

شرح منظوم

سبزواری



تألیف

سبزواری

مؤلف

مؤلف

مؤلف

2473
· 879
· 385
· 1879

GEST ORIENTAL LIBRARY
PRINCETON UNIVERSITY

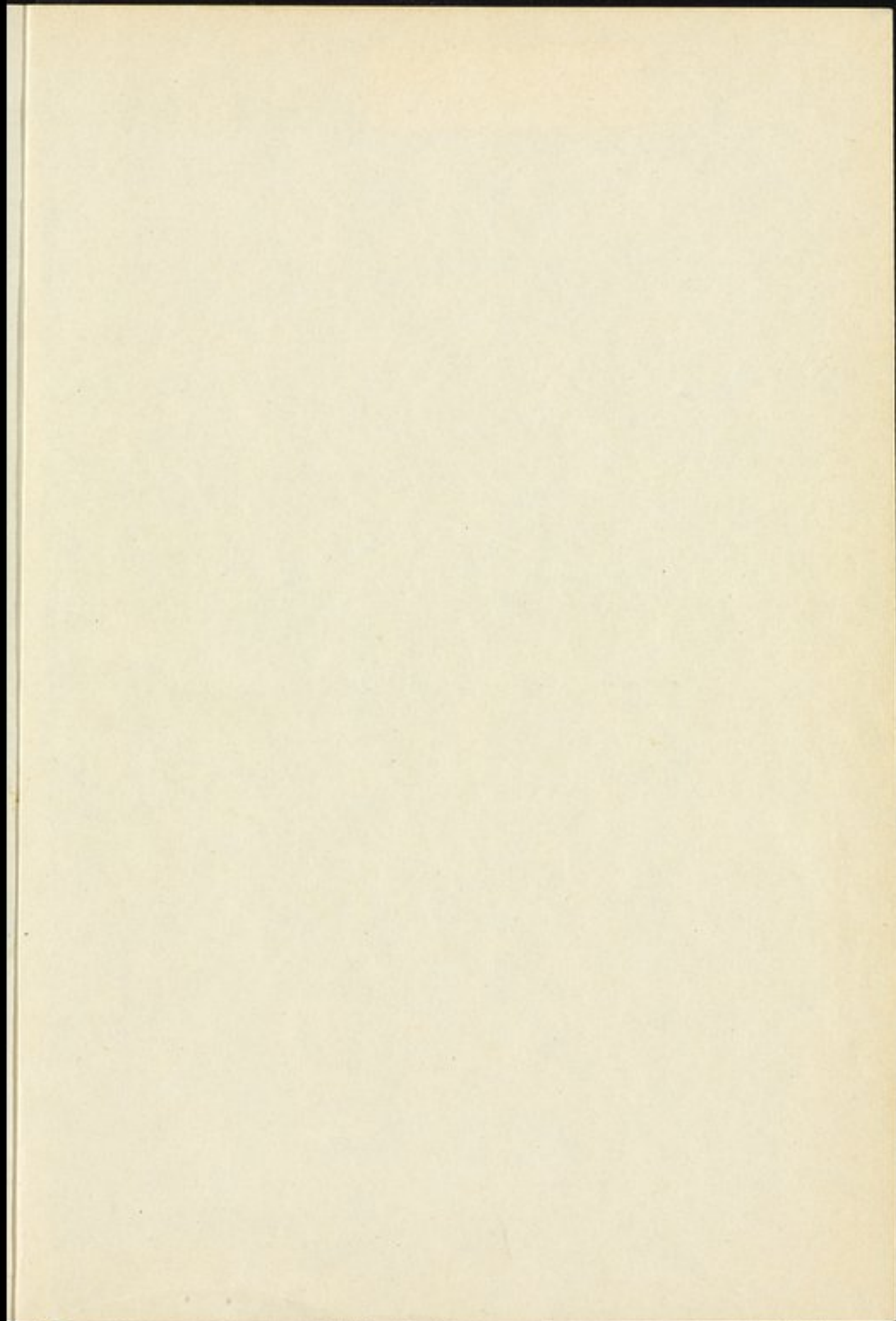
*This book is due on the latest date
stamped below. Please return or renew
by this date.*

JUN 15 1995

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY PAIR



32101 021384126



ای سلطان ناصرالدین شاه قاجار ملکه

بهاقده سبحانه
 از میا من دولت مستر اقتران
 و برکات سلطنت
 تو امان
 شهریار تاجدار
 اسکندر داراقتدر
 هوشنگ بافرینک نیناج و او زنگ
 خدیو پیمان خسرو عدیم المثال خورشید عدل پرور
 جمشید داد کتر رافع علم عدل داد قانع الم ظافر
 مصدر افاضات الهی مهبط فیوضات نایبناهی ابو الطاهر
 و انخافان العدل اکرم ابل الملوک دست طین قهرمان المیا و لطین
 مالک قاب الم ملک ملوک العالم عوث الدینا و الدین غیاث
 الاسلام و المسلمین المجاهد فی سبیل الله العازی لدین مالک
 الممالک بالاستحقاق ناصر احکام شریقه فی الافاق اخذ امره
 العصر ابو المظفر و ناصر خاقان الخواص
 سلطان طین این و نسخه
 مبارکه را
 که غنی از توصیف است اقل امواج
 و حق الطلاب العبد البجانی محمد بن
 المرحوم امواج محمد خفیه کاتب
 انجام داد و بر طبع در ارد

al-Sharh
al-muniri

بهاقده سبحانه
 از میا من دولت مستر اقتران
 و برکات سلطنت
 تو امان
 شهریار تاجدار
 اسکندر داراقتدر
 هوشنگ بافرینک نیناج و او زنگ
 خدیو پیمان خسرو عدیم المثال خورشید عدل پرور
 جمشید داد کتر رافع علم عدل داد قانع الم ظافر
 مصدر افاضات الهی مهبط فیوضات نایبناهی ابو الطاهر
 و انخافان العدل اکرم ابل الملوک دست طین قهرمان المیا و لطین
 مالک قاب الم ملک ملوک العالم عوث الدینا و الدین غیاث
 الاسلام و المسلمین المجاهد فی سبیل الله العازی لدین مالک
 الممالک بالاستحقاق ناصر احکام شریقه فی الافاق اخذ امره
 العصر ابو المظفر و ناصر خاقان الخواص
 سلطان طین این و نسخه
 مبارکه را
 که غنی از توصیف است اقل امواج
 و حق الطلاب العبد البجانی محمد بن
 المرحوم امواج محمد خفیه کاتب
 انجام داد و بر طبع در ارد

محمد من علمنا البياننا وقارنا الكتابنا لغيرنا ابداعا متجانسا وعقلنا نوحا قد اجبا
 صلى على الشاطو الصوا منطلق جوهر الصبا

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the name 'محمد بن عبد الله' and other religious or philosophical commentary.

2473
 879
 385
 1879

هو بحكم المنطق المؤلف
 هذا الكتاب الشريف الشريف المنيف على الارواح المتماة
 باللغتي المتظمة في علم المنطق والميزان الجزم الحكيم المتعمق الخبير
 فيلسوف العصر والعلو الدهر صدها لمة الاسلام الحوي المخلق
 الذا دار السلام الفخر للوجه والشيخ الراجح الفاضل الميرزا
 الحاج ملاهادي التستري في اواخر شهر ربيع الثاني سنة 1295
 في مدينة النجف الاشرف
 رحمه الله الرحمن الرحيم



محمد من علمنا البياننا اقتباس من القرآن العظيم انشا خلق الانسا
 علمه البيان وقارنا الكتابنا لغيرنا المراد بالميزان الانسان الكامل
 ان اريد بالكتاب الكتاب الكوني لا الفاني او العقل الجامع للعلم والهدى
 المنطوق ان اريد بالكتاب الانساني والمعروف فان الكتاب الشديف الكتاب
 والميزان يقو لقد ارسلنا رسلنا بالبينات انزلنا معهم الكتاب
 والميزان بالعلم فيه براعنا استمهلا لكوننا ابداعا متجانسا
 وغيره وفي جمع البديع البيان ايها الكتاب وعقلنا نوحا قد اجبا
 اي حيره مسمونو علمه لذي الهامة تعليمه كما قال انقول الله يعلمكم
 صلى من الصلاة كون كل من موصو اولي من كون موصو ولا الصلاة
 لا بد ان تكون موهبي وموهبي معروف لجميع خلقه وهم موهود بهذه
 الاضال لعباده على الشاطو الصوا اي بكلام الله منطوق حق

قوله
 محمد
 في المتعلم بافتح ك...
 علامه فينبول اذ وصفه نزهة
 الله ليس في كونه العقل لا
 تيسر لزم الشرفي في
 في الطول والعدد
 في المنطق
 او انما
قوله
 ليعلم
 بالقرن ستمال
 البراهمة في الامور التي
 اذ انق قرانه ولا يستعمل
 من استعمله يصير من صوابها
 و افراد بنا وفيه مظهر اوان
 ذكر الغلظة و سبابة الكتاب
 امام المقصود ولا يتا لها في
 في خبره في الصانع
 او تباط

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, including the name 'محمد بن عبد الله' and other commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the name 'محمد بن عبد الله' and other commentary.

والله مناط البروج من شمس حقيقة بالوقت وبعد المدعوها لهذا لان طائر الجلالة بهذا
قال تعالى والى ايها انذركم بحكمة الليزان من منطوقه عن خزانة واردها فريضة طيارك

بدل من اصواب ومن الشا طوكا قال الى انا كلام الله الشا طوكا
فصل الخطاب كما اشران عيا مفصل بين الحق والباطل والمنطوق
البروج من شمس الحقيقة اي انهم بذل شمس حقيقة تدعى عليهم
كسطة البروج من شمس عالم الشهادة بها الحق وزن صفه في علم
وبعد المدعوها الى الهدى الى موازين الهداه بهذا قال تعالى
يا طائلي الايقان اشارة الى موقنة علم المنان متقنيه انك
عليكم بحكمة الليزان فيه اشارة الى ان المنطق بحكمة قبله ومنها
ان قرناها بمرجع النفس كما لها المنكر في جوارح العلم لان قرناها
باحوال اعيان الوجودات على ما هو عليه ونفس الامر بقدر الطائفة
لان موضوع المنطق هو العقول الثانية وليست باعيان اقول
بل هو من الحكمة وان قرناها بالان واللاه باعيان الوجودات الموجودات
الخارجية والعقول الثانية خارجية من جهة لان كل موجود هو
خارج عن نفسه وانما هو في القياس الخارج لانهما هي النفس
والنفس خارجية وبهذه الامور الخارجية وكما لا يكون الحكمة
وضعها لا يكون زالة للحكمة وينظير بهلوا ما ينظر الى الشواظ فيه
فهو ولكن من حيث انه ينظر الى من حيث انه ينظر فيه وانتفاع غيرها
برأها هو غاية بالعرض من منطوقه عن خزانة ان كثيرة الوجودات

قال تعالى والى ايها انذركم بحكمة الليزان من منطوقه عن خزانة واردها فريضة طيارك

في قوله تعالى والى ايها انذركم بحكمة الليزان من منطوقه عن خزانة واردها فريضة طيارك

في قوله تعالى والى ايها انذركم بحكمة الليزان من منطوقه عن خزانة واردها فريضة طيارك

من منطوقه عن خزانة واردها فريضة طيارك

7-14-70 1983

مذا هو التسلسل سيقا ويورد الدين هوجيا تلازم تنايد متادل من اصغر اوسط الكجلى
 حردت فيه لثالثه حقيقه مبينه مظهر سميها اللثالث المنطقه زينه سمع القلب في كجلى

في الجمع الدين وضع لغيره
 في اول الاصول الفروع
 في الدين منه تها كمالهم
 قال الشيخ ابا القاسم
 عبد الرزاق الكاشغري
 لا اراه في الدين
 المستفاد من التقدير
 للفظه ان يبتدئ
 لا يان يقين كما قال
 وحجت الدين
 انظر ان
 القدره من
 الله عز وجل
 امره
 انظر
 لا انظر
 ابدء
 القدره
 انظر
 انظر

القول الاول في الجمع الدين وضع لغيره
 في اول الاصول الفروع
 في الدين منه تها كمالهم
 قال الشيخ ابا القاسم
 عبد الرزاق الكاشغري
 لا اراه في الدين
 المستفاد من التقدير
 للفظه ان يبتدئ
 لا يان يقين كما قال
 وحجت الدين
 انظر ان
 القدره من
 الله عز وجل
 امره
 انظر
 لا انظر
 ابدء
 القدره
 انظر
 انظر

والصواب الذي يصدق من غير المنطق كونه من غير نام وكذا في وجوه
 قال والمنطق يصلح لاثنا الملوك الذين توقع منهم ان يصيروا ملكا لا
 ليعلو الاخرات الشريفة ولو ازم المتصلات المتصلات بل ليعرف الصفا
 الحسن بقدره على مخاطبة كل صنف من الناس بما يليق بمالهم على ما قاله
 اذع الى سبيلك بالحكمة والوعظ الحسنه وجا ولم يات في احسن
 فالحكمة ان يجلبو الزهوان الوعظ الحسنه من لا يطيقه والمبدل المقادير
 لمن يقبض المغاند من في الجار المنطقية غير القرأيد وفيه اهان
 بمطوسنا السمتاء بغير القرأيد في الحكمة هذا هو الصفا سيقا ابقا
 من الكابلا على نواب القسطا المستقيم ويورد الدين هوجيا تلازم
 تنايد متادل من اصغر اوسط الكجلى قولنا تلازمه اء بل انفسه من
 ضميره وانشاء الى اصطلاح بعض حكما الاسلام في اويل كلام الله
 وقبيل ضمير واع لا استثناء في الاتصال لانقضا بمنزلة تلازم وميزان
 التنايد وعن الاخر في ميزان التنايد عن الاشكال لثلاثة موازين التنايد
 الاكبر الاوسط والاخضر عن الكمل بالمازين الخمسة حردت فيه اي في
 المنطق السعاه السعاه الى الله ثم يقدم العلم حقيقه مبينه مظهر
 اما بصيغه الفاعل اما بصيغه المفعول سميها اللثالث المنطقه زينه سمع
 الفلك من ذي مكرمه الماد به العقل المتعال ان كانت كلمة من مشتبه لفظها

قوله
 انفس من الكمال
 او لم يرد في القسطا مستقيم
 او تبس من لغيره مظهر
 او نظرا شيت من لغيره مظهر
 او وجه لا يكون في شيت زينه
 من القدره
 انظر

قوله
 في الجمع الدين وضع لغيره
 في اول الاصول الفروع
 في الدين منه تها كمالهم
 قال الشيخ ابا القاسم
 عبد الرزاق الكاشغري
 لا اراه في الدين
 المستفاد من التقدير
 للفظه ان يبتدئ
 لا يان يقين كما قال
 وحجت الدين
 انظر ان
 القدره من
 الله عز وجل
 امره
 انظر
 لا انظر
 ابدء
 القدره
 انظر
 انظر

قوله
 انفس من الكمال
 او لم يرد في القسطا مستقيم
 او تبس من لغيره مظهر
 او نظرا شيت من لغيره مظهر
 او وجه لا يكون في شيت زينه
 من القدره
 انظر

فإنها أحوطٌ بما ينطق لا يفتنى بمؤمن خير منطلق فانون اليقين عاياته عن حطأ الفكر من هذا غايته
 وموصول التصور معرفتي وأحكم حجة فوق وعلتوا الله لكم رسطا ليس ميراث في القرون القديمة
 والملمم للتبدع القديم حق عليم منه عظيم

المعلم بالاول ميراث في القرون اسكتة فداها في القديم على كنهية
 الحكم ان المنطق ميراث في القرون حتى لقب وقد بدله لولفه خمسة الف سنة
 وادو عليه كل سنة مائة وعشرين الف سنة يارا القديس فرغوع على الصنوع
 بحمد الله القديم والملمم للتبدع القديم لكل الصناعات سيما العلوم
 الكليية الاصلية حق عليم منه عظيم بل جلاله وعم نواله انما معلوم ان
 الحكمة وان كانت البحرية علمها الا لا ليست كمخصوصة بل قد وكونه والله تم
 دائم الفضل قديم الاحسان في كل يتقطع ونوره لا يافل ما ضدت كلنا
 وبالمهلا فامتد انه وصفاته نعم ارسطاطاليس مؤلف المنطق ومدقن له
 واضحل المبكر لأكمله وقد نزل الشيخ الرئيس في اخر منطوق الشفا انه قال
 ارسطو انما ارشانا عن تقدمنا في الايدى الاضوابط غير مفصلة وانما

ان كانت بيانية او تبصيرية فما أعوض في غير المنطق لا يفتنى بمؤمن
 خير منطلق يتم للم المقدة فانون اليقين عاياته عن حطأ الفكر من هذا غايته
 وانما اني يصيغ الفرد لان المله به الجنس لطلاب العلم بالقوانين المترتبة
 بجوئ الملكة البسيطة يقى عاياته عن حطأ الفكر كالنوع عن حطأ الناس
 وهذا أعو الوقاية عن الحطأ في الفكرة غاياته أي غاية للمنطق وموصول التصور
 اسمه معرفتي والحكيم بالبراي موصول الحكم والتصديق حجة موضوعا
 أي على موضوع المنطق فصوا أي اطلعوا الله الحكيم رسطا ليس المقرب
 بالمعلم الاول ميراث في القرون اسكتة فداها في القديم على كنهية
 الحكم ان المنطق ميراث في القرون حتى لقب وقد بدله لولفه خمسة الف سنة
 وادو عليه كل سنة مائة وعشرين الف سنة يارا القديس فرغوع على الصنوع
 بحمد الله القديم والملمم للتبدع القديم لكل الصناعات سيما العلوم
 الكليية الاصلية حق عليم منه عظيم بل جلاله وعم نواله انما معلوم ان
 الحكمة وان كانت البحرية علمها الا لا ليست كمخصوصة بل قد وكونه والله تم
 دائم الفضل قديم الاحسان في كل يتقطع ونوره لا يافل ما ضدت كلنا
 وبالمهلا فامتد انه وصفاته نعم ارسطاطاليس مؤلف المنطق ومدقن له
 واضحل المبكر لأكمله وقد نزل الشيخ الرئيس في اخر منطوق الشفا انه قال
 ارسطو انما ارشانا عن تقدمنا في الايدى الاضوابط غير مفصلة وانما

أحوط بما ينطق لا يفتنى بمؤمن خير منطلق فانون اليقين عاياته عن حطأ الفكر من هذا غايته
 وموصول التصور معرفتي وأحكم حجة فوق وعلتوا الله لكم رسطا ليس ميراث في القرون القديمة
 والملمم للتبدع القديم حق عليم منه عظيم

هذا هو الحق الذي لا يفتنى بمؤمن خير منطلق فانون اليقين عاياته عن حطأ الفكر من هذا غايته
 وموصول التصور معرفتي وأحكم حجة فوق وعلتوا الله لكم رسطا ليس ميراث في القرون القديمة
 والملمم للتبدع القديم حق عليم منه عظيم

المعلم بالاول ميراث في القرون اسكتة فداها في القديم على كنهية
 الحكم ان المنطق ميراث في القرون حتى لقب وقد بدله لولفه خمسة الف سنة
 وادو عليه كل سنة مائة وعشرين الف سنة يارا القديس فرغوع على الصنوع
 بحمد الله القديم والملمم للتبدع القديم لكل الصناعات سيما العلوم
 الكليية الاصلية حق عليم منه عظيم بل جلاله وعم نواله انما معلوم ان
 الحكمة وان كانت البحرية علمها الا لا ليست كمخصوصة بل قد وكونه والله تم
 دائم الفضل قديم الاحسان في كل يتقطع ونوره لا يافل ما ضدت كلنا
 وبالمهلا فامتد انه وصفاته نعم ارسطاطاليس مؤلف المنطق ومدقن له
 واضحل المبكر لأكمله وقد نزل الشيخ الرئيس في اخر منطوق الشفا انه قال
 ارسطو انما ارشانا عن تقدمنا في الايدى الاضوابط غير مفصلة وانما

المعلم بالاول ميراث في القرون اسكتة فداها في القديم على كنهية
 الحكم ان المنطق ميراث في القرون حتى لقب وقد بدله لولفه خمسة الف سنة
 وادو عليه كل سنة مائة وعشرين الف سنة يارا القديس فرغوع على الصنوع
 بحمد الله القديم والملمم للتبدع القديم لكل الصناعات سيما العلوم
 الكليية الاصلية حق عليم منه عظيم بل جلاله وعم نواله انما معلوم ان
 الحكمة وان كانت البحرية علمها الا لا ليست كمخصوصة بل قد وكونه والله تم
 دائم الفضل قديم الاحسان في كل يتقطع ونوره لا يافل ما ضدت كلنا
 وبالمهلا فامتد انه وصفاته نعم ارسطاطاليس مؤلف المنطق ومدقن له
 واضحل المبكر لأكمله وقد نزل الشيخ الرئيس في اخر منطوق الشفا انه قال
 ارسطو انما ارشانا عن تقدمنا في الايدى الاضوابط غير مفصلة وانما

والبحث عن موصل المقدم تصديقا وتصوتا فقسما كوابر فاستبصر بحث عن الموصل للتصوير
 باب الحدوث الرئوس قبحي باب المقدمات باريا عوي ومبدأ الموصل تصارحي باب لغضار التصور قبحي
 داما يقال باريا كمننا صوري بحث الموصل قبحي

والبحث عن موصل المقدم تصديقا وتصوتا فقسما كوابر فاستبصر بحث عن الموصل للتصوير
 باب الحدوث الرئوس قبحي باب المقدمات باريا عوي ومبدأ الموصل تصارحي باب لغضار التصور قبحي
 داما يقال باريا كمننا صوري بحث الموصل قبحي

والبحث عن موصل المقدم تصديقا وتصوتا فقسما كوابر فاستبصر بحث عن الموصل للتصوير
 باب الحدوث الرئوس قبحي باب المقدمات باريا عوي ومبدأ الموصل تصارحي باب لغضار التصور قبحي
 داما يقال باريا كمننا صوري بحث الموصل قبحي

مقصيها وافراد كل قياس جبر طه ضروريه وتيمر للنج عن المقيم العبر
 ذلك من الاحكام هو او قد كده نافية انفسا واسمها اعيذنا حقه
 استقام على هذا الامر فان تع لاحت من باق بعنا فيه زيادة او اصلاح
 فايصله او خلل فليسد فقال الشيخ انظر واماسر المتعلمين هل اى
 احد بيده زاد عليه او اظهر فيه قصورا واخذ عليه ما خدام طول
 المدة وبعد التمهيد بل كان ما ذكره هو التام الكامل والميزان الصحيح هو التام
 انتهى ويجد الفراع عن الثلثة المهمة ذكر الواضع والموقف شرعنا في
 القسمة اى قسمة ابواب المنطق لان القسمة احد الرئوس الثمانية وادصرنا
 عليها لانها اهم فقلنا في وجه الصبط والبحث في المنطق انا عن موصل
 عن مقدمه اى مقدمه الموصل ما يتوقف عليه تصديقا وتصوتا
 الموصل فثمان تصديقي تصويرى لكل منهما مقدمه فلاقمه اى قسمة
 المنطق فقسمة ابوابه فاستبصر احد لها باب في بحث عن الموصل للتصوير
 وهو باب الحدوث الرئوس قبحي وثانيها باب المقدمات للرئوس
 التصويرى هو ايا عوي باليونانية اى باب الكليات الخمس ومبدأ
 الموصل تصديقا عوي اى ثالثها باب مقدمه الموصل للتصديقي هو
 باب لغضار ايا والعقود اى داما يقال باليونانية باريا دامناسر
 ورابعها باب القياس لان البحث عن نفس الموصل للتصديقي انا جبر القسمة

والبحث عن موصل المقدم تصديقا وتصوتا فقسما كوابر فاستبصر بحث عن الموصل للتصوير
 باب الحدوث الرئوس قبحي باب المقدمات باريا عوي ومبدأ الموصل تصارحي باب لغضار التصور قبحي
 داما يقال باريا كمننا صوري بحث الموصل قبحي

والبحث عن موصل المقدم تصديقا وتصوتا فقسما كوابر فاستبصر بحث عن الموصل للتصوير
 باب الحدوث الرئوس قبحي باب المقدمات باريا عوي ومبدأ الموصل تصارحي باب لغضار التصور قبحي
 داما يقال باريا كمننا صوري بحث الموصل قبحي

والبحث عن موصل المقدم تصديقا وتصوتا فقسما كوابر فاستبصر بحث عن الموصل للتصوير
 باب الحدوث الرئوس قبحي باب المقدمات باريا عوي ومبدأ الموصل تصارحي باب لغضار التصور قبحي
 داما يقال باريا كمننا صوري بحث الموصل قبحي

والبحث عن موصل المقدم تصديقا وتصوتا فقسما كوابر فاستبصر بحث عن الموصل للتصوير
 باب الحدوث الرئوس قبحي باب المقدمات باريا عوي ومبدأ الموصل تصارحي باب لغضار التصور قبحي
 داما يقال باريا كمننا صوري بحث الموصل قبحي

بالبحث عن البرهانين وديم خمس جملات في معنى الارشاديين من ذلك الجمل اما تصور يكون ما زينا
او تصديق هو الحكم فقط ومن يركبه يركب الشكلا

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'كل ما في...' and 'فمن يركبه...'

وصوري على الموصل التصديقي قياس واما من بحث المادة بالبحث
عن مدله مخفف مادته الباب قسم اي بصير باب البحث عن الموصل التصديقي
من حيث المادة مقسم المنة ابواب وديم خمس من صناعات في قسم كتاب
الرهان باب الخطابة آه ضار الجمع تسعة ابواب هذا مع رعاية المرجع بالمتن
والوجه الاخر ان البحث فيما عدا عن الموصل اما عن مقدمته والموصل اما
تصوري اما تصديقي فالبحث عن نفس الموصل التصوري بالجدد الرسو
وعن مقدمته بابا بكتليات الحرف البحث عن مقدمات الموصل التصديقي
باب القضاء وعن نفس الموصل التصديقي اما من حيث ورتبه فهو باب
القياس اما من حيث ثاقه فهو ابواب الخمسة الصناعات الحرفي كالمقرر
عن المقدمة سبعة عشر من تصنيفه في الصور في التصديق
الارشادي من ادراك الجمل اي العقل والارشاديين من ادراكه هو العلم المحسوس
فان العلم محسوس وخصوي لهيكل هو التصو لما مله عند العقل والمحسوس
هو العلم الذي هو عين المعلوم لا صورته ونقش كالم الجرح بذاته او معلوله
كعلم الحق ثم معلولاته عند المحققين ليس تصور ولا تصديق مقسمهما
العلم المحسوس فلفظ الارشاديين للتخصيص المحسوس اما تصور يكون ما زينا
اي لا يكون مع حكيم او هو تصديق هو الحكم فقط اي مجرد الادعان
وادرالك ان النسبة وتصرة وهذا مذهب الحكماء ومن يركبه اي يسيب

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'كل ما في...', 'فمن يركبه...', and 'العلم المحسوس...'

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like 'العلم المحسوس...' and 'فمن يركبه...'

كل ضروري كبرى في التصديق وفكرنا فينا والتفكير حركة الاله الباري ومن مباي الاله الاله

التصديق الاله التركيب هو الانام حر الرزاي فيجد مجموع تصور الحكماء عليه وتصو الحكموم وتصور النسب الحكيم الحكم بخلاف الحكم فان

التصورات الثلثة شرط عند فركب لثقط اي بعيد عن عند الافتقار على الحكم فيه كل اي كل من التصور والتصديق فما هو ضروري وكبتي فاكتبي ما يحتاج الي فكر ونظر والتصوري ما لا يحتاج اليه ان

احاج اليه ان احاط الي تجرية او غيرها وذا اي الكسبي من كل منهما من التصوري منه بفكر اخذ والفكر المصطلح حركة من المطالب

التصورية والتصديق الاله الباري من مباي الاله الاله الباري التلاط الاله الباري
غوص في تفسير الاله الباري
 ثم المباي الباري الاله الباري تعريف الفكر حصة شريكة تصور تصدق
 فالباري التصورية هي المدد والرسم والتصديق في القضاء المؤلف منها الاتية وغيرها والباري الخاصة في التصورات مثل التصوري
 والقائمة والمشاركة فيها مثل الاجناس الاخر القائمة المأخوذة في الترتيبا
 والباري التصديقية الخاصة مثل ضايا مخصوصة محضون مطالب
 محضو والتصديقية القائمة والمشاركة بخلافها مثل ان التقيض لا يجمعا
 ولا يرضان هذا الكثر شريك وعموما في المباي الاله الباري هي قوله تعالى
 الباري اول الاله والابان الاله فان مثل ان الثلث لا يجمعا ان التصديق

التصوير والتصديق الاله الباري من مباي الاله الاله الباري التلاط الاله الباري
 الاله الباري التلاط الاله الباري التلاط الاله الباري

فمنه تعالى ومنه تعالى ومنه تعالى

فمنه تعالى ومنه تعالى ومنه تعالى

اذا في جودا لا يوجد في ريشدكم صناعة المفاظة وتلك كبحي وهي على عمد لفظي وضع

قوله
ولا انما سلك
هكذا حرف التوضيح
بما سلكه تصديقا
بما سلكه تصديقا
او قد ورد
قوله

قوله
والله اعلم
كامل العلم
لان الله اعلم
بما في
الكون

قوله
الامر والامر
شأنه في امر
الامر والامر
بما في امر
الامر والامر
بما في امر

قوله
بما في امر
الامر والامر
بما في امر
الامر والامر
بما في امر
الامر والامر

قوله
بما في امر
الامر والامر
بما في امر
الامر والامر
بما في امر
الامر والامر

قوله
بما في امر
الامر والامر
بما في امر
الامر والامر
بما في امر
الامر والامر

قوله
بما في امر
الامر والامر
بما في امر
الامر والامر
بما في امر
الامر والامر

قوله
بما في امر
الامر والامر
بما في امر
الامر والامر
بما في امر
الامر والامر

والتشابه في اللفظ والاعتداد بالاشياء في الوجود والاعتداد بالاشياء في الوجود والاعتداد بالاشياء في الوجود

والاعتداد بالاشياء في الوجود والاعتداد بالاشياء في الوجود والاعتداد بالاشياء في الوجود والاعتداد بالاشياء في الوجود

اذا متعلق بلان في جودا لا يوجد في ريشدكم الصناعة
الرابطة صناعة المفاظة كما ياتي وتلك الوجودات التي لكل امر
اربعة وجود عيني ذاتي كوجود الشمس في السماء الرابعة و
وجود ذهني طبعي اي كون الذهني جودا للشيء بالطبع كدلالته
على العيني كوجود الشمس في الارض انما تمت عاطفة وجود لفظي وظهور
في عالم الالفاظ ووجود كبحي وضع اي كون كل منهما وجودا للشيء
مثل دلالته بالمواضعة لا بالطبع كفض الشمس في الالواح وكون الوجود
لكل اربعة باعتبار المراتب الاجالية والافلاك مرتبة مراتب عينية
كالطبيعي والمثالي والنفسي والعقلي وفي الذهني الكون في الارض انما المفاظة
والكون في الازمان لتماثله وفي الكون في الازمان لادميين الكون في
المفاظة والكون في الوهم والخيال والتشريك وفي اللفظي اللغات
المختلفة والحروف المركبات الحروف المقطعات كالف لفظ الذات الالفة
والبا للعقل الاول والسين للانسان الى غير ذلك في الكبحي اطوار الخطوط
المختلفة فرب شي احدها ظهورات متفتنة فالوجودات لثله اذا
رأى المفاظة للوجود العيني التام اي مابها ينظر لاما ينظر في هي
وظهوره بتفوت لهدايق الاسم هو المسمى بوجهه ووجهها يجب
احترام اسماء الله التدينية فكيف التكوينية واسم النبي والولي

والاعتداد بالاشياء في الوجود والاعتداد بالاشياء في الوجود والاعتداد بالاشياء في الوجود والاعتداد بالاشياء في الوجود

قوله
بما في امر
الامر والامر
بما في امر
الامر والامر

قوله
بما في امر
الامر والامر
بما في امر
الامر والامر

قوله
بما في امر
الامر والامر
بما في امر
الامر والامر

قوله
بما في امر
الامر والامر
بما في امر
الامر والامر

قوله
بما في امر
الامر والامر
بما في امر
الامر والامر

فلازم للفيلسوف المنطقي ان ينظر اللفظ بوجه مطلق وفي الافادة والاستفاد يلزم لفظ شارح مراده
 من طريق الدلالة الجلية اعتبر اللفظية الوضعية
 (Marginal notes in Arabic script)

ولا تمس الا بالظهور فلازم للفيلسوف المنطقي ان ينظر اللفظ بوجه
 مطلق قال الشيخ الزبيدي في الاشارات لان بين اللفظ والمعنى علاقة
 وربما اثرت احوال اللفظ في احوال المعنى فلذلك يلزم المنطقي ان يبين
 ان يراعى جانب اللفظ المطلق من حيث لك غير عقيد بلغة قوم و
 قوم وقال المحقق الطوسي والحكيم القندوسي في منطوق شرح الاشارات
 للشئ وجود في الاعيان ووجود في الادهان ووجود في العبارة ووجود
 في الكتابة والكتابة تدل على العبارة وهي على المعنى الذهني لا لثبات
 تختلف ان يختلف الاوضاع والذهني على الخارج دلالة طبيعية لا يختلف
 اصلا وقال عند قول الشيخ وربما اثرت احوال اللفظ في احوال المعنى
 بهذه العبارة الاقوال الذهنية تدكون الفاظ ذهنية وذلك هو
 العلامة المذكورة في الادهان فلهذا السبب نادى احوال اللفظ بالافاظ
 التي توهم مثلها في المعاني يتغير المعاني بتغيرها والاعلام التي توهم
 الالفاظ مثل ما يكون اشتراك الاسم مثلا انما يدرى الى المعاني لاشتمال
 الالفاظ الذهنية انتم عليها انتهى بعد ذكر النكدة الحقيقية للبحث
 عن اللفظ اشرا الى الوجه للشئ فقلنا وفي الافادة والاستفاد
 يلزم لفظ شارح مراده وان اشتمل اللفظ بالذات **الدلالات**
 من طريق الدلالة الجلية خرجت الحقيقة مثل المفهوم قابل المنطوق

والله اعلم
 صفة كذا قال الشيخ
 (Marginal notes in Arabic script)

(Marginal notes in Arabic script)

واللفظة المستعارة حقيقةً المجاز قابلاً للشبهة استعاراً وإن كان علاقة أخرى فموسم
 واللفظان حد واحد واللفظان حد واحد مشتركاً في عكسها بالوضع تخصيصاً لغوياً مع الخاص
 عن أول اللفظ منقول لناقل عام وخالف بقى مركباً دل جزمه على جزم لعناه ومفرد على
 خلفاً فكلية إذ اللفظ استقل بهيته من غير اللفظ

من شئ من الجانبين بخلافهما مع المطابقة إذا كان استعارتهما
 لها ولم يكن منها لها واللفظ في معناه الموضوع له حيث استعارة
 حقيقةً ثم المجاز قابلاً أي مقابل لها فهو اللفظ المستعمل في غير ما وضع
 له لأنه كان استعارته هي المشابهة كما قلنا للشبه نذ للمجاز استعاراً
 وإن قرن علاقة أخرى في مثل أي مجاز مرسل من أي حقيقة هي كالسبب
 والمسببية والمالية والحلية والجزئية والكلية والمجاورة وقيمة الشيء
 باسم ما يؤول إليه وباسم ما كان غير ذلك مدحوصاً في غير غير
 واللفظان حد واحد لغوياً فهو مشترك لفظي وتوافق عكسها
 أي هنا لغوي واحد اللفظان والوضع الثاني تخصيصاً

تقسم للوضع الظاهر فالوضع التخصيصي إن يقول الواضع وصفت هذا
 اللفظ بهذا المعنى الوضع التخصيصي إن يستعمل لفظ في معنى كذا استعماله
 فيه بحيث يصير حقيقة فيه لغوياً مع الخاص أي مع الجزئية عن
 معنى أول فاللفظ منقول لناقل عام وخاص فارتقب

المفرد والمركب

مركباً من اللفظ الموضوع دل جزمه على جزم لعناه ومفرد
 جلي أي أظهر خلفاً أي خلافاً أي لا يلبس على جزمه فكلية
 أي المفرد كلمة إذ اللفظ استقل بهيته منه على الزمان دل

اللفظان حد واحد واللفظان حد واحد مشتركاً في عكسها بالوضع تخصيصاً لغوياً مع الخاص عن أول اللفظ منقول لناقل عام وخالف بقى مركباً دل جزمه على جزم لعناه ومفرد على خلفاً فكلية إذ اللفظ استقل بهيته من غير اللفظ

من شئ من الجانبين بخلافهما مع المطابقة إذا كان استعارتهما لها ولم يكن منها لها واللفظ في معناه الموضوع له حيث استعارة حقيقةً ثم المجاز قابلاً أي مقابل لها فهو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له لأنه كان استعارته هي المشابهة كما قلنا للشبه نذ للمجاز استعاراً وإن قرن علاقة أخرى في مثل أي مجاز مرسل من أي حقيقة هي كالسبب والمسببية والمالية والحلية والجزئية والكلية والمجاورة وقيمة الشيء باسم ما يؤول إليه وباسم ما كان غير ذلك مدحوصاً في غير غير واللفظان حد واحد لغوياً فهو مشترك لفظي وتوافق عكسها أي هنا لغوي واحد اللفظان والوضع الثاني تخصيصاً

اولا يدغم معنى استقلال فلفظه تم الامة مثلهل وما رأى لاديب لانتسا ففي القضايا موطنها
 زمانى الآداء عند المنطقية بر اصطلح القوم في غير الزمانى هو نحوها وقد عارها لها الى ان يع
 سم ثنا شيرة ان بطمد وهي ثلاثية ان بطمد كذا اللسان واللائق طلبا مما يسبغ ومثلها كذا
 في القضايا

انما يدغم معنى استقلال فلفظه تم الامة مثلهل وما رأى لاديب لانتسا ففي القضايا موطنها
 زمانى الآداء عند المنطقية بر اصطلح القوم في غير الزمانى هو نحوها وقد عارها لها الى ان يع
 سم ثنا شيرة ان بطمد وهي ثلاثية ان بطمد كذا اللسان واللائق طلبا مما يسبغ ومثلها كذا
 في القضايا

وان يدل عليه مع استقلال المعنى فوا انتم وانا معنى ما نافية
 استقلال فلفظه اى لفظ ذلك المعنى سم اداة مثل هل واما من
 للمعنى فوق له المعنى لادوى وما رأى لاديب اى الضوى الضوى
 واللغوى علماء المعاني البيان البديع وغيرهم فضلا ناقصا اى
 سماء به فانهم يسمون كان اخوانها فضلا ناقصة ففي القضايا هو لانه
 الفعل ناقص ربطا ودابطة خالصا اى ليس له معنى مستقل بل
 معنى ادوى زمانى الآداء اى اداة زمانية خبر بغير خبر عند
 المنطقي متعلق بربط زمانى الآداء كليهما وبين اصطلاحها
 الفرقين قريب ولا غلط واذا غير الزمانى هو نحوها من الفرق
 وقد عارها لها اى للآداء الغير الزمانية اولوالثى اى بالقول
 اذ لم يجدوا فى اللغة العربية دابطة غير زمانية تقوم مقام اسمين في النجاشي
 واسم في الفارسية وكسرة لجز الكلمة مثل فلان يبرو بها من رودة كذا
 كانت القضايا بر معارة لانها اسماء مستقلة المعاني لا ادوات وقد يذكر
 للرباطة الغير الزمانية اسماء مستقلة من الاضال لثاقصه مثل كان
 وصاير ونحوها سم الفضية ثنا شيرة ان بطمد وهي ثلاثية
 ان بطمد ثقف كانها رباعية ان كرتا لجمعة بهامته للفضية الثانية
 والقلائية معنى اخر كالمثل كذا اللسان واللائق طلبا مما يسبغ ومثلها كذا
 في القضايا

انما يدغم معنى استقلال فلفظه تم الامة مثلهل وما رأى لاديب لانتسا ففي القضايا موطنها
 زمانى الآداء عند المنطقية بر اصطلح القوم في غير الزمانى هو نحوها وقد عارها لها الى ان يع
 سم ثنا شيرة ان بطمد وهي ثلاثية ان بطمد كذا اللسان واللائق طلبا مما يسبغ ومثلها كذا
 في القضايا

انما يدغم معنى استقلال فلفظه تم الامة مثلهل وما رأى لاديب لانتسا ففي القضايا موطنها
 زمانى الآداء عند المنطقية بر اصطلح القوم في غير الزمانى هو نحوها وقد عارها لها الى ان يع
 سم ثنا شيرة ان بطمد وهي ثلاثية ان بطمد كذا اللسان واللائق طلبا مما يسبغ ومثلها كذا
 في القضايا

مفهوماً مركباً ومنه نالم باهاكل من اللج الصداق والعيان المذكور لم يقع
 فالحمد للذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا فضلنا ربنا

هل بسيط وهادئ بكا بمعنى قضية نحوها الوجه المطلق كالانسان
 موجود ثنائية لان مفادها ثبوت الشيء لا وجود رابطتها كما قررنا
 في حله وقضية نحوها الوجه المقيد كالانسان ثلاثية لان مفادها
 ثبوت شيء لشيء فيها وراه الموضوع وللحرك جواربها ونها يدكر
 الرابطة وقد يخفف فمع انها ثلاثية تكون ثنائية وثلاثية بمعنى اخر
 واما البسيطة فلم يكن لها رابطة راساً **مفهوم الكلي الجزئي**
 مفهوم اي شريك اى يمنع الصدق على اكثر جزئي حقيقي ومفينة
 اى من المفهوم مالم ياها كلى والكلية مسته اقام بل كسبة كالفلان
 من اجيب الصدق كهموم واجب الوجود فان فصل المفهوم كل لا يابى
 الشك والاما احمق في اثبات التوحيد الى البهتان او بما امنت مصرفة
 في العين كريك الباري او ممكنه اى ممكن الصدق ولم يقع ثوبين
 افراد بكلي من ياوت وبجر من يبق او ووحيد تدفع كالتس غيرهما
 من الحكات التى نوعها منحصر في شخص واحد او اكثر قد تمت تناهت
 كالكوكب الشاريل الكوكب مطلقا اذ لو كان غير مستاه لزم البعد الغير للثبات
 اولاً تنهاى كفوس ناطفة على مذمب الحكماء فمفهوم النفس الملتصقة
 على صدق كذا غير متناهية بمجمعة الوجه بفضل اذ لا ترازم ولا
 تضادم في الفاعل فان كان كائننا قد دخلت اى تجردت عنها

المفهوم مركباً ومنه نالم باهاكل من اللج الصداق والعيان المذكور لم يقع
 فالحمد للذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا فضلنا ربنا
 مفهوم الكلي الجزئي مفهوم اي شريك اى يمنع الصدق على اكثر جزئي حقيقي ومفينة
 اى من المفهوم مالم ياها كلى والكلية مسته اقام بل كسبة كالفلان من اجيب الصدق كهموم واجب الوجود فان فصل المفهوم كل لا يابى
 الشك والاما احمق في اثبات التوحيد الى البهتان او بما امنت مصرفة في العين كريك الباري او ممكنه اى ممكن الصدق ولم يقع ثوبين
 افراد بكلي من ياوت وبجر من يبق او ووحيد تدفع كالتس غيرهما من الحكات التى نوعها منحصر في شخص واحد او اكثر قد تمت تناهت
 كالكوكب الشاريل الكوكب مطلقا اذ لو كان غير مستاه لزم البعد الغير للثبات اولاً تنهاى كفوس ناطفة على مذمب الحكماء فمفهوم النفس الملتصقة على صدق كذا غير متناهية بمجمعة الوجه بفضل اذ لا ترازم ولا تضادم في الفاعل فان كان كائننا قد دخلت اى تجردت عنها

ق

المفهوم الكلي الجزئي مفهوم اي شريك اى يمنع الصدق على اكثر جزئي حقيقي ومفينة
 اى من المفهوم مالم ياها كلى والكلية مسته اقام بل كسبة كالفلان من اجيب الصدق كهموم واجب الوجود فان فصل المفهوم كل لا يابى
 الشك والاما احمق في اثبات التوحيد الى البهتان او بما امنت مصرفة في العين كريك الباري او ممكنه اى ممكن الصدق ولم يقع ثوبين
 افراد بكلي من ياوت وبجر من يبق او ووحيد تدفع كالتس غيرهما من الحكات التى نوعها منحصر في شخص واحد او اكثر قد تمت تناهت
 كالكوكب الشاريل الكوكب مطلقا اذ لو كان غير مستاه لزم البعد الغير للثبات اولاً تنهاى كفوس ناطفة على مذمب الحكماء فمفهوم النفس الملتصقة على صدق كذا غير متناهية بمجمعة الوجه بفضل اذ لا ترازم ولا تضادم في الفاعل فان كان كائننا قد دخلت اى تجردت عنها

ومتوازي او متشاكل بحد ان تساوي الاضلاع او تقاطعها بالوتر او اقلية او اكثرية
 وبلاشدة تشاغل الاعم بجمعها الكمال والنقص بالتام الخاصي تشكلا اذ هو ما في التفاوت علم
 ان هاهنا التفاوتية عند منة اخاصي تشكلا

قوله في الايام التالية وفي قوله قد علمت اشارة الى قسم اخر وهو الكلي الذي
 له افراد غير متناهية متعاقبة لا يجمعها على مذهب كفاء في افراد الكليات
 الطبيعية سيما انواع الموالدة وهو منتج في الكثرة المتناهية بوجه
 اذ في كل زمان دورة وكورة متعاقبة ومتوازي او متشاكل بحد
 الكلي ان تساوي الاضلاع وقاوتت باوتوية وخلافها او اقلية
 واخرية او ازيدية وانقصية وقد تخصص بالكم المتصل او الكثرة
 واقلية وقد تخصص بالكم المنفصل وبلاشدة الاضعف قد
 بالكيف ان تشاغل بدل الاشدة بالاعم فلا تخصص بالكيف
 يجمعها اي جميع الستة الكمال والنقص ايمان قلت للتفاوت بكذا
 وكذا في تعريف الكلي الشكالت التفاوت الكمال والنقص لكن لان كمال
 كاشي مجببة نقصه مقابل بالعمى الاعم احتراز عن نقصه مقابل
 الزيادة للتدابير فان تخصص بالكم المتصل بالعام الخاصي تشكلا
 قيم اي هو اي للشك ما اي كلى فيه التفاوت علم وهذا عام
 يشمل كل ما يقو بالتشكيك ان هاهنا التفاوتية اعدا عندنا
 خاصي تشكلا اي الكلي يكون بحيث كما في نفس التفاوت كون
 من نفس نفس التفاوت كالمعدان كل عدد مؤلف من الوحدات
 وتفاوتها بالقلد والكثرة فانه التفاوت الواحد ثابا للتفاوت

غوص في النوازل المشكلا

قوله في الايام التالية وفي قوله قد علمت اشارة الى قسم اخر وهو الكلي الذي
 له افراد غير متناهية متعاقبة لا يجمعها على مذهب كفاء في افراد الكليات
 الطبيعية سيما انواع الموالدة وهو منتج في الكثرة المتناهية بوجه
 اذ في كل زمان دورة وكورة متعاقبة ومتوازي او متشاكل بحد
 الكلي ان تساوي الاضلاع وقاوتت باوتوية وخلافها او اقلية
 واخرية او ازيدية وانقصية وقد تخصص بالكم المتصل او الكثرة
 واقلية وقد تخصص بالكم المنفصل وبلاشدة الاضعف قد
 بالكيف ان تشاغل بدل الاشدة بالاعم فلا تخصص بالكيف
 يجمعها اي جميع الستة الكمال والنقص ايمان قلت للتفاوت بكذا
 وكذا في تعريف الكلي الشكالت التفاوت الكمال والنقص لكن لان كمال
 كاشي مجببة نقصه مقابل بالعمى الاعم احتراز عن نقصه مقابل
 الزيادة للتدابير فان تخصص بالكم المتصل بالعام الخاصي تشكلا
 قيم اي هو اي للشك ما اي كلى فيه التفاوت علم وهذا عام
 يشمل كل ما يقو بالتشكيك ان هاهنا التفاوتية اعدا عندنا
 خاصي تشكلا اي الكلي يكون بحيث كما في نفس التفاوت كون
 من نفس نفس التفاوت كالمعدان كل عدد مؤلف من الوحدات
 وتفاوتها بالقلد والكثرة فانه التفاوت الواحد ثابا للتفاوت

قوله في الايام التالية وفي قوله قد علمت اشارة الى قسم اخر وهو الكلي الذي
 له افراد غير متناهية متعاقبة لا يجمعها على مذهب كفاء في افراد الكليات
 الطبيعية سيما انواع الموالدة وهو منتج في الكثرة المتناهية بوجه
 اذ في كل زمان دورة وكورة متعاقبة ومتوازي او متشاكل بحد
 الكلي ان تساوي الاضلاع وقاوتت باوتوية وخلافها او اقلية
 واخرية او ازيدية وانقصية وقد تخصص بالكم المتصل او الكثرة
 واقلية وقد تخصص بالكم المنفصل وبلاشدة الاضعف قد
 بالكيف ان تشاغل بدل الاشدة بالاعم فلا تخصص بالكيف
 يجمعها اي جميع الستة الكمال والنقص ايمان قلت للتفاوت بكذا
 وكذا في تعريف الكلي الشكالت التفاوت الكمال والنقص لكن لان كمال
 كاشي مجببة نقصه مقابل بالعمى الاعم احتراز عن نقصه مقابل
 الزيادة للتدابير فان تخصص بالكم المتصل بالعام الخاصي تشكلا
 قيم اي هو اي للشك ما اي كلى فيه التفاوت علم وهذا عام
 يشمل كل ما يقو بالتشكيك ان هاهنا التفاوتية اعدا عندنا
 خاصي تشكلا اي الكلي يكون بحيث كما في نفس التفاوت كون
 من نفس نفس التفاوت كالمعدان كل عدد مؤلف من الوحدات
 وتفاوتها بالقلد والكثرة فانه التفاوت الواحد ثابا للتفاوت

قوله في الايام التالية وفي قوله قد علمت اشارة الى قسم اخر وهو الكلي الذي
 له افراد غير متناهية متعاقبة لا يجمعها على مذهب كفاء في افراد الكليات
 الطبيعية سيما انواع الموالدة وهو منتج في الكثرة المتناهية بوجه
 اذ في كل زمان دورة وكورة متعاقبة ومتوازي او متشاكل بحد
 الكلي ان تساوي الاضلاع وقاوتت باوتوية وخلافها او اقلية
 واخرية او ازيدية وانقصية وقد تخصص بالكم المتصل او الكثرة
 واقلية وقد تخصص بالكم المنفصل وبلاشدة الاضعف قد
 بالكيف ان تشاغل بدل الاشدة بالاعم فلا تخصص بالكيف
 يجمعها اي جميع الستة الكمال والنقص ايمان قلت للتفاوت بكذا
 وكذا في تعريف الكلي الشكالت التفاوت الكمال والنقص لكن لان كمال
 كاشي مجببة نقصه مقابل بالعمى الاعم احتراز عن نقصه مقابل
 الزيادة للتدابير فان تخصص بالكم المتصل بالعام الخاصي تشكلا
 قيم اي هو اي للشك ما اي كلى فيه التفاوت علم وهذا عام
 يشمل كل ما يقو بالتشكيك ان هاهنا التفاوتية اعدا عندنا
 خاصي تشكلا اي الكلي يكون بحيث كما في نفس التفاوت كون
 من نفس نفس التفاوت كالمعدان كل عدد مؤلف من الوحدات
 وتفاوتها بالقلد والكثرة فانه التفاوت الواحد ثابا للتفاوت

مثل الزمان أو البقرة متحد بقولهم اتفق وكل كليين قد تقاطعا كليا التباين قد يحققا

ايضا كثرة الفلن اكثر والكثرة هي الوحدة كذا اللقداد كالحظ الطويل
والقصير ما به للسواك مثلا طول في جهة واحدة وما به الماخلة
ايضا امتداد كذا ومثل الزمان اقل به افتراق فيه من التقدم التأخر
والطول الضم متحد بنفس ما به اتفق في ظرفيه التقدم والتأخر
عين ما به فانه زمان في نفس ذاته بخلاف الزمان الذي كالاتنا الطبيعية
لانه ما فيه التقدم والتأخر ولكن ليس ما به بل ما به هو الزمان فهو زمان
بالزمان الحاصل ان الكلي ان لم يكن فيه التفاوت اى في عمله على انفراد
فهو متواطا كاليان من الضادق على يان هذا الثلج وذلك الثلج في ذلك
الثلج وان كان فيه التفاوت فان كان يامور ائدة من الغوايل العوارض في كل
بالتشكيك العام كصور الشمل تضاد على الضياء ونواله والافلال
ومذا يتي مشككا اذ فيه التفاوت غاما اذ كون الكلي في التفاوت
يشمل هذا والخاص لكن مرجع هذا التشكيك الى التواطوا اذ التماثل
في هذه الأنوار يرجع الشدة والضعف العلية والعلولية للوجود
للاهمية لها وان كان فيه التفاوت بنفسه التفاوت وان يكون نفس
الحقيقة عرض عن بعض في ذاته وبذاته التمام والنقصان فهو المشكك
الخاص والنور الحقيقي عند الشيخ الاشرافي هكذا وعند المحققين واليهما
حقيقة الوجود هكذا في النسب الأربع اذ لها دوما متفاضلا كما

قوله
فخرجنا من نور
وضع لا يتوهم في قوله
في كونه متفقا لا اوجه
برو بغيره

ومع تضاد كذا قدا وبها ثم التقيضا هنا تكافيا ودامد مستوعبا ان قد كان اعم والاضطر طالما
 ذي النسبة للتقيضين لكن مكنى على التقيضين من جهة اعم والاضطر من جانب المصدر جريا ذكر
 وللتقيضين التباين كما جريا التباين الكلم قنا

ومع حصر النسبة في الارجح ان كل كليين فانما ان يصلحدهما على كفاية قد
 على الاخر لا يصدق فان صدقنا مع العكس هو المتساويان والامع لك
 فالصدق هو اعم مطر والآخر اضطر مطر وان يصدق على كذا فان صدق
 على بعضه فكل منهما اعم واخصر فبعضه والا فاما المتباينان كالتساويان وكل
 بالنسبة كليتين قد تفارفا كليا التباين فلهذا ومع تضاد كذا
 اي كليا قنا وبها ثم التقيضا هنا اي تقيضا للتساويين تكافيا اي
 ايضه وواحد فقط مستوعبا ان صدق كان اي تحقق اعم والا
 مطلقا ذي النسبة اي هذه النسبة التي هي العموم المحصور في الاضطر
 اي تقيضا اعم والاضطر سيرا لكن يعكس على التباين جريا اي تقيضا
 اعم لاضطر تقيضا لاضطر اعم ومن جهة اعم والاضطر ان من جانبين
 الصدق جريا ذكر اي علم والتقيضين اي تقيضا اعم والاضطر
 وجه التباين كما بكر الكان جريا تشبها للتساويان الاكثا والتباين
 لجهة هو الشترك بين التباين الكلم والعموم وجه صدق كل والكليين يجرى
 الاخر والجملة فان صدقنا معا ايضه كان بينهما عموم وجه ان يتصان مثلا
 كان بينهما تباين كل فاللذات بينهما عموم وجه يكون بين تقيضيهما ايضه
 عموم وجه كجواب الايضه بين تقيضيهما ايضه عموم وجه قد يكون بين
 تقيضيهما تباين كالاخر واللايجور فبها معا عموم وجه لاضطرهما في الماء

ويوصف الكل بمبنيته وبالطبيعي وبالعقل فالمنطقي الكل على اوله وغيره لثابع العمل كليه
فذان كالمشهور من هنا وللحق المنطقي كافي

قال ابن سينا في كتابه في الطبيعى والارسطى
فان المنطقي هو الذى لا يخلو من احد
الاشياء التى لا تتغير ولا تتبدل
فان الطبيعى هو الذى لا يتغير
ولا يتبدل فى ذاته بل يتغير
بغيره كالماء الذى يتغير
بالحراة والبرودة

مثلا وتعارفها في الحس والحكمة التي بين نقيضيهما تباين كل النباين الكل
قبا الالف بل نون النايك والخيفه اي بين نقيض النباين بين تباين
جو في ان الوجود والمعدوم بينهما تباين كل وكذا بين نقيضه ما بين
والحيوان تباين كل نحو في ذكرها الحركي والكلبين نقيضهما ما بين النقا
ويوصف الكل بمبنيته وبالطبيعي وبالعقل فالمنطقي هو الكل على اوله
والعمل الاول هو مفاد الاتحاد بين الموضوع والحجج المسمى بالانسان
افسان الانسان حيوان ناطق والعمل الشايع مفاد مجرد الاتحاد بينهما لمجرد
الوجود مثل الكتاب متجرب في المنجض احدى هو وجود الامم وهو الكل
المنطقي نفس الكل مجرد الكلية لا يتوقف على الشئ هو الكل بخلاف الطبيعى
كطبيعة الانسان الفريخ غيرهما فان كل واحد منهما شئ في الشئ هو الكل كما
قلنا وغيره وهو الطبيعى والعقل لثايع العمل كليه اما بنضم الكمتحف
كل واتا بكمها امر من كل يكاد الياء للاطلاع الام على الاول للتسليط
وعلى الثاني للاختصاص فذان كالمشهور من هنا بيان اخر للتمايز بينهما
وبين المنطقي بان بين لمضاف المشهور وهو قتان احدهما نفس الموصوف
بالاضافة كذات الاربع لثاينهما الذات مع الوصف الاول والى الطبيعى
والثاني العقلى والحقيقي ليع المصالحى لكل المنطقي كافي فان المصالحى
نفس الاضافه كالبوة وهذا كما ان لا يبيض ليعق نفس اليافى اصل الحقيقي

