشَّيْءَ تَقْبِيلًا .

وَيُقَالُ « أُعْرَلْتَنِي نَانِكُ » أَي حَانَ وَقَتُ الشَّيْءِ . وَيُقَالُ « يُولُ أَعْرَلْتَنِي » أَي صَارَ الطَّرِيقُ مُبَارَكًا . وَيُقَالُ « آتْ أَعْرَلْتَنِي » أَي قَدَّ عَوَّضَ الْفَرَسُ الْمُوَهَّوبُ . بِالغُرَيْبَةِ . [أَعْرَلْتَنِي . أَعْرَلْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « يُئِذْ أُكْرَلْتَنِي » أَي صَارَتِ الْخَيْلُ ذَاتَ قَلْبٍ رَعِيلاً . [أُكْرَلْتَنِي . أُكْرَلْتَمَاق] . وَكَذَلِكَ فِي جَمِيعِ الْحَيَوَانَاتِ إِذَا صَارَتِ قُطْعَمَانًا .

وَيُقَالُ « يِيرُ أَيْرَلْتَنِي » أَي جُعِلَتِ الْأَرْضُ مَشَارَاتٍ . [أَيْرَلْتَنِي . أَيْرَلْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُونَانِكْنِي أُجْرَلْتَنِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ عَدَّ هَذَا الشَّيْءَ رَخِيصًا . [أُجْرَلْتَنِي . أُجْرَلْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَوْلُ تَاغْنِي أَدْرَلْتَنِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ عَدَّ الْجَبَلَ مَايَمًا طَوِيلًا . [أَدْرَلْتَنِي . أَدْرَلْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَوْغَلَانُ إِسْرَانْدِي» أَي عَرَمَ الصَّبِيءُ . [إِسْرَانْدِي .
إِسْرَانْدِي]

وَيُقَالُ «أَزْأُغْلَانْدِي» أَي تَرَبَّى الرَّجُلُ بِرَبِّهِ الْعُزْبِيَّةِ .
[أُغْلَانْدِي . أُغْلَانْدِي]

وَيُقَالُ «أَزَاكُزْلَانْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ نَوْرِ .
[أَكُزْلَانْدِي . أَكُزْلَانْدِي]

وَيُقَالُ «أَزَاغُشْتَانْدِي» أَي تَحَزَّبَ الرَّجُلُ وَصَارَ ذَا أَهْلِ
وَعَشِيرَةٍ . [أَغُشْتَانْدِي . أَغُشْتَانْدِي]

وَيُقَالُ «تَرِيغُ أُرْغَلْنْدِي» أَي إِنْعَقَدَ حَبُّ الزُّرْعِ .
وَيُقَالُ «كَبَازُ أُرْغَلْنْدِي» أَي إِنْعَقَدَ زُرْعُ الْقُطْنِ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ مَمْرَةٍ . [أُرْغَلْنْدِي . أُرْغَلْنْدِي]

وَيُقَالُ «أَفْ أَجَقْلَنْدِي» أَي صَارَ الشَّيْءُ ذَا كَأُونِ .
[أَجَقْلَنْدِي . أَجَقْلَنْدِي]

وَيُقَالُ «أَذَقْلَنْدِي نَانِكُ» أَي صَارَ الشَّيْءُ ذَا رِجْلٍ . وَفِيهِ
الْمَثَلُ «أَلِمَ كَيْبِجُ قَلَسَا أَذَقْلَنْدِي» مَعْنَاهُ إِذَا بَقِيَ الَّذِينَ عَلَى الْمَدْيُونِ
زَمَانًا طَوِيلًا يَصْبِرُ لَهُ رِجْلٌ . يَعْنِي يَبْعَثُ صَاحِبَهُ فِي الطَّلَبِ .
[أَذَقْلَنْدِي . أَذَقْلَنْدِي]

وَيُقَالُ «سُوفُ أَرِقْلَنْدِي» أَي إِثْتَعَبَ الْمَاءُ . وَكَذَلِكَ الْأَرْضُ

إِذَا صَارَتْ ذَا جُرْفٍ وَآخَادِيْدَ كَالْأَنْهَارِ . [أَرَقْلَمَازُ . أَرَقْلَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَزْ أَرَقْلَمَازِ » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ ذَا زَادٍ . [أَرَقْلَمَازُ .
 أَرَقْلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « تُوزَانُ تَكَلْمَازِي » أَيْ صَارَ التَّوْبُ ذَا ذَيْلٍ . [أَتَكَلْمَازُ
 أَتَكَلْمَازُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَتَكَلْمَازِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ ذَا خُفِّ .
 [أَتَكَلْمَازُ . أَتَكَلْمَازُ] .

وَيُقَالُ « يَفَاجُ أَرْكَلْمَازِي » أَيْ صَارَ الشَّجَرُ ذَا خَوْخٍ
 وَمِشْمُوشٍ وَإِجَاصٍ . [أَرْكَلْمَازُ . أَرْكَلْمَازُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرْبُوعُزْدَا بَرْمَاقِي قَا إِسْكَلْمَازِي » أَيْ أَنَّ
 الرَّجُلَ عَدَّ الْوَقْتَ حَارًّا لِلذَّهَابِ . [إِسْكَلْمَازُ . إِسْكَلْمَازُ] .

وَيُقَالُ « إِتْ أَنْكَلْمَازِي » أَيْ صَارَتِ الْكَلْبَةُ ذَاتَ جِرَاوٍ .
 [أَنْكَلْمَازُ . أَنْكَلْمَازُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَسْتَلْمَازِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ بَعِيرٍ خَصِيٍّ .
 [أَسْتَلْمَازُ . أَسْتَلْمَازُ] .

وَيُقَالُ « بَدِجُ أَرْمَلْمَازِي » أَيْ صَارَ الْعَرِيْشُ ذَا عَيْبٍ .
 [أَرْمَلْمَازُ . أَرْمَلْمَازُ] .

﴿ وَمِنَ الْمُضَاعَفِ الشَّاذِ ﴾

يُقَالُ « أَرْتَارِي أُبْلَدِي » أَي قَد نُهَبَ مَالُ الرَّجُلِ .
[أُبْلَوُز . أُبْلَمَاك] .

وَيُقَالُ « قُوِي أَتْلَدِي » أَي جُعِلَ النِّعْمُ لِحِمَا . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ .
[أَتْلَوُز . أَتْلَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَذْلَدِي نَانِك » أَي قَدْ أُصْلِحَ الشَّيْءُ . [أَذْلَوُز .
أَذْلَمَاك] . وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ إِذَا أُفْتِقِدَ .

وَيُقَالُ « أَيَاقِ أَشْلَدِي » أَي قَدْ رُوِبَ الْإِنَاءُ . [أَشْلَرُز .
أَشْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « إِشْلَدِي إِشْلَدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ عُمِلَ الْعَمَلُ .
[إِشْلَرُز . إِشْلَمَاك] .

وَيُقَالُ « كَيْكِ أَفْلَدِي » أَي قَدْ صِيدَ الْوَحْشُ .
[أَفْلَرُز . أَفْلَمَاق] . وَقَالَ

أَفْلَرُزُ أَوْزَمُ أَيْكَ تَوْزَنَا * أَمْلَرُزُ كَوْزَمُ أَيْكَ تَوْزَنَا
يَصِفُ حَبِيبَهُ وَيَقُولُ نَصَادُ نَفْسِي بِمَلَاخَتِهِ . وَتَعَالَجُ عَيْنِي
مِنَ الرَّمَدِ بِعُبَارِ قَدَمِهِ .

وَيُقَالُ « تَكَمَا تُرُكُ اِبْنُ اِكْلَدِي » اَي مَرِيضٍ كُلِّ
نَوْعٍ مِنَ الْمَرَضِ . [اِكْلَرُ . اِكْلَمَاك] .

وَيُقَالُ « اِكْلِكْ اَمْلَدِي » اَي قَدْ عَوِجَ الْمَرِيضُ .
[اَمْلَرُ . اَمْلَمَاك] .

وَيُقَالُ « كِشِي اَمْلَدِي » اَي قَدْ اُشِيرَ الرَّجُلُ بِعَمَزِ عَيْنِهِ
وَنَحْوِهِ . [اَمْلَرُ . اَمْلَمَاك] .

﴿ اَلْحَمَائِيُّ مِنَ الْمُنْقُوصِ ﴾

(ب) يُقَالُ « اَتْ اَزْبَلْنَدِي » اَي صَارَ الْفَرَسُ
ذَائِعًا . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [اَزْبَالْتُرُ . اَزْبَلْتَمَاق] .

(د) يُقَالُ « بَكْ بَرِيْرِكْ اَزْدُوْلَنْدِي » اَي اِتَّخَذَ
الْاَمِيْرُ مَوْضِعًا قَصَبَةً لِنَفْسِهِ . [اَزْدُوْلَنْزُ . اَزْدُوْلْتَمَاق] .

(ر) يُقَالُ « اَلْ اَنْكَزْ اَثْرُوْلَنْدِي » اَي قَدْ وَاجَهَهُ .
[اَثْرُوْلَنْزُ . اَثْرُوْلْتَمَاق] .

(ق) يُقَالُ « اَلْ مَنِي اَزْقَلَنْدِي » اَي اَنَّهُ اِتَّخَذَنِي
لِنَفْسِهِ ظَهِيْرًا . وَيُقَالُ « اَلْ تَاغْنِي اَزْقَلَنْدِي » اَي اَنَّهُ اِسْتَدَّ
اِلَى الْحَيْلِ . [اَزْقَلَنْزُ . اَزْقَلْتَمَاق] .

(م) يُقَالُ «يَفَاجُ أُرْمَلْنَدِي» أَي صَارَ الشَّجَرُ ذَاتُوثٍ . [أُرْمَلْنُرُ . أُرْمَلْمَاكُ] .

﴿ وَالنَّوْعُ الْآخَرُ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ «أَتُ أُوْتْلَنْدِي» أَي ائْتَهَبَ الفَرَسُ جَرِيًّا . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَزُ أُوْتْلَنْدِي» أَي ائْتَهَبَ الرَّجُلُ غَضَبًا . [أُوْتْلَنْزُ . أُوْتْلَمَاقُ] .

(ز) يُقَالُ «أَلُ بُويزِمَاقِعِ ائزْلَنْدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ هَذَا الدِّزْهَمَ قَلِيلًا . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [اِزْلَنْوَزُ . اِزْلَمَاقُ] .
وَيُقَالُ «أَزُ أُوَزْلَنْدِي» أَي أَبْدَى الرَّجُلُ فِي صَنْعَتِهِ حُسْنَ عَمَلٍ وَحَذَاقَةً . [أُوَزْلَنْوَزُ . أُوَزْلَمَاقُ] .

(ش) يُقَالُ «أَزُ ائِشْلَنْدِي» أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَفْعَلُ عَمَلًا . وَيُقَالُ «أَفُ ائِشْلَنْدِي» أَي لَزِقَ الدُّخَانُ بِالنِّيبِ وَأَسْوَدَ مِنْهُ . وَكَذَلِكَ التَّوْبُ وَعَيْرُهُ . [اِئِشْلَنْزُ . ائِشْلَمَاقُ] .

(ف) يُقَالُ «أَزُ أُوَزِنْكَ ائِفْلَنْدِي» أَي بَاشَرَ الرَّجُلُ بِالِاضْطِيادِ لِنَفْسِهِ . [اِئِفْلَنْزُ . ائِفْلَمَاقُ] .

(ك) يُقَالُ «أَرُقُّ أَرًا أَوْ كَلَنْدِي» أَي أَجَمَّ الرَّجُلُ الْمَغْيِي وَغَيْرُهُ. وَكَذَلِكَ الصَّبِيُّ إِذَا كَبُرَ. [أَوْكَلْتُ. أَوْكَلْنَاكَ].

﴿ وَمِنْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ «أُلُّ يَزْمَاقُ أَذْثَلَادِي» أَي حَفَنَ الرَّجُلُ الدِّزْهَمَ بِكَفِّهِ. وَكَذَلِكَ إِذَا غَرَفَ الْمَاءَ بِيَدِهِ. [أَذْثَلَازُ. أَذْثَلَامَاقُ].

وَيُقَالُ «أُلُّ أُنَى أَزْثَلَادِي» أَي أَنَّهُ بَجَلُهُ وَنَسَبُهُ إِلَى الْبَجَلِ. [أَزْثَلَازُ. أَزْثَلَامَاكُ].

وَيُقَالُ «أُلُّ أُغْلِنُ أَكْثَلَادِي» أَي أَنَّهُ وَعَظَ ابْنَهُ وَغَيْرَهُ. [أُكْثَلَازُ. أُكْثَلَامَاكُ].

وَيُقَالُ «أُلُّ قَبِزْنُ أَكْثَلَادِي» أَي أَنَّهُ بَعَثَ مَعَ بَيْتِهِ خَادِمَةً إِلَى بَيْتِ زَوْجِهَا. [أَكْثَلَازُ. أَكْثَلَامَاكُ].

وَيُقَالُ «أَزُّ أُلْثَلَادِي» أَي جَادَلَ الرَّجُلَ حَتَّى كَادَ يُوقِعُ الْمُقَاتِلَةَ. [أُلْثَلَازُ. أُلْثَلَامَاكُ].

(ج) يُقَالُ «أَزُّ قُشْعُ أَجْجَلَادِي» أَي جَعَلَ الرَّجُلُ الطَّيْرَ غَرَضًا. [أَجْجَلَازُ. أَجْجَلَامَاكُ].

وَيُقَالُ «أَتَاجِي كُوزَكَ أَنْجِلَادِي» أَي عَالِجَ الطَّيِّبِ الْعَيْنِ
مِنَ الظَّفَرَةِ . [أَنْجِلَاز . أَنْجِلَامَاك] .

(ر) يُقَالُ «أَزَاتِ أَذْزِلَادِي» أَي أَسْرَجَ الرَّجُلِ
الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [أَذْزِلَاز . أَذْزِلَامَاك] .

وَيُقَالُ «تَشْكُرِي مِنِّي أَغْرِلَادِي» أَي أَكْرَمَنِي اللَّهُ
تَعَالَى . [أَغْرِلَاز . أَغْرِلَامَاق] . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَكْرَمَ
غَيْرَهُ .

وَيُقَالُ «أَزِيشِنِ أَغْرِلَادِي» أَي إِذْ تَقَبَّ الرَّجُلُ الْأَمْرَ
وَفَعَلَهُ فِي وَقْتِهِ وَإِمْكَانِهِ . [أَغْرِلَاز . أَغْرِلَامَاق] . وَمِنْهُ
يُقَالُ «أَزْ تَوَازِ أَغْرِلَادِي» أَي سَرَقَ الرَّجُلُ الْمَتَاعَ لِأَنَّهُ
يُرْتَقِبُ فُرْصَتَهُ وَوَقْتَهُ . وَفِيهِ وَجْهٌ آخَرٌ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ «أَغْرِي»
إِسْمُ السَّارِقِ إِسْمًا مَوْضُوعًا . فَهَذَا الْفِعْلُ مُرَكَّبٌ عَلَيْهِ وَطُرِحَتْ
إِلَيْهِ تَخْفِيفًا وَهَذَا أَنْجَبُ إِلَى . وَكِلَاهُمَا حَسَنٌ . وَقَالَ

بِكَيْمِ أَوْزِنِ أَغْرِلَادِي * يَرِغُ بِيَلِبِ أَغْرِلَادِي
أَلِغِ تَشْكُرِي أَغْرِلَادِي * إِنْ قُتَّ قَفُّ ثُرَى تُعْدِي
يَصِفُ أَمِيرَ تَشَكَّتْ دَخَلَ فِي الْكَمِينِ لِلْعَدُوِّ وَيَقُولُ بِأَنَّ
أَمِيرِي سَرَقَ نَفْسَهُ مِنَ الْجُبْدِ وَأَنْكَمَنَ . حَتَّى طَلَبَ الْفُرْصَةَ

وَالْإِمْنَاكَ . فَأَكْرَمَهُ اللهُ تَعَالَى بِالظَّفَرِ . فَلِذَاكَ سَطَعَ قَسَطُلُ
الْمَدْوَلَةِ وَالْبَجْتِ .

(ز) يُقَالُ « أَزِيرُنْ أَتْرِلَادِي » أَيِ إِتَّخَذَ الرَّجُلُ
فِي أَرْضِهِ دِبَاراً وَمُسْتَأَةً لِلزَّرَاعَةِ . [أَتْرِلَاز . أَتْرِلَامَاق] .
وَيُقَالُ « بَكَ أِنِّي أَجْزِلَادِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَهَانَهُ الْأَمِيرُ
[أَجْزِلَاز . أَجْزِلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أِنِّي أُذْزِلَادِي » أَيِ أَنَّهُ دَاوَاهُ مِنَ الْجَرْبِ
[أُذْزِلَاز . أُذْزِلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرِقِي أَغْرِلَادِي » أَيِ أَنَّهُ إِتَّخَذَ لِلنَّهْرِ فُوَهَةً .
وَيُقَالُ « أَلْ قُلِينْ أَغْرِلَادِي » أَيِ أَنَّهُ ضَرَبَ عَلَى فَمِ عَبْدِهِ
وَعَثَرِهِ . [أَغْرِلَاز . أَغْرِلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَغْرِلَادِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ عَدَّنِي أَغْرِيَا
وَسَبَّنِي إِلَيْهِمْ . [أَغْرِلَاز . أَغْرِلَامَاق] .

(س) يُقَالُ « أَلْ بِيكَ أَقْتَسَادِي » أَيِ أَنَّهُ تَمَتَّى أَنْ
يُقَرِّي الْكِتَابَ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَمَتَّى أَنْ يَدْعُو الْإِنْسَانَ .
[أَقْتَسَاز . أَقْتَسَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ تَرِغُ أَكِنْسَادِي» أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَطْحَنَ
الْبَرَّ بِفِعْلِ غَيْرِهِ . [أَكِنْسَاز . أَكِنْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزَا كِرْسَادِي» أَي تَمَّتْ الرَّجُلُ الْوَجَّ لِيَتَدَاوَى
بِهِ . وَيُقَالُ «أُرَاغْتِ يَبْ أَكِرْسَادِي» أَي قَصَدَتْ
الْمَرْأَةُ وَتَمَنَّتْ أَنْ تَنْزِلَ . وَيُقَالُ «بَكَ كَنْدَ أَكِرْسَادِي»
أَي قَصَدَ الْأَمِيرُ وَتَمَّتْ أَنْ يُحَاصِرَ الْحِصْنَ . [أَكِرْسَاز .
أَكِرْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزَ أَجِنْسَادِي» أَي إِشْتَهَى الرَّجُلُ الْحَمُوضَةَ .
[أَجِنْسَاز . أَجِنْسَامَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَزَ آتَا أَلْنَسَادِي» أَي تَمَّتْ الرَّجُلُ فِي الْحَيْلِ
الْكَبِيرِ . وَكَذَلِكَ فِي كَبِيرِ كُلِّ شَيْءٍ . [أَلْنَسَاز . أَلْنَسَامَاقْ] .
وَيُقَالُ «أَزَ أَرُكْسَادِي» أَي تَمَّتْ الرَّجُلُ الْحَوْخَ
وغيرَهُ . [أَرُكْسَاز . أَرُكْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزَ أَلْنَسَادِي» أَي تَمَّتْ الرَّجُلُ أَنْ يَكُونَ
مَيِّتًا . [أَلْنَسَاز . أَلْنَسَامَاكْ] .

(ش) يُقَالُ «أَزَ تَوَارِنَ أَكْشَلَادِي» أَي أَنَّ الرَّجُلَ عَدَّ
مَالَهُ كَثِيرًا . [أَكْشَلَاز . أَكْشَلَامَاكْ] .

(غ) يُقال « أَلْ قُزَيِ أَرِغْلَادِي » أَي أَنَّهُ تَرَعَ حُصِيَّةً
 حَمَلِهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَيُقَالُ « أَلْ يَزْمَاقِعُ أَرِغْلَادِي » أَي
 أَنَّهُ إِتَّقَطَ أَجُودَ الدَّرَاهِمِ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِخْتَارَ مِنْهُ
 ثِقَاؤُهُ . [أَرِغْلَاز . أَرِغْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ كِبَازُ أَرِغْلَادِي » أَي أَنَّهُ تَرَعَ حَبَّ
 الْفُطَنِ عَنْهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَخْرَجَ نَوَاةَ كُلِّ ثَمَرَةٍ . [أَرِغْلَاز .
 أَرِغْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « تُشْكُزُ آتِغُ أَرِغْلَادِي » أَي ضَرَبَ الْحِنْزِيرُ
 الْفَرَسَ بِنَابِهِ وَجَرَحَ . وَيُقَالُ « مَنْ تُشْكُزُنِي أَرِغْلَادِمَ » أَي
 ضَرَبْتُ الْحِنْزِيرُ عَلَى نَابِهِ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ سَبْعٍ ذِي نَابٍ مِنْ كِلَا
 الْجَانِبَيْنِ . [أَرِغْلَاز . أَرِغْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « تُشْكُرِي مَنِي أَلْغْلَادِي » أَي رَزَقَنِي اللَّهُ تَعَالَى
 الْكِبْرِيَاءَ . وَيُقَالُ « بَلَتْ مَنِي أَلْغْلَادِي » أَي عَدَّتْني الْأَمِيرُ
 كِبْرًا . [أَلْغْلَاز . أَلْغْلَامَاق] . وَفِي الْمَثَلِ « أَلْغُنِّي أَلْغْلَاسَا
 قُتْ بُلُوز » مَعْنَاهُ إِذَا وَقَّرَ الْإِنْسَانُ الشَّيْخَ لِسِنِّهِ يَجِدُ الْجَنَّتَ .

(ق) يُقال « أَلْ آبِي أَدَقْلَادِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى
 رِجْلِهِ . [أَدَقْلَاز . أَدَقْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ أَذْقَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ اسْتَضْرَفَهُ لِيَكُونَهُ
مَجْهُولًا . [أَذْقَلَاز . أَذْقَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « بَكَ أَرْقَلَادِي » أَيْ أَجَمَّ الْأَمِيرُ مِنَ النَّعَبِ .
وَهَذِهِ عِبَارَةٌ عَنِ النَّوْمِ فِي لُغَاتِ الْخِيفَانِيَّةِ . وَأَصْلُهُ اسْتِرَاحَ
مِنَ الْكَلَالَةِ . [أَرْقَلَاز . أَرْقَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ أَشْقَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى كَعْبِهِ .
[أَشْقَلَاز . أَشْقَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ أَشْقَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ عَدَّهُ صَغِيرًا .
وَفِي الْمَثَلِ « يَغْنِي أَشْقَلَا سَا بَشَقَا جِقَاز » مَعْنَاهُ إِذَا عُدَّ الْعَدُوَّ
صَغِيرًا يَخْرُجُ إِلَى الرَّأْسِ . يَغْنِي يُرَادُ بِهِ يُثَلِّفُ بِهِ الرَّأْسَ . يَيْي
حُدَّ الْحَزْمَ وَلَا تَعُدَّهُ صَغِيرًا .

وَيُقَالُ « أَلْ مَبِكْ سُوْرَمَنِي أَشْقَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَتَّ حَدِيثِي
وَوَشِي . [أَشْقَلَاز . أَشْقَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَثْقَلَادِي نَانِكَنِي » أَيْ أَنَّهُ وَجَدَ الشَّيْءَ حَاضِرًا
مُعَدًّا فَأَخَذَهُ . [أَثْقَلَاز . أَثْقَلَامَاق] .

(ك) يُقَالُ « أَلْ تُوْنَعُ إِجْكَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ أَلْصَقَ
بِالْتُّوبِ فَرَوَّ السَّمُورَ وَالسِّنْجَابَ وَنَحْوَهُ . [إِجْكَلَاز . إِجْكَلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَل تَرِي أَرْكَلَادِي » أَي أَنَّهُ دَبَّعَ الْجِلْدَ .
[أَرْكَلَاز . أَرْكَلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَل قُوَيْغِ أَرْكَلَادِي » أَي أَنَّهُ قَطَعَ أَبْهَرَ الْعَنَمِ .
وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَ عَلَيْهِ . [أَرْكَلَاز . أَرْكَلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَرْ إِسِكَلَادِي » أَي ذَهَبَ الرَّجُلُ فِي حَمَارَةٍ
الْقَيْظِ وَالْهَاجِرَةِ . [إِسِكَلَاز . إِسِكَلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَل كِرْتَلِكِ أَسْكَلَادِي » أَي أَنَّهُ فَتَحَ الْمِغْلَاقَ
بِحِمْلَةٍ مِنْ غَيْرِ مِفْتَاحٍ . [أَسْكَلَاز . أَسْكَلَامَاك] . لُغَةٌ
كُنْجَاكِيَّةٌ .

وَيُقَالُ « أَل آيِرْكَادِي نَانِكِنِي » أَي أَنَّهُ تَحَسَّرَ عَلَى
فَوْتِ الشَّيْءِ وَتَأَسَّفَ . [آيِرْكَاز . آيِرْكَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَل كِيَكِنِي أُشِكَلَادِي » أَي أَنَّهُ أَخَذَ الظَّمِيَّ
فِي حَضْرِهِ وَحَالَةَ وُجُودِهِ الْبَرْدِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [أُشِكَلَاز .
أُشِكَلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَرْ أَرَاغْشِي آكَكَلَادِي » أَي سَبَّ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ
وَنَسَبَهَا إِلَى الْفُجُورِ . [آكَكَلَاز . آكَكَلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَل تَامِغُ أ كَكْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ وَضَعَ عَلَى سُورِ
الْمَدِينَةِ بُرُوجًا . وَكَذَلِكَ إِذَا اتَّخَذَ فِي كُلِّ شَيْءٍ صِنَادِقًا . [أ كَكْلَاز .
أ كَكْلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَل أَنِي أَيْلِكْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ هَزَى بِهِ وَسَخَّرَ
مِنْهُ . [أَيْلِكْلَاز . أَيْلِكْلَامَاك] . وَقَالَ

تَشَكَّتْ سُوسِنُ أُشِكْلَادِي * كِشِي اِشِنِ اَيْلِكْلَادِي

أَرِنِ أَرِنِ بَيْلِكْلَادِي * بُلُنِ بُولُبِ بَشِي تَعْدِي

يَقُولُ بَازَّ الْعُدُوَّ بَيَّتَ جُنْدَ تَشَكَّتْ وَهِيَ وِلَايَةُ قُرْبِ الصِّينِ
فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ كَيْلَا يَجِدَ الظَّفَرَ . ثُمَّ سَخَّرَ مِنْهُمْ . حَتَّى أَهْدَى
خَيْلَهُ وَرِجَالَهُ هَدِيَّةً لَنَا . فَوَطَّأَ رَأْسَهُ لِمَا قَاسَى مِنَ الْحَنِّ .

وَيُقَالُ « أَرَاغْتَنِي أَمِكْلَادِي » أَيْ ضَرَبَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ
عَلَى نَدِيهَا . [أَمِكْلَاز . أَمِكْلَامَاك] .

وَيُقَالُ « إِتْ أُنْكْلَادِي » أَيْ أَخْرَجَتِ الْكَلْبَةَ ، وَيُقَالُ
« أَرَسْلَانِ أُنْكْلَادِي » أَيْ أَشْبَلَتِ اللَّبْوَةُ . [أُنْكْلَاز . أُنْكْلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَل مَنكَا سَنَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ حَيَّانِي بَعِيَّةً وَصَاحِبِي .
[أَسَنَلَاز . أَسَنَلَامَاك] .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرٌ مِنْهُ ﴾

(ذ) يُقَالُ «أُلْ أُنَى أَدُولَادِي» أَي أَنَّهُ إِتْبَعَهُ وَاقْتَسَمَهُ .
[أُدُولَاز . أَدُولَامَاق] .

(ر) يُقَالُ «أُلْ إِيكِي كِشِي أَثْرَا أَرَالَادِي» أَي أَنَّهُ
صَالِحٌ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . وَكَذَلِكَ إِذَا جَاوَزَ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ .
وَقَدْ يُقَالُ فِي الصُّلْحِ «أَرِپْلَادِي» هَذِهِ لَفْظَةُ الْعَامَّةِ . وَالْأُولَى
أَصْحَحُ . [أَرَالَاز . أَرَالَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَرِپْلَادِي» أَي صَاحِ الرَّجُلِ وَرَفَعَ عَقِبْرَتَهُ .
[أَرِپْلَاز . أَرِپْلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَرِپْلَادِي» أَي صَلَفَ الرَّجُلُ وَزَادَ فِيهِ عَنِ
الغَايَةِ . [أَرِپْلَاز . أَرِپْلَامَاق] . وَقَالَ

ازن اکب اريلادی * یرق یریک قریلادی

اتیغ کمشب اريلادی * أفت بوب شوب اغدی

يَصِفُ بَطْلًا حَمَلَ عَلَيْهِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ فَخْرٌ وَصَلِفٌ وَتَفَخَّ أَمْرُهُ جَاءَ
وَهُوَ يَذَرَعُ الْأَرْضَ مِسَاحَةً حَمَلَ بِفَرَسِهِ فَمَوَّلَى خَزِيًّا صَاعِدًا
عَلَى الْقُفِّ .

وَيُقَالُ « أُلُ قُونُغُ أُرُولَادِي » أَي أَنَّهُ ذَبَحَ الْعَنَمَ قَائِمًا .
[أُرُولَاز . أُرُولَامَاك] .

(غ) يُقَالُ « أُلُ أَشِينُ أَعُولَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّمَ طَعَامَهُ
وَعَبَّرَهُ . [أَعُولَاز . أَعُولَامَاق] .

(ف) يُقَالُ « أَمَكُ تَكْرَاكْشِي أَفَالَادِي » أَي أَنَّهُ
قَدَّحَفَ النَّاسُ حَوْلَهُ . [أَفَالَاز . أَفَالَامَاق] . هَذَا إِنَّمَا يُسْتَعْمَلُ
فِي الْفِتْنَةِ . وَيُقَالُ فِي غَيْرِهَا [أَفَدِي . أَفَالَاز . أَفَالَامَاق] .
يُقَالُ « أُلُ مَنِي أَقِيلَادِي » أَي أَنَّهُ نَسَبَنِي إِلَى الْجُودِ .
[أَقِيلَاز . أَقِيلَامَاق] .

(ك) يُقَالُ « أُلُ أَنِي أَكَلَادِي » أَي أَنَّهُ سَمَّاهَا أُخْنَا
كَبِيرَةً . [أَكَلَاز . أَكَلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أُلُ أَنِي أَكَلَادِي » أَي أَنَّهُ لَقَّبَهُ بِلَقَبِ « أَكَا » .
وَهُوَ كَبِيرٌ فِي الْقَوْمِ . [أَكَلَاز . أَكَلَامَاك] .

(ن) وَيُقَالُ « أُلُ أَنِي أَنَالَادِي » أَي أَنَّهُ سَمَّاهَا لِنَفْسِهِ
أَمَّا وَنَسَبَهَا إِلَى الْأُمُومَةِ . [أَنَالَاز . أَنَالَامَاق] .

﴿ الْعَنَةُ مِنْهُ ﴾

(د) يُقَالُ « أَجْبِي كِيكْنِي أَنْكِدِيدِي » أَي إِخْتَالَ

الْقَائِصُ لِلظَّبِيِّ وَلَا وَصَّ إِلَيْهِ لِأَخْذِهِ . وَيُقَالُ . أَلْ أَنِي
 أَنْكَدِيدِي « أَي أَنَّهُ إِخْتَالَ لَهُ لِأَخْذِهِ . [أَنْكَدِيرُ .
 أَنْكَدِيمَاق] .

﴿ وَتَوَعُّ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَشْيَاكَ أَنْكِلَادِي » أَي نَهَقَ الْجَمَارُ . [أَنْكِلَاذُ .
 أَنْكِلَامَاق] .

﴿ وَآخِرُ مِنْهُ ﴾

وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ أَنْكِكَلَنْدِي » أَي وَضَعَتْ الْمَرْأَةُ الصُّدْغَ
 مِنْ شَعْرِ عَيْزِ مَرْوَرَةٍ . [أَنْكِكَلَنْزُ . أَنْكِكَلَمَاق] .

﴿ الْحُمَاسِيُّ مِنْهُ ﴾

(ن) يُقَالُ « آزَ أَعْرِيْقَنْدِي » أَي شَكَا الرَّجُلُ وَجَعَهُ .
 [أَعْرِيْقَنْزُ . أَعْرِيْقَمَاق] .

﴿ أَلْسَاكِبَانُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « مَنْ أَنِي أَنْدَعْرِدِمُ » أَي أَنِّي حَلَفْتُهُ . [أَنْدَعْرِدَمَنْ .
 أَنْدَعْرِمَاق] .

﴿ وَالسُّدَائِيُّ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ « يَفَاجُ أَرْمُثْنَدِي » أَيْ صَارَتْ الشَّجَرَةُ
ذَاتَ كَثْرَى . [أَرْمُثْنَزُ . أَرْمُثْنَانِقُ] .

(ج) يُقَالُ « تَاغُ أَرْمُثْنَدِي » أَيْ كَثُرَ العَرَعُ
فِي الحَيْلِ . [أَرْمُثْنَزُ . أَرْمُثْنَانِقُ] .

وَيُقَالُ « سُوْفُ أَرْمُثْنَدِي » أَيْ مَاجَ المَاءِ . [أَرْمُثْنَزُ .
أَرْمُثْنَانِقُ] .

وَيُقَالُ « قَبْرُ أَرْمُثْنَدِي » أَيْ صَارَتْ الحَارِيَّةُ ذَاتَ قُبْرَةٍ
وَضَفِيرَةٍ . [أَرْمُثْنَزُ . أَرْمُثْنَانِقُ] .

وَيُقَالُ « أَشِيخُ أَرْمُثْنَدِي » أَيْ صَارَتْ القِدْرُ ذَاتَ
أَشْفِيَّةٍ . [أَرْمُثْنَزُ . أَرْمُثْنَانِقُ] .

(ر) يُقَالُ « تَائِي أَدْغِرْنَدِي » أَيْ فَعَلَ المَهْرُ فِعْلَ
الفَحْلِ . وَكَذَلِكَ الرِّمَالُ إِذَا صَارَتْ ذَوَاتِ فَحْلِ . [أَدْغِرْنَزُ .
أَدْغِرْنَانِقُ] .

(ق) يُقَالُ « أَرْمُثْنَدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ ذَا سَبْعِ
وَشَاكِرِي . [أَدْمُثْنَزُ . أَدْمُثْنَانِقُ] .

وَيُقَالُ «أَزُّ أَزْمَقْلَنْدِي» أَي عَدَا الرَّجُلُ طَوْرَهُ .
[أَزْمَقْلَنْزُ . أَزْمَقْلَانِقُ] .

وَيُقَالُ «تَأْزَبَشِي إِزْمَقْلَنْدِي» أَي فَسَدَ رَأْسُ الْأَقْرَعِ
وَقَرَعَهُ . وَيُقَالُ «يِرْزُ إِزْمَقْلَنْدِي» أَي كَثُرَ الشَّبُّ
فِي الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا . [إِزْمَقْلَنْزُ . إِزْمَقْلَانِقُ] .

وَيُقَالُ «أَلُّ بُوَاطِشِغِ أَغْرُقْلَنْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ اسْتَدْقَلَ
هَذَا الْأَمْرَ . وَكَذَلِكَ فِي الْجَمَلِ إِذَا عَدَّ ثَقِيلاً . [أَغْرُقْلَنْزُ .
أَغْرُقْلَانِقُ] .

وَيُقَالُ «أَزُّ أَغْرُقْلَنْدِي» أَي تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بِزِيِّ أُغْرَاقِ
وَهُمْ جِبِلٌّ مِنَ النَّاسِ . [أَغْرُقْلَنْزُ . أَغْرُقْلَانِقُ] .
(ك) يُقَالُ «أَزُّ أَتْمَكْلَنْدِي» أَي كَثُرَ خُبْرُ الرَّجُلِ .
يَعْنِي آثَرِي . [أَتْمَكْلَنْزُ . أَتْمَكْلَانِكُ] .

وَمِثْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ كَثِيرَةٌ . وَهِيَ تُرَكَّبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ .
وَنَظِيرُ هَذَا فِي الْعَرَبِيَّةِ يُقَالُ «أَلْبَنُ الرَّجُلُ» إِذَا كَثُرَ
عِنْدَهُ اللَّبَنُ . وَ «أَسْحَى» إِذَا كَثُرَتْ عِنْدَهُ الْأُسْحِيَّةُ .
وَيُقَالُ «أَزُّ إِجْمَكْلَنْدِي» أَي لَبَسَ فَرَوْ بَرَقَانٍ . وَكَذَلِكَ
إِذَا صَارَ صَاحِبَهَا . [إِجْمَكْلَنْزُ . إِجْمَكْلَانِكُ] .

وَيُقَالُ «إِشْلَازَ أَرْسَكَنْدِي» أَي طَلَبَتِ الْمَرْأَةُ الرَّجُلَ
لِشَهْوَةٍ بِهَا بَغَاءٌ وَجِرْصاً . [أَرْسَكَنْزُ . أَرْسَكَنْمَاكُ] .
وَيُقَالُ «أُرَاغْتُ أَكْمَكْنَدِي» أَي تَشَفَّتِ الْمَرْأَةُ
وَتَقَرَّطَتْ . [أَكْمَكْنْزُ . أَكْمَكْنَمَاكُ] .

(م) يُقَالُ «سُوفَ أَكْرِمَلْنَدِي» أَي اسْتَدَارَ الْمَاءُ
فِي الْمَنَاقِعِ مَعَ فُورَانٍ وَجَزِي . [أَكْرِمَلْنْزُ . أَكْرِمَلْنَمَاكُ] .
(ن) يُقَالُ «أَزِ إِشْتَلْنَدِي» أَي لَبَسَ الرَّجُلُ السَّرَاوِپَ .
وَأَصْلُهُ «إِشْتَلْنَدِي» . إِلَّا أَنَّ الْجَيْمَ قُبِيتَ شِيناً لِقُرْبِ
الْمَخْرَجِ . [إِشْتَلْنْزُ . إِشْتَلْنَمَاقُ] .

المضاعف منه

(ق) يُقَالُ «أَزِ أَرْقُلْنَدِي» أَي عَمَّا الرَّجُلُ فِي قَبُولِ
الْأَمْرِ وَحَرْنٍ . [أَرْقُلْنْزُ . أَرْقُلْنَمَاقُ] .
(ك) يُقَالُ «أَلِ بُوَاشِغِ أَمَكْنَدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ
هَذَا الْأَمْرَ مِنْ جُمْلَةِ الْحَنَةِ . [أَمَكْنَكْنْزُ . أَمَكْنَكْنَمَاكُ] .
وَيُقَالُ «أَزِ أَشَكْنَدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ
حِجَارٍ . فِي إِحْدَى اللَّغَتَيْنِ . [أَشَكْنَكْنْزُ . أَشَكْنَكْنَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «سُوفَ أَزْكَكَنْدِي» أَي مَاجَ الْمَاءِ . وَيُقَالُ
 «أَبْكَ يَبِي أَزْكَكَنْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَفْشَمَرَ جِلْدَهُ .
 [أَزْكَكَنْزُ . أَزْكَكَنْكَ] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَى الرَّجُلُ رُجُولِيَّةً .

﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ ﴾

(ب) يُقَالُ «أَلْ أَرِنَ أَزْبَلَادِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَفْضَمَ
 فَرَسَهُ الشَّعِيرَ . [أَزْبَالَازُ . أَزْبَالَامَاقُ] .

(ت) يُقَالُ «أَزْ يَاشِينُ أَزْتُولَادِي» أَي ائْتَصَفَ
 الرَّجُلُ مِنْ عُمُرِهِ . [أَزْتُولَازُ . أَزْتُولَامَاقُ] .
 وَيُقَالُ «أَزْ إِيشِقَا إِزْتَالَادِي» أَي بَكَرَ الرَّجُلُ لِلْعَمَلِ .
 [إِزْتَالَازُ . إِزْتَالَامَاقُ] .

(ر) يُقَالُ «أَلْ كِيدِزْنِي أَسْرِبَلَادِي» أَي أَنَّهُ نَقَشَ
 الْبَيْدَ وَوَشَى عَلَيْهِ كَلَوْنَ النَّمِيرِ . [أَسْرِبَلَازُ . أَسْرِبَلَامَاقُ] .
 وَيُقَالُ «أَلْ نَانِكُ أُغْرِبَلَادِي» أَي أَنَّهُ قَدْ سَرَقَ الشَّيْءَ .
 وَالْعَامَّةُ تَقُولُ بِتَسْكِينِ الرَّاءِ . وَهُوَ خَطَأٌ . [أُغْرِلَازُ .
 أُغْرِلَامَاقُ] .

(ث) يُقَالُ «أَلْ قُوِي إِكْتُولَادِي» أَي أَنَّهُ عَلَفَ
 الْأَشَاءَ وَغَيْرَهَا . [إِكْتُولَازُ . إِكْتُولَامَاقُ] .

(غ) يُقَالُ «أَلِ إِكِي كِشِي آرَا أَرْغُولَادِي» أَي أَنَّهُ مَرَّ
 بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَشَقَّهُمَا . [أَرْغُولَاز . أَرْغُولَامَاق] .
 (ك) يُقَالُ «أَلِ أَنْكَزْ أُنْكَلَادِي» أَي أَنَّهُ رَأَاهُ .
 وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى رِئْتِهِ . [أُنْكَلَاز . أُنْكَلَامَاك] .
 وَيُقَالُ «أَلِ أَنْدِزْ أُنْكَپِلَادِي» أَي أَنَّهُ أَعْرَضَ عَنْهُ يَلَا
 غَضِبًا . [أُنْكَپِلَاز . أُنْكَپِلَامَاك] .
 وَالْعِلَلُ تُذَكَّرُ فِي مَوَاضِعِهِ .
 إِنْقَضَى كِتَابُ الْهَمَزِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ السَّلَامِ —

— بَابُ الشَّائِي —

(ب) تَب — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «حَسَبٌ». يُقَالُ مِنْهُ «بُوَاشٌ مِنْكَ تَبٌ» أَيْ حَسْبِي هَذَا الطَّعَامُ. وَيُقَالُ «تَبٌ بُلْدِي» أَيْ كَفِي. تَبٌ — خَضِيمَةٌ تُجَدَّحُ بِجَمْرِ مُتَّخِذٍ مِنْ شَعِيرٍ فَتَلْفُ فِي لَيْدٍ فَتُشْرَكُ فِي مَكَانٍ دَفِيٍّ حَتَّى تُدْرِكَ. فَتُؤْكَلُ بَعْدَهُ.

جَبَّ جَبٌ — هُوَ حِكَايَةٌ وَقَعَ السَّيَاطِرُ وَشَبَّ الشِّفَاهُ. يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ أَرَاكَ جَبَّ جَبَّ بِيَدِي» أَيْ أَنَّهُ أَكَلَ الخَوْخَ بِشَبَبٍ. جُبٌ — هُوَ دُرْدِيُّ الحَمْرِ. وَعَكْرُ كُلِّ شَيْءٍ كَذَلِكَ. وَمِنْهُ يُقَالُ لِجُنَّالَةِ النَّاسِ «جُبَّ جَبَّ كِشْبِلَاز».

جَبٌ — كُلُّ غُضْنٍ لَطِيفٍ دَقِيقٍ. وَهُوَ مَقْصُورٌ مِنْ «جَبِقٌ» كَمَا يُقَالُ لِلْكَرَةِ «تُوبٌ». وَهُوَ مَقْصُورٌ مِنْ «تُبِقٌ».

جُبٌ — كُلُّ قِطْعَةٍ مِنْ تَمَاجٍ. يُقَالُ «بَيْرَاجِبٌ يَبِئَلُ» أَيْ

كُلُّ قِطْعَةٍ مِنْ تَمَاجٍ . وَكَذَلِكَ لِقِطْعِ الْأَطِيطِ وَالْإِطْرِيطِ .
 رَبُّ رَبِّ — حَرْفٌ حِكَايَةٌ عَنْ سُرْعَةِ نَقْلِ الْقَدَمِ وَالْمَشْيِ . يُقَالُ
 مِنْهُ « رَبُّ رَبِّ بَرِّغِلٍ » أَيْ أَسْرِعَ .

سَبَّ — جَهَازٌ كُلُّ عَرُوسٍ . وَهُوَ مَالُهَا .

سَبَّ — الْمَهْرُ إِذَا طَعَنَ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ .

شَبَّ — حَرْفٌ تَعْجِيلٍ . كَقَوْلِ الْعَرَبِ « هَلَّا » . يُقَالُ مِنْهُ « شَبَّ
 كَلٌّ » أَيْ أَسْرِعَ فِي الْمَجْبِيِّ .

قُبَّ — حَرْفٌ مُبَالَغَةٌ وَتَأْكِيدٌ . يُقَالُ مِنْهُ « أُغْلِقُ قُبَّ بَدُودِي » أَيْ
 كَبُرَ الْوَلَدُ غَايَةً . وَيُقَالُ « قُبَّ أَذْكَو نَانَكَ » أَيْ شَيْءٌ حَسَنٌ جِدًّا .

كُبَّ نَانَكَ — كُلُّ شَيْءٍ مُتَّفَكِّ كَثِيرٍ . يُقَالُ مِنْهُ « كُبَّ سَجْجٍ » أَيْ شَعْرٍ
 جَبَلٍ . وَفِي الْمَثَلِ « كُبَّ سُكَّتِكَ قُشُّ قُنَازٍ » كَرَكْلُوكِ كِشِي كَا سُوْزٍ

كَلْبِرٍ « مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّيْرَ قَدْ يَنْزِلُ عَلَى شَجَرِ الْخِلَافِ الْمُتَّفَتَةِ الْأَغْصَانِ .
 فَكَذَلِكَ تَجِيءُ الرِّسَالَةُ إِلَى الصَّبِيحَةِ الْمَلْمُوحَةِ . وَيَزْوِي بِلَفْظِ آخَرَ

فِي قَوْلِ « يَفَاجِ أَوْجُنْكَ يَيْلُ تَكْبِيرٍ » كَرَكْلُوكِ كِشِيكَ سُوْزٍ كَلْبِرٍ « مَعْنَاهُ
 لَا بُدَّ لِفَرْعِ الشَّجَرِ مِنْ إِصَابَةِ الرِّيحِ . وَلَا بُدَّ مِنْ إِثْبَانِ الرِّسَائِلِ

لِلْمَلْمُوحَةِ . وَلَسَكِنَّ لَهَا أَنْ تُحْصِنَ نَفْسَهَا .

(ت) بَتَّ — أَلْتَجِبِرُ . وَيُقَالُ « بَتَّ كَلٌّ » مِثْلُ قَوْلِهِمْ « شَبَّ

كَلٌّ « فِي الْإِسْرَاعِ . وَيُقَالُ لِصَوْتِ كُلِّ شَيْءٍ ثَقِيلٍ إِذَا وَقَعَ
« بَتٌ تُشْدِي » .

بِتٌ — هُوَ الْقَمْلُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلدُّودِ الَّذِي يَقَعُ فِي الْخِنِطَةِ
« تَرِغٌ بِي » .

جَتَّ جَتٌّ — حِكَايَةٌ عَنِ وَقْعٍ . يُقَالُ مِنْهُ « جَتَّ جَتَّ أُرْدِي »
أَيَّ ضَرْبٍ مُصَوِّرًا لَهُ .

جِتٌّ — هُوَ الْخِصُّ مِنَ الْقَصَبِ أَوِ الشَّوْكِ .

شَتٌّ — الْجُرْأَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيْتُكَ نَاشَتِي بَازٌ » مَعْنَاهُ مَالَهُ
مِنْ الْجُرْأَةِ . عَلَى طَرِيقِ الْإِنْكَارِ .

قَتٌّ — مِثْنِي كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « تُونُ قَتِّي » أَيْ مِثْنِي الثَّوْبِ .
وَمِنْهُ يُقَالُ لِمَعَاطِفِ الْجِبَالِ وَمَحَانِهَا « قَدْرَاقٌ » .

قَتٌّ — بِالْعَرَبِيَّةِ حَرْفٌ يَقُومُ مَقَامَ « عِنْدَ » يُقَالُ مِنْهُ « بَكَتْ قَتِنْدَا »
أَيْ عِنْدَ الْأَمِيرِ .

قَتٌّ — أَلِدَوْلَةُ وَالْجَدُّ . وَمِنْهُ يُسَمَّى « قُتْلُغٌ » . وَقَالَ

قُتُّ قُتْلُغٌ بَرَسَا إِذِمَّ قَوْلِيكَ

كُنْدَا إِسْمِي يُكْسِبُنِي يُوْقَازُ أَعَاذُ

يَقُولُ إِذَا أَعْطَى اللَّهُ الدَّوْلَةَ لِعَبْدِهِ يَعْلُو كُلَّ يَوْمٍ أَمْرُهُ .

كُت - الدُّبُرُ .

مَت - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « كَذَا » . يُقَالُ « أَدَخَ مَت » أَيْ كَذَا هُوَ .

(ج) سَبَخ - الشَّعْرُ .

سُبَخ - حِكَايَةٌ عَنِ سُبُو الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « قَبِلَ سُبَخٌ قَلْدِي » أَيْ نَبَأَ

السَّيْفِ . وَيُقَالُ « أَرَسُبَخٌ قَلْدِي » أَيْ نَبَأَ الرَّجُلُ عَنِ قَبُولِ الْأَمْرِ .

فَبَخ - حَرْفٌ عَدَدٌ وَمَعْنَاهُ « كَمْ » . يُقَالُ « فَبَخَ يَزْمَاقُ بِيْرِدِي » أَيْ كَمْ

دَرْهَمًا أَعْطَى .

فَبَخ - الْكَبْشُ . وَهُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ . وَأَصْلُهُ « جَبْشَكَز » .

فَبَخ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « مَرَّةً » . يُقَالُ مِنْهُ « فَبَخَ قَتَا أَيْدِي » أَيْ كَمْ

مَرَّةً قُلْتُ .

كَبَج - الْأَطْفَنُ وَالْإِزْتِحَالُ . يُقَالُ مِنْهُ « سُو كَبَجِي » أَيْ إِزْتَحَلَ الْجُنْدُ .

كَبَج - السَّاعَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « بِيْرُ كَبَجٍ كَذَا كَيْلٌ » أَيْ أَمَكْتُ سَاعَةً .

هَجَجَ هَجَجَ - كَلِمَةٌ تُزَجَّرُ بِهَا الْخَيْلُ إِذَا أَرَادَتْ رُكُوبَ الرَّأْسِ .

وَهَذِهِ اللَّعْنَةُ وَاقَمَتِ الْعَرَبِيَّةُ . وَقَدْ شَدَّتْ عَنِ الْقِيَّاسِ لِأَنَّهَا جَاءَتْ

مُهَوَّاةً . وَلَا هَاءَ فِي لَعْنَةِ التُّرْكِ .

(د) كَذ - بِالذَّالِ وَالذَّالِ مَعًا . حَرْفٌ تَأْكِيدٌ وَمُتَالِفَةٌ فِي وَصْفِ

الشئى . يُقالُ مِنْهُ « كَذَّاتٌ » أى نَعَمَ الفَرَسُ . « كَذَّ نائِكَ » أى نَعَمَ الشئى .

(ر) بِز — أَلوِاجِدُ فِي العَدَدِ . يُقالُ « بِبِزِ يَزْمَاقُ » أى دِرْهَمٌ وَاوِجِدُ . وَيَجُوزُ أَنْ يُلْحَقَ بِبَابِ المَنْقُوصِ فيُقالُ « بِبِزِ » . وَأَمْثالُهُ كَثِيرَةٌ . لَكِنَّ الأَفْصَحَ وَالأَصَحَّ فِي لُغَاتِ التَّرْكِ ما كانَ أَقْصَرَ لَفْظاً وَأَصْلَبَ مَخْرَجاً .

يُقالُ « أَزْ بِلْدَى » أى نَحِجَلَ الرِّجْلِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ « ارْبُلْدَى » .

جَز — حِكَايَةٌ عَنِ ثِقَلِ البَدَنِ . يُقالُ مِنْهُ « أَزْ جَرَ لَنْدَى » أى ثِقَلُ بَدَنِ الرِّجْلِ لُئِمَةُ الخاقانِيَّةِ .

جَز — أَلوَقْتُ . بِالغُرِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « بُوَجَرَ لِكَ دَاكَلِ » أى أَخْضَرَ فِي هَذَا الوَقْتِ .

جَز — قُبالةُ الشئى . بِالغُرِّيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « أَنْكَ أَمِ بُوَجَرَ لِكَ دَا » أى أَنْ يَنْتَهَ بِقُبالةِ هَذَا الشئى . وَمِنْهُ يُقالُ « جَرَ كِ » لِصَفَى الحَرْبِ . لِأَنَّهُما يَتَقابَلانِ .

جِر — حِكَايَةٌ عَنِ صَوْتِ يَحْضُلُ مِنْ مَرَقِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . يُقالُ مِنْهُ « أَنْكَ تَوِينِ جِرِ يَزْنَى » أى مَرَقِ تَوْبَهُ مُصَوِّراً لَهُ .

جُرْ — الْمَنْفَعَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أُنْدِنْ نَانِكْ جُرْ لَادِي ، أَيْ نَالَ مِنْهُ مَنْفَعَةً .

جُرْ جُرْ — حِكَايَةُ وَقَعِ اللَّابِنِ مِنَ الضَّرْعِ فِي الْإِنَاءِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَبْعُ إِذَا صَوَّتَ .

جِرْ — أَلْدَسَمُ . يُقَالُ « أَشَجَبْنَا جِرْ يُووقُ » مَعْنَاهُ لَادَسَمَ فِي الْقِدْرِ . وَأَصْلُهُ السَّمْحَاقُ مِنَ الشَّخْمِ يُقَالُ مِنْهُ بُوَاتَا جِرْ يُووقُ ، مَعْنَاهُ لَأَشَىءَ مِنَ الشَّخْمِ وَالسَّمْنِ فِي هَذَا اللَّحْمِ . يُقَالُ « أَلْ جِرْ جُرْ يِيْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَكَلَ كُلَّ مَا وَجَدَ وَلَمْ يُعْفِ شَيْئاً .

يُقَالُ لِصَوْتِ الْجُدُجِ « سِرَايِي » أَيْ صَوْتٌ يَمِثِلُ هَذِهِ الْحِكَايَةَ . وَكَذَلِكَ يُحْكِي عَنْ صَرِيرِ الْقَلَمِ وَمَا يُشْبِهُهُ .

سِرْ — لِرُوجَاتٍ تُتَّخَذُ مِنَ الْغِرَاءِ فَيُلَطَّحُ بِهَا الْقِصَاعُ الصَّبِيئَةُ ثُمَّ يُنْقَشُ عَلَيْهَا . يُقَالُ مِنْهُ « سِرْلَغِ أَيَاقُ » أَيْ قِصْعَةٌ مُلَطَّحَةٌ بِهَا مُنْقَشَةٌ .

شِرْشِرْ — حِكَايَةُ وَقَعِ الْمَطَرِ بِصَوْتِ وَشِدَّةٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَبْعُ إِذَا صَوَّتَ . وَالشَّيْنُ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْجِيمِ .

« قَرَّ قَرَّ إِيَّيَّ قَرِنْ » أَيْ قَرَّ قَرَّ الْبَطْنُ . وَهَذِهِ وَافَقَتْ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنَى .

قُرْزُ - الْمَرْبِئَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « مِنْكَ قُرْمُ الْغِ » أَيْ أَنَّ
عَرَبِيَّ عَظِيمَةٌ .

قُرْزُ - الْمِنْطَقَةُ . إِيحُ قُرْزُ - أَلْوِشَاحُ .

قُرْزِيغِي - أَلْعَدُوُّ الْمَكَاشِيحُ . قِرْزَاتُ - أَلْفَرَسُ السَّمْنُدُ .

قِرْزُ - أَلْعَرِيمُ وَالْمَسْنَاةُ . قِرْزُ - أَلْهَضْبَةُ مِنَ الْجِبَالِ .

كُرْزُ أَرْزُ - أَلرَّجُلُ الرَّاِبِطُ الْجَبَاشِ الْقَوِيُّ الْقَلْبِ الشَّاحِجُ بِالْأَنْفِ .

وَفِي الْمَلِكِ « كِمُ كُرْزُ بِلَسَا كَمَازُ بُلُوْزُ » مَعْنَاهُ مَنْ كَانَ جَلْدًا قَوِيًّا
الْقَلْبِ يَكُونُ مُتَكَبِّرًا . وَقَالَ

أَزَلِشُ سُبِي بِمَا كِي * سَتَعَبُ شَتْرُ بِلَا كِي

كُرْمَتُ أَنْكَ يُرَا كِي * كَلِكَا لِمَتْ إِزْ كِشُوْزُ

يِمَالِكُ جِبِلٌّ مِنْ وَهَجَاقِ . يَقُولُ بَانَ تَلِكِ الطَّائِفَةُ شَمَّرَتْ عَنِ السَّوَاعِدِ .

وَقَلُوبُهُمْ قَوِيَّةٌ عَلَى . فَاجْتَمَعَتْ الْآنَ لِنَا تِلْيَانَا .

(ز) بِرْزُ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « نَحْنُ » . يُقَالُ « بِرْزُ كَلْدِ مِيْزُ »

مَعْنَاهُ جِئْنَا نَحْنُ .

تُرْزُ - كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَوٍ . يُقَالُ مِنْهُ « تُرْزِيْبِرْ » أَيْ أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ .

جُرْزُ - دِيْبَا جُ صِيْبِيٌّ مُذْهَبُ أَحْمَرُ وَاشْحِيٌّ .

يُقَالُ لِمَقْشُورَةِ الْجِبَالِ « قُرْزُ تَاغِ » وَهُوَ الَّذِي لَا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ

إِلَّا بَعْدَ الزَّوَالِ وَيَكُونُ عَنِ يَسَارِ الشَّمْسِ وَيَغْلِبُ عَلَيْهِ الْبَرْدُ وَالتَّلْجُ .
 وَفِي الْمَثَلِ « قُزْدَا قَاَزَا كَسُومَا سِن . قُوَيْدَا يَاغَا كَسُومَا سِن » مَعْنَاهُ
 لَا يَخْلُو مَقْمُوَّةَ الْجِبَالِ مِنَ التَّلْجِ . فَكَذَلِكَ لَا يَخْلُو الْغَنَمُ مِنَ السَّمَنِ .
 يُقَالُ لِلشَّيْءِ الْعَالِي « قِزَانَا نَكَ » . يُقَالُ مِنْهُ « بُوَاتُ قِزَا لِدِم »
 أَيِ إِشْتَرَيْتُ هَذَا الْفَرَسَ غَالِيَاً .

قِزٌ — الْجَارِيَّةُ . يُقَالُ مِنْهُ « قِزٌ قِزِينٌ » أَيِ الْجَوَارِي .
 قِزٌ — أَلْبِنْتُ . يُقَالُ مِنْهُ « مَمَكٌ قِزِيمٌ » أَيِ بَنِي . وَيُقَالُ لِلْعَذْرَاءِ
 « أَوْ قِزِي » أَيِ مُحَدَّرَةُ الْبَيْتِ . « يَنْجُبَا قِزٌ » السَّرِيَّةُ . وَهَذَا
 الْإِسْمُ يَقَعُ عَلَى الْحُرَّةِ الْفَتِيَّةِ وَالْجَارِيَّةِ الْمَمْلُوكَةِ . مَعَاً . وَأَصْلُهُ
 الْعَذْرَاءُ . ثُمَّ اسْتَعْرِبَ مِنْهَا الْبَوَاقِي .

قِزْقُشٌ — إِسْمٌ طَائِرٌ يُكَافِحُ الْإِنْسَانَ كَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَقَعَ عَلَيْهِ .
 قِزْ كِشِي — الْإِنْسَانُ الْبَخِيلُ . بُلُغَةٌ أَرْغُو . وَفِي الْمَثَلِ « قِزْ كِشِي
 سَابِي يُوْرِعَلِي بُلْمَا سِن » مَعْنَاهُ صِپْتُ الْبَخِيلِ لَا يَكُونُ سَيَّارَاً وَيَبْتَقِي
 خَامِلَاً . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤَمَّرُ بِالْجُودِ لِإِذَاعَةِ الذِّكْرِ وَحُسْنِ التَّنَاءِ .

كِرْزٌ — فَوْقَ السَّهْمِ . يُقَالُ « أَقْ كِرْزِي » .
 كِرْزٌ — الْقَرَارَةُ . وَهُوَ مَا يَلْتَصِقُ بِالسَّفَلِ الْقِدْرِ مِنَ اللَّبَنِ وَالذَّقِيقِ
 وَغَيْرِهِ فَيَهْتَشِرُ عَنْهَا . يُقَالُ « أَشِجْ كِرْزِي » . كِرْزٌ — الْحَرْيفُ .

كِرْزٌ - الْعَتِيدَةُ وَالنَّحْتُ وَعَيْبَةُ الثِّيَابِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ صَوَانٍ .
 وَمِنْهُ يُقَالُ « كِرْزِدَاكِي كِرْزِي بِسَازِ » مَعْنَاهُ نَافِئَةٌ مِثْلُ مَصُونَةٍ
 فِي صَوَانٍ . وَهَذَا إِنَّمَا يَذْكَرُ إِذَا شُبِّهَ بِهِ طَيْبٌ فَمِ الْجَوَارِي .
 مِرْزٌ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « نَحْنُ » . وَالْمِيمُ مُبَدَّلَةٌ مِنَ الْبَاءِ . وَالْبَاءُ
 تَدْخُلُ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلِمَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرِّ بَرْدِ مِرْزِ » أَيْ نَحْنُ
 ذَهَبْنَا . وَيُقَالُ « كَلْدِ مِرْزِ » أَيْ جِئْنَا نَحْنُ . وَهَذَا الْقِيَاسُ مُطَّرِدٌ
 فِي جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ . يُقَالُ « آتَمِرْزِ » أَيْ فَرَسْنَا .
 (س) بَسَنٌ - ثَقُلَ كُلُّ نَحْيٍ أَوْ زِقٍ . وَهُوَ شَيْءٌ مِثْلُ الْقَهْرِ .
 الْعُرْيِيَّةُ إِذَا بَالَتْ فِي وَصْفِ كُلِّ شَيْءٍ مُدَوَّرٍ تَقُولُ « لَسَنُ تَكْرِمَا » .
 وَهَذَا بِخِلَافِ الْقِيَاسِ . لِأَنَّ الْقِيَاسَ فِي بَابِ الْأَلْوَانِ وَالْمِبَالِغَةِ
 فِي صِفَاتِ الْأَشْيَاءِ أَنْ يُؤَخَّذَ أَوَّلُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ الْمَوْصُوفَةِ وَيُرَكَّبَ
 بِالْبَاءِ فِي جَمِيعِ لُغَاتِ التَّرْكِ بِأَسْرِهِمْ وَالْمِيمِ فِي لُغَةِ الْعُرْيِيَّةِ . بَيَانُهُ
 يُقَالُ لِلْأَعْبَرِ الْمُشْبَعِ اللَّوْنِ « كُبُ كُوكُ » . وَالْعُرْيِيَّةُ تَقُولُ « كُمُ كُوكُ » .
 وَ « كُوكُ » هُوَ الْأَكْهَبُ . فَالْتَّرْكُ أَخَذَتْ هَذِهِ الْكَافَ الَّتِي
 فِي الصَّدْرِ وَرَكَّبَتْ بِهِ الْبَاءَ فَقَالَتْ « كُبُ » . وَهُوَ حَرْفُ الْمِبَالِغَةِ .
 ثُمَّ جَاءَتْ بِأَسْمِ اللَّوْنِ فَقَالَتْ « كُبُ كُوكُ » . وَالْعُرْيِيَّةُ تَقْلِبُ الْبَاءَ مِيمًا
 فَتَقُولُ « كُمُ كُوكُ » أَيْ أَعْبَرُ مُشْبَعٌ .

وَيُقَالُ لِلْأَضْفَرِ «سَرِغٌ» . فَيُقَالُ لِلْأَضْفَرِ الْفَاعِعِ «سَبَّ سَرِغٌ» .
أَخَذَتِ السِّبْيُ مِنْ «سَرِغٌ» . فَرُكِبَتِ الْبَاءُ مَعَهَا حَتَّى صَارَ مُبَالَغَةً .
ثُمَّ حُجِيَ بِالْإِنْسَانِ بَعْدَهَا .

وَيُقَالُ لِلنِّضَاءِ «يَزْيٌ» . فَإِذَا بَالَغْتَ فِي وَصْفِهِ يُقَالُ «يَبُّ يَزْيٌ»
أَيُّ فِضَاءٍ أَفْجِحُ .

وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ جَمِيعُ الْمُبَالَغَاتِ .

فَأَمَّا أَنْ يُقَلَّبَ الْبَاءُ سِدْنًا فَلَا قِيَاسَ فِيهِ .

تَسَنٌ — كُلُّ شَيْءٍ رَدِيٍّ . بِالْعَرَبِيَّةِ . يُقَالُ «بُؤَاتُ تَسَنٍ تَكُلُّ» أَيُّ
هَذَا الْفَرَسُ لَيْسَ بِرَدِيٍّ .

تُسَنٌ تَسَنٌ — هُوَ جِكَايَةٌ عَنِ ضَرْبِ كُلِّ شَيْءٍ لَيِّنٍ . مِثْلُ مَا يُضْرَبُ
عَلَى الثُّوبِ وَاللَّبِيدِ . يُقَالُ مِنْهُ «تَسَنٌ تَسَنٌ أُرْدِي» أَيُّ ضَرَبَ
بِهَذَا الصَّوْتِ .

كَسَنٌ — الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ «بِزْكَسُ أَمَّاكَ»
أَيُّ قِطْعَةً مِنْ خُبْرٍ .

كَسَنٌ — الْبَيْلَةُ وَهِيَ الْمَدْرَةُ الَّتِي يُسْتَطَابُ بِهَا .

كِسَنٌ — الزَّوْجَةُ . يُقَالُ مِنْهُ «أَلِكِ كِسِي» أَيُّ زَوْجَتُهُ .
وَبَعْضُهُمْ يَسْتَعْمِلُونَهَا مَعَ الْإِضَافَةِ . يُقَالُ «أَلِ كِسِي أَلْدِي»
أَيُّ أَنَّهُ خَطَبَ الزَّوْجَةَ .

(ش) بُشُّ يَلْقَى - أَلْدَابَةُ الْمَسِيَّبَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « أَلُّ
إِشْلَازِ بُشٍّ » أَيْ أَنَّهُ طَلَّقَ الْمَرْأَةَ . كَأَنَّهُ أَهْمَلَهَا . وَيُقَالُ
« أَلُّ قَلْبِ بُشٍّ قَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَمَّقَ الْعَبْدَ . وَيُقَالُ لِلْحُرِّ
« بُشٌّ » . وَفِي الْمَثَلِ « بُشٌّ نَانَكَ كَمَا إِذِي بُلْمَانَ » مَعْنَاهُ لَا مَالِكَ
لِلشَّيْءِ الْمَهْمَلِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِحِفْظِ مَالِهِ .
نُشٌّ - الْمَنْزِلُ وَوَقْتُ النُّزُولِ أَيْضاً . وَمِنْهُ يُقَالُ « نُشٌّ
أُودِي » أَيْ وَقْتُ النُّزُولِ .

جَشَنٌ - هُوَ الْفَيْرُوزُجُ . وَقَالَ

يَرَّتِي يَشِلُّ جَشَنٌ * سَهْرَدِي أُرُنْكَ قَشَنٌ

تَزَلْدِي قَرَأَشُنٌ * تُنْ كُنْ أَوْزَا يُزْكَوْزُ

يَصِفُ السَّمَاءَ فَيَقُولُ خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى سَمَاءَ كَالْفَيْرُوزِجِ فِي خُضْرَتَيْهَا .
وَنَثَرَ عَلَيْهَا النُّجُومَ كَأَنَّهَا يَشْمُ . وَهِيَ حِجَارَةٌ بَيْضَاءُ تُتَّخَذُ مِنْهَا الْخَوَاتِيمُ .
فَأَنْتَظَمَ مِنْهَا الْمِيزَانَ . وَهِيَ أَنْجُمٌ تُسَمَّى بِالْأَنْزِكِيَّةِ « قَرَأَشُنٌ » . وَيَقُولُ
بِأَنَّ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ يُكْوَرُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ .

جِشَنٌ جِشَنٌ - كَلِمَةٌ تَقُولُ الْمَرْأَةُ عِنْدَ إِبَالَةِ الصَّبِيِّ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ
الْفَارِسُ يَذْكُرُ عِنْدَ إِبَالَةِ الْفَرَسِ بَعْدَ السَّيْرِ .

سِيشَنٌ - أَلْسَقُودٌ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِلنِّظَامِ « سِيشَنٌ » .

قُشٌ — الطَيْرُ . إسمٌ جامعٌ . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَعْضُ مِنْهَا فَيُقَالُ لِلْبَازِي
 الْأَبْيَضِ «أُرْنُكُ قُشٍ» . «قَرَأُشُ» هُوَ الْعُقَابُ . «تَبِي قُشٍ» التَّعَامُ .
 «يُونُ قُشٍ» الطَّائِفُ . «إِيلُ قُشٍ» الرِّخْمَةُ . «قَرَأُشُ» الْمُشْتَرِي .
 مِنَ النُّجُومِ . يُقَالُ «قَرَأُشُ تُعَدِّي» أَي طَلَعَ الْمُشْتَرِي . وَهُوَ عِنْدَ
 الصُّبْحِ يَطْلُعُ عِنْدَهُمْ . «قَرَأُشُ» هُوَ أَطْرَافُ أَخْفَافِ الْإِيلِ .
 بِالْعَزِيَّةِ . «قِرْقُشٌ» إسمٌ طَائِرٍ يُشْبِهُ بِأَبِي بَرَأَقِشَ فِي اللَّوْنِ .
 قِشٌ — أَلْسِتَاءُ . وَفِي الْمَثَلِ «قِشٌ قُتْبِي أَوْتٌ» مَعْنَاهُ أَنَّ ضِيَاةَ الشِّتَاءِ
 بِالنَّارِ .

(ف) فَفٌ — الْمَكْرُ وَالْحَيْلَةُ . وَفِي الْمَثَلِ «أَفْجِي نَجَافٌ بِلَسَا أَدِغٌ
 أَنْجَابُولٌ بِلِيزٌ» مَعْنَاهُ وَإِنْ كَانَ الصَّائِدُ ذَا مَكْرٍ وَخَدِيعَةٍ فَإِنَّ الدُّبَّ
 أَيْضًا يَهْتَدِي إِلَى طُرُقِ الْفِرَارِ .

جِفٌ — هُوَ حِكَايَةُ غَلِيَانِ الْبَيْدِ فِي الْحَبِّ وَنَحْوِهِ .
 قِفٌ — أَلْبَحْتُ وَالذَّوْلَةُ .

(ق) قُقٌ كِشِي — أَلْإِنْسَانُ الشُّبْعَانُ . «قُقٌ أَزٌ» أَرْجُلُ الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَى
 رَأْسِهِ كَمَا لِلْأُرْكَ . «قُقٌ يَلْقَى» الْحَيَوَانُ الْأَجْمُ . وَهُوَ الَّذِي لَا قَرْنَ لَهُ .
 يُقَالُ «قُقٌ قُقٌ أَيْ» أَي صَوَّتَ الشَّيْءُ الْمُضْمَتُ كَوَقْعِ الْحَجَرِ

عَلَى الْحَجْرِ . وَيُقَالُ « أَزْكَيْتَ بِرَلا تُقُ تُقُ بُلْدِي » أَي وَقَعْتَ الْحُشُونَةَ
بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ .

جَقَّ — حَرْفٌ يُعْبَرُ بِهِ عَنِ عَيْنِ الشَّيْءِ وَنَفْسِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « جَقَّ أَلْ أَشْيِ
تُسْعِلُ » مَعْنَاهُ خُذْ ذَلِكَ الْفَرَسَ بِعَيْنِهِ . وَيُقَالُ « جَقَّ أَعْجَبِي أَرْغِيلُ »
أَي إِزِمِ الْهَدَفَ بِعَيْنِهِ .

جَقَّ جُجُ — حِكَايَةٌ عَنِ كَسْرِ الشَّيْءِ . كَكَسْرِ الْحَطَبِ وَالْعَظْمِ وَالْجَوْزِ
وَنَحْوِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « جَقَّ جُجُ أَتَى » .

جَقَّ — حِكَايَةٌ صَوْتِ أَيْضاً . يُقَالُ « أَلْ أَتَى أُرْدِي . جَقَّ أَتْمَدِي »
أَي أَنَّهُ ضَرَبَهُ فَمَا تَأَلَّمَ وَمَا صَاحَ .

زَقَّ زَقَّ — حَرْفٌ إِغْرَاءٌ يُغْرَى بِهِ الْكِبَاشُ عَلَى الْإِطَاحِ .
سَقَّ سَقَّ — حَرْفٌ يَقُولُهُ الْحَارِسُ فِي الْجُبْدِ إِذَا أَمَرَ بِالتَّيْقُظِ فِي
حِفْظِ الْقِلَاعِ وَالْحُصُونِ وَالْحَيْلِ مِنَ الْعَدُوِّ . يُقَالُ « سَقَّ سَقَّ » أَي
كُونُوا أَيْقَاطاً . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ لِلرَّجُلِ الْفَطْنِ الْمُتَيَقِّظِ « سَقَّ أَرَّ » .
سَقَّ يَلْسُكُوسَ أَرَّ — أَي الرَّجُلُ الْوَحِيدُ الْمُنْتَفِرُ لَا أَنْسَ مَعَهُ وَلَا
مُعَاوِنَ .

(ك) بَكَ نَانَكَ — كُلُّ شَيْءٍ مُحْكَمٍ .

بَكَ — أَلَا جَمَّةٌ . بَكَ — أَلْزَاوِيَةٌ بِلُغَةِ أَرْغُو .

تَكَ — كَلِمَةٌ . وَمَعْنَاهُ « لاقصد » . يُقَالُ مِنْهُ « تَكَ كَلِمًا » أَيْ
 أَتَيْتُ بِلاَقْصَدٍ لِشَيْءٍ . وَيُقَالُ « تَكَ تُزًا » أَيْ أَسْكَتَ . بِالْعُزِّيَّةِ .
 جَكَ جُكٌ — الْحَزْنِيُّ مِنَ الْمَتَاعِ .
 جُكٌ جُكٌ — كَلِمَةٌ يُنَاحُ بِهَا الْبَعِيرُ .
 جِكٌ جِكٌ — هُوَ دُعَاءُ الْجَدِيِّ . وَكَذَلِكَ إِذَا سَبَقَ .
 جِكٌ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ فِي اللَّعِبِ بِاللِّكْمَبِ إِذَا وَقَعَ لِبَطْنِهِ يُقَالُ
 « جِكٌ تُزْدِي » .

يُقَالُ « دُكٌ أُرْدِي » أَيْ ضَرَبَ بِكَفِّهِ ضَرْبًا خَفِيفًا مَجْمُوعًا أَنَامِلُهُ .
 دُكٌ مِثْلُ — هُوَ مَا بَيْنَ الْأُلُوفِ . يُقَالُ « دُكٌ مِثْلُ يَرْمَاقٌ » أَيْ
 مَا بَيْنَ الْأُلُوفِ دِرْهَمٌ .

إِذَا انْتَصَبَ الشَّيْءُ قَائِمًا يُقَالُ « دِكٌ تُزْدِي » .

سِيكٌ — هُوَ عَرْدُ الرَّجُلِ . [قَالَ مَحْمُودٌ] إِنَّ مِنَ الْأَدَبِ وَصِيَانَةَ
 حُرْمَةِ كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى إِذَا قَرَأَ الْقَارِئُ عِنْدَ آخِلَافِ التُّرِكَ وَنِسَائِهِمْ
 أَنْ يُخْفِيَ قِرَاءَةَ قَوْلِهِ تَعَالَى « وَآتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ سِكِّينًا »
 وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى « مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا
 وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ » . فَيَجِبُ أَنْ يُخْفِيَ عِنْدَهُمْ
 قِرَاءَةَ مِثْلِ هَذِهِ الْآيَاتِ . لِأَنَّهُمْ لَا يَدْرُونَ مَعْنَاهَا وَيَطُؤُونَ

أَنَّ الْمَعْنَى هُوَ الَّذِي يَبْرِفُونَهُ فِي لَعْنَتِهِمْ فَيَأْتُمُونَ وَيَضْحَكُونَ .
 وَكَذَلِكَ يُخْفَى قِرَاءَةُ قَوْلِهِ تَعَالَى « إِنْ هَذَا إِلَّا أُنْثَىٰ لَقَدْ يَأْتُمُونَ فِي
 لَعْنَتِهِمْ «تِلَاقٌ» فَرَجُ الْمَرْأَةِ . وَكَذَلِكَ يُخْفَى عِنْدَ الْعَرَبِيَّةِ كُلُّ مَا كَانَ
 مِنَ الْإِسْتِفْهَامِ بِأَمِّ نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى « أَمْ أَنْتُمْ نَحْوُ الْمَوْلَىٰ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ »
 أَمْ نَحْنُ الْمُنْزِلُونَ . لِأَنَّ « أَمْ » فَرَجُ الْمَرْأَةِ . بِالْعَرَبِيَّةِ . وَأَمَّا
 مَنْ عَرَفَ الْمَعْنَى فَلَا بَأْسَ بِهِ .

شك — كَلِمَةُ إِسْكَاتٍ . تَقُولُ التَّرْكُ « شَكُّ تَرْ » أَيْ أَسْكَتَ .

يُقَالُ « أَلْ مُكُّ تَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَامَ قِيَامَ الرَّكْعِ .

(ل) بُلْ آت — الْفَرَسُ الْمُحْجَلُ . يُقَالُ لِلْأَعْرِي الْمُحْجَلِ « أَعْرَبِلْ » .

وَيُقَالُ لِلْحَيْطَةِ الَّتِي مَضَتْ عَيْنُهَا الْأَنْوَامُ فَذَهَبَ طَعْمُهَا « بُلْ تَرِغْ » .

وَكَذَلِكَ إِذَا فَسَدَتْ مِنَ الْمَطَرِ أَوِ الْبَدْيِ . وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ بَدِيٍّ

مِنْ طَوْلِ الزَّمَانِ « بُلْ » . وَهَذَا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ مَعْنَى وَالْفِطْرَةِ .

لِأَنَّهُ بِالْعَرَبِيَّةِ « بِلِي » وَبِالتَّرْكِيَّةِ « بُلْ » .

بَلْ — أَلْ كَلَامٌ . يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ بَلْ تَنْكَرَدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ

أَذَاهُ بِلِسَانِهِ وَبِكَلَامِهِ .

بَلْ — أَلْ لِسَانٌ . يُقَالُ فِي الْمَثَلِ « أَرَدَمَ بَشِي بَلْ » مَعْنَاهُ أَنَّ رَأْسَ الْمُنَاقِبِ

الْإِسَانُ . يَعْنِي بِهِ الْكَلَامَ الْحَسَنَ . كَمَا قِيلَ « الْمَرْءُ مَخْبُوشٌ نَحْتِ لِسَانِهِ » .

تِلْ — اللَّغَةُ . يُقَالُ « أَغْزَيْتَنِي » أَي لَغَيْتَ الْعُزَيْبَةَ . « يَبَاقُونَ بِنِي »
 أَي لَغَةُ يَبَاقُونَ . وَهَذِهِ اللَّغَةُ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ مَعْنَى لِأَنَّ اللِّسَانَ
 فِي الْعَرَبِيَّةِ يَنْقَسِمُ إِلَى السِّكَّامِ وَاللُّغَةِ وَنَحْوِهِ . وَعَلَى هَذَا يُنْشَدُ .
 إِنِّي أَتَيْتَنِي لِلسَّانِ لَا أَسْرُهَا * مِنْ غُلُوٍّ لَا عَجَبُ فِيهَا وَلَا سَحَرُ
 أَرَادَ بِهِ الْكَلِمَةَ .

وَيُقَالُ لِلْأَخِيذِ مِنَ الْعَدُوِّ « تِلْ » . يُقَالُ مِنْهُ « تِلْ تُتَيْم » أَي
 أَخَذْتُ رَجُلًا مِنَ الْعَدُوِّ لِيُتَفَحَّصَ مِنْهُ الْأَخْوَالُ .

جِلْ — هُوَ أَثَرُ الضَّرْبِ فِي الْجِلْدِ .

يُقَالُ لِلْأَخْرَقِ الْيَدِ « شَلَّ شَلَّ الْكَلْبِ » .

قُلْ — الْعَبْدُ . وَفِي الْمَثَلِ « قُلْ يَغِي » . إِتْ بُرِي « مَعْنَاهُ أَنَّ الْعَبْدَ إِذَا
 وَجَدَ الظَّمْرَ عَلَى مَالِ سَيِّدِهِ يَقْتَطِعُ مِنْهُ وَيَنْتَهِي الْفُرْصَةَ فَيَذْهَبُ بِهِ
 كَالْعَدُوِّ . وَالْكَأَبُ ذُبُّ أَهْلِهِ . لِأَنَّهُ مَتَى مَا قَدَّرَ عَلَى مَطْعُومٍ
 لَا يَتَّقِيهِ . يُضْرَبُ فِي قِلَّةِ وَفَاءِ الْعَبْدِ لِمَوْلَاهُ .

قِلْ — الشَّعْرَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .

قِلْ قُشْ — هُوَ السُّبْدُ . وَهُوَ طَائِرٌ كَالْأَوْزِ . يَأْتِي فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ
 يُهْدِي الْأَمْرَاءَ فِي إِبْتِدَاءِ الرَّبِيعِ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ . وَيُقَالُ لَهُ
 « قِلْ قُدْرُق » أَي أَشْعَرُ الذَّنْبِ .

كُلٌّ - الرَّمَادُ . وَفِي الْمَثَلِ « كَلَّ أَرْكَبَا كَوْزِ أَرْسَائِيكَ » مَعْنَاهُ
الْتَفِخُ فِي الْجَزْرِ حَيْثُ مِنَ التَّفِخِ فِي الرَّمَادِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمَّرُ
بِالْتَفَاتِ فِي الْأُمُورِ الْجِسَامِ وَتَرْكِ الْحِقَارِ .

(م) تَمَّ - لِإِزَاذِ الْبَابِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « قَبِغَ تَمَلَى » أَيْ شَدَّ الْبَابَ
بِالْإِزَاذِ .

تَمَّ - أَلْبَرَدُ فِي أَصْلِ اللَّعْنَةِ . وَلَسِكِنْ يُسْتَعْمَلُ « تَمَلَّغَ » فِي الْبَرْدِ .
وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ الْبَارِدُ .

تَمَّ - أَلْبَهِيمُ مِنْ كُلِّ لَوْزٍ فِي شِيَاتِ الْخَيْلِ . يُقَالُ مِنْهُ « تَمَّ قَرَاتٌ »
أَيْ الْبَهِيمُ الْأَذْهَمُ . وَيُقَالُ « تَمَّ تُرْعُ أَت » أَيْ كَمِيتُ بَهِيمٍ .

جَمَّ - حَرْفٌ يُذَكَّرُ عِنْدَ مُبَالَغَةِ الشَّيْءِ وَوَضْفِهِ بِالرُّطُوبَةِ أَوْ كَوْنِهِ
رَبِيئًا . يُقَالُ مِنْهُ « جَمَّ بَيْكُ أَت » أَيْ لَحْمٌ نِيٌّ جِدًّا .

وَيُقَالُ « جَمَّ أَلْ تُون » أَيْ تَوْبٌ رَطْبٌ جِدًّا .

جَمَّ - أَلْشَيْلُ . وَهُوَ مَا يُقَطَّعُ مِنَ الْأَرْضِ فَيُجَقَّفُ فَيُوقَدُ بِهِ النَّارُ
لِأَنَّهُ يَكُونُ فِيهِ النَّبْتُ وَعُرْوَةٌ مُتْرَاكِمًا . يُقَالُ « جَمَّ بِنَجِي » أَيْ

قَطَّعَ مِنَ الشَّيْلِ .

سَمَّ سُمِّكَ نَانِكُ - أَيْ سَمِّي خُلُوْ جِدًّا . بِالغُرِّيَّةِ .

قَمَّ - أَلرَّمْلُ . لَعْنَةٌ جَبَلٌ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْعَرَبِيَّةُ .

كَمْ — أَلدَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَتَ كَمَلَنْدِي » أَيْ دَاءَ الْفَرَسِ وَغَيْرُهُ .
 كَمْ — حَرْفٌ مُبَالَغَةٌ فِي اللَّوْنِ الْأَغْبَرِ . بِالغَزْيَةِ . يُقَالُ « كَمْ كُوكُ »
 أَيْ أَغْبَرُ جِدًّا .

كَيْمٌ — حَرْفٌ اسْتِثْمَامٍ . وَمَعْنَاهُ « مَنْ » . يُقَالُ « بُوكَيْمٌ » أَيْ مَنْ
 هَذَا . وَهَذَا يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ . تَقُولُ الْغَزْيَةُ . « بُوَيْ كَيْمٌ »
 وَمَعْنَاهُ مِنَ الْقَبِيلَةِ . وَهُوَ اسْمٌ جَمْعٌ .

بَنْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « أَنَا » . يُقَالُ « بَنْ بَزْدِمٌ » أَيْ أَنَا ذَهَبْتُ .
 بِالغَزْيَةِ . وَالتَّرْكُ تَقُولُ « مَنْ » .

تُنْ — اللَّيْلَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُونَلَا كَلْدِيمٌ » أَيْ آتَيْتُ لَيْلًا .
 تِنْ — الرُّوحُ وَالنَّفْسُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْيَكُ تَيْنِي كَسَلْدِي » أَيْ انْقَطَعَ
 نَفْسُ الرَّجُلِ وَرُوحُهُ .

تِنْ — هُوَ الْمَقْوَدُ يُقَالُ مِنْهُ « تِنْ تَزِكِنٌ » أَيْ مَقْوَدٌ وَعِيَانٌ .
 جِنْ — الصِّدْقُ . يُقَالُ مِنْهُ « جِنْ سُوَزَلَازٌ » أَيْ يَصْدُقُ الْكَلَامَ .
 وَيُقَالُ « جِنْ أَيَدِيكَ » أَيْ صَدَقْتَ فِيمَا قُلْتَ .

سَنْ — حَرْفٌ . وَمَعْنَاهُ « أَنْتَ » . هَذِهِ اللَّفْظَةُ تَقُولُهَا التَّرْكُ لِلصِّغَارِ
 وَالْحَدَمِ وَلَمَنْ كَانَ دُونَ الْقَائِلِ فِي السِّنِّ وَالْمَرْثَبَةِ .

وَلَمَّا كَانَتْ لَهُ حُرْمَةٌ وَمَرَّتْهُ تَقُولُ لَهُ «سِرْ» بِالزَّايِ . وَالغُرْيَةُ تُقَلِّبُ
الْقِصَّةَ فَتَقُولُ لِلْكَبِيرِ «سَنَّ» بِالتَّوْنِ وَاللِّصَغِيرِ «سِرْ» بِالزَّايِ وَلِلْجَمْعِ
كَذَلِكَ . وَلَهُمُ الْقِيَاسُ فِيهِ . لِأَنَّ «سِرْ» اسْمٌ جَمْعٌ .

قِنْ — هُوَ جَفْنُ السَّيْفِ وَالسِّكِّينِ . يُقَالُ «قَلِّجْ قِنِّي» أَي جَفِّنِ السَّيْفَ .
كَنْ — هِيَ كُلُّ بَلَدَةٍ فِي دِيَارِ الشَّرْقِ . وَهُوَ تَخْفِيفُ «كَنْدٌ» .

كُنْ — أَلشَّمْسُ . يُقَالُ «كُنْ تُعْدِي» أَي طَلَعَتِ الشَّمْسُ . وَفِي الْمَثَلِ
«كُنْكَ بَقْسَا كُوْرَقَا» مَعْنَاهُ مَنْ نَظَرَ إِلَى الشَّمْسِ لِابْتِدَاءِ تَحْيِيرِ الْبَصَرِ .

كُنْ — أَلْيَوْمُ . يُقَالُ «بُو كُنْ بَرْنِغَلْ» أَي إِذْهَبِ الْيَوْمَ . وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِهِ
لِأَنَّ الْيَوْمَ وَضَوَاهُ مِنْ تَلْجِجَةِ الشَّمْسِ .

كُنْ بِيَاز — نَاجِيَةٌ مِسْكٌ .

مَنْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «أَنَا» . لُغَةُ التُّرْكِ .

مُنْ — أَلْمَرْقَةُ . وَسَمِعْتُ بَيْنَمَا يُقَالُ «مَنْ كَلْدُزْ» أَي أَخْضِرْ
الْمَرْقَةَ فَتَوُتِي بِالْإِطْرِيَّةِ . لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَنَوَّنَهَا . وَيَجُوزُ إِذْخَالُ

حَرْفِ الْإِلَيْنِ فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ فِي كِتَابَةِ التُّرْكِيَّةِ بِهَذَا الْخَطِّ . إِلَّا أَنَّ
جَرِيَانَهُ فِي الْأَلْفِظِ هَكَذَا فِي لُغَاتِهِمْ . كَمَا كَتَبْنَا .

إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ النَّاسِ مِنَ السَّلَامِ .

— هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِيَّ —

— بَابُ فَعَلٍ وَفُعَلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةً الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ت) بَزَتْ — نَيْطَلُ الشَّرَابِ وَمِكَيَالُ كُلِّ مَايِعٍ .

بَزَتْ — الْكُوزُ الَّذِي يُشْرَبُ الْمَاءُ فِيهَا . بِالْعَزِيَّةِ . وَيُقَالُ « بَزَتْ

بَزَتْ تَيْتِي » أَيِ أَخَذَهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ خِفَاءً .

بَزَتْ — الْجَاثِمُ . وَقَدْ يُقَالُ لَهُ « كَتَى بَزَتْ » .

بَزَتْ — الضَّرْبَةُ الَّتِي يَأْخُذُ الْمَوْلَى مِنْ عَبْدِهِ كُلَّ سَنَةٍ . وَالْأَجُودُ

أَنْ يُقَالَ « بَزَتْ » بِالْيَاءِ .

يُقَالُ « أَنْكَ تَوْنِنَ تَزَتْ تَزَتْ يَزْتِي » أَيِ أَنَّهُ خَرَقَ ثَوْبَهُ بِهَذَا

الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِ مُبَالَغَةٍ بِهِ .

تَزَتْ يَزْمَاقُ — أَرْبَعَةُ دَرَاهِمٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ أَرْبَعَةٍ فَهِيَ « تَزَتْ » .

وَالْأَجُودُ « تُوزَتْ » بِالْوَاوِ .

يُقَالُ لِذِقَاقِ كُلِّ شَيْءٍ وَرُضَاضِهِ « جَرَتْ جُرَتْ » . وَمِنْهُ يُقَالُ

« بَزْنُكَ أَنْدَا بِيَزْ جَرَتْ الْعُومِرُ بَاز » مَعْنَاهُ أَنَّ لَنَا عِنْدَهُ كِسْرَةً .

إِذَا بَرَّقَ الرَّجُلُ مِنْ خِلَالِ أَسْنَانِهِ يُقَالُ لَهُ « جَرَتْ سُوذَتِي » .

سَرَتْ — التَّاجِرُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَرَتْ أَرْقِي أَرِغْ بُلْسَا يُلْدَا يِيَزْ »

وَقَدْ ذُكِرَ تَفْسِيرُهُ مَرَّةً .

وَيُقَالُ « أَنْكَ أَذَاقِي سِرْتِ سُرْتِ قَلْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ صَوَّتَ رِجْلَهُ .
وَهُوَ مِثْلُ مَا يَصَوْتُ الرَّجُلُ فِي الْمِكْعَبِ الْوَاسِعِ .

سِرْتٌ — الهلب . وَالغَزِيَّةُ تُسَمَّى كُلَّ تَلْعَةٍ وَوَادٍ صَغِيرٍ « سِرْتٌ » .
قُرْتٌ — الْقَرْحُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الشَّكْسِ الْخُلُقِ « قُرْتٌ أَرْ » .
قُرْتٌ — الْدَوْدُ . عِنْدَ جَمِيعِ التَّرِكِ . وَالغَزِيَّةُ تُسَمَّى الذِّئْبُ « قُرْتٌ » .
وَيُقَالُ « أَلَكِ قُرْتٌ قُرْتٌ آتَى » أَي تَفَرَّقَتِ الْأَصَابِعُ .

قُرْتٌ أَتْ — أَلْبَتُ الْقَصِيرُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِلشَّعْرِ الْقَصِيرِ « قُرْتٌ
سَجٌ » . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْبَخِيلِ السَّبِيِّ الْخُلُقِ « قُرْتٌ كِشِي » .
يُقَالُ « أَتْ أَرْبَانِي كُرْتٌ كُرْتٌ يَيْدِي » أَي أَكَلَ الْفَرَسُ الشَّعْرَ
بِخَضْدٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَكَلَ شَيْئًا نَحْوَ الْقِتَاءِ إِذَا خَضَدَ .
كُرْتٌ — أَلْتَبْعُ . وَهُوَ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْقَيْسِيُّ وَالسَّوْطُ
وَالعِصِيُّ .

(ج) يُقَالُ « أَرْ تَرْمُرْنِي قَرْجٌ قَرْجٌ يَيْدِي » أَي أَكَلَ الرَّجُلُ
الْقَمْدَ بِخَضْدٍ . وَيُقَالُ لِلْحَدِيدِ الذَّكَرِ « قَرْجٌ تَمْرٌ » . وَبِهِ يُوصَفُ
الرِّجَالُ الْجِلَادُ فَيُقَالُ لَهُمْ « قَرْجٌ أَرْنٌ » أَي رِجَالٌ صِلَابٌ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ مُضْمَتٍ صُلْبٍ .
مَرْجٌ — أَلْفُلْفُلُ .

(د) كَنْدٌ — الْبَلَدُ. وَمِنْهُ يُقَالُ لِكَاشَغَرٍ «أَزْدُو كَنْدٌ» أَيْ بَلَدُ الْإِقَامَةِ.

لِأَنَّ أَفْرَاسِيَابَ كَانَ يُقِيمُ بِهَا لِطَيْبِ هَوَائِهَا. وَهِيَ الصِّينُ السُّفْلَى. وَقَالَ

كَلَنْكِرِيوُ أَفْتِمَزُ * كَنْدَلَزُ أَزَا جِشْتِمَزُ

فُرْخَنُ أَفُونُ يَشْتِمَزُ * بُرْخَنُ أَزَا سِجْتِمَزُ

يَصِفُ غُرُوتَهُمْ إِلَى أَيْغُرٍ وَيَقُولُ سِرْنَا إِلَيْهِمْ كَالسَّيْلِ. وَخَرَجْنَا

فِيمَا بَيْنَ بُلْدَانِهِمْ. وَهَدَمْنَا بُيُوتَ الْأَضْنَامِ. حَتَّى أَخَذْنَا عَلَى رُؤُوسِ

الْأَضْنَامِ. وَهَذِهِ عَادَةٌ إِنْ الْمُسْلِمِينَ مَتَى مَظْفَرُوا عَلَى بِلَادِ الْكُفَرَةِ

يُحْدِثُونَ عَلَى رُؤُوسِ الْأَضْنَامِ إِذْ لَا لَهَا.

كَنْدٌ — الْقَرْيَةُ. عِنْدَ الْغَزِيَّةِ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ. وَهُوَ الْكُورَةُ عِنْدَ

أَكْثَرِ التُّرْكِ. وَمِنْهُ يُسَمَّى قَصَبَةُ فَرغانَةَ «أَوْز كَنْدٌ» أَيْ بَلَدُ أَنْفُسِنَا.

وَكَذَلِكَ يُسَمَّى «سَمِرْ كَنْدٌ» أَيْ بَلَدَةُ سَمِينَةُ لِكِبَرِهَا. وَتِلْكَ بِالْفَارِسِيَّةِ

«سَمِرْ قَنْدٌ».

(س) بَرَسٌ — الْفَهْدُ.

بَرَسٌ — إِحْدَى السِّنِينَ الْإِثْنَتَى عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ. وَذَلِكَ أَنَّ التُّرْكَ

أَخَذَتْ أَسْمَاءَ إِثْنَى عَشَرَ صِنْفًا مِنَ الْحَيَوَانِ وَوَسَمَتْ بِهَا إِثْنَتَى عَشْرَةَ

سَنَةً. فَيُؤْخَذُ حِسَابُ الْوِلَادِ وَالْوَارِثِ فِي الْحُرُوبِ وَغَيْرِهَا بِدَوْرَانِ

تِلْكَ السِّنِينَ.

وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ مِلْكَاً مِنْ مُلُوكِهِمْ إِخْتَجَّ إِلَى مَعْرِفَةِ حَرْبٍ مَضَتْ
 قَبْلَهُ بِسِنِينَ فَعَلِطُوا فِي تِلْكَ السَّنَةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا الْحَرْبُ فَشَاوَرَ قَوْمَهُ
 فِي ذَلِكَ وَقَالَ كَمَا عَلِطْنَا نَحْنُ فِي هَذَا التَّارِيخِ سَيَعْلَطُ مَنْ بَعْدَنَا كَذَلِكَ
 فَحَنُّ الْآنَ تُسَمَّى الْإِثْنَتَى عَشْرَةَ سَنَةً عَلَى عَدَدِ الشُّهُورِ وَعَدَدِ بُرُوجِ
 السَّمَاءِ حَتَّى يُؤَخَّذَ الْحِسَابُ بَعْدَهُ بِدَوْرَانِهَا وَيَكُونُ ذِكْرًا مُجْتَمِعًا .
 فَقَالُوا كَمَا تَرَى .

فَخَرَجَ يَصْطَاذُ وَأَمَرَ بِأَنْ يَضْطَرُّوا الْوُحُوشَ إِلَى وَادِي « اِبِلَا » وَهُوَ
 مَاءٌ عَظِيمٌ . فَصَادُوا وَأَلْبَأُوا الْوُحُوشَ إِلَى الْمَاءِ فَمَبَّرَ الْمَاءَ إِثْنَا عَشَرَ صِنْفًا
 مِنْهَا . فَوَضَعَ اسْمَ كُلِّ عَابِرٍ مِنْهَا عَلَى سَنَةٍ .

أَوَّلُهَا « سِجْعَانُ » وَهِيَ الْفَارَةُ . وَكَانَتْ أُولَى عَابِرٍ . فَأَخَذَ رَأْسُ
 السِّنِينَ مِنْهَا فَيُدْسَمَلُ مُضَافَةً بِهَذَا الْإِسْمِ فَيُقَالُ « سِجْعَانُ يَبِلِي » أَيْ
 سَنَةُ الْفَارَةِ . ثُمَّ بَعْدَهَا « أُوذِيَلِي » أَيْ سَنَةُ الْبَقَرِ . ثُمَّ بَعْدَهَا « بَرَسُ
 يَبِلِي » أَيْ سَنَةُ الْفَهْدِ . ثُمَّ بَعْدَهَا « تَشِشْعَانُ يَبِلِي » أَيْ سَنَةُ الْأَرْزَبِ .
 ثُمَّ بَعْدَهَا « نَاكِيَلِي » أَيْ سَنَةُ التَّمْسَاحِ . ثُمَّ بَعْدَهَا « يِلَانُ يَبِلِي » أَيْ
 سَنَةُ الْحَيَّةِ . ثُمَّ بَعْدَهَا « يُثْدِيَلِي » أَيْ سَنَةُ الْفَرَسِ . ثُمَّ بَعْدَهَا
 « قُونِي يَبِلِي » — أَيْ سَنَةُ الْغَنَمِ . ثُمَّ بَعْدَهَا « بَجْنُ يَبِلِي » أَيْ سَنَةُ الْقِرْدِ .
 ثُمَّ بَعْدَهَا سَنَةُ الدَّجَاجِ وَهِيَ « تَقَاغُو يَبِلِي » . ثُمَّ بَعْدَهَا « إِت يَبِلِي »

أَيُّ سَنَةِ الْكَلْبِ . ثُمَّ بَعْدَهَا سَنَةُ الْخِنْزِيرِ وَهِيَ تَسْمَى « تُشْكُزِيْلِي » .
 فَإِذَا بَلَغَتْ إِلَى « تُشْكُزُ » هَذِهِ يُسْتَأْنَفُ الْحِسَابُ مِنْ « سِيَجْمَانِ »
 وَهِيَ الْفَارَةُ . وَالسَّنَةُ الَّتِي كَتَبْنَا هَذَا الْكِتَابَ كَانَ فِي مُحَرَّمِ سَنَةِ
 سِتِّ وَسِتِّينَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ كَانَتْ دَخَلَتْ سَنَةُ الْحَيَّةِ وَهِيَ « يِلَانِ يِلِي » .
 فَإِذَا مَضَتْ هَذِهِ السَّنَةُ وَدَخَلَتْ سَنَةُ سَبْعِ وَسِتِّينَ تَدْخُلُ سَنَةُ الْفَرَسِ
 وَهِيَ « يُنْدِيْلِي » وَهَكَذَا يَدُورُ الْحِسَابُ كَمَا أَرَيْتُكَ .

وَالْتَرِكُ تَرْعَمُ فِي كُلِّ سَنَةٍ مِنْهَا حِكْمَةٌ وَبَيِّنَةٌ لَوْ نَبِهْنَا فَقَوْلُ إِذَا
 كَانَتْ « أُودِيْلِي » أَيُّ سَنَةِ الْبَقْرِ يَكْتُرُ فِيهَا الْخُرُوبُ لِمَا أَنَّ فِي الْبَقْرِ
 نِطَاحًا . وَإِذَا دَخَلَتْ سَنَةُ الدِّجَاجِ يَكْتُرُ فِيهَا الطَّعَامُ وَلَكِنْ يَقَعُ
 بَيْنَ النَّاسِ التَّشْوِيشُ لِمَا أَنَّ طَعَامَ الدِّجَاجِ الْحَبُّ وَهِيَ أَبْدَأُ تُلْقَى
 الْقِمَاشُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ . وَإِذَا دَخَلَتْ سَنَةُ التَّمْسَاحِ يَكُونُ الْأَمْطَارُ
 وَالْخِضْبُ لِأَنَّ مَسْكَنَهُ الْمَاءُ . وَإِذَا دَخَلَتْ سَنَةُ الْخِنْزِيرِ يَكْتُرُ فِيهَا الْبَرْدُ
 وَاللَّجْلُ وَالْفَيْئُ . وَكَذَلِكَ تَرْعَمُ فِي كُلِّ سَنَةٍ شَيْئًا .

وَلَيْسَ لِلتَّرِكِ أَسْمَاءُ الْأَيَّامِ السَّبْعَةِ لِأَنَّ الْأُسْبُوعَ عَرَفَ
 بِالْإِسْلَامِ .

وَكَذَلِكَ أَسْمَاءُ الشُّهُورِ . فِي الْبِلَادِ تَسْمَى بِالْعَرَبِيَّةِ . وَأَهْلُ الْوَبْرِ
 وَأَهْلُ الْجَهَالَةِ مِنَ الْكُفْرَةِ يُسَمُّونَهَا عَلَى أَرْبَعَةِ فُصُولٍ . لِكُلِّ ثَلَاثَةِ

أشهر ومنها اسم . يُعرف بها مضي السنة . مثل ما يقال لا بتداء
الربيع بعد النيروز «أغلاق آى» أى شهر الجدى . ثم بعده «الغ
أغلاق آى» أى شهر الجدى الكبير لأنه يكبر في الشهر الثاني .
ثم بعده «الغ آى» أى شهر كبير لأنه يكون سرّة الصيف
فيكثر اللبن ويبدو كل نعمة كانت في الأتعام والأرض . فكذلك
غيرها . فإني لا أذكرها لقلّة الإستعمال بها . فأفهم .

برسن — كل ورم مشور في الجسد من عضة قمل أو برغوث أو من
بدو الشرى . يقال «أنك أتى برسن بلدى» أى تورم جلده .
ترسن — كل شئ صعب . يقال منه «ترسن ايش» أى أمر صعب .
يقال «أل أنى جرسن جرسن أزدى» أى أنه ضربته على جلده
بصوت . وكذلك يقال «ترسن ترسن أزدى» إذا ضربته من
كل جانب .

قرسن — الكساء من وبر الإبل وصوف الغنم .
يقال «أل قرسن قرسن آيا يبتى» أى أنه صقق بيديه . وهو
حكاية صوت النصفيق .

(ف) يقال «تام كلف يقلدى» أى إنهدم الجدار بصوت

وسرعة .

(ق) يُقَالُ «أَفْ بَرَقَ» أَي بَيَّتْ وَدَاؤَ . وَلَا يُفْرَدُ «بَرَقَ»
وَلَكِنَّهُ يُسْتَعْمَلُ مُرَدِّجاً .

يُقَالُ لِطُولِ كُلِّ جِسْمٍ «تُرَقَّ» . يُقَالُ مِنْهُ «بِيرُ سُنْكَو تُرَقِي»
أَي قَدَّرُ طُولَ الْقَنَاةِ . وَيُقَالُ «بِيرِ إِي نِي تُرَقِي» أَي طُولُ الْأَرْضِ
وَعَرْضُهَا .

جَلَقَ اسْكُرَكَ — هُوَ السَّكْرَانُ الطَّافِحُ .

وَيُقَالُ «جَلَقَ جُلُقٌ بَدْرٌ قَلْدِي» أَي وَكَّرَهُ . وَهُوَ حِكَايَةُ
صَوْتِ الْوَاكِرِ .

قِرْقَ — هُوَ الْأَزْبَعُونَ فِي الْعَدَدِ . وَفِي الْمَثَلِ «قِرْقٌ يَلْقَا تِكِينٌ»
بِأَيِّ جِهَانِي تُزْلِنُونَ «مَعْنَاهُ قَدْ يَسْتَوِي الْعَنِي وَالْفَقِيرُ إِلَى أَرْبَعِينَ
سَنَةً . يَعْنِي بِالْمَوْتِ أَوْ بِانْقِلَابِ الزَّمَانِ .

(ك) بَرَكْتُ تَنَكُّ — أَي الشَّيْءُ الْمُحْكَمُ . وَأَصْلُهُ «بَكَ» . وَالرَّاءُ
زَائِدَةٌ .

بُرُكٌ — الْقَلَنْسُوَةٌ . وَفِي الْمَثَلِ «تَأْسِيزُ بُرُكٍ بِأَمَّاسٍ . بِأَشْسِيزُ بُرُكٍ
بِلَمَّاسٍ» مَعْنَاهُ لَا يَخْلُو التُّرُكُ مِنَ الْفَارِسِيِّ كَمَا لَا يَخْلُو الْقَلَنْسُوَةٌ
مِنْ رَأْسٍ .

تُرُكٌ — إِسْمٌ بِلَدَّةٍ بِدِيَارِ التُّرُكِ .

يُقَالُ « تَرَكَ كَلًّا » أَيْ أَسْرَعَ فِي الْحُضُورِ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ
 أَمْرٍ يُؤْمَرُ بِالِإِسْرَاعِ فِيهِ . يُقَالُ « تَرَكَ قَلًّا » أَيْ أَسْرَعَ .
 تَرَكَ — إِسْمُ ابْنِ نُوحٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ . وَهُوَ أَسْمُ سَمِيِّ اللَّهِ
 تَعَالَى بِهِ بَنِي تَرَكَ بْنِ نُوحٍ . كَمَا أَنَّ الْإِنْسَانَ إِسْمُ آدَمَ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « هَلْ آتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِنَ الدَّهْرِ »
 فَنِي هَذَا الْمَوْضِعِ إِسْمُ يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ . وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى « لَقَدْ
 خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ » ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ﴿١٥﴾
 إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ، إِسْمُ جَمْعٍ . لِأَنَّ الْإِسْتِثْنَاءَ
 مِنَ الْوَحْدَانِ لَا يَجُوزُ .

كَذَلِكَ هَاهُنَا « تَرَكَ » إِسْمُ ابْنِ نُوحٍ مُوَحَّدٌ هُنَاكَ . وَفِي بَنِيهِ
 إِسْمُ جَمْعٍ كَالْبَشْرِ يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ . وَكَمَا أَنَّ الرُّومَ إِسْمُ
 « رُومُ بْنُ عَيْصُونَ بْنِ إِسْحَاقَ » صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ . فَسُمِّيَ بِهِ بَنُوهُ .
 كَذَا هَذَا .

وَإِنَّمَا قُلْنَا إِنَّ التَّرِكََ مِمَّا سَمَّى اللَّهُ تَعَالَى بِهِ ، لِمَا أَخْبَرَنَا بِهِ الشَّيْخُ الْإِمَامُ
 الزَّاهِدُ « الْحُسَيْنُ بْنُ خَلْفِ الْكَاشْغَرِيِّ » قَالَ أَخْبَرَنِي « ابْنُ الْقُرْتَبِيِّ »
 قَالَ حَدَّثَنَا بِهِ الشَّيْخُ أَبُو بَكْرٍ الْمُفِيدُ الْجَزْجَرَانِيُّ [عَنِ الْمَعْرُوفِ
 يَابْنِ أَبِي الدُّنْيَا فِي كِتَابِهِ الْمَوْلَفِ فِي آخِرِ الزَّمَانِ بِإِسْنَادِهِ

عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ «يَقُولُ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ إِنَّ لِي
جُنْدًا سَمَّيْتُهُمُ التُّرُكَ وَأَسْكَنْتُهُمُ الْمَشْرِقَ . فَإِذَا غَضِبْتُ عَلَى قَوْمٍ
سَلَّطْتُهُمْ عَلَيْهِمْ» .

فَهَذِهِ فَضِيلَةٌ لَهُمْ عَلَى كَافَّةِ الْخَلْقِ . حَيْثُ تَوَلَّى تَسْمِيَتَهُمْ بِنَفْسِهِ
جَلَّ وَعَزَّ . وَأَسْكَنْتُهُمْ فِي أَرْفَعِ مَوْضِعٍ وَأَطْيَبِ هَوَاءٍ مِنَ الْأَرْضِ .
وَسَمَّاهُمْ جُنْدًا نَفْسِهِ . مَعَ مَا يُشَاهَدُ مِنْهُمْ مِنَ الْحُسْنِ وَالْمَلَاخَةِ
وَالصَّبَاحَةِ وَحِفْظِ الْأَدَبِ وَمُرَاعَاةِ حُرْمَةِ الْمَشَايخِ وَالْوَفَاءِ
بِالْعَهْدِ وَتُرُكِ الصَّلْفِ وَالْفَخْرِ وَالْبَسَالَةِ فَمَا يَسْتَحِقُّونَ الْمَدْحَ فِيهِ
بِمَا لَا يُحْصَى . وَقَالَ

بِحَسْبِ كُرْسَا أَنِي تُرُكٌ * يُدْنِ أَنْعَا إِنِّكَ آيِدِحِي

مُنْكَرٌ تُكْرُ الْعُلُقُ * مُنْدَا نَرُو كَسَلَبُورُ

يَمْدَحُ رَجُلًا وَيَقُولُ إِذَا رَأَاهُ طَوَائِفُ التُّرُكِ لَقَالَتْ لِهَذَا
يُحْسِنُ الْحَبْدُ وَالْكِبْرِيَاءُ ثُمَّ يَنْقَطِعُ بَعْدَهُ .

وَالْوَاحِدُ مِنْهُمْ «تُرُكٌ» . وَالْجَمْعُ كَذَلِكَ يُقَالُ «كَيْمُ سَن» مَعْنَاهُ
مَنْ أَنْتَ . فَيَقُولُ «تُرُكُ مَنْ» أَيْ أَنِّي تُرُكٌ .

وَيُقَالُ «تُرُكُ سُوسِي أَتْلُنْدِي» أَيْ رَكِبَ جُنْدُ التُّرُكِ .

تُرُكٌ — حَرْفٌ يَقَعُ عَلَى الْوَقْتِ . وَهُوَ وَسَطٌ إِذْ رَاكَ كُلِّ شَيْءٍ

مِنَ النَّجَارِ . يُقَالُ مِنْهُ « تُرِكَ أُرْمِ أَوْ دِي » أَيَّ أَنَّهُ وَقْتُ تَوَسُّطِ الْعِنَبِ
فِي يَتَعِهِ . وَيُقَالُ « تُرِكَ قِيَّاشِ أَوْ دِي » أَيَّ وَقْتُ تَوَسُّطِ الشَّمْسِ .
وَيُقَالُ « تُرِكَ يَكِت » أَيَّ شَابٌ تَوَسَّطَ شَبَابُهُ .
سَرِكَ — الْخَزَفُ وَمَا أَنْكَسَرَ مِنْهَا .

يُقَالُ « أَيْكَ إِذَا قِي سُرِكَ بُوْزَتُكَ » أَيَّ أَنَّ رَجُلَهُ كَالْجَمْدِ فِي الْبُرُودَةِ .
لَا يُقَالُ إِلَّا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ .
كُرِكَ — الْفَرُؤُ .

كُرِكَ — الْحُسْنُ وَالْجَمَالُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « كُرُكُكَ » أَيَّ الْجَمِيلُ .
إِنْقَضَتِ أَبْوَابُ السَّاكِنِ الْحَشْوِ .

— هَذِهِ أَبْوَابُ الْمُتَحَرِّكِ الْحَشْوِ —

— بَابُ فَعَلٍ وَفَعِلٌ وَفَعِيلٌ مُتَحَرِّكَةٌ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ب) كَلَبٌ — نَبْتُ نَاعِمٍ يَنْبْتُ فِي مُضْطَافِ التُّرُكِ يُسَمِّنُ الدَّوَابَّ
سَرِيعاً .

(ت) بَسْتُ — الظَّهْرُ وَالْمَعَاوِنُ الْمُشْفِقُ .

بَسْتُ — الْإِعَانَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ مِنْكَ بَسْتُ بِرُدِي » أَيَّ أَنَّهُ
أَعَانَنِي . وَكِلَاهُمَا قَرِيبَانِ .

بِلْتٌ — السَّحَابَةُ . « قَرَأَ بِلْتٌ ، السَّحَابَةُ السُّودَاءُ . » « أَقْبَلْتُ »
 الْمُرْنُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَرَأَ بِلْتٌ بِلْتٌ أجاز . أُرْتَجِحُ بِإِلِيلِ أجاز » مَعْنَاهُ
 أَنَّ السَّحَابَةَ السُّودَاءَ إِذَا أَطْبَقَتِ السَّمَاءَ فَالرِّيحُ تُشْفِعُ عَنْهَا . وَأَنَّ
 الرُّشُوءَ كَذَلِكَ تَفْتَحُ بَابَ الْوِلَايَةِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِإِتْفَاقِ الْمَالِ
 لِقَضَاءِ حَاجَتِهِ . وَقَدْ يُشَبَّهُ بِهِ الشَّعْرُ السُّخَامُ فَيُقَالُ « بِلْتٌ تَكُ سَجِيحِي »
 أَي أَنَّ شَعْرَهُ كَالسَّحَابِ فِي كَثْرَتِهِ . وَقَالَ .

أَعْدِي بِلْتٌ كُكْرِيُو * يَغْمُرُ ثُلِي سَكْرِيُو

قَلِقُ أَنِي أُكْرِيُو * قَفْجَابِرِيُو بَلْكَوَسُوُو

يَقُولُ نَشَأَتْ سَحَابَةٌ رَاعِدَةٌ يَثِبُ مِنْهَا الْمَطَرُ وَالْبَرْدُ . وَأَنَّ الْهَوَاءَ
 يَمُورُ بِهَا وَيُحَرِّكُهَا . فَلَا يَذْرَى إِلَى أَيِّ جِهَةٍ يَتَّجِهُ .

تُبْتُ — جِبِلٌّ فِي دِيَارِ التُّرْكِ كَثِيرٌ . وَعِنْدَهُمْ يَكُونُ ظِلْبَاهُ الْمِسْكِ فَيُقَطَّعُ
 سُرَّتُهَا وَهِيَ نَاجِيَةُ الْمِسْكِ وَهُمْ بَنُو ثَابِتٍ وَهُوَ رَجُلٌ مِنَ الْيَمَنِ
 جَنَى جِنَايَةً خَفَافَ فَهَرَبَ وَرَكِبَ الْبَحْرَ إِلَى الصِّينِ فَاسْتَطَابَ تِلْكَ
 الدِّيَارَ وَتَوَطَّأَهَا حَتَّى كَثُرَتْ أَوْلَادُهُ فَأَخَذَ أَوْلَادَهُ مِنْ كَثْرَتِهِمْ أَلْفَ
 وَخَمْسَ مِائَةٍ فَرَسَخَ مِنْ أَرْضِ التُّرْكِ . ثُمَّ قِيَهُمُ الصِّينَ . وَعَسَى يَسْمَعُ
 « قَشْمِيرَ » . وَشِمَالَهُمْ « أَيْغُرَ » . وَجَبُوبُهُمْ بَحْرُ الْهِنْدِ . وَبَعْدُ
 فِي إِسَائِهِمْ يُوجَدُ الْعَرَبِيَّةُ لِأَنَّهُمْ يُسَمُّونَ الْأُمَّ « أُمَا » وَالْأَبَ « أَبَا » .

تَكَيْتَ - جَمْعُ «تَكَيْنَ». وَهُوَ فِي الْأَصْلِ إِسْمُ الْعَبْدِ. ثُمَّ صُيِّرَ ذَلِكَ لِقَبًا لِأَبْنَاءِ الْخِثَاقِيَّةِ. وَهُوَ جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ. يُقَالُ «أَكَ تَكَيْتَ» أَي الْكِبَارُ مِنَ السُّوقَةِ وَالصِّغَارُ مِنْ أَبْنَاءِ الْمُلُوكِ. وَيُسْتَعْمَلُ مُرَدِّو جَا «أَكَ تَكَيْتَ».

وَأَصْلُ تَشْبِيهِ «أَكَ» كَانَ فِي زَمَنِ ذِي الْقَرْنَيْنِ حَيْثُ وَقَعَ الْمَكَاحَةُ بَيْنَ طَلَائِعِهِ وَطَلَائِعِ التُّرْكِ قَبْلَ الْمُصَالِحَةِ.

جُكَّتْ كِشْيٌ - أَرَجُلُ الْقَصِيرِ وَغَيْرُهُ.

جِكَّتْ - هُوَ حَبُّ الْقَطَنِ . بِلُغَةِ أَرْغُو .

سَبَّتْ - أَلْكَزْبَرَةُ . بِلُغَةِ كَاشَعَرِ .

سُعْتُ - أَلَاقِطُ . لُغَةُ قَرْظِيَّةِ .

سُعْتُ - أَلْأَمْعَاءُ الَّتِي يُجَشَى فِيهَا الْأَفَاوِيهُ وَالْأَرَزُّ وَاللَّحْمُ فَيُطْبَخُ وَيُؤْكَلُ.

سَيْفَتْ - أَلْبِكَاءُ.

سُكَّتْ - شَجَرُ الْخِلَافِ . وَفِي الْمَثَلِ «سُكَّتْ سُورُنَا . قَدْنِكَ قَاسِنَا»

مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّرَاوَةَ الَّتِي فِي شَجَرِ الْخِلَافِ هُوَ أَوْلَى بِهَا . وَأَنَّ جَلْبَزَةَ

الْخَلْنَجِ أَوْلَى أَنْ يَكُونَ لِلْخَلْنَجِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي كُلِّ شَيْءٍ يَمِيلُ إِلَى أَصْلِهِ .

بَجَّتْ - أَلطَّرَادُ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا .

- قَرَّتْ - سَبُّ لِلتُّرْكَانِ . وَأَخْسِبُهُ مَخُولًا مِنَ الْعَرَبِيَّةِ « غارت »
 نَزَتْ - الْأَقِطُ . قَنْتَ - الْجِنَاحُ .
 قُنْتُ - كُلُّ صِرْمٍ مِنَ النَّاسِ تَلَبَّدَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ
 مَيْكَ قُنَاتِمِ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ مِنْ جُمْلَةِ مَنْ تَلَبَّدَ بِي .
 كَبِتَ - الْأَخَانُوتُ .
 كَجَّتْ - جَيْلٌ مِنَ التُّرْكِ أُسْكِنُوا حَوَارِزِمَ .
 كَجْتُ - الْفَرَسُ .
 كَذَتْ - كُلُّ مَا يَلْبَسُ مِنَ الْأَنْوَابِ . وَأَكْذَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ هَذَا فِي الْعُرْسِ .
 وَذَلِكَ أَنَّ قَرَابَاتِ الزَّوْجِ وَالْمَرْأَةِ يَلْبَسُونَ لِبَاسًا إِكْرَامًا لَهُمْ .
 يُقَالُ مِنْهُ « كَذَتْ بَرْدِي » أَيْ آعْطَاهُ لِبَاسَ الْكِرَامَةِ .
 كَرَّتْ - الْفِتْحَاحُ . وَهَذِهِ اللَّفْظَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ . لِأَنَّهَا « أَقْلَيْدُ »
 بِالْعَرَبِيَّةِ . فَأَبْدَلَتْ الْقَافُ كَافًا وَاللَّامُ رَاءً وَالذَّالُ تَاءً بَعْدَ طَرَحِ
 الْأَلِفِ مِنْهَا .
 كَلَّتْ - الضُّحْكَةُ بَيْنَ الْقَوْمِ .
 (ج) بُقِّجَ - التَّوَرُّؤُ أَوْ الْقِدْرُ مِنْ حَزْفٍ . يُقَالُ لَهُ « أَشِجَّ بُقِّجَ » أَيْ
 قَدِرُ وَتَوَرُّؤُ . يُسْتَعْمَلُ عَلَى الْإِثْبَاعِ .
 بَكَّجَ - لَقَبٌ لِلتَّسْكَانِيْنَ . يُقَالُ مِنْهُ « بَكَّجَ أَرْسِلَانُ تَيْكِنَ » .

هَذِهِ اللَّفْظَةُ إِذَا ذُكِرَتْ بِالْكَافِ الرَّكِيكَةُ يَكُونُ الْمَعْنَى
 « يَا أَمِيرٌ » وَهُوَ تَصْغِيرُ أَمِيرٍ . يَكُونُ عَطْفًا وَتَحْنُنًا . لِأَنَّ قَوْلَهُمْ « بَكَ »
 الْأَمِيرُ . يَكْفِ رَكِيكَةً .

يُجِجُ — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

يُفْجِحُ — الْقُرْصُ . مَا أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « تُقْ أَرْ » أَيِ الرِّجُلِ الشَّبَعَانُ
 لِأَنَّهُ يُشْبِعُهُ .

تَكْجِحُ — الْمُنْسَعَةُ .

جَجَجَ — الْخَنْثُ وَالْحَيَانُ وَكُلُّ مَنْ لَارْفَقَ لَهُ فِي الْأُمُورِ وَفِيهِ فَشَلٌ
 وَفُتُورٌ .

يُقَالُ لِلْحِرَابِ الْأَحْمَرِ « سَجَجَ كَسْرُ لَوْ » .

قَفَّجِحُ — أَلْوَسِخُ وَالْدَرَنُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُونُ قَفَّجِحُ بُلْدِي » أَيِ
 وَبِخِ الثَّوْبِ .

قُلَيْجُ — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

قُلَيْجُ — أَلْبَاعُ . وَأَصْلُهُ « قُلُ الْحَجَّ » أَيِ إِفْتَحِ أَلْبَاعَ . يُقَالُ مِنْهُ
 « بِيْرُ قُلَيْجِ بَرْجِنِ » أَيِ بَاعُ مِنْ دِيْبَاجٍ .

قِلَيْجُ — هُوَ السَّيْفُ . وَفِي الْمَثَلِ . « قُشُ قِلَيْجِ قِنْفًا سِنْمَاسِنِ »
 مَعْنَاهُ لَا يَسْعُ السَّيْفَانِ فِي نَعْمِدٍ وَاحِدٍ . يُضْرَبُ هَذَا فِي رَجُلَيْنِ

تَنَزَّاهِمَانِ فِي أَمْرِ أَوْ فِي خِطْبَةِ أَمْرٍ أَوْ . وَبِهِ يُلَقَّبُ الْخَاطِبَانِيَّةُ فَيُقَالُ
 « قَلِيجُ خَانٍ » أَيْ مَلِكُ مَاضٍ فِي عَزَائِمِهِ وَأُمُورِهِ كَالسَّيْفِ . وَقَالَ
 أَرَنْ أَلْبِي أَقَشْتِيزَ * قَشِكِرْ كُوزَنْ بَقَشْتِيزَ
 قَمَغْ تَلْمَنْ تُقَشْتِيزَ * قَلِيجُ قِنَقَا كَجُنْ سِغْدِي
 يَصِفُ الْحُرُوبَ وَيَقُولُ بَانَ الْإِبْطَالَ دَعَا بَعْضُهُمْ بَعْضًا
 فَتَنَاطَرُوا بِأَعْيُنٍ شَزْرٍ . وَتَحَارَبُوا بِجَمِيعِ الْأَسْلِحَةِ . حَتَّى لَمْ
 يَكْدِ السَّيْفُ يَسْمَعُ جَفْنَهُ مِنْ كَثْرَةِ مَا يَبْسُ عَلَيْهِ مِنَ النَّجْعِ .
 قَبِيجٌ — هُوَ الْمَعْرِفَةُ .

إِذَا سَبَّ الصَّبِيَّ يُقَالُ « كَبِيجٌ » مَعْنَاهُ « يَا مُنِينُ كَالصُّمَارِيِّ » . يُنْسَبُ
 إِلَى الدُّبْرِ .

كُرْجٌ — الْكُوزَةُ وَالْبُسْتُوفَةُ . وَهَذِهِ اللَّغَةُ وَأَفْقَتِ الْعَرَبِيَّةُ إِلَّا
 أَنَّ الْهَاءَ أُبْدِلَتْ جِيمًا .

كُدْجٌ — بِالذَّالِ . الْكُوزَةُ أَيْضًا . بِلُغَةِ أَرْغُو . وَلِهَذَا سَاعَ
 فِي الْعَرَبِيَّةِ أَنْ تُبَدَلَ الذَّالُ بِالزَّايِ . يُقَالُ مِنْهُ « ذَبْرٌ » وَ« ذَبْرٌ »
 إِذَا كَتَبَ . وَ« مَاءُ زُعَاقٍ وَذُعَاقٌ » .

كَمِجٌ — الْقَرِصُ الَّذِي يُدْفَنُ فِي الْمَلْبَلَةِ .

كُمِجٌ — الْكَنْزُ يُقَالُ « أَلْ كُمِجُ بُلْدِي » أَيْ أَنَّهُ وَجَدَ الْكَنْزَ .

يُقَالُ لِلْعَيْبِ الْغَرْبِيبِ « مَشْجِ أَرْمِ » .

• ر • بُتْر — هُوَ طَوْتُ الْبَرْدِيِّ .

يُقَالُ « بَدَزَ بَدَزَ يُكْرَدِي » أَي أَنَّهُ عَدَا وَسُمِعَ لِعَدُوِّهِ حَفِيفٌ .

بَسْر — هُوَ ثَوْمُ الْحَبَلِ .

بَعْرُ — الْكَبِيدُ . وَالرَّجُلُ الَّذِي لَا يَتَّقَاذُ لِأَحَدٍ يُقَالُ لَهُ « بَدَاكَ » .

بَعْرُ لَيْغٍ ، أَي عَظِيمُ الْكَبِيدِ . وَيُقَالُ لِكَبِيدِ الْقَوْسِ « يَا بَعْرِي » .

بَقْرُ — الْفُحَّاسُ . وَفِي الْمَثَلِ « بَارِ بَقْرُ » . يُوقُ الْتُونُ « مَعْنَاهُ أَنَّ

الْمَوْجُودَ كَالْفُحَّاسِ لَا يُعْبَأُ بِهِ » . وَأَنَّ الْمَفْقُودَ كَالذَّهَبِ فِي عِرَّةِ

الْوَجُودِ . يُضْرَبُ هَذَا فَيَمُنُّ بِكَوْنِهِ عِنْدَ أَقَارِبِهِ مُهَانًا فَإِذَا فُقِدَ وَهُوَ

شَقَّ عَلَيْهِمْ ذَلِكَ .

بَقْرُ — فُلُوسٌ بِالصِّينِ . بِهَا بَيَاعَاتُهُمْ .

بَقْرُ سَمْمٌ — هُوَ أَسْمُ الْمَرِّحِ . يُشْبِهُ حُمْرَتَهُ بِهِ .

بُكْرُ — الْكُلَيْةُ .

بُكْرُ — قَلْعَةٌ بَيْنَ كُجَا وَأَيْمُرُ عَلَى شَاهِقٍ وَهُوَ تَعْرُ .

بَبْرُ — إِنْبَا « إِنَالُ أَوْزٍ » مِنْ مُلُوكِ قَفْجَاقِ .

تَبْرُ يَبْرُ — الْقَرَّاحُ مِنَ الْأَرْضِ . تَبْرُ — الْنَاقَةُ .

يُقَالُ « أَتَ أَذَاقِي تَقْرَ تَقْرِي إِيَّيَّ » أَيْ صَوَّتَ سَنَابِكُ الْحَيْلِ . وَكَذَلِكَ
يُقَالُ « تَبَكَّرَ تَبَكَّرَ إِيَّيَّ » فِي الْمَعْنَى الْأَوَّلِ .

تَمَزَّ — الْحَدِيدُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُوكُ تَمَزَّ كِرْوُ تُرْمَاسِ » مَعْنَاهُ أَنَّ
الْحَدِيدَ الْأَزْرَقَ لَا يَسْتَقِرُّ مِنْ غَيْرِ عَمَلٍ . يَعْنِي أَنَّهُ يُجْرَحُ مَتَى مَا أُصِيبَ
بِشَيْءٍ . وَلَهُ مَعْنَى آخَرُ وَذَلِكَ أَنَّ « قِرْقِرَ » وَ « يَبَاقُو » وَ « قَفْجَاقُ »
وغيرهم إِذَا حَلَفُوا إِسْنَانًا أَوْ أَخَذُوا عَنْهُ مِشَاقًا يَضَعُونَ السِّيفَ
مُخْتَرِطًا مُعْتَرِضًا قُدَّامَهُ وَيَقُولُونَ « بُو كُوكُ كِرْسُونُ قِرْلُ جِشْنُونُ »
مَعْنَاهُ لِيَدْخُلَ هَذَا الْحَدِيدُ أَزْرَقَ وَيَخْرُجَ أَحْمَرَ يَعْنِي بِهِ دَائِمًا إِنْ
خَالَفَتْ وَتَقَضَّتْ هَذَا الْعَهْدَ يَعْنِي أَنَّهُ يُقْتَلُ بِالْحَدِيدِ حَتَّى يَنْتَقِمَ الْحَدِيدُ
مِنْهُ لِأَنَّهُمْ يُعْظَمُونَ الْحَدِيدَ .

تَمَزَّ — أَلْبِرْقُ فِي الْبَدَنِ . وَالغُرَيْيَةُ تَقُولُ « تَمَزَّ » بِفَتْحِ الْمِيمِ . وَهُمْ
أَبْدَأُ يَتَّبِعُونَ الْحِقَّةَ . وَالنَّصْبُ أَخْفُ الْحَرَكَاتِ فَيَلْجَأُونَ إِلَيْهِ .
تَقْرَ — أَلْسَلَمَةُ . مَاصَاتٌ وَصَمَتَ . وَالغُرَيْيَةُ وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ
« تَوَزَّ » بِالْوَاوِ . وَقَالَ

تَقْرَ كَيْسِكَ أَكَلَسَا بِكَ لِكَ أَنْكَرَ كَرَكِيُوزَ

تَقْرَ سِرِّنَ قَلْبَ بَكَ أَرَلْسِرِنَ أَمَكِيُوزَ

مَعْنَاهُ مَنْ كَثُرَ مَالُهُ فَهُوَ أَوْلَى بِالْإِمَارَةِ مِنْ غَيْرِهِ . وَإِذَا بَقِيَ

الأميرُ صِفرُ اليدِ يَشَعْبُ في جَمعِ الرِجالِ . لِأَنَّهُمُ إِنَّمَا يَتَأَلَّبُونَ عِنْدَهُ
طَمَعاً في المَالِ .

جُبْرٌ — شَعْرُ المَعزِ . وَيُقَالُ لِلخُرْتِي مِنَ المَتَاعِ « جُبْرٌ جُبْرٌ » عَلَى
طَرِيقِ الإِثْبَاعِ .

يُقَالُ لِلرَّجُلِ السَّيِّئِ الخُلُقِ « جُبْرٌ كِشْيٌ » .

جَبْرٌ — هُوَ العَصِيرُ .

جَبْرٌ — الخَبْرُ . وَهَذَا الحَرْفُ مِنَ الأَضْدَادِ .

جَبْرٌ — الرِّقَبُ . وَهُوَ الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ الصَّغِيرُ .

جَبْرٌ — الأَزْرَقُ . وَفي المَثَلِ « إِتْ جَبْرِي أَثْقَاتِكِبْرِي . أَتْ جَبْرِي

إِثْقَاتِكِمَاسِ » مَعْنَاهُ أَنَّ الكَلْبَ الأَزْرَقَ يُساوِي قَرَساً وَأَنَّ الفَرَسَ

الأَخْيَفَ لا يُساوِي كَلْباً . لِأَنَّهُ يَكُونُ رَدِي البَصْرِ . يُؤْمَرُ بِالخَذْرِ عَنَّهُ .

جَبْرٌ جَبْرٌ — هُوَ صَوْتُ الأَسنانِ إِذا كانَ في الخَبْرِ قَضِيبٌ فيَكِلُ

السِّنُّ عَنَّهُ .

سُغْرٌ — أَلوْبُرٌ . وَهُوَ دَوِيْبَةٌ شَبهُ الوَرْدِ يُتَخَذُ مِنَ جِلْدِهِ المِمْطَرُ .

سَغِيرٌ — هُوَ نَوْعٌ مِنَ صَيْدِ المُلوكِ مَعَ الرِّعايا . وَذَلِكَ أَنَّ المَلِكَ

يَبْتَئِ القَوْمَ في الأَجامِ وَالقِيا في حَتَّى يَجْمَعُوا الوُحُوشَ وَيَسُوقُوا إِليهِ

وَهُوَ واقِفٌ يَرْمِي بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ غَيْرِ أَنْ يَشَعْبَ في طَلَبِها .

سَغِيرٌ - أَلْبَقَرُ . سُوْفٌ سِغْرِيٌّ - أَلْجَامُوسُ .

قَبِيرٌ - أَلْبَعْلُ .

قَدِيرٌ نَانِكٌ - أَلشَّيْءُ الصَّعْبُ . يُقَالُ مِنْهُ « قَدِيرٌ يَبِرُ » أَيْ مَوْضِعٌ

صَعْبٌ . وَذَلِكَ فِي الْجِبَالِ إِذَا كَانَ كَثِيرَ التَّلْجِ وَالْبَرْدِ .

قَدِيرٌ قِشٌّ - أَلرَّمَهْرُ بَرٌّ .

قَدِيرٌ - أَلْحَبَابُ الصَّعْبِ مِنَ الْمُلُوكِ . وَبِهِ يُلَقَّبُ الْخَنَازِئِيُّ بِ « قَدِيرِ

خَانٍ » . وَهَذِهِ اللَّغَةُ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ . لِأَنَّ التَّجْبُرَ مِنَ الْمُدْرَةِ وَالْحَبَابِ

هُوَ الَّذِي يَقْدِرُ عَلَى مَا يُرِيدُ .

قَيْسِرٌ - أَلْعَقِيمُ مِنَ النِّسَاءِ وَمِنْ كَلِّ ذَاتِ أَرْبَعٍ . وَيُقَالُ « قَيْسِرٌ

قِسْرَاقٌ » أَيْ رَمَكَةٌ حَائِلَةٌ .

كَارٌ - أَلضَّبُّ .

(ز) بُغَزٌ - أَلْحَلْقُ .

تَبَزٌ - أَلسَّبْخَةُ . تَبَزٌ كِشْبِيٌّ - أَلرَّجُلُ الْحَسُودُ .

يُقَالُ لِلْبَرْدَةِ أَوِ الْجِلِّ الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ رَاكِبُهُ « تَبَزِيكٌ »

تَبَزٌ نَانِكٌ - كُلُّ شَيْءٍ لَهُ طَعْمٌ عَفِصٌ مِثْلَ طَعْمِ الْإِهْلِبِاجِ وَنَحْوِهِ .

تُكْرَأُ أَتٌ - أَلْفَرَسُ الْأَقْرَحُ .

سَغِيرٌ - أَلْعَلِكُ . سَغِيرٌ بُرَاقٌ - أَلصَّاصَالُ وَالطَّيْنُ الْحُرُّ .

سَقِرْزُ — كُلُّ لُرُوجَةٍ تَعَلَّقَتْ بِالثُّوبِ نَحْوُ الرُّبِّ وَغَيْرِهِ .
سَكِرْزُ — الَّتِمَانِيَّةُ فِي الْعَدَدِ . وَهُوَ تَخْفِيفُ «سَكِرْزِ» .
سَمِرْزُ — السَّمِينُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ . وَهَذِهِ اللَّفْظَةُ وَافَقَتْ الْعَرَبِيَّةَ إِلَّا أَنَّهُمْ
أَبَدَلُوا الزَّيَّ مِنْ النُّونِ . وَذَلِكَ جَائِزٌ فِي لُغَتِهِمْ . يُقَالُ «سَن» بِمَعْنَى
«أَنْتَ» . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «سِرْزُ» بِمَعْنَى «أَنْتَ» . الزَّيُّ مُبَدَلَةٌ مِنَ النُّونِ .
قُبْرُزُ — أَلْمُودُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ .
قُتْرُزُ — بَقَرُ الْوَحْشِ . قُتْرَاتٌ — هُوَ الْكَلْبُ الْكَلْبُ .
قَدْرُزُ — جِلَاءُ الشَّجَرَةِ . قَدْرُزٌ — أَلْمَرْأَةُ الثَّيْبُ .
قِرْزُ — أَلْأَمِصُ . وَهُوَ لَبَنُ الرِّمَاطِ يُخَمَّنُ فِي أَوْطَابٍ ثُمَّ
يُخَمَّضُ فَيُشْرَبُ .
قِرْزُ أَلْمَلَا — هُوَ التَّقَاحُ الْحَامِضُ . يُشْبَهُ بِالْأَمِصِ .
كُكْرُزُ — أَلصَّدْرُ . كِيدْرُزُ — أَللَّبِيدُ . كَيْفْرُزُ — هُوَ الرِّزِيَّةُ .
كَيْفْرُزُ — بَزَائِي بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ . وَسَطُ كُلِّ شَجَرَةٍ بِأَلْيَةِ مِثْلُ مَا يَبْنَى
مِنْ شَجَرِ الْخِلَافِ . وَيُقَالُ «كَيْفْرُزُ تَرْمَا» وَهُوَ الْفَاسِدُ مِنَ الْفِجْلِ وَغَيْرِهِ
إِذَا ذَهَبَ طَعْمُهُ .
(س) تَرْسُنُ — سَقْفُ الْبَيْتِ .
تَلْسُ — أَلْمَقْبِضُ . وَهُوَ الْحَبْلُ الَّذِي يُمَدُّ فِي الْغَايَةِ فِي سَبَاقِ
الْحَبْلِ وَضَرْبِ الصَّوْلَجَانِ .

تَلَسَنَ — الْبَلَدَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِـ « طَرَازٍ » . وَهِيَ اثْنَتَانِ . إِحْدَاهُمَا « أَلْعُ
تَلَّاسَنَ » أَيِ الْكَبِيرَةِ وَالثَّانِيَةِ فِي نَعْرِ الْإِسْلَامِ . « كَمَى تَلَّاسَنَ » .
يُقَالُ لِلْوَجْهِ السَّاهِمِ . « تَلَّسَنَ يُوزُّ » .

(ش) بِبِحْشٍ — إِسْمٌ كُلُّ قِطْعَةٍ مِنَ الدِّبَاجِ يُعْطَى لِمَنْ حَضَرَ
ضِيَاةَ الْأَكَابِرَةِ وَالْوَلَائِمِ .

بُرِشٌ — الْأَثْرَاءُ فِي الْمِلْدِ وَالتُّوبِ .

بَغِشٌ — مَفَاصِلُ الْأَصَابِعِ وَسَائِرِ الْأَعْضَاءِ . وَكَذَلِكَ أَنْابِبُ
الْقَصَبِ وَغَيْرِهِ .

بَقِشٌ — الْمُنَاطَرَةُ بِالْبَصْرِ .

بَلِشٌ — الْمَعْرِفَةُ . هَاهُنَا وَلَيْسَ بِمَضَدٍ .

بُلْشٌ — الْمَنْفَعَةُ الَّتِي يَجِدُهَا الرَّجُلُ عَلَى فِعْلٍ فَعَلَهُ .

بُلْشٌ — الْإِعَانَةُ بِالْكَلامِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ مَنْكَا بُلْشٌ قَلْدِي » أَيِ

أَنَّهُ أَعَانَنِي بِكَلَامٍ .

تَبِشٌ — أَلْمُواكَلَةُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَغَيْرِهَا .

تُلْشٌ — أَصْلَبُ لَفْظًا مِنْهُ . أَلْمُواخِذَةٌ . تُلْشٌ — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

تُقْشٌ — الْحِيسُ وَالْحَرَكَةُ .

تُقِشٌ — الْحَزْبُ . وَقَالَ .

- تُقِشُ إِجْرًا أُرِشْتِمَ * أُلْعُ بِزِلَا قَرِشْتِمَ
تُكْزُ أَرْنَ يَرِشْتِمَ * أَيْدِمُ أَمْدِي أَلْ أَتَازُ
يَقُولُ حَارَبْتُ فِي الْهَيْجَاءِ مَعَ كَبِيرِ الْقَوْمِ وَحَارَبْتُهُ بِفَرَسِي
الْأَقْرَحِ حَتَّى رَمَيْتُهُ بِسَنَمٍ وَقُلْتُ لَهُ خُذْ مِنِّي يَا «أَتَازُ». وَهُوَ
أَسْمُ رَجُلٍ .
تُقِشُ - مِنَ الْأَسْمَاءِ .
تُكِشُ - الْمُنَاوَلَةُ وَهِيَ أَنْ يُنَاوِلَكَ لُفْمَةً وَتُنَاوِلُهُ .
تُكِشُ - الْغَايَةُ وَالْمَدَى فِي كُلِّ شَيْءٍ .
تُكِشُ - مِنَ الْأَسْمَاءِ الرِّجَالِ .
جَبِشُ - مِنَ أَوْلَادِ الْمَنْزِ إِذَا آتَى عَلَيْهِ سِتَّةُ أَشْهُرٍ .
جَبُشُ - الَّذِي يُسَوِّي الصُّفُوفَ فِي الْحَرْبِ وَيَرْعُ الْجُنْدَ
عَنِ الظُّلْمِ .
جِبِشُ - الْمُنْفَعَةُ . يُقَالُ « أَلْ اِبْشَا جِبِشُ يُوقِ » مَعْنَاهُ لَا مَنْفَعَةَ
فِي ذَلِكَ الْعَمَلِ .
جَبِشُ - الْمُصَارَعَةُ .
سُرِشُ - اسْمُ مَا سُويَ مِنَ الْخَيْطَةِ فِي سَنَابِلِهَا قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ الْحَبُّ
فَيُنْسَفُ ثُمَّ يُؤْكَلُ .

سَيْقِشٌ - الرِّجْمَةُ وَالتَّصَادُمُ . سَكُشٌ - السَّبُّ وَالتَّسَابُّ مَعًا .
سَكُشٌ - بِالنَّكَافِ الرَّكِيكَةِ مَا يَصْطَاحُ لِشِوَاءِ مِنَ الْجِدَاءِ وَالتَّحْلَانِ
بِالْعَرَبِيَّةِ .

سِكِشٌ - الْجَامِعَةُ .

قَبِشٌ - الْإِثْتِهَابُ وَالِإِخْتِيْلَاسُ . قَبْشٌ - إِسْمٌ مَوْضِعٌ بِأَرْغُو .
جِشٌ - الْمُنَافَرَةُ وَالْمُطَارَدَةُ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَفِي الْمَثَلِ «جِشٌ بُلْسَاقِيَا
كُرْمَاسٍ» مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَ التَّقَارُّ وَالْهَزَاهِزُ بَيْنَ الْقَوْمِ فَلَا يُعْرَجُ
أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ .

جِشٌ - الْمَعَانِقَةُ . قَدَشٌ - الْقَرِيبُ مِنَ الْإِخْوَانِ .

قَدِشٌ - السَّبْرُ الَّذِي يُقَدُّ مِنْ جُلُودِ الْجُزْرِ .

قَرِشٌ - الشَّبْرُ . يُقَالُ «بِزِ قَرِشٍ» أَي شَبْرٌ وَاحِدٌ .

قُشٌ - هُوَ جِلْدُ الْجُزْرِ الْمَدْبُوعُ وَغَيْرُ الْمَدْبُوعِ .

قُشٌ - الْمَشْعَبُ وَالْمَنْزَابُ .

قُشٌ - هُوَ مَشْعَبُ الطَّاحُونِ . يُقَالُ «تَكَرَّمَانُ قُشِي» .

قُشٌ - هُوَ طَرِيْدَةُ النَّبَالِ . قِشٌ - الْقَصَبُ .

كِبِشٌ - هُوَ مَعْبَرُ النَّهْرِ وَالْوَادِي . وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ «أَلْ كِبِشِي

سُوْفِ إِلَهِي ، أَيْ أَنَّ الْمَاءَ وَالسَّيْلَ قَدْ أَذْهَبَ بِذَلِكَ الْمَعْبَرِ . وَهَذَا يُضْرَبُ فِي أَمْرِ مَضَى فَلَا يُذْرَكَ .

كْرِشٌ — رَأْسُ كُلِّ جَبَلٍ يُضَعَدُ عَلَيْهِ . بِالغَزْيَةِ .

كْرِشٌ — هُوَ كَاهِلُ الْفَرَسِ . وَفِي الْمَثَلِ « كْرِشٌ يَغْرِى أَعْلَقًا قَلِيْرٌ » مَعْنَاهُ أَنَّ دَبْرَ الْكَاهِلِ يَبْتَقِي مِهْرَانًا لِلإِبْنِ . لِأَنَّهُ يُجْمَعُ الْمَفَاصِلُ وَلَا يَنْدَمِلُ سَرِيْعًا . يُؤَمَّرُ بِالتَّوَقِّي عَنْهُ .

كْرِشٌ — الْمَقَاوِمَةُ فِي الْمَجَادَلَةِ .

كُرْشٌ — الْمُنَازَرَةُ بِالْإِلْحَاطِ لِأَيَّ الْأَلْفَاطِ .

كْرِشٌ — الدَّخْلُ . وَهُوَ مَا دَخَلَ مِنْ ضَيْعَةِ الرَّجُلِ .

كْرِشٌ — الْمَجَادَلَةُ . يُقَالُ « نَالَكَ كْرِشَتِيكَ » مَعْنَاهُ لَمْ جَادَلْتَ .

يُقَالُ لِلذَّهَابِ « الْكَلِشِ الْبَرِشِ » . وَمِنْهُ يُقَالُ لِبَيْتِ الضَّيْفَانِ

« كَلِشْ لَكَ بَرِشٌ لَيْغٌ آفٌ » أَيْ يَنْتُ ذَهَابٌ وَمَجْبِيٌّ .

كُشٌ — الْفِصَّةُ . وَقَالَ

أَلْبَ أَرَزْنِي أَدُزْدِمُ * بَيْنِي أَنْكَ قَدِزْدِمُ

أَلْتَنُ كُشٌ يُدُزْدِمُ * سُوْسِي قَلِنُ كَيْمُ أَتَاذُ

يَصِفُ حَرْبًا وَيَقُولُ فَرَّقْتُ جُنْدَ الْعَدُوِّ . وَلَوَيْتُ عُقُقَ كَبِشِ

الْقَوْمِ . حَتَّى سَمَّيْتُ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ الَّتِي فِي خِزَانَتِهِ . فَمِنْ كَثْرَةِ
الْجِنْدِ لَمْ أَكْذِ أَعْبُرُ .

كُشْنُ - أَلِدِرْهَمُ . لِأَنَّ فِيهِ فِضَّةً .

كُشْنُ - مِنْ أَسْمَاءِ الْإِمَاءِ .

(غ) بَيْتِغُ - أَلتَّمِيقُ مِنَ النَّهْرِ وَغَيْرِهِ .

يَجْعُجُ - أَلْمِثَاقُ وَالْعَهْدُ . يُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِرَلا يَجْعُجُ قَلْدِي » . أَيْ
أَنَّهُ عَاهَدَ مَعِي .

يُقَالُ « أَلْ بَرِغُ بَرْدِي » . أَيْ أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ ذَهَاباً وَلَمْ يُعْرِجْ

عَلَى شَيْءٍ .

بَرِغُ - أَلشَّيْءُ الْمُنِينُ . يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْإِزْدِوَجِ « سَسِغُ بَرِغُ » .

بَسِغُ - هُوَ مَحَلُّ التَّبْيِيتِ وَالْأَخْذُ عَلَى غَيْرَةٍ . يُقَالُ « أَلْ أَنِي بَسِغْتِدا

تِي » . أَيْ أَنَّهُ أَخَذَهُ فِي أَوَانِهِ بَيَاتاً .

بُسُغُ - أَلتَّكْمِينُ .

بُسُغُ - أَلْأَذُنُ مِنَ السُّلْطَانِ لِلرَّسُولِ الَّذِي بُعِثَ إِلَيْهِ بِأَلتَّقْوَلِ .

وَالْجَائِزَةُ الَّتِي تُدْفَعُ إِلَيْهِ أَيْضاً تُسَمَّى بِذَلِكَ . وَهَذَا كَمَا أَنَّ السُّفْرَةَ

فِي الْأَصْلِ طَعَامٌ يُتَّخَذُ لِلْمَسَافِرِ ثُمَّ سُمِّيَ الْجَلِيدَةُ الَّتِي يُجْمَلُ فِيهَا الطَّعَامُ

سُفْرَةً . كَذَا هَذَا . وَكَذَلِكَ الْقَرِيبُ إِذَا جَاءَ إِلَى قَرِيبِهِ مِنْ بَعِيدٍ

فَبِي وَقْتِ رُجُوعِهِ يَتَّخِذُ دُعْوَةَ فَيْدَعِي الْأَقَارِبُ وَغَيْرُهُمْ ثُمَّ يُؤَذِّنُ لَهُمْ بِالرُّجُوعِ مَعَ هَدَايَا إِلَى الْأَقَارِبِ . يُسَمَّى ذَلِكَ « بُشْغُ أَشْيٍ » أَيْ طَعَامُ الْأَذْنِ .

بِشْغِ أَشٍ - أَيْ الطَّعَامُ الْمَطْبُوعُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مَطْبُوعٍ كَذَلِكَ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْأَجْرِ « بِشْغِ كَرْمِ بَيْحٍ » أَيْ لِبَيْحِ مَطْبُوعٍ .

بِشْغِ سُجُوكَ - شَرَابٌ مَطْبُوعٌ .

بِقِغٍ - أَلْتَطْرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيْلِكَ بِقِغِي كَرْمٌ » أَيْ أَنْبَصِرُ نَظْرَتَهُ . وَقَصْدِي فِي الْكِتَابِ أَنْ لَا أَذْكَرُ مِثْلَ هَذَا مِنَ الْمَصَادِرِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ كَثِيرَ الْإِسْتِعْمَالِ .

وَيُقَالُ « بُشْغِ بُشْدِي » أَيْ أَنَّهُ ضَحِيحٌ ضَحِيحاً .

تَبْغٍ - الْحِدْمَةُ .

تَبْغٍ - الْإِطَاعَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَتَكْرِي تَبْغِي » أَيْ طَاعَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

تُبْغٍ - الرُّهْنُ . تُبْغٌ - الْإِخْذُ . وَهُوَ السَّعْفَةُ مِنَ الْجِنِّ . يُقَالُ

« أَيْلِكَ تُبْغِي بَارِ » أَيْ بِهِ سَعْفَةٌ .

تَدْبِغٍ - الْحَظْرُ عَنْ الشَّيْءِ وَالْمَنْعُ . تَرِبْغٌ - الرُّزْعُ . إِسْمٌ جَامِعٌ .

تَرِبْغٌ - الْحِنْطَةُ عِنْدَ عَامَّةِ التُّرْكِ وَالذُّخْنُ خَاصَّةً عِنْدَ الْعَرَبِيَّةِ . وَهَذَا

خَطَأً . وَهُمْ يُسَمُّونَ الْحِنْطَةَ « أَشْلِقَ » .

تُرْبِغٌ - الْوَرَزُ . وَهُوَ الْمَعْقِلُ فِي الْجِبَالِ .

تُرْعُغُ - اِسْمٌ يُنْطَلَقُ عَلَى الْخَيْلِ . يُقَالُ « بُوَأْغُلَانِغُ بِيَهْرُ تُرْعُغَا أَلْدِمِ »
 أَيْ اِشْتَرَيْتُ هَذَا الْعَبْدَ بِفَرَسٍ . وَقَدْ يَقَعُ عَلَى الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ مُسْتَعَارًا .
 تُرْعُغَاتٌ - الْفَرَسُ الْكَمِيْتُ .

تُرْعُغُ أَرْتُ تِيَزُ - اِسْمٌ مُضْطَافٍ كَاشْفَرُ .
 جَفِغُ - هُوَ عَذْبَةُ السَّوْطِ . سَبِغُ - هُوَ كَسْرُ الْحَبَاءِ .
 سَتِغُ - الْمُبَايَعَةُ .

سِيذِغُ - أَحَدُ ذَيْلِي الْقَبَاءِ إِلَى التَّلْبِيهِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ . يُقَالُ مِنْهُ
 « سِيذِغُ يَلْبِيهِ التُّرْدِي » أَيْ ضَمَّ إِلَى نَفْسِهِ جَانِبِي الْقَبَاءِ وَجَلَسَ .
 وَهَذَا يَكُونُ مِنَ النِّعْمَةِ .

سِيذِغُ - هُوَ فُرْجُ الْأَسْنَانِ بَيْنَ اللَّثَاتِ . يُقَالُ مِنْهُ لِمَنْ يُوعَرُّ إِلَيْهِ
 بِمُحْفِظِ السِّرِّ « بُوَسْرُنِي سِيذِغِدُنِ سِيَرِي مَا » مَعْنَاهُ لَا تُذِيبْ هَذَا الْكَلَامَ
 مِنْ فُرْجِ أَسْنَانِكَ . أَيْ لَا تُبْدِ .

سَرِغُ - الْأَصْفَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقَالُ لِلْأَصْفَرِ الْقَاعِغِ « سَبَّ
 سَرِغُ » . وَيُقَالُ لِلْمِرَّةِ الصَّفْرَاءِ « سَرِغُ » مُطْلَقًا .
 سَرِغُ سَوْفُ - الْأَصْفَارُ فِي الْبَطْنِ . وَيُقَالُ « سَرِغُ سَرِغُ »
 فِي الْإِزْدِوَاكِ . لِلْأَصْفَرِ .

سُرُغُ - هُوَ نَشْدَانُ الضَّالَّةِ . يُقَالُ « سُرُغُ قِبْلِدِي » أَيْ نَشْدَانُ الضَّالَّةِ .

جَلِغٌ - نِشْدَانُ الضَّالَّةِ أَيْضاً . وَكَذَلِكَ إِذَا بَدَأَ مُهَيِّمٌ لِلْأَمْرَاءِ يَبْعَثُونَ
الْحَبْرَ إِلَى أَهْلِ الْقَرْيَةِ وَالْوَبْرَ لِإِيَاتِهِ .

قَبِغٌ - أَلْبَابٌ . قَتِغٌ - أَلْصَلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

قَدِغٌ - أَلْحِيَاظَةُ الْمُؤَكَّدَةِ .

قُدْغٌ - أَلْبَيْرٌ . وَفِي الْمَثَلِ « قُدْغِدَا سَوْفَ بَارِئَاتٍ بُزْنِي تَكْمَاسِنَ »
مَعْنَاهُ فِي الْبَيْرِ مَاءٌ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَصِلُ أَنْفُ الْكَلْبِ إِلَيْهِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ
يُرِيدُ أَمْرًا لَا يَنَالُهُ أَوْ يَرَى طَعَامَ غَيْرِهِ فَيَشْتَهِيهِ وَلَا يَجِدُهُ .

قَدِغٌ - جَانِبُ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ بَحْرِ أَوْ نَهْرٍ أَوْ وَادٍ . وَكَذَلِكَ خِيَارُ كُلِّ
شَيْءٍ . يُقَالُ « أَرِقْ قَدِغِي » أَيْ شَطِّ النَّهْرِ . وَيُقَالُ « أَيْقُ قَدِغِي »
أَيْ شَفِيرُ الْقَضْعَةِ . « يَارَ قَدِغِي » أَيْ شَفَا الْجُرْفِ .

قُرْغُ أَفٌ - أَلْبَيْتُ الْحَالِي مِنَ النَّاسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا خَلَا مِنَ الْأَمْتِعَةِ .
وَيُقَالُ « قُرْغُ الْمَا » أَيْ الْجِرَّةُ الْيَابِسَةُ . وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنَّ كُلَّ ظَرْفٍ إِذَا
خَلَا عَمَّا فِيهِ يُسَمَّى « قُرْغًا » .

قُرْغٌ - أَلْيَابِسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالْأُولَى رَاجِعَةٌ إِلَى هَذَا .

قُرِغٌ - أَلْحَمِيُّ لِلْأَمْرَاءِ وَغَيْرِهِمْ . وَكُلُّ مَكَانٍ مَحْوِزٍ فَهُوَ « قُرِغٌ » .

قَسِغٌ - أَلشَّخْرُ . وَهُوَ دَاخِلُ الْقَمْرِ يَمِينًا وَشِمَالًا .

قَسِيعٌ — الْحَبْسُ وَالضِّيقُ . يُقَالُ « أَلْ بَكَ قَسِيعًا قَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ

بَقِيَ فِي حَبْسِ الْأَمِيرِ وَمُطَابَبَتِهِ إِيَّاهُ فِي أَمْرٍ .

قُسِيعٌ — الْقُيَاةُ . يُقَالُ « أَيْ قُسِيعٌ تُتَّى » أَيْ أَخَذَهُ الْقُيَاةُ .

قُشِعٌ — الْأَشْعُرُ وَالرَّجَزُ وَالْقَصَائِدُ . وَقَالَ

تَرْكَنُ قَتْنُ قَتْنِكَ تَكَرُّ مَنَدِنُ قُشِعُ

أَيُّغِلُ سِرِّكَ تَبْعِي أَثَرُ يَنْهِي تَبْعُ

يَقُولُ بَلِغِ الْحَاوُونَ الْمَلِكَةَ مِنِّي قَصِيدَةً وَقُلْ إِنَّ خَادِمَكَ يُهْدِي

إِلَيْكَ بِخِدْمَةٍ جَدِيدَةٍ .

قَقِيعٌ — الْقَضْبُ وَالْمُرَاعْمَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ أَرْنَكَ قَقِيعًا بُوَالِشِ

قَلْدِمِ » مَعْنَاهُ أَبِي فَعَلْتُ هَذَا الْأَمْرَ رَغْمًا لَهُ .

قَسْعٌ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ الْكُلُّ . يُقَالُ مِنْهُ « قَسَعُ كِشْيِ ثَوْرٍ أَرْمَاسِ

مَعْنَاهُ لَيْسَ كُلُّ النَّاسِ بِسَوَاءٍ .

قَنِيعٌ — الْأَزْيَجِيَّةُ . وَقَالَ

تُحَيِّي يَغْرُ بُلْبِي أَلْتَن تَمْرَ أَرِغِ

أَقْسَا أَيْنِكَ أَقْبِي قَنْدِي مَنِكَ قَنِيعِ

يَصِفُ جُودَ الْمَلِكَةِ وَيَقُولُ بِأَنَّ سَحَابَةَ جُودِهَا تُمَطِّرُ الذَّهَبَ

الخالص . فلوسال على من سبها تم نشاطي ودويت من السرور .

(ق) بترق - العُضنُ والشُعْبَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

بُتِرَقُ - الْقِرْبَةُ الصَّغِيرَةُ . بُلْعَةُ كَاشِعَرَةٍ .

بُتِرَقُ - الْقِرْبَةُ الَّتِي يُنَزَعُ جِلْدُ رِجْلِ الْفَرَسِ فَيُسَخِّدُ مِنْهَا الْقِرْبَةَ

لِيُحَقِّنَ فِيهَا الْأَمِصُّ وَعَيْرُهُ .

بُتِقُ - الْعُضْنُ أَيْضاً . فِي لُغَةٍ . يَنْضَبُ النَّاءُ وَكَسْرُهَا . وَقَالَ

كَيْمُ أَيِّبُ إِشْتَرَى قُلَاقَ * أَيُّ أَيُّ أَرْبُحُ بِنَاقِ

يَقُولُ أَيُّ أُذُنٍ سَمِعَتْ وَمَنْ قَالَ بَانَ بَيْنَتِ الْقَمَرِ عُضْنُ الْعَرَعَرِ .

يَصِفُ الْجَارِيَةَ . يُشَبَّهُ وَجْهَهَا بِالْقَمَرِ وَقَدَّهَا بِالْعُضْنِ .

بُجُوقٌ - كُلُّ شَيْءٍ مَقْطُوعٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِنِصْفِ كُلِّ شَيْءٍ «بُجُوقٌ» .

يُقَالُ «بُجُوقٌ يَزِمَاقٌ» أَيُّ نِصْفُ دِرْهَمٍ .

بِذِقٌ - السَّبَلَةُ .

بَرَقٌ - كَلْبٌ أَهْلَبٌ . وَالْتَرَكُ تَرْعُمُ أَنَّ النَّسْرَ إِذَا تَقَشَّمَ وَأَسَنَّ يَبْطِشُ

بَيْنَتَيْنِ فَيُخَضُّهُمَا فَيُخْرِجُ مِنْ إِحْدَيْهِمَا هَذَا الْكَلْبَ الَّذِي يُسَمَّى «بَرَقٌ» .

وَهُوَ أَسْرَعُ الْكِلَابِ عَدْوًا وَأَخْفَظُهَا لِلصَّيْدِ . وَيُخْرِجُ مِنَ الْأَخْرَى

فَرَحًا فَذَلِكَ آخِرُ فِرَاحِهِ .

بُرُقُ — أَلْسِپَرَةُ وَالْعِشْرَةُ مَعَ النَّاسِ . يُقَالُ « بَكَ بُرُقِي نَتَكَ » أَيْ
كَيْفَ سِپَرَةُ الْأَمِيرِ .

بُرُقُ — إِسْمُ الرَّجُلِ الَّذِي يُنْزَلُ الْأَكَابِرَةَ فِي صَرَاطِيهِمْ عِنْدَ الْمَلِكِ .
وَأَصْلُهُ « بُيْرُقُ » وَمَعْنَاهُ الْأَمْرُ . لِأَنَّهُ يُأْمُرُهُمْ بِذَلِكَ .
بُرُقُ أَف — أَلْبَيْتُ الْمُتَهْدِمِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مَكْسُورٍ مُتَهْدِمٍ .
فَهُوَ « بُرُقُ » .

بَشَقُ — هُوَ أَضْلُ السَّهْمِ وَسِنَانُ الرَّمْحِ .
بَشَقُ — الْمِكْمَبُ . بِلُغَةِ جِجَلٍ . وَالغُرَيْيَةُ وَقِفْجَاقُ تَزِيدُ فِيهَا الْمِيمَ
فَتَقُولُ « بَشَمَقُ » . وَمِثْلُ هَذَا يَجُوزُ فِي الْعَرَبِيَّةِ يُقَالُ « تَمْدَرَعَتِ
الْمَرْأَةُ » وَأَصْلُهُ « تَدَرَعَتِ » مِنَ الدِّرْعِ . وَيُقَالُ « تَمَسَّكَنَ الرَّجُلُ »
وَأَصْلُهُ « تَسَكَّنَ » مِنَ السُّكُونِ .

بُشَقُ آز — الرَّجُلُ الضُّجُورُ . بِالغُرَيْيَةِ . وَغَيْرُهُ .
بِشِقُ آت — اللَّحْمُ الْمَطْبُوحُ وَغَيْرُهُ . لَعْنَةُ يَغْمَا فِي « بِشَعُ » .
بَلِقُ — أَلَسْمَكُ . وَفِي الْمَثَلِ « بَلِقُ سُقْدَا كُوزِي تَشْتِنُ » مَعْنَاهُ
أَنَّ السَّمَكَ فِي الْمَاءِ وَعَيْنُهُ خَارِجٌ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَسْتَغْفِلُ عَن شَيْءٍ
وَهُوَ دَاهٍ فِيهِ .

بَلِقُ — أَلطِينُ . بِلُغَةِ آزْغُو وَبَعْضِ الْغُرَيْيَةِ . وَبَعْضُ آزْغُو يَقُولُونَ

« بَلَقٌ » بِثَلَاثِ سَوَاكِينِ . وَلَا يَجْتَمِعُ فِي لَعْنَةِ التُّرْكِ إِلَّا سَاكِنَانِ .
وَفِي كَلَامِ أَهْلِ أَرْغُو رِكَّةً .

بَلَقٌ — الْحِضْنُ وَالْمَدِينَةُ بِلَعْنَةِ الْجَاهِلِيَّةِ الْجَهْلَاءِ وَبِلَعْنَةِ أُيُنُرَ .
وَمِنْهُ سُمِّيَتْ « بَيْشِ بَلَقٍ » وَهِيَ أَكْبَرُ بِلَادِ أُيُنُرَ . وَمَعْنَاهُ خَمْسُ
بِلَادٍ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِبَلَدَةٍ لَهُمْ أُخْرَى « يَنْكِي بَلَقٌ » أَي بِلَدَةٌ جَدِيدَةٌ .
بُلُقْ أَتْ — أَلَادَكَ مِنَ الْخَيْلِ .

بُلُقٌ — جِبَلٌ مِنَ التُّرْكِ سَبَاهُمْ قَفْجَاقٌ ثُمَّ رَزَقَهُمُ اللَّهُ عَمَرَ وَجَلَّ
الْخِلَاصَ وَكَانُوا يُسَمَّوْنَ « أَلْكَا بُلَاقٌ » . يُمَدُّ وَيُقْصَرُ .

بُبُقٌ — أَلْقَطْنُ . بِالغُرِّيَّةِ .

شُبُقٌ — أَلْكَرَةُ الَّتِي تُضْرَبُ بِالْمَاجِنِ .

شُبُقٌ سُنْكَوْكٌ — أَلْكَرْذُوسٌ مِنَ الطَّعَامِ .

شُتُقٌ — أَلْحِصِيُّ وَالْمَجْبُوبُ مَعَا .

تُرُقٌ — أَلْمَهْزُولُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

أَرْقُ تُرُقٌ — إِسْمٌ عَمَبَةٌ بَيْنَ كَاشِعَرٍ وَفَرْغَانَةٍ .

تُرُقٌ — أَلْفَتْحٌ وَالْحِبَالَةُ الَّتِي يُصَادُ بِهَا . وَقَالَ

إِكْلَدِي مَا نِكَ أَدَاقُ * كُرْمَذِبِ أَعْرِي تُزَاقُ

إِكْلَدِمِ أُنْدِنِ أَزَاقُ * أَمَلِكِلِ أَمْدِي تُزَاقُ

يَقُولُ وَطِئْتُ رِجْلِي غِرَّةً فُخَاً مَدْفُوناً تَحْتَ الْأَرْضِ فَرَضْتُ
مِنْهُ طَوِيلًا . فَعَالَجَنِي يَا مَلِيحَةَ .

تُرْقَى - كَلِمَةٌ يَقُولُهَا الرَّجُلُ لِحَبِيبَتِهِ إِذَا اسْتَمْلَحَهَا . وَهُوَ مُقَيَّدٌ
بِالْيَأِ « تُرْقَى » .

تَشَقُّ - الْخُضْيَةُ . وَبِهِ يُسَمَّى الذَّكَرُ « تَشَقُّ » لِقُرْبِ أَحَدِهَا
مِنَ الْآخِرِ .

تُشَقُّ - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

تُشَقُّ - الشَّاهِدُ .

جَبَقٌ - إِسْمٌ نَوْعٍ مِنَ السَّمَكِ صِغَارٌ يَكُونُ يُجَبِّقُ التَّرَكِ . وَبِهِ
يُسَمَّى الرَّجُلُ الَّذِي « جَبَقَ أَر » أَي رَجُلٌ تَذَلُّ . يُشَبَّهُ بِهِ .

جَبِقٌ - الْقَضِيبُ الرُّطْبُ مِنَ الْأَغْصَانِ .

جُجُقٌ - الْجِنُّونُ .

جَرُقٌ - الْجِدَاءُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَدَاغُ آتَى جَرُقٌ » . كَوَجْهُ أَزُقٍ «
مَعْنَاهُ أَنَّ فَرَسَ الرَّاجِلِ الْجِدَاءُ وَقُوَّتُهُ بِالزَّادِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤَمِّرُ
بِأَهْبَتِهِمَا كَيْلًا يَخْفَى وَلَا يَضْمَعُ .

جَرُقٌ - إِسْمٌ جَبَلٍ مِنَ التَّرَكِ سُكَّانُ « بَرَجُقٌ » . وَهِيَ بَلَدَةٌ أَفْرَاسِيَابِ
الَّتِي حَبَسَ فِيهَا « بَرَزَن » . ابْنُ « بُنْتُ نَصْر » .

- جُلِقَ — أَلَا قَطَعُ .
 جُلِقَ — طَائِرٌ فِي الْمَاءِ مُبَلِّقٌ عَلَى قَدَرِ الْفَاحِشَةِ .
 جُمَقَ — الْعَصَا . جُمَقَ — الْمُسْلِمُ عِنْدَ أَيُّزَ وَعَامَّةِ الْكُفَرَةِ . يُقَالُ
 «جُمَقَ أَرِي» أَيِ الرَّجُلِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ .
 جَنَقَ — أَخْرَجَ مِنْ الْحَشَبِ . نَحَوُ الْمَلْحَةِ وَغَيْرِهَا .
 جَنَقَ — الْقَصْمَةُ . عِنْدَ الْعَرَبِيَّةِ .
 سَبْحُوقُ نَانِكُ — الشَّيْءُ الْمَنْشُورُ . سُدُقُ — الْبَزَاقُ .
 سِرْقُ — الصَّغْبُ . وَهُوَ عَمُودُ الْحِبَاءِ .
 سَسِيقُ — الْحَرْفُ . بِلُغَةِ أُجْ وَمَاوَالِهَا .
 سُسِيقُ — الدُّلُوبُ . فِي لُغَةِ سَمْعَتِهَا .
 قَبَقَ — جَفَنُ الْعَيْنِ . يُقَالُ «كُوزَ قَبَقِي» .
 قَبَقَ — الدُّبَابُ . وَهُوَ الْقَرَعُ الَّذِي يُؤْكَلُ رَطْبًا .
 قَبَقَ — عُذْرَةُ الْعَذْرَاءِ . يُقَالُ «قَبَقَ قَبَقِي سَيْدِي» أَيِ إِفْتَضَّ الْجَارِيَةَ .
 قَتِيقُ — الصَّبِغُ الَّذِي يُجْعَلُ فِي شُبَّاحٍ . نَحَوُ الْحَلِّ وَالرَّائِبِ .
 قَتِيقُ — الْمِزَاجُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .
 يُقَالُ «بِرَّ جُوقُ بُوْر» أَيِ إِضْبَارَةٍ مِنْ كِرْبَاسٍ وَغَيْرِهِ .
 قَذِيقُ — هُوَ نَقِيرُ الْحَشَبِ . بِلُغَةِ أَرْغُو .

قَرَقٌ — الْمُقْلَةُ . « قَرَا قَرَقٌ » سَوَادُ الْعَيْنِ . « أَرُنْكَ قَرَقٌ » بَيَاضُ
 الْعَيْنِ . « أَوْتُ قَرَقٌ » نَاطِرُ الْعَيْنِ .
 قِرْقُ أَرٌ — الرَّجُلُ الْأَشْلُ . ثُمَّ يُقَالُ « قِرْقُ أَدَقٌ » أَي الرَّجُلُ الْأَعْسَمُ .
 قَرُقُ أَرِقٌ — النَّهْرُ الْمَخْفُورُ وَعَيْرُهُ .
 قَسُقٌ — شَيْءٌ كَأَرَاوِيَةٍ يَتَّخِذُ مِنْ جِلْدِ الْفَرَسِ يُخْتَمُنُ فِيهِ اللَّبَنُ وَالْأَمِصُّ .
 قَسُقٌ — حِلَاءُ كُلِّ شَجَرَةٍ . وَأَصْلُهُ « قَاسٌ » . وَالْقَافُ زِيَادَةٌ .
 قُسِقٌ — الْجِلْوُزُ . وَبِهِ يُسَمَّى الْإِمَاءُ . قَشَقٌ — الْحَلْفَاءُ .
 قَشُقٌ — الْمِلْمَعَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « قُرُقُ قَشُقٍ أَعَزُّ قَايِرِمَاسٍ » . قُرُغٌ سُوْرٌ
 قُلَاقَا يَقِشْمَاسٍ ، مَعْنَاهُ أَنَّ الْمِلْمَعَةَ الْيَابِسَةَ لَا تُوَافِقُ الْقَمَّ . وَالْكَلَامُ
 الَّذِي لَا مَنَفَعَةَ فِيهِ لَا يَقْرُبُ مِنَ الْأُذُنِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمَّرُ بِالنَّيْلِ
 إِلَى مَنْ عِنْدَهُ حَاجَتُهُ .
 قَهْقُ أَزْتُ — إِسْمٌ عَقَبِيَّةٌ بَيْنَ كَاشِعَرٍ وَأَوْزَجَمْدٍ .
 قَهْقُ نَانِكٌ — كُلُّ شَيْءٍ أَحْوَفٌ . قَهْقُ — الْمَثَانَةُ .
 قَهْقُ — مُخَالَّةُ الْجَاوِزِ وَالذُّخْنِ . قَلِقٌ — الْهَوَاءُ .
 قَلَقٌ — الْأُذُنُ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ « قَلْحَاقٌ » . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ « قَلْمَاقٌ » .
 وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ .
 قَلْقُ تُونٌ — تَوْبٌ وَقَصِيرٌ الْكَمَيْنِ .

قَلِقُ - أَلْسِپَرَةُ وَالْعِشْرَةُ مَعَ النَّاسِ . وَقَدْ يُسَكَّنُ الْأَلَامُ فَيُقَالُ « قَلِقُ » .

قُقُ - إِسْمٌ رَجُلٍ مِنَ الْأَمْرَاءِ صَاحِبَتُهُ حِينًا .

قُقُ - رَوْثُ الْفَرَسِ خَاصًّا .

قَتَقُ - الْأَدْوَايَةُ بِلُغَةِ أَرْغُو وَبُلْغَاذِ . بِإِبْدَالِ الْيَاءِ ثُونًا .

قُتُقُ - الضَّيْفُ . وَقَالَ

بَرْدِي أَرَنْ قُتُقُ بُلْبُ قُتُقَا سَقَاذِ

قَلْدِي أَلِغُ أَيْقُ كُرْبُ أَفْنِي يِقَاذِ

يَقُولُ ذَهَبَ الدِّينَ عَدُّوا الضَّيْفَ جَدًّا وَبَقِيَ الدِّينُ إِذَا رَأَوْ
الْحَيَالَ نَقَّضُوا أَخِيَّتَهُمْ كَيْلًا يَنْزِلُ عَلَيْهِ .

قُقُقُ - الْجَاوِزُ . وَفِي الْمَثَلِ « قُقُقُ بِنْسِي سَدْرُكِي يِيكُ » مَعْنَاهُ
أَنَّ رَأْسَ الْجَاوِزِ إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْحَبِّ يَكُونُ أَجْدَى مِنْ أَنْ يَكُونَ
كَثِيرَ الْحَبِّ لِأَنَّ الْحَبَّاتِ إِذَا قَلَّتْ إِكْتَنَزَتْ وَكَبُرَتْ وَإِذَا كَثُرَتْ
إِنْدَقَتْ وَصَغُرَتْ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَطْلُبُ قِلَّةَ الزَّحْمَةِ لِيَصِلَ إِلَى
مُرَادِهِ وَسِيَادَتِهِ .

(ك) بِيَتِكَ - أَلِكِتَابِ - بِيَتِكَ - أَلِكِتَابَةُ . وَهُوَ مَصْدَرٌ أَيْضًا .

يُقَالُ مِنْهُ « أَيْتِكَ بِيَتِكَ بَلِكُولُكَ » أَيْ كِتَابَتُهُ ظَاهِرَةٌ .

بِيَتِكَ - أَلْعُودَةُ - بِالْعُرْيَةِ .

بِحِكِّ - أَلْسِكِينُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَجَايَيْتِكَ بِجَاكَ أَوْ زَسَا بِنِ يُؤْمَسِنِ »
 مَعْنَاهُ أَلْسِكِينُ وَإِنْ كَانَ حَادًّا لَا يَقْدِرُ عَلَى قَطْعِ نِصَابِ نَفْسِهِ .
 يُضْرَبُ هَذَا فِي دَاخِلِ فِي أُمُورٍ غَيْرِهِ فَإِذَا حَزَبَهُ أَمْرٌ نَفْسَهُ عَجَزَ عَنْهُ .
 بَدُكُ - الْكَبِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « بَدُكُ تَيْ » أَيْ إِبِلُ كَبِيرٌ .
 بُرُكُ - كُلُّ خَيْطٍ مُدَوَّرٍ . نَحْوُ رَأْسِ الْخَرْيَطَةِ وَخَدَمَةِ السَّرَاوِيلِ
 وَنَحْوِهِ .

بَرْكُ - الْنَقْشُ فِي لَعْنَةٍ .

بَزِكُ - الرِّغْدَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بَزِكُ بَزْدِي » أَيْ أَنَّهُ
 إِذَا تَعَدَّ رِغْدَةً .

يُقَالُ « أَلْ قَانُ بُسُكُ بُسْدِي » أَيْ أَنَّهُ إِتَّخَذَ لِعَبْدِهِ الْكَمِينَ . وَكَذَلِكَ
 إِذَا ضَرَبَ ضَرْبًا .

بُلُكُ - الطَّائِفَةُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ . يُقَالُ مِنْهُ « بِيَزُ بُلُكُ قُوْنِي »
 أَيْ قَطِيعٌ مِنْ غَنَمٍ . وَيُقَالُ « بِيَزُ بُلُكُ كِشِي » أَيْ طَائِفَةٌ مِنَ النَّاسِ
 وَهَذَا اسْمٌ جَمَعَ بِمِثْرَلَةِ الْقَوْمِ وَالْإِبِلِ .

بَلُكُ - هُوَ مِعْصَمُ الْيَدِ .

بَلُكُ - الْهَدِيَّةُ الَّتِي يَأْتِي بِهَا الْمُسَافِرُ لِأَقَارِبِهِ . أَوْ شَيْءٌ مِنْ
 بُقْعَةٍ إِلَى أُخْرَى .

بَيْكُ - قَبِيلَةُ السِّرَاجِ . بَيْكُ - الْمَسْبَارُ .
 بَيْكُ - الْعِلْمُ . يُقَالُ مِنْهُ « بَيْكُ أكَرَنَ » أَيْ تَعَلَّمَ الْعِلْمَ .
 بَيْكُ - الْحِكْمَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَزَابِي بِلْسَكَلاز » أَيْ الْحِكْمَاءُ
 الْمُتَقَدِّمُونَ . بَيْكُ - الْعَقْلُ . يُقَالُ فِي الْمَثَلِ « أَغْلَانُ بَيْكُ سَبْرُ »
 أَيْ لَاعَقْلَ فِي الصَّبِيَانِ .

بَنَكُ - الْحَبَّةُ . بِلُغَةِ أَرْغُو وَفِي بَعْضِ اللُّغَةِ . بَنَكُ - الْفَلْسُ .
 تَبَكُ - شَيْءٌ يُصَاغُ مِنَ الْأَسْرَفِ كَهَيْئَةِ فِلَكَةِ الْمَغْزَلِ فَيُجْعَلُ فِيهِ
 شَعْرُ الْمَغْزِ وَغَيْرُهُ فَيَلْتَبُّ بِهِ الصَّبِيَانُ بِالرَّكْلِ .
 وَيُقَالُ « أَلْ قَلِينُ تَبَكُ تَبْدِي » أَيْ أَنَّهُ رَكَلُ عَبْدِهِ بِرِجْلِهِ
 أَيْ رَكَلَةٌ .

يُقَالُ « يَا شُ تَبَكُ تَبِي » أَيْ أَمْضَ الْجُرْحَ أَيْ إِمْضَاضٍ . وَهَذَا
 إِنَّمَا يُسْتَعْمَلُ فِي حَالَةِ التَّأَكُّدِ كَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَرِكُ أَرْغُ أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ
 ضَرَبَ الرَّجُلَ ضَرْباً أَيْ ضَرَبَ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ جَجَعُ جَجْدِي » أَيْ
 أَنَّهُ فَرَّ فِرَاراً أَيْ فِرَارٍ .

تَبَكُ - هُوَ صُنْبُورُ الْإِدَاوَةِ وَنَحْوُهُ - تَبَكُ - هُوَ الطِّينُ .
 تَبَكُ - الْحَيُّ مِنَ الْحَيَوَانِ كُلِّهِ .

تَبَكُ - رَوْثُ الْفَرَسِ . وَفِي الْمَثَلِ « تَبَكُ قَارِدَا تَبَسَانِ » أَيْ كَوِ اسْبِينُ

فَتَمَّاسٌ ، مَعْنَاهُ الرُّوثُ لَا يَبْقَى تَحْتَ النَّجِّ لِحَرَارَتِهِ يُذِيبُ النَّجَّ
فَكَذَلِكَ لَا يَبْقَى أَنْ يُخْلَطَ الْجَيْدُ بِالرَّدِيِّ إِذَا لَمْ يُجَانِسْهُ .

تَرْكٌ - التَّفَارُقُ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَيُقَالُ « تَرَكَ كِشْيَ » لِارْتِجَالِ النَّفُورِ
عَنِ الْأَمْرِ .

تِرْكَ - كُلُّ صَفٍّ مِنَ الشَّيْءِ . يُقَالُ « بَرَزَ تِرْكَ تِرَاكٍ » أَي صَفَّ
مِنَ الْحَوْرِ . وَيُقَالُ « بَرَزَ تِرْكَ يَجُورُ » أَي نَظَّمَ مِنْ لَوْلُو .

تَرِكٌ - الْفَارِسِيُّ . بِرَايِ بَيْنَ الْمُخْرَجِينَ .

تَشْكٌ - الْأَدْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَشْكٌ سُقْدَا بَلْكَرَا » مَعْنَاهُ إِنَّمَا
يُظْهَرُ أُذْرَةُ الْأَدْرِ عِنْدَ حَوْضِهِ فِي الْمَاءِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَعْمَلُ عَمَلًا
تَصَافُ فِيهِ فَيُقَالُ سَيَظْهَرُ حَسَنُ عَمَلِكَ وَضِدُّهُ إِذَا أَبْرَزْتَ الْعَمَلَ .
تَشْكٌ - أَلْمَهُومٌ وَهُوَ الَّذِي يَمْتَلِي بَطْنَهُ وَلَا تَشْبَعُ عَيْنُهُ .

يُقَالُ لِلسَّاقِطِ الْكَسْلَانِ « تَشْكٌ كِشْيَ » .

تَشْكٌ - الْفِرَاشُ . تَشْكٌ - التَّنِيُّ مِنَ الْعَمَلِ .

تُكٌّ - الْمُطْمَئِنُّ السَّاكِنُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَحْ إِيْكَ . تُكُّ تُكٌّ »
مَعْنَاهُ أَنَّ الْغَرْتَانَ عَجِلَ إِلَى الطَّعَامِ . وَأَنَّ الشَّبْعَانَ مُطْمَئِنُّ لَا يُبَالِي إِذَا
رَأَتْ الْمُطْعُومَ . وَهَذَا لِلْغَزِيَّةِ .

تُكٌّ - وَقْتُ اسْتِقَاطِ الدَّوَابِّ عَقَائِبِهَا . يُقَالُ « أَلْ قُوَى تُكَّا كُنْدَا »

كَلْدِي ، أَيْ جَاءَ فِي عَقِيْقَةِ الْعَمِّ . تَلِكُ - أَلْتَقُبُ .
 تُفَكُّ - لِحَاءُ شَجَرِ الْخِزْفِ وَ لِحَاءُ الْقَضْبِ الرُّطْبُ يُزْعُ مِثْلَ
 الشُّبُورِ وَيُزْمَى بِهِ الْعُصْفُورُ بِالْبِنَادِقِ . وَكَذَلِكَ يُتَّخَذُ مِنَ الْقَنَاةِ -
 لُغَةً جِجَلٌ .

جُبْكُ - فَيْشَلَةُ الصَّبِيِّ . جِبْكُ قَرَعُوى - أَلْيُوئُيُوُ .
 جَتُّكُ - أَلْهَرَّةُ . بِالْعَزِيَّةِ . كُوكُ جَتُّكُ - أَلْضَيُونُ .
 جَجْكُ - أَلنُّورُ وَالزَّهْرُ . جِكَاكُ - أَلْحَصْبَةُ . بُلْغَةُ جِجَلٌ .
 جَرِكُ - صَفُّ الْحَرْبِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَلْبُ جَرِكُدَا . بِلِكَا تِيرِكُدَا »
 مَعْنَاهُ أَنَّ الْبَطْلَ يُجَرَّبُ يَوْمَ الْحَرْبِ إِذَا شُبَّ ضِرَامُهَا . وَأَنَّ عَقْلَ
 الْحَلِيمِ يُجَرَّبُ فِي الْخَفْلِ .

جَرِكُ - قُبَالَةُ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْعَزِيَّةِ . وَوَقْتُ كُلِّ شَيْءٍ .
 جُرْكُ - أَلْقُرْصُ . يُقَالُ فِي دُعَاءِ الْجَدِيِّ « جَلِكُ جَلِكُ » .
 جُنْكُ - شَجَرُ الدَّابِّ . جُشْكُ - أَلرِّعِيُّ . بِالسُّعْدِيَّةِ .
 ذَلِكَ - أَلْخِزْفُ الْأَعْنَى . وَهُوَ نَحْوُ الْحَجْرَةِ الْمَكْسُورَةِ الرَّأْسِ .
 سِيْبِكُ - قُطْبُ الرِّحَى وَهُوَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَدُورُ عَلَيْهَا الطَّاحُونُ .
 سِيْبِكُ - أَلْقَصَبُ الَّذِي يُوَضَعُ فِي مَهْدِ الصَّبِيِّ لِيَبُولَ فِيهِ .
 سِيدِكُ - أَلْبَوْلُ . أُنْجَمٌ .

سِيذِكْ - أَحَدُ جَانِبَيْ الْقَبَاءِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ . وَهُوَ أَحْسَنُ مِنْ «سِيذِغْ» .
 سُرُكْ - كُلُّ قَطِيعٍ مِنَ الْأَنْعَامِ . يُقَالُ «بِزِ سُرُكْ قُوِي» أَيْ قَطِيعٌ
 مِنْ غَنَمٍ وَغَيْرِهَا . وَقَالَ

أَكْرُ سُرُكْ قُوِي تَبِي يَنْدِي بِلَا * يُمْرُئِيُو اَزْكَنْ سُوْتِنِ سَغَازِ
 يَقُولُ مَنْ رُزِقَ قَطِيعًا مِنَ الْغَنَمِ وَالْإِبِلِ وَرِعْلًا مِنَ الْخَيْلِ فَيَجْمَعُهَا
 حَلْبًا وَيَتَفَعُّ بِهَا .

سُرُكْ سُوْفِ - أَلْمَاءُ الْأَزْرَقُ الصَّافِي . وَكَذَلِكَ كُلُّ صَافٍ نَحْوُ
 الْيَاقُوتِ وَغَيْرِهِ فَهُوَ «سُرُكْ» . كُلُّ نَبِيٍّ حُلٍّ مِنْ وَثَاقِهِ يُقَالُ لَهُ
 «سَسْشُكْ» . يُقَالُ «سَسْشُكْ أَت» أَيْ فَرَسٌ مُطْلَقٌ مِنَ الْوَثَاقِ .
 سَسْمُكْ نَانِكْ - الشَّيْءُ الْمَخْبُوبُ .

سِسْلِكْ أَزْ - الرَّجُلُ الظَّرِيفُ النَّبِيُّ الْحَسَنُ اللَّاطِيفُ الْكَلَامِ .
 شُبَيْكْ - الشَّمَاخُ . وَهُوَ مَا يَرْمَى مِنَ الْفَوَاكِهِ بَعْدَ الْأَكْلِ . وَالشَّيْنُ
 مُبَدَلَةٌ مِنَ الْجَيْمِ .

شُتْكَ - الدَّوَاهُ الَّتِي تُتَّخَذُ مِنْ قَرْنِ الْبَقَرِ وَغَيْرِهِ .
 شُتْكَ سَقَالٌ - الْكُوسَجُ . وَهُوَ مُشَبَّهٌ بِهِ .
 يُقَالُ لِلدُّلْبِ «شُتْكَ» . وَالشَّيْنُ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْجَيْمِ .

كَبِكَ - النُّخَالَةُ . كَبِكَ يَجْبُو - اللُّوْلُو الصَّغِيرُ .

كَبِكَ - حَزَاذَةُ الرَّأْسِ .

كُبُكٌ - رَبْدُ الْمَاءِ . كُبُكٌ - طُفَاحَةُ الْقَدْرِ .

كِحِكٌ - أَلْمَعْبَرُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَيْنَازُ أَكْرُ كِحِكٌ سِنْرُ بُلْبُلٍ » مَعْنَاهُ أَنَّ

الْوَادِيَّ الْعَظِيمَ الَّذِي يَفُورُ مَائُهُ لَا يَكُونُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ مَعْبَرٌ .

يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرِ حَارِّ النَّاسِ فِيهِ يُقَالُ لَا بُدَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ مَنْفَذٌ .

كِحِكٌ - أَلْأَلِيَتَانِ وَرَدَفُ الْإِنْسَانِ .

كِحِكٌ - الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . كَذُكٌ - اللَّبَادَةُ .

كَذُكٌ - الْغِفَاذَةُ مِنَ الرَّيشِ .

يُقَالُ لِلشُّغْلِ وَالْعَمَلِ « اِبْشِ كَذُكٌ » وَلَا يُفْرَدُ « كَذُكٌ » وَلَكِنْ

بِالِازْدِوَاجِ .

كَرَكَ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « يَنْبَغِي » . وَهُوَ جَوَابٌ لِقَوْلِ الْقَائِلِ

« كَرَكُوْا » . مَعْنَاهُ « أَيَنْبَغِي » . فَيَقُولُ « كَرَكَ » أَيْ بَلَى .

كَرُكٌ - هُوَ الْجَمْلَاجُ وَمِنْفَاحُ الْحَدَادِ .

كَرُكٌ - فِي آلَةِ الْحَالِكِ الْحَيُوطِ الْمُنْعَقِدَةُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ . بِهَا يُفَرَّقُ

السَّدَا الْأَعْلَى مِنَ الْأَسْفَلِ . وَكَذَلِكَ لِتَسْبِيحِ الدِّيَابِجِ وَغَيْرِهِ .

كَرِكَ - أَلْحَمِيُّ الَّتِي تَأْخُذُ الْإِنْسَانَ بِرِغْدَةٍ .

مَرِيغٌ كَرِكَ - أَلْبَرَقَانٌ .

كَرِكُ - النَّوْبَةُ فِي الْعَمَلِ . يُقَالُ مِنْهُ «سَتِكَ كَرِيكَ» كَلْدِي «أَيَّ
جَاءَتْ نَوْبَتِكَ .

كَرِكُ - الْجُرْأَةُ يُقَالُ «بُوَإِشْتَا سَسْكَا كَرِيكَ كَرَاكَ» مَعْنَاهُ يَلْتَبِعِي
لَكَ فِي هَذَا الْعَمَلِ الْجُرْأَةُ . وَمَعْنَاهُ الْأَوَّلُ .

كَرُوكُ - الْقِرْعَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالصُّدْعُ . بِلُغَةِ أَرْغُو .

كَسَكُ - الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ . يُقَالُ «بِيَزْ كَسَكُ أَمَّاكَ» أَيْ
قِطْعَةً مِنْ خُبْرٍ .

كَثَكُ - بِالْكَافِ الرَّكِيكَةُ غُضْرُوفُ الْأَنْفِ .

كَفُوكُ مُوشٌ - الْأَضْيُونُ . بِلُغَةِ جِبَلٍ .

كُكُ نَانِكٌ - الشَّيْءُ الْمُسْتَعَارُ .

كُكُكٌ - الظَّهْرُ . وَهُوَ كُلُّ دَابَّةٍ يُمَكِّنُ أَنْ يُجْمَلَ عَلَيْهَا .

كَمَكٌ - نَسِيجٌ مِنْ قُطْنٍ مُنْقَشٍ مُقَوَّفٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ الدُّرُّ . وَيَتَّخَذُ
قَفِجَاقٍ مِنْهُ الْمَمَاطِرُ .

كُكُكٌ - الرَّكْوَةُ .

مَرَكٌ - هُوَ جَعْرُ الْكَلْبِ . بِرَأْيِ بَيْنِ الْمُخْرَجِينَ . يُقَالُ «إِثْ مَرَكِي» .

تَتَكُ - حَرْفٌ إِسْتِفْهَامٍ . وَمَعْنَاهُ «كَيْفَ» . يُقَالُ مِنْهُ «تَتَكُ
سَنَ» أَيْ كَيْفَ أَنْتَ .

نَجْبُكَ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «لَمْ»، يُقَالُ مِنْهُ «نَجْبُكَ بَرْدِيكَ» أَيْ لَمْ
ذَهَبَتْ . بُلْغَةٌ يَبَاقُو .

تَلَك — حَرْفٌ بِمَعْنَى «نَجْبُكَ» . لِسَائِرِ التَّرِكِ . وَمَعْنَاهُ «لَمْ» .
تَرَكَ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «لِمَا ذَا يَنْبَغِي» . يُقَالُ «بُوسَسْنَا تَرَكَ»
أَيْ لِمَا ذَا يَنْبَغِي لَكَ هَذَا . وَأَصْلُهُ «نَاكَرَاكَ» فَحُذِفَ الْأَخْرَفُ .
(ل) بِجَل — أَلْمَشَاءُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْأَمْتَنُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْحَيْلِ
وَجَمِيعِ الْحَيَوَانِ .

بَشِيلٌ قُوَى — الْأَصْقَعُ مِنَ الْغَنَمِ . فِي لُغَةٍ .
بَدَلٌ أَزَتْ — إِسْمٌ عَقَبَةٌ بَيْنَ أُحْ وَبَرْسَغَانِ . كَثُودٌ .
تَسَل — أَلْمَدَى وَالْحَدُّ الَّذِي يُوضَعُ فِي ضَرْبِ الصَّوْلَجَانِ . وَهُوَ قَلْبُ
«تِلَاسٍ» . كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ «مَا فِي الْأَرْضِ عِلَاقٌ وَلِعَاقٌ» أَيْ صَرَاعٌ .
تَسْكُلُ — بِالْعُرْيَةِ . بِمَعْنَى «لَيْسَ كَذَلِكَ» وَأَصْلُهُ مَا خُوذُ مِنْ لُغَةٍ
أَزْعُو «دَاغُ أَل» . فَجُعِلَتِ الدَّالُ فِي لُغَتِهِمْ تَاءً وَالْعَيْنُ كَافًا
وَحُذِفَتِ الْأَلِفَانِ .

يُقَالُ «أَقْ كَيْشٌ إِجْرًا جِغَلٌ تَغِلُّ قَلْدِي» أَيْ صَوَّتَ السَّهْمُ
فِي الْكِنَانَةِ وَغَيْرِهَا .
جَبَلٌ — إِسْمٌ لِثَلَاثِ طَوَائِفَ مِنَ التَّرِكِ .

أخذها قومٌ من أهل الوبر يسكنون بـ « قياس » وهي بلدةٌ بعد
 « بزسغان » .

والثانية بلدةٌ قرب « طراز » تسمى « جيل » أيضاً . وهو الأضل في
 تسمية هذا . وذلك أن ذا القرنين لما وصل إلى بلاد « أرغو » حلَّ السحاب
 عن أيها فتوحَلَّ الطريق فأصابه من ذلك تعبٌ شديدٌ وقال بالفارسية
 « این چه کل است » معناه ما هذا الطين لا تنجو منه . فأمرَ بالتخاذِ بناءِ
 ثمة فبنى هذا الحصن الذي يُسمى « جيل » اليوم . فسُمِّيَ بذلك الإنسِم .
 ثمَّ من سكن من الأتراك في ذلك الحصن يُسمى « جيلكي » . فانتشرَ
 هذا الإنسِمُ بعده . وأنَّ الغزيرةَ لما كانت ديارها ملاصقةً مع هذا
 الحصن كانوا أبداً يُحاربون أهلَ جيل حتى بقيت العداوة بينهم
 إلى اليوم . فسَمَّوا كلَّ من تَرى من الأتراك بزِي جيل بما سُموا به .
 أعني به أنَّ الغزيرةَ سمَّت جميعَ الترك من لدن جیحون إلى الصين الأعلى
 « جيل » . وذلك خطأ .

والثالثة قري بكاشغر . تسمى جيل أيضاً . وهم أيضاً انتشروا
 من موضعٍ واحدٍ .

جُل - جيل من الترك .

سُكَل - المرِضُ بالغزيرة . سِكَل - التولول .

قِرْل — الْأَحْمَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِي الْمَثَلِ « قَلْتُوا بِلِسَا قِرْلٍ كَذَاذ .
 يَرَاؤُ بِلِسَايِشِلٍ كَذَاذ » مَعْنَاهُ إِذَا عَرَفَتِ الْمَرْأَةُ حُسْنَ التَّبَعْلِ وَالْمُعَاشِرَةَ
 تَلْبَسُ حَرِيرًا أَحْمَرَ . وَإِذَا تَمَلَّقَتْ وَتَعَتَّجَتْ لِبِسْتِ حَرِيرٍ أَحْضَرَ . هَذَا
 فِي أَمْثَالِ الْبَنَاتِ يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِحُسْنِ الْمُعَاشِرَةِ لَيْتَالًا خَيْرًا .
 قِرْل — إِنْهُمُ وَادٍ بِكَاشِفَرٍ . وَقَالَ

قِرْلٌ سَرِيعٌ أَرْقَشِبٌ . يَبْكِنُ يَشِلُّ يُزْكَشِبُ
 بِرِزْكَرٍ وَرِزْكَشِبٍ . يَلْتَكُفُّ أَنْ يَتَكَشَّرَ

بَصِيفُ الرَّبِيعِ وَيَقُولُ بَانَ الْأَنْوَارِ وَالْأَزْهَارِ الْحُمْرِ وَالصُّفْرِ تَرَاكُمُ .
 وَالرِّيَاحِينَ الْحَضْرَ وَالْأَتْحَمِيَّ يَلْتَفُّ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ . فَيَتَّجِبُ الْأَنَامُ
 مِنْهُ .

كَقَوْلِ أَتٍ — الْفَرَسُ الرَّابِعُ الْجَوَادُ .

(م) يُقَالُ « بِرِزْجِيمٍ قَاعُونٌ » أَيْ شَطْبَةٌ مِنَ الْبِطِّيخِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .
 بُيْمٌ — الْأَشْجَعُ فِي الْأَضْيَعِ . وَأَنْبُوبُ الْقَصَبِ وَالْحَلْفَاءُ يُسَمَّى « بُيْمٌ » .
 « بَكْمٌ أَتُكُ — الْحَدُّ الَّذِي تَلْبَسُهُ النِّسَاءُ بِالْعَرَبِيَّةِ . وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ
 « مُكِمٌ » وَ « مُكِنٌ » . بِإِبْدَالِ الْبَاءِ بِالْمِيمِ وَالنُّونِ الْآخِرَةَ بِالْمِيمِ .
 وَأَخْسِيئُهُ لَيْسَ بِصَمِيمٍ . وَلَكِنْ قَفِجَاتٌ وَغَيْرُهُ مِنَ الْأَخْلَافِ يُسَمَّوْنَ
 بِهَذَا .

تَرْمٌ — خِطَابٌ يُخَاطَبُ بِهِ السَّاكِنُونَ وَمَنْ كَانَ مِنْ أَوْلَادِ أَفْرَاسِيَابَ

مِنَ الْخَوَاتِينِ وَغَيْرِهَا كَبُرَ أَوْ صَغُرَ . وَلَا يُطْلَقُ هَذِهِ اللَّفْظَةُ لِغَيْرِ
أَبْنَاءِ الْمُلُوكِ الْخَافِيَّةِ وَإِنْ كَبُرُوا . يُقَالُ « أَلْتَن تَرِم » فِي لَقَبِ
النِّسَاءِ الْخَوَاتِينِ .

تَرِمٌ — هُوَ أَعْضَادُ الْأَوْدِيَةِ الَّتِي تَصُبُّ إِلَى الْمَنَاقِعِ وَالنَّهْورِ .

تَرِمٌ — إِسْمٌ مَوْضِعٌ بِسَفَرِ « أُيُتْرُ » عِنْدَ « كَجَا » . يُسَمَّى « اسْمِي
تَرِمٌ » وَفِيهِ يَجْرِي الْوَادِي وَالْوَادِي أَيْضاً يُسَمَّى بِهِ .

تُرْمٌ — هُوَ قَدْرٌ قَامَةِ الرَّجُلِ . يُقَالُ مِنْهُ « بِيْرَ أَرْ تُرْمِي سُوْفٌ »
أَي مَاءٌ قَدْرَ قَامَةِ الرَّجُلِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

تُرْمٌ — بِالْإِشْبَاعِ ابْنُ مَخَاضٍ . وَبُنْتُ الْمَخَاضِ تُسَمَّى « تِشْبِي تُرْمٌ » .
يُقَالُ لِنَظْمٍ مِنَ اللَّوْلُؤِ « بِيْرَ تَرِمِ نَجْوٍ »

نَقْمٌ — الْجَزْوَرُ . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي الْفَرَسِ الْجَزْوَرِ .
يُقَالُ لِلْبَدَّةِ مِنَ الزُّمَارِ « بِيْرَ تَبِكِمِ تَرْمَاك » .

تَلِيمٌ — الْمَكْبَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « تَلِيمٌ بِرْمَاقٍ » أَي دِرْهَمٌ
كَبِيرٌ .

تَلِمٌ — أَلْسِنَةُ . إِسْمٌ جَامِعٌ . وَفَالٌ

تَلِمٌ بِشَلْرٍ يُقْلَدِمَتْ * بِنِي أَنْدِنٍ يُقْلَدِمَتْ
كَجِي أَنْكَ كَقْلَدِمَتْ * ذَلِجٌ قَنْقَا كَجْنِ سِدْعَدِي

يُصِفُ الْحَرْبَ وَيَقُولُ تَدَخَّرَجَتْ رُؤُوسُ الْأَبْطَالِ . فَسَكَنَ غَيْظُ
الْمَدْوِ مِنْهُ . وَضَعَمَتْ قُوَّتُهُ . حَتَّى دَخَلَ السَّيْفُ الْعِمْدَ بِاسْتِعْمَالِ
الْقُوَّةِ لِكَثْرَةِ مَا يَبْسُ عَلَيْهِ مِنَ النَّجْمِ .

يُقَالُ « بِيْرُ تِلْمِ آت » أَيْ فِلْدَةٌ مِنَ اللَّحْمِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَقْطُوعٍ
أَوْ مَشْقُوقٍ طُولًا .

دِدِمٌ — أَلَا كَلِيلُ الَّذِي يُبْلَسُ بِهَا الْعَرُوسُ لَيْلَةَ الزِّفَافِ .
سَرِمٌ — كُلُّ مَا يَنْطَلِقُ بِهِ الْإِبْرِيْقُ وَالْحَشْرَجُ مِنَ الْإِبْرِيْسِمِ وَنَحْوِهِ
لِيُصَقِّي بِهِ الشَّرَابُ .

يُقَالُ « بِيْرُ سَعْمِ سُوْت » أَيْ قَدْ رُحِلَتِ مِنْ لَبَنِ .
سُقِمٌ — إِسْمٌ خَشْبَةٌ يَنْقَرُ جَوْفُهَا وَتُجْعَلُ كَهَيْئَةِ الصَّنَوْبَرَةِ فَيُنْقَبُ
فِي ثَلَاثِ جَوَانِبِهَا فَيُرَكَّبُ عَلَى السَّهْمِ وَهُوَ الصُّفَارِيُّ . وَبِهِ يُسَمَّى
النَّجْمُ الَّذِي يُسَمَّى الْمُرِّيْحُ « بَقِيْرُ سُقِمِ » .
بِيْرُ جُحْمِ نَانِكِ — الْأَضْبَارَةُ مِنَ الشَّيْءِ .

قُرْمٌ — الصَّخْرُ . وَيُقَالُ لِلْعَمَالِ الْجَبْمِ « قُرْمِ » . يُقَالُ « أَلْ قُرْمُ بُلْدِي »
أَيْ أَنَّهُ وَجَدَ مَا لَا جَمًّا .

كَرَمٌ — السَّرْبُ . بِلُغَةِ الصِّدِّيِّينِ الْأَعْلَى وَالْأَسْفَلِ .

كِرْمٌ - الْقِرَامُ . يُقَالُ مِنْهُ «تَامَ كِرْمِي» أَيْ سِثْرُ الْجِدَارِ .

(ن) يُقَالُ لِلْأَمِينِ النَّاصِحِ «جِينُ بُتْنِ كِشْبِي» .

بُتْنٌ - الصَّحِيحُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ «بُتْنُ يَرْمَاقٍ» أَيْ دِرْهَمٌ صَحِيحٌ .

بُذْنٌ - الرِّعِيَّةُ وَعَوَامُّ النَّاسِ . بِلُغَةِ جِكَلٍ .

بُرْنٌ - الْأَنْفُ . بُرْنٌ - رَعْنُ الْجَلِيلِ . يُقَالُ «تَاغَ بُرْنِي» . وَيُقَالُ

لِأَوَّلِ كُلِّ شَيْءٍ «بُرْنٌ» . يُقَالُ «أَلْ مَنْدِنُ بُرْنُ بَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ ذَهَبَ

فَدَاهِي . وَهَذِهِ اللَّغَةُ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ مَعْنَى لَالْفُظَاءِ .

بُرْنٌ - الْحَزْبُ . بَرَّايَ بَيْنَ الْحَزْرَجِيِّينَ .

بَسَنٌ - طَعَامٌ يُتَّخَذُ لِلْمَيْتِ بَعْدَ مَادْفُوهُ . يُقَالُ مِنْهُ «يُوعِجُ بَسَنٌ» .

بُغْنٌ - الْأَشْجَعُ . وَكَذَلِكَ أَنْبُوبُ الْقَصَبِ . وَالنُّونُ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْمِيمِ .

وَمِثْلُ هَذَا جَائِزٌ كَمَا يُنْشَدُ هَذَا الْبَيْتُ .

يَارَبِّ جَعَدِ فِيهِمْ لَو تَدْرِين * يَضْرِبُ ضَرْبَ السَّبْطِ الْمُقَادِيمِ

وَقِيلَ لَمْ وَلَنْ فِي الْجَعْدِ .

بَقْنٌ - الْحَلَقَةُ وَالطُّوقُ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْ فِلِزِّ الْأَرْضِ . يُقَالُ «الَّتْنُ

بَقْنٌ» أَيْ حَلَقَةٌ مِنْ ذَهَبٍ وَعَيْرِهِ .

بِقْنٌ - الْخَاصِرَةُ . بُكْنٌ - الْعَيْنُ .

بُكِنَ — الْمَمْرَغَةُ مِنَ الْأَمْعَاءِ . بُكِنَ — الْبَطِيخُ الْهِنْدِيُّ .
بُلُنٌ — الْأَخِيذُ وَالْأَسِيرُ . وَقَالَ

أَبْنُكَ قُلْسَامٌ أَذُوبَارِبُ * تَتْرَأْزِمٌ سُسَيْنٌ تَارِبُ
بُلُنٌ قَلْبٌ بَشِي يَارِبُ * بُلُغٌ بَرْجَا مَنكَا يَغْدِي
يَصِفُ الْمُنْهَزِمَ وَيَقُولُ لَوْ شِئْتُ أَتَّبَعْتُهُ وَأَخَذْتُهُ وَفَرَّقْتُ جُنْدَهُ
وَجَعَلْتُهُ أَسِيرًا وَشَدَخْتُ وَأَسَهُ . وَلَكِنْ جَمَعَ إِلَى الْفِدَاءِ حَتَّى مَنَدْتُ
عَائِيهِ بِالْإِطْلَاقِ .

تُبْنٌ — هُوَ حُفُّ الْبَعِيرِ . تُبْنٌ — كَعْبْرَةُ الطَّعَامِ . بُلُغَةٌ أُجْ .
تُدْنٌ — الْجُدْعُ مِنَ الْبَقْرِ . وَالْأُنْثَى « تَشِي تَدْنٌ » .
تُدْنٌ — عَرِيفُ الْقَرْيَةِ وَمَوْزِعُ الْمِيَاهِ فِي الشَّرْبِ .
تُنُنٌ — الدُّخَانُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَوْتُ تُنُنٌ سُرٌّ بُلْمَاسٌ . يَكْتُ يَازُقُ سُرٌّ
بُلْمَاسٌ » مَعْنَاهُ لَا يَخْلُو النَّارُ مِنَ الدُّخَانِ . فَكَذَلِكَ لَا يَخْلُو الشَّابُّ
مِنَ الدَّنْبِ .

تُسْكُنُ — الْعُقْدَةُ .

تِكْنٌ — الشَّوْكُ . وَهَذَا إِنَّمَا يُقَالُ عَلَى طَرِيقِ الْحِفَقَةِ . وَالْقِيَاسُ
أَنْ يُقَالَ بِتَشْدِيدِ الْكَافِ « تِكْنٌ » .
هَذَا الْإِنْسِمُ مَا حُوذِيَ مِنْ قَوْلِهِمْ « تِكْدِي » إِذَا عَرَزَ أَوْ خَرَزَ أَوْ نَحَسَ

الشئ . فالكاف أصليته . فيسبغى أن يلحق به الكاف الثانية
ليكون صفة . كما يقال « تفدي اثني » أى شك اللحم في السقود .
فإذا جعلت من هذا صفة تقول « اثني تفكان » أى شكك اللحم .
زدت في الصفة كافاً لم يكن ذلك في الأصل . تقول « أز
جفدي سفدا » أى غاص الرجل في الماء . فإذا قدزت من هذا
صفة تقول « سففا جفكان أز » أى رجل غواص . زدت الكاف
في الصفة لم يكن ذلك في الأصل

فأما إذا كان في نفس الكلمة كاف فالتقياس أن يلحق به كاف
الصفة وتشدّد لتدخل إحداهما في الأخرى . كما يقال « أز
أراغثني سيكتي » أى جامع الرجل المرأة . ثم إذا جعلت منه صفة
تقول « سىكان أز » أى رجل جامع . كذلك القول في « تكن »
للشوك . طرحت إحدى الكافين حقة .

تُلن — الصُدغ . في إحدى اللغتين . ويقال للهنة التي في
صدغي اللجام عن اليمين والشمال « تُلن » .
تُلن أى — البدر .

تَمَن — إنهم واد يسيل في وسط كاشغر .
تَمَن ينكنا — الأبرة الكبيرة .

تُمْنٌ - الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « تُمْنٌ تَزُوكُ سُوْزِلَادِي »
 أَي قَالَ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ كَلَامًا كَثِيرًا .

تُمْنٌ مِنْكَ - أَلْفُ أَلْفٍ فِي الْعَدَدِ . يُقَالُ « تُمْنٌ مِنْكَ يَزِمَاقُ »
 أَي أَلْفُ أَلْفٍ دَرَاهِمٍ .

تُسْنٌ - الْمَهْرُ الَّذِي لَمْ يُرِضَ بَعْدُ .

جُبْنٌ - هُوَ عَوْنُ عَرِيفِ الْقَرْيَةِ .

جِحْنٌ - هُوَ ابْنُ الْحَالَةِ . جِكْنٌ - هُوَ وَلَدُ الْوَيْبِرِ .

جُكْنٌ - الصَّوْلَجَانُ .

سَبْنٌ - الْعَدَانُ بِجَمِيعِ آلَاتِهِ . سَبْنٌ - فِلَاحَةُ الْأَرْضِ أَيْضًا .

وَفِي الْمَلِ « سَبْنًا سَنْدَرِشْ بُلْسَا أُرْتَكُنْ دَا إِزْتَشْ بُلْمَاسْ »

مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَتِ الْمَلَاخَةُ أَوْ أَوَانَ الْفِلَاحَةُ لَا يَقَعُ الْمَشَاجِرَةُ فِي حَالَةِ

الصُّبْرَةِ وَالْكَدْسِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِأَحْكَامِ الْأَرْضِ فِي

إِبْتِدَاءِ الْمَعَامَلَةِ كَيْلًا تَطْهَرُ الْمُخَاصِمَةُ فِي الْإِسْتِهَاءِ .

سَعْنٌ - لَقَبُ أَكْبَرَةَ قَرْقُقٍ . وَيُقَالُ لِلطَّيِّبِ التُّرْكِيِّ « آتَا سَعْنٌ » .

سِعْنٌ سَجٌ - الشَّعْرُ السَّيْطُ . سُكْنٌ - الْقِرْطَالَةُ .

جَبْنٌ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « مَتَى » . يُقَالُ مِنْهُ « جَبْنٌ كَلْدِنُكَ » مَعْنَاهُ

مَتَى جِئْتَ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى « لَوْ » . يُقَالُ مِنْهُ « جَبْنٌ بَرَسَا »

قَاعُونٌ — الْبَطِيخُ . وَفِي الْمَثَلِ قَاعُونٌ قَرْمًا بُلْسًا إِذْ يَسِي إِكْبِي الْإِكْبِنُ
تَكْبِرُ ، مَعْنَاهُ إِذَا نَهَبَ الْبَطِيخُ فَصَاحِبُهُ أَيْضًا يَنْتَهَبُ بِكَائِي يَدِيهِ .
يُضْرَبُ هَذَا فِي تَشَدُّدِ صَاحِبِ الْمَالِ بِمَالِهِ .
لَاعُونٌ — مَتَى مَتَقُورٌ كَالصَّاعِ يُشْرَبُ فِيهِ اللَّابَنُ وَالرَّائِبُ وَنَحْوُهُ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ مَا زِيدَتْ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ ﴾

﴿ بَابُ فَعَالٍ وَفَعُولٍ وَفَعِيلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) بُقَاجٌ أَزَتْ — إِسْمٌ عَقَبَةٌ .

بُقَاجٌ — التَّوَرُ وَالْقِدْرُ . يُقَالُ « أَشَجَّ بُقَاجٌ » .

(ر) تَتَازٌ — جِبِلٌّ مِنَ التُّرْكِ .

تَعَازٌ — الْغِرَارَةُ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا الْبُرُّ وَغَيْرُهُ .

تَعَازٌ — أَسْلَعَةٌ وَالْمَالُ .

جَمَّازٌ — الضَّرْمُ الَّذِي يُوقَدُ بِهِ النَّارُ . وَيُقَالُ فِي الْإِزْدِوَاجِ « جَمَّازٌ

جُمَّازٌ » .

سُقَازٌ — كُلُّ حَيَوَانٍ لَا قَرْنَ لَهُ . وَكُلُّ إِنْسَانٍ لَا شَعْرَ عَلَى رَأْسِهِ نَحْوُ

الصُّدْعَيْنِ . يُقَالُ مِنْهُ « سُقَازٌ قَوِي » أَيْ شَاةٌ جَمَاءٌ .

حُزَازٌ — إِسْمٌ مَوْضِعٍ بِدِيَارِ التُّرْكِ .

يُقَالُ مِثْلُهُ لِلْوَالِدَيْنِ مِنْ بَطْنٍ وَاحِدٍ « قَرْنَدَش » . « قَرِين » الْبَطْنُ .
 « دَش » لَمَّا أُلْحِقَ بِهِ جَمْعُ الْمَعْنَى أَنَّهُ مُصَاحِبُ الْبَطْنِ .
 وَيُقَالُ لِلتُّذِيِّ « أَمِك » . فَيُقَالُ لِلرَّضِيعَيْنِ مِنْ تُّذِي وَاحِدٍ
 « أَمِكْدَش » أَيْ مُصَاحِبُ التُّذِيِّ .

وَيُقَالُ « بِيرَدَش » لِلشَّخْصَيْنِ إِذَا كَانَا مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ .
 وَمِنْ هَذَا قِيلَ « قَدَش » لِلآخِ وَالْقَرِيبِ . أَضْلُهُ « قَا » وَهُوَ الظَّرْفُ .
 فَأُلْحِقَ بِهِ « دَش » جَمْعُ الْمَعْنَى أَنَّ الْقَرِيبَيْنِ كُلُّ وَاحِدٍ مِثْمَا بَاتَا
 فِي ظَرْفٍ وَاحِدٍ وَهُوَ بَطْنُ الْأُمِّ .
 وَمِنْ هَذَا يُقَالُ « كُنْكَدَش » أَيْ مُصَاحِبُ الْقَلْبِ . لِأَنَّ الْقَلْبَ
 اسْمُهُ « كُنْكَل » .

فَكَذَلِكَ « تودش » . مَنَاهُ مُقَارِنُ الْوَنِّ وَالشَّيَةِ .
 تِيدِش — أَلْمَانَعَه . كَاكُش — دَوَاءٌ يُطْلَى بِالْوَرَمِ وَهُوَ الْكُنْدُسُ .
 بِالْبَغِ — الْحَرْبِيُّحُ . وَقَالَ

أَزْمَشْ أَرْنَ بَسُوغِنِ قِلَشْ أَنِي بِالْبَغِ
 أَمْ سَمِ أَنْكَرْ تِلَانِبِ سِزْدَا بُلْزِ يَقِغِ
 يَصِفُ حَالَهُ وَيَقُولُ أَحَدُنِي الزَّمَانُ فِي كَمِينِ الْخِنَةِ وَجَمَلَنِي جَرِيحاً
 فَطَلَبَ الدَّوَاءَ لِذَلِكَ فَوَجَدَ الضَّمَادَ عِنْدَكَ .

مِثْلُ هَذَا لِأَنَّ «فَعَلَ» قَصْرُ «فَعَالٍ» . وَ «فُعِلَ» قَصْرُ «فُعَالٍ» .
 وَ «فِعْلٌ» قَصْرُ «فِعَالٍ» . فَلَوْ مُدَّ لَا يُخْرَجُ مِنْ بِنَائِهِ . وَلَوْ قَصِرَ
 فَلَا يَجَازُ وَالْحِنْفَةُ . وَآتِبَاعُ الْحِنْفَةِ أَضُوبٌ .
 انْقَضَتْ أَبْوَابُ الْمَجْرَدِ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابٌ مَازِيْدَةٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ ﴾

﴿ بَابُ فَاعِلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) فَاغَتْ — إِسْمٌ مَا يُتَّخَذُ مِنَ الدُّخَنِ طَعَامًا وَهُوَ أَنْ يُغْلَى الدُّخْنُ .
 ثُمَّ يُجَفَّفُ ثُمَّ يُطْحَنُ فَيُبَلِّلُ دَقِيقَهُ بِالسَّمْنِ وَالسُّكَّرِ . وَهَذَا مِنْ
 طَعَامِ النِّقَاسِ .

(ر) جَايَزٌ — الْحَيْمَةُ . جَايَزٌ — النَّشَاذُرُ . بِلُغَةِ كُجَا .

جَايِرٌ — الْحَيْمَةُ . وَالغُرَيَّةُ تُسَمَّى «جَايِرًا» .

سَايِرٌ — سَبٌّ وَمَعْنَاهُ يَأْمَنُ لَا أَضْلَ لَهُ .

سَاغِرٌ — مَخْرُوطٌ كَهَيْئَةِ الْمُنْحَازِ يُجْمَعُ فِيهِ الشَّرَابُ .

(ز) سَبِيْرٌ كِشِيٌّ — الْأَخْرَقُ الْغَافِلُ .

(ش) يُقَالُ لِكُلِّ جِنْسٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ يُشْبِهُ بَعْضُهُ بَعْضًا «تُودِشُ

نَنْكٌ» . وَأَصْلُهُ «تُو» وَهُوَ الشَّعْرُ . يُقَالُ فِي الْحَيَوَانِ «بُوَاتِ نَاوُلُوكُ»

«أَيُّ مَاشِيَةٍ هَذَا الْقَرَسِ» . «دَشٌ» حَرْفٌ مُصَاحِبَةٌ وَمُقَارَنَةٌ .

يُقَالُ مِنْهُ لِلْوَالِدَيْنِ مِنْ بَطْنٍ وَاحِدٍ « قَرِنْدَش » . « قَرِين » الْبَطْنُ .
 « دَش » ، لَمَّا أُلْحِقَ بِهِ جَمَلُ الْمَعْنَى أَنَّهُ مُصَاحِبُ الْبَطْنِ .
 وَيُقَالُ لِلتَّنْدِي « أَمِك » . فَيُقَالُ لِلرَّضِيعَيْنِ مِنْ تَنْدِي وَاحِدٍ
 « أَمِكْدَش » ، أَيُّ مُصَاحِبِ التَّنْدِي .

وَيُقَالُ « بِيرْدَش » لِلشَّخْصَيْنِ إِذَا كَانَا مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ .
 وَمِنْ هَذَا قِيلَ « قَدَش » لِلآخِ وَالْقَرِيبِ . أَصْلُهُ « قَا » وَهُوَ الظَّرْفُ .
 فَأُلْحِقَ بِهِ « دَش » فَجَعَلَ الْمَعْنَى أَنَّ الْقَرِيبَيْنِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بَاتَا
 فِي ظَرْفٍ وَاحِدٍ وَهُوَ بَطْنُ الْأُمِّ .
 وَمِنْ هَذَا يُقَالُ « كُنْكَدَش » ، أَيُّ مُصَاحِبِ الْقَلْبِ . لِأَنَّ الْقَلْبَ
 اسْمُهُ « كُنْكَل » .

فَكَذَلِكَ « تودش » . مَعْنَاهُ مُقَارَنُ الْأَوْزِ وَالشَّيْءِ .
 تِيدِش — أَلْمَانَعَه . كَاكُش — دَوَاءٌ يُطَلَى بِالْوَرَمِ وَهُوَ الْكُنْدُسُ .
 بِالْبَلْغِ — الْجَرْيُحُ . وَقَالَ

أَرْمَشُ أَرْنُ بُسُوغِنِ قِلْشِ أَنِي بِالْبَلْغِ
 أَمُّهُ سَمُّ أَنْكَزِ بِلَانِبِ سِنْرَدَا بُلْزِ يَقِغِ
 نَصِيفُ حَالَهُ وَيَقُولُ أَخَذَنِي الزَّمَانُ فِي كَمِينِ الْحِنْتَةِ وَجَمَلَنِي جَرِيحاً
 فَطَلَبَ الدَّوَاءَ لِذَلِكَ فَوَجَدَ الضَّمَادَ عِنْدَكَ .

مِثْلُ هَذَا لِأَنَّ «فَعَلَ» قَصْرُ «فَعَالٍ» . وَ «فَعَلَ» قَصْرُ «فَعَالٍ» .
 وَ «فَعَلَ» قَصْرُ «فَعَالٍ» . فَلَوْ مُدَّ لَا يُخْرَجُ مِنْ بِنَائِهِ . وَلَوْ قَصَرَ
 فَلَا يَجَازُ وَالْحِنْفَةُ . وَأَتْبَاعُ الْحِنْفَةِ أَضُوبٌ .
 انْقَضَتْ أَبْوَابُ الْمَجْرَدِ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابٌ مَازِيْدَفِيهِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ ﴾

﴿ بَابُ فَاعِلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) فَاغَتْ — إِسْمٌ مَا يُتَّخَذُ مِنَ الدُّخَنِ طَعَامًا وَهُوَ أَنْ يُغْلَى الدُّخْنُ .
 ثُمَّ يُجَفَّفُ ثُمَّ يُطْحَنُ فَيَبْلَبُلُ دَقِيقُهُ بِالسَّمْنِ وَالسُّكَّرِ . وَهَذَا مِنْ
 طَعَامِ النِّقَاسِ .

(ر) جَايَزٌ — الْحَيْمَةُ . جَايَزٌ — النَّشَاذِرُ . بِلُغَةِ كِنَانِ .

جَايِزٌ — الْحَيْمَةُ . وَالْعُرِّيَّةُ تُسَمَّى «جَايِزًا» .

سَايِرٌ — سَبٌّ وَمَعْنَاهُ يَأْمَنُ لَا أَضْلَ لَهُ .

سَاغِرٌ — مَخْرُوطٌ كَهَيْئَةِ الْمِنْحَازِ يُجْعَلُ فِيهِ الشَّرَابُ .

(ز) سَيْبِزْ كِشْبِي — الْأَخْرَقُ الْغَافِلُ .

(ش) يُقَالُ لِكُلِّ جِنْسٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ يُشْبِهُ بَعْضُهُ بَعْضًا «تُودَشُ

تَنَكُّ» . وَأَصْلُهُ «تُو» وَهُوَ الشَّعْرُ . يُقَالُ فِي الْحَيَوَانِ «بُوَاتِ نَاتُولُكَ»

أَيُّ مَاشِيَةٍ هَذَا الْقَرَسِ . «دَش» حَرْفٌ مُصَاحَبَةٌ وَمُقَارَنَةٌ .

تُمن - الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « تُمنُ تُوْزِلَادِي »
أَيْ قَالَ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ كَلَامًا كَثِيرًا .

تُمن مِنك - أَلْفُ أَلْفٍ فِي الْعَدَدِ . يُقَالُ « تُمنُ مِنك يَرْمَاقُ »
أَيْ أَلْفُ أَلْفٍ دِرْهَمٍ .

تُسَن - أَلْمَهُرُ الَّذِي لَمْ يُرَضَّ بَعْدُ .

جُهَن - هُوَ عَوْنُ عَرِيفِ الْقُرَيْبَةِ .

جُهَن - هُوَ ابْنُ الْحَالَةِ . جُكُن - هُوَ وُلْدُ الْوَبْرِ .

جُكُن - الصَّوْلَجَانُ .

سَبَن - أَلْفَدَانُ بِجَمِيعِ آيَاتِهِ . سَبَن - فِلَاحَةُ الْأَرْضِ أَيْضًا .

وَفِي الْمَلِّ « سَبَنًا سَنْدِرِشْ بُلْسَا أُرْتَكُنْ دَا إِزْتَشْ بُلْمَاسْ »

مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَتِ الْمَلَّاحَةُ أَوْانَ الْفِلَاحَةِ لَا يَقَعُ الْمُسَاجِرَةُ فِي حَالَةِ

الصُّبْرَةِ وَالْكَدْسِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِإِحْكَامِ الْأَمْرِ فِي

إِبْتِدَاءِ الْمَعَامَلَةِ كَيْلَا تَطْهَرَ الْمُخَاصِمَةُ فِي الْإِنْتِهَاءِ .

سَعْن - لَقَبُ أَكْبَرَةَ قَرْلُقِ . وَيُقَالُ لِلطَّيِّبِ التَّرْكِيِّ « آتَا سَعْنُ » .

سِعْنُ سَجْ - الشَّعْرُ السَّيْطُ . سُكْن - الْقِرْطَالَةُ .

جَعْن - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « مَتَى » . يُقَالُ مِنْهُ « جَعْنُ كَلْدِنُكَ » مَعْنَاهُ

مَتَى جِئْتَ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى « لَوْ » . يُقَالُ مِنْهُ « جَعْنُ بَرَسَا »

قَاعُونٌ — الْبَطِيخُ . وَفِي الْمَثَلِ قَاعُونٌ قَرْمًا بُلْسًا إِذِ سَبَى اِكْبَى اِلْكِنَ تَكْبِيرٌ ، مَعْنَاهُ إِذَا نُهَبَ الْبَطِيخُ فَصَاحِبُهُ اَيْضًا يَنْتَهَبُ بِكَلْمَتِي يَدِيهِ .
يُضْرَبُ هَذَا فِي تَشَدُّدِ صَاحِبِ الْمَالِ بِمَالِهِ .
لَاعُونٌ — شَيْءٌ مَنقُورٌ كَالصَّاعِ يُشْرَبُ فِيهِ اللَّبَنُ وَالرَّائِبُ وَنَحْوُهُ .

﴿ هَذِهِ ابْوَابُ مَا زِيدَتْ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ ﴾

﴿ بَابُ فَعَالٍ وَفَعُولٍ وَفَعِيلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) بُقَاجٌ أَرْتٌ — اِسْمٌ عَقَبِيَّةٌ .

بُقَاجٌ — اَلتَّوَزُّ وَالْقِدْرُ . يُقَالُ « اَشْبَحَ بُقَاجٌ » .

(ر) تَتَازٌ — جِبِلٌّ مِنَ التُّرْكِ .

تَغَازٌ — اَلْغِرَاةُ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا الْبُرُّ وَغَيْرُهُ .

تَقَازٌ — اَلسِّلْعَةُ وَالْمَالُ .

جَمَازٌ — اَلضَّرْمُ الَّذِي يُوقَدُ بِهِ النَّارُ . وَيُقَالُ فِي الْاِزْدِوَاجِ « جَمَازٌ جَمَازٌ » .

سُقَازٌ — كُلُّ حَيَوَانٍ لَا قَرْنَ لَهُ . وَكُلُّ اِنْسَانٍ لَا شَعْرَ عَلَى رَاسِهِ نَحْوُ الصُّدْعَيْنِ . يُقَالُ مِنْهُ « سُقَازٌ قَوِي » اَي شَاةٌ جَمَاءٌ .

حُرَازٌ — اِسْمٌ مَوْضِعٍ بِدِيَارِ التُّرْكِ .

(ز) كُفَازٌ — اَلْمُتَكَبِّرُ . مَرَازٌ — اَلْعِظْمُ .
 مَرَازٌ — اَلْأَجِيرُ . بِلُغَةِ اَرْعُو وَبِنَمَا . يُقَالُ « خِيَازَ مَرَازٍ » .
 (غ) تَشُوغٌ — ثِقْلَةُ الْمَتَاعِ وَغَيْرِهِ .
 تَشَاغٌ — شِكَا لِيَدِي الْفَرَسِ .
 (ق) بَجَاقٌ — صَوْمُ النَّصَارَى . تَلَاقٌ — اَلطِّحَالُ .
 تَلَاقٌ — مَتَاعُ الْمَرْأَةِ . بِلُغَةِ بَكِلَ .
 سُلَاقٌ — اَلطِّحَالُ . بِلُغَةِ قَبْجَاقٍ . وَالسِّبْنُ مُبْدَلَةٌ مِنَ التَّاءِ . وَهَذَا
 كَمَا يُقَالُ سَيْتٌ وَأَصْلُهُ سَيْدَسٌ وَطَسَّتْ وَأَصْلُهُ طَسٌّ . وَأَنْشَدَ أَهْلُ النَّحْوِ
 عَلَى هَذَا .

جَزَى اللهُ بَنِي السَّيْلَةِ . عَمْرًا وَثَابُوسَ شِرَارَ اَلنَّاتِ

أَرَادَ بِهِ النَّاسَ .

(ك) بُدَيْكٌ — اَلرَّفْنُ وَالرَّقْصُ .
 بَرَاكٌ — هُوَ لُغَةٌ فِي بَرَاكٍ . بَرَاكٌ — اَلْحَوْزُ مِنَ الشَّجَرِ .
 بَرَاكٌ — اَلْمُرَادُ . تَلَاكٌ يَلْقَى — اَلْمَلِيقُ مِنَ الْحَيَوَانِ . وَهُوَ الَّذِي يَسْتَقْطُ
 عَنْهُ شَعْرُ الشِّتَاءِ فَيَنْبِتُ لَهُ شَعْرُ الصَّيْفِ .
 (ل) تُكَالٌ — اَلتَّمَامُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِشَيْءٍ اَلتَّمَامِ « تُكَالٌ » . يُقَالُ
 مِنْهُ « تُكَالُ اَلْعِلُّ » أَي حُذِّهُ تَامًا .

