

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY PAIR>

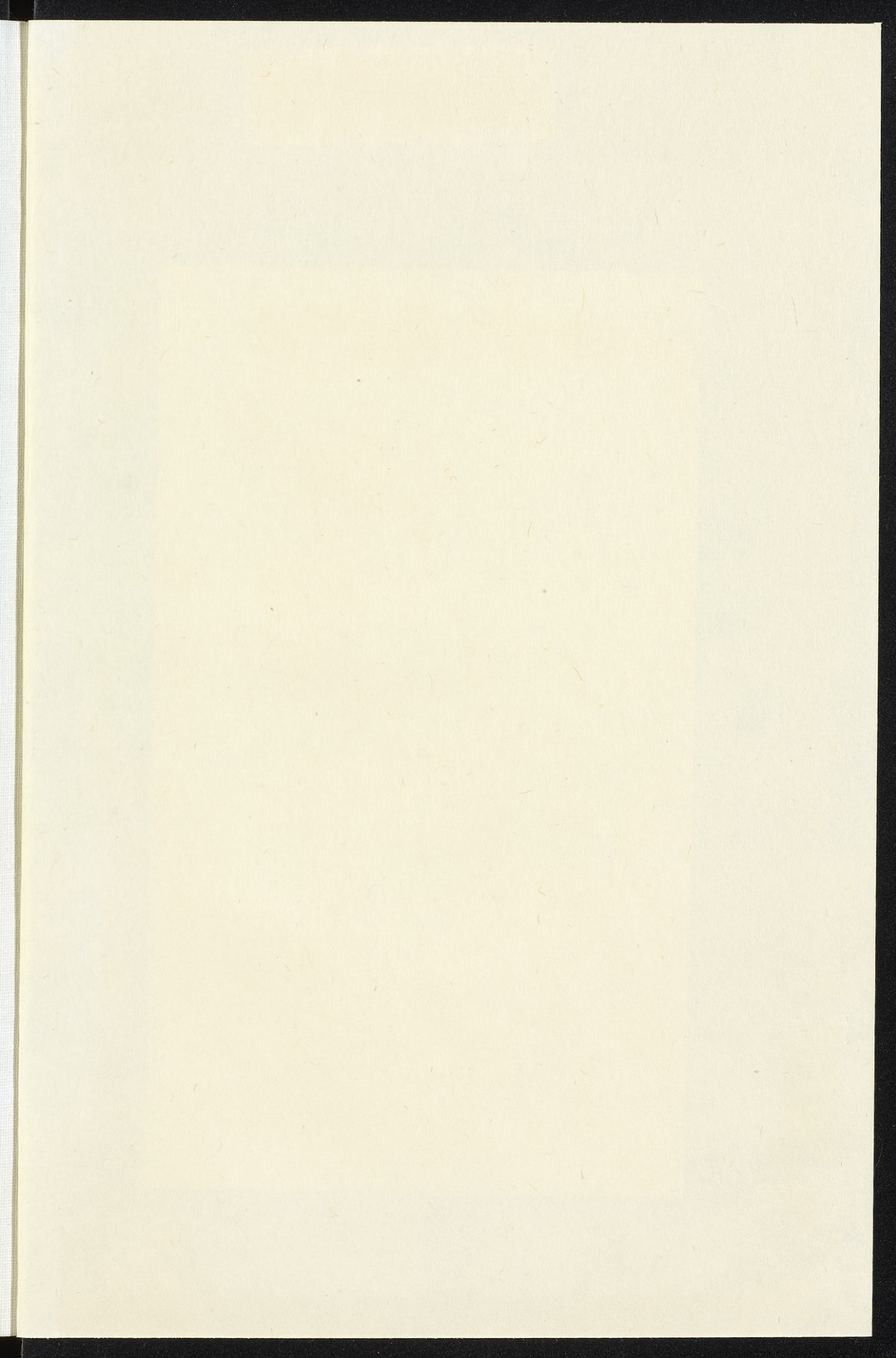


32101 014100661

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

*This book is due on the latest date
stamped below. Please return or renew
by this date.*

--	--



اين الرجل

أو

جرائم المال

رواية غرامية * اجتماعية * جنائية * بوليسية * واقعية مصورة

جرت حوادثها في عمان عاصمة شرقي الاردن

بين سنة ١٩٢٨ و سنة ١٩٣٣

مؤلفها وناشرها

ارباب رمضان

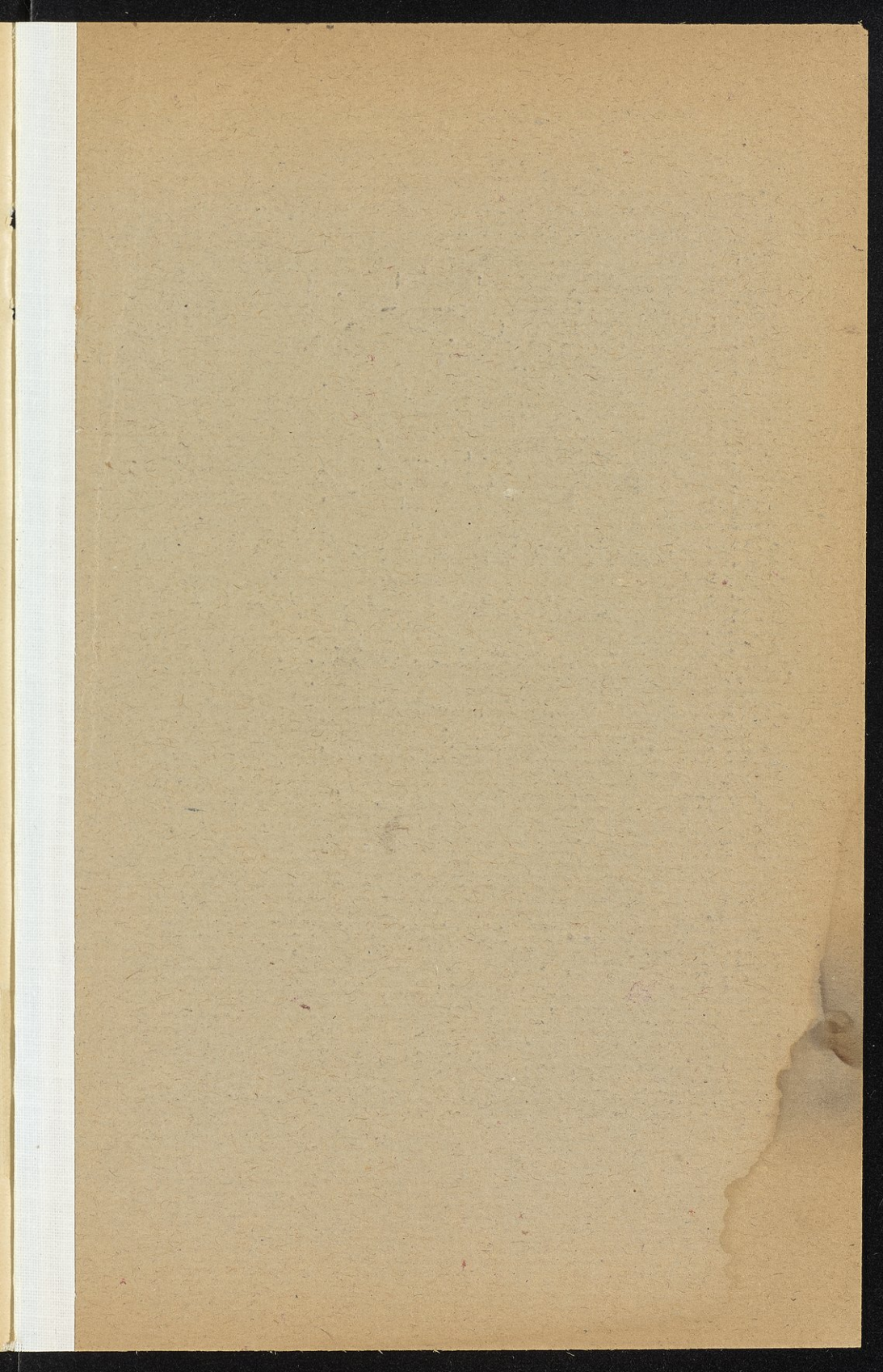
وهو الذي ضبط وقائعها بنفسه

جميع الحقوق محفوظة للناسر

الجزء الاول

« الطبعة الثانية »

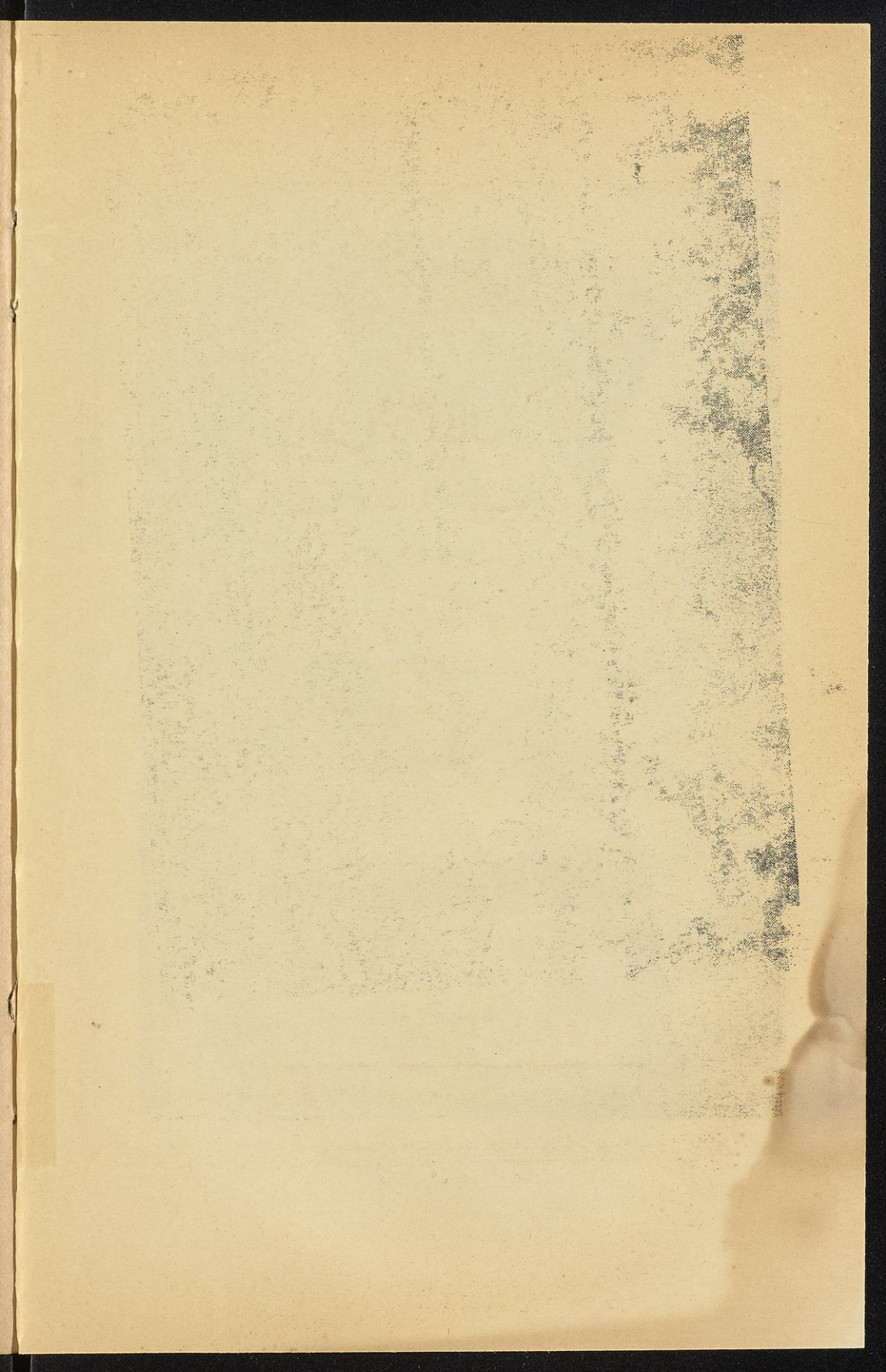
دار الطباعة العربية : دمشق باب البريد



۱۳۷۱



خلیل افندی رمضان



Ramadan

ابن الرجل أو

جرائم المال

رواية غرامية * اجتماعية * جنائية * بوليسية * واقعية مصورة

جرت حوادثها في عمان عاصمة شرقي الاردن

بين سنة ١٩٢٨ و سنة ١٩٣٣



مؤلفها وناشرها

اريب رمضان

وهو الذي ضبط وقائعها بنفسه

حقوق الطبع والنشر والترجمة والتشيل والاخراج محفوظه للمؤلف

الجزء الاول

« الطبعة الثانية »

دار الطباعة العربية دمشق : سوق الحميدية باب البريد

(Arab)

PJ 7860

.A484 A96

1930z

ju2¹

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— المقرة —

تتماز روايتنا هذه بكثرة عدد المجرمين الفرعيين الداخلين فيها ولم
يكن من سبب يضطر هؤلاء الى الاجرام لولا المال . وتمتاز ايضا
بالوسائل التي اتخذها المجرمون الاصيلون لتضليلنا وحملنا على الاعتقاد
بان لاجنابية في الامر وما كان يتسنى لهم ان يتشبثوا بتلك الوسائل لولا
المال وتمتاز بكثرة عدد الانصار الذين ايدوا الباطل ورجبوا في ظلمس
الحقائق بعد ان عرفوها وما كان هؤلاء ان يتاصروا الباطل على الحق
لولا المال .

ان الانسان مفضووعلى محبة الحق والعدل وتأييد المظلوم وكرهه
الظالم وسوف يرى القاري بان الكثيرين من الشخصيات البارزة نصرروا
الظالم وأيدوه في ظلمه ورجبوا في حمايته من عقاب القوانين وكان بعض
هؤلاء مندفعاً دون ان يتناول اجراً على عمله المنافي للدين والانسانية
والمخالف لما فطر عليه الانسان ولو تعمقنا في تحليل الاسباب النفسية
التي دفعت هؤلاء الى التطوع لحماية الظالمين لوجدنا ان السبب هو

ان الظالم من ذوي الجاه والمال . وتمتاز روايتنا هذه بانها رواية واقعية
ضبطت وقائعا بنفسه وكشفت اسرارها بعد جهود اترك تقديرها للجمهور
القراء واذا كنت قد نشرتها بعد مرور بضعة سنوات على انتهاء حوادثها
فقد اعتمدت على المفكرات المضبوطة مع التواريخ وان الكثير من
حوادثها تؤيده الوثائق الرسمية او شهادات بعض الذوات الذين لا يزالوا
على قيد الحياة وما من سبب الجأني الى تأخير طبعتها حتى الان سوى العجز
عن تدارك ما يلزم لهذا من المال . سيلاحظ القراء أنني اوجزت كثيراً في
شرح الناحية الغرامية من الرواية وسيرى العارفون بخفايا هذه الناحية انني
تغاضيت عن نشر بعض الحوادث الغرامية وكتمت صور بعض التحارير
المحفوظة لدي وربما ظنوا بأن هذا ناشئ عن السهو او الإهمال مع
ان هذا مخالف للواقع وانما تغاضيت وكتمت رغبة مني في صيانة الاعراض
وعملا بقوله تعالى (واذا مروا باللغو مروا كراماً) .

اديب رمضان



١١٣١
٤٣٧٥٤١٠

الفصل الاول

- الرقم ١٣ -

كنت جالساً في عمارة المسكوييه في القدس مع صديقي كامل خليل افندي من رجال البوليس الفلسطيني و كان ذلك قبل الظهر بساعة تقريباً ويدي احدى المجلات المصرية وبينما انا مشغول بقراءة نبذة مؤيدة بالوقائع الكثيرة عن شوّم الرقم ١٣ واذ بموزع البريد يناولي كتاباً عليه طابع بريد الحكومة الاردنية فناولت المجلة الى كامل افندي وقلت له اقرا يا صاحبي ما في هذه الصفحة عن اعتقادات الاوريين والامريكيين بالفال وبالشوّم حتي في الارقام وأجيني هل توّمن انت ايضاً بهذه الخرافات ؟

ناولته المجلة وفضضت الغلاف الذي استلمته من الموزع فاذا فيه الكتاب التالي :

قيادة شرطة عمان

عدد

...

لحضرة السيد اديب رمضان المحترم ! اخذت كتابكم المؤرخ
 ١٣ / ٤ - ٩٢٩ وقد تأخرت بجوابي هذا متأملاً اعلامكم محل وجوده
 قبل ان اجيبكم فلم امكن ذلك .

ان اخيكم كان ضيفاً عند الشرطي عبد الرحيم محمود الذي يدعي
 بأن خليلاً سافر من عمان بدون ان يهطيه معلومات وقد اخذ من بيته خمسون
 طلقة مسدس « بدون معلوماته » ليسددهم الي مستودع الجيش عوضاً
 عن اللذين فقدوا منه = ويدعي بانه لم يخبره حين سفره .

وقد سألتنا عنه من المدعو عبد السلام الغزوي فلم يفيدنا الحقيقة =
 حيث يظن باننا نتعقبه لتحصيل الديون التي لم تنزل بذمته الي بعض التجار
 = وقد افاد بأنه لم يزل يخبركم بخصوصه فهل يمكنكم ان تطلعوني
 على مال اجوبته ؟

وقد بلغني انه يوجد لكم اخ او اقارب في سوريا اعلموني اسمائهم وفيما
 اذا خابرتهم بخصوص اخيكم .

يوجد له رفيق آخر اسمه خالد الششاني كان مستخدماً في الجيش
 واخرج في المدة الاخيرة ويقطن بجهة السخنة ومن المحتمل وجوده عند المذكور

قد اجريت الترتيب اللازم للبحث عنه في اماكن مختلفة
وسأعلمكم النتيجة .

قائد شرطة عمان

في ١٣ - ٥ - ١٩١٩

بهجت طباره

كان اول شيء استرعي انتباهي في جواب قائد الشرطة هو ان الرقم
البعيض ١٣ كان في رأس كتابه ثم في ذيله وكانت حكايات المجلة المصرية
عن شوئم هذا الرقم لاتزال ماثلة في مخيلتي وكان صديقي كامل افندي
الجالس بجانبني لايزال يطالع في المجلة ويمسح بآثار السحر من المعتقدات
الغريبة عند الامريكيين رغم الاشواط التي قطعوها في طريق التمدن
الصحيح وبعد ان انتهى من قراءة الحكاية التي بالمجلة على المنضدة
وقال :

انا من رأيك يا اديب لا اعتقد مطلقاً بالتفاوت والتشاؤم ولا بشيء من
الخرافات واذا كنت احب مصطفى كمال باشا فلانه حكم على شعبه
بالاقلاع عن هذه المعتقدات الوهمية .

كان كامل افندي يقول هذا دون ان يشعر بما تأثرت به نفسي بعد
مطالعة جواب قائد الشرطة ولم استطع ان اكنم عنه ما خامر نفسي فقلت :
— اذا كنت يا صاحبي لاتوء من بالتشاؤم فانا اصبحت اميل الى
الايان به ابتداءً من هذه الدقيقة . انظر الى هذا الكتاب الذي وصل

الى الان ولاحظ تاريخه وتاريخ الكتاب الذي هو جواباً عليه الاترى ان
الرقم لذي كنا بصدد موجود في اعلاه وفي اسفله -
ثم مدت يدي الى جيبى واخرجت منها جواباً وصل الى قبل يومين
من حاكم مقاطعة القدس تاريخه ١٦ - ٥ - ١٩٢٩ لمقابلته مع جواب عمان واذ
بالحاكم يقول فيه :

الى حضرة اديب افندي رمضان المحترم !

جواباً على كتابكم المؤرخ / ١٣ مايس سنة ١٩٢٩ احيطكم
بأنه قد ارسلت مخابرة الى حكومة شرقي الاردن بخصوص اخيكم
« خليل » وعندما يرد الجواب سنعلمكم النتيجة والسلام .

عن حاكم مقاطعة القدس

روحي عبد الهادي

بعد ان تلوت نص هذا الجواب على كامل افندي واستلفت نظره

الى وجود الرقم ١٣ فيه ايضاً قلت :

! لم اكن قبل اليوم اعرف شيئاً عن شوم هذا الرقم ولم يختر بيالي
بانني سأقرأ ماقرأته عنه في هذه المجلة وقد اتضح لي الان اني في يوم ١٣
نيسان كتبت لقائد شرطة عمان مستفسراً عن خليل وفي ١٣ من الشهر
الذي يليه كتبت الى حاكم القدس كتاباً تاكيدياً بطلب الجواب من
حكومة شرقي الاردن عما استفسرنا عنه سابقاً وفي هذا اليوم الذي

وصلتني فيه المجلة وصلني كتاب قائد الشرطة متوجماً ومذيلاً بهذا الرقم
فما هذا التصادف العجيب ؟ حيثما التفتت ارى هذا الرقم للعين امامي فهل
في هذا اشارة سماوية علي انني لن ارى اخي خليل بعد الان ؟ هل مات
خليل ام اصابته مصيبة ؟

لم يتالك الصديق نفسه عن اظهار ضحكة ساخرة وقال :
صداقتي لك يا اديب ابتدأت من عهد الطفولة وما عرفت فيك ميلا الي
السخافات الا في هذا اليوم فهل تبدلت ام مسك عارض ؟
قال هذا وانصرف مودعاً عند ما حان وقت ذهابه الي الوظيفة فطردت
الافكار الوهمية عن نفسي وابتدأت في تدقيق جواب قائد الشرطة وتحليله .
هو يقول في جوابه ان الشرطي عبد الرحيم محمود صديق خليل والذي
كان خليل ضيفاً في بيته قبل اختفائه يدعي بان خليل سافر من بيته بدون
معلوماته فهل يعقل ان يكون الانسان ضيفاً في دار احد اصدقائه ثم
يسافر بدون ان يعلمه ؟ ..

ولكن المضيف يدعي انه اخذ من بيته وبدون علمه « اي سرق »
خمسين طلقة مسدس !

اذن فالضيف قد سرق عتاد صديقه وهرب ! ..
كان ضحيري يقول لي ان هذا محال فأخي لم يتعود الرقعة وليس من طبعه
خيانة الصديق وليس بمعسر حتى نقول انه اضطر لسرقة مضيفه فباستطاعته

شراء الفسك المفقود او دفع ثمنه لمستودع الجيش .
 اني بيوم سفره من القدس لعمان قبل اختفائه باقل من اسبوع رأيت
 في محفظة نقوده رزمة من الاوراق المالية الفلسطينية قدرت انها تزيد
 عن المائة جنيه وقد قال لي بانه يملك في عمان قطعاً من الماعز سوف يبيعها
 اذا استقال وان له امانة نقدية مع حسن خالد باشا رئيس الوزاره في عمان
 سوف يستردها ايضاً فهل يعقل ان يتنازل لسرقة خمسين طلقة مسدس
 من دار صديقه الحميم ؟

ارى ان هذا محال ! ولاجل كشف الحقيقة يجب على ان استفهم من
 قائد الشرطة عما اذا كان الشرطي عبدالرحيم محمود قد ادعى بفقدان
 العتاد من بيته في الوقت الذي اختفى فيه اخي ام بعد ان سأله قياده
 الشرطة عن اختفائه ؟

ثم يذكر قائد الشرطة في جوابه بان شخصاً يدعى عبدالسلام
 الغزاوي وهو من اصدقاء اخي « كما يتضح من نص الجواب » يكتهم
 عن الشرطة محل وجوده لاعتقاده بانهم يتعقبونه لتحصيل الديون الباقية في
 ذمته الي بعض التجار في عمان فاذا صح انه مديون فمن المحتمل انه تعمد
 الاختفاء تخلصاً من ملاحقة الدائنين ومتى افترضنا هذا الامر فمن اللازم
 ان نفترض بان الدين كبيراً للحد الذي اضطر اخي ان يخنني ويترك محل
 وجوده مجهولاً ولكن هل صحيح ان اخي مديون لبعض التجار ؟ وهل يعقل

ان تشكأثر الديون على شرطي عازب مرتبه يفيض عن احتياجاته ؟
 وكيف يمكنني الايمان بانه مديون بعد ان رأيت محفظته ملاآى
 بالاوراق المالية ؟

ثم من هو عبد السلام الغزاوي وكيف يقول لقائد الشرطة بانه
 خابرنى بخصوص اخي خليل بعد اختفائه ؟ ولماذا لم تصلني تلك المخابرة
 المزعومة ؟

ويقول قائد الشرطة في كتابه انه من المحتمل وجود اخي عند
 صديقه خالد الششاني الذي يقطن بجهة السخنة !

اننى لم ازل اذكّر هذا الاسم فهو الرجل الذي كان اخي قال لي
 بان محبوبته اختبأت في بيته حينما هربت من دار ابيها وظلت عنده الى
 ان دعاها اخي الى الذهاب لقصر الامير عبدالله . ولكن قرية السخنة
 لا تبعد عن عمان اكثر من ساعة في القطار فلماذا لم يحقق قائد الشرطة
 عن وجود اخي عند صديقه الششاني قبل ان يجيئني مع العلم بانه كتب
 جوابه بعد مرور شهر من وصول كتابي اليه ؟

ثم ماهي الاسباب التي استوجبت اختفاء اخي عنده في السخنة ؟
 هل اتفق مرة اخرى مع محبوبته ان تأتيه الى السخنة فيهرب بها من
 اراضي الاردن ؟

اذن فأخي لم يكن مخلصاً في قوله لي عندما قال بأنه صرف النظر

عن التفكير بها وبجنبها المشؤم لانه بعد الاختبار فهم بان قلبها قلاب لا يثبت
على هدف واحد . اذا كان اخي كان يخذعني عند ما قال هذا القول خوفاً
من اللوم والتأنيب فمن واجبي احول دون تنفيذ فكرته ! . . .

ولكن هل ان افتراضي هذا صحيح ؟ وهل يجوز ان يبني
الافتراض على الافتراض ؟ . . .

وفي جميع الاحوال التي ذكرها قائد الشرطة في جوابه لا يوجد
ما يبرر توقف اخي خليل عن مخابرتي ومخاطبة اخيه الذي في
السام ! .

بعد ان غرقت في مثل هذه الافكار والافتراضات منة لاتقل عن
ساعة تناولت القلم وكتبت لقائد شرطة عمان مايلي :
اليوم تشرفت بوصول كتابكم المؤرخ / ١٣ / ٥ / ٩٢٩ وجواباً
عليه اقول :

١ = انني قبل ان كلفكم بالبحث عن اخي خليل كتبت لصديقه
الشرطي عبد الرحيم محمود بضعة تحارير وطلبت اليه ان يخبرني عن
شيء مما اخبركم به فلم يجئني على الاطلاق ، وليس من المعقول ان
يروح اخي من داره ولا يعلمه وهذا مما يسترعي الانتباه ويستوجب
التعمق في التحقيق فارجوا ان لاتقبلوا امثال هذا الكلام كقضية
مسألة .

٢ - عبد السلام الغزالي لا اعرفه ولم يخبرني كما زعم

٣ - يهمني ان اعرف التجار الذين لهم ديون بدمية اخي وكم هي ديونهم فتكروموا باعلامي عن ذلك .

٤ - ان لنا اخ في دمشق اسمه شوكت رمضان يشتغل بكتابة الاستدعاآت في بناية العابد وقد خابرتة مراراً بشأن اختفاء الاخ خليل فاجابني بانه لم يحضر الى دمشق وكلفني بان ابحث عنه . . .

ثم يمكنكم الاستعلام من قلم البسابورطات ومن شرطة القطار ومن مخافر الحدود عما اذا كان قد سافر لجهة ما !

وعلى كل حال اكرر استلفات نظركم الى احتمال حدوث جناية من طرف البلاسه نتج عنها اختفائه الفجائي وقضية ابنتهم ليست مجهولة لدى دائرتكم ، انتظر جوابكم وارجوا قبول فائق احتراماتي سيدي

اديب رمضان

٩٢٩ / ٥ / ٢٤ /

.....

عبدًا انتظرت جواب هذا الكتاب فأن قائد شرطه عمان قطع الخابرة عني رغم الحاحي بطلب الجواب بارسال بضعة تحارير اليه والى عبد القادر الجندي مساعد قيادة الجيش للامن العام ولقائد الجيش بالذات فحملت عدم الاجابه على الالهال وقلة الاكترات ودفعت عن نفسي سوء الظن انباءً لما ورد في القرآن الكريم « ان بعض الظن اثم » .