والعقل هو الذى لا يتغير ولا يتبدل
فان الطبيعى هو الذى لا يتغير
ولا يتبدل فى ذاته بل يتغير
بغيره كالماء الذى يتغير
بالحراة والبرودة
فان المنطقي هو الذى لا يخلو من احد
الاشياء التى لا تتغير ولا تتبدل
فان الطبيعى هو الذى لا يتغير
ولا يتبدل فى ذاته بل يتغير
بغيره كالماء الذى يتغير
بالحراة والبرودة
فان المنطقي هو الذى لا يخلو من احد
الاشياء التى لا تتغير ولا تتبدل
فان الطبيعى هو الذى لا يتغير
ولا يتبدل فى ذاته بل يتغير
بغيره كالماء الذى يتغير
بالحراة والبرودة

قوله

كذلك المحنة ثم الجرف فنطلق وطبعي عقلي

قوله العقل
هو العلم بالذات
والاشياء
بما هي
في
الواقع
والاشياء
بما هي
في
الواقع
والاشياء
بما هي
في
الواقع

نفس اتصاله للوجود الحقيقي نفس الوجود فنفس الكليات هي الكليات لا يعتبر
الذات في المشقوق بل لولا القيد المشترك بين البسيط والمركب من الذات
ومبدأ الاشتقاق كذلك الأقسام الخمسة التي هي من النوع الضلع
والخاصة العرض العام كالقسم الذي هو الكلي ثم الجرف أي كذا كذا
هذه الثلاثة فنطلق كل واحد من هذه الستة وطبعي عقلي
فنفس مفهوم النوع وهو النوعية نوع منطلق في الانسان مثلا نوع
طبعي للوجود نوع عقلي وقس عليه ثم شرعنا في بيان التمايز بين الثلاثة
بوصية اخرى هو انه لا شأن الكلي المنطقي غير موجود في الخارج فان الكليات
من العوارض العقلية المفهومات العقلية لهذا كانت من العقول الثانية
فلا يجازيها شيء في الخارج فهي كاي العقول الثانية التي هي موضوعات
مسائل المنطق وكذا الكلي العقلي لان الانسان مثلا بشره الكليات ليس موجودا
في الخارج اذ الشيء ما لم يتخصص بوجود الكليات معتبره وهي غير موجودة
كما علمت انما الخلد في وجود الكلي الطبيعي هل هو منسحق عن الاعيار اذ
لان مهية الشيء والمهية اعتبارية محضه او موجودة والوجود وصف له
بما له متعلقا بغيره موجودا او وصف له بحال ذاته والتأمل هو الحق
لكن لا يعنى صالة المهية في التحقق لان الوجود الحقيقي هو الاصل للتحقق
بل يعنى ان سناد التحقق اليها بالحقيقة وليس يجوز اعدا العقول

قوله العقل
هو العلم بالذات
والاشياء
بما هي
في
الواقع
والاشياء
بما هي
في
الواقع
والاشياء
بما هي
في
الواقع

قوله العقل
هو العلم بالذات
والاشياء
بما هي
في
الواقع
والاشياء
بما هي
في
الواقع
والاشياء
بما هي
في
الواقع

قوله العقل
هو العلم بالذات
والاشياء
بما هي
في
الواقع
والاشياء
بما هي
في
الواقع
والاشياء
بما هي
في
الواقع

مثلها بانقسامها فصل بيد الكافر حنكا فان بالجواب عن مهية والبعض من الكافر كنهية
عوي الجواب عن جميعها هو قرينة البعيدة ما خلفه النوع ما على كبر انفق عند قول الحقيقة صدق

بالمشقة الى الانسان الفرس فان قلته كما بينتها لكن لا يحوى على الاجزاء
المشركة بينهما كالنمى والفرك بالارادة فهو فصل بعيدك ولا بناء
نوعك ليس جنسك اذ ليس تمام المشترك ثم تذكر الجنس قريبي بعيد
والفرق بينهما فان بالجواب عن مهية كالانسان البعض من
الشركة الجنسية كالفرس فيق الجوانف السؤال عنها بما هما واجب
بدايته عن السؤال عنه وعن القريبة عن الغنم وعينها من المشاركان
في الحيوانية كالفنا هو الجواب عن جميعها فهو جنس قريبي والجنس
البعيد ما خلفه كالجسم النامى حيث يقع جوابا عن السؤال بالانسان
والشجر لا يقع جوابا عن السؤال بالانسان الفرس مع اشتراكها النوع
النوع مما اى كل على كثير متعلق صدق اتفق اى متفق الحقيقة عند
سؤال الحقيقة اى الحقيقة احتراز عن ما الشارحة والمعلية حقيقة
ذلك الكبر للفق صدق اى جعل الهام جنس دفع اشكال الفرس
حيث يعد الجنس مهية مهية النوع مهية متصلة وكل منها لا تحصل
له الا بالافراد كما لا تحصل للحيوان الا بالانسان الفرس غيرهما كما لا تحصل
للانسان الا بزيد وعمر وامثلهما والحال ان همام الجنس يجب وجوده في وجود
ذيرين وجود انواعه ان فصوله المقسم على متصله بخلاف النوع فان
وجود العقل منفك عن هذا المصنف والشخصات الكونية والجملة عن

بالمشقة الى الانسان الفرس فان قلته كما بينتها لكن لا يحوى على الاجزاء
المشركة بينهما كالنمى والفرك بالارادة فهو فصل بعيدك ولا بناء
نوعك ليس جنسك اذ ليس تمام المشترك ثم تذكر الجنس قريبي بعيد
والفرق بينهما فان بالجواب عن مهية كالانسان البعض من
الشركة الجنسية كالفرس فيق الجوانف السؤال عنها بما هما واجب
بدايته عن السؤال عنه وعن القريبة عن الغنم وعينها من المشاركان
في الحيوانية كالفنا هو الجواب عن جميعها فهو جنس قريبي والجنس
البعيد ما خلفه كالجسم النامى حيث يقع جوابا عن السؤال بالانسان
والشجر لا يقع جوابا عن السؤال بالانسان الفرس مع اشتراكها النوع
النوع مما اى كل على كثير متعلق صدق اتفق اى متفق الحقيقة عند
سؤال الحقيقة اى الحقيقة احتراز عن ما الشارحة والمعلية حقيقة
ذلك الكبر للفق صدق اى جعل الهام جنس دفع اشكال الفرس
حيث يعد الجنس مهية مهية النوع مهية متصلة وكل منها لا تحصل
له الا بالافراد كما لا تحصل للحيوان الا بالانسان الفرس غيرهما كما لا تحصل
للانسان الا بزيد وعمر وامثلهما والحال ان همام الجنس يجب وجوده في وجود
ذيرين وجود انواعه ان فصوله المقسم على متصله بخلاف النوع فان
وجود العقل منفك عن هذا المصنف والشخصات الكونية والجملة عن

بالمشقة الى الانسان الفرس فان قلته كما بينتها لكن لا يحوى على الاجزاء
المشركة بينهما كالنمى والفرك بالارادة فهو فصل بعيدك ولا بناء
نوعك ليس جنسك اذ ليس تمام المشترك ثم تذكر الجنس قريبي بعيد
والفرق بينهما فان بالجواب عن مهية كالانسان البعض من
الشركة الجنسية كالفرس فيق الجوانف السؤال عنها بما هما واجب
بدايته عن السؤال عنه وعن القريبة عن الغنم وعينها من المشاركان
في الحيوانية كالفنا هو الجواب عن جميعها فهو جنس قريبي والجنس
البعيد ما خلفه كالجسم النامى حيث يقع جوابا عن السؤال بالانسان
والشجر لا يقع جوابا عن السؤال بالانسان الفرس مع اشتراكها النوع
النوع مما اى كل على كثير متعلق صدق اتفق اى متفق الحقيقة عند
سؤال الحقيقة اى الحقيقة احتراز عن ما الشارحة والمعلية حقيقة
ذلك الكبر للفق صدق اى جعل الهام جنس دفع اشكال الفرس
حيث يعد الجنس مهية مهية النوع مهية متصلة وكل منها لا تحصل
له الا بالافراد كما لا تحصل للحيوان الا بالانسان الفرس غيرهما كما لا تحصل
للانسان الا بزيد وعمر وامثلهما والحال ان همام الجنس يجب وجوده في وجود
ذيرين وجود انواعه ان فصوله المقسم على متصله بخلاف النوع فان
وجود العقل منفك عن هذا المصنف والشخصات الكونية والجملة عن

الارادة

الانسان جنس حسب الكون اذا كونه الذائر فلنظا فان الوعد هو في انواعه لاحتساب المهيته اذ هي
 والنوع ذاته العقل او عالم الازباب مما عدا فالنوع فيه تدون اعطيه والجنس منور بكل الاعي
 نوع حقيق كذا اضاف بوصف الخريف له يكاف

Handwritten marginal notes in Arabic script, partially obscured by the main text box.

المادة والعوارض الفارقة واما بحسب المهيته لكل منهما متعينة لا اجمام فيها
 ولهذا قلنا حسب الكون والوجود خذا اذ كونه وجوده هو الذائر
 بين ذنا اى النوع كالانسان وهذا كالفرس فان الوجود هو الوجود
 في انواعه ولذا يقو الجنس هو المحمول على الكثرة المختلف للظواهر بحسب
 الوجود هو الوجود لا فاطفة على حسب المهيته اذ هي اى كل مهيته
 بحسب المهيته لا اجمام فيها فان المهيته من حيث هي ليست الا هو والنوع
 ذاته العقل ج اى في العقل الانسان هذا على طريقه الثاني اذ
 في عالم الازباب اى بان الانواع باذن الله جلت عظمه هذا على
 طريقه الاشرقيين مما خرج اى من العقول الكلية الخارجة عن العقول
 الانسانية اذ كل نوع له فرد مجرد عقلا يعدمه فالنوع في عالم الابداع
 متصل بجزء من الارق الملقى والوضع والهيته وغيرها بخلاف الجنس لا يرد
 للجنس عندهم وقد اشرنا اليه بقولنا فالنوع متميزة وان اعطيه للجنس
 معهود وجوده في انواعه بكل الاعي اى ذات عقلان فالحيوان
 الذي عقله ليس وجوده العقلي هو الجنس بل هو مادة عقلية مأخوذة من
 الوجود الحيوان الجنس لا بشره وهو الوعد المعهود وجوده لانا العقل لنا
 والعقل الذي من المادة تقسيم للنوع الحيوان الاضنا والفرس الكذا وغيرها
 ثم النوع قيمان نوع حقيق كذا اضاف بوصف متعلق بالجنس له يكاف

Vertical handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page.

والثان ما قيل عليه ضمما مع غيره الجنس جوابا بينهما العموم والخصوص وعينه الاضافا تصانفا من
 الجسم النوع البسيط ثم الجزف بالاضافة من ترتيب الاجناس كما في قوله مجزأ من مقول لا عشرة

الاضافة هي التي تسمى بالضم والبيان والبيان هو الذي يبين بين النوع والجنس والبيان هو الذي يبين بين النوع والجنس والبيان هو الذي يبين بين النوع والجنس

فان الجزف انما هو حقيقي واذن لا اضافي من الجزف في كفاية الاقسام النوع
 والثان ما قيل عليه خالكونه ضمما مع غيره الجنس نايضا على قول
 لدى جوابا هو بين النوع الحقيقي والنوع الاضافي العموم
 والخصوص من وجه فالانسان تضاد قائم فانه نوع حقيقي وهو
 واذن في اذيق عليه وعلى غيره كالفرد الحيوان في جواب ما هو بالجسم
 والنوع البسيط اليبين سمى هي امادتا افتراهما فالجسم نوع اضافي
 اذيق عليه وعلى غيره كالفضل لنا طبقه الحيوان في جواب ما هو ليس نوعا
 حقيقيا وموظا وهذا ان اريد الجسم المطلق وان اريد مطلق الجسم
 والنوع البسيط كالعقل الفعالي بان يكون له مهية بسيطة ولا يكون الحيوان
 بنفسا نوع حقيقي وليس اضافيا والجزف اي الاضافا بالاضافة من
 ريبهم حتى الشئ العام وهذا يسمي اضافيا لان جزئيه بالنسبة الشئ
 واما في الرد فقد ترتيب الكليات يكون كليا
 ترتيب الاجناس كما في اي كد رمانه عبر الجذب على اي اليه من
 مقول لا عشرة فكما يترتب الاجناس وهو النوع الى الجنس على كذا
 هو الشئ هو كذا الكليات من الكم النوع كالمستقيم مثلا لا الحظ
 الى المقدار والكم المتصل فالواحد والجنس الاصل الذي هو الكم للعالم الاقم
 من المتصل المنفصل كذا الكليات من الكيف النوع كالمسالخ

قوله
 بين المفرد وقيل
 في قوله
 وهو غير نظير
 قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

البيان هو الذي يبين بين النوع والجنس والبيان هو الذي يبين بين النوع والجنس والبيان هو الذي يبين بين النوع والجنس

البيان هو الذي يبين بين النوع والجنس والبيان هو الذي يبين بين النوع والجنس

كذلك لا أنواع قد تشارك للاخير كادم فيه فتك ومنه ما نوع الأنواع: وتصل الفصل والمفصل
 وما يقال جوازي في جوهر الشيء هو الفصل في شرك القريب بالقرع فصل في البعيد بالبدن
 ثم الذي لتوحيده مقوم فله بغيره هو المقسم وإن تبدل ما قبل العرض جوهرة صرح في الفرض

مثلاً لا اللون الى كيف المبصر الى كيف المحسوس الى كيف الملمس الامم
 المحسوس النفساني المنفرد بالكم والاشهاد في الاعراض النسبية
 من الاضافة النوعية كالتعنية في حق السقف لهما اللصاحه الى الاضافة
 المتخالفه الاطراف حصر عليها بواق المتعولات كذلك لا أنواع قد تشارك
 الى النوع الاخير من النوع الاضافي لاعم الى الاخير كاذ لا مثله المذكور
 ففيه هو امر تنهي الى النوع الحقيقي كادم فيه فتك الأنواع كلها فانه النوع
 الاخير فيه كل الأنواع فالانسان الكامل الحقيقي ومدة جمية حقه ظل
 الوحدة الحقة الحقيقية لله ثم وفيها خلوى العالم الاكبر ومصر هنا ادم
 النوعي بنوع الأنواع ذمي ومنه له الاخير الحقيقي هو العقل
 المتحد بالعقل المتعاد الفصل المرصص الفصل والعقل متصل الفصل وقد تسمى مع
 وما كلى يقال ويجعل في جواب اي شيء في جوهر الشيء هو الفصل
 يا بني في شرك القريب اي التميز المستفاد من اذا كان الفصل من
 شركا المهيته في جنس القرع بالقرع فصل في فصل في مفضل قري
 كالتا طق للانسان وفي البعيد بالبعد بمف في فصل في فصل في فصل
 والمفرد بالارادة ثم الفصل الذي نوعه مقوم وهو بغيره
 الذي من المهيته من الشركا في لا جنس هو المقسم فالتا طق للانسان
 من علل القوام والحيوان من علل الوجود وان تبدل ما قبل العرض جوهرة

فان كان المقسم هو المقسم في جوهر الشيء هو الفصل في شرك القريب بالقرع فصل في البعيد بالبدن ثم الذي لتوحيده مقوم فله بغيره هو المقسم وان تبدل ما قبل العرض جوهرة صرح في الفرض
 مثالاً لا اللون الى كيف المبصر الى كيف المحسوس الى كيف الملمس الامم المحسوس النفساني المنفرد بالكم والاشهاد في الاعراض النسبية من الاضافة النوعية كالتعنية في حق السقف لهما اللصاحه الى الاضافة المتخالفه الاطراف حصر عليها بواق المتعولات كذلك لا أنواع قد تشارك الى النوع الاخير من النوع الاضافي لاعم الى الاخير كاذ لا مثله المذكور ففيه هو امر تنهي الى النوع الحقيقي كادم فيه فتك الأنواع كلها فانه النوع الاخير فيه كل الأنواع فالانسان الكامل الحقيقي ومدة جمية حقه ظل الوحدة الحقة الحقيقية لله ثم وفيها خلوى العالم الاكبر ومصر هنا ادم النوعي بنوع الأنواع ذمي ومنه له الاخير الحقيقي هو العقل المتحد بالعقل المتعاد الفصل المرصص الفصل والعقل متصل الفصل وقد تسمى مع وما كلى يقال ويجعل في جواب اي شيء في جوهر الشيء هو الفصل يا بني في شرك القريب اي التميز المستفاد من اذا كان الفصل من شركا المهيته في جنس القرع بالقرع فصل في فصل في فصل في فصل كالتا طق للانسان وفي البعيد بالبعد بمف في فصل في فصل في فصل والمفرد بالارادة ثم الفصل الذي نوعه مقوم وهو بغيره الذي من المهيته من الشركا في لا جنس هو المقسم فالتا طق للانسان من علل القوام والحيوان من علل الوجود وان تبدل ما قبل العرض جوهرة

منه ما نوع الأنواع: وتصل الفصل والمفصل وما يقال جوازي في جوهر الشيء هو الفصل في شرك القريب بالقرع فصل في البعيد بالبدن ثم الذي لتوحيده مقوم فله بغيره هو المقسم وإن تبدل ما قبل العرض جوهرة صرح في الفرض
 مثالاً لا اللون الى كيف المبصر الى كيف المحسوس الى كيف الملمس الامم المحسوس النفساني المنفرد بالكم والاشهاد في الاعراض النسبية من الاضافة النوعية كالتعنية في حق السقف لهما اللصاحه الى الاضافة المتخالفه الاطراف حصر عليها بواق المتعولات كذلك لا أنواع قد تشارك الى النوع الاخير من النوع الاضافي لاعم الى الاخير كاذ لا مثله المذكور ففيه هو امر تنهي الى النوع الحقيقي كادم فيه فتك الأنواع كلها فانه النوع الاخير فيه كل الأنواع فالانسان الكامل الحقيقي ومدة جمية حقه ظل الوحدة الحقة الحقيقية لله ثم وفيها خلوى العالم الاكبر ومصر هنا ادم النوعي بنوع الأنواع ذمي ومنه له الاخير الحقيقي هو العقل المتحد بالعقل المتعاد الفصل المرصص الفصل والعقل متصل الفصل وقد تسمى مع وما كلى يقال ويجعل في جواب اي شيء في جوهر الشيء هو الفصل يا بني في شرك القريب اي التميز المستفاد من اذا كان الفصل من شركا المهيته في جنس القرع بالقرع فصل في فصل في فصل في فصل كالتا طق للانسان وفي البعيد بالبعد بمف في فصل في فصل في فصل والمفرد بالارادة ثم الفصل الذي نوعه مقوم وهو بغيره الذي من المهيته من الشركا في لا جنس هو المقسم فالتا طق للانسان من علل القوام والحيوان من علل الوجود وان تبدل ما قبل العرض جوهرة

وغيره على خلافه وجن لعلنا باننا ولانهم للمهية مرجحون واللازم العيون الذهبية
 هذا لاننا لو مقتضى وليس لازم الوجود المحض ذاتي شي لم يكن معقلا وكان ما يسبقه تقلا
 وكان ما بين البوتله وعرضيه اعرفه قابله وعرضي الشيء غير العرضي ذاك الياض المشلا لانيه

هذا لاننا لو مقتضى وليس لازم الوجود المحض ذاتي شي لم يكن معقلا وكان ما يسبقه تقلا وكان ما بين البوتله وعرضيه اعرفه قابله وعرضي الشيء غير العرضي ذاك الياض المشلا لانيه

كافي اليه انما في الشئ الذي لا يتبع كافي الالزام بين ما يلزم
 من صور الملزوم وغيره على خلافه اعلم يتبع فيه وجعلها لبا
 من اصنافه اعلم ان الالزام من الالزام للمهية من حيث هي اى صفة
 اخرى للالزام انه انما الالزام للمهية من حيث هي من دون اعتبار خصوص احد الو
 او كليهما كما لا يمكن المهية الزوجية للاربعه وانما الالزام الوجود العيني
 كالحجارة للتار البرودة الماء وانما الالزام الوجود الذهني كالكلمة للانسان
 العقلي كالفنا واللازم العيني الذهني افضه وهذا لان الالزام وجود مقتضى
 يعنون الالزام بهما بمعنى الاقتضاء والمنشأية اذ الوجود مبده مطلق لا يخلو
 في المهية فانه فيها بمعنى البيعة ثم اشرف الاغدم ان قضاء قول العالمة ان
 ان الالزام للمهية لازم كلا الوجودين بقولنا وليس لازم الوجودين العيني
 اى الذى موقوف كمر قبلها وهو لازم للمهية لانه وان كان معها احد الوجودين
 الا انه على سبيل المحيطة لا المشروط فليس الوجود بمعنى الالزام للمهية

عوض الفرق بين ذاتي والعرضي

ذاتي شي لم يكن معقلا هو ذاتي بالاعمال العرضية على ما
 خاصة اخرى انه ما يسبقه تقلا وكان ايضاً بين البوتله اذ
 متعلق للذاتى بالكنه وعرضيه اى عرضي الشيء اعرفه في كل اللغات
 مقابله وعرضي الشيء غير العرضي كاليابض ان العرض انما هو شرط

هذا لاننا لو مقتضى وليس لازم الوجود المحض ذاتي شي لم يكن معقلا وكان ما يسبقه تقلا وكان ما بين البوتله وعرضيه اعرفه قابله وعرضي الشيء غير العرضي ذاك الياض المشلا لانيه

هذا لاننا لو مقتضى وليس لازم الوجود المحض ذاتي شي لم يكن معقلا وكان ما يسبقه تقلا وكان ما بين البوتله وعرضيه اعرفه قابله وعرضي الشيء غير العرضي ذاك الياض المشلا لانيه

مساويًا أو غيرًا يكون في هذا الأمر في قولنا شارحًا فلا يجازو القرينة الخفض
 وإنما التعريف بالمعنى الحسن اكن الفصل القريب منه كوضع الجمل القريب وقم
 سواء الفصل فقط ام كان الجمل المبدئيًا وكس إذا جاز صيبيك كذبتك القام والنصا
 ولا يصح بالإم والاختص وإنما الجوز إذا ما انفص

وشركة اللفظ وما انفصل
 في تعريفه قوماً أو قوماً
 بهما شوا في المرفوع لا يعرف
 لزوم آية الحدود القريب
 يفرد وما انفصل في المرفوع
 انتهى به في تعريفه كقول
 ثم إذا روي الفصل القريب
 وانفصل عن المرفوع ما انفصل
 ذلك فهو في تعريفه كقول
 ثم إذا روي الفصل القريب
 وانفصل عن المرفوع ما انفصل
 ذلك فهو في تعريفه كقول

ذالك المرفوع للتعريف صفة لا يكون تم ولا اختص منه يكون في هذا
 واجل منه لا مساويًا في الجمل فضلًا عن كونه لخصي الأمر في معنى المرفوع
 قولًا شارحًا والشرح هو لا يضاف فلا يجازي ولا يستعمل الجواز للتعريف
 ولحالان القرينة الضارفة الوضحة لا إذا خفت لا بأس من وضحة
 إذ العوض من اللفظ فإذ العرف وشركة اللفظ وما تشابهت لا يجوز
 استعمال الالفاظ المشتركة والمتطابرة في التعريفات يفرق والتقدير القرينة
 المعينة اخذت منقذ من الثاني بقرينة الأول ثم شرعنا في بيان تعريفه
 عن الرسم مجبب لإصطلاح فقالتا وإنما التعريف بالمعنى إطلاق اللفظ
 عليه يخص كان بالفصل القريب فيفيض انتمضض طلاق والبا
 للصاحبة أي كانا للتعريف صاحبا للفصل القريب به اخذت يمكن ان
 يرجع ضمير كان الي المرفوع فان كان الفصل القريب مع الجمل القريب
 أي لم يحد تم مخفف تام وحدنا صير يدونه اتم سواء التقصير التتم
 بالثنا قصر كانا للتعريف بالفصل فقط ام كان الفصل بالجمل المبيد
 ثم التعريف رسم إذا جاز صيبيك بيان المرفوع كذبتك القام
 والنقصان في الرسم فان كان المصاحبة مع الجمل القريب رسم تام ولا ما انفص
 سواء كانت حدتها ام كانت مع الجمل المبيد ولا يصح التمر بالأم والخص
 من المرفوع وإنما الجوز إذا ما انفص أي في التعريف المخلص

هذا المرفوع للتعريف صفة لا يكون تم ولا اختص منه يكون في هذا
 واجل منه لا مساويًا في الجمل فضلًا عن كونه لخصي الأمر في معنى المرفوع
 قولًا شارحًا والشرح هو لا يضاف فلا يجازي ولا يستعمل الجواز للتعريف
 ولحالان القرينة الضارفة الوضحة لا إذا خفت لا بأس من وضحة
 إذ العوض من اللفظ فإذ العرف وشركة اللفظ وما تشابهت لا يجوز
 استعمال الالفاظ المشتركة والمتطابرة في التعريفات يفرق والتقدير القرينة
 المعينة اخذت منقذ من الثاني بقرينة الأول ثم شرعنا في بيان تعريفه
 عن الرسم مجبب لإصطلاح فقالتا وإنما التعريف بالمعنى إطلاق اللفظ
 عليه يخص كان بالفصل القريب فيفيض انتمضض طلاق والبا
 للصاحبة أي كانا للتعريف صاحبا للفصل القريب به اخذت يمكن ان
 يرجع ضمير كان الي المرفوع فان كان الفصل القريب مع الجمل القريب
 أي لم يحد تم مخفف تام وحدنا صير يدونه اتم سواء التقصير التتم
 بالثنا قصر كانا للتعريف بالفصل فقط ام كان الفصل بالجمل المبيد
 ثم التعريف رسم إذا جاز صيبيك بيان المرفوع كذبتك القام
 والنقصان في الرسم فان كان المصاحبة مع الجمل القريب رسم تام ولا ما انفص
 سواء كانت حدتها ام كانت مع الجمل المبيد ولا يصح التمر بالأم والخص
 من المرفوع وإنما الجوز إذا ما انفص أي في التعريف المخلص

هذا المرفوع للتعريف صفة لا يكون تم ولا اختص منه يكون في هذا
 واجل منه لا مساويًا في الجمل فضلًا عن كونه لخصي الأمر في معنى المرفوع
 قولًا شارحًا والشرح هو لا يضاف فلا يجازي ولا يستعمل الجواز للتعريف
 ولحالان القرينة الضارفة الوضحة لا إذا خفت لا بأس من وضحة
 إذ العوض من اللفظ فإذ العرف وشركة اللفظ وما تشابهت لا يجوز
 استعمال الالفاظ المشتركة والمتطابرة في التعريفات يفرق والتقدير القرينة
 المعينة اخذت منقذ من الثاني بقرينة الأول ثم شرعنا في بيان تعريفه
 عن الرسم مجبب لإصطلاح فقالتا وإنما التعريف بالمعنى إطلاق اللفظ
 عليه يخص كان بالفصل القريب فيفيض انتمضض طلاق والبا
 للصاحبة أي كانا للتعريف صاحبا للفصل القريب به اخذت يمكن ان
 يرجع ضمير كان الي المرفوع فان كان الفصل القريب مع الجمل القريب
 أي لم يحد تم مخفف تام وحدنا صير يدونه اتم سواء التقصير التتم
 بالثنا قصر كانا للتعريف بالفصل فقط ام كان الفصل بالجمل المبيد
 ثم التعريف رسم إذا جاز صيبيك بيان المرفوع كذبتك القام
 والنقصان في الرسم فان كان المصاحبة مع الجمل القريب رسم تام ولا ما انفص
 سواء كانت حدتها ام كانت مع الجمل المبيد ولا يصح التمر بالأم والخص
 من المرفوع وإنما الجوز إذا ما انفص أي في التعريف المخلص

وكل هذه حقيقى سيم تعريفى هو شرح الا اسر المطالب ثلثة علم مطلقا مطلقا على مطلق
 فاهو الشارح والحقيقى وهذا اشتباك مع هل هل بسيطاً وكما ثبت لية شوتا اثنا نحون
 واما ان تعريفى هو شرح الا اسر المطالب ثلثة علم مطلقا مطلقا على مطلق
 فاهو الشارح والحقيقى وهذا اشتباك مع هل هل بسيطاً وكما ثبت لية شوتا اثنا نحون

وكل هذه من اقسام التعريف بل حقيقى سيم وفي مقابله تعريفى سيمى هو
 شرح الاسم وليصاح **غوص المطالب** حقيقة اللفظ الامة التي
 اسر المطالب لناظر في استعمال التي ثلثة علم وكل منهما اثنا فانك
 ستا اولها مطلقا وثانيها مطلق هل ثالثها مطلق فاما
 امدتها هو الشارح و ثانياها هو الحقيقى في طلبها الشارحة اولها
 مفهوم اللفظ مثل ما الخلا وما العقار بما الحقيقية تعقل مهية النفس
 الامرية مثل ما الحركة وما المسكان لذات التعريف للمهية وبالهيئة ودور
 اشتباك مع هل التيق في ما رهن وارتبتي حسن كما اشرفا ما الشان
 مقدة على هل البسيطة بل على الكلا اذ لا بد ان يفهم مذكول للفظا ولا
 ثم هل البسيطة مقدة على الحقيقية اذ الوجود مقدم بالحقيقة على الهيئة
 وما لا وجود له لاهمته والحكم يجب عن الحقايق وما لم يعبر الوجود مع المهية
 لا تصح اطلاق لفظ الحقيقة ولهذا فالوجود حقيقة كل ذى حقيقة وبعد
 هل المركبة وانما كانت بعد لان يكون شي لشي فرع شوتا المثبت وهل
 بسيطاً انما يسمى بسيطاً لان المطلوب وجوالى الوجود المطلق بسيط
 ومركبا ثبت لان المطلوب الوجود القيد الكا كبر والصك في الالاف
 والوجود القيد مركب من الوجود القيد لية شوتا اثنا نحون كالمطلب
 علم الحكم والواسطة له وهي قيمان واسطة في الثبوت واسطة في الالاف

وكل هذه حقيقى سيم تعريفى هو شرح الا اسر المطالب ثلثة علم مطلقا مطلقا على مطلق
 فاهو الشارح والحقيقى وهذا اشتباك مع هل هل بسيطاً وكما ثبت لية شوتا اثنا نحون
 واما ان تعريفى هو شرح الا اسر المطالب ثلثة علم مطلقا مطلقا على مطلق
 فاهو الشارح والحقيقى وهذا اشتباك مع هل هل بسيطاً وكما ثبت لية شوتا اثنا نحون

وكل هذه حقيقى سيم تعريفى هو شرح الا اسر المطالب ثلثة علم مطلقا مطلقا على مطلق
 فاهو الشارح والحقيقى وهذا اشتباك مع هل هل بسيطاً وكما ثبت لية شوتا اثنا نحون

التي لا ما فرقتنا مطلقا من كيف متى وفي كثير كان ما هو كما يكون ما هو
 والاختلاف والنياب وفي وجودي الحمد المطلق
 مطلقا من كيف متى وفي كثير كان ما هو كما يكون ما هو
 والاختلاف والنياب وفي وجودي الحمد المطلق

مطلقا من كيف متى وفي كثير كان ما هو كما يكون ما هو
 والاختلاف والنياب وفي وجودي الحمد المطلق
 مطلقا من كيف متى وفي كثير كان ما هو كما يكون ما هو
 والاختلاف والنياب وفي وجودي الحمد المطلق

التي المذكور من الطالب التمام أي مطلق الجزى فربما
 ان كانت وهي مطلبة ومطلبين ومطلب كيف ومطلب
 اما مطلبة فلان أي لجموعه يملك الفصل سيا في اثنيتة النوع
 بالفصل بالصوره في قول الاما الحقيقية واي العريضة يطلبا عوارث
 في قول اصل المركبة واما البواقي فوجوعها اصل المركبة واضحة واما
 ان كانت لان كثير من الاشياء كالجدران لا يركب ولا يمتد بل لا يمتد
 على وجودها وان كان يملكها ممتد ما العقل والكل وحل هو وم
 لا يركب هو متى هو كم مقداره وفي كثير من الاشياء كان ما هو هو
 وان كان باعتبار العنوانين كذا فيما بعد قال سطاط الذي كثير في الاشياء
 ما هو وم هو واحد مراده العقول المتعارفة اذ الامادة والصوره لها
 يكون لها كالمركبات ما هو غير م هو من ذلك المهيان فانية في الحق
 فليس لها لام هو علمها الفانية هي علمها الفاعلية في وحدانية الم
 انها وحدانية الماشية والية كما يكون ما هو هل هو انبها وان كان
 انهية غير الوجود وهذا يراه كالمفارقة عند اهل التحقيق انه لا يهية لها
 وكان الوجود المبسط اذ لا يهية له والاختلاف والنياب لماسية
 في شانك الحد والبرهان وفي وجود الحمد المطلب الثلثة أي بلعبا
 ذات وجودي الحق فان الوجود الحقيقي موجود بذاته لا بوجوده في الية

مطلقا من كيف متى وفي كثير كان ما هو كما يكون ما هو
 والاختلاف والنياب وفي وجودي الحمد المطلق
 مطلقا من كيف متى وفي كثير كان ما هو كما يكون ما هو
 والاختلاف والنياب وفي وجودي الحمد المطلق

مطلقا من كيف متى وفي كثير كان ما هو كما يكون ما هو
 والاختلاف والنياب وفي وجودي الحمد المطلق
 مطلقا من كيف متى وفي كثير كان ما هو كما يكون ما هو
 والاختلاف والنياب وفي وجودي الحمد المطلق

والاول الجزئية فالشرك والتوابع انما اليه قد سلك وقد يقال الفصل في التوابع وما الحقيقي به السؤال
والتي فيه البعد عن صواب عند الحكم صاحب الباب اذا الفصول صورته والتشبيها كالتالي
من على الفصل القرابة اذا القوم ان كل اوليه

ذاتية والاول والواحد الجزئي مثل زيد ما هو وقال مثل زيد عمر
وبكر ما هو شرك كل مع الاخر في النوع اي في ان يجاب عنهما بان ما هو
اليه سلك لا يبر هو اذ ينزل عن عن العارض الشخص لا عن مهية الشيء
وحقيقته وقد يقال الفصل في يقال اي مجلد يجاب به والحال ان
ما الحقيقي به السؤال اي بما يقا الفصل بقوله جواب ما هو وليخرج
البعد عن صواب عند الحكم الاله صاحب الباب ان الفصول صورته
اي هو اخذها في الحكمة فتسمى الصور النوعية فصلا حقيقته فالنظر
فصل حقيقه لا الناطق الذي هو مفهوم كل وانفس الحواس فصل حقيقه
للحيوان بعيد الاشارة لامفهوم الحواس المتخيلة بالازالة والنفس النباتية
فصل حقيقه للنبات المفهوم النابع من علمها فان هذه عنوان الفصل
تؤخذ منها في تعاريفها ولا عمالة كليات عقلية لتعمل والتوسيع كالفصل
اي شبيهة التي بصورة الامارة والصورة ما به الشيء بالفعل والمادة ما
الشيء بالقوة من ذلك اي من ان شبيهة التي بصورة النوعية على الفصل
القريب رصدا كما ان التعريف صير جدا بالفصل القريب بل حد تام
عند البعض اذ القوم ان كل اذ الفصل القريب جدد اذ كل في
التسليطة الصغرى جامع لجميع كالات التلوين واهل فضلنا الفصول
الشابرة وتمتص لان اجناسها ما اجما سطوية والفصل الاخير الحقيقي

قوله
عنوانات العنقود
الفصول التي هي حقيقه
الاول لزم وصدق في
ان الفصل المنطقية تؤخذ
عن حقيقته كغيرها
بصرف الحقيقة او قد
ان التعريف العمية واليه
والفصول حقيقته
من صدرت من العنقود
فهي من التعريف بها
صحيح

ان اكثرها رسوم وثانيتها ان المحدثان تبصير احرفا بما يجب الوجود
 وانما بحسب الماهية من حيث هو لا نطق في الحد بحسب الوجوه فنحن جديته
 الوجود مطلقا وان مطلق عليه في السنة المتألمين كما يقولون ان وجود
 حدتام لوجود العلم ووجود العلم حدتام تصرف وجود العلم وشاركه الحد بالبرهان
 نيادته صحيحة لكن المراد النطق ليس هذا بل المراد الماهية الوجود لا الماهية
 وحيث هي في غير اعتبار الوجود اذ المنبر معرفة الحقائق ولا في الماهية وحيث
 هي في غير اعتبارها اربطها بالما قبل اعتبارية صرفة بالبرهان لا انفاذ
 فلا صلة لها حتى تؤخذ في حدتها او برهانها الاصل قولها الماهيات الوجود
 من اجزائها الوجودية بل شيفية ماهية جفتها وصلها المتقدمين عليها
 تقدمها بالمعنى والترقي فعرف بها او بالفصل لا غير فهذا الحد الماهية الوجود
 هو الذي قالوا فيه ان وجود التعاريف ما اشتمل على العلة الاربع وياضية الاقنات
 الانية والاشتمال على الاربع كاملة تذكرها وقال الشيخ في النجاة كرم الله
 بانها الذمناعية من صديدها كذا لخصت بها الحسب الصناعات على الفنا
 والشكل على الصورة والفت على الغاية والحد على المادة فنقول ان المراد بالحد
 في الحد اجزائه وبالحدود والبراهين الحدود الوسطى والماهية باعتبار تعدد
 الموارد وان الحد كما قال الشيخ في النجاة خمسة اقسام حداسمي حد تام هو تمام
 البرهان حده ومبدأ البرهان حده هو نتيجة البرهان حده امور لا علة لها الا

قوله
 وشركه كذا في الوجود
 في ايضاح وجهه في الوجود
 مدار نظره ان الماهية
 مع شركه كذا في الوجود
 في بيان الوجود بالمعنى
 كمدلوله ان الماهية
 اذ قد كذا في الوجود
 كذا في الوجود

قوله
 في النجاة كرم الله
 بانها الذمناعية من صديدها
 كذا لخصت بها الحسب الصناعات
 على الفنا والشكل على الصورة
 والفت على الغاية والحد على
 المادة فنقول ان المراد بالحد
 في الحد اجزائه وبالحدود
 والبراهين الحدود الوسطى
 والماهية باعتبار تعدد
 الموارد وان الحد كما قال
 الشيخ في النجاة خمسة اقسام
 حداسمي حد تام هو تمام
 البرهان حده ومبدأ البرهان
 حده هو نتيجة البرهان حده
 امور لا علة لها الا

ان اكثرها رسوم وثانيتها ان المحدثان تبصير احرفا بما يجب الوجود
 وانما بحسب الماهية من حيث هو لا نطق في الحد بحسب الوجوه فنحن جديته
 الوجود مطلقا وان مطلق عليه في السنة المتألمين كما يقولون ان وجود
 حدتام لوجود العلم ووجود العلم حدتام تصرف وجود العلم وشاركه الحد بالبرهان
 نيادته صحيحة لكن المراد النطق ليس هذا بل المراد الماهية الوجود لا الماهية
 وحيث هي في غير اعتبار الوجود اذ المنبر معرفة الحقائق ولا في الماهية وحيث
 هي في غير اعتبارها اربطها بالما قبل اعتبارية صرفة بالبرهان لا انفاذ
 فلا صلة لها حتى تؤخذ في حدتها او برهانها الاصل قولها الماهيات الوجود
 من اجزائها الوجودية بل شيفية ماهية جفتها وصلها المتقدمين عليها
 تقدمها بالمعنى والترقي فعرف بها او بالفصل لا غير فهذا الحد الماهية الوجود
 هو الذي قالوا فيه ان وجود التعاريف ما اشتمل على العلة الاربع وياضية الاقنات
 الانية والاشتمال على الاربع كاملة تذكرها وقال الشيخ في النجاة كرم الله
 بانها الذمناعية من صديدها كذا لخصت بها الحسب الصناعات على الفنا
 والشكل على الصورة والفت على الغاية والحد على المادة فنقول ان المراد بالحد
 في الحد اجزائه وبالحدود والبراهين الحدود الوسطى والماهية باعتبار تعدد
 الموارد وان الحد كما قال الشيخ في النجاة خمسة اقسام حداسمي حد تام هو تمام
 البرهان حده ومبدأ البرهان حده هو نتيجة البرهان حده امور لا علة لها الا

قوله
 وشركه كذا في الوجود
 في ايضاح وجهه في الوجود
 مدار نظره ان الماهية
 مع شركه كذا في الوجود
 في بيان الوجود بالمعنى
 كمدلوله ان الماهية
 اذ قد كذا في الوجود
 كذا في الوجود
 قوله
 في النجاة كرم الله
 بانها الذمناعية من صديدها
 كذا لخصت بها الحسب الصناعات
 على الفنا والشكل على الصورة
 والفت على الغاية والحد على
 المادة فنقول ان المراد بالحد
 في الحد اجزائه وبالحدود
 والبراهين الحدود الوسطى
 والماهية باعتبار تعدد
 الموارد وان الحد كما قال
 الشيخ في النجاة خمسة اقسام
 حداسمي حد تام هو تمام
 البرهان حده ومبدأ البرهان
 حده هو نتيجة البرهان حده
 امور لا علة لها الا

منها ما كان في القدم من التربة والصلابة
والجفاف والحرارة واليبس والقساوة
والظلمة والكد والبصر والصلابة
والجفاف والحرارة واليبس والقساوة
والظلمة والكد والبصر والصلابة

اسباب واسبابها وعللها غير اخلاقياتها بل بالعرض مثل عمدة المقطر
والوحد والجميع واليها وما ذكرناه من انما في النظم قد يشبهها الشيخ
فقال مثله ان يقيم انكسرة القمر فقول انه في وسط الارض بينه وبين الشمس
فانجي نوره ثم تقول ما كوفي القمر فقول هو انحاء نوره في وسط الارض لكن
هذا الحد الكامل للكسوف لا يكون عند التحقيق متدا واحدا في البرهان بل صدين
والذي يجعله على الموضوع في البرهان لا هو الحد الأوسط بل يكون في الحد
بعد الاول والحد يجعل البرهان ثانيا يكون الحد محمولاً اولاً انك تقول ان
ان القمر قد توسط الارض بينه وبين الشمس كل من سفي في الشمس بتوسط
الارض في نفي نوره فينتج ان القمر نفي نوره ثم تقول ان نفي نوره من كسوف
اذن منكسفات واحملت للتوسط ثم الانحاء وفي الحد الثام تورد اول الانحاء
ثم التوسط لانك تقول ان كسوف القمر هو انحاء نوره في وسط الارض بينه
وبين الشمس فان جعلت كل واحد من توسط الارض والانحاء متدا كان في الحد
اذا كان بعض اجزاء الحد الثام على الجزء الاخر ان قصر على العملة كوسط الارض
كان الحد يقي بمد البرهان ان قصر على المجلول كالانحاء كان الحد يقي بغير
البرهان هذا كلاله في موضع مقامه ان في زيادة ايضاح زدنا الاشياء فقول
قد عرفنا الفكرة بانه ترتيب او معقولة لتفصيل المجهول و اجزاء هذا الترفيف
هو الحدان الاوسطان في قياسهما برهان على الفكر فانما اذا عرفنا انما البرهان

قول
شكر عمدة المقطر
في المقطر ما لو حد
والوجه هو ان
ان الوحد هو
اعتباره اذا لم
لكن نوره هو
البسوة في
و قد ان
بل قد ات
تقدير كون
عمل
القدرات
ج

منها ما كان في القدم من التربة والصلابة
والجفاف والحرارة واليبس والقساوة
والظلمة والكد والبصر والصلابة
والجفاف والحرارة واليبس والقساوة
والظلمة والكد والبصر والصلابة

على الفكر المصطلح لكي لا يقع في الغلط ولا يقول كل انتقال للنفس للدكان الخ
فكر كما يقول جمهور الناس كل انتقال لا يتردد من المذرك الباطن من صورة
بزيئة الى اخرى على وجه جبر لا انتقال ان هذه النفس تفكر وليس كذلك
العاقله قوة متوجهة الى حصول الجهول وكل قوة متوجهة الى حصول الجهول
امور معقولة بديهية او منتهية الى البديهية ثم جعل النتيجة متفقون
العاقله ترتبها وورا معقولة كذا وكذا هو كذا تفكر فالعاقله تفكر فان
اخذت هذا الفكر بعد الاوساط واجدا لقياسين بان تلك الفكر توجب النفس
لا يحصل الجهول او الفكر ترتبها وورا معقولة كذا كذا كان معناه ومبدأ البرهان
او معناه هو نتيجة البرهان ان اجتمعت الاوساط في ذلك كان معناه هو مبدأ البرهان
ومثلها لتعاريف الشهوة للقوى فانما عملها فانها المبدء الوسطي لغيرها
مثل تصرف النامية بانها الزاوية في الاقطار الثلثة للجزء الاصلية على التنا
الميلوي لتبلغ كمال النسوة وتربط القوي بانها لا يناداه فنقول في البرهان
القوة متوجهة كالتالي في النسوة وكذا هو كذا يزيد في الاقطار كذا وكذا ثم
يجعل النتيجة صغرى نقول هذه القوى تزيد في الاقطار على المبدأ المذكور وكذا
هو كذا فهو غاية وقس عليها حثها في الفاذية والولدة بان الفاذية تجعل
الجسم كذا وكذا والولدة محصلة كذا ومفصلة كذا كذا تراها فيها وغير
ذلك فلو وضع **تقسيم الجهد في خواصه**

قوله
وهو نقله من
قوله
وهو نقله من

هذا الفكر المصطلح لكي لا يقع في الغلط ولا يقول كل انتقال للنفس للدكان الخ
فكر كما يقول جمهور الناس كل انتقال لا يتردد من المذرك الباطن من صورة
بزيئة الى اخرى على وجه جبر لا انتقال ان هذه النفس تفكر وليس كذلك
العاقله قوة متوجهة الى حصول الجهول وكل قوة متوجهة الى حصول الجهول
امور معقولة بديهية او منتهية الى البديهية ثم جعل النتيجة متفقون
العاقله ترتبها وورا معقولة كذا وكذا هو كذا تفكر فالعاقله تفكر فان
اخذت هذا الفكر بعد الاوساط واجدا لقياسين بان تلك الفكر توجب النفس
لا يحصل الجهول او الفكر ترتبها وورا معقولة كذا كذا كان معناه ومبدأ البرهان
او معناه هو نتيجة البرهان ان اجتمعت الاوساط في ذلك كان معناه هو مبدأ البرهان
ومثلها لتعاريف الشهوة للقوى فانما عملها فانها المبدء الوسطي لغيرها
مثل تصرف النامية بانها الزاوية في الاقطار الثلثة للجزء الاصلية على التنا
الميلوي لتبلغ كمال النسوة وتربط القوي بانها لا يناداه فنقول في البرهان
القوة متوجهة كالتالي في النسوة وكذا هو كذا يزيد في الاقطار كذا وكذا ثم
يجعل النتيجة صغرى نقول هذه القوى تزيد في الاقطار على المبدأ المذكور وكذا
هو كذا فهو غاية وقس عليها حثها في الفاذية والولدة بان الفاذية تجعل
الجسم كذا وكذا والولدة محصلة كذا ومفصلة كذا كذا تراها فيها وغير
ذلك فلو وضع **تقسيم الجهد في خواصه**

هاؤم الوجود وسط البرهان فانه متأكد برهان ما يتجدد اناق ومنها
 وماتما فاذر سبب لآخر كمثل تعريف الغضب بغير ان قلبه يترى
 بالانقضاء ونوره والطير بحجبه ان يرضى به ان يماكين بكل طوي
 فان على العلة يقصر بعد مبد برهان بالمعلول نتيجة له وتم حصلا
 بجمع الانقضاء وحجبه مثلا

هذا هو الوجود وسط البرهان فانه متأكد برهان ما يتجدد اناق ومنها
 وماتما فاذر سبب لآخر كمثل تعريف الغضب بغير ان قلبه يترى
 بالانقضاء ونوره والطير بحجبه ان يرضى به ان يماكين بكل طوي
 فان على العلة يقصر بعد مبد برهان بالمعلول نتيجة له وتم حصلا
 بجمع الانقضاء وحجبه مثلا

هاؤم اي قالوا الوجود اي حد المتيقن شيئا ما موجودا
 حيث هو جعل اربع كلها او بعضها في حدود وسط البرهان
 بالبناء للقول من اجل فبينه ما اي حد مبد برهان ما اي حد نتيجة
 لبرهان وما اي حد تاتي منهما وذا اي ما ناق منها تماما اي حد كامل
 هو تمام البرهان فاذر جزء سبب لآخر اي هذه الثلثة حين كان جزء واحد
 سبب لآخر وكلمة اذ طرفه متعلق بقولنا ان قياسه او فانه كمثل تعريف
 الغضب بغير ان قلبه يترى للانقضاء وقد مثل الشيخ بغيره وخشوع
 القمر عطف على الغضب وتعرفه ضوء القمر بانحاء ونوره والطير
 عطف بصيرى للانقضاء بحجبه الارض بينه وبين الشمس لقياسين بكل
 والثالين طوليا عليك يرتبهما ما خفيا انا قياسا تعريفه في خوف
 فخميا وانا قياسا تعريف الغضب فكذا فلان يريد الانقضاء وكل من يريد الا
 يخلو م قلبه ثم نقول فلان يخلو م قلبه كل من يخلو م قلبه غضبان على
 العلة تم قصر بان تقوى تعريف الغضب هو اذ انقضاء وهو علة
 للظن ان كان علمها اذ رالك غير اللام فان العلة متعلقة وقيل الشوق
 بتلك المدة بعد حدها هو مبد برهان بالمعلول ان تقوى الغضب
 عليان م القلب في وحد نتيجة له اي البرهان وتم اي حد التام الكامل
 حصلا بجمع الانقضاء وحجبه مثلا في تعريفه في خوف تعريف الغضب

الغضب

وتظهر ما في الاستعمال قد سمي المقدم والثالث بملقة وقدما اتصالية كانت لزومية اتصالية
ثم العناد ومما اوردنا او فهمما جعما لم يحفظ لنا حقيقة اما اذا نكاح فتح جمع او خلوا نكاحا

ما حكم فيها بالاعناد والتعلق بين جيبين كل منهما الى قضيتين اخلاصا
سواء الى الملهين كما لا اغلالا الى المتصلين او المتصلين الى الملهين ولا يخفى
امثلها وطرفا لها اعرفنا التصلة والتفصل في الاستعمال في التفتير

قد سمي المقدم والثالث بملقة اي بملقة شروع في تقسيم التصلة بانه
بوجدان ملادة في التعلق المذكور وقدما فيه اتصالية اعلمنا ان قسم
الاصحى كان لزومية على الاول وانفاية على الثالث ثم العناد شروع في
تقسيم التفصلا بان العناد والتعلق المذكور انا ومما افصا في البوث
او رقتا فقط اعني التفي او فهمما اعني الوضع والزم بحسب جمها لم يحفظ
من غلظا يحفظ اي موشى فقط والجملة ناكيد العناد قد اي ما حكم فيها بخلاص
النسبين وضعوا رقتا معا مفصلا حقيقة اما اذا نكاحا اي ما حكم فيها بتنا
وضعا او ما حكم به رقتا جمع او منع خلوا نكاحا اي من قبلنا العلم
والتمييز اياها اما الاول فكالقسيم للاشياء لا يجوز ارتفاعها ولا اجتماعها
مثل التي انا واجب ممكن او منغ مثل الوجود انا واجب لذات انا انا
بالغير واما الثاني فكالقسيم للثلاث الاشياء لا يجوز اجتماعها ولكن
يجوز ارتفاعها مثل الحيوان انا ناطق انا صاهل انا ناهق انا خاير انا
طائر واما الثالث فكالقسيم للثلاث الاشياء لا يجوز ارتفاعها ولكن
يجوز اجتماعها مثل المؤمن انا ذمعي انا خارج المكن انا جوهري انا عرضي

في المقدم والاول والثالث بملقة وقدما اتصالية كانت لزومية اتصالية
ثم العناد ومما اوردنا او فهمما جعما لم يحفظ لنا حقيقة اما اذا نكاحا
فتح جمع او خلوا نكاحا
ما حكم فيها بالاعناد والتعلق بين جيبين كل منهما الى قضيتين اخلاصا
سواء الى الملهين كما لا اغلالا الى المتصلين او المتصلين الى الملهين ولا يخفى
امثلها وطرفا لها اعرفنا التصلة والتفصل في الاستعمال في التفتير
قد سمي المقدم والثالث بملقة اي بملقة شروع في تقسيم التصلة بانه
بوجدان ملادة في التعلق المذكور وقدما فيه اتصالية اعلمنا ان قسم
الاصحى كان لزومية على الاول وانفاية على الثالث ثم العناد شروع في
تقسيم التفصلا بان العناد والتعلق المذكور انا ومما افصا في البوث
او رقتا فقط اعني التفي او فهمما اعني الوضع والزم بحسب جمها لم يحفظ
من غلظا يحفظ اي موشى فقط والجملة ناكيد العناد قد اي ما حكم فيها بخلاص
النسبين وضعوا رقتا معا مفصلا حقيقة اما اذا نكاحا اي ما حكم فيها بتنا
وضعا او ما حكم به رقتا جمع او منع خلوا نكاحا اي من قبلنا العلم
والتمييز اياها اما الاول فكالقسيم للاشياء لا يجوز ارتفاعها ولا اجتماعها
مثل التي انا واجب ممكن او منغ مثل الوجود انا واجب لذات انا انا
بالغير واما الثاني فكالقسيم للثلاث الاشياء لا يجوز اجتماعها ولكن
يجوز ارتفاعها مثل الحيوان انا ناطق انا صاهل انا ناهق انا خاير انا
طائر واما الثالث فكالقسيم للثلاث الاشياء لا يجوز ارتفاعها ولكن
يجوز اجتماعها مثل المؤمن انا ذمعي انا خارج المكن انا جوهري انا عرضي

ما حكم فيها بالاعناد والتعلق بين جيبين كل منهما الى قضيتين اخلاصا
سواء الى الملهين كما لا اغلالا الى المتصلين او المتصلين الى الملهين ولا يخفى
امثلها وطرفا لها اعرفنا التصلة والتفصل في الاستعمال في التفتير
قد سمي المقدم والثالث بملقة اي بملقة شروع في تقسيم التصلة بانه
بوجدان ملادة في التعلق المذكور وقدما فيه اتصالية اعلمنا ان قسم
الاصحى كان لزومية على الاول وانفاية على الثالث ثم العناد شروع في
تقسيم التفصلا بان العناد والتعلق المذكور انا ومما افصا في البوث
او رقتا فقط اعني التفي او فهمما اعني الوضع والزم بحسب جمها لم يحفظ
من غلظا يحفظ اي موشى فقط والجملة ناكيد العناد قد اي ما حكم فيها بخلاص
النسبين وضعوا رقتا معا مفصلا حقيقة اما اذا نكاحا اي ما حكم فيها بتنا
وضعا او ما حكم به رقتا جمع او منع خلوا نكاحا اي من قبلنا العلم
والتمييز اياها اما الاول فكالقسيم للاشياء لا يجوز ارتفاعها ولا اجتماعها
مثل التي انا واجب ممكن او منغ مثل الوجود انا واجب لذات انا انا
بالغير واما الثاني فكالقسيم للثلاث الاشياء لا يجوز اجتماعها ولكن
يجوز ارتفاعها مثل الحيوان انا ناطق انا صاهل انا ناهق انا خاير انا
طائر واما الثالث فكالقسيم للثلاث الاشياء لا يجوز ارتفاعها ولكن
يجوز اجتماعها مثل المؤمن انا ذمعي انا خارج المكن انا جوهري انا عرضي

وجودها ولا يفتقره
 وحكم في المحققات على الطبيعة
 وحكم في المحققات على الطبيعة

والنقصان قضية
 كقوله المانع في
 فان كانت في طرف
 فقط كقولنا هذا
 او غير مستر
 مركبة من قضية
 فبعضها
 جزئيا يصدق
 ويشع مع
 صدق مع
 فليس
 وترجم
 على
 مع صدق
 لكن
 فلا
 والمقدرة
 طرف
 ان
 لذي
 مركبة
 وهذا
 الكذب
 ان
 الذر
 البتة
 ولا
 والصدق
 مع
 لكن
 ان
 وهو
 وان
 فبعض
 كقولنا
 او
 الفرد
 وهو
 وان
 فبعض
 كقولنا
 او
 الفرد
 وهو
 وان

الاحقايق كليات اخرى مجهولة واحكام مشتركة بين الجزئيات فكما ان العكس
 يسبغها بما راها الكليات نحوها وسياحة ديار الرسلات ودورها بل الجزئ
 المادى كالب في الفلا والخباب في الدماء والفلالجم الفلاة فالجزئ
 كالبقيعة محب الطمان ما حتى اذا جانه له بعد شيئا وجد الله عنده
 فوفاه حسابه انا في بعض احكام الموضوع الكليات فذات مجرد
 وجود موضوع لايجابية اي القضية الواجبة حكم اذ الوجبة ما حكم
 فيها بثبوت شيئا في وثبوت شيئا في وثبوت شيئا في وثبوت المثبتة فان كان
 وثبوت المثبتة عيناً اي في الخارج فخرافية اي تسمى القضية خارجة
 وهي التي حكم فيها على افراد موضوعها الموجودة في الخارج محققة مثل كل من
 في العسكر كل دار في البلده هدمت وهي ذهنية ان هو اي الموضوع هنا
 اي في الذهن اذ رجاء وهي التي حكم فيها على الافراد الذهنية فقط مثل كل اجناب
 التقيين مغاير لاجتماع المتاخر في كل جيل لا يثبت ممكن في الحقيقة نفس
 طرفا لوجود موضوعها وهي التي حكم فيها على الافراد النفسانية محققة كما
 او مقدة مثل كل جسم مركب كل جسم متناه الاغرفة لك من التصانيع
 في العلوم مما ليس الحكم فيها مقصورا على الافراد المحققة ان القصور في المثال
 ان كلما وجد صدق عليه جسم صدق عليه انه مركب انه متناه والحكم في الموضوع
 ايضا جرى على الطبيعة كما في القضية الطبيعية لكن في الطبيعة الحكم على

فبعضها
 كقولنا
 او
 الفرد
 وهو
 وان

افرادها اذ لو على أفرادها لم يمكن ان يثبتها عدداً وعرض لوضع الحقيقة فانظر الى العنواين للامور
 وقيمة بحسب المحمول وجه التحصيل العددي والتسلب جزء بدأ الجزئية معدولة ودون يحصل
 سائبة المحول ايجاباً بقده اذ ربط سائبة ليس بالقطب

فصل الطبيعة لا يجتري على الافراد كالانسان ونوع وفي المحصورة الحكم على
 الطبيعة بحسب صفات افرادها اي الافرادها فالكلال من الكثرة والايضا
 اذ لو كان الحكم على افرادها كان من الاكثرون لم يمكن ان يثبتها كلاً لها
 وكيف يمكن استحضار ما لا غاية له تفصيلاً والقوى الجسمانية منها هي كذا
 والنائر والعقل لطحا الكثرة وعرض لوضع الحقيقة وكثرها الغير الشائنة
 النفس الامرية الشاملة للافراد الخارجية والذهنية الغير الحاطة للقوى
 فانظر بعين العقل في المحصورة الى العنواين وهو الطبيعة الكلية العقلية
 والمروان اي جعلها مزان الحاطة لا المر في لذات ما به ينظر الى العنواين لا
 ما فيه ينظر كما في القضية الطبيعية واعرف احكام الجزئيات الغير المشابهة
 حيث فاقا المشتركة بالعقل اقسياً كالحكمة المحمول المجرى البسيط للكموت
 وقيمة بحسب المحول هذا ثالث التقييمات الاربعة العملية وهي من جهة
 التحصيل العددي فالتسلب والقضية ان جزء بدأ الجزئية اي لجزء من القضية
 وتذكر الضمير لنا ويل القضية بالعقد هي معدولة لان اعادة التسلب هو
 لسلب النسبة فاذا استعملك لا في هذا المعنى كانت معدولة فقيمة القضية
 تسمية الكل باسم الجزء فان جعل جزء الموضوع في معدولة الموضوع محمول
 معدولة المحول او للطرفين معدولة الطرفين الغائية هنا علة المحول
 ودون يحصله وسائبة المحول اي موجبة سائبة للمحول ايجاباً بقده

فانظر الى العنواين للامور
 معدولة ودون يحصل
 اذ ربط سائبة ليس بالقطب
 فانظر بعين العقل في المحصورة الى العنواين وهو الطبيعة الكلية العقلية والمروان اي جعلها مزان الحاطة لا المر في لذات ما به ينظر الى العنواين لا ما فيه ينظر كما في القضية الطبيعية واعرف احكام الجزئيات الغير المشابهة حيث فاقا المشتركة بالعقل اقسياً كالحكمة المحمول المجرى البسيط للكموت وقيمة بحسب المحول هذا ثالث التقييمات الاربعة العملية وهي من جهة التحصيل العددي فالتسلب والقضية ان جزء بدأ الجزئية اي لجزء من القضية وتذكر الضمير لنا ويل القضية بالعقد هي معدولة لان اعادة التسلب هو لسلب النسبة فاذا استعملك لا في هذا المعنى كانت معدولة فقيمة القضية تسمية الكل باسم الجزء فان جعل جزء الموضوع في معدولة الموضوع محمول معدولة المحول او للطرفين معدولة الطرفين الغائية هنا علة المحول ودون يحصله وسائبة المحول اي موجبة سائبة للمحول ايجاباً بقده

انظر الى العنواين للامور
 معدولة ودون يحصل
 اذ ربط سائبة ليس بالقطب
 فانظر بعين العقل في المحصورة الى العنواين وهو الطبيعة الكلية العقلية والمروان اي جعلها مزان الحاطة لا المر في لذات ما به ينظر الى العنواين لا ما فيه ينظر كما في القضية الطبيعية واعرف احكام الجزئيات الغير المشابهة حيث فاقا المشتركة بالعقل اقسياً كالحكمة المحمول المجرى البسيط للكموت وقيمة بحسب المحول هذا ثالث التقييمات الاربعة العملية وهي من جهة التحصيل العددي فالتسلب والقضية ان جزء بدأ الجزئية اي لجزء من القضية وتذكر الضمير لنا ويل القضية بالعقد هي معدولة لان اعادة التسلب هو لسلب النسبة فاذا استعملك لا في هذا المعنى كانت معدولة فقيمة القضية تسمية الكل باسم الجزء فان جعل جزء الموضوع في معدولة الموضوع محمول معدولة المحول او للطرفين معدولة الطرفين الغائية هنا علة المحول ودون يحصله وسائبة المحول اي موجبة سائبة للمحول ايجاباً بقده

فكان لا يجزئ حتى لا يتم وجود موضوعه والتابع يسبق ربطه سلبا بالجزء وفي ثنائيتها بالتيه
 ولا يعبر فيها العدد وليس عن سلب فلا يزول عدوله وقصوع بسبق التو كما والية ميوز دروا
 ووزعدول عدم للقيه وليس لا وحوا نطقه

Handwritten marginal notes in Arabic script, written vertically along the right edge of the page.