مَدُو - إِسْمُ حَلَى تُرْكِي وَهُوَ أَنْ يُتَّخَذَ عُصَارَةُ الْعِنَبِ الْحَبِيدِ
فِي بُسْتُوْقَةٍ فَيُحَمَّضُ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهَا الْخَمْرُ الصَّرْفُ فَيَشْرَكُ لَيْلَةً حَتَّى
يُذْرِكُ . وَهُوَ أَجْوَدُ الْخِلَالِ .

بُعْرَا - فِخْلُ الْأَيْلِ . وَبِهِ سُمِّيَ « بُعْرَا خَان » .

بُكْرِي - الْأَخَذَبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . تَثْرُو - الْمَعْكُوسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
تَثْرُو - الْأَسْطَلَانُ وَهُوَ ذَنْبُ السَّيْفِ وَالسِّكِّينِ وَالْحَنْجَرِ الَّذِي
يُعْرَزُ فِي النُّصَبِ .

تَكَرَا - حَوْلُ الشَّيْءِ وَحَتَارُهُ . يُقَالُ « قُدَّغُ تَكَرَّاسِي » أَي حَتَارُ
الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .

جُبْرَا - الْخَلِيقُ مِنَ الثِّيَابِ .

جَعْرِي ، الصَّقْرُ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ « جَعْرِي بَك » .

جِعْرِي - الْفَلَكَ . يُقَالُ « كُوكُ جِعْرِي سِي » أَي فَلَكَ السَّمَاءِ .

جِعْرِي - فَلَكَ الطَّاحُونِ وَالنَّاعُورِ وَمِثْلِهِ . وَكَذَلِكَ صَهْرَجَةُ
الْإِبْرِيَسَمِ . وَكُلُّ بَكْرَةٍ كَذَلِكَ . وَقَالَ

جَعْرِي أَلْبَ أَرْقَنُ مُنْبُ أَرْقَرُ يَتَّازُ

أَفْلَزُ كَيْكَ تَيْغَنُ إِذْ بَ تَلْكَوُ تُتَّازُ

نَصِيفُ صَيْدِ الرَّجُلِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ يَأْخُذُ فِي يَدِهِ الصَّقْرَ وَيُذْرِكُ

تَحْتُو - أَلْقَرُّ قَبْلَ الْغَزْلِ . سُكِّي - أَلْتَحَالَةُ فِي لُغَةِ بَرْسَغَانَ .
 سَقَمُوا - أَلْأَمْعَاءُ تُخْشَى بِكَيْدِ وَلَحْمٍ وَأَفَاوِيهِ ثُمَّ تُطْبَخُ فَتُؤَكَلُ .
 قَتَمُوا - أَلْمِقْرَاضُ . بَلُغَةَ جِجَلٍ . كِرْتُوا - أَلْيَمِينُ .
 كِرْتُوا - هُوَ مَوْضِعُ الصِّدْقِ . يُقَالُ مِنْهُ لِلْمَيْتِ « أَلْ كِرْتُوا يَبْرِدَا
 أَلْ » أَيْ أَنَّهُ فِي مَوْضِعِ صِدْقٍ لَا يُجُوزُ أَنْ يَكْذِبَ عَلَيْهِ . وَمِنْهُ
 يُقَالُ « أَلْ تَشْكُرِيكَ كِرْتِي دِي » أَيْ أَنَّهُ آمَنَ بِاللَّهِ وَصَدَّقَ رَسُولَهُ .
 (ج) بَرَجَا - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ الْكُلُّ . يُقَالُ « بَرَجَا كَلْدِي لِأَزْ »
 أَيْ جَاؤَا كُلَّهُمْ . وَقَالَ .

قَلْدَجِي قَامِنِكَ يَفَاقُ * بَرَجَا بِلَا أَيْرُقُ تِيَاقُ
 يَقُولُ عَلَى لِّلسَائِلِ أَلْفُ جَوْرَةٍ . وَمَعَ هَذَا كَلِمَةُ آهَبُهُ عَصَا
 يَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا .

تَرْجِي - أَلْأَجْبُرُ . تُجْبُو - أَللَّامَّةُ . جُنَجَا - أَلْمِرْفَةُ . بِالغُرِّيَّةِ .
 جِنْبُو - أَللُّوْلُوْ . بَلُغَةُ الْغُرِّيَّةِ . وَقَفْحَاقُ . وَالْحَيْمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ .
 جَنْبُو - أَلْمِطْمَلَةُ الَّتِي يُبْسَطُ بِهَا عَجِينُ الْإِطْرِيَّةِ .
 سَنْجُو - حُبْرٌ بَيْنَ الرُّفَاقَةِ وَالرَّغِيفِ .
 مَسْجُو - بَلْدَةٌ عَلَى طَرِيقِ الصِّينِ الْأَعْلَى . وَالْأَصَحُّ أَنْ يُمَدَّ « شَانْجُو » .

سَمَانٌ — أَلْتَبِينُ . بِلَغَةِ جِبْكَلٍ . قُلَانٌ — حِمَارُ الْوَحْشِ .
 قَبَانٌ — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . قُتَانٌ — أَيْضاً مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .
 كُكَّانٌ — هُوَ رِبَاقُ الْبَهْمِ وَرِبَاقُ الْخَلَابِ عِنْدَ الْخَلْبِ .
 يَلُّ كُكَّانٌ — هُوَ قَوْسٌ قُرْحٌ .

﴿ هَذِهِ مَا أَحَقَّتْ الزِّيَادَةُ بَعْدَ اللّامِ ﴾

﴿ بَابُ فَعَلَى وَفَعَلُوا وَفَعَلِي مُسَكَّنَةٌ الْحَشْوِ ﴾

(ب) تُرْبِي — التَّبِيْعُ .

كُرْبَا أَوْتٌ — الْخِلْفَةُ مِنَ التَّنْبِتِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « كُرْبَا يَمِشُّ »
 لِلْخِلْفَةِ مِنَ الْإِمَارِ . وَهُوَ الَّذِي يَخْرُجُ بَعْدَ ذَهَابِ الْأَوَّلِ . وَكَذَلِكَ
 الْوَلَدُ الصَّيْفِيُّ يُقَالُ لَهُ « كُرْبَا أُغْلٌ » . وَكَذَلِكَ الْخَمْلَانُ وَالْفُضْلَانُ
 وَالْعَجَاجِيلُ إِذَا وُلِدَتْ بَعْدَ أَوَائِنِهَا تَسْمَى « كُرْبَا » .

كِرْبِي — الْقُنْفُذُ . وَيُقَالُ لِلدُّدُلِ « أَقْلَعُ كِرْبِي » .

جَتْبَا — إِسْمُ رَهْنٍ يَأْتِيهِ عَرِيفُ الْقَرْيَةِ صَمَّنَ لَمْ يَخْرُجْ إِلَى حَفْرِ
 النَّهْرِ وَرَأْسِ الشَّرْبِ . جِبْكِيَّةٌ .

كِنَا — نَبْتُ . كَنْجَا كَيْتَةٌ .

(ت) بَرْتُو — الْقُرْطُقُ . بَرْتَا — رُقَاقَاتُ الذَّهَبِ .

تَحْتُو - الْقَرْ قَبْلَ الْغَزْلِ . سُكْتِي - أَلْتَحَالَةُ فِي لُغَةِ بَرْسَغَانَ .
 سَقْتُو - أَلْأَمْعَاءُ تُحْسِي بِكَيْدِ وَلَحْمٍ وَأَفَاوِيهِ ثُمَّ تُطْبَحُ فَتُؤَكَلُ .
 قَتْمُو - أَلْمِقْرَاضُ . بَلُغَةُ جِكَلٍ . كِرْتُو - أَلْيَمِينُ .
 كِرْتُو - هُوَ مَوْضِعُ الصِّدْقِ . يُقَالُ مِنْهُ لِلْمَيِّتِ «أَلْ كِرْتُو يَبِيدَا
 أَلْ» ، أَيْ أَنَّهُ فِي مَوْضِعِ صِدْقٍ لَا يُجُوزُ أَنْ يَكْذِبَ عَلَيْهِ . وَمِنْهُ
 يُقَالُ «أَلْ تَشْكِرْ بِكَ كِرْتِنْدِي» ، أَيْ أَنَّهُ آمَنَ بِاللَّهِ وَصَدَّقَ رَسُولَهُ .
 (ج) بَرْجَا - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ الْكُلُّ . يُقَالُ «بَرْجَا كَلْدِي لَاز» ،
 أَيْ جَاؤَا كُلَّهُمْ . وَقَالَ .

فَلَدَجِي قَامِنِكَ يَفَاقُ * بَرْجَا بِلَا أَيْرُقُ تَيَاقُ
 يَقُولُ عَلَيَّ لِلسَّائِلِ أَلْفُ جَوَزَةٍ . وَمَعَ هَذَا كُلِّهِ أَهْبُهُ عَصَا
 يَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا .

تَرْجِي - أَلْأَجِيرُ . تَنْجُو - أَلْأَقَمَّةُ . جُنْجَا - أَلْمِرْفَقَةُ . بِأَلْمَرْزِيَّةِ .
 جَنْجُو - أَلْلَوْلُو . بَلُغَةُ الْمَرْزِيَّةِ . وَقَفْجَاقُ . وَالْحَيْمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْبَاءِ .
 جَنْجُو - أَلْمَطْمَلَةُ الَّتِي يُبَسِّطُ بِهَا عَجِينَ الْإِطْرِيَّةِ .
 سَنْجُو - خُبْزٌ بَيْنَ الرُّفَاقَةِ وَالرَّغِيفِ .
 سَنْجُو - بَلَدَةٌ عَلَى طَرِيقِ الصِّبِينِ الْأَعْلَى . وَالْأَصَحُّ أَنْ يُمَدَّ «سَانْجُو» .

سَمَانٌ - أَلْتَبِنُ . بِلُغَةِ جِبْكَلٍ . فَلَانٌ - جِمَارُ الْوَحْشِ .
 قَبَانٌ - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . قُتَانٌ - أَيْضاً مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .
 كُكَّانٌ - هُوَ رِبَاقُ الْبَهْمِ وَرِبَاقُ الْخِلَابِ عِنْدَ الْحَلَبِ .
 يَلُ كُكَّانٌ - هُوَ قَوْسٌ قُزَحٌ .

﴿ هَذِهِ مَا أَلْحَقْتُ الزِّيَادَةَ بَعْدَ اللَّامِ ﴾

﴿ بَابُ فَعَلِيٍّ وَفَعَلُوا وَفَعَلِيٍّ مُسَكَّنَةً الْحَشْوِ ﴾

(ب) كُرْبِي - أَلْتَبِيعُ .

كُرْبَا أَوْتٌ - الْخِلْفَةُ مِنَ النَّبْتِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « كُرْبَا يَمِشُ »
 لِلْخِلْفَةِ مِنَ الثَّمَارِ . وَهُوَ الَّذِي يُخْرَجُ بَعْدَ ذَهَابِ الْأَوَّلِ . وَكَذَلِكَ
 الْوَلَدُ الصَّغِيرُ يُقَالُ لَهُ « كُرْبَا أُغْلٍ » . وَكَذَلِكَ الْخَمْلَانُ وَالْفُضْلَانُ
 وَالْبَجَاجِيلُ إِذَا وُلِدَتْ بَعْدَ أَدَائِهَا فَسَمِيَ « كُرْبَا » .

كِرْبِي - أَلْقُفُذٌ . وَيُقَالُ لِلدُّدُلِ « أَقْلَعُ كِرْبِي » .

جَتْبَا - إِسْمٌ رَهْنٍ يَأْخُذُهُ عَرِيفُ الْقَرْيَةِ صَمَّنَ لَمْ يُخْرَجْ إِلَى حَفْرِ
 النَّهْرِ وَرَأْسِ الشَّرْبِ . جِكَلِيَّةٌ .

كِنْبَا - نَبْتُ . كَنْجَاكِيَّةٌ .

(ت) بَرْتُو - أَلْقُرْطَقُ . بُرْتَا - رُقَاقَاتُ الذَّهَبِ .

(ز) كُفَازٌ — الْمُتَكَبِّرُ . مَرَازٌ — الْعِظِيمُ .
 مَرَازٌ — الْأَجْبَرُ . بِلُغَةِ أَرْغُو وَيَعْمَا . يُقَالُ « خِيَازَ مَرَازٍ » .
 (غ) تَشُوغٌ — ثِقَلَةُ الْمَتَاعِ وَغَيْرِهِ .
 تُشَاغٌ — شِكَاكُ يَدَيِ الْفَرَسِ .
 (ق) بَجَاقٌ — صَوْمُ الْأَصَارِيِّ . تَلَاقٌ — الْأَطِحَالُ .
 تِلَاقٌ — مَتَاعُ الْمَرَاةِ . بِلُغَةِ بَيْكَلٍ .
 سُلَاقٌ — الْأَطِحَالُ . بِلُغَةِ قَفْجَاقٍ . وَالسِّبْنُ مُبْدَلَةٌ مِنَ التَّاءِ . وَهَذَا
 كَمَا يُقَالُ سَيْتٌ وَأَصْلُهُ سَيْدَسٌ وَطَسَّتْ وَأَصْلُهُ طَسٌّ . وَأَنْشَدَ أَهْلُ النَّحْوِ
 عَلَى هَذَا .

جَزَى اللهُ بَنِي السَّعْلَةِ . عَمْرًا وَقَابُوسَ شِرَارَ النَّاتِ

أَرَادَ بِهِ النَّاسَ .

(ك) بُدَيْكٌ — أَلْزَقْنُ وَالرَّقْصُ .
 بَرَاكٌ — هُوَ لُغَةٌ فِي بَرَاكٍ . بَرَاكٌ — الْحَوْزُ مِنَ الشَّجَرِ .
 تِلَاكٌ — الْمُرَادُ . تِلَاكٌ يَلْقَى — الْمَلِيقُ مِنَ الْحَيَوَانِ . وَهُوَ الَّذِي يَسْمُطُ
 عَنْهُ شَعْرُ الشِّتَاءِ فَيَنْبِتُ لَهُ شَعْرُ الصَّيْفِ .
 (ل) تُكَالٌ — أَلْتَمَامٌ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِلشَّيْءِ التَّمَامِ « تُكَالٌ » . يُقَالُ
 مِنْهُ « تُكَالُ الْغَيْلُ » أَيْ حُذُّهُ تَامًا .

مَدُو — إسمُ خَلِّ تُرْكِي وَهُوَ أَنْ يُتَّخَذَ عُصَارَةُ الْعِنَبِ الْجَيِّدِ
فِي بُسْتَوْقَةٍ فَيُحْمَمُ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهَا الْخَمْرُ الصِّرْفُ فَيُشْرَكُ لَيْلَةً حَتَّى
يُذْرِكَ . وَهُوَ آجُودُ الْخِلَالِ .

بُغْرَا — فِخْلُ الْإِبِلِ . وَبِهِ سُمِّيَ « بُغْرَا خَان » .

بُكْرِي — الْأَخْدَبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . تَتْرُو — الْمَمْكُوسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
تُغْرُو — السِّيلَانُ وَهُوَ ذَنْبُ السِّيفِ وَالسِّكِّينِ وَالْحَنْجَرِ الَّذِي
يُغْرَزُ فِي النَّصْبِ .

تُكْرَا — حَوْلُ الشَّيْءِ وَحَنَارُهُ . يُقَالُ « قُدُغٌ تُكْرَاسِي » أَي حَتَارُ
الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .

جُبْرَا — الْخَلِيقُ مِنَ الثِّيَابِ .

جِعْرِي ، الصَّقْرُ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ « جِعْرِي بَلَك » .

جِعْرِي — الْفَلَكَ . يُقَالُ « كُوكٌ جِعْرِي » أَي فَلَكَ السَّمَاءِ .

جِعْرِي — فَلَكَ الطَّاحُونِ وَالنَّاعُورِ وَمِثْلِهِ . وَكَذَلِكَ صَهْرَجَةُ
الْإِبْرِيَسِمِ . وَكُلُّ بَكْرَةٍ كَذَلِكَ . وَقَالَ

جِعْرِي أَلْبَ أَرْقَنُ مُنْبَ أَرْقَرُ يَتَّازُ

أَفْلَزُ كَيْكَ تَيْنَعَنُ إِذْ بَ نَلَكُو تُتَّازُ

نَصِيفُ صَيْدِ الرَّجُلِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ يَا خُدُّ فِي يَدِهِ الصَّقْرَ وَيُذْرِكَ

الْوَعْلُ إِذَا رَكِبَ الْجَوَادَ . وَيَقْتَنِصُ الْوَحْشَ وَالشَّعَائِبَ بِالْكِلَابِ
الْمُضْفِ الْقَبِّ .

سَعْرِي — أَرْزَغَبُ . وَادِيمُ كُلِّ شَيْءٍ يُسَمَّى « سَعْرِي » . يُقَالُ مِنْهُ
« يَبِزُ سَعْرَيْسِي » أَيِ أَدِيمُ الْأَرْضِ وَوَجْهَهَا . وَيُقَالُ « كَشِي
سَعْرَيْسِي يُوزُ » مَعْنَاهُ أَنْ رَزَغَبَ الْأَدِيمِ وَجْهَهُ . لِأَنَّهُ يَكُونُ أَضْلَبَ
جِلْدِهِ وَأَنْخَنَهُ لِمَا يُقَاسِي مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ .

سِعْرَا — أَلْفَجُّ وَالْوَادِي . بِالْفُرْجِيَّةِ .

سُفْرِي — كُلُّ شَيْءٍ مُحَدَّدِ الرَّأْسِ نَحْوِ السِّنَانِ وَالنِّصَالِ وَكَالْمَنَارَةِ
وَالسَّقُودِ وَعَبْرِهِ مِنْ صِنَاغِ الْأَشْيَاءِ .

يُقَالُ « أَفْكَسُفْرُو كِرْدِمَ » أَيِ دَخَلْتُ الْبَيْتَ دَامِرًا مِنْ غَيْرِ إِذْنٍ .
كُسْرِي — جَوَانِحُ الصَّدْرِ .

كُفْرَا — شَجُّ كُلِّ حَيَوَانٍ بَعْدَ الْمَوْتِ إِذَا ذَهَبَ مَا فِي جَوْفِهِ وَبَقِيَ
لَحْمُهُ جَائِقًا عَلَى عِظَامِهِ .

كَكْرَا — تَبَّتْ مَرَّةً تَعَلَّقَهُ الْإِبِلُ .

(ز) بَنْزِي — بَقَايَا الْعِنَبِ بَعْدَ الْقَطَافِ عَلَى الْعَرِيسِ . كَنْجَا كَيْتَهُ .
سُنْزِي — شَيْءٌ مِنْ جِنْسِ الْبَرْغُوثِ . وَأَخْسِبُهُ الْقَمَلُ .

جفثو - شَجْرٌ أَحْمَرُ السَّاقِ وَالْفَنَنِ . وَلَهُ حَبٌّ حُمْرٌ مُرٌّ . يَنْبِتُ

فِي الْجِبَالِ . وَهُوَ الْعَمُّ الَّذِي يُشَبَّهُ بِهِ بَنَانُ الْجَوَارِي .

كَتْرِي - نَسِيحٌ صَبِيٌّ فِي أَلْوَانِ شَيْءٍ أَحْمَرٍ وَأَصْفَرٍ وَأَخْضَرٍ .

(س) بُخْسِي - إِسْمٌ طَعَامٍ وَهُوَ أَنْ يُطَبَّخَ الْخِنْطَةُ ثُمَّ يُجْعَلُ فِي حُبِّ

مَعَ لُبَابِ الْأَوْزِ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ التَّنْبِيْنَةُ فَيَتْرَكُ حَتَّى يُجَمَّضَ فَيُؤْكَلُ

بُرَّةً وَيُخْسَى مَأْوَةٌ .

تُخْسِي - إِسْمٌ جِبِلٌّ مِنَ التُّرْكِ بِ « قِيَّاسٍ » . يُقَالُ « تُخْسِي جِبِلٌّ » .

تُقْسِي - الْخِوَانُ .

تُمْسَا - الْمَيْبَرُ بِلُغَةِ أَرْغُو . غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ . حَقْسِي - الْحَقَّةُ .

(ش) تُتْشِي - أَلْشِيُّ الْمُقَارِنُ الْمُجَاوِرُ . يُقَالُ « أَنْتَ يَبْرِي مِنْكَ يَبْرِي كَاتُتْشِي

أَلْ » أَيْ أَنَّ أَرْضَهُ مُجَاوِرَةٌ لِأَرْضِي . وَالشَّيْنُ وَالْحَيْمُ سَمَّارَبَانِ هَاهُنَا .

وَقَدْ يُقَالُ « تُتْجِي » .

« تُتْشِي » لُغَةٌ فِيهِ . يُقَالُ « مَنْ سَنَّكَ تُتْشِي بَرِيرٌ مَنْ » أَيْ أَيُّ

أَذْهَبُ إِلَيْكَ دَائِبًا .

بَجْحَشُو - الْخِضْضُ . وَهُوَ الَّذِي يُتَدَاوَى بِهِ رَمْدُ الْعَيْنِ . غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .

قَرَشِي - قَضْرُ الْمَلِكِ . قَرَشِي - الْضِدُّ . يُقَالُ « تُونُ كُونُكَ قَرَشِي

أَلْ » أَيْ أَنَّ اللَّيْلَ ضِدُّ النَّهَارِ .

قَرَشِي — أَلِخْتِلَافُ بَيْنَ الْأَمِيرَيْنِ . يُقَالُ « أَلَّكَ أَلَّكَ بِرَأْسِي قَرَشِي
أَلَّ » أَي أَنْ ذَلِكَ الْأَمِيرُ مُخَالَفٌ مَعَ الْآخَرِ .
قَرَشِي قَاش — أَحْلَابُ الْمُقْرُونِ الْأَزْجِ .

(غ) بَثْمَا — أَلَلُوحُ الَّذِي يُقَطَّعُ عَلَيْهِ الْبَيْدُ وَمَرَامِرُ الْقَلَائِسِ .
تُرْغُو — أَلْهَدِيَّةٌ مِنَ الْأَطِئِمَةِ تُخْرَجُ إِلَى مَاءِ الطَّرِيقِ مِنَ الْأَقَارِبِ
أَوِ الْمَعَارِفِ .

تَمَّغَا — هُوَ طَابِعُ الْمَلِكِ وَغَيْرِهِ .

تَمَّغَا — كُلُّ سَاعِدٍ مِنَ الْمَاءِ يُصَبُّ فِي الْبُحُورِ وَالْعُذْرَانِ وَالْأَوْدِيَةِ وَنَحْوِ
ذَلِكَ . وَكَذَلِكَ فُرْضَةُ الْبَحْرِ تُسَمَّى « تَمَّغَا » . وَقَالَ

تَمَّغَا سُمِّي تَشْرًا جِيبٌ نَاعِغٌ أَتَا

أَزْ تُجْلِي تَكْرًا أَنْبُ تَزْ كُنْ يَتَا

يَقُولُ بَانَ مَاءَ هَذَا السَّاعِدِ يَنْقُذُ الْجَبَلَ وَحَوَالِيَهُ قَدْ نَبَتِ الرَّعْرَعُ صَفَاً
كَأَنَّهُ مِقْوَدُ فَرَسٍ .

جُفَّغَا — الْفَرَسُ الَّذِي يَأْخُذُهُ الْبَرِيدُ الْمُسْرِعُ فِي الطَّرِيقِ فَيَرْكَبُهُ إِلَى
أَنْ يَجِدَ الْآخَرَ .

جُفَّغَا — أَلْدَلِيلُ وَالْقَائِدُ . بَلْغَةٌ فِقْجَاقٌ وَالغُرَيْبَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَلْبِنِ
فُلَانٍ جُفَّغَايْنِ بُلْمَاسٍ » مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ حَنْطَلِيَّةً مِنَ الْعَيْرِ إِلَّا بِدَلِيلٍ

وَهَادٍ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِالِاتِّبَاعِ لِغَيْرِهِ فِي أَمْرٍ حَقُّهُ أَنْ يَتَّقَادَ .
سُرْعُو - الْمَحْجَمَةُ . سَلْمَاتٌ - الْفَرَسُ الْجَمُوحُ .

قَبْعًا - الْذَرْبُ . قَدَعُو - الْهَمُّ وَالْحُزْنُ . قُدَعُو - الْذُبَابُ .

قَرْنًا - الْعَرَابُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَرْنَا قَرْسِينَ كَيْمٍ بِلَيْزٍ . كِشْيَ الْأَسِينِ كَيْمٍ
تَبَاؤُ » مَعْنَاهُ مَنْ الَّذِي يَعْرِفُ شَيْوْخَ الْعَرَبَانِ مِنْ شُبَّانِهَا . فَكَذَلِكَ
مَنْ الَّذِي يَعْرِفُ ضَمَائِرَ الصُّدُورِ . وَقَالَ

قَرْنَا قَلِي بِلَسَا مُنْكَنِ أَلْ بَزْ سَقَاؤِ

أَجْفِي يَشِبُّ تُزْقُ تَبَا مُنْكَكَا بَقَاؤِ

يَقُولُ بِأَنَّ الْعَرَابَ إِذَا عَرَفَ زُؤَالَ الْمِحْنَةِ بِهِ وَالْجُوعَ يَنْقُرُ الْجَمْدَ .
وَلَا يُبَالِي أَنْ يَدْخُلَ فِي الْفَخِّ لِمَا يَرَى فِيهِ الْحَبَّ إِذَا كَتَمَ الصَّائِدُ نَفْسَهُ .
قُرْعُوَازٌ - الرَّجُلُ الطَّيَّاشُ .

قَرَعُو - شَيْءٌ يُبْنَى كَهَيْئَةِ الْمَنَارَةِ عَلَى الشَّاهِقِ فَوْقَهُ عَلَيْهِ النَّارُ إِذَا
حَضَرَ الْعَدُوُّ لِيَأْخُذَ كُلُّ أَحَدٍ أَهْبَتَهُ .

قَشْنَا قُؤَى - الْأَزْحَمُ مِنَ الْعَنَمِ .

قَشْنَاتٌ - الْفَرَسُ الْمُبْرَقِعُ . وَكَذَلِكَ الْإِبِلُ الْأَضْمَعُ يُسَمَّى بِهِ

قَشْنَا بُغْرًا - إِسْمٌ مَوْضِعَيْنِ .

كُلُّ شَيْءٍ إِتْرَوِيٌّ وَأَعْوَجٌّ فَهُوَ « قَنْبِي » . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلَّذِي بِهِ
« لَقْوَةٌ » قَنْبِيٌّ يُؤْزَلُكَ .

(ف) تَلَقَا — التَّجْتَنُونَ . قَلَقَا — الْجَمَّاحُ وَهُوَ السَّهْمُ الَّذِي لَا تَنْضَلُ عَلَيْهِ وَنَضَلُهُ مِنْ خَشَبٍ مُدَوَّرٍ .

(ق) يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ فِيهِ نُضُونٌ «بُرْقِي نَانِكُ» . وَهُوَ مِثْلُ الْوَجْهِ الْعَبُوسِ الَّذِي تَعَضَّنَ جَبْهَتُهُ .

تَرَقَا — الْخِضْرِمُ . وَهِيَ أُنْثَى فِي تَلَقَا .

تَرْقُو — الْحَرِيرُ . وَفِي الْمَثَلِ «تَغْجَاجُ خَانِكِ تَرْقُوسِي تَلِيمُ» . تَشْكَلا مَذِيبُ بَجْمَانِ «مَعْنَاهُ أَنَّ خَاقَانَ الصِّينِ ذُو حَرِيرٍ كَثِيرٍ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَقْطَعُ لِلتُّوبِ إِلَّا مُقَدَّرًا . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِأَخْذِ الْقَصْدِ فِي الْأُمُورِ وَتَرَكِ الْإِسْرَافِ .

تَلَقَا — الْخِضْرِمُ . وَاللَّامُ مُبَدَلَةٌ مِنَ الرَّاءِ .

يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مَفْتُولٍ مُدَوَّرٍ «تَلَقُو» . وَمِنْهُ يُقَالُ لِأَحْبَلِ الْمَفْتُولِ «تَلَقُوا شَيْعًا» .

جَبَقَا — أَلْدَاخُورُ . وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْمَصَائِدِ .

يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْعَسِيرِ الطَّبَعِ الَّذِي لَا يَنْقَادُ لِأَحَدٍ «قَتَقِي كِشْيًا» . قَتَقِي آز — الرَّجُلُ الْمُتَوَاضِعُ .

(ك) بَرَكَا — الْقَضِيبُ وَالسَّوْطُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ الْأَصُّ وَيُرْجَرُ

بِهِ الْجَمَارُ .

بُرْكَا — أَلْبُرْغُوثُ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَّجُلُ الطَّيَّاشُ فَيُقَالُ « بُرْكَا كِشِي » .
بِيرْكَو — الَّذِينَ . يُقَالُ « أَنْكَ مَشْكَا بِيرْآت بِيرْكَو سِي باز » آي
بِي عَلَيْهِ دِينَ قَرَسِي .

بَلْكَو — الْأَمَارَةُ وَالْعَلَامَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « قُتْ بَلْكَو سِي بِلْكَ »
مَعْنَاهُ أَنَّ أَمَارَةَ الدَّوْلَةِ الْعِلْمُ وَالْعَقْلُ .

بِلْكَا — الْحَكِيمُ . بِلْكَا — الْعَالِمُ . بِلْكَا — هُوَ الْعَاقِلُ . وَقَالَ

بِلْكَا أَرِكَ أَذْ كُو تُتْبِ سُو زِنِ إِشْتِ

أَزْ ذَمِي أَكْرَبِنِ إِشْتَا سُرَا

يُقُولُ أَحْسِنِ إِلَى الرَّجُلِ الْعَالِمِ الْعَاقِلِ الْحَكِيمِ وَأَسْتَوْعِ كَلَامَهُ وَتَعَلَّمْ
مَالَهُ مِنَ الْأَدَبِ وَالْمَنْشَبَةِ وَأَسْتَعْمِلْ بِمَا تَعَلَّمْتَ مِنْهُ . وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ
« بِلْكَا بَلْكَ » آي أَمِيرُ عَالِمٍ عَاقِلٍ حَكِيمٍ .

وَكَانَ خَانُ أَيغُرُ يُسَمَّى « كُولِ بِلْكَا خَان » وَمَعْنَاهُ عَقْلُهُ كَالْقَدِيرِ . وَإِنَّمَا
يُشَبَّهُ بِمَنَافِعِ الْمَاءِ كَثْرَةً . وَيُقَالُ « بَلْكَو بِلْكَا » آي عَاقِلٌ .
تَرْكَو — هُوَ السِّمَاطُ .

تَرْكِي — الْمَائِدَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَلِنِ تَرْكِي كَاتْ كَبِرِ » مَعْنَاهُ بِالْكَلامِ
الْأَلْطِيفِ يُنَالُ الْمَائِدَةَ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ أَنْ يُعْرِفَ فَضْلَهُ بِالْكَلامِ .
وَهَذَا كَمَا قِيلَ « الْمَرْءُ يُخْبَوُّ نَحْتِ لِسَانِهِ » .

يُقَالُ لِلْمَهْزَاهِمِ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ حُضُورِ الْعَدُوِّ فَفَقَرُوا عَنْهُ
« تَرَكَ بِلْدَيْ » .

تَلَكُّو - التَّلَبُّ . وَبِهِ يُكْنَى عَنِ الْبَطَالَةِ . إِذَا وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ يُسْأَلُ
عَنِ الْقَابِلَةِ فَيُقَالُ « تَلَكُّومُو تُعْدِي أَرُو بُرِيمُو » مَعْنَاهُ أَوْلَدَتِ التَّلَبُّ
يُرَادُ بِهِ الْجَارِيَةُ لِأَنَّ فِيهَا تَمَلُّقًا وَرَوَّغَانًا . وَيَعْنُونَ بِقَوْلِهِمْ « بُرِيمُو »
أَيَّ أَدِيبًا وَوَلَدَتْ . يَعْنُونَ بِهِ الذَّكَرَ لِإِبْطَالِهِ فِيهِ .

يُقَالُ « بِيَز تَلَكَا آت » أَي فِلْدَةٌ مِنْ لَحْمٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
قُطِعَ طَوْلًا . وَمِنْهُ يُقَالُ لِشُطْبَةِ مِنَ الْأَرْضِ « بِيَز تَلَكَا بِيَز » .
حَجَّكَ - هُوَ حَفُّ النَّسَاجِ .

يُقَالُ لِلصَّبِيِّ إِذَا سُئِلَ هَلْ بِهِ « » أَمْ لَا « جُرَّكُو بَازْمُو » .
بُشْكُو - الْغَائِطُ . هَذَا إِنَّمَا يُقَالُ فِي الصِّبْيَانِ خَاصَّةً . يُقَالُ « بُشْكُو
بَازْمُو » مَعْنَاهُ أَبُكَ غَائِطُ أَمْ لَا .
جَلَكُوا آت - الْفَرَسُ الْأَشَقْرُ .
بِيرْكَ - الْخَيْلُ . بِيرْكَ - صُؤَابَةُ الرَّأْسِ .

كُشْكِي آت - الْأَقْعَسُ مِنَ الْخَيْلِ . كُشْكِي - أَلْتَلُّ مِنَ التُّرَابِ .
كَذْكُو - الْمَلْبُوسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَانَتْ مَا كَانَ .

كُلْكُو - الضحكة . وَيُقَالُ لِلسَّكْتَةِ «كُلْكُو» . يُقَالُ «أَزْكَكُو
بردى» أَيْ أَخَذَ الرَّجُلُ السَّكْتَةَ . وَقَدْ يُقَالُ «كُلْتَكُو» .

كَرْكِي - أَلْقَدُّومُ .

كَرْكَا - الطَّبَقُ الَّذِي يُصْنَعُ مِنْ خَشَبٍ . كَنْجَا كَيْتَةٌ .

(ل) بُتْلُو - خِشَاشُ أَنْفِ البَعِيرِ .

بِرْلا - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «مَعَ» . يُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بِرْلا أَرْدِي» أَيْ

أَنَّهُ كَانَ مَعِي . وَقَدْ يُحذفُ عَنْهُ الرَّاءُ لِلخَفَةِ فيُقَالُ «بِلا» .

بِبِلِي - الدَّارُ فُلْفُلٌ .

تُبْلُو - الْقَبْرُ . يُقَالُ إِذَا سَبَّ الْإِنْسَانُ «تُبْلُو قَاتِل» أَيْ لَيْسَتْ لِي الْقَبْرُ بِهِ .

تُقْلِي - الْجَذَعُ مِنَ الضَّانِ وَهُوَ الَّذِي مَضَى عَلَيْهِ سِتَّةُ أَشْهُرٍ .

جَفْلِي - هُوَ الشَّاهِنُ . جَفْلَا - هُوَ اسْمُ مُصْطَافٍ لِأَج .

شُغْلُو - هُوَ عِنَبُ الثَّعْلَبِ .

(م) بِنَجْمَا يَرِينَجْمَا - أَلَقَّتْ المَقْطُوعُ . وَمَا يَأْتِي مِنَ الْأَسْمَاءِ مُقَيَّدَةً

بِالمِمْ وَالْأَلِيفِ عَلَى مَعْنَى المَفْعُولِ يَكُونُ اسْمًا مُخَضًّا فَلِذَلِكَ أَذْكَرُهُ .

تِيْمَا - الصُّنْدُوقُ .

تُرْمَا - أَلْفُجَلٌ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلجَزْرِ «سَرِغُ تُرْمَا» أَيْ فُجَلٌ أَصْفَرٌ .

وَأَهْلُ أَرْغُو يُسَمُّونَهُ «كِبْزَرِي» . أَخَذُوهُ مِنْ قَوْلِ الفَرَسِ لِلجَزْرِ

« كرز » . وَرَكَوَهُ . وَالغَزِيَّةُ تُسَمَّى « كَشْر » . أَخَذُوهُ أَيْضاً مِنْ
 الفُرسِ . وَهُمْ لَمَّا خَالَطُوا الفُرسَ نَسُوا بَعْضَ اللُّغَةِ وَأَسْتَمَلُوا الفَارِسِيَّةَ
 مَكَانَهَا . كَمَا قَالُوا لِلتَّمْمَمَةِ « أَقْبِي » وَهِيَ بِالفَارِسِيَّةِ « آفَنَابَه » . وَكَمَا
 قَالُوا لِلطَّوْقِ « قَلِيدَه » وَهِيَ بِالعَرَبِيَّةِ « قِلَادَه » . وَالتُّرْكُ تُسَمَّى
 التَّمْمَمَةَ « قُنْغَان » وَالطَّوْقَ وَالْحَلَقَةَ « بَقْن » .

وَاعْلَمْ بِأَنَّ الغَزِيَّةَ ظَرْفَةٌ وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ أَسْمٍ أَوْ فِعْلٍ يُسْتَمَلُ
 مُرَدِّوْجاً يَكُونُ أَحَدُهُمَا أَصْلاً وَالآخَرُ فِرْعاً أَوْ تَبْعاً فَإِنَّهُمْ يَسْتَمَلُونَ
 الفِرْعَ الَّذِي لَا يَنْطِقُ بِهِ التُّرْكُ مُنْفَرِداً . بَيَانُهُ يَقُولُ التُّرْكُ إِذَا خَلَطَ
 الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ « قَبِّي قَرْدِي » . « قَبِّي » هُوَ الْأَصْلُ فِي خَلَطِ الشَّيْءِ
 بِالشَّيْءِ . « قَرْدِي » تَبِعَ لَهُ . وَالغَزِيَّةُ تَقُولُ « قَرْدِي » إِذَا خَلَطَ
 الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ وَتَتْرِكُ الْأَصْلَ .

وَكَذَلِكَ تَقُولُ التُّرْكُ « أَذْكَو يَفْلَاق » . الْجَيْدُ « أَذْكَو » .
 « يَفْلَاق » الرَّدِيُّ . يُسْتَمَلُ مُرَدِّوْجاً مَعَ « أَذْكَو » وَلَا يُفْرَدُ .
 وَالغَزِيَّةُ أَفْرَدُوا .

تَزْمَا — تَيْفَقَّةُ السَّرَاوِيلِ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُشْبِهُهُ مِثْلُ رَأْسِ الحَرِيطَةِ
 يُجْعَلُ كَالتَيْفَقَّةِ وَيُدْرَجُ فِيهِ الحَيْظُ فَيَشْدُ بِهِ .
 تَكْمَا — كَلِمَةٌ وَمَعْنَاهَا كُلُّ أَحَدٍ . وَفِي المَثَلِ « تَكْمَا كِشِي أَوْز »

بُلْمَاسٍ . يَأْتِ يَعْقُ تُوزُ بُلْمَاسٍ ، مَعْنَاهُ كُلُّ أَحَدٍ لَا يَكُونُ كَنَفْسِكَ
فَدَفَعَ إِلَيْهِ بَرَكًا وَتَعَمَّدَ عَلَيْهِ . وَلَا يَكُونُ الْأَجْنَبِيُّ وَالْقَرِيبُ سَوَاءً .
تُكْمَا — هُوَ زُرُّ الْقَمِيصِ . وَكَذَلِكَ أَزْرَارُ الْقِرَاطِقِ وَالْأَقْيِيَةِ .
تِكْمَا نَانَكَ — الشَّيْءُ الْخَيْطُ . جَمَلًا — أَلْمَدَرُ . وَيُقَالُ لِمَا يُقَطَّعُ مِنَ
الْكِرْسِ مِنْ مَرَابِضِ النَّعْمِ وَمَعَاظِنِ الْإِبِلِ فَيُحَقِّفُ لِيُوقَدَ شَيْئًا
وَجَمَلًا . .

سَمًا — الْعِرْزَالُ . وَهُوَ شِبْهُ الرِّقِّ يَخْتِذُهُ النَّاطُورُ عَلَى الشَّجَرِ
لِيَجْلِسَ عَلَيْهِ لَيْلًا .

مُرْمًا — الْحَالُومُ — قَتْمًا يُونَا — هُوَ خُبْرٌ مُعَصَّنٌ يُطْبَخُ فِي سَمْنٍ .
قَرْمًا — النَّهْبُ . يُقَالُ مِنْهُ « نَانَكَ قَرْمَالَادِي » أَي نَهَبَ الشَّيْءَ .
قِرْمًا — الْخَرْوُطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « قِرْمًا تُبِقُ » أَي كُرَّةُ
خَرْوُطَةٍ .

كَسْمًا — الْمِشْقَصُ مِنَ النِّصَالِ . كَسْمًا — النَّاصِيَةُ . وَقَالَ

ثُلَا بِلَا بَسْتِيوزُ * تَكْمَا يَنْكَقُ بَسْتِيوزُ

كَسْمَالِرُنْ كَسْتِيوزُ * مِسْكَقُ أَرِنْ بِجِيوزُ

يَصِفُ غَرَوْتَهُمْ إِلَى أَنْعُرَ وَيَقُولُ يَلْتَسُّنَا عَلَيْهِمْ لَيْلًا . فَدَخَلْنَا

فِي الْكَمِينِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . حَتَّى قَطَعْنَا نَوَاصِي خِيُولِهِمْ . وَقَتَلْنَا رِجَالَ
 « مِسْكَاقٍ » . وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ .

بَكْنِي — هُوَ شَرَابُ الْخِنْطَةِ وَالذُّخْنِ وَالشَّعِيرِ .
 بَعْنَا — دَرَجَةُ السُّلْمِ .

يُقَالُ لِنَوْعٍ مِنَ الْخَرْوِثِ « تَعْنَا يَفَا » وَهُوَ الَّذِي يُزْرَجُ مَعْقُورٌ
 مَعَ الرَّابِثِ فَيُجْعَلُ فِي صَبْعٍ تُتَمَاجُ .

تَكْنَا — هُوَ التَّقِيرُ . جُرْنِي — دَوَاءٌ مُسَهِّلٌ يُرَكِّبُهُ أَطِبَاءُ التَّرَكِ .
 جِكْنَا — هُوَ الْمَمْلَقَةُ . بِلَغَةِ يَمَا .

حَسْتِي — دَوَاءٌ هِنْدِيٌّ يُجْعَلُ فِي عُكَّةِ الصَّبِيِّ يُلْعَقُ بِهِ لِتَرَبَّلِ .

قُشْنِي — الْجَارُ . وَالغُرَيْبَةُ تُقَدِّمُ الثُّونَ عَلَى الشَّيْنِ فَيُقَالُ « قُشْنِي » .
 وَكِلَاهُمَا قِيَاسِيٌّ حَسَنٌ .

﴿ بَابُ فَعْلَانُ وَفَعْلَانُ وَفِعْلَانُ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) تُزْبِنُ — أَلْتَحَرَّى وَالْقِيَاسُ . يُقَالُ « أَنْبَكُ أَيْنَ تُزْبِنَلَا ، أَيْ
 تَحَرَّ أَيْنَ يَبْنُهُ .

(ت) تَرْبِينُ — بَجَاعَةٌ مِنَ الْقَوْمِ وَهُمْ رَهْطٌ لِكَبِيرٍ مِنْهُمْ يَكُونُونَ
 تَحْتَ أَمْرِهِ .

تَرْبِينُ — أَلْمِيرَةُ .

يُقَالُ « أَرْشَتَيْنِ بَرْدِي » أَي ذَهَبَ الرَّجُلُ خَارِجًا .

بِكَيْتَانِ — غَاشِيَةُ السَّرَجِ . قَفْتَانِ — أَلْقَبَاءُ .

(ج) بَرْجَانِ — إِسْمٌ مَوْضِعٍ .

بَيْجَانِ — شَيْءٌ كَهَيْئَةِ الْخِوَانِ وَلَهُ ثَلَاثُ قَوَائِمٍ يُضَمَدُ عَلَيْهِ فِي قِطَافِ

الْعِنَبِ لِقِطْفِ مَا فَاتَ مِنَ الْيَدِ مِنَ الْعِنَاقِيدِ .

جُرْجَانِ — تَعْرُ مِنْ تُغُورِ الْإِسْلَامِ . عَلَى طَرِيقِ الصِّينِ .

(خ) بَرْخَانِ — هُوَ اسْمُ الصِّينِ السُّفْلَى . وَهُوَ حِصْنٌ عَلَى شَاهِقِ

جَبَلِ قُرْبِ كَاشْغَرِ . وَتَحْتَهُ مَعَادِنُ الذَّهَبِ .

بُرْخَانِ — الصَّمَمُ . وَالذُّمِيَّةُ تُسَمَّى « بَدْرُ بَرْخَانِ » .

تَرْخَانِ — إِسْمٌ جَاهِلِيٌّ . وَمَعْنَاهُ الْأَمِيرُ . بِأَعَةِ أَرْغُو .

(د) جِيدَانِ — الْأَصْدَلُ . جِيدَانِ أَت — الْفَرَسُ الْوَرْدُ .

تَفْرَانِ — حُيُوطٌ تُجْمَعُ ثُمَّ يُقْتَلُ مِنْهُ تِكَاكُ السَّرَاوِيلِ وَأَذْنَابُ

الْمَقَالِيعِ .

صَبْرَانِ — إِسْمٌ بَلَدَةٌ مِنْ بِلَادِ الْعَزْبِيَّةِ . وَالْعَامَّةُ تُسَمِّيهِ « صَبْرَانِ »

بِالْصَادِ . وَلَا مَدْخَلَ لِلْصَادِ فِي لُغَةِ التُّرْكِ .

سَدْرَانِ — كُلُّ شَيْءٍ طَوِيلٍ كَهَيْئَةِ الْمَنَارَةِ وَنَحْوِهَا بِالْعَزْبِيَّةِ .

(س) تُكْسِپِن - نَوْعٌ مِنَ الْعُقَدِ . يُعَمَّدُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَضْلَاعٍ وَقَالَ

تُكَمَا جَجَاكَ أُكْدِي * بُقْلَنِبِ بُكْدِي

تُكْسِپِنُ تُكُونُ تُكْدِي * يَزْغَالَتُ يَزْكَشُوزُ

يَصِفُ الصَّيْفَ وَيَقُولُ تَرَاكَّتِ الْأَزْهَارُ فَكَانَ أَسْجَامَ الْأَنْوَارِ
كَالْعُقَدِ الْمُضَلَّعَةِ فَيَلْتَفُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ وَكَادَ أَنْ يَنْشَقَّ .

تُكْسِپِن - لَقَبٌ مَنْ كَانَ فِي الدَّرَجَةِ الثَّالِثَةِ مِنَ الْمَلِكِ مِنَ السُّوقَةِ .

تُقْسُونُ - أَلْتَسْعُونَ فِي الْعَدَدِ . وَأَصْلُهُ «تُقُوزُ أُونُ» أَي تِسْعُ
مَرَّاتٍ عَشْرَةَ . جُجِعِلَتَا وَاحِدَةً .

تُخْسِپِن - بَلَدَةٌ قُرْبَ بُلْغَاذَ وَهُوَ السُّوَارُ .

تُسْكُونُ - أَلْتَمَانُونَ فِي الْعَدَدِ . وَأَصْلُهُ «سَكْرُزُ أُونُ» أَي ثَمَانِي
مَرَّاتٍ عَشْرَةَ . جُجِعِلَا وَاحِدًا .

كُبْسُونُ - الْحَشِيَّةُ وَالْفِرَاشُ الْمَوْطُوءُ .

كِمْسَانُ - رُقَاقَاتُ الذَّهَبِ الَّتِي تَسْتَعْمَلُ فِي الْقَلَائِسِ وَغَيْرِهَا .

(ش) كِرْشَانُ - الْأَسْتِفْدَاجُ .

كُكْسِپِنُ نَانِكُ - كُلُّ شَيْءٍ كَلَّوْنِ السَّمَاءِ .

(غ) بَرْغَانُ - أَلْفَطْسُ .

بَشْغَانٌ — أَسَمَكَ الْعَظِيمُ مِنْ مِائَةِ رِطْلِ إِلَى خَمْسِينَ رَطْلًا . وَبِهِ
يُشَبَّهُ كَبِيرُ الْقَوْمِ فَيُقَالُ « بُدُنُ بَشْغَانِي » أَيْ رَأْسُ الْقَوْمِ .
شُغُونٌ — الْأَخِيذُ وَالْأَسِيرُ .

تَدْعُونُ — أَلْوَادِي مِثْلُ الْفَرَاتِ وَنَحْوِهِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ أَكْزَرِ لِكُلِّ
وَادٍ جَارٍ . تَلْغَانُ الْمَك — الصَّرْعُ .

سِجْنَانٌ — الْفَارَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَلْدَجِي سِجْنَانَ مُوشٍ تَشَقِي قَشِيرَ »
مَعْنَاهُ أَنَّ الْفَارَةَ إِذَا قَرَّبَ مَوْثَهَا تَحَكَّتْ حُضَيْتِي الْهَرَّةِ . وَهَذَا كَمَا
يُقَالُ كَالْبَاحِثِ عَنِ الْمَدِينَةِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَحُومُ حَوْلَ شَيْءٍ يَكُونُ
فِيهِ بَوَارُهُ .

سِجْنَانٌ يَبْلِي — إِسْمُ إِحْدَى السِّينِينَ الْإِثْنَتَيْنِ عَشْرَةَ بِالتَّرْكِيبَةِ .
سَرَّغَانٌ — أَلْتَبْتُ الَّذِي يَلْبُتُ فِي السَّبْحَةِ . وَمَنْبُتُهُ أَيْضًا يُسَمَّى بِهِ
فَيُقَالُ « سَرَّغَانٌ يَبِيرُ » . وَيُقَالُ لِلْأَجْمَةِ الَّتِي يَلْبَسُ الْقَصَبُ فِيهَا
« سَرَّغَانٌ قَبِيشٌ » .

قَرَّغَانٌ يَبِيرُ — أَلْأَرْضُ الَّتِي فِيهَا جُرْفٌ وَأَخَافِقُ وَشَعْوُوقٌ . وَفِي الْمَثَلِ
« قُشٌّ يَفْرِي سَرَّغَانًا . يَبَاجُ يَفْرِي أَرَّغَانًا . يَبِيرُ يَفْرِي قَرَّغَانًا . بُدُنُ
يَفْرِي بَرَّسَغَانًا » مَعْنَاهُ أَنَّ أَرَّذَلَ الطُّيُورِ الْعَمَقُوقُ . وَأَنَّ أَرَّذَلَ الشَّجَرِ
شَجَرٌ يُسَمَّى « أَرَّغَانًا » . وَهُوَ شَجَرٌ لَهُ نُورٌ أَبْيَضٌ وَأَصْفَرٌ كَالنُّورِ لَهُ

جَمَلٌ أَحْمَرٌ كَالْقُرْطِ يُغْرَسُ فِي خَسِّ الْكُرُومِ عِنْدَنَا لِأَنَّهُ لَا يَضِلُّ
لِلْإِخْتِطَابِ مَتَى مَا أُوْقِدَ عَلَيْهِ يَتَّقَطَعُ فِي النَّارِ وَيَذِبُ حَتَّى يُحْرِقُ الثُّوبَ
وَمَا فِي الْبَيْتِ . وَأَنَّ أَرْدَلَّ الْأَرْضِينَ ذَاتُ الْجُرْفِ لِأَنَّهَا لَا تَضْلَعُ
لِضَرْبِ الْأَخْيِيَّةِ عَلَيْهَا وَالْحَزْثِ . وَأَنَّ أَرْدَلَّ النَّاسِ سُكَّانُ بَرْسَنَانَ
لِأَنَّهُمْ رَدِي الْعِشْرَةَ بِخَلَاءِ .

قُرْعُونٌ — الْغُدَافُ . وَفِي الْمَثَلِ « بَرِينِكَ أَرْتَقُ قُرْعُونُكَ يَفَاجِ
بِأَشِيدَا » مَعْنَاهُ أَنَّ الْغُدَافَ يُشَارِكُ الذِّئْبَ فِي صَيْدِهِ وَمَا صَادَهُ الْغُدَافُ
عَلَى رَأْسِ الشَّجَرِ . وَهَذَا كَقَوْلِ الْعَرَبِ بَرِيضُ حُجْرَةَ وَيَرْتَعِي وَسَطًا .
قَشْعُونٌ — الْقَصَبُ الرُّطْبُ الَّذِي تَعْلَقُهُ الدَّابَّةُ .

قَشْعُونٌ — لَعْنَةٌ فِي « أَشْعُونٌ » فِي الرِّبَاسِ .

قُشْعَانٌ — الْقُمَّةُ . مُشْعَانٌ كِشْيٌ — هُوَ الثَّرْتَارُ .

(ق) بَرَقِنُ كِشْيٌ — الرَّجُلُ الْمُسَافِرُ الَّذِي لَا يَتَشَبَّهُ عَنِّ عَزْمِهِ شَيْئًا .
تُرْقُونُ سَوْفٌ — هُوَ الْمَاءُ الدَّائِمُ .

تَلْقَانُ — السَّوِيقُ . وَقَالَ

أَعْلَمُ أَكْتُ الْعِلَّ بِلِكَ سِرْلِكَ كِتَارُ

تَلْقَانُ كَيْنِكَ بِلَسَا أَنْكَرُ بَكْمَسْنُ قَتَارُ

يَقُولُ يَا بَيْتِي خُذِ الْعِظَةَ وَأَدْفَعِ السَّفَةَ عَن نَفْسِكَ . فَمَنْ كَانَ لَهُ

سَوْيِقٌ يَجِدْهُ بِالرُّبِّ . فَكَذَلِكَ مَنْ كَانَ لَهُ عَقْلٌ يَقْبَلُ الْعِظَةَ .

جَلَقَن — هُوَ تَعْدِيَةٌ الْجُزْحِ وَسِرَائِيَّتُهُ مِنْ مَحَلِّ إِلَى آخَرَ نَحْوُ أَنْ
يَرِمَ الرَّجُلُ فَتَمَعَ الْعُدَّةُ فِي الْأَزْفَاعِ .

قَلْقَان — أَلْتُرْسُ . فِي إِحْدَى اللَّغَتَيْنِ . وَقَالَ

قَمْرِبَ أَيْعَ كَمَشَلِمَ * قَلْقَنُ سُنْكَوْنُ جُمَشَلِمَ

قَيْنَبُ يَنَا يُمَشَلِمُ * قَشْبِي يَنْبِي يُفَلْسُونُ

يَصِفُ الْعَدُوَّ وَيَقُولُ نَكَّرُ عَلَيْهِمْ بِجَلْبَةِ وَصِيَّاحٍ . وَنَسَاطِحُ بِالْقَنَا
وَأَلْتُرْسِ . فَلَمَّسَتْ حَالَةَ الْإِلْقَاءِ ثُمَّ فَسَكُنُ لِلْإِصْلَاحِ إِنْ طَوَّلَبَ . حَتَّى
يَلْبَسَ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ .

(ك) تَزَكَّنَ — خِطَابُ الْخَافِيَّةِ لِمَنْ كَانَ مَلِكًا عَلَى الْوِلَايَةِ . وَلَا يُقَالُ

لِمَنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى صَدْرِ الْخَافِيَّةِ وَالْمَلِكِ . وَمَعْنَاهُ «يَا مُطَاعُ» .

يُقَالُ «تَزَكَّنَ كَلٌّ» أَي أَسْرِعَ فِي الْحُضُورِ . وَأَصْلُهُ «تَزَكَّ»

وَهُوَ السَّرْعَةُ .

تَزَكَّنَ — هُوَ مَجْمَعُ الْعَشِيرَةِ وَبَيْتِ الْأُمِّ وَالْأَبِ . يُقَالُ «قِزُّ تَزَكَّنَا

كَلْدِي» أَي جَاءَتِ الْبَيْتُ إِلَى بَيْتِ الْأَبِ . وَقَالَ

كَلَسَا أَبْنُكَ تَزَكَّنِي * أَتَلَكَمَتِ تَزَكَّنِي

يَذَلِّعُنِي تَزَكَّنِي * أَمْدِي جَرِيكَ جَزَكَشُورُ

يَسْتَدْعِي الْخَافَانَ لِحَرْبِ بِيَأْفُو لِلتَّامُونَ وَيَقُولُ لَوْ أَنِّي الْخَافَانُ
صَاحِبُ جَمْعِي وَلَنْ يَخْرَبَ بِيُوتُ عَشِيرَتِي . وَالآنَ تَسَوَّى صَفْتُ الْحَرْبِ
فَلْيُذِرْ كِنِي .

تَرْكِنُ سَوْفٍ — أَلْمَاءُ الْمُسْتَقِيمُ .

تَرْكِنُ سَوْ — الْجُبْدُ الْمُجْتَمِعُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مُجْتَمِعٍ فَهُوَ «تَرْكِنٌ» .

تَرْكِنٌ — إِسْمُ الشَّاشِ . وَهِيَ الْبَلَدَةُ الَّتِي مِنْهَا أَبُو بَكْرٍ الْقَقَالُ الشَّاشِيُّ .

وَأَصْلُهُ «تَاشُ كَنْدٌ» أَي بَلَدَةٌ مِنْ حِجَارَةٍ .

تَشْكُنُ — هُوَ شَجَرُ الْكَهْرَاءِ ذُوشُوكِ .

جَمَكَانُ — عِنَانُ اللَّيْجَامِ . جَمَكَانُ — أَرُوضٌ وَالنَّيْلُ .

جِمْكِنُ أَشْ — أَلطَّعَامُ النَّاجِعُ الْمُسَمِّنُ .

وَيُقَالُ «جِمْكِنُ أَشْ» أَي النَّبْتُ الْمُسَمِّنُ لِلدَّوَابِّ .

سَيْتُكُونُ — بَلَدَةٌ مِنْ بِلَادِ الْعُرَيْيَةِ .

سُزْكَنُ — شَجَرٌ مِنْ أَشْجَارِ الْجِبَالِ ذُوشُوكِ أَسْوَدُ اللَّوْنِ .

كِرْزِكِنُ — هُوَ قَطْمُ الْفَحْلِ . يُقَالُ «بُعْرَا كِرْزِكِنِي كِرْدِي» أَي دَخَلَ

قَطْمُ الْفَحْلِ .

كَمْكِنُ أَشْ — أَي طَعَامٌ غَيْرُ نَاجِعٍ . وَهُوَ صِدْدٌ «جِمْكِنُ» . وَكَذَلِكَ

النَّبْتُ .

كَلِكَيْنِ - أَلْمَدَّةُ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ السَّيْلِ .

يَلِكَيْنِ - أَلِإِجَاصُ الْأَصْفَرُ .

(ل) بَقْلَانُ قُزَيٍّ - أَلْحَمْلُ الطَّرِثِيِّ السَّمِينِ .

بِكَلَانٍ - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . جُمْلَانٌ - مِنْ أَسْمَاءِ أَكْبَرَةٍ قَرَلْتِي .

سُكَايِنٌ - أَلتُّدْرُجُ . سُقْلِيْنٌ - لُغَةٌ فِيهِ .

بَتْمَانٌ - أَلْمَنَا . يُقَالُ « بَطْرُ بَتْمَانَ أَت » أَيْ مَنَا مِنَ اللَّخْمِ .

جُثْمِينٌ - حُبْرٌ يُتَّخَذُ كَهَيْئَةِ الكَعْمَكِ يُطْبَخُ فِي بُحَارِ الْمَاءِ فِي الْقَدْرِ .

وَهُوَ أَمْرٌ أَلْحُنْبِرُ .

سُكْمَانٌ - مِنْ أَلْقَابِ الْأَبْطَالِ . وَمَعْنَاهُ كَابِرٌ صَفَّ الْحَزْبِ . أُخِذَ

مِنْ قَوْلِهِمْ « سُكَيْتِي نَانِكَيْ » إِذَا هَمَّكَ الشَّيْءُ .

سِقْمَانٌ - هُوَ أَوَانٌ عَصِيرِ الْعِنَبِ فِي الْحَرْبِ .

قُرْمَانٌ - أَلْمِقْوَسُ . بَلْغَةُ الْعُرْيَةِ وَقَفْجَاقٌ . يُقَالُ « كَبِشَ قُرْمَانٌ »

أَيْ مِقْوَسٌ وَكِسَانَةٌ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قُرْمَانٌ » أَيْ شَدَّ

الْمِنْطَقَةَ فِي الْوَسَطِ .

كَتْمَانٌ - أَلْمِعْزَقُ الَّذِي تُعْزَقُ بِهِ الْأَرْضُ .

كُورْمَانٌ - هُوَ حُبْرٌ أَلْمَلَّةُ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابٌ مَازِيْدَ فِيهَا مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ ﴾

﴿ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ ﴾

﴿ بَابُ فَعَالَا فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) مَمَاتَا — إِسْمٌ عَجِيْبٌ رَقِيْقٌ عَلَى قِوَامِ عَجِيْبِ الْقَطَائِفِ يُلَطَّحُ

بِالدَّجَاجِ الْمُسَمَّنِ أَوْ اللَّخْمِ كَيْلَا يَسِيْلَ وَدَكُّهَا إِذَا شُوِيَتْ .

(ج) قِرَاحِي — أَلْسَائِلُ الَّتِي بَطُوفُ الْأَبْوَابِ .

كَلَاجُو — أَحَدِيْثُ وَالسَّكَلَامُ بِالغَزِيَّةِ . كَمُجَا — أَلْبِقُ .

(ر) يُقَالُ « أَلْ مِنْكَ تَبَارُو كَلْدِي » أَي حَضَرَ إِلَيَّ . وَيُقَالُ « أَلْ

أَيْلِكَ تَبَارُو بَرْدِي » أَي أَنَّهُ حَضَرَ إِلَيْهِ . « تَبَا » حَرْفٌ بِمَعْنَى « إِلَيَّ » .

وَالرَّاءُ وَالوَاوُ زَائِدَتَانِ .

خَمَارُو — الْمِرَاثُ بِعَيْنَيْهِ . يُقَالُ « بُوَيْي أَمَّ ذَنْ خَمَارُو بَلْدِي » أَي أَيْي

وَجَدْتُ هَذَا مِنْ أَبِي مِيرَاثًا .

خَمَارُو — التَّذَكِرَةُ مِنَ الْأَمْوَالِ . وَذَلِكَ أَنَّ عَادَةَ التَّرْكِ إِذَا مَاتَ

كَبِيْرٌ مِنْ أَكْبَرَةِ الْمَلِكِ يُفْرَزُ مِنْ مَالِهِ لِلْمَلِكِ شَيْءٌ نَفِيْسٌ يُسَمَّى ذَلِكَ

الْمَالُ « خَمَارُو » أَي تَذَكِرَةٌ مِنْهُ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ أَوْ الْمَرْأَةُ .

وَكَذَلِكَ الْمَسَافِرُ يَتْرُكُ لِأَقْرَبَائِهِ شَيْئًا تَذَكِرَةً فَهُوَ أَيْضًا « خَمَارُو » .

(ز) مَمِيْرَا — أَلْسِنَةٌ . بِلُغَةٍ جَبَلِيَّةٍ وَهُوَ زَوْجُ أُخْتِ الْمَرْأَةِ .

(ش) شَلاشُو - نَوْعٌ مِّنْ نَّسِجِ الصِّينِ .

شَمُوشَا - الحُلْبَةُ الَّتِي تَوْكَلُ .

(غ) قَرَأُو - أَلزَّاجُ . قَرَأُو - أَلأَعْمَى .

قُرَيْعُو نَانِك - شَيْءٌ عَلَى شَرْفِ الجِنْفِ وَوَقْتُ جَفَافِ الشَّيْءِ أَيْضاً .

قَرَأُو - الجَلِيدُ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ السَّمَاءِ فِي البَرْدِ .

بُرْأُو - العِجْلُ . وَفِي المَثَلِ «أَقْدَاكِي بُرْأُو أَكُوْزُ بُنْلاَسِ» مَعْنَاهُ

أَنَّ العِجْلَ الدَّاجِنَ لَا يَصْبِرُ أَبَدًا ثَوْرًا . يُضْرَبُ هَذَا فِي رَجُلٍ عَلا

فِي الفَضْلِ وَالشَّرْفِ وَأَقَارِبُهُ يَرَوْنَهُ بِعَيْنِ الصِّغْرِ كَمَا رَأَوْهُ فِي صِغَرِهِ

فِي إِبْتِدَاءِ أَمْرِهِ .

بُرْأُو تَبَلِي - الجُرذُونُ . وَهِيَ دُوَيْبَةٌ .

يُقَالُ «أَتِ بُشُوْغُو بُلْدِي» أَي صَارَ أَوَانُ إِطْلَاقِ الفَرَسِ مِنَ

الوَتَاقِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ «أَتِ تَشَاغُو بُلْدِي» أَي صَارَ وَقْتُ وَضْعِ الشِّكَالِ عَلَى

الفَرَسِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

بُقَاغُو - أَلْمِطْرَةُ الَّتِي تُوضَعُ عَلَى السَّارِقِ .

تَقَاغُو - إِسْمٌ جَامِعٌ لِلدِّيكِ وَالدَّجَاجِ . ثُمَّ يُفَرَّقُ فَيُقَالُ «أَزَكَكَ

تَقَاغُو» لِلدِّيكِ . «تَشِي تَقَاغُو» لِلدَّجَاجِ . وَفِي المَثَلِ «يَزِيدَاكِي

سُئِلَ مَنْ أَذْرَكَ أَفْدَاكَ تَقَاؤُ وَاجْتِمَاعُ « مَعْنَاهُ إِذَا خَرَجْتَ لِتَصِيدَ التُّدْرُجَ
فَلَا تُقِلِّتِ الدَّجَاجَ الَّتِي فِي الْبَيْتِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِتَرْكِ انْتِفَاقِ
مَا فِي يَدِهِ لِيَتَالَ الْمَعْدُومَ .

تَقَاؤُ وَيَلِي — إِسْمٌ إِخْدَى السِّنِينَ الْإِثْنَتَى عَشْرَةَ بِالنُّزْكِيَّةِ .

تَلَاؤُ — اَلْسُمُ الْمَجْهُزُ . يُقَالُ لِلزَّحِيرِ أَيْضاً « تَلَاؤُ » .

تَمَاؤُ — اَلزُّكَامُ . قَنَاؤُ — اَلْبَضْعُ .

(ك) بُتُوكَا — اَلْبَاذِجَانُ . يَلَاكُو — اَلْمِسْنُ .

تِرَاكُو — كُلُّ مَا يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ وَبُعْدُ بِهِ الشَّيْءُ . كَالسَّارِيَةِ وَنَحْوِهَا .

كِرَاكُو — اَلْجِنَاءُ عِنْدَ تَرْكَاكُنَ . وَهُوَ الْبَيْتُ الشَّتْوِيُّ عِنْدَ أَهْلِ الْمَدْرِ .

وَمِنْهُ الْمَثَلُ « كُكَّ كُرْدِي كِرَاكُو يُذَنِّي » أَيْ رَأَى الْجِحْمَةَ . حَتَّى

تَحْمَلَ الْجِنَاءَ عَلَى ظَهْرِهِ .

كُرَاكُو — اَلْخِضَاءُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُرَاكُو أُرُونَ بُلْسَا إِلِك كِيمَا سَنَ »

مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ الْحِرَاثُ طَوِيلاً لَا تَحْتَرِقُ الْيَدُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي رَجُلٍ

لَهُ بَنُونَ وَخَدَمٌ يَسْمَعُونَ فِي أَمْرِهِ وَهُوَ يَلْتَمِعُ .

كُشْكَكَا — اَلظِّلُّ الصَّغِيرُ . كَلَاكُو — اَلْبُرْبُوعُ .

كُكْكَكَا — اَلظِّلُّ اَلظَّلِيلُ .

(ل) جُمَالِي - أَلْتَمَلُ لُغَةً جِيكَل . يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا سَدِرَ طَرَفُهُ
مِنَ الْحَرِّ « جُمَلِي بُلْدِي ، أَي سَدِرَ وَفَتَّرَ .
كِبَالِي - أَلْفَرَاشَةُ الَّتِي تَطِيرُ .

﴿ بَابُ فَعَالَانٍ وَفَعِيلَانٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ز) قَرِيزَان - أَلشَّيْخُ الْهَرِيمُ .
(ق) جِبْقَان - أَلْعُنَابُ . جِبْقَان - أَلدُّمَلُ يُشْبِهُ بِالْعُنَابِ فِي
حُمَرَتِهِ . قَرَاقَان - نَوْعٌ مِّنْ شَجَرِ الْجِبَالِ .
(م) جُلِيمَانِ اِش - أَمْرٌ لَا يُعْرَفُ مَخْرَجُهُ . وَأَصْلُهُ مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ .
لُغَةٌ كَنَجَالِكُ .

﴿ بَابُ فَعْتَلِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(د) تَتْنَدِي سَوْت - أَلْعَبْرُ مِنَ اللَّابِنِ .
سَجْنَدِي نَانِك - أَلشَّيْءُ الْمَطْرُوحُ الْمَنْشُورُ .
تَدْنَدِي نَانِك - أَلشَّيْءُ الْمَمْنَعُ .
كَدْنَدِي تُونُ - أَلثَّوْبُ الْمَلْبُوسُ كَثِيرًا .
سُرْنَدِي آز - أَلرَّجُلُ الْمَطْرُودُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ .
قِرْنَدِي - هُوَ قُشَارَةٌ كُلِّ شَيْءٍ .

(ز) زَرْنَزَا — أَلْمُضْفَرُ . وَيُقَالُ لِلْقِرْطِيمِ « زَرْنَزَا أَرْغِي » .

(ن) سُرْنَدِي سُوْف — أَلْمَاءُ الَّذِي صَبَّ كَثِيراً .

قَزِنْدِي بُرَاق — هُوَ نَبِيْئَةُ التَّرَابِ .

بُغْنَدِي — مَثَانَةُ الْحَيَوَانَاتِ مِنْ غَيْرِ الْأَدَبِيِّ .

سَلِنْدِي أُشْتُكْ — أَحْطَابُ الَّذِي لَفْظُهُ السَّيْلُ شَطَّ النَّهْرِ .

سَلِنْدِي نَانِكْ — الشَّيْءُ الْمَطْرُوحُ .

سَلِنْدِي — عَرَفَ الرَّجُلُ « . » . وَأَصْلُهُ مِنْ « سَلِنْدِي نَانِكْ » أَيْ

تَدَلَّى الشَّيْءُ وَهُوَ أَبْدَأُ مُتَدَلِّ . لُغَةٌ غَيْرُ فَصِيحَةٍ .

تَمِنْدِي سُوْف — هُوَ قَطَارَةُ الْمَاءِ .

كَمِنْدِي نَانِكْ — الشَّيْءُ الْمَذْفُونُ .

أَلنُّونُ وَالْدَالُ وَالْيَاءُ إِذَا أُحِلِّقَتْ بِالْأَفْعَالِ تَجْمَعُهَا أَسْمَاءٌ وَيَكُونُ أَلْمَعْنَى

فُضَالَةً الشَّيْءِ أَوْ الْمَفْعُولِ . وَهَذَا بِمَنْزِلَةِ الْفُعَالَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ .

وَوَجْهٌ آخَرُ أَلْفِعْلُ الْمَاضِي فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ إِذَا أُدْرِجَتْ بَيْنَ الْحَرْفِ

الْأَصْلِيِّ الَّذِي يَثْبُتُ فِي الْأَمْرِ وَبَيْنَ الدَالِ وَالْيَاءِ الَّتِي هِيَ عَلَامَةُ الْفِعْلِ

الْمَاضِي ثَوْنًا يَكُونُ الْفِعْلُ إِسْمًا بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ . كَمَا يُقَالُ « سَقَيْتِي سُوْرْتِي »

أَيْ صَبَّيْ الْمَاءَ . فَإِذَا أُدْرِجَتْ النُّونُ بَيْنَ الزَايِ وَهُوَ حَرْفُ الْأَصْلِ

وَالدَالِ وَالْيَاءِ وَهِيَ حَرْفٌ عَلَامَةٌ لِلْمُضِيِّ الْفِعْلِ فَقَامَتْ « سُرْنَدِي سُوْف »

يَصِيرُ الْفِعْلُ إِسْمًا وَاقِعًا عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَمَعْنَاهُ الْمَاءُ الْمَصْفَى . وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ مَا لَمْ أَذْكَرْهُ كَلْمُهُ .

﴿ بَابُ فُعَلِي ﴾

(ل) بُسْتَلِي — أَلَسَرَمَقُ الَّذِي يُؤَكَلُ .

إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِ . هَذِهِ أَبْوَابُ الزِّيَادَاتِ .

﴿ بَابُ فَعَلَلٍ وَفَعْلَلٍ وَفُعْلَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) بُشَغْتُ — أَلْتَلْمِذُ فِي الْحِرْفَةِ .

تَزَمَّتْ — بِجَاحِ الْجَبَلِ وَتِلَاعَهُ . يُقَالُ مِنْهُ «تَاغَ تَزَمَّتْ كَجَيْتِمٍ» أَيْ جَزَتْ بِجَاحِ الْجَبَلِ وَتِلَاعَهُ .

تَكَشَّتْ — هُوَ بَدَلُ الشَّيْءِ عَلَى طَرِيقِ الْعِوَضِ . وَهَذَا كَمَا يُعْطَى الزُّيُوفُ وَتُؤَخَذُ الْجِيَادُ .

رَبَجَتْ — السُّحْرِيَّةُ وَهِيَ كَمَا يَأْخُذُ الْأَمِيرُ دَوَابَّ الرِّعَّةِ فَيَحْمِلُ عَلَيْهَا أَنْقَالَهُ جَنَانًا . كُنْجَاكِيَّةٌ .

جَبِنْتُ — الْحَشِيَّةُ . قَرَشْتُ — الضِّدُّ . كَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .

قَزَعْتُ — أَلْتَكَالُ . يُفْضَحُ الرَّجُلُ بَيْنَ النَّاسِ بِجَرِيْمَةٍ وَيُعَاقَبُ عَلَيْهَا حَتَّى يَرَاهُ غَيْرُهُ فَيَتَزَجَّرُ مِنْهُ .

قَمَشْتُ — هُوَ مُصَاحِفَةٌ الْمَلِكَيْنِ وَمُصَالِحَتُهُمَا لِأَمْنِ الْوِلَايَةِ . وَيَبِي
يُسَمَّى الرَّجُلُ « قَمَشْتُ » .

جُنْتُ — الْإِعَانَةُ فِي تَقْيَةِ الْحِنْطَةِ وَغَيْرِهَا وَذَلِكَ فِي أَهْلِ الْقَرْيِ يُعِينُ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِأَنْ يَبْعَثَ عَبْدًا أَوْ دَابَّةً لِيَنْدُقَ الْكُدْسَ . لَعْنَةُ كَنْجَاكَ .

(ج) يَنْجُوْجُ — الْمِقْرَاضُ وَهُوَ كُلُّ مَا يُقَطَعُ بِهِ الشَّيْءُ .

بُدْرَاجٌ — إِسْمٌ كَبِيرٌ مِنْ يَبَاقُو . فَدَرَجُوا فِي أَيْدِي الْمُسْلِمِينَ فِي زَمَنِ
« بَكْجِ أَرْسَلَانِ تِكَنِ » .

يَرْكُوجُ — خَشَبَةٌ عَرَبِيَّةٌ بِمِثْلِ السَّيْفِ يُقَلَّبُ بِهَا الْخُبْزُ فِي الْفُرْنِ
بُسْكَاجٌ — الرَّغِيفُ .

تُمَاجٌ — طَعَامٌ مَعْرُوفٌ لِلتُّرْكِ . وَهُوَ مِنْ دَخَائِرِ ذِي الْقَرْنَيْنِ
فِيهِمْ . وَذَلِكَ أَنَّ ذَا الْقَرْنَيْنِ لَمَّا خَرَجَ مِنَ الظُّلُمَاتِ قَلَّ طَعَامُ النَّوْمِ
فَشَكُوا إِلَيْهِ الْجُوعَ فَقَالُوا لَهُ « بَرْنِي تُمَا آج » مَعْنَاهُ لَا تُنْسِكِنَا هَاهُنَا
جِيَاعًا وَخَلَّ سَبِيلَنَا حَتَّى نَرْجِعَ إِلَى أَوْطَانِنَا . فَشَاوَرَ الْحُكَمَاءَ فِي ذَلِكَ
حَتَّى أَخْرَجُوا هَذَا الطَّعَامَ . وَهُوَ يُقَوِّي الْبَدَنَ وَيُحْمِرُ الْوَجْهَةَ وَلَا
يَنْهَضِمُ سَرِيعًا يُشْرَبُ مِنَ الْمَرْقَةِ بَعْدَ أَكْلِ تُمَاجٍ أَضْعَافُهُ . فَلَمَّا
رَأَى التُّرْكَ ذَلِكَ فَسَمَّى « تُمَاجِ » وَأَصْلُهُ « تُمَا آج » أَيْ لَا تُجَوِّعْ

خَذِقَتِ الْأَلْفَانَ تَخْفِيفًا . يَعْنِي لَا تُجَوِّعُ نَفْسَكَ فَاتَّخِذْ هَذَا وَكُلَّهُ .
 تُتَّوَجُّجُ — أَسْلَفَةُ مِنَ الطَّعَامِ . تُدْرِجُ — أَلْزَبْلُ بِلُغَةِ أَرْغُو .
 تَلْفُوجُ — إِسْمُ الْحَشَبَةِ الَّتِي تُدْخَلُ بَيْنَ الْعِدْلِ وَالْحَبْلِ فَيَقْتَلُ بِهِ
 الْحَبْلُ فَلَاتٍ حَتَّى يَمْتَدُّ الْحَبْلُ فَيَسْتَدُّ الْجَمْلُ وَلَا يَتَمَوَّجُ الْعِدْلُ .
 تَفْعَاجُ — هُوَ اسْمُ مَا صِيغَ . وَهِيَ بَعْدَ الصَّيْنِ بِمَسَافَةِ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ .
 ثُمَّ الصَّيْنُ ثَلَاثٌ فِي الْأَصْلِ . أَلْعَلِيَا فِي الشَّرْقِ « تَفْعَاجُ » .
 وَالْوَسْطَى « خِطَائِي » . وَالسُّفْلَى « بَرْخَانُ » وَهِيَ بِكَاشْغَرِ . لَكِنَّ
 « تَفْعَاجُ » يُعْرَفُ الْآنَ بِ « مَا صِيغَ » ثُمَّ « خِطَائِي » بِ « صِيغَ » .
 تَفْعَاجُ — أَيْ أَيْغُرُ . وَهُوَ « تَت » . وَصِيغِي وَهُوَ « تَفْعَاجُ » .
 وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْمَصْنُوعَاتِ إِذَا كَانَ قَدِيمًا عَظِيمًا « تَفْعَاجُ
 أَذِي » . كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ شَيْءٌ عَادِيٌّ . وَبِهِ يُسَمَّى الْمُلُوكُ « تَفْعَاجُ
 خَان » يَعْنِي عَظِيمَ الْمُلُوكِ وَقَدِيمَهُ .
 وَيُقَالُ فِي الْأَزْدِيَّاتِ « تَت تَفْعَاجُ » . يَعْنُونَ بِقَوْلِهِمْ « تَت »
 أَلْفَارِ سِي . وَبِقَوْلِهِمْ « تَفْعَاجُ » أَلْتَرَكُ . وَعِنْدِي الْأَصْحَحُ مَا ذَكَرْتُ .
 وَالْمَعْرُوفُ فِي دِيَارِ الْإِسْلَامِ هَذَا وَهُنَاكَ ذَلِكَ . وَكِلَاهُمَا حَسَنٌ .
 تَفْعَاجُ يُدَاسِي — شَجَرٌ وَرَقُهُ مِثْلُ وَرَقِ السُّوسَنِ يُدَاوِي بِهِ .
 سَرْفَجُ — أَلْمَارُورَةُ وَهِيَ نَبْتٌ مِنْ جِنْسِ الْيَعْقُودِ .

سُرْفَج — عُصَارَةٌ صَبِغَ اللَّكِّ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ السِّيلَانُ فِي نَصْبِ السُّيُوفِ
وَالخَنْجَرِ وَالسِّيفَارِ .

سُرْفَج — الْعَلْبَةُ . سَعْدِج — الصَّدِيقُ .

سَعْدِج — إِسْمٌ صِيَاغَةٌ تَدْوُرُ بَيْنَ الْقَوْمِ فِي الشِّتَاءِ عَلَى التَّرْتِيبِ .

سَعْدِج — الْقَفْعَةُ الَّتِي تُرْمَلُ مِنَ الْأَغْصَانِ وَتُحْمَلُ فِيهَا الْفَوَاكِهِ وَغَيْرُهَا .

سَنْكِيَج — نَوْعٌ مِنَ السَّقَّاحِ أَمْثَالُ الْبِنَادِقِ فِي الصِّغَرِ حُلُوٌّ حُمْرٌ
وَبَيْضٌ .

سَقَقِيَج — شَيْءٌ يَلْدَغُ كَالْعَقْرَبِ . لُغَةٌ أَرْغُو .

سُقْعَاج — الْكَلْبَتَانِ .

سُقْعَاج — دُوَيْبَةٌ سَوْدَاءُ تَعَضُّ الْإِنْسَانَ . بِالْعَرَبِيَّةِ .

سُقْعَاج — الْأَعْضُفُورُ . كَرَبِيَج — اللَّابِنُ .

يُقَالُ لِلْأَجْرِ « بَشِغَ كَرَبِيَج » .

كَرَبِيَج كِشْي — إِنْسَانٌ حَسُودٌ شَرِسُ الْخُنَاقِ .

(ر) بَشَرْتَر — الْبَشْرُ . بَلْغَةٌ أَرْغُو .

بَكْتَر — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . وَأَصْلُهُ « بَكَتَر » أَيْ أَثْبَتَ مَكَانَكَ

جَلْدًا .

بَكْتَر — الْحَزْنُ وَالْوَهْدَةُ فِي الْجَبَلِ . وَقَالَ

أَنَا بُكَيْرٌ أَرَا يُرْدِمُ * بَرَقَ يَأْقَبُ قِيَا كُرْدِمُ
 أَبِي بَيْلِبٍ بَقِي بَرْدِمُ * تُكَلُّ يَأْغِي تُرِي تُغْدِي
 يَقُولُ طَلَعْتُ عَلَى حَزْنٍ مِنَ الْجَيْلِ . فَرَأَيْتُ مِنْ بَعْدِ سَوَادًا .
 فَكَثَّتُ مَكَانِي بَعْدَ مَا عَرَفْتُ . فَسَطَعَ قَسَطَلُ الْعَدْوِ .

بَلْدُزُ — هُوَ رَعْنُ الْجَيْلِ ، يُقَالُ « تَاغَ بَلْدِرِي » .

بَلْدُزُ أَعْلُ — الرَّيْبُ . بَلْدُزُ قَبْرُ — الرَّيْبَةُ .

بَلْدُزُ تَرِغُ — أَلْزَعُ الَّذِي حُرِّثَ فِي إِبْتِدَاءِ الرَّبِيعِ وَذَلِكَ أَزْكَى لَهُ .
 وَكَذَلِكَ كُلُّ فِعْلٍ فِي إِبْتِدَاءِ أَوَانِهِ يُسَمَّى « بَلْدُزًا » . وَيُقَالُ « بَلْدُزُ
 قُرِي » ، أَيْ حَمَلُ نَسِجٍ فِي إِبْتِدَاءِ النَّسَاجِ . وَهَذِهِ الْأَرْبَعُ بِأَشْبَاعِ الْبَاءِ .
 يُقَالُ « تَاشُ تُدْعَقَا تُشْتِي » . بَلْدُزُ بَلْدُزُ إِيَّيْ « أَيْ وَقَعَتِ الْحِجَارَةُ
 فِي الْبَيْرِ وَأَزْتَفَعَ صَوْتُ وَوُقُوعِهِ مِثْلَ هَذِهِ الْحِكَايَةِ .

بَلْدُزُ — أَلْعَامُ الْمَاضِي .

بُلْغَازُ — إِسْمُ بَلَدَةٍ مَعْرُوفَةٍ مِنَ التُّرْكِ .

تُلْفِرُ — أَلْسِيْرُ وَهُوَ الْحِجَالُ . يُمَدُّ لِلنِّسَاءِ . يُصْنَعُ مِنَ الدِّبَاجِ
 وَالْحَرِيرِ .

يُقَالُ « أَقْ كِشْتَا جَلْدُزُ جَلْدُزُ إِيَّيْ » ، أَيْ تَقَلَّقَ السَّهْمُ فِي الْكِنَانَةِ .
 وَكَذَلِكَ إِذَا صَوَّتَ الْحَشِيشُ إِذَا هَبَّتْ عَلَيْهَا الرِّيحُ .

جَعْمَزُ - أَسْجَمُ . جَعْمَزُ - كَذَلِكَ عَلَى الْقَلْبِ .

سَرَكَزُ - إِسْمٌ قَاطِعِ الطَّرِيقِ . لُغَةٌ قَرُلْتُ .

قَنْدِزُ - إِسْمٌ جِلْدِ اللَّحْمِ بَعْدَ مَا تُزْعَعُ عَنْهُ الْجِلْدُ الَّذِي يَصْلُحُ لِلدَّبْغِ .
كَسْتَرُ - الْخَرْفُ . بِلُغَةِ أُج .

كَشْمِيزُ - إِسْمٌ بِلَدَةِ بِنَاجِيَةِ التُّرْكِ بِنَاهَا سُلَيْمَانُ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ .
مَنْدَازُ - نَبْتُ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ فَرُبَّمَا يُورِثُهُ الْيَبْسُ . وَهُوَ الْعَشَقَةُ .
بِالْعَرَبِيَّةِ .

(ز) بُزْدُزُ - أَلْفَالِيزُ . وَهَذِهِ غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .

بَلْدِزُ - أُخْتُ الْمَرْأَةِ الصُّغْرَى . وَلَا يُقَالُ لِأَخْتِ الرَّجُلِ «بَلْدِزُ» .
وَلَكِنْ يُقَالُ «سِنْشِكِلُ» .

تَمَرُزُ - الْقَمَدُ .

قُشْنُزُ - الْمُدْبِرُ فِي الْأُمُورِ . وَفِي الْمَثَلِ «قُشْنُزُ قُدْعَا كِرْسَا قُمْ يَنْبَازُ»
مَعْنَاهُ إِذَا دَخَلَ الْمُدْبِرُ الَّذِي لَا جَدْلَ لَهُ فِي الْبَيْتِ يُمَطِّرُ عَلَيْهِ الرَّمْلُ . وَهَذَا
يَمْتَزِلَةٌ قَوْلِهِمْ «إِذَا أَقْبَلَ أَقْبَلَ وَإِذَا أَدْبَرَ دَمَرَ» .

قِرْقِيزُ - جِبِلٌّ مِنَ التُّرْكِ .

قَلْبِيزُ - أَلَلْقَمَةُ . يُقَالُ «قَلْبِيزُ لَادِي نَانِكِنِي» أَيِ اتَّقَمَ الشَّيْءُ .

قُدْزُ - الْقَضَاعَةُ . وَهِيَ كَلْبَةُ الْمَاءِ .

قُنْدُزُ قَيْرِي — الحزميان في الاودية (٥)

كُنْدُزُ — صَوءُ النَّهَارِ .

مُنْدُزُ — الْآبَلَةُ مِنَ النَّاسِ . وَفِي الْمَثَلِ « نَجَا مُنْدُزُ أَرْسَا إِيشِ أَذْ كُو .
نَجَا أَكْرِي أَرْسَا يُولُ أَذْ كُو » مَعْنَاهُ وَإِنْ كَانَ الصَّاحِبُ وَالرَّفِيقُ
أَبَلَةً فَهُوَ خَيْرٌ مِنَ الْوَحْدَةِ فِي الْمَفَارِقِ . فَكَذَلِكَ وَإِنْ كَانَ الطَّرِيقُ
مُلْتَوِيًا فَالسَّيْرُ فِيهِ خَيْرٌ مِنْ رُكُوبِ الرَّأْسِ فِي الْفَلَاةِ فَرُبَّمَا يَصِلُ فِيهِ
إِلَى الْمَقْصِدِ .

مُنْدُزُ آقِن — أَلْسَيْلُ الْآتِي .

مُنْدُزُ يُرِيفَاآت — أَلْفَرَسُ الَّذِي لَا يَعْرِفُ السَّيْرَ إِلَّا الْهَمَلَجَةَ .

(س) بِنِغْمَاس — أَلْعَهْدُ وَالْمِنَاقُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَغَيْرِهِمْ . وَقَالَ

بِنِغْمَاسِ بَيْتِكَ قَلْبُزَلْزَ * ائِدْكَ يَمَا بَرُوزَلْزَ

خَانِدِي بَسْتِ تَلْزَلْزَ * يَسْمِيلُ جَمَلِ تَرْكَشُوزِ

يَسْتَدْعِي الْخَاقَانَ لِلْإِعَانَةِ فِي حَرْبِ بِيَأْفُو بِأَنَّ قَوْمِي يَكْتُبُونَ

كِتَابَ الْعَهْدِ وَالْبَيْعَةِ أَنْ لَا يُخَالِفُوا الْمَلِكَ فَإِلَّا أَنْ اجْتَمَعَتْ طَوَائِفُ

يَسْمِيلُ وَجَمَلِ لِحَارِ بَيْتِنَا فَأَذْرَكَهُمْ الْخَاقَانَ حَتَّى اسْتَبَاحَهُمْ وَسَبَّاهُمْ .

بِكَمَسَ — الرُّبُّ بِالْعُرْيَةِ .

قِرْبَاسِ أَرْ — أَلرَّجُلُ الَّذِي يَدْنَأُرُّعْنُهُ شَعْرُ رَأْسِهِ فَيُخْفِئُ وَلَا يَكْثُرُ .

(ش) يُزباش ايش — الْأَمْرُ الْمُخْتَلِطُ الَّذِي لَا يُعْرَفُ مَخْرَجُهُ .
بترش سوف — الْمَاءُ الْكَدِرُ . وَكَذَلِكَ الْإِطْرِيَّةُ إِذَا كَثُرَ عَجِيْنُهَا
وَقَلَّ مَائُهَا .

بُلغاش — الْقَيْئَةُ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ يَخْضُرُ .
تَرَكَش — هُوَ مُسْتَقْعُ الْمَاءِ فِي الْوَادِي مِنَ الْأَعْضَادِ .
جُلْبَش — مَا كَانَ مِنْ لُزُوجَةِ الثِّمَارِ يُصِيبُ الثَّوْبَ وَالْيَدَ .
سَرَمَش — هُوَ الْتِفَافُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . وَإِذَا مَاجَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ فِي
بَعْضٍ فِي قَيْئَةٍ يُقَالُ « سَرَمَشَ بُلْدِي » .
سَهْسَش — هُوَ آخِرُ مَاءِ الْخَيْطَةِ بَعْدَ مَا ذَهَبَ قُوَّةُ شَرَابِهِ . وَكَذَلِكَ
الْمَاخِضُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ يُسَمَّى بِهِ .
قَتَاش — هُوَ مُغْتَرِكُ الْمِيَاهِ عِنْدَ تَنَاطُحِ الْأَعْضَادِ . يُقَالُ « سَوْفَ
قَتَاشِي » .

قَتَوش — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .
قِرَتَش — هُوَ لَوْنٌ وَجْهِ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ . يُقَالُ « كُرْتَلِكُ قِرَتَشِيغِ
كِشِي » أَيِ إِنْسَانٍ حَسَنُ لَوْنِ الْوَجْهِ . وَيُقَالُ « يَبِرُ قِرَتَشِي » أَيِ
أَدِيمِ الْأَرْضِ . وَلَا يُقَالُ لِأَدِيمٍ كُلِّ شَيْءٍ « قِرَتَش » .
قَرغَش — اللَّعْنَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَشْكُرِي قَرغَشِي أَنْكَ أَرَا » أَيِ

لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ . وَقَدْ يُجْعَلُ صِفَةً فَيُقَالُ « قَرَّغِش كِشِي » أَيْ إِنْسَانٌ
مَلْعُونٌ .

قُلْدَش — الْقَرِينُ . وَهَذَا إِنَّمَا يُسْتَعْمَلُ فِي خَدَمِ الْكُتَبَاءِ .
كِرْدَش — الْجَارُ الَّذِي يُحَالِكُ فِي دَارٍ وَاحِدَةٍ .

(غ) بُرْبَاغ — الْمَطْلُ وَالتَّسْوِيفُ فِي الْأُمُورِ .

بِرْقَع — نَحْبَرُ الْفَرَسِ وَالْجَمَارِ . يُقَالُ « أَتَ بِرِقْعِي » .

برقع — هُوَ إِتْرَوَاءُ الْجِلْدِ وَغَيْرِهِ .

بَشْلَاغُ نَانِك — أَلْشَى الْمُهْمَلُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « بَشْلَاغُ بِلْقِي » أَيْ
دَابَّةٌ مُهْمَلَةٌ .

بَغْرِغ — أَلَامَتْ فِي الْغِرَارَةِ وَالْوَطْبِ وَنَحْوِهِ .

تَبْلَاغُ — الرِّضَا بِالشَّيْءِ . يُقَالُ « بُو أَپْشِ دَا سَنِكِ تَبْلَاغِنِك بَا زَمُو »

مَعْنَاهُ هَلْ لَكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ رِضًا .

تَبْرُغُ — أَلَا لَعُورَةٌ الَّتِي يُحَاجِي بِهَا . وَيُقَالُ « تَبْرُغُقُ تَبْرُذُم » أَيْ

سَأَلْتَهُ عَنِ أُخِيَّةٍ .

تُسْعُ — الْوَصِيَّةُ . يُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ تُسْعُ تُزْدُم » أَيْ أَوْصِيَّتُهُ

بِوَصِيَّةٍ .

تَرْتِغُ — هُوَ صَفْرُ الرَّحْلِ وَجِزَامُهُ .

تَرْبَعٌ — هُوَ دُعَاءُ الْمَلِكِ حَاشِيَتُهُ لِأَصْرِ بَدَا لَهُ . يُقَالُ « بَكَ دَنْ تَرْبَعِي »
كَلْدِي ، أَيْ جَاءَ دَاعِي الْمَلِكِ أَوِ الْأَمِيرِ .

تُرْفَعُ — الْحَيَاءُ فِي الْأَصْرِ . يُقَالُ « أَلْ مَنْدَنْ تُرْفَعُ بِلَدِي » أَيْ أَنَّهُ
صَارَ مَيِّ حَيًّا لِفِعْلِ بَدَا مِنْهُ .

تُفْرَاغُ — طَائِعُ الْمَلِكِ وَتَوْقِيعُهُ . بِالغَزِيَّةِ . وَلَا تَنْرِفُهُ التُّرْكُ . وَلَا
أَذْرِي أَصْلَهُ .

تُفْرَاغُ — كُلُّ فَرَسٍ يُعْطَى الْمَلِكُ جُنْدَهُ يَوْمَ الرُّكُوبِ أَوِ الْحَرْبِ ثُمَّ
يُسْتَرَدُّ مِنْهُمْ يَوْمَ الْإِقَامَةِ .

تِلْدَاغٌ — أَلْتَجِي عَلَى الْإِنْسَانِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَنْكَرُ تِلْدَاغٍ قَلُوز »
أَيْ أَنَّهُ يُتَجِي عَلَيْهِ . وَهِيَ بِالْفَارِسِيَّةِ « بَهَانَه » .

يُقَالُ لِلشَّرْقِ « كُونُ تُسْعُ » . « كُونُ بَشْعُ » ، الْغَرْبُ .

تَلْقَعُ — هُوَ مُضْطَمُّ الْجِبَالِ .

تَلْقِعُ — أَلْتَعْوِيقُ فِي الْأُمُورِ .

تُمْلِعُ — أَلْبَرْدُ وَالْبَارِدُ أَيْضاً . وَقَالَ

تُمْلِعُ كَلْبٌ قَبْسَدِي * قُتْلَعُ يَا بَعِغُ تَبْسَدِي

قَرَلْبُ أَرْدُنُ يَبْسَدِي * أَتِ بِنِ أَسْبُ أَمْرِ شُورِ

يَقُولُ جَاءَ الْبَرْدُ وَحَفَّ حَوْلَ الدُّنْيَا وَحَسَدَ الصَّيْفِ الْمُبَارِكِ فَاتْلَجَ

حَتَّى كَادَ أَنْ يُطَبِقَ الْأَرْضَ فَإِنَّ الْأَبْدَانَ تَزْتَعِدُ مِنْهُ حَتَّى كَانَتْ دَبِيبَ
التَّمَلِّ فِي الْبَدَنِ . وَأَصْلُ « تَمَلَّغَ » « تَمَّ » .

وَيُقَالُ « أُلْكُ يُزِي تَمَلَّغَ » مَعْنَاهُ أَنْ وَجَهَ الْمَيْتَ بَارِدٌ . يَعْنِي
يُفْرِضُ عَنْهُ أَقَارِبُهُ بَعْدَ الْمَوْتِ .

سِرْتَيْغٌ — آثَرُ كُلِّ حَدِيثٍ يُحْسُّ مِنْهُ الرَّجُلُ بَعْضَهُ مِنْ غَيْرِ تَمَامٍ .
يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ بُو سُوْرَدَنْ سِرْتَيْغٌ بُلْدِمَ » أَي آتَى وَجَدَتْ آثَرَ
هَذَا الْكَلَامِ .

سَجْلَيْغٌ أَر — الرَّجُلُ الشَّعْرَانِيُّ .

سَرْسَيْغٌ سُوْرٌ — الْكَلَامُ الْحَسِينُ . وَكَذَلِكَ الْأَمْرُ الْحَسِينُ وَالْمَشْيُ الْحَسِينُ .
سِرْزَلَاغٌ — هُوَ اسْمُ كَلَالِ السِّنِّ إِذَا شَرِبَ الْمَاءَ الْقَارِسَ أَوْ عَصَّ
عَلَى الْجَمْدِ فَيَجِدُ الْبَرْدَ .

سِرْغِزْغٌ — الْكَلْبُ . وَهُوَ سَيْرٌ يُجْعَلُ بَيْنَ الْخَرَزَاتَيْنِ فِي الْخُفِّ وَنَحْوِهِ .
سِرْغِزْغٌ — الرُّوْبَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .

يُقَالُ لِجَلَالِ الْأَسْنَانِ « تَشَّ سِرْغِزْغِي » .

سَغْلَيْغٌ — كُلُّ شَيْءٍ مَعْدُودٍ . وَأَصْلُهُ « سَاغْلَيْغٌ » .

سُقْلَاغٌ — هُوَ مَشْرَعَةُ الْمَاءِ . سُقْلَاغٌ — اسْمٌ مَوْضِعٌ .

قُتْلَغٌ نَانِكٌ — كُلُّ شَيْءٍ مُبَارَكٍ . وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ .

قُرْشَاغٌ — هُوَ شِبْرُ الثَّوْبِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتِ قُرْشَاغِي كُوزٌ » أَيْ
أَبْصُرْ شِبْرَ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ .

قُرْشَاغٌ — أَلْتَنَطَّقُ بِالْمِنْطَقَةِ . قُرْشَاغٌ — طُرَّةٌ تُنْسَجُ مِنْ صُوفٍ
وَهُوَ مِنْطَقَةٌ الْجِبَالِ يُقَالُ لَهُ « أَفْ قُرْشَاغِي » .

قِشْلَاغٌ — الْمَشْتَاءُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَوْزُ كُوزِ أِيرِ قِشْلَاغٍ » مَعْنَاهُ أَنَّ
الرَّجُلَ إِذَا تَوَلَّى أَمْرَ نَفْسِهِ وَلَمْ يَكَلِّهِ إِلَى غَيْرِهِ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ مَنْ أَحَذَّ
فِي الْقِسْمِ الْمَشْتَاءَ الَّتِي هِيَ مَشْرِقَةُ الْجِبَالِ وَذَلِكَ يَكُونُ أَطْوَلَ نَبْتًا
وَأَقْلَّ ثَلْجًا فِي الشِّتَاءِ .

مَانِ قِشْلَاغٌ — إِسْمٌ مَوْضِعٍ بِبِلَادِ الْعِرَاقِ .

قُشْلَاغٌ — الْمَطِيرَةُ . وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَكْتَثُرُ فِيهِ الطَّيْرُ فَيُصَادُ .

قُرْقَاغٌ — أَلْمَرْتُ . وَهِيَ الْمَفَاذَةُ الَّتِي لَامَاءُ فِيهَا وَلَا تَبْتَ .

قُلْسِغٌ أَزٌ — الرَّجُلُ الَّذِي يُشْبِهُ خُلُقَهُ خُلُقَ الْعَبِيدِ .

زُرْدَاغٌ — أَلْمِشْحَدُ . بَرَايَ بَيْنِ الْمَخْرَجَيْنِ .

(ق) بَثْرَقٌ — مِطْرَدَةٌ فِي رَأْسِهَا حَرِيرٌ يَتَسَوَّمُ بِهَا الْمُبَارِزُ يَوْمَ الْوَعَا .

بُجْنَاقٌ — قَطْرُ الْأَرْضِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَبِزُّ بُجْنَاقِي » .

بُجْنَاقٌ — هِيَ الزَّوِيَةُ وَتَمْحُوهَا .

بُجْنَاقٌ — هُوَ جِلْدٌ آكَارِعِ الْجُزْرِ يُجْعَلُ مِنْهُ الْحِذَاءُ .

بُخْسُقٌ — أَلْعُلُّ . بُخْسُقٌ — لُعَّةٌ فِيهِ . وَهُوَ إِبْدَالُ الْحَاءِ مِنَ الْعَيْنِ .
كَمَا يُقَالُ خَيْرٌ وَغَدَرٌ .

يُقَالُ لِلْأَعْرَاجِ وَالْأَعْسَمِ « أَخْسَقُ بُخْسُقٌ » عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .
بَذْرُقٌ — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

بَرْجُقٌ — بَلَدَةٌ بَنَاهَا أَفْرَاسِيَابُ الَّتِي حَبَسَ فِيهَا « بَيْرُنٌ » وَهُوَ ابْنُ
« بُحْتُ نَصْرٌ » .

بُرْجُقٌ — أَلْلُوبِيَاءُ . بُرْجُقٌ — هُوَ حَبَّاتُ الْعَرَقِ . يُقَالُ مِنْهُ « تَرَى
بُرْجُقًا لِنَدَى » أَيْ تَحَبَّبَ الْعَرَقُ .
بُرْلُقٌ — الْمَجْمَدَةُ .

بَسْرُقٌ — تَقَالُ كُلُّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ فِي الْمَثَلِ « يَبِيرُ بَسْرُقِي تَاغٌ » . بُدُونُ
بَسْرُقِي بَاكٌ « مَعْنَاهُ أَنَّ أَوْتَادَ الْأَرْضِ وَتَقَالِهَا بِالْجِبَالِ فَكَذَلِكَ تَقَالُ
النَّاسِ الْأَمْصَاءُ . يَعْنِي بِهِ أَنَّ قَرَارَ الْأَرْضِ بِالْجِبَالِ فَكَذَلِكَ قَرَارُ النَّاسِ
بِالْأَمْصَاءِ لِأَنَّهُمْ يُورَعُونَ بِهِ » .

بَسْنُقُ أَرٌ — الرَّجُلُ الْحَاسِرُ وَغَيْرُهُ .

بَسْمُقٌ — الْمَلِكَةُ . بِالغُرِّيَّةِ .

بُعْمَقٌ — هُوَ زُرُّ الْقَمِيصِ . بُعْمَقٌ — الْبِقِصَارُ . وَهُوَ قِلَادَةٌ مِنْ
ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ مَرْصَعَةٌ بِالْجَوَاهِرِ وَاللَّائِلِي تُزْفُ بِهَا الْعُرُوسُ .
بُلْحِقٌ — الْوَحْلُ . بِالغُرِّيَّةِ .

بُلغاق — أَلَهْزَاهِزُ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ حُضُورِ عَدُوِّهِمْ .
بُلغاق — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . وَقَالَ

بُلغاقُ أَكُشُّ بُلِيسَا جَنِّ بِلِكِنِكَ يِتَازُ

يَشْكُشِقُ تَلِمُ سَيْرَبِ أَنِي تَمَعَقُ قَتَاذُ

يَقُولُ إِذَا كَثُرَ الْفِتْنُ بَيْنَ الْقَوْمِ يَصِلُ عَقْلُكَ فَلَا يَهْتَدِي إِلَى رِشَادِهِ .
وَإِذَا كَثُرَ مَقَالَةُ الْهَدْيَانِ يَشْتَدُّ الْحَمَكُ مِنْ يُبَسِّ الْقَمْرِ . يُؤَمَّرُ بِالْقِسْطِ
فِي الْكَلَامِ .

بُرَاق — الْأُتْرَابُ . تَبْلُوقُ — الشُّقُوقُ فِي الْأَرْضِ .

شُغَاقُ — جَرِيْدَةٌ لَسْرِي لَيْلًا لِتَأْخُذَ طَلَائِعَ الْعَدُوِّ وَعَيْوَنَهُ .

تُرْتُقُ — إِسْمُ بَلَدَةٍ بِيَعْمَا . تَرغَاقُ — الْمَشْطُ .

تُرْلَاقُ — النَّحِيفُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ . يُقَالُ إِذَا شَبَّ الْإِنْسَانُ بِالضَّعْفِ
« تُرْلَاقٌ » .

تُرْمَاقُ — الْخَلْبُ . وَيُقَالُ لِتَنْوَعٍ مِنَ النَّبْتِ « قَرغَاقُ تُرْمَاقِي » .

تُرْلُقُ — الْبَلْمَلَحَةُ . تُغْرَاقُ — الْعَرَبُ وَهُوَ قَبْجَرُ الْهَمْدِ .

تَغْرَاقُ أَرْزُ — الرَّجُلُ الْجَبَلِيُّ . وَقَالَ

أَغْرَاقُ أَرِي تَغْرَاقُ يَيْحِي أَنْكَ أَغْلَاقُ

سُوَيْبِي أَرَا سَغْرَاقُ يِيرِي تَيْحِي أَغْلَاقُ

يَقُولُ بِأَنَّ قَبِيلَةَ أُعْرَاقٍ جِلَادٌ وَطَعَامُهُمُ الْجِدَاءُ وَالْقَعْبُ أَبَدًا
مَوْضُوعٌ عَلَى أَمِصِّيهِمْ وَمَعَ ذَلِكَ أَرْضُهُمْ قَفْرٌ . يَصِفُهُمْ بِالْجُودِ
وَالشَّجَاعَةِ .

تُعْسَاقُ — الْأَزْمَلَةُ . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَمَلُّ هَذَا مُرْدَوِجًا فَيُقَالُ « تُولُ
تُعْسَاقُ » .

تُقْرَاقُ — السَّرْعَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُقْرَاقِنُ كَلَّ » أَيْ أَسْرِعُ وَأَتِ
بِالسَّرْعَةِ . وَقَدْ يُجْعَلُ هَذَا صِفَةً فَيُقَالُ « تُقْرَاقُ الشَّجِي » أَيْ عَامِلٌ مُسْرِعٌ .
تُقَاتِقُ — الشَّبِيعُ . تُقَلِّقُ — الْجَمِّمُ . وَهُوَ أَنْ يَكُونَ رَأْسُ الرَّجُلِ بِلَا
شَعْرٍ وَالْحَيَوَانُ بِلَا قَرْنٍ .

تَلْمُوقُ — التَّوْتُدُ الَّذِي يُدْرَجُ فِي مَقْبُضِ الْمِرِّ وَالْفَاسِ لِيَسْتَدَّ الْفَاسُ فِيهِ .
تَمَشُقُ — التَّمَشُقُ لِلطَّيْرِ . تَمْتَقُ — هُوَ الْحَاقُّ وَالْحَجْرَةُ .

جَخْشَاقُ — الرِّضْرَاضُ فِي قَلْلِ الْجِبَالِ . وَفِي الْمَثَلِ « جَخْشَاقُ أَرَا تُتِ
بُلْمَاسُ . جَعْرَقُ بِلَا أُتِ بُلْمَاسُ » مَعْنَاهُ لَا تَبْتَ فِي رِضْرَاضِ الْجِبَالِ .
فَكَذَلِكَ لِأَحْيَاءِ مَعَ الرَّجُلِ الْأَقْرَعِ .

جَخْشَاقُ — هُوَ فَلَاقُ الشَّمْسِ وَالزَّيْبِ . بِلُغَةٍ قَرَلَتْ .
جَازِجَرْمَقُ — هُوَ الذَّرْدَقُ وَالْأَطْفَالُ . أَحَدُهُمَا إِشْبَاعٌ لِلْآخِرِ .
جَعْرَقُ — لُغَةٌ فِيهِ . جَعْرَقُ يَبِيرُ — الْأَرْضُ الْمُرْتَكِلَةُ الصُّلْبَةُ .

جَمَاقٌ — هُوَ الرَّزْدُ الَّذِي يُقَدِّحُ بِهِ . وَهُوَ اسْمٌ وَمَصْدَرٌ . كَمَا يُقَالُ
 « جَمَدٌ » مِنْ « جَمَدَتُ » وَ« جَمَدٌ » مِنْ « جَمَدَ الْمَاءُ » . وَهِيَ اسْمَانِ وَمَصْدَرَانِ .
 جَلَبَقٌ — الْقَدَزُ وَالْوَسْخُ . جَلَبَقَ الشَّيْءَ — الْأَمْرُ الْمُخْتَلِطُ .
 جَمَعُقٌ — الْأَعْصَمُ مِنَ الْغَيْرِ بَانٍ . وَالغُرِّيَّةُ تَطْرَحُ الْغَيْنَ فَيُقَالُ « جَمَعُقٌ » .
 وَكَذَلِكَ تَفْعَلُ فِي كُلِّ اسْمٍ فِيهِ غَيْنٌ أَوْ كَافٌ فِي الرَّبَاعِيِّ .
 يُقَالُ لِلرَّجُلِ النَّامِ الْمُخْرَشِقِ « جَمَعُقٌ أَوْ » .
 بَشَاقٌ — هُوَ مَا فَوْقَ الْوَرِكَيْنِ .

سَبَاقٌ — كُلُّ مَا يَصْلُحُ لِمَقْبِضِ السَّيْفِ وَالسِّكِّينِ . وَنِصَابٌ كُلُّ شَيْءٍ
 « سَبَاقٌ » .

يَعَالُ لِمَنْ يُبَدِّرُ مَالَهُ « سَجَمَاقٌ كِشْيٌ » .

سَجَمَاقٌ — الَّذِي يَغْتَرِّبُهُ الْغَايِبُ كَثِيرًا . وَهَذَا شَادُّ عَنِ الْقِيَاسِ . لِأَنَّ
 الْقِيَاسَ هُوَ أَنْ يَكُونَ مَحَلَّ الْقَافِ النُّونُ . لِأَنَّ الصِّفَاتِ الَّتِي تَكُونُ
 بِمَعْنَى الدَّوَامِ تَكُونُ عَلَى هَذِهِ الطَّرِيقَةِ كَمَا يُقَالُ « أَرْغَانَاتٌ » أَيْ
 قَرَسٌ سَبَاقٌ . وَيُقَالُ « أَلِ الشِّقْلِغَانِ أَلٌ » أَيْ أَنَّهُ كَثِيرُ الْعَمَلِ .
 سُسْنَمَاقٌ — كُلُّ مَا يُعْرَفُ بِهِ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . بِلُغَةِ قَرْلُوقِ وَقَفْجَاقِ
 وَأَهْلِ الْوَبَرِ أَجْمَعِ .

سُعْدَاقٌ — قَوْمٌ نَزَلُوا « بِلَاسَاغُونَ » . وَهُمْ مِنْ « السُّعْدِ » الَّتِي بَيْنَ

« بخارا، و « سَمَرٌ قَنْدٌ ». إِلَّا أَنَّهُمْ تَزَيَّوْا بِزِيِّ الْأَثْرَاكِ وَتَخَلَّقُوا مَعَهُمْ .
 سَعْرَاقٌ — هُوَ الْقَعْبُ وَالْكَاسُ الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ . وَفِي الْمَثَلِ « سَافِنُ
 سَعْرَاقٍ قَاتِكَبِيرٍ » مَعْنَاهُ بِاللَّطِيفِ مِنَ الْكَلَامِ يَبْلُغُ الرَّجُلَ إِلَى تَنَلِ
 قَعْبِ الْأَمْرَاءِ فِي شُرْبِ . يَعْنِي أَنَّهُ يُكْرَمُ .
 سِرْمَاقٌ — بَرْدَعَةُ الْجِمَارِ .

سُعْنَاقٌ — بَلَدَةٌ مِنْ بِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ .
 سَعْلَقٌ — النَّجْمَةُ . الْحَلُوبُ فِي الْأَصْلِ .
 سَعْلَقٌ — الْمُنْدِيلُ .
 سَعْلَقٌ — أَلْيَقَطَّةٌ فِي الْأُمُورِ .
 سُعْلَقٌ — الْحِرْصُ عَلَى الطَّعَامِ وَعَيْرِهِ وَالْجِسَاءَةُ .
 قَبْعَاقٌ — الْعِفَاصُ . وَهُوَ مَكْبَةٌ الْكِنَانَةِ .
 قَبْحَقٌ — الْمَوْضِعُ الَّذِي يَتَنَاطَحُ الْمِيَاهُ مِنْ السَّوَاعِدِ .
 قَدْرُقٌ — مَعَاطِفُ الْجِبَالِ وَمَحَانِئِهَا . يُقَالُ مِنْهُ « قَتَّ قَدْرُقٌ »
 أَيْ مَعَطَفٌ وَمَحْمِيَةٌ .

قَدْرُقٌ — إِسْمٌ جَامِعٌ لِجَمِيعِ أَذْنَابِ الْحَيَوَانِ كُلِّهَا . يُقَالُ « قُوِي
 قَدْرُقِي » أَيْ أَلِيَةُ الْعَنَمِ . « أَتَّ قَدْرُقِي » ذَنْبُ الْفَرَسِ . وَقَالَ
 قَدْرُقٌ قَتِيعٌ تَكْدِمِزُ * تَشْكُرِيكَ أَكْشُ أَكْدِمِزُ
 كَمَشِبِ أَتِيعٌ تَكْدِمِزُ * أَلْدَبُ يَنَسَا جَحْتِيوزُ

يَقُولُ عَمَدْنَا أَذْنَابَ الْخَيْلِ بِشِدَّةٍ . وَحَمَدْنَا اللَّهَ تَعَالَى كَثِيرًا . يَعْنِي بِهِ
 التَّكْبِيرَ فِي صَفِّ الْكُفْرَةِ . فَعَمَلْنَا عَلَيْهِمْ وَأَعْدَيْنَا الْفُرْسَانَ .
 فَهَرَبْنَا عَنْهُمْ مَكْرًا وَخَدِيعَةً لِيَأْتُوا فِي آثَرِنَا فَتَكَرَّرَ عَلَيْهِمْ وَنَهَزِمَهُمْ
 قُشٌّ قُدْرُقِي — ذَنْبُ الطَّائِرِ . وَفِي الْمَثَلِ « تَقَمُّ بُزْبٌ قُدْرُقَاتًا بِجُكِّ
 سِيمَا » مَعْنَاهُ بَعْدَمَا كَشَطَتِ الْجُزُورَ لَا تَكْسِرُ الشَّفْرَةَ فِي ذَنْبِهِ .
 وَهَذَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « سَوَى أَخُوكَ حَتَّى إِذَا انْضَجَ رَمَدٌ » .

قُدْرُقٌ — قَدْ يُكْنَى بِهِ عَنِ الْفَقْحَةِ فَيُقَالُ « قُدْرُقِي اتَّكَانَ كِشْيِي » أَيْ
 إِنْسَانٌ سَاجِدٌ الْفَقْحَةَ . (٤)

قَرَسَاقٌ — الْقَنْكَ .

قَرْلُقٌ — جِبَلٌ مِنَ التُّرْكِ أَهْلُ الْوَبْرِ سِوَى الْعُرَيْيَةِ . وَهُمْ التُّرْكُمَانِيَّةُ
 أَيْضًا .

قُرْلُقٌ — أَلْسُنُ الَّذِي يُحَمَّنُ فِيهِ الْآمِصُ .

قَرْنَاقٌ — بَلَدَةٌ مِنْ بِلَادِ الْعُرَيْيَةِ .

قَرْنَاقُ آزٍ — الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْبَطْنِ .

قَرْنَاقٌ — الْجَارِيَةُ . بَلُغَةُ يَبَاقُو وَقَائِي وَجُهْلٌ وَيَسْمِيلٌ وَالْعُرَيْيَةُ وَيَمَالِكُ
 وَفَيْجَاقُ .

كُحْيٌ قَزَلَاقٌ — الْحُمْرَةُ مِنَ الطَّيْرِ . وَهُوَ أَحْمَرُ الدَّنَبِ .

قِسْرَاقُ — الرَّمَكَةُ الْفَيْيَّةُ . وَعِنْدَ الْغُرَبِيِّ الرَّمَكَةُ كَثِيبًا مَا كَانَتْ .
 وَفِي الْمَلِ « قَبِزُ بَرِلا كَرِشَمَا . قِسْرَاقُ بَرِلا يَرِشَمَا » مَعْنَاهُ لَا تُصَارِعُ
 الْعَدْرَاءَ فَإِنَّهَا تُكُونُ قَوِيَّةً فَتَضْرَعُكَ . وَلَا تُسَابِقُ فِي الرِّهَانِ مَعَ
 الرَّمَكَةِ الْفَيْيَّةِ فَإِنَّهَا أَقْوَى مِنَ الْفَرَسِ وَأَنْزَقُ فَتَعْلِبُكَ .

وَهَذَا مِمَّا تَمَثَّلَتِ الْخَاقَانِيَّةُ لِلسُّلْطَانِ مَسْمُودَ لَيْلَةَ الْإِفْتِضَاضِ
 وَكَانَتْ تَرْكُلُهُ بِرِجْلِهَا فَتَضْرَعُهُ .

قِسْمَاقُ — سَيَرَا الرِّكَابِ الْعَرَبِيِّينَ يَكُونُ الرِّكَابُ بَيْنَهُمَا .

قِسْمَاقُ — الْوَهْقُ .

قُشْلِقُ — الضَّخْوَةُ . بِالْغُرَبِيِّ .

قُشْلِقُ — أَلْبَيْتُ الشَّوَيْيُ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أُعِدَّ لِلسَّيِّئِ .

قُشْشَاقُ نَانِكُ — الشَّيْءُ الَّذِي فِيهِ قُتُورٌ وَوَهْنٌ .

قِفْجَاقُ — جِبَلٌ مِنَ التُّرْكِ .

قِفْجَاقُ — إِسْمٌ مَوْضِعٍ بِقُرْبِ كَاشْغَرِ .

قُلْبَاقُ — إِسْمٌ زَاهِدٌ مِنَ التُّرْكِ . كَانَ يَأْتِي جِبَالَ « بِلَاسَاغُونِ » قَالُوا يَا بَنَّةُ

كَانَ يَكْتُبُ بِيَدِهِ عَلَى الصَّخْرَةِ الصَّمَاءِ السُّودَاءِ « تَنْكَرِي قُلِي قُلْبَاقُ »

أَيَّ عَبْدُ اللَّهِ « قُلْبَاقُ » . فَيَنْظَرُ فِيهَا الْكِتَابَةَ الْبَيْضَاءَ . وَيَكْتُبُ كَذَلِكَ

عَلَى الصَّخْرَةِ الْبَيْضَاءِ فَيَنْظَرُ الْكِتَابَةَ السُّودَاءَ وَآثَرُهُ بَاقٍ إِلَى الْيَوْمِ .

قَلْتُقُ — هُوَ قَرْنُ بَقَرِ الْوَحْشِ يُشَقَّبُ فَيُشْرَبُ فِيهِ الْخَامِرُ وَغَيْرُهُ .
قَلْتِيقُ — الْأَبْطُ .

قَلْتِقُ — هُوَ هَبْرِيَّةُ الرَّأْسِ وَحَزَارَتُهُ .

قَمْعَانُ — هُوَ التَّمَامُ .

قَمْلَاقُ — نَبْتُ بَمَنْزِلَةِ اللَّبَابِ . يَنْبُتُ بِدِيَارِ قَفْجَاقٍ . فَيَتَّخِذُ مِنْهُ
الشَّرَابُ مُرْدَوِجًا بِالْعَسَلِ . وَإِذَا أُذْخِلَ ذَلِكَ النَّبْتُ فِي السَّفِينَةِ
فِي الْبَحْرِ يَمُوجُ الْبَحْرُ وَيَضْطَرِبُ حَتَّى يَكَادُ يُغْرِقُ أَهْلَهُ .

قَمْحِيقُ — الْكَلْبَةُ . وَإِذَا سُبَّتِ الْمَرْأَةُ تُشَبَّهُ بِهَا فَيُقَالُ « قَمْحِيقٌ » .

مُحْبِقُ — كُلُّ حَرَزَةٍ مِنَ الْحَلِيِّ .

مُحْبِقُ — كُلُّ مَا يُعَلَّقُ عَلَى عُنُقِ الْفَرَسِ مِنَ الْجَوَاهِرِ أَوْ بَرَاثِنِ

الْأَسَدِ أَوْ التَّمَامِ .

مُحْبِقُ — كُلُّ مَا يُعَلَّقُ بِالسَّرَجِ نَحْوُ الْحَقِيْبَةِ وَالْمِخْلَاقِ .

مُغْنَانُ كِشْيَ — هُوَ الرَّجُلُ التَّرْتَارُ .

(ك) بُرْجَكُ — هُوَ نَاصِيَةُ الْإِنْسَانِ وَسَيْبَةُ الْفَرَسِ .

بُرْكُ — هُوَ بَطْرُ الْمَرْأَةِ .

بِرْكُ — الْفُسْتُوقُ . بِلُغَةِ أَرْغُو .

بِسْتَكُ — قِطْعَةٌ قُطْنٍ مَمْدُوفٍ مُعَدَّةٌ لِلغَزْلِ . بِلُغَةِ جِجْلٍ .

- بستك — هِيَ الْفَتِيلَةُ . بُلْغَةُ أَرْغُو .
 بُكْسَكَ — تَرْبَةُ الْمَرْأَةِ . بُكْسَكَ — النَّحْرُ .
 تُنْسُكَ كِشِي — الْمَشَايِنُ .
 تَحْجَك — صَرَبٌ مِنْ حَرِيرِ الصَّيْنِ .
 تُرْبَكَ — أَلْسَفَنُ . وَقَدْ يُقَالُ « تَرَكَو » .
 تُرْلَكَ — الْمِرْسَحَةُ الَّتِي تُوضَعُ تَحْتَ الْوَالِيَةِ .
 تُرْلَكَ — هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ أَنْوَاعِ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « فَعَجَ تُرْلَكَ نَانِكَ » .
 أَيْ أَصْنَافٍ مِنَ الشَّيْءِ . وَيُقَالُ « فَعَجَ تُرْلَكَ سُوزَ أَيْدِيمَ » . أَيْ قُلْتَ أَنْوَاعاً
 مِنْ الْكَلَامِ .
 تُرْمَاكَ — أَلْزُمَاوَزْدُ .
 تُرْنَاكَ — مَحْفَلُ الْقَوْمِ . اجْتَمَعُوا فِيهِ لِلتَّدْبِيرِ .
 تُشْلَاكَ أَوْذِي — هُوَ وَقْتُ التَّعْرِيسِ .
 تُكْرَكَ — حَتَارُ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ « فُدَّغَ تُكْرَكَي » . أَيْ حَتَارُ الْبَيْتِ .
 تُسْكَكَ — الضَّرِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُسْكَكَ كُرْلُكَ » . أَيْ إِنْسَانٌ ضَرِيرٌ .
 تُثْلَكَ — الْمُخْتَالُ وَالْحَدَّاعُ .
 جَكَرَكَ قَبَا — طَاقٌ مِنْ صُوفٍ يَلْبَسُهُ الْعَبِيدُ .
 يُقَالُ لِلْأَخْفَشِ « كُوزِي جَرْلَكَ » .

- جَلْبِكَ - هُوَ غَمَصُ الْعَيْنِ .
- جِلْدَكَ - هُوَ قَرْحٌ يَخْرُجُ فِي زَوْرِ الْخَيْلِ يَسِيلُ مِنْهُ الْقَيْحُ وَالْمِدَّةُ فَيَكُونُ بَعْدَهُ .
- سُرْتُكَ إِشْلَازٌ - الْمَرْأَةُ الْمَسْحُوقَةُ . وَالسَّاحِقَةُ كَذَلِكَ . كُلُّ مَثِيءٍ إِسْحَقٌ يُسَمَّى «سُرْتُكَ» .
- سَدْرَكَ بُوْزٌ - الْكِرْبَاسُ الْمَهْلَهُلُ النَّسِجُ .
- سَدْرَكَ قُبُغٌ - السَّنْجُورَةُ . وَهُوَ بَابٌ مُشَبَّكٌ .
- سُرْجُكَ - السَّمَرُ . وَالغُرِّيَّةُ تَفْتَحُ الْجَيْمَ فَتَقُولُ «سُرْجُكَ» .
- سَاجُكَ - إِسْمٌ جَدِّ هَوْلَاءِ السَّلَاطِينِ . وَكَانَ يُسَمَّى «سَاجُكَ سُوْبَاشِي» .
- سِكْرِكَ - كُلُّ مَوْضِعٍ فِي الْجَبَلِ يُعْبَرُ عَنْهَا بِالْوُثْبِ .
- سُكْرُكَ - هُوَ مَتَاعُ الْمَرْأَةِ .
- كُبْرُكَ - الْقَنْطَرَةُ .
- كُتْلُكَ - سَبٌّ وَمَعْنَاهُ «يَا مُخْتُّ» . وَفِي الْحَقِيقَةِ يَكُونُ الْمَعْنَى «يَا مَنْ عَمِلَ بِهِ عَمَلُ قَوْمِ لُوطٍ» .
- تَمْرُكَ - الْدَفُّ . بِالغُرِّيَّةِ . كُبْجُكَ - الْمِثْرَةُ . بِالغُرِّيَّةِ .
- كِرْبَلُكَ - الْهَدْبُ فِي جَفْنِ الْعَيْنِ .

كَرْتُكُ - الْحَزُّ فِي الْحَشَبِ . يُقَالُ « كَرْتُكَ كَمَرْتُكَ » أَيْ حُزُوزٌ
وَأَخَادِيدٌ .

كَرْتُكُ - الْحَزُّ الَّذِي يُحْزُّ فِي الْحَشَبِ لِجِسَابِ الْخُبْزِ وَنَحْوِهِ .
كَرْتُشَاكُ - إِسْمُ طَعَامٍ وَهُوَ أَنْ يُغْلَى لُبَابُ الدُّخْنِ فِي مَاءٍ أَوْ لَبَنٍ .
ثُمَّ يُجْعَلُ عَلَيْهِ السَّمْنُ فَيُؤْكَلُ .

كَزْلُكُ - سَيَكُنُّ صَغِيرٌ يَكُونُ مَعَ الْمَرْأَةِ فِي قَبَائِهَا مَشْدُودًا .
كُزْلُكُ - شَيْءٌ يُنْسَجُ مِنْ أَذْنَابِ الْخَيْلِ يُوَضَعُ عَلَى الْعَيْنِ إِذَا رَمِدَتْ
أَوْ قَرَّتْ .

كُسْرُكُ تُشَاغُ - هُوَ شِكَاكُ يَدَيِ الْفَرَسِ .

كَمْرُكُ - الْعَرَفُجُ مِنَ الشَّجَرِ .

كَمْرُكُ - الْكُوسُ وَالطَّبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ .

كَمْرُكُ نَانِكُ - كُلُّ شَيْءٍ رَخِيٍّ مِنَ الشَّجَرِ كَالْخِرْوَعِ وَغَيْرِهِ .

كَمَشْكُ نَانِكُ - كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ لَبَنٌ وَفُتُورٌ كَالنُّوْبِ الرَّقِيقِ وَغَيْرِهِ .

كَمَشْكُ أَتُ - اللَّحْمُ الَّذِي فِيهِ رَخَاوَةٌ .

كَمَشْكُ أَتْمَاكُ - الْخُبْزُ الَّذِي عَجِنَهُ مِنْ نَحْمٍ حَسَنٍ .

كَمُفْلِكُ - كُلُّ بِنْدُوقَةٍ مِنَ الطَّيْرِ يُرْمَى بِهِ بَعْدَ الْجَنَافِ وَقَبْلَهُ .

كَكَلِكُ - هُوَ الْقَيْحُ .

كَكْمَكَ أَر - أَرَجُلٌ الَّذِي حَرَسَتْهُ الْأُمُورُ وَقَاسَى الْمِحْنَ فَاشْتَدَّ فِيهِ .
وَأَصْلُهُ مِنْ « كَكَ » وَهِيَ الْخِئْنَةُ . وَهَذِهِ صِفَةٌ جَاءَتْ شَادَّةً وَالْقِيَاسُ
« كَكْمَان » .

كَمْدُكَ سُنْكَوَك - الْعِرَاقُ مِنَ الْعِظَامِ .

كَنْجَك - الْجَيْبُ . وَالغُرَيْيَةُ تَفْتَحُ الْجَيْمَ فَتَقُولُ « كَنْجَك » .
كَنْجَاك - جِبِلٌّ مِنَ التُّرْكِ .

كَنْجَاك سَنْكِر - إِسْمُ بَلَدَةٍ قُرْبَ طَرَاذُ . وَهِيَ تَعْرُ لِقَةِ جَبَاك .
كَدُك - الْكَدُوجُ . وَهُوَ شَيْءٌ يُلْبَسُ كَهَيْئَةِ الدَّنِّ فَيُجْعَلُ فِيهِ
الدَّقِيقُ وَغَيْرُهُ . لَعْنَةُ كَنْجَاك .
كُنْكَ - الْأَمْرُ مِثْلَ مِثْلِهِ .

كُنْكَ يَم - أَرِزْقُ لِكَيْفَا قَلِيلَةُ الْإِسْتِعْمَالِ .

مَرْدَك - وَلَدُ الدَّبِّ . يُقَالُ لَهُ « أَدِغَ مَرْدَكِي » أَيِ الدَّيْسِمِ .
وَبَعْضُ التُّرْكِ يُسَمِّي الْجِنْسَ بِهِ فَيَقُولُ « تُسْكِرُ مَرْدَكِي » .
مَلْدَك نَانَك - كُلُّ شَيْءٍ مُتَلَبِّدٍ نَحْوُ الْعَرْدَةِ الْمُعْطَةِ .

(ل) بِجِبِلِّ - شُقَاقُ الْيَدِ وَالرَّجْلِ . وَكَذَلِكَ شُقَاقُ الْأَرْضِ .

بَسْبَل - جَذْبَةٌ مِنْ غَزَلٍ . يَسْبَلُ - جِبِلٌّ مِنَ التُّرْكِ .

يُقَالُ لِذَوَاتِ الْأَزْبَعِ إِذَا ابْيَضَّ رَأْسُهُ « بَشْعِلٌ يَلْقَى » .

بَمَلٍ — الدارُ فُلُغْلٌ . بِشُكَّالٍ — الرُّقَاقَةُ مِنَ الخَنْزِرِ بِلُغَمَةِ الخَنَاقَانِيَّةِ .

بُغْرُلٌ — الأَمْتُ فِي الوِعَاءِ المَلَّانِ وَالطَّبُّ وَنَحْوُهُ .

بُغْرُلٌ فُوقِيٌّ — العَظْمُ الَّذِي إِبْيَضَ حَلْقُهُ .

بُكْتَلٌ أَزٌّ — الرُّجُلُ الرَّبْعَةُ . وَيُقَالُ « بُكْتَلٌ أَتْ » أَي الفَرَسُ الأَدَكُ .

بُكْرُلٌ أَتْ — الفَرَسُ الأَخْصَفُ . وَكَذَلِكَ العَظْمُ الأَشْكَلُ وَغَيْرُهُ .

بِنْدَالٌ — الكَرْبُ . وَهُوَ شَيْءٌ يُخْرَجُ مِنَ الشَّجَرَةِ كَهَيْئَةِ الكَتِيفِ

فَيَأْخُذُهُ الصَّبِيانُ وَيُوقِدُونَهُ فَيَضْرِبُونَ جَمْرَتَهُ لَيْلًا وَيُسَمُّونَهُ « أوت

بِنْدَالٌ » . وَهُوَ فِي ضَرْبِ الصَّوْحَلِيانِ .

تَرْغِيلٌ يَلْقَى — كُلُّ حَيَوَانٍ فِي ظَهْرِهِ خُطُوطٌ بَيْضٌ وَسُودٌ كَالنَّمَشِ فَهُوَ

« تَرْغِيلٌ » . وَهَذِهِ الصِّفَةُ تُقَعُّ عَلَى جَمِيعِ الحَيَوَانِ إِلا الحَيْلَ .

تُغْرِلٌ — هُوَ جَارِحٌ مِنَ سِبَاعِ الطَّيْرِ . وَهُوَ يَقْتُلُ أَلْفًا مِنَ البَطِّ

وَيَأْخُذُ كُلَّ وَاحِدًا . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ « تُغْرِلٌ » .

نُغْرُلٌ — الأَمْعَاءُ المُخَشَّوَةُ باللَّحْمِ وَالآفَاقِيَّةِ . لُغَمَةُ كَنْجَاكٍ .

جَشَكَّالٌ — الحَزَنُ وَالْبُرْمَةُ الأَعْشَارُ . بِلُغَمَةِ كَنْجَاكٍ .

سَكِكَلٌ — الكَلْفَةُ تُبَدُّ فِي الوَجْهِ .

سَرَسَالٌ — الدَّلَقُ . وَهُوَ دُونِبَةٌ شَبِيهَةٌ بِالسَّمُورِ .

قَرْتَالُ آتٍ — اللَّحْمُ الْمَجْرَعُ . قَرْتَالُ قُوَى — الْأَزْقَطُ مِنَ الْعَنَمِ .

قِرْغَلُ آذٍ — الْكَهْلُ مِنَ الرِّجَالِ .

قِرْغَلُ آتٍ — الْفَرَسُ الَّذِي بَيْنَ الْأَطْحَلِ وَالْأَشْهَبِ .

(م) بِجَحْمِكُمْ — أَلْسُومٌ . وَهُوَ الْحَرِيرَةُ أَوْ ذَنْبُ بَقَرِ الْوَحْشِ يَتَسَوَّمُ بِهِ

الْبَطْلُ يَوْمَ الْقِتَالِ . وَالغَزِيَّةُ تُسَمَّى «بِرَجْمٍ» وَقَالَ

بِجَحْمِكُمْ أُرْبُ أَتَلَقَا * أُنِيزْدَقِي تَتَلَقَا

أُعْرِي يَفْرُ إِتَلَقَا * قُشَلَزِي كَيْبِي أُجْتِمِزُ

يَقُولُ بَاتَانَا سَوَّمْنَا الْحَيْلَ وَقَصَدْنَا إِلَى كِلَابِ أُيُوزُ وَأَرَادَ بِهِ الْقَوْمَ .

قَالَ فِطْرَانَا إِلَيْهِمْ كَمَا يَطِيرُ الطَّيْرُ حَتَّى وَقَعْنَا عَلَيْهِمْ .

بِجَحْمِكُمْ — هُوَ سَقِيفَةُ الْبَيْتِ .

بِذَرَمٌ — أَلْسُرُورٌ وَالضَّحْكَةُ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَيُقَالُ لِلْأَرْضِ إِذَا تَرَهَتْ

بِالنُّورِ وَالزُّهْرِ «بِذَرَمٌ يَبِيرُ» أَيْ أَرْضٌ تَرَهَتْ . وَلَا أَدْرِي أَنَّ أَصْلَهُ

مَاذَا . لِأَنِّي سَمِعْتُ مِنْ أَقْوَامِ الْفُرْسِ . وَلَكِنَّ الْغَزِيَّةَ سَمَّتْ يَوْمَ الْعَيْدِ

«بِنَيْرَمٍ» . وَهُوَ يَوْمُ سُورٍ وَتُرَهَّةٍ . فَقَلِبَتِ الذَّلِيلُ يَاءً كَمَا هِيَ عَلَى

عَادَتِهَا . وَيَكُونُ لُغَةً مَحْضَةً عَلَى هَذَا الْوَجْهِ .

يُقَالُ «أَلْ يُمَشَقَا بِرْتَمِ بَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ ذَهَبَ لِلرِّسَالَةِ مُنْقَطِعًا طَوِيلًا

كَأَنَّهُ لَمْ يُرِدِ الرُّجُوعَ .

بَغْرَمٌ قُمْ — الرَّمْلُ العَالِجُ الحَيْلُ . وَيُقَالُ لِرَمْلِ بَيْنِ كاشِعَرَ
وَيَا زَكَنْدَ «بَغْرَمٌ قَوْمِي» .

بُخْسُمٌ — هُوَ المِزْرُ وَهُوَ شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الدَّخَنِ .

تُمْرٌ يِنَاجٌ — خَشَبٌ مَقْطُوعٌ كَعَلَاةِ الإِسْكَافِ وَنَحْوِهِ .

شُرْمٌ — كُلُّ دَجَاجَةٍ مِنَ الغَزَلِ . بِلُغَةِ أَرغُو .

زُنْجَمٌ — هُوَ نَوْعٌ مِنَ دِيبَاجِ الصِّينِ .

سِيدْرِمٌ — أَلْقَدُ . بِالقَرْيَةِ . يُقَالُ «سِيدْرِمٌ اِشْلَعُ أَر» أَي رَجُلٌ

يَعْمَلُ العَمَلَ وَلَا يَتْرُكُ فِيهِ بَاقِيًا لِعَيْزِهِ .

سَرْقِمٌ — الصَّقِيعُ . كَثْرَتُهُ — أَلدَّكَانُ الَّذِي يُجْلَسُ عَلَيْهِ .

كَجْرُمٌ — هُوَ الفَرْعَةُ . وَهُوَ أَنْ يَتَّخِرَ أَهْلُ الرِّسَاتِيقِ فِي البَلَدِ

يَدُ حُلُونٍ .

كَدْرِمٌ أَت — أَللَّحْمُ المَسْلُوحُ .

كَسْتَمٌ — هُوَ ضِيَاةٌ يُتَّخَذُهَا الرِّجْلُ لِشَرْبِ أَتَوَهُ لَيْلًا مِنْ غَيْرِ مَأْذُبَةٍ .

﴿ وَمَا حَرَفَانِ مِنْهُ وَاحِدٌ ﴾

(ر) تَرْتَزُ — طَائِرٌ كَالقَمْرِيِّ .

يُقَالُ «تَبَى أَمْكِي جُرْجُرٌ» . وَهُوَ حِكَايَةُ نُزُولِ الدَّرَةِ فِي الجَمْفَةِ .

يُقَالُ « قَرِنَ قُرْفُرًا إِتَى » أَيْ تَقَرَّقَ الْبَطْنُ .

(ك) سُكْسُكٌ - الْغَضَا .

(م) سُئِمَ تَتٌ - الْفَارِسِيُّ الَّذِي لَا يَعْرِفُ لُغَةَ التُّرْكِ الْبَتَّةَ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ لَا يَعْرِفُ التُّرْكِيَّةَ تُسَمَّى « سُئِمًا » .

كُرْكُمٌ - الزَّعْفَرَانُ . وَهَذِهِ اللَّغَةُ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّ الْعَرَبَ

أَيْضًا تَسَمِّيهِ « كُرْكُمًا » وَقَالَ

بِكَلَرِ آتِنِ أَزْغَرِبُ * قَدَّغُوا أَنِي تَزْغَرِبُ

مَنْكَزِي يُزِي سَرْغَرِبُ * كُرْكُمُ أَنْكَزُ تَزْشُلُوزُ

يُرْتِي أَفْرَاسِيَابَ وَيَقُولُ بَانَ الْأَمْرَاءَ أَعْيَوْا أَفْرَاسَهُمْ . وَهَزَلَهُمْ

الْعَمُّ . حَتَّى كَانَتْ وَجُوهُهُمْ قَدْ طَلِيَتْ بِالزَّعْفَرَانِ .

﴿ بَابُ فَعَالِلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) سَرَانِجٌ - هُوَ نِجَارُ الْمَرْأَةِ .

(ر) سِبَاقُرٌ - الْخِلَاطُ . وَأَصْلُهُ « سَبَّ أَقْرِي » أَيْ مِغْلَفُ النَّبِيِّ

مِنَ الْخَيْلِ .

(ز) قَلَابُزٌ - الْدَلِيلُ . وَالْبَاءُ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ . وَفِي الْمَثَلِ « قَلِنِ

قَارِ قَلَاوُزٌ سُوْرٌ يُلْمَاسُ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْبُطُوطَ الْكَثِيرَةَ لَا تَطِيرُ إِلَّا

بِدَلِيلٍ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمَّرُ بِالْإِتْقَانِ إِلَى مَنْ هُوَ أَهْدَى مِنْهُ
فِي الْأُمُورِ .

(ق) حِجَالِقٌ — هُوَ الْحَنْصِرُ .

حِجَامِقٌ — أَلْبَصِرُ . وَهَذِهِ قَلَّمَا تُعْرَفُ .

سَلَامِقٌ — أَلْأَعْسَرُ مِنَ الرِّجَالِ .

قِرَاجِقٌ — إِسْمُ الْفَارَابِ وَهِيَ إِسْمُ بِلَادِ الْغَزِّيَّةِ .

قِرَامِقٌ — هُوَ زَوَانُ الطَّعَامِ . قِجَاقٌ — أَلْدُعْمُوصُ .

(ك) تُنَارِكُ يَبْرُزُ — كُلُّ مَوْضِعٍ مُظْلِمٍ . وَيُقَالُ لِلْقَبْرِ أَيْضاً « تُنَارِكُ » .

يُقَالُ « أَرِ تُنَارِكَا كِرْدِي » أَي دَخَلَ الرَّجُلُ الْقَبْرَ .

جُحَارِكُ كِشِي — الرَّجُلُ الْأَعْمَشُ .

خُجُونَاكُ — أَلْحَدَجَةُ مِنَ الْبَطِيخِ . وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى رَائِحَتُهَا وَتَكُونُ
مُنْقَشَةً .

بِحَانِكُ — جِبِلٌّ مِنَ التُّرْكِ . مَسْكَنُهُمْ قُرْبُ الرُّومِ .

بِحَانِكُ — قَبِيلَةٌ مِنَ الْغَزِّيَّةِ . بِحْنِكُ — لُغَةٌ فِيهِ .

﴿ بَابُ فَعْلَعَلَ مُحَرَّكَةً الْعَيْنَيْنِ وَفَعَلَلُوا ﴾

(ج) تَقْلَعُوخٌ — أَلطَبْرُخُونُ .

- (د) بُعْرَدَا سَجْجٌ - أَلشَّعْرُ الْجَعْدُ .
- (س) جِحْنَسِي - حَرِيرٌ صَبِيئٌ مُنْقَشٌ .
- (غ) تَبْرَعُونَانَكَ - أَلَا لَعُورَةٌ .
- تُبْرَعُونَانَكَ - شَيْءٌ حَقُّهُ أَنْ يُوعَرَ فِيهِ .
- سَبْرَعُونَ - أَلْيَزْمَارُ . سَبْرَجْنَا - أَلزُّجَاجُ .
- سَبْرَجْنَا - أَلْجَرَادُ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَّجُلُ الرَّخْوُ فَيُقَالُ « سَبْرَجْنَا أَر » .
- قُبْرَعَا - أَلِهَامَةُ مِنَ الطَّيْرِ .
- (ق) تَرَقُّو يَبِيرُ - أَرْضٌ نَبَتْهَا غَيْرٌ مُلْتَفٍ .
- تَبْرَعَا - أَلْقَضَمَ وَهُوَ جِلْدٌ أَبْيَضٌ مَدْبُوعٌ .
- تَفْلَقُوا - لُعْنَةٌ فِي « تَفْلَعُوجٌ » وَهُوَ الطَّبْرُخُونُ .
- أَفْلَقُوا - شَجَرُ الْقَرَمِ . وَلَهُ جَمَلٌ أَحْمَرٌ يُجْعَلُ سُلَاقَتُهُ فِي صَبْنِجٍ « تَمَّاجٌ » .
- وَيُدَاوَى بِلِحَاهُ مِنَ الرَّمَدِ وَيُصَبِّغُ بِهِ الثُّوبَ أَيْضاً .
- تُقْرَقَا - أَلصُّبُورُ فِي الدِّانِ وَالْمَطَاهِرِ .
- تُقْرَقَا - إِسْمٌ مَوْضِعٍ بِمُصْطَافٍ كَاشَعَرٍ .
- سَقْرَقُوا - أَلْقَرَادُ . قَسِرَقُوا - أَلْأَغْصَارُ .
- (ك) تُشْرِكُوا - هُوَ فُوهُهُ أَلْمَاءِ فِي النَّهْرِ وَمَمْرَغُ أَلْمَاءِ مِنْ نَهْرِ الطَّاحُونِ إِلَى نَهْرِ آخَرَ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

جَكَزْكَا - الْجِرَادُ . بِالْعُزِّيَّةِ . وَهُوَ قَبْلَ أَنْ يَطِيرَ عِنْدَ التَّرْكِ . وَبِهِ
يُشَبَّهُ كَثْرَةُ الْعِيَالِ وَالْجُنْدُ الْكَسِيفُ فَيُقَالُ « جَكَزْكَاتِكَ سُو » أَيْ
جُنْدُ كَالْجِرَادِ كَثَافَةً .

سُبْرُكُو - أَلْيَكْنَسَةُ . كُتْرُكُو - أَلْمِنْقَلَةُ .

كُسْرُكُو - الْجِرَابُ . كُسْرُكَا - نَوْعٌ مِنَ الْجُرْدَانِ .

دُنْشُكَا - الْقُنَابَرِيُّ . لُغَةٌ كَثْبَالُكَ .

كِمَشُكَا - لِبَدٌ مُنْقَشٌ كَاشْفَرِيٌّ .

(م) تَكْرِمَا نَانِكْ - كُلُّ شَيْءٍ مُدَوَّرٍ كَالْقُرْصِ وَالرَّحَى وَالِدِرْهَمِ .

سَكْرِمَا - إِسْمٌ بَلِيدَةٌ بِطَرِيقِ خُنِّنِ .

فُتْرِمَا بُرْكَ - أَلْقَلَنْسُوءَةُ الَّتِي لَهَا جَنَاحَانِ مُقَدَّمَا وَمَوْخَرَا .

كَجْرِمَا أُجُقْ - أَلْكَاثُونُ الَّذِي يُثَقَلُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ .

كَجْرِمَا أَيْنُ - أَلْأَزْبَعَةُ عَشْرَ . وَهُوَ أَسْمٌ نَوْعٌ مِنَ اللَّعِبِ يُحْطَفُ فِي الْأَرْضِ

حُطُوطِ أَرْبَعَةَ كَالْحِضْنِ فَيُجْعَلُ لَهُ عَشْرَةُ أَبْوَابٍ فَيَلْتَبُ فِيهِ بِالْبِنَادِقِ

وَعَيْرِهَا .

﴿ وَمِمَّا سَكَنَتْ عَيْنُهُ وَفُتِحَتْ لَامُهُ ﴾

(ت) مِندُتُو - الْقَرْيَنَةُ (١)

- (ج) قُلْنَجِي قِسْرَاقٍ - الْعُقُوقُ مِنَ الْخَنِيْلِ .
 (غ) قَرَنْعُو آز - الرَّجُلُ الْبَطِينُ .
 سَعْنَعُو - الْقَرْعُ الْيَابِسُ . - قُنْدُغُو - الْمِدْوَسُ .
 قَنْجِيغُو - بَثْرَةٌ تَخْرُجُ فِي الشِّفَاهِ وَالْأَصَابِعِ بِضَرْبَانِ شَدِيدٍ وَحِكَّةٍ
 وَحَرَارَةٍ .
 (ك) تَرْبِكُو - أَلْسَقُنُ الَّذِي يُسَقَّنُ بِهِ الْحَشَبُ .
 تَمْرَكُو - الْقَوْبَاءُ . سُكْنَكُو - بَثْرَةٌ تَخْرُجُ بَيْنَ الظَّفْرِ وَاللَّحْمِ .
 كَرْشِكُوَات - الْفَرْسُ الَّذِي بِهِ دَبْرٌ يَمْسَحُ بِهِ .
 (م) بُلْمَا - أَلْعَصِيدَةُ الَّتِي لِاحْلَاوَةٍ فِيهَا وَلَا سَمَنَ .
 جُغْرَمَايِل - أَلْعَيْنُ الْقَوَارِةِ الْعَزِيزَةِ الْمَاءِ .
 (ن) بُلْمَنَا - شَجَرٌ أَحْمَرٌ رِخْوٌ كَهَيْئَةِ الطَّرْفَاءِ تَعْلَمُهُ الْإِبِلُ .
 « مَلْمَنَا لَمَّةٌ فِيهِ .

﴿ بَابُ فُعْلَى ﴾

- (ن) بُلْدُنِي - إِسْمُ الرِّبِّيَّةِ الَّتِي يَلْتَقِي فِيهَا الْعِنْبُ أَوِ الرِّبِّيُّ قُتُو كُلُّ
 لَمَّةٌ كَتَبْجَاك .
 (ر) سُنْدِرِي - أَلْبَحْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَشْيَاكَ إِزْبَسِيمَ بُلْمَا سُنْدِرِي دَا

سَوْفُ إِجْكَائِي مَنْ ، مَعْنَاهُ يَقُولُ الْجَارُ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ رَأْسِي
سَائِلًا حَتَّى أَشْرَبَ مَاءَ الْبَحْرِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يَمْتَنِي طَوْلَ الْحَيَاةِ
حَتَّى يُذْرِكَ أَمَلُهُ .

مَنْدِرِي — لُغَةٌ جَبَلِيَّةٌ . وَهُوَ اسْمُ النَّجَاسِ الَّذِي يُجْمَعُ بَيْنَ الْخَنَنِ
وَالْعَرُوسِ فِيهِ لَيْلًا فَيَنْتَرُ عَلَيْهِمَا النَّيَّارُ .

(ل) بُسْتَلِي — اسْمُ السَّرْمَقِ الَّذِي يُؤْكَلُ .

(ن) كَزْكَنِي — الْقَطْرُبُ وَهُوَ مِنْ جِنْسِ الْجِغْلَانِ يَطِيرُ بِاللَّيْلِ
مَعَ طَيْنٍ .

﴿ بَابُ فَعْلُنْدِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(د) سَبْرُنْدِي — الْقِمَامَةُ .

سَرْقَنْدِي سَوْفٌ — الْقَطَارُ مِنَ الْمَاءِ .

فُجْعُنْدِي — الْبَصْلُ . بِلُغَةِ جَبَلٍ .

إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الرُّبَاعِيِّ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ النُّجَاسِيِّ ﴾

﴿ بَابُ فَعْلَمَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) سَقْرَبَجُ بُزْكٌ — الْقَلَنْسُوَّةُ الطَّوِيلَةُ .

قُمْرُ مَاجٍ — الْحِنْطَةُ الْمُقْلِيَّةُ . قُمْرُ مَاجٍ — بِالنِّفَاحِ الرَّكِيكَةِ لَعْنَةٌ .
 يُعْرَضُ عَوْجٌ — الْمَطْمَلَةُ الَّتِي يُبَسِّطُ بِهَا عَجِينَ الْإِطْرِيَّةِ وَغَيْرِهَا .
 جِغْلِقَازُ أُقِي — الْحُسْبَانَةُ . وَهِيَ السِّهَامُ الْقِصَارُ . وَقَالَ
 أَتْرُو تَرْبُ يَنْدِي أَنْكَرُ كَيْشِ أُقِي جِغْلِقَازُ
 أَيْدِيمُ أَسِيغُ قَلَعُوا أَمْسَنُ سَنَنْ تَقِي يَلْعَازُ
 يَصِفُ الْمَدْوُ وَيَقُولُ لَمَّا وَاجَهْتَنِي مَطَّرْتُ عَلَيْهِ مِنَ الْكِنَانَةِ
 الْحُسْبَانَاتِ فَقُلْتُ لَهُ الْآنَ لَا يَنْقَمُكَ تَمَلُّقُكَ وَغَوْتُكَ .
 (غ) يُقَالُ « سَمُرُ نَعْمِ الْبِشِ » أَي أَمْرٌ مُخْتَلِطٌ لَا يَدْرِي مَخْرَجُهُ .
 قُرْتَلُغُ كَيْشِي — أَي رَجُلٌ ذُو إِقْطِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ « رَجُلٌ
 تَامِرٌ وَلَا يَنْ » أَي ذُو تَمْرِ وَبَيْنِ .
 يُقَالُ « تَبْرُ لَيْغِ بَيْرِ » أَي أَرْضُ ذَاتِ جَدِيدٍ وَصَلَابَةٍ .
 يُقَالُ « قَبْرُ لَيْغِ آزِ » أَي رَجُلٌ ذُو بَعْلِ .
 يُقَالُ « بَسْرُ لَيْغِ تَاغِ » أَي جَبَلٌ ذُو ثُومٍ .
 بَعْرُ لَيْغِ آزِ — الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَنْقَادُ لِأَحَدٍ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ
 « إِنَّا لَنَحْنُ أَعْظَمُ أَكْبَادًا مِنَ الْإِبْلِ » .
 يُقَالُ « جَعْرُ لَيْغِ آزِ » أَي رَجُلٌ ذُو عَصِيرٍ .
 سَعْرُ لَيْغِ تَاغِ — أَي جَبَلٌ ذُو وَبِيرٍ .

- يُقَالُ «سِفْرِيغِ أَز» أَي رَجُلٌ ذُو بَقَرٍ .
تَقْرِيغِ أَز — أَي رَجُلٌ ذُو مَالٍ .
جَفَا زِيغِ يِيرِز — أَي أَرْضُ ذَاتِ ضَرَمٍ .
بَقْرِيغِ — إِسْمٌ مَوْضِعٍ قُرْبَ «بَلَا سَاغُون» .
بَقْرِيغِ تَاغ — أَي جَبَلٌ ذُو نُحَاسٍ .
تَمْرِيغِ آت — أَي لَحْمٌ ذُو عُرُوقٍ وَأَعْصَابٍ .
يُقَالُ «قُبُزْلِيغِ كِشِي» أَي إِسَانٌ ذُو عُوْدٍ وَمِرْهَسٍ .
فُتْرُلُقِ أَز — أَي رَجُلٌ صَاحِبٌ بَقَرِ الْوَحْشِ .
سَفْرِيغِ أَز — أَي رَجُلٌ ذُو عَيْلِكَ يُمَضِّعُ .
سَفْرِيغِ يِيرِز — أَي أَرْضُ ذَاتِ طِينَةٍ حَرَّةٍ .
سَقْرِيغِ تُون — أَي تَوْبٌ فِيهِ تَعَلُّقُ الْأَزْوَاجِ .
فَشَلِقِ يِيرِز — أَلْمَقْصَبَةُ مِنَ الْأَرْضِ .
تَبْعُلُغِ أَز — أَي إِسَانٌ ذُو خِدْمَةٍ قَدِيمَةٍ .
قَبْعُلُغِ آف — أَي بَيْتٌ ذُو بَابٍ .
تَبْعُلُغِ نَانِك — أَلشَيْءُ اللَّذِيذُ . وَأَصْلُهُ «تَابِعُلُغِ» .
تَبْعُلُغِ يِيرِز — أَلْحَجَّةُ — وَهِيَ أَرْضُ ذَاتِ جِنِّ يَضُرُّ مَنْ يَمُرُّ بِهَا .
تَبْدَعُلُغِ نَانِك — أَلشَيْءُ الْمَنْعُوعُ عَنِ الْوُصُولِ إِلَيْهِ .

- يُقَالُ « قَدْ غُلِغَ بُرْكُ » أَي قَلَسُوهُ ذَاتُ حَتَارٍ مُحْيِطٍ .
 قَدْ غُلِغَ آفٌ — أَيْ بَدَتْ ذُو بِيْرٍ .
 تَرِغْلَاغٌ — الْمَرْعَةُ . تَرُغْلَاغٌ يَبِيزُ — مَوْضِعُ الْإِقَامَةِ .
 تَرِغْلِغٌ يَبِيزُ — أَرْضٌ ذَاتُ زَرْعٍ . وَكَذَلِكَ الْهَزِيُّ .
 سَرِغْلِغٌ أَرْ — الرَّجُلُ الْمَمْرُورُ . فَرُغْلِغٌ يَا — أَيْ الْقَوْسُ الْمُوتَرُ .
 بُسْعْلِغٌ يَبِيزُ — أَيْ الْعَدُوُّ ذُو الْكَمِينِ . قَبِغْلِغٌ قَبِزٌ — الْعَدْرَاءُ .
 قَبِغْلِغٌ أَرْ — الرَّجُلُ الْهَجِينُ . وَكَذَلِكَ مَنْ لَهُ إِدَامٌ يُوتَدَمُ بِهِ .
 بَرَقْلِغٌ كِشِيٌّ — أَيْ إِنْسَانٌ ذُو كَلْبٍ أَهْلَبٍ .
 جَرُقْلِغٌ أَرْ — أَيْ إِنْسَانٌ مُحْتَدٍ .
 جَرُقْلِغٌ — إِنْسَانٌ قَبِيلَةٌ مِنَ الْعُرَيْيَةِ .
 قَرَقْلِغٌ — كُلُّ حَيَوَانٍ لَهُ مُقْلَةٌ . وَيُقَالُ « قَرَقَسِيزُ تَكُ كُرُوزٌ » مَعْنَاهُ
 يَسْعَامِيٌّ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ كَأَنَّهُ لَا يَذَرِي الْحَارِبِينَ وَأَهْبَتَهُمْ .
 قَسُقْلِغٌ أَرْ — أَيْ رَجُلٌ لَهُ رَاوِيَةٌ الْآمِصِ .
 قُسِقْلِغٌ أَرْ — أَيْ رَجُلٌ ذُو جِلْوَزٍ .
 يُقَالُ « بَشَقْلِغٌ سُنْكَو » أَيْ رُمِحٌ ذُو سِنَانٍ . وَكَذَلِكَ النَّبَلُ إِذَا
 كَانَ ذَا نَصْلِ .
 يُقَالُ « نَشَقْلِغٌ أَرْ » أَيْ رَجُلٌ ذُو خُصِيَّةٍ .

قَشُقْلَعُ أَياقُ — أَيْ قَصْعَةُ ذَاتُ مِلْمَعَةٍ .
 بُقُقْلَعُ أَرْزُ — أَيْ رَجُلٌ ذُو حَوْصَلَةٍ .
 تَقُقْلَعُ أَرْزُ — أَيْ رَجُلٌ ذُو دَجَاجٍ . بِالْفُرْيَةِ .
 سَقُقْلَعُ تَاغُ — أَيْ جَبَلٌ ذُو آعْفَرٍ مِنَ الطِّبَاءِ .
 بِلِقْلَعِ أَكْزُ — أَيْ وَادٍ ذُو سَمَكٍ . وَكَذَلِكَ الْأَرْضُ الَّتِي فِيهَا وَحَلٌّ .
 بِلْمَعَةٍ أَرْغُو .

يُقَالُ « قُلَاقِلَعُ نَانِكُ » أَيْ شَيْءٌ ذُو أُذُنٍ .
 قُقُقْلَعُ أَفُ — أَيْ بَيْتٌ ذُو أَضْيَافٍ .
 تُرُقْلَعُ أَرْزُ — أَيْ رَجُلٌ لَهُ ابْنٌ مَخَاضٍ .
 قُرُقْلَعُ تَاغُ — أَيْ جَبَلٌ ذُو جَنَادِلٍ .
 تُلْمُلَعُ أَرْزُ — أَيْ الْمُدَجَّجُ . وَقَالَ

أَنْكَدُنْ نَلْكَ يَلْمُرْ مَدِينَتَكَ فَبِحْ قَتَا بَرْدِيكَ تَفَارِزُ
 تُلْمُلَعُ بُلْبُ قَتِيدِيكَ قَانِيكَ أَمْدِي يَبِزْ سَفَارِزُ
 يَقُولُ هَلَّا اسْتَعْمَتَ قَبْلَ أَنْ آدَيْتَ الضَّرْبِيَّةَ مِرَارًا . وَالآنَ لَمَّا صِرْتَ
 مُدَجَّجًا تَشَدَّدْتَ . فَعُمِدَ إِلَى مَا كُنْتَ عَلَيْهِ مِنْ آدَاءِ الضَّرْبِيَّةِ . وَإِلَّا
 يَسْقِي دَمَكَ التُّرَابَ .

تَدْتُلَعُ تَبِي — أَيْ الْبَعِيرُ ذَاتُ الْخُفِّ .
 تُبْلُلَعُ تَرِغُ — أَيْ الْبُرُّ ذُو الْكُفْبَرَةِ .

يُقَالُ « بَدُنْلَعُ بُقْلَعُ كِشْيِ » أَيِ إِنْسَانُ ذُو رَهْطٍ وَعَشِيرَةٍ .

يُقَالُ « بَقْلَعُ قَدِش » أَيِ سَيْرُ ذُو حَلَقَةٍ .

بَدُكَ قَرْنَلَعُ أَر - أَيِ رَجُلٌ بَطِينٌ .

قُرْنَلَعُ آف - أَيِ بَيْتٌ مُسْوَدٌّ مِنَ الدُّخَانِ الْمَتْرَاكِمِ .

سَعْنَلَعُ أَر - أَيِ رَجُلٌ ذُو حَلَايِبَ .

يُقَالُ « سَعْنَلَعُ تَاغ » أَيِ جَبَلٌ ذُو عُصَلٍ .

يُقَالُ « سَمْنَلَعُ أَر » أَيِ رَجُلٌ ذُو تَبَنِ .

قَعْنَلَعُ أَر - أَيِ رَجُلٌ ذُو بَطِيخٍ .

قُقْنَلَعُ أَوْت - أَيِ نَارٌ ذَاتُ شَرَرَةٍ .

قُقْنَلَعُ قَسْرَاق - أَيِ رَمَكَةٌ مُثَلِيَّةٌ . وَهِيَ الَّتِي يَتْلُوهَا فَلُوها .

الْأَصْلُ أَنَّ « لَعُ » فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صَاحِبِ

الْمُسَمَى . وَيَكُونُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ ثُمَّ يَتَشَبَّهُ مِنْهَا شَعْبٌ لَا يُوقَفُ

عَلَيْهَا إِلَّا بِالذِّكْرِ . وَيَكُونُ أَسْمَاءُ الْمَوَاضِعِ أَيْضاً .

أَمَّا الْأَوَّلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَدُكَ قَرْنَلَعُ أَر » أَيِ إِنْسَانٌ بَطِينٌ ذُو

بَطْنٍ عَظِيمٍ . وَكَقَوْلِهِمْ « سَمْنَلَعُ أَر » أَيِ رَجُلٌ ذُو تَبَنِ .

وَالثَّانِي كَقَوْلِهِمْ « سَرْنَلَعُ أَر » أَيِ الرَّجُلِ الْمَرُورِ . وَكَقَوْلِهِمْ

« قُرْنَلَعُ يَا » أَيِ الْقَوْسِ الْمُوتَرِ .

وَالثَّالِثُ كَقَوْلِهِمْ «تِرْعَالِغ» لِلْمَرْعَةِ . «تِرْعَالِغ» بِمَوْضِعِ

الْإِقَامَةِ .

وَأَعْلَمُ أَنَّ أَكْثَرَ بَابِ الْخَمَائِيِّ مُرَكَّبٌ مِنْ إِسْمٍ مُجَرَّدٍ ثَلَاثِي .

وَيَفْتَرِقُ الْحُكْمُ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْقَافِ .

فَالْقَافُ تَقَعُ لِمَا أَشْرَتْ إِلَيْهِ . وَالْعَيْنُ تَلْزِمُ الْأَمَاكِينَ . بَيَانُهُ

تَقُولُ «تِرْعَالِغُ أَف» أَي بَيْتُ ذُو حِنْطَةٍ . «تِرْعَالِغُ» الْهَزِيُّ .

«قُرْعَالِغُ يَا» الْقَوْسُ الْمُوتَرُ . «قُرْعَالِغُ» الْقَوْسُ .

وَهَذَا الَّذِي الْجَبَانِيُّ إِلَى ذِكْرِ بَعْضِ مِنْهَا لِيُوقَفَ عَلَيْهِ .

وَيَجُوزُ إِفْرَادُ اللَّامِ وَالْعَيْنِ عَمَّا لَيْسَ بِإِسْمٍ مُخْصٍ فِي الْكِتَابَةِ .

نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَلِيقُ لَيْغُ أُرْكَزُ» . يُفْرَدُ «بَلِيقُ» عَنْ «لَيْغُ» . وَ«بَرَقُ لَيْغُ

أَزُ» أَي الرِّجْلُ ذُو الْكَلْبِ الْأَهْلَبِ . إِلَّا أَنَّ هَذِهِ الْجِهَةَ أَصَوَّبُ . لِأَنَّهَا

تَنْحَصِرُ فِي الْمِيزَانِ وَالْكِتَابَةِ .

(ق) بُرْنَدُقُ — الزِّمَامُ . بَسِجِقُ أَرُ — الرِّجْلُ الْمُسْتَضْعَفُ .

سِيغَرُ جِقُ — الطَّيْهُوجُ .

قَبْرِجَاقُ — التَّابُوتُ . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي تَابُوتِ الْمَيِّتِ .

قُدْرُجِقُ — الْكَيْدُ (*) وَهِيَ تَمَائِيلُ تَتَّخِذُهُ الصَّبَايَا حَتَّى يَلْعَبْنَ بِهَا

عَلَى صُورَةِ النَّاسِ .

قَرْنَجَقُ — النَّمْلُ . بِالْعُرْيَةِ . وَقَدْ يُقَالُ «قَرْنَجَا» .
بَيْرِجَقُ — إِكْفُ الْحَمَارِ . تُلزَسُقُ — الْعَقِبُ . وَآكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ
ذَلِكَ فِي عَقِبِ الدَّابَّةِ .

بَيْرِسَقُ كِشْبِي — الْإِنْسَانُ الْعَطُوفُ أَيْ فِي .
بَيْرِسُقُ — الْمِعَاءُ . بَيْرِذَقُ — صُدْرَةُ الْمَرْأَةِ .
قُرْغَسَقُ — الْمَعِدَّةُ . وَكَذَلِكَ قَانِصَةُ الطَّيْرِ تُسَمَّى «قُرْغَسَاقُ» .
بُرْغَاقُ — شَوْكُ كَهَيْئَةِ الْفُسْتُقِ وَلَهُ مَعَالِيْقُ تَجْذِبُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ .
بُرْغُغُقُ — الْأَنْعُوزَةُ . تُبْلَغَاقُ — هُوَ السُّعْدُ . تُبْلَغَاقُ — الْقَوْلُجُ .
سِيدِرْغَاقُ — الظِّلْفُ . قُدْرَغَاقُ — أَحَدُ ذَيْلِي الْقَبَائِلِ خَلْفَاءُ .
قَدِرْغَاقُ — هُوَ مَجْلُ الْيَدِ مِنَ الْعَمَلِ .

بَدِجْلِقُ يِفَاجُ — الْحَشَبُ الَّذِي أُعِدَّ لِتُتَّخَذَ مِنْهُ عَرِيشُ الْكَرْمِ .
جَبِجْلِقُ — الْحَرْقُ وَالْتَخْنِيطُ (٥)

بَيْرِزَاقُ — الْقَطَا . تَقْرُزِقُ — الْحِرَانَةُ . تُرْقُزِقُ — الْهَزَالُ .
تَرِغْلِقُ — الْهَزِيُّ . جُبْلَمِقُ — فَبِقُ التَّقَاحِ . بِلَعَةِ اتْلِقُ .
جُمِشْلِقُ — الْكَنْيْفُ . جِرْقُزِقُ — مَا أُعِدَّ مِنَ الْقِدِّ لِلْحِدَاوِ .
تَسْقُلِقُ — الشَّهَادَةُ . تُغَاقِلِقُ — حَشَبٌ مُعَدُّ لِتُتَّخَذَ مِنْهُ الْقِدَامُ .
سَبِغْلِقُ نَانِكُ — شَيْءٌ مُعَدُّ لِلْيَتِيمِ . سَرِغْلِقُ — صُفْرَةُ الْأَشْيَاءِ .

سِرْفَلِقُ يَفَاجُ - أَي حَسْبُ مُعَدَّ لِيَسْتَحْدَ مِنْهُ الصَّعْبُ .

سُعُقَلِقُ نَانِكُ - كُلُّ شَيْءٍ مُعَدٍّ لِلْبُرُودَةِ .

قَبَقَلِقُ - مَنِبُ الْقَرَعِ . قَدَشَلِقُ - الْأَخُوَّةُ وَالْقَرَابَةُ .

قُرْعَلِقُ - جَفَافُ الشَّيْءِ .

قُرْعَلِقُ - الْمِقْوَسُ . يُقَالُ مِنْهُ « كَيْشُ قُرْعَلِقٍ » أَي مِقْوَسٌ وَكِنَانَةٌ .

قَشِقَلِقُ مُنْكَزُ - أَي قَرْنٌ مُعَدٌّ لِيَسْتَحْدَ مِنْهُ الْمَلْعَقَةُ .

سَرَنْلِقُ - الْبَجَلُ . وَقَالَ

نَكِنُ تُتْرُ بَكَايُ أَوْزِي يِمَاسِ

سَرَنْلِقِنُ يَسْغَلِيُو أَلْتَنُ يِفَازِ

يَصِفُ طِبَاعَ النَّاسِ وَيَقُولُ بَأَنَّ الرَّجُلَ يَبْجَلُ بِمَالِهِ فَيُوثِقُهُ وَيَسْتَدُّ

عَلَيْهِ وَيَبْكِي عَلَيْهِ بُخْلًا فَيَجْمَعُ الذَّهَبَ ثُمَّ يَتْرُكُهُ لِغَيْرِهِ .

قَعْلُقُ - الْمَبْطَحَةُ . قُتْلُقُ أَفٌ - بَدْتُ الضِّيَافَةِ .

تَعْرَمُقُ آزٌ - الرَّجُلُ الْبُخْتَرُ الْقَصِيرُ . وَبِالْقَافِ أَيْضاً لَعْنَةٌ . وَكَذَلِكَ

عَيْرُهُ .

مُعْرَعَقٌ - ذُبَابٌ يُشْبِهُ النَّحْلَ . لَعْنَةُ أَرْغُو .

وَهَذَا الْبَابُ يَدُورُ عَلَى خَمْسَةِ أَوْجُهٍ

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ إِسْمًا بِمَعْنَى « نَسَدَرٍ مُشْتَقًّا مِنْ فَعَلَ » . نَحْوُ قَوْلِهِمْ

« أَلْعَلُّقُ » وَهُوَ الْكِبْرِيَاءُ . مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « أَلْعَاذِقِي » إِذَا كَبُرَ .
« قُرْعَاتُق » الْجَنَافُ . مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ « قُرِنْدِي نَانِك » أَي جَفَّ
الشَّيْءُ .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ إِسْمًا لِشَيْءٍ بِمَعْنَى أَنَّ ذَلِكَ الشَّيْءَ مُعَدُّ مُدَخَّرٌ لِشَيْءٍ
آخَرَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سِرْقَلُقُ يَغَاخ » أَي خَشَبٌ مُعَدُّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ
الصَّعْبُ . وَكَقَوْلِهِمْ « تُقَاقِلُقُ يَغَاخ » أَي خَشَبٌ مُدَخَّرٌ لِيُجْعَلَ مِنْهُ
الْقِدَامُ .

وَالثَّلَاثَةُ أَنْ يَكُونَ إِسْمًا لِأَمْتٍ الشَّيْءِ . كَقَوْلِهِمْ « قَبْعَاتُق » أَي
مَنْبِتُ الْقَرْعِ . « قَعْنَلُق » مَنْبِتُ الْبَطِيخِ .

وَالرَّابِعَةُ أَنْ يَكُونَ إِسْمًا مَحْضًا مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرَادَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ
الْمَعَانِي . كَقَوْلِهِمْ « بَغْرَاتُق » أَي الْقَطَاةُ . « سِغْرَجُوقُ » الطَّيْهُوجُ .
وَالْخَامِسَةُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا . كَقَوْلِهِمْ « تُرْقَلُقُ » وَهُوَ الْهَزَالُ .
وَهَذِهِ هَادِيَةٌ إِلَى مَا لَا يُحْصَى مِنَ الْأَسْمَاءِ يَأْتِي عَلَى هَذَا الْمَنَوَالِ .
إِذَا رَصَدْتَ فِي هَذَا الْمِرْصَادِ لَا يَتَقَلَّبُ شَيْءٌ عَنِ الْقِيَاسِ .

(ك) كِرْتَلِكُ — أَلْعَلُّقُ . كِرْتَلِكُ قَبْعُ — أَي الْبَابُ الْمَعْلُوقُ .
كُرْتَلِكُ نَانِكُ — أَي الشَّيْءُ الْمَحْفُوظُ .
جُكُتَلِكُ — قَضْرُ الْجُبَّةِ .

سُكُّتُكَ - مَنِتُّ شَجَرِ الْخِلَافِ . بِكَافِ صُلْبَةٍ . وَصَاحِبُهُ يُذَكَّرُ
بِالْكَافِ الرَّكِيكَةِ .

كَزُّ جُلُكِ تَيْتِكَ - أَيْ طِينٌ مُعَدُّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْبُسْتُوقَةُ . وَصَاحِبُهُ
بِالْكَافِ الرَّكِيكَةِ .

تَمْرُوكُ - أَلْمَوْضِعُ الَّذِي يُذَابُ فِيهِ حِجَارَةُ الْحَدِيدِ وَيُخَلَّصُ مِنْهَا الْحَدِيدُ .
وَصَاحِبُهُ بِالْكَافِ الرَّكِيكَةِ .

كَمْرُوكُ - شَجَرُ الْفَحْمِ وَمَوْضِعُ الْفَحْمِ . وَصَاحِبُهُ بِالْكَافِ الرَّكِيكَةِ .
تَبْرِيكُ - الْحَسَدُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيْكَ تَبْرِيكِي كَمَا تَلْقَاز » يَعْنِي أَنَّ حَسَدَهُ
لِمَنْ يَصْرُ .

تَبْرِيكُ - الْعَفْوَصَةُ وَهِيَ مِثْلُ طَعْمِ الْإِهْلِيلِجِ .

بُشَيْجُكُ - عُنُقُودُ الْعِنَبِ . لُغَةٌ كَسْتَجَاكُ .

تَبْرِيكُ مَكُ - الْهُودُجُ . وَالْعُرْيَةُ قَدْ تَسْمِيهِ « أُرْمَكُ » .

شَكْرِيكُ - الْفُسْتُقُ .

كَبْرِيكُ - الْمَقْطَنَةُ . وَإِذَا وُصِفَ بِهِ الرَّجُلُ يُقَالُ لَهُ « كَبْرِيكُ أَر » أَيْ
رَجُلٌ ذُو قُطْنٍ .

بَذْرِيكُ أَف - أَيْ بَيْتٌ مَرَّ حَرْفٌ .

كَذْرِيكُ يُونُكُ - أَيْ صُوفٌ مُعَدُّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ اللَّيْبُ . وَصَاحِبُهُ بِالْكَافِ
الرَّكِيكَةِ .

تَكْزُوكَ — هُوَ كَوْنُ الْفَرَسِ أَعْرَى . وَفِي الْمَثَلِ « آتَ تَكْزُوكِي أَيَّ
بُلْمَاسٍ » مَعْنَاهُ أَنَّ عُرَّةَ الْفَرَسِ لَا يُعْنَى عَنِ الْقَمْرِ وَلَا يُتَوَبُّ مَنَابَهُ .
يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرِ صَغِيرٍ يُرَادُ أَنْ يَأْخُذَ مَحَلَّ الْكَبِيرِ .
تَمِزْلَكَ — أَلْسِمَنْ . كَقَوْلِكَ — الْبَطْرُ . وَقَالَ

إشْتَبِ آتَا أَنَا نَكَ نَكَ سَقَلِرِنِي قَدِرْمَا

نَنْكَ قُبْ بُلْبُ كَقَوْلِكَ قَانِبْ يِنَا قَهْرْمَا

يَقُولُ إِذَا سَمِعْتَ كَلَامَ الْأَبَوَيْنِ فَلَا تَرُدَّنَّ عَلَيْهِمَا كَلَامَهُمَا . وَإِذَا وَجَدْتَ
مَالًا وَجَدًا فَلَا تَصْلَفْ وَلَا يَأْخُذَنَّكَ الْبَطْرُ وَلَا تَعْدُ طَوْزَكَ .

حَجَبِكَ — إِسْمٌ مَوْضِعٌ يَدْبُتُ فِيهِ الرَّهْرُ .

كَبِكَ — الْمَوْضِعُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الْخَالَةُ . وَصَاحِبُهُ بِالْكَافِ الرَّكِيكَةُ .

تَشْكِكَ — مَا كَانَ مِنَ الْمُضْنِ مُعَدًّا لِيُتَّخَذَ مِنْهُ مَرْمِي الْبِنَادِقِ بِالنَّفْسِ
وَيُضْرَبُ بِهِ الْعَصَافِرُ .

بَيْتِكَ نَانِك — أَيُّ شَيْءٍ مُعَدُّ لِيُكْتَبَ عَلَيْهِ . وَصَاحِبُهُ بِالْكَافِ
الرَّكِيكَةُ .

كَدُّ كَلِكِ كِيدَز — اللَّيْدُ الَّذِي أُعِدَّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْمِمْطَرُ . وَصَاحِبُهُ
بِالْكَافِ الرَّكِيكَةُ .

يُقَالُ « اِشْلَعِ كُذُّكَ اَزْ » اَي رَجُلٌ ذُو شَمْلٍ وَتَمَلٍ . لَا يُقَالُ
« كُذُّكَ » مُفْرَدًا .

تَرَكَكَ - مَنِيْتُ الحَوْرَ وَصَاحِبُهُ بِالكَافِ الرَّكِيكَةَ .

يُقَالُ « بُونَانِكَ اَلْبَزْكَ اَكْرَكَكَ » اَي هَذَا شَيْءٌ مِمَّا يَلْبَغِي لَنَا .

بَشِكِّكَ اُرَاغْتَ - اَي اِمْرَاةٌ ذَاتُ رَضِيْعٍ وَمَهْدٍ .

تَشَكِّكَ بَرْجِنَ - اَي دِيْبَاجٌ مُعَدُّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الفِرَاشُ وَغَيْرُهُ .

وَصَاحِبُهُ بِالكَافِ الرَّكِيكَةَ . اَغْنِي صَاحِبَ الفِرَاشِ .

يُقَالُ « كَشِكِّكَ يَبِزْ » اَي مَوْضِعٌ مُظَلَّلٌ .

تِكِكِّكَ تُونُ - اَي تَوْبٌ مَخِيْطٌ .

تَشَكِّكَ تَرِغَ - اَي بُرٌّ مَصُوْنٌ وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

يُقَالُ « كُوْجَلِكَ بَلِكِّكَ كِشِي » اَي اِنْسَانٌ قَوِيٌّ ذُو سَاعِدِيْنِ .

يُقَالُ لِلْعَالِمِ العَاقِلِ الحَكِيْمِ . « بَلِكِّكَ كِشِي » .

بَلِكِّكَ كَبَازُ - اَي قُطْنَةٌ مُعَدَّةٌ لِلْفَتِيْلَةِ .

كَلِكُّكَ اَزْ - اَلرَّجُلُ الَّذِي لَهُ جُمُوْلَةٌ وَظَهْرٌ .

كَلِكِّكَ يَبِزْ - اَي مَوْضِعٌ مُظَلَّلٌ .

بُرُنْجَكُ - هِيَ جِمَارُ المَرْأَةِ .

بِلِنْجَكُ نَانِكُ - اِسْمُ كُلِّ شَيْءٍ مَسْرُوْقٍ وَوَجِدَ فِي يَدِ السَّارِقِ اَوْ غَيْرِهِ

بَعْدَ حِينٍ . يُقَالُ مِنْهُ « بِلَيْحِكَ بِلْدِي » أَيْ عَرَفَ وَوَجَدَ الْمَشْرُوقَ
فِي يَدِ سَارِقِهِ .

تَرْنَجِكُ — الرِّيْطَةُ . بِالْعَزِيَّةِ .

وَهَذَا الْبَابُ يَدُورُ عَلَى خَمْسَةِ أَوْجُهٍ

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ إِسْمًا لِمَنْشَأِ الشَّيْءِ . كَقَوْلِهِمْ « سُكُّتُكَ » لِمَنْبِتِ
الْخِلاَفِ . أَوْ يَكُونَ إِسْمًا لِقَرَارِ الشَّيْءِ وَمَوْضِعِهِ . كَقَوْلِهِمْ « كَبْسُكَ »
أَيْ مَوْضِعُ الْخِثَالَةِ .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ إِسْمًا لِشَيْءٍ أُذْخِرَ لِيَجْعَلَ مِنْهُ الشَّيْءُ الْمَلْفُوظُ بِهِ .
كَقَوْلِهِمْ « تُشْكِلُكَ بَرَجِنٌ » أَيْ دِسْبَاجٌ مُعَدُّ لِيَتَّخَذَ مِنْهُ الْقِرَاشُ .
وَكَقَوْلِهِمْ « بُوَيْغَاجُ أُلِّ قَبْعَقَا تَرَكِيكَ » أَيْ هَذَا خَشَبٌ مُعَدُّ
لِلزَّازِ الْبَابِ .

وَالثَّلَاثَةُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ فِي الطَّبَايِعِ كَقَوْلِهِمْ « كَفَرْتُ لَكَ »
لِلْبَطْرِ . « يَكْتِيكَ » لِلشَّبَابِ .

وَإِذَا كَانَ الْإِسْمُ عَلَى هَذِهِ الْمَعَانِي الثَّلَاثَةِ فَبِالْكَافِ الصُّلْبَةِ الصَّحِيحَةِ .
لَا غَيْرُ . فِي جَمِيعِ الْأَلْسُنِ .

وَالرَّابِعَةُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صَاحِبِ الْمُسَمَى . كَقَوْلِهِمْ « بِلَيْحِكَ »

أَزَ، أَيْ رَجُلٌ ذُو سَاعِدٍ قَوِيٍّ . وَكَقَوْلِهِمْ «بِتَيْكَ أَزَ» أَيْ رَجُلٌ
ذُو رُقْمَةٍ . وَهَذَا تَطْبِيرُ قَوْلِهِمْ «رَجُلٌ تَائِمٌ وَلَايُنْ» .

وَالْوَجْهُ الْخَامِسُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ . كَقَوْلِهِمْ «بَيْكَ كِشِي
أَرَا أُلْكُكَ أُلَ» مَعْنَاهُ أَنْ الْعَقْلَ مَقْسُومٌ بَيْنَ النَّاسِ . وَكَقَوْلِهِمْ
«تُشْكِكَ تُشَاكُ» أَيْ الْفِرَاشُ الْمَفْرُوشُ .

وَإِذَا كَانَ عَلَى هَذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ فَبِالْكَافِ الرَّكِيكَةُ . لَا غَيْرُ .

هَذِهِ الْأَسْمَاءُ الَّتِي ذَكَرْنَا أُصُولُهَا فِي الثَّلَاثِيَّ الْمَجْرَدِ مِنَ الْأَسْمَاءِ
يُرَكَّبُ عَلَيْهَا الْكَافُ الصُّلْبَةُ وَالرَّكِيكَةُ فِي هَذَا الْبَابِ وَالْقَافُ فِي الْفَضْلِ
الْمُتَقَدِّمِ لِهَذِهِ الْمَعَانِي الْمَذْكُورَةِ . وَمَاعِدَا الْمَجْرَدِ مِنَ الْأَسْمَاءِ فِي الرَّبَاعِيِّ
وَالْخَامِسِيِّ فِي الصَّحِيحِ وَغَيْرِهِ يُزَادُ عَلَى أَصْلِ اللَّغَةِ اللَّامُ وَالْقَافُ
فِي حُرُوفِ الْقَافِ وَالْإِشْبَاعِ وَالْكَافُ فِي حَرْفِ الْكَافِ وَالرَّكِيكَةُ
فِي هَذِهِ الْمَعَانِي الْخَمْسَةِ .

فَيَطَّرِدُ هَذَا الْقِيَاسُ وَلَا يُرَى فِيهَا الْإِنْعَاسُ وَلَا يَخْتَلِفُ الْحُكْمُ
فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ .

— بابُ فَعْلَانِ مُحَرَّكَةِ الْعَيْنِ مُسَكَّنَةِ اللَّامِ الْأُولَى —

(ج) بَلَقِحِينَ — اسْمُ طَائِرٍ أَبْيَضَ يَصِيدُ السَّمَكَ وَيُسَمَّى «مَالِكَ الْحَزِينِ» .

(د) جُعْرَدَانُ — الْجُرْفُ .

(ر) فُرْعُونُ — الْأَسْرَفُ . بِرَايِ بَيْنِ الْأَخْرَجِيِّينَ . وَالغُرِّيَّةُ تُطْرَحُ عَنْهُ أَخْرَفًا فَتَقُولُ « قُسُونُ » .

(س) بُدْزَسِينُ — أَسَلَوِي . وَقَالَ

أَزْمُ مِنْكَ بُدْزَسِينُ * أَوْتِي أَيْكَ جَعْلُنُوزُ

يَصِفُ حُبَّهُ وَيَقُولُ بَانَ نَفْسِي كَالسَّمَانِي . يَتَقَلَّبُ عَلَى نَارِ حُبِّهِ .

(غ) تَفْشَغَانُ — الْأَزْبُ . تَفْشَغَانُ يَبِي — إِسْمُ إِحْدَى السِّنِينَ الْإِثْنَتَيْ عَشْرَةَ بِالتَّرْكِيَّةِ .

تَفْشَغَانُ أَكْزُ — إِسْمُ وادٍ يَسِيلُ عَلَى بَلَدَةِ أُج .

يُقَالُ « بُوَاتُ أَلِ كِشِي كَا جِبْشَغَانُ » أَي هَذَا كَلْبٌ أَبَدًا يَحْمِلُ عَلَى الْإِنْسَانِ لِيَمْعَضَهُ .

جِبْشَغَانُ أَزُ — رَجُلٌ صَرَابٌ لِلْإِغْتِنَاقِ . بِلُغَةِ أَيْغُرُ .

يُقَالُ « بُوَاتُ أَلِ قُدْرُقِ سَبِشَغَانُ » أَي هَذَا فَرَسٌ أَبَدًا يَحْمِلُ كُذَّيْبَهُ . وَكَذَلِكَ الْكَلْبُ إِذَا تَبَصَّبَ بِذَنَبِهِ إِذَا طَمِعَ فِي خُبْزِ أَوْ رَأَى أَهْلَهُ يَمْتَلِقُ كَذَلِكَ .

قَدِشَغَانُ أَزُ — الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَتَّقَادُ لِأَحَدٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ حَرُونٍ .

يُقَالُ «بُوَازِلُ تَلِيمِ تَرِثَعَانِ» أَي هَذَا رَجُلٌ كَثِيرٌ أَمَّا يَأْمُرُ بِالزَّرَاةِ .
 وَيُقَالُ «بُوَاتُ أَلِ تَلِيمِ أَرْمُ قُرِثَعَانِ» أَي هَذَا رَجُلٌ كَثِيرٌ أَمَّا يُجَفِّفُ
 الْعِنَبَ وَغَيْرَهُ .

يُقَالُ «بُوَاتُ أَلِ تَلِيمِ بُرَاقِ تَرِثَعَانِ» أَي هَذَا فَرَسٌ كَثِيرٌ أَمَّا يُهَيِّجُ
 الْعُبَارَ وَيُشِيرُهَا .

وَيُقَالُ «بُوَاتُ أَلِ قَرْنِ بُشْتَعَانِ» أَي هَذَا دَوَاءٌ يُسَهِّلُ الْبَطْنَ . وَكَذَلِكَ
 كُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ كَثِيرًا أَمَّا يُوهِنُ قُوَّةَ شَيْءٍ بِالْحَلِّ .

وَيُقَالُ «بُوَازِلُ أَلِ أَفْنَكَا تَلِيمِ تَقَارِ تَشْتَعَانِ» أَي هَذَا رَجُلٌ كَثِيرٌ أَمَّا
 يَأْمُرُ بِنَقْلِ الْأَشْيَاءِ إِلَى بَيْتِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

وَيُقَالُ «بُوَاوَتْ أَلِ أَشِجِ تَشْتَعَانِ» أَي هَذِهِ نَارٌ مُعَوَّرَةٌ لِلْقَدْرِ .

وَيُقَالُ «بُوَازِلُ أَلِ آتِنِ قَشْتَعَانِ» أَي هَذَا رَجُلٌ كَثِيرٌ أَمَّا يَأْمُرُ
 بِحَكِّ جَسَدِهِ .

وَيُقَالُ «بُوَازِلُ أَلِ مَنِي تُوْتَجِي قَقْتَعَانِ» أَي هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا يُوقِعُنِي
 فِي الْغَضَبِ وَالضَّجْرِ .

وَيُقَالُ «بُوَازِلُ أَلِ آتِنِ تَلِيمِ قَلْتَعَانِ» أَي هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا يُؤَيِّبُ
 فَرَسَهُ .

وَيُقَالُ «بُوَكْنُ أَلِ كُوَزِ قَشْتَعَانِ» أَي هَذِهِ شَمْسٌ مُجَبَّرَةٌ لِلْعَيْنِ .

وَيُقَالُ « أُغْلُ مَنِي أَفْكَ قَنْغَانِ » أَيَّ أَنَّ الْإِبْنَ مُشَوِّقِي إِلَى الْبَيْتِ
وَعَبْرَ ذَلِكَ أَبَدًا .

وَيُقَالُ « بُوَاتُ أَلْ بُرُنْ قَنْغَانِ » أَيَّ هَذَا دَوَاءُ مُرَعَفُ أَبَدًا .

وَيُقَالُ « أُكْدِي أَلْ أَرِكْ قَنْغَانِ » أَيَّ الْمَدِيحُ مُهَيَّزَةٌ أَبَدًا لِلرَّجُلِ .

وَيُقَالُ « بُوَكِشِي أَلْ سُوَزْ بَرْغَانِ » أَيَّ هَذَا رَجُلٌ مِنْ عَادَتِهِ
كَتْمَانُ الْكَلَامِ وَعَبْرَهُ .

وَيُقَالُ « بُوَازُ أَلْ أَشْ تَرْغَانِ » أَيَّ هَذَا رَجُلٌ مِنْ عَادَتِهِ إِذَا قَعَهُ
الطَّعَامَ لِلضَّيْفِ وَعَبْرَهُ . وَقَالَ

أَرْدِي أَشِنَ تَرْغَانِ * يَثْلُقُ يَنْبَغُ حَجْرَانِ

أُعْرَقُ سُوسِينَ قَيْتَرْغَانِ * بَسْبِي أَلْمُ أَحْتَرُو

يَرْثِي رَجُلًا وَيَقُولُ بَانَهُ كَانَ مِطْعَامًا لِلضَّيْفَانِ . وَطَرَادًا لِعِبَادَتِهِ .

وَكَانَ يَرُدُّ جُنْدَ أُعْرَاقِ بِجَلَادَتِهِ . حَتَّى صَرَعهُ أَمُوتُ .

بَرْغَانِ بِيرُ — أَلَلَيْنَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ الْبَيْتَةُ الَّتِي يَسْتَطَعُ مِنْهَا
الْهَبَاءُ إِذَا وُطِئَتْ .

بَرْغَانِ — أَلْنَاوُوسُ وَمَقَابِرُ الْكُفْرَةِ . وَفِي الْمَثَلِ « سُبَرْغَانِ دَا أَوْ بِلْمَانِ .

بَرْغَانِ دَا آفُ بِلْمَانِ » مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ لِلْأَخْيَارِ بَيْتٌ فِي الْمَقَابِرِ الْقَدِيمَةِ .

فَكَذَلِكَ الصَّيْدُ لَا يَسْكُنُ فِي الْبَيْتَةِ مِنَ الْأَرْضِ . وَإِنَّمَا يَأْتِي الْمَوَاضِعَ
الَّتِي يَكُونُ فِيهَا النَّبْتُ وَالْمَاءُ .

قُبْرَغَانٌ — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ فِي الْجَسَدِ بِحِكْمَةٍ وَحَرَارَةٍ .

يُقَالُ « بُوَازِ أَلْ أَكْشُ قُبْرَغَانٌ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ كَثِيرُ الضَّحْكَ
وَالسُّرُورِ وَالْفَخْرِ .

وَيُقَالُ « بُوَازِ أَلْ تَاشِغِ بِرِزْدَنْ قُبْرَغَانٌ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ قَلَّاعٌ لِلْحَجَرِ
مِنَ الْأَرْضِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « بُوَازِ أَلْ أَجِغُ تُذْرَغَانٌ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ مُشْبِعُ الْجِيعَانِ دَائِمًا .
وَأَصْلُهُ « تُذْرَغَانٌ » .

وَيُقَالُ « بُوَازِ أَلْ سِدْرِمِ سِدْرَغَانٌ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا يَتَّخِذُ الْقِدَّةَ
وَيَقْدُهُ مِنَ الْجِلْدِ وَيَقْشُرُ عَنْهُ الشَّعْرَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ كَانَ فِي طَبْعِهِ
قَشْرُ الشَّيْءِ .

وَيُقَالُ « بُوَازِ أَلْ يَغْنِي قَيْتْرَغَانٌ » أَيْ هَذَا بَطْلٌ يَرُدُّ الْخَمْسَ أَبَدًا .
وَيُقَالُ « بُوَازِ أَلْ قُنْفِي جُرْغَانٌ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ طَرَادٌ تَقَارٌ

لِلضَّيْفَانِ وَغَيْرِهِمْ .

وَيُقَالُ « بُوَازِ أَلْ كِشِي جُرْغَانٌ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ إِذَا رَأَى مِنْ نَزَلٍ بِهِ
يَسُوءُ خَلْقَهُ وَيُبِينُ مِنْ نَفْسِهِ الْكِبَرَ وَالْفَخْرَ دَائِمًا .

وَيُقَالُ « بُوَازُ أُلْ أَرَنْ بِيَيْنَ قَدْرَغَانِ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا يَلُوي
أَغْنَاقَ الرِّجَالِ .

وَيُقَالُ « بُوَاوَتْ أُلْ أَشِيحُ تَشْرَغَانِ » أَيْ هَذِهِ نَارٌ مُقَوَّرَةٌ لِلْقَدْرِ .
وَكَذَلِكَ السَّيْلُ إِذَا أَفَاضَ مَاءَ الْحَوْضِ وَهَزَمَهُ أَبَدًا كَذَلِكَ .

قَمْرَغَانُ — حُبْرٌ يُخْبِنُ بِسَمْنٍ وَيُطْبِخُ فِي الْفَرْنِ وَالتُّورِ .
وَيُقَالُ « بُوِيلَا زَكُ أُلْ بِلَاكُ قَمْرَغَانِ » أَيْ هَذَا مِعْصَمٌ (*) أَبَدًا
يَضْمَعُ الْمَفْصَلَ .

وَيُقَالُ « بُوَاغُلُ أُلْ بُرْنِي تَمْرَغَانِ » أَيْ هَذَا فَيٌّ أَبَدًا يَرْعَفُ أَنْفَهُ .
سَمِرَغَانُ — أَلْعَقَقُ . قُدْرُغُونُ — تَفْرُ السَّرِجِ .

وَيُقَالُ « بُوَازُ أُلْ كِشِي بَرَلَا تُشْجِي تَرْشَغَانِ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا
يُقَاوِمُ النَّاسَ .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ كِي تَقَارِ سَتِشَغَانِ أَلِشَغَانِ لَازُ أُلْ » أَيْ أَنَّهُمَا أَبَدًا
يَدْبَايَعَانِ الْأَمْوَالَ وَيَشْتَرِيَانِ . وَفِي لَفْظِ آخَرَ يُقَالُ « سَتِشَغَانِ
تَقِشَغَانِ » . كَذَلِكَ . وَهُوَ مَا أُخُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَيِّ » إِذَا بَاعَ .
« تَقْدِي » إِذَا تَصَرَّفَ .

وَيُقَالُ « أُلْ كِشِي بَرَلَا بَقِشَغَانِ أُلْ » أَيْ أَنَّهُ مِنْ عَادَتِهِ أَبَدًا يُنَاطِرُ
الْإِنْسَانَ بِاللِّحَاطِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَزَالُ يُفْلِقُ تُشْغَانُ » أَيْ أَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عَادَتِهِ الْحَرْبُ
وَهُوَ مَجْرَابٌ وَمِسْعَرٌ .

سُشْغَانُ — الصَّفْرُ . وَهِيَ حَيَّةٌ فِي الْبَطْنِ .

بِجِلْغَانُ — الشُّقَاقُ فِي الْأَيْدِي وَالْأَرْجُلِ وَالْأَرْضِ مَعًا .

كُوكُ ثُبْلَانُ — السَّمَامُ . وَهُوَ اسْمُ طَائِرٍ يُقَالُ بَانَ فِي جَنَاحَيْهِ
الْفُولاذُ وَهُوَ يُضْرِبُ رَعْنَ الْجَبَلِ فَيَنْقُذُ إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ . كَذَا
أَخْبَرَنِي بِهِ مَنْ تَحَمَّلْتُ عَنْهُ الْقَوَائِدَ .

وَيُقَالُ « بُوَ أَزْ أَلْ جَبْرِكُ ثُبْلَانُ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ هَتَاكَ صَفِّ
الْحَرْبِ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَمَّرَ ثُبْلَدِي » أَيْ نَقَبَ الْحَدِيدَ بِشِدَّةٍ
وَصَلَابَةٍ .

وَيُقَالُ « بُوَ أَزْ أَلْ كِشِي بَزْلَا تُشْحِي قَتْلَانُ قَرْلَانُ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ
مُخَلِّطٌ مِرْيَالٌ .

وَيُقَالُ « بُوَ أَزْ أَلْ سِنْكَرِي قُرْلَانُ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ أَبْدَأَ يَعْتَرِيهِ التَّشْنُجُ .
وَيُقَالُ « بُوَ أَزْ أَلْ يَغِيدِنُ قُتْلَانُ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ أَبْدَأَ يَنْجُو
مِنَ الْعَدُوِّ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ « بُوَ نَانِكُ أَلْ قَبْعْدَا قُبْلَانُ » أَيْ هَذَا شَيْءٌ أَبْدَأَ يَنْضَعِظُ
فِي الْبَابِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ « بُوْقَزِي أَل سَعْلِقِ بَرَلَا قُسْلَعَانِ » أَيْ هَذَا حَمَلٌ أَبَدًا يُقَارِنُ
النَّجْمَةَ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « بُوْسُوفُ أَل تَفْرَاقِ سُعْلَعَانِ » أَيْ هَذَا مَاءٌ سَرِيعًا مَا يَعْوَرُ
أَبَدًا . وَكَذَلِكَ الْعَيْنُ إِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً الْعُورِ .

وَيُقَالُ « بُوَازُ أَل تَلِمِ قَيْلَعَانِ سُعْلَعَانِ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ ذَلُولٌ بِاجْتِمَاعِ
الرِّجَالِ مُلَكَّدٌ .

(ق) تَشْرَقَانُ — الْأُرْزُ .

تَشْرَقَانُ كَوْزَلُكَ — أَل رَجُلُ الْجَاحِظِ .

سَقِرْقَانُ — نَوْعٌ مِنَ الْجِرْدَانِ .

(ك) يُتَالُ « بُوَازُ سُوْكَا بَيْلَسْكَانِ أَل » أَيْ هَذَا يُكْتَبُ اسْمُهُ فِي الْجَنْدِ .

وَيُقَالُ « بُولَازُ بُوذُنِ أَل تَشْحِي تِرْلِكَانِ » أَيْ هُوَ لَاءٌ قَوْمٌ يَجْتَمِعُونَ
فِي أَمْرٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِي عَادَتِهِ الْإِنْزِوَاءُ وَالْإِجْتِمَاعُ .

وَيُقَالُ « بُوْبُعْرَا أَل يُكُ كُبُرْ كَانَ » أَيْ هَذَا فَخْلٌ بَعِيرٌ حَمَالٌ لِلْإِثْقَالِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ « بُوْبَاكُ أَل يَازِقُ كَجِبْرُ كَانَ » أَيْ هَذَا أَمِيرٌ صَفُوحٌ عَنِ الذَّنْبِ .

وَيُقَالُ « بُوَازُ أَل تَلِمِ أَلِشْ كَجِبْرُ كَانَ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ حَوْلَ قَلْبِ فَضَالٍ
حُطَّاهٍ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَفْرُ كَانَ تَقْرُ كَانَ » . وَقَالَ

يَعْنِي أَوْتِنَ أُجْرُ كَانَ * تُوَيْدِنَ أَيْ كَجِبْرُ كَانَ

إِشْلَزُ أَرْبُ كَجِبْرُ كَانَ * تَكْدِي أَيْ أَلْدُرُو

يَذْكُرُ خِصَالَ الْمَيِّتِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ كَانَ مُطْفِئًا لِنَارِ حُرُوبِ الْأَقْتَالِ .
وَكَانَ يَتَّقِيهِمْ مِنْ مُعْسَكِرِهِمْ . وَمَعَ هَذَا كَانَ فَضَالِ حُطَّةٍ . فَأَصَابَهُ
سَهْمٌ مِنَ الدَّهْرِ مُهْلِكًا .

وَيُقَالُ « بُوَازِل تَلْمُ أُمَّ جَعْفَرُ كَانَ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ نَقَّازٌ لِلسَّهْمِ وَهُوَ
أَنْ يَدْوَرَ عَلَى ظَفَرِهِ .

كُسْرُ كَانَ — نَوْعٌ مِنَ الْخُلْدِ .

تُشْرِكُونَ — شَجَرٌ الْكَثِيرَاءِ . فِي لُغَةٍ .

كُفْرُ كَانَ — الْغُنْضُلُ وَهُوَ الْبَصَلُ الْجَبَلِيُّ . وَالْعُرْزِيَّةُ تَسْمِيَةٌ « كُفْرُ كَانَ » .

تَمْرُ كَانَ — هُوَ نَضْلُ السَّهْمِ . بِالْعُرْزِيَّةِ .

يُقَالُ « بُوَازِلُ الْإِسْبَغِ إِذَا قَاتَكَ كَانَ » أَيْ أَنَّ هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا يُبْلَغُ
الْأَمْرَ آخِرَهُ .

وَيُقَالُ « بُوَاتُ أَلْ كَلْرُ كَانَ » أَيْ هَذَا فَرَسٌ أَبَدًا يَنْفِخُ بَطْنَهُ وَيَنْبَطِخُ .

وَيُقَالُ « بُوَازِلُ سُوْتُكَ سُمْرُ كَانَ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ عَبَاءٌ لِلْبَيْنِ وَيَبْرَهُ .

وَيُقَالُ « بُوَازِلُ تَكَمَا يَبْرِدُنْ تُشْجِي سُرْلَكَانَ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ مُدَقِّعٌ
مِنْ كُلِّ مَكَانٍ .

وَيُقَالُ « بُوَانِكَ أَلْ كَرْلَكَانَ » أَيْ هَذَا شَيْءٌ أَبَدًا يَمْتَدُّ مِثْلَ إِمْتِدَادِ

الْأَدِيمِ وَالسَّحَابِ عَلَى الشَّامِخِ .

وَيُقَالُ «بُوَازِلُ تَلْمِ كَرِ لِكَانَ» أَي هَذَا رَجُلٌ دَائِمًا يَغْتَرِبُهُ الثُّوبَاءُ وَالْتَمَطَى .
وَيُقَالُ «بُوَازِلُ أَدْ كُوسَاوِنِ تَرِ لِكَانَ» أَي هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا يَمِيشُ
فِي حُسْنِ صِدْتِ وَشَاءِ .

وَيُقَالُ «بُونَاكُ أُلْ بِيْرُ بِيْرُ كَا تَرِ لِكَانَ» أَي هَذَا شَيْءٌ أَبَدًا يَنْتَطِمُ
بَعْضُهُ بَعْضًا .

وَيُقَالُ «بُوَيْبُ أُلْ كَسِلِكَانَ» أَي هَذَا سِلْكٌ أَبَدًا يَنْقَطِعُ .

وَيُقَالُ «بُوْتُكُونُ أُلْ سَشِلِكَانَ» أَي هَذِهِ عُقْدَةٌ أَبَدًا تَنْحَلُّ .

وَيُقَالُ «بُوَيْبُ أُلْ تُكَلِكَانَ» أَي هَذَا خَيْطٌ مُنْعَقِدٌ أَبَدًا .

وَيُقَالُ «بُوَازِلُ تُشْبِي قَاشِي كُوزِي تُكَلِكَانَ» أَي هَذَا رَجُلٌ مُنْزَوٍ
أَبَدًا جَبْهَةً مِنْ رِذَالِيهِ .

وَهَذَا الْبَابُ يَدُورُ عَلَى خَمْسَةِ أَوْجُهٍ . وَهُوَ فَضْلُ الْعَيْنِ وَكَذَلِكَ
فَضْلُ الْكَافِ .

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى دَوَامِ الْفِعْلِ لِلْمَوْصُوفِ بِهِ وَكَثْرَةِ حَدُوثِهِ مِنْهُ
بِطَبْعِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بُوَاغِلُ أُلْ بُرْنِي يُمِرُّغَانُ» أَي هَذَا فَتَى دَائِمًا
يَغْتَرِبُهُ الرُّعَافُ . وَكَقَوْلِهِمْ «بُوَازِلُ أَدْ كُوسَاوِنِ تَرِ لِكَانَ» أَي هَذَا
رَجُلٌ دَائِمًا يَمِيشُ فِي صِدْتِ حَسَنٍ .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ صِفَةً تَسَعَّدَى مِنَ الْمَوْصُوفِ إِلَى غَيْرِهِ وَيَكُونُ
 الْمَعْنَى إِدَامَةً تِلْكَ الصِّفَةِ مَعَ الْمَوْصُوفِ بِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُوَ آزَ أَلْ
 تُونَنُ قُرْتَعَانُ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ كَثِيرُ التَّجْفِيفِ لِتَوْبِهِ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُوَ
 آزَ أَلْ سُوُفُوعُ سُمُرْكَانُ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ عَبَاءٌ لِلْمَاءِ وَغَيْرِهِ .
 وَالْأَسْمَاءُ الْمُخَصَّصَةُ فِي هَذَا الْبَابِ بِالْكَافِ الصُّلْبَةِ . وَالصِّفَاتُ كُلُّهَا
 بِالْكَافِ الرَّكِيكَةِ .

وَالثَّلَاثَةُ أَنْ يَكُونَ الْمَوْصُوفُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُوَ آزَ
 أَلْ قَقْلَعَانُ سُمُلْعَانُ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ كَثِيرٌ أَمَا يُدْفَعُ وَيَذَلُّ . وَكَقَوْلِهِمْ
 « بُوَ آزَ أَلْ يِرْدَنُّ يِيرْكَ سُرْلُكَانُ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ مُدْفَعٌ مِنْ مَكَانٍ
 إِلَى مَكَانٍ . وَالرَّابِعَةُ أَنْ يَكُونَ مَوْصُوفًا بِفِعْلٍ يَحْدُثُ مِنْهُ مِنْ غَيْرِ
 إِرَادَتِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُوَ كِشْيِ أَلْ سُوُزْنُ أَسْغَانُ » أَيْ هَذَا
 رَجُلٌ دَائِمًا يَنْسِي الْكَلَامَ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُوَتُكُونُ أَلْ سَسْهِلْكَانُ »
 أَيْ هَذِهِ عُمَّدَةٌ تَحُلُّ دَائِمًا .

وَالْوَجْهُ الْخَامِسُ أَنْ يَكُونَ أَسْمَاءُ مُخَصَّصَةٌ لِإِرَادِهَا شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ
 الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمُنْصَلِّ « كَفَّرْكَانُ » وَ لِلْأَرْزَبِيِّ « تَقَشَّعَانُ » .
 وَالغَزِيَّةُ وَأَهْلُ الْوَبْرِ مِنَ الرُّومِ إِلَى قُرْبِ الصَّيْنِ يَحْدِرُونَ الْعَيْنَ
 وَالْكَافَ الَّتِي هِيَ عَلَامَةٌ لِدَوَامِ الْفِعْلِ تَحْقِيفًا .

وَلَا يَخْتَلِفُ الْحُكْمُ بَيْنَ صِفَاتِ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُوثِ فِي اللَّفْظِ . وَإِنَّمَا يُعْرَفُ ذَلِكَ بِمَا تَقَدَّمَ مِنَ الْكَلَامِ .

وَكُلُّ صِفَةٍ بَيَّنَّتْ أَوْ قِيَّاسِ اشْرَتْ إِلَيْهِ فَلَا يَقْتَصِرُ بِهَذَا الْبَابِ .
وَلَهُ الْمَجَالُ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ فِي كُلِّ كِتَابٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الرُّبَاعِيَّةِ وَمَا زَادَ عَلَيْهَا . سَيُوقَفُ عَلَيْهَا مِنْ غَيْرِ إِطَالَةِ التَّأْلِيفِ . إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

﴿ بَابُ فَعَلَّلَ مُسَكَّنَةً الْعَيْنِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) سُنْدِلَاجٌ — الصَّغْوَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « سُنْدِلَاجُ الْبُشَى أَرْمَاسٌ
أَزْتَكُونُ بَنَامِكُ » مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ عَمَلِ الصَّغْوَةِ دَقُّ الْكُدْسِ .
يُضْرَبُ هَذَا فِي ضَعِيفٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْمَلَ الْعَمَلَ الْقَوِيَّ وَلَا يُطِيقُهُ .
قَرْنِجَاجٌ — الْوَطُوطَاوُ . قَرْنِجٌ — لُغَةٌ فِيهِ عَلَى الْقَلْبِ .
(غ) قَرْنِغٌ — إِسْمٌ حِصْنٍ قَرِيبِ طَرَاذِ . وَأَصْلُهُ « قَرْنِغَالِغٌ » .
(ق) تَمَغْلِقٌ — الْإِبْرِيْقُ الصَّغِيرُ .

تَمَغْلِقٌ — الْمَائِدَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي يُخْصُصُ بِهَا الرَّجُلُ . وَأَصْلُهُ « تَمَغَالِغٌ » .
أَيُّ ذُو الطَّابِعِ . وَذَلِكَ أَنَّ الْمَلِكَ كَانَ يُخْتِمُ إِبْرِيْقَهُ وَمَائِدَتَهُ الْخَاصَّةَ
وَيَكُونُ فِيهِ الشَّرَابُ قَدَرِ رَجُلٍ وَالطَّعَامُ مَا يَكْفِيهِ . ثُمَّ سُمِّيَ كُلُّ
إِبْرِيْقٍ صَغِيرٍ وَمَائِدَةٍ صَغِيرَةٍ « تَمَغْلِقٌ » أَيُّ مَائِدَةٍ مُعَدَّةٍ لِيُوضَعَ عَلَيْهَا

الْحَنَامُ كَيْلًا يَتَنَاوَلُهَا غَيْرُ الْمَلِكِ . وَلَوْ قِيلَ بِأَنَّ الْعَيْنَ أُبْدِلَتْ قَافًا لِقُرْبِ
مَحْرَجِهِمَا كَانَ جَائِزًا .

سَرْجُوقٌ - نَوْعٌ إِطْرِييَّةٌ . وَهُوَ أَنْ يُقَطَّعَ عَجِينُهَا صِغَارًا أَمْنَالًا
الْمَحْصِ . يَنْحَسُوها الْمَرِيضُ وَنَحْوُهُ .

سَرْمُسُقٌ - الثُّومُ . سَمْرُسُقٌ - لُغَةٌ فِيهِ عَلَى الْقَلْبِ .

قُرْعَلَقٌ - الطَّيْشُ وَالزُّقْزَقَةُ .

قِرْلَامِقٌ - الْحَصْبَةُ وَبُشُورٌ مِثْلُهَا .

قَشْعَلَقٌ - نَوْعٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ أَصْغَرُ مِنَ الْإِوَرِّ . وَقَالَ

تَسْكُدَا بِلَا كُرْسَا مَنِي أزدك آتاز

قلقا كُرب قَشْعَلَقِي سَفَقَا بَتاز

يَصِفُ صَيْدَهُ الطَّيْرَ وَيَقُولُ إِذَا رَأَى فِي الْإِوَرِّ فِي تِلْكَ الْعُدْرِ بِسَمِّهِمْ
جُمَاحٌ يَغُوصُ هَذَا الطَّائِرُ فِي الْمَاءِ .

بَلْكُكٌ نَانِكٌ - أَلَشَى الْبَادِي الظَّاهِرُ . وَفِي الْمَثَلِ «بُلْدَاحِي بُزَاعُو

أَكُوذُ أَرَا بَلْكُكُكُ» مَعْنَاهُ أَنَّ الْجِجَلِ الَّذِي يُتَخَيَّلُ مِنْهُ التَّوْرِيَّةُ ظَاهِرٌ

فِيمَا بَيْنَ الشِّيرَانِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي فَتَى جَلْدِ حَادِقٍ يُرْجَى مِنْهُ كُلُّ خَيْرٍ .

كُرْكُكٌ - طَائِرٌ يُشْبِهُ الصَّقْرَ وَالْعَطَايَةَ وَيَتَّبَعُ بِالرِّيحِ .

(ن) يُقَالُ لِلْأَنْهَامِ وَالْأَضْهَارِ قَدِينٌ قَدْنَانٌ ، عَلَى طَرِيقِ الْإِشْبَاعِ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

سَنَدُوَاخٍ - الْعَنْدَلِيبُ . وَقَالَ

سَنَدًا جَزَّ سَنَدِلَاخٍ * مَمْدًا تَبَزَّ قَرْنَغِلَاخٍ

تَشْلِغٌ أَتَرَ سَنَدُوَاخٍ * أَرْكَكَ تَشِي أَجْرَشُورِ

يَصِفُ مُنَاطِرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ . يَقُولُ الصَّيْفُ لِلشِّتَاءِ بَانًا
الصَّغْوَةَ تَقَرُّ مِنْكَ وَيَسْكُنُ الخُطَافُ فِيَّ وَيُطْرِبُ الْعَنْدَلِيبُ بِالْحَانِيهِ
وَيَتَرَاوَجُ الذِّكْرُ وَالْأُنثَى فِيَّ . يَعْنِي فِي الصَّيْفِ .

(ر) مُنْدَرُو - الْحَجَلَةُ مِنَ الْحَرِيرِ .

إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الْحَمَاسِيِّ

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ السُّدَايِيِّ ﴾

﴿ بَابُ فَعْلَعَلَّ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ك) تَزَلْدُرُكُ - فُلُوسُ رُؤُوسِ الخُفِّ .

كُرْلُدُرُكُ - شَيْءٌ يُنْسَجُ مِنْ أذْنَابِ الخَيْلِ فَيُوضَعُ عَلَى الْعَيْنِ إِذَا

رَمِدَتْ أَوْ قَمَرَتْ . لُغَةٌ فِي « كُرْلُكُ » .

جَنْشُرُكُ - حَمَلُ شَجَرِ أَمْثَالِ البَنَادِقِ . بَيْضٌ وَحُمْرٌ يُدْرِكُ فِي أَوَّلِ

الصَّيْفِ فَيُؤْكَلُ .

كُلْدُرُكُ - هُوَ اللَّيْبُ فِي السَّرْجِ .

(ق) سَقْلُدُوقٌ - اِسْمٌ خَيْطٌ يُزْمَلُ مِنْ اِبْرَيْسَمٍ فَيُجْعَلُ فِي الْقَلَانِسِ
 لِيُشَدَّ بِهِ الْقَلَنْسُوَةُ تَحْتَ الْحَنَكِ كَيْلَا يَسْقُطَ .
 قَلْدُوقٌ - مِنْ اَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

﴿ بَابُ السُّبَاعِيِّ ﴾

رَزْغَنْجَمُوذٌ - اَلْسِنْجِلَاطُ . وَهُوَ الَّذِي سُمِّيَ بِالْفَارِسِيَّةِ « بَلَنَكِ
 مُشَكِّ » .

اِنْقَضَى كِتَابُ الْاَسْمَاءِ مِنَ السَّالِمِ .

برنجی جسدکن صوکی

— يا كاشلرك طوغروسی —

صیغه	سطر	كله	طوغروسی
۱۷	۵	۲	[السَّجَّالِطِ] اوله جق .
۳۹	۱۳		[أَسْنُ — أَلْفَسْرُ. وَقَالَ] اوله جق .
۳۹	۱۵	۶	[أَسْنُ] اوله جق .
۴۸	۷	۵	[اودین] اوله جق . دال مهمله ایله .
۴۸	۱۵	۷	[ترن] اوله جق . تا ایله
۴۹	۱۳	۵	[بَكْ] اوله جق . کاف ساکنه ایله
۶۲	۱۵	۶	[أَجِمْ] اوله جق . همزه بك فتحیله
۷۱	۱۵		چیزکی فضلہ در .
۷۸	۷	۱	[الْقَمْرُ] اوله جق . لامده کی ضمه فضلہ در .
۷۹	۴	۱	[أَيَغْ] اوله جق . همزه نك فتحیله
۷۹	۱۳	۷	[قَلْدِي] اوله جق . قافك »
۹۰	۱۷	۱	[أُتْلُقْ] اوله جق . همزه نك ضمیله
۹۴	۱	۶	[الْكِنِ] اوله جق . لامك سکونیه

صفحه	سطر	کلمه	طوغروسی
۹۴	۱۰	۳	[كَهْرَدِي] اوله جق . كافك فتحيله
۹۴	۱۱	۳	[تَهْرَدِي] اوله جق . تانك »
۹۷	۱۳		سطر باشنده (م) اونودولش
۹۸	۱۴		» (ن) »
۱۰۰	۱	۱	[أَفْرَنْ] اوله جق . حرکه سی اونودولش
۱۰۴	۵		» سطر باشنده (ف)
۱۰۴	۷		» (ت) »
۱۰۶	۹	۱	[بُوزَنْ] اوله جق . نون »
۱۰۹	۳	۵	[اِنْكَرْسَا] اوله جق .
۱۱۰	۱۲	۴	[فَلِيقِ] اوله جق .
۱۲۰	۴	۱	[اِرْنَجُو] اوله جق . همزه نك كسریله
۱۲۴	۱۴	۱	[اَمِلَلَا] اوله جق . میمده ایکی حرکه وار
۱۲۶	۲	۴	[اِمْتِیْلِي] اوله جق . میمك سکونی ، تانك كسریله
۱۲۹	۴	۱	[اُنْكَوژِیْن] اوله جق . همزه نك ضمیله
۱۴۳	۲	۱	[اُنْكَائِكْ] اوله جق . كاف ایله
۲۲۷	۱۴	۲	[اِیْسِلْدِي] اوله جق . همزه نك كسره سی فضله در

صحیفہ	سطر	کلمہ	طوغروسی
۲۳۰	۱۰	۳	[أَغْرَبْنِ] اوقونمق ممکندر .
۲۳۵	۹	۵	[جَفِشْتُرُ كَسَادِي] اوله جق .
۲۸۵	۱۵	۱	[جَرِيَانَةُ] اوله جق . نونك نصيله
۳۰۵	۱۱	۲	[أَلْمِلَا] اوله جق . لامك سكوني ، ميمك كسريه
۳۰۶	۱۰		[بَلِشْ — أَلْمَغْرِفَةُ وَهُوَ صِفَةٌ هَاهُنَا وَ أَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ] اوله جق .
۳۱۳	۸	۱۲	[حَتَارُ] اوله جق . حاء مهمله و تا ايله
۳۵۱	۱۷	۱	[مَنْدَا] اوله جق . ميمك فتحيله
۳۶۴	۹	۵	[بَدَزْ] اوله جق . صو كده زاي معجمه ايله
۳۷۵	۷	۱	[سُلْنَدِي] اوله جق . يالكز سينك ضمه سي وار
۴۰۰	۳	۱	[بُعْرُلُ] اوله جق . وانك ضميله
۴۰۵	۲	۱	[جِنْحَسِي] اوله جق . نونك تقديميله
۴۱۳	۳	۱	[بَدُكْ] اوله جق . باء موحدہ ايله

(۹۷) نجی صحیفہ ده (۲) نجی سطرده کی (اجکل) کلمه سی

بر کره یازلمش و کافه ضمه و کسره و یرلمش اولدینی حالده ایکی حرکه یی
کوسترمک ایچون طرف عاجزانه مدن ایکی کره یازلمشدر . فقط
یوندن بشقه بو کی کلمه لر یالکز بر کره یازلمشدر .

« مصحح کتاب : معلم رفعت »



چيقمايان مهم نقطه لر ، حرکه لر ، تشديد لر ، حرف لر

صفحه	سطر	کلمه
۴	۶	۳ [وَقْدَرْتُهُ] اوله جق . تانک بر نقطه سی قالمش
۵	۹	۷ [الْأَطْرَافُ] اوله جق . يانک »
۳۰	۱۸	۴ [الْخَاقَانِيَّةَ] اوله جق . قافک »
۳۲	۴	۱ [بَيَانُهُ] اوله جق . يانک نقطه لر قالمش
۴۹	۱۶	۹ [وَ يُعْنِي] اوله جق . »
۵۵	۱۵	۷ [وَالَّذِينَ] اوله جق . الف قالمش
۵۹	۱۷	۱ [أَفْشُرًا] اوله جق . « ف ، حرف قالمش
۶۱	۷	۱ [يُولُ] اوله جق . يانک بر نقطه سی قالمش
۶۴	۱۶	۲ [يَلْمَعِي] اوله جق . »
۶۵	۳	۷ [كَالْمَعْلَفِ] اوله جق . لام قالمش
۶۶	۹	۲ [هَيَّيْنِي] اوله جق . يانک بر نقطه سی قالمش
۷۰	۱۰	۵ [أَيْلًا] اوله جق . تانک »
۷۲	۸	۸ [يُوكِي] » يانک »
۷۳	۱۴	۵ [الْكَتِفِ] » تانک »

صفحه	سطر	کلمه
۷۴	۱	۶ [اَفِن] اوله جق . قافک بر نقطه سی قالمش
۷۶	۱	۴ [وِلْم] اوله جق . لامک کسره سی قالمش
۷۸	۶	۳ [تُلُون] اوله جق . تانک بر نقطه سی قالمش
۸۹	۱۰	۷ [سُبِي] اوله جق . (ف) نک »
۹۷	۹	۴ [اِيل] اوله جق . یانک »
۹۹	۱۱	۳ [وَقِلَاع] اوله جق . قافک »
۱۰۵	۱۵	۱ [اَلرَدِيَّة] اوله جق . یانک »
۱۱۵	۱۰	۷ [اُتَبِي] اوله جق . تانک نقطه لری قالمش
۱۲۳	۱۴	۲ [اَلتَّفَاحُ] اوله جق . تانک بر نقطه سی قالمش
۱۲۴	۱۰	۲ [اَلْمُتَمِّمُ] اوله جق . عینک تشدید و فتحه سی قالمش
۱۲۸	۱۲	۱ [اَفْزُورِي] اوله جق . (ف) نک بر نقطه سی قالمش
۱۳۲	۱۳	۲ [يِير] اوله جق . یانک نقطه لری و کسره سی قالمش
۱۳۷	۲	۱ [يُطَوِّلُ] اوله جق . یانک نقطه لری قالمش
۱۵۷	۱۱	سطر باشنده کی حرف (ز) اوله جق . نقطه قالمش
۲۰۳	۹	۲ [اِثْق] اوله جق . « ف » نک بر نقطه سی قالمش .
۲۰۹	۵	۸ [اُتْرُلُ] اوله جق . تانک نقطه لری قالمش .

۲۱۰	۵	۶	[اَلشَّيْءُ] اولہ جق . تانک بر نقطہ سی قالمش
۲۱۱	۱	۲	[بِنَاجٍ] اولہ جتی . یانک
۲۱۷	۱۲	۸	[فَبِرْتَفِعُ] اولہ جق . یانک
۲۲۰	۱۳	۹	[اَحْكَمْتُ] اولہ جق . (ح) حرفی قالمش
۲۲۱	۱۲	۴	[الشَّمَاكُ] اولہ جق . شینک نقطہ لری قالمش
۲۲۲	۱۰	۴	[تَفَارِنُ] اولہ جق . (ف) نک بر نقطہ سی قالمش
۲۲۴	۳	۵	[تَغَيَّرَ] اولہ جق . یانک نقطہ لری قالمش
۲۲۹	۳	۱	[يَغَابُ] اولہ جق . یانک بر نقطہ سی قالمش
۲۲۹	۹	۳	[يَجُوبُ] اولہ جتی .
۲۳۱	۳	۸	[اِحْمَاكٌ] اولہ جق . تانک بر نقطہ سی پک ضعیف
۲۳۴	۱۱	۳	[اِقَامَةٌ] اولہ جق . قافک
۲۳۵	۱۰	۱	[اَلثَّمَرُ] اولہ جق . تانک نقطہ لری قالمش
۲۳۷	۲	۵	[وَانْقَابَ] اولہ جق . قافک بر نقطہ سی قالمش
۲۳۸	۹	۳	[اَرْفَشُ] اولہ جق . (ف) نک بر نقطہ سی قالمش
۲۳۹	۱۱	۴	[اَفِنٌ] اولہ جتی .
۲۴۱	۸	۳	[يَبْرِكُ] اولہ جق . برنجی یانک بر نقطہ سی قالمش

	صفحه	سطر	کلمه
[وَدَاوَيْتُهُ] اوله جق . يانك بر نقطه سی قالمش	۲۴۱	۱۳	۱
» » قافك . اوله جق .	۲۴۲	۶	۳
» » يانك . اوله جق .	۲۴۳	۳	۵
[بَرِي] اوله جق . يانك تشديدى قالمش	۲۴۶	۳	۷
[حَدِيثِي] اوله جق . ثانك بر نقطه سی قالمش	۲۵۶	۱۲	۹
» » يانك . اوله جق .	۲۶۰	۶	۹
[وَفِي الْمَثَلِ] اوله جق . ثانك نقطه لری قالمش	۲۷۴	۱۲	۷
[كِسِي] اوله جق . تشديد ياريم چيقمش	۲۷۹	۱	۵
[تَبَلِي] اوله جق . ثانك بر نقطه سی قالمش	۲۸۲	۱	۱۰
[وَهَذِهِ] اوله جق . «و» حرفی چيقمامش	۲۸۲	۲	۴
[تَبَل] اوله جق . ابي چيقمامش	۲۸۲	۶	۵
[بَرِي] اوله جق . ثانك بر نقطه سی قالمش	۲۸۶	۹	۶
» » » . اوله جق .	۲۸۷	۵	۵
[مُزْدَوِجًا] اوله جق . ميم چيقمامش	۲۹۷	۴	۱
[تَمْرٌ] اوله جق . ثانك بر نقطه سی قالمش	۳۰۲	۳	۱
[كُفْرٌ] اوله جق . كافك قولى چيقمامش	۳۰۵	۱۳	۱

	صفحه	سطر	کله
[جَشْ] اوله جق . قافک فتحه سی قالمش	۳۰۸	۶	۱
[بِرْ] اوله جق . یانک نقطه لری قالمش	۳۰۸	۱۱	۴
[بَسْغْ] اوله جق . بانک فتحه سی قالمش	۳۱۰	۱۱	۱
[یِرْپِدْ] اوله جق . یانک بر نقطه سی قالمش	۳۱۳	۷	۱
[بُتَاقْ] اوله جق . بانک ضمه سی قالمش	۳۱۵	۷	۸
[وَعَزْرَهْ] اوله جق . یانک بر نقطه سی قالمش	۳۱۶	۱۳	۵
[اَلْتَلْجِ] اوله جق . لام حیقامش	۳۲۴	۱	۶
[تِرْکْ] » تانک بر نقطه سی قالمش .	۳۲۴	۶	۵
[یَصْلَفْ] اوله جق . یانک نقطه لری قالمش .	۳۲۴	۱۰	۱
[اَتْمَاکْ] اوله جق . تانک » »	۳۲۸	۶	۸
[یَصِیْفْ] اوله جق . یانک » »	۳۳۱	۸	۱
[قَامَهْ] اوله جق . قافک بر نقطه سی قالمش .	۳۳۲	۸	۴
[تُقْمْ] اوله جق . تانک بر نقطه سی قالمش .	۳۳۲	۱۱	۱
[قَلِیْجْ] اوله جق . قافک » »	۳۳۲	۱۷	۴
[وَفِی الْمَثَلِ] اوله جق . ثانک نقطه لری قالمش .	۳۳۷	۱۰	۱
[قَلَّهْ] اوله جق . قافک بر نقطه سی قالمش .	۳۳۸	۱۵	۱۱

	حرفه	سطر	کلمه
یَانِکْ نَقْطَه لَرِی قَالْمَش	[یُطْلِیْ]	اوله جق .	۵ ۱۲ ۳۴۱
» » »	[یَصِیْفُ]	اوله جق .	۱ ۱۶ ۳۴۱
تَانِکْ بَر نَقْطَه سِی قَالْمَش	[تَاتِغْ]	اوله جق .	۱ ۱ ۳۴۲
هَمْزَه اَوْج نَقْطَه کِبی اَوْلْمَش	[عَرَائِشُ]	اوله جق .	۷ ۱۱ ۳۴۳
بَر نَجْی قَافِکْ بَر نَقْطَه سِی قَالْمَش	[الرُّقَاقَةُ]	اوله جق .	۴ ۱۵ ۳۴۹
حَرْفِی قَالْمَش	[الحَرْفُ]	اوله جق .	۴ ۱۰ ۳۵۱
تَانِکْ بَر نَقْطَه سِی قَالْمَش	[تَزْکِنُ]	اوله جق .	۴ ۱۱ ۳۵۵
» » قَافِکْ	[اَلْقَوْمِ]	اوله جق .	۶ ۱ ۳۵۹
» » یَانِکْ	[یُسْتَمْعَلُ]	اوله جق .	۱۱ ۶ ۳۶۱
» » نِکْ (ف)	[یَقَا]	اوله جق .	۶ ۵ ۳۶۳
» » »	[اَفْنِ]	اوله جق .	۶ ۱۳ ۳۶۳
یَانِکْ نَقْطَه سِی وَفْتَحَه سِی قَالْمَش	[یَرِمَ]	اوله جق .	۱ ۲ ۳۶۸
تَانِکْ بَر نَقْطَه سِی قَالْمَش	[جَشْکَانُ]	اوله جق .	۱ ۹ ۳۶۹
» » یَانِکْ	[یَطْوِفُ]	اوله جق .	۴ ۶ ۳۷۱
یَانِکْ نَقْطَه لَرِی وَضْمَه سِی قَالْمَش	[یُوْکَلُّ]	اوله جق .	۴ ۲ ۳۷۲
تَانِکْ بَر نَقْطَه سِی قَالْمَش	[تَقَاغُو]	اوله جق .	۱ ۱۷ ۳۷۲

	صفحه	سطر	کله
۶ [وَ يُعَمِّدُ] اوله جق . يانك بر نقطه سی قالمش	۸	۶	۳۷۳
» [قَاطِعٍ] اوله جق . قافك	۲	۳	۳۸۱
» [قَلُوزٍ] اوله جق . »	۹	۱۰	۳۸۵
۱ [كُتَيْ] اوله جق . تانك نقطه لری قالمش	۱۷	۱	۳۹۳
۱ [وَ فِي الْمَثَلِ] اوله جق . تانك نقطه لری قالمش	۲	۱	۳۹۴
۱ [كُنْجِكْ] اوله جق . كافك ضمه سی قالمش	۵	۱	۳۹۹
۲ [قُوِي] اوله جق . قافك بر نقطه سی قالمش	۳	۲	۴۰۰
۱ [وَيَا كُلُّ] اوله جق . كافك قولى چيقمامش	۱۲	۱	۴۰۰
۱ [تَفَرُّلٌ] اوله جق . تانك نقطه لری قالمش	۱۳	۱	۴۰۰
» [طَوِيلًا] اوله جق . يانك	۱۶	۱۲	۴۰۱
» [تَشْرُمٌ] اوله جق . تانك	۵	۱	۴۰۲
۱ [كُرْكُمٌ] اوله جق . ايكنجی كافك ضمه سی قالمش	۵	۱	۴۰۳
۴ [سِبِّ] اوله جق . سينك كسره سی قالمش	۱۳	۴	۴۰۳
۱ [تَبْرَغًا] اوله جق . ايكنجی تانك كسره سی قالمش	۹	۱	۴۰۵
۱ [قَتْرُمًا] اوله جق . قافك بر نقطه سی، تانك ضمه سی قالمش	۱۰	۱	۴۰۶
۲ [أَلْقَوْبَاءُ] اوله جق . قافك بر نقطه سی قالمش	۷	۲	۴۰۷

	صفحه	سطر	کله
[الرَّثِيئَةُ] اوله جق . ثانك بر نقطه سی قالمش	۴۰۷	۱۴	۳
» » شينك . اوله جق .	۴۰۷	۱۶	۶
[الْقَطْرُبُ] اوله جق . قاف چي قمامش	۴۰۸	۷	۲
[قَتْرُوقُ آز] اوله جق . قافك بر نقطه سی قالمش	۴۱۰	۸	۱
[جَرُوقُغ] اوله جق . لام چي قمامش	۴۱۱	۱۰	۱
[بَدُوك] اوله جق . برنجی حرفی ایکی نقطه لی کبی اولمش	۴۱۳	۳	۱
[المُضَدِر] اوله جق . اوچ حرف چي قمامش	۴۱۶	۱۷	۶



افاده مصحح

املاسی ، موجود حرکات و سکنتاتی اصلنه تماماً مطابق اولمق شرطیله استنساخی و مطبعه تصحیحاتنک اجرایی معارف نظارت جلیله سی جانب سامیسندن عهدۀ عاجزانه مه حواله بیورولان شو

کتاب قیمتدار اوچ جلدہ تقسیم ایدلمش و برنجی جلدی له الحمد ختام
بولشدر .