وفي الثاني من حزيران سنة ١٩٢٩ تلقيت بواسطة البريد جواباً من
الضابط الشرطي السيد حافظ مرشد وهو غزي الموطن وموظف في شرطة
عمان يقول فيه بعد المقدمة :

وصالني خطابك بخصوص اخيكم خليل افندي فأقول :
انه كان منذ شهرين استحصل على مأذونية وتوجه لفلسطين وحين
رجوعه طلب الاقالة من الجيش العربي واستحصل عليها ومكث في عمان
مدة لاتزيد عن خمسة ايام وكان يوماً صباحاً ومساءً يحضر لعندي في البيت
الذي انا مستأجره ومن ثم لم اره وبعد الاستفسار من بعض اصدقائه اجابوا
ان خليل سافر لجهه فلسطين وعند ما سمعت الخبر تأثرت منه وقلت في نفسي
كيف يسافر ولم يواجهنني رغم ان بيننا موعد لانني كنت اريد ان ابعث
معه امانة الى والدي في غزه وقد قبل ان يحملها لوالدي .

ومنذ امد قريب كانت قيادة الجيش اعلنت واعطت امراً للاستفسار
عنه وذكرت في امرها ان الشرطي خليل اسعد رمضان الذي ارصد قيده
من الجيش مفقود فيلزم التجري والبحث عنه واعلام مركز القيادة . . .
ياصديقي ! ان اخيكم خليل لم يخرج من شرقي الاردن بل لم يخرج
من نفس عمان قطعاً فيلزم منكم مخابرة الحكومة بهذا الشأن وان
امكنكم الحضور لطرفنا ولو يومين لتنظروا الاخبار وتبحثوا عنه الى ان
يظهر لكم اخيكم .

ان قيادة الجيش سألت عنه من كافة انحاء الاماره فلم تعثر له

اخوك

على اثر .

حافظ مرشد

٩٢٩/٥/٢٩/

بمركز الشرطة بعمان

ازدادت الريبة في نفسي بعد قراءة هذا الجواب المتضمن غمزات وتلميحات هي اقرب الى التصريح ! ان اخيكم خليل لم يخرج من شرقي الاردن بل لم يخرج من نفس عمان قطعاً! ماذا يعني صديقنا حافظ بهذه الجملة ? انها صريحة المعنى ! الرجل مقتنع بأن في الامر جناية وقعت في نفس عمان ، ثم يقول ان امكنكم الحضور ولو يومين لتنظروا الاخبار ! يظهر ان هناك اخباراً متواترة عن اختفاء اخي وهو يريد مني الحضور لعمان لمعرفة هذه الاخبار ! ان المسافة بين عمان والقدس قريبة وبودي ان اذهب لعمان لابحث عن اخي بنفسي لولا ان هناك سبباً يحملني على التريث والتفكير قبل السفر ، انني اعتقد بان الامير لم ينس اسم اديب رمضان ولم ينس المنشور الذي اذيع في جريدة الاهرام في سنة ٩٢٤ بتوقيع « اديب رمضان الرئيس المستقيل من الجيش الحجازي » تحت عنوان « الى اهل فلسطين = انقذوا ابناءكم » والذي نقلته اكثر الجرائد العربية

وترجمته عدة صحف اجنبية حتى اضطر الامير الى الرد عليه في جريدة المقطم بصورة رسمية وبتوقيع محمد الانسى رئيس ديوان الامارة وكانت النتيجة من اذاعة ذاك المنشور ان عرف الناس بان حكومة الملك علي لم تعد اهلا للبقاء في جدة بعد ان تطوع الحجازيون لمحاربتها في صفوف ابن السعود واثبتوا نفرتهم من الحكم السابق وتعلقهم بالملك ابن السعود الذي اذاقهم لذة العدل والحرية الصحيحة ضمن دائرة الشريعة الاسلامية الغراء كما ان جميع الناس عرفوا بعد اذاعة المنشور المشار اليه وبعد قراءة المقالات التي نشرتها جريدة السياسة وجريدة ابابيل وجريدة الاقبال بتوقيع « اديب رمضان » عن حكومة الملك علي التي راحت تفاوض احدى الدول الاستعمارية على تسليمها مرفأ جدة وجماركها لمدة طويلة لقاء مبلغ من المال وكمية من المتطوعين الافريقيين لتحارب بهم جيوش ابن السعود وعن تسليم معان والعقبة الحجازيتين للدولة البريطانية بدلا من تركهما لابن السعود وكانت النتيجة من نشر تلك المقالات ان الكثيرين من العرب والمسلمين الذين كانوا يناصروا حكومة الملك علي بتأثير الدعايات المضللة توقفوا عن نصرتها بعد ان علموا بانها قد رجحت تسليم مفتاح البلاد المقدسة الى دولة اجنبية عن تسليمها لابن السعود !

وقد اضطرت حكومة الملك علي الي الانجاء لاقلام الكتاتين

التقديرين السيد امين سعيد والسيد محمد شرور الصبان للرد في جريدة المقطم علي وعلى مقالاتي .

كان اعتقادي بعدم نسيان الامير عبد الله للامور المار ذكرها يجعلني اتردد في السفر الى عمان حذراً من التعرض لانتقامات الامير وانا من اخبر الناس ياخلاقه وكانت بعض الحوادث التي جرت منه حينما كان اميراً للطائف (قبل ان تستدعيه الدولة البريطانية لامارة الاردن) لاتزال عالقة بذهني .

لهذا السبب حملت نفسي على انتظار نتيجة ابحاث قيادة الجيش الاردني التي انبأني الصديق حافظ مرشد بانها بدأت تبحث عنه واعتقدت ان اهتمامهما هذا هو نتيجة مكاتبات حكومة فلسطين لها ولكي استنهض هممة الحكومة الاردنية كتبت الى رئيس وزارتها حسن خالد باشا الصيادي والى الامير عبد الله بضعة تحارير بهذا الشأن كما انني بعثت الى الشرطي حافظ مرشد جواباً شكرته فيه على ما انبأني به وطلبت اليه الدوام على البحث واعلامي نتيجة ابحاثه فوردي منه جواباً ثانياً تاريخه / ١٠ - ٦ - ١٢٩٩ يقول فيه :

بلغني من احد الاصدقاء بان رئيس الحكومة حسن خالد باشا ابتداءً في اخذ التحقيقات بشأن اخيكم خليل من بعض الناس بصورة خصوصية ولكنني اقول لكم بأن هذا لا يكفي لانه لا يحكم جسمك مثل ظفرك اما



حسن خالد باشا ابوالرهدي

رئيس الوزارة السابق بعمان

انا فلا ازال أوكد ظني بان خليلا لم يغادر هذه البلاد من بعد
استقالته من الجيش ولا يمكنني ان اوضح لكم اكثر من هذا فان كنتم
في غفلة فاستيقظوا وابتثو عن هذا الشاب والسلام .

من اخيكم

الشرطي حافظ مرشد

اذا كان ماجاء في اول تحرير هذا الصديق عن اهتمام رئيس الوزراء
بالبحث عن اخي يبعث على الاطمئنان فان قوله في آخر الكتاب عن اعتقاده
وتأكيده بان اخي لم يغادر عمان بعد استقالته من الجيش مما يدل
على ان لديه معلومات لا يستطيع الافضاء بها خطياً فهاهي هذه المعلومات
ياترى ؟

هل يعرف الرجل عن علاقات اخي خليل بعمان اكثر مما اعرف ؟
ان هذا الامر سوف ينجلي عند مقابلتي له وسأنتظر .



الفصل الثاني

من هو خليل افندي رمضان؟

و كيف اختفى ! ...

لكي يستطيع القاري ان يعرف جواب هذا السؤال سنسرد
اليه الحقيقة الآتية :

كان الشرطي خليل اسعد رمضان شابا في الثالثة والعشرين من عمره
طويل القامة باعتماد وتناسب في الاعضاء وسيم الخلقه قوي الجاذبية يميل
الى الاناقة في الملبس وكان وديعاً في معاملته للناس قليل الكلام شديد
التمسك بالتقليد العربية الاسلامية التي ورثها واكتسبها من تربية
العائلية وقد شاء القدر ان يهجر مسقط راسه غزه ويرحل الى شرقي
الاردن ليله الشخصي الى الاعترا ب وطلباً للعاش وقد انخرط في
شرطة عمان التي تعد جزءاً من الجيش الاردني الذي يقوده القائد البريطاني
بيك باشا وبالنسبة لما عرف عنه من حسن السلوك والشجاعة الزينة فقد
فقد اختاره مدير شرطة عمان ارافقه رئيس الوزارة حسن خالد باشا الصيادي
والمحافظة عليه في منزله فخصص له الباشا غرفة منفردة مقابلة لمنزله العائلي

وعلى مسافة بضعة أمّار منه وهي من املاك البليسي القاطن في الطابق الارضي من الدار المؤجر اعلاها لفخامة الباشا الرئيس فكان خليل يباشر في النهار اعماله الرسمية وفي الليل يأوي الى هذه الغرفة ولا يرقد قبل ان يطمئن بأن الباشا قد آوى الى فراشه ومع مرور الايام اكتسب ثقة الباشا الذي اعجبته متانته اخلاقه فكان يحترمه ويعامله كعاملة الاب لابنه .

وكان (س) البليسي رجل في الحلقة السادسة من عمره اغتنى بعد فقر وجمع ثروة تعد كبيرة بالنسبة لحالة عمان وبفضل هذه الثروة صار من الوجهاء واصحاب الاملاك والقصور بالنسبة لتلك المنطقة الساذجة وخدمه الحظ والتوفيق لنجاحه في الحصول على وكالة احدى شركات الكاز واليانزين لثاني اولاده مع وكالة بعض شركات مبيع السيارات وعرف هذا الابن كيف يستثمر الفرص فتسنى له جمع ثروة خاصة رفعته من حال الى حال حتى اصبح صديقاً لكبار الموظفين في العاصمة الاردنية .

وكان الولد (س) يسكن مع اربعة شبان من اولاده وعيالهم في الطابق الارضي من الدار التي أجر اعلاها لرئيس الوزارة الاردنية وموقع هذه الدار بقرب الملعب الروماني الاثري بعمان وفي الجهة الجنوبية منه . وكانت الاتسة (ج) هي الابنة العزيزة للوجيه (س) وقد تجاوزت

العشرين من العمر ولا تزال بكر الآن والدها لم يشأ أن يزوجهما من
 الشبان الذين تقدموا بطلب يدها لانهم لا يملكون الثروة المعادلة لثروته
 وكانت الفتاة رغم ما تشعر به من عطف ابينا عليها تتذمر من بقاءها بدون
 بعل ولا تستطيع ابداء هذا التذمر لغير امها الحنون وقد وقع نظرها على
 الشرطي خليل . في اليوم الاول من استلامه الغرفة المجاورة لدارها
 فكانت بصورة دائمة تتسرق النظر اليه من خلف ستائر النوافذ ومنافذ
 الباب فقد اعجبها شبابه وجمال صورته وسياء الرجولة البادية في
 ملامحه وفي حركاته وكانت تتمنى ان يكون هذا الشاب الموظف
 زوجها ورفيق حياتها الابدي ولا غرابة في هذا الميل فالفتاة عانس والشاب
 قوي وجميل وهو كل ما تطلبه المرأة الشابة وكان مجرد سماعها صوته
 يكفي لاثارة شعور الانوثة فيها فكان وقع الصوت في مسامعها أذ من
 نغمات الاوتار وانفذ في فؤادها من السهام والحب كما يقول الخبيرون حاكم
 ظالم .

اجلس لقد شغفت بحبه قبل ان تستطيع مقابلته وجهاً لوجه وتبته
 غرامها الثائر وتبدي اليه الرغبة في الزواج منه واني لها ان تعلمه بهذا
 والتقاليد المتبعة في بلادها تحول دون الاقدام على ذلك .
 اكتفت (ج) مدة من الزمن بانتهاز الفرص للنظر الى وجه من احبته
 خلسة بدون ان يشعر بوجودها وكانت كلما ازدادت نظراً اليه قويت

رغبتهم فيه وكان مرض الحب يسري في جسمها وينمو مع توالي الايام
حتى ازمن وتغلغل في صميم قلبها الضعيف .

شعرت الام باعتلال صحة ابنتها وتبدل اطوارها وقضاءها اوقات
كثيرة في التفكير الصامت وكانت تسألها عن اسباب هذا التغير فلا تفضي
اليها بشيء مما الم بها واشغل قلبها وعقلها .

وفي ذات يوم دخلت عليها فوجدتها جالسة لوحدها تبكي وتصعد
الزفرات الحارة فأشفت عليها وسألتها عن الاسباب التي جعلتها تتألم فلم
تستطع الفتاة كتمان غرامها فاجابت والدمع يتساقط من مقلتيها بلهجة تنم
عن اللوعة والحجل :

أماه ! انني قد وقعت في حب هذا الشاب الذي جاورنا ولم اعد مالكة
لنفسي . انني احبه والحب مقدور من امر الله وليس من امري ولو ان ابي
زوجني الى من خطبوني في الماضي لما لبثت في هذا الدار ان ارى هذا
الشاب واقع في محبته .

— ومن هو هذا الشاب يا ابنتي العزيزة ؟

— هو الشرطي المحافظ على دار الباشا والذي ينادونه باسم خليل

افندي ! .

دهشت الام لهذه المفاجأة وراعتها ان تري فلذة كبدها حزينة باكية
وخشيت ان تطرحها الآلام فتصبح عليلة ولبثت واجمة الى ان تشم الابنة

كلامها واستمرت الفتاة في الكلام حيث قالت :

— أماه ! ساعديني على تخفيف آلامي وانا اعلم بان آلامي لن تزول الا اذا صار هذا الشاب من نصيبي واصبح زوجي ! الا ترين يا اماه باذه يابق لان يكون صهرك ؟ ! . . .

كانت الام تود ان تلي طلب ابنتها ولكن من اين لها الجرأة على اطلاع الاب القاسي على هذا الخبر وهو الطامع بان يزوجها من تاجر عظيم او وزير خطير !

— لبثت الأم برهة غير قليلة تفكر في الخطر الذي يهدد صحة ابنتها وعقلها ثم التفتت اليها وقالت :

— اخبريني يا بنيتي هل الشاب الذي اوقعك القدر في محبته يبادلك الحب وهل يرغب في الزواج منك كما ترغيبينه ؟ .

— لا اعلم يا اماه ؟ لم يسبق بيننا حديث ولا اشارة فهو حتى الان مجهل كل شيء عني وقد لاحظت انه لا يبدي اهتماما بي عندما يلمحني وانا اتنوء عليه .

— اذن يجب علينا التبصر الى ان نختمره ونسأل عنه فاذا استوثقنا من انه عازب لازوجة له في بلده ووجدنا منه رغبة فيك يمكننا ان نرغبه في طلب يدك وانا عندها سأبذل جهدي لاقتناع والدك وارضاءه والان هدي نفسي وتصبري لعل الله يوفقنا لما تريد منه فتكوني سعيدة في زواجك !

لقد خطر لي ان اسأل عنه من صبحه التي تتردد عليه في كل يوم فهي لا بد ان تكون عالمة باحواله اكثر من غيرها وربما تستطيع ان تفهمنا ما نريد معرفته وان تكون وسيطة بيننا وبينه في نقل الكلام.

كان للشرطي خليل قطيع من المعزى اودعه عند عجوز قروية مقيمة بعمان اسمها صبحه تسكن بجوار بيت صديقه الشرطي عبد الرحيم محمود وكان زوج صبحه يرعى المعزى وكانت هي تحلبها وتبيع حليبها وتأتي كل صباح حاملة اليه ما يحتاجه من الحليب لتدفع له ثمن ما خصه من البان معزاه فهي لا تنقطع عن زيارته يومياً.

في اليوم التالي ترقبت الام مجيء صبحه فلما حضرت وانتهت حساباتها مع خليل استدعتها الام وطلبت اليها شراء بعض حاجيات لفقاتها من الوق وبالغت في اكرامها والتودد اليها لتأليف قلبها وتعويدها على دخول الدار وهكذا كان شأن الفتاة فقد اظهرت اليها العطف والمودة واستمرت صبحه تتردد عليهن حتى امتا جانبها وبعد بضعة ايام مرت على هذا التعارف المقصود سألته الام عن احوال شريكها خليل وعن اخلاقه وهل له امرأة في وطنه ام لا يزال عازباً فاخبرتها صبحه بانه لم يتزوج بعد واظنبت في مدحه وكانت (ج) تصغي باناباه كلي لاجوبة صبحه وتناقشها في الحديث بشأن محبوبها وهو لا يزال في غفلة عن الحب النامي في فوادها. مضت بضعة ايام اخرى والانسة (ج) لا تنقطع عن محادثة صبحه

وسوا لها عن خليل وقد ادركت صبحه ما يجول في خاطر الفتاة وتجاهلت الى ان صرحت لها ام الفتاة بان تسأل من خليل عما اذا كان يرغب في الزواج وان تبدي اليه نعلق الفتاة به وتعرض عليه ان يتقدم لخطبتها من ايها وتعهدت الام بتدبير الأمر مع الاب .

في ذلك النهار انفردت صبحه بخليل وأسرت اليه ما دار بينها وبين الفتاة وامها من الاحاديث بشأنه ووصفت له جمال الفتاة بشكل يدفع الى الرغبة واخبرته برغبتها في الزواج منه اذا هو رضي بذلك .

كان خليل قد لمح الفتاة اكثر من مرة واعجبته وقد ادرك انها تتعمد الظهور امامه فكان للحديث الذي اسرت به صبحه اليه وقع حسن في نفسه الحساسة خصوصاً وهو يعلم بان الفتاة من اسرة بارزة فقال :

— يا صبحه ! انني لم اتزوج ولم ارنبط مع احد بخطبة حتى الان وقد سررت برغبة هذه الفتاة وانني ابادلها الرغبة فاسألي امها متى يجب ان اتقدم للاب خاطباً

عادت صبحه في اليوم التالي لتخبره بان يتقدم بالخطبة فوراً .

ذهب خليل لاحد اصدقاءه البارزين وكلفه ان يتحدث مع والد الفتاة بالامر وقد لبي الصديق صديقه في ذلك النهار وقصد الاب وبعد مقدمة موجزة اخبره برغبة خليل في خطبة ابنته ولكن الاب المغتر بثروته وما يملكه من الخطام الزائل شبح بانفه استكباراً واحمرت عيناه من الحنق

وقال للوسيط :

ليس من مقامنا ان نصاهر رجل فقير غريب البلاد لا نعرف اصله ولو
كان من الناس الا كفاء لما هجر وطنه واتى من غزه لعمان ولما وجدناه
شرطياً بمرتب خمسة جنهيات في الشهر .

انني منعت ابنتي عمن هو اغنى منه فليبحث عن امرأة فقيره تكون
من طبقته فبناتنا لا تعطى لامثاله .

لم يأس الوسيط لهذا الجواب القاسي بل حاول اقناع الاب
واسترضائه فقال :

— انا اعرف خليل واسرة خليل فهو من اسرة ابو رمضان وهي من
الاسر البارزة في مدينة غزه وفي كل فلسطين ومنها من صاهر اعرق العائلات
نسباً في بيت المقدس وفي غزه وبامكانك ان تسأل عنه من معارفه الموظفين
والمستوطنين بعان قبل ان تعطي جوابك على طلبه .

— جوابي هو الاخير وقد قلت لك انني لا ازوج ابنتي لشرطي
لا مورد له غير راتبه ثم تركه وانصرف يلعن الايام التي جرات خليل
وامثال خليل على التحدث بشأن ابنته . . .

عاد الرجل الى خليل وقلبه يكاد يتفجر غيظاً من غلاظة جواب ذلك
الرجل المغرور وكان خليل جالساً يفكر فيما عسى ان يكون الجواب فلما
اقبل صديقه استقبله واقفاً وقدم اليه عليه السجائر وبعد ان اشعل سيجارته

سأله مستشفها ماذا فعلت ايها الصديق ؟

— لم اتمتع ان افعل شيئاً يسرك يا صديقي ! ان الرجل الذي كلفني بمقابلته هو من اولئك الناس الذين جعلتهم الصدف من الاغنياء بعد الفقر المدقع وهو يرى ان ثروته قد رفته الى درجة فوق الناس وقد انطبق عليه معني الآية القرآنية الكريمة « انما اموالكم واولادكم عدو لكم فاحذروهم » فقد اعتز واستكبر بهاله واولاده حتى فقد التمييز الصحيح وعند ما خاطبته بشأن ابنته لم يشأ ان يفهم ما اقول فاجابني بالرفض وخير لك ان تبحث عن فتاة اخرى اذا كنت تريد الزواج .

تألم خليل من هذه الصدمة التي جرحت عزة نفسه ولم يرم موجباً لاطالة التفكير في الامر فقرر العدول عن طلب الفتاة ولما عادت اليه صبحة لتسأله اخبرها بان تقول للفتاة وامها بان الاب امتنع وتطلب له منها المعذرة . ليس بالامر السهل على الفتاة بعد ان ملك الحب فوادها ان تقنع بهذا الرد وتنزع محبة خليل من فوادها بل كان الجواب الذي تلقته من صبحة سبباً جديداً لاثارة كوامن الغرام في نفسها وتوسلت الى امها ان تبذل جهدها لاقتناع الاب القاسي وحمله على الرضي والمواقفة وقد ذرفت الدموع من مقلتيها فحركت عاطفة الحنو في قلب الوالدة الخيري في امرها ولم تر الوالدة بدآ من تطمين خاطرها فقد وعدتها واقسمت لها على ان تكلمه في الموضوع وتتوسل بكل جهودها لاسترضائه .

كانت الام تعرف قسوة زوجها وعناده فلم تجرد في نفسها المرأة الكافية على مخاطبته وكان الخوف على نفسها وعلى ابنتها العزيزة من الضرب والتعذيب يلجمها عن التحدث معه بهذا الموضوع وكانت تعمل الفتاة بالوعود من يوم لآخر وبعد فترة قصيرة من الايام شعرت خلالها بان صحة الفتاة سائرة نحو الانحطاط استدعت صبحه اليها وقالت لها :

— قولي لخليل افندي ان يوسط جماعة من اهل الوجاهة ليخطبوا الي البنت من ابوها وانا سأهدد للامر مع الاب واسترضيه . . .

— ذهبت صبحه وقبل ان تخبر خليلا بما اقترحت الام راحت تصف له ما تقاسيه الفتاة من الالام والاضطرابات النفسية لاجله مما حرك عاطفة الشفقة والحنو في قلبه وحرك كوامن الرغبة في نفسه بعد ان كاد يتغلب عليها وبعد ان لمست منه اللين اخبرته بما قالته لها ام الفتاة فوقع في حيرة وتردد . . .

ايذل نفسه مرة اخرى لذلك الاب المستكبر فيعيد الكرة ويخطب الفتاة ثانية ام يقتل غرامه وغرامها صيانة لنفسه التي لم يعودها الخضوع لغير الله .

— واخيرا تغلب هوى النفس فلم يجد في قلبه جرأة على مخالفة رغبة فانتته الحزينة فحلب الى بعض اصداق ابوها ان يتوسطوا في الامر ويطلبوا له ينها بعد ان قال لهم :

قولو للرجل ان يسأل عني وعن الاسرة التي انتمي اليها في غزوه فسوف يعلم باننا لسنا اقل منه وجاهة ولسنا بمجهولين النسب وافهموه بان وجودي في سلك الشرطة لا يحيط من تدري اذا كان يظن ذلك فوظيفتي هي من اقدس الوظائف الحكومية واشرفها في نظر العالم . ان الشروط والمميزات التي تطلب الحكومة وجودها في رجال الشرطة قبل قبولهم في هذا السلك هي اعلى من الشروط التي تتطلبها من اي طالب يتقدم لو وظيفة اخرى وخاصة في الناحيتين العقلية والاخلاقية .

— لبي الجماعة طلب خليل لما يعرفونه عنه من الاستقامة وحسن السلوك ولكنهم حينما خاطبوا والد الفتاة رأوه مصرأ على عناده فعادوا بالخفية والفشل واخبروا خليلاً بذلك .

— كانت الام قد حاولت ان تستلين زوجها وقد اضطرت ان تفهمه بصراحه تعلق ابنته بمحبة الخاطب وانها لا تريد زوجاً غيره فلم تفلح بل كان نصيبها التوبيخ ونصيب البنت الضرب والتعذيب وصار من تلك الساعة ينظر الى خليل نظره الى الداعدائه .

...

يستطيع المرء ان يبعد فتياته عن الوقوع في اشراك المحبة والتعرض لاطارها بان يكون حكيماً في تدبير شوؤهن وبابعادهن عن الاختلاط بالشبان وباسداء النصيحة لهن بلزوم الابتعاد عن الجلوس والوقوف امام

الوافذ والابواب وتزويجهن باول خاطب يرى فيه انه كفوء لان يعول
المرأة ويمسونه عرضها ويترك امر حصولهن على السعادة الكمالية لله وحده
حتى لا يمضي الوقت وتجاوز فتاته سن الزواج الطبيعي قبل ان يجد لها البعل
الذي ييلم لها به لان الفتيات متى تجاوزن السادسة عشر من العمر غالباً
تدفعهن الغريزة الى تطلب الزواج ومتى بلغن العشرين من العمر بدون
زواج تثولد فيهن عاطفة قوية نحو الرجال فيصبح من السهل جداً سقوطهن
في ورطات الحب وكثيراً ما تدفعهن الغريزة الى المغامرة والتضحية في
سبيل ارضاء الرغبة الطبيعية ولم تكن فتاة روايتنا هذه شاذة عن نظام
الطبيعة البشرية فالنتيجة التي ارادها (س) من ضرب ابنته لم تحصل بل
حصل العكس فقد طغت نفس الفتاة وازدادت تمسكا بالشاب الذي
احبته والحب كما يعرفه ذووه لا يسمع النصيح ولا يهرب التهديد ولا
يخضع لاب ولا لام ...

عرف خليل بما اصاب محبوبته من ايها وبعض اخوتها فتألم لها لان
ذلك كان بسببه وقرر في نفسه ان يسعى لتخليصها من آلامها وبعد
التفكير واستشارة بعض اصدقائه استقر رأيه على مخاطبة الباشا الرئيس
في الامر فخاطبه والتمس منه ان يتدخل لحل المسألة واقتاع الاب المتبعث
بالموافقة على الزواج رحمةً بابنته المسكينة ...
وراحت الفتاة وامها تموسلان الى حريم الباشا فقبل الباشا الرجاء

واشدعى الاب فخطابه في الامر ولكن الاب المغرور رفض رجاء الباشا
 وزاد قسوة في تعذيب ابنته ولم يكتف بهذا بل سلط عليها اخوتها فصارت
 تسمع منهم قوارص الكلام كلما دخلوا وخرجوا فزادوا همماً فوق همومها:
 سميت الفتاة هذه الحياة المنغصة فاستوحت الشجاعة من غرامها
 الثائر وصممت على ان تخاطب خليلاً بنفسها وتتفق معه على الطريق
 الواجب اتباعها للخلاص من ايدي اهلها و كانت عالمة بان من حقها الشرعي
 ان تتزوج بالرجل الذي تربده ويريدها مادامت بالغة ومتجاوزة سن الرشد.

المقابلة الاولى

في ذات ليلة مظلمة نهض خليل من سريره لسماعه طرأقا خفيفاً على
 الباب وصوتاً ناعماً يناديه :

خليل ! خليل ! اسرع وافتح لي الباب !

— نظر الى ساعته فاذا هي في الواحدة بعد نصف الليل ثم فتح الباب
 بثوذة فرآى امامه محبوبته الانسة (ج) ملتفة بعباءة رجل و كانت ترتجف
 جزعاً لحوفها من ان يشعر بها ابوها او احد اخوانها فدخلت بسرعة واغلقت
 باب خلفها و التقت بنفسها على مقعد صغير وصارت تبكي وتناووه بدون ان

تتكلم بالامر الذي اقدمت على المحي لاجله في تلك الساعة المتأخرة من الليل .

جمد الدم في عروق خليل امام هذه المفاجأة الجريئة التي لم يكن ينتظرها ولم تخطر له على بال فوقف بعيداً عن الفتاة ينظر اليها وقد احزنته المنظر فترقرقت عيناه بالدمع وبعد ان رحب بها بكلمات قليلة سألهما متجاهلا :

— ماذا تريدن ايها الفتاة ؟ . . .

— اني اتيت لاراك ولاقول لك انني احبك فهل انت تحبني ؟ . . .

— نعم عندي من الحب اكثر مما عندك ولكن الا تعرفين يا سيدي

بان تقاليدنا تمنع مجيئك لعندي في مثل هذه الساعة المتأخرة من الليل وانت من المخدرات ! اني اتمني من صميم فؤادي ان اتخذك زوجة تقديراً للعاطفة التي تحملينها نحوي غير انني لا استطيع ارغام اهلك على زواج لا يريدونه .

— خلصني منهم ! خلصني ! واذا لم تنقذني منهم فسوف انتحر ! . . .