اذ ربط سلبا ليس سلبا لربط واحد اي فهو موهما وهذا قسم اخر من القضية
 فكان لا يجزئ سواء كان موجبة محصلة او موجبة معدولة او موجبة
 سالبة المحول اخصل لان وجود موضوع له كما في التلبيح لصدية
 بانقفاء الموضوع بسبق ربط البناء للبيية سلبا اي على السلب الجزئية
 اي تحقق جزئية السلب للمحول مثل زيد هو لا كانك هو ليس بكذا فاذ انك
 زيد لا هو كاتك زيد ليس هو بكذا لم يكن السلب جزوي في ثنائيتها اي
 ثنائية القضايا كان جزئية بالتيه او نقول لفظ لا يعبر فيها العدد
 بالمواضع واما لفظ ليس عن سلب فلا يزول ثم انه عدول وقصوع
 يعبر ايضا مع انه قليل الفائدة اذ العبر في الموضوع الذات لا الوصف مجليا
 المحول ذ العبر فيه المفهوم فيعبر وصفه المنطوق به في القضية فاذا عبر
 بغيره وبينه وبين السلب يسوق التور ان كان القضية مسورة على التلب
 مثل كل لا يجزئ اذا كانت معدولة وان لم تكن كانت سلبا محصلة مثل ليس كل
 انسان كاتب او كما الكاذب اسمية اي بسبق ثنائيتها والذي عليه ان كانت غير
 مثل ما هو لاجل والذي ليس محج ماد او الية اي الية ان لم يكن شئ
 من هذه ميوز عن السالبة دروا او بالمواضع كما مر في عدل القضية
 اي عدم الملكة الذي وضع لفظ شوق في الحال انه ليس لا ونحوها نظمية
 مثل زيد اعني فان هذه القضية معدولة كزيد بصير مثل زيد كزيد كات

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, written vertically along the right edge of the page, continuing the philosophical or logical discourse.

Handwritten marginal notes in Arabic script, written vertically along the bottom edge of the page.

بما هو في الحقيقة
بما هو في الحقيقة
بما هو في الحقيقة

الوجه الثاني
الوجه الثالث
الوجه الرابع

قوله
بما هو في الحقيقة

سبق له في هذا الفرق
لأنه امر بترتيب ما في فراغه
بغير تقدم الابطال وانما
في سلبه ابي وجواب
المعنى من التقدم والآخر
بمعنى العتبات التي تترتب
بسببها لمجملها انما
يقضي العدل كقولنا زيد
أدهم من غيره وأخبره
السبب كقولنا زيد بغير

قوله
الذي وضع اللفظ

لأنه امر بترتيب ما في فراغه
بغير تقدم الابطال وانما
في سلبه ابي وجواب
المعنى من التقدم والآخر
بمعنى العتبات التي تترتب
بسببها لمجملها انما
يقضي العدل كقولنا زيد
أدهم من غيره وأخبره
السبب كقولنا زيد بغير

منه في التقدم
بما هو في الحقيقة
بما هو في الحقيقة
بما هو في الحقيقة

ان قبل قد عرفنا الفرق بين المحصلة والمعدولة المحول بان محمول القضية
كان وجوده يافى محصلة موجبة وسالبة كزيد بصيرا وليس بصيرا وان كان
نوع معدولة موجبة وسالبة كزيد بصيرا وليس بصيرا وكما عرفنا الفرق
بين الموجبة المعدولة والثالثة المحصلة باها ان كانت ثلثية وتقدم الربطة
على حرف التثنية موجبة لربط الابطال ما بعدها بالموضوع وان الترتيب
كانه سالبه لسلب الربط وان كانت ثنائية فلا فرق لانه لا التيه والاصطلاح
تخصيص فضلا لافاظ بالاجابات البصر السلب كتحصيل لفظ غير المعدل ليس
بالتسليم بالفرق بين الموجبة المعدولة المحول وكذا الثالثة البسيطة المحصلة
ويكون الموجبة السالبة المحول فاما اذا قلنا ان ليس ب فالتسليم كان جزءا للمحول
كانت القضية موجبة معدولة وان كان خارجا كانه سالبه فلا يتصور موجبة
المحول قلنا ان التسليم خارج عن المحول في السالبة وسالبة المحول كليهما الا ان
سالبة المحول زيادة اعتبار فاما في التسليم صور الموضوع والمحول ثم النسبة
الاجابية بينهما وترفع تلك النسبة وفي سالبه المحول صور الموضوع والمحول
والنسبة الاجابية وترفعها ثم نعود نحو محول ذلك التسليم على الموضوع اشغارا
بان ذلك التسليم عند وجود الموضوع فانه اذا لم يتصل بالاجاب المحول على الموضوع
لصلا سلبه عليه فيكون اعتبار التسليم فيها محلا والسالبة في السالبة اربعة
امور وفي سالبه المحول خمسة امور وفي المعدولة حرف التسليم جزء اذا عرف

بما هو في الحقيقة
بما هو في الحقيقة
بما هو في الحقيقة
بما هو في الحقيقة

قوله
الذي وضع اللفظ

لأنه امر بترتيب ما في فراغه
بغير تقدم الابطال وانما
في سلبه ابي وجواب
المعنى من التقدم والآخر
بمعنى العتبات التي تترتب
بسببها لمجملها انما
يقضي العدل كقولنا زيد
أدهم من غيره وأخبره
السبب كقولنا زيد بغير

بما هو في الحقيقة
بما هو في الحقيقة
بما هو في الحقيقة
بما هو في الحقيقة

بجعل الجها في أيهما فقام
فالكثير لا يمكن إلا أن يكون
فإنها محيبتان فنبهت القضية
صراحة إمكانا أو غيرهما لفظ على اللذة ولنا جهة تلك الرابعة والموجبة

هذا فاعلم أن كثير منهم ذهبوا إلى أن جارية المحمول كالنائب في عدم استثناء
وجود الموضوع وليس محيولاً لها موجباً حيثما يطرد سلباً سلباً كما
اشترافاً للمتن جعل الجها جزءاً للمحو أيضاً فدل على أن قيمة القضية التي
يجعل فيها الجزء من المحمول ولا غيره كما في السلب قيمة محيولها فالكثير
بإمكان الإنسان لزوم فيصير القضية ح ضرورية كما يستعمل عن الشيخ
وأية أي قيمة أخرى محيولاً للطلق من الوجود والقيود من الوجود
هل هي أي المذكور بتدريج إذا كان محمول القضية وجوداً مطلقاً مثل الأ
موجود فالقضية هي بسيطة وإذا كانت وجوداً مقيداً فهي مركبة
مثل الإنسان كاتب الموجهات وإذا فرغنا من القصة
الثلاثة للجملة شرعنا في إيهامنا فلنا أقسامها بالوجهات قد كان
أن محيول بيتان ولما لزوم تحقيق الجهة أولاً فلنا فنبهت القضية وكيف
في الواقع ونفس الأمر يصفه فلنا الصفة النفسانية وكيفية النسبة
مدة مخففة بما أمر مؤكراً بالنوع الخفيفة المبدلة بالالفه قد يجه
بالعصر أيضاً ضرورة إمكانا أو غيرهما من المواد وهذه بيان اللذة
لفظ على اللذة في القضية المفروضة ولنا في جهة وذلك القضية
الجملة تسمى الرابعة لكونها ذاتاً رابعة أجزاء مع ذكر الرابطة والموجبة
لاشتمالها على الجهد ومقابلها تسمى مطلقة ويحمل في أعرابها أن تكون

هذا فاعلم أن كثير منهم ذهبوا إلى أن جارية المحمول كالنائب في عدم استثناء
وجود الموضوع وليس محيولاً لها موجباً حيثما يطرد سلباً سلباً كما
اشترافاً للمتن جعل الجها جزءاً للمحو أيضاً فدل على أن قيمة القضية التي
يجعل فيها الجزء من المحمول ولا غيره كما في السلب قيمة محيولها فالكثير
بإمكان الإنسان لزوم فيصير القضية ح ضرورية كما يستعمل عن الشيخ
وأية أي قيمة أخرى محيولاً للطلق من الوجود والقيود من الوجود
هل هي أي المذكور بتدريج إذا كان محمول القضية وجوداً مطلقاً مثل الأ
موجود فالقضية هي بسيطة وإذا كانت وجوداً مقيداً فهي مركبة
مثل الإنسان كاتب الموجهات وإذا فرغنا من القصة
الثلاثة للجملة شرعنا في إيهامنا فلنا أقسامها بالوجهات قد كان
أن محيول بيتان ولما لزوم تحقيق الجهة أولاً فلنا فنبهت القضية وكيف
في الواقع ونفس الأمر يصفه فلنا الصفة النفسانية وكيفية النسبة
مدة مخففة بما أمر مؤكراً بالنوع الخفيفة المبدلة بالالفه قد يجه
بالعصر أيضاً ضرورة إمكانا أو غيرهما من المواد وهذه بيان اللذة
لفظ على اللذة في القضية المفروضة ولنا في جهة وذلك القضية
الجملة تسمى الرابعة لكونها ذاتاً رابعة أجزاء مع ذكر الرابطة والموجبة
لاشتمالها على الجهد ومقابلها تسمى مطلقة ويحمل في أعرابها أن تكون

هذا فاعلم أن كثير منهم ذهبوا إلى أن جارية المحمول كالنائب في عدم استثناء
وجود الموضوع وليس محيولاً لها موجباً حيثما يطرد سلباً سلباً كما
اشترافاً للمتن جعل الجها جزءاً للمحو أيضاً فدل على أن قيمة القضية التي
يجعل فيها الجزء من المحمول ولا غيره كما في السلب قيمة محيولها فالكثير
بإمكان الإنسان لزوم فيصير القضية ح ضرورية كما يستعمل عن الشيخ
وأية أي قيمة أخرى محيولاً للطلق من الوجود والقيود من الوجود
هل هي أي المذكور بتدريج إذا كان محمول القضية وجوداً مطلقاً مثل الأ
موجود فالقضية هي بسيطة وإذا كانت وجوداً مقيداً فهي مركبة
مثل الإنسان كاتب الموجهات وإذا فرغنا من القصة
الثلاثة للجملة شرعنا في إيهامنا فلنا أقسامها بالوجهات قد كان
أن محيول بيتان ولما لزوم تحقيق الجهة أولاً فلنا فنبهت القضية وكيف
في الواقع ونفس الأمر يصفه فلنا الصفة النفسانية وكيفية النسبة
مدة مخففة بما أمر مؤكراً بالنوع الخفيفة المبدلة بالالفه قد يجه
بالعصر أيضاً ضرورة إمكانا أو غيرهما من المواد وهذه بيان اللذة
لفظ على اللذة في القضية المفروضة ولنا في جهة وذلك القضية
الجملة تسمى الرابعة لكونها ذاتاً رابعة أجزاء مع ذكر الرابطة والموجبة
لاشتمالها على الجهد ومقابلها تسمى مطلقة ويحمل في أعرابها أن تكون

بجعل الجها في أيهما فقام
فالكثير لا يمكن إلا أن يكون
فإنها محيبتان فنبهت القضية
صراحة إمكانا أو غيرهما لفظ على اللذة ولنا جهة تلك الرابعة والموجبة
هذا فاعلم أن كثير منهم ذهبوا إلى أن جارية المحمول كالنائب في عدم استثناء
وجود الموضوع وليس محيولاً لها موجباً حيثما يطرد سلباً سلباً كما
اشترافاً للمتن جعل الجها جزءاً للمحو أيضاً فدل على أن قيمة القضية التي
يجعل فيها الجزء من المحمول ولا غيره كما في السلب قيمة محيولها فالكثير
بإمكان الإنسان لزوم فيصير القضية ح ضرورية كما يستعمل عن الشيخ
وأية أي قيمة أخرى محيولاً للطلق من الوجود والقيود من الوجود
هل هي أي المذكور بتدريج إذا كان محمول القضية وجوداً مطلقاً مثل الأ
موجود فالقضية هي بسيطة وإذا كانت وجوداً مقيداً فهي مركبة
مثل الإنسان كاتب الموجهات وإذا فرغنا من القصة
الثلاثة للجملة شرعنا في إيهامنا فلنا أقسامها بالوجهات قد كان
أن محيول بيتان ولما لزوم تحقيق الجهة أولاً فلنا فنبهت القضية وكيف
في الواقع ونفس الأمر يصفه فلنا الصفة النفسانية وكيفية النسبة
مدة مخففة بما أمر مؤكراً بالنوع الخفيفة المبدلة بالالفه قد يجه
بالعصر أيضاً ضرورة إمكانا أو غيرهما من المواد وهذه بيان اللذة
لفظ على اللذة في القضية المفروضة ولنا في جهة وذلك القضية
الجملة تسمى الرابعة لكونها ذاتاً رابعة أجزاء مع ذكر الرابطة والموجبة
لاشتمالها على الجهد ومقابلها تسمى مطلقة ويحمل في أعرابها أن تكون

كذلك والقضية العقلية معقولة ههنا عقلية فالمكن ان ضرورة ابانا ما جوهر الموضوع كما
 في القضية العقلية والكلام النفسى الذي هو نطق النفس الناظفة معقول
 ههنا اي هذه الجمان للمنطقه جهة عقلية قدر في محله ان التفاوت
 بالتحريف والتكبير فالكلمة المكررة والخواليد تضع للايطاء وانما نطق
 القضية الذهنية لا يشبه بالذهنية المقابلة للحاجية والحقيته و
 لان الاجتهاد والعلوم الحقيقة بالمعقول لا بمطلق العلوم الذهنية
مخصوص في بعض اقسام الموضوعات المهمة
 فالحكم والقضية ان ضرورة للنسبة ابانا اعلم ما دام هو الموضوع
 اي موجودا كانا هذه العبارة كقولهم ما دام ذات الموضوع موجودا كانت
 القضية ضرورية ذاتية اي تسمى بالضرورة الذاتية وهذه القضية
 تنعقد في موارد ثلثة في حمل ذات الشيء على ذاته بمعنى عدم هذا الشيء
 نفسه مثل الانسان انسان بالضرورة وحمل ذاتية عليه كالاتان حيوان الحيوان
 وحمل لوازم هيته عليها كالابن بعد زوج بالضرورة وكلها يقيد بما دام ذات
 الموضوع موجودة وطلق محض بسيط صرف لا يقدحها حق في العلم
 الذات قضية اخرى شرفها القضاء اي قضية ضرورية لازمية تنعقد في
 وجود الحق بتم وصفاته مثل الله تم موجود بالضرورة الازلية والله تعالى
 عالم قادر بالضرورة الازلية لان اجبال الوجود بالذات واجب الوجود لجميع

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including:
 كذا في القضية العقلية معقولة ههنا عقلية فالمكن ان ضرورة ابانا ما جوهر الموضوع كما
 في القضية العقلية والكلام النفسى الذي هو نطق النفس الناظفة معقول
 ههنا اي هذه الجمان للمنطقه جهة عقلية قدر في محله ان التفاوت
 بالتحريف والتكبير فالكلمة المكررة والخواليد تضع للايطاء وانما نطق
 القضية الذهنية لا يشبه بالذهنية المقابلة للحاجية والحقيته و
 لان الاجتهاد والعلوم الحقيقة بالمعقول لا بمطلق العلوم الذهنية
مخصوص في بعض اقسام الموضوعات المهمة
 فالحكم والقضية ان ضرورة للنسبة ابانا اعلم ما دام هو الموضوع
 اي موجودا كانا هذه العبارة كقولهم ما دام ذات الموضوع موجودا كانت
 القضية ضرورية ذاتية اي تسمى بالضرورة الذاتية وهذه القضية
 تنعقد في موارد ثلثة في حمل ذات الشيء على ذاته بمعنى عدم هذا الشيء
 نفسه مثل الانسان انسان بالضرورة وحمل ذاتية عليه كالاتان حيوان الحيوان
 وحمل لوازم هيته عليها كالابن بعد زوج بالضرورة وكلها يقيد بما دام ذات
 الموضوع موجودة وطلق محض بسيط صرف لا يقدحها حق في العلم
 الذات قضية اخرى شرفها القضاء اي قضية ضرورية لازمية تنعقد في
 وجود الحق بتم وصفاته مثل الله تم موجود بالضرورة الازلية والله تعالى
 عالم قادر بالضرورة الازلية لان اجبال الوجود بالذات واجب الوجود لجميع
 كذا في القضية العقلية معقولة ههنا عقلية فالمكن ان ضرورة ابانا ما جوهر الموضوع كما
 في القضية العقلية والكلام النفسى الذي هو نطق النفس الناظفة معقول
 ههنا اي هذه الجمان للمنطقه جهة عقلية قدر في محله ان التفاوت
 بالتحريف والتكبير فالكلمة المكررة والخواليد تضع للايطاء وانما نطق
 القضية الذهنية لا يشبه بالذهنية المقابلة للحاجية والحقيته و
 لان الاجتهاد والعلوم الحقيقة بالمعقول لا بمطلق العلوم الذهنية
مخصوص في بعض اقسام الموضوعات المهمة
 فالحكم والقضية ان ضرورة للنسبة ابانا اعلم ما دام هو الموضوع
 اي موجودا كانا هذه العبارة كقولهم ما دام ذات الموضوع موجودا كانت
 القضية ضرورية ذاتية اي تسمى بالضرورة الذاتية وهذه القضية
 تنعقد في موارد ثلثة في حمل ذات الشيء على ذاته بمعنى عدم هذا الشيء
 نفسه مثل الانسان انسان بالضرورة وحمل ذاتية عليه كالاتان حيوان الحيوان
 وحمل لوازم هيته عليها كالابن بعد زوج بالضرورة وكلها يقيد بما دام ذات
 الموضوع موجودة وطلق محض بسيط صرف لا يقدحها حق في العلم
 الذات قضية اخرى شرفها القضاء اي قضية ضرورية لازمية تنعقد في
 وجود الحق بتم وصفاته مثل الله تم موجود بالضرورة الازلية والله تعالى
 عالم قادر بالضرورة الازلية لان اجبال الوجود بالذات واجب الوجود لجميع

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including:
 كذا في القضية العقلية معقولة ههنا عقلية فالمكن ان ضرورة ابانا ما جوهر الموضوع كما
 في القضية العقلية والكلام النفسى الذي هو نطق النفس الناظفة معقول
 ههنا اي هذه الجمان للمنطقه جهة عقلية قدر في محله ان التفاوت
 بالتحريف والتكبير فالكلمة المكررة والخواليد تضع للايطاء وانما نطق
 القضية الذهنية لا يشبه بالذهنية المقابلة للحاجية والحقيته و
 لان الاجتهاد والعلوم الحقيقة بالمعقول لا بمطلق العلوم الذهنية
مخصوص في بعض اقسام الموضوعات المهمة
 فالحكم والقضية ان ضرورة للنسبة ابانا اعلم ما دام هو الموضوع
 اي موجودا كانا هذه العبارة كقولهم ما دام ذات الموضوع موجودا كانت
 القضية ضرورية ذاتية اي تسمى بالضرورة الذاتية وهذه القضية
 تنعقد في موارد ثلثة في حمل ذات الشيء على ذاته بمعنى عدم هذا الشيء
 نفسه مثل الانسان انسان بالضرورة وحمل ذاتية عليه كالاتان حيوان الحيوان
 وحمل لوازم هيته عليها كالابن بعد زوج بالضرورة وكلها يقيد بما دام ذات
 الموضوع موجودة وطلق محض بسيط صرف لا يقدحها حق في العلم
 الذات قضية اخرى شرفها القضاء اي قضية ضرورية لازمية تنعقد في
 وجود الحق بتم وصفاته مثل الله تم موجود بالضرورة الازلية والله تعالى
 عالم قادر بالضرورة الازلية لان اجبال الوجود بالذات واجب الوجود لجميع

شرطه ان الوصف وقتية مطلقه ان كانت قد استبان في منشئ مطلقه فوتمها لتخصي
ثم ضرورة المحمول بما اذا توقع والوجود بها والحكم بالذات انما عرفت عمة ان مفساهم
وان بصلية فطلقة في الاسم لا وجهها متغفنه واغظ عانه الاسمها يكونها علم الوجوديات في

فان كان الوصف وقتياً مطلقاً ان كانت قد استبان في منشئ مطلقه فوتمها لتخصي
ثم ضرورة المحمول بما اذا توقع والوجود بها والحكم بالذات انما عرفت عمة ان مفساهم
وان بصلية فطلقة في الاسم لا وجهها متغفنه واغظ عانه الاسمها يكونها علم الوجوديات في
فان كان الوصف وقتياً مطلقاً ان كانت قد استبان في منشئ مطلقه فوتمها لتخصي
ثم ضرورة المحمول بما اذا توقع والوجود بها والحكم بالذات انما عرفت عمة ان مفساهم
وان بصلية فطلقة في الاسم لا وجهها متغفنه واغظ عانه الاسمها يكونها علم الوجوديات في

ان كان الوصف وقتياً مطلقاً ان كانت قد استبان في منشئ مطلقه فوتمها لتخصي
ثم ضرورة المحمول بما اذا توقع والوجود بها والحكم بالذات انما عرفت عمة ان مفساهم
وان بصلية فطلقة في الاسم لا وجهها متغفنه واغظ عانه الاسمها يكونها علم الوجوديات في

ثم القضية مشروطة عمة ان كان بالوصفي اي ضرورة نسبتها
مثل كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة ما دام كاتباً وقية مطلقه
ان تحذف ضرورة نسبتها وقتاً معيناً مثل كل قرص مغني بالضرورة وقتاً
وفي قضية منشئة مطلقه فوقها اي وقتاً بالضرورة لن تحصره اي
لن عينه مثل كل انسان منقشر فناناً ثم عقد ضروري من المحمول بما
كله من نشأة اي من الوجهات البسيطة والضرورية بالقضية الضرورية
المحمول لان جينية الوجود مطلقاً او مقيداً كاشفة عن الوجود كما قلنا ان الوجود
في الوجوديات بها والحكم بالذات لذهب ذاتا اي ما دام الذات دائماً
مثل كل فلان متحرك دائماً والذات علم نطال لتبتر والضرورية امتناع ذلك
عقلا في لخص منه عرفت عمة ان كان الحكم بالذات مفساهم اي اسم
للعقد بعرفيه وان كان الحكم بفعليته اي بان نسبة العقد اضرة في حد
الامننة والادعية فطلقة مثل كل انسان منقشر الفصل في الاسم لا
توجهها متغفنه اي كاتمي القضية الغير الوجهة مطلقه كذلك بالحكم
فيها بصلية النسبة وهو الوجهات ولغظ عانه بالتحفيف لضرورة الشعر
الى اسمها اصف اي قل هذا الذم الوجهان مطلقه عانه ويكونها علم
الوجوديات اي عها صيف والمراد الوجوديات لا يتيان من الركبات
وجمعية باعتبار الوارد او منقطعية والمراد الوجهات التي نسبتها مطلق الوجود

ان كان الوصف وقتياً مطلقاً ان كانت قد استبان في منشئ مطلقه فوتمها لتخصي
ثم ضرورة المحمول بما اذا توقع والوجود بها والحكم بالذات انما عرفت عمة ان مفساهم
وان بصلية فطلقة في الاسم لا وجهها متغفنه واغظ عانه الاسمها يكونها علم الوجوديات في

ان كان الوصف وقتياً مطلقاً ان كانت قد استبان في منشئ مطلقه فوتمها لتخصي
ثم ضرورة المحمول بما اذا توقع والوجود بها والحكم بالذات انما عرفت عمة ان مفساهم
وان بصلية فطلقة في الاسم لا وجهها متغفنه واغظ عانه الاسمها يكونها علم الوجوديات في

وان بالضرورة ممكنة بجهة واحدة مفتحة فلا ضرورة للثلاث فيهما ولا ضرورة بوجه
 واحدة بسيطة بالثلاث وخصه من المركبات والبعض من وجهيها بقيد بالادام الثالث تركيبا بالادام
 كما بالضرورة لاتيها قد قدمت مطلقة ضلعية فخصها القيد اذ تركبت عن اوجهها وبعضها بتدبير
 فادع وجودية الضلعية اذ تركبت عن وجهيها صفة

فالممكنة خارجة وان كان الحكم بالضرورة ممكنة وهي بجهة اى ممكنة ما وممكنة
 خصية مقسمة اى مقسمة فان كان الحكم بالضرورة خلاف النسبة المذكورة
 فالقضية ممكنة عاترة وان كان الحكم بالضرورة الطرفين المتالفين المتالفين
 ممكنة خاصة كما قلنا فلا ضرورة للخلاف في مثل كل شاك بالامكان التام
 والخص اى الامكان الخاص لا ضرورة بوجه اى التام في كلا الطرفين
 اعطاء برئته اى بجهته مثل كل فان كان بامكان الخاص الممكنة الخاصة
 والمركبات هذه القضية في المعنى قضيتان ممكنتان عامتان اى كل شاك كاتب
 بالامكان العام ولا شئ من الاضمان بكتابة الامكان التام ولهذا قلنا
 وعمدة بسيطة بالذات **مخصوص في الراكف وخصه من المركبات**
والبعض من وجهيها اى الوجهان حكيما بقيد بالادام الثالث لا الوصفي
 اذ يلزم التناقض في المحكوم بالنظام الوصفي لو تقيده كالشرط العرفية
 تركيبا بالادام اى يحصل القضية المركبة كذا بالضرورة ذاتية فقيدهم بطلان ضلعية
 اى المطلقة العامة فخصها القيد اذ تركبت القضية عن اوجهها وبعضها بتدبير
 المطلقة والمنشئة للمطلقة ما ذاتية بالادام اى حذف لفظ المطلقة عن اسمها
 فوق لهما الوقيته والمنشئة وبعضها اى بعض المركبات بتلك بحالهم
 كاللنا فادع وجودية اى تتم بوجودية لا ذاتية بوجودية لا ضرورة لضرورة الضلعية
 اى المطلقة العامة المقيدة بالادام او بالضرورة اذ كان اى من اليتي بوجهيها

(Vertical marginal notes on the left side of the page, written in smaller script, providing commentary and explanations for the main text.)

(Vertical marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary and providing additional logical or philosophical insights.)

صليته مدلوله لادانما
 الشئح الاشارة والفظا
 خالف كذا لاصل لاكنما
 مكلوا لضرورة مكانه
 كلاله ادم ادها كفا وكم
 قضية صغر في البتانه
 كل الجهان فانه ضروري
 اذ الوجود كاشف الوجود
 والجهان جز محو عند
 فبالضرورة لعدا كات

الاشارة والفظا
 كذا لاصل لاكنما
 مكلوا لضرورة
 كلاله ادم ادها
 كفا وكم قضية
 صغر في البتانه
 كل الجهان فانه
 ضروري اذ الوجود
 كاشف الوجود
 والجهان جز محو
 عند فبالضرورة
 لعدا كات

صفتي صفة الماد بالوصية المحكوم بالقدوم الوصف في الوجود الوصفية
 اي تم في الشرطه العامة بالمشروطه الخاصة والعرفية العامة بالعرفه الخاصة
 عما ان اللادوم اشارة الى المطلقة عامة مخالفة لاصل القضية في الكيفية
 وفيكم كالفنا صليته مدلوله لادانما اما بالاضافة وطا وان الجذب
 والاصال اي مدلوله للفظ لادانما في القضا المركبة خالف كذا لاصل لاكنما
 مثل كل كاتب تحريك الاصابع بالضرورة ما دام كاتبا لادانما اي لا شيء والتمويل
 الاصابع بالضرورة كذا مدلول لاصرو وامكان اي يمكنه عامة كلاله ادم ادها
 كفا وكم اي يجب الكيفية الكم حيث ان ذلك الممكنه العامة خالف كذا لاصل القضية
 في الكيفية واقوعه فيكم مثل كل اخوان يتحرك الاصابع بالضرورة بالضرورة
 اي اخوان غرض في رجاء الشئ المتأله محض لادانما لادانما لادانما
 سها بالدين السهم ورد من كل الوجها لا القضية البتانه الشئح الاشارة والفظا
 الالهية بل كالحية صفة صغر في البتانه بتقديم البناء الموحدة على الشهاد
 والنون مرابيت بمعنى القطع والجرم فان الضرورة هي اليقين كل الجهان
 في الضرور اي كل الموحثات والقضية الضرورية اذ رجاء طلبا للفتنة
 ولغا للانتشار وعناية بالاصول رضضا للفضول اذ الوجود كاشف الوجود
 لان حقيقة الوجود حقيته الابطال عن العدم واذ الجهان جز محو عند
 كذا يجعل جزه لادانما فالضرورة لعدا كات اي رجعت القضية لبتا اي

الاشارة والفظا
 كذا لاصل لاكنما
 مكلوا لضرورة
 كلاله ادم ادها
 كفا وكم قضية
 صغر في البتانه
 كل الجهان فانه
 ضروري اذ الوجود
 كاشف الوجود
 والجهان جز محو
 عند فبالضرورة
 لعدا كات

الاشارة والفظا
 كذا لاصل لاكنما
 مكلوا لضرورة
 كلاله ادم ادها
 كفا وكم قضية
 صغر في البتانه
 كل الجهان فانه
 ضروري اذ الوجود
 كاشف الوجود
 والجهان جز محو
 عند فبالضرورة
 لعدا كات

نقيض كل رفع أو مرفوع تعميم رفع لهما مرفوع من هذا الظن كما مناس وبالقبضتها الفصل
وهو اختلاف التصديقات بالذات الصدق كذا في ما خلفا كيفاً وكانجه والوحد فيما عدا مجته

فإننا نناقض القضايا الكلامية في بعض الأحيان كما في قوله تعالى لا اله الا الله محمد رسول الله
فإننا نناقض القضايا الكلامية في بعض الأحيان كما في قوله تعالى لا اله الا الله محمد رسول الله

محل حتى تكون مجوص في التناقض محمول العلم
نقيض كل أي كل شيء رفع أي رفعه أو مرفوع به بالذات انان نقيض لانتا
لكونه رفعاً للذات انان نقيضه لكونه مرفوعاً بالرفع تعميم رفع لهما أي اليهما
مرفوع لما قال بعضهم نقيض كل شيء رفعه منهم منه النقيض مثل اللذان
ولم يشمل غير الشيء بل بعضهم هذا بقوله رفع كل شيء نقيضه بعضهم عم الرفع
بان الصدق بمعنى القدر المشترك بين الجزئيين للفاعل والبنى للمفعول وهذا
قولنا تعميمه في أحد الشترين من المناس أي في أحكام النقيضين لا يجوز
رفعها ولا جمعها وبالقبضتها هنا أي في النطق في الحكم والاختصاص
وهو أي التناقض اللطفي لاختلاف القصيتين بالذات خرج مثل زيد
انسان زيد لا ناطونانها قيصان بالعرض في قوة النقيضين في الصدق
كذا في المن أي لا بد ان يقيما الصدق والكذب فلا يصح ان معاً لا يكذب
مما خلفا كيفاً أي في الإيجاب التبع كما في الكليد والجزء حتى
عند الشاخرين والوحد فيما عدا هذه الثلاثة مجتهه من الثانية الش
وهو ان يكون معنى المحكوم عليه المحكوم به الشرط والاضافة والكل والجزء
والقوة والفعال الموق والابن غير مختلفا ذمع الاختلاف يجوز الصدق
في جميع المواد فلا تناقض كقولنا زيد كاتب عمرك وليس كاتب زيد كاتب
وليس عمرك والاسود قابض لثور البصر أي بشرط السوداء وليس قابض لثور

فإننا نناقض القضايا الكلامية في بعض الأحيان كما في قوله تعالى لا اله الا الله محمد رسول الله

فإننا نناقض القضايا الكلامية في بعض الأحيان كما في قوله تعالى لا اله الا الله محمد رسول الله

فإننا نناقض القضايا الكلامية في بعض الأحيان كما في قوله تعالى لا اله الا الله محمد رسول الله

فإننا نناقض القضايا الكلامية في بعض الأحيان كما في قوله تعالى لا اله الا الله محمد رسول الله

فإننا نناقض القضايا الكلامية في بعض الأحيان كما في قوله تعالى لا اله الا الله محمد رسول الله

فإننا نناقض القضايا الكلامية في بعض الأحيان كما في قوله تعالى لا اله الا الله محمد رسول الله

وقد كفي من اجلها ما وصدة القولين كذا وكذا بالمتضاد وكذا وكذا في الكيفية في الكمية
 بشرط زوال السواد وزياد اى اهرق وليس اى لبرق والى اى سود
 اى كبرته وليس اسود اى سنه والصل حاز اى القوة وليس هار اى
 بالفضل زيد وجود اى لان ليس موجود اى في المستقبل زيد جالس
 اى في السوق وليس هارس في الذار وقد كفي اى في الوحدة اى جلد
 جزءها اى جزء القضية فترجع الثانية الى حدة المحكوم عليه في حدة
 ووحدة الحمل اى في جدها اى حدة ناسعة حدة الحمل اى في حدة
 ولهذا فانه جز في اى الحمل الارواح ليس جز في اى الحمل الشايع والعلم
 بالارواح وليس بعدم الشايع وكذا الخ واللائب فالذهر والامكن العالم
 والاشي نحوها بدل لفظ المتناقص في اصطلاح المنطق بالمتضا اى
 اى المتضاد متى كانت القضيةان في الكيفية في الكمية فكذا فاما
 كجوان فان لا في الحيوان اجان وكلناها كاذبة ومثل بعض الحيوانا
 وبعض الحيوان ليس اجان كلناها صادقة فالاول تضاد والثاني تضاد
 قال الشيخ الرئيس الشفا ليس الكلا التاليعيا بل الكلى للوجوب مقابل المتناقص
 بل هو مقابل له ونحيش هو سالحا والمجول مقابل اخرى فلفتم هذه المقائضا
 اذ كان المتضا بلان ما لا يجتمع اصدقا ولا كرفلج متجان كذا كالاشد في
 اعيان الامور وانهم قال المتقوسى من في شرح الاشارة في مختلفنا الكيفية
 الكمية ان كانا كليتين متضادتين لمجول اجتماعها على الكذب والصدق

المتضا اى المتضاد متى كانت القضيةان في الكيفية في الكمية فكذا فاما كجوان فان لا في الحيوان اجان وكلناها كاذبة ومثل بعض الحيوانا وبعض الحيوان ليس اجان كلناها صادقة فالاول تضاد والثاني تضاد قال الشيخ الرئيس الشفا ليس الكلا التاليعيا بل الكلى للوجوب مقابل المتناقص بل هو مقابل له ونحيش هو سالحا والمجول مقابل اخرى فلفتم هذه المقائضا اذ كان المتضا بلان ما لا يجتمع اصدقا ولا كرفلج متجان كذا كالاشد في اعيان الامور وانهم قال المتقوسى من في شرح الاشارة في مختلفنا الكيفية الكمية ان كانا كليتين متضادتين لمجول اجتماعها على الكذب والصدق

وقد كفي من اجلها ما وصدة القولين كذا وكذا بالمتضاد وكذا وكذا في الكيفية في الكمية

موتومات لضرورةها امكانهم ولشروطها حينية ممكنة وذاتها اطلاقهم لقيضها سمة
 عرفية عنهما المقابلة حينية مطلقه هذا على

وهو في مادة الامكان امكانا جريئين سميانهما لغير حقا لثقتنا لغيرهما
 تحت الكليتين هما يجوز ان تتعا على الصدق والكذب كما في ذلك لما بعينها

فان كل ما في مادة الامكان كقولنا كل انسان كاتب لا يخلو من انسان بجانب كلنا
 كاذبة ولغيره في تلك المادة بعينها كقولنا بعض انسان كاتب بعض انسان
 ليس بكاتب كائنا هما في نقاد الوصفها صادرة كذا مثلها الشيخ
 موجهها في نفايض لوجهات يانها ان ضرورة رية هما غير مقدم امكانهم
 مبتدئان مؤخر ولجمل خبر الاول المعنى وجهات في نقيض الضرورية المطلقة
 هو الممكنة العامة لان نقيض كل شي ضرورة كالمشهور في الضرورية امكان الطرف
 المقابل كل انسان جوهان لضرورة نقيض ليس بعض انسان جوهانا بالامكان
 العام والنقيض شرطها اي شرطها ناه هو حينية ممكنة حكم فيها
 بسلب الضرورية الوصفية من الجانب الخالف فيكون نقيضا لما حكم فيه ضرورة
 لهانب الخالف بسلب الوصف فيقيض بالضرورة كل كاتب يتحرك الاصابع نادام
 كائنا هو لنا ليس بعض الكاتب يتحرك الاصابع حين هو كاتب بلا مكانا والعاو ذانها
 اطلاقهم لقيضها سمة اي لاطلقة العامة نقيض للمد لان سلب اللفظ
 يلزمه ضلية الطرف المقابل فكل ذلك يتحرك دائما نقيضه ليس بعض اللفظ
 يتحرك باللفظ عرفية عنهما المقابلة والنقيض له حينية مطلقه هذا
 يا عاقله نظيره نقاضة لحينية الممكنة لشرطها العامة فيقيض باللفظ كل كاتب

موتومات لضرورةها امكانهم ولشروطها حينية ممكنة وذاتها اطلاقهم لقيضها سمة
 عرفية عنهما المقابلة حينية مطلقه هذا على
 وهو في مادة الامكان امكانا جريئين سميانهما لغير حقا لثقتنا لغيرهما
 تحت الكليتين هما يجوز ان تتعا على الصدق والكذب كما في ذلك لما بعينها
 فان كل ما في مادة الامكان كقولنا كل انسان كاتب لا يخلو من انسان بجانب كلنا
 كاذبة ولغيره في تلك المادة بعينها كقولنا بعض انسان كاتب بعض انسان
 ليس بكاتب كائنا هما في نقاد الوصفها صادرة كذا مثلها الشيخ
 موجهها في نفايض لوجهات يانها ان ضرورة رية هما غير مقدم امكانهم
 مبتدئان مؤخر ولجمل خبر الاول المعنى وجهات في نقيض الضرورية المطلقة
 هو الممكنة العامة لان نقيض كل شي ضرورة كالمشهور في الضرورية امكان الطرف
 المقابل كل انسان جوهان لضرورة نقيض ليس بعض انسان جوهانا بالامكان
 العام والنقيض شرطها اي شرطها ناه هو حينية ممكنة حكم فيها
 بسلب الضرورية الوصفية من الجانب الخالف فيكون نقيضا لما حكم فيه ضرورة
 لهانب الخالف بسلب الوصف فيقيض بالضرورة كل كاتب يتحرك الاصابع نادام
 كائنا هو لنا ليس بعض الكاتب يتحرك الاصابع حين هو كاتب بلا مكانا والعاو ذانها
 اطلاقهم لقيضها سمة اي لاطلقة العامة نقيض للمد لان سلب اللفظ
 يلزمه ضلية الطرف المقابل فكل ذلك يتحرك دائما نقيضه ليس بعض اللفظ
 يتحرك باللفظ عرفية عنهما المقابلة والنقيض له حينية مطلقه هذا
 يا عاقله نظيره نقاضة لحينية الممكنة لشرطها العامة فيقيض باللفظ كل كاتب

موتومات لضرورةها امكانهم ولشروطها حينية ممكنة وذاتها اطلاقهم لقيضها سمة
 عرفية عنهما المقابلة حينية مطلقه هذا على

ولربكأما النصفة ما بين حرفيها هو المجلد وموضع الترتيب الجزئية أفراد موضوع والجملة

متحرك الاصابع ما دام كاتباً قولنا ليس بعض الكاتب متحرك الاصابع حين هو
 كاتب بالفعل وقصر عليها تقيض الوقتية والمنشئة للطلقين لان تقيض كل
 شئ منه فكان ان تقيض للضرورة الذاتية الامكان الذات واللصقة الوصفية
 الامكان الوصفي كما للضرورة الوقتية الامكان الواقعي ككل من تخفيف القوة
 وقت الحملولة تقيض ليس بعض الترخيفه فت الحملولة بالامكان في الامكان
 المطلق بمن سلب الضرورة في جميع الاوقات كما في المنشئة المطلقه لكل انما
 منتقضا الضرورة وقاما تقيض ليس جنس لان من منقضا لامكان جميع وقا
 و التقيض كما انما اي للركبان من الوجوه ان للصفة المانع للمو
 و جزيين هما تقيضا جزئي المركبة في ما بين جزيئها اي جزئي النصفة المجلد
 اي في تقيض المركبة اما هذا وما ذلك لاعلى التعيين لان تقيض كل شئ رص
 و رص المركب برص احد الجزئين كما يكون برصهما ولهذا فالنصفة ما انما نحل
 فقولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة ما دام كاتباً لا اذا انما تقيضه
 منصفة هي قولنا انما بعض الكاتب ليس متحرك الاصابع بالامكان حين هو كاتب
 وانما بعض الكاتب متحرك الاصابع دائماً ومن هذا في المركبة الكلية ولكن
 موضع الترتيب المركبة الجزئية افراد موضوع والحليلة المرودة الملو
 يكذب المركبة الجزئية كبعض الحيوان انسان بالفعل دائماً ويكذب كل تقيض جزيئها
 اي وبها الاشق الحيوان باصانه انما وكل حيوان باصانه انما تقيضه باصانه

المتحرك الاصابع ما دام كاتباً قولنا ليس بعض الكاتب متحرك الاصابع حين هو كاتب بالفعل وقصر عليها تقيض الوقتية والمنشئة للطلقين لان تقيض كل شئ منه فكان ان تقيض للضرورة الذاتية الامكان الذات وللصقة الوصفية الامكان الوصفي كما للضرورة الوقتية الامكان الواقعي ككل من تخفيف القوة وقت الحملولة تقيض ليس بعض الترخيفه فت الحملولة بالامكان في الامكان المطلق بمن سلب الضرورة في جميع الاوقات كما في المنشئة المطلقه لكل انما منتقضا الضرورة وقاما تقيض ليس جنس لان من منقضا لامكان جميع وقا و التقيض كما انما اي للركبان من الوجوه ان للصفة المانع للمو و جزيين هما تقيضا جزئي المركبة في ما بين جزيئها اي جزئي النصفة المجلد اي في تقيض المركبة اما هذا وما ذلك لاعلى التعيين لان تقيض كل شئ رص و رص المركب برص احد الجزئين كما يكون برصهما ولهذا فالنصفة ما انما نحل فقولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة ما دام كاتباً لا اذا انما تقيضه منصفة هي قولنا انما بعض الكاتب ليس متحرك الاصابع بالامكان حين هو كاتب وانما بعض الكاتب متحرك الاصابع دائماً ومن هذا في المركبة الكلية ولكن موضع الترتيب المركبة الجزئية افراد موضوع والحليلة المرودة الملو يكذب المركبة الجزئية كبعض الحيوان انسان بالفعل دائماً ويكذب كل تقيض جزيئها اي وبها الاشق الحيوان باصانه انما وكل حيوان باصانه انما تقيضه باصانه

المتحرك الاصابع ما دام كاتباً قولنا ليس بعض الكاتب متحرك الاصابع حين هو كاتب بالفعل وقصر عليها تقيض الوقتية والمنشئة للطلقين لان تقيض كل شئ منه فكان ان تقيض للضرورة الذاتية الامكان الذات وللصقة الوصفية الامكان الوصفي كما للضرورة الوقتية الامكان الواقعي ككل من تخفيف القوة وقت الحملولة تقيض ليس بعض الترخيفه فت الحملولة بالامكان في الامكان المطلق بمن سلب الضرورة في جميع الاوقات كما في المنشئة المطلقه لكل انما منتقضا الضرورة وقاما تقيض ليس جنس لان من منقضا لامكان جميع وقا و التقيض كما انما اي للركبان من الوجوه ان للصفة المانع للمو و جزيين هما تقيضا جزئي المركبة في ما بين جزيئها اي جزئي النصفة المجلد اي في تقيض المركبة اما هذا وما ذلك لاعلى التعيين لان تقيض كل شئ رص و رص المركب برص احد الجزئين كما يكون برصهما ولهذا فالنصفة ما انما نحل فقولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة ما دام كاتباً لا اذا انما تقيضه منصفة هي قولنا انما بعض الكاتب ليس متحرك الاصابع بالامكان حين هو كاتب وانما بعض الكاتب متحرك الاصابع دائماً ومن هذا في المركبة الكلية ولكن موضع الترتيب المركبة الجزئية افراد موضوع والحليلة المرودة الملو يكذب المركبة الجزئية كبعض الحيوان انسان بالفعل دائماً ويكذب كل تقيض جزيئها اي وبها الاشق الحيوان باصانه انما وكل حيوان باصانه انما تقيضه باصانه

متخلطتان

متخلطتان

سلبه مفيد ليس كان مطلقا وغيرهما مثلا كان سلبا بيدا كوجبا مدة كانت كيدلا
 مطلقا وغيرهما مثلا كان سلبا بيدا كوجبا مدة كانت كيدلا
 مطلقا وغيرهما مثلا كان سلبا بيدا كوجبا مدة كانت كيدلا
 مطلقا وغيرهما مثلا كان سلبا بيدا كوجبا مدة كانت كيدلا

مطلقا وغيرهما مثلا كان سلبا بيدا كوجبا مدة كانت كيدلا
 مطلقا وغيرهما مثلا كان سلبا بيدا كوجبا مدة كانت كيدلا
 مطلقا وغيرهما مثلا كان سلبا بيدا كوجبا مدة كانت كيدلا
 مطلقا وغيرهما مثلا كان سلبا بيدا كوجبا مدة كانت كيدلا

العدم واجب الوجود وممكن العلم ممكن الوجود ثم قال من اذ تحقق لم يبق
 السلب بما هو سلب ليس له معنى محض ثبت له اوية او يرفع عنه اوية معنى علم
 سبيل الوجود الامتناع والامكان فله ريت انه لا يكون شبه سلبية
 مكيفة بضرورة اود دام اوضلية وامكان بل انما يولد ضرورة النسب السلبية
 الامتناع النسب الامجابية التي هي نقيضها ومعنى دام النسب السلبية
 سلب تلك النسب الامجابية في كل وقت على ان يعبر ذلك الامجابية
 السلب قطعا لم يذ لك الاعتبار يرفع بحسب اي جزء فرض واجزا الاثبات
 انتهى على هذا السير لفضية موجهة نقيض هو موجهة اخرى الاسلب تلك
 الموجهة الموجبة ولم يزد الا ليس على النسب وكيفية ما وجهتها الا في الاخر
 فليس نقيض الضرورية الاسلبها ولا نقيض الدائمة الاسلبها لا يمكنه ولا
 عامة ولا غيرها في غيرها لان نقيض كل شيء رغبة اليه اشرافا بقولنا سلبه
 في عطفه الوجود نقيض عطفه ضروري بحسب ليس امكنه مكدولا
 اطلاقه ومطلقة عامة في عطفه الوجود نقيض عطفه موجه في دام وغيرها
 مما نلا اى تبع الضرورية في الذكر اوله الناظم للاذنا وطلب الاثبات والكم
 لا الغيبة اوله الناظم وطلب الاسناد المجازي اوله القائل بالقول المشهور فيها
 بين المتأخرين كان سلبا على هذا بيده اى في الابتداء قبل دخول اذنا السلب
 اوجبا وفي الوجبة اى مادة كانت بعدا فاخذ نقيضه سلبا فالسلب

العدم واجب الوجود وممكن العلم ممكن الوجود ثم قال من اذ تحقق لم يبق
 السلب بما هو سلب ليس له معنى محض ثبت له اوية او يرفع عنه اوية معنى علم
 سبيل الوجود الامتناع والامكان فله ريت انه لا يكون شبه سلبية
 مكيفة بضرورة اود دام اوضلية وامكان بل انما يولد ضرورة النسب السلبية
 الامتناع النسب الامجابية التي هي نقيضها ومعنى دام النسب السلبية
 سلب تلك النسب الامجابية في كل وقت على ان يعبر ذلك الامجابية
 السلب قطعا لم يذ لك الاعتبار يرفع بحسب اي جزء فرض واجزا الاثبات
 انتهى على هذا السير لفضية موجهة نقيض هو موجهة اخرى الاسلب تلك
 الموجهة الموجبة ولم يزد الا ليس على النسب وكيفية ما وجهتها الا في الاخر
 فليس نقيض الضرورية الاسلبها ولا نقيض الدائمة الاسلبها لا يمكنه ولا
 عامة ولا غيرها في غيرها لان نقيض كل شيء رغبة اليه اشرافا بقولنا سلبه
 في عطفه الوجود نقيض عطفه ضروري بحسب ليس امكنه مكدولا
 اطلاقه ومطلقة عامة في عطفه الوجود نقيض عطفه موجه في دام وغيرها
 مما نلا اى تبع الضرورية في الذكر اوله الناظم للاذنا وطلب الاثبات والكم
 لا الغيبة اوله الناظم وطلب الاسناد المجازي اوله القائل بالقول المشهور فيها
 بين المتأخرين كان سلبا على هذا بيده اى في الابتداء قبل دخول اذنا السلب
 اوجبا وفي الوجبة اى مادة كانت بعدا فاخذ نقيضه سلبا فالسلب

مطلقا وغيرهما مثلا كان سلبا بيدا كوجبا مدة كانت كيدلا
 مطلقا وغيرهما مثلا كان سلبا بيدا كوجبا مدة كانت كيدلا
 مطلقا وغيرهما مثلا كان سلبا بيدا كوجبا مدة كانت كيدلا
 مطلقا وغيرهما مثلا كان سلبا بيدا كوجبا مدة كانت كيدلا

في صدقها وكيفها التمدد مع هذا الأصل العكسي فطلق لا يجازيها كما والسائل الكل كذا تسكر
 في صدقها وكيفها التمدد مع هذا الأصل العكسي فطلق لا يجازيها كما والسائل الكل كذا تسكر
 في صدقها وكيفها التمدد مع هذا الأصل العكسي فطلق لا يجازيها كما والسائل الكل كذا تسكر
 في صدقها وكيفها التمدد مع هذا الأصل العكسي فطلق لا يجازيها كما والسائل الكل كذا تسكر

في صدقها وكيفها التمدد مع هذا الأصل العكسي فطلق لا يجازيها كما والسائل الكل كذا تسكر
 في صدقها وكيفها التمدد مع هذا الأصل العكسي فطلق لا يجازيها كما والسائل الكل كذا تسكر
 في صدقها وكيفها التمدد مع هذا الأصل العكسي فطلق لا يجازيها كما والسائل الكل كذا تسكر
 في صدقها وكيفها التمدد مع هذا الأصل العكسي فطلق لا يجازيها كما والسائل الكل كذا تسكر