امر عالی نظر تپناهی به امثالاً کتابک بروجه معروض اصلنه
مطابقتی محافظه ایدلمش و بونک ایچوندرکه بعض کلمات ترکیه
اساسنده اولدینی کبی تماماً و یا قسماً نقطه سز و یا حرکه سز بر اقلیمشدر .
یالکنز بر قاقچ عربجه کلمه نک یاننه شبهه علامتی اولتی اوزره
(*) اشارتی طرف عاجزانه مدن علاوه در .

اثرک ترجمه سی ده مؤخرأ بو عبد عاجزه امر بیورلدیفندن
مطالعات قاصرانه می ترجمه ده عرض ایده جکم .

آثار اسلامیة و ملیة انجمنی اعضاسندن
وفاً سلطانسی دوره اولی عربی معلمی کلیسی

احمد رفعت بن عبد الکریم

کتاب دیوان لغات العربیہ

مؤلفی :

محمود بن الحسین بن محمد الکاشغری

تاریخ تألیفی

۴۶۶ سنهٔ ہجریہ

بو یکانہ کتاب معارف نظارت جلیاہ سنک تقدیر یلہ
حلب دفتر دار البقی دیار بکرلی علی امیری افندیکن
کتبخانہ سندن استمارہ اولنہ رق طبع و تمثیل ایدلشدر

جلد ثانی

برنجی طبعی

دارالخلافة العلیہ — مطبعة عامرہ

۱۳۳۳

تصحیح :

برنجی جلدك (۳۱) نجی صحیفه سنك (۷) نجی
سطر نذن سو کره حین تصحیحده هر نصلسه اونودولمش
اولان شو عباره علاوه ایدلملی در :

(طُولَافِي ثَلَاثَةِ آَلَاْفِ فَرَسَخِ)

مصحح کتاب : مهلم رفعت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنَ السَّالِمِ ﴾

﴿ بَابُ الشَّنَائِ ﴾

(ب) يُقَالُ « قُلْتُ تَشْكُرِي كَاتِبِي » أَيْ عَبَدَ الْعَبْدُ لِلَّهِ
تَعَالَى . وَيُقَالُ « أَلْ خَانِقَاتِبِي » أَيْ أَنَّهُ خَدَمَ الْمَلِكَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقَالُ « أَلْ نَانِكِي تِبِي » أَيْ أَنَّهُ وَجَدَ الشَّيْءَ الْمَفْقُودَ . [تَبَارُ .
تَبْمَق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قُلِينِ تِبِي » أَيْ أَنَّهُ رَكَلَ الْعَبْدَ بِرِجْلِهِ . [تَبَارُ .
تَبْمَك] .

وَيُقَالُ « أَرَسَفِدَا جِبِي » أَيْ سَبَخَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ . وَيُقَالُ
« أَلْ أَشِي جِبِي بِرِزْلَا جِبِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ الْفَرَسَ بِقَضِيبٍ خَفِيفًا .
وَيُقَالُ « جُمَقُ (*) » أَيْ بَيْنَ جِبِي » أَيْ ضَرَبَ الْمُسْلِمُ رَقَبَةَ
الْكَافِرِ . بُلْغَةُ أُيُزُ . وَيُقَالُ « أَرَاؤُنْ جِبِي » أَيْ لَطَخَ الرَّجُلُ يَدَهُ
بِطِينِ حُرٍّ . [جَبَاؤُ . جَبْمَق] .

وَيُقَالُ « يَجِي يَكْنَسِبِي » أَيْ أَدْخَلَ الْحَيْطُ السِّلِكَ

فِي الْمَخِيطِ . وَيُقَالُ « أَلْقَسَ قَتَيْنَ سَبْدِي » أَي أَنَّهُ وَصَلَ جَنَاحَ
الطَّائِرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَقَاصَرَ عَنِ جَنْسِهِ جَبْرَهُ وَوَصَلَهُ كَذَلِكَ .
[سَبَاذ . سَبْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْتُونُ قَبْدِي » أَي خَلَسَ الرَّجُلُ الثُّوبَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقَالُ « أَغْلَانَعُ يَيْلَ قَبْدِي » أَي أَصَابَ الصَّبِيَّ سَعْفَةً (*) مِنَ الْجِنَّ .
[قَبَاذ . قَبْمَاق] . وَكَذَلِكَ الرِّيحُ إِذَا هَبَّتْ بِثُوبٍ وَنَحْوِهِ .

وَيُقَالُ « أَرِيْقَارُو قَبْدِي » أَي قَامَ الرَّجُلُ مِنْ مَكَانِهِ . وَيُقَالُ
« تُبِي قَبْدِي » أَي هَبَّتِ الرِّيحُ . وَيُقَالُ « قَسَّ قَبْدِي » أَي
نَهَضَ الطَّائِرُ وَغَيْرُهُ . [قَبَاذ . قَبْمَاق] .

(ج) يُقَالُ « أَرَاتُ بِيْجْدِي » أَي قَطَعَ الرَّجُلُ اللَّحْمَ
وَغَيْرَهُ . [بِيْجَاذ . بِيْجْمَاق] .

وَيُقَالُ « مَن يَبَاذُ سَجِيمًا » أَي أَنَّى نَبْرَتُ الْمِسْكَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ
« أَلْ أَفْكَاسُوفُ سَجْدِي » أَي أَنَّهُ رَشَّ الْمَاءَ فِي الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .
[سَجْمَاذ . سَجْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَسَجْدِي » أَي تَعَوَّطَ الرَّجُلُ . [سَجْمَاذ . سَجْمَاق] .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أَرَسَجْدِي » أَي هَرَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [سَجْمَاذ . سَجْمَاق] .



وَيُقَالُ «أَلْ مَبِي جُدِي» أَي أَنَّهُ عَانَقَنِي . [جَمَاق] .
وَيُقَالُ «أَي كُونُ كَجَبِي» أَي مَضَى الشَّهْرُ وَالْيَوْمُ . وَيُقَالُ
«أَزْ سُوْفُ كَجَبِي» أَي عَبَّرَ الرَّجُلُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ «أَزْ كَجَبِي»
أَي مَضَى الرَّجُلُ . يَعْنِي مَاتَ . [كَجَمَاك] .
وَيُقَالُ «سُوْجَجَبِي» أَي رَحَلَ الْمَسْكِرُ وَغَيْرُهُمْ . [كَجَاز] .
كَجَمَاك] .

وَالْأَصْوَابُ فِي حُرُوفِ الصَّلَابَةِ أَنْ يُقَلَّبَ دَالُ الْمَاضِي تَاءً لِيَعْتَذِبَ
النُّطْقُ بِهِ .
وَالْأَخْرَفُ الصُّلْبَةُ أَلْبَاءُ الصُّلْبَةِ وَالْجِيمُ الصُّلْبَةُ وَالْقَافُ وَالْكَافُ
الصُّلْبَةُ .

وَمَا فَارَقَ هَذِهِ الْأَخْرَفَ فَالْصَّوَابُ فِيهِ أَنْ يُذَكَّرَ الْعِمْلُ الْوَاجِبُ
بِالدَّالِ . لِأَنَّهُ أَجْوَدُ . وَقَالَ

تُنَلَّا بِلَا كَجَلْمٍ * يَمِرَّ سَعِينُ كَجَلْمٍ
تَرَنكُولُكَ سَعِينُ إِجَلْمٍ * يُفْعَا يَفِي أَفْلَسُونُ

يَقُولُ نَزَّحِلُ لَيْلًا . وَنَعْبُرُ مَاءَ «يَمَاز» . وَهُوَ وَادٍ . وَيَقُولُ نَشْرَبُ
مَاءَ النَّزْرِ . حَتَّى يَنْفَتَّتَ فِي يَدِنَا الْعَدُوُّ النَّاكِبُ عَنَّا .

(ر) يُقَالُ «أَلْ أَفْكَابِرْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ

وَالِإِلَى غَيْرِهِ . [بِرْز . بَرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَجُوقُ أَغْزِي بُرْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ زَوَى رَأْسَ
الْحَرْبَةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُشْبِهُهُ نَحْوُ نَيْفَقَةِ السَّرَاوِيلِ وَغَيْرِهَا .
[بُرَاز . بُرْمَاك] .

وَيُقَالُ «يِبَازُ بُرْدِي» أَي فَاحَتْ رَايِحَةُ الْمِسْكِ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ طَيْبٍ إِذَا تَصَوَّعَ . وَيُقَالُ «سُوفُ بُرْدِي» أَي إِذْ تَفَعَّ بِخَارِ
الْمَاءِ وَغَيْرُهُ . [بُرَاز . بُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزِيقَارُو تَزْدِي» أَي قَامَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ
«تُمَانُ تَزْدِي» أَي هَاجَ الصَّبَابُ . [تُرُز . تُرْمَاق] .

تُرُزٌ — هَذَا فِعْلٌ غَائِبٌ يُسْتَعْمَلُ بِالْمَاضِي وَالْمَصْدَرِ . وَمَعْنَاهُ «هُوَ» .
بَيَانُهُ يُقَالُ «أَلْ تَاشُ تُرُزٌ» أَي أَنَّهُ حَجَرٌ هُوَ . وَيُقَالُ
«أَلْ قُشُّ تُرُزٌ» أَي أَنَّهُ طَائِرٌ هُوَ .

وَهَذِهِ صِلَةٌ فِي الْكَلَامِ .

وَنَظِيرُهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ «يَلْبَغِي» . لَامَاضِي لَهُ وَلَا مَصْدَرٌ .

وَيُقَالُ «أَلْ بَيْتُكَ تَزْدِي» أَي أَنَّهُ طَوَى الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ
[تُرَاز . تُرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ سَرْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ صَبَرَ فِي أَمْرٍ [سَرَّاز .
سَرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْ سُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ سَاقُ الْحَيْلِ وَغَيْرُهُ .
 وَيُقَالُ « أَزِ اتِغِ سُزْدِي » أَيْ طَرَدَ الرَّجُلُ الْكَلْبَ وَغَيْرَهُ .
 [سُرَاز . سُزْمَاك] .

وَكَذَلِكَ إِذَا أَجَلِيَ الْأَمِيرُ مِنَ الْبَلَدِ يُقَالُ « سُزْدِي » .
 وَيُقَالُ « خَانِ سُوسِينِ قُرْدِي » أَيْ جَمَعَ الْأَمِيرُ وَالْمَلِكُ
 جُنْدَهُ . وَيُقَالُ « خَانِ جُوجِ قُرْدِي » أَيْ حَلَّ الْمَلِكُ قُبَّةَ الْمَلِكِ
 وَنَشَرَهَا . [قُرَاز . قُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزِ بِيرِكِ قُرْدِي » أَيْ قَشَرَ الرَّجُلُ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا .
 [قِرَاز . قِرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزِ يَاقُرْدِي » أَيْ وَزَرَ الرَّجُلُ الْقَوْسَ . [قُرَاز .
 قُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزِ يَبِ كُرْدِي » أَيْ مَدَّ الرَّجُلُ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ .
 وَيُقَالُ « بَكَ يُولُ كُرْدِي » أَيْ مَدَّ الرَّجُلُ لِلْأَمِيرِ الطَّرِيقَ . وَهُوَ
 أَنْ يُجْلِسَ الرِّجَالَ فِي الْمَرَاصِدِ كَيْلَا يَنْخَضِيَ مَنْ لَا يَعْرِفُهُ . وَذَلِكَ إِذَا
 خَافَ مِنَ الْعَدُوِّ . وَيُقَالُ « إِتْ كُرْدِي » أَيْ نَبَّحَ الْكَلْبُ . لُغَةٌ
 قُرْتُقُ . [كُرَاز . كُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي كُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ رَأَى . [كُرَاز . كُرْمَاك] .

وَفِي الْمَثَلِ « يُوزُّكَ كَرْمَا أَرْدَمَ تِلَا » مَعْنَاهُ لَا تَسْتَنْزِرْ إِلَى
الْوَجْهِ وَإِلَى شُحُوبِ اللَّوْنِ وَأَطْلُبْ مِنَ الرَّجُلِ الْمُنْقَبَةَ وَالْأَدَبَ .
وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَازِدِي » أَي أَنَّهُ دَخَلَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .
[كِرْز . كِرْمَاك] .

(ز) يُقَالُ « أَرْتَمِلَعِدِن بَرْدِي » أَي إِذَا تَمَدَّ الرَّجُلُ
مِنَ الْبَرْدِ وَغَيْرِهِ . [بَرَاز . بَرْمَاك] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَفْ بَرْدِي » أَي أَنَّهُ هَدَمَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .
[بُرَاز . بُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « كَيْك تَرْدِي » أَي فَرَّ الْوَحْشُ وَغَيْرَهُ . [تَرَاز .
تَرْمَاك] .
وَيُقَالُ « بَكْ اِيلِن تَرْدِي » أَي سَوَى الْأَمِيرِ الْوَلَايَةَ .
وَيُقَالُ « أَلْ بِيرِك تَرْدِي » أَي سَوَى الْأَرْضِ وَغَيْرَهَا . [تَرَاز .
تَرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَنْجُو تَرْدِي » أَي أَنَّهُ نَظَمَ الْأَوَّلُو . وَكَذَلِكَ
إِذَا نَظَّمَ الْكَلَامَ يُقَالُ « أَلْ سُوَز تَرْدِي » . [تَرَاز . تَرْمَاك] .
وَيُقَالُ « يَغْرِزِلْغَ آتْ جَرْدِي » أَي اِنْتَحَفَضَ الْفَرَسُ الدَّبْرُ
إِذَا أُرِيدَ الرُّكُوبُ تَوَقِيًّا عَنِ ظَهْرِهِ . وَكَذَلِكَ يَفْعَلُ كُلُّ حَيَوَانٍ

دَبِيرٍ إِذَا أُرِيدَ أَنْ يُجْمَلَ عَلَيْهِ . [جِرَاز . جِرْمَاق] . بِرَايِ
بَيْنَ الْمُخْرَجِينَ .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ يَبِ جُرْدِي » أَي جَذَبَتِ الْمَرْأَةُ الْعَزْلَ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُمْكِنُ إِطَالَتُهُ بِالْحَذْبِ نَحْوُ الْحَبْلِ وَأَمْعَاءِ الشَّاقِ .
[جِرَاز . جِرْمَاك] . بِرَايِ بَيْنَ الْمُخْرَجِينَ .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوْفُ سُرْدِي » أَي أَنَّهُ صَفِي الْمَاءِ وَغَيْرُهُ .
[سُرَاز . سُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « يَاغُ سِرْدِي » أَي ذَابَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ
« كُونُ سِرْدِي » أَي بَدَأَ قَرْنُ الشَّمْسِ .

وَيُقَالُ « سُكَلُ سِرْدِي » أَي إِنْذَقَ الْمَرِيضُ وَتَضَاءَلَ .
[سِرَاز . سِرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرِيقُ قُرْدِي » أَي حَفَرَ الرَّجُلُ النَّهْرَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقَالُ « أَتْ قُرْدِي » أَي جَمَعَ الْفَرَسُ وَحَفَرَ بِسَيْدِيهِ الْأَرْضَ .
[قُرَاز . قُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ بِيرِكُ كُرْدِي » أَي أَنَّهُ نَقَبَ الْأَرْضَ وَطَافَ
فِيهَا . [كُرَاز . كُرْمَاك] .

(س) يُقَالُ « أَيْ بُزْتُ بَسْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ جَمَّ عَلَيْهِ

الْجَاثُومُ . وَيُقَالُ « بَكَ إِبِلٌ بَسْدِي » أَيْ قَهَرَ الْأَمِيرُ الْوِلَايَةَ
 وَسَوَّاهَا كَأَنَّهُ جَثَمٌ عَلَيْهَا . وَيُقَالُ « بَكْنِي يَبِي بَسْدِي » أَيْ بَيَّتَ
 الْأَمِيرُ الْعَدُوَّ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَزَقِيرِغٌ بَسْدِي » أَيْ تَسَمَّى الرَّجُلُ
 الْجَارِيَةَ . وَيُقَالُ « إِثْ كَيْكِنِي بَسْدِي » أَيْ أَخَذَ الْكَلْبُ الصَّيْدَ
 فَصَرَعَهُ . [بَسَازُ . بَسْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزَقَلِينٌ بَسْدِي » أَيْ ضَرَبَ الرَّجُلُ عَبْدَهُ مُبَالِغاً
 فِيهِ . [بُسَازُ . بُسْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « بَكَ يَغِيْقَا بَسْدِي » أَيْ دَخَلَ الْأَمِيرُ فِي كَهْنِ الْعَدُوِّ .
 [بُسَازُ . بُسْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزُقَسْدِي » أَيْ قَاءَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [قُسَازُ .
 قُسْمَاقُ] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بُذَغٌ قُسْدِي » أَيْ نَصَلَ الْخِضَابُ .
 وَيُقَالُ « قَبُغٌ أَرِكٌ أَذَاقِنٌ قِسْدِي » أَيْ صَغَطَ الْبَابُ رِجْلَ
 الرَّجُلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ صَغَطَ الشَّيْءَ [قِسَازُ . قِسْمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنِكُ تُوثَلِقِنٌ قِسْدِي » أَيْ أَنَّهُ نَقَصَ مِنْ
 أَجْرَائِهِ (٥) الْمَرْسُومِ لِلْمُؤَبِّ . وَكَذَلِكَ إِذَا مُنِعَ كُلُّ شَيْءٍ
 مِنْ مَرْسُومِهِ .

وَيُقَالُ «أَلِ يَفَاجِ كَسْدِي» أَي أَنَّهُ قَطَعَ الخَشَبَ وَغَيْرَهُ .
 [كَسَاز . كَسْمَاك] . وَفِي المَثَلِ «أَيْفُزُ يَفَاجِ أُرُونُ كَسْنُ . تَمْرُ
 قِسْمَا كَسْنُ» مَعْنَاهُ إِذَا قَطَعْتَ الخَشَبَ فَأَقْطَعَهُ طَوِيلًا . وَإِذَا
 قَطَعْتَ الحَدِيدَ فَأَقْطَعَهُ قَصِيرًا لِأَنَّ الحَدِيدَ يُمَكِّنُ إِطَالَتَهُ .
 وَلَهُمْ مُنَادٍ يُنَادِي كُلَّ يَوْمٍ وَيُعَلِّمُ الحُكْمَ .
 وَيُقَالُ «أَلِ أَنْدِرُ كَسْدِي» أَي أَنَّهُ عَمَّ عَلَيْهِ وَاعْرَضَ
 عَنْهُ . [كَسَاز . كَسْمَاك] . بِالغَزِيَّةِ .
 (ش) يُقَالُ «مَنْ بُوِشِدِنْ بُشْدُمْ» أَي أَنِّي صَجِرْتُ
 مِنْ هَذَا الأَمْرِ . [بُشْمَازُ مَنْ . بُشْمَاق] .
 وَفِي المَثَلِ «بُشْمَسَازُ بُوَزُ قُشُ تَتَازُ . إِيْشَمَسَازُ أُرُونُكَ
 قُشُ تَتَازُ» مَعْنَاهُ إِذَا لَمْ يَضْجِرِ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ يَأْخُذُ فِي
 إِقْتِنَاصِهِ البَازِي الأَبْيَضِ . وَإِذَا لَمْ يَعْجَلْ يَقْتَنِصْ أَحْسَنَ البَرَاةِ .
 يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِالتَّائِي فِي أَمْرِهِ حَتَّى يَصِلَ مُرَادَهُ .
 وَيُقَالُ «أَشِجْ بِشْدِي» أَي أذَرَكْتَ القِدْرَ وَطَبِخْتَ
 المَرْقَةَ . وَيُقَالُ «يَمِيشُ بِشْدِي» أَي نَضِجْتَ التَّمَارَ .
 وَيُقَالُ «أَزِ قِرِزُ بِشْدِي» أَي حَرَّكَ الرَّجُلُ الأَمِصَ
 لِيُذْرِكَ . [بِشْمَازُ . بِشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَشْبَحَ تَشْدِي» أَي فَارَتِ الْقِدْرُ وَفَاضَتْ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ «سُوفَ تَشْدِي» أَي فَاضَ الْمَاءُ مِنَ النَّهْرِ أَوْ الْإِنَاءِ .
[تَشَارُ . تَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ تَشْدِي» أَي أَنَّهُ لَقَيْنِي وَرَأَيْنِي . [تَشَارُ .
تَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزَاتِنُ تَشْدِي» أَي نَزَلَ الرَّجُلُ مِنَ الْفَرَسِ .
وَيُقَالُ «أَزَاتَمِدِنُ تَشْدِي» أَي سَقَطَ الرَّجُلُ مِنَ الْخَائِطِ . وَكَذَلِكَ
مِنَ الْفَرَسِ . وَكُلُّ شَيْءٍ سَقَطَ عَن مَوْضِعٍ كَذَلِكَ . [تَشَارُ .
تَشْمَاقُ] . وَقَالَ

تَكَرَّأَ أَلْبَ أَكْرَلِمُ * أَيْنَ تَشُبُّ يُكْرَالِمُ

أَرْسَانَ لِيُوَكَّرَلِمُ * كَوْجِي أَيْنَ كَفَلَسُونُ

يَقُولُ نَحْدِقُ بِالْعَدُوِّ . وَنَتْرِلُ مِنَ الْفَرَسِ فَنَعْدُو عَلَى الْأَقْدَامِ .
وَنَزَارُ زَيْبَرَ الْأَسَدِ . حَتَّى يَضْعَفَ الْعَدُوُّ مِنْهُ .

وَفِي الْمَثَلِ «إِيَّاكَ سِنَكَ سُوْتَا تَشُور» مَعْنَاهُ أَنَّ الْبَعُوضَ الْعَجُولَ
يَقَعُ فِي اللَّبَنِ فَيَهْلِكُ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِتَرْكِ الْعَجَلَةِ فِي الْأُمُورِ .
وَيُقَالُ «أَزَاتِنُ كِشْنُ سَشْدِي» أَي حَلَّ الرَّجُلُ شِكَالَ فَرَسِهِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَلَلَهُ مِنْ وَنَاقِهِ . [سَشَارُ . سَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلُ قُوَيْقَا أَجْكُو قَشْدِي» أَي أَنَّهُ قَرَنَ الْعَتْرَ بِالْغَنَمِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَرَنَهُ بِالْآخِرِ .

وَيُقَالُ «أُولُ يِپْرُقَشْدِي» أَي أَنَّهُ نَظَّمَ الْغَزَلَ وَالشِّعْرَ .
[قَشَارُ . قَشْمَاقُ] .

(غ) يُقَالُ «أَلُ أَرْبِي بُغْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ خَنَقَ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ .
[بُغَازُ . بُغْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «كُونُ تُغْدِي» أَي طَلَعَتِ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ «أُغْلُ
تُغْدِي» أَي وُلِدَ الْوَلَدُ .

وَفِي الْمَثَلِ «مُوشُ أُغْلِي مُيَاؤُ تُغَازُ» مَعْنَاهُ أَنَّ وُلْدَ الْهَرَّةِ يَمُوءُ
مُوءًا أَمِيرًا . يُضْرَبُ هَذَا فِي فِتْنَى تَقِيلُ بِأَبِيهِ فِي الْخُلُقِ . [تُغَازُ . تُغْمَاقُ] .
وَيُقَالُ «أَقُ بَشَقِينَ تَاشُ تِغْدِي» أَي كَلَّلَ حِدَّةَ نَضْلِ السَّهْمِ
الْحَجَرُ وَأَذْهَبَ حِدَّةَ تِهِ بِإِصَابَتِهِ . [تِغَازُ . تِغْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلُ تُزْكَافُ جِغْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ شَدَّ الرِّزْمَةَ وَغَيْرَهَا .
[جِغَازُ . جِغْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَرْقُونِي سَغْدِي» أَي حَلَبَ الرَّجُلُ الْغَنَمَ وَغَيْرَهَا .
[سَغَازُ . سَغْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَل قَوِي دَنْ قُرْتُ سَعْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ اتَّخَذَ مِنَ الْعَنَمِ
الْإِقِطَ . [سَعَاز . سَعْمَاق] . وَأَصْلُهُ « سَعْرُدِي » .

وَيُقَالُ « بُوَسُوَز كُنْكَسَا سَعْدِي » أَيْ قَدْ تَجَمَّعَ هَذَا الْكَلَامُ
فِي الْقَلْبِ . وَيُقَالُ « أَوْن قَابِقَا سَعْدِي » أَيْ وَسِعَ الدَّقِيقُ
الظَّرْفُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ . [سَعَاز . سَعْمَاق] .

(ف) يُقَالُ « أَلْ أَلِكْ سَيْشَقَا تَعْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَظَّمَ
اللَّحْمَ فِي السَّقُودِ وَغَيْرِهِ . [تَعَاز . تَعْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَهِي سَعْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَحَبَّنِي . [سَعَاز . سَعْمَاك] .
وَفِي الْمَثَلِ « تَيْعَاز يُكْرُ كَنْ تَلْكَو سَعْمَاَس » مَعْنَاهُ أَنَّ
التَّغْلَبَ لَا يُحِبُّ مَا كَانَ أَشَدَّ عَدُوًّا مِنَ الْكِلَابِ الْقَتَبِ . لِأَنَّهُ
يَأْخُذُهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ بَرَعَ بِالْفَضْلِ بَيْنَ أَقْرَانِهِ وَهُمْ يَحْسُدُونَ
وَيُبَغِضُونَهُ .

وَيُقَالُ « إِتْ كَيْكِنِي قُعْدِي » أَيْ طَرَدَ الْكَلْبَ الصَّيْدَ
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ طَرَدَ شَيْئًا وَيَعْدُو فِي آثَرِهِ . [قُعَاز . قُعْمَاق] .
وَيُقَالُ « أَرْسُوَزْكَ كَعْدِي » أَيْ تَلَجَّجَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ
وَأَصْلُهُ مِنَ قَوْلِهِمْ « تَجْبُونِي كَعْدِي » أَيْ لَأَنَّ اللُّقْمَةَ فِي فَمِهِ وَنَمَّ
يَبْلَغُ . [كَعَاز . كَعْمَاك] .

(ق) يُقَالُ «أَلْ مُسْكَ بَقْدِي» أَي أَنَّهُ تَطَرَّ إِلَى . [بَقَاز .
بَقْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَدَاوِينُ بَقْدِي» أَي أَنَّهُ قَدَّضَمَّ إِلَى نَفْسِهِ رِجْلَهُ
بَعْدَ مَا كَانَ مَبْسُوطاً . [بَقَاز . بَقْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ قَانِقَاوْنُ بَقْدِي» أَي أَنَّهُ قَدَّشَدَّ الدَّقِيقَ فِي
الظَّرْفِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أُذْخِلَ فِي وَعَاوٍ بِشِدَّةٍ رَكَكِلٍ وَصَغَطٍ .
وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْعَنْبِ الْمُرَاكِمِ الْحَبَّاتِ «تَقْمَا أُرْم» .

وَيُقَالُ «أَزْ بُرُنْدُقُ بُلُو قَاتَقْدِي» أَي أَنَّهُ قَدَّشَدَّ الزِّمَامَ
عَلَى الْوَرْسِ (٥) بِالغُرْزِيَّةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ خَيْطٍ إِذَا شُدَّ عَلَى شَيْءٍ .
[تَقَاز . تَقْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ سُوْرُكُ أَنْكَ قَلَا قَا جَقْدِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ بَلَغَ
الْكَلَامَ إِلَى أُذُنِهِ . لُغَةُ الْغُرْزِيَّةِ .

وَيُقَالُ «أَلْ إِكِّي كِشِي أَرَا جَقْدِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ أَنْعَرَى
بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ . وَيُقَالُ «أَلْ جَقْمَاقُ جَقْدِي» أَي أَنَّهُ قَدَّحَ الزَّنْدَ .
[جَقَاز . جَقْمَاق] . وَهَذَا مَصْدَرٌ وَأَسْمٌ .

وَيُقَالُ «قُشْنُ جَقْدِي» أَي انْقَضَ الطَّائِرُ . [جَقَاز . جَقْمَاق] .
وَقَالَ .

أَرَنْ قَمْعَ أَرْتَدِي نَانِكَ لَزْ أَدُو

تَقَاز كُرْبُ أُسْنِ (*) لِيُوَاسِنَ كَاجِقَاز

يَقُولُ بَارَزٌ أَخْلَاقَ الرِّجَالِ قَدْ فَسَدَتْ لَمَّا طَمِعَتْ فِي الْأَنْوَالِ .

فَلَمَّا رَأَوْا الْمَالَ انْتَهَضُوا عَلَيْهِ كَمَا يَنْتَهَضُ النَّسْرُ إِذَا رَأَى الْحَبْرَ .

وَيُقَالُ « أَرَّ أَفْدِنَ جِقْدِي » أَيْ خَرَجَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَيْتِ

وَعَيْرِهِ .

وَفِي الْمَثَلِ « كُوجِ الدِّينِ كِرْسَا تُرُو تُشْكَلُكَ تَنَ جِقَاز »

مَعْنَاهُ إِذَا دَخَلَ الظُّلْمُ مِنْ فِنَاءِ الدَّارِ خَرَجَ الرَّنَمُ وَالْإِنْصَافُ

مِنَ الْكُوءَةِ . [جِقَاز . جِقْمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنَى أَفَكَ سُقْدَمُ » أَيْ أَنَى أَذْخَلْتُهُ الْبَيْتَ

وَعَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَذْخَلْتُهُ فِي عَيْرِهِ بِشِدَّةٍ نَحْوُ مَا يَدْخُلُ

الْفَأْسُ فِي نِصَابِهِ . وَيُقَالُ « أَرَّ تُوزُ سُقْدِي » أَيْ دَقَّ الرَّجُلُ

الْمِلْحَ وَعَيْرَهُ . وَيُقَالُ « فُسُ مَنِكَ سُقْدِي » أَيْ لَقَطَ الطَّائِرُ

الْحَبَّ . وَيُقَالُ « أَنَى يِلَانُ سُقْدِي » أَيْ أَنَهُ قَدْ لَدَغَتْهُ الْحَيَّةُ .

لُعَةُ الْغُرَيَّةِ . [سِقَاز . سِقْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُرْمُ سِقْدِي » أَيْ أَنَهُ عَصَرَ الْعِنَبَ وَعَيْرَهُ .

[سِقَاز . سِقْمَاق] .

(ك) يُقَالُ «أَلْ مَنِي كُرْبُ بُكْدِي» أَي أَنَّهُ لَمَّا
رَأَى لَطْفَ بِالْأَرْضِ وَانْخَفَضَ مُتَكَمِّناً . وَيُقَالُ «أَلْ أَسْ دِنِ
بُكْدِي» أَي أَنَّهُ شَبِعَ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى سَمَّ وَبَشِمَ . وَكَذَلِكَ
يُقَالُ «أَلْ تَهَازِقَا بُكْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ إِمْتَلَأَ عَنْهُ مِنَ الْمَالِ
وغيره . [بُكَاز . بُكْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ سَوْفَعُ بُكْدِي» أَي أَنَّهُ قَرَى الْمَاءَ وَجَمَعَهُ
بِسِكْرِ إِتَّخَذَهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «بَكَ سَوْسِنُ بُكْدِي» أَي
جَمَعَ الْأَمِيرُ جُنْدَهُ . [بُكَاز . بُكْمَاك] .

وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْجُنْدَ أَبَدًا يُشَبَّهُ كَثْرَتُهُ بِالْمَاءِ كَمَا يُقَالُ «سَوْفُ
أَقْبِي» إِذَا سَالَ الْمَاءُ . يُقَالُ «سَوْ أَقْبِي» أَي سَالَ الْجُنْدُ .
وَيُقَالُ «أَعْلَانُ سَوْفُ تُكْدِي» أَي أَرَاقُ الْعُلَامِ الْمَاءِ .
وَفِي الْمَثَلِ «أَعْلَانُ سَوْفُ تُكَازُ» أَلْعُ يَأْنِي سِنُوزُ ، مَعْنَاهُ
أَنَّ الْعُلَامَ يَصُبُّ الْمَاءَ فَيَزْلُقُ عَنْهُ قَدَمُ الْكَبِيرِ حَتَّى يَنْكَسِرُ عَنْهُ
وَرِكَهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي جِنَايَةِ جَنَاهَا الصَّغِيرُ فَيَتَضَرَّرُ بِهِ الْكَبِيرُ .
وَيُقَالُ «أَلْ أَفْكَا تُكْدِي» أَي أَنَّهُ بَلَغَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .
[تُكْبِرُ . تُكْمَاك] .

وَفِي الْمَثَلِ «إِيْفَاكُ أَفْكَا تُكْمَانُ» مَعْنَاهُ أَنَّ الْمَرْءَ

الْجَوْلَ لَا يَبْلُغُ بَيْتَهُ . لِأَنَّهُ يَبْعُدُو فِي السَّيْرِ فَيَعْطَبُ دَابَّتَهُ فَيَبْقَى حَسِرًا
بِالظَّهْرِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمَّرُ بِالتَّائِي فِي الْأُمُورِ . وَقَالَ
أَتَغْلَزُ أَقْبَى أَرَاقِ * تَكْمَدِي بُوَسَافِ أُشَاقِ
يَقُولُ لَمْ يَبْلُغْ إِلَى هَذِهِ النَّيْمَةِ . بِأَنَّ هَذِهِ الْفَتَانَةَ تُرِيدُ أَنْ
تَرْجِيَ إِلَى بَسْمِهِ غَرَبِ .

وَيُقَالُ « أَرْتَكُونُ تَكْدِي » أَي عَمَدَ الرَّجُلِ الْعَمْدَةَ وَغَيْرَهَا .
[تِكَاذ . تِكْمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « تِلْنُ تَكْمِشْنِي تَدِشْنِي يَزْمَانِ » مَعْنَاهُ
مَا عَمِدَ بِاللِّسَانِ لَا يُحَلُّ بِالْأَسْنَانِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمَّرُ بِالْإِيفَاءِ
بِالْمَهْدِ .

وَيُقَالُ « أَرْتُونُ تِكْدِي » أَي خَاطَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ . وَيُقَالُ
« أَيْعُ يَلَانُ تِكْتِي » أَي لَسَمَتِ الْحَيَّةُ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ
الْعَقْرَبُ . وَيُقَالُ « أَرِيغَانُجُ تِكْتِي » أَي عَمَسَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نَصَبَهُ قَائِمًا . [تِكَاذ . تِكْمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ
« يَكْمَاكِنُجَا أَمَّاسِن » تِلَا مَكِنُجَا بُلَّاسِن » مَعْنَاهُ مَا لَمْ تُعْرَسِ الشَّجَرَةُ
لَا تَنْبُتُ . فَكَذَلِكَ مَا لَمْ يُطَلَّبِ الْمَقْصُودُ لَا يُوجَدُ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ
يُؤَمَّرُ بِالْجَهْدِ فِي الْأُمُورِ .

وَيُقَالُ « أَلْ بَتِكُ جَكْدِي » أَي نَقَطَ الْكِتَابَ . وَيُقَالُ

« أَلْ أَيْنَ جُكْدِي » ، أَيْ أَنَّهُ فَصَدَ عِرْقَ الْفَرَسِ . [جَكَاز . جَكْمَاك] .
 وَيُقَالُ « أَلْ بَكَا جُكْدِي » ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَبَا بَيْنَ يَدَيِ الْأَمِيرِ
 وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « تَقَى جُكْدِي » ، أَيْ بَرَكَ الْبَعِيرُ .
 وَيُقَالُ « تَمَرُّ سُمْدَا جُكْدِي » ، أَيْ رَسَبَ الْحَدِيدُ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .
 [جُكَاز . جُكْمَاك] .

« أَلْ تَرَكَافُ بَاغِنَ جُكْدِي » ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ شَدَّ رِبَاطَ
 الرِّزْمَةِ وَغَيْرِهَا . [جَكَاز . جَكْمَاك] .

« أَلْ يَمَاغُ سُكْتِي » ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَقَضَ الرُّقْعَةَ عَنِ الثُّوبِ .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَوْنُ سُكْتِي » ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَقَضَ خِبَاءَهُ وَبِنَاءَهُ . وَيُقَالُ
 « أَلْ بَكَا سُكْتِي » ، أَيْ أَنَّهُ جَبَا بَيْنَ يَدَيِ الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ مِنْهُ
 « سُكَالْتَرُ » ، أَيْ إِجْلِسْ جَائِئِيًّا . [سُكَاز . سُكْمَاك] .

« أَلْ أَرَاغْتِي سِيكْتِي » ، أَيْ جَامَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ . [سِكَاز . سِيكْمَاك] .
 (ل) يُقَالُ « أَلْ يَزْمَاقُ بُلْدِي » ، أَيْ أَنَّهُ وَجَدَ الدِّزْهَمَ وَغَيْرَهُ .
 [بُلُوْز . بُلْمَاق] .

« أَلْ بِلَاكُ بُلْدِي » ، أَيْ أَنَّهُ عَرَفَ الْعَقْلَ وَالْعِلْمَ
 وَالْحِكْمَةَ وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [بِلِير . بِلْمَاك] .

« أَهْلُ » ، أَزْغُو ، يَقُولُونَ « بُلُوْز » ، يَضْمُونَ اللَّامَ وَهَذَا مَا لَا يُوَافِقُهُمْ
 غَيْرُهُمْ .

وَيُقَالُ «أَزْ تَامَ تَلْدِي» أَي تَقَبَّ الرَّجُلُ الْجِدَارَ وَغَيْرَهُ .
 وَيُقَالُ «أَلْ أُغْلَقِغْ سَعْلِقَا تَلْدِي» أَي أَنَّهُ ضَمَّ الْجَدْيَ إِلَى
 نَجْمَةِ لَبُونٍ لِتَرْضَعَهُ . وَذَلِكَ إِذَا قَلَّ ابْنُ الْمَعْزَى أَوْ مَاتَتْ وَبَقِيَ الْجَدْيُ
 أَوْ الْحَمْلُ ضَايِعًا . [تَلْدِي . تَلْمَاك] .

عَارِعًا

وَيُقَالُ «أَزْ شَيْقِي أَذْرِي بِلَا تَلْدِي» أَي أَنَّهُ ضَرَبَ السَّكْرَةَ
 عَلَى شُعْبَتَيْنِ . وَذَلِكَ نَوْعٌ لَللَّعِبِ لِلتَّرْكِ . وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَ وَاحِدٌ مِنَ
 اللَّاعِبِينَ أَنْ يَكُونَ بَدَأُ اللَّعِبِ مِنْهُ فَيَضْرِبُ كَذَلِكَ حَتَّى يَبْدَأَ مَنْ
 كَانَ أَقْدَرَ فِيهِ فَيُعْطَى لَهُ إِبْتِدَاءُ اللَّعِبِ . وَكَذَلِكَ فِي ضَرْبِ الْقَالِ
 وَالْقَلَّةِ يُقَالُ «تَلْدِي» . [تَلَاز . تَلْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْ يَرِنْدَاقُ تَلْدِي» أَي قَدَّ الرَّجُلُ الْقِدَمَ مِنَ الْجِلْدِ .
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا شَقَّه طُولًا . [تَلَاز . تَلْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي جَلْدِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ صَرَغَهُ . وَيُقَالُ «أَلْ
 سَوْزُكَ مَيْكَ قَلَا قَا جَلْدِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ سَمَعِي الْكَلَامِ . وَفِي الْمَثَلِ
 «جَقْسَا تُتْشُوز» . جَلَسَا بِلِنُوز . مَعْنَاهُ إِذَا قَدِحَ الرَّجُلُ نَسَقِدَ النَّارُ .
 وَإِذَا أَسْمِعَ الْكَلَامَ عُرْفَ الْمُقْصُودِ . وَيُقَالُ «تُونُغْ تَاشْ أَزَا جَلْدِي»
 أَي ضَرَبَ الْقَصَارُ التُّوبَ عَلَى الْحَجَرِ . وَقَالَ

إِيْمُ تُوْبُ قُذِي جَلْدِي * أَنْكَ تُوْسِيْنَ قِرَا يُلْدِي
 بَشِيْنَ أَلْبِ قُذِي سَلْدِي * بُعْزُ أَلْبِ تُسْكَلُ بُغْدِي

يَصِفُ الْكَلْبَ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ أَخَذَ الذَّبَّ فَصَرَعَهُ وَحَلَقَ شَعْرَهُ
 وَطَرَحَ خَلْفَهُ فَمَضَّ حَلْقَهُ وَخَنَقَهُ . [جَلَّاز . جَلْمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ تُونِينَ سَلْدِي » ، أَيْ أَنَّهُ لَمَعَ بِتَوْبِهِ إِلَى .
 وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ كِشِي دَا أَلْتَن سَلْدِي » ، أَيْ أَنَّهُ أَخْرَجَ لِي عَلَى
 إِنْسَانٍ ذَهَبًا . وَيُقَالُ « سُوفٍ يِنَا جِغ سَلْدِي » ، أَيْ لَقَطَ الْمَاءَ الْخَشَبَ
 وَغَيْرَهُ . [سَلَّاز . سَلْمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْمَأَ الرَّجُلُ بِيَدَيْهِ
 مِنْ بَعِيدٍ .

وَيُقَالُ « أَزْ كِيدِن قَلْدِي » ، أَيْ بَقِيَ الرَّجُلُ خَلْفًا . وَيُقَالُ
 « أَلْ أُونُ دَا قَلْدِي » ، أَيْ أَنَّهُ قَدِ تَرِكَ فِي الرِّهَانِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
 شَيْءٍ بَقِيَ أَوْ تَرِكَ . وَفِي الْمَثَلِ « إِيْل قَلْدِي تُرُو قَلْمَاس » ، مَعْنَاهُ قَدِ
 تَرِكَتِ الْوِلَايَةُ وَ لَمْ يُتْرَكِ الرَّسْمُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمَّرُ
 بِأَنْ يَنْعَمَلَ الْعَمَلَ بِالرَّسْمِ . [قَلْبَرِ . قَلْمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِين نَانَك قَلْدِي » ، أَيْ أَنَّهُ سَأَلَ مِنِّي الشَّيْءَ .
 [قُلُوز . قَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ اِپْش قَلْدِي » ، أَيْ عَمِلَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ
 أَرْ قَبِرِغ قَلْدِي ، أَيْ جَامَعَ الرَّجُلُ الْجَارِيَةَ . وَهُوَ كِنْيَاةٌ عَنِ الْجِمَاعِ
 فَلِذَلِكَ تَجَسَّبَتِ الْعَرَبِيَّةُ عَنْ هَذِهِ اللَّفْظَةِ . وَيُسْتَعْمَلُ مَكَانَ « قَلْدِي » .

إِذَا عَمِلَ الشَّيْءَ «إِطِي» ، أَيْ أَصْلَحَ . كَمَا يُقَالُ «أَزُّ يُكْبِجُ إِطِي» ، إِذَا
 أَصْلَحَ الصَّلَاةَ . وَالتُّزْكُ تَقُولُ «قَلْدِي» . [قَلُوز . قَلْمَانِ] .
 وَيُقَالُ «أَزُّ أَفْكَ كَلْدِي» ، أَيْ أَتَى الرَّجُلُ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .
 [كَلْبَز . كَلْمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ «بِزْ قَرْغَا بِزْلَا قِشْ كَلْمَان» ، مَعْنَاهُ
 لَا يَأْتِي الشِّتَاءُ بِغُرَابٍ وَاحِدٍ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِالتَّأْتِي فِي
 الْأُمُورِ حَتَّى يُذْرِكَ صَحْبُهُ فَيَمْسُوهُ .
 وَيُقَالُ «أَزُّ كَلْدِي» ، أَيْ ضَمِكَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [كَلَاز .
 كَلْمَاك] . وَقَالَ

كَلْسَا كِشِي أَتْمَا أَنْكَرَ أُرْتَزْ كَلَا

بَقَلْ أَنْكَرَ أَذْ كُولُكُنْ أَغْرِنْ كَلَا

يَقُولُ إِذَا رَأَيْتَ الْإِنْسَانَ يَتَّبِسُّ لَكَ فَلَا تَحْتُ فِي وَجْهِهِ الرَّمَادَ
 الْحَارَّ . وَارْمُقُهُ كَذَلِكَ بِتَّبِسُّ . الْمُرَادُ بِهِ جَارٍ بِالْإِحْسَانِ إِحْسَانًا .
 (م) يُقَالُ «سُوفَ تَمْدِي» ، أَيْ قَطَرَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ .
 [تَمَّاز . تَمَّاق] .

وَيُقَالُ «أَغْلَانُ سُقْدَا جُمْدِي» ، أَيْ غَاصَ الصَّبِيُّ فِي الْمَاءِ .
 [جُمَّاز . جُمَّاق] . وَيُقَالُ «أَزْدُكَ سُقْقَا جُمْدِي» ، أَيْ غَاصَ

الِأَوَّلُ فِي الْمَاءِ غَوْصًا مُبَالِغًا فِيهِ . [جُجَاكَ . جُمَاكَ] . وَمَصْدَرُ
هَذِهِ بِالْكَافِ . وَالْأَوَّلُ بِالْقَافِ يُعْرَفُ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا .
وَيُقَالُ « أَلْ أُنَى قُدَيْ » أَيْ أَنَّهُ قَدْ صَرَبَهُ فَأَثْمَنَهُ وَأَوْبَقَهُ .
[قَاز . قَاق] .

وَيُقَالُ « سُوفُ قُدَيْ » أَيْ مَاجِ الْمَاءِ . [قُاز . قُاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَلْكُنَى كُدَيْ » أَيْ أَنَّهُ دَفَنَ الْمَيِّتَ وَغَيْرَهُ .
[كُاز . كُكَاكَ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « كُوزْمَانُ كُدَيْ » أَيْ
إِتِّخَذَ الْحُبْزُ فِي الْمَلَّةِ .

(ن) يُقَالُ « قُوى بَنْدِي » أَيْ رُبِطَ الْعَمَمُ . وَكُلُّ
شَيْءٍ شَدَّ بِوَتَاقٍ كَذَلِكَ . [بَايز . بَاق] . وَالنُّونُ مُبَدَلَةٌ
مِنَ اللَّامِ .

وَيُقَالُ « كُوكُ تُنْدِي » أَيْ غَامَتِ السَّمَاءُ . وَيُقَالُ « قَبِغُ
تُنْدِي » أَيْ إِسَدَّ الْبَابُ . وَكَذَلِكَ الْعَمْبِيَّةُ إِذَا انْسَدَّتْ مِنَ الشَّلْحِ
يُقَالُ « أَزَتْ تُنْدِي » . [تُسوز . وَيُقَالُ فِي الْغَايِرِ « تُنَاز » . تُنَاق] .
[وَالنَّصْبُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَكُونُ جِرَايَةً الْعُرْيِيَّةَ وَفَتْحَاق] .
وَيُقَالُ « يَمْرُؤُ تِنْدِي » أَيْ أَقْلَعَ الْمَطْرُ . وَيُقَالُ « أَر

أَلْعُ سِنْدِي ، أَيْ تَنَفَّسَ الرَّجُلُ الصُّعْدَاءَ . وَيُقَالُ «أَرَقَ سِنْدِي»
أَيْ إِسْتَرَّاحَ الْمَغْيِي . [سِنَاز . سِنَاق] .

وَالغَزِيَّةُ إِذَا نَهَتْ الرَّجُلَ عَنِ التَّكَلُّمِ تَقُولُ «سِنَا» . وَهَذَا
مَقْلُوبٌ أَيْ لَا تَسْكُتْ . وَالتَّرْكَ تَقُولُ «سِن» ، وَمَعْنَاهُ «أَسْكُتْ» .
وَإِذَا قَالَ «سِنَا» يَكُونُ الْمَعْنَى «لَا تَسْكُتْ» . أَخْطَأَتِ الْغَزِيَّةُ فِي هَذَا .
وَيُقَالُ «أَلَّ أَرَّ خَيْلٍ بِلَا سِنْدِي» ، أَيْ عُدَّ ذَلِكَ الرَّجُلُ
مِنْ جُمْلَةِ الْخَيْلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ عُدَّ مَعَ الشَّيْءِ . [سَانِر . سِنَاق] .
وَفِي الْمَثَلِ «بَارِعٌ أَثْرُو تُتْسَا يُوقَا سَمَان» ، مَعْنَاهُ إِذَا قُدِّمَ
الْحَاضِرُ لِلضَّيْفِ لَا يَكُونُ الْقَرِيءُ مَعْدُومًا .

وَيُقَالُ «أَلَّ مَسْكَاتِمَاكُ سِنْدِي» ، أَيْ أَنَّهُ نَاوَلَنِي الْخَيْبَرَ وَغَيْرَهُ .
[سِنَاز . سِنَاق] .

وَيُقَالُ «يَفَاجَ سِنْدِي» ، أَيْ انْكَسَرَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ .
وَيُقَالُ «سُوسِنْدِي» ، أَيْ انْهَزَمَ الْجَيْشُ . [سِنُوز . سِنَاق] .
وَيُقَالُ «سِنَاز» .

وَيُقَالُ «أَعْرِي تَفَازُ قُنْدِي» ، أَيْ سَلَبَ الْإِصْبُ الْمَالَ . وَقَالَ

كَيْحِكْ بُلْبُ يَا غَيْبِي | زَكُو أَمَانِ

أَذْكَرَ مَذِيبَ قُنْدَسَا أَيْ إِيْلَبِي قُنَازَ

يَقُولُ لَا يَنْبَغِي أَنْ يَحْقَرَ الْعَدُوَّ وَإِنْ كَانَ صَغِيرًا . فَإِذَا لَمْ يُحْدِثْ
عَنْهُ وَتُرِكَ مُهْمَلًا سَلَبَ عَنْكَ الْوِلَايَةَ . [قُنَاز . قُنَاق] .

وَيُقَالُ « يَفَاجِحُ كُنْدِي » أَيْ اسْتَقَامَ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ .
وَيُقَالُ « أَغْرِي كُنْدِي » أَيْ أَقْرَّ اللَّصُّ بِسِرْقَتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
جَائِدٍ بِمَالٍ إِذَا أَقْرَّ . وَيُقَالُ « أَزُيُولِقَا كُنْدِي » أَيْ شَخَّصَ الرَّجُلُ
إِلَى الطَّرِيقِ وَرَكِبَ الطَّرِيقَ .

وَيُقَالُ « أَثْنَكُ كُنْدِي » أَيْ إِحْتَرَقَ الْحَطَبُ . وَهَذِهِ لَعْنَةُ
أَزْغُو . وَهُمْ يَقْلِبُونَ الْبَاءَ ثُونًا كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .

وَيُقَالُ « تُسُونُ آتَ كُنْدِي » أَيْ إِذَا تَضَّ الْفَرَسُ الْعَسِيرُ
وَاسْتَقَامَ . وَكَذَلِكَ الْأَمْرُ إِذَا اسْتَقَامَ . [كُنَاز . كُنْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ تَلْمُ مُنْدِي » أَيْ لَيْسَ الرَّجُلُ السِّلَاحَ . وَيُقَالُ
« أَزْ أَنْمَازُ سِرْكَا كَامُنْدِي » أَيْ صَبَّغَ الْخُبْرَ بِالْحَلِّ وَالْأَتَدَمَ بِهِ . وَكَذَلِكَ
فِي كُلِّ صَبْغٍ يُؤْتَدَمُ بِهِ . [مَنَاز . مَنَاق] .

وَيُقَالُ « قَرِي أَزْ مُنْدِي » أَيْ هَدَى الرَّجُلُ الشَّيْخُ الْحَرْفُ
وَغَيْرُهُ . [مَنَاز . مَنَاق] . وَيُقَالُ « أَزْ آتَ مُنْدِي » أَيْ رَكِبَ
الرَّجُلُ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [مَنَاز . مَنَاك] .

﴿ الْعِلَلُ وَالتَّصَارِيفُ وَبَيَانُ الصِّفَاتِ وَمَجَارِي الْأَقْسِمَةِ ﴾

أَقُولُ وَبِاللَّهِ الْعَوْنُ . إِنَّ مَبْنَى الْأَفْعَالِ عَلَى الْمَاضِي وَالْأَمْرِ .
إِنَّمَا قُلْتُ بِأَنَّ مَدَارَهَا عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي لِأَنَّ أَوَّلَ حَرْفِ الْكَلِمَةِ
فِي الْوَاجِبِ إِذَا كَانَ مَفْتُوحًا يَتَلَوُّهُ الْغَايِرُ وَالْمَصْدَرُ فَيَكُونُ أَوَّلَهُمَا
نَضْبًا . وَإِذَا كَانَ أَوَّلُ الْحَرْفِ مِنْهُ رَفْعًا يَفْتَوُّهُ الْغَايِرُ وَالْمَصْدَرُ . وَإِذَا
كَانَ حَفْضًا كَذَلِكَ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَالْبَاءُ مَفْتُوحَةٌ مِنَ الْفِعْلِ
 الْوَاجِبِ . ثُمَّ يُقَالُ فِي الْغَايِرِ « بَرَزَ » . فَالْبَاءُ مَفْتُوحَةٌ كَذَلِكَ .
 ثُمَّ يُقَالُ « بَرَمَاق » . فَالْبَاءُ مَفْتُوحَةٌ كَمَا كَانَتْ .
 وَيُقَالُ فِي الْمَرْفُوعِ « تُرَدِي » إِذَا قَامَ . فَالتَّاءُ مَرْفُوعَةٌ
 فِي الْمَاضِي . فَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي الْغَايِرِ « تُرُزَ » . مَفْتُومَةٌ التَّاءُ .
 وَيُقَالُ فِي الْمَصْدَرِ « تُرْمَاق » . تَرْفَعُ التَّاءُ فِيهِ .
 وَيُقَالُ فِي الْمَكْسُورِ « يَنْجُو تَزْدِي » أَي نَظَمَ اللُّؤْلُؤَ .
 فَالتَّاءُ مَكْسُورَةٌ . ثُمَّ يُقَالُ فِي التِّلْوِ « تِرَازَ » . بِكَسْرِ التَّاءِ لَهُ .
 وَفِي الْمَصْدَرِ يُقَالُ « تِرْمَاق » . كَذَلِكَ تَكْسِيرُ التَّاءِ .
 وَلَيْسَ بِنَاءُ هَذِهِ اللَّغَةِ كِبَاءَ الْعَرَبِيَّةِ . أَلْصَدْرُ يُخَالِفُ التِّلْوَ .

يُقَالُ فِي الْمَجْرَدِ «قَعَدَ». فَالْقَافُ مَنصُوبَةٌ. ثُمَّ يُقَالُ «يَقْعُدُ». سَكَنَتِ الْقَافُ فِي الْغَايِرِ. وَيُقَالُ «قُعُودًا». فَضُمَّتِ الْقَافُ فِي الْمَصْدَرِ.

وَيُقَالُ «مَطَرَ». فَالْمِيمُ مَفْتُوحَةٌ فِي الْمَاضِي. وَتَقُولُ «يَمْطُرُ». تَسْكُنُ الْمِيمُ فِيهِ. وَتَقُولُ «مُطُورًا». بِغَمِّ الْمِيمِ. فَبِي الصَّدْرِ مَنصُوبَةٌ. وَفِي الْمَصْدَرِ مَضْمُومَةٌ. وَفِي الْغَايِرِ سَاكِنَةٌ.

وَيُقَالُ فِي أَبْوَابِ الزِّيَادَاتِ «أَكْرَمَ». فَالْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ فِي الصَّدْرِ. وَتَقُولُ فِي الْغَايِرِ «يُكْرِمُ». انْضَمَّتِ الْيَاءُ. وَتَقُولُ فِي الْمَصْدَرِ «إِكْرَامًا». انْكَسَرَتِ الْهَمْزَةُ فِي الْمَصْدَرِ.

وَيُقَالُ «اسْتَعْفَرَ». فَالْأَلِفُ مَكْسُورَةٌ. «يَسْتَعْفِرُ». اسْتِغْفَارًا.

فَالْمَاضِي فِي الْأَفْعَالِ كُلِّهَا يُخَالِفُ التِّلْوَ وَالْمَصْدَرَ.

وَلَيْسَ كَذَلِكَ لُغَةُ التُّرْكِ. فَيَكُونُ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ فِي أَبْوَابِ الثَّنَائِيِّ وَالثَّلَاثِيِّ وَالرُّبَاعِيِّ وَالْحَمَاسِيِّ وَمَا زَادَ عَلَيْهِ. يَكُونُ مُوَافَقَةً بَيْنَ الْمَاضِي وَالْغَايِرِ وَالْمَصْدَرِ.

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنَّ الْفِعْلَ الَّذِي يَدْخُلُ فِيهِ التَّضْعِيفُ إِنَّمَا يَكُونُ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي وَلَا يَوْجَدُ فِي الْغَايِرِ وَالْمَصْدَرِ.

وَالثَّالِثُ صِفَاتُ الْفَاعِلِينَ تُبْنَى عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي فِي لُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
وَقَفْجَاقٍ وَيَمَّاكَ وَيَنَّمَا وَأَهْلٍ أَزْغُو وَأَهْلٍ الْوَبْرِ مِنْ سُورِينَ إِلَى
يَجْنُكَ . بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . « بَرَدَجِي » . « الذَّاهِبُ » .
أُذِرِجَتِ الْجِيمُ بَيْنَ الدَّالِ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ لِلْمَضِيِّ الْفِعْلِ وَالْيَاءِ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « تُرَدِي » إِذَا قَامَ . « تُرَدَجِي » . « الْقَائِمُ » . أُذِرِجَتِ
الْجِيمُ بَيْنَ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَا الْفِعْلِ الْمَاضِي . وَعَلَى هَذَا
النَّسَقِ جَمِيعُ الْأَنْوَابِ وَالْأَفْعَالِ .

أَمَّا الْأَمْرُ قُلْنَا إِنَّ صِفَاتِ الْفَاعِلِينَ تُبْنَى عَلَى الْأَمْرِ فِي أَكْثَرِ
لُغَاتِ التَّرْكِ وَهُمْ الْجِكَلِيَّةُ وَغَيْرُهُمْ .

وَحُرُوفُ الْمَعَانِي الَّتِي تَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ لِأَغْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ
إِنَّمَا تُرَادُ عَلَى الْأَمْرِ كَمَا تُبَيِّنُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَأَعْلَمُ بِأَنَّ الْمَاضِيَ مُقَيَّدٌ بِالدَّالِ وَالْيَاءِ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . فَقَطَّ
لَا يَتَغَيَّرُ عَنْهَا إِلَّا أَنَّ الدَّالَ إِذَا صَحِّبَتْ حُرُوفَ الصَّلَابَةِ تَنْقَلِبُ تَاءً
لِشِدَّةِ الْمَخْرَجِ .

وَحُرُوفُ الصَّلَابَةِ فِي هَذِهِ اللَّغَةِ أَرْبَعَةٌ وَهِيَ الْيَاءُ الصَّلْبَةُ وَالتَّاءُ
وَالْجِيمُ الصَّلْبَةُ وَالكَافُ الصَّلْبَةُ .

أَمَّا الْيَاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَبَيْتِي » إِذَا رَكَلَ بِالرَّجْلِ . وَالتَّاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ

« شتى ، إذا أخذ . وَالجِيمُ الصُّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «جَنَّتِي» إِذَا هَرَبَ .
وَالكَافُ الصُّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَفَى جُكَّتِي» أَيْ بَرَكَ البَعِيرُ .
وَكَذَلِكَ القَافُ قَدْ تَدْخُلُ تَبَعاً لِلكَافِ الصُّلْبَةِ فِي هَذَا النُّوعِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنْكَا بَقَّتِي» أَيْ نَظَرَ إِلَى .

وَإِنَّمَا جُعِلَتِ الدَّالُ تَاءً لِصِلَابَةِ مَخَارِجِ هَذِهِ الحُرُوفِ الَّتِي بَيَّنَّا .
وَالأَصْلُ فِيهَا الدَّالُ . وَالنُّطْقُ بِالتَّاءِ أَفْصَحُ إِذَا قَارَنْتَ هَذِهِ الحُرُوفَ .
وَعَلَى هَذَا القِيَاسِ جَمِيعُ الأَفْعَالِ المُجَرَّدَةِ وَالْمُرِيدُ عَلَيْنَاهُمَا مِنْ كُلِّ كِتَابٍ .
وَالفِعْلُ المُسْتَقْبَلُ مُقَيَّدٌ بِالرَّاءِ فَقَطُّ فِي كُلِّ كِتَابٍ فِي جَمِيعِ الأَفْعَالِ .
فَإِذَا كَانَتْ آخِرَ الكَلِمَةِ رَاءً مِنْ سِنِّيهِا يَتَكَرَّرُ فِيهَا الرَّاءُ . يَكُونُ
إِحْدِيهِمَا أَصْلِيَّةً وَالأُخْرَى حَرْفُ اسْتِقْبَالٍ .

وَالرَّاءُ فِي الفِعْلِ الغَايِرِ فِي هَذِهِ اللُّغَةِ بِمَنْزِلَةِ الأَلِفِ وَالتَّاءِ وَالنُّونِ
وَاليَاءِ فِي العَرَبِيَّةِ إِذَا كَانَتْ عَلامَةً لِلإِسْتِقْبَالِ .
وَإِذَا لَمْ تَكُنْ فِي أَصْلِ الكَلِمَةِ رَاءً فَيَدْخُلُ فِيهَا رَاءٌ وَاحِدَةٌ وَهِيَ
عَلامَةٌ لِلإِسْتِقْبَالِ .

وَمَرَّ صَدُّ هَذَا القِيَاسِ فِي الفِعْلِ المَاضِي أَوِ الأَمْرِ . فَإِذَا وُجِدَتْ
فِي الفِعْلِ المَاضِي قَبْلَ الدَّالِ الرَّاءُ فَذَلِكَ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ تَسْقُطُ الدَّالُ
وَاليَاءُ اللَّتَانِ هُمَا سَمَّا الفِعْلِ المَاضِي وَتَبَقِيَ الرَّاءُ سَاكِئَةً فَتِلْكَ الرَّاءُ هِيَ مِنْ

سِخِ الْكَلِمَةِ . فَيَجِبُ حَيْثُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِرِ الْخَلْقُ الرَّاءِ إِلَيْهَا غَيْرَهَا
عَلَامَةٌ لَهُ .

وَأَمَّا إِذَا لَمْ تُوجَدْ الرَّاءُ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي أَوْ الْأَمْرِ فَيُنْتَقَى بِهِ حَيْثُ
رَاءُ الْإِسْتِثْبَالِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرْدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَجَبَلَ الدَّالِ رَاءً . فَيُقَالُ « بَر »
فِي الْأَمْرِ . تَبَيَّنَتِ الرَّاءُ وَسَقَطَ حَرْفَا الْمَاضِي . فَالرَّاءُ هَاهُنَا مِنْ سِخِ
الْكَلِمَةِ فَيُقَالُ فِي الْغَائِرِ « أَلْ بَرِيز » أَيْ أَنَّهُ يَذْهَبُ . زَيْدًا عَلَيْهِ الرَّاءُ
لِاسْتِثْبَالِ الْفِعْلِ فَصَارَ رَأْنِ إِحْدَيْهِمَا أَصْلِيَّةً وَالْآخَرَى عَلَامَةً الْغَائِرِ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ تُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَامَ . فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ « تُر »
أَيْ قُمْ . فَيُقَالُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِرِ « أَلْ يُقَارُ وَتُرُز » أَيْ أَنَّهُ يَقُومُ . فَصَارَ
فِي الْكَلِمَةِ رَأْنِ إِحْدَيْهِمَا مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ وَالثَّانِيَّةُ أَمَارَةٌ فِعْلِ الْغَائِرِ .
وَالغُرْبِيَّةُ تَطْرَحُ إِحْدَى الرَّائِيْنِ فِي أَكْثَرِ الْأَفْعَالِ الْغَائِرَةِ لِلْحَقِيقَةِ
فَتَسْكُمُ بِرَأٍ وَاحِدَةٍ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ . وَلَيْسَ ذَلِكَ بِحَسَنِ وَلَا
قِيَاسٍ .

وَأَمَّا الْفِعْلُ الَّذِي لَارَاءَ فِيهِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كَلْدِي » إِذَا حَضَرَ .
فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ مِنْهُ « كَل » . وَيُقَالُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِرِ « كَلِز » .
وَيُقَالُ « كَلْدِي أَز » أَيْ ضَحِكَ الرَّجُلُ . فَيُقَالُ فِي الْغَائِرِ
« كَلِز » .

أُدرجتِ الرَاءُ في الفِعْلِ الغَائِرِ وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ فِي أَصْلِ الكَلِمَةِ .
وَالغُرْبَانِيَّةُ تُوافقُ التَّرْكَ في هَذَا النُّوعِ مِنَ الأَفْعَالِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا
رَاءٌ وَلَا تَطْرَحُ هَذِهِ الرَاءُ .

وَهَذَا هُوَ القِيَاسُ المُطَرِّدُ فِي جَمِيعِ الأَفْعَالِ فِي الثَّلَاثِيِّ وَالرُّبَاعِيِّ
وَمَا زَادَ عَلَيْهِ .

ثُمَّ أَعْلَمَ بِأَنَّ أُنْبِيَّةَ أفعالِ التَّرْكَ تُشْبِهُ أُنْبِيَّةَ أفعالِ لغاتِ العَرَبِ
فَيَكُونُ « فَعَلِي » ، « الفِعْلُ المَاضِي » . وَ« فَعِلٌ » ، « الفِعْلُ الغَائِرُ » . وَ« فَعْلَانٌ » ،
المُصَدَّرُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . يُشْبِهُ بِنَاءَ قَوْلِهِمْ
« عَقْرِي حَلْقِي » . وَقَوْلِهِمْ « بَرَزَ » أَي يَذْهَبُ يُشْبِهُ قَوْلِهِمْ
« نَمِرٌ وَرَجُلٌ بَكَرٌ فِي حَاجَتِهِ » . وَقَوْلِهِمْ « بَرَمَقَ » يُشْبِهُ بِنَاءَ قَوْلِهِمْ
« العَرْقَارُ » وَالخَلْخَالُ .

وَعَلَى هَذَا جَمِيعُ أُنْبِيَّةِ أفعالِ هَذِهِ اللُّغَةِ المُجَرَّدَةِ وَالزَّيْدِ
عَلَيْهَا .

وَالسَّنَابِيُّ يُجَوِّزُ إِدْخَالَهُ فِي الثَّلَاثِيِّ بِالنُّطْقِ عِنْدَ الإِشْبَاعِ كَمَا
يَقَالُ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَلَوْ قِيلَ « بَارَدِي » جَارَ .

وَهَذَا إِنَّمَا يَسُوغُ فِي الفِعْلِ الوَاجِبِ دُونَ الغَائِرِ وَالْمُصَدَّرِ .

وَهَذَا كَمَا يُجَوِّزُ إِدْخَالَ حُرُوفِ المَدِّ وَاللَّيْنِ فِي الأَسْمَاءِ المُجَرَّدَةِ

مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهُ أَصْلٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَبَاجِ » لِلخَشَبِ وَأَصْلُهُ
 « يَبِج » . وَكَاقِلٍ لِلشَّاهِدِ « سَوِق » وَالْأَصْلُ فِيهِ « سَوَق » . لَكِنَّ
 الْأَصْحَحَّ وَالْأَفْصَحَّ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ مَا كَانَ أَقْصَرَ لَفْظًا وَأَصْلَبَ
 مَنطِقًا .

وَالْمُضَدُّ يُكُونُ عَلَى مِثْوَالِ وَاحِدٍ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . وَهُوَ
 أَنْ يُزَادَ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ « الميمُ وَالْألفُ وَالقافُ » فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي
 فِيهَا قَافٌ أَوْ عَيْنٌ أَوْ كَانَتْ مُشَبَّعَةً فِي اللَّفْظِ . وَدَالِ كَافٌ مَكَانَ الْقَافِ
 فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا كَافٌ أَوْ كَانَتْ رَكِيكَةً أَوْ مَمَالَةً إِلَى الْحَرَكَاتِ
 الثَّلَاثِ .

أَمَّا الْقَافِيَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ يَأْقُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ وَتَرَ الْقَوْسَ .
 [فِرَاز . قُرْمَاق] . فَالْمُضَدُّ جَاءَ بِالْقَافِ لِكُونِ الْكَلِمَةِ قَافِيَةً .
 وَالْكَلِمَةُ الْعَيْنِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ سَوْتِ سَعْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَلَبَ
 اللَّبَنَ . [سَعْمَاز . سَعْمَاق] . فَجَاءَ الْمُضَدُّ بِالْقَافِ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ عَيْنِيَّةً .
 وَالْكَلِمَةُ الْمُشَبَّعَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرْبَرْدِي » أَيْ ذَهَبَ الرَّجُلُ .
 [بَرَز . بَرْمَاق] . وَقَوْلِهِمْ « تُرْدِي » إِذَا قَامَ . [تُرَز . تُرْمَاق] . فَلَمَّا كَانَتْ
 الْكَلِمَةُ مُشَبَّعَةً جَاءَ الْمُضَدُّ بِالْقَافِ .

وَأَمَّا الْكَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «كَلْدِي» إِذَا آتَى. [كَلَز. كَلْمَك].
 بِنَجَاءِ الْمَصْدَرِ بِالْكَافِ لِيَكُونَ الْكَلِمَةُ كَافِيَةً. وَكَذَلِكَ الْكَافُ
 الرَّكِيكَةُ تُشَوِّبُ عَنِ الضَّمَّةِ. يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ مَنِي أَلْدِي» أَيْ أَنَّهُ
 مَدَّحِي. [أَكَاز. أَلْمَك]. وَهَذَا وَإِنْ كَانَتْ فِي الصَّدْرِ الْكَافُ
 الرَّكِيكَةُ فَإِنَّ الْمَصْدَرَ مِنْهُ يَكُونُ بِكَافٍ ضَلْبَةٍ مِنْهُ كَالصَّحِيحَةِ.
 وَالْكََلِمَةُ الرَّكِيكَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ تَلِمَ سُرْدِي» أَيْ كَثِيرًا مَا
 حَبَرَ الرَّجُلُ. [سُرَز. سُرْمَاك]. فَلَمَّا كَانَتْ الْكَلِمَةُ رَكِيكَةً فِي اللفظِ
 جَاءَ الْمَصْدَرُ مِنْهَا كَافِيًا. أَلَا تَرَى أَنَّ الْكَلِمَةَ الْمُشْبَعَةَ بِمَا يُشْبِهُهُ فِي لَفْظِهِ
 يَجِيءُ مِنْهُ الْمَصْدَرُ الْقَافِيُ. وَنَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَكَ أَيْ سُرْدِي» أَيْ
 زَجَرَهُ الْأَمِيرُ. [سُرَز. سُرْمَاك]. وَيُقَالُ «أَزْبَيْتُكَ تُرْدِي» أَيْ
 طَوَى الرَّجُلُ الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ. [تُرَز. تُرْمَاك]. وَيُقَالُ «أَلْ يَزْمَانُ
 تِرْدِي» أَيْ أَنَّهُ جَمَعَ الدَّرَاهِمَ. [تِرَز. تِرْمَاك]. وَكَقَوْلِهِمْ «أَتَّ
 سُرْدِي» أَيْ سَاقَ الْحَيْثَلِ. [سُرَز. سُرْمَاك]. بِنَجَاءِ الْمَصْدَرِ كَافِيًا لِمَا
 أَشْرَتْ إِلَيْهِ.

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمَطْرَدُ فِي جَمِيعِ الْأَبْوَابِ مِنْ كُلِّ كِتَابِ
 الْحِجْرَةِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهِ. لَا يَشُدُّ مِنْهُ شَيْءٌ فَيُرْتَضَدُّ بِجِلِّ الْقَافِ وَالْكَافِ
 فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ الْمَذْكُورَةِ حَتَّى يُوقَفَ عَلَيْهَا.
 فَهَذِهِ جَمَاهِرُ أَصُولِ الْمَصَادِرِ.

وَمِنَ الْمَصَادِرِ نَوْعٌ آخَرٌ يَكُونُ مَصْدَرًا عِنْدَ الْإِضَافَةِ إِلَى الْفَاعِلِ
حَالَةً أَنْشَأَهُ ذَلِكَ الْفِعْلُ وَيَجْرِي مَجْرَى الْأَسْمَاءِ . وَقِيَاسُهُ أَنْ يَزَادَ بَعْدَ
حَرْفِ الْأَصْلِ الْقَافُ وَالْيَاءُ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا قَافٌ أَوْ عَيْنٌ وَمُشَبَّعٌ
وَالْكَافُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ كَمَا صَرَبَتْ مِنَ الْمِثَالِ وَالْعَيْنُ وَالْيَاءُ فِي إِضَافَةِ الشَّيْءِ
الْمُشَارِ إِلَيْهِ .

وَحَرْفُ الْأَصْلِ مَا اسْتَقَرَّ الْأَمْرُ عَلَيْهِ .

يُقَالُ مِنْهُ « أَلْبَرِغُ بَرْدِي » أَي أَنَّهُ ذَهَبَ ذَهَابًا لَمْ يُعْرِجْ عَلَى
شَيْءٍ . وَيُقَالُ « أَنْكَ اِبْنُ قَلْبِي بَلَدُ كَوْلُك » أَي أَنْ عَمَلُهُ ظَاهِرٌ .
وَيُقَالُ « سُكَلٌ تَنْغِي أَرْتَق » أَي يَلْسُ تَنْقُسُ الْمَرِيضِ . وَهُوَ مَا أُخُوذُ مِنْ
قَوْلِهِمْ « أَرَأَيْتَ تَنْدِي » أَي تَنْقَسُ الرَّجُلُ الصُّعْدَاءَ . وَيُقَالُ « مَنِكَ
يُرِقِمُ نَتَكَ » أَي كَيْفَ سِيرَتِي . « سَنِكَ يُرِقِنُكَ نَتَكَ » أَي كَيْفَ
سِيرَتِكَ . « أَنْكَ يُرِقِي نَتَكَ » أَي كَيْفَ سِيرَتُهُ .

فَصَارَ هَذَا النَّوْعُ مَصْدَرًا بِالْإِضَافَةِ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يُرِبِدِي »

إِذَا سَارَ . وَلَيْسَ فِي هَذَا الْفِعْلِ الْقَافُ .

وَالْعَيْنُ تَدْخُلُ فِي الْمَصَادِرِ الَّتِي يَدْخُلُ فِيهَا الْقَافُ فَقَطُّ .

وَيُرْتَضَدُّ قِيَاسُ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي يُؤْخَذُ مِنْهَا

الْمَصَادِرُ فِي حَرْفِ الْأَصْلِ وَهُوَ آخِرُ الْكَلِمَةِ الَّتِي يَتَّبَعِي فِي الْأَمْرِ

بَعْدَ طَرَحِ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَا الْفِعْلِ الْوَاجِبِ .
 وَالْكَافُ تَدْخُلُ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا يَدْخُلُ فِيهَا الْقَافُ عَلَى هَذَا
 الْمَعْنَى . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ يَزْمَاقُ يَبْرِكِي كُوزٌ » أَيْ أَبْصُرْ
 بَجَمْعِهِ الدِّزْهَمَ . وَكَأَيُّ الْمَثَلِ يُقَالُ « تَارَ كَلْبِي بُرْجُكِيَا » مَعْنَاهُ
 إِشْيَانُ الْأَفْرَعِ إِلَى الْقَلَانِسِيِّ مِمَّا لَا يُبَدَّلُهُ لِشِدَّتِي مِنْهُ مَا يَسْتُرُّ بِهِ
 قَرَعَهُ . وَهَذَا يُضْرَبُ لِمَنْ يَفِرُّ عَمَّنْ لَا يُبَدَّلُهُ مِنْهُ . أَصْلُ هَذَا
 الْفِعْلِ « كَلْدِي » إِذَا آتَى . فَلَمَّا غُيِّرَ عَنْ هَذَا الْمَعْنَى أُدْخِلَتْ فِيهَا
 كَافُ الْمَصْدَرِ كَمَا تَرَى .

وَالْقَافُ لَا تَدْخُلُ مَحَلَّ الْعَيْنِ إِذَا كَانَ الْمَصْدَرُ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي هَذِهِ
 الدَّرَجَةِ . وَإِنَّمَا تَدْخُلُ بَعْدَ هَذِهِ الدَّرَجَةِ فِي مَحَلِّ لَا يَكَادُ أَنْ يَدْخُلَ
 فِيهِ الْعَيْنُ . وَذَلِكَ أَنَّ الْقَافَ تَدْخُلُ بَيْنَ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا
 سِمَتَا الْفِعْلِ الْوَاجِبِ فَيَكُونُ مَصْدَرًا صَحِيحًا مُضَافًا .

وَالْكَافُ تَدْخُلُ كَذَلِكَ فِي مَحَلِّهَا الَّذِي أَشْرْتُ إِلَيْهِ .
 بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرْدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَيُؤَلَّفُ مِنْ هَذَا
 مَصْدَرٌ يُقَالُ « أَنْتَ بَرْدُوقِي بَرْمَادُوقِي بَر » مَعْنَاهُ أَنَّ ذَهَابَهُ
 وَغَيْرَ ذَهَابِهِ بِمَنْزِلَةِ . وَيُقَالُ « تُرْدِي » إِذَا قَامَ . فَيُؤَلَّفُ مِنْهُ
 الْمَصْدَرُ يُقَالُ « مِنْكَ تُرْدُوقِي تُرْمَادُوقِي بَر » مَعْنَاهُ أَنَّ قِيَامِي

وَتَرْكِي لَهُ سِوَاهُ . وَلَا مَدْخَلَ لِلْعَيْنِ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ . لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ « تَرْدُقِي » (٥) فِي مَكَانِ « تَرْدُقِي » ، أَيْ قِيَامُهُ . وَكَذَلِكَ لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ « مَنِكَ بَرْدُقَمِ بَرْمَادُقَمِ » (٥) أَيْ ذَهَابِي (٥) . لَا يَعْمَلُ الْعَيْنُ فِي هَذَا النُّوعِ .

وَأَمَّا الْكَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَنْكَ كَلْدُكِي كَلْمَادُكِي بِيْرَ » أَيْ أَنَّ إِثْبَاتَهُ وَتَرْكُهُ الْإِثْبَانُ وَاحِدٌ . وَيُقَالُ « سَنِكَ كَرْدُكُوكِ كَرْمَدُكُوكِ بِيْرَ » أَيْ رُوَيْتُكَ وَتَرَكُ رُوَيْتِكَ وَاحِدَةٌ .

وَمِثْلُ هَذِهِ الْمَصَادِرِ لَا أَذْكَرُهَا لِأَنَّهَا لَا فِي الْأَسْمَاءِ وَلَا فِي الْأَفْعَالِ . لِأَنَّ مَنْ ضَبَطَ هَذِهِ الْأَقْسِمَةَ يَسْهُلُ عَلَيْهِ اسْتِثْبَاتُهَا مِنَ اللُّغَاتِ . وَهَذَا الْقِيَاسُ مُطَرِّدٌ فِي جَمِيعِ أَجْنَاسِ الْكَلَامِ فِي الصَّحِيحِ . وَالْمُعْتَلِّ وَالْمُضَاعَفِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَجْرَدَةِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهَا .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى حَرْفَيْنِ . فَلِذَلِكَ سَمَّيْنَاهُ سُنَائِيًّا . يُقَالُ مِنْهُ « بَر » أَيْ إِذْهَبَ . « كَل » أَيْ تَعَالَ . هَذَا هُوَ الْأَصْلُ . وَأَكْثَرُ التَّرِكِ تَذَكُّرُ بَعْدَ حَرْفِ الْأَصْلِ فِي الْأَمْرِ إِذَا كَانَ الْمَأْمُورُ الْمُخَاطَبُ وَاحِدًا الْعَيْنُ وَاللَّامُ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوِ الْمَشْبَعَةِ وَالْقَافِ مَعَ اللَّامِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِي آخِرِهَا عَيْنٌ وَالْكَافُ مَعَ اللَّامِ ، فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَةِ أَوِ الْمَمَالَةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ فَيَدْخُلُ الْأَمْرُ حَيْثُ يَدْ

مِنَ الثَّنَائِيِّ إِلَى الرَّبَاعِيِّ وَمِنَ الثَّلَاثِيِّ إِلَى الْخَمَائِيِّ وَمِنَ الرَّبَاعِيِّ إِلَى
السُّدَائِيِّ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَزَغِلٌ » أَيْ إِذْهَبَ . « تُرْغِلٌ » أَيْ قَمٌّ .
وَهَذِهِ كَلِمَةٌ مُشَبَّهَةٌ . فَالزِّيَادَةُ جَاءَتْ بِالْعَيْنِ وَاللَّامِ . وَيُقَالُ فِي الْبَيْتِ فِي
آخِرِهَا الْعَيْنُ « تَاغِقَا أَغْقِلْ » أَيْ إِضْعَمِ الْجِبَلَ . وَيُقَالُ « سَوْتُ سَعْقِلٌ »
أَيْ أَخْبِ اللَّابَنَ . فَآخِرُ الْكَلِمَةِ غَيْنٌ فَجَاءَتْ الزِّيَادَةُ قَافًا . وَيُقَالُ
فِي الْكَافِيِّ « أَفْكَازِكِرْ كِلْ » أَيْ أَذْخُلِ الْبَيْتَ . « يَزْمَاقُ تَزْكِلْ » أَيْ
إِجْمَعِ الدِّزْهَمَ . فَجَاءَتْ الزِّيَادَةُ كَافِيَّةً لِمَا ذَكَرْتَ . فَقَدْ أَذْخَلَ
الْحَرْفُ مِنَ الثَّنَائِيِّ فِي الرَّبَاعِيِّ .

وَالثَّلَاثِيُّ يُقَالُ مِنْهُ « يُوَكُّ كُتْرٌ » أَيْ إِزْفَعِ الْجَمَلَ . « تَامَ أَثْرٌ »
أَيْ أَثْقَبِ الْجِدَارَ . فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ مِنْهُ « كُتْرُ كِلْ . أَثْرُ كِلْ » .
أَدْخَلَ مِنَ الثَّلَاثِيِّ فِي الْخَمَائِيِّ .

وَالرَّبَاعِيُّ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « آتْ سُقْعَرٌ » أَيْ اسْقِ الْفَرَسَ .
وَقَوْلِهِمْ « مَبِي أَدْعُرٌ » أَيْ أَيِّقْظِنِي . فَيُؤَمَّرُ مِنْهُ فَيُقَالُ « أَدْعُرُ
غِلٌ . سُقْعَرُ غِلٌ » . يَدْخُلُ الْأَمْرُ فِي السُّدَائِيِّ .

وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ الْأَمْرِ إِنَّمَا يَجُوزُ إِذَا كَانَ الْمُخَاطَبُ وَاحِدًا .
فَأَمَّا إِذَا كَانَ إِسْنِينَ أَوْ جَمَاعَةً سَقَطَ هَذَا الْإِغْتِيَابُ . وَيَكُونُ الْأَمْرُ

إِلْتِنِيَّةٍ وَالْجَمْعِ عَلَى نَسَقٍ وَاجِدٍ وَلَا يَفْتَرِقُ الْحِكْمُ بَيْنَ التَّذْكِيرِ
وَالنَّاتِبِ . يُقَالُ مِنْهُ لِلوَاحِدِ « بَز » أَيْ إِذْهَبَ . « بَرَسْكَلازِ إِكْكَو »
أَيْ إِذْهَبَا أَثْمَا . وَيُقَالُ فِي الْجَمْعِ « بَرَسْكَلازِ قَمْنَع » .

وَإِذَا كَانَ الْمُخَاطَبُ مُحْتَرَمًا لِسِنِّ أَوْجَاهِ مُخَاطَبِهِ بِلَفْظِ الْجَمْعِ وَتَقُولُ
« بَرِنِكَ » أَيْ إِذْهَبَ . وَمَعْنَاهُ فِي الْأَصْلِ « إِذْهَبُوا » .

وَأَمَّا الْعُرْيِيَّةُ وَفَفَجَاقِ تَقُولُ « بَز » أَيْ إِذْهَبَ . لِلوَاحِدِ .
« بَرِنِكَ » أَيْ إِذْهَبُوا . لِلْجَمْعِ . وَتُسْقِطُ مِنْهُ عَلَامَةُ الْجَمْعِ وَهُوَ
« لَاز » وَتُقِيمُ مَقَامَهَا أَلْزَامُ الْمُرَكَّبَةِ بِكَافِ الْعِنَّةِ لِلْمُخَاطَبِ الْوَاحِدِ
إِذَا أَرَادَتْ فِيهِ الْإِكْرَامَ وَالْعَطْفَ فَيَكُونُ فِي لُغَتِهَا جَمْعُ الْجَمْعِ وَهُوَ
خِطَابُ لِرِوَاحِدٍ كَمَا قَالَ

أَقْلَبْ مَنِي قِيمَنِكِرْ * أَيْقُ أَيِبْ قِيمَتِكِرْ
أَقْرُكِرْمُ أَشْ سَنِكِرْ * تَكْرَارِاقْشِ أَجَازِ

يَقُولُ لِمَا صِدْتَنِي فَلَا تُخْذِلْنِي وَأَصْدُقِي عِدَّتَكَ . فَيَسِيلُ مَاءَ الْبَحْرِ
مِنْ عَيْنِي . إِنَّمَا شَبَّهَ بِمَاءِ الْبَحْرِ لِأَنَّ فِي الدَّمْعِ مُلَوَّحَةً . وَيَقُولُ بِأَنَّ
الطَيْرَ يَطِيرُ حِوَالِي مِيَاهِ عَيْنِي .

وَمِثْلُ هَذَا إِنَّمَا يَجُوزُ فِي الْمُخَاطَبَةِ . فَأَمَّا فِي فِعْلِ النَّفْسِ أَوْ فِي أَمْرِ
الغَائِبِ لَا يَكُونُ هَذَا . لِأَنَّ كَافَ الْعِنَّةِ إِنَّمَا يَصَوَّرُ إِذَا مَرَّ فِي الْمُخَاطَبِ

فِي قَوْلِهِمْ «بَرَدِنِكَ» أَيْ ذَهَبَتْ. «كَلِدِنِكَ» أَيْ حَضَرَتْ. هَذَا
إِخْبَارٌ عَنِ فِعْلِ الْمُخَاطَبِ وَلَيْسَ بِأَمْرٍ فَلِذَلِكَ لَمْ تَسْقُطْ بِإِشْكَالٍ فِي
قَوْلِهِمْ «بَرِنِكَ» أَيْ إِذْهَبَ .

ثُمَّ الدال التي هي علامة الفعل الماضي أبداً تكون مكسورة في
فعل النفس والمخاطب والغائب .

بَيَانُهُ يُقَالُ «بَرَدِمُ» أَيْ ذَهَبْتُ . كَسِرَتِ الدالُ . «بَرَدِنِكَ»
أَيْ ذَهَبْتَ . كَذَلِكَ «بَرَدِي» أَيْ ذَهَبَ . كَسِرَتِ الدالُ فِي الْأَحْوَالِ
كُلِّهَا . فَأَلِمُّهُ عِلْمًا إِضَافَةً إِلَى النَّفْسِ فِي قَوْلِهِمْ «بَرَدِمُ» أَيْ
ذَهَبْتُ . وَكَافِ الْعَمَّةِ عِلْمًا لِلْمُخَاطَبِ فِي قَوْلِكَ «بَرَدِنِكَ» أَيْ
ذَهَبْتَ . وَالْيَاءُ عِلْمًا لِفِعْلِ الْغَائِبِ فِي قَوْلِكَ «بَرَدِي» أَيْ ذَهَبَ .
وَالتَّرْكُ تَقُولُ لِلوَاحِدِ الْمُحْتَرَمِ إِذَا خَاطَبَهُ «بَرَدِنِكَز» أَيْ
ذَهَبْتَ . وَالرَّأْيُ مَعَ كَافِ الْعَمَّةِ فِي الْأَصْلِ مَوْضُوعٌ لِلْجَمَاعَةِ .
وَالعُزِّيَّةُ تُخَاطَبُ الْجَمْعَ بِهِ فَتَقُولُ «بَرَدِنِكَز» تُرِيدُ بِهِ «ذَهَبْتُمْ» .
وَالْقِيَاسُ فِيهِ لِلعُزِّيَّةِ . وَحُسْنُ الْعِبَارَةِ وَالْفَرْقُ بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ
لِلتَّرْكِ .

فَقَدْ انْكَسَرَتِ الدالُ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ لِمَا بَيَّنَّتْ . وَعَلَى هَذَا
الْقِيَاسِ جَمِيعُ الْأَفْعَالِ فِي كُلِّ كِتَابٍ فِي لُغَةِ جَمِيعِ التَّرْكِ .

الفاعل من هذا الباب ومن الأبواب كلها يأتي على خمسة أوجه
لأعراض مختلفة .

أختلف في صيغة الفاعل الذي يحدث منه الفعل فقط بأنه كيف
يسكلم في وضعه . وأنفقوا في غيرها من الصفات التي تؤخذ من
الأفعال ونطقت جميع طبقات الترك على نسق واحد مع اختلاف
الأعراض فيها .

أما الأول الذي اختلف فيها قولهم « بزدي » أي لذهب .
« تزدي » أي القائم . « يبنى صيغة الفاعل على الفعل الماضي ويدخل
« أ بيم » بين الدال والياء اللتين هما سيمتان لمضي الفعل في لغة « الغزية »
وقمجاج ونيما وأعراق وسوارين و« بجنك » إلى « الروس » . وهو القياس
لأن الدال هي حرف نصب علامة لمضي الفعل والياء كناية وإضافة
إلى الغائب في قولهم « بزدي » إذا ذهب . ألا ترى أنها تسقط إذا أضفت
إلى المخاطب في قولك « بزديك » أي ذهبت . وكذلك إذا أضفت
إلى فعل النفس في قولك « بزديم » أي ذهبت . فسقطت الياء . والدال
رست مكانها فلم تسقط في الأحوال كلها والفعل ماضٍ .

فعرفت أن الجيم والياء في قولك « بزدي » هما سيمتا الفاعلية .
وليسَت الياء هي التي كانت في الفعل الماضي المخبر عن الغائب . فإذا

كَانَ هَكَذَا يَكُونُ هَذَا بِنَاءً عَلَى النِّسْبَةِ وَالتَّنْعِ فِي قَوْلِهِمْ « أَتَحِي »
لِلْأَصَابِ . « أَتَمَكَّحِي » لِلْحَبَّازِ .

إِتَّفَقَتْ جَمِيعُ طَوَائِفِ التَّرِكِ أَنْ تَزِيدَ الْجِيمَ وَالْيَاءَ عَلَى الْأَسْمَاءِ
فَتَجْعَلَ تِلْكَ الْأَسْمَاءَ صِفَاتِ الْمُخْرِفِينَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرِغ » لِلْحَرِثِ .
ثُمَّ يُقَالُ « تَرِغِي » لِلْحَارِثِ . وَيُقَالُ « أَتَكَ » لِلخُفِّ . « أَتَكَّحِي »
لِلخُفِّافِ .

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ « بَرَدَجِي » الْأَذَاهِبُ . « تَرَدَجِي » الْقَائِمُ . هَذِهِ
أَيْضاً صِفَاتٌ تُؤْخَذُ مِنَ الْأَفْعَالِ وَتِلْكَ مِنَ الْأَسْمَاءِ . فَالْأُولَى أَنْ
يَكُونَ قِيَاسُهُمَا عَلَى وَتَبَرَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَلَا يَتَعَيَّرُ هَذَا الْقِيَاسُ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوِ الْكَافِيَةِ أَوِ الْمَشْبَعَةِ
أَوْ غَيْرِهَا .

فَأَمَّا فِي لُغَاتِ « جِجَلٍ وَكَاشَغَرٍ وَأَزْغُو وَبَرْسَغَانٍ وَأَنْعُرُ » إِلَى
« الصِّينِ الْعُلْيَا » تُبْنَى صِفَاتُ الْفَاعِلِينَ فِي هَذَا الْمَعْنَى مِنَ الْأَمْرِ . وَيَدْخُلُ
مَحَلَّ الدَّالِ الَّتِي هِيَ سِمَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِي « الْعَيْنُ » فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ
أَوِ الْعَيْنِيَّةِ أَوْ إِذَا كَانَتْ مُشْبَعَةً وَ« الْكَافُ الرَّكِيكَةُ » فِيمَا سِوَاهَا
وَيَقَرُّ الْجِيمُ وَالْيَاءُ عَلَى حَالِهِمَا .

بَيَانُهُ يُقَالُ فِي الْأَمْرِ « بَر » أَيْ إِذْهَبَ . فَيُقَالُ لِلذَّاهِبِ

« بَرَعُوجِي » . فِي هَذِهِ اللَّغَةِ . وَيُقَالُ « تَز » ، أَيْ قَمٌ . فَيُقَالُ
 « تَزْعُوجِي » لِلْقَائِمِ . وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ « يَا قُرْعُوجِي » أَيْ
 مُوْتَرُّ الْقَوَسِ . وَيُقَالُ « تَفَازَ قَبْعُوجِي » أَيْ مُحْتَلِسُ الْمَتَاعِ . وَيُقَالُ
 فِي الْكَلِمَةِ الْغَيْنِيَّةِ « آتَ سُفْعَرُوجِي » أَيْ سَاقِي الْفَرَسِ . « مَنِي
 أَدْعُوزَجِي » (٥) أَيْ مُوَفِّظِي .

وَفِي بَابِ الشَّائِي يَصِيرُ الْغَيْنُ قَافًا فِي الْكَلِمَةِ الْغَيْنِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ
 « تَاغِقَا أَعْقُوجِي » أَيْ الصَّاعِدُ فِي الْجَبَلِ . وَيُقَالُ « قَوِي سَعَعُوجِي » أَيْ
 حَالِبُ اللَّبَنِ .

وَإِنَّمَا صِيرَتْ هَذِهِ الْغَيْنُ قَافًا لِأَنَّهُ يُجْتَمِعُ حَرْفَا الْحَلْقِ مِنْ جِئْسٍ
 وَاحِدٍ فَيَسْتَمَلُّ النَّطْقُ بِهِمَا فَيُبَدَّلُ أَحَدُهُمَا بِالْقَافِ لِدَفْعِ الثَّقَلِ .
 وَكَذَلِكَ الْحُكْمُ فِي الْأَمْرِ إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ غَيْنًا تُبَدَّلُ
 بِالْقَافِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَاغِقَا أَعْقِل » أَيْ إِضْعَدِ الْجَبَلَ . « سَوْتِ
 سَعَقِل » أَيْ أَخْلِبِ اللَّبَنَ .

وَأَمَّا فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ تَجْمَلُ مَكَانَ الدَّالِ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ لِلْمَضِيِّ
 الْفِعْلِ كَافًا رَكِيكَةً . يُقَالُ مِنْهُ « كَلْكُوجِي أَر » أَيْ الرَّجُلُ
 الْمَضَاحِكُ . وَقَوْلُهُمْ « أَفْسَا كِرْ كُوجِي » أَيْ الرَّجُلُ الدَّاحِلُ
 فِي الْبَيْتِ .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْمَمَالَةِ «يَرْمَقُ يَرْمُقُ» أَي جَامِعُ الدِّهَمِ .
«أَتُ سُرُكُوجِي» أَي سَائِقُ الْحَيْلِ .

وَالغُرَيْبَةُ وَمَنْ ذَكَرْتُ مَعَهُمْ أَلْهَمُ الْقِيَاسُ وَكَلَامُهُمْ عَلَى
الْمُنْهَاجِ الْأَوَّلِ .

وَقَدْ تَوَافَقُ الْغُرَيْبَةُ وَمَنْ ذَكَرْتُ مَعَهُمْ التَّرْكَ الْجِسْكَلِيَّ وَغَيْرَهُمْ
فِي هَذَا النُّوعِ حَتَّى يَرْتَفِعُ الْخِلَافُ . نَحْوُ مَا يَقُولُ الْغُرَيْبَةُ «يُرْغَبِي»
لِلسَّفِيرِ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَضْهَارِ وَلَا تَقُولُ «يُرِيدَجِي» . وَتَقُولُ
«تُرْغَبِي» لِلْفَلَاحِ وَلَا تَقُولُ «تُرِيدَجِي» فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ .

فَلَمَّا بَنَوْا هَذِهِ الصِّفَاتِ عَلَى الْأَمْرِ وَكَانَ الْأَمْرُ مَجْزُومًا فَلَمْ
يُمْكِنْ لَهُمْ أَنْ يَكْتُمُوا بِالْحِجْمِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَا الْفَاعِلِيَّةِ فَيَقُولُوا
«بُرْجِي» أَي الْذَاهِبُ . «تُرْجِي» أَي الْقَائِمُ . لِأَنَّ الرِّاءَ تَتَحَرَّكُ
إِذَا فُعِلَ مِثْلُهُ فَيَرْوُلُ عَنِ بِنَاءِ الْأَمْرِ . فَلِذَلِكَ أَذْرَجُوا فِيهَا الْعَيْنَ
فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ أَوِ الْمَشْبَعَةِ وَالْكَافَ فِي غَيْرِهَا فَأَقَرَّ الْأَمْرُ عَلَى
بِنَائِهِ مُسَكَّنًا لِأَخْرِ . فَبَانَ أَنَّ بِنَاءَ هَذِهِ الصِّفَاتِ مِنَ الْأَمْرِ فِي لُغَاتِ
هَذِهِ الطَّوَائِفِ .

ثُمَّ كَانَتْ الْعَيْنُ أَوِ الْكَافُ أَوَّلِي فِي هَذِهِ الصِّفَاتِ بِالدُّخُولِ مِنْ
سَائِرِ الْحُرُوفِ لِمَعْنَى . وَذَلِكَ أَنَّهُمَا تَدْخُلَانِ فِي الْمَصَادِرِ الْمُضَافَةِ

فِي قَوْلِهِمْ «أَيْنِكَ تُرُغِي نَتِّكَ» أَيْ كَيْفَ قِيَامُهُ . وَكَقَوْلِهِمْ
 «تَأْزُ كُلِّكَ بُزْجِيكَ» أَيْ مَجِيئُ الْأَقْرَعِ إِلَى الْفَلَانِيِّ . وَقَدْ
 يُوصَفُ الْفَاعِلُ بِالْمُضَدِّ كَمَا يُقَالُ «رَجُلٌ قَوْمٌ» أَيْ نَائِمٌ وَ«صَوْمٌ»
 أَيْ صَائِمٌ . وَكَقَوْلِهِ جَلَّ جَلَالُهُ «قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ
 غَوْرًا» أَيْ غَائِرًا .

فَهَذِهِ هِيَ الصِّفَةُ الَّتِي يَقَعُ بَيْنَ الْأَحْزَابِ فِيهَا الْإِخْتِلَافُ
 فِي جَمِيعِ الْأَنْوَابِ .

وَالثَّانِي الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ .
 وَبِنَاءِ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَمْرِ بِالِاتِّفَاقِ بَيْنَ هَذِهِ الْفِرَقِ فِي جَمِيعِ
 الْأَنْوَابِ . وَهُوَ أَنْ يُزَادَ عَلَى الْأَمْرِ «الْعَيْنُ وَالْأَلِفُ وَالنُّونُ»
 فِي الْحَرْفِ الْقَافِيِّ وَالْإِشْبَاعِ وَ«الْكَافُ» مَكَانَ الْعَيْنِ فِي الْحَرْفِ
 الْكَافِيِّ وَالْمَمَالِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ فِي الْأَمْرِ «بَرٌّ» أَيْ إِذْهَبَ . فَإِذَا أُرِيدَ بِهِ أَنَّ الْمَوْصُوفَ
 بِهِ يُكْتَبِرُ هَذَا الْفِعْلَ يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ أَزَالَ أَفْكَا بَرْغَانَ» أَيْ أَنَّهُ رَجُلٌ
 كَثِيرُ الذَّهَابِ إِلَى الْبَيْتِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَزَالَ اِبْشَلَاذَ قَاثَرْغَانَ» أَيْ أَنَّهُ
 رَجُلٌ قَوَّامٌ لِلْأُمُورِ . وَقَالَ

تُرْغَانُ أُلْفٌ إِشْلَقًا * تَرْكِي أُرْبٌ أَشْلَقًا

تُمْلَغُ قَدِرٌ قِشْلَقًا * قُدْتِي أَرِكٌ أُمْدُرُو

يَرْبِي رَجُلًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ كَانَ قَوَامًا لِلْأُمُورِ الْعِظَامِ . وَمِطْعَامًا
كَثِيرَ الْوَضْعِ لِلْمَائِدَةِ . بَيْنَ زَمَهْرٍ بِرِ الشِّتَاءِ . فَتَرَكَ الرِّجَالَ يَرْجُونَ
مِنْ خَيْرِهِ وَبِرِّهِ .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ « كَلْكَانُ أَرْ » أَيْ رَجُلٌ ضُوكٌ .
وَالْأَمْرُ مِنْهُ « كُلُّ » أَيْ إِضْحَاكٌ . فَقَدْ زَيْدَتْ هَذِهِ الْأَخْرَفُ عَلَى الْأَمْرِ
لِهَذَا الْمَعْنَى .

فَلَمَّا جَازَ إِذْخَالَ الْعَيْنِ وَالْكَافِ فِي هَذِهِ الصِّفَةِ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ
لِكَثْرَةِ حُدُوثِ الْفِعْلِ مِنَ الْمَوْصُوفِ بِهِ فَلَا نَ يَجُوزُ فِي قَوْلِهِمْ
« بَرَّغُوجِي . كَلْكَوَجِي » فِي مَعْنَى الذَّاهِبِ وَالْجَائِي أَوْلَى . لِأَنَّ الْأَقْلَّ
يُبْنَى عَلَى الْأَكْثَرِ فَيُعْرَفُ ذَلِكَ .

وَهَذَا بِمَنْزِلَةِ الْفَعَالِ أَوْ الْفِعَالِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . كَمَا يُقَالُ إِنَّهُ لَشَرَابٌ
يَأْتِقِعُ وَطَّلَاعٌ أَنْجِدٍ وَمِطْعَامٌ وَمِطْعَانٌ إِذَا كَانَ يَكْثُرُ حُدُوثُهُ مِنْهُ .

وَالنَّالِكُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُدْ كَرُّعُهُ صِفَةٌ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ مُتَمِّنٌ مُتَشَمِّةٌ

فِي إِقَامَةِ هَذَا الْفِعْلِ الْمَذْكُورِ قَبْلَ حُدُوثِهِ مِنْهُ . وَهُوَ لَا يُبْنَى عَلَى
الْأَمْرِ . وَيُرَادُ بَعْدَ حَرْفِ الْأَصْلِ « الْعَيْنُ وَالسِّينُ وَالْأَلِفُ وَالْقَافُ »

فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ وَالغَيْنِيَّةِ وَالْمَشْبَعَةِ ، وَالْكَافِ ، مَحَلِّ ، الْغَيْنِ
 الْمُتَوَسِّطَةِ وَالْقَافِ الْآخِرَةِ ، فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَةِ وَالرَّكِبَةِ . وَيُجْرَكُ
 إِلَى الْكَسْرِ الْحَرْفُ الَّذِي يَسْكُنُ فِي الْأَمْرِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَّ » أَي إِذْهَبَ . فَإِذَا وُصِفَ بِأَنَّهُ مُتَمِّنٌّ لِلذَّهَابِ
 يُقَالُ « أَلْ أَفْكَا بَرِّغَسَاقِ أَلْ » أَي أَنَّهُ مُتَمِّشٌ لِلذَّهَابِ إِلَى الْبَيْتِ .
 وَيُقَالُ « تَرَّ مُنْدًا » أَي أَقَمَ هَاهُنَا . فَإِذَا أُرِيدَ هَذَا الْمَعْنَى يُقَالُ « أَلْ
 مُنْدًا تَرِّغَسَاقِ أَلْ » أَي أَنَّهُ مُتَمِّنٌّ لِلْإِقَامَةِ هَاهُنَا . وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ
 الْكَافِيَةِ « أَلْ بَرُّو كَلِّسَاكِ أَرْدِي » أَي أَنَّهُ كَانَ غَازِمًا مُتَمِّيًا لِلْحُضُورِ
 هَاهُنَا . وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَا كِرِّسَاكِ أَلْ » أَي أَنَّهُ مُتَمِّنٌّ لِلدُّخُولِ فِي
 الْبَيْتِ . وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْمَمَالَةِ « أَلْ تَهَازِيرِ كَسَاكِ أَلْ » أَي أَنَّهُ مُتَمِّنٌّ
 مُحِبٌّ بِجَمْعِ أَمْالٍ .

فَأَحْفَظِ الْأَوْيَسَةَ .

وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ فِي الْأَسْمَاءِ إِذَا أُرِيدَ بِهِ هَذَا الْمَعْنَى فَيُقَالُ
 « أَلْ أَرَا لَ تَقَرِّسَاقِ » أَي أَنَّهُ رَجُلٌ مُحِبٌّ لِلْمَالِ . وَيُقَالُ « بُوَارَأْتِ
 أَلْ أَرَسَاكِ » أَي هَذِهِ مَرْأَةٌ مُتَمِّيًا لِلرِّجَالِ . وَلَكِنْ لَا مَدَّ خَلٍّ لِلغَيْنِ
 وَالْكَافِ فِي الْأَسْمَاءِ .

وَالرَّابِعُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِصِفَةٍ يَكُونُ مَعْنَاهَا كَأَنَّ مِنْ حَفِيهِ .

أَنْ يَفْعَلَ الْفِعْلَ الْكَامِنَ الْمُخْبِرَ عَنْهُ . وَ يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى آخَرَ وَهُوَ أَنْ
يَكُونَ مَوْصُوفًا يَفْعَلُ كَانَ فِي عَزْمِهِ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ .

وَبِنَاءِ هَذَا النَّوعِ عَلَى الْأَمْرِ وَهُوَ أَنْ يُقَرَّ الْأَمْرُ عَلَى حَالِهِ مُسَكَّنًا
الْآخِرِ وَ يُزَادُ بَعْدَهُ الْعَيْنُ وَاللَّامُ وَالْقَافُ ، فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوْ
الْمُشَبَّهَةِ وَ « الْكَافُ » فِي مَحَلِّ « الْعَيْنِ الْمَتَوَسِّطَةِ وَالْقَافِ الْآخِرَةِ » .
بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَّ » أَيْ إِذْهَبَ . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ
ذَاهِبًا يُقَالُ « أَلْ بَرُّغُلُقُ أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ ذَاهِبًا
أَوْ كَانَ فِي عَزْمِهِ ذَلِكَ . وَيُقَالُ « أَلْ مُنْدَا تُرْغُلُقُ أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ
مِنْ حَقِّهِ أَوْ فِي عَزْمِهِ أَنْ يُقِيمَ هَاهُنَا .

وَبَعْضُ الْعَرَبِيَّةِ يَجْعَلُ مَحَلَّ اللَّامِ سِنًا . يُقَالُ « أَلْ مُنْدَا بَرِّغَسَقُ
أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ مُقِيمًا هَاهُنَا . وَيُقَالُ « أَلْ
مُنْدِنُ بَرِّغَسَقُ تَسْكُلُ » أَيْ أَنَّهُ لَيْسَ بِذَاهِبٍ مِنْ هَاهُنَا .

وَمِثْلُ هَذِهِ الصِّفَاتِ يُرَكَّبُ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّنَائِيَّةِ فَيَصِيرُ ثَمَاسِيًّا
وَيُرَكَّبُ مِنَ الثَّلَاثِيَّةِ فَيَصِيرُ سُدَاسِيًّا وَمِنَ الرَّبَاعِيَّةِ فَيَكُونُ سُبَاعِيًّا .
سَيُورَدُ كُلُّ ذَلِكَ فِي مَحَلِّهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَالْحَامِسُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِفِعْلِ أَضْمَرَهُ فَاعِلُهُ فِي نَفْسِهِ
لِيَفْعَلَهُ .

وهذا الوجه قريب من الأول الذي يكون الفاعل عازماً لإقامة ذلك الفعل .

وهذا لا يبنى على الأمر ويحرك فيه آخر حروف الكلمة إلى الكسر وتسكن فيه قائد الحرف الزائد في جميع الأبواب .
بيانه يقال « بز » أى اذهب . فيزد على حرف الأصل « الغين واللام والياء » في الكلمة القافية أو المشبعة و « الكاف » محل الغين في الكلمة الكافية أو الركبة .

ويقال منه « من سنكا برغلي من » أى أتى ذاهب إليك وأضمر الذهاب في نفسي . ويقال « أل مندأ ترغلي أل » أى أنه مقيم هاهنا عازم في ضميره على الإقامة .

ويقال في الكلمة الكافية « أل منكا كلي ترز » أى أنه أتى إلى عازم الأتيان في قلبه مضمر لذلك . ويقال « أل منكا تغاز بركلي أل » أى أنه دافع إلى المال .

وهذا النوع من الصفات مبنها على المصادر المضافة ولكن زيدت اللام والياء عليه حتى صارت صفات لاتاً ذكرنا أن الغين أو الكاف إذا زيدت على حرف الأصل مع حركة الحرف الساكن يكون مصدرًا مضافاً يثنى عن إقامة الفعل حالاً . كما يقال

« أَنْكَ بَرِّغِي كُرْ » أَيْ أَبْصِرْ ذَهَابَهُ . وَيُقَالُ « أَنْكَ كَلِكِي كُوزٌ »
 أَيْ أَبْصِرْ بَحْبِيئَهُ . فَلَمَّا كَانَ هَذَا مَصْدَرًا فَبِزِيَادَةِ اللَّامِ وَالْيَاءِ صَارَ
 صِفَةً كَمَا بَيَّنَّتْ .

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الصِّفَاتِ مُتَّفَقٌ عَلَيْهَا لِأَخْتِلَافِ فِيهَا بَيْنَ
 جَمِيعِ طَبَقَاتِ التَّرْكِ .

فَعَلَى هَذَا النَّسَقِ يَأْتِي الصِّفَاتُ فِي خَمْسَةِ أَوْجُهٍ لِهَذِهِ الْأَعْرَاضِ
 فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .

وَأَمَّا الْمَفْعُولُ بِهِ عَلَى نَسَقِ وَاحِدٍ فِي كُلِّ الْأَنْوَابِ . وَهُوَ أَنْ
 يُزَادَ « الْمِيمُ وَالشَّيْنُ » بَعْدَ الْأَمْرِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَا قُرْ » أَيْ وَتَرِ
 الْقَوْسَ . ثُمَّ يُقَالُ فِي الْمَفْعُولِ « فَرَمِشْ يَا » أَيْ الْقَوْسُ الْمَوْتَرُ .
 وَيُقَالُ « فَرَمِشْ أَرِقْ » أَيْ النَّهْرُ الْحَمُورُ . يُقَرَّرُ أَبَدًا حَرْفُ
 الْأَصْلِ عَلَى حَالِهِ وَيُزَادُ عَلَيْهِ هَذَانِ الْحَرْفَانِ فِي الْأَفْعَالِ الْمُتَمَدِّيَةِ .
 وَقَدْ يَدْخُلُ « الْمِيمُ وَالشَّيْنُ » فِي الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ إِذَا كَانَتْ لَا زِمَةَ .
 يُقَالُ مِنْهُ « أَفْسَكَ بَرَمِشْ » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ وَلَمْ أَشْعُرْ
 بِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنْسَا كَلِيشْ » أَيْ أَنَّهُ قَدْ آتَى إِلَى وَلَمْ أَشْعُرْ بِهِ .
 وَالْمِيمُ وَالشَّيْنُ فِي هَذَا الْحَالِ مَكَانَ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَا الْفِعْلِ
 الْوَاجِبِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . « كَلْدِي » إِذَا حَضَرَ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَذَلِكَ أَنَّ الدَّالَّ وَالْيَاءَ فِي الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ تُذَيَّنَانِ
عَنْ وَقُوعِ الْفِعْلِ بِمَشْهَدِ الْمُتَكَلِّمِ وَتَحَقُّقِ الْفِعْلِ وَقُوعِهِ عِنْدَهُ . بَيَانُهُ
إِذَا قَالَ « بَرَدِي » يَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ ذَهَبَ وَرَأَيْتُ ذَهَابَهُ يُبَيِّنُ .
وَأَمَّا الْمِيمُ وَالشَّيْنُ تُذَيَّنَانِ عَنِ وَقُوعِ الْفِعْلِ بِغَيْبَةِ الْمُتَكَلِّمِ عَنْهُ .
بَيَانُهُ يُقَالُ « أَلْ بَرُمِش » أَي أَنَّهُ ذَهَبَ وَلَمْ أَرِ ذَهَابَهُ . وَيُقَالُ
« أَلْ كَلِش » أَي أَنَّهُ قَدِ اتَى وَلَمْ أَرَهُ .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمُطَّرِدُ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ فِي اللَّازِمِ
وغيرِهِ وَلَا يَخْتَلِفُ الْحُكْمُ فِي الْحُرُوفِ الْقَافِيَةِ وَالْمُشَبَّعَةِ وَالْكَافِيَةِ
وَالرَّكِبَةِ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .
وَالْمِيمُ وَالشَّيْنُ فِي قَوْلِهِمْ « بَرُمِش كِشِي » أَي الرَّجُلُ الذَّاهِبُ .
« كَلِشِ أَر » أَي الرَّجُلُ الْحَاضِرُ تَجْمَعُ اللَّانِ الْفِعْلَ فِي حَدِّ الصِّفَاتِ .
وَهَذَا الْمَحَلُّ لَيْسَ لِلدَّالِّ وَالْيَاءِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرَدِي . كَلَدِي » .

وَالنَّصْرُفُ إِتَّفَقَ أَكْثَرُ الطَّوَائِفِ نَحْوُ يَغْمَا وَنَحْسِي وَجِبَلِي
وَأَزْغُو وَأَنْبُرُ إِلَى الصَّيْنِ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي أَنْ يَكُونَ مُقَيَّدًا بِالدَّالِّ
وَالْيَاءِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . وَخَالَفَهُمُ الْعُرَيْبِيُّ وَبَعْضُ
مِن قَفْجَاقِ وَسُوَارِينَ أَنْ يَجْعَلَ مَكَانَ الْيَاءِ قَافًا فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ
أَوِ الْعَيْنِيَّةِ أَوِ الْمَشْبَعَةِ وَكَافًا مَكَانَ الْقَافِ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَةِ .

أَوِ الرَّكِيكَةِ . وَيَكُونُ الْجَمْعُ وَالْوُحْدَانُ فِي هَذِهِ اللَّغَةِ عَلَى نَسَقٍ وَاجِدٍ
لَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا . يُقَالُ فِي السَّكِّمَةِ الْقَافِيَةِ « يَا قَرْدُقُ » أَيْ أَنَّهُ وَتَرَّ
الْقَوْسَ . « مَنْ يَا قَرْدُقُ » أَيْ أَنِّي وَتَرْتُ الْقَوْسَ . « بَرَّ يَا قَرْدُقُ » أَيْ
نَحْنُ وَتَرْنَا الْقَوْسَ .

وَفِي الْعَيْنِيَّةِ يُقَالُ « أَلْ سَوْتُ سَعْدِي » (٥) أَيْ أَنَّهُ حَلَبَ اللَّبَنَ .
وَيُقَالُ « أَلَا زَتَاغَمَا أَغْدُقُ » أَيْ أَنَّهُمْ صَعِدُوا الْجَبَلَ . وَكَذَلِكَ فِي
فِعْلِ النَّفْسِ « بَرَّ أَغْدُقُ » أَيْ نَحْنُ صَعِدْنَا .

وَحَرْفُ الْأَشْبَاعِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِّي أَزْدُقُ » أَيْ ضَرَبَهُ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « مَنْ مُنْدَا تَزْدُقُ » أَيْ أَنِّي أَقَمْتُ هَاهُنَا .

وَفِي الْكَافِيَّةِ يُقَالُ « أَلْ كَلْدُكَ » أَيْ أَنَّهُ حَضَرَ . « بَرَّ كَلْدُكَ »
أَيْ نَحْنُ حَضَرْنَا . « أَلَا زَأْفَسَا كِرْدُكَ » أَيْ أَنَّهُمْ دَخَلُوا الْبَيْتَ .

وَيُقَالُ فِي حُرُوفِ الْإِمَالَةِ « مَنْ أَنْكَرَ تَقَازَ بَيْرْدُكَ » أَيْ أَنِّي
قَدْ أَعْطَيْتُهُ الْمَالَ . « مَنْ يَزِمَاقُ تَيْرْدُكَ » أَيْ أَنِّي جَمَعْتُ الدِّزْهَمَ .

وَلَا يَفْتَرِقُ الْحُكْمُ بَيْنَ الْجَمْعِ وَالْوُحْدَانِ . كَمَا رَأَيْتَ .
وَكَثُرَ الْعَرَبِيَّةُ يُقِيمُ هَذِهِ الْقَافِ أَوِ الْكَافِ مَقَامَ الْمِيمِ فِي فِعْلِ

النَّفْسِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرْدِمُ » أَيْ ذَهَبْتُ . كَذَلِكَ الْجَمْعُ وَالْوُحْدَانُ .
وَيَتَّفِقُ مَعَ التَّرْكِ النَّصِيمِ فِي فِعْلِ الْعَائِبِ الْمُخْبِرِ عَنْهُ وَلَا يُقَالُ لَهُ

« بَرْدُقُ » كَلْدِي (٦) ، فِي مَعْنَى ذَهَبَ أَوْ حَضَرَ .

وَالْأَمْرُ يَكُونُ مُتَمَقًّا عَلَيْهِ فِي جَمِيعِ الْأَلْسُنِ .
 وَفِي النَّفْيِ يُقَالُ « بَرَمَادِمُ » أَيْ مَا ذَهَبَتْ . « كَلَامِدِمُ » أَيْ مَا حَضَرَتْ .
 اِتِّفَاقٌ فِي هَذَا بَيْنَ جَمِيعِ الْأَلْسُنِ فِي فِعْلِ النَّفْسِ . وَيُقَالُ فِي النَّفْيِ فِي فِعْلِ
 الْغَائِبِ « بَرَمَادِقُ » أَيْ لَمْ يَذْهَبْ . كَذَا سَمِعْتُ أَوَارِي . « كَلَامَاذِكُ »
 أَيْ مَا حَضَرَ بَعْدُ . كَذَا أَرَى . وَمِثْلُ هَذَا التَّوَعُّعُ مِنَ الْجُحُودِ بِمَنْزِلَةِ
 مَا أَرَيْنَاهُ فِي قَوْلِهِمْ فِي التَّحْقِيقِ « بَرَمِشُ » أَيْ ذَهَبَ وَلَمْ أَشْعُرْ
 بِهِ وَمَا شَاهَدْتُ ذَهَابَهُ . « كَلْمِشُ » أَيْ حَضَرَ وَمَا شَاهَدْتُ حُضُورَهُ .
 فَإِذَا قَيَّدْتَ النَّفْيَ بِالْقَافِ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ وَالْمُشَبَّحَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ
 وَالْكَافِ فَمَا سِوَاهُ يُثْبِتُ عَنْ هَذَا الْمَعْنَى فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . وَإِذَا أَرَدْتَ
 تَحْقِيقَ النَّفْيِ حِينَئِذٍ تَقُولُ « بَرَمَادِي » أَيْ أَنَّهُ لَمْ يَذْهَبْ حَقِيقَةً .
 « كَلَامَادِي » أَيْ لَمْ يَحْضُرْ حَقِيقَةً .

وَأَمَّا الْعَرَبِيَّةُ أَخَذَتْ التَّحْقِيقَ فِي قَوْلِهِمْ « بَرَدُقُ » أَيْ ذَهَبَ .
 « كَلْدُكُ » أَيْ حَضَرَ . الْقَافُ وَالْكَافُ مَحَلُّ الْيَاءِ مِنْ فِعْلِ الْغَائِبِ
 وَالْمِيمُ مِنْ فِعْلِ النَّفْسِ مِنَ النَّفْيِ فِي قَوْلِ التَّرْكِ « بَرَمَادِقُ » أَيْ لَمْ
 يَذْهَبْ . « كَلَامَاذِكُ » أَيْ لَمْ يَأْتِ . وَوَضَعْتُ سِمَةً لِلتَّحْقِيقِ .
 وَهَذَا الْقِيَاسُ مُطَرِّدٌ فِي الْأَفْعَالِ لَا يَشُدُّ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَالْمَصْدَرُ مُقَدَّمٌ عَلَى الْفِعْلِ فِي النَّاسِ كَيْدٌ عَلَى قَلْبِ قِيَاسِ الْعَرَبِيَّةِ .
 يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بَرَمَاقُ بَرَدِي » أَيْ أَنَّهُ ذَهَابًا ذَهَبَ . قَدَّمَ الْمَصْدَرَ

عَلَى الصَّدْرِ . وَيُقَالُ « أَلْ كَلِمَاكَ كَلْدِي » أَي أَنَّهُ حُضُورًا أَحْضَرَ .
قَدِمَ الْمَصْدَرُ عَلَى الصَّدْرِ .

وَصَرَفَ الْفِعْلَ نَحْوَ قَوْلِهِمْ « بَرَدِي » أَي ذَهَبَ . « بَرِزَ » يَذْهَبُ .
 « بَرِمَاقٌ » ذَهَابًا . وَالْأَمْرُ مِنْهُ « بَرِ » أَي إِذْهَبَ . وَاجْمَعِ « بَرِينَكَلَازِ »
 أَي إِذْهَبُوا .

زِيَادَةٌ « لَامُ أَلِفٍ » مَعَ « الرَّاءِ » فِي أَمْرِ الْمُخَاطَبِينَ قِيَاسُ التَّرْكِ .
 وَيَقُولُ (هـ) مُخَاطَبٌ الْجَمْعُ بِكَافِ الْعُنْتَةِ كَمَا تُخَاطَبُ التَّرْكَ الْوَاحِدَ
 الْمُخْتَرَمَ بِهِ فَتَقُولُ « بَرِينِكَ » أَي إِذْهَبُوا .

وَأَمَّا النَّهْيُ لَهُ فَيُقَالُ وَهُوَ أَنْ يُزَادَ عَلَى صِيغَةِ الْأَمْرِ
 « الْمِيمُ وَالْأَلِفُ » فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ . بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرِمَا » أَي
 لَا تَذْهَبْ . « تَرِمَا » أَي لَا تَقُمْ . وَفِي الْجَمْعِ « بَرِمَانِكَ لَازِ » أَي
 لَا تَذْهَبُوا . « تَرِمَانِكَلَازِ » أَي لَا تَقُومُوا .

وَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ الْغَائِبِ « أَلْ بَرِمَا سُونُ » أَي أَنَّهُ لَا يَذْهَبُ .
 « كَلِمَا سُونُ » أَي لَا يَأْتِ . وَفِي التَّحْقِيقِ يُقَالُ « بَرِسُونُ » أَي لِيَذْهَبْ .
 « كَلِسُونُ » أَي لِيَأْتِ .

وَ« السِّينُ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ » تُرَادُ لِلْغَائِبِ عَلَى أَمْرِ الْمُخَاطَبِ فِي
 جَمِيعِ اللُّغَاتِ .

وَيُقَالُ فِي فِعْلِ النَّفْسِ «بَرِزَ مَنْ» أَيْ أَذْهَبُ. وَالغَزِيَّةُ تَطْرَحُ
 إِخْدِي الرِّاءَيْنِ فِي الفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ وَتُقَرُّ الرِّاءُ الْأَصْلِيَّةُ وَتُخَذَفُ رِاءُ
 الْأِسْتِقْبَالِ فَتَقُولُ «مَنْ بَرَنَ» أَيْ آتَى أَذْهَبُ. «مَنْ ثَرَنَ» أَيْ آتَى
 أَقَوْمُ. وَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْكَلِمَةِ رِاءٌ تُدْخِلُ فِيهَا رِاءُ الْأِسْتِقْبَالِ فِي الفِعْلِ
 الْمُسْتَقْبَلِ فَتَقُولُ «مَنْ كَلَرَانُ» أَيْ آتَى أَجِيءُ. وَلَيْسَ فِي قَوْلِهِمْ
 «كَلَدِي» إِذَا جَاءَ رِاءٌ. «مَنْ كَلَرَنَ» أَيْ آتَى أَصْحَبْتُ. وَلَيْسَ فِي
 قَوْلِهِمْ «كَلَدِي» إِذَا صَحَبْتُ رِاءٌ. وَكَذَلِكَ تَجْعَلُ الْمِيمَ أَلِفًا وَهِيَ الَّتِي
 يَجِيءُ بَعْدَ الفِعْلِ فِي قَوْلِهِمْ «مَنْ بَرِزَ مَنْ» أَيْ آتَى أَذْهَبُ. وَيُقَالُ
 «مَنْ يَأْقُرَرَنَ» أَيْ آتَى أَوْتَرُ الْقَوْسَ.

وَالثَّرَكُ تَقُولُ «قُرَزَ مَنْ» أَيْ أَوْتَرُ. بِرِاءَيْنِ إِخْدِيهِمَا أَصْلِيَّةٌ
 وَالثَّانِيَةُ عَلَامَةُ الْأِسْتِقْبَالِ وَتَذَكُرُ «مَنْ» بَعْدَهُ.

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ. وَمَا ذَهَبَتِ الْغَزِيَّةُ إِلَيْهِ لَيْسَ بِقِيَاسٍ وَلَكِنَّهُ
 خِفَّةٌ.

وَيُقَالُ فِي الْجَحْدِ «أَلَّ بَرْمَانُ» أَيْ أَنَّهُ لَا يَذْهَبُ. «مَنْ بَرْمَانُ
 مَنْ» أَيْ آتَى لَا أَذْهَبُ.

وَلَا اخْتِلَافَ فِي هَذَا بَيْنَ الطَّوَائِفِ.

وَقِيَاسُ الْجَحْدِ فِي الْأَفْعَالِ الْمُسْتَقْبَلَةِ أَنْ يُزَادَ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ

« الميم وَالْأَلِفُ وَالسِّينُ » . سِوَاهُ كَانَ إِخْبَارًا عَنِ النَّفْسِ أَوْ عَنِ
الغَائِبِ .

وَالْجَمْعُ يُزَادُ حَرْفُ « لَاز » فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ . نَحْوُ مَا يُقَالُ
« أَلَا زَبْرَمَاسَ لَاز » ، أَيْ أَنَّهُمْ لَا يَذْهَبُونَ . « بُولَا زَبْرَمَاسَ لَاز » ،
أَيْ أَنَّ هَؤُلَاءِ لَا يَذْهَبُونَ . « يَزَبْرَمَاسَ مِرْ » ، أَيْ نَحْنُ لَا نَذْهَبُ .
وَإِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ سَوْفَ يَفْعَلُ ذَلِكَ فَإِنَّهُ يُزَادُ عَلَى صِبْغَةِ الْأَصْرِ
« الْعَيْنُ وَالْأَلِفُ وَالْيَاءُ » ، فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ وَالْمُشَبَّعَةِ وَ« الْكَافُ » ،
فِيمَا سِوَاهُمَا أَوْ « الْقَافُ » ، فِي الْكَلِمَةِ الْعَيْنِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ يَاقْرَغَانِي » ،
أَيْ أَنَّهُ سَوْفَ يُوتِرُ الْقَوْسَ . وَيُقَالُ « أَلْ سَوْتُ سَاغْقَانِي » ، أَيْ
أَنَّهُ سَوْفَ يَحْبُبُ اللَّبَنَ . وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَ بَرْغَانِي » ، أَيْ أَنَّهُ سَوْفَ
يَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَا كَلْكَانِي » ، أَيْ أَنَّهُ سَيَأْتِي
إِلَيَّ . وَيُقَالُ « أَلْ يَرْمَاقُ تِيرْكَانِي » ، أَيْ أَنَّهُ سَيَجْمَعُ الدِّزْهَمَ وَغَيْرَهُ .
وَهَذَا الْقِيَاسُ مُطَّرَدٌ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ مِنْ كُلِّ بَابٍ إِذَا كَانَ
عَلَى هَذَا الْمَعْنَى .

وَإِذَا أُخْبِرَ عَنِ فِعْلِ عَلَى مَعْنَى أَنَّ فَاعِلَهُ عَلَى شَرَفٍ إِقَامَةً هَذَا
الْفِعْلِ وَكَأَنَّ يَفْعَلُ ذَلِكَ يُزَادُ عَلَى صِبْغَةِ الْأَصْرِ « الْعَيْنُ وَالْأَلِفُ
وَاللَّامُ وَالرَّاءُ » ، فِي الْحَرْفِ الْقَافِيِّ وَالْمُشَبَّعِ وَ« الْقَافُ » ، فِي الْكَلِمَةِ

التي في آخرها الغين و«الكاف» فيما سواها في جميع اللغات
بالإتفاق .

بيانه يُقال «من برغالز من» أي أتى على شرف الذهب .
ويقال «من ترغالز من» أي أتى على شرف القيام . ويُقال
«أل ياقرغالز» أي أنه على شرف توتير القوس وكاد أن يوتر .
ويقال «أل تاغقا اغقالز» أي أنه على شرف الصعود في الجبل
وكاد أن يصعد . ويُقال في الكلمة الكافية «أل أفكاريز كالز»
أي أنه على شرف الدخول في البيت وقرب دخوله . ويُقال «أل
يزماق تير كالز» أي أنه كاد أن يجمع الدزهم قد أشفى ذلك .
وهذا قياس مُطرِد في جميع الأفعال .

وَأَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْآلَةِ هُوَ أَنْ يُزَادَ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ
«الغين والواو» في الكلمة القافية والمشبهة و«الكاف» محل
الغين في الكلمة الكافية أو الممالة أو الركيكة في لغة «جبل ونيما
وتخسي وأزغو وأينز» إلى الصين العليا . وفي لغات «الغزيفة
وقفجاق وبنجك وبلغاز» يُزاد على صيغة الأمر في هذه الأسماء
«السين والواو» (٥) والياء .

بيانه يُقال في اسم الزمان «بويافرغو أغر آزمان» معناه

أَيْسَ هَذَا وَقْتَ تَوْتِيرِ الْقَوْسِ . وَيُقَالُ « بُوْتُرْغُو يِيرْ أَرْمَاسِن »
مَعْنَاهُ لَيْسَ هَذَا مَكَانَ الْإِقَامَةِ .

وَيُقَالُ فِي لُغَةِ الْعُرَيْبَةِ « بُوِيَا قِرَاسِي أُغْرَ تَكُلْ » أَيْ لَيْسَ هَذَا
زَمَانُ تَوْتِيرِ الْقَوْسِ . وَيُقَالُ « بُوْتِرَاسِي يِيرْ تَكُلْ » أَيْ لَيْسَ هَذَا
مَوْضِعَ الْإِقَامَةِ .

وَيُقَالُ « بُوْتَاغَ أَعْمُو أَرْمَاسِن » أَيْ لَيْسَ هَذَا زَمَانُ صُعُودِ
الْجَبَلِ . وَقَدْ أَرَيْتُكَ أَنَّ مَا قَبْلَ الْكَلِمَةِ إِذَا كَانَ آخِرُهَا غَيْنًا تَضُمُّ
إِلَيْهَا الْقَافُ فِي هَذِهِ الْأَعْرَاضِ . وَهَذَا مِنْ ذَلِكَ .

وَيُقَالُ فِي لُغَةِ الْعُرَيْبَةِ « بُوْتَاغَ أَعَاسِي أُغْرَ تَكُلْ » أَيْ لَيْسَ هَذَا
زَمَانُ صُعُودِ الْجَبَلِ . وَمَعَ هَذَا يُذَكَّرُ إِسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مَعَهُ
وَهُوَ قَوْلُهُمْ لِلسَّاعَةِ « أُغْرَ » . وَلِلْمَكَانِ « يِيرَ » .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَةِ « بُوَأْفَسْكَ كِرْ كُوَأْذَالْ » أَيْ أَنَّ هَذَا زَمَانُ
الدُّخُولِ فِي الْبَيْتِ . وَيُقَالُ « أَلْ بَزْكَ كَلَسْ كُو بُلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ صَارَ
وَقْتُ مَجِيئِهِ إِلَيْنَا . وَالْعُرَيْبَةُ تَقُولُ « أَلْ بَزْكَ كَلَسِي بُلْدِي » لِذَلِكَ الْمَعْنَى .
وَهَذَا النُّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ يَجْرِي تَجْرِي الْأَسْمَاءِ لِأَنَّهُ يُضَافُ إِلَيْهَا .

يُقَالُ « سَنِيكَ بَزْغُونِكَ جَنَان » مَعْنَاهُ مَتَى ذَهَابِكَ . وَالْعُرَيْبَةُ تَقُولُ بِهِذَا
الْمَعْنَى « سَنِيكَ بَرَّاسِنِكَ جَنَان » . وَيُقَالُ « مَنِيكَ بَزْغَوْمَ يَشْتِي » أَيْ قَرُبَ

ذَهَابِي . وَيُقَالُ « أَنْتَ بَزْعُوسِي » أَي ذَهَابُهُ .
 وَالْعَزِيَّةُ تَقُولُ « مِنْكَ بِرَاسِي » أَي ذَهَابِي . وَالسِّينُ وَالْيَاءُ لَهُمْ
 قِيَاسٌ فِي هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَلَا يَخْتَلِفُ الْحُكْمُ فِي أُنْقِطَاتِهَا سِوَاهُ كَانَتْ
 الْكَلِمَةُ قَافِيَةً أَوْ كَافِيَةً أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ . وَإِنَّمَا يَخْتَلِفُ بَيْنَ الْعَزِينِ وَالْقَافِ
 وَالْكَافِ فِي لُغَةِ الْأَخْرَبِيِّينَ .

وَأَسْمَاءُ الْأَلْفَمِ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ تَجْرِي بِجَرَى الْأَسْمَاءِ وَتُؤْتَى مِنَ الْأَفْعَالِ .
 بَيَانُهُ يُقَالُ « يَيْكُونَانِك » أَي شَيْءٌ مَا يُؤْ كُلُّ فِيهِ وَهِيَ الْمَشْكَلَةُ .
 وَيُقَالُ « أَرْغُو » أَي شَيْءٌ مَا يُضْرَبُ بِهِ . وَيُقَالُ « يِنَاجُ يِنَجُوعُ » أَي
 الْقَاسُ الَّذِي يُقَطَّعُ بِهِ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « سُرْعُو » لِلْمِخْجَمَةِ .
 مَا خُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ « أَمِكْ سُرْدِي » أَي إِمْتِكَ الضَّرْعَ وَغَيْرَهُ .

وَيَخْتَلِفُ هَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَسْمَاءِ بِالْعَزِينِ وَالْقَافِ وَالْكَافِ عَلَى
 الْمَسْقِ الْأَوَّلِ فِي لُغَاتِ دَوْلَةِ الطَّبِئَةِ دُونَ الْعَزِيَّةِ . وَأَقْيَاسُ كَمَا مَرَّ .
 وَأَمَّا الْعَزِيَّةُ فَأَسْمَاءُ الْأَلَاتِ عِنْدَهُمْ بِالسِّينِ وَالْيَاءِ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .
 كَمَا قَالُوا « يِنَاجُ بِجَاسِي نَانِك » أَي شَيْءٌ بِهِ يُقَطَّعُ الْحَشَبُ . وَكَتَبُوا لَهُمْ
 لِلْمَشْكَلَةِ « يَيْكَاسِي نَانِك » أَي شَيْءٌ يُؤْ كُلُّ فِيهِ .

وَهَذِهِ الْأَصُولُ وَالْأَقْبَسَةُ الَّتِي أَشْرْتُ إِلَيْهَا لَا تَقْتَصِرُ عَلَى هَذَا
 الْبَابِ فَقَطْ . وَتَجْرِي فِي الثَّلَاثِي وَالرُّبَاعِي وَالْخَمَاسِي وَالسُّدَاسِي قِيَاساً

مُطْرِدًا لَا يَتَعَكَّسُ أَبَدًا فِي كُلِّ كِتَابٍ عَلَى هَذَا التَّسْقِ . فَيَتَّبِعِي أَنْ يُضْبَطَ
 الْأُصُولُ وَالْأَقْيَسَةُ فِي هَذَا الْحَمَلِ لِأَنِّي أَطْنَبْتُ وَأَسْتَقْصَيْتُ فِي هَذَا
 الْبَابِ قَرِيبًا لَا أَسْطُ وَأُحِيلُ عَلَيْهَا . فَهَذِهِ كَيْمَا (٥) أُصُولِ اللُّغَاتِ
 تَبَدَّدَتْ لِأَجْلِهَا دَفَاتِرَ مِنْ هَذِهِ اللُّغَةِ . فَإِذَا حَفِظَ الرَّجُلُ هَذِهِ الْأُصُولَ
 اسْتَبْطَأَ الْبَوَاقِي مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهِ حَتَّى لَا يَمَعَى الرَّاغِبُ فِيهَا . كُلُّ كَلِمَةٍ
 سَمِعَهَا مِنَ التَّرِكِّ وَلَمْ يَعْرِفْ أَصْلَهَا إِذَا وَعَى هَذِهِ فَيَقْتَنِمُ .
 اِبْقَضَتْ أَبْوَابَ الثَّنَائِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي ﴾

﴿ بَابُ « فَعَلْدِي » مُحْرَكِ الْحَسْوِ فِي حَرَكَتِهِ ﴾

(ر) يُقَالُ « بُيُّ بُرْدِي » أَي هَبَّتِ الرِّيحُ وَنَسَقَتِ الثَّرَابَ .
 [بُرَّاز . بُرْمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « تُشْمَا كُنْجَا تُرْمَاسِن . بُرْمَا كُنْجَا
 أَجْمَاسِن » مَعْنَاهُ مَا لَمْ يَقَعِ الشَّاجِرُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ لَا يَصْطَلِحَانِ . وَإِذَا
 لَمْ تَهَبِّ الرِّيحُ لَا يَنْفَسِحُ السَّمَاءُ يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُرِيدُ أَنْ يُؤَلَّفَ
 بَيْنَ الْمُشَاجِرِينَ .

وَيُقَالُ « بَاشُ قَبْرْدِي » أَي انْتَفَحَ الْجُرْحُ . [قَبْرُز . قَبْرَ مَاق]
 وَالْأَصْلُ « قَابْرْدِي » . وَلَكِنَّ الْأَفْصَحَ مَا كَانَ مَقْصُورًا .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنْعَ قُبْرُدِي» أَي أَنَّهُ أَفْرَعُ الدَّقِيقِ مِنْ ظَرْفٍ إِلَى ظَرْفٍ . [قُبْرُز . قُبْرُمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي أَرْ تَمْدِنُ قُبْرُدِي» أَي أَنَّهُ أَقَامَنِي مِنْ مَوْضِعِي وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا هَيَّجَتْهُ مِنْ مَوْضِعِهِ . [قُبْرُز . قُبْرُمَاق] .
وَفِي الْمَثَلِ «شُونَ قُبْرُسَا إِشْلَنُوز» مَعْنَاهُ مَنْ هَيَّجَ الدُّخَانَ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ أَنْ يَتَدَخَّنَ . يُرَادُ بِهِ أَنَّ كُلَّ مَنْ أَثَارَ قِتْنَةً لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يُصِيبَهُ مِنْ شِدَّتِهَا .

وَيُقَالُ «أَشِيحَ كُبْرُدِي» أَي أَرْ بَدَّتِ الْقِدْرُ وَغَيْرُهَا . وَيُقَالُ «سُوتَ كُبْرُدِي» أَي تَزَبَّدَ اللَّبَنُ . وَكَذَلِكَ شَمَّةُ الْإِنْسَانِ إِذَا تَزَبَّدَتْ . [كُبْرُز . كُبْرُمَاك] .

وَيُقَالُ «أَتِ بَاشِغَ بْتْرُدِي» أَي دَمَلَ الْجَرْحَ الدَّوَاءُ . وَيُقَالُ «أَبْنِكَ أَرْ أَلِينُ بْتْرُدِي» أَي أَنَّهُ أَبْرَحَجَّتْهُ وَبَرَهَنَ عَلَى دَعْوَاهُ وَأَلْزَمَ عَلَيْهِ الدِّينَ بِالْحُجَّةِ . . . وَكَذَلِكَ غَيْرُ الدِّينِ . [بْتْرُز . بْتْرُمَاك] .
وَيُقَالُ «أَلْ سُوْزِينُ مَنْدِينُ بْتْرُدِي» أَي أَنَّهُ كَسَمَ مِنِّي سِرَّهُ وَكَلَامَهُ . وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي سُقْفَا بْتْرُدِي» أَي أَنَّهُ مَقَلَهُ فِي الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ جَعَلْتَهُ تَحْتَ شَيْءٍ مَا يَبِيعُ أَوْ لَيْبِنُ كَالْفَائِدِ فِي الْعَصِيدَةِ . [بْتْرُز . بْتْرُمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ أَشْ تَشْرُدْمِ » أَيْ آتَى أَذَقْتُهُ الطَّعَامَ .
[تَشْرُدْمَنْ . تَشْرُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَاتِ تَشْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَغْرَى عَلَيْهِ
الْكَلْبَ لِيَأْخُذَهُ . وَقَدْ يُقَالُ « تَشْكُرْدِي » . وَالْأَصْلُ فِيهِ بِيَلَاتٍ
تَأَاتٍ « إِثْ تَشْرُدِي » مُشَدَّدَةٌ . فَخُذِفَ إِحْدَاهَا تَخْفِيفًا . [تَشْرُدُ .
تَشْرُمَاك] .

وَيُقَالُ « أَتْ فَلَاقِنْ تَشْرُدِي » أَيْ أَصَرَ الْفَرَسُ أُذُنَهُ وَغَيْرَهُ .
وَهُوَ أَنْ يَنْصِبَهُمَا إِذَا أَحَسَّ بِشَيْءٍ . [تَشْرُدِاز . تَشْرُمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ آتَغِ قَتْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ رَدَّ الْحَيْلَ وَصَرَفَهَا
عَنْ وَجْهِهَا . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « يَغِي قَتْرَدِي » أَيْ رَدَّ الْعَدُوَّ وَغَيْرَهُ .
[قَتْرُدُ . قَتْرُمَاق] . وَقَالَ

أَزْدِي أَشِينِ تَشْرَغَانِ * يَفْلِقُ يَغِيغُ قَتْرَغَانِ

بُسَيْنِ تُتْبِ قَدْرَغَانِ * بَسْتِي أَلْمُ أَعْتَرُو

يَزْبِي وَيَقُولُ بَانَ الرَّجُلِ كَانَ مُذِقًا لَطْعَامِهِ . رَادًا لِمَجْعِ الْعَدُوِّ .
وَلَوَاءَ لِأَغْنَاقِهِمْ . حَتَّى صَرَعَهُ الْمَوْتُ .

وَيُقَالُ « أَلْ يُمَشَاقُ نَانِكْنِي قَتْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ صَلَبَ الشَّيْءَ
الَّذِينَ . كَمَا يُذَكَّرُ الْحَمْدِيدُ الْآلَيْثُ . وَيُقَالُ « تَاشِ يِيرِ أَيْ

قُتْرَدِي ، أَيِ الْقُرْبَةِ صَلَبَتْهُ أَيِ جَعَلَتْهُ مُجَرَّسًا مُحْكَمًا . [قُتْرُز .
قُتْرِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ قُتْرَدِي » ، أَيِ إِزْتَاخِ الصَّبِيِّ وَبَلَغَ فِي مُجُونِهِ .
وَيُقَالُ « تَرَّغَ قُتْرَدِي » ، أَيِ زَكَا الزَّرْعُ وَالنَّبْتُ وَغَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ
كُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ عَنِ مِقْدَارِهِ يُقَالُ « قُتْرَدِي » . [قُتْرُز . قُتْرِمَاق] .
وَيُقَالُ « أَرَيْكَ كُتْرَدِي » ، أَيِ حَمَلَ الرَّجُلُ الْجَمَلَ . وَكَذَلِكَ
الْمَرْأَةُ إِذَا حَمَلَتْ . [كُتْرُز . كُتْرِمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « تَيْبِي يُكْ
كُتْرَسَا قَبِيحٌ يَمَا كُتْرُز » ، مَعْنَاهُ إِذَا حَمَلَ الْبَعِيرُ الْجَمَلَ أَجْمَعَ فَإِنَّهُ
يُطَبِّقُ حَمْلَ الْمَعْرِفَةِ أَيْضًا . وَهَذَا كَمَا تَقُولُ الْعَرَبُ « أَتَيْسَعُ الْفَرَسَ
لِجَامِهَا » .

وَيُقَالُ « أَجِغْ نَانِكَ سُجْرَدِي » ، أَيِ طَابَ الشَّيْءُ الْمَرُوءَ وَأَخْلَوَى .
[سُجْرَاز . سُجْرِمَاك] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَبِي جُرْدَم » ، أَيِ أَبِي أَنْفَرْتُهُ وَسَقْتُهُ مُنْهَرِمًا
مَطْرُودًا هَارِبًا . [جُرْرُز مَن . جُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي سُمْدَن كَجُرْدِي » ، أَيِ أَنَّهُ أَغْبَرَنِي عَنِ الْمَاءِ .
وَيُقَالُ « بَكَ أَسْنِكَ يَارُونَ كَجُرْدِي » ، أَيِ صَفَحَ الْأَمِيرُ عَنِ ذَنْبِهِ .
[كَجُرْرُز . كَجُرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ أَقْدِرُ كَجُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ حَوَّلَهُ مِنْ بَيْتِهِ
وَأَنقَلَهُ وَأَظْمَنَهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَلْ بَيْتِكَ كَجُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ
نَسَخَ الْكِتَابَ . وَكَذَلِكَ إِذَا نَقَلَ الشَّيْءَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى آخَرَ .
كَمَا يُقَالُ «أَلْ كَجِتْ كَجُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ نَقَلَ الْمَرْسَ مِنْ مَوْضِعٍ
إِلَى آخَرَ . [كَجُرْز . كَجُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «مَنْ أَيْ تُذْرِدُمْ» أَيْ أَيْ أَشْبَعْتُهُ . وَأَصْلُهُ «تُذْغِرْدُمْ» .
[تُذْرُزُ مَنْ . تُذْرِمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنِكَ بُيُنِينَ قَذْرَدِي» أَيْ أَنَّهُ لَوِيَ عُقْمَهُ وَغَيْرَ
ذَلِكَ . وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنِكَ سُوزِنَ قَذْرَدِي» أَيْ أَنَّهُ رَدَّ عَلَيْهِ
كَلَامَهُ . [قَذِرَاز . قَذِرِمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوَاشْتَا قَذْرَدِي» (٥) أَيْ أَنَّهُ جَدَّ فِي هَذَا
الْأَمْرِ وَبَالَغَ فِيهِ . [قُذْرُزُ . قُذْرِمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَا تُونُ كَذْرَدِي» أَيْ أَنَّهُ أَلْبَسَنِي التَّوْبَ
وَغَيْرَهُ . [كَذْرُزُ . كَذْرِمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ قُوَيْغُ كَذْرَدِي» أَيْ أَنَّهُ جَلَفَ الشَّاءَ وَتَدَدَهَا .
[كَذِرَاز . كَذِرِمَاكْ] .

وَيُقَالُ «تُونُ قَرَزْدِي» أَيْ أَظْمَمَ اللَّيْلُ . وَيُقَالُ «تُونُ
قَرَزْدِي» أَيْ إِسْوَدَ التَّوْبَ وَغَيْرَهُ [قَرَارُزُ . قَرَارِمَاقْ] .

وَيُقَالُ « قِرْزِدِي نَانِك » أَي تَوَجَّهَ الشَّيْءُ لِلْجَنَافِ . [قِرْزُز .
قِرْزِمَاق] .

وَيُقَالُ « قِرْزِدِي نَانِك » أَي إِخْمَرَ الشَّيْءُ . [قِرْزُز .
قِرْزِمَاق] .

وَيُقَالُ « تَرْزِدِي نَانِك » أَي تَقَرَّعَ الشَّيْءُ . [تَرْزُوز .
تَرْزِمَاق] .

وَيُقَالُ « يِرْزُزُودِي » أَي إِسْتَوَتْ الْأَرْضُ . [تَرْزُوز .
تَرْزِمَاق] .

وَيُقَالُ « أُوذُكِرْزِدِي » أَي أَنَّهُ تَوَجَّهَ الْوَقْتُ أَنْ يَصِيرَ حَرِيفًا .
[كِرْزُوز . كِرْزِمَاق] .

وَيُقَالُ « تَشْكَرِي تَاغِ بَرِلا يِيرِكِ بَسْرِدِي » أَي وَطَدَ اللَّهُ
الْأَرْضَ بِالْجِبَالِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ وُضِعَ تَحْتَ شَيْءٍ ثَقِيلٍ . [بَسْرُوز .
بَسْرِمَاق] .

وَيُقَالُ « كُوكِ بَسْرِدِي » أَي غَامَتِ السَّمَاءُ وَقَامَ الضَّبَابُ .
[بَسَارُوز . بَسْرِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُرْزُ نَانِكِنِي بَسْرِدِي » أَي أَنَّهُ قَصَرَ الشَّيْءُ
الطَّوِيلَ . [قِسْرُوز . قِسْرِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْغِ كُشُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَشْكَلَ يَدِي الْفَرَسِ .
[كُشُرُز . كُشُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَبِي لُشُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَصْجَرَنِي . [بُشُرُز .
بُشُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَتْ بَشُرْدِي» أَي أَنَّهُ طَبَخَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ .
[بُشُرُز . بَشُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَتْ أَشِيخُ لُشُرْدِي» أَي أَنَّ النَّارَ أَفَادَتْ الْقِدْرَ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَبْعُ إِذَا أَفِضَ مِنْ مَحَلِّهِ . [لُشُرُز . لُشُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَبِي سَنَكَا لُشُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَوْقَعَ الْمَلَأَقَاءَ بَيْنِي
وَبَيْنَكَ . [لُشُرُز . لُشُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَلِكْدِينِ يَزْمَاقُ لُشُرْدِي» أَي أَنَّهُ اسْتَقَطَّ مِنْ يَدِهِ
الذَّهَبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ «مَنْ أَنِي أَتَنْ لُشُرْدُم» أَي أَنِّي أَنْزَلْتُهُ
مِنَ الْفَرَسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَقَطَّتْهُ . [لُشُرُز . لُشُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ نَجُونِي جَشْ بِلَا سَشُرْدِي» أَي أَنَّهُ فَصَلَ بَيْنَ
الْوَالِدِ وَالْفَيْرِ وَزَجَّ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْجَوَاهِرِ فِي نَظْمٍ . [سَشُرُز . سَشُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «كُولُ كُشُرْدِي» أَي إِمْتَلَأَ الْحَوْضُ جِدًّا حَتَّى كَادَ أَنْ
يَفِضَ . [كُشَارُز . كُشَارْمَاكْ] . وَقَالَ

أَيْنَ شَبُو يَشْرُدِي * أُرْتُ أَيْنَ يَشْرُدِي
كُولِ نِكْ سَقِينِ كَشْرُدِي * سَغِيرُ بَقَا مُنْكَرُ شُوْزِ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بَانَ قُلَّ الْجِبَالِ قَدْ اخْضَرَّتْ مِنَ النَّبْتِ .
حَتَّى غَمَرَ النَّبْتُ الطَّرِيءُ الدَّوِپِلَ الِهْمِيدَ وَهُوَ النَّبْتُ الْعَامِيُّ . وَأَمْتَلَاتِ
الْعُدْرَانُ مِنَ الْمَاءِ حَتَّى كَادَتْ أَنْ تَفِيضَ . فِخَارَ الثَّوْرُ وَالْبَقَرُ لِذَلِكَ فَرَحًا .
وَكَذَلِكَ الْقَضَعَةُ إِذَا أَمْتَلَاتِ مِنَ الْمَاءِ يُعَاثُ إِلَى أَضَارِهَا حَتَّى
كَادَتْ أَنْ تَفِيضَ يُقَالُ « أَشْرُدِي » .

وَيُقَالُ « أُلْ يِنَاجِ بُغْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ حَزَّ فِي الْخَشَبِ .
[بُغْرُوزُ . بُغْرِمَاقُ] . وَأَصْلُهُ « بُغْرَادِي » .

وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ أَعْلُ تُغْرُدِي » أَيْ وُلِدَتْ الْمَرَاةُ وَلَدًا .
وَكَذَلِكَ الْحَيَوَانَاتُ يُقَالُ لَهَا « تُغْرُدِي » إِذَا وُلِدَتْ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ .
[تُغْرُزُ . تُغْرِمَاقُ] . وَفِي الْمَثَلِ « أَنَا أَعْلَى أَسْجِ تَغَارِزُ » مَعْنَاهُ أَنْ وُلِدَ
الرَّجُلُ إِذَا كَانَ لِرُشْدِهِ يُشْبِهُ أَبَاهُ فِي أَخْلَاقِهِ بِلَاشِكِ .

وَيُقَالُ « أُلْ مَسْكَ تُغْرُدِي » (٥) أَيْ أَنَّهُ آتَى إِلَى مُتَغَشِّرًا
وَتَرَكَ الطَّرِيقَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ سَارَ إِلَى الشَّيْءِ مُتَعَسِّفًا . [تُغْرُزُ .
تُغْرِمَاقُ] . (٥) وَالنَّاءُ مُشْبَعَةٌ .

وَيُقَالُ « أَرْسُوفُ سَغْرُدِي » أَيْ عَبَّ الرَّجُلُ الْمَاءَ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « قَمُ سُوفُ سَغْرُدِي » أَيْ نَشَفَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . وَيُقَالُ

« أَل قُرْت سَعْرَدِي » أَي أَنَّهُ أَشْفَ مَاءَ الْأَقِطِ لِيَصِيرَ أَقِطًا . لَعْنَةُ
 قَرْلُق . وَيُقَالُ « أَل يُقَارُ وَيَارِنُ سَعْرَدِي » أَي أَنَّهُ بَرَقَ نَحْوَ السَّمَاءِ .
 لَعْنَةُ بَرَسْنَان . وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ « سُدْتِي » . [سَعْرُز . سَعْرُمَاق] .
 وَفِي الْمَثَلِ « كُوكُ كَاسَعْرُ سَا يُوزُ كَا تُشُوز » مَعْنَاهُ مَنْ بَرَقَ نَحْوَ
 السَّمَاءِ يَقَعُ عَلَى وَجْهِهِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُرِيدُ مُكَابَدَةَ مَنْ هُوَ
 أَكْبَرُ مِنْهُ فَيَقَعُ فِيهِ .

وَيُقَالُ « أَل أُوئِغُ قَابِقَا سَعْرَدِي » أَي أَنَّهُ أَدْخَلَ وَأَنْجَعَ
 الدَّقِيقَ الْكَثِيرَ فِي الظَّرْفِ الصَّغِيرِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ إِذَا أَوْسَعَهُ
 فِي شَيْءٍ بِشِدَّةٍ وَرَكَلَ . [سَعْرُز . سَعْرُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَل تَرِغُ فَعْرَدِي » (*) أَي أَنَّهُ قَلَى الحِنِطَةَ وَغَيْرَهَا .
 « فَعْرَدِي » لَعْنَةٌ فِي العَيْنِ . وَهَذَا بِالقَاءِ الرَّكِيكَةِ . [فَعْرُز .
 فَعْرُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَل تَقَارِغُ أَعْرَدِي تَعْرَدِي » أَي قَلَبَ الرَّجُلُ المَتَاعَ
 وَتَصَرَّفَ فِيهِ وَجَمَلَ ظَهْرَهُ لِطَنْ . « أَعْرَدِي » أَضَلُّ . « تَعْرَدِي »
 تَبِعُ . [تَعْرَاز . تَعْرُمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزَاقُ جَعْرَدِي » أَي نَقَرَ الرَّجُلُ السَّهْمَ عَلَى
 ظَفْرِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا دَوَّزْتَهُ عَلَى ظَفْرِ إِبْهَامِكَ الْأَيْسَرِ كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَلْ جَمْرِي جَمْرَدِي » أَي أَنَّهُ أَدَارَ الْبَكْرَةَ وَغَيْرَهَا .
[جَمْرَاز . جَمْرَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْرِعُ سَمْرَدِي » أَي ذَرَى الرَّجُلُ الطَّعَامَ
وَنَقَاهُ فِي الْكُدْسِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا نَسَفَتْهُ وَتَقَيَّتَهُ فِي الرِّيحِ .
[سَمْرَاز . سَمْرَمَاق] .

وَيُقَالُ « بِلَاؤُكَ كُنْتُ أَلِكِنَ قَمْرَدِي » أَي ضَعَطَ الْمِعْصَمُ
يَدَ الْجَارِيَةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ضَعَطَ الشَّيْءَ . [قَمْرَاز . قَمْرَمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَتْ تَكْبِرُ نَدَا بَمْرَدِي » أَي أَنَّهُ حَطَّ مِنْ
قِيَمَةِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ بِالْحُبَابَةِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَطَّ طَنَهُ
مِنْ مَحَلَّةٍ . [بَمْرُز . بَمْرَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ كِشِي بَمْرَدِي » أَي أَنَّهُ أَنْظَرَ (*) [بَمْرُز .
بَمْرَمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنِي أَفْدَنُ جَمْرَدِي » أَي أَنِي أَخْرَجْتُهُ مِنَ الْبَيْتِ
وَغَيْرِهِ . [جَمْرَاز . جَمْرَمَاق] .

وَيُقَالُ « فُشْ سِيقْرَدِي » أَي صَفَّرَ الطَّائِرُ . وَيُقَالُ « كِشِي
سِيقْرَدِي » أَي صَفَّرَ الْإِنْسَانَ . [سِيقْرَاز . سِيقْرَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ قِيقْرَدِي » أَي صَاحَ الرَّجُلُ يَدْعُو إِنْسَانًا وَغَيْرَهُ
بِأَعْلَى صَوْتِهِ . [قِيقْرَاز . قِيقْرَمَاق] . وَقَالَ

قُدَيْ فِشْرِبِ أُغْشِ تِرْدِمِ * يَبْنِي قَاذُو كِرِشِ قُرْدَمِ
 تُقْشِ إِجْرَا أُرْشِ بِرْدِمِ * أَرْنِ كُورُبِ بَشِي تَعْدِي
 يَقُولُ صَحْتُ إِلَى اسْفَلِ الْجَبَلِ وَجَمَعْتُ الْعَشِيرَةَ بِدُعَائِي إِيَاهُمْ . حَتَّى
 وَتَرْتُ الْقَوْسَ لِلْعَدُوِّ . فَرَامَيْتُهُ وَحَارَبْتُهُ . فَلَمَّا زَاىَ الرِّجَالَ مِنْ جُنْدِي
 تَقَنَّعَ رَأْسَهُ وَهَرَبَ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَا بَكْدِنِ سُوْزِ تَكْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ بَلَّغَنِي
 مِنَ الْأَمْرِ كَلَامًا . وَكَذَلِكَ مِنْ غَيْرِهِ . [تَكْرُزُ . تَكْرِمَاكْ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ نَقِي جُكْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَنَاخَ الْبَعِيرَ . وَكَذَلِكَ
 إِذَا أَخْبَى الرَّجُلَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ . [جُكْرُزُ . جُكْرِمَاكْ] .
 وَيُقَالُ « أَزْ كِكْرَدِي » أَيْ تَجَشَّأَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [كِكْرَازُ .
 كِكْرِمَاكْ] .

وَيُقَالُ « كُوكْرَدِي نَانِكْ » أَيْ إِغْبَرَّ الشَّيْءُ . وَهُوَ أَنْ يَكُونَ
 عَلَى لَوْنِ السَّمَاءِ . [كُوكْرُزُ . كُوكْرِمَاكْ] .
 وَيُقَالُ « كُولَرَدِي سُوْفِ » أَيْ اسْتَرَاضَ الْمَاءَ وَأَسْتَنْقَعَ وَصَارَ
 كَالْعَدِيرِ . [كُولْرُزُ . كُولْرِمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَتْ كَلْرَدِي » أَيْ انْبَطَّحَ الْفَرَسُ مِنْ انْتِخَاخِ الْبَطْنِ
 وَنَحْوِهِ . [كَلْرُزُ . كَلْرِمَاكْ] . وَفِي الْمَثَلِ « أَزْ أَعْلَى مُنْكَادِمَانِ » .

إِتْ أَغْلِي كُرْمَانِ « مَعْنَاهُ لَا يَضْطَرُّ وَلَدَ الرَّجُلِ إِضْطِرَارًا يَبْقَى فِيهِ وَلَكِنْ يَحْتَالُ لَهُ فَيُخْرِجُ نَفْسَهُ بِحِيلَةٍ مِنْهُ . كَمَا أَنَّ وَلَدَ الْكَلْبِ أَبَدًا لَا يَنْبَطِحُ كَالْفَرَسِ .

وَيُقَالُ « أَزْ بُرْنِي تَمْرُدِي » (١) نِي زُعِيفَ أَنْفِ الرَّجُلِ . وَتُقَالُ « أَزِ يَبَاجِ تَمْرُدِي » أَي قَطَعَ الرَّجُلُ الْخَشَبَ كَقَوَاعِدِ السَّارِيَةِ وَنَحْوَهَا مَدَوْرًا . [تَمْرُز . تَمْرِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي سُمُقَا جُرْدِي » أَي أَنَّهُ غَطَّهُ فِي الْمَاءِ وَمَقَلَهُ . [جُرْمُز . جُرْمَاق] . وَيُقَالُ [جُرْدِي . جُرْمُز . جُرْمَاك] . وَهَذَا أَعْمَقُ مِنْهُ فِي الْعَطِّ .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوْتُكْ سِمْرُدِي » أَي أَنَّهُ عَبَّ اللَّبَنَ وَغَيْرَهُ . [سِمْرُز . سِمْرِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْ سُبْرُدِي » أَي أَنَّهُ كَفَسَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ . [سُبْرُز . سُبْرِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُنْكُوكْ كَرْدِي » أَي أَنَّهُ تَمَشَّشَ الْعَظْمَ . [كَرْمُز . كَرْمَاك] .

وَيُقَالُ « تُرْدِي يِيرِ » أَي أَظَلَّ الْمَكَانَ . وَكَذَلِكَ الزَّمَانُ . [تُرْمُز . تُرْمَاك] .

(ز) يُقَالُ «أَلْ مَنْكَاسُوزُ بُزْدِي» أَي أَنَّهُ أَلْعَزَّ إِلَى الْكَلَامِ
مِنَ الْأَلْعُوزَةِ . [بُرُز . تَبْرُ مَاق] .

وَيُقَالُ «مَنْ أَنْكَازُسُوزُ تُرْدُم» أَي أَنَّهُ أَوْعَرَتْ إِلَيْهِ الْكَلَامَ
أَوْشَدْنَا مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُرَاعَى ذَلِكَ . [تُرُز . تُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ سُوفُ تَمَزْدِي» أَي أَنَّهُ قَطَرَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ [تَمَزُز .
تَمَزْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَا كُذْدِي» أَي أَنَّهُ حَفِظَ الشَّيْءَ لِأَجْلِي . وَيُقَالُ
«أَلْ مَنِي كُذْدِي» أَي أَنَّهُ اِنْتَهَرَ بِي . وَهَذِهِ اللَّغَةُ تُنْبِئُ عَنِ الْحِفْظِ
وَالِإِنْتِظَارِ مَعًا . [كُذَارُ . كُذْرَمَاك] . وَأَصْلُهُ «كُوزَاتِي» أَي دَمِي
بَصَرَهُ إِلَى الشَّيْءِ لِيَحْفَظَهُ . هَذِهِ فِي لُغَةِ أُخْرَى «كُزَّتِي» .

وَالزَّائِي فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ خَارِجَةٌ عَنِ الْقِيَاسِ لِأَنَّ كُلَّ فِعْلٍ إِذَا كَانَ
لِأَزْمًا فَتَعْدِيَّتُهُ تَكُونُ بِالرَّاءِ الْمَزِيدَةِ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
«أَزَجَّتِي» أَي هَرَبَ الرَّجُلُ . وَهَذَا فِعْلٌ لِأَزْمٍ فَيُقَالُ فِي تَعْدِيَّتِهِ «أَلْ
أَبِي جَرْدِي» أَي أَنَّهُ أَهْرَبَهُ . وَيُقَالُ «أَزَسُوفُ كَجَّتِي» أَي عَبَّرَ الرَّجُلُ
الْمَاءَ . وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي كَجْرْدِي» أَي أَنَّهُ أَعْبَرَهُ الْمَاءَ . وَهَذِهِ أَفْعَالٌ
لِوَأَزْمٍ فِي الْأَصْلِ . فَقَوْلُهُمْ «سُوفُ تَمَدِي» إِذَا قَطَرَ الْمَاءَ . وَقَوْلُهُمْ
«مَنِي كُذَّتِي» أَي اِنْتَهَرَ بِي . فَكَانَ يَجِبُ عَلَى الْقِيَاسِ (٥) .

وَالْعَزِيَّةُ قَدْ تَجْمَعُ بَعْضَ الزَّايِ بَدْلًا عَنِ الرَّاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أُلْ تَقَارُ
 أَلْدُزْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ خَرِبَ مَالُهُ وَسَلِبَ وَأَصْلُهُ « أَلْدِي » إِذَا قَبِضَ وَأَخَذَ .
 (ش) يُقَالُ « أُلْ مِنْكَ بَرِلا تَبِشْدِي » أَي أَنَّهُ رَاكِلِي
 بِالرَّجْلِ . [تَبِشُوز . تَبِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ بَرِلا شَبِقِ قَبِشْدِي » أَي أَنَّهُ خَالَسَنِ الْكُرَّةَ
 فِي ضَرْبِ الصَّوْلَجَانِ وَغَيْرِهِ . [قَبِشُوز . قَبِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ بَرِلا قَبِشْدِي » أَي أَنَّهُ بَارَاهِي فِي الْقِيَامِ .
 وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [قَبِشُوز . قَبِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ تُونُ كَبِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَضْرِبِ
 التَّوْبِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كَبِشُوز . كَبِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ بَرِلا بَتِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي كِتَابَةِ
 الْكِتَابِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [بَتِشُوز . بَتِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أُولَا زِإِكِي بَتِشْتِلَاز » أَي أَنَّهُمَا أَفَرَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
 مَا أَدَّعَى عَلَيْهِ صَاحِبُهُ . [بَتِشُوز لَاز . بَتِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أُولَا زِإِكِي تُشْدِپِلَاز » أَي أَنَّهُمَا أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ
 مِنْهُمَا صَاحِبُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَصِقَ بِغَيْرِهِ . [تُشْدُوز . تُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ كَبِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى اخْتِذِ الصَّيْدِ وَغَيْرِهِ .

وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي تَتَشُدُّ بِلَاذٍ ، أَيْ أَنَّهُمَا تَشَاجِرَا .
[تَتَشُورُ . تَتَشْمَاكُ] . وَالْأَضْلُ الْأَوَّلُ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يُونَكَ تَتَشُدِّي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي نَفْسِ
الصُّوفِ بِالْيَدِ لِيُغْزَلَ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَرَّقَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا نَوْبَ الْآخَرِ . [تَتَشُورُ . تَتَشْمَاكُ] . وَفِي الْمَثَلِ « سُكُّبُ
أُرْشُرْ . أَثْرَاتُونَ تَتَشُورُ » مَعْنَاهُ مِنَ النَّسَابِ تَهَيَّجُ الْمَشَاجِرَةُ وَيُمَزَّقُ
بَيْنَهُمَا النَّوْبُ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤَمَّرُ بِالْتَّجَانِبِ عَنِ النَّسَابِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تَقَاذِ سَتَشُدِّي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي بَعِ
السِّمَةِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [سَتَشُورُ . سَتَشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ بَرَلَا تَلْقَانِقَايَاغُ قَتَشُدِّي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي
فِي جَدْحِ السُّوَيْقِ بِالسَّمَنِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [قَتَشُورُ . قَتَشْمَاكُ] .
وَيُقَالُ « أَلَا زِي بِيْرَا كِنْدِيْدِيْنِ كِتَشُدِّي » أَيْ أَنَّهُمَا تَفَرَّقُ

كُلَّ وَاحِدٍ مِمُّهُمَا عَنِ صَاحِبِهِ . [كِتَشُورُ . كِتَشْمَاكُ] . وَقَالَ

يَرِغُ بُلْبُ يَعْشُدِّي * أَرْثُقَلُّنْ سَكُّشُدِّي

قُلْنُ قَبْبُ كِتَشُدِّي * سُرْدَا (١) مَنِكَ قَوِيْمِي

يَصِفُ شَرِيكَ لَهُ كَتَمَ عَنْهُ شَيْئًا بَعْدَ مَا رِيحًا . وَيَقُولُ إِفْتَرِّصِ الْفُرْصَةَ .

فَسَرَّقَ مُهْرًا عَنِّي (٢) فِي الشَّرِكَةِ . وَسَاقَ أَعْنَامِي وَفَارَقَ مِنْ بَعْدُ .

لِقِن . لِكِن — حَرَفَانِ وَمَعْنَاهُمَا « مَعَ » . بَرَفَعِ اللّامِ وَيَكْسِرِهَا .
 وَيَكُونُ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ بِمَنْزِلَةِ بَاءِ الْإِلصَاقِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بِلِكِنِ » (١)
 أَلْفَلَقَا تَكْدِمِ . أَيْ نَبَتْ الشَّرْفَ بِالْعِلْمِ وَالْعَقْلِ . وَكَقَوْلِهِمْ
 « أَذْ كُولُكُنْ كُلِّ . السِّرِّ لِكِنِ كَلِمًا ، مَعْنَاهُ جِي بَخِيرٍ وَلَا تَجِي بِشَرِّ .
 أَلْفَافُ أَضَلُّ وَالْكَافُ بَدَلٌ مِنْهَا فِي رُوفِ الْكَافِ وَالْإِمَالَةِ كَمَا
 يَلْتَمَسُ فِيهَا مَرَّةً .

وَتَرْفَعُ اللّامُ مِنْهُمَا إِذَا تَقَدَّمَهَا كَلِمَةٌ مَرْفُوعَةٌ الْأَوْسَطِ . وَتَكْسِرُ
 إِذَا تَقَدَّمَ كَلِمَةٌ مَكْسُورَةٌ الْحَشْوِ أَوْ السَّاكِنَةَ .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَرَلَا يَنْجِي بِجَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَادِي فِي
 قَطْعِ الخَشَبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [بِجَشُوزِ . بِجِشْمَاقِ] .
 وَكَذَلِكَ الرُّبْلَانِ إِذَا تَهَاجَرَا .

وَيُقَالُ « سَوْحُشْدِي أَنْكَ » أَيْ طَابَ الشَّيْءُ وَأَحْلَوَى بَعْضُهُ
 فِي بَعْضٍ . [سُبْحُوزِ . سُبْحِمَاكِ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَزِمَانِي سَبْحُشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي نَثْرِ
 الدِّزْهِمِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [سَبْحُوزِ . سَبْحِمَاكِ] .

وَيُقَالُ « أَتْ لَازِ قَمْنَعِ سُبْحُشْدِي » أَيْ اسْتَنْبَبَ (٢) الْحَيُولُ
 وَغَيْرُهَا . [سُبْحُوزِ . سُبْحِمَاقِ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِبْرِنُ بِرِزْنِ جِشْتِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَنَافَرَا . [جِشُوز .
جِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَل مَنِكَ بَرِلا جِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَانَمَنِي . [جُشُوز .
جُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَل مَنِكَ بَرِلا سُوْفِ كِشْتِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي عُبُورِ
أَمَاءِ . [كِشُوز . كِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ اِكِّي تَهَا زِ كِشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَبَارَيَا فِي غَضَبِ
الْمَتَاعِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [كِشُوز . كِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَعْلَازُ بُدْشْدِي » أَيْ تَبَارَى الصَّيْدِيَانِ فِي الرَّفْنِ
وَالرَّقْصِ . [بُدْشُوز . بُدْشْمَاك] .

وَيُقَالُ « بُدْشْدِي نَانِك » أَيْ اِنْفَرَجَ الشَّيْءُ وَتَقَاعَسَ كَالرَّحْلَيْنِ
إِذَا تَفَجَّجَتَا . [بُدْشُر . بُدْشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ بَرِزِ بَرِكِ تِدْشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَمَانَعَا فِي شَيْءٍ .
[تِدْشُوز . تِدْشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَل مَنِكَ نُونُ قَدِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي شَمْرَحَةِ
الْتُّوبِ . وَهِيَ خِيَاطَةٌ مُؤَكَّدَةٌ . [قَدِشُوز . قَدِشْمَاق] . وَكَذَلِكَ
الْمُبَارَاةُ فِيهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَا بَرْكُ قِدْشِدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَعَانَنِي فِي خِيَاطَةِ
حَمَارِ الْقَلَنْسُوَةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَ فِي خِيَاطَةِ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ اسْتِدَارَةٌ
وَكَفَافٌ . [قِدْشُرُ . قِدْشِمَاقُ] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ فِيهِ .

وَيُقَالُ «أَلَاز بِيَزْ بِيَزْ كَا اِبْشِ قُدْشِدِي» أَي أَنَّهُمَا تَرَكَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْأَمْرَ لِصَاحِبِهِ وَاتَّكَلَ عَلَيْهِ . [قُدْشُوزُ . قُدْشِمَاقُ] .
وَيُقَالُ «أَلَاز بِيَزْ بِيَزْ كُدْشِدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدْ اِنْتَهَرَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِصَاحِبِهِ . [كُدْشُوزُ . كُدْشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلَاز بِيَزْ بِيَزْ كَا بَرِشِدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدْ ذَهَبَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ . [بَرِشُوزُ . بَرِشِمَاقُ] . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ
وَالْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَا بَرْمَا بَرِشِدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي كَفِّ النِّيْفَقَةِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ تَدْوِيرٌ وَاسْتِدَارَةٌ مِثْلُ رَأْسِ الْحَرْبِطَةِ وَغَيْرِهَا .
[بَرِشُوزُ . بَرِشِمَاقُ] . وَيُقَالُ «بَرِشِدِي نَانِكُ» أَي اِنْتَقَبَضَ
الشَّيْءُ . وَهُوَ نَحْوُ كُلُّوْحِ الْوَجْهِ . [بَرِشُوزُ . بَرِشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلَاز بِيَزْ بِيَزْ كَا فَبِيَزْ بَرِشِدِي» أَي أَنَّهُمَا دَفَعَ كُلُّ
وَاحِدٍ بِنْتَهُ إِلَى الْآخَرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَعَاطَى الشَّيْءُ بَيْنَهُمَا .
[بَرِشُوزُ . بَرِشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « كَجِ كِ أُلْعِ بَزْلَا تُرْشُدِي » أَي قَاوَمِ الصَّغِيرُ الكَبِيرُ فِي المِرَاءِ وَنَحْوِهِ . [تُرْشُوز . تُرْشَمَاق] . وَفِي المَثَلِ « كَجِ كِ أُلْعِ قَا تُرْشَمَاسِن . قِرْغُوعِي سُنْكَمَرَقَا قِرْشَمَاسِن » يَقُولُ لَيْسَ فِي وَسْعِ الصَّغِيرِ مُقَاوَمَةُ الكَبِيرِ وَإِنْ كَانَ جَلْدًا لِأَنَّ الكَبِيرَ لَهُ حَيْلٌ وَدِهَاءٌ . كَمَا أَنَّ البَاشِقَ لَا طَرْقَ لَهُ مَعَ أَكْبَرِ البَزَاةِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكِ بَزْلَا تِرْشُدِي » أَي أَنَّهُ جَادَلَنِي . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَهُ فِي تَقْمِيدِ كُلِّ شَيْءٍ نَحْوُ لِزَاةِ البَابِ تَشَدَّ (١) . [تِرْشُوز . تِرْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَسَايَتِكِ تُرْشُدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي طَلَبِ الكِتَابِ وَغَيْرِهِ [تُرْشُوز . تُرْشَمَاق] . وَكَذَلِكَ المُبَارَاةُ . وَيُقَالُ « أَلْ مَسَايِمِشِ تِرْشُدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي اجْتِنَاءِ الثَمَرِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ فِي جَمِيعِ كُلِّ شَيْءٍ وَالتَّقَاطِهِ . [تِرْشُوز . تِرْشَمَاق] . وَكَذَلِكَ المُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ « يَلْتِي شُيْعِنِ تِرْشُدِي » أَي تَمَّا نَعَتِ الدَّوَابُّ مِنَ السَّنَنِ زَحْمَةً . [تِرْشُوز . تِرْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَسَايُفُوقِ سِرْشُدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي كَوْرِ العِمَامَةِ . وَكَذَلِكَ فِي لَفِّ كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ المُبَارَاةُ . [سِرْشُوز . سِرْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « تَوْنٌ تَارِكٌ سُرْشِدِي » أَي نَشَفَ أَجْزَاءَ الثَّوْبِ
الْعَرَقِ . [سُرْشُوذ . سُرْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَيْكٌ يُوزِي سُرْشِدِي » أَي قَدْ كَلَحَ وَجْهُهُ .
[سُرْشُوذ . سُرْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « قَبْرٌ أَنَا سِنْكَا كِيدِزِ سِرْشِدِي » أَي أَنَّ الْبَيْتَ أَعَاتَتْ
أُمَّهَا فِي خِيَاطَةِ الْبَيْدِ مَقْرِمَةً بِمَبَالَعَةٍ نَحْوُ مَا يُخَاطُ أَغْشِيَةَ بُيُوتِ
الْتُرْكَمَانِيَّةِ وَالْوَلَايَا وَنَحْوِهَا . [سِرْشُوذ . سِرْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَذْغِرْ قَسْرَاقِ بَرَلَا سُرْشِدِي » أَي سَانَ الْفَحْلِ الرَّمَكَةَ .
وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَنْزِعَ عَائِنَهَا . وَيُقَالُ « أَلْ مَنِيكُ بَرَلَا سُرْشِدِي » أَي أَنَّهُ
طَارَدَنِي . وَيُقَالُ « أَلْ أُنْدَا أَلْمِنْ سُرْشِدِي » أَي أَنَّهُ تَقَاضَى عَلَيْهِ دِينُهُ .
[سُرْشُوذ . سُرْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « بُرِي تَشِي قَرِشْتِي » أَي اِخْتَلَفَتْ أَسْنَانُ الذِّئْبِ . وَذَلِكَ
فِي أَيَّامِ صَوْمِهِ . لِأَنَّ الذِّئْبَ لَا يَأْكُلُ أَسْبُوعًا فِي كُلِّ شَهْرٍ وَيَتَبَلَّغُ
فِي تِلْكَ الْمُدَّةِ بِالرِّيحِ . وَيُقَالُ « تَنْ كَنْ بَرَلَا قَرِشِدِي » أَي اِخْتَلَفَ
اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ . وَقَالَ

يَا قِشْ بِلَا قَرِشْتِي * أَرْدَمَ يَاسِرِنَ قَرِشْتِي

جَرِكَ تَنْبُ كَرِشْتِي * أَقْتَا عَلِيَّ أَثْرُشُوذ

يَقُولُ اِخْتَلَفَ الصَّيْفُ وَالسِّتَاءُ وَتَنَاطَرَا . فَوَتَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
قَوْسَ الْمُنْقَبَةِ وَهَيَّجَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا حَرْنًا (١) وَتَقَاتَلَا . وَكَادَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنْ يَرْمِيَ الْآخَرَ بِسِنِّهِمْ .

وَيُقَالُ « اِكِّي بَكَلَازِ قَرِشْتِيلاز » أَي اِخْتَلَفَ الْأَمِيرَانِ
وَتَقَاتَلَا . وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يُولدَا قَرِشْتِي » أَي أَنَّهُ اسْتَقْبَلَنِي
فِي الطَّرِيقِ . [قَرِشُوز . قَرِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ بَرَلَايَا قَرِشْتِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي تَوْتِيرِ
الْقَوْسِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [قَرِشُوز . قَرِشْمَاق] . وَيُقَالُ
« أَمَّاكَ قَمِغِ قَرِشْدِي » أَي الْخُنْزُرُ تَجَافَّ بِنُضُّهُ فِي بَعْضِ أَجْزَائِهِ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [قَرِشُوز . قَرِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ قَرِغِ قَرِشْتِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حِفْظِ الْحِمِيِّ .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَبِرِ قَرِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَشْرِ الْأَرْضِ
وغيرِهَا . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [قَرِشُوز . قَرِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَبِ كَرِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي مَدِّ الْحَبْلِ
وغيرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كَرِشُوز . كَرِشْمَاك] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنِكَ بَرَلَا كَرِشْدِي » أَي أَنَّهُ نَارَعَهُ فِي شَيْءٍ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنَكِ بَرَلَا كَرُشْدِي» أَي أَنَّهُ شَاجِرُهُ وَنَازِعُهُ .
[كَرُشُوذ . كَرِشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِيكَ بَرَلَا كَرُشْدِي» أَنَّهُ نَاطِرُنِي بِالْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَرَأَى . [كَرُشُوذ . كَرِشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ قَاز كَرُشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي جَرَفِ
النَّجْحِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كَرُشُوذ . كَرِشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِيكَ بَرَلَا اِبْشَقَا كَرِشْدِي» أَي أَنَّهُ بَارَانِي
فِي الدُّخُولِ فِي أَمْرٍ وَغَيْرِهِ . [كَرِشُوذ . كَرِشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَرُشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي نَقْشِ
الشَّيْءِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [بَرُشُوذ . بَرُشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ أَفْ بَرُشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي هَدْمِ
الْبَيْتِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [بَرُشُوذ . بَرُشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْزَاكِي تَرُشْدِي» أَي أَنَّهُمَا تَنَافَرَا . [تَرُشُوذ .
تَرِشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ يَبِرُ تَرُشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي تَسْوِيَةِ
الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [تَرُشُوذ . تَرِشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِيكَ رَلَا بِنُجُو تَرِشْدِي» أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي نَظْمِ

الْوُلُو وَالشَّعْرِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [تَرَشُوز . تَرِشْمَاك] .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَبِرْ قَرَشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حَفْرِ
 الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [قَرَشُوز . قَرِشْمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَبِرْ كَرَشْدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي تَطَوُّفِ
 الْأَرْضِ . [كَرِشُوز . كَرِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَوْتْ كَرَشْتِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَحْرِيطِ
 النَّارِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كَرِشُوز . كَرِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَيْمَا بَسِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَلْبِيدِ اللَّيْلِ
 التَّرْتَمَانِي الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ الْخُفُّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَقُّهُ أَنْ يُجْتَمَعَ
 عَلَيْهِ حَتَّى يَسْكُنَ انْتِفَاعُهُ وَصَلَابَتُهُ . [بَسِشُوز . بَسِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « بَكَلَاز بَسُشْدِي » أَي انْتَحَذَ الْأَمْرَاءُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
 لِلْآخَرِ كَيْفَا . [بَسُشُوز . بَسُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « إِكِي جُنْكَاز سُسُشْدِي » أَي تَنَاطَحَ الْكَبْشَانِ .
 [سُسُشُوز . سُسُشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَبَاغِ كَسِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَطْعِ
 الْخَسْبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كَسِشُوز . كَسِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَرَنْ قَمُغِ تَقَاز كُسُشْدِي » أَي تَمَتَّى الرَّجَالُ أَمَالًا .
 وَكَذَلِكَ إِذَا تَفَاخَرُوا بِأَمَالِهِمْ . [كُسَاشُوز . كُسَاشْمَاك] .

وَيُقَالُ «الْأَزَاكِيُّ بُعْشِدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدْ حَنَقَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ. [بُعْشُوز. بُعْشِمَاق].

وَيُقَالُ «الْأَزَاكِيُّ سَوْتُ سَعْفِشِدِي» أَي أَنَّهُمَا تَبَارَيَا فِي
حَلْبِ اللَّبَنِ. وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ. [سَعْفُشُوز. سَعْفِشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَوْذُ سَعْفُشِدِي» أَي تَوَجَّهَ الزَّمَانُ لِلْبُرُودَةِ.
[سَعْفُشُوز. سَعْفِشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَرَلَاتُ تُعْشِدِي» أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي نَظْمِ اللَّحْمِ
فِي السَّفُودِ. وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ. وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ. [تُعْشُوز. تُعْشِمَاك].
وَيُقَالُ «الْأَزَاكِيُّ سَعْفُشِدِي» أَي أَنَّهُمَا تَجَادَلَا بِالْعُزَيَّةِ.
[سَعْفُشُوز. سَعْفِشِمَاق].

وَيُقَالُ «الْأَزَاكِيُّ سَعْفِشِدِي» أَي أَنَّهُمَا تَحَابَا. [سَعْفُشُوز.
سَعْفِشِمَاك].

وَيُقَالُ «يُعْرَمِشُ أَوْزُ سَعْفِشِدِي» أَي إِسْتَرْخَى الْعَيْنُ مِنْ
كَثْرَةِ الْمَاءِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَمِيعُ رَقًّا مِنْ كَثْرَةِ مَائِهِ. [سَعْفُشُوز.
سَعْفِشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ أَفْ سَعْفُشِدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى تَطْيِينِ
الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ. وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ. [سَعْفُشُوز. سَعْفِشِمَاق].

وَيُقَالُ « أَزَكَكَ تَشِيْقًا قُمْشْدِي » أَي نَكَحَ الذَّكَرُ الْأُنْثَى .
 وَأَصْلُهُ اتِّصَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « قَدَّاشْ قَدَّاشِقًا قُمْشْدِي » أَي
 اتَّصَلَ الْقَرِيبُ بِالْقَرِيبِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْمُلَاقَاةِ الْمَلِكَيْنِ بِالصُّلْحِ « قُمْشْتُ » .
 وَفِي الْمَثَلِ « تَاغَ تَاغِقًا قُمْشْمَانِ » . كَشِي كَشِيْكَ قُمْشُوْرَ » أَي لَا يَصِلُ
 الْجَبَلُ إِلَى الْجَبَلِ وَيَصِلُ الْإِنْسَانُ إِلَى الْإِنْسَانِ . [قُمْشُوْرَ . قُمْشَمَاق] .
 وَيَجُوْزُ أَنْ يُجْعَلَ الْفَاءُ الرَّكِيكَةَ فِيهِ وَآوًا .
 وَيُقَالُ « الْأَزْبِيْرُ إِكْدِيْ قُمْشْدِيْلَازَ » أَي أَنَّهُمَا طَارَدَا كُلُّ
 وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [قُمْشُوْرَ . قُمْشَمَاق] .
 وَيُقَالُ « الْأَزْبِيْرُ يَبْرُكَا بَقْشْدِي » أَي أَنَّهُمَا تَنَاظَرَا بِاللَّحَاطِ .
 [بَقْشُوْرَ . بَقْشَمَاق] .
 وَيُقَالُ « بَكْلَازُ تُقْشِي » أَي حَارَبَتِ الْأَمْرَاءُ وَغَيْرُهُمْ .
 [تُقْشُوْرَ . تُقْشَمَاق] . وَقَالَ
 كَجِي سَكِي تُقْشِي * أَعْشُ قَوْمِي أَعْشِي
 جَرِي سَبَا يَعْشِي * بَرِي كَلْبُ أَيْحُ أَيْحِي
 يَصِفُ رَجُلًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ حَارَبَ قَدْرَ طَاقِيهِ . وَتَدَاعَتِ الْعَشِيْرَةُ حَتَّى
 قَرَّبُوا مِنَ الْقِتَالِ فَتَلَبَّوْا لِيَقْضُوا نَأْرَهُمْ .
 وَيُقَالُ « كَشِي أَقْدَا تَيْشِي » أَي إِزْدَحَمَ النَّاسُ وَأَمْتَلَأَ الْبَيْتُ .
 [تَيْشُوْرَ . تَيْشَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَاجِقْمَاقِ جِقَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَدْحِ
الرَّزْدِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [جِقَشُوز . جِقَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِإِكِّي أَقْدِنُ جِقَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا تَبَارَيَا فِي
الْخُرُوجِ مِنَ الْبَيْتِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [جِقَشُوز . جِقَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَاتُوزِ سُقَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي دَقِّ الْمَلْحِ
وَعَبْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [سُقَشُوز . سُقَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَأَزْمِ سِقَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَضَرِّ
الْعَيْبِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [سِقَشُوز . سِقَشْمَاق] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ

«كِشْبِي سِقَشْدِي» أَي إِزْدَحَمَ النَّاسُ حَتَّى تَضَاقَ الْمَكَانُ .

وَيُقَالُ «أَرَزْ قَمُغُ قَقَشْدِي» أَي تَعَصَّبَ النَّاسُ بَعْضُهُمْ عَلَى

بَعْضٍ . وَيُقَالُ «أَلَا زِإِكِّي بَشْرَا قَقَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا تَقَارَعَا عَلَى

رَأْسَيْهِمَا . [قَقَشُوز . قَقَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «بِكِشْدِي نَانِكُ» أَي إِسْتَحْكَمَ الشَّيْءُ . [بِكُوشْرُ .

بِكِشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَاتَالُ بَكِشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي عَطْفِ

الْعُودِ وَعَبْرِهِ . [بِكُوشُوز . بَكِشْمَاكُ] بِكَافٍ صُلْبَةٍ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَسُوفُ بُكْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي سَكْرِ
الْمَاءِ وَقَرُوهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [بُكْشُوز . بُكْشِمَاكْ] .

وَيُقَالُ « الْأَزَائِكِي بُكْشَا تِكْشُدِي » أَيْ أَنَّهُمَا قَدَّتْهَا كَمَا إِلَى

الْأَمِيرِ . وَيُقَالُ « مَبْنِكُ الْكَيْمِ تَرْسُقَا تِكْشُدِي » أَيْ وَصَلَ يَدِي
إِلَى السَّقْفِ . [تِكْشُوز . تِكْشِمَاكْ] . وَفِي الْمَثَلِ « مُوشٌ يَفْرِيقَا
نِكْشِمَارِ » أَيْ رُكِبِي تَسْبِي رَشْمَانِ « مَعْنَاهُ لَا تَصِلُ الْهَرَّةُ إِلَى الشَّحْمِ
الْمُعَلَّقِ عَلَى الْوَتْدِ وَتَقُولُ لَا يُوَا فِقْنِي مَالِ النَّاسِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمن لَمْ
يَبْنَلْ شَيْئًا طَلَبَهُ ثُمَّ يَقُولُ إِنَّمَا تَرَكْتُهُ إِعْرَاضًا عَنْهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَبْنِكُ بَرِ لَا تُكُونُ تِكْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي
عَقْدِ الْعُمْدَةِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [تُكْشُوز . تُكْشِمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَبْنِكُ بَرِ لَا تُوزُ تُوكْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي
دَقِّ الْمَلْحِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [تُوكْشُر . تُكْشِمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تُونُ تِكْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي خِيَاطَةِ
الْثُوبِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تَزْمَاكْ تَزْمَاكْ تِكْشُدِي » (*)
أَيْ أَنَّهُ نَاوَلَنِي الرُّمُوزَ وَغَيْرَهُ . [تِكْشُوز . تِكْشِمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تَرِغُ تِكْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي صَبِّ
الْبُرِّ مُكْدَسًا وَكَذَلِكَ فِي صَبِّ الْمَاءِ رَاشًا لَهُ . [تُكْشُوز . تُكْشِمَاكْ] .
وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَسْكَ جِكْشَدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي نَقْطِ
النُّقْطِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [جِكْشُوز . جِكْشِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزَارَانْتِ بَزَلَا سِكْشَدِي» أَي بَاضَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ .
وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مُجَامِعٌ فِي هَذَا اللَّفْظِ . [سِكْشُوز . سِكْشِمَاك] .
وَيُقَالُ «الْأَزَاكِي سَكْشَدِي» أَي أَنَّهُمَا تَسَابَا . [سُكْشُوز .
سُكْشِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَسْكَ تُونُ سَكْشَدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي نَقْضِ
دُرُوزِ الثَّوْبِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ فِي هَذِهِ الدَّارِ وَغَيْرِهَا [سُكْشُوز .
سُكْشِمَاك] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِيكَ بَزَلَا بِلْشَدِي» أَي أَنَّهُ تَعَارَفَ مَعِي .
[بِلْشُوز . بِلْشِمَاك] .

وَيُقَالُ «الْأَزَاكِي بِيْزِ بِيْرِكَ بِلْشَدِي» أَي أَنَّهُمَا وَجَدَا كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ . [بِلْشُوز . بِلْشِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَسْكَ بِلْشَدِي» أَي أَنَّهُ تَعَصَّبَ لِي وَارَادَ
هَوَايَ وَشَاجَرَ لِأَجْلِي مَعَ مَنْ يُنَاوِي . [بِلْشُوز . بِلْشِمَاق] .

وَيُقَالُ «الْأَزَاكِي تَامُ تِلْشَدِي» أَي أَنَّهُمَا تَبَارَيَا فِي ثَقْبِ
الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [تِلْشُوز . تِلْشِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ يَرِنْدَاقِ تَلِشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَدْرِ
الْقَدْرِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [تَلِشُوز . تَلِشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بَرَلَا نَانِكِ تَلِشْدِي» أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي
اِئْتِمَادِ الشَّيْءِ وَنِشْدَانِهِ . [تَلِشُوز . تَلِشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «قَبُغِ جِلِشْدِي» أَي إِتَفَرَّجَتْ صُدُوعُ الْبَابِ .
وَكَذَلِكَ رُؤْبُ الْعَضْمَةِ إِذَا اتَفَرَّجَتْ . وَمَفَاصِلُ السَّرَجِ إِذَا اتَفَرَّجَتْ
كَذَلِكَ . [جِلِشُوز . جِلِشْمَاقُ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بَرَلَا
جِلِشْدِي» أَي أَنَّهُ صَارَعَ مَعِي .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ أَتْ جِلِشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي بَلِّ الْعَلْفِ
وَعَيْرِهِ . وَأَصْلُ هَذِهِ اللَّغَةِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ لَكِنْ كَذَا تَسْتَعْمَلُ .
[جِلِشُوز . جِلِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «الْأَزَاكِي يِينِكِ سَلِشْدِي» أَي أَنَّهُمَا لَمَعُ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا كَمَثَرِهِ إِلَى الْآخِرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَخَذَ الرَّجُلَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
عِطْفَ الْآخَرِ فِي الصِّرَاعِ فَاهْوَى بِهِ يَمِينَةً وَشَأْمَةً . [سَلِشُوز .
سَلِشْمَاقُ] . وَأَصْلُهُ نَفْضُ التُّوبِ أَوْ عَيْرِهِ بَيْنَ اثْنَيْنِ .

وَيُقَالُ «يَاشْ سُلِشْدِي» أَي ذَبَلُ الْبِقْلُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .
وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الثَّمَارِ وَالْبُقُولِ إِذَا ذَهَبَتْ طَرَاوَتُهُ كَذَلِكَ . [سُلِشُوز .
سُلِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَتِ أَذْغَمَ قَلِشْدِي » أَي تَوَاتَبَتِ الْخَيْلُ وَالْفُحُولُ .
 [قَلِشُوز . قَلِشْمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا بَارَى الرَّجُلَانِ فِي الْأَرْكَ (١) خَلْقًا (٢) .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ إِيْشِ قَلِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي الْعَمَلِ .
 وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [قَلِشُوز . قَلِشْمَاق] .
 وَيُقَالُ « الْأَزَاكِي فَيَزُ قَلِشْدِي » أَي أَنَّهُمَا قَدْ خَطَبَ كُلُّ وَاحِدٍ
 مِنْهُمَا الْآخَرَ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلَانِ إِذَا سَأَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَيْئًا
 عَنِ الْآخَرِ . وَقَالَ .

تَوَنَكَّرَ قَدِينُ بِلُشْتِي * قِرْقُونِ تَقِي قَالِشْتِي
 أَمْدِي تَسِيمُ قَشْتِي * أَلْتِي تُرْمَتَانِي

يَصِفُ رَجُلًا غَدَرِيهً وَيَقُولُ بِأَنَّهُ عَقَدَ مَعِي عَهْدَ الْمَصَاهِرَةِ
 وَخَطَبَ إِلَيَّ بِنْتِي وَأَنَا خَطَبْتُ إِلَيْهِ بِنْتَهُ ثُمَّ غَدَرَ مَعِي حَتَّى أَذْهَبَ
 عَنِّي عَبْدِي الْمَسْمِيُّ « تُرْمَتَانِي » . فَكَلَّ سَيْتِي مِنْ ذَلِكَ .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ كَلِشْدِي بَرِشْدِي » أَي أَنَّهُ اخْتَلَفَ إِلَيَّ
 وَأَنَا أَيْضًا اخْتَلَفْتُ إِلَيْهِ . [كَلِشُوز . كَلِشْمَاك] .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَلْكَ كَلِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي دَفْنِ الْمَيِّتِ .
 [كَلِشُوز . كَلِشْمَاك] .
 وَيُقَالُ « بُدُوزُ قَمْعُ كَلِشْدِي » أَي تَضَاخَكَ الْقَوْمُ . [كَلِشُوز .
 كَلِشْمَاك] .

وَيُقَالُ «سُوفٌ تَمْشِدِي» أَي تَقَاطَرَتِ الْمِيَاهُ مِنَ الْجَمْدِ وَغَيْرِهِ .
[مَمْشُوزٌ . تَمْشِمَاقٌ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ بَرِّلا سَفَقَا جُمُشْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ بَارَانِي
فِي الْإِنْعِمَاسِ فِي الْمَاءِ . [جُمُشُوزٌ . جُمُشِمَاقٌ] . وَيُقَالُ [جُمُشْدِي .
جُمُشُوزٌ . جُمُشِمَاقٌ] . (٥) هَذَا أَيْضاً إِنْعِمَاسٌ أَقْعَرُ مِنْهُ .

وَيُقَالُ «تَيْشٌ قَشْدِي» أَي كَلَّتِ الْأَسْنَانُ مِنْ أَكْلِ السَّفَرِ جَلِ
الْحَامِضِ وَنَحْوِهِ . [قَشُوزٌ . قَشِمَاقٌ] .

وَيُقَالُ «الْأَزْ أَيْشِقَا قَشْدِي لَاز» أَي أَنَّهُمْ قَدْ إِهْتَرَوْا لِلْعَمَلِ
وَنَشَطُوا فِيهِ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُوفٌ قَشْدِي» أَي هَاجَتِ
الْأَمْوَاجُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . [قَشُوزٌ . قَشِمَاقٌ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ كَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي دَفْنِ
الشَّيْءِ تَحْتَ الْأَرْضِ . [كَشُوزٌ . كَشِمَاقٌ] .

وَيُقَالُ «أَلْ نَانَكُ كَشْدِي» أَي أَنَّهُ طَرَحَ الشَّيْءَ . [كَشُوزٌ .
كَشِمَاقٌ] . وَفِي الْمَثَلِ «أَذْ كُولِكُنِي سُوفٌ أَذَا قِنْدَا كِشْ» .
بَشِينْدَا تِلَا ، مَعْنَاهُ إِطْرَحَ الْمَعْرُوفَ وَأَلْقَى الْإِحْسَانَ إِلَى النَّاسِ
فِي أَسْفَلِ الْمَاءِ تَرَاهُ طَافِيَاً عَلَى رَأْسِ الْمَاءِ . وَمَعْنَى آخِرُ أَي أَلْتِي
الْمِيزَةَ فِي أَسْفَلِ النَّهْرِ تَمْجِدُهُ فِي أَعْلَى النَّهْرِ .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِي سُوَزْ تَنْشَبِي» أَي أَنَّهُمَا أَوْعَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى الْآخِرِ كَلَامًا . وَأَصْلُهُ «تَوْدِي» . [تَنْشُوَز . تَنْشِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ مَنِي تَنْشَدِي» (*) أَي أَنَّهُمَا جَمَدَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا دِينَ الْآخِرِ . [تَنْشُوَز . تَنْشِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِي أَتْمَاكْ سُنْشَدِي» أَي أَنَّهُمَا نَاوَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْحَبِيزَ إِلَى الْآخِرِ وَعَيْرَهُ . [سُنْشُوَز . سُنْشِمَاق] .
وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِي تَقَازْ قُنْشَدِي» أَي أَنَّهُمَا سَلَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَالَ الْآخِرِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ وَالْإِعَانَةُ . [قُنْشُوَز . قُنْشِمَاق] .
وَيُقَالُ «يَكِيْتْ لَازِ اِبْشِقَا قُنْشَدِي» أَي إِزْتَا حَ الْفِتْيَانُ فِي الْعَمَلِ .
وَذَلِكَ إِذَا اَهْتَرُوا فِي أَمْرٍ . [قُنْشُوَز . قُنْشِمَاق] .

أَلْوَلَّةٌ فِيهِ حَرْفُ الشِّينِ فِي هَذَا الْفَضْلِ يَتَضَمَّنُ مَعَانِي . وَأَصْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ مِنَ الشَّائِنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ تَقَازْ قَبِي» أَي سَلَبَ الرَّجُلُ الْمَالَ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ أَيْ تَبَدِي» أَي أَنَّهُ رَكَلَهُ بِرِجْلِهِ .
فَيَدْخُلُ الشِّينُ فِيهَا عَلَى مَعْنَى الْمَفَاعَلَةِ بَيْنَ أَشْيَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنِيكْ بَرِلا شَبِقْ قُنْشَدِي» أَي أَنَّهُ خَالَسَنِي الْكُرَّةَ . وَيُقَالُ «أَلْ مَنِيكْ بَرِلا تَبَشَدِي» أَي أَنَّهُ رَاكَبَنِي .

نَمَّ تَشَعَّبُ مِنْهَا شُعْبٌ أَزْبَعُ . أَحَدُهَا تَكُونُ بِمَعْنَى الإِعَانَةِ
 فِي الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنْكَاتُونُ تِكْشِدِي» ، أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي
 فِي خِيَاطَةِ الثَّوْبِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ مَنْكَ بَيْتِكَ بِتْشِدِي» ، أَيْ أَنَّهُ
 أَعَانَنِي فِي كِتَابَةِ الْكِتَابِ .

وَالثَّانِيَةُ تَكُونُ بِمَعْنَى الْمُبَارَاةِ فِي الْفِعْلِ لِيُرَى أَيُّهُمَا أَخَذَ
 وَأَبْطَشُ وَأَقْوَى وَأَهْدَى فِي ذَلِكَ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مِنْكَ
 بَرِلا جَلِشِدِي» ، أَيْ أَنَّهُ صَارَعَ مَعِيَ لِيُرَى أَيُّنَا أَصْرَعُ وَأَقْوَى .
 وَقَوْلِهِمْ «أَلْ مِنْكَ بَرِلايَا قُرْشَتِي» ، أَيْ أَنَّهُ وَاتَرَ مَعِيَ الْقَوْسَ
 لِيُرَى أَيُّنَا أَقْوَى فِي التَّوْتِيرِ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَ الإِعَانَةِ وَالْمُبَارَاةِ أَنَّكَ إِذَا ذَكَرْتَ حَرْفَ «مَنْكَ»
 وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «لِي» ، يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى الإِعَانَةِ . وَإِذَا
 قُرِنَ بِالْفِعْلِ حَرْفُ «مِنْكَ بَرِلا» ، وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «مَعِيَ»
 يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى الْمُبَارَاةِ .

وَالثَّلَاثَةُ تُرَكَّبُ اللَّامُ وَالسِّينُ فِي الْأَسْمَاءِ فَيَكُونُ ذَلِكَ
 الْإِسْمُ إِسْمَ الْخَطَرِ فِي الْقِمَارِ وَالرِّهَانِ وَالرَّحْمِيِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَيْنَادِمُ
 أَتْلَسُو» ، أَيْ لَعِبْتُ وَجَعَلْتُ الْخَطَرَ فِيهِ الْقَرَسَ . وَيُقَالُ «أَيْنَادِمُ

التُّلُسُو، أَيْ لَعِبْتُ مَعَهُ وَجَعَلْتُ الْخَطَرَ فِيهِ الذَّهَبَ . وَفِي هَذَا نَوْعٌ
مِنَ الْمُبَارَاةِ .

وَالرَّابِعَةُ أَنْ يَكُونَ فِعْلاً مَحْضًا بِنَاءٍ عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ
مِنَ هَذِهِ الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كَشَدِي نَانِكِن » أَيْ طَرَحَ
الشَّيْءَ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَيْنِكَ بَرَلَا كَرَشَدِي » أَيْ أَنَّهُ جَادَلْ
مَعَهُ . فَأَفْهَمَ .

(ق) يُقَالُ « يَبِرُ تَرْقِي » أَيْ تَضَيَّقَ الْمَكَانَ وَعَبَّرَهُ . [تَرْقَاذ . تَرْقَاق] .
وَيُقَالُ « قَانَ تَرْقِي » أَيْ أَقْرَنَ الدَّمَ . وَكَذَلِكَ إِذَا اجْتَمَعَ
الْقَيْحُ وَالْمِدَّةُ فِي الْجُرْحِ . [تَرْقَاذ . تَرْقَاق] .
وَيُقَالُ « تَبُولُ سُرْقِي » أَيْ وَجِدَ خَبَرَ الضَّالَّةِ بَعْدَ إِشَادِهَا .
[سُرْقَاذ . سُرْقَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ كُوزِي قَرْقِي » أَيْ قَرَّتْ عَيْنُ الرَّجُلِ مِنَ النَّجَسِ .
[قَرْقَاذ . قَرْقَاق] . وَهَذَا إِذَا كَانَ مَأْخُودًا مِنَ النَّجَسِ يَكُونُ
« قَارِقِي » مِنَ الْمَشْهُوسِ . وَإِذَا كَانَ مَأْخُودًا مِنْ قَوْلِهِمْ « قَرَقَ »
لِلْمَثَلَةِ يَكُونُ مَأْخُودًا مِنَ الصَّحِيحِ . [قَرْقَاذ . قَرْقَاق] .
وَيُقَالُ « كِشِي يَنْبِي قَابَسِقِي » أَيْ بَيَّتَ الْعَدُوَّ عَلَى الْقَوْمِ (*) .
[بَسِقَاذ . بَسِقَاق] . وَأَصْلُهُ « بَسِقِي » بِتَشْدِيدِ السِّينِ .

وَيُقَالُ « أَرِ بُسْطِي » أَيْ أَخِذِ الرَّجُلُ فِي الْكَمِينِ . [بُسْتَاذ .
بُسْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « بُوَاتُ مَنْكَاسْتِي » أَيْ نَفَعَنِي هَذَا الدَّوَاءُ . [سُتَاذ .
تُسْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرِ أَفْدِنِ لِسْتِي » أَيْ خَرَجَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَيْتِ .
وَهَذَا لِيَعْمَا وَتُخْسِي وَفِنْجَاقٌ وَيَبَاقُو وَبَعْضُ مِنَ التُّرْكَانِ . وَكَثُرُ
التُّرْكِ يَقُولُ « جَفْتِي » . [لِسْتِي . لِسْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « تُرْكَ تَيْتِي » أَيْ تَخَلَّقَ التُّرْكَ بِأَخْلَاقِ الْفَارِسِيِّ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « فُلِحَ سُتَيْتِي » أَيْ عَلَا الطَّابِعُ عَلَى السَّيْفِ وَهُوَ
الصَّدَأُ . [سُتَاذ . سُتَمَاق] .

وَيُقَالُ « كِشِي مَبِكْ بَزَلَا بِلَقْدِي » أَيْ تَكَلَّمَ الْإِنْسَانُ مَعِي
وَأَسْتَجَرَ عَنِّي الْخُبَيْرَ . وَيُقَالُ « أَرِ أَيْسِرِ بِلَقْتِي » أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ صَارَ
غَرَضًا لِلْأَلْسُنِ يُدْمُ وَيُسَبُّ لِفِعْلِهِ الدَّمِيمِ . فَالْأَوَّلُ لُغَةُ الْغُرَبَاءِ
وَلَا تَعْرِفُهُ التُّرْكَ . [بِلَقَاذ . بِلَقَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَخْجُوتَيْتِي » أَيْ تَأَبَّدَ الْعَتْرُ وَغَيْرُهُ وَلِحَقَّ بِالْحَيْلِ .
[تَعْفَاذ . تَعْفَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرِ جَفْمَتِي » أَيْ صَارَ لِلرَّجُلِ صَيْتٌ . [جَفْمَقَاذ . جَفْمَمَاق] .

وَيُقَالُ «سُوْزِجِيْقِي» أَي تَحَقَّقَ الْخَبْرُ وَالْكَلَامُ. [جِيْقَاز .
جِيْقِمَاق] .

(ك) يُقَالُ «تُوْزِ كِرِكِي» أَي دَرِنَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ .
[كِرِكَاز . كِرِكَاك] .

وَيُقَالُ «بُوَاطِشِغْ أَنْكَازِ سِيْزِيْكِتِم» أَي أَنِّي ظَنَنْتُ هَذَا الْأَمْرَ
مِنْهُ . [سِيْزِيْكَازَمَنْ . سِيْزِيْكََاك] .

وَيُقَالُ «يِلْ كُزْ كِي» أَي صَادَرَ الزَّمَانُ خَرِيفًا . [كُزْ كَاز .
كُزْ كَاك] .

وَيُقَالُ «قُوِي بُلْكَتِي» أَي صَادَرَ الْعَنَمُ قُطْعَانًا . [بُلْكَاز .
بُلْكَمَاز] . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيْوَانٍ إِذَا صَادَرَ قُطْعَانًا وَتَأَلَّبَتْ .

وَيُقَالُ «أَزَاطِشِي جُلْكَتِي» أَي رَدَّتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ . [جُلْكَاز .
جُلْكَمَاز] . وَقَالَ

تَيْبِي يَمَا أُجْبِكْتِي * أَرِي أَتِي إِجِكْتِي

أِشِي تَقِي جُلْكَتِي * سُوْزِي أَنْكَ كِيْمِ شُتَاز

يَصِفُ اسْپِرَا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ لَمَّا قُبِضَ عَلَيْهِ خَفَّتْ صَوْتُهُ وَأَسْتَسَلِمَ
| حَيْوَلُهُ إِلَيْنَا وَرَدَّتْ هَيْئَتُهُ . فَمَنْ الَّذِي يُضْفِي إِلَى كَلَامِهِ بَعْدَ
هَذِهِ الْوَقَايِعِ .

مَدَارُ حَرْفِ الْقَافِ وَالْكَافِ عَلَى تَوْعَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا
وَأَقْعًا عَلَى مَنْ هُوَ مَعْلُوبٌ فِيهِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَسَيْتِي أَرْءَى بَيْتَ الرَّجُلِ» .
وَهُوَ أَنْ يُبَيِّتَ عَلَيْهِ الْعَدُوَّ . وَأَصْلُهُ «بَسَدِي» . وَيُقَالُ «تُونُ
كِرْكَيْتِي» أَي غَلَبَ الدَّرَنُ عَلَى التَّوْبِ .

وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ أَصْلًا لِلْبَابِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَرْءَى بِلِقَيْتِي» أَي جُرِحَ
الرَّجُلُ . [بِلِقَاز . بِلِقَمَاق] . وَقَوْلِهِمْ «جُلُكْتِي أَرْءَى رَأَيْتَ هَيْئَةَ الرَّجُلِ» .
(ل) يُقَالُ «بَيْتِكَ بَيْلَدِي» أَي كَتَبَ الْكِتَابَ . [بَيْلُوز .
بَيْلَمَاك] .

وَيُقَالُ «بَيْلَدِي يَبِز» أَي زَكَلَ الْأَرْضَ وَغَيْرُهَا . [بَيْلُوز .
بَيْلَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَوْتُ بَيْلَدِي» أَي ثُقِبَ النَّقْبُ . وَيُقَالُ «أَرْتُونِ
بَيْلَدِي» أَي نَزَعَ الرَّجُلُ نَوْبَهُ . بِالغُرِّيَّةِ . [بَيْلُوز . بَيْلَمَاق] .
وَيُقَالُ «بَيْلَدِي نَانِك» أَي وَجِدَ الشَّيْءَ الْمَكْتُومَ . «بَيْلُور .
بَيْلَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَنْكُ أَفِي جَيْلَدِي» أَي قَدَّ طَائِنَ بَيْنَهُ بِطَيْنِ رَقِيقِ
حُرِّ . [جَيْلُور . جَيْلَمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَ رَقَبَةَ الْإِنْسَانِ . بِلُغَةِ أَيْغُر .
وَيُقَالُ «يَبِ يَكْنَا كَاسَيْلَدِي» أَي انْسَلَّكَ السِّلَكُ فِي الْإِبْرَةِ .

وَيُقَالُ «أَغْلَ أَمْسِكَ سَبْلِدِي» أَي أَنْ الْإِبْنَ الْتَحَقَّ بِأَبِيهِ فِي الذَّهَابِ إِلَى مَوْضِعٍ . [سَبْلِيْزُ سَبْلِمَاقِ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَفْدَا قَبْلِدِي» أَي حُبِسَ الرَّجُلُ فِي الْبَيْتِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَنْكَ ثُونِي قَبْلِدِي» أَي اخْتَلَسَ ثَوْبُهُ . [قَبْلُوْزُ . قَبْلِمَاقِ] .

وَيُقَالُ «أَنْكَ ثُونِي كَبْلِدِي» أَي قَدْ ضَرَبَ ثَوْبُهُ تَضَرُّبًا . [كَبْلِيْزُ . كَبْلِمَاقِ] .

وَيُقَالُ «كَيْكَ تُتْلِدِي» أَي أَخِذَ الْوَحْشُ وَغَيْرُهُ . [تُلُوْزُ . تُلِمَاقِ] .

وَيُقَالُ «آشَن تَيْلِدِي» أَي قَدْ ذِيقَ الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ . [تَيْلُوْزُ . تَيْلِمَاقِ] .

وَيُقَالُ «آتُ بَشِبُ تَيْلِدِي» أَي قَدْ تَهَرَّأَ اللَّحْمُ بِالطَّنِجِ . وَكَذَلِكَ الثَّوْبُ إِذَا أَخْتَلَقَ وَتَمَزَّقَ . [تَيْلُوْزُ . تَيْلِمَاقِ] .

وَيُقَالُ «أَعْلَانُ تَيْلِدِي» أَي صَارَ الْعُلَامُ فُطْنًا . [تَيْلِيْوْزُ . تَيْلِمَاقِ] .

وَيُقَالُ «نَفَازُ سَبْلِدِي» أَي بَيْعَتِ السِّلْعَةُ . [سَبْلِيْزُ . سَبْلِمَاقِ] .

وَيُقَالُ «أَزْ بَا أُرْزِيْزَا قَبْلِدِي» أَي اخْتَلَطَ الدُّخْنُ مَعَ الشَّعِيرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَدْ اخْتَلَطَ بِغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «أَزْ أَرَاغَتْ قَا قَبْلِدِي» أَي جَامَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ . [قَبْلِيْزُ . قَبْلِمَاقِ] .

وَيُقَالُ « قُتِلْدِي أَرْ » أَي صَارَ الرَّجُلُ مُجْدُودًا . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ
« قُتِ أَلْدِي » أَي أَخَذَ الْجِدَّةَ . [قُتَلَزُ . قُتْلَمَقُ] .

وَيُقَالُ « أَرْ أَمَكْسَكْتِن قُتْلْدِي » أَي نَجَا الرَّجُلُ مِنَ الْمِحْتَةِ .
[قُتْلَزُ . قُتْلَمَقُ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أُرَأْتِ قُتْلْدِي » أَي وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ
وَنَجَّتْ مِنْ تَعَبِ الْوِلَادَةِ . وَلَهُ وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مُجْدُودًا
مِنْ قَوْلِهِمْ « قُتْلْدِي » إِذَا نَجَا مِنَ الْمِحْتَةِ . وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ
مُرَكَّبًا مِنْ قَوْلِهِمْ « قُتِ بَلْدِي » أَي وَجَدَتِ النَّجْتَ لِمَا نَجَّتْ .
وَيُقَالُ « يِنَاجُ بِجِلْدِي » أَي قَطَعَ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ . [بِجِلْوَزُ .
بِجِلْمَقُ] .

وَيُقَالُ « يَرْمَاقُ سَجِلْدِي » أَي نُبِرَتِ الدَّرَاهِمُ وَغَيْرُهَا .
[سَجِلْوَزُ . سَجِلْمَقُ] .

وَيُقَالُ « أَرْ تُونِ سَجِلْدِي » أَي نَزَعَ الرَّجُلُ نَوْبَهُ . وَكَذَلِكَ
إِذَا سَلَخَ جِلْدَ الشَّاةِ . [سَجِلْوَزُ . سَجِلْمَقُ] . وَقَالَ

يَعْمَرُ يَتَّبِ سَجِلْدِي ❁ تَزُوكُ جِبَاكُ سَجِلْدِي

يَنْجُو قَابِي أَجِلْدِي ❁ جِنْدَانِ سَبَاذُ يَغْرُسُوذُ

يَصِفُ الرِّبِيْعَ وَيَقُولُ إِنَّمَتَّرَتْ قَطْرَاتُ الْمَطَرِ وَأَخْرَجَتْ الزَّهْرُ

مِنَ الْأَرْضِ وَأَنْفَحَ وَعَاءُ الدَّرِّ وَالْمَرْجَانِ يَعْنِي بِهِ النُّورَ الْأَبْيَضَ
وَيَقُولُ يَتَعَجَّنُ حَيْدِيْدِيْطِيْنُ الصَّنْدَلِ وَالْمِسْكِ فَيَفُوْحُ رَائِحَتَهُمَا .
وَيُقَالُ « أَرْسُرِدِيْ » أَي تَمَائِلُ السُّكْرَانِ وَكَادَ أَنْ يَسْقُطَ .

[سِرْلُز . سِرْمَاك] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ إِذَا تَمَائَلَ وَكَادَ أَنْ يَسْقُطَ .

وَيُقَالُ « بَكَ أَنْكَازَ أَرِدِيْ سِرْلِدِيْ » أَي قَدْ غَضِبَ عَلَيْهِ
الْأَمِيرُ وَغَيْرُهُ . [سِرْلُز . سِرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ سُرْلِدِيْ » أَي سَبَقَ الْخَيْلُ . وَيُقَالُ « أَرْسُرِدِيْ »
أَي طَرِدَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « مُنْحَقٌ سُرْلِدِيْ » أَي سَجِقَ
الْحَزْرُ . وَكَذَلِكَ إِذَا انْسَحَقَ الشَّيْءُ بِنَفْسِهِ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .
[سُرْلُز . سُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « يَشِغُ يَغَاجِ قَا سِرْلِدِيْ » أَي انْتَفَّ الْحَبْلُ بِالشَّجَرَةِ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [سِرْلُز . سِرْمَاق] .

وَيُقَالُ « يَاغُ الْكَسَا سِرْلِدِيْ » أَي انْتَصَقَ الدَّهْنُ بِالْيَدِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا انْتَصَقَ أَجْزَاؤُهُ أَجْزَاءَ غَيْرِهِ كَالدَّقِيقِ وَغَيْرِهِ
بِالْيَدِ . [سِرْلُز . سِرْمَاق] .

وَيُقَالُ « سُوْفٌ سُرْلِدِيْ » أَي صَفَا نَمَاءُ وَغَيْرُهُ . [سُرْلُز .
سُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « تُكُونُ سَسْلِدِي » أَيِ انْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ . وَكَذَلِكَ إِذَا حُلَّتْ . يَتَعَدَى وَلَا يَتَعَدَى . [سَسْلِرُ . سَسْلِمَاك] .

وَيُقَالُ « بِشِغْ تَرِغِ سِسْلِدِي » أَيِ انْتَفَخَتْ الْجِنَطَةُ الْمَطْبُوحَةُ بِالْمَاءِ حَتَّى ضَاقَ مَكَانُهَا مِنَ الْقَدْرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَضَيَّقَ أَجْزَاؤُهُ مِنَ الْإِنْتِفَاحِ حَتَّى ضَاقَ مَكَانُهُ . [سِسْلِرُ . سِسْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « سَوْتُ سَغْلِدِي » أَيِ قَدَّ حُلِبَ اللَّبَنُ . [سَغْلُوز . سَغْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « سُوفُ سَغْلِدِي » أَيِ نَضَبَ الْمَاءُ . وَكَذَلِكَ اللَّبَنُ إِذَا بَكُوَ . [سَغْلُوزُ سَغْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « كُونُ سَغْلِدِي » أَيِ مَالَتِ الشَّمْسُ وَزَالَتْ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « كُنْكَوْمُ أَنْكَازِ سَغْلِدِي » أَيِ مَالَ قَلْبِي إِلَيْهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ زَالَ عَنِ قَرَارِهِ أَوْ مَالَ . [سَغْلِرُ . سَغْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « تَرِغُ سَغْلِدِي » أَيِ سَقَى الزَّرْعُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا رَسَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ . [سَغْلِرُ . سَغْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « تَوْزُ سَغْلِدِي » (٥) أَيِ دُقَّ الْمَلْحُ .

وَيُقَالُ « أَفُ سَغْلِدِي » أَيِ طَانَ الْبَيْتُ وَغَيْرُهُ . [سَغْلِرُ . سَغْلِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْمُ سَيْقِلْدِي» أَي قَدَّعَصَرَ الْعِنَبُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا عَصِرَ أَوْ ضُغِطَ . [سَيْقِلَزُ . سَيْقِلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «تُونُ سُكَلْدِي» أَي نُقِضَ دُرُوزُ التُّوبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْبِنَاءُ إِذَا نُقِضَ . [سُكَلُوزُ . سُكَلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزَاتُ سُكَلْدِي» أَي شَوِيَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [سُكَلُوزُ . سُكَلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَرَاغَتْ سَيْكَلْدِي» أَي قَدَّ جُومِعَتِ الْمَرْأَةُ . [سَيْكَلَزُ . سَيْكَلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أِشْ سَيْنَلْدِي» أَي جُرِبَ الْأَمْرُ . [سَيْنَلَزُ . سَيْنَلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أِشْ تَنْ تِيدَلْدِي» أَي اِمْتَسَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَنَعَهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [تِيدَلَزُ . تِيدَلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «تَرِغُ تَرَلْدِي» أَي ذُرِعَ الزَّرْعُ وَغَيْرُهُ . [تَرَلَزُ . تَرَلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «تَرَلْدِي نَانِكُ» أَي تَفَرَّقَ الشَّيْءُ . وَتَرَلَزُ . [تَرَلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «سَجْجُ تَرَلْدِي» أَي قَدَّ مُشِطُ الشَّعْرِ . [تَرَلَزُ . تَرَلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْأِشَ تَرْدِي» أَي سَمَّ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ .
 وَكَذَلِكَ إِذَا بَشِمَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ . [تُرْلُزُ . تُرْمَلُكُ] .
 وَيُقَالُ «أَلُكُ تَرْدِي» أَي حَيَّيَ الْمَيِّتُ . [تِرْلُزُ . تِرْمَالُكُ] .
 وَيُقَالُ «بُدُونُ تَرْدِي» أَي اجْتَمَعَ الْقَوْمُ . وَيُقَالُ «يَرْمَقُ
 تَرْدِي» أَي اجْتَمَعَتِ الدَّرَاهِمُ وَغَيْرُهَا . [تَرْلُزُ . تَرْمَالُكُ] .
 وَيُقَالُ «بِتِكَ تَرْدِي» أَي طَوَى الْكِتَابَ وَغَيْرُهُ .
 [تُرْلُزُ . تُرْمَالُكُ] .

وَيُقَالُ «يِيرُ تَرْدِي» أَي سَوَّيْتَ الْأَرْضَ . وَيُقَالُ
 «أِشَ تَرْدِي» أَي اسْتَقَامَ الْأَمْرُ . [تُرْلُزُ . تُرْمَالُكُ] .
 وَيُقَالُ «يَجْبُو تَرْدِي» أَي نُظِمَ اللَّوْلُوُ وَالشَّعْرُ . وَكَذَلِكَ
 الشَّيْءُ إِذَا انْتَضَمَ بِنَفْسِهِ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [نِرْلُزُ . نِرْمَالُكُ] .
 وَيُقَالُ «بُؤَاتُ أَنْكَازِ سُلدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ نَفَعَ هَذَا
 الدَّوَاءَ لَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نَفَعَ شَيْئاً . وَأَصْلُهُ «سُو بُلدِي» .
 [سُلْرُزُ . سُلْمَالُكُ] .

وَيُقَالُ «قَابُ تَشْلُدِي» أَي انشَقَّ الزَّقُّ . وَقَالَ

قَابِي أَوْبِي تَشْلُدِي * قَابِي قَمْعِي تَشْلُدِي

أَلُكُ بِلَا تَشْلُدِي * تَغْمِشُ كُنِي أَشْ بَتَازُ

يَصِفُ مَقْتُولًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ جَرِي دَمُهُ الْمَخْفُونُ كَأَنَّهُ كَانَ
مَحْمُونًا فِي زِقِّ حَتَّى انشَقَّ وَسَالَ مَا فِيهِ . فَلَا لَانَ قُرِينَ بِالْمَتِّ
وَالسَّاعَةَ تَعْرُبُ شَمْسُهُ الطَّالِعَةُ . يَعْنِي بِهَا الدَّوْلَةَ وَالْحَيَوَةَ .
[تَشْلُزُ . تَشْلِمَاك] .

وَيُقَالُ « تَشَكُّ تَشْلِدِي » أَي فُرْشَ الْفِرَاشِ .
وَيُقَالُ « أَرْغَاقُ تَشْلِدِي » أَي قَدْحِدَّةُ أَسْنَانِ الْمِنْجَلِ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « تَكْرِمَانُ تَشْلِدِي » أَي حِدِيدَةُ أَسْنَانِ الرَّحَى . وَكَذَلِكَ
أَسْنَانُ الْمِنْشَارِ وَنَحْوِهِ . [تَشْلُزُ . تَشْلِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَقْبَشَقِي تَشَقَا تَكِبُّ تَغْلِدِي » أَي كَلَّ وَأَنْكَسَرَ
حِدَّةُ نَضْلِ السَّهْمِ لَمَّا أَصَابَ الْحَجَرَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ حِدَّةٌ
فَسَكَلَ بِإِصَابَتِهِ عَلَى الشَّيْءِ الصُّلْبِ أَوْ الْحِجَارَةِ . [تَغْلُزُ . تَغْلِمَاق] .
وَيُقَالُ « أَتْ شَيْشَقَا تَغْلِدِي » أَي نُظِمَ اللَّحْمُ فِي السَّقُودِ
وَعَيْرِهِ . [تَغْلُزُ . تَغْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزُّ تَغْلِدِي » أَي ضَرْبُ الرَّجُلِ . وَيُقَالُ « بُوْزُ
تَغْلِدِي » أَي نُسَيْجُ الْكَرْبَاسِ وَعَيْرُهُ . وَيُقَالُ « قَلِيحُ تَغْلِدِي » أَي
قَدْ طُبِعَ السَّيْفُ وَالسِّكِّينُ . وَقَوْلُهُمْ « أَزُّ تَغْلِدِي » هَذِهِ لُغَةٌ
عُرَبِيَّةٌ . [تَغْلُزُ . تَغْلِمَاق] .

وَيُقَالُ «كَذُّكَ أَوْزٌ تَقْلِدِي» أَي صُبَّ الدَّقِيقُ فِي الكَنْدُوجِ بِشِدَّةٍ وَصَغَطٍ. وَيُقَالُ «أَفْكَ كِشِي تَقْلِدِي» أَي إِزْدَحَمَ النَّاسُ فِي الْبَيْتِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِزْدَحَمَ حَتَّى تَصَيِّقَ مَكَانُهُ كَذَلِكَ. [تَقْلُوزٌ. تَقْلِمَاقٌ].

وَيُقَالُ «سُوفٌ تُكْلِدِي» أَي أَرِيقَ الْمَاءِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ أَجْزَاءٌ تَنْهَالُ وَتَنْصَبُ. نَحْوُ الْبُرِّ وَالِدَّقِيقِ إِذَا صُبَّ عَلَى شَيْءٍ. [تُكْلِرُ. تُكْلِمَاكُ]. فِي هَذَا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى.

وَيُقَالُ «تُكُونُ تُكْلِدِي» أَي انْعَمَدَتِ الْمَقْدَةُ. وَكَذَلِكَ إِذَا عَمَدَهَا غَيْرُهَا. [تُكْلِرُ. تُكْلِمَاكُ]. يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى.

وَيُقَالُ «أَشُّ بُغْزِدَا تُكْلِدِي» أَي غُصَّ بِالطَّعَامِ وَأَنْعَمَدَ فِي الْخَلْقِ. [تُكْلِرُ. تُكْلِمَاكُ].

وَيُقَالُ «أَيْكَ كُوزِي تُكْلِدِي» أَي أَنْعَمَتْهُ إِغْوَرَّتْ. [تُكْلِرُ. تُكْلِمَاكُ].

وَيُقَالُ «يَفَاجُ تِكْلِدِي» أَي غُرِسَتِ الشَّجَرَةُ. وَكَذَلِكَ إِذَا أَنْصَبَ الشَّيْءُ قَائِمًا. [تِكْلِرُ. تِكْلِمَاكُ].

وَيُقَالُ «أَنْكَازُ سُوْزُ تِكْلِدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أُوْعِرَ إِلَيْهِ الْكَلَامُ وَغَيْرُهُ. [تَسْلُوزٌ. تَسْلِمَاقٌ].