— لا موجب للانتحار يا عزيزتي ! فالمنتحر يعد في حكم الدين

كافراً لانه ابي ان يصبر على ما قدر الله فتمتقلين من عذاب الدنيا الى عقاب الاخرة فاصبري واعلمي الله مع الصابرين .

— والى متى هذا الصبر وانا لم اعد اطيعه .

— سأسعى اذا شئت لخلاصك من اهلك بطريقة مشروعة وشريفة

فالقضاء سوف يساعدنا على ان نصير ازواجاً حينما نلجئ اليه ! والان
ارجوك يا سيدتي ان تعودى لدارك ولا تكرري مخاطرتك هذه وتأتيني
في مثل هذا الوقت ولا في غيره لئلا يعلم ابوك او احد اخوتك فيزيدوا في
تعذيبك وانتظري منى التعليمات التي سأرسلها اليك مع صبيحة ! ..
اذعنت الفتاة لارادة محبوبها وخرجت من عنده تتسرق الخطي وهو
يرقبها بنظره الى ان دخلت لدارها واطبقت الباب فاطمان وعاد الى فراشه .

.....

مرت الايام والشهور وخليل متردد في تنفيذ ما وعد به الفتاة والفتاة
تتقرب الفرض ما بين ليلة واخرى وتأتي اليه لتبثه غرامها ولتشجعه على تنفيذ
ماقرر وفي كل مرة كانت تلح عليه بالاسراع فكان يستميلها بالوعود
ويطلب اليها الاعتصام بالصبر ويتوسل اليها بان لاتأتي اليه الا بطلب منه
ولكنها لم تستطع الصبر وقد طال فكانت تزوره في اكثر الليالي شاء ام
ابى .

في تلك البرهة قدم من غزه الى عمان جودت افندي ابو رمضان وهو
ابن عم خليل فدعاه خليل الى النوم عنده وقد ظن ان الفتاة لن تجرؤ على
طرق بابه متى عرفت بان عنده ضيفاً ولكن الفتاة التي ملت الانتظار بضعة
ايام تشجعت اخيراً وانتهزت في احدى الليالي المظلمة فرصة خروج
الضيف فدخلت على خليل واقتت بنفسها على ركبتيه وصارت تبكي وتبأوه

فعاد الضيف وشاهدها بتلك الحالة وقد طوقت خليلاً بذراعها وهي تقول له:

— متى تريد ان تنقذني يا حبيبي؟ ..!

لم يتمالك خليل نفسه تجاه توسلاتها فسالت دموعه ولما رأى ابن عمه داخلاً خجل منه وطلب اليها ان تعود لدارها وبعد ان خرجت اخبره بواقعة الحال والتمس منه التزام الكتمان وقد تألم جودت افندي لما سمع وقال له ان الواجب يا ابن العم يقضي عليك بانقاذ هذه الفتاة قبل ان تفقد عقلها وما دام الشرع يخولك حق الزواج فلا تهتم لرضاء ذويها ولا تبالي بهم .

لم يلبث الضيف كثيراً فقد سافر بعد بضعة ايام راجعاً لغزه ومررت الايام تتلو بعضها والحب المتبادل في نمو وازدياد وقد عزم خليل بعد الاتفاق مع (ج) على تهريبها واخفاءها في مأوى امين وشريف عند احد اصدقائه لكي يورى الاب نفسه امام الامر الواقع فيضطر الى الرضي بالزواج او انه يرغم على عدم المعارضة بقوة سلطة الحكومة والقانون . صمم خليل على تنفيذ هذه الفكرة مهما كلفه الامر وقد استقر رأيه على التضحية في هذا السبيل ومغادرة بلاد الاردن عند الاقتضاء وليس هذا بالامر العجيب بعد ان بذل اقصى جهده في سبيل الحصول على موافقة ذاك الاب القاسي المستكبر فلم يفلح .



الفصل الثالث

الخطف

كان مبدأ اطلاعي على حوادث هذه الرواية في اواخر شهر ايلول سنة ٩٢٨ من كتاب مؤرخ في ٢٧ - ٩ - ٩٢٨ وصلني وانا في القدس من شقيتي خليل وهذا نصه :

سيدي الاخ اديب افندي رمضان !

سلام واشواق مع تقبيل يديكم وبعد فان كتابكم المؤرخ في ٠٠٠ وصلني وانا في السجن المركزي بعمان . الاسباب التي دعت ذلك هو انني كنت اعرف بنت الحاج (س) بعمان وهو من اعيان هذه البلده وكنت طلبتها زوجة شرعية لي وكانت هذه البنت تحبني محبة شديدة ولكن اباهما رفض الموافقة على زواجها مني رغماً عن توسلاتها اليه وعن توسط اكابر الرجال الذين كلفتهم بان يطلبوا لي يدها ومنذ عشرون يوم مضت اختفت هذه البنت وبقيت مدة خمسة عشر يوماً لا يعرف لها اثر وعلى اثر اختفائها ادخلت السجن لان اهلها ادعوا بانه ليس لها علاقة مع احد سواي

كان دخولي الى السجن بمذكرة توقيف غير موقت والا ن مضى علي
عشرين يوماً وانا مسجون .

ومنذ اسبوع ظهرت البنت فجأة والتجأت الى سمو الامير كدخيلة
بحسب عادات العرب وقد كان ظلمي سمو الامير مراراً قبل ان تظهر البنت
ووعدني بالزواج منها ولكن اهل البنت اغنياء ومتنفذين ولم يقبلوا بذلك
وبعد خروجي من السجن سأعرفكم على ماذا عزمت لانني اعلم بان اهل
البنت يدفعون كل ما لهم لمن يقضي على حياتي والذي اكد لي ذلك احد
اصدقائي المخلصين وهم يعلمون بانه صديقي وقد وعدوه بخمسة جنيه اذا
فعل ذلك هذه هي الحقيقة

اشرحها لكم . البنت اليوم عاصية عن الرجوع لاهلها وهي في المقر عند
الامير عبدالله ولم تقبل ان تخرج من قصره الا اذا اهلها او الامير وافقوا
على اعطائها الي خصوصاً لانها تعرف بان اهلها سوف يقتلونها لاحالة ولم
يأمر الامير باحضار القاضي ليعقد الزواج مع انه لا مانع شرعي في ذلك
ما دام عمر البنت اثنان وعشرون سنة .

الحق اليوم يا اخي للقوة والمال واؤمل ان لاتأسفوا لهذه الكارثة لان
الرجال خلقوا لاعظم منها .

اما البنت فلا يوجد قوة تخرجها من دار الامير لانها هي نفسها عاصية
هناك من الخوف وهذا ما استطاع الاميران يفعله وهو ان يحميها من اهلها فقط .

واعلمك ان البعض متبرطلين بالنقود لمجازاتي ولكن البنت تعترف
بانني لم امسها ابدأ وهي لا تزال بكراً « قد ثبت ذلك من فحصها بيد
القابلة »

لاننس ياخي هذه القضية وعرفني هل يمكنك السعي لمقابلة المندوب
السامي بوساطة احد كبار المسلمين في القدس وحل هذه المسألة بوجه شرعي
وهل من سبيل لظهار الحق فوق القوة .

انني ارسل اليك مذكرة التوقيف لتثبت لك حقيقة الامر

من اخيك

الشرطي رقم ٢٢

خليل

. . . .

وجدت مذكرة التوقيف ضمن التحرير وهي صادرة من دائرة مدعي

عمان ومورخة / ٩ - ٩ - ١٩٢٨ .

من تلاوة نص هذا الكتاب ادركت ان اخي عالق بمحبة الفتاة التي
صارت سبباً لنكته وادخاله السجن وانه بالرغم عما اصابه بسببها لا يزال
متمسكاً برغبة الاقتران بها وبنها هي الاخرى تريده رغم مما نعات اهلها
ومن الواضح ان الامير يستطيع الوفاء بما وعد به اخي مادامت البنت بالغة
من الرشد الشرعي ولكن الظاهر من تحرير اخي ان الامير قد عدل عما وعده

به انصياعاً لاصرار اهلها واكتفى بحمايتها منهم في قصره وهذا امر لا يدوم
طويلاً .

ومع اطلاعي على ما تقدم ومعرفتي باحوال الحب وتأثيره في كل
شاب فقد كنت اتمني ان لا يتم الزواج الذي يريد به اخي لحو في من الاشاعات
التي تنشر عادة عن الفتيات اللواتي يهربن من بيوت اهلهم في مثل هذه
الحالة ولم تسلم هذه الفتاة من ان تلو كها الالسنه بالشوائع المبالغ فيها فمن
قائل انها وجدت حامل ومن قائل انها اخفت مولوداً ولدته سرّاً الى غير
ذلك من التهم الباطلة ولهذا كسبت لابي جواباً لمته فيه اشد الملامه ولذعته
بقوارص الكلام واوصيته بالكف عن الاندفاع وراء العاطفة وتحكيم
العقل وافهمته صراحة بانني لن ارضى له بهذا الزواج بعد ان تشوهت سيرة
الفتاة بسبب فرارها من منزل اهلها وكنت قد صادفت بعض القادمين من
عمان وعلمت منهم اموراً لم يشرحها اخي في تحريره المار ذكره وهي ان والد
الفتاة واخوانها قد اشاعوا في عمان بان فرارها كان باطلاع وتشويق حسن
خالد باشا رئيس الوزارة وان اخي حينما هرب بها قد اركبها في سيارة الباشا
ليلاً وذهب بها الى حيث اخفاها وانهم قد جمعوا جمهوراً من خصوم رئيس
الوزارة ومن بعض الرعايع وقصدوا الامير محتجين على رئيس حكومتهم
وقد اشر كوه في التهمة بشهادة شاهدين قالوا بانها رايا سائق سيارة الرئيس
وبرفقته الشرطي خليل يقودان الفتاة المفقودة الى السيارة ويذهبان بها .

وامر آخر لم يذكره خليل في تحريره وقد عرفته من القادمين من عمان ايضاً وهو انه في الليلة التالية لاختفاء البنت بينما كان خليل راقداً في غرفته هاجمه ابو البنت مع اربعة من اولاده فكسروا الباب ودخلوا عليه وقبل ان ينهض عن سريره انهالوا عليه ضرباً بالعصي الضخمة والخناجر فجرحوه بضعة جروح في رأسه وكادوا يقضوا عليه لولا ان صادفهم مرور دورية الشرطة وعلى رأسها شرطي يدعى ابو غابش من اصدقاء خليل وقد سمعت الدورية صراخ الاب الحاج سليمان البلبيسي وهو يقول لاولاده اقتلوه! اقتلوه! فدخل رجال الشرطة وانقذوا خليلاً من بين يديهم وفي تلك اللحظة كان رئيس الوزارة قد هب من رقادته واقبل الى مكان الجريمة فوجد بان رجال الشرطة قد قبضوا على المجرمين بالجرم المشهود وشاهد خليلاً ملقى على فراشه لا يبدي حراكاً والدم ينزف من رأسه فارسل المجرمين الى محل التوقيف وارسل الجريح في سيارته الخاصة الى المستشفى وان الامير عبدالله اصدر امره في اليوم التالي باخلاء سبيل المجرمين بكفالة مالية اما الجريح فقد اصدر المدعي العام مذكرة بتوقيفه توقيفاً غير موقت وبعد ان زال عنه الخطر صار نقله من المستشفى العمومي الى مستشفى السجن .

وعلمت من بعض القادمين من عمان ايضاً بان العلاقات بين اخي والفتاة لم تتجاوز الحب الشريف والرغبة المتقابلة في الزواج فالفتاة ظلت بكر او ان الامير قد امر بالكشف عليها عند ما التجأت لقصره فثبت بعد الفحص

القانوني بانها عذراء لم يمسهما بشر وكانت هذه الاخبار مؤيدة لما ذكره
لي اخي في تحريمه ونافية للاشاعات الاخرى التي انتشرت عن الحمل والولادة
فالتيمست لآخي بعض العذر لمحافظة على بكارتها .

كان من واجبي ان اسافر لعمان فوراً ولكنني لم اغادر القدس ولم انشبت
بمراجعة احد للتدخل في الامر وحل القضية بالطريقة الشرعية كطلب اخي
وكان وقوفي على الحياد ناشيء عن رغبتني في عدم اتمام هذا الزواج
للمحذورات التي شرحتها آنفاً .

لم ينظر خليل وصول جوابي اليه فاتبع كتابه بكتاب ثان قال فيه :

اخي المحترم اديب افندي

سلام وتحية واقبل يديكم . سابقاً عرفتكم بانني في سجن عمان
واخبرتكم بان البنت عند الامير عبد الله وقد وعدني بانهاء القضية كما
ارغب وترغب البنت التي تريد ان اكون زوجها واظن انكم لاتلوموني
على ذلك لانها من اسرة معروفة في عمان وعرفتكم بان المسألة تطول اذا لم
يحصل لي مساعدة من طرفكم بواسطة معارفكم في القدس واعلم يا اخي
ان الحق معي وليست هي مسألة غير شريفة وازيدكم علماً الآن بان اهل
البنت قد دخلوا علي ليلاً وانا نائم واوسعوني ضرباً كاد يودي بحياتي (وهم
سته رجال) لولا ارادة الله وتدارك الدوريات ولم ادخل السجن الا بعد ان
شفيت من ثلاثة جروح خطيرة كانت براسي وبعد ان قرر الاطباء ان

لا خطر على حياتي وانا لم ازل بمستشفى السجن بعمان والحمد لله ان صحتي
قد تجسنت وقد صار اخراج المعتدين بكفالة مالية من طرف العدالة .
من بعد هذا التحرير سوف لا اكتبكم اذا لم تجيبوني وتعلموني
ما الذي عزمتم ان تفعلوه لاجلي وبالجمام اقبل يدك . اخوك

خليل اسعد رمضان

لم اجد في هذا التحرير ما يستوجب تغيير افكاري السابقة نحو هذه
القضية وقد فهمت من نصه ان اخي كتبه قبل ان يستلم الجواب المرسل
اليه او انه استلمه وتجاهل ماجاء فيه خصوصاً وانه تركه بدون تاريخ وعلى
كل حال فقد ارتأيت ان من الواجب السعي للافراج عنه فكتبت الى
القاضي صالح بك بسيسو رئيس محكمة البداية وآخر الى حامد باشا الوادي
رئيس ديوان الامير واخبرت اخي عن ذلك وقد وصلني منه الجواب التالي:

عن عمان / ٢٨ - ١٠ - ٢٨

اخي اديب افندي :

وصلني كتابك المؤرخ في ٢٥ من الشهر الحالي وبه كتاب الى صالح

بك بسيدو سلمته اليه

قد خرجت من السجن بعون الله تعالى لعدم وجود اسباب توجب
بقائي مسجوناً ، القضية احيلت الى المجلس التنفيذي (مجلس الوزراء) لان
المحكمة لم تقدر على ايقاعي بالتهمة نظراً لعزم الامير على انهاء القضية والى بنت

لاتزال في داره .

حامد باشا لم يعرفني بشيء عن تحريك وانا لم اتمكن من مقابلته لانه
مخطور علي التجول داخل البلدة بامر من قيادة الجيش وبعديومين سوف
أسافر الى معان فقد صار نقلي الى هناك بامر من القيادة .

اخيك

الشرطي رقم ٢٢

خليل اسعد رمضان

...

اعجبني وسرني نقله الى معان بعيداً عن الفتاة واهلها فكتبت اليه
يان يتناسى الماضي ويهتم بوظيفته ويترك ماسوى ذلك .
وعجبت ايضاً من احالة القضية الي المجلس التنفيذي وهي ليس من
اختصاصه بل من اختصاص المحكمة التي كان عليها ان تصدر حكماً
في امر الضرب والجرح فالجرمة محاولة قتل وهي من نوع الجناية ولكن
ما عرفه عن الامير وممالأته لكل ذي نفوذ وعدم تقيده بالقوانين في
حالات كثيرة ازاله حيرتي وتعجبي .

لا حاجة الى ان يعرفني اخي بأن الامير عفا عن المجرمين
فالامر واضح من نفل الدعوى لمجلس الوزارة وادركت انها وسيلة

لصدر العفو الاميري وقد صح ماثوقته فقد اخبرني قادم من عمان بان
الامير اصدر ارادته السامية بالعفو ليس عن البلاسة وخدم بل وعن
الشاهدين الكاذبين الذين استأجروهم ليشهدوا بان البنت هربت في سيارة
رئيس الوزارة حسن خالد باشا والذين ثبت عليهم كذب الشهادة
واوقفوا في السجن الى ان صدر العفو فشملمهم مع البلاسة ولم تعاد الاوراق
للمحكمة للحفاظ بل حفظت بين اوراق المجلس التنفيذي
حفظاً ابدياً .

لم تمض ايام كثيرة حتي وصلني من اخي تخرم تاريخه ١١/٢١/٩٢٨
مصدره معان ويقول فيه :

اخي اديب افندي !

تقولون يسر كم ان اقطع علاقاتي بفشاء الاردن لان الشرف ابقى
للإنسان في حياته الاجتماعية فاخبرك يا اخي العزيز بأن حيننا شريف ليس
فيه مايجلب العار وليست غايتي وغايتها الا الزواج الشرعي . هكذا حال
الانسان الحساس في معتك الحياة البنت اليوم اصبحت لاتقدر ان تعود
لاهلها وانا اصبحت بعيداً عنها ولكن ماذا اقول وهي اول مرة في حياتي
علمت بها ان الامير لم يقدر على الوفاء بعهوده ولولا ذلك لكنت النتيجة
تحولت لخلاف ما هو واقع الآن ولكنب انا الفائز بحسب الخطة التي

رسمتها منذ ثلاث سنين قبل تاريخ الحادثة . اما ما بلغكم عن ان اهلها
يفكرون في الانتقام مني فهذا حقيقي ولكن يا اخي هل ينالون ذلك ان
لم يكن قدر محتوم ؟

ليس هذا سوى كلام تتلذذ به المسامح . انا الان وكيل مفوض
شرطة معان . البنت الى الان عند الامير في المقر العالي . يوجد لديكم
فرصة اذا اردتم معاونتي بوساطة حامد باشا الوادي رئيس الديوان وفي
الختام اقبل يدك

اخوك

خليل

في نهار ٦ - ٢ - ١٢٩٩ وصل اخي خليل الي القدس آتياً من معان
(بطريق عمان) باجازة مدتها عشرين يوم فقضى عندي ليلتين وحدثني
بجميع مامر شرحه وقد سألكه عن الاسباب التي حملت قيادة الجيش ان
تمنعه من التجول في عمان فاجاب بان القيادة لاحظت بأن اهل البنت بعد
أن خرجوا من السجن وعفا عنهم الامير لم يكتفوا بما حصل منهم بل كانوا
يقولون على رؤس الأشهاد بانه لا بد من قتل خليل ولذلك اصدرت الامر
بمنعه عن التجول بعمان واذا حصل سبباً اضطرارياً فكانت تبعث معه

شرطي يرافقه في السوق واخيراً اصدرت الامر بنقله لمعان لابعاده عن
تهديدهم .

وكان في اثناء حديثه يكرر ذكر الفتاة (ج) مما جعلني اعتقد بأنه
حتى الآن لم يستطع دفع غائلة الحب عن نفسه ولما نصحته بتغيير افكاره
تظاهر بقبول النصيحة وزاد على ذلك قوله اخشى ان تكون البنت قد
غيرت فكرها من نحوي ووجهت افكارها للزواج بواحد من حاشية
الأمير فقد بلغني بأنها اعتادت من يوم التجاءها للقصر ان تسكث من التحدث
اليه فقلت :

وكيف علمت بهذا الأمر .

ان لي صديق من حرس القصر الاميري قابلته في محطة عمان بيوم
قدومي من معان وهو الذي اخبرني بالخبر ولكنني لا ازال اشك في قوله
لان البنت كانت تقسم لي الأيمان المغلظة بانها لن تتزوج غيري ولا يميل
قلبها لرجل سواي على وجه الارض واخشى ان يكون ماظنه ذلك الصديق
غير صحيح .

كنت اصغي لخليل بانتباه وهو يتحدثني بهذا الامر وقد ارتأيت في
نفسي بأن من المصلحة تقوية الشك الذي خامر فكره نحوها وحمله على
الاعتقاد بعدم اخلاصها له بأمل ان يحفاها ويسلي محبتها فقلت له :
مادام ان الرجل الذي حدثك بهذا الامر صديقك وليس له غرض

فيما نقله اليك فيجب ان تحمل كلامه محل الاعتبار وليس هذا بعجيب من النساء فقد قال فيهن علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه :

« أنا وجدناهن لادين لهن في خلواتهن ولا ورع لهن في شهواتهن اللذة بهن يسيرة والحيرة بهن كثيرة فأما صوالحهن ففواجر وأما طولحهن فعواهر فيهن ثلاث خصال من اليهود يتظلمن وهن ظالمات ويحلفن وهن كاذبات ويشمنعن وهن راغبات فاستعيذوا بالله من شريراتهن وكونوا على حذر من خيارهن . »

ثم كيف تفكر باتخاذها زوجة لك بعد أن خامرك الشك نحوها ولا كتبها السن الناس الى هذا الحد ؟

ان الشرف ليس ملكاً لك وحدك يا خليل بل هو مشترك بيننا وكل ما يصدر عنك من هذه الناحية ينالنا منه حصه فمن حقي وانا اخوك الاكبر منك سنأ ان امنعك عن التفكير بهذه الفتاة والزمك بعدم اتخاذها زوجة لك بعد أن جرت بسببها كل هذه الحوادث فهل انت سامع لنصحي ام تريد ان تضطرنني للتبروء منك ومن اعمالك .

لم يتعود خليل ان يسمع مني مثل هذه الكلمات القارصة لأنه لم

يضطرنى في حياته مرة الى تانيه وقد ادركت من ملامح وجهه وهو
 يصغى صامتاً لنصيحتي وتهديدي بان كلامي كانت اشد عليه من وقع
 الصواعق وقد طفر الدمع من عينيه فولى وجهه عني وقام يتمشى في ارض
 الغرفة جيئة وذهاباً مدة تزيد عن عشر دقائق ثم التفت الي وقال :
 اعدك ياخي وعداً قاطعاً بانني سأترك هذه الفتاة وانزعها من فكري
 الى الابد .

لم اتمالك نفسي من شدة الفرح فنهضت واقفاً وقبلتسه من بين عينيه
 وخرجت به الى الزهة في ضواحي القدس ولم يعد يذكر لي شيئاً عن الفتاة
 طيلة اليومين الذين مكثهما في القدس سوى انني سألته عما اذا كانت الفتاة
 لاتزال في قصر الأمير فأجاب بأن الأمير قد اعادها لاهلها بعد ان استكتبهم
 سنداً بعدم التعرض اليها وبعدم محاولت التعرض اليه مرة اخرى وحفظ
 السند في ديوان الامارة . . .

وقال ان العفو قد شملهم فيما يختص بالمسدس الاميري الذي اغتصبوه
 من تحت وسادته في ليلة هجومهم عليه فآلته :
 وهل رجوا قيد المسدس عن اسمك .

نعم واعطيتني القيادة عوضاً عنه بدون ان تطلب مني او منهم تعويض
 منه لأن العفو شمل جميع نواحي القضية وقد صدرت الارادة للقيادة
 بذلك

وكيف استطاعوا حمل الأمير على كل هذا التساهل معهم ؟
 لقد اشترى الضمائر وسخروا كبار الموظفين ورجال العدلية فتوسطوا
 لدى الأمير وحملوه على اصدار عفوه وكان للعبيد المحيطين بالأمير السيد
 الطولي في استمالته نحوهم وانت تعلم يا اخي ان للعبيد كلمة نافذة عند سموه
 واكثر المشكلات تحل عن ايديهم والأمير لا يستطيع مخالفتهم لأن جميع
 اسرار القصر عندهم .

...

سافر خليل الى غزة فقضيت بقية ايام اجازته فيها وبناءً على طلب اعمامه
 وبني عمه فقد رجع من الاجازة وهو مصمم على ان يستقيل حال وصوله
 عمان ويرجع الى فلسطين باسرع ما يمكن وقد استحسنيت منه هذا العزم
 وشجعتة عليه ولم يلبث ان ركب السيارة قاصداً عمان وكان ذلك صباح
 ٢٥ - ٢ - ١٩٢٩ .

وقبل سفره اوصاني بأن اكتبه بواسطة صديقه الشرطي عبد الرحيم
 محمود وفي مساء اليوم الثالث لسفره تلقيت منه كتاباً وردت فيه
 الجمل الآتية :

اخبركم انني وصلت عمان . استقلت من الجيش . انتظروا حضوري
 لظرفكم بعد اسبوع اذا طال الأمر . عرفوني عن امكان دخولي المدرسة

(. كان يقصد بذلك مدرسة البوليس بالقدس) . الجواب ارسلوه
بالسرعة الممكنة !

العنوان : بوساطة الشرطي عبد الرحيم محمود بعيان .

من اخيك

٩٢٩ / ٢ / ٢٧ /

خليل

كان فرحي عظيماً لأن اخي قد بر بوعدده واستقال وعزم على ترك
شرقي الاردن نهائياً وفي اليوم التالي لوصول كتابه بعثت اليه بالجواب
وطلبت اليه الاسراع بالمجيء واكدت له سهولة ادخاله لمدرسة البوليس
بالقدس ولبثت انتظر وصوله



الفصل الرابع

الرجل ^٧يختمني !

مرت الأيام ثم الاسابيع ولم يحضر خليل كما وانه لم يكتب الي عن اسباب تأخيره ..

كتبت اليه بضعة تحارير بوساطة صديقه الشرطي عبد الرحيم محمود ولكنها ظلت بلا جواب ...

كتبت عدة تحارير الى الشرطي عبد الرحيم خاصة وطلبت منه بالحاح ان ينبثني عن اخي وسأنته عما اذا كان قد سلم اليه المكاتبة المرسله بوساطته وعن اسباب عدم ارساله جواباً عليها وان يعلمني لماذا لم يعد اخي الى القدس وهل لا يزال بعمان ام سافر منها واذا كان قد سافر فالى اين ؟
كان عبد الرحيم كالصخر الجامد لا يرد لي جواباً ولم اجزء و على السفر لعمان للاسباب التي شرحتها في الفصل الأول ...

ابتدأت الشكوك تتسرب الى نفسي وقد كتبت لأخي شوكت
المستوطن دمشق أسأله عن خليل فاجابني بكتاب تاريخه ٢٧ - ٣ - ٩٢٩
قل فيه :

انا الآن بانتظار خليل حيث انه كما وعدك بالحضور الى القدس
وعدني بالحضور الى الشام والى الان لم يصل وقطع عني المخابرة الأمر
الذي اشغل فكري وقد ارسلت اليه تحرير بوساطة صديق له يدعى محي الدين
البيتماني مستخدم عند رئيس وزراء حكومة الشرق العربي ولئلا ان لم
يأتني جواب .

فارجوك ان تعلمني عن خليل هل حضر لطرفكم ام باق بعمان ؟
ان وجوده في عمان هو عين الخطأ وخطر عليه ولا بد انه بلغكم
ما بلغني .

من اخيك
محمد شوكت

اجل ان خليل لم يذهب لدمشق! . . .

بعد مرور يومين من وصول هذا التحرير كنت داخلًا لشكنة

بوليس القدس لزيارة الصديق كامل افندي فصادفت على لوحة البحار يو
المعلقة في الحائط كتاباً كنت ارسلته لآخي خليل بوساطة الشرطي
عبد الرحيم محمود ومكتوب في اسفله بخط واضح (يعاد الى القدس)

تناولته عن اللوحة وفتحته فاذا هو التحرير الاول الذي ارسلته اليه
بعد سفره الاخير لعمان جواباً على كتابه . استغربت وجوده في ذلك المكان
لأنني لم اكتب على ظهره العنوان الذي يجب ان يعاد اليه واخيراً خطرت لي
بان دائرة البريد تحاشت فتح التحرير للأستدلال على مرسله فبعثت به
الى قسلة البوليس عسى ان يعرفوا المرسل فيعيدوه اليه .

نظرت الى اختام البوسطة على الغلاف فاذا هو قد اعيد في اليوم التالي
لوصوله عمان .

نفقت الغلاف جيداً فاذا هو لم يفتح بيد غير يدي فمن الذي اعاده
من عمان وكتب عليه هذه الجملة ؟ . .

لا شك في انه الشرطي عبد الرحيم محمود الذي ارسلته لاسمه وهذا
ما حملني على ان ارسل اليه كتاباً اسأله فيه عن سبب اعادته تحريري
للقدس بدون ان يشرح السبب الموجب اعادته وعدت فينت اليه مرة
اخرى اضطراب افكاري لانقطاع اخبار اخي وصديقه خليل وتوسلت
اليه بارق العبادات ان يبينني على كتابي هذا ولبثت انتظر جوابه
ولكن بدون جدوى حتي خيل الي بانه غير موجود في عمان ولكنتي كنت

مخطئاً في هذا الظن !