فصل في سبيل الميتة الانفاقيه ولفظ الاتحاد وهذا الرسم يدل على المراد مع صدق
 الاصل العكسي نضع عن سنده هذا من فروع العكس ثمانية واحكامها فطلق
 الكل والجزئي جزئيا عكس لجواز عموم الحكم به ولا ينقض مثل قولنا كل
 شيخ كان شابا امدا وكذا عكسه هو بعض الشاكران شيخا فان هذا العكس
 لان كل جزء المحول في الاصل لم ينقل في العكس بل عكس الصحيح بعضه وكان شانهو
 شيخ فهذا مثل ان بعض الحيوان هو غير انسان ليس عكسه بعض الاشياء هو غير
 حيوان لان السلب جزء المحول لم ينقل الى الموضوع بل بعض غير الانسان هو
 حيوان والسائل الكل كذا تسكر والارز سلب الشئ عن ففلا كذا تسكر
 لاشئ من الانسان مجرد كذا لاشئ من الجرحا فان الاصل يقتضيه وهو بعض الجرح
 انسان فخصمه مع الاصل نقول بعض الجرحا انسان لاشئ من الانسان مجرد فينتج بعض
 الجرح ليس مجرد هذا مع منشاء يقتض العكس لان الاصل صادق وهيته الاول
 بديهية الانساج فيقول يكون غير العكس باطلا فيكون العكس حقا وهو القابل
 وايضا لو صدق بعض الجرحا انسان صدق عكسه اي بعض الانسان جرح وقد كان لا
 وان الانسان مجرد هفت ولا ينقض القاعدة بالامثلة المشهورة مثل لاشئ من الجرحا
 في الوند لاشئ من الهفة والدماء ولا شئ من السرير على اللك نحوها الاعكوسها
 ليست لاشئ من الوند في الحمايط ولا شئ من الالده في الهفة ولا شئ من اللك على السرير
 كما يتوهم اذ لم ينقل المحول بكلمة فان كلمة في وعلى بل متعلقهما اللقد لم تنقل

فصل في سبيل الميتة الانفاقيه ولفظ الاتحاد وهذا الرسم يدل على المراد مع صدق
 الاصل العكسي نضع عن سنده هذا من فروع العكس ثمانية واحكامها فطلق
 الكل والجزئي جزئيا عكس لجواز عموم الحكم به ولا ينقض مثل قولنا كل
 شيخ كان شابا امدا وكذا عكسه هو بعض الشاكران شيخا فان هذا العكس
 لان كل جزء المحول في الاصل لم ينقل في العكس بل عكس الصحيح بعضه وكان شانهو
 شيخ فهذا مثل ان بعض الحيوان هو غير انسان ليس عكسه بعض الاشياء هو غير
 حيوان لان السلب جزء المحول لم ينقل الى الموضوع بل بعض غير الانسان هو
 حيوان والسائل الكل كذا تسكر والارز سلب الشئ عن ففلا كذا تسكر
 لاشئ من الانسان مجرد كذا لاشئ من الجرحا فان الاصل يقتضيه وهو بعض الجرح
 انسان فخصمه مع الاصل نقول بعض الجرحا انسان لاشئ من الانسان مجرد فينتج بعض
 الجرح ليس مجرد هذا مع منشاء يقتض العكس لان الاصل صادق وهيته الاول
 بديهية الانساج فيقول يكون غير العكس باطلا فيكون العكس حقا وهو القابل
 وايضا لو صدق بعض الجرحا انسان صدق عكسه اي بعض الانسان جرح وقد كان لا
 وان الانسان مجرد هفت ولا ينقض القاعدة بالامثلة المشهورة مثل لاشئ من الجرحا
 في الوند لاشئ من الهفة والدماء ولا شئ من السرير على اللك نحوها الاعكوسها
 ليست لاشئ من الوند في الحمايط ولا شئ من الالده في الهفة ولا شئ من اللك على السرير
 كما يتوهم اذ لم ينقل المحول بكلمة فان كلمة في وعلى بل متعلقهما اللقد لم تنقل

في صدقها وكيفها التمدد مع هذا الأصل العكسي فطلق لا يجازيها كما والسائل الكل كذا تسكر
 في صدقها وكيفها التمدد مع هذا الأصل العكسي فطلق لا يجازيها كما والسائل الكل كذا تسكر
 في صدقها وكيفها التمدد مع هذا الأصل العكسي فطلق لا يجازيها كما والسائل الكل كذا تسكر
 في صدقها وكيفها التمدد مع هذا الأصل العكسي فطلق لا يجازيها كما والسائل الكل كذا تسكر

والثالث والعاشر وفائدة الترتيب كلفصله فالثمان عامان اوجبت حجية مطلقة انكسرت
عكس لعقد الخاصين لا حجية مطلقة لادائمه

فانما انما يكون العدد زوجيا واما ان يكون فردا الى قولنا اما ان يكون العدد
زوجيا واما ان يكون زوجيا لفضل الترتيب الطبعي وليس معناها الا المعاندة بين
الشيئين المتفاوتين ليس عكس الوجه المثلث في التقديم ناخير اللفظ
ذات الثمان اي الضرورية المطلقة والذات المطلقه عامتان اي المشروطة

فكوسمها النصيب الاشي الكا في الوعد كما يظن ولا شي الكا في الالف حجة
لا شي في المسبق على الملك جبر والتالي الجبر في انه وان كسر له يجوز عمو
الحكوم عليه في صدق بعض الحيوان ليس باسان لا يصدق بعض الاثنان ليس
بحيوان وفائدة الترتيب كلفصله اي لغيرها عكس لادائمه في بد
قولنا اما ان يكون العدد زوجيا واما ان يكون فردا الى قولنا اما ان يكون العدد
زوجيا واما ان يكون زوجيا لفضل الترتيب الطبعي وليس معناها الا المعاندة بين
الشيئين المتفاوتين ليس عكس الوجه المثلث في التقديم ناخير اللفظ
ذات الثمان اي الضرورية المطلقة والذات المطلقه عامتان اي المشروطة
والعرفية العامة اوجبت اي الوجبات من هذه الارب حجية مطلقة
اي اليها انعكست مثلا كفا صدق قولنا بالضرورة او اذا نما كل انسانا حيوا
صدق قولنا بعض الحيوان انسان لفضل جبر وهو حيوان الا في صدقنا
وهو اذا نما الاشئ والحيوان اثنان فهو مع الاصل فيجب لا شي ولا اثنا باثنا
بالضرورة او اذا نما عكس لعقد الخاصين اي المشروطة الخاصة والعرفية
لخاصة الوجبة كذا في قضايا بعد ما بقية المقابلة للاول بالضرورة لان
العقد لان العكس لازم الاصل حجية مطلقة لادائمه اي مقيدة بالاداء
اما الحجية المطلقة فلان كلما تحققنا كذا تحققنا كذا وكما تحققنا
صدقنا عكسها الحجية المطلقة واما الاداء فلان لو لم يصلنا صدقنا

الثالث والعاشر وفائدة الترتيب كلفصله فالثمان عامان اوجبت حجية مطلقة انكسرت
عكس لعقد الخاصين لا حجية مطلقة لادائمه
فانما انما يكون العدد زوجيا واما ان يكون فردا الى قولنا اما ان يكون العدد
زوجيا واما ان يكون زوجيا لفضل الترتيب الطبعي وليس معناها الا المعاندة بين
الشيئين المتفاوتين ليس عكس الوجه المثلث في التقديم ناخير اللفظ
ذات الثمان اي الضرورية المطلقة والذات المطلقه عامتان اي المشروطة
والعرفية العامة اوجبت اي الوجبات من هذه الارب حجية مطلقة
اي اليها انعكست مثلا كفا صدق قولنا بالضرورة او اذا نما كل انسانا حيوا
صدق قولنا بعض الحيوان انسان لفضل جبر وهو حيوان الا في صدقنا
وهو اذا نما الاشئ والحيوان اثنان فهو مع الاصل فيجب لا شي ولا اثنا باثنا
بالضرورة او اذا نما عكس لعقد الخاصين اي المشروطة الخاصة والعرفية
لخاصة الوجبة كذا في قضايا بعد ما بقية المقابلة للاول بالضرورة لان
العقد لان العكس لازم الاصل حجية مطلقة لادائمه اي مقيدة بالاداء
اما الحجية المطلقة فلان كلما تحققنا كذا تحققنا كذا وكما تحققنا
صدقنا عكسها الحجية المطلقة واما الاداء فلان لو لم يصلنا صدقنا
فانما انما يكون العدد زوجيا واما ان يكون فردا الى قولنا اما ان يكون العدد
زوجيا واما ان يكون زوجيا لفضل الترتيب الطبعي وليس معناها الا المعاندة بين
الشيئين المتفاوتين ليس عكس الوجه المثلث في التقديم ناخير اللفظ
ذات الثمان اي الضرورية المطلقة والذات المطلقه عامتان اي المشروطة
والعرفية العامة اوجبت اي الوجبات من هذه الارب حجية مطلقة
اي اليها انعكست مثلا كفا صدق قولنا بالضرورة او اذا نما كل انسانا حيوا
صدق قولنا بعض الحيوان انسان لفضل جبر وهو حيوان الا في صدقنا
وهو اذا نما الاشئ والحيوان اثنان فهو مع الاصل فيجب لا شي ولا اثنا باثنا
بالضرورة او اذا نما عكس لعقد الخاصين اي المشروطة الخاصة والعرفية
لخاصة الوجبة كذا في قضايا بعد ما بقية المقابلة للاول بالضرورة لان
العقد لان العكس لازم الاصل حجية مطلقة لادائمه اي مقيدة بالاداء
اما الحجية المطلقة فلان كلما تحققنا كذا تحققنا كذا وكما تحققنا
صدقنا عكسها الحجية المطلقة واما الاداء فلان لو لم يصلنا صدقنا

فانما انما يكون العدد زوجيا واما ان يكون فردا الى قولنا اما ان يكون العدد
زوجيا واما ان يكون زوجيا لفضل الترتيب الطبعي وليس معناها الا المعاندة بين
الشيئين المتفاوتين ليس عكس الوجه المثلث في التقديم ناخير اللفظ
ذات الثمان اي الضرورية المطلقة والذات المطلقه عامتان اي المشروطة
والعرفية العامة اوجبت اي الوجبات من هذه الارب حجية مطلقة
اي اليها انعكست مثلا كفا صدق قولنا بالضرورة او اذا نما كل انسانا حيوا
صدق قولنا بعض الحيوان انسان لفضل جبر وهو حيوان الا في صدقنا
وهو اذا نما الاشئ والحيوان اثنان فهو مع الاصل فيجب لا شي ولا اثنا باثنا
بالضرورة او اذا نما عكس لعقد الخاصين اي المشروطة الخاصة والعرفية
لخاصة الوجبة كذا في قضايا بعد ما بقية المقابلة للاول بالضرورة لان
العقد لان العكس لازم الاصل حجية مطلقة لادائمه اي مقيدة بالاداء
اما الحجية المطلقة فلان كلما تحققنا كذا تحققنا كذا وكما تحققنا
صدقنا عكسها الحجية المطلقة واما الاداء فلان لو لم يصلنا صدقنا

صفا الوجوه الوقتية عكس في الابع هو الصفة وذي نفسها وليعكس ممكنا عند شيخ فاقبل
 ونضمه الجزء الاول والاصل هو الشرطه العامه فينتج نتيجه ونضمه الى الجزء
 الثاني والاصل فينتج ما ياتي في ذلك التبعه مثلا كلما صدق الضروقه او بالذم
 كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتب الا دائما صدق العكس بعض متحرك الاصابع
 كاتبه بالفعل من هو متحرك الاصابع لا دائما انما صدق الجزء الاول للعكس فانه
 لو لم يصدا صدق نقيضه هو دائما لاشي من متحرك الاصابع بكاتبه ما دام متحرك
 الاصابع وهو مع الاصل ينتج بالضروره او بالذم لاشي من الكاتب بكتابة ما
 كاتبه واقاما صدق الجزء الثاني الى الابد دام ومعه ليس بعض متحرك الاصابع
 بالفعل لانه لو لم يصدا صدق نقيضه هو قولنا كل متحرك الاصابع كاتبه انما
 فنضمه مع الجزء الاول لا يمكن نقول كل متحرك الاصابع كاتبه انما وكل كاتب
 متحرك الاصابع ما دام كاتبه فينتج كل متحرك الاصابع متحرك الاصابع دائما ثم
 نضمه الى الجزء الثاني والاصل فنقول كل متحرك الاصابع كاتبه انما لاشي من الكاتب
 بكتابة الاصابع بالفعل ينتج لاشي من متحرك الاصابع بكتابة الاصابع وهذا
 التبعه الناقبه صفا الوجوه اي الوجوه الالزاميه والوجوه اللاديه
 وصفا الوقتية عكس في الابع والقضايا هو الصغليه اي اللطائف
 وذي نفسها اي للطلقه العامه عكس لنفسها اي نقول كلما صدق كذا
 لجهان العكس صدق كذا بالفعال الا صدق نقيضه هو لاشي من كذا دائما وهو
 مع الاصل فينتج لاشي من كذا وليس يعكس ممكنا عند شيخ هو ابو علي بن سينا

منه في الابع هو الصفة وذي نفسها وليعكس ممكنا عند شيخ فاقبل
 ونضمه الجزء الاول والاصل هو الشرطه العامه فينتج نتيجه ونضمه الى الجزء
 الثاني والاصل فينتج ما ياتي في ذلك التبعه مثلا كلما صدق الضروقه او بالذم
 كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتب الا دائما صدق العكس بعض متحرك الاصابع
 كاتبه بالفعل من هو متحرك الاصابع لا دائما انما صدق الجزء الاول للعكس فانه
 لو لم يصدا صدق نقيضه هو دائما لاشي من متحرك الاصابع بكاتبه ما دام متحرك
 الاصابع وهو مع الاصل ينتج بالضروره او بالذم لاشي من الكاتب بكتابة ما
 كاتبه واقاما صدق الجزء الثاني الى الابد دام ومعه ليس بعض متحرك الاصابع
 بالفعل لانه لو لم يصدا صدق نقيضه هو قولنا كل متحرك الاصابع كاتبه انما
 فنضمه مع الجزء الاول لا يمكن نقول كل متحرك الاصابع كاتبه انما وكل كاتب
 متحرك الاصابع ما دام كاتبه فينتج كل متحرك الاصابع متحرك الاصابع دائما ثم
 نضمه الى الجزء الثاني والاصل فنقول كل متحرك الاصابع كاتبه انما لاشي من الكاتب
 بكتابة الاصابع بالفعل ينتج لاشي من متحرك الاصابع بكتابة الاصابع وهذا
 التبعه الناقبه صفا الوجوه اي الوجوه الالزاميه والوجوه اللاديه
 وصفا الوقتية عكس في الابع والقضايا هو الصغليه اي اللطائف
 وذي نفسها اي للطلقه العامه عكس لنفسها اي نقول كلما صدق كذا
 لجهان العكس صدق كذا بالفعال الا صدق نقيضه هو لاشي من كذا دائما وهو
 مع الاصل فينتج لاشي من كذا وليس يعكس ممكنا عند شيخ هو ابو علي بن سينا

منه في الابع هو الصفة وذي نفسها وليعكس ممكنا عند شيخ فاقبل
 ونضمه الجزء الاول والاصل هو الشرطه العامه فينتج نتيجه ونضمه الى الجزء
 الثاني والاصل فينتج ما ياتي في ذلك التبعه مثلا كلما صدق الضروقه او بالذم
 كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتب الا دائما صدق العكس بعض متحرك الاصابع
 كاتبه بالفعل من هو متحرك الاصابع لا دائما انما صدق الجزء الاول للعكس فانه
 لو لم يصدا صدق نقيضه هو دائما لاشي من متحرك الاصابع بكاتبه ما دام متحرك
 الاصابع وهو مع الاصل ينتج بالضروره او بالذم لاشي من الكاتب بكتابة ما
 كاتبه واقاما صدق الجزء الثاني الى الابد دام ومعه ليس بعض متحرك الاصابع
 بالفعل لانه لو لم يصدا صدق نقيضه هو قولنا كل متحرك الاصابع كاتبه انما
 فنضمه مع الجزء الاول لا يمكن نقول كل متحرك الاصابع كاتبه انما وكل كاتب
 متحرك الاصابع ما دام كاتبه فينتج كل متحرك الاصابع متحرك الاصابع دائما ثم
 نضمه الى الجزء الثاني والاصل فنقول كل متحرك الاصابع كاتبه انما لاشي من الكاتب
 بكتابة الاصابع بالفعل ينتج لاشي من متحرك الاصابع بكتابة الاصابع وهذا
 التبعه الناقبه صفا الوجوه اي الوجوه الالزاميه والوجوه اللاديه
 وصفا الوقتية عكس في الابع والقضايا هو الصغليه اي اللطائف
 وذي نفسها اي للطلقه العامه عكس لنفسها اي نقول كلما صدق كذا
 لجهان العكس صدق كذا بالفعال الا صدق نقيضه هو لاشي من كذا دائما وهو
 مع الاصل فينتج لاشي من كذا وليس يعكس ممكنا عند شيخ هو ابو علي بن سينا

في قوله **وهو انما يعرفه** خصة معرفة لا دائمة **فالمعقول** اكله **لحمه** **فالمعقول** اكله **لحمه** **فالمعقول** اكله **لحمه**

مناقشة في قوله وهو انما يعرفه خصة معرفة لا دائمة
 قوله وهو انما يعرفه خصة معرفة لا دائمة فلو كان يعرفه دائماً لكانت معرفة بالذات لا بالموضوع
 قوله فالمعقول اكله لحمه فالمعقول اكله لحمه فالمعقول اكله لحمه فالمعقول اكله لحمه

فان قيل مناطه وهو ان هذا الوصف العنوانه على ذات الموضوع بالفعل
 فلا عكس للمركبة الهامة وبخاصة لان مفهومها مطابق للموضوع بذاته وصف
 الموضوع بالفعل وصف المحول بالامكان مفهوم العكس لانه كذلك الذات
 للمحول بالفعل وصف الموضوع بالامكان من اليقين الا ان لا يستلزم التاكيد
 لان المركب بما لا يخرج الى الفعل اصلاً والنسبة على هذا المعنى انه ربما امكن وصف
 لتو عين ثبت لاحدهما بالفعل دون الاخر فاصد عليه النوع التام صدق
 عليه الوصف بالامكان لا يصدق النوع التام بالامكان على ما صدق عليه الوصف بالفعل
 لان كما صدق عليه الوصف بالفعل هو النوع الاول مثلا المركبة لزيد ممكن
 والمحار وثابت الفعل للفرس فقط في صدق كل حمار مركوب يده الامكان لا يصدق
 بعض مركوب يده بالفعل حمار بالامكان العام اذ معلوم اليقينية ان الصدق لثابت
 من مركوب يده الفعل حمار بالضرورة اذ كل مركوب يده بالفعل هو مركوب يده بالامر
 بحمار بالضرورة واما العلم الثاني انما هو في صدق الوصف العنوانه على ذاته وهو
 بالامكان لهما العكس عنده وبعد الفراغ من الوجودات التي تنعكس عنهما
 السؤال الكلية والموجان فضلاً في سالب الخي حقيقة السالب كل ما يثبتان عكسهما
 دائمة وثابتان عكسهما عرفية عنهم هذا الفعل للنسبة ونوع اليم الثاني
 وثالثه يعرف عند الهم طارقتها ختمها اي تمامان عكسها عرفية لا دائمة
 في البعض ان تكون جزئياً ولكل جملتها بيان اي بيان الخلفان نقيض

مناقشة في قوله فان قيل مناطه وهو ان هذا الوصف العنوانه على ذات الموضوع بالفعل
 فلو كان يعرفه دائماً لكانت معرفة بالذات لا بالموضوع
 قوله فالمعقول اكله لحمه فالمعقول اكله لحمه فالمعقول اكله لحمه فالمعقول اكله لحمه

مناقشة في قوله فلو كان يعرفه دائماً لكانت معرفة بالذات لا بالموضوع
 فلو كان يعرفه دائماً لكانت معرفة بالذات لا بالموضوع فلو كان يعرفه دائماً لكانت معرفة بالذات لا بالموضوع

مناقشة في قوله في البعض ان تكون جزئياً
 في البعض ان تكون جزئياً ولكل جملتها بيان اي بيان الخلفان نقيض

فالتسوية من سوال الكلية انعكاسا لعلية منها كجزئياتها بحيث صنفها الوجوه والالان
 انقضها الوقتية لا علمه فذو العموم للزوم ماله وقرمعه وتخرج مثلا الأخصف في التخرج
 نقضها لجزئياتها عكس القيد والقياس ولا تقوم جاعلو المبدأ نقضها بنها وعين الاول
 مع اختلاف الكيفية لكانا على القديم حكم عكسنا

العكس من تمام مع أصله بحيث صار قاسا أنتج ما أي نتيجة فلا بد من كونه
 والأصله هذه استمر السوال الكلية الموجبة كما قلنا فالسوال الكلية
 انعكسها لها اللبئية أي ليس لها عكس منها أي والسوال الكلية الموجبة
 كجزئياتها سلبا أي ان السوال الجزئية لا عكس لها كما تسبعتا أي سبع هي
 صنفها الوجوه والالان لتلك أي بعث الوجوه في الذكرانها والدليل على
 ان السبع لا عكس لها تولد انقضها أي ان السبع الوقتية ولا عكس له
 فذو العموم أي الباقيات أي هي عم منها للزوم أي لزوم العكس لانتزاعها
 الاعم لان السبع ماله أي ما له ذلك الحصر في عدم الانعكاس في قوسه معك وهو
 وكسب المعلق مثلا الأخصف في التخرج أي مثل ذلك بانها قد قلنا
 بالضرورة لا شيء من التخرج في التخرج لا دائما مع كذب بعض الخلف ليس
 بقدر الامكان العام **وعكس النقيض** نقض الجزئيات أي جزئيات
 العنينة بدل جزاء الشر مقدم كقول الجزاء انقضاء عكس النقيض للنقيض
 وفيه كاستواء الكيفيات بالجزئيات أي كل منهما بان قولنا كل ج ب ينكس
 بعكس النقيض لكوننا كمالا الذي ليس في هذا على مذهب القدماء ولا يقوم لهم
 الاحقون من المطبقين جاعلو المبدأ في عكس النقيض نقضها بنها أي نقض
 لجزء النازر العنينة مقدم وعين الجزء الاول فيخرج مع اختلاف الكيفية
 نقض كل ج ب لا شيء مما ليس ب ج لكن لكانا على القديم على طريقة القدماء

العكس من تمام مع أصله بحيث صار قاسا أنتج ما أي نتيجة فلا بد من كونه
 والأصله هذه استمر السوال الكلية الموجبة كما قلنا فالسوال الكلية
 انعكسها لها اللبئية أي ليس لها عكس منها أي والسوال الكلية الموجبة
 كجزئياتها سلبا أي ان السوال الجزئية لا عكس لها كما تسبعتا أي سبع هي
 صنفها الوجوه والالان لتلك أي بعث الوجوه في الذكرانها والدليل على
 ان السبع لا عكس لها تولد انقضها أي ان السبع الوقتية ولا عكس له
 فذو العموم أي الباقيات أي هي عم منها للزوم أي لزوم العكس لانتزاعها
 الاعم لان السبع ماله أي ما له ذلك الحصر في عدم الانعكاس في قوسه معك وهو
 وكسب المعلق مثلا الأخصف في التخرج أي مثل ذلك بانها قد قلنا
 بالضرورة لا شيء من التخرج في التخرج لا دائما مع كذب بعض الخلف ليس
 بقدر الامكان العام **وعكس النقيض** نقض الجزئيات أي جزئيات
 العنينة بدل جزاء الشر مقدم كقول الجزاء انقضاء عكس النقيض للنقيض
 وفيه كاستواء الكيفيات بالجزئيات أي كل منهما بان قولنا كل ج ب ينكس
 بعكس النقيض لكوننا كمالا الذي ليس في هذا على مذهب القدماء ولا يقوم لهم
 الاحقون من المطبقين جاعلو المبدأ في عكس النقيض نقضها بنها أي نقض
 لجزء النازر العنينة مقدم وعين الجزء الاول فيخرج مع اختلاف الكيفية
 نقض كل ج ب لا شيء مما ليس ب ج لكن لكانا على القديم على طريقة القدماء

فالوجه ما يفرق في الحكم كالتوالي في الحكم والاكولوجي الحكم واما الاستدلال فما أخذ
 ان قياسنا قضايا القوت بالذات قولنا ان الاستدلال

حكم عكس أي عكس القياس حكمنا فالوجه ان هذا أي في عكس القياس
 يا مرقوي طالب الزى الغوى في الحكم كالتوالي في الحكم العكس للتوالي انما السالب

الكلية شعك في العكس المستوكفها والجزئية لا تعكس صلا كذلك الوجه الكلي
 في عكس القياس عكس كضها والجزئية لا تعكس صلا كذلك الحكم صحيح والسالب
 كالموجب العكس في ابداء العكس في عكس القياس فالظرف متعلق بالسالم والظرف
 ان الوجه كلية كانت اجزئية شعك في العكس المستوكفها والجزئية كالكليات شعك
 بعكس القياس الجزئية وكان يجب بهن وهذا أي عكس القياس في الحكم العكس
 المتوى استونا ما أخذ في القياس أي منا طاردياً
 ان قياسنا معاشر المنطقين خرج القياس الفعوى فانه التمثيل المنطوق قضاي المتك
 عن القضية الواحدة المتلزمة لذاتها عكسها والعكس لزم القضية والشار هو
 القضايا الصريحة فخرجت القضية الموجهة المركبة للمتلازمة لعكسها فالوجه الثاني
 منها ليس كذلك القوت الثاني التركيب والاجزاء المناسبة لانه ما خور والافه
 بالذات متعلق باستلزامه اي لا يكون استلزامها القول الاخر اضمار قضية لم
 يصحح بها او يكون بعضها في قوة اخرى ما التي الالتهام مثل ما في قياس المساواة
 متلزم قولاً اخر بواسطة مقوله خارج كادى المساوى وما وجزءه الجزئية
 اذ لو اصدت هالم متلزم كضفة اضعف فعدا ما التي متلزم لكون بعض في
 قوة بعض فكقولنا الجسم ممكن الكون حادث فاجسم ليس بقدم والاستلزام هنا

الوجه ما يفرق في الحكم كالتوالي في الحكم والاكولوجي الحكم واما الاستدلال فما أخذ
 ان قياسنا قضايا القوت بالذات قولنا ان الاستدلال
 حكم عكس أي عكس القياس حكمنا فالوجه ان هذا أي في عكس القياس
 يا مرقوي طالب الزى الغوى في الحكم كالتوالي في الحكم العكس للتوالي انما السالب
 الكلية شعك في العكس المستوكفها والجزئية لا تعكس صلا كذلك الوجه الكلي
 في عكس القياس عكس كضها والجزئية لا تعكس صلا كذلك الحكم صحيح والسالب
 كالموجب العكس في ابداء العكس في عكس القياس فالظرف متعلق بالسالم والظرف
 ان الوجه كلية كانت اجزئية شعك في العكس المستوكفها والجزئية كالكليات شعك
 بعكس القياس الجزئية وكان يجب بهن وهذا أي عكس القياس في الحكم العكس
 المتوى استونا ما أخذ في القياس أي منا طاردياً
 ان قياسنا معاشر المنطقين خرج القياس الفعوى فانه التمثيل المنطوق قضاي المتك
 عن القضية الواحدة المتلزمة لذاتها عكسها والعكس لزم القضية والشار هو
 القضايا الصريحة فخرجت القضية الموجهة المركبة للمتلازمة لعكسها فالوجه الثاني
 منها ليس كذلك القوت الثاني التركيب والاجزاء المناسبة لانه ما خور والافه
 بالذات متعلق باستلزامه اي لا يكون استلزامها القول الاخر اضمار قضية لم
 يصحح بها او يكون بعضها في قوة اخرى ما التي الالتهام مثل ما في قياس المساواة
 متلزم قولاً اخر بواسطة مقوله خارج كادى المساوى وما وجزءه الجزئية
 اذ لو اصدت هالم متلزم كضفة اضعف فعدا ما التي متلزم لكون بعض في
 قوة بعض فكقولنا الجسم ممكن الكون حادث فاجسم ليس بقدم والاستلزام هنا

قوة بعض فكقولنا الجسم ممكن الكون حادث فاجسم ليس بقدم والاستلزام هنا
 ان قياسنا معاشر المنطقين خرج القياس الفعوى فانه التمثيل المنطوق قضاي المتك
 عن القضية الواحدة المتلزمة لذاتها عكسها والعكس لزم القضية والشار هو
 القضايا الصريحة فخرجت القضية الموجهة المركبة للمتلازمة لعكسها فالوجه الثاني
 منها ليس كذلك القوت الثاني التركيب والاجزاء المناسبة لانه ما خور والافه
 بالذات متعلق باستلزامه اي لا يكون استلزامها القول الاخر اضمار قضية لم
 يصحح بها او يكون بعضها في قوة اخرى ما التي الالتهام مثل ما في قياس المساواة
 متلزم قولاً اخر بواسطة مقوله خارج كادى المساوى وما وجزءه الجزئية
 اذ لو اصدت هالم متلزم كضفة اضعف فعدا ما التي متلزم لكون بعض في
 قوة بعض فكقولنا الجسم ممكن الكون حادث فاجسم ليس بقدم والاستلزام هنا

وهل يتولد أفعالا ربيداً أو بالترادف ثمانية اشكالاً والحق أن ناصر القديس وانما عدله من الفكر
 لكون الثاني منهما في قوة قولنا ولكن ليس بقديم قولنا احرز احتراماً عن صدق
 استحالة القضية عين صدق مجموعها فان المجموع وان استلزم كل واحد منهما بالذات
 قياساً بالنسبة لا بشئ منهما بل بالنسبة الى القول للغاير لكل منهما فان قيل قولنا
 ان كان لا يتبع ذلك كما بان اعترفت انه قياس هو يخرج في ذلك وكيف لا يكون قولنا
 هو ذاته في القياس كذا في كل قياس استثنائي فلنا ان اوله وان الاتصال والانفصال
 اخبرنا مثال هذا حيث هو غلط في القياس عن التمامية وصلوح النصل الكذب
 فليس النتيجة حيث هو قضية حرة في قياس فلا انقضاء بها استلزمك لثابتنا
 كما في القياس الكامل وهو الشكل الاول وتبين كما في غير الكلام منه وهو ما في غيره
 ولا اشكال وانما استعملنا القيد الاستلزام ولم نفل استنبطت وقد نتجت تبعاً
 للقوم حيث استعملنا القيد اللزوم للاشارة الى المذهب الحق من المذاهب التي نشأ عنها
 بقولنا وهل الاشراج يتولد بناء على انفعال التوليدية التي يقول بها المعتزلي
 فان المذاهب من ولدان للنتيجة عندهم او اعاد ثبتت من المقدمين لا غير ولا في
 وعالم الفلاس كما هو مذهب الحكماء او لا لزوم عقلي واستلزام وجوب بل بالتوازي
 ومجرد العية بين المقدمين والنتيجة لا علية عادة الله جرت بحصول النتيجة
 عقيبها مع جواز الخلف عقلاً كما هو مذهب الاشاعرة والحق مذهب الحكماء هو
 ان فرض القديس الصور العقلية على النفوس الناطقة المستعدة لا موقوف
 فالوجوه الا الله وانما عدله والفكر ناهية العقلية والاطال على المبادي

في قوله اوله وان الاتصال والانفصال
 في قوله لكون الثاني منهما في قوة قولنا
 في قوله لكون الثاني منهما في قوة قولنا
 في قوله لكون الثاني منهما في قوة قولنا

في قوله لكون الثاني منهما في قوة قولنا
 في قوله لكون الثاني منهما في قوة قولنا
 في قوله لكون الثاني منهما في قوة قولنا

في قوله لكون الثاني منهما في قوة قولنا
 في قوله لكون الثاني منهما في قوة قولنا
 في قوله لكون الثاني منهما في قوة قولنا

في قوله لكون الثاني منهما في قوة قولنا
 في قوله لكون الثاني منهما في قوة قولنا
 في قوله لكون الثاني منهما في قوة قولنا

في قوله لكون الثاني منهما في قوة قولنا
 في قوله لكون الثاني منهما في قوة قولنا
 في قوله لكون الثاني منهما في قوة قولنا

في قوله لكون الثاني منهما في قوة قولنا
 في قوله لكون الثاني منهما في قوة قولنا
 في قوله لكون الثاني منهما في قوة قولنا

في قوله لكون الثاني منهما في قوة قولنا
 في قوله لكون الثاني منهما في قوة قولنا
 في قوله لكون الثاني منهما في قوة قولنا

وَجَرَى عَادَةً مِثْلَهُمَا وَلَيْسَتْ الْعِلِيَّةُ تَوْلِيدًا
 وَهِيَ عَادَةٌ مِثْلَهُمَا وَلَيْسَتْ الْعِلِيَّةُ تَوْلِيدًا
 وَهِيَ عَادَةٌ مِثْلَهُمَا وَلَيْسَتْ الْعِلِيَّةُ تَوْلِيدًا
 وَهِيَ عَادَةٌ مِثْلَهُمَا وَلَيْسَتْ الْعِلِيَّةُ تَوْلِيدًا

وَجَرَى عَادَةً مِثْلَهُمَا وَلَيْسَتْ الْعِلِيَّةُ تَوْلِيدًا
 وَهِيَ عَادَةٌ مِثْلَهُمَا وَلَيْسَتْ الْعِلِيَّةُ تَوْلِيدًا
 وَهِيَ عَادَةٌ مِثْلَهُمَا وَلَيْسَتْ الْعِلِيَّةُ تَوْلِيدًا
 وَهِيَ عَادَةٌ مِثْلَهُمَا وَلَيْسَتْ الْعِلِيَّةُ تَوْلِيدًا

المبادئ المطالعة وفي كيفية فيضان الصور العقلية على النفوس النطقية
 القدسية اقول اولها انه على سبيل تشع الصور على النفوس عند اتصالها
 بالعقل الفعال اذ فيه صور كل الحقايق ويترشح عليها على حجاب عداها وانما
 انه على سبيل الاشارة بان يشرق نور العقل الفعال على العقل بالفعل فيحفظ
 منه الى العقل الفعال يرى فيه بقدا استعداده وطلبه في الابصار على قول
 الرضايين يخرج الشعاع يشرق شعاع والبصر على الجسم الصيقل فيحفظ
 على الزاوي يرى ما يقابلها وانما على سبيل الفناء والقدسي البقا كما لا
 سجد للمناهي في سوغ الاسفار انه لا هذا ولا ذاك بل بان سبب الاجتناب التام
 بالمبدء لما كان مرجحة فانها عرفتها وانها كذلك جبلت فيها وبما بالحق
 فيرى الاشياء كما هي عليها في الخارج وجرى عادة بقوله الاشعري خطأ
 سديا حيث يقول يجوز ان يعتقد ان كل انسان حيوان وكل حيوان حاشا لا
 يعتقد ان كل انسان حاشا فيقول يجوز ان يخالف هذا العلم في ذلك العدم
 الا ان عادة الله حزن بان يتبين علمها والعقل بفطرة الاصلية يكذب هذا
 وليست العلية توليدا هذا الصل الذكيب المعتزلي حيث يقولون بالتوليد ان
 حركة اليد مثلا مولدة لحركة الفئاح كمنه ليست في التسلسل العرفية عليه نحو
 الافاضة وانما تسنجوا لاعداد انما هي في التسلسل الطولية ترى من الباطن الظاهر
 ومن باطن الباطن الى الباطن وكل شي محط والمخاطب بما اخاطب هو الله تعالى

وَجَرَى عَادَةً مِثْلَهُمَا وَلَيْسَتْ الْعِلِيَّةُ تَوْلِيدًا
 وَهِيَ عَادَةٌ مِثْلَهُمَا وَلَيْسَتْ الْعِلِيَّةُ تَوْلِيدًا
 وَهِيَ عَادَةٌ مِثْلَهُمَا وَلَيْسَتْ الْعِلِيَّةُ تَوْلِيدًا
 وَهِيَ عَادَةٌ مِثْلَهُمَا وَلَيْسَتْ الْعِلِيَّةُ تَوْلِيدًا

وَجَرَى عَادَةً مِثْلَهُمَا وَلَيْسَتْ الْعِلِيَّةُ تَوْلِيدًا
 وَهِيَ عَادَةٌ مِثْلَهُمَا وَلَيْسَتْ الْعِلِيَّةُ تَوْلِيدًا
 وَهِيَ عَادَةٌ مِثْلَهُمَا وَلَيْسَتْ الْعِلِيَّةُ تَوْلِيدًا
 وَهِيَ عَادَةٌ مِثْلَهُمَا وَلَيْسَتْ الْعِلِيَّةُ تَوْلِيدًا

وَجَرَى عَادَةً مِثْلَهُمَا وَلَيْسَتْ الْعِلِيَّةُ تَوْلِيدًا

فالمخرج اما جديدها فيه فلا استثناء الا في قول القاطن شرطا لان الحمل عقد
 موضوع مطلوب في كثره محمول مطلوب في كبره قضيه باصغر قائلون صغرى كبرى باكثر محمول
 في قول القاطن شرطا لان الحمل عقد موضوع مطلوب في كثره محمول مطلوب في كبره قضيه باصغر قائلون صغرى كبرى باكثر محمول

القياس هو الاستدلال على ما لم يذكره الشرع بما ذكره في غير ما ذكره الشرع
 في قول القاطن شرطا لان الحمل عقد موضوع مطلوب في كثره محمول مطلوب في كبره قضيه باصغر قائلون صغرى كبرى باكثر محمول

العلماء جل جلاله والكلية العقلية المتصلة المتصلة بالحققة عنوانا هو
 محيطة وانفلة مجزئات مرسله في عالم الابداع على مذاق الاشراق فانه هو به
 واحكامها صفاها المذعنة تقسيم للقبيل للنفس المصدقة بها كذا
 فالمخرج بالفتح اي التبع اما جديدها فيه اي القياس فالاستثناء
 اي القياس هو الاستثناء في بطلانها على كل الاستثناء اعني كل المرات
 بالحيشة الترتيب الواقع بين طرفي المحكوم عليه في الايجابيات المتباينة كقولنا
 كلما كانت الشمس مظلمة كان النهار موجودا لكن الشمس مظلمة في النهار وهو كذا
 ليس موجودا فالشمس ليست بطالعة الا بعد القول الاخر المخرج به من غير القياس
 بل بغيره اذ لا يكون قياسا لا يشتمل على شيء من المادة والصورة للنتيجة فكذا اقول
 بالقول المحقق في الوجود الواحد الافتراضي سمي بلافتران جديده المطلوب فيه
 الجملي الشرطي يعين القياس الافتراضي فيقسم اليها ويمكن ان يوجد جديده الوجود
 في باب عجيده الافتراضي ان يقر بالفناء العجزي السريع اليك على الاخيرين يكون
 الكلام وبارب الخديفة لا يصال الوجود والوجود لان تكيل الوجود لطلاب علم
 اليقين بالانيسة والبراهين وذلك في دع افتراضنا شرطيا الان كماله في
 منقده القياس الافتراضي في الذكر ونقول موضوع مطلوب في كثره محمول
 جديدها والادست تحت المحمول فالعبر في المحمول هو المفهوم محمول مطلوب في كبره
 لما ذكره حنيفة والقياس باصغر قائلون اي شتمك عليه صغرى كبرى

القياس هو الاستدلال على ما لم يذكره الشرع بما ذكره في غير ما ذكره الشرع
 في قول القاطن شرطا لان الحمل عقد موضوع مطلوب في كثره محمول مطلوب في كبره قضيه باصغر قائلون صغرى كبرى باكثر محمول

القياس هو الاستدلال على ما لم يذكره الشرع بما ذكره في غير ما ذكره الشرع
 في قول القاطن شرطا لان الحمل عقد موضوع مطلوب في كثره محمول مطلوب في كبره قضيه باصغر قائلون صغرى كبرى باكثر محمول

بمسببكم بالوسط وببعض الاشكال في ترتيبها الشكل الاضغرية يدعى بالوسط الصغرى وضع الكبري
 بالحل فيها يكون الثلث وذلك بالوضع وافتراق بعكس الاول يكون الرابع وسطها الاضغرية لكل وضع
 اي قضية باكثر كون اي اشتراك عليه وسبب الحكم بالاكبر على الاضغرية بالوسط
 كما هو الوسط ما يقربنا لانه ينصلي ويهتد وقوع مع مثل المثلث الاشكال
 في ترتيب اي قضية اربعة فالشكل الاول واخيرنا اشرف يذري لاننا نقلنا الله
 فيه ووضع المطلوب بالوسط ومنه المحول هو انتقال الطبع بتلفا والطبع
 بالقول لانه منج للطلب اربعة ولا منج بالضرورة وان الشكلين الاضغريين
 برجعنا اليه بالحل اي جعل الاوسط في الصغرى ووضع الكبري اي وضع
 الاوسط منهما بالحل اي جعل الاوسط منهما اي في الصغرى الكبري يكون
 اي يحقق الشكل الثاني وهو يتلو الاولة الشرف لانه يوافقه في اشرف المقدار
 وهو الصغرى لاشتمالها على الاضغرية عن الموضوع الكه يطالب بالاجلة لكونه
 للكلي الكه هو اشرف ولكن سلبا وهزوا وان كان اجبا بالان كلى بوجه خيالاتهم
 والاشراق يسمي القضية الكلية لهذا محيطة وشكل ثالث بالوضع اي بوضع
 الاوسط منهما حذف الطرف بقربية الاول ذوا افتراق وهو يتلو الثالث
 مع الاولة الكبري بخلاف الرابع فان في غاية البعد عن الطبع وعكس الاول كالمثلث
 بعكس الاول يكون الرابع من الاشكال وسطها الاضغرية لكل له شكل واحد
 وذكرنا الشروط بالترتيب بالمرور واخصارا معكبالاول اي موجبة الصغرى
 وكلية الكبري اذ لو كانت الصغرى سالبتم يتدج الاضغرية الاوسط فلم يتد
 الحكم بالاكبر على الاوسط الاضغرية كقولنا اشرف الانسان فهو من كل من هو حيوان

في ترتيبها

اي قضية باكثر كون اي اشتراك عليه وسبب الحكم بالاكبر على الاضغرية بالوسط
 كما هو الوسط ما يقربنا لانه ينصلي ويهتد وقوع مع مثل المثلث الاشكال
 في ترتيب اي قضية اربعة فالشكل الاول واخيرنا اشرف يذري لاننا نقلنا الله
 فيه ووضع المطلوب بالوسط ومنه المحول هو انتقال الطبع بتلفا والطبع
 بالقول لانه منج للطلب اربعة ولا منج بالضرورة وان الشكلين الاضغريين
 برجعنا اليه بالحل اي جعل الاوسط في الصغرى ووضع الكبري اي وضع
 الاوسط منهما بالحل اي جعل الاوسط منهما اي في الصغرى الكبري يكون
 اي يحقق الشكل الثاني وهو يتلو الاولة الشرف لانه يوافقه في اشرف المقدار
 وهو الصغرى لاشتمالها على الاضغرية عن الموضوع الكه يطالب بالاجلة لكونه
 للكلي الكه هو اشرف ولكن سلبا وهزوا وان كان اجبا بالان كلى بوجه خيالاتهم
 والاشراق يسمي القضية الكلية لهذا محيطة وشكل ثالث بالوضع اي بوضع
 الاوسط منهما حذف الطرف بقربية الاول ذوا افتراق وهو يتلو الثالث
 مع الاولة الكبري بخلاف الرابع فان في غاية البعد عن الطبع وعكس الاول كالمثلث
 بعكس الاول يكون الرابع من الاشكال وسطها الاضغرية لكل له شكل واحد
 وذكرنا الشروط بالترتيب بالمرور واخصارا معكبالاول اي موجبة الصغرى
 وكلية الكبري اذ لو كانت الصغرى سالبتم يتدج الاضغرية الاوسط فلم يتد
 الحكم بالاكبر على الاوسط الاضغرية كقولنا اشرف الانسان فهو من كل من هو حيوان

اي قضية باكثر كون اي اشتراك عليه وسبب الحكم بالاكبر على الاضغرية بالوسط
 كما هو الوسط ما يقربنا لانه ينصلي ويهتد وقوع مع مثل المثلث الاشكال
 في ترتيب اي قضية اربعة فالشكل الاول واخيرنا اشرف يذري لاننا نقلنا الله
 فيه ووضع المطلوب بالوسط ومنه المحول هو انتقال الطبع بتلفا والطبع
 بالقول لانه منج للطلب اربعة ولا منج بالضرورة وان الشكلين الاضغريين
 برجعنا اليه بالحل اي جعل الاوسط في الصغرى ووضع الكبري اي وضع
 الاوسط منهما بالحل اي جعل الاوسط منهما اي في الصغرى الكبري يكون
 اي يحقق الشكل الثاني وهو يتلو الاولة الشرف لانه يوافقه في اشرف المقدار
 وهو الصغرى لاشتمالها على الاضغرية عن الموضوع الكه يطالب بالاجلة لكونه
 للكلي الكه هو اشرف ولكن سلبا وهزوا وان كان اجبا بالان كلى بوجه خيالاتهم
 والاشراق يسمي القضية الكلية لهذا محيطة وشكل ثالث بالوضع اي بوضع
 الاوسط منهما حذف الطرف بقربية الاول ذوا افتراق وهو يتلو الثالث
 مع الاولة الكبري بخلاف الرابع فان في غاية البعد عن الطبع وعكس الاول كالمثلث
 بعكس الاول يكون الرابع من الاشكال وسطها الاضغرية لكل له شكل واحد
 وذكرنا الشروط بالترتيب بالمرور واخصارا معكبالاول اي موجبة الصغرى
 وكلية الكبري اذ لو كانت الصغرى سالبتم يتدج الاضغرية الاوسط فلم يتد
 الحكم بالاكبر على الاوسط الاضغرية كقولنا اشرف الانسان فهو من كل من هو حيوان

اي قضية باكثر كون اي اشتراك عليه وسبب الحكم بالاكبر على الاضغرية بالوسط
 كما هو الوسط ما يقربنا لانه ينصلي ويهتد وقوع مع مثل المثلث الاشكال
 في ترتيب اي قضية اربعة فالشكل الاول واخيرنا اشرف يذري لاننا نقلنا الله
 فيه ووضع المطلوب بالوسط ومنه المحول هو انتقال الطبع بتلفا والطبع
 بالقول لانه منج للطلب اربعة ولا منج بالضرورة وان الشكلين الاضغريين
 برجعنا اليه بالحل اي جعل الاوسط في الصغرى ووضع الكبري اي وضع
 الاوسط منهما بالحل اي جعل الاوسط منهما اي في الصغرى الكبري يكون
 اي يحقق الشكل الثاني وهو يتلو الاولة الشرف لانه يوافقه في اشرف المقدار
 وهو الصغرى لاشتمالها على الاضغرية عن الموضوع الكه يطالب بالاجلة لكونه
 للكلي الكه هو اشرف ولكن سلبا وهزوا وان كان اجبا بالان كلى بوجه خيالاتهم
 والاشراق يسمي القضية الكلية لهذا محيطة وشكل ثالث بالوضع اي بوضع
 الاوسط منهما حذف الطرف بقربية الاول ذوا افتراق وهو يتلو الثالث
 مع الاولة الكبري بخلاف الرابع فان في غاية البعد عن الطبع وعكس الاول كالمثلث
 بعكس الاول يكون الرابع من الاشكال وسطها الاضغرية لكل له شكل واحد
 وذكرنا الشروط بالترتيب بالمرور واخصارا معكبالاول اي موجبة الصغرى
 وكلية الكبري اذ لو كانت الصغرى سالبتم يتدج الاضغرية الاوسط فلم يتد
 الحكم بالاكبر على الاوسط الاضغرية كقولنا اشرف الانسان فهو من كل من هو حيوان

ويعتبر أن خنكاً قد لا يملكه
 للاربع فالشروط كيفاً قد يكون قياس كالبين مائة التماس
 فالأول له ضرورية بجهة الاربع المخصوصة مستتبع

فكما قلنا الكبرى بقولنا بعض الحيوان ضروري من مائة اي اجاب القديسين مع كيلة
 الصغرى وخنكاً كاي خلاف القديسين في الكيف مع كيلة احدها مائة مع
 الامر من قدرم للاربع وذلك لانه لو لا احدهما لزم اما كون القديسين بالبين
 او موجبين مع كون الصغرى جزئية او جزئيين مختلفين في الكيف على التقاد
 يحصل الاختلاف هو دليل العمق اما على الاول فاذا قلنا لا شيء وهو اجابنا لا شيء
 والناتج مخرج فالحق الاجاب اذا قلنا لا شيء من الفرس مخرج فالحق السابغ اما على الثاني
 فاذا قلنا بعض الحيوان تنا وكل ناطق حيوان فالحق الاجاب فاذا قلنا وكل فرس
 حيوان فالحق السابغ اما على الثالث فاذا قلنا بعض الحيوان تنا بعض ليس
 بحيوان فالحق الاجاب اذا قلنا بعض ليس بحيوان فالحق السابغ فالشرط لا ينكح
 الاربعة ذي المذكوران كيفاً وكم اي محال كيف والكم فاعلموا بالشرائط انه
 عن جزئيين لم يكن قياس كالبين اي كالم يما للقياس عن مائة التماس هذا اذا
 مائة التماس فالاولى الى الشكل الاول له ضرورية بجهة مستتبع للاربع التماس
 الاربع التي الاربع المخصوصة مستتبعه اعلم ان لما امكن في بادي النظر وقوع كل
 والسورات كل مقدمه والقياس الممهل في حكم الجزئية كانت ضرورية وكل الاشكال
 الاربعة ستة عشر وهي الحاصلة من ضرب الاربعين في بعضها لكن بعضها منج وهو ما
 استتبعه الشرايط بعضها معتم وهي ما يخلها والشرايط بعضها عام للاشكال الاربع
 كما قلنا لا قياس عن مائة التماس عن جزئيين بعضها خاص بكل واحد مما ذكر

فكما قلنا الكبرى بقولنا بعض الحيوان ضروري من مائة اي اجاب القديسين مع كيلة
 الصغرى وخنكاً كاي خلاف القديسين في الكيف مع كيلة احدها مائة مع
 الامر من قدرم للاربع وذلك لانه لو لا احدهما لزم اما كون القديسين بالبين
 او موجبين مع كون الصغرى جزئية او جزئيين مختلفين في الكيف على التقاد
 يحصل الاختلاف هو دليل العمق اما على الاول فاذا قلنا لا شيء وهو اجابنا لا شيء
 والناتج مخرج فالحق الاجاب اذا قلنا لا شيء من الفرس مخرج فالحق السابغ اما على الثاني
 فاذا قلنا بعض الحيوان تنا وكل ناطق حيوان فالحق الاجاب فاذا قلنا وكل فرس
 حيوان فالحق السابغ اما على الثالث فاذا قلنا بعض الحيوان تنا بعض ليس
 بحيوان فالحق الاجاب اذا قلنا بعض ليس بحيوان فالحق السابغ فالشرط لا ينكح
 الاربعة ذي المذكوران كيفاً وكم اي محال كيف والكم فاعلموا بالشرائط انه
 عن جزئيين لم يكن قياس كالبين اي كالم يما للقياس عن مائة التماس هذا اذا
 مائة التماس فالاولى الى الشكل الاول له ضرورية بجهة مستتبع للاربع التماس
 الاربع التي الاربع المخصوصة مستتبعه اعلم ان لما امكن في بادي النظر وقوع كل
 والسورات كل مقدمه والقياس الممهل في حكم الجزئية كانت ضرورية وكل الاشكال
 الاربعة ستة عشر وهي الحاصلة من ضرب الاربعين في بعضها لكن بعضها منج وهو ما
 استتبعه الشرايط بعضها معتم وهي ما يخلها والشرايط بعضها عام للاشكال الاربع
 كما قلنا لا قياس عن مائة التماس عن جزئيين بعضها خاص بكل واحد مما ذكر

فكما قلنا الكبرى بقولنا بعض الحيوان ضروري من مائة اي اجاب القديسين مع كيلة
 الصغرى وخنكاً كاي خلاف القديسين في الكيف مع كيلة احدها مائة مع
 الامر من قدرم للاربع وذلك لانه لو لا احدهما لزم اما كون القديسين بالبين
 او موجبين مع كون الصغرى جزئية او جزئيين مختلفين في الكيف على التقاد
 يحصل الاختلاف هو دليل العمق اما على الاول فاذا قلنا لا شيء وهو اجابنا لا شيء
 والناتج مخرج فالحق الاجاب اذا قلنا لا شيء من الفرس مخرج فالحق السابغ اما على الثاني
 فاذا قلنا بعض الحيوان تنا وكل ناطق حيوان فالحق الاجاب فاذا قلنا وكل فرس
 حيوان فالحق السابغ اما على الثالث فاذا قلنا بعض الحيوان تنا بعض ليس
 بحيوان فالحق الاجاب اذا قلنا بعض ليس بحيوان فالحق السابغ فالشرط لا ينكح
 الاربعة ذي المذكوران كيفاً وكم اي محال كيف والكم فاعلموا بالشرائط انه
 عن جزئيين لم يكن قياس كالبين اي كالم يما للقياس عن مائة التماس هذا اذا
 مائة التماس فالاولى الى الشكل الاول له ضرورية بجهة مستتبع للاربع التماس
 الاربع التي الاربع المخصوصة مستتبعه اعلم ان لما امكن في بادي النظر وقوع كل
 والسورات كل مقدمه والقياس الممهل في حكم الجزئية كانت ضرورية وكل الاشكال
 الاربعة ستة عشر وهي الحاصلة من ضرب الاربعين في بعضها لكن بعضها منج وهو ما
 استتبعه الشرايط بعضها معتم وهي ما يخلها والشرايط بعضها عام للاشكال الاربع
 كما قلنا لا قياس عن مائة التماس عن جزئيين بعضها خاص بكل واحد مما ذكر

بجملتها انما هي وان المنج مؤلف من كليتين بنج موجبة كلية مثل كالتا
حيوان كل حيوان حمار فكل انسان حمار لان من معنى وجبة جزئية وكبرى
موجبة كلية بنج موجبة جزئية مثل بعض الحيوان ناطق وكل ناطق صاخر فبعض
الحيوان صاخر الثالث من معنى وجبة كلية وكبرى مالبة كلية بنج ساكنة
مثل كل انسان حيوان لا يمشي والحيوان يمشي من انسان مجزى الزايع ومعنى
موجبة جزئية وكبرى مالبة كلية بنج مالبة جزئية مثل بعض الحيوان ناطق ولا
من ناطق بغير من بعض الحيوان ليس من الشكل الاول بل هي الانتاج حقا
وما يورده من الشبه من الاستدلال بهذا الشكل وري فصل اعلم ان يكون
الصدق ان العلم بالنتيجة موقوف على العلم بكلية الكبرى العلم بالكلية موقوف
على العلم بحكم جميع افراد الاوسط التي جعلتها الاصفى ولو اسفد العلم بالنتيجة
بالعلم بالكبرى لزم التدفق بنوع بان الحكم يختلف باختلاف العنوان حتى يكون
الوضوح بحيث يعرف معلوم الحكم ويثبت من غير وجه لا يتسفا حكمه باعتبار
وصف من العلم بحكمه باعتبار اخر فاذا قلنا كل انسان حيوان كل حيوان حمار
اخفا افراد الحيوان الذي هو الحد الاوسط بعنوان الحيوان بعنوان انسان حمار
فلا دور ولا مصادرة ويختلف الاحكام باختلاف العنوانان اختلافا بينا
وانما بالنظر والكصدق نتاج الاشكال الاخر كما ياتي ثم يختلف اجزاء
الاولا وغير ذلك ثم ضروريا الشكل الثاني المنج ايضا اربعة فالأول

هذا هو العلم بالنتيجة موقوف على العلم بكلية الكبرى العلم بالكلية موقوف على العلم بحكم جميع افراد الاوسط التي جعلتها الاصفى ولو اسفد العلم بالنتيجة بالعلم بالكبرى لزم التدفق بنوع بان الحكم يختلف باختلاف العنوان حتى يكون الوضوح بحيث يعرف معلوم الحكم ويثبت من غير وجه لا يتسفا حكمه باعتبار وصف من العلم بحكمه باعتبار اخر فاذا قلنا كل انسان حيوان كل حيوان حمار اخفا افراد الحيوان الذي هو الحد الاوسط بعنوان الحيوان بعنوان انسان حمار فلا دور ولا مصادرة ويختلف الاحكام باختلاف العنوانان اختلافا بينا وانما بالنظر والكصدق نتاج الاشكال الاخر كما ياتي ثم يختلف اجزاء الاول وغير ذلك ثم ضروريا الشكل الثاني المنج ايضا اربعة فالأول

هذا هو العلم بالنتيجة موقوف على العلم بكلية الكبرى العلم بالكلية موقوف على العلم بحكم جميع افراد الاوسط التي جعلتها الاصفى...

هذا هو العلم بالنتيجة موقوف على العلم بكلية الكبرى العلم بالكلية موقوف على العلم بحكم جميع افراد الاوسط التي جعلتها الاصفى...