وَيُقَالُ « أَمَكَ كَتِنَ تِنَلْدِي » أَي قَدْ اسْتَرْيَحَ مِنَ الْمِحْنَةِ وَالْعَنَاءِ .
 وَهَذَا فِعْلٌ مَالِمٌ يُسَمَّى فَاعِلُهُ مِنَ الْفِعْلِ الْلازِمِ . وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ فِي
 هَذِهِ اللَّغَةِ . وَهُوَ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ لَازِمٍ فِي الْعَرَبِيَّةِ لَا يُؤْخَذُ مِنْهُ
 الْفِعْلُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . وَيُؤْخَذُ كَثِيرًا فِي التَّرَكِيمَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
 « أَفْكَا بَرَلْدِي » أَي ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ . وَقَوْلِهِمْ « تَاغِدِنَ أِنَلْدِي »
 أَي قَدْ نُزِلَ مِنَ الْحَبْلِ . [تَنِيلُرُ . تِنَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « بَيْتِكَ بُرَلْدِي » أَي قَدْ ائْتَرَوَى الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ .
 [بُرَلُرُ . بُرَلْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَنْكَازَ يَزْمَاقَ بَرَلْدِي » أَي أَنَّهُ دَفَعَ إِلَيْهِ الدِّزْهَمَ
 وَغَيْرَهُ . [يَرِلُرُ . يَرِلْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَفْ بَرَلْدِي » أَي قَدْ نَقَشَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ . [بَرَالُوزُ . بَرَلْمَاك]
 وَيُقَالُ « أَفْ بُرَلْدِي » أَي خَرَبَ الْبَيْتَ . وَكَذَلِكَ إِذَا هَدَمَهُ
 غَيْرُهُ . [بُرَلُرُ . بُرَلْمَاق] . وَهَذَا يَتَّعَدَى وَلَا يَتَّعَدَى . وَكَذَلِكَ
 يُقَالُ « أَزْ بُرَلْدِي » أَي خَرَبَ مَالَ الرَّجُلِ .
 وَيُقَالُ « أَزْ بُعَلْدِي » أَي قَدْ خُنِقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [بُعَلُرُ .
 بُعَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « يِيرِ كَا بَقَلْدِي » أَي قَدْ طُوِّلَعَ وَنُظِرَ إِلَى الْأَرْضِ
 وَغَيْرِهَا . [بَقَلُرُ . بَقَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَذَاقَ بُقْلَدِي » أَي قَدْ أَخَذَتْ وَقَبِضَتْ الرِّبْلُ
الْمَفْرُوشَةَ . [بُقْلِرُ . بُقْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « بَتَّقَ بُكْلَدِي » أَي قَدْ انْقَطَعَتِ الخُوْطَةُ . وَكَذَلِكَ
إِذَا عَطِفَتْ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [بُكْلِرُ . بُكْلِمَاك] . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا انْتَنَى وَأَنْعَطَفَ . وَيُقَالُ « سُوِّفَ بُكْلَدِي » أَي
اجْتَمَعَ المَاءُ مِنْ سَكْرٍ أُتْخِذَ لَهُ وَكَثُرَ . [بُكْلِرُ . بُكْلِمَاك] .

وَيُقَالُ « يَبَّ جُرْلَدِي » أَي اِمْتَدَّ الحَبْلُ الوَاهِي . وَكَذَلِكَ
فِي المَائِمَاتِ العَلِيظَةِ إِذَا امْتَدَّتْ يُقَالُ لَهُ « جُرْلَدِي » نَحْوُ الرُّبِّ
وَالعِلْكِ وَنَحْوِهِ إِذَا امْتَدَّ . [جُرْلُرُ . جُرْلِمَاك] . بِرَأيِ بَيْنِ المَخْرَجَيْنِ .
وَيُقَالُ « اربَعُ جَعْلَدِي » (٧) أَي قَدْ شُدَّتِ الرِّزْمَةُ بِالطَّنَابِ
وَنَحْوِهِ . [جَعْلِرُ . جَعْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « جَعَمَاقُ جَعْلَدِي » أَي قَدِحَ الرِّزْدُ . وَيُقَالُ « تَاشَ
جَعْلَدِي » أَي انْقَدَحَ الحَجَرُ فَخَرَجَ نَارُ الحُبَابِجِ . وَيُقَالُ « سُوِّزُ
قَلَاقًا جَعْلَدِي » أَي صَبَّ الكَلَامُ فِي الأُذُنِ . [جَعْلِرُ . جَعْلِمَاق] .

وَقَالَ

يُكْرَدِي كَقَلَّ أَت * جَعْلَدِي قِرْلُ أَت
كِيْرَدِي أَرْتُ أَت * سَجْرَبُ أَيْنُ أَزْتُوْرُ

يَصِفُ عَدُوَّ الْفَرَسِ وَيَقُولُ لَمَّا عَدَا الْجَوَادُ اِنْتَدَحَتِ النَّارُ مِنْ
حَوَافِرِهِ فَاحْتَرَقَ النَّبْتُ الدَّوَيْلُ مِنْ تِلْكَ النَّارِ .

وَيُقَالُ « أَقْدِنَ جِقْدِي » أَيْ قَدَّخِرَجَ مِنَ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .
[جِقْلَزُ . جِقْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « بَيْتِكَ جِكْدِي » أَيْ قَدَّ نَقِطَ الْكِبَابُ وَغَيْرُهُ .
[جِكْلَزُ . جِكْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « تُكُونُ جِكْدِي » أَيْ اِسْتَدَّتِ الْعُقْدَةُ . وَالْحَبْلُ
إِذَا اِنْعَمَدَ كَذَلِكَ . [جِكْلُوْزُ . جِكْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « الْمُرْدِنُ جِقْدِي » أَيْ قَدَّ فَرَّ مِنَ الْمَوْتِ وَغَيْرِهِ .
[جِقْلُوْزُ . جِقْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « تُونَ قَدِيدِي » أَيْ قَدَّ شَمْرَجَ التَّوْبُ . [قَدِيلَزُ .
قَدِيلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « بِيْرُ نَانِكُ بِيْرُ كَا قَرْدِي » أَيْ قَدَّ اِخْتَلَطَ الشَّيْءُ
بِالشَّيْءِ . لُغَةُ الْعَرَبِيَّةِ . وَالْتَرِكُ تَسْتَعْمَلُ هَذَا عَلَى طَرِيقِ الْاِسْتِباعِ

وَتَقُولُ « قَتْلِدِي قَرْدِي » . [قَرْلَزُ . قَرْلِمَاقُ] .
وَيُقَالُ « اَزَّ اِلَيْكَ قُرْدِي » أَيْ تَشَنَّبَتْ يَدُهُ وَرِجْلُهُ .

وَيُقَالُ « يَا قُرْدِي » أَيْ وَتَرَ الْقَوْسُ . [قُرْلَزُ . قُرْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « قِرْلِدِي نَانِك » أَي قَشِيرَ الشَّيْءِ . [قِرْلَزُ .
 قِرْلِمَاق] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « قَاز قِرْلِدِي » أَي جُرْفَ النَّجْحِ مِنْ
 الْأَرْضِ . وَيُقَالُ « آز قِرْلِدِي » أَي إِفْتَقَرَ الرَّجُلُ وَهُوَ أَنَّهُ
 إِذَا أَخَذَ عَنْهُ مَالُهُ .

وَيُقَالُ « أَرِقَ قِرْلِدِي » أَي قَدَّ حُفِرَ النَّهْرُ وَغَيْرُهُ .
 [قِرْلَزُ . قِرْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « آز يِرْقُوتِن قِرْلِدِي » أَي قَدَّ نَسِكَ عَلَى الرَّجُلِ
 وَذَاقَ وَبَالَ أَمْرِهِ . [قِرْلَزُ . قِرْلِمَاق] . وَلَمْ يَعُدْ بَعْدُ إِلَى
 ذَلِكَ الْجُزْمِ .

وَيُقَالُ « أَلِكَ قَبُغَ قَاسِلِدِي » أَي انْضَعَطَ يَدُهُ فِي الْبَابِ .
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَضَيَّقَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَبَقِيَ فِيهِ . [قِيسِلَزُ .
 قِيسِمَاق] .

وَيُقَالُ « بِيَرِ نَانِك بِيَرِ كَا قُشَلِدِي » أَي قَدَّ قُرِنَ الشَّيْءُ
 بِالْآخِرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا قَرَنَهُ غَيْرُهُ . [قُشَلِرُ . قُشِمَاق] . وَمِنْهُ
 يُقَالُ « بِيَرِ قُشَلِدِي » أَي قَدَّ نُظِمَ الْغَزْلُ .

وَيُقَالُ « بَسْرَا قَقِلِدِي » أَي قَدَّ قُورِعَ عَلَى الرَّأْسِ . [قَقِلِرُ .
 قَقِلِمَاق] . وَمِنْهُ يُقَالُ « قَقِلِدِي سُقَلِدِي » أَي قَدَّ ضَرِبَ وَقُورِعَ
 إِذَا ذَلَّلَ .

وَيُقَالُ «أَزَقَلْدِي» أَي اضْطَجَعَ الرَّجُلُ . [قَلْوَز . قَلْمَاق] .

وَيُقَالُ «سُوْفُ كَجَلْدِي» أَي قَدْ غُبِرَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [كَجَلْرُ . كَجَلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزْتَقَارِي كَجَلْدِي» أَي قَدْ ظَلِمَ مَالُ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . [كَجَالْرُ . كَجَالْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «تُونُ كَذَلْدِي» أَي قَدْ لَبِسَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [كَذَلْرُ . كَذَلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزْكَرَلْدِي» أَي تَنَاءَبَ الرَّجُلُ وَأَمْتَدَّ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَزُقْ كَرَلْدِي» أَي قَدْ اِمْتَدَّ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ نَحْوُ الْأَدِيمِ وَالْجِلْدِ . [كَرَلْرُ . كَرَلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «كَرَلْدِي نَانِكُ» أَي قَدْ نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ . [كَرَلْرُ . كَرَلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَفْكَا كَرَلْدِي» أَي قَدْ دَخَلَ إِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [كَرَلْرُ . كَرَلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «كَسَلْدِي نَانِكُ» أَي قَدْ انْقَطَعَ الشَّيْءُ . [كَسَلْرُ . كَسَلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزَادَقُ كُسْلِدِي» أَي بَسَطَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ . [كُسْلَرُ .
كُسْلِمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « يُعْرَقُنْدَا أَرْثَقُ أَذَقُ كُسْلَسَا أُشْيُوز » مَعْنَاهُ
إِذَا مَدَّتِ الرَّجُلُ زِيَادَةً عَلَى قَدْرِ الدَّيَارِ تَجِدُ الْقَرَّ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ
يُؤَمِّرُ أَنْ لَا يَبْدُو طَوْرَهُ .

وَيُقَالُ «أَزْ كُوجِي كَهْلِدِي» أَي ضَعَفَتْ قُوَّةُ الرَّجُلِ .
[كَهْلَرُ . كَهْلِمَاك] . وَقَالَ

تَكَرَّأَ أَفْبُ أَكْرَلِمُ ❁ أَيْنَ تَشْبُ يُكْرَلِمُ

أَزْسَانُ لِيُو كَكْرَلِمُ ❁ كُوجِي أَيْنَ كَهْلَسُونُ

يَقُولُ نَحْدِقُ بِالْعَدْوِ وَنَنْزِلُ مِنَ الْفَرَسِ وَنَعْدُو وَنَزَارُ زَيْبِرَ الْأَسَدِ
حَتَّى تَضْعَفَ قُوَّتُهُ مِنْهُ .

وَيُقَالُ «أَتَمَّاكَ سِرْكَ كَا مَنِلِدِي» أَي قَدْ صَبَغَ الْخَبْرُ بِالْخَلِّ
وَعَبْرِهِ . [مَنِلَرُ . مَنِلَاق] .

وَيُقَالُ «تُونُ مَنِلِدِي» أَي قُطِعَ أَطْرَافُ التُّوبِ وَقَوَارِئُهُ
الزَّائِدَةُ . [مَنِلَرُ . مَنِلَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَتُ مَنِلِدِي» أَي قَدْ رُكِبَ الْفَرَسُ وَعَبْرَهُ . [مَنِلَرُ .
مَنِلَمَاك] .

أَلْعَلَّةُ . وَهَذَا الْفَصْلُ مَبْنِيٌّ عَلَى اللَّامِ وَهُوَ يَدُورُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهِ .

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا ثَلَاثِيًا مُرَكَّبًا مِنَ الثَّنَائِيِّ وَيَدْخُلُ اللَّامُ فِيهِ سِمَةً لِلْفِعْلِ الَّذِي لَمْ يُدَسِّمْ فَاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَا قُرْلُدِي » أَيْ وَبَرَّ الْفَوْسُ . وَقَوْلِهِمْ « أَزْأُرْدُدِي » أَيْ ضَرِبَ الرَّجُلُ . وَلَهُ الْبَابُ . وَأَصْلُهُ « قُرْدِي . أُرْدِي » .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُجْهُولًا مِنْ لَازِمٍ . هَذَا خَارِجٌ عَنْ قِيَاسِ الْعَرَبِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ نَانِكْ كُرْلُدِي » أَيْ رَوَى ذَلِكَ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ « أَلْ بِيرْ كَابِرْلُدِي » أَيْ قَدْ ذَهَبَ إِلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ . وَقَدْ يُوَافِقُ الْحَرْفَ الْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهُ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بِيَكْ بِيَنْدِي » أَيْ قَدْ كُتِبَ الْكِتَابُ . « بِيَنْدِي » كَذَلِكَ . وَقَوْلِهِمْ « أَرَاتِنْدِي » أَيْ تَزَحَّفَ الرَّجُلُ . « إِتْلَدِي » لُغَةٌ فِيهِ .

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُسْتَقِيلًا بِنَفْسِهِ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « أَلْكَ تِرْلُدِي . سُوتْ سُمْلُدِي » يَعْنِي حَيَّي الْمَيِّتَ وَبَكَوْ الْآلَيْنِ . وَقَوْلِهِمْ « سُوفْ سُرْلُدِي » أَيْ قَدْ صَفَا الْمَاءُ .

(ن) يُقَالُ « مَنْ سَنَكْرَبَا تَبْنِدِم » أَيْ آتَى قَدْ أَطَعْتُ اللَّهَ تَعَالَى وَوَلِمْتُ أَوْامِرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ بِنَكَا تَبْنِدِي » أَيْ أَنَّهُ سَدَّمَ الْأَمِيرَ . وَقَالَ

أُكْرِنُ أَنْكَ بِلِكِنِ كُنْدَا أَنْكَازِ بَارُو
فُتْقَلِقِنِ تَبْنَعِلِ قُدْعِلِ كَفْرُ نَارُو

يَعْظُ ابْنَهُ وَيَقُولُ إِذَا صَادَفْتَ رَجُلًا عَالِمًا حَكِيمًا فَادْهَبْ إِلَيْهِ
كُلَّ يَوْمٍ . وَتَعَلَّمْ عَنْهُ الْحِكْمَةَ وَأَنْدُمْنَهُ بِالتَّوَاضُعِ وَأَثْرُكَ الْكِبَرِ .
[تَبْنُوزُ . تَبْنِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزَّيْنُ تَبْنِدِي » أَي قَدْ رَكَّضَ الرَّجُلُ بِرِجْلِهِ
فَرَسَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا حَرَّكَ رِجْلَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ . [تَبْنُوزُ . تَبْنِمَاق] .
وَيُقَالُ « أَزَّ بَيْتِكَ بِتَنْدِي » أَي أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يَكْتُبُ
الْكِتَابَ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَبَدَّ بِالْكِتَابَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَعِينَ مِنْ
غَيْرِهِ . [بَتْنُوزُ . بَتْنِمَاق] .

وَيُقَالُ « يَغَاجُ بَتْنِدِي » أَي قَدْ قَطَعَتْ أَعْصَانُ الشَّجَرَةِ .
وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يَضْرِبُهَا . [بَتْنُوزُ . بَتْنِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزَّ أَرْزَاكَ أَتَّ بِجِنْدِي » أَي أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ
يُقَطِّعُ اللَّحْمَ لِنَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِنْفِرَادُ بِهِ . [بِجِنْدِي . بِجِنْمَاق] .
وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ يُعْرَقَانُ بَرْنِدِي » أَي اِلْتَحَفَتِ الْمَرْأَةُ
بِالدِّارِ وَتَقَنَّعَتْ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [بَرْنُوزُ . بَرْنِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ قَانَ بَرْنِدِي » أَي قَدْ اسْتَطَلَقَ الْعَادِلُ بِالْدَمِ .
وَهُوَ عِرْقٌ يُخْرَجُ مِنْ دَمِ الْإِسْتِحْضَاءَةِ . [بَرْنُوزُ . بَرْنِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَ بَرِنْدِي » أَي أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يَذْهَبُ
إِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [بَرِنُوز . بَرِنْمَاق] .

وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ الْأَفْعَالِ يَكُونُ بِمَعْنَى التَّفَاعُلِ وَهُوَ أَنْ يُرَى
الْفَاعِلُ مِنْ نَفْسِهِ شَيْئاً وَلَا يُرِيدُ ذَلِكَ حَقِيقَةً . كَمَا يُقَالُ « تَصَامَ الرَّجُلُ »
إِذَا أَرَى مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ أَصَمٌّ « وَتَمَاتَ » إِذَا أَرَى أَنَّهُ مَاتَ .

وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ بَرِنْدِي » أَي تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ . وَيُقَالُ
« آفَ بَرِنْدِي » أَي زُخِرِفَ الْبَيْتُ . وَالنُّونُ مُبَدَّلَةٌ مِنَ اللَّامِ .
[بَرِنُوز . بَرِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرِكُ بَسِنْدِي » أَي أَنَّهُ اسْتَضْعَفَ الرَّجُلَ وَقَهَرَهُ .
[بَسِنُوز . بَسِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « قُوِي بَسِنْدِي » أَي اسْتَطْلَقَ الْعَنَمُ وَحُلَّ مِنَ وِنَاقِهِ .
[بَسِنُوز . بَسِنْمَاق] . وَيُقَالُ « تُكُونُ بَسِنْدِي » أَي قَدَّ وَهَنَتِ
الْعُقْدَةُ . وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ بَسِنْدِي » أَي طَامَتِ الْمَرْأَةُ . بِلُغَةِ
أَزْغُو رَكِيكَةُ . [بَسِنُوز . بَسِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتَ بَسِنْدِي » أَي اخْتَبَقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [بَسِنُوز . بَسِنْمَاق] .
وَيُقَالُ « اِبْسَ كَبِدِنِكَ بَقِنَغِلُ » أَي اِبْتَطَرَ إِلَى آخِرِ الْأَمْرِ
وَتَدَبَّرَ . [بَقِنُوز . بَقِنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَاذِقِن تَقْنَدِي» (*) أَي قَبِضَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ الْمَبْسُوطَةَ .
[تَقُور . تَقْمَاق .]

إِذَا أَخْبَرَ الْمَلِكُ أَوِ الْأَمِيرُ فِي «جِجَل» بِمَجِيئِ إِنْسَانٍ يُقَالُ لَهُ
«أَل تَكْنَدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ حَضَرَ . وَمَعْنَاهُ تَبَلَّغَ بِالْوُضُوءِ . وَكَذَلِكَ
إِذَا ذَهَبَ يُقَالُ لَهُ «تَكْنَدِي» . وَالغُرَيْبَةُ تُبْعِضُ هَذِهِ اللَّفْظَةَ .
[تَكْنُوز . تَكْنِمَاك .]

وَيُقَالُ «أَل تُكُونُ تُكْنَدِي» أَي أَنَّهُ اسْتَبَدَّ بِعَقْدِ
الْعُقْدَةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يُعْقِدُ . [تَكْنُوز . تَكْنِمَاك .]
وَيُقَالُ «بِتِكَ بِلْنَدِي» أَي وَجِدَتِ الضَّالَّةُ وَعَظِيرُهَا .
[بُلْنُوز . بُلْنِمَاق .]

وَيُقَالُ «أَزِإِشِن بِلْنَدِي» أَي قَدَعَرَفَ الرَّجُلُ أَمْرَهُ وَفَطِنَ .
[بِلْنُوز . بِلْنِمَاك .] وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَزِ يَارِقِن بِلْنَدِي» أَي قَدَّ
إِعْرَفَ الرَّجُلُ بِذَنْبِهِ .

وَيُقَالُ «كُونُ تُتْنَدِي» أَي كَسَفَتِ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ «أَي
تُتْنَدِي» أَي خَسَفَ الْقَمَرُ . وَيُقَالُ «بِكَ مَنِي أُغْلُ تُتْنَدِي» أَي
تَبَّأَنِي الْأَمِيرُ وَأَتَّخَذَنِي ابْنًا . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . وَيُقَالُ «أَزِ كَيْك
تُتْنَدِي» أَي اسْتَبَدَّ الرَّجُلُ بِأَخِيذِ الظَّنِّي وَكَذَلِكَ فِي أَخِيذِ كُلِّ شَيْءٍ

إِذَا أَنْفَرَدَ بِهِ . وَيُقَالُ « أَوْتُ تُنْدِي » أَيِ انْتَدَّتِ النَّارُ . [تُنُوْزُ .
تُنْمَقُ] . وَقَالَ

أُذِكْ أَيْ تُنُوْبُ * أُنْبَا يُرْكُ قَمْرُ لُوْزُ
يَصِفُ الْحَبَّ وَيَقُوْلُ إِذَا انْتَدَّتْ نَارُ الشُّوقِ تَنَقَّلَى عَنْهُ الْقَلْبُ وَالرِّئَةُ
وَمَا حَوَّلَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَمْرُ تَا تُنْدِي » أَيِ انْتَحَذَ ظِئْرًا . وَيُقَالُ
« أَلْ مَيِّ اْتُكْجِي تُنْدِي » أَيِ أَنَّهُ انْتَحَذَنِي شَفِيْعًا إِلَى الْمَلِكِ . كَذَلِكَ
لَمُصَدَّرُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ تِقْدِي » أَيِ أَنَّهُ قَاوَمَهُ وَأَجْتَرَأَ عَلَيْهِ .
وَمِنْهُ يُقَالُ « أَنْكَ يُوزِنُكَ تَتْنُوْ بَقْسَا بِلْمَاسِ » مَعْنَاهُ لَا يَقْدِرُ
الْإِنْسَانُ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى وَجْهِهِ لَمَحًا بِأَبْصَارٍ مِنْ حُسْنِهِ . [تَتْنُوْزُ .
تَتْنَمَكُ] .

وَيُقَالُ « أَرْتُدْنُدِي » أَيِ أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ سَبْعَانُ . وَإِذَا
تَشَبَّحَ كَذَلِكَ . [تُدْنُوْزُ . تُدْنَمَقُ] .

وَيُقَالُ « أَرَايْسَتِيْنُ تِيْدْنُدِي » أَيِ إِمْتَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ .
[تِيْدْنُوْزُ . تِيْدْنَمَقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سَجِنُ تَرِنْدِي » أَيِ أَنَّهُ اِمْتَشَطَ شَعْرَهُ مِنْ غَيْرِ
إِعَانَةٍ غَيْرِهِ . [تَرَانُرُ . تَرْنَمَقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْبِرَغُ تَرْنَدِي» أَي أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يُحْرِثُ
 الْحَرْثَ . وَكَذَلِكَ إِذَا انْفَرَدَ بِالْحِرَاثَةِ . [تَرْنُوْزُ . تَرْنَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ «أَزْأِشْنَا بُشْتِي تَرْنَدِي» أَي قَدْ ضَجِرَ الرَّجُلُ فِي
 الْأَمْرِ وَتَضَيَّقَ . [تَرُونُوزُ . تَرْنَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَأْتُو تَرْنَدِي» أَي أَنَّهُ قَاوَمَنِي . وَكَذَلِكَ
 إِذَا هَامَ بِمُقَابَلَتِهِ وَعَارَضَهُ . [تَرُونُوزُ . تَرْنَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ «أَزْأُوْزِي بِيَكِي تَرْنَدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ طَوَى كِتَابَ
 نَفْسِهِ وَانْفَرَدَ بِهِ . [تَرُونُوزُ . تَرْنَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ «أَزْأِشْتِي تَرْنَدِي» أَي اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِمْتَنَعَ . وَيُقَالُ «أَلْ تَامَقَا تَرْنَدِي» أَي اِتَّسَكَ
 الرَّجُلُ عَلَى الْحَائِطِ وَغَيْرِهِ . [تَرَانُوزُ . تَرْنَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ «أَلْ أُوْزِي نَكَايِمِش تَرْنَدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ اِنْفَرَدَ بِمَجْمَعِ
 التَّمْرِ لِنَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [تَرُونُوزُ . تَرْنَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ «أَتْ تَرْنَدِي» أَي هَزَلَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [تَرُونُوزُ .
 تَرْنَمَاقُ] . وَيُقَالُ «أَزْأِشْتَا تَرْنَدِي» أَي تَوَقَّفَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ .
 [تَرُونُوزُ . تَرْنَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ «أَلْ تَرْنَدِي» أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَهْرَبُ . [تَرُونُوزُ .
 تَرْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أُرَاعَتْ يَجُوسِنُ تَزِنْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَظَمَتْ
الْمَرْأَةُ لَوْلُوهَا. [تَزِنُزُ . تَزِنْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَدَاقِي تُشْنَدِي» أَيْ قَدْ تَمَقَّاتِ رَجُلَا الرَّجُلِ
وَأَلْتَمَّتْ سَاقَاهُ مِنَ الْخَوْفِ . وَفِي الْمَثَلِ «أَرْسَلَنُ كُكْرَسَا أَيْ أَدَاقِي
تُشَارِزُ» مَعْنَاهُ إِذَا زَارَ الْأَسَدُ يَلْتَشَكَّلُ عَنْهُ قَوَائِمُ الْفَرَسِ . يُضْرَبُ
هَذَا فِي ضَعْفٍ يُرِيدُ مَقَاوِمَةَ الْكَبِيرِ فَإِذَا قَرَّبَ مِنْ صَوْلَتِهِ إِزْدَدَعَ .
[تُشَارِزُ . تُشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَوْزَنَكَ تُشْنَكُ تَشْنَدِي» أَيْ أَنَّهُ تَوَلَّى فَرْشَ
الْفَرَّاشِ لِنَفْسِهِ . [تُشَارِزُ . تُشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَلِكِنِ أُفْنَدِي تَفْنَدِي» أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ إِهْتَمَّ
فِي أَمْرٍ وَدَلَّكَ يَدَهُ مِنَ الْحَيَاءِ وَالنَّدَمِ . [تَفْنُوزُ . تَفْنَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ تَامَقَا تُقْنَدِي» أَيْ أَنَّهُ صَدَمَهُ الْحَائِطُ . وَيُقَالُ
«أَزْ تُقْنَدِي» أَيْ ضَرَبَ الرَّجُلُ بِالْفُرْيَةِ . وَيُقَالُ «فَلَجِحُ تُقْنَدِي»
أَيْ قَدْ طَبِعَ السَّيْفُ . وَيُقَالُ «تُقْنَمُ تُقْنَدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَزَرَ لِنَفْسِهِ
جَزُورًا . [تُقْنُوزُ . تُقْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ يُونَكَ تَغَارَقَا تَقْنَدِي» أَيْ قَدْ تَوَلَّى الرَّجُلُ
بِإِذْخَالِ الصُّوفِ فِي الْغِرَارَةِ بِشِدَّةٍ وَرَكْلٍ . وَيُقَالُ «أَشْ تَقْنَدِي»

أَيَّ أَكَلَ الْإِنْسَانَ بِعُثْفٍ . وَذَلِكَ إِنَّمَا يُذَكَّرُ إِذَا غَضِبَ الْإِنْسَانُ عَلَيْهِ . [يِقْنُوزُ . يِقْتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « تَامَ تَلِنْدِي » أَيَّ انْشَقَّبَ الْجِدَارُ . [تَلِنْتُزُ . تَلِنْمَاكُ] . وَقَالَ

كَجَنْدِي بِلَاكِمِ * يَعُودِي تِبَلَاكِمِ

تَلِنْدِي بِلِيكِمِ * تَكْرُبُ أَنْكَرُ جِرْتَلُوزُ

يَقُولُ ثَقَلُ عَلَى مِعْصَمِي وَنَظَمَ عَلَيْهِ مِنْ كَثْرَةِ مَا كَتَبْتُ مِنْ الْحِكْمَةِ . فَالآنَ لَمَّا قَرُبَ مُرَادِي فِي الْعِلْمِ . انْشَقَّبَتْ عِيُونُ الْحِكْمَةِ فِي صَدْرِي . فَلَمَّا أَنْ بَلَغَنِي الزَّمَانُ إِلَى ذَلِكَ الْمَحَلِّ يَهْوَتْ عَنِّي الْعُمُرُ .

وَيُقَالُ « تَرَى تَلِنْدِي » أَيَّ انْشَقَّ الْجِلْدُ طَوَلًا مِثْلَ الْقِدِي . [تَلِنُوزُ . تَلِنْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِنَايَاغُ تَمِنْدِي » أَيَّ أَنَّهُ اسْتَبَدَّ بِسَهْطِيرِ الدَّهْنِ لِنَفْسِهِ . [تَمِينُوزُ . تَمِينَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزَايِنُ جِينْدِي » أَيَّ سَاطَا الرَّجُلُ فَرَسَهُ . وَيُقَالُ « أَزَسْفُدَا جِينْدِي » أَيَّ سَبَحَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ . « جِينْدِي » لُغَةٌ فِيهِ . [جِينُوزُ . جِينْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزَاوَزِنَا جَعْمَاقُ جَعْنْدِي » أَيَّ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَشْدَحُ الزَّنْدَ . [جَعْنُوزُ . جَعْنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْبَيْتَكَ كَأَجْبِكَ جَيْبِي» أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ بِنَقْطِ
النَّقْطِ . [جَيْبُوز . جَيْبَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ يُؤَكِّنُ جَيْبِي» أَي أَنَّهُ تَوَلَّى شَدَّ رِزْمَتِهِ وَعَقْدَهُ
بِنَفْسِهِ . [جَيْبُوز . جَيْبَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَتَّ جَيْبِي» أَي هَزَلَ الْفَرَسُ مِنْ سُوءِ عَلْفِهِ .
وَيُقَالُ «سُوزُ بَكَ فُلَاقِنَا جَيْبِي» أَي قَدْ بَلَغَ الْكَلَامُ إِلَى
أُذُنِ الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ . لَعْنَةُ غَرِيَّةٍ . وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزِنُ بِيرَكَ جَيْبِي»
أَي قَدْ صَرَخَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ إِلَى الْأَرْضِ أَوْ أَرَى أَنَّهُ يَصْرَعُ .
[جَيْبُوز . جَيْبَمَاق] .

وَيُقَالُ «جَيْبِي نَانِك» أَي نَدَى الشَّيْءِ مِنَ الرُّطُوبَةِ .
وَأَصْلُهُ «جَيْبِي» . [جَيْبُوز . جَيْبَمَاق] . وَيُقَالُ «أَتَّ جَيْبِي»
أَي عَرِقَ الْفَرَسُ .

وَيُقَالُ «إِشْلَازِ يَكْنَا سَيْبِي» أَي تَوَلَّى الْمَرْأَةُ إِذْ خَالَ
السِّلِكَ فِي الْإِبْرَةِ وَهِيَ غَيْرُ فَاعِلَةٍ حَقِيقَةٍ . [سَيْبُوز . سَيْبَمَاق] .
وَيُقَالُ «أَزَاتِنُ سَيْبِي» أَي أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يَدْبَعُ قَرَسَهُ .
[سَيْبُوز . سَيْبَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزِنَا سُوفَ سَيْبِي» أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ بَرَشَ
الْمَاءِ عَلَى نَفْسِهِ . [سَيْبُوز . سَيْبَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ سُوَزْكَ سُبْجُنْدِي » أَي وَجَدَ الرَّجُلُ حَلَاوَةَ
السَّكَّامِ وَشَرَعَ فِيهِ وَلَمْ يَتَفَرَّغْ إِلَى أَمْرِهِ . [سُبْجُونُز . سُبْجِنْمَاك] .
وَفِي الْمَلِ « سُوَزْكَ سُبْجُنْسَا بُلُنْ بَرَبَز » مَعْنَاهُ إِذَا تَلَذَّذَ الرَّجُلُ
بِحَلَاوَةِ الْكَلَامِ يَذْهَبُ أَسِيرًا . وَلَهُ قِصَّةٌ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَتْرُكُ عَمَلَهُ
بِكَلَامٍ يَسْتَمِعُهُ .

وَيُقَالُ « أَزْ سَفَلِقِنْ سَرِنْدِي » أَي كَوَّرَ الرَّجُلُ الْعِمَامَةَ عَلَى
رَأْسِهِ . وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ بُرْجُجْكَ سَرِنْدِي » أَي تَقَنَّعَتْ الْمَرْأَةُ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ مَنْ اتَّخَفَ بَشِيءًا وَالتَّفَّ بِهِ . [سَرِنُونُز . سَرِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَيْشَقَا سَرِنْدِي » أَي صَبَّرَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ فِي جُمْلَةٍ
مَنْ وَجَدَ الْعَمَلَ الَّذِي أَرَادَهُ وَطَلَبَهُ . [سَرِنُونُز . سَرِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « كِشِي أَوْزِييِنْ سُرُنْدِي » أَي حَكَ الرَّجُلُ بَدَنَهُ .
[سُرُونُز . سُرُنْمَاك] . وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ الصُّلْبُ إِذَا انْحَقَّ .

وَيُقَالُ « أَزْ أَوْزِنْكَ سُوْفْ سُرُنْدِي » أَي أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ
يُصْفِي الْمَاءَ لِنَفْسِهِ . [سُرُونُز . سُرُنْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَازِ سِيَزْكَ سِيَزِنْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ ظَنَّ لَهُ
ظَنًّا . [سِيَزِنُونُز . سِيَزِنْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ قَلِنْ أَرْغَالِي سَسِينْدِي » أَي هَمَّ الرَّجُلُ أَنْ يُضْرَبَ

عَبْدَهُ وَقَصَدَ إِلَيْهِ وَأَضْطَرَبَ . [سِسْمُوز . سِسْمَاك] . وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ
إِذَا كَادَ أَنْ يَتَقَلَّتْ مِنَ الْوَنَاقِ .

وَيُقَالُ « أَزْبَاشُنْ تَامَقَا سُسُنْدِي » أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يُضْرِبُ
بِرَأْسِهِ الْجِدَارَ وَغَيْرَهُ . [سُسُونُوز . سُسْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْفُونُ سَغِنْدِي » أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَحْلُبُ غَنَمَهُ .
[سَغِينُوز . سَغِنَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْسَغِنْدِي » أَي تَبَرَّدَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ « أَزْسَغِنْدِي »
أَي اسْتَطَابَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَوْلِ وَغَيْرِهِ . [سَغُونُوز . سَغِنَاق] .

وَيُقَالُ « كَيْكَ تَرْغَقَا سَغِنْدِي » أَي التَّجَأَ الْوَحْشُ إِلَى الْمَغْقِلِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَازِبٍ بغيرِهِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « مَنْ تَنَكَّرَ بِكَ سَغِينُوزَ مَنْ »
أَي آتَى أَعُوذُ بِاللَّهِ . [سَغِينُوز . سَغِنَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْسَغْمِنْدِي » أَي سُرَّ الرَّجُلُ وَأَبْتَهَجَ . [سَغْمُونُوز .
سَغْمَاك] . وَقَالَ

سَغْمِكِلْ يَنْدَا كُرْ أَذْغِرْ أَيْنَ

أَلْتُنْ كَمْشُ بُلْسَبِنِ آغِي تَقَازْ

يَقُولُ لِأَسْرَرِّ إِذَا وَجَدَتْ حَيْلًا رَعِيلاً وَخُولًا وَرِمَاكًا وَمَعَ ذَلِكَ

فِضَّةً وَذَهَبًا وَدِيَابِجًا . يَعْنِي إِتَّخَذَ لِنَفْسِكَ مِنْهَا صَنِيعًا .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَازُ كَوْسَعِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ ظَنَّ بِخَيْرِ أَوْ أَحْمَرَ ذَلِكَ فِي نَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَ بِكَلَامِهِ . [سَعِنُوزُ . سَعِنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِنُ سَعِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَذَرَ عَنِّي . وَالْقَافُ فِي هَذَا أَصْلَبُ مِنَ الْأَوَّلِ . [سَعِنُوزُ . سَعِنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ بَشِينُ سَعِنْدِي » أَيْ إِغْتَسَلَتِ الْمَرْأَةُ . وَهَذِهِ لُغَةٌ أُج . [سَعِنُوزُ . سَعِنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرِ بَكَا سَكْنْدِي » أَيْ جَنَا الرَّجُلُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَيُقَالُ « أَلْ تُونُ سَكْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَنْقُضُ دُرُوزَ تَوْبِهِ . [سَكْنُوزُ . سَكْنَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « يَجْبُو فَلَاقِينَ سَلِنْدِي » أَيْ تَدَلَّى اللَّوْلُو مِنْ الْأُذُنِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَدَلَّى مِنَ الشَّيْءِ . [سَلِنُوزُ . سَلِنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرِ تَقَازُ قَبِنْدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَسْلُبُ الْمَتَاعَ . [قَبِنُوزُ . قَبِنَمَاقُ] . وَيُقَالُ « أَغْلَانُ يَلُ قَبِنْدِي » أَيْ أَصَابَ الصَّبِيَّ سَعْفَةً . (*)

وَيُقَالُ « أَلْ تَلْقَانِقَا يَاغُ قَبِنْدِي » أَيْ أَرَى أَنَّهُ يُجَدِّحُ السَّوِيقَ بِالسَّمَنِ . [قَبِنُوزُ . قَبِنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « قِنْدِي (*) نَانِكُ » أَيْ صَارَ الشَّيْءُ مُجْدُودًا . [فَمَارُ . فَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِينُ جِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَهْرَبُ عَنِّي .
[جِنْدِي . جِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَقَارِنُكَ قُرُنْدِي » أَيْ بِجَلِّ الرَّجُلِ بِمَالِهِ
وَصَنَّ بِهِ . [قُرِينُوز . قُرِنْمَاق] . وَيُقَالُ « أَزْ قُرُنْدِي » أَيْ
تَجَقَّفَ الرَّجُلُ بَعْدَ مَا ائْتَسَلَ . [قُرِينُوز . قُرِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ نَانِكِي قِرِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُقَشِّرُ الشَّيْءَ .
[قِرِينُوز . قِرِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِنُكَ قُدُغُ قِرِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَوَلَّى حَمْرَ
الْبَيْتِ لِنَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُرَايَاهُ (*) [قِرِينُوز . قِرِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَاغْتُ بَرَنْدِي قُرُنْدِي » أَيْ تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ
وَتَرَيَّتْ . [قُرَانُوز . قُرِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ تَقَارِنُ قِسِنْدِي » أَيْ بِجَلِّ الرَّجُلِ بِإِثْفَاقِ
سِلْعَتِهِ . وَكَذَلِكَ الْحَاقِنُ أَوْ الْحَاقِبُ إِذَا أَخَذَ بَوَلَّهُ عَنِ الْخُرُوجِ .
[قِسِينُوز . قِسِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ قَسِنْدِي » أَيْ بَالِ النَّرْسُ وَغَبْرُهُ مِنَ الْحَيَوَانِ .
وَلِكِنَّهُ لِلْفَرَسِ أَحْصُ . [قَسِينُوز . قَسِنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَانَتُكَ قُلْنُدِي» أَي سَأَلَ الرَّجُلُ شَيْئًا . [قُلْنُوز . قُلْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْتَكَمَا قَلْبِيخِ قِلْنُدِي» أَي عَمِلَ الرَّجُلُ مِنْ كُلِّ الْعَمَلِ . وَهُوَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَبْدُوَ وَطَوْرَهُ يُقَالُ لَهُ «أَكُشْ قَلْمَا» أَي لَا تُجَاوِزِ الْحَدَّ . [قِلْنُوز . قِلْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَز سُوْفِ كَجْنُدِي» أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَغْبِرُ الْمَاءَ . [كَجْنُوز . كَجْنَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَت كَجْنُدِي» أَي فَتَرَتْ قُوَّةَ الْفَرَسِ مِنَ الْجَمَلِ الثَّقِيلِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنِكَ تَهَارِنِ كَجْنُدِي» أَي أَنَّهُ ظَلَمَ مَالَهُ فَأَلَاوَلُ لَازِمٌ . وَهَذَا مُتَمَعِدٌ . [كَجَانُوز . كَجْنَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَرَاغْتِ كَجْنُدِي» أَي بَعَتِ الْمَرْأَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ «بِجْنَمَا» أَي لَا تَتَّبِعِ الصَّرْبَ . وَأَضْلَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «أَت كَجْنُدِي» إِذَا أَحْتَاكَ الْبَدَنُ . [بِجْنُوز . بِجْنَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَز سُمْعِدَا كِرْنُدِي» أَي خَاضَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ وَأَغْتَسَلَ فِيهِ . وَيُقَالُ «أَز أَفْكَا كِرْنُدِي» أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَدْخُلُ الْبَيْتَ . [كِرْنُوز . كِرْنَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ بَكْ كَا كِرْنُدِي» أَي أَنَّهُ لَقِيَ الْأَمِيرَ وَرَأَاهُ .

وَيُقَالُ «تَاغَ كُرُنْدِي» أَي بَدَا وَظَهَرَ الْجَبَلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا ظَهَرَ مِنْ بَعْدِ ظُلْمَةٍ (٥) . [كُرُونُوز . كُرُنْمَاك].

وَيُقَالُ «كُرُنْدِي نَانِك» أَي رَوَى الشَّيْءُ . وَهَذِهِ لَفَةٌ
أَرْغُو . وَفِيهِ بَعْضُ الْقِيَاسِ . وَهُوَ مَا خُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ «كُوَز» .

وَهِيَ الْعَيْنُ . إِلَّا أَنَّهُمْ يُخَالِفُونَ الْمَاضِيَ فِي الْأَصْرِ فَيَقُولُونَ «كُر»
أَي أَبْصِر . هَذَا بِالرَّاءِ . وَالْمَاضِي بِالزَّايِ . [كُرُونُوز . كُرُنْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ أَوْزِنَاآت كَسْنُدِي» أَي أَنَّهُ اقْتَطَعَ لِنَفْسِهِ
قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ . [كَسِينُوز . كَسِينْمَاك].

وَيُقَالُ «أَزْ كُنْكَ كُسْنُدِي» أَي تَطَلَّلَ الرَّجُلُ مِنَ الشَّمْسِ .
وَكَذَلِكَ إِذَا تَوَارَى مِنْ إِنْسَانٍ . [كُسِينُوز . كُسِينْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكْ بِرْلا كُفْنُدِي» أَي أَنَّهُ افْتَحَرَ بِهِ .
[كُفْنُوز . كُفْنْمَاك].

وَيُقَالُ «أَزْ أَلِكِي أَذَاقِي كُكْنُدِي» أَي فَتَرَتْ يَدُ الرَّجُلِ
وَرِجْلُهُ مِنَ الْعَمَلِ أَوْ مِنْ كَثْرَةِ الْإِهْتِرَازِ فِي السَّيْرِ وَالْمَشْيِ كَأَنَّهُ
مُقَيَّدٌ مِنَ الثَّقَلِ . [كُكْنُوز . كُكْنْمَاك].

وَيُقَالُ «أَزْ تَقَارَنَ كُكْنُدِي» أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَدْفِنُ
مَتَاعَهُ . [كُكْنُوز . كُكْنْمَاك].

وَهَذَا الْفَضْلُ يَدُورُ عَلَى أَوْجِهِ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ لِاسْتِبْدَادِ
 الْفَاعِلِ بِفِعْلِهِ مِنْ غَيْرِ اسْتِعَانَةٍ بِغَيْرِهِ . وَيَكُونُ أَضْلُ هَذَا النَّوْعِ
 مِنَ الْأَفْعَالِ الشَّائِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَفْكَأَ بَرَنْدِي» ، أَيْ أَنَّهُ
 أَرَى أَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ وَهُوَ غَيْرُ ذَاهِبٍ حَقِيقَةً . وَكَقَوْلِهِمْ
 «أَلْ أَشْ تَلْتَدِي» ، أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَذُوقُ الطَّعَامَ وَهُوَ غَيْرُ ذَائِقٍ
 حَقِيقَةً . وَهَذَا النَّوْعُ يُعْتَزَلَةُ التَّفَاعُلِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
 «نَصَامَ الرَّجُلُ» ، إِذَا أَرَى أَنَّهُ أَصَمُّ . وَ«تَعَاقَلَ» ، إِذَا أَرَى أَنَّهُ
 عَاقِلٌ . وَهُوَ لَيْسَ كَذَلِكَ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يُنْيَى عَنِ الْإِنْفِرَادِ بِفِعْلِ الْفَاعِلِ تَعَصُّبًا عَلَى
 غَيْرِهِ فِي ذَلِكَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزَّ الْمِنْ أَلْنَدِي» ، أَيْ إِتْفَرَدَ الدَّائِرُ
 بِقَبْضِ دَيْنِهِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ تَرَّغَ تَرَنْدِي» ، أَيْ اسْتَبَدَّ الرَّجُلُ
 بِالزَّرَاعَةِ لِتَنْفُسِهِ .

وَإِذَا كَانَ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى يُذَكَّرُ فِيهِ النَّفْسُ وَهُوَ قَوْلُهُمْ
 «أَوْزَنَكَ» ، أَيْ لِتَنْفُسِهِ . «أَوْزِي» ، أَيْ تَفْسُهُ . وَالْكَافُ تَرْكَبُ
 مَعَهُ بِمَعْنَى اللَّامِ .

وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ بِمَعْنَى أَنَّهُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ
 حَقِيقَةٍ بِهِ جَازَ أَنْ لَا يُذَكَّرَ النَّفْسُ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَذَلِكَ أَنَّ الْأَعْمَالَ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ الْأَنَامِ .
فَإِذَا أَضْطَلَعَ بِهِ وَاحِدٌ مِنْ بَيْنِ الْجُمْلَةِ يُذَكَّرُ فِيهِ أَنَّ الْفَاعِلَ تَوَلَّى
هَذَا الْفِعْلَ بِمُبَاشَرَتِهِ دُونَ اسْتِعَانَةٍ بِغَيْرِهِ فَيَكُونُ الصِّفَةُ نَاقِصَةً
إِلَّا بِذِكْرِ النَّفْسِ . وَإِذَا ذُكِرَتْ مَعَهُ النَّفْسُ يَكُونُ الصِّفَةُ تَامَّةً
حِينَئِذٍ وَيَتَفَرَّدُ الْفِعْلُ بِفَاعِلِهِ وَيَخْرُجُ حِينَئِذٍ مِنْ حُدِّ الْإِشْتِرَاكِ .
وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى « فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ » . اَلْقَتْلُ لَمَّا كَانَ مُشْتَرَكًا
بَيْنَ الْأَنَامِ فَخُصَّ هُوَ لِأَنَّ مِنْ بَيْنِ الْجُمْلَةِ وَأَمْرٍ بِمُبَاشَرَةٍ هَذَا الْفِعْلُ
بِأَنْفُسِهِمْ فَكَانَتِ الصِّفَةُ لَا تَتِمُّ إِلَّا بِذِكْرِ النَّفْسِ فَذُكِرَتْ .

وَإِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْمُرَايَاهِ (*) وَيَكُونُ الْفِعْلُ بِمَعْنَى اللَّازِمِ وَلَا يَكُونُ
فِيهِ مَعْنَى الْإِشْتِرَاكِ فَالنَّفْسُ وَإِنْ لَمْ تُذَكَّرْ مَعَ الْفِعْلِ تَصِيرُ كَأَنَّهَا
مَذْكُورَةٌ لِأَنَّ الْفِعْلَ اللَّازِمَ يَدُلُّ عَلَيْهَا وَالصِّفَةُ تَكُونُ تَامَّةً
هُنَاكَ . وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى (كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَإِنْفٍ * أَن رَّاهُ
أَسْفَى *) . وَلَمْ يَقُلْ جَلَّ وَعَزَّ « أَن رَّاهُ نَفْسَهُ أَسْفَى » . وَكَأَنَّ
فِي التَّرْكِيبِ « اِشْقَابَيْنِ » أَي أَنْظَرَ آخِرَ أَمْرِكَ . وَكَقَوْلِهِمْ
« سَفَقَا كِرْنًا » أَي اِغْتَسِلَا .

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَتَّفِقَ فَضْلُ اللَّامِ وَالنُّونِ وَتَكُونُ مُبْدَلَةً مِنْهَا .
تَمْخُؤُ قَوْلِهِمْ « بَيْتِكَ بِتَيْدِي . بِتَيْدِي » إِذَا كَتَبَ الْكِتَابُ . مَعًا .

وَهَذَا يَكُونُ سِمَةً لِلْفِعْلِ الْمَجْهُولِ . وَاللَّامُ وَالنُّونُ تَسْمَاعِيَانِ فِي
الْعَرَبِيَّةِ كَمَا يُقَالُ : رَجُلٌ شَتْنُ الْأَصَابِعِ وَشَلْهَاءُ . وَكَبَلُ الذَّلْوِ
وَكَبْنُهُ ، وَهُوَ مَا عَطِفَ مِنْ شَفْتَيْهِ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنَ
الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَسْكُرُ بِكَ تَيْدِي» أَي عَبْدَ اللَّهِ تَعَالَى . وَكَقَوْلِهِمْ
«تَسْكُرُ بِكَ سَيْفِي» أَي عُدَّتْ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى .

وَعَلَى هَذَا الْوَجْهِ يَكُونُ الْمَعْنَى فِي أَبْوَابِ الْمُعْتَلِّ وَالنُّعْتِ وَغَيْرِ
ذَلِكَ فِي الْمَجْرَدِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهِ .

الْعِلَّةُ . الْأَفْعَالُ الْمُسْتَقْبَلَةُ مِنَ الثَّلَاثِي يَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ .
مِنْهَا مَا يَكُونُ مُسَكَّنَةً الْحَشْوِ . كَقَوْلِهِمْ «أَلْ تُؤْنُ كَذْدِي»
أَي أَنَّهُ أَلْبَسَ التَّوْبَ . «كَذْدُ» يَلْبِسُهُ . فَالذَّالُ مُحَرَّكَةٌ فِي الْمَاضِي
مُسَكَّنَةٌ فِي الْغَائِبِ . وَكَقَوْلِهِمْ «تَسْكُرُ بِكَ تَيْدِي» أَي عَبْدَ اللَّهِ تَعَالَى .
«تَنْبُوزُ» . فَالْبَاءُ مُحَرَّكَةٌ فِي الْوَاجِبِ مُسَكَّنَةٌ فِي الْغَائِبِ .

وَمِنْهَا مَا يَكُونُ مُحَرَّكَةً الْحَشْوِ فِي الصَّدْرِ وَاللِّوِ . كَقَوْلِهِمْ
«أَتِ فُلَاقُ تُفْرَدِي» أَي أَصْرَ الْفَرَسِ أُذُنُهُ . «تَفْرَازُ» فَالْقَاءُ
الرَّكِيكَةُ مِنْهَا مُحَرَّكَةٌ فِي الْمَاضِي وَالْوَاجِبِ . وَكَقَوْلِهِمْ «تَسْكُرُ مِنِّي
كَذْدِي» أَي حَفِظْتَنِي اللَّهُ تَعَالَى . أَلذَّالُ مَمْتُوْحَةٌ فِي الْوَاجِبِ وَالْغَائِبِ .

وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ أُتِّخِذَ مِنَ الْأِسْمِ فَسَبِيلُهُ أَنْ يُحْرَكَ
 حَشْوُهُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِبِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُشَكُّ تُشَلِّدِي » أَيْ فُرِشَ
 الْفِرَاشُ . وَكَقَوْلِهِمْ « تُكُونُ تُسَكِّدِي » أَيْ إِنْعَقَدَتِ الْعُقْدَةُ .
 وَكَقَوْلِهِمْ « تَرِيغُ سَتَلِّدِي » أَيْ سَقَى الزَّرْعُ .
 وَمَا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُخَضَّةِ فَالْأَغْلَبُ فِيهِ أَنْ يُسَكَّنَ حَشْوُهُ
 فِي الْغَائِبِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سَوْتُ سَتَلِّدِي » أَيْ قَدَّ بَكُوًّا لِلْبَيْنِ . « سَعَلَزُ » .
 وَكَقَوْلِهِمْ « كُونُ سَقَلِّدِي » أَيْ زَالَتِ الشَّمْسُ . « سَقَلَزُ » .
 وَنَحْوُ ذَلِكَ .

وَكُلُّ فَضْلٍ مِنْ فُضُولِ هَذَا الْبَابِ يَنْطَوِي عَلَى مَعْنَى لَا يَكُونُ
 لِغَيْرِهِ ذَلِكَ .

أَمَّا فَضْلُ الرَّاءِ فَعِنْدَهُ ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ .

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ إِسْمًا رُكِبَ مِنْهُ الْفِعْلُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُونُ
 قَرَزْدِي » أَيْ إِحْمَرَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ « قِرْلُ أَرْدِي » أَيْ صَارَ
 أَحْمَرَ . فَطُرِحَتِ اللَّامُ وَالْهَمْزَةُ مِنْهَا حَتَّى صَارَ فِعْلًا مُخَضًّا . وَكَقَوْلِهِمْ
 « تُونُ قَرَزْدِي » أَيْ إِسْوَدَّ اللَّيْلُ . وَأَصْلُهُ « قَرَا أَرْدِي » أَيْ صَارَ أَسْوَدًا .
 وَهُوَ مَا خُوذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « قَرَا » الْأَسْوَدُ .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا لِأَزْمًا مِنَ الشَّنَائِي . فَالرَّاءُ تُعَدِّيهِ . نَحْوُ

قَوْلِهِمْ «أَزْسُوفُ كَجَنَّتِي» أَي عَبَّرَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . ثُمَّ يُقَالُ «أَبَى سُقْدَنْ
كَجُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَغْبَرَهُ مِنَ الْمَاءِ . وَيُقَالُ «أَزْجَنَّتِي» أَي هَرَبَ الرَّجُلُ .
ثُمَّ يُقَالُ «جُرْدِي» أَي أَهْرَبَهُ .

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ
الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَيْنِكَ بَيْنِي قَدِزْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ لَوَى عُنُقَهُ .
وَقَوْلِهِمْ «قَابَ قُتْرْدِي» أَي فَرَّغَ الظَّرْفَ بِمَا فِيهِ .

وَفَضْلُ الزَّايِ يَكُونُ عَلَى تَوْعَيْنٍ . أَحَدُهُمَا لِتَمْدِيدِ الْفِعْلِ . نَحْوُ
قَوْلِهِمْ «أَزْسُوفُ تَمَزْدِي» أَي قَطَرَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . وَهَذَا شَاذٌ .
وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَرَعُوقُ بَرْدِي»
أَي أَنَّهُ الْغَزَا لُغُورَةٌ .

وَفَضْلُ الشَّيْنِ قَدْ ذَهَبَ قِيَاسُهُ .

وَفَضْلُ الْقَافِ وَالْكَافِ عَلَى تَوْعَيْنٍ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا
نَائِيًا فَيَدْخُلُ فِيهِ الْكَافُ وَالْقَافُ وَتَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ
الْفِعْلُ صَارَ مَعْلُوبًا عَلَيْهِ مِنْ إِخْتِيَارِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ يَغْفِقَا بَسْفِي»
أَي بَيَّتَ عَلَى الرَّجُلِ وَأَخَذَ فِي يَدِ الْعَدُوِّ . وَقَوْلِهِمْ «أَزْسُقِي» أَي
غَلَبَ عَلَى الرَّجُلِ الْعَطَشُ . وَأَصْلُهُ «بُسْدِي» . أُسْدِي .

وَالْكَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُونُ كِرْكَيْتِي » أَيْ غَلَبَ عَلَى التُّوبِ الدَّرَنُ .
 وَقَوْلِهِمْ « أَزْكَيْتِي » أَيْ غَلَبَ عَلَى الرَّجُلِ الضَّعْفُ حَتَّى تَأَخَّرَ عَنْ
 أَصْحَابِهِ .

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ هُوَ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَزْ
 أَفْكَ أَشْقِي » أَيْ إِشْتَقَ الرَّجُلُ إِلَى بَيْتِهِ . وَقَوْلِهِمْ « أَزْإِشِي
 جُلْكِي » أَيْ رَمَتْ هَيْبَةَ الرَّجُلِ .

وَأَمَّا أَلَامٌ وَالنُّونُ قَدْ مَرَّ الْقِيَاسُ فِيهِمَا .

وَالْمُضَدُّ مِنْ هَذَا عَلَى « فَعْلَالٌ » . مُحَرَّكَةً الْعَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
 « جَرَّمَاقٌ » . « يَكُ كَثْرَمَالِكٌ » أَيْ رَفَعُ الْحَمَلِ . هَذَا هُوَ الْمُضَدُّ
 الصَّحِيحُ .

وَأَمَّا الَّذِي يَكُونُ مُضَدًّا عِنْدَ الْإِضَافَةِ يَكُونُ عَلَى بِنَاءٍ « فُعْلَالِي »
 مُسَكَّنَةً الْعَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « إِنَّكَ يَكُ كَثْرُكِي كُرٌّ » أَيْ أَنْظَرُ
 وَأَبْصِرُ رَفَعَهُ الْحَمَلُ . وَقَوْلِهِمْ « إِنَّكَ سَوْفَ كَجْرُكِي كُرٌّ » أَيْ
 أَبْصِرُ إِعْبَارُهُ أَمَاءً .

وَقَدْ عَرَّفْتُكَ مَحَلَّ الْيَمِينِ وَالْكَافِ فِيهَا مَضَى .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فَلِذَلِكَ سَمَّيْنَاهُ ثَلَاثِيًّا .

نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَشْكُرُ بِكَ تَبْنُ» أَيْ أُعْبِدُ اللَّهَ تَعَالَى . وَكَقَوْلِهِمْ
 «تَشْكُرُ بِكَ يُكُنُّ» أَيْ أُسْجِدُ لِلَّهِ تَعَالَى . وَكَقَوْلِهِمْ «سَرِنُ» أَيْ
 إِضْرِبُ . وَإِنْ شِئْتَ تَقُولُ «تَبْنِغِلُ» . يُكْنِكِلُ . سَرِنِكِلُ ، كَمَا مَرَّ
 الْقِيَاسُ فِي أَمْرِ الْوَاحِدِ .

وَالنَّهْيُ وَالْجَحْدُ كَمَا ذَكَرْتُ . يُقَالُ فِي النَّهْيِ بِالْمِيمِ وَالْأَلِفِ .
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَقِمْنَا» أَيْ لَا تَتَّقَرَنَّ . «سَقِمْنَا» أَيْ لَا تُسَرَّ .

وَيُقَالُ فِي فِعْلِ النَّفْسِ «تَبْنِدِمُ» بِالْمِيمِ . أَيْ عَبَدْتُ . وَفِي فِعْلِ
 الْمُخَاطَبِ «تَبْنِدِنُكَ» بِكَافِ الْعُنَّةِ . وَفِي فِعْلِ الْغَائِبِ «تَبْنِدِي»
 بِالْيَاءِ . كَمَا مَرَّ .

وَفِي بَعْضِ لُغَاتِ أَرْغُو يُجْمَلُ كَفِ الْخِطَابِ غَيْنًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
 «تَبْنِدُغُ» أَيْ عَبَدْتُ . وَقَوْلِهِمْ «سَنُ أَيْ جَرْدُغُ» أَيْ أَنْكَ
 أَهْرَبْتَهُ . وَالْقِيَاسُ مُطَرِّدٌ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . وَالْكَافُ أَضْلٌ .
 وَالْعَيْنُ هُجْنَةٌ إِذَا خَالَهَا فِي هَذَا الْحَلِّ .

أَلْفَاعِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ «تَبْنِجِي» أَيْ الْعَابِدُ . «يُكْنُجِي»
 أَيْ السَّاجِدُ . فِي لُغَةِ سَائِرِ التُّرُكِ . «تَبْنِدَجِي» . «يُكْنِدَجِي» .
 فِي لُغَةِ الْعُرَيْبَةِ .

وَأَمَّا الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ «تَبْتَغَانُ . يُكْتَسَانُ» .
يُعْتَبَرُ فِيهَا حُرُوفُ الْقَافِ وَالْكَافِ وَالْفَيْنِ وَالْإِشْبَاعِ وَغَيْرُ ذَلِكَ .
عَلَى الْمِنْهَاجِ الَّذِي أَوْضَحْتُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مُتَمَيِّزًا لِإِقَامَةِ هَذَا الْفِعْلِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَبْتَسِقُ أَرْ» أَي رَجُلٌ مُحِبٌّ لِلخِدْمَةِ .

وَلَا يَأْتِي هَذَا النَّوعُ مِنَ الصِّفَاتِ فِي الثَّلَاثِيِّ وَمَازَادَ عَلَيْهِ إِلَّا
قَلِيلًا . وَالْقِيَاسُ جَائِزٌ فِي الْكُلِّ . وَمَازَادَ مِنَ الثَّنَائِيِّ فَيُطْرَحُ آخِرُ
حَرْفِ الْكَلِمَةِ حَتَّى يُرَكَّبَ عَلَيْهَا الْحُرُوفُ الَّتِي تُدَلُّ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ .
كَمَا يُقَالُ «تَبْتَدِي» إِذَا عَبَدَ . ثُمَّ يُقَالُ فِي الصِّفَةِ «تَبْتَسِقُ» . طُرِحَتْ
النُّونُ مِنْهَا وَرَجَعَتْ الْكَلِمَةُ إِلَى الْأَصْلِ وَهُوَ قَوْلُهُمْ «تَبْتَعُ» لِلخِدْمَةِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ وَعَرْمِهِ
أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ الْفِعْلَ يَكُونُ عَلَى وَزْنِ «فَعْلُهُ لُ» مُحَرَّكَةً الْعَيْنَيْنِ
إِلَى الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ مُسَكَّنَةً اللَّامَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَكَ يَا زُقِ
كَبْرُ كُكْ أَرْدِي» أَي كَانَ مِنْ حَقِّ الْأَمِيرِ أَنْ يُجَاوِزَ عَنِ الذَّنْبِ .
وَقَوْلِهِمْ «أَلْ تَنْكُرُ بِكَ تَبْتَغُلُقُ أَرْدِي» أَي كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ
يَعْبُدَ اللَّهَ تَعَالَى .

وَقِيَاسُهُ أَنْ يَزَادَ هَذِهِ الْأَحْرُفُ عَلَى حُرُوفِ الْأَصْلِ مَعَ اِغْتِبَارِ
الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ وَغَيْرِهَا .

وَهَذَا النَّوْعُ يَلْتَضَمُّ شَيْئاً مِنْ مَعْنَى الْمَصْدَرِ .

وَالفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِمَّنْ يَفْعَلُ الْفِعْلَ
يَكُونُ نَحْوَ قَوْلِهِمْ « أَلْ تَنْكَرُ بِكَ تَبْنِغِي أَرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ كَانَ
يَعْبُدُ اللَّهَ تَعَالَى . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ مَنِي سَقْدِينُ كَجُرْ كُلِّي أَرْدِي ، أَيْ
أَنَّهُ كَانَ مِمَّنْ يُعْبِرُنِي مِنَ الْمَاءِ .

وَيَكُونُ قِيَاسُ وَزْنِ هَذَا عَلَى « فَعْلَعَلِي ، مُسَكَّنَةٌ الْعَيْنَيْنِ
مُحَرَّكَةٌ اللَّامَيْنِ .

فَإِذَا ذُكِرَ مَعَ الْفِعْلِ حَرْفُ « أَرْدِي ، يَكُونُ إِخْبَاراً عَنْ فِعْلِ
أَمْضَاهُ فَاعِلُهُ .

وَأَمَّا إِذَا ذُكِرَ بَعْدَهُ حَرْفُ « أَلْ ، أَوْ حَرْفُ « تُرُّرُ ، يَكُونُ إِخْبَاراً
عَنْ فِعْلِ عَزَمَهُ فَاعِلُهُ وَلَمْ يُضَيِّهِ بَعْدُ .

وَالْمَفْعُولُ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كَزْتَمِشْ نَانِكْ ، أَيْ
الشَّيْءُ الْمَحْفُوظُ . « قُزْتَمِشْ قَابْ ، أَيْ الزَّرْقُ الْمَفْرُوعُ .

وَإِذَا لُحِقَ الْمِيمُ وَالشَّيْنُ فِي الْأَفْعَالِ اللَّازِمَةِ يَكُونُ صِفَةً وَإِخْبَاراً

عَنْ مُضِيِّ ذَلِكَ الْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سَعَلِمِش كُونِ » أَيِ الشَّمْسُ
الزَّائِلَةُ . وَقَوْلِهِمْ « سَعَلِمِش سُوْف » أَيِ الْمَاءِ الْغَائِرُ () .

وَتَضْرِيفُ الْأَفْعَالِ كَمَا مَرَّ قِيَاسُهُ فِي الثَّنَائِي .

وَكَذَلِكَ أَسْمَاءُ الْأَمَكِنَةِ وَالْأَزْمِنَةِ فَيَزَادُ حَرْفُ الْمَعْنَى فِيهَا عَلَى
حُرُوفِ الْأَصْلِ . فَلَا يَشُدُّ مِنَ الْقِيَاسِ شَيْءٌ . فَانْهَمُ .
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِي ﴾

﴿ بَابُ « فَعَلَّدي » مُسَكَّنَةُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(د) يُقَالُ « كُوكُ بُزْكَرْدِي » أَيِ دَجَبَتِ السَّمَاءُ . وَيُقَالُ
« يُعْجِي ثُونِقَا سُوْفِ بُزْكَرْدِي » أَيِ رَشَّ الْقَصَارِ الْمَاءَ عَلَى التُّوبِ
لَيْلَهُ . [بُزْكَرَاذ . بُزْكَرْمَاك] . وَيُقَالُ « قَانَ بُزْكَرْدِي » أَيِ
نَعَرَ الدَّمَ مِنَ الْجُرْحِ .

وَيُقَالُ « أَرِيِنَاخِ بِجُزْدِي » أَيِ أَنَّهُ أَمَرَ بِقَطْعِ الْحَشَبِ حَتَّى
قُطِعَ . [بِجُزْدُز . بِجُزْدُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَل مَنِي أَفْكَا بُزْدِي » أَيِ أَنَّهُ أَذْهَبَنِي إِلَى الْبَيْتِ
وَعَبَّرَهُ . [بُزْدُزْد . بُزْدُمَاق] .

وَيُقَالُ « بَكَ أَعْرَبِي بَسْتَرْدِي » أَيْ أَمَرَ الْأَمِيرُ بِقَبْضِ
أَطْرَافِ اللَّصِ وَبَطْجِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ثَقُلَ عَلَيْهِ حَتَّى مَعَهُ عَنِ
النُّهُوضِ وَالْإِنْقِلَابِ . [بَسْتَرُز . بَسْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ بُعْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَهُ بِخَيْقِهِ . [بُعْتَرُز .
بُعْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ بَرْقَرْدِي » أَيْ تَحْرَأَ الْقَرَسُ وَغَيْرُهُ . [بَرْقَرَاذ .
بَرْقَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « إِشْلَازُ بُوْزِي بَرْقَرْدِي » أَيْ إِتْرَوِي وَجْهَ الْمَرَأَةِ
وَأَنْقَبَضَ . وَكَذَلِكَ الْجِلْدُ إِذَا تَرَوِي . [بَرْقَرَاذ . بَرْقَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَپْش بَلْكَوْزْدِي » أَيْ ظَهَرَ الْأَمْرُ وَغَيْرُهُ .
وَفِي الْمَثَلِ « كُوْزْ كَلْبِكِي يَازَنْ بَلْكَوْرَاذ » مَعْنَاهُ يَظْهَرُ كَيْفِيَّةُ
مَجْهِي الْحَرْفِ فِي الصَّيْفِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرٍ يُقَالُ أَوَّلُ حَالِهِ
بِمَالِهِ . وَفَالِ

كَزَلَبُ تَرْتَرْمَقُ لَكَ أَذْرِيشْ كُنِي بَلْكَرَاذ

بَشْلَغُ كَزْكَ بَيْسَمَا يَاشِي أَنْكَ سَمَرِ قَاذ

يَقُولُ يَظْهَرُ الْحُبُّ الْمَكْسُومُ يَوْمَ الْفِرَاقِ . وَالْعَيْنُ الْحَرْحِي الدَّامِعَةُ

[لَا تَقْدِرُ عَلَى كَيْتَانِ دَمْعِيهَا . [بَلْكَرَاذ . بَلْكَرْمَاك] .

وَيُقَالُ «فُسَّ تَلْبِزْدِي» أَي خَفَقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ . «تَلْبِزْدِي»
تَلْبِزْدِي ، أَي خَفَقَتِ الْحِمْلَةُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اضْطَرَبَ . [تَلْبِزْدِي .
تَلْبِزْمَاق] .

وَيُقَالُ «تَنَكَّرِي أُغْلُ تَنْتَرْدِي» أَي أَوْلَدَ اللَّهُ الْوَلَدَ مِنَ الْمَرْأَةِ .
وَأَصْلُهُ «تَنْتَرْدِي» . وَهَذَا لِلْقِيَاسِ . وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ إِذَا
كَانَ مُتَعَدِّيًّا بِذَوْنِ الْحَاقِ التَّاءِ فِيهِ أُلْحِقَتْ بِهِ التَّاءُ يَتَّعَدَّى الْفِعْلُ إِلَى
الْمَفْعُولِ مِنْ فَاعِلَيْنِ أَحَدُهُمَا أَمْرٌ وَالْآخَرُ فَاعِلٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سُوفَ
إِجْرَدِي» أَي أَشْرَبَ الْمَاءَ . فَإِذَا قِيلَ «سُوفَ إِجْرَدِي» يَكُونُ
الْمَعْنَى أَنَّهُ أَمَرَ غَيْرَهُ بِإِشْرَابِ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ «أَلْ أَيْ
بُنْدِي» أَي أَنَّهُ حَنَّقَهُ . فَإِذَا قِيلَ «بُنْتَرْدِي» يَكُونُ الْمَعْنَى
أَنَّهُ أَمَرَ غَيْرَهُ بِحَنْقِهِ إِيَّاهُ . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ . يُقَالُ «لَقَطَ السُّنْبُلَ»
وَأَلْقَطَهُ غَيْرُهُ . وَنَقَطَ الْمُضْحَفَ . وَأَنْقَطَهُ غَيْرُهُ ، بِزِيَادَةِ الْإِلِفِ
يَتَّعَدَّى الْفِعْلُ مِنْ فَاعِلَيْنِ إِلَى الْمَفْعُولِ . كَذَلِكَ هَذَا . [تَنْتَرْدِي .
تَنْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَتَّ سَيْشِقَا تَنْتَرْدِي» أَي أَنَّهُ نَظَّمَ اللَّحْمَ فِي السَّقُودِ .
[تَنْتَرْدِي . تَنْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَوْنَعُ قَابِقَا تَنْتَرْدِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ إِنْسَانًا بِإِدْخَالِ

الدَّقِيقِ فِي النَّظْرِ وَشَدِيدِهِ فِيهِ . وَكَذَلِكَ غَرُّهُ . [تَشْتَرُزُ .
تَشْتَرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « بَكَتْ أُغْرِبِي تَشْتَرُدِي » أَي أَنَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِأَخْذِ
الْإِصْبِ فَأَخَذَ . [تَشْتَرُزُ . تَشْتَرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوْفُ تَشْتَرُدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِصَبِّ الْمَاءِ
وَعَبْرِهِ . [تَشْتَرُزُ . تَشْتَرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونُ تَشْتَرُدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِخِيَاطَةِ الثَّوْبِ
فَخَاطَ . [تَشْتَرُزُ . تَشْتَرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَنِي أَرُبُّ تَلْتَرُدِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَهُ حَتَّى كَادَ أَنْ
يُعْشَى عَلَيْهِ . [تَلْتَرُزُ . تَلْتَرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامُ تَلْتَرُدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِثَقْبِ الْجِدَارِ
وَعَبْرِهِ . وَالتَّاءُ الْأَخِيرَةُ مُبَدَلَةٌ مِنَ اللَّامِ (١) . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ

« فَتَرَ عَلَى عِيَالِهِ وَقَدَرَ » وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى « وَمَنْ قَدِرْ عَلَيْهِ رِزْقُهُ »
وَفِي الْآيَةِ الْأُخْرَى « وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ » . فَجَاءَتْ

أَنَّ يَكُونُ الدَّالُّ مُبَدَلَةً مِنَ التَّاءِ . وَكَذَلِكَ التَّاءُ الَّتِي أُبْدِلَتْ مِنَ الدَّالِّ .
فَقَالَ « خَتَرَ وَخَتَلَ » أَضْلُهُ « غَدَرَ » . فَبِي هَذِهِ اللَّغَةِ ثَلَاثُ

مُبَدَلَاتٍ . [تَلْتَرُزُ . تَلْتَرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْقُ تُلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَلًا الْقَضَمَةُ وَغَيْرَهَا .
[تُلْتُرُز . تُلْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ يِرِنْدَاقُ تِلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمْرٌ بِقَدِّ الْقَدِّ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا قَدَّ مِثْلَ السَّبْرِ وَنَحْوِهِ . [تِلْتُرُز . تِلْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ أَعْرِنَكَ سَوْفَ تَمْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمْرٌ بِتَقْطِيرِ
الْمَاءِ فِي فِيهِ . [تَمْتُرُز . تَمْتُرْمَاق] . وَهَذِهِ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ .

وَيُقَالُ « بَعْمُرُ تَمْتُرْدِي » أَيْ تَرَشَّشَ الْمَطَرُ وَجَاءَ الطَّلُّ وَنَحْوُهُ .
[تَمْتُرُز . تَمْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَعْلَنِي أَنَا سِنَكَ تَبْجُرْدَمُ » أَيْ أَنِّي أَحَقْتُ الْإِبْنَ
بِالْأَمِّ وَالصَّقَّةُ بِهِ . وَأَصْلُ الْجِبْرِ فِيهِ شَيْءٌ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [تَبْجُرُز .
تَبْجُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتَلَعُ أَنِي تُلْدُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ صَدَمَهُ الْفَارِسُ
وَغَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أَنِي بِجَاكَ بِلَاتِلْدُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ وَجَّاهُ بِالسِّكِّينِ .
[تِلْدُزُوز . تِلْدُزْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنَسْكَ اِبْسُ بِلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَرَّفَنِي الْأَمْرَ
وَاعْلَمْنِيهِ . [بِلْتُرُز . بِلْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَوْتِ تَمْرُذِي» أَي أَنَّهُ أَوْ قَدَّ النَّارَ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْرَجَ . [تَمْرُزُ . تَمْرُزِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَالِمِنْ تَمْرُذِي» أَي أَنَّهُ أَجْعَدَنِي الدِّينَ وَعَيْرَهُ . [تَمْرُزُ . تَمْرُزِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي تَمْرُذِي» أَي أَنَّهُ أَوْ قَعَنِي فِي الرَّاحَةِ وَاجْتَمِي . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «تَبْنُدِي» إِذَا تَنَفَّسَ .

وَيُقَالُ «أَتِ أَنْكَ كُوزِنْ تَمْرُذِي» أَي أَنَّ الدَّوَاهُ غَطِي عَيْنَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَدَّ شَيْئًا . [تَمْرُزُ . تَمْرُزِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي تَدْعُوزِدِي» أَي أَنَّهُ أَشْبَعَنِي . [تَدْعُوزُ . تَدْعُوزِمَاقُ] . وَفِي الْمَثَلِ «أَفْلِكَ تَدْعُوزِ سَا كُوزِي يُلْقَا بِلُوزِ» مَعْنَاهُ أَنَّ رَبَّ الْبَيْتِ إِذَا أَشْبَعَ الضَّيْفَ فَلَانَ عَيْنَ الضَّيْفِ أَبَدًا تَكُونُ نَحْوَ الطَّرِيقِ لِيَذْهَبَ . يُضْرَبُ بِمَنْ يَمْتَدِرُ عَنِ أَهْلِ الْبَيْتِ بَعْدَ الْإِضَافَةِ . وَقَالَ

تَدْعُوزِمَدِي إِتْمِي * تَرْعُورِزِ إِتْمِي

سُرْدِي مَنِكَ قُمْنِي * قَاوَرَقِي قُرْدَايِمِي

يَصِفُ صَائِدًا أَعَارَهُ جَوَارِحَ الصَّيْدِ الْكَلْبَ وَالْفَرَسَ فَلَمْ يَجِدْ شَيْئًا . يَقُولُ بِأَنَّهُ مَا وَجَدَ صَيْدًا قَدَرُ مَا يُشْبَعُ كَلْبِي . وَقَدْ كَادَ

أَنْ يُهْرَلَ فَرَسِي مِنْ كَثْرَةِ الْعَدُوِّ عَلَيْهِ . فَقَدْ طَرَدَ دَوْلَتِي لَمَّا طَرَدَ
بَطْنِي وَحَوَاصِلِي .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي بُوَابِشَيْنِ تَزْغَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَلَنِي فِي هَذَا
الْأَمْرِ حَتَّى وَجَدْتُ سَأَمَةً مِنْهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْغِ تَزْغَرْدِي » أَي أَنَّهُ هَرَّلَ الْفَرَسَ . [تَزْغَرُزُ .
تَزْغَرْمَاقُ] . وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أُرْدُنْدُنْ تَزْغَرْدِي » أَي أَنَّهُ آقَامَنِي مِنْ
مَوْضِعِي . وَيُقَالُ « أَزْ تَامْ تَزْغَرْدِي » أَي بَنَى الرَّجُلُ الْجِدَارَ . وَكَذَلِكَ
الْبَيْتُ وَكُلُّ شَيْءٍ نَصَبَهُ . [تَزْغَرُزُ . تَزْغَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ بَاشِي تَزْغَرْدِي » أَي كَادَ رَأْسُ الرَّجُلِ أَنْ يَتَقَرَّعَ .
تَزْغَرَاذُ . تَزْغَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « يِيرُ تَزْغَرْدِي » أَي كَادَتْ الْأَرْضُ أَنْ يَهْبَ مِنْهَا الْهَبَاءُ
الْمَشُورُ . [تَزْغَرَاذُ . تَزْغَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْغِنِ تَفَازِ بَرِلا تَشْغَرْدِي » أَي أَنَّهُ مَلَأَ بَنَسَهُ
مِنَ الْمَالِ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَلَأَتِ الدَّنُّ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . [تَشْغَرَاذُ .
تَشْغَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَشِخِجْ تَشْغَرْدِي » أَي كَادَتْ الْقِدْرُ أَنْ تَقُورَ وَيَخْرُجَ
مِنْهَا الْمَاءُ . [تَشْغَرَاذُ . تَشْغَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أُغْنِي آتَايْنِكَا تُشْعُرُذِم » أَي أَبَى أَوْفَعَتْ الْمَلَاقَاةَ
بَيْنَ الْإِبْنِ وَالْأَبِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْفَعَتْ الْمَلَاقَاةَ بَيْنَ اثْنَيْنِ .
[تُشْعُرُزَمَنْ . تُشْعُرُ مَاقٍ] . وَأَصْلُهُ « تُشْرُذِم » .

وَيُقَالُ « كُنْكُمْ تُلْعُرُذِي » أَي كَادَتْ نَفْسِي أَنْ تَهْوَجَ (٥) لِمَا
لَقِيسْتُ مِنْ أَكْلِ طَعَامِ قَدِيرٍ . [تُلْعُرُزَمَنْ . تُلْعُرُ مَاقٍ] .

وَيُقَالُ « أَرَتْ بَشِي تُلْعُرُذِي » أَي قَامَتْ الدَّمَقُ عَلَى رَأْسِ
الْعَقَبَةِ وَنَحْوِهِ . [تُلْعُرُزَمَنْ . تُلْعُرُ مَاقٍ] .

وَيُقَالُ « سُوفَ تَمْعُرُذِي » أَي كَادَ الْمَاءُ أَنْ يَقْطُرَ مِنْ الْجَمْدِ
وَنَحْوِهِ . [تَمْعُرُزَمَنْ . تَمْعُرُ مَاقٍ] .

وَيُقَالُ « أَلِ ائِشِغُ تُبْكَرُذِي » أَي أَنَّهُ تَفَحَّصَ عَنِ أَصْلِ الْأَمْرِ
وَأَتَّبَعَ آثَرَهُ . [تُبْكَرُزَمَنْ . تُبْكَرُ مَاقٍ] .

وَيُقَالُ « تُنْكَرِي أَلْكَ تِرْكَرُذِي » أَي أَخْبَى اللَّهُ الْمَيْتَ .
[تِرْكَرُزَمَنْ . تِرْكَرُ مَاقٍ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَبَى تُزْكَرُذِم » أَي أَبَى أَهْدَيْتُهُ . [تُزْكَرُزَمَنْ .
مَنْ . تُزْكَرُ مَاقٍ] .

وَيُقَالُ « أَرِ تَلِمَ تَلِزُذِي » أَي تَلَقَّتِ الرَّجُلُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً
كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئًا أَوْ يَرَى إِنْسَانًا وَنَحْوَهُ . [تَلِزُزَمَنْ . تَلِزُ مَاقٍ] .

وَيُقَالُ «أَزْ قُنْ سُقْدَا جَبْتُرْدِي» أَي أَنَّ الرَّجُلَ أَسْبَحَ
عَبْدَهُ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ بُيْنِينَ جَبْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ
أَصْرَ يَضْرِبُ عُقْبِهِ . بِلُغَةِ أَيْتُرْ . وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنَ جَبْتُرْدِي» أَي
أَنَّهُ أَصْرَ يَتَمَوَّجُ بَيْنَهُ بِالطَّيْنِ الْحَرِّ . [جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «بُؤْيُكْ أَيْغَ جَبْتُرْدِي» أَي هَذَا الْحِمْلُ وَثِقَلُهُ
أَخْفَضَ ظَهَرَ الْقَرَسِ . كَذَا يَقْعَلُ الْقَرَسُ الدَّبْرُ وَغَيْرُهُ . مِنَ الْحِمْلِ
يُخْفِضُ . [جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَبِيعُ جَبْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَدَّ الْحِمْلَ الْوَاهِي .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَدَّ أَمْعَاءَ الشَّاةِ . [جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاكُ] . وَكَذَلِكَ
بِرَأْيِ بَيْنِ الْمُخْرَجِينَ .

وَيُقَالُ «أَلْ تُكُونُ جَبْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَصْرَ يَشُدُّ عُقْدَةَ
الرِّزْمَةِ وَغَيْرِهَا . [جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ جَفْمَاقُ جَبْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَفْدَحَهُ الزُّنْدَ .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْقَعَ التَّشَاجِرَ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَأَغْرَى بَيْنَهُمَا .
[جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ قُشْعُ قَازِقَا جَبْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ بَارِيَهُ عَلَى
الْإِتْقِضَاضِ عَلَى الْبَطْنِ وَغَيْرِهِ . [جَبْتُرْدُ . جَبْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنِي أَفْدِينُ جِحْتَرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَهُ بِإِخْرَاجِهِ
مِنَ الْبَيْتِ وَنَحْوِهِ . [جِحْتَرْدُز . جِحْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُوِينُ جِحْتَرْدِي» أَي أَنَّهُ وَصَعَ تَوْبَهُ فِي مَوْضِعِ
نَدَى حَتَّى نَدَى . [جِحْتَرْدُز . جِحْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَنْكَرُ جِكِكُ جِكْتَرْدِي» أَي أَنَّهُ أَنْقَطَهُ نُقْطَ
الْكِتَابِ . وَيُقَالُ «أَلْ آتِنُ جِكْتَرْدِي» أَي أَنَّهُ أَفْصَدَ فَرَسَهُ
مِنَ الرَّهْصَةِ وَعَيْرِهَا . [جِكْتَرْدُز . جِكْتَرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنُكَ تُفْسِنُ جِكْتَرْدِي» أَي أَنَّهُ إِسْتِنَاحَ
بَعِيرَهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَلْ كَشُّ التُّوْنَدَنُ جِكْتَرْدِي» أَي أَنَّهُ
أَخْلَصَ الذَّهَبَ مِنَ الْفِضَّةِ بِالْإِذَابَةِ وَأَزْسَبَهُ فِي الْأَرْضِ . [جِكْتَرْدُز .
جِكْتَرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنِي جَلْتَرْدِي» أَي أَنَّهُ أَصْرَعَهُ إِيَّاهُ . وَيُقَالُ
«أَلْ يِتْكَ جَلْتَرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِنِشْدَانِ الضَّالَّةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
كَلَامٍ إِذَا نُودِيَ لِلسَّمْعَةِ . بِالْعُرْيَةِ . [جَلْتَرْدُز . جَلْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنِي سَفْقَا جُتَرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَقَلَهُ فِي الْمَاءِ .
[جُتَرْدُز . جُتَرْمَاق] . [جُتَرْدِي . جُتَرْدُز . جُتَرْمَاك] . هَذَا
أَقْعَرِمْتُ فِي الْمَقْلِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ بُو الشَّقَا جَنْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْإِبَاءِ فِي هَذَا الْأَمْرِ . وَأَصْلُهُ «جِنْدُ تُرْدِي» . [جَنْتُرُزُ . جَنْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْشِغْ جَنْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ تَفَحَّصَ عَنْ أَصْلِ الْأَمْرِ . وَحَقَّقَهُ . وَأَصْلُهُ «جِيغَنْتُرْدِي» بِالْيَاءِ . [جِيغَنْتُرِزُ . جِيغَنْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنِكْ قِرِينْ سَبْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَصْرَ بِتَجْهِيزِ بَيْتِهِ وَرَفَّعَهَا إِلَى الْحَتَنِ . وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَافُشْ قَنْتِنْ سَبْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ

أَصْرَنِي بِوَضْعِ جَنَاحِ الْبَازِي وَعَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا رَفَا كُلُّ شَيْءٍ . [سَبْتُرُزُ . سَبْتُرْمَاقُ] . وَالْأَوَّلُ مَضْرُوبُهُ بِالْكَافِ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَيْنِكْ تَقَارِغْ سَتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَبَاعَ مَتَاعِي وَعَيْرَهُ . [سَتُرُزُ . سَتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنِكْ يُونُكَ سَتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَبْرَقَ بِوَجْهِهِ . وَأَصْلُهُ «سُوذُ تُرْدِي» . [سُوذُ تُرُزُ . سَتُرْمَاقُ] . مُدْنَعٌ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَعْلِنْ سِتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَبَالَ وَلَدَهُ . وَفَرَسَهُ كَذَلِكَ . [سِتُرُزُ . سِتُرْمَاكُ] . وَأَصْلُهُ «سِيذُ تُرْدِي» . فَادْغَمٌ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَايزْمَاقُ سَجْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَنْتَرَ الدَّرَاهِمَ عَلَى . [سَجْتُرُزُ . سَجْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ سَجْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَخْرَأَهُ مِنْ إِخْرَاءِ . [سَجْتُرُزُ . سَجْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ سُرْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَهُ بِالْجَلَاءِ وَالزَّجْرِ
عَنِ الْمَوْضِعِ . [سُوْرْتُرْز . سُرْتُرْمَاك] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ
قُوِي سُرْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَسَاقَهُ الْغَنَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ
تَاش سُرْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَحَكَّهُ الْحَجَرَ . كَذَلِكَ الْمَصْدَرُ .

وَيُقَالُ « أَلْ سُرُغ سُرْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِنِشْدَانِ الضَّالَّةِ .
وَيُقَالُ « أَلْ قَانِغ سُرْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِمِصِّ الدَّمِ
مِنَ الْمُحْجَمَةِ وَتَرْفِيهِ . [سُرْتُرْز . سُرْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوْف سُرْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَصْفِيَةِ الْمَاءِ
وَغَيْرِهِ . [سُرْتُرْز . سُرْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ قُج سُسْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ الْكَبِشَ عَلَى النَّطَاحِ
حَتَّى تَنَاطَحَ . [سُسْتُرْز . سُسْتُرْمَاك] .
وَيُقَالُ « أَلْ تُكُون سَسْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَحَلَّ الْعُقْدَةَ
وَغَيْرَهَا . [سَسْتُرْز . سَسْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلِم بَرَم بَرلاسْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْقَعَ الْمُقَاصَّةَ
بِالذِّينِ الَّذِي لَهُ مَعَ الذِّينِ الَّذِي عَلَيْهِ قَتْرُكَ هَذَا لَهُ وَذَلِكَ لِهُذَا . [سَسْتُرْز .
سَسْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قُوِي سَعْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْلَبَ اللَّابَنَ وَغَيْرَهُ .
[سَعْتُرْز . سَعْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « بِيْرُ نَانِكِنِي بِيْرُ كَا سِقْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَذْخَلَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ وَأَوْسَعَهُ فِيهِ . [سِقْتَرُز . سِقْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَسْكَرِي سِنِي مَنَسْكَ سِقْتَرْدِي » أَي أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَوْقَعَ مَحَبَّتَكَ فِي قَلْبِي . [سِقْتَرُز . سِقْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ بِيْرُ نَانِكِنِي بِيْرُ كَا سِقْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِذْخَالِ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ فَأَذْخَلَ . [سِقْتَرُز . سِقْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مُرْجُ سِقْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَدَقَّ الْفُلْفُلَ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَلْ أُوْمُ سِقْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِعَصْرِ الْعِنَبِ وَغَيْرِهِ فَعَصَرَ . [سِقْتَرُز . سِقْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُوْنُ سِقْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِنَقْضِ دُرُوْزِ الثَّوْبِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِنَقْضِ الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ . [سِقْتَرُز . سِقْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي سِقْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى سَبِيهِ . وَأَصْلُهُ « سُوْكَتَرْدِي » بِالْوَاوِ فَادْغِمَ (هـ) [سِقْتَرُز . سِقْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ كُنْكَنِ سِقْتَرْدِي » أَي أَنَّ الرَّجُلَ حَمَلَ إِنْسَانًا عَلَى إِجْمَاعِ أُمَّتِهِ . [سِقْتَرُز . سِقْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَبِي أَنْكَاز سَلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِالِإِحَالَةِ لِي عَلَيْهِ . وَهَذِهِ لُغَةٌ غُرَبِيَّةٌ . وَيُقَالُ « أَلْ مَسْكَ يَبِينُكَ سَلْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ غَيْرَهُ حَتَّى أَلَمَعَ بِكُمِهِ إِلَى . [سَلْتُرُز . سَلْتُرْمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِطَرَحِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقَالُ « أَلْ تُسْكَوْنُ شَشْتُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَحَلَّ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَهَا .
لُغَةٌ فِي السِّينِ .

وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « مِسْكٌ » وَبِالْفَارِسِيَّةِ « مُشْكٌ » ، وَكَمَا يُقَالُ « سُكْرٌ » ، وَفِي لُغَةِ الْعَجَمِ « شَكْرٌ » . وَبِالْعَرَبِيَّةِ « عَسْكَرٌ » ، وَبِالْفَارِسِيَّةِ « لَشْكِرٌ » .

وَيُقَالُ « أَرْسُوفٌ سَجْجُرْدِي » أَيْ كَادَ الرَّجُلُ أَنْ يَرُشَّ الْمَاءَ .
[سَجْجُرَاز . سَجْجُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « آتٌ سَجْجُرْدِي » أَيْ كَادَ الْفَرَسُ أَنْ يَلْبَ وَغَيْرَهُ .
[سَجْجُرَاز . سَجْجُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « سَرْغَرْدِي نَانِكٌ » أَيْ إِضْفَرَ الشَّيْءُ . [سَرْغَرُوز .
سَرْغَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « آزْبَاغٌ سَرْغَرْدِي » أَيْ أَذَابَ الرَّجُلُ السَّمْنَ وَغَيْرَهُ .

[سِرْغَرُوز . سِرْغَرُ مَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا نَهَكَتِ الْحُمَى الْمَرِيضَ يُقَالُ
«سِرْغَرْدِي» . وَقَالَ

كُنْ كَلِي كَيْبَ قَانِي قُرْبِ أَغْزِي أَجِبَ قَفَرَادِ

سِرْغَرُغَلَزِ أَذْكَ لَرِ أَسْرُ يُزِي بُرْ قَرَا

يَقُولُ بَانَ الْوَامِقَ الْهَائِمَ يَهْزِقُ فِي الضَّيْحِكِ عِنْدَ النَّاسِ فَاغْرَأْفَاهُ مُحْتَرِقُ
الْقَلْبِ قَدْ جَفَّ دَمُهُ فِي بَدَنِهِ وَكَادَ الْهَوَى أَنْ يُذِيبَهُ وَا لَهْفَا عَلِي
وَجْهِهِ السَّاهِمِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَتِ سُرْغَرْدِي» أَي أَنَّهُ قَدَسَقِيَ الْفَرَسَ وَعَيْرَهُ .

[سُرْغَرُوز . سُرْغَرُ مَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أِنِّي كَشِيدَن سُرْغَرْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ عَدَّهُ مِنَ النَّاسِ .

[سُرْغَرُوز . سُرْغَرُ مَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَاغْنِي قَابَتِن سَرْغَرْدِي» أَي أَنَّهُ قَطَّرَ الذَّهْنَ مِنْ

الزَّقِي . وَكَذَلِكَ كُلِّ مَا يَسَعُ إِذَا أُفْرِغَ مِنْ وَعَاءٍ إِلَى آخَرَ فَقَطَّرَ الْبَاقِي

فِيهِ . [سَرْغَرُوز . سَرْغَرُ مَاق] .

وَيُقَالُ «يُغْرَتِ سُوتْكَرْدِي» أَي يَعْشَرُ (*) الْلَبَنُ حَتَّى يَصَارَ

كَأَنَّهُ لَبَنٌ (*) فِي رِقَّتِهِ [سُوتْكَرَاز . سُوتْكَرِ مَالِك] .

وَيُقَالُ « سِغْرَ أَرِكْ سُسْكِرْدِي » أَي هَمَّ الْبَقْرَانِ يَنْطَحِ
الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ . [سُسْكِرَاز . سُسْكِرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَاز تَقَاز قَبْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْإِخْتِلَاسِ
الْمَتَاعِ . [قَبْتَرُز . قَبْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرِكْ جَبْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَهْرَبَ الرَّجُلَ بِمَا أَمَرَ
لِغَيْرِهِ بِذَلِكَ . [جَبْتَرُز . جَبْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَبِي جَبْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْمَعَانِقَةِ إِيَّاهُ .
[جَبْتَرُز . جَبْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَدِبْ قَرْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِفَتْلِ الْخَيْطِ
لِللَّابِزَةِ وَغَيْرِهَا . وَيُقَالُ « أَلْ تَلْقَانِقَا يَاغْ قَرْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَجْدَحَ

السَّوِيقَ بِالسَّمَنِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا خُلِطَ . [قَرْتَرُز . قَرْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سَفُقَا قَرْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَغَصَّهُ بِاللَّفْمَةِ

وَأَشْرَقَهُ بِالْمَاءِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ يَاغْ تَلْقَانِقَا قَرْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ

أَجْدَحَهُ السَّوِيقَ بِالسَّمَنِ . لُغَةٌ غُرِّيَّةٌ . [قَرْتَرُز . قَرْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ يَا قَرْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى تَوْتِيرِ

الْقَوْسِ . وَيُقَالُ « خَانَ أَنْكَرَ جُوجِ قَرْتَرْدِي » أَي أَنَّ الْمَلِكَ

أَمْرُهُ بِبَشَرِ قُبَّةِ الْمَلِكِ . وَيُقَالُ « حَانَ بَيْكَا سُوْسِينِ قُرْتُرْدِي »
 أَي أَمَرَ الْمَلِكُ الْأَمِيرَ بِمَجْمَعِ الْجُنْدِ . [قُرْتُرْزُ . قُرْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ يَبِيزِ قُرْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ كَلَّمَهُ عَلَى قَشِيرِ
 الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا . [فِرْتُرْزُ . قِرْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ قَذَعُ قُرْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ كَلَّمَهُ عَلَى
 حَفْرِ النَّهْرِ فَحَفَّرَ . [قُرْتُرْزُ . قُرْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « سُبُحِكَ أَرِيكَ قُسْتُرْدِي » أَي أَنَّ الشَّرَابَ أَوْقَعَهُ
 فِي الْقَيْئِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَنْصَلَ الْخِضَابَ . [قُسْتُرْزُ .
 قُسْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « بَكَ أَنْكَ إِذَا فَنَ قِسْتُرْدِي » أَي أَمَرَ الْأَمِيرُ
 بِضَغْطِ رِجْلِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا عَاقَبَهُ بِالْوَهْقِ . وَيُقَالُ « أَنْكَ أَشِينِ
 قِسْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِنَقْصِ مَا رُتِبَ لَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ .
 وَأَصْلُهُ « أَلْ أَنْكَ تُؤْنِنُ قِسْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَقْصِيرِ ثَوْبِهِ
 وَغَيْرِهِ . [قِسْتُرْزُ . قِسْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بَشْرًا قَقْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ وَكَلَّمَهُ
 عَلَى الْقَفْحِ عَلَى هَامِيَتِهِ . [قَقْتُرْزُ . قَقْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي يَرِشْتَا قَلْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ سَبَقَهُ فِي الذَّهَابِ

وَتَرَكَهُ خَلْفًا . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ خَاطِرُهُ فَبَقِيَ . [قَلْتُرُزُ .
قَلْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَدِينِ نَانِكِ قَلْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ حَمَلَ إِنْسَانًا
حَتَّى سَأَلَ مِنْهُ الشَّيْءَ . [قَلْتُرُزُ . قَلْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرْ إِيشِ قَلْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَعْمَلَهُ الْأَعْمَلَ .
[قَلْتُرُزُ . قَلْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أُدْبِ قَنْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ كَلَّفَ غَيْرَهُ
بِضْرَبِهِ حَتَّى كَادَ أَنْ يَهْلِكَ وَخَفَّتْ مِنْهُ صَوْتُهُ . [قَنْتُرُزُ .
قَنْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « يَيْلِ سُوْفَعِ قَنْتُرْدِي » أَي أَمَاجَ الرِّيحِ الْمَاءِ .
[قَنْتُرُزُ . قَنْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَبِي سَعْفَا قَنْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ دَوَّانِي مِنَ الْمَاءِ
وَأَبْضَعْنِي . [قَنْتُرُزُ . قَنْتُرْمَاق] . وَأَصْلُهُ بِالْدَالِ « قَنْدُرْدِي » .
وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِ الْمَاءِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْنِدَا قَشِ قَنْدُرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَوْقَعَ
الطَّائِرَ فِي بَيْتِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَلْتُونِ أَزَا جَشِ قَنْدُرْدِي » أَي أَنَّهُ

رَصَّعَ الْفَيْزُورَجَ عَلَى الذَّهَبِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ نَبِيٍّ دُصِّعَ عَلَى شَيْءٍ .
[قُنْدُزُزُ . قُنْدُزْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْكَبُ قُنْدُزْدِي » أَي ضَحِكَ الرَّجُلُ حَتَّى أَهْرَقَ
فِيهِ وَاسْتَعْرَبَ . [قُنْدُزَاذُ . قُنْدُزْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « تَنَكَّرِي مِنِّي قُنْدُزْدِي » أَي تَجَانَبَنِي اللَّهُ تَعَالَى مِنْ
الْحَيِّ . [قُنْدُزُزُ . قُنْدُزْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ قَدْغَرْدُمَ » أَي أَتَى إِهْتَمَمْتُ لِأَجَلِهِ . وَقَالَ

كَلَسَا سَنَكَ يَلْعَرَا * أَوْذُنَ أَنِي أَدْغَرَا

بَرَسُنُ نَرُوقَدْغَرَا * سَبِي مَنِكَ الْيَمِي

يَصِفُ رَجُلًا غَدَرَ بِهِ وَيُوعِرُ إِنْسَانًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ إِذَا تَاكَ مَاذَا فِي طَرَفِيهِ
فَأَيُّقْظُهُ مِنْ نَوْمِهِ وَعَرَفَهُ صَنِيعَهُ حَتَّى بَدَّهَبَ مُهْتَمًّا لِأَنَّهُ بَاعَ خَادِيهِ
بِعَبْرِ إِذْنِي .

وَيُقَالُ مِنْهُ « قَدْغَرَاذُ » . « قَيْغَرَاذُ » لُعْنَةٌ مِنْ جَعَلَ الذَّالِ يَاءً .
[قَدْغَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « قَاذُ قَزْغَرْدِي » أَي جَاءَ السَّلْحُ شَأْبًا بِبَطْبَرَانِ . [قَزْغَرَاذُ .
قَزْغَرْمَاقُ] . لُعْنَةٌ قَفْحَاقُ .

وَيُقَالُ « بِيْرُ قُرْغَرْدِي » أَي يَبْسَتِ الْأَرْضُ وَغَيْرُهَا مِنْ قِلَّةِ
النَّدَى . [قُرْغَرَاز . قُرْغَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَدُ قُرْغَرْدِي » أَي طَاشَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [قُرْغَرَاز .
قُرْغَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي بُوَاشْتَا قُرْغَرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَسَكَّلَ بِهِ فِي
هَذَا الْأَمْرِ وَآذَقَ وَبَالَ أَمْرِهِ فَلَا يَعُودُ هُوَ إِلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ ثَانِيًا .
[قُرْغَرُز . قُرْغَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِنْ قُرْغَرْدِي » أَي أَنَّهُ كَادَ أَنْ يَسْأَلَ مِنِّي الشَّيْءَ .
[قُرْغَرَاز . قُرْغَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَيْكَ يُوْزِي قُرْغَرْدِي » أَي أَنْ وَجْهَهُ كَادَ أَنْ يَسْعَوْجَ
وَيُلْقَى . [قُرْغَرَاز . قُرْغَرْمَاق] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَسْعَوْجَ .
وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي سُقْدِنْ كَجُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِغْبَارِهِ مِنَ الْمَاءِ .
[كَجُرْدُز . كَجُرْدِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلَيْكَ تُونِ كَنْكَا كَرْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِمَدِّ
تَوْبِهِ لِلشَّمْسِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ يَيْبُ كَرْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَدَّ الْحَبْلَ
وَغَيْرَهُ . [كَرْتُرُز . كَرْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْنَاكَ كُرْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى ذُوَيْبَةَ الشَّيْءِ.
[كُرْتُرْدِي. كُرْتُرْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ أَفْكَ كُرْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِذْخَالِهِ الْبَيْتَ
وَعَيْرَهُ. [كُرْتُرْدِي. كُرْتُرْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْنَا بِنَاجٍ كَسْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى قَطْعِ
الْخَشَبِ وَعَيْرِهِ. [كَسْتُرْدِي. كَسْتُرْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ كُوجِن كَسْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ كَلَّفَ مَنْ وَهَنَ
قُوَّتَهُ. [كَسْتُرْدِي. كَسْتُرْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِ كَلْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَضْحَكَنِي. [كَلْتُرْدِي.
كَلْتُرْمَاك]. وَكَذَلِكَ «أَلْ أَتْ أَذَاقِن كَلْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِشِدَّةِ قَوَائِمِ
الْفَرَسِ وَبَطْحِهِ.

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَات كَلْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَتَى إِلَى بَفَرَسٍ.
[كَلْتُرْدِي. كَلْتُرْمَاك].

هَذِهِ بِالتَّاءِ لَعْنَةُ الْعُرَيْيَةِ. وَبِالدَّالِ لَعْنَةُ التَّرِكِ. وَهَكَذَا دَابُّ الْعُرَيْيَةِ
أَنْ يَجْمَلَ الدَّالُ تَاءً وَالتَّاءُ دَالًا خِلَافًا لِلتَّرِكِ. نَحْوُ مَا تَقُولُ «تَيْ» لِلْإِبِلِ.
وَالْعُرَيْيَةُ تَقُولُ «دَوَا». التَّرِكُ تَقُولُ «تَيْ» بِمَعْنَى «أَيْضًا». وَالْعُرَيْيَةُ
تَقُولُ «دَقِي».

وَيُقَالُ «أَزِ بَجَاكِ كِكْجُرْدِي» أَي أَمَرَ الرَّجُلُ السِّكِّينَ
أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخِرِ . وَيُقَالُ «أَلِ إِي كِكْجُرْدِي» أَي أَنَّهُ
أَعْرَى أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخِرِ . [كِكْجُرْز . كِكْجُرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلِ يِيرْدَا نَانَكْ كَمْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَذْفَنَهُ الشَّيْءَ
تَحْتَ الْأَرْضِ . [كَمْتُرْز . كَمْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزِ كَلِسِرْدِي» أَي أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يَتَّبِعُ .
وَكَذَلِكَ إِذَا تَبَّعَ . [كَلِسِرَاز . كَلِسِرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَتِ كَدْ كِرْدِي» أَي جَمَعَ الْفَرَسُ . [كَدْ كِرَاز .
كَدْ كِرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزَأَقِ كَزْ كِرْدِي» أَي فَوَّقَ الرَّجُلُ السَّهْمَ .
[كَزْ كِرْز . كَزْ كِرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلِ آتَانِي مَنكَ كَزْ كِرْدِي» أَي أَنَّهُ أَوْقَعَ الْمُعَايِنَةَ
بَيْنِي وَبَيْنَ أَبِي . وَهُوَ الْمَلَاقَاةُ . [كَزْ كِرْز . كَزْ كِرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَذَلَكْ كَزْ كِرْدِي» أَي تَوَجَّهَ الزَّمَانُ أَنْ يَصِيرَ
حَرْفِيًّا . [كَزْ كِرْز . كَزْ كِرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلِ مَنكَ كَلِكِرْدِي» أَي أَنَّهُ يَتَّبِعُنِي وَكَأَنَّ
يَأْتِي إِلَيَّ . [كَلِكِرَاز . كَلِكِرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُقْ كُنْكَزْدِي» أَي أَنَّهُ قَوْمَ النَّبْلِ وَغَيْرُهُ .

وَيُقَالُ «أَلْ يُولُ كُنْكَزْدِي» أَي أَنَّهُ هَدَى إِلَى الطَّرِيقِ .

وَيُقَالُ «بَكَ أُغْرِپْنِي كُنْكَزْدِي» أَي أَنَّ الْأَمِيرَ الْأَزْمَ
اللِّصَّ حَتَّى أَقَرَّ . [كُنْكَرُزُ . كُنْكَرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ أَتْ مُنْذُزْدِي» أَي أَنَّهُ أَزْ كَبَنِي
الْفَرَسِ وَغَيْرُهُ . [مُنْذُرُزُ . مُنْذُزْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ قِيلِجْ مُنْذُزْدِي» أَي أَنَّهُ سَمَلَنِي عَلَى التَّنَطُّقِ
بِالسَّيْفِ . وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ أَتْمَاكِكْ يَأْغِقَا مُنْذُزْدِي» أَي أَنَّهُ
أَصْبَغَنِي الْحَنْبَرُ بِالسَّمَنِ . [مُنْذُرُزُ . مُنْذُزْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَتْمَاكِكْ يَأْغِقَا مُنْغِرْدِي» أَي أَنَّهُ كَذَا أَنْ
يَصْبِغَ الْحَنْبَرُ بِالسَّمَنِ وَيَغْمِسُهُ فِيهِ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . [مُنْغِرَازُ .
مُنْغِرْمَاقُ] .

وَهَذَا الْفَصْلُ يَدُورُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ
مُجَاوِزاً مِنْ بَابِ الثَّنَائِيِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَرْدِي» إِذَا ذَهَبَ .
«بَرْتُزْدِي» إِذَا أَذْهَبَهُ غَيْرُهُ . وَقَوْلِهِمْ «أَزْ سُمْفَا قَرْتُزْدِي» أَي
شَرِيقَ الرَّجُلِ بِالْمَاءِ . وَيُقَالُ «أَبِي سُمْفَا قَرْتُزْدِي» أَي أَنَّهُ أَشْرَقَهُ
إِيَّاهُ . وَهَذَا فِعْلٌ لِأَزْمٍ مِنَ الثَّنَائِيِّ . فَيَتَمَدَّى فِي هَذَا الْبَابِ .

أَوْ يَكُونُ فِعْلًا مُسَائِلًا مُتَعَدِّيًّا فَيُلْحَقُ بِهِ التَّاءُ وَالرَّاءُ . مِثْلُ
 قَوْلِهِمْ « أَزِيَا قُرْدِي » أَيْ وَتَرَ الرَّجُلُ الْقَوْسَ . الْفَاعِلُ وَاحِدٌ
 هَاهُنَا . فَإِذَا أُرِيدَ أَنْ غَيْرُهُ سَمَلَهُ عَلَى ذَلِكَ وَكَلَّمَهُ إِتَاهُ بِإِقَامَةِ
 الْفِعْلِ يُلْحَقُ بِالْفِعْلِ التَّاءُ وَالرَّاءُ فَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يَا قُرْدِي »
 أَيْ أَنَّهُ كَلَّمَهُ عَلَى قَوْتِهِ الْقَوْسِ قَوَّتَر . فَالْفَاعِلُ هَاهُنَا إِنْسَانٌ
 أَحَدُهُمَا آمِرٌ وَالْآخَرُ مُبَاشِرٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « نَقَطَ الرَّجُلُ
 الْمُصْحَفَ . وَأَنْقَطَهُ غَيْرُهُ . وَلَقَطَ السُّنْبُلَ . وَأَلَقَطَهُ غَيْرُهُ » . كَذَلِكَ
 هَاهُنَا الْفَاعِلُ إِنْسَانٌ .

أَوْ يُلْحَقُ بِهِ النَّيْنُ وَالرَّاءُ أَوْ الْكَافُ وَالرَّاءُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
 « أَتْ تُرْدِي » أَيْ هَزَلَ الْفَرَسُ . وَقَوْلِهِمْ « أَزْ آتِنِ تُرْعُرْدِي » أَيْ
 هَزَلَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ وَيُقَالُ « أَزْ يُقَارُو تُرْدِي » أَيْ قَامَ الرَّجُلُ . ثُمَّ
 يُقَالُ « أَيْ تُرْعُرْدِي » أَيْ أَقَامَهُ غَيْرُهُ . وَيُقَالُ « يَا غُ أُرُودِي »
 أَيْ ذَابَ السَّمْنُ . ثُمَّ يُقَالُ « أَرِيَاغُ أَرْكُرْدِي » أَيْ أَذَابَ الرَّجُلُ
 السَّمْنَ . وَيُقَالُ « أَقْ كُنْدِي » أَيْ إِسْتَقَامَ النَّبْلُ . ثُمَّ يُقَالُ « أَفْحِي
 كُنْدُ كُرْدِي » أَيْ قَوْمَ النَّبَالِ النَّبْلُ .

فَالتَّاءُ وَالنَّيْنُ وَالْكَافُ هُنَّ لَسَنٌ بِمُعْدِيَّاتٍ لِلْأَفْعَالِ . وَإِنَّمَا الْمُعْدِيَّةُ
 الرَّاءُ فَقَطْ . يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُمْ « فُشُّ أُجْرُدِي » أَيْ أَطَارَ الطَّيْرَ .

«سوف كُزدي» أي أغير الماء . فالتعدية في هذه الأفعال تقع
بالراء فحسب . كذلك هذا .

وعلة دخول التاء والعين والكاف سهولة تقع في اللفظ .
فلولا دخولهن وإلا لكانت تجتمع في هذه الأفعال عند التعدية
رآن في الأفعال الواجبة وثلاث رآت في الأفعال الغائبة . نحو
قولهم «قُتردي» إذا تجاه قُلولا العين لكان يقال «قُتردي»
وقولهم «سُفَردي» لكان يقال «سُفَردي» . هذا في الماضي .
وفي الغائب كان يقال «قُتررز» أي بُجيه . «سُفَررز» أي بُسقي .
يكون إحدى الرآت أصلية والثانية تكون راء التعدية والثالثة
تكون راء الاستقبال . فلذلك أبدلت الراء الأصلية بالتاء في الكلمة
الصلبة وبالعين في الكلمة القافية أو المشبهة وبالكاف في الكلمة
الكافية أو الركيكة . حتى عذب اللفظ .

والوجه الثاني أن يكون فعلاً ثلاثياً لازماً يدخل في هذا الباب
للتعدية . نحو قولهم «أز تِردي» أي حيي الرجل . ثم يقال
«تسكري تِر كُردي» أي أحياء الله تعالى . ويقال «أز قِردي»
أي إنزجر الرجل لما ذاق وبال أمره . ثم يقال «أني قِر
عُردي» أي زجره غيره وأذاقه وبال أمره .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلاً لَازِمًا وَمَعْنَاهُ كَأَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ
وَتَوَى فِعْلُهُ تَحْقِيقًا إِلَّا أَنَّهُ تَدْرَجُ فِيهِ قَلِيلًا قَلِيلًا. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَوْفَ
تَمَجِرْدِي» أَيْ تَرَشَّشِ أَمْ مِنْ السَّحَابِ وَسَرِبَ قَلِيلًا. وَقَوْلِهِمْ
«أَشْبِجْ تَشْعُرْدِي» أَيْ كَادَتْ الْقِدْرُ أَنْ تَقْوَرَ.

وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى فَيُسْكَنُ الْحَرْفُ الثَّانِي مِنْهُ فِي
الْمَاضِي وَالْعَابِرِ إِلَّا أَنَّهُ يُفْتَحُ الْحَرْفُ الرَّابِعُ فِي الْعَابِرِ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى جِيَالِهِ لِأَيُّرَادِ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ
الْمَعَانِي. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَنْكَرِي مِنِّي قَتْمَرْدِي» أَيْ تَجَانِي اللَّهُ تَعَالَى.
وَقَوْلِهِمْ «أَزْ قَتْمَرْدِي» أَيْ هَزِقَ الرَّجُلُ فِي الضِّحْكِ .

وَإِذَا أُرِيدَ فِي هَذَا الْبَابِ أَنْ غَيَّرَهُ أَعَانَهُ فِي فِعْلِهِ أَوْ بَارَاهُ يُلْحَقُ
بِهِ الشِّينُ قَبْلَ الدَّالِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنْكَاتُ سَقْمَرْدِي»
أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَعَانَنِي فِي سَقَى الْفَرَسِ . وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَرِلا قَرِنُ
تُدْغُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي إِشْبَاعِ الْبَطْنِ .

وَإِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ الْفِعْلَ وَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ
حَقِيقَةً فَفِيهِ وَجْهَانِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يُلْحَقَ بِهِ التَّوْنُ قَبْلَ الدَّالِ
كَمَا مَرَّ قِيَاسُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَتُ سَقْمَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُسْقِي

الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ . « أَلْ قَرْنُ تُذْعَرُ نَدِي » . أَيْ أَرَى أَنَّهُ يُشْبِعُ الْبَطْنَ
أَوْ يَسْتَبِدُّ بِذَلِكَ الْفِعْلِ .

وَالْوَجْهُ الْأَصْحَحُ الْأَجْوَدُ وَهُوَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا هُوَ أَنْ يُزَادَ قَبْلَ
النُّونِ الْمِيمُ وَالسِّينُ . وَيَكُونُ ثَلَاثَةً أَحْرَفٍ مَعَ النُّونِ . وَهُوَ نَحْوُ
قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتْ سُفْعَرُ مَسِينِدِي » أَيْ أَرَى أَنَّهُ يُسْقِي الْفَرَسَ . فَيَكُونُ
الْمِيمُ وَالنُّونُ سَاكِنَتَيْنِ وَالسِّينُ مُحْرَكَةً إِلَى الْكَسْرِ . سَيَأْتِي بَيَانُهُ
فِي مَحَلِّهِ .

(ز) يُقَالُ « بُلْدُزْدِي نَانِكِنِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْجَدَهُ الشَّيْءَ .
[بُلْدُزُز . بُلْدُزْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ اِشْ بِلْدُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعْلَمَنِي الْأَمْرَ .
[بِلْدُزُز . بِلْدُزْمَاك] . وَهَذِهِ لُقْمَةُ الْعُرَيْبَةِ خَارِجَةٌ عَنِ الْقِيَاسِ .
لَا يَنْطِقُ بِهِ الرَّكُ .

(ش) يُقَالُ « اِشْ بُرْشَدِي » أَيْ اِخْتَلَطَ الْأَمْرُ وَغَيْرُهُ .
[بُرْشَاشُر . بُرْشَاشَاق] .

وَيُقَالُ « الْأَزْ بِيْرُ اِكْنَدِي نِنِكُ كُنْكِنُ بُرْشَدِي لِأَزْ » .
أَيْ أَنَّهُمَا تَخَاشَنَا وَجَرَحَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا قَلْبَ الْآخَرِ .
[بُرْشَاوُز . بُرْشَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَفَاجُ بُرْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي حَزْرِ
الْخَشَبِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [بُرْشُوز . بُرْشُمَاق] .

وَيُقَالُ « الْأَزَاكِي بُرْشُدِي » أَيْ أَنَّهُمَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا تَحَاكَمَا
وَتَبَرَّهَنَّا عَلَى مَا دَعَا . [بُرْشُوز . بُرْشُمَاك] .

وَيُقَالُ « الْأَزَاكِي بِيْرُ بِيْرِكَ سُفْقَا بُرْشُدِي » أَيْ أَنَّهُمَا قَدَمَقَلَّ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ فِي الْمَاءِ . [بُرْشُوز . بُرْشُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَرَلَا بَكَشُدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدَّعَاهَدَا مَعِي .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ قَبُغُ بَكَشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي تَصْنِيفِ الْبَابِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَكَشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي حِفْظِ

الْفَرَسِ وَعَبْرِهِ . لُغَةُ الْعَرَبِيَّةِ . [بَكَشُوز . بَكَشُمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَرَلَا يَفَاجُ تُرْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي سَفْنِ

الْخَشَبِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [تُرْشُوز . تُرْشُمَاك] .

وَيُقَالُ « كِشِي قَبُغُ بُرْشُدِي » أَيْ تَحَرَّكَ الْقَوْمُ . وَكَذَلِكَ

كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَحَرَّكَ . [بُرْشُوز . بُرْشُمَاك] . وَقَالَ

أَلْ قَرَّ قَبُغُ قَبْشِنِ إِنْ أَسْلِقَ تَرِغُ أَنْ إِنْ أُنَاذَ

يَعْلُقُ يَغِي مَنَدَا تِنَاذَ * سَنَ كَلْبِنَ تَبْرَشُوزَ

يَصِفُ مُنَاطِرَةَ الْصَيْفِ وَالشِّتَاءِ . يَقُولُ الشِّتَاءُ لِلصَّيْفِ بِأَنَّ الشَّلْجَ

وَالذِّدَى يَنْزِلُ فِي الشِّتَاءِ . فَمِنْهُ يَنْبُتُ الطَّعَامُ فِي الصَّيْفِ . وَفِيَّ يَسْتَقَرُّ
 الْعَدُوُّ الْمَكَاشِخُ فَلَا يَغْزُو . فَإِذَا آتَيْتَ يَا صَيْفُ حَيْدِيذِي تَحْرَكُ فِيكَ .
 وَيُقَالُ « قُشَلَا زَمْنَعُ تَلْبِشْدِي » أَي خَفَقَتِ الطُّيُورُ بِأَجْنِحَتَيْهَا .
 وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بَيْرَقُ قَمْعُ تَلْبِشْدِي » أَي خَفَقَتِ الرِّايَاتُ وَأَضْطَرَبَتِ
 حَرِّرَاتُ رُؤُوسِ الرِّمَاحِ وَنَحْوِهِ . [تَلْبِشُرُ . تَلْبِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَرْقُ تَرْتِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي مَدِّ الْحَبْلِ .
 وَيُقَالُ « تَرْتِشْدِي نَانِكُ » أَي تَجَادَبَتِ أَجْزَاءُ الشَّيْءِ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ
 بَرَلَا يَا تَرْتِشْدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي تَوْتِيرِ الْقَوْسِ وَجَذْبِهِ . وَيُقَالُ
 « أَلْ مَنْكَ التُّونُ تَرْتِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي وَزْنِ الذَّهَبِ .
 وَكَذَلِكَ فِي وَزْنِ كُلِّ شَيْءٍ . [تَرْتِشُوزُ . تَرْتِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ بَرَلَا قُغْشَقَا يَاغُ تَرْتِشْدِي » أَي أَنَّهُ
 بَارَانِي فِي لَطْخِ الدُّهْنِ بِالْجِلْدِ . وَكَذَلِكَ فِي لَطْخِ كُلِّ شَيْءٍ . [تَرْتِشُوزُ .
 تَرْتِشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « بَيْرُ قُرْبُ بُرَشْدِي » أَي يَلِيسَتِ الْأَرْضُ مِنْ قِلَّةِ
 الْمَطَرِ حَتَّى كَادَ أَنْ يَسْطَعَ مِنْهَا الْهَبَاءُ . [بُرَشُوزُ . بُرَشْمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « الْأَزْمَعُ بُو اِشْمَا تَبْرَشْدِي لَازُ » أَي أَنَّهُمْ قَدْ
 تَحَاسَدُوا فِي هَذَا الْأَمْرِ . [تَبْرَشُوزُ . تَبْرَشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « تَقَى تَرَكَشْدِي » أَي تَقَطَّرَتِ الْإِبِلُ وَغَيْرُهَا .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا قَامَ أَحَدُهُ بَعْدَ الْآخَرِ مُنْقَطِرًا . [تَرَكَشُوز .
تَرَكَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلَاز بُوَ الْبِشَغِ قَمُغٌ تَبَلَشْدِي لَاز » أَي أَنَّهُمْ قَدْ
رَضُوا كُلَّهُمْ هَذَا الْأَمْرَ . [تَبَلَشُوز . تَبَلَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلَاز بُوَ الْبِشَغِ تَبَلَشْدِي لَاز » أَي أَنَّهُمْ قَدْ تَفَحَّصُوا
عَنْ أَصْلِ هَذَا الْأَمْرِ . [تَبَلَشُوز . تَبَلَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلِ إِيكِي بَزَلَا تَتَلَشْدِي » أَي أَنَّهُمْ قَدْ تَكَلَّمَا بِكَلَامِ
بِلِسَانِ الْفَارِسِيَّةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَرَاطَنَا بِلُغَةٍ أُغْرُ . [تَتَلَشُوز .
تَتَلَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلِ مَنكَأِيْمَا تَلْتَشْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَعَانِي فِي لِي
الْبَيْدِ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ الْحُقُفُ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُلَوْنِي وَيُقْتَلُ .
[تَلْتَشُوز . تَلْتَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « تُكَاشْدِي نَانِكُ » أَي أَنْصَبَتِ الْأَشْيَاءُ وَتَسَايَاتُ .
[تُكَاشُوز . تُكَاشْمَاك] .

وَيُقَالُ « يَبْ لَاز تُكَاشْدِي » أَي أَنْعَقَدَتِ الْجِبَالُ . [تُكَاشُوز .
تُكَاشْمَاك] .

وَيُقَالُ «يَغَاجُ تِكَاشِدِي» أَي انْتَصَبَتِ الْحَشْبُ وَغَيْرُهَا.
[تِكَلْشُوز . تِكَاشِمَاك].

وَيُقَالُ «أَلَازِ إِيكِي تَرَمَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا تَخَارَشَا مَعًا.
[تَرَمَشُوز . تَرَمَشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلَازِ إِيكِي جَلْبَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا تَجَادَلَا وَتَحَاشَنَا
فِي أَمْرٍ . وَكَذَلِكَ الْأَشْيَاءُ إِذَا أَرْتَكَبَهَا قَدْرُ . [جَلْبَشُوز . جَلْبَشِمَاق].
وَيُقَالُ «أَلَازِ إِيكِي جَنْدِشْدِي» أَي أَنَّهُمَا تَحَاشَنَا وَأَعْرَضَ
كُلُّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا عَنِ صَاحِبِهِ . [جَنْدِشُوز . جَنْدِشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلِ مَنِيكَ بَرَلَا سَقْدَا جُجْرُشْدِي» أَي أَنَّهُ بَادِي فِي
الْعَطْ فِي الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [جُجْرُشُوز . جُجْرُشِمَاق].
وَيُقَالُ «أَلِ مَنِيكَ بَرَلَا أُقِ جُجْرُشْدِي» أَي أَنَّهُ بَادِي فِي
تَنْقِيزِ النَّبْلِ . وَكَذَلِكَ فِي إِدَارَةِ كُلِّ شَيْءٍ مُدَوِّرٍ . [جُجْرُشُوز .
جُجْرُشِمَاك].

وَيُقَالُ «بَرَلَازِ جُجْرُشْدِي» أَي غَلَّتِ السَّبِيحَةُ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ إِذَا غَلَا وَمَاجَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ «كِشِي
بِرِ بَرِي إِجْمَدَا جُجْرُشْدِي» أَي مَاجَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ .
[جُجْرُشُوز . جُجْرُشِمَاق].

وَيُقَالُ « بِيْرُ بِيْرِنِكَ أُعْرِي لِقِنِ جِقْرِشْدِي » أَي أَنَّهُمْ قَدْ
تَوَلَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِخْرَاجَ سَرِقَةٍ الْآخِرِ . وَكَذَلِكَ فِي إِخْرَاجِ
كُلِّ شَيْءٍ إِذَا بَارَى أَوْ أَعَانَ . [جِقْرِشُوْز . جِقْرِشْمَاقِ] .

وَيُقَالُ « بُوِي بِيْرُ بِيْرِنِكَ جِقْرِشْتِي » أَي صَاحِ الْقَوْمِ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا . مِنْ لُغَةِ الْغُرَبَاءِ . [جِقْرِشُوْر . جِقْرِشْمَاقِ] .

وَيُقَالُ « أَتْلَازِ أَذَاقِي تِيْكَرْشْدِي » أَي دَوَّتْ حَوَافِرُ
الْحَيْلِ . وَيُقَالُ « أَغْلَانِ تِيْكَرْشْدِي » أَي تَرَعَرَعَتِ الصِّبْيَانُ .
[تِيْكَرْشُوْز . تِيْكَرْشْمَاقِ] .

وَيُقَالُ « تِيشِ جِقْرِشْتِي » أَي صَرَّتِ الْأَسْنَانُ . وَكُلُّ
شَيْءٍ إِذَا صَرَّ فِي كَثْرَةٍ كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « اِبْجِي سُوْجَرَ كَشْتِي » أَي إِضْطَفَّ فَرِيقَا الْقِتَالِ . وَقَالَ
كَلَسَا أَبْنُكَ تَرَكْنِمُ * اِبْتِيْلَكَمَتْ تَرَكْنِمُ

تَرِمْنِي تَرَكْنِمُ * أَمْدِي جَرِكْ جَرَكْشُوْز

يَقُولُ بَأَنَّ الْمَلِكَ إِذَا أَعَانَا بِمَجِيْدٍ يَضْلُجُ جَمْعِي وَلَا يَذْهَبُ
عَشِيرَتِي أَيْدِي سَبَا . فَالآنَ يَضْطَفُّ فَرِيقَا الْقِتَالِ . [جَرَكْشُوْز .
جَرَكْشْمَاقِ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانِ جَرَكْشْدِي » أَي بَكَتِ الصِّبْيَانُ . وَيُقَالُ

« يَنْكَانُ لَازِ جَرَلْشَدِي » أَي بَكَتِ الْفَيْلَةُ . يَعْنِي صَاحَتُ .
[جَرَلْشُوز . جَرَلْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكِ بَرِلا جِكَلْشَدِي » أَي أَنَّهُ فَارَعَ مَعِي
مِنَ الْفَرَعَةِ . [جِكَلْشُوز . جِكَلْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « تُكُونُ قَمْعُ جِكَلْشَدِي » أَي اسْتَدَّتْ (٥)
الْعُقْدَةُ . [جِكَلْشُوز . جِكَلْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ جَبِعُ جَرْمَشَدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَعَانَنِي
فِي أَمْرِ عَذْبَةِ السَّوْطِ وَنَحْوِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [جَرْمَشُوز .
جَرْمَشَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكِ بَرِلا قُعْشَقَا يَاقُ سُرْشَدِي » أَي أَنَّهُ
بَارَانِي فِي أَطْحِ الدَّهْنِ فِي الصَّرْمِ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكِ بَرِلا أَشَقُ
سُرْشَدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي حَكِّ الْكَعْبِ وَسَحْجِهِ . [سُرْشُوز .
سُرْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْزَاكِي سَبْجَشَدِي » أَي أَنَّهُمَا قَدْ أَخَذَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَعْرَ الْآخَرِ . [سَبْجَشُوز . سَبْجَشَمَاق] .

وَيُقَالُ « كِشِي قَمْعُ سَبْخَشَدِي » أَي بَكَى النَّاسُ .
[سَبْخَشُوز . سَبْخَشَمَاق] . وَبِالذِّينِ لُغَةُ « سَبْخَشَدِي » .

وَيُقَالُ «تُون سَدْرَشْدِي» أَي ذَهَبَ ثَمَانَةُ التُّوبِ
وَقَالَ كِنَانَتُهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «بُدُون سَدْرَشْدِي» أَي قَلَّ زَجَمَةُ
التُّومِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا حَفَّ وَتَلَّ وَتَمَلَّخَلَ بَعْدَ الْكَثَافَةِ كَذَلِكَ .
[سَدْرَشُوز . سَدْرَشَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ قَازِ سِدْرِشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي كَسْحِ
التَّلْحِ وَجَزْفِهِ وَفِي غَيْرِ ذَلِكَ . [سِيدْرِشُوز . سِيدْرِشَمَاق] .
وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَاتُ تُغْرَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَطْعِ
اللَّحْمِ مُخْرَجًا . [تُغْرَشُوز . تُغْرَشَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَعْلَانُ تَبْرَشْدِي» أَي تَجَالَدَتِ الصِّبْيَانُ . أُخِذَ
مِنْ قَوْلِهِمْ «تَبْرَاق» لِلتَّجَادِدِ .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بِلَا يُوَلِّقَا تُغْرَشْدِي» أَي أَنَّهُ بَارَانِي
فِي السَّيْرِ وَقَطَعَ الطَّرِيقَ إِلَى الْمَقْصِدِ مُتَعَشِّمًا . وَيُقَالُ «تُونُ
كَبْرِدِنُ تُغْرَشْدِي» أَي تَفَرَّرَ أَجْزَاءُ التُّوبِ مِنَ الوَسْخِ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا بَدَأَ فِيهِ التَّقَطُّعُ وَالْإِنْتِشَاقُ . [تُغْرَشُوز . تُغْرَشَمَاق] .
وَيُقَالُ «قُمَازُ سُوُغُغُ سَغْرَشْدِي» أَي تَلَشَّحَتِ الرِّمَالُ
الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . [سَغْرَشُوز . سَغْرَشَمَاق] .

وَيُقَالُ «الاز بېر بېرك سېغر شدي» أَي أَنَّهُمَا مَكَّانَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْأَخَرَ . [سېغر شوز . سېغر شماق] .

وَيُقَالُ «أل منك ترغ سېغر شدي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَذْرِيبِ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَ فِي تَذْرِيبِ الْمَرْقَمَةِ بِالْمَرْقَمَةِ كَيْلَا تَفْضُ مِنْ الْقَدْرِ . [سېغر شوز . سېغر شماق] .

وَيُقَالُ «الاز بزجا سېغر شدي» أَي صَفَرَتِ الْيَعَاقِبُ . وَكَذَلِكَ الْحَيَاتُ وَغَيْرُهَا إِذَا صَفَرَتْ . [سېغر شوز . سېغر شماق] .

وَيُقَالُ «أل منك بزلا ينج شمر شدي» أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي قَطْعِ الْحَشْبِ مُدَوَّرًا كَالْحَيَوَانِ . [شمر شوز . شمر شماق] .

وَيُقَالُ «آتلاز قنغ شمر شدي» أَي أَخَذَتِ الْخَيْلُ فِي السَّمَنِ . وَكَذَلِكَ ذَيْرُهَا . [شمر شوز . شمر شماق] .

وَيُقَالُ «أل منك بزلا سوڤ شمر شدي» أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي عَبِّ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . [شمر شوز . شمر شماق] .

وَيُقَالُ «أسرك لاز قنغ ستر شدي» أَي هَذَّتِ السُّكَارَى . وَأَصْلُهُ «سندر شدي» . [ستر شور . ستر شماق] .

وَفِي الْمَثَلِ «سبندا سندر ش بلسا أرتكوندا آرتش بلماش» مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَتِ الْمَلَاجَةُ لَا تَقَعُ الْخَاصِمَةُ حَالَةَ الْكُدْسِ .

وَيُقَالُ «الْأَزْبَرُ أَكْنَدِي بِلَا سَعَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدْ تَحَطَّيْتُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا رَقَبَةَ الْآخَرِ . وَكَذَلِكَ يُعَبَّرُ بِهِ عَنِ التَّطَاوُلِ .
وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَأُ يُولَدُ سَعَشْدِي» أَي أَنَّهُ لَقِيَنِي فِي الطَّرِيقِ مُوَابَهَةً . وَيُقَالُ «الْأَزَالِمُ بَرِمٌ بِلَا سَعَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا قَاصَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الدِّينَ الَّذِي لَهُ بِالذِّينِ الَّذِي عَلَيْهِ . لَعْنَةُ الْعَزِيَّةِ .
[سَعَشُورُ . سَعَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْقَمِغُ بِلَاكُ سَعَشْدِي» أَي تَشَمَّرَتِ الرِّجَالُ عَنِ الْكَمَيْنِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ وَالْمُبَارَاةُ . [سَعَشُورُ . سَعَشْمَاقُ] .
وَيُقَالُ «بُوزْدِنُ سُوفِ سَرَقَشْدِي» أَي تَقَاطَرَ الْمَاءُ مِنَ الْجَمْدِ كَثْرَةً . [سَرَقَشُورُ . سَرَقَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ إِكِّي بِلَا سَجْبَاشْدِي» أَي أَنَّهُمَا أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَعْرَ الْآخَرِ . [سَجْبَاشُورُ . سَجْبَاشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ أَذَاقُ بِنِ تَبْكَانُ سَجْبَاشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَمْقِيشِ الشُّوكِ مِنَ الرِّجْلِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ وَالْإِعَانَةُ فِي سَلِّ السَّيْفِ مِنَ الْعَمْدِ وَغَيْرِهِ . [سَجْبَاشُورُ . سَجْبَاشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَأُ مَقْلُقُ نَرَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَكْوِيرِ الْعِمَامَةِ . وَكَذَلِكَ فِي لَفِّ كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [نَرَشُورُ . نَرَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَيْكَ بِزَلَا مُزَلْشَدِي » أَي أَنَّهُ تَكَلَّمَ مَعِي .
[مُزَلْشُرْ . مُزَلْشَمَاكْ] . وَأَصْلُهُ « سُوزْشَدِي » .

وَيُقَالُ « سُوفْ لَازِقَمَغْ مُزَلْشَدِي » أَي تَصَافَتْ الْمِيَاهُ .
[مُزَلْشُوزْ . مُزَلْشَمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَيْكَ بِزَلَا سَقَلْشَدِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَ لِي الْمَثَلَ
وَضَرَبْتُ لَهُ الْمَثَلَ . وَكَذَلِكَ الْأَنْبَاءُ وَغَيْرُهَا مِنَ الْكَلَامِ وَالْقَصَصِ .
[سَقَلْشُوزْ . سَقَلْشَمَاقْ] .

وَيُقَالُ « بُدُونْ قَمَغْ سَقَلْشَدِي » أَي تَحَافَظَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ
مِنْ بَعْضٍ . [سَقَلْشُوزْ . سَقَلْشَمَاقْ] .

وَيُقَالُ « سُةَلْشَدِي نَانِكْ » أَي إِذْ رَجَعَ الشَّيْءُ . وَهُوَ أَنْ يَدْخُلَ
الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ وَيَسْتَحْكِمَ فِيهِ . نَحْوُ ذَنْبِ السَّيْفِ يَدْخُلُ الْقَيْطِمَةَ فَيَنْبِتُ
فِيهَا . [سُةَلْشُوزْ . سُةَلْشَمَاقْ] .

وَيُقَالُ « بُدُونْ بَرَجَا سِقَلْشَدِي » أَي إِزْدَحَمَ النَّاسُ وَغَيْرُهُمْ
حَتَّى ضَاقَ الْمَكَانُ . وَكَذَلِكَ الْأَغْنَابُ إِذَا انْعَصَرَتْ . [سِقَلْشُوزْ .
سِقَلْشَمَاقْ] .

وَيُقَالُ « تَتْ قَمَغْ سُمَلْشَدِي » أَي تَرَاطَنَ الْفُرْسُ بِأَعْيُنِهَا .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ تَرَاطَنَ بِغَيْرِ لُغَةِ التُّرْكِ . [سُمَلْشُرْ . سُمَلْشَمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَاشِغِ سَرْمَشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي لَفِّ الشَّيْءِ كَالْحَبْلِ عَلَى الشَّجَرَةِ . [سَرْمَشُوز . سَرْمَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « اِبْنُ سَرْمَشْدِي » أَي إِتَّخَ الْأَمْرُ وَآخِذًا لَطًّا . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَابِقِ سَرْمَشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي إِخْرَاجِ السَّمَكِ مِنَ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَهُ فِي تَصْفِيَةِ « شُبَّانِجِ » مِنَ الْقَدْرِ . وَكُلُّ شَيْءٍ مَا يَسَعُ إِذَا أُخْرِجَ مِنْهُ الشَّيْءُ الَّذِي لَيْسَ مِنْ جِنْسِهِ . [سَرْمَشُوز . سَرْمَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتَلَاذِ مَغِ تَنْجِشْدِي » أَي أَصْلَاتِ اللَّيَامِ . [تَنْجِشُوز . تَنْجِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « الْأَزَاكِي سَنْجِشْدِي » أَي أَنَّهُمَا وَجَأَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ بِالْخَنْجَرِ وَنَحْوِهِ . [سَنْجِشُوز . سَنْجِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « بَكَلَاذِ سَنْجِشْدِي » أَي تَحَارَبَتِ الْأَمْرَاءُ وَمَزَمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ .

وَيُقَالُ « تَقِي مَغِ تَبْرَشْدِي » أَي قَفَرَتِ الْإِبِلُ . [تَبْرَشُوز . تَبْرَشْمَاق] . هَذَا فِي الْإِبِلِ خَاصَّةً .

وَيُقَالُ « الْأَزْبِيزِ إِكْنِدِ كَاتِ تَبْرَشْدِي » أَي أَنَّهُمَا آذَقَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِلآخَرِ لِحْمًا وَغَيْرَهُ . [تَبْرَشُوز . تَبْرَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « كِشِي تَمْلَعِدِن تَرَشْدِي » أَي إِذ تَعَدَّ النَّاسُ مِنَ الْقَرِي .
 وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ إِذَا تَرَزَّحَ . [تَرَشُوز . تَرَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَل مَنكَأَش قُزْشُدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي إِنْهَاضِ
 الطَّائِرِ . وَكَذَلِكَ فِي رَفْعِ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ مَحَلِّهِ . [قُزْشُوز . قُزْشُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَغْلَان قُزْشُدِي » أَي لَوَّبَ الصِّبْيَانَ وَنَشَطُوا .
 [قُزْشُوز . قُزْشُمَاق] . وَيُقَالُ « أَل مَنكَأَب قُزْشُدِي » أَي أَنَّهُ

أَعَانِي فِي إِفْرَاقِ الظَّرْفِ وَغَيْرِهِ . [قُزْشُوز . قُزْشُمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي جَزْشُدِي » أَي أَنَّهُمَا طَارَدَا كُلُّ وَاحِدٍ

مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [جَزْشُوز . جَزْشُمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَل بَك بَزَلَا قُزْدَشُدِي » أَي أَنَّهُ جَلَسَ مَعَ الْأَمِيرِ

فِي مَرَاتِبَتِهِ وَغَيْرِهِ . [قُزْدَشُوز . قُزْدَشُمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَل مَنِيك بَزَلَا بِيُون قُزْدَشُدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي

فِي لِيِّ الْعُنُقِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَل إِكِي سُوَز قُزْدَشُدِي » أَي
 أَنَّهُمَا رَدَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَلَامَ الْآخَرِ . وَقَالَ

إِلْشِي أَنْكَ أَرْشِب * أُعْرَق بِلَا أَرْشِب

بِيَنِينَ أَلِب قُزْدَشِب * تُشَعْنُ أَلِب قُل سَتَار

يَصِفُ أَسِيرًا وَيَقُولُ قَدْ فَسَدَ أَمْرُهُ . وَآخَرَتْ كُلُّ طَائِفَةٍ مِنْهُمْ

قَبَائِلَ الْأَخْرِ . وَبَعْدَ مَلَاوَةِ الْأَعْنَاقِ أُسِرَ . فَأَخِذَ فِدَاؤُهُ كَأَنَّهُ
عَبْدٌ يُبَاعُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ قِسْمَاقٍ قِسْرُشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي قَصْرِ
سَيْرِ الرِّكَابِ وَغَيْرِهِ [قِسْرُشُوز . قِسْرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَا تَرِغٌ قَقْرُشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانِي
فِي قَلِي الْبَرِّ وَغَيْرِهِ . بِالْفَعَيْنِ « قَقْرُشْدِي » لُغَةٌ فِيهِ . [قَقْرُشُوز .
قَقْرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « سُوْفٌ لَازٌ قَمْعٌ قَقْرُشْدِي » أَي جَزَرَتِ الْمِيَاهُ .
وَكُلُّ شَيْءٍ مَابِعٍ إِذَا قَلَّ كَذَلِكَ . [قَقْرُشُوز . قَقْرُشْمَاق] .
وَكَذَلِكَ الْأَوْرَامُ إِذَا سَكَنَتْ .

وَيُقَالُ « أَرَنْ قَمْعٌ قَقْرُشْدِي » أَي صَاحَتِ الرِّجَالُ وَجَلَبُوا .
[قَقْرُشُوز . قَقْرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « قَبْرَ لَازٌ قَبْرُشْدِي » أَي تَبَارَتِ الْجَوَارِي فِي ضَرْبِ
الْعُودِ . [قَبْرُشُوز . قَبْرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ إِيكِي قَرَنْشْدِي » أَي أَنَّهُمَا تَلَاَعْنَا .
[قَرَنْشُوز . قَرَنْشْمَاق] .

وَيُقَالُ «الَازِإِكِّي قِرْعَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدْ عَرَضَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبُهُ . [قِرْعَشُوز . قِرْعَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «الَازِإِكِّي يَسْعَشْدِي» (*) أَي أَنَّهُمَا تَلَاظَمَا .
[يَسْعَشُوز . يَسْعَشْمَاق] . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ وَالْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِيكَ بِرِلا يُونُكَ ثَلَعَشْدِي» أَي أَنَّهُ بَارَانِي
فِي تَعْمِيتِ الصُّوفِ . وَكَذَلِكَ فِي لِي كَلِّ شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ الْاَلُوشِي إِذَا
أَخَذَ فِي الْبَطْنِ . [ثَلَعَشُوز . ثَلَعَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ سَعْدَانَاكَ قِرْعَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانِي
فِي عَوْدَةِ الشَّيْءِ فِي الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ فِي الظُّلْمَةِ إِذَا طَابَ شَيْئًا بِيَدِهِ .
[قِرْعَشُوز . قِرْعَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «الَازِإِكِّي قِرْعَشْدِي لَاز» أَي أَنَّهُمَا قَدْ خَافَ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ صَاحِبِهِ . [قِرْعَشُوز . قِرْعَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ يُونُكَ قِرْعَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانِي
فِي جَزِّ الصُّوفِ وَالْوَبْرِ . [قِرْعَشُوز . قِرْعَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بِرِلا أَقْ أَتِي قِرْعَشُوز» أَي أَنَّهُ بَارَانِي
فِي رِيَاةِ السَّهْمِ وَجَمَلِ الْخَطَرِ بَيْنَنَا الْجَارِيَةِ . [قِرْعَشُوز . قِرْعَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بِرِلا تَقَازَ قِرْمَشْدِي» أَي أَنَّهُ بَارَانِي

فِي نَهَبِ الْمَالِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [قَرْمَشُوز . قَرْمَشْمَاق] . وَأَصْلُهُ
[قَرْمَالَشْدِي . قَرْمَالَشُوز . قَرْمَالَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «إِثْ قَمْعُ تَمْلَعِدِينَ قِسْتَشْدِي» أَي هَرَبَتِ الْكِلَابُ
مِنَ الْبَرْدِ وَارْتَعَدَتْ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [قِسْتَشُوز . قِسْتَشْمَاق] .
وَيُقَالُ «أَلِ إِي كِكْتَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا تَحَاقَدَا . [كِكْتَشُوز .
كِكْتَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلِ مَنكَايَاجِ كَرْتَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حَزِّ
الْحَشْبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كَرْتَشُوز . كَرْتَشْمَاق] .
وَيُقَالُ «أَلِ مَنكَايَكِ كُتْرَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي رَفْعِ
الْجَمَلِ وَغَيْرِهِ . [كُتْرَشُوز . كُتْرَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلِازِ بِيرِ بِيرِنِكَ يَأْزُوقِنِ كَجْرَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا
قَدْ صَفَحَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ ذَنْبِ الْآخَرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ فِي الْإِغْبَارِ عَنِ النَّهْرِ . [كَجْرَشُوز .
كَجْرَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلِازِ إِي تُونِ كَذْرَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدْ أَلْبَسَ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا تَوْبًا لِلْآخَرِ . [كَذْرَشُوز . كَذْرَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَاتُ كَذَرِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي
 فِي تَقْدِيدِ الْمَسْلُوحِ . [كَذَرِشُوز . كَذَرِشْمَاك] .
 وَيُقَالُ « بِلْت لَاز قَمْعُ كُكْرِشْدِي » أَيْ رَعَدَتِ السُّحْبُ .
 وَيُقَالُ « بُرَالَاز كُكْرِشْدِي » أَيْ تَهَدَّرَتِ الْفُحُولُ . وَيُشَبَّهُ بِهَا
 صِيحُ الْأَبْطَالِ فِي الْمَعْرَكَةِ فَيُقَالُ « أَلْب لَاز كُكْرِشْدِي » أَيْ
 تَهَدَّرَتِ الْأَبْطَالُ . وَقَالَ

كَلْدِي أَسِينُ أَسْنِيُو * قَاذِقَا تُكَلُّ أَسْنِيُو
 كِرْدِي بُدُونُ قُسْنِيُو * قَرَابِلَتُ كُكْرِشُوز

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ جَاءَ النَّسِيمُ يَنْسَمُ . فَيُشَبَّهُ . آهَاجَهُ
 مِنَ الرِّيحِ وَالصَّبَابِ الدَّمَقِ . فَازْتَعَدَّ الْقَوْمُ مِنَ الْبَرْدِ . وَرَعَدَتِ
 السَّحَابَةُ السَّوْدَاءُ . [كُكْرِشُوز . كُكْرِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلَازِ كِي سُنْكَوَكُ كَرِشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَمَشَّشَا
 الْعِظَمَ وَبَارِيَا فِيهِ . [كَرِشُوز . كَرِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلَازِ كِي تَفَازُ كِرْزَلِشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا قَدَّ كَتَمَ
 كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنَ الْآخِرِ الْمَتَاعِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [كِرْزَلِشُوز .
 كِرْزَلِشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَاتِي كَزَلْشُدِي» أَي أَنَّهُ بَارَاهُ فِي تَفْوِيقِ
السَّهْمِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [كَزَلْشُوز . كَزَلْشَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بِرِزْلَا كَزَلْشُدِي» أَي أَنَّهُ بَارَانِي
فِي الرُّؤْيَةِ فَهُوَ عَائِنِي وَأَنَا قَدْ عَائِنْتُهُ . [كَزَلْشُوز . كَزَلْشَمَاكْ] .
وَيُقَالُ «كَسَلِشُدِي نَانِكْ» أَي انْقَطَعَ آرَابُ السُّنِيِّ
رَأْفَصَلْ أَجْزَاؤُهُ . [كَسَلِشُوز . كَسَلِشَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ أَذْرُ كُكَلْشُدِي» أَي أَنَّهُ تَشَبَّهَ بِهِ
تَشَبَّكَ (٨) . لُغَةٌ فِي قَوْلِهِمْ «كُكَلْشُدِي» .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ أَذْرُ كُكَلْشُدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي شِدِّ
رِبَاطِ حَنْوِ السَّرَجِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ بِرِزْلَا كُكَلْشُدِي» أَي
أَنَّهُ عَقَدَ مَعَهُ عَمْدَ العَشِيرَةِ . [كُكَلْشُوز . كُكَلْشَمَاكْ] . وَهَذِهِ
لُغَةٌ بُلْغَازُ .

وَهَذَا الْفَضْلُ يَأْتِي عَلَى وُجُوهِ أَرْبَعَةٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى
الْإِعَانَةِ أَوِ الْمُبَارَاةِ فِي الْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنْكَ يَنْكُ
كُتْرُشُدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حَمْلِ الْحَمْلِ . وَقَدْ ذَكَرْتُ فِيمَا مَضَى
أَنَّ حَرْفَ «مَنْكَ» يُبْنَى عَنِ الْإِعَانَةِ وَحَرْفَ «مَنْكَ بِرِزْلَا»

يُنْبئُ عَنِ الْمُبَارَاةِ . كَقَوْلِهِمْ « أَل مَنِكَ بِرِزْلَا سَكْرِ شَدِي » أَيْ
أَنَّهُ وَاتَّبَنِي مُبَارَاةً لِيُرَى أَيْنَا أَجْلَدُ فِيهِ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ فَرْعَ الْفَرْعِ مِنَ الثَّنَائِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
« كَجَيْتِي » إِذَا هَرَبَ . « كَجَزْدِي » إِذَا هَرَبَ . « كَجَرُ شَدِي » إِذَا تَهَازَبَا .
وَالشَّيْنُ عَلَى طَرِيقِ الْمُفَاعَلَةِ فِيهِ . وَيُقَالُ « سُوْفُ كَجَيْتِي » إِذَا
عَبَّرَ أَمَاءً . « كَجَزْدِي » إِذَا عَبَّرَهُ . « كَجَرُ شَدِي » إِذَا عَبَّرَ كُلَّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ وَأَعَانَهُ . فَيُزَادُ عَلَى الثَّنَائِي حَرْفٌ فَيَكُونُ
الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا . وَيُزَادُ عَلَى الثَّلَاثِي حَرْفٌ فَيَكُونُ رُبَاعِيًّا .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُرَكَّبًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ
وَيَدْخُلُ فِيهِ مَعْنَى الْخِطَارِ وَالْقِمَارِ . وَحَرْفُهُ « اللَّامُ وَالشَّيْنُ » .
بَيَانُهُ يُقَالُ « أَل مَنِكَ بِرِزْلَا أَقِ أَتَى أَتَلَشَوْ » أَيْ أَنَّهُ رَمَى مَعِيَ
السَّهْمَ عَلَى خِطَارِ الْفَرَسِ فَمَنْ قَرَّ غَيْرُهُ أَخَذَهُ .

وَهَذَا قِيَاسٌ عَرَبِيٌّ يُرَكَّبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ بِهَذَا
الْمَعْنَى وَإِنْ طَالَ الْأِسْمُ . كَمَا يُقَالُ « أَل مَنِكَ بِرِزْلَا أَيْنَادِي
كُكْرُزْ جُكُونَلَشَوْ » أَيْ أَنَّهُ لَعِبَ مَعِيَ عَلَى خِطَارِ الْحَمَامِ . وَيُقَالُ
« أَل يَرِشَدِي مَنِكَ بِيَلَا تَفِشَغَانَلَشَوْ » أَيْ أَنَّهُ سَابَقَ مَعِيَ الْفَرَسَ

عَلَى خِطَارِ الْأَرْبِ فَمَنْ بَقِيَ أَخَذَهُ الْقَائِمُ . وَعَلَى هَذَا يَنْقَاسُ
جَمِيعُ الْأَفْعَالِ .

وَالْوَجْهَ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ
هَذِهِ الْمَعَانِي . إِلَّا أَنَّهُ نَزَرَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اِبْسْ بُرْشْدِي » إِي
إِلْتَحَ الْأَمْرُ . وَقَوْلِهِمْ « يَبْ يُمَشْدِي » أَيْ إِيْلَتَا الْعَزْلُ
فَلَا يَنْسَرِحُ .

(ق) يُقَالُ « آجَ أَرْبَعِي » أَيْ لَصِقَ خَاصِرَةُ الرَّجُلِ
الْجَائِعِ بِالْكَيْدِ .

وَيُقَالُ « بُلْدُ قِي نَانِك » أَيْ وُجِدَ الشَّيْءُ . [بُلْدُ قَاز .
بُلْدُ فِاق] .

وَيُقَالُ « أَرْبِي قَانْتُسُقْدِي » أَيْ أَخَذَ الرَّجُلُ فِي يَدِ الْعَدُوِّ .
[تُسُقَاز . تُسُقَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْبُجِي » أَيْ غَمَّ الرَّجُلُ حَتَّى لَمْ يَقْدِرْ أَنْ
يَنْتَفِسَ . وَيُقَالُ « سَعْرُ تَنْجِي » أَيْ دَخَلَ الْوَبْرُ وَجَارَهُ شَاتِيًّا لَا
يَخْرُجُ مِنْهُ إِلَى الرَّبِيعِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ هَكَذَا دَأْبُهُ .
[تَنْجِ قَاز . تَنْجِ قَمَاق] .

وَيُقَالُ « بِنِي سَخِيْقِي » أَي هُزِمَ الْعَدُوُّ . وَكَذَلِكَ إِذَا طَمِنَ الرَّجُلُ . [سَخِيْقَار . سَخِيْقِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَيْعِي قَابَسِيْقِي » أَي بَيَّتَ الْعَدُوُّ عَلَى الرَّجُلِ وَأَخَذَ عَلَيْهِ . [بَسِيْقَار . بَسِيْقِمَاق] .

وَيُقَالُ « كُوَزْدَن يَاش سَهْرُوتِي » أَي تَرَشَّشَ الدَّمْعُ مِنَ الْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ الْمَاءُ إِذَا مَاجَ وَأَضْطَرَبَتْ أَمْوَاجُهُ بِفُورَانٍ فِي الْأَوْدِيَةِ الْجَارِيَةِ . وَقَالَ

كُوَزْمُ يَشِي سَهْرُوتُ قُبُ قُوذِي أَقَارُ ❀ بَلَنْبِ أَرُونَ أَمَكِيْنُ ثُو كَلِّ أَقَارُ
يَقُولُ بَانَ دَمِي يَتَرَشَّشُ لِمَا عَلِمَ مِنْ هُمُومِ الدُّنْيَا . [سَهْرُوتَاق .
سَهْرُوتِمَاق] .

(ك) يُقَالُ « أَيْكَ يَشْتِ اِبْشِي بِلِسِيْكِي » أَي أَنَّهُ قَدْ عَرِفَ أَمْرَهُ الْكَاتِمُ . [بِلِسِيْكَار . بِلِسِيْكَمَاق] .

(ل) يُقَالُ « أَيْكَ اِبْشِي بُرْبَلْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَشَوَّشَ أَمْرُهُ . [بُرْبَلُوْز . بُرْبَلَمَاق] .

وَيُقَالُ « قَابُ بُكْسُلْدِي » أَي تَفَرَّرَ الرِّقُّ . وَكُلُّ مَنِي مِنَ الظُّرُوفِ إِذَا تَفَرَّرَ وَتَشَمَّقَ كَذَلِكَ . [بُكْسُلُوْز . بُكْسُلَمَاق] .

وَيُقَالُ « يَبَاجُ تَرْبُدِي » أَي قَدَسُنَ الْحَشَبُ بِالْمِسْقَنِ .
[تَرْبُلُوز . تَرْبَلْمَاك] .

وَيُقَالُ « يَزْمَاقُ تَرْبُدِي » أَي قَدَّ وُزْنَ الذَّرْهَمِ وَغَيْرُهُ .
[تَرْبُلُوز . تَرْبَلْمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا مَدَّ الْجَبَلُ وَغَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « تَرْبِكَا يَاجُ تَرْبُدِي » أَي قَدَّ لَطِيحَ الدَّهْنِ بِالْجِلْدِ وَغَيْرِهِ .
[تَرْبُلُوز . تَرْبَلْمَاك] .

وَيُقَالُ « جَرَّ بَلْدِي نَانِكُ » أَي فَاتَ الشَّيْءُ . [جَرَّ بَلُوز .
جَرَّ بَلْمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « أَرَدَمَ بِيْرَدَنْ قُتَّ جَرَّ بَلُوز » مَعْنَاهُ أَنَّ
الْجِدَّ وَالذَّوْلَةَ تَفُوتُ عَنِ الرَّجُلِ الَّذِي لَا مَتَقَبَّةَ وَلَا آدَبَ مَعَهُ .

وَيُقَالُ « يَيْبِلُ تَرْبُدِي » أَي انْقَلَبَ رِيْحُ الْجُبُوبِ شِمَالاً
وَالشَّمَالُ جَنُوباً . وَيُقَالُ « تَرْبُدِي نَانِكُ » أَي انْقَلَبَ الشَّيْءُ وَأَنْعَكَسَ .
وَيُقَالُ « أَرَّ قَلْبِي تَرْبُدِي » أَي سَاءَ حُلُقُ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . [تَرْبُلُوز .
تَرْبَلْمَاك] .

وَيُقَالُ « آتَ تَرْبُدِي » أَي قُطِعَ اللَّحْمُ مُخْرَدَلاً . وَكَذَلِكَ
غَيْرُهُ . [تَرْبُلُوز . تَرْبَلْمَاق] . وَيُقَالُ « تُونُ كَبْرَدَنْ تَرْبُدِي » أَي
تَفَرَّرَ النَّوْبُ مِنَ الدَّرَنِ . وَكَذَلِكَ إِذَا بَدَأَ الشَّقَاقُ فِي الرَّجْلِ وَالْمَنْسُوجِ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . [تَرْبُلُوز . تَرْبَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « تَلْقَلِدِي نَانِكُ » أَيِ انْصَدَمَ الشَّيْءُ وَأَنْدَفَعَ . وَمِنْهُ
 يُقَالُ « اِبْشِ تَلْمَلِدِي » أَيِ انْدَفَعَ الْأَمْرُ . وَيُقَالُ « نِيكَ تَلْقَلِدِي »
 أَيِ انْدَفَعَ الْجِلْدُ فِي الْجَبَلِ (٥) [تَلْقَلُوزُ . تَلْقَلِمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَنْيَكُ يُوزِي تَزْمَلِدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ خُدِشَ وَجْهُهُ .
 [تَزْمَلُوزُ . تَزْمَلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « جِغْرِي جِغْرُلِدِي » أَيِ دَارَتِ الْبِكْرَةُ . وَكَذَلِكَ
 كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اسْتَدَارَ . [جِغْرُلُوزُ . جِغْرُلِمَاكُ] .
 وَيُقَالُ « جِغْعُ جَزْمَلِدِي » أَيِ قَدْلُوِي وَرُمْلَ عَذْبَةُ السَّوْطِ
 وَمَنْحُوهُ . [جَزْمَلُوزُ . جَزْمَلِمَاكُ] .

وَيُقَالُ « سُرْتَلِدِي نَانِكُ » أَيِ قَدْ انْسَحَقَ الشَّيْءُ وَالسَّحِجُ .
 وَكَذَلِكَ إِذَا فَعَلَ بِهِ غَيْرُهُ . يَسْعَدِي وَلَا يَسْعَدِي . وَيُقَالُ « تَرْيِكَا بَاغُ
 سُرْتَلِدِي » أَيِ قَدْ لَطِخَ اللَّذْهَنُ بِالصَّرْمِ وَغَيْرِهِ . [سُرْتَلُوزُ . سُرْتَلِمَاكُ] .
 وَيُقَالُ « بِجَاكُ تَامَقَا سَنْجَلِدِي » أَيِ إِزْتَرَّ السِّكِّينُ فِي الْحَائِطِ
 وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « سُوَسَنْجَلِدِي » أَيِ قَدْ انْهَزَمَ الْجُنْدُ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ
 « أَزْكَا بِجَاكُ سَنْجَلِدِي » أَيِ قَدْ وُجِيَ الرَّجُلُ بِالسِّكِّينِ . [سَنْجَلُوزُ .
 سَنْجَلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « آفُ سُبْرُلِدِي » أَيِ كُنِسَ الْبَيْتُ . وَيُقَالُ إِذَا غَضِبَ

عَلَى الْإِنْسَانِ «سُبْرُك» أَيْ إِذْهَبَ كَمَا تَذْهَبُ الْكُنَاسَةُ بِغَيْرِ اكْتِرَاثٍ .
[سُبْرُلُوز . سُبْرُلْمَاك] .

وَيُقَالُ «بَلَقُ الْيَكْدِزِ سِذْرِلْدِي» أَيْ تَزَلَّقَ الْحَوْتُ مِنَ الْيَدِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ زَلَّاقٍ إِذَا تَمَلَّصَ مِنَ الْيَدِ وَغَيْرِهَا . وَيُقَالُ «يُولُ
سِذْرِلْدِي» أَيْ قَدْ نُظِرَ فِي الطَّرِيقِ بِجَمِيعِ زَاوِيَتَيْهِ . [سِذْرِلُوز .
سِذْرِلْمَاق] . وَيُقَالُ «أَزْتَامِدِنِ سِذْرِلْدِي» أَيْ تَزَلَّقَ الرَّجُلُ
مِنَ الْحَائِطِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ «سُوفِ سَهْرُلْدِي» أَيْ مَا جِ الْوَادِي بِفَوْرَانٍ وَغَلِيَانٍ .
وَكَذَلِكَ الْقِدْرُ إِذَا دُفِعَ مَرَقُهَا بِالْمِعْرِفَةِ ثُمَّ رُدَّ فِيهَا نَائِبِيًّا لَيْسَ كُنَّ
فَوْرَانِهَا . وَيُقَالُ «تَرِغُ سَهْرُلْدِي» أَيْ ذَرَى الطَّعَامُ . وَيُقَالُ
«يَاشُنْ كُوَزِدِنِ سَهْرُلْدِي» أَيْ تَرَشَّشَ الدَّمْعُ مِنَ الْعَيْنِ . وَقَالَ

نُنْ كُنْ تَرْبُ يَعْلِيُو ۞ يَاشِمُ مَنِكَ سَهْرُلُوزُ

يَقُولُ أَبُوبَكْرٍ لَيْلًا وَنَهَارًا فَيَنْسِكِبُ الدَّمْعُ مِنْ عَيْنِي . [سَهْرُلُوز .

سَهْرُلْمَاق] .

وَيُقَالُ «بِيرُ نَانِكُ بِيرُكَ سِغَزِلْدِي» أَيْ تَدَخَّلَ الشَّيْءُ
فِي الشَّيْءِ بِكُلْفَةٍ كَالْوَتْدِ يَدْخُلُ فِي نِصَابِ الْفَأْسِ وَالْمَرِّ فَيَسْتَدُّ فِيهِ
وَكَالْكَابِ يَدْخُلُ بَيْنَ الْحُرْزَتَيْنِ . [سِغَزِلُوز . سِغَزِلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْبَيْتَنِي سَتَعْلُدِي » أَي قَدْ خُطِيتُ (٨) رَقَبَةُ الرَّجُلِ
وغيرِهِ . وَكَذَلِكَ الَّذِينَ إِذَا أَقْتَصَّ بِمَا هُوَ يُؤَاؤُهُ . [سَتَعْلُوزُ . سَتَعْلَاقُ] .
وَيُقَالُ « يَنْكُ سَتَعْلُدِي » أَي قَدْ شَمِرَ الْكُفَّانِ . [سَتَعْلُزُ .
سَتَعْلَاقُ] .

وَيُقَالُ « بَلِقَ سِرْمَلْدِي » أَي قَدْ أُخْرِجَ أَسْمُكَ مِنَ الْمَاءِ كَأَنَّهُ
صُفِّيَ مِنَ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ « تُشَاجُ سِرْمَلْدِي » أَي قَدْ صُفِّيَ « تُشَاجُ »
مِنَ الْقَدْرِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [سِرْمَلُوزُ . سِرْمَلِاقُ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ تُونِي بَشِنَكَ سِرْمَلْدِي » أَي أَنْ تَوْبَهُ قَدِ انْتَفَى
بِرَأْسِهِ . [سِرْمَلُوزُ . سِرْمَلِاقُ] وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَهَذَا فِعْلٌ
لَازِمٌ .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ قُرْتُلْدِي » أَي وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ . وَيُقَالُ « أَرِ
أَمَّا كَرْتِنُ قُرْتُلْدِي » أَي نَجَا الرَّجُلُ مِنَ الْخِزْيَةِ . وَقَالَ

أَذْكَ يَرِغُ كُرْتِي * أُعْرِي تُرْقُ أُرْتِي

بَكَ لَارَ بَكِنِ أُرْتِي * جَنَسَا قَلِي قُرْتُلُوزُ

يَقُولُ بَانَ الزَّمَانَةَ إِزْ تَقَبَّتْ فُرْصَةً وَمَدَّتْ حِبَالَهَا مَدْسُوسَةً
تَحْتَ الْأَرْضِ حَتَّى أَصَلَّتْ أَمِيرَ الْأَمْرَاءِ كَأَنَّهُ أَرَادَ بِهِ أَفْرَاسِيَابَ
فَكَيْفَ يَنْجُو مِنْهُ بِالْهَرَبِ . [قُرْتُلُوزُ . قُرْتُلِاقُ] . وَأَصْلُهُ « قُرْتُلْدِي » .

وَيُقَالُ « أَيْنِكَ قَرْتَلْدِي قَرْتَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ نُكِبَتْ قَرْحَتُهُ .
[قَرْتَلُوز . قَرْتَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَيْنِكَ بَشِيكَا تَاش قَرْجَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَصَابَ
الْحَجَرُ رَأْسَهُ فَسَحَّجَهُ . [قَرْجَلُوز . قَرْجَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « سُرُوفِ أَلْمَادِنِ قُتْرُلْدِي » أَيْ أَفْرِغِ الْمَاءَ مِنَ الْحَبْرَةِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَبْعُ . [قُتْرُلُوز . قُتْرُلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَيْنِكَ بُوَيْنِي قَدْرِلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ إِلتَوَى عُنُقَهُ .
وَكَذَلِكَ إِذَا لَوَاهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [قَدْرِلُوز . قَدْرِلْمَاق] .
وَيُقَالُ « بُغْدَانِي قُتْرُلْدِي » أَيْ قُبِلَتِ الْحِنْطَةُ وَغَيْرُهَا . لَعْنَةٌ
فِي الْعَيْنِ . [قُتْرُلُوز . قُتْرُلْمَاق] .

وَيُقَالُ « قُبُزُ قُبُزِلْدِي » أَيْ قَدْ ضَرَبَ الْعُودُ . [قُبُزَالُوز .
قُبُزَلْمَاق] . « قُبُسَالْدِي » بِالسِّينِ لَعْنَةٌ فِيهِ . وَمِثْلُ هَذَا كَثِيرٌ يُقَالُ
« كَبَشُ رَيْبُزُ وَرَيْبُسُ » أَيْ مُكْتَسِبٌ .

وَيُقَالُ « أَتْمَاكُ أَشْلْدِي تَشْلْدِي » أَيْ قُتَّ الْحَبْرُ وَغَيْرُهُ .
« أَشْلْدِي » أَضَلُّ . [تَشْلُوز . تَشْلَمَاك] .

وَيُقَالُ « يَبُ تَشْلْدِي » أَيْ إِتَاكَ الْغَزْلُ مِنْ كَثْرَةِ إِصَابَةِ
الْيَدِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [تَشْلُوز . تَشْلَمَاك] .

وَيُقَالُ «أُقِ تُمْشَلْدِي» أَي طَرِدَ النَّبْلُ بِطَرِيدَةٍ لِيَتَمَّسَ .
[تُمْشَلُوز . تُمْشَلِمَاق] .

وَيُقَالُ «يَاكَ قَرِغَلْدِي» أَي لَبِنَ الشَّيْطَانِ وَغَيْرُهُ . [قَرِغَلُوز .
قَرِغَلِمَاق] .

وَيُقَالُ «الْشِدِينُ قَرِغَلْدِي» أَي خِيفَ مِنَ الْأَمْرِ . [قَرِغَلُوز .
قَرِغَلِمَاق] .

وَيُقَالُ «يُونُكَ قِرِغَلْدِي» أَي جَزَّ النَّعْمُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْحَيَوَانِ .
[قِرِغَلُوز . قِرِغَلِمَاق] .

وَيُقَالُ «يِنَاجُ كَرِغَلْدِي» أَي حَزَّ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ «قَلَّ
بُيْنِي كَرِغَلْدِي» أَي قَدَّ ذَلِيلَ الْعَبْدِ . وَإِنْ كَانَ مَا أُخِذَ مِنَ الْحَزِّ وَالسَّكْنَةِ
عِبَارَةً عَنِ التَّدْلِيلِ . [كَرِغَلُوز . كَرِغَلِمَاق] .

وَيُقَالُ «تُونُ كَذْرَلْدِي» أَي لَبَسَ الثَّوْبَ وَغَيْرُهُ . [كَذْرَلُوز .
كَذْرَلِمَاق] .

وَيُقَالُ «قَوِي كَذْرَلْدِي» أَي قَدَّتِ الشَّاةُ . مِنَ الْقَدِيدِ .
[كَذْرَلُوز . كَذْرَلِمَاق] .

وَيُقَالُ «تَشَازَ أَفْكَا كِكْرَلْدِي» أَي قَدَّ أَدْخَلَ الْمَتَاعَ فِي
الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [كِكْرَلُوز . كِكْرَلِمَاق] .

وَهَذَا الْفَضْلُ عَلَى وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ فِتْلًا مَجْهُولًا مِنْ
الْثَلَاثِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَرْمَاقُ تَزْتَلْدِي » أَيُ وُزِنَ الدِّزْهَمُ . وَقَوْلِهِمْ
« اِشْ أَزْتَلْدِي » أَيُ اِتَّبَسَ الْأَمْرُ .

وَهَذَا الْوَجْهُ يَشْتَرِكُ فِيهِ فَضْلُ النُّونِ .

وَالْوَجْهُ الْأَخْرُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُرْتَلْدِي »
إِذَا نَجَا . « سَرْمَلْدِي » إِذَا أَلْفَ الشَّيْءُ .

(ن) يُقَالُ « أَلَاكُ بَرْتَلْدِي » أَيُ وُثِّتَ الْيَدُ مِنْ صَدْمَةٍ
وَنَحْوِهَا وَبَدَأَ فِيهَا وَهَنْ وَفُتُورٌ . [بَرْتَلْدِي . بَرْتَلْدِي] .

وَيُقَالُ « بِنَاجُ بَرْتَلْدِي » أَيُ بَرْنَعَتِ الشَّجَرَةَ وَذَلِكَ إِذَا
أَخْرَجَتْ عَسَالَجِهَا . [بَرْتَلْدِي . بَرْتَلْدِي] .

وَيُقَالُ « أَرَاكِي بَشْتَلْدِي » أَيُ اِنْمَلَمَتِ يَدُهُ وَفَرَّتْ عَنِ
الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ . [بَشْتَلْدِي . بَشْتَلْدِي] . وَأَصْلُ ذَلِكَ
« بَشْتَلْدِي » .

وَيُقَالُ « سُوْفُ بُلْعَنْدِي » أَيُ تَكَدَّرَ الْمَاءُ . وَيُقَالُ « كَنْكُلُ
بُلْعَنْدِي » أَيُ ظَلَمَتِ الطَّيْبَةُ مِنْ أَكْلِ شَيْءٍ فِيهِ قَدْرٌ . وَإِذَا قَاءَ أَيْضًا
يُقَالُ « كَنْكُلُ بُلْعَنْدِي » . وَيُقَالُ « بَلَّكَ أَنْكَرُ بُلْعَنْدِي » أَيُ غَضِبَ

الأميرُ عَلَيْهِ . [بُلْعُنُوزُ] . وَيُقَالُ «إِيلُ بُلْعُنْدِي» أَي تَشَوَّشَتِ
الوِلَايَةُ . [بُلْعُنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزِ اشْقَا بَشْلَنْدِي» أَي أَخَذَ الرَّجُلُ فِي الْعَمَلِ
وَوَظَهَرَ أَمْرُهُ . وَيُقَالُ «دُوي تَاغِقَا بَشْلَنْدِي» أَي إِنْسَاقَتِ الْعَنَمُ
تَحْوِ الْجَبَلِ . وَيُقَالُ «تَرِغُ بَشْلَنْدِي» أَي تَسْبَلُ الرِّزْعُ .
[بَشْلَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أُتْنُكُ بَعْلَنْدِي» أَي قَدْ حُزِمَ الحَطَبُ . وَيُقَالُ
«أَزِ أوزِنَا أُتْنُكُ بَعْلَنْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ انْفَرَدَ بِالِاخْتِطَابِ
وَحَزَمَ لِنَفْسِهِ حُزْمَةً . [بَعْلَنْوَزُ . بَعْلَنْمَاقُ] . وَيُقَالُ «قُوي
بَعْلَنْدِي» أَي قَدْ رُبطَ الْعَنَمُ وَغَيْرُهُ .

وَيُقَالُ «تُونُ بَعْلَنْدِي» أَي قَدْ عُمِيَ بِالصَّوَانِ الثَّوْبُ .
[بَعْلَنْوَزُ . بَعْلَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَتُ بَعْلَنْدِي» أَي اخْتَمَقَ الفَرَسُ وَغَيْرُهُ .
[بَعْلَنْوَزُ . بَعْلَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «بَكْلَنْدِي نَانِكُ» أَي اسْتَحْكَمَ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ
«أَزِ أَوْنِدَا بَكْلَنْدِي» أَي تَحَصَّنَ الرَّجُلُ فِي بَيْتِهِ . وَإِذَا حُبِسَ

فِيهِ كَذَلِكَ . وَيُقَالُ « بَكَئِدِي نَانِك » أَيْ حَفِظَ الشَّيْءُ . يَتَعَدَّى
وَلَا يَتَعَدَّى . وَهَذِهِ بِالْعُزَيَّةِ . [بَكَئُوز . بَكَئَانِك] .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتِ بَكَئِدِي » أَيْ تَزَوَّجَتِ الْمَرْأَةُ .
[بَكَئُوز . بَكَئَانِك] .

وَيُقَالُ « بَكَئِدِي نَانِك » أَيْ إِنَّعَطَفَ الشَّيْءُ وَتَلَّى .
[بَكَئُوز . بَكَئَانِك] . وَيُقَالُ « سُوْفُ بَكَئِدِي » أَيْ اسْتَمْتَعَ
الْمَاءُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « سُو بَكَئِدِي » أَيْ اجْتَمَعَ الْجُنْدُ . [بَكَئُوز .
بَكَئَانِك] .

وَيُقَالُ « فَش تَلْبِيدِي » أَيْ اضْطَرَبَ الطَّائِرُ وَخَفِقَ
بِحَبَائِثِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اضْطَرَبَ . [تَلْبِيدُوز . تَلْبِيدَانِق] .
وَيُقَالُ « أَرَأَيْتِ تَرْتِيدِي » أَيْ أَشْفَقَ الرَّجُلُ عَلَى وَلَدِهِ
وَأَرَادَ كُلَّ خَيْرٍ قَدِيمٍ إِلَيْهِ أَوْطَعَامٍ أَنْ يَكُونَ لَوْلَدِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ
أَفْكَ تَرِغ تَرْتِيدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَسْتَقِلُّ مِنْ (٥) دَارِهِ
الْبُرِّ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمْتَارَ أَهْلُ الْوَبْرِ مِنْ أَهْلِ الْمَدْرِ .
[تَرْتِيدُوز . تَرْتِيدَانِق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِينَا يَاغ تَرْتِيدِي » أَيْ أَنَّهُ تَوَلَّى

بِأَدِّهَانِ نَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يَدَّهِنُ . [تَرْتُوزُ .
تُرْتُمَاكُ] .

وَيُقَالُ « بَرَنْدِي نَانِكُ » أَي تَحَرَّكَ الشَّيْءُ . [بَرَنْوُزُ .
بَرَنْكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِ پَنَكَا أَتْ تُغَرَنْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ
تُقَطِّعُ لِنَفْسِهِ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [تُغَرَنْوُزُ . تُغَرَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « آزْ تُغَرَنْدِي » أَي أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يَسْتَعِجِلُ
فِي السَّيْرِ . [تُغَرَنْوُزُ . تُغَرَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « بَنَكْ أَنْكَزْ تَرَسِينْدِي » أَي غَضِبَ عَلَيْهِ الْأَمِيرُ .
وَيُقَالُ « بَاشْ تَرَسِينْدِي » أَي نُكِسَ جُرْحُهُ أَوِ الْقَرْحُ بَعْدَ
إِنْدِمَالِهِ . [تَرَسِينُوزُ . تَرَسِينَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « آزْ اِشْتَا تَلِمُ تَقَشِينْدِي » أَي اِعْتَمَلَ الرَّجُلُ
فِي الْأَمْرِ وَتَحَرَّكَ كَثِيرًا . [تَقَشِينُوزُ . تَقَشِينَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « آزْ أَشِيعْ تَشَعْنْدِي » أَي تَلَدَّدَ الرَّجُلُ بِالطَّعَامِ
وَتَمَطَّقَ . [تَشَعْنُوزُ . تَشَعْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « آزْ اِلْدِي تُلَعْنْدِي » أَي اِلْتَوَى الرَّجُلُ مِنْ
وَجَعٍ بِهِ وَتَقَلَّبَ مِنْ جَنْبٍ إِلَى جَنْبٍ . وَيُقَالُ « آزْ أَوْزِي »

تُلْعَمْدِي « أَيْ أَخَذَ الرَّجُلُ الْمَيْضَةَ وَالزَّحِيرُ . وَيُقَالُ « أَزْ أَوْزِنَا
يُونُكَ تُلْعَمْدِي ، أَيْ أَنَّهُ عَمَّتْ لِنَفْسِهِ عَمِيَّةً مِنَ الصُّوفِ .
[تُلْعَمُوز . تُلْعَمَاتِق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِينُ تُرْقَمْدِي » أَيْ أَنَّهُ اسْتَحْيَىٰ وَبَيَّ فِي أَمْرٍ
أَرَادَهُ وَامْتَنَعَ عَنِ الْإِقْدَامِ فِيهِ حَيَاءً . [تُرْقَمُوز . تُرْقَمَاتِق] .

وَيُقَالُ « جِعْرِي تَزْكِنْدِي » أَيْ دَارَتِ الْبَكْرَةُ وَغَيْرُهَا .
وَيُقَالُ « أَلْ يِرِكُ تَزْكِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ طَافَ الْأَرْضَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
طَائِفٍ مَوْضِعًا . [تَزْكِنُوز . تَزْكِنْمَاتِك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ بُلْعَمْدِي تَلْكَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ غَضِبَ عَلَيْهِ
وَخَرِدَ . لَا يُفْرَدُ تَلْكَنْدِي ، وَلَسْكَنْهَا تَبِعُ « بُلْعَمْدِي » . [تَلْكَنُوز .
تَلْكَنْمَاتِك] .

وَيُقَالُ « تَامُ تُبْلَنْدِي » أَيْ تَشَقَّبَ الْجِدَارُ وَغَيْرُهُ . [تُبْلَنْووز .
تُبْلَنْمَاتِق] .

وَيُقَالُ « يِفَاجُ تُبْلَنْدِي » أَيْ تَأَجَّلَ الشَّجَرُ . وَيُقَالُ « أَزْ
تُبْلَنْدِي » أَيْ تَمَوَّلَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَأَجَّلَ [تُبْلَنْووز .
تُبْلَنْمَاتِك] .

وَيُقَالُ «أَزَاطِشْتِن تَدَلِنْدِي» أَي اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ .
 وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَوَقَّفَ فِي كَلَامِهِ . [تَدَلِنُوز . تَدَلِنَامِق] .
 وَيُقَالُ «أَلَكِن تَشَانْدِي» أَي تَعَرَّسَ الْمَسَافِرُ وَنَزَلَ لِيَقْبَلَ
 ثُمَّ يَشْهُضَ . [تَشَانُوز . تَشَانَاك] .
 وَيُقَالُ «أَت تَزَلِنْدِي» أَي عَرِقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [تَزَلُنُوز .
 تَزَلِنَاك] .

وَيُقَالُ «تَزَلِنْدِي نَانَك» أَي اِنطَوَى الشَّيْءُ وَانْتَرَوَى .
 [تَزَلُنُوز . تَزَلِنَاك] . وَقَالَ

إِذْ مَنِي أُكْرَمَنْ ❁ بِلِكْنِي يُكْرَمَنْ

كُنْكَانِي تُكْرَمَنْ ❁ أَرْدَمَ أَوْزَا تَزَلُنُوز

يَقُولُ أَحْمَدُ اللَّهُ عَلَى نِعْمِهِ . وَاجْمَعُ الْفَضْلَ بِكْرَمِهِ . وَاعْقِدْ

قَابِي عَلَى ذَلِكَ . لِأَنَّ قَابِي يَنْطَوِي عَلَى الْمَنَابِقِ وَالْأَدَابِ .

وَيُقَالُ «تَزَلِنْدِي يِيَز» أَي سَوَّيْتَ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا . لَعْنَةُ

فِي «تَزَلِنْدِي» . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أِش تَزَلِنْدِي» أَي اسْتَقَامَ الْأَمْرُ

وَغَيْرُهُ . [تَزَلُنُوز . تَزَلِنَاك] .

وَيُقَالُ «أَت تَزَلِنْدِي» أَي تَمَلَّحَ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ . [تَزَلُنُوز .
 تَزَلِنَامِق] .

وَيُقَالُ « يَنْجُو تَرْلِنْدِي » أَيِ انْتَهَمَ اللُّؤْلُؤُ وَغَيْرُهُ .
[تَرْلِنُوز . تَرْلِنَاك] .

وَيُقَالُ « بَرِنَاك بِيرْكَ تَشْلَنْدِي » أَيِ تَوَجَّهَ الشَّيْءُ نَحْوَ
الشَّيْءِ وَكَانَ بَارَاهُ . [تَشْلَنْوَز . تَشْلَانَاق] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ تَشْلَنْدِي » أَيِ حَرَجَتِ أَسْنَانُ الصَّبِيِّ .
وَيُقَالُ « أَرْغَاقُ تَشْلَنْدِي » أَيِ حُدِدَتِ أَسْنَانُ الْمِنْحَلِ . [تَشْلَنْوَز .
تَشْلَانَاك] .

وَيُقَالُ « سُوفُ بُزْدَا تُكْلَنْدِي » أَيِ انْعَقَدَ الْمَاءُ فِي الْحَلْقِ
وَشَرِقَ بِهِ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ « يَبُ تُكْلَنْدِي » أَيِ انْمَعَدَ الْخَيْطُ وَغَيْرُهُ .
[تُكْلَنْوَز . تُكْلَانَاك] .

وَيُقَالُ « سُوفُ تُكْلَنْدِي » أَيِ انصَبَّ الْمَاءُ وَسَكَبَ . [سَكْلَنْوَز . تُكْلَانَاك] .
وَيُقَالُ « نَعَاجُ تَبِكْلَنْدِي » أَيِ انْتَصَبَ الْحَشْبُ وَغَيْرُهُ .
[بَكْلَنْوَز . تَبِكْلَانَاك] .

وَيُقَالُ « أَرْ أَوْزِي جِرْلَنْدِي » أَيِ اعْتَلَّ الرَّجُلُ وَثَقَلَ
بَدَنُهُ . [جِرْلَنْوَز . جِرْلَانَاك] . وَمِنْهُ يُقَالُ « أَيْكَ كُوزِي جِرْلَنْدِي »
أَيِ أَنَّهُ قَدْ زَمِدَتْ عَيْنُهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْدِنْ نَانِكُ جِرْلَنْدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ جَرَّ مِنْهُ مَنَفَعَةٌ .
[جِرْلَنْوَز . جِرْلَانَاك] .

وَيُقَالُ « أَوْثُ جُمَّلَنْدِي » أَيِ إِتَهَبَتِ النَّارُ . وَكَذَلِكَ
الشَّمْسُ إِذَا وَقَعَتْ لِعَابُهَا . [جُوغَلْدُوز . جُوغَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « سُوَقَنْغُ جُمَّلَنْدِي » أَيِ جَاءَ الْجُنْدُ بِقَضِيهِ وَقَضِيضِهِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَأَبَّ . [جُمَّلْدُوز . جُمَّلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ جُمَّلَنْدِي » أَيِ تَلَهَّوَجَ اللَّحْمُ .
وَيُقَالُ « أَزْ جُمَّلَنْدِي » أَيِ صَارَ لِارْجُلِ صِبْتُ .

[جُمَّلْدُوز . جُمَّلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ يِنَاجُ فَا مِرْشَنْدِي » أَيِ إِحْتَكَّ الْفَرَسُ
بِالسَّبْجَرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَزْ أَرِنْكَ يَاغُ سُرْشَنْدِي » أَيِ أَنَّ الرَّجُلَ
تَوَلَّى تَذْهِيْبَ نَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يَدَّهِنُ شَيْئًا .
[سُرْشُوز . سُرْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ سِيْتَمَنْدِي » أَيِ تَشَمَّرَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ إِذَا
شَمَّرَ تَوْبَهُ . يَسْتَعْدِي وَلَا يَسْتَعْدِي . [سِيْتَمْدُوز . سِيْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ تُونِ سِيْلِكِيَنْدِي » أَيِ تَوَلَّى الرَّجُلُ نَفْضَ
تَوْبِهِ . وَيُقَالُ « أَزْ سِيْلِكِيَنْدِي » أَيِ إِتَشَعَرَ جِلْدُ الْإِنْسَانِ .

وَيُقَالُ « تَقِي سِيْلِكِيَنْدِي » أَيِ إِتَقَفَضَ الْبَعِيرُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَقِي
سِيْلِكِيَنْسَا أَشَاكُ كَا يُوكُ جِقَاز » مَعْنَاهُ إِذَا أَتَقَفَضَ الْبَعِيرُ يَخْرُجُ

مِنْهُ وَثَرُ الْحَمَارِ . يُضْرَبُ هَذَا بِلِنٍ يُؤَمَّرُ بِأَخْذِ الْكَبِيرِ وَتَرَكَ
الصَّغِيرِ . [سِلِكِنُوز . سِلِكِنِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ بَجَلْنَدِي » أَي نَبَتَ شَعْرُ الرَّجُلِ . [سَجَلْنُوز .
سَجَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « فِلِيجَ قَبْدِينِ سَجَلْنَدِي » أَي إِسْلَ السَّيْفِ مِنَ
النَّمْدِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِسْلَ مِنْ مَكَانِهِ . [سَجَلْنُوز . سَجَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ سُرْتَلُوقِ سِرْلَنْدِي » أَي تَعَمَّمَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ
« أَزْ يَزْكَانْجُو سِرْلَنْدِي » أَي تَلَفَّتِ الرَّجُلُ بِالْإِنْفَاقَةِ . وَيُقَالُ
« يَبْ يِفَاجِ قَاسِرْلَنْدِي » أَي إِتَفَّ الْحَبْلُ عَلَى الشَّجَرِ . وَهُوَ
يَسَعْدِي وَلَا يَسَعْدِي . [سِرْلَنْتُوز . سِرْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ إِشْقَا سِرْلَنْدِي » أَي إِسْتَعَدَّ الرَّجُلُ لِلْعَمَلِ .
وَيُقَالُ « أَيَاقِ سِرْلَنْدِي » أَي لَطَحَتِ الْقَضْعَةُ بِلُزُوجَاتِ
لِيَتَقَشَّ عَلَيْهَا . [سِرْلَنْتُوز . سِرْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوَزِنِ مَنكَا سِرْلَنْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ
وَإِظْهَرَ لِي بَعْضَ كَلَامِهِ . [سُوَزْلَنْتُوز . سُوَزْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « سُوْفِ سِرْلَنْدِي » أَي صَفَا الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [سِرْلَنْتُوز .
سِرْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ سَسْلِنْدِي » أَي انْطَلَقَ الْفَرَسُ مِنْ وَبَاقِهِ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [سَسْلَانُوز . سَسْلَانَاك] .

وَيُقَالُ « سَفْلَنْدِي نَانِك » أَي رَطَبَ الشَّيْءُ وَكَثُرَ مَائُهُ .
وَهُوَ نَحْوُ الْبِمَارِ إِذَا لَانَ مِنْ كَثَرَةِ مَائِهِ . وَالْقَرَحُ إِذَا بَدَأَ فِيهِ
الْمَاءُ الْأَضْفَرُ وَتَرَهَّلَ . [سَفْلَانُوز . سَفْلَانَاق] . وَيُقَالُ « أَنْكُ
كُوَزِي سَفْلَنْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ سَالَ دَمْعُ عَيْنَيْهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَدِينُ سَفْلَنْدِي » أَي أَنَّهُ حَدَرَ عَيْتِي وَتَوَقَّى .
[سَفْلَانُوز . سَفْلَانَاق] .

وَيُقَالُ « أَنْكُ أَذَاقِي أُوْتِكَا سَفْلَنْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ دَخَلَتْ
رِجْلُهُ فِي هُوَةٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ دَخَلَ فِي شَيْءٍ وَأَسْتَحْكَمَ فِيهِ .
[سَفْلَانُوز . سَفْلَانَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ سُكْلَنْدِي » أَي قَدْ انْشَوَى اللَّحْمُ . وَيُقَالُ
« أَلْ أَزِنَاكَ أَتْ سُكْلَنْدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى تَشْوِيَةَ اللَّحْمِ لِنَفْسِهِ .
[سُكْلَانُوز . سُكْلَانَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَالِشْقَا سَفْلَنْدِي » أَي أَنَّهُ اخْتَرَا (١) .
لِهَذَا الْأَمْرِ . لُغَةٌ جَبَلِيَّةٌ . [سَفْلَانُوز . سَفْلَانَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْقَرْتَنُ قَرَسْدِي » أَي دَاوَى الرَّجُلُ قَرْحَ نَفْسِهِ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ «أَوْزُ قَرْتَبِكَ قَرْتَن» مَعْنَاهُ دَاوٍ وَعَالِجٌ قَرَحَ نَفْسِكَ .
وَهَذَا إِنَّمَا يُرَادُ بِهِ لَا تَعْدُ طَوْرَكَ . [قَرْتَنُوز . قَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « كُكَّ قَرْتَنْدِي » أَيِ إِحْتَكَّتِ الْأَمَةُ مِنَ الْقَمَلِ
وغيرِهَا أَيضاً . وَأَصْلُهُ طَلَبُ الدُّودِ مِنَ الْعَنَمِ . [قُرْتَنُوز . قُرْتَمَاق] .
وَيُقَالُ « أَرَاغَانِكَ قَمْدُنْدِي » أَيِ شَفَقَ الرَّجُلُ عَلَى وَلَدِهِ
وَأَمَّا لِدَفْعِ الْمَخَاطِرِ عَنْهُ . [قَمْدُنُوز . قَمْدِمَاق] .

وَيُقَالُ « كَلَّازِ أَرَقُرْتَنْدِي » أَيِ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ الضَّارِكُ .
وَأَصْلُهُ الْحِرَانُ فِي الْأَمْرِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ مَنَكَ يَزْمَاقُ يَبْرُزُ أَرَاكَانُ
قَرْتَنْدِي » أَيِ أَنَّهُ كَانَ يُعْطِيهِ الدِّزْهَمَ وَغَيْرَهُ ثُمَّ حَرَزَ وَأَمْتَنَعَ عَنْهُ .
[قَرْتَنُوز . قَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « بَكَ أَنْكَارُ قَدْرَنْدِي » أَيِ حَرِدَ عَلَيْهِ الْأَمِيرُ وَعَسَرَ
خُلُقَهُ وَفَعَلَهُ مَعَهُ . [قَدْرُنُوز . قَدْرَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَقُورِنُ قُرْشَنْدِي » أَيِ سَطَّقَ الرَّجُلُ بِمِطَاقَتِهِ .
[قُرْشَنُوز . قُرْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَاوَزِنُ قَرَنْدِي » أَيِ لَعَنَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ لِئَدَامَةٍ
وَقَمَّتْ لَهُ . [قَرَنْغُنُوز . قَرَنْغَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَرْتَوَاذُ قُرْغَمْدِي» أَي كَسَبَ الرَّجُلُ أَمَالًا . [قُرْغَمُوزُ .
قُرْغَمَاقُ] . وَقَالَ

بَقْمَسٍ بُدُنٌ سَهْمِكَ سُرٌّ * يَدْقِي يَدِي سَرِنَقَا

قُرْغَمُوزُ أُلْحٌ تُرْتُلُوكُ * قَلْسُنُ جَهَنِكِ يَرِنَقَا

يَعِظُ ابْنَهُ وَيَقُولُ لَا يَلْتَمِثِ الْقَوْمُ إِلَى الْبَخِيلِ الْبَغِيضِ الْكَالِحِ
الْوَجْهِ . فَأَكْتَسِبَ يَا بَنِي الْحِلْمِ حَتَّى يَسْبِي إِسْمُكَ لِعَدِي .

وَيُقَالُ «أَرْتَهَارُنُ قِسْمَعْدِي» أَي أَنَّهُ تَضَيَّقَ بِإِثْفَاقِ أَمَالِهِ .
وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِ ذَلِكَ . [قِسْمَعُوزُ . قِسْمَعَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَنْجِقُ إِجْرًا يَزْمَاقُ قُرْقَمْدِي» أَي أَنَّهُ طَلَبَ فِي
خَرْطِطِهِ دِرْهَمًا . وَكَذَلِكَ أَلٌّ مِنْ أَرْجَمَ وَعَيْثَ فِي طَلَبِ شَيْءٍ . [قُرْقَمُوزُ .
قُرْقَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْأَشِدِينُ قُرْقَمْدِي» أَي أَحْسَسَ الرَّجُلُ الْخَوْفَ وَأَضْمَرَ
فِي نَفْسِهِ . [قُرْقَمُوزُ . قُرْقَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْأَشَرَانِكَا قُرْقَمْدِي» أَي تَحَسَّرَ الرَّجُلُ عَلَى ذُنُوبِ
شَيْءٍ مِنْهُ وَعَدَّ ذَلِكَ حُسْرَانًا . [قُرْقَمُوزُ . قُرْقَمَاقُ] . وَأَصْلُهُ

«قُرْقَمْدِي» بِالْوَاوِ . وَيُقَالُ «يُغْرَتُ قُرْقَمْدِي» أَي غَاظَ الرَّابِي .

وَيُقَالُ «يِيرِزُ قُرْقَمْدِي» أَي صَارَتْ الْأَرْضُ ذَاتَ عَرِيمٍ وَأَحَادِيدٍ .
[قُرْقَمُوزُ . قُرْقَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَاتِغِ قَزْلَنْدِي » أَي أَنَّهُ عَدَّ هَذَا الْفَرْسَ غَالِيًا .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي قَزْلَنْدِي » أَي أَنَّهُ تَبَّأَهَا أَيْ اتَّخَذَهَا
بَدَنًا . [قَزْلُونُوز . قَزْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « يِيرِزْ قَزْلَنْدِي » أَي انْخَرَقَتْ الْأَرْضُ وَصَارَ فِيهَا
حُفْرٌ . [قَزْلُونُوز . قَزْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « قِسْلَنْدِي نَانِك » أَي تَصَيَّقَ الثَّمَرُ وَأَنْضَعَطَ بَيْنَ
الشَّيْئَيْنِ كَالرَّجْلِ تَبَقِيَ بَيْنَ سَيْرِي الرِّكَابِ أَوِ الرَّجْلِ بَيْنَ الْعَبَّيَّةِ
وَالْبَابِ . [قِسْلُونُوز . قِسْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « اِپِكِي نَانِك قُشْلَنْدِي » أَي قَرَنَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . وَهَذَا
لَازِمٌ . كَمَا يُقَارَنُ الشَّاةُ الْأُخْرَى وَيَسْتَوِي رَأْسَاهُمَا فِي السَّيْرِ . وَكَذَلِكَ
الرَّاكِبَانِ إِذَا قَرْنَا فَرَسَيْهِمَا يَسْبِرَانِ مُسْتَوِيِي الرَّأْسَيْنِ . [قُشْلُونُوز .
قُشْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَا زِنْكَ آت قُشْلَنْدِي » أَي اِتَّخَذَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ
جَنِيْبَةً . [قُشْلُونُوز . قُشْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « آت قَقْلَنْدِي » أَي تَقَدَّدَ اللَّحْمُ . وَيُقَالُ « سُوْف
قَقْلَنْدِي » أَي اسْتَنْقَعَ الْمَاءُ وَصَارَ غُدْرَانًا فِي الْأَفْلَاتِ . [قَقْلُونُوز .
قَقْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « تَقَى كَقَشْنَدِي » أَيْ إِجْتَرَّ الْبَعِيرُ . [كَقَشْنُوذُ .
كَقَشْنَاكُ] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أَزْجَلْدِي » أَيْ تَوَى الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [كَجَلْدُوذُ .
كَجَلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « كُوكُ كُرْلَنْدِي » أَيْ أَخَذَتِ الْمَاءَ جَلْبًا .

وَيُقَالُ « تُوزُ كِرْلَنْدِي » أَيْ دَرَزَ الْوُوبُ وَغَيْرُهُ . [كِرْلَانُوذُ .
كِرْلَانَاكُ] وَتُقَالُ « كُوزُ كِرْلَنْدِي » . أَيْ تَمَيَّضَتِ الْعَيْنُ .

وَيُقَالُ « أَقُ كِرْلَنْدِي » أَيْ فُوقَ السَّهْمِ . وَيُقَالُ « أَشِيحُ
كِرْلَنْدِي » أَيْ انْتَصَفَتِ الْفَرَادَةُ بِاسْتِغْلَالِ الْقِدْرِ . [كِرْلَانُوذُ .
كِرْلَانَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلُ تَقَارِنُ كِرْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَكْتُمُ
مَتَاعَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَبَدَّ بِكَيْفَانِ مَتَاعِهِ . [كِرْلَانُوذُ . كِرْلَانَاكُ] .
وَيُقَالُ « كَسَلِنْدِي نَانِكُ » أَيْ انْقَطَعَ الشَّيْءُ . [كَسَلِنُوذُ .
كَسَلِنَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَذْزُ كُكْلَنْدِي » أَيْ شَدَّتْ (٥) بِرَبْطِ السَّرِجِ .
وَيُقَالُ « أَزُ كُكْلَنْدِي » أَيْ تَأَثَّلَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ إِذَا غَيَّ .
[كُكْلَانُوذُ . كُكْلَانَاكُ] .

وَيُقَالُ • بُوزِي أَيْ كُكَلَنْدِي • أَيْ بَدَتِ السَّكَاةُ فِي
وَجْهِهِ • وَيُقَالُ • أَزْ كُكَلَنْدِي • أَيْ غَتَّى الرَّحْلُ • [كُكَلَنْدِي]
كُكَلَنْدِي • وَأَصْلُهُ « كُوكَلَنْدِي » •
وَيُقَالُ • آتْ كُكَلَنْدِي • أَيْ دَاءُ الْفَرَسِ وَغَيْرُهُ • وَأَصْلُهُ
فِي الْفَرَسِ • [كُكَلَنْدِي • كُكَلَنْدِي] •

وَهَذَا الْفَضْلُ يَدُورُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ • أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ
بِمَعْنَى أَنَّهُ صَارَ صَاحِبَ الْمَسْتَحْيِ • كَقَوْلِهِمْ • « أَرَأَيْتَ بَكَلَنْدِي » أَيْ
صَارَتِ الْمَرْأَةُ ذَاتَ زَوْجٍ وَأَتَّخَذَتْ ذَلِكَ • وَكَقَوْلِهِمْ • « أَزْ أَبِي
قَزَلَنْدِي » أَيْ اتَّخَذَ الرَّجُلُ بِنْتًا وَصَارَ صَاحِبَ بِنْتٍ لِمَا تَبَنَّاها •
وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُسْرَكًا مِنْ إِسْمٍ نَسَائِيٍّ • نَحْوُ
قَوْلِهِمْ • « أَزْ أَتْلَنْدِي » أَيْ رَكِبَ الرَّجُلُ الْفَرَسَ • وَكَقَوْلِهِمْ • « آتْ
تَزَلَنْدِي » أَيْ عَرَقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ •

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّ الْفَاعِلَ تَوَلَّى إِقَامَةَ ذَلِكَ الْفِعْلِ
بِنَفْسِهِ • نَحْوُ قَوْلِهِمْ • « أَزْ أَوْزَنْكَأَيْمِشْ أَقْدَنْدِي » أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ
تَوَلَّى وَبَاشَرَ بِنَفْسِهِ إِجْتِنَاءَ التَّمَرَّةِ • وَكَقَوْلِهِمْ • « أَلْ أَوْزَنْكَأَيْمِشْ
سُكَلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ إِتْفَرَدَ بِشَيْءِ الْأَحْمِ وَلَمْ يَسْتَعِينْ بِغَيْرِهِ •

وَقَدْ يَجْرِي الْأَسْمَاءُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ وَالْأَفْعَالُ فِي هَذَا الْفَضْلِ

مَجْرِي الصَّحِيحِ اسْقُوطِ حَرْفِ الْعِلَّةِ وَنَهَا عِنْدَ صَلَابَةِ الْاَلْفِظِ . نَحْوُ
 قَوْلِهِمْ « اَزْ قَرْتِنِ قَرْتِنْدِي » اَي اَصْلِحَ الرَّجُلُ قَرْحَةَ نَفْسِهِ .
 وَهَذَا بِمِثْلَةِ الْفِعْلِ الْاَلَزِمِ . وَاصْلُهُ « قَرْتَادِي » . وَقَوْلِهِمْ « اَزْ
 كُكَلْنْدِي » اَي تَعَيَّ الرَّجُلُ اَغْنِيَةً . وَاصْلُهُ « كُوكَلَادِي » . وَقَوْلِهِمْ
 « قُوز قُرَشْنْدِي » اَي تَسَطَّقَ . وَاصْلُهُ « قُوزشَادِي » .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ اَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ
 هَذِهِ الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَتِي كَشَشْنْدِي » اَي اِحْتَرَّ الْبَعِيرُ .
 « اَزْ تَرُقَنْدِي » اَي حَيِيَ الرَّجُلُ عَنِ الْاِقْدَامِ فِي اَمْرٍ . « جِغْرِي
 تَزْ كِنْدِي » اَي دَارَتْ الْبَكْرَةُ وَغَيْرُهَا .

الْعِلَّةُ . الْاَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى اَرْبَعَةِ اَحْرَفٍ . نَحْوُ
 قَوْلِهِمْ « مَنِي تَدُغْر » اَي اَشْبَعَنِي . وَقَوْلِهِمْ « اَت سُهْمَر » اَي
 اسْتَقِيَ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ « مَنِي اُدُغْر » اَي اَيَقِظَنِي .

وَإِذَا أُرِيدَ فِي نَصْلِ الرَّاءِ تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ مِنْ فَاعِلَيْنِ إِلَى مَفْعُولٍ
 تَزَادَ التَّاءُ بَعْدَ الرَّاءِ . فَتَجْتَمِعُ مَعَ الدَّالِ . فَتَظْهَرُ التَّاءُ مُشَدَّدَةً
 لِإِذْغَامِ الدَّالِ فِيهَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَلْ اَتِنِ سُهْمَرْتِي » اَي اَنَّهُ
 حَمَلَ اِنْسَانًا حَتَّى سَقَى قَرَسَهُ . وَيَكُونُ فِيهِ الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ .
 وَقَوْلِهِمْ « مَن اِنِي تَدُغْرْتُم » اَي اِنِّي اَمْرْتُ بِاشْبَاعِهِ . فَانْتَهَمَ .

الفاعلُ مِنْهُ « سُفَعْرُ عُوَجِي . تَذَعْرُ عُوَجِي » لِلتَّرْكِ .
« تَذَعْرُ دَجِي . سُفَعْرُ دَجِي » لِلغَزِيَّةِ .

وَالفَاعِلُ الَّذِي يُذَكَّرُ أَنَّهُ يَدِيْمُ الْفِعْلَ « اذْعُرْ غَان . تَذَعْرُ غَان »
بِالِاتِّفَاقِ . فِي حَرْفِ التَّمَاثُلِ وَالغَيْنِ وَالِاشْبَاعِ . وَفِي حَرْفِ
الكَافِ « كَلْبِرْ كَانِ آز » أَي الرُّبْلُ الْمَبْسَامُ . وَكَقَوْلِهِمْ فِي الْبَعِيرِ
« كَفَشَسْكَانِ نَقِي » أَي الْبَعِيرُ الَّذِي يُجْتَرُّ كَثِيرًا .

وَالفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ وَعَظْمِهِ
إِقَامَةٌ هَذَا الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلِ آتِ سُفَعْرُ عَلِقِ آزْدِي » أَي
أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَسْقِيَ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ « أَلِ آبِي تَذَعْرُ عَلِقِ
آزْدِي » أَي أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُشْبِعَهُ .

وَالفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ عَازِمًا وَمُتَمَيِّيًا
إِقَامَةٌ هَذَا الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلِ آتِ سُفَعْرُ غَسَاقِ آزْدِي »
أَي أَنَّهُ كَانَ عَازِمًا وَمُتَمَيِّيًا سَقَى الْفَرَسَ . وَيُقَالُ « أَلِ آبِي
سُفَعْرُ كَجْرُ شَسَاكِ آزْدِي » أَي أَنَّهُ كَانَ مِنْ عَظْمِهِ وَمَنَاةُ
أَنْ يُعِينَهُ عَلَى عُبُورِ الْمَاءِ .

إِلَّا أَنَّ هَذَا الْبَابَ فِي هَذَا النُّوعِ قَلَّمَا يُسْتَعْمَلُ .

وَالفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَضْمَرَ إِقَامَةَ الفِعْلِ
 فِي نَفْسِهِ لِيفْعَلَهُ أَوْ فِعْلًا (*) قَدْ أَمْضَاهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلِ اتَّ
 سَمِعَرِي عَلَى أَرْدِي » أَي أَنَّهُ كَانَ سَابِقًا لِلْفَرَسِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلِ
 أَنِي تُذْعَرُ عَلَى أَلِ » أَي أَنَّهُ مُشْبِعٌ لَهُ . يُحْرَكُ آخِرُ حَرْفِ
 الْأَصْلِ فِي هَذَا المَعْنَى .

وَالْمَفْعُولُ بِهِ نَحْوُ « أَذْعَرُ مِشْرَ أَلِ » أَي الرِّجْلُ الْمُوقِظُ .
 « تُذْعَرُ مِشْرُ » أَي المُشْبِعُ . عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ . كَمَا مَرَّ القِيَاسُ .
 انْقَضَتْ أَبْوَابُ الرُّبَاعِيِّ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الخَمَائِسِيِّ ﴾

﴿ بَابُ « فَعَلَعْدِي » مُحَرَّكَةً المَشْوِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ش) يُقَالُ « أَنْكَ بِرَلا سَمِلَشْدِي » أَي أَنَّهُ جَادَلَهُ
 وَمَارَاهُ . [سَمِلَشُوز . سَمِلَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « الْأَزَاكِي قُنُقَشْدِي » أَي أَنَّهُمَا أَضَافَ كُلُّ وَاحِدٍ
 مِنْهُمَا صَاحِبِيَّةً . [قُنُقَشُوز . قُنُقَشْمَاق] .

وَلَا يُوْجَدُ لِهَذَا النُّوعِ مِنْ صَمِيمِ الْأَفْعَالِ غَيْرُ الْأَوَّلِ . وَالسِّكِنُ

يُرَكَّبُ الْأَفْعَالُ مِنَ الْأَسْمَاءِ السَّلَاسِيَّةِ عَلَى مَعْنَى الْخِطَابِ فِي الْقِمَارِ .
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَيْنِكَ بَرَّلا أَيْنَادِي يِرْقَلْشُو » أَيْ أَنَّهُ لَعِبَ مَعَهُ وَجَعَلَ
 الْخِطَابَ جَوْشَنًا فَمَنْ قَرَّ صَاحِبُهُ أَخَذَ . أَوْ يَكُونُ بِمَعْنَى الْمُبَارَاةِ نَحْوُ
 قَوْلِهِمْ « أَلَا زِي كِي قُنْشَدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَبَارَا فِي الضِّيَاقَةِ عَلَى وَجْهِ
 الْمُبَارَاةِ .

فَيُقْتَسَمُ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ مَا أُرِيدَ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى فِي السَّلَاسِيَّةِ
 وَالرُّبَاعِيَّةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

(ن) يُقَالُ « أَلْ أَمْكَا بَرْمَسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَى
 بَيْتِهِ وَمَا هُوَ بِذَاهِبٍ حَقِيقَةً . [بَرْمَسِنُوز . بَرْمَسِمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ تَرِغْ تَرْمَسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَزْرَعُ
 الزَّرْعَ وَمَا هُوَ بِزَارِعٍ حَقِيقَةً . [تَرْمَسِنُوز . تَرْمَسِمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ بَرُوكْلَسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَأْتِي نَحْوَنَا .
 [كْلَسِنُوز . كْلَسِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْ كْلَسِنْدِي » أَيْ تَضَاحَكَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [كْلَسِنُوز .
 كْلَسِمَاق] .

وَأَصْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ ثُنَائِيَّةٌ فَزِيدَتْ عَلَيْهَا « الْمِيمُ وَالسِّينُ
 وَالنُّونُ » فَالْحِيَّتُ بِالْحَمَاسِيِّ . وَهَذِهِ الْحُرُوفُ تُزَادُ فِي الْأَفْعَالِ السَّلَاسِيَّةِ

وَالرُّبَابِيَّةِ وَالْحَمَاسِيَّةِ بِالْمَعْنَى . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ فِي التَّفَاعُلِ
 « تَفَاعَلَ الرَّجُلُ » إِذَا أَرَى أَنَّهُ غَافِلٌ عَنْهُ وَهُوَ غَيْرُ غَافِلٍ فِيهِ . وَقَوْلِهِمْ
 « تَضَاحَكَ » إِذَا أَرَى أَنَّهُ يَضْحَكُ وَهُوَ غَيْرُ ضَاحِكٍ حَقِيقَةً . كَذَلِكَ .
 وَإِذَا أُرِيدَ هَذَا الْمَعْنَى فَمِثَالُهُ أَنْ يُجْرِكَ آخِرُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ
 الْأَضْيَاقِيَّةِ إِذَا كَانَ مَفْتُوحاً إِلَى الْفَتْحِ وَإِذَا كَانَ مَضْمُوماً إِلَى الضَّمِّ
 وَإِذَا كَانَ مَكْسُوراً إِلَى الْكَسْرِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ فِي الْفَتْحِ « أَلْ أَنْدِنْ نَانِكْ تَلْمَسِينْدِي » أَي أَنَّهُ
 أَرَى أَنَّهُ يَطْلُبُ مِنْهُ شَيْئاً . وَيُقَالُ « أَلْ بِجَاكْ بِلَهْسِينْدِي » أَي أَنَّهُ
 أَرَى أَنَّهُ يَسُنُّ السِّكِّينَ وَهُوَ غَيْرُ فَاعِلِهِ حَقِيقَةً . فَإِذَا أَمْرَتْ مِنْهُ
 تَقُولُ « تَيْلَا » أَي أُطْلَبُ . « بَيْلَا » أَي سُنَّ . فَالْلامُ مَفْتُوحَةٌ
 فِي الْأَمْرِ بَقِيَّتْ عَلَى حَالِهَا .

وَيُقَالُ فِي الضَّمِّ « أَلْ مَنكَ تَيْلَمْ كَلْمَسِينْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى
 أَنَّهُ يَضْحَكُ كَثِيراً . وَيُقَالُ « أَلْ يُقَارُ وَثْرَهْسِينْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ
 يَقُومُ وَهُوَ غَيْرُ قَائِمٍ حَقِيقَةً . فَإِذَا أَمِرَ مِنْهُ يُقَالُ « كَلْ » أَي
 إِضْحَكَ . « ثَرْ » . أَي قُمْ . فَالْلامُ وَالرَّاءُ مُجْرُومَانِ فِي الْأَمْرِ إِضْمَاماً
 فِي هَذَا الْمَعْنَى لِمَا وَجَدْنَا مَبْتُوعاً وَهُوَ أَوَّلُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ قَدِيمَاهُ .
 وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْحَرْفُ مَفْتُوحاً مِنَ الثَّانِي يَنْكَسِرُ وَلَا يَتَّبِعُ

الْفَتْحَةَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنْكَا بِرْمِسِنْدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ
يَذْهَبُ إِلَى بَيْتِهِ . وَيُقَالُ « أَرَسْتُ قَا قَرْمِسِنْدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَرَى
أَنَّهُ يَشْرِقُ بِالْمَاءِ . فَلَمْ يُجْرَكْ آخِرُ الْحَرْفِ إِلَى الْفَتْحَةِ فِي هَذِهِ
الْأَقْمَالِ لِمَا بَيَّنَّا .

وَإِذَا كَانَ أَوَّلُ الْحَرْفِ مِنَ الشَّائِي مَكْسُورًا ثَرَكَ عَلَى حَالِهِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَفْكَا كِرْمِسِنْدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَدْخُلُ
الْبَيْتَ . وَيُقَالُ « أَلْ يَزْمَاقُ تِرْمِسِنْدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَجْمَعُ
الْدِزْهَمَ وَغَيْرَهُ .

فَالْمِيمُ أَبَدًا تَكُونُ مَجْزُومَةً . وَالسِّينُ تَكُونُ مَكْسُورَةً أَبَدًا .
وَالنُّونُ أَيْضًا تَكُونُ مَجْزُومَةً . فَالْحَرَكَاتُ كُلُّهَا تَدُورُ قَبْلَ هَؤُلَاءِ
الْحَرْفِ الزَّائِدِ .

هَذَا الَّذِي ذَكَرْتُ فِي الشَّائِي .

وَأَمَّا الثَّلَاثِيُّ يُقَالُ « أَلْ أَيْ جَيْرُ مِسِنْدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ
يَهْرَبُهُ وَيَطْرُدُهُ وَمَا هُوَ بِطَارِدٍ حَقِيقَةً . وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَيْكَ يَا زِقْنَ
جَيْرُ مِسِنْدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَضْفَعُ عَنْ ذَنْبِهِ مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ بِهِ .
فَأَرَاءُهَا هُنَا مَضْمُومَةٌ . لِأَنَّ فِي قَوْلِهِمْ « جَيْرُ » الْجِيمُ مَضْمُومَةٌ . فَسَكَنْتِ

الجيم في هذا الفضل وأعطيت الضمة للراء . فأخذ الحركه من الأوسط
في الثلاثي لانه أقرب إلى آخر الحرف من الكلمه .

وَأَمَّا الرَّبَاعِيُّ يُقَالُ « أَزَاتٌ سُقْعَرٌ مَسْنِدِي » أَي أَرَى الرَّجُلُ
أَنَّهُ يَنْبَغِي الْفَرَسَ . فَكَسِرَتِ الرَّاءُ هَاهُنَا مَعَ فَتْحَةِ الْعَيْنِ لِأَنَّ الْفَتْحَةَ
لَا تُضَادُّ الْكَسْرَةَ كَمَا فِي الثَّنَائِيِّ فِي قَوْلِهِمْ « بَرِمَسْنِدِي » إِذَا أَرَى
أَنَّهُ يَذْهَبُ . وَأَمَّا فِي قَوْلِهِمْ « تَلْسِنْدِي » أَي أَرَى أَنَّهُ يَطْلُبُ إِنَّمَا يُقَالُ
« تَلْسِنْدِي » . لِأَنَّهُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَزْبَمَةِ . أَصْلُهُ « تِلَا » . فَحُذِفَتْ
الْلَامُ حَتَّى يَنْصَلِ أَحْرَفُ الْمَعَانِي بِالْفِعْلِ فَذَابَتْ الْآيْفُ فِي اللَّفْظِ
وَحُذِفَتْ عَنِ الْكِتَابَةِ وَلَمْ يُجْزِ أَنْ يُكْسَرَ اللَّامُ بَعْدَ حَذْفِ الْآيْفِ
كَيْلَا يُشْبِهَ الْفِعْلُ الثَّلَاثِيَّ بِالثَّنَائِيِّ فِي قَوْلِهِمْ « بَرِنْدَقٌ تَلْسِنْدِي » أَي أَرَى
أَنَّهُ يُقَدُّ الْقَدَّ . وَقَوْلُهُمْ « بِجَاكُ بَلْسِنْدِي » أَي أَرَى أَنَّهُ يُسْنُّ السِّكِّينَ .
فَلَوْ كَسِرَتْ مِنْهُ اللَّامُ أَشْبَهَ قَوْلَهُمْ « اِبْسِنُ بَلْسِنْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ
يَنْزِفُ الْأَمْرَ . هَذَا شَائِرٌ وَذَلِكَ ثَلَاثِيٌّ . وَلَمَّا قُلْنَا إِنَّ قِيَاسَ الثَّلَاثِيِّ
يُؤْخَذُ مِنْ أَوْسَطِ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ كَمَا ذَكَرْنَا فِيمَا مَضَى « جَزْرُ . كَجَزْرُ » لَمَّا
سُكِّنَتْ الْجِيمُ فِي هَذَا الْفَضْلِ فِي قَوْلِهِمْ « جَزْرٌ مَسْنِدِي » أَي أَرَى أَنَّهُ
يَطْرُدُهُ أَنْطِيتِ الْحَرْكَةُ لِلرَّاءِ بِهَذَا . فَلِذَلِكَ قُلْنَا إِنَّ الْفَتْحَةَ لَا تُضَادُّ
الْكَسْرَةَ فَتَرَاتَتْ عَلَى حَالِهَا وَالضَّمَّةُ تُضَادُّ فَلَمْ يُكْسَرَ .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنَى تُذْعَرُ مَسْنِدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُشْبِعُهُ .
فَهَذِهِ مَا بَيَّنَّتْ مِنَ الْأَقْبَسَةِ يُحِيطُ بِجَمِيعِ الْأَفْعَالِ فِي السِّنَةِ
الْتَرِكِ وَلَا يَشُدُّ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَلَمْ يَأْتِ فِي هَذَا النَّوْعِ فِعْلاً حَامِئاً عَلَى هَذَا الْمَعْنَى الْأَحْرَفُ وَاحِدٌ .
وَهُوَ قَوْلُهُمْ « أَلْ مَنْكَا يَرْمَسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي . [يَرْمَسِنُوز .
يَرْمَسِنْمَاق] .

(ن) يُقَالُ « أَرَزْتَفَارِنْ قِسِرْقَنْدِي » أَيْ تَشَدَّدَ الرَّجُلُ فِي تَحْفِظِ
مَالِهِ وَخَافَ إِنْفَاقَهُ . [قِسِرْقَنْوز . قِسِرْقَنْمَاق] . وَقَالَ

إِلْتِبُ تَرِعُ قَدْ مَدِي * سِحْجَانُ تَقِي سِقِرْقَانُ

كِرْأَبُ تَمَلِّقُ كَتْرَسَنْ * أَمْدِي أُنَى قِسِرْقَانُ

يُعَبِّرُ رَجُلًا قَتَرَ عَلَى عِيَالِهِ حَتَّى أَفْسَدَ طَعَامَهُ الْجُرْدُ وَالْفَارَةُ .
فَيَقُولُ لَمْ يُبْقِ الْجُرْدُ شَيْئاً مِنَ الطَّعَامِ فَالآنَ أَمْسِكْ وَلَا تُنْفِقْ عَلَى عِيَالِكَ .
وَيُقَالُ « كُوكُ بِلْتَلَنْدِي » أَيْ غَامَتِ السَّمَاءُ . [بِلْتَلَنْوز .
بِلْتَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « قَانُ بَيْرَلَنْدِي » أَيْ ائْتَعَجَرَ الدَّمُ وَأَنْعَقَدَ .
وَكَذَلِكَ الرَّائِبُ إِذَا خَرَّ . [بَيْرَلَنْوز . بَيْرَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « بِنَاجُ بَيْرَلَنْدِي » أَيْ بَرَّهَمَتِ الشَّجَرَةَ . وَيُقَالُ

« سَوْفٌ بُتْقَلَنْدِي ، أَيْ صَارَ الْمَاءُ أَعْضَادًا . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ
 « بُتِقْ ، لِعُضَنِ الشَّجَرِ . [بُتْقَلَنْوَز . بُتْقَلْمَاق] .
 وَقَالَ « سُنْكَو بَشَقَلَنْدِي ، أَيْ صَارَ الرُّيْحُ ذَا سِنَانٍ .
 وَكَذَلِكَ السَّهْمُ إِذَا صَارَ ذَا نَضَلٍ . [بَشَقَلَنْوَز . بَشَقَلْمَاق] .
 وَيُقَالُ « كُولٌ بِلَقَلَنْدِي ، أَيْ صَارَ الْحَوْضُ ذَا سَمَكٍ .
 وَكَذَلِكَ إِذَا صَارَ الْمَوْضِعُ ذَا طِينٍ . بِلَغَةِ أَرْغُو . وَكَذَلِكَ إِذَا
 صَارَ الْمَوْضِعُ ذَا حِضْنٍ . بِلَغَةِ أَيْغِرْ . [بِلَقَلَنْوَز . بِلَقَلْمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَزْ بِجَا كَلَنْدِي ، أَيْ صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ سِكِّينٍ .
 [بِجَكَلَنْوَز . بِجَكَلْمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَزْ تُبْتَانْدِي ، أَيْ تَرَيَّ الرَّجُلُ بِرِيٍّ « تُبْت » .
 وَهُمْ جَيْلٌ تَزَلُّوا دِيَارَ التُّرْكِ . [تُبْتَلَنْوَز . تُبْتَلْمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَرْمٌ تَتَقَلَنْدِي ، أَيْ صَارَ الْعَيْبُ ذَا طَعْمٍ وَلَذَّةٍ .
 وَكَذَلِكَ كُلُّ سَيِّئٍ إِذَا صَارَ ذَا طَعْمٍ وَلَذَّةٍ . [تَتَقَلَنْوَز . تَتَقَلْمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ تُتْقَلَنْدِي ، أَيْ اِتَّخَذَتِ الْمَرْأَةُ الْحَيْضَى
 حَاجِبًا يَتَقَدَّمُهَا . [تُتْقَلَنْوَز . تُتْقَلْمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ بُوَاتَيْغٌ تُرُقَلَنْدِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدَّعَدَ هَذَا الْفَرَسَ

مَهْزُولًا . وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْفَرَسِ إِذَا عَدَّهُ مَهْزُولًا . [تُرُقَانُوزُ .
تُرُقْلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تُلْمَلْنَدِي » أَي لَيْسَ الرَّجُلُ أَوْزَارَ الْحَزْبِ
وَالسِّلَاحِ . [تُلْمَلْنُوزُ . تُلْمَلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَجْكَو جُبْرَانَدِي » أَي نَبَتَ شَعْرُ الْمَعْرِ .
[جُبْرَانُوزُ . جُبْرَانَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَاقُ جَبِشَلْنَدِي » أَي صَارَ الْجَدْيُ مِنْ جُمْلَةِ
الْجَذَعِ وَعَدَّ مِنْهَا . وَهُوَ إِذَا تَمَّ لَهُ سِتَّةُ أَشْهُرٍ . [جَبِشَلْنُوزُ .
جَبِشَلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ جِرُقْلَنْدِي » أَي اخْتَدَى الرَّجُلُ بِالْحِذَاءِ وَصَارَ
صَاحِبَهُ . [جِرُقْلَنْدُوزُ . جِرُقْلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « يِفَاجُ حَجِّجْكَانَدِي » أَي تَوَرَّدَ الشَّجَرُ وَغَيْرُهُ .
[حَجِّجْكَانُوزُ . حَجِّجْكَانَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « يِرِزْ سُكْتَلْنَدِي » أَي صَارَتِ الْأَرْضُ مُخْلَفَةً . مِنْ
شَجَرِ الْحِلاَفِ . [سُكْتَلْنُوزُ . سُكْتَلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَيْرِكَ سُمُقَانَدِي » أَي أَنَّهُ عَدَّ ذَلِكَ

الْمَكَانَ بَارِدًا . [سُعْمَلُوز . سُعْمَلْمَاق] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
إِذَا عَدَّهُ بَارِدًا .

وَيُقَالُ « أَلْ بَالِغٌ سُعْمَلْنَدِي » أَي أَنَّهُ عَدَّ الْعَسَلَ رَقِيقًا .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [سُعْمَلُوز . سُعْمَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَز قَتْلَنْدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ مَعَ دَابَّةٍ فَارِهَةً
فَطَارَ عَلَيْهَا . أَوْ أَشْرَفَ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى مَقْصِدٍ . وَيُقَالُ « قَشَنُ
قَتْلَنْدِي » أَي نَبَتَ جَنَاحُ الطَّائِرِ . [قَتْلَنْوز . قَتْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَز قَلِجْلَنْدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا سَيْفٍ .
[قَلِجْلَنْوز . قَلِجْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَز جَعِرْلَنْدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا عَصِيرٍ أَوْ
تَحْمِيرٍ . [جَعِرْلَنْوز . جَعِرْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « يِيرُ جَعِرْلَنْدِي » أَي بَدَأَ فِي الْأَرْضِ طُرُقًا
وَمَطَارِبُ . [جَعِرْلَنْوز . جَعِرْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَز قَدِرْلَنْدِي » أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ قَدْ
عَسَرَ طَبْعَهُ . وَأَضْلَهُ « قَدِرْلَنْدِي » . وَهَذَا أَصْحُ . [قَدِرْلَنْوز .
قَدِرْلَمَاق] .

وَيُقَالُ «يَفَاجُ قَدِزْلَنْدِي» أَي نَبَتَ لِشَجَرِ لِحَاءِ . [قَدِزْلَنْوَز .
قَدِزْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ قَدِزْلَنْدِي» أَي تَزَوَّجَ الرَّجُلُ نَيْبًا . بِلُغَةِ
أَزْغُو . [قَدِزْلَنْوَز . قَدِزْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ قِرِزْلَنْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا آمِصٍ . وَهُوَ
أَبْنُ الرَّمَكَةِ الْحَامِضُ . [قِرِزْلَنْوَز . قِرِزْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «سُفُّ قُشَلَنْدِي» أَي اِنْبَعَثَ الْمَاءُ . [قُشَلَنْوَز .
قُشَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «يِرِزْ قُشَلَنْدِي» أَي صَارَتِ الْأَرْضُ مَقْصَبَةً .
[قُشَلَنْوَز . قُشَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «قَدِغْلَنْدِي نَانِك» أَي أُتُّخِذَ لِشَيْءٍ كِفَافٌ وَحَتَاؤٌ .
[قَدِغْلَنْوَز . قَدِغْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ قَتِغْلَنْدِي» أَي اِجْتَهَدَ الرَّجُلُ . [قَتِغْلَنْوَز .
قَتِغْلَنْمَاق] . وَفِي الْمَثَلِ «يَكْبِكْدَا قَتِغْلَنْسَا الْغَاذُ وَسَقْمُوَز» مَعْنَاهُ مَنْ
اِجْتَهَدَ فِي صِغَرِهِ يَفْرَحُ فِي كِبَرِهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَسْمَاكِنِي قُرْغَلَنْدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ الْحَبْرَ قَفَارًا
فَلَمْ يَأْكُلْ . [قُرْغَلَنْوَز . قُرْغَلَنْمَاق] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ «أَزْقَشْتَلْنَدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ مِلْعَقَةٍ .
[قَشُقْلَنُوز . قَشُقْلَمَانِق] .

وَيُقَالُ «تَاغَ كَلْبَلْنَدِي» أَي صَارَ الْحَبِيلُ ذَانِبَتٍ يُسَمَّى
«كَلْب» .

وَهَذَا الْفَضْلُ يَأْتِي لِوُجُوهٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ صَارَ صَاحِبًا
لَهُ وَمَا لِكَأ . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَز تَرَعَانَدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ
حَرْثٍ . وَقَوْلِهِمْ «أَز قَشُقْلَانَدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ مِلْعَقَةٍ .
وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جِنْسِ الْمَذْكُورِ
وَتَرْيِي بَرِيهِمْ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَز أَعَزْلَانَدِي» أَي تَرْيِي الرَّجُلُ بَرِي
الغَزِيَّةِ وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْهُمْ . وَقَوْلِهِمْ «أَز جِكَلْنَدِي» أَي تَرْيِي الرَّجُلُ
بَرِي جِكَلٍ . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ .

يُقَالُ «وَقَيْسُ عَيْلَانَ وَمَنْ تَقَيْسَا» أَي تَرْيِي بَرِيهِمْ .

هَذَا قِيَاسٌ مُطَرِّدٌ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ صَارَ فِي طَبْعِهِ ذَلِكَ . نَحْوُ
قَوْلِهِمْ «يَفَاجُ بَيْقَلْنَدِي» أَي أَخْرَجَ الشَّجَرَ الْأَغْصَانَ . وَكَقَوْلِهِمْ
«يَفَاجُ يَمِشَلْنَدِي» أَي أَمَرَ الشَّجَرَ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءٍ عَلَى حِيَالِهِ لِأَيُّرَادٍ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ

المعاني . نَحَوُ قَوْلِهِمْ «أَزَقْتَعْلَنْدِي» أَي اجْتَهَدَ الرَّجُلُ . «كِشِي
يُمِرُّ لَنْدِي» أَي اجْتَمَعَ الْقَوْمُ .

وَأَصْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ كُلِّهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ رُكِبَتْ مِنْهَا
الْأَفْعَالُ .

فَعَلِيَ هَذَا الْقِيَاسِ يَنْقَاسُ بَيْنَ الرَّبَاعِيِّ وَالْحَمَائِيِّ وَمَا زَادَ عَلَيْهِ .
فَأَعْرَفَهُ حَقِيقًا تَفَرُّزٌ بِالْعِلْمِ .
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الْحَمَائِيِّ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ السُّدَائِيِّ ﴾

(ت) يُقَالُ «أَزَشَعْتَلَنْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَاتَ تَلْمِيزٍ .
[شَعْتَلَنْدِي . شَعْتَلَمَاق] .

وَيُقَالُ «سُوفَ تَرُمْتَلَنْدِي» أَي صَارَ الْمَاءُ ذَا أَعْضَادٍ وَخُلُجٍ .
[تَرُمْتَلَنْدِي . تَرُمْتَلَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَاشَنْ قَزَعْتَلَنْدِي» أَي اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْأَمْرِ
لَمَّا ذَاقَ وَبَالَ أَمْرِهِ فَأَفْضَحَ فِيهِ . [قَزَعْتَلَنْدِي . قَزَعْتَلَمَاق] .

(ج) يُقَالُ «أَزْتَفَعْلَنْدِي» أَي تَرَيَّ الرَّجُلُ بِرِيِّ أَهْلِ
«مَاصِين» . [تَفَعْلَنْدِي . تَفَعْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « بِجَاكُ سُرْبُخُنْدِي » أَي شُدَّ نِصَابُ السَّيِّكِينَ بِعُصَاةٍ
 صَبِغَ لَهَا (٥) . [سُرْبُخُنْدَانُوز . سُرْبُخُنْدَانَاق]
 وَيُقَالُ « أَزْ سُرْبُخُنْدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ مَعَ عُصَاةٍ لَهَا (٥)
 كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « بِيرُ سُرْبُخُنْدِي » أَي نَبَتَ الْمَارُورَةُ فِي الْأَرْضِ
 وَصَارَتِ الْأَرْضُ ذَاتَ مَارُورَةٍ . [سُرْبُخُنْدَانُوز . سُرْبُخُنْدَانَاق] .
 وَيُقَالُ « أَزْ سَفْدِ جَلَنْدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَائِقَةً .
 [سَفْدِ جَلَنْدَانُوز . سَفْدِ جَلَنْدَانَاق] .

وَيُقَالُ « يِنَاجُ مَنْدَزَلَنْدِي » أَي اِنْتَوَى اللَّبْلَابُ عَلَى الشَّجَرِ .
 [مَنْدَزَلَنْدَانُوز . مَنْدَزَلَنْدَانَاق] .

(ش) يُقَالُ « أَلَكُ جَلْبُشَلَنْدِي » أَي تَلَطَّحَتِ الزُّوجَاتُ بِالْيَدِ
 مِنْ أَكْلِ الثَّمَارِ وَنَحْوِهِ . [جَلْبُشَلَنْدَانُوز . جَلْبُشَلَنْدَانَاق] .
 وَيُقَالُ « قِرْزِ قِرْتَشَلَنْدِي » أَي حَسُنَ رَوْنُقُ الْجَارِيَةِ وَتَضَارَعَتْ
 وَجْهَهَا . [قِرْزِ تَشَانُوز . قِرْزِ تَشَانَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بَرَلَا قَلْدَشَلَنْدِي » أَي أَنَّهُ عَدَّتْ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ
 أَصْحَابِي . [قَلْدَشَلَنْدَانُوز . قَلْدَشَلَنْدَانَاق] .