لم اكتب بالكتابه للاشخاص المار ذكرهم للبحث عن اخي فقد كتبت الى معان والى غزة عنده تجارير اخرى لم ار من اللازم درجها هنا فكانت جميع الأجوبة سلبية ليس فيها مايلقي امامي نوراً استضي به في ابجائي ؟ ..

بعد ان قطعت الأمل من الوصول الى نتيجة من هذه المخابرات اضطررت ان اكتب لقائد شرطة عمان كتابي المؤرخ / ١٣ - ٢ - ١٩٢٩ الذي درجت نص جوابه في الفصل الاول وقد أرسلته اليه مسجلاً خوفاً من الضياع وذكرت فيه كيفية انقطاع اخبار خليل واستلفتت نظره الى الضغائن القديمة بينه وبين البلاسة والى ان الشرطي عبد الرحيم محمود وهو اقرب اصدقائه اليه لا بد ان يكون عالماً بسبب اختفائه ورجوته ان يحقق تحقيقاً دقيقاً ويعلمني نتيجة ابجائه بالسرعة الممكنة وفي ذات النهار كتبت الى حاكم مقاطعة القدس طالباً تكليف المندوب السامي اصدار امره لحكومة عمان بالتحقيق عن سبب اختفاء اخي والتشديد عليها بلزوم الاجابة الصريحة وتذكيرها بالحزانات السابقة بينه وبين البلبيسي واولاده وقد درجت جوابه الأول في الفصل الأول ..

الفصل الخامس

التضليل

بتاريخ ٢١-٢-١٩٢٩ أرسل الي حاكم مقاطعة القدس جوابه الثاني
وفيه يقول :

(رقم ٤٣ / ٥ في ٢١ حزيران سنة ١٩٢٩)

الى حضرة السيد اديب رمضان !

جواباً على كتابكم المؤرخ / ١٣ نيسان سنة ١٩٢٩ احيظكم علمابان
حكومة شرقي الاردن بعد ان اجرت تحريات جدية لم تتمكن من العثور
على مكان اخيكم خليل ابن اسعد ابو رمضان .

وعلى كل حال فقد اخبرت الحكومة المذكورة بأنه يوجد له أخ
في دمشق ويمكن ان يكون لديه بعض المعلومات عنه واقبلوا الاحترام .

عن حاكم مقاطعة القدس

روحي عبد الهادي

عجيب ؟ .. ماهذه المغالطة ؟ ..

انني في جميع التعارير التي ارسلتها الى المقامات الحكومية في عمان
قلت بأن اخي الموجود في دمشق لا يعلم شيئاً عن اخيه المبحوث عنه وانه
دوماً يخبرني بشأن التفتيش عنه والتجري عليه كما وانه قد خابر رئيس
حكومة شرقي الاردن مستفسراً بشأنه ؟

ان ما كتبه حكومة شرقي الاردن لحكومة فلسطين مبني على
المغالطة والتمويه ولا ارى ما يبرر صدور هذا التمويه منها

لم يبق امامي سوى ان اسافر لعمان مهما كانت الموانع وبينما انا اتعباً
للسفر اذ وصلني من اخي الذي في الشام كتاب تاريخه ٤-٧-٩٢٩
يقول فيه :

(اتاني تحرير من صهرنا سعيد خلف في غزة يخبرني فيه بان اخيكم
خليل موجود في الزبداني وعليه طلبت منكم التحقيق عن ذلك والى الآن
لم اتاني منكم جواب) ؟ ..

اذن فحكومة شرقي الاردن لم تكذب عندما قالت في جوابها
لحكومة فلسطين يتمل ان يكون لدى اخيه الموجود في دمشق بعض

المعلومية عنه ! ٠٠

ان مصيبتني في الاخ الموجود لهي اعظم من مصيبتني في الاخ

المفقود ! ٠٠٠

اليس عجباً ان اخي الموجود في الشام وهي لا تبعد عن الزبداني اكثر من ساعه ونصف في القطار يطلب مني وانا في القدس التحقيق عما اذا كان خليل موجوداً في الزبداني مع علمه بان المسافة من القدس بعيدة وسفري للزبداني يحتاج الى جواز سفر يكف المبلغ المعلوم الذي اصبح (بعد تقسيم الانتداب على البلاد العربية) لزاماً على كل من يريد اجتياز الحدود دفعه لدوائر الجوازات ??

وليت الأمر يقف عند هذا الحد بل لا بد من انتظار مدة غير محدودة لبينما تقوم دوائر الجوازات بتحرياتها القانونية قبل اصدار جواز السفر . . . لم اتمالك نفسي عن كتابة جواب شديد اللهجة لآخي في الشام اظهرت فيه استيائي من برودة قلبه وطلبت منه ان يذهب بنفسه الى الزبداني ويبحث عن خليل ويعلمني النتيجة بسرعة وبدلاً من السفر لعمان ركت القطار الى غزة لاتيحق من سعيد خلف عن المصدر الذي نقل عنه خبر وجود خليل في الزبداني .

قابلته في محطة القطار بغزة وكان من موظفي ادارتها فسألته :

هل انت كئيب الى شوكت بأن اخيه خليل موجود في الزبداني ؟

— نعم انا الذي بعثت اليه بهذه البشري لعلمي بانكم تبحثون عن

خليل منذ مدة

— ومن الذي اخبرك بانه في الزبداني ؟

— هو ابن عمكم رزق ؟

— ومن الذي اخبر رزق ؟ ...

— لا اعرف اسم الذين اخبروه فاسأله بنفسك !

تناولت قدح الشاي الذي قدمه الي وقت مسرعاً نحو المدينة لأبحث

عن ابن العم رزق وقبل ان اجدته مررت بدار عمنا محمود اغا رمضان فأخبرته باسباب قدومي لغزة وبانني ابحث الآن عن ابن العم رزق فقال :

— ان رزقاً كما تعرفه لا يوثق بكلامه وازيدك علماً بان اثنين من اولاد

البلبليسي كانوا حضرا الي غزة ليجثا عن اختهما في البرهة التي كانت هربت

فيها حيث كانوا يظنون بأن خليلاً قد ارسلها الي غزة فدفعا الي رزق نفحة

من الدراهم و كافاه ان يتجسس لهما عما اذا كانت البنت مخفية في احدى

منازل اعمامه فلم يتردد عن قبول المهمة واخذ المبلغ منها ولو كانت موجودة

في بيت من بيوتنا لما تأخر عن اخبارهم ولكنهم كانوا مخطئين في الظن

لأنه لا يوجد منا أحداً يقبلها في بيته مادامت خطيفة وعلى كل حال فانا

كنت كدرت رزقاً حينما علمت بامر اتفاقه مع البلاسة ولم يبق في

العائلة من لم يوجه اليه اللوم والتأنيب ورجل هذا حاله لا يجب ان نثق بكلامه .

واخيراً بعث الى رزق خادماً يستدعيه فلما حضر سألته :

هل صحيح انك تعلم بوجود اخي خليل في الزبداني ؟

نعم وهو طيب بغاية الصحة !

وماذا يفعل هناك ؟

لا اعلم ولكنه طيب بخير !

ومن الذي اخبرك عنه ؟

من مدة شهر تقريباً بينما كنت في المحطة (محطة غزة) صادفت رجلاً
دمشقياً من المستوطنين عمان و كان يريد السفر الى مصر وفد فاته القطار
فتأخر في المحطة بانتظار قطار آخر وقد قال لي بانه يعرف خليلاً حق المعرفة
وانه صديقه وانه كان قبل اسبوع في بلدة الزبداني فرآي خليلاً فيها وجلس
معه في المقهى عدة ساعات ولما ان قال له انه يريد السفر الى مصر في القطار
قال له خليل اذا مررت بغزة فبلع اقاربي اني موجود هنا !
وهل كان خليل يعلم بانه سوف يفوته القطار في محطة
غزة ؟

هذا غير معقول !

اذن كان يجب ان يسلمه تحرير ليعطيه الى من يصادفه في المحطة امانة

لمن يريد من اقربائه وغير هذا لا يكون معقولا !

الخطأ من خليل لأنه لم يعطه مكثوب .

هل يعرفك الرجل في الماضي ؟

كلا .

و كيف عرف بانك ابن عم خليل ؟

لا ادري يمكن انه سأل الناس فأرشدوه الي
كم اقام في المحطة ؟

البرهة الفاصلة بين القطارين ..

كان عمنا محمود أغاصمتاً يسمع هذه المناقشة ولما وصلنا الى هذا
الحد واردك بان لافائدة من استمرار الحديث مع رزق ظهرت امارات
الغضب على وجهه فالتفت اليه وقال بحدة :
اخرج من هنا يارزق فانت كذاب ...
ثم التفت نحوي وقال !

وانت يا اديب ابحت عن اخيك في عمان ولا تصغى الى هذه
الاكاذيب الملققة ! ..

لم اعتقد بان رزقاً قد اختلق الخبر من تلقاء نفسه بل اعتقدت بعد
تحليل الكلام بان الرجل الذي نقل الخبر الى رزق مدفوع لما قاله او هو ذو
مصلحة سوف تكشفها الايام وان طالت ولو عرفته لبيعته اينما كان .
انتهت مهمتي في غزة وقبل ان اعود منها وصلتني رسالة من اخي في دمشق
يقول فيها :

(انه ذهب بنفسه للزبداني فلم يجد خليلاً فيها ولم يعلم انه اتى اليها
مطلقاً)

وقبل مغادرتي غزه اطلعني ابن العم جودت افندي رمضان على
رسالة مرسله اليه من خليل تاريخها /٤ آذار سنة ٩٢٩ يقول له فيها انه غادر
عمان الى جهة لا يريد بيانها ويرجو امنه ان لا يقطع المخابرة عنه الى
اشعار آخر ولربما تأخر ذلك مدة طويلة

الخط خط خليل لاشك في ذلك ولكن المدقق يدرك انه كتبه بيد
مضطربة وبجالة غير طبيعيه والمهجة تختلف عن لهجة خليل ويقول اهدوا
تحياتي لوالدكم واخوانكم وجميع العائلة دون ذكر الاسماء . . التاريخ
في الرابع من آذار اي بعد تاريخ التحرير الاخير الذي وصلني منه بخمسة
ايام فهل كتبه خليل تحت الضغط حتي تغيرت المهجة واضطرت اليد
الكاتبه

ام كان حين ما كتبه بجالة غير طبيعيه؟ ولماذا يكتبكم الجهة التي يريد
السفر اليها؟ وهل يتفق هذا مع ما وعدني به شفاها ثم اكده بتحريره الاخير
عن رجوعه لفلسطين ؟

ما هذا التناقض الغريب ؟ ثم ماهو السر في ان يكتب الي انه قادم
لفلسطين ولاخيه الذي في الشام عن قدومه للشام والى ابن عمه غزه انه
مسافر لناحية مجهولة ؟؟؟

كل هذا يدعوا الى الحيرة والريبة ويؤكذ ظني بان التحرير المرسل
الى ابن العم السيد جودت لم يكتبه وهو بالحالة الطبيعية ! ..
حفظت الرسالة على سبيل الاحتياط على امل انه ربما نحتاج اليها في
المستقبل

عدت الى القدس ورحت اتدارك المال اللازم لأقامتي بعمان لعلمي
بأن انكشاف الحقيقة سيحتاج إلى الإقامة مدة غير قصيرة خصوصاً لان
ثقتي في دوائر عمان اصبحت ضعيفة والاجوبة المرسله من الحكومة تدعوا
الى الشك والارتباب .

في تلك البرهة وصلتني رسالة من اخي الذي في الشام يقول فيها:
« اعلمكم عن اخينا خليل .. قدا تي للشام أحد اصدقائي من
عمان وهو بندي في الجيش العربي اسمه عساف افندي وهو صديق لخليل
وسألته عنه فافاد بأنه قبل شهر كان في عمان وصحته جيدة وعلى قوله انه
كان بجهة طبريا وقد سأله هل مراده الإقامة بعمان ام السفر فاعلمه بانه
مسافر لجهة لا يقدر ان يعلمه عنها وفي هذا اليوم توجه عساف افندي الى
عمان واعطيته تحرير لخليل ووعدني بانه سيعلمني عن محل اقامته اينما كان
هذه نتيجة تحقيقاتي عن خليل اطمئنكم عنه » .

اخوك

محمد شوكت رمضان

١٣/١ - ٩٣٠

عندما قرأت هذه الرسالة كدت اصدق ما بشر به عساف أخي
ولزيادة التأكيذ بعثت رسالة الى صديقنا السيد حافظ مرشد الشرطي بعمان
وظلمت منه ان يقابل البندقي عساف افندي ويسأله عما كان قد اخبر به
اخي شوكت في الشام ويوجب بسرعة وبعثت برسالة ثانية لقائد شرطة
عمان وطلبت منه ان يشدعي عساف افندي ويتحقق منه ويعلمني
النتيجة .

اما السيد حافظ مرشد فقد اجابني برسالة مؤرخة في ١٤-٩-١٩٢٩
قال فيها بعد المقدمة :

« سألت الذي واجه اخيكم بدمشق هل نظر خليلا بعمان فاجاب :
= اظن . . . كأنني . . . الله اعلم انني نظرته مرة وانت معه
اعني ملاحظة وليس تأكيذاً ، ولذلك قلت لاخيه في الشام اني رأيته -
وهذا كلا عساف افندي »

الا يحق لي ان اسمي هذا التناقض تضليلاً ؟ . . . والا فما هذا الغيبان
في اقوال عساف ؟ . . . كيف يقول لابي في الشام بانه كلم خليلا وسأله
اين كان غائباً فاجابه انه كان بجهات طبريا وان مراده السفر لجهة لا يريد
الافصاح عنها ثم يأخذ من الشام كتابا ليسلمه اليه ثم عندما سئل في عمان
يقول بانه بطن ظناً انه رآه في عمان لمحا وليس تأكيذاً .

ما هذا التناقض ؟ . . . وما الذي جملة على تغيير اخي في الشام هل هو

مدفوع ؟ ..

القيت الوسالة بين الاوراق المحفوظة ورحت اردد قول الشاعر :
« متبدي لك الايام ما كنت جاهلاً »

...

اما قائد شرطة عمان فلم يجب على رسالتي الاخيرة لسبب لا أعلمه ..



الفصل السادس

البحث في عمان

واخيراً سافرت الى عمان فوصلتها مساء ٣-١٢-١٩٢٩
استأجرت غرفة في ناحية منعزلة من البلدة في نفس الدار التي يسكن
فيها صديقي ومواطني الشرطي حافظ مرشد وبعد ان رتبت امتعتي ونصبت
سريري دعاني السيد حافظ الي شرب الشاي في غرفته فسألته :

— هل لديك معلومات جديدة عن خليل ؟

— كلا ليس من خبر جديد غير ما بينته اليك في رسالتي السابقة

— كم يوماً مكث خليل بعمان بعد ان استقال ؟

ثلاثة ايام او اربعة وكان ينام عند صديقه الشرطي عبد الرحيم محمود
الذي طالما نهيت خليلاً عن مصاحبته وكان عبد الرحيم يسكن معي في
دار غير هذه وغرفته في الطابق العلوي وانا كنت في الطابق الارضي

وكان خليل يزورني يومياً عند كل فرصة .

هل كان يحدثك عن الفتاة

نعم كنت سألته هل لا يزال يفكر بها فاجابني بحزم انه قد سلاها وعزم على تناسيها الي الابد وانه موعود بالزواج من احدى بنات اعمامه في غزة ولكنه قبل ان يختفي بيوم واحد قال لي انه اتاه خبر من البلاسة اهل البنت بواسطة شخص لم يذكرك لي اسمه بانهم يوافقون على زواجه منها ويشرطون عليه الاقامة بعمان والسكنى بجوارهم واستشارني في الامر فارتأيت له تركها والرجوع الى غزة وبموجب ماظهر لي انه قد اقتنع واستحسن رأيي وقد كلفته ان يواجهني قبل سفره الى غزة لارسل معه امانة نقدية الى ابي فوعدني وعداً جازماً ولكنه لم يعد لمواجهتي مرة اخري وقد سألت عنه من عبد الرحيم محمود فقال لي انه سافر وقد استأت منه لأنه لم يأت لاستلام الامانة لابي كما وعد .

هل لم تـأله عن اسم الشخص الذي اتاه بالخبر من اهل البنت ؟

— نعم سألته فقال انه احد اصدقائه وكنتم عني اسمه لكنني اعتقد

ان جميع اسراره كانت مع عبد الرحيم محمود .

— اذن ارجوك ان ترشدني في صباح الغد الى دار عبد الرحيم !

— لقد انتقل هو الآخر الى دار اخرى لا اعرف مكانها ولا اريد

مقابلته لانني لااطبق روية وجهه وهو يكرهني كما اكرهه .

— ولماذا هذا البغض ؟

على اثر استفسارك مني عن خليل سألت عبد الرحيم عنه فقال لا اعلم
فقلت كيف لا تعلم وهو ضيفك فقال انه اخذ امتعته من بيتي وسافر وانا
غائب عن البيت اثناء وجودي في الوظيفة فقلت له اين ترك لك مفتاح
غرفتك اذا صبح انه غادرها في غيابك فاحمر وجهه وتضايق من كلامي ولم
يجب على هذا السؤال بل ولى وجهه غاضباً وانصرف ولم نعد نتحدث بعد
ذلك التاريخ .

— هل قال لك انه مفقود له شيء من عتاد المسدس على اثر

سفر خليل .

— كلام يذكّر شيئاً من هذا .

— كنت كلفتك في احد تحاريري بان تسأل قائد الشرطة عن
التحقيقات التي اجراها بشأن خليل بعد ان كتبت له بهذا الخصوص
فهل سألته :

— نعم انني بعد ان تركت عبد الرحيم محمود ذهبت الى قائد الشرطة
واطلعت على كتابك المرسل الي وقلت له ان يستجوب الشرطي عبد الرحيم
استجواباً دقيقاً ويسأله اين ترك خليل له المفتاح حينما سافر فقال «طيب
سننظر في الامر» .

— الم تسأله ماذا فعل بعد ذلك ؟

— كلا ، ولكنني في منتصف شهر مايس ذهبت الى غزة بلجاجة عشرة ايام وبعد رجوعي لعمان استدعاني وكان خارجاً من مكتبه في طريقه الى منزله فمشيت معه وكان يمشي على مهل وسألني قائلاً :

— هل رأيت خليل رمضان في غزة فأجبتُه نفيًا وقلت له ان اكثر اقاربه في غزة سألوني عنه باهتمام ثم راح يسألني عنك اسئلة دقيقة لا ادري ماذا يقصد منها بدأها بقوله :

هل قابلت اخيه اديب في القدس فقلت لم استطع . مقابلته لانني لم اقدر على المكوث في القدس فقال بماذا يشتغل اديب قلت كاتب استدعات للعدليه وراح يستوضح مني عنك باسئلة كثيرة لا اتذكرها وكان يصغى الي باهتمام وقد استمر الحديث برهة تزيد على ربع ساعة

— مادام انه كثير التدقيق في سوءالاته فلماذا لم يكن يدقق حين ان بعث الي بجوابه عن خليل ؟

ولماذا تكون اسئلته الدقيقة مشجحة نحوي ولا تكون نحو الرجل المفقود ؟

— هو وحده يستطيع الاجابة على سؤالك هذا يا صديقي
قال هذا وعلت شفقيه ابتسامة عريضة كانت أفصح من الكلام .

وعند هذا الحد انقطع حديثنا في تلك الليلة وبعد ان شكرت الصديق

على المعلومات التي ادلى الي بها انتقلت الى غرفتي للراحة والمنام .

.....

كان من اللازم علي ان ابحث عن اخي من معارفه واصدقائه مع
التأني والتروي ومن اللازم ايضاً ان اشتغل بقدر الامكان لاكتساب
نفقاتي ولذلك بادرت في صباح اليوم التالي الى طلب رخصة لكتابة
الاستدعاءات فصدرت بتاريخ ٥-١٢-١٩٢٩ وبشرت العمل

كنت لا ازال اذ كر ان اخي خليل حينما عاد من غزوة الى القدس
قاصداً عمان ابرق الى عمان برقية لرجل لم اتذكر اسمه ولكنني اذ كر
ان لقبه (الحشاش) ويقول له في البرقية (متوجه لظرفكم) والتوقيع
م تعار لم اذكره و كنت سألت خليلاً عن علاقته بالرجل الذي ابرق
اليه فقال انه صديقه ولم يزد علي ذلك .

بعد ان فرغت من عملي قصدت منزلي الجديد فوجدت السيد حافظ
مرشد جالسا يستريح بعد الغداء فسألته :

— هل تعرف ان لأخي صديقاً يلقب بالحشاش ؟

— نعم واسمه جميل الحشاش فهو صاحب فرن في محلة المهاجرين وهو ايضاً صديق للشرطي عبد الرحيم محمود وكانت تربط بين الثلاثة علاقات الأُنس والطرب وهو الشباب وقد طالما كان جميل الحشاش يدعوا خليلاً وعبد الرحيم لقضاء ليالي المسرة في داره !

— بسئت العلاقة التي تبني على اللهو وطيش الشباب فقد دلت التجارب على انها او هي العلاقات واجلبها للشر فالصديق الذي تربطك به غاية نبيلة لا تتبدل صداقته والصديق الذي تربطك به المصلحة تنتهي صداقته غالباً بانتهاء المصلحة اما الصديق الذي تجمع بينك وبينه الملاهي او الألعاب او المعاصي فلا بد من ان يصبح عدواً لك او تنالك المضرات بسببه ولا تنتظر منه وفاءً مهما بالغت في اكرامه هذه سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلاً والآن هل تريد ان نذهب بعد صلاة العصر لمحلة المهاجرين فترشدني الى فرن جميل ؟

— حياً وكرامة .

ذهبنا لمقابلة جميل فوجدناه في فرنه يخبز خلف بيت النار وبعد ان بدأناه بالسلام قال له حافظ افندي :

— اعرفك على صديقي اديب افندي رمضان شقيق صاحبك
خليل افندي !

— اهلا وسهلا بك وبالسيد اديب تفضلوا اجلسوا . ظمئني عن
صححة الاخ يا اديب افندي !

خليل هو اعز اصدقائي انشاء الله يكون بخير وعافيه . انني مستاء
منه لقطعة المخابره عني . هذا تقصير عظيم منه في واجبات الصداقة !
قل لي كيف حاله ؟ .

— اننا تجهل محل وجوده ولم يكاتبنا من يوم ان استقال فهل اخبرك
قبل سفره الى ابن مراده السفر .

— نعم اعلم انه ذهب لفلسطين باجازة ثم لم اره بعد ذلك .
انه عاد لعمان بعد انقضاء اجازته فهل رأيته بعد رجوعه من
الاجازة ؟

— كلام اره وهذا تقصير لا اغتفره له . ولكن هل يحق له ان
لا يواجهني بعد رجوعه من الاجازة ، ما كان املي فيه هكذا !
— ولكنه ارسل اليك من القدس بريقة وبها يخبرك انه متجه
لعمان .

— لم يصلني منه بريات مطلقاً .
— كيف تقول هذا الم ثصلك ؟ ان البرقية التي ارسلها من القدس
كانت لاسمك بكل تا كيد و قد وقع عليها باسم مستعار لا اذكركه الان .
— من يوم ان خلقت الى الان لم تا انني بريقة لامته ولا من خلافه

ويظهر أنك واهم او مخطي في اسمي .

— ربما ! كل شيء محتمل . والآن كل قصدي من الحبي الى هذه
المحلة البحث عن مسكن للأيجار لأن المناخ هنا اوفق للصحة من اواسط
البلدة وسوف اعود لعندك اذا وعدتني بايجاد غرفة او دار صغيرة في
هذه الجهة .

سافتش لك عن دار مناسبة والمساكن في محلتنا هذه ارخص ايجاراً
من قلب البلد

تر كناه وخرجنا من القرن فقلت لحافظ افندي ارجوك ان لاتنسى
ماسمعته منه عن انكاره وصول البرقية اليه .

كنت على شبه اليقين من ان الحشاش قد كتم عني الحقيقة ولهجته
المصطنعة كانت تنم عن ذلك فقررت ان ابحث من دائرة التلغراف عن
البرقية مادام ان التاريخ معلوم

في ٦-١٢-١٢٩٩

ذهبت لمر كز الشرطة بقصد مقابلة الشرطي عبد الرحيم محمود فقيل
لي انه ذهب بوظيفة لذلك كلفت بعض الشرطيين الذين وجدتهم في المر كز

ان يبلغوه لزوم حضوره لمقابلتي في مكان عملي بجانب العدلية «وهي
لاتبعد عن مركز الشرطة اكثر من مئة خطوة»

...

في ٧-١٢-١٩٢٩

ذهبت ايضاً لمركز الشرطة وسألت عن الشرطي عبد الرحيم محمود
فلم اجده في المركز وقال لي احد الشرطيين :

— قد اخبرناه امس ان يقابلك وعرفناه عن مكانك فهل اتى لعندك

امس ؟ .

— لم يأت والآن ارجوا ان تسلموه هذه التذكرة وقد كتبت له

فيها ان يتكلم بمقابلتي عند اول فرصة ووضعت له العنوان .

مرت الايام والاسابيع وانا ابحث عن عبد الرحيم محمود وارسل له
الخبر يومياً ليقابلني ولكن بدون جدوى هذا مع العلم بانه في عمان ولم يغادرها
في هذه المدة وقد استنتجت من ذلك بانه يتحاشى مقابلتي فهل اصرف

النظر عن هذه المقابلة؟

لن أستطيع صرف النظر عن مقابلة هذا الرجل لاستجلاء امره
فخليل اختفى في البرهة التي كان خلالها ضيفاً عنده والوصول الى معرفة
سر هذا الاختفاء و كيفيته لن يأت الا عن طريقه .
أذا كان في الامر جنابة فلا يمكن ان يكون هذا الرجل جاهلاً
وقوعها فهناك احد الاحتمالين .

اما ان يكون عبد الرحيم محمود اغتال ضديقه طمعاً فيما لديه من
المال ثم اخفى جثته او ان اهل البنت قد اغروه بالمال واتفقوا معه على قتله
واخفائه وليس لدي من المعلومات ما يجعلني افكر في وقوع سبب آخر
للأختفاء خصوصاً وانني قد علمت بأن الفتاة لاتزال في دار اهلها اذن
لا مجال للظن بان خليلاً تعمد الاختفاء بسببها ، هذا ما كنت احداث به
نفسي حينما افكر بهرب عبد الرحيم محمود من مقابلتي و كنت على مثل
اليقين بانه سيحاول تضليلي عندما اسأله عن أخي ولكنني كنت اوأمّل بان
اجد لتحقيقاتي نوراً من بين ثنايا التضليل .

سألت عن عبد السلام الغزاوي الذي كان قائد شرطة عمان اورد

اسمه في كتابه المعلوم فليلي انه كان في الماضي يشتغل بوظيفة آذن في دائرة رئيس الوزارة ثم اصبح خادماً خصوصياً للرئيس في منزله وانه من المقربين اليه وانه من بلدتناغزه ويقال له عبد السلام كدر وان المودة بينه وبين اخي خليل قد توطدت مدة وجودهما معاً بدائرة الباشا الرئيس .
 قابلت عبد السلام في السوق وتواعدنا على ان ازوره في منزله الخاص
 فزرته في مساء ١٠-١٢-١٩٢٩ .

قابلني عبد السلام ببشاشة وترحيب وما كدت اجلس قليلا واشرب الشاي الذي هياه بعجلة دخل علينا شاب قال لي عبد السلام ان اسمه محيي الدين البيتماني وانه من اصدقاء اخي خليل وانه سفرجي عند حسن خالد باشا فتذكرت انه الشخص الذي كان اخي شوكت اخبرني في احد تحاريره بانه كتب اليه يستفسر منه عن خليل فلم يأتته منه جواب فسلم علي وبلس .

ابتداً عبد السلام حديثه عن غزة ومن في غزة وعن صداقته لخليل وعن اسفه لأنه قطع عنه المخابره وكان يتكلم بالجملة فلا يترك لغيره فرصة للجواب ويقفز في حديثه قفزاً من موضوع لآخر فهو اثر ثار بكل معنى كلمة الثرثرة وقد ضقت ذرعاً لضياح الوقت دون ان اتمكن من الاستفهام منه عما اتيت لأجله واخيراً انشهرت فرصة توقفه عن الكلام لحظة
 فقلت له :

- انني اتيت عمان لكي ابحث عن اخي خليل بسبب اختفائه وانقطاع
اخباره فهل لديك معلومات تفيدني ؟
- قد علمت بوصولك من ايام و كنت ارغب في المجيء لعندك ولم
تحصل لي فرصة .