بالمختلف والعكس كمنهج لافلا وعكس كمنهج ثم لترتيب مطلوبكس من مطلع الانوار والتمه

مؤلف من كليتين صغريهما موجبة بنهج سائلة كلية مثل كل انسان ضاحك لا يشي

من الفرس ضاحك فلاشي ولا انسان يفرس الثاني وكليتين صغريهما سائلة بنهج
 ايجابية سائلة كلية مثل الاشئ من الفرس ضاحك كل انسان ضاحك فلاشي والفرس
 با انسان الثالث من صغري موجبة جزئية وكبرى سائلة كلية مثل بعض الانسان
 ولاشي والفرس من ضاحك بعض الجوان ليس يفرس الرابع من صغري سائلة جزئية
 وكبرى موجبة كلية مثل بعض الجوان ليس ضاحك كل انسان ضاحك بعض الجوان
 ليس انسان سائلين كلية وجزئية مفعولة مقدم هذه اى الفرس ولا يشي المثل
 مستدبجة اى منتجة كما علمت في الامثلة وليس ههنا منتجة موجبة لان النتيجة
 لا ضرر للقدمين بالخالف اى دليل انتاج هذه الضرر ويطمان السائلين انونها
 الخلف سيمافضه لا يطر قا انعكاس سنوف للشراب الاخرى كما في الشر الرابع
 لان كبراه انعكاس للجزئية ولا قياس من جزئين صغري لا انعكاس فيا المثلثة
 انه اولم يصد بعض الجوان ليس انسان ضاحك تقضه هو كل جوان انسان يضم
 الا الكبرى يجعل صغري فينتج والاقلنا ينافى الصغري منها عكس الكبرى ليريد
 الشكل الاول كما ثلثا او بعكس كبرى يرجع للاول لينتج النتيجة المطلوبة ومنها
 عكس الصغري ليريد الرابع الاشكال ثم يفعلها يفعل كما ثلثا او عكس كبرى
 ثم لترتيب مطلوبهاى نتيجة عكس يصير جعل عكس الصغري كبرى والكبرى
 صغري يصير شكلا اى لا ينتج نتيجة انعكاس النتيجة المطلوبة وذلك فيما يكون

هذا هو المطلوب من كليتين صغريهما موجبة بنهج سائلة كلية مثل كل انسان ضاحك لا يشي من الفرس ضاحك فلاشي ولا انسان يفرس الثاني وكليتين صغريهما سائلة بنهج ايجابية سائلة كلية مثل الاشئ من الفرس ضاحك كل انسان ضاحك فلاشي والفرس با انسان الثالث من صغري موجبة جزئية وكبرى سائلة كلية مثل بعض الانسان ولاشي والفرس من ضاحك بعض الجوان ليس يفرس الرابع من صغري سائلة جزئية وكبرى موجبة كلية مثل بعض الجوان ليس ضاحك كل انسان ضاحك بعض الجوان ليس انسان سائلين كلية وجزئية مفعولة مقدم هذه اى الفرس ولا يشي المثل مستدبجة اى منتجة كما علمت في الامثلة وليس ههنا منتجة موجبة لان النتيجة لا ضرر للقدمين بالخالف اى دليل انتاج هذه الضرر ويطمان السائلين انونها الخلف سيمافضه لا يطر قا انعكاس سنوف للشراب الاخرى كما في الشر الرابع لان كبراه انعكاس للجزئية ولا قياس من جزئين صغري لا انعكاس فيا المثلثة انه اولم يصد بعض الجوان ليس انسان ضاحك تقضه هو كل جوان انسان يضم الا الكبرى يجعل صغري فينتج والاقلنا ينافى الصغري منها عكس الكبرى ليريد الشكل الاول كما ثلثا او بعكس كبرى يرجع للاول لينتج النتيجة المطلوبة ومنها عكس الصغري ليريد الرابع الاشكال ثم يفعلها يفعل كما ثلثا او عكس كبرى ثم لترتيب مطلوبهاى نتيجة عكس يصير جعل عكس الصغري كبرى والكبرى صغري يصير شكلا اى لا ينتج نتيجة انعكاس النتيجة المطلوبة وذلك فيما يكون

هذا هو المطلوب من كليتين صغريهما موجبة بنهج سائلة كلية مثل كل انسان ضاحك لا يشي من الفرس ضاحك فلاشي ولا انسان يفرس الثاني وكليتين صغريهما سائلة بنهج ايجابية سائلة كلية مثل الاشئ من الفرس ضاحك كل انسان ضاحك فلاشي والفرس با انسان الثالث من صغري موجبة جزئية وكبرى سائلة كلية مثل بعض الانسان ولاشي والفرس من ضاحك بعض الجوان ليس يفرس الرابع من صغري سائلة جزئية وكبرى موجبة كلية مثل بعض الجوان ليس ضاحك كل انسان ضاحك بعض الجوان ليس انسان سائلين كلية وجزئية مفعولة مقدم هذه اى الفرس ولا يشي المثل مستدبجة اى منتجة كما علمت في الامثلة وليس ههنا منتجة موجبة لان النتيجة لا ضرر للقدمين بالخالف اى دليل انتاج هذه الضرر ويطمان السائلين انونها الخلف سيمافضه لا يطر قا انعكاس سنوف للشراب الاخرى كما في الشر الرابع لان كبراه انعكاس للجزئية ولا قياس من جزئين صغري لا انعكاس فيا المثلثة انه اولم يصد بعض الجوان ليس انسان ضاحك تقضه هو كل جوان انسان يضم الا الكبرى يجعل صغري فينتج والاقلنا ينافى الصغري منها عكس الكبرى ليريد الشكل الاول كما ثلثا او بعكس كبرى يرجع للاول لينتج النتيجة المطلوبة ومنها عكس الصغري ليريد الرابع الاشكال ثم يفعلها يفعل كما ثلثا او عكس كبرى ثم لترتيب مطلوبهاى نتيجة عكس يصير جعل عكس الصغري كبرى والكبرى صغري يصير شكلا اى لا ينتج نتيجة انعكاس النتيجة المطلوبة وذلك فيما يكون

ذوالشرف والأخلاق كم كلمة كذا لا خرف لا عم
 كقولنا بعض هوان إنسان كل حيوان جسم فيعلم إنسان جسم يبين بعكس الصغرى
 والراجح وهجرى ومبينة كناية وكبرى وموجبه جزئية ينعج موجبه جزئية كقولنا
 كل حيوان حاشي بعض الهوان إنسان ينعج بعض الحشاش إنسان يبين بعكس الكبرى
 ويجعله صغرى عكس النتيجة والجامع صغرى وموجبه كناية وكبرى بالجزئية
 ينعج بالجزئية كقولنا كل حيوان حاشي بعض الهوان إنسان فيعلم
 ليس إنسان يبين بالتلفاظ لولم يصد بعض الحشاش ليس إنساناً لا يتخصمه
 وهو كل حشاش إنسان يعتمد إلى الصغرى يوق كل حيوان حشاش وكل حشاش إنسان
 فكل حيوان إنسان هو انصر الكبرى المتصادمة فيكون محالاً والثابت صغرى
 موجبه جزئية وكبرى بالجزئية ينعج بالجزئية كقولنا بعض الهوان إنسان
 ولا يبي الهوان بحجر بعض إنسان ليس محجوي يبين بعكس المتعدد بالمتفلسفة فإنه
 لولم يصد بعض إنسان ليس محجوي ينعج متفلسفة هو كل إنسان محجوي يفهم المتعسر
 ووق بعض الهوان إنسان كل إنسان محجوي ينعج ما يناقض الكبرى المتصادمة وتقتضيه
 باطل النتيجة متضمن الصغرى مفهومة الصدق والصدق بدوياً لا نتاج والخلاف جزئياً
 فالضروب الستة كلها في مخرج بعض النتيجة ومجمل كناية وكبرى صغرى القياس
 لا يجاب صغرى لينتج القياس الكامل الكمال الأول ما يناقض الكبرى رابعاً
 والأشكال يتبين بعد الطبع ندم وتكفي بدلالة الشرف الجامع جمع وفيما
 ضروري دليل انماجها ونحو ذلك الرتبة القوم ذوالشرف لا يجاب الكناية لا

هذا هو
 قوله
 كقولنا
 بعض
 الهوان
 إنسان
 كل
 حيوان
 جسم
 فيعلم
 إنسان
 جسم
 يبين
 بعكس
 الصغرى

والراجح
 وهجرى
 ومبينة
 كناية
 وكبرى
 وموجبه
 جزئية
 ينعج
 موجبه
 جزئية
 كقولنا

كل حيوان
 حاشي
 بعض
 الهوان
 إنسان
 ينعج
 بعض
 الحشاش
 إنسان
 يبين
 بعكس
 الكبرى
 ويجعله
 صغرى
 عكس
 النتيجة

والجامع
 صغرى
 وموجبه
 كناية
 وكبرى
 بالجزئية
 ينعج
 بالجزئية

كقولنا
 كل
 حيوان
 حاشي
 بعض
 الهوان
 إنسان
 فيعلم

ليس
 إنسان
 يبين
 بالتلفاظ
 لولم
 يصد
 بعض
 الحشاش

ليس
 إنساناً
 لا
 يتخصمه

وهو
 كل
 حشاش
 إنسان
 يعتمد
 إلى
 الصغرى

يوق
 كل
 حيوان
 حشاش
 وكل
 حشاش
 إنسان

فكل
 حيوان
 إنسان
 هو
 انصر
 الكبرى
 المتصادمة

هذا هو قوله كقولنا بعض الهوان إنسان كل حيوان جسم فيعلم إنسان جسم يبين بعكس الصغرى

هذا هو قوله كقولنا بعض الهوان إنسان كل حيوان حاشي بعض الهوان إنسان ينعج بعض الحشاش إنسان يبين بعكس الكبرى
 ويجعله صغرى عكس النتيجة والجامع صغرى وموجبه كناية وكبرى بالجزئية ينعج بالجزئية كقولنا كل حيوان حاشي بعض الهوان إنسان فيعلم
 ليس إنسان يبين بالتلفاظ لولم يصد بعض الحشاش ليس إنساناً لا يتخصمه وهو كل حشاش إنسان يعتمد إلى الصغرى يوق كل حيوان حشاش وكل حشاش إنسان
 فكل حيوان إنسان هو انصر الكبرى المتصادمة فيكون محالاً والثابت صغرى موجبه جزئية وكبرى بالجزئية ينعج بالجزئية كقولنا بعض الهوان إنسان
 ولا يبي الهوان بحجر بعض إنسان ليس محجوي يبين بعكس المتعدد بالمتفلسفة فإنه لولم يصد بعض إنسان ليس محجوي ينعج متفلسفة هو كل إنسان محجوي يفهم المتعسر
 ووق بعض الهوان إنسان كل إنسان محجوي ينعج ما يناقض الكبرى المتصادمة وتقتضيه باطل النتيجة متضمن الصغرى مفهومة الصدق والصدق بدوياً لا نتاج والخلاف جزئياً
 فالضروب الستة كلها في مخرج بعض النتيجة ومجمل كناية وكبرى صغرى القياس لا يجاب صغرى لينتج القياس الكامل الكمال الأول ما يناقض الكبرى رابعاً
 والأشكال يتبين بعد الطبع ندم وتكفي بدلالة الشرف الجامع جمع وفيما ضروري دليل انماجها ونحو ذلك الرتبة القوم ذوالشرف لا يجاب الكناية لا

الاتصال الشرطي للفن متصل بفصل شرطه اذ اتصال بالانفصال ارتباط
 ثبتت في استثنائهم مطلقا من اتصال والانفصال واول الفن شرطية مع تلوكن هو
 وضع المقدم و وضع الثالث

وهي الاصل الثالث اذ عم كلية اي تبيح كلية كما ركها لاخص الامم لا يكونان
 عقبة بيننا اخوانا اذ جري **عوض القياس** في غير الثالث ولو بالغير
 الاتصال الشرطي للفن متصل بشرطه او منفصل بشرطه اذ لا يانه تم
 به اليه فالمصلحان كقولنا ان كان الشمس طالعة فانهما موجود وكلما كان اليها
 موجودا فالعلم مضى هكذا كان الشمطال فالعلم مضى المنفصلان كقولنا
 دائما انما ان يكون العدة زجبا وانما ان يكون فردا وانما ان يكون الزوج زوج
 الزوج او يكون زوج الفرد يقع دائما انما ان يكون العدة زوج الزوج او يكون زوج
 او يكون فردا واتصال بالانفصال ارتباط الفن من متصلة ومنفصلة مثل كذا
 هذا ثلثة فهو عدد واما انما ان يكون العدة زجبا او يكون فردا يقع كلما كان هذا
 ثلثة فاما انما ان يكون زوجا او فردا او واحد من غير اى الاتصال والانفصال
 بالجو الخياط اى الفرجلية ومثله مثل هذا فنك كذا كذا لاشي انا انما كان
 حيوانا يقع هذا جوار او فرجلية ومنفصلة مثل هذا عدد واما انما ان يكون
 العدة زجبا او يكون فردا **القياس الاستثنائي** فهذا انما ان يكون صا او
 ثبتت في استثنائهم مطلقا من استثنائهم اتصال من الاستثنائي الاتصال
 واول اى الاستثنائي الاتصال الفن شرطية ورجلية كالعلم مع تلوكن
 لكن هو الكلية كقولنا ان كان الشمس طالعة فانهما موجود لكن الشمس طالعة
 يقع في الشرط الاتصال اى القياس الاستثنائي الاتصال وضع المقدم

العلم مع تلوكن هو الكلية كقولنا ان كان الشمس طالعة فانهما موجود لكن الشمس طالعة يقع في الشرط الاتصال اى القياس الاستثنائي الاتصال وضع المقدم

الاتصال الشرطي للفن متصل بفصل شرطه اذ اتصال بالانفصال ارتباط ثبتت في استثنائهم مطلقا من اتصال والانفصال واول الفن شرطية مع تلوكن هو وضع المقدم و وضع الثالث

بأنه من أربع نتيجته اذ وضع كل ربع جزئيا وعكسه لا ينبغي اعتبار
 وضع جميع وضع كل ربعا في موضع كل وضع

ثم ان الاحتمالان للصورة فانما الاستعداد اربعة وضع كل ربعا كانت
 الشرطية منفصلة فنيا تقصيرا وان كانت متصلة بنوع احتمالات وضع المقدم بنتج

وضع الثالث الاستلزام تحقق للزوم تحقق للآدم وضع الثالث بنتج وضع المقدم
 لاستلزام انقضاء الملازم انقضاء للزوم وانما وضع المقدم فلا بنتج وضع الثالث وضع
 الثالث وضع المقدم يجوز كون الملازم اعم مثل ان كانت النار موجودة كانت الحرارة
 موجودة فلا يلزم من انقضاء النار انقضاء الحرارة ولا من وجود الحرارة وجود النار
 ثم في الانقضاء أي في الاستعداد الوافق من المنفصلة الحقيقية فم اى انطق
 بأربع والناتج من أربع والصورة نتيجته اى هذه نتيجته اذ وضع كل
 والمقدم والثالث بنتج وضع جوه الأخر وكذا عكسه اى وضع كل منهما بنتج وضع الأخر
 كقولنا اما ان يكون العدد زوجا او فرديا لكنه زوج فليس يضر ولكنه زوج
 بزوج ولكنه ليس زوج فهو فردي ولكنه ليس فردي فهو زوج والتبعية لا يتبادر
 اعتبار في انفصال وضع جميع بنتج وضع كل من جزئيه وضع اى من الجزء الأخر
 لامتناع اجتماعهما مثلها ان يكون هذا شجرة او حجر لكنه شجرة ولا حجر ولكنه
 فليس شجرة لا بنتج وضع كل وضع الأخر لعدم امتناع لعلو منهما وفي انفصال وضع
 بنتج وضع كل من جزئيه وضع اى وضع الأخر لامتناع لعلو عنها مثل هذا الشيء فالأول
 او لا حجر لكنه ليس لا شجرة هو لا حجر ولكنه ليس لا حجر فهو لا شجرة لا بنتج وضع
 كل وضع الأخر لعدم قياس الخلف امتناع الاجتماع

الاحتمالان للصورة فانما الاستعداد اربعة وضع كل ربعا كانت الشرطية منفصلة فنيا تقصيرا وان كانت متصلة بنوع احتمالات وضع المقدم بنتج وضع الثالث الاستلزام تحقق للزوم تحقق للآدم وضع الثالث بنتج وضع المقدم لاستلزام انقضاء الملازم انقضاء للزوم وانما وضع المقدم فلا بنتج وضع الثالث وضع المقدم يجوز كون الملازم اعم مثل ان كانت النار موجودة كانت الحرارة موجودة فلا يلزم من انقضاء النار انقضاء الحرارة ولا من وجود الحرارة وجود النار ثم في الانقضاء أي في الاستعداد الوافق من المنفصلة الحقيقية فم اى انطق بأربع والناتج من أربع والصورة نتيجته اى هذه نتيجته اذ وضع كل والمقدم والثالث بنتج وضع جوه الأخر وكذا عكسه اى وضع كل منهما بنتج وضع الأخر كقولنا اما ان يكون العدد زوجا او فرديا لكنه زوج فليس يضر ولكنه زوج بزوج ولكنه ليس زوج فهو فردي ولكنه ليس فردي فهو زوج والتبعية لا يتبادر اعتبار في انفصال وضع جميع بنتج وضع كل من جزئيه وضع اى من الجزء الأخر لامتناع اجتماعهما مثلها ان يكون هذا شجرة او حجر لكنه شجرة ولا حجر ولكنه فليس شجرة لا بنتج وضع كل وضع الأخر لعدم امتناع لعلو منهما وفي انفصال وضع بنتج وضع كل من جزئيه وضع اى وضع الأخر لامتناع لعلو عنها مثل هذا الشيء فالأول او لا حجر لكنه ليس لا شجرة هو لا حجر ولكنه ليس لا حجر فهو لا شجرة لا بنتج وضع كل وضع الأخر لعدم قياس الخلف امتناع الاجتماع

قياس الخلف امتناع الاجتماع

وسمع برع للقيصر كند خلفه خلاف السقيم كند من اتزان والاستثناء قياس خلفه وانما لا يقال
 واذا فرغ من اتم الحج اذن الاستقراء يشتمل على الحكم على الكلي بالمشاهدة اقله استقراءه صلحة
 ثم اذ الحكم جميعها مثل وانما اصلها بالاكثريه على اليقين ثم اذ قياس وقسم المرح والاساس
 هو الذي يتبينه الملم وهذا كذا في بعضه فوق اوم يكن هنا كما الصلحة لا عتقا
 ارتفاع اليقين لكن في بعضه صلح ويكون عينه حقا كما على جريا في اسلف
 واليه اشارة بقولنا وضع الملم برع للقيصر كند خلفه اى قياس خلفه
 به لا يتوعدى الخلف المقرب والمقرب لان ينقل فيه الملم وخلفه وورثه
 اى يقينه هو خلاف السقيم وكذا عرف اى دليل الخلف يتقابله الدليل السقيم
 وقياس الخلف بالحقيقة على الاقاسين قياسات له وقياس استثناء كما قلنا
 من اتزان الاستثناء قياس خلفه وانما لا يقال هكذا اوم يشتمل الملم
 يقينه وكما ثبت يقينه شتمت يفتح لوليت الملم كند الحج كند الحج
عوض الاستقراء والتشديد
 واذا تعلق فرغ من اتم الحج وهو القياس اذن الاستقراء يشتمل على الصلحة
 الاثران الحجر اى واقول تعريف الاستقراء حكم تجرد الفلح اسلفه صلح
 مثلا على الكلي كالجوان بالمشاهدة اى مشاهدة الحاكم اذ ارضه كالاصل والفرق
 والفرق غيرهما ما صور في هذا استقراءه صلحة اى عرفه ثم الاستقراء
 ثم محققا ثم اذ الحكم جميعها مثل واشتمل على الحكم كقولنا الحيوان النباتي
 متميز فكل جسم متميز وكذا الحيوان الناطق حاشا الحيوان الناطق حاشا
 فكل حيوان حاشا وما قصرنا بالاكثريه كافي للصلح يعطى اليقين الملم ولا
 التام اذ قياس وقسم المرح والاساس اى برع له لقياس وقسم القياس كند

من اتزان الاستثناء قياس خلفه وانما لا يقال
 واذا فرغ من اتم الحج اذن الاستقراء يشتمل على الحكم على الكلي بالمشاهدة اقله استقراءه صلحة
 ثم اذ الحكم جميعها مثل وانما اصلها بالاكثريه على اليقين ثم اذ قياس وقسم المرح والاساس
 هو الذي يتبينه الملم وهذا كذا في بعضه فوق اوم يكن هنا كما الصلحة لا عتقا
 ارتفاع اليقين لكن في بعضه صلح ويكون عينه حقا كما على جريا في اسلف
 واليه اشارة بقولنا وضع الملم برع للقيصر كند خلفه اى قياس خلفه
 به لا يتوعدى الخلف المقرب والمقرب لان ينقل فيه الملم وخلفه وورثه
 اى يقينه هو خلاف السقيم وكذا عرف اى دليل الخلف يتقابله الدليل السقيم
 وقياس الخلف بالحقيقة على الاقاسين قياسات له وقياس استثناء كما قلنا
 من اتزان الاستثناء قياس خلفه وانما لا يقال هكذا اوم يشتمل الملم
 يقينه وكما ثبت يقينه شتمت يفتح لوليت الملم كند الحج كند الحج
عوض الاستقراء والتشديد
 واذا تعلق فرغ من اتم الحج وهو القياس اذن الاستقراء يشتمل على الصلحة
 الاثران الحجر اى واقول تعريف الاستقراء حكم تجرد الفلح اسلفه صلح
 مثلا على الكلي كالجوان بالمشاهدة اى مشاهدة الحاكم اذ ارضه كالاصل والفرق
 والفرق غيرهما ما صور في هذا استقراءه صلحة اى عرفه ثم الاستقراء
 ثم محققا ثم اذ الحكم جميعها مثل واشتمل على الحكم كقولنا الحيوان النباتي
 متميز فكل جسم متميز وكذا الحيوان الناطق حاشا الحيوان الناطق حاشا
 فكل حيوان حاشا وما قصرنا بالاكثريه كافي للصلح يعطى اليقين الملم ولا
 التام اذ قياس وقسم المرح والاساس اى برع له لقياس وقسم القياس كند

من اتزان الاستثناء قياس خلفه وانما لا يقال
 واذا فرغ من اتم الحج اذن الاستقراء يشتمل على الحكم على الكلي بالمشاهدة اقله استقراءه صلحة
 ثم اذ الحكم جميعها مثل وانما اصلها بالاكثريه على اليقين ثم اذ قياس وقسم المرح والاساس
 هو الذي يتبينه الملم وهذا كذا في بعضه فوق اوم يكن هنا كما الصلحة لا عتقا
 ارتفاع اليقين لكن في بعضه صلح ويكون عينه حقا كما على جريا في اسلف
 واليه اشارة بقولنا وضع الملم برع للقيصر كند خلفه اى قياس خلفه
 به لا يتوعدى الخلف المقرب والمقرب لان ينقل فيه الملم وخلفه وورثه
 اى يقينه هو خلاف السقيم وكذا عرف اى دليل الخلف يتقابله الدليل السقيم
 وقياس الخلف بالحقيقة على الاقاسين قياسات له وقياس استثناء كما قلنا
 من اتزان الاستثناء قياس خلفه وانما لا يقال هكذا اوم يشتمل الملم
 يقينه وكما ثبت يقينه شتمت يفتح لوليت الملم كند الحج كند الحج
عوض الاستقراء والتشديد
 واذا تعلق فرغ من اتم الحج وهو القياس اذن الاستقراء يشتمل على الصلحة
 الاثران الحجر اى واقول تعريف الاستقراء حكم تجرد الفلح اسلفه صلح
 مثلا على الكلي كالجوان بالمشاهدة اى مشاهدة الحاكم اذ ارضه كالاصل والفرق
 والفرق غيرهما ما صور في هذا استقراءه صلحة اى عرفه ثم الاستقراء
 ثم محققا ثم اذ الحكم جميعها مثل واشتمل على الحكم كقولنا الحيوان النباتي
 متميز فكل جسم متميز وكذا الحيوان الناطق حاشا الحيوان الناطق حاشا
 فكل حيوان حاشا وما قصرنا بالاكثريه كافي للصلح يعطى اليقين الملم ولا
 التام اذ قياس وقسم المرح والاساس اى برع له لقياس وقسم القياس كند

والناقص محتلم يتبع في الحكمة ومثل الصنع وحى تشريك حرفي لجزئي لما يجبهما في الحكم تشبهاً
 في المثال الأول ان كل جسم متماثل وان نباتات وحيوان وكل ما كان متماثلاً في الحكم تشبهاً
 وجاد متغير وكل جسم متغير في الثاني كل حيوان وانما تطلق او غير ما تطلق وكل
 حشاش كل غير ما تطلق وهو حشاش وكل حيوان حشاش فان الحكم تشبهاً في
 الاستقراء الناقص والناقص ظنا احد اى عالم يتبع في الحكمة اذ لا يعجاب
 فيها ولهذا فالمتبع فيها البرهان المضد اليقين مثل الصنع وحى اى مع فهو
 مثال الاستقراء الناقص ان يكون في الجملة وانما الذي تضاد فيها عالم متحرك فكذلك
 الاسفل عند الصنع كما يقال ان التماسيح يحرك فكذلك الاعلى عند الصنع واقول في تعريف
 التشبيل تشريك حرفي لجزئي لما يجبهما في الحكم تشبهاً وما تديق التشبيل تشريك
 بجزء في معنى مشترك بينهما اليثبت والتشبه الحكم الثابت في المشبه العلوي بالمتشبه
 كقول بعض الحكماء العالم مؤلف فيكون حاداً كما اليثبت قول الفقهاء ويؤمن قولنا
 البيند حرام لان الحرام وعلم الحرف الاسكار وهو متحقق في البيند في الشؤون
 كان الحكم فيها ثابتاً بالاشارة كاليد في الحرف حتى اصلاً والاخرى كالعالم والبيد في
 والعنى المشترك علمه وجامعاً كالتايف كالاكوار ومثل الحدوث وهو حركتها
 فالتشبيل التام لا ينفرد ولا يعتمد على الاصل والفرع والجامع والحكم ويشد وتقبل
 الحكم بالجامع بطريقين الاول الدوران يمتى بالطرد والعكس هو التام يعود
 وعندما فان التام بالجامع كالتايف حيثما تحقق كما في اليد ما يقوم مقاماً كان غير
 بهذا الحكم اعني المعلوم وبالعكس اى حيثما تحقق في اليد ما يقوم مقاماً كان غير

في المثال الثاني ان كل جسم متماثل وان نباتات وحيوان وكل ما كان متماثلاً في الحكم تشبهاً
 وجاد متغير وكل جسم متغير في الثاني كل حيوان وانما تطلق او غير ما تطلق وكل
 حشاش كل غير ما تطلق وهو حشاش وكل حيوان حشاش فان الحكم تشبهاً في
 الاستقراء الناقص والناقص ظنا احد اى عالم يتبع في الحكمة اذ لا يعجاب
 فيها ولهذا فالمتبع فيها البرهان المضد اليقين مثل الصنع وحى اى مع فهو
 مثال الاستقراء الناقص ان يكون في الجملة وانما الذي تضاد فيها عالم متحرك فكذلك
 الاسفل عند الصنع كما يقال ان التماسيح يحرك فكذلك الاعلى عند الصنع واقول في تعريف
 التشبيل تشريك حرفي لجزئي لما يجبهما في الحكم تشبهاً وما تديق التشبيل تشريك
 بجزء في معنى مشترك بينهما اليثبت والتشبه الحكم الثابت في المشبه العلوي بالمتشبه
 كقول بعض الحكماء العالم مؤلف فيكون حاداً كما اليثبت قول الفقهاء ويؤمن قولنا
 البيند حرام لان الحرام وعلم الحرف الاسكار وهو متحقق في البيند في الشؤون
 كان الحكم فيها ثابتاً بالاشارة كاليد في الحرف حتى اصلاً والاخرى كالعالم والبيد في
 والعنى المشترك علمه وجامعاً كالتايف كالاكوار ومثل الحدوث وهو حركتها
 فالتشبيل التام لا ينفرد ولا يعتمد على الاصل والفرع والجامع والحكم ويشد وتقبل
 الحكم بالجامع بطريقين الاول الدوران يمتى بالطرد والعكس هو التام يعود
 وعندما فان التام بالجامع كالتايف حيثما تحقق كما في اليد ما يقوم مقاماً كان غير
 بهذا الحكم اعني المعلوم وبالعكس اى حيثما تحقق في اليد ما يقوم مقاماً كان غير

في المثال الثالث ان كل جسم متماثل وان نباتات وحيوان وكل ما كان متماثلاً في الحكم تشبهاً
 وجاد متغير وكل جسم متغير في الثاني كل حيوان وانما تطلق او غير ما تطلق وكل
 حشاش كل غير ما تطلق وهو حشاش وكل حيوان حشاش فان الحكم تشبهاً في
 الاستقراء الناقص والناقص ظنا احد اى عالم يتبع في الحكمة اذ لا يعجاب
 فيها ولهذا فالمتبع فيها البرهان المضد اليقين مثل الصنع وحى اى مع فهو
 مثال الاستقراء الناقص ان يكون في الجملة وانما الذي تضاد فيها عالم متحرك فكذلك
 الاسفل عند الصنع كما يقال ان التماسيح يحرك فكذلك الاعلى عند الصنع واقول في تعريف
 التشبيل تشريك حرفي لجزئي لما يجبهما في الحكم تشبهاً وما تديق التشبيل تشريك
 بجزء في معنى مشترك بينهما اليثبت والتشبه الحكم الثابت في المشبه العلوي بالمتشبه
 كقول بعض الحكماء العالم مؤلف فيكون حاداً كما اليثبت قول الفقهاء ويؤمن قولنا
 البيند حرام لان الحرام وعلم الحرف الاسكار وهو متحقق في البيند في الشؤون
 كان الحكم فيها ثابتاً بالاشارة كاليد في الحرف حتى اصلاً والاخرى كالعالم والبيد في
 والعنى المشترك علمه وجامعاً كالتايف كالاكوار ومثل الحدوث وهو حركتها
 فالتشبيل التام لا ينفرد ولا يعتمد على الاصل والفرع والجامع والحكم ويشد وتقبل
 الحكم بالجامع بطريقين الاول الدوران يمتى بالطرد والعكس هو التام يعود
 وعندما فان التام بالجامع كالتايف حيثما تحقق كما في اليد ما يقوم مقاماً كان غير
 بهذا الحكم اعني المعلوم وبالعكس اى حيثما تحقق في اليد ما يقوم مقاماً كان غير

بالدوران هو لو عكس بالبر والتقسيم ترديداً انا القياس ان يفيد شيئاً تصديقاً شيئاً وخيلاً
 فذاك شرعي ان يقيداً فلياً لخطا برحقيقاً مع جزم ان يعبر التسم لا التعميم هو الجدل عليهم
 برهان ان يعبر هو حق ان لا يحق كضبط متحق والعمدة البرهان المغالط فالتعميم والضريرين استنبط
 كلاهما وعرض الغاير لم انفسه كالعالم بالتهتم

والحكم للخر وهو حق والثاني الترديد وشمي بالبر والتقسيم وهو انهم يعتقدون
 الاصل يعلون الحكم بكل كل ويطلون بها حتى يستقر على احد مثل ان عمدة
 البيت اما الثانية الامكان الجوهري والجمعي ليس الا الثانية علمهم
 اما الاغراض من الصلة للمعان اللولون المحصول الطم الحظ وشمي ليس الا
 وهذا ايضاً مزيف باننا لا نسلم الحصر مع كثرة الاوصاف فلعل الشا من شي ان
 الترديد بين التقيضين في الا طريق الاقل اشرفاً بقولنا بالدوران هو كورد
 وعكس والاطرف الثاني بقولنا او بالسر والتقسيم ترديداً بالجره
 ان الرغ خبر منده محمد في خصوص الصنعة الحجز دروا تليل الحكم الجاه
 كان للقياس رتاً بما بح الصورة والاعترايات والاستثنائات كالماتام
 بحلابة والصناعان الختلف اشرفاً الوجة الضبط بقولنا ان القياس يفيد شيئاً
 تصديقاً اي مجتنباً وشمياً كلمة اي تغير لشمي ان لم يفيد شيئاً سوى التعميم الخيل
 فذاك قاس شرعي ان يفيد تصديقاً فبالقياس هو الخطا بها لكونه
 حقيقاً بما ومع افادة جزم ان يعبر التسم او عموم الاعترايات الحق هو الجدل
 عندهم و برهان ان يعبر هو حق والواقع ان لا يحق في الواقع هو ضبط
 متحق اي محو هو حق والعمدة في عمدة البرهان المغالط والافتراض
 المحقق وهو اصابت الحق والضرير للاحترار عن الضر المحقق بذهن اي التها
 والمغالطة استنبط كلاهما وعرض الغاير لم اي قصد لنفسه كالعالم بالتهتم

هذا القياس هو لو عكس بالبر والتقسيم ترديداً انا القياس ان يفيد شيئاً تصديقاً شيئاً وخيلاً
 فذاك شرعي ان يقيداً فلياً لخطا برحقيقاً مع جزم ان يعبر التسم لا التعميم هو الجدل عليهم
 برهان ان يعبر هو حق ان لا يحق كضبط متحق والعمدة البرهان المغالط فالتعميم والضريرين استنبط
 كلاهما وعرض الغاير لم انفسه كالعالم بالتهتم

هذا القياس هو لو عكس بالبر والتقسيم ترديداً انا القياس ان يفيد شيئاً تصديقاً شيئاً وخيلاً
 فذاك شرعي ان يقيداً فلياً لخطا برحقيقاً مع جزم ان يعبر التسم لا التعميم هو الجدل عليهم
 برهان ان يعبر هو حق ان لا يحق كضبط متحق والعمدة البرهان المغالط فالتعميم والضريرين استنبط
 كلاهما وعرض الغاير لم انفسه كالعالم بالتهتم

هذا القياس هو لو عكس بالبر والتقسيم ترديداً انا القياس ان يفيد شيئاً تصديقاً شيئاً وخيلاً
 فذاك شرعي ان يقيداً فلياً لخطا برحقيقاً مع جزم ان يعبر التسم لا التعميم هو الجدل عليهم
 برهان ان يعبر هو حق ان لا يحق كضبط متحق والعمدة البرهان المغالط فالتعميم والضريرين استنبط
 كلاهما وعرض الغاير لم انفسه كالعالم بالتهتم

مقدّم برهان في موقفة ضرورة او نظرا حداليقين هو القطع تصديقاً بجازم مطابقاً ثبت
 ان ضرورتاً ناسية وقد مرجح كل النظر انما يقصد به

ليطلب هذا ما نظر لا البرهان في قسم أي وكالعلم بالتم ليجنب هذا ما نظر الى الغالطة
 بخلاف الصناعات الثلثة الاخرا فانها مقصوقة لغيره فان جعله للاحكام حصلاً
 ولغالبه للخطي في الطريق ارشاد من هو يلمح الفرح لا يلق بها يتشبهت
 باجوده واسمته هي المدعوة بلنا والقرن بلو عظة لسنة كما عبر عن أثرها هو
 البرهان بالحكمة والشعري كسورة الاستعداد والرغبة بالتخييل والتخييل
 ليس له بعد من العلم العيني نصيب **البرهان** ثم مقدّمات برهان ومادة المقدّمات
 هي هنا هي القضية التي جعلت جرحه قياساً كانت او استقراره او شيئاً ترى سلم
 موقفة ضرورة او نظراً أي يقاها ضرورياً كان اكتسباً وفيه صلح اشارة
 لان المعبر في البرهان ان يكون جميع مقدّماته يقينية بخلاف غيره اذ يكفي في كون
 القياس مخالفاً لثلاث ان يكون احد مقدّماته هيية وان كانت الاخرى يقينية نعم
 ان لا يكون فيها ما هو لا دون مما يبرهنها ولا يخلو الادوية الموقفة مقدّمات
 ومن حيث لا يمتعي بلنا بل شرعاً حداليقين تعريفه وهو القطع وبسبب أي
 اليقين مساو في ذاته تصديق بجازم مطابقاً ثبت فباعبار التصديق في عمل
 والتخييل والتوهم وسائر الصوران وباعبار الجرح مخرج التصديق الخفي وباعبار القياس
 خرج الجهل المركب بعبار النفاذ التخليد **مخوض** ان ضرورتاً ناسية في أي لا تت
 سيما الأدليات مرجح كل النظر ان خذ في استحالة التدوير والتدوير لا يت
 بذور كل غائر النظريات واليهما انتهى كل اليقينيات هي نعم موهبة اعطاه الله

المقدّمات
 ان ضرورتاً ناسية وقد مرجح كل النظر انما يقصد به
 ليطلب هذا ما نظر لا البرهان في قسم أي وكالعلم بالتم ليجنب هذا ما نظر الى الغالطة
 بخلاف الصناعات الثلثة الاخرا فانها مقصوقة لغيره فان جعله للاحكام حصلاً
 ولغالبه للخطي في الطريق ارشاد من هو يلمح الفرح لا يلق بها يتشبهت
 باجوده واسمته هي المدعوة بلنا والقرن بلو عظة لسنة كما عبر عن أثرها هو
 البرهان بالحكمة والشعري كسورة الاستعداد والرغبة بالتخييل والتخييل
 ليس له بعد من العلم العيني نصيب **البرهان** ثم مقدّمات برهان ومادة المقدّمات
 هي هنا هي القضية التي جعلت جرحه قياساً كانت او استقراره او شيئاً ترى سلم
 موقفة ضرورة او نظراً أي يقاها ضرورياً كان اكتسباً وفيه صلح اشارة
 لان المعبر في البرهان ان يكون جميع مقدّماته يقينية بخلاف غيره اذ يكفي في كون
 القياس مخالفاً لثلاث ان يكون احد مقدّماته هيية وان كانت الاخرى يقينية نعم
 ان لا يكون فيها ما هو لا دون مما يبرهنها ولا يخلو الادوية الموقفة مقدّمات
 ومن حيث لا يمتعي بلنا بل شرعاً حداليقين تعريفه وهو القطع وبسبب أي
 اليقين مساو في ذاته تصديق بجازم مطابقاً ثبت فباعبار التصديق في عمل
 والتخييل والتوهم وسائر الصوران وباعبار الجرح مخرج التصديق الخفي وباعبار القياس
 خرج الجهل المركب بعبار النفاذ التخليد **مخوض** ان ضرورتاً ناسية في أي لا تت
 سيما الأدليات مرجح كل النظر ان خذ في استحالة التدوير والتدوير لا يت
 بذور كل غائر النظريات واليهما انتهى كل اليقينيات هي نعم موهبة اعطاه الله

المقدّمات
 ان ضرورتاً ناسية وقد مرجح كل النظر انما يقصد به
 ليطلب هذا ما نظر لا البرهان في قسم أي وكالعلم بالتم ليجنب هذا ما نظر الى الغالطة
 بخلاف الصناعات الثلثة الاخرا فانها مقصوقة لغيره فان جعله للاحكام حصلاً
 ولغالبه للخطي في الطريق ارشاد من هو يلمح الفرح لا يلق بها يتشبهت
 باجوده واسمته هي المدعوة بلنا والقرن بلو عظة لسنة كما عبر عن أثرها هو
 البرهان بالحكمة والشعري كسورة الاستعداد والرغبة بالتخييل والتخييل
 ليس له بعد من العلم العيني نصيب **البرهان** ثم مقدّمات برهان ومادة المقدّمات
 هي هنا هي القضية التي جعلت جرحه قياساً كانت او استقراره او شيئاً ترى سلم
 موقفة ضرورة او نظراً أي يقاها ضرورياً كان اكتسباً وفيه صلح اشارة
 لان المعبر في البرهان ان يكون جميع مقدّماته يقينية بخلاف غيره اذ يكفي في كون
 القياس مخالفاً لثلاث ان يكون احد مقدّماته هيية وان كانت الاخرى يقينية نعم
 ان لا يكون فيها ما هو لا دون مما يبرهنها ولا يخلو الادوية الموقفة مقدّمات
 ومن حيث لا يمتعي بلنا بل شرعاً حداليقين تعريفه وهو القطع وبسبب أي
 اليقين مساو في ذاته تصديق بجازم مطابقاً ثبت فباعبار التصديق في عمل
 والتخييل والتوهم وسائر الصوران وباعبار الجرح مخرج التصديق الخفي وباعبار القياس
 خرج الجهل المركب بعبار النفاذ التخليد **مخوض** ان ضرورتاً ناسية في أي لا تت
 سيما الأدليات مرجح كل النظر ان خذ في استحالة التدوير والتدوير لا يت
 بذور كل غائر النظريات واليهما انتهى كل اليقينيات هي نعم موهبة اعطاه الله

فان ثلثة التصوكفت فحكما فالاوليان بدت اولابا احاسل ثا وتمد ظهر كويتا بالاشا ملة
 فتم ما بالالفحيتات واحل الوعدان بطنان
 فتم ما بالالفحيتات واحل الوعدان بطنان
 فتم ما بالالفحيتات واحل الوعدان بطنان

لكل العقول الحيوانية وهما صارن عقولا بالملكة اذا الفاعل من هاتين اليتيين
 والاقول كالتقابل بين العدم وللذكة اذ في مرتبة العقل الحيواني قوة وعدم وهذه
 المرتبة الثانية ضللتان ملكا كالتصوى اعدام الا العقول الا الثلث الى هذه
 القية ولا تكتب فمادحتهم بل لا تدخل تحت اطلاق الكا حبيب الله
 اشرا الوجود ضبط للثمة قولنا فان ثلثة التصوراى تصور المحكوم عليه
 والنسب الحكيمه كفت في حكمها اى حكم القهوتية والثلث وهذا هو ما
 بعضهم ان كفى تصور الموضوع والعول التبع الحكيمه لعدم شمولها الشوية
 فالاوليان بدت فالاول هو الذى يكون طرفه اى ان الكسب كذا في الجزئية
 بينهما ولا يوقف في احد الاياق انكار الالوية تصور لعدد كل حكم بالقيض
 لا يجتمعان لا يرتفعان وان لكل اعظم لجزء وان الاشياء المساوية لشيء واحد
 متساوية وان اثنين لا يجتمعان على احد شخص ما فى زمان واحد كان فيه
 خفا فلخفا الاطراف مثل المكن يحتاج الا الموتر فعمله لا يتصور لكن بعنوان شيىة
 الخالية عن الوجود والعدم وانها مثل هتى الميزان المتساوية ان المتساوية من المخرج
 احدهما بمنفصل لم يقع اذ لا يلقى التصونك الثلث في حكم فالاحاسل اى قد
 ظهر كويتا اى بالتمسك بالتمسك بالاشا هذا على اى حيب فتم ما بالالفهر
 حيتان مثل الشمس ضياء وهذا الحيوان مناشث وهذا الورد عطر والسكر ملو
 والناطاة واحل الوعدان اى تم بالوجود ثا بطنان اى ما يملك التو

فتم ما بالالفحيتات واحل الوعدان بطنان
 فتم ما بالالفحيتات واحل الوعدان بطنان
 فتم ما بالالفحيتات واحل الوعدان بطنان

وان يظن بغير حصر الوسط امامه يصرح ذلك في الاطلاق يدعي بظهوره ان اي قضايها قياسها معها بالاعتبار
 وان يصرح باسمه في التجارب فالجواب ان القاطب

الباطنه او بعد ان انما مثل انما شهوة وغضبها وحقها عندها وكلها بنوعها
 وبافعاله وانما والاحكام لمحيته جميعها جزئية فالصريح ان هذه القاطبة
 وانما ان كل ما رارة فحكم عقل استقاده العقل للفقار باعدا الاحاسن من جملتها
 ان ليس في منتهى العقل الاطلاع على الكليات الا لما طرأ بكل الجزئيات فاعلم اننا لانها
 المشتركة ان كل قاطبة في بعض اولياتها بالمشاهدة مثل حكمنا بان السود والابيض
 لا يجتمعان في محل واحد فمما احدثنا لو تحقق لا نقار بالمشاهدة والاوليات هي
 الاطوار والاصناف التي تكون الاطراف محسوسة وقد قبل فمما احدثنا فمما احدثنا
 المشاهدات فان التصديق للجزء بالنسبة فيها مفقود الى المشاهدة وان ايضا في
 الحكم منوطا ومعلفا بغير حصر الوسط الذي هو غير الاحاسن انما يستحق ذلك
 ذي الاطراف قط يدعي بظهوره ان اي قضايها قياسها معها بالاعتبار

انها باطنه او بعد ان انما مثل انما شهوة وغضبها وحقها عندها وكلها بنوعها
 وبافعاله وانما والاحكام لمحيته جميعها جزئية فالصريح ان هذه القاطبة
 وانما ان كل ما رارة فحكم عقل استقاده العقل للفقار باعدا الاحاسن من جملتها
 ان ليس في منتهى العقل الاطلاع على الكليات الا لما طرأ بكل الجزئيات فاعلم اننا لانها
 المشتركة ان كل قاطبة في بعض اولياتها بالمشاهدة مثل حكمنا بان السود والابيض
 لا يجتمعان في محل واحد فمما احدثنا لو تحقق لا نقار بالمشاهدة والاوليات هي
 الاطوار والاصناف التي تكون الاطراف محسوسة وقد قبل فمما احدثنا فمما احدثنا
 المشاهدات فان التصديق للجزء بالنسبة فيها مفقود الى المشاهدة وان ايضا في
 الحكم منوطا ومعلفا بغير حصر الوسط الذي هو غير الاحاسن انما يستحق ذلك
 ذي الاطراف قط يدعي بظهوره ان اي قضايها قياسها معها بالاعتبار
 ان في نوعها بديهية فطرية قياسها معها وهو انما منقسمه بمقتضى كل منقسم
 بمقتضى وبين زوج وان ايضا الوسط واسم عمل التجارب في التجريبات مثل القوي
 سهل الصغرى وهو منوطا بامر واحد كما تكرر المشاهدة والآخر القياس في
 انه لو كان انفا قايما كان دائما ولا اكثر يا ثم يثنى في بعض الاثار لقيصر العلم
 المتواترات في الاشغال على تكرر الاستماع والقياس في كل ما كان او القاطب في
 تواضع الكذب اي على الكذب بل منع فهذا الامتناع هو العنصر لا عدمه وهو
 كالاربعين فالمتواترات عندنا تقع كالحكم بوجوده وما تكرر في المتواترات

الباطنه او بعد ان انما مثل انما شهوة وغضبها وحقها عندها وكلها بنوعها
 وبافعاله وانما والاحكام لمحيته جميعها جزئية فالصريح ان هذه القاطبة
 وانما ان كل ما رارة فحكم عقل استقاده العقل للفقار باعدا الاحاسن من جملتها
 ان ليس في منتهى العقل الاطلاع على الكليات الا لما طرأ بكل الجزئيات فاعلم اننا لانها
 المشتركة ان كل قاطبة في بعض اولياتها بالمشاهدة مثل حكمنا بان السود والابيض
 لا يجتمعان في محل واحد فمما احدثنا لو تحقق لا نقار بالمشاهدة والاوليات هي
 الاطوار والاصناف التي تكون الاطراف محسوسة وقد قبل فمما احدثنا فمما احدثنا
 المشاهدات فان التصديق للجزء بالنسبة فيها مفقود الى المشاهدة وان ايضا في
 الحكم منوطا ومعلفا بغير حصر الوسط الذي هو غير الاحاسن انما يستحق ذلك
 ذي الاطراف قط يدعي بظهوره ان اي قضايها قياسها معها بالاعتبار
 ان في نوعها بديهية فطرية قياسها معها وهو انما منقسمه بمقتضى كل منقسم
 بمقتضى وبين زوج وان ايضا الوسط واسم عمل التجارب في التجريبات مثل القوي
 سهل الصغرى وهو منوطا بامر واحد كما تكرر المشاهدة والآخر القياس في
 انه لو كان انفا قايما كان دائما ولا اكثر يا ثم يثنى في بعض الاثار لقيصر العلم
 المتواترات في الاشغال على تكرر الاستماع والقياس في كل ما كان او القاطب في
 تواضع الكذب اي على الكذب بل منع فهذا الامتناع هو العنصر لا عدمه وهو
 كالاربعين فالمتواترات عندنا تقع كالحكم بوجوده وما تكرر في المتواترات

الباطنه او بعد ان انما مثل انما شهوة وغضبها وحقها عندها وكلها بنوعها
 وبافعاله وانما والاحكام لمحيته جميعها جزئية فالصريح ان هذه القاطبة
 وانما ان كل ما رارة فحكم عقل استقاده العقل للفقار باعدا الاحاسن من جملتها
 ان ليس في منتهى العقل الاطلاع على الكليات الا لما طرأ بكل الجزئيات فاعلم اننا لانها
 المشتركة ان كل قاطبة في بعض اولياتها بالمشاهدة مثل حكمنا بان السود والابيض
 لا يجتمعان في محل واحد فمما احدثنا لو تحقق لا نقار بالمشاهدة والاوليات هي
 الاطوار والاصناف التي تكون الاطراف محسوسة وقد قبل فمما احدثنا فمما احدثنا
 المشاهدات فان التصديق للجزء بالنسبة فيها مفقود الى المشاهدة وان ايضا في
 الحكم منوطا ومعلفا بغير حصر الوسط الذي هو غير الاحاسن انما يستحق ذلك
 ذي الاطراف قط يدعي بظهوره ان اي قضايها قياسها معها بالاعتبار
 ان في نوعها بديهية فطرية قياسها معها وهو انما منقسمه بمقتضى كل منقسم
 بمقتضى وبين زوج وان ايضا الوسط واسم عمل التجارب في التجريبات مثل القوي
 سهل الصغرى وهو منوطا بامر واحد كما تكرر المشاهدة والآخر القياس في
 انه لو كان انفا قايما كان دائما ولا اكثر يا ثم يثنى في بعض الاثار لقيصر العلم
 المتواترات في الاشغال على تكرر الاستماع والقياس في كل ما كان او القاطب في
 تواضع الكذب اي على الكذب بل منع فهذا الامتناع هو العنصر لا عدمه وهو
 كالاربعين فالمتواترات عندنا تقع كالحكم بوجوده وما تكرر في المتواترات

عن حقيقة تولد الكذب فالتواتر عند واقع ما بالقرآن من المصحة كجمل ما في الفلكان حكم
 بعض ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم
 كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم
 كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم

بعض ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم
 كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم
 كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم
 كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم

ان يكون من امر محسوس لا عن امر معقول فالحاصل بالتواتر علم حرف من شأنه ان
 يحصل بالاحساس فلو اخبرنا بالتواتر بل طبواهل العالم ان اجتماع القضيض
 مع اوجابز ثلاثا افادنا يقينا مجردة لانه امر عقلي فلا تسعمل في العلوم العقلية
 المحضة بالذات ما اى حكم هو بالقرآن في المحدثى هم ان يحصل شاهد الغنى
 حدس قوى موجب اليقين كجمل ما في الفلكان حكم كالحكم بان فود القرمستفا
 من الشمس والحلة اخلاذ هيثا نهر التشكلات البدية والحلاية والاعضاد
 بسبغ بر بعد منها وحلوله الارض بينه وبينها وحدسيها كجمل ما في الفلكان حكم
 حجة على غيرك اذ لم يحصل له حاصل الفلاي سعمل هذه العضايا في القياس الذي
 اردت به نظام الحكم او افادة اليقين الغير في شرح الاشارات الحقن الطوي
 كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم
 تصور ان اطرافها كافية في حكم العقل الا ان كانت كافية في الايات ان لم تكلفها
 ان يحتاج الامر ينضم الى العقل ويعينه على الحكم او يحتاج الامر ينضم الى القضية او ينما
 اليها معانا فالاول هو المناهضات لاحتياجها الى ان ينضم الى العقل وهو الاحساس
 والثاني وهو ما يحتاج الى ان ينضم الى القضية فلا شك ان ما ينضم الى القضية هو
 له دخل في تحقق الحكم يكون يادى تلك القضية فلا يخالف انما ان يكون ما كان له
 او غير لازم فان كانت لا نعمة في قضايها قيا ساها معها فانها قضايها مع تصور
 يحصل عند العقل قياس مرتب متبع لها وان كان غير لازم فلا يخالف انما ان يكون حصول

بعض ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم
 كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم
 كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم
 كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم

بعض ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم
 كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم
 كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم
 كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم كجمل ما في الفلكان حكم

برهاننا بالعلم والافق
 يعلم من الجزم بالمعلول ومكسران ولم اسبق وهو باعطاء اليقين
 فالوسط الواسط الاشارة انما على الشبهة قليلا

قال الشارح
 ان العلم بالعلم والافق
 يعلم من الجزم بالمعلول ومكسران ولم اسبق وهو باعطاء اليقين
 فالوسط الواسط الاشارة انما على الشبهة قليلا

تلك البنادى فهو له او بصحوبة فانك حضورها جهود في عهد استلانها
 تقع في العقل مرتبة وبيان الذهن اليها بلا طلب في كتابه انك حضورها
 النظر ثلث لوت من المبادئ الثالث لثان ان يكون حضورها حاسر اتبع في التواتر
 وانما ان يكون هي الجزبان وكل منهما يحتاج اليها فيضم الى العقل هو استماع
 في التواتر وتكرر المشاهدة في الجزبان لئلا ينضم اليها العقل بل هو القياس
 الحق كما لو لم يكن كذلك لما كانا في البرهان الذي
 برهاننا بالعلم والافق قسم فاهو علم من العلة بالمعلول ويقدم العلم
 وعكسه وهو العلم بالمعلول ان يقوله البرهان ان قدم اسبق بشر
 لان وهو العلم بالعلم والافق ثقب لان العلم بالعلم مستلزم
 بالمعلول المعين العلم بالمعلول مستلزم العلم بعلة ما ثم اشرا الى البيان لا يخلو
 الاصح بقولنا فالوسط الواسط الاشارة على الحد الاوسط لا بد ان يكون علة
 لاثبات الاكبر للاصغر والصدق في كل قياس هذا يقوله الوسط في الاشارة
 ان ذاك على الشبهة اي على ثبوت الاكبر للاصغر واصفا اعمه الواقع ونفس الامر
 يدرك كما يدل على شوته له فالذهن فهو لم لئلا له على حية الحكم في الواقع وان
 على علة في الذهن وساطة في العلم فقط فهو ان لئلا له على حية الحكم وتحققا
 فقل زيد متعفن لا خلط وكل من حضر لا خلط محوم فزيد محوم في كاهو المتعفن
 وضعه هنا الاكبر ووضع الاوسط والعكس ما انا والمراد بالشبهة هو الاكبر

قال الشارح
 ان العلم بالعلم والافق
 يعلم من الجزم بالمعلول ومكسران ولم اسبق وهو باعطاء اليقين
 فالوسط الواسط الاشارة انما على الشبهة قليلا

تحتاج اليقين
 كقولنا ان العلم بالعلم والافق
 يعلم من الجزم بالمعلول ومكسران ولم اسبق وهو باعطاء اليقين
 فالوسط الواسط الاشارة انما على الشبهة قليلا

قال الشارح
 ان العلم بالعلم والافق
 يعلم من الجزم بالمعلول ومكسران ولم اسبق وهو باعطاء اليقين
 فالوسط الواسط الاشارة انما على الشبهة قليلا

قال الشارح
 ان العلم بالعلم والافق
 يعلم من الجزم بالمعلول ومكسران ولم اسبق وهو باعطاء اليقين
 فالوسط الواسط الاشارة انما على الشبهة قليلا

لو قيل لاخر دليل درج اللازم هنا قيل بحسب العلم الذي تقدم من علل القوام او خارجا
 وعلل الثالث لا بالعرض فروعها العلم الالهي وتوحيدها العلم الانساني
 وبغيرها العلم الطبيعي وبغيرها العلم الحسي
 وبغيرها العلم الحسي وبغيرها العلم الحسي

للاصغر البتة والقسم لا يشترط في برهان العلم كونه لاوسط عدله لثبوت الاكبر في
 نفسه فقولنا كل انسان حيوان كل حيوان جسم برهان في الحيوان ليس علمه لوجوه
 الجسم في الخارج لانه معلول بل معلول لثبوت الانسان وقيل الاخرى ما كان الوسط
 فيه واسطة لانبات الاكبر للاصغر في الاظهر عدله للاصغر فقط دليل اي يخص بهذا
 الاسم اذا كان الوسط معلولا واما انما لم يكن معلولا للفتية ولا عللها كما اذا كان
 الاكبر والوسط مثلان في م معلولا لعدله واحدة كقولنا كل انسان شملك كل انسان
 كاتب فلا يخصر باسم فهذا اما واسطه بين التي لانها انما في جميع تعريفها وانما
 هو ان يكون الاوسط عدله لثبوت الاكبر للاصغر باثنا ثم في الواقع سواء كما معلولا
 ام لا ولا يشترط بقولنا درج اللازم هنا اي فما لان سبيل اي طريقه بالنظر
 الاستشراق ثم شرا المقام الذي بقولنا بحسب العلم لان اي تثبه ما برهان على قيم
 بيانية علل القوام اعمامة والصوره وبجهد الفصل او خارجا لم اي ملاح وجود الله
 الخارجة من قوام ذاته كالفاعل والقائمه فانيف الصفة الى الموضوع وكذا بحسب
 العلال الارجع والشروط والالات والادوات والعدد دفع المانع وعمل بالذات
 توحيدها البرهان لا على العرض وفروعها العلم الكلي الالهي تضي اي قسام
 العمل الذاتيه والخصويه وتيركل واحد واحد على الاخر مشروعه هناك فالفاعل الفاعل
 انما كالكذا استوفى جميع ما يوقف عليه التأثير والفاعل بالقوة بخلافه القاعا
 القريب للحركة العضويه كالتقوى العاملة العضله والجد كالفصل فالقوة والقوى
 مسطه

لا يطهره من قدره وهو الذي لا يملك
 لا يطهره من قدره وهو الذي لا يملك
 لا يطهره من قدره وهو الذي لا يملك
 لا يطهره من قدره وهو الذي لا يملك
 لا يطهره من قدره وهو الذي لا يملك
 لا يطهره من قدره وهو الذي لا يملك
 لا يطهره من قدره وهو الذي لا يملك
 لا يطهره من قدره وهو الذي لا يملك
 لا يطهره من قدره وهو الذي لا يملك
 لا يطهره من قدره وهو الذي لا يملك
 لا يطهره من قدره وهو الذي لا يملك

المنطقه والاعراض
 المنطقه والاعراض
 المنطقه والاعراض
 المنطقه والاعراض
 المنطقه والاعراض

Handwritten marginal notes in Arabic script, written diagonally across the top and right margins of the page.