(غ) يُقَالُ «أَزِيشِدَا بُشَلَعَلَنْدِي» أَي أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ
تَهَوَّرَ فِي الْأَمْرِ وَلَمْ يَقْبَلِ الْعِظَةَ . [بُشَلَعَلَنْوَز . بُشَلَعَلَنْمَاق] .
وَفِي الْمَثَلِ «بُشَلَعَلَنْسَا بُحْسُهُ قَلَنْوَز» مَعْنَاهُ مَنْ تَهَوَّرَ فِي الْأَمْرِ
وَعَصَى الْمَشِيرَ تَعَلَّى يَدُهُ إِلَى عُنُقِهِ . يُضْرَبُ لِمَنْ انْفَرَدَ بِرَأْيِهِ .
وَيُقَالُ «أَلْ مَنَدِنْ تَرْقَمَلَنْدِي» أَي أَنَّهُ قَدِ امْتَنَعَ عَنِ الْإِقْدَامِ
وَأَحْتَرَمَ وَأَحْتَشَمَ مَعِي . [تَرْقَمَلَنْوَز . تَرْقَمَلَنْمَاق] .
وَيُقَالُ «أَغْلَانُ تُغْرَعَلَنْدِي» أَي صَارَ الْعَلَامُ ذَا «تُغْرَاغ» .
وَهُوَ الْقَرَسُ الَّذِي يُعْطَى الْمَلِكُ جُنْدَهُ يَوْمَ الْمَوْكِبِ لِأَرْكَوبِ ثُمَّ يَرُدُّ
إِلَيْهِ بَعْدَ النَّزُولِ . [تُغْرَعَلَنْوَز . تُغْرَعَلَنْمَاق] . وَكَذَلِكَ الْكِتَابُ
إِذَا وَقَعَ بِالْغَزِيَّةِ .
وَيُقَالُ «أَلْ بُوَاعْزَنْيُ شَمَلَعَلَنْدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ هَذَا الْوَقْتَ بَارِدًا
فَأَزْتَدَعُ عَنِ الْعَرْمِ . [شَمَلَعَلَنْوَز . شَمَلَعَلَنْمَاق] .
وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ شَمَلَعَلَنْدِي» أَي أَنَّهُ أَطْهَرَ الْجِنْفَاءَ
وَكُلَّوْحَ الْوَجْهِ .
وَيُقَالُ «أَلْ بُوَيْرِيكُ قِشَلَعَلَنْدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ هَذِهِ الْأَرْضَ
مَشْتَاةً وَلَشَّتِي فِيهَا . [قِشَلَعَلَنْوَز . قِشَلَعَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « خَانَ بُوَيْرِكُ قُشَلَعَانْدِي » أَيِ اتَّخَذَ الْمَلِكُ هَذَا الْمَوْضِعَ
مُضْطَاطًا مَطِيرَةً يَصِيدُ فِيهَا الطَّيْرَ . [قُشَلَعَانُوز . قُشَلَعَانِمَاق] .

(ق) يُقَالُ « بُجَعَقَلْنَدِي نَانِك » أَيِ صَارَ لِشَيْءٍ زَوَايَا وَكَارِعُ .
[بُجَعَقَلْنُوز . بُجَعَقَلْنِمَاق] .

وَيُقَالُ « تَزَبُزَجَقَلْنَدِي » أَيِ تَحَبَّبَ الْعَرَقُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ
مِنَ الْمَائِعَاتِ إِذَا تَحَبَّبَ . [بَزَجَقَلْنُوز . بَزَجَقَلْنِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزَبَشَمَقَلْنَدِي » أَيِ لَيْسَ الرَّجُلُ الزَّرْبُولَ (٥) . لُغَةٌ
عُرَبِيَّةٌ . [بَشَمَقَلْنُوز . بَشَمَقَلْنِمَاق] .

وَيُقَالُ « بُلْتُ بُنَمَقَلْنَدِي » أَيِ صَارَ السَّحَابُ قَزَعَاتٍ .
[بُنَمَقَلْنُوز . بُنَمَقَلْنِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزُبُغَمَقَلْنَدِي » أَيِ شَدَّ الرَّجُلُ عُرْوَةَ الْقَمِيصِ .
[بُغَمَقَلْنُوز . بُغَمَقَلْنِمَاق] .

وَيُقَالُ « بُوِي تَرَمَقَلْنَدِي » أَيِ نَزَلَ الْجَمَلُ وَالْقَبَائِلُ كَالْمَخَالِبِ
فِي الْمَفَازَةِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . وَيُقَالُ « بَلَا تَرَمَقَلْنَدِي » أَيِ بَدَأَ مَخَالِبُ
الْفَرَسِ . وَيُقَالُ « سُووفُ تَرَمَقَلْنَدِي » أَيِ صَارَ الْمَاءُ حُلْجًا . [تَرَمَقَلْنُوز .
تَرَمَقَلْنِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَرْتَعَرُ قَلَنْدِي» أَي قَدْ أَظْهَرَ الرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ جِلَادَةً.

[رَتَعَرُ قَلَنْدِي . تَعَرُ قَلَنْدِي . وَقَالَ

تَعَرُ قَلَنْدِي سَكِرْتِي * أَرِنِ أَيْنَ يُكْرِمْتِي

بِرَبِّي قَمْعُ أَنْكِبْتِي * أَدْعُ سُوْكَائِمَ يَتَّازُ

يَصِفُ رَجُلًا حَمَلَ فِي الْحَرْبِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ أَظْهَرَ مِنْ نَفْسِهِ جِلَادَةً

حَتَّى حَمَلَ عَلَيْنَا . وَقَدْ أَعْدَى خَيْلَهُ وَرَجُلَهُ . فَحَيَّرْنَا بِصَنْدِيعِهِ . فَمَنْ

الَّذِي يَقْدِرُ مُقَاوَمَةً جُنْدٍ مِثْلَهُ .

وَيُقَالُ «يَلَانُ جُمَّعُ قَلَنْدِي» أَي تَرَحَّتِ الْحَيَّةُ وَأَسْتَدَارَتْ .

[جُمَّعُ قَلَنْدِي . جُمَّعُ قَلَنْدِي .

وَيُقَالُ «كَشَيْ جُمَّعُ قَلَنْدِي» أَي صَارَ الْإِنْسَانُ قَتَاتًا تَمَامًا

شِرِّيرًا أَيْدُمُ كُلِّ إِنْسَانٍ . [جُمَّعُ قَلَنْدِي . جُمَّعُ قَلَنْدِي .

وَيُقَالُ «أَزْسَعَلِقَلَنْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ نِعَاجٍ .

[سَعَلِقَلَنْدِي . سَعَلِقَلَنْدِي .

وَيُقَالُ «كَبَشُ قَبْعَةُ قَلَنْدِي» أَي صَارَتْ الْكِنَانَةُ ذَاتَ نِيفَاصٍ .

[قَبْعَةُ قَلَنْدِي . قَبْعَةُ قَلَنْدِي .

وَيُقَالُ «تَاغُ قَدْرُ قَلَنْدِي» أَي كَثُرَ فِجَاجُ الْحَبِيلِ وَخُزُونُهُ .

[قَدْرُ قَلَنْدِي . قَدْرُ قَلَنْدِي .

وَيُقَالُ «أَزْقِسِرَ قَلْنَدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ رَمَكَةٍ .
[قِسِرَ قَلْمُوزٌ . قِسِرَ قَلْمَاقٌ] .

وَيُقَالُ «أَزَقَرَلَقَلْنَدِي» أَي تَزَيَّى الرَّجُلُ بِزِيِّ «قَرَلُق» .
وَهُمْ جَيْلٌ مِنَ التُّرْكَمَانِ . [قَرَلَقَلْمُوزٌ . قَرَلَقَلْمَاقٌ] .

وَيُقَالُ «أَزَقَفَجَا قَلْنَدِي» أَي تَزَيَّى الرَّجُلُ بِزِيِّ
«قَفَجَاقٍ» وَتَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِهِمْ . [قَفَجَا قَلْمُوزٌ . قَفَجَا قَلْمَاقٌ] .

وَيُقَالُ «قَبْرُ مُنْجَبَلْنَدِي» أَي صَارَتِ الْجَارِيَةُ ذَاتَ خَرَزَاتٍ
وَحُلِيِّ . [مُنْجَبَلْمُوزٌ . مُنْجَبَلْمَاقٌ] .

وَيُقَالُ «أَزْتُونِزِ مُنْجَبَلْنَدِي» أَي جَعَلَ الرَّجُلُ ثُوبَهُ فِي صَوَانٍ
وَعَلَّمَهُ عَلَى السَّرِجِ خَلْفَهُ . [مُنْجَبَلْمُوزٌ . مُنْجَبَلْمَاقٌ] .

(ك) يُقَالُ «أَتْبُرْجَكَنْدِي» أَي نَبَّاتٌ سَيْبِيَّةُ الْفَرَسِ .
وَكَذَلِكَ إِذَا بَدَأَ نَاصِيَةُ الْإِنْسَانِ . [بُرْجَكَلْمُوزٌ . بُرْجَكَلْمَاقٌ] .

وَيُقَالُ «أَتْمَاكُ تَزْمَكَنْدِي» أَي أُتْمِخِدَ مِنَ الْخُبْزِ الزَّمَاوَرْدُ .
[تَزْمَكَلْمُوزٌ . تَزْمَكَلْمَاقٌ] .

وَيُقَالُ «أَزْتَقَلْكَانْدِي» أَي عَدَّ الرَّجُلُ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ
الْمُخْسَلِينَ وَتَطَرَّقَ بِطَرِيقَتِهِمْ . [تَقَلْكَانْمُوزٌ . تَقَلْكَانْمَاقٌ] .

وَيُقَالُ « قُلُّ جُكْرٍ كَلَنْدِي » أَيْ صَارَ الْعَبْدُ ذَا لِبَاسٍ مِنْ صُوفٍ وَابْتَدَأَهُ . [جُكْرٌ كَلَنْدِي . جُكْرٌ كَلَنْمَكْ] .

وَيُقَالُ « كُوزٌ جَلْبَكَلَنْدِي » أَيْ نَعِمَصَتِ الْعَيْنُ . [جَلْبَكَلَنْدِي . جَلْبَكَلَنْمَكْ] .

وَيُقَالُ « قَبْرٌ بَكْسُ كَلَنْدِي » أَيْ نَهَدَ تَدْيُ الْجَارِ يَهْتَرُ . [بَكْسُ كَلَنْدِي . بَكْسُ كَلَنْمَكْ] .

وَيُقَالُ « أَنْكٌ كُوزِي كِرٌّ بَكَلَنْدِي » أَيْ تَبَّتِ الشَّعْرُ النَّاخِسُ فِي عَيْنِهِ . [كِرٌّ بَكَلَنْدِي . كِرٌّ بَكَلَنْمَكْ] .

وَيُقَالُ « أَرْكَجَكَلَنْدِي » أَيْ تَرَّيَ الرَّجُلُ بِرِي « كَنْجَاكْ » وَهُمْ جَيْلٌ . [كَنْجَكَلَنْدِي . كَنْجَكَلَنْمَكْ] .

وَيُقَالُ « ثُونٌ كَنْجُ كَلَنْدِي » أَيْ صَارَ الثَّوْبُ ذَا جَيْبٍ . [كَنْجُ كَلَنْدِي . كَنْجُ كَلَنْمَكْ] .

(م) يُقَالُ « أَرْبَجَكَلَنْدِي » أَيْ تَسَوَّمَ الرَّجُلُ يَوْمَ الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ . [بَجَكَلَنْدِي . بَجَكَلَنْمَكْ] .

(ن) يُقَالُ « أَرْتُزُ بُلَنْدِي » أَيْ تَحَرَّى الرَّجُلُ فِي شَيْءٍ . [تَرْتُزُ بُلَنْدِي . تَرْتُزُ بُلَنْمَكْ] .

وَيُقَالُ «أَرَأَيْتَ كِرْشَنْدِي» أَي طَلَّتِ الْمَرْأَةُ الْإِسْتِفِدَاجَ
عَلَى وَجْهِهَا . [كِرْشَنْدُونُ . كِرْشَنْدَانَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوَأْفِي تَزْكَنْدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ هَذَا الْبَيْتَ
مِنْ جُمْلَةِ بَيْتِ أَهْلِهِ فَزَلَّ بِهِ . [تَزْكَنْدُونُ . تَزْكَنْدَانَاكُ] .

وَيُقَالُ «تَاغُ تُشْكَنْدِي» أَي كَثُرَ شَجَرُ الْكَشْبِرَاءِ
فِي الْحَيْلِ . [تُشْكَنْدُونُ . تُشْكَنْدَانَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوَأَشِغُ جِشْكَنْدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ هَذَا الطَّعَامَ
مُخَصِّبًا لِلْبَدَنِ نَاجِعًا . [جِشْكَنْدُونُ . جِشْكَنْدَانَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ سَكْمَنْدِي» أَي تَرَى الرَّجُلَ بَرِيَّ الْأَبْطَالِ
وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْهُمْ . [سَكْمَنْدُونُ . سَكْمَنْدَانَاكُ] .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَكْمَنْانُ»
أَي تَرَى بَرِيَّ الْأَبْطَالِ . وَقَوْلِهِمْ «كِرْشَنْانُ» أَي لَطِخِي وَجْهَكَ
بِالْإِسْتِفِدَاجِ .

فَمِنْ هَذَا الْفِعْلِ يَدُورُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى
أَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ الْمَسْمُومِ وَتَرَى بَرِيَّهِمْ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ
قُوجَا قَلَنْدِي» . أَوْ أُغْرَ قَلَنْدِي» أَي تَرَى بَرِيَّ قُوجَاقٍ وَأُغْرَاقٍ .
وَالْوَجْهُ الْأَخْرَافِيُّ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ صَارَ مَالِكًا لِلْمَسْمُومِ وَصَاحِبَهُ .

تَحْوُ قَوْلِهِمْ . « آز قِسْرَ قَلَنْدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ الرَّمَكَةِ .
 وَقَوْلِهِمْ « آز يَزْمَةُ قَلَنْدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا دِرْهَمٍ .
 وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُرَكَّبًا مِنْ إِسْمِ رُبَاعِيٍّ . تَحْوُ قَوْلِهِمْ
 « أَيْنَكُ كُوزِي جَلْبِ كَلَنْدِي » أَي تَمَيَّصَتْ عَيْنُهُ . وَقَوْلِهِمْ « أَيْنَكُ
 كُوزِي كَرُبْ كَلَنْدِي » أَي نَبَتَ الْهَدْبُ النَّاخِسُ فِي عَيْنِهِ .
 وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى جِيَالِهِ . تَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَز
 بُرْجَ قَلَنْدِي » أَي تَجَبَّبَ الْعَرَقُ . وَقَوْلِهِمْ « يَلَانُ جُمَّة قَلَنْدِي » أَي
 تَرَحَّتِ الْحَيَّةُ .

وَالْأَفْعَالُ السُّدَّاسِيَّةُ وَمِثْلُ هَذَا النَّوْعِ كُلُّهَا تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنْ
 الْأَسْمَاءِ الرَّبَاعِيَّةِ . وَلَا يَكُونُ فِيهَا فِعْلٌ مُسْتَبِدٌّ بِنَفْسِهِ . فَكُلُّ إِسْمٍ
 ثَنَائِيٍّ أَوْ ثَلَاثِيٍّ أَوْ رُبَاعِيٍّ إِذَا أُرِيدَ إِپْرَادُهُ عَلَى هَذِهِ الْمَعَانِي فَسَبِيلُهُ أَنْ
 يُزَادَ عَلَيْهِ « اللَّامُ وَالنُّونُ » حَتَّى يَصِيرَ فِعْلًا يَنْصَرِفُ إِلَى هَذِهِ الْأَوْجُهَةِ .
 وَهَذَا قِيَاسٌ مُطَرَّدٌ مِنْ غَيْرِ إِنْكَاسٍ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ . فَاخْفِظْهُ .
 إِنْقَضَى كِتَابُ السَّالِمِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— ﴿ هَذَا كِتَابُ الْمُضَاعَفِ ﴾ —

— ﴿ بَابُ الْأَسْمَاءِ الثَّنَائِيَّةِ ﴾ —

(ت) تَت — الْفَارِسِيُّ . عِنْدَ عَامَّةِ التَّرِكِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « تَتَغُ
كُوْزْرَا . تِكَا نِكْ تُبْرَا » مَعْنَاهُ إِضْرِبِ الْفَارِسِيَّ عَلَى الْعَيْنِ . وَأَقْطَعِ
الشَّوْكَ مِنَ الْأَصْلِ .

تَت — كَفَرَةٌ أُيغُرِيٌّ . عِنْدَ « يَمَاء » وَ « تُخْسِي » . سَمِعْتُ
بِدْيَارِهِمْ مِنْهُمْ . وَفِي دَجْرِي الْكَلَامِ . يَقُولُونَ « تَت . تُغْفَا ج » أَيْ
أُيغُرِيٌّ وَصَيْبِيٌّ . وَمَرْجِعُ تَأْوِيلِ هَذَا الْمَثَلِ أَيْضاً يَكُونُ عَلَيْهِمْ .
لَا تَهُمُّ لَأَوْفَاءَ لَهُمْ . كَمَا أَنَّ مِنْ حَقِّ الشَّوْكَ أَنْ يُقْطَعَ مِنَ الْأَصْلِ
فَكَذَلِكَ مِنْ حَقِّ الْأُيغُرِيِّ أَنْ يُضْرَبَ عَلَى الْعَيْنِ .

وَيُقَالُ فِي مَثَلِ آخَرَ « تَتِيْزُ تُرْكُ بُلْمَاسِ » . بِشَسْرُ بُرْكُ بُلْمَاسِ .
مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ الْفَارِسِيُّ إِلَّا وَيُخَالِطُ التُّرْكَ . كَمَا أَنَّهُ لَا يَكُونُ
الْقَادِسُوَّةُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهَا رَأْسٌ تُوضَعُ عَلَيْهِ .

تُت — أَلطَبِعُ الَّذِي يَبْلُو عَلَى السَّيْفِ وَغَيْرِهِ . وَفِي الْمَثَلِ
 « قَلْبِي تَتَفَسَّأُ بِشِئْنٍ يُجِيرُ . أَرَأَيْتَ إِذَا تَتَفَسَّأَتْ تُجِيرُ » ، مَعْنَاهُ إِذَا أَخَذَ
 الطَّبِيعُ السَّيْفَ يَسُوءُ حَالُ الْبَطَلِ . كَمَا أَنَّ التُّرْكَ إِذَا تَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِ
 الْفَارِسِيِّ يَتَرَوَّجُ (٥) لِحْمُهُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمَّرُ بِالْجِلَادَةِ .
 وَأَنْ يَعِيشَ كُلُّ جِنْسٍ فِي جِنْسِهِ .

(ج) حَجَّ حَجَّ — كَلِمَةٌ يُسَاقُ بِهَا الْمَغْرُ .

هَجَّ هَجَّ — كَلِمَةٌ تُرْجَرُ بِهَا الْخَيْلُ . وَأَضْلَاهَا « أَجَّ أَجَّ » .
 فَأَبْدَلَتْ الهمزة هاءً . وَهَذَا وَافَقَتْ الْعَرَبِيَّةَ . كَمَا يُقَالُ هَجَّجْتُ
 بِالنَّعَمِ . أَيْ صَحَّتْ بِهَا عِنْدَ رُكُوبِ الرَّاسِ .

(ش) شِشَّ شِشَّ — مِثْلُ مَا يُؤَكَّلُ بِهِ شِمَاجُ .

قَقَّ — الْقَلْبِقُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرَأَيْتَ قَقِّي » أَيْ قَلْبِقُ الْخَوْخِ .

وَغَيْرِهِ .

قَقَّ أَت — اللَّحْمُ الْقَدِيدُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَقَدَّدَ .

قَقَّ — الْقَدِيرُ . وَقَالَ

قَقَّلَ قَقَّلَ كَرْدِي * تَعَلَّرَ بَسْنِي إِزْدِي

أَرَأَيْتَ بَسْنِي يَلِزْدِي * تَوَوَّجَجَكَ جَرَّ كَشُوزِ

يُصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ اِمْتَلَأَتِ الْعُدْرَانُ حَتَّى صَارَتْ كَالْحِيَاضِ .
وَتَحَيَّلَتْ رُؤُوسُ الْجِبَالِ مِنْ بَيْنِ الْعُدْرَانِ لِمَا غَمَرَ الْمَاءُ آسَافِلَهَا .
وَسَخُنَ نَفْسُ الدُّنْيَا . وَنَبَتَ الْأَنْوَارُ مُصْطَفَةً .

(ك) كَكَ - الْجَمْدُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَجَلُّكَ كَكَكَ كِشِي »

أَي صَاحِبُ الْجَمْدِ وَالنَّارِ .

كَكَ - الْحِخْتَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « كَكَ كُرْدِي أَر » أَي

أُمْتَحِنَ الرَّجُلُ .

كَكَ - هُوَ رَنْبُ السَّرِجِ وَفِيهِ الْمَثَلُ « أَر سُوَزِي

بِيَزِي . أَذَر كُكِي أَوْج » مَعْنَاهُ أَنَّ مِنْ حَدِّ الرَّجُولِيَّةِ أَنْ

يَكُونُ كَلَامُهُ وَاحِدًا لَا رِدْدِي فِيهِ . كَمَا أَنَّ رَنْبَ حَنَوِ السَّرِجِ

ثَلَاثَةٌ . فَلَوْ زِيدَ وَاحِدٌ يَتَكْسِرُ الْقَرْبُوسُ مِنْ كَثْرَةِ الثُّقُوبِ .

وَلَوْ نَقَصَ مِنْ ثَلَاثٍ لَا يُطْبِقُ الْإِنْسَانُ حِمْلَ الرَّجُلِ . يُضْرَبُ

لَمَنْ يُؤَمِّرُ بِإِفَاءٍ مَا قَالُ .

كَكَ - هُوَ الْأَضْلُ . وَيُقَالُ مِنْهُ « كُكُنْكَ كِم » مَعْنَاهُ مِمَّنْ أَضَلَّكَ

وَإِلَى مَنْ تَنَهَى مِنَ الْقَبَائِلِ . لَعْنَةُ الْغُرَيَّةِ وَفَفْحَاقُ .

إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّنَائِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِ ﴾

﴿ بَابُ «فَعَلٌ» مُحَرَّرَ كَهَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) قَتَّتْ - الْمِزَاجُ . يُقَالُ مِنْهُ « قَتَّتْ لَغْ أُنْ » أَي السَّهْمُ الْمَمْرُوجُ نَضَلَهُ بِالسَّمِّ .

قَتَّتْ - الْفَلِيقُ . بِلُغَةِ « بَرَنْغَانَ » . يُقَالُ مِنْهُ « أَرَمْتُ قَتَّتِي » أَي فَلَاقُ الْكَمَثَرِيِّ .

قَتَّتْ - الْتَرَطُّ الَّذِي يَسْتَعْمَلُ الْأَسَا كِسْفَةً .

كَتَّتْ كِشْبِي - الرَّبِيبُ الْمُنْقَبِضُ الْعُلْفُوفُ .

(ج) قَبَّحَ - دَبَّاحٌ صَبِيئٌ . وَالْأَصْحَحُ « قَبَّاحٌ » . وَبِهِ يُسَمَّى

الْإِمَامُ « قَبَّاحٌ » .

قَبَّاحٌ - الدَّرَنُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُونُ قَبَّاحٌ بُلْدِي »

أَي دَرَنَ الثَّوْبِ . وَالْجِمْ مُبَدَّلَةٌ مِنَ الْقَافِ . وَأَصْلُهُ

« قَقَّاحٌ » .

(ق) بَقَّتْ - الْحَوْضَةُ .

بَقَّتْ - جَمَاعَةُ الثَّوْرِ وَالْحَمَامُ الْأَنْوَارِ وَالْأَزْهَارِ . يُقَالُ مِنْهُ

« حَجَّكَ بُقْلَنْدِي » أَيْ تَكَمَّمِ النُّورَ . وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَتَنَطَّرَ
الزَّهْرُ . وَقَالَ

تَكَمَا حَجَّكَ أَكْلَدِي * بُقْلَنْبِ بُكْلَدِي
تُكْسِنُ تُكْنُ تُكْلَدِي * يَزْلِبُ يَنَا يُزْكَشُوزُ
يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ إِنَّكَسَبَ أَنْوَاعُ الْأَزْهَارِ وَتَجَمَّعَتْ
جَمَاعَاتُهُ فَأَتَقَدَّتِ الْجَمَاعَاتُ فَتَنَشَقُّ ثُمَّ تَلْتَفُّ مِنْ كَثَرَتِهَا .
بُقُقُ — لَحْمٌ عُذْرِيٌّ يَغْتَرِضُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ فِي جَانِبِي الْحَرْقَدَةِ .
وَبِقِرْغَانَةَ وَبِلَادِ شِبْنِي أَقْوَامٌ خُصُّوا بِتِلْكَ الْعِلَّةِ . أَبَدًا مَا تَسَأَلُوا
يَحْوِصَلُونَ بِهِ . وَقَدْ يَكْبُرُ لِبَعْضِهِمْ حَتَّى يَمْنَعُهُ مِنْ رُؤْيَا صَدْرِهِ
أَوْ ظَهْرِهِ قَدَمِهِ .

وَإِنِّي سَأَلْتُهُمْ عَنْ أَصْلِ ذَلِكَ فَأَخْبَرُوا وَقَالُوا بَانَ آبَاءُنَا كَانُوا
جَهَاوِرَةَ الْأَصْوَاتِ كَقَارًا . فَغَزَاهُمْ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ فَبَيَّتَ عَلَيْهِمْ آبَاؤُنَا وَرَفَعُوا عَقَائِرَهُمْ وَصَاحُوا فَأَنْهَزَمَ الْمُسْلِمُونَ
مِنْ صَوْتِهِمْ .

فَبَلَغَ الْخَبِيرُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَدَعَا عَلَيْهِمْ . حَتَّى ظَهَرَتْ تِلْكَ
الْعِلَّةُ فِي حُلُوقِهِمْ . فَبَقِيَتْ مَوْزُونَةً فِيهِمْ . وَالْآنَ لَا يُرَى فِيهِمْ
جَهْوَرِيٌّ الصَّوْتِ أَبَدًا .

تُقُق — الدجاج . بِلَغَةِ تُرْكَاذ .

سَقَق — الذَّقْنُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَقَقَ أَحْسَاز . سَقَالَ بِجَاز »
مَعْنَاهُ يَلْمَبُ بِاللَّحِيَةِ عَطْفًا وَخَدِيمَةً وَيَقْطَعُ الذَّقْنَ . هَذَا كَقَوْلِ
الْعَرَبِ « يُسِرُّ حَسَوَانِي أَرْتِغَاوِ » .

سُقُق — أَلْرِيمُ مِنَ الطِّبَاءِ .

سُقُق — كِنَايَةٌ عَنِ الْفَارِسِيِّ . عِنْدَ الْعُرَيْبِيِّ . يُقَالُ « بُوَسُقُقِ
نَابِيزِ » مَعْنَاهُ مَاذَا يَقُولُ هَذَا الْفَارِسِيُّ .

(ك) تُكَكُّ — الْفَرِيسُ . وَهُوَ حَائِثَةٌ مِنْ خَشَبٍ يُشَدُّ عَلَى
رُؤْسِ الْجِبَالِ لِيُشَدَّ بِهَا الْأَخْمَالُ .

جَكَّكَ — الْمَطْرَقَةُ . بِالْعُرَيْبِيِّ .

جَبِكَّكَ — نَقَطُ الْكِتَابِ .

جَبِكَّكَ — عَرِزُ الصَّبِيِّ فِي حَالِ صِغَرِهِ .

جَبِكَّكَ — طَائِرٌ كَالْوَضْعِ اعْرَمُ يَا لَفُ الْحَرَّةِ .

كَكَّكَ — الزَّجَجُ . وَهُوَ طَائِرٌ يُسْتَمَلُّ عِظَامُهُ فِي النَّهْرِ نَجِيَّاتٍ وَالْجَبِيَّاتِ

(٥) وَرُقَيْيْنَهَا .

يَنْتُ — الْمَدْدُ فِي الْجُنْدِ . وَهُوَ مَا خُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَنْتُ

سَبَجِ » أَيِ الشَّعْرِ الَّذِي أُرْسِلَ بَعْدَ الْأَوَّلِ .

﴿ المثل (٥) منه ﴾

ككا كوز - العنتره . وهى ذباب اذرق . وفى المثل « اكي
بغرا اكا شور . اثرا ككا كوز يجلوز » . معناه الفحلان يضطدمان
ويعضان بالانياب فيهلك بينهما العنتره . يضرب فى الواليتين يحاربان
فيهلك الضعفاء بينهما .

انقضت ابواب الثلاثي .

﴿ هذه ابواب الرباعي ﴾

﴿ باب « فغلل » فى حر كاته ﴾

(غ) ثلغاغ - هو شنف المزاره . يقال منه « ينجو ثلغاغ »
اى شنف من لؤلؤ .

ثلغاغ - الحننه . يقال منه « امك ثلغاغ » . واصله
الزحير والقولنج . يقال منه « ايك قرني ثلغاز » اى اخذه الزحير
والهيصه فى بطنه .

ثلغاغ - الدمق الذي يعشى الانسان حتى يكاد يقتله . يقال
منه « تاغ ازا ثلغاغ بلدي » اى قام الثلج والدمق على الجبل .

قَرْنَاق (*) — هُوَ اللَّعْنُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَنْكُرِي قَرْنَاغِنَاكَ إِلَيْنَا ،
أَي لَا تَدْخُلِي فِي لَعْنَةِ اللَّهِ تَعَالَى .

قِرْزَاعُ — هُوَ كَيْفَافُ الثَّوْبِ وَطَرَّتُهُ .

قِرْزَاعُ — هُوَ غَضَبُ الْأَمِيرِ أَوِ الْمَلِكِ عَلَى مَنْ هُوَ دُونَهُ . يُقَالُ مِنْهُ
« خَانَ أُنَى قِرْزَاعِي » أَي غَضِبَ الْمَلِكُ عَلَيْهِ وَأَعْرَضَ عَنْهُ . فَفَرَّقُوا بَيْنَ
لَعْنِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ عَبْدًا وَبَيْنَ لَعْنِ الْعَبْدِ مَنْ هُوَ مِثْلُهُ فِي رَعِيَّتِهِ فَفَحَّخُوا
ذَلِكَ وَكَسَرُوا هَذَا . كَمَا فَرَّقُوا بَيْنَ رَسُولِ اللَّهِ تَعَالَى وَرَسُولِ الْمَلِكِ فَقَالُوا
« يَلَا فَيْحٌ ، لِرَسُولِ اللَّهِ تَعَالَى وَ « يَلَا فِرٌ » لِرَسُولِ الْمَلِكِ . بِلُغَةِ أَيْغُرٍ .
(ق) تَلْقُوقٌ — أَلْزِيقُ الْمُنْفُوحِ فِيهِ .

(ك) يُقَالُ « كُوكٌ يُزَكُّكَ (*) » بِلَدِي « أَي قَدَدَ جَنَّتِ السَّمَاءُ .
بَزَكَكَ — أَلرَّغْدَةُ .

تَزَكَكَ — أَلرِّزْمَةُ .

تَزَكَكَ أَيْ — أَلرَّجُلُ النَّفُورُ مِنَ الْعَمَلِ وَغَيْرِهِ .

سَبْرَكَكَ — أَلْإِهْتِرَازُ وَالتَّمَايُلُ مِنَ السُّكْرِ وَنَحْوِهِ . يُقَالُ

« أَسْرَكَكَ سَبْرَكَكَ » أَي تَمَايَلِ السُّكْرَانُ .

كَرَكَكَ — شَيْءٌ فِي كَرَشِ الشَّاقِ مَعَ الْفَحْشِ كَالْفَحْشِ .

كَسَكَكَ — هُوَ السَّاجُورُ .

كُسْكُكٌ - الْحَيَالُ الَّذِي يُنْصَبُ فِي الْمِبَاقِلِ وَالْكَرُومِ تَوَقِيًّا
عَنِ الْعَيْنِ . وَفِي الْمَثَلِ « آيُنْ أَرْسَلَانِ تُتْرَ . كُوْجُونُ كُسْكُكٌ تُتْمَانِ ،
وَمَعْنَاهُ بِالْحَيْلَةِ يُمَكِّنُ مِنَ الْأَسَدِ وَبِالْقُوَّةِ لَا يُمَكِّنُ مِنْ أَحَدٍ
الْحَيَالِ .

كُرْكَكٌ - مَجْرَفُ السُّفْنِ وَمِسْحَاةُ كُلِّ شَيْءٍ .
كَفْكَكٌ - أَلَا تَعُدُّ الَّذِي يُلْجِئُ بِكَلَامِهِ .

﴿ بَابُ الْجُمَايَةِ عَلَى « فَعْلَعَلَ » ﴾

(ك) سَمُرُ كُوكٌ - شَيْءٌ يُشْبِهُ الْعُنْدَلِيْبَ . بِلُغَةِ بِلَاسَاغُونِ . وَقَالَ
يُجُّ يُجُّ أُرْتَسَمُرُ كُوكٌ ❀ بُعْزِي أُجُونُ مَسْكَلُونُ
يَقُولُ بَأَنَّ الطَّائِرَ الْمُطْرَبَ بِالْحَانَةِ إِذَا جَاعَ يَلْتَقِطُ الْحَبَّ لِأَجْلِ
حَلْقِهِ .

كِينَزُ كَاكُ قَاغُونُ - الْبَطِيخُ الَّذِي ذَهَبَتْ طَرَاوُتُهُ فَصَارَ كَاللَّبْدِ
مَثَلًا .

كِيْرُ كَاكُ أَرْ - الرَّجُلُ الَّذِي يَتَّصِقُ عَلَيْهِ مَكَانُهُ إِذَا رَأَى
الْإِنْسَانَ فِي بَيْتِهِ .

﴿ الْعُنَّةُ مِنْهُ ﴾

جَنَكَلْ أَزْ - الرَّجُلُ الشَّرِيفُ .
 جُنَكَفْ - الْعُلْبَةُ . بِلُغَةِ جِيكَلْ .
 تَرَنْكَكْ - أَلْتَرُّ مِنْ الْمَاءِ . وَبِالْعَرَبِيَّةِ تَرَنْقُقُ (٥) . فَأُبْدِلَتْ
 الْقَافُ كَافاً . وَهَذِهِ مُوَافَقَةٌ .
 إِنْتَقَى كِتَابُ الْأَنْبَاءِ مِنَ الْمُضَاعَفِ بِحَمْدِ اللَّهِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنَ الْمُضَاعَفِ ﴾

﴿ بَابُ الثَّانِي ﴾

إِعْلَمْ أَنَّ الْمُضَاعَفَ الصَّحِيحَ قَلْبًا يُوجَدُ . وَإِنَّمَا يَكُونُ الْأَفْعَالُ
مُضَاعَفَةً عِنْدَ إِدْخَالِ التَّاءِ الَّتِي هِيَ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ فِي الدَّالِ الَّتِي
هِيَ عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِي . فَيُظْهِرُ التَّشْدِيدُ مِنْهُ حِينَئِذٍ فَسَمِّيَتْ
مُضَاعَفًا . أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا يَنْجِي التَّضْعِيفُ فِي الْغَائِرِ وَالْمُضَدِّ
لِزَوَالِ الدَّالِ عَنْهُمَا .

فَأَمَّا الْمُضَاعَفُ الْحَقِيقِيُّ قَلِيلٌ أَفْرَزْنَاهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ لِجَلْبِ
وَهُوَ قَوْلُهُمْ .

(ت) «بَاشُ تُبِّي» أَي أَمْضَ الْجُرْحُ بِضَرْبَانِ .
[تُتَاز . تُتَمَاق] .

وَيُقَالُ «إِتْ كَيْكُ تُبِّي» أَي أَخَذَ الْكَلْبُ الطَّنْبِيَّ وَعَيْرَهُ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَخَذَ شَيْئاً . وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ أَلِكُ تَيْتِي » ،
 أَيْ أَنَّهُ أَقْلَ بِي . وَفِي الْمَثَلِ « أَلِكُ تُعْجِبَاتُ تُت » ، مَعْنَاهُ الْآخِذُ
 عَلَى النَّارِ خَيْرٌ مِنَ الْكِنَالَةِ . لِأَنَّهُ يَنْدُمُ بَعْدَ . [تَتَاز .
 تَتَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ أُنِي تَيْتِي » ، أَيْ أَنَّهُ مَنَعَهُ إِيَّاهُ . وَأَصْلُهُ
 « تَيْتِي » . لِكِنَّهُ أُذْغِمَ وَشَدِدَ . [تِدَاز . تِدَاق] .
 وَيُقَالُ « أُلْ أَتُ تَيْتِي » ، أَيْ أَنَّهُ مَرَّقَ اللَّحْمَ الْمُهَرَّأً .
 وَكَذَلِكَ إِذَا مَرَّقَ الثَّوْبَ تَمْزِيقاً بِالْعَا . وَيُقَالُ « قُلْ بَلْ كَا
 تَيْتِي » ، أَيْ قَاوَمَ الْعَبْدُ الْأَمِيرَ وَغَيْرَهُ .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنْكَازُ تَيْرُ وَبَقْدِي » ، أَيْ أَنَّهُ أَخَذَ النَّظَرَ
 إِلَيْهِ . وَمِنْهُ يُقَالُ فِي الْجَمَلِ « أَنْكَازُ تَيْرُ وَبَقْسَا بِلْمَاسِ » ، مَعْنَاهُ
 لَا يَقْدِرُ الْإِنْسَانُ عَلَى إِحْدَاقِ النَّظَرِ إِلَيْهِ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى نَظَرِ
 الشَّرِّ . [تَتَاز . تَتَاق] . وَمَضَدُ تَمْزِيقِ اللَّحْمِ وَالثَّوْبِ
 [تَتَاز . تَتَاق] . بِالْقَافِ .

(س) يُقَالُ « أُوذُ سُسْدِي » ، أَيْ نَطَخَ الْبَقْرُ وَغَيْرُهُ .
 [سُسَاز . سُسْمَاك] .

(ش) يُقَالُ «أَزُّ تُكُونُ شَشْدِي» أَي حَلَّ الرَّجُلُ
 الْعُقْدَةَ . وَكَذَلِكَ إِذَا حَلَّ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ مِنْ وَثَاقٍ . [شَشَاز .
 شَشْمَاك] .

(ق) يُقَالُ «أَبَى بَشْرًا قَقْتِي» أَي أَنَّهُ قَرَعَهُ عَلَى
 هَامَتِهِ خَفِيفًا . [قَقَاز . قَقْمَاق] .

وَيُقَالُ «يَاغُ أَوْ تَا قَقْتِي» أَي إِذَا تَفَعَّ دُخَانَ الدُّهْنِ . وَهُوَ
 نَحْوَمَا يُطْفَأُ السِّرَاجُ فَيَبُرُ تَفَعُّ الدُّخَانُ عَنْهُ . وَكَذَلِكَ اللَّحْمُ إِذَا أَحْتَرَقَ
 فَيَبُرُ تَفَعُّ قَتَارُهُ يُقَالُ «أَتَّ قَقْدِي» . [قَقَاز . قَقْمَاق] .

(ك) يُقَالُ «بِحَاكٍ كِكْدِي أَزُّ» أَي سَنَّ الرَّجُلُ السِّكِّينَ
 أَوْ أَمَرَ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ . [كِكَاذ . كِكْمَاك] .

هَذِهِ مَضَاعِفٌ صَحِيحَةٌ . وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْمَضَاعِفِ الْفَرَعِيَّةِ .
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ

«ت» «كُونُ بَنِي» أَي غَرَبَتِ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ «قَرغَرِينِ
 سَقَقَا بَنِي» أَي رَسَبَ الْآبُكَ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا
 غَابَ عَنِ الْعَيْنِ . [بَسَاز . بَسْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَّوْنِي بَنِي» أَي حَفَّتْ صَوْتُ الرَّجُلِ مِنْ بُحْبُوحِهِ فِي
 صَدْرِهِ أَوْ عَلَّةٍ أَوْ ضَرْبٍ . وَيُقَالُ «أَنِكَ أَلْمِي بَنِي» أَي تَبَّتْ دَنِيئُهُ

عَلَيْهِ وَصَحَّ . وَيُقَالُ « بَاشُ بُيِّ » أَيِ إِندَمَلَ الْجُرْحُ . وَيُقَالُ « قُلُّ سَنَكْرِي كَا بُيِّ » أَيِ أَقْرَّ الْعَبْدُ بِوَحْدَانِيَّةِ اللَّهِ تَعَالَى .

وَيُقَالُ « أَتُ بُيِّ » أَيِ طَلَعَ النَّبْتُ وَنَبَتَ . وَكَذَلِكَ الْفَاكِهَةُ إِذَا نَبَتَتْ . وَيُقَالُ « أَغْلَانُ بُيِّ » أَيِ وُلْدِ الْوَلْدِ . وَكُلُّ شَيْءٍ نَبَتَ أَوْ وُلِدَ وَخَلِقَ يُقَالُ « بُيِّ » بِلُغَةِ قَفْجَاقٍ . [بُتَاز . بُتَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْأَغْلَاقُ قُرَى قَاجِيَّ » أَيِ قَرْنِ الرَّجُلِ الْجَدْيِ بِالْحَمَلِ وَغَيْرِهِ . [جَمَاقُ] . لُغَةٌ عُزْرِيَّةٌ . وَقَالَ

أَزْذَلْبُ يُكْسِكُ تَفِيعُ أَغْلَاقِ جَمَازِ

أَيُزُّ تَيْنُ يُفَعَا أَلْبُ يُمِغْنُ سَمَازِ

يَصِفُ رَجُلًا تَدْرَى عَلَى شَاخِ جَبَلٍ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ تَوَطَّنَ عَلَى الشَّاهِقِ فَأَزَالَ دَابُّهُ أَنْ يَقْرُنَ بَيْنَ الْحَمَلِ وَالْجَدْيِ وَغَيْرِهِ . يَعْنِي أَنَّهُ رَاعٍ وَمَعَ ذَلِكَ يُغَيِّرُ عَلَى أَيُّزُرٍ فَيَأْخُذُهُمْ بِجُمْلَةٍ فَيَسْبِعُهُمْ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَقَازِ سَتِي » أَيِ أَنَّهُ بَاعَ الْمَتَاعَ وَغَيْرَهُ . [سَمَاز . سَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ كِشِي يُوزِنُكَ سَتِي » أَيِ أَنَّهُ بَرَقَ فِي وَجْهِهِ الْإِنْسَانِ . وَأَصْلُهُ « سُوذَقِي » . فَأُدْغِمَ . [سُدَاز . سُدَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزَيْتِي» أَي بَالَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ «سَيْدَتِي» .
فَأَذْنَمَ . [سَيْدَا . سَيْدَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ سِرْكَانِي يُعْرُثَانِي» أَي أَنَّهُ مَرَجَ الْحَنْلَ بِالرَّائِبِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ خُلِطَ بِغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «يُمَشِاقُ نَانِكُ قَتِي» أَي صَلَبَ الشَّيْءُ
الرِّخْوُ اللَّيْنُ . [قَتَا . قَتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ نَانِكُ قَتِي» أَي أَنَّهُ تَرَكَ الشَّيْءَ . وَأَصْلُهُ «قُوذَتِي» .
فَأَذْنَمَ . [قُدُو . قُدَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزُتُونُ كَتِي» أَي لَبَسَ الرَّجُلُ التَّوْبَ . وَأَصْلُهُ
«كَذَتِي» . [كَذَا . كَذَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزِيرِيذِنُ كَتِي» أَي زَالَ الرَّجُلُ عَنِ مَكَانِهِ وَنَحَى .
[كَذَا . كَذَمَاك] .

أَلْعَلَّةُ . الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى حَرْفَيْنِ . فَلِذَلِكَ سَمِّيَتْ
شَأْيًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَتُتْ» أَي خُذِ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ «تَقَارَسَتْ»
أَي بَعِ الْمَتَاعَ .

وَأَمَّا سُمِّيَ هَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ بِالْمُضَاعَفِ لِاجْتِمَاعِ الْحَرْفَيْنِ
مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ فِي الْوَاجِبِ .

وَلَا يَجْرِي هَذَا مَجْرَى الْعَرَبِيَّةِ فِي الْغَايِرِ وَالْمُضَدِّ . كَمَا يُشَاهَدُ .
لَيْكِنَ لَمَّا شَابَهَهُ فِي الْوَاجِبِ جُمَلَ عَلَيْهِ .

الفاعلُ مِنْهُ «شُعُوجِي» أَيِ الْآخِذُ . «سَتُعُوجِي» أَيِ الْبَايِعُ .
هَذَا لِلتَّرِكِ .

وَلَا تُرْجَى وَفِيهِمْ «تُتَجِي» . «سَتُتَجِي» .

وَالْفَاعِلُ الْمَوْصُوفُ بِكَثْرَةِ الْفِعْلِ «سُتَمَانُ» . سَتَمَانُ «أَيِ الْآخِذُ
وَالْبَيَاعُ» .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مُتَمَسِّباً لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ
«سَتُعَسَقُ» . سَتُعَسَقُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ إِقَامَةُ الْفِعْلِ نَحْوُ
قَوْلِهِمْ «أَلْ سَتُعَلَّقُ أَرْدِي» أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ آخِذاً .
وَقَوْلِهِمْ «أَلْ سَتُعَلَّقُ تُرْزُ» أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ بَايِعاً .
وَالْعَرَبِيَّةُ تُجْعَلُ هَذِهِ اللَّامُ سِدْنًا فِي هَذَا الْمَعْنَى فَتَقُولُ «أَلْ أَنِي
سَتُعَسَقُ أَرْدِي» أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ عَرْمِهِ أَنْ يَكُونَ آخِذاً .
وَقَوْلِهِمْ «أَلْ أَنِي سَتُعَسَقُ أَلْ» .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ قَدْ أَشْرَفَ عَلَى إِقَامَةِ
الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَنِي سَتُعَلِّي أَلْ» أَيِ أَنَّهُ عَازِمٌ لِيَكُونَ
آخِذاً لَهُ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ تَعَارِنُ سَتُعَلِّي أَلْ» أَيِ أَنَّهُ عَازِمٌ أَنْ
يَكُونَ بَايِعاً لِمَتَاعِهِ .

وَفِي سَائِرِ الْأَقْيِسَةِ يُقَاسُ عَلَى الْأَبْوَابِ الْمَتَّقِمَةِ . فَالْعِلْلُ فِيهَا
 سِوَاهُ مُحْتَمِنَةٌ لَا تَتَعَكَّسُ أَبَدًا .
 انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّنَائِي .

— هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي —

— بَابُ « فَمَلْدِي » مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ب) يُقَالُ « إِتْ كِشِي كَا جِيَّتِي » أَي حَمَلَ الْكَلْبُ
 عَلَى الْإِنْسَانِ لِيَعَضَّهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بَكَ أَنْكَ بِيْتِنِ جِيَّتِي »
 أَي أَمَرَ الْأَمِيرُ بِضَرْبِ عُنُقِهِ . لَعْنَةُ أُيغُرُ . [جِيْتُوْز . جِيْتِمَاق] .
 وَيُقَالُ « إِتْ قُدْرُقُ سِيَّتِي » أَي حَرَكَ الْفَرَسُ الذَّنْبَ .
 وَيُقَالُ « إِتْ قُدْرُقُ سِيَّتِي » أَي بَضَبَ الْكَلْبُ بِذَنَبِهِ . [سِيْتَرُ .
 سِيْتِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ نَانِكِنِي سِيَّتِي » أَي أَنَّهُ أَلَّ الشَّيْءَ . وَهُوَ
 أَنْ يُحَدِّدَ طَرَفَهُ وَيُطَوِّلَهُ كَالسِّمَارِ مَثَلًا . [سِيْتُوْز . سِيْتِمَاق] .
 وَيُقَالُ « يِيْلُ تُونُغُ كِيَّتِي » أَي أَحَبَّ الرِّيحُ بَعْضَ الْجَنَافِ
 لِلتُّوْبِ . [كِيْتُوْز . كِيْتِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُوْنِ كُبَيْتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَضْرِيْبِ الثَّوْبِ .
[كِبْتُوْز . كِبَيْتَاك] .

(ت) يُقَالُ «أَلْ بَيْتِكَ بَيْتِي» أَي أَنَّهُ أَكْتَبَ الْكِتَابَ .
[بَيْتُوْز . بَيْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «تُوْزَ أَشِيعَ تَيْبِي» أَي أَوْجَدَ الْمَلْحَ طَعْمَ الطَّعَامِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَثْرَكَ فِي طَعْمِ الشَّيْءِ فَهُوَ كَذَلِكَ . [تَيْتُوْز .
تَيْتِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَوْتِ شُوْزِ تَيْبِي» أَي أَنَّ النَّارَ ذَخَنَ الدُّخَانَ .
[تَيْتُوْز . تَيْتِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْقَيْتِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا جِدِّ وَدَوْلِهِ وَبَحْتِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا صَارَ ذَا جِدِّ . [قُتَاثَرُ . قُتِمَاق] .

(ج) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ سُفِّ سَيْجِي» أَي أَنَّهُ أَرَشَ
الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . [سَيْجِيُوْز . سَيْجِمَاق] . وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ مِنْكَ سَيْجِي»
سَيْجِي . أَي أَنَّهُ ضَرَبَ حَتَّى فَرَثَ دِمَاعَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
أَمَرَ بِأَنْتِشَارِهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَجِيعُ نَانِكُنِي سَيْجِي» أَي أَنَّهُ أَخْلَى الشَّيْءَ

الْحَامِضَ وَالْمُرَّ . وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكُ سُبْحَتِي » أَي أَنَّهُ قَدْ اتَّخَذَ
السَّبْحَةَ قِرَاحًا حَقْلَةً . [سُبْحَتُوز . سُبْحَتَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُبْحَتِي » أَي أَنَّهُ أَحْرَأُهُ . [سُبْحَتُوز .
سُبْحَتَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتَغُ سُبْحَتِي » (ه) أَي أَنَّهُ أَوْثَبَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ .
[سُبْحَتُوز . سُبْحَتَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قَبَّتِي » أَي أَنَّهُ أَهْرَبَهُ . [قَبْتُوز . قَبْتَاك] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ سُوفِ كَبَّتِي » أَي أَنَّهُ أَغْبَرَهُ الْمَاءَ . [كَبْتُوز .
كَبْتَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْكُ تَفَارِزِ كَبَّتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى غَضَبِ
مَالِهِ . [كَبْتُوز . كَبْتَاك] .

وَيُقَالُ « أَيْكُ أُذُوزِي كَبَّتِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَحْكَمَ جَرُّهُ .
[كَبْتُوز . كَبْتَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْشِغُ كَبَّتِي » أَي أَنَّهُ أَبْطَأَ الْأَمْرَ . [كَبْتُوز .
كَبْتَاك] .

(د) يُقَالُ « أَلْ أَوْغْلَانِغُ بَدْتِي » أَي أَنَّهُ رَبَّى الصَّبِيَّ
وَكَبَّرَهُ . [بَدْتُوز . بَدْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْبِرْزُ أَرْكَانَ قَدَيْتِي» أَي أَنَّهُ رَجَعَ مِنْ وَجْهِهِ
بَعْدَ مَا أَخَذَ فِي سَيْرِهِ وَأَمْسَعَ. [قَدَيْتَارُ. قَدَيْتَاقُ]. وَكَذَلِكَ الْإِلْسَانُ
إِذَا مَاتَ مِنَ الْبَرْدِ فَاشْتَدَّ يُقَالُ «أَزْتَمَلَعْنَا قَدَيْتِي». كَذَلِكَ
وَيُقَالُ «أَلْ تُؤْنَعُ قَدَيْتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ لِيُخَاطَ تَوْبُهُ مُشْمَرَجًا.
[قَدَيْتُوزُ. قَدَيْتَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ بُرْكَانُ قَدَيْتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِخِيَاطَةِ حَتَارِ
قَلَسُوتِهِ. [قَدَيْتُوزُ. قَدَيْتَاقُ].

وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ هَذِهِ الدَّالَ كُلَّهَا فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَاءَ عَلَى
تَوَهُمِ أَنَّهَا ذَالٌ مُعْجَمَةٌ. وَسَمِعْتُ بَيْعَمَا وَتُحْسِي وَالْعُرْيَةَ وَأَطْرَافِ
أُنْيُرُ هَذَا أَيْضًا. وَيَجُوزُ إِبْدَالُ الدَّالِ بِالذَّالِ فِي الْعَرَبِيَّةِ. كَمَا يُقَالُ
«مَا ذُقْتُ عَدُوفًا وَلَا عَدُوفًا» بِالذَّالِ وَالذَّالُ مَعًا.

(ذ) يُقَالُ «أَلْ كِشْبِي نِي تَمَلَعْنَا بُدَيْتِي» (*) أَي أَنَّهُ أَهْلَكَ
الرَّجُلَ فِي الْبَرْدِ وَوَجَدَ الْقُرْحَ حَتَّى مَاتَ. [بُدَيْتُوزُ. بُدَيْتَاقُ].
وَيُقَالُ «أَلْ أُغْلِنِي بُدَيْتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ ابْنَهُ عَلَى الرُّفْنِ
فَرَفَنَ. [بُدَيْتُوزُ. بُدَيْتَاقُ].

وَيُقَالُ «أُرَاعْتُ أُغْلِنَ سَيْدِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ أَبَالَتْ صَبِيهَا.
وَكَذَلِكَ الْفَارِسُ إِذَا أَبَالَ الْفَرَسَ. [سَيْدَيْتُوزُ. سَيْدَيْتَاقُ].

(ر) يُقَالُ «أوتِ أَشْجِنِي بُرَّتِي» أَي بَحَرَتِ النَّارُ الْقِدْرَ
وَعَيْرَهَا. وَيُقَالُ «أَغْلَانُ بُرَّتِي» أَي رَدَمَ الصَّبِيُّ مُنْتَبِئًا. «برتي» (هـ)
لَعْنَةٌ فِيهِ. [بُرْتُوز . بُرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَازِ أَفْنِ تُرَّتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ ضَيَّقَ عَلَيْهِ بَدْيَهُ.
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ ضَيَّقَ شَيْئًا. [تُرْتُوز . تَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «تَنْكَرِي يَلِينُكَ تُرَّتِي» أَي خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى آدَمَ
وَعَيْرَهُ مِنَ الْخَلْقِ. [تُرْتُوز . تُرْتَمَاق] .

(رُتِّي) فِي لَعْنَةِ الْغُزْيَةِ إِذَا قَدَّرَ الشَّيْءُ أَوْ أَضْلَحَهُ. وَقَالَ

تَنْكَرِي أَذْنُ تُرَّتِي جَعْرِي إِذْ (هـ) تَزْكُوزُ

يُلْدُزْلَرِي جُرْكَشِبُ تَنْ كُنْ أَوْزَا يُزْكَووزُ

يَقُولُ خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى الْعَالَمَ وَالْقَلْبُ الْعَالِي دَائِمًا يَدُورُ. وَتُجُومُهُ

مَضْفُوفَةٌ يَسْكُورُ اللَّيْلُ عَلَى النَّهَارِ .

وَيُقَالُ «أَزْتَرِّي» أَي عَرِقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. وَهُوَ مَا أُخُوذُ

مِنْ قَوْلِهِمْ «تَرِي» لِلْجِلْدِ. فَيَكُونُ الْمَعْنَى «تَرِي أُتِي» أَي نَقَذَ الْعَرَقُ

مِنَ الْجِلْدِ. فَخُذِفَتِ الْهَمْزَةُ حَتَّى صَارَ فِعْلًا وَاحِدًا. أَوْ يَكُونُ مَا أُخُوذَا

مِنْ قَوْلِهِمْ «تَز» لِلْعَرَقِ. فَيَكُونُ الْمَعْنَى «تَزَاتِي» أَي رَمَى الْبَدَنُ

بِالْعَرَقِ. فَطُرِحَتِ الْهَمْزَةُ حَتَّى جُعِلَ فِعْلًا وَاحِدًا. [تَرِتَاز . تَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ سُفْلُقَ سُرَّتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى تَكْوِينِ
 الْإِمَامَةِ . [سِرْتُوز . سِرْتِمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِلَفِّ كُلِّ شَيْءٍ .
 وَيُقَالُ « أُرَانْتُ كَنْجُكَ سَوْتِ سُرَّتِي » أَي أَنَّ الْمَرْأَةَ
 أَمَصَتْ طِفْلَهَا اللَّابَنَ . وَيُقَالُ « أَزْ يُوزِنُ سُرَّتِي » أَي عَبَسَ الرَّجُلُ
 وَجْهَهُ . [سِرْتُوز . سِرْتِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَبْرَقَا كِيدِزِ سِرَّتِي » أَي أَنَّهُ كَلَّفَ الْجَارِيَةَ
 بِشَمْرِجَةِ اللَّبَنِ مُؤَكَّدَةً مُقْرَطَمَةً . وَذَلِكَ بِمَنْزِلَةِ التَّضْرِبِ فِي
 التَّوْبِ . [سِرْتُوز . سِرْتِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَذْكَ أَنْبِي قَرَّتِي » أَي أَنَّ الزَّمَانَ جَعَلَهُ شَيْخًا .
 [قَرْتُوز . قَرْتِمَاق] . وَفِي الْمَثَلِ « أَذْكَ قَرْتِمَشَقَا بُذَغُ تَلْقِمَاس » مَعْنَاهُ
 مَنْ شَيْبَتَهُ الزَّمَانَةُ لَا يَعْپَبُهُ الْخِضَابُ .
 وَيُقَالُ « كُونُ تُوْبَغُ قَرَّتِي » أَي أَجَبَتِ الشَّمْسُ التَّوْبَ وَغَيْرَهُ .
 [قَرْتُوز . قَرْتِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ فَايْنُ كَرَّتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَ عَبْدَهُ عَلَى الْإِبَاقِ .
 [كَرْتُوز . كَرْتِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ قَازِ كَرَّتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى كَسْحِ السَّلَاحِ
 وَغَيْرِهِ . [كَرْتُوز . كَرْتِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلِ إِيْنِ كَرِيٍّ » أَي أَنَّهُ أَبْحَ كَلْبُهُ . [كَرْتُوْز .
 كَرْتِمَاك] . لُغَةٌ قُرْلُق .

(ز) يُقَالُ « أَلِ أَفْنِ بَرِّيٍّ » أَي أَنَّهُ قَدِ امْرَأَتُهُ بِتَقْدِشِ بَيْتِهِ .
 [بَرَاتُوْز . بَرْتِمَاك] .

وَيُقَالُ « إِتْ كَيْكِنِي تَرِّيٍّ » أَي أَنْفَرَ الْكَلْبُ الْوَشْرَ .
 [تَرْتُوْز . تَرْتِمَاك] .

وَيُقَالُ « تَمْلُغَ أُنِي بَرِّيٍّ » أَي أَنَّ الْبَرْدَ أَرَعَدَهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ
 لِلْحُمَّى النَّافِضَةَ « بَرَكَاك » . [بَرْتُوْز . بَرْتِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلِ بُرَاقِ تُرِّيٍّ » أَي أَنَّهُ أَيْقُظُ الْعُبَارَ وَأَثَارَهُ .
 [تُرْتُوْز . تُرْتِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَنْكَرِيَاغِ سِرِّيٍّ » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى إِذَابَةِ الدَّهْنِ
 الْجَامِدِ وَعَبْرِهِ . [سِرْتُوْز . سِرْتِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَنْكَ بُعْرِيْنِ قُرِّيٍّ » أَي أَنَّهُ أَشْهَاهُ الطَّعَامَ . وَأَصْلُ
 الرَّاى فِيهِ رَاءٌ . كَانَ غَيْرَهُ أَحْفَ حَلَقَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَهُوَ يَتَمَسَّاهُ .
 [قُرْتُوْز . قُرْتِمَاك] . وَهَذَا شَاذٌ لِأَنَّ تَعْدِيَةَ الْأَفْعَالِ الْإِزْمَةِ إِتْمَا
 تَكُونُ بِالرَّاءِ .

وَيُقَالُ « أَلِ مَنِي يِيْرِي كَرِّيٍّ » أَي أَنَّهُ طَوَّقَنِي الْأَرْضَ .
 [كَرْتُوْز . كَرْتِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي كُرْتِي» أَي أَنَّهُ انْتَهَرَ نِي . وَأَصْلُهُ «كُوَزَاتِي»
أَي رَمَى بِبَصَرِهِ إِلَى انْتِظَارًا . [كُرْتُوْز . كُرْتَمَاك] .

(ش) يُقَالُ «أَلْ تَغَاز بُشْتِي» أَي أَنَّهُ أَفْرَغَ الْغِرَادَةَ مِمَّا فِيهِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ ظَرْفٍ إِذَا أَفْرَغَهُ مِمَّا وُجِيَ فِيهِ . وَيُقَالُ «أَلْ تُكُونُ
بُشْتِي» أَي أَنَّهُ أَوْهَى الْعُمْدَةَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ «أَلْ أَرَاغَتْ بُشْتِي»
أَي أَنَّهُ طَلَّقَ الْمَرْأَةَ . وَهِيَ لَعْنَةُ أَرْغُو . وَيُقَالُ «أَلْ بُلُغْتُ بُشْتِي»
أَي أَنَّهُ أَطَاقَ الْأَسِيرَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ فَكَّ غَيْرَهُ مِنْ قَيْدٍ أَوْ وَثَاقٍ .
[بُشْتُوْز . بُشْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «تَرِيغُ شَيْبِي» أَي أَنَّهُ أَنْقَلَ الْبُرَّ وَغَيْرَهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى
آخَرَ . [شَيْبُوْز . شَيْبَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُشَاكُ شَيْبِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ أَفْرَشَ الْفِرَاشِ .
[تُشَاكُز . تُشَاكَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَرْغَاقُ شَيْبِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَحْدِيدِ أَسْنَانِ
الْمِجَلِّ . وَكَذَلِكَ فِي أَسْنَانِ الطَّاحُونَةِ . [تُشَاكُز . تَشْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَرَاغَتْ كَنْجِنُ جِشْتِي» أَي أَعَقَّتِ الْمَرْأَةُ طِفْلَهَا
وَآخَرَآهَا . [جِشْتُوْز . جِشْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزَّ تَنِينُ قَشِيَّتِي» أَي أَنَّ الرَّجُلَ أَحَكَ جَسَدَهُ .
[قَشِيْتُوز . قَشِيْتَاق] .

وَيُقَالُ «بَلَّتْ كُوكُكُ كُشِيَّتِي» أَي أَنَّ السَّحَابَةَ سَرَّتِ
السَّمَاءَ . [كُشِيْتُوز . كُشِيْتَاك] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَرَّ شَيْئاً .

(ق) يُقَالُ «أَلْ أُنِي أَقْدِرُ بَقِيَّتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَطْلَعَهُ
وَأَمَرَهُ بِأَنْ يُبْصِرَ (*) . وَكُلُّ مَنْ حَمَلَ غَيْرَهُ لِيَنْظُرَ إِلَى مَوْضِعٍ
كَذَلِكَ . [بَقِيْتُوز . بَقِيْتَاق] .

وَيُقَالُ «بُرَاغُو بُقِيَّتِي» أَي صَارَ الْعَجَلُ فِجَالاً لِلْبَقَرَةِ وَعُدَّ
مِنْ جُمَّلَةِ الْفُحُولِ . وَأَصْلُهُ «بُقَاذِيَّتِي» . [بُقَاثُوز . بُقِيْتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْكُ بَيْنِيْنِ بُقِيَّتِي» أَي أَنَّهُ أَضْرَبَ عُنُقَهُ .
[بُقِيْتُوز . بُقِيْتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوزُ بُقِيَّتِي» أَي أَنَّهُ أُنْسَجَ الْكِرْبَاسَ .
وَيُقَالُ «أَلْ قَلِيْحُ بُقِيَّتِي» أَي أَنَّهُ أَطْبَعَ السَّيْفَ وَالسِّكِّينَ . [بُقِيْتُوز .

بُقِيْتَاق] . وَيُقَالُ «أَلْ قَبِعُ بُقِيَّتِي» . أَي أَنَّهُ أَقْرَعَ الْبَابَ .
وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ أَشْ بُقِيَّتِي» أَي أَنَّهُ أَلْتَمَّ إِيَّاهُ الطَّعَامَ

بِعَنْفٍ . وَأَصْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ يَدْخُلُ فِي وَعَاءٍ بِرِ كَلِّ شَدِيدٍ . [بُقِيْتُوز .
بُقِيْتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أِنِّي قَهِيَّتِي » أَي أَنَّهُ أَعْضَبَهُ وَأَضْجَرَهُ حَتَّى
أَغْرَضَ عَنْهُ . [قَهْتُوز . قَهْتَمَق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ سُكَّانُجُو قَهِيَّتِي » أَي أَنَّهُ قَتَرَ الشِّوَاءَ
حَتَّى إِذَا تَفَعَّتْ رَا يَحْتَمُهُ . [قَهْتُوز . قَهْتَمَق] . وَكَذَلِكَ إِذَا
أَطْفَأَ السِّرَاجَ وَدَخَّنَ دُخَانًا مُنْكَرًا .

(ك) يُقَالُ « أَلْ أَشْبَعُ بِكَيْتِي » أَي أَنَّهُ أَحْكَمَ الْأَمْرَ .
وَأَصْلُهُ إِذَا شَدَّ الْعُقْدَةَ . [بَكْتُوز . بَكْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « يَا غُلِغِ أَشْ مِنْي بُكَيْتِي » أَي أَنَّ الطَّعَامَ الدَّيْمَ
غَلَبَ عَلَى قَلْبِي فَشَبِعْتُ مِنْهُ وَنَعِمْتُ عَلَى مِنْ غَيْرِ إِمْتِلَاءِ الْبَطْنِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَعْطِيَ لِعَزِيْرِهِ مَالًا حَتَّى إِمْتَلَأَ عَيْنُهُ مِنْ ذَلِكَ
يُقَالُ « أَلْ مِنْي تَهَارَنُ بُكَيْتِي » أَي أَنَّهُ أَشْبَعَنِي بِالْمَالِ . [بَكْتُوز .
بَكْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَشِينُ تُكَيْتِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَفْرَغَ عَمَلُهُ .
[تُكَا تُوز . تُكْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ نِي سَيْكَيْتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ جَامِعَ
تِلْكَ الْمَرْأَةَ . [سَيْكُتُوز . سَيْكْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْي سَكَيْتِي» أَي أَنَّهُ قَدِ احْتَأَهُ . [سَكَيْتُوز .
سَكَيْمَكْ] .

(ل) يُقَالُ «أَلْ قُوزِي بِلْتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِطَبْخِ
الْحَمَلِ فِي بُخَارِ الْقَدْرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُطْبَخُ فِي بُخَارِ الْقَدْرِ .
وَأَصْلُهُ «بُولَاذْتِي» . فَحُذِفَتِ الْوَاوُ تَخْفِيفاً ثُمَّ أُذْغِمَ . [بُلْتُوز .
بُلْتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ بِجَاكْ بِلْتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ السَّيَّكِينَ وَأَمَرَ بِأَمْهَاتِهِ
عَلَى الْمِسْنِ . [بِلْتُوز . بِلْتَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْي تِلْتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ مَنْ يَطْلُبُهُ فَاقْتَمَدَهُ .
[تِلْتُوز . تِلْتَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ قُوزِي تُلْتِي» أَي أَنَّهُ نَسَجَ الْغَنَمَ . بِالغُزْيَةِ .
وَأَصْلُهُ إِسْقَاطُ الْعَقِيقَةِ مِنَ الشَّعْرِ . [تُلْتُوز . تُلْتَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ كَبَاكْ جِلْتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَدْيِيفِ الْخَالَةِ
وغيرِهَا . [جِلْتُوز . جِلْتَاق] . وَأَصْلُهُ «جِيلْتِي» . فَحُذِفَتِ الْيَاءُ .
وَيُقَالُ «أَلْ أَتَعْ جِلْتِي» أَي أَنَّهُ أَعْدَى الْفَرَسَ حَتَّى عَرَفَهُ . كَذَلِكَ .
وَيُقَالُ «أَلْ تُونُغْ قَلْتِي» أَي أَنَّهُ غَافَ التُّوبَ . وَكُلُّ شَيْءٍ

جَعَلْتُهُ فِي لِفَافَةٍ أَوْ صِوَانٍ كَذَلِكَ . وَأَصْلُهُ « قَاتَى » . [قَلَمُوز .
قَلَمَاتِق] .

وَيُقَالُ « أَلُّ الْكُنْيِ كُنْيَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَذْفَنَ الْمَيْتَ وَغَيْرَهُ .
[كَلِمُوز . كَلِمَاتِك] .

(م) يُقَالُ « أَلُّ سُوْفٍ نِي تَمِّي » أَيْ أَنَّهُ قَطَّرَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ .
[تَمْتُوز . تَمْتَاتِق] .

وَيُقَالُ « كُونُ كُوْزِكَ قَمِيَّتِي » مَعْنَاهُ أَنَّ الشَّمْسَ حَيَّرَتْ الْعَيْنَ
بِشُعَاعِهَا . [قَمْتُوز . قَمْتَاتِق] . وَقَدْ يُقَالُ « أَجِغُ أَفِيَا تَلِشِغُ قَمِيَّتِي »
أَيْ أَكَلَّ السَّفَرَجَلَ الْخَامِضُ السِّنَّ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَنَا سِي
أَجِغُ الْمِلَايِيسَا أَغْلِي نِنَكُ تَلِشِي قَمَاز » مَعْنَاهُ أَلَابُ إِذَا أَكَلَ التُّقْمَاحَ
الْخَامِضَ أَكَلَّ أَسْنَانَ ابْنِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي جِنَايَةِ جَنَاهَا
الْأَبُ ثُمَّ يُؤْخَذُ الْإِبْنُ بِهَا بَعْدَ الْأَبِ .

وَيُقَالُ « أَذِكُ مَنِي قَمِيَّتِي » أَيْ هَيَّجَنِي الشُّوقُ إِلَى الْمَحْبُوبِ
أَوْ الْوَطَنِ . [قَمْتُوز . قَمْتَاتِق] . وَقَالَ

يَسْمُولُ سُوْسِينُ قَمِيَّتِي * بَرَجَا كَلِبُ يَمِيَّتِي

أَزْسَلَانُ تَبَا أَمِيَّتِي * قُرُقُبُ بَشِي تَزْ كِيْمُوزُ

يَصِفُ جُنْدًا يَسْمُولُ حَارِبُوا مَعَ « أَزْسَلَانُ تِكَبِنُ » الْغَازِي . يَقُولُ

بِأَنَّ يَسْمُولَ هَيْبِجٍ جُبْدَدُ إِلَى مَحَارِ بَتِينَا. فَتَأَلَّبُوا كَلْمَهُمْ. وَمَالُوا إِلَى الْأَسَدِ.
فَلَمَّا رَأَوْنَا إِسْمَدَرَّتْ أَطْرَافُهُمْ فَأَخَذَهُمُ الدُّوَارُ فَرَقَا.

(ن) يُقَالُ «أَلْ مَنْكَسُوزُ تُنْتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَني بِإِصْءِ الْكَلَامِ
لِغَيْرِي. [تَنْتُوزُ . تَنْتَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ فُنُقُغُ أَفْدَا تُنْتِي» أَي أَنَّهُ أَبَاتَ الضَّيْفَ فِي الْبَيْتِ
لِيَلَّهُ. [تَنْتُوزُ . تَنْتَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي تُنْتِي» أَي أَنَّهُ أَلْبَسَنِي الثَّوْبَ هَدِيَّةً مِنْهُ .
[تَنْتُوزُ . تَنْتَاقُ] . وَأَصْلُهُ «تُونُ إِذْنِي» أَي بَعَثَهُ الثَّوْبَ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي بُوَأِشْتَا سِنْتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ مَنْ جَرَّ بَنِي
فِي هَذَا الْأَمْرِ . [سِنْتُوزُ . سِنْتَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنِكَ بُرْزِينُ قَنْتِي» أَي أَنَّهُ أَدْمَى أَنْفَهُ .
[قَنْتُوزُ . قَنْتَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَوْزِنَكَ قُمْ قَنْتِي» أَي أَنَّهُ أَسْكَنَ حَوْلَ يَدَيْهِ
عَشِيرَةً وَمَنْ يَتَلَبَّدُ بِهِمْ وَيُعِيهِمْ . [قَنْتُوزُ . قَنْتَاقُ] .

وَيُقَالُ «بَكَ أَنِي قَنْتِي» أَي أَنَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِعِقَابِهِ . [قَنْتُوزُ .
قَنْتَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزِيغَاجُ كُنَيْتِي» أَي أَنَّ الرَّجُلَ قَوْمَ الْخَشَبِ وَغَيْرُهُ .
[كُنَيْتُوز . كُنَيْتَاك] .

﴿ الْمِنَالُ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ «أَزِيغِي» أَي هَجَعَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [يَتُوز .
يَتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ يُمِرُّ تَغَانِي يُتِي» أَي أَنَّهُ ابْتَلَعَ الْبَيْضَةَ وَغَيْرَهَا . لَعْنَةُ
الْعُرَيْبَةِ وَفَيْحَاقِ . [يُوتَاز . يُوَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُؤْنَعُ كُونُكَائِي» أَي أَنَّهُ بَسَطَ الثُّوبَ فِي الشَّمْسِ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَآضَلُهُ «يَاذِي» فَأَذِغِمَ . [يَذَارُ . بَذِمَاق] .

وَيُقَالُ «يَتِي نَانِكُ» أَي صَلَّى الشَّيْءُ . وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي يَتِي»
أَي أَنَّهُ لِحِقَ بِي وَبِعَيْرِي . [يَتَاذ . يَتَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ تَتِي» أَي أَنَّهُ قَادَ الْفَرَسَ وَالْأَعْمَى وَغَيْرُهُ .
[يَتَاذ . يَتَاك] .

الْعُرَيْبَةُ وَفَيْحَاقِ تَنْطِقُ كُلَّ بَاءٍ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلِمَةِ جِمْماً . تَقُولُ
«أَلْ مَنِي جَتِي» أَي أَنَّهُ لِحِقَنِي . وَهُوَ «يَتِي» بِأَلْيَاءِ . وَكَمَا تَقُولُ التُّرُكُ
«سُقْدَايُنْدُم» أَي إِغْتَسَلْتُ فِي الْمَاءِ . وَهُمْ يَقُولُونَ «جُنْدُم» . فَعَلَى
هَذَا الْقِيَاسِ بَيْنَ التُّرُكِ وَالتُّرْكَانِ قِيَاسُ مُطَرِّدٍ .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلِ الشَّيْخِ يُبَيِّ » أَي أَنَّهُ أَغْفَلَ الْأَمْرَ وَحَمَلَ غَيْرَهُ عَلَى
إِغْفَالِهِ . [يُبَيِّرُ . يُبَيِّمُ] . وَأَصْلُهُ الْجِدَاعُ . يَقُولُ الْغَزِيَّةُ « أَلِ أُنِي
يُدِيْلَادِي » أَي أَنَّهُ خَدَعَهُ .

وَيُقَالُ « تَنَكَّرِي يَلِنُكُتِي يَرَّتِي » أَي خَاقَ اللَّهُ آدَمَ وَغَيْرَهُ
مِنَ الْخَلْقِ .

وَالْغَزِيَّةُ تَقُولُ « أَلِ تُؤْنَعِ يَرَّتِي » أَي أَنَّهُ قَدَّرَ التَّوْبَ . وَتَقُولُ
« بُوَأْتِكَ نِي مِنْكَ يَرَّت » أَي قَدَّرَ لِي هَذَا الْخُفَّ .

وَيُقَالُ « أَلِ أَوْزِنْدِنِ سُوْزِيَرَّتِي » أَي أَنَّهُ إِخْتَلَقَ الْكَذِبَ
مِنَ الْكَلَامِ مِنْ نَفْسِهِ . [يَرْتُوْزُ . يَرْتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلِ مَنِي تَلَمِ يَرَّتِي » أَي أَنَّهُ أَمْشَانِي كَثِيرًا . وَيُقَالُ « أَتِ
أَبِكَ قَرْنِ يَرَّتِي » أَي أَنَّ الدَّوَاءَ قَدْ أَطْلَقَ بَطْنَهُ . [يَرْتُوْزُ . يَرْتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلِ أُنِي يَرَّتِي » أَي أَنَّهُ أَبْعَدَهُ . [يَرْتُوْزُ . يَرْتَمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَرِ الشَّكَارِيَرَّتِي » أَي تَكَاسَلَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ وَأَحْبَطَى .

[يَرْتُوْزُ . يَرْتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَتَعِ مِنْكَ يُعْتِي » أَي أَنَّهُ قَرَّبَ إِلَى الْفَرَسِ
وَغَيْرِهِ . [يُعْتُوْرُ . يُعْتَمَاقُ] . وَقَالَ

كَلَسَا أَمَا تُشْرِكُ كُلَّ تَنَسِينِ أَنْكَ أَرْقُلُقُ
 أَرْبَا سَمَنْ يَغْتَعِلُ بُلْسِينِ أَتِي يَرْقُلُقُ
 يَقُولُ إِذَا آتَاكَ الضَّيْفُ فَأَنْزِلْهُ حَتَّى يَسْتَرْيَحَ . وَقَرِّبْ إِلَيْهِ الْبَيْنَ وَالشَّعِيرَ
 حَتَّى يَجِدَ قَرَسُهُ ضِيَاءَ الرَّاحَةِ .

وَيُقَالُ « سَنَكْرِي يَغْمُرُ يَغْتِي » أَي أَمْطَرَ اللَّهُ الْمَطَرَ . [يَغْتَوِزُ .
 يَغْتَمِقُ] .

(ل) يُقَالُ « أَرْسَجِنُ يُلْتِي » أَي أَخْلَقَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ (١)
 [يُلْتَوِزُ . يُلْتَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « بَكَ بُوَيْنِي يُلْتِي » أَي أَنْزَلَ الْأَمِيرُ أَمْرًا بِالْإِغَارَةِ عَلَى
 قَبِيلَةٍ . [يُلْتَوِزُ . يُلْتَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَرْيَلْتِي » أَي حُمَّ الرَّجُلُ وَسَخَّنَ بَدَنَهُ مِنَ الْحُمِّ .
 وَهَذَا لِأَنَّهُمْ . وَيُقَالُ « أَرْسُوْفِعُ يُلْتِي » أَي سَخَّنَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . وَهَذَا
 مُتَعَدِّ . [يُلْتَوِزُ . يُلْتَمِقُ] .

(م) يُقَالُ « كَشَيْ يُمْتِي » أَي اجْتَمَعَ النَّاسُ وَغَيْرُهُمْ .
 [يُمْتَوِزُ . يُمْتَمِقُ] .

(ز) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ بِجَاكُ يُلْتِي » (٢) أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَشْحِيدِ
 السِّكِّينِ أَوْ بِالْإِمْرَازِ عَلَى الْيَدِ . [يُلْتَوِزُ . يُلْتَمِقُ] . (٣)

وَيُقَالُ « بَاشَ يَبْشِي » أَيْ ائْتَمَلَ الْحَرْحُ . [يَنْتَوِزُ . يَنْتَمَاكُ] .
وَأَصْلُهُ « يِنَادَتِي » فَأَذْغَمَ .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ نِي يَنْتِي » أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ وَلَدَ الْمَرْأَةَ وَلَدًا .
[يَنْتَوِزُ . يَنْتَمَاكُ] .

الْعِلَّةُ . الْمُضَاعَفُ فِي لُغَةِ التُّرْكِ لَا يَتَّصِرُ إِلَّا فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي
فِي آخِرِهَا التَّاءُ وَلَا يَكُونُ تَضَعِيفُهُ سَائِرًا فِي جَمِيعِ الْحُرُوفِ فِي الْأَفْعَالِ .
فَأَمَّا فِي الْأَنْمَاءِ يُوجَدُ قَلِيلًا .

ثُمَّ إِنَّا سَمَّيْنَا هَذَا النَّوعَ مِنَ الْأَفْعَالِ مُضَاعَفًا لِاجْتِمَاعِ الْحَرْفَيْنِ
فِيهِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي . فَيَكُونُ فِيهِ أَحَدُ الْحَرْفَيْنِ أَصْلَبًا مِنْ
سِخِّ الْكَلِمَةِ وَهِيَ التَّاءُ وَالْحَرْفُ الْآخِرُ الدَّالُ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ لِلْمُضِيِّ الْفِعْلِ
وَيَكُونُ تَاءٌ لِحَاوِرَتِهَا التَّاءُ الصُّلْبَةُ . فَتَوَلَّدَتْ مِنْهُمَا التَّشْدِيدُ .
وَالْمُضَاعَفُ الْأَصْلِيُّ عَزِيزُ الْوُجُودِ . كَمَا كَتَبْتُ فِيمَا مَضَى .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « أَفَّ
بَرَّتْ » أَيْ تَقَشَّيْتُ الْبَيْتَ . وَقَوْلِهِمْ « بَيْتِكَ بَيْتٌ » أَيْ أَكْتُبُ الْبَيْتَ .
الْفَاعِلُ السَّلِيمُ مِنْ هَذَا الْبَابِ « بَيْتِكَ بَيْتٌ كَوَجِي » أَيْ الْمُسْكَبُ .
وَقَوْلِهِمْ « أَتْ كَرَشَكُوجِي » أَيْ حَافِظُ الْفَرَسِ .

وَفِي لُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَقَفْجَاقٌ « بَيْتَدَجِي » . كَرَشَجِي . . وَأَصْلُهُ
« كَرَشَدَجِي » فَأَذْغَمَ .

والفاعل الذي يُوصفُ بِدوامِ الفعلِ هو أن يُزادَ «الغَيْنُ وَالْأَلِفُ
وَالنُّونُ» أو «الكافُ» مكانَ الغَيْنِ كِمِاسٍ الْقِياسِ .

يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ أَتَغُ كَزُتَكَزْ أَلْ» أَي أَنَّهُ أَبْدَأَ يَحْمِطُ الْفَرَسَ .
وَيُقَالُ «أَلْ أَلْفِنْ بَزُتَكَزْ أَلْ» أَي أَنَّهُ أَبْدَأَ يَدْقِشُ بَيْتَهُ .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْمَشْبَعَةِ «أَلْ تَرِغُ تَرِثَعَانُ أَلْ» أَي أَنَّهُ
أَبْدَأَ يَأْمُرُ بِالْحَرْثِ . وَيُقَالُ «أَلْ بُدَعَى أَرِثَعَانُ أَلْ» أَي أَنَّهُ أَبْدَأَ
يُنْقِي الْحِنْطَةَ وَغَيْرَهَا .

فَيُعْتَبَرُ الْكَلِمَةُ الْكَافِيَّةُ وَالغَيْنِيَّةُ وَالرَّ كَيْكَةُ وَالْمَشْبَعَةُ عَلَى
الْمِثَالِ الْأَوَّلِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مُتَمَمِّياً لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ
كَقَوْلِهِمْ «أَلْ تَرِغُ تَرِثَعَسَاقُ أَلْ» أَي أَنَّهُ حَرِصٌ مُتَمَمِّنٌ لِلزَّرَاعَةِ .
وَيُقَالُ «أَلْ أَلْفِنْ بَزُتَيْكَسَاكُ أَلْ» أَي أَنَّهُ حَرِصٌ عَلَى تَنْقِيشِ الْبَيْتِ
مُتَمَمِّنٌ لِذَلِكَ .

فَتَزَادُ الْغَيْنُ أَوِ الْكَافُ عَلَى أَحْرَفِ الْأَصْلِ مَعَ الْأَسْبِينِ وَالْقَافِ فِي حَرْفِ
الْإِسْبَاعِ وَالْقَاقِيَةِ وَالغَيْنِيَّةِ وَالْكَافُ مُتَقَدِّمَةٌ وَمُتَأَخِّرَةٌ فِي الْكَافِيَّةِ
أَوِ الْحُرُوفِ الْمَمَالَةِ أَوِ الرَّ كَيْكَةِ . كِمِاسٍ الْقِيَامِ فِي الْأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ إِقَامَةُ
 الْفِعْلِ وَفِي عَرْمِهِ ذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَل تَرِغ تَرْتَلِقُ أَل» أَيْ
 أَنَّهُ مِنْ عَرْمِهِ أَنْ يَأْمُرَ بِالزَّرَاعَةِ . وَقَوْلِهِمْ «أَل أَت كَزْتِكَاكُ
 أَل» أَيْ أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ وَعَرْمِهِ حِفْظُ الْفَرَسِ .
 فَيُعْتَبَرُ مَحَلُّ الْعَيْنِ وَالْكَافِ فِي مَحَلِّهَا .
 وَبَعْضُ الْعَرْمِيَّةِ يَجْعَلُ هَذِهِ اللَّامَ سِنَاءً . كَمَا بَيَّنَّتْ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُذَكَّرُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَشْرَفَ عَلَى إِقَامَةِ الْفِعْلِ
 الَّذِي هُوَ فِي ضَمِيرِهِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَل تَرِغ تَرْتَلِقُ أَرْدِي» أَيْ
 أَنَّهُ قَدْ أَضْمَرَ أَنْ يَأْمُرَ بِالزَّرَاعَةِ وَقَدْ أَشْرَفَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ «أَل
 آتَعُ كَزْتِكَاكُ أَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ عَرَّمَ وَأَشْفَى عَلَى حِفْظِ الْفَرَسِ .
 وَهَذَا الْوَجْهُ يَقْرُبُ مِنَ الْوَجْهِ الْأَوَّلِ فِي الْفَاعِلِ السَّلِيمِ .
 الْمَفْعُولُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «كَزْتَمِشْ أَت» أَيْ الْفَرَسُ الْمَحْفُوظُ .
 وَقَوْلِهِمْ «بِتَمِشْ بِيَتِكَ» أَيْ الْكِتَابُ الْمَكْتُوبُ بِالْأَمْرِ .
 وَقَدْ مَرَّ بِمِثَالِ الشَّيْنِ الَّتِي تَأْتِي عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ فِي الْأَبْوَابِ
 الْمُقَدِّمَةِ الْمَصَادِرِ . كَمَا شَاهِدُ .

وَأَسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْآلَةِ عَلَى وَتِيقَةٍ وَاحِدَةٍ . يُقَالُ مِنْهُ

«بِتِكَ بِتَشْكُو أُعْز» أَي وَقْتُ إِكْتَابِ الْكِتَابِ . وَيُقَالُ «أَثْ
كُرْتَشْكُو أُعْز» أَي وَقْتُ حِفْظِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ .

وَأَسْمُ الْمَكَانِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَرِغُ تَرِثَعُو يِير» أَي مَوْضِعُ
الزِّرَاعَةِ . وَقَوْلِهِمْ «تَرِغُ أَرِثَعُو يِير» أَي مَوْضِعُ سَقِيَةِ الْخِنْطَةِ .
وَأَمَّا الْأَلَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَرِغُ أَرِثَعُو نَانِك» أَي سَمِي يُسْقَى
بِهِ الْبُرُّ . وَقَوْلِهِمْ «بِتِكَ بِتَشْكُو نَانِك» أَي سَمِي يُكْتَبُ عَلَيْهِ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَ أَسْمِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْأَلَةِ أَنَّهُ إِذَا أُرِيدَ أَسْمُ
الزَّمَانِ يُذَكَّرُ بَعْدَهُ «أَوْذ» أَوْ «أُعْز» . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «رِغُ
تَرِثَعُو أُعْز» أَي وَقْتُ سَقِيَةِ الْبُرِّ . وَإِذَا أُرِيدَ أَسْمُ الْمَكَانِ يُذَكَّرُ
بَعْدَهُ «يِير» . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَرِثَعُو يِير» أَي مَوْضِعُ السَّقِيَةِ .
وَإِذَا أُرِيدَ بِهِ الْأَلَةُ يُذَكَّرُ بَعْدَهُ «نَانِك» . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ
«تَرِغُ أَرِثَعُو نَانِك» أَي سَمِي يُسْقَى بِهِ الْخِنْطَةُ .

وَالغُرَيْبَةُ تَجْعَلُ مَكَانَ الْعَيْنِ أَوْ الْكَافِ أَلْفًا وَتَجْعَلُ مَحَلَّ الْوَاوِ
السَّيْنِ فِي هَذِهِ الْأَسْمِ كُلِّهَا . فَتَقُولُ «تَرِغُ أَرِثَعُو أُعْز»
أَي زَمَانُ سَقِيَةِ الْبُرِّ . وَتَقُولُ «تَرِغُ أَرِثَعُو يِير» أَي مَكَانُ
سَقِيَةِ الْبُرِّ . وَتَقُولُ «تَرِغُ أَرِثَعُو نَانِك» أَي سَمِي يُسْقَى بِهِ الْبُرُّ .

هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْجَلِيُّ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ فِي الْمَجْرَدِ وَالزِّيَادَاتِ .
 وَإِذَا أُرِيدَ إِتْقَانُ الْفِعْلِ بَيْنَ شَخْصَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ عَلَى طَرِيقِ
 الْمُبَارَاةِ أَوْ الْمَعَاوَنَةِ تَزِيدُ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ الشَّيْنِ . يُقَالُ مِنْهُ
 « أَلْ مَنْكَ تَرِغْ أَرْتَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي سَفِيَةِ الْحِظَّةِ .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَاتُ كُرْتَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حِفْظِ الْقَرَسِ
 أَوْ بَارَانِي فِي الْمَحَافَظَةِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَأَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْبَابَ يَأْتِي عَلَى وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ
 فِعْلاً ثَلَاثِيًّا مِنْ بَابِ الْمَثْقُوسِ أَوْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ لِأَزْمَا فَيَلْحَقُ
 بِهِ التَّاءُ فَيَتَعَدَّى الْفِعْلُ وَيَسْمُطُ حَرْفُ الْعِلَّةِ فَيَأْخُذُ مَكَانَهَا
 التَّاءُ فَيَكُونُ الْفِعْلُ كَالثَّلَاثِيِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ فِي الْمَثْقُوسِ « أَرِ
 بُرْنِي قَانَدِي » أَيْ رَعَفَ أَنْفُ الرَّجُلِ وَدَمِي . فَتَعَدَّى فَتَقُولُ
 « أَرِ بُرْنِي قَانَدِي » أَيْ أَدَمِي أَنْفَ الرَّجُلِ . فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ « أَرِنَاكَ
 بُرْنِي قَانَدِي » أَيْ أَدَمِ أَنْفَهُ . فَسَقَطَتِ الْأَلِفُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قَانَدِي » .
 وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ بَلِيكُنِي قُوْقِي » أَيْ أَنَّهُ أَطْفَأَ السِّرَاجَ وَهَيَّجَ
 رِيحَهُ . وَأَصْلُهُ « قُوْقَدِي » فَيُؤَمَّرُ فَيُقَالُ « قُوْقَتِي » . فَسَقَطَتِ
 الْوَاوُ مِنْهُ . وَقَوْلِهِمْ فِي ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ « أَرِ قَوْمِي » أَيْ هَاجِ
 الرَّجُلَ فِي أَمْرِهِ . وَهَذَا فِعْلٌ لِأَزْمٍ فَيَتَعَدَّى فَيُقَالُ « أَرِي قَوْمِي » أَيْ

هَيَّجَهُ فِي الْأَمْرِ . فَسَقَطَتِ الْبَاءُ وَقَامَتِ التَّاءُ مَقَامَهَا . وَقَوْلِهِمْ
 « أَلَيْدِي نَانَكَ » أَيْ ابْتَلَّ الشَّيْءُ . فَيُعَدَّى فَيُقَالُ « أَلَيْتِي » أَيْ بَلَّهْ
 غَيْرُهُ . فَيُؤَمَّرُ فَيُقَالُ « أَلَيْتُ » أَيْ بَلَّهْ .

هَذَا إِذَا كَانَ لَازِمًا فِي الْمُنْقُوصِ وَذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ يُعَدَّى بِالتَّاءِ .
 وَلَا مَدْخَلَ لِلرَّاءِ وَلَا لِلغَيْنِ وَلَا لِلدَّكَافِ الَّتِي يُعَدَّى بِهَا الْأَفْعَالُ
 اللَّازِمَةُ فِي بَابِ الصَّحْبِ فِي قَوْلِهِمْ « قُشُّ أَجْدِي » أَيْ طَارَ
 الطَّيْرُ فَيُعَدَّى فَيُقَالُ « أَجْرَدِي » أَيْ أَطَارَهُ غَيْرُهُ وَقَوْلِهِمْ « أَلَيْتُ
 تِرْلَدِي » أَيْ حَيَّي الْمَيْتَ ثُمَّ يُقَالُ « تَنَكَّرِي تِرْكَزْدِي » أَيْ أَحْيَاهُ
 اللَّهُ تَعَالَى وَقَوْلِهِمْ « أَرِ تَدْتِي » أَيْ شَبِعَ الرَّجُلُ ثُمَّ يُقَالُ « أَلِ
 تَدْعَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ اشْبَعَهُ .

هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي جَمِيعِ أَبْوَابِ التَّضْعِيفِ .

وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ وَقِيعًا بِنَفْسِهِ فِي الْمُنْقُوصِ وَذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ
 فَالْحَقُّ بِهِ التَّاءُ يَتَّعَدَّى الْفِعْلُ حَيْثُ مِنْ الْفَاعِلَيْنِ إِلَى الْمَفْعُولِ أَحَدُهُمَا
 أَمْرٌ وَالْآخَرُ مُبَاشِرٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرِيكَ بِتَيْدِي » أَيْ كَتَبَ
 الرَّجُلُ الْكِتَابَ . هَذَا فِعْلٌ يَنْشَأُ مِنْ فَاعِلٍ وَاحِدٍ فَيَقَعُ عَلَى الْمَفْعُولِ .
 ثُمَّ يُقَالُ « أَلِ أَنْكَرَ بِنِكَ بَيْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَكْتَبَهُ الْكِتَابَ فَصَارَ
 الْفِعْلُ مُتَّعِدِيًا مِنْ فَاعِلَيْنِ إِلَى مَفْعُولٍ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَرِي بِجَالِ بِلَادِي »

أَيُّ سِنَّ الرَّجُلِ السِّكِّينِ . ثُمَّ يُقَالُ « بِلَّتِي » أَيُّ اسْتَهُ غَيْرُهُ .
كَذَلِكَ .

وَالْوَجْهُ الْآخِرُ أَنْ يَكُونَ أَضْلًا لِلْبَابِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذَا
الْمَعْنَى . يَمْخُؤُ قَوْلِهِمْ « تَامَ أَمِّي » أَيُّ مَالِ الْجِدَارِ وَغَيْرُهُ . وَقَوْلِهِمْ
« أَرْسُوْزْ أَيْتِي » أَيُّ نَسَبِ الرَّجُلِ الْكَلَامِ .

﴿ الْمَقْصُودُ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ « تَنْكَرِي مَنِي يَيْتِي » أَيُّ اغْتَابِي اللَّهَ تَعَالَى .
[يَيْتُوْز . يَيْتَمَق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ سُمَّقًا يَيْتِي » أَيُّ أَنَّهُ أَرْزَقَهُ إِلَى الْمَاءِ . [يَيْتُوْز .
يَيْتَمَق] . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَرْزَقَ شَيْئًا .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْتَغِ قَيْتِي » أَيُّ أَنَّهُ أَنْفَرَ الْفَرَسَ . [قَيْتُوْز .
قَيْتَمَق] .

﴿ الْغَنَّةُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَرْ بَشِينُ شُكَيْتِي » أَيُّ طَأَطًا الرَّجُلُ رَأْسَهُ .
[شُكَيْتُوْز . شُكَيْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزَأَقِن تَسْكِبِي» أَي أَعْلَى الرَّجُلِ مَهْمَةً تَحْوِ السَّمَاءِ
صُعْدًا. [تُسْكُوزُ . تُسْكِمَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَزَأَقِن كَسْكِبِي» أَي أَوْسَعَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ وَغَيْرَ
ذَلِكَ. [كِنْسُكُوزُ . كِنْسُكِمَاكَ] .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «أَزِينِكِبِي» أَي اِمْتَحَطَ الرَّجُلُ . وَأَصْلُهُ «يُنِكُ
أَي» أَي رَمَى بِالْمَخَاطِ . [يُنِكُوزُ يُنِكِمَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ بَكَ يُنِكِبِي» أَي أَنَّهُ أَوْشَى بِهِ إِلَى الْأَمِيرِ
وَغَيْرِهِ . [يُنِكَاوُزُ . يُنِكَاثِمَاكَ] .
انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِي ﴾

﴿ بَابُ «فَعَانِدِي» مُشَدَّدَةُ الدَّالِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) يُقَالُ «أَلْ أَيْكُ اِبْشِينُ بُرْبَعِي» أَي أَنَّهُ أَوْقَعَ أَمْرَهُ فِي
تَشْوِيشٍ وَتَسْوِيفٍ . [بُرْبَعُوزُ . بُرْبَعِمَاقٍ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مُنْكَزُ تُرْبَتِي» أَي أَنَّهُ اسْتَفَنَ الْقَرْنَ وَغَيْرَهُ .

[تُرْبَتُوز . تُرْبَتَاك]

(د) يُقَالُ «أَلْ أَيْكُ أَذَاوِنُ بَعْدَتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِشَفْرَبَةِ رَجُلِهِ

فِي الصِّرَاعِ . [بَعْدَتُوز . بَعْدَتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ سِيحَتِي» أَي أَنَّهُ أَبْكَاهُ . «سِعْدَتِي» لُعْمَةٌ .

[سِيحَتُوز . سِيحَتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَذْرِي لِعَيْنِ كُكَّتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِشَدِّ سِيُورِ أَخْنَاءِ

السَّرِجِ . [كُكَّتُوز . كُكَّتَمَاق] . «كُكَّدَتِي» لُعْمَةٌ .

(ج) يُقَالُ «أَلْ أَيْنُ سُرْجِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ قَرَسَهُ عَلَى الْعَثْرَةِ .

وَغَيْرُ الْفَرَسِ كَذَلِكَ . [سُرْجَتُوز . سُرْجَتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْكُ قَاشِنِ قِرْجَتِي» أَي أَنَّهُ رَمَى إِلَيْهِ بِحَجَرٍ فَأَصَابَ

طَرْفَ حَاجِبِهِ فَشَجَّهُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَقَالَ

أَلَيْكُمُ أَرِغُ قِرْجَتُهُ أَقُ بَشَقِي

أَتَمِشُ أَلْعُ تَرْنَكُكَ أَزَاكُبُ قَشَقِي

يَقُولُ بِإِنَّ نِصَالَ التَّبْلِ تَشْحِجُ (١) يَدِي . وَإِنِّي أَمْرٌ فِي أَجْمَةٍ وَحَلْفَاءِ

كثِيرَةٍ نَبَّتَتْ عَلَى مَا يَسْتَنْجِلُ مِنَ الْأَرْضِ . [قِرْجَتُوز . قِرْجَتَمَاق] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أُقَامَا بَعِ قِرَجِي» أَي ضَرَبَ السَّهْمَ فِي طَرَفِ
الْهَدَفِ وَتَقَدَّ مِنْهُ.

وَيُقَالُ «أَلْأَنْكَزَ أَيْسُ ثُرَجِي» (٦) أَي أَنَّهُ أَبْدَاهُ (٧) بِالْعَمَلِ.
[ثُرَجُوز. ثُرَجِمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْأَبِي قَفَجِي» أَي أَنَّهُ أَعْضَبَهُ حَتَّى أَعْرَاهُ عَلَى فِعْلِ
عَرَمَ عَلَى تَرْكِهِ. وَيُقَالُ «أَغْلَانِ أَرِي قَفَجِي» أَي أَنَّ الصَّبِيَّ أَعْرَى
الزُّبُورَ عَلَى الْعَضِّ. وَفِي الْمَلِّ «أَرِي قَفَجِي سَارُوز» مَعْنَاهُ مَنْ
أَعْرَى الزُّبُورَ يَعْضُ. يُضْرَبُ لِمَنْ يَهَيِّجُ فِتْنَةً فَيَبْعُ فِيهَا. [قَفَجُوز.
قَفَجِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْأَتُونِ تَفَجِي» (٨) أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِخِيَاطَةِ الثَّوْبِ
مُسَبَّكَاً لَمْ يَشْمَرْجَأْ. [تَفَجُوز. تَفَجِمَاك].

(ر) يُقَالُ «أَلْأَبْرَتِي نَانِكِي» أَي أَنَّهُ حَرَكَ الشَّيْءَ. [بَرْتُوز.
بَرْتِمَاك]. وَيُقَالُ «أَزَيْغِمَا بَرْتِي» أَي حَمَلَ الرَّجُلُ عَلَى الْعَدُوِّ.
وَيُقَالُ «أَزْتِي سِينِ بَرْتِي» أَي أَوْثَبَ الرَّجُلُ بَعِيرَهُ. وَغَيْرُ
الرَّجُلِ كَذَلِكَ. [بَرْتُوز. بَرْتِمَاك]. هَذَا يُقَالُ فِي غَيْرِ الْإِبِلِ.
وَيُقَالُ «قَوِي أُنْعِ بَرْتِي» أَي أَنَّ الْعَنَمَ أَكَلَتِ النَّبْتَ جَمِيعاً حَتَّى
لَمْ تَبْقَ عَلَى الْأَرْضِ مِنْهُ شَيْءٌ وَجَعَلَتْ تَهْبُ مِنْهَا الْهَبَاءُ. [بَرْتُوز.
بَرْتِمَاك].

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَاتُ تُغَرَّتِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَهُ بِقَطْعِ اللَّحْمِ
مُحْرَدًا . وَلَا يُقَالُ فِي غَيْرِ الشَّيْءِ الْمَطْمُومِ . [تَغْرُتُوز . تَغْرْتُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ يَبُ تَغْرَّتِي » أَي فَكَلَتِ الْمَرْأَةُ الْغَزْلَ وَأَعَادَتْهُ .

وَيُقَالُ « أَعْلَنَ الْبَشْقَا تَغْرَّتِي » أَي أَنَّهُ شَدَّدَ ابْنَهُ وَجَعَلَهُ جَلْدًا فِي
كُلِّ التَّمَلُّبِ وَالنَّصْرُفِ فِي الْأُمُورِ . [تَغْرُتُوز . تَغْرْتُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنَ تِكْرَّتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَ فَرَسَهُ عَلَى
الْحَقِيفِ فِي الْجَرْيِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَعْلَيْ تِكْرَّتِي » . لَعْنَةٌ فِي الْعَيْنِ .
[تِكْرُتُوز . تِكْرْتُمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَا سَوْفَ سَجْرَّتِي » أَي أَنَّهُ أَنْثَرَ عَلَى الْمَاءِ
مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ . وَهُوَ نَحْوُ مَا يُفْرَغُ الْمَاءُ مِنْ إِنَاءٍ فِي إِنَاءٍ أَوِ الدَّهْنُ
أَوْ كُلِّ شَيْءٍ مَائِعٍ فَيَنْتَثِرُ مِنْهُ نَثْرٌ فَيُصِيبُ الثَّوْبَ أَوْ غَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ
إِذَا كَسَرَ الرَّجُلُ الْحَطَبَ فَيَبُ مِنْهُ قِطْعَةٌ .

وَمِنْهُ سُمِّيَ نَوْعٌ مِنَ الْفُحُوحِ « سَجْرَتْنُو » . وَهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ
شَنْبَتَانِ مَوْصُولَتَانِ وَيُرْبَطُ بَيْنَ الشَّعْبَتَيْنِ حَيْطٌ فِيهِ مَعَالِيقُ .
ثُمَّ يَدْسُ فِي التَّرَابِ فَيَنْتَثِرُ عَلَيْهِ الْحَبُّ فَيَقَعُ الطَّائِرُ لِيَلْتَقِطَ الْحَبَّ فَيَتَعَلَّقُ
الْمِغْلَاقُ بِعُنُقِهِ أَوْ رِجْلِهِ فَيُؤْخَذُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَجْرَتْنُو دِنْ قُرْمِشِ فُشِ »

قِرْقِ بِلْ أَذْرِي يِنَا جِ أَرَا قُمْآنِ ، مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّيْرَ الَّذِي تَسْكَبُ
مِنْ هَذَا الْفَخِّ مَرَّةً لَا يَقَعُ عَلَى كُلِّ شَجَرَةٍ لَهَا شُعْبَتَانِ إِلَى آذُنَيْهِ
سَنَةً . وَهَذَا كَقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ « لَا يُلْسَعُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرِ
مَرَّيْنِ » . [سَجْرُ ثَمَاقٍ . سَجْرُ ثَوْزٍ] . فِي التَّائِي كَيْدٍ .

وَيُقَالُ « أَلْ تُوْبُعُ سَدْرَتِي » أَي أَنَّهُ هَلْهَلَّ السُّؤْبُ . وَيُقَالُ
« أَلْ كِشِي نِي سَدْرَتِي » أَي أَنَّهُ قَلَّلَ زَحْمَةَ النَّاسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا
قَلَّلَ وَأَخَفَّ زَحْمَةَ كُلِّ شَيْءٍ . [سَدْرُ ثَوْزٍ . سَدْرُ ثَمَاقٍ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ أَفْنِ سَفْرَتِي » أَي أَنَّهُ بَحَثَ بَيْتَهُ وَرَأَى
مَا فِيهِ أَجْمَعُ . [سَفْرُ ثَوْزٍ . سَفْرُ ثَمَاقٍ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يِفَا جِيغِ سَفْرَتِي » أَي أَنَّهُ أَلَّلَ طَرْفَ الخَشَبِ
وغيرِهِ . وَذَلِكَ إِذَا حَدَّدَهُ . [سَفْرُ ثَوْزٍ . سَفْرُ ثَمَاقٍ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْنِ سَفْرَتِي » أَي أَنَّهُ فَرَّغَ بَيْتَهُ مِنَ القَمَاشِ
وَالْمَتَاعِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَشْنِ سَفْرَتِي » أَي أَنَّهُ قَدَّأَمَّ أَمْرَهُ وَفَرَّغَ
مِنْهُ . [سَفْرُ نَوْرٍ . سَفْرُ ثَمَاقٍ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَبْنِ أَرِقَتِي سَكْرَتِي » أَي أَنَّهُ أَوْتَبَ قَرَسَهُ
مِنَ النَّهْرِ وَغيرِهِ . [سَكْرُ ثَوْزٍ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ بَتِكَ

أَقْرَأَ أَزْكَانَ سَكْرِيَّ ، أَي أَنَّهُ أَسْوَى بَرَزَخًا فِي قِرَاءَةِ الْكِتَابِ
أَوْ الْقُرْآنِ . [سَكْرِيَّ ثَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُقِنَ كِبَشْتَا جِلْرِيَّ » ، أَي أَنَّهُ صَوَّتَ سَهْمَهُ فِي
كِبَشَاتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَقَلَّقَ بِهِ [جِلْرِيَّ تَوْز . جِلْرِيَّ ثَمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَرِنَ سَمْرِيَّ » ، أَي أَنَّهُ سَمَّنَ فَرَسَهُ وَغَيْرَهُ .
[سَمْرِيَّ تَوْز . سَمْرِيَّ ثَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَبْرِكُ جِعْرِيَّ » ، أَي أَنَّهُ رَكَلَ الْأَرْضَ بِرِجْلِهِ
فَصَلَّبَهَا . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا شَدَّهُ بِقُوَّةٍ فَصَلَّبَهُ . نَحْوُ الدَّقِيقِ فِي
الْحِرَابِ إِذَا شَدَّ فِيهِ . وَيُقَالُ « أَرِ أُنَيْنَ اِبْشَا جِعْرِيَّ » ، أَي صَلَّبَ
الرَّجُلُ إِبْنَهُ تَحْتَ الْعَمَلِ . [جِعْرِيَّ تَوْز . جِعْرِيَّ ثَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَشَجَّ جِعْرِيَّ » ، أَي أَنَّهُ أَغْلَى الْقِدْرَ وَغَيْرَهَا .
وَهُوَ كُلُّ تَعْلِيَانٍ عَنِ قَلَّةِ مَاءٍ وَكَثْرَةِ آفَاوِيهِ وَحُبُوبِ . [جِعْرِيَّ تَوْز .
جِعْرِيَّ ثَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرِ كُوزِنَ جِعْرِيَّ » ، أَي قَلَّبَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ وَأَدَارَهَا
فَجَعَلَ كَأَنَّهُ أَزْدَقُ . [جِعْرِيَّ تَوْز . جِعْرِيَّ ثَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَدْشِنُ جِعْرِيَّ » ، أَي أَنَّهُ قَدَّ أَصَرَ أَسْنَانَهُ .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ • بُعْرًا تَبَشِّرُنِ جِثْرَتِي • أَي تَصَفَّ الْفَخْلُ بِسَابِئِهِ •

وَكَذَلِكَ صَرَبُ أَلْبَابٍ وَالْقَلَمِ • [جِثْرُ ثَوْز • جِثْرُ ثَمَاق] •

وَيُقَالُ • أَلُ قَقْرُ ثَعُو قَقْرَتِي • أَي أَنَّهُ قَدْ صَوَّتَ طَبْلُ

النَّاطُورِ لِيَنْفِرَ عَنِ الزَّرْعِ الْعَصَافِرِ وَغَيْرِهَا • [قَقْرُ ثَوْز • قَقْرُ ثَمَاق] •

وَيُقَالُ • أَلُ سُوْنُغٌ قُقْرَتِي • أَي أَنَّهُ نَقَّصَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ مِنْ كُلِّ

مَائِعٍ • [قُقْرُ ثَوْز • قُقْرُ ثَمَاق] •

وَيُقَالُ • أَلُ أَلِنِكَ كُوجِنِ كَفْرَتِي • أَي أَنَّهُ أَوْهَنَ قُوَّتَهُ •

[كَفْرُ ثَوْز • كَفْرُ ثَمَاق] • وَقَالَ

أَذَلَّكَ كُنِي تَفْرُ ثَوْز ❁ يَلِنُكَ كِجْنِ كَفْرُ ثَوْز

أَذِنَ أَرْنَ سَفْرُ ثَوْز ❁ جَسَا بَقِي أَرْتَلُوز

يَقُولُ بَانَ أَيَّامَ الزَّمَانِ تُسْرِعُ إِلَى أَنْ يُوهِنَ قُوَّتِي الْبَشْرِ

وَتُحَلِّي الدُّنْيَا عَنِ الرِّجَالِ يَعْنِي بِهِ أَفْرَاسِيَابَ وَأَتْبَاعَهُ • وَيَقُولُ مَنْ

فَرَّ عَنِ الْهَلَاكِ سَيَذُرُكَ بِالْإِتْبَاعِ فَيُثْوِي •

وَيُقَالُ • أَلُ مَنِي بُوَالِشَقَا تَنْبَرَتِي • أَي أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْحَسَدِ

فِي هَذَا الْأَمْرِ [تَنْبَرُ ثَوْز • تَنْبَرُ ثَمَاق] •

وَيُقَالُ • أَلُ أُنِي فُبْرَتِي • أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى ضَرْبِ الْعُودِ •

[فُبْرُ ثَوْز • فُبْرُ ثَمَاق] •

(س) يُقَالُ « أَلْ أَعْرَبِي الشَّقَا بُحْسَتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلٌ

إِبْنُهُ عَلَى الْعُتُوبِ فِي الْأَمْرِ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . [بُحْسَتُوز . بُحْسَمَاتِق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي تَبْسَتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْحَسَدِ .

لَعْنَةٌ فِي الزَّايِ . [تَبْسَتُوز . تَبْسَمَاتِك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي سُمْدِن كَجْسَتِي » أَيْ أَنَّهُ مَنَانِي عُيُورِ الْمَاءِ

وَغَيْرِهِ . [كَجْسَتُوز . كَجْسَمَاتِك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سَرَسَتِي » أَيْ أَنَّهُ عَنَقَهُ وَغَلَّظَ عَلَيْهِ .

[سَرَسَتُوز . سَرَسَمَاتِق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُمْسَتِي » أَيْ أَنَّهُ عَطَّشَهُ . [سُمْسَتُوز .

سُمْسَمَاتِق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سَمْسَتِي » أَيْ أَنَّهُ آذَاهُ بِاللِّسَانِ أَوْ

بِالْيَدِ . [سَمْسَتُوز . سَمْسَمَاتِق] .

(ش) يُقَالُ « أَلْ يَبِغُ تَفْشَتِي » أَيْ أَنَّهُ شَوَّشَ الْغَزَلَ

حَيْثُ لَا يُوجَدُ رَأْسُهُ . [تَفْشَتُوز . تَفْشَمَاتِك] . وَيُقَالُ « أَلْ

أَبْنُكَ تَرِنُ تَفْشَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَعْيَاهُ حَتَّى تَحَبَّبَ عَرَقَهُ . كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَزْ جِيفُز جُهْشَتِي » أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ حَمَّضَ الْعَصِيرَ

وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « سِرْكَاقِرِنُ جِهْشَتِي » أَيْ أَنَّ الْحَلْلَ حَمَّضَ الْبَطْنَ .

وَكَذَلِكَ إِذَا صَبَّ عَلَى الْأَرْضِ فَأَعْلَى الْأَرْضِ . [جَفَشْتُوز .
جَفَشْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ فُلَاقَا سُوْزِ شُفْشَبِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَ مِنْ
هَيْئَتِهِ بِكَلَامٍ إِلَى . [شُفْشْتُوز . شُفْشْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوْزُكَ قَرْشَبِي » أَي أَنَّهُ أَشْبَرَ الْكِرْبَاسِ
وَعَيْرَهُ . [قَرْشْتُوز . قَرْشْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ فُوْزِ قَرْشَبِي » أَي أَنَّهُ أَمَرْتُهُ بِأَلْتَطْقِ
فَفَعَلَ . [قَرْشْتُوزِ مَنْ . قَرْشْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « قِيَّاشَ أَبِي قُفْشَبِي » أَي أَنَّ الْحَرَّ أَوْهَنَ قُوَّتَهُ
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ صُلْبٍ إِذَا أَوْهَتَ قُوَّتَهُ . وَبِالْحَاءِ مَكَانَ الْعَيْنِ
لُعْمَةٌ . [قُفْشْتُوز . قُفْشْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَقْ قُفْشَبِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَمْلِيسِ السَّهْمِ
فِي الطَّرِيقَةِ . [قُفْشْتُوز . قُفْشْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَبِيْعُ نَانِكِنِي كَفْشَبِي » أَي أَنَّهُ أَوْهَنَ قُوَّةَ
الشَّيْءِ الصُّلْبِ . [كَفْشْتُوز . كَفْشْتَمَاق] . وَيُقَالُ « أَلْ تَقِي سِنِ
كَفْشَبِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَ بَعِيرَهُ عَلَى الْإِجْتِرَارِ . كَذَلِكَ
الْمُصَدَّرُ .

(غ) يُقَالُ «أَلْ قُلَيْنَ تَسَعَيْ» أَي أَنَّهُ قَدْ أَلَطَمَ عَبْدَهُ
وَعَبَّرَ ذَلِكَ . [تَسَعْتُوز . تَسَعَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَأْكِنِي قَرَعْتُدِي» أَي أَنَّهُ أَلَعَنَ الشَّيْطَانَ
وَعَبَّرَهُ . [قَرَعْتُوز . قَرَعَمَاق] .

وَيُقَالُ «يِيرُ قُرَعَيْي» أَي أَخَذَتِ الْأَرْضُ فِي الْجَنَافِ
وَحِطَّتْ مِنْ قِلَّةِ النَّدَى . [قُرَعْتُوز . قُرَعَمَاق] . وَأَصْلُهُ
«قُرَعَاذِي» فَأَذِنَمَ .

وَيُقَالُ «أَلْ آبِي بَكْكَا قِرَعَيْي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ الْأَمِيرَ عَلَى
أَنْ يَبْقَ عَلَيْهِ وَأَعْرَضَ عَنْهُ . [قِرَعْتُوز . قِرَعَمَاق] .

(ف) يُقَالُ «أَلْ آنِكَ قُوَيْئِدَا نَانِكَ قَرَقَيْي» أَي أَنَّهُ
حَمَلَ إِنْسَانًا يَطْلُبُ فِي حَجْرِهِ شَيْئًا . وَكُلُّ مَنْ أَمَسَ يَدَهُ إِلَى شَيْءٍ
فِي مَوْضِعٍ لَا يُبْصِرُهُ بِالْعَيْنِ كَذَلِكَ . [قَرَقْتُوز . قَرَقَمَاق] .

(ق) يُقَالُ «أَلْ يُوزِنُ بُرْقَيْي» أَي أَنَّهُ أَخْلَجَ وَجْهَهُ .
[بُرْقُوز . بُرْقَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ آنِكَ اِبْسِنَ تَلَقَيْي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ عَوَّقَ فِي
أَمْرِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ يُكْنِي تَلَقَيْي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ يَصْدِمُ الْجَمَلَ .

وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِإِضْلَاحِهِ مِنْ مِرْبَعَةٍ تُدْرَجُ بَيْنَ الْحَبْلِ وَالْحَمَلِ
فَيُقْتَلُ حَتَّى يَسْتَقِيمُ الْحَمْلُ . [تَلْقَتُوز . تَلْقَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونِدِنْ سُوْفِ سَرِقِيَّ » أَي أَنَّهُ قَطَرَ الْمَاءَ مِنْ
التُّوبِ وَغَيْرِهِ . [سَرِقَتُوز . سَرِقَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ قُرْقِيَّ » أَي أَنَّهُ قَدْ خَوَّفَهُ . [قُرِقَتُوز .
قُرِقَمَاق] .

(ك) يُقَالُ « أَلْ بَرِكِيَّ نَانِكِي » أَي أَنَّهُ أَخْكَمَ الشَّيْءَ
وَالْأَمْرَ . [بَرِكَتُوز . بَرِكَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَانَاكْ كُرْكِيَّ » أَي أَنَّهُ آدَانِي الشَّيْءَ .
[كُرِكَتُوز . كُرِكَمَاق] .

وَيُقَالُ « قَبِزْ كُرْكِيَّ » أَي حَسُنَ وَجْهَ الْجَارِيَةِ وَلَوْثُهَا .
[كُرِكَتُوز . كُرِكَمَاق] . وَأَصْلُهُ « كُرْ كَاذِي » فَأَذْغِمَ .

وَيُقَالُ « أَغْلَانِ بِلِكِيَّ » أَي عَقَلَ الصَّبِيَّ وَفَطِنَ . وَأَصْلُهُ
« بِلِكَاذِي » فَأَذْغِمَ . [بِلِكَاثُوز . بِلِكَمَاق] .

وَأَعْلَمُ بِأَنَّ « أَذِي » حَرْفٌ يُرَكَّبُ بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي تَلْتَصِقُ بِالطَّبَائِعِ
فَقَوْلُفُ مِنْهَا الْأَفْعَالُ حَبِيذِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحُسَيْنِ « كُرْك » . فَأِذَا

قُلْتَ بِأَنَّهُ حَسَنٌ يُلْحَقُ بِهِ حَرْفُ «أَذِي» . كَمَا تَقُولُ «كُرْ كَاذِبِي»
 أَيْ حَسَنٌ . وَيُقَالُ لِلْعَقْلِ «بِلَاك» . ثُمَّ يُقَالُ «أَعْلَانُ بِلَاكًا ذِي»
 أَيْ عَقْلَ الصَّبِيِّ . ثُمَّ تَذُوبُ الْأَلْفِ فِي اللَّفْظِ وَتُدْعَمُ الذَّالُ فِي التَّاءِ
 فَمَوْلِدٌ مِنْهَا التَّشْدِيدَةُ .

(ل) يُقَالُ «أَلُ بُشُونِي بُزَيْتِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَرَاغَى الْفَصِيلَ
 وَغَيْرَهُ . [بُزَلْتُوز . بُزَلْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «مَنْ أَنْكَرَ أَشْ بَشَلْتَم» أَيْ أَنِّي لَمْ أَرَهُ يُابِدَاءِ
 الْأَمْرِ . [بَشَلْتَمُوز . بَشَلْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَنْكَرَ أَتْنُكَ بَعْلَتَم» أَيْ أَنِّي أَخْرَمْتُهُ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ .
 وَيُقَالُ «أَنْكَرَ بُوعُ بَعْلَتَم» أَيْ أَنِّي حَمَلْتُهُ عَلَى شَدِّ الْعَيْبَةِ وَالرِّزْمَةِ
 كَصِوَانِ تَوْبِ النِّسَاءِ . [بَعْلَتَمُوز مِنْ . بَعْلَتَمَاق] .

وَيُقَالُ «بَكَ أَعْرَبِي بَكَلْتِي» أَيْ أَنَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِأَسْتِثَاقِ
 اللَّصِ وَحَبْسِهِ . وَيُقَالُ «مَنْ أَتَ بَكَلْتَم» أَيْ أَنِّي أَمَرْتُ بِحِفْظِ
 الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . لَمَّةٌ غُرِّيَّةٌ . [بَكَلْتَمُوز مِنْ . بَكَلْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «مَنْ أَنَّى بُوَاشِمَا تَبَلْتَم» أَيْ أَنِّي أَرْضَيْتُهُ لِهُذَا الْأَمْرِ .
 [تَبَلْتَمُوز مِنْ . تَبَلْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلُ بُوِ اِبْشَغِ تَلِيمِ شُبَاتِي» أَي أَنَّهُ أَحْفَصَ عَنِ هَذَا
الْأَرْضِ كَثِيرًا . [شُبَلْتُوْز . شُبَلْتَاك] .

وَيُقَالُ «أَلُ آتِنِ تَرْلَتِي» أَي أَنَّهُ قَدِ عَرَّقَ فَرَسَهُ . وَيُقَالُ
«أَلُ آتِغِ تَرْلَتِي» أَي أَنَّهُ أَحَسَّ فَرَسَهُ وَأَمَرَ بِفَرْجَتِهِ . [تَرْلَتُوْز .
تَرْلَتَاك] .

وَيُقَالُ «أَلُ آتِ تَرْلَتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَمْلِيحِ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ .
[تَرْلَتُوْز . تَرْلَتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلُ تَرْلَتِي نَانِكِنِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِضَعَطِ الشَّيْءِ بِالرُّكْبَةِ .
[تَرْلَتُوْز . تَرْلَتَاك] .

وَيُقَالُ «أَلُ آبِنِي تَشَاتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِالضَّرْبِ عَلَى صَدْرِهِ .
[تَشَلْتُوْز . تَشَلْتَاك] .

وَيُقَالُ «أَلُ يِيرِكِ أَنْكَرِ تَشَلْتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ يَهْوَمُ
مَقَامَ أَرْضٍ بِجِذَاهُ مُوَاجِهَةً بِالْقِيَاسِ مِنْ بَعِيدٍ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ
شَيْءٍ يُحَرَّرِي فِيهِ . [تَشَلْتُوْز . تَشَلْتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلُ آبِنِي تَشَاتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَهُ بِالضَّرْبِ بِالْحِجَارَةِ .
وَيُقَالُ «أَلُ آغْنِي تَشَاتِي» أَي أَنَّهُ غَرَّبَ ابْنَهُ لِيَشْتَدَّ فِي السَّفَرِ .
[تَشَلْتُوْز . تَشَلْتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أِنِّي تَشَلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَعْضَهُ بِالسِّنِّ . وَقَالَ

جَعْرِي بِرَبِّ قُشَلْتُو * تَيْغَنُ إِذِ بَ تَشَلْتُو

تَلَكِّي تَشَلْتُو * أَرَدَمَ بِلَا أَلِكَلِمِ

يَصِفُ الصَّيْدَ وَالرُّهْمَةَ وَيَقُولُ نَعَطِي الصَّقَرَ لِلْفَتِيَانِ فَيَصِيدُونَ .
وَتَحْمِلُ الْكِلَابَ الْقَبَّ عَلَى الْعَضِّ لِلظَّبِيِّ وَالْحِنْزِيرِ وَالشَّعْبِ
وَتَضْرِبُهَا بِالْحِجَارِ عَوْنًا لَهَا . وَتَسْفَاخِرُ بِالْمَنَابِقِ . [تَشَلْتُو .]
تَشَلْتَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَرِنَ تَعَلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَوْسَمَ فَرَسَهُ بِالْكَبِيِّ .

[تَعَلْتُو . تَعَلْتَاقُ] .

وَالْفَرَسُ أَخَذَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ مِنَ التَّرِكِ حَيْثُ تَقُولُ «دَاغُ»

لِلْوَسْمِ . وَهَذَا كَمَا أَنَّهُمْ أَخَذُوا مِنَ التَّرِكِ إِسْمَ الْقَلْعَةِ فَقَالُوا

«دِرْ» . وَهُوَ بِالتَّرْكِيَّةِ «تَبْرِي يَبْر» أَي مَكَانٌ مُرْتَفِعٌ .

وَيُقَالُ «أَلْ سُوْفُ تَمَلَّتِي» أَي أَنَّهُ بَرَدَ الْمَاءُ وَاللَّبَنُ وَغَيْرُهُ .

[تَمَلْتُو . تَمَلْتَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنَكَ كُنْشَكِنَ تَمَلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَعْضَبَهُ وَبَرَدَ

قَلْبَهُ حَتَّى صَارَ لَا يُحِبُّهُ . [تَمَلْتُو . تَمَلْتَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلِ قَلْبِجِ سَبَلْتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ مِنْ رَكَبِ السَّيْلَانِ فِي الْقَبِيحَةِ لِلسَّيْفِ . وَكَذَلِكَ إِذَا رَكَّبَ نِصَابَ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ السِّكِّينِ وَالْحَنْجَرِ وَنَحْوِهِ . [سَبَلْتُوز . سَبَلْتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلِ أَغْلَانِغِ جِرْلَتِي» أَي أَنَّهُ أَبْكَى الصَّبِيَّ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَصَاحَ الْفَيْلَ . [جِرْلَتُوز . جِرْلَتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَتِ أَنْكَ كُوزِنِ جِرْلَتِي» أَي أَنَّ الدَّوَاءَ أَفْسَدَ عَيْنَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أُنْقِلَ بِهِ مِنْ أَكْلِ طَعَامٍ غَلِيظٍ وَنَحْوِهِ . [جِرْلَتُوز . جِرْلَتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلِ أَنْدِنِ نَانِكِ جِرْلَتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ إِنْسَانًا حَتَّى قَفَّ مِنْ مَنَاعِهِ شَيْئًا . [جِرْلَتُوز . جِرْلَتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلِ تُونِنِ جُمَّلَتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ مِنْ غَيْرِ تَوْبِهِ (*) . [جُمَّلَتُوز . جُمَّلَتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلِ بُوزِ جُمَّلَتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ إِنْسَانًا بِالذَّرْعِ لِلْكِرْبَاسِ بِذِرَاعِ ثُرْكِيٍّ . وَهُوَ يَكُونُ قَدْرَ ثَلَاثِي الذِّرَاعِ . [جُمَّلَتُوز . جُمَّلَتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلِ أَنْكَ إِسْثِنِ جِبَلْتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَضَدِّقِ مَاقَالِ أَوَادَعِي . [جِبَلْتُوز . جِبَلْتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ سُقُلُقُ سِرَّتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَكْوِيرِ الْعِمَامَةِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ . [سِرَّتُوْز . سِرَّتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيَاقُ سِرَّتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَلْطِيحِ لِرُجُوتِ الْغِرَاءِ
بِالْقَضَعَةِ التَّرْكِيبِيَّةِ . [سِرَّتُوْز . سِرَّتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي سِرَّتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْكَلَامِ . [سِرَّتُوْز .
سِرَّتَمَاق] .

يُقَالُ «بُوْزُ تَشِيغِ سِرَّتِي» أَي أَنَّ الْجَمْدَ أَكَلَ السِّنَّ . وَهُوَ
أَنْ يَأْخُذَ الْبَرْدُ فِي الدَّبِيبِ فِي السِّنِّ كَأَنَّهُ وَجِعٌ أَوْ دَبِيبٌ يَمَلُّ . وَكَذَلِكَ
الْمَاءُ الْبَارِدُ إِذَا أُذْخِلَ فِيهِ الْيَدُ يُوجَدُ مِنْهُ حِسُّ الْبَرْدِ كَذَلِكَ .
[سِرَّتُوْز . سِرَّتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْكُ قُوَيْسِكَ أَلِكُ سُعَاتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ مَنْ
أَدْخَلَ يَدَهُ فِي حِجْرِهِ يَطْلُبُ شَيْئاً فِيهِ . [سُعَاتُوْز . سُعَاتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ جُبْنِي سُعَاتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ رَشَّ الْمَاءَ عَلَى
تَجْبِيرِ شَيْءٍ وَغَيْرِهِ . [سُعَاتُوْز . سُعَاتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ سِنَّتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ حَتَّى خَاطَبَهُ بِخُطَابِ الصِّغَارِ .
كَمَا بَيَّنَّا أَنَّ التَّرْكَ تَخَاطَبُ الْكَبِيرِ بِالسِّينِ وَالزَّايِ وَتَقُولُ «سِرْ» .
وَتَخَاطَبُ مَنْ دُونَهُ فِي الْمُرْتَبَةِ بِالسِّينِ وَالنُّونِ فَتَقُولُ «سِن» . وَمِنْهُ

يُقَالُ « أَلْ أُنِي سَنَلْتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى مِثْلِ هَذَا الْخِطَابِ تَحْقِيقاً .
[سَنَلْتُوْز . سَنَلْتَاك] .

وَيُقَالُ « مَنْ أُنِي سِرَاتِي » أَي أُنِي أَمْرُهُ حَتَّى خَاطَبَهُ بِخِطَابِ
الْأَكَابِرَةِ . [سِرَاتُوْز . مَنْ . سِرَاتَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي سُمَلْتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ
لَمْ يَعْرِفْهُ التُّرْكُ . وَهَذَا وَذَلِكَ أَنَّ التُّرِكَ تُسَمَّى كُلٌّ مَنْ لَا يَعْرِفُ
التُّرْكِيَّةَ « سُمَلِي » . كَالْعَرَبِ تُسَمَّى مَنْ لَا يَعْرِفُ الْعَرَبِيَّةَ أَعْجُوبِيًّا . هَذَا
هُوَ الْأَصْلُ . وَإِنْ عَرَفَ بَعْدَ ذَلِكَ لِسَانَ الْعَرَبِ لَا يَزِيدُ هَذَا إِلَّا نِسْمَ
عَنْهُ . وَأَمَّا فِي التُّرْكِيَّةِ إِذَا عَرَفَ لِسَانَهُمْ يَخْرُجُ مِنْ حَدِّ
« سُمَلِي » حَنِئِدِي . [سُمَلْتُوْز . سُمَلْتَاق] .

وَيُقَالُ « تَنَكْرِي فَاز قِرَاتِي » أَي أَتَلَجَ اللَّهُ التَّلَجُ .
[قِرَاتُوْز . قِرَاتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرِقْ قِرَاتِي » أَي أَنَّهُ رَفَعَ لِلنَّهْرِ عَرَفًا
وَشَطًّا . [قِرَاتُوْز . قِرَاتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكِرْ قُشْنِي قُشَلْتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى إِضْطِيَادِ
الطَّيْرِ . [قُشَلْتُوْز . قُشَلْتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي أَيْنِدَا قُشَلْتِي » أَي أَنَّهُ شَتَاهُ فِي الْبَيْتِ
وغيرِهِ . [قُشَلْتُوْز . قُشَلْتَاق] . وَذَلِكَ إِذَا تَعَهَّدَهُ وَحَفِظَهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكُ قِعْلَتِي » أَي أَنَّهُ أَدْمَلَّ أَرْضَهُ بِالسَّرْحِينِ .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنَ قِعْلَتِي » أَي أَنَّهُ آرَأَتْ فَرَسَهُ . [قِعْلَتُوز . قِعْلَتَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَاتُ قِعْلَتِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَهُ بِتَقْدِيدِ اللَّحْمِ .
 [قِعْلَتُوز . قِعْلَتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَعْلَانِغُ كِتْلَتِي » أَي أَنَّهُ أَنَاكَ الْعِلَامَ وَغَيْرَهُ .
 [كِتْلَتُوز . كِتْلَتَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُقْ كِرْزَاتِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِصْلَاحِ فُوقِ
 السَّهْمِ . [كِرْزَتُوز . كِرْزَتَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَسُوزُ كِرْزَاتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى كِتْمَانِ
 الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ . [كِرْزَتُوز . كِرْزَتَاك] .

وَيُقَالُ « بُوَاتُ آتِغُ كِتْلَتِي » أَي أَنَّ هَذَا الْعَلْفَ آذَى الْفَرَسَ
 وَغَيْرَهُ . [كِتْلَتُوز . كِتْلَتَاك] .

(م) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَ يُوَزِنُ تَرْمَتِي » أَي أَنَّهُ أَخَذَ مِنْ وَجْهِهِ .
 [تَرْمَتُوز . تَرْمَتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْبُ آزَايْنُ جَرْمَتِي » أَي أَنَّ الرَّجُلَ الْبَطْلَ أَرْمَلُ ذَنْبِ
 فَرَسِهِ بِحَرْبَةٍ . وَذَلِكَ مِنْ عِلَامَاتِ الْإِبْطَالِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُرْمَلُ
 مَفْضُولًا . [جَرْمَتُوز . جَرْمَتَاك] . وَهُوَ نَحْوُ عَذْبَةِ السَّوْطِ يُلْفُ بِقَدِّ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَدَكَرَ بَلِقَ سَرْمَتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى إِخْرَاجِ
السَّمَكِ مِنَ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَلْ تُمَاجِ سَرْمَتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ
عَلَى أَنْ عَزَلَ «تُمَاجِ» مِنَ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا صَفَّاهُ مِنْ مَائِهِ .
[سَرْمَتُوز . سَرْمَتَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَشْعِنِي يَفَاجِقَا سَرْمَتِي» أَي أَنَّهُ أَلَفَ الْحَبْلَ بِالشَّجَرِ
وغيرِهِ . [سَرْمَتُوز . سَرْمَتَاق] .

(ن) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَ سُوَزِنَ قَنْبَتِي» أَي أَنَّهُ رَدَدَ كَلَامَهُ
مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى .

وَيُقَالُ «تُمُغَ أَنْبِي قَسْنَتِي» أَي أَنَّ الْبَرْدَ أَرَعَدَهُ حَتَّى جَعَلَ
يَضْرِبُ أَسْنَانَهُ الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ مِنَ الْبَرْدِ . [قَسْنَتُوز . قَسْنَتَاق] .
وَيُقَالُ «أَلْ أَنْبِي بُلْنَتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِسَارِهِ فَأَسْرَ . [بُلْنَتُوز .
بُلْنَتَاق] .

وَيُقَالُ «يُقْفَانَاكَ قَلْنَتِي» أَي غَلَطَ الشَّيْءُ الرَّقِيقُ . وَأَصْلُهُ
«قَلْنَاذَتِي» فَأَذْغِمَ . [قَلْنَتُوز . قَلْنَتَاق] .

﴿ وَمِنْ الْمُضَاعَفِ الصَّحِيحَةِ ﴾

(ش) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَ بَزَلَا شُشْشَدِي» أَي أَنَّهُ هَيَّئَ مَعَهُ
بِكَلَامِ خَفِيٍّ . [شُشْشُوز . شُشْشَتَاق] .

وَيُقَالُ «كَشِپَلَا زَقَنْغُ فُغَشَشْدِي» أَي ذَهَبَتْ قُوَى الرِّجَالِ بِحَرِّ غَشِيهِمْ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ. [فُغَشَشُوز. فُغَشَشِمَاق]. وَبِالْحَاءِ مَكَانَ الْعَيْنِ فِيهِ لُغَةٌ.

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْكُ أَقِنْ فُغَشَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي طَرِيدِ السَّنْهِمِ بِالطَّرِيدَةِ. [فُغَشَشُوز. فُغَشَشِمَاق].
وَيُقَالُ «تَقِي أَوْتُ كَفَشَشْدِي» أَي اجْتَرَّتِ الْإِبِلُ بَعْضُهَا بِرُؤْيَةِ بَعْضٍ. [كَفَشَشُوز. كَفَشَشِمَاق].

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ ﴾

(ق) يُقَالُ «تُلُقُقُنْدِي نَانِكُ» أَي انْتَفَحَ الشَّيْءُ كَالزَّقِ. [تُلُقُقُنُوز. تُلُقُقُنِمَاق].
(ك) يُقَالُ «تُونُ تَزُكُكُنْدِي» أَي شُدَّ التَّوْبُ فِي الرِّزْمَةِ. [تَزُكُكُنُوز. تَزُكُكُنِمَاق].

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقَالُ «إِكْلِكُ يَرْبِيَّتِي» أَي اسْتَعَشَّ الْمَرِيضُ. وَيُقَالُ «أَفْلَانُ يَرْبِيَّتِي» أَي تَرَعَرَعَ الصَّبِيُّ. [يَرْبِيْتُوز. يَرْبِيْتِمَاق]. وَأَصْلُهُ «يَرْبَاذِي» فَأَذغِمَ.

وَيُقَالُ « أَلْ أَتَقَا أَشْبَازِ يَلْبَتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ بَلَ عَافَ الْفَرَسِ
 وَهُوَ الْبَتْنُ وَالنُّخَالَةُ . [يَلْبَتُور . يَلْبَتَاق] . وَكَذَلِكَ الرَّذَازُ مِنَ الْأَمْطَارِ
 إِذَا وَسَمَ وَجْهَ الْأَرْضِ مِنَ النَّدَى يُقَالُ لَهُ « يَغْمُرُ بِبِرِّكَ يَلْبَتِي » .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ سِنِكَالِكَ يَلْبَتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى ذَبِّ الذُّبَابِ
 مِنْهُ بِالْمِرْوَحَةِ . [يَلْبَتُور . يَلْبَتَاك] .

(ج) يُقَالُ « أَلْ أَنِي يُجْبِي » أَيْ أَنَّهُ أَسَاءَ إِلَيْهِ وَآذَاهُ .
 [يُجْبُوز . يَنْجَمَاك] .

(ر) يُقَالُ « أَتْ فَلَاقِنِ يَبْرَتِي » أَيْ أَصَرَ الْفَرَسُ أُذُنَهُ .
 وَهُوَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَرْمَحَ الشَّيْءَ أَوْ يَحْدَرَ عَنْ شَيْءٍ . [يَبْرَتُوز . يَبْرَتَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ آتِغِ يَبْرَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَذْبَرَ فَرَسِي وَغَيْرَهُ .
 [يَبْرَتُوز . يَبْرَتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بَفْرَتِي » أَيْ أَنَّهُ حَوَّرَهُ وَصَعَّقَهُ .
 [يَبْرَتُور . يَبْرَتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْتُ يَلْرَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْمَضَ النَّارَ .
 وَيُقَالُ « أَلْ تَوَجُّعُ يَلْرَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَمْتَقُ وَأَجْلَى الشَّبَةِ وَالصُّفْرِ
 حَتَّى صَادَ لَهُ بَرِيقٌ وَتَلَامِيعٌ كَالطَّسْتِ الْمَمْقُوقِ وَالْتُرْسِ يَلْمَعُ إِذَا
 وَقَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ أَوْ لَمْ تَقَعْ . [يَلْرَتُوز . يَلْرَتَاق] .

وَيُقَالُ «كَرَّشَانُ أَنْكَ يُوزَنُ يُلْرَبِّي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَبْرَقَ وَجَهَهُ
 الْمَرْأَةَ لِاسْتَقْبَاحِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَشْرَقَ شَيْئًا . وَيُقَالُ
 «أَلْ قُنْعَانِغُ يُلْرَبِّي» أَي أَنَّهُ أَجْبَلَى الطَّبِيعَ عَنِ الْقَمَمِ حَتَّى صَادَ لَهُ بَرَبَقُ .
 وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ بَرَبَقُ . [يُلْرَبِّي . يُلْرَبِّي] . يَفْتَحُ إِلَيْهِ يَكُونُ
 الْفِعْلُ أَقْوَى مِنَ الضَّمِّ فِي هَذَيْنِ الْفِعْلَيْنِ .

(س) يُقَالُ «أَلْ أَنْبِي يَرْسَبِّي» أَي أَنَّهُ قَدَّرَهُ فِي شَيْءٍ حَتَّى عَافَ
 أَكْلَ الطَّعَامِ مِنْهُ . [يَرْسَبِّي . يَرْسَبِّي] . وَأَصْلُهُ قَوْلُهُمْ «يَا زَسُوذِي»
 أَي سَجَّ الْبُزَاقَ مِمَّا اسْتَقْدَرَهُ . فَأَذْغِمَ .

وَيُقَالُ «أَلْ تَامُ يُكْسَبِّي» أَي أَنَّهُ رَفَعَ الْجِدَارَ وَأَشَادَهُ .
 وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَشَادَهُ كَذَلِكَ . [يُكْسَبِّي . يُكْسَبِّي] .

(ش) يُقَالُ «أَلْ تَرِي يُمَشَّبِي» أَي أَنَّهُ دَبَّعَ الْجِلْدَ . وَيُقَالُ
 «أَلْ قَبِيعُ نَانِكَبِي يُمَشَّبِي» أَي أَنَّهُ أَلَانَ الشَّيْءَ الصُّلْبَ . وَيُقَالُ «أَلْ
 أَرْسُوزِكُ يُمَشَّبِي» أَي أَنَّهُ هَذَرَمَ الْكَلَامَ . وَكَذَلِكَ إِذَا هَدَّ الْقُرْآنَ
 وَحَفِظَهُ . [يُمَشَّبِي . يُمَشَّبِي] .

(غ) يُقَالُ «أَغْلَانُ يُفَعَّبِي» أَي مَجَّنَ الْعِلَامُ وَعَرَّمَهُ . وَأَصْلُهُ
 «يُفَعَّبِي» فَأَذْغِمَ . [يُفَعَّبِي . يُفَعَّبِي] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ بِالْ يَلْفَتِي» أَي أَنَّهُ أَلَمَقَةُ الْعَسَلِ وَالْحَسَهُ .
[يَلْفَتُوزُ . يَلْفَتَاقُ] .

(ف) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ يَاغُ يَلْفَتِي» أَي أَنَّهُ الْحَسَهُ
السَّمْنِ . لَعَنَهُ فِي الْعَيْنِ . [يَلْفَتُوزُ . يَلْفَتَاقُ] .

(ك) يُقَالُ «أَلْ يَبُ يُرَكَّتِي» أَي أَنَّهُ أَلَفَ الْعَزْلَ عَلَى شَيْءٍ .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَلَفَ لِفَافَةَ الرَّجْلِ وَغَيْرِهَا . [يُرَكُّوزُ . يُرَكِّمُكَ] .

(ل) يُقَالُ «أُرَاعَتُ يُوَزْنُ يَيْلَتِي» أَي تَمَمَّتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَ
وَجْهِهَا . [يَيْسَلُوزُ . يَيْسَلِاقُ] .

وَيُقَالُ «بَكَ يَيْلَتِي» أَي أَنَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِالْكَاهِنِ حَتَّى تَكْفَهُنَّ
وَجَاءَ بِالرِّيحِ وَالْأَمْطَارِ . [يَيْسَلُوزُ . يَيْسَلِاقُ] .

وَذَلِكَ مَعْرُوفٌ فِي دِيَارِ التُّرْكِ يُسْتَجِيبُ الرِّيحُ وَالْبَرْدُ وَالْأَمْطَرُ
بِالْحَجَرِ . بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى .

وَيُقَالُ «أَلْ قُوْرِنُ يَيْلَاغِدَا يَزَلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَرْبَعُ عَشْرَةَ فِي
الْمُضْطَافِ . [يَزَلُوزُ . يَزَلِاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْبِي يَيْلَتِي» أَي أَنَّهُ أَبْكَاهُ . [يَيْبَلُوزُ . يَيْبَلِاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ فُغِشْبِي يَيْلَتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَذْهِيبِ الصَّرْمِ وَغَيْرِهِ .
[يَيْبَلُوزُ . يَيْبَلِاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنَى تَاغَمَا يُغَلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَضْعَدُهُ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ .
[يُغَلَّتُوز . يُغَلَّتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ يُكْ يُكَلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَحْمَلَ الْحِمْلَ . [يُكَلَّتُوز .
يُكَلَّتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنَى يُسَكَلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَرَأَشَ النَّبْلَ . [يُسَكَلَّتُوز .
يُسَكَلَّتَمَاك] . وَأَصْلُهُ «يُوكَلَّتِي» . فَأَذْغَمَ .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنَى يَمَلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِخَوِيقِ بَيْتِهِ فَيُخَوِّقُ .
[يَمَلَّتُوز . يَمَلَّتَمَاق] .

وَيُقَالُ «تَنَكَّرِي يَشْنُ يَشْنِي» أَي أَمَعَ اللَّهُ الْبَرَقَ . وَكَذَلِكَ
الرَّجُلُ إِذَا أَمَعَ السَّيْفَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ بَرِيقٌ وَتَلَاوُؤٌ كَذَلِكَ . وَقَالَ

يَشْنَتْ قَلْبِجَ بَشِي إِذَا قَقِلَ يَرَا

بِحَبَابِ أَيْكَ بِيْنِي تَقِي قَلْعَنُ ثُرَا

يَقُولُ أَرِيقَ السَّيْفِ عَلَى عَدُوِّكَ فَيَنْقَطِعُ عَنْهُ عُمُقُهُ . وَأَقْرَعُهُ عَلَى رَأْسِهِ
حَتَّى يَقْطَعَ دَرَقَتَهُ وَتُرْسَهُ بِهِ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

(ل) يُقَالُ «أَلْ أُنَى تَاغَمَا يَبَلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَقَامَهُ

وَصَيَّفَهُ بِالْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [يَبَلَّتُوز . يَبَلَّتَمَاق] .

﴿ الْمَقْصُوصُ مِنْهُ ﴾

- (ن) يُقَالُ «أَلْ أَعْلَى إِشْقَا يُنْتَى» ، أَيْ أَنَّهُ حَمَلُ ابْنِهِ عَلَى الْعُتُوِّ فِي الْأَرْضِ . [يُنْتَوُزُ . يُنْتَمَقُ] .
 وَيُقَالُ «أَلْ تَفَارِنُ سَيْبِي» ، أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى تَبْدِيرِ مَنَاعِهِ . [سَبَبُوزُ . سَبَبَمَقُ] .
 (ر) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَزَ سَيْرَتِي سُوذُكُ» ، أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْكَلَامِ الْكَثِيرِ . [سَيْرَتُوزُ . سَيْرَتَمَقُ] .
 (ن) يُقَالُ «أَلْ أَشِخَ قَيْبِي» ، أَيْ أَنَّهُ أَعْلَى الْقِدْرِ . [قَيْنَتُوزُ . قَيْنَتَمَقُ] .

﴿ الْفُتْنَةُ مِنْهُ ﴾

- (ر) يُقَالُ «أَلْ أَنِي أَنْكَرَتِي» ، أَيْ أَنَّهُ أَرْتَهُ . مِنْ الرِّبَنِ . [إِنْكَرَتُوزُ . إِنْكَرَتَمَقُ] .
 (د) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَ سَجِنَ مِنْكَدَتِي» ، أَيْ أَنَّهُ أَنْتَفَ شَعْرَهُ . [مِنْكَدَتُوزُ . مِنْكَدَتَمَقُ] .
 (ر) يُقَالُ «أَلْ قُنْكَرَاغُو جِنْكَرَتِي» ، أَيْ أَنَّهُ صَوَّتَ الْجَلَاجِلَ وَصَلَّصَلَ بِاللِّجَامِ . [جِنْكَرَتُوزُ . جِنْكَرَتَمَقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنِي مُنْكَرَتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَصَابَهُ وَصِيحُهُ .
[مَنْكَرُ تُوْز . مَنْكَرُ تَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُوذُنِي مُنْكَرَتِي» أَي أَنَّهُ أَخَارَ التَّوْزَ .
وَيُقَالُ «أَوْتِ أَشْجِنِي مُنْكَرَتِي» أَي أَزَّ النَّارَ قَدْ أَغْلَتِ الْقِدْرَ
بِقَوْرَانٍ وَصَوْتِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَرْنِي أُرُوبَ مُنْكَرَتِي» أَي أَنَّهُ صَرَبَ
الرَّجُلَ حَتَّى أَغْوَاهُ وَأَخَارَهُ حُورَ الْبَقْرِ . [مَنْكَرُ تُوْز . مَنْكَرُ تَمَاق] .
(ز) يُقَالُ «أَلْ بِيْرُ نَانِكُنِي بِيْرُ كَا مُنْكَرَتِي» أَي أَنَّهُ
شَبَّهَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ . [مَنْكَرُ تُوْز . مَنْكَرُ تَمَاق] .

(ل) يُقَالُ «أَلْ مَنِي تِنْكَلَتِي» أَي أَنَّهُ أَوْقَعَنِي فِي الْعَجَبِ
وَأَعْجَبَنِي ذَلِكَ . [تِنْكَلُ تُوْز . تِنْكَلَتَانِ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَا سُوْزُ تِنْكَلَتِي» أَي أَنَّهُ أَشْمَعَنِي الْكَلَامَ
وَاسْتَضْعَانِي إِلَيْهِ . [تِنْكَلُ تُوْز . تِنْكَلَتَانِ] .

وَيُقَالُ «أَلْ قُشْنِي سِنْكَلَتِي» أَي أَنَّهُ أَسْلَخَ الْبَايِزِي وَغَيْرَهُ .
[سِنْكَلُ تُوْز . سِنْكَلَتَانِ] .

وَيُقَالُ «أَلْ قَاذِغُ مَنْكَلَتِي» أَي أَنَّهُ أَلْطَطَ الْبَطَّ الْحَبَّ
وَغَيْرَهُ . [مَنْكَلُ تُوْز . مَنْكَلَتَانِ] .

﴿ الْمِنَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ سُوْرَكَ يَنْكَرُتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى
أَنْ يَتَكَلَّمَ بِكَلَامٍ مِنْ حَقِّهِ الْإِسْرَارُ بِهِ . [يَنْكَرُتُوْر . يَنْكَرُتُمَاق] .
(ش) يُقَالُ «أَلْ أَيْكَ بَشْنِ يَنْكَشْتِي» أَي أَنَّهُ
تَكَلَّمَ كَثِيْرًا حَتَّى وَقَعَ الدَّوِيُّ وَالصُّدَاعُ فِي رَأْسِهِ . [يَنْكَشْتُوْر .
يَنْكَشْتُمَاق] .

(ل) يُقَالُ «أَلْ قُوَيْغُ يَنْكَيْتِي» أَي أَنَّهُ أَجَزَّ غَمَمَهُ .
وَإِبْلَهُ كَذَلِكَ . [يُنْكَتُوْر . يُنْكَتُمَاق] .

﴿ الْعِلَّةُ ﴾

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ
«تَفَرَّتْ» أَي تَجَلَّتْ . «تَبَرَّتْ» أَي حَرَّتْ .

وَالنَّهْيُ مِنْهُ «تَفَرَّمَا» أَي لَا تُجَلِّجِي «تَبَرَّمَا» أَي لَا تُحَرِّكِي .
وَالْمُضَاعَفُ الْأَصْلِيُّ فِي هَذَا الْبَابِ مَا يَجِيءُ فِي الْأَمْرِ مِنْهُ
حَرْفَانِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ . كَقَوْلِهِمْ «إِشِيعَ أَرْتَتْ» أَي أَفْسِدِ
الْأَمْرَ . وَقَوْلِهِمْ «أَنِي سِعْتَتْ» أَي أَنْبِكِي .

أَفَاعِلُ الصَّحِيحُ مِنْ هَذَا الْبَابِ «تَفَرَّتْجِي» أَي الْمَسْرِعُ .
«بَرَّتْجِي» أَي الْحَرَكُ .

وَفِي لُغَاتِ الْعَرَبِيَّةِ . «تَفَرَّتْجِي» . «بَرَّتْجِي» .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ «تَفَرَّتْجَان» أَي الْعَجُولُ
فِي السَّبْرِ . «بَرَّتْجَان» أَي الْحَرَكُ كَثِيراً .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ مُشْتَهٍ لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ نَحْوُ
قَوْلِهِمْ «تَفَرَّتْجَسَاقُ أَرْ» أَي الرَّجُلُ مُتَمَنَّ أَنْ يُعَجَلَ . وَقَوْلِهِمْ
«أَلْ يَفَاجِغُ بَرَّتْجَسَاكُ أَلْ» أَي أَنَّهُ مُتَمَنَّ أَنْ يُحَرِّكَ الشَّجَرَ
وَعَبْرَهُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ إِقَامَةُ الْفِعْلِ
نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ تَفَرَّتْجُلُقُ أَلْ» أَي أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ مُعَجِلاً .
وَيُقَالُ «أَلْ بَرَّتْجِكَلِكُ أَرْدِي» أَي أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُحَرِّكَ أَوْ كَادَ
أَنْ يَفْعَلَ .

وَالْعَرَبِيَّةُ يُجْعَلُ بَعْضُهُمْ هَذِهِ اللَّامَ سَبِيحاً فَيَقُولُ «أَلْ تَفَرَّتْجَسَقُ
أَرْدِي» أَي أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ الْعَجَلَةُ . وَيُقَالُ «أَلْ بَرَّتْجَسَاكُ
أَرْدِي» أَي أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ مُحَرِّكاً .

وَفِي لُغَةِ أُخْرَى لَهُمْ يُجْعَلُ الْقَافُ سَبِيحاً فَيُقَالُ «أَلْ تَفَرَّتْجِسِي

أَزْدِي . بَبْرَتِكْسِي أَزْدِي . . كَذَلِكَ الْمَعْنَى . إِلَّا أَنْ الْأَوَّلَ أَصَحُّ .
وَبَعْضُهُمْ يُوَافِقُ صَمِيمَ التَّرِكِّ فِي هَذَا النَّوْعِ أَيْضاً .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَشْرَفَ عَلَى إِقَامَةِ الْفِعْلِ الَّذِي
أَضْمَرَ فِي نَفْسِهِ لِفِعْلِهِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ تَقْرَتَيْلِي أَلْ » أَيْ أَنَّهُ مُجَلَّبٌ
جِدًّا وَأَشْرَفَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ « أَلْ بَبْرَتِكْسِي أَلْ » أَيْ أَنَّهُ مُجَرَّكٌ
جِدًّا وَكَأَنَّ يَفْعَلُ .

وَالْمَفْعُولُ « تَقْرَتَيْلِي » أَيْ الْحَبْلُ الْمَغَارُ . « بَبْرَتَيْلِي نَانِكُ »
أَيْ الشَّيْءُ الْمَجْرُكُ .

وَأَسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْآلَةِ كَأَمْرَ الْقِيَاسِ . يُقَالُ مِنْهُ
« تَقْرَتَيْلِي » أَيْ حَبْلٌ يَمَّا يُغَارُ وَيُقْتَلُ . وَقَوْلُهُمْ « بَبْرَتَيْلِي نَانِكُ »
أَيْ شَيْءٌ يُجَرَّكُ بِهِ الشَّيْءُ . وَقَوْلُهُمْ « بَبْرَتَيْلِي بَبْرَتَيْلِي » أَيْ مَوْضِعُ
التَّحْرِيكِ . وَيُقَالُ « بَبْرَتَيْلِي أَعْرُ » أَيْ وَقْتُ التَّحْرِيكِ . وَيُقَالُ
« تَقْرَتَيْلِي بَبْرَتَيْلِي » أَيْ مَوْضِعُ الْجَلَّةِ . وَيُقَالُ « تَقْرَتَيْلِي أَعْرُ » أَيْ وَقْتُ
الْجَلَّةِ .

وَاللُّغَزِيَّةُ « تَقْرَتَيْلِي بَبْرَتَيْلِي » أَيْ مَوْضِعُ الْجَلَّةِ . « بَبْرَتَيْلِي أَعْرُ »
أَيْ وَقْتُ التَّحْرِيكِ .

وَالْفِعْلُ الْوَاقِعُ بَيْنَ الشَّخْصَيْنِ هُوَ أَنْ يُزَادَ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ الشَّيْنُ .
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ يَفَاجِ بَرِّ تَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَ فِي تَحْرِيكِ الشَّجَرِ
 أَوْ بَارَاهُ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَنْكَ بَرِّ لَا تَقْرَ تَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَاهُ فِي الْعَجَلَةِ
 لِيُبْصِرَ أَيُّهُمَا أَسْرَعُ فِي الْمَشْيِ .

وَهَذَا الْبَابُ يَدُورُ عَلَى أَوْجِهِ . أَحَدُهَا مَا كَانَ مِنْهَا فِي حَرْفِ
 اللَّامِ فَإِنَّ أَكْثَرَهَا يَكُونُ أَصْلُهَا أَسْمَاءُ سُنَائِيَّةٌ رُكِبَتْ مِنْهَا الْأَفْعَالُ
 بِالْحَاقِ اللَّامِ وَالنَّاءِ بِهَا . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي أَمَلْتِي » أَيْ أَنَّهُ
 أَمَرَ بِعِلَاجِهِ . « أَمْ » هُوَ الْعِلَاحُ . وَقَوْلِهِمْ « بُعْدَانِي آتَيْغَ كَمَلْتِي »
 أَيْ أَنَّ الْبَرِّوَأَ أَكَلَهُ أَوْ ذِي الْفَرَسِ وَأَضْرَبَهُ . وَأَصْلُهُ « كَمْ » وَهُوَ الدَّاءُ .
 وَمَا كَانَ فِي الْحُرُوفِ الْأُخْرَى فَإِنَّهَا يَخْتَلِفُ . مِنْهَا مَا يَكُونُ مَأْخُودًا
 مِنْ رُبَاعِيٍّ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ كَمَا كَانَ بَعْضُ أَفْعَالِ الْبَابِ الْمُسْتَقَدِّمِ مَأْخُودًا
 مِنْ رُبَاعِيٍّ أَفْعَالِ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ فَاسْتَقَطَ اللَّيْنُ مِنْهَا وَقَامَتْ
 التَّشْدِيدَةُ مَقَامَهُ . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنْكَ يُوزِنُ تَرْمَادِي »
 أَيْ أَنَّهُ خَدَشَهُ . وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ . لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي الْأَمْرِ
 « تَرْمَأ » أَيْ إِخْدِش . عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . فَلَمَّا عُذِيَ الْفِعْلُ مِنْ
 فَاعِلَيْنِ قِيلَ « أَلْ مَنِي تَرْمَيْ » أَيْ أَنَّهُ أَخْدَشَهُ أَيَّاهُ . فَسَقَطَتِ الْأَلِفُ

الَّتِي كَانَتْ فِي ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ لِلتَّاءِ . وَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ « تَزَمَّت » أَي
أَخْدِشَهُ . فَسَقَطَتِ الْأَلِفُ لِلتَّاءِ كَمَا تَرَى .

وَيُقَالُ « أَلَّ أَنْي بَعْدَادِي » أَي أَنَّهُ شَعَزَبَ رِجْلَهُ . ثُمَّ يُقَالُ
فِي الْأَمْرِ « بَعْدَا » أَي شَعَزَبَ وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ .

فَإِذَا عَدَّيَ الْفِعْلُ مِنْ فَاعِلَيْنِ يُقَالُ « أَلَّ أَنْيكَ أَذَاقِنِ بَعْدَتِي » أَي أَنَّهُ
أَمَرَ بِشَعَزَبِهِ . سَقَطَتِ الْأَلِفُ لِلتَّاءِ . فَيُؤَمَّرُ فَيُقَالُ « بَعَدَت » أَي
مَرَّ بِشَعَزَبِهِ رِجْلَهُ .

وَعَلَى هَذَا يَدُورُ الْبَابُ الْأَوَّلُ .

وَيَكُونُ الْبَعْضُ مَا خُوذَا مِنْ الْأَسْمَاءِ . فَنَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلَّ بُوزُكُ
قَرَشَتِي » أَي أَنَّهُ أَذْرَعَ الْبِكْرَ بَاسًا . وَأَصْلُهُ « قَرِش » لِلشَّيْبِ .
وَيُقَالُ « أَلَّ أَنْي قُرْقَتِي » أَي أَنَّهُ خَوَّفَهُ . وَأَصْلُهُ « قُرْقُفَج » .
وَيُقَالُ « أَلَّ يِيرِكُ أَغْلَتِي » أَي أَنَّهُ أَخْلَى الْمَكَانَ . وَأَصْلُهُ
« أَغْلَاقُ يِير » أَي مَكَانٌ خَالٍ .

فَيَسْقُطُ آخِرُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ مِنْ مِثْلِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ . لِلتَّاءِ .
وَكَثُرَ هَذَا الْبَابُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُتَعَدِّيًّا مِنْ فَاعِلَيْنِ . أَحَدُهُمَا
أَمْرٌ وَالْآخَرُ مُبَاشِرٌ . كَمَا يَبَيِّنَا . وَبَعْضُهَا يَكُونُ فِعْلًا لِأَزْمَا مِنْ ذَوَاتِ

الْأَزْبَعَةَ فَيُلْحَقُ بِهِ التَّاءُ لِلتَّعْدِيَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَتَ سَمْرِيطِي » أَي
 سَمِنَ الْفَرَسُ . ثُمَّ يُقَالُ « أَزَاتِنَ سَمْرِي » أَي سَمِنَ الرَّجُلُ الْفَرَسَ .
 وَيُقَالُ « نَانَكَ أَكْلِي » أَي كَثُرَ الشَّيْءُ . ثُمَّ يُقَالُ « أَز نَانِكِي »
 أَكْلِي » أَي أَكْثَرَ الرَّجُلُ مَالَهُ .

وَالْوَجْهُ الْآخِرُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ
 الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَز تَقْرِي » أَي عَجَلَ الرَّجُلُ .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ الْعَيِّ » أَي أَكْبَرَ الْعِلْمِ وَعَظِيمُهُ .

انْقَضَى كِتَابُ الْمُضَاعَفِ . بِمُحَمَّدِ اللَّهِ تَعَالَى .

يَكْنَى جَسَدِي مَتَدِي



تصحیحات

صفحه	سطر	تصحیح
۱۲	۴	«تَشْدِي» [اوله جق] تا چیقمامش
»	۱۷	«وَوَاقِيهِ» . تانك نقطه لری اینی
۱۳	۱۰	«فِي الْخَلْقِ» . لام
۱۷	۴	«إِمْتِلَاءً عَيْنُهُ» . همزه ایله یانك نقطه لری
۱۸	۱۴	«تَكَمَا كُنْجَا» . تانك
۲۰	۱۳	«قَلَاقَا» . ایکنجی قافك بر نقطه سی
»	۱۴	«تَشَقِدُ» . برنجی تانك
۲۱	۳	«سَلْدِي» . دال
»	۹	«أَيُونُ دَا» . یانك نقطه لری
۲۲	۱	«يَكُنْجِ» . نون
۲۴	۱۷	«أَذْكَرْ مَذِبْ» . كافك فتحه سی قایمش
۲۵	۱۲	«أَمَّاكَ» . تانك بر نقطه سی چیقمامش
۲۸	۱۲	«فَقَطُّ» . طانك تشدیدیه حرکه سی
۲۹	۸	«كِتَابِ» . تانك نقطه لری

	صفحه	سطر
ثانك نقطه لری چیقماش	۳۱	۱۴ « وَالْثَّانِي » .
لام تنوینلی اوله جق	۳۲	۱ « أَضَلُّ » .
چیقماش	۳۳	۳ « الصُّلْبَةِ » . لام
»	۳۴	۳ « آو » . الف
»	»	۵ « إِلَيْهِ » . ها ای
»	۳۷	۱۷ « إِثْنَيْنِ » . نا
»	۳۸	۱ « لِلتَّنْنِيَةِ » .
»	۴۰	۶ « الْأَعْرَاضِ » . غینك نقطه سی
»	»	۹ « الْجِيمِ » . جیم حرفی
»	۴۱	۲ « لِلْقَصَابِ » . قافك بر نقطه سی
»	»	۴ « الْخُرْفَيْنِ » . ثانك نقطه لری
»	۴۲	۵ « مُوقِظِي » . قافك » ای
»	۴۴	۸ « وَكَثْرَةٍ » . ثانك »
»	۴۵	۱۶ « حُدُونِهِ » .
حرکه لر چاریق اولش	۴۶	۱۵ « مُتَمَيِّنَةٌ » .
چیقماش	»	۱۶ « مِنْ حَقِّهِ » . قافك بر نقطه سی
»	۴۷	۵ « الْمَشْبَعَةِ » . ثانك »

	خفیف چیمش	« أَلَوْجُهُ »	۱	۴۸
چیمامش	قافك نقطه لری	« لِإِقَامَةِ »	»	»
»	»	« وَيَسْكُنُ »	۴	»
	ها دال کبی اولش	« عِنْدَهُ »	۲	۵۰
چیمامش	برنجی قافك ضمه سی ایی	« يَا قُرْدُقُ »	۲	۵۱
»	قافك بر نقطه سی	« الْقَوَسَ »	۳	»
»	»	« صِبْغَةَ »	۱۷	۵۴
	بانك نقطه سی خفیف چیمش	« ذَهَابُهُ »	۱	۵۸
چیمامش	»	« أَلْوَعِ »	۳	»
»	»	« هُوْلَاءِ »	۱۲	۵۸
»	»	« يِيكَايِ »	۱۵	»
»	»	« مُطَرِّدًا »	۱	۵۹
»	»	« انْقَضَتْ »	۷	»
»	قاف مفتوح ، میم مکسور	« قَبِيحٌ »	۸	۶۲
	ضمه لری یریم چیمش	« كَبَّتْ »	۴	۶۳
چیمامش	کافك ضمه سی [کجرز . کجر مالک]		۵	»
»	قافك نقطه سی ایی	« قَدَدَهَا »	۱۵	»

صفحه	سطر	موضوع
۶۵	۳	بُشْرُدِي، بانك نقطه سی
۱۰	۱۰	وَيَيْنِكَ، يانك نقطه لری
۱۱	۱۱	شُرْدِي، شينك
۱۴	۱۴	بِجُونِي، ايانك نقطه سی، اسره سی
۱۶	۱۶	اِمْتَلَا، لامك فتحه سی
۶۶	۶	أَضْبَارِهَا، بانك نقطه سی
۷	۷	كُشْرُدِي، ايني
۱۴	۱۴	مَنكَ، نونك نقطه سی
۱۶	۱۶	مُشَبَّعَةٌ، بانك فتحه سی
۶۷	۵	يُرِيدُ، برنجی يانك بر نقطه سی
۱۰	۱۰	قُفْرُدِي، قافك نقطه لری ايني
۱۰	۱۰	وَعَيْرَهَا، غينك نقطه سی
۱۳	۱۳	تُقْرُدِي، فاء تركيه نك نقطه لری ايني
۱۴	۱۴	تُقْرُدِي، تانك نقطه لری ايني
۶۹	۸	تَقِي، تانك بر نقطه سی
۷۰	۴	أَيُّ، الف
۵۱	۵۱	وَيُقَالُ، يانك نقطه لری

صفحه	سطر	
۷۰	۱۵	«كِرْزُ كِرْمَاك» . كافك فتحه سی
»	۱۶	«أَظْلَمَ» . میمک اوجی قیرلمش
۷۱	۱	«تُبْزِدِي» . ای
»	۳	«أَنِي» .
»	۴	«شَيْئًا» . یانک نقطه لری
»	۵	«وَيُقَالُ» . یانک بر نقطه سی
»	۸	«تُنْبِي» . تانک
»	۱۴	«أَنِي» . نونک
۷۲	۱۳	«أَقَرَّ» . قافک بر
»	۱۷	«وَعَيْرِهِ» . غینک
۷۳	۵	«تَبْشَمَاك» . برنجی تانک نقطه لری ای
»	۶	«تَبْشُوز» . برنجی
»	۷	«الْثُوبُ» . ثانک
»	۸	«بَيْع» . یانک
»	۹	«السَّاعَةِ» . لام
»	۱۰	«قَبْشِدِي» . تانک بر نقطه سی
»	۱۲	«وَيُقَالُ» . یانک بر نقطه سی

	صفحہ	سطر
چیقمامش	۷۳	۱۳
نونك نقطه سی .		» مِنْهُمَا .
» قافك بر نقطه سی	۷۴	۵
»		» اَلْقَافُ .
»		» حُرُوفِ .
»		» حَا اِي
» بانك نقطه سی		» بَيَّنَّتْ .
»		» ۶
»		» ۹
»		» اِي .
»		» ۱۲
» جيمك نقطه سی		» سُوْجُشْدِي .
»		» ۱۶
» يانك نقطه لری		» وَيُقَالُ .
»		» ۲
» قافك فتحه سی	۷۵	۲
»		» جِشْمَاقُ .
»		» ۳
»		» عَاتِقِي .
»		» ۱۱
» رانك كسره سی، جيمك نقطه سی		» كَالرَّجَائِي .
»		» ۱۵
» اوله جقدر . جيم ايله .		» فِي شَمْرَجَةٍ .
»		» ۲
» تانك نقطه لری	۷۶	۲
»		» اِسْتِدَارَةٌ .
»		» ۳
»		» فِيهِ .
»		» ۱۵
» قافك بر نقطه سی		» قَبْرُ .
»		» ۹
» نونك	۷۷	۹
»		» مَنَكَ .
»		» ۱۴
» يانك		» مِنَ السَّيْرِ .
»		» ۹
» اوله جقدر نونك اوزرنده کی جزم زاندر	۷۸	۹
		» مَنِكَ .

	صفحه	سطر
کافک قولى قيرلمش .	۷۹	۲ « وَكَادَ »
چيقمامش بانك نقطه و كسره سى	۸۰	۱ « بَرِلا »
» » » »	»	۱۷ « بَرِلا »
» برنجى نون	۸۱	۶ « اَعَانِي »
» تشديد قايمش .	»	۱۳ « اِكِّي »
» زاسا كنندر	۸۳	۱۴ « بَرِكا »
چيقمامش تانك بر نقطه سى	۸۵	۶ « تَكِشْمَانِ »
» يانك » »	»	۸ « يَنْلِ »
» دال ايني	۸۶	۱۰ « يَلِشْدِي »
» شينك نقطه لرى ايني	۸۷	۱۲ « سَلِشْدِي »
» همزه نك فتحه سى ايني	»	۱۴ « فَاَهُوِي »
» همزه نك آلتنده كى كسره فضله دو	۸۸	۳ « اِشْ »
» قافك نقطه لرى ايني	»	۵ « قَبْرَ »
» قافك ضمه سى	»	۸ « قُلُشْتِي »
» بانك نقطه سى	»	۱۳ « بَرِشْدِي »
» قاف مضموم ، ميم مكسور	۸۹	۸ « قُشْدِي لَازِ »
» كافك قولى قيرلمش	»	۱۰ « كَلَّ »

	صفحه	سطر
کاف مضوم ، میم مکسوردر . . . « کِشُوز »	۸۹	۱۲
» کاف مفتوح ، میم . . . « کِشُدِی »	»	۱۳
» « کِش »	»	۱۴
بانک نقطه‌سی ایی چیقمامش . . . « قُبُشُدِی »	۹۰	۱۶
کاف مفتوح ، میم مکسوردر . . . « کِشُدِی »	۹۲	۴
ت حرفی ایی . . . « تَرُقَاز »	»	۹
» بانک نقطه‌لری ایی . . . « اَلسِین »	»	۱۷
» ایکنجی تانک بر نقطه‌سی . . . « شُشُقَاز »	۹۳	۱۰
» قافک نقطه‌لری ایی . . . « تِلَقِی »	»	۱۲
» قافک نقطه‌لری ایی . . . « جِجَقِی »	»	۱۷
» « تانک »	۹۴	۷
» « رَنت »	»	۱۶
» تشدید . . . « اَن یَلِیَّت »	۹۵	۳
» ایی . . . « بِنَه »	»	۱۵
» ایکنجی تانک بر نقطه‌سی . . . « تَتِلِمَاق »	۹۶	۱۲
» تانک . . . « تَفَاز »	»	۱۵
» بانک نقطه‌لری ایی . . . « اَزبا »	»	۱۶

	صیغه	سطر
چیقماش	تَانَك نَقَطَه لَرِي اِي	۱۷ ۹۶
چیقماش	تَانَك نَقَطَه لَرِي اِي	۱۸
چیقماش	تَانَك نَقَطَه لَرِي اِي	۵ ۹۷
چیقماش	بَانَك نَقَطَه سِي	۱۲
چیقماش	تَانَك نَقَطَه لَرِي اِي	۱۴
چیقماش	لَام خَفِيف چِيقْمِش	۹ ۹۸
چیقماش	رَانَك ضَمَّه سِي خَفِيف چِيقْمِش	۱۱
چیقماش	فَاء تَرْكِيه نَك نَقَطَه لَرِي اِي چِيقْمِش	۱۰ ۹۹
چیقماش	يَانَك نَقَطَه لَرِي و كَسْرَه سِي	۱۶
چیقماش	دَال اِي	۶/۱۰۱
چیقماش	تَانَك بَر نَقَطَه سِي	۱۱
چیقماش	بِتَاز	۱۷
چیقماش	يَانَك نَقَطَه سِي لَه كَسْرَه سِي	۲ ۱۰۲
چیقماش	تَانَك بَر نَقَطَه سِي	۹
چیقماش	لَام سَا كَنْدَر	۱۶ ۱۰۳
چیقماش	تَانَك نَقَطَه لَرِي	۱ ۱۰۴
چیقماش	فَاء تَرْكِيه نَك نَقَطَه لَرِي اِي	۱۲

	صفحه	سطر
چيقمامش	۱۰۵	۱ «الرَّجُلُ» . جيم
چيقمامش	۳	» «بُتِقُ» . تانك بر نقطه سی پك كوچك چيقمامش
»	۱۰۶	۱۴ «تَسْتَمِلُ» . ايكنجى تانك
چيقمامش	۱۰۷	» «غَيْرُهُ» . يانك بر نقطه سی
»	۱۶	» «بَشْرًا» . شينك نقطه لری ای
»	۱۰۸	۳ «كَجِلْدِي» . لام سا كندر
چيقمامش	۵	» «تَقَارِي» . فاء تركيه نك نقطه لری ای
»	۹	» «تَاءَبَ» . تانك
»	۱۰۹	۳ «مُدَّتِ» . تانك اوچلری قیرلمش
چيقمامش	۵	» «كَيْلِدِي» . فاء تركيه نك نقطه لری ای
»	۶	» «كَيْلِمَاكُ» . »
»	۷	» «أَفِيْبَ» . »
»	۱۱۰	۱۷ «بَارُو» . (ر) حرفی (و) كبی اولمش
»	۱۱۱	» «حَكِيمًا» . يانك نقطه لری چيقمامش
»	۱۱۳	» «أَذَاقِنُ» . قافك بر نقطه سی جيليز اولمش
»	۹	» «يُنْكُ» . يانك بر نقطه سی پك جيليز اولمش
»	۱۱۴	۷ «الْمُضْدَرُ» . همزه چيقمامش

	صفحہ	سطر
چیتھاماش	۱۱۵	۱
تَانَك نَقْطَه سِبْلَه قْتَه سِی .	»	»
»	۵	»
»	»	»
»	۶	»
»	»	»
»	۱۱	»
»	»	»
»	۱۵	»
»	»	»
»	۲	۱۱۷
»	»	»
»	۷	»
»	»	»
»	۱۳	»
»	»	»
»	۹	۱۱۸
»	»	»
»	۱۵	»
»	»	»
»	۳	۱۱۹
»	»	»
»	»	»
»	۱۶	»
»	»	»
»	۱۷	»
»	»	»
»	۲	۱۲۰
»	»	»
»	۷	۱۲۱
»	»	»
»	۱۱	»

	صفحه	سطر
چیقمامش	۱۵	۱۲۲ « أَلْفَرَسُ » . ف ای
	۱۳	۱۲۳ « كَجُنُوزِ » . كافك قولى قیرلش
	۱۲	۱۲۴ « كَهْمَاكِ » . فاء ترکیه نك نقطه لری ای
	۲	۱۲۷ « شَمْلُهَا » . شینك فتحه سی
	۴	» سطر صوکنده کی " مِنْ " کلمه سندن صوکره « هَذِهِ » لفظی اونودولمش . علاوه ایدلسی لازمدر
چیقمامش	۱۵	» « تَقْرُدِي » . فاء ترکیه نك بر نقطه سی
	»	» « تَقْرَازِ » . »
چیقمامش	۱	۱۲۹ « سُوْفِ » . فاء ترکیه نك نقطه لری ای
	۲	» « كَجُرْدِي » . كافك فتحه سی خفیف چیقمش
چیقمامش	۱۳	» « سُنَائِيَا » . تانك نقطه لری
	»	» « يَكُونُ » . يانك
	»	» « عَائِيَه » . »
	۱۴	» « بَسِيْقِي » . تانك
	۱۵	» « أُسْقِي » . »
	۲	۱۳۰ « غَلَبَ » . لام
	۵	» « بَيْتِيَه » . تانك بر نقطه سی
	۸	» « فَعْلَالِ » . ای

	سطر	صفحه
چقماش	«عَرَفْنَاكَ» . اي	۱۵ ۱۳۰
»	» «يَكُنْ كَوَجِي» .	۱۴ ۱۳۱
»	» «يُضِيهِ» . ميمك گوشه‌سی	۱۳ ۱۳۳
»	» «يُغْجِي» . يانك بر نقطه‌سی	۱۰ ۱۳۴
»	» «نَعَرَ» . نونك نقطه‌سی	۱۲ »
»	» «بَاخَذِ» . بانك نقطه‌سی	۳ ۱۳۷
»	» «آلَيْتِ» . يانك نقطه‌لری	۱۲ ۱۳۹
»	» «تَذَعْرَمَدِي» . تانك نقطه‌لری	۱۴ »
»	» «فُتْمَنِي» . قافك بر نقطه‌سی	۱۵ »
»	» «كَلِي» . كافك اوجی قیرلمش	۱۷ »
»	» «يِيرِزْ» . ايكنجی يانك بر نقطه‌سی چقماش	۱۱ ۱۴۰
»	» «أَنْ يَهَبَّ» . يانك	» »
»	» «تَشْعُرْدِي» . تانك بر نقطه‌سی	۱۳ ۱۴۰
»	» «بَلَيْتَهُ» . يانك نقطه‌لری	» »
»	» «تَشْعُرَازْ» . تانك بر نقطه‌سی	۱۴ »
»	» «تَشْعُرْدِي» . غينك نقطه‌سی ضعیف چقماش	۱۶ »
»	» «أَتَيْنِ» . تانك نقطه‌لری	۲ ۱۴۱

چیقامش	یانک بر نقطه سی	•	«آخِی»	•	۱۲	۱۴۱
»	تَانک نَطْه لری	•	«تُرْکُرُز»	•	۱۴	»
»	لامک کسره سی	•	«قَلِن»	•	۱	۱۴۲
»	بانک نقطه و کسره سی	•	«الذِبْر»	•	۶	»
»	قافک بر نقطه سی	•	«جَقْماق»	•	۱۳	»
»	»	•	«اَقْدَحَه»	•	»	»
»	»	•	«جَقْتُرُز، جَقْتُرْماق»	•	۱۵	»
»	همزه نک کسره سی	•	«بِاخْرَاجِه»	•	۱	۱۴۳
»	حرکه اینی	•	«نَدِی»	•	۴	»
»	تَانک نقطه لری	•	«سَنُرُز»	•	۱۰	۱۴۴
»	جیم ساکندر	•	«سِجْتُرْدِی»	•	۱۷	»
چیقامش	سینک فتحه سی	•	«سَسْتُرْدِی»	•	۱۴	۱۴۵
»	قافک بر نقطه سی	•	«بَشِص»	•	۱۱	۱۴۶
»	تَانک نقطه لری	•	«اَنْیَب»	•	۱۲	۱۴۷
»	اینی	•	«بِاغ سِزْغُرْدِی»	•	۱۶	»
»	قافک بر نقطه سی	•	«بُرْقَراز»	•	۴	۱۴۸
»	فَانک نقطه سی	•	«فِبا»	•	۶	»

	صفحہ	سطر
غین ساکن ، وا مضموم	۱۵	۱۴۸
چقماش	۱۱	۱۴۹
»	۱۲	»
»	۴	۱۵۰
»	۱۳	»
»	»	»
»	۱۶	»
»	۱۶	۱۵۱
»	۹	۱۵۲
»	۱۱	»
»	۱۵	»
»	۱۶	۱۵۵
»	۳	۱۵۷
»	۲	۱۵۸
»	۸	»
»	۹	»
»	۱۵	»

		سطر	صفحه
چیتماش	لام میم . «الماء»	۳	۱۵۹
»	یانک بر نقطه سی . «یستی»	۵	۱۶۰
»	شینک تقعه لری اینی . «پیش»	۱۰	»
»	تانک . «الترک»	۱۲	»
»	شین سا کندر . «برئشدی»	۱۳	»
»	قافک بر نقطه سی اینی . «القوم»	۱۳	۱۶۱
»	تانک بر نقطه سی . «تلشدی»	۴	۱۶۳
»	ایکنجی تانک بر نقطه سی . «ترئشدی»	۱۱	»
»	تانک بر نقطه سی اینی . «تلشدی لاز»	۴	۱۶۳
»	لام . «جلشماق»	۶	۱۶۴
»	کافک قولی قیراش . «ینکاز لاز»	۱	۱۶۶
چیتماش	قانک نقطه لری . «قازع»	۳	»
»	قاف سا کندر . «اشق»	۱۱	»
»	تانک بر نقطه سی اینی . «تقرّر»	۱۳	۱۶۷
»	خانک نقطه سی . «الحشب»	۹	۱۶۸
»	تانک نقطه لری . «المئل»	۶	۱۷۰
»	خانک نقطه سیله تشدید اینی . «التخ»	۳	۱۷۱

چیقماش	ای	• «بَلِق»	• ۴	۱۷۱
•	•	• «أَصَلَّتْ»	• ۸	•
•	برنجی نانک بر نقطہ سی	• «تَرشُوز»	• ۱۷	•
•	میمک گوشہ سی	• «تَمَلِّغِدِن»	• ۱	۱۷۲
•	قافک بر نقطہ سی	• «تَرشُوز»	• ۹	•
•	همزدنک آتندہ کی کسرہ زائد در	• «الشی»	• ۱۵	•
چیقماش	قافک بر نقطہ سی ای	• «قِسْر شِمَاق»	• ۴	۱۷۳
•	ای	• «فِی تَغْمِطِ»	• ۶	۱۷۴
•	کافک فتحہ سی	• «کَر شَدِی»	• ۱۲	۱۷۶
•	یانک نقطہ لری	• «فِی تَفْوِیْقِ»	• ۱	۱۷۷
•	شینک نقطہ لری	• «الشئی»	• ۵	•
•	ای	• «مَنکَا»	• ۱۶	•
•	نانک نقطہ لری	• «وَأَبْنِی»	• ۲	۱۷۸
•	طوغریسی بودر	• «بُر لَشَدِی»	• ۴	۱۷۹
•	قافک اوزرندہ کی جزم فضلہ دو	• «سَجِقَار»	• ۲	۱۸۰
چیقماش	فاء ترکیہ نک کسرہ سی ای	• «جَفِغ»	• ۸	۱۸۲
•	نانک نقطہ لری	• «بِعِر»	• ۱	۱۸۳

	صفحه	سطر
چیقماش	۱۸۳	۲ «سُبْرُلُز» . با حرفی
»	»	۱۱ «یاش» . یانک بر نقطه‌سی
»	۱۸۴	۱۴ «قُرْتُلُوز» . تا حرفی
»	۱۸۹	۱۶ «قُرْتُنْدِی» . برنجی تانک نقطه‌لری
»	۱۹۰	۴ «تَبْرَنْمَک» . نون ایله میم
»	»	۶ «یُقَطْعُ» . یانک نقطه‌لری
»	»	۱۱ «اِنْدِمَال» . نونک نقطه‌سی
»	۱۹۳	» «تُکْلُوز» . تانک نقطه‌لری
»	»	۱۲ «یِنَاج» . یانک نقطه‌لری
»	۱۹۴	۸ «یِنَاجْ قَا» . قافک
»	»	۱۵ «تَوْبِه» . تانک
»	۱۹۶	۱ «وَنَاقِه» . »
	۱۹۷	۱۳ «قُرْتُنْدِی» . راسا کندر
	۱۹۸	۴ «اَلْج» . جیمک نقطه‌سی خفیف چیقماش
چیقماش	»	۷ «تَضِیْقُ» . یانک بر نقطه‌سی
»	»	۸ «قِسْمَنْوَز» . قافک
»	»	۱۴ «تَفَارِنْکَا» . تانک

چیقاماش	فافک بر نقطه سی	«فِي الْأَقْلَاتِ»	۱۶	۱۹۹
»	ایکنجی قاف	«قَقْلُونُوزُ»	»	»
»	لام مکسوردرد	«كَسَلِنُونُوزُ»	۱۳	۲۰۰
»	شین مفتوحدر	«قُرَشْنَدِي»	۵	۲۰۲
»	»	«السَّاكِيْنِ»	۱۶	»
»	تاناك بر نقطه سی	«تَتِي»	۶	۲۰۳
»	ایکنجی غین مضمومدر	«سُقْفَرُغُلُقُ»	۸	»
»	را مکسوردرد	«سُقْفَرُغَسَاقُ»	۱۲	»
»	لام مضموم، میم ساکن، سین مکسوردرد	«كَلَسِنُونُوزُ»	۱۴	۲۰۵
چیقاماش	یانك بر نقطه سی	«غَيْرُ»	۲	۲۰۶
»	حا	«حَقِيْقَةٌ»	۳	»
»	فاء ترکیه ای	«أَفْكَأُ»	۱	۲۰۷
»	یانك بر نقطه سی	«وَلَمْ يَجُزْ»	۹	۲۰۸
»	همزه نقطه کی اولمش	«شُنَاتِي»	۱۳	»
چیقاماش	ای	«أَعْضَادًا»	۱	۲۱۰
»	با	«جَبِشَلَمَاكُ»	۹	۲۱۱
»	جیم	«الرَّجُلُ»	۳	۲۱۳

		صفحه	سطر
چیقماش	نونک نقطه سی اینی .	۳	۲۱۴
،	تا ایله میم .	۱۳	۲۱۷
،	تانک بر نقطه سی .	۱۳	۲۱۸
،	لام .	۱۴	،
،	الف .	،	،
،	تانک نقطه لری .	،	۲۱۹
،	برنجی قانک بر نقطه سی .	۱۵	،
،	تانک .	۵	۲۲۰
،	نقطه لری .	۱۶	،
،	نونک نقطه سی .	۱۲	۲۲۱
،	تانک .	۹	۲۲۲
،	رانک اوجی .	۱۶	،
	ایکنجی حرف حادر جیم دکل .	۷	۲۲۳
	کانک قولی قیرلمش .	۱۴	۲۲۶
چیقماش	یانک نقطه لری .	۶	۲۲۷
،	قانک .	۹	،
	لام مکسوردور .	۳	۲۲۸

	صفحه	سطر
سین مکسوردور . «تُسکِن»	۴	۲۲۸
کاف مضمومدر	»	»
چیقماش قاف این . «شِقْنی»	۸	»
» تانک بر نقطه سی . «تُقُق»	۱	۲۲۹
» برنجی کاف مفتوحدر . «سِر کَلدی»	۱۵	۲۳۱
» » » . «کَسْک»	۱۷	»
چیقماش ها . «عَلید»	۱۴	۲۳۳
» تانک نقط لری . «بَدید»	۱۵	»
» دال مهله نك سکونیه در . نقطه دالک آلتنده بر نقطه وار . » بونقطه بالالترام فونولشدر . چونکه اساس کتابدهده بوبله ایدی .	۱۵	۲۳۵
» تانک بر نقطه سی . «بُجی»	۱۴	۲۳۶
» » . «بُجی»	۱۷	»
» برنجی نونک اوجی . «نانک»	۴	۲۳۸
» نانک نقطه لری . «تَنخُ»	۱۰	»
» » . «آقامه»	۱۴	۲۳۹
» » . «آقامه»	۱۴	۲۳۹
» » . «آقامه»	۱۴	۲۳۹
» یانک . «بابعا»	۱۷	»
چیقماش کانک کسره سی . «کِجِتی»	۱۲	۲۴۲
» کانک فتحه سی . «کِجِتاک»	۱۵	»

		صفحہ	سطر
چقماش	برنجی نونك نقطه سی	۲۴۳	۲
,	زانك	۹	,
,	ایکنجی تانك	۷۲۴۴	۷
,	صادك تشدیدى	۴۲۴۵	۴
,	نونك نقطه سی	۱۲۴۶	۱
,	برنجی رانك كسره سی	,	,
,	ایکنجی فتحه سی	۳۲۴۷	۳
,	تانك نقطه لری	۱۳۲۵۰	۱۳
,	لامك فتحه سی	۱۵	,
,	یانك بر نقطه سی	۵۲۵۱	۵
,	,	۹۲۵۳	۹
,	,	۱۲۲۵۵	۱۲
,	,	۹۲۵۶	۹
,	یانك نقطه لری	۱۲۵۷	۱
,	فاء ترکیه نك	۴	,
,	ایکنجی تانك كسره سی	۸۲۵۸	۸
,	تانك نقطه سیله فتحه سی	۸۲۵۹	۸

چیقماش	یانک نقطه لری	«أرید»	۹	۲۵۹
»	ۆفک بر نقطه سی	«قنت»	۱۳	۲۶۰
»	»	«فاندی»	»	»
»	تانک بر نقطه سی	«بتک»	۱۶	۲۶۱
»	ایکنجی تانک	«بتتی»	»	»
»	ایکنجی تانک نقطه لریله تشیدی	«شکتی»	۱۴	۲۶۲
»	»	«کنکتی»	۳	۲۶۳
»	ۆفک نقطه لری	«آذاقن»	۳	۲۶۴
»	تانک نقطه لریله تشیدی	«سرجتی»	۹	»
»	ضادک تشیدی	«العص»	۷	۲۶۵
»	ئانک نقطه لری	«وونی المثل»	»	»
»	یانک	«نجیاطه»	۱۰	»
»	ئانک بر	«قیدب»	۱۳	۲۶۶
»	یانک	«الشعبین»	۱۵	»
»	قافک	«فش»	۱۷	»
»	تانک	«توئغ»	۵	۲۶۷
»	ئانک	«التوب»	۳	»

چیتاماش	فء ترکیه نك نقطه سی	«سُرْتِي»	۴	۲۶۷
»	» قافك بر	«جُفَرْتِي»	۱۱	۲۶۸
»	» برنجی قافك	«قَفَرْتِي»	۳	۲۶۹
»	فانك تشدیدى	«لِيَقَر»	۴	»
»	خانك نقطه سی	«وُحْلِي»	۱۲	»
»	» قافك	«قُبْرْتِي»	۱۶	»
»	لام	«أَغْلِي»	۱	۲۷۰
»	تانك بر نقطه سی، تشدیدى	«سَرَسِي»	۷	»
»	»	«قَشِي»	۹	۲۷۱
»	تانك بر نقطه سی	«قَرَعُوْز»	۴	۲۷۲
»	حا	«حَقِي»	۹	»
»	بانك اوجی	«بِاضِلَاجِه»	۱	۲۷۳
»	تانك بر نقطه سی	«كُرْكِي»	۹	»
»	تانك اسره سی، میمك طوتاری	«سَبَلِم»	۱۵	۲۷۴
»	برنجی یانك بر نقطه سی	«يُحْرِي»	۱۴	۲۷۵
»	» برنجی تانك	«تَمَلِي»	۱۵	۲۷۶
»	» تانك	«سُرْتَمَانِك»	۶	۲۷۸

چقماش	قافك نقطه لری	۱۱	۲۷۹	«قاز»
»	تانك بر نقطه سی	۱۴	»	«قزلتوز»
»	برنجی تانك	۷	۲۸۱	«قنتی»
»	تانك	۶	۲۸۳	«یجی»
»	برنجی یانك	۱۲	»	«یقرتی»
»	یانك نقطه لری	۲	۲۸۶	«یفلتوز»
»	برنجی یانك	۱۷	»	«ییلتوز»



فصل في بيان
الصفات والصفات
الصفات والصفات
الصفات والصفات
الصفات والصفات
الصفات والصفات



کتاب

دیوان لغات العربیہ

مؤلفی :

محمود بن الحسین بن محمد الکاشغری

تاریخ تالیفی

۴۶۶ سنهٔ ہجریہ

بو بیکانہ کتاب معارف نظارت جلیلم سنک تقدیر یرید حلب
دفتر دار اسبقی دیار بکرلی عسلی امیری افسدینک کتبخانہ سندن
استماره اولنه رق طبع و تمشیل ایدلمشدر

جسد ثالث

برنجی طبعی

دار الحلافة العلیه — مطبعة عامره

۱۳۳۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمِثَالِ —

— بَابُ الشَّنَائِي —

(ب) يَبُ — الْمُدَوَّرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ • يَبُ يَرْمَاقُ
يُوقُ ، أَيْ لَيْسَ مَعِي دِرْهَمٌ مُدَوَّرٌ . يَعْنِي صَاحِبًا .

يَبُ — الْقَرْدَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ • يُونِكُ يَبُ ، أَيْ قَرْدَةٌ وَصُوفٌ .
يَبُ — الْقَزْلُ .

يَبُ — الطَّوِيلَةُ الَّتِي يُرَبِّطُ بِهَا الْخَيْلُ . وَكَذَلِكَ الْخَيْلُ يُسَمَّى
(يَبُ) .

(ت) يَتُ — كَهَانَةٌ تُسْكَنُ بِأَحْجَارٍ مَخْصُوصَةٍ يُجْلَبُ بِهَا الْمَطَرُ
وَالرِّيحُ وَغَيْرُهَا . مَعْرُوفٌ ذَلِكَ فِيمَا بَيْنَهُمْ . وَإِنِّي عَايَنْتُ ذَلِكَ بَيْعَمَا .
فَعِلَ ذَلِكَ لِإِطْفَاءِ حَرِّقٍ وَقَعَ هُنَاكَ فَجَاءَ الْبَلْغُ فِي الصَّيْفِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى
وَإِطْفَاءُ الْحَرِّقِ بِحَضْرَتِي .

(ر) يز — هو العاب . يُقال منه « أنك يري آقتي » أى سال
لعابه .

يز — العناء . يُقال « أل يزيلا دي » أى أنه غنى العناء . وأكثر
ما يقع هذا على الغزل .

ويقال « از » بالالف . على طريق المبادلة .

(ش) يش — ألبقل . يُقال منه « يش أت » أى علف طري .

ويقال « يش يش » على طريق الإتياع .

يش — الزحمة . يُقال « بذون يش بلدي » أى ازدحم القوم .

ويقال للصعود (يش) . يُقال « آزت » يش « أى صعود وهبوط .

(اين) الهبوط . (آزت) العقبه .

(ق) يق — هو سلاته القصعة . يُقال منه « يق . يق . يق » على
طريق الإتياع .

يق يير — الصعود من الأرض .

(ك) يك — أحمّل . يُقال منه « بز يك بغدادى » أى حمل من البر

ووقر وغيره .

(ل) يل — عين الماء . يُقال منه « جقر مايل » أى عين فواره .

يل — السنة . يُقال منه « بيز يل كجتي » أى مضت سنة .

(م) يَم — الْقَدَى . يُقَالُ مِنْهُ • كُوزُ كَا يَمُ شَيْءٌ ، أَيْ وَقَعَ الْقَدَى فِي الْعَيْنِ .

يَم — الْأَفَاوِهُ . يُقَالُ مِنْهُ • أَوْت . يَم ، أَيْ الْبُزُورُ وَالْأَفَاوِهُ . عَلَى طَرِيقِ الْإِتْبَاعِ . وَلَا يُفْرَدُ (يَم) .

(ن) يَن — الْفَرْتُ . يُقَالُ مِنْهُ • قَوَى يَنِي ، أَيْ فَرَّتْ النِّعَمُ .

يَن — عَرَبُ الْأَسَدِ . يُقَالُ مِنْهُ • أَرْسَلَانِي .

وَيُقَالُ لَوِجَارِ الثَّغْبِ وَمَاوَى كُلِّ ذِي نَابٍ مِنَ السَّبَاعِ (يَن) .
وَفِي الْمَثَلِ • تَلَسَّكَ أَوْزِينُكَ أَوْزَا أَوْزُ بُلُوزٍ ، مَعْنَاهُ إِذَا ضَبَحَ الثَّغْبُ إِلَى وِجَارِهَا تَجَرَّبُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَذُمُّ قَبِيلَتَهُ ثُمَّ لَا بُدَّ لَهُ مِنْهُمْ .
وَقَالَ

قُشُّ قُرْتٍ فَمَغُّ تَرْلَدِي ❀ أَرْكَ تَشِي تِيرْلَدِي

أَكْرُ أَلْبُ تَرْلَدِي ❀ يَلْقَانَا كَرْ كُسُوزُ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بَانَ الطَّيْرَ وَالْوَحْشَ كُلَّهُمَا قَدْ حَيَّتْ بَعْدَ الْمَمَاتِ لَمَّا تَنَسَّمَتِ أَنْفَاسَ الرَّبِيعِ . فَاجْتَمَعَ الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى . وَصَارَتْ قُطْعَانًا مُتَّفَرِّقَةً . فَمِى غَيْرُ دَاخِلَةٍ ثَانِيًا إِلَى وِجَارِهَا .

وَيَجُوزُ إِخْلَاقُ هَذِهِ الْحُرُوفِ بِبَابِ الْمُنْقُوصِ فِي الْخَطِّ وَالْتَلْيِينِ فِي اللَّفْظِ . إِلَّا أَنَّ هَذَا أَصُوبٌ .

❦ بابُ فَعَلٍ وَفَعِلٍ وَفَعِيلٍ مُسَكَّنَةً الْحَشْوِ ❦

(ب) يَرْبُ نَانِكُ - الشَّيْءُ الْمُحْكَمُ .

يَرْبُ - رَوْنَقُ الْوَجْهِ إِذَا وَجَدَ السُّرُورَ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ يَرْبِي يَرْلِدِي » أَيِ اشْرَحَ غَضُونُ وَجْهِهِ لَمَّا سُرَّ .

(ت) يُرْتُ - الْطَلُّ وَالرَّبْعُ وَالِدِمْنُ .

يَلْتُ قِيَا - الْجَبَلُ الصَّلْدُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُضْمَتٍ .

(ج) يُرْجُ - أَخُو الْمَرْأَةِ الصَّغِيرِ . وَيُفْرَقُ بَيْنَ أَخِي الرَّجُلِ وَأَخِي

الْمَرْأَةِ فَيُقَالُ لِأَخِي الرَّجُلِ (إِنِّي) وَهُوَ إِذَا كَانَ أَصْغَرَ سِنًا مِنْهُ . وَإِذَا كَانَ أَكْبَرَ سِنًا مِنْهُ يُقَالُ لَهُ (إِجِي) .

وَأَخْتُ الرَّجُلِ تُسَمَّى (سِنِكِل) إِذَا كَانَتْ أَصْغَرَ مِنْهُ . وَإِذَا كَانَتْ

أَكْبَرَ تُسَمَّى (أَكَا)

وَأَخْتُ الْمَرْأَةِ الصَّغِيرَى تُسَمَّى (بَلْدِز) . وَالْكَبِيرَةُ (أَكَا)

(د) يُنْدُ - الْخَيْلُ . يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْمَجْمَعِ . كَالْأَبْلِ . يُقَالُ مِنْهُ

« يُنْدُ أَيْ يَبِازُ » مَعْنَاهُ أَنْ لَحْمَ الْخَيْلِ يَفُوحُ مِنْهُ الْمِسْكُ . وَهُوَ إِذَا طَبِخَ

ثُمَّ تَرَكَ حَتَّى يَبْرُدَ تَفُوحُ مِنْهُ رَائِحَةٌ حَسَنَةٌ .

يُنْدُ - اِسْمُ اِحْدَى السِّنِينَ الْاِثْنَتَى عَشْرَةَ بِالْتَّرَكِيَّةِ . يُقَالُ لَهَا
(يُنْدِي لِي)

وَهَذَا الْبَابُ يَكُونُ مُقَيَّدًا بِجُرُوفِ الذَّلَاقَةِ . فَلِذَلِكَ قَلَّتِ الْاَسْمَاءُ
مِنْهَا .

﴿ بَابُ فَعَلٍ وَفَعَلٍ وَفَعِلٍ مُحَرَّرَةٌ اَلْحَشْوِ ﴾

(ت) يُذْتُ نَانَكَ - اَلشَّيْءُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ . يُقَالُ اِذَا سَبَّ الْاِنْسَانَ
(يُذْتُ) .

يَشْتُ نَانَكَ - اَلْمُخْبِؤُ . وَفِي الْاِثْبَاعِ يُقَالُ « يَشْتُ . بَكَتْ » .

يَكِتْ - اَلشَّابُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَمْتْ - حَرْفٌ بِمَعْنَى « نَعَمْ » . وَيُقَالُ (اَمْت) . وَاِلْيَاءُ مُبَدَّلَةٌ
مِنَ الْاَلِفِ .

يَلْتُ - اَلْعَوْضُ .

(ج) يَسِجْ - اَلْمِعْبَلَةُ مِنَ النِّصَالِ .

يَعِجْ - اَلْحَشَبُ .

يَعِجْ - هُوَ ذَكَرُ الرَّجُلِ .

يَعِجْ - اَلْفَرَسُخُ مِنَ الْاَرْضِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَزِي يَعِجُ يِيرُ » اَي فَرَسُخٌ

مِنَ الْاَرْضِ .

يَغْجُجُ - الشَّجَرُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرْمَ يَغْجِجِي » أَي شَجَرِ الْعِنَبِ .
« يَغْجِجُ يَغْجِجِي » أَي شَجَرِ الْجُوزِ .

(يَغْجِجُ) بِالْأَلِفِ أَجُودٌ .

يُغْجِجُ - الْجَانِبُ الْآخِرُ مِنَ الْوَادِي وَالنَّهْرِ . وَهُوَ كُلُّ جَانِبٍ قَامَ الرَّجُلُ
فِيهِ فَالْجَانِبُ الْآخِرُ يَكُونُ لَهُ (يُغْجِجُ) . يُقَالُ مِنْهُ « يُغْجِجُ كَجَيْمٍ » أَي
عَبَّرَتْ إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ مِنَ الْوَادِي .

(ر) يَغْرِغِرُ - الدَّبْرُ فِي الدَّابَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَغْرِغِرُ لِعَاتٍ » أَي فَرَسٌ دَبْرٌ .
يُكْرَهُ - لَعْنَةٌ فِي (أَكْرَهُ) لِلدُّخَانِ .

يَمِرُّ - الْمَمْرَغَةُ فِي الْحَيَوَانِ .

يَلَزُّ - هُوَ عِدَارُ الْفَرَسِ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ « يُنْدُ بَاشِنٌ يَلَزَابٌ
كَسُكَلْدِي » (*) مَعْنَاهُ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَأْكُلَ رَأْسَ الْفَرَسِ بَعْدَ الطَّبِيخِ
فَاجْعَلْ عَلَيْهِ الْعِدَارَ وَشُدَّهُ أَوْ لَا كَيْلَا يَنْقَلِتَ ثُمَّ كُلْهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ
يُؤَمِّرُ بِحِفْظِ الْفَرَسِ كَيْلَا يَدَعَهُ مُهْمَلًا .

(ز) يَغْرِضُ - الْعَرِضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « يَغْرِضُ قَدِشٌ » أَي سَيْرٌ

عَرِضٌ . « يَغْرِضُ يَغْرِضُ » أَي أَرْضٌ عَرِضَةٌ .

يَغْرِزُ - الْأَلْتَحِمِيُّ . وَهُوَ لَوْنٌ بَيْنَ الْأَحْمَرِ وَالْأَسْوَدِ . وَيُقَالُ لِلْأَرْضِ

« يَغْرِزُ يَغْرِزُ » . يُشَبَّهُ بِهِ .

يَغْرَاتُ - الْفَرَسُ الْأَطْلَسُ .

يَفْزُ - الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يُمِزُّ أَرْ - الرَّجُلُ الْبُحْتَرُ السَّمِينُ .

يَمِزُ - هُوَ جَانِبُ الْعَانَةِ وَرُؤُسُ الْوَرَكَيْنِ مِنْ بَاطِنٍ .

(ش) يَرِشُ - سَبَاقُ الْخَيْلِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلِ اتَّ يَرِشْتِي » أَيَّ أَنَّهُ

سَابِقُ الْخَيْلِ .

يَرِشُ - مُقَاسِمَةُ الْمَالِ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ .

يَعِشُ - اسْمُ الْعَتِيرَةِ الَّتِي كَانَ يَذْبَحُ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ لِأَصْنَامِهِمْ لِنَذْرِ

وَقَعِ لَهُمْ أَوْ تَقَرُّبٍ .

يَفْشُ كِشِي - الرَّجُلُ اللَّيِّنُ الْجَانِبِ الْحَلِيمِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ

مِنَ الْحَيَوَانِ إِذَا كَانَ مُنْقَادًا يُقَالُ لَهُ « يَفْشُ » . وَقَالَ

قُلْدَشُ بِلَا يَرِشْغِلِ قَرِشِبِ أَدِنِ أَدْرِمَا

بِكُ تُتْ يَفْشُ تَقَاغُو سُقْلِنِ يَزِنِ أَدْرِمَا

يَعِظُ وَيَقُولُ إِذَا صَاحَبَتْ إِسَانًا قِرَاعَ حُرْمَتِهِ وَوَافِقَهُ فِي الْأُمُورِ وَلَا

تُخَالِفُهُ وَلَا تُخْتَرِعُ عَلَيْهِ غَيْرَهُ . وَآخِضُ الدَّجَاجِ الَّذِي فِي بَيْتِكَ وَلَا تَطْلُبُ

الْتَدْرِجَ فِي الْبَرِّ إِذَا كَانَ يَنْقَلِتُ مِنْكَ الدَّجَاجُ .

يُفَشُّ - الأَعَانَةُ لِلأَقَارِبِ بِكِسْوَةٍ أَوْ بِمَالٍ. وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ هَذَا فِي العُرُوسِ إِذَا زُفَّتْ. فَإِنَّ أَقَارِبَهَا يَبْعَثُونَ فِي تَجْهِيزِهَا مَا يَغْرَضُ لَهُمْ مِنَ الإِكْرَامِ لَهَا. وَفِي المَثَلِ «يَفْشُ لَكَ كَلْبٌ كَذَا كَوَيْفَشُ بُلُوزٍ» مَعْنَاهُ أَنَّ العُرُوسَ إِذَا كَانَتْ مُكْرَمَةً بِأَمْوَالِ أَقْرِبَائِهَا تَجِدُ خَتَنًا وَقُورًا مُتَقَادًا لَهَا. لِأَنَّهُ يَجِدُهَا مُتَمَوِّلَةً فَيَحْتَرِمُ بَعْدَهَا.

يُمِشُّ - الرِّسَالَةُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَغَيْرِهِمَا. وَجَائِزٌ أَنْ يُسَمَّى المَلِكُ مِنْ هَذَا «يُمِشِحِي» لِأَنَّ المَلِكَ أَخَذَ مِنَ الأَلْوَكَةِ وَهِيَ الرِّسَالَةُ. وَلَا يَعْرِفُ التَّرِكُ اسْمَ المَلِكِ قَاطِبَةً.

يَمِشُّ - أَلْفَوَاكَةُ. إِسْمٌ جَامِعٌ. وَأَكْثَرُ مَا يَقَعُ عِنْدَ الإِطْلَاقِ عَلَى حَمْلِ الأَشْجَارِ.

(غ) يَلِغُ - أَلْمَنَامُ. يُقَالُ مِنْهُ «أَبَى يَتَغِنْدَا تُتْعِيلُ» أَي خُذْهُ فِي مَنَامِهِ.

يَذِغُ - أَلْمُنُنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

يَذِغُ أُنْ - أَحْرَمَلُ. بِلِغَةِ كَاشِفَرُ. وَبِلِغَةِ أَجْ وَبِرَسْنَانُ يُسَمَّى (الدُّرْك) (*). وَبِلِغَةِ الغُرَيَّةِ (يُوزَا زَلِك).

يُذِغُ - هُوَ أَنْ يُؤْخَذَ الرَّجُلُ بِجُرْمٍ غَيْرِهِ. يُقَالُ مِنْهُ «أَنْتَ يُذِغِي تُقِنْدِي» أَي أَصَابَهُ وَبَالَ جُرْمٍ غَيْرِهِ.

يُدْغُ - هُوَ سَبُّ يُسَبُّ بِهِ الصَّبِيَانُ . بِلُغَةِ كَنْجَاك . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ
« يُدْتُ » .

يَرِغُ - الْفُرْصَةُ وَالْإِمْكَانُ . وَفِي الْمَثَلِ « اِشْرَ يَرَاغِنْدَا . سَرْتُ
أَسِغِنْدَا » مَعْنَاهُ يُرْتَقَبُ لِلْأُمُورِ فُرْصَتَهَا . وَالتَّاجِرُ فِي رِبْحِهِ إِذَا عَلِمَ
رِبْحَهُ لَا يُبَالِي بِتَبِيعِ مَا أَحَبَّهُ .

يَشِغُ - أَلْنَسَعُ .

يَشِغُ - هُوَ جُلُودُ صَخْرٍ حَطَّهُ السَّيْلُ مِنْ عِلٍ . وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ
وَإِلْدَبُ إِذَا مَشَى عَلَى الْقَلَّةِ يَتَدَخَّرُ مِنْ مَشْيِهِ الْجَلَامِيدُ فَتَهْبِطُ إِلَى
قَرَارِ الْوَادِي .

يَقِغُ - الضَّمَاذُ فِي الْأَوْرَامِ وَنَحْوِهَا .

يَلِغُ - هُوَ عُرْفُ الدِّيكِ . يُقَالُ مِنْهُ « تَقَّقَ يَلِغِي » .

يَلِغُ - هُوَ عُرْفُ الْفَرَسِ أَيْضاً . لُغَةٌ فِي (يَال) . (يِيل) أَصَحُّ مِنْهُمَا .

يُلِغُ - الْفِدَاءُ . وَقَالَ

مِنْكَ كِشِي يُلِغِي بُلْبُ أَوْزُنْكَ ❀ بِرِ كَلَرُ أَوْزُنْ أَنْكَ كُوزُنْكَ

يَقُولُ أَلْفُ أَنْاسٍ يَكُونُ أَنْفُسُهُمْ فِدَاءً لِنَفْسِهِ . وَيُعْطُونَ أَرْوَاحَهُمْ

بِرُؤْيَةِ عَيْنَيْهِ . (أَوْز) أَلرُّوحُ فِي هَذَا الْبَيْتِ . وَقَدْ بَلَّغْتُ أَقْوَالَ الْقَوْمِ

يَلْبَغُ سُوفٍ — الْمَاءُ الْفَاتِرُ فِي الْحَرِّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ بَيْنَ
الْحَرِّ وَالْبَرْدِ سَخِينًا .

يَلْبَغُ — هُوَ الْقَرْبُوسُ وَالْقَيْقَبُ مَعًا . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا فَيُقَالُ
لِلْقَرْبُوسِ « أَنْكَدُنْكِ يَلْبَغُ » أَيِ الْمَقْدَمِ مِنْهُمَا . وَيُقَالُ لِلْقَيْقَبِ « كَيْدِنْكِ
يَلْبَغُ » أَيِ الْمُؤَخَّرِ مِنْهُمَا .

يَنْبَغُ — الْقِيَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ يَنْبَغُ يَنْدِي » أَيِ أَنَّهُ قَاءٌ كَثِيرًا .
يَنْبَغُ — هُوَ التَّهْدِيدُ . يُقَالُ مِنْهُ « بَكَ يَنْبَغِدُ الشَّمَا » أَيِ لَا تَقَعُ فِي تَهْدِيدِ
الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ .

(ق) يَتَّقُ — إِسْمٌ صُوفٍ يُنْسَجُ مِنْ جَنَسَيْنِ يَكُونُ السَّدَا صُوفًا
وَاللَّحْمَةُ قُطْنَا .

يَتَّقُ نَانِكُ — الْمَطْرُوحُ وَالْمَنْسِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْكَسَلَانِ
(يَتَّقُ كِشْيَ) وَجِنْسٌ مِنَ الْغُرَبَاءِ فِي بِلَادِهِمْ لَا يَزْجَلُونَ إِلَى مَوْضِعٍ
وَلَا يَغْزُونَ يُسَمَّوْنَ (يَتَّقُ) أَيِ الْكُسَالَى الْمَطْرُوحُونَ .
يَتَّقُ — النَّوْمُ وَالْمَنَامُ أَيْضًا . يُقَالُ مِنْهُ « أَنِي يَتَّقِنْدَانِي » أَيِ أَنَّهُ
أَخَذَهُ فِي نَوْمِهِ وَمَنَامِهِ أَيْضًا .

يَرْقُ يِيزُ — الْمَكَانُ الْمَضِيُّ . وَيُقَالُ (يَبْ يَرْقُ نَانِكُ) أَيِ شَيْءٍ (*)
جَدًّا .

- يُرْقُ - الصَّدْعُ فِي الْأَرْضِ وَالْحَائِطِ وَالْجِبَالِ وَالزُّجَاجِ وَنَحْوِهِ .
 يُقَالُ « بُوَاقِي نِكْ يُرْقِي بَاز » مَعْنَاهُ أَنْ لِهَذِهِ الْقِصْعَةِ لَصْدَعًا .
 يَرْقُ - إِسْمٌ جَامِعٌ لِلدَّرُوعِ وَالْجَوَاشِينِ . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا فَيُقَالُ
 لِلدِّرْعِ « كُبَايِرِقُ » . وَيُقَالُ لِلجَوْشَنِ « سَائِي يَرْقُ » .
 يُرْقُ تِلْ - أَلَلْهَجَةُ الْفَصِيحَةُ .
 يُرْقُ - الْأَخْلُقُ وَالسَّيْرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْكَ يُرْقِي نَتَكَ كِشِي بِلَا »
 مَعْنَاهُ كَيْفَ خُلِقَهُ وَسَيْرَتُهُ مَعَ النَّاسِ .
 يُرْقُ - الْجَزِيَّةُ وَالسَّيْرُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَتْ يُرْقِي نَتَكَ » أَي كَيْفَ
 سَيْرُ الْفَرَسِ وَجَزِيَّتُهُ . وَكَذَلِكَ جَزِيَّةُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .
 يَرْقُ - هُوَ رُؤْسُ الْفَخْدَيْنِ فِي مَغْرَزِ الْوَرَكَيْنِ . مَا خُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ
 « يَرْلِدِي نَانَك » أَي إِسْتَقَّ الشَّيْءُ وَأَنْفَرَجَ . وَقَدْ إِسْتَقَّ الرَّجُلَانِ أَحَدُهُمَا
 عَنِ يَمِينِ الْعَوْفِ وَالْآخَرَ عَنْ شِمَالِهِ .
 يَرْقُ - الْمَرْتَعُ . بُلْغَةٌ يَغْمَا وَتُخْسِي .
 يَرْقُ أَتْ - الْفَرَسُ الْمَخْلُولُ مِنْ وَثَاقِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مَخْلُولٍ مِنْ
 قَيْدِهِ أَوْ وَثَاقِهِ .
 يَرْقُ أَتْ - إِسْمٌ لِحُمْرٍ يُقَدَّدُ فِي الْحَرْفِ بِأَفَاوِيهِ فَيُتْرَكُ فَيُؤْكَلُ

فِي الرَّبِيعِ . أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَا زَأْقِي » أَيْ كُلُّهُ رَيْبَعًا فَقَطَّ . لِأَنَّ النَّعْمَ
هَزَلُ فِي تِلْكَ الْحَالَةِ وَهُوَ يَأْكُلُ لِحْمًا سَمِينًا .

يَرْقُ — أَلذَّنْبُ وَفِي الْمَثَلِ « أَوْتُ تُتَسَنَّرُ بِلِمَاسٍ . يَكْتُ يَارْقُسُرُ
بِلِمَاسٍ » مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ النَّارُ إِلَّا مَعَ الدُّخَانِ . فَكَذَلِكَ لَا يَكُونُ الشَّابُّ
إِلَّا بِدَنْبٍ . يَعْتَدِرُ بِهِ مَنْ أَدْنَبَ مِنَ الشُّبَّانِ فَيَلَامُ عَلَيْهِ .

يَسِقُ — الْمَقْوَسُ . بِلُغَةِ التُّرْكِ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْعَرَبِيَّةُ وَقَفْجَاقٌ وَهُمْ
يُسَمُّونَهُ (قُرْمَان) . وَفِي الْمَثَلِ « ابْرَقَ يَسِقِدُنْ تَوْزَلْعُ يَاجِقَارُ » مَعْنَاهُ قَدْ
يَخْرُجُ الْقَوْسُ الْمَجْلُوزَةُ مِنَ الْمَقْوَسِ الْخَلْقِ . وَهَذَا كَمَا قَالَ

تَرَى الرَّجُلَ الْحَيْفَ فَتَرْدِرِيهِ ❀ وَفِي آثَوَاهِ أَسَدٌ مَرِيدٌ
يَلْقُ — عَيْنُ الْمَاءِ الْكَثِيرَةِ الصِّغَارِ . وَيُقَالُ مِنْهُ « يَلُّ يَلْقُ » وَالْقَافُ
مَحَلُّهُ (*) بِاللَّامِ . وَقَالَ

أَقْتَرُزْ كَوْزَمُ يَلِاقُ ❀ تَشُّ قَلْرُ أُرْدَكُ يُعَاقُ
يَقُولُ بَانَ عَيْنِي تَجْرِي عِيُونًا مِنَ الْمَاءِ حَتَّى يَصِيرُ مِنْهُ الْعُدْرَانُ فَيَنْزِلُ فِيهِ
الْأَوْزُ وَغَيْرُهُ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ .

يَلْقُ — التَّرَهَةُ . وَهِيَ طَرِيقٌ صَغِيرٌ فِي الْمَفَازَةِ .
يَلْقُ بَرْجِنٌ — أَلدَّبَاجُ الْمُخَطَّطُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ طَرَائِقُ وَخُطُوطٌ
يُسَمَّى (يَلْقُ) . وَأَصْلُهُ (يُولِقُ) .

(ك) يَتَكُّ - الضَّالَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَتَكُّكَ أَنْاسِي قُوَيْنُ أَجَاز » مَعْنَاهُ صَاحِبُ الضَّالَّةِ يَطْلُبُ ضَالَّتَهُ فِي حَجَرِ أُمِّهِ . مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَكُونُ مَعْدُورًا .
يَتِكُّ بِجَاكُ - أَلْسِكَيْنُ الْحَدِيدُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ حِدَّةٌ مِنَ السُّيُوفِ
وَعَظِيمَا .

يَتِكُّ أَرُ - الرَّجُلُ التَّدْبُّ فِي الْأُمُورِ الْحَادِثِ .

يُرْكُ - الْقَلْبُ . يُرْكِيكَ - الْبَطْلُ ذُو الْقَلْبِ الثَّابِتِ .

يُرْكُ - التَّعْيِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَوْشُ يُرْكِي » أَي تَغْيِيرُ الرُّؤْيَا .

يُرْكُ - هُوَ خَفَوِي الْكَلَامِ وَتَفْسِيرُهُ . يُقَالُ مِنْهُ « سُوَزُ يُرْكِي » أَي

تَفْسِيرُ الْكَلَامِ .

يُرْكُ إِشْلَارُ - الْمَفْضَاةُ مِنَ النِّسَاءِ .

يُرْكُ نَانِكُ - كُلُّ شَيْءٍ إِشَقَّ طَوْلًا وَقَسَدَ بِهِ حُسْنُهُ .

يُرْكُ - أَلْتَلْمَةُ .

يُرْكُ - الْخَاتَمُ .

يُرَاكُ - طَلْعَةُ الْجُنْدِ .

يَنِكُ - الْخَتِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(ل) يَسْلُ تَاغُ - أَلْمَهْضَبَةُ مِنَ الْجَبَلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ صَبَبٍ مِنَ الْأَرْضِ

يُقَالُ لَهُ (يَسْلُ) .

يَشِلُّ - الْأَخْضَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَيُقَالُ لِلْأَخْضَرِ النَّاصِرِ «يَبِ يَشِلُّ» .
 وَفِي الْإِتْبَاعِ «يَشِلُّ يَشِلُّ» .

(م) يَذِمُّ - الْفِرَاشُ وَالْمِهَادُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْمَغْفُورِيِّ (*) «تَوَلَّكَ
 يَذِمُّ» أَي فِرَاشٍ ذُو شَعْرٍ . وَلَيْسَتْ هَذِهِ بِأَصْلِيَّةٍ .
 يَرِمُّ - نِصْفُ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَمْلَأَ يَرِمِّي» أَي نِصْفُ التُّفَاحِ
 وَغَيْرِهِ .

يَرِمُّ - هُوَ شَطْبَةٌ وَحَدِيدَةٌ (*) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ «بُتِقَ يَرِمِّي»
 أَي نِصْفُ الْغُضَنِ . وَأَصْلُهُ الْأَشِقَاقُ .

يَشِمُّ - الرِّانَانِ اللَّذَانِ يَلْبَسَانِ فِي الْبَرْدِ عَلَى السَّاقَيْنِ .
 يَغَمُّ تَبْرَاقٌ - أَي تَلٌّ مِنَ التُّرَابِ . وَالْمِيمُ مُبَدَلَةٌ مِنَ النَّوْنِ .
 يَلِمُّ قِيَا - الصُّوْحُ . وَهُوَ الْجَبَلُ الصَّلْدُ . وَفِي الْمَثَلِ «تَلِمَ سُوْرُكَ أَقْسَا
 بِلِمَاسٍ . يَلِمُّ قِيَا يَلِمُاسًا» مَعْنَاهُ لَا يَقْدِرُ الْإِنْسَانُ عَلَى فَهْمِ الْكَلَامِ
 الْمُسْتَحْتَرِ . كَمَا لَا يَقْدِرُ عَلَى هَدْمِ الصُّوْحِ مِنَ الْجَبَلِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ
 بِالْقَصْدِ فِي الْكَلَامِ .

يَلِمُّ - الْغِرَاءُ الَّذِي يُلْصِقُ بِهِ الرِّيشَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ لِغِرَاءِ السَّمَكِ
 «يَرُقُّ يَلِمُّ» .

(ن) بَيْنُ (*) - الْأَحْمَرُ الْمَشْبَعُ . وَهُوَ كُلُّ (*) عَلَى لَوْنِ الشَّقَائِقِ .

وَفِي الْمَثَلِ « قَلْنُو بِلْسَا قِرْلُ (*) كَذَاذ . يَرَانُو بِلْسَا يَيْشِلْ كَذَاذ » مَعْنَاهُ
 إِذَا عَرَفَتْ الْمَرْأَةُ حُسْنَ الدَّلَالِ وَالنَّعْجِ لَبَسَتْ حَرِيرًا أَحْمَرَ . وَإِذَا عَرَفَتْ
 حُسْنَ التَّمَلُّقِ وَاللِّطَافَةِ تَلْبَسُ حَرِيرًا أَرْجَوَانِيًّا . يَعْنِي أَنَّ الزَّوْجَ يُكْرِمُهَا بِهِ .
 يَنْ — هُوَ الْقَوْسُ مِنْ خَشَبٍ يُرْمَى بِهِ النَّبَلُ .

يَنْ — وَهِيَ قَوْسُ النَّدَافِ .

يَرِنْ — هُوَ عَظْمُ الْكَتِفِ . وَالتَّرْكُ فِيهِ يَقُولُ « يَرِنْ بُلْغَنَسَا اَيْلُ
 بُلْغَنُوزُ » مَعْنَاهُ إِذَا تَشَوَّشَ (*) الْوَلَايَةُ .

يُرِنْ — قُطَاعَةُ الدِّبَاجِ . يُقَالُ مِنْهُ « يُرِنْ يُقَا » .

يَشِنْ — الْبَرْقُ . يُقَالُ فِي حِكْمَةِ التَّرْكِ « كَيْنِكَ بِلَا قَاشِ بُلْسَا يَشِنْ
 يَقْمَاسِ » مَعْنَاهُ مَنْ كَانَ مَعَهُ قَاشٌ وَهِيَ حِجَارَةٌ بَيْضَاءُ صَافِيَةٌ يُتَعَمَّمُ بِهَا
 لَا يَضْرِبُهَا الْبَرْقُ لِأَنَّ طَبْعَهَا كَذَلِكَ فَأَنَّمَا إِذَا لَقَّتْ بِكَرْبَاسٍ فِي النَّارِ
 لَا تَحْتَرِقُ وَالسُّكْرُ بَاسٌ . هَذَا مُجَرَّبٌ . وَإِذَا عَطِشَ الرَّجُلُ فَأَخَذَهَا فِي فَمِهِ
 تَكْسِيرُ ضَارَّةِ الْعَطَشِ .

يَغِنْ بُرَاقٌ — الْكُومَةُ مِنَ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ .

يَقِنْ — الْقَرِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « يَقِنْ يَبِيزُ » أَيْ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ
 يَقِنْ أَيْ — الرَّجُلُ الْقَرِيبُ مِنَ الْإِخْوَةِ . وَقَالَ

يَقِينَ يَفِقُ كَرْمِذٍ نَانِكِنِي كُدُوزِ

قَدَشِ تَبَاتِ كَيْي قِنَكُرُو بَقَاذِ

يَصِفُ قَلَّةَ الْوَفَاءِ فِيمَا بَيْنَ النَّاسِ وَيَقُولُ لَا يَرَى الْإِنْسَانَ حُرْمَةَ الْقَرِيبِ
وَالْآخِ وَيَرَى هِمَّتَهُ فِي الْمَالِ فَيَنْظُرُ إِلَى أَخِيهِ بِعَيْنِ شَرِّرٍ كَأَنَّهُ كَلْبٌ يُحْفَظُ
الْعَظْمَ عَنْ غَيْرِهِ .

يَكْنَى - الْبَرْدِيُّ .

يَلْنُ - لَهَبُ النَّارِ . يُقَالُ « أَوْتِ يَلْنِي » .

يُلْنُ - الْخُخَاعُ .

يَلِنُ - هُوَ أَطْبَاءُ الرَّمَكَةِ . وَكَذَلِكَ لِسُكُلِ ذَاتِ حَافِرٍ .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ ﴾

(غ) يَيْغُ كَيْشِي - الرَّجُلُ الْمُضْطَرِبُ الْخُلُقِ تَارَةً يَمِيلُ إِلَى هَذَا
وَتَوْرًا إِلَى ذَاكَ .

(ق) يَيْقُ كَيْشِي - لُغَةٌ فِي الْعَيْنِ . وَهَذَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « بَشِغَاتٌ »

أَيِ اللَّحْمِ الْمَطْبُوعِ . « بَشِيقٌ » لُغَةٌ فِيهِ .

(م) يِيمُ - هُوَ بَرَزُ الْكُتَّانِ . وَهُوَ حَبٌّ كَالسَّمْسِمِ إِلَّا أَنَّهُ أَحْمَرُ

يُسْرَجُ بِدُهْنِهِ .

﴿ وَمِنَ الْمَطْوِيِّ ﴾

يَبَا - الرُّطْبُ وَالنَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بِالغُرْيَةِ .

- يَيْ - الْمِثْرَةُ . بِلَغَةِ حِجَلٍ .
 (ر) يَرْوِيْلِم - هُوَ غِرَاءُ السَّمَكِ .
 يُرَا - حَوْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَحَتَارُهُ . بِالغُزْيَةِ .
 (ز) يَزِي - أَلْفَضَاءُ .
 (س) يَسِي نَانِك - أَلشَّيْءُ الْعَرِيضُ .
 (غ) يَنْحِي - أَلْعَدُوُّ .
 (ف) يَفَا - قَبِيلَةٌ مِنَ الْغُزْيَةِ . وَيُقَالُ بِالْوَاوِ (يَوَا) وَبِالْأَلِفِ (أَفَا) .
 يَفَا - أَلطَّرْتُوثُ .
 يَفَا يَبِز - أَلْمَوْضِعُ الَّذِي مِنَ الْبَرْدِ .
 (ق) يَفَا - أَلْجَرِبَانُ .
 وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمَتَوَاضِعِ الْمُتَمَلِّقِ (يَقِي يُقِي أَز) .
 يَقُو - أَلْمِطْرُ . وَأَصْلُهُ (يَاغُثُو) . خَفِيفٌ .
 (ك) يِكِي يِفَاخ - أَلشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَلْتَفُ . وَقَدْ يُطْرَحُ مِنْهُ الْكَافُ
 فَيُقَالُ «يِي يِفَاخ» . وَيُقَالُ «يِكِي تَش» أَي السِّنُّ الْمُرَاصَّةُ . وَيُقَالُ
 «تُونُ يِكِي تِك» أَي خِطُّ الثَّوْبِ وَأَجْعَلُ دَرْزَهُ مُرَاصًّا مُشْتَرَجًّا
 مُؤَكَّدًا . وَيُسَمَّى الدَّرْزُ (يِي) . وَأَصْلُهُ (يِكِي) مِنْ هَذَا .
 (ل) يِلَا - أَلتَّهْمَةُ فِي الشَّيْءِ . وَيُقَالُ لَتَوَعٍ مِنَ الْمَغْضَنِ «يِلَا حِي

يُغَا، أَيْ خُبْرٌ مُغَضَّنٌ إِذَا أَصَابَهُ أَدْنَى شَيْءٍ يَتَفَتَّتُ مِنْ رِقَّتِهِ فَيَسْتَهْمُ بِهِ
الطاهي فيقال إِنَّكَ كَسَرْتَهُ .

وَيُقَالُ لِلسِّرَاجِ (يُلا) . وَقَالَ

تَكَمَا أَيَّتْ أَشَقَا كَرْبُ تَزْغِلِ أَلَا

جَصَمَقُ جَقِبْ إِيسَا قَلِي أَدِوزُ يُلا

يَقُولُ لَا تَصِلْ إِلَى الْأَمْرِ بِعَجَلَةٍ وَأَنْظِرْ مَدْخَلَهُ وَقِفْ لِتَدْبُرَ كَيْفِيَّتَهُ .

فَإِنَّ مَنْ أَوْرَى الزُّنْدَ وَعَجَّلَ اسْرَاجَهُ يَنْطِقُ السِّرَاجُ عَنْهُ مِنَ الْعَجَلَةِ .

يَلُو — هُوَ رِبَاطُ الْأَفْلَاءِ . إِذَا أَخَذَ الْأَمِصُّ مِنَ الرِّمَالِ تَرْبَطُ الْأَفْلَاءِ

فِي جَبَلٍ وَاحِدٍ حَتَّى تَدُورَ الرِّمَالُ حَوْلَ نَيْهَا فِي الْمَرْعَى لِتَحْلَبَ .

(م) يَمُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « أَقْبَلَتْ هَذَا السَّكَّامَ وَحَفِظَتْ لِتَفْعَلَ

مَا أَمَرْتَ » . فَيُقَالُ مِنْهُ « سَنَّ بَرَزِيلُ يَمُو » مَعْنَاهُ إِذْهَبِ أَنْتَ أَنْعَمَ .

وَأَصْلُهُ قَوْلُهُمْ « يَه » وَهُوَ حَرْفٌ بِمَعْنَى « نَعَم » وَالْمِيمُ وَالْوَاوُ اسْتِيفَاهُمَا .

(ن) يَنَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ ثَانِيًا . يُقَالُ مِنْهُ « يَنَا كَلْدِي » أَيْ جَاءَ ثَانِيًا .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ ﴾

يَا (٥) — هُوَ آيَةُ الْأَلْسَانِ خَاصَّةً .

(و) يَوَا — الطَّرْتُوثُ . وَهُوَ نَبْتُ يُصْبَغُ بِعَصِيرِهِ فِي تَمَاجِجِ . لُغَةٌ

فِي الْفَاءِ الرَّكِيكَةِ .

يُوا - لغة في « يفا » في قبيلة الغزيرة . وكذلك لغة في قولهم الموضع
الذي « يفايز » . كما بينت فيما مرَّ أن الواو تبدل بالفاء الركيكة .