ان فكري مطمئن من جهة خليل وقد قابلته آخر مرة في موقف
الشونه اي في منتصف الطريق بين القدس و عمان حيث كان عائداً لعمان
من اجازته و كنت انا ذاهب الى فلسطين و كان راكباً في السيارة فلما
رآني استوقف السائق و تحدثنا طويلاً و قد اخبرني انه سوف يستقيل حال
وصوله عمان و يسافر الى جهة بعيدة و لا يعلم بحل وجوده احداً و اظن انه
ذهب الى الحجاز او الى العراق لأنني كنت اسمعه في الماضي يقول بانه
سيسافر لبغداد او لجدة و هناك يشتري لنفسه اوتوموبيل و يشتغل
عليه ..

- هل تعرف الأسباب التي تحمله على كتمان محل اقامته
عن الناس ؟ .

كلا و لكنني اعرف ان خليل يحسب لبعيد .

- هل قابلته بعد اجتماعكم في الشونه ؟

- كلا لأنني عندما رجعت الباشا من القدس لعمان سافرت من القدس

باجازة لغزة ولما ان رجعت لعمان كان خليل قد استقال و سافر .

— ممن علمت بسفره ؟ ...

— من الشرطي عبد الرحيم محمود وقد سألته الى اين سافر فقال
لا أعلم لأنه اخذ امتعته وشنطاته من البيت وانا غائب وترك لي ورقة
يخبرني فيها انه مسافر .

— هل اطالعك عبد الرحيم على الورقة التي تركها له خليل ؟

— طلبت منه رؤيتها فقال انه مزقها .

— هل سألك قائد الشرطة عن خليل ؟

— نعم واخبرته بما قلته لك الآن .

— هل قلت له بانك كاتبني بخصوص خليل ؟

— كلام اقل له شيئاً من هذا .

— هل تعلم بأن اخي كان مديوناً لأحد في عمان .

— لا أعلم لي بانه مديون لأحد . انه كان يتعامل مع تاجر اسمه علي

العمد و كان له دين في ذمة التاجر المذكور ولم يكن مديوناً له ولا لغيره

واظن انه اخذ ديونه من علي العمد قبل سفره ...

استلمت انتب اهي ان الدموع كانت تترقق في جفون عبد السلام

طيلة وقت الحديث وكان يحاول اخفاءها وقد جفها بمنديله مراراً فسألته

مستنهماً :

— ما بالك تبكي يا عبد السلام ؟

— انني كلما تذكرت خميلا واخلاق خليل والأيام السعيدة التي
قضيناها معاً يغلبني البكاء

— ولكن بكائك يوهمني ويدفع الى نفسي الشكوك فهل تعلم
بشيء كتمته عني؟

— لا .. لا تخف علي خليل فقلبي مطمئن بأنه حي وانه سافر وقطع
المخابرة لأمر في نفسه يعلمه الله .

— اذا كان هذا ماتظنه وتعتقده فلما موجب للبكاء يا حضرة الاخ !

— صحيح ولكن فراق خليل صعب علي ، ان خليل اعز عندي من
نفسي ولا استطيع كف دموعي كلما تذكرته ، لقد كنت اعتبره اخاً
واقول للناس انه اخي ولكي تصدقني سأريك كيف انني آخيته
وانتسبت اليه ..

ثم نهض عن كرسيه وهو بحالة تهيج غير اعتمادي وفتح حقيبة ملبسه
واخرج منها ورقة ناولينها وقال :

— انظر ان هذه الوثيقة كانت باسم خليل اعطيت اليه حينما قطع
علاقته من الجيش الحجازي فاعطانها وانا سميت اسمه عنها وكتبت اسمي
مكانه وابقيت اسم والدكم علي اصله فبعد ان كانت باسم النائب خليل
ابن اسعد رمضان صارت باسم النائب عبد السلام ابن اسعد رمضان ...
ان فرط اخلاصي لخليل جعلني انتسب لكم اثباتاً للمواخاة ...

ثم التفت الى محيي الدين البيتماني الذي كان يصغى الي حديثنا وهو صامت وقال له :

— الا تعلم ياسيد محيي الدين مقدار محبتي لخليل وباني كنت اناديه أخي .

فاجابه محيي الدين :

— نعم كما تقول .

تناولت الورقة من يد عبد السلام فاذا هي وثيقة ترخيص ^م معطاة لأخي من قبل محافظ الخط الحديدي الحجازي لم اذكر تاريخها بالضبط ولكن التاريخ يوافق برهة انسحاب الملك علي ابن الحسين من جدة حيث صار ترخيص الجند التابعين للحكومة الحجازية وكان خليل من ضمنهم وعبد السلام محي اسم خليل من الوثيقة وكتب اسمه مكانه وابقى الرتبة واسم الأب واللقب مكانه وبعد ان امعنت فيها النظر وعرفت ان اسم عبد السلام مكتوب بخط غير خط خليل اعدتها لعبد السلام فاعادها لحيثيته . . .

العامل سخيف من جميع وجوهه يتناسب مع عقلية عبد السلام وقد حملته على محمل البساطة منه وحسن النية ولم ارغب في اساءة الظن بالرجل واعتبار تحريفه هذه الوثيقة دليلاً على ان له علماً بأسباب اختفاء خليل وانه لم يحرف الوثيقة الا بعد أن اطمان بأن صاحبها قد طوته الارض .

ليس ان عبد السلام قد اظهرها من تلقاء نفسه بدون ان يكون لدي
 علماً بامرها ؟

ولكن الدعوى ! .. دعوى عبد السلام بماذا استطيع
 تفسيرها ؟ ...

هل اقول انها برهاناً على اخلاصه لصديقه خليل واسفأ على فراقه ..
 ام اقول انه يعلم بامر نبيء لايجرؤ على افشاءه لسبب قاهر ؟ الم يخبرني
 حافظ افندي مرشد بأن رئيس الوزارة كان قام بتحقيقات خاصة
 للبحث عن خليل فالى اي نتيجة وصلت تحقيقاته ؟

هل وصلت الى اطلاعه على جناية وقعت فكتمها وما دام ان
 عبد السلام هو خادم الباشا الأمين الميس محتملاً ان يكون الباشا امره
 بكتمان معلوماته ؟

كنت افكر بهذا الامر بينما كان عبد السلام يحدثني باحاديث
 خارجة عن الموضوع ويقفز كسادته من موضوع لآخر فقلت له :
 بلغني بان حسن خالد باشا كان اجري تحقيقات خاصة عن خليل فهل
 اطالعك عليها ؟

— الباشا كان قال لي انكم كتبتهم اليه مستفسرين عن خليل وقد
 سألتني فأجبتته بما اخبرتك به ولا اعلم انه حقق من اشخاص آخرين ..
 تركت عبد السلام يهيه لنا الشاي والتفتت الى محبي الدين

البيثماني اسأله عن معلوماته من جهة خليل فقال :

صداقتي لخليل ابتدأت من يوم تعيينه في دائرة الباشا وفي ليلة ان هاجمه البلاسة وهو نائم بعد هرب البنت كنت من شهود الحادث وانا الذي نهبت الباشا من نومه عندما هجموا على خليل وقد ادليت بشهادتي للمحققين ولولا عفر الامير لما خرجوا من السجن الى اليوم .

— هذا امر قد انتهى في حينه فما هي معلوماتك عن اختفاء خليل ؟

— ان خليلاً بعد ان استقال وسلم تجهيزاته لمستودع الجيش اتى لدار

الباشا بملابس ملكية وكان له بذمة الباشا خمسة وعشرين ليره فلسطينية رصيد حساب من قبل ان ينقل لمعان فطلبهم من الباشا واستوفاهم بحضوري ودعوته لالعشاء فتعشى معي وقال لي بانه سوف يسافر لفلسطين فاعطيته صورتي تذكراً ووعدني ان يرجع لعندي في اليوم التالي ليعطيني احدى صورة وقد استوثقت منه على وعده وكلفته ان يجعل مجيئه مساءً لنتعشى

سوية ولكنني انتظرت في اليوم التالي الى ما بعد الساعة التاسعة مساء فلم يحضر ولم يرسل خبراً ولم اتناول عشائي الا بعد ان يئست من مجيئه وكنت اعرف بانه نازل في بيت الشرطي عبد الرحيم محمود فذهبت الى عبدالرحيم

في عصر اليوم الثاني وسألته عنه فقال انه سافر وقد استغربت امر سفره

قبل ان يفي بما وعدني به ويقول لي وداعاً يا صديقي . . .

— هل تعلم ان لخليل اصدقاء غير عبد الرحيم ؟

— اعرف رجلاً اسمه صالح ابو مرشد فلسطيني من قرية عقربا كان خليل يثق به كثيراً ويحبه وهذا الرجل كان في عمان حينما استقال خليل من الشرطة ولكنني منذ مدة طويلة لم اراه فيحتمل ان الآخر قد سافر من عمان .

في — ١١ — ١٢ — ٩٢٩

ارشدني الصديق السيد حافظ مرشد الى الدار التي كان يسكنها هو وعبد الرحيم في البرهة التي اختفى فيها خليل فأشار الى غرفة في الطابق العلوي وقال في هذه كان عبد الرحيم وفي الغرفتين المجاورتين لها كان مسافرين آخرين ومن تفحص المكان ايقنت بانه لا يمكن حدوث جناية في غرفة عبد الرحيم في حالة وجود الجيران اللهم الا اذا كان المجني عليه راقداً او فاقد الوعي نزلنا الى الطابق الارضي وكان السيد حافظ يسكن احدى غرفه سابقاً فوجدت ان ارضه من التراب وبها اكوام من الحجارة ومصاطب وغرف مظلمة تصلح لأن تكون مخازن او اسطبلات ومن السهل اخفاء جثة رجل في ارض احدى الغرف كما ان بجوار الدار المذكورة خرابة قديمة يسهل فيها الدفن وقد علمت بانها مهدمة منذ سنوات عديدة فقيدت ملحوظاتي في المفكرة .

في ١٢-١٢-١٩٢٩

صعدت في مساء هذا اليوم لدار حسن خالد باشا رئيس الوزارة بقصد مقابته في منزله الخاص «وكان قد انتقل الى دار اخرى غير دار ابو الفتاة» فلم اجده فجلست للراحة عند الشرطي الموظف للمحافظة عليه واسمه سليم شيا فلسطيني من صفد وفي خلال الحديث علمت منه انه كان سجاناً في الوقت الذي صار فيه توقيف اخي خليل في مستشفى السجن بسبب هرب الفتاة البلبسية وان خليلاً كان يحدثه في ذلك الحين بان مراده الاستقالة من عمان والسفر الى الحجاز وانه عازم على شراء سيارة بما لديه من النقود ليشتغل عليها في اراضي الحجاز وانه بناء على هذا يظن بان خليلاً قد سافر للحجاز فسألته :

— هل قابلت خليل بعد خروجه من السجن ؟

— نعم قابلته بعد ان استقال وكان بملايس ملكية وقد اخبرني بانه

سوف يسافر الى الشام . . .

وفي اثناء ذلك حضر سائق سيارة رئيس الوزارة وهو من جراكسة عمان واسمه حربي فأكد لي ما قاله سليم شيا عن ان خليلاً بعد ان استقال قال بانه مسافر للشام ثم راح يقص علي ما كان بينه وبين خليل من صداقة وقال يان البلايسه كانوا التهموه بالاتفاق مع خليل على تهريب الفتاه في سيارة الباشا وانه اوقف في السجن الى ان ظهر كذب الشهود وثبتت برأته .

في ١٣-١٢-١٩٢٩

قبيل الغروب بينما كنت ذاهباً الى المنزل الذي استأجرته في محلة المهاجرين مررت من امام مخفر الشرطة المشرف على الطريق فدعاني المفوض السيد عبد القادر انقطب للجلوس وكان بجانبه مفوض آخر لا اعرفه فلما ان جلست اشار السيد عبد القادر الى المفوض الآخر وقال لي :
— اعرفك على حضرة مفوض المركز عبد الرحمن افندي وهو فلسطيني من يافا .

— حصل لي الشرف . . .

عند ذلك ابتسم عبد الرحمن افندي وقال :

— كان اخوك السيد خليل صديقي فهل عثرت على محل وجوده ؟

— كلا الى الان لم نستطع معرفة مقره .

— عندما كتبتم الى قوائم الشرطة للبحث عنه كان القائد احال الي

امر التحقيق فاهتمت للأمر كل الاهتمام وبعد التحقيق علمت من تاجر

كان ذهب من عمان الى الشام بانه رآه في الشام في احدى مقاهي الدرويشية

وقد سألته اخوك عني وكفه ان يبلغني منه السلام .

— من هو هذا التاجر ؟

— لا اتذكر اسمه الآن ولكنه نابلسي مقيم بعمان وهو رجل يسافر

للشام كثيراً ويحتمل انه مسافر لانني لم اره منذ مدة ومتى رأيتك ساقول له

ان يقابلك لتستفهم منه وتطمئن .

— متي رآه في الشام ؟

بعد ان اتت المكاتبه منك ليهجت بك ولقيادة الجيش للبحث عنه . . .

— وهل كان له سابق معرفة بخليل ؟

— هو عندما بلغني سلامه قال لي رأيت في دمشق شاباً كان في الماضي

شرطياً بهان واستقال ولما ان رأني اقبل نحوي وسلم علي وقال لي بلغ تحياتي

الى مفوض مركز عمان عبد الرحمن افندي فسألت التاجر عن اسمه فقال

بانه نسي اسمه ولكنه ذكرك لي اوصافه وهيئته فكانت الاوصاف تنطبق

على خليل وحباً في زيادة التأكيده عرضت على التاجر صورة خليل فقال

بأن الذي رآه في الشام هو صاحب هذه الصورة ومن ذلك اليوم اطعمت

نفسي لوجوده في الشام وتوقفت عن البحث عنه وقد اخبرت قائد

الشرطة بالأمر

— اذن فأخي كان اهدى صورته لحضرتك قبل سفره

— كلا بل اخدت الصورة من صديق له اسمه احمد محمود الغرابوي

صاحب صالون حلاقة وسوف اعرفك عليه فهو شاب مهذب وصديق

لاخيك . . .

— اشكرك وارجوك ان تعرفني ايضاً على التاجر الذي راى

خليلاً في الشام .

حبا وكرامة متى رأيتہ سأني به اليك اليس انك تكون موجود في
مكان عمالك

— نعم تجدي هناك .

انقضت برهة قصيرة وكلانا صامت و كنت افكر كيف ان اخي
خليل يبعث بالسلام الى هذا المفوض وحده دون ان يفكر بارسال مثل
هذه النتيجة لاصدقائه الاخرين الذين هم اكثر اتصالا به مدة وجوده
بعمان ثم يبعث بهذه التحية اليه مع شخص لا يعرفه حق المعرفة بدليل
انه لم يكن يعرف اسمه بل استدل عليه من الصورة كما وانه ليس بصديق
للمفوض بدليل ان المفوض لم يتذكر اسمه بل يعرفه بالوجه فقط ثم ليس
بالأمر المعقول ان يكون خليل في دمشق ولا يقابل اخاه فيها وان كان
قد قبله فكان من الواجب على الاخ الذي في الشام ان يبشرنى والمخابره
بيدي ويبنته لم تنقطع ولهذا الاعتبار كنت على يقين بأن الخبر غير صحيح
وتحليله اما أن يكون المفوض اخطأ في الفهم او ان في الامر دسيسة ولكنني
تعافلت امام المفوض بانتظار نتيجة الاجتماع بالتاجر الذي اشار اليه .

اكتفيت بما سمعته منه و اردت ان استأذن للذهاب فاستمهلني

عبد الرحمن افندي وقال :

— هل قابلت صبيحة التي كانت شريكة لخليل في المعزى ؟

— كلا ومن هي هذه المرأة

— هي امرأة غرابوية (يقصد انها فلسطينية) كان خليل يضع معزاه عندها قبل ان يبيعهم للشرطي عبد الرحيم محمود ويلقبونها بأم علي والمعزى لاتزال عندها بينها وبين عبد الرحيم فهذه المرأة كانت منذ شهرين تقريباً حضرت الى مركز الشرطة وقدمت الينا شكوى بان خليلاً هاجمها ليلاً بقصد قتلها وقد اخبرت بذلك الشرطي عبد الرحيم محمود ايضاً .

— وما الذي حمل خليل على مهاجمتها ؟

— انها كانت في الماضي وسيطة المخابرة بينه وبين بنت البلديني ويظهر انها كانت وشت عليه لأهل الفتاة فاراد الانتقام منها .

— هل يمكنكم ارشادي الى دار هذه المرأة ؟

— عبد الرحيم محمود يعرف دارها وسوف ارسله اليك لينذهب

معك لعندها .

— هل كانت شكوى هذه المرأة على خليل قبل ان يخبركم التاجر

عن مشاهدة خليل في الشام أم بعدها ؟

— لاتذكر بالضبط .

ثم قطب جبينه كانه يفحص الذاكرة وقال :

— اظن ان شكاية صبحه كانت قبل ان يخبرني التاجر بايام قليلة .

بعد مرور اربعة ايام صادفت عبد الرحمن افندي مفوض المركز في
السوق فسألته :

— كنت وعدتني يا حضرة الأخ بأن ترسل الي الشرطي عبدالرحيم
محمود فهل قلت له ان يقابلني .
— نعم وسيأتي لعندك ..

ثم امسك بيدي ودخل بي الى صالون حلاق فجلس وقال تفضل
اجلس ولما ان جلست بجانبه قال :

— من هذه الذ كان اتخذت صورة خليل التي عرضتها على التاجر الذي
اخبرتك بأنه رآه في الشام والان اعرفك على صديقنا احمد محمود الغرابوي
الحلاق الشهير وصاحب هذا المحل والصديق الوفي ل اخيك خليل .
وجدت امامي شابا في الخامسة والعشرين من العمر او دون ذلك
رقيق الجسم عذب اللسان كأكثر اصحاب هذه المهنة فصافحني وحياتي
بيدشاشة ثم التفت الى المفوض وقال :

— كنت يا عبد الرحمن افندي استعرت مني صورة خليل على ان
تعيدها الي حالها ولكنك لم ترجعها حتى الآن ؟

— ذلك لأنني سلمتها لقائد الشرطه وقد احتفظ بها بين الاوراق
المختصة بالبحث عن صاحبها .

فالتفت الحلاق الي وقال :

— هل يحق لعبد الرحمن افندي ان يستعير مني الصورة بشرط ان يعيدها ثم يبقئها عنده ويحتج بالحجج الواهية ؟
قلت للمفوض :

— من الواجب ان تسترجعها من قائد الشرطة وتعيدها اليه .

— حسنًا ساعيدها اليه مادام انك تريد ذلك

كان حديثنا كله مجاملة وقد سألني الحلاق :

— اين خليل افندي الان ؟

— انني ابحت عنه لأنه قطع عني المخابرة فهل اخبرك

الي اين سافر .

— قد اتى لعندي بعد رجوعه من فلسطين وبوقتها استقال واهدى

الي صورته تذكراً و كان في كل يوم يزورني وهو بملابسه الملكية الي

ان سافر ويوم سفره اودع عندي حقيته مقدار ساعة ثم عاد فاخذها واتجه

نحو موقف السيارات ولكنني لا اذكر بالضبط الي اي جهة سافر ، اظن

انه اتجه نحو فلسطين . انما كان وعدي بانه عندما يصل الي البلدة التي يريد

سوف يكتبني ويكتب الي عنوانه فلم يفعل ولم اعلم عنه شيئاً بعد ذلك

الا من عبد الرحمن افندي هذا فقد قال لي انه موجود في الشام ومن

صديق لنا اسمه لطفي حلاوة الذي رآه في الشام ايضاً .

فتداخل المفوض في الحديث وقال :

— ان لطفي حلاوه قال انه رآه في فلسطين!
ودارت بين الاثنين مناقشة فهذا يقول ان لطفي شاهده في فلسطين
وذاك يوكد بان لطفي رآه في الشام وقررا اخيراً ان نسأل لطفي
حلاوه فقلت:

— ابن نجد لطفي لنحل هذه المشكلة ?

فقال الحلاق :

— انه يتردد على محلنا هذا في اكثر الأيام وسوف ابعثه اليك
لتسأله بنفسك . .

— اشكرك فلا تنسى .

وهنا قطعت الحديث فتركت المفوض عنده وانصرفت .

في نهار ٢٠-١٢-١٩٢٩ كنت في محل عملي عندما اتى السيد لطفي
حلاوه وهو شاب من في الثامنة عشر من عمره وابتدرني قائلاً :

— هل انت اديب افندي رمضان

— نعم ياسيدي .

— لقد قال لي احمد محمود الحلاق بانك تريد مقابلتي واخبرني

- بانك شقيق صديقنا الشرطي خليل افندي .
— نعم وانني ممتناً لمحيثك فتفضل اجلس . احمد محمود يقول بانك
رأيت اخي خليل في الشام فاردت سؤالك عن ذلك .
— لم تكن مقابلتي لخليل في الشام بل في فلسطين فأحمد محمود مخطيء
في الفهم . .
— في اي مكان رأيته .
— على ما اظن انني رأيته وانا راكب في القطار ما بين يافا والقدس .
— في اية محطة كانت المقابلة ؟
— اظن في محطة اللد او بجوارها لا اذكر بالضبط فقد كان هو في
القطار الآخر ولما ان تقابل القطاران لمحتته وكان القطار مسرعاً .
— حسناً متي كان ذلك ؟
— منذ سبعة اشهر تقريباً .
— هل لا تتأكد التاريخ بالضبط ؟
— لقد حررت تاريخ المقابلة في مفكرتي ولكن المفكرة بقيت مع
امتعتي في غور بيسان وساسافر قريباً الى هناك وعندما اعود سوف ابين
لك التاريخ بالضبط . .
ثم ودعني وانصرف .

الى الآن لم التقط خبراً شافياً تظمن اليه نفسي عن خليل لاختلاف روايات معارفه عنه فالبعض يقولون بانهم احووا منه بعزمه على السفر لفلسطين ومن هؤلاء السيد حافظ مرشد الذي اتق به اكثر من الجميع وهو يوء كد بان خليلاً وعده بأن يأخذ منه امانة نقدية ليوصلها الى والده في غزة ولكنه لم يرجع اليه لتسلم الأمانة وهكذا كان شأن خليل مع محيي الدين البيتماني حيث وعده بالرجوع اليه للمرة الأخيرة ليهدي اليه صورته كتذكارة ويتعشى معه اي انه تقيده معه بوعدين ولم يعد مما يدل على ان سبباً فجائياً وغير منتظر انتج اختفائه . .

ومن جهة اخرى فان خليلاً أخبرني في آخر رسالة منه انه سيأتي لفلسطين مثلما وعدني شفاهاً بينما اخبر اخاه شوكت بانه سيأتي لعنده الى دمشق كما ذكر لي شوكت في رسالته وبعض معارفه بعمان يقولون نقلاً عن لسانه مثل هذا فكيف اهتدي الى الحقيقة من بين هذه المعلومات المتناقضة . الشي المعلوم هو انه كان يريد مغادرة عمان فهل غادرها ؟

لم اجد من يقول لي انه رآه راكباً في السيارة او في القطار ومتجهاً الى احدى الجهات بعد استقالته مع انه ليس بالمجهول وليس بالمعقول ان يسافر لدمشق بدون جواز سفر ويعرض نفسه لخطر الجزاء والمنع ولا يمكن ان يمر في طريق سوريا دون ان يسجل اسمه في جداول المسافرين كالعادة

المتبعة ثم ليس من سبب يجعله على التنكر في سفره لفلسطين او قطع الحدود بدون المرور على المخافر الرسمية وهذه تقيد اسماء الداخلين والخارجين وقد طلبت في تحاريري المرسله الى قائد شرطة عمان وقيادة الجيش ان يسألوا قلم الجوازات ومخافر الحدود ويراجعوا القيود ليعلموا من اي جهة قطع الحدود فلم يجيبوا على هذا السؤال ولكن لا بد ان القيادة سألت عن هذه الناحية ان كان قائد الشرطة قد اهملها ولا اعتقد نه يهملها الا اذا كان يعلم بان لانتيجة من سوآل المخافر ومراجعة السجلات وعلى كل حال فالتحريرات الجديدة التي اجرتها حكومة شرقي الاردن كما ذكرت في جوابها للحكومة فاسطين تدل على ان هذه الناحية التحقيقية لم تهمل فلو علمت حكومة شرقي الاردن بقطعه الحدود لاعلمتني واعلمت حكومة فلسطين بصراحة وبدون ان تقول «يحتمل ان يكون لدى اخيه الموجود في دمشق بعض المعلومات عنه» وفوق هذا كله لم ار سبباً يبرر الخليل قطع المخابرة عني وعن اخيه في الشام اذا كان على قيد الحياة .

وقد اتضح بأن مقاله البندقي عساف افندي لأخي شوكت في الشام عن رؤيته خليلاً بعمان بعد اختفائه غير صحيح بدليل جوابه الى حافظ افندي مرشد كما وان ما نقله ابن عمنا رزق في غزة نقلاً عن لسان عابر سبيل مجهول لاقيمه له وقيمة هذين الخبرين صفرأ اذا لم تكن قلت بقصد التضليل !

اما قول لطفي حلاوه عن مشاهدته خليلاً بفلسطين منذ سبعة اشهر
تقريباً لا يمكن ان اتخذه برهانا اقنع به نفسي (هذا على افتراض صحة
الخبر) لأن لطفي لم يحدد المدة تماماً وقد تكون المدة اطول مما قال وتكون
عشرة اشهر اي انه رآه حينما كان في فلسطين بالاجازة قبل ان يعود من
اجازته ويستقيل ثم هو يزعم انه رآه في القطار وكان هو في القطار الآخر
والقطارين في حالة المسير وقلاً يستطيع المرء ان يتأكد من شخص في
القطار المقابل في مثل هذه الحالة . .

اما ما نقله مفوض المركز عبدالرحمن افندي عن لسان التاجر المجهول
فقد حللناه في حينه وعلى كل حال فتصديقه يستوجب ان اقبل التاجر
بالذات واستوضح منه . ثم انني في حيرة وتعجب من امر هذا المفوض لماذا
لم يقيد اسم التاجر في اوراق التحقيق مادام انه قد استدعى التاجر للشرطة
وعرض عليه الصورة وحفظها بين الاوراق ومع علمه بان البحث يستوجب
التدقيق في كل شيء خصوصاً وهو على علم بان للرجل المبحوث عنه اعداء
سبق لهم محاولة اغتياله قبل اختفائه بمدة بضعة اشهر . . ?

عندما كنت احدث نفسي بهذه الامور كانت الريبة تتقوى في
نفسي ولم يبق امامي سوى الاجتماع بالتاجر المجهول الاسم وبعبد الرحيم
محمود الشرطي الصديق المخلص لأخي خليل فقد يرشدني هذا الى حقيقة لم
يكن يذكرها للاشخاص الذين سألوه قبلي ولا لقائد الشرطة الذي حقق

منه ! من يعلم ؟ ..

نعم ان تهربه من مقابلتي رغم المحامي بطلب المقابلة يحملني على اسائة
الظن فيه ولكن يجوز ان يكون الظن في غير محله فلننتظر ! ..
لم ازغب طيلة هذه المدة في مقابلة قائد شرطة عمان لأن جوابه لي
في كتابه المعلوم وجواب حكومة عمان لحكومة فلسطين بالاستناد الي
تحقيقاته طبعاً تحمل على الشك كما قدمنا ولاعتقادي بانني اذا سألته في
الوقت الحاضر فجوابه لن يكون اكثر وضوحاً من مقاله مفوض المركز
الذي عهد اليه بالتحقيق ..

...

بعد مرور بضعة ايام كنت خلالها احاول الاجتماع بالشرطي
عبد الرحيم محمود ذهبت بعد الغروب لدائرة الشرطة لسؤال عنه كالعادة
فقبل لي بانه يحرس حارة الشابسوخ فذهبت الى تلك الحارة للبحث عنه
ولكنني وجدت في تلك المنطقة شرطياً غيره فقلت له اين عبد الرحيم
محمود فقال :

انه يحرس في هذه المنطقة ولكن نوبته الليلة من بعد نصف الليل
والآن نوبتي

أردت الانصراف ولكنه استوقفني بسؤاله :

— هل انت اخو صديقنا خليل رمضان ؟

— نعم .

— هل توصلت من تحقيقاتك عنه الى نتيجة صحيحة ؟

— كلا فإن المعلومات والاطوار تناقض بعضها بعضاً .

— سوف تجد الخبر اليقين عند عبد الرحيم فالسر عنده ! . .