كالنحو للفضل والتصديق بفائدة القوة والارادة وبالذات كالنحو والقوة
 بذاته وبالعرض كالقوة يبره لانه بهل الصفه المخترة وشره الماء البارد
 يبره بالذات بخبر المرض لانه يجمع المخر والمادة بالفضل كالتي تصلح حبله
 الصورة والقوة كالتي تصلح للفتاة حاملة القوة لا القوة بعينها القريبة
 كالاعضاء البسيطة من الاعصاب والشرايين الاوتدة والعصا والاعضاء اللحم والشم
 والتميز غيرها للاعضاء المركبة والبعيدة كالاخلاء والابعد كالكيلو والفتاة
 والعناصر والابعد من جميع كادة المواد والمادة بالذات كايقل الشيء ذاته
 وبالعرض كايخذ القابل مع ضد المبتول فيحصل مادة له مثل الماء للهوى والاب
 للتواد والغاية بالفضل بالفضل بالعلوك هي القريبة والغاية بالتوفيق
 مالم تصل به ولكن تتركب بعد وهي البعيدة فالاولى كالفعل المتصل المتكلمة والثانية
 كالاتصال بالعقل المتعلق الفناء والبقاء بعدة والغاية بالذات مالا جله الفعل
 اول الفكر اخر العمل بالعرض مما يصادف مما لم يكن اعيانها كالعشور على الكون للآخر
 للبعولانية فناء والصورة القريبة كالصورة النوعية لا لاشية الطبيعية والجملة
 كالعقل بالفعل والمستفاد الى ما شاء الله كما ان الصورة للتفرع عن ما ليس بالفعل
 والصورة بالذات كالكلمة كرسوخ بالعرض كالتواد والبيانات الزينة البعيدة
 له كجمل من الساطع عليه بافاته العكس والمادة الغاية صورة الصور المغير ذلك
 من احوال العقل العروم ليجرد البساطة والتركيبة بها ويجعلها من طبع البراءة

Vertical handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the philosophical or grammatical discourse.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including some larger, more prominent script.

فالأوسط الفاعل للشيء كتحض من سائر عيلا وأوسط من مئة أو غايته كالموت من مئة أو غايته
 الواحد لا يفعل إلا واحدا واحدا ولم يفعل الله في الجرد دائم فيق لأن الله تعالى
 والجبلي العجوب بالذات فيجب الوجود من جميع الجوانب مجردا لا كما في الجرد يكون
 التبول ومثال أخذ الفاتيم لم يكن آخره في كذا شيء ولم تستكمل الفاضل للاطقة
 للخلق بأخلاق الله والحقوقه ومثال أخذ المادة لم يفصل الحيوان في لانه مركب من
 الأضداد ومثال أخذ الصورة أن يق الموجد البرزخي من كل شيء هو هو لانه محض
 الصفة وشيئية كل شيء بصورة بل الاضداد البرزخي في الجرد مجردا عقليا محض
 للتحقق والعمومية لا في الشيئية بالصورة بمعنى ما بالشيء بالفضل والعمومية بالتحقق
 وهو محض وشميئية الشيء بقامه اكل والتمسح في شرح المتن بقول فالأوسط
 في البرهان انه الفاعل للشيء كتحض من سائر عيلا كان بهذا الجسم
 النار وكلما استه النار بتحض الأوسط من مئة أو غايته الشيء أو غايته يؤخذ
 والبرهان عليه كالموت امر كما في الحكم بالموت على كل انسان بل كل حيوان من صفة
 في اجزاء مادته أو من غنيته التي في روعه من مادة الطبيعية وتوابعها بما هو
 لوصولها الى الترتيب منه فان اردنا ان نبرهن باللم على موت كل انسان بطبيعته وان
 كل نفس ذميمة الموت من غير اكفاء بالاستقرار الذي يفيد النظر فيارة نبرهن عليه
 من ناحية المادة ونقول الانسان مركب من الأضداد وكل مركب من الأضداد يمتل

فالأوسط الفاعل للشيء كتحض من سائر عيلا وأوسط من مئة أو غايته كالموت من مئة أو غايته
 الواحد لا يفعل إلا واحدا واحدا ولم يفعل الله في الجرد دائم فيق لأن الله تعالى
 والجبلي العجوب بالذات فيجب الوجود من جميع الجوانب مجردا لا كما في الجرد يكون
 التبول ومثال أخذ الفاتيم لم يكن آخره في كذا شيء ولم تستكمل الفاضل للاطقة
 للخلق بأخلاق الله والحقوقه ومثال أخذ المادة لم يفصل الحيوان في لانه مركب من
 الأضداد ومثال أخذ الصورة أن يق الموجد البرزخي من كل شيء هو هو لانه محض
 الصفة وشيئية كل شيء بصورة بل الاضداد البرزخي في الجرد مجردا عقليا محض
 للتحقق والعمومية لا في الشيئية بالصورة بمعنى ما بالشيء بالفضل والعمومية بالتحقق
 وهو محض وشميئية الشيء بقامه اكل والتمسح في شرح المتن بقول فالأوسط
 في البرهان انه الفاعل للشيء كتحض من سائر عيلا كان بهذا الجسم
 النار وكلما استه النار بتحض الأوسط من مئة أو غايته الشيء أو غايته يؤخذ
 والبرهان عليه كالموت امر كما في الحكم بالموت على كل انسان بل كل حيوان من صفة
 في اجزاء مادته أو من غنيته التي في روعه من مادة الطبيعية وتوابعها بما هو
 لوصولها الى الترتيب منه فان اردنا ان نبرهن باللم على موت كل انسان بطبيعته وان
 كل نفس ذميمة الموت من غير اكفاء بالاستقرار الذي يفيد النظر فيارة نبرهن عليه
 من ناحية المادة ونقول الانسان مركب من الأضداد وكل مركب من الأضداد يمتل

فالأوسط الفاعل للشيء كتحض من سائر عيلا وأوسط من مئة أو غايته كالموت من مئة أو غايته
 الواحد لا يفعل إلا واحدا واحدا ولم يفعل الله في الجرد دائم فيق لأن الله تعالى
 والجبلي العجوب بالذات فيجب الوجود من جميع الجوانب مجردا لا كما في الجرد يكون
 التبول ومثال أخذ الفاتيم لم يكن آخره في كذا شيء ولم تستكمل الفاضل للاطقة
 للخلق بأخلاق الله والحقوقه ومثال أخذ المادة لم يفصل الحيوان في لانه مركب من
 الأضداد ومثال أخذ الصورة أن يق الموجد البرزخي من كل شيء هو هو لانه محض
 الصفة وشيئية كل شيء بصورة بل الاضداد البرزخي في الجرد مجردا عقليا محض
 للتحقق والعمومية لا في الشيئية بالصورة بمعنى ما بالشيء بالفضل والعمومية بالتحقق
 وهو محض وشميئية الشيء بقامه اكل والتمسح في شرح المتن بقول فالأوسط
 في البرهان انه الفاعل للشيء كتحض من سائر عيلا كان بهذا الجسم
 النار وكلما استه النار بتحض الأوسط من مئة أو غايته الشيء أو غايته يؤخذ
 والبرهان عليه كالموت امر كما في الحكم بالموت على كل انسان بل كل حيوان من صفة
 في اجزاء مادته أو من غنيته التي في روعه من مادة الطبيعية وتوابعها بما هو
 لوصولها الى الترتيب منه فان اردنا ان نبرهن باللم على موت كل انسان بطبيعته وان
 كل نفس ذميمة الموت من غير اكفاء بالاستقرار الذي يفيد النظر فيارة نبرهن عليه
 من ناحية المادة ونقول الانسان مركب من الأضداد وكل مركب من الأضداد يمتل

حق علوم الشيء وعلوه دلالته على جموله مستلزاما من حيثية بر الوجود بالشرعية
 فاعلم حق فاعلم الحق بكشفه انه له كما هي
 فاعلم حق فاعلم الحق بكشفه انه له كما هي
 فاعلم حق فاعلم الحق بكشفه انه له كما هي

فان العلم به الناشئ من ماعلمه دلالته على جموله لانه الفاعل التام
 فوق التمام الذي يرجع اليه ماعلمه كل فاعله هو وجان فاعليه ومرتبة له
 بمقتضى عموم فاعله وشيئ وعلمه الفعل كقوله احاط بكل شيء عموما وقا
 وهو الفاعل فوق عباد وهو مستلزاما لاسباب في سبب اي معطى السببية والشيئ
 لما لانه معطى الوجود والايجاد فرع الوجود والشيئ مالم يوجد بل الشيء
 القابل بالاكاد الفضائل الالهية بالوجود الوجود كما لنا بالوجود بالشيئ
 ما راك شيئا الا وراك الله قبله وفاعل لوجيا ان الاشياء كما احاطه عند
 الاذن على المنزه والبت فاعلم حق فاعلم الحق والفاعل على مطلق الحكيم الاله
 مفيض الوجود وعلى مطلق الطبيعي من الحركة فالشيء الاله لا يخرج الفاعل
 الطبيعي بكشفه انه له كما هي اذ علم العلم التام بالعلمه التام حضوره العلم التام
 بالعلمه لان كل شيء منطوق وجوده وعند النبوه للو التوهم وكل مهتم بالانتم
 اسمائه وصفاته لروما غير منا خوف الوجود فلا يعرف عن علمه شفا لذة والقائ
 فيه الباقي علمه هو الفاعل في علمه للاشارة الى ان في البراهين التي يتقيد بوضع العلم

لغاية ترجان الفاعل حيث العلم الثانية عدنا عليه الفاعل الفاعل بالحققة
 فاعليه بله المقارن فاعلم الفاعل في الاشارة الكبرى من الحق الحقيقي الذي هو مبدء
 المبادئ وغاية الغايات وقال ارسطاطليس هو في كثير من الاشياء ثم العلم
 هو الفاعل الالهى جل شانها وبرهانها الجبر البراهين التي هنا شرنا بقول حق علوم الشيء
 اي العلم به الناشئ من ماعلمه دلالته على جموله لانه الفاعل التام
 فوق التمام الذي يرجع اليه ماعلمه كل فاعله هو وجان فاعليه ومرتبة له
 بمقتضى عموم فاعله وشيئ وعلمه الفعل كقوله احاط بكل شيء عموما وقا
 وهو الفاعل فوق عباد وهو مستلزاما لاسباب في سبب اي معطى السببية والشيئ
 لما لانه معطى الوجود والايجاد فرع الوجود والشيئ مالم يوجد بل الشيء
 القابل بالاكاد الفضائل الالهية بالوجود الوجود كما لنا بالوجود بالشيئ
 ما راك شيئا الا وراك الله قبله وفاعل لوجيا ان الاشياء كما احاطه عند
 الاذن على المنزه والبت فاعلم حق فاعلم الحق والفاعل على مطلق الحكيم الاله
 مفيض الوجود وعلى مطلق الطبيعي من الحركة فالشيء الاله لا يخرج الفاعل
 الطبيعي بكشفه انه له كما هي اذ علم العلم التام بالعلمه التام حضوره العلم التام
 بالعلمه لان كل شيء منطوق وجوده وعند النبوه للو التوهم وكل مهتم بالانتم
 اسمائه وصفاته لروما غير منا خوف الوجود فلا يعرف عن علمه شفا لذة والقائ
 فيه الباقي علمه هو الفاعل في علمه للاشارة الى ان في البراهين التي يتقيد بوضع العلم

فان العلم به الناشئ من ماعلمه دلالته على جموله لانه الفاعل التام
 فوق التمام الذي يرجع اليه ماعلمه كل فاعله هو وجان فاعليه ومرتبة له
 بمقتضى عموم فاعله وشيئ وعلمه الفعل كقوله احاط بكل شيء عموما وقا
 وهو الفاعل فوق عباد وهو مستلزاما لاسباب في سبب اي معطى السببية والشيئ
 لما لانه معطى الوجود والايجاد فرع الوجود والشيئ مالم يوجد بل الشيء
 القابل بالاكاد الفضائل الالهية بالوجود الوجود كما لنا بالوجود بالشيئ
 ما راك شيئا الا وراك الله قبله وفاعل لوجيا ان الاشياء كما احاطه عند
 الاذن على المنزه والبت فاعلم حق فاعلم الحق والفاعل على مطلق الحكيم الاله
 مفيض الوجود وعلى مطلق الطبيعي من الحركة فالشيء الاله لا يخرج الفاعل
 الطبيعي بكشفه انه له كما هي اذ علم العلم التام بالعلمه التام حضوره العلم التام
 بالعلمه لان كل شيء منطوق وجوده وعند النبوه للو التوهم وكل مهتم بالانتم
 اسمائه وصفاته لروما غير منا خوف الوجود فلا يعرف عن علمه شفا لذة والقائ
 فيه الباقي علمه هو الفاعل في علمه للاشارة الى ان في البراهين التي يتقيد بوضع العلم

فان العلم به الناشئ من ماعلمه دلالته على جموله لانه الفاعل التام
 فوق التمام الذي يرجع اليه ماعلمه كل فاعله هو وجان فاعليه ومرتبة له
 بمقتضى عموم فاعله وشيئ وعلمه الفعل كقوله احاط بكل شيء عموما وقا
 وهو الفاعل فوق عباد وهو مستلزاما لاسباب في سبب اي معطى السببية والشيئ
 لما لانه معطى الوجود والايجاد فرع الوجود والشيئ مالم يوجد بل الشيء
 القابل بالاكاد الفضائل الالهية بالوجود الوجود كما لنا بالوجود بالشيئ
 ما راك شيئا الا وراك الله قبله وفاعل لوجيا ان الاشياء كما احاطه عند
 الاذن على المنزه والبت فاعلم حق فاعلم الحق والفاعل على مطلق الحكيم الاله
 مفيض الوجود وعلى مطلق الطبيعي من الحركة فالشيء الاله لا يخرج الفاعل
 الطبيعي بكشفه انه له كما هي اذ علم العلم التام بالعلمه التام حضوره العلم التام
 بالعلمه لان كل شيء منطوق وجوده وعند النبوه للو التوهم وكل مهتم بالانتم
 اسمائه وصفاته لروما غير منا خوف الوجود فلا يعرف عن علمه شفا لذة والقائ
 فيه الباقي علمه هو الفاعل في علمه للاشارة الى ان في البراهين التي يتقيد بوضع العلم

وعلة معلوم ان يفي برهان المطلق لانه المصطفى منها على الاوسط الاكبر منصف فالان من معلوم ان شئت
 لاعلة اخضر ومعلوما بل جبهة على العلة شمولها
 بل جبهة على العلة شمولها

المساوية للعول فيهما الانكاس الى الاين لا العلة الاخضر للمناوعه معلوما
 برهان المطلق بق البرهان المطلق هو البرهان المأخذها اي لعلة العلة المساوية
 اصطفى اي اثر واتق من لعلة الاخضر وايضا فبها اي البرهان المأخوذ فيه
 العلة المساوية على الاوسط متعلق بما بعد الاكبر اعطفقا ذاريدا من بين
 العلة بالمعلول فالان من جلدود اي اخضره واوسطه واكبره انشلفا لتساويتها
 والفلكيات مثل كسوف القمر وتوسط الارض بين الشمس والقمر مما شئت
 الورد بوجود الرطوبة الساكنة وببلاها من جبهتها كما بين المعلول بالعدك كبر
 بالمعلول لكن الاول هو الثاني مولد لا علة كلمة لا عاطفة اي لا يؤمنه
 المحقق الاتم علة اخضر من معلوما بل لولذبت في اخذت حجة طلع في
 التوكل منها اخضر مشهورها واكبره للضرورة فيكون القدر المشترك مساو للم
 العام فالعلة الاخضر التي يوسط في بعض البراهين هي مثل تكاثر الهواء الناق البز
 الشد ومثل انقراض البهار المنشرين كل منهما للسحاب الزلزلة عن جلدود
 اخضره وجوف الارض عن انخراطها غال وهذا اواندفاع سيولها باطن الارض
 وهي عن عفونة عن قنقروم بلا عفونة كما في خيالات اليوم وقد يمكن ان يجمع لهذا
 العلة الخاصة معنى عام يكون محولا عليها ويكون لذلك كلب المعلول يكون
 مساوية لولها في غنا على البرهان مقتضاها في جبهتها وقد نامقتا انها عليها
 عوض مقتدات اخرى غير البرهان

المساوية للعول فيهما الانكاس الى الاين لا العلة الاخضر للمناوعه معلوما
 برهان المطلق بق البرهان المطلق هو البرهان المأخذها اي لعلة العلة المساوية
 اصطفى اي اثر واتق من لعلة الاخضر وايضا فبها اي البرهان المأخوذ فيه
 العلة المساوية على الاوسط متعلق بما بعد الاكبر اعطفقا ذاريدا من بين
 العلة بالمعلول فالان من جلدود اي اخضره واوسطه واكبره انشلفا لتساويتها
 والفلكيات مثل كسوف القمر وتوسط الارض بين الشمس والقمر مما شئت
 الورد بوجود الرطوبة الساكنة وببلاها من جبهتها كما بين المعلول بالعدك كبر
 بالمعلول لكن الاول هو الثاني مولد لا علة كلمة لا عاطفة اي لا يؤمنه
 المحقق الاتم علة اخضر من معلوما بل لولذبت في اخذت حجة طلع في
 التوكل منها اخضر مشهورها واكبره للضرورة فيكون القدر المشترك مساو للم
 العام فالعلة الاخضر التي يوسط في بعض البراهين هي مثل تكاثر الهواء الناق البز
 الشد ومثل انقراض البهار المنشرين كل منهما للسحاب الزلزلة عن جلدود
 اخضره وجوف الارض عن انخراطها غال وهذا اواندفاع سيولها باطن الارض
 وهي عن عفونة عن قنقروم بلا عفونة كما في خيالات اليوم وقد يمكن ان يجمع لهذا
 العلة الخاصة معنى عام يكون محولا عليها ويكون لذلك كلب المعلول يكون
 مساوية لولها في غنا على البرهان مقتضاها في جبهتها وقد نامقتا انها عليها
 عوض مقتدات اخرى غير البرهان

عوض مقتدات اخرى غير البرهان

المساوية للعول فيهما الانكاس الى الاين لا العلة الاخضر للمناوعه معلوما
 برهان المطلق بق البرهان المطلق هو البرهان المأخذها اي لعلة العلة المساوية
 اصطفى اي اثر واتق من لعلة الاخضر وايضا فبها اي البرهان المأخوذ فيه
 العلة المساوية على الاوسط متعلق بما بعد الاكبر اعطفقا ذاريدا من بين
 العلة بالمعلول فالان من جلدود اي اخضره واوسطه واكبره انشلفا لتساويتها
 والفلكيات مثل كسوف القمر وتوسط الارض بين الشمس والقمر مما شئت
 الورد بوجود الرطوبة الساكنة وببلاها من جبهتها كما بين المعلول بالعدك كبر
 بالمعلول لكن الاول هو الثاني مولد لا علة كلمة لا عاطفة اي لا يؤمنه
 المحقق الاتم علة اخضر من معلوما بل لولذبت في اخذت حجة طلع في
 التوكل منها اخضر مشهورها واكبره للضرورة فيكون القدر المشترك مساو للم
 العام فالعلة الاخضر التي يوسط في بعض البراهين هي مثل تكاثر الهواء الناق البز
 الشد ومثل انقراض البهار المنشرين كل منهما للسحاب الزلزلة عن جلدود
 اخضره وجوف الارض عن انخراطها غال وهذا اواندفاع سيولها باطن الارض
 وهي عن عفونة عن قنقروم بلا عفونة كما في خيالات اليوم وقد يمكن ان يجمع لهذا
 العلة الخاصة معنى عام يكون محولا عليها ويكون لذلك كلب المعلول يكون
 مساوية لولها في غنا على البرهان مقتضاها في جبهتها وقد نامقتا انها عليها
 عوض مقتدات اخرى غير البرهان

غير اليقينيه وقضايا است كلكم للبقايا منها بدت مام شهوزك عليها الا المتطابقان
 ككل باعت بالصالح كالملة جدهم جميع او قتلوا او ملة ما منيع او كحلته وغيرها جميع
 او اذاج القول لكل بته بجهه العموم الاعتراف
 من غير اليقينيه من قضاياها هي ميت كلكم اي القضي يا التوم والظنقا
 وهي اي القضي التي اليقينيه للبقايا اي واد للقضا فان خولته هو را
 منها اي والقضايا بدت مام شهوزك وهي اعيها الا المتطابقا انان
 ليجع وهي مارتق انا منها عموم الاعتراف من الناس ككل باعت بالصالح كالملة
 جدهم جميع وقمع اي ما تعلق عليه رازة كل الناس مام مصلح جميع كالملة
 عموم الاعتراف به مثل ان القتل حسن الظلم قبيح واقاموا البصر كائننا اوصلى
 او ملة قدما يمتنع مثل ان الرقة ولو على الكهوانات النعم حسنة ولا يلبسها بالقرص
 قبيح وكقبح ذبح الحيوان عند بعض اهل الهندا كالحية وغيرها قبيح مثل ان عدم
 الدفن من لحم قبيح الذبح واجب وفالج بالقبول اي من القضي الشهوره ماه
 من القضي الضرورية والاولوية الواجبة علينا لكن تشبه بجهه عموم اعتراف به
 فان لنا اعتبار من احدنا من حيث يتعرف بها عموم الناس كقوله شهوزك ان ال
 فانها من حيث ان يحكمنا بحسن العقل وحيث هو لنا وهذا الاعتراف هو قبيحنا كالملة
 في الاشارة في الشهوزك وهي اذاه لو حل الانسان عقله لم يرد وهو تحت علم شهوزك
 بقول قضايها والاعتراف بهما ولم يعل الا ينقره بظن القوي الاحكم لكثرة الجبري
 ولم يستدع اليها مانا بلية الانسان من الرقة واللجل بالاضرة والحية وغيرها ذلك
 لم يقصرها الانسان طاعة لبقوله وهو اوحته مثل كنباتان صلح الالات قبيح
 وان الكلبة لا ينبغي ان يقدم عليه ومن هذا المنسب لا يتم حكمه على الناس وان
 كالملة جدهم جميع او قتلوا او ملة ما منيع او كحلته وغيرها جميع
 او اذاج القول لكل بته بجهه العموم الاعتراف

من غير اليقينيه من قضاياها هي ميت كلكم اي القضي يا التوم والظنقا
 وهي اي القضي التي اليقينيه للبقايا اي واد للقضا فان خولته هو را
 منها اي والقضايا بدت مام شهوزك وهي اعيها الا المتطابقا انان
 ليجع وهي مارتق انا منها عموم الاعتراف من الناس ككل باعت بالصالح كالملة
 جدهم جميع وقمع اي ما تعلق عليه رازة كل الناس مام مصلح جميع كالملة
 عموم الاعتراف به مثل ان القتل حسن الظلم قبيح واقاموا البصر كائننا اوصلى
 او ملة قدما يمتنع مثل ان الرقة ولو على الكهوانات النعم حسنة ولا يلبسها بالقرص
 قبيح وكقبح ذبح الحيوان عند بعض اهل الهندا كالحية وغيرها قبيح مثل ان عدم
 الدفن من لحم قبيح الذبح واجب وفالج بالقبول اي من القضي الشهوره ماه
 من القضي الضرورية والاولوية الواجبة علينا لكن تشبه بجهه عموم اعتراف به
 فان لنا اعتبار من احدنا من حيث يتعرف بها عموم الناس كقوله شهوزك ان ال
 فانها من حيث ان يحكمنا بحسن العقل وحيث هو لنا وهذا الاعتراف هو قبيحنا كالملة
 في الاشارة في الشهوزك وهي اذاه لو حل الانسان عقله لم يرد وهو تحت علم شهوزك
 بقول قضايها والاعتراف بهما ولم يعل الا ينقره بظن القوي الاحكم لكثرة الجبري
 ولم يستدع اليها مانا بلية الانسان من الرقة واللجل بالاضرة والحية وغيرها ذلك
 لم يقصرها الانسان طاعة لبقوله وهو اوحته مثل كنباتان صلح الالات قبيح
 وان الكلبة لا ينبغي ان يقدم عليه ومن هذا المنسب لا يتم حكمه على الناس وان

من غير اليقينيه من قضاياها هي ميت كلكم اي القضي يا التوم والظنقا
 وهي اي القضي التي اليقينيه للبقايا اي واد للقضا فان خولته هو را
 منها اي والقضايا بدت مام شهوزك وهي اعيها الا المتطابقا انان
 ليجع وهي مارتق انا منها عموم الاعتراف من الناس ككل باعت بالصالح كالملة
 جدهم جميع وقمع اي ما تعلق عليه رازة كل الناس مام مصلح جميع كالملة
 عموم الاعتراف به مثل ان القتل حسن الظلم قبيح واقاموا البصر كائننا اوصلى
 او ملة قدما يمتنع مثل ان الرقة ولو على الكهوانات النعم حسنة ولا يلبسها بالقرص
 قبيح وكقبح ذبح الحيوان عند بعض اهل الهندا كالحية وغيرها قبيح مثل ان عدم
 الدفن من لحم قبيح الذبح واجب وفالج بالقبول اي من القضي الشهوره ماه
 من القضي الضرورية والاولوية الواجبة علينا لكن تشبه بجهه عموم اعتراف به
 فان لنا اعتبار من احدنا من حيث يتعرف بها عموم الناس كقوله شهوزك ان ال
 فانها من حيث ان يحكمنا بحسن العقل وحيث هو لنا وهذا الاعتراف هو قبيحنا كالملة
 في الاشارة في الشهوزك وهي اذاه لو حل الانسان عقله لم يرد وهو تحت علم شهوزك
 بقول قضايها والاعتراف بهما ولم يعل الا ينقره بظن القوي الاحكم لكثرة الجبري
 ولم يستدع اليها مانا بلية الانسان من الرقة واللجل بالاضرة والحية وغيرها ذلك
 لم يقصرها الانسان طاعة لبقوله وهو اوحته مثل كنباتان صلح الالات قبيح
 وان الكلبة لا ينبغي ان يقدم عليه ومن هذا المنسب لا يتم حكمه على الناس وان

من غير اليقينيه من قضاياها هي ميت كلكم اي القضي يا التوم والظنقا
 وهي اي القضي التي اليقينيه للبقايا اي واد للقضا فان خولته هو را
 منها اي والقضايا بدت مام شهوزك وهي اعيها الا المتطابقا انان
 ليجع وهي مارتق انا منها عموم الاعتراف من الناس ككل باعت بالصالح كالملة
 جدهم جميع وقمع اي ما تعلق عليه رازة كل الناس مام مصلح جميع كالملة
 عموم الاعتراف به مثل ان القتل حسن الظلم قبيح واقاموا البصر كائننا اوصلى
 او ملة قدما يمتنع مثل ان الرقة ولو على الكهوانات النعم حسنة ولا يلبسها بالقرص
 قبيح وكقبح ذبح الحيوان عند بعض اهل الهندا كالحية وغيرها قبيح مثل ان عدم
 الدفن من لحم قبيح الذبح واجب وفالج بالقبول اي من القضي الشهوره ماه
 من القضي الضرورية والاولوية الواجبة علينا لكن تشبه بجهه عموم اعتراف به
 فان لنا اعتبار من احدنا من حيث يتعرف بها عموم الناس كقوله شهوزك ان ال
 فانها من حيث ان يحكمنا بحسن العقل وحيث هو لنا وهذا الاعتراف هو قبيحنا كالملة
 في الاشارة في الشهوزك وهي اذاه لو حل الانسان عقله لم يرد وهو تحت علم شهوزك
 بقول قضايها والاعتراف بهما ولم يعل الا ينقره بظن القوي الاحكم لكثرة الجبري
 ولم يستدع اليها مانا بلية الانسان من الرقة واللجل بالاضرة والحية وغيرها ذلك
 لم يقصرها الانسان طاعة لبقوله وهو اوحته مثل كنباتان صلح الالات قبيح
 وان الكلبة لا ينبغي ان يقدم عليه ومن هذا المنسب لا يتم حكمه على الناس وان

من تلك لان صحتها كما ينبغي ان يحكم انتم من اولي كانوا افضل السلف والذين هم امثال الخلف
 من تلك عقبات البصير كرايح لا يجرم مثل انقص يطوف بالليل لان سارق ولم يخالفه فلا سارق
 منها السلف بحق الله من خصم او قيل لم يثبت من تلك ما يدعي بوجهنا حكم على العقلي بحسبان

الذين هم امثال الخلف والذين هم امثال الخلف والذين هم امثال الخلف
 من اولي كانوا افضل السلف والذين هم امثال الخلف والذين هم امثال الخلف
 من تلك عقبات البصير كرايح لا يجرم مثل انقص يطوف بالليل لان سارق ولم يخالفه فلا سارق

كثيرا منهم عند الشرع من قبح ذبح الحيوان ان ابا عالمات في الفريضة والحق لمن يكون
 غير من ذلك هم اكثر الناس ليس شيء من هذا يوجب العقل الساجح ولو توهم لاشنا
 نكسر ان خلق وضعه نظم العقل لم يجمع اذ باء لم يطع انفسا لانفسا نيا او عقليا
 لم يقصه امثال هذه القضايا بشي بل امكانه بوجهه وبقوته ليس كل حال انفسا
 باق الكمال اعظم والجزء هذا كلامه **المقبولات** من تلك القضايا مقبولة وهي
 ما خولنا من اي من كان نبيا او حكما انتم من اولي بمعنى الذين كانوا
 افضل السلف والذين هم امثال الخلف **الظنيان** من تلك القضايا المقبولة
 الظنيان قد يطلق ويراد بها المعنى الاعم فيتمثل المقبولات كثيرا من المشهورات والظنيان
 ويراد بها المعنى الاخص لانه ما عدا المقبولات كثيرا من المشهورات كرايح لا يجرم مثل انقص
 عليك من تولم يطوف بالليل اي فيه فلا ان فهو سارق ومثل تولم لم يخالفه
 بل اعرضنا فلا ان فهو سارق اي خارجي عندنا منهذنا واشا لها ظنيان لذلك
 يطوف لحد السلف انكم يشار لاشنا لبلقتم **المستلما** منها اي القضايا
 المستلما حطنا اقروها وذهبت عند القاير فلم من خصم لا غرام او غيرها
 لا رشاد اذ لا يصعد بعد البرهان او قيل في علم يعلم اي في علم العلم فهذا
 والسنان الوهميان **المشبهان** وان كان اي القضايا ما يدعي بوجهنا حكم
 منها ما هو حكم على العقلي اي في الموضوع العقلي بحسبان اي باحكام حسنة على
 الوجه باحكام الماديات كالقبول المسهل في المجرى فينوم الوهم ان زفاني والظنيان

من تلك لان صحتها كما ينبغي ان يحكم انتم من اولي كانوا افضل السلف والذين هم امثال الخلف
 من تلك عقبات البصير كرايح لا يجرم مثل انقص يطوف بالليل لان سارق ولم يخالفه فلا سارق
 منها السلف بحق الله من خصم او قيل لم يثبت من تلك ما يدعي بوجهنا حكم على العقلي بحسبان
 الذين هم امثال الخلف والذين هم امثال الخلف والذين هم امثال الخلف
 من اولي كانوا افضل السلف والذين هم امثال الخلف والذين هم امثال الخلف
 من تلك عقبات البصير كرايح لا يجرم مثل انقص يطوف بالليل لان سارق ولم يخالفه فلا سارق
 منها السلف بحق الله من خصم او قيل لم يثبت من تلك ما يدعي بوجهنا حكم على العقلي بحسبان

الذين هم امثال الخلف والذين هم امثال الخلف والذين هم امثال الخلف
 من اولي كانوا افضل السلف والذين هم امثال الخلف والذين هم امثال الخلف
 من تلك عقبات البصير كرايح لا يجرم مثل انقص يطوف بالليل لان سارق ولم يخالفه فلا سارق

من تلك لان صحتها كما ينبغي ان يحكم انتم من اولي كانوا افضل السلف والذين هم امثال الخلف
 من تلك عقبات البصير كرايح لا يجرم مثل انقص يطوف بالليل لان سارق ولم يخالفه فلا سارق
 منها السلف بحق الله من خصم او قيل لم يثبت من تلك ما يدعي بوجهنا حكم على العقلي بحسبان

بما فيه ما دغله وصدق والتساؤل اثره منها التي المشتهات باولئك مشهورات
 محيلا لنا التي ما ائردك بقصدنا الاقتصار بقصد مولف مما اشهر او كانت له من شهر
 وحده بحجة حسنة ما هو من محو الازاه والغرض الاغنام للخصام او كان اقتناع رضى الاغنام

Handwritten marginal notes in Arabic script, written diagonally across the top of the main text block.

الكليات الاكثار فرج التصرف كانه ثام اول ومنها الحكم هو ما مولا به النبي
 ومنها نحو فانه البديرة كالمنا يخاف الوهم من كيت واشراج عادله اي كان
 عدلا له وعسقي اي يخاف من ظلمه ولما انه سلبه عدم مسكه التور والسلب
 تأثيره منها اي والتعديا للسعي لم نقل بالثانيث رعاية للفظ الموصول
 بالمشتهات باوليات من القضايا ومشهورات فان تشبه الاوليات تقع في
 والتشبه المشهورات تقع في المشاهير والجملة المشتهات هي القضايا الكبارية
 بالصادقة الاولى والشهورة لاشياء لفظي او معنوي بالتشبه بالباطل بلوق
 فعنه عليك التفصيل والظاهرة للخيال ان محيلا لنا من القضايا التي لها اثر
 تصديقا الا ببطا او بصادك كما يوقى ترغيبه بخراما باقوتيه شيئا له
 وفي غير المرضي المحرور عن المسلم انه مرة وهو عذرا على اللون الجدل فلهذا
 اي اذا علمت قسام القضايا التي الحقيقية فاعلم ان اية منها تشبه اية الباطل
 الاربع الباقية فالقياس لجهل مولف مما اشهر اي من القضايا المشهورا او ما
 اي ما شتم له ممن شجر اي نابع مبعك سواء كان حقا عدلا وباطلا وجد بحجة
 حسنة كما اشار اليه بقوله في ادهم بالنسبة هو حسن ما هو مؤلف من محو
 اي من قضايا التي الازاه المحو وهو العموم الناس لها اعتراف والغرض
 من صناعه الجدل الاجتام اي الاسكان للخصام او الغرض الاغنام كان الخلع
 رضى الاغنام عن مرتبة استماع البرهان اليه القياسات والمؤلف المشهور

Large vertical column of handwritten marginal notes in Arabic script, written vertically along the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom left of the page.

والقائمين على طاعتها لا سيما ظن يكون ثانياً والظن الاعلى المعتبر والظن الاعلى المعتبر والظن الاعلى المعتبر

والظن الاعلى المعتبر والظن الاعلى المعتبر والظن الاعلى المعتبر والظن الاعلى المعتبر والظن الاعلى المعتبر

والظن الاعلى المعتبر والظن الاعلى المعتبر والظن الاعلى المعتبر والظن الاعلى المعتبر والظن الاعلى المعتبر

والظن الاعلى المعتبر والظن الاعلى المعتبر والظن الاعلى المعتبر والظن الاعلى المعتبر والظن الاعلى المعتبر

وروى الزهراء المهله والذال المعرفه عتق رضى كفى الضيف من كفى ووردى
بمهلين مهوزا ويكون قصره للضرورة فيمناسجا لان معنى القائل المخطا
والقائمين على طاعتها لبعها والظن المعتبر والظن الاعلى المعتبر والظن الاعلى المعتبر
والظن الاعلى والاذى مما فى الظن بالظن المعتبر ما اى من حاصل مقبولان
اى يقاس خطاب حاصل بالنا ليعرف مقبولان فيما لمخوذان من لى اذى وروى
او من اول الغزم ادغام اول الغزم سلام الله عليهم بحسين والغزم رضى القائل
عمر بن قندبها اى لبعها بالظن على قندبها الاخلاق وتحصيل ملكة العتق للركبة
من العتق والتخاوة والتجاعة والركبة الشجر على الخيل والشجر والقياس الشجرى
اخذوا بالتمسح القافية زاد القياس الشجرى رطله وروى قدامه يلزمانيه
ومن هنا للبعض اى بعض كما كاشيخ الاشراف بعض اى بعض الاشراف اذ وقع
من الخطاب لكر الكتاب اى كتاب الله يقع حيث لم يعرض لغيره الثلاثة قوله
ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن لان قوله
الموعظة الحسنة يشمل العرسه هانما اشير اليه النبوى المشهور ان بالبيان لحرأ
وان اشركه والظن من صناعه الشعر الترهيب والترهيب ولو كان بى
بجيب الجمله اما صفة كاذبانا توصيف الشعر القياس المخطا لى القاص صفا
وهي مية مخطا لى مخطا لى الوهمى بان يكون كل مقدمته وهي مية مخطا
او يكون بعض مقدمته وهي دون بعض كما مر اول الفاعل وان لا يكون مية مخطا

والظن الاعلى المعتبر والظن الاعلى المعتبر والظن الاعلى المعتبر والظن الاعلى المعتبر والظن الاعلى المعتبر

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in dense Arabic script.

بالالفاظ لا من حيث تركيبها وإنما يتعلق بها حيث تركيبها ولاول لا يخ اما ان يتلوق
 بالالفاظ انضمامها وهوان يكون مختلفة للدلالة فيقع الاشتباه بين ما هو المراد
 بين غيره ويدهل عليه الاشتراك والتشابه الجار للرسل والاستعارة وما يجري مجراها
 ولي جميعا بالاشترار اللفظي كما قلنا ثم اشترار لفظه بل هو مر كاشترار لفظ
 الصورة والقوة والامكان العقل والوجود وغيرها فيق العقل جوهر مفارق
 ذاتا وفضلا وقها ينسب الوهم الى العقل المحرف ومثل مشاركة النور بين المحسوس وبين
 المحقق كما تقدم واما ان يتعلق باحوال اللفظ وهو اما الحوال ذاتية فاخذت في معنى
 الالفاظ قبل تحصلها كالا اشتباه في لفظ الخمار والبصر يغفل ان كان معنى المتاعل
 او معنى المفعول فاذا قلنا الخمار له ملان مع اوان الخمار ما هو مقبول بالادارة
 الحيوة والعلم والقدرة والمشيئة وادنا العقل الاخيرى فعمل وهما يدهل الخمار
 انما عمل الوجود هو غلط واما احوال غارضا لها بعد تحصلها كالا اشتباه بين
 الاعجام والاعراب اما الاعجام فكما قال الشيخ الرئيس في التعليقات ان الحكماء قالوا
 انه شبيه بجود وبعضهم حصوه انه يجب جوده فالمتحقق يقول انه وجودي حيث
 وغير المحقق يصحفة يقول انه وجودي حيث هذا يومه التركيبة اعتبر بالذات
 في المشقوه هي الهدية واما الاعراب في مثل الحكماء قالوا الواجب بالذات موجب
 بكسره لانه اوجب كالجود والشئ الموجب بوجبه لا يوجد بالادوية قد
 ادغام لانه عندهم موجب بفتح الجيم كالطبايع وان هو الا اذ تل والمختلفة

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the discussion in Arabic.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page.

بالتركيب ينقسم الى ما يتعلق بالاشتباه فيه ينظر التركيب كما يقى كل ما يتصور العاقل
 فهو كما يتصور ان لفظه هو تصور ثارة الى العاقل ثارة للعقول فان عاقل العاقل
 هو عاقل عدة اتحاد العاقل بالعقول بالذات مع غير جارية والمشهور ان عاقل العاقل
 المعقول فهو عاقل عدة المثلية بين العقول بالذات المعقول المراد ان الاشياء
 تحصل بهما نظما في الذهن لا باشباها ولان ما يتعلق بوجوده وعده هذا الاخير
 ينقسم لانه ما يكون التركيب فيه موجودا فكل مدعوما ويهي تفصيل المركب الى كثر
 يهي تركيب العفضل لهما التعلف بالعاقل للابد وان يعلو بالذات في بين العاقل الاقوا
 لا يتصور بها غلظ لولم يقع في تأليفها نجومنا ولا يتصور ان يتعلق بتا ليقع بين
 القضايا او بتا ليقع في حثه طالحة والواقع بين القضايا انما قاسي اذ في قايجه
 فالعقل في العاقل القياس انما يقع في القياس من غير ان يقبل في نتيجة او يقع فيه
 بيا للنتيجة والواقعة في نفس القياس انما ان يتعلق بملته او صوته اما للادب
 كما يكون مثلا بحيث ذاتية العلة فيه على جبر يكون صادقا لم يكن قاسا واذا
 على جبر يكون قاسا لم يكن صادقا فهو لنا كل ذاتا ملقوجيه هو نا ملقوجيه
 من لنا ملقوجيه هو نا ملقوجي وان مع اشياء قيه من كيه هو نا ملقوجيه ما يكد
 الصفري ذاتا ملقوجيه هو نا ملقوجي لان كل مهينه من كيه هو يكد
 وكين في موبه ذاته ليس لانه لا تدره الاجزاء المحو لدره مغايرة المفاهيم ككل ذاتا ملقوجيه
 لا يشها وليكون نا ملقوجيه لا ومع حذفة عنهما يكد للكبرى ان حذفة عن الصغرى

قال في شرح كتاب المنطق
 في بيان ان العاقل العاقل
 هو عاقل عدة اتحاد العاقل
 بالعقول بالذات مع غير
 جارية والمشهور ان عاقل
 العاقل المعقول فهو عاقل
 عدة المثلية بين العقول
 بالذات المعقول المراد ان
 الاشياء تحصل بهما نظما
 في الذهن لا باشباها
 ولان ما يتعلق بوجوده
 وعده هذا الاخير ينقسم
 لانه ما يكون التركيب
 فيه موجودا فكل مدعوما
 ويهي تفصيل المركب الى
 كثر يهي تركيب العفضل
 لهما التعلف بالعاقل
 للابد وان يعلو بالذات
 في بين العاقل الاقوا
 لا يتصور بها غلظ
 لولم يقع في تأليفها
 نجومنا ولا يتصور ان
 يتعلق بتا ليقع بين
 القضايا او بتا ليقع
 في حثه طالحة
 والواقع بين القضايا
 انما قاسي اذ في قايجه
 فالعقل في العاقل
 القياس انما يقع في
 القياس من غير ان
 يقبل في نتيجة او
 يقع فيه بيا للنتيجة
 والواقعة في نفس
 القياس انما ان
 يتعلق بملته او
 صوته اما للادب
 كما يكون مثلا
 بحيث ذاتية العلة
 فيه على جبر
 يكون صادقا لم
 يكن قاسا
 واذا على جبر
 يكون قاسا لم
 يكن صادقا
 فهو لنا كل
 ذاتا ملقوجيه
 هو نا ملقوجيه
 من لنا ملقوجيه
 هو نا ملقوجي
 وان مع اشياء
 قيه من كيه
 هو نا ملقوجيه
 ما يكد الصفري
 ذاتا ملقوجيه
 هو نا ملقوجي
 لان كل مهينه
 من كيه هو
 يكد وكين في
 موبه ذاته
 ليس لانه لا
 تدره الاجزاء
 المحو لدره
 مغايرة
 المفاهيم
 ككل ذاتا
 ملقوجيه لا
 يشها وليكون
 نا ملقوجيه
 لا ومع حذفة
 عنهما يكد
 للكبرى ان
 حذفة عن
 الصغرى

قال في شرح كتاب المنطق
 في بيان ان العاقل العاقل
 هو عاقل عدة اتحاد العاقل
 بالعقول بالذات مع غير
 جارية والمشهور ان عاقل
 العاقل المعقول فهو عاقل
 عدة المثلية بين العقول
 بالذات المعقول المراد ان
 الاشياء تحصل بهما نظما
 في الذهن لا باشباها
 ولان ما يتعلق بوجوده
 وعده هذا الاخير ينقسم
 لانه ما يكون التركيب
 فيه موجودا فكل مدعوما
 ويهي تفصيل المركب الى
 كثر يهي تركيب العفضل
 لهما التعلف بالعاقل
 للابد وان يعلو بالذات
 في بين العاقل الاقوا
 لا يتصور بها غلظ
 لولم يقع في تأليفها
 نجومنا ولا يتصور ان
 يتعلق بتا ليقع بين
 القضايا او بتا ليقع
 في حثه طالحة
 والواقع بين القضايا
 انما قاسي اذ في قايجه
 فالعقل في العاقل
 القياس انما يقع في
 القياس من غير ان
 يقبل في نتيجة او
 يقع فيه بيا للنتيجة
 والواقعة في نفس
 القياس انما ان
 يتعلق بملته او
 صوته اما للادب
 كما يكون مثلا
 بحيث ذاتية العلة
 فيه على جبر
 يكون صادقا لم
 يكن قاسا
 واذا على جبر
 يكون قاسا لم
 يكن صادقا
 فهو لنا كل
 ذاتا ملقوجيه
 هو نا ملقوجيه
 من لنا ملقوجيه
 هو نا ملقوجي
 وان مع اشياء
 قيه من كيه
 هو نا ملقوجيه
 ما يكد الصفري
 ذاتا ملقوجيه
 هو نا ملقوجي
 لان كل مهينه
 من كيه هو
 يكد وكين في
 موبه ذاته
 ليس لانه لا
 تدره الاجزاء
 المحو لدره
 مغايرة
 المفاهيم
 ككل ذاتا
 ملقوجيه لا
 يشها وليكون
 نا ملقوجيه
 لا ومع حذفة
 عنهما يكد
 للكبرى ان
 حذفة عن
 الصغرى

قال في شرح كتاب المنطق
 في بيان ان العاقل العاقل
 هو عاقل عدة اتحاد العاقل
 بالعقول بالذات مع غير
 جارية والمشهور ان عاقل
 العاقل المعقول فهو عاقل
 عدة المثلية بين العقول
 بالذات المعقول المراد ان
 الاشياء تحصل بهما نظما
 في الذهن لا باشباها
 ولان ما يتعلق بوجوده
 وعده هذا الاخير ينقسم
 لانه ما يكون التركيب
 فيه موجودا فكل مدعوما
 ويهي تفصيل المركب الى
 كثر يهي تركيب العفضل
 لهما التعلف بالعاقل
 للابد وان يعلو بالذات
 في بين العاقل الاقوا
 لا يتصور بها غلظ
 لولم يقع في تأليفها
 نجومنا ولا يتصور ان
 يتعلق بتا ليقع بين
 القضايا او بتا ليقع
 في حثه طالحة
 والواقع بين القضايا
 انما قاسي اذ في قايجه
 فالعقل في العاقل
 القياس انما يقع في
 القياس من غير ان
 يقبل في نتيجة او
 يقع فيه بيا للنتيجة
 والواقعة في نفس
 القياس انما ان
 يتعلق بملته او
 صوته اما للادب
 كما يكون مثلا
 بحيث ذاتية العلة
 فيه على جبر
 يكون صادقا لم
 يكن قاسا
 واذا على جبر
 يكون قاسا لم
 يكن صادقا
 فهو لنا كل
 ذاتا ملقوجيه
 هو نا ملقوجيه
 من لنا ملقوجيه
 هو نا ملقوجي
 وان مع اشياء
 قيه من كيه
 هو نا ملقوجيه
 ما يكد الصفري
 ذاتا ملقوجيه
 هو نا ملقوجي
 لان كل مهينه
 من كيه هو
 يكد وكين في
 موبه ذاته
 ليس لانه لا
 تدره الاجزاء
 المحو لدره
 مغايرة
 المفاهيم
 ككل ذاتا
 ملقوجيه لا
 يشها وليكون
 نا ملقوجيه
 لا ومع حذفة
 عنهما يكد
 للكبرى ان
 حذفة عن
 الصغرى

اذنا من ناحية اللفظ الطل انما بنا للفظ المختلط

Handwritten marginal notes in Arabic script, written vertically along the left side of the page.

كذلك فاخذوا ايضا مكان الالف واللام ما يورد الجرم فنه لكن لا على الوجه
الذي يدرج كواخذ منه فاليس منه يجوز يد الكاتب اخلوا ولا يؤخذ منه بل هو
منه من القيود ولا يمكن ان يخذ غير الوجود فاما غير موجود مطلقا في
سواء اعتبار محل فحصل من الجمع ثلثة عشر نواما منها ستة لفظية تتعلق
منها بالبناء اي الاشتراك في جوهر اللفظ والحواله الذاتية وفي حواله الخيرية
وثلثة منها تتعلق بالتركيب هي التي في نفس التركيب تفصيل للركبة تركب للفضل
سبعة معنوية اربعة منها باعتبار القضايا المركبة وهي مؤنثا ليد الضاد
على الطاء ووضع ما ليس جلة علمه وجمع المائتة مثلا وامة وثلثة باعتبار
القضية الواحدة وهي الهيام العكس واخذها بالعرض كانا بالذات وسواء
المراد اما الخارجية العريجات لصناعة المفالمة القواشرا اليها بفهم قولنا
ما بالذات هذي فاقضى المفالمة بالعرضك التثنية على المختلط المختلط بالحق
والهذيان العدم واللامور الخارجية عن القياس لعدم معرفة القواشرا بحج القلم
والنسبة للاتصال ان الحكمة اضلال ان الميزان لم يؤثر من الشرع الا غير ذلك
مما يكون الجهلة واهل الرئاسة الذنوية ممنوعين بها وفي القرآن الحكيم مدح الحكمة
والميزان استعمال الاتية لليزانية وقلاشير الى بعض الما وبلان في قول الكفا
فلنشرع في شرح الفاظ المتن في وجه الضبط اذ جاء اتمام ناحية اللفظ الفاظ
اوجبا بالقصر للصورة بتاليه المختلط المختلط اتمام اسم مفعول الذكركم ليجبا

Handwritten marginal notes in Arabic script, written vertically along the right side of the page.

واللفظ بالافراد والتركيب ابدى ولا يعجم والقرية تركب من الغلطام من غير قصد وكذا استتم
 تركيب المفصل الثالث كونه مهندس من حيث صدق كحتمية زجاج وفرد فرقا وما بناه للمفصل الثالث
 ان في حقيقته فذلك انتم لما يطر بها فوهم العكس

اللفظ بالافراد والتركيب ابدى ولا يعجم والقرية تركب من الغلطام من غير قصد وكذا استتم
 تركيب المفصل الثالث كونه مهندس من حيث صدق كحتمية زجاج وفرد فرقا وما بناه للمفصل الثالث
 ان في حقيقته فذلك انتم لما يطر بها فوهم العكس

لفظ اللموصول وانما صدمتي فالعجاء والاخلط الغلط واللفظ اما
 بالافراد والتركيب ابدى الغلط والاعجم اى احد المصطلح مع او بالعكس
 التعريب اى الاعراب الغلط في الاعراب الاعجم هو الغلط وهيئة اللفظ بعد
 تحمله واما الغلط باعتبار الصيغة اصل الحية قبل التصل بظونها وفي الافراد
 كالغلط باعتبار جوهه اللفظ من جهلات تراك وتقسيم التركيب في الاعراب لا يخفى
 جوازها على التغيير بعلم القواني اذ يفتى كل من جوف اللين الاخر والاولا لا يفتى
 ولكن على وضع التعريب على نظم الطبع واصلا لهذا المصطلح المعنى ثم تركب تخطيطه
 انما احداهما انه بنفسه اى يفسر التركيب التعليل اذ وقع كالمترادف اى
 كونه اى وجود التركيب لما انه مفقود ومن غير قصد وكما ان التركيب استتم
 التعليل الذى بالتركيب في اللفظ فهذه هي اقسام ثلاثة اولها الموطى بنفس
 التركيب ثانياً هما تركيب المفصل كما قلنا تركيب المفصل الثاني كونه فلان
 مهندس من حيث اى دون فاضلة اخلاق حسنة فوهمه كذا اى يهندس
 جيتى الهندسة ونالها ضد وهو الذى لا يقبل التركيب كحتمية اى كونه
 حتمية زجاج وفرد اى اردن انها جران لها وهي جامعة اى اجمع التركيب اجزائه
 ولما لا ينفكا فرقا في سمع الحاطبة وهم انك اردن انها زجاج وانها فرد وهو غلط
 فهذه هي الشبهة اللفظية ولما السبغة المعنوية فالكلام اى في بيانها فقلنا واما
 اى غلط بنا لفظ الجالى لقا ان وقع في حقيقته واحدة وبسببها فذلك انتم

واللفظ بالافراد والتركيب ابدى ولا يعجم والقرية تركب من الغلطام من غير قصد وكذا استتم
 تركيب المفصل الثالث كونه مهندس من حيث صدق كحتمية زجاج وفرد فرقا وما بناه للمفصل الثالث
 ان في حقيقته فذلك انتم لما يطر بها فوهم العكس
 لفظ اللموصول وانما صدمتي فالعجاء والاخلط الغلط واللفظ اما
 بالافراد والتركيب ابدى الغلط والاعجم اى احد المصطلح مع او بالعكس
 التعريب اى الاعراب الغلط في الاعراب الاعجم هو الغلط وهيئة اللفظ بعد
 تحمله واما الغلط باعتبار الصيغة اصل الحية قبل التصل بظونها وفي الافراد
 كالغلط باعتبار جوهه اللفظ من جهلات تراك وتقسيم التركيب في الاعراب لا يخفى
 جوازها على التغيير بعلم القواني اذ يفتى كل من جوف اللين الاخر والاولا لا يفتى
 ولكن على وضع التعريب على نظم الطبع واصلا لهذا المصطلح المعنى ثم تركب تخطيطه
 انما احداهما انه بنفسه اى يفسر التركيب التعليل اذ وقع كالمترادف اى
 كونه اى وجود التركيب لما انه مفقود ومن غير قصد وكما ان التركيب استتم
 التعليل الذى بالتركيب في اللفظ فهذه هي اقسام ثلاثة اولها الموطى بنفس
 التركيب ثانياً هما تركيب المفصل كما قلنا تركيب المفصل الثاني كونه فلان
 مهندس من حيث اى دون فاضلة اخلاق حسنة فوهمه كذا اى يهندس
 جيتى الهندسة ونالها ضد وهو الذى لا يقبل التركيب كحتمية اى كونه
 حتمية زجاج وفرد اى اردن انها جران لها وهي جامعة اى اجمع التركيب اجزائه
 ولما لا ينفكا فرقا في سمع الحاطبة وهم انك اردن انها زجاج وانها فرد وهو غلط
 فهذه هي الشبهة اللفظية ولما السبغة المعنوية فالكلام اى في بيانها فقلنا واما
 اى غلط بنا لفظ الجالى لقا ان وقع في حقيقته واحدة وبسببها فذلك انتم

اللفظ بالافراد والتركيب ابدى ولا يعجم والقرية تركب من الغلطام من غير قصد وكذا استتم
 تركيب المفصل الثالث كونه مهندس من حيث صدق كحتمية زجاج وفرد فرقا وما بناه للمفصل الثالث
 ان في حقيقته فذلك انتم لما يطر بها فوهم العكس

اما من جهة ذلكست اقل مما يجب فكيفما غير ما يجب هو وضع ما ليس بعلة علة اخرى
 حده يجب فكيفما اقل مما يجب هو المصادرة على المطلوب هي قسمة على جدي وتولد
 ويزم من ان يكونا حكما المقدمين حالتيه والوضع والحال هي التي تحدث لها والنتيجة
 هي النتيجة بينهما فيكونا لثايف عن مقدمه واحدة بالحقيقة ويكون احدهما النتيجة
 هو الاوسط مثاله كل انسان بشر وكل بشر اطلق لكل انسان اطلق وقدرة مثال وضع
 ما ليس بعلة علة وقدرة مثال العلة انما الشرازي بقول من اجتمع على امتناع كون الفلك
 بيضا بان لا يكون بيضا وتحركه على قطره الاضطرار لم الحلاء وهو مع ادفع ما لزيم كغير
 بيضا بل مع تحركه حول الاضطرار يكون هو المحور اذا تحركه على الاطول بل يزيم ذلك
خاتمة الكتاب
 نذكر فيها بعض مغالطات وتصلاوات ووجبه الغلط فيها تذكير بالاشكال والزيادة
 ختامه منسك في ذلك فليتنا من المتناهيون في الاعمال التي يجب الاشتراك ما
 وقع للامام غير الذين لا رازي حيث قال الحكماء الالهيون المتألمون انه لا يمتد له
 بل هو وجود بحيث فقال الامام الوجود معلوم بالضرورة وذات الواجب من معلوم
 وغير للعلوم غير للمعلوم فخلاها الوجود الحقيقي حقيقة الوجود بالمفهوم العام بل
 الذي هو ثابت للجميع واجبا كان او ممكنا عند الجميع حكما كان او ممكنا فان حقيقة
 الوجود التي هي طرد العدم عن كل مهية وهي عين الاعميان كما انها مضمونه مفهوم
 الوجود العام كذلك مضمونه الوحدة للحقة والموتيرة الحقيقية ومضمونه الوجود الحيوة

(Marginal notes in Arabic script, written vertically along the left side of the page)

(Marginal notes in Arabic script, written horizontally at the bottom of the page)

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, likely providing commentary or additional philosophical points related to the main text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary on the main text.