﴿ باب فَعَلَّل ﴾

(ت) يَتَّى (*) - السبعة في العدد . ومنه يقال « يتَّى قَت كوك »
أي سبعة أطباق من السموات .

﴿ باب فَوَعَل ﴾

يُوَلِّج - المِرْ عَرَى .
(غ) يُوَعَا - الخبز المفضن .
يَيْغِق - هو صيصية (*) تَدَى الفرس . وبعضهم يقول (يزغق) .
بِلُغَةٍ قَفْجَاق .

﴿ باب فَعَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

يُتَوِّت - الجواب . يقال « منه » سوز يتوتى ، أي جواب الكلام .
يُتَوِّت - العوض والتمن معاً .

(ج) يَغَاغ - لغة في « يَغِغ » . في اللغات الأربعة .

(ر) يِيَاذ - المِسْك . بِيَاءِ صُلْبِيَّة .

يِلَاز - هو عذار الفرس .

يَمَازُ — اسْمُ مَوْضِعٍ وَعَلَيْهِ يَسِيلُ « يَمَازُ سُوقِي » . وَهُوَ وَادٍ عَظِيمٌ
بِفِيَا فِي يَبَاقُو .

(غ) يَدَاغٌ — أَلْرَاجِلُ .

يَرَاغٌ — أَلْفُرْصَةُ وَالْإِمْكَانُ . يُقَالُ « اِشْرَ يَرَاغِي » (*) مَعْنَاهُ أَنْظَرُ
فُرْصَةَ الْأَمْرِ وَجِهَتَهُ . لُغَةٌ فِي « يَرَعُ » .

يَمَاغٌ — أَلرُّقْعَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « بَرَجِنَ يِمَاغِي بَرَجِنَمَا » . قَرِشَ يِمَاغِي
قَرِشَقًا مَعْنَاهُ أَنَّ رُقْعَةَ الدِّبَاجِ بِالدِّبَاجِ أَوْفَقُ . وَأَنَّ رُقْعَةَ الصُّوفِ
بِالصُّوفِ أَلْيَقُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي مَعْنَى أَنَّ كُلَّ جِنْسٍ إِلَى جِنْسِهِ أَمِيلٌ .

(ق) يِرَاقُ يِيرُزُ — أَلْمَوْضِعُ الْبَعِيدُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ بَعِيدٍ مِنَ الْإِيوَةِ
وَعَيْرِهَا . وَقَالَ

أَعْرَ غَمِّ كَنْدُو يِرَاقُ . بُلَنْدِي مَانِي قِرَاقُ

مَعْنَاهُ شَاوِي بَعِيدٌ . لَكِنَّ الْمَثَلَةَ مِنَ الْحَبِيبِ أَسْرَثْنِي فَمَنْعَتُ
عَنْ قَصْدِي .

يَعَاقُ — أَلْجُوزُ .

يَعُوقُ يِيرُزُ — أَي الْمَوْضِعُ الْقَرِيبُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْأَقَارِبِ « يَقُ يَعُوقُ » .
يُنَاقُ — كُلُّ مَا يُوضَعُ تَحْتَ أَكْفِ الْحِمَارِ وَالْبَقَرِ وَتَحْوِهِ .

(ك) يَمَاكُ - جِبِلٌّ مِنَ التَّرْكِ وَهُمْ الْقِفْجَاقِيَّةُ عِنْدَنَا. ثُمَّ أَتَرَكَ قِفْجَاقِ
يَعُدُّونَ أَنْفُسَهُمْ حِزْبًا آخَرَ .

(ن) يَغَانُ - أَلْفِيلٌ . فِي إِحْدَى اللَّعْتَيْنِ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ
يَغَانُ تِكِينٌ .

يُغُونُ - أَلْضَخْمٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
يِلَانٌ - أَلْحِيَّةٌ .

أَقِ يِلَانٌ - أَلْأَفْعَى الَّتِي تَزْمِي بِنَفْسِهَا إِلَى الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .

يِلَانٌ يِلِيٌّ - إِسْمٌ إِحْدَى السِّنِينَ الْإِثْنَتَيْ عَشْرَةَ . بِالْتَّرْكِيَّةِ .

يِمَانٌ - أَلرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يِمَانُ الْيَكُ - أَلْجَذَامُ .

﴿ بَابُ فَعَلَى مُسَكَّنَةً الْحَشْوِ ﴾

(ب) يَلْبِي نَانِكُ - أَلْعَرِيطُ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ مِنْ مَنقُورِ الْحَشْبِ .
نَحْوُ الطَّبَقِ الَّذِي لَا تُعْمَقُ لَهُ .

(ت) يَزْتُو - أَلنَّحَاةُ . وَيَجُوزُ أَنْ يُسَمَّى الْلَوْحُ الَّذِي يُكْتَبُ عَلَيْهِ
(يَزْتُو) قِيَاسًا .

(ج) يَزْجُو - أَلْقَبْرُ .

يَزْجِي - أَلدَّلِيلُ الْخِرَابِ .

يُنْجُو — اللَّوْلُو. وَبِهِ يُسَمَّى الْإِمَاءُ (يُنْجُو). وَفِي الْمَثَلِ «أُوْتَلِكُ يَنْجُو»
يَزِدَا قَلَمًا سَ «مَعْنَاهُ أَنَّ اللَّوْلُوَ الْمَشْقُوبَ لَا يُتْرَكُ فِي الْأَرْضِ لَكِنْ يَحْجَى
مَنْ يَلْقَاهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَنَّ الْجَوَارِيَ لَا تُتْرَكُ بِكَرَّافِي طُولِ تَعْنَسِ
لَكِنْ يَحْجَى مَنْ يَتَرَوَّجُهَا .

وَالغَزِيَّةُ وَفِقْجَاقُ يُسْمَوْنَهُ (جَنْجُو) تَقْلِبُ الْيَاءَ جِيًّا .

(د) يُغْدُو — هُوَ طِوَالٌ وَبِرِّ الْبَعِيرِ عِنْدَ الْعُشُونِ .

يَكْدَا — الْغُبَيْرَاءُ .

يَمْدُو — الْعَانَةُ .

يُنْدِي — غَسَالَةُ الْقِصَاحِ بَعْدَ أَكْلِ الطَّعَامِ .

(ر) يَبْرِي يَبْرِي — الْأَرْضُ الْمَلْسَاءُ الْعَرِيضَةُ .

يَبْرِي قَلَاقٌ — الْأُذُنُ الْأَغْضَفُ .

وَيُقَالُ «أَلْ يَشْرُو كَلْدِي» أَي أَنَّهُ جَاءَ مُخْتَفِيًّا وَيُقَالُ «يَشْرُو أَيْش»

أَي الْأَمْرِ الَّذِي يُسَرُّ فِيهِ .

يُغْرُو — طُولٌ وَبِرِّ الْبَعِيرِ . وَقَدْ يُقَالُ «يُغْرُو» . وَالرَّاءُ مُبَدَلَةٌ

مِنْ أَدَالٍ . كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ (عَكْرَةٌ) وَ(عَكْدَةٌ) .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ يَغْرُو يَرْيَمَان» أَي أَنَّهُ لَا يَقْرُبُ حَوْلَهُ . وَأَصْلُهُ

(يَقْرُو) بِالْقَافِ . فَقَلِبْتَ غَيْنًا لِقُرْبِهَا مِنْهَا . وَهَذَا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ

(يَقْرُبُ) مِنْ قَوْلِهِمْ (يَقْرُؤُ) أَلَوَاؤُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْبَاءِ مِنْ (يَقْرُبُ) .
 يُغْرِي - الْجَفَنَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَشَّ تَتَعْبَى ثُوْرُ . يُغْرِبُنْ يِمَّاسْ » مَعْنَاهُ
 أَنَّ طَعْمَ الطَّعَامِ بِالْمَلْحِ إِلَّا أَنَّ الْمَلْحَ لَا يُؤْكَلُ مُفْرَدًا جَفَنَةً . يُضْرَبُ فِيمَنْ
 يُؤْمَرُ بِالْقَصْدِ فِي الْأُمُورِ .
 يُقْرِي - الشَّخْمُ . وَقَالَ

بِشْرُ لَوْزٍ يُقْرِي قِيَاقُ * تَشْفُرُزُ يُغْرِي جِنَاقُ

يَقُولُ يُطْبَخُ الشَّخْمُ وَالذَّوَابِيَةُ فَيَمْلَأُ الْجَفَنَةَ وَالْقَضْعَةَ .

(ش) يَخْشِي - الْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « يَخْشِي نَانَكَ » أَي شَيْءُ

حَسَنٌ . « يَخْشِي الْإِشَّ » أَي أَمْرٌ حَسَنٌ .

يَرْشِي - هُوَ اسْمُ الْمُنَاصِفِ فِي الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْكَ يَرْشِي بِي »

أَي مُنَاصِفُهُ هَذَا . وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَرٌّ لَا تَامَ يَرْشِي » أَي أَنَّهُ جَارِي

مُشَاطِرَ الْبَيْتِ . أَيِ الْحَائِلِ بَيْنَنَا الْجِدَارِ .

(غ) يَفْعُو - لَقَبٌ مَنْ كَانَ بَعْدَ الْخَاقَانِ بِدَرَجَتَيْنِ مِنَ السُّوقَةِ .

يَفْعُو - اسْمُ بَلَدَةٍ قُرْبَ بَرْسَغَانَ . وَعَقْبَةُ قُرْبَ يَفْعُو تَسْمَى

« يَفْعُو أَرْت »

يُفْعَا - الدَّعَى .

قَرَايَلْنَا - اسْمُ عَقْبَةٍ كَوْدِ بَيْنَ فَرْعَانَهُ وَدِيَارِ التُّرْكِ . وَفِي الْمَثَلِ

« قَرَامُونُكَ كَلِّكَ نَجَا قَرَا يَلْعَا كَجَمَا . مَعْنَاهُ مَا لَمْ يَأْتِكَ الدَاهِيَةُ الْمَظْلَمَةُ
لَا تَجَاوِزَنَّ هَذِهِ الْعَقَبَةَ لِكُونِهَا صَعْبَةً أَبَدًا تُشْلِجُ .

يَلْعُو — الْفِئْسَلُ مِنَ الرِّجَالِ . بِالغُزِّيَّةِ .

(ف) يَلْقَى — السَّحْرُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلسَّاحِرِ « يَلْقِجِي » . وَقَالَ

يَلْقِنُ أَنْكَ كَوْزِي ❁ يَلِكِنُ أَنْكَ أَوْزِي

تَوْلُنْ آيْنُ يَوْزِي ❁ يَزْدِي مَنَنْكَ يُوْرَاكُ

يَصِفُ حَبِيبَهُ وَيَقُولُ بِأَنْعَيْنَهُ مِنْ سِحْرِ يَصِيدُ بِهَا . وَنَفْسُهُ مُسَافِرٌ .
وَوَجْهُهُ كَالْبَدْرِ . فَرَمَانِي بِبَصَرِهِ وَشَقَّ مِنْهُ قَلْبِي .

(ق) يُفْقَا — الدَّقِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِي الْمَثَلِ « أَنَا سِي تَقْلُكَ يُفْقَا

يَپَاز . أَغْلَى تَلْتِكُ قُشَا قَبَاز » مَعْنَاهُ أَنْ الْأُمَّ لِلصَّبِيِّ مُحْتَالَةٌ تَحْبِزُ رُقَا قَا
وَأَنَّ الْوَلَدَ فَطِنٌ يُخْلِيسُ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي دَاهِيَيْنِ وَقَمَا مَعَا .

يُبْنَقَا — لُغَةٌ فِي الْفَاءِ . وَالْبَاءُ تُعَاقِبُ الْفَاءَ كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ

« أُسْرِفُ » وَ « أُسْرِبُ » . وَ « مَصْطَبَةٌ » وَ « مَصْطَفَةٌ » . « پَانِذُ .

يُعَرَّبُ فَيُقَالُ « فَانِذُ » .

يَلْقَى — الْبِهَائِمُ . إِسْمٌ جَامِعٌ لِذَوَاتِ الْأَرْبَعِ أَجْمَعُ .

(م) يَزْمَا يُوْعَا — نَوْعٌ مِنَ الْمَغْضَنِ . وَكُلُّ شَيْءٍ فُلِقَ طُولًا كَذَلِكَ .

يَعْمَا — جِبِلٌّ مِنَ التَّرْكِ يُقَالُ لَهُمْ « قَرَايَعَمَا » .

يَعْمَا — إِسْمُ قَرْيَةٍ قُرْبَ « طَرَازُ » وَأَصْلُهَا مِنَ الْأَوَّلِ .
يَلْمَا — أَلْيَلْمَقُ . أَخَذَتْهُ الْفُرْسُ مِنَ التُّرْكِ فَقَالُوا « يَلْمَهُ » . ثُمَّ أَخَذَتْ
الْعَرَبُ مِنَ الْفُرْسِ فَقَالُوا « يَلْمُقُ » . فَقَلَّبُوا الْهَاءَ قَافًا . كَمَا قَالُوا
« خَنْدَقُ » . وَأَصْلُهُ « كَنْدَهُ » . « يَارِقُ » أَصْلُهُ « يَارَهُ » .
حَتَّى ذَكَرَهُ ذُو الرُّمَّةِ فَقَالَ

كَأَنَّهُ مُتَقَبِّي يَلْمَقِ عَرَبُ

وَلَيْسَ لِأَحَدٍ أَنْ يَقُولَ بِأَنَّ التُّرْكَ أَخَذَتْ مِنَ الْفُرْسِ لِأَنِّي سَمِعْتُهَا مِنْ
أَجْلَافِ التُّرْكِ فِي أَقْصَى الثُّغُورِ وَلَا تَنَّهُمْ أَحْوَجُ إِلَى الْمُنْطَرِ مِنْ سَائِرِ
الْخَلْقِ لِكَوْنِ الْأَمْطَارِ وَالتَّلْجِ فِي بِلَادِهِمْ أَكْثَرَ .
(ن) يَزْنَا — إِسْمُ زَوْجِ الْأَخْتِ الْكُبْرَى .
يَكْنَا — الْأَبْرَةُ . تَمَنَّ يَكْنَا — الْمِسْلَةَ .

﴿ الْمَطْوِيُّ مِنْهُ ﴾

(غ) يُعْنَى نَانِكُ — أَلشَّيْءُ الْمَجْتَمِعُ الْكَثِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « كِشِي يُعْنَى
كَلْدِي » أَي جَاءَ النَّاسُ بِقَضِيهِمْ وَقَضِيضِهِمْ مُجْتَمِعِينَ .

﴿ بَابُ فَعَالِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) يَلَاجِي أَز — الرَّجُلُ الَّذِي يَشْتَمُ الْإِنْسَانَ سِرِّيًّا فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَبِهِ سُمِّيَ نَوْعٌ مِنَ الْمَغْضَنِ «يَلَاحِي يُوغَا» لِأَنَّهُ يَتَكَسَّرُ مَتَى مَسَّهُ
أَذَى شَيْءٍ .

(غ) يُبَاغُوَيْشُ — الْأَمْرُ الَّذِي حَقُّهُ أَنْ يُغْفَلَ فِيهِ وَلَا يُبْرَمَ .
يُرْبَعُوَيْزُ — أَيْ مَوْضِعُ الْمَشْيِ وَالسَّيْرِ . وَهُوَ اسْمُ مَكَانٍ . وَكَذَلِكَ
لِزَمَانٍ .

يِرَاغُو — الْمَطْرَبُ وَالْمَغْنَى .
وَيُقَالُ (بُوَازُ أَلْ أُوَزُونُ يَشَاغُو) أَيْ هَذَا الرَّجُلُ مِمَّا حَقُّهُ أَنْ يَطُولَ
عُمُرُهُ . وَكَذَلِكَ اسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ .

وَيُقَالُ (بُوْتُونُ أَلْ يِمَاغُو) أَيْ هَذَا ثَوْبٌ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُرْدَمَ .
(ق) يِبَاقُو — جِبِلٌّ مِنَ التَّرْلِكِ .
يِبَاقُو — الْقَرْدَةُ مِنَ الصُّوفِ . وَالشَّعْرُ عَلَى الرَّأْسِ إِذَا التَّبَدَّى يُقَالُ
«يِبَاقُو بُلْدِي» .

يِبَاقُو سُبُيْ — اسْمُ وَادٍ يَسِيلُ عَلَى أَوْزِ جَنْدِ فَرْتَانِهِ مِنْ جِبَالِ كَاشْغَرِ .
(ك) يِلَا كُونَانِكْ — شَيْءٌ يُعَمَّدُ بِهِ الشَّيْءُ .
وَيُقَالُ (بُوَارَاغَتْ أَلْ يِنِكُو) أَيْ هَذِهِ امْرَأَةٌ قَدْ أَشْرَفَتْ عَلَى الْوِلَادَةِ .

— بابُ فَعْلَانٍ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ج) يَيْجَانُ — الشَّيْخُ . (يَشْجَانُ) لَفَةٌ فِيهِ . وَالْفَاءُ تُعَاقِبُ الْبَاءَ .
كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .

- (ش) يَمْشَانُ - إِسْمُ ثَمَرِ بَرِّي يَنْبُتُ بِبِلَادِ قِمَجَاقِ .
 (غ) يَغْفَانُ أَشْ - الطَّعَامُ الَّذِي لَا لَحْمَ فِيهِ .
 يَلْغَانُ - الكَذِبُ . وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ (يَلْغَانُ كِشِي) أَي
 إِنْسَانٌ كَذَّابٌ . وَيُقَالُ (يَلْغَانُ سُوْرًا) أَي كَلَامٌ كَذِبٌ .
 يَلْغُونُ - الطَّرْفَاءُ .
 (ك) يَبْكِينُ نَانَكَ - الشَّيْءُ الْأَتْحِجِيُّ اللَّوْنِ .
 يَلْكِنُ أَتْلَغُ - الْفَارِسُ الْمَغْدُ . وَالغُرَيْيَةُ تُسَمَّى الْمَسَافِرَ (الْكِنِ)
 تُبَدِّلُ الْبَاءَ الْفَاءَ .
 (ل) يَمْلَانُ - نَوْعٌ مِنَ الْجُرْدِ .

﴿ بابُ فَعِيلَانِ ﴾

- (ك) يَتَيْكَانُ - بَنَاتُ نَعِيشِ .
 (م) يَسِيْمَانُ - الْمَقْرَقَرُ مِنَ الْكِبْرَانِ .
 يَلِيْمَانُ - الْغَارَةُ الشَّعْوَاءُ .

﴿ بابُ فَعْعَلِي ﴾

- يُنْدِي - الْنَحَاةُ وَالْبُرَايَةُ .
 انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِيِّ وَمَا الْحِقَ بِهِ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرُّبَاعِيِّ ﴾

﴿ بَابُ فَعْلَلٍ وَفَعْلَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) يَبْتِغُتُ - أَحْلِشِيَّةٌ وَالْقَرْدَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالصُّوفِ كَذَلِكَ .

(ج) يَبْتِجُ - لِبَادَةِ صَغِيرَةٍ يَلْبَسُهَا الرُّعَاةُ فِي الْأَمْطَارِ وَاللَّجَجِ .

يَبْتُجُ - الْقَضِيبُ الَّذِي يُسَاقُ بِهِ الْحِمَارُ وَغَيْرُهُ .

يَسْتِغِجُ - هُوَ خِوَانُ الْعَجِينِ . وَأَصْلُهُ (يَسِي يَغَاجُ) أَي خَشَبٌ

عَرِضٌ .

(ر) يَنْعَمُ - الْمَطَرُ . يَنْعَمُ - لُغَةٌ فِيهِ . وَفِي الْمَثَلِ (نَجَامًا ابْرَقَ كَذَلِكَ

أَرَسَا يَنْعَمُ قَايِرَانَ) مَعْنَاهُ أَنَّ اللَّبَادَةَ وَإِنْ كَانَ خَلْقًا فَقَدْ يَصْلُحُ لِلْمَطَرِ .

يُضْرَبُ هَذَا فَيَمْنُ يُرِيدُ إِخْرَاجَ وَاحِدٍ مِنْ خَدَمِهِ لِسَفِهِ أَوْ لِعَتِهِ فِيهِ

فَيُقَالُ لَهُ إِنَّهُ وَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ قَدْ يَصْلُحُ إِلَى بَعْضِ أَشْغَالِكَ تَسْتَعْمِلُهُ فِيهَا

وَتَسْتَرِيحُ آتَتْ . وَقَالَ

قَيْدِي بَلْتُ يَنْعَمِرُنْ ❁ كَرِبُ تَتَارِ أَقْ تَرِينِ

قِرْقَا قَدْتِي أَلْ قِرْنِ ❁ أَقِنِ أَقْرُ أَنْكَرْ شُورِ

يَقُولُ صَبَّ السَّحَابُ مَطْرَهُ . وَقَدْ مَدَّ شَبَكَّتَهُ عَلَى الْهَوَاءِ يَعْنِي بِهِ

الْمَزْنَ . وَإِنَّهُ تَرَكَ تَلَجَّهُ لِلْجَبَلِ . فَيَسِيلُ مِنْهُ السَّيْلُ بِأَنْبِنٍ وَحَنْبِنِ .

(ز) يَزْبُزُ - أَحْبَقُ . وَهُوَ نَبْتُ .

يَزْبُزُ - النَّمْسُ . وَهِيَ دَابَّةٌ تَقْتُلُ الثُّعْبَانَ . وَفِي الْمَثَلِ (يَلَانُ يَزْبُزِدُنْ جَارًا . قَتِحَا بَرَسَا يَزْبُزَا تُرْوَكَلَرُ) مَعْنَاهُ أَنَّ الْحَيَّةَ أَبَدًا تَقْفِرُ مِنَ النَّمْسِ فَأَيَّمَا تَوَجَّهَتْ قَابَلَهَا النَّمْسُ . يُضْرَبُ هَذَا فَيَمْنُ يَفِرُّ عَنْ شَيْءٍ يُبْغِضُهُ وَهُوَ أَبَدًا يَرَاهُ وَيَلْقَاهُ .

يَلْدُزُ - الْكَوْكَبُ . اسْمٌ جَامِعٌ . ثُمَّ يُفْرَقُ بَيْنَهُمَا فَيَقَالُ لِلشَّيْءِ (أَرَنْ تَوْزًا) . (قَرَأَشُ) هُوَ الْمِيزَانُ مِنَ النُّجُومِ . (الْكِرَّ) الْتَرِيَا . (يَلْكَانُ) بَنَاتُ نَعِشٍ . (تَمْرُ قَزُقُ) الْقُطْبُ فِي الْفَلَكَ . (بَقْرُ سَقِيمِ) الْمَرْيَخُ .

يَلْدُزُ - هُوَ عَرَقُ الشَّجَرِ . وَقَدْ لُشِبَّ بِهِ نَسَبُ الرَّجُلِ فَيَقَالُ « تُوْبُلُكُ يَلْدُزُ لَيْغُ » أَيْ إِنْسَانٌ عَرِيقٌ فِي النَّسَبِ أَصِيلٌ .
يُلْسُوزُ - الضَّالُّ . وَأَصْلُهُ (يُولْسُوزُ) .

(ش) يَرْدَشُ كِشِي - الْبَلَدِيُّ مِنَ النَّاسِ . وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلَانِ مِنْ بَلَدَةٍ وَاحِدَةٍ فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَكُونُ لِلآخَرِ فِي الْغَزِيَّةِ (يَرْدَشُ) .
يَرْمَشُ - الْجَرِيشُ .

يَرْمَشُ أُونُ - الدَّقِيقُ الْحَوَارِيُّ . هَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ . وَأَصْلُهُمَا وَاحِدٌ فِي الْحَقِيقَةِ .

يُغْرُسُ — هُوَ بِمَثَلَةِ الْوَزِيرِ مِنَ السُّوقَةِ فِي الْأَثْرَاكِ . وَلَا يَجُوزُ أَنْ
يُلَقَّبَ بِهَذَا الْأَسْمِ الْفَارِسُ أَوْ غَيْرُهُ وَإِنْ كَانَ ذَا حَشْمَةٍ عَرَبِيَّةٍ وَبَسْطَةٍ .
وَهُوَ ذُو نَأْخَانٍ بِدَرَجَةٍ وَيُعْطَى لَهُ قُبَّةٌ سَوْدَاءٌ مِنْ حَرِّهِ تَرْفَعُ عَلَى
رَأْسِهِ فِي الْأَمْطَارِ وَالشَّلْجِ وَالْحَرِّ .

(غ) يُنْبِغُ الْإِش — الْأَمْرُ الْمُوَدِّي الَّذِي لَا يَتَقَرَّجُ لِضَعْفِهِ .

يُنْبِغُ أذ — الرَّجُلُ السَّيِّئُ الْحَالِ الضَّعِيفُ . وَقَالَ

أَذْكَ أَرِغٌ كَقَرْدِي * يُنْبِغُ يَفْرُ تَقْرَدِي

أَرْدَمٌ يَمَا سَفْرَدِي * أَرْنُ بَكِي جَرْتَلُورُ

يَقُولُ ضَعْفَ الزَّمَانُ . وَقَوَى الْحَامِلُ الضَّعِيفُ . وَفَرَّغَ أَهْلُ الزَّمَانِ

مِنَ الْمَنَاقِبِ . بِقَوْتِ أَمِيرِ الدُّنْيَا . يَعْنِي بِهِ أَفْرَاسِيَابُ .

يُرْتُغُ — مَوَكِبُ السُّلْطَانِ يَوْمَ الْحَرْبِ أَوِ الظَّنِّ .

يَرْلُغُ — الْمَرْحُومُ الْفَقِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَرْلُغُ أذ » أَيِ الرَّجُلِ

الْمَرْحُومِ .

يَرْلُغُ — هُوَ كِتَابُ السُّلْطَانِ وَأَمْرُهُ . بِلُغَةِ حِكْمٍ . وَلَا تَعْرِفُهُ

الْفَرِيزَةُ .

يَسْلُغُ كُوزٌ — الْعَيْنُ الْعَبْرِيُّ .

يَشْلَعُ أَرْجُلُ الْمُسْنِ . وَكَذَلِكَ الْمُسْنُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ . وَأَصْلُهُ
(ياشلغ) .

يَمْلِغُ كَوْزٌ - الْعَيْنُ الْقَدِيَّةُ . وَأَصْلُهُ (ياملغ) .

(ق) يَبْغِقُ - نَوْعٌ مِنَ الْفُحُوحِ يُصَادُ بِهِ الطَّيْرُ .

يَبْغِقُ - حَارِسُ الْمَلِكِ وَالْحِضْنِ وَنَحْوِهِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « يَبْغِقُ يَتِي »
أَيُّ بَاتَ الرَّجُلُ حَارِسًا .

يَذْرُقُ - جُمْعُ الْكَفِّ . وَفِي الْمَثَلِ « يَاتُكَ يَاغْلِغُ تِكُوْسِنْدَا أَوْزُنُكَ
قَانِغِغُ يَذْرُقُ يِيكَ » مَعْنَاهُ أَنْ الْوَكْرَ وَاللَّطْمَ يَجْمَعُ الْكَفَّ مِنَ الْقَرِيبِ
خَيْرٌ مِنَ اللَّقْمَةِ الدَّسِيمَةِ مِنَ الْأَجْنَبِيِّ . يُضْرَبُ هَذَا بَيْنَ الْأَقَارِبِ
إِصْطِلَاحًا إِذَا تَخَاشَنُوا .

يَزْمَقُ - الدِّرْهَمُ .

يَسْتُقُّ - الْوَسَادَةُ .

يَشْلُقُ كِشِي - الْإِنْسَانُ الْوَعِرُ الْخُلُقِي .

يَفْلَاقُ - الرَّدِيٌّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْفَرْزِيَّةِ وَقَفْجَاقٍ . وَهَذَا

كُلْسَا كِشِي يُزِينُكَ كُرْ كَلْكَ يُزِنُ كُرْ نِكَلْ

يَشْلُقُ كُذْزُ تِلْكَنِي أَذْ كُوْسَفِغُ تِلْكَنَلْ

يَقُولُ إِذَا تَبَسَّمَ الْإِنْسَانُ بِوَجْهِهِ فَتَلَقَّهَ أَنْتَ أَيْضًا بِوَجْهِهِ طَلِقُ . وَأَخْفَظُ

لِسَانَكَ حِفْظًا شَدِيدًا وَأَطْلُبُ كَلَامًا حَسَنًا فِي الْمَقَالِ وَالْمَأَالِ .

يُشْلِقُ سَرِغٌ — إِسْمُ أَمِيرٍ كَانَ . (يُشْلِقُ) فِي الْأَصْلِ الشَّدِيدُ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « يَشْلِقُ قَتِيعٌ يَبَاجِ » أَيْ خَشَبٌ صُلْبٌ شَدِيدٌ جِدًّا .
 يُمْنِقُ — الْمُدْخَرُجُ الْمُدَوَّرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلسُّكْرِبَرَةِ
 (يُمْنِقُ تَنَا) . لُغَةٌ أُج .

(تَنَا) أَظْنُهُ (دَانَهُ) لِلْحَبِّ . فَارِسِيَّةٌ فَتَرَكَتُهُ التُّرْكُ فَقَالُوا
 (تَنَا) .

يُمَشِقُ — اللَّائِنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَنْدُقُ تِكَانٌ — شَوْكُ الْقِتَادِ .

يَنْدُقُ جَكَزٌ — التَّرَنْجِبِينُ .

يَنْدُقُ آتٌ — الْفَرَسُ الْأَكْشَمُ .

يُنْدُقُ — رَوْثُ الْفَرَسِ خَاصَّةً . وَفِي الْمَثَلِ (يَعْنِيكَ اِرْسَاكَرَلُ) (*)

يُنْدُقِي تَكِيرٌ مَعْنَاهُ يَنْبَعِي الْمَالُ وَإِذَا كَانَ لِعَدْوِكَ فَأَقْلُ مَا يُصِيبُكَ مِنْ
 نَفْعِ مَالِ عَدْوِكَ رَوْثُ فَرَسِهِ فَتَنْتَفِعُ بِهِ وَتُوقِدُ النَّارَ .

يَنْتُقُ — الْأَشْنَانُ . وَعَلِمَ بِأَنَّ الْقَافَ تَرَكَبُ فِي الْأَفْعَالِ وَتَكُونُ

إِسْمًا لِلآلَةِ . كَمَا يُقَالُ (أَزْنَقُ) إِسْمُ الْمُنْجَلِ . أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ

(أُوزِدِي) إِذَا قَطَعَ الْخَلَا . وَهَذَا مِنْ ذَلِكَ . لِأَنَّ قَوْلَهُمْ (يُودِي) فِعْلٌ .

أَيُّ غَسَلٍ . وَهَذِهِ لَمَّا كَانَتْ غَاسِلَةً لِلسِّيَابِ رُكِبَتْ الْقَافُ عَلَى الْأَفْعَالِ
كَمَا تَرَى .

يَنْلِقُ — هُوَ قَلْعُ الرَّاعِي .

يَنْجُقُ — أَلْكَبَسَةُ .

(ك) يُدْرِكُ — أَلْسِرُ الرَّأْسِ الَّذِي يُنْضَدُ عَلَيْهِ الْمَتَاعُ وَالسِّيَابُ .

إِكِي يُزْلِكُ أَزْ — أَيُّ الرَّجُلِ الْمُدَاهِنِ .

إِكِي يُزْلِكُ كَرْنِكُو — الْمَاوِيَّةُ .

يُكْرِكُ أَتْ — هُوَ الْفَرَسُ السَّابِقُ الْخَضِرُ . وَالغَزِيَّةُ تَسْمَى الْعَالِمَ

الْحَادِقَ الْفَطِنَ الْفَاضِلَ «يُكْرِكُ بَلْكَا» .

يُكْسِكُ تَاغَ — الْجَبَلُ الْمُرْتَفِعُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ مُرْتَفِعاً

طَوِيلاً بِإِذَاخٍ فَهُوَ (يُكْسِكُ) . وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ (يُوكُ)

لِرِيشِ الطَّائِرِ وَطَبَعُهُ الْعُلُوُّ وَالصُّعُودُ فَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ عَالٍ سُمِّيَ بِهِ .

وَقَالَ .

أَسْ أَسْنُ كُرْبُ يُكْسِكُ قَلِقُ قُودِي جَقَاذُ

بَلْكَا كِشِي أَكْتُ بَرِبُ تَشْرُقُ أَقَاذُ

يَقُولُ بِأَنَّ النَّسْرَ إِذَا رَأَى الْجَزَرَ يَنْزِلُ وَيَنْقَضُ مِنْ أَلْوِ الصَّاعِدِ .

فَكَذَلِكَ جَزَرَ الرَّجُلِ الْحَكِيمِ الْوَعْظُ مَتَى مَا سَمِعَهُ حَفِظَهُ وَفَطِنَهُ .

يُكْسِكُ (٥) - شَيْءٌ مِمَّنْزِلَةِ الْحَيْثِيَّةِ تَتَّخِذُ مِنَ الصُّفْرِ أَوِ الزَّرْعَبِ
يُمْسِكُهُ الْحَيَّاطُ فِي أَنَامِلِهِ تَوَقِيًّا عَنِ نَخْسِ الْإِبْرَةِ فِي أَمَلَتِهِ .
يَلِيكَ - السَّعْفَةُ مِنَ الْحِنِّ . يُقَالُ مِنْهُ «أَزْكَالِيكَ تَكَدِي» أ .
أَصَابَ الرَّجُلَ السَّعْفَةُ .

(ل) يَبْكِلُ تُونُ - أَيُّ ثَوْبٍ أَرْجَوَانِي اللَّوْنِ . وَاللَّامُ مُبَدَلَةٌ
مِنَ النَّوْنِ .

يُقَالُ (بِزَيْرَتِمُ بَدُونُ) أَيُّ طَائِفَةٍ مِنَ النَّاسِ انْفَرَدُوا مِنْ بَيْنِ الْجُمَلَةِ .
يُقَالُ (بِزَيْرُومُ أُونُ) أَيُّ دَقِيقٍ قَدَرًا يُعْجَنُ بِهِ مَرَّةً .
وَيُقَالُ (يَتَرُمُ سَبْجُ) أَيُّ الشَّعْرِ الَّذِي أُرْسِلَ بَعْدَ الْأَوَّلِ .
يُقَالُ (بِزَيْرُشْمُ يِيرُ) أَيُّ أَرْضٍ قَدَرُ سَبَاقِ الْخَيْلِ فِي الْحَلْبَةِ .
وَيُقَالُ (بِزَيْرُكْرُمُ يِيرُ) أَيُّ أَرْضٍ قَدَرًا يُعْدَى فِيهَا مَرَّةً .
(ن) يَبْكِنُ تُونُ - أَيُّ ثَوْبٍ أَرْجَوَانِي . لُغَةٌ فِي الْأَلَامِ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يَبْلَاغُ - الْمُضْطَافُ .

﴿ بَابُ فَعَالِلُ ﴾

(ج) يَبْلَافِجُ - أَلْرُسُولُ . (يَبْلَاوِجُ) لُغَةٌ فِيهِ .

(ر) يَلَاقِرُ - اسْمٌ يَنْطَلِقُ عَلَى رُسُلِ الْمُلُوكِ . بُلْغَةٌ أَيْغُرُ . وَفِي الْمَثَلِ (يَاشُ أْتُ كَيْمَاسٍ . يَلَاقِرُ أَلْمَاسَ) مَعْنَاهُ كَمَا لَا يَحْتَرِقُ النَّبْتُ الْعَضُّ فَكَذَلِكَ لَا يَمُوتُ الرَّسُولُ . وَإِنْ كَانَ فِي رِسَالَتِهِ جَفَاءً وَغِلْظَةً فَهُوَ مِنْ أَلْمُرْسِلِ . وَهَذَا كَقَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ «مَاعَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ» .
 (ق) يَلْبِيقُ أْتُ - أَلْفَرَسُ الَّذِي لَا سَرْجَ عَلَيْهِ وَلَا وَرِيَّةَ . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ أَيْغُ يَلْبِيقُ مِنْدِي» أَي أَنَّهُ إِعْرَورِي الْفَرَسِ .
 يَمَاجُكُ - غِرَارَةٌ صَغِيرَةٌ يُحْمَلُ فِيهَا الْبُرُّ .

﴿ بَابُ فَعَلُوا ﴾

(غ) يَفِشْغُو - أَلزُّعُرُورُ . يُمِشْغَا - لُغَةٌ فِيهِ .
 (م) يَكْرِمَا - أَلْعِشْرُونَ . يَكْرِهِي - لُغَةٌ فِيهِ .
 انْقَضَتْ أَبْوَابُ الرُّبَاعِيِّ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الْحَمَائِيِّ ﴾

﴿ بَابُ فَعَلَلِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(غ) يَبْرِزِغُ كَسْرُ كُو - أَي جِرَابٌ ذُو مِسْكَ . وَفِي الْمَثَلِ «يَبْرِزِغُ كَسْرُ كُوْدِنِ يَبْرِزِ كِتْسَا يَبْزِي قَلْبِي» مَعْنَاهُ إِذَا ذَهَبَ الْمِسْكَ مِنْ جِرَابِهِ لَا يَذْهَبُ رِيحُهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي مُنْزِمٍ ذَهَبَتْ نِعْمَتُهُ وَبَقِيَ شَيْءٌ مِنْ آثَرِ النِّعْمَةِ مَعَهُ فَذَا طَلِبَ شَيْءٌ مِمَّا يَكُونُ ذَلِكَ لِلنِّعْمِ وَجِدَ عِنْدَهُ .

- يَغْرِغُ تَقَى - أَلْبَعِيرُ الدَّبْرِ وَغَيْرُهُ .
- يُلْزِغُ آتٌ - أَلْفَرَسُ المَعْدَرُ .
- يَبْغِغُ قَبِغٌ - أَلْبَابُ المَغْلَقِ .
- يَذْغِغُ تُشَاكٌ - أَلْفِرَاشُ المَبْسُوطُ .
- يَرْغِغُ أَشْنٌ - أَلْأَمْرُ المُمْكِنُ .
- يَرْغِغُ آتٌ - أَلْفَرَسُ المُنْشَطُ مِنْ عِقَالِهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .
- يَشْغِغُ أَرْزٌ - أَيْ رَجُلٌ ذُو حَبَلٍ .
- يُلْغِغُ كِشْيٌ - أَيْ الرِّجْلُ المَقْدَمِي .
- يَمْغِغُ ثُونٌ - أَيْ الثَّوْبُ المُرْدَمُ .
- يَرْغِغُ أَرْزٌ - أَلدَارِعُ مِنْ الرِّجَالِ .
- يَرْقُغُ - أَلْمُذَبُّ .
- يَشْغِغُ أَرْزٌ - أَلرَّجُلُ المَقْنَعُ بِبَيْضَةِ الحَدِيدِ .
- يَسْغِغُ يَا - أَيْ أَلْقَوْسُ ذَاتُ المَقْوَسِ .
- يَغْغِغُ يَفَاخٌ - أَيْ الشَّجَرُ ذُو الجُوزِ .
- وَيُقَالُ (يُرْثِغُ أَرَاغَتْ) أَيْ المَرْأَةُ ذَاتُ قَطَاعَاتٍ مِنَ الدِّبَاجِ .
- يَشْغِغُ بَلْتٌ - أَيْ سَحَابَةٌ ذَاتُ بَرَقٍ .
- يَغْنَغُ أَرْزٌ - أَيْ رَجُلٌ فَيَالٌ .

وَهَذَا الْفَضْلُ مُخْتَوٍ مَعَانِي . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ . نَحْوُ
قَوْلِهِمْ (يَذْغَلُغُ تَشَاكُ) أَي الْفِرَاشُ الْمَبْسُوطُ . وَكَقَوْلِهِمْ (يَزْغَلُغُ
أَت) أَي الْفَرَسُ الْمُنْشَطُ مِنْ عِقَالِهِ .

وَأَلَا خَرُّ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صَاحِبِ الْمَسْمَى . كَقَوْلِهِمْ (يَبْرِغُ أَز)
أَي رَجُلٌ صَاحِبُ مِسْكَ . وَيَكُونُ هَذَا الْوَجْهَ أَيْضاً بِمَعْنَى (ذِي) .
كَقَوْلِهِمْ (أَيْقَلِغُ تَفْسِي) أَي زِيَاةٌ ذُو قِصْعَةٍ . وَكَقَوْلِهِمْ
(أَيْغَلُغُ أَف) أَي بَيْتٌ ذُو طَاقَاتٍ .

(ق) يَرِنْدَقُ — أَلْقِدُ التَّرِكِي . وَهُوَ يُقَدُّ مِنْ جِلْدِ الْعَنْزِ .
يَبْشَغَاقُ — نَبْتُ ذَوْشَوِّكَ أَمْثَالُ الْبِنَادِقِ مُشَعَّرٌ يَتَعَلَّقُ بِأَذْنَابِ
الْحَيْلِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِكُلِّ أَمْرٍ يُسَمَّى بِهِ .
يَبْرِغَاقُ — هُوَ وَرَقُ الشَّجَرِ . وَكَذَلِكَ أَوْرَاقُ الْكِتَابِ يُسَمَّى
(يَبْرِغَاقُ) .

يَبْغَلِقُ — الْمَشْجَرَةُ . وَدَارُ الْخَشَبِ كَذَلِكَ .

يَذْغَلِقُ — الرُّجْلَةُ فِي السَّيْرِ .

يَذْغَلِقُ — أَلْتَنُّ وَالْبَلِي مَعاً .

يَمَغَلِقُ بُوَزُ — رُقْعَةٌ مِنْ كِرْبَاسٍ أَوْ غَيْرِهِ مُعَدَّةٌ لِلْبَيْقَةِ .

يَلْغَلِقُ — السُّخُونَةُ .

يَعْتَلِقُ - مَنَبِتُ الْجَوْزِ .

يُرْفَلِقُ - النُّورُ وَالضِّيَاءُ .

يِرْقَلِقُ - الْبَعْدُ .

يَلْبَدَقُ أَرْ - الرَّجُلُ الْعُرْيَانُ .

(ك) يَكْتَلِكُ - الْفَتَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيْزُ أَيْكَ يَكْتَلِكِي » أَي

لَهْفِي عَلَى شَبَابِهِ .

يُرْكَلِكُ أَرْ - الرَّابِطُ الْجَائِشُ الْقَوِيُّ الْقَلْبِ مِنَ الْإِنْسَانِ .

يَتَزَلِكُ - عَرَضُ الشَّيْءِ .

يَلْسِكِكُ يَفَاجُ - الْحَشْبُ الْمُسْنَدَةُ . وَالشَّجَرُ الْمَرْجَبُ كَذَلِكَ .

يَلْسِكِكُ سُنْكَوْكُ - أَيِ الْعَظْمُ الْمُمِخُّ .

﴿ بَابُ فَعْلَعَانٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) يُقَالُ « أَلْ كِشِي أَلْ تَلِيمُ سُوْرُ أَيْتَعَانُ » أَيِ ذَاكَ رَجُلٌ سَأَلَ

عَنِ السَّلَامِ .

وَيُقَالُ « تَنْكَرِي أَلْ يِيرِكُ يِرْتَعَانُ » أَيِ اللَّهِ تَعَالَى خَلَقَ لِلْأَرْضِ

وغيره .

وَيُقَالُ « كُنْ أَلْ أَرْنَعُ يِرْتَعَانُ » أَيِ أَنَّ الشَّمْسَ هِيَ أَبَدًا تُنِيرُ الْعَالَمَ

وَتُشْرِقُهُ .

يُرْتَعَانُ كِشِي — أَيِ إِنْسَانٍ رَدَامٌ .

وَيُقَالُ « أَلْ كِشِي أَلْ أَوْزَنْ يَغْتَعَانُ » أَيِ أَنَّهُ إِنْسَانٌ أَبَدًا يُقَرِّبُ نَفْسَهُ مِنَ النَّاسِ بِلُطْفِهِ .

وَيُقَالُ « تَنْكِرِي أَلْ يَغْمُرُ يَغْتَعَانُ » أَيِ اللَّهُ تَعَالَى مِمَطَارًا لِلْمَطَرِ .

وَيُقَالُ « أَلْ كِشِي أَلْ تُحِي يَغْتَعَانُ » أَيِ أَنَّهُ إِنْسَانٌ أَبَدًا يُعَادِي بَعْدَ الصَّلْحِ .

وَيُقَالُ « أَلْ كِشِبَلَازْ أَلْ يَمْتَعَانُ » أَيِ أَنَّهُمْ أَقْوَامٌ أَبَدًا يَجْمَعُونَ فِي الْأَمْرِ .

(ر) يُقَالُ « بُوَازْ أَلْ ائِشِنُ يَبْرَعَانُ » أَيِ أَنَّهُ رَجُلٌ أَبَدًا يَكْتُمُ أَمْرَهُ وَيُدْسُ . وَكَذَلِكَ فِي إِخْتِاءِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَزَالُ نَنْكِنُ يَشْرَعَانُ » أَيِ أَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عَادَتِهِ كِتْمَانُ مَالِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَزْ أَلْ ائِشْقَا يَبْشَعَانُ » أَيِ أَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عَادَتِهِ ائِتْلَعُ بِالْأُمُورِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ عَلاقًا فِي الْأُمُورِ .

وَيُقَالُ « بُوَبَاشْ أَلْ قَانِي يُشْلَعَانُ » أَيِ هَذَا جُرْحٌ أَبَدًا يَسِيلُ مِنْهُ الدَّمُ .

وَيُقَالُ « بُوَازْ أَلْ ائِكِي ائِشْقَا بَشْلَعَانُ » أَيِ أَنَّهُ رَجُلٌ يَحْفُ يَدُهُ أَبَدًا فِي الْعَمَلِ وَتَدْبُ فِيهِ .

وَيُقَالُ «بُوَيْرِزَالٌ مُنْدَاكِشِي يَغْلَغَانُ» أَي هَذَا مَوْضِعٌ أَبَدًا يَجْتَمِعُ فِيهِ النَّاسُ.

وَيُقَالُ «أَلْ تَامُ أَلْ تَحِييُ يَغْلَغَانُ» أَي هَذَا جِدَارٌ أَبَدًا يَنْهَدِمُ. وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ.

(ق) يُغْرَقَانُ — الدِّثَارُ.

(ك) يُكْرُكَانُ — بِاسْمِ كُلِّ بَرِيدٍ يَخْرُجُ مُقَدِّمًا مِنْ تِجَارَةِ الصِّينِ إِلَى بِلَادِ الْإِسْلَامِ وَيَأْتِي بِأَخْبَارِهِمْ وَكُتُبِهِمْ. يُكْرُكَانُ أَيْ — الْمَخْضِرُ وَغَيْرُهُ.

يُكْرُكَونُ — نَبَتْ لَهُ حَبٌّ مِثْلُ الدُّخْنِ حُمْرِيًّا كَلَّهُ التُّرُكْمَانُ.

وَيُقَالُ «بُوسُوفُ أَلْ يَغَايَجُ يَمْرُكَانُ» أَي هَذَا مَاءٌ قَلَاعٌ لِلشَّجَرِ مُسْتَأْصِلٌ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَأْصِلٍ.

وَيُقَالُ «بُوبُتِقُ أَلْ تَحِييُ يِرْلُكَانُ» أَي هَذَا غُصْنٌ أَبَدًا يَلْتَشِقُ.

وَيُقَالُ «بُوزَالُ كُوزِي يُمْلُكَانُ» أَي هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا يَنْضَمُّ طَرْفُهُ وَيُغْضِي وَيَوْسَنُ.

﴿ الْمَطْوِيُّ مِنْهُ ﴾

يزغجي — أَلْسَفِيرُ الَّذِي يَمِشِي بَيْنَ الْأَحْمَاءِ وَالْأَصْهَارِ بِالرَّسَائِلِ بِالغَزِيَّةِ.

(غ) يِيلْغَانُ كِشِي - أَيِ إِنْسَانٌ مُضْطَرِبُ الْعَزْمِ لَا يَثْبُتُ عَلَى
أَمْرٍ وَاحِدٍ .

﴿ بابُ فَعْلَلَّ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) يُزْكَجُ - أَلْكَرِشُ وَالْأَمْعَاءُ تُلْفُ وَتُدْرَجُ بِالْأَمْعَاءِ الدَّقِيقَةِ
ثُمَّ تُشَوَّى أَوْ تُطْبَخُ .

(ق) يَتَشَقُّ - أَلْضَبِيعُ . يَتَشَقُّ أُعْرِي - أَلْعَمَّةُ . بُلْغَةٌ (*)

(ن) يُقْرِقَنُ - نَبْتُ يَتَنَاطَرُ مِنْهُ حَمْلٌ أَمْثَالُ الْبِنَادِقِ فَيُلْصِقُ جِلْدَهُ
بِالشَّفَةِ إِذَا شَفَّتْ مِنَ الرِّيحِ فَتَبْرَأُ .

يُقْرِقَانُ - هُوَ اسْمُ شَحْمِ الْجَدِّ . وَهُوَ إِذَا قَطَعَ الْجَدُّ تَنَاطَرَ مِنْهُ شَيْءٌ
كَهَيْئَةِ الشَّحْمِ .

﴿ وَمِنَ النَّوْعِ الْآخِرِ ﴾

يُبَاقِلِقُ - أَلرَّعْدَةُ مِنَ الْحُمَى . بُلْغَةٌ يَبَاقُو وَيَمَاكُ .

يَبَاقِلِقُ - أَلْهَامَةُ مِنَ الطَّيْرِ . بُلْغَتِهِمْ .

﴿ بابُ السُّدَاسِيِّ مِنْهُ ﴾

(غ) يَزْسَبِغُ نَانِكُ - أَلشَّيْءُ الَّذِي يُسْتَفْدَرُ مِنْهُ .

(ل) يَنْعُرُ جِلَّ يَزْ - أَلْمَوْضِعُ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهِ الْمَطَرُ .

وهذا قياس . وذلك أن كل شئ إذا توالى وداوم على شئ يزداد على ذلك الاسم الذي يتولد منه الفعل « الجيم واللام » فيكون صفة لذلك الشئ . نحو قولهم لليرواح وهو الموضع الذي يكثر فيها هبوب الريح (تجبل يبر) . (شبي) هو اسم الريح . فزادت عليه الجيم واللام فصارت وصفاً للكثرة . ويقال للرجل الممرض (ايجل) .
 إلا أن هذا القياس ضيق ولا يوجد له المقاس كثيراً .
 إنقضى كتاب الأسماء من المثال . بحمد الله .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنْهُ ﴾

﴿ بَابُ الشَّنَائِيِّ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقَالُ «أَزَقْبِعُ يَنْبِيَّ» أَي صَفَّقَ الرَّجُلُ الْبَابَ . وَيُقَالُ «أَز
تُوزِي يَنْبِيَّ» أَي أَلْقَى الرَّجُلُ الشَّبَكَةَ عَلَى الطَّيْرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «إِشْلَازُ
أَثْمَاكَ يَنْبِيَّ» أَي أَلْصَقَتِ الْمَرْأَةُ الْخُبْزَ بِالتَّنُورِ . وَيُقَالُ «أَزْتَامُ يَنْبِيَّ»
أَي بَنَى الرَّجُلُ الْجِدَارَ . [يَبَازُ . يَبْمَاقُ] .

(ر) يُقَالُ «أَزِيغَاجُ يَزْدِي» أَي شَقَّ الرَّجُلُ الْحَشَبَ وَغَيْرَهُ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ نَحْوُ الْأَرْضِ إِذَا وَضَعَ التُّخُومَ وَحَدَّهَا . [يِرَازُ . يِرْمَاقُ] .
وَيُقَالُ «أُرَاعَتُ أَغْلِنُ بِشِكْتِنُ يَزْدِي» أَي حَلَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا مِنْ
وَنَاقِ الْمَهْدِ . [يِرَازُ . يِرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْبُتْقُ يَزْدِي» أَي أَنَّهُ شَقَّ الْغُضْنَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
شَيْءٍ رَطَبٌ إِذَا شَقَّهُ طَوْلًا مِنْ غَيْرِ قَطْعٍ بِالْحَدِيدِ . [يِرَازُ . يِرْمَاكُ] .
فَالأَوَّلُ شَقٌّ بِقَطْعٍ وَعُغْفٍ . وَهَذَا شَقٌّ بِلُطْفٍ . وَفِي الْمَثَلِ «تَبُّعُ

تاش يراز. تاش باشغ يراز» معناه أن الخدمة تشق الحجر وأن الحجر يشق الرأس. يضرب هذا في خادم ينبله مخدومه معروفاً أو يعينه على أعبائه.
 (ز) يُقال «أل تكون يزدي» أي أنه حل العقدة. ويُقال «أل بيتك يزدي» أي أنه كتب الكتاب. بالغزبية. ويُقال «أل سوزندا يزدي» أي أنه أخطأ في كلامه. ويُقال «أل آني أرو يزدي» أي أنه كاذب أن يضربه. ويُقال «أل كيكني يزدي» أي أنه أخطأ الصيد في رميه. وفي المثل «يزمان آتم بلماس. ينكلمان بلكا بلماس» معناه لا يكون الراعي لا يخطئ. ولا يكون العالم إلا بهفوة. [يزاز.

يزماق].
 ويُقال «أزسقد اوزدي» أي عام الرجل في الماء. ويُقال «إرنك يزدي» أي نفست المدة والقيح في البدن والجرح. ويُقال «آزتم يزدي» أي جزر الرجل الجزور وكشفه. [يزاز. يزماق].

(س) يُقال «بك سوسن يسدي» أي فرق الأمير جنده إلى أوطانهم. وأصله قولهم «آز ياسن يسدي» أي نزع الرجل ألوتر عن القوس. ويُقال «خان جواج يسدي» أي حل الملك عقدة قبة الملك التي ترفع على رأسه. [يساز. يسماق].

(ش) يُقال «أل مني كُرب يشدي» أي أنه إنكمي لما رأني.

وَفِي الْمَثَلِ « تَقَى مُنْبَ قُوَى آرَ (٥) يَشْمَاسَ » مَعْنَاهُ رَاكِبُ الْبَعِيرِ
لَا يَقْدِرُ أَنْ يَكْتُمَ نَفْسَهُ وَيَخْتَفِيَ بَيْنَ الْغَنَمِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرِ يُرَادُ
خُفْيَتُهُ بَعْدَ شَهْرَتِهِ . [يَشَارُ . يَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَكْنِي يُشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَسَالَ الْمِرْدَ مِنْ صُنْبُورِ الدَّنِّ .
وَهُوَ شَرَابُ الْبَرِّ وَالشَّعِيرِ وَالذُّخْنِ . [يَشَارُ . يَشْمَاكُ] .

(غ) يُقَالُ « يَغْمُرُ يَغْدِي » أَيَّ مَطَرَ الْمَطَرُ . وَفِي الْمَثَلِ « قُتِلَغَ قَائِشَا
يَغَازُ » مَعْنَاهُ أَنَّ الدَّوْلَةَ لِصَاحِبِ الْجَدِّ تَمَطَّرُ أَرْوَاجًا . [يَغَازُ . يَغْمَاقُ] .
وَكَذَلِكَ التَّلْجُ وَالْبَرْدُ إِذَا سَقَطَ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَشْقَا يَغْدِي » أَيَّ أَنَّهُ مَنَعَنِي لِلطَّعَامِ وَغَيْرِهِ .
وَيُقَالُ « أَلْ تَرِغُ يَغْدِي » أَيَّ أَنَّهُ كَوَّمَ الْحِنْطَةَ وَغَيْرَهَا . وَكَذَلِكَ
كُلُّ مَنْ جَمَعَ شَيْئًا . [يَغَازُ يَغْمَاقُ] .

(ف) يُقَالُ « أَرْتَبِقُ يُشْدِي » أَيَّ دَخَرَ جَ الرَّجُلُ الْكُرَّةَ وَغَيْرَهَا .
[يَشَارُ . يَشْمَاقُ] . وَقَالَ

تَفَرَّ يَغِبُ سَفْ أَقِنَ أُنْدِي سَقِينُ

قُرْمُ كَبِي إِبْدِشِنُ قُودِي يُشَارُ

يَصِفُ جَمْعَ الْمَالِ وَيَقُولُ بَانَ جَامِعَهُ فَلْيُظَنَّ كَانَ السَّيْلَ تَزَلَ مِنَ الْقِنَةِ

وَدَخَرَ جَ مَتَاعَهُ كَمَا يُدَخِرُ الْجَنْدَلَ . وَيُقَالُ « أَشْيَاكُ يُغْدِي » أَيَّ عَدَا

الْحِمَارُ أَشَدَّ عَدْوِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ أَرْدِي يُقْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَدَعَهُ وَحَتَلَهُ
كَذَلِكَ . وَيُقَالُ « أَرَقْدَ اشْنُ قُرْدِي يُقْدِي » أَيْ وَصَلَ الرَّجُلُ قَرِيبَهُ
وَوَاسَاهُ بِمَالٍ وَخَوَّلَهُ نِعْمَةً . [يُقَارَ . يُشْمَقُ] .

(ق) يُقَالُ « أَرَبَشَقَا يَقْبَعُ يُقْدِي » أَيْ ضَمَدَ الرَّجُلُ الْجُرْحَ بِضِمَادٍ .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ يُقْدِي » أَيْ أَنَّهُ إِذْ دَلَفَ إِلَيْهِ وَقَرَّبَ مِنْهُ . وَمِنْهُ
يُقَالُ « أَنْكَرَ كَلِمَا كِي يُقْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدَّ قَرَبَ حُضُورَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ
أَنْكَرَ أَلَاكَ يُقْدِي » أَيْ أَنَّهُ مَسَّهُ بِأَلْيَدٍ وَغَيْرِهِ . [يُقَارَ . يُشْمَقُ] .
وَيُقَالُ « أَلَاكَ كَا يَبَاغُ يُقْدِي » أَيْ تَلَطَّحَ الدَّهْنُ بِأَلْيَدٍ . وَيُقَالُ « أَنْكَرَ
أَذُوزِي أَنْكَرَ يُقْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدَّ أَعْدَى جَرَبُهُ بِغَيْرِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَلَطَّحَ
بِشَيْءٍ كَذَلِكَ . [يُقَارَ . يُشْمَقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَقْنُ يُقْدِي » أَيْ أَنَّهُ هَدَمَ بَيْتَهُ وَغَيْرَهُ . [يُقَارَ . يُشْمَقُ] .
(ل) يُقَالُ « أَوْتُ يَلْدِي » أَيْ التَّهَبَ النَّارُ . وَيُقَالُ « بَاشُ يَلْدِي »
أَيْ أَمَضَّ الْجُرْحُ . وَيُقَالُ « كُونُ يُوْزُكَ يَلْدِي » أَيْ لَوَّحَتِ الشَّمْسُ
الْوَجْهَ وَسَوَّدَتْهُ . [يَلَازُ . يَلْمَقُ] .

وَيُقَالُ « أَرُ بُلْدُقُ يَلْدِي » أَيْ فَكَّ الرَّجُلُ الْأَسِيرَ . وَيُقَالُ « أَرُ شَعُ
يَلْدِي » أَيْ فَكَّ الرَّجُلُ الرَّهْنَ . وَيُقَالُ « أَرُقْشُ يَلْدِي » أَيْ غَمَسَ الرَّجُلُ
الطَّيْرَ فِي الْمَاءِ الْمَوْعِرِ لِيَمْتَعَطَ . وَكَذَلِكَ سَمَطَ الشَّعْرَ مِنَ الْجِلْدِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ «أَرَاغْتُ بِسِنَّ يُلْدِي» أَيِ اخْتَلَمَتِ الْمَرْأَةُ مِنَ الْمَهْرِ وَغَيْرِهِ .
 [يِلَاز . يُلْمَاق] . وَيُقَالُ مِنْهُ «أَلِ بَيْتِكَ يُلْدِي» أَيِ نَسَخَ الْكِتَابَ .
 كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ «أَتَلَعْتُ يُلْدِي» أَيِ خَبَّ الْفَارِسُ وَأَخْضَرَ . [يِلَاز . يِلْمَاك] .
 وَيُقَالُ «أَشَّ يُلْدِي» أَيِ أَكَلَ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ . [يِلُوز . يِلْمَاك] .
 (م) يُقَالُ «أَزْكَوزُ يُلْدِي» أَيِ قَدَّمَ مَضْرَجَ الرَّجُلِ عَيْنَهُ . [يِمَار . يِمَالِك] .
 (ن) يُقَالُ «أَزْيُولْدَنُ يُلْدِي» أَيِ رَجَعَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .
 وَيُقَالُ «بَكَ أُنِي يُلْدِي» أَيِ هَدَّدَهُ الْأَمِيرُ وَغَيْرَهُ . وَفِي الْمَثَلِ «يَلْنَكْتُ
 مَسْكُوتِرْمَاسِن . سِپِن قَا كِرْب كِرْوِيْمَاسِن» مَعْنَاهُ أَنَّ ابْنَ آدَمَ
 لَا يَعْشُقُ مَخْلُودًا . فَإِذَا حَلَّ الْقَبْرَ لَا يَرْجِعُ عَنْهُ ثَانِيًا . وَيُقَالُ «أَوْتُ يُلْدِي»
 أَيِ أَضَاءَتِ النَّارُ . لُعَّةٌ فِي اللَّامِ . بُلُغَةٌ وَفُجَاق . وَيُقَالُ «أَزْيُلْدِي» أَيِ
 قَاءَ الرَّجُلُ . [يِنَاز . يِنْمَاق] . وَقَالَ

يُلْدِي أَرْتِيحُ أَعْرَغِي ❁ كَلْدِي بَرُو تِرْعَرغِي
 أَوْزِي قِي أَعْرَغِي ❁ أَلْبَاز قَمْعُ تَزْكَشُوز
 يَصِفُ الْعَدُوَّ وَيَقُولُ لَعَلَّهُ رَجَعَ مِنْ عَرْمِهِ لِأَنَّهُ قَدْ آتَانَا بِرَيْدِهِ وَفِي
 بَطْنِ الْوَادِي وَعُدُوتِهِ يَصْطَفُ الْأَبْطَالَ لِلْقِتَالِ .

وَيُقَالُ «أَزْسُقْدَا يُنْدِي» أَيِ اغْتَسَلَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ . وَيُقَالُ «أَز
يُنْدِي» أَيِ تَوَضَّأَ الرَّجُلُ . بِالْعُزِّيَّةِ . [يُنَارُ . يُنَاقُ] .
وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ أَقِنُ يِنْدِي» أَيِ أَنَّهُ قَدِ بَحَثَ بَيْتَهُ . وَأَصْلُهُ
«يِنْدَتِي» خَفِيفَ . [يِنْدَاذ . يِنْدَمَاكُ] .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

يُقَالُ «أَزْتُونُ يُوْدِي» أَيِ غَسَلَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [يُوزُ .
يُومَاقُ] . وَفِي الْمَثَلِ «قَانِعُ قَانِ بِلَا يُومَاسُ» مَعْنَاهُ لَا يُغْسَلُ الدَّمُ
بِالدَّمِ . أَيِ لَا يَسْكُنُ الْفِتْنَةُ بِفِتْنَةٍ مِثْلِهَا وَلَكِنْ بِالصَّحِيحِ .
وَيُقَالُ «أَرَأَشْنُ يِيْدِي» أَيِ أَكَلَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ . [يِيْزُ .
يِيْمَاكُ] .

بَابُ الثَّلَاثِيِّ عَلَى فَعْلَدِي مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ

(ر) يُقَالُ «أَلْ يِيْرِكُ يِيْبُرْدِي» أَيِ أَنَّهُ مَلَسَ الْأَرْضَ وَمَلَقَهَا .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَزْسُوْرُكُ يِيْبُرْدِي» أَيِ أَخْفَى الرَّجُلُ الْكَلَامَ وَكَمَّمَهُ .
[يِيْبُرُزُ . يِيْبُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزِيْرْمَاقُ يِيْبُرْدِي» أَيِ فَقَدَ الرَّجُلُ الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [يِيْبُرُزُ .
يِيْبُرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَل تَقِي كَأَيْكَ يُذْرِدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَ الْحِمْلَ عَلَى الْجَمَلِ وَغَيْرِهِ .
 [يُذْرِرُ . يُذْرِمَاكَ] . وَقَالَ

أَعْرُقَ أَعْرُ إِسْنَكُنِي أَذْنَاغُ مَا يُذْرِمَا
 أَجْرِبُ أَزْنُكَ أَشَارِبُ أَذْنَاغُنِي تُذْرِمَا
 يَقُولُ لِأَتَحْمِلُ حِمْلَ نَفْسِكَ عَلَى غَيْرِكَ حَتَّى (*) وَلَا تُجَوِّعَ نَفْسَكَ حَتَّى
 يَسْتَمِدَّ رَطْرَفُكَ مِنَ الْجُوعِ لِأَجْلِ شَبَعِ غَيْرِكَ .

وَيُقَالُ « أُنْتُ يَشْرِدِي » أَي إِخْضَرَ النَّبْتُ . [يَشَارِدُ . يَشْرِمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَل نَانِكُ يَشْرِدِي » أَي أَنَّهُ كَتَمَ الشَّيْءَ . [يَشْرِرُ . يَشْرِمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَل أَتَغُّ مِنْكَ يَشْرِدِي » أَي أَنَّهُ قَرَّبَ إِلَى الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ .
 [يَشْرُرُ . يَشْرِمَاق] .

وَيُقَالُ « كِشِي يَشْرِدِي » أَي تَنَهَّدَ الْإِنْسَانُ وَآخَذَهُ الرَّبْوُ . [يَشْرُرُ .
 يَشْرِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرُ يُكْرِدِي » أَي عَدَا الرَّجُلُ وَشَدَّ . [يُكْرُوزُ . يُكْرِمَاكَ] .

وَقَالَ

أَنْدَبُ أَلْغُ تَبَاؤُ وَتَفْرُقُ كَلْبُ يُكْرِكِلُ
 قُرْعَقُ يَلِينُ بُذُنُ كُرْقُنْدَا تُشْرُقُودِي إِلِ
 يَقُولُ إِذَا دَعَاكَ الشَّيْخُ فَاجِبْ دَعْوَتَهُ وَأَعِدْ إِلَيْهِ . وَأَنْظُرْ أَيْنَ يَنْزِلُ

الْقَوْمُ فِي عَامِ الْقَحْطِ فَأَنْزَلَ مَعَهُمْ . يَعْنِي وَافِقُ قَوْمَكَ فِي كُلِّ نَائِبَةٍ
نَزَلَتْ بِهِمْ .

وَيُقَالُ « أَلْبُوزٌ يُكْرَدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَسْدَى السَّدَى فِي كِرْبَاسٍ .
وَيُقَالُ « أَرِيغَانَجٌ يَمْرُدِي » أَي قَطَعَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ وَغَيْرَهُ . [يَمْرُزُ .
يَمْرُمَاق] .

(ش) يُقَالُ « يَلْمُ يُوْكَأُ يَلْشُدِي » أَي اِلْتَصَقَ الْغِرَاءُ بِالرِّيشِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اِلْتَصَقَ بِالشَّيْءِ وَتَعَلَّقَ بِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « اِتَّكَيْتُ
يَلْشُدِي » أَي تَعَلَّقَ الْكَلْبُ بِالصَّيْدِ . [يَلْشُرُ . يَلْشِمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْأَنْكَرُ شَاكٌ يَدْشُدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي بَسْطِ الْفِرَاشِ .
وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [يَدْشُورُ . يَدْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْقِيلِجٌ تَنْ قَانٌ يَدْشُدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي مَسْحِ الدَّمِ
مِنَ السَّيْفِ . وَكَذَلِكَ فِي نَحْوِ الْكِتَابِ وَإِذْهَابِ أَثَرِ كُلِّ شَيْءٍ مَا يَبْعُ .
[يَدْشُورُ . يَدْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « يَدْشُدِي نَانِكٌ » (*) أَي بَلَى أَجْزَاءَ الشَّيْءِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .
وَيُقَالُ « أَلْمَنْكَائِنَاكُ يَدْشُدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي خِيَاطَةِ طُرُزٍ (*)
الْعَيْبَةِ وَالرِّزْمَةِ وَنَحْوِهَا . [يَدْشُورُ . يَدْشِمَاك] . وَمَصْدَرُ الْفِعْلِ
الْأَوَّلِ بِالْقَافِ « يَدْشِمَاق » .

وَيُقَالُ « أَلِ اِكِّي تَرِغْ يُدْشِدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
لِلْآخِرِ فِي حَمْلِ الْخِنْطَةِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [يُدْشُور .
يُدْشَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلِ اِكِّي يَرِشْدِي » أَي أَنَّهُمَا وَافَقَا فِي أَمْرٍ . [يَرِشُوز .
يَرِشْمَاق] . وَقَالَ . يَصِفُ رَجُلًا غَدَرِيهً بَعْدَمَا وَافَقَا .

أَزْتَقُ بُلْبُ بِلْشِدِي ❀ مَنِكَ تَقْرُ سَتِشِدِي

بِسْتَا بِلَا يَرِشْتِي ❀ كِرْلَبُ تَتَاز تَايِمِي

يَقُولُ بِأَنَّهُ شَارَكَ مَعِي وَتَعَارَفَ وَأَعَانَنِي عَلَى بَيْعِ مَتَاعِي فَوَافَقَ مَعَ
رَبِّ الْبَيْتِ وَكَلَّمَ عَنِّي مُهْرِي .

(بَسْتَا) اِسْمُ مُضَيَّفٍ لِلتَّاجِرِ يَنْزِلُ فِي بَيْتِهِ التَّاجِرُ وَهُوَ يَبِيعُ
مَتَاعَهُ وَيَجْمَعُ أَغْنَامَهُ وَيُضَيِّفُهُ مَا بَقِيَ . فَنَفِي وَقَتِ اِذْتِمَالِ الضَّيْفِ يَأْخُذُ
مِنْ كُلِّ عَشْرٍ بِنِ رَأْسًا مِنْ الْغَنَمِ رَأْسًا . هَذَا فِي رَنَمِ تُخْسِي وَيَغْمَا وَجِكَل .
شَاهَدْتُهُمْ كَذَلِكَ . [يَرِشُوز . يَرِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلِ اِنِكَ بَرَلَا ات يَرِشْدِي » أَي أَنَّهُ سَابَقَ مَعَهُ الْفَرَسَ .
وَيُقَالُ « أَلِ اِنِكَ بَرَلَا تَقَاز يَرِشْدِي » أَي أَنَّهُ نَاصَفَ مَعَهُ الْمَتَاعَ .
وَكَذَلِكَ يُطْلَقُ هَذِهِ اللَّفْظَةُ فِي قِسْمَةِ الْمَوَارِثِ . [يَرِشُوز . يَرِشْمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلِ مَنِكَ بَرَلَا يَرِشْدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي الْمَشِي . وَيُقَالُ

« تُرْقُو يَرْشُدِي » أَي بَدَتِ الطَّرَائِقُ فِي الحَرْبِ وَغَيْرِهِ . وَذَلِكَ إِذَا قَرُبَ مِنَ البَيْلَى . [يَرْشُورُ . يَرْشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « يَرْشُدِي نَانِكُ » أَي تَقَاعَسَ الشَّيْءُ . وَذَلِكَ نَحْوُ الأَنْفِرَاجِ . وَيُقَالُ أَيْ يَرْشُدِي « أَي تَبَسَّمَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [يَرْشُورُ . يَرْشِمَاقُ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « إِتْ تَلْشِي يَرْشُدِي » أَي أَفْتَرَ نَابُ الكَابِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَازُ تُكُونُ يَرْشُدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي حَلِّ العُقْدَةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا بَارَاهُ . [يَرْشُورُ . يَرْشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَايَا يَرْشُدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي نَزْعِ الوَتْرِ عَنِ القَوْسِ وَغَيْرِهِ . [يَرْشُورُ . يَرْشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « بِيْرِنَانِكُ بِيْرُ كَا يَغْشُدِي » أَي تَقَارَبَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . [يَغْشُورُ . يَغْشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَايَا يَغْشُدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَكْوِينِ الحِطَّةِ وَغَيْرِهَا . [يَغْشُورُ . يَغْشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرَاكِي يَغْشُدِي » أَي أَنَّهُمَا قَدَّ أَعَانَ وَوَأَسَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [يَغْشُورُ . يَغْشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرَاكِي يَغْشُدِي » أَي أَنَّهُمَا دَخَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الكُرَّةَ إِلَى صَاحِبِهِ . [يَغْشُورُ . يَغْشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يَفِيعُ يَفِيشْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَعَانَهُ فِي وَضْعِ الصِّمَادِ عَلَى الْجُرْحِ . وَيُقَالُ « أَنْكَرُ كَمَا كَيَّ يَفِيشْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ قُرِبَ حُضُورُهُ . وَكَذَلِكَ فِي قُرْبِ كُلِّ شَيْءٍ إِذَا آوَى حُضُورُهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْفَصِيحِ إِذَا تَكَلَّمَ « أَنْكَرُ إِزْنِي يَفِيشْمَانُ » مَعْنَاهُ لَا يَقْرُبُ شَفَاتَهُ مِنْ سُرْعَتِهِ وَمُضِيَّتِهِ فِي السَّكَلَامِ . [يَفِيشُورُ . يَفِيشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَذْرُ تُقَشْدِي » أَي تَعَدَّى الْجَرْبُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ فِي الْبَدَنِ بِرُطُوبَتِهِ . [تَقَشُورُ . تَقَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ تَامُ يَفِيشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي هَدْمِ الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ . [يَفِيشُورُ . يَفِيشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « سُقْلَارُ قَمْعُ يَلِيشْدِي » أَي سَخِنَتِ الْمِيَاهُ وَغَيْرُهَا . [يَلِيشُورُ . يَلِيشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلَازُ بِيْرَا كِنْدِيكَا أُعْرِي يَلِيشْدِي » أَي أَنَّهُمَا قَدْ إِتَمَمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِسْرِقَةٍ . [يَلِيشُورُ . يَلِيشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « بُدُونُ بِيْرَا كِنْدِي بِنِي يَلِيشْدِي » أَي أَنَّ الْقَوْمَ آغَارَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ . [يَلِيشُورُ . يَلِيشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ تُونُ يَمِيشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي رَفْعِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [يَمِيشُورُ . يَمِيشْمَاقُ] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «الَارْبِيرُ بِرُكَا أَق يُنْشِدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدَا عَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ فِي نَحْتِ النَّبْلِ وَغَيْرِهِ . [يُنْشُورُ . يُنْشِاقُ] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

(ق) يُقَالُ «يَعُقُ كِشِي يَتَّقِي» أَي صَارَ الْإِنْسَانُ الْقَرِيبُ اجْتَبِيًا . [يَتَّقَارُ . يَتَّقِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «يَلْقَى يُتَّقِي» أَي اخْتَرَفَتِ الدَّوَابُّ مِنَ التَّلْجِ . وَذَلِكَ إِذَا مَاتَتْ مِنَ الْبَرْدِ . [يَتَّقَارُ . يَتَّقِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «يِلُّ يَزْفِي» أَي صَارَ الزَّمَانُ رَبِيعًا . [يَزْقَارُ . يَزْقَاقُ] .
وَيُقَالُ «كُوزٌ يَشْقِي» أَي حَارَتِ الْعَيْنُ مِنَ الشَّمْسِ وَشُعَاعِهَا . [يَشْقَارُ . يَشْقِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «بُكَلَارٌ بِرُكَا يَغْفِي» أَي تَعَادَى الْأَمْرَاءُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ . [يَغْفَارُ . يَغْفِمَاقُ] .

(ل) يُقَالُ «قَبِغٌ يَبْلُدِي» أَي انْصَفَقَ الْبَابُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا انْسَدَّ . [يَبْلُوزُ . يَبْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَشِسٌ يَبْلُدِي» أَي اغْتَمَلَ الْأَمْرُ وَلَمْ يُبْرَمْ . [يَبْلُوزُ . يَبْلِمَاقُ] .
وَيُقَالُ «أَلْ سُوْكََا يَبْلُدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ لَحِقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ . [يَبْلُوزُ . يَبْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «سُوَيْدِلْدِي» أَي تَفَرَّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ «تُونُ كُونُكَ
يَدِلْدِي» أَي بَسِطَ الثَّوْبُ فِي الشَّمْسِ . وَغَيْرُهُ إِذَا بَسِطَ كَذَلِكَ .
[يَدْلُوزُ . يَدِمْلَاقُ] .

وَيُقَالُ «يَاغُ تُونْدَا يَدِلْدِي» أَي تَفَشَّى الدُّهْنُ فِي الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ .
[يَدْلُزُ . يَدِمْلَاقُ] .

وَيُقَالُ «قَانُ قَلِجَتِنُ يَدِلْدِي» أَي مَجَى الدَّمُ مِنَ السَّيْفِ . وَيُقَالُ
«أَنْكَ أَيْ أَيْدِنُ يَدِلْدِي» أَي أَنَّهُ قَدِ مَجَى اسْمُهُ مِنْ دِيوانِ السُّلْطَانِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا مَجَى . [يَدْلُزُ . يَدِمْلَاقُ] .

وَيُقَالُ «يُتْكَالُ يَدِلْدِي» أَي خِطَّتِ الرِّزْمَةُ وَعَبِيَ المَتَاعُ فِيهَا .
[يَدْلُزُ . يَدِمْلَاقُ] .

وَيُقَالُ «قَابُ يِرْلِدِي» أَي انشَقَّ الرُّزْقُ وَغَيْرُهُ . [يِرْلُوزُ . يِرْمِلاقُ] .
وَيُقَالُ «بِتِيقُ يِرْلِدِي» أَي انشَقَّ العُصْنُ مِنَ الشَّجَرَةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
شَيْءٍ إِذَا انْفَصَمَ كَذَلِكَ . [يِرْلُوزُ . يِرْمِلاقُ] .

وَيُقَالُ «أُغْلُ بَشِكْتِنُ يِرْلِدِي» أَي حُلَّ الصَّبِيِّ مِنْ مَهْدِهِ . [يِرْلُوزُ .
يِرْمِلاقُ] .

وَيُقَالُ «يُكُونُ يِرْلِدِي» أَي انْحَلَّتِ العُقْدَةُ . وَغَيْرُهَا كَذَلِكَ .
وَيُقَالُ «إِشْ يَسِلْدِي» أَي تَرَكَ الأَمْرُ وَفَرَّقَ أَسْبَابُهُ . وَيُقَالُ

« يَأْسِلْدِي » أَي قَدْ نَزَعَ الْوَتْرُ عَنِ الْقَوْسِ . وَيُقَالُ « سُوَيْسِلْدِي » أَي تَفَرَّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَفَرَّقَ كُلُّ شَيْءٍ . [يَسْلُوْز . يَسْلِمَاق] .
 وَيُقَالُ « قَانَ يُشْلِدِي » أَي نَعَرَ الدَّمُ مِنَ الْجُرْحِ وَغَيْرِهِ . [يُشْلُوْز . يُسْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ الْبِكِي إِشْقَا يَشْلِدِي » أَي أَنَّ يَدَهُ قَدَمَرَتْ عَلَى الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ الْخَلُّ أَوْ مِنَ الْمَرَى (*) إِذَا سِيلَ مِنْ صُنْبُورِ الْحَبِّ يُقَالُ لَهُ « يُشْلِدِي » . [يُشْلُوْز . يُسْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « يَغْمُرُ يَغْلِدِي » أَي أَمْطَرَ الْمَطْرُ وَغَيْرُهُ . [يَغْلُوْز . يَغْلِمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ يَغْلِدِي » أَي اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَنَعَهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [يَغْلُوْز . يَغْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « بُدُونُ يَغْلِدِي » أَي اجْتَمَعَ الْقَوْمُ . وَيُقَالُ « يَزْمَاقُ يَغْلِدِي » أَي اجْتَمَعَ الدِّزْهَمُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « تَبْرَاقُ يَغْلِدِي » أَي كَوَّمَ التُّرَابُ وَغَيْرُهُ . [يَغْلُوْز . يَغْلِمَاق] . كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أُعْلَانُ يُشْلِدِي » أَي سُكِنَ الصَّبِيُّ مِنْ دَعَا رَتِيهِ . [يُشْلُوْز . يُسْلِمَاق] .
 وَيُقَالُ « تَبِقُ يُشْلِدِي » أَي تَدَخَّرَجَتِ الْكُرَّةُ وَغَيْرُهَا . [يُشْلُوْز . يُسْلِمَاق] . وَقَالَ

أَيْدِمَ أَنْكَرَ سَقْلَمَا ❁ قَلْبِقَ أَذُو يُقْلَمَا

يُفْعَا سَقْنِ سَقْلَمَا ❁ قَبْتِي مَنِكَ قَائِمِي

يَصِفُ رَجُلًا غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ قُلْتُ لَهُ لَا تَمِلْ إِلَيَّ « قَلْبَاقٌ » . وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ . وَلَا تَدَّ خَرَجَ فِي إِثْرِهِ وَلَا تَسْتَقِ بِمَاءِ آتِي لَا أَصْلَ لَهُ . فَقَدْ اخْتَلَسَ مِنِّي الْعَبْدُ الْمَجْلُوبُ مِنْ قَبَائِلِ « قَائِي » .

وَيُقَالُ « سُو يَغْدِي » (*) أَي تَدَارَكَ الْجَيْشُ . وَيُقَالُ « بَكْنِي يَغْدِي » أَي بَلَغَ الْمِزْرُ وَهُوَ شَرَابُ الْبُرِّ وَالذُّرَّةِ . وَيُقَالُ « بِلِكَ يَغْدِي » (*) أَي تَدَارَكَ الْعَقْلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ أَوَانَهُ وَالْتَمَحَّ الْآخِرُ بِالْأَوَّلِ . [يَقْلُوزُ . يَقْلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَرَ يَغْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَمَسَّ (*) بِهِ . [يَقْلُوزُ . يَقْلَمَاقُ] . وَيُقَالُ « ثُونِقَا قَرَا يَغْدِي » أَي قَدْ تَلَطَّخَ السَّوَادُ بِالثُّوبِ وَغَيْرِهِ . [يَقْلُوزُ . يَقْلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « تَامَ يَغْدِي » أَي إِهْدَمَ الْجِدَارُ وَغَيْرُهُ . [يَقْلُوزُ . يَقْلَمَاقُ] . وَيُقَالُ « ثُونُ يَغْدِي » أَي رُقِعَ الثُّوبُ وَغَيْرُهُ . [يَمْلُوزُ . يَمْلَمَاقُ] . وَيُقَالُ « بِجَاكُ يَغْدِي » أَي شَحِذَ السِّيفُ وَغَيْرُهُ بِالْإِمْرَارِ عَلَى الْيَدِ . [يَنْوَلُزُ . يَنْوَلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « يَفَاجُ يُفْجِدِي » أَي نُجِحَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ . [يُفْلُوزُ .
يُفْلِمَاقُ .

﴿ الْمَضَاعِفُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَنْكَرَ قُرُغٌ يَلَا يَلْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَثْمَمَ بِثُمَّةٍ كاذِبَةٍ .
[يَلْلُوزُ . يَلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « تَامَ يُلْدِي » أَي عُمِدَ الْجِدَارُ بِعَمَادٍ . [يُلْلُوزُ . يُلْمَاكُ] .
وَيُقَالُ « سَجَّ يُلْدِي » أَي قَدْ حُلِقَ الشَّعْرُ . [يُلْلُوزُ . يُلْمَاكُ] .
(ن) يُقَالُ « أَرَقَلَقَنَ يَبْنِدِي » أَي تَسَتَّرَ الرَّجُلُ بِالْتَرَسِ . وَيُقَالُ
« أَلْ قَبِغَ يَبْنِدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ انْفَرَدَ وَبَاشَرَ صَفْقَ الْبَابِ . [يَبْنُوزُ .
يَبْنِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرَايَسْتِنَ يَبْنِدِي » أَي أَعْقَلَ الرَّجُلُ الْأَمْرَ . [يَبَانُوزُ . يَبْنِمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِنَ يَبْنِدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ اسْتَحْيَى وَأَحْتَشَمَ مِنْ حَيْثُ
لَمْ يَقْدِمَ عَلَى الْأَمْرِ . [يَبْنُوزُ . يَبْنِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونِنَ كُونَا يَبْنِدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى بَسْطَ تَوْبِهِ
فِي الشَّمْسِ . وَغَيْرُ التَّوْبِ كَذَلِكَ . [يَبْنُوزُ . يَبْنِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ كوزدن ياش يَبْنِدِي » أَي أَنَّهُ مَسَحَ الرَّجُلُ الْعَبْرَةَ

عَنِ الْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ إِذَا انْفَرَدَ بِمَسِيحٍ كُلِّ شَيْءٍ عَنِ شَيْءٍ . [يُدْنُو . يُدْنِقُ] .
 وَيُقَالُ « أَتَ يَرْنَدِي » أَي ضَمِيرَ الْفَرَسِ فِي مِضْمَارِ حَتَّى مَرَنَ وَأَسْمَرَ
 عَلَى الْجَرِيِّ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَرْنَدِي » أَي أَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي . [يَرْنُو .
 يَرْنِقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَتِقُ يَرْنَدِي » أَي أَنَّهُ بَاشَرَ شَقَّ الْخُوطِ بِنَفْسِهِ وَغَيْرِ
 ذَلِكَ . [يَرْنُو . يَرْنِقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْقُورِنُ يَرْنَدِي » أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ حَلَّ مَنْطِقَتِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .
 [يَرْنُو . يَرْنِقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْأَوْزَنَكَ يَرْمَقُ يَغْنَدِي » أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ بِجَمْعِ الدِّزْهِمِ
 لِنَفْسِهِ . [يَغْنُو . يَغْنِقُ] .

وَيُقَالُ « قَلَّ تَنْكَرِي كَأَيْكُنْدِي » أَي سَجَدَ الْعَبْدُ لِلَّهِ تَعَالَى . وَيُقَالُ « تَبِنُ
 بُرْخَانِقَا يَكُنْدِي » أَي سَجَدَ الْعَلِجُ لِلصَّمِّ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَكُنْدِي »
 أَي أَنَّهُ طَاطَأَ لِي رَأْسَهُ وَأَنْخَفَضَ إِحْتِرَامًا . [يَكْنُو . يَكْنَأُ] . وَقَالَ

يَكْتَبُ مَنْكَ أَمْلَدِي ❁ كَرُمُ يَاشِنُ يَمْلَدِي

بَغْرِمُ بَاشِنُ أَمْلَدِي ❁ أَلِكِنُ بُلْبُ أَلْ كَجَاذُ

يَصِفُ طُرُوقَ طَيْفِ حَبِيبِهِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ حَيَّانِي وَطَأَّ مِنْ لِي وَأَشَارَ

بِالْحِدْمَةِ نَحْوِي فَقَدْ عَالَجَ قَدِي عَيْنِي بِرُؤْيَتِهِ وَآسَى جُرْحَ كَبِدِي وَتَعَبَرَ عَنِّي وَهُوَ مُسَافِرٌ .

وَيُقَالُ « أَرَيْلِنْدِي » أَي تَعَرَّيَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [يَلْنُوز . يَلْنِمَاق] .
وَيُقَالُ « سَجَّ يَلْنْدِي » أَي مُرِطَ الشَّعْرُ . وَيُقَالُ « قُلَّ يَلْنْدِي » أَي عَتَقَ الْعَبْدُ مَا آدَى لِمَوْلَاهُ قِيمَةً نَفْسِهِ . وَيُقَالُ « بُلُنَّ يَلْنْدِي » أَي اِفْتَدَى الْأَسِيرَ وَأَطْلَقَ . وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ يَلْنْدِي » أَي اِخْتَلَعَتِ الْمَرْأَةُ . [يَلْنُوز . يَلْنِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْتُونِ يَلْنْدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى رَفَعَ ثَوْبَهُ . [يَمَانُوز . يَمَانِمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ كُوزِنِ يَلْنْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُغْضِي عَيْنَهُ . [يَمِنُوز . يَمِنِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ يِنَاغِ يَلْنْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَنْتِ الْحَشَبَ وَغَيْرَهُ . [يَلْنُوز . يَلْنِمَاق] .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلْ سُقْدَا تُونِ يَلْنْدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى خَصْخَصَةَ ثَوْبِهِ فِي الْمَاءِ . [يَلْنُوز . يَلْنِمَاق] .

﴿ وَمِنْ الْمَعْتَلِّ الْعَجْزِ ﴾

(ب) يُقَالُ « أَرَايَشِغِ يَبَادِي » أَي أَغْفَلَ الرَّجُلُ الْأَمْرَ وَلَمْ يُبْرِمَهُ . [يَبَاذ . يَبَامَاق] .

(ذ) يُقَالُ « أَتِ يَذِيبِي » أَيِ أَتَمَّ اللَّحْمُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَنْتَنَ كُلُّ شَيْءٍ . [يَذِيرُ . يَذِيمَاقُ] .

(ر) يُقَالُ « كُونِ يَرُودِي » أَيِ أَضَاءَتِ الشَّمْسُ . وَكَذَلِكَ الْمَوْضِعُ الْمُظْلِمُ إِذَا أَضَاءَ . [يَرُوزُ . يَرُومَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلِ نَانِكِ أَنْكَرَ يِرَادِي » أَيِ أَرَّ ذَلِكَ الشَّيْءُ تَدَ وَاقِفَةً وَسَاغَ لَهُ . [يِرَازُ . يِرَامَاقُ] . وَكَذَلِكَ إِذَا جَازَ الشَّيْءُ مِنَ الْجَوَازِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَتَا تُونِي أَغْلُ قَا يِرَاسَا أَتَاسِنِ تِلَاسِنِ » مَعْنَاهُ لَا يَرِيدُ بَعْدَ ذَلِكَ حَيَوَةَ الْآبِ لِيَأْخُذَ الْمِيرَاثَ . وَمَعْنَى آخِرُ أَنَّهُ يَسْتَعْنِي عَنِ الْآبِ فِي حَوَاجِيهِ .

وَمِنْهُ يَقُولُ الْغَزِيَّةُ « يُولُ يِرَاسُنِ » أَيِ يُوَافِقُكَ فِي الطَّرِيقِ مُرَادًا .

وَيُقَالُ « أَزِي رِيدي » أَيِ مَشَى الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا سَارَ كُلُّ شَيْءٍ وَمَشَى . [يِرِيرُ . يِرِيمَاقُ] . وَفِي الْمَثَلِ « ثَنَلَا يِرُبُ كُنْدُزُ سَقْمُوزُ » كَجِ كُنْدَا اذْ لَنَبِ الْغَاذُو سَقْمُوزُ » مَعْنَاهُ مِنْ سَارَ لَيْلًا يَفْرَحُ نَهَارًا لِأَنَّهُ قَطَعَ الْمَسَافَةَ مِنْ غَيْرِ رُؤْيَةٍ بِهِ . وَمَنْ تَزَوَّجَ فِي حَالِ صِغَرِهِ يَفْرَحُ فِي كِبَرِهِ لِأَنَّ أَوْلَادَهُ يَسْعَوْنَ فِي حَوَاجِيهِ فَيَسْتَرْحُ هُوَ . وَيُقَالُ « يِرَادِي نَانِكِ » أَيِ بَعْدَ الشَّيْءِ . [يِرَازُ . يِرَامَاقُ] .

(ز) يُقَالُ «أَزَقِشْلَاغُ دَا يَزَادِي» أَي آقَامَ الرَّجُلُ الرَّبِيعَ فِي الْمَشْتَاةِ
وغيرها. [يزاز. يزاماق].

وَيُقَالُ «قُوِي يَزَادِي» أَي حَالَتِ الْغَنَمُ وَلَمْ تَحْمِلْ. وَكَذَلِكَ كُلُّ
حَيَوَانٍ إِذَا ضَرَبَهَا الْفَحْلُ فَلَمْ تَحْمِلْ إِلَّا الرِّمَاقَ فَإِنَّهُ يُقَالُ لَهَا «بِي قَبِيرُ
بُلْدِي» إِذَا حَالَتْ. [يزاز. يزاماق].

وَيُقَالُ «يَزَاكُ قَمْعُ يِيرِكُ يَزَادِي» أَي طَافَتِ الطَّلِيعَةُ الْأَرْضَ لَبَّرَتِ
هَلْ بِهَا أَحَدٌ مِنَ الْعَدُوِّ. [يزاز. يزاماك]. قَلِيلَةُ الْأِسْتِمَالِ هَذِهِ.
(ش) يُقَالُ «أَزَاوُنُ يَشَادِي» أَي عَمَّرَ الْإِنْسَانُ طَوِيلًا. [يشاز.
يشاماق].

وَيُقَالُ «أَزِيْرُودِي يَشُودِي» أَي إِذْ تَاحَ الرَّجُلُ وَسُرَّ مِنْ فَرَحٍ .
لَا يُفْرَدُ «يَشُودِي» . لَكِنْ يُزْدَوِّجُ . [يروز يشوز . يروماق
يشوماق].

(غ) يُقَالُ «بَكَ كَلْمَاكِي يَغُودِي» أَي قَرُبَ مَجِيءُ الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ .
[يغوز . يغوماق].

(ل) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ أَغْرِي يِلَادِي» أَي أَنَّهُ اتَّهَمَهُ بِالسَّرِقَةِ
وغير ذلك. [يلاز . يلماق].

وَيُقَالُ « أَلْ تَامِغُ يُلَادِي » أَي أَنَّهُ عَمَدَ الْجِدَارِ وَغَيْرَهُ . [يُلَاذُ .
 يُلَامَاكُ] . وَقَالَ

أَلْعُ نِي تِلَاذُ مَنْ * تَقَارِنُ يُلَاذُ مَنْ

تِلْكَ نِي بِلَاذُ مَنْ * يَلِيقُ أَنْكَرُ أَبْلَنُورُ

يَقُولُ أَطْلُبُ الْعِلْمَ (*) . وَأَعْمِدُهُ بِالْمَالِ . يَعْنِي (*) الْمَجْدَ (*) الْمُرَادُ .

فَلِذَلِكَ يُنْتَهَبُ مَالِي وَدَوَابِّي .

وَيُقَالُ « أَرْ سَخِ يُلِيدِي » أَي حَلَقَ الرَّجُلُ الشَّعْرَ . [يُلِيرُ . يُلِيمَاكُ] .

وَيُقَالُ « بَكَ بُدُونُغِ يُلِيدِي » (*) أَي أَعَانَ الْأَمِيرَ عَلَى الْقَوْمِ . [يُلِيرُ .

يُلِيمَاقُ] . (*)

وَيُقَالُ « سُفَّ يُلِيدِي » أَي سَخَّنَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . [يُلِيرُ . يُلِيمَاقُ] .

(م) يُقَالُ « أَلْ تُونُ يِمَادِي » أَي أَنَّهُ رَفَعَ الثُّوبَ وَغَيْرَهُ . (*)

(ن) يُقَالُ « أَرْ بَجَاكُ يُونُودِي » أَي شَحَذَ الرَّجُلُ السِّكِّينَ وَالسِّيفَ

وَنَحْوَهُ . وَذَلِكَ إِذَا مَرَّ عَلَى يَدِهِ عَقِيبَ مَاسِنَتِهِ . [يُونُورُ . يُونُومَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ يَنِيدِي » أَي وَلَدَتْ الْمَرْأَةُ وَوَضَعَتْ حَمْلَهَا .

[يَنِيرُ . يَنِيمَاكُ] .

لَا يُقَالُ هَذَا إِلَّا فِي الْمَرْأَةِ خَاصًّا . فَأَمَّا فِي سَائِرِ الْحَيَوَانِ يُؤْخَذُ اسْمُهُ

الْمَوْلُودِ وَيُرَادُ عَلَيْهِ حَرْفُ « لَادِي » . فَيَكُونُ عِبَارَةً عَنْ تَاجِهَا . كَمَا

يُقَالُ فِي الْبَقْرَةِ « إِنْسَاكُ بُرَاغُولَادِي » أَي نَبَتِ الْبَقْرَةُ الْجِبَلِ . (بُرَاغُو)

الْعَجَلُ . فَرِذْتَ عَلَيْهِ «لَادِي» . فَصَارَ فِعْلًا لِلنَّتَاجِ .

وَيُقَالُ لِلْفَرَّخِ «بَلَا» . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ الطَّائِرَ أَفْرَخَ يُقَالُ «قُشْتُ
بَلَا لَادِي» . أَيْ أَفْرَخَ الطَّائِرُ . وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ .

الْأَيُّ الرِّمَالِ فَإِنَّهُ يُسَمَّى الْفُلُوكَ «قُلْن» . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ الرَّمَكَةَ نَشَبَتْ
يُقَالُ «قَسَرَقَ قُلْنَادِي» . وَكَانَ يَجِبُ أَنْ يُقَالَ «قُلْنَادِي» . وَإِنَّمَا
لَمْ يُقَلِّ ذَلِكَ لِأَنَّ النُّونَ وَاللَّامَ مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ لِأَنَّهُمَا تَبَادَلَا لِأَنَّ إِخْدِيهُمَا
بِالْأُخْرَى . فَخَفَّفَ هَذَا لِذَلِكَ . وَيُقَالُ «أَرْسَلَانُ أُنُوكْلَادِي» . أَيْ
أَشْبَهَتْ اللَّبَوَّةُ وَغَيْرُهَا .

وَأَشْتَقُ قَوْلِهِمْ «أُرَاعَتْ يَنْدِي» مِنْ وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ
مَأْخُودًا مِنْ قَوْلِهِمْ «يَبِكُ نَانِكُ» يَعْنِي الشَّيْءَ الْخَفِيفَ فَلَمَّا وَضَعَتْ
الْحَمْلَ خَفَّتْ فَقِيلَ «يَنْدِي» . تَكْسِيرُ النُّونِ . وَالْقِيَاسُ ضَمُّهَا
عَلَى هَذَا الْوَجْهِ .

وَأَمَّا الْآخَرُ فَمَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ (يَيْنُ) وَهُوَ الْبَدَنُ . فَكَانَ الْمَرْأَةُ
لَمَّا وَلَدَتْ أَخْرَجَتْ مِنْ نَفْسِهَا جَسَدًا . وَكَلَاهُمَا حَسَنُ .
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

هذه أنواب الرباعي

باب فغلدي مسكنة العين في حر كاته

(ر) يقال «يل يلزدي» أي تَلَسَمَ النَّسِيمُ . ويقال «أز يلزدي»
 أي التفت الرجل يمتة ويسرة كأنه أصابه سقفة من الجن .
 ويقال «كبك يلزدي» أي نذيت الخالة . وكذلك إذا أصاب
 وجه الأرض الطش يقال «يعمر يلزدي» أي نذى المطر وجه
 الأرض . [يلبراز . يلزماك] .

ويقال «أل انكر قبغ يبتزدي» أي أنه أمر برد الباب وصفقه .
 ويقال «أل انكر تام يبتزدي» أي أنه كلفه بناء الجدار . ويقال
 «أل انكر أتماك يبتزدي» أي أنه قد أخبره الخبر . [يبترز . يبتزماق] .
 ويقال «أل انكر تشاك يتردي» أي أنه أبسطه البساط . وكذلك
 كل شيء يبسط . [يترز . يترماق] . وأصله «يدتردي» . فأدغم .
 ويقال «من انكر سوسن يتردم» أي أي أمرته بتفريق الجند
 وغيره . كذلك .

ويقال «من انكر بتك يتردم» أي أي أختته الكتاب . وأصله

يُدْتَرِذُمُ . . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَمْسَحَتْهُ حَتَّى يَذْهَبَ أَثَرُهُ .
[يُتْرُزُ مَنْ . يُتْرُ مَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يَزْمَاقِنُ يَتْرَدِي » أَي أَنَّهُ أَعْدَمَهُ دِرْهَمَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ . [يَتْرُزُ . يَتْرُ مَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا حَمَلَهُ عَلَى تَعْيِيَةِ الْمَتَاعِ وَصَوْنِهِ فِي رِزْمَةٍ وَنَحْوِهَا . وَأَصْلُهُ (يَدْتَرِذُمُ) . فَأَدْنِمَ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَأ يَبْجَاجُ يَزْتَرِدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَهُ عَلَى شَقِّ الْحَشَبِ وَغَيْرِهِ . [يَزْتَرُزُ . يَزْتَرُ مَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ بُتِقُ يَزْتَرِدِي » أَي أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى شَقِّ الْعُضْنِ فَشَقَّهُ . [يَزْتَرُزُ . يَزْتَرُ مَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ تُسْكُونُ يَزْتَرِدِي » أَي أَنَّهُ أَحَلَّهُ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أَوْتَا يَزْتَرِدِي » أَي أَنَّهُ أَوْقَعَهُ فِي الْخَطَأِ فِي الرَّمِي . وَكَذَلِكَ فِي السَّكَّامِ . [يَزْتَرُزُ . يَزْتَرُ مَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ قَوِي يَزْتَرِدِي » أَي أَنَّهُ أَسْلَخَهُ الشَّاةَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُفْدَا يَزْتَرِدِي » أَي أَنَّهُ أَعَامَهُ فِي الْمَاءِ . [يَزْتَرُزُ . يَزْتَرُ مَاق] .

وَيُقَالُ « تَنْكَرِي يَنْعُرُ يَنْعُرِدِي » أَي أَمْطَرَ اللَّهُ تَعَالَى الْمَطَرَ وَغَيْرَهُ . [يَنْعُرُزُ . يَنْعُرُ مَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ تَرِغٌ يَغْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى تَكْوِيمِ الْحِنْطَةِ
وَعَبْرَهَا . وَكَذَلِكَ إِذَا كَلَّفَهُ بِمَنْعِ رَجُلٍ لِيَأْكُلَ أَوْ لِيَعْبُرَهُ . [يَغْتَرُزُ .
يَغْتَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَدَّاشِنَكَ نَانِكُ يَغْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ بِالْمُوَاسَاةِ لِقَرْنِيهِ
أَوْ لِأَخِيهِ . [يَغْتَرُزُ . يَغْتَرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ شَبَقٌ يُغْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ دَخَرَ جَ الْكُرَّةِ
وَعَبْرَهَا . [يُغْتَرُزُ . يُغْتَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَاشْقَايِقُ يَغْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَضْمِيدِ الضَّادِ عَلَى
جِرَاحَتِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْيْكَ أَفْنِكَ أَوْتُ يَغْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ
بِأَخْرَاقِ بَيْدَتِهِ (*) وَأَوْقَدَ النَّارُ . [يَغْتَرُزُ . يَغْتَرْمَاقُ] . وَكَذَلِكَ
إِذَا مَسَّ الْإِنْسَانُ شَيْئًا .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْيْكَ تُونِسْكَ يَبَارُ يَغْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَلْطَحَ وَآمَسَّ الْمِسْكَ
بِنُوبِهِ . [يُغْتَرُزُ . يُغْتَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْيْكَ أَوْنٌ يَغْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَهْدَمَ بَيْدَتَهُ وَعَبْرَ ذَلِكَ .
[يَغْتَرُزُ . يَغْتَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « تَارَا تَلْكَ إِذَا قَعُ يَكْتَرْدِي » مَعْنَاهُ الْخُفُّ الضَّيِّقُ الْكَسَّحُ
الرَّجُلِ . [يَكْتَرُزُ . يَكْتَرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « تَبِي أَوْ تَغ يَلْتَرُدِي » أَي أَنَّ الرِّيحَ أَلْهَبَتِ النَّارَ . [يَلْتَرُزُ .
يَلْتَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُلُغُ يَلْتَرُدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ فَادَى الْأَسِيرَ . وَيُقَالُ
« أَلْ تَقَاغُونِي يَلْتَرُدِي » أَي أَنَّهُ أَتَفَّ رِيشَ الدَّجَاجِ وَغَيْرِهَا .
وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَمْرَطَ كُلُّ شَيْءٍ مُشْعِرٍ . وَيُقَالُ « أَلْ قَلِنُ يَلْتَرُدِي » أَي
أَنَّهُ حَمَلَ عَبْدَهُ عَلَى أَنْ اشْتَرَى نَفْسَهُ مِنْ مَوْلَاهُ . [يَلْتَرُزُ . يَلْتَرْمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ كُوزِنُ يَلْتَرُدِي » أَي أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى إِغْضَاءِ عَيْنِهِ .
[يَلْتَرُزُ . يَلْتَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْقَايُكُ يَلْتَرُدِي » أَي أَنَّهُ أَلْصَقَ الرِّيشَ بِالنَّبِيلِ .
وَكَذَلِكَ « يَلْتَرُدِي » بِالْفَاءِ لُغَةٌ فِيهِ . [يَلْتَرُزُ . يَلْتَرْمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَشْبِي يَلْتَرُدِي » أَي أَشْفَى أَمْرَ الرَّجُلِ عَلَى السُّوءِ .
[يَلْتَرُزُ . يَلْتَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « يَلْ يَلْدَرُدِي » أَي تَنَسَّمَ النَّسِيمُ . [يَلْدَرُزُ . يَلْدَرْمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ كِشْبِي يَلْدَرُدِي » أَي أَنَّهُ جَمَعَ النَّاسَ وَغَيْرَهُمْ .
[يَلْدَرُزُ . يَلْدَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْبِي أَفْكَ يَلْدَرُدِي » أَي أَنَّهُ رَجَعَ بِهِ إِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ «أَزِيذُ زَيْدٍ» أَي قَاءَ الرَّجُلُ . لُغَةٌ فِي «يُنْدِي» . وَكَذَلِكَ
فِي التَّهْدِيدِ . [يُنْدِرُزُ . يُنْدِرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَنْكَ أَفْنُ يَنْدُزْدِي» أَي أَنَّهُ أَبْحَثَ دَارَهُ يَطْلُبُ مَطْنَتَهُ
وَضَالَّتْهُ فِيهِ . [يَنْدِرُزُ . يَنْدِرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَوْقَايِلِمُ يَبْشُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَلْصَقَ الْغِرَاءَ بِالرِّيشِ . لُغَةٌ
فِي الْحِيمِ . [يَبْشُرُزُ . يَبْشُرْمَاقُ] .

وَهَذَا كَمَا يُقَالُ «بَهْرَامُ چُوپِينُ» . فَيَعْرَبُ فَيُقَالُ (شُوبِينُ) .

وَيُقَالُ «أَلْ أِنِّي يَشْرُدِي» أَي أَنَّهُ أَصْحَبَهُ وَأَنَامَهُ . [يَشْرُزُ .
يَشْرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ يَلْقَرْدِي» أَي أَنَّهُ اسْتَعَاثَ بِي وَطَلَبَ مِنِّي تَحْصَلَ
مُرَادِهِ . [يَلْقَرُزُ . يَلْقَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «تَلْقَرُ يَلْقَرْدِي» أَي أَنَّهُ خَفَقَ الْحِجَالَ وَفَرَفَ (*)
[يَلْقَرَازُ . يَلْقَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «سُوفُ يَلِرْدِي» أَي كَادَ الْمَاءُ أَنْ يَسْحَنَ . [يَلِرَازُ . يَلِرْمَاكُ] .

❧ وَنَوْعٌ مِنْهُ ❧

يُقَالُ «أَلْ تُونِ سَفْدَا يَنْتَرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِمَخْضُضَةٍ تَوْبِهِ فِي الْمَاءِ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُخَضِّضُ وَيُحْرَكُ. [يَيْتْرُز. يَيْتْرِمَاق].

(ش) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ سِنَكَ يَلْبِشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي ذَبِّ

الْبَعُوضِ. وَكَذَلِكَ إِذَا رَوَّحَهُ. [يَلْبِشُوز. يَلْبِشِمَاك].

وَيُقَالُ «كَبَاكَ يَلْبِشْدِي» أَي تَجَادَبَتِ الثُّخَالَةُ (*) بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ.

[يَلْبِشُوز. يَلْبِشِمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ بُوَزِ يَرْتِشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي مَرْقِ الثَّوْبِ

وَعَيْرِهِ. [يَرْتِشُوز. يَرْتِشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَلَايُ يَرْتِشْدِي» أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي تَجَنُّبِ الْقَرَسِ.

[يَرْتِشُوز. يَرْتِشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ يَبِرُ يَبِرُشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي تَمْلِيسِ الْأَرْضِ

وَتَسْوِيَّتِهَا. [يَبِرُشُوز. يَبِرُشِمَاق].

وَيُقَالُ «الْأَزَاكِي يَبِرُشْدِي» أَي أَنَّهُمَا أَعَانَ كُلُّ وَاحِدٍ

مِنْهُمَا الْآخَرَ فِي إِحْلَاقِ الْقَرَسِ وَعَيْرِهِ. [يَبِرُشُوز. يَبِرُشِمَاك].

وَيُقَالُ «الْأَزْ سُوْزُكُ يَشْرُشْدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدَّ تَوَاطَّأَ عَلَى كَثْمَانِ

الْكَلَامِ وَعَيْرِهِ. [يَشْرُشُوز. يَشْرُشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ أُوْنُ يَشْرُشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي عَجْنِ الْعَجِينِ.

وَيُقَالُ « سُدُقُ أَعْرُذَا يُعْرُشْدِي » أَي عَصَبَ الرِّبْقِ بِالْقَمْرِ .
[يُعْرُشُوزُ . يُعْرُشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ يُكْرُشْدِي » أَي عَدَّتِ الصِّبْيَانَ وَغَيْرَهُمْ .
[يُكْرُشُوزُ . يُكْرُشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « قُوزِي يَمْرُشْدِي » أَي اخْتَلَطَ السِّخَالُ مَعَ النِّعَاجِ . وَقَالَ .
جُنَكَارُ تَكَ سَشِلْدِي * سَعَلِقُ سُرُكُ قُشْلْدِي
سُوْتَلَزُ قَمْنَعُ يُشْلْدِي * أَغْلِقُ قُزِي يَمْرُشُوزُ

يَصِنُ الصَّيْفَ وَيَقُولُ بَانَ الْكَبْشَ وَالْتَيْسَ تَفَرَّقَا عَنِ النِّعَاجِ وَالْمَعْرِ
حِضُورِ الصَّيْفِ . وَضُمَّتْ قُطْعَانُ النِّعَاجِ لِلْحَلْبِ . وَأَنَّ الْأَلْبَانَ سَالَتْ
مِنَ الضَّرْوَعِ كَثْرَةً . فَيَخْتَلِطُ السِّخَالُ بِالْأَمْهَاتِ (*) وَلَا يُصَفُّ
عَلَيْهَا بِاللَّيْنِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يَفَاجُ يَمْرُشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي قَلْعِ الشَّجَرِ .
[يَمْرُشُوزُ . يَمْرُشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكُ بَزَلَا يَتَغَشْدِي » أَي أَنَّهُ ضَاجَعَهُ . [يَتَغَشُوزُ .
يَتَغَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « الْأَزْبَالُ يَلْغَشْدِي » أَي أَنَّهُمْ تَلَاعَقُوا الْعَسَلَ وَغَيْرَهُ .
[يَلْغَشُوزُ . يَلْغَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «يُلْقَشْدِي نَانِكُ» أَي: اِنْسَجَجَ الشَّيْءُ. [يُلْقَشُورُ. يُلْقَشْمَاقُ].
وَيُقَالُ «الْأَرْبِرَا كِنْدِيدِنَا» أَي: يُلْقَشْدِي «أَي: أَنَّهُمَا قَدِ جَرَّ كُلُّ
وَاحِدٍ مِّنْهُمَا عَنِ الْآخِرِ مَنْفَعَةً». [يُلْقَشُورُ. يُلْقَشْمَاقُ].

وَيُقَالُ «يَغَاجِقَايِبُ يُرْكَشْدِي» أَي: اِنْتَفَّ الحَبْلُ بِالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اَلْتَوَى عَلَى شَيْءٍ. [يُرْكَشُورُ. يُرْكَشْمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَرَاغْتُ لَازِ يُونِزِنُ يِبِلْشْدِي» أَي: نَمَصَّتِ النِّسْوَةُ بَعْضُهَا
وُجُوهَ بَعْضٍ. [يِبِلْشُورُ. يِبِلْشْمَاقُ].

وَيُقَالُ «يَلْقِي يِدْلَشْدِي» أَي: تَشَمَّتِ البَهَائِمُ وَغَيْرُهَا. [يِدْلَشُورُ.
يِدْلَشْمَاقُ]. وَفِي الْمَثَلِ «كَيْشِي سُونِزَلْشُو» . يَلْقِي يِدْلَشُو «مَعْنَاهُ إِتْمَا
يَتَعَارَفُ النَّاسُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالتَّكَلُّمِ . كَمَا أَنَّ مَعْرِفَةَ الدَّوَابِّ بِالتَّشَمُّمِ .
وَيُقَالُ «سُوَيْدِلْشْدِي» أَي: تَفَرَّقَتِ الْجُنْدُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . وَكَذَلِكَ
إِذَا تَفَشَّى الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ كَالْحَبْرِ الرَّقِيقِ عَلَى الْقَرِطَاسِ الرَّدِيِّ .
[يِدْلَشُورُ. يِدْلَشْمَاقُ].

وَيُقَالُ «بِتِكُ لَازِ يِدْلَشْدِي» أَي: اِنْمَحَّتِ الْكُتُبُ وَغَيْرُهَا .
[يِدْلَشُورُ. يِدْلَشْمَاقُ].

وَيُقَالُ «تُكُونُ لَازِ يَزِلْشْدِي» أَي: اِنْحَلَّتِ الْعُقَدَةُ وَغَيْرُهَا .
[يَزِلْشُورُ. يَزِلْشْمَاقُ].

وَيُقَالُ « سُوْقَعُ يَغْلِشْدِي » أَي تَدَارَكَتِ الْجُبُودُ . [يَغْلِشُورُ .
يَغْلِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « قُرْمَلَازِ قَعُ يَغْلِشْدِي » أَي تَدَخَّرَجَتِ الْجِنَادِلُ وَغَيْرُهَا .
[يَغْلِشُورُ . يَغْلِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ أَفْ يَمْلِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي تَحْوِيقِ الْبَيْتِ
وَغَيْرِهِ . [يَمْلِشُورُ . يَمْلِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « كُوزِلَازِ يَمْلِشْدِي » أَي أَعْضَتِ الْعُيُونُ . [يَمْلِشُورُ . يَمْلِشْمَاقُ] .
(ق) يُقَالُ « أَرَاغْلُنْدِينَ يَرْسِقْدِي » أَي انْفَرَدَ الرَّجُلُ مِنْ ابْنِهِ .
وَذَلِكَ إِذَا ضَلَّ أَحَدُهُمَا الطَّرِيقَ فِي مَفَازَةٍ فَوَقَعَ أَحَدُهُمَا مَوْضِعًا وَالآخَرُ
مَوْضِعًا أَوْ أَخَذَ فِي يَدِ الْعَدُوِّ . [يَرْسِقَارُ . يَرْسِقْمَاقُ] .

(ك) يُقَالُ « أَرَايْتَسِيكْتِي » أَي قَدْ بَلَغَ الرَّجُلُ أَرْدَلِ الْعُمُرِ . وَيُقَالُ
« حَجَّيْ أَرَايْتَسِيكْتِي » أَي قَدْ أَحْلَقَ الرَّجُلُ الْهَارِبُ . [يَتْسِكَارُ . يَتْسِكِمَاكُ] .

(ل) يُقَالُ « تُونُ يَرْتَلْدِي » أَي انْتَزَقَ الثَّوْبُ . وَقَالَ

أَسَاقِنُ كَرَّ كَرِبُ كِمُ تَرَانِي يَغْدَجِي

تَاغِغُ آتِبُ أَغْرَسَا أَوْزِي قِي يَرْتَلُورُ

يَصِفُ الزَّمَانَةَ وَيَقُولُ بِأَنَّهَا إِذَا رَمَتِ السَّهْمَ بَعْدَ مَا فَوَّقَتْهُ وَقَصَدَتْ
بِذَلِكَ جَبَلًا فَيَمْتَرِّقُ عَنْهُ أَوْ سَطُّ الْوَادِي وَقَرَارُهُ . [يَرْتَلُورُ . يَرْتَلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «يَسْتَلِدِي» أَي وَسَدَتِ الْوِسَادَةُ . وَيُقَالُ «أَقِ امْجَمًا يَسْتَلِدِي» أَي ضَرَبَ السَّهْمُ جَانِبَ الْهَدَفِ . [يَسْتَلُوْزُ . يَسْتَلْمَاقُ] .
وَيُقَالُ «قَاغُوْنُ يَجْلِدِي» أَي اِنضَغَطَ الْبَطِيْحُ وَاِنْخَبَطَ . وَكَذَلِكَ مَا يُشْبِهُهُ . [يَجْلُوْزُ . يَجْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «بِرْ نَانِكُ بِيْرُكَ بِيْرُلْدِي» أَي اِلْتَبَدَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . وَمِنْهُ يُقَالُ «تُوْنُ بِيْرُلْدِي» أَي قَدَّ اِلْتَبَدَ عُمْرُ التَّوْبِ حَتَّى جَرَنَ . [بِيْرُلُوْزُ . بِيْرُلْمَاقُ] .
وَيُقَالُ «سَنَكُ بُرْتَقَا بِيْرُلْدِي» أَي اِلْحِقَ الْاٰخِرُ بِالْاَوَّلِ . [بِيْرُلُوْرُ . بِيْرُلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «اُوْنُ يَغْرُلْدِي» أَي عَجِنَ الْعَجِيْنُ . [يَغْرُلُوْرُ . يَغْرُلْمَاقُ] .
وَيُقَالُ «اَزْتَمْلَغَقَا» (*) يَغْرُلْدِي أَي اِكْلَأَ زَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ . وَيُقَالُ «تُوْنُ يَغْرُلْدِي» أَي تَقَلَّصَ التَّوْبُ مِنَ الْغَسْلِ . [يَغْرُلُوْرُ . يَغْرُلْمَاقُ] .

﴿ وَنَوْعٌ اٰخَرُ مِنْهُ ﴾

(ل) يُقَالُ «سُوْفٌ يَنْقَلِدِي» أَي اِضْطَرَبَ الْمَاءُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يِعِ إِذَا اِضْطَرَبَ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَّجُلُ الْمَيَّالُ اِلَى كُلِّ شَيْءٍ .
وَيُقَالُ «اَزْ كُنْكَلِي يَنْقَلِدِي» . لُغَةٌ ضَعِيْفَةٌ فِيهِ . [يَنْقَلُوْرُ . يَنْقَلْمَاقُ] .

(ن) يُقَالُ « أَغْلَانٌ يَلْبِنْدِي » أَي أَخَذَتِ الصَّبِيَّ سَعْفَةً . وَيُقَالُ
 « أَلْ أَوْزِنَكَ يَلْبِنْدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى تَرْوِيحَ النَّسِيمِ لِنَفْسِهِ .
 [يَلْبِنُورُ . يَلْبِنَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونِ يَرْتِنْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُمَزِّقُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ .
 [يَرْتِنُورُ . يَرْتِنَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَقَا يَلِمُ يَبْجُنْدِي » أَي أَنْ الْغِرَاءَ قَدْ اتَّصَقَ بِالرِّيشِ .
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اتَّصَقَ بِالشَّيْءِ وَتَعَلَّقَ بِهِ . [يَبْجِنُورُ . يَبْجِنَاقُ] .
 وَبِالشَّيْنِ لُغَةٌ فِيهِ « يَبْشُنْدِي » . وَبِالْفَاءِ لُغَةٌ « يَفْجُنْدِي » .

وَيُقَالُ « أَنْكُ يَلِينِي تُكْرُنْدِي » (٥) أَي أَنَّهُ قَدْ أَفْشَعَرَ جِلْدَهُ .
 وَيُقَالُ « أَزْ أَتْنِي يِكْرُنْدِي » أَي أَزَّ الرَّجُلَ عَدَّ اللَّامَ نِيًّا فَعَافَ أَكْلَهُ .
 [يِكْرُنُورُ . يِكْرُنْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَرْقَفْتَانُ يَحْسِنْدِي » أَي أَلْقَى الرَّجُلُ القَبَاءَ عَلَى كَتْفَيْهِ
 وَلَمْ يَشُدَّ وَسَطَهُ وَلَا أَدْخَلَ يَدَيْهِ . وَكَذَلِكَ الْقُرْطُقُ وَغَيْرُهُ .
 [يَحْسِنُورُ . يَحْسِنَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ يِيرِكُ يَرْسِنْدِي » أَي تَوَطَّنَ الرَّجُلُ مَوْضِعًا وَأَعْتَادَهُ .
 [يَرْسِنُورُ . يَرْسِنْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَزَاشُ يَمْسِنْدِي » أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَا كُلُّ الطَّعَامِ وَهُوَ
غَيْرُ آكِلٍ حَقِيقَةً . [يَمْسِنُوز . يَمْسِنَاك] .

وَيُقَالُ « أَرْجَنَاقُ يَلْغَنْدِي » أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ لِحْسَ الْقَصْعَةِ وَغَيْرِهَا .
[يَلْغَنُوز . يَلْغَنَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَاغْرِنُ يَلْغَنْدِي » أَي أَدْلَعَ الرَّجُلُ لِسَانَهُ وَتَلَمَّظَ فَاهُ .
[يَلْغَنُوز . يَلْغَنَاق] .

وَيُقَالُ « يُلْغَنْدِي نَانِكُ » أَي السَّحِجَ الشَّيْءُ . [يُلْغَنُوز . يُلْغَنَاق] .

وَيُقَالُ « أَرُقُ يَغَاجِقَا يُزْكَنْدِي » أَي التَّوَى الْحَبْلُ عَلَى الشَّجَرِ وَغَيْرِهِ .
وَيُقَالُ « أَرِيغُرُ قَانِقَا يُزْكَنْدِي » أَي التَّخَفَ الرَّجُلُ بِاللِّحَافِ وَغَيْرِهِ .
[يُزْكَنُوز . يُزْكَنَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَتْ يَذْلَنْدِي » أَي تَرَوَّحَ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ . [يَذْلَنْوز . يَذْلَنَاق] .
وَيُقَالُ « تُكُونُ يَزْلَنْدِي » أَي انْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ وَغَيْرُهَا . [يَزْلَنْوز .
يَزْلَنَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَزْلَنْدِي » أَي أَنَّهُ تَوَجَّهَ إِلَى .

وَيُقَالُ « أَرِيزْلَنْدِي » أَي وَجَّهَ الرَّجُلُ عِنْدَ النَّاسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا
طَلَبَ مِنْهُمْ أَلْجَاهُ . [يُزْلَنْوز . يُزْلَنَمَاك] .

وَيُقَالُ « يَغْلَنْدِي نَانِكُ » أَي تَدَهَّنَ الشَّيْءُ . [يَغْلَنْوز . يَغْلَنَاق] .

وَيُقَالُ « يُغْلَنْدِي نَانِكُ » أَي تَدَخَّرَجَ الشَّيْءُ . [يُغْلَنْوز . يُغْلَنَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْتَمَقَايْرْمَنْدِي» أَي تَسَلَّقَ الرَّجُلُ عَلَى الْحَائِطِ وَغَيْرِهِ .
[يَزْمُونُ . يَزْمَنُاقُ] .

أَلْعَلَّةُ . كُلُّ فِعْلٍ إِذَا كَانَ شَائِبًا مُتَعَدِّيًّا فَإِذَا ادْخَلْتَ فِيهِ اللَّامَ يَكُونُ
فِعْلًا لَازِمًا أَوْ فِعْلًا مُجْهُولًا كَمَا مَضَى .

وَأَمَّا النَّونُ إِذَا احْتَمَتْ بِالفِعْلِ الْمُتَعَدِّي يَكُونُ الفِعْلُ لَازِمًا . وَهَذَا
مُؤَافِقٌ بِالْعَرَبِيَّةِ . لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ «فَتَحَ الْبَابَ» . هَذَا فِعْلٌ
مُتَعَدٍّ . ثُمَّ يُقَالُ «انْفَتَحَ الْبَابُ» . هَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ . فَلَمَّا ادْخَلْتَ
النُّونَ تَقَلَّبَ الفِعْلُ مِنَ التَّعَدِّيَّةِ إِلَى الْأَلْزُومِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «كَسَرَ
الرَّجُلُ الشَّيْءَ» . ثُمَّ يُقَالُ «انْكَسَرَ» . هَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ .

وَتَقُولُ فِي هَذِهِ اللَّغَةِ «أَرْتُكُونُ يَزْدِي» أَي حَلَّ الرَّجُلُ العُقْدَةَ .
ثُمَّ يُلْحَقُ بِهِ النَّونُ فَيُقَالُ «تُكُونُ يَزْلِنْدِي» أَي انْحَلَّتِ العُقْدَةُ .
فَصَارَ الفِعْلُ لَازِمًا بِالْحَاقِ النَّونِ بِهِ .

وَيُقَالُ «فِي اللَّامِ» تُكُونُ يَزْلِدِي» أَي حَلَّتِ العُقْدَةُ . وَكَذَلِكَ إِذَا
انْحَلَّتْ ثُمَّ يَرْكَبُ النَّونُ مَعَ اللَّامِ فَيُقَالُ «يَزْلِنْدِي» أَي انْحَلَّتِ
العُقْدَةُ بِطَبْعِهِ .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَزْتَبِقُ يُقْدِي» أَي دَخَرَ جِ الرَّجُلُ الكُرَّةَ . ثُمَّ يُقَالُ
«تَبِقُ يُقْدِي» أَي دَخَرَجَتِ الكُرَّةُ . ثُمَّ يُلْحَقُ بِهِ النَّونُ فَيُقَالُ

« يُثْلَدِي » أَي تَدَخَّرَج بِطَبِيعِهِ . فَقَبْلَ إِحْقَاقِ النُّونِ بِاللَّامِ كَانَ الْفِعْلُ
 لَازِمًا عَلَى وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا كَانَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ وَقِعًا عَلَيْهِ
 مِنْ فَاعِلٍ مَجْهُولٍ فَيَجْرِي الْفِعْلُ فِيهِ مَجْرَى اللَّازِمِ فِيهِ . وَآمَّا إِذَا رُكِبَتْ
 النُّونُ مَعَهَا يَكُونُ الْفِعْلُ لَازِمًا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لِغَيْرِهِ فِيهِ إِحْدَاثٌ .
 كَمَا بَيَّنَّتْ أَنَّ قَوْلَهُمْ « يُثْدِي » أَي دَخَّرَج فِعْلٌ ثَانِيٌّ مُتَعَدِّ قَبْرَ كَبِّ
 عَلَيْهِ اللَّامُ فَيُقَالُ « يُثْدِي » أَي دَخَّرَج بِفِعْلِ الْغَيْرِ أَوْ تَدَخَّرَج بِنَفْسِهِ
 فَصَارَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا لَازِمًا عَلَى وَجْهَيْنِ . ثُمَّ رُكِبَتْ النُّونُ مَعَ اللَّامِ
 فَقِيلَ « يُثْلَدِي » أَي تَدَخَّرَج بِنَفْسِهِ فَصَارَ الْفِعْلُ رُبَاعِيًّا لَازِمًا مَنْقُولًا
 مِنَ الثَّانِي إِلَى الثَّلَاثِيِّ وَمِنَ الثَّلَاثِيِّ إِلَى الرَّبَاعِيِّ .

وَكَثْرَةُ الْأَقْسِمَةِ مَرَّتْ فِي كِتَابِ السَّلَامِ .

فَيُقَالُ هَذِهِ الْأَفْعَالُ كُلُّهَا فِي الْأَمِّ وَالنَّهْيِ وَغَيْرِ ذَلِكَ عَلَى مَا تَقَدَّمَ
 مِنَ الْأُصُولِ .

إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الْخَمْسِيِّ ﴾

﴿ بَابُ فَعْلَعْدِي ﴾

(ج) يُقَالُ « يَبْرُ يَفْعَلْدِي » أَي أَشْجَرَتْ الْأَرْضُ . وَذَلِكَ إِذَا كَثُرَ
 أَشْجَارُهَا . [يَفْعَلْدُونُ . يَفْعَلْدَانُ] .

(ر) يُقَالُ « تَقَى يَغْرِ لَنْدَى » أَيْ كَثُرَتْ أَدْبَارُ الْإِبِلِ وَغَيْرِهِ .
[يَغْرِ لَنْوَز . يَغْرِ لَنْمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَحْتَمَكَ مِنَ الدَّبَرِ .

وَيُقَالُ « سُو يُمِرُّ لَنْدَى » أَيْ اجْتَمَعَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُمْ . بَلُغَةَ الْغُرَيَّةِ .
وَيُقَالُ « أَتْ يُلِرُّ لَنْدَى » أَيْ عُدَّ الْقَرَسُ . [يُلِرُّ لَنْوَز . يُلِرُّ لَنْمَاق] .

(ز) يُقَالُ « أَلْ أَتَغُ يَشْرُ لَنْدَى » أَيْ أَنَّهُ عَدَّ الْقَرَسَ رَدِيَا . وَكَذَلِكَ
غَيْرُهُ . [يَشْرُ لَنْوَز . يَشْرُ لَنْمَاق] .

(ش) يُقَالُ « أَرْ يَشْشَلَنْدَى » أَيْ أَبَدَى الرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ الْجَلِيمَ .
[يَشْشَلَنْوَز . يَشْشَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « يَغَاجُ يَمِشَلَنْدَى » أَيْ أَمَرَّتِ الشَّجَرَةُ . [يَمِشَلَنْوَز . يَمِشَلَنْمَاق] .
(غ) يُقَالُ « تَقَّى يَلْغَلَنْدَى » أَيْ نَبَتَ عُرْفُ الدِّيكِ وَكَذَلِكَ عُرْفُ
الْقَرَسِ . [يَلْغَلَنْوَز . يَلْغَلَنْمَاق] .

(ق) يُقَالُ « أَرْ قَلَنْدَى » أَيْ تَدَرَعَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَجَوَّشَنَ .
[يَرْ قَلَنْوَز . يَرْ قَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْ يَبْرِكُ يَرْ قَلَنْدَى » أَيْ عَدَّ الرَّجُلُ الْمَكَانَ بَعِيدًا . [يَرْ قَلَنْوَز .
يَرْ قَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « يَبِرُّ يَلْقَلَنْدَى » أَيْ كَثُرَتْ يَنْسِيعُ الْأَرْضِ . [يَلْقَلَنْوَز .
يَلْقَلَنْمَاق] .

(ك) يُقَالُ «أَزِيرُ كَلْبِي» أَي تَشْجَعُ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [يُرْكَكُنُوزُ .
يُرْكَكُنَاكُ] .

(م) يُقَالُ «يَرْمَلُنِي نَانِكُ» أَي ائْتَصَفَ الشَّيْءُ . [يَرْمَلُنُوزُ .
يَرْمَلُنَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزِيْشْمَلُنِي» أَي لَبَسَ الرَّجُلُ الرِّانَانَ وَهِيَ الْفَرَاهِيْجَانُ (*) .
[يَشْمَلُنُوزُ . يَشْمَلُنَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَقِيْلْمُنِي» أَي ائْتَصَقَ الْغِرَاءُ بِالسَّهْمِ . وَكَذَلِكَ إِذَا
الْصِّقَ بِهِ . [يِلْمُنُوزُ . يِلْمُنَاكُ] .

﴿ السُّدَاسِيُّ مِنْهُ ﴾

(ر) يُقَالُ «أَزِيْلْعُنْدُرْدِي» أَي كَذَّبَ الرَّجُلُ . [يِلْعُنْدُرْدُوزُ .
يِلْعُنْدُرْمَاقُ] .

(ز) يُقَالُ «يِفَايْجُ يِلْدِزْلُنِي» أَي اَعْرَقَتِ الشَّجَرَةُ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ
إِذَا تَوَطَّنَ مَوْضِعًا وَهَيَأَ أَسْبَابَهُ . وَيُقَالُ «أَزِيْلْدِزْلُنِي» أَي اَعْرَقَ
الرَّجُلُ كَأَنَّهُ بَثَّ عُرُوقَهُ فِي مَوْضِعٍ . أَوْ صَارَ عَرِيقًا فِي النَّسَبِ .
[يِلْدِزْلُنُوزُ . يِلْدِزْلُنَاقُ] .

(ق) يُقَالُ «أَزِيْدِرْقَلُنِي» أَي قَبَّرَ الرَّجُلُ عَلَى جُمُعِ كَفِّهِ .
[يِدِرْقَلُنُوزُ . يِدِرْقَلُنَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزِيْرٌ مَقْلَنْدِي » أَي صَادَرِ الرَّجُلُ ذَادِرَهُمْ . [يَزْمَقْلُونُ .
يَزْمَقْلَانِقُ] .

وَيُقَالُ « أَرْمَنَكَا يُمَشَقْلَنْدِي » أَي تَلَايْنُ لِي الرَّجُلُ وَتَمَلَّقَ وَخَضَعَ .
[يُمَشَقْلُونُ . يُمَشَقْلَانِقُ] .

وَيُقَالُ « يُمَغَقْلَنْدِي نَانِكُ » أَي تَدَوَّرَ الشَّيْءُ وَتَدَخَّرَجَ . [يُمَغَقْلُونُ .
يُمَغَقْلَانِقُ] .

(ن) يُقَالُ « أَرَأْسِغٌ يَشْعَنْلَنْدِي » أَي عَدَّ الرَّجُلُ الطَّعَامَ بِغَيْرِ لَحْمٍ فَصَارَ
قَتِينًا فِي أَكْلِهِ . [يَشْعَنْلُونُ . يَشْعَنْلَانِقُ] .

وَيُقَالُ « يِيْزِيْلُغْنَلَنْدِي » أَي أَخْرَجَتْ الْأَرْضُ الطَّرْفَاءَ . [يِلُغْنَلُونُ .
يِلُغْنَلَانِقُ] .

إِنْقَضَى كِتَابُ الْمِثَالِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ ﴾

﴿ بَابُ الْأَسْمَاءِ الشَّنَائِيَةِ ﴾

(ت) تاء تاء — حَرْفٌ يُدْعَى بِهِ الْبَايِ بَعْدَ الْإِزْسَالِ . وَآلِهَاءُ

لِلْإِسْتِرَاحَةِ .

(ج) جوة جوة — حَرْفٌ يُسَاقُ بِهِ الْخَيْلُ وَيُزَجَرُ .

(ك) كاه كاه — حَرْفٌ يُدْعَى بِهِ الْكَلْبُ .

(م) ماه — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «هُنَاكَ» وَ«حُذْ» . يُقَالُ هَذَا عِنْدَ

مُنَاوَلَةِ الشَّيْءِ .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «نَعَمْ» . وَهَذَا يَكُونُ جَوَاباً لِقَوْلِ الْقَائِلِ

«أَتَتْ» أَيْ حُذِ الْقَرَسَ . فَيَقُولُ لَهُ الْمُجِيبُ «يَا» أَيْ نَعَمْ .

وَحُرُوفُ اللَّيْنِ تَسْقُطُ مِنْهَا عِنْدَ سُرْعَةِ الْتَطْقِ بِهَا فَيُقَالُ (ت) تَه تَه .

(ج) جُهْ جُهْ . (ك) كَهْ كَهْ . (م) مَهْ مَهْ . (ي) يَهْ يَهْ . فَلِذَلِكَ
جَعَلْنَاهَا فِي بَابِ الْمَنْقُوصِ . لِأَنَّهُ يَنْقُصُ مِنْهَا حَرْفُ الْيَنِّ فِي النُّطْقِ
دُونَ الْكِتَابَةِ .

وَالهَاءُ هَاهُنَا هَاءُ اسْتِرَاحَةٍ . كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فَيَهْدِيهِمْ أَمْرًا ﴾
﴿ وَلَمْ يَلْسَنَهُ ﴾ . الْهَاءُ لِلِاسْتِرَاحَةِ هَاهُنَا .

فَأَمَّا الْهَاءُ الْأَصْلِيَّةُ لَا يُوجَدُ فِي صَمِيمٍ لَفَتْهُ التَّرْكُ الْأَقْوَلُهُمْ « أَرَاهُدِي »
أَيَّ أَخَذَ الرَّجُلُ الرَّبُوبُ . وَمَعَ هَذَا هَذَا حِكَايَةٌ عَنِ الصَّوْتِ الَّذِي
يَرْتَفِعُ مِنَ الصَّدْرِ . وَقَوْلُهُمْ لِلْبُومِ « أُوهِى » . ثُمَّ صَمِيمُ التَّرْكِ
تُسَمِّيهِ « أُوَكِي » .

وَيُوجَدُ فِي كَلَامِ خُتَنٍ وَكَلَامِ كَنْجَاكِ الْهَاءُ . لِأَنَّهَا لَيْسَتْ بِتَرْكِيَّةٍ
لَكِنَّهُمْ تَزِيلُ دِيَارِ التَّرْكِ .

﴿ بَابُ فَعَلٍ وَفَعَلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةٍ الْحَشْوِ ﴾

(ب) تُوْبُ - أَصْلُ كُلِّ شَجَرَةٍ . يُقَالُ « يَنْجَا تُوْبِي » أَيَّ أَصْلُ
الشَّجَرَةِ .

تُوْبُ - أَسُّ الْحَائِطِ . يُقَالُ « تَامَ تُوْبِي » أَيَّ أَسُّ الْحَائِطِ . وَكَذَلِكَ

يُقَالُ لِأَصْلِ الْإِنْسَانِ «تُوبٌ». يُقَالُ مِنْهُ «تُوبُكَ أَرَنْ» أَيْ رَجُلٌ
أَصِيلٌ.

وَيُقَالُ لِلْكَرَةِ «تُوبٌ». وَهُوَ قَصْرٌ «تُبِقُ».

جُوبٌ — تُفْلُ كُلُّ شَيْءٍ وَعَصِيرُهُ. يُقَالُ «أُزِمَ جُوبِي» أَيْ تُجِبِرُ الْعِنَبِ.

«يَاغُ جُوبِي» أَيْ عَكَرُ الدُّهْنِ. «بُورُ جُوبِي» أَيْ دُرْدِي الْحَمْرِ.

وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ.

تَمَاجُ جُوبِي — إِسْمٌ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنْ عَجِينِ الْأَطْرِيَّةِ أَوِ اللَّطِيطَةِ.

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي كُرْبُ قُوبِ قَلْدِي» أَيْ أَنَّهُ هَشٌّ وَأَزْتَاخٌ لِمَارَانِي.

كُوبٌ — أَلْدَنْ.

كَيْبٌ — قَالِبٌ كُلُّ شَيْءٍ. يُقَالُ «كَزِبَ كَيْبِي» أَيْ قَالِبُ اللَّيْنِ.

كَيْبٌ — أَلْمِثْلُ وَالسَّبَبَةُ. عِنْدَ الْعَرَبِيَّةِ. يُقَالُ مِنْهُ «بُورَانِكَ كَيْبِي»

أَيْ هَذَا رَجُلٌ مِثْلُهُ.

(ت) بُوْتُ — أَلْفَخِذُ.

بُوْتُ — إِسْمٌ كُلِّ فَيْرُوزِجٍ عَظِيمٍ ذُو قِيمَةٍ يُعَلَّقُ عَلَى نَوَاصِي بَنِي

الْأَكَا بَرَةِ وَبَنَاتِهِمْ. يُقَالُ مِنْهُ «قِرْبُوتُ أُرَيْدِي» أَيْ وَضَعَتِ

الْجَارِيَةَ ذَلِكَ.

بُوْتُ — إِسْمٌ مِيرَةٍ تُصْنَعُ إِلَى مُوَصِّلِ الْجَائِزَةِ أَوِ الْهَدِيَّةِ مِنْ كَبِيرٍ.

وَهُوَ نَحْوُ مَا يَهَبُ الرَّجُلُ الْآخَرَ فَرَسًا فَيُعْطِي لِسَائِسِ الْفَرَسِ دِنَارًا
أَوْ شَاةً . فَتُسَمَّى تِلْكَ الشَّاةُ « بُوْت » .

تَيْتٌ — هُوَ شَجَرُ الصَّنَوْبَرِ يَنْبُتُ بِأَجْبَالِ .
چَيْتٌ — اسْمُ دِيْبَاجِ صِيْنِيٍّ لَهُ وَشْيٌ مُنْقُوشٌ .
سُوْتٌ — اللَّبَنُ .

شُوْتٌ — أَلِنِجَارُ . بِلُغَةِ حُنَّ .

(ج) تُوْجٌ — أَلشَّبَةُ الْأَصْفَرُ .

كُوْجٌ — أَلْقُوَّةُ .

كُوْجٌ — أَلظُّمُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُوْجٌ إِيْلِدُنْ كِرْسَا تُرُوْتُنْكَسْكِيْتِنْ

جِقَازُ » مَعْنَاهُ إِذَا دَخَلَ الظُّمُّ مِنَ الْفِنَاءِ خَرَجَ الرَّسْمُ يَعْنِي الْإِنْصَافَ

مِنَ الْكُوَّةِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلظَّالِمِ « كُجْمَجِي » . وَيُقَالُ لِلْقَوِيِّ « كُوْجَلْكَ » .

كُوْجٌ — أَلسَّمِيسُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِذَهْنِ الْحَلِّ « كُوْجِ يَاعِي » . بِلُغَةِ

حِكَلِ . وَيُقَالُ لِجَمَلِ الْحِرْوَعِ « إِنكَالُ كُوْجِي » أَي سَمِيسُ الْبَقْرَةِ . لِكِبْرِهِ .

كِيْجٌ — أَلْبَطُءُ . يُقَالُ مِنْهُ « كِيْجٌ كَلْدِي » أَي أَبْطَأَ فِي الْحُضُورِ .

(ذ) بُوذُ — هُوَ قَدُّ الْإِنْسَانِ وَقَامَتُهُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرُوْنُ بُوذَنْغِ

كِشِي » أَي إِنْسَانٌ طَوِيْلُ الْقَدِّ .

بُوذُ — أَلْحُبَارِيُّ .

بُودٌ مُنْتَجِقٌ — اِسْمُ خَرَزَاتٍ تُتَّخَذُ مِنْ سُكِّ وَمِسْكِ تَلْبَسُهُ الْاِِمَاءُ .
 (ر) بُوْزٌ — اَلْحَمْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « بُوْزٌ بُلْمَاذِبٌ سِرٌّ كَا بُلْمَا » مَعْنَاهُ
 لَا تَكُنْ حَلَا قَبْلَ اَنْ تَصِيْرَ حَمْرًا . يُضْرَبُ فِي صَبِيٍّ يَلْتَشِيْخُ .
 بِيْرٌ — اَلْوَاْحِدُ فِي الْعَدَدِ . يُقَالُ مِنْهُ « بِيْرٌ يَرْمَاقُ » اَي دِرْهَمٌ وَاَحَدٌ .
 ثُوْزٌ — بِالْاِشْتِمَامِ مُقَدَّمُ الْبَيْتِ . يُقَالُ « ثُوْزٌ كَا كَيْجٌ » اَي اِمْرٌ اِلَى
 مُقَدَّمِ الْبَيْتِ .

ثُوْزٌ — بِالْاِشْبَاعِ اَلْفُخُّ وَالشَّبَكَةُ الَّتِي يُصَادُ بِهَا الطَيْرُ وَالسَّمَكُ .
 جُوْرَا رَاغَتْ — اَلرُّتْقَاءُ مِنَ النِّسَاءِ . وَالغُرَيَّةُ تُسَمَّى اَلنَّبْتُ الْمُلْتَفَّةُ
 « بُوْرَاوَتْ » . وَاصْلُ الْاَوَّلِ مِنْ هَذَا .

وَيُقَالُ « اَرْسُوْرُ سُوْرُ مُوْنِ اُتِي » اَي حَسَا الرَّجُلُ الْمَرْقَةَ بِشَيْبٍ
 وَهُوَ حِكَايَةٌ صَوْتِ الشَّفَةِ .

قُوْزٌ — اَلْحُسْرَانُ . يُقَالُ مِنْهُ « اَرْقُوْزٌ قَلْدِي » اَي خَسِرَ الرَّجُلُ .
 قُوْزٌ — هُوَ نَحِيْرُ الرَّايِبِ . وَهُوَ صُبَا بَةٌ مِنَ الرَّايِبِ الْمَذْرُوكِ اَوِ الْاَمِيْصِ
 اَلْحَامِيْصِ تَبْقَى اَسْفَلَ الْاِنَاءِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهَا اَلْحَلِيْبُ حَتَّى يُنْحَرَّ الرَّايِبُ
 وَيُحْمَضَ الْاَمِيْصُ .

قُوْزٌ — اَلْيَابِسُ . بِالْغُرَيَّةِ . وَهُوَ قَصْرٌ « قُرْغٌ » وَفِي الْمَثَلِ « قُلَانٌ
 قُدْغًا تُشْسَا قُوْرٌ بَقَا اَيَغْرُ بُلُوْرٌ » مَعْنَاهُ اِذَا وَقَعَ الْعَيْرُ فِي الْبِيْرِ يَصِيْرُ

الضِفْدَعُ الْبَرِّيُّ عَلَيْهِ فَخْلًا . وَهَذَا كَقَوْلِ الْعَرَبِ « إِنَّ الْبُغَاثَ بَارِضِنَا
يَسْتَنْسِرُ » .

(ز) بُوزَاتٌ — الْفَرَسُ الْأَشْهَبُ . لَيْسَ بِالْأَفْصَحِ .
وَيُقَالُ هَذَا فِي كُلِّ حَيَوَانٍ بَيْنَ الْأَبْيَضِ وَالْأَشْقَرِ . يُقَالُ « بُوزُ قُوَى »
أَي غَنَمٌ أَصْهَبٌ .

بُوزٌ — الْكِرْبَاسُ . بِالْإِشْمَامِ .
بُوزٌ — الْجَمْدُ . بِالْإِشْبَاعِ . وَفِي الْمَثَلِ « بُوزْدَنْ سُوْفٌ تَمَّاز » . أَيْ إِنَّمَا
يَقْطُرُ الْمَاءُ مِنَ الْجَمْدِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُشْبِهُ أَبَاهُ فِي خُلُقِهِ .

بِيزٌ — الْغَدَّةُ الَّتِي تَعْرِضُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ .

تُوزٌ — بِالْإِشْبَاعِ . الْعُبَارُ .

تُوزٌ — الْجَلِيزَةُ الَّتِي تُبَسُّ عَلَى الْقِسِيِّ .

وَيُقَالُ « ائِلْ تُوَزَنْتَكَ » أَيْ كَيْفَ الْوَلَايَةِ وَالرَّعِيَّةِ .

تُوزٌ — الْأَصْلُ . يُقَالُ « أَنْتَ تُوْزِي تُوْزِي كَيْم » . أَيْ مَنْ أَصْلُهُ وَإِلَى

مَنْ يَنْتَسِبُ .

وَيُقَالُ « تُوْزِي بِيْز » أَيْ مَوْضِعٌ مُسْتَوٍ .

تُوزٌ — بِالْإِشْبَاعِ الْمِلْحُ .

تِيزٌ — الرَّكْبَةُ .

تيز - كل مكان مرتفع . اخذت الفرس هذا فسمت قلاعها دز .

تيز - اسم مضاف لكاشغر . يقال له « ترغ ازت تيز » لرفعته .

تيزنك تيز - اسم مضاف آخر .

بيزاى تيز - اسم مضاف قرب برنغان .

چيز - بزاى بين الخرجين المسمار من الحديد . وكذلك قير

الدرع يسمى « چيز » .

سوز - الكلام .

سيز - حرف مخاطب به الكبير المحترم . فى لغة جيل . ومعناه

« انت » . وفى الاصل « انتم » . والصغير مخاطب « سن » . بالنون .

والغزبية تقلب القصة .

قوز تاغ - الملقوة من الجبال .

(س) يقال « كوك بوس بلدي » . اى دجنت السماء من الضباب

وتحويه . ويقال « از كوزي بوس بلدي » اى اظلم بصر الرجل

من بخار معدته .

ويقال « ابي توش توش ازدي » اى انه ضربه سرى على ثوبه .

(ش) بوش كيشي - اى انسان حر .

بوش اراغت - اى امرأة طالق .

بُوشن أَلِكْ — أَى يَدُ فَارِغَةٌ مِّنَ الْعَمَلِ أَوْ الْمَالِ .

بُوشن أَتْ — أَى لَحْمٌ رَخْوٌ . وَكَذَلِكَ الْأَرْضُ الرِّخْوَةُ .

بُوشن أَتْ — أَى فَرَسٌ مُطْلَقٌ .

وَيُقَالُ «بُوشن أَفْ» أَى بَيْتٌ فَارِغٌ . وَكَذَلِكَ الْأَوْعِيَةُ وَالْآلَاتُ

الْفَارِغَةُ مِّنَ الْعَمَلِ يُقَالُ لَهَا «بُوشن» .

بِيشْ — الْحَمْسَةُ فِي الْعَدَدِ .

تُوشْ — الْكُفُّ . يُقَالُ مِنْهُ «أَنْكُ تُوشِي» أَى كُفُوهُ .

تُوشْ — قِبَالَةُ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَقِيمِ تُوشِي» أَى مُقَابَلَةٌ بِنْتِي .

تُوشْ — الْقَصَّةُ . وَهِيَ رَأْسُ الصَّدْرِ . بِالشَّمَّةِ .

تُوشْ — بِالْإِشْبَاعِ . إِزْيِمُ الْمِنْطَقَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ الَّتِي تُرْكَبُ

عَلَى رُؤُوسِ السُّيُورِ .

تُوشْ أُوْدِي — الضَّحْوَةُ . وَهُوَ وَقْتُ الْقَائِلَةِ .

تُوشْ — الْحُلْمُ . يُقَالُ مِنْهُ «تُوشْ كُرْمِشْ أَغْلَان» أَى صَبِيٌّ مُحْتَلِمٌ .

تُوشْ — الرُّوْيَا . يُقَالُ مِنْهُ «تُوشْ يُوْرْدِي» أَى عَبَّرَ الرُّوْيَا .

تِيشْ — أَلْسِنٌ . سِنَّ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .

تِيشْ — هِيَ سِكَّةُ الْحِرَائَةِ .

تَلِشْ أَتْ — أَلْفَرَسُ الَّذِي سَأَلَتْ عُرَّتُهُ إِلَى قُبَالَةِ عَيْنَيْهِ وَلَمْ يَبْلُغْ
أَنْ يُسَمِّيَ مُبْرَقِعاً وَلَا عُضْفُوراً وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ .

سپش — هُوَ مِنْظَامٌ ، شَمَاجٌ .

سپش — أَلْوَرَمُ .

سَيْشَن — بِالْإِمَالَةِ . الضَّمَانُ . يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ أَنْكَرَ سَيْشَنَ يَزِدِمُ » ، أَيْ
أَبَى آدَيْتُ ضَمَانَهُ .

قُوشْ أَتْ — إِسْمٌ يُنْطَلَقُ عَلَى جَنَابَةِ الْمَلِكِ .

قُوشْ — أَلزُّوجُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَبِهِ يُسَمَّى الْمِقْرَاضُ « قُوشِ بِجَاكْ » .

أَيْ زَوْجِي سِكِّينٍ . بَلُغَةَ أَرْغُو . وَفِي الْمَثَلِ « قُرْقُوشٌ كِشِكَا قُوشِي بَشِي »

قُوشْ كُرْ نُورٌ ، مَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ الَّذِي خَافَ عَنْ شَيْءٍ يَرَى مِنْ فَرْقِهِ رَأْسَ

كُلِّ شَاةٍ زَوْجِيَنِ . يُضْرَبُ هَذَا فَمِنْ خَافَ عَنْ شَيْءٍ يَثْبُ كُلُّ سَاعَةٍ إِذَا

رَأَى خَيَالَ ذَلِكَ .

كِشَن — أَلْسَمُورُ . وَيُقَالُ لِذَنَبِهِ « كِشَنُ قُدْرَتِي » .

كَيْشَن — أَلْكِنَانَةُ . بِالْإِمَالَةِ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْعَرَبِيَّةُ وَإِخْوَتُهُمْ

مِنْ قَفْجَاقٍ .

لِشَن — أَللُّعَابُ . بَلُغَةَ جِكَلٍ .

لِشَن — هُوَ أَلْبَلْغَمُ أَيْضاً . يُقَالُ « لِشَنَ أَقْتِي » ، أَيْ سَأَلَ أَللُّعَابُ وَالْبَلْغَمُ .

مُوشٌ - الْهَرَّةُ . بِلُغَةِ جَبَلِ . وَالغَزِيَّةُ تُسَمَّى « جُنْك » .

(غ) بُوغٌ - عَيْبَةُ الْمَتَاعِ وَرِزْمَتُهُ .

تُوغٌ - الْهَبَاءُ الَّذِي يَسْطَعُ مِنْ حَوَافِرِ الْحَيْلِ .

تُوغٌ - الْكُوسُ وَالطَّبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بَيْنَ يَدَيِ الْمَلِكِ . يُقَالُ مِنْهُ

« خَانَ تُوغٌ أَرْدِي » أَيْ ضَرَبَ الْمَلِكُ النُّوبَةَ .

تُوغٌ - الْعَلَمُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُفُوزُ تُوغُغُ خَانَ » أَيْ مَلَكَ وَخَاقَانَ ذُو

تِسْعَةِ أَغْلَامٍ وَلَا يُزَادُ عَلَى تِسْعَةِ أَغْلَامٍ وَإِنْ كَثُرَتِ الْوَلَايَةُ وَالْمَنْزِلَةُ .

يَتَقَالُونَ بِالتَّسْعَةِ .

يَتَّخِذُ أَغْلَامُ الْمَلِكِ هَذِهِ التَّسْعُ مِنْ دِيْبَاجٍ أَوْ حَرِيرٍ نَارَنَجِيٍّ أَلْوَانِ

تَقَالِيهِ .

تُوغٌ - سِكْرُ الْمَاءِ . يُقَالُ « سُفُّقًا تُوغٌ أَر » أَيْ ضَعُ الْمَاءِ سِكْرًا .

تُوغٌ - سِدَادُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « تُنَكَلُّكَ تُوغِي » أَيْ سِدَادُ

الْكُوءَةِ وَغَيْرِهَا .

تَيْغُ أَتٌ - الْفَرَسُ بَيْنَ الْأَشْقَرِ وَالْكَمَيْتِ .

يُقَالُ « جَاعٌ جُوعٌ قُبْتِي » أَيْ هَاجَتِ الْعَلْبَةُ وَالْجَلْبُ . وَقَدْ يُقَالُ « جُنِي

قُبْدِي » أَيْ هَاجَتِ الْجَلْبَةُ .

جُوعٌ - بِالشَّمَّةِ . عَيْبَةُ الْمَتَاعِ .

جُوغٌ — هُوَ صَقْرُ الشَّمْسِ وَأَعَابُهَا . يُقَالُ مِنْهُ « كُونُ جُوغِي » أَيْ لَعَابُ الشَّمْسِ .

جُوغٌ — لَهَبُ النَّارِ بَعْدَ مَا صَارَ أَحَطَبٌ جَمْرًا .

جِيغٌ — قِرَامٌ يُتَّخَذُ لِأَهْلِ الْحِنَاءِ مِنَ الْقَيْضُومِ سِتْرَةً . وَهُوَ نَبْتُ أَدَقُّ مِنَ الْقَصَبِ وَاللَّطْفُ مِنْهُ .

جِيغٌ — إِسْمُ ذِرَاعٍ تَرْكِي . وَهُوَ يَكُونُ قَدَرٌ ثَلَاثِي الذِّرَاعِ يُذْرَعُ بِهِ الْكِرْبَاسُ بَيْنَ أَهْلِ الْوَبْرِ .

سِيغٌ — حَرْفٌ تُشْبِهُهُ يُلْحَقُ بِأَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ وَيُشَبَّهُ الْمَقْصُودُ الْمَسْمُوعِي بِالَّذِي أَحْلَقَ بِهِ هَذَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قَلْسِيغٌ أَر » أَيْ رَجُلٌ يُشْبِهُ خُلُقَهُ خُلُقَ الْعَبْدِ . وَيُقَالُ « بُوَقْرِي أَلْ أَعْلَاسِيغُ » أَيْ هَذَا شَيْخٌ يُشْبِهُ خُلُقَهُ خُلُقَ الصَّبِيَّانِ .

وَقَدْ يَكُونُ الْعَيْنُ كَافًا عِنْدَ رِكَتِ الْحَرْفِ وَإِمَالَتِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوَازُ أَلْ بَكْسِيكُ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ يُشْبِهُ خُلُقَهُ خُلُقَ الْأَمْرَاءِ .

وَيُقَالُ « بُوَأْغُلُ أَلْ أَرْسِيكُ » أَيْ هَذَا صَبِيٌّ يُشْبِهُ الرِّجَالَ وَيَخْلَقُ بِخُلُقِهِمْ .

قُوغٌ — أَلْقَدَى فِي الْعَيْنِ أَوِ الطَّعَامِ .

يُقَالُ « قَا زَقَاغُ قُوغُ أَتِي » أَيْ صَاحِبُ الْبَطِّ بِمِثْلِ هَذِهِ الْحِكَايَةِ .

قِنَعٌ - الرِّبْلُ الَّذِي تُزْبَلُ بِهِ الْأَرْضُ .

(ف) ثُوفٌ - (٥) اسْمُ مَنْطِقَةٍ تُزْمَلُ بِالْيَدِ مِنْ خُيُوطِ الصُّوفِ .

سُوفٌ - الْمَاءُ . وَفِي الْمَثَلِ « سُوفٌ بِرِمَاسٍ كَأَسْوَتِ بَيْرٍ » مَعْنَاهُ مَنْ لَمْ يُعْطِكَ الْمَاءَ فَأَعْطِهِ اللَّبَنَ . الْمُرَادُ بِهِ أَحْسِنِ إِلَى مَنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ فَإِنَّ إِحْسَانَكَ إِلَيْهِ يَسْتَعْبِدُ .

وَيُقَالُ إِذَا انْتَزَعُوا الثُّوبَ وَأَنْحَرَقَ فِي الْحِيَاظَةِ « تُونَ قَافٌ قُوفٌ بُلْدِي » .

(ق) بُوقٌ - الْحُضْرَةُ الَّتِي تَقَعُ عَلَى الْخُبْزِ إِذَا تَكَرَّرَ مِنْ الْقَدَمِ

أَوِ الْعُقُونَةِ . وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِهِ .

بُوقٌ - الْغَائِطُ . بِلُغَةِ الْغَزِيَّةِ .

وَيُقَالُ « قَاعُونَ بُوقٍ بَيْرٍ كَأَشْدِي » أَي وَقَعَ الْبَيْطِحُ إِلَى الْأَرْضِ بِهَذَا

الصَّوْتِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَجُوفٍ إِذَا اسْقَطَ عَلَى الْأَرْضِ فَانْشَقَّ يُقَالُ لَهُ

« بُوقٌ آتِي » . وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِهِ .

جُوقٌ أَزٌ - الرَّجُلُ النَّدَلُ (٥) بِالْغَزِيَّةِ .

يُقَالُ « لِلرَّجُلِ إِذَا خَوَّفَ » جِيقَاتٍ كُرَايِنٍ « أَي صَحَّ بِصَوْتِ حَقِي

حَتَّى أَرَى جَلَادَتَكَ فِيهِ » . يُقَالُ هَذَا لِئِنْ يَضْعَفُ فِي مَقَاوِمِهِ مِنْ آذَاهُ .

سُوقٌ أَزٌ - الرَّجُلُ الطَّمِيعُ الْجَشِيعُ .

سُوقِ أَرْنَكَكَ - الْمَهْلِلَةُ مِنَ الْأَصَابِعِ . وَمَعْنَاهُ إِصْبَعٌ حَرِيسٌ
لِأَنَّهُ يَبْدَأُ بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ أَوَّلًا .

سِقْ - الْقَلِيلُ بِالغَزِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْزِدْ قُوَى سِقِ آلٍ » أَيْ
أَنَّ الْغَنَمَ عِنْدَهُمْ قَلِيلٌ .

وَيُقَالُ « قَاذُ قَاوُقِ آتِي » أَيْ صَاحُ الْبَطِّ بِهَذَا النَّوْعِ .

وَيُقَالُ « لِقَلْقِقِ قَاوُقِ » عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .

(ك) بُوكُ - إِسْمٌ وَقَعَ الْكَعْبُ فِي اللَّعِبِ لِظَهْرِهِ . يُقَالُ بِهِ

« جِئْتُ بُوكُ » (*)

بُوكُ - الْطَّاءُ فِي إِحْدَى اللَّغَتَيْنِ .

كُوكُ - بِكَافٍ رَكِيسَةٌ . عَرُوضُ الشِّعْرِ . يُقَالُ « بُويِبِزْنَا كُوكُ أَرَا

أَلِ » أَيْ هَذَا الْغَزَلُ عَلَى أَيْ عَرُوضٍ .

كُوكُ - الْلُحْنُ فِي الْغِنَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرَكُونَا كُنْدِي » أَيْ عَتَى الرَّجُلُ

بِلُحْنٍ لَهُ .

كُوكُ - إِسْمٌ كُلُّ أُضْحُوكَةٍ تَقَعُ بَيْنَ أَهْلِ كُلِّ بَلَدَةٍ فِي كُلِّ سَنَةٍ

تَكْرَرُ بَيْنَ الْأَلْسِنِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُويِلْ بُوكُوكُ كُنْدِي » أَيْ جَاءَتْ

هَذِهِ الْأُضْحُوكَةُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ .

(ك) كوك يلقى - الدابة المسروحة أجمع . وقال

كوكلر قنغ تزلدي ❀ إفرق إزش تزلدي

سنسر أزم أزلدي ❀ كلكل أمل أئلم

يقول وقعت الموافقة بين الحان الغناء . وأصطقت الأقداح
والأباريق . وإن نفسي تشاق إليك . فهلم حتى نلعب في سكينه
وطمانينه .

كوك - هو سفاد الكباش والوحوش في أوايه شاتياً . يقال منه
« قوى كوكي بلدي » أي آن وقت سفاد الغنم وغيره .

كوك - الطبع الذي يقع على وجه المرأة . يقال منه « كوزنكوكا
كوك تشدي » أي وقعت الخضرة والطبع على وجه المرأة .

كوك - الكلفة التي تظهر على وجوه النسوة وغيرهن .

كوك - بالكاف الضلابة . السماء . وفي المثل « كوكا سندسا يوزكا
شور » معناه من بزق نحو السماء وقع في وجهه . يضرب هذا في رجل
فعل فعلاً لغيره قبحاً يقع هو فيه .

كوك تون - أي ثوب أكهب . وكذلك كل لون على لون السماء .

يقال « كند كوكي » أي سواد البلدة يراد به خضرة الأشجار .

كوكيوق - اسم يلقب به أكابرة الرساتيق والترنجان .

(ل) بيل - اَلْخَاصِرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيْ بِيَلِنْدَا تُت » أَيْ خُذْهُ
 خَاصِرَةً (*) . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ أَنْجَا شَنْ بِيَزْدِي بِيَل قَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ
 أَعْطَاهُ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى امْتَلَأَتْ خَوَاصِرُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَعْطِيَ
 غَيْرَهُ شَيْئًا مِنَ الْمَطْعُومِ أَكْثَرَ مِمَّا يَطْمَعُ يُقَالُ لَهُ « بِيَل قَلْدِي » . لُغَةٌ جَبَلِيَّةٌ .
 تُولُ أُرَاغَتْ - الْأَزْمَلَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَفْلَاقُ تِيْلَغُ بِيَكْدَا
 كَرُو يَلِنَسْكَوسُ تُولُ يِيَكْ » مَعْنَاهُ كَوْنُ الْمَرْأَةِ أَرْمَلَةً خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَكُونَ
 ذَاتَ زَوْجٍ بَدِي اللِّسَانِ يَسُبُّهَا دَائِمًا .

تُولُ - بِالْإِمَالَةِ . وَقَدْ نَتَجَ . بِالْفَرْيَةِ . وَالنِّتَاجُ أَيْضًا يُسَمَّى
 « تُولُ » .

تيل - اللِّسَانُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَرْدَمَ بَشِي تَيْلِ » مَعْنَاهُ رَأْسُ الْمُنَاقِبِ
 اللِّسَانُ . هَذَا كَمَا قِيلَ « الْمَرْءُ مَخْبُوتٌ تَحْتَ لِسَانِهِ » .

تيل - اللَّغَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيْغُرُ تَيْلِي » أَيْ لُغَةٌ أَيْغُرُ . « خِتَايِ تَيْلِي »
 أَيْ لُغَةُ الصِّينِ .

تيل - الْكَلَامُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بَكْكَتَيْلِ تَكْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ
 أَصَابَ الْأَمِيرَ بِكَلَامٍ فِيهِ سَبٌّ .

تيل - الْجَا سَوْسُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَغِيدَنْ تَيْلِ تُتِي » أَيْ أَخَذَ مِنَ الْعَدُوِّ
 الْعَيْنَ .

جِبِلٌّ — الْقُبْحُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

جِبِلٌّ — أَثَرُ الضَّرْبِ فِي الْبَدَنِ .

سُولٌ — هِيَ الرُّطُوبَةُ فِي الشَّجَرِ وَاللَّحْمِ . وَمِنْهُ يُقَالُ «سُولُ لُكَّاتٍ»
وَهُوَ اللَّحْمُ الَّذِي لَمْ يَنْعَمْ نَضِجُهُ وَبَقِيَ فِيهِ أَثَرٌ مِنَ الدَّمِ . وَفِي الْمَثَلِ
«سُكَّتْ سُولُنَا قَدْ نَكَتَ قَاسِنَا» أَي أَنَّ رُطُوبَةَ شَجَرِ الْخِلَافِ بِهِ أَوْفَقُ
وَأَنَّ خَلْجَهُ وَهُوَ شَجَرٌ وَجَلْبَزَتُهُ بِهِ أَلْيَقُ .

سُولَ الْإِلَكِ — أَلِيدُ الْيُسْرِيِّ .

سَيْلٌ كِشْيٌ — الْقَتِينُ مِنَ النَّاسِ . وَهُوَ الَّذِي يَعَافُ عَنِ أَكْلِ كُلِّ
طَعَامٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ «سَيْلٌ أَتَى» أَي فَرَسٌ قَلِيلُ الْإِعْتِلَافِ .
قَوْلٌ — الْعَضُدُ .

قَوْلٌ — إِسْمٌ مَا أَنْهَبَطَ عَنِ الْقَلَّةِ فِي الْحَيْلِ وَأَزْتَفَعَ عَنِ قَرَارِ الْوَادِي .
يُقَالُ «أَوْزَيْ قَوْلِي» أَي عَضُدُ الْوَادِي .

قَوْلٌ — هُوَ شَطْبَةُ السَّيْفِ أَوِ السِّكِّينِ . وَهِيَ طَرِيقَةٌ مُتَدَّةٌ رُبَّمَا
يُمَوِّهُ بِالذَّهَبِ يُقَالُ لَهُ «قَلِيجٌ قَوْلِي» أَي عَضُدُ السَّيْفِ .

كَوْلٌ — الْخَوْضُ .

كَوْلٌ — الْقَدِيرُ .

إِسْكُ كُولٍ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ « بَرَسْغَان » . طُولُهُ ثَلَاثُونَ فَرَسَخًا فِي عَشْرَةِ فَرَايِخَ .

كِرْنَكُ (*) — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ « بِييز » فِي جِبَالِ كَاشْغَرِ حَوْلَهُ (*) ثَلَاثُونَ فَرَسَخًا .

سِدْنِكُ كُولٍ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ مِثْلَهَا قُرْبَ « جُنْسَكَزْ بَاشِي » .

يُلْدُزْ كُولٍ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ فِي الثَّغْرِ بَيْنَ « كَجَا » وَ « كِيكْت » وَ « أَيْغَز » .

الِي كُولٍ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ « أُج » .

تَرْنَكُ كُولٍ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ أُخْرَى فِي ثَغْرِ « اِكِي أَكُوز » .

وَ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ هَذِهِ الْبُحَيْرَاتِ يَكُونُ حَوْلَيْهَا أَرْبَعُونَ فَرَسَخًا أَوْ ثَلَاثُونَ .

وَمِثْلُ هَذِهِ فِي بِلَادِ التُّرْكِ كَثِيرَةٌ إِلَّا أَنِّي ذَكَرْتُ مَا فِي بِلَادِ الْإِسْلَامِ أُمَّهَاتِهَا .

كُولٍ — الْبَحْرُ نَفْسُهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِرَبْدِ الْبَحْرِ « كُولُ كُبْكِي » وَلَا يُقَالُ « تَنْكَزُ كُبْكِي » .

(م) تِيمٌ — أَلْزِقُ الْمَلُوحَ حَمْرًا .

تَيْمَجِي — الْحَمَّازُ . وَبَعْضُ النَّاسِ يُسَمُّونَ تَاجِرَ الْخَمْرِ « تَيْم » . وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ لِأَنَّ الْجَيْمَ وَالْيَاءَ سِمَتَانِ لِلْمُخْتَرِفِينَ .

سيم سمرق - إنهم نوع من الطعام . وهو أن يطبخ الرأس ثم يقطع
صغاراً ثم يجعل في شقوقه مع آفاويه ويصب عليه الرائب الحامض حتى
يذرك ثم يؤكل . لغة جبكية .

قوم - هو قتب البعير . وهو أن يؤخذ جلس البعير فيخشي فيه
التبن ويرفع حوائيه على قدر السنام ثم يوضع عليه يقال له « تقي قومي » .
قوم - موج الماء . وقال

كلم قومي قنسا قلى تامغ اتاز

كزسا اتى بلسكا كشي سوز كابتاز

يقول إذا ماج حوضي يضرب على جدار قصرى كأنه يزيله
عن محله ويدفعه . فإذا رآه إنسان عاقل يصدق كلامي .

نوم - ألملة والشريعة . يقال منه « تنكري نومي » أى شريعة الله
ودينه . وكذلك ألملل كلها تسمى « نوم » . وهذه لغة الصين (*)
(ن) تون - الثوب .

تون - هى الطمانينة . يقال منه « كئكل تون بلدي » أى
إطمأن القلب .

تون أغل - بكر المرأة . وهو أول ولد تلده سواء كان ذكراً

أَوَانِي. يُقَالُ لِلْأُنْثَى «تُون قِنز» أَي أَوَّلُ بِلْتٍ. وَيُقَالُ لِأَوَّلِ زَوْجِ
الْمَرْأَةِ «تُون بَك».

تِين كِشِي - الرَّجُلُ الْمُجِيمُ الَّذِي لَا يَتَعَنَّى بِشُغْلٍ. وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ
إِذَا اسْتَرَاحَ أَيَّامًا وَأَجْمَمَ.

تِين - الْعِنَانُ.

جِين سُوَز - الْكَلَامُ الصِّدْقُ.

جِين كِشِي - الرَّجُلُ الْأَمِينُ الصَّادِقُ.

خُونِ أَش - الْأَمْرُ الَّذِي لَا رِفْقَ فِيهِ. يُقَالُ مِنْهُ «خُونُ خَرِ السَّلْمَا»
أَي لَا تَعْمَلْ عَمَلًا فِيهِ خُرْقٌ.

يُقَالُ لِلرَّجُلِ اللَّيِّنِ الْجَانِبِ السَّلِيمِ الْقَلْبِ «سُونِ كِشِي».

سُونُ التُّون - السُّفْتِيَّةُ مِنَ الذَّهَبِ. وَهِيَ مَا زَادَ عَلَى طُولِ الْأَضْبَعِ

إِلَى الذِّرَاعِ.

سِين - الْقَدُّ وَالْقَامَةُ. يُقَالُ «بُوذُلُغِ سِينِ لَغِ كِشِي» أَي إِنْ سَانَ

طَوِيلُ الْقَامَةِ. وَبِهِ سُمِّيَ الْقَبْرُ «سِين». لِأَنَّهُ يَكُونُ عَلَى قَدْرِ الْقَامَةِ.

سِين - الْقَبْرُ.

قَاتُونِ سِينِي - بَلَدَةٌ بَيْنَ تَنَكْتِ وَالصَّيْنِ.

سِين - بِمَعْنَى «أَنْتَ» فِي لُغَةِ كَنْجَاك. وَالتَّرْكُ تَقُولُ «سَن».

فَلِذَلِكَ تَرَدَّدَ كَلَامُ كَنْجَاك. لِأَنَّهَا أَبَدًا تَتَّبَعُ الْكُسْرَةَ.

و «جِئِل» وَ «يَعْمَا» وَ «تُخْسِي» إِلَى الصِّينِ الْعُلْيَا تَتَّبِعُ الضَّمَّةَ .
 وَ «الْغُزِّيَّةُ» وَ «فَفَجَاقُ» وَ «سُوارِينَ» إِلَى الرُّومِ تَتَّبِعُ الْفَتْحَةَ .
 وَهُوَ كَمَا تَقُولُ التَّرْكُ لِلْبَعِيرِ «تَتَّى» بِكَسْرِ التَّاءِ . وَالْغُزِّيَّةُ وَمَنْ
 ذَكَرَتْ مَعَهُمْ تَقُولُ «تَوَا» بِنَضْبِ التَّاءِ . التَّرْكُ تَقُولُ «بَرْدَمُ» أَيْ
 ذَهَبْتُ . بِكَسْرِ الدَّالِ . وَهُوَ الْقِيَاسُ . وَالْغُزِّيَّةُ وَغَيْرُهُمْ تَقُولُ «بَرْدَمُ»
 بِنَضْبِ الدَّالِ . وَلَيْسَ بِقِيَاسٍ . وَأَهْلُ «أَزْغُو» يَقُولُونَ «بَرْدَمُ» كَلْدَمُ .
 يَرْفَعُ الدَّالِ فِي الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ كُلِّهَا . وَهُوَ أَبَعْدُ مِنَ الْقِيَاسِ .
 فَهَكَذَا الْإِخْتِلَافُ بَيْنَ هَذِهِ الْفِرَقِ .

شِينُ — السَّرِيرُ . لُغَةُ جِئِلِ .

قُونُ — الشَّاهُ . بِلُغَةِ أَزْغُو . وَالنُّونُ مُبَدَّلَةٌ مِنَ الْيَاءِ . وَهَكَذَا

الْقِيَاسُ فِيمَا مَرَّ تَبْيَانُهُ .

قِينُ — هُوَ جَفْنُ السِّيفِ وَالسِّكِّينِ .

كُونُ — جِلْدُ الْفَرَسِ خَاصًّا . يُقَالُ لَهُ «أَتُ كُونِي» . وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ

ذَلِكَ فِي جِلْدِ الْإِنْسَانِ فَيُقَالُ «أَنْتُ كُونِي قُرَيْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَفَّتْ

جِلْدُهُ . يَعْنِي مَاتَ . وَيُقَالُ «تَتَّى كُونِي» جِلْدُ الْإِبِلِ مُسْتَعَارًا . وَهَذَا

إِنَّمَا يُسَمَّى قَبْلَ الدَّبْعِ . فَأَمَّا بَعْدَهُ يُسَمَّى «قَعُوشُ» .

مُونُ — الدَّاءُ وَالْعَيْبُ . يُقَالُ «مُونُ كِشِي» لِلرَّجُلِ السَّلِيمِ

الْقَلْبِ . وَفِي الْمَثَلِ « يَلِكُّ أَغْلَى مُونَ سُرْبُلْمَاسِ » مَعْنَاهُ لَا يَخْلُو
 ابْنُ آدَمَ مِنْ عَيْبِ أَوْدَاءِ .

﴿ الْمَطْوِيُّ مِنْهُ ﴾

(ب) بُوَى - الْحَلْبَةُ الَّتِي تُؤْكَلُ . بِالغَزِيَّةِ .

بُوَى - اللَّطَاءُ . لُغَةٌ فِي « بُوكَ » وَهَذَا أَصْحَحُ .

بُوَى - بِالْإِشْبَاعِ . أَلرَّهْطُ وَالْقَبِيلَةُ وَالْعَشِيرَةُ . بِالغَزِيَّةِ .

إِذَا اسْتَقْبَلَ الرَّجُلَانِ يَمْنًا لَا يَعْرِفُ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ يُسَلِّمُ عَلَيْهِ ثُمَّ
 يَقُولُ « بُوَى كَيْمَ » أَيْ مِنْ رَهْطِكَ وَمِنْ عَشِيرَتِكَ وَقَوْمِكَ . فَيَقُولُ
 الْمَسْئُولُ « سَلْعَرُ » . أَيْ رَهْطِي قَبِيلَةُ « سَلْعَرُ » . أَوْ يَذْكُرُ وَاحِدًا
 مِنَ الْبَطُونِ الَّتِي ذَكَرْتُ فِي صَدْرِ الْكِتَابِ . وَهِيَ أَسْمَى أَجْدَادِ الْقَبَائِلِ .
 ثُمَّ يَسْرِعَانِ فِي السَّكَّامِ أَوْ يُسْرِعَانِ مِنْ غَيْرِ الْمَقَامِ . فَيَعْرِفُ حَبْنِدًا كُلُّ
 وَاحِدٍ مِنْهُمَا حِزْبَ الْآخَرِ .

تُوى - هُوَ الْمُعْسَكَرُ . يُقَالُ مِنْهُ « خَانُ تُوى » أَيْ مُعْسَكَرُ أَخَاقَانَ .

وَلَا يَعْرِفُهُ الْغَزِيَّةُ .

تُوى أَيْ - إِسْمٌ نَبَتٌ يُتَدَاوَى بِهِ .

تُوى - طِينُ الْخَرْفِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِقَدْرِ الْخَرْفِ « تُوى أَشْجِ » .

تُوى — الحُبَارَى . لَعْنَةٌ فِي الذَّالِ فِي قَوْلِ جِبَلٍ « تُوذُ » . وَهَذَا عَلَى
مَذْهَبِ مَنْ يَقْلِبُ الذَّالَ يَاءً .

قُوى — أَلْغَمٌ .

قُوى يَلِي — إِسْمٌ إِحْدَى السِّنِينَ الْإِثْنَتَى عَشْرَةَ بِالْتَّرْكِيبَةِ .

قُوى — حَجَرُ الْقَبَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلِكُ تُوقِاسُقُ » . أَيْ ادْخَلَ يَدَكَ
فِي حَجَرِ الْقَبَاءِ .

قُوى — هُوَ قَرَارُ الْوَادِي .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ب) يَابُ يُوبُ — الْمَكْرُ وَالْحَدِيعَةُ . لَا يُفْرَدُ « يُوبُ » . لَكِنْ
يُزْدَوِجُ . وَمِنْهُ تَقُولُ الْعَرَبِيَّةُ « أَلْ أَيْ يُوبْلَادِي » . أَيْ أَنَّهُ حَدَعَهُ .

(ت) يُوتُ — الْجَالِغَةُ الَّتِي تُمِطُ الْحَيَوَانَاتِ وَالْأَنْعَامَ بِالْبُرْدِ شَاتِيًا .

(ر) يازُ — الْجُرْفُ .

ييزُ — الْأَرْضُ .

ييزُ — هُوَ اسْمٌ أَحَدِ وَجْهِي الدَّبَاجِ . أَوْ الْمَغَايِرِيِّ وَهُوَ سَدَاهُ .
وَكَلُّ مَا كَانَ ذَلِكَ اللَّوْنُ فِيهِ أَكْثَرَ وَيَكُونُ مَشْبُوعَ غَيْرِهِ فِي اللَّوْنِ .

يُقَالُ « يَيْشِلُ يَيْزِلُكَ بَرْجِنٌ » أَي دِبَاجٌ الْأَغْلَبُ فِيهِ الْخَضْرَاءُ وَهِيَ
أَصْلُ وَالْبَاقِي مِنَ الْأَلْوَانِ فَرَعٌ .

بِرْز — الْغَزَلُ وَالْغِنَاءُ .

(ز) يُوزُ — الْوَجْهَ . وَفِي الْمَثَلِ « يُوزُ كَا كُوزَمَا أَرْدَمَ تَيْلًا » مَعْنَاهُ
لَا تَنْتَظِرْ إِلَى حُسْنِ الْوَجْهِ وَقَبِيحِهِ وَأَطَابِ الْأَدَبِ مِنَ الرَّجُلِ . وَهَذَا كَمَا
قَالَ عِصَامٌ « إِنَّمَا الْمَرْءُ بِأَضْعُرِّيهِ بِقَلْبِهِ وَلِسَانِهِ » .

يَيْزُ — الْقَيْصُومُ . وَهُوَ نَبْتُ أَدَقِّ مِنَ الْقَصَبِ وَالطَّفُّ مِنْهُ . يُتَّخَذُ
مِنْهُ الْقِرَامُ لِأَهْلِ الْوَبْرِ وَالسُّتْرَةِ .

(ش) يُقَالُ « يَاشُنُ يُوْشُنُ » لِلتَّبَقْلِ وَالْخَضْرِ عَلَى طَرِيقِ الْإِتْبَاعِ .

يَيْشُنُ — الْهَبُوطُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرْتُ يَيْشُنُ » أَي صَعُودٌ وَهَبْطَةٌ .

(غ) يُوغُ — إِسْمُ طَعَامٍ يُتَّخَذُ لِقَوْمٍ رَجَعُوا مِنْ دَفْنِ الْمَيِّتِ إِلَى
ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ أَوْ سَبْعَةٍ .

(ق) يُقَالُ « يَاقُ يُوْقُ » لِسَلَاةِ الْقِصْعَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيَاقُ يُوْقِي »

أَي سَلَاةُ الْقِصْعَةِ . وَيُقَالُ لِلْأَبَاعِدِ مِنَ الْأَقَارِبِ « يَاقُ يُوْقُ قَدَاشٌ » .

يُوْقُ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لَيْسَ » . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ مُنْدَا يُوْقُ » أَي أَنَّهُ

لَيْسَ هَاهُنَا .

(ك) يُوكُ — هُوَ رَيْشُ الطَّائِرِ .

يَيْكُ — فَأَسُّ اللَّجَامِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَكُونُ يَيْكِي » (*) .
 يَيْكُ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « خَيْرٌ » . وَهَذَا إِتْمَا يُقَالُ عَلَى تَفْضِيلِ الشَّيْءِ
 عَلَى غَيْرِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « بَوَاتَ أُنْدَا يَيْكُ » أَيْ هَذَا الْفَرَسُ خَيْرٌ مِنْهُ .
 يَيْكُ أَيْ — اللَّخْمُ النَّيُّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نِيٌّ يُقَالُ لَهُ « يَيْكُ » .
 يَيْكُ — بِالْكَافِ الصُّلْبَةِ الْمَغْزَلُ . لُغَةٌ فِي « اَيْكُ » فِي الْأَيْفِ .
 وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « الْمَعِيَّ وَيَلْمَعِيَّ وَالنَّدَدُ وَيَلْنَدُدُ » عَلَى
 طَرِيقِ الْمُبَادَلَةِ .

(ل) يُوْلُ — الطَّرِيقُ . وَيُقَالُ لِلسَّفَرِ أَيْضاً « يُوْلُ » . يُقَالُ مِنْهُ
 « أَنْكَرَ يُوْلُ جِحْتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ بَدَّلَهُ سَفَرٌ . وَهَذَا إِتْمَا يُقَالُ عِنْدَ
 ظُهُورِ السَّفَرِ لَهُ عَلَى غَيْرَةِ .

يُوْلُ — عَيْنُ الْمَاءِ .

يَيْلُ — أَلْسِيمٌ .

يَيْلُ — الْجِنُّ . وَمِنْهُ يُقَالُ « أَرْيَلِنْدِي » أَيْ أَصَابَ الرَّجُلَ سَعْفَةٌ
 مِنْ الْجِنِّ .

(م) يَيْمُ — الطَّعَامُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَيْمُ كَلْدُزُ » أَيْ هَاتِ الطَّعَامِ .

(ن) يُوْنُ قُشٌ — الطَّوُوسُ .

يُونُ أَرْقُ — إِسْمٌ مُضْطَافٍ قُرْبَ « بِلَاسَاغُونِ » .

يَيْنُ — بَدَنُ الْإِنْسَانِ .

﴿ بابُ فَعَلَ مُحَرَّكَةً الْفَاءِ وَالْعَيْنِ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ ﴾

(ب) تاب — النَّدْبُ فِي الْجِلْدِ مِنْ آثَرِ الْجُرْحِ أَوْ الضَّرْبِ .
 يُقَالُ « أَلْ أَنْى تَابَ تَابَ أُرْدِي » أَيْ ضَرَبَهُ سَرِيعاً مِنْ كُلِّ أَوْبٍ .
 سَابَ — هُوَ نِصَابُ السَّيْفِ وَالسَّكِينِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَغْلَانِ أَشِي
 أَشِنُ بِلْمَاسٍ . أَغْلَاقُ مُسْكُزِي سَابَ بِلْمَاسٍ » مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ عَمَلُ الصَّبِيَانِ
 عَمَلًا يُعْتَدُّ بِهِ . كَمَا أَنَّ قَرْنَ الْجَذْيِ لَا يَصْلِحُ أَنْ يَكُونَ نِصَاباً جَيِّدًا .
 سَابَ — النَّوْبَةُ فِي الْجَوَابِ لِلسَّكَّامِ . وَفِي الطَّخَنِ وَالسَّقِي كَذَلِكَ .
 يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ سُوْرُ كَالِي سَابَ بِبِرْمَاسٍ » مَعْنَاهُ لَا يُطْلَقُ النَّوْبَةُ لِلْسَّكَّامِ .
 وَ يُقَالُ فِي الطَّخَنِ وَغَيْرِهِ « سَنِكَ سَابَ كَلْدِي » أَيْ جَاءَتْ نَوْبَتُكَ .
 وَ يُقَالُ « أَنْى شَابَ شَابَ يُنْدِي » أَيْ أَنَّهُ صَفَعَهُ بِصَوْتٍ بَدَا مِنْهُ .
 وَ يُقَالُ « أَلْ قَاغُونُغُ شَابَ شَابَ يَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَكَلَ الْبَطِيخَ بِشَيْبٍ
 وَ تَمَطَّقِي . وَ كَذَلِكَ إِذَا أَكَلَ كُلُّ شَيْءٍ رَطْبَ نَحْوِ الْخَوْخِ وَغَيْرِهِ . وَ هَذِهِ
 اللَّغَةُ قَدْ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّ الشَّيْبَ بِالْعَرَبِيَّةِ صَوْتُ الْمَشَافِرِ .
 قَابَ — الْقَرْقُ .

قَابَ — الْقَرْفُ . وَكُلُّ وَعَاءٍ يُسَمَّى « قَابًا » . وَ هَذَا كَمَا يُقَالُ
 فِي الْعَرَبِيَّةِ « الْقَرْسُ » . أَصْلُهُ دَقُّ الْعُنُقِ . ثُمَّ جُعِلَ كُلُّ قَتْلِ قَرْسًا .

قَابٌ — الْغِرْسُ الَّذِي يَكُونُ الْوَلَدُ مُغْلَفًا فِيهِ فِي الْبَطْنِ يُوَلَدُ كَذَلِكَ .
يُعَدُّ ذَلِكَ الْوَلَدُ مُبَارَكًا كَمَا يُسَمَّى ذَلِكَ « قَابِلِغُ أُغْلٍ » .

قَابٌ — الْقَرِيبُ عَلَى طَرِيقِ الْإِسْتِعَارَةِ . يُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِرَلا
أَيَا قَابِ أَلْ » أَي أَنَّهُ قَرِيبُهُ كَأَنَّهُمَا وُلِدَا مِنْ ظَرْفٍ وَاحِدٍ .
(ت) جَاتٌ — الْبَيْتُ . بِالْغَزِيَّةِ .

قَاتٌ — حَمَلُ الْعِضَاءِ أَجْمَعُ . يُقَالُ « أَفْلَعُو قَاتِي » أَي حَمَلُ شَجَرِ الْقَرَمِ .
وَيُقَالُ « سَنَجَمَانُ قَاتِي » أَي حَمَلُ الْعِضَاءِ وَتِلْكَ تُعَصَّرُ (*) ثُمَّ يُخْلَطُ
بِالرَّابِثِ ثُمَّ يُضْبَعُ بِهِ « شَمَاجُ » . وَعِنْدَ « يَمَاكُ » وَ« قَفْجَاكُ » وَ« قَانِي »
وَ« تَتَارُ » وَ« جُمَلُ » (قَاتٌ) إِسْمُ حَمَلِ كُلِّ شَجَرٍ كَأَنَّ مَا كَانَ .
(ج) سَاخٌ — الْمِقْلَاةُ .

(ذ) قَاذٌ — الدَّمَقُ الَّذِي يَقْتُلُ الْإِنْسَانَ . يُقَالُ مِنْهُ « قَاذُ بُلْدِي »
أَي هَاجَ الدَّمَقُ . وَذَلِكَ إِتْمَا يَكُونُ فِي الْجِبَالِ صَائِفًا وَشَايِيًا وَفِي الصَّحَارَى
شَايِيًا . وَقَالَ

كَلْدِي أَسِنُ أَسْنِيُو ❁ قَاذَا تُسْكَلُ أَسْنِيُو

كِرْدِي بُذْنُ قَسْنِيُو ❁ قَرَا بِلْتُ كُكْرَشُو

يَقُولُ جَاءَ النَّسِيمُ مُتَنَسِّمًا فَاشْبَهَ الدَّمَقَ مِنْ بُرُودَتِهِ فَأَرْتَعَدَ مِنْهُ الْقَوْمُ
وَرَعَدَتِ السَّحَابَةُ السُّودَاءُ .

(ر) باز — حَرْفٌ يُبْنَى عَنْ وُجُودِ الشَّيْءِ وَكَوْنِهِ حَاضِرًا فِي مَحَلِّهِ . يُقَالُ مِنْهُ « سَنَدًا يَرْمَاقُ بَارْمُو » أَي هَلْ مَعَكَ دِرْهَمٌ . فَيَقُولُ الْآخَرُ « بَار ، أَي بَلَى مَعِيَ دِرْهَمٌ . وَهُوَ تَقْيِضٌ « لَيْسَ » بِالْعَرَبِيَّةِ . « يُوقُ » بِالْثَرَكِيَّةِ . بَارٍ يَكْدَا — الْغَيْرَاءُ الْكِبَارُ .

تَار — الضَّيْقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « تَارَافَ » أَي يَلْتَضِيقُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

تَار — الرَّمْتُ . وَهُوَ الْعَمْدُ (*) وَذَلِكَ أَنَّ الرِّقَاقَ تُفْخَعُ فَيَشْدُ دُؤُسُهَا ثُمَّ يُرَبِّطُ بَمَضْهَاهَا بِنَعْضٍ فَيُجْعَلُ كَالسَّطْحِ فَوْقَ الْمَاءِ فَيُجْلَسُ عَلَيْهَا فَيُعْبَرُ . وَكَذَلِكَ يُتَّخَذُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْأَعْصَانِ . لُعْنَةُ يَبَاقُو وَتَارُ . تَار — تُفَالَةُ السَّمَنِ وَذَلِكَ إِذَا أَخِذَتْ خُلَاصَةُ السَّمَنِ بَعْدَ الْإِذَابَةِ وَبَقِيَ اللَّابَنُ الْخَائِرُ فِي أَسْفَلِهِ .

تَار — أَجْرَةُ الْأَجِيرِ . وَبِهِ سُمِّيَ الْأَجِيرُ « تَرْجِي » (*)

تَرْجِي — الْعَرَقُ (*)

وَيُقَالُ « لِلْبَرَادِقِ (*) الْأَطْفَالِ (*) » جاز جَرْمَقُ .

قَار — التَّلْجُ .

(ز) باز — الْأَجْنَبِيُّ وَالْعَرِيبُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَاتُ بَارٍ يَذِلْدِي » أَي

تَفَرَّقَ الْأَجَانِبُ .

تاز - الْأَقْرَعُ .

تازات - الْفَرَسُ الْأَبْرَسُ . (*)

تاز قوی - الْغَنَمُ الْأَجْمُ .

تاز ییز - الْأَرْضُ السَّجَنَةُ قَلِيلُهُ (*) . وَفِي الْمَثَلِ « تازات تفارجهی بلباس » . مَعْنَاهُ أَنَّ الْفَرَسَ الْأَبْرَسَ لَا يَكُونُ حَمَالًا لِلْمَتَاعِ لِأَنَّهُ يَكُونُ رَدِيءَ الظُّفْرِ .

قاز - هُوَ الْبَطُّ .

قاز - إِسْمُ بَيْتِ أَفْرَاسِيَابَ . وَهِيَ الَّتِي بَنَتْ بِلْدَةَ « قَزْوِينَ » . وَأَصْلُهُ « قازأینی » . أَيْ مَلْعَبُ قاز . لِأَنَّهَا كَانَتْ تَسْكُنُ نَمَّةً وَتَلْعَبُ . فَلِهَذَا الْمَعْنَى عَدَّ بَعْضُ التُّرْكِ « قَزْوِينَ » مِنْ حُدُودِ دِيَارِ التُّرْكِ . وَكَذَلِكَ بِلْدَةُ « قَمُ » . لِأَنَّ « قَمُ » بِلْغَةُ التُّرْكِ الرَّمْلُ . وَأَنَّ بَيْتَ أَفْرَاسِيَابَ هَذِهِ كَانَتْ تَصِيدُ نَمَّةً وَتَأَلَّفُهَا .

وَبَعْضُهُمْ عَدَّ مِنْ « مَرْوِ الشَّاهِجَانِ » . لِأَنَّ أَبَاهَا « تُشْكَالْبَازَ » وَهُوَ أَفْرَاسِيَابُ بَنِي مَدْيَنَةَ « مَرْو » . بَعْدَ مَا بَنَى « طَهْمُورَثَ » الْقَهْنُدُزُ بِسَلْطَنَةِ سِنِينَ .

وَبَعْضُهُمْ عَدَّ جَمِيعَ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ مِنْ دِيَارِ التُّرْكِ . أَوَّلُهَا « يَشْكَزْدَ » . وَهِيَ بَانَتْ « دِزْرُوِينَ » . أَيْ مَدْيَنَةُ وَقَلْعَةُ مِنْ نُحَاسٍ لِشِدَّتِهَا وَهِيَ

قُرْبَ مَدِينَةِ «بُخَارَا» . قُتِلَ فِيهَا زَوْجٌ «قاز» . هَذِهِ بِنْتُ أَفْرَاسِيَابَ
الْمُسَمَّى «سِيَاوُش» . فَالْحَبُوسُ يَأْتُونَهَا كُلَّ سَنَةٍ يَوْمًا وَيَبْكُونَ حَوْلَ
مَقْتَلِهِ وَيَعْتَرُونَ الْعَتَابِرَ وَيَصُبُّونَ دَمَهُمَا عَلَى دَمِهِ . هَكَذَا دَأْبُهُمْ .

وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ جَمِيعَ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ مِنْ «يَسْكَنْدُ» إِلَى الشَّرْقِ
مِنْ دِيَارِ التُّرْكِ أَنَّهُ يُسَمَّى «سَمَزْ كَنْدُ» لِسَمَرَقَنْدُ . «تَشْكَنْدُ» هِيَ
شَاشُ . «أَوْزْ كَنْدُ» . «تَشْكَنْدُ» . وَأَسْمَاءُ هَذِهِ الْبِلَادِ كُلِّهَا
بِالتُّرْكِيَّةِ . «كَنْدُ» بِالتُّرْكِيَّةِ الْبَلَدَةُ .

وَهُمْ بَنَوُا هَذِهِ الْبِلَادَ فَوَضَعُوا عَلَيْهَا هَذِهِ الْأَسْمَاءَ حَتَّى بَقِيَ الْأَسْمَاءُ
كَمَا كَانَتْ . فَلَمَّا كَثُرَ فِيهَا الْفُرْسُ فَصَارَتْ كَاتِبًا بِلَادُ الْعَجَمِ . وَالْآنَ
تَعُدُّ تُخُومُ دِيَارِ التُّرْكِ مِنْ «أَوْزْجَنْدُ» إِلَى الْإِصْبِينِ . وَمِنْ الرُّومِ إِلَى
الصِّينِ . مُخَدِّقًا أَطْرَافُهَا بِالْبَحْرِ الَّذِي يُسَمَّى «بَحْرُ آبِسْكَوْنُ» . فِي
طُولِ خَمْسَةِ آلَافِ فَرْسَخٍ فِي عَرْضِ ثَلَاثَةِ آلَافِ فَرْسَخٍ . فَيَكُونُ
الْجُمْلَةُ ثَمَانِيَةَ آلَافِ فَرْسَخٍ .

قَازِسُطِي — إِسْمُ وَادٍ عَظِيمٍ يَفِضُّ بِوَادِي «إِيلا» . وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِهِ
لِأَنَّ بِنْتَ أَفْرَاسِيَابَ بَنَتْ عَلَى شَطِّهِ عَلَى شَاهِقِ قَلْعَةٍ فَسَبَّ هَذَا
الْوَادِي إِلَيْهَا .

(س) قاز (٥) - قِرْفُ كُلِّ شَجَرَةٍ . وَمِنْهُ قَلَّ فِي الْمَثَلِ
 « قَاذِنُكَ قَايِنُكَ » . وَإِنَّمَا قَالَتْ (٥) السِّينُ لِأَنَّ الزَّيَّ سَبَقَتْهَا فَاسْتَوَقَّتْ
 حَذَّهَا مِنَ الْكَلَامِ . فَلَمَّا تَلَّتْهَا السِّينُ لَمْ يَبْقَ أَمَّا مَجَالٌ فِي الْكَلَامِ .
 وَفَدَّ تُبْدَلُ الزَّيُّ بِالسِّينِ كَمَا يُقَالُ لِلْسَّفِينَةِ « بُوْزِي وَبُوْصِي » (٥)
 وَ« لَزَقَ وَلَصِقَ » (٥) وَ« بَرَّاقٌ وَبُصَاقٌ » (٥)

(ش) باش - الرَّأْسُ .

باش - الْجِرَاحَةُ وَفِي الْمَثَلِ « كُنِّي بَرَزَ كَيْكَ نِكَ كُوْزِ نِدَا اذِنْ
 بِاشِي يُوْق » مَعْنَاهُ أَنَّ الظَّنِّي الَّذِي يَمُرُّ مُسْتَقِيماً لَا يَتَعَرَّضُ لِلْمَتَالِفِ
 لِاجِرَاحَةٍ بِهِ غَيْرَ عَيْنِيهِ . يَعْنِي أَنَّ الْعَيْنَ لَيْسَتْ بِجِرَاحَةٍ حَقِيقَةٍ .
 يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يَتَعَرَّضُ لِلْفَحْمِ فَيَقَعُ فِيهَا فَيَلَامُ عَلَيْهِ .
 تاش - الْحَجَرُ .

تاش تون - ظَهَارَةُ التُّوبِ .

تاش بير - الْفَضَاءُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْعُرْبَةُ .

ساش ات - الْفَرَسُ الرَّومِيُّ (٥) النَّفُورُ

قاش - هُوَ حَاجِبُ الْعَيْنِ .

قاش - حِجَارَةٌ صَافِيَةٌ بَيْضَاءُ وَسَوْدَاءُ يُتَخَمَّمُ بِالْبَيْضَاءِ تَوَقِيّاً

عَنِ الصَّاعِقَةِ وَالْعَطَشِ وَتُرْوَلُ الْبَرْقِ .

قَاشُ أَوْ كُوزٌ - واديان يَسِيلانِ مِنْ جَانِبَيْ بَلَدَةِ «حُتَنَ» . أَحَدُهُمَا يُسَمَّى «أَرْنَكُ قَاشُ أَوْ كُوزُ» وَفِيهِ تُوجَدُ هَذِهِ الْحِجَارَةُ الصَّافِيَةُ الْبَيْضَاءُ . فَسَمِيَ الْوَادِي بِهَا . وَالْآخَرُ يُسَمَّى «قَرَا قَاشُ أَوْ كُوزُ» . وَفِيهِ يُوجَدُ الْحِجَارَةُ الصَّافِيَةُ السَّوْدَاءُ . وَلَا يُوجَدُ هَذِهِ الْحِجَارَةُ فِي جَمِيعِ الدُّنْيَا إِلَّا فِيهِمَا .

قَاشُ - حَرْفٌ كُلُّ شَيْءٍ وَشَفِيرُهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ «يَا زَقَاشِي» أَي حَرْفُ الْجُرْفِ وَغَيْرِهِ .

(غ) باغ - أَلَكْرُمُ .

باغ - كُلُّ حُزْمَةٍ مِنْ حَطَبٍ أَوْ غَيْرِهِ . يُقَالُ «أَتُنْكَ بَاغِي» أَي حُزْمَةٌ حَطَبٍ .

تاغ - الْجَبَلُ . وَفِي الْمَثَلِ «تَاغٌ تَاغِقًا قَشْمَانُ» . كِشْيٌ كِشِيكًا قَشُورٌ . مَعْنَاهُ الْجَبَلَانِ لَا يَلْتَقِيَانِ لِأَنَّهُمَا أَرْضِيَا مَكَانَهُمَا . وَالْإِنْسَانُ يَلْتَقِي بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَأَنْ طَالَ الْعَهْدُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ رَأَى مُحِبَّهُ بَعْدَ طَوْلِ عَهْدٍ بِهِ .

داغ - أَلَكِيُّ الَّذِي يُوسَمُ بِهِ الْخَيْلُ وَغَيْرُهُ . وَالْفَرَسُ أَخَذَتْ هَذِهِ اللَّغَةَ مِنَ التُّرْكِ . وَلَا يُقَالُ بِأَنَّ هَذِهِ لُغَةُ الْفَرَسِ لِأَنَّهُ لَا دَوَابَّ لَهُمْ مِثْلَ مَا لِلتُّرْكِ حَتَّى يَكُونَ لِسِمَاتِهِمْ أَسْمَاءُ . وَإِنِّي سَمِعْتُ هَذِهِ اللَّغَةَ فِي تُغُورِ الْإِسْلَامِ .

داغ - و - ذاغ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «لَيْسَ» . لُغَةٌ أَرْغُو . يُقَالُ «أَلْ
 أَنْدَغُ دَاغُ أَلْ» أَيْ أَنَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ . فَأَخَذَتْ مِنْهُمْ الْغُرِّيَّةُ فَغَيَّرَتْ
 قَوْلَهُمْ «ذَاغُ أَلْ» فَقَالَتْ «تَكُلْ» فِي مَعْنَى «لَيْسَ» . لِأَنَّ الْغُرِّيَّةَ
 مُجَاوِرُونَ لِأَرْغُو وَفِي أَلْفَاظِهِمْ مُخَالَطَةٌ بِهِمْ .

ساع - الْعَقْلُ . بِالْغُرِّيَّةِ .

ساع - الْفِطْنَةُ وَالذِّكَاؤُ . بِالْغُرِّيَّةِ . يُقَالُ «سَئِدَا سَاعٌ يُوقُ» أَيْ
 لَيْسَتْ فِيكَ فِطْنَةٌ .

ساع - الصِّحَّةُ وَالسَّلَامَةُ . يُقَالُ مِنْهُ «يَلِينُكَ سَاعُومُ» أَيْ أَصْحَبُ
 بَدَنُكَ .

ساع سَوْف - أَلْمَاءُ الْقَرَاخُ الْعَذْبُ .

ساع أَلِك - أَلِيدُ الْيَمْنَى . بِالْغُرِّيَّةِ كُلُّهَا . وَالْتِرْكُ لَا تَعْرِفُ
 هَذِهِ اللُّغَاتُ .

ساع - إِسْمٌ قُضِبَانٍ يُنْفَسُ بِهَا الصُّوفُ .

ساع ياع - السَّمْنُ .

ساع كُنْكَل - الْقَلْبُ الْمُخْمُومُ النَّقِيُّ .

(ف) ساف - الْمَثَلُ . يُقَالُ مِنْهُ «سَافِدَا مَثَدَغُ كَلْر» أَيْ كَذَا

يُحْجَى فِي الْمَثَلِ .

ساف — الْقِصَّةُ .

ساف — الْحِكَايَةُ .

ساف — الرِّسَالَةُ .

ساف — الْكَلَامُ .

ساف — الْأَنْبَاءُ وَالْأَحَادِيثُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلنَّبِيِّ «سَاجِي» .

لِأَنَّهُ يَقْصُرُ الْأَنْبَاءَ وَالْقِصَصَ وَيُبَلِّغُ الرِّسَالَةَ وَيَضْرِبُ الْأَمْثَالَ .

سَاجِي — الرَّجُلُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَضْهَارِ بِالرِّسَائِلِ

لِأَنَّهُ يَنْحِي كَلَامَ هَذَا لِذَلِكَ وَذَلِكَ لِهَذَا عَلَى مَا بَيَّنْتُ . وَقَالَ

بِلْكَارَن سَفْلَرِنَ الْغِلَ أَكْت

أَذْكَو سَفِغْ أَدَلْسَا أَوْزْكَ سِنْكَاز

يَقُولُ خُذْ كَلَامَ الْعُقَلَاءِ عِظَةً . لِأَنَّ الْكَلَامَ الْحَسَنَ إِذَا رَبَّاهُ الْإِنْسَانُ

يَرْسُخُ فِي قَلْبِهِ الْحِكْمَةَ .

شاف — نَبَتْ كَالْحُرْضِ بِ «أَج» . يُرْحَضُ بِهِ التَّوْبُ .

قاف — الْحِرَاقَةُ الَّتِي يُقَدِّحُ بِهَا الزُّنْدُ .

وَيُقَالُ «تُونُ قَافٍ قُوفٌ بِلَدِي» أَيِ انْتَبَهَضَ التَّوْبُ وَأَنْزَوِي

مِنْ سُوءِ الْحَيَاظَةِ .

لاف — الْمَوْمُ الَّذِي يُخْتَمُ بِهِ .

(ق) قاق - فَلِقُ الخَوْخِ وَغَيْرِهِ .

قاق سَوْفٍ - الغَدِيرُ .

(ك) باك - الأَمِيرُ .

باك - زَوْجُ المَرَأَةِ . يُشَبَّهُ بِالأَمِيرِ فِي بَيْتِهِ .

تاك - حَرْفٌ تُشَبِّهُهُ . يُقالُ مِنْهُ « أَلْ أَنْدَغُ تاك » ، أَيْ أَنَّهُ كَذَا يُشَبِّهُهُ .

جالك - نَسِجٌ قُطِنٌ عَلَى هَيْئَةِ البَرْدِ مِمَّا يُجْعَلُ مِنْهُ الأَدْبُرُ وَيَلْبَسُهُ « يَمَّاك » .

ناك - التَّمْسَاحُ .

ناك يِلان - الأَثَعْبَانُ .

ناك يِلِي - إِسْمُ إِحدى السِّنِينَ الأَثَلثِي عَشْرَةَ . بِالأَثَرِ كَيْفَةٍ .
وَالسَّنَةُ الَّتِي كَتَبْنَا هَذَا الكِتَابَ فِي تِسْعِ وَسِتِّينَ كَانَتْ السَّنَةُ لِهَذَا .

(ل) بال - العَسَلُ . بِلُغَةِ سِوارِ بْنِ وَقْفِجاقِ وَالغُرَيَّةِ . وَالتَّرْكُ تُسَمِّيهِ « أَرِي ياغِي » . وَقَالَ

بَرْدِي سَنكا ياكِ أوتُرُو تُثُبُ بالِ

بَرَجِنِ كَذِبِنِ تُلُو يُقَعْمَا بُلْبُ قالِ

يَقُولُ بِأَنَّ الشَّيْطانَ اسْتَقْبَلَكَ وَأَعْطَاكَ العَسَلُ . يَعْنِي بِهِ لَذَّةَ الدُّنْيَا .

حَتَّى لَبَسَتْ الْحَرِيرَ مِنْهُ لِمَا اغْتَرَزَتْ بِهِ فَأَبَقَ وَعِشْنَ فِي جُنُونٍ
إِذَا لَمْ تَعْرِفْ كَيْدَهُ .

تال - الْقَضِيبُ الرُّطْبُ . وَيُقَالُ مِنْهُ لِلْإِنْسَانِ الْمُشْطَبِ الْقَامَةِ
الْعَضُّ « تال بُوذْلَعُ » . يُشَبَّهُ بِهِ فِي لِينِهِ . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ
فِي الْجَارِيَةِ السَّيْفَانَةِ .

جال قوئى - الْأَمْلُحُ مِنَ النِّعَمِ .

سال - أَلْعَمْدُ (*) بِمَعْنَى « تَار » .

سال - لُزُوجَاتٌ تُتَّخَذُ مِنْ غِرَاءٍ وَيُلَطَّخُ بِهَا الْقِصَاعُ الصِّينِيَّةَ وَغَيْرَهَا
ثُمَّ يُنْقَشُ عَلَيْهَا .

(م) تام - الْجِدَارُ .

نُقال للعلاج « أم سام » . لا يُفْرَدُ « سام » وَلَكِنْ يُزْدَوَجُ .

قام - الْكَاهِنُ .

(ن) تان - الرِّيحُ الْبَارِدَةُ الَّتِي تَهْبُ بِالْبِكْرِ وَالْعَشِيِّ .

خان - الْمَلِكُ الْأَعْظَمُ مِنْهُمْ . وَبِهِ يُسَمَّى مَنْ كَانَ مِنْ بَنِي إِفْرَاسِيَابَ
وَهُوَ الْخِثَّاقَانُ . وَفِي تَسْمِيَّتِهِ قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ .

سان - الْعَدَدُ . يُقَالُ « قَوِي سَانِي نَجَا » أَي كَمُ عَدَدِ النِّعَمِ وَحِسَابِهِ .
قان - الدَّمُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَانِعُ قَانَ بَرِ لا يُومَأْسُ » مَعْنَاهُ لا يُغَسَّلُ
الدَّمُ بِالدَّمِ . أَي الْفِتْنَةُ تَسْكُنُ بِالصُّلْحِ .

مان قشلاغ - اسم (*) ببلاد الغزيرية .

مان كند - اسم بلدة كانت قرب كاشغر فخرت .

مان ياشلغ قوی - ای غنم قد جاوز أربع سنين . لا يقال في غير الغنم .

﴿ وَمِنَ الْمُعْتَلِّ الْعَجْزُ ﴾

(ب) باي - ألقى .

باي يفاج - اسم موضع قرب 'أج' بينها وبين 'كجا' .

'ت' تاي - المنهر . وقال

تَكَرُّ مِنْكَ سَائِي بِلْكَ لَكَ آي

تَنْزَقَلِي أَتَشَا قَسْرَق سِي تَائِي

يَقُولُ بَلِّغِ لِلْعُقَلَاءِ كَلَامِي وَقُلْ لَهُمْ يَسْتَرْحِ الرَّمَكَةُ إِذَا عَدَّ الْمَهْرُ

مِنَ الْفُرْسَانِ (*) . لِأَنَّهُ يُرَكَّبُ بَدَلِ الْأُمِّ .

(س) ساي - الحرّة .

ساي يرق - الجوشن .

قاي - جبل من الترك .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقَالُ 'يَابُ يُوْبُ' أَي الْجِلَابَةُ وَالْحِدَاعُ . يُقَالُ 'يَابُ يُوْبُ'

قَلْدِي 'أَي خَدَعٌ وَحَلَبٌ .

(ت) يات كشي - أَلَاخِنِي . يُقَالُ مِنْهُ « يَاتِ بَايِدِل » أَي
لِيَتَفَرَّقِ الْأَجَانِبُ .

يات - أَلَكِهَانَةُ بِالْأَخْجَارِ لِاسْتِجَابِ الْمَطَرِ وَالرِّيحِ .

(ز) ياز - أَلَصِيفُ . وَفِي الْمَثَلِ « يازِنُ قَتَعْتَلْسَا قِشِنِ سَفْتُوَزْ »
مَعْنَاهُ مَنْ إِجْتَهَدَ وَاسْتَبْصَرَ صَائِفًا فَرِحَ شَاتِيًا .

(س) ياسن - أَلَوْضِيعَةُ وَالْحُسْرَانُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْكَ تَلِمَ يَاسِي »
تَكَدِي « أَي أَصَابَهُ حُسْرَانٌ كَثِيرٌ » .

ياسن - أَلَمَوْتُ وَالْهَلَاكُ بِالغَزِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْكَ أُغْلِي يَاسِنُ بُلْدِي »
أَي هَلَكَ لَهُ ابْنٌ وَمَاتَ .

(ش) ياش - أَلْعَبْرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « كُوَزُمُ يَاشِي أَقْدِي » أَي
سَأَلْتُ عَبْرَتِي .

ياش - أَلْبَقْلُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَاشُ بِيْدِم » أَي أَكَلْتُ الْبَقْلَ .

ياش - أَلطَرِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « يَاشُ أَت » أَي نَحِمْتُ طَرِيُّ .
(غ) ياغ - أَلدَّهْنُ .

ساغ ياغ - أَلسَمْنُ . وَالغَزِيَّةُ تُسَمَّى الشَّمْحَ « ياغ » .

(ق) ياق يوق - سُلَاةُ الْقَضَعَةِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلقَرِيبِ الْبَعِيدِ
« يَاقُ يُوْقُ قَدَش » أَي أَنَّهُ اتَّصَقَ بِمَا كَالَتْ إِيَّاهُ السُّلَاةُ بِالْقَضَعَةِ .

(ك) ياك - الشيطان. وفي المثل «بلمش ياك بلماذك كسپد آيك»
معناه الشيطان الذي عرفته خبير من الرجل الذي لم تعرفه. يضرب
فمن يؤمر بتحفُّظ حُرمة المعارف.

(ل) يال - عرف الفرس. وهي معرفة في جميع اللغات. يقال
منه «آت يالي» أي معرفة الفرس وهو اللحم الذي يدب عليه العرف.
(م) يام - القذى في العين وغيره.

(ن) يان - رؤس الوركين. والورك أيضاً يسمي «يان».

﴿ وَنَوْعُ آخَرُ ﴾

يائ - الربيع. وفي المثل «كوز كلبي يائ بلكولك» معناه أن
كيفية إتيان الحريف باد في قبل الربيع. يضرب هذا في أمر يعرف
مأله من أول حاله. وقال

يائ كز كزكا إنما * سقلز اذا تيمنا

أسز ليك انما * تلداجقازاذ كوسوز

يقول لا تعمد ولا تزج خيراً من زهرة الربيع ونضارة ألوانه
ولا تكي على الماء. فإن من اعتمد أن يتلذذ بنعم الدنيا ونسيم الرسع.

صَارَ كَمَنْ يَتَكَبَّرُ عَلَى الْمَاءِ . وَلَا تَسْتَعِدَّنَ لِلشَّرِّ . وَأَخْرِجْ مِنْ لِسَانِكَ
كَلَامًا حَسَنًا يَرْضَاهُ النَّاسُ .

الْعِلَّةُ . وَهَذَا الْبَابُ وَغَيْرُهُ إِنَّمَا سَمِّيَتْهُ مَنْقُوصًا لِأَنَّهُ يَذْهَبُ عَنْهُ
الْحَرْفُ الْاَوْسَطُ اللَّيْنُ مِنْهُ فَتَعُودُ الْكَلِمَةُ ثُنَائِيَّةً فِي اللَّفْظِ دُونَ الْخَطِّ
وَتَكْمُلُ حُرُوفُهَا فِي السَّطْرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْعَصِيدِ « قَوْلٌ » . فَيُقَالُ « أَنْتَ
قَلْبِنِ الْاَدِيِّ » . اَيَّ اَنَّهُ قَبِضَ عَلَى اِعْضُدِهِ . فَاشْبَهَ بِقَوْلِهِمْ لِلْعَبِيدِ « قُلٌّ » .
بِذَهَابِ الْاَوَاوِ مِنْهَا . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ « يَيْلٌ » لِلنَّسِيمِ . فَيُقَالُ فِي اللَّفْظِ
« أَنْتَ يَلِي كَوْجُكُ » . اَيَّ اَنَّ رِيحَهُ لِقَوِيَّةٌ . يَعْنِي بِهِ الْقُوَّةَ . اَشْبَهَ
بِقَوْلِهِمْ لِلسَّنَةِ « يِلٌّ » .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي جَمِيعِ الْاَسْمَاءِ وَالْاَفْعَالِ فِي بَابِ الْمَنْقُوصِ .
الْاَتْرَى كَيْفَ يُجَارِي هَذِهِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ . فَانَّهُ يُقَالُ فِي اَفْعَالِ
الْعَرَبِيَّةِ « زَانَ . يَزِينُ » وَ « كَالَ . يَكِيلُ » ثُمَّ يُؤَمَّرُ مِنْهُ فَيُقَالُ
« زِنٌ . كِلٌ » فَذَهَبَ حَرْفُ اللَّيْنِ مِنْهُ .

وَفِي هَذِهِ اللُّغَةِ يُجْرَى الْقِيَاسُ فِي الْاَسْمَاءِ وَالْاَفْعَالِ عَلَى نَمَطِ
وَاحِدٍ لِسَعْيِهَا . وَفِي الْعَرَبِيَّةِ يُوجَدُ هَذَا الْمَعْنَى فِي الْاَفْعَالِ دُونَ
الْاَسْمَاءِ . فَاعْرِفْهُ .

﴿ وَمِمَّا جَاءَ عَلَىٰ أَصْلِ فَعْلٍ مِنَ الْوَاوِ ﴾

قَزَلِ جُوتٌ — السنجرف . . آل جُوتٌ . الاسرنج . « كوك جُوتٌ »
 اللازوزدُ . « ياشل جُوتٌ » الزنجار . « سارغ جُوتٌ » الزرنسخ .
 وبالفاء الرَكِكة . جفت . لُغَةٌ فِيهِ .

وَأَعْلَمُ بِأَنَّ « جُوتٌ » اسْمٌ جَامِعٌ لِهَذِهِ الْأَلْوَانِ كُلِّهَا ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهَا
 بِذِكْرِ كُلِّ لَوْنٍ عَلَىٰ حِدَةٍ مَعَهُ .

قُوتٌ — لُغَةٌ فِي قَاعُوتٍ . فِي طَعَامِ النَّفَاسِ . وَهُوَ أَنْ يُدْلِكَ سَوِيقُ
 الدُّخَانِ بِسَمْنٍ وَسُكَّرٍ فَيُؤْكَلُ .

(ج) قُوْجٌ — أَثَرُ كُلِّ سَعْفَةٍ مِنَ الْجِنِّ فَيُعَالِجُ الْمُصَابُ بِهِ وَيُضْرَبُ
 الْمَاءُ الْبَارِدُ عَلَىٰ وَجْهِهِ ثُمَّ يُقَالُ حِنْدِيدٌ « قُوْجٌ قُوْجٌ » وَيُنْجَرُ بَعْدَهُ
 بِحَرْمَلٍ وَعُودٍ . أَحْسِبُهُ أَنَّهُ مَا خُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قَبِجٌ قَبِجٌ » أَيْ أَهْرُبُ
 وَفَرَّ يَا جَبِّي .

كُوجٌ يُكُونُ — أَلِلْجَامُ النِّيرِ كِي (*) .

(ز) قُوْزٌ — لُغَةٌ فِي « قُوْجٍ » لُغَةُ الْغُرَيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَيْلُ قُوْزٌ
 بَيْكِي » أَيْ عُودَةُ الْجِنِّ وَالسَّعْفَةُ .

قُوْزٌ — الْقَدِيُّ فِي الشَّرَابِ . يُقَالُ مِنْهُ « قُوْزٌ سُحِكٌ دَنْ كَتَارٌ » أَيْ
 نَحَّ الْقَدِيُّ مِنَ الشَّرَابِ .

- كُوزٌ — الزَّرِيْبَةُ وَكُلُّ فِرَاشٍ أَوْ مِهَادٍ مَنْسُوجٍ مِنْ صُوفٍ .
يُوعُ — لُغَةٌ فِي يُعُغ . وَهُوَ الْجُلْمُودُ الَّذِي يُدَخِّرُ لَهُ السَّيْلُ .
(ق) سُوْقٌ — اسْمُ كُلِّ مَا يَمِيعُ رَقِيْقًا نَحْوَ الرَّائِبِ وَالرُّبِّ إِذَا رَقَّ .
يُقَالُ مِنْهُ « سُوْقٌ يُعْرَتُ » أَيْ رَثِيَّةٌ رَقِيْقَةٌ .
سُوْقٌ قُدْرُقٌ — أَلذَّنْبُ الطَّوِيْلُ الْقَلِيْلُ الشَّعْرِ كَذَنبِ الْبَعْلِ .
وَكَذَلِكَ الشَّجَرُ وَغَيْرُهُ . بِلُغَةٍ قَفْجَاقٍ .
قُوْقٌ — كُلُّ شَيْءٍ أَحْوَفَ . لُغَةٌ فِي « قُفُق » .
قُوْقٌ — أَلْمَثَانَةُ . لُغَةٌ فِي « قُفُق » .
قُوْقٌ — نُخَالَةُ الدُّخَنِ .
أَلْوَاؤِي فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْفَاءِ الرَّ كَيْكَةِ .
(ك) كُوْكٌ مُوشٌ — الضِّيَوْنُ .
كُوْكٌ — أَلْبَيْنُ . بِالْعَرَبِيَّةِ .
(ل) تُولٌ — أَلطَّبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ لِلْبَازِي فِي الصَّيْدِ . وَأَخْسِبُهُ
مَا أَخُوذَا مِنْ الْعَرَبِيَّةِ . فَقَلْبَتِ الطَّاءُ تَاءً لِقُرْبِ مَخْرَجِ أَحَدِهِمَا مِنَ الْآخِرِ .
كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ غَلَطَ وَغَلَتَ . وَقَطَّرَ وَقَطَّرَ . وَهَذَا كَمَا قَلَبُوا ثَابِتٌ
فَقَالُوا « ثَبَّتُ » . لَكِنِّي سَمِعْتُهَا مِنْ صَمِيحِ التُّرْكِ فِي أَقْصَى دِيَارِ الْإِسْلَامِ .

﴿ وَمِمَّا جَاءَ بِأَلْيَاءِ مِنْهُ ﴾

(ر) قَيْرُزْ - أَلْدَهَاسُ مِنَ الْأَرْضِ عِنْدَ التُّرْكِ . وَالغُرَيْزِيَّةُ تَسْمَعُ
الرَّمْلَ . قَيْرُزْ . .

(ش) قَوْشٌ - الْحَسْرُ وَالْحَرَكَهٌ . لُغَةٌ فِي « تَقَشَّرَ » .

(غ) قَيْغُ بَيْرُزْ - الْمَزْلَقَةُ مِنَ الْأَرْضِ .

قَيْغُ - الْحَافِرُ . يُقَالُ « آتَ قَيْغِي » أَي حَافِرُ الْفَرَسِ .

قُيُغُ نَانِكُ - أَلْتَحِينُ الْعَلِيطُ مِنَ الْمَائِعَاتِ . يُقَالُ مِنْهُ لِلرَّبِّ « قُيُغُ

سُجِكُ » أَي شَرَابٌ رَقِيقٌ (*) غَلِظٌ .

قَيْغُ - قَبِيلَةٌ مِنَ الْغُرَيْزِيَّةِ .

قُيُغُ - أَلْبَيْرُ . لُغَةٌ فِي « قُدُغُ » .

قَعُ (*) بَيْرُزْ - الْأَرْضُ الْمُخْرِفَةُ عَنِ الْجِلَادَةِ وَغَيْرِهِ

(ق) بَيْقُ سُوَزْ - الْكَلَامُ الصَّادِقُ . بِالْغُرَيْزِيَّةِ .

تَيْقُ أَزْ - الرَّجُلُ الشَّابُّ الظَّرِيفُ الْمَتَّقِرُّ (*)

تَيْقُ - الْعَصَا .

وَيُقَالُ « كُرَاكُو تَيْقُ بَيْرُزِي » أَي أَعْطَى الْخَنَزُ جَارِيَةً أَوْ عَبْدًا

نَزَلَتْ الْعُرُوسُ مِنَ الْفَرَسِ مُتَّكِمًا عَلَيْهِ . وَتِلْكَ عَادَةُ الْمِيَاهِرِ

لِيَكُونَ لَهَا مِلْكَاً . وَفِي الْمَثَلِ « تَيْقُ بِلَا تَيْمَانِ . تَتَّقُ سُوزُنُ بَيْمَانِ »
مَعْنَاهُ مَنْ كَانَ لَهُ عَصَا لَا يَزَلُّ فِي الرَّدْعَةِ . وَأَنَّ كَلَامَ الشَّاهِدِ لَا يُعْرَفُ
إِلَّا عِنْدَ آدَاءِ الشَّهَادَةِ .

تَيْقُ كِشْيُ — الرَّجُلُ الْمُتَقَبِّضُ .

تَيْقُ كُونُ — أَيْ يَوْمٌ دَجِنٌ وَضَبَابٌ .

تَيْقُ قَبْعُ — الْبَابُ الْمَغْلُوقُ .

قَيْقُ — الدُّوَايَةُ . وَقَالَ

سَدْرَمِشْنُ الْغُرْنُ قَيْاقُ ❀ سَرْمِشْنُ سُوْتْنُ قَيْاقُ

يَقُولُ بِأَنَّهُ قَدْ قَلَّ رُبْعٌ (٤) حَبَاتِ الْجَاوَزِ . وَقَدْ صُفِّيتِ الدُّوَايَةُ
مِنَ اللَّبَنِ فَيُنْبَغِي أَنْ يُطْبَخَا مَعًا لِيَوْمِ كُلِّ .

وَيُقَالُ لِحَنْفِ الْوَعْدِ « قَيْقُ » . وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ « قَيْقُ كِشْيُ »

أَيْ إِنْسَانٌ مُخْلَافٌ لِلْعِدَّةِ .

قَيْقُ نَانِكُ — الْمُنْحَرِفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَهُوَ نَحْوُ رَأْسِ الْقَلَمِ الْمُنْحَرِفِ

وغيره .

مَيْقُ — بَعْرُ الْبَعِيرِ خَاصًّا ثُمَّ يُسْتَعَارُ مِنْهُ فَيُقَالُ « قُوَى مَيْقِي » أَيْ بَعْرُ

النَّعَمِ . وَلَا يُقَالُ فِي رَوْثِ الْفَرَسِ إِلَّا « يُنْدَقُ » . وَفِي الْمَثَلِ « تَيْقُ

بَدُكُ أَرْسَا مَيْقِي بِدُكُ أَرْمَانِ » مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ الْبَعِيرُ كَبِيرَ الْجَبَّةِ قَبَعْرُهُ

لَيْسَ بِكَبِيرٍ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُرَى مِنْ نَفْسِهِ كَبْرًا وَهُوَ شَاكِرٌ
لِكَبِيرٍ فَيُقَالُ إِنَّ الْكَبِيرَ لِمَنْ أَنْتَ عَبْدُهُ .

(ك) كَيْكٌ — الْوَخْشِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فِي الْأَصْلِ . وَإِذَا أُطْلِقَتْ هَذِهِ
الْلَفْظَةُ تُتَّعَمَّرُ عَلَى الظُّبَاءِ وَالْعُقْرِ وَالْوُغُولِ وَكُلِّ مَا يُؤْكَلُ مِنْ هَذِهِ الْأَصْنَافِ .
كَيْكٌ كِشِيٌّ — النَّسْنَسُ .

كَيْكٌ سُكْتٌ — شَجَرٌ اخْتِلافِ الْوَخْشِيِّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ صِنْفٍ أَهْلِيٍّ
فَوَخْشِيٌّ يَكُونُ « كَيْكٌ » .

كَيْكٌ — اللَّبَادَةُ . فِي لُغَةٍ مَنْ جَعَلَ الذَّالَ يَاءً .
كَيْكٌ نَانِكٌ — الشَّيْءُ الْمُخْتَرَقُ .

(ل) مِيلٌ يَمِشُ — إِسْمٌ كُلُّ فَاكِهَةٍ إِذَا لَانَ بَعْدَ مَا نَضِجَ وَجَاوَزَ
حَدَّهُ نَحْوُ الخَنْوِخِ وَالْبِطِّيخِ الْغَائِ (*). الْكَبِيرِ .

(م) قِيمٌ — الْخَوْفُ وَالْفَزَعُ لِأَهْلِ وَلَايَةِ مِنْ حُضُورِ عُدُوِّهِمْ
يُقَالُ « قُرُوقِيخٌ قِيمٌ بُلْدِي » .

وَيُقَالُ « أَلْ كِيمُ كِيمٌ » (*). كُونٌ كَبْرَدِيٌّ « أَيَّ أَنْهُ أَمَضَى النَّهَارَ
فِي غَفْلَةٍ لَا قَطْعَ شُعْلًا وَلَا كَانَ فَارِعًا » .

(ن) بُيْنٌ — رَقَبَةُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ لِشَعِيرَةِ السِّيفِ « قَبْلَجٌ
بُيْنِي » . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بِجَاكُ بُيْتِي » لِشَعِيرَةِ السِّكِّينِ .

بُيِّنَ - الْقَوْمُ . فِي لَعْنَةٍ مَنْ جَعَلَ الذَّالَّ يَاءً .

ثِيْنِ أَزْ - الرَّجُلُ الضَّنِينُ الْمُتَقَبِّضُ .

ثِيْنٌ - الْعِلْجُ مِنْ أُمَّةِ الْكُفْرِ . وَهُوَ فِيهِمْ كَالْعَالِمِ وَالْمُفْتِي فِينَا . وَهُوَ
أَبَدًا يَكُونُ عِنْدَ الصَّمِّ وَيَقْرَأُ الْكُتُبَ وَأَحْكَامَ الْكُفْرَةِ نَعُوذُ بِاللَّهِ
تَعَالَى مِنْهُ . وَفِي الْمَثَلِ « بِيْرُ ثِيْنٍ بِشَيْءٍ أَعْرَ بِسَاءِ قَمْعٍ ثِيْنٍ بِشَيْءٍ أَعْرَ بِمَاسٍ »
مَعْنَاهُ إِذَا تَصَدَّعَ رَأْسُ عِلْجٍ وَاحِدٍ لَا يَتَصَدَّعُ أَرْوُسُ الْعُلُوجِ أَجْمَعُ .
يُضْرَبُ هَذَا فَيَمْنَعُ عَنِ الْكُلِّ شَيْءٌ بَيْنَ صَحْبِهِ لِئَلَّا يَلْعَلَهُ فَيُنْتَدَبُ بِهَذَا غَيْرُهُ
عَلَى الْأَكْلِ .

﴿ الْمَطْوِيُّ مِنْهُ ﴾

قِيَا - الصَّلْدُ مِنَ الْجَبَلِ .

قِيَا - حَرْفٌ تَصْغِيرٌ فِي كَلِمَةٍ مُشَبَّعَةٍ أَوْ غَنِيَّةٍ أَوْ قَاقِيَةٍ . يُقَالُ مِنْهُ
« أَغْلَقِيَا » أَيْ بُجِي . « قَبْرُ قِيَا » أَيْ بُدِيَّةٌ .

(ك) كِيَا - السُّوسُ الَّذِي يَأْكُلُ اللَّبَدَ وَغَيْرَهُ .

كِيَا - حَرْفٌ تَصْغِيرٌ يَدْخُلُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ
أَوِ الْمَمَالَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَزْ كِيَا » أَيْ رُجِيلٌ . « يِيْرُ كِيَا » أَيْ أَرِيضَةٌ .

(ن) يَنَا - حَرْفٌ يُبْنَى عَنِ الرَّجْعَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَنَا كَلْدِيمٌ » أَيْ رَجَعْتُ وَجِئْتُ ثَانِيًا .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يَا - أَلِيَّةُ الْإِنْسَانِ خَاصًّا .
وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ الْأَسْمَاءِ لَا يُنْقَصُ فِي اللَّفْظِ وَلَا فِي الْحُطِّ . لِأَنَّ الْعَيْنَ مُتَحَرِّكَةٌ . وَإِنَّمَا يُنْقَصُ مَا كَانَ سَاكِنًا أَحْشَوْ مِنْهَا .
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الْمُجَرَّدِ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الزِّيَادَاتِ ﴾

﴿ بَابُ فَاعِلٍ ﴾

(ن) تَادُنٌ - أَلْتَبِعُ مِنَ الْبَقْرِ .
تُوذُونُ - مُوزَعُ الْمَاءِ فِي أَهْلِ الْقَرْيِ مِنَ الشَّرْبِ .
تَذُنُ - حَرْفٌ يُبْنَى عَنِ الْوَقْتِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوتِذُنُ كَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ جَاءَ فِي مِثْلِ هَذَا الْوَقْتِ .

﴿ بَابُ فَعَالٍ ﴾

(ت) بَيَاتٌ - هُوَ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى . بُلْغَةٌ « أَرْغُو » .
بَيَاتٌ - اسْمٌ قَبْلَةٌ مِنَ الْفَرْيَةِ .