« السر عنده » هذه الجملة استرعت انتباهي فقلت للمخاطب :

— هل تظن ان في الامر سرآ ؟

— عبد الرحيم يخبرك اذا شاء .

— وماذا لا تخبرني اذا كنت تعرف او تظن بشيء .

— انا لا اتداخل فيما لا يعنيني .

— ان سؤالي منك خصوصي لاعلاقة له بالرسميات فما هي

معلوماتك ؟

— انا قلت لك بانك تجد الخبر الصحيح عند عبد الرحيم لعلمي بانه

صديق خليل الحميم ولعلمي بان خليلاً يثق به ولا يذهب الى مكان بدون

ان يخبره فأرجوك اذا سألت عبد الرحيم لاتقل له بانك قابلتني فأنا لا اريد

المداخلة بشيء لأن اعدائي كثيرين

كانت الليلة مظلمة والمكان الذي وقفنا فيه بعيد عن المصباح فدنوت

منه بخفة ونظرت الي وجهه لانه عرف عليه جيداً ثم قلت له :

— ماهو اسم حضرتك ؟

— اسمي ميخائيل ولكن لاشان لك باسمي واياك ان تذكرني لاحد

لانني كما قلت لك لا تدخل فيهما لا يعنيني .

تركته وذهبت قاصداً بيتي وقد ادركت بان هذا الشرطي يعلم امراً لا يستطيع افشاؤه لسبب اضطراري واستنتجت بانه من العبث استدراجه للكلام بعد هذه المرة فقد قال لي « الدر عند عبد الرحيم » ثم عاد فقدم لأنه تفوه بهذه الكلمة والتحقق في مثل هذه الامور لا يتم بطريقة الاكراه ...

واخيراً في مساء ١٣-١-٩٣٠

اي بعد وصولي لعمان بشهر وعشرة ايام استطعت تمقابلة الشرطي عبد الرحيم محمود فقد ذهبت بعد الغروب بساعتين الى مركز الشرطة وسألت عنه فقبل لي انه ذهب للحراسة في حي الشابسوخ ذهبت الى الحي المذكور فوجدته يتجول ذهاباً واياباً فبادرته بالسلام ثم قلت له :

— هل انت السيد عبد الرحيم محمود ؟

نعم انا هو !

— وانا اديب رمضان شقيق صاحبك خليل .

— اهلاً وسهلاً . لقد استلمت التذكرة التي بعثتها الي مع احد

زملائي وقال لي مفوض المركز ان اواجهك بجوار المحكمة وقد ذهبت

لتلك الجهة مراراً لكنني ماعرفتك فلا توأخذني من تقصيري .

— لابس ياسيني ولكن كان في الامكان ان تسأل عني من اصحاب

الدكاكين المجاورين للمحكمة او غيرهم .

— صحيح ولكنني اخجل من السؤال :

— عجباً . انت في سلك الشرطة قديم فاذا كلفت بحكم الوظيفة

يجلب شخص لدائرة الشرطة و كنت لاتعرفه فهل نخجل من سؤال

الناس عنه ؟

— عندئذ تختلف الحالة .

— هل وصلتك التحارير النبي ارسلتها اليك من القدس ؟

— نعم واجبتك عليها بثلاثة مكاتيب .

— لم يصلني منها ولا مكتوب يا حضرة الاخ !

— اذن فالتقصير من دائرة البريد .

— ولكن التحارير المرسلة الي من بعض معارفي بعمان كانت تصل

الي بانتظام .

- لربما اكون قد اخطأت في كتابة العنوان .
- محتمل والآن قل لي هل لديك علماً عن وجود
صديقك خليل .
- لا اعلم محل اقامته بالضبط ولكنني سمعت بأنه كان اتى الى عمان
منذ ثلاثة او اربعة شهور ثم ذهب من غير ان يقابلني .
- اربعة اشهر هي مدة قصيرة ولكن من الذي اعلمك عن
قدومه لعمان ؟
- اخبرتني ام علي شريكتي في المعزى فقد قالت بأنه في ذات ليلة
بينما كانت خارجة من دارها لاملأء جرة الماء واذ بخليل قد فاجأها وقذفها
بمحجرين كبيرين فهربت منه واستغاثت بالناس فاختمني قبل ان يأتيها المدد
وكان يلبس مشعماً اسوداً وعلى وجهه ثثام .
- هل هي واثقة من ان الذي هاجمها هو خليل مادامت تقول
انه ملثم .
- لاشك في كلامها فهي تعرف خليلاً اكثر من اي انسان آخر
بسبب كثرة تردده عليها في الماضي لأنها كانت شريكة له في المعزى
التي باعها الي .
- وما هي غاية خليل من مهاجمتها ؟
- ربما كان يقصد قتلها للاقتتال منها .

— وما السبب الداعي للانتقام ؟

— يجوز انه كان سمع عن لسانها كلاماً اغضبه او انها وشت عليه

لأهل عشيقته لانها كانت تعرف جميع اسراره مع تلك الفتاة .

— الآن فهمت فاشكرك . هل تستطيع ان ترشدني لدار

ام علي ؟

— هي تسكن في هذه الدار المقابلة لنا « و اشار الى دار قريبة ومشى

معي الى ان وقف عند مدخلها وصار ينادي (يا ام علي — يا صبحه ! » فلم

نسمع جواباً فالتفت الي وقال :

ارى الدار مظلمة فيظهر انها ليست في الدار او انها قد رقدت غداً

ان شاء الله سآتي نحوك ونذهب اليها سوياً . . .

عدنا الى الطريق واستأنفنا الحديث فقلت له :

— اخبرني الآن كيف كان سفر خليل من عمان وكيف غادر بيتك ؟

— انه بعد ان رجع من الاجازة قدم استقالته فقبلت فوراً ثم اقام في

ضيافتي مدة ثلاثة ايام او اربعة وقبل سفره بيوم اخبرني انه مسافر لفلسطين

ولكنني كنت حين سفره غائباً عن داري في الوظيفة وقد تركته في

البيت فلما ان رجعت للبيت وجدت انه قد اخذ امتهته وسافر .

— قيل لي انه ترك لك ورقة حين سفره فهل هذا صحيح ؟

— نعم وجدت انه قد ترك لي على الطاولة ورقة ذكر فيها بانه مسافر .

- وانه سيعود لعمان بعد اسبوع ولكنه لم يعد .
 — وهل اخبرك في الورقة عن جهة سفره ؟
 — كلا .
 — هل احتفظت بالورقة .
 — لا ائذ كر اذا هي فقدت مني او انني مزقتها .
 — لم يكاتبك بعد سفره ؟
 — كلاً لم يكاتبني وهذا مما يستوجب العتب عليه . .
 — وهل تظن انه على قيد الحياة ؟
 — لاشك في ذلك ولا بد ان في نفسه امراً حمله على الاختفاء فعلاقاته
 بالبنت المعلومة لم تنقطع بعد . ويجوز ايضاً انه سافر للحجاز فقد كان اسم
 الحجاز يتردد كثيراً على لسانه .
 — هل لديك غير هذه المعلومات عنه ؟
 — الآن لا ، ولكن سابدل جهدي للبحث عنه ومعرفة محل اقامته
 وسوف اخبرك قريباً ان شاء الله .
 انتهى الحديث فتركت عبد الرحيم وذهبت في طريقي افكر باجوبته
 وانا على يقين من ان كل ما قاله تمويه بعيد عن الحقيقة الكامنة في صدره
 ولكن لا يسعني الا التظاهر بتصديق اقواله لكي تبقى علاقاتي معه متواصلة
 وكنت ارغب في السؤال منه « اين ترك خليل له مفتاح غرفته » ولكنني

اعتقدت بانه قد هيا جواباً لهذا السؤال بعد ان التقي عليه من قبل صديقنا
حافظ مرشد ومن السهل عليه الان ان يقول تركه تحت الباب او في
مكان كذا لذلك صرفت النظر عن هذا السؤال الذي ينبعث على الشك
ويحمله على الزيادة في الحذر والتحفظ و كنت على مثل اليقين بأن جواب
صبيحة عندما اقبالها لن يكون اكثر وضوحاً من جواب عبد الرحيم ولكن
التعارف عليها أمر لازم فقد تكون عارفة ببعض ما اريد معرفته فاستدريجها
يوما ما الى التصريح بمعلوماتها ..



الفصل السابع

البرهان بين ثنايا التضييل

- في ٢٠ - ١ - ٩٣٠ كانت ساعة سعيدة عند ما اقبل الشرطي عبد
الرحيم محمود باشاً مسروراً وبجالة تدل على التهيج النفسائي وقال :
- ابشرك ببشارة حسنة يا اديب افندي ! ان اخاك خليلاً موجود في
يافا وهو بكامل الصحة !
- هل اتاك منه رسالة .
- لم يرسل مکتوب وانني الومه على عدم الوفاء وقلمة المكاتبة
ولكنه اتى من يافا رجل نعرفه اسمه اسعد العنجر اوي وقال لي ان خليلاً
كلفه بان يبلغني سلامه .
- متي وصل الرجل من يافا
- منذ يومين او ثلاثة ايام

- هل سألته ماذا يصنع خليل في يافا ؟
 — قال لي انه موظف بوظيفة على المرفأ (الميناء)
 — هل هو يعرفه من عمان .
 — يعرفه كل المعرفة فمندان كان خليل يسكن معي كان اسعد
 العنجر اوي يقوم بخدمة بيتنا يملاء لنا الماء ويشترى ما يلزم لنا من السوق
 وكان اخوك يستخدمه في اشغال كثيرة .
 — وماذا كان يعمل العنجر اوي بيافا ؟
 — كان يشتغل حمالا في المرفأ وسأرسله اليك لتسأله بنفسك
 — جداً اشكرك يا عبد الرحيم افندي فلا تسهى عن ارساله الي .
 — سأبحث عنه في السوق ومتى وجدته فسأحضره به لعندك فوراً .

* * *

تلقيت هذه البشارة بينما كنت في محل عملي وكان في المخزن المجاوز
 شاب من معان اسمه رضا ابراهيم سمع ما دار من الحديث بيني وبين عبد
 الرحيم فالتفت اليه وقلت :

- هل فهمت ما قاله لي هذا الشرطي ؟
 — نعم انه بشرك بان اخاك موجود بيافا .

— ربما انه يعود اليوم او غداً مع الرجل الذي قال انه اتى من يافا
واسمه اسعد العنجر اوي فاذا اتيا ارجوك ان تقرب منا وتصفي للحديث
وتحفظه بدون ان تجعلهما يشعرا باهتمامك للامر فان لي في ذلك مصلحة
ستفهمها فيما بعد .

— وما هي الفائدة اذا انا حفظت ما يقولانه؟

— هي ان تشهد بما تسمع اذا اقتضى الحال .

— وهل تظن انهما يكذبان؟

— نعم واظن انها دسيسة من عبد الرحيم .

— سأعمل كما تريد!

وبعد مرور نصف ساعة اقبل الشرطي عبد الرحيم ومعه شاب ممزق

الثياب حافي القدمين فسلم ثم قال لي :

— ها هو اسعد العنجر اوي

— اهلا وسهلا تفضلوا . «وقدمت لهما كرسيان ليجلسا»

— لقد بشرني عبد الرحيم افندي بانك رأيت اخي خليلا في يافا فقل

كيف شاهدته .

انه بتمام الصحة فقد كلفني بابلاغ تحياته وسلامه الى عبد الرحيم

— نحن من مدة طويلة نبحث عنه ولم نهتد اليه و كنت اظن انه ميت

فكيف صادفته

— كنت نازلاً نحو الميناء فرأيت خليلاً واقفاً عند مدخلها يفتش
الداخلين والخارجين فلما رأيته سلم عليّ وحياني وبعد ان انتهى وقت عمله
أخذني الى داره ونمت عنده .

— اذاً هو يعرفك من السابق .

— كيف لا يعرفني وقد كنت اخدمه دائماً هو وعبد الرحيم وليس
عندي اعز منه بين عموم رجال الشرطة .

— كم ليلة نمت عنده ؟

— ليلتين ثم تبت الى هنا .

— في اية حارة يسكن ؟

— في المنشية .

— وهل هو ساكن وحده ؟

— كلا بل هنالك رفيق آخر معه في غرفة واحدة وهو موظف مثله .

— وما هي وظيفته ؟

— انه لابساً بدلة عسكرية صفراء و متمنطقاً بحزام جلد ذو نحاسة

لماعة صفراء ولا ادري هل هو بوليس ام محافظ في الجمرک .

— وماذا يلبس على رأسه ؟

— قالباق لا اتذكر ان كان لونه اسود ام اصفر .

— كان من الواجب عليه ان يعطيك مكتوب لعبد الرحيم افندي .

— قلت له ان يعطيني مكتوب فقال لي انت مكتوب وزيادة فسلم لي عليه .
— سوف ابحث عنه فاذا ظهر ان بشارتك صحيحة فلك مني مكافأة تسرك .

ثم التفت الى عبد الرحيم وقلت له اشكرك يا عزيزي .

...

تركاني وسارك كل واحد منهما في طريق وكان جاري السيد رضا المعاني قد سمع جميع ما دار بيننا فقلت له :
— هل سمعت ما قاله العنجر اوي ؟
— نعم حفظت اقواله حرفياً (واعد علي الكلام)
— اذاً لا تنساها فساحتاج لشهادتك .

ومن حسن الصدفة انه بينما كان عبدالرحيم والعنجر اوي يحدثاني كان رجل من موظفي الصحة اسمه محمود اسماعيل المصري واقفاً يسمع ما دار بيننا فقلت له ايضاً : ارجوك ان لاتنسى ما اخبرني به العنجر اوي عن رؤية اخي خليلا في يافا .

فقال : سوف لا انسى ذلك

بعد مرور ساعة تقريباً صادفت عبد الرحيم والعنجر اوي واقفان في احدى جوانب العمود يتحادثان وسيأهما تدل على ان حديثهما ذو اهمية

فغضضت بصري متجاهلاً رؤيتها ولكنها عند ما رأيتني مقرباً افترقا لكي
لا اراهما مجتمعين مما جعلني اظن بان الحديث كان في الموضوع لذي اخبرني به
وفي مساء ذلك اليوم اخبرت محي الدين البيهقي بما قيل لي عن وجود
خليل في يافا فاستبشر وفرح بالخبر وقال :

— انني مسافر ليافا غداً ان شاء الله وسابحث عنه واقابله ،

ولكنه لما عاد من يافا بعد يومين قال انه بحث عنه في المرفأ وسأل البحرية
وموظفي الجمرك ودائرة البوليس وأمضى يوماً كاملاً في الاستقصاء عنه
فلم يعثر له على اثر .

بعد ان علمت ذلك من البيهقي بحثت عن العنجر اوي فوجدته يتسكع
فقلت له ممتحناً :

— ان مرادي السفر الى يافا لرؤية اخي فهل تذهب معي لترشدني الى

محلّه وانا سأدفع نفقات سفرك واجرتك .

— نعم اذهب متى شئت

— اخشى ان تضل عن داره فلا نجده

— انني ادلها (من الدلالة) ولا اتوه عنها .

— اذن سنسافر بعد اسبوع ان شاء الله .

مع اعتقادي بان ما يقوله العنجر اوي غير صحيح فاني كنت ارغب في السفر الى يافا واخذه معي حتى اذا ما تبين بانه كاذب استطيع استدراجه الى الاعتراف بالاسباب التي دفعته الى تضليلي و كنت اعتقد بان الذي اغراه هو عبد الرحيم محمود وربما يكون له شركاء في ذلك اذ ليس من المعقول ان يكون خليل في يافا بدون ان يكون وجوده فيها معلوماً لدى اعمامه وبني عمه الذين لا ينقطعون عن زيارة يافا اسبوعياً .

اجل انني رغم اعتقادي بكذب العنجر اوي كنت مصمماً على السفر ليافا وبالنظر لقرب يافا من القدس كتبت الى صديق اعتمد عليه في القدس هو السيد درويش هاشم السراج الموظف في مكتب مدير البوليس كلفته ان يذهب ليافا في يوم عطلته الاسبوعية ويبحث عن اخي في الاماكن التي اشار اليها العنجر اوي ويسأل عنه من الغزيين المستوطنين يافا ويخبرني نتيجته بحته فأجابني بكتاب تاريخه ٧ - ٢ - ٩٣٠ قال فيه انه بحث عن خليل بحثاً شديداً وكلف اصدقاءه ان يبحثوا عنه فلم يعثروا له على اثر .

عند ذلك رسخ في نفسي بان يداً ائيمة اغتالت اخي بالاتفاق مع الشرطي عبد الرحيم محمود وتذكرت ما كان كتبه الي اخي عندما كان في مستشفى السجن بعان عن ان البلاسة قد وعدوا احد اصدقائه بخمسماية جنيه اذا اغتاله .

وايقنت بان عبد الرحيم محمود قد اغرى العنجر اوي على تضليلي ولم

انس بعد التضليل السابق بواسطة عساف ورزق وغيرهما ورأيت بان هذا التضليل اذا ثبت سيكون دليلا على الجريمة فرأيت ان انتهر هذه الفرصة واستمعتين بدائرة الشرطة على اكتشاف سر اختفاء اخي وبعد ان قررت الخطة الواجب اتباعها صادفت صديقتنا الشرطي حافظ مرشد فاخبرته بالامر وبينما كنا نتحدث في الموضوع مر علينا مفوض مركز الشرطة غبدالرحمن افندي فقلت له :

— هل علمت بان رجلا اسمه اسعد العنجر اوي اتى من يافا واخبرني عن رؤية اخي خليلا فيها .

— نعم لقد قال لي عنه عبد الرحيم محمود فاستدعيته وسألته بالذات واخبرني بما اخبرك به .

— والآن مرادي ان اسافر ليافا واخذ معي العنجر اوي لكي يرشدني الى مكان اخي .

ففكر برهة ثم قال :

— لا بأس اذا كان هو يوافق على السفر معك .

— انه موافق وسأدفع له بدل عطلته مع المكافأة .

— ومتى تريد السفر .

— بعد يومين او ثلاثة ولكن اتاني من صديق بحث عن اخي في يافا

كنا بايقول فيه بانه لم يعثر عليه وكذلك ذهب من هنا معي الدين البيتماني الي يافا

وبحث عن خليل فلم يجده فما رأيك ؟

— ان يافا بلدة كبيرة كما تعلم ويمكن انهما لم يبحثتا عنه كما يجب .

— محتمل ...

* * *

في ٩ - ٢ - ٩٣٠

في الساعة الثامنة تقريباً من مساء هذا اليوم صادفت مفوض المركز
وكان واقفاً علي باب احد المطاعم فقلت له مستفهما :

— ما رأيك يا عبد الرحمن افندي في مزاعم العنجر اوي هل نظن انها

صحيحة ؟

— الله اعلم ولكن العنجر اوي حشاش مقامر لا يجب الاعتماد على كلامه

وانني تلقيت امراً من قائد الشرطة للبحث عنه وابعاده لخارج منطقة الامارة .

— ولماذا هذا الابعاد ؟

— لانه كان مبعداً من السابق وقد رجع بدون اجازة

— ألم يكن معلوماً عندكم عندما قابلتكم اول مرة بانه مبعد سابقاً فلم

لم تقبضوا عليه .

— كنت تغاضيت عنه شفقة عايه والآن تلقيت امراً جديداً بابعاده

الخارج الحدود .

— هل قلت لقائد الشرطة اني ارغب في اخذه ليافا بسبب ما اخبرني

به عن اخي ؟

— ان العنجر اوي سرسري (متشرد) وليس لاقواله اهمية حتى ابليغ

عنها قائد الشرطة .

— ان اهتامي للفحص عن صحة اقواله هو لانه سرسري كما تقول ولو

كان ثقة لما التزمت الى التثبت من كلامه فارجوك ان تخبر قائد الشرطة

ليوقف امر تسفيره !

— انه لا يرهق السفر معك الى يافا وانت لا تستطيع اجباره .

— ان لم استطع انا فالحكومة تستطيع اجباره

فالتفت الى شاب كان واقفاً بجانبه وقال له :

— انت محامي وتعرف القوانين فهل يستطيع اديب افندي اجبار الرجل

على السفر ليافا . فقال :

— لا احد يستطيع اجباره قانوناً .

فقلت للمفوض :

— ان الامر من اختصاصات دائرتكم ومن واجبيكم ان تجربوه على

السفر الى يافا لاتمام البحث عن اخي الذي اظن بانه مقتول .

— لاتوجد ادلة تستوجب هذا الظن وقد اخبرتك سابقاً انه في الشام .

فتبركت المفوض وقد داخني الارتياب من سلوكه . . .
في ١٠ - ٢ - ٩٣٠ : في صباح اليوم قابلت قائد شرطة عمان لاول
مرة في مكتبه و كان جالساً وحده وبعد ان سلمت اتكأت بيدي على
المنضدة الموضوعة امامه وقلت :

- اخبركم بانني ادعى اديب رمضان من غزه وانني شقيق خليل اسعد
رمضان الذي كان من رجال شرطتكم واخنتي في عمان على اثر استقالته ولا
بد انكم تتذكرون المخابرة التي جرت بيني وبينكم وانا في القدس بعد
اختفائه .

كان يصغي لحديثي وهو ساكناً صامتاً ويتفرس في وجهي تفرس الفاحص
ثم اشار الى الكرسي الاقرب له وقال تفضل ولما ان جلست قال :
- كنت ولم ازل باذلاً اقصى الجهود في البحث عن اخيك واذا كنا
الى الان لم نتوفق الى تعيين محل وجوده بالضبط فسوف نتوفق الى ذلك في
يوم من الايام واوأمّل ان يكون عثورنا عليه قريباً .

- هل انكم بعد ان خابرتكم بشأنه سألتم عنه مخافر الحدود ومن قلم
الجوازات ؟

- نعم سألنا ولكن لم يردنا جواب يدل على سفره ومن المحتمل انه قطع
الحدود بدون ان يمر على المخافر .

- هذا يا سيدي يجوز عند ما يكون الرجل متهماً او محكوماً او يوجد

• مانع قانوني لسفره وليس هذا حال اخي .

• - صحيح انني استغرب هذا الامر .

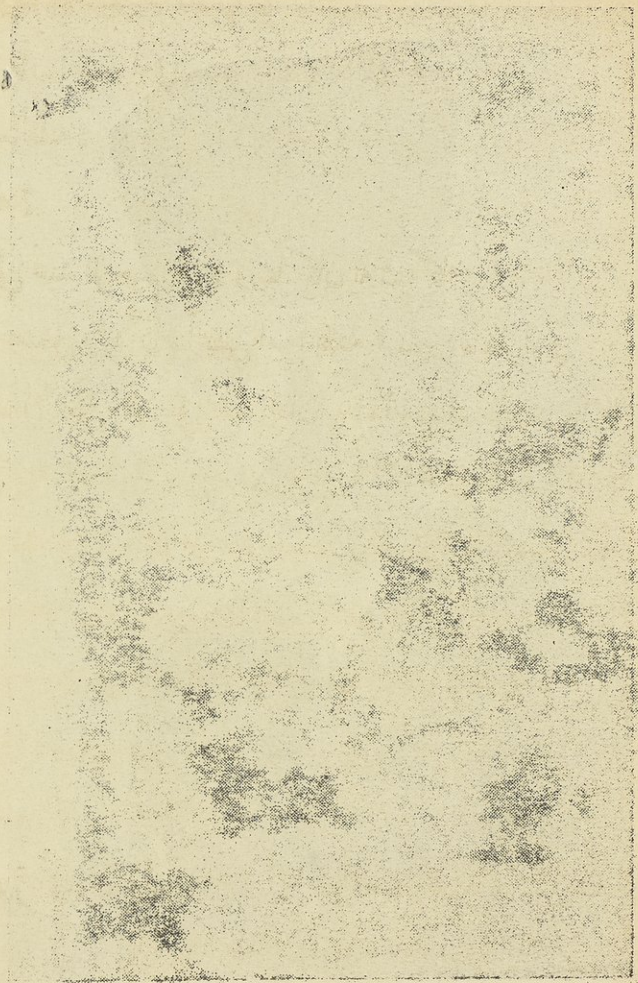
- والآن اخبركم بانني لم اترك باباً للبحث عنه الا وقد طرقته ولهذه
 الغاية اتيت الى عمان منذ شهرين ونصف وسألت عنه جميع اصدقائه ومعارفه
 وبالنتيجة اقتنعت بانّه لم يغادر عمان بعد ان استقال ومنذ ايام قليلة اتاني الشرطي
 عبد الرحيم محمود برجل متشرد اسمه اسعد العنجر اوي فأخبرني انه قبل
 مواجعتي بيومين كان في يافا ورآى اخي فيها موظفًا وان اخي دعاه الى داره
 وقبله ضيفًا فنام عنده ليلتين ولكي استوثق مما قال كتبت الى احد اصدقائي
 ليجت عنده ويعلمني فبحث عنه واجابني بهذا الكتاب (واطلعت على ما جاء
 في كتاب السيد درويش السراج) واخيراً قررت ان اسافر ليافا واخذ معي
 اسعد العنجر اوي ليرشدني الى اخي او الى الدار التي نام فيها عنده فقبل وقد
 اخبرت مفوض المركز وكلفته ان يخبركم بالامر ولكنني في الليلة الماضية
 علمت منه انكم امرتم بابعاد العنجر اوي لخارج الحدود فاستغربت من المفوض
 عدم تنبيه حضرتهكم الى ضرورة توقيفه عن السفر لبياننا تتضح حقيقة مزاعمه
 فانا مرتاب لسلكه هذا ولذا ارجوكم ان تأمروا بمنع سفره ريثما نصلني التقود
 التي طلبتها من الشام وسأخذه واسافر ليافا ! ثم ناولته ورقة اخبار شرحت
 فيها كل ذلك ولم انس الفات نظره الى موقف المفوض المريب في ورقة
 الاخبار ايضاً .



عبد القادر بك الجندي

مساعد قائد الجيش للأمن

العام بيمان



on the 13th

at the 1st

at the 1st

تلى القائد ورقة الاخبار ثم وضعها على المنضدة الموضوعه امامه وقال:

— هل تظن بأن العنجر اوي مدفوع بما قاله لك ؟

— نعم هذا ما ظنه !

وفيهن تشبته ؟

— في الشرطي عبد الرحيم محمود وربما كان له شركاء

— كل شيء محتمل والآن سأعطي امرأ بعدم تفسير العنجر اوي . .

رجعت الى محل عملي فمر علي عبد القادر بك الجندي مساعد قائد

الجيش للامن العام (*) فانهزت هذه الفرصة واخبرته بمحادثة العنجر اوي

وملاحظاتي عليها واشتباهي في الشرطي وفي موقف المفوض والتمست منه

الايعاز لقائد الشرطة ان يهتم للامر ويوقف تفسير العنجر اوي فوعدني

بذلك ولما عاد لمكتبه استدعى قائد الشرطة واعطاه التعليمات اللازمة .

* * *

في عصر اليوم التالي اي في ١١ - ٢ - ١٩٣٠ استدعاني قائد الشرطة .

الى مكتبه وقال :

— لقد جلبت العنجر اوي وسألته عما اخبرك به من جهة خليل فقال

(*) ان دائرة الشرطة بحسب تشكيلات حكومة شرقي الاردن مرتبطة بقيادة

الجيش وقائد الجيش بريطاني . . . ؟ .

انه رآه في يافا وانه مستعد ان يسافر معك ولكنه قال بأنه لا يعرف
مسكن خليل

— انه يكذب فقد قال لي بأنه يعرف داره بحضور شاهدين وزاد
على ذلك بأنه نام في داره ليلتين وان شئتم احضرهما عندكم الآن . ان
مسألة ادعائه بمعرفة المسكن هي التي اوقعته في ايدينا وجعلت لنا سبيلاً
لمناقشته الحساب وما دام قد تراجع وانكر معرفة الدار فقد اقتنعت بأنه
كان يقصد التضليل وانه مدفوع لذلك وان في الامر جنائية . . .
وما كدت اتمم كلامي حتى رأيت القائد طرق الجرس واستدعى
شرطياً امره باحضار العنجر اوي فلما حضر قال له بغضب :

— هل قلت لاديب افندي بانك تعرف دار اخيه في يافا ؟ فأجاب :

— اني رأيت في يافا ولكنني لا اعرف داره .

استولي علي الغضب فنهضت عن الكرسي بدون اختيار وقلت له :
اخبرني انك نمت فيها ليلتين وانها في المنشية وعندي شهود يثبتون انك
قلت ذلك (فتدخل قائد الشرطة في الحديث وقال له :

— والآن تقول بانك لا تعرف الدار ؟

— نعم اني لا اعرفها !

أمره القائد بالخروج ثم التفت اليّ وقال :

— دع هذا المجنون ولا تهتم به وانا ساهتم بالامر فكن مطمئن

الخاطر وثق بي .