السارية والعلم والشيء واللحمة والعشق وغيرهما من الكمالان لا يتصور فضلا
ان تكون بلهية نعم يعلم بالصور والحق والظاني في لابل الحق فانه تعلم للالهية
الذين هي موضوع علمهم بالصورات المذكورة وغيرها والعنوانان هي الهاتين
عن الاخر لا المصون كمالا دارا حقا وايضا سرها ان الكمالان معهما تهرزنا
فهرت وضعفها ضعفا لا ترى تن وجود الروح المرسل والمتعلق علم بذاته
في علم الحسوي ذاته وحق حقيقة ذاته لثلاثة ولله لطف الازالة بذاته وعشق
بذاته وقبواه ومخالها بعبية ذاته لان من عشق شيئا عشق آثاره وقدمه على
قواه الفعلية والافتضالية بذاته وغورا سفيها يولي لصيغته كل ذلك لا يروى
بجث الوجود الحق ومدته الحق ان قلنا انه لا الهية له والثبات والفق والفتا
وان قلنا انه له هية فبما معيته لهن الكمالان غيرها الوجود الالهية والوجود
سبح والحدوث والتكثير وفيها ما يتحقق هذا حكمه ولا تقاونا الا في الظهور
وبجلاء ذلك يبق مع المظاهر على شق تلك بان لا يكون مفهوم الوجود
والالهية بل يكون حقيقة الوجود كيف الهية حيثية عدم الابهاء عن الوجود والعدم
والوجود الحقيقي حيثية الابهاء والامتناع عن العدم لانه مقابل العدم والمقابل لا يمتد
المقابل وهي قابلة والقابل شانه الصحيح والقبول الكلي فما فكيف يطردها هي حيثية
عدم الابهاء عنها في عز بلال ان هو وجود بكله كلكه الوجودي يكون بانها بلال
المادى ذاستعمل الفصل المانصة للبع التاليت بما صرة موضع الحقيقة وبل

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing further philosophical analysis and commentary on the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, concluding the commentary on the main text.

العلماء الذين في غير ذلك هذا في طريقه التي سماها ذوق المتألمين هو ان الوجود
هو حقيقة الوجود التي لا افراد ولا مراتب ولا انواع لها وهو التسوية لكل جهة
ولاسهم لها من الوجود الا الانسانية فقال اذا حمل كلام الحكماء على ذلك لم يتصور
ان العقول من الوجود امر اعتباري هو اول الاثار التصورية فاطلا على تلك
القائمة بذاتها انما يكون التجازا وبعدها يكون حقيقة الوجود ينفع المرجح
والمرجح الذي يرضى لناظرين بحيث يوشى الذهن يقبل الطبع انتهى وهذا هو
من الغلط ما وقع للقائلين بمبديين النور والظلمة الحسيني اذ سمعوا من الحكماء
الكبار والاولاد ايدوا انصارا ذوى الاشراف والانوار ان المبدأ نور والذو والذو
الفاعل على قائم اطلقوا نورا لانوار على مبدأ المبادئ اذادوا بانوار الوجود ان
سيما وجود العقول النور الكليين النخا وتبين الارضيين كذا النور
لجزيته سيما الحقيقية وعلومها العقلية والعلم نور يقدر الله في قلبه من شيا
وقد يطلقون هؤلاء الاكابر الظلمة والنسق على المبدأ القابل للمهية الامكانية
لغير لانيه فذهب ذلك من اشتراك لفظ النور والظلمة للحسيني من جميع كلام
الله تعالى نور السموات الارض يتخللهم الى النور الحق والى النور الحق
الشعور ونور الوجود الحق والى انوار القواهر الاعلى والادنين الانوار الاسفلية
العلوية والظلمة فان انوار الحق كلها الحياء عالمون الملقون ايها النور الحق
انبط على السطوح والمبصرات من نور الوجود وسعت كل شي من الحسوس الخمسة

منه ان النور الحق
هو حقيقة الوجود
التي لا افراد ولا
مراتب ولا انواع
لها وهو التسوية
لكل جهة وللاسهم
لها من الوجود
الا الانسانية
فقال اذا حمل
كلام الحكماء
على ذلك لم يتصور
ان العقول من
الوجود امر
اعتباري هو اول
الاثار التصورية
فاطلا على تلك
القائمة بذاتها
انما يكون
التجازا وبعدها
يكون حقيقة
الوجود ينفع
المرجح والمرجح
الذي يرضى لناظرين
بحيث يوشى الذهن
يقبل الطبع انتهى
وهذا هو من الغلط
ما وقع للقائلين
بمبديين النور
والظلمة الحسيني
اذ سمعوا من
الحكماء الكبار
والاولاد ايدوا
انصارا ذوى
الاشراف والانوار
ان المبدأ نور
والذو والذو
الفاعل على
قائم اطلقوا
نورا لانوار على
مبدأ المبادئ
اذادوا بانوار
الوجود ان سيما
وجود العقول
النور الكليين
النخا وتبين
الارضيين كذا
النور لجزيته
سيما الحقيقية
وعلومها
العقلية والعلم
نور يقدر الله
في قلبه من
شيا وقد يطلقون
هؤلاء الاكابر
الظلمة والنسق
على المبدأ
القابل للمهية
الامكانية لغير
لانيه فذهب
ذلك من اشتراك
لفظ النور
والظلمة
لحسيني من
جميع كلام
الله تعالى
نور السموات
الارض يتخللهم
الى النور الحق
والى النور الحق
الشعور ونور
الوجود الحق
والى انوار
القواهر الاعلى
والادنين
الانوار الاسفلية
العلوية
والظلمة فان
انوار الحق
كلها الحياء
عالمون
الملقون ايها
النور الحق
انبط على
السطوح
والمبصرات
من نور
الوجود
وسعت كل شي
من الحسوس
الخمس

وهو الاشتراك في لفظ
النور والظلمة
لحسيني من جميع
كلام الله تعالى
نور السموات الارض
يتخللهم الى النور
الحق والى النور
الحق الشعور ونور
الوجود الحق والى
انوار القواهر
الاعلى والادنين
الانوار الاسفلية
العلوية والظلمة
فان انوار الحق
كلها الحياء عالمون
الملقون ايها النور
الحق انبط على
السطوح والمبصرات
من نور الوجود
وسعت كل شي من
الحسوس الخمسة

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, likely providing commentary or additional philosophical points related to the main text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary on the main text.

والتفيلات واللوهومات العقولان وما وراء العقل المحض أي التور الحسني له
 انوك لثاني نور الوجود الحق لا ثانيه ولا قول ذلكس عدة تير بله قنر
 حقيقة وعلنا حقيقة الوجودينغ عليها عدم وان حقيقة الوجود كاشفة
 عن الوجود ان القضية الفعلية ضرورية بشرط المحول فورد الموان لا من
 الحقيقي للنبسط على نهيان العقول النفوس الطبايع والاجسام والخرافض
 فوجودها جميعا في النفوس النزول الصغرى من مقتضى نور التنبسط وهما
 القواسم بلانها هي للنبسط عليها والمستترة بالعرض الانوار الحسية التسمية
 والقوتية والشرعية واعلانها بوجودها من نورها والاعلان التي وبالها
 الانكاس ملوق للشوية القائلين بزفان امر من جعلوا للشمبدا وجودا كما
 للغير جعلوا الشرحا للغير مع انه عدم للملكة وعدم لا يحتاج الاعلان عليه
 موجودة بل كيفية عدم هذه الملكة فجعلوا المقابضد بناء على ان الضمة قبل
 اوان غاطم ايضا بالعرض كان بالذات ان صانوا في جعل الشرعها الملكة
 لكن غلطوا في مطالبه الفاعل الوجود بالذات له الاستدعاء عدم الملكة محلا لوجودها
 اذ ليس هذا صفة وجودها بل هي صفة الوجود بالذات لكنه يحتاج اليها بالعرض لا حيا
 محلا اليها بالذات او اخذ ما بالعرض كان بالذات من جهة جعل الامور الوجودية
 للصاحبة لعدم شرها والجملة لوالها فاعل التميزان وهو نوران لا يفعل الشره ولا يبد
 للشره فاعل وجوده هو امر من جعلها عليهم بان الشره ليس ضد الخير بل هو ضد

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing further philosophical analysis and commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page, concluding the commentary.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, including the number 117.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

وجوديات الشهدى مما يقابل الخبير تقابل الدم والملكة فلا يحتاج لاعلم وجودية
 وبسببه وجود الحكاء ادعوا اليه في الحكم بان الوجود خير بالذات ان الشهدى
 وينسكان على التعريف ان كمال ليس بهير بالذات ليس بوجوده وكلما ليس بهير
 بشرى الحكم البديهي غير محتاج الى البرهان انه كونه شيء هو النسبة ولذا نفع الاكبر
 بذلك الامثلة مثل الفل يعدشرا عظيما وليس قدرة الفاعل ثم اذا لا يكون كسيفه
 فاطعا وحديدا ولا يكون عضو المقبول قابلا للقطع ولا غير ذلك فحق ان الشاهد
 روح المقبول هو عدم التعلق وكذا قدرة النار ان اذا كره جرائه وحركه انما
 الشهدى الانظام فالشاهدات عدم وجوده وانما عدم كمال وجوده كعدم التخرج او عدم
 اعتدال خالجه وليس شرف في عالم العقول ولا في عالم السماء ويوجد بطف في عالم
 العناصر وعالم العناصر بالنسبة الى السموات كخفة في الاله وكيف يكون جويا هو
 وجود شرا وهو حيث انه معلول لما في السلسلة الطولية والمعلول ملاليم لعلته
 ومن حيث انه مكتوب بقلم القوم للحكيم الخبير للمفسر وان الاثر يشابه صفة مؤثره
 كل كل يعمل على شاكلته خير محض كذا من حيث كنه المنفصلين في السلسلة القوية
 وان المنفصلين بالذات فيلن ان كان في الاستفزاز رايهم انشاعات واصلا للنفوس
 واجود مضاعفة للصبر والتسليم عليه ولذا نسبت استفزازك بالنار مثالا
 انشاعاتك منها في بنك ونفع اضديك استنفاستك في ليالك بجلاها من
 السماوية لم تجد شيئا يساويه بل لا نسبة وقس عليها ما اعلاها فما يعدشرا جودا

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

وهو يابح صنع ما ليس بعلية ما يتبعه ليل التمانع وهو انه لو وجد الحماة اذ زاد
احدهما حركة الفلك في زمان الاخر كونه في ذلك الزمان فانما ان لا يحصل شي منهما
او يحصل احدهما دون الاخر او كلاهما والاشتمال كليهما باطل لا يستلزم الا اوله خلافه
عن الحركة والسكون بل محرم الالهيين لعدم حصول واحد منهما والثاني محرم احدهما والثالث
اجتماع الضدين فالله واحد ولغا الطريفه الملح لزم من فرض الميتم مع اختلاف
اذا دتما ولا يلزم من استقالة الميتم هذه الصفة استقالة الميتم مطلقا الذي هو
المطلوب فهذا مثل ما تم من زعم الخلاء من قضية شكل الفلك مع حركة على غير
الاصغر لا مطلقا فذكره في موضع ما ليس بعلية ما لا يكون الا اصغرا لا اكثر
الشيخة على ما ذكر في القياس انما الاصغر كما يقو الفلك للحدثة للجهاز جسم لاجهه فنا
اذ اخلاء ولا ملاء هناك وكل جسم لاجهه وواو لا يفرق فالفلك لا يفرق
فان وضع الصغرى هو الفلك للحدثة للجهاز ليس موضوع التجهير من الفلك
وانما الاكبر كما يقو زيد كما مل النظر في العلوم البرهانية وكل ما مل النظر في العلوم
البرهانية حكيم فيستفح ان زيدا هو الحكيم فالنكر غير المعرفة للسند المعرفة بالأم في
القصر في السند اليه كما هي في موضعه فهذا باعتبار القياس صنع ما ليس بعلية
وباعتبار الحدوث سواء اعتبار الحول والاعمال الشهورة مثل زيد انسان لانسان
نوع فزيد نوع او كل انسان حيوان الحيوان ليس بكل انسان جنس فهذا الغلط لانهم
انهم من ابناء الوالدين الناليف بحسب الصورة لان شرط ذكرى الاول ان يكون محصورة كثيرة

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.

وهذهما قضية طبيعية وما في بعض الكتب انهما قضية مهملتان فليست كذلك لان الحكم
 في المصلحة على الافراد الشخصية الا انها لم يبين كيفها واهمها الحكم على الطبيعة العامة ويكن
 ان يكون مرادها من ذلك القيد للعادة لانه يجب لو ثبت على وجه يكون قياسا كالتالي
 وان تعلق به صفة الكبرى لم يكن قياسا على ما تقدم وبيننا ان المصلحة الصغرى
 نفس المهمة من حيث هي الا بشرط القسمة للهية لا بشرط لا بشرط لا بشرط شي من ذلك
 في الكبرى الطبيعية بشرط العموم والكلية فان اخذنا المقدمان هكذا اخذنا القياس
 تكرر الاوسط وان اخذنا قياسا بحيث يكون في الكبرى اية لا بشرط كذا الكبرى لو
 اعبرنا العاطف باعتبار التوراع والاعتدال لم كان مرادنا لا اشتراك بحسب جمل النظم
 اقتضى للاستغراق والطبيعة والاعمال التي من باخذها بالمرض كانا
 بالذات وهو كثير الوقوع ما وقع لكثير من التلاصق في عوالم بقدم العالم وذلك
 لاشتياء قدم الفيزيقية المستفيض وقدم الرخوة والاهمال من اخطا بكنس من هذا
 بقدم الرخوم والعلوم وقدم الفضل الاصحان بقدم المفضل عليه كالمفضل الجهد
 اقول نور الحقيقة بعدم اقول السقيرة وعدم نقاد كلنا الله بعدم انقطاع الخاطبة
 وكذا في اللذة والمغفرة والمشية المشي والوجود الجهد في البرهان الاما والوجود
 لا انه لا بد ان يتخلل على الثاني البصير العالم وما هو من صفة الله ثم من فضيلة القدر
 ووجه الواسعة وكله الوجودية لا الزمنا ذكرنا وما لم نذكر مع عدم اليقونة
 كمال فخر العالم وانما في قدرة الله ومعينه القوية لا بما تارة وهذا القطر يوجد

في بعض الكتب انهما قضية مهملتان فليست كذلك لان الحكم في المصلحة على الافراد الشخصية الا انها لم يبين كيفها واهمها الحكم على الطبيعة العامة ويكن ان يكون مرادها من ذلك القيد للعادة لانه يجب لو ثبت على وجه يكون قياسا كالتالي وان تعلق به صفة الكبرى لم يكن قياسا على ما تقدم وبيننا ان المصلحة الصغرى نفس المهمة من حيث هي الا بشرط القسمة للهية لا بشرط لا بشرط لا بشرط شي من ذلك في الكبرى الطبيعية بشرط العموم والكلية فان اخذنا المقدمان هكذا اخذنا القياس تكرر الاوسط وان اخذنا قياسا بحيث يكون في الكبرى اية لا بشرط كذا الكبرى لو اعبرنا العاطف باعتبار التوراع والاعتدال لم كان مرادنا لا اشتراك بحسب جمل النظم اقتضى للاستغراق والطبيعة والاعمال التي من باخذها بالمرض كانا بالذات وهو كثير الوقوع ما وقع لكثير من التلاصق في عوالم بقدم العالم وذلك لاشتياء قدم الفيزيقية المستفيض وقدم الرخوة والاهمال من اخطا بكنس من هذا بقدم الرخوم والعلوم وقدم الفضل الاصحان بقدم المفضل عليه كالمفضل الجهد اقول نور الحقيقة بعدم اقول السقيرة وعدم نقاد كلنا الله بعدم انقطاع الخاطبة وكذا في اللذة والمغفرة والمشية المشي والوجود الجهد في البرهان الاما والوجود لا انه لا بد ان يتخلل على الثاني البصير العالم وما هو من صفة الله ثم من فضيلة القدر ووجه الواسعة وكله الوجودية لا الزمنا ذكرنا وما لم نذكر مع عدم اليقونة كمال فخر العالم وانما في قدرة الله ومعينه القوية لا بما تارة وهذا القطر يوجد

في بعض الكتب انهما قضية مهملتان فليست كذلك لان الحكم في المصلحة على الافراد الشخصية الا انها لم يبين كيفها واهمها الحكم على الطبيعة العامة ويكن ان يكون مرادها من ذلك القيد للعادة لانه يجب لو ثبت على وجه يكون قياسا كالتالي وان تعلق به صفة الكبرى لم يكن قياسا على ما تقدم وبيننا ان المصلحة الصغرى نفس المهمة من حيث هي الا بشرط القسمة للهية لا بشرط لا بشرط لا بشرط شي من ذلك في الكبرى الطبيعية بشرط العموم والكلية فان اخذنا المقدمان هكذا اخذنا القياس تكرر الاوسط وان اخذنا قياسا بحيث يكون في الكبرى اية لا بشرط كذا الكبرى لو اعبرنا العاطف باعتبار التوراع والاعتدال لم كان مرادنا لا اشتراك بحسب جمل النظم اقتضى للاستغراق والطبيعة والاعمال التي من باخذها بالمرض كانا بالذات وهو كثير الوقوع ما وقع لكثير من التلاصق في عوالم بقدم العالم وذلك لاشتياء قدم الفيزيقية المستفيض وقدم الرخوة والاهمال من اخطا بكنس من هذا بقدم الرخوم والعلوم وقدم الفضل الاصحان بقدم المفضل عليه كالمفضل الجهد اقول نور الحقيقة بعدم اقول السقيرة وعدم نقاد كلنا الله بعدم انقطاع الخاطبة وكذا في اللذة والمغفرة والمشية المشي والوجود الجهد في البرهان الاما والوجود لا انه لا بد ان يتخلل على الثاني البصير العالم وما هو من صفة الله ثم من فضيلة القدر ووجه الواسعة وكله الوجودية لا الزمنا ذكرنا وما لم نذكر مع عدم اليقونة كمال فخر العالم وانما في قدرة الله ومعينه القوية لا بما تارة وهذا القطر يوجد

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, likely providing commentary or additional philosophical points related to the main text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary on the main text.

لا اضاف في هذه القويته وجوده فلا قول للوجود بل هو الوجود فالعلم هو ما
سوى الله تعالى وهو الميثاق الامكاني في السلسلة الطولية الترتيبية والسلسلة
الطولية الصورية وفي السلسلة العرضية الزمانية هو المراد بالفيض المتيز
والشع وجودها ونحوها والمراد بالفيض المقدس الرحم والفضل والامان
ونظايرها المذكور ليس العاقل الصدقة والفاهم الاضاحية بل المراد بها التوحي
المنبسط الذي في كل حبة كالماء السائل في الاذنية بقدها وهو طرف الدم من كل
مهيته وهو التوحي الحقيقي الذي في حبه مهيته سموان الارواح وازا من اشباح
وهو المشية النور في الحديث ان الله خلق الاشياء بالمشية والمشية بنفسها
الامر التكويني كذا في المشار اليه بقول علي بن ابي طالب ان الله اذ اكونه كان
يقع ولا يبداء فيصنع وانما كلته سبحانه فعله وهو ظهوره والله وقبحه الله في كل
وكان احكام الوجود الحكمة والموتيرة والعلوية والنورية والهيوية وغيرها الالهية
لان التركيب يتجلى كما تعلم لهم والتصل ستماء في البساطة كذلك السري عدم الفيض
الشفيع الظاهر الالهي وقهر احكامه اياه وجرانواره فلهذا سيمان الوجود
الحقيقي موضوع علمه ثم نصب عينه عليهم وانوار الوجود ان تحت سطوع نوره
كما تعلم انوار الكواكب في النهار تحت سطوع نور الشمس بغير هذا النوع والظلمة
مادون للناظرين في كل ان النامير الحاكين ان كان امور اعتبارية واقناعا
فهو لا النامون اذ وبالمعنى شيئية مهيبة مرتبة فانها الامكانية التولية

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing further philosophical or theological insights.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, concluding the commentary or providing a summary.

الأمر ليس هناك تلك الرتبة الوجود فضلاً عن توابع الوجود وكذا ازداد بالظلم
 ما سوى الله وما سواه للهيئات المكانية التي علمت علينا باعتبارها ومثلاً لا
 غلطاً وعدواً وشراباً من الأحكام الثابتة الوجود فكموان التما للوجود
 والأرض الوجود وما بينهما وما تعلق بها وما معها والمجربان كلها باهو موجود
 اعتبارية ولم يعلموا ان حقيقة الوجود الحقيقي كاشفة عن الوجود وانها ابية عن العلم
 واق الوجود البسيط من جهة الحق الحقيقي وان الهيئات المكانية باطله وان حقيقة
 إضافة الوجودان المعينة اليها ما لك كل شيء مالك الأوجه الأكلشي مختلفاً
 وما حكم بالمتعدد وانما ان الكثرة اعتبارية ازيد واكثر الهيئات ان شيئية
 متكررة بالذات وشيئية الوجود فتكثرت بها بالعرض ان مراتب الوجود وشؤون
 الثابتة اعتبارية فان من حقيقة الوجود حقيقة حقيقة لا وحدة معدية كرات
 الاثنان بالفضل لطايفه المنقشة واطوارها كما قال الله لمتخلفكم اطوار مع حجة
 الحق الطائفة الم تر الان بل كيف عد القل وجر هذا النوع من الغلط ما وقع للنكر
 العلم الضروري انه لم يثبت لهم الغير والتفاسير في علمه فان الحقيقين كما
 قالوا ان الوجود بشره علمه والعلم الحسواي الصور المرقمة في ذاته نا
 عندهم فقالوا ان صفات فضل الوجودها ايضا لاعتبار النسبة للمقمة كسها لاد
 بالنسبة اليها فانها بنطاقها وجودها انها لا يسودها علونها والاشد الازغير
 التماية فكلا الوجود في واللنا الحسية طائفة واللوهية والعقائيد لا تكون في

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, likely providing commentary or additional philosophical points related to the main text.

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, written in a cursive style, surrounding the central text block. These notes appear to be detailed philosophical or theological discussions, possibly related to the concepts of existence and knowledge mentioned in the main text.

صفحة اذ هان الا وهو علم لنا كذلك لا وجود في علم العلوم ولا تشرح حقيقة
 صفات الامعان نفس الامر الا وهو علم الله تعالى ولا تغير ولا تفرق فيهما بما هي علم الله
 كالتساوي فيهما بما هي جلاله وعلوه وقدمه ومشيئته ونوريته وجميعها واصلا
 ومغايرة مفهومها وهي ما بقنها هي علمها بما هي معلومها وقدرة ومشيئته
 ومستقيمة سبق الوجود على المية وسبق جلاله التواني على النقل الظلال
 فالغير والتغير في العلم والوجه التواني من اليقينية ما بالعرض بالذات والذات
 حكم المية الوجود والمظهر الى الظاهر والآنم الغير للماضي والوجود الى الملم
 الا القلي اصفية هذا في العلم التعل الذي مع الابداد في الوحدة والكثر كما
 قال تعالى وهو معكم ايما كنتم وقال ايضا لو انتم فصل الله واقا العلم الغنا والذات
 الابداد في مقام الكثرة والوحدة فهو بانطواء كل الوجود في وجوده اذ هو كل الوجود
 وكل الوجود وكل الميات لوازيم امتانه وصفاته كما ان مفاهيم امثاله صفاته لتمام
 فانه لزمانا غير متناهي في الوجود في الموضوعين سبحانه من بطر الوحدة بالوحدة والكثر
 بالكثرة والاعضا اشار العلم الثاني بقوله تعالى الكفر فانه هو الكفر وحدة وفي هذا
 العلم المحسوس الثاني للقديم على الاطلاق لا تغاير في الوجود لا تكافؤ الا في المنهومي
 الوحدة للرابط اليها والموطء بها تلك الوحدة والاعضا التي من باب استبعاد
 حملها واقع لبعض الحكميين في نسبة القول بالابدان الى الفلاسفة واليهود في انه في
 الوجود بالذات الذي هو واجب الوجود من جميع الجهات فافهم الفلاسفة المتعلمة القيد من

عز

لا خلاف في علم الله تعالى في كل زمان ومكان
 لا يغير ولا يتبدل ولا يتغير ولا يتبدل ولا يتغير ولا يتبدل
 لا يغير ولا يتبدل ولا يتغير ولا يتبدل ولا يتغير ولا يتبدل
 لا يغير ولا يتبدل ولا يتغير ولا يتبدل ولا يتغير ولا يتبدل

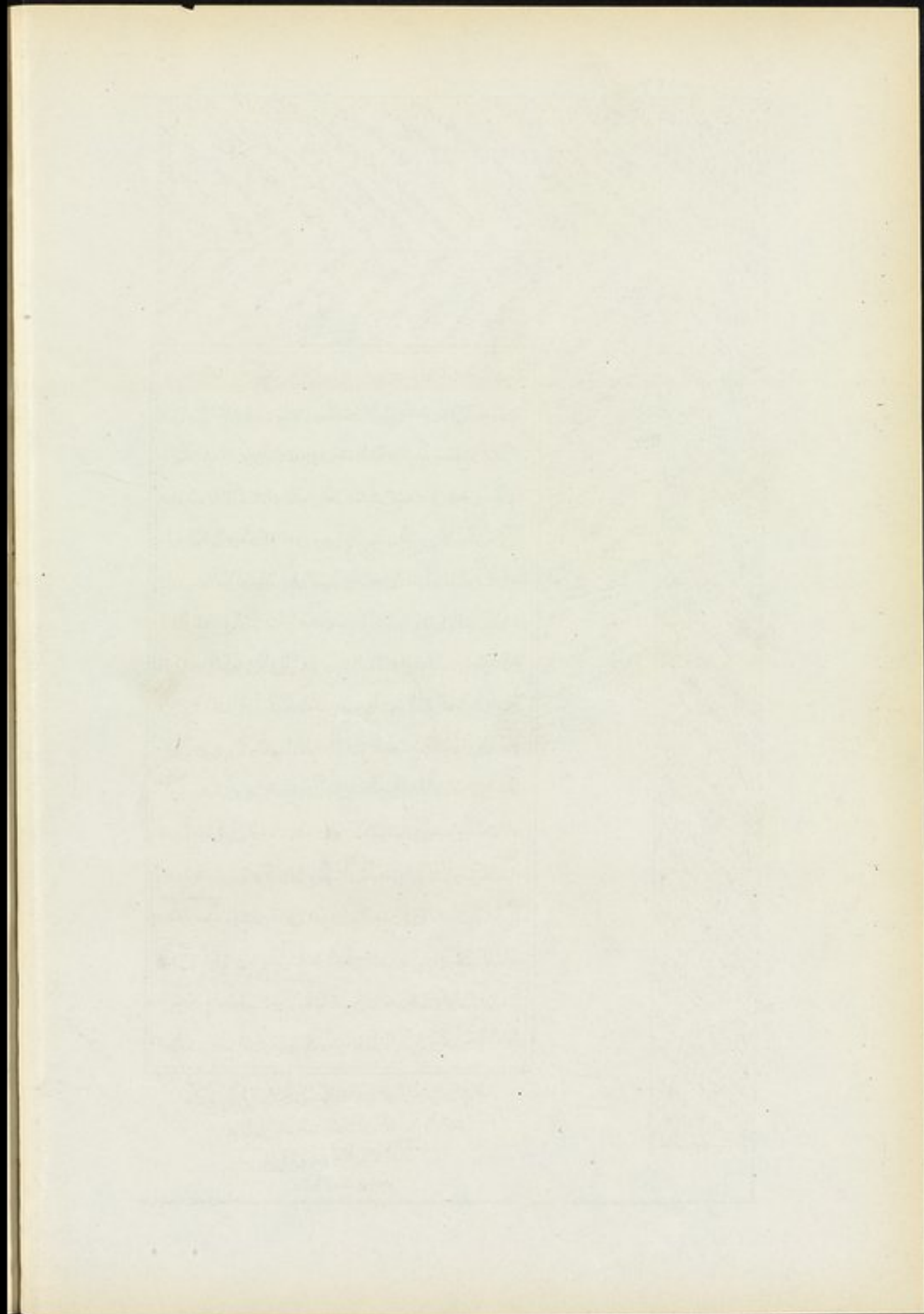
لا خلاف في علم الله تعالى في كل زمان ومكان
 لا يغير ولا يتبدل ولا يتغير ولا يتبدل ولا يتغير ولا يتبدل
 لا يغير ولا يتبدل ولا يتغير ولا يتبدل ولا يتغير ولا يتبدل
 لا يغير ولا يتبدل ولا يتغير ولا يتبدل ولا يتغير ولا يتبدل
 لا يغير ولا يتبدل ولا يتغير ولا يتبدل ولا يتغير ولا يتبدل

مختاراً مطلقاً أو غير المختار رأياً و غير جوهرياً مختاراً مطلقاً أو غير المختار
 المصاحبة للمكان القوة غير قادر مطلقاً لا الحيوان و مفتوحاً على الترتيب قادر مختاراً
 باختياره الم والم والجوهرية لا الأندلس ان فيض المقدس قائم غير منقطع وان المختار
 ضد سبوقه بالمبادى لا بعد الحيوان العلم بالشيئية والقدرة فكون الفعل سبوقاً بهذا
 معيار الاختيار وانما دوام الفعل وجوبه فلا يصاحبه الوجوب بالاختيار الا في الآراء
 ولو فرضنا ان الانسان الذي يعلم بالوجدان انه يفعل بالاختيار ضد الوقت كما فعل
 في عالم يقدر في كونه اختيارياً ثم هو قائم فاعل العناية لا فاعل القصد الذي
 الزايد فان الفاعل بالذمى الزايد يجوز ذلك لا يوجب منه قوله ويضطره الذمى
 الزايد الى الفعل بخلاف المختار باختياره هو عينه في تفاوت المختار للفعل كما اعتد في
 الاختيار من الجهوة والعلم والاداة والقدرة متحققة فيه ثم بجوانبها والاداة في
 كل مورد صفة موجبة للفعل بما اكثر المتكلمين وكيف الاداة التي هي عين
 المراد المنطوقه في اداة فاعلة لذاته ومجته ذاته لذاته فان من اجب شيئاً لثباته
 وقدرة ثم وجوبية هي كون الفاعل محيياً من شاء فعله وان لم يشأه يفعل كذا شاء
 وصلاً الشريعة لا يستلزم تحقق المقدم ولا يصاحبه وجوبه ولا امتداعه بل الفعل
 فيكون شيئاً من ذلك فشيئاً لوجده المتعلق وقدرة وجوبية لان وجه الفاعل الذي تلج
 الوجود جميع الجهات وليست جهة امكانية تحقير القدر بعض الصدق والاصد انما انما
 فيكون لان التصار امكانه موجوداً كونه فعلية كما لا بد لا يفسر له والوجدان على الاعمال

مختاراً مطلقاً أو غير المختار رأياً و غير جوهرياً مختاراً مطلقاً أو غير المختار
 المصاحبة للمكان القوة غير قادر مطلقاً لا الحيوان و مفتوحاً على الترتيب قادر مختاراً
 باختياره الم والم والجوهرية لا الأندلس ان فيض المقدس قائم غير منقطع وان المختار
 ضد سبوقه بالمبادى لا بعد الحيوان العلم بالشيئية والقدرة فكون الفعل سبوقاً بهذا
 معيار الاختيار وانما دوام الفعل وجوبه فلا يصاحبه الوجوب بالاختيار الا في الآراء
 ولو فرضنا ان الانسان الذي يعلم بالوجدان انه يفعل بالاختيار ضد الوقت كما فعل
 في عالم يقدر في كونه اختيارياً ثم هو قائم فاعل العناية لا فاعل القصد الذي
 الزايد فان الفاعل بالذمى الزايد يجوز ذلك لا يوجب منه قوله ويضطره الذمى
 الزايد الى الفعل بخلاف المختار باختياره هو عينه في تفاوت المختار للفعل كما اعتد في
 الاختيار من الجهوة والعلم والاداة والقدرة متحققة فيه ثم بجوانبها والاداة في
 كل مورد صفة موجبة للفعل بما اكثر المتكلمين وكيف الاداة التي هي عين
 المراد المنطوقه في اداة فاعلة لذاته ومجته ذاته لذاته فان من اجب شيئاً لثباته
 وقدرة ثم وجوبية هي كون الفاعل محيياً من شاء فعله وان لم يشأه يفعل كذا شاء
 وصلاً الشريعة لا يستلزم تحقق المقدم ولا يصاحبه وجوبه ولا امتداعه بل الفعل
 فيكون شيئاً من ذلك فشيئاً لوجده المتعلق وقدرة وجوبية لان وجه الفاعل الذي تلج
 الوجود جميع الجهات وليست جهة امكانية تحقير القدر بعض الصدق والاصد انما انما
 فيكون لان التصار امكانه موجوداً كونه فعلية كما لا بد لا يفسر له والوجدان على الاعمال

مختاراً مطلقاً أو غير المختار رأياً و غير جوهرياً مختاراً مطلقاً أو غير المختار
 المصاحبة للمكان القوة غير قادر مطلقاً لا الحيوان و مفتوحاً على الترتيب قادر مختاراً
 باختياره الم والم والجوهرية لا الأندلس ان فيض المقدس قائم غير منقطع وان المختار
 ضد سبوقه بالمبادى لا بعد الحيوان العلم بالشيئية والقدرة فكون الفعل سبوقاً بهذا
 معيار الاختيار وانما دوام الفعل وجوبه فلا يصاحبه الوجوب بالاختيار الا في الآراء
 ولو فرضنا ان الانسان الذي يعلم بالوجدان انه يفعل بالاختيار ضد الوقت كما فعل
 في عالم يقدر في كونه اختيارياً ثم هو قائم فاعل العناية لا فاعل القصد الذي
 الزايد فان الفاعل بالذمى الزايد يجوز ذلك لا يوجب منه قوله ويضطره الذمى
 الزايد الى الفعل بخلاف المختار باختياره هو عينه في تفاوت المختار للفعل كما اعتد في
 الاختيار من الجهوة والعلم والاداة والقدرة متحققة فيه ثم بجوانبها والاداة في
 كل مورد صفة موجبة للفعل بما اكثر المتكلمين وكيف الاداة التي هي عين
 المراد المنطوقه في اداة فاعلة لذاته ومجته ذاته لذاته فان من اجب شيئاً لثباته
 وقدرة ثم وجوبية هي كون الفاعل محيياً من شاء فعله وان لم يشأه يفعل كذا شاء
 وصلاً الشريعة لا يستلزم تحقق المقدم ولا يصاحبه وجوبه ولا امتداعه بل الفعل
 فيكون شيئاً من ذلك فشيئاً لوجده المتعلق وقدرة وجوبية لان وجه الفاعل الذي تلج
 الوجود جميع الجهات وليست جهة امكانية تحقير القدر بعض الصدق والاصد انما انما
 فيكون لان التصار امكانه موجوداً كونه فعلية كما لا بد لا يفسر له والوجدان على الاعمال

قلع في محرم هذا الكتاب استقلاً اقله في العباد احقر الطلاب العباد
 العبد الماني محمد حسين القاشاني المتخلص بكاران
 في اربيل في شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٤
 عشره وخمسة وثمانون



شرح

منظومه سبزواری

قسمت فلسفه

هو العليم الحكيم عرشانه
هذا الشرح الشريف على النطق المسماة بغير الفيد

في فن الحكمة لناظرا العالم الفاضل العالم بالحكيم البارع الكامل
كاشف الرموز الخفية والكنوز المحفنة العالم الزباني العارف الصمداني كذا
كان في كرسى سماء المجد الكف الخندب في الأرض للقوم هضيب الجامع لمخاتق الحكمة وبقا
لمخاطب العارف بأسرار البدأ لا ياب قدوة المنجبرين زبدة المتألهين نجمة أولياء العرفان
وقبله أصفياء البرهان جليد الأمراض العلل النفسانية مع علاج الالام والأسقام الروحاني
التاظر بمخاتق الأشياء خيرا بصيرا ومصداق من نور الحكمة فقدة وخبير
المولى العلام الفهام والوستاد الاجل القمقام الواصل
الرحمة ربه البارك الحاج ملاهادي السبزواري
قدس الله روحه وروح قومه

بسم الله الرحمن الرحيم

لحمد لله المجلى بنور جماله على الملك المملوك المحبوب في عز وجله البشعة
اللاهوت عن سكان جهنم فضلا عن قطان الناس انا رب شروق وجهه
كل شيء فقد نوره بحيث افنى للستير واعا ارتشا هذه طرفا فعيته
را والمستعير وعندك كصف سجان جلال لم يبق الاشارة والمشير منه
السير واليالمير والصلوة والسلام على المجلى الام سيد ولد ادم
المستشرق بنور عقله الكلى عقول تاحر وتقدم المتعلم في مدرس علمك ما
لم تكن تعلم وهو بصوت وان لم يخط بيمينه فقد كان بمعنا على القلم يراضي
ذبا لكرم وهو بنفسه الكتاب الحكيم المحكم الذي جوامع الكلم لاطراف الحكم
وفي اطنه النقطة الراسمة لكل الحروف المعجم ان هذا القران يمدك للتقواتوم
واله مغاند العلم والحكمة ومجامع العلم والعصم الذين هم ليمان الولاية نوروز
وشهوس من فها كل يد بين ولا يسترها كفن غنم غيب القديون

المبرورون

هذا الشرح الشريف...
في فن الحكمة...
كاشف الرموز الخفية...
كان في كرسى سماء...
لمخاطب العارف...
وقبله أصفياء...
التاظر بمخاتق...
المولى العلام...
الرحمة ربه البارك...
قدس الله روحه...

المبرون عن كل نقيضين والصدقون المعترفون بغير نقيضين أولئك
الذين في عرش اليوم ملأ الكف بموالهم وكل عين ساء وعاد غدواً وقلة
جسدين وكان صفراً الكف عنها خائباً يفتحي حين وعلى الصابرة اتباعه
الفايزين في النشائين **ويجد** فاقول هذا زمان محل الحكم وقلة
نزول المطار اليقين من حجاب الرحمة لكثرة ذنوب أهل الغفلة والجهل انستدائم
أبواب السماء العقل حرموا عن معرفة رب الفلق والوعول العشق بالعتوق وقد
فرغوا عن الحق إلا الأباطيل وعكفوا على الزخارف القاميل لم يتكلموا عن سينا
ديار الكليات وسيناحه بحمار الحقايق المرسلات لأجل استبدال الباقيات
الغضا الحائز بالجزئيات لذات انوار فاهم الغيب لا الحس وستم نادى الارض ان الذين
اشروا الصلابة بالهكذ فارتجبت تجارهم فغايات حركاتهم واهية وهمية
واعراض طلباتهم وانية وبنية فتبا لهمتهم المخطئة وشيمتهم الراضية بآذون خطه
ذرههم ياكوار يتعولوا ويلهمهم لامل فتويعلون الغسبون يتركوا اسلوبيت عقب
يومهم غداً هيمان هيمان اناجل الله لان واقيما راية الحكمة بنجر عليها غناك
النيسابند شخصه مابح سوده في زوايه الخمول المجراني هو كسلطان عاليا
طفوا عليه وصلاتهم في اللجاء اليه سيما العلم الاطى الاله الرياسة الكبرى
على جميع العلوم مثله كمثل القمر البازع في النجوم فالجان الله ولدت بفنائه
وتعلقه بذيل سخائه فاجرت قراج سعيه ابلت قراح وان وضعت في بحر الفكر

Handwritten marginal notes in Arabic script, written diagonally along the left and top edges of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, written diagonally across the top and sides of the page.

وَعَصَتْ لاسْتَفْحَاحِ شَيْئًا وَالدَّفَالْمَتْ أَنْ كَسَى مَلَأَ الْمَطَالِبَ الْعَالِيَةَ بِمَجَلِّ النِّظْمِ
حَسًا لَوْلَا ذَلِكَ وَالسَّلِيمَةُ تَرْغِيْبًا لِدَوْلَاتِهَا وَالسَّلِيمَةُ مَا مَشَاهِدُ
وَالشُّوقُ وَالْوَقْفُ وَالنُّظْمُ الْعَالِيَةُ الصَّافِي فَظَنَّتْ لَهَا اللَّامُ سَلَامًا
فَجَانَتْ الْمَطَالِبَ الْعَالِيَةَ كَمَا لَوْ تَوَجَّهَتْ بِتَيْمَانِ النِّقْفِيَةِ هَامَاتَهَا وَإِنْ كَانَتْ كَيْسِيَّةَ
الْعَابِيَةِ وَلَوْ بِالنَّشْرَةِ فَاصْرَفَتْهَا إِلَى الْآنَ ثَوْبًا خِطَّ وَنَجَّحَتْ عَشْرَ مَرَّاتٍ مَعَالِيَةِ النَّصْرِ
نَعْمَ الْجَمْرُ لَأَسْعِدَ الْجَمْرَةَ وَإِنَّ الْأَرْضَ السَّطْحِيَّةَ وَالْمَجْرَةَ وَالزَّرِيَّةَ وَالْأَرْضَ وَالْعَبْرَةَ لِلْجَمِيَّةِ
وَالنَّظْمُ وَالذَّمَامُ وَذَرَّةَ الْمَبَارِدَةِ الْبَيْضَاءُ لَمْ تَبْرُزْ وَلَمْ يَجْعَلْ عَلَى غِلَاقِ
لَا زَمَ لِنِظْمِ الْمَطَالِبِ الْجَمْرَةَ وَاللَّبَّيْنَةَ وَالْمَثَابَةَ بِرَحْمَةِ مَا يَنْدَلُ صَغَارًا وَكَيْفَ
عَنْ جَلَالِ سِرِّهِمْ رَنْقَابَهُ مَجْتَمِعًا عَنِ الْطَائِفَةِ مَجْمَعًا مَلَا لِدَا الْأَخْتِمَاءُ مَلَرْنَا وَنُورًا مَجْمَعًا
وَأَحْوَالَهُ عَلَى الدَّلِيلِ فَهَلُمُّوا هَذَا الرَّجْحُ وَالْعَقْلُ الْمَبْطُورُ لِلْفِعْلِ الْخَوْرُ وَحُضْرُوهُ هَذَا
النِّظْمُ الْقَدْ كَلِّبْتُ بِالسَّمْعِ وَتَلَذَّ اخْتِنَاءَهُ بِالْعَقْلِ وَحَذَرَ الْقَدْ لِنِظْمِهِ بِمَعْرِفَةِ
جَوْدَةِ النِّظْمِ الْقَادِرُ مَجْمَعًا وَالْوَجْهُ التَّامُّ بِرَفُوقِ الْقِيَامِ وَعَلَيْكُمْ بِهَذَا النَّزْرِ وَالرَّحْمَةِ
الرَّاحِ الطَّائِرِ عَقَابِ عَمَاءِ الْبَارِعِ عَلَى رَجْحِ مَجْمَعِيَّةِ الْوَقْفِ وَالسَّمَاءِ الشَّابِعِ
لِيَجْمَعَكُمْ بِقَرَابَةِ الْوَالِدِ تَنَاوُلًا لِالْوَجْهِ وَيَلْغَمُ الْقِيَامُ لِلْحَوْجِ بِعَوْنِ اللَّهِ الْمَلَكُودِ
فَانْتَهَزُوا الْفُرْصَةَ وَأَنْتُمْ صَوِّقُوا الْحِكْمَةَ وَتَمَّوْا الْكَلِمَةَ وَاسْتَجَلُّوا الْفَيْضَ الرَّحْمَةِ أَنَّ اللَّهَ
هُوَ الْكَرِيمُ الْوَهَّابُ مَرُوفٌ وَسَمَّكَ الْأَعْمَلَاءُ هُنَّ خَطُوبُهَا وَمَلَأَتْهَا مَعَالِيَةَ كَلِمَاتِهَا
وَمُؤَافَقَاتِهَا وَمَا قَادِرًا لَنْجِيْنٍ تَوَانٍ فَجَلُّوْا بَيْنَكُمْ رَفْعَ عَالِمِ الدِّيَارِ وَالنَّصْرَةَ عِبْرَةَ

Handwritten marginal notes in Arabic script, written vertically along the right side of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, written diagonally across the bottom of the page.

يا ذا العقل للمحامد الجنبان انتهى المقاصد
 يا من هو خفي لظهور الظاهر الباطن ظهوره
 الحدائق لا تقتصر العلم والعرفان فاعلم ان الترحيل اذا كان قال الله تعالى العزيز الحميد
 في كتابه الكريم الحميد ولم ينظر الى ما خلق الله من شئ وان عسى ان يكون قد اقر اعلمهم
 من اى حديث بعد يؤمنون فاخلقوا الى باب الملا الاعلى وراود العلم الشافعي
 وراجعوا اليه مرة بعد اخرى وكرة بعد اخرى تفوزوا بالوصول الى الغاية العنقوي
 بعنايته واليه الرجوع انه هو الموفق المعين به استعين يا ذا العقل للمحامد
 الجنبان انتهى المقاصد الحسنة افادة ما ينبغي لا عوض لا تعرض
 والمراد بالعقل اما العقل الكلي الذي هو كصورة للعالم الطبيعي
 وكفصل يحصل له وبالحيلة سمحة وحدة له وقد كانت النفوس
 متوسطة في قبول تلك الفائدة والعائدة واما المراد بالعائلة
 المستكملت بالهكيتين العلية والعلوية والثاني هو الانسب
 بالمقام وفي هذا اللفظ براعة استعملت بالنسبة الى الفهم الكلي
 وفي المصراع الاول اشارة الى ان الله جل جلاله هو المبدء
 وفي الثاني الى انه المنتهي كما بدتكم بتعودون يا من هو خفي
 لظهوره اى لا حجاب سيدول ولا عطاء مضروب بينه
 وبين خلقه الا شدة ظهوره وقصور بصائرنا عن اكتناه نوره
 اذ المحيط الحقيقي لا يصير محدودا مستورا فالعجاب مرجعه
 امر عديم هو تصور الادراك وهو الظاهر الباطن في ظهوره

يا ذا العقل للمحامد الجنبان انتهى المقاصد
 يا من هو خفي لظهور الظاهر الباطن ظهوره
 الحدائق لا تقتصر العلم والعرفان فاعلم ان الترحيل اذا كان قال الله تعالى العزيز الحميد
 في كتابه الكريم الحميد ولم ينظر الى ما خلق الله من شئ وان عسى ان يكون قد اقر اعلمهم
 من اى حديث بعد يؤمنون فاخلقوا الى باب الملا الاعلى وراود العلم الشافعي
 وراجعوا اليه مرة بعد اخرى وكرة بعد اخرى تفوزوا بالوصول الى الغاية العنقوي
 بعنايته واليه الرجوع انه هو الموفق المعين به استعين يا ذا العقل للمحامد
 الجنبان انتهى المقاصد الحسنة افادة ما ينبغي لا عوض لا تعرض
 والمراد بالعقل اما العقل الكلي الذي هو كصورة للعالم الطبيعي
 وكفصل يحصل له وبالحيلة سمحة وحدة له وقد كانت النفوس
 متوسطة في قبول تلك الفائدة والعائدة واما المراد بالعائلة
 المستكملت بالهكيتين العلية والعلوية والثاني هو الانسب
 بالمقام وفي هذا اللفظ براعة استعملت بالنسبة الى الفهم الكلي
 وفي المصراع الاول اشارة الى ان الله جل جلاله هو المبدء
 وفي الثاني الى انه المنتهي كما بدتكم بتعودون يا من هو خفي
 لظهوره اى لا حجاب سيدول ولا عطاء مضروب بينه
 وبين خلقه الا شدة ظهوره وقصور بصائرنا عن اكتناه نوره
 اذ المحيط الحقيقي لا يصير محدودا مستورا فالعجاب مرجعه
 امر عديم هو تصور الادراك وهو الظاهر الباطن في ظهوره

وقد كانت النفوس
 بين اما الرابطة
 من المادى
 وجمرة
 لم يكن منها سوية
 غير متحقق
 قولنا

يا ذا العقل للمحامد الجنبان انتهى المقاصد
 يا من هو خفي لظهور الظاهر الباطن ظهوره
 الحدائق لا تقتصر العلم والعرفان فاعلم ان الترحيل اذا كان قال الله تعالى العزيز الحميد
 في كتابه الكريم الحميد ولم ينظر الى ما خلق الله من شئ وان عسى ان يكون قد اقر اعلمهم
 من اى حديث بعد يؤمنون فاخلقوا الى باب الملا الاعلى وراود العلم الشافعي
 وراجعوا اليه مرة بعد اخرى وكرة بعد اخرى تفوزوا بالوصول الى الغاية العنقوي
 بعنايته واليه الرجوع انه هو الموفق المعين به استعين يا ذا العقل للمحامد
 الجنبان انتهى المقاصد الحسنة افادة ما ينبغي لا عوض لا تعرض
 والمراد بالعقل اما العقل الكلي الذي هو كصورة للعالم الطبيعي
 وكفصل يحصل له وبالحيلة سمحة وحدة له وقد كانت النفوس
 متوسطة في قبول تلك الفائدة والعائدة واما المراد بالعائلة
 المستكملت بالهكيتين العلية والعلوية والثاني هو الانسب
 بالمقام وفي هذا اللفظ براعة استعملت بالنسبة الى الفهم الكلي
 وفي المصراع الاول اشارة الى ان الله جل جلاله هو المبدء
 وفي الثاني الى انه المنتهي كما بدتكم بتعودون يا من هو خفي
 لظهوره اى لا حجاب سيدول ولا عطاء مضروب بينه
 وبين خلقه الا شدة ظهوره وقصور بصائرنا عن اكتناه نوره
 اذ المحيط الحقيقي لا يصير محدودا مستورا فالعجاب مرجعه
 امر عديم هو تصور الادراك وهو الظاهر الباطن في ظهوره

يا ذا العقل للمحامد الجنبان انتهى المقاصد
 يا من هو خفي لظهور الظاهر الباطن ظهوره
 الحدائق لا تقتصر العلم والعرفان فاعلم ان الترحيل اذا كان قال الله تعالى العزيز الحميد
 في كتابه الكريم الحميد ولم ينظر الى ما خلق الله من شئ وان عسى ان يكون قد اقر اعلمهم
 من اى حديث بعد يؤمنون فاخلقوا الى باب الملا الاعلى وراود العلم الشافعي
 وراجعوا اليه مرة بعد اخرى وكرة بعد اخرى تفوزوا بالوصول الى الغاية العنقوي
 بعنايته واليه الرجوع انه هو الموفق المعين به استعين يا ذا العقل للمحامد
 الجنبان انتهى المقاصد الحسنة افادة ما ينبغي لا عوض لا تعرض
 والمراد بالعقل اما العقل الكلي الذي هو كصورة للعالم الطبيعي
 وكفصل يحصل له وبالحيلة سمحة وحدة له وقد كانت النفوس
 متوسطة في قبول تلك الفائدة والعائدة واما المراد بالعائلة
 المستكملت بالهكيتين العلية والعلوية والثاني هو الانسب
 بالمقام وفي هذا اللفظ براعة استعملت بالنسبة الى الفهم الكلي
 وفي المصراع الاول اشارة الى ان الله جل جلاله هو المبدء
 وفي الثاني الى انه المنتهي كما بدتكم بتعودون يا من هو خفي
 لظهوره اى لا حجاب سيدول ولا عطاء مضروب بينه
 وبين خلقه الا شدة ظهوره وقصور بصائرنا عن اكتناه نوره
 اذ المحيط الحقيقي لا يصير محدودا مستورا فالعجاب مرجعه
 امر عديم هو تصور الادراك وهو الظاهر الباطن في ظهوره

بِنُورِ وَجْهِهِ اسْتَنَّا كَيْفَ وَعِنْدَ نُورِهِ وَجْهٌ شَافِيَةٌ ثُمَّ عَلَى النَّبِيِّ هِيَ الْكَلِمَةُ وَالْهِيَ الْغُرُوضُ وَجَمَّةٌ
وَبَعْدَ فَالْحَدِيثِ الْإِسْمُ الْهَادِي لِأَزَالِ مَهْدِيًّا إِلَى الشَّيْءِ يَقُولُ هَاؤُمُ اقْرَأْ كِتَابِيهِ مَنْطُوقٌ لِمَنْ جَمَّ شَافِيَهُ

قوله هاءؤم اقرا كتابيه منطوق لمن جم شافيه
قوله هاءؤم اقرا كتابيه منطوق لمن جم شافيه
قوله هاءؤم اقرا كتابيه منطوق لمن جم شافيه

قوله هاءؤم اقرا كتابيه منطوق لمن جم شافيه
قوله هاءؤم اقرا كتابيه منطوق لمن جم شافيه
قوله هاءؤم اقرا كتابيه منطوق لمن جم شافيه

أَيَّ فِي عَيْنِ ظَهْرِهِ بَاطِنًا يَضَالِمَا عَلِمْتَ مِنْ قُصُورِ الْمَذَالِمِ
وَأَنْ جَبَلَتْ كَلِمَةٌ فِي التَّسْبِيحِ كَانَ الْمَصْرَاعُ الثَّانِي كَالنَّبِيَّةِ لِلأَوَّلِ
وَفِيهِ تَحْلِيلَةٌ لِلسَّانَةِ بِذِكْرِ اسْمِيهِ الشَّرِيفَيْنِ بِنُورِ وَجْهِهِ
هُوَ نُورُ الوجودِ الْمُنْبَسِطُ الْمَشَارِكِيهِ بِقَوْلِهِ تَعَالَى شَانَهُ الْعَزِيزِ
أَيْنَمَا تَوَلَّوْا فَمِنْ وَجْهِهِ اللهُ اسْتَنَارَ كُلُّ شَيْءٍ أَيْ كُلُّ مَهْمَةٍ وَمُهَيِّمَاتٍ
عَوَالِمِ الْأَرْوَاحِ وَالْأَشْبَاحِ وَعِنْدَ نُورِ وَجْهِهِ سِوَاهُ وَجُودًا
كَانَ أَوْ مَهْمَةً فَيَقِي أَمَّا الوجودُ الْخَاصُّ فَظَاهِرٌ وَأَمَّا الْمَهْمَةُ فَدَعْوَاهَا
ظُلْمَةٌ اطلاقُ الْفَيْقِ عَلَيْهَا بِاعتبارِ رَاصِلِ التَّعَاقُقِ بِالغَيْرِ ثُمَّ بَعْدَ حَمْدِ
وَأَجْبِ الوجودِ عَلَى النَّبِيِّ الْغَنِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ هَادِيَ الْإِقْدَامِ
هُدَايَةٌ تَكْوِينِيَّةٌ بِبَاطِنِهِ وَتَشْرِيحِيَّةٌ بِظَاهِرِهِ وَالْهِيَ الْغُرُوضُ لِمَا عَزَى
وَالْغُرَّةُ بِيَاضِ الْوَجْهِ إِذْ بَاتُوا لَهُمْ تَلَا لَأَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضُونَ
صَلُوةٌ جَمَّةٌ وَبَعْدَ أَيَّ بَعْدَ الْحَمْدِ وَالصَّلَاةِ فَالْحَدِيثُ الْإِسْمُ الْهَادِي
الْمُتَّجِ الْإِزْحَامَةُ الْبَارِي الْهَادِي ابْنِ الْمَهْدِيِّ التَّبْرُزِي أَوْ تَابِ
كُتِبَ هَاؤُمُ اقْرَأْ كِتَابِيهِ بِأَسْبَابِ الْإِسْمِ الْهَادِي الْإِسْمُ الْهَادِي
دَعَاءٌ لِنَفْسِهِ يَقُولُ مِنْبَجًا مَسْظُورًا بِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كِتَابِهِ هَذَا إِلَّا
الْمَطَالِبُ الْحَقَّةُ الْخَالِصَةُ النَّقِيَّةُ وَالْفَوَائِدُ الْمَهْمَةُ مِنَ الْعُلُومِ
الْحَقِيقِيَّةِ هَاؤُمُ اقْرَأْ كِتَابِيهِ اقْتِنَاسٌ مِنَ الرَّوْحِ الْإِلَهِيِّ مَنْطُوقٌ

قوله هاءؤم اقرا كتابيه منطوق لمن جم شافيه
قوله هاءؤم اقرا كتابيه منطوق لمن جم شافيه
قوله هاءؤم اقرا كتابيه منطوق لمن جم شافيه

قوله هاءؤم اقرا كتابيه منطوق لمن جم شافيه
قوله هاءؤم اقرا كتابيه منطوق لمن جم شافيه
قوله هاءؤم اقرا كتابيه منطوق لمن جم شافيه

قوله هاءؤم اقرا كتابيه منطوق لمن جم شافيه
قوله هاءؤم اقرا كتابيه منطوق لمن جم شافيه
قوله هاءؤم اقرا كتابيه منطوق لمن جم شافيه

قوله هاءؤم اقرا كتابيه منطوق لمن جم شافيه
قوله هاءؤم اقرا كتابيه منطوق لمن جم شافيه
قوله هاءؤم اقرا كتابيه منطوق لمن جم شافيه

قوله هاءؤم اقرا كتابيه منطوق لمن جم شافيه

سميت هذا عر الفريد اودعت فيها عقدا لفظا فها انا الخايض المقصود بعون رب اوجب الوجود
 ازمة الامور طرايبه والكل مستمدة ومدة ان كتابنا على مقاصد وكل مقصود على فريد
 فالمقصد الاول فيها هو اوليه كانت في الوجود العدم

في هذا الكتاب

هذا الكتاب هو كتاب الخايض المقصود بعون رب اوجب الوجود ازمة الامور طرايبه
 والكل مستمدة ومدة ان كتابنا على مقاصد وكل مقصود على فريد
 فالمقصد الاول فيها هو اوليه كانت في الوجود العدم