(ر) قِيَاظٌ — سَبُّ يُسَبُّ بِهِ الْبَهَائِمُ وَالْعَيْدُ . يُقَالُ مِنْهُ «بُوقِيَاظِي»
 أَي هَذَا صَابٌ وَمَا جُئِ بِتَهُ (*) أَخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُوفَ قَيْدِي»
 إِذَا صَبَّ الْمَاءُ وَغَيْرَهُ .

(س) قِيَاظٌ — إِسْمٌ بِلَادِ تَحْسِي وَحِجْلٍ . وَهِيَ ثَلَاثَةُ حُصُونٍ
 يُسَمَّى أَحَدُهَا «سَابِلِغَ قِيَاظٍ» . وَالثَّانِي «أُرُنْكَ قِيَاظٍ» . وَالثَّلَاثُ
 «قَرَا قِيَاظٍ» .

قِيَاظٌ — حَمَارَةٌ الْقَيْظِ وَشِدَّةُ وَقَعِ الشَّمْسِ .

(غ) أَيَاغٌ — أَلْقَبُ . وَقَالَ

قَدْ غَلَّ مِنْكَ أَقْلِقُ بُلْسُنُ مِنْكَ أَيَاغَا

إِذْ غَلَّ مِنْي تُقَشِّغَا يُشْكَلُ مِنْكَ أَلَاغَا

يَقُولُ دَعْنِي حَتَّى أَجُودَ فَيَكُونُ لَقْبِي جَوَادًا وَأَبْعَثْنِي إِلَى الْحَرْبِ
 وَأَعْنِي لِتُعْطِنِي فَرَسًا يَبْلِغُنِي إِلَى الْحَرْبِ .

(ن) مِيَانٌ — الثَّوَابُ . وَمِنْهُ يُسَمَّى السِّقَايَةُ الَّتِي تُنْبِي عَلَى الطَّرِيقِ

«مِيَانَلِقُ» .

﴿ بَابُ فَعَلَى فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) بُوجِي قُبْزٌ — الْأَرَانُ مِنَ الْأَعْوَادِ . وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْبُرَابِطِ .

(د) قَيْدَا - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «أَيْنَ» . يُقَالُ مِنْهُ «قَيْدَاسَنَ» . أَيْ
أَيْنَ أَنْتَ .

قَيْدَا - لُغَةٌ فِيهِ . بِالنُّونِ .

قَيْودَا - أَيْضاً لُغَةٌ .

كَيْدَا - أَلَاتُونُ الَّذِي يُذَابُ فِيهِ حَجَرُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ فَيَسْتَخْلَصُ .

(ق) قَيْقَا - الْجِلْدُ . فِي أَصْلِ اللُّغَةِ . وَقَدْ يُسَمَّى بِهِ الْفَرْوَةُ
«قَيْقَا» . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ قَوَيْغُ قَيْقَالَدِي» . أَيْ أَنَّهُ أَخْرَقَ الشَّعْرَ
مِنَ الْجِلْدِ حَتَّى أَظْهَرَ الْجِلْدَ وَلَمْ يَسْلُخْ . وَهُوَ التَّسْمِيطُ .

(م) قَيْمًا أَكْرَا - إِسْمٌ نَوْعٍ مِنَ الْإِطْرِيَّةِ يُقَطَّعُ عَجِيْنُهَا مُحَرَّفًا
كَلِسَانِ الْعَصَافِيرِ . يُقَالُ لَهُ «قَيْمًا أَكْرَا» .

قَيْمًا - إِسْمٌ نَوْعٍ مِنَ الْخَبْزِ الْمُسَمَّنِ . وَذَلِكَ أَنَّ الْعَيْنَ يَرْقُ عَلَى
قَوَامِ عَجِينِ الْقَطَائِفِ ثُمَّ يُصَبُّ ذَلِكَ عَلَى سَمْنٍ يَنْبَغِي فِي الْقِدْرِ فَيَرْتَقُ
فِيهَا حَتَّى يَنْضَجَ ثُمَّ يُرْفَعُ فَيَدْرُ عَلَيْهِ السُّكَّرُ فَيُؤْكَلُ .

كُلُّ آلَةٍ مَصْنُوعَةٍ مِنْ فِلْزٍ أَلَاَرْضِ مَفْرُوعَةٍ غَيْرِ مَطْرُوقَةٍ بِالْمِطْرَقَةِ
نَحْوُ الْمِخْازِ وَمَنَارَةِ السِّرَاجِ وَالْمِطْرَقَةِ يُسَمَّى «قَيْمًا» .

﴿ بَابُ فَعَالُو فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(غ) تَيَاغُو - التَّبَلَّةُ وَالْمَدْرَةُ .

تُرْبَا - الْقَبْرَةُ مِنَ الطَّيْرِ .

سِيَاغُو - صَا صَاةُ الدِّبِكِ .

(ك) يَتِكُو - الدَّوَاةُ التَّرَكِيَّةُ وَغَيْرُهَا .

كُلَيْكَا - الظِّلُّ الظَّلِيلُ .

(م) قَلِيمَا - العُرْفَةُ .

اكَامَا - نَوْعٌ مِنَ المَزَاهِرِ .

كُشِكَا - الظِّلُّ الصَّغِيرُ .

﴿ المِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُرْبَاآت - القَرَسُ الهِمْلَاجُ .

(ك) يُلَيْكُو - المَوْسَى الَّذِي يُخَلِّقُ بِهِ الشَّعْرُ . وَالْعُرْيَةُ لَا تَعْرِفُهُ

وَيُسَمُّونَهُ « كَرَانِي » .

أَيَاكُو - الضِّلَعُ مِنَ الحَيَوَانِ وَغَيْرِهِ .

﴿ بَابُ فَعْلَانِ ﴾

(غ) تَيْفَانُ - الأَقْبُ الأَعْضَفُ مِنَ الكِلَابِ . وَفِي المَثَلِ

« تَيْفَانُ يُكْرِكُنْ تَيْلِكُو سَفْمَانِ » مَعْنَاهُ أَنَّ الثَّغْلَبَ لَا يُحِبُّ أَفْرَةَ

السِّلابِ الْقَبِّ فِي الْعَدُوِّ . يُضْرَبُ هَذَا فِي عَالَمَيْنِ أَحَدُهُمَا يُبْغِضُ
الْآخَرَ لِزِيَادَةِ فَضْلٍ فِيهِ .

(ك) كَيْكَانَ - إِسْمٌ وَادِيَيْنِ يَفِيضَانِ مِنْ « قِيَاسٍ » إِلَى وَادِيٍ
« اِبْلَا » . يُسَمَّى أَحَدُهُمَا « كَيْكَانَ كَيْكَانَ » وَهُوَ الْأَصْغَرُ وَالْآخَرُ
يُسَمَّى « أَلْغَ كَيْكَانَ » وَهُوَ الْأَكْبَرُ .

﴿ بَابُ قِيَعَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) قَيْمِجْ بُرْكَ - قَلَسُوهُ يَنْضَأُ مِنَ الْمِرْعَزِيِّ يَلْبَسُهُ الْجِيَكِيَّةُ .

(ق) يَنْقُ - الْفَرْتُ . بِالْفَرْزِيَّةِ .

يُنْقُ - اللَّيَّةُ فِي الْجَبَلِ .

يُنْقُ - الْعَطَايَةُ . دَابَّةٌ .

قَيْعِقُ - الزُّورِقُ .

مَيْعِقُ - الْأَخْتَفُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَجْرُدُ مِنَ ذَوَاتِ الْحَوَافِرِ .

(ك) كَيْلِكَ - الْنَسْنَسُ . وَيُشَبَّهُ بِهِ مَنْ يَمْشِي مُتَلَفِّتًا كَالْمَدْهُوشِ

أَوِ الْوَحْشِيِّ يُقَالُ لَهُ « كَيْلِكَ كَيْشِي » .

(ل) يُنْمَلُ آتٌ - الْفَرَسُ الَّذِي فِي عُنُقِهِ بَيَاضٌ . وَكَذَلِكَ

الغَنَمُ وَغَيْرُهُ .

(م) بَيْرَمٌ — أَلْعِيدُ بِالغُرَيَّةِ . وَأَخْسِبُهُ مَقْلُوباً مِنْ قَوْلِ النَّاسِ
 « بَدْرَمٌ » لِلسُّرُورِ وَالنَّزْهَةِ . وَيَوْمُ الْعِيدِ يَوْمُ سُرُورٍ . لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ
 فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَوْمُ عِيدٍ حَتَّى يَكُونَ لَهُ إِسْمٌ . وَلَوْ كَانَ لَكَانَ يَعْرِفُهُ جَمِيعُ
 التَّرَكِّ . وَلَا يَعْرِفُ ذَلِكَ . إِلَّا أَنَّهُمْ قَلَبُوا الذَّالَ يَاءً عَلَى لُغَتِهِمْ .
 جِيدَمٌ — إِسْمٌ لِبَيْدٍ رَقِيقٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَطِيرُ وَيُحْشَى مِنْهُ الْفَرُشُ .
 سَيْرَمٌ — إِسْمُ الْمَدِينَةِ الْبَيْضَاءِ الَّتِي تُسَمَّى « إِسْبِيحَابٌ » .
 سَرِيمٌ — لُغَةٌ فِيهِ .
 سَيْرَمٌ سُوفٌ — الْمَاءُ الضَّخْضَاخُ .

﴿ بَابُ فَعَالِلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ق) بَقَائِقُ — مَا بَيْنَ ظِلْفِي كُلِّ ذِي ظِلْفٍ وَأَحْدُشِقِي الظِّلْفِ .
 بَقَائِقُ — نُسُورٌ حَوَافِرِ الْخَيْلِ .
 تُقْمَقُ — مِبْرَزُ الْقَصَارِ .
 قِيَا جُقُ — نَبْتُ جَبَلٍ طَيِّبُ الرِّيحِ . أَخْسِبُهُ الرِّزْنَبُ .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ق) يُقَالُ « أَرَاتِنِ يَلِيقُ مُنْدِي » أَي رَكِبَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ
 مَعْرُورِيًّا لَا سَرَجَ عَلَيْهِ وَلَا لَيْدًا .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الْحُمَايِيِّ ﴾

﴿ بَابُ فَعْلَعَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(غ) قَيْرْلِغْ يِيزُ - أَرْضُ دَهْسَهْ .

فَيْسَلِغْ أَزْ - أَيْ رَجُلٌ قِيَاسِيٌّ مَنْسُوبٌ إِلَيْهَا .

تُيَسَلِغْ يَلْتِي - أَيْ حَيَوَانٌ ذُو حَافِرٍ .

(ق) قُيُتْلُقْ - أَلْتَحَانَةُ فِي الْأَشْيَاءِ الْمَائِعَةِ .

﴿ وَمِمَّا سُكِّنَتْ عَيْتُهُ ﴾

(ج) سَنْدُوَجٌ - أَلْعَنْدَلِيبُ . وَقَالَ

سَنْدَا حَجْرٌ سَنْدِلَاجٌ ❁ مَنْدَا تَنْزُ قَرْ غِلَاجٌ

تَشَلِغْ أَتْرُ سَنْدُوَجٌ ❁ أَرْكَكْ تَشِي أُجْرُ شُوزُ

يَصِفُ مُنَاطِرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ يَقُولُ الصَّيْفُ لِشِّتَاءِ بَانَ الصَّعْوَةَ

تَفَرُّ مِنْكَ . وَيَسْكُنُ الْخَطَافُ وَغَيْرُهُ مِنَ الطُّيُورِ عِنْدِي . وَ يُغَرِّدُ

الْبَلْبَلُ وَيُطْرِبُ بِالْحَانِهِ . وَيُزَاجُ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى صَائِفًا .

(ق) بُلْفَيْقُ سُوْفٌ - أَلْمَاءُ الْكَدِرُ .

سُرْقِيْقٌ - أَلْفَحِثُ . بِالنُّونِ لَعْنَةٌ فِيهِ . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ
يُقَالُ «مِزَابٌ وَمِزَابٌ» وَ«مِشَارٌ وَمِشَارٌ» .
قُدُوجِقٌ (٥) - أَلْمُضْمَعُصُ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

بَيْبِقٌ - هُوَ التُّنُوْطُ . وَهُوَ طَائِرٌ يُطْرَبُ بِالْحَائِهِ وَيَتَّخِذُ وَكْرًا
مُتَدَلِّيًا عَلَى أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ كَهَيْئَةِ الزَّنْبِيلِ .

﴿ أَلْسُدَاسِيٌّ مِنْهُ ﴾

(ق) بَيْنْدُرُوقٌ - أَلْسَمِيقَانِ . وَهُوَ الْحَشَبُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى
عُنُقِ الثَّوْرَيْنِ .
مَيْخَلِقٌ - التَّوَسُّطُ وَالصَّلْحُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . يُقَالُ «سَنَ مَيْخَلِقِ قَلٍ»
أَيْ تَوَسَّطَ بَيْنَنَا . وَأَصْلُهُ «مِيَانٌ» لِلتَّوَابِ .
إِنْقَضَى كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمُنْقُوصِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنْهُ ﴾

﴿ بَابُ الْأَسَائِي ﴾

(ج) يُقَالُ « أَرَكَيْجَتِي » أَي أَبْطَأَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ . [كَيْجَارُ . كَيْجَمَاكُ] .

(ر) يُقَالُ « يَبَارُ بُوزْدِي » أَي فَاحَتِ رَائِحَةُ الْمِسْكِ . وَيُقَالُ « سُوْفُ بُوزْدِي » أَي إِذْ تَفَعَّ بُخَارُ الْمَاءِ وَبَجَرَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ طَيْبٍ ذِكِّي إِذَا فَاحَ وَبَجَرَ . [بُرَازُ . بُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَايَزْمَاقُ بِيْرْدِي » أَي أَنَّهُ أَعْطَانِي الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [بِيْرزُ . بِيْرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « بَكَ سُوْسِنُ تَارْدِي » أَي فَرَّقَ الْأَمِيرُ جُنْدَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ فَرَّقَ شَيْئًا . [تَارَازُ . تَارْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرُ يُقَارُو تَرْدِي » أَي قَامَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [تُورُزُ . تُوزْمَاقُ] .

تُورُزُ — فِعْلٌ مُسْتَقْبَلٌ لِمَاضِيٍّ لَهُ وَلا مَصْدَرَ . كَقَوْلِ الْعَرَبِ
 « يَدْعُ » وَ « يَذُرُ » . وَهُوَ يُنْبِئُ عَنِ قَرَارِ الشَّيْءِ وَوُجُودِهِ مَكَانَهُ فِي حَالَةِ
 الذِّكْرِ إِيَّاهُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَقْدَا تُرُوزُ » أَيْ أَنَّهُ حَاضِرٌ فِي الْبَيْتِ .
 وَلا يُرَادُ بِهِ الْقِيَامُ . وَيُقَالُ « أَرْسُكَلُ تُرُوزُ » أَيْ أَنَّهُ مَرِيضٌ .
 وَلا يُرَادُ بِهِ الْقِيَامُ .

وَيُقَالُ « أَتْ تُورِذِي » أَيْ هَزَلَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [تُوراز . تُوَرْمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ تَنَازِ تِيرِذِي » أَيْ أَنَّهُ جَمَعَ الْمَالَ وَغَيْرَهُ . [تِيرَاز . تِيرِمَاكُ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ آبِي سَازِذِي » أَيْ أَنَّهُ عَنَّفَهُ وَخَشَّنَ لَهُ الْقَوْلَ .
 [سَراز . سَرمَاكُ] .

وَيُقَالُ « كَنْجِ سُوْتِ سُرِذِي » أَيْ مَصَرَ الطِّفْلُ اللَّبَنَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ
 « أَرْسُوزِ سُرِذِي » أَيْ اسْتَجَرَّ الرَّجُلُ الْحَبَرَ . وَيُقَالُ « أَرْيَتِكُ سُوْرِذِي »
 أَيْ انْشَدَ الرَّجُلُ الضَّالَّةَ . [سُراز . سُرْمَاقُ] . لُغَةُ الْغُرَيْبَةِ . هَاتَيْنِ .
 وَيُقَالُ « أَرْسُفَقَا قَازِذِي » أَيْ شَرِقَ الرَّجُلُ مِنَ الْمَاءِ . وَيُقَالُ
 « سُوْفِ أَرْقَتِنِ قَازِذِي » أَيْ فَاضَ الْمَاءُ مِنَ النَّهْرِ شَتِيًّا وَذَلِكَ إِذَا جَمَدَ
 الثَّلْجُ وَالْمَاءُ فَطَفَا الْمَاءُ عَلَيْهِ حَتَّى فَاضَ . [قَراز . قَرْمَاقُ] .

(ز) يُقَالُ « أَرْ تُمُتْفَقَا تُورِذِي » أَيْ خَرِصَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ .
 [تُورَاز . تُوَرْمَاكُ] . لُغَةُ قَفْجَاقِ .

وَيُقَالُ «يَاغُ سِزْدِي» أَي ذَابَ السَّمْنُ . وَيُقَالُ «أَمَادِنُ سُوْفِ سِزْدِي»
 أَي سَرِبَ الْمَاءُ وَتَرَشَّحَ مِنَ الْجَرَّةِ وَغَيْرِهَا . وَيُقَالُ «كُونُ سِزْدِي»
 أَي دَابَتْ (*) الشَّمْسُ . وَذَلِكَ أَوَّلَ مَا يَبْدُو قَرْنُهَا مِنَ الشَّرْقِ .
 [سِزَارُ . سِزْمَاقُ] .

(ش) يُقَالُ «أَزُ يُولَدُنْ قِشْدِي» أَي مَالَ الرَّجُلُ عَنِ الطَّرِيقِ .
 وَكَذَلِكَ الشَّمْسُ إِذَا زَالَتْ عَنِ كِبِدِ السَّمَاءِ [قِشَارُ . قِشَاقُ] .
 وَيُقَالُ «تُوغُ تُوغْدِي» أَي سَطَعَ الْهَبَاءُ الْمُنْبَثُ . [تُوغَارُ . تُوغْمَاقُ] .
 وَقَالَ

أَعْدِي قِرْلُ بَيْرَاقٍ ❀ تُوغْدِي قِرَا تَبِرَاقٍ
 يَلْشُو كَلْبُ أَعْرَاقٍ ❀ تُقَشِبُ أَنْ كِيحْتِمِزُ
 يَقُولُ إِذْ تَفَعَ الْعَلَمُ الْأَحْمَرُ مِنْ جُنْدِ الْمُسْلِمِينَ وَسَطَعَ الْهَبَاءُ الْأَسْوَدُ .
 فَلِحِقْنَا حَيْلُ «أَعْرَاقٍ» . وَحَارَبْنَا جَمِيعًا فَلِذَلِكَ أَبْطَأْنَا فِي الْقُقُولِ .
 (ف) يُقَالُ «أَزَايْغْدِي» أَي عَجَلَ الرَّجُلُ . [إِشَارُ . إِشْمَالُ] .
 وَيُقَالُ «أَزَاتِنُ قُوْفْدِي» أَي قَدَسَاقَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ وَطَرَدَهُ .
 وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

(ق) يُقَالُ «تُونُ جِچْدِي» أَي أَخَذَ التَّوْبُ النَّدَى . وَكَذَلِكَ
 كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَخَذَ النُّدُوءَ بِنَفْسِهِ مِنَ الْأَرْضِ . [جِچَارُ . جِچْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَتُ فُوقِدِي » أَي إِزْتَفَعَ قُتَارُ اللَّحْمِ وَدُخَانَ السِّرَاجِ إِذَا
 أَطْفِئَ . وَيُقَالُ « سُوفُ فُوقِدِي » أَي غَاضَ الْمَاءُ عَمَّا كَانَ وَسَكَنَ .
 وَيُقَالُ « سِيشُ فُوقِدِي » أَي سَكَنَ الْوَرَمَ . [فُوقَاذ . فُوقَاق] .
 (ك) يُقَالُ « أَرُ تُوَزُّ تُوَكْدِي » أَي ذَقَّ الرَّجُلُ الْمِلْحَ وَغَيْرَهُ .
 [تُوَكَاز . تُوَكَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي سُوَكْدِي » أَي أَنَّهُ قَدَسَبَّهُ . [سُوَكَاز . سُوَكَاك] .
 (ن) يُقَالُ « أَلْ أَلْمِنِي تَانْدِي » أَي أَنَّهُ حَجَّدَ الدِّينَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ
 جَاحِدٍ شَيْئًا كَذَلِكَ . [تَانَز . تَانَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أِفْنُكَا تُونْدِي » أَي أَنَّهُ رَجَعَ إِلَى بَيْتِهِ . [تُونَاز .
 تُونَمَاك] . لُغَةُ الْغَزِيَّةِ .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوفُ دِن قَانْدِي » أَي بَضَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْمَاءِ وَرَوَى .
 [قَانَز . قَانَمَاق] .

وَيُقَالُ « فُشُ فُونْدِي » أَي وَقَعَ الطَّائِرُ عَلَى شَيْءٍ . وَيُقَالُ « نُذُونُ
 فُونْدِي » أَي نَزَلَتِ الْقَبِيلَةُ بَعْدَ الظُّعْنِ . [فُونَاز . فُونَمَاق] .

﴿ أَلْمَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَرَأَشِغُ يِيرْدِي » أَي عَافَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ . وَيُقَالُ « أَلْ أَرِكُ
 يِيرْدِي » أَي أَنَّهُ ذَمَّ الرَّجُلَ . [يِيرَاز . يِيرَمَاك] . لُغَةُ الْغَزِيَّةِ .

وَيُقَالُ «أُرَاغْتُ أُغْلِنُ بِشَكْتِنِ يُوزِدِي» أَي حَلَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا
 مِنَ الْمَهْدِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَنْشَطَ مِنْ عِقَالِهِ . [يُوراز . يُوزمك] .
 (ل) يُقَالُ «أَشَّ يَسِلْدِي» أَي أَكَلَ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ . [يِيلور . يِيلمك] .
 وَهَذَا الْبَابُ لَيْسَ بِنَائِيٍّ مَحْضٍ وَلَا ثَلَاثِيٍّ فَالْحَقْنَاهُ بِالثَّنَائِيِّ لِأَنَّهُ
 أَقْصَرُ فِي اللَّفْظِ وَأَفْصَحُ . وَلَكِنْ يُكْتَبُ عَلَى الْمُهْجَاتَيْنِ بِالْعَرَبِيَّةِ .
 وَبِالتَّرْكِيبَةِ مُقَيَّدًا بِمَجْرُوفِ اللَّيْنِ كَمَا يُشَاهَدُ .

﴿ بَابُ الثَّلَاثِيِّ عَلَى فَعْلَدِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ر) يُقَالُ «أَلَّ أَنْكَرَ أَيْلَا يُرْزِدِي» أَي أَنَّهُ كَذَا أَمْرَهُ . [بُيرز .
 بُيرمق] . لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ .
 وَيُقَالُ «تَقَى بِأَقْرَدِي» أَي صَاحَ الْبَعِيرُ . بِالْغُرِّيَّةِ . [بَاقِرَاز . بَاقِرْمَاق] .
 وَيُقَالُ «أَلَّ مَنكَأَشَ تَاثْرَدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَذَاقَنِي الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ .
 [تَاثْرُز . تَاثْرْمَاق] .
 وَيُقَالُ «أَلَّ أَنْدَغَ تَيْتْرَدِي» أَي أَنَّهُ كَلَّفَ حَتَّى قَبِلَ كَذَا . [تَيْتْرُز .
 تَيْتْرْمَاق] .
 وَيُقَالُ «تُوزُ تُوْرُزْدِي» أَي سَطَعَ الْهَبَاءُ . [تُوْرَاز (٥) . تُوْرْمَاق (٥)] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ قُوَى سَاثِرْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَدَّهُ الْعَنَمَ وَغَيْرَهُ .
[سَاثِرُز . سَاثِرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنْكَ سِثِرْدِي » أَي أَنَّهُ أَكْسَرَ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ .
[سِثِرُز . سِثِرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ قِجِرْدِي » أَي أَنَّهُ لَامَهُ فِي أَمْرٍ وَأَشْمَتَ عَلَيْهِ وَفَرِحَ
بِمَا أَصَابَهُ مِنَ الْهَمِّ . [قِجِرْز . قِجِرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ قُوَى كُوْتِرْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَعَاهُ الْعَنَمَ وَغَيْرَهُ .
[كُوْتِرُز . كُوْتِرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَاشِغُ يُولْدَن كِپْتِرْدِي » أَي أَنَّهُ نَحَى الْحِجَارَةَ عَنِ الطَّرِيقِ .
وَكَذَلِكَ فِي إِزَالَةِ كُلِّ شَيْءٍ عَنِ مَكَانِهِ . [كِپْتِرُز . كِپْتِرْمَاك] .
وَيُقَالُ « أَلْ ایشِغُ كِیجِرْدِي » أَي أَنَّهُ أَبْطَأَ بِالْأَمْرِ . [كِیجِرُز .
كِیجِرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَرَا تُنْكَ كِیْتِرْدِي » أَي إِذَا الرَّجُلَ أَخْرَقَ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ .
[كِیْرُز (*) كِیْرْمَاك (*)] .

(ش) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَ بِرْلا تِیشْدِي » أَي أَنَّهُ بَارَاهُ فِي النَّزْلِ .
[تِیشُوز . تِیشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَسْكَ تِرِي سِیشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي سَلْخِ الْجِلْدِ مِنَ الْعَنَمِ .

وغيره . وكذلك في قشر الشجرة والبيضة . [سُشوز . سُشماق] .
ويقال «الازاكي بيز بيزكا قيشدي» أي انهما قد عطف كل واحد
منهما الآخر (*) [قيشوز . قيشباق] . وقال

نلك انكر بليشم ❁ خشب تقي قشتم
تزلكين قيشتم ❁ ألقى منك ياي

يصف رجلاً غدر به ويقول لم تعارفت معه . وعانقته وصاحبه .
وعطفت عليه بجلي . حتى أفتى صني في عطلة .
ويقال «أل انكر سوف قيشدي» أي أنه أعانته في صب الماء
وغيره . [قيشوز . قيشماق] .

ويقال «أل منكا يجاج قيشدي» أي أنه أعانني في قطع الخشب
محرراً . وكذلك المباراة . [قيشوز . قيشماق] .

ويقال «أز بيزكا ميشدي» أي لرق الرجل بالأرض من جرانه
وكسله . [ميشوز . ميشماق] . وذلك إذا أمر بعمل فأبى قبوله .
«ميشدي لغة في «ميشدي» على القلب . [يماشوز . يمشماق] .

(ق) يقال «أز سيشتي» أي حرب مال الرجل . [سيقار . سيشماق] .
ويقال «يز سيشتي» أي صارت الأرض حرة . [سيقار . سيشماق] .

(ل) يُقَالُ « بُلْتُ سَيْلِدِي » أَي تَقَشَّعَتِ السَّحَابَةُ . وَيُقَالُ « قُوِي تَرِيسِي سَيْلِدِي » أَي كَشِطَتِ الشَّاةُ عَن جِلْدِهَا .
 وَيُقَالُ « أَرَدِنْتُونَ سَيْلِدِي » أَي نُزِعَ الثَّوْبُ عَنِ الرَّجُلِ . [سَيْلُور . سَيْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « يُعِرْتُ قَيْلِدِي » أَي خَثَرَ الرَّائِبُ وَغَيْرُهُ مِنْ كُلِّ مَا يَمِيعُ إِذَا نَلِظَ . [قَيْلُوز . قَيْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « كُونُ قَيْلِدِي » أَي زَالَتِ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ « أَوْذِي قَيْلِدِي » أَي مَضَى الدَّهْرُ . وَيُقَالُ « يِنَاخُ قَيْلِدِي » أَي قَطَعَ الخَشَبُ مُحَرَّفًا . وَيُقَالُ « سُوَزُ قَيْلِدِي » أَي أَخْلَفَ العِدَّةَ وَالكَلَامَ . [قَيْلُوز . قَيْلِمَاق] .
 وَيُقَالُ « قَاغُونُ مَيْلِدِي » أَي انْفَسَخَ البَطِيخُ الرَطْبُ الكَثِيرُ المَاءِ . وَذَلِكَ إِذَا بَاتَ وَصَارَ غَايَا وَكَذَلِكَ كُلُّ ثَمَرٍ . [مَيْلُور . مَيْلِمَاق] .
 (ن) يُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تَيْنِدِي » أَي أَنَّهُ اتَّكَأَ عَلَى . وَكَذَلِكَ إِذَا اتَّكَأَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ . [تَيْنُوز . تَيْنِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَشِجُ قَيْنِدِي » (ه) أَي غَلَّتِ القِدْرُ وَغَيْرُهَا . [قَيْنَاز . قَيْنِمَاق] .
 وَفِي المَثَلِ « قَيْنَازُ أَكْرَجِكْ سِيزُ بِلْمَاسِ » مَعْنَاهُ أَنَّ الوَادِي الَّذِي يَجِيشُ وَيَفُورُ مَأْوُهُ لَا يَكُونُ إِلَّا بِمَعْبَرٍ . يُقَالُ هَذَا فِي أَمْرِ تَشْوِيشٍ وَغَمٍّ فَيُقَالُ بِأَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ فَرَجٍ فِيهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزَنْكَاسُوفُ قُيُنْدِي » أَي أَنَّهُ تَوَلَّى صَبَّ الْمَاءِ عَلَى نَفْسِهِ . [قُيُونُز . قُيُنْمَاق] .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ق) يُقَالُ « أَوْذِيَيْتِي » أَي صَادَرَ الزَّمَانَ رِبْعًا . [يَيْقَارُ . يَيْقِمَاق] .
 (ل) يُقَالُ « يِنَاخُ يَيْلِدِي » أَي عَافَتِ الشَّجَرُ مِنْ رِيحٍ وَنَحْوِهِ .
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَهْتَرَ وَتَحَرَّكَ عَلَى نَفْسِهِ بِمَآئِلٍ . « يَيْلِدِي سُو »
 أَي تَفَرَّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُمْ . لَعْنَةٌ فِي الذَّالِ فِي قَوْلِهِمْ « يَيْلِدِي » .
 [يَيْلُوز . يَيْلِمَاق] .

وَمَا كَانَ سَاكِنَ الْحَشْوِ مِنَ الْأَفْعَالِ فِي هَذَا الْبَابِ فَهُوَ كَالرُّبَاعِيِّ فِي الصُّورَةِ لِسَكْنِهَا فِي الْحَقِيقَةِ ثَلَاثِي نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ قُوَيْغُ بَاثُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَبَطَ الْغَنَمَ وَقَوْلِهِمْ « سَاثُرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدَّاعَدَهُ وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

﴿ بَابُ الرُّبَاعِيِّ عَلَى فَعْلَلَدِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

يُقَالُ « أَلْ أَنِي سُمُقَا يَيْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَلَقَهُ إِلَى الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .
 [يَيْتُرُ . يَيْتِمَاق] (٥)

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَاسُوزُ يَيْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَفْطَنِي الْكَلَامَ وَعَرَفَنِيهِ ذَلِكَ . [يَيْتُرُزُ . يَيْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ قَيْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ سَمَلَهُ عَلَى الْإِعَانَةِ بِأَخِيهِ وَعَطَفِهِ عَلَيْهِ . [قَيْتَرُز . قَيْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتَيْغُ قَيْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ صَرَفَ الْحَيْلَ عَنْ وَجْهِهِ . [قَيْتَرُز . قَيْتَرْمَاق] . لُغَةُ الْغُرَيْبَةِ . وَالْتَرَكُ تَقُولُ « قَتَرْدِي » .

وَيُقَالُ « أَوْلَ مِنْكَ الْكَاوُفُ قَيْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِصَبِّ الْمَاءِ عَلَى يَدَيْهِ . [قَيْتَرُز . قَيْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ قَمِشُ قَيْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِقَطْعِ الْقَصَبِ مُحَرَّفًا . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [قَيْتَرُز . قَيْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ تُونُ كَيْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِخْرَاقِ ثَوْبِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ . [كَيْتَرُز . كَيْتَرْمَاك] . لُغَةٌ غَيْرُ فَصِيحَةٍ .

وَيُقَالُ « يِيزُ سَيْغَرْدِي » أَي كَادَتْ الْأَرْضُ أَنْ تَصِيرَ حَرَّةً . [سَيْغَرَاز . سَيْغَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرُ قَيْغَرْدِي » أَي إِهْتَمَّ الرَّجُلُ . لُغَةٌ فِي الذَّالِ . [قَيْغَرَاز . قَيْغَرْمَاق] .

(ش) يُقَالُ « اِشْنُ قَنْغُ يُمِشْدِي » أَي إِخْتَلَطَ الْأَمْرُ وَغَيْرُهُ . [يُمِشُّوز . يُمِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَازِ تَلِمُ سَيْرَشْدِي لَاز » أَي أَنَّهُمْ تَكَلَّمُوا كَلَامًا كَثِيرًا

كَالْهَذْيَانِ . وَيُقَالُ « قَشْنُ لَازِسِرْشَدِي » أَي تَرْتَمَّتِ الْأَطْيَارُ . وَقَالَ
 يَرْقُ يُلْدُزُ تُغْرَدَا أذُنُ كَلْبٍ بَقَرٌ مَنْ
 سَاوَلِيُو سَيْرِشِب تَتْلِغُ أُوْنُ قَشْنُ أَتَارُ
 يَقُولُ وَقْتَ طُلُوعِ النُّجْمِ الثَّاقِبِ اسْتَيْقَطَتْ (*) مِنْ الْمَنَامِ فَأَنْظَرُ
 إِلَى الْأَشْجَارِ وَأَسْمَعُ تَرْتَمُّ الطُّيُورِ بِالْحَانَ لَذِيذَةً مُطْرِبَةً . [سَيْرِشُوز .
 سَيْرِشَمَاق] .

وَيُقَالُ « الْأَزَاكِي بِيُونُ قَيْرِشَدِي » (*) أَي أَنَّهُمَا تَبَارِيَا فِي لِي
 الْعُنُقِ وَغَيْرِهِ . [قَيْرِشُوز . قَيْرِشَمَاق] .

وَيُقَالُ « تَاغِدِنُ سُوْفُ لَازِقَمُعُ قِيلْشَدِي » (*) أَي إِنْصَبَّتِ الْمِيَاهُ
 مِنَ الْجَبَلِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ مِنَ الْمَائِعَاتِ . [قِيلْشُوز . قِيلْشَمَاق] .
 وَيُقَالُ « سُوْتُ لَازِقِيلْشَدِي » (*) أَي خَثَرَتِ الْأَبْزَابُ وَغَيْرُهُ مِنْ كُلِّ
 مَا يَبِيعُ . [قِيلْشُوز . قِيلْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « الْأَزَاكِي قَيْتِشَدِي » (*) أَي أَنَّهُمَا عَاقَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
 الْآخَرَ . [قَيْتِشُوز . قَيْتِشَمَاق] .

(ق) يُقَالُ « أَزْ تُسُقْدِي » أَي فَطِنَ الرَّجُلُ مَا يُمَكِّرُ مَعَهُ وَيُكَايِدُ .
 [تُسُقْدَاز . تُسُقْدَمَاق] .

(ل) يُقَالُ « أَپْشُ كِيْجِدِي » أَي أَبْطَى فِي الْأَمْرِ . [كِيْجِلُوز . كِيْجِلْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْتَرَكَا بِيَلْدِي » أَي غَرِقَ الرَّجُلُ فِي عَرَقِهِ . وَ يُقَالُ « أَغْلَانِي بِيَلْدِي » أَي شَدَّ الصَّبِيَّ فِي مَهْدِهِ . [بِيَلْوُز . بِيَلْمَاك] . الْأَوَّلُ لَازِمٌ وَهَذَا مُتَعَدٍ . وَيُقَالُ « أَتَ قَانَقَا بِيَلْدِي » أَي غَرِقَ الْفَرَسُ فِي الدَّمِ وَذَلِكَ مِنْ كَثْرَةِ الْقَتْلِ . كَذَلِكَ الْمَصْدَرُ .

(ن) يُقَالُ « أَزَايْشَقَا كَيْفَنْدِي » أَي أَغْفَلَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ وَلَمْ يُبْرِمَهُ . [كَيْفَنُوز . كَيْفَنْمَاك] . « كَيْفِينْدِي » عَلَى الْقَلْبِ لُغَةٌ فِيهِ .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرٌ مِنْهُ ﴾

(ن) « يِنَايْجَ قَاتْلَنْدِي » أَي ثَمَّرَتِ الشَّجَرَةُ . هَذِهِ بِلُغَةٍ قَنْجَاقِ وَيَمَاكِ وَأَعْرَاقِ . [قَاتْلَنْوُز . قَاتْلَنْمَاق] . وَعِنْدَ غَيْرِهِمْ تَقَعُ هَذِهِ اللَّفْظَةُ عَلَى ثَمْرِ الْعِضَاءِ . فَأَمَّا الْأَشْجَارُ الْأَهْلِيَّةُ يُقَالُ لَهَا « يِمِشْلَنْدِي » . (ر) يُقَالُ « أَزْتُ قَارْلَنْدِي » أَي صَارَتِ الْعَقَبَةُ ذَاتَ تَلْجٍ . [قَارْلَنْوُز . قَارْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْتَارَنْكَا قُورْلَنْدِي » أَي تَلَهَّفَ الرَّجُلُ وَتَحَسَّرَ عَلَى مَا لَيْدِهِ لِمَا ذَهَبَ . وَيُقَالُ « قِزْ قُورْلَنْدِي » أَي حَمَضَ الْأَمِصُّ مِنْ خَمِيرٍ كَانَ فِيهِ . وَكَذَلِكَ الرَّابِبُ إِذَا خَثِرَ . [قُورْلَنْوُز . قُورْلَنْمَاق] .

﴿ وَمِمَّا جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ ﴾

يُقَالُ « أَرَى تَيْقَلْنَدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ عَصَا . [تَيْقَلْنُوز .
تَيْقَلْنَاق] .

وَيُقَالُ « يَكْتُ تَيْقَلْنَدِي » أَي تَزِيَّ الْفَتَى بِزِيِّ الظَّرْفَاءِ .
[تَيْقَلْنُوز . تَيْقَلْنَاق] .

وَيُقَالُ « سُوْتٌ قَيْقَلْنَدِي » أَي عَلَتِ الدَّوَايَةُ عَلَى اللَّبَنِ . [قَيْقَلْنُوز .
قَيْقَلْنَاق] .

أَلِلَّةٌ . وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ الْأَفْعَالِ تَكُونُ مَرَكَبَةً مِنَ الْأَسْمَاءِ
الثَّلَاثِيَّةِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ عَلَى مَعَانٍ .

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ صَارَ ذَلِكَ الشَّيْءُ مَعَهُ أَوْ صَاحِبَهُ . نَحْوُ
قَوْلِهِمْ « أَرَى تَيْقَلْنَدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ عَصَا . وَقَوْلِهِمْ
« سُوْتٌ قَيْقَلْنَدِي » أَي صَارَ اللَّبَنُ مَعَ الدَّوَايَةِ .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ مِنْ جُمْلَةِ الْمَلْفُوظِ . نَحْوُ
قَوْلِهِمْ « أَرَا تَيْقَلْنَدِي » أَي عَدَّ الرَّجُلُ الْقَرَسَ غَالِيًا . وَكَذَلِكَ
قَوْلُهُمْ « أَلْ أَيْ قَيْقَلْنَدِي » أَي أَنَّهُ عَدَّ الْجَارِيَةَ مِنْ جُمْلَةِ بَنَاتِهِ .

وَالثَّلَاثَةُ أَنْ تَكُونَ فِعْلًا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَقَارَ

جَوْعَلَنْدِي «أَي رُزِمَ الْمَتَاعُ . وَقَوْلِهِمْ «بُوزِجَلَنْدِي» أَي قَدْ زُرِعَ
الِكِرْبَاسُ وَغَيْرُهُ .

وَالرَّابِعَةُ أَنَّ يَكُونُ فِعْلًا عَلَى مَعْنَى التَّشْبِيهِ بِالمَسْمَى نَحْوُ قَوْلِهِمْ
«أَزَيَقَلَنْدِي» أَي تَزَيَّي الرَّجُلُ بِزِي الظَّرْفَاءِ وَنَحْوِهِ .

وَوَجْهَانِ آخِرَانِ يَجُوزُ النُّطْقُ فِيهِمَا بِالْقِيَاسِ . أَحَدُهُمَا إِذَا أَرَادَ الْمُتَكَلِّمُ
أَنَّهُ صَادَرَ مَعَ الْمَلْفُوظِ بِهِ أَوْ صَاحِبِهِ أَوْ مَالِكِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَاغِ
تَيْلَنْدِي» أَي صَادَرَ الْجَبَلَ مَعَ شَجَرِ الصَّنَوْبَرِ . وَقَوْلِهِمْ «أَزَقَابَلَنْدِي» أَي
صَادَرَ الرَّجُلُ صَاحِبَ زِقٍ وَمَالِكِهِ . وَالْآخَرُ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ
مِنْ جُمْلَةِ الْمَسْمَى نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ نَانِكْنِي قَبْزَلَنْدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ
غَالِيًا . وَغَيْرِ ذَلِكَ مَا بَيَّنَّا (*) .

وَلَوْ قَاسَ قَائِسٌ فِي الْأَوْجِهَةِ الْبَاقِيَةِ وَنَطَقَ بِهَذِهِ الْمَعَانِي الْمَذْكُورَةَ
لَا بَأْسَ بِهِ لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا لَا تَمْتَنِعُ مِنْ قَبُولِ الْإِنْصِرَافِ إِلَى جِهَاتٍ
بِإِذْخَالِ حُرُوفِ الْمَعَانِي عَلَيْهَا . وَمَعَ ذَلِكَ كُلُّ اسْمٍ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ
لَا يُمْكِنُ أَنْ يُصَاحَ مِنْهُ فِعْلٌ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ «أَزَسَاقَلَنْدِي» أَي
صَرَبَ الرَّجُلُ مِثْلًا . وَكَذَلِكَ لَا يُقَالَ «أَزَجَاقَلَنْدِي» إِذَا صَارَ لَهُ صَيْتٌ .
وَفِي الْقِيَاسِ كُلُّهَا جَائِزٌ . مَنْ اسْتَعْمَلَهَا لَمْ يُعَيِّرْهُ أَحَدٌ .

❖ وَنَوْعٌ مِنْهُ ❖

(ب) يُقَالُ « أَتَ كِرْبَالْتَدِي » أَي أَخْرَجْتَ النَّبْتَ خِلْفَةً .
[كِرْبَالْتَوَز . كِرْبَالْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « كِشِي كِرْبِيلْتَدِي » أَي تَعَبَسَ الرَّجُلُ وَكَلَحَ كَأَنَّهُ قُتِقِدُ
فِي خُشُونَتِهِ . [كِرْبِيلْتَوَز . كِرْبِيلْتَمَاك] .

(ت) يُقَالُ « أَرَبْرَتْلَنْدِي » أَي لَبَسَ الرَّجُلُ الْقُرْطُقَ . [بَرْتَلْنَوَز .
بَرْتَلْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « بُرْكَ بُرْتَلْتَدِي » أَي قَدَّ ذَهَبَتِ الْقَلَنْسُوءَةُ بِرُقَاقَاتِ
الذَّهَبِ . [بَرْتَلْنَوَز . بَرْتَلْتَمَاك] (*)

(ر) يُقَالُ « تَقِي بُغْرَلْتَدِي » أَي تَفَحَّلَ الْجَمَلُ . [بُغْرَلْتَوَز . بُغْرَلْتَمَاك] .

(غ) يُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تُزْغَلْتَدِي » أَي أَنَّهُ أَهْدَى إِلَى بِهْدِيَّةٍ
مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ . [تُزْغَلْتَوَز . تُزْغَلْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَاشِقَا قَدْغَلْتَدِي » أَي أَنَّهُ إِهْتَمَّ بِهَذَا الْأَمْرِ وَغَيْرِهِ .
[قَدْغَلْتَوَز . قَدْغَلْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَتْ قُدْغَلْتَدِي » أَي ذَبَّ الْفَرَسُ الذَّبَابَ مِنْ نَفْسِهِ .
[قُدْغَلْتَوَز . قُدْغَلْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزُقُرْغُلَنْدِي» أَي طَاشَ الرَّجُلُ وَأَبْدَى مِنْ نَفْسِهِ التَّرْقُ .
[قُرْغُلُونُز . قُرْغُلْمَاق] .

(ق) يُقَالُ «أَزُمُ تَلْقَلَنْدِي» أَي تَحْضَرَمَ الْعِنَبُ . [تَلْقَلَنُونُز .
تَلْقَلْمَاق] .

(ك) يُقَالُ «تَمَرُ بُرْكَلَنْدِي» أَي اِمْتَلَأَتْ عُرُوقُ الْإِنْسَانِ مِنَ الدَّمِ
وغيرِهِ . وَيُقَالُ «أَزُبُرْكَلَنْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا سَوْطٍ يَسُوقُ بِهِ
الدَّابَّةَ . [بُرْكَلَنُونُز . بُرْكَلْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزُبُرْكَلَنْدِي» أَي وَثَبَ الرَّجُلُ مِنْ غَضَبِهِ كَأَنَّهُ بُرْغُوثُ .
[بُرْكَلَنُونُز . بُرْكَلْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزِبَلْكَلَنْدِي» أَي تَعَاقَلَ الرَّجُلُ . [بَلْكَلَنُونُز . بَلْكَلْمَاق] .
وَالْأَخْسَنُ فِي هَذَا أَنْ يُقَالَ بَلْكَمْسِنْدِي «أَي تَعَاقَلَ الرَّجُلُ .

وَكَذَلِكَ فِي سَائِرِ الْأَبْوَابِ يُزَادُ عَلَى بُنْيَةِ الْأَمْرِ «السِّينُ وَالنُّونُ
وَالْمِيمُ» عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ بِهِ .

وَيُقَالُ «أَزْتَلْكَوَلَنْدِي» أَي تَمَلَّقَ الرَّجُلُ فِي رَوْعَانٍ كَأَنَّهُ تُغَلَّبُ .
[تَلْكَوَلَنُونُز . تَلْكَوَلْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَغْلَانُ سِرْكَلَنْدِي» أَي صَبَّ رَأْسُ الصَّبِيِّ وَغيرِهِ .
[سِرْكَلَنُونُز . سِرْكَلْمَاق] .

(م) يُقَالُ «أَزُّ تُكْمَلَنْدِي» أَي شَدَّ الرَّجُلُ أَرْزَارَ قَيْصِهِ .
[تُكْمَلَنْوُزُ . تُكْمَلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «قَبْزُ كَمَلَنْدِي» أَي اتَّخَذَتْ الْجَارِيَةُ لِنَفْسِهَا نَاصِيَةً وَطُرَةً .
[كَمَلَنْوُزُ . كَمَلَمَاكُ] .

الْمِثَالُ مِنْهُ ❦

(ر) يُقَالُ «قُوَى يَفْرَلَنْدِي» أَي كَثُرَ شَحْمُ الْغَنَمِ وَصَارَ ذَا شَحْمٍ .
[يَفْرَلَنْوُزُ . يَفْرَلَمَاقُ] .

(غ) يُقَالُ «أُغْلُ يُفْعَلَنْدِي» أَي عَرِمَ الصَّبِيُّ . [يُفْعَلَنْوُزُ .
يُفْعَلَمَاقُ] .

(ق) يُقَالُ «أَلْ مِنْكَ يُفَقَلَنْدِي» أَي أَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي وَنَضَعَ .
[يُفَقَلَنْوُزُ . يُفَقَلَمَاقُ] .

(م) يُقَالُ «أَزُّ يَنْمَلَنْدِي» أَي تَزَيُّ الرَّجُلِ بِنِزَى يَنْمَأُ وَتَخْلَقُ
بِخُلُقِهِمْ . [يَنْمَلَنْوُزُ . يَنْمَلَمَاقُ] .

وَهَذَا كَمَا قَبْلَ «وَقَيْسُ عَيْلَانَ وَمَنْ تَقَيْسَا» أَي وَمَنْ تَزَيَّ بِرِيهِمْ
وَتَشَبَّهَ بِهِمْ . وَكَمَا يُقَالُ تَمَعَدَدَ الرَّجُلُ أَي أَرَى أَنَّهُ مَعْدِي .

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الْأَسْمَاءِ الرَّبَاعِيَّةِ
فَيُنْقَضُ مِنْهُ آخِرُ الْكَلِمَةِ نَحْمَاسِيَّةً فِي اللَّفْظِ دُونَ الْخَطِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
« قَوِي يُقْرِنُنْدِي » وَقَوْلِهِمْ « أَرِ يُقْلَنْدِي » أَيْ تَمَلَّقَ الرَّجُلُ . فَقَدْ
سَقَطَتِ الْيَاءُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَقْرِي » لِلشَّخْمِ وَالْأَلْفُ مِنْ قَوْلِهِمْ
« يُفَقَا » لِلشَّيْءِ الرَّقِيقِ .

فَيُقَاسُ الْأَسْمَاءُ الْبَاقِيَّةُ عَلَى الْمَعَانِي الَّتِي أَشْرَتْ إِلَيْهَا بِهَذِهِ الْأَقْيَسَةِ .

﴿ بَابُ السُّدَاسِيِّ مِنْهُ ﴾

(ج) يُقَالُ « أَرَاغْتُ سَرَاغْلَنْدِي » أَيْ تَفَنَّعَتِ الْمَرْأَةُ بِالْمِقْنَعَةِ .
[سَرَاغْلَنْوُز . سَرَاغْلَنْاق] .

(ك) يُقَالُ « إِشَلَارُ بِلَازُ كَنْدِي » أَيْ لَبَسَتِ الْمَرْأَةُ السِّوَارَ .
[بِلَازُ كَنْوُز . بِلَازُ كَلْنَاك] .

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الْأَسْمَاءِ الرَّبَاعِيَّةِ .
وَلَوْ أَخَذَتْ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمَاسِيَّةِ وَالسُّدَاسِيَّةِ كُلُّهَا جَائِزَةً مُسْتَعْمَلَةً
فِي جَمِيعِ لُغَاتِ التَّرْكِ قِيَاسٌ مُطَرِّدٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرَسَقْلَدُرُ قَلَنْدِي »
أَيْ شَدَّ الرَّجُلُ حَيْطَ الْقَلَنْسُوَةِ . وَقَوْلِهِمْ « أَرَا جُولَنْدِي » أَيْ اخْتَذَ
الرَّجُلُ الْفَازَةَ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَرِ نَحَارُولَنْدِي » أَيْ اخْتَذَ الرَّجُلُ

ذَخِيرَةٌ مِنْ مَالٍ مُحِبِّهِ أَوْ غَيْرِهِ . وَكَقَوْلِهِمْ «أَزْكَرًا كَوْلَنْدِي» أَي
إِتَّخَذَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ خِيبَاءً وَدَخَلَ فِيهَا .

وَيُقَالُ «سُوفَ سَيْرَمَلَنْدِي» أَي صَارَ الْمَاءُ مُضْحَضًا . [سَيْرَمَلَنْدِي .
سَيْرَمَلْمَاقُ] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَرَاغَتْ قَاثُونَلَنْدِي» أَي تَزَيَّتِ الْمَرْأَةُ بِزِيِّ الْخَثَاوَنِ .
[قَاثُونَلَنْدِي . قَاثُونَلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ قَاغُونَلَنْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ بَطِيخٍ .
[قَاغُونَلَنْدِي . قَاغُونَلْمَاقُ] .

وَالْمَقَائِيسُ كُلُّهَا ذَهَبَتْ فِي كِتَابِ الصَّحِيحِ فَتَعْرِفُ هُنَاكَ .
إِنْقَضَى كِتَابُ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هذا كتاب ذوات الأربعة من الأسماء الشائبة —

(ب) با — حكاية عن ثواج الضان . يُقال « قوى بالادي » أي
ثأج الضان .

بُو — البُخارُ يُقالُ مِنْهُ « أَسْجِحُ بُوْسِي » أي بُخارُ القَدْرِ وَغَيْرِهَا .
بُوْحَرْفٍ وَمَعْنَاهُ « هَذَا » . يُقالُ مِنْهُ « بُوَازُ » أي هَذَا الرَّجُلُ .

بِي — هِيَ الرَّمَكَةُ . لِلتَّرْكِ دُونَ الغَزِيَّةِ .

بِي — لُغَةٌ فِي « بُوِي » . وَهِيَ الطَّاءُ . لُغَةٌ الغَزِيَّةِ .

(ت) تُو — شَعْرُ البَدَنِ . يُقالُ مِنْهُ « بِيْرُ تُوَسْجِح » أي شُعَيْرَةٌ (*)

تُو — اللَّوْنُ . يُقالُ مِنْهُ « تُوْدَشُ تُوَنَلَز » أي أَثْوَابٌ عَلَى لَوْنٍ وَاحِدٍ .

تُو — شِيَّةُ الحَيْلِ . يُقالُ مِنْهُ « أَتَيْتُكَ نَأْوُلُوك » أي فَرَسْتُكَ عَلَى أَيِّ

شِيَّةٍ هُوَ .

تُو — بِالْإِشْبَاعِ اسْمٌ دَقِيقٌ يُطْبَخُ عَلَى هَيْئَةِ اللَّبْنَةِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَى

خَضْبِهِ (*) فَيُحْمَضُ ثُمَّ يُشْرَبُ .

(ج) جا - حَرْفُ تَشْبِيهِ بِمِثْلِ كَافِ التَّشْبِيهِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ
 . أَلْ مِنْكَ جَاءَ أَيَّ أَنَّهُ كَمِثْلِ هَذَا (*) وَقَوْلُهُمْ «بِوَالِكَ جَاءَ أَيَّ أَنْ
 هَذَا كَمِثْلِ ذَلِكَ .

جِي - أَلَنْدَى . يُقَالُ مِنْهُ «جِي يِيرُ» أَيَّ أَرْضٍ نَدِيَّةٌ .

جُو - حَرْفٌ يُلْحَقُ فِي أَوَاخِرِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ عَلَى مَعْنَى تَأْكِيدِ الْأَمْرِ
 وَالنَّهْيِ . يُقَالُ مِنْهُ «كَلَّ جُو» أَيَّ لِتَأْتِيَنَّ . «بَرَّ مَا جُو» أَيَّ لَا تَذْهَبَنَّ .
 وَلَا يُنْطَقُ بِهِ إِلَّا فِي الْخِطَابِ .

(س) سا - حَرْفٌ بِمَعْنَى «لَوْ» . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ أَفْكَ بَرَّ سَا»
 مَعْنَاهُ أَنَّهُ إِذَا ذَهَبَ وَلَوْ ذَهَبَ . وَقَوْلُهُمْ «سَنَّ جَانَّ بَرَّ سَا سَنَّ» مَعْنَاهُ
 لَوْ ذَهَبْتَ أَنْتَ . وَإِنَّمَا تَدْخُلُ الْأَفْعَالُ فَقَطَّ .

سا - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «أَنْتَ» (*) . يُقَالُ مِنْهُ «سَا أَيْزَمَنَّ» مَعْنَاهُ
 أَقُولُكَ (*) وَالْأَلِفُ مُبَدَلَةٌ مِنَ النُّونِ مِنْ قَوْلِهِمْ «سَنَّ» . أَوْ يَكُونُ
 مَحذُوفًا مِنْ قَوْلِهِمْ «سَنَّا» .

وَالْإِنُّ مُبَدَلَةٌ بِالنُّونِ كَمَا فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ «لَنْسَفَعَا» .
 وَقَوْلِ الْأَعْشَى

وَاللَّهُ رَبُّكَ فَأَعْبُدَا

سُو - أَلْجُنْدُ . وَفِي الْمَثَلِ «أَتَاغْتَا أَبْكَلَابَ سُوكَا سُوزَلَامَا ذُكْ» (*)

مَعْنَاهُ غَضِبَ عَلَىٰ أَقْرَانِهِ فِي خَيْمَتِهِ فَمَا تَكَلَّمَ بَعْدَهُ مَعَ الْجُنْدِ . يُضْرَبُ
هَذَا لِمن يَغْضَبُ مِنْ فِعْلٍ فَعَلَهُ إِنْسَانٌ فَيُنْغِضُ أَصْدِقَاءَهُ عَنْ ذَلِكَ
وَلَا يَتَكَلَّمُ مَعَهُمْ . وَقَالَ

سُوْكَلْدِي يِزِيَا * قَرَارِ قَرِ ١٧١ سَا

حَتَّىٰ أَنْكَرَ أَلْبَ أَيَا * أُوْتُ بُلْبُ أَلْ يَشَارُ

يَقُولُ جَاءَ الْجُنْدُ وَقَدَسَدَ أَفْقَ الْأَرْضِ بِالْجِبَلِ الشَّلْجِ بِجَوَافِرِ الْحَيْلِ
فَهَرَبَ عَنْهُ « أَلْبَ أَيَا » وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ اسْتَحْيَىٰ مِنَ الْمَهْزِيْمَةِ
فَيُخْتَفَىٰ حَيَاءً .

سَي — حَرْفُ إِضَافَةٍ يُلْحَقُ بِأَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ
سَا كِنَاءً . وَإِذَا كَانَ مُتَحَرِّكًا يُكْتَفَىٰ بِالْيَاءِ . بَيَانُهُ يُقَالُ « أَنَا » وَهُوَ
الْأَبُ وَالْأَلِفُ مِنْهُ سَا كِنَةٌ فَإِذَا أُضِيفَ يُقَالُ « أَنْكَ أَنَا سَي » أَيُّ أَبُوهُ .
وَيُقَالُ « أَنَا » لِلْأَمِّ ثُمَّ يُقَالُ « أَنْكَ أَنَا سَي » الْأَلِفُ مِنْهُ سَا كِنَةٌ
كَذَلِكَ . فَلَمْ يُمْكِنَ أَنْ يُقَالَ « أَنْكَ أَنَا سَي » بِيَاءٍ لِأَنَّهُ كَانَ يَجْتَمِعُ فِيهَا
ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ مِنْ حُرُوفِ الْأَلِفِ فَعُوِّضَتِ الْوَاسِطَةُ مِنْهَا بِسِينٍ حَتَّىٰ
عَذِبَ اللَّفْظُ وَأَزْتَفَعَ الْأَلِفُ .

وَأَمَّا الْمُتَحَرِّكُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أُغْلُ » لِلْأَبْنِ . ثُمَّ يُقَالُ « أَنْكَ أُغْلِي » أَيُّ
إِبْنُهُ . فَلَمْ يُخْتَجْ هَاهُنَا إِلَى السِّينِ لِأَنَّ اللَّامَ قَدْ تَحَرَّكَتْ فِي الْإِضَافَةِ .

وَقَوْلِهِمْ «آت» لِلْفَرَسِ . ثُمَّ يُقَالُ «أَيْتِي» أَيْ فَرَسُهُ . وَالتَّاءُ
 قَدْ تَحَرَّكَتْ فَلَمْ تَخْتِجْ إِلَى السِّينِ كَذَلِكَ .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ فِي اللُّغَاتِ أَجْمَعٍ . وَيُمْتَحَنُ
 فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَةِ الْحَرَكَةُ وَالسُّكُونُ فَيُبْنَى الْإِضَافَةُ عَلَيْهَا .

(ش) شا — إسم طائرٍ أُنْتُقَ يُشْبِهُ «مَالِكَ الْحَرْبِ» وَيُلَقَّبُ فَيُقَالُ
 «أَزْدَمَ سِرْشَا» أَيْ طَائِرٌ لَا مُنْقَبَةَ فِيهِ وَأَبْدَأَ يُطِيرُ مُسْفَعًا عَلَى الْأَرْضِ .
 شُو — حَرْفٌ يَنْوُبُ عَنِ قَوْلِهِمْ «جُو» . يُقَالُ «بَزَغِلَ شُو» أَيْ
 إِذْهَبَنَّ . «كَلَّ شُو» أَيْ لَتَأْتَيْنَنَّ .

شِي — حَرْفٌ يُحْيَا بِهِ مُلُوكُ الصِّينِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ
 «أَبَيْتَ اللَّعْنَ» .

(غ) غُو — حَرْفٌ يَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ عَلَى بَيِّنَةِ الْأَمْرِ فَيَكُونُ
 الْكَلِمَةُ إِسْمَ الْمَكَانِ أَوِ الزَّمَانِ أَوِ الْأَلَةِ . يُقَالُ مِنْهُ «بَزَغُوِيْزُ» أَيْ
 وَقْتُ الذَّهَابِ . «تَزَغُوِيْزُ» أَيْ مَكَانُ الْإِقَامَةِ .

(ق) قا — الظَّرْفُ وَالْوِعَاءُ . لَكِنَّهُ يُسْتَعْمَلُ فِي أَوْعِيَةِ الْمَائِعَةِ .
 يُقَالُ مِنْهُ «قَاجَا» أَيْ ظَرْفٌ وَوِعَاءٌ عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .

قا — حَرْفٌ ظَرْفٌ بِمَعْنَى «فِي» . وَهُوَ يَلْتَقُ أَوَاخِرَ الْأَسْمَاءِ الْقَافِيَةِ

أَوِ الْمَشْبَعَةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « بَاغِقَا كِرْ » أَيْ اذْخُلْ فِي الْكِرْمِ .
وَقَوْلُهُمْ « تَاغِقَا شِقْلَا » أَيْ اصْعَدْ فِي الْجَبَلِ .

قا — حَرْفٌ يَنْوِبُ عَنِ مَعْنَى « إِلَى » فِي لُغَةِ أَرْغُو . يُقَالُ مِنْهُ « آتَا مَقَا
بِيرْدِمَ يَرْمَاقُ » أَيْ أَعْطَيْتُ لِأَبِي الدِّرْهَمِ .

وَيُقَالُ « آتَا مَقَا تَقَارَ بِيرْدِمَ » أَيْ أَعْطَيْتُ أُمَّي مَالًا . وَقَدْ يَكُونُ
بِمَعْنَى لَامِ الْإِضَافَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « آتَمَقَا سُوْرَ أَيْدِمَ » أَيْ قُلْتُ
لِأَبِي كَلَامًا .

قي — حَرْفٌ نِدَاءٌ بِمَنْزِلَةِ يَاءِ النِّدَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « قِي بَرُوكْلَ » مَعْنَاهُ
« تَعَالِ يَا هَذَا » . وَيُمَدُّ بَيْنَ الْقَافِ وَالْجَارِ .

قي — حَرْفٌ عَطْفٌ يَلْحَقُ فِي أَوَاخِرِ أَسْمَاءِ الْقَرَابَاتِ . يُقَالُ مِنْهُ
« آتَا قِي » أَيْ يَا أَبِي . « آتَا قِي » أَيْ يَا أُمِّمَةَ .

(ك) كا — حَرْفٌ ظَرْفٌ بِمَنْزِلَةِ « إِلَى » . وَهُوَ يَدْخُلُ فِي أَوَاخِرِ
الْأَسْمَاءِ الْكَافِيَةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ أَوِ الْمَالَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَفْكَا بَرْدِي »
أَيْ أَنَّهُ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ .

وَ يَكُونُ بِمَعْنَى « فِي » . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَفْكَا كِرْدِي » أَيْ أَنَّهُ
دَخَلَ فِي الْبَيْتِ .

وَيَكُونُ بِمَعْنَى لَامِ الْإِضَافَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ تَزَكَ كِرْدِي »
 أَيْ أَنَّهُ دَخَلَ الْأَجْرَةَ .

كُو — أَلَّصَتُ بَيْنَ النَّاسِ . يُقَالُ مِنْهُ « كُولُكَ بِلَسَا » أَيْ عَاقِلُ
 حَكِيمٌ ذُو صِطِّ .

(ل) لا — حَرْفٌ يَسْتَمِئِلُهُ الْغَزِيَّةُ عَلَى مَعْنَى تَحَقُّقِ الْفِعْلِ وَتَمَامِهِ .
 وَيَلْحَقُ بِأَوَاخِرِ الْأَفْعَالِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بَرْدِي لَا » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ
 وَتَحَقَّقَ ذَهَابُهُ . وَقَوْلُهُمْ « أَلْ كَلْدِي لَا » أَيْ أَنَّهُ قَدْ آتَى وَتَحَقَّقَ آتِيَانُهُ .
 وَيَكُونُ فِيهِ قَلِيلٌ مِنَ الْإِنْكَارِ عَلَى الْمُخَاطَبِ لِقِلَّةِ مَعْرِفَتِهِ بِوُقُوعِ
 هَذَا الْفِعْلِ . وَلَا تَعْرِفُهُ التَّرْكُ .

(م) ما — حَرْفٌ نَهَى يَلْحَقُ بِالْأَفْعَالِ عَلَى بَنِيَةِ الْأَمْرِ . يُقَالُ مِنْهُ
 « قِلْ » أَيْ إِفْعَلْ . « قِلْمَا » أَيْ لَا تَفْعَلْ .

وَهَذَا هُوَ قِيَاسُ النَّهْيِ فِي الْأَفْعَالِ كُلِّهَا الْمَجْرَدِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهِ .
 ما — حَرْفٌ بِمَعْنَى « خُذْ » . يُقَالُ مِنْهُ « مَا » أَيْ خُذْ وَهَاكَ . وَقَدْ يُقَالُ
 بِالْهَاءِ وَالْأَلِفِ « مَهْ » (٥) . نَحْوُ مَا يُقَالُ إِبْرِيَّةٌ وَهِنْرِيَّةٌ وَأَرَاقٌ وَهَرَاقٌ .
 ما — حِكَايَةٌ عَنِ صَوْتِ أَلْبَنَمِ وَالْمُحْلَانِ . وَهَذَا وَاقِقَ الْعَرَبِيَّةِ .
 كَمَا يُقَالُ فِي قَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ

بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْنُومٌ

مُو — حَرْفُ اسْتِفْهَامٍ يَدْخُلُ فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ مَعًا .
يُقَالُ مِنْهُ « بُوَأْتُمُو » أَيْ أَهَذَا فَرَسٌ . وَقَوْلُهُمْ « بُوَأْتُمُو » مَعْنَاهُ أَهَذَا
كَلْبٌ . وَيُقَالُ « بَرَدِنَكُمُو » مَعْنَاهُ أَذْهَبْتَ . « كَلَدِنَكُمُو » مَعْنَاهُ أَحْبَبْتَ .
وَالنَّزِيَّةُ بَعْضُهُمْ يُخَالِفُ التَّرْكَ فِي اسْتِفْهَامِ فِعْلِ الْغَائِبِ فَتَكْسِيرُ
الْمِيمِ وَتَجْعَلُ الْوَاوِيَاءَ فَيَقُولُ « أَوْلَ بَرْدِي مِي » أَيْ هَلْ ذَهَبَ هُوَ . وَيُؤَافِقُ
فِي الْأَسْمَاءِ مَعَ التَّرْكِ فَيَقُولُ « بُوَاتَ سَنِكَ مُو » أَيْ أَلَاكَ هَذَا الْفَرَسُ .
وَكَذَلِكَ تَقُولُ « بُوَاغُلَ سَنِكَ مُو » مَعْنَاهُ أَلَاكَ هَذَا الْوَلَدُ .
(ن) نَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « مَاذَا » . يُقَالُ مِنْهُ « نَاتِيرَسَن » مَعْنَاهُ
مَاذَا تَقُولُ .

نَا — حَرْفٌ يَتُوبُ عَنْ مَا اسْتَعْجَبَ . يُقَالُ مِنْهُ « نَامَا أَذْكَو كِشِي أَل »
أَيْ مَا أَحْسَنَ ذَلِكَ الْإِنْسَانَ . وَغَيْرُهُ . « نَامَا يَفْرُزُ نَانَكَ أَل بُو » أَيْ مَا أَسْوَأَ
هَذَا الشَّيْءِ .

نُو — حَرْفٌ يَتُوبُ عَنْ « نَا » . وَمَعْنَاهُ « مَاذَا » . يُقَالُ مِنْهُ
« نُوتِيرَسَن » أَيْ مَاذَا تَقُولُ . وَأَصْلُهُ « نَا كُو » خَيْدَفَ .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(و) وا — حَرْفٌ إِنكَارٍ لِأَمْرِ أَمِيرٍ مُخَاطَبٍ . يُقَالُ مِنْهُ « وَا »
نَاتِيرَسَن » أَيْ إِنكَارًا عَلَيْكَ بِمَا تَقُولُ . وَكَذَلِكَ حَرْفُ تَوَجُّعٍ فِي الْمَرْ .

(ى) يا — أَلْقَوْسُ . وَفِي الْمَثَلِ « قُرْمِشٌ كِرِشٌ تُكَلِّمَانِ . أَقْرُقُنْ
تَاغٌ أَكَلِمَانِ » ، مَعْنَاهُ لَا يَتَعَقَّدُ الْوَتْرُ الْمُوْتَرُ كَمَا أَنَّ الطَّوْدَ لَا يَقْدَرُ عَلَى
إِمَالَتِهِ بِالْوَهْقِ . يُضْرَبُ هَذَا فَيَمْنُ يُؤَمَّرُ أَنْ لَا يَتَعَلَّقَ بِأَمْرٍ عَظِيمٍ
بِسَبَبٍ ضَعِيفٍ .

يا — حَرْفُ انْتِكَارٍ كَالْأَوَّلِ .

يو — حَرْفٌ تَنْطِقُ بِهِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ الْإِسْتِحْيَاءِ مِنَ الشَّيْءِ .

يى — هُوَ دَرَزُ الثَّوْبِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « يَيْجِي » لِلخِيَاطِ .

يى — هُوَ الشَّعْبُ الصَّغِيرُ فِي الْجَبَلِ .

وَيُقَالُ « يِي يَغَاجٌ » لِمَا آتَتْ مِنَ الشَّجَرِ . وَأَصْلُهُ « يَيْكِي » أَيْ مُتْرَاصٌ .

يُخَذَفُ .

وَمِنْهُ يُقَالُ لِلسِّنِّ الْمُتْرَاصِ « يَيْكِي تِلْسٌ » .

﴿ بابُ فَعَلٍ وَفَعَلٌ وَفَعِلٌ مُحَرَّكَةٌ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) تبا — حَرْفٌ يَقُومُ مَقَامَ « إِلَى » . يُقَالُ « مِنْكَ تَبَا كَلْدِي » .

أَيْ أَنَّهُ أَتَى إِلَى .

تبا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ الرَّغْمُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلِ اثَّ تَبَاسِي قَلْدِي » .

أَيْ أَنَّهُ جَمَلَ لَهُ مَا يَرْغَمُهُ .

تَبِي — الرِّضَا بِالشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوَيْشْتَا أَنْكَ تَبِي كِرَاك » . آي
يَتَّبِعِي رِضَاهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ .

وَيُقَالُ « بُوذِي تَبِي آز » آي رَجُلٌ رَبْعَةٌ .

تُبُو — هِيَ قَلَّةُ الْجَبَلِ . يُقَالُ مِنْهُ « تَاغُ تَبُوسِي » .

تُبُو — هَامَةٌ الْإِنْسَانِ .

تَبِي — الرِّيحُ الْعَاصِفُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَلْبِنُ بُلْتُغُ تَبِي سُرَاذِ » . قَرَنَكْتُو
الْبَشِيعُ أَرْبُجُ أَجَارُ ، مَعْنَاهُ إِنَّمَا يَكْشِفُ الرِّيحُ الْعَارِضَ الْمُظْلِمَ مِنَ السَّمَاءِ
فَكَذَلِكَ الْأَمْرُ الْمُظْلِمُ فِي أَبْوَابِ الْمُلُوكِ يَفْتَحُهُ الرِّشْوَةُ . يُؤَمَّرُ بِالرِّشْوَةِ
لِمَنْ أَحْتَاجَ إِلَيْهِ .

يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ طَوِيلٍ مُحَدَّدِ الرَّأْسِ « سَبِي » . وَمِنْهُ يُقَالُ لِرَأْسِ
الْإِنْسَانِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مُدَوَّرًا « سَبِي بَاشِن » .

قَبَاتٌ — الْقَرَسُ بَيْنَ الْأَصْهَبِ وَالْأَصْفَرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ لَوْنٍ .

قَبَاً (*) — الْمَرْتَفِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « قَبَا يُوسُكُكُ أَق » آي

سَهْمٌ مَرْتَفِعُ الرِّيشِ .

كَبَا — الْقَرْطُ .

كَبَا يَرْقُ — الدِّرْعُ مِنَ الْحَدِيدِ .

كبا — النَّدْرَةُ مِنَ الْإِيَّامِ . بِالغُرِّيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « كِبَا بُلْدِي » أَيْ
مَضَتْ بُرْهَةٌ مِنَ الزَّمَانِ .

تجى — الْكِتَابُ مِنَ الْكُتُبِ الْمُنزَلَةِ مِنَ السَّمَاءِ .

(ت) بُتَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ الْكَثِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ أَنْكَرُ
بُتَا يَزْمَقُ بِبِرْدِمِ » أَيْ أَنْيَ اعْطَيْتَهُ (٥) .

وَيُقَالُ « بُوَالشَّقَا بُتَا بُلْدِي » أَيْ مَضَى زَمَنٌ مِنَ الدَّهْرِ لِهَذَا
بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْغُرِّيَّةِ « كِبَا » لِبُرْهَةٍ مِنَ الدَّهْرِ .

بُشُقُ — فَصِيلُ النَّاقَةِ .

جَتُقُ — قَرْنُ سَمَكٍ بَحْرِيٍّ يُجَلَّبُ مِنَ الصِّينِ . وَيُقَالُ بِأَنَّهُ عِرْقُ
شَجَرَةٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ نُصُبُ السَّكَاكِينِ فَيَجْرَبُ بِهِ السَّمُّ إِذَا كَانَ فِي الطَّعَامِ
فَأَنَّهُ يُخْضَخُضُ بِهِ الْمَرْقَةُ وَغَيْرُهَا فِي الْقِصْعَةِ فَيَعْلِي الطَّعَامُ مِنْ غَيْرِ نَارٍ
أَوْ يُوضَعُ هَذَا الْقَرْنُ عَلَى قِصْعَةٍ فَيَغْرَقُ مِنْ غَيْرِ بُخَارٍ .

سَتَا — الْبَصْدُ (٥)

شُتَى — هُوَ الشَّبُّ (٥) لُغَةٌ غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .

قَتَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « مَرَّةً » . يُقَالُ مِنْهُ « بَرِّقَتَا أَيْدِيَّ » أَيْ
قُلْتُ مَرَّةً .

قَيُو — لُغَةٌ فِي « خَيُو » . وَالْقَافُ مُبَدَّلَةٌ مِنَ الْخَاءِ . وَالغُرِّيَّةُ

وَقَفْجَاقٌ قَدْ تَقَلَّبَ الْقَافَ خَاءً وَهُمْ طَبَّعَةٌ مِنْ الْحَنَاجِ يَقُولُونَ «خَبِزِمَ»
 أَي بَنِي . وَالتَّرْكَ تُقُولُ «خَبِزِمَ» . وَتَقُولُ «خَنَدَا أَرَدِنَكَ» مَعْنَاهُ
 أَيْنَ كُنْتَ . وَالتَّرْكَ تُقُولُ «قَنَدَا أَرَدِنَكَ» .

كُتُو - أَلْسَطُحُ .

كُتُو - أَلْأَشَلُّ . بِلُغَةِ قَفْجَاقٍ .

(ج) بُحْي - أَلْكَرَانُ . وَهُوَ أَلْأَرَنُ مِنْ الْمَزَاهِرِ .

سَجَا - أَلْعُضْفُورُ . بِأَلْغُرِّيَّةِ .

سَجُو - هُدْبُ الثَّوْبِ وَالمِنْدِيلِ وَنَحْوِهِ .

سُجُو - إِسْمُ بَلَدَةٍ بِأَلْغُرِّ . وَقَدْ يُسَمَّى جَمِيعُ الْبِلَادِ بِهَا هُنَاكَ .

كَجَا - أَلْلَبِيدُ . بِأَلْغُرِّيَّةِ .

كَجِي - أَلْمَغْرِي . بِأَلْغُرِّيَّةِ .

كَجَا - أَللَّيْلُ . وَقَالَ

كَجَا ثَوْبٌ يُرْزَأُ دِمٌ ❀ قَرَا قِرْلٌ بُرِي كُرْدُمٌ

قَتَعَ يَانِي قَرَا كُرْدُمٌ ❀ قَيَا كُورُبٌ بَقُوا عَغْدِي

يَقُولُ هُنْتُ أُسْرِي لَيْلًا فَرَأَيْتُ ذُنَابًا سُودًا وَحُمْرًا . فَوَتَّرْتُ الْقَوْمَ

الْقَوِيَّ الصُّلْبَ . فَالْتَفَتَ إِلَى الذَّنْبِ فَلَمَّا رَأَى صَعِدَهَا رَبًّا عَلَى الْقَفِّ .

كَجَا - أَلشَّرِيجَةُ الَّتِي يُنْقَلُ فِيهَا الْبَطِيخُ وَالْقِيَاءُ وَنَحْوُهُ .

نجا — حَرْفٌ بِمَعْنَى «كَمْ» فِي الْعَدَدِ . يُقَالُ مِنْهُ «نَحَا يَرْمَقُ بَرْدِنَكَ»
أَي كَمْ أَعْطَيْتَ الدِّرْهَمَ .

وَيَكُونُ أَيْضًا اسْتِفْهَامًا .

تَدُو — طَبَعُ الْإِنْسَانِ وَطَبِيعَتُهُ .

تَدَا — أَلْبِينُ . وَهُوَ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ قَدَرُ مَدِّ الْبَصَرِ مِنْ عَشْرِ
تَتَا خَطَوَاتٍ .

دَدَا — الْأَبُ . بِالغَزِّيَّةِ .

قُدِّي — الْأَسْفَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ «قُدِّي إِلَيَّ» أَيْ
نَزَلْ إِلَى الْأَسْفَلِ .

بُرِّي — الذُّبُّ . وَفِي الْمَثَلِ «بُرِّي قُشْنَسِينِ يِمَّاسٍ» مَعْنَاهُ الذُّبُّ
لَا يَأْكُلُ جَارَهُ إِخْتِرَامًا لِجَاوَرِيهِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِمُرَاعَاةِ
حُرْمَةِ الْجِيرَانِ .

بُرِّي — هُوَ عَيْرُ السَّهْمِ فِي مَدْخَلِ الرُّعْظِ . يُقَالُ مِنْهُ «بَشَقَ بُرِّي» .

بُرِّي — هُوَ خَشَبٌ مُسْنَدَةٌ فِي فُوهَاتِ الشَّرْبِ مَعْرُوزَةٌ مَرَكَبَةٌ
بَعْضُهَا بِبَعْضٍ كَيْلًا يَلْشَقُّ فُوهَاتِ كُلِّ شَرْبٍ .

شُرِّي نَانِكٌ — كُلُّ شَيْءٍ لَهُ طَعْمٌ عَفِصٌ مِثْلُ طَعْمِ الْعَفِصِ . وَمِنْهُ يُقَالُ
لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ شَكِيسَ الْخَلْقِ «شُرِّي كِشِي» .

ثُرَا قَلَقْنِ — الثُّرْسُ وَالذَّرَقَةُ وَكُلُّ مَا تَسْتَرُّ بِهِ الرَّجُلُ مِنَ الْعَدُوِّ .
 ثُرَا — بِإِشْمَامِ التَّاءِ مُقَدَّمُ الْبَيْتِ وَصَدْرُهُ . يُقَالُ مِنْهُ « ثُرَا يُقْلَادِي »
 أَي تَصَدَّرَ فِي الْبَيْتِ . وَقَدْ يُقَالُ لَهُ « ثُورٌ » .

ثُرُو — الرِّثْمُ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ « إِيْلَ قَلْبِ ثُرُو قَلَامِن » مَعْنَاهُ يُتْرَكُ الْوَلَايَةُ
 وَلَا يُتْرَكُ الرِّثْمُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمَّرُ بِأَنْ يَقْتَدِيَ بِالرِّثْمِ لِمَنْ سَأَفَ .
 تَرِي — الْجِلْدُ .

سَرُو — أَلْرَفُ فِي الْبَيْتِ يُوضَعُ عَلَيْهِ الْمَتَاعُ .
 قَرَا — الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَبِهِ يُسَمَّى الْمَلُوكُ الْخِثَافَانِيَّةُ . يُقَالُ
 « بُعْرَا قَرَا خَاقَان » . وَلِهَذَا قِصَّةٌ .

قَرَا قُشْنُ — الْعُقَابُ .
 قَرَا قُشْنُ — أَلْمُشْتَرِي فِي النُّجُومِ . وَهُوَ الَّذِي يَطْلُعُ عِنْدَ طُلُوعِ النَّجْمِ .
 وَقَدْ يُقَالُ لَهُ « قَرَا قُشْنُ يُلْدُز » .

قَرَا قُشْنُ — أَطْرَافُ خُفِّ الْبَعِيرِ . بِالغَزْيَةِ .
 قَرَا أَرْنُ — الْقَبْرُ . وَقَالَ

بَرْمِشِ سَنِكَ بَلِ يَلْسَكُ قَبْرُ قَرَانَا
 قَلْمِشِ تَقْرُ أَذِيكَ كَرَسَا قَرَا أَرْنَا
 يَقُولُ مَا وَهَبَتْ أَوْ أَكَلَتْ فَأَعْلَمُ أَنَّهُ لَكَ فَإِنَّ الْإِنْسَانَ يَخْدُمُ بَطْنَهُ .

وَمَا تَرَكَ مِنَ الْمَالِ فَإِنَّهُ مَالُ الْغَيْرِ إِذَا دَخَلَ الْإِنْسَانَ قَبْرَهُ . وَأَصْلُ
« قَرَأْرُنْ » مَعْنَاهُ الْمَوْضِعُ الْمُظْلَمُ .

قَرَابَاشُ — إِنْ سُمِّيَ يَنْطَلِقُ عَلَى الْمَمْلُوكِ يَوْمَ الذِّكْرِ وَالْأَثْنِ . وَمَعْنَاهُ
« الرَّأْسُ الْأَسْوَدُ » .

قَرَاتٌ — الْبَيْشُ . وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ السَّمِّ النَّبَاتِيِّ .

قَرَايَاغُ — النَّفِطُ .

قَرَا سَنَكِرُ — إِنْ سُمِّيَ مَوْضِعٌ بِبَرْسَنَانَ .

قَرَا إِثْمَاكُ — إِنْ سُمِّيَ نَوْعٌ مِنَ الْخُبْزِ . وَهُوَ أَنْ يُطَبَّخَ اللَّخْمُ حَتَّى يَتَهَرَّأَ
ثُمَّ يُلْقَى فِيهِ دَقِيقٌ وَسَمْنٌ وَسُكَّرٌ حَتَّى يَغْلُظَ بِالْغَلْيَانِ فَيَرْفَعُ ثُمَّ يُؤْكَلُ .

وَيُقَالُ فِي الْإِثْبَاعِ « قَرَا قَرَا » .

قَرِيٌّ — الْمُسِينُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ « قَرِيٌّ أَرَى الشَّيْخِ » .

« قَرِيٌّ أَرَى » الْمَذَكِّيُّ مِنَ الْخَيْلِ وَغَيْرِهِ .

قَرِيٌّ — هُوَ ذِرَاعُ الْيَدِ .

قَرِيٌّ — الذِّرَاعُ الَّذِي يُذْرَعُ بِهِ الْكِرْبَاسُ . وَهُوَ مَا خُوذُ مِنَ الْأَوَّلِ .

وَهَذِهِ اللَّغَةُ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ مَعْنَى لِأَنَّ ذِرَاعَ الْيَدِ وَالنُّوبَ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ

فِي اللَّغَتَيْنِ مَعًا .

قُرَى قُرَى — أَلْقَلُوا إِذَا تَخَلَّفَ عَنِ الرَّمَكَةِ (٥) وَقَدْ يُجْعَلُ الْيَاءُ هَاءً
فَيُقَالُ « قُرَهُ قُرَهُ » .

قُرُو — أَحْسَكُ . بِلُغَةِ قَفْجَاقِ .

تُرُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ الْجِهَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَرُو بَارِ » أَيْ إِذْهَبَ
إِلَى تِلْكَ الْجِهَةِ .

(ز) بَرَى — أَلَسْوَادُ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَى وَجْهِ الْخُبْزِ مِنَ الْإِحْتِرَاقِ .

يُقَالُ مِنْهُ « أَمَّاكَ بَرَى بُلْدِي » أَيْ إِحْتَرَقَ وَجْهُ الْخُبْزِ .

قَرَى — هُوَ عُكْنُ بَطْنِ الْإِنْسَانِ وَسَمْنُ بَطْنِ الْخَيْلِ . يُقَالُ مِنْهُ « يُنْذِ

قَرَسِي يَابِغٌ » مَعْنَاهُ أَنَّ سَمْنَ بَطْنِ الْخَيْلِ سَمْنٌ . وَأَحَبُّ اللَّحْمِ إِلَى
التُّرْكِ ذَلِكَ .

قُرَى — أَحْمَلٌ .

(س) بَسَا — حَرْفٌ بِمَعْنَى « بَعْدَ » يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ أَدَا بَسَا

كَلْدِمٌ » أَيْ أَيْ آتَيْتُ بَعْدَهُ .

بَسُو — الْمِرْزَبَةُ . فِي لُغَةٍ .

تُسُو — الْمُنْفَعَةُ وَالشِّفَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْأَتُ مِنْكَ تُسُو قَلْدِي »

أَيْ أَنَّ ذَلِكَ الدَّوَاءَ نَفَعَلِي .

قَسِي - حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ تُتَّخَذُ لِلغَنَمِ وَغَيْرِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « قَسِي
بَادِمٌ ، أَيْ عَقَدْتُ حَظِيرَةً .

قَسِي - إِسْمُ مَوْضِعٍ لَنَا .

(ش) يُقَالُ فِي إِقَافِ الحِمَارِ « تُشَوُّشُو » . وَيَدْخُلُ بَيْنَ التَّاءِ وَالشَّيْنِ
دَاءٌ لَا يُمْكِنُ أَنْ يُكْتَبَ فِي عِبَارَةٍ مَا .

تَشِي - الأَثَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَقَعُ (*)

كِشِي - الأِنْسَانُ . يَقَعُ عَلَى الوَاحِدِ وَالجَمْعِ وَالدَّكْرِ وَالأَثَى .

كِشِي - الزَّوْجَةُ . سَمِعْتُ بَيْنَمَا يَقُولُونَ « أَلِ كِشِي الدِّمْعُو » مَعْنَاهُ
أَنَّهُ هَلْ تَرَوِّجَ .

(غ) بُغَا - دَوَاءٌ يُجَلَّبُ مِنَ الهِنْدِ . يُقَالُ « سَارِغُ بُغَا . بُوْزُ بُغَا » .

وَ يَكُونُ أَصْفَرَ وَأَصْهَبَ .

تُغَا - هُوَ الدَّاءُ وَثِقَلُ النَّفْسِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَكْتُغَا » أَيِ الدَّاءِ

وَثِقَلُ النَّفْسِ .

جُنِي - الْجَلْبَةُ . يَفْتَحُ الحِجْمَ لُغَةً أَرْغُو . وَبِالضَّمِّ لُغَةً جَمِيعَ التَّرَكِّ .

قُغُو - أَحْوَابِلُ .

سُغُو - المَكْيَالُ .

(ف) تَقَى - الْأَيْلُ . يَقَعُ عَلَى الْوُحْدَانِ وَالْجَمَاعَةِ . بِنَاءِ بَيْنِ الْمَخْرَجَيْنِ .
وَالْعَزِيَّةُ تُسَمَّى « دَوَا » .

جَمًّا - مِنْ أَسْمَاءِ الْفَتِيَانِ .

جُحِي - لَقَبٌ يُلَقَّبُ بِهِ مَنْ كَانَ بَعْدَ الْخِطَاقَانِ بِدَرَجَتَيْنِ فِي رَسْمِ
« خُتْنٍ » . وَلِلتُّرْكِ فِيهِ رَسْمٌ .

جُحِي - إِسْمُ حِزْبِ الْجِنِّ . وَذَلِكَ أَنَّ التُّرْكَ تَزْعُمُ أَنَّ الْجَمْعَيْنِ إِذَا
تَلَاحَمَا فَقَبْلَ ذَلِكَ الْجِنُّ الَّذِي يَسْكُنُ وِلَايَةَ هَذَيْنِ الْجَمْعَيْنِ يَتَحَارَبَانِ
تَعْصُصًا لِصَاحِبٍ وَلا يَتِيهَمَا مِنَ الْإِنْسِ فَمَنْ ظَفِرَ مِنْهُمَا يَكُونُ الظَّفَرُ
لِصَاحِبٍ وَلا يَتِيهِ غَدَاً وَمَنْ انْهَزَمَ مِنْهُمَا لَيْلًا يَكُونُ الدَّبْرَةُ عَلَى الْمَلِكِ
الَّذِي يَسْكُنُ هَذَا الْحِزْبِ مِنَ الْجِنِّ فِي وِلَايَتِهِ .

وَجِيُوشُ التُّرْكِ تَقْسَتُرُ فِي لَيْلَةِ الْمَعَادِ وَتَدْخُلُ الْخِيَامَ تَوْقِيًّا عَنِ وَقَعِ
نِبَالِ الْجِنِّ . وَهَذَا مَعْرُوفٌ فِيهِمْ .

قُحِي يَبَاج - الْقُقَّةُ . وَهُوَ الشَّجَرُ الْبَالِي . وَقَدْ يُقَالُ « قُوي » بِالْوَاوِ .
قُحِي أَر - الرَّجُلُ الْمَذْبُورُ . بُلْغَةُ أَرْغُو . وَفِيهِ الْمَثَلُ « قُحِي أَرُ قَدْ عَفَا
كَرْسَا يَلِ الْبِرِّ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْمَذْبُورَ إِذَا دَخَلَ فِي الْبِرِّ أَرَجَّتْهُ الرِّيحُ مِنْ تَمِّ
لِقَاسِي الْمَشَقَّةِ .

(ق) بَقَا - الضَّفْدَعُ. وَمِنْهُ يُقَالُ لِلسُّلْحَفَةِ «مُنْكَزُ بَقَا» .

بَقَاجِقُ - تَضَعِيرُ «بَقَا» . وَهُوَ قَرِيبَةٌ الدِّرَاعِ .

بَقُو - الْقُفُّ .

بُقَا - فِخْلُ الْبَقْرَةِ .

تَقِي - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «أَيْضاً» . يُقَالُ مِنْهُ «تَقِي يَزِمَاقُ بِيْز» أَيْ
أَعْطَى دَرْهَمًا آخَرَ .

وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى «مَعَ» . لُغَةُ الْعُرَيْبَةِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ تَقِي أَنْدَا»
أَيْ أَنَّهُ أَيْضاً هُنَاكَ مَعَاً .

تُقُو - هُوَ إِزِيمُ الْمِثْقَةِ .

سَقَا - هُوَ سَفْحُ الْجَبَلِ .

سُقُو - الْمِخَارُ . وَأَصْلُهُ بِشَدِيدِ الْقَافِ . خَفِيفٌ كَمَا خَفِيفَ قَوْلِهِمْ
«بُقُو» لِلْقَفِّ . وَأَصْلُ الْقَافِ مُشَدَّدٌ كَمَا يُقَالُ لِلْمِمْطَرِ «يُقُو» . وَأَصْلُهُ
«يَاغْمُو» (٥) . وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فَظَلَّمْتُمْ تَفَكَّهُونَ ﴾ . وَأَصْلُهُ
﴿ فَظَلَلْتُمْ ﴾ . لِكَيْتَهُ خُفِّفَ . كَذَا هَذَا .

يُقَالُ «أَرِي قِي» أَيْ جَلَبَةٌ وَصِيَاخُ .

(ك) بُكََا - الثُّعْبَانُ الْعَظِيمُ . يُقَالُ فِي الْمَثَلِ «تِي لَشَلِغِ يَلِ بُكََا»

مَعْنَاهُ ثُعْبَانٌ لَهُ سَبْعَةٌ أَرْوُسُ (٥) .

وَقَدْ يُسَمَّى بِهِ الْأَبْطَالُ كَمَا كَانَ يُدْعَى عَظِيمٌ مِنْ عَظَمَاءِ يَبَاقُو • بَكَ
 بُدْرَج • • فَهَزَمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى يَوْمَ وَقَعَ بِهِمْ • أَرْسَلْنَا تَكِينًا •
 الْغَازِي فِي أَرْبَعِينَ أَلْفًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ • وَالْكَفَرَةَ مَعَ • بَكَ بُدْرَج •
 سَبْعُمِائَةَ أَلْفٍ •

قَالَ • مُحَمَّدٌ • سَأَلْتُ عَمَّنْ شَاهَدَ هَذَا الْحَرْبَ وَقُلْتُ كَيْفَ وَقَعَتْ
 الدَّبْرَةُ عَلَى الْكَفَرَةِ مَعَ كَثْرَةِ جُمُوعِهِمْ فَقَالَ وَنَحْنُ أَيْضًا عَجِبْنَا
 مِنْ ذَلِكَ وَسَأَلْنَا عَنِ الْكَفَرَةِ وَقُلْنَا لَهُمْ كَيْفَ انْهَزَمْتُمْ مَعَ هَذَا الْجَمْعِ
 الْعَظِيمِ فَقَالُوا لَمَّا ضُرِبَتِ الطُّبُولُ وَنَفِخَتِ الْأَصْوَارُ رَأَيْنَا بِحِذَاءِ رُؤُسِنَا
 جِبَلًا أَخْضَرَ قَدَسَدَ الْأَفُقِ وَفِيهِ أَبْوَابٌ لِأَخْصَى كَثْرَةً كُلُّهَا مَفْتُوحَةٌ
 تَرْمِي إِلَيْنَا بِشَرِّ مِنَ النِّيرَانِ فَدُهَشْنَا مِنْ ذَلِكَ حَتَّى غَلَبْتُمُونَا •
 قُلْتُ وَهَذَا مِنْ مُعْجَزَاتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبَاقِيَةِ فِي جُمُوعِ
 الْمُسْلِمِينَ •

بَكَ - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ •

بُكُو - الْعَالِمُ وَالْحَكِيمُ وَالْعَاقِلُ • يُقَالُ مِنْهُ • بُكُو بِلْكَأ •

فِي الْإِزْدِوَاجِ • وَقَالَ

بِلْكَئِي إِزْدَدِمُ ❖ بُكُونِي أَدْزُدِمُ

أَرْمِي أَدْزِدِمُ ❖ يَلْفِلُ آتِيَمُ يَرْلِيئُورُ

يَقُولُ طَلَبْتُ الْحِكْمَةَ وَالْعِلْمَ . وَاحْتَرْتُ الْعَاقِلَ الْحَكِيمَ . وَمَيَّزْتُ
نَفْسِي مِنْ بَيْنِ النَّاسِ . فَلِذَلِكَ يَحِلُّ فَرَسِي الَّذِي فِي عُرْفِهِ بَيَاضٌ
لِهَذَا الشُّغْلِ .

تكا - هُوَ فِخْلُ الطَّبَّاءِ . هُوَ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْ قَرْنِهِ الْقَيْسِيُّ .
تكا - أَلْتَيْسُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْكَوْسَجِ « تَكَسَقَالَ » .
تَشَبَّهُ لِحْيَتُهُ بِلِحْيَةِ أَلْتَيْسٍ .
تكا - وَوَلَدُ الْبَقْرَةِ إِذَا طَعَنَ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ . وَالْأُنْثَى تُسَمَّى
« تَكَا » (١) .

يُقَالُ « بَزَّتْ كَوَاتٌ » أَيْ فِلْدَةٌ مِنَ اللَّحْمِ . وَأَصْلُهُ مُشَدَّدَةٌ الْكَافِ
فُخْفِفَ وَالْحِقُّ بِأَخْوَاتِهِ .
يُقَالُ « جَبِي بِي » أَيْ دَرَزْتُ مُؤَكَّدًا خِيَاطَةً . وَالْجِمُّ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْبَاءِ
مِنْ قَوْلِهِمْ « يَكِي تَكِي » أَيْ خَاطَ خِيَاطَةً مُؤَكَّدَةً . وَهَذَا كَمَا
ذَكَرْنَا فِي صَدْرِ الْكِتَابِ أَنَّ الْجِمَّ يُبَدَلُ بِالْبَاءِ فِي لُغَاتِ قَبْجَاقٍ وَغَيْرِهِمْ
كَقَوْلِهِمْ « جَبُّو لِلدَّرِّ » وَأَصْلُهُ بِالْبَاءِ .
وَيُقَالُ فِي دُعَاءِ الْجَزْوِ « تَكُو تَكُو » .
تكي - هُوَ لُبُّ الدُّخَنِ بَعْدَ قَشْرِ النُّخَالَةِ عَنْهُ . لُغَةٌ غَرِيبَةٌ .
تكي - هُوَ دَوِيٌّ يُسْمَعُ لَيْلًا .

وَالْتَرْكُ تَرْغُمُ أَنْ أَرْوَحَ الْمَوْتَى تَجْمَعُ فِي كُلِّ سَنَةٍ لَيْلًا فَتَدْخُلُ
الْأَمْصَارَ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا فِي حَيَاةِ أَجْرَامِهَا وَتَزُورُ أَهْلِهَا فَمَنْ صَادَفَ
ذَلِكَ الدَّوِيَّ لَيْلًا مَاتَ . وَهَذَا مَشْهُورٌ فِي التَّرْكِ .

وَاللُّغَةُ بِكَسْرِ التَّاءِ وَعِنْدِي بِالنَّصْبِ أَحْوَدٌ لِأَنَّهُ يُقَالُ إِذَا زَارَتْ
الْمَرْأَةُ أَهْلَهَا بَعْدَ مَا أُهْدِيَتْ إِلَى زَوْجِهَا « تَكْدِي كَلْدِي » أَيْ
جَاءَتْ زَائِرَةً .

سَكُو - أَلْدَكَّةُ

وَيُقَالُ « أَرْسَكَ التَّرْدِي » أَيْ جِئْنَا الرَّجُلَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ . وَقَالَ

أَرَنْ أَيْدِي سَكَا تَرْدِي ❁ بَشِي بَيْنِي سَكَا تَرْدِي

أَفْتُ بُولِبُ بَكَا تَرْدِي ❁ أَذُو قَمَّا تَبِنُ نَعْدِي

يَصِفُ مُنْهَزِمًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ قَدْ بَعَثَ إِلَى رِجَالٍ جَلَسُوا جُيًّا
عِنْدِي . وَهُوَ يَعْنِي كَبَشَ الْقَوْمِ ظَلَّ يَسُبُّ رَأْسَهُ عُنُقَهُ (*) بِمَا فَعَلَ .
وَحَيَّ حَتَّى انْخَفَضَ وَتَوَارَى عَنِ النَّاسِ وَعَدَانِي . وَقَالَ عَلَيْكَ
أَنْ لَا تَتَّبِعَنِي فَوْقَ قَفْتِ لِدَلِكِ .

كُكُو - الْحَالَةُ . وَقَدْ يُقَالُ « كُكُوِي » وَهُوَ الْأَصْحَحُ . يُقَالُ مِنْهُ
« كُكُوِيْمُ كَلْدِي » أَيْ جَاءَتْ خَالَتِي .

(ل) بَلَا - فَرَحُ الطَّائِرِ . وَكَذَلِكَ وَلَدُ كُلِّ سَبْعٍ وَغَيْرِهِ مَادَامَ صَغِيرًا

يُسْتَعَارُ لَهُ هَذَا الْإِسْمُ. يُقَالُ مِنْهُ « قَشْرُ بِلَاسِي قَسِيحٌ إِتْ بِلَاسِي أَحْسَنُحٌ ».
مَعْنَاهُ أَنَّ فَرْخَ الطَّائِرِ قَبْلَ أَنْ يَتَحَمَّمَ رِيشُهُ بِمَنْزِلَةِ شَيْءٍ يَسْتَقْدِرُ مِنْهُ
مَنْ رَأَاهُ. وَأَنَّ وَلَدَ الْكَلْبَةِ بِمَنْزِلَةِ لُعْبَةٍ فِي رُؤْيَيْهِ. ثُمَّ يَتَضَادَانِ فِي الْكِبَرِ.

بَلُو — إِسْمٌ بُلَيْدَةٌ بِأَزْغُو.

بَلُو بَلُو — حَرْفٌ تُنَوِّمُ بِهِ الْمَرْأَةُ طِفْلَهَا فِي مَهْدِهِ.

بَلَا (*) — هُوَ أَعْوَانُ الرَّجُلِ فِي أُمُورِهِ. وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي أُمُورِ

يَتَعَلَّقُ بِالزَّرَاعَةِ.

تَلُو — الْأَحْمَقُ . بِالْفُزَيْرِيَّةِ .

تَلُو نَانِكُ — الشَّيْءُ الْمُخْتَارُ .

تَلُو إِذِشْ — أَلَا نَاءُ الْمَلَأُنُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ طَافِحٍ .

تَلِي — أَلْبَرْدُ الَّذِي يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ .

تَلِي — هُوَ رُصَافَةُ السَّهْمِ .

جِلَا — رَوْثُ الْفَرَسِ الرَّرَطْبُ فِي آرِيهِ .

سَلِي — أَلْمِطِينُ .

سَلِي — مِنْ أَسْمَاءِ الْعَبِيدِ . كَأَنَّهُ مَقْصُورٌ مِنْ سَلِيمَانَ .

قَلَاتُ — الْفَرَسُ الْخَلُوقِيُّ أَلَّلُونُ .

قَلِي — حَرْفٌ مَعْنَاهُ « كَيْفَ » وَ « لَوْ » وَ « إِذَا » . وَقَالَ

كَلَسَا قَلِي قَتَلِقْ اَز تَزِيُو سَر نِكَلُ
 اَذَلِك اِيْشِن بِلِب تْرَانْجَا اَنْكَز تَر نِكَلُ
 يَقُولُ اِذَا اَتَاكَ بَلَاءٌ وَشِدَّةٌ فَاصْبِرْ لِدَلِكْ وَقُلْ بِاَنَّهُ يُمَضِي . وَكُنْ
 عَالِمًا بِاُمُورِ الزَّمَانِ فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ اِثْرَ كُلِّ مُصِيبَةٍ جَزَعًا .
 وَيُقَالُ «بُوسَنُ بُو اِشِيْعُ قَلِي قَلِدِنِكَ» اَي: كَيْفَ فَعَلْتَ اَنْتَ هَذَا الْاَمْرَ .
 وَيُقَالُ «سَنَ قَلِي بَرَسَا سَنَ» مَعْنَاهُ لَوْ ذَهَبْتَ اَنْتَ .
 كَلِي — هُوَ مَا يُحَقِّفُ مِنَ الْخَوْخِ الْمِشْمِشِ (*) مَعَ نَوَاتِيهَا وَلَا يُفْلَقُ .
 (م) مَمُو — هُوَ اَسْمُ جَهَنَّمَ . وَفِي الْمَثَلِ «تَمُو قَبِيْعِنَ اَجَا ز تَقَا ز» مَعْنَاهُ
 اَنَّ الرِّشْوَةَ تَفْتَحُ بَابَ النَّارِ فَكَيْفَ بِيَابِ غَيْرِهِ . يُؤْمَرُ بِالرِّشْوَةِ
 لِئَن يُرِيْدُ تَجَزَّ حَاجَتِهِ .
 تَمَا بُحْسُنْ — هُوَ مَا يَتَصَاعَدُ عَلَي رَاسِ الدَّيْنِ مِنَ شَرَابِ الدُّخَانِ .
 وَيُقَالُ «جُنِي جَمِي قَلِدِي» اَي اِنَّهُ جَلَبَ وَصَحَبَ . «جَمِي» يُسْتَعْمَلُ
 مُرَدَّوْجًا .
 سُمَا — هُوَ اَسْمُ حِنْطَةٍ مُنْبَتَّةٍ ثُمَّ تُجَقَّفُ بَعْدَ قَطْعِنِ قَتَّحْدُ مِنْهُ
 الْعَصَائِدُ وَالْحَبْرُ . وَكَذَلِكَ الشَّعِيرُ الْمُنْبَتُّ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ حَمِيرُ الْفُقَاعِ .
 كَمِي — بِفَتْحِ الْكَافِ . اَلْسَفْنَةُ . بِلُغَةِ الْغُرَبَاءِ وَفَهْجَا قِ .
 كَمِي تَلَا سَ — اِسْمُ نَعْرِ لَا يُغْرُ .

كَمْي - السَّفِينَةُ . بِكَسْرِ الكَافِ لِلتَّرْكِ . وَقَالَ

كَمْي إِجْرًا الدُّرُوبُ * إِلَّا سَفِينٌ كَجَمِينِ

أَنْبُرُ ثَبَا بَشَلْبِ * مِنْكَلَقِ إِيْلِنِ أَجْمِينِ

يَقُولُ رَبِّبْنَا السَّفِينَةَ . حَتَّى عَبَرْنَا مَاءَ «إِلَا» وَهُوَ وَاِدِّعْظِيمُ .

فَتَوَجَّهْنَا نَحْوَ أَنْبُرُ . حَتَّى افْتَحْنَا مِنْكَلَقِ .

نَمَا - أَلْرَا كِسُ . وَهُوَ تَوْرُ فِي وَسَطِ الْبِثْرَانِ فِي دِيَاَسَةِ الطَّعَامِ

يَدُورُ الْجَمِيعُ حَوَالِيهِ .

نَمُو - إِسْمُ كُلِّ امْرَأَةٍ تُبْعَثُ مَعَ الْعَرُوسِ لَيْلَةَ الزِّفَافِ . لُغَةٌ

غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .

نَمَا - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «لَا أَدْرِي» . يُقَالُ مِنْهُ «نَمَا نَأْقَلْدِي» مَعْنَاهُ

لَا أَدْرِي مَاذَا فَعَلَ .

(ن) نَنَا - أَلْجُلْجُلَانُ . بِلُغَةِ أُجْ وَارْغُو .

نَيُوتِيْمُو - حَرْفَانِ وَمَعْنَاهُ حَتَّى يَبْصِرَ (*) . وَمِنْهُ يُقَالُ «مَنْ بَرَّغَائِي

مَنْ يَمُو» أَيْ سَأَذْهَبُ حَتَّى تُبْصِرَ .

سُنِي - هُوَ جَائِزَةُ الْبَيْتِ .

قَتُو - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «أَيْ» . يُقَالُ مِنْهُ «قَتُو كِشِي» مَعْنَاهُ أَيْ

النَّاسِ . لُغَةٌ ارْغُو . النَّوْنُ مُبَدَّلَةٌ مِنَ الْيَاءِ .

قَانِي قَنِي — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «أَيْنَ». يُقَالُ «أَعْلَمُ قَنِي» مَعْنَاهُ «أَيْنَ أَبِي».
 كُنِي نَانِكُ — الشَّيْءُ الْمُسْتَوِي . يُقَالُ لِلْأَمِينِ «كُنِي أَز» .
 كُنِي — الْضَّرَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ «كُنِي نِكُ كَلِينَا تَكُوْنِي» مَعْنَاهُ
 أَنَّ الضَّرَّةَ عَدُوَّةٌ حَتَّى رَمَادَهَا يَنْتَثِرُ فِي عَيْنِ صَاحِبَتِهَا لِعَدَاوَةِ بَيْنِ الضَّرَّاتِ .
 مُنُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ هُوَ ذَا . وَهُوَ جَوَابٌ عَنِ قَوْلِهِمْ «قَانِي» أَيْ
 «أَيْنَ هُوَ» . فَيَجَابُ بِهِ هَذَا .

(د) دَوَا — هُوَ حَمَلُ الطَّرْفَاءِ مِمَّا يَسْتَعْمَلُهُ الصَّبَاغُونَ .
 دَوَا — إِسْمٌ كُلِّ عَمِيَّةٍ مِنَ الصُّوفِ يُفْتَلُ فَيُجْعَلُ كَالْحَلَقَةِ ثُمَّ يُدْخَلُ
 فِي السَّائِدِ فَيُعْزَلُ .
 قُوا — أَدَلُّوْا . لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ .
 قُوا — الصَّنْبُورُ الَّذِي يَكُونُ فِي اللَّجَامِ التُّرْكِيِّ مُنْتَصِبًا عَلَى
 أَنْفِ الْخَيْلِ .

﴿ بَابُ فَاعِلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) لَتُوْا — إِطْرِيَّةٌ تُبْرَدُ بِالْمَاءِ وَالتَّلْجِ وَالْجَدِّ وَيُلْقَى فِيهِ الْبَازِيرُ
 ثُمَّ تَوْكُلُ لِلتَّبْرِيدِ .

(ج) قاجا - أَلْوَعَاءُ. يُقَالُ مِنْهُ « قَاقَا جَا ». وَقَدْ يُقَصَّرُ فَيُقَالُ « قَجَا ».

قُوجُو - إِسْمُ بِلَادٍ أُيغُرُ .

جُوجُو - إِسْمُ شَاعِرٍ تُرْكِيٍّ .

قِجْجِي - أَلْخَزْدَلُ .

(ن) يُقَالُ « أُوئُو » بِمَعْنَى ذَاكَ . « مُوئُو » بِمَعْنَى هَذَا فِي الْإِشَارَةِ إِلَى

عَيْنٍ مِنَ الْأَعْيَانِ .

سُوئُو - الشُّونِيزُ .

قَانِي - حَرْفٌ بِمَعْنَى آيْنٍ .

لِيُو - أَلطِينُ الَّذِي يَصِيرُ صَلْصَالًا إِذَا جَفَّ .

أُوهُي - أَلْبُومٌ . وَأَكْثَرُ التَّرْكِ يَقُولُ « أُوكِي » بِالْكَافِ .

﴿ بَابُ فَعَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) حِتَائِي - إِسْمُ الصِّينِ الْعُلْيَا .

(غ) تَغَائِي - أَلْخَالُ .

جِغَائِي - أَلْفَقِيرُ . وَقَالَ

كُنْ كُلُّ كَيْفِكَ بُلْسَا قَلِي يُوقُ جِغَائِي

قَلْسَا كَجُنِّ بُلْمَسَنِ أَنِي تُوقُ بَائِي

يَقُولُ - مَنْ جَبَلٌ فَقِيرَ الْقَلْبِ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُجْعَلَ غَنِيًّا .

﴿ بابُ فَعَلَى فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ر) تُرْنَا - أَلَكْرُ كِي .

قَرَوِي يَا - الْقَوَسُ الْفَجْوَاءُ . وَيُقَالُ « قَرَوِي قَشْلَعُ كِشِي » أَي
إِنْسَانٌ أَرَجُ الْحَاجِبِينَ . وَهَذِهِ وَاقَتِ الْعَرَبِيَّةِ لِأَنَّ الْقَرَوِ إِسْمٌ كُلِّ
مَا كَانَ مُقَوِّسًا . قَالَ رُوَيْبَةُ يُذَكِّرُ بَعِيرَهُ
قَرَوَاءَ مَرَجَابِ (*) فُنُقُ

﴿ بابُ فَعَلَالٌ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) شَبْوِي - إِسْمٌ لِضِيَاقَةٍ تَحْذُلِيلاً لِشَرْبِ حَضْرُوَامِنْ دُعْوَةٍ
أُخْرَى . لُغَةٌ كُنْجَا كِيَّةٌ .

بُخْتَانِي - عَيْبَةُ الثِّيَابِ . بُخْتَوِي - لُغَةٌ فِيهِ .

لُخْتَانِي - دِبَاجٌ صِينِيٌّ أَحْمَرٌ وَلَهُ فُلُوسٌ صُفْرٌ .

(ج) قُفْجُوِي - أَلْسَيْدَةٌ مِنَ النِّسَاءِ . وَهِيَ دُونَ الْخَاتُونِ

بِدَرَجَةٍ . يُقَالُ مِنْهُ « قَاتُونٌ قُفْجُوِيٌّ » .

(د) بُدَائِي - الْخِنْطَاءُ . وَفِي الْمَثَلِ « بُدَائِي قَتْنَا سَرْفَجٍ

سُقَالُوزٍ » مَعْنَاهُ بِدَوَلَةِ الْخِنْطَةِ وَبَرَكَتِهَا تَجِدُ الْمَارُورَةَ الْمَاءَ . يُضْرَبُ

هَذَا فَيَمُنُّ يَنَالُ خَيْرًا بِصُحْبَةِ غَيْرِهِ .

وَأَهْلُ بَرْسُغَانَ لَا يَقْدِرُونَ أَنْ يَقُولُوا « بُغْدَايَ ». وَلَسَكِنَّهُمْ يَقُولُونَ
« بُغْدَايَ ». وَبِهِ يُجْرَبُ مَنْ قَالَ لَسْتُ مِنْهَا .

جِلْدَايَ — قَرُحٌ يَخْرُجُ فِي زَوْرِ الْقَرَسِ فَيَكُونِي حَتَّى يَنْبَرَأَ .
سَمْدَوِي — إِنَّمَا كُلُّ طَعَامٍ مُعْتَدِلٍ بَيْنَ الْحَرَارَةِ وَالْبَرُودَةِ مِمَّا
يُوَافِقُ الطَّبْعَ .

قُرْدَايَ — أَلْحَوَاصِلُ (٥) . وَقَالَ

قُرْدَايَ قَفُو أُنْدَا جُبٌ يَمِينُ أَتَارَ

قُرْغُنُ يَنْكَانُ سَيْرَبُ أَنْ أُنِي بُتَارَ

يَصِفُ نَزْهَةَ الْمَوْضِعِ وَيَقُولُ بَانَ الْحَوَاصِلَ وَغَيْرَهُ مِنَ الطُّيُورِ تَطِيرُ
حَوْلَ الْمِيَاهِ وَتَصِيحُ بِالْحَانَ مُخْتَلِفَةً جَمِيعاً . وَأَنَّ الْعُدَافَ وَالْغُرَابَ
الْأَعْصَمَ يُغَرِّدُ حَتَّى يَكَادُ يُخْفِتُ صَوْتَهُ .

(ش) قُشُوِي — أَلْحَلْمَةُ مِنَ الْقِرْدَانِ الَّتِي امْتَلَأَتْ دَمًا . وَبِهِ

يُضْرَبُ الْمَثَلُ فِي أَحْتِقَانِ الرَّجُلِ بَوَالِهِ وَلَا يَبُولُ .

(غ) بُوزْغُوِي — الشَّبُورُ الَّذِي يُنْفَخُ فِيهِ .

جِرْغُوِي — عَيْرٌ نَصَلِ السَّهْمِ .

جِرْغُوِي — الْعُرْوَةُ الَّتِي تَدْخُلُ فِيهَا الْمَنْطِقَةُ فِي خَاصِرَتِي الْقَبَائِ .

جَلْغَايَ — قَوَادِمُ رِيشِ الطَّائِرِ .

قَرَعُوْىَ — الْبَاشِقُ . يُقَالُ لِلْيُوَيْوِيِّ « جَبِكَ قَرَعُوْىَ » .
 قَرَعُوْىَ — شَيْءٌ يُبْنَى كَهَيْئَةِ الْمَنَارَةِ عَلَى طُورٍ أَوْ مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ تُوَقَدُ
 عَلَيْهَا النَّارُ . يُنذَرُ بِهِ بِمَجْمَعِ الْعَدُوِّ كَيْ يَأْخُذَ النَّاسُ أَهْبَتَهُمْ .
 مَنَعُوْىَ — إِسْمٌ مَّجْمَعٌ يُوصَلُ بِهِ الْقَرَاطِيسُ . يُرَقُّ عَجِينُهُ ثُمَّ يُغْلَى
 عَلَيْهِ حَتَّى يَكُونَ أَشَدَّ لَرُوحَةٍ .
 (ق) جُلْقُوْىَ أَتَكَ — الْخُفُّ الَّذِى إِتْحَرَقَ عَقِبُهُ جَانِبًا . وَمِنْهُ يُقَالُ
 لِلْأَخْرَقِ أَيْدٍ « جُلْقُوْىَ أَلِكِ » .

﴿ بَابُ الْخَمَاسِيِّ ﴾

(ج) تَرَعَجِي — الْفَلَاحُ .
 سُرْعَجِي — نَاشِدُ الضَّالَّةِ .
 قُرْعَجِي — حَامِي الْجَمِي .
 قُرْنَجِي — اللَّبْدُ الَّذِى إِسْوَدَّ مِنَ الدُّخَانِ فِي الْخَبَاءِ وَغَيْرِهِ .
 (س) بُقْرَسِي — أَلْمَانُ .

﴿ السُّدَاسِيُّ مِنْهُ ﴾

(غ) جَنْجِرْنَا — الْعُضْفُورُ .
 (ج) سُكْلُنَجُوْ — الشَّوَاءُ .

قَمَلَنْجُو - إسمُ بَلِيدَةٍ قُرْبَ «إِكِّي أ كوز» .
 كَزَلَنْجُو - الْحَيَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ «كَزَلَنْجُو كَلْنَدَا» مَعْنَاهُ إِتْمَا وَجَدُ
 الْحَيَّةُ عِنْدَ الْكَنَّةِ لِأَنَّهَا قَدْ تَحَبَّبَتْ لِطَرَائِفِ لِرُؤُوسِهَا .
 كَسَلَنْجُو - أَلْوَزَغَةٌ .

﴿ بَابُ فَعُولِي ﴾

(ر) حُقُوبَرِي - هُوَ طِينُ الْبُوطَقَةِ .
 (غ) قَرَاغِي - إسمُ لَعِبٍ لِلصَّبِيَّانِ يَلْعَبُونَ بِهَا عَشِيًّا .

﴿ بَابُ فَعْلَالٍ (٥) ﴾

(ت) تُرْمَتَائِي - إسمُ طَائِرٍ مِنْ سِبَاعِ الطَّيْرِ صَيُودٌ . وَبِهِ يُسَمَّى
 الرَّجُلُ «تُرْمَتَائِي» وَيُلَقَّبُ بِهِ .
 إِنْقَضَى كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنْهُ ﴾

﴿ بَابُ الشَّائِي ﴾

(ت) يُقَالُ « أَرْتَيْدِي » أَي زَلِقَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيْوَانٍ إِذَا
زَلَقَتْ رِجْلُهُ فِي الْمَطَرِ وَالْوَحْلِ . [تِيَاز . تِيَاق] .
وَيُقَالُ « أَرَايَشِنُ تَيْدِي » أَي أَحَسَّ الرَّجُلُ بِمَخْفِي عَلَيْهِ مِنَ الْأَمْرِ
وَشَعَرَ بِهِ . [تِيَاز . تِيَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْأَنِي تَيْدِي » أَي أَنَّهُ مَنَعَهُ . وَأَصْلُهُ « تَيْدِي » بِالذَّالِ
خَفِيفٍ . [تِيَاز . تِيَاق] .
وَيُقَالُ « قَرَنْ تَيْدِي » أَي شَبَعَ الْبَطْنُ . وَأَصْلُهُ « تُدْتِي » فَكَلِبَتِ
الذَّالِ يَاءٌ كَمَا ذَكَرْنَا . لَعْنَةُ الْقَوْمِ . [تِيَاز . تِيَاق] .
(س) يُقَالُ « أَرَقُوَيْغُ سَيْدِي » أَي سَلَخَ الرَّجُلُ جِلْدَ الْغَنَمِ وَغَيْرَهُ .
[سِيَاز . سِيَاق] . وَفِي الْمَثَلِ « بِيَز تِلْكَوَتْرَيْسِنِ إِكْپَلَا سِيْمَانِ »

مَعْنَاهُ لَا يُنَزَّعُ جِلْدُ ثَعْلَبٍ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ نَالَ مِنْ إِنْسَانٍ
حِزْرًا فَيَطْلُبُ مِنْهُ ثَانِيًا .

(ق) يُقَالُ « قَدَّاشِنِكَ قَيْدِي » ، أَيْ أَنَّهُ عَطَفَ عَلَى قَرِيبِهِ وَغَيْرِ
ذَلِكَ . وَفِي الْمَثَلِ « قَدَّشَ تَيْمِشَ قَيْمَادُقْ » . قَدَّشَ تَيْمِشَ قَيْمِشَ ، مَعْنَاهُ
قِيلَ الْأَخُ وَالْقَرِيبُ . فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ . وَقِيلَ الصَّهْرُ . فَعَطَفَ عَلَيْهِ .
يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِمِرَاعَةِ حُرْمَةِ الْأَضْهَارِ . وَقَالَ

بَرِّدِنِكَ نَلَّكَ أَيْمَدِنِكَ * كِيرُو كُرْبُ قَيْمَدِنِكَ

كُنْكَ بَرُو يَيْمَدِنِكَ * بُلْدِنِكَ أَرْنَجُ بُلْمَعُو

يَقُولُ ذَهَبَتْ فَمَهْلًا أَحْبَرْتَ بِذَهَابِكَ . وَهَلَّا عَطَفْتَ وَالتَّفَتَّ خَلْفَكَ .
وَلَمْ لَا تَمِيلُ قَلْبَكَ إِلَيْنَا فَصِرْتَ الْأَنْ مَا لَا يَذْبَعُنِي أَرْ يُصَارُ مِثْلَكَ كَذَا .
وَيُقَالُ « كِيرُو قَيْدِي » ، أَيْ التَّفَتَّ خَلْفًا . [قِيَاظ . قِيَاظ] .

وَيُقَالُ « أَرْ كُنْكَ سَوْفَ قَيْدِي » ، أَيْ صَبَّ الرَّجُلُ الْمَاءَ فِي الدَّنِّ
وَقَلَّبَهَا فِيهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَمِيعُ وَغَيْرِهِ . [قِيَاظ . قِيَاظ] .

وَيُقَالُ « آتَ قَيْدِي » ، أَيْ نَقَرَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [قِيَاظ . قِيَاظ] .

وَيُقَالُ « أَرْ سَوْزَنَ قَيْدِي » ، أَيْ خَالَفَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ وَعِدَّتِهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ يِنَاجَ قَيْدِي » ، أَيْ أَنَّهُ قَطَعَ الْحَشَبَ مُحَرَّفًا . [قِيَاظ . قِيَاظ] .

(ك) يُقَالُ « أَتَيْتُكَ كَيْدِي » أَي إِخْتَرَقَ الْحَطَبُ وَغَيْرُهُ .
[كِيَاذ . كِيَاكُ] .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلْ سُوْفِدَا تُوْنَعُ يَيْدِي » أَي أَنَّهُ حَرَّكَ التَّوْبَ فِي الْمَاءِ . وَيُقَالُ
« أَلْ مَنَّكَ كُنْكَ يَيْدِي » أَي أَنَّهُ مَيَّلَ قَلْبِي وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « يَيْلُ
يِفَاغِجُ يَيْدِي » أَي حَرَّكَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ . [يِيَاذ . يِيَاق] .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلْ آتَيْغُ بَادِي » أَي أَنَّهُ شَدَّ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
عَقَدَ عَلَيْهِ بِالْحَبْلِ وَأَوْثَقَهُ . [بَاذ . بَامَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ آغْرِنُ تُودِي » أَي أَنَّهُ كَطَمَ فَاهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا سَدَّ
كُلَّ ثَقْبٍ . [تُوزُ . تُومَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ آتَدَعُ يَيْدِي » أَي أَنَّهُ كَذَا قَالَ لِي . [تِيَزُ . تِيَاكُ] .
وَيُقَالُ « آزُقُوَيْغُ سَادِي » أَي عَدَّ الرَّجُلُ الْقَعَمَ وَغَيْرَهُ . [سَاذ .
سَامَاق] . وَقَالَ

قَرَأْتُونَكَ كَجَزِ سَادِمٍ * آغِرِ أُونِي أَجْرِ سَادِمٍ
يَتَّكِنُكَ كَجَزِ سَادِمٍ * سَقِشَ إِجْرَاكُمْ تُغْدِي

يَقُولُ إِشْتَمَسْتُ اللَّيْلَ الْمُظْلِمَ . وَأَسْتَطَرْتُ النَّوْمَ الثَّقِيلَ . فَعَدَدْتُ
دَوْرَانَ بِنَاتِ نَفْسٍ مِرَارًا . فَكُنْتُ فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ حَتَّى طَلَعَتْ
شَمْسُ نَهَارِي .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يُونَ سُوْدِي » أَي أَنَّهُ انْقَادَلَهُ وَخَضَعَ .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يُونَكَ سُوْدِي » أَي أَنَّهُ أَرْسَلَ إِلَى جَذَبَاتِ الصُّوفِ
لِلْفَتْلِ . [سُوْر . سُوْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْنُكَ سِيْدِي » أَي أَنَّهُ كَسَرَ الحَطْبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ
« أَلْ سُوْفِي سِيْدِي » أَي أَنَّهُ هَرَمَ الحَيْشَ . [سِيْر . سِيْمَاق] .
(ق) يُقَالُ « أَلْ أَشَجِبُكَ أَتْنُكَ قَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ أَحْفَ الحَطْبَ
حَوْلَ القِدْرِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ تُوْنُغَ قَادِي » أَي أَنَّهُ عَبَّى التُّوبَ
فِي صِيْوَانٍ . [قَاز . قَاقَاق] . لُغَةٌ يَنْمُو . وَالْأَفْصَحُ « قَاقَادِي » .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلْ تُوْنُ يُوْدِي » أَي أَنَّهُ غَسَلَ التُّوبَ وَغَيْرَهُ . [يُوْر . يُوْمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَشْ يِيْدِي » أَي أَنَّهُ أَكَلَ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ
فِي لُغَةِ يَبَاقُو « بَكَ كِشِيْنِي يِيْدِي » أَي أَهْلَكَ الأَمِيرُ مَالَ الإِنْسَانِ
وَآتَلَفَهُ . [يِيْر . يِيْمَاك] .

إِنَّمَا سَمَّيْنَاهُ هَذَا النَّوعَ مِنَ الْأَفْعَالِ بِذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ لِأَنَّ عِبَارَةَ النَّفْسِ مِنْهُ تَكُونُ عَلَى أَزْبَعَةِ أَحْرَفٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَت بَادِمٍ» أَيْ رَبَطْتُ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ «قَوَى سَادِمٍ» أَيْ عَدَدْتُ الْغَنَمَ . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ «دَعَوْتُ» وَ«عَدَوْتُ» عَلَى أَزْبَعَةِ أَحْرَفٍ . فَحُمِلَ هَذَا عَلَيْهِ لِشَابُهَيْهِمَا .

﴿ بَابُ الثَّلَاثِيَّ عَلَى «فَعْلَدِي» مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) يُقَالُ «أَلْ أَنِي كِشِدَنَ أَبِيدِي» أَيْ أَنَّهُ سَرَّهُ مِنَ النَّاسِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ وَارَاهُ عَنْ غَيْرِهِ . [أَبِيز . أَبِجَاق] .

(ت) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَزَ آتَ أَتَادِي» أَيْ أَنَّهُ لَقَّبَهُ بِلَقَبٍ . وَكَذَلِكَ إِذَا سَمَّاهُ بِاسْمٍ . [أَتَاز . أَتَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ تَرِغَ أَتَادِي» أَيْ أَنَّهُ شَرَّنَقَ الزَّرْعَ . وَهُوَ أَنْ يَقَطَعَ شَرَّنَاقَهُ (*) كَيْلًا يُفْسِدُهُ . وَقَدْ يُقَالُ فِي الْحَرْثِ إِذَا حَصِدَتِ الرُّؤْسُ . [أَتَاز . أَتَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَرِثَ الْمِنَ أَتَادِي» أَيْ أَنَّهُ قَضَى دَيْنَهُ . [أَتَاز . أَتَامَاك] . وَقَالَ

بُلْسَا كَيْنِكَ أَلْتَنُ كُمُشْ اِزْلا إِتَاز
أَنْدَا بُلْبُ تَنْكِرُ بَكْرُوا تَبِينُ أَتَاز

يَقُولُ مَنْ كَانَ لَهُ ذَهَبٌ وَفِضَّةٌ كَذَا يُمَهِّدُ (*) وَطَنًا فَإِذَا أَطْمَأَنَّ
فِي مَوْضِعِهِ تَقْضِي (*) حَبْنُ عِبَادَةَ لِلَّهِ تَعَالَى .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوْنُغُ أَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْرَقَ زَيْبَرَ التَّوْبَ بِجَدِيدَةٍ
وَمَلَّسَهُ . [أَيْز . أَيْمَالِك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنْتُكَ أِتَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ اضْطَلَى بِالنَّارِ وَأَخْرَقَ
الْحَطَبَ . وَهَذِهِ لُغَةٌ ظَرْفَةٌ لَكِنَّهَا لِيَعْمَا وَيَمَالِك . وَيُقَالُ « أَنْجَبِي أَنْكَرَاتُ
أِتَادِي » أَيْ أَنَّ الطَّيِّبَ عَالَجَهُ بِالِدَوَاءِ . [أِتَاذ . أِتَامَاق] . لُغَةٌ عُرَبِيَّةٌ .
(ج) يُقَالُ « سِرْ كَا أَيْدِي » أَيْ حَمَضَ الحَمْلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ
وَجَعُ الجُرْحُ إِذَا مَضَّ . [أَيْز . أَيْمَالِك] .

(ر) يُقَالُ « أَرْبَدِي نَانِك » أَيْ تَنْظَفَ الشَّيْءُ . [أَرْب . أَرْبِمَالِك] .
وَيُقَالُ « يَاعُ أَرْوَدِي » أَيْ ذَابَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . [أَرْو . أَرْوَمَالِك] .
وَيُقَالُ « يِنَاغُ أَرْبَدِي » أَيْ بَلَى الحَشَبُ وَغَيْرُهُ . مِنْ طَوْلِ مُضِي
الزَّمَانِ عَلَيْهِ . وَكَذَلِكَ العِظَامُ إِذَا بَلِيَتْ . [أَرْب . أَرْبِمَالِك] .

(ن) يُقَالُ « كُبُ أَرْبَدِي » أَيْ رَشَحَ الحُبُّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ إِنَاءٍ
حَزْفِيَّةٍ إِذَا رَشَحَ . وَيُقَالُ « قَلَاقُ أَرْبَدِي » أَيْ كَادَتِ الأُذُنُ أَنْ تَتَّصَمَ
مِنَ الجَلْبَةِ . [أَرْب . أَرْبِمَالِك] .

(س) يُقَالُ «مُونِ إِسْپِدِي» أَي سَخُنْتَ الْمَرْقَةَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ «تَمَرُ إِسْپِدِي» أَي حَمِي الْحَدِيدُ وَغَيْرُهُ . [إِسْپِرُ . إِسْپَاكُ] .

(ش) يُقَالُ «أَزَاشُ أَشَادِي» أَي أَكَلَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ . فَأَخِنَا قَانِيَّةُ تَسْتَعْمِلُ هَذَا اللَّفْظَ لِلْأَكَابِرَةِ . وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْإِثْرَاكِ يَقُولُونَ بغير التَّمْيِيزِ . وَلَهُمُ الْقِيَاسُ . [أَسَازُ . أَشَامَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ يِيرِكُ أَشَادِي» أَي أَنَّهُ بَحَثَ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا يَطْلُبُ شَيْئًا . [أَسَازُ . أَشَامَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَارُ يُعْرَقَانُ أَشُودِي» أَي أَنَّهُ دَثَّرَهُ بِالِدِثَارِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا سَتَرَ عَلَيْهِ وَعَطَّاهُ . [أَشُورُ . أَشُومَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزَ إِسْپِدِي» أَي حَصَرَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ . [أَشْپِرُ . أَشْپَاكُ] .

(ق) يُقَالُ «أَلْ مَنِي أَقْدِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ دَعَانِي . وَيُقَالُ «أَزِ بِيكُ أَقْدِي» أَي قَرَأَ الرَّجُلُ الْكِتَابَ . [أَقْپِرُ . أَقْپَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزَ أَقْدِي» أَي تَقَيَّأَ الرَّجُلُ . وَهَذَا رِكَّةُ الْكَافِ (هـ) [أَقْپِرُ . أَقْپَاقُ] .

(ك) يُقَالُ «أَزَ بُغْدَانِي أَكْپِدِي» أَي طَحَنَ الرَّجُلُ الْبُرَّ وَغَيْرَهُ . [أَكْپِرُ . أَكْپَاكُ] .

وَيُقَالُ • أَلِ بِجَاكَ إِكَادِي • أَي أَنَّهُ قَدْ سَخَلَ السِّكِّينَ وَغَيْرَهُ •
وَيُقَالُ • بُغْرَا تَيْشِنَ إِكَادِي • أَي قَصَفَ الفَحْلُ بِنَابِهِ • [إِكَاز •
إِكَمَاك] •

وَيُقَالُ • أَلِ أَنْكَزَ إِكَادِي • أَي أَنَّهُ قَدْ حَرَّنَ وَعَتَاعَلِيَهُ •
[إِكَاز • إِكَمَاك] •

(ل) يُقَالُ • أَلِ يَزْمَاقُ الْآدِي • أَي أَنَّهُ قَدْ فَرَّقَ الدَّرَاهِمَ وَغَيْرَهَا •
[الْآز • الْآمَآك] •

وَيُقَالُ • أَلِ يَبُ الْآدِي • أَي أَنَّهُ قَدْ وَصَلَ الْخَيْطَ وَغَيْرَهُ • وَيُقَالُ
• أَلِ يَغُوقُ الْآدِي • أَي أَنَّهُ وَصَلَ الرِّجْمَ • [الْآز • الْآمَآق] •

وَيُقَالُ • بُرِي الْيَدِي • أَي عَوَى الذِّئْبُ • وَكَذَلِكَ الْكَلْبُ إِذَا نَجَّ
تِيلاً نُبَاحاً هَائِلاً • وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ إِذَا تَأَلَّمَ مِنْ وَجَعٍ شَدِيدٍ
وَصَاحَ كَعَوَاءِ الذِّئْبِ • [الْيَز • الْيَاق] • وَفِي الْمَثَلِ • يَزِيدُ بُرِي
أَلِيسَا أَفْدَا إِتْ بُرِي تَزْشُوز • يَقُولُ إِذَا عَوَى الذِّئْبُ فِي الْقَلَاةِ
يَتَوَجَّعُ كَيْدُ الْكَلْبِ فِي الْبَيْتِ لِذَا تَحْنُنَا وَعَطْفًا • يُضْرَبُ هَذَا فِي تَحْنِنِ
الْأَقَارِبِ بَعْضِهِمْ إِلَى بَعْضٍ •

وَيُقَالُ • تُونُ الْيَدِي • أَي إِبْتَلَّ التَّوْبُ وَغَيْرُهُ • [الْيَز • الْيَآك] •
وَفِي الْمَثَلِ • كَذُّ كَلِّكَ الْيَاسِنِ • كَفَّجَ لِكَ كُرْ يَاسِنِ • مَعْنَاهُ لَا يَبْتَلُّ

مِنَ الْمَطَرِ صَاحِبُ الْبَلَادَةِ يَتَوَقَّى بِهَا . وَأَنَّ الْجِلَامَ إِذَا كَانَ تَنَزَّ كِتَابًا
فَإِنَّ الْفَرَسَ لَا يَجْحَحُ وَلَا يَرْمَحُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي الْإِسْتِعْدَادِ لِلْأُمُورِ .
(ن) يُقَالُ «أُودِي نَانِكُ» أَي قَدَّ أَعَدَّ الشَّيْءُ . وَهَذَا لِأَنَّهُ يُمْتَنَزَلُ
مَالُوْقِيلَ . إِنْ عَدَّ . وَلَكِنْ لَا يُسْتَعْمَلُ عَرَبِيَّةً . [أُوز . أُوْمَاقُ] .
وَيُقَالُ «أَلْ بُوَ اِشِيْعُ أَنْادِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ رَضِيَ بِهَذَا الْأَمْرِ .
وَيُقَالُ «سَنَ أَنْادِيكُ مُو» مَعْنَاهُ أَقْبَلْتُ وَرَضَيْتُ أَنْتَ . [أَنَاز . أَنَامَاقُ] .
وَيُقَالُ «أَلْ قُوِيْنُ إِنْادِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ أَعْلَمَ غَمَمَهُ بِقَطْعِ أَطْرَافِ
الْأَذَانِ . [إِنَاز . إِنَامَاكُ] .

(ب) يُقَالُ «أَتُ قُدْرُفِي سَبِيدِي» أَي تَحَرَّكَ ذَنْبُ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ .
[سَبِيْر . سَبِيْاقُ] .
وَيُقَالُ «سَبِيدِي نَانِكُ» أَي طَالَ الشَّيْءُ وَتَأَلَّلَ طَرَفُهُ . [سَبِيْر .
سَبِيْاقُ] .

وَيُقَالُ «تُونُ كَبِيدِي» أَي جَفَّ أَعَالِي الثَّوْبِ مِنَ الْبَلَلِ وَغَيْرِهِ بَعْضَ
الْجَفَافِ . [كَبِيْر . كَبِيْاكُ] .
وَيُقَالُ «أَلْ تُونُ كَبِيدِي» أَي أَنَّهُ ضَرَبَ الثَّوْبَ تَضْرِيْبًا .
[كَبِيْر . كَبِيْاكُ] .

(ت) يُقَالُ «أَشْ أَغْرُزْدَا تَدِيدِي» أَي وَجِدَ طَعْمَ هَذَا الطَّعَامِ فِي الْقَمِّ .

وَتَلَذَّذَ بِهِ . [تَتَبَّر . تَدَيِّق] . وَفِي الْمَثَلِ « كِشَى آتَى تَرِكْلَا تَتَبَّر »
 مَعْنَاهُ إِنَّمَا يُوجَدُ طَعْمُ لَحْمِ الْإِنْسَانِ فِي حَيَاتِهِ . يَعْنِي أَنَّهُ يُقْتَرَفُ الْمَالُ
 فِي الْكَسْبِ فَيَتَّخَذُ مِنْهُ الْمَطَاعِمُ اللَّذِيذَةَ . فَجَعَلَ كَأَنَّهُ تَلَذَّذَ بِهِ مَثَلًا .
 (ج) يُقَالُ « سُجِّدِي نَانِكَ » أَي قَدْ إِخْلَوْنِي الشَّيْءُ وَطَابَ .
 [سُجِّبِر . سُجِّبَاك] .

وَيُقَالُ « أَتْ سُجِّدِي » أَي قَدْ وَثَبَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ وَقَفَزَ .
 [سُجِّبِر . سُجِّبَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ تَقَارِنْ كَجَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ ظَلَمَ مَالَهُ . [كَجَاز .
 كَجَامَاك] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَغْلَانِغْ كَجَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ جَرَّ بِالْغَلَامِ
 أَوْ الْجَارِيَةِ ظُلْمًا . وَقَالَ

أَذِكُ مَنِي كَجَائِرُ * نُنْ كُنْ تُرْبُ يَغْلِيُو

كُرْدِي كُرْمُ تَقْرَقِين * يُزِي قَلْبُ أَعْلِيُو

يَقُولُ بَانَ الشُّوْقَ يَطْلُمْنِي بَانَ أَظَلَّ وَابَيْتَ بَا كِيَا لِمَا رَأَتْ عَيْنِي

حَلَاءَ لَمْلِهِ وَتَرَكَهُ رَبْعَهُ بِذَا السُّرْعَةِ .

وَيُقَالُ « أَيْمُ كِجِدِي » أَي قَدْ إِخْتَكَّ جَسَدِي وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانَ .

[كِجِر . كِجِمَاك] .

(د) يُقَالُ « أَغْلَانٌ بَدُودِي » أَي كَبُرَ الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَبُرَ بَعْدَ صِغَرِهِ كَذَلِكَ . [بَدُوز . بَدُومَاك] .

وَيُقَالُ « قَبِزٌ بَدِيدِي » أَي رَقِصَتِ الْجَارِيَةُ وَغَيْرُهَا . [بَدِيز . بَدِيمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « قُرْتَعَا بَدِيكَ بِلَاسِ يِيرِمِ تَارِيزِ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْعُجُوزَ لَا تَعْرِفُ الرِّقْصَ وَتَقُولُ مَكَانِي ضَيْقٌ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَصْنَفُ فِي شَيْءٍ فَإِذَا طَلِبَ مِنْهُ ذَلِكَ وَعَجَزَ عَنِ إِبْرَازِ الْبُرْهَانِ يَتَعَلَّلُ بِعِلَّةٍ كَاذِبَةٍ .

(ذ) يُقَالُ « أَرَاذِيدِي » . أَي نَامَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [أَدِيز . أَدِيمَاق] . وَيُقَالُ « أَلْ تُوْنَعُ بَدُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ صَبَغَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أِقِنِ أُرْدِي كَيْكِنِي يِنَاغِقَا بَدُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ رَمَى الصَّيْدَ وَالرَّوْقَةَ بِالشَّجَرَةِ وَغَيْرِهِ . [بَدُوز . بَدُوزِمَاق (*)] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُوْنَعُ قَدُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ شَمَّرَجَ الْحِنَاطَةَ وَالذَّرَزَ . [قَدُوز . قَدُومَاق] .

وَيُقَالُ « يَدِيدِي نَانِكُ » أَي نَتَنَ الشَّيْءُ . لُغَةٌ رَدِيَّةٌ . (*)

(ر) يُقَالُ « قَبِزٌ سَجِينٌ تَرَادِي » أَي اِمْتَشَطَتِ الْجَارِيَةُ شَعْرَهَا . وَيُقَالُ « أَنْكَ سُوْسِينٌ تَرَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ فَرَّقَ جُنْدَهُ . وَأَصْلُهُ « تَرَدِي » فِي تَفْرِيقِ الشَّيْءِ . أَلَا تَرَى أَنَّهُمَا يَجْتَمِعَانِ فِي الْغَايِرِ فَيُقَالُ « تَرَدِي » أَي فَرَّقَ

تراز. ترادي. تراز. كذلك. إلا أن هذا الحكم غير مُقَيَّد في الأفعال
 جميعاً. ولكن للغاير يتفقان من الثنائي والثلاثي ويفترقان في الماضي.
 نحو قولهم «أزأت أشدي» أي قدجاوز الرجل العقبه. وقولهم
 «أل أش أشادي» أي أنه أكل الطعام. ثم يُقال في الغاير منهما «أشاز»
 على صيغة واحدة. وكقولهم «أل سُفقا قندي» أي أنه قد روى وبضع
 من الماء. هذا في الماضي. ثم يُقال «قناز» أي يزوي. «قماق». ويُقال
 «أل ابن قنادي» أي أنه قد فصّد فرسه. ثم يُقال «قناز» على صيغة
 الأول. «قماق» (*) فقد اتفقا في الغاير وأفترقا في الصدر والمصدر.
 ويُقال «أف ترودي» أي ضاق اليد والصدر وغيرهما. ويُقال
 «أز بُشدي ترودي» أي قد ضجر الرجل وتضيّق. [تروز. تروماق].
 ويُقال «يلنكك ترودي» أي إنخلق البشر. وهذا لازم بمعنى
 «خلق» [ترور. تروماك].

ويُقال «أل ترغ ترپدي» أي أنه قد حرث الحرث وغيره.
 [تريز. ترپماق].

ويُقال «أل قبع ترادي» أي أنه قد عمّد الباب. وكذلك إذا عمّد
 كل شئ. [تراز. تراماك].

ويُقال «إت سِرپدي» أي سلخ الكلب. ويُقال «أل كيدز

سِرْپَدِي « اَيَّ اَنَّهُ قَدْ خَاطَ اللَّيْبَدَ نِيَاطَةً مُؤَكَّدَةً كَاثِرٌ كَمَا نِيَّ مِمَّا يَتَّخِذُ مِنْهُ قَرْمُ الْحَبَاءِ وَاعْشَيْتَهَا يَوْمَ الطَّغْنِ . [سِرْپَز . سِرْپِمَاق] .

وَيُقَالُ « اَلْ سَوْلُقُ سَرُودِي » اَيَّ اَنَّهُ كَارَ الْعِمَامَةَ عَلَيَّ رَأْسِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا لَفَّ كُلُّ شَيْءٍ عَلَيَّ شَيْءٌ . [(٥) . سَرُومَاق] .

وَيُقَالُ « اَزْ قَرِپَدِي » اَيَّ شَاخِ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . [قَرِپَز . قَرِپِمَاق] . وَفِي الْمَثَلِ « اَزْسَلَانُ قَرِپَسَا سَبْجَانُ اَيْنُ كَذَا زَوْز » مَعْنَاهُ الْاَسَدُ إِذَا شَاخَ يَرْتَصِدُ جُحْرَ الْفَارَةِ لِيَأْخُذَهَا . وَهَذَا يُضْرَبُ فِي الشَّيْخِ إِذَا عَجَزَ عَنِ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ فَرَضِيَ مِنْهُ بِالذُّونِ .

وَيُقَالُ « قَرِپَدِي تُون » اَيَّ قَدْ جَنَّبَ الثَّوْبَ وَغَيْرُهُ . [قَرِپَز . قَرِپِمَاق] .

وَيُقَالُ « اُتِيعُ قَرِپَدِي » اَيَّ قَدْ حَمَى السَّكْلَاءَ وَغَيْرُهُ . [قَرِپَز . قَرِپِمَاق] .

وَيُقَالُ « قُلُّ كَرَادِي » اَيَّ قَدْ أَبَقَ الْعَبْدُ وَغَيْرُهُ . [كَرَاذ . كَرَامَاك] .

وَيُقَالُ « اَتُ كَرِپَدِي » اَيَّ حَفَرَ الْفَرَسُ بِيَدَيْهِ الْأَرْضَ . وَيُقَالُ « اَلْ تَارِغُ كَرِپَدِي » اَيَّ كَسَحَ الثَّلَاجَ وَجَرَفَهُ . [كَرِپَز . كَرِپِمَاك] .

(ز) يُقَالُ « اَلْ اَوْنُ بَرَادِي » اَيَّ اَنَّهُ قَدْ نَقَشَ بَيْتَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ .

[بَرَاذ . بَرَامَاك] .

وَيُقَالُ « اَلْ اَتُ تَرَادِي » اَيَّ اَنَّهُ مَلَحَ اللَّحْمَ . يُسْتَمَلُّ فِي مَوْضِعِ

« تَرَادِي » . (٥)

وَيُقَالُ « أَلْ بِيرِكُ قَزِيدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ حَفَرَ الْأَرْضَ وَبَجَحَهَا .
وَكَذَلِكَ إِذَا نَكَأَ الْقَرْحَةَ وَنَحَوَهَا . [قَزِيرُ . قَزِيمَاق] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ بُغْزِي أَشْقَا قُرَيْدِي » (٥) أَي أَنَّهُ قَدْ جَفَّ حَلْقُهُ إِلَى
الطَّعَامِ . وَهَذِهِ هِيَ الْمُسْتَعْمَلَةُ . وَالْأَضْوَابُ بِالرَّاءِ غَيْرُ الْمُجْمَعَةِ . وَقَدْ شَدَّتْ
هَذِهِ كَمَا شَدَّتْ قَوْلُهُمْ « سَوْتُ أَمْرُدِي » إِذَا أَرْضَعَهُ . [قُرَيْرُ . قُرِيمَاق] (٥)
وَيُقَالُ « تَقَارَ قَزُودِي » أَي غَلَّتْ أَسْعَارُ السِّلْعِ . [قَزُوزُ . قِرُومَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ قِزِعُ قِرَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ افْتَضَّ الْبِكْرَ . [قِرَازُ .
قِرَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُتْ كِرَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ حَرَّثَ النَّارَ بِالْمُحْرَاثِ . [كِرَازُ .
كِرَامَاكُ] . وَيُقَالُ « أَلْ أُرْمَنِي كِرَادِي » مَعْنَاهُ أَنَّهُ قَدْ نَتَفَّ وَالتَّقَطَّ
حَبَّاتِ الْعِنَبِ مِنَ الْعُنُقُودِ .

وَيُقَالُ « أَلْ يَبْلَاغِدَا كِرَادِي » أَي أَنَّهُ أَقَامَ الْحَرْبَ بِالْمُصْطَافِ
وَعَيْرِهِ . [كِرَازُ . كِرَامَاكُ] .

(س) يُقَالُ « سَسِيدِي نَانِكُ » أَي قَدْ نَبَنَ الشَّيْءُ . [سَسِيرُ . سَسِيمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي كِرْمَاكِينُ كِسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ لِقَاءَهُ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ تَمَّتْ يَتِيئُهُ . [كِسَازُ . كِسَامَاكُ] .

(ش) يُقَالُ « أَلْ يَبْجَاعُ بَشَادِي » أَي أَنَّهُ اتَّخَذَ فِي الْحَشَبِ حُرُوزًا .

وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِهِ إِذَا حَزَّهٗ . وَكَذَلِكَ إِذَا وَضَعَ الخَشَبَ مُسْنَدَةً بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ . [بَشَارُ . بَشَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ أَوْزِي بُشُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ اسْتَطَلَقَتْ طَبِيعَتُهُ . وَيُقَالُ « تَكُونُ بُشُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ وَهَنَ العُقْدَةُ . وَيُقَالُ « أَتْ بُشُودِي » أَي قَدْ انْحَلَّ الفَرَسُ مِنَ الوَثَاقِ . وَيُقَالُ « خَانَ يَلَاوَجِعُ بُشُودِي » أَي قَدْ أَذِنَ المَلِكُ بِرُجُوعِ الرُّسُولِ إِلَى مُرْسِلِهِ . وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ بُشُودِي » أَي طَلَّقَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ . لُغَةٌ أَرغُو . وَهَذِهِ اللُّغَةُ لِأَزْمَةَ وَمُتَعَدِّيَةٌ . [بُشُورُ . شُومَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَارِ مَاقِ شُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ نَقَلَ إِلَى بَيْتِهِ الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [شُورُ . شُومَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُوشِ شَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّرَ أَي رَوَّيَا . كَذَلِكَ إِذَا اخْتَلَمَ . [تَشَارُ . تَشَامَاكُ] . وَيُقَالُ « تَشَاكَ شَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ فَرَشَ الفِرَاشَ . كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « تَكْرِمَانُ شَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ حَدَّدَ أَسْنَانَ الرَّحَى . وَفِي هَذِهِ اللُّغَةِ حَذْفُ المِضَافِ وَاقَامَةُ المِضَافِ إِلَيْهِ مُقَامَهُ لِأَنَّ قَوْلَهُمْ « تَكْرِمَانُ » هُوَ اسْمُ لِجَمِيعِ الطَّاحُونِ وَإِنَّمَا تُحَدِّدُ الأَسْنَانُ لِلرَّحَى

فَقَطُّ . وَيُقَالُ « أَلْ أَرْغَاقُ تِشَادِي » أَي أَنَّهُ حَدَدَ أَسْنَانَ الْمِجَلِّ .
[تِشَارُ . تِشَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « أُغْلَانُ جِشَادِي » أَي بَالُ الصَّبِيِّ وَتَعَوَّطَ . وَلَا يُقَالُ هَذَا
الْأَفِي الصِّغَارِ . (*)

وَيُقَالُ « تُكُونُ سَشُودِي » أَي قَدَّ وَهَنْتِ الْعُقْدَةَ حَتَّى كَادَتْ أَنْ تَحُلَّ .
[سَشُورُ . سَشُومَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي قَشِيدِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ حَكَ جَسَدِي . [قَشِيرُ .
قَشِيَاقُ] . وَفِي الْمَثَلِ « أَلْدَحِي سَجْبَغَانُ مَوْشُ تَشِقْنُ قَشِيرُ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْفَارَةَ
إِذَا قَرِبَ مَوْشَاهَا تَحَكُّ حُضِيَّةَ الْهَرَّةِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَتَعَلَّقُ بِأَمْرٍ
لَا يَكُونُ مِنْهُ إِلَّا التَّلَفُ .

وَيُقَالُ « تَامَ كُونُكَ كُشِيدِي » أَي أَنَّ الْجِدَارَ وَارَى الشَّمْسَ وَسَتَرَهَا .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا سَتَرَ الْأَضْوَاءَ . [كُشِيرُ . كُشِيَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتَعُ كِشَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ شَكَلَ الْفَرَسَ . وَيُقَالُ « أَزَّ
قُولِنُ كِشَادِي » أَي أَنَّ الرَّجُلَ قَدَّ قَيَّدَ عَيْدَهُ . [كِشَارُ . كِشَامَاكُ] .

(غ) يُقَالُ « سُوْفُ سُعِيدِي » أَي قَدَّ بَرَدَ الْمَاءُ وَعَغِيْرُهُ . [سُعِيرُ
سُعِيَاقُ] .

(ق) يُقَالُ « أَلْ قَبِغُ تُقِيدِي » أَي أَنَّهُ قَرَعَ السَّابَّ . وَيُقَالُ « أَلْ قَلْبِنُ

تُقَيْدِي . أَي أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ عَبْدَهُ . بِالغَزِيَّةِ . وَالتَّرْكُ تَسْتَعْمِلُهَا
 مُرْدُوجًا فَتَقُولُ « أُزْدِي تُقَيْدِي » إِذَا ضَرَبَ . وَيُقَالُ « تَمْرُجِي قَلْبِي
 تُقَيْدِي » أَي طَبَعَ الحِدَادُ السِّيفَ وَالسِّكِّينَ وَغَيْرَهُمَا .
 وَيُقَالُ « أَرُبُوزُ تُقَيْدِي » أَي نَسَخَ الرَّجُلُ الكِرْبَ بِاسٍ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ
 « أَي سَفُّ تُقَيْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ غَرَّقَهُ المَاءُ الجَارِي وَذَهَبَ بِهِ .
 وَيُقَالُ « أَرْنِي يَيْلُ تُقَيْدِي » أَي أَصَابَ الرَّجُلَ سَعْفَةٌ (*) مِنْ الجِنِّ .
 [تُقَيْرُ . تُقِيَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِيكَ كُوزُ مَا سَقَيْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَخَيَّلَ فِي عَيْنِي كَذَلِكَ .
 وَيُقَالُ « سَاقِعُ سَقَيْدِي » أَي تَخَيَّلَ السَّرَابَ أَنَّهُ مَاءٌ . [سَقِيرُ . سَقِيَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سَقَيْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ نَدَّغَهُ بِأَصْبِعِهِ . [سَقِيرُ . سَقِيَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَلِيكَ بَشَنُ سِقَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَمَرَ يَدَهُ عَلَى رَأْسِهِ تَعْظُفًا .
 وَكَذَلِكَ إِذَا أَحَسَّ كُلَّ شَيْءٍ بِأَمْرَارِ أَلْيَدِ عَلَيْهِ . [سِقَاوُ . سِقَامَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَلْدِنُ قَقَيْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ غَضِبَ عَلَيْهِ وَضَجِرَ مِنْ فِعْلِهِ .
 [قَقِيرُ . قَقِيَاقُ] . وَفِي لُغَةِ أَرْنُوعٍ « قَقِيُوزُ » (*) يَصُومُونَ الأَفْعَالَ الغَابِرَةَ
 مِنْ هَذَا البَابِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لِتِلْكَ الضَّمَّةِ مَشْبُوعٌ وَلا هُوَ بِقِيَاسٍ
 وَذَلِكَ رِكَّةٌ فِي اللُّغَةِ .

(ك) يُقَالُ « تُكُونُ بَكُودِي » أَي اسْتَحْكَمَتِ الْعُقْدَةُ . وَالْأَمْرُ
 إِذَا اسْتَحْكَمَ كَذَلِكَ . [بَكُوز . بَكُومَاك]
 وَيُقَالُ « اِبْشَنُ تُكَادِي » أَي قَدَّتْهُمَّ الْعَمَلُ وَمَا بَقِيَ . وَيُقَالُ « بُوَاشُ
 قَمْعًا تُكَادِي » أَي قَدْ وَصَلَ هَذَا الطَّعَامُ لِلْجَمِيعِ وَبَلَغَ ٢ . وَهَذَا
 الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ . (*)

(ل) يُقَالُ « قُوِي بِلَادِي » أَي قَدْ ثَابَجَ الضَّانُ . [بِلَاز . بِلَامَاك] .
 وَيُقَالُ « قُرِي بِلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ طَبَخَ الْجَمَلُ . كَذَلِكَ . (*)
 [بِلَاز . بِلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلِ بِجَاك بِلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَمْنَى وَأَسَنَّ السِّكِّينَ عَلَى
 الْمِسِّنِ . وَيُقَالُ « أَلِ پَدَش بِلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَحَدَّ أَسْنَانَهُ . [بِلَاز .
 بِلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلِ كَنْجِن بِلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَضْجَعَ صَبِيَّهُ فِي الْمَهْدِ
 وَأَوْثَقَهُ فِيهِ . وَيُقَالُ « أَلِ أَنِي قَانِكَا بِلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَضْجَعَهُ فِي دَمِهِ .
 [بِلَاز . بِلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَتْ ثِلَادِي » أَي أَعَقَّ الْفَرَسُ وَعَغَرَهُ . وَهُوَ أَنْ يَسْقُطَ عَنْهُ
 الشَّعْرُ الشَّتْوِيُّ فَيُنْبِتَ لَهُ عَقِيقَتُهُ . [ثِلَاز . ثِلَامَاك] . وَأَصْلُهُ
 « ثُولَادِي » فَخَذِفَتِ الْوَاوُ .

وَيُقَالُ « قُوَى تِلَادِي » أَي أُتِجِبَتِ النِّعْمُ بِالغَزِيَّةِ . [تِلَازُ تِلَامَاكْ] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي تِلَادِي » أَي أَنَّهُ طَلَبُهُ وَتَفَقَّدَهُ . وَيُقَالُ « تَنَكْرِي
أَنَدَغُ تِلَادِي » أَي كَذَا أَرَادَ اللَّهُ تَعَالَى . [تِلَازُ . تِلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « تَوُنُغُ جِلَادِي » أَي أَنَّهُ نَدَى (١) الثَّوْبِ وَغَيْرُهُ . [جِلَازُ .
جِلَامَاكْ] . وَأَصْلُهُ « جِلَادِي » خَذِفَ .

وَيُقَالُ « بَكَ يَغِيْقَا سِلَادِي » أَي قَدَّ غَرَا الْأَمِيرُ عَدُوَّهُ . وَأَصْلُهُ
« سُولَادِي » خَذِفَتِ الْوَاوُ . [سُولَازُ . سُولَامَاكْ] . وَقَالَ

يَعْنِكَ تَبَاتَثَرُو بَقِبْ بُبَكْدَنكَ بِلَا
أَغْرَبَ قَلِي كَلْسَا سَنَكَا قَرَشُو سُلَا

يَقُولُ أَنْظِرْ عَدُوَّكَ نَظْرًا بَاصِرًا وَوَقِّعِ الْخَنْجَرَ بِالْمِسِّنِ . فَإِذَا آتَاكَ
قَاصِدًا فَأَغْرُ إِلَيْهِ مُكَافَحَةً .

وَيُقَالُ « آتَ قَلِيدِي » أَي وَثَبَ الْفَرَسُ وَجَمَحَ . [قَلْبَزُ . قَلْبَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْكَ كَلِيدِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ دَفَنَ الْمَيْتَ وَغَيْرَهُ . [كَلْبَزُ . كَلْبَاكْ] .
(م) يُقَالُ [كُوَزُ قَادِي] أَي إِسْمَدَّتِ الْعَيْنُ مِنْ شُعَاعِ الشَّمْسِ .
[قَازُ . قَامَاقُ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَنْكَ تَشِي قَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ كَلَّ
سِنُّهُ مِنْ أَكْلِ شَيْءٍ حَامِضٍ . وَفِي الْمَثَلِ « آتَاسِي أَنَاسِي أَجِغُ الْمَلَايِيسَا
أَغْلِي قَبْرِي تَشِي قَازُ » مَعْنَاهُ إِذَا أَكَلَ الْآبُ أَوِ الْأُمُّ التُّفَاحَ الْحَامِضَ

يَكِلُّ عَنْهُ سِنَّ الْوَلَدِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرِ جَنَاهُ الْآبُ أَوْ الْأُمُّ
فَيُؤَاخَذُ بِهِ الْبَنُونَ .

وَيُقَالُ « أَزَافِنَا قَيْدِي » أَي نَشَطَ الرَّجُلُ وَأَزْتَاخَ شَوْقًا إِلَى بَيْتِهِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ اشْتَقَّ إِلَى شَيْءٍ وَهَاجَ قَلْبُهُ إِلَيْهِ . [قَيْز . قَيْمَاق] .
(ن) يُقَالُ « أَلْ مَنْكَسُوزُ تُودِي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَوْعَرَ إِلَى كَلَامًا .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْصَى . [تَوُز . تَوُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدَا تُودِي » أَي أَنَّهُ بَاتَ عِنْدِي لَيْلَةً . [تُنَاز . تُنَامَاك] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سِنَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ جَرَّبَهُ فِي شَيْءٍ . [سِنَاز . سِنَامَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنَ قِنَادِي » أَي أَنَّهُ وَدَجَّ فَرَسَهُ وَفَصَدَّهُ . [قِنَاز .
قِنَامَاق] .

وَيُقَالُ « بَكَ أَنِي قِنَادِي » أَي قَدْ عَذَّبَهُ الْأَمِيرُ . وَيُقَالُ « تَنَكْرِي
أَنِي قِنَادِي » أَي عَاقَبَهُ اللَّهُ تَعَالَى . وَيُقَالُ « أَلْ بِيَا كِنَ قِنَادِي » أَي أَنَّهُ
قَدْ أَخَذَ لِسِكِّينِهِ جَفْنًا . [قِنَاز . قِنَامَاق] .

وَيُقَالُ « بَرُونُ قِنْدِي » (*) أَي رَعَفَ الْأَنْفُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَوْضِعٍ
مِنَ الْجَسَدِ إِذَا دَمِيَ . وَأَصْلُهُ « قَانِدِي » خَذِفَ . [قَنِيَز . قَنِيَمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ تُونُغُ مُنَادِي » أَي أَنَّهُ قَطَعَ أَطْرَافَ الثَّوْبِ لِئُضْلِحَهُ
مِنَ الْأَنْحِرَافِ وَغَيْرِهِ . [مُنَاز . مُنَامَاك] .

وَتُحَارُهُمْ وَغَدَارُ وَخَتَارُ. وَهَذَا إِنَّمَا جَازَ فِي الْأَفْعَالِ. وَأَمَّا فِي الْأَسْمَاءِ

لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ « سَخِيتُ » لِلْبُكَاءِ فِي مَكَانِ الْعَيْنِ .

(ج) يُقَالُ « أَزَالِشْ تُرْجِيْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ بَدَأَ بِالْعَمَلِ . [تُرْجِيْر .

تُرْجِيَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُؤْنِعُ تُفْجِيْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ شَمَّرَجَ الثَّوْبَ . وَهُوَ

أَنْ يَخْبُطَ خِيَاطَةً غَيْرَ مَوْكَدَةٍ . [تُفْجِيْر . تُفْجِيَاك] .

وَيُقَالُ « أَتِ تُبْجِيْدِي » أَي أَصَلَ اللَّحْمُ . [تُبْجِيْر . تُبْجِيَاق] .

وَيُقَالُ « يُمَشَاقُ نَانُكَ قَرْجَادِي » أَي صَلَبَ الشَّيْءِ الرَّخْوُ .

[قَرْجَاز . قُرْجَامَاق] (٥)

وَيُقَالُ « أَلْ أُقِ أَمَا جَقَا قَرْجَادِي » أَي ضَرَبَ السَّهْمُ جَانِبَ الْمَهْدَفِ

وَمَضَى . وَهُوَ كَالسَّهْمِ الزَّالِجِ . [قَرْجَاز . قُرْجَامَاق] .

وَيُقَالُ « آرِي كِشْكَافَ قَفْجِيْدِي » أَي أَنَّ الزُّبُورَ حَمَلَ عَلَى الْإِنْسَانِ

لِيَعُضَّ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا غَضِبَ عَلَى الْآخِرِ وَأَنهَمَكَ فِيهِ .

[قَفْجِيْر . قَفْجِيَاق]

(د) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَ إِذَا قِنَ بَعْدَادِي » أَي أَنَّهُ شَغَرَبَ رِجْلَهُ فِي الصِّرَاعِ .

[بَعْدَاز . بَعْدَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَلِيحُ قُنْدَيْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ جَلَا السَّيْفُ بِالْمِدْوَسِ .
[قُنْدَيْرُ . قُنْدِمَاق]

(ر) يُقَالُ « تَبْرَادِي نَانِكُ » أَي قَد تَحَرَّكَ الشَّيْءُ . [تَبْرَازُ . تَبْرَامَاكُ] .
وَيُقَالُ « أَتْ تَبْرَادِي » أَي صَارَ النَّبْتُ هَشِيماً . [تَبْرَازُ . تَبْرَامَاق] .
وَيُقَالُ « تَقِي تَبْرِيدِي » أَي قَدْ وَثَبَ الْبَعِيرُ . لَا يُقَالُ هَذَا إِلَّا فِي وَثْبِ
الْبَعِيرِ . [تَبْرِيرُ . تَبْرِيمَاق] .

وَيُقَالُ « كِشِي سَدْرَدِي » أَي خَفَّتْ زَحْمَةُ النَّاسِ . وَيُقَالُ « تُونُ
سَدْرَدِي » أَي تَهَلَّهَلَ الثُّوبُ وَأَنْجَرَزَ . [سَدْرَارُ . سَدْرَامَاكُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ يَغَاجِغُ بُغْرَادِي » أَي أَنَّهُ حَزَّ الْحَشَبَ وَغَيْرَهُ . [بُغْرَازُ .
بُغْرَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْتُغْرَادِي » أَي جَلَدَ الرَّجُلُ . [تَغْرَازُ . تَغْرَامَاق] .
وَيُقَالُ « أَتْ تُغْرَادِي » أَي أَنَّهُ حَزَّ دَلَّ اللَّحْمَ لِتَمَاجِ وَغَيْرِهِ .
[تُغْرَازُ . تُغْرَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْتُغْرَادِي » . (*) مِثْلُ قَوْلِهِمْ « تَعْدَادِي » (*) .
[يَغْرَازُ . (*) يَغْرَامَاق (*)] . وَقَالَ

قِشْنُ يَافِرُو سُقْلَنُورُ ❀ أَرَاتْ مَنْنُ يَشْرُيُورُ (*)

إِكْلَرُ يَمَاسْفَرُيُورُ (*) ❀ أَتْ يَنْ تَقِي مَكْرَشُورُ (*)

يُصِفُ مُنَاطِرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ يَقُولُ بَانَ الرَّجَالُ وَالْحَيْلَ يَشْتَدُّ
لِحَامُهُمْ فِي . وَأَنَّ الْأَمْرَاضَ تَقِلُّ فِي الشِّتَاءِ . وَتَضَلُّ أَبْدَانُ النَّاسِ
وَلِحُومُهُمْ فِي الشِّتَاءِ .

وَيُقَالُ « أَشَاقُ نَانَكَ تُقْرَادِي » أَي كَبُرَتْ الْأَشْيَاءُ الصِّغَارُ نَحْوُ
صِغَارِ الشَّاءِ إِذَا كَبُرَتْ . [تُقْرَازُ . تُقْرَامَقُ] . مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ
« تُقْرُزُ . يُجْبُو » لِكِبَارِ الدَّرِّ .

وَيُقَالُ « أَتَ سُجَيْدِي بُقْرِي دِي » (*) أَي وَتَبَّ الْفَرَسُ وَبَجَحَ . وَهَذَا
إِنَّمَا يُسْتَعْمَلُ مُرَدَّوَجًا وَلَا يُسْتَعْمَلُ مُفْرَدًا . [بُقْرَازُ . بُقْرَمَاقُ] .

وَيُقَالُ أَتَ أَذَاقِي تِكْرَادِي « أَي دَوَى حَافِرُ الْفَرَسِ وَرِجْلُهُ . وَيُقَالُ
أَغْلَانُ تِكْرَادِي « أَي تَرَعْرَعَ الصَّيْتُ . [تِكْرَازُ . تِكْرَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « يِيزُ جِغْرُودِي » أَي تَلَبَّدَتْ الْأَرْضُ وَصَلَبَتْ مِنْ كَثْرَةِ
رَكْلِ وَمَشْيِ عَلَيْهَا . . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ رَخَاوَةٌ فَصَلَبَ بَعْدَهُ .
[جِغْرُوزُ . جِغْرُومَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَشِيجُ جُقْرَادِي » أَي غَلَّتِ الْقِدْرُ مِنْ شَيْءٍ تُحْبِنُ نَحْوُ الْهَرِّ بِسَةِ
أَوِ الْحَرْبَةِ . فَأَمَّا إِذَا كَانَ غَلِيَانُهَا بِشَيْءٍ رَقِيقٍ لَا يُقَالُ لَهُ « جُقْرَادِي » .
وَلِكِنَّهُ يُقَالُ « قَيْنَدِي » وَيُقَالُ « مِنْكَرُ جُقْرَادِي » مَعْنَاهُ فَارَعَيْنُ الْمَاءِ
وَصَارَ مَاؤُهُ بِمَنْزِلَةِ غَلِيَانِ الْقِدْرِ . [جُقْرَازُ . جُقْرَامَاقُ] .

وَيُقَالُ «تَشَّحَّ جِقْرَادِي» أَي صَرَ السِّنُّ. وَيُقَالُ «قَبِعُ جِقْرَادِي»
أَي صَرَ الْبَابُ. وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا صَاحَ فِي خُصُومَةٍ وَتَحَوَّهَا
يُقَالُ لَهُ ذَلِكَ. [جِقْرَاز. جِقْرَاق].

وَيُقَالُ «أَمَّا كِتَاتَاشُ جِقْرَادِي» مَعْنَاهُ صَرَّتِ السِّنُّ مِنَ الْحَجَرِ الَّذِي
يَكُونُ فِي الْخُبْزِ. [جِكْرَاز. جِكْرَامَاك].

وَيُقَالُ «أَقَّ كَيْشُ تَاجِلْدَادِي» أَي تَقَلَّقَ السَّهْمُ فِي الْكِنَانَةِ.
وَكَذَلِكَ كُلُّ صَوْتٍ مِثْلُهُ. [جِلْدَاز. جِلْدَامَاق].

وَيُقَالُ «أِشْنُ سَفْرَادِي» أَي اسْتَفْرَغَ الْعَمَلُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ الْعَامِلِ
إِذَا فَرَّغَ عَنْهُ. [سَفْرَاز. سَفْرَامَاق]. وَيُقَالُ «سَكَلُ أَيكِدِنُ سَفْرَادِي»
أَي أَنْدَمَلَ الْمَرِيضُ وَأَسَلَّ مِنْهُ.

وَيُقَالُ «أَزَّ سُفْقَا سَكْرِيدي» أَي وَثَبَ الرَّجُلُ إِلَى الْمَاءِ وَغَيْرِهِ.
[سَكْرِيز. سَكْرِيْمَاك].

وَيُقَالُ «قَوِي سَمْرِيدي» أَي سَمِنَ الْعَنَمُ وَغَيْرُهُ. [سَمْرِيز. سَمْرِيْمَاك]
وَيُقَالُ «أَسْرُكُ سَمْرِيدي» أَي هَذَا السَّكْرَانُ. وَأَصْلُهُ «سَمْرِيدي».
[سَمْرِيدي. سَمْرِيز. سَمْرِيْمَاق].

وَيُقَالُ «أَنِكَ بَشِي تَمْرِيدي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَخَذَ رَأْسَهُ كَالدَّوَارِ.
وَذَلِكَ إِذَا غَلَبَ عَلَيْهِ النَّوْمُ فَأَمْتَنَعَ عَنْهُ فَحَدَّثَ مِنْهُ فِي الرَّأْسِ كَدَيْبِ
النَّمْلِ مِنْ فَقْدِ النَّوْمِ. [تَمْرِيز. تَمْرِيْمَاك].

وَيُقَالُ « أَنْكَ كُوجِي كُفْرَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ وَهَنْتَ قُوَّتَهُ .
 وَكُلُّ شَيْءٍ صُلِبَ إِذَا وَهَنْتَ قُوَّتَهُ كَذَلِكَ . [كُفْرَاز . كُفْرَامَاك] .
 وَيُقَالُ « أَرْسَلَانُ كُكْرَادِي » أَي زَارَ الْأَسَدُ . وَيُقَالُ « بُعْرَا
 كُكْرَادِي » أَي هَدَرَ الْفَخْلُ . وَيُقَالُ « بَلِتْ كُكْرَادِي » أَي زَعَدَتْ
 السَّمَاءُ . وَيُسَبَّحُ بِهِ صِيَاحُ الْأَبْطَالِ فِي الْمَعَارِكِ . وَفِي الْمَثَلِ « تَكْرَمْنَا
 تُعْمِشُ سِجْنَازَ كُوكُ كُكْرَ كِنَا قُرْقَانِ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْقَارَةَ الَّتِي
 وُلِدَتْ فِي الطَّاحُونَ لِاتِّخَافٍ مِنَ الرَّعْدِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ قَاسَى
 مِنَ الْأُمُورِ الصِّعَابِ ثُمَّ يُخَوِّفُ بِشَيْءٍ مِنْهَا . [كُكْرَاز . كُكْرَامَاك] .
 وَيُقَالُ « تَاشْ قُدْغَدَا كُكْرَادِي » أَي صَوَّتَ الْحِجَارَةَ فِي الْبَيْتِ بِهَذِهِ
 الصِّفَةِ . [كُكْرَاز . كُكْرَامَاك] .

(ز) يُقَالُ « أَلْ أَنْي تَبْرَادِي » أَي أَنَّهُ حَسَدَهُ . [تَبْرَاز . تَبْرَامَاك] .
 وَيُقَالُ « أَلْ تَبِشْ سِغْرَادِي » أَي أَنَّهُ حَلَّلَ أَسْنَانَهُ بِالْحِلَالِ . وَيُقَالُ
 « أَلْ أَلْتْ بِيَسِينِ سِغْرَادِي » أَي أَنَّهُ جَرَدَ الْكَلْبَ فِي الْحُفِّ . (هـ) وَكَذَلِكَ
 كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أُذْخِلَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ بِتَضْيِيقٍ . [سِغْرَاز . سِغْرَامَاك] .
 وَيُقَالُ « أَلْ قُبْرُزْ قُبْرَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ ضَرَبَ الْعُودَ . [قُبْرَاز .
 قُبْرَامَاك] .

(س) يُقَالُ «أَلْ أُنِي تَبْسَادِي» أَي أَنَّهُ قَدَحَسَدَهُ. لُغَةٌ فِي الزَوَايِ .
[تَبْسَاذ . تَبْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ «بَاشُ بُتْسَادِي» أَي قَدَّ قَرَبَ الْجُرْحُ مِنَ الْإِنْدِمَالِ . [بُتْسَاذ .
بُتْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَزُ بُجْسَادِي» أَي أَنَّهُ أَبَى قَبُولَ أَمْرِهِ وَفَعَلَ الْفِعْلَ
كَارِهًا . [بُجْسَاذ . بُجْسَامَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ سُفْدَا جَبْسَادِي» أَي أَنَّهُ تَمَتَّى أَنْ يَعُومَ فِي الْمَاءِ . [جَبْسَاذ .
جَبْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنُ سَتْسَادِي» أَي أَنَّهُ تَمَتَّى بَيْعَ فَرَسِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .
[سَتْسَاذ . سَتْسَامَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْغُ سُرْسَادِي» أَي أَنَّهُ تَمَتَّى سَوْقَ الْخَيْلِ وَغَيْرِهِ .
[سُرْسَاذ . سُرْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزْ سُفْسَادِي» أَي عَطِشَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [سُفْسَاذ .
سُفْسَامَاقْ] . وَأَصْلُ هَذَا أَيْضًا رَاجِعٌ إِلَى الْإِشْتِهَاءِ وَالْتِمَتِّي .

وَيُقَالُ «سِرْ كَاسُفْسِيدِي» أَي أَخَذَ الْخَلُّ طَعْمَ الْمَاءِ فَالْمَائِيَّةُ كَسَرَتْ
قُوَّةَ الْخَلِّيَّةِ . [سُفْسِيرْ . سُفْسِيمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَنْكَ تَكْرَا كِشِي قَبْسَادِي» أَي حَفَّ النَّاسُ حَوْلَهُ .

[قَبَساز. قَبَساماق] وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ تَقَارِنُ قَبَسَادِي» أَي أَنَّهُ تَمَّتِي
أَنْ يَسْلُبَ مَالَهُ .

وَيُقَالُ «أَلْ يُقَارُو قَبَسَادِي» أَي أَنَّهُ تَمَّتِي التَّهْوِضَ . [قَبَساز. قَبَساماق].
وَيُقَالُ «مَنْ آتَى كُرْسَادِمَ» أَي آتَى تَمَنَّيْتُ لِقَاءَهُ . وَأَصْلُهُ
«كُرْ كَسَادِمَ» . وَكَذَا الْقِيَّاسُ فِي حُرُوفِ الذَّلَاقَةِ أَنْ تَزَادَ فِي مَعْنَى
التَّمَّتِي إِلَى الشَّيْءِ «أَلْ كَافُ وَالسِّينُ وَالْأَلِفُ» عَلَى أَصْلِ الْفِعْلِ .
[كُرْساز مَن . كُرْساماك] .

وَيُقَالُ «مَنْ سَنَكَ كَلِ كَسَادِمَ» أَي آتَى تَمَنَّيْتُ أَنْ آتَيْكَ . «كَلَسَادِمَ»
لُغَةٌ فِيهِ . [كَلَساز مَن . كَلَساماك] .

وَيُقَالُ «أَتَ قَفْسِيدِي» أَي تَقَدَّدَ اللَّحْمُ وَكَادَ ذَلِكَ مِنْهُ . [قَفْسِيرُ .
قَفْسِماق] .

(ش) يُقَالُ «أَتَ تَرِي تَفْشَدِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ تَجَبَّبَ عَرَفَهُ مِنَ الْعَمَلِ .
[تَفْشاز . تَفْشاماك] .

وَيُقَالُ «يَبْ قَعُ تَفْشَادِي» أَي قَدَّ تَشَوَّشَ الْعَزْلُ وَأَخْتَلَطَ بَعْضُهُ
بِبَعْضٍ فَلَمْ يَوْجَدْ رَأْسَهُ . [تَفْشاز . تَفْشاماك] .

وَيُقَالُ «تَاشُ جَخْشَادِي» أَي صَوَّتَ الرِّضْرَاضُ . وَكَذَلِكَ وَسَوَّاسُ
كُلِّ حَلِيٍّ وَعَيْرُهُ . [جَخْشاز . جَخْشاماق] .

وَيُقَالُ « جَعَزَ جُشَادِي » أَي غَلِيَ الْعَصِيرُ وَقَذَفَ بِالزَّبَدِ . وَكَذَلِكَ
يُقَالُ « قَرَنَ جُشَادِي » أَي لَدَعَ الطَّعَامُ الْبَطْنَ وَحَمَّضَ . [جُشَارَ .
جُشَامَاقَ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قُلَا قَاسُفُشَادِي » أَي أَنَّهُ تَكَلَّمَ فِي الْأُذُنِ بِكَلَامٍ حَقِيٍّ .
[سُفُشَارَ . سُفُشَامَاقَ] . وَيُقَالُ « سَكَلَ كَاسُفُشَادِي » إِذَا رَقِيَ الْعَلِيلَ .
وَبِالسِّينِ لُغَةً فِيهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوْنَعُ قَرَشَادِي » أَي أَنَّهُ شَبَرَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [قَرَشَارَ .
قَرَشَامَاقَ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَفْتَانُ قَرَشَادِي » أَي أَنَّهُ شَدَّ مِنْطَقَةَ الْقَبَاءِ . [قَرَشَارَ .
قَرَشَامَاقَ] .

وَيُقَالُ « قَتِغَ نَانِكُ قُشَادِي » أَي فَتَرَ الشَّيْءَ الصُّلْبُ . [قُشَارَ .
قُشَامَاقَ] .

وَيُقَالُ « أَرَأَفَنِي قُشَادِي » أَي طَرَدَ الرَّجُلُ السَّهْمَ بِطَرِيدَةٍ .
[قُشَارَ . قُشَامَاقَ] . وَبِالغَيْنِ لُغَةً .

وَيُقَالُ « تَقَى أَتْ كُشْدِي » أَي اجْتَرَّ الْبَعِيرُ بِالْعَلْفِ . وَيُقَالُ
« قُرَجَ نَانِكُ كُشْدِي » أَي فَتَرَ الشَّيْءَ الصُّلْبَ وَصَارَ رَخْوًا . [كُشَارَ .
كُشَامَاقَ] . وَبِهِ سُمِّيَ الْخُبْزُ الْمُخْتَمِرُ الْجَيِّدُ النَّضِيجُ الْمُسَمَّنُ « كُشْمَكِ أَتْمَالِكُ » .

(غ) يُقَالُ « أَلْ أَنْي سَتْعَادِي » أَي أَنَّهُ لَطْمُهُ . [سَتْعَاذ . سَتْعَامَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكُ يُنِينِ سَتْعَادِي » أَي أَنَّهُ تَخَطَّى رَقَبَتَهُ . وَيُقَالُ « بِيْرُ
 يُولُ بِيْرِكُ سَتْعَادِي » أَي جَا زَطْرَ بِيْرُقُ جَنُوبِيٌّ عَلَى طَرِيقِ غَرْبِي . وَيُقَالُ
 « أَلْمُ بِيْرِمَنِي سَتْعَادِي » أَي إِقْتَصَرَ الدِّينَ الَّذِي لَهُ بِالدِّينِ الَّذِي عَلَيْهِ .
 [سَتْعَاذ . سَتْعَامَاق] . وَقَالَ

أَرْنُ نِي كُنْدُوْرِي يَلِكِنِ كَجَاْزِ

كِهْنِي قَلِي سَتْعَسَاكُوْجِنِ كَقَاْزِ

يَقُوْلُ بِأَنَّ أَيَّامَ الدَّهْرِ وَلَيَالِيَهُ يَمُرُّ مُسَافِرًا . فَمَنْ أَنَى عَلَيْهِ وَحَبَطَهُ
 يُضَعِّفُهُ . لَعْنَةُ غَرْبِيَّةٍ فِي طَرِيقِ وَالدِّينِ .

وَيُقَالُ « أَلْ قَوْلِيْنِ سَتْعَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ شَمَّرَ يَدَيْهِ . [سَتْعَاذ .
 سَتْعَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكُ أَذَاقِنِ بَدْعَادِي » أَي شَعْرَبَ رِجْلَهُ فِي الصِّرَاعِ .
 « بَدْعَادِي » لَعْنَةٌ فِيهِ عَلَى الْقَلْبِ . [بَدْعَاذ . بَدْعَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوْفُعُ بُلْعَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ كَدَّرَ الْمَاءَ . وَيُقَالُ « أَلْ تُتْمَاخُ
 بُلْعَادِي » أَي أَنَّهُ حَرَّكَ تُتْمَاخَ فِي الْقَدْرِ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ إِذَا حَرَّكَهُ
 لِيُطْبَخَ الْأَعْلَى مَعَ الْأَسْفَلِ كَالْعَصِيْدَةِ وَنَحْوِهَا . وَيُقَالُ « أَلْ أَرَانِيْكَ
 كُنْكَيْنِ بُلْعَادِي » أَي أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ أَضْبَرَهُ وَأَغْضَبَهُ . وَأَصْلُهُ

أَنْ يَتَكَدَّرَ طَبَعُ الْإِنْسَانِ مِنْ أَكْلِ طَعَامٍ غَيْرِ مُوَافِقٍ لِلطَّبْعِ فَكَادَ أَنْ يَتَقَيَّأَ . [بُلْغَاز . بُلْغَامَاق] .

وَيُقَالُ • قَبِزِيحُ بُلْغَادِي • (*) أَي أَنْ الْجَارِيَةَ قَرَّطَتْ لِنَفْسِهَا شَفَا مِنْ لَوْلُو وَعَيْرِهِ .

وَيُقَالُ أَلْ يُونُكُ بُلْغَادِي • أَي أَنَّهُ عَمَّتْ عَمَّتَةً مِنْ صُوفٍ . وَيُقَالُ • أَلَيْكُ قَرْنِي بُلْغَادِي • أَي أَنَّهُ قَدَّ لَوْى بَطْنُهُ مِنْ هَيْضَةٍ وَنَحْوِهَا . [بُلْغَاز . بُلْغَامَاق] .

وَيُقَالُ • تَشْكُرِي أَبِي قَرْغَادِي • أَي لَعْنَةُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ . [قَرْغَاز . قَرْغَامَاق] .

وَيُقَالُ • يَبِزُ قَرْغَادِي • أَي يَبِسَتْ الْأَرْضُ مِنْ قِلَّةِ الْمَطَرِ . [قَرْغَاز . قَرْغَامَاق] .

وَيُقَالُ • بَكَ أَبِي قَرْغَادِي • (*) أَي أَبْعَدَهُ الْأَمِيرُ وَخَشِنَ عَلَيْهِ وَزَجَرَهُ . [قَرْغَاز . قَرْغَامَاق] . الْأَثَرِيُّ كَيْفَ فَرَّقُوا بَيْنَ لَعْنَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَبَيْنَ طَرْدِ الْعَبْدِ عَبْدًا مِثْلَهُ فَفَتَحُوا ذَاكَ وَكَسَرُوا هَذَا .

(ف) يُقَالُ • أَلْ قَرَّ نَكْتُودَا قَرْغَادِي • أَي أَنَّهُ قَدَّ عَوْدَةً فِي الظُّلْمَةِ وَلَمَسَهُ طَالِبًا بِيَدِهِ فِي الظَّلَامِ . [قَرْغَاز . قَرْغَامَاق] .

وَيُقَالُ • قَرْوَادِي • • وَكُلُّ مَوْضِعٍ كَانَ فِيهِ الْفَاءُ الرَّيْكَةُ جَازَ إِبْدَالِهَا بِالْوَاوِ كَمَا ذَكَرْنَا .

(ك) يُقال «أل آتاسين بُلغادي» (٥) أي أنه أوقع أباه في حَرْدٍ وَضَبْرٍ .
 تَلْكَادِي «يذكر مُرْدُوجًا وَلَا يُفْرَدُ» [تَلْكَاز . تَلْكَامَاك].

(ل) يُقال «أل بُوْزْنِي بَتْلادي» أي أنه قَدَّمَجَرَ الكِرْبَاسَ بِالشَّجَرِ .
 [بَتْلاز . بَتْلَماق].

وَيُقال «إت ارك بَتْلادي» أي عَضَّ الكَلْبُ عَلَى ساقِ الرِّجْلِ .
 وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَ الرِّجْلُ الْأَخْرَ عَلَى ساقِهِ . [بَتْلاز . بَتْلَماق].

وَيُقال «أزيت بَتْلادي» أي طَلَبَ الرِّجْلُ القَمْلَ . [بَتْلاز . بَتْلَماك].
 وَيُقال «تتير بزلادي» أي رَغَتِ الناقَةُ وَغَيْرُهَا . [بُزْلاز . بُزْلاماق].

وَيُقال «أزایش بَتْلادي» أي بَدَأَ الرِّجْلُ بِالْعَمَلِ . [بَشْلاز].
 وَيُقال «أل بُول بَتْلادي» أي أَنَّهُ قَدَّ دَلَّ الطَّرِيقَ . وَيُقال «أل سُو

بَشْلادي» أي أَنَّهُ قَادَ العَسْكَرَ . [بَشْلاماق].

وَيُقال «أل اُتَنك بَغْلادي» أي حَزَمَ الحَطَبَ وَغَيْرَهُ . [بَغْلاز .
 بَغْلاماق].

وَيُقال «أل تُون بَغْلادي» أي أَنَّهُ قَدَّ عَيَّى الثَّوبَ فِي صِوَانِهِ .
 [بَغْلاز . بَغْلاماق]. فَفَرَّقُوا بَيْنَ شَدِّ الثَّوبِ وَحَزْمِ غَيْرِهِ بِنَضْبِ

الباءِ فِي الْأَوَّلِ وَرَفَعِهِ مِنْ هَذَا .

وَيُقال «يَلِقي بَقْلادي» أي رَأَتِ الدَّابَّةُ بِالْعُزْيَةِ . [بُقْلاز . بُقْلاماق].

وَيُقَالُ « أَلْ نَانِكِن بِنْلَادِي » أَي أَنَّهُ حَفِظَ مَالَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ قَبِين بِنْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَسَدَ بَابَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْثَقَ كُلَّ شَيْءٍ .
[بِنْلَا ز . بِنْلَا مَانِك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بِنْلَادِي » أَي أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الْإِمَارَةِ وَسَمَّاهُ أَمِيرًا .
[بِنْلَا ز . بِنْلَا مَانِك] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونُغ تِنْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَبِلَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ وَرَضِيَهُ .
[تِنْلَا ز . تِنْلَا مَانِك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَشِيع تِنْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدِ خَصَرَ عَنِ أَضِلِّ الْأَمْرِ وَبَجَحَهُ .
[تِنْلَا ز . تِنْلَا مَانِك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي تِنْلَادِي » أَي أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الْفُرْسِ وَعَدَّهُ مِنْ جُمَّلِهِمْ .
[تِنْلَا ز . تِنْلَا مَانِك] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَزْلَادِي » أَي رَشَحَ الْفَرَسُ وَعَرِقَ . وَيُقَالُ « أَلْ أَيْن تَزْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدِ فَرَجَنَ فَرَسَهُ وَتَقَى أَمْرَ الْعَرَقِ وَالرَّوْثَ عَنْهُ .
[تَزْلَا ز . تَزْلَا مَانِك] . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي تَزْلَادِي » أَي أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الْقَرَعِ وَسَمَّاهُ أَقْرَعَ .
[تَزْلَا ز . تَزْلَا مَانِك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلْ تَزْلَادِي » أَي أَنَّهُ مَلَّحَ الْقِدْرَ وَاللَّحْمَ وَغَيْرَهُ .
[تَزْلَا ز . تَزْلَا مَانِك] .

وَيُقَالُ • بُغْرَا أَرِكُ تَزْلَادِي • أَيَّ أَنَّ الْفَحْلَ الصَّوُولَ بَرَكَ عَلَى الرَّجُلِ
فِي غَلْمَتِهِ وَضَعَطَهُ بِرُكْبَتَيْهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ جَاءَ عَلَى الشَّيْءِ بِرُكْبَتَيْهِ
وَضَعَطَهُ . [تَزْلَاز . تَزْلَامَاق] .

وَيُقَالُ • أَلِ اتَّبِعْ تَشْلَادِي • أَيَّ أَنَّ الرَّجُلَ ضَرَبَ الْكَلْبَ بِالْحِجَارَةِ .
وَيُقَالُ • أَزْ تَشْلَادِي • أَيَّ اعْتَرَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [تَشْلَاز . تَشْلَامَاق] .
وَيُقَالُ • مَنْ أَنِي تَشْلَادِمَ • أَيَّ أَنِي تَحَدَّثَيْتُهُ وَقَمْتُ بِحِذَائِهِ وَمُوجَهَّتِهِ
[تَشْلَازَمَنْ . تَشْلَامَاق] .

وَيُقَالُ • أَلِ أَنِي تَشْلَادِي • أَيَّ أَنَّهُ قَدَّ عَضَّهُ بِسِنِّهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا
ضَرَبَهُ عَلَى سِنِّهِ . [تَشْلَاز . تَشْلَامَاق] .

وَيُقَالُ • أَلِ اتَّيْنُ تَغْلَادِي • أَيَّ أَنَّهُ وَسَمَ فَرَسَهُ . [تَغْلَاز . تَغْلَامَاق] .
وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْفَرَسِ . لُغَةٌ غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .

وَيُقَالُ • أَلِ يَارِغُ تَغْلَادِي • أَيَّ أَنَّهُ قَدَّ سَدَّ الْبَثْقَ . [تَغْلَاز . تَغْلَامَاق] .
وَيُقَالُ • سُوفُ تَمْلِيدِي • أَيَّ بَرَدَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [تَمْلِيز . تَمْلِيقَاق] . وَقَالَ

كُرْدِي مَنِي اَمَلِيُو * بَقْتِي مَنِكَ اِمَلِيُو

قَلْدِمِ كُنْكَلُ تَمْلِيُو * قَدَغُو مَنِي تَزَعْرُو

يَقُولُ نَظَرَ إِلَى حَبِيبِي وَدَاوَانِي بِنَظْرَةٍ . وَأَشَارَ إِلَى بِالسَّلَامِ . فَبَقِيْتُ

فِي آثَرِهِ فَبَرَدَ قَلْبِي مِنْ مَحْنِ تَصْدِيقِي . وَالْحَزْنَ يُضْنِي .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ جَزَلَادِي » أَي بَيْتُ الصَّبِيِّ . وَيُقَالُ « يَنْكَانُ جَزَلَادِي » أَي صَاحِبُ الْفِيلِ . [جَزَلَاوُ . جَزَلَامَاقُ] . « جُغْلَادِي » مِثْلُ « جَزَلَادِي » فِي صِيَاحِ الْفِيلِ . [جُغْلَاوُ . جُغْلَامَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ تُونُغُ جُغْلَادِي » أَي أَنَّهُ ضَبَّرَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ وَعَبَّأَهُ وَرَزَّمَهُ . [جُغْلَاوُ . جُغْلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوزُ جُغْلَادِي » أَي أَنَّهُ ذَرَعَ الْكِرْبَاسَ بِذِرَاعِ تَرْكِي . [جُغْلَاوُ . جُغْلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَتْ جُغْلَادِي » أَي أَنَّهُ لَهَوْقَ اللَّحْمِ وَهُوَ إِذَا لَمْ يُنْعَمَ طَائِجُهُ . [جُغْلَاوُ . جُغْلَامَاقُ] (*)

وَيُقَالُ « أَلْ أُسْبَعُ جُغْلَادِي » أَي أَنَّهُ حَقَّقَ الْأَمْرَ . [جُغْلَاوُ . جُغْلَامَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَرْ قَلِيحُ سَبْلَادِي » أَي رَكِبَ الرَّجُلُ السَّيْفَ فِي قَبِيْعَتِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا رَكِبَ نِصَابَ كُلِّ شَيْءٍ . [سَبْلَاوُ . سَبْلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُفْلُقُ سِرْلَادِي » أَي أَنَّهُ كَارَ الْعِمَامَةَ عَلَى رَأْسِهِ . وَيُقَالُ « إِذَا فِتْكَارِزْ كَانْجُو سِرْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَلَفَ الْفِئَاةَ عَلَى رِجْلِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا لَفَّ عَلَى شَيْءٍ . [سِرْلَاوُ . سِرْلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَيَا جِي أَيَاقُ سِرْلَادِي » مَعْنَاهُ أَنَّ الْقَصَاعَ لَطَخَ لُزُوجَاتِ الْغِرَاءِ عَلَى الْقَصْعَةِ لِيَنْقَشَهَا . [سِرْلَاوُ . سِرْلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَسُوزُ سُوْزِلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ إِلَى بِلَا مِ .
[سُوْزِلَا ز . سُوْزِلَا مَا ك] .

وَيُقَالُ « أَلْكَ تَيْشِي بُوزْدُنْ سِيْزِلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ تَوَجَّعَ سِنُّهُ وَبَدَأَ فِيهِ نَحْسٌ مِنَ الْجَمْدِ أَوْ شَرِبَ الْمَاءَ الْقَارِسِ .
وَيُقَالُ « أَرْزَلْكَ سُنْكَوْكَ سِيْزِلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ نَحَسَ عِظَامَ الرَّجُلِ مِنْ قَرَصٍ بِهِ . [سِيْزِلَا ز . سِيْزِلَا مَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْقُوْئِيْكَ سُوْغَلِيْدي » أَيَّ إِذْ خَلَّ الرَّجُلُ يَدَهُ فِي حَجْرِهِ يَطْلُبُ شَيْئًا . [سُوْغَلِيْز . سُوْغَلِيْمَاق] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَلَمَّ سُوْغَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ كَثِيرٍ . وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَ الرَّجُلُ الْأَمْثَالَ . [سُوْغَلَا ز . سُوْغَلَا مَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ سُوْغَلَادِي » أَيَّ شَرِبَ الْفَرَسُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَزْ تَيْتِكَ سُوْغَلَادِي » أَيَّ أَمَاءَ الرَّجُلِ الطَّيْنَ وَغَيْرَهُ . [سُوْغَلَا ز . سُوْغَلَا مَاق] .

وَيُقَالُ فِي الْإِشْبَاعِ « أَلْ أَيْ أَمْلَادِي سَمْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ عَاجِلُهُ وَدَاوَاهُ . [سَمْلَا ز . سَمْلَا مَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْزَمْلِيْدي » أَيَّ تَكَلَّمَ الرَّجُلُ بِكَلَامٍ غَيْرِ التَّرْكِيَّةِ لَمْ يَعْرِفْهُ إِلَّا الْمُتَكَلِّمُ . [سَمْلِيْز . سَمْلِيْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ سَمْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ خَاطَبَهُ بِخِطَابِ الْأَدْنِيَاءِ . [سَمْلَا ر . سَمْلَا مَا ك] . وَهُوَ يَكُونُ بِمَعْنَى « أَنْتَ » . وَالتَّكْثِيرُ

فِي الْخِطَابِ أَنْ يُقَالَ « سِرْلَادِي » . وَ يَكُونُ مَعْنَاهُ « أَنْتُمْ » . وَ هَذَا
بِمَنْزِلَةِ خِطَابِ الْمُلُوكِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى « إِنَا أَنْزَلْنَاهُ » .

وَيُقَالُ « بُلْتُ قِرْلَادِي » أَيِ انْتَلَجْتُ السَّحَابَةَ . [قِرْلَاز . قِرْلَامَاق] .
وَيُقَالُ « أَلِ قَفْتَانِغِ قِرْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ انْتَحَذَ لِلْقَبَائِ مِنْطَمَةً وَشَدَّهَا
عَلَيْهِ . [قِرْلَاز . قِرْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلِ يِيرِكِ قِرْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ انْتَحَذَ فِي الْأَرْضِ أَخَادِيدَ
لِلْبَطِيخِ وَنَحْوِهِ . وَ كَذَلِكَ إِذَا انْتَحَذَ عَرِمًا . [قِرْلَاز . قِرْلَامَاق] .
وَيُقَالُ « أَرِقِ قَشْلَادِ » أَيِ أَنَّهُ انْتَحَذَ عَرِمًا لِلنَّهْرِ . وَ كَذَلِكَ إِذَا
ضَرَبَ عَلَى حَاجِبِ الْإِنْسَانِ . [قَشْلَاز . قَشْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « بَكِ قَشْلَادِي » أَيِ صَادَ الْأَمِيرُ الطَّيْرَ . [قَشْلَاز . قَشْلَامَاق] .
وَيُقَالُ « أَرِ أَقِنْدَا قَشْلَادِي » أَيِ تَشَّى الرَّجُلُ فِي الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .
[قَشْلَاز . قَشْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلِ بِيَاكِ قَشْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ انْتَحَذَ لِلْسَّكِينِ جَفْنًا . وَ كَذَلِكَ
لِغَيْرِهِ . [قَشْلَاز . قَشْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانِغِ كُتْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ نَالَ الْعُلَامَ وَغَيْرَهُ .
[كُتْلَاز . كُتْلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَرِ كَذْلَادِي » أَيِ اجْتَهَدَ الرَّجُلُ وَفَعَلَ فِعْلَ الْأَقْوِيَاءِ .
[كَذْلَاز . كَذْلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنَ كِرْلَادِي » أَي أَنَّهُ أَصْلَحَ فَوْقَ سَهْمِهِ . [كِرْلَاز .
 كِرْلَامَاكْ] . وَكَذَلِكَ إِذَا نَزَجَ الْقُدْرَةَ عَنِ الْقُدْرِ (٥)

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ كِرْلَادِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى عَيْنِهِ . [كِرْلَاز .
 كِرْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ كِرْلَادِي نَانِكِنِي » أَي أَنَّهُ كَتَمَ الشَّيْءَ . [كِرْلَاز .
 كِرْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ إِتِغَ كِسْلَادِي » أَي أَنَّهُ لَفَعَ الْكَلْبَ بِمَدْرَةٍ . [كِسْلَاز .
 كِسْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَدَزْ كُكْلَادِي » أَي أَنَّهُ شَدَّ رُبْطَ السَّرِجِ . [كُكْلَاز .
 كُكْلَامَاكْ] . وَيُقَالُ « يَلْقَى كُكْلَادِي » أَي إِبْتَقَلَتِ الدَّوَابُّ وَأَكَلَتِ
 الرَّبِيعَ . [كُكْلَاز . كُكْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَزْ كُكْلَادِي » أَي تَغَيَّرَ الرَّجُلُ بِأَعْيُنِهِ وَأَخْرَجَ لِحْنَأً
 فِي الْغِنَاءِ . [كُكْلَاز . كُكْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَتْ كَمْلَادِي » أَي دَوِيَ الْفَرَسُ . لُغَةٌ فِي كَمْلَانْدِي .
 [كَمْلَاز . كَمْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَزْ مُنْلَادِي » أَي حَسَا الرَّجُلُ الْمِرْقَةَ . [مُنْلَاز . مُنْلَامَاكْ] .
 (ن) يُقَالُ « أَزْ يَغْنِي بُلْنَادِي » أَي أَسْرَ الرَّجُلُ الْعَدُوَّ . [بُلْنَاز . بُلْنَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَاشِنْ تُكْنَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ كَوَى قَرْحَةً بِالنَّارِ .
[تُكْنَاز . تُكْنَامَاك]

وَيُقَالُ « قَبَزَ جِكِنْ جِكْنَادِي » أَي أَنَّ الْجَارِيَةَ خَاطَتْ غَزْلَ الذَّهَبِ
عَلَى الدِّبَاجِ بِتَّصَاوِيرَ . وَيُقَالُ « أَرَجِكْنَا جِكْنَادِي » أَي إِتَّخَذَ الرَّجُلُ
لِلْأَرْضِ مِمْلَقَةً . [جِكْنَاز . جِكْنَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَرَسُكُلُ » (٥) سُكْنَادِي . أَي عَالَجُ الرَّجُلِ التَّوَلُّولَ وَدَاوَاهُ .
[سُكْنَاز . سُكْنَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَرَا نَكَرَ قَيْنَادِي » (٥) أَي أَنَّ الرَّجُلَ تَأَبَّى قَبُولَ الْأَمْرِ
وَعَتَا عَلَى الْأَمْرِ وَرَدَّ كَلَامَهُ . [قَيْنَاز . قَيْنَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَا تَمْلُغَا قَسْنَادِي » أَي ضَرَبَ الرَّجُلُ الْحِنَاكَ الْأَعْلَى
عَلَى الْأَسْفَلِ مِنَ الْبَرْدِ . وَكَذَلِكَ الْكَلْبُ إِذَا هَرَّ مِنَ الْبَرْدِ .
[قَسْنَاز . قَسْنَامَاق] .

وَيُقَالُ « يُفَقَا نَانَا قَلْنُودِي » أَي تَخَنَ الشَّيْءُ الرِّقِيقُ وَغَلِظَ .
[قَلْنُور . قَلْنُومَاق] .

وَيُقَالُ « قَسْرَاقُ قَلْنَادِي » أَي تَنَجَّتِ الرَّمَكَةُ فَلَوَا . [قَلْنَاز . قَلْنَامَاق] .
وَيُقَالُ « أَتَ كِسْنَادِي » أَي صَهَلَ الْفَرَسُ . وَيُقَالُ « قَتَرَ كِسْنَادِي »
أَي سَحَّجَ الْبَعْلَ . [كِسْنَاز . كِسْنَامَاك] .

﴿ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يَسْتَقُ يَسْتَادِي » أَي أَنَّهُ وَسَدَهُ
بِوَسَادَةٍ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَسُوزِ يَسْتَادِي » أَي أَنَّهُ عَرَّضَ لِي فِي الْكَلَامِ
وَلَمْ يَتَكَلَّمْ صَرِيحاً . [يَسْتَاذ . يَسْتَمَاق] .

(ج) يُقَالُ « أَزِي تُجِدِي » أَي سَاءَتْ حَالُ الرَّجُلِ مِنَ الْفَقْرِ . وَقَالَ
بَلْكَابُوكُو يُجِدِي * أَرْنَ أَتِي يُجِدِي
أَرْدَمَ أَتِي تُجِدِي * يَرْكَأُ تَكِبُ سُرْتَلُوزُ
يَصِفُ الزَّمَانَةَ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ سَاءَتْ حَالَةُ الْعُلَمَاءِ . وَأَنَّ الزَّمَانَةَ عَضَّتْ
عَلَى الْحُكَمَاءِ عَضَّةً . حَتَّى أَصَلَ لَحْمُ الْأَدَبِ وَالْمَثَبَةِ . فَتَى مَا أَصَابَ
الْأَرْضَ يَنْسَجِجُ مِنْ وَهْنٍ فِيهِ .

تُجِدِي (هـ) أَصْلُهُ « تُجْبَادِي » فَاسْتَقَطَتِ الْغَيْنُ مِنْهَا لِضَرُورَةِ الشِّعْرِ .
وَهَذَا عَلَى لُغَةِ الْغَزِيَّةِ وَفَتْحًا جَائِزًا لِأَنَّهُمْ يُسْقِطُونَ الْغَيْنَ الْمُتَوَسِّطَةَ
فِي الْكَلِمَةِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ مَعًا .

(ر) يُقَالُ « أَزِي فَرِپْدِي » أَي سَاءَتْ حَالُ الرَّجُلِ وَضَعُفَ مِنَ الْفَقْرِ
أَوْ الْعِلَّةِ . [يَفْرِپِرُ . يَفْرِپِمَاق] .

(س) يُقَالُ « أَلْ أَمَّاكُ يَيْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَكْلُ الْخُبْزِ وَغَيْرِهِ .
[يَيْسَاذُ . يَيْسَامَاكُ] .

وَيُقَالُ • إِذَا تَمَّاكَ يَبْسَادِي • أَي تَمَّتْ الرَّجُلُ أَنْ يَأْكُلَ (*) الْخُبْزَ .
 وَكَذَلِكَ إِذَا تَمَّتْ أَنْ يَرُدَّ الْبَابَ . وَيُقَالُ • أَرُ تَوَازِقَ يَبْسَادِي • أَي
 تَمَّتْ الرَّجُلُ أَنْ يُلْقَى الْفَخَّ عَلَى الطَّيْرِ لِيَصِيدَهُ . [يَبْسَارُ • يَبْسَامِقُ] .
 وَيُقَالُ • أَرُ يَبْسَادِي • أَي تَمَّتْ الرَّجُلُ الْبَيْدُوَّةَ وَالنُّوْمَ
 وَالْإِضْطِجَاعَ . [يَبْسَارُ • يَبْسَامِقُ] .

وَيُقَالُ • أَلْ مَنِي يَبْسَادِي • أَي أَنَّهُ كَادَ أَنْ يَلْحَقَنِي . [يَبْسَارُ • يَبْسَامِكُ] .
 وَيُقَالُ • أَلْ تَشَاكُ يَبْسَادِي • أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَبْسُطَ الْفِرَاشَ وَكَادَ
 أَنْ يَفْعَلَهُ . وَيُقَالُ • أَلْ سَوَسِينُ يَبْسَادِي • أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَفْرَقَ جُنْدَهُ
 وَغَيْرَ ذَلِكَ . وَكَذَلِكَ الْعَجِينُ إِذَا هَمَّ أَنْ يَبْسُطَهُ . [يَبْسَارُ • يَبْسَامِقُ] .
 وَيُقَالُ • أَلْ بَيْتُكَ يَبْسَادِي • أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَمْحُو الْكِتَابَ
 وَكَذَلِكَ السَّيْفَ مِنَ الدَّمِ وَنَحْوِهِ . [يَبْسَارُ • يَبْسَامِقُ] .

وَيُقَالُ • أَلْ يَرْسِيدِي نَانِكْنِي • أَي أَنَّهُ اسْتَقْدَرَ الشَّيْءَ وَعَافَهُ .
 [يَرْسِيرُ • يَرْسِقَانُ] .

وَيُقَالُ • أَلْ قُورِينُ يَبْسَادِي • أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَحُلَّ مِنْطَقَتَهُ وَغَيْرَهَا .
 [يَبْسَارُ • يَبْسَامِقُ] .

وَيُقَالُ • أَلْ مَنَدِينُ يَبْسَادِي • أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَخْتَبِي مِنِّي . [يَبْسَارُ •
 يَبْسَامِقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ يَفْسَادِي» أَي إِشْتَاقَ الرَّجُلِ إِلَى السَّمَنِ أَوِ الدُّهْنِ .
[يَفْسَارُ . يَفْسَامَاقُ] .

وَيُقَالُ «يَفْسِيدِي نَانِك» أَي أَخَذَ الرَّجُلُ (*) طَعْمَ الدُّهْنِ . يُقَالُ
«يُقْرِئِي يَاعِي يَفْسِيَان» مَعْنَاهُ أَنْ إِهَالَةَ الشَّحْمِ لَا يُوجَدُ فِيهِ مَا يَمْعَلُ
عَمَلَ الدُّهْنِ . [يَفْسِيَزُ . يَفْسِيَاقُ] . وَأَصْلُهُ «يَاغْسَادِي» . فَأَدْغَمَ (*)
وَيُقَالُ «أَلْ تُبِقُ يَفْسَادِي» أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يُدْخِرَ الكُرَّةَ وَغَيْرَهَا .
[يَفْسَارُ . يَفْسَامَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ تَقَارُ فْسَادِي» أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يُوَا سِيئِي بِمَالٍ .
[فْسَارُ . فْسَامَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ تَامُ يَفْسَادِي» أَي أَنَّهُ تَمَّتْ هَدْمَ الجِدَارِ وَغَيْرِهِ .
[يَفْسَارُ . يَفْسَامَاقُ] .

وَيُقَالُ «يُكْسَادِي نَانِك» أَي إِزْتَفَعَ الشَّيْءُ وَطَالَ . [يُكْسَارُ .
يُكْسَامَاكُ] .

(ش) يُقَالُ «يُمَشَادِي نَانِك» أَي لِأَنَّ الشَّيْءَ . [يُمَشَارُ . يُمَشَامَاقُ] .
(غ) يُقَالُ «أَيَاقُ يَلْغَادِي» أَي أَنَّهُ لَحَسَ القَضْعَةَ وَغَيْرَهَا . [يَلْغَارُ .
يَلْغَامَاقُ] . وَفِي المَثَلِ «يَقَادِاقِي يَلْغَاغَالِي الْكِدَاكِي إِجْفِيُونُز» مَعْنَاهُ
إِذَا رَامَ الْإِنْسَانُ أَنْ يَلْحَسَ مَا عَلَى الجِرْبَانِ مِنْ نَفَاضَةِ الطَّعَامِ يَنْقُطُ

القَصْعَةُ مِنْ يَدِهِ وَيُقَلَّتِ اللّاحِسَ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَطْمَعُ فِي شَيْءٍ
وَيُنْفِقُ مَا عِنْدَهُ . فَيَوْمَرُ بِإِمْسَاكِ الْمَوْجُودِ وَتَرْكِ الطَّمَعِ فِي الْمَفْقُودِ .
(ف) يُقَالُ « اذْيَاغُ يَلْفَادِي » أَي لَعِقَ الرَّجُلُ السَّمْنَ وَنَحْوَهُ . وَهُوَ
أَكْثَرُ مِنَ الْإَوَّلِ . [يَلْفَازُ . يَلْفَاقُ] .

(ك) يُقَالُ « أَلْ أَدَاقِنُ يُرْكَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ لَفَّ رِجْلَهُ وَغَيْرَهُ .
وَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا لَفَّ كَذَلِكَ . [يُرْكَازُ . يُرْكَارِمَاكُ (*)] .

(ل) يُقَالُ « أُرَاغَتْ يُوْرُنُ يِنْلَادِي » أَي نَمَّصَتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا .
[يِنْلَازُ . يِنْلَاقُ] .

وَيُقَالُ « يَا تَجِي يِنْلَادِي » أَي تَكَهَّنَ الْكَاهِنُ بِالْأَخْجَارِ لِلسُّحْبِ
وَالْأَمْطَارِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي يِنْلَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّهُ أَجْنَبِيًّا .

وَيُقَالُ « أَزِي يِنْلَادِي » أَي لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى الْحَبْلِ . [يِنْلَازُ . يِنْلَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ يِبَارِ يِنْلَادِي » أَي أَنَّهُ تَشَمَّمَ الْمِسْكَ وَغَيْرَهُ . [يِنْلَازُ .
يِنْلَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ يُوْرُنْكَا يِرْلَادِي » أَي أَنَّهُ بَرَقَ عَلَى وَجْهِهِ .
[يِرْلَازُ . يِرْلَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزِي يِرْلَادِي » أَي تَعَيَّ الرَّجُلُ أُغْنِيَةً . [يِرْلَازُ . يِرْلَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَتَ يَشْلَادِي » أَيِ ابْتَقَلَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ فِي الرَّبِيعِ . وَأَصْلُهُ
 يَشْلَادِي ، فَحَذِفَ تَخْفِيفًا كَمَا فَعِلَ بِأَخْوَاتِهِ . [يَشْلَاز . يَشْلَامَاق] .
 وَيُقَالُ « أَزْقُشَنُ يَغْلَادِي » أَيِ دَهَنَ الرَّجُلُ الصَّرْمَ وَغَيْرَهُ . [يَغْلَاز .
 يَغْلَامَاق] . وَأَصْلُهُ « يَأْغْلَادِي » .
 وَيُقَالُ « أَلُ الْكُكَا يُغْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ إِتَّخَذَ دُعْوَةً لِلْمَيْتِ .
 وَتِلْكَ عَادَةُ التَّرْكِ . [يَغْلَاز . يَغْلَامَاق] .
 وَيُقَالُ « أَغْلَانُ يَغْلَادِي » أَيِ بَكَى الصَّبِيَّ وَغَيْرَهُ . [يَغْلَاز . يَغْلَامَاق] .
 وَقَالَ

يَلِكِنُ بُلْبُ بَرْدُقِي كُنْتَكُمُ أَنْكَازُ بَغْلِيُو
 قَلْدِمُ أَرْنَجِ قَدْ غُفَا إِشِمُّ أَدُو يَغْلِيُو
 يَقُولُ ذَهَبَ حَبِيبِي مُسَافِرًا وَإِنِّي تَقَدْتُ قَلْبِي عَلَى حُبِّهِ . فَكَأَنِّي
 وَاعَلَى بَقِيَّتِ بَعْدَهُ لِلْحُزْنِ وَأَبْكِي وَرَاءَ صَاحِبِي .
 وَيُقَالُ « أَلُ تَقِي كَأُيُوكُ يُكْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ حَمَلَ الْجَمَلَ عَلَى الْبَعِيرِ
 وَغَيْرِهِ . [يُكْلَاز . يُكْلَامَاك] .
 وَيُقَالُ « أَلُ يِيرِكُ يُكْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ وَطِئَ الْأَرْضَ . فِي لُغَةِ مَنْ جَعَلَ
 الْأَلْفَ يَاءً . وَالْأَفْصَحُ « إِكْلَادِي » . [يِكْلَاز . يِكْلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَقْنِ يَمْلَادِي » أَي أَنَّهُ حَوَّقَ بَيْتَهُ وَكَتَسَهُ . [يَمْلَاز .
يَمْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلِ مَنكَا يَمْلَادِي » أَي أَنَّهُ نَمَزَ إِلَى بَعِينِهِ . [يَمْلَاز . يَمْلَامَاك] .
وَأَصْلُهُ « اِمْلَادِي » .

(ن) يُقَالُ « يَشْنُ يَشْنَادِي » أَي قَدَّ بَرَقَ الْبَرْقُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
إِذَا لَمَعَ مِثْلَ الطَّنْتِ الْمَمْقُورِ وَالْمِرْأَةِ وَنَحْوِهَا . [يَشْنَاذ . يَشْنَامَاق] .
وَيُقَالُ « بِي يَلْنَادِي » أَي اشْتَرَقَ ضَرْعَ الرَّمَكَةِ وَغَيْرِهَا عِنْدَ التَّنَاجِ
وَذَلِكَ إِذَا أَرْسَلَتِ اللَّبَنَ فِيهِ . [يَلْنَاذ . يَلْنَامَاك] .

﴿ الْمَقْصُورُ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقَالُ « أَلِ اِبْشِغِ يَبْيَادِي » أَي أَنَّهُ سَوَّفَ الْأَمْرَ وَأَغْفَلَهُ .
[يَبْيَاز . يَبْيَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلِ تَوَارِنِ سَيَادِي » أَي أَنَّهُ بَدَّرَ مَالَهُ وَأَسْرَفَ فِي كُلِّ شَيْءٍ
مِنْهُ . [سَيَبَاز . سَيَبَامَاق] .

وَيُقَالُ « سَنَدُ وَاجِ سَيَادِي » أَي طَرَّبَ الْعَنْدَلِيبُ بِالْحَنَانِ . وَيُقَالُ
« أَرِ تَلِمِ سَيَادِي » أَي أَهْدَى الرَّجُلُ مِنَ الْهَدْيَانِ . وَهَذَا الْحَرْفُ
مِنَ الْأَضْدَادِ . [سَيَرَاذ . سَيَرَامَاق] .

(ى) يُقَالُ « أَرِ تَاغْدَا يِّنَا دِي » أَيْ تَصَيَّفَ الرَّجُلُ فِي الْجَبَلِ .

[يِّنَا لَز . يِّنَا مَاق] .

الْعِلَّةُ . الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ فَلِذَلِكَ سَمَّيْنَاهُ
رُبَاعِيًّا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَتْ تُغْرَا » أَيْ إِقْطَعِ اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ
« أَفْكَأَغْرَا » أَيْ إِقْصِدِ الْبَيْتَ .

وَأِنْ شَاءَ الْقَائِلُ يَقُولُ « تُغْرَاغِلُ » أَيْ أَغْرَاغِلُ .

وَيُقَالُ فِي أَمْرِ الْغَائِبِ « تُغْرَا سُونَ » أَيْ فَلْيَقْطَعْ . « أَغْرَا سُونَ »
أَيْ فَلْيَقْصِدْ .

وَالنَّهْيُ هُوَ أَنْ يَزَادَ « الْمِيمُ وَالْأَلِفُ » عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
« أَغْرَامَا » أَيْ لَا تَقْصِدْ . « تُغْرَامَا » أَيْ لَا تَقْطَعْ .

وَيُقَالُ فِي نَهْيِ الْغَائِبِ « أَغْرَامَا سُونَ » أَيْ فَلَا يَقْصِدْ . « تُغْرَامَا سُونَ »
أَيْ فَلَا يَقْطَعْ .

وَإِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ سَوْفَ يَفْعَلُ ذَلِكَ يَزَادُ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ « الْعَيْنُ
وَالْأَلِفُ وَالْيَاءُ » فِي حُرُوفِ الْإِشْبَاعِ وَالْعَيْنِيَّةِ وَ« الْكَافُ » مَكَانَ
الْعَيْنِ فِي الْكَافِي وَالرَّكِبِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنْ أَتْ تُغْرَاغَايَ مَنْ » أَيْ
أَتَى سَأَقْطَعُ اللَّحْمَ . وَكَقَوْلِهِمْ « مَنْ أَنْكَرَ أَغْرَاغَايَ مَنْ » أَيْ أَتَى
سَأَقْصِدُهُ .

وَعَلَىٰ هَذَا يَنْقَاسُ جَمِيعُ الْأَفْعَالِ الَّتِي فِي هَذَا الْبَابِ وَغَيْرِهِ .
 وَهَذَا وَذَلِكَ أَنَّ الْمَعْنَى إِنَّمَا تُعْرَفُ بِالْحُرُوفِ الَّتِي تَدْخُلُ فِي لُغَاتِ
 الْعَرَبِ فِي أَوَائِلِ الْكَلِمَاتِ نَحْوُ مَا يَدْخُلُ حُرُوفِ الْإِسْتِيقْبَالِ
 وَالْإِسْتِفْهَامِ وَسَبِينَ الْإِسْتِيقْبَالِ وَاللُّغَاتِ الْقَطْعِ وَوَاوِ الْعَطْفِ وَنَحْوِهَا .
 وَفِي لُغَاتِ التُّرْكِ يَأْتِي أَصْلُ الْكَلِمَةِ صَحِيحَةً كَمَا هِيَ وَيُلْحَقُ حُرُوفُ
 الْمَعْنَى فِي أَوَاخِرِهَا كَمَا يُشَاهَدُ . وَكَذَلِكَ صِفَاتُ الْفَاعِلِينَ يُرَكَّبُ عَلَامَةٌ
 الْفَاعِلِيَّةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ فِي أَوْسَاطِهَا نَحْوُ مَا يُقَالُ « غَافِرٌ وَغَفَّارٌ وَغَفُورٌ » .
 وَفِي هَذِهِ اللُّغَةِ يُرَكَّبُ هَذِهِ الْعَلَامَاتُ بَعْدَ مَا آتَتْ الْكَلِمَةُ بِجُمْلَةٍ
 كَمَا يُبَيِّنُ .

وَالْجَحْدُ هُوَ أَنْ يُزَادَ « السِّينُ » بَعْدَ « حُرُوفِ النَّبِيِّ » . يُقَالُ مِنْهُ
 « أَلْ آتِ تُرَامَسِنْ » أَيْ أَنَّهُ لَا يَقْطَعُ اللَّحْمَ . وَقَوْلُهُمْ « أَلْ سَنَكَا
 أُغْرَامَسِنْ » أَيْ أَنَّهُ لَا يَقْصِدُكَ .

وَالنَّهْيُ فِي الْجَحْدِ أَنْ يُقَالَ « أَلْ آتِ تُرَامَسُونِ » أَيْ أَنَّهُ لَا يَبْتَعِي
 أَنْ يَقْطَعَ اللَّحْمَ . وَقَوْلُهُمْ « أَلْ أَنْكَازِ أُغْرَامَسُونِ » أَيْ أَنَّهُ قَلِيدَعُ
 الْقَصْدِ إِلَيْهِ .

وَأَمَّا الْجَمْعُ فَدَمَرٌ قِيَاسُهُ وَهُوَ أَنْ يُزَادَ كَافُ الْعِنَّةِ عَلَى صِغَةِ الْأَمْرِ

الَّذِي لِلوَاحِدِ فِي قِيَاسِ قَفْجَاقٍ وَالغَزِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ . أَتَ تَعْرَانِكَ .
 أَيْ لَتَقْطَعُوا اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ . أَفْكَأُ . أَنْكَ أَيْ لَتَقْصِدُوا الْبَيْتَ .
 هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمُسْتَقِيمُ . إِلَّا أَنْ التَّرْكَ تَخَاطَبٌ بِكَافِ الْغَنَّةِ
 فِي الْخِطَابِ لِمَنْ لَهُ حُرْمَةٌ أَوْ كِبَرٌ سِنَّ فَجَعَلَ هَذَا سِمَةً لِخِطَابِ الْوَاحِدِ
 الْمُخْتَرَمِ حَتَّى سَاعَ أَنْ يُقَالَ فِي الْجَمَاعَةِ « تَعْرَانِكَ لَارَ . أَغْرَانِكَ لَارَ » .
 فَلَوْلَا هَذَا الْمَعْنَى وَإِلَّا لَمَاجَزَ لِسَانِ التَّرْكِ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ حَرْفِي الْجَمْعِ
 أَحَدُهُمَا يَنْبُؤُ عَنِ الْآخَرِ .

وَالغَزِيَّةُ وَقَفْجَاقُ مَرَوْا عَلَى الطَّرِيقِ الْأَوَّلِ . وَهُوَ الْقِيَاسُ .
 الْفَاعِلُ الصَّحِيحُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَنْ يُقَالَ « أَتَ تُعْرَاغُوجِي » أَيْ
 قَاطِعُ اللَّحْمِ . وَقَوْلُهُمْ « أَفْكَأُغْرَاغُوجِي » أَيْ قَاصِدُ الْبَيْتِ .
 وَفِي لُغَةِ الْغَزِيَّةِ وَقَفْجَاقٍ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ مِنْ أَهْلِ الْوَبَرِ وَسَوَارِيهِمْ
 « تُغْرَادَجِي . أَغْرَادَجِي » . كَمَا مَرَّ قِيَاسُهُ .
 وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ أَنْ يُقَالَ « تُعْرَاغَانُ » أَيْ الْقَطَّاعُ .
 « أَغْرَاغَانُ » أَيْ الْقَصَادُ . وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ كُلُّهُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ أَنَّهُ مُتَمَنَّ لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ هُوَ أَنْ يُزَادَ الْغَيْنُ
 فِي حُرُوفِ الدَّلَاقَةِ الْمَشْبَعَةِ أَوِ الْغَيْنِيَّةِ وَالْكَافُ فِي صِدْهَا مَعَ السِّينِ

وَالْقَافِ أَوْ الْكَافِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ . أَلْ أَتْ تُغْرَعُ سَاقُ أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ
 مُتَمِّنٌّ فِي قَطْعِ اللَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ . أَلْ تَوَيْكَائِكُ يُكَلِّكَ سَاكُ أَلْ ،
 أَيْ أَنَّهُ مُتَمِّنٌّ فِي حَمْلِ الْحِمْلِ لِلْبَعِيرِ .
 إِلَّا أَنَّهُ قَلَّمَا يُسْتَعْمَلُ فِي هَذَا الْبَابِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ كَمَا يُسْتَعْمَلُ
 فِي غَيْرِهِ مِنَ الْأَبْوَابِ .

الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَقْبَلَ عَلَى إِقَامَةِ الْفِعْلِ وَعَزَمَ عَلَيْهِ
 وَلَكِنَّهُ لَمْ يَنْبِرْ نَحْوُ قَوْلِهِمْ . أَلْ أَتْ تُغْرَعُ عَلَى أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ عَازِمٌ
 عَلَى قَطْعِ اللَّحْمِ مُقْبِلٌ لَهُ وَقَوْلِهِمْ . أَلْ سَنَكَ أَعْرَ عَلَى أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ
 عَازِمٌ وَقَاصِدٌ إِلَيْكَ مُقْبِلٌ لِذَلِكَ . وَيُنْقَاسُ الْبَوَاقِي عَلَيْهِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ . أَلْ أَتْ تُغْرَعُ لِقِ أَرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَقْطَعَ
 اللَّحْمَ وَقَوْلِهِمْ . أَلْ سَنَكَ أَعْرَ لِقِ أَرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ
 أَنْ يَقْصِدَ إِلَيْكَ .

وَفِي لُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَقَفْجَاقٌ هُوَ أَنْ تَجْعَلَ مَكَانَ اللَّامِ سِينًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
 . أَلْ أَتْ تُغْرَعُ سَاقُ أَرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَقْطَعَ اللَّحْمَ .
 وَقَوْلِهِمْ . أَلْ سَنَكَ أَعْرَ لِقِ أَرْدِي . . وَالْأَكْثَرُونَ يَنْطِقُونَ بِقِيَاسِ
 سَائِرِ التَّرَكِّ .

وَتَنَى الْفِعْلِ مِنْ هُوَ لِأَنَّ الْفَاعِلِينَ هُوَ أَنْ يُلْحَقَ الْمِيمُ بَعْدَ صِفَةِ الْأَمْرِ .
 يُقَالُ « أَلْ أَرَاتُ تُغْرَامِدَجِي تُرُوز » مَعْنَاهُ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ لَيْسَ هُوَ
 بِقَاطِعٍ لِللَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ يَكُ يُكْلَامِدَجِي تُرُوز » مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَيْسَ
 مِمَّنْ يَخْمَلُ . وَيُقَاسُ عَلَيْهِ الْبَوَاقِي .

وَفِي لُغَةٍ أُخْرَى « تُغْرَامَعْلَى أَلْ . يُكْلَامَكَلَى أَلْ . » يُزَادُ عَلَى صِفَةِ
 الْأَمْرِ الْعَيْنُ وَالْمِيمُ مَعَ الْأَلَامِ وَالْيَاءِ فِي حُرُوفِ الْإِشْبَاعِ وَالْكَافِ
 فِي ضِدِّهَا .

وَالْمَفْعُولُ مِنْهُ « تُغْرَامِشُ أْت . إِزْغَامِشُ يَفَاج » أَيِ اللَّحْمِ الْمُقْطُوعِ
 وَالشَّجَرَةِ الْمَنْفُوضَةِ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ فِي الصَّحِيحِ .

وَالْمَصْدَرُ (*) فَإِنَّا نُبَيِّنُ مِنْهَا فِي أَثْنَاءِ الْأَفْعَالِ مَا كَانَ أَصْلًا لِلْبَابِ .
 وَالْمَصْدَرَانِ اللَّذَانِ يَصْطَرَفَانِ مَصْدَرًا فِي حَالَةِ الْإِضَافَةِ هُوَ أَنْ يُزَادَ
 الْكَافُ أَوِ الْعَيْنُ بَعْدَ حَرْفِ الْأَصْلِ نَحْوَ قَوْلِهِمْ « أَلِكُ أْتُ تُغْرَاعِي كُرُ »
 أَيِ ابْتَصِرَ قِطْعَهُ اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ « أَلِكُ أُغْرَاعِي كُرُ » أَيِ ابْتَصِرَ
 قِضْدَهُ . وَهَذَا يَجْرِيانِ بِجُرْيِ الْأَسْمَاءِ وَيَكْتَثُرُ اسْتِعْمَالُهُمَا فَلِذَلِكَ
 أَشْرْتُ إِلَيْهِمَا .

وَأَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَازِ وَالْآلَةِ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُوَاتُ
 تُغْرَاعُو » أَيِ هَذَا خَمُّ يُقْطَعُ (*) . وَقَوْلِهِمْ « بُو تُغْرَاعُو أَعْرُ أَلْ » أَيِ هَذَا

زَمَانُ الْقَطْعِ . وَقَوْلِهِمْ « بُوْتُرَاغُو يَبِرْ أَل » أَيْ هَذَا مَوْضِعُ الْقَطْعِ .
 وَيُقَالُ لِلَّالَةِ الَّتِي يُقَطَّعُ بِهَا « تُعْرَاغُو نَانِك » أَيْ شَيْءٌ يُقَطَّعُ بِهِ .
 وَيُقَالُ فِي النَّفْيِ « بُوْتُرَاغُو أُغْرُ أَرْ مَاسِن » أَيْ لَيْسَ هَذَا وَقْتُ الْقَطْعِ .
 وَعَلَى هَذَا يَنْقَاسُ مَا بَقِيَ .

ثُمَّ أَغْلَمَ بِأَنِّي إِتْمَا أَذْ كُرُّ الْمَاضِي وَالْغَايِرِ وَالْمَصْدَرِ لِأَنَّ الْوَاجِبَ قَدْ
 يُخَالِفُ الْغَايِرَ فِي حَشْوِ الْكَلِمَةِ وَقَدْ يُوَافِقُهُ فَلَا يُعْرَفُ ذَلِكَ بِالْقِيَاسِ .
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ يَبِرْ « قُرْغَادِي » أَيْ يَبِسَتْ الْأَرْضُ . [قُرْغَاذُ . قُرْغَامَاق] .
 فَقَدْ وَافَقَ الْوَاجِبُ التَّلَوَّ وَالْمَصْدَرَ .

وَقَوْلِهِمْ « يَا قُرْدِي » أَيْ وَتَرَ الْقَوْسَ . [قُرَاذُ . قُرْمَاق] فَقَدْ وَافَقَ .
 وَخِلَافُهُ قَدْ ذَكَرَ فِيمَا مَرَّ .

وَهَذَا الْبَابُ يَأْتِي عَلَى وُجُوهِ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُرَكَّبًا
 مِنْ اسْمٍ ثَنَائِيٍّ أَوْ ثَلَاثِيٍّ مِنَ الْمَنْقُوصِ عَلَى مَعْنَى أَنَّ الْفَاعِلَ أَخْدَثَ
 فِي ذَلِكَ الْمَسْمُومِ فِعْلًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرَاقُ كِرْ لَادِي » أَيْ أَصْلَحَ الرَّجُلُ
 فَوْقَ سَهْمِهِ . وَأَصْلُهُ « كِرْ » وَهُوَ اسْمُ الْفُوقِ فَرِيدٌ عَلَيْهِ حَرْفُ
 « لَادِي » فَصَارَ فِعْلًا . وَقَوْلِهِمْ « أَرْتَقَازُ كِرْ لَادِي » أَيْ كَثُرَ الرَّجُلُ
 السِّلَعَةَ وَغَيْرَهَا . وَأَصْلُهُ « كِرْ » وَهُوَ اسْمٌ .