مهما كان المرء مثيقاً او متخوفاً من امر ومهما كانت طريقة الخلاص مما يخشاه سهلة فان القوة السماوية المتصرفه في هذا العالم تذهله عما في نفسه وتسوقه الى حيث لا يرغب وتنطقه بما لا يريد النطق به بدون ان يكون له في قوله او عمله اختيار هذا قول لا يختلف فيه اثنان ممن يؤمنون بقدره الله تعالى .

وهذا ما وقع فيه العنجر اوي بعد خروجه من مكتب قائد الشرطة فاني حينما خرجت من باب دائرة الشرطة وجدته في طريقي كأنه ينتظرني فخطر لي ان استدريجه مرة ثانية الى الاعتراف بأقراره الاول ولذلك دعوته الى مرافقتي ولاطفته بالحديث الى ان وصلنا الى دكان زميل لي يشتغل بكتابة الاستدعاءات اسمه كمال الدين افندي زعيترو وكان عنده شريكه عبد السيد افندي برسوم فادخلت العنجر اوي معي الى الدكان وقلت له والاثنان يسمعان وقد اشرت اليهما أن أصغيا :

— الم تقل لي ياالسعد بأن اخي لما راك في يافا دعاك الى داره وفت عنه ليلتين .

— نعم قلت لك ذلك وهو صحيح .

— ولماذا انكرت عند قائد الشرطة ؟

(فسكت ولم ينطق وظهر لي بانه كان خائفاً من ان يقول ذلك امام

القائد .

— والآن اذا كان مقلته صحيحاً فاخبرني كيف رأيشه

في يافا ؟

— فاعاد الحديث واعترف بانه رآه على الميناء ونام في منزله ليبتين وان

الدار في محلة المنشية بيافا .

— كان كمال الدين افندي وزميله مصيغان الى الحديث وبعد ان تمم

كلامه قال له كمال الدين افندي :

— مادام الامر كما تقول فلا تخف اذا سألك قائد الشرطة مرة اخرى

وقررت امامه الحقيقية !

وبعد ان انصرف العنجر اوي كتبت صورة اقراره على ورقة وقلت

لها ان يوقعا عليها فأمضيها بدون تردد وحفظتها حين اللزوم كما وانني اخذت

توقيع السيد رضا المعاني ومحمود المصري اللذان سمعا قوله في

اليوم الاول .

وقد اعتقدت ان أحداً في الشرطة قد نبه العنجر اوي الى انكار مقاله

قبلاً عن معرفة دار خليل وان في هذا الأمر سرأ سوف ينكشف

* * *

في ١٣ - ٢ - ٩٣

قبيل الغروب اتى مفوض الشرطة السيد عبد القادر القطب وكلفني
ان اكتب له صورة سند وبعد كتابته سأل :

— هل اهتديت الى محل وجود خليل .

— نعم ان عبد الرحيم محمود اتاني برجل اسمه اسعد العنجر اوي وهذا

اخبرني بان خليل في يافا . . .

فهز رأسه دلالة على الانكار وقال :

— انا اظن بان هذا الشرطي يعرف ابن خليل . . . لقد كان مفلساً

ومديوناً ولكنه في هذه الأيام اصبح يلعب بالليرات والمعزي التي كانت

لاخيك صارت له فلا بد من ان في الأمر سرّاً! . . .

— الله تعالى اعلم . . .

ولم استطع التماذي في الحديث معه لأنني لاحظت بأن غايته من

المجيء لعندي ليست كتابة السند بل ان غايته ان يقول لي مقاله وافتكرت

باحد امرين :

— اما انه يريد استدراجي بالحديث ليعلم ما في نفسي او أنه يريد

ان اكون متيقظاً من نحو الشرطي عبد الرحيم وهذا

هو الغالب .

وعلى كل حال فقد فهمت مقاله واخترت السكوت .

في ١٣-٢-١٩٣٠

— بما انني لم اتمكن من تدارك الدراهم الكافية لسفري مع العنجر اوي الى يافا فقد اضطررت اليوم ان التمس من عبد القادر بك الجندي مساعد قائد الجيش للأمن العام أن يأمر بتسفير اسعد العنجر اوي مخفوراً الى يافا مع احد رجال الشرطة على ان يصير دفع نفقات سفرهما من ميزانية الشرطة والأمن العام فقال :

— سأستأذن من قائد الجيش بيك باشا واطلب منه الموافقة على دفع مايلزم من مخصصات الأمن العام ، وارجوك ان تخبرني بجميع اجراءاتك نحو هذه القضية وبكل مايدور بينك وبين بهجت بك بشأنها الا تكون مطلعاً على سير الدعوى بصورة خاصة ..

فهتم مايقصده سعادته من هذا التنبيه فناولته صورة عن ورقة الاخبار الأولى المعطاة لقائد الشرطة وقلت :

— اذاً تسمحوا لي بعد الآن بأن اقدم اليكم صورة عن كل ورقة اخبار اقدمها للشرطة .
— موافق اشكرك .

* * *

في ١٤-٣-١٩٣٠

ذهبت الى بيت (ام علي) شريكة الشرطي عبد الرحيم في معزاه
وكانت الساعة الثامنة مساء :

رأيت الباب مفتوحاً والمرأة واقفة في صحن الدار فقلت لها :

— هل انت ام علي شريكة عبد الرحيم محمود الشرطي في معزاه .

— نعم انا تفضل .

اوقدت السراج وادخلتني الى غرفتها فرأيت وجهها على نور السراج
امرأة شمطاء تجاوزت الاربعين مجعدة الوجه احدى عيناها نافرة الى الأمام
وهيئتها تدل عن مكر ودهاء ولاحظت انها ارتبكت اثر دخولي حتى
ان يماها كانت ترتجف جزعاً عندما اوقدت النور فانتهزت فرصة ارتباكها
وجلست على صندوق خشبي وقلت بلهجة حازمة :

— مرادي ان اسئلك عن شريكك السابق في المعزى خليل ؟

— اصفر وجهها وتلعثم لسانها وقالت بلهجة متقطعة وهي تحاول ضبط

عواطفها وكتمان انفعالها :

— والله ياخي لا اعلم . . . ومن اين لي العلم وانا امرأة جالسة في

بيتي منهمكة في اعمالى والكدا بعيشتي . . ان خليل شاب مليح . . انسان

الله يجمعكم عليه بالسلامة . . .

— تعافلت عنها وصرت اتلفت في جدران المكان كاتي غير مهتم

لما تقول ولبث صامتاً برهة يسيرة بينما كانت تحدثني بكلمات غير متأسكة
ولما عاد اليها اعتدالها قلت:

— متى كان آخر عهدك بخليل؟

— آخر مرة اتى لعندي واخذ ثيابه التي كنت غسلتها له وقال انه

مسافر الي معان ولم يعد بعد ذلك .

— وماذا فعل بالمعزى التي كانت مودوعة عندك ؟

— انه باعها الي عبد الرحيم .

— كم عددها ؟

— لا اعلم .

— كيف لاتعابين وهي للآن عندك .

— قلت لك انه باعها لعبد الرحيم

— وانا آمنت بما تقولين ولكنني اسألك عن عددها .

— كان عددها يربو على السبعين ولكنه اصابها مرض أمانات

اكثرها فبقي ثلاثة وعشرين فقط .

— وهل انت واثقة من ان خليلا باعهم لعبد الرحيم .

— نعم باعهم بعلمي وتلم زوجي .

— طيب وكيف قلتني في دائرة الشرطة ان خليلا هجم

ليقتلك ؟

— لم اقل انه خليل بل قلت بانني رأيت رجلين واقفين في الظلام
مقابل داري احدهما يرتدي مشعماً اسود والثاني ملابس عربية والاثنان
ملثمان لم اتبينهما فقدفني لابس المشمع بحجر كبير لم يصبني فرجعت الى
داخل بيتي واغلقت الباب خلفي وصرت اصيح من الخوف ، اما الرجلان
فقد هربا .

— بلغني من مفوض المركز ومن عبد الرحيم ان شكايته كانت
على خليل ؟

— لا . . . أبداً . يمكن ان المعتدين هم من اولاد البليسي لانهم
كانوا يتهموني باغراء اختهم حتى انهم يوم هربت البنت هجموا علي
شاهرين المسدسات وارادوا قتلي . . .

* * *

في ١٥ - ٢ - ٩٣

— ذهبت الى مركز قياده الجيش وسألت عبد القادر بك الجندي
عما اذا كان قد امر بصرف نفقة اركاب العنجر اوي مع شرطي الى
يافا فقال :

— لقد امرنا المحاسب بصرف المبلغ اللازم واعطائه ليهجت بك

وبلغت بهجت بك ان يستلم منه الدراهم ويوصل العنجر اوي
من امس .

— ولكنه للآن لم يرسله .

فتناول التلفون واستدعى قائد الشرطة ولما ان حضر سأله :

— هل استلمتم من المحاسب النقود التي خصصناها لارسال اسعد

العنجر اوي مع شرطيين الي يافا ؟

— لم تصلنا للآن .

— اذن ارسلوا مع احد رجالكم وصلاً بالمبلغ ليستلمه ثم ارسلوا

الرجل مع شرطيين ليافا .

— ارى ان الاوفق ارسال مفوض وشرطي !

— هذا شأنكم .

عند ذلك تداخلت في الحديث وقلت للثنتين :

— ارجو ان لا يكون المفوض الذي ستتدبوه للسفر هو عبدالرحمن

افندي اليافاوي فقد تزعزعت ثقتي فيه بعد محاولة ابعاد العنجر اوي لخارج

الحدود . . .

فاصفر لون بهجت بك واجابني :

— انه اراد ابعاده تنفيذاً للامر الذي تلقاه منا قبلاً !

— نعم ولكن كان يجب عليه ان يخبركم بالواقع ويبيدي اليكم

ملاحظاته لتنتهبوا وتأمروا بتأجيل امر الابعاد وما دام قد اغفل ذلك
فالافضل ارسال خلفه وابعاده عن سير التحقيق في قضية اخي
سكت بهجت بك ولم يجب ولاحظت انه اشتمز من كلاي اما
عبد القادر بك فقال لي :

— كن مطمئناً فان بهجت بك سيتخذ الاحتياطات اللازمة لكتمان
التحقيقات الجارية عنه .
وقد رأيت من الياقة ان اترك لها الفرصة لهذا كره فاستأذنت وذهبت
الى محل عملي .

* * *

في ذات النهار جاءني عبد السلام كدر الغزي وهو يرتجف من الغيظ
البادي على وجهه وقال :

— الآن كنت اتخاصم مع مفوض المركز عبد الرحمن افندي
فان عرفات لم يقل له بانه رأى خليلاً في الشام ولا ادري ماهي غايته مما
نقله اليك .

— ومن هو عرفات ؟

— هو تاجر في هذا السوق اسمه عرفات كانون النابلسي وهو عميل

المفوض عبد الرحمن وصديقه وهو الذي كان عبد الرحمن زعم عن لسانه
بانه رأى خليل في الشام .

— فهمت ! ولكن باية مناسبة عرفت ذلك ؟

— كان المفوض اخبرني بان خليلاً موجود في الشام وقال لي بان
التاجر عرفات كانون قد رآه واخبره عنه واليوم اثناء مروري من امام
دكان عرفات سألته عما زعمه المفوض فأنكر العلم وقال بان الرجل الذي
رآه في الشام هو شخص آخر وليس خليلاً .

— متى كان المفوض اخبرك ؟

— قبل اربعة او خمسة اشهر .

— ولماذا لم تسأل عرفات في ذلك الوقت ؟

— اوف انك تسألني اسئلة تضايق كنت ناسياً واليوم تذكرت

والآن قم واسأل عرفات بنفسك

مشيت معه الى ان اوصلني لدكان لا تبعد عني اكثر من ثلاثين خطوة
واشار الى رجل جالس في صدر الدكان وقال : هذا هو عرفات . فادخل
وحدك واسأله ولا اريد ان يراني معك !

رأيت نفسي امام دكان طالما شاهنت مفوض المركز جالسا فيها في
اوقات فراغه وقلت في نفسي :

ماذا هذا هو التاجر الذي كان المفوض اخبرني عنه ، وما دام انه

صديقه ويزوره في كل يوم فلماذا قال لي انه مسافر وتجاهل معرفة اسمه??
ثم انني طالما دخلت الي هذه الدكان ورأيت المفوض جالساً مع هذا الرجل
عندما كنت اشتريت منها بعض حاجاتي فلماذا لم يقل لي المفوض ان هذا
الرجل هو الذي رأى اخي في الشام . ان هذا مما يؤيد ما ذهبت اليه من
اسائة الظن في المفوض :

دخلت الى الدكان وبعد ان سلمت على الرجل قلت :

— هل انت السيد عرفات كانون ؟

— نعم انا .

— هل قلت للمفوض عبد الرحمن بانك رأيت في الشام خليل اسعد

رمضان الشرطي السابق وانه كلفك ان تبلغ السلام اليه .

— ياخي ارجوك ان تعفيني من الاسئلة التي توجع الرأس . . .

— كيف ؟ . ولماذا . . .

— نعم انا كنت في الشام لمشتري بضاعة فصادفت فيها شاباً عرفت

بانه كان شرطي بعمان ولم اعرف اسمه فسلم علي وقال سلم علي المفوض

عبد الرحمن ولما ان رجعت لعمان اخبرت المفوض فقال لي ما اسمه قلت

لا اعرف واخيراً طلبوني الى دائرة الشرطة وعرضوا علي صورة اخيك خليل

فقلت لهم ان الذي رأيته في الشام ليس بصاحب هذه الصورة وانتهى

الامر . وانا اعرف خليلاً شخصياً ليس هو الذي كان خطف بنت

البليسي ؟

— نعم هو بذاته .

— ليس هو الرجل الذي رأيتَه في الشام .

وهكذا تركت عرفات بعد ان اصبحت على يقين بأن مفوض
المركز كان يقصد تضليلي وانه سعى للتضليل من قبل مجيئي لعمان وموه على
رؤسائه الذين اناطوا به مهمة البحث عن اخي . . .

ذهبت توأ لعند قائد الشرطة فأخبرته بالامر وقلت له : ان مرادي

تقديم شكاية ضد عبد الرحمن فما رأيكم ؟

— ثق بي يا ادب افندي ودعني اعمل ما يازم لاطهار الحقيقة واترك

المفوض الآن فلربما ظهر لنا في المستقبل انه بريُّ فلا تستعجل . . . واخبرت

عبد القادر بك فقال : لا بأس اصبر واخبرني بكل ما يجري ! . . .



تابع

الفصل السابع

الاعتراف الاول

في ١٨-٢-١٩٣٠

هذا اليوم استدعي اسعد العنجر اوي الى مكيب مساعد قائد الجيش
للامن العام وعرضت عليه جملة صور بينها صورة خليل فعرها من بين
الصور واكد الى عبد القادر بك انه رآه في يافا ورقد في منزله ليلتين
في ٢٠-٢-١٩٣٠ : كنت منذ ايام كلفت رجل اسمه صالح الحفني
(وهو من اهل غزة ومستوطن عمان) بان يستدرج اسعد العنجر اوي الى
الاقرار بالاسباب التي دفعته الى ان يخبرني عن وجود خليل في يافا وهل هو
صادقاً ام كاذباً فيما قال ، وكان بين الحفني والعنجر اوي روابط قديمة وقد
قاباني الحفني هذا اليوم وقال :

— انني ابحت عنك فاين كنت

— وهل من خبر جديد

— نعم . ان العنجر اوي اعترف لي بامور مهمة . كان امس مار آمن
هنا فناديته وانفردت به وقلت له بلغني بان اديب رمضان سوف يأخذك
معه ليا فالترشده الى مكان اخيه وانا انصحك يا اسعد لوجه الله . ان كان
ماقلته لا اديب غير صحيح فاديب لا يتركك ترجع سالمًا وانه قاتلك
لا محالة وهذه مسئلة دم يا اسعد فكن على حذر ثم لماذا توقع نفسك في هذه
الورطة فيكون عليك الغرم ولغيرك الغنم . انا اعرفك طول حيا بك طفران
وعريان وها انت للآن كما انت ولم تستغن من الشيء الذي اخذته مقابل
مداخلتك في هذه المسئلة المخطرة فانصحك ان تعترف لا اديب بالحقيقة
وتخلص نفسك والان ماذا تقول ؟

فافتكر برهة وقد اثر فيه كلامي ثم قال : انا مارايت خليليا في يافا
وآخر عهدي به في عمان انه ذهب بعد العصر هو والشرطي عبد الرحيم
ورجل آخر لا اعرفه ولكنه افندي الى جهة دار البليسي وفي المساء عاد
عبد الرحيم الى داره اما خليل فلم يرجع . . .
وقد حاولت ان اعرف منه اسم الرجل الثالث فاصر على عدم معرفته
ثم قال ولكن اديب لن يقدر على تسفيرني الى يافا : فقلت له لابل يقدر
بمساعدة الحكومة فقال :

ان المفوض قال لي لا تخف يا عنجر اوي فاديب لن يستطيع اجبارك
على السفر اذا امتنعت . وقد اكتفيت منه بهذا الكلام خشية من ان

يتنكر ومن مساء امس وانا ابحث عنك لاخبرك

— هل سألته عن اسم المفوض الذي ذكره

— انه يقصد بذلك عبد الرحمن .

رأيت ان الكلام معقول عند ماتذ كرت المناقشة التي حصلت بيني

وبين المفوض عبد الرحمن بخصوص تفسير العنجر اوي وعدمه فقلت للحفني :

— من الضروري ان تدلي بشهادتك هذه لقائد الشرطة فما قولك .

— اذا طلبني القائد فساشهد بما سمعت .

ذهبت الى دائرة الشرطة و كان القائد قد ذهب الى بيته فأخبرته

بالتلفون بان لدي معلومات اريد الافضاء بها فاجاب بانه سوف يأتي للدائرة

بعد ان يتناول طعامه (وكان شهر الصيام) فطرت في مطعم قريب ثم

ذهبت لدائرة الشرطة فوجدت القائد قد اتى ، اخبرته بما قاله لي الحفني

وظللت سماع شهادته فاخبرني بان العنجر اوي موقوف من ليلة امس

في سجن الشرطة لان رجال الشرطة قبضوا عليه مع لفيق من المتشردين

وهم يقامرون بالورق ثم انه امر مفوض المخفر تلفونيا باحضاره ولما ان

حضر سأله القائد عما اعترف به لصالح الحفني فانكر . احضرت صالح

الحفني فشهد امام القائد بجميع اعترافات العنجر اوي و كان العنجر اوي

واقفاً يسمع ولكنه اصصر على الانكار فقلت له بعد الاستئذان

من القائد :

١٣٠ =

— اذا فانت مصر على انك رأيت خليلا في يافا .
— نعم ولكنك لاتستطيع ان تجبرني على السفر .
نظرت الي القائد نظرة معناها ان العنجر واي يامتناعه يوئيد ماجاء
بشهادة الحفني عن كلام المفوض فاشار برأسه على انه قد فهم ما يريد ثم
امر بضبط افادتنا جميعاً واعادة العنجر اوي الى محل التوقيف

في ٢١-٢-١٩٣٠ استدعاني قائد الشرطة و كلفني ان اكتب اليه
ورقة اخبار بشكواي ومعلوماتي عن قضية اخي ، وبعد مراجعة مفكراتي
وتدقيتها كتبت ورقة الاخبار المطلوبة وسلمتها اليه بتاريخ ٢٣-٢-١٩٣٠
وهي كما يلي :

لسعادة قائد شرطة عمان المحترم .

بما ان الاجوبة التي تلقيتها من سعادتك من سعادة حاكم مقاطعة
القدس بخصوص البحث الذي اجرته في عمان وبقية انحاء شرقي الاردن
عن اخي المفقود خليل بن اسعد رمضان لم يرد فيها ما يدل على مغادرته عمان
بعد تاريخ ٢٧ شباط سنة ١٩٢٩ وحيث ان اختفائه وانقطاع اخباره منذ
سنة رغم استفسارنا عنه من جميع الاماكن المحتمل ذهابه اليها مما يحمل على

الاعتقاد بانه ربما يكون مقتولا في عمان خصوصاً متى تذكرنا الحادثة التي سبق وقوعها بينه وبين يوسف واحمد وعبد و علي اولاد الحاج سليمان البليسي بسبب علاقته المعلومة مع شقيقتهم وهم الذين حملتهم الضغائن على الهجوم عليه وجرحه والشروع في قتله بينما كان نائماً في دار حسن خالد باشا رئيس الحكومة قبل اختفائه بمدة خمسة اشهر فقط . لذلك انيت الى عمان منذ شهرين ونصف وبحث عنه بنفسي وبعد السوال من جميع معارفه واصدقائه وبعد الاستقضاء الدقيق توصلت الى الاقتناع بالنتائج التالية وهي :

- ١ - ان اخي لم يغادر عمان بعد استقالته من الشرطة اي بعد تاريخ ٢٧-٢-١٩٢٩ وانه قتل فيها واخفى المجرمون جسده
- ٢ - ان الشرطي عبد الرحيم محمود الذي هو اقرب صديق للفقيد والذي كان الفقيذ ضيفاً في بيته الى اليوم الذي اختفى فيه هو القاتل او انه شريكاً للمجرمين في جريمة القتل .
- ٣ - ان اسعد العنجر اوي له علاقة في الجريمة وانه اذا لم يكن شريكاً لقتله لانه على كل حال يكتفم معلومات لو افضى بها لدائرة الشرطة لانكشف السر وظهر المجرمون
- ٤ - ان الحاج سليمان البليسي واولاده شركاء في جريمة القتل او انهم الدافع الاصلي لارتكابها

٥ - انه قد كان مع اخي الفقيه مبلغاً يزيد عن مائة جنيه يحملهم في جيبه حين اختفائه

وايضاً لما ذكرته بخصوص عدم مغادرته عمان اقول انه بعد ان عاد من اجازته في فلسطين كتب الي من عمان رسالة مؤرخة في ٢٧-٢-١٩٢٩ جاءت فيها العبارات الآتية (استقلت من الجيش . انتظروا حضوري (للقدس) بعد اسبوع اذا طال الامر . عرفني عن امكان دخول المدرسة - يقصد مدرسة بوليس القدس . الجواب ارسلوه بالسرعة الممكنة حيث منتظر

ويوم وصول الكتاب المذكور اي في ٢٨-٢-١٩٢٩ او ١ مارس ارسلت اليه جواباً اكدت عليه فيه بلزوم حضوره سريعاً وانتظرته فلم يحضر فكتبت اليه ثانياً وثالثاً بواسطة عبد الرحيم محمود الشرطي فلم يجب وكان كتابه المذكور آخر اخباره مع انه ليس من عادته ان يقطع عني المخابرة . وقد فهمت من محي الدين البيتماني صديق الفقيه علي ان خليلاً بهذا ان استقال ذهب لدار حسن خالد باشا واخذ منه نقودا كانت مودوعة عنده وتعشى مع محي الدين ووعده بان يحضر في اليوم التالي ليتعشى عنده ايضاً ويهدي اليه صورته ولكنه لم يرجع واخفق على اثر ذلك ولم يعلم سبب اختفائه الفجائي وعلمت ايضاً من الشرطي السيد حافظ مرشد (الذي كان مستأجراً غرفة في نفس الدار التي كان الشرطي عبد الرحيم قاطناً فيها بوقت اختفائه

خليل) بانه علم من خليل بعد ان استقال بانه مصمم على السفر الى فلسطين فكلفه حافظ بأن يزوره قبل السفر ليعطيه رسالة ومبلغ ثلاثة جنيهات امانة ليلسها الى ابيه وان خليلا وعده بالعودة اليه قبل سفره لاستلام الامانة ولكنه لم يعد بل اختفى فجأة . ولوه افترضنا انه سافر بدون ان يعود على حافظ ومحبي الدين لاقتضى ان يظهر اسمه مقيداً في سجلات المسافرين ولكنه غير مقيد

...

وايضاحا لما جاء بخصوص اشتباهي في الشرطي عبد الرحيم محمود اقول اولاً ان خليل وقت اختفائه كان ضيفاً في بيته وعبد الرحيم يقول بان خليلا اخذ امتعته وسافر بينما كان هو في محل الوظيفة وانه ترك له ورقة فاين الورقة المزعومة ؟ واين ترك له مفتاح البيت بعد ان اخذ امتعته ؟ اني بعد تاريخ ٢٧ شباط سنة ٩٢٩ ارسلت بواسطته سلسلة رسائل الى اخي فلم يعدي منها سوى الكتاب المؤرخ في ١ مارس سنة ٩٢٩ وقد كتب على الظرف جملة واحدة هي (يعاد الى القدس) ولم يوضح اسباب اعادة التحرير اما الرسائل الاخرى فقد اخفاها وكتبت الى (عبد الرحيم) باسمه خاصة جملة رسائل طالباً منه ان يخبرني عن صحة خليل وعن سبب انقطاع اخباره فلم يرسل جواباً على الاطلاق فما سبب هذا السكوت ؟ ولماذا لم يخبرني بانه سافر كما اجاب في الشرطة ؟ والذي زاد اشتباهي في عبد الرحيم انه جلب لعندي اسعد العنجر اوي الذي اراد تضليلي بافادته

الكاذبة كما سيأتي في الفقرة التالية وقد اقر العنجر اوي الى صالح الحفني الغزي البيطار بعمان بانه كذب علي فيما قاله عن رؤيته خليل في يافا وان آخر عهده بخليل بعد ان استقال واخذ نقوده التي كانت مودوعة عند حسن خالد باشا ذهب هو وعبد الرحيم محمود وشخص آخر الى جهة دار البليسي ولم يرجع معهما بعد ذلك ومن هذا يتضح ان عبد الرحيم هو الذي حمل العنجر اوي على اعطاء بياناته الكاذبة ولو لم يكن مجرماً لما كلف نفسه تبعة اغراء العنجر اوي على تضليلنا وعلاوة على ذلك فاني يوم ان اخبرني العنجر اوي رأيتها (عبد الرحيم والعنجر اوي) يتحادثان على حدة ولما رأيتني مقبل افترقا عن بعضهما لكي لا اراهما مجتمعين وهذا مما اكد لي بان بينهما سرا يتآمران بشانه .

وايضاً لما جاء بخصوص علاقة العنجر اوي اقول : ان محاولته تضليلي بقوله لي في يوم ٢٠ - ١ - ١٩٣٠ انه رأى خليلاً في يافا منذ مدة اقل من اسبوع وانه نام عنده في منزله ليلتين وانه ساكن في المذشية بيافا ثم انكاره معرفة مسكته عند ما سألتوه في الشرطة للمرة الاولى بناء على طلبي واخيراً اقراره كما ولعبد القادر بك الجندي بانه يعرف مسكته وانه في المذشية فهذا التناقض الذي حصل في افادته يدل على انها افادة كاذبة مدبرة وعلاوة على هذا فان شهادة صالح الحفني الذي شهد بان العنجر اوي اعترف له بانه لم ير خليلاً في يافا مما يثبت بانه مدفوع

للتضليل ؛ كما وان وجود العنجر اوي كخادم في بيت عبدالرحيم في
المدة التي اخنتي فيها خليل مما يجعلنا نقول باحتمال اطلاعه على الجريمة
المكتومة من حين وقوعها .

وبخصوص علاقة الحاج سليمان البلسي واوا له في جريمة القتل
والاخفاء اقول : ان لدي رسالة كان ارسلها الي خليل بينما كان موقوفاً في
سجن عمان لاجل قضية الفتاة المعلومة جاءت فيها الاجل الآتية (ان اهل
البنات يدفعون كل ما لهم لمن يقضي على حياتي والذي اكد لي ذلك احد
اصدقائي المخلصين وفد وعدوه بخمسة مائة جنيه اذا فعل ذلك) ثم ان هجومهم
عليه وجرحه وشروعهم في قتله وهو موظف في الشرطة وفي منزل رئيس
الحكومة دليل على وجود تصميم سابق على قتله وان عدم مجازاتهم على
ذلك الجرم ، من العوامل التي تجعلهم يستهترون بسلطة الحكومة ويتجاسرون
على القتل خصوصاً لما وجدوا المعاونة من صديقه وزميله الشرطي عبد الرحيم
كما وان ما ذكره العنجر اوي عن ذهاب الفقيه مع عبد الرحيم الي بيتهم مما
يوءد هذا الظن .