سميت هذا عاندا الى الكتاب لم نقل هذي فقا لقولنا فيها
 رعاية للترصيع عر الفريد هي الجوهرية النفية والذ
 اذا نظم والفرج جمع الاغراض الغرضية عنوانات مسائل الكتاب
 فاما هكذا واما بفتح الاول مصدر عر وجهه اي ابيض صاذا غرة
 اودعت فيها عقدا العقاييد هذا وقيل لحيين الماء فها انا
الخايض المقصود بعون رب اوجب الوجود ازمة
الامور طرايبه والكل مستمدة ومدة هذا البيت
 في موضع التعليل والمصراع الاول اشارة الى التوحيد الذاتي
 والثاني الى الاعمال ان كتابنا مشتمل على مقاصد
 وكل مقصود مشتمل على فريد فالمقصد الاول فيما
هو عم اي في الامور العامة وهي في الاله كالتماع الطبيعي
 المستحق بسمع الكيان في العلم الطبيعي اوليه اي الفريدة
 الاولى المقصد الاول كانت في الوجود العدم

عر في هذا الوجود

وانه غنى عن التعريف الحقيقي ان ما ذكره من المعرفات تعريف
 لفظي معرف الوجود كالثابت العين والذي يمكن ان

بخبر

هذا الكتاب هو كتاب الخايض المقصود بعون رب اوجب الوجود ازمة الامور طرايبه
 والكل مستمدة ومدة ان كتابنا على مقاصد وكل مقصود على فريد
 فالمقصد الاول فيها هو اوليه كانت في الوجود العدم

معرف الوجود شرح الاسم وليس الحد بالاسم مفهومه من اعراض الاشياء وكيفية الخفاء

مخبر عنه أو غير ذلك شرح الاسم أي مطلب ما الشارحه وهو ما يقال بالفارسيه باسم بر سش نخسين قال الشيخ الرئيس في النجاة ان الوجود لا يمكن ان يشرح بغير الاسم لانه مبدا اول لكل شرح فلا شرح له بل صورته تقوم في النفس بلا توسط شيء وليس اي المعرف بالحد حيث ان الوجود بسيط لا فصل له ولا جنس له كما سيجي ولا بالاسم لان الرسم يكون العرضي الذي من الكليات الخمس التي قسمها شينية المهية والوجود وعوارضه ليست من صنع المهية ولان المعرف لا بد ان يكون اظهر واجلي من المعرف ولا اظهر من الوجود مفهومه أي مفهوم الوجود من اعراض الاشياء وكيفية وهو الحقيقة البسيطة التورية التي حيثية ذاتها حيثية الاباء عن العدم ومنشأة الآثار والتي ذلك المفهوم البديهي عنوانه في غاية الخفاء ولهذا البيت جمع بين قول من يقول انه بديهي أي مفهومه و قول من يقول انه لا يتصور اصلا أي حقيقته وكيفية اذ لو حصلت في الذهن فاما ان يترتب عليها آثارها فلم تحصل في الذهن اذ الموجود في الذهن ما لا يترتب

قوله
 في النجاة ان الوجود لا يمكن ان يشرح بغير الاسم
 لانه مبدا اول لكل شرح فلا شرح له بل صورته تقوم في النفس بلا توسط شيء
 وليس اي المعرف بالحد حيث ان الوجود بسيط لا فصل له ولا جنس له
 كما سيجي ولا بالاسم لان الرسم يكون العرضي الذي من الكليات الخمس التي قسمها شينية
 المهية والوجود وعوارضه ليست من صنع المهية ولان المعرف لا بد ان يكون اظهر واجلي من المعرف
 ولا اظهر من الوجود مفهومه أي مفهوم الوجود من اعراض الاشياء وكيفية وهو الحقيقة البسيطة التورية التي حيثية ذاتها حيثية الاباء عن العدم ومنشأة الآثار والتي ذلك المفهوم البديهي عنوانه في غاية الخفاء ولهذا البيت جمع بين قول من يقول انه بديهي أي مفهومه و قول من يقول انه لا يتصور اصلا أي حقيقته وكيفية اذ لو حصلت في الذهن فاما ان يترتب عليها آثارها فلم تحصل في الذهن اذ الموجود في الذهن ما لا يترتب

قوله
 في النجاة ان الوجود لا يمكن ان يشرح بغير الاسم
 لانه مبدا اول لكل شرح فلا شرح له بل صورته تقوم في النفس بلا توسط شيء
 وليس اي المعرف بالحد حيث ان الوجود بسيط لا فصل له ولا جنس له
 كما سيجي ولا بالاسم لان الرسم يكون العرضي الذي من الكليات الخمس التي قسمها شينية
 المهية والوجود وعوارضه ليست من صنع المهية ولان المعرف لا بد ان يكون اظهر واجلي من المعرف
 ولا اظهر من الوجود مفهومه أي مفهوم الوجود من اعراض الاشياء وكيفية وهو الحقيقة البسيطة التورية التي حيثية ذاتها حيثية الاباء عن العدم ومنشأة الآثار والتي ذلك المفهوم البديهي عنوانه في غاية الخفاء ولهذا البيت جمع بين قول من يقول انه بديهي أي مفهومه و قول من يقول انه لا يتصور اصلا أي حقيقته وكيفية اذ لو حصلت في الذهن فاما ان يترتب عليها آثارها فلم تحصل في الذهن اذ الموجود في الذهن ما لا يترتب

ان الوجود عندنا اصيل دليله في الغنا عليل

قولنا

المهية مرتبة في الوجود

ان الوجود ليس هو حقيقة الوجود بل هو حقيقة الوجود في مرتبة الوجود
التي هي مرتبة الوجود في مرتبة الوجود
وهي مرتبة الوجود في مرتبة الوجود
وهي مرتبة الوجود في مرتبة الوجود
وهي مرتبة الوجود في مرتبة الوجود

قولنا

متباين

لان الوجود ليس هو حقيقة الوجود بل هو حقيقة الوجود في مرتبة الوجود
التي هي مرتبة الوجود في مرتبة الوجود
وهي مرتبة الوجود في مرتبة الوجود
وهي مرتبة الوجود في مرتبة الوجود
وهي مرتبة الوجود في مرتبة الوجود

قولنا

متباين

لان الوجود ليس هو حقيقة الوجود بل هو حقيقة الوجود في مرتبة الوجود
التي هي مرتبة الوجود في مرتبة الوجود
وهي مرتبة الوجود في مرتبة الوجود
وهي مرتبة الوجود في مرتبة الوجود
وهي مرتبة الوجود في مرتبة الوجود

عليه الاثار المطلوبة منه وانما ان لا يرتب فلم يكن
حقيقة الوجود التي هي عين منشأه الاثار وايضا
كلنا يرقم بكنهه في الازهان بحبان يكون مهيمته محفوظة
مع تبدل وجوده والوجود لا مهيمته له ومهيمته التي
هو بها هو عين حقيقة الوجود ولا وجود زايد عليهما
حتى يزول عنهما وتبقى نفسها محفوظة في الزهر

عز في اصيل الوجود

اعلم ان كل مكن في وجح تركيبه له مهية وجود والمهية التي يقال
لها الكلي الطبيعي ما يوق في جوابها هو ولم يقل احد من الحكماء
باصالتهما معا اذ لو كانا اصيلا لزم ان يكون كل شي شيئين متباينين
ولزم التركيب الحقيقي في الصاد والاول ولزم ان لا يكون الوجود
نفس تحقق المهية وكونها وغير ذلك من التوالي الفاسدة بل اختلفوا
على قولين احدهما ان الوجود في التحقق هو الوجود والمهية اعتبارية
ومفهوم حاله عنه متحد به وهو قول المحققين والثاني ان الوجود هو المختار
كما في النظم ان الوجود عندنا اصيل فبان ان الاصل هو المهية

والوجود

قولنا

ان الوجود ليس هو حقيقة الوجود بل هو حقيقة الوجود في مرتبة الوجود
التي هي مرتبة الوجود في مرتبة الوجود
وهي مرتبة الوجود في مرتبة الوجود
وهي مرتبة الوجود في مرتبة الوجود
وهي مرتبة الوجود في مرتبة الوجود

قولنا

ان الوجود ليس هو حقيقة الوجود بل هو حقيقة الوجود في مرتبة الوجود
التي هي مرتبة الوجود في مرتبة الوجود
وهي مرتبة الوجود في مرتبة الوجود
وهي مرتبة الوجود في مرتبة الوجود
وهي مرتبة الوجود في مرتبة الوجود

قولنا

ان الوجود ليس هو حقيقة الوجود بل هو حقيقة الوجود في مرتبة الوجود
التي هي مرتبة الوجود في مرتبة الوجود
وهي مرتبة الوجود في مرتبة الوجود
وهي مرتبة الوجود في مرتبة الوجود
وهي مرتبة الوجود في مرتبة الوجود

لأنه منبع كل شرف والفرق بين محوى الكون كذا لزوم السبق العلية مع عدم التشكيك في المهية

والوجود اعتباري هو مذهب شيخ الاشراف في الدين السهروردی
وهو الشارح السبقولنا دليل من مخالفا على مثل الوجود
لو كان ماصلا في الاعيان كان وجودا فلهي وجودا لو وجود
الا غير النهاية وهو منيف بان الوجود موجود بنفسه لا بوجود غيره
ينبغي الا غير النهاية وقس علينا يراد له المذكورة بانها المطلقة
ولا نطيد هذا المختصر بذكرها ثم اشرفنا البعض ادلة المذهب المنصور
وهي ستة الاول قولنا لأنه منبع كل شرف حق المحاكسة
ان الوجود غير بدیهية ومعلوم انه لا شرف لاحير في المفهوم الاعتباري
والثالث قولنا والفرق بين محوى الكون اي الكون الخارج الكون
الذهني يعني باثبات المظهر بيان ان المهية الوجود الخارجية عليها
الانوار المطلقة منها في الوجود الذهني بخلافه فلو لم يكن الوجود متحققا
بل المتحقق في المهية هي محفوظة في الوجود بل لا تفاوت بل يفرق
بين الخارج الذهني والثاني بطلنا تقدم مثله والثالث قولنا كذا
في باثبات المظهر لزوم السبق بالذات في العلية اي كون
شيء علت لشيء مع عدم جواز التشكيك في المهية بيانه انه
يجب تقدم العلة على المم ولا يجوز التشكيك في المهية فاذا كانت متوحد
واحدا وجد في حد كما في عليتنا وانوارا وعلية المصور والصحيح العقل الاد

قولنا
بغيره وان كان الصواب
في غير شراة وغيره
ولا كالمعروف معلوم بذات
معلوم - والكل في المظهر
بغيره كما به وكان الصواب
ببائنا في المظهر
كشيرة
جوز

قولنا
وغيره وان كان المظهر
المعروف الذهني على ان
وجود المظهر من المظهر
كلا في المظهر وغيره
والثالث قولنا كذا
بغيره كما به وكان الصواب
ببائنا في المظهر
كشيرة
جوز

تكون المراتب في الاستدلال انواعا استغنا للمراد كيف بالكون عن استوائ قد خرجت فطيلة الاشياء

قولنا ان الوجود اعتباريا لزم كون المهية التوقعية التارية مثل انهما نارة متقددة والمهية التارية في نهما نارة مؤخر والمهية الجفوية المهيية في انها جو مقتدة بما هي في العلة هي انها جو متاخر بما هي في المع فيلزم التشيكة في الذات قد جمعتم غير منهم بين اعتبارية الوجود على التشيكة في المهية على القول باصالة المتقدم والمتاخر وان كانت المهية لكن طوية التقدم والتاخر هو الوجود الحقيقي والرابع قولنا كون المراتب مراتب الشدة والضعيف الغير المتناهية كما دل عليه قولنا في الاستدلال الازلا اشتداد حوكة والحركة متصلة كل متصل يمكن ان يفرض في جملتي غير متناهية انواعا لكل مهية متصلة استغناء للمراد بيان ان مراتب الشدة والضعيف في الاستدلال كالا يستحالة انواع متخالفة عند وقت الاستدلال غير متناهية جعل المتصل انقياسا غير متناهية فلو كان الوجود اعتباريا كان في الوجود والكرة تابعا للترغ من غير الهيات هي هنا غير متناهية متصلة كان انواع غير متناهية بالفعل محصورا بين جملتين بالمد المشي هما وما اذا كان للوجود حقيقة فانه كخطا ينظم شتات ولا ينضم متفرقاتها فكان امر واحد كما في المبدأ القارة او غير القارة حيث ان كرتها بالقول والحاصل قولنا كيف لا يكون الوجود املا والتحقق وبالكون المراد ما اراد اليه عن استوائ اي استوائ الوجود والعدم متساوي قد خرجت فطيلة الاشياء

قولنا
ولزم كون المهية التوقعية
ان التقدم منها هو في التقدم
وهي منزلة بالوجه الحقيقي
واحد
شدة

قولنا
لان انواع غير متناهية
والعلم لزم متساويات
وهي ثابت
شدة

للتا وكان الوجود اعتباريا لزم كون المهية التوقعية التارية مثل انهما نارة متقددة والمهية التارية في نهما نارة مؤخر والمهية الجفوية المهيية في انها جو مقتدة بما هي في العلة هي انها جو متاخر بما هي في المع فيلزم التشيكة في الذات قد جمعتم غير منهم بين اعتبارية الوجود على التشيكة في المهية على القول باصالة المتقدم والمتاخر وان كانت المهية لكن طوية التقدم والتاخر هو الوجود الحقيقي والرابع قولنا كون المراتب مراتب الشدة والضعيف الغير المتناهية كما دل عليه قولنا في الاستدلال الازلا اشتداد حوكة والحركة متصلة كل متصل يمكن ان يفرض في جملتي غير متناهية انواعا لكل مهية متصلة استغناء للمراد بيان ان مراتب الشدة والضعيف في الاستدلال كالا يستحالة انواع متخالفة عند وقت الاستدلال غير متناهية جعل المتصل انقياسا غير متناهية فلو كان الوجود اعتباريا كان في الوجود والكرة تابعا للترغ من غير الهيات هي هنا غير متناهية متصلة كان انواع غير متناهية بالفعل محصورا بين جملتين بالمد المشي هما وما اذا كان للوجود حقيقة فانه كخطا ينظم شتات ولا ينضم متفرقاتها فكان امر واحد كما في المبدأ القارة او غير القارة حيث ان كرتها بالقول والحاصل قولنا كيف لا يكون الوجود املا والتحقق وبالكون المراد ما اراد اليه عن استوائ اي استوائ الوجود والعدم متساوي قد خرجت فطيلة الاشياء

قولنا

منه لا بد وان كان في الوجود
الذات الا ان لا يكون في الوجود
الذات الا ان لا يكون في الوجود
الذات الا ان لا يكون في الوجود
الذات الا ان لا يكون في الوجود

كلا فنسب الكاتب الكاتبة والفرص في الوجود هو الوجود
والاصل هو شيفته مهما لانا ومعها الكاتب والمضاحك المفاد لهما
الاختلاف تقع الفرية واما من الاخر الموصوفين ومنه مسئلة التوحيد
التي هي من المسائل التوحيد الذات لانها كانت المهتمت لا يكون من الوجود
المفروضين في الاشتراك حتى يترك كل منهما ما يترك في الاشتراك بالامتياز
لان المفروضات في الوجود المهتمت لها بالذات فلم يبق تم استخدام
على التوحيد بل في التركيب لا توحيد الصفا لانه اذا كان الوجود عبارة
لا يمكن ان يحكم العقل بان مفاهيم العلم والارادة والقدرة وغيرها من الصفات
الحقيقية والمعدلا هي مع الذات المقدسة الوجودية فالحك اذا المفروض
الاجتهاد وحده الوجودية فيها حتى تكون في مقام وجودها والقدرة فيه مرتبة
مفاهيمها متما ككل مع الاخر والكل مع الذات المقدسة الموصولة بالآثار
ايضا على هذا التقدير مهم من المهمات فيلزم الكثرة حيب كثرة الصفات
مع الذات ولا توحيد فعل الله وكلية لانه على هذا لا يمكن الصلوات المهمات
المخالفة التي كل من هنا جوا بعدا لتساو العبادات هو يوق في حقها المخرج
من المادى الى السماء والارض والانس من المصروف هكذا ما في الوجود
الواحد المثلث اليه يقوى ثم اينما تولوا فتم وجه الله ومعلمه واجب
الواحد والى كلمة كن الواحد المدلول عليها بقوى الله وما امرنا

منه لا بد وان كان في الوجود
الذات الا ان لا يكون في الوجود
الذات الا ان لا يكون في الوجود
الذات الا ان لا يكون في الوجود
الذات الا ان لا يكون في الوجود

قوله
لا توحيد
قوله
قوله

فان كلا اية الجليل وخصمنا قد انا البتليل

الدليل على ان العالم لا بد له من مؤثر موجودا اعتقادا وايضا موجودا مؤثرا
 ثم لو حصل لنا التردد في انه واجب بوجوده او عرضي بقبح ذلك التردد في
 الاعتقاد المذكور فاذا اعتقدنا انه واجب بل ذلك الاعتقاد اعتقادا
 انه ممكن ارتفاع الاعتقاد بانه واجب لا يرتفع الاعتقاد بانه موجود فلو
 لا اشتراك لا يرتفع الاعتقاد بانه موجودا بل ارتفاعه واجب في الثاني
 يعلم فالمقدم مثله في الرابع ان كل ما هو موجود في الوجود لا يفتقر
 اية الجليل بل جلالة علامته كما قال في كتابه المجيد سترهم اياتنا
 في الافاق في انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق وعلامة التي لا يتباينه
 من جميع الوجود بل يكون كالفقير من الشيء هل يكون الظل اية الحق
 والظل اية المحرور فلو لم يكن الوجود شرا في الوجودات اياتنا والحال
 ان الوجودات بما هي موجودات اياتنا ثم سيطر في كتابه التكويني اياتنا وكما
 التكويني الانفس كما ذكر في مواضع من كتابه التكويني المتوافق لها موقعه الوجود
 الكندي اللفظي للوجود الذهني العيني انما من خصمنا كما ان
 الاشعرى في الحسيني وكثير من معاصرينا من غير اهل النظر الناظرين
 للاشتراك المعقود من المشاهدة التخييل العلة والمحال ان
 الشخصية كخفية الشيء الفوق من شرايط العلية المتعلق قد انا البتليل
 اى عن معرفة ذاته وخصائصه لاننا اذا قلنا انه موجود فهمنا ذلك بالمفهوم

قولنا
 ولا يرتفع الاعتقاد
 لان الاثر اذا كان موجودا
 موجودا لا محالة فان كان
 في الماد موجودا كانت
 الية لا يبدل الاعتقاد
 اذ لا يرتفع في خصوصياتها
 وبشرى واكثر

قولنا
 في كتاب التكويني
 كذا في قوله تعالى
 والافاق كتاب المحوريات
 واما الجبين ام كان
 ما شاء ويشهد عند ان
 ولا يطردها بل لا يكون
 ولا يفسر عليه ويحيز ان
 ليعلمين ان ذلك العبد
 ليعلمين

قولنا
 واما الترتيب
 كيف لا يعلو الوجود
 لعدم عدم والية
 هي
 انه

البرهان

ان الوجوه عارضة للمهية تصحوا واتحداهن في لعمري السلب الكون لا فمقار حيلها الوسط

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary on the main text.

يفي بحكم بالتحسين لا يتغير من باب تحييس لقا المعد من الحسنات البديية
عز في بيان الوجوه على المهية
 خلافا للاشعرى حيث يقول بعمية لما ذمنا بمعنى انه المفهوم احد ما
 غير المفهوم من الاخران المحققين احكاما فالوازيادة عليها والذهن
 والعين ياك لا في حاق الذهن بل تحريك تعارض العقل فان الكون في الذهن
 وجوده في ك ان الكون في الخارج جو خارجي لكن العقل شأننا ان يلاحظها
 وحد من غير ملاحظه شي من الوجوه من جو عدم الاعبالا اعتبارا
 وبيان الحق بعد التعمل الشديد في تحال المهية عن مطلق الوجوه كالمهية
 بالحد الاولي للذو وجودا وان كانت بالمعمل الشايع الصانع وجوه وكذا التحل
 والتجديد ان الوجوه عارضة للمهية وصادفها كيف نفس شئ للمهية
 لا خارجيا مقتضيا لوجوه المرئيات تصور او اتحاد هو في الواقع
 اشرا الى اذلة اربعة على العز الاقوى لصلب السلب المهية بين القوي
 بحمل الاضامة واللام للعهد على الكون فقط اي يصح سلب الوجوه عن
 المهية ولا يصح سلبها عن نفسها ولا سلب ذاتها عنها فليس عن الاله
 والثاني قولنا لامقار حيلها اي حمل الوجوه على المهية الى الوسط اي ما
 يقرن بوجوه لان كما عرف الشيخ فقولنا العقل وجوه مفقود الدليل
 وحمل المهية ذاتها عنها غير مفقود الا لان ذاتي التي بين البتوت له

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the commentary.

قولنا
 وكذا العقلية فانها
 ٥٥٥ لثمة كنهها في سلب
 التجريد بعد التجريد في شئ
 تخطيطه في انهم في الوجود
 فكل غيرت المهية في الوجود
 مفقود بغيره فان فقد الوجود
 لا يقدر كونه في
 في الوجود

فيها

وَلَا تَفْكَارُ مِنْهُ فِي التَّعْقِلِ وَلَا تَجَادُ الْوَجُودَ وَالْقَسْلَ

فَلَيْسَ عَيْنًا وَلَا يَجْرُهَا وَأَلْثَاكَ قَوْلُنَا لَا تَفْكَارُ فِي الْمَهِيَةِ وَالسُّنْكِ لِلتَّوْبَةِ
 إِشَارَةٌ إِلَى التَّحْلِيلِ وَالتَّعْمَلِ الْمَذْكُورِينَ مِنْهُ أَيَّ مِنْ الوجودِ فِي التَّعْقِلِ
 أَيَّ تَعْقِلُ الْمَهِيَةَ كَهَيْئَةِ التَّمَثُّلِ تَعْقِلُ عَنْ جُودِهَا الْخَارِجِي الَّذِي
 دَعِيَ الْمَعْقُولِ عَمَّا الْمَعْقُولِ نَبِثَتْ يَدَتَهُ عَلَيْهَا وَالرَّابِعُ قَوْلُنَا لَا تَجَادُ الْوَجُودَ
 أَيَّ الزُّرُومِ اتِّحَادِ كُلِّ الْمَهِيَّاتِ لَوْ كَانَ الوجودُ عَيْنًا هَذَا لِأَنَّ مَعْنَى مَا هُوَ
 كَمَلِ الوجودِ عَلَيْهَا وَكَمَلِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ كَمَا أَوَّلْنَا لِأَنَّ الْكَلَامَ فِي الْعَيْنِيَّةِ
 وَالْمَعَارِفِ بِحَسَبِ الْمَقْهُومِ وَاللَّازِمِ بَلْهُ بِالضَّرُورَةِ وَعَلَى هَذَا الْقَرِينِ لَا يُمْكِنُ التَّجَادُ
 هَذَا لِأَنَّ مَبْنَى عَلَى مَا نَسَبَ الْجَمَاعَةَ مِنَ الضُّمُورِ مِنْ وَجْهَةِ الوجودِ كَمَا فِي الْقَوْلِ
 لِأَنَّ مَا فَا لَوْ فِي مَقَامِ وَجْهِهَا الْحَقِيقِيِّ وَأَمَّا فِي مَقَامِ شَيْئَاتِ الْمَهِيَّاتِ الْمَعْنَا
 فَذَلِكَ يُمْكِنُ التَّزَامُ الْإِتِّحَادِ وَالزُّرُومِ الْقَسْلِ لَوْ كَانَ الوجودُ جُزْءًا لِلْمَهِيَةِ
 بَيَانِ الزُّرُومِ أَنَّهُ عَلَى هَذَا كَانَ هَذَا جُزْءًا خَرَجَ وَجُودَ لَا تَسْنَعُ نَقْوُ الوجودِ
 بِالْمَعْدَمِ فَيَلْزَمُ أَنْ يَكُونَ الوجودُ عَلَى هَذَا التَّقْدِيرِ جُزْءًا لِلْمَهِيَةِ وَهَذَا يَنْزِلُ
 ذَهَابَ جُزْءِ الْمَهِيَةِ إِلَى غَيْرِهَا فَيَسْتَعِزُّ تَعْقِلُ مَهِيَّةً مِنَ الْمَهِيَّاتِ بِالْكَمَلِ
 وَهُوَ بَطْلٌ لِأَنَّهَا تَصَوَّرُ كَثِيرًا مِنَ الْمَهِيَّاتِ بِجَمِيعِ ذَاتِيهَا الْأَوَّلِيَّةِ وَالنَّاقِضِ
 وَانْكَارِ ذَلِكَ مُكَابَرَةٌ وَكَوْنُ هَذَا تَسْلِيلًا أَنْ كَانَتْ هَذِهِ الْأَجْزَاءُ
 الْمُرْتَبَةِ خَارِجِيَّةً وَأَمَّا انْكَانُ أَجْزَاءً عَقْلِيَّةً فَلَا يَخْتَصُّ الوجودُ
 لِأَنَّ مَقَامَ جُودِهَا وَمَقَامَ مَتَابِنِ بِحَسَبِ نَفْسِ الْأَوْكِيفِ هَذَا

قَوْلُنَا لَا تَجَادُ الْوَجُودَ وَالْقَسْلَ
 مَعْنَى التَّعْقِلِ عَلَى الْمَهِيَّةِ
 مَعْنَى التَّعْقِلِ عَلَى الْمَهِيَّةِ

قَوْلُنَا لَا تَجَادُ الْوَجُودَ وَالْقَسْلَ
 مَعْنَى التَّعْقِلِ عَلَى الْمَهِيَّةِ
 مَعْنَى التَّعْقِلِ عَلَى الْمَهِيَّةِ

والفرد كما أطلق في خصوص زيد عليها مطلقا أو خص

هذا هو المقصود من قوله تعالى في سورة البقرة الآية ١٦٤
والله اعلم بالصواب

ملاك سيقها بالتجوهر هذا على قول الفاعلين باصالة المهيبة ولما على القو
باصالة الوجود فنقول اتحادها في الوجود في معيات البيئات الخارجية
وأما في معيات المركبات الخارجية فهي عين المواد والأصوات والتفان لا
فاذا كانت غير متناهية يلزم التسلسل لا جهة ولزوم التسلسل في موضع ما يكفي
المحدودية وفي محقق الطبيعة والفرد من الوجود كما أطلق منه وهو
الوجود المطلق والمحصص وهي نفس المفهوم مضافا إلى المهيبة بحيث
يكون لإضافة داخلية والمضاف إليه خارجيا زيد عليها أي على المهيبة مطلقا
تعميم الفرد عما وخص أي غاها وخصوصا بيان للإطلاق والمعاد بالمو
والمخصوص هنا التبع والضيقة بحسب الوجود العين الغير المتناهية للفرد وهذا
كثير الدور على أنفسنا طبقا لأهل الذوق فيطلقون على الوجود حقيقة
المنسحق الصدق على كثيرين لفظ الكل والعام المطلق ويعنون المحيط الواسع
وعلى نحو من الوجود الحقيقي لفظ الخاص المقيد الجزئي ويعنون المحدد المحاط
ومن هذا القبيل إطلاق الاشترايين لفظ الكل على رب النوع والمقصود
ثلاثة أشياء كل منها من مفاير المهيبة المفهوم العام البدهي من الوجود و
أفراده التي هي حقيقة الوجود المنبسط التي بالفيض المقدس وإنما الوجود
الخاصة التي لها بطرد الأعلام عن المفايات الأولى كماها زايذا على
المهيبة كك زايذان على الثالث وليس ذاتين له إنما الذات هو المقصود

هذا هو المقصود من قوله تعالى في سورة البقرة الآية ١٦٤
والله اعلم بالصواب

قولنا
وهو محقق الطبيعة
لأنه متصف بمحقق ذواتها
وغير متصف بأشياء خارجة
وهو فرد

قولنا
وهو المطلق وهو الفرد
قول المراد به مهيبة
وهي متبهاة في حقيقته
استراحت

قولنا
كل منها من مفاير المهيبة
أشياء لا تتم إلا بالزيادة
في أفراد المعانيه لأن الوجود
بغيره مستحيل في نفسه أو كلف
وهو حقيقة الوجود العام
عدم الوجود عند المراد به
أو لما كان وجوده في ذاته
وصفقا الوجود له في ذاته
أو وجوده في ذاته
أو على أنه حقيقة جازية
المعنى من بعض الكلام
لهذا

للمعنى

بل بالقوة والضعف فان المعبر في التور ان يكون ظاهرا بالذات مظهر للغير
وهذا متحقق في كل واحد من مراتب الاشعة والاطل فلا الضعف فالحق
فيكون المرتبة الضعيفة نور او القوة والشدة ولا التوسط شرط او مقوم
المرتبة الخاصة بمعنى ما ليس بخارج عنها او فادحة فالقوى هو التور
والتوسط ايضا هو هو وكذا الضعيف للتوسط عرض عن اعتبار مرتبة
البيضة ولكن مرتبة ايقم عرض باعتبار اضافتها الى القوابل المتعددة
فكان حقيقة الوجود ذات مراتب متفاوتة بالشدة والضعف التقدم
والتأخر وغيرها بحسب اصل تلك الحقيقة فان كل مرتبة من الوجود بسيط
ليس شديدا مركبا من اصل الحقيقة والشدة وكذا الضعيف ليس الوجود
والضعف عدمي كالنور الضعيف حيث انه غير مركب من اصل التور والاطلة
لانها عدم وكالحركة الباطنية حيث انها غير مركبة من الحركات المتكاثرة
بل قدر من الامتداد على هيئة خاصة وكذا التقدم للوجود المتقدم
ليس مقوما والتركيب الوجود بسيط ولا عارضا والا لكان جازم
التأخر والحال ان جواز تأخره مساوق جواز انقلاب بل عينه وان
لم يعتبر في اصل الحقيقة وكذا التأخر للوجود المتأخر وجميعها بما هي وجود
ومقيسة الى عدم كاشعة اظلمة مقيسة الى اظلمة بحته وبما هي متساوية
في مفهوم الوجود وبما هي شيء لم يتخلل الا شيء فيه بمان بالامتنان في

هذا هو المقصود من قوله بل بالقوة والضعف فان المعبر في التور ان يكون ظاهرا بالذات مظهر للغير وهذا متحقق في كل واحد من مراتب الاشعة والاطل فلا الضعف فالحق فيكون المرتبة الضعيفة نور او القوة والشدة ولا التوسط شرط او مقوم المرتبة الخاصة بمعنى ما ليس بخارج عنها او فادحة فالقوى هو التور والتوسط ايضا هو هو وكذا الضعيف للتوسط عرض عن اعتبار مرتبة البيضة ولكن مرتبة ايقم عرض باعتبار اضافتها الى القوابل المتعددة فكان حقيقة الوجود ذات مراتب متفاوتة بالشدة والضعف التقدم والتأخر وغيرها بحسب اصل تلك الحقيقة فان كل مرتبة من الوجود بسيط ليس شديدا مركبا من اصل الحقيقة والشدة وكذا الضعيف ليس الوجود والضعف عدمي كالنور الضعيف حيث انه غير مركب من اصل التور والاطلة لانها عدم وكالحركة الباطنية حيث انها غير مركبة من الحركات المتكاثرة بل قدر من الامتداد على هيئة خاصة وكذا التقدم للوجود المتقدم ليس مقوما والتركيب الوجود بسيط ولا عارضا والا لكان جازم التأخر والحال ان جواز تأخره مساوق جواز انقلاب بل عينه وان لم يعتبر في اصل الحقيقة وكذا التأخر للوجود المتأخر وجميعها بما هي وجود ومقيسة الى عدم كاشعة اظلمة مقيسة الى اظلمة بحته وبما هي متساوية في مفهوم الوجود وبما هي شيء لم يتخلل الا شيء فيه بمان بالامتنان في

قوله بل بالقوة والضعف فان المعبر في التور ان يكون ظاهرا بالذات مظهر للغير وهذا متحقق في كل واحد من مراتب الاشعة والاطل فلا الضعف فالحق فيكون المرتبة الضعيفة نور او القوة والشدة ولا التوسط شرط او مقوم المرتبة الخاصة بمعنى ما ليس بخارج عنها او فادحة فالقوى هو التور والتوسط ايضا هو هو وكذا الضعيف للتوسط عرض عن اعتبار مرتبة البيضة ولكن مرتبة ايقم عرض باعتبار اضافتها الى القوابل المتعددة فكان حقيقة الوجود ذات مراتب متفاوتة بالشدة والضعف التقدم والتأخر وغيرها بحسب اصل تلك الحقيقة فان كل مرتبة من الوجود بسيط ليس شديدا مركبا من اصل الحقيقة والشدة وكذا الضعيف ليس الوجود والضعف عدمي كالنور الضعيف حيث انه غير مركب من اصل التور والاطلة لانها عدم وكالحركة الباطنية حيث انها غير مركبة من الحركات المتكاثرة بل قدر من الامتداد على هيئة خاصة وكذا التقدم للوجود المتقدم ليس مقوما والتركيب الوجود بسيط ولا عارضا والا لكان جازم التأخر والحال ان جواز تأخره مساوق جواز انقلاب بل عينه وان لم يعتبر في اصل الحقيقة وكذا التأخر للوجود المتأخر وجميعها بما هي وجود ومقيسة الى عدم كاشعة اظلمة مقيسة الى اظلمة بحته وبما هي متساوية في مفهوم الوجود وبما هي شيء لم يتخلل الا شيء فيه بمان بالامتنان في

عند ما شايء حقايق تباينت وهو لذي هاق لان شئ واحد لا يتفرع مماها توعدا لم يقع

Handwritten marginal notes in Arabic script, written diagonally across the top and right sides of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, written vertically along the right edge of the page.

شقيقة الوجوه عين فابله اتفاق لبساطه لاني شقيقة المهمة وبما ان هذه
الكثرة من حيث لشدة والنصت الكمال والنقص والقدم والتأخر وال
الوحدة التي هو حق الوحد وان لم تكن الكثرة التي من حيث الاضافة الى
الماهيات الامكانية كل ترجع الى اصل واحد نسخ فارد وحدة ليست
من جنس الوحدات للش والوجود عند طائفة مشائية من الكا حقايق
تباينت صفة لحقايق بتمام ذواتها البسيطة لا بالفصول ليكن التركيب
ويكون الوجود للمط جنيا لا بالمصنفات الشخصيات ليكون نوعا بل المط
عرضي لازم لها بمعنى انه خارج محمول لانه عرضي بمعنى المحمول بالجمعية
وهو اي هذا المذهب لدي زاهق باطل لان معنى واحد لا يتفرع
مما اي من اشياء لها توحيد ما لها مية لم يقع بيان ذلك انه لو انشع
مفهوم واحد من اشياء متخالفة بما هي متخالفة بل اجتهاد وحد هي الحقيقة
مصادقه لكان الواحد كبيرا والتالي يتم بالضرورة فالقديم مثله بيان
الملازمة انه ح يكون المصدق المحكي عنه بذلك المفهوم الواحد تلك
الجمهات الكثرة المكثرة ان قلت لا يتم التالي ادعاء الضرر فيه
غير مستوع والتسندان لواحد الجنس عين الكثرة النوعي والواحد النوعي
عين الكثير العدي قلت فرق بين ان يكون الواحد عين الكثير وبين ان
يكون محله الكثير والسند من هذا القبيل ان قلت ليس محيل النوع

قولنا

Handwritten marginal notes in Arabic script, written vertically along the left edge of the page, adjacent to the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, written diagonally across the bottom of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, written vertically along the right edge of the page, below the main text.

كَانَ مِنْ رِقَابِهَا الْإِقْتِصَافُ مِنْ قَالِهَا كَأَنَّ سَوِيًّا

الأفراد مثلا والمحل هو الاتحاد في الوجود قلت بل لكل الموضوع في الحقيقة
 جهة الوحدة في الأفراد فان جهات الكثرة في أفراد الأنان مثلا هي
 العوارض كالكم والكيف والوضع وغيرها ومعلوم ان كليهما في نفسه ليس
 الألفه أيضا لو اترع مفهوم واحد من المخالفات بما هي مخالفاك
 فاما ان يعتبر هذا الموضوع في صدقه لم يصدق على الذي له خصوصية
 اخرى مما تحته واما ان يعتبر الاخرى لم يصدق على ما له هذه وان اعتبر
 المجموع فلا وجود له سوى كل واحد واحد وعلى تقدير وجود عليهما له
 يكون الواحد عين الكثرة فكيف يكون محققين مختلفين في هيئة واحد
 ولا تفاوت بين الهيئة والحقيقة الا باعتبار وعاء الذهن الخارج بل قد
 هذا كافي في ابطال مذهب المشايخ لان مفهوم الوجود كالمه المحققه
 وان كانت الخصوات ملغاة فالقصد المشترك هو المحكي عنه وهو واحد اما
 صدق المشايخ من صدق جعل الأسياف والمبدي المعاد غيرهما هذا الحكم
 اعرف عدم جواز اتراع مفهوم واحد من جقائق مخالفة من حيث الظاهر
 من الفطريات كان من مذهب مشهور على رجم المحقق الذي ادركنا
 اى التوغل في العلم الالهى فالتاء للباقة كما في التطبيق زيادة المباقي يدل
 على زيادة المعاني اقتصر واخذ من قال من المتكلمين ما نأخذ كان
 اى للوجود افراد حقيقة مختلفة بالذات وبالمراتب كما في التفسير

قوله
 في العوارض
 ان كليهما
 في نفسه ليس

قوله
 في الواحد عين
 الكثرة فكيف
 يكون محققين
 مختلفين في
 هيئة واحد

قوله
 كالمه المحققه
 لانه على
 فنية مفهوم
 نسبة الالف
 الى الالف
 ان جرم مفهوم
 الاقتران
 المردم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر الذي بعث الله فينا
الرسول والحمد لله رب العالمين

التي هي مفهوم الوجود المظلم المتفاوت عندهم مجرد عارض لا ضامة الهمية
مهمة فالوجود عندهم اعتباري والحصول الذهنية كيان هذا التلج
وذلك وذلك في الخارج حيث انها متماثلة متفقة في اللوارم والافراد
الخارجية المتخالفة على مذهب المشايخ كاجناس العاليه المنفرد بنفس
ذواتها البسيطة والمراتب الخارجية على مذهب الفهلويين كمراتب
الانوار المتفاوتة كما في النظم وقد اشرفنا في هذا البيت الى قولين احدهما المذ
المسوي الذوق المتاهين القائلين بوحدة الوجود وكثرة الموجودات المسوي
الى الوجود فانهم قالوا حقيقة الوجود قائمة بذاتها وهي واحد لانكر فيها
بوجه من الوجود وانما التكرير للمهيات المسوية الى الوجود وليس للوجود
قيام بالمهيات وعرض لها واطلاق الموجود على تلك الحقيقة بمعنى انها
نفس الوجود على المهيات بمعنى انها المنسوبة الى الوجود مثل المشمس
واللابن الناحر ونحوها وهذا المذهب ان رضاهم غفيرة لكنه عند
غير صحيح لانهم حيث قالوا باصالة المهية يلزم عليهم القول بان الوجود
ليس في دار التحقق سنخين اصليين وانما نحن في عقدا ان ذوق التلج
سنخا واحدا واصلا فاردا لاصالة الوجود واعتبارية المهية الذاتية
مختصة فيها والامر في اصالة يدور عليها فاذا بطل اصالة التلج
اصالة الاول فالصافا ليه هو الوجود والاضامة اشرفية هي الوجود

قولنا
وهو المذهب الذي
فيه الذهنية هنا وفي الخارج
في المشي برهنا قال لا يتم التلج
في مجرد التوافق لانه الخارج
لان الحصول اعتبارية وبيان
في برهنا ذلك لم يتصور الخارج
فيه المضاف الى زيد بلين
حصول الذهنية

قولنا
بوجه الوجود
انها انواع وانا افراد
اراست لا يخرج بقول مراتب
بمعنى المراتب السابعة معلوم
ولم يسمه هؤلاء بوجه المهية
لما لسانه لم يتفق
وفي الجبر
منه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر الذي بعث الله فينا
الرسول والحمد لله رب العالمين
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر الذي بعث الله فينا
الرسول والحمد لله رب العالمين
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطيب الطاهر الذي بعث الله فينا
الرسول والحمد لله رب العالمين

والصلاة

والمحصنة الكلي مقيد بحجي تقيد جزؤه وقد خارجي للشيء غير الكون الاعيان كون بنفسه ليدل ان اذهان

والمضاف اليه انحاء الوجودات التي المتعلقة بنفسها المتديت بل اننا
 بالمرتبة الغير المتناهية في شدة النورية بل اصطلاحنا على تسميتها بالان
 والروابط المحصنة لانها اشياء لها التعلق والربط وثانيهما قول
 المتكلمين المذكور ولما كان هذا القول بظاهره باطلا اردنا ان اريه
 بارجاعه الى الاول بتزويل جميع ما قالوا في المفهوم على الحقيقة بان يكون
 مرادهم بكون الوجود مفهوما واحدا كون حقيقته واحد كما في ذلك
 الذي هو النسوب اذ واق المتألهين ومرادهم بمحصنة التخليل التي تستلزم
 تدرج في التجلي الا ان النسب كما قالوا لا انكسر في مفهوم الوجود الا بمجرد
 الاضافة وكان ان المحصنة نفس ذلك المفهوم الواحد مع اضافة الى خصوصية
 داخله بما هي اضافة لا بما هي مستقلة في اللحاظ لانها محصورة في طرفها فقط
 كل معونها اعني المحصنة الحقيقية التي نفس حقيقة الوجود مع اضافة
 اشراقية وتجلي ذاتي بما هي ربط محض بحيث لا يخرج في اللحاظ عن الحقيقة
 والمحصنة هي الكلي مقيد بحجي مقصودا لضرورة الشعر تقيد جزؤه بما
 تقيد لا بما هو قيد وقد خارجي فالمحصنة لا تغاير نفس الكلي الا بالاعتبار
 لان القيد خارج والقيد بما هو مقيد ان كان خلا الا انه امر اعتبار
 لاحكم له بنفسه لا غير في الوجود الذي نفسية له بعد الجذبة
 للشيء اي المهية غير الكون الاعيان وهو الوجود الذي تبت عليه

قولنا
 وانما اشياء المتعلق
 وانما اشياء المتعلق
 وانما اشياء المتعلق
 قولنا
 ان كذا مرادهم
 ان كذا مرادهم
 ان كذا مرادهم
 قولنا
 ان كذا مرادهم
 ان كذا مرادهم
 ان كذا مرادهم
 قولنا
 ان كذا مرادهم
 ان كذا مرادهم
 ان كذا مرادهم
 قولنا
 ان كذا مرادهم
 ان كذا مرادهم
 ان كذا مرادهم

الحكم ايجابا على المعدوم ولا ينزع الشيء في العموم صروف الحقيقة الذي ذكرنا من دون منضماتها المتكافئة

الانوار المطلقه منه كون بنفسه ومهيته هذا اشارة الى انه هو التحقيق
 من ان الاشياء تحصل بانضمامها لدى الانهان وهو الوجود الذي لا يرتب
 عليه تلك الانوار لنقل في الانهان للاشارة الى ان قيام الاشياء بها فاما
 صدورى لا حلولى كقيام الاشياء بالمبادئ العاليه ولا سيما مبدأ المباد
 ثم اشرفنا الى مجموع من ادلة الاول قولنا للحكم ايجابا اى محكم حكما ايجابا
 على المعدوم اى لا الوجود له في الخارج كقولنا بحر من ريق يبارد بالطبع
 واجتماع القضيضين مغاير واجتماع الضدين بوثبى لثى فرع بوثب
 المثبت له واذا ليس للمثبت له من الخارج فحق الهمم الثاني قولنا لا ينزع
 الشيء في العموم اى تصور مفهومات تصفيا لكتلة والعموم بخلاف
 ما به الامتياز عنهما والتصوير اشارة عقلية والمعدوم المظلم لا يشار اليه
 فهو نحو الكلية موجودة ولكن في الخارج لان كل ما يوجد في الخارج هو في الوجود
 والثالث قولنا صروف الحقيقة اى حقيقة كانت لدى صفة صروف ما
 نافية كذا الالف للاطلاق من دون منضماتها اى غير انبها واجانبها كالثالث
 ولو احقها العقل يرى اى يعرف صروف الحقيقة مقبول يرى قدم عليه الحاصل
 ان صروف كل حقيقة باسقاط اضافته عن كل ما هو غير من التوابع الاجنبية
 ولعد كالباقى فانه اذا اسقط عنه الموضوعات من التبع والفاج والقطن
 وغيرها من الزمان المكان الجهة وغيرها مما خصه بالذات وبالعرض

قولنا

قيام صفة لا حوله
 اى تصور راسخ لينة خاضعة
 بنش وبتصرف عالمه صروف
 تجردا برزخيا شليا ما يتصور
 العقلية فبما هي بغير بسطة
 صفة كذا قال الكثرة لا يفتقر
 بسطة الهمم وبقا م شمع
 من نفس فلاق للفتوح
 لتفضيلية

قولنا

والعدم الظاه
 وتصوير الشقوق اربعة
 فان الكلى البقية اى معدوم
 لا يشار اليه اى لا ليس له اى
 شئ من الهمم فيلزم فقر الهمم
 مشكلة عما ذكره الهمم
 يقول به الهمم وهو بغير
 واما مرجحة النجح فذكر
 كذا اذ ليس له اى شئ من
 واما مرجحة الهمم
 فهو المطلوب

فانكر الوجود في قوم مطلقا بعض ما من صورته

وجدت وعبر حالهما تحققت فكيف جازان يكون حالهما هو ذلك
 في الذهن هو محل مستغن عنها في جوهه والحال المستغن عرض أم منقطع
 بحسب بل كيف تحققت مقولة الكيف كل من المقولات التسع قلنا مع هذا
 اشكال اخر اصعب من الاول يانه ان القوم قد عدوا العلم كيفاً نفسانياً
 والعلم عين المعلوم بالذات والمعلوم بالذات قد يكون جوهر او قد يكون
 كما وقد يكون مقولة اخرى فيلزم اندراج جميع المقولات في الكيف وانما
 قلنا هذا اصعب من الاول لان العرض عرض عام للمقولات التسع العرضية لكونه
 من العرض هو وجودها في الموضوعات فليس كثير اشكال ان يكون الجوهر
 الذهني عرضاً اذ لا يصير جنسياً بخلاف الكيف فانه جنس عال اذا كانت
 الصفة العلية جوهر كالاتان الفرس وكما وضعا كالسطح والاضواء
 لزم ان يكون شيء واحد متدجاً تحت مقولين وجمعتا بجنسين في مرتبة واحدة
 بحسب ذاته ولذا كانت كيفاً محسوساً مثلاً كالسواد لزم ان يكون شيئاً واحداً كيفاً
 محسوساً وكيفاً نفسانياً معاً هذا الاشكال جعل المقول جباري الاقناع مبرري
 فاختار كل مذهباً فانكر الوجود الذهني فرازاً من هذا ونطاش قوم من
 المتكلمين مطلقاً وان كان بنحو الشرح وجعلوا العلم بالشيء مجرداً لا يواظبه
 العلم بالمعدوم وعلم النفس بذاته بعض وهو الفاضل القوي شيهاً بالذهن
 من حصول فيه في التنكير الذي للتوبيخ اشارة الى ما اصطغ عليه فرفقا فقال

العلم عين المعلوم بالذات والمعلوم بالذات قد يكون جوهر او قد يكون كما وقد يكون مقولة اخرى فيلزم اندراج جميع المقولات في الكيف وانما قلنا هذا اصعب من الاول لان العرض عرض عام للمقولات التسع العرضية لكونه من العرض هو وجودها في الموضوعات فليس كثير اشكال ان يكون الجوهر الذهني عرضاً اذ لا يصير جنسياً بخلاف الكيف فانه جنس عال اذا كانت الصفة العلية جوهر كالاتان الفرس وكما وضعا كالسطح والاضواء لزم ان يكون شيء واحد متدجاً تحت مقولين وجمعتا بجنسين في مرتبة واحدة بحسب ذاته ولذا كانت كيفاً محسوساً مثلاً كالسواد لزم ان يكون شيئاً واحداً كيفاً محسوساً وكيفاً نفسانياً معاً هذا الاشكال جعل المقول جباري الاقناع مبرري فاختار كل مذهباً فانكر الوجود الذهني فرازاً من هذا ونطاش قوم من المتكلمين مطلقاً وان كان بنحو الشرح وجعلوا العلم بالشيء مجرداً لا يواظبه العلم بالمعدوم وعلم النفس بذاته بعض وهو الفاضل القوي شيهاً بالذهن من حصول فيه في التنكير الذي للتوبيخ اشارة الى ما اصطغ عليه فرفقا فقال

نحو

فانكر الوجود في قوم مطلقا بعض ما من صورته
 وجدته وعبر حالهما تحققت فكيف جازان يكون حالهما هو ذلك
 في الذهن هو محل مستغن عنها في جوهه والحال المستغن عرض أم منقطع
 بحسب بل كيف تحققت مقولة الكيف كل من المقولات التسع قلنا مع هذا
 اشكال اخر اصعب من الاول يانه ان القوم قد عدوا العلم كيفاً نفسانياً
 والعلم عين المعلوم بالذات والمعلوم بالذات قد يكون جوهر او قد يكون
 كما وقد يكون مقولة اخرى فيلزم اندراج جميع المقولات في الكيف وانما
 قلنا هذا اصعب من الاول لان العرض عرض عام للمقولات التسع العرضية لكونه
 من العرض هو وجودها في الموضوعات فليس كثير اشكال ان يكون الجوهر
 الذهني عرضاً اذ لا يصير جنسياً بخلاف الكيف فانه جنس عال اذا كانت
 الصفة العلية جوهر كالاتان الفرس وكما وضعا كالسطح والاضواء
 لزم ان يكون شيء واحد متدجاً تحت مقولين وجمعتا بجنسين في مرتبة واحدة
 بحسب ذاته ولذا كانت كيفاً محسوساً مثلاً كالسواد لزم ان يكون شيئاً واحداً كيفاً
 محسوساً وكيفاً نفسانياً معاً هذا الاشكال جعل المقول جباري الاقناع مبرري
 فاختار كل مذهباً فانكر الوجود الذهني فرازاً من هذا ونطاش قوم من
 المتكلمين مطلقاً وان كان بنحو الشرح وجعلوا العلم بالشيء مجرداً لا يواظبه
 العلم بالمعدوم وعلم النفس بذاته بعض وهو الفاضل القوي شيهاً بالذهن
 من حصول فيه في التنكير الذي للتوبيخ اشارة الى ما اصطغ عليه فرفقا فقال

وقيل

قوله الاشياء انطبعت... قوله الاشياء انطبعت... قوله الاشياء انطبعت...

قوله

اشكال الاشياء... قوله الاشياء انطبعت... قوله الاشياء انطبعت... قوله الاشياء انطبعت...

ان في الذهن عند تصورنا الجوهر امرين احدهما مهيمة موجودة في الذهن وهو معلوم وكله جوهر وهو غير قائم بالذهن باعتباره بل حاصل في حصول الشيء في الزمان المكان وانما هو موجودا حيا علم وجوهر في عرض قائم بالذهن من الكيفيات لنفسانية في لا يرد الاشكال انما الاشكال من جهة كون واحد جوهر او عرضا او علما ومعلوما او كلياً وجزئياً انتهى وقد وانه اذا فرض شكل مخفوفاً بنزات من بلورا وانا من جميع الجوانب بحيث انطبعت صورها فيها فهنا امران احدهما شيء ليس قائماً بالمرات لكن فيها وهو الصور وانها شوق قائم بالمرات هو نفس الصور المنطبعة نفس عليه في مرات الذهن هذا مذمومة في يابيه وقيل والقائل جامعاً من الحكماء بالاشباح لا بالانفس الاشياء انطبعت في الذهن فلا يلزم كون شئ واحد جوهر او عرضا او وجودا وكيفاشدا لان بقاء الذات في نحو الوجود فرع بقاء نفس الذات في القول بالاشباح يحصل بنفسه فالهسته في الذهن استخبر بان الوجود الدالة على شوق الوجود الذهني فمادلا لها على وجود حقايق الاشياء مهيمنة في الذهن لانما يغيرها في الماهية يوافيها في بعض الاعراض كما لا يخفى وقيل والقائل هو السيد السند كد الذين انطبعت الاشياء في الذهن لا بالانفس كما انطبعت وانما مهيمنة وهي احدى الحال ان انفس المهيمنة انطبعت في مذموم مذمومة هذا القائل بعد مهيمة مقتد بانها كانت وجوبية المهيمة مقتدته على نفسها

اشكال الاشياء... قوله الاشياء انطبعت... قوله الاشياء انطبعت... قوله الاشياء انطبعت...

قوله الاشياء انطبعت... قوله الاشياء انطبعت... قوله الاشياء انطبعت...

قوله الاشياء انطبعت... قوله الاشياء انطبعت... قوله الاشياء انطبعت...

فمن قطع النظر عن الوجود لا يكون هناك مهية أصلاً والوجود الذي الخارج
 مختلفان بالحقيقة فاذا تبدل الوجود بان يصير الوجود الخارج موجوداً في ذهن
 لا استبعاداً بتبدل المهية أيضاً فاذا وجد الشيء الخارج كأنه مهية
 أما جوهر أو كم أو من مقوله أخرى اذا تبدل الوجود وجد ذهن انقلب مهية
 وصارت من مقوله الكيف عند هذا اندفع الاشكال ان هذا الجمع على
 ان الوجود الذي بان على حقيقة خارجية اقل مدارة اشكال كون شيء واحد
 وكلياً ليس عليه ثم اورد على نفسه هذا هو القول بالشيء واجابته ليس
 بالنظر الى ذاته بل انه حقيقة معينة بل للوجود الخارج بحيث اذا وجد في ذهن
 انقلب كياناً واذا وجد الكيفية الذهنية في الخارج كانت عين المعلوم الخارج
 ثم اورد سؤالاً اخر بانه انما يتصور هذا الانقلاب لو كان بين الموجودات
 والخارج مادة مشتركة كافر والامر في الحيوان البهيم وليس كذلك واجاب
 بانه انما استدعى الانقلاب مادة لو كان انقلاباً في نفسه او صوراً
 انقلاباً نفس الحقيقة بتامها الحقيقة اخرى فلا يتم فرض العقل لتصور
 هذا الانقلاب امرينهما عاماً هذا مذهب السيد وهو بظاهره خفيف
 لانه قائل باصالة المهية وافي للمهية هذا العرض العريض مع كونها مشار
 الاختلاف عدم وجود مادة مشتركة كما اعترف به في الانقلاب الذي
 نعم هذا هو طلق الوجود لكونه مقولاً بالشيء على منزلة فيها اصل محفوظ

قوله
 حقيقة معينة
 من غير ان يكون لها شريك
 اتمام شرائط الامر الذي
 بين الجوهر وكيف قال
 بل الوجود من حيث هو
 والكل بطبيعة كغيره
 لانه المطابق للوجود كغيره
 وكون شلاد بينهما غاية
 البعد لانه المراد لبطبيعة
 وحدها في النوع كما
 عين لا فرده ووصلت
 لغيره صارت عين ذلك
 والكل وجوداً وكيف
 غايتها
 قوله
 لانه مشترك
 شرف نفس الامر في الحقيقة
 لانه واحد منها في العقول
 ان في كيانها في الخارج
 ثم كغيره في كيانها
 الاحوال
 حقه

هذا هو المطلوب في قوله العقلية من حيث كلياتها ومعقولتها لا تدخل تحت مقولة من القولات من حيث جوهرها في النفس في جوهرها أو ملكة في النفس
فصير مظهر أو مصداق لها تحت مقولة الكيفية ثم شرع من غير سيد شعور بما خلاصته أن الجوهر في انحنى طبيعة نوعه كالأنا في كذا الكمية فليعبه نوعه كالسطح فصدقه بما اشتمل عليها وما وكيفية بواني الأجناس و الأنواع كيف لو لم تؤخذ فيها لم يكن الاشتغال بتجوهرها وكلياتها وغيرها بالمحقيقة والمحل الشايع مع أنها كانت لكنها غير محبان مجردا عن مفهوم جنسي في مفهوم نوعي لا يوجب اندراج ذلك النوع في ذلك الجنس كاندراج الشخص تحت الطبيعة ولا حمل شايها عليه اذ لم يكن ازيد من صدق ذلك الجنس على نفسه حيث لا يوجب كونه فردا من نفسه بل الاندراج الموجب لذلك ان يرتب على المندرج ان تلك الطبيعة المندرج فيها كما يوافق السطح كم متصل فار منقسم في الجهتين فيكون السطح باعتبار كميته قابلا للانقسام باعتبار اتصاله احد مشترك وباعتبار قران ذلك الجزء بمجموعة الوجوه وترتيب الأثار مشروط بالوجود العيني كما في الشخص الخارجي من السطح ولما طبيعة السطح المعقول فلا يرتب عليها تلك الأثار كما لا يخفى نعم مفاهيمها تلك عنها أقول الملاك كل الملاك في ما ذكره من اعتبارها الماهية المعتبر عنها بالكليات الطبيعية في قطع النظر عن الوجوه ليست الأم مفهوم الجوهر

الطابع الكلية العقلية من حيث كلياتها ومعقولتها لا تدخل تحت مقولة من القولات من حيث جوهرها في النفس في جوهرها أو ملكة في النفس
فصير مظهر أو مصداق لها تحت مقولة الكيفية ثم شرع من غير سيد شعور بما خلاصته أن الجوهر في انحنى طبيعة نوعه كالأنا في كذا الكمية فليعبه نوعه كالسطح فصدقه