وَيُقَالُ فِي الْمَنْقُوصِ « بِلْتُ قُرْ لَادِي » أَيْ أَثْلَجَتِ السَّحَابَةُ .

وَقَوْلُهُمْ « قُعْشُ يَغْلَادِي » أَي دَهْنَ الرَّجُلِ الصِّرْمِ . وَأَصْلُهُ « قاز » .
 التَّلْجُ . « ياع » . الدَّهْنُ . فَخُذِفَ مِنْهُ حَرْفُ الْعِلَّةِ لِيَكُونَ تَخْفِيفًا .
 وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْإِسْمُ ثَلَاثِيًّا صَحِيحًا يُكْتَفَى بِالْأَلِفِ وَلَا يَخْتِاجُ إِلَى
 تَرْكِيبِ اللَّامِ مَعَهَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْبَرْقِ « يَشْن » . فَيُقَالُ مِنْهُ « يَشْنُ
 يَشْنَادِي » أَي بَرَقَ الْبَرْقُ . وَقَوْلِهِمْ « قِسْرَاقُ قُلْنَادِي » أَي تَجَبَّتِ
 الرَّمَكَةُ . وَقَوْلِهِمْ « قِسْرَقُ يِلْنَادِي » أَي أَشْرَقَ ضَرْعُ الرَّمَكَةِ
 لِلنَّتَاجِ . فَلَمَّا كَانَ الْإِسْمُ صَحِيحًا فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ أُكْتَفِيَ بِزِيَادَةِ
 الْأَلِفِ وَصَارَ فِعْلًا تَامًا مِنْ غَيْرِ تَرْكِيبِ اللَّامِ .

وَكَذَلِكَ يُلْحَقُ الرَّبَاعِيُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ الصَّحِيحَةِ بِهَذَا الْبَابِ وَيُطْرَحُ
 آخِرُ الْحُرُوفِ مِنْهُ فَتَعُودُ الْكَلِمَةُ ثَلَاثِيَّةً ثُمَّ إِذَا رَكِبَتْ عَلَيْهِ الْأَلِفُ
 يَصِيرُ رَبَاعِيًّا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ اللَّيْنِ « يَمْشَاقُ » . ثُمَّ يُقَالُ « يَمْشَادِي »
 أَي لَانَ الشَّيْءُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ سُوزِ يَسْتَادِي » أَي أَنَّهُ
 عَرَّضَ لَهُ فِي الْكَلَامِ . وَكَذَلِكَ إِذَا وَسَدَّهُ بِوَسَادَةٍ وَأَصْلُهُ « يَسْتُقُ » .
 وَقَوْلِهِمْ « سُوفُ بُلْنَادِي » أَي كَدَّرَ الْمَاءُ . وَأَصْلُهُ « بُلْنَاتِيقُ »
 فَطُرِحَتْ الْقَافُ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ بِالْأَلِفِ (*) حَتَّى صَارَتْ أَفْعَالًا .
 أَوْ تَكُونُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ مَأْخُودَةً مِنَ الْأَفْعَالِ بِالْحَاقِ حَرْفِ عَلَيْهَا .

وَهَذَا عِنْدِي أَصَحُّ لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ تُسْتَنْبِطُ مِنَ الْأَفْعَالِ كَمَا يُقَالُ «سُوذَتِي» إِذَا بَرَقَ . ثُمَّ يُقَالُ لِلْبُرَاقِ «سُدُق» . وَيُقَالُ «سِدْتِي» إِذَا بَالَ . ثُمَّ يُقَالُ لِلْبَوْلِ «سِدْك» .

وَيُقَالُ «أَتِ بِشَدِي» أَيِ انْطَبَخَ اللَّخْمُ . ثُمَّ يُقَالُ لِلْمَطْبُوحِ مِنْهُ «بِشَغِ أَت» .

وَهَذِهِ الْفَضِيلَةُ لَيْسَتْ لِغَيْرِ لُغَةِ الْعَرَبِ وَالتَّرْكِ .

وَالْوَجْهُ الْآخِرُ أَنْ يَكُونَ أَضْلًا لِلْبَابِ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرَادَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزِينَاخِ إِزْعَادِي» أَيِ تَفْضِ الرَّجُلِ الشَّجَرَةَ . وَقَوْلِهِمْ «أَزِينَلَادِي» أَيِ بَيْتِ الرَّجُلِ . وَقَوْلِهِمْ «أَزِينَقَاغِرَادِي» أَيِ قَصْدِ الرَّجُلِ لِلْعَمَلِ .

وَإِذَا أُرِيدَ بِهَا إِتْقَانُ الْفِعْلِ بَيْنَ اثْنَيْنِ فَصَاعِدًا عَلَى طَرِيقِ الْمُفَاعَلَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ فَسَيْلُهُ طَرِخُ حَرْفِ الْعِلَّةِ وَهُوَ آخِرُ الْكَلِمَةِ وَيُرَكَّبُ مَكَانَهُ شَيْئٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مِنْكَ بَرْلَايِنَاخِ إِزْعَشْدِي» أَيِ أَنَّهُ نَافِضٌ مَعِيَ الشَّجَرَةَ مُعَاوَنَةً أَوْ مُبَارَاةً . وَقَوْلِهِمْ «كِشِي بَرَجَايِنَشْدِي» أَيِ بَيْتِ النَّاسِ .

وَعَلَى هَذَا يَتَّفَاسُ الْكُلُّ .

وَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ الْفَاعِلَ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ الْفِعْلَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهُ

حَقِيقَةٌ كَذَلِكَ يُطْرَحُ حَرْفُ الْعِلَّةِ مِنْهُ وَيُرَكَّبُ مَحَلَّهُ مِنْ مَرْكَبَةٍ
 بِسِينٍ وَتُونٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ سَنِكَأَعْرَمَسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ
 يَقْصِدُكَ وَمَاهُوَ بِقَاصِدٍ حَقِيقَةٌ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ يَكْ يِكَاَمَسِنْدِي »
 أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَحْمِلُ وَمَاهُوَ بِحَامِلٍ حَقِيقَةٌ .
 وَغَيْرُ هَذِهِ الْأَقْسِمَةِ مَا ذَكَرْنَا فِي كِتَابِ السَّلَامِ فَعَلَيْهِ الْمَعْوَلُ .
 يَنْقَاسُ جَمِيعُ اللُّغَاتِ عَلَى هَذِهِ الْأَقْسِمَةِ وَلَا يَنْعَكِسُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
 عَزَّ وَجَلَّ .

﴿ بابُ فَعَالَادِي وَفَعُولَادِي وَفَعِيلَادِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) يُقَالُ « أَلْ أَنِي تَبَالَادِي » أَيْ أَنَّهُ عَيْرُهُ وَأَشْمَتَ بِهِ [تَبَالَاذ .
 تَبَالَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَغْنِي تَبُولَادِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ الْعَدُوَّ عَلَى هَامَتِهِ .
 [تَبُولَاذ . تَبُولَامَاك] .

يُقَالُ « سَيْيلَادِي نَانَكْنِي » أَيْ طَوَّلَ الشَّيْءَ الْعَرِيضَ وَحَدَّدَ طَرَفَهُ .
 [سَيْيلَاذ . سَيْيلَامَاق] .

(ت) يُقَالُ « بَزْكَ جَيْيلَادِي » أَيْ صَاتَ السَّوْطُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
 صَوْتٍ يُشْبِهُهُ . [جَيْيلَاذ . جَيْيلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ تَلِمَ سَتُولَادِي» أَي أَنَّهُ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ كَثِيرٍ لَا مَنَفَعَةَ فِيهِ .
[سَتُولَاز . سَتُولَامَاق] .

(ج) يُقَالُ «أَلْ سَفْلُقُ سَجُولَادِي» أَي أَنَّهُ إِتَّخَذَ لِلْمِنْدِيلِ وَغَيْرِهِ
هُدْبًا . [سَجُولَاز . سَجُولَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ نَانِكْنِي جَبَالَادِي» أَي أَنَّهُ أَوْعَى الشَّيْءَ . [جَبَالَاز .
جَبَالَامَاق] . وَأَصْلُهُ «قَاجَالَادِي» . فُخِّدِفَ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي جَبِيلَادِي» أَي أَنَّهُ حَمَكَ فِي جَسَدِي فِي الْمَوَاضِعِ
الَّتِي إِذَا مَسَّهَا إِنْسَانٌ اغْتَرَاهُ الضَّمُّكَ نَحْوُ الْإِيطِ وَالْأَنْحَصِ . [جَبِيلَاز .
جَبِيلَامَاق] .

(ر) يُقَالُ «أَلْ قَرَالَادِي نَانِكْنِي» أَي أَنَّهُ سَوَّدَ الشَّيْءَ . [قَرَالَاز .
قَرَالَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ بِيرِكُ قَرَبِلَادِي» أَي أَنَّهُ ذَرَعَ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ
«أَلْ أَرِكُ قَرَبِلَادِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ الرَّجُلَ كَبِيرًا وَنَسَبَهُ إِلَى الْكَبِيرِ .
[قَرَبِلَاز . قَرَبِلَامَاق] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ «إِتْ قَرَالَادِي» أَي سَلَخَ الْكَلْبُ .
وَيُقَالُ «تَبِي قَارِعُ قَرَبِلَادِي» أَي أَنَّ الرِّيحَ نَفَعَتِ التَّلَجَّ بِدَوَى
وَخَفِيفٍ . [قَرَبِلَاز . قَرَبِلَامَاق] .

(غ) يُقَالُ «أَزْ جُفِلَادِي» أَي صَحَبَ الرَّجُلُ وَصَاحَ . [جُفِلَار .
 جُفِلَامَاق] . وَقَدْ يُفْتَحُ الْحِيمُ فَيُقَالُ «جُفِلَادِي» .
 وَيُقَالُ «سُوفُ جُفِلَادِي» أَي حَرَّ الْمَاءُ . «رُغِلَادِي» .
 «شَغِلَادِي» . كُلُّهَا لُغَةٌ . [شَغِلَاز . شَغِلَامَاق] . وَقَالَ
 قَتْنُ سِنِّي جُفِلَادِي * تَنَكْتُ بَاكِنَ يَفِلَادِي
 قَفِي آقِبَ رُغِلَادِي * بُيُنَ سُوفِنَ قِرْلَ سَغْدِي
 «قَتْنُ سِنِّي» اسْمُ مَوْضِعٍ وَهِيَ بَلَدَةٌ بَيْنَ «تَنَكْتُ» وَ«الصِّينِ» .
 وَهِيَ تَحَارِبًا قَهَزَمَتْ «تَنَكْتُ» لِأَهْلِ «قَتْنِ سِنِّي» . وَيَقُولُ بِأَنَّهُ صَحَبَ
 أَهْلَ «قَتْنِ سِنِّي» . وَعَادَى لِأَهْلِ «تَنَكْتُ» وَآمَرَهَا . حَتَّى سَأَلَتْ
 دِمَاؤَهَا بِحَرْبٍ بِرِكَزٍ بِرِ الْمَاءِ فَخَلَبَتْ الْأَعْنَاقُ مَاءَ أَحْمَرَ . يَعْنِي بِهِ الدَّمُ .
 وَيُقَالُ «أَزْ بُغْدَانِي سَغُولَادِي» أَي كَالرَّجُلِ الْخِنْطَةَ وَغَيْرَهَا .
 [سَغُولَاز . سَغُولَامَاق] .

(ف) يُقَالُ «كَبُ جِجِلَادِي» أَي هَدَرَ الدَّنَّ . وَكَذَلِكَ إِذَا غَلِي
 الْعَصِيرُ وَوَسَمِعَ لِفَلْيَانِهِ أَرْزُ . [جِجِلَاز . جِجِلَامَاق] .
 (ق) يُقَالُ «أَزْ قُدِشْ تُقُولَادِي» أَي رَكِبَ الرَّجُلُ حَلْقَةً عَلَى السَّيْرِ .
 تُقُولَاز . تُقُولَامَاق] .

وَيُقَالُ « تَقِيلَادِي نَانِكْ » أَي صَوَّتَ الشَّيْءُ الْمُضْمَتُ لِمَا وَقَعَ عَلَى الشَّيْءِ الصُّلْبِ كَوَقَعَ الْعَارِضَةُ عَلَى السَّارِيَةِ وَنَحْوِهَا . [تَقِيلَاز . تَقِيلَامَاق] .
 (ك) يُقَالُ « أَلْ مَنْكَآتُ تِكُولَادِي » أَي أَنَّهُ نَاوَلَنِي لُقْمَةً مِنَ اللَّخْمِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ بَكْكَ نَانِكْ تِكُولَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّرَ رِشَا الْأَمِيرِ بِشَيْءٍ . مَاخُودٌ مِنَ الْأَوَّلِ . [تِكُولَاز . تِكُولَامَاك] .
 وَيُقَالُ « تِكِيلَادِي نَانِكْ » أَي دَوَى وَخَفَّ . [تِكِيلَاز . تِكِيلَامَاك] .
 (ل) يُقَالُ « أَلْ تُولَادِي نَانِكْنِي » أَي أَنَّهُ اخْتَارَ الشَّيْءَ . [تُولَاز . تُولَامَاق] .

(م) يُقَالُ « أَشْيَاكْ تُمِيلَادِي » أَي رَتَكَ الْجِمَارُ . وَهُوَ إِذَا عَدَا عَدُوًّا بِقَفْزَانٍ . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ « تُمِيلَنَدِي » . [تُمِيلَاز . تُمِيلَامَاك] .
 وَيُقَالُ « أَلْ سُوْفَعُ تَمُولَادِي » أَي أَنَّهُ شَدَّ سِكْرَ الْمَاءِ . [تَمُولَاز . تَمُولَامَاق] .

﴿ الْمَثَلُ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقَالُ « أَلْ أَنِي يُبِيلَادِي » أَي أَنَّهُ خَدَعَهُ . وَقَالَ

تَشَكَّتْ خَانِي يُبِيلَادِي * أَلْمُ بَزَلَا شُبُولَادِي
 قَدَّشْ لَارِي تَبَالَادِي * أَلْمُ كُورُبُ يَزِي أَغْدِي

يَقُولُ بَانَ خَاقَانَ تَنَكْتُ خَدَعَ لِمَلِكِ « قَتْنِ سِنِي » . وَضَرَبَ عَلَيَّ
هَامِيَهَ بِالمَوْتِ . فَعَيَّرَ المُنْهَزِمِ اِثْمَهُ وَاشْتَمَ بِهِ عَدُوَّهُ . فَمَا لَقِيَ المَوْتَ
حَمًا شَحِبَ لَوْنُهُ وَتَغَيَّرَ وَجْهُهُ .

وَهَذِهِ لُغَةُ الغُرِّيَّةِ وَفِجْجَاقِ . [يُبِيلاز . يُبيلاماق] .

وَقَلَّمَا يَنْطِقُ بِهِ سَائِرُ التُّرْكِ يَقُولُ لِلخَدَّاعِ « يَبْ يَبْ » . وَلَا يُؤَلِّفُ
مِنْهَا فِعْلًا .

(س) يُقَالُ « أَلْ يَسِيلَادِي نَانِكُنِي » أَي أَنَّهُ جَعَلَ الشَّيْءَ عَرِيسًا
كَالتَّعْجِينِ يُبَسِّطُ عَلَى الحِوَانِ وَنَحْوِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ سُوْرُكْ يَسِيلَادِي »
أَي أَنَّهُ صَرَّحَ بِالكَلَامِ وَلَمْ يُعْرِضْ بِالكِنَايَةِ . [يَسِيلاز .
يَسِيلاماق] .

(غ) يُقَالُ « أَلْ أَنِي يَغِيلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ عَادَاهُ . وَيُقَالُ « أَرْيَنِي
يَغِيلَادِي » أَي حَارَبَ الرَّجُلُ بِالعَدُوِّ . [يَغِيلاز . يَغِيلاماق] .

﴿ اَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « قِيَزْ أَيَالَادِي » أَي صَقَّتِ المَرْأَةُ بِيَدَيْهَا . [أَيَالاز .
أَيالاماق] . لُغَةُ فَصِيحَةٍ .

وَيُقَالُ « قُشْ أَيَالَادِي » أَي عَشَّ الطَّيْرُ وَاتَّخَذَ وَكْرًا . [أَيالاز .
أَيالاماق] .

وَيُقَالُ « أَزْكَذِرُ كَيْلَادِي » أَي تَزَعُ الرَّجُلُ السُّوسَ مِنَ اللَّيْبِ
وغيره إِذَا انْفَضَّهُ وَنَفَاهُ عَنْهُ. [كَيْلَا ز. كَيْلَامَاك].

وَالْعِلَّةُ فِي هَذَا الْبَابِ كَمَا ذَكَرْنَا فِي الْبَابِ الْمُسْتَقَدِّمِ .

وَهَذَا الْبَابُ يَدُورُ عَلَى أَوْجِهِ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ إِسْمًا ثَلَاثِيًّا
مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ فَيُلْحَقُ بِهِ « لَادِي » فَيَكُونُ الْمَعْنَى « أَرَّ الْفَاعِلُ أَخَذَتْ
فِي الْمُسَمَّى فِعْلًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَزْتُونُ قَرَّ الْيَادِي » أَي سَوَّدَ الرَّجُلُ
الْتَوْبَ . وَقَوْلِهِمْ « يَزِرُ قَرَّ الْيَادِي » أَي ذَرَعَ الْأَرْضَ .

وَالثَّانِي إِذَا لِحِقَ « لَادِي » بِالْأَسْمَاءِ فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ نَسَبَ
الشَّخْصَ إِلَى الْمُسَمَّى بِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَرِكُ أَقْبِلَادِي » أَي أَنَّهُ
نَسَبَ الرَّجُلَ إِلَى الْجُودِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي قَرَّ الْيَادِي » أَي أَنَّهُ نَسَبَهُ
إِلَى الشَّيْخُوخَةِ .

وَالثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا بِنَاءٍ عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ
الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي حَيْلَادِي » أَي أَنَّهُ أَحْكَمُ فِي مَوْضِعِ
الضَّحْكِ . وَقَوْلِهِمْ « أَشْيَاكُ شَيْلَادِي » .
انْقَضَتْ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الْخُمَاسِيِّ ﴾

﴿ بَابُ فَعْلَمَادِي مُحَرَّكَةً الْعَيْنِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) يُقَالُ « أَلْ أُنِي تُبْتَلَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّهُ تُبْتِيًّا وَنَسَبَهُ إِلَيْهِمْ وَهُمْ جَيْلٌ . [تُبْتَلَاز . تُبْتَلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قُبَيْغُ كِرْتَلَادِي » أَي أَنَّهُ أَغْلَقَ الْبَابَ . [كِرْتَلَاز . كِرْتَلَامَاكْ] .

(ج) يُقَالُ « أَلْ أُنِي جَنْجَلَادِي » أَي أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الضَّعْفِ وَالْتَحِثِ وَالْوَهْنِ . [جَنْجَلَاز . جَنْجَلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرْقِي قَلْبَلَادِي » أَي أَنَّهُ بَاعَ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ بِبَاعِهِ . [قَلْبَلَاز . قَلْبَلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي قَلْبَلَادِي » أَي أَنَّهُ سَاقَهُ بِالسَّيْفِ . [قَلْبَلَاز . قَلْبَلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مُونَكَ قَبْجَلَادِي » أَي أَنَّهُ غَرَفَ الْمَرْقَةَ بِالْمِعْرِفَةِ . [قَبْجَلَاز . قَبْجَلَامَاقْ] .

(ر) يُقَالُ « أَلْ أُنِي بَعْرَلَادِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى كَبِدِهِ وَكَبَدَهُ .

وَيُقَالُ «أَلْ يَاسِينُ بَيْرِلَادِي» أَي أَنَّهُ أَصْلَحَ مَجِيسَ قَوْسِهِ . [بَيْرِلَاز .
بَيْرِلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَزْمَتِي جَيْرِلَادِي» أَي أَنَّهُ إِتَّخَذَ الْعِنَبَ عَصِيرًا .
[جَيْرِلَاز . جَيْرِلَامَاق] وَكَذَلِكَ إِذَا شَرِبَ الْعَصِيرَ .

وَيُقَالُ «يِيرِكُ جَيْرِلَادِي» أَي أَنَّهُ أَبْدَأَ فِي الْأَرْضِ طَرِيقَةً صَغِيرَةً
وَعَشَمَ فِيهَا . وَكَذَلِكَ إِذَا كَبَسَ التَّلْجُ الْأَرْضَ فَأَبْدَأَ الرَّجُلُ بِرِجْلِهِ
عَلَيْهَا طَرِيقَةً . [جَيْرِلَاز . جَيْرِلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي سَيْرِلَادِي» أَي أَنَّهُ عَدَّهُ بَقْرًا وَنَسَبَهُ إِلَيْهِ .
[سَيْرِلَاز . سَيْرِلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي بُكْرِلَادِي» أَي أَنَّهُ كَلَاهُ . وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى
كَلْبَتِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ يَغْنِي بُكْرِلَادِي» أَي أَنَّهُ دَخَلَ صَفَّ الْعَدُوِّ
عَنِ الْيَمِينِ أَوِ الشِّمَالِ حَتَّى هَزَمَهُ وَلَمْ يُوَاجِهْهُ . [بُكْرِلَاز . بُكْرِلَامَاق] .

(س) يُقَالُ «أَلْبُ جَرِكُ تَرْسِلَادِي» أَي فَرَّقَ الْبَطْلُ جَمَعَ الْحَرْبِ .
وَيُقَالُ «جَعْرِي قَازِعُ تَرْسِلَادِي» أَي فَرَّقَ الصَّقْرُ سِرْبَ الْبَطِّ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ فَرَّقَ الشَّيْءَ بِقُوَّتِهِ . [تَرْسِلَاز . تَرْسِلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَفْنُ تَرْسِلَادِي» أَي أَنَّهُ إِتَّخَذَ لِلْبَيْتِ سَقْفًا . [تَرْسِلَاز .
تَرْسِلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَزُقُرْسَادِي» أَي تَمَّتْ الرَّجُلُ الْأَقِطَ . [قُرْسَاز .
قُرْسَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْبَغِرْسَادِي» أَي إِشْتَهَى الرَّجُلُ الْكَبِدَ . [بَغِرْسَاز .
بَغِرْسَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ تُونْ كَذُرْسَادِي» أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَكْسُوَنِي
الْثَوْبَ . [كَذُرْسَاز . كَذُرْسَامَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْتَبَغِسَادِي» أَي إِشْتَهَى الرَّجُلُ أَحْلَاوَةَ . [تَبَغِسَاز .
تَبَغِسَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْأَبِنْ سَتَبَغِسَادِي» أَي كَادَ الرَّجُلُ وَتَمَّتْ أَنْ يَبِيعَ فَرَسَهُ .

وَقَالَ

أَفِنْ بَرَقِنْ سَتَبَغِسَادِي * يُلُغْ بِيرِبْ يَرِغِسَادِي

تَرِكْ أَرْسَا تَرْغِسَادِي * أَنْكَرْ سَا قَبِجْ كُنِي تُغْدِي

يَقُولُ بَانَ الْعَدُوِّ تَمَّتْ أَنْ يَبِيعَ دُورَهُ وَعَقَارَهُ . لِيُفَادِيَ بِهَا نَفْسَهُ .

وَتَمَّتْ أَنْ يَكُونَ حَيًّا . وَقَدْ طَلَعَتْ لَهُ شَمْسُ الْحُزْنِ يَعْنِي النَّهَارَ .

[سَتَبَغِسَاز . سَتَبَغِسَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَفْكَ بَرِغِسَادِي» أَي أَنَّهُ تَمَّتْ الذَّهَابَ إِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .

[بَرِغِسَاز . بَرِغِسَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مُنْدَا تُرْغُسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ الْإِقَامَةُ هَاهُنَا .
[تُرْغُسَاز . تُرْغُسَامَاق] .

وَيُقَالُ « فُرْغُسَيْدِي » أَي تَوَجَّهَ الشَّيْءُ لِلْجَفَافِ . [فُرْغُسَيْز .
فُرْغُسَيْمَاق] .

وَبِهِ سُمِّيَتْ الْمِدَّةُ « فُرْغُسَاق » . لِأَنَّهَا تَجِفُّ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ
وَتَهْبِجُ مِنْهُ شَهْوَةُ الطَّعَامِ .

وَيُقَالُ « أَرْ بَلْقُسَادِي » أَي اِشْتَهَى الرَّجُلُ السَّمَكَ . [بَلْقُسَاز . بَلْقُسَامَاق] .
وَيُقَالُ « أَغْلَانُ بَلِكْسَادِي » أَي تَمَّتْ الصَّبِيَّةُ الْعَقْلَ . [بَلِكْسَاز .
بَلِكْسَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَا تَوَازِ بَرِكْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ وَكَادَ أَنْ يُعْطِيَنِي
أَلْمَالَ وَغَيْرَهُ . [بَرِكْسَاز . بَرِكْسَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي كُرْ كَسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَلْقَانِي . [كُرْ كَسَاز .
كُرْ كَسَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَا كِرِ كَسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَدْخُلَ الْبَيْتَ
وَغَيْرَهُ . [كِرِ كَسَاز . كِرِ كَسَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَا كَلِكْسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يَأْتِيَنِي . [كَلِكْسَاز .
كَلِكْسَامَاك] .

(ش) يُقَالُ « أَلْ مَنكَاتُ بَغْشَلَادِي » أَي أَنَّهُ وَهَبَ لِي فَرَسًا
وغيره . [بَغْشَلَز . بَغْشَلَمَاق] .

وَيُقَالُ « تَقْشَلَادِي نَانِك » أَي بَدَأَ فِي الشَّيْءِ حِسًّا وَحَرَكَةً .
[تَقْشَلَز . تَقْشَلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَرِغُ سُرْشَلَادِي » أَي أَنَّهُ شَوِيَ سُنْبُلَ الْبَرِّ لِيَأْكُلَهُ .
[سُرْشَلَز . سُرْشَلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ كُونُكُ قَدِشَلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ مِنَ الصَّرْمِ سَيْرًا .
[قَدِشَلَز . قَدِشَلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَرِجِنُ قَرِشَلَادِي » أَي أَنَّهُ شَبَّرَ الدِّبْنَاجَ رَنْزِيَةً .
[قَرِشَلَز . قَرِشَلَمَاق] .

(غ) يُقَالُ « أَلْ آتُ بِيْغَلَادِي » أَي أَنَّهُ طَبَخَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ .
[بِيْغَلَز . بِيْغَلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْكُ بَرِلا سَتِغَلَادِي » أَي أَنَّهُ بَايَعَ مَعَهُ . مِنَ الْبَيْعِ .
[سَتِغَلَز . سَتِغَلَمَاق] . وَالْأَصْحَحُ « سَتِغَلَشَدِي » . وَكِلَاهُمَا مُسْتَعْمَلَانِ .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونِزُ سَرِغَلَادِي » أَي أَنَّهُ صَقَّرَ تَوْبَهُ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ .
[سَرِغَلَز . سَرِغَلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُرُكُ قَدِغَلَادِي » أَي أَنَّهُ خَالَ تَارَ الْقَلْسُوءَةِ وَغَيْرِهَا .
[قَدِغَلَز . قَدِغَلَمَاق] .

وَيُقَالُ « فُرْغَلَادِي نَانِكْنِي » أَي أَنَّهُ اسْتَعْمَلَ الشَّيْءَ فِي جَفَافِهِ .
[فُرْغَلَاذ . فُرْغَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَلِن قِسِينْغَلَادِي » أَي أَنَّهُ وَكَزَ عِبْدَهُ وَكَزَا . [قِسِينْغَلَاذ .
قِسِينْغَلَامَاق] .

(ق) يُقَالُ « أَلْ يِنَاغِيغ بُتَقَلَادِي » أَي أَنَّهُ قَطَعَ أَغْصَانَ الشَّجَرَةِ .
[بُتَقَلَاذ . بُتَقَلَامَاق] . وَالأَصْحَحُ « بُتَيْدِي » .

وَيُقَالُ « أَلْ أَغْلِينْ تُتَقَلَادِي » أَي أَنَّهُ حَصَى ابْنَهُ . أَوْ نَسَبَهُ إِلَى
الْحِصْيَانِ . [تُتَقَلَاذ . تُتَقَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُنْكَو بَشَقَلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّرَ كَبَّ السِّنَانِ عَلَى الرُّمْحِ .
[بَشَقَلَاذ . بَشَقَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ آتِيغْ تُرُقَلَادِي » أَي أَنَّهُ اسْتَهْزَلَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ .
[تُرُقَلَاذ . تُرُقَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ آيْنِ جِيَقَلَادِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَ فَرَسَهُ بِقَضِيبِ نَاعِمٍ .
[جِيَقَلَاذ . جِيَقَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ آذَاقِينْ جِرُقَلَادِي » أَي أَنَّهُ حَذَرَ رِجْلَهُ بِحِذَاءِ تَرْكِي .
[جِرُقَلَاذ . جِرُقَلَامَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا نَسَبَ إِلَى قَوْمٍ يُسَمَّوْنَ « جِرُقْ »

وَيُقَالُ « آزَقِينْغْ قَبَقَلَادِي » أَي إِفْتَضَّ الرَّجُلُ الْبِكْرَ . [قَبَقَلَاذ .
قَبَقَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَرْجِنِ حُجْقَلَادِي » أَي أَنَّهُ تَأَبَّطَ الشَّيْءَ (*) [حُجْقَلَارَ .
حُجْقَلَامَاقَ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوَارِغِ قَرَقَلَادِي » أَي أَنَّهُ قَطَعَ الطَّرِيقَ وَآخَذَ الْمَالَ .
[قَرَقَلَارَ . قَرَقَلَامَاقَ] . لُغَةٌ يَمَعًا .

وَيُقَالُ « أَلْ بَالِغِ قَشِقَلَادِي » أَي أَنَّهُ لَعِقَ الْعَسَلَ بِالْمَلْعَقَةِ .
[قَشِقَلَارَ . قَشِقَلَامَاقَ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُغْلِنِ قُلُقَلَادِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَ ابْنَهُ عَلَى أُذُنِهِ .
[قُلُقَلَارَ . قُلُقَلَامَاقَ] .

وَيُقَالُ « أَتْ قُتُقَلَادِي » أَي رَاثَ الْفَرَسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا نَسِبَ إِلَى
« قُتُقِ » . وَهُوَ اسْمُ الرَّجُلِ . [قُتُقَلَارَ . قُتُقَلَامَاقَ] .

وَيُقَالُ « بَكَ مَنِي قُنُقَلَادِي » أَي أَضَافَنِي الْأَمِيرُ وَغَيْرُهُ . [قُنُقَلَارَ .
قُنُقَلَامَاقَ] .

وَ فِي لُغَةٍ غَيْرِ الْغَزِيَّةِ هُوَ أَرْبَابُ الرَّجُلِ فِي الْبَيْتِ كَرَهًا
لِرَبِّ الْبَيْتِ . وَقَالَ

يَعْنِي بِكَدْنِ إِذْ قَلَادِي * كَرُبْ سُونِي إِذْ قَلَادِي

أَلَمْ أَنِي قُنُقَلَادِي * أَنْعَرُ إِجْرًا أَعُو سَعْدِي

يَقُولُ بِأَنَّ الْعَدُوَّ أَخَذَتْهُ سِنَةٌ مِنْ حُضُورِ الْأَمِيرِ . فَلَمَّا رَأَى الْحُنْدَ

تَزَلَّ عَلَيْهِ غَفْلَةٌ تَعْجَبُ مِنْهُ وَاسْتَطْرَفَ ذَلِكَ . فَأَضَافَهُ الْمَوْتُ . وَحَاطَ فِي فِيهِ السَّمَّ حَتَّى هَلَكَ .

(ك) يُقَالُ « أَلْ أَنْي بِجِجْلَادِي » أَي أَنَّهُ وَجَّأهُ بِالسِّكِّينِ ..
[بِجِجْلَازٍ . بِجِجْلَامَاكٍ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي بَدُّ كِلَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّنِي كَبِيرًا . [بَدُّ كِلَازٍ ..
بَدُّ كِلَامَاكٍ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ بَلْكَلَادِي » أَي أَنَّهُ أَهْدَى إِلَى يَهْدِيَّةٍ ..
[بَلْكَلَازٍ . بَلْكَلَامَاكٍ] .

وَيُقَالُ « أَتْ تَزْ كِلَادِي » أَي رَاثَ الْفَرَسِ وَغَيْرُهُ . [تَزْ كِلَازٍ ..
تَزْ كِلَامَاكٍ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْي تَرَّ كِلَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّهُ فَارِسِيًّا وَنَسَبَهُ إِلَيْهِمْ ..
[تَرَّ كِلَازٍ . تَرَّ كِلَامَاكٍ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْي تَشْ كِلَادِي » أَي أَنَّهُ أَكُولًا مَشْهُومًا ..
[تَشْ كِلَازٍ . تَشْ كِلَامَاكٍ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْنَعُ جُرَّ كِلَادِي » أَي أَنَّهُ إِتَّخَذَ مِنَ الْعَجِينِ قِرَاصَةً ..
[جُرَّ كِلَازٍ . جُرَّ كِلَامَاكٍ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْي كَرَّ كِلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ تَفَقَّدَهُ وَطَأَبَهُ . [كَرَّ كِلَازٍ ..
كَرَّ كِلَامَاكٍ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْتَعُ كُرْ كِلَادِي » أَي أَنَّهُ تَفَخَّ النَّارَ بِالْمِنْفَاحِ .
[كُرْ كِلَاز . كُرْ كِلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُغْلِنُ كُجْ كِلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ ابْنَهُ عَلَى أَلْيَتِهِ .
[كُجْ كِلَاز . كُجْ كِلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي كُجْ كِلَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّهُ صَغِيرًا . [كُجْ كِلَاز .
كُجْ كِلَامَاكْ] .

(م) يُقَالُ « أَلْ سُوْفَعُ تَرْمِلَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَّرَ عُمُقَ الْمَاءِ بِقَامَتِهِ .
[تَرْمِلَاز . تَرْمِلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَسْزَنِي تَرْمِلَادِي » أَي أَنَّهُ عَبَّرَ الْوَادِيَّ جَزْزِرَةً فَجَزْزِرَةً
مِنْ خَلِيجٍ إِلَى آخَرَ . [تَرْمِلَاز . تَرْمِلَامَاقْ] . وَهُوَ أَنْ يَجْتَنِبَ
عَنْ تَيْهُورِهِ .

(ن) يُقَالُ « أَلْ سُوْزُكْ بُتْلَادِي » أَي أَنَّهُ فَخَصَ عَنْ حَقِيقَةِ الْكَلَامِ
وَعَبَّرَهُ . [بُتْلَاز . بُتْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بُرْ نِلَادِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى أَنْفِهِ . [بُرْ نِلَاز .
بُرْ نِلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « تَوِي تَبْلَادِي » أَي أَنَّ الْبَعِيرَ رَكَلَهُ بِحُفِّهِ . [تَبْلَاز .
تَبْلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكُ سَبْنَلَادِي » أَي أَنَّهُ فَلَاحَ الْأَرْضِ وَكَرَبَهَا .
[سَبْنَلَارُ - سَبْنَلَامِقُ] .

﴿ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ر) يُقَالُ « أَلْ أَرِنُ يَغِرْلَادِي » أَي أَنَّهُ أَصْلَحَ دَبْرَ الْفَرَسِ . وَ إِذَا
أُرِيدَ أَنَّهُ أَذْبَرَهُ يُقَالُ « أَلْ أَتِغُ يَغِرْتِي » أَي أَنَّهُ أَذْبَرَهُ الْفَرَسَ . وَ هَذَا
كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « تَرِبَ » إِذَا أَفْتَقَرَ . وَ « أَتْرَبَ » إِذَا اسْتَعْتَى .
« قَسَطَ » إِذَا جَارَ . « أَقْسَطَ » إِذَا عَدَلَ . [يَغِرْلَارُ . يَغِرْلَامِقُ] .
(ز) يُقَالُ « أَلْ يَغْرُلَادِي نَانِكِي » أَي أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ رَدِيًّا .
[يَغْرُلَارُ . يَغْرُلَامِقُ] .

(ق) يُقَالُ « بَكَ أُنِي يَزُقْلَادِي » أَي أَخَذَهُ الْوَالِيَّ بِجِنَايَةٍ .
[يَزُقْلَارُ . يَزُقْلَامِقُ] .

(ك) يُقَالُ « أَلْ أَتِ يَتِكْلَادِي » أَي أَنَّهُ أَسَدَّ ضَالَّةَ فَرَسٍ وَغَيْرِهِ .
[يَتِكْلَارُ . يَتِكْلَامِكُ] .

(م) يُقَالُ « أَلْ يُوْنَعُ يِرْمَلَادِي » أَي أَنَّهُ انْتَصَفَ الطَّرِيقَ . وَ كَذَلِكَ
غَيْرُهُ . [يِرْمَلَارُ . يِرْمَلَامِقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُقُ يِلْمَلَادِي » أَي أَنَّهُ أَلْصَقَ الرِّيشَ بِالسَّهْمِ .
وَيُقَالُ « أَلْ يُوْنَعُ يِلْمَلَادِي » أَي أَنَّهُ تَقَدَّمَ مِنَ الْعَسْكَرِ لِيُبْصِرَ

الطَّرِيقَ هَلْ فِيهِ كَمِينٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَأَوْطَلِيعَةً لَيْسَتْ خَيْرَ . [يلملار . يللاماك] .
 (ن) يُقَالُ : أَلْ أُنِي يَعْرِ ثَلَادِي . (*) أَي أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى عَظْمٍ كَتِفِهِ .
 [يِرْثَلَاز . يِرْثَلَامَاق] .

الْعِلَّةُ . الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ : مَنِي
 أَغْرَلَا . أَي أَاكْرَمَنِي . وَقَوْلِهِمْ : مَنكَاتُ بَغِشَلَا . أَي هَبْ لِي قَرَسًا .
 وَفِي النَّهْيِ وَالْجَحْدِ وَالْخِطَابِ وَالْفَاعِلِينَ وَصِفَاتِهِمْ وَالْمَفْعُولِ وَأَسْمَاءِ
 الْأَمْكِنَةِ وَالْأَزْمِنَةِ وَالْآلَةِ يُقَاسُ عَلَى الْأَبْوَابِ الْمُنْقَدِمَةِ .
 فِي السُّكْلِ الْقِيَاسُ مُطَرِّدٌ .

وَإِذَا أُريدَ هَذَا الْبَابُ أَنْ يُتَّخَذَ مِنْهُ فِعْلٌ مَجْهُولٌ فَسَبِيلُهُ أَنْ يُلْحَقَ
 اللَّامُ عَلَى صِغَةِ الْأَمْرِ فَيَكُونُ فِيهِ لِامَانٍ . نَحْوُ مَا يُقَالُ : أَزْ أَغْرَلْتَنِي .
 أَي أَاكْرَمَ الرَّجُلُ . وَقَوْلِهِمْ : أَتْ بَغِشَلْتَنِي . أَي وَهَبَ الْقَرَسُ .
 وَلَوْ رُكِبَتِ التَّوْنُ مَكَانَ اللَّامِ جازٍ أَيْضًا . نَحْوُ مَا يُقَالُ : أَتْ
 بَغِشَلْتَنِي . أَي وَهَبَ الْقَرَسُ . أَزْ أَغْرَلْتَنِي . أَي أَاكْرَمَ الرَّجُلُ .
 إِلَّا أَنَّ الْأَوَّلَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا مِنْ هَذَا .

وَقَدْ عَرَفْتَ اقْتِاعَ الْفِعْلِ بَيْنَ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ الشَّيْنِ فَيَجْزِي فِيهِ
 عَلَى الْقِيَاسِ .

وهذا الباب يأتي لوجوه ستة . أحدها أن يكون مركباً من الأسماء
 الثلاثية السالمة . نحو قولهم « قَبِغ كِرْتلادي » أي أغلق الباب .
 وأصله « كِرْت » لِمِفْتاح . فز يد فيه « لادي » فصار فعلاً . وقولهم
 « أل أني قَسِغلادي » أي أنه وكزه . والاسم منه « قَسِغ »
 للماضِغان (*) فز يد فيه حرف « لادي » فصار فعلاً .
 وعليه دوران الباب في كل المعاني .

والوجه الثاني أن يكون على معنى « عد المملفوظ أعني الرجل وغيره
 من جملة المملفوظ به . نحو قولهم « أل أني أغرلادي » أي أنه نسبه
 إلى الغزبية وعدّه منهم . وكقولهم « أل أني جِكِلادي » أي أنه عدّه
 جِكِلتياً ونسبه إليهم .

وكذلك في كل شئ نسب إليه الرجل . نحو قولهم « أل أني سرلادي »
 أي أنه عدّه بجحلاً ونسبه إلى الجحل . وهذا كما يقال في العربية « ظلمته »
 و « فسقته » أي نسبته إلى الظلم والفسق .

والوجه الثالث أن يكون على معنى أنه ضرب على الأعضاء
 المذكورة وأصابها . نحو قولهم « أل أني قرلادي » أي أنه بطنه
 وهو أن يضرب على بطنه . وقولهم « أل أني بكرلادي » أي أنه
 كلاه وهو أن يضرب على كليته .

وَهَذِهِ فَضِيلَةٌ لِهَذِهِ اللُّغَةِ أَنَّ تِجَارِيَّ الْعَرَبِيَّةَ كَفَرَسَى رِهَانِ .
 لِأَنَّ الْعَرَبَ رَكَبَتِ الْفِعْلَ مِنَ الْإِنْسَانِ . يُقَالُ مِنْهُ «خَذَهُ» إِذَا ضَرَبَهُ
 عَلَى خَظْدِهِ . وَ«رَأَسَهُ» إِذَا ضَرَبَ عَلَى رَأْسِهِ . وَ«مَثَنَهُ» مِنَ الْمَثَانَةِ .
 وَ«جَلَدَهُ» مِنَ الْجَلْدِ . وَآشْبَاهُهَا . كَمَا عُرِفَ .
 وَالتَّرْكُ أَيْضاً كَذَا يَفْعَلُ . يُقَالُ «تُوشَلَدِي» إِذَا ضَرَبَهُ عَلَى صَدْرِهِ .
 «تُوش» الصَّدْرُ .

فَالْفَتْ الْأَفْعَالُ مِنَ الْأَسْمَاءِ فِي هَذِهِ الْمَعَانِي مُسْتَعْمَلَةٌ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ .
 وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّ الْفَاعِلَ أَخَذَتْ الْفِعْلَ
 فِي الْمَقْعُولِ بِالْأَلَةِ الْمَذْكُورَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أُنَى فِلْجَلَادِي»
 أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ أَتَعُ جِيْقَلَادِي» أَيْ أَنَّهُ
 ضَرَبَ الْفَرَسَ بِقَضِيبٍ .

وَالْوَجْهُ الْخَامِسُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى تَمْيِيزِ الْمَلْفُوظِ مِنْ جِنْسِهِ .
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَامُقِ أُرْغَلَادِي» أَيْ مَيَزَ الْقُطْنِ مِنْ حَبِّهِ . وَقَوْلِهِمْ
 «تُلُولَادِي نَانِكْنِي» أَيْ اخْتَارَ الشَّيْءَ مِنْ جِنْسِهِ .

وَالْوَجْهُ السَّادِسُ أَنْ يَكُونَ أَصْلًا لِلْبَابِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرَادَ بِهِ شَيْءٌ
 مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنكَاتُ بَيْشَلَادِي» أَيْ أَنَّهُ

وَهَبَ لِي الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . وَقَوْلِهِمْ « تَنْكِرِي مِنِّي أَغْرِلَادِي » أَي :
أَكْرَمَنِي اللَّهُ تَعَالَى .

ثُمَّ أَعْلَمَ بِأَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُؤَلَّفَ مِنْ كُلِّ اسْمٍ فِعْلٌ وَإِنْ كَانَ الْقِيَاسُ
سَائِغًا فِي كُلِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْجَلُوزِ « قَشِقُ » . ثُمَّ لَا يَجُوزُ أَنْ يُؤَلَّفَ
مِنْهُ الْفِعْلُ فَيُقَالُ « قَشِقْلَادِي » . كَمَا جازَ أَنْ يُقَالَ « قَشِقْلَادِي » إِذَا
لَعِقَ الشَّيْءُ . وَأَنَّ أَصْلَهُ « قَشِقُ » . وَكَذَلِكَ لَا يُقَالُ « أَتْ قَشِقْلَادِي »
عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَكَلَ الْجَاوِزَ . كَمَا جازَ أَنْ يُقَالَ « أَلْ مِنِّي قَشِقْلَادِي »
أَي أَنَّهُ قَدْ أَضَافَنِي . وَإِنْ كَانَا ثَلَاثَتَيْنِ . « قَشِقُ » الْجَاوِزُ .
« قَشِقُ » الضَّيْفُ . فَجازَ تَرْكُ كَيْبِ الْفِعْلِ مِنْ أَحَدِهِمَا دُونَ الْآخَرِ .

فَلَوْ أَنَّ قَائِسًا رَكَّبَ الْأَفْعَالَ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَتَكَلَّمَ بِهِ أَجَزَتْ (*) لَهُ
ذَلِكَ . لِأَنَّهُ لَا يَمْتَنِعُ مِنَ الْإِثْقَادِ وَلَا يُحْتَاطُ فِيهِ وَلَهُ مَسَاعٍ .

ثُمَّ الْفَرْقُ بَيْنَ هَذَا الْبَابِ وَبَيْنَ بَابِ الثُّونِ مَا قُلْنَا أَنَّ أَفْعَالَ بَابِ
الثُّونِ تَقْتَضِي لُزُومَ الْفِعْلِ بِفَاعِلِهِ وَأَسْتَبْدَادَهُ عَلَى مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ
وَأَفْعَالَ هَذَا الْبَابِ تَقْتَضِي تَعْدِيَةَ الْفِعْلِ مِنْ فَاعِلِهِ إِلَى غَيْرِهِ .
الْأَوَّلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرَأَيْتَ كَلَنْدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا خَفِّ . وَقَوْلِهِمْ
« يَغَاجِ أَرَكَلَنْدِي » أَي صَارَتِ الشَّجَرَةُ ذَاتَ خَوْخِ .

وَهَذَا الْبَابُ بِمَنْزِلَةِ الْإِنْفِعَالِ فِي الْعَرَبِيَّةِ .

وَبَابُ اللّامِ اعْتَمِدَ بِهِ الْمُخْتَلِقُ بِهِ حَرْفُ «لَادِي» بِمَنْزِلَةِ بَابِ التَّفْعِيلِ
أَبَدًا يَكُونُ أَفْعَالًا مُتَعَدِّيةً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَوْتُ كُرُّ فِلَادِي»
أَيُّ أَنَّهُ نَفَخَ النَّارَ بِالْمِثْقَالِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ قَبِيحُ كِرِّ فِلَادِي» أَيُّ أَنَّهُ
أَعْلَقَ الْبَابَ .

وَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ الرَّجُلَ صَارَ مَعَ الْمَذْكُورِ مِنَ الْأَسْمَاءِ قَبَابُ النُّونِ
يَقْبَلُ أَنْ يُؤَلَّفَ فِي هَذَا الْمَعْنَى أَفْعَالٌ مِنْ جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ . كَمَا مَرَّ قِيَاسُهُ .
وَيَجُوزُ إِسْقَاطُ حَرْفِ اللَّيْنِ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ عِنْدَ الْإِضَافَةِ . يُقَالُ
مِنْهُ «مَنْ أَذِقَلِدِم» أَيُّ أَنِّي وَسَنْتُ . «سَنْ أَذِقَلِدِث» أَيُّ نَعَسْتِ أَنْتَ .
«أَذِقَلِدِي» أَيُّ نَعَسَ هُوَ . فَيُقَاسُ بَوَاقِي الْأَفْعَالِ عَلَى هَذَا . يُتَخَرَّجُ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَلَا يُوجَدُ حَرْفٌ لِدَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ أَفْعَالًا يَجْتَمِعُ فِيهَا السَّاكِنَانِ لِأَنَّ
آخِرَ الْكَلِمَةِ فِي هَذَا النَّوعِ مِنَ الْكَلَامِ حَرْفٌ وَذَلِكَ إِنَّمَا يَصْحَبُ
حُرُوفَ الدَّلَاقَةِ فَلَمْ يُوجَدِ ذَلِكَ الْمَعْنَى هَاهُنَا . وَقَدْ يُقَالُ «أَزْ
مَكُورَدِي» أَيُّ تَكَاسَلَ الرَّجُلُ . [أَزْ مَكُورَانُ . أَزْ مَكُورَمَاكُ] .
وَمَعَ هَذَا يُطْرَحُ الْوَاوُ مِنْهُ فَيُقَالُ «أَزْ مَكُورَدِي» . فَلَا يَبْقَى الْجَمْعُ
بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ بَعْدَهُ . فَاعْرِفْهُ .

﴿ بَابُ الْحَمَاسِيِّ عَلَى فَعْلَعْلَادِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

يُقَالُ « أَلْ أَنِي تَفْعَاجْلَادِي » أَي أَنَّهُ نَسَبُهُ إِلَى « مَا صِين » وَعَدَّهُ مِنْهُمْ . [تَفْعَاجْلَاز . تَفْعَاجْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَجَاكُ سُرْجَلَادِي » أَي أَنَّهُ شَدَّ سِيْلَانَ السِّكِّينِ وَغَيْرِهِ فِي النِّصَابِ بِعُصَاةِ أَلَّاكٍ . [سُورْجَلَاز . سُورْجَلَامَاق] .

(ز) يُقَالُ « أَلْ قَلْبُزْلَادِي نَانِكْنِي » أَي أَنَّهُ اِتَّقَمَ الشَّيْءُ . [قَلْبُزْلَاز . قَلْبُزْلَامَاق] .

(ش) يُقَالُ « أَلْ سَغْرِي قِرْتَشْلَادِي » أَي أَنَّهُ قَشَّرَ أَدِيمَ الزَّرْعَبِ وَغَيْرِهِ . [قِرْتَشْلَاز . قِرْتَشْلَامَاق] .

(ق) يُقَالُ « كُنْكَكُ بُغْمَقْلَادِي » أَي شَدَّ أَرْزَاؤَ الْقَمِيصِ وَغَيْرِهِ . [بُغْمَقْلَنُوز . بُغْمَقْلَنَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي تَمْعَقْلَادِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى حَلْقِهِ . [تَمْعَقْلَاز . تَمْعَقْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قَرْلَقْلَادِي » أَي أَنَّهُ نَسَبُهُ إِلَى « قَرْلَقُ » وَهُمْ نَوْعٌ مِنَ التُّرْكَ كَاتِبِيَّةٍ . [قَرْلَقْلَاز . قَرْلَقْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قَفْجَاقْلَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّهُ قَفْجَاقِيًّا وَنَسَبَهُ إِلَيْهِمْ . [قَفْجَاقْلَاز . قَفْجَاقْلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنْتُكَ قُلْتُقْلَادِي» أَي أَنَّهُ تَأَبَّطَ الْحَطَبَ . وَكَذَلِكَ إِذَا
ضَرَبَهُ عَلَى إِبْطِهِ . [قُلْتُقْلَارُ . قُلْتُقْلَامَاوُ] .

— وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ —

(ب) يُقَالُ «أَت كُرْبَالَادِي» أَي أَكَلَ الْفَرَسُ الْحِلْفَةَ مِنَ النَّتِ .
[كُرْبَالَارُ . كُرْبَالَامَاكُ] .

(ت) يُقَالُ «أَلْ بُزُكُ تُزْتَالَادِي» أَي أَنَّهُ أَلْصَقَ رُقَاقَاتِ الذَّهَبِ
بِالْقَلَنْسُوءِ وَغَيْرِهَا . [تُزْتَالَارُ . تُزْتَالَامَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ قِفْتُوَلَادِي بُوْزُكُ» أَي أَنَّهُ قَرَضَ الْكِرْبَاسَ وَغَيْرَهُ
بِالْمِقْرَاضِ . [قِفْتُوَلَارُ . قِفْتُوَلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي كِرْتُولَادِي» أَي أَنَّهُ صَدَّقَهُ فِيمَا قَالَ . [كِرْتُولَارُ .
كِرْتُولَامَاكُ] .

(ج) يُقَالُ «أَزْ أَمَّاكُ تَنْجُولَادِي» أَي مَضَعَ الرَّجُلُ الْخُبْرَ وَغَيْرَهُ .
[تَنْجُولَارُ . تَنْجُولَامَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَيْنُ قَمَّجِيلَادِي» أَي سَاطَرَ الرَّجُلُ قَرَسَهُ وَغَيْرَهُ . [قَمَّجِيلَارُ .
قَمَّجِيلَامَاقُ] .

(د) يُقَالُ «أَلْ أَنِي بُكْدَالَادِي» أَي أَنَّهُ وَجَّأَهُ بِالْخَنْجَرِ .
[بُكْدَالَارُ . بُكْدَالَامَاكُ] .

(ر) يُقَالُ «أَلْ كُونُكَ سَعْرٌ بِلَادِي» أَي أَنَّهُ اتَّخَذَ الْجِلْدَ زَرْغَبًا .
[سَعْرٌ بِلَاذ . سَعْرٌ بِلَامَاق] .

(غ) يُقَالُ «أَلْ بَيْتِكَ تَمَغْلَادِي» أَي أَنَّهُ ضَرَبَ طَابِعَ السُّلْطَانِ
عَلَى الْكِتَابِ . [تَمَغْلَاز . تَمَغْلَامَاق] .

(ك) يُقَالُ «إِتْ كِيَكْنِي سُرْ كِيَلَادِي» أَي أَغْدَى الْكَلْبُ الظَّنِّيَ
وَهُوَ فِي أَثَرِهِ لِيَأْخُذَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ عَدَا خَلْفَ شَيْءٍ وَحَمَلَ عَلَيْهِ
لِيَأْخُذَهُ . [سُرْ كِلَاز . سُرْ كِلَامَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَعْلَانُ بَشِينُ سِرْ كَالَادِي» أَي أَنَّهُ تَزَعَّ الصِّبْآنَ
مِنْ رَأْسِ وَلَدِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ سُوْفُغُ سِرْ كَالَادِي» أَي أَنَّهُ مَرَجَّ الْمَاءَ
بِالْحَلِّ وَغَيْرِهِ . [سِرْ كَالَاز . سِرْ كَالَامَاك] .

وَالْعِلَّةُ فِي هَذَا الْبَابِ كَمَا مَرَّ مِنَ الْأَقْبَسَةِ فَيُقَاسُ عَلَيْهَا .
وَيُقَالُ «أَلْ قَرْمَالَادِي نَانَكْنِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ نَهَبَ الشَّيْءَ .
إِنْقَضَى كِتَابُ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْغُنَّةِ ﴾

﴿ بَابُ الْأَسْمَاءِ الْأَسَائِيَّةِ ﴾

قال محمود: اعلم أن الغنّة على وجهين. غنّة جميّة و غنّة كافيّة. ثمّ ينقسم كل واحد منهما إلى قسمين. منها ما يتوسط الكلمة ومنها ما يتأخر.

فندكرها على الواجب.

(ب) يقال للرجل الجعظري العبل «بُنك كشي».

بُنك (*) — قَصْرُ «شَبَنك» وَهُوَ الْمِرْزَبَةُ.

وَيُقَالُ لِصَوْتِ الشَّيْءِ الثَّقِيلِ إِذَا وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ «بُنك أتي».

وَيُقَالُ «أَغْلَانُ بَنكُ سِغْتَادِي» أَي بَكَى بُكَاءَ الصَّبِيَانِ.

(ت) تَنكُ — الْعِدْلُ وَالْقِرْنُ. يُقَالُ مِنْهُ «تَنكُ تَوْش» أَي الْعِدْلُ

وَالْقِرْنُ.

تَنكُ — هُوَ امْتِكَانُ الشَّيْءِ وَمَوْضِعُهُ وَفُرْصَتُهُ. وَفِي الْمَثَلِ

• تَنكِيْرُ مَا ن تَرُغُرُ سَا يَرُغِيْرُ مَا ن يَازِرُ بِرِزْ ، مَعْنَاهُ مَنْ بَخِيَ
الطَّاحُوْنَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَامْكَانِهِ يَنْبَسِقُ فِي ذِيْرِ مَحَلِّهِ . يُضْرَبُ
هَذَا فَيَمْنُ يَعْمَلُ عَمَلًا فِي غَيْرِ وَقْتِهِ .

تَنكٌ — بِالْإِشْبَاعِ الْمُنْخُلُ . بِلُغَةِ أَرْغُو .

تَنكٌ نَانِكٌ — أَيْ الشَّيْءُ الْعَجِيْبُ . يُقَالُ مِنْهُ تَانِكٌ كَرُدْمٌ ، أَيْ
رَأَيْتُ عَجِيْبًا .

تَنكٌ — الصُّخْبُ . وَقَالَ

تَنكٌ أَمَا يُرْتَلِمُ * بُذْرُجٌ قَبِيْنٌ إِزْتَلِمُ

يَسْمِلُ بَكِيْنٌ أَرْتَلِمُ * أَمْدِيْ يَكِيْتُ يَفْلَسُوْنُ

يَقُوْلُ نَسِيْرٌ إِذَا أَنْفَلَجَ الصُّخْبُ . وَنَطْبُ دَمٌ ، بُذْرُجٌ ، وَثَأْرُهُ وَهُوَ
رَجُلٌ مِنْ بِيَأْفُو قَتِلَ . فَخَرِقُ أَمِيْرٌ يَسْمِلُ . فَالآنَ يَجِبُ عَلَيِ الشُّبَّانِ
أَنْ يَتَكْتَبُوا وَيَجْمَعُوا .

وَيُقَالُ تَنكٌ أَنِّي ، أَيْ طَلَعَ الْفَجْرُ .

وَيُقَالُ تَنكٌ تَنكٌ أَنِّي ، أَيْ تَصَوَّتَ الشَّيْءُ الشَّقِيْلُ بِوُقُوْعِهِ عَلَيِ شَيْءٍ
مُضْمِتٍ .

وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ لَاجَوْفٍ لَهُ ، تَنكٌ نَانِكٌ ، وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْحَلْفَاءِ

تَنكٌ قِيْشٌ ، أَيْ قَصَبٌ مُضْمِتٌ .

وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ جَامِدٍ «تَنَكٌ». وَمِنْهُ يُقَالُ لِللَّحْمِ الَّذِي جَمَدَ
مِنَ الْبَرْدِ «تَنَكٌ أَتٌ». وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

تَنَكٌ — كُلُّ بِنَاءٍ كَانَ فِي الزَّمَنِ الْأَوَّلِ فَذَهَبَتْ عَمَاتُهُ () وَبَقِيَ
أَصْلُهُ كَأَنَّ لِلَّيْلِ الْمَشْرِفِ وَهُوَ أَصْلُ كُلِّ قَهْنَدَزٍ وَنَحْوِهِ .
وَيُقَالُ «أَزْتَنَكُ تُرْدِي» أَيِ اسْتَصَبَ الرَّجُلُ قَائِمًا .

(ج) جَنَكٌ — الصَّبْحُ .

جَنَكٌ أَتٌ — الْمَهْرُ مِنَ اللَّحْمِ .

وَيُقَالُ «فَلَا قِمَّ جَنَكٌ أَتِي» أَيِ طَمَّتْ أُذُنِي . وَكَذَلِكَ صَوْتُ الْجَلَا جِلٍ
وَالطَّسْتِ وَمَا يُشْبِهُهُ .

وَيُقَالُ «جَنَكٌ تُلُو كُولُ» أَيِ حَوْضٌ مَلَانٌ مِنَ الْمَاءِ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
إِذَا آمَنَ لَا غَايَةَ فِيهِ يُقَالُ لَهُ «جَنَكٌ تُلُو» .

وَيُقَالُ «فَلَا قِمَّ جَنَكٌ أَتِي» (٦) وَهُوَ أَفْصَحُ مِنَ الْأَوَّلِ .

(د) يُقَالُ «دَنَكٌ دُنَكٌ أَتِي نَانِكٌ» أَيِ أَحْسَسَ الشَّيْءُ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ
«تَنَكٌ تَنَكٌ أَتِي» أَيِ صَوَّتَ .

(س) سَنَكٌ — هُوَ سَخُّ الطَّائِرِ . يُقَالُ مِنْهُ «قَشٌّ سَنَكِي» أَيِ
ذَرَقُ الطَّائِرِ .

سُنَكٌ — عَقِبُ الرَّجُلِ .

سُنْكَ — حَرْفٌ بِمَعْنَى «بَعْدَ». يُقَالُ مِنْهُ «سَنَ مِنْكَ سُنْكَدَا أَكَلُ»،
أَي سِرَّ أَنْتَ تَخْلُقِي.

سُنْكَ — آخِرُ كُلِّ أَمْرٍ وَعَمَلٍ. يُقَالُ «بُوسُوْزُ سُنْكَدَا أَيْغَلُ»،
أَي قُلْ أَنْتَ آخِرَ هَذَا السَّكَّامِ وَعَقِيْبِهِ.

وَيُقَالُ «قُلَا قِمِ سِنْكَ آتِي»، أَي طَنَّتْ أُذُنِي.

وَيُقَالُ «كُنْجَا سِنْكَ آتِي»، أَي نَقَّ البَقُّ. وَكَذَلِكَ إِذَا طَنَّ الذُّبَابُ.

(ق) يُقَالُ «قَا زُقْنَكَ آتِي»، أَي صَوَّتَ البَطُّ كَذَلِكَ. وَهُوَ حِكَايَةُ

صَوْتِ كُلِّ شَيْءٍ يُشْبِهُهُ.

قُنْكَ آت — أَلْعَضَلَةُ مِنَ اللِّحْمِ.

(ك) كُنْكَ — أَلْأَمَةُ.

يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ وَاسِعٍ «كِنْكَ نَانِكُ»، وَفِي الْمَثَلِ «كَيْنِكَ تُونُ

أَبْرَامَسُنْ». كُنْكَشْ لِكْ بِلِكْ أَرْتَا مَاسُنْ «مَعْنَاهُ أَرَّ التَّوْبِ الوَاسِعِ

لَا يَخْلُقُ. وَأَنَّ الْعَقْلَ إِذَا لِقِحَ بِالشُّورَى لَا يَفْسُدُ. يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ

أَنْ يُشَاوِرَ غَيْرَهُ فِي تَدْبِيرِ أُمُورِهِ وَأَنْ لَا يَسْتَبِدَّ بِنَفْسِهِ.

(م) مَنْكَ — عَلْفُ الطَّائِرِ. وَهُوَ أَنْتُمْ مَا يُلْتَقَطُ مِنَ الْحُبُوبِ.

وَفِي الْمَثَلِ «قُشْنُ تُوْرَ قَا مَنْكَ أَجْنُ إِالنُورِ»، مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّائِرَ إِنَّمَا يَتَعَلَّقُ

بِالْفَيْحِ لِأَجْلِ عِلْفِهِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَطْلُبُ رِزْقًا فَيَقَعُ فِيهَا يَكْرَهُهُ .
مَنْكَ — أَخْثَالٌ فِي الْوَجْهِ . وَقَالَ

بِيرِثَ مَنْكَ سُوْرَ كِيْنَا (*) * مَنْكَ لِكَ قَرَا تَرْقِيَا

يَلْفِيْنَ تَتَارُكُزُ كِيْنَا (*) * مُنْكَمُ مَنْكَ بِلِنْكَا

يَقُولُ عِدِي لِي عِدَّةٌ وَقَوْلِي مَقَالَةٌ . يَأْذَاتُ الْخِثَالِ الْأَسْوَدِ بِأَمْلَاحَةٍ
الَّتِي لَهَا عَيْنٌ سَاحِرَةٌ يَصِيدُ بِهَا . وَأَعْلَمِي مُقَاسَاتِي فِي الْحَبِّ .

مَنْكَ تَاغٍ — ضِرْسُ الْحُلْمِ . يُقَالُ مِنْهُ . مَنْكَ تَاغٍ أُنْدِي . أَيْ
طَلَعَ النَّاجِدُ .

مَنْكَ — الْخِثَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ . أَرْكَا مَنْكَ تَكِيْرُ . تَاغٍ سَنَكِرِيسْكَ
يِيلُ تَكِيْرُ . مَعْنَاهُ قَدْ يَنْزِلُ عَلَى الْمَرْءِ الْخِثَّةُ . كَمَا يَضْرَبُ الرِّيحُ أَنْفَ
الْجَبَلِ ثُمَّ تَزُولُ عَنْهُ كَمَا يَزُولُ الرِّيحُ عَنِ الرَّغْنِ وَالرَّغْنُ عَلَى حَالِهِ .

مِنْكَ — الْأَلْفُ فِي الْعَدَدِ . وَفِي الْمَثَلِ « بِيْرُنْ بِيْرُنْ مِنْكَ بُلُوْزُ .
تَمَّا تَمَّا كُلُّ بُلُوْزُ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْأَحَادَ إِذَا اجْتَمَعَتْ يَصِيْرُ مِنْهَا الْأَلْفُ .
كَأَنَّ الْقَطْرَ إِذَا تَرَادَفَتْ وَتَوَالَتْ يَمْتَلِي مِنْهُ الْعَدْبُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمَّرُ
بِقَبُولِ الشَّيْءِ وَإِنْ قَلَّ .

(ن) نَنْكَ — أَلْشَيْءُ . يُقَالُ مِنْهُ « بُونَانَا نَنْكَ أَلْ » أَيْ مَا هَذَا الشَّيْءُ .

نَنْكَ — أَلْمَالُ . وَقَالَ

بُلمِشَ نَنِكَ سَقَرَسَن * أَقْرُنْ أَنْكَرَ سَقِنِكِلْ (*)

بَرَمِشَ نَنِكَ سَقِنَمَا * أَزْرَاقُ أَنْكَرَا كُنِكِلْ

يَقُولُ تَحِبُّ الْمَالَ الْمَوْجُودَ . فَأَفْرَحُ بِهِ رُوَيْدًا لَعَلَّهُ يَزُولُ عَنْكَ
وَلَا تَبْدُ بِهِ بَطْرًا . وَلَا تَهْتَمِّ لِمَا فَاتَ مِنَ الْمَالِ . وَتَأْسَفُ عَلَيْهِ قَلِيلًا
لِأَنَّ الْحَسْرَةَ لَا تَرُدُّهُ عَلَيْكَ .

﴿ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُنِكُ - هُوَ مَرَكَزُ الشَّيْءِ الَّذِي يُؤْخَذُ مِنْهُ الْأَقْدَارُ لِغَيْرِهِ فَيُصْنَعُ
عَلَيْهِ هَيْئَتُهُ . يُقَالُ مِنْهُ « بُرْكَ يُنِكِي » أَي مَرَكَزُ الْقَلَنْسُوتَةِ وَهُوَ أَنْ يُقَطَعَ
مِنَ الْقِرْطَاسِ أَجْحَةً أَوْ قَوَارِةً أَوْ يُبْنَى مِنَ الطِّينِ شَيْءٌ كَالْكُورَةِ
فَيُقَدَّرُ عَلَيْهِ دِيْبَاجُ الْقَلَنْسُوتَةِ وَيُقَطَعُ مِثْلُهُ . وَكَذَلِكَ فِي مَرَكَزِ كُلِّ شَيْءٍ .
يُنِكُ - لِحْمٌ عُذْدِيُّ مُلْتَرِقٌ بِالرَّيَّةِ تَأْكُلُهُ الْمَرْأَةُ دُونَ الرَّجُلِ .

يُنِكُ - الْأَصُوفُ وَالْوَبْرُ مَعًا .

يُنِكُ - الْقَطْنُ . بِلِقَةِ أَرْغُو . وَكَذَلِكَ فِي لَعْنَةٍ يَمْنًا وَقَرْتَلَقُ .

يُنِكُ - الْكُمُ .

يُنِكُ - الْمَخَاطُ .

إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الشَّائِبَةِ .

« بابُ فَعَلٍ وَفَعَلٍ وَفَعِلٍ فِي حَرَكَاتِهِ »

(ت) تَنَكَّتْ - إِسْمُ جِبَلٍ مِنَ التُّرْكِ يَسْكُنُونَ قُرْبَ الصِّينِ
وَهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّ أَصْلَنَا مِنَ الْعَرَبِ .

كِنَكَّتْ - إِسْمُ بَلَدَةٍ بِشَعْرِ أَيْغُرٍ .

سِنَكَّتْ - الْهَيْبَةُ الَّتِي لَا يُعْتَاضُ مِنْهَا وَلَا رِيْدًا (*) فِيهَا . يُقَالُ
بُوَاتَ مَنْكَ سِنَكَّتَ يَزِدِّي ، أَيَّ أَنَّهُ وَهَبَ لِي هَذَا الْفَرَسَ .

تُنَكَّرُ - أَسْمَاءُ الْمَرْأَةِ وَهُمْ الْأَخْوَةُ وَالْأَبُ وَالْأُمُّ .

(ر) سَنَكِرُ - رَغْنُ الْجَبَلِ . وَكَذَلِكَ طَرْفُ كُلِّ حَائِطٍ .

سِينَكِرُ - هُوَ الْعَصَبُ .

قَنَكِرُ أَوْ - الصَّوْتُ الْأَبَّحُ .

قُنَكِرُ قُوًى - الْعَنَمُ الْأَضْهَبُ . وَكَذَلِكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

قِنَكِرُ أَوْ - الرَّجُلُ الْأَحْوَلُ . وَإِذَا أُرِيدَ بِهِ الْأَقْبَلُ يُقَالُ : إِي

كُوْزِي قِنَكِرُ ، أَيَّ كَلَّمَا عَيْنَيْهِ أَخْوَلَانِ .

وَيُقَالُ : مَنْ مَنَكَرَ أَيْدِيَهُ ، أَيَّ أَنِّي قُلْتُ لِهَذَا . وَهُوَ إِشَارَةٌ إِلَى الْحَاضِرِ .

وَيُقَالُ لِعَيْنِ الْمَاءِ : مَنَكِرُ . لُعْنَةُ الْغُرِّيَّةِ .

(ز) تَنَكِرُ - الْجَبْرُ .

تُنَكِّرُ - الْجُنْزُرُ .

شَكَرُ - أَحَدُ السِّنِّينَ الْإِثْنَيْ عَشَرَ .

فَنَكَرُ - الْخُنْفَاءُ .

كَنَكَرُ - أَلِدْمَنُ وَالْكَرْمُسُ فِي الْأَطْلَالِ وَهِيَ أَبْعَاذُ وَأَبْوَالُ
تَلَبَّدَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ .

مَنَكَرُ - لَوْنُ الْإِنْسَانِ . يُقَالُ مِنْهُ « قِرْلٌ مَنَكَرٌ لِكَ » أَيْ رَجُلٌ
أَحْمَرُ الْوَجْنَةِ وَأَكْثَرُ مَا يَقَعُ هَذَا عَلَى الْوَجْنَةِ .

مَنَكَرُ - الْقَرْنُ بِمَجْمَعِ الْحَيَوَانِ .

مُنَكَرُ مُنَكَرُ - إِسْمٌ لِعَبٍ لِلصِّبْيَانِ . وَهُوَ أَنْ يَجْلِسُوا جُثِيًّا عَلَى
شَطْرِ النَّهْرِ فَيَمْلِكُوا بَيْنَ أَخْذِهِمْ رَمْلًا رَطْبًا سَيَّالًا . ثُمَّ يَضْرِبُونَهُ
بِأَيْدِيهِمْ . يَقُولُ وَاحِدٌ مِنْهُمْ « مُنَكَرُ مُنَكَرُ » أَيْ قَرْنٌ قَرْنٌ . فَيَسْأَلُونَهُ
وَيَقُولُونَ « نَا مُنَكَرُ » أَيْ قَرْنٌ مَاذَا . فَيَذْكُرُ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ
مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي لَهَا قَرْنٌ وَهُمْ أَيْضًا يَقُولُونَ كَذَلِكَ . ثُمَّ يَدُسُّ فِي
أَسْنَاءِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ إِسْمَ حَيَوَانٍ لَا قَرْنَ لَهُ نَحْوُ الْبَعِيرِ وَالْحِمَارِ . فَمَنْ قَالَ
ذَلِكَ مِنْهُمْ طُرِحَ ذَلِكَ فِي الْمَاءِ .

وَ فِي الْمَثَلِ « سُسْكَانٌ أَوْ ذَقَا تَسْكَرِي مُنَكَرُ بِرِيْمَاسٍ » مَعْنَاهُ
لَا يُعْطَى اللَّهُ لِلْبَقَرِ النَّطُوحِ قَرْنَآ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُرِيدُ عَمَلًا فَلَا يَنَالُهُ
لِمَا أَنَّهُ لَوْ وَجَدَ يَتَأَذَى النَّاسُ بِهِ .

(س) كَنَسَ سَوْفٌ - الْمَاءُ الصَّخْصَاحُ . وَكَذَلِكَ أَمْرٌ سَهْلٌ .

(ش) سُنِكِشَ - الطَّرْدُ وَالْمُطَاعَةُ وَالْحَرْبُ .

سُنِكِشَ - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

كَنَسَ - الْمَشُورَةُ وَالتَّدْبِيرُ فِي الْأُمُورِ .

(غ) مَنِكِغٌ - الْخَطْوَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ مَنِكِغِي كَوْزٌ » أَيْ

أَبْصَرَ خَطْوَتَهُ .

(ق) تَنَكَّقُ - إِسْمٌ هَدِيَّةٌ تُخْرَجُ لِلْمَلُوكِ فِي سَفَرٍ وَنَحْوِهِ وَيَكُونُ

فِيهَا طَعَامٌ وَدَّ بَابِجٌ .

تَنَكَّقُ - إِسْمٌ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ الدِّبَاجِ يُعْطَى لِمَنْ جَاوَزَ بِالْكَرَةِ

مِنَ الْمُقْبِضِ فِي ضَرْبِ الصَّوْلَجَانِ .

تَنَكَّقُ - الْحَرِيرَةُ الَّتِي تُعَلَّقُ عَلَى رُؤْسِ الْمَطَارِدِ فِي الْحَرْبِ وَالْأَعْلَامِ .

سِنَقُ نَانِكٌ - الشَّيْءُ الْمَكْسُورُ . وَالغُرِّيَّةُ تُقُولُ لَهُ « سِنَقُ » .

يَغْيَرُ غُنَّةً وَالْقِيَاسُ لَهُمْ لِأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سِنْدِي »

إِذَا أَنْكَسَرَ . وَلَاغْنَةٌ فِي فِعْلِهِ .

(ل) تَسْكِلُ كَيْكٌ - الظَّنِّيُّ الَّذِي فِي يَدَيْهِ خُطُوطٌ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « يُكُونُ جَنْكِلُ جَنْكِلُ أَيْ » أَوْ صَوَّتَ الْجَبَامُ . وَكَذَلِكَ

كُلُّ صَوْتٍ يُشْبِهُهُ .

سِنْكِلْ (*) — الْأَخْتُ الصَّغِيرَةُ لِلرَّجُلِ .
 لُسْكُلٌ — الْقَلْبُ وَالْفُوَادُ وَالْفِطْنَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْقَطِينِ
 « كُنْكَلُكَ أَرَى » . وَفِي الْمَثَلِ « كُوْزْدَنْ يِرَاسَا كُنْكَلُ دَنْ يِمَا يِرَاز » .
 مَعْنَاهُ أَنَّ الْأَجْبَاءَ إِذَا بَعُدُوا عَنِ الْعَيْنِ يَبْعُدُ حُبُّهُمْ أَيْضاً مِنَ الْقَلْبِ .
 وَيُقَالُ « كُنْكَلُكَ تَتَك » أَي كَيْفَ فُوَادُكَ .

﴿ الْمُضَاعَفُ مِنْهُ ﴾

سِنْكَ — الْهَوَاءُ .
 سِنْكَكَ — الْكُوْزُ الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ وَالْحَبْرَةُ مَعَاً . بِالغُرِّيَّةِ .
 سِنْكَكَ — أَلْبَقُ فِي لَمَّةٍ أَهْلِ الْأَمْصَارِ . وَأَهْلُ الْوَبْرِ يُسَمُّونَ
 الذُّبَابَ بِهِ . وَقَالَ
 سَنَدَا قُبْرٌ جَدَنَلَاز * قُدْغُو سِنْكَكَ يَلْنَلَاز
 دُكْ مِنْكَ قِيُوْتَمَنْ لَاز * قُدْزُقْ تِكَبْ يُكْرُشُوْز
 يَصِفُ مُنَاطِرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ فَيَقُولُ الشِّتَاءُ لِلصَّيْفِ فَيْكَ تَقُومُ
 الْعَقَارِبُ . وَالذُّبَابُ وَالْبَقُّ وَالْدَيْدَانُ الْمُؤْذِيَةُ لِلخَلْقِ وَالْحَيَاتُ .
 فَتَعْقِدُ أَذْنَآهَا وَتَحْمِلُ عَلَى الخَلْقِ .
 سِنْكَكَ — الْعَظْمُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَذْ كُوْآرْ سِنْكَوْ كِي آرْ بِرْ . آتِي قَلْبِرْ » .

مَعْنَاهُ تَبَلَّى عِظَامُ الرَّجُلِ الصَّالِحِ فِي التُّرَابِ . وَيَسْتَقِي ذِكْرَهُ مُخَلَّدًا .
يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمَّرُ بِالْإِحْسَانِ .

﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ ﴾

(ك) تُنْكُو - الْأَطْرُوشُ .

تُنْكَا - التَّبْرُ . وَهُوَ الَّذِي يَقْتُلُ الْفَيْلَ . هَذَا هُوَ الْأَصْلُ لَكِنْ
بَقِيَ هَذَا الْإِسْمُ فِي التُّرْكِ وَظَلَّ عِنْدَهُمْ مَعْنَاهُ . وَيُلَقَّبُ بِهِ كَثِيرًا
فَيُقَالُ « تُنْكَا خَانَ » . « تُنْكَا تَكِينُ » . وَأَشْبَاهُهُ .

وَكَانَ « أَفْرَاسِيَابُ » الْمَلِكُ الْعَظِيمُ التُّرْكِيُّ يُلَقَّبُ « تُنْكَا أَلْبَازُ » أَيْ
رَجُلٌ بَطَلٌ ذُو قُوَّةٍ كَالْتَّبِيرِ .

سُنْكُو - الرُّنْحُ وَالْقَنَا .

يُقَالُ « سُنْكَا أَيْدِي » أَيْ قُلْتُ لَكَ .

وَيُقَالُ « بُوَاشُ أَلْ سُنْكَي » أَيْ هَذَا طَعَامٌ مَرِيءٌ هَنِئُ .

﴿ وَ مِنْ الْمَطْوِيِّ ﴾

يُنْكَا - جَانِبُ الْوَادِي وَشَطْرُ كُلِّ نَهْرٍ . بِالْفَرْيَةِ .

يُنْكَي نَانِكُ - كُلُّ جَدِيدٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ .

يُنْكَو - إِسْمُ وَادٍ عَظِيمٍ يَسِيلُ عَلَى بُلَيْدَةِ « بَارْمَانَ » الَّتِي بَنَاهَا

إِبْنُ أَفْرَاسِيَابَ عَلَى شَطَطِهِ . وَأَسْمُ الْبَانِي « بَارْمَان » . فَسُبَّتِ الْبَلَدَةُ
إِلَيْهِ . وَهَذَا كَمَا أَنَّ بِلَادَ الرُّومِ نُسِبَتْ إِلَى الرُّومِ بْنِ عِصُو بْنِ إِسْحَاقَ
النَّبِيِّ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ .

﴿ الْفَنَاءُ الْآخِرَةُ ﴾

شِبْنِكُ - الْمِرْزَبَةُ . فِي لُغَةِ حِكْلٍ .
سِدْنِكُ كَوْلٌ - إِسْمُ بُحَيْرَةٍ قُرْبَ « جُنْكَارِ بَاشِي » .
قَدْنِكُ - الْخَلْنَجُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَدْنِكُ قَاسِنِكَا . سُكَّتْ سُؤْلِنِكَا »
وَقَدْ ذُكِرَ مَعْنَاهُ فِيمَا تَقَدَّمَ .
يُقَالُ لِلْعَبْدِ إِذَا سَبَّ « قَشْنِكُ » وَمَعْنَاهُ يَا لَيْتِي .
(ر) بُرْنِكُ - الْغُلُوءَةُ لِلرَّمِي . يُقَالُ « بُرْنِكُ آتِي » أَي زَمِي غُلُوءَةً .
بُرْنِكُ - بِإِشْمَامِ الرَّاءِ هُوَ تَنْهُورُ الْمَاءِ .
تَرْنِكُ تَنْكِرُ - الْبَحْرُ الْأَفْحَجُ الْعَمِيقُ .
وَالغُرِّيَّةُ تَقُولُ لِكُلِّ شَيْءٍ غُرْزٍ بِرِ عَمِيقٍ « تَرْنِكُ » . يُقَالُ مِنْهُ
« تَرْنِكُ أَوْرِي » أَي فَجَّ عَمِيقٌ . وَيُقَالُ « تَرْنِكُ بِلْكََا » أَي عَالِمٌ
حَكِيمٌ غُرْزٍ بِرِ الْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ .
وَيُقَالُ « قَلَامُ تَرْنِكِ آتِي » أَي طُنْتُ أذُنِي . وَهُوَ حِكَايَةُ كُلِّ

صَوْتٌ يُشْبِهُهُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَاسِنُ تَرِيكَ أَتْرَدِي » أَي أَنَّهُ أَتَبَضُّ قَوْسَهُ . وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِ الْوَتْرِ .

جَرِنَكَ — حِكَايَةُ صَوْتِ الطَّنْتِ وَنَحْوِهِ .

كُرِنَكَ كَوْلٌ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ كَالْعَدْرِ قُرْبَ كَاشِعَرِ .

(ز) بَرِنَكَ — حَرْفٌ مُؤَلَّفٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « بَرَّ » أَي نَحْنُ وَكَافُ

الْخِطَابِ . يُقَالُ مِنْهُ « بَرِنَكَ أَف » أَي بَيْتَنَا . يُرَادُ بِهِ هَذَا الشَّيْءُ الَّذِي هُوَ لَنَا .

(ك) تَكِينِكَ — اَلْسَمُورُ .

(ل) بَلِنَكَ — اَلْهَزَاهِرُ الَّذِي يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ يَخْضُرُ

إِلَيْهِمْ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ اَلنَّفُورِ مِنَ الشَّيْءِ « بَلِنَكَ حِي كِشِي » .

بُلْنِكَ — اَلزَّوَايَةُ .

تُلْنِكَ — هُوَ الصَّدْعُ .

تُلْنِكَ — هَنَةٌ فِي جِلَامِ الْفَرَسِ مَحَلُّهُ نَحْتُ أُذُنِ الْفَرَسِ يُجْعَلُ فِيهِ

سَيْرُ الصَّدْعِ وَالرَّاسِ .

يُقَالُ مِنْهُ « يُكْنِ تُلْنَكِي » أَي تَهِيئَةُ (*) اَللِّجَامِ .

يُقَالُ لِلرَّجُلِ الصَّخَابِ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ « جَلْنَكَ بَاشِي » .

يُقَالُ لِلْقِضْعَةِ الصَّبِيئَةِ « جَلْنَكَ أَياق » .

جَلْنَكَ يَزُ — اَلْأَرْضُ اَلسَّخَّةُ السُّودَاءُ الَّتِي لَا تَبَاتُ فِيهَا كَأَنَّهَا مُحْتَرَقَةٌ .

خُلْنِكَ - اِسْمٌ حَرٌّ عَلَى الْوَالِدِ شَتَّى يُجَلَّبُ مِنَ الصِّبْنِ .
 قَلْنِكَ - الْمَهْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَلْنِكَ بَيْرِ سَاقِرْ أَلِيز . كَرَاكَ بُلْسَا
 فَبِرْ أَلِيز » مَعْنَاهُ إِذَا أَعْطِيَ الرَّجُلُ الْمَهْرَ يَجِدُ الْعُرُوسَ بِكَرَأ . وَإِذَا كَانَ
 يَطْلُبُ شَيْئاً وَهُوَ مُخْتَاجٌ إِلَيْهِ لَا بُدَّ أَنْ يَشْتَرِيَهُ غَالِيّاً . وَقَالَ
 بَرْدَمٌ سَنَكَ قَلْنِكَ * أَمْدِي مَنِي أَلْنِكَ
 أَمَكَكَ مَنِكَ بَلْنِكَ * أَفَرَزْ تَسْكَرْ بَرَعْلِي
 يَقُولُ الْخَتَنُ لِصَهْرِهِ أَعْطَيْتَكَ الْمَهْرَ . فَخُذْ هَذَا . وَأَعْلَمْ مُقَاسَاتِي
 وَجَهْدِي فِي جَمْعِ هَذَا الْمَالِ . وَالصَّهْرُ قَالَ بِأَنَّهُ قَاصِدٌ لِلذَّهَابِ قَدْ
 أَشْرَفَ عَلَيْهِ .

كَلْنِكَ - الْحِجَّةُ . وَهُوَ مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ يَنْزِلُ فِيهِ الطُّيُورُ .

﴿ أَلْمَالُ مِنْهُ ﴾

يَلْنِكَ يَبْرُ - أَلْعَايِكُ مِنَ الْأَرْضِ . وَهُوَ الرَّمْلُ الَّذِي يُعْوَصُ فِيهِ
 أَقْدَامُ الدَّوَابِّ فَيَتَعَدَّرُ إِخْرَاجُهَا مِنْهُ .
 (ت) يَلْنِكَ - الْحَنِيتَّةُ الَّتِي يُنْفَسُ بِهَا الصُّوفُ .
 (د) يَدْنِكَ سُوفٌ - أَلْمَاءُ الصَّخْرَةِ الَّتِي يَنْبَسِطُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .
 (ش) يَشْنِكَ تَاشٌ - أَلصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ .
 (ل) يَلْنِكَ قَلِجٌ - أَلسَيْفُ الْمَجْرَدُ .

يَلْنِكْ أَزْ - الرَّجُلُ الْعُرْيَانُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ عَارٍ فَهُوَ يَلْنِكْ .
وَيُقَالُ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهَا هُبُوبُ الرِّيحِ يَلْنِكْ . وَيُقَالُ
بُؤْيَلْنِكْ كُونُ أَي يَوْمٌ رَاخٌ .

﴿ أَلْفَنَةُ الْجَمِيَّةُ ﴾

(ر) بَرِيخٌ نَانِكٌ - أَي وَاحِدُ الشَّيْءِ . لُغَةٌ قِيَاسِيَّةٌ قَلِيلَةٌ أَلَا سْتِعْمَالِ .
كُرْبِيخٌ - الْقَوْمُ النَّظَارَةُ إِلَى شَيْءٍ .

(ز) بَزْبِيخٌ - كُلُّ صَهْرَجَةٍ (*) مِنْ الْأَبْرِيخِ أَوْ الْغَزَلِ .

بَزْبِيخٌ - إِسْمٌ نَبَتِ أَحْمَرَ السَّاقِ وَالْوَرَقَ يَنْبُتُ فِي الْكُرُومِ يُؤْكَلُ لِلدَّوَاءِ .

(ف) سَفِينِيخٌ - السُّرُورُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَكُوشِ سَفِينِيخٍ بُلْسَاقَتَيْغِ »

أَخْشَنُوزُ . مَعْنَاهُ أَنَّ صَاحِبَ السُّرُورِ الْكَثِيرِ قَدْ يَقَعُ فِي شَيْءٍ يَشْتَدُّ
هَمُّهُ فِي ذَلِكَ . يُؤْمَرُ فِيهِ بِالْقَسْطِ . وَقَالَ

مَنْدَا بُلْتَرِ سَفِينِيخِ أَنْي قَدْغُو آتَازْ

قَرَشِي كُرْبِ سَفِينِيخِ أَنْي أَجْمَقِ آتَازْ

يَقُولُ عِنْدِي يُوجَدُ دَوَاءُ الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ فَيُخْصَدُ الْهَمُّ . فَإِذَا رَأَى

الْصَدِّيقُ قَضْرِي سَمَاهُ جَنَّةً لِطَبِيهِ .

(ق) سَفِينِيخٌ - الْهَمُّ .

(ل) قَلْبِج - اَلْحُلُقُ . يُقَالُ مِنْهُ « اَذْكُو قَلْبِجًا » . اَى : خُلِقَ حَسَنًا . وَكَذَلِكَ ضِدُّهُ .

قَلْبِج - تَفْعِجُ الْمَرْأَةُ وَدَلَالُهَا . يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ « اَكْشَرُ قَلْبِجَانًا » . اَى : لَا تَفْعِجُ كَثِيرًا .
كَلْبِج - اَلصِّحْكُ .

﴿ اَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ف) يَفِج - اِسْمُ بَلَدَةٍ قُرْبَ « اَلَا » .

(ك) يُكْبِج - اَلصَّلَاةُ . بِلِقَةِ قَبْحِاقِ . يُقَالُ مِنْهُ « تَنَكَّرَ بِكَا يُكْبِجُ » . يُكْنَدِي ، اَى : اَنَّهُ صَلَّى لِلّٰهِ تَعَالَى . وَيُقَالُ « اَلْبَكَا يُكْبِجُ » . يُكْنَدِي ، اَى : اَنَّهُ طَأَّ طَأَّ رَاسَهُ لِلْاَمِيرِ وَغَيْرِهِ .

﴿ ذَوَاتُ الْاَزْبَعَةِ ﴾

(ت) تُتْنَجُو اَعْلُ - اَلْوَلَدُ الَّذِي تَبَنَاهُ الرَّجُلُ .

(ز) سَزِنْجِي تَاشِي - اَلصُّهُرُوجُ (٥)

قَرِنْجَا - اَلتَّمَلُّ . بِالْفُرْزِيَّةِ .

﴿ اَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُرِنْجَا - اَلتَّقْتُ . بِالْفُرْزِيَّةِ .

— بابُ فَعَالٍ —

(ر) سِنَكَازُ — جَانِبُ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ «سِنَكَازِدُنْ يُرِي» أَي

إِمَشَ جَانِبًا .

يُقَالُ «مُنَكَازُ أَيْدِي» أَي قَلْتُ لِهَذَا .

مِنَكَازُ — عَيْنُ الْمَاءِ . بِالغُرِّيَّةِ .

سِنَكَانُ — الْأَضْفَعُ مِنَ الْغُرْبَانِ وَهُوَ الَّذِي رَأْسُهُ أَيْبُضٌ فَقَطُّ .

سَنَكَانُ نَانِكُ — كُلُّ طَعْمٍ عَفِصٍ .

— الْمِثَالُ مِنْهُ —

(غ) يُنَكَاغُ — أَلَوْشِي وَالسَّعَايَةُ إِلَى الْأَمْرِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَنْبِي

يُنَكَاغُ يُنَكَادِي» أَي أَنَّهُ وَشَى بِهِ وَشَايَةً إِلَى السُّلْطَانِ .

(ق) يَنَكَاقُ — هُوَ الْعَظْمُ الَّذِي غُرِزَتْ عَلَيْهِ الْأَسْنَانُ مِنْ جَانِبِي الْقَمِّ .

يَنَكَاقُ — جَانِبُ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقَالُ لِعِضَادَةِ الْبَابِ «قَبِغُ سَكَافِي»

مِنْ هَذَا .

(ن) يَنَكَانُ — الْقَيْلُ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْغُرِّيَّةُ .

— بابُ فَعَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ر) تَنَكَرِي — هُوَ اللَّهُ . وَجَلَّ . وَفِي الْمَثَلِ «بَيْنَ تَبْغَسَاقٍ . تَنَكَرِي

(ك) مَنْكُكُو - أَلشَّيْءُ الْخَالِدُ وَالْخُلُودُ مَعًا. وَهُوَ اسْمٌ وَمَصْدَرٌ.

قَالَ « مَنْكُكُو أَرُونَ، أَيْ دَارُ الْخُلُودِ. وَقَالَ

تُعْبُ تَنْقِي قَلْمِي مَنْكُكُو أَرْنَ

أَرُونَ كُنِي يُلْدُزِي شَجِي تَغَازِ

يَصِفُ الزَّمَانَةَ وَيَقُولُ مَنْ وُلِدَ لَمْ يَعِشْ خَالِدًا. وَأَنَّ شَمْسَ الدُّنْيَا
وَنُجُومَهَا أَبَدًا تَطْلَعُ فَلَا تَبْلَى.

(ل) جَنْكَلِي مَنْكَلِي - إِسْمٌ لِعَبِّ لِلصَّبْيَانِ يُسَمِّيهِ الْعَرَبُ «الدَّوْدَاءَ».

قَنْكَلِي - أَلْحِجَّةُ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْهَا الْأَثْقَالُ.

قَنْكَلِي - إِسْمٌ رَجُلٍ عَظِيمٍ مِنْ قَبْحَاقِ.

سَلْنُكُو - أَلْحَذَافَةُ الَّتِي يُرْمَى بِهَا الْحَصَى.

شَنْكَلَا - أَلدُّغُبُوبُ وَهُوَ نَبْتُ بَدْيَارِ أَرغُو يُنْبَسُ أَضْلُهُ فَيُؤْكَلُ.

قَلْنُكُو - أَلطُّفُوُّ عَلَى رَأْسِ الْمَاءِ. يُقَالُ مِنْهُ «سُقْدَا قَلْنُكُو لَادِي»

أَيْ طَفَا عَلَى رَأْسِ الْمَاءِ.

كُرْنُكُو - هِيَ الْمِرْأَةُ.

﴿ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يَنْكُفُو - هِيَ بِنْتُ الْجَيْلِ. وَهُوَ الصَّدَى. وَفِي الْمَثَلِ «يَرْمَأْسُ

أَتَمَّ يَنْمُرُ . يَنْكَلِمَانِ بِلِسَا يَنْكَلُو . مَعْنَاهُ أَنَّ أَرَامِي الْحَادِقَ الْمَقْرَطِسَ
هُوَ الْمَطْرُ لِأَنَّ هَدَفَهُ وَجْهَ الْأَرْضِ وَهُوَ عَرَبِيٌّ فَلَا يُحْطَى مَرْمِيَهُ .
وَأَنَّ الْعَالِمَ الْمُصِيبَ فِي كُلِّ شَيْءٍ هُوَ الصَّدَى لِأَنَّهُ يُجِيبُكَ كَمَا صَحَّتْ بِهِ .
وَهَذَا يُضْرَبُ فَبِمَنْ أَخْطَأَ فِي شَيْءٍ يُعْتَدَرُ مِنْهُ .

(ل) يَلْنَكُو — اسْمُ لَعِبٍ لِلْجَوَارِي . وَهُوَ أَنْ يُشَدَّ طَرَفَا الْجَبَلِ
فِي شَجَرَةٍ أَوْ عَارِضَةٍ ثُمَّ تَجْلِسُ وَسَطَ الْجَبَلِ جَارِيَةً فَتَرْكُضُ بِرِجْلَيْهَا
فَتَمُورُ طَوْرًا تَرْتَفِعُ وَتَارَةً تَنْخَفِضُ .

(ك) يَنْجِكَا — كُلُّ شَيْءٍ دَقِيقٍ . يُقَالُ مِنْهُ « يَنْجِكَا تَرْقُو » أَي حَرِيطُ
دَقِيقٌ . وَيُقَالُ « يَنْجِكَا قِيزٌ » لِلسَّرِيَّةِ . وَيُقَالُ لِلنَّاسِكِ الْمَتَعِدِّ
« يَنْجِكَا كِشِي » .

يَنْكَا — هُوَ اسْمُ زَوْجَةِ الْأَخِ الْأَكْبَرِ .

﴿ بَابُ فَعَالُو ﴾

يَانِكُو — هُوَ فِي أَصْلِ اللُّغَةِ أَحَاجِبٌ . ثُمَّ لَمَّا أُنْشِئَ اسْمُ
« أَحَاجِبٍ » تَرَكَ ذَلِكَ بِهِ . أَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَيْتَدِي » إِذَا اعْتَمَدَ .
وَالْمَلِكُ يَعْتَمِدُ عَلَى الْحَاجِبِ . وَالرَّعِيَّةُ أَيْضًا يَعْتَمِدُونَ عَلَيْهِ لِيُبَلِّغَ
قِصَصَهُمْ إِلَيْهِ ثُمَّ يُجِيبُ عَنْهُ .

﴿ أَمْثَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلِ السَّيْغِ يَنْكِيلاً قَلْدِي » أَي أَنَّهُ اسْتَجَدَّ الْأَمْرَ وَبَدَأَ ثَانِيًا .
 انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرُّبَاعِي ﴾

﴿ بَابُ فَعَّلَ وَفَعَّلَ فِي حَرَكَتِهِ ﴾

(ج) تَنْكَبُجُ - كُلُّ شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ قَدَرَ نِصْفِ ذِرَاعٍ . نَحْوُ آثَافِي
 الْقِدْرِ وَغَيْرِهَا .

سَنْجُجٌ (هـ) - إِسْمٌ نَوْعٍ مِنَ التَّفَاحِ صِغَارُهُ أَمْثَالُ الْبِنَادِقِ خُلُو .

(ر) سُنْكَفَرٌ - إِسْمٌ جَارِحٍ مِنْ جَوَارِحِ الطَّيْرِ . وَهُوَ دُونَ
 « طَفْرِيلٍ » .

جُنْكَارٌ - الْكَبْشُ . وَفِي الْمَثَلِ « إِكْبِي جُنْكَارَ بَشِي بِرِزِ اسْتَجْتَا
 بِشِمَاسٍ » مَعْنَاهُ أَنَّ رَأْسِي الْكَبْشَيْنِ لَا يَنْطَبِخَانِ فِي قِدْرِ وَاحِدَةٍ .
 يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرَيْنِ أَوْ رَيْسَيْنِ يَتَزَاكِمَانِ فِي بَلَدَةٍ لَا بَدَّ لِأَحَدِهِمَا
 مِنَ الْخُرُوجِ عَنْهَا .

جُنْكَازُ بَاشِي - إِسْمٌ بَلَدَةٍ .

(ش) قَنْكَدَشُ قَدْشٍ - بَنُو الْعَلَاتِ . وَفِي الْمَثَلِ « قَنْكَدَشُ قَمَا أُرُوزِ » .

إِكْدِشْ أُو تَرْتَازْ . مَعْنَاهُ أَنَّ بَنِي الْعَلَاتِ يَضْرِبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ضَرْبًا
تُخِينًا لِبَغْضَةٍ تَكُونُ بَيْنَهُمْ . وَأَنَّ بَنِي الْأَخْيَافِ يُعِينُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
لِحُبَّةٍ تَكُونُ بَيْنَهُمْ .

(غ) مُنْكَغِ أَزْ — الرَّجُلُ الْمُنْتَعِنُ .

(ق) يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ عَجِيبٍ يُسْتَطْرَفُ مِنْهُ « تَنْكَسِقُ نَانِكُ » .
وَمِنْهُ يُقَالُ لِلطَّعَامِ الَّذِي يَجِدُهُ الرَّجُلُ أَخِيَانًا لِنَفْسَيْهِ « تَنْكَسِقُ أَشْ » .
تَزْنَكِقُ — الْأُظْفَرُ .

قِرْنَاكُ [١] — شَفْرَةٌ مِثْلُ السَّاطُورِ يُقَطَّعُ بِهِ اللَّحْمُ وَالْحَيْجُنُ .

قَزْنَكِقُ (*) — أَلْوَتْدُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِقُطْبِ السَّمَاءِ « تَمَرٌ قَزْنَكِقُ » (*)

أَيُّ مِسْمَارٍ حَدِيدٌ يَعْغِي أَنَّ السَّمَاءَ تَدُورُ عَلَيْهِ .

جِنَكَرَاقُ أَوْنٌ — أَلصَّوْتُ الْجَهِيْرُ الصَّافِي .

قَنْكَرَقُ — أَلْحَنَكُ .

قَنْكَسِقُ آتَا — أَلرَّابُ .

قَنْكَسِقُ أُغْلٌ — أَلرَّيْبُ .

قَلْنَكِقُ (*) — حَزَازَةُ الرَّأْسِ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِتْقَبَضَ مِنْ لُزُوجِهِ

أَصَابَتُهُ نَحْوُ الْفَرَوِ وَأَلْجَلْدِ .

[١] قِنْكَرَاقُ [صَوْرَةٌ مِنْ حَاشِيَةِ سَنَةِ بُوَيْلِهِ يَأْزَلْشُدْر . « لِمَصْحَحِهِ »]

- (ك) تُنْكَكُ - الْكُؤُؤُ .
 جُنْكَكُ - اللَّبْلَابُ .
 كُنْكَكُ - الْقَمِصُ .
 (ل) دَنْكَالُ - الْكُفْبُرَةُ .

﴿ أَمْثَالُ مِنْهُ ﴾

- يُنْكَجُ - السَّرَطَانُ . بِلُغَةِ الْغَزِيَّةِ .
 (س) يَلْنُكُوسُ أَرْ - الرَّجُلُ الْوَحْدُ وَغَيْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَلْنُكُوسُ قَارِئُ مَن » مَعْنَاهُ لَا يَصِيحُ الْبَطُّ الْفَرْدُ الْوَحِيدُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِالْإِسْتِعَانَةِ فِي أُمُورِهِ بغيرِهِ .
 (ق) يَنْكَرِقُ - عَاقُولُ الْجِبَالِ وَطَرِيقُهَا الَّتِي يَسِيلُ تَحْتَهُ الْوَادِي مِنْ الْمَاءِ وَيَسِيرُ الرَّجُلُ فِيهِ بِالْوَتْبِ وَنَحْوِهِ .
 يَنْكَشِقُ أَرْ - الرَّجُلُ الْثَرْتَارُ .
 يَلْنُكُقُ (*) - هُوَ اسْمُ آدَمَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ . وَفِي الْمَثَلِ « يَلْنُكُقُ (*) » أَعْلَى يُوقَاذُوزُ . أَذْكَوَاتِي قَلْبِي » مَعْنَاهُ أَنَّ ابْنَ آدَمَ يَعْنِي بِالْمَوْتِ . وَيَبْقَى ذِكْرُهُ وَاسْمُهُ إِذَا كَانَ خَيْرًا مُحْسِنًا . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِاِكْتِسَابِ الْخَيْرِ .
 يَلْنُكُقُ - الْبَشَرُ جَمِيعًا . وَقَالَ

يَعِي أَرَزُ يَلْنَكُفْنَك نَانِكِي تَقَار

بِلِك أَرِي يَأْغِسِين نَالِك سَقَار

يَقُولُ بَانَ مَالِ الْبَشْرِ عَدُوُّهُ . فَصَاحِبُ الْعَقْلِ وَرَجُلُهُ لِمَا ذَا يُحِبُّ عَدُوُّهُ .

يَلْنَكُ — الْأَمَةُ . بِلَغَةِ الْغُرَيَّةِ وَقَفْجَاقِ وَالسُّوَارِ بْنِ .

يَنْكَلُقُ — الْخَطَأُ فِي الْأُمُورِ وَالنُّطْقِ وَالْعَمَلِ وَنَحْوِهِ .

﴿ الْفَعْلَةُ مِنْهُ ﴾

تَبَنَكَ — شَيْءٌ كَهَيْئَةِ الْخِوَانِ لَهُ ثَلَاثُ قَوَائِمٍ يَزْتَقِي عَلَيْهِ النَّاطُورُ

فِي قِطَافِ الْعِنَبِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْعُنُقُودِ . لُغَةٌ كَنْجَاكِيَّةٌ .

جَلَبَنَكَ — الْوَحْلُ .

(ش) جَفْشَانَكَ جَفْرُ — الْعَصِيرُ الْقَارِصُ .

جَفْشَانَكَ — الْمَقْصُ الَّذِي يُجْزِبُ بِهِ الْغَنَمُ . لُغَةٌ جِكَا .

جَفْشَانَكَ — الْأَعْمَشُ .

كَفْسَنَكَ — إِسْمٌ هَدِيَّةٌ مِنَ الطَّعَامِ لِمَنْ حَضَرَ الْكُدْسَ بَعْدَ التَّنْقِيَةِ .

(ل) سُقْلَانَكَ يَفَاجُ — هِيَ الشَّجَرَةُ الْمَرْدَاءُ الَّتِي لَا غُضْنَ عَلَى سَاقِهَا .

سُقْلَانَكَ سَجْجُ — الشَّعْرُ السَّبَبُ .

(ق) قَلْقَنَكَ — الْتُرْسُ . لُغَةٌ فِي « قَلْقَنُ » .

﴿ أَلْمَقْصُوصُ مِنْهُ ﴾

تَيْلَنُكَ أَرْ - الرَّجُلُ الظَّرِيفُ اللطيفُ القَدِيرُ الوَضِيُّ اللَوْنِ النَّقِيُّ
التَّوْبِ . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ هَذَا فِي الفِيَّانِ . يُقَالُ تَيْلَنُكَ يَكْتُبُ
أَيُّ شَابٌّ مُتَقَرِّزٌ ظَرِيفٌ .

﴿ الْجَمِيَّةُ مِنْهُ ﴾

(غ) قَزْنَج - الكَسْبُ .
(ق) قَرْقَج - أَخْوَفُ (٥) .
(ك) تَزْكِنَج - هُوَ مَعَاظِفُ الجِبَالِ وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . يُقَالُ
تَزْكِنَجُ يُولُ ، لِلطَّرِيقِ المَلْتَوِي .

﴿ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُزْكِنَج - مِثْلُ تَزْكِنَج ، فِي الإِلْتِوَاءِ وَالْعَطْفِ فِي الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .
يُزْكِنَج - إِسْمُ نَبْتٍ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرَةِ فَيُورِثُهَا أَلْبَسَ وَهِيَ
العَشَقَةُ .

﴿ بَابُ فَعَلُّو ﴾

(غ) فَنَكَرَعُو - أَلْجَلَجِلُ .
فَنَكَرَعُو - أَلْحِشَاءُ وَهُوَ عَظْمٌ نَائِيٌّ تَحْتَ الأُذُنِ .

(ك) سَنَكَرَ كَوَاتٌ - الْفَرَسُ الَّذِي بِهِ صِدَامٌ يَسِيلُ مِنْ أَنْفِهِ
الْمُخَاطُ كَالْمِدَّةِ . وَقَدْ يُسَبُّ بِهِ الْغُلَامُ إِذَا كَانَ يَسِيلُ مِنْ أَنْفِهِ
الْمُخَاطُ دَائِمًا .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ إِذَا سَبَّ الْغُلَامُ ، يَنْكَدُ كُوً . مَعْنَاهُ يَأْمَنُ يَسِيلُ مِنْ أَنْفِهِ الْمَخَاطُ .

﴿ الْحَمَاسِيُّ مِنْهُ عَلَى فَعْتَلَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ق) سِنَكَرَسُقٌ - هُوَ الْقَطَاةُ وَهُوَ مَقْعَدُ الرَّدِيفِ مِنَ الْفَرَسِ .

(ك) مُنَكَزْكَالٌ - هُوَ مَجْلُ الْيَدِ . وَهُوَ الْعِلْظُ الَّذِي حَدَثَ

مِنَ الْعَمَلِ .

﴿ الْعِنَةُ الْآخِرَةُ ﴾

قَرَنْكَمُو - الظلمة .

يُقَالُ : يَبُ قَرَنْكَمُو بُلْدِي ، أَيِ : إِنْقَعَدَ السِّلْكُ وَالتَّوَى كَثِيرًا

حَتَّى لَا تَنْشَرِحُ .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(غ) يَنْكِلِفَانُ أَرْ - الرَّجُلُ الَّذِي يَنْسَى وَيُخْطِئُ كُلَّ مَا تَقَدَّمَ إِلَيْهِ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

تَنكَلِكُج - أَلْحِدَاءَةٌ . بِالغَزِيَّةِ . وَهُوَ طَائِرٌ .
 (ن) تَنكَلِكُون - أَلْحِدَاءَةٌ . بِلُغَةِ سَائِرِ التُّرُكِ .
 تَنكِرِكَانُ (*) - أَلْعَالِمُ النَّاسِكُ . بِلُغَاتِ الكَفَرَةِ .

﴿ أَلْسُدَائِيٌّ مِنْهُ ﴾

(ق) يَنكَلِدُرُق - لِبِدَّةٍ تُخَاطَبُ فِي كَيْفِ البَادَةِ يُعْشَى بِهِ الرُّأْسُ
 عَنِ الدَّمَقِ وَالْمَطْرِ .

إِنَّمَا يَأْتِ الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ فِي هَذَا البَابِ لِأَنَّ العُنَّةَ ثِقَلٌ
 وَفِي الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ كَذَلِكَ فَيَتَعَدَّرُ العِبَارَةُ بِهِمَا فِي النُّطْقِ
 فَلِذَلِكَ قُرِنَتْ بِحُرُوفِ الذَّلَاقَةِ لِيسَهِّلَ النُّطْقَ بِهِ . وَقَدْ جَاءَ حَرْفُ
 نَادِرٌ وَهُوَ قَوْلُهُمْ «سُوزُ بَكْرِي كِشِي» (*) أَيْ إِنْسَانٌ مِهْدَارٌ .
 فَإِنَّ هَاهُنَا أَيْضاً فِي هَذِهِ الكَلِمَةِ رَاءٌ وَهِيَ مِنْ حُرُوفِ الذَّلَاقَةِ فَيَسَهِّلُ
 النُّطْقَ بِهِ لِجَزَاهُ . فَأَغْرَفَهُ .

إِنقَضَتْ أَبْوَابُ الأَسْمَاءِ مِنَ العُنَّةِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنْهُ ﴾

﴿ بَابُ الشَّنَائِي ﴾

(ت) يُقَالُ « قَشَّ تَنكَدِي ، أَي حَلَقَ الطَّائِرُ . وَكَذَلِكَ النَّبَلُ إِذَا رُمِيَ بِهِ نَحْوَ السَّمَاءِ مُضْعِدًا أَفْعَابَ عَنِ الرَّؤْيَةِ فِي الْجَوِّ يُقَالُ « أَقَّ تَنكَدِي ، أَي حَلَقَ النَّبَلُ . [تَنكَار . تَسْكَامُكْ] .

وَيُقَالُ « أَلَّ أَنْكَ بَاشِينَ تَنكَدِي ، أَي أَنَّهُ قَدْ شَدَّ رَأْسَهُ بِعِصَابَةٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ شَدَّ ذَتَهُ بِجَبَلٍ وَنَحْوِهِ شَدًّا قَوِيًّا . [تَنكَاز . تَنكَمَاقْ] . وَيُقَالُ « سُوفَ تَنكَدِي ، أَي حَمَدَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَزَّ تَنكَدِي ، أَي هَرَمَى الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ إِذَا مَاتَ . [تَنكَاز . تَنكَمَاقْ] .

(س) يُقَالُ « أَشَّ سِنَكَدِي ، أَي هَنَأَ الطَّعَامُ . وَيُقَالُ « سُوفَ بِيرَكَ سِنَكَدِي ، أَي غَارَ الْمَاءُ فِي الْأَرْضِ . وَيُقَالُ « سُوزَ كُنْكَلْكَ سِنَكَدِي ، أَي نَجَعَ السَّكَّامُ فِي الْقَلْبِ وَعَمِلَ . [سِنَكَار . سِنَكَامُكْ] .

وَيُقَالُ « أَرَذَكَ قَشَقَا سِنَكَدِي ، أَي تَدَخَّلَ الْإِوْزُ وَغَيْرُهُ فِي الْقَصَبِ .

أَوِ الْقَمَاشِ حَتَّى تَوَارِي فِيهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ يَدْخُلُ فِي شَيْءٍ نَحْوِ
الرَّجُلِ يَدْخُلُ فِي بَيْتِ إِنْسَانٍ دَامِراً . وَنَحْوِهِ . [سِنَكَاز . سِنَكِمَاكْ] .
(م) يُقَالُ « أَتَ مُنْكَدِي » أَي جَمَعَ الْفَرَسُ جِرَاحَهُ وَرَمَحَ .
[مُنَكَاز . مُنَكِمَاكْ] .

﴿ أَلِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَزَانِي يَنْكَدِي » أَي أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ غَلَبَهُ فِي شَيْءٍ . لُغَةٌ
الغُرَبَاءِ وَفِي حَقِّقٍ . [يَنْكَاز . يَنْكِمَاكْ] .

﴿ بَابُ الثَّلَاثِي عَلَى « فَعْلَدِي » مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ر) يُقَالُ « أَزَاقُ نَكَرْدِي » (*) أَي زَمِي رَجُلٌ سَهْمَةٌ مُضْعِدٌ أَنْخَوْ
السَّمَاءَ حَتَّى غَابَ فِي الْجَوِّ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَحَلَ الطَّائِرُ مِنْ يَدِهِ حَتَّى
حَلَّقَ . [نَكَرَر . نَكَرْمَاكْ] . (*)

وَيُقَالُ « أَلُ تَنْجُو سِنَكَرْدِي » أَي أَنَّهُ ابْتَلَعَ اللَّعْمَةَ وَغَيْرَهَا .
[سِنَكَرَز . سِنَكَرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « يَاغْنِي تَرْبِكَ سِنَكَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَنْجَعَ الدُّهْنَ فِي الْجِلْدِ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [سِنَكَرَز . سِنَكَرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَزِيغَاخُ قُنْكَرْدِي » أَي قَلَعَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ
الرَّمْحَ إِذَا قَلَعْتَ شَيْئاً . [قُنْكَرَز . قُنْكَرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَزَافِنُ كَيْنَكِرْدِي» أَي أَوْسَعَ الرَّجُلُ دَارَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ .
[كَيْنَكِرُّر . كَيْنَكِرْمَاك] .

(ز) يُقَالُ «أَزَابْكَسِنْدَا تَنَكِرْدِي» أَي إِضْمَادًا (*) الرَّجُلُ
وَهُوَ أَنْ يَنْتَفِخَ غَضَبًا . وَيُقَالُ «أَبْكَ تَنَكِرْدِي» أَي إِتَفَفَحَتِ الرَّيَّةُ
وَهُوَ أَنْ يُصَبَّ فِيهَا الْخَلُّ وَالْخَرْدَلُ لِيُطْبَخَ فَيَمْتَلِي وَيَنْتَفِخَ .
[تَنَكِرَز . تَنَكِرْمَاق] .

(ش) يُقَالُ «تَنَكَشْدِي نَانِك» أَي تَعَادَلَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . وَقَالَ

مِنْكَ بِلَا كَيْنَكَشْدِي * بِلْكَى مَنكَ تَنَكَشْدِي

أَرَزْ بِلَا سُنَكَشْدِي * أَلْبَ لَازِ بَشِنَ أَلْ يُوَازِ

يَصِفُ رَجُلًا شَاوَرَهُ فِي الْحَرْبِ فَقَالَ لَمَّا شَاوَرَنِي . تَعَادَلَ عَقْلِي
وَعَقْلُهُ . وَطَارَدَ مَعَ الرِّجَالِ فِي الْقِتَالِ . وَهُوَ يُدْخِرُ رُؤْسَ
الْأَبْطَالِ كَالْكُرَّةِ . [تَنَكَشُوز . تَنَكَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْ تَنَكَشْدِي» أَي طَاطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ مُطْرِقًا .
[تَنَكَشُوز . تَنَكَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «تَنَكُرُ تَنَكَشْدِي» أَي أَخَذَ الْخِنْزِيرُ وَهَمَّ أَنْ يَخْمَلَ
عَلَى الْإِنْسَانِ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا تَأَبَّى فِي قَبُولِ الْأَمْرِ وَتَرَدَّدَ فِي ذَلِكَ

وَآخَذَقَ النَّظَرَ إِلَى أَمْرِهِ كَارِهًا لِلْأَمْرِ يُقَالُ « أَزُّ تُنْكَشِدِي » .
[تُنْكَشُوز . تُنْكَشِمَاك] .

وَيُقَالُ « سُوفَلَاز قَمُغٌ سِنْكَشِدِي » ، أَيْ تَنَاضَبَتِ الْمِيَاهُ . وَكُلُّ
مَا يَبْعُ إِذَا تَدَاخَلَ أَجْزَاؤُهُ فِي غَيْرِهِ كَذَلِكَ . [سِنْكَشُوز . سِنْكَشِمَاك] .
وَيُقَالُ « إِيَّيَّيْ أَزُّ بَرِزَا سُنْكَشِدِي » ، أَيْ طَارَ دَا الرَّجُلَانِ فِي الْحَرْبِ
وَطَاعَنَا . [سُنْكَشُوز . سُنْكَشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنَّا كَيْنْكَشِدِي » ، أَيْ أَنَّهُ شَاوَرَ مَعِي . [كَيْنْكَشُوز .
كَيْنْكَشِمَاك] .

(ق) يُقَالُ « أَنْكَ يُوْزِي أَنْكَتِي » ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ ضَمَرَ وَجْهَهُ مِنْ مَرَضٍ
أَوْ غَيْرِهِ . وَيُقَالُ « بَرَجِنَ أَنْكَتِي » ، أَيْ ذَهَبَتْ طَرَاوَةُ أَلْدِ بِلَاجٍ
وَنَضَارَتُهُ وَمَاؤُهُ وَرَوْنَقُهُ . [أَنْكَقَاز . أَنْكَقَمَاق] وَكَذَلِكَ
كُلُّ مَا يُشْبِهُهُ .

وَيُقَالُ « أَزُّ مَنْكَتِي » ، أَيْ امْتَحِنَ الرَّجُلُ وَأَضْطَرَّ . [مَنْكَقَاز . مَنْكَقَمَاق]

(ل) يُقَالُ « سَكَلُ أَنْكَلِدِي » ، أَيْ إِندَمَلَ الْمَرِيضُ . وَيُقَالُ « أَشِنُ
أَنْكَلِدِي » ، أَيْ اسْتَقَامَ الْأَمْرُ الْمَشْوَشُ . [أَنْكَلُوز . أَنْكَلَمَاق] .
وَيُقَالُ « يِنَاجُ أَنْكَلِدِي » ، أَيْ نُقِرَ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ . [أَنْكَلُوز .
أَنْكَلَمَاك] .

وَيُقَالُ تَنَكَّدِي بَاشِنُ ، أَي عَصَبَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ وَكَذَلِكَ إِذَا شَدَّ
كُلُّ شَيْءٍ بِخَيْطٍ . [تَنَكَّلُور . تَنَكَّلِمَاق] . وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ تَنَكَّدِي » ،
أَي أَيْسَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ .

(ن) يُقَالُ « أَرَأَيْتَ تَنَكَّنْدِي » ، أَي تَعَصَّبَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ (٥)
وَأَنْفَرَدَ بِفِعْلِهِ . [تَنَكَّنُوز . تَنَكَّنِمَاق] .

﴿ الْمُضَاعَفُ ﴾

يُقَالُ « أَرَأَيْتَ تَنَكَّتِي » ، أَي طَأَطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ وَغَيْرَهُ . [تَنَكَّتُوز .
تَنَكَّتِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ تَنَكَّتِي » ، أَي أَغْلَى الرَّجُلُ بِسَنَمِهِ مُضْعِدًا تَحْوَالِ السَّمَاءِ .
[تَنَكَّتُوز . تَنَكَّتِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ كَيْنَكَّتِي » ، أَي أَوْسَعَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ وَغَيْرَهُ .
[كَيْنَكَّتُوز . كَيْنَكَّتِمَاق] .

﴿ ذَوَاتُ الْأَرْبَعَةِ ﴾

(ك) يُقَالُ « أَلْ مَنْكَ كَيْنَكَدِي » ، أَي أَنَّهُ دَبَّرَ أَمْرَهُ مَعِي .
[كَيْنَكَاز . كَيْنَكَمَاق] .

وَيُقَالُ « يَبِيزُ كَيْنَكُودِي » ، أَي تَوَسَّعَ الْمَكَانُ وَغَيْرُهُ . [كَيْنَكُوز .
كَيْنَكُومَاق] .

﴿ أَلْفَيْفٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «أَلْ أَنْي بِنَكَا يُنْكَادِي» أَي أَنَّهُ وَشَى بِهِ إِلَى الْأَمِيرِ
وَعَبْرِهِ. [يُنْكَازُ. يُنْكَامِقُ].

﴿ بَابُ الرُّبَاعِيِّ عَلَى فَعْلَلَدِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ر) يُقَالُ «أَلْ قُشْ تُنْكَرْدِي» أَي أَنَّهُ أَزْحَلَ بِالطَّائِرِ وَبِالتَّبَلِ.
[تُنْكَرُزُ. تَنْكَرُمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَيَّاقُ تُنْكَدْزْدِي» أَي أَنَّهُ قَلَبَ الْقَضْعَةَ وَعَبْرَهَا.
[تُنْكَدْزُزُ. تُنْكَدْزَمَاقُ].

وَيُقَالُ «سُجْكَ أَشْبَعُ سِنْكَدْزْدِي» أَي أَمْرًا الشَّرَابِ الطَّعَامِ وَعَبْرَهُ.
[سِنْكَدْزُزُ. سِنْكَدْزَمَاقُ]. وَيُقَالُ «أَلْ أَنْي أَفْكَ سِنْكَدْزْدِي»

أَي أَنَّهُ أَذْخَلَ وَأَحَسَّ الْإِنْسَانَ فِي الْبَيْتِ.

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْي مُنْكَقْزْدِي» أَي أَنَّهُ إِضْطَرَّهُ وَأَمَّخَنَ بِهِ.
[مُنْكَقْزُزُ. مُنْكَقْزَمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ بِيْزْ نَانْكَنِي بِيْزْكَ تَنْكَرْدِي» أَي أَنَّهُ عَادَلَ بَيْنَ
الشَّيْئَيْنِ. [تَنْكَرُوزُ. تَنْكَرَمَاقُ].

(ش) يُقَالُ «بِيْزْ نَانْكَ بِيْزْكَ تَنْكَشْدِي» أَي تَعَادَلَ الشَّيْءُ
بِالشَّيْءِ. [تَنْكَشُوزُ. تَنْكَشَمَاقُ].

وَيُقَالُ « أَل مَنِكَ بِرَلا سُوَز تَنكَشَدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي
إِسْتِمَاعِ الْكَلَامِ . [تَنكَشُوَز . تَنكَشَمَاق] .

وَيُقَالُ « كِشِيلَاز بُوَاشِغ تَنكَشَدِي » أَي تَعَجَّبَ النَّاسُ مِنْ هَذَا
الْأَمْرِ . [تَنكَشُوَز . تَنكَشَمَاق] . وَيُقَالُ

أَرْدِي بِلْتِ إِنْكَرْشُو * اِقْتِي اِقْنِ مُنْكَرْشُو

قَلْدِي بُدُنْ تَنكَشُو * كُرْزُتْقِي مُنْكَرْشُو

يَصِفُ الْمَطَرَ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ نَشَأَتْ سَحَابَةٌ زَجَلَاءُ . وَسَالَ السَّيْلُ مِنْهَا
رَيْنِينَ وَخَرِيرًا . فَبَقِيَ النَّاسُ مِنْهُ فِي تَعَجُّبٍ . وَهِيَ تَرَعْدُ وَتَصِيحُ وَتَبْرُقُ .
وَيُقَالُ « اِكْتِي أَرَاغْتِ مَنكَدَشَدِي » أَي تَنَاقَفَتِ الْمَرْأَتَانِ فَأَخَذَتِ
كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا شَعْرَ الْأُخْرَى . وَهَذَا عَلَى طَرِيقِ الْمُفَاعَلَةِ .
[مَنكَدَشُوَز . مَنكَدَشَمَاق] .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

(ش) يُقَالُ « أَل مَنِكَ بِرَلا مُنْكَشَدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ إِزْتَدَفَ
مَعِيَ الْفَرَسَ وَنَحْوَهُ . [مُنْكَشُوَز . مُنْكَشَمَاق] .

(ن) يُقَالُ « أَرِشْ قَا كُنْكَرْ نَدِي » أَي حَرُنَ الرَّجُلُ لِلْأَقْدَامِ
عَلَى الْأَمْرِ وَتَسَكَّمَ مَعَ نَفْسِهِ بِكَلَامٍ خَفِيٍّ . [كُنْكَرْ نُوز . كُنْكَرْ نَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَل كَيْنَكْرُثْدِي» أَي تَوَسَّعَ الرَّجُلُ زَمَانًا فِي نِعْمَةٍ .
[كَيْنَكْرُثُوذ . كَيْنَكْرُثْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزَائِشِن تَنَكْلَنْدِي» أَي دَبَّرَ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ . [تَنَكْلَنْوُز .
تَنَكْلَمَاك] .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «أَل اسِيك سُوقِعْ تَمْلَفَقَا يَنَكْشُرْدِي» أَي أَنَّهُ خَلَطَ الْمَاءَ الْحَارَّ
بِالْبَارِدِ حَتَّى صَارَ فَاتِرًا . [يَنَكْشُرُز . يَنَكْشُرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَز يَنَكْشُرْدِي» أَي اِلْتَفَتَ الرَّجُلُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَأَنَّهُ سَمِعَ
هَاتِفًا أَوْ صَوْتًا أَوْ حِسًّا . [يَنَكْشُرَار . يَنَكْشُرْمَاق] .

﴿ بَابُ فَعْلَادِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(د) يُقَالُ «أَل يَغْنِي سُنْكَدَادِي» أَي أَنَّهُ اتَّبَعَ الْعَدُوَّ وَرَكِبَ فِي عَقِيهِ .
﴿ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ سَارَ عَقِبَ الشَّيْءِ لِيَأْخُذَهُ . [سُنْكَدَاذ . سُنْكَدَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَل أَنْك سَجِين مَنْكَدَادِي» أَي أَنَّهُ تَفَتَّ شَعْرَهُ وَقَالَ

أَذْمُ بَرِّبِ سُنْكَدَادِي * تَكَرُّبِ أَنْكَدَادِي

سَجِينُ قَرَا مَنْكَدَادِي * أَزْزُولِيُو أَرِ أَقَارِ

يَصِفُ رَجُلًا هَرَمًا أَمِيرًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ رَكِبَ فِي عَقِيهِ . وَدَارَ حَوْلَهُ

لِيَحْتَالَ فِي أَخْذِهِ وَقَدْ أَخَذَتْ الرِّجَالَ حَوْلَهُ وَدَارُوا . وَتَقُوا

شَعْرَهُ . وَشَبَّهَ زَحْمَةَ النَّاسِ حَوْلَهُ بِبِنَاتِ آوَى لِأَنَّهَا لَوْ صَادَفَتْ
إِنْسَانًا قَرِيْدًا تُحِيطُ حَوْلَهُ فِتْنًا كُلُّهُ . [مَنكَداز . مَنكَدِاماك] .

(ر) يُقَالُ «أَلُ قُنْكَرَاغُو جِنْكَرَادِي» أَي صَوْتُ الْجَلَاغِلِ
وَصَلَّصَ اللَّجَامَ . [جِنْكَرَاغُو . جِنْكَرَامَاق] . وَكَذَلِكَ كُلُّ صَوْتٍ يُشْبِهُهُ .
وَيُقَالُ «أَزِ اِشْقَا سُنْكَرَادِي» أَي حَرْنُ الرَّجُلِ فِي قَبُولِ الْأَمْرِ
وَرَدَّدَ السَّلَامَ . [سُنْكَرَاغُو . سُنْكَرَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَغْلَانُ أُوْبِي قُنْكَرَادِي» أَي غَلْظُ صَوْتِ الْغُلَامِ وَذَلِكَ
إِذَا رَاهِقَ الْحُلْمَ . وَيُقَالُ «قُوِي قُنْكَرَادِي» أَي أَصْهَبَ الْغَنَمِ .
[قُنْكَرَاغُو . قُنْكَرَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَزِ مَنْكَرَادِي» أَي صَاحَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [مَنْكَرَاغُو . مَنْكَرَامَاق] .
وَيُقَالُ «أُوذُ مَنْكَرَادِي» أَي خَارَ التَّوْرُ . [مَنْكَرَاغُو . مَنْكَرَامَاق] .
(ز) يُقَالُ «بِيْرَ نَانِكُ بِيْرَ كَا مَنْكَزَادِي» أَي لَشَبَّهُ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ .
[مَنْكَزَاغُو . مَنْكَزَامَاق] .

(ك) يُقَالُ «أَزِ اِشْبِغُ تَنْكَلَادِي» أَي تَعَجَّبَ الرَّجُلُ مِنَ الْأَمْرِ .
[تَنْكَلَاغُو . تَنْكَلَامَاق] .

وَيُقَالُ «بِيْرَ نَانِكُ بِيْرَ كَا تَنْكَلَادِي» أَي أَنَّهُ عَدَلَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .
[تَنْكَلَاغُو . تَنْكَلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْسُوْزُ تِنِكْلَادِي» أَي أَضْعَى الرَّجُلُ إِلَى الْكَلَامِ .
[تِنِكْلَاز . تِنِكْلَامَاق] .

وَيُقَالُ «فُشْ سَنِكْلَادِي» أَي ذَرَقَ الطَّائِرُ . [سَنِكْلَاز . سَنِكْلَامَاق] .

﴿ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ر) يُقَالُ «أَلْ بِيْرُ سُوْزُ يَنْكِرَادِي» أَي أَنَّهُ تَسَكَّمَ بِكَلَامٍ مِنْ
حَقِّهِ أَنْ يُخْفَى . [يَنْكِرَاز . يَنْكِرَامَاق] .

(ل) يُقَالُ «أَلْ قُوَيْنُ يَنْكِلَادِي» أَي أَنَّهُ قَدْ جَزَّ عَمَّهُ . [يَنْكِلَاز .
يَنْكِلَامَاق] .

﴿ بَابُ فَعِيلَادِي فِي رَكَايَةِ ﴾

يُقَالُ «نَانِكُ تِنِكِيلَادِي» أَي صَوَّتَ الشَّيْءُ الثَّقِيلُ نَحْوَ الْمِحَاذِ إِذَا
سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ . [تِنِكِيلَاز . تِنِكِيلَامَاك] .

وَيُقَالُ «إِتْ جَنْكِيلَادِي» أَي هَرَّ الْكَلْبُ عِنْدَ الضَّرْبِ وَهُوَ
صَوْتُهُ دُونَ النَّبَاحِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا شَنَّعَ بِكَلَامِهِ «تَلِمَ جَنْكِيلَادِيكَ»
أَي شَغَبَتْ كَثِيرًا وَصَحَّتَ . [جَنْكِيلَاز . جَنْكِيلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي سُنْكَوْلَادِي» أَي أَنَّهُ طَعَنَهُ بِالرُّمْحِ . [سُنْكَوْلَاز .
سُنْكَوْلَامَاك] .

وَيُقَالُ «إِتْ سِنِكِلَادِي» أَي هَرَّ الْكَلْبُ فِي الْبَرْدِ وَنَحْوِهِ . وَيُقَالُ
 «سُوفِ سِنِكِلَادِي» أَي بَرَدَ الْمَاءُ حَتَّى كَادَ أَنْ يَجْمَدَ . وَيُقَالُ «قَلَاقِمُ
 سِنِكِلَادِي» أَي طَنَّتْ أُذُنِي . [سِنِكِلَاز . سِنِكِلَامَاك] .
 وَيُقَالُ «أَزْ تُنْكَالَادِي» أَي عَمِلَ الرَّجُلُ عَمَلِ الْأَبْطَالِ وَالْأَقْوِيَاءِ .
 [تُنْكَالَاز . تُنْكَالَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ مَنِكِلَادِي» أَي أَكَلَ الرَّجُلُ الدِّمَاغَ . هَذَا هُوَ الْأَصْلُ
 ثُمَّ جُعِلَ هَذَا فِي الْكَلَامِ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ «طُوبَى لَكَ» . وَذَلِكَ
 أَنَّهُ يُتَّبَعِي أَنْ يُذَبَّحَ الشَّاةُ لِأَجْلِ الدِّمَاغِ وَهُوَ أَجَلُ عَضْوٍ فِيهَا . فَمَنْ
 أَكْرَمَ بِذَبْحِ الشَّاةِ لِأَجْلِهِ وَقَدِمَ إِلَيْهِ الدِّمَاغُ يَكُونُ مُحْتَرَمًا . ثُمَّ جُعِلَ
 هَذَا إِسْمًا لِكُلِّ مَنْ وَجَدَ مِنَ الْأَعْذِيَةِ الصَّالِحَةَ يُقَالُ لَهُ هَذَا . وَقَالَ

أَبِي يَتَّبِ سُنْكَوْلَادِي * بَشِينُ يَنْدُرُو يَنْكِلَادِي

أَرَنْ بَابُ (٥) مَنِكِلَادِي * أَنْكَ الْبِنِ قَرَا بُغْدِي

يَصِفُ رَجُلًا هَرَمًا جَيْشًا وَيَقُولُ بَأَنَّهُ لِحَقَّهُ فَطَعَنَهُ . وَأَجَدَّ جُرْحَهُ الَّذِي
 كَانَ بِهِ . فَيَنْعَمُ (٥) الرِّجَالُ مِنَ الْأَمْوَالِ الَّتِي نَهَبُوهَا . وَخَنَقَ أَبْطَالَ الْعَدُوِّ .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ل) يُقَالُ «أَلْ تُونِنُ يَنْكِلَادِي» أَي أَنَّهُ أَجَدَّ ثَوْبَهُ وَغَيْرَهُ .
 [يَنْكِلَاز . يَنْكِلَامَاق] .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَيْنِكُ كُوزِي يَشَانِكُرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ اسْمَدَرَ طَرْفَهُ مِنْ شُعَاعِ الشَّمْسِ فَذَرَفَتْ عَنْهَا الْعَبْرَةُ . [يَشَانِكُرْ (٥) . يَشَانِكُرْمَاق] .

﴿ الْخَاسِي مِنْهُ ﴾

(ر) يُقَالُ « أَلْ مَنَّا تَنَكُرْتُدِي » أَي أَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ لِي صِهْرًا . [تَنَكُرْتُوز . تَنَكُرْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَتْ سِنِكِرْتُدِي » أَي كَثُرَ أَغْصَابُ اللَّحْمِ . وَيُقَالُ « يَاسِنِكِرْتُدِي » أَي أَلْبَسَ الْعَقِبُ عَلَى الْقَوْسِ وَغَيْرِهِ . [سِنِكِرْتُوز . سِنِكِرْتَمَاك] .

(ز) يُقَالُ « كِشِي مَنَكِرْتُدِي » أَي حَسُنَ وَجْهُ الْإِنْسَانِ . [مَنَكِرْتُوز . مَنَكِرْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « قَزِي مُنَكِرْتُدِي » أَي طَلَعَ قَرْنُ الْحَمَلِ وَغَيْرِهِ . [مُنَكِرْتُوز . مُنَكِرْتَمَاك] .

(ك) « أَغْلَانُ سُنْكُوكَلْتُدِي » أَي كَبُرَ أَلْوَاحُ الْعِلَامِ وَغَيْرِهِ . [سُنْكُوكَلْتُوز . سُنْكُوكَلْتَمَاك] .

(ل) يُقَالُ « أَزَاشِقَا كُنْكَلْتُدِي » أَي عَزَمَ الرَّجُلُ عَلَى أَنْ يَفْعَلَ

الشئ. وكذلك الصبي إذا عقل الشئ وفطن. [كنكوز. ككناك].
ويقال «أل قزغ سينكندي» أي أنه قد اتخذ الجارية اختاً.
[سينكوز. سينكناك].

﴿ ذوات الأربعة منه ﴾

(ك) يُقال «أل مني تُنكرلادي» أي أنه عدني من أضراره
ونسبني إلى ذلك. [تُنكرلاز. تُنكرلاماك].

ويقال «أل أني سينكرلادي» أي أنه لما وجدته فريداً بغير معين
استضعفه وأتقم منه. [سينكرلاز. سينكلاماق].

ويقال «أل ياسن سينكرلادي» أي أنه ألبس العقب على القوس
وغيره. [سينكرلاز. سينكرلاماك].

ويقال «أشخ كنكرسپدي» أي اخترق الشئ في أسفل نحو القدر
حتى ارتفع ربحه. [كنكرسپز. كنكرسپاك].

ويقال «أز بلنكلادي» أي وثب الرجل من توميه بفزع
أصابه. وكذلك كل حيوان إذا فزع من شئ غفلة فوثب عنه ونفر.
[بلنكلاز. بلنكلاماق].

ويقال «أل قلن تُلنكلادي» أي أنه وكزه على حيه وتحت
أذنيه. [تُلنكلاز. تُلنكلاماق].

﴿ الخاسي منه ﴾

(ك) يُقال «أزسر نكولادي» (*) أي أنه تزلق الرجل على الجمد ونحوه. [سر نكولاز. سر نكولاماق].

وَيُقال «أزَم سَلِنكولادي» (*) أي تَدَلَّى العنقودُ مِنَ العَرِيشِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَدَلَّى مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ. وَيُقال «أزِ اتِغ سَلِنكولادي» (*) أي رَمَى الرَّجُلُ السَّكَبَ بِقِدَافَةٍ. [سَلِنكولاز. سَلِنكولاماق].

وَيُقال «أز سَفْدا قَلِنكولادي» (*) أي طَفَا الرَّجُلُ فِي رَأْسِ (*) المَاءِ. وَهُوَ أَنْ يَرْكُضَ بِرِجْلَيْهِ وَيُحْرِكَ مَنَكَبِيهِ وَهُوَ قَائِمٌ يَحْمِلُهُ المَاءُ. [قَلِنكولاز. قَلِنكولاماق].

﴿ المثل منه ﴾

(ق) يُقال «تاغ ينكقولادي» أي أصدى الجبل. وهو أن يُجِيبَكَ كَمَا صَحَّتَ بِهِ. وَيُقال «أز قلاقي ينكقولادي» أي أن أذن الرجل كأنها سمعت صوتاً أو حساً فتلفتت يمنة ويسرة. [ينكقولاز. ينكقولاماق].

وَيُقال «قنز يلنكولادي» (*) أي لَعِبَتِ الجاريةُ وَغَيْرُهَا بِالْحَلْبَتَيْنِ الَّذِي (*) فَسِرَ (*). [يلنكولاز. يلنكولاماق].

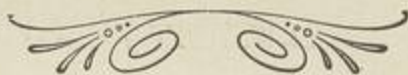
وَيُقَالُ « أَلْ نَانِكُنِي يَنْجَالَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ دَقِيقًا .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَدَقَّ الشَّيْءَ . [يَنْجَالَاذِي . يَنْجَالَامَاك] .

﴿ الْمَضَاعِفُ مِنَ الرَّبَاعِيِّ ﴾

(ك) يُقَالُ « سُوفَ تَرَنَكُكَلْنَدِي » (*) أَي اسْتَجْبَلَ الْمَاءَ وَأَنْهَرَ .
[تَرَنَكُكَلْنُوز . تَرَنَكُكَلْنَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ كُنْكَكَلْنَدِي » أَي تَقَمَّصَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ .
[كُنْكَكَلْنُوز . كُنْكَكَلْنَمَاك] .

إِنْقَضَى كِتَابُ الْفَنَةِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنِينَ ﴾

﴿ بَابُ الْأَسْمَاءِ ﴾

الدرك - الْحَزْمَلُ .

(ن) أَرْتَمَانُ - أَلْسَطُحُ .

أَرْتَكُونُ - أَلْصَبْرَةُ .

أَرْسَلَانُ - أَلْأَسْدُ . وَبِهِ سُمِّيَ الْمَلُوكُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَلَيْسَ أَرْسَلَانُ
تُتَارِ . كُوجِنِ سَجْنَانُ تُتْمَانُ » ، مَعْنَاهُ بِالْحِلْيَةِ يُمَكِّنُ صَيْدُ الْأَسَدِ .
وَ بِالْقُوَّةِ لَا يُمَكِّنُ إِضْطِيَادُ الْفَارَةِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَوُّ بِالْتَدْرُجِ
فِي الْأُمُورِ بِالْحِلْيَةِ اللَّاطِفَةِ وَ تَرْكِ الْمَكَافَةِ .
(م) أَلْدَرْمُ (*) - أَلْمُقْعَدُ مِنَ النَّاسِ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

تَرْسَمَانُ - هُمُ الْفُرِّيَّةُ . وَفِي تَسْمِيَةِ هَذَا الْإِسْمِ لَهُمْ قِصَّةٌ . وَذَلِكَ
أَنَّ ذَا الْقَرْنَيْنِ لَمَّا جَاوَزَ « سَمَرْقَنْدَ » وَ قَصَدَ بِلَادَ التُّرْكِ وَ كَانَ يَوْمَئِذٍ

مَلِكُ التُّرْكِ فَتَى يُسَمَّى «شُو». صَاحِبُ جَيْشٍ عَظِيمٍ وَهُوَ الَّذِي فَتَحَ
 نَا (*) حِصْنَ «شُو» قُرْبَ «بَلَسَاغُون». وَكَانَ يُضْرَبُ كُلَّ يَوْمٍ
 لِلْأَمْرَاءِ فِي جُنْدِهِ بِحِصْنِ «شُو» بَابِ (*) ثَلَاثًا مِائَةً وَسِتِّينَ نَوْبَةً. (*)
 فَقِيلَ لَهُ بِأَنَّ هَذَا الرَّجُلَ أَعْتَى ذَا الْقَرْنَيْنِ قَدْ قُرِبَ أَثْحَابُ مَعَهُ أُمَّ
 كَيْفَ تَأْمُرُنَا .

وَكَانَ «شُو» قَدْ بَعَثَ إِلَى شَطِّ وَادِي «جُنْدَه» أَرْبَعِينَ
 مِنَ الْأَسْفَهْسَالَارِيَّةِ لِيَكُونُوا طَلِيعَةً وَيُخْبِرُوا بِعُبُورِهِ . وَهَذِهِ
 السَّرِيَّةُ كَانَتْ قَدْ مَرَّتْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْعُرَ بِهِ أَحَدٌ مِنْ عَسْكَرِ
 هَذَا الْمَلِكِ .

وَالْمَلِكُ كَانَ فَارِغَ الْقَلْبِ لِتِلْكَ الطَّلِيعَةِ فَلَمَّا قِيلَ لَهُ أَثْحَابُ .
 كَانَتْ لَهُ بَرَكَةٌ مِنْ فِضَّةٍ يَحْمِلُهَا فِي أَسْفَارِهِ وَيَمَلَأُهَا مَاءً ثُمَّ يَخْتَوِضُ
 فِيهَا الْبُطُوطُ وَالْأَوْزُ . فَأَجَابَهُمْ وَقَالَ أَبْصِرُوا هَذِهِ الْبُطُوطَ وَالْأَوْزَ
 كَيْفَ تَعُوضُ فِيهَا .

فَاشْتَعَلَ قُلُوبُ الْقَوْمِ وَظَنُوا أَنَّهُ لَمْ يَتَأَهَّبْ لِلْحَرْبِ وَلَا لِلْإِنْحِيَارِ
 مِنْهُ جَانِبًا .

فَعَبَّرَ ذُو الْقَرْنَيْنِ جَاءَ الطَّلَاعِ إِلَيْهِ لَيْلًا وَأَخْبَرُوهُ بِعُبُورِهِ . فَضْرَبَ
 الطَّبْلَ لَيْلًا وَسَارَ نَحْوَ الشَّرْقِ فَوَقَعَ الْهَزَاهِرُ بَيْنَ الْقَوْمِ لَمَّا سَارَ

مَلِكُهُمْ مِنْ غَيْرِ أَهْبَةِ لَهُمْ فِي الْمَسِيرِ . فَمَنْ وَجَدَ مَرْكُوبًا أَلْقَى نَفْسَهُ عَلَيْهِ وَمَضَى مَعَ الْمَلِكِ فَأَخَذَ هَذَا دَابَّةً ذَلِكَ وَأَخَذَ ذَلِكَ دَابَّةً هَذَا .
 فَلَمَّا أَنْ أَصْبَحُوا كَانَتْ الْمَعْسَكْرُ قَاعًا صَفْصَفًا . وَلَمْ تَكُنِ الْبِلَادُ وَالْدِيَارُ فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ مَبْنِيَّةً نَحْوُ « طِرَازِ » وَ « إِسْبِجَابِ » وَ « بِلَاسَاغُونِ » وَغَيْرِهَا . فَكُلُّهَا بُنِيَتْ بَعْدُ . وَالْقَوْمُ كَانُوا أَهْلَ وَبَرٍ وَخِيَامٍ .

فَلَمَّا أَنْ مَضَى الْمَلِكُ وَجُنْدُهُ بَقِيَ مِنْهُمْ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ نَفْسًا مَعَ أَهْلِهِمْ وَلَمْ يُذْرِكُوا حُمُولَتَهُمْ لَيْلًا حَتَّى يَحْمِلُوا وَيَمْرُؤُوا وَهُمْ الَّذِينَ سَمَّيْتُهُمْ فِي صَدْرِ هَذَا الْكِتَابِ وَبَيَّنْتُ عِلَامَاتِ دَوَابِّهِمْ . فَمِنْهُمْ « قَتِيقُ » وَ « سَلْفَرُ » وَغَيْرُهُمَا .

وَكَانَ هَؤُلَاءِ الْإِثْنَانِ وَعِشْرُونَ فِي تَذْبِيرِ أَنْ يَذْهَبُوا رَجَالَةً أَوْ يُقِيمُوا بِمَوْضِعِهِمْ لَقُوا رَجُلَيْنِ قَدْ حَمَلَا الْأَثْقَالَ عَلَى ظُهُورِهِمْ وَمَعَهُمَا أَهْلُهُمَا كَذَلِكَ يَمْشُونَ إِثْرَ الْجُنْدِ وَقَدْ تَعَبَا وَعَرِقا مِنَ الْحَمْلِ فَلَقِيَا هَؤُلَاءِ الْقَوْمَ فَتَسَكَّمَا مَعَهُمْ وَشَاوَرَاهُمْ فِي ذَلِكَ فَقَالُوا هُمْ أَنْعَى الْإِثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ نَفْسًا يَا رَجُلَانِ إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ يَعْتُونَ ذَا الْقَرْنَيْنِ مُسَافِرٌ لَا يَلْبَثُ فِي مَوْضِعٍ فَيَمْرُؤُ عَنَّا وَنَبْقَى نَحْنُ فِي أَرْضِنَا . فَقَالُوا لَهُمَا بِاللُّزْ كِتَابَةٍ « قَالَ أَخْب . » مَعْنَاهُ يَا هَذَانِ امْكُشَا وَأَبْقِيَا وَتَلَبَّثَا (*).

وَهُمْ سُمُوا مِنْ بَعْدُ « خَلَجَ » . وَالْحَلِجِيَّةُ أَصْلُهُمْ هَذَا . وَهُمْ قَبِيلَتَانِ .
 فَلَمَّا جَاءَ ذُو الْقَرْنَيْنِ فَرَأَى هَذِهِ الطَّائِفَةَ مِنَ النَّاسِ ذَاتَ شُعُورٍ
 وَعَلَامَاتِ التَّرِكِ بِهِمْ فَقَالَ قَبْلَ أَنْ يَسْأَلَ « تُرْكَانَ أَأَنْدَ » مَعْنَاهُ هُوَ لِأَنَّ
 مُشَابِهُونَ لِلتَّرِكِ . فَبَقِيَ هَذَا الْإِسْمُ بَعْدَهُ لَهُمْ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا .
 وَهُمْ فِي الْأَصْلِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ قَبِيلَةً . إِلَّا أَنَّ الْقَبِيلَتَيْنِ مِنْ أَحْجَاجِيَّةٍ
 انْفَرَدَا تَاعَهَا بِبَعْضِ الْأَشْيَاءِ . فَلِذَلِكَ لَا تُعَدَّانِ مِنْهُمْ .
 هَذَا هُوَ الْأَصْلُ .

وَمَرَّ هَذَا الْمَلِكُ إِلَى الصِّينِ فَتَبِعَهُ ذُو الْقَرْنَيْنِ . فَلَمَّا كَانَ مِنْهُ بِقُرْبِ
 « أُنَيْغِرَ » بَعَثَ الْمَلِكُ إِلَيْهِ طَلِيعَةً وَبَعَثَ ذُو الْقَرْنَيْنِ طَلِيعَةً فَتَوَاقَعَتَا لَيْلًا
 فَكَانَتِ اللَّبْرَةُ عَلَى طَلِيعَةِ ذِي الْقَرْنَيْنِ . وَالْوَقْعَةُ كَانَتْ بِ « التُّونِ قَانِ »
 وَهُوَ اسْمُ جَبَلٍ الْيَوْمَ يُسَمَّى « التُّونِ خَانِ » .

ثُمَّ صَالَحَهُ ذُو الْقَرْنَيْنِ مِنْ بَعْدُ . فَبَنَى مَدَائِنَ « أُنَيْغِرَ » . فَأَقَامَ
 هُنَاكَ مُدَّةً .

فَعَادَ « شُو » هَذَا الْمَلِكُ فِي آثَرِهِ حَتَّى جَاءَ إِلَى « بِلَاسَاغُونَ » .
 فَبَنَى هَذِهِ الْمَدِينَةَ الَّتِي تُسَمَّى بِاسْمِ هَذَا الْمَلِكِ « شُو » . وَأَمَرَ بِعَقْدِ
 طَلِيسَمِ ثُمَّ فَإِنَّ الْيَوْمَ تَأْتِي اللَّقَالِقُ إِلَى قُبَالَةِ تِلْكَ الْمَدِينَةِ وَلَا تَجُوزُهَا
 الْبَيْتَةَ . فَهَذَا بَقِيَّةُ مِنْهُ إِلَى الْآنِ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

(ش) سَنْدْرُسٌ — الْمَعَابِبَةُ وَالْمَجَادَلَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَبَنْدَا
سَنْدْرُسٌ بُلْسَا أَرْتَكُونُ دَا إِرْتَشْ بُلْمَاسِ » مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَتِ الْمَعَابِبَةُ
وَالْمَجَادَلَةُ أَوَانَ الْفِلَاحَةِ لَا تَقَعُ الْمَخَاصِمَةُ وَقَتَ الْكُدْسِ . يُرَادُ بِهِ أَنَّ
الْأَمْرَ يُدَبَّرُ قَبْلَ وَقُوعِهِ .

(ق) بُرْسُمَقُ (*) — دُوَيْبَةُ مِثْلَ الْوَرَكِ (*) وَبِهِ يُضْرَبُ الْمَثَلُ
فِي السِّمَنِ .

وَالغَزِيَّةُ تَطْرُحُ عَنْهُ الْمِيمَ فَتَقُولُ « بُرْسُقُ » . وَتَزِيدُ فِي قَوْلِهِمْ
« بَشْمَقُ » لِلْمِدَاسِ . وَالتَّرْكُ تَقُولُ « بَشَقُ » .

قَلْدَرَقُ — سَفَى الْبَرِّ وَغَيْرِهِ .

قُرْقُلُقُ أَرْ — أَيِ الرَّجُلِ الْخَائِفِ الْجَبَانُ .

(ل) يُقَالُ « تُرْتِكِلُ أَف » أَيِ بَيْتِ مُرْبَعٍ . وَكُلُّ شَيْءٍ مُرْبَعٍ
كَذَلِكَ .

(ن) بَرْسَنْغَانُ — إِسْمُ وُلْدٍ لِأَفْرَاسِيَابَ . وَهُوَ الَّذِي بَنَى
« بَرْسَنْغَانَ » . وَهِيَ مَدِينَةٌ مِنْهَا أَبُو « مَحْمُودٍ » .

وَقِيلَ بِأَنَّهُ إِسْمُ سَائِسٍ كَانَ لِمَلِكٍ « أُنَيْغَرُ » . يَسُوسُ الْخَيْلَ فِي ذَلِكَ
الْمَوْضِعِ إِطِيبَ هَوَانِهِ ثُمَّ نُسِبَتِ الْبَلَدَةُ إِلَيْهِ .

بُزْسَلَانٌ — أَلْبَبْرُ. فِي حَقِيقَةِ اللُّغَةِ. يُقَالُ مِنْهُ «أَزْسَلَانُ بُزْسَلَانٌ،
أَيَّ أَسَدٌ وَبَبْرٌ».

بُزْسَلَانٌ — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «بُزْسَلَانٌ» تَبَعًا
لِأَزْسَلَانٍ لِأَنَّهُمَا يُذَكَّرَانِ مَعًا وَلَا يُفْرَدُ «بُزْسَلَانٌ». وَالْأَصَحُّ
أَنَّهُ بَبْرٌ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ تَبَعًا لَمَا جازَ تَسْمِيَةُ الرَّجُلِ بِهِ لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ
«هَذَا شَيْءٌ بَسَنٌ» كَمَا يُقَالُ «حَسَنٌ بَسَنٌ».

(م) يُقَالُ «قِرْقَلَمُ سَاعُو» أَيَّ مِكْيَالٌ جَمَانٌ بَلَغَ الكَيْلَ طُغَافَهُ (*)

﴿ السُّدَائِيُّ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «إِكْرَجُكُونَ اِبْسَ» أَيَّ أَمْرٌ مُتَرَدِّدٌ بَيْنَ أَنْ يُفْعَلَ وَبَيْنَ
أَنْ يُتْرَكَ. يُقَالُ «كُنْكُمْ إِكْرَجُكُونَ بُلْدِي» أَيَّ تَرَدَّدَ قَلْبِي بَيْنَ
أَنْ يُفْعَلَ وَبَيْنَ أَنْ يُتْرَكَ.
كُكْرَجُكُونَ — أَلْحَامٌ.

﴿ الأفعال منه ﴾

(ق) يُقَالُ «أَل تَوَارِنِ أَلْتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَقْبَى مَالَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ.
[أَلْقَاذُ. أَلْقَمَاقُ].

وَأَعْلَمَ بِأَنَّ الْجَمْعَ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ إِنَّمَا قَلَّ لِأَنَّهُ لَا يَأْتِلِفُ إِلَّا مَعَ حُرُوفِ الذَّلَاقَةِ وَهِيَ ثَلَاثَةُ الرَّاءِ وَاللَّامِ وَالنُّونِ .

هَذَا هُوَ مِرْصَادُ الْقِيَاسِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ . وَلَنْ يَتَصَوَّرَ إِلَّا مُقَيَّدَةً بِهَذِهِ الْحُرُوفِ . وَهَذِهِ الْحُرُوفُ تُخَفِّفُ الْكَلِمَةَ مِنْ ثِقَلِ بِهَا . فَتَجْعَلُ كَأَنَّ الْحَرْفَيْنِ حَرْفٌ وَاحِدٌ . وَلِذَلِكَ يُجُوزُ لِلشَّاعِرِ أَنْ يَسْتَعْمِلَهُمَا عَلَى أَحَدِهِمَا وَاحِدٌ .

(ك) يُقَالُ « قُوَى أَرْكَتِي » أَي نَفَرَتِ النِّعْمُ لَيْلًا أَوْ نَهَارًا مِنْ ذَيْبٍ أَوْ نَحْوِهِ . وَيُقَالُ « بُدُونُ أَرْكَتِي » أَي نَفَرَ الْقَوْمُ مِنْ حُضُورِ الْعَدُوِّ وَوَقَعَ بَيْنَهُمُ الْهَزَاهِرُ . [أَرْكَاز . أَرْكَكُ] .
وَيُقَالُ « أَرْقَوَا أَرْكَتِي » أَي جَمَعَ الرَّجُلُ الْمَالَ وَغَيْرَهُ . [أَرْكَاز . أَرْكَكُ] .

(ج) يُقَالُ « أَتَ سُرْجُدِي » أَي عَثَرَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [سُرْجَان . سُرْجَانُكُ] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَيْ بِجَا كِنِ سُنْجُدِي » أَي أَنَّهُ وَجَّاهُ بِالسُّكِينِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « بَكَ يَعْسِنُ سُنْجُدِي » أَي هَرَمَ الْأَمْرُ عَدْوَهُ . [سُنْجَان . سُنْجَانُكُ] .

(س) يُقَالُ « يَكِتُ قَانِكَا كُرْسُدِي » أَي امْتَلَأَ الشَّابُّ دَمًا

وَسَمْنَا حَتَّىٰ أَبَدَىٰ مِنْ نَفْسِهِ الْمَجُونِ . وَأَضَلَّهُ كُلُّ ظَرْفٍ اِمْتِلَاءً بِالشَّيْءِ
 ثُمَّ بَعْدَ سَاعَةٍ اِنْتَفَخَ حَتَّىٰ زَادَ عَنِ حَدِّ اِلْمِتْلَاءِ . نَحْوُ الْعَجِينِ اِذَا كَانَ
 حَمِيرُهُ جَيِّدًا فَوْضِعَ فِي قَصْعَةٍ وَقَرُبَ اِلْمِتْلَاءِ مِنْهَا ثُمَّ تَرَكَ سَاعَةً
 وَقَدْ اِنْتَفَخَ حَتَّىٰ زَادَ عَنِ رَأْسِ الْقَصْعَةِ . [كُرْسَاذ . كُرْسَامَاكْ] .
 وَأَضَلَّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ لِلرَّجُلِ الْبَطْرِ الْأَشِيرِ « سَادِي » (*) قَدْ بَيَّنَّا
 الْمَعْنَى فِيهِ . [كُرْسَاذ . كُرْسَامَاكْ] .

(ق) يُقَالُ « سُوفَ سَرْقَدِي » أَي سَرِبَ الْمَاءُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
 مَا يَسْعُ إِذَا تَقَاطَرَ مِنْ شَيْءٍ . وَيُقَالُ « أَذَاقِمُ سَرْقَدِي » أَي خَدِرَتْ
 رِجْلِي وَتَقَاطَرَتْ اِغْيَاءً مِنْ رُكُوبِ الدَّابَّةِ . [سَرْقَاذ . سَرْقَاقْ] .
 وَيُقَالُ « قُلُّ تَنْكَرِ بَدَنُ قَرْقَدِي » أَي خَافَ الْعَبْدُ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .
 وَكَذَلِكَ مَنْ خَافَ عَنِ شَيْءٍ . [قَرْقَز . قَرْقَاقْ] . وَفِي الْمَثَلِ « قَرْيِ
 أَكُوزِ بَلْدُوقَا » (*) قَرْقَاسُ ، مَعْنَاهُ أَنَّ الثَّوْرَ الْمُسِنَّةَ لَا يَخَافُ مِنَ
 الْفَأْسِ . لِأَنَّهُ قَدْ اِعْتَادَ . وَقَالَ

قَرْقَا أَنْكَرُ أَتْرُوتُ رَبِّ تَسْكَرَايِرَا

قَبَسَا اِنِّكَ اَلْبَعِيْنُ اَنْدَنُ يِرَا

يَقُولُ لَا تَخَفْ مِنَ الْعَدُوِّ وَاسْتَقْبِلْهُ وَكُنْ بِحِيَالِهِ . وَآدَرًا أَبْطَالَهُ
 وَأَطْوَاهُمْ طَى الْقِرْطَاسِ .

وَيُقَالُ «أَلِ قُوَيْنٍ قِرْقَدِي» أَي أَنَّهُ جَزَّ عَمَمَهُ وَغَيْرَهُ. [قِرْقَاز .
قِرْقَاق] .

(ك) يُقَالُ «أَزِيغَاجٌ سِلْكَدِي» أَي نَفَضَ الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ وَغَيْرَهُ .
[سِلْكَاز . سِلْكَمَالِك] .

﴿ الرُّبَاعِيُّ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «أَلِ أُنِي أَنْدَغَرْدِي» أَي أَنَّهُ حَلَفَهُ . [أَنْدَغَرُز . أَنْدَغَرْمَاق] .
وَيُقَالُ «أَلِ يِنَاجٍ كُنْدُ كَرْدِي» أَي أَنَّهُ قَوْمَ الخَشَبِ وَغَيْرَهُ .
وَيُقَالُ «أَغْرِبَنِي كُنْدُ كَرْدِي» أَي أَنَّهُ مَارَسَ مَعَ اللَّصِّ حَتَّى أَقْرَّ .
وَيُقَالُ «أَلِ أُنِي يُوَلِّقَا كُنْدُ كَرْدِي» أَي أَنَّهُ هَدَاهُ إِلَى الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .
[كُنْدُ كَرُز . كُنْدُ كَرْمَاك] .

(ن) يُقَالُ «قُلْ تَنكِرِيكَ كِرْ تَنكُنْدِي» أَي أَقْرَّ العَبْدُ بِوَحْدَانِيَّةِ اللَّهِ
تَعَالَى وَصَدَّقَ رُسُلَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَقْرَّ بِمَا قَالُوا فَعَلَّ . [كِرْ تَنكُونُز .
كِرْ تَنكُنْمَاك] .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «يِنَاجٍ
كُنْدُ كَرُ» أَي قَوْمِ الخَشَبِ . تَنكِرِيكَ كِرْ تَنكُنْ» أَي آمِنَ
بِاللَّهِ تَعَالَى .

وَإِذَا عُدَّتْ هَذِهِ الْأَفْعَالُ الَّتِي يَجْتَمِعُ فِيهَا السَّاكِنَانِ مِنْ فَاعِلَيْنِ

يَكُونُ زِيَادَةً تَاءٍ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ نَانِكُ بَزْكَتِي»
 أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِحِفْظِ الشَّيْءِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ يَغَاجُ كُنْدُ كُرْتِي» أَي أَنَّهُ
 أَمَرَ بِتَقْوِيمِ الْحَشَبِ وَغَيْرِهِ .

وَلَا يَدْخُلُ فِي هَذَا الْبَابِ مِنْ تِلْكَ الْحُرُوفِ الْمَعْدِيَّةِ لِلْفِعْلِ .
 وَهِيَ التَّاءُ وَالرَّاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَزْزُدِي» أَي أَذْهَبَهُ . أَوِ الْعَيْنُ
 وَالرَّاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَنِي تُذْغَرْدِي» أَي أَنَّهُ أَشْبَعَهُ . أَوِ الْكَافُ
 وَالرَّاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَنْكَرِي أَلْكَ تَزْكَرْدِي» أَي أَخِي اللَّهُ أَلْمَيْتَ .

﴿ الْمَضَاعِفُ مِنْهُ ﴾

(ك) تَزْسَكَكُ — بَثْرَةٌ تُخْرَجُ بِأَشْفَارِ الْعَيْنِ .
 تَزْسَكَكُ — هُوَ زَنْدٌ أَلِيدٌ .

وَلَا يُوجَدُ فِي أَسْمَاءِ الْمَضَاعِفِ سَاكِنَ الْحَشْوِ إِلَّا قَوْلُهُمْ «مَكَّةٌ» .
 وَهُوَ أَسْمٌ يُنْقَشُ (*) يُجَابُ مِنَ الصِّينِ . فَكُتِبَ بِهِ كُتُبُ التَّرْكِيبَةِ
 مُشَدَّدَةً الْكَافِ . وَأَصْلُ الْهَاءِ فِيهِ أَلْفٌ .
 وَكَذَلِكَ لَا يُوجَدُ فِي الزِّيَادَاتِ .

﴿ الْأَفْعَالُ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ «أَزِّي نَانِكُ» أَي قَدْ زَادَ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ «أَنِكُ»

أَيَا كُوسِي أَرْبِي ، أَي أَنَّهُ قَدْ زَادَ ضِلْمُهُ . وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ التَّطَاوُلِ .
[أَرْتَاز . أَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرْبِي نَانِكُنِي » أَي أَنَّهُ سَتَرَ الشَّيْءَ . [أَرْتَاز . أَرْتَمَاق] .
وَيُقَالُ « أَذَلِكَ أَرْبِي » أَي مَضَى الزَّمَانُ . وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ أَرْبِي »
أَي جَاوَزَ الرَّجُلُ مِنْ بَيْتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ مَضَى وَجَاوَزَ عَنْ
مَوْضِعٍ . [أَرْتَاز . أَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ الْإِسْكِينُ بَرْبِي » أَي أَنَّهُ أَوْثَأَيْدُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
شَيْءٍ جَرَّهَ أَوْ كَسَرَهُ كَسْرًا غَيْرَ مَبِينٍ . [بَرْتَاز . بَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « كُونِكَايَاغُ تَرْبِي » أَي أَنَّهُ لَطَخَ الدَّهْنَ بِالصَّرْمِ . وَكُلُّ
لَطَخٍ كَذَلِكَ . [تَرْتَاز . تَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَرْمَاقُ تَرْبِي » أَي أَنَّهُ وَزَنَ الدِّزْهَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ
« أَلْ يَبُ تَرْبِي » أَي أَنَّهُ مَدَّ الْحَيْطَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ تَرْتَنُ تَرْبِي »
أَي أَنَّهُ إِمْتَارَ مِنَ الْمِطْرَةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا جَذَبَ كُلُّ شَيْءٍ . [تَرْتَاز .
تَرْتَمَاق] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ أَوْكِينُ تَرْبِي » أَي أَنَّهُ تَرَعَ الحَنْفَ .
وَفِي الْمَثَلِ « سَوْفَ كُرْمَا كِنْبَا أَنْكَ تَرْتَمَا » مَعْنَاهُ لَا تَنْزِعِ الحَنْفَ
قَبْلَ رُؤْيَةِ الْمَاءِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِالسَّائِي فِي الْأُمُورِ .

وَيُقَالُ « أَلْ جَرَّتِي نَانِكُنِي » أَي أَنَّهُ أَفَلَتَ الشَّيْءَ . وَيُقَالُ « أَلْ
يَزْمَاقُ أَوْجِنَ جَرَّتِي » أَي أَنَّهُ كَسَرَ طَرْفَ الدِّرْهَمِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا
كَسَرْتَ طَرْفَهُ كَذَلِكَ . [جَرَّتَاؤُ . جَرَّتْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَمَّا كَأَبَاغِ سُرَّتِي » أَي أَنَّهُ لَطَّخَ السَّمْنَ بِالْخُبْزِ . وَيُقَالُ
« أَلْ يَزْمَاقِعُ تَاشِقًا سُرَّتِي » أَي أَنَّهُ أَحَلَّكَ الدِّرْهَمَ بِالْحَجْرِ . وَكَذَلِكَ
غَيْرُهُ . [سُرَّتَاؤُ . سُرَّتْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَغَاجُ كَرَّتِي » أَي أَنَّهُ قَدَحَرَ الحَشَبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ
« أَلْ قَلِينُ ^(٥) بُيْنِي ^(٥) كَرَّتِي » أَي أَنَّهُ حَزَّ رَقَبَةَ عَبْدِهِ . وَهُوَ كِنَايَةٌ
عَنِ الإِذْلَالِ . [كَرَّتَاؤُ . كَرَّتْمَاكُ] .

الْأَوَّلُ مِنْ هَذَا البَابِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَافٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « أَرَّتْ »
أَيِ إِمَضٍ . « كَرَّتْ » أَيِ حُزٍّ .

وَهَذِهِ الأَفْعَالُ فِي الأَصْلِ ثَلَاثَةُ أَحْرَافٍ وَفِي اللَّفْظِ ثَنَائِيٌّ . فَيُقَاسُ
جَمِيعُ التَّصَارِيفِ فِيهَا عَلَى مِائَةِ القِيَاسِ .

﴿ الرباعي منه ﴾

يُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ سُوفَ أُبْرُتُمْ » أَي أَنِّي حَمَلْتُهُ عَلَى شُرْبِ المَاءِ
وَغَيْرِهِ . [أُبْرُتُومَنْ . أُبْرُتْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «سُجِّكَ أَنِي أَسْرَتِي» أَي أَنَّ الشَّرَابَ أَسْكَرَهُ . [أَسْرَتِي .
أَسْرَتَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ أَمَّاكَ إِسْرَتِي» أَي أَنَّهُ أَعْضَهُ الْخُبْرَ وَغَيْرَهُ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَعْضَّ شَيْئاً . [إِسْرَتُور . إِسْرَتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ كُنْكَابِ اِكْرَتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ جَارِيَتَهُ عَلَى الْعِزْلِ .
وَكَذَلِكَ إِذَا امْرَأَةٌ تَحْدِقُ حَوْلَ حِصَارٍ لِيَأْخُذَهُ . [اِكْرَتُور . اِكْرَتَاكَ] .
وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَازَ كُوزِنَ الرَّتِي» أَي أَنَّهُ لَمَحَ إِلَيْهِ بِبَصَرٍ بَاصِرٍ
شَزِيرٍ . [الرَّتُور . الرَّتْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ كُوزِنَكَ بِيْرِنَاكَ الرَّتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَوْقَعَ
بِبَصَرِهِ خِيَالَ شَيْءٍ . [الرَّتُور . الرَّتْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ بِنَ ابْكَاسِنَ امْرَتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَسْكَنَ غَضَبَ الْأَمِيرِ .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَسْكَنَ جَمَاحَ الْمُهْرِ وَغَلِيَانَ الْقِدْرِ وَنَحْوِهِ . وَقَالَ

تُسْنُ مُنْبُ سَكِرْتُسْنُ * أَمِرْ لَكِنَ امْرَتُسْنُ

إِثْقَاكَ كَيْكَ قَيْتْرْتُسْنُ (*) * تَيْتْمِشْ سَانِي أَمْنَلْمِ

يَصِفُ فَتًى وَيَقُولُ فَلَيْزَ كَبِ الْمُهْرَ الْعَسِيرَ وَيُعْدِيهِ (*) . حَتَّى

يُسْكِنَ طِمَاحَهُ فَيَصِيدُ عَلَى ظَهْرِهِ . وَيُعْرَى (*) الْكَلْبَ عَلَى رَدِّ الصَّيْدِ

إِلَيْنَا . فَتَعْدُهُ بَعْدَهُ أَنَّ الصَّيْدَ أَخَذَ فَرَجَوَا (*) أَكَلَ لَحْمَهُ بَعْدَهُ .

(ر) يُقَالُ « أَغْرِي أَرِكَ جُبْرَتِي » أَي أَنَّا لِيَصْرَسَابَ مَالَهُ حَتَّى
أَعْرَاهُ . [جُبْرَتُز . جُبْرَتْمَاق] .

وَقَدْ يُقَالُ « جُبْرَتُوسِطِي » أَي سَلَبَهُ وَعَرَّاهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أُغْلِنُ جِبْرَتِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَ وَلَدَهُ بِقَضِيبِ نَاعِمٍ .
[جِبْرَتُوز . جِبْرَتْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرِكَ أَرِنْدِينُ قُبْرَتِي » أَي أَنَّهُ أَهْضَ الرَّجُلَ مِنْ مَكَانِهِ .
وغيره كذلك . [قُبْرَتُوز . قُبْرَتْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْتُكَ أَذَاقِعُ قَبْرَتِي » أَي وَرَمَ الحَنْفُ القَدَمَ وَهُوَ أَنْ يُهَيِّجَ
نَفَاخَاتِ مِنَ الوَرَمِ . [قَبْرَتُوز . قَبْرَتْمَاق] .

وَمِنْهُ يُقَالُ « أَلْ سُوْرُكُ قَبْرَتِي » أَي أَنَّهُ حَنَمَ الكَلَامَ . وَبِهِ سُمِّيَ
الرَّجُلُ لِلنَّفْحِ « قَبْرَتْمَان » .

وَيُقَالُ « أَوْتُ اشْحَبِي كُبْرَتِي » أَي أَنَّ النَّارَ أَزْبَدَتِ القِدْرَ .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَزْبَدَتِ الشَّيْءُ الشَّفَّةَ وَالْمَاءَ وَنَحْوَهُ . [كُبْرَتُوز . كُبْرَتْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتَعُ قَبْرَتِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِرَدِّ الحَنْبَلِ . [قَبْرَتُوز . قَبْرَتْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي جَبْرَتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الإِهْرَابِ . [جَبْرَتُوز .
جَبْرَتْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلِ أَتْ بِيِّنْ قَدِرْتِي» أَي أَنَّهُ أَلَوِي عُتْقَهُ. [قَدِرْتِي].
قَدِرْتِمَاقٍ].

وَيُقَالُ «أَلِ أَلِكْ تُوِنِ قَرَزْتِي» أَي أَنَّهُ سَوَدَ قُوْبُهُ وَغَيْرُهُ.
[قَرَزْتِي. قَرَزْتِمَاقٍ].

وَيُقَالُ «أَلِ قِرَزْتِي نَانِكْنِي» أَي أَنَّهُ حَمَرَ الشَّيْءَ. [قِرَزْتِي].
قِرَزْتِمَاقٍ].

وَيُقَالُ «أَلِ أَنْكَرَ تَرِغَ سَفْرْتِي» أَي أَنَّهُ أَذْرَاهُ الحِنِطَةَ وَغَيْرَهَا.
[سَفْرْتِي. سَفْرْتِمَاقٍ].

وَيُقَالُ «أَلِ أَتْ سَكِرْتِي» أَي أَنَّهُ أَغْدَى الفَرَسَ وَغَيْرَهُ. [سَكِرْتِي].
سَكِرْتِمَاقٍ].

وَيُقَالُ «أَلِ أَنْكَرَ سُوفَ كَجُرْتِي» أَي أَنَّهُ أَغْبَرَهُ المَاءَ وَغَيْرَهُ.
وَكَذَلِكَ إِذَا امْتَضَى لِغَيْرِهِ أَمْرًا. [كَجُرْتِي. كَجُرْتِمَاقٍ].

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا البَابِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَكِرْتِ»
أَي أَغْدَى الفَرَسَ. وَلِكِنَّهَا فِي اللَّفْظِ كَالثَّلَاثِي. وَيُقَاسُ فِي سَائِرِ
مَا يُتَصَرَّفُ مِنَ الفَاعِلِ وَالمَفْعُولِ وَأَسْمَاءِ الأَمْكِنَةِ وَالأَزْمِنَةِ
وَآلَاتِ عَلَى مِثَرِ القِيَاسِ فِي الأَبْوَابِ المَتَقَدِّمَةِ. يَطْرُدُ وَلَا يَتْعَكِسُ.

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(غ) يَلْتَعَا - هُوَ السُّخْرِيَّةُ بِالشَّيْءِ . يُقَالُ « أَلْ أَيْ يَلْتَعَا قَلْدِي »
أَيْ أَنَّهُ اسْتَهْرَزَ بِهِ وَسَخَّرَ مِنْهُ .

(ق) يَلْدُرُقُ نَانِكُ - الشَّيْءُ الْمُضِيُّ كَالطَّسْتِ الْمَجْلُوِّ وَنَحْوِهِ .
وَيُقَالُ « لِلْمَرْأَةِ الْمُبْرَجَةِ » يَلْدُرُقُ أَشْلَازُ ، أَيْ إِمْرَأَةٌ مُتَزَيِّتَةٌ .
وَيُضَمُّ الياءُ فِيهِمَا .

يَرِمَاقُ (*) - لُغَةٌ أُبْعِرُ فِي « يَرِمَاقُ » لِدِرْهَمٍ .

﴿ الْمَضَاعِفُ مِنْهُ ﴾

يَرْسِنَاغُ - الْمَزَلَقَةُ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

يَلْدُرُغَا - أَلْتَصِيَّ وَهُوَ نَبْتُ يَنْبُ طَوِيلاً كَأَنَّهُ سَيْفٌ . وَقَدْ
مُحَرَّكَ أَدَالُ فَيُقَالُ « يَلْدُرُغَا » .

(ك) يُقَالُ لِلْحَفَاشِ « أَيَا يَرْسِنَاغُو » بِلُغَةِ جَبَلِ . وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّيهِ
« يَرِسَا » .

﴿ الْمَقْتَلُ الْعَجِزُ ﴾

(غ) يُرِنَجِمَا - أَلْقَتْ .

يَلْنَجِفَا أَشْنُ — أَلطَعَامُ الَّذِي لَا دَسَمَ فِيهِ وَلَا مِلْحَ وَلَا طَعْمَ .
يُمِرُّ ثَغَا — بَيْنُضُ الدَّجَاغَةِ وَسَائِرِ الطُّيُورِ . وَيُقَالُ لِحِصْبَةِ الْإِنْسَانِ
وَسَائِرِ الْحَيَوَانِ « يُمِرُّ ثَغَا » .

يِمِرُّ ثَغَا يَأْشُ — بِكَسْرِ الْيَاءِ وَالْمِيمِ كُلُّ بَقْلٍ نَاعِمٍ نَحْوُ السَّفِينَاخِ
وَالْقَنْبِطِ الَّذِي لَا عُرُوقَ فِيهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ حَضْدٌ . وَالْقِيَاءُ
تُسَمَّى « يِمِرُّ ثَغَا » (٥) .

﴿ الأفعال منه ﴾

(د) (٥) يُقَالُ « أَلْ يَأْذَنِي نَانَكْنِي » أَي أَنَّهُ بَسَطَ الشَّيْءَ . نَحْوُ الْحَبْتِ
عَلَى الْحَيَوَانِ . [يَذَارُ . يَذْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُبْرَاقُ يُوزِنِدُنُ يُوذَنِي » أَي أَنَّهُ مَسَحَ التُّرَابَ عَن وَجْهِهِ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ بَتِكَ يُوذَنِي » أَي أَنَّهُ مَحَا الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ .
[يُوذَارُ . يُوذْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَكُ يُوذَنِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَ الْحَمْلَ . [يُوذَارُ . يُوذْمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ يَشْكَاكَ يِيذَنِي » أَي أَنَّهُ عَبَى رِزْمَةَ الْمَتَاعِ أَوِ الْعَيْبَةِ .
[يِيذَارُ . يِيذْمَاقُ] .

﴿ الثَّلَاثِيُّ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ « أَتَلَّغَ يَزِيَّتِي » أَي خَبَّ الْفَارِسُ . [يُرْتَوِزُ . يُرْتَازُ]
لُعْتَانِ . [يُرْتَمَقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوْنِي يَزِيَّتِي » أَي أَنَّهُ مَرَّقَ ثَوْبَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ . [يَرْتَازُ . يَرْتَمَقُ] .
(ج) يُقَالُ « أَلْ قَاغُونُغَ يَنْجِدِي » أَي أَنَّهُ خَبَطَ وَدَقَّ الْبَطِيخَ
وَغَيْرَهُ تَحْتَ الرِّجْلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا عَضَّهُ فَضَمَّ بَعْضَ
أَجْزَائِهِ إِلَى بَعْضٍ . [يَنْجَازُ . يَنْجَمَكُ] .

(ق) يُقَالُ « أَلْ يَاعِقَا يَلْقُدِي » . أَي أَنَّهُ قَدَّ غَمَمَهُ الدُّهْنُ حَتَّى
بَشِمَ مِنْهُ . [يَلْقَازُ . يَلْقَمَقُ] . وَفِي الْمَثَلِ « يَلْقَسَا يَمَا يَاعُ أَذْكَو » .
كُوَيْسَا يَمَا كُونُ أَذْكَو ، مَعْنَاهُ أَلْسَمُنُ وَإِنْ بَشِمَ الْإِنْسَانُ مِنْهُ فَهُوَ
خَيْرٌ مِنْ طَعَامِ قَفَارٍ مَلِيحٍ . وَأَلْسَمَسُ وَإِنْ أَخْرَقَتْ فَهُوَ خَيْرٌ مِنْ
أَلْدَجِنِ وَالضُّبَابِ .

وَيُقَالُ « تَاشَ أَيْنَكَ أَذَاقِنُ يَلْقُدِي » أَي سَمِحَ الْحَجَرُ رِجْلَهُ وَلَسَمَهُ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا سَمِحَ شَيْئاً . [يَلْقَازُ . يَلْقَمَقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَدْنِنَا نَانِكَ يَلْقُدِي » أَي أَنَّهُ قَشَرَ مِنْهُ شَيْئاً . وَمَعْنَاهُ
أَنَّهُ انْتَفَعَ وَحَصَلَ مِنْهُ شَيْئاً . [يَلْقَازُ . يَلْقَمَقُ] .

﴿ الرُّبَاعِيُّ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ «أَلْ سُوْرُكُ يَبْرُتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِخْفَاءِ الْأَمْرِ
وَالكَلَامِ . وَيُقَالُ «أَلْ يَبْرِكُ يَبْرُتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ مَلَسَ
الْأَرْضَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ شَعَثَ إِذَا ضَمَّ بَعْضُ أَجْزَائِهِ إِلَى بَعْضٍ .
[يَبْرُتُز . يَبْرُتِمَاق] .

وَيُقَالُ «يَعْمُرُ أَنْعُ يَشْرُتِي» أَي أَنَّ الْمَطَرَ خَضَرَ النَّبْتَ . [يَشْرُتُز .
يَشْرُتِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ أَوْزُ يُعْرُتِي» أَي أَنَّهُ اعْتَبَدَ الْعَجَبِينَ . [يُعْرُتُز . يُعْرُتِمَاق] .
وَيُقَالُ «أَلْ أَنْبِي يُكْرُتِي» أَي أَنَّهُ أَشْدَاهُ . [يُكْرُتُز . يُكْرُتِمَاق] .

﴿ وَتَوْعُ آخِرُ ﴾

يُقَالُ «كُونُ يَلْدَرْدِي» أَي أَضَاءَتِ الشَّمْسُ قَلِيلًا . وَكَذَلِكَ الْبَرْقُ
وَالنَّارُ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَضَاءَ قَلِيلًا يُقَالُ لَهُ «يَلْدَرْدِي» . [يَلْدَرْدُز .
يَلْدَرْدِمَاق] .

وَيُقَالُ «قَلِيحُ يَلْدَرْدِي» أَي أَضَاءَ السَّيْفُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ جَوْهَرٍ .
فَبِالْفَتْحِ يَقَعُ عَلَى الضِّيَاءِ وَبِالضَّمِّ يَقَعُ عَلَى تَلَامِيعِ الْجَوَاهِرِ .
[يَلْدَرْدُز . يَلْدَرْدِمَاق] .

﴿ الْمُتْقُوصُ مِنْهُ ﴾

(ج) اِبْنِج - الْمُطْمَئِنُّ السَّاكِنُ . يُقَالُ مِنْهُ « كُنْتُ اِبْنِجُوا »
مَعْنَاهُ قَلْبُكَ اَمُطْمَئِنُّ هُوَ .

اِبْنِج كَنْدُ - اِسْمٌ بَلِيدَةٌ كَانَتْ لِقَوْمِ الْمُقَنَّعِ . لَعَنَهُ اللهُ . فَخَرَبَتْ .
كَانِبِج - اَلْاِطْفَالُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ صَغِيرٍ مِنَ الْحَيَوَانِ .
كَانِبِج لِيُو - مَائِدَةٌ تُتَّخَذُ فِي الْاَغْيَادِ وَوَلَايِمُ الْمُلُوكِ لِلنَّهْبِ كَالْمَنَارَةِ
قَدَرٌ ثَلَاثِينَ ذِرَاعاً صُعْدَاً فِي السَّمَاءِ .

﴿ الرُّبَاعِيُّ مِنْهُ ﴾

(ر) قَافَةٌ (٥) - اَلْحَرِيرُ اَلْبَهْرَمَانُ .
(غ) بَاذِلِغْ اَزْ - اَيُّ الرَّجُلِ اَلْمُثْرِيِّ ذُو اَلْمَالِ .
(ك) اَوْزَلِكْ - اَلْمُقَرَّبَةُ مِنَ اَلْحَيْلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ خَصَّهُ
الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ .

﴿ الْاَفْعَالُ مِنْهُ ﴾

(ذ) يُقَالُ « اَلْ مَنَكَاتِ اِبْذَتِي » اَيُّ اَنَّهُ بَعَثَ اِلَى فَرَسًا وَغَيْرَهُ .
وَيُقَالُ « تَنَكَّرِي يَلَاوِجِ اِبْذَتِي » اَيُّ اِذْ سَلَ اللهُ تَعَالَى رَسُوْلًا .
[اِبْذُوْز . اِبْذَمَاق] .

(ذ) (*) يُقَالُ « أَنْكَ كَوْزِي يَدْتِي » (*) أَي أَنْ عَيْنَهُ أَبْصَرَتْ
 ضَعِيفًا . [يِذَار . يِذَامَك] .

وَيُقَالُ « أَرْثَمَلُفَا بُوْذِي » أَي حَصَرَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ وَمَاتَ .
 [بُوْذَاز . بُوْذَامَاق] .

وَيُقَالُ « مَنِكَ قَرْنُ تُوْذِي » أَي أَنَّهُ قَدْ شَبِعَ بَطْنِي . [تُوْذَاز .
 تُوْذُوْز] . لُعْتَان . [تُوْذَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أِنِّي أَشْقَا تِيْذِي » أَي أَنَّهُ قَدْ مَنَعَهُ لِطَعَامِهِ . وَكَذَلِكَ
 كُلُّ مَنَعٍ . [تِيْذَاز . تِيْذَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْسُوْذِي » أَي بَرَقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [سُوْذَاز . سُوْذَامَاق] .
 وَفِي الْمَثَلِ « كُوْكَأَ سُوْذُ سَايُوْزُ كَا تَشُوْز » مَعْنَاهُ مَنْ بَرَقَ نَحْوَ السَّمَاءِ
 يَبْعُ فِي وَجْهِهِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُعَادِي مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ فِي
 الْجَاهِ فَيُقَالُ إِنَّهُ تَرَجَّعُ هَذِهِ الْعِدَاوَةُ وَوَبَالِهَا إِلَيْكَ كَمَا يَرَجَّعُ الْبَرَقُ
 إِلَى الْوَجْهِ .

وَيُقَالُ « أَرْسِيْذِي » أَي بَالَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [سِيْذَاز . سِيْذَامَك] .

وَيُقَالُ « أَرْقَاذِي » أَي مَاتَ الرَّجُلُ مِنَ الدَّمَقِ . [قَاذَاز . قَاذَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْشِنُ قُوْذِي » أَي تَرَكَ الرَّجُلُ عَمَلَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ

تُرِكَ . [قُوْذُوْز . قُوْذَامَاق] . وَقَالَ

أَعْلَمُ سَسْكَ قُدْرَمَنْ أَرَدَمَ أَكْتُ نُحَارُو
بِلْكَ أَرِكْ بُلْبُ سَنْ بَقِيلَ أَنْيْكَ تَبَارُو
يَقُولُ يَا وَلَدِي أَتْرُكُ لَكَ مَنَقَبَةً وَأَدَابًا . فَإِذَا صَادَقْتَ عَالِمًا عَاقِلًا
تَقَرَّبْ إِلَيْهِ وَاسْتَفِدْ مِنْهُ .

(ك) يُقَالُ « أَرَزُونُ كَاذِبِي » أَي لَبِسَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ .
[كَاذَانُ . كَاذِمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي كُوذِي » أَي أَنَّهُ انْتَهَرَنِي . وَيُقَالُ « أَلْ قُوِي
كُوذِي » أَي أَنَّهُ رَعَى الْغَنَمَ وَغَيْرَهَا . [كُوذَانُ . كُوذِمَاكُ] . هَذِهِ
بِالْغُرِّيَّةِ .

﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ ﴾

(ب) زَانِبِي — صَرَارُ اللَّيْلِ .
زَانِبِي أَرْت — إِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ « جُنْكَازِ بَاشِي » وَ « بِلَاسَاغُونِ » .
(ج) سَاجِحِي — الرَّسُولُ مِنْ رُسُلِ اللَّهِ تَعَالَى . وَأَصْلُهُ مَا أَخُوذُ مِنْ
« سَافٍ » وَهُوَ الْأَنْبَاءُ وَالْكَلَامُ وَالْمَثَلُ . وَالرَّسُولُ يُبَلِّغُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ .
سَاجِحِي — الرَّسُولُ . وَهُوَ السَّفِيرُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الْأَسْمَاءِ
وَالْأَضْهَارِ بِالرَّسَائِلِ . لُغَةٌ غُرِّيَّةٌ .
(ز) كَارِزُو — الْجُلَاهِقُ . بِرَأْيِ بَيْنِ الْخَرَجَيْنِ .

(ج) سألجى - المَطْبِجِيُّ . فِي أَصْلِ اللُّغَةِ . ثُمَّ يُسَمَّى شَفْرَةً
المَطْبِجِيُّ «سألجى بجاك» .

جافلى - قِشْرُ الخَوْخِ وَالْجَوْزِ الَّذِي تُوقَدُ بِهِ النَّارُ .
جَوْفَلِي - مِصْفَاةُ «تَمَاج» . وَهِيَ قُضْبَانٌ لِطَافٍ تُرْمَلُ فَتَجْعَلُ
كَالمِغْرَفَةِ .

كأفلى - فُوهُهُ النِّهْرِ .
هَذِهِ اللُّغَاتُ الثَّلَاثُ كُنْجَاكِيَّةٌ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

(غ) أَسْرَتْغَوَاتٌ - أَلْعَطُوسُ (*)
أَعْرَتْغُو - شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنْ دَقِيقِ الحِنْطَةِ كَالْفُقَاعِ .
(ق) يُقَالُ لِلرَّجُلِ الفَطِينِ المِتْعَاقِلِ «أَسْرَتْغَقَ أَرْ» .
(ك) أَمْرَجَكَ - أَلْغَضْرُوفُ .
قَلْدَزَغَاتُونَ (*) - التَّوْبُ المِتْعَقِعُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مِتْعَقِعٌ .
نَحْوُ القِرْطَاسِ وَغَيْرِهِ .

﴿ الأفعال منه ﴾

(ت) تُقَالُ «أَلْ أَنِي أَرْثَلَادِي» أَي أَنَّهُ صَفَعَهُ . [أَرْثَلَازَ . أَرْثَلَامَاقَ] .

(ق) يُقَالُ « قَامَ إِزْقَلَادِي » أَي تَكْتَهَنُ الْكَاهِنُ مُتَفَاعِلًا فِي شَيْءٍ . [إِزْقَلَاذُ . إِزْقَلَامَاقُ] .

(ك) يُقَالُ « أَلَّ يَبِيرِكُ إِزْكَلَادِي » أَي أَنَّهُ وَطِئَ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا . [اِرْكَلَارُ . اِرْكَلَامَاكُ] . لَعْنَةٌ فِي « أَكْلَادِي » (*) .

وَيُقَالُ « أَلَّ آتَيْغُ أَزْكَلَادِي » أَي أَنَّهُ شَدَّ الْفَرَسَ بِطَوِيلَةٍ فِي آخِيَةِ . [أَزْكَلَاذُ . أَزْكَلَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تَرْبَلَادِي نَانَكْنِي » أَي تَحَدَّى الرَّجُلُ الشَّيْءَ . [تَرْبَلَاذُ . تَرْبَلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلَّ أَزْنَكَاكُ بِلَا سُرْ بِلَادِي » (*) أَي أَنَّهُ قَارَعَ مَعَ إِضْبَعِهِ . مِنَ الْقَرْعَةِ . [سُرْ بِلَاذُ . سُرْ بِلَامَاكُ] (*) .

وَيُقَالُ « أَلَّ قُزْبِي كُرْيِلَادِي » (*) أَي أَنَّهُ حَنَدَ الْحَمَلَ وَشَوَاهُ فِي حَدِّ مِنَ الْأَرْضِ . [كُرْيِلَارُ . كُرْيِلَامَاكُ] (*) .

(ت) يُقَالُ « أَلَّ أَنْبِي سَرْ تِلَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّهُ تَاجِرًا . [سَرْ تِلَاذُ . سَرْ تِلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « يَبْنِي سَرْ تِلَادِي » (*) أَي أَنَّهُ لَوَّى الْخَيْطَ عَلَى الْهَلْبِ . وَكَذَلِكَ إِذَا صَعَدَ الرَّجُلُ فِي الْوَادِي الصَّغِيرِ . بِالْغُزِّيَّةِ . [سَرْ تِلَارُ . سَرْ تِلَامَاقُ] (*) .

وَيُقَالُ «أَلْ أَرِكُ قِرْتَلَادِي» (*) أَيْ نَسَبَهُ إِلَى شَكَاةِ الْخُلُقِ .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَصْلَحَ الْقَرْحَةُ . [قِرْتَلَاذ . قِرْتَلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ بِيْرْتِرْتَلَادِي» أَيْ أَنَّهُ مَسَحَ الْأَرْضَ طُولًا وَعَرْضًا .
وَكَذَلِكَ إِذَا قَدَّرَ هَيْكَلَ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [تِرْتَلَاز . تِرْتَلَامَاق] .

(ك) يُقَالُ «أَلْ تَوَارِنْ بَزْكَلَادِي» أَيْ أَنَّهُ أَخْرَزَ مَالَهُ وَحَفِظَهُ .
وَكَذَلِكَ إِذَا حَبَسَ الْإِنْسَانَ وَغَيْرَهُ وَحَفِظَ كُلَّ شَيْءٍ . [بَزْكَلَاز .

بَزْكَلَامَاك] . وَأَصْلُهُ «بِكَلَادِي» . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَأْخُودًا مِنْ
قَوْلِهِمْ «بَزْكَ بِيْر» لِلْمَوْضِعِ الْحَرِّ بِيْر .

وَيُقَالُ «أَلْ اِبْشِغُ تَزْكَلَادِي» أَيْ أَنَّهُ عَجَلَ الْأَمْرَ . [تَزْكَلَاز .
تَزْكَلَامَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي تَزْكَلَادِي» أَيْ أَنَّهُ عَدَّنِي مِنْ جُمْلَةِ التَّرْكِ وَنَسَبَنِي
إِلَيْهِمْ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَنْجَمَهُ . [تَزْكَلَاز . تَزْكَلَامَاك] .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرُفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَزْكَلا
تَانَكْنِي» أَيْ اسْتَوْثِقَ الشَّيْءَ . وَقَوْلِهِمْ «سُرْپَلا» (*) أَيْ قَارِعَ .

لَكِنَّ هَذَا الْبِنَاءَ أَشْبَهَ فِي اللَّفْظِ بِالرُّبَاعِيِّ خَمَلٍ عَلَيْهِ . لِأَنَّ أَحَدَ
الْأَسَاكِينِ لَا يَظْهَرُ فِي اللَّفْظِ ظُهُورًا جَلِيًّا . فَلِذَلِكَ يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ

أَنْ يَمُدَّهُمَا حَرْفًا وَاحِدًا كَمَا بَلَّغْتُ .

وَسَائِرُ الْعِلَلِ وَالتَّصَارِيفِ يُقَاسُ عَلَى مَا مَضَى مِنَ الْأَنْوَابِ الْمُتَقَدِّمَةِ .
 وَهَذَا الْبَابُ يَأْتِي عَلَى أَوْجُهٍ ثَلَاثَةٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ
 عُدَّةٌ مِنْ جُمْلَةِ الْمَذْكُورِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ • تُرْكَلَادِي • أَي عُدَّةُ تُرْكَيَا .
 وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُؤَلَّفًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّنَائِيَّةِ الْمُسَكَّنَةِ الْحَشْوِ .
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ • تَوَى قُرْثَلَادِي • أَي أَنَّهُ تَزَعُ الدُّودِ عَنِ الْبَعْرِ وَغَيْرِهِ .
 وَالثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي .
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ • أَلْ تَوَارِنِ الْقَدِي • أَي أَنَّهُ أَقْنَى مَالُهُ . وَقَوْلِهِمْ
 • أَزْ يَلْقَدِي • أَي بِشِمِّ الرَّجُلِ مِنَ الطَّعَامِ الدَّيْمِ .

﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ ﴾

(د) يُقَالُ • تَوَى تَلْدِرَادِي • أَي تَفَرَّقَ النَّاسُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ .
 [تَلْدِرَار . تَلْدِرَامَاق] . لُغَةٌ غُرِّيَّةٌ .

وَيُقَالُ • تُونُ قَلْدِرَادِي • (*) أَي تَقَعَّقَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ [قَلْدِرَاز .
 قَلْدِرَامَاق] (*)

وَيُقَالُ • تَاشُ جَلْدِرَادِي • (*) أَي صَوَّتَ الرِّضْرَاضُ وَغَيْرُهُ
 مَا يُشْبِهُهُ . نَحْوُ السَّنَائِلَةِ إِذَا وَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَأَصَاتَتْ وَنَحْوِهَا .
 [جَلْدِرَامَاق] (*)

وَيُقَالُ « تَاشُ قُدُغٌ إِجْرًا كَلْدَرَادِي » (٥) أَي صَوَّتَ الْحَجْرُ فِي الْبَيْتِ
وَأَخْبَرَ بِبُعْدِ قَعْرِهَا . [كَلْدَرَاذ . كَلْدَرَامَاك] .

﴿ الغنة الجيمية ﴾

(ت) أُتْسِجَ - أَلْقَرَضُ . يُقَالُ « مَنْ أَنْكَازَ يَزْمَاقُ أُتْسِجَ يَزِدُّمُ »
أَي أَنَّى أَعْطَيْتُهُ الدِّرْهَمَ قَرْضًا . لُغَةُ الْغُرَيْبَةِ .

أُتْسِجَ بِش (٥) - أَلَأْمَرُ الَّذِي يُسْتَحْيِي مِنْهُ . لُغَةُ الْغُرَيْبَةِ .

(ج) أَجُجَجَ - أَلثَالِثُ فِي الْعَدَدِ . وَهَذَا قِيَاسٌ . وَذَلِكَ أَنَّ
كُلَّ عَدَدٍ إِذَا كَانَ دُونَ الْعَشْرَةِ فَإِنَّهُ يُزَادُ عَلَى أَصْلِ الْكَلِمَةِ « أَلنُونُ
وَأَلْجِيمُ » إِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ تَالٍ لِلْعَدَدِ الَّذِي قَبْلَهُ . يُقَالُ « تُوزُّتْسِجُ » أَي
الرَّابِعُ . « بِلِشْنِجِ » أَي الْخَامِسُ . أَصْلُهُ « تُوزَّتُ » لِلرَّابِعَةِ . « بِلِشْ »
لِلْحَمْسَةِ . فَزِيدَتْ نُونُ الْعُنَّةِ مَعَ الْجِيمِ لِهَذَا الْمَعْنَى .

وَيَجُوزُ أَيْضًا أَنْ يُنْطَقَ فِي الْجُدُورِ بِهَذَا . فَيُقَالُ « أُوْتْسِجُ » أَي
الْعَاشِرُ . « يَكْرِمِنْجِ » أَي الْعِشْرُونَ الَّذِي هُوَ تَالٍ لِتِسْعَةِ عَشَرَ . قِيَاسٌ
مُطَّرَدٌ .

(ر) أَرْنَجَ - حَرْفٌ بِمَعْنَى « لَعَلَّ » . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بَزْدِي أَرْنَجُ »
[مَعْنَاهُ لَعَلَّهُ قَدْ ذَهَبَ ذَاكَ] .

أُرْنَجٌ - أَرَشَوَةٌ .

إِرْنَجٌ - أَلْتَنَمُ وَالتَّقَابُ فِي النِّعْمَةِ . وَفِي بَعْضِ اللُّغَاتِ يُقَالُ
« أَرِثْرٌ » (هـ) بِرَأْيِ بَيْنِ المَخْرَجَيْنِ .

(ف) أَفْنِجٌ - أَلْمُوَانَسَةُ بِالشَّيْءِ .

(ك) إِكْنِجٌ نَانِكٌ - أَيْ ثَانِي الشَّيْءِ .

أَكْنِجٌ - أَحْسَرَةٌ . يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ أَكْنِجٌ قَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ جَعَلَ
لَهُ حَسْرَةً .

أَكْنِجٌ - أَلْتَمَدُّحُ .

(ل) إِنْجٌ يُؤَلُّ - الطَّرِيقُ المَلْتَوِي وَلَيْسَ بِالمُسْتَوِي .

إِنْجٌ - أَلتَغْيِيرُ عَلَى المَشِيرِ فِي أَمْرٍ بَدَأَ فِيهِ خَلَلُهُ .

(م) أَمْنِجٌ - أَلرَّجَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَمْنِجٌ تَنْكَرُوكَا » أَيْ الرِّجَاءُ
عِنْدَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

(ن) إِنْجٌ - أَلْمُعْتَمَدُ . وَمِنْهُ يُسَمَّى « إِنْجٌ بَكَ » أَيْ الأَمِيرُ
أَلْمُعْتَمَدُ .

أَنْجٌ يَرْمَاقٌ - أَيْ أَلدِرْزَهْمُ العَاشِرُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

﴿ الأفعالُ مِنْهُ ﴾

(ك) يُقَالُ « أَلْ مَنْكَأُ بِجِكالْتَدِي » أَيْ أَنَّهُ تَوَاضَعَ لِي وَخَضَعَ .

وَيُقَالُ « أَلْ قَبْرِغُ يُجْكَالَنْدِي » أَي أَنَّهُ إِتَّخَذَ الْجَارِيَةَ سُرِّيَّةً . وَيُقَالُ
 « قُلْ تَنْكَرُ بِكَ يُجْكَالَنْدِي » . [يُجْكَالَنْوَرُ . يُجْكَالَنْمَكُ] أَي تَوَاضَعُ
 الْعَبْدُ وَتَزَهَّدَ وَتَعَبَّدَ وَصَامَ وَصَلَّى وَخَضَعَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .
 إِنْقَضَى كِتَابُ الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنِينَ . وَهُوَ آخِرُ الْكُتُبِ الثَّمَانِيَةِ .
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

قَالَ « مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ » لَمَّا وَقَفْنَا مَا شَرَطْنَا فِي مُقَدِّمَةِ الْكِتَابِ
 أَنْ نَجْمَعَ فِيهِ لُغَاتِ التَّرْكِ وَنُبَيِّنَ عَلَيْهَا وَأُصُولَهَا وَنُشْرَحَ أَقْبَسَهَا
 وَنُرْتَّبَ فُصُولَهَا فَقَدْ أَنْجَزَ الْمَوْعُودُ وَأَخْرَجَ الْمُقْصُودُ وَنَبَذَتْ مِنْهَا
 الزِّيَادَةَ وَاللَّغْوَ وَالسَّقَطَ وَالْحَشْوَ . فَاسْتَوَلَى الْكِتَابُ عَلَى الْأَمَدِ .
 وَخَلَدَ ذُخْرًا لِلْأَبَدِ .

فَلْيَكْمُلْ كِتَابُنَا فِي هَذَا الْخَلِّ .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَبَدًا . وَالصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِهِ سَرْمَدًا . وَعَلَى آلِهِ أَجْمَعِينَ .



فَرَّغَ مِنْ تَعْلِيْقِهِ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى ، مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَبِي
 الْفَتْحِ السَّائِئِي ثُمَّ أَلِدِ الْمَشَقِّ ، عَفَا اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ . يَوْمَ الْأَحَدِ السَّابِعِ .

وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَوَّالِ سَنَةِ اَرْبَعٍ وَسِتِّينَ وَسِتِّينًا هـ . مِنْ نُسْخَةِ
هِيَ بِحَطِّ مُؤَلِّفِ الْكِتَابِ . يَقُولُ فِي آخِرِهِ مَا صَوَّرَهُ :

« اَبْتَدَيْتُ بِالتَّالِيفِ فِي غُرَّةِ جُمَادَى الْاُولَى مِنْ سَنَةِ اَرْبَعٍ وَسِتِّينَ .
وَتَمَّ بَعْدَ تَنْقِيحِ وَتَهْدِيبِ وَتَخْرِيرِ اَرْبَعِ مَرَّاتٍ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ الْعَاشِرِ
مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ مِنْ سَنَةِ سِتِّ وَسِتِّينَ وَارْبَعِ مِائَةٍ »

وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ . وَهُوَ حَسْبُنَا
وَنِعْمَ الْوَكِيلُ .

كتاب يتدى



عرض شکران و تمنی :

ایکی مهم لسان او کره دن شو قیمتلی کتابک صورت نفیسه ده
طبع و نشری خصوصنه بذل همت بویوران معارف عمومیہ ناظری
وہ آثار اسلامیہ و ملیہ • انجمنی رئیس

شکری بک افندی حضر تلمینہ

نامتناهی عرض شکران و در دست طبع بولسان حروف هجا
اوزره مرتب ترجمه سنکده اصلی کبی مسکی الحتام اولسنی جناب
حقدن تمنی ایلم

۸ تشرین اول ۳۳۳

کتابک مستنسخ و صحیحی کلپسلی معلم

رفت

اعتذار مخصوص :

معارف نظارت جلیله سی شو کتابک استنساخ و مطبعه
تصحیحاتی بو عبد عاجزه فرمان بیوردی . فقط کتابک دیگر
نسخه سی اولادینی ایچون سرقت و حریق کبی بر حادثیه میدان
ویرمه مک املیه علی العجله یازدم . حتی مقابله نی بیله بکله میه رک
نسخه اصلیه نی محفوظ بر قاصه یه تودیع ایتدم . مطبعه تصحیحاتی
یازدینم کاغدره تطیقا یاپدم . مقابله ایدلین کتابلر آز چوق
خطادن سالم اوله میه جغندن یازدینم کاغدرده شبهه وار ایدی .
اونک ایچون شیمدی هر اوچ جلدی نسخه اصلیه ایله مقابله یه
مجبور اولدم . ایشته بو مقابله نتیجه سنده اکلاشیلان نقصانلری ،
فرقری آریجه کوستریورم . مطالعین کرام لطفاً بو تصحیحاتی ده
نظر دفته آملقه برابر بو بابدکی قصورمی عفو بیورورلر امیدندیم .
« العذر عند کرام الناس مقبول »

رفت

برنجی جلدہ عائد صوک تصحیحات :

	صفحہ	سطر
«وقد بئنا» عبارتہ سندن صوکرہ «جملہ» کلمہ سی اونودولمشدر.	۱۶	۱۰
«قروغساق» کلمہ سندنہ کی «و» حرفی فضلہ در.	۱۷	۱
صوک کلمہ «قذزغون» اولہ جق . یعنی اوچنجی حرفی زای معجمہ در .	۳	۳
«راعینا» یا کلیدشدر . طوغریسی «راعینا» در .	۲۲	۶
«یاء» یا کلیدشدر . طوغریسی باء موحدہ ایله «باء» در .	۳۲	۹
«تی» کلمہ سندنہ یانک اوزرنده کی جزم زائد در . و بو کلمہ بو کتابده دایما بویله یا ایله یازلمش ایسه ده یا کلیدش اولوب طوغریسی الف ایله «تقا» در و تا حرفی هم مفتوح ، هم مکسور او قومق جائز اولمغله برنجی او قونوشه کوره بوشکلده و ایکنجی او قونوشه کوره «تقا» شکلده یازلمق لازمدر . مؤلفک کلامندن و برچوق اسکی کتابلردن اکلا دینم بودر .	۱۴	۱۴
یدنجی سطر دن صوکرہ : اوز — الْأَصَمُّ . يُقَالُ «اوز» کیشی ، عبارتہ سی اونودولمشدر .	۴۷	

	صفحه	سطر
« فنیقی » کله سی یا کلیشدر . طوغریسی قنپی ، اوله جق . یعنی برنجی حر فی ده قافدر	۴۸	۷
سطر باشنده (ر) حر فی اونودلمشدر .	۵۳	۱۰
« عَلَیْهِ » دن صوکره « وَمَعَابَهُ » کله سی اونودلمشدر .	۵۵	۱۱
« فی جنبک » دن صوکره « فَيَقُولُ هَكَذَا حَتَّىٰ يَنْتَهِيَ إِلَىٰ آخِرِ الْخَلْقَةِ » عباره سی اونودلمشدر	۵۹	۶
« الاصلع » کله سنده صاد اوزرنده خفیف بر نقطه وار ناء علیه « الاضلع » اوقونمق ده ممکندر	۶۵	۲
« آندَن » کله سی نسخنه اصلیه ده تنوین ایله « آندَأ » شککنده یازلمشدر .	۹۹	۱۳
« اوسَنَن » کله سنده « و » زاندر	۱۰۰	۱۴
« ك » حرفدن صوکره « أُنْكَ » کله سی اونودلمشدر	۱۱۵	۷
« أَفْجِبُوْ » کله سی یا کلیشدر . طوغریسی « أَفْجِبِي » اوله جق .	۱۲۰	۷
« حَمَّه » یا کلیشدر . طوغریسی « حِقْدَه » اوله جق .	۱۳۹	۳
« اکر کان » کله سنک حرکه سی یا کلیشدر . همزه مفتوح ، کاف مکسور ، را ساکن اوله جق .	۱۰۰	۱۰

- | | صفحه | سطر |
|--|------|-----|
| « ااشتی » کله سی یا کلیشدر . طوغریسی « ااشدی » اوله جق | ۱۵۱ | ۱۷ |
| بشنجی سطر دن صوکره شو عباره اونودولمشدر : | ۱۵۸ | |
| وَيُقَالُ « أَزْمُ أَجَشْدِي » أَي حَمَضَ الْعِنَبُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .
[أَجَشُونُ . أَجِشْمَاقٌ] . | | |
| دوردنجی سطر دن صوکره شو عباره اونودولمشدر : | ۱۶۵ | |
| إِبْتَلَّ الشَّيْءُ وَتَفَدَّتِ الرُّطُوبَةُ فِي أَجْزَائِهِ . [أَلَشُونُ .
أَلِشْمَالُ] . | | |
| « اسقمشا » یا کلیشدر طوغریسی « أسقمشقا » اوله جق | ۱۶۶ | ۴ |
| « بحسو » یا کلیشدر طوغریسی ایکی نقطه لی یا ایله
« یخسو » اوله جق | ۱۷۲ | ۱۳ |
| « وكذلك المباراة » یا کلیشدر طوغریسی « وكذلك
الاعانة والمباراة » اوله جق | ۱۹۸ | ۱۵ |
| « علی بعض » یا کلیشدر . طوغریسی « علی أموال
بعض » اوله جق | ۲۰۲ | ۱۵ |
| اوچنجی کله « وَآلْحَذَرِ » اوله جق حا چیقماش | ۲۰۶ | ۲ |
| « مَرَثِيَّةٌ » یا کلیشدر طوغریسی « مَرَثِيَّةٌ » اوله جق | ۲۰۸ | ۳ |
| « قلیلا » کله سی مکرر اوله جق | ۲۱۵ | ۷ |

۲۵۲ ۱۳ «الياه» کلمه سندن سوکره : «مِنْ أُغْرَى» عباره سی

اونودولمشدر

۲۷۳ ۹ «سِر» کلمه سی مکرر اوله جق

۲۷۴ ۱۷ «اشج کزی» . عباره سندن سوکره : کز — اِسْمُ

نَوْعِ مِنْ دِیَاجِ الصَّبِينِ . عباره سی اونودولمش

۳۰۷ ۱۷ «فینسف» اولمش . «فَیْسَفُ» اوله جق

۳۲۷ ۹ «من الریش» دن سوکره «لِأَنَّهُ يُشْبِهُهُ» عباره سی

اونودولمش

۳۳۷ ۵ «لَمْ یُرِضَ» اولمش طوغریسی «لَمْ یُرِضَ» اوله جق

۱۱ «الملاحه» کلمه سی یا کلیمشدر . طوغریسی «المُلاحَةُ»

اوله جق

۳۴۴ ۱۵ «الصدغین» کلمه سندن سوکره «أَوْ كَالْتُرْكِيَّةِ»

عباره سی اونودولمشدر .

۳۷۸ ۹ «تَفْعَاجٌ» — کلمه سندن سوکره شو عباره اونودولمشدر :

اِسْمُ جِبِلٍّ مِنَ التُّرْكِ سَكَنُوا فِي تِلْكَ الدِّيَارِ . يُقَالُ مِنْهُ

«تَتَّ تَفْعَاجٌ»

« یَسْمِلُ » اولمش طوغریسی بر نقطه‌لی با ایله « یَسْمِلُ » ۱۲ ۳۸۲

اوله جق . بو صحیفه نك اوز بشنجی سطر نده کی ینه بویله
بر نقطه‌لی با ایله اوله جقدر .

بو کلمه نك « ب » ایله اوله سی لازم کله جکسته دائر نظر

دقتمی ایلك اول فاضل محترم ضیا کوك آلپ بك

افندی جاب بیوردیلر بو صوك مقابله نتیجه سنده

کوردم که مذکور کلمه نسخه اصایه ده بو صحیفه ده ایکی

یرده بویله باء موحده ایله طوغری ، دیگر یرلرده

دائما ایکی نقطه‌لی یا ایله یا کلش یازیلمشدر بناء علیه

دیگر لرینک ده تصحیحی لازمدر .

« تَزْكَاشُ — » کلمه سندن صوکره شو عبارده اونودولمشدر: ۵ ۳۸۳

« أَلْتَمَاعُ فِي السَّيْرِ مِنَ الزَّحْمَةِ . سُوْفُ تَزْكَاشِي — هُو... »

« من الجزدان » اولمش . « مِنْ الْجُرْدَانِ » اوله جق ۵ ۴۰۶

« سرقندی » کلمه سنده قاف مکسور ۱۱ ۴۰۸

« قشلق » اولمش . « قَشْلِقْ » ۱۲ ۴۱۰

« تدنلغ تیق » اولمش . « تَبْلَغْ تَقْ » ۱۷ ۴۱۲

« قبقلق » اولمش . « قَبْقَلِقْ » ۸ ۴۱۷

	صفحہ	سطر
» حجکک ، اولش . » جَجْکِکْ ، اولہ جق	۹	۴۱۹
» تَقْشَغَانْ ، اولش . » تَقْشَغَانْ ،	۱۴	۴۲۷
» تَقْدِی ، اولش » تَقْدِی ،	۱۵	•
» هَذَا ، کلمہ سندن سو کرہ » رَجُلٌ اَبْدًا ، عبارتہ سی	۱۰	۴۲۹
اونودولش .		
» سوزن ، اولش . » سُوْزُکْ ، اولہ جق	۱۱	۴۳۴



ایکنجی جلدہ عائد صوک تصحیحات :

	صفحہ	سطر
» فعالان » اولمش . « فَعَالَالُ » اولہ جق	۳۱	۷
» ۱۵ » نجی سطر دن صکرہ شو عبارہ علاوہ ایدیلہ جکدر :		
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « تُرْدِي » إِذَا قَامَ . فَلَوْ قُلَّ « تُرْدِي » جَازًا .		
» والغین » اولمش . « أَوِ الْغَيْنُ » اولہ جق	۳۴	۴
» الامر » دن صوکرہ « مِنَ الرَّبَاعِيَّ » عبارہ سی اونودولمش	۳۷	۱۵
» تخاطبہ » دن صوکرہ « أَلْتَرُّكُ » کلمہ سی	۳۸	۴
» وکاشغر » دن صوکرہ « وَبَلَا سَاغُونُ »	۴۱	۱۲
» معناها دن صکرہ « بِأَنَّهُ »	۴۶	۱۷
» فی الافعال » اولمش . « فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ » اولہ جق	۵۲	۱۶
صوک سطر دن صوکرہ شو عبارہ : علاوہ ایدیلہ جکدر :	۹۹	
وَيُقَالُ « تَفَازَ أَفْكَاسُ قُلْدِي » أَيِ ادْخَلَ الْمَتَاعَ فِي الْبَيْتِ وغيره . [سُقْلَرُ . سُقْلِمَاقُ] .		
» تتو کلمہ سندہ ایکنجی تا ساکن اولہ جق	۱۱۴	۹
» قجرماق » دن صوکرہ « مُحَرَّرَكَةَ الْعَيْنِ » عبارہ سی	۱۳۰	۹
اونودولمش .		

- ۱۴۹ دردیجی سطر دن صو کره شو عباره علاوه ایدیله جکدر:
 وَيُقَالُ « اَلْ اَنِي اَزْنِدِن قُبْتُرْدِي ، اَي اَنَّهُ اَنْهَضَهُ
 مِنْ مَكَانِهِ . [قُبْتُرُز . قُبْتُرْمَاق] .
- ۲۳۷ ۹ « تن ، اولش . « تَن » اوله جق . برنجی تامفتوح ،
 ایکنجیسی مکسورددر .
- ۲۸۲ ۹ « کالزق ، دن صو کره « مَثَلًا » کله سی اونودولش
- ۲۹۰ ۳ « تبرنجی ، کله سنده ایکنجی تانک تشدیددی وفتحه سی قالمش
- ۲۹۴ ۳ « نازکنی ، اولش . « نازکن » اوله جق

اوچنچى جلد. عائد تصحيحات :

صفحه	سطر	
۹	۱۵	« يوزارك » عبارہ سندن اول « لُسْمَى » كلمه سى قالمش
۱۲	۶	« أَنْكَ » اوله جق . نون اى چيقمامش
۱۶	۹	« بِلَا »
۲۱	۹	« مِنَ الْإِخْوَةِ » اوله جق . خ حرفى چيقمامش
۲۴	۱۰	« فِي الشَّيْءِ » دن سوكرده « وَأَسْمُ نَصْفِ الشَّيْءِ » عبارہ سى
		قالمش
۲۵	۱۰	« تَيْتِكَ » اوله جق يانك نقطه سى قالمش
۳۸	۱۱	« الشَّجَرِ » . جيمك نقطه سى
	۱۳	« الْحَشَبِ » . اى چيقمامش
۳۹	۱۶	« شَرُّ » . يانك نقطه سى قالمش
۴۰	۷	« يَجْمَعُونَ » . جيمك . . .
۴۵	۷	« بِلْمَاسٍ » . بانك ضمه سى
۴۸	۱۳	« تَعْرَغِي » . غينك جزمى
۵۶	۹	« يُتْكَأكَ » كلمه سنده كى ضمه زائددر
۵۸	۷	« الْبَرِّ » اوله جق . بانك نقطه سى قالمش
۶۲	۱۴	« اذانب » ياكليشدر . طوغريلىسى « افانب » اوله جق

	صفحہ	سطر
» فی الجیم ، اولہ جق . ج حرفنک نقطہ سی قالمش	۷۰	۶
» کافک قولى چیقمامش	»	۱۴
» نانک » ای چیقمامش	۷۳	۲
» فاه ، اولہ جق . فنک نقطہ سی قالمش	۷۷	۵
صوک سطرده (الکره) دن صوکره شو عباره اونودولمشدر : » بفعل غیره . و کذلک إذا تدخرج ،	۷۸	
» فی الامر ، اولہ جق . را حرفی چیقمامش	۷۹	۱۱
» جوراوت » ای چیقمامش	۸۷	۹
» بیل ، کلمه سنده یانک نقطہ لری قالمش	۹۷	۲
» القبح ، اولمش . » ألقبیح » اولہ جق	۹۸	۱
» خدعه ، اولہ جق . خانک نقطہ سی قالمش	۱۰۴	۱۰
» الحجارة ، جیمک نقطہ سی قالمش	۱۱۳	۴
» یستریح ، اولمش . » تستریح » اولہ جق	۱۱۸	۱۰
» خلب ، اولہ جق . خانک نقطہ سی قالمش	»	۱۷
» اومات ، اولہ جق . الف ای چیقمامش	۱۱۹	۹
» کالتصاق ، » » »	»	۱۷
» کرکنکا ، کلمه سنده نون اوزرنده کی جزم فضله در	۱۲۰	۱۲
» الربیع ، کلمه سنده نقطہ لر قالمش	»	۱۵

	صفحہ	سطر
» یُعْرُتُ ، اولہ جق	۴	۱۲۳
» قوق ، کلمہ سنده واودہ ہم ضمہ ، ہم کسرہ واو	۹	»
» تول ، کلمہ سنده مت مفتوح اولہ جق ؛ واودہ ہم ضمہ ، »	۱۳	»
» کزاکو ، اولمش . کذاکو ، اولہ جق	۱۵	۱۲۴
» یُکْرُکِن ، کلمہ سنده رانک ضمہ سی ایی چیقماش	۱۵	۱۳۱
» یُنْتَق ، کلمہ سنده نونک نقطہ سی وفتحہ سی قالمش	۹	۱۳۲
» قُطِع ، اولہ جق قاف مضمومدر	۸	۱۴۳
» غَرِق ، راجیقماش	۳	۱۴۷
» اُغْرَاق ، »	»	»
» ذُرِع ، ذال مہملہ ایلہ	۱	۱۴۹
» خَضَعَ ، خ حرفی چیقماش	۱۶	۱۵۲
» اَنْبَک ، ایی چیقماش	۱۶	۱۵۷
» یَرِق ، کلمہ سنده را حرفی مکسوردر .	۱۶	۱۶۳
» نُصِبُ ، اولہ جق . ایی چیقماش	۱۰	۱۶۴
» اِلَى ، یانک تشدید ایی چیقماش	۱۶	۱۶۵
» اِبْک ، یا چیقماش	۱۲	۱۷۰
» تَعَصَّبَا ، بانک نقطہ سی قالمش	۸	۱۷۱

	صفحه	سطر
اوله جق ائی چیقمامش	۱۷۳	۱
ب نك ضمه سی قالمش	»	»
یانك تشدیدى	۱۷۶	۱۳
یانك نقطه لری چیقمامش	۱۷۷	۱۶
برنجی تا	۱۸۱	۸
یانك نقطه لری قالمش	۱۸۲	۹
خانك نقطه سی	۱۸۶	۲
نوز ائی چیقمامش	»	۱۰
لام	۱۸۷	۵
ائی	۱۸۹	۱۴
»	۱۹۱	۶
»	۱۹۳	۶
»	۱۹۴	۱۴
»	۱۹۷	۶
غینك نقطه سی قالمش	۲۰۰	۳
ی چیقمامش	»	۱۴
بانك نقطه سی قالمش	»	۱۷

	صفحہ	سطر
اولہ جق یانک نقطہ سی قالمش	۲۰۱	۱۰
سطر ارہ سندہ کی « ۲ » رقمی فضلہ در	۲۰۲	۴
سانادی، اولہ جق « د » چیقمامش	۲۰۵	۲
جِرا دی، اوچنجی حرفی رادر	۲۰۹	۶
جِرا از . جِراماق، اولہ جق اوچنجی حرفی رادر		۷
تقارن، اولہ جق	۲۱۲	۱
»		۱۲
»	۲۱۳	۱۷
»	۲۱۵	۱
قشلا دی، اولہ جق (ی) چیقمامش	۲۲۱	۸
یقری، کلمہ سندہ ضمہ زائد در	۲۲۶	۴
یتلا دی، اولہ جق تانک نقطہ لری ای چیقمامش	۲۲۷	۹
تقرانک، اولہ جق	۲۳۲	۱
»		۲
جِپلا دی، یانک نقطہ لری قالمش	۲۴۰	۲
»		۱۳
»	۲۴۷	۶

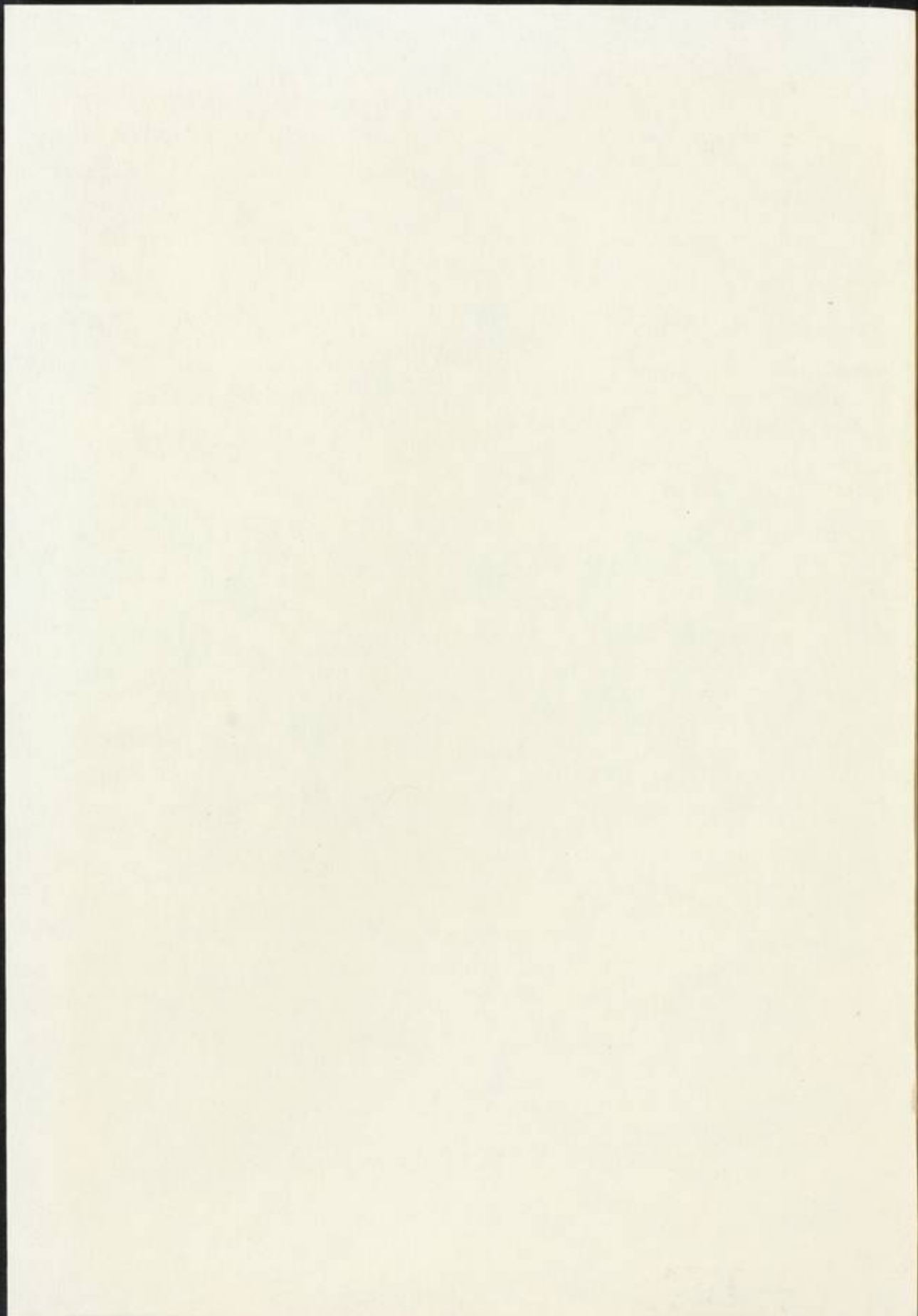
	صفحه	سطر
اوله جق «سُرْ شلاماق»	۶	۲۴۸
» «قُدْ شلادی»	۷	»
» «وَعْبَرَه»	۹	»
» «آی آَنَهْ خَاطَ حَتَار»	۱۷	»
اوله جق ی چیقمامش «قُقْ لادی»	۹	۲۵۰
» ز » «آَغْرَه»	۱۶	»
جیمک نقطه سی قالمش «آَلْجُد»	۱۷	»
را چیقمامش «آَغْرَه لندی»	۱۳	۲۵۴
اوله جق «کُرْ کلادی»	۲	۲۵۸
» «أَذْقَلْدِنْک»	۸	»
کلمه سنده ت حرفی مکسور اوله جق «قَرْتَشَلار»	۹	۲۵۹
اوله جق «قَرْلُق»	۱۴	»
» «تَانْک»	۵	۲۶۳
» «نَانْک»	۱۶	»
» «بِیرِنْک»	۳	۲۶۶
» «الصِبِن»	۲	۲۶۸
» «آئی»	۱۶	۲۷۰
» «عَمْرِبِر»	۱۳	۲۷۳

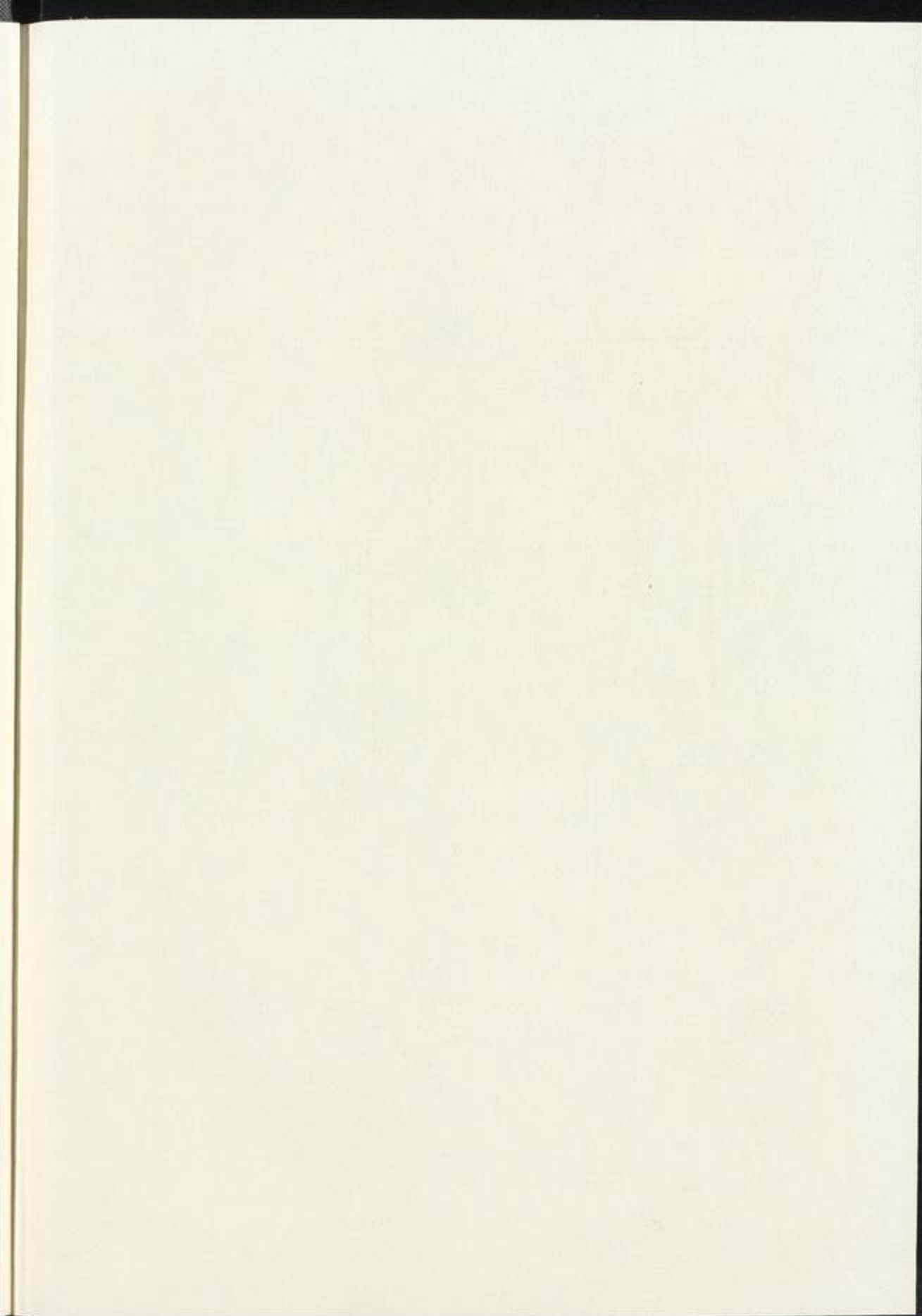
	صفحة	سطر
«السَّخَّةُ» اوله جق بانك نقطه سي قالمش	٢٧٤	١٨
«آني» نونك	٢٧٨	٩
«عَرِيضٌ» اوله جق	٢٨١	٢
«لُزُوجَةٌ»	٢٨٣	١٥
«أَلْوَجْدُ»	٢٨٤	٧
«تَبَحُّثُكَ»	٢٨٥	٧
«جِكَلٌ»		١١
«الْكُدْسُ»		١٣
«جِرَامِرَةٌ»	٢٩٠	٣
«بِرْنِينٌ»	٢٩٥	٨
«لِيَا خُدَّةُ»	٢٩٦	١٢
«يُؤَمَّرُ»	٣٠٤	٩
«دَابَّةٌ»	٣٠٦	٢
«مِنْ الْخَلَجِيَّةِ»	٣٠٧	٥
«سَائِسٌ»	٣٠٨	١٦
«الْأَمِيرُ»	٣١٠	١٥
«الْأَمْرُ»	٣١٥	١٠

	صفحه	سطر
«عَلَى مِصْرَ الْقِيَّاسِ» اوله جق	۳۱۵	۱۳
» «نَانِكْ»	۳۱۶	۹
» «بَكْ»		۱۱
صحیفه رقمی سهواً «۲۱۸» اولمش	۳۱۸	
» «آئِشْ» . «آئِیْ» (اوله جق		۱
» «وَلَمَّهْ»	۳۲۱	۱۳
» «قَافِرْ»	۳۲۳	۹
» «كَاذِبِيْ»	۳۲۵	۵
(ت) يُقَالُ «أَلْأَنِ سَرْتَلَادِيْ» اوله جق	۳۲۷	۱۳

3805

8







WERT
BOOKBINDING
Grantsville Pa
MAR APR 1991
WERT Quality Bound