اما وجود مبلغ يزيد عن المائة جنيه مع خليل برهة اختفائه فاسألوا
عن ذلك الشرطي سليم شعا والشرطي رقم ٣٨ واسألوا محي الدين البيتماني
سفره جي حسن خالد باشا ووجود مثل هذا المبلغ في جيبه مما يغري ادنياء
النفوس على الطمع وارتكاب جريمة القتل خصوصاً اذا وجدوا من يعطيهم

مكافأة مالية اخرى

هذا ما استطعت بيانه وارجوكم ان تجعلوني على اتصال دائم بسير
التحقيق فلربما اقتضى ان ازيدكم ايضاحاً من مفكراتي ومحفوظاتي اثناء
جريان التحقيق مع المتهمين واقبلوا فائق الاحترام مولاي .

اديب رمضان

في ٢٢-٢-٩٣٠

وفي اليوم التالي قابلت عبد القادر بك واعطيته نسخة ثانية عن ورقة
الاخبار هذه للاطلاع ولما علم مني ان العنجر اوي لم يرسل الى يافا للان
ابدى استغرابه وقل ان بهجت بك استلم النقود وامرأ خطياً بتسفيره فلماذا
اخره ؟ ثم كلمه بالهاتفون .

في صباح ٢٤-٢-٩٣٠ سألت بهجت بك قائد الشرطة :

— متى سترسلون العنجر اوي الى يافا ، هل من سبب اوجب

تأخيره ؟

— نعم لقد كتبت الى المدعي العام بشأن تسفيره الى يافا قبل اجراء

محاكمته بموجب قانون المتشردين وانني في انتظار الجواب .

— وعبدالرحيم ! ليس من الموافق الاحتياط بهراقبته خوفاً من فراره

اذا ما علم بسفر العنجر اوي ليافا وقرب انكشاف امره ؟

— لقد ابعده الى المحطه لكي لا يشعر بما يجري هنا وجعلت وظيفته

ان يسافر دائماً مع القطار الى درعا ذهاباً واياباً لقيد اسماء المسافرين

— ولكن في هذه الحالة يمكنه الفرار بسهولة يا سيدي !

— كن مطمئناً فسوف لا يفر ...

الحقيقة اني عجبت ، كيف ان شرطياً مظنوناً بمادة قتل يرسل الى مخفر بعيد عن المركز ثم تسند اليه وظيفة السفر مع القطار الذاهب لخارج الحدود ولكنني نلت في نفسي لربما ان القائد محمط للامر مع ان هذا التساهل لا يدل على احتياط

وفي الساعة التاسعة من مساء هذا اليوم التقيت بحامد باشا الوادي رئيس ديوان الامير وكان آتياً من قصر الامير وذاهباً الي بيته فمشيت معه ونلت له :

لقد عثرتنا على دلائل اقنعتني بان اخي خليلا قد قتل في عمان وارى يا صاحب السعادة ان جزءاً من التبعة المعنوية للجريمة يقع على عاتق سمو امير البلاد فقال :

— كيف ذلك ؟

— ان العفو الذي اصدره عن البلاسة بعد ان جرحوا اخي واغتصبوا مسدسه الذي هو من سلاح الحكومة وانتهكوا حرمة دار رئيس الوزارة قد شجعهم على قتله واخفاء جسده ، ولم تفعل الحكومة شيئاً لا كمشاف الجناية رغماً عن علمها باختفائه منذ سنة ولولا حضوري

الى عمان لظل الامر مكتوماً الى الابد !

— الامير عفي عن حسن نية بقصد التوفيق بينهم .

— هذا صحيح ولكن الغاية انعكست والان قد ارشدت الشرطة

الى طريق الجناية فاذا سارت الى نهاية الطريق لا بد من معرفة القتلة
ولكنني منذ الان اخشى ان يصدر في المستقبل عفواً جديداً وهذا ما اردت
ان الفت نظر كم اليه !

— هذا كلام لم يأت وقته بعد !

— حسن . ثم ان الجثة لاتزال مفقودة ومن السهل اخفائها الى الابد

وانني لم اريين رجال الامن ورجال التحقيق موظفاً توفرت فيه الكفاية
والنزاهة لجمع الادلة الكافية لاثبات الجناية واريد ان اقدم للامير طلباً
لاستحضار خبير في التحقيقات الجنائية من فلسطين فما هو رأيكم ؟

— انا اعرف بان الامير لا يوافق على هذا الطلب

كنا نتحدث ونحن متجهين نحو داره فلما وصلنا الى نقطة مقابلة لدار

بهجت بك قائد الشرطة قابلنا الشرطي عبد الرحيم محمود نازلا عن الدرج
المؤدي لدار القائد وعند مروره عنا سلم ومشى في طريقه فقلت للباشا : هذا
واحد من المتهمين . . .

والذي اردت ان ابنه القاري اليه هو وجود عبد الرحيم في دار

القائد في تلك الساعة المتأخرة من الليل مع العلم بان مركزه وظيفته في

المحطة التي تبعد عن عمان اربعة كيلو مترات وكسور فما الذي حمل القائد
على طلبه في تلك الساعة ؟ ولماذا لم يطلبه الى الدائرة الرسمية ان كان الامر
يتعلق بعمل رسمي ؟ ولماذا طلبه وحده ؟؟

و اذا اضفنا الى هذا معرفتنا بان الشكوى تسلمت لقائد الشرطة نهار
امس وتوقيف عبد الرحيم كان في الليلة التالية فما الذي يمكننا ان نستنتجه
من هذه الزيارة الغريبة ؟؟

* * *

بعد عصر يوم ٢٥-٢-١٩٣٠ استدعاني قائد الشرطة الى مكتبه
بواسطة شرطي ارسله الي فلما دخلت المكتب رأيتَه ينمشي ذهاباً و اياباً
كمن يفكر في امور هامة فاذن لي بالجلوس وجلس خاف منضدته وقال
وهو يبتسم كالظافر :

- ارأيت كيف ان التأيي مع الحزم يوصلان الانسان الى ما يريد
لقد اعترف اسعد العنجر اوي الان بان الذي دفعه الى تضليلك هو الشرطي
عبد الرحيم محمود وانه اعطاه مقابل ذلك عشرة قروش فلسطينية رشوة
- ليس هذا ما كنت اظنه يا بهجت بك ؟ ولكن بعشرة قروش ؟
ان ثمن الصفيقة ضئيل ومخزي ، قاتل الله الفقر ولكن كيف امكنكم

حمله على الاعتراف ؟

— اخرجه من السجن وامرت شرطيا ومفوضاً بمرافقته من فوراً الى يافا على ان يرشدهما الى خليل او الى داره او يعودا به مكبلين الى عمان ووقفت السيارة على باب الدائرة لاركابهم ولما ان بلغت ذلك للعنجر اوي والقيت التعليمات على المفوض وهو يسمع اظهر امتناعه عن السفر فامرت بوضع الحديد في يديه ولما رأى ان لامناص من السفر اعترف لي بان الشرطي عبد الرحيم محمود اعطاه عشرة قروش و كلفه بان يذهب معه الى عندك ويقول لك ماقاله عن وجود اخيك في يافا ، كان اعترافه بحضور بعض رجال الشرطة وقد امرت بضبط افادتهم عن ذلك

— اشكر هممتكم فهل امرتم بتوقيف الشرطي عبد الرحيم ومباشرة التحقيق بشأنه ؟

— انه الآن مسافر مع القطار الذي سافر الى درعا وسيعود في المساء الى المحطة وقد امرت مفوض المحطة بان يلقي عليه القبض حال وصوله ويرسله الى المركز لاستجوابه وتوقيفه . .

اردت ان سأل القائد عن سبب محجهم عبد الرحيم في الليلة الماضية الى بيته ولكنني خشيت ان يكون في سوء الي مايجرح عواطفه ففضلت السكوت واستأذنته وانصرفت وانا اتهم نفسي بالغلوف في سوء الظن بالناس .

انتظرت حلول الساعة الثامنة مساء التي هي موعد وصول قطار
درعا الى محطة عمان بفارغ الصبر و كنت اتوسل الى الله تعالى بان لا يعلم
عبد الرحيم باقرار العنجر اوي قبل ان يقبض عليه خشية من فراره اذا علم
وقد تأخر القطار قليلا عن موعد وصوله واخيراً وصل القطار فقبض على
عبد الرحيم وارسل الى المركز على سيارة يخفوه شرطيان وكان وصوله
الى مركز الشرطة في منتصف الساعة التاسعة فادخل في الحال الى مكتب
قائد الشرطة وباشر القائد ومساعداه راخي بك باستجوابه ولبث الى الساعة
الحادية عشرة وفي خلال ذلك امر القائد باستدعاء مفوض المركز
عبد الرحمن لتأدية شهادة فادلى بشهادته وعبد الرحيم جالساً ثم خرج مع
عبد الرحيم ووقفا عند باب المكتب وظل القائد مع مساعداه في مذاكرة
خاصة مقدار عشرة دقائق ثم خرج فقال القائد لمفوض التحقيق نديم افندي
خذ عبد الرحيم واوقفه وبعد ان ذهب به امر القائد مفوض المركز بمنع
عبد الرحيم عن الاختلاط بالعنجر اوي وان لا يكلمهما احد من الخارج
وقد سألت القائد عما حصل فقال لي بان عبد الرحيم مصر على انكار
ما اعترف به العنجر اوي ولكنه قد وجد تبايناً بين افادته السابقة وافادته
التي ضبطت هذه الليلة فقد قال فيما مضى بان خليلاً اخذ من بيته خمسين
خرطوشة مسدس فقط اما الان فقد زعم بانه اخذ له علاوة على الخمسين
خرطوشة جملة امتعة وتجهيزات اخرى وان هذا التباين استوجب توقيفه

وبعد ان ذهب القائد قابلت نديم افندي مفوض التحقيق الذي لم
يخضر استجواب عبد الرحيم لعلمي ابان اوراق التحقيق ستودع اليه وقد
اوصلته بصورة خصوصية بان لا يترك للمفوض عبد الرحمن افندي سبيلا
للاطلاع على الاوراق وقد آنتست فيه الغيرة والحرص على استجلاء غوامض
القضية وكان ظني في محله .

لا انكر بان الادلة ضعيفة ولكننا على كل حال قد عثرنا الان على
مفتاح السر واصبح لنا الحق ان نمزم بوقوع الجريمة انما يحتاج الامر الى
بذل الجهود اللازمة لكشف الحجاب عن بقية المجرمين ومعرفة كيفية
وقوع الجناية ونفاصلها وهل من شركاء لعبد الرحيم الذي قد وضحت
علاقته باعتراف العنجر اوي ، ثم هل سيعترف عبد الرحيم بالحقيقة وباسماء
شركائه اذا كان له شركاء ؟ انه لم يعترف في الاستنطاق الذي استمر
ثلاث ساعات متواليات وانني من الان استطيع الجزم بانه لن يعترف فهو
بطبيعته صلب جامد الى اقصى درجات الجمود والتصلب ؛ فالرجل الذي
لم يجبني سلباً او ايجاباً على رسائل المتوالية التي ارسلتها اليه من القدس
والذي لم يكلف نفسه عناء مقابلي مدة شهرين بعمان لديه القوة المعنوية
الكافية لان يستمر في كتمانها الى النهاية خصوصاً وانه لا يوجد لدينا
شاهد يؤيد اعترافات العنجر اوي عن ان عبد الرحيم اغراه على التضليل
واعطاه القروش العشرة . واعتراف العنجر اوي وحده لا يكفي للاثبات

القاضي علي شريكه نعم ان لدينا ادلة قياسية اخرى وهي وجود القيد
ضيفاً في دار عبد الرحيم برهنة الاختفاء وتباين افادة عبد الرحيم في تعداد
الاشياء التي زعم بان القيد اخذها من بيته وباضافتها الى شهادة العنجر اوي
تكفي لاقتناعنا باتهام عبد الرحيم ولكن هل هي كافية لاقتناع القضاة ؟
لاشك في اننا نحتاج الى دلائل اخرى واظهار هذه الدئل يحتاج الى نشاط
ومهارة المتولين امر التحقيق ونزاهتهم وسنرى ما يكون .



الفصل الثامن

أجناية اخرى بسببها ؟

ان عمان بلدة صغيرة بالقياس الي العواصم والمدن والحبر ينتشر فيها بسهولة وقد انتشر خبر توقيف الشرطي عبد الرحيم وشريكه العنجر اوي بتهمة اغتيال الشرطي خليل اسعد رمضان في البلدة ولغطت الالسن بذلك حادثة خطف بنت البليدي وما تلاها من الوقائع التي حصلت بسببها وفي اليوم التالي مرتت على السيد صالح الحفني الذي كنت انتدبته لالتقاط الاخبار وتطوع لها بدون ان ينتظر على ذلك اجراً فدعاني الى دخول بيته وبعد ان قدم لي قدحاً من الشاي واشعل مداعبه (نارجيلة) قال :

— خبر جديد ومهم يا اديب افندي

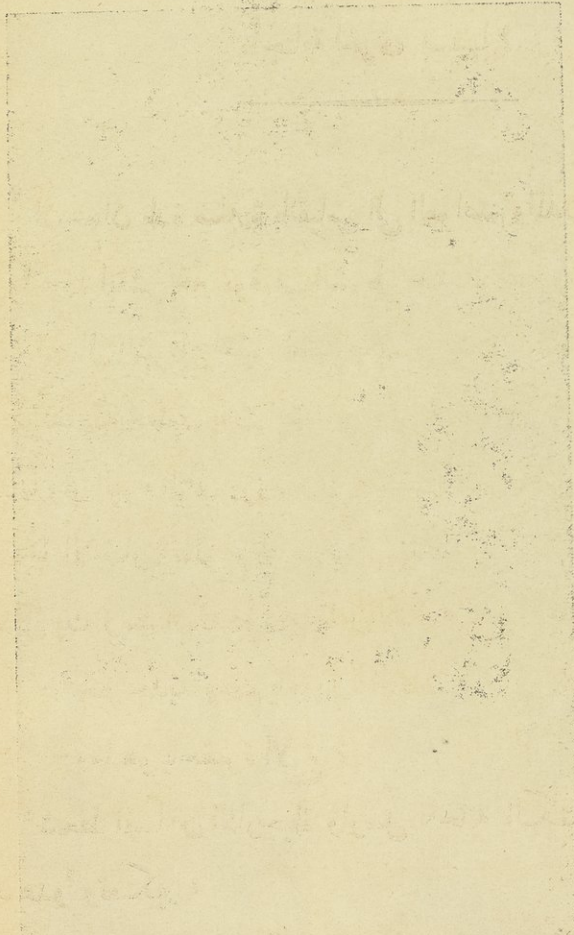
— وما هو يا حضرة الاخ ؟

شحط نفساً من النارجيلة وارسل دخانه الكثيف في الهواء ثم قال

بعد هدوء وتفكير :

— يظهر ان اهل البنت كانوا ارتكبوا اجناية اخرى بسبب خطف البنت

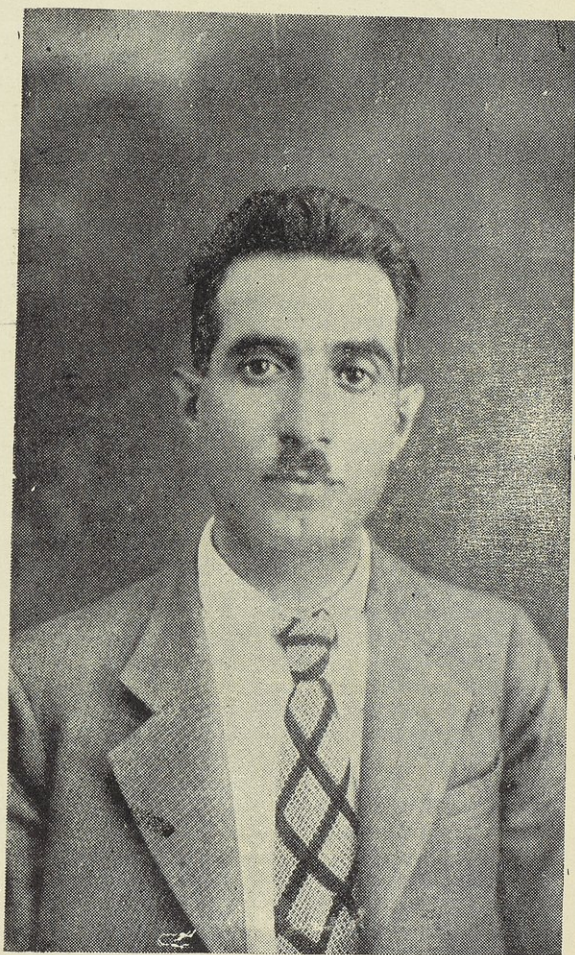
(البقية في الجزء الثاني)



Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or header.

Faint, illegible text line located below the main stamp area.

Faint, illegible text line located at the bottom of the page.

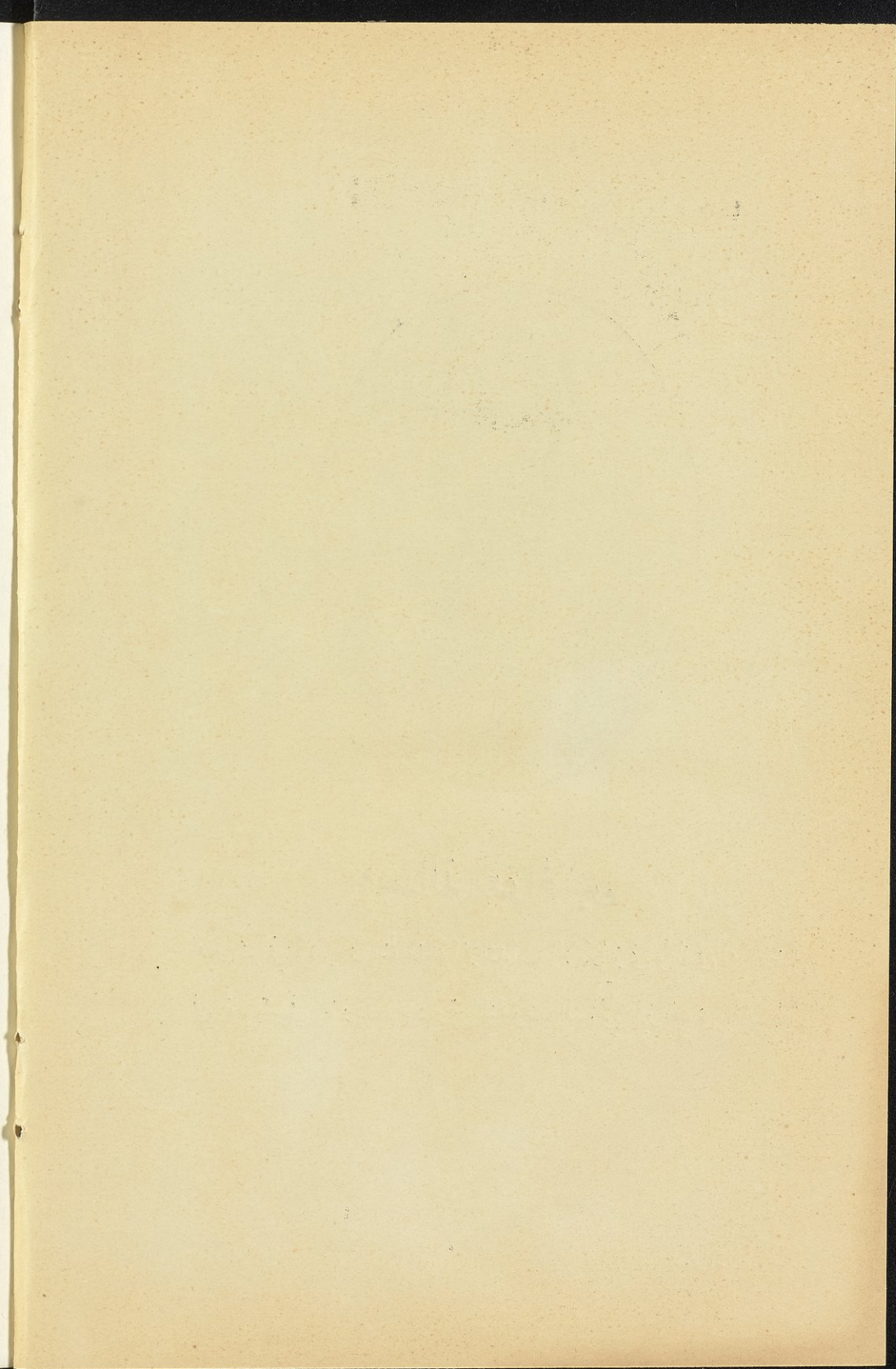


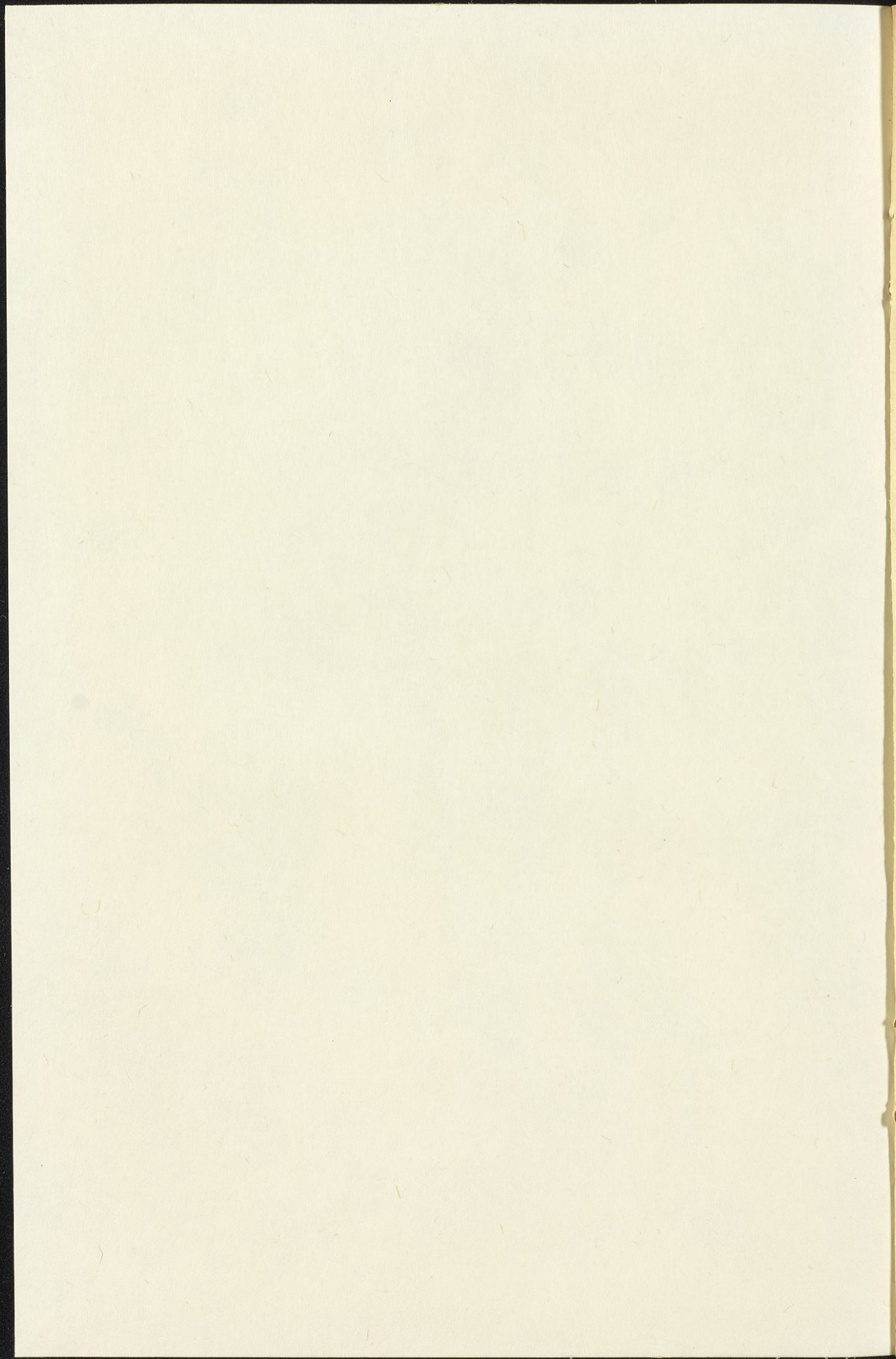
ارباب رضوانه

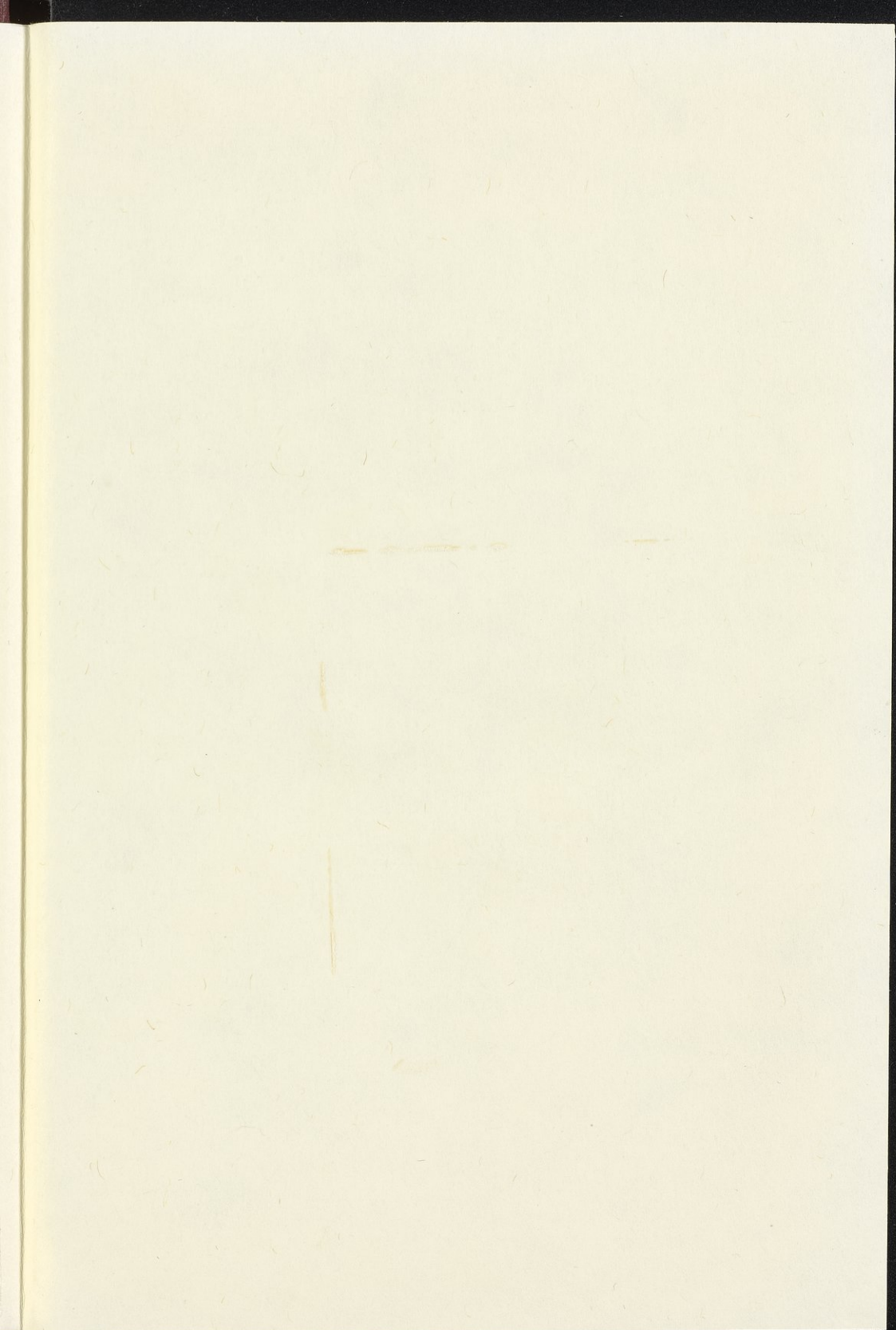


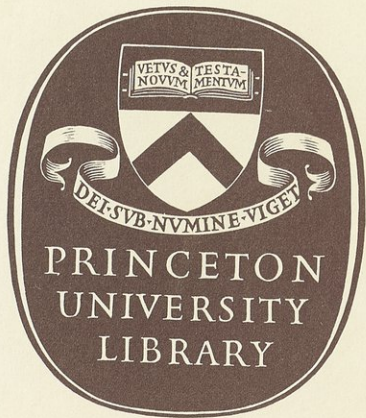
عبد الله ابن الحسين

امير شرقي الاردن الخاضعة للانتداب الانكليزي والذي له الفضل
في ضم شرقي الاردن لادارة المندوب السامي البريطاني بفلسطين









WERT
BOOKBINDING
Grantville, Pa
July—Aug. 1987
We're Quality Bound

(NEC)

PJ7860

.A484

A96

1930z

juz 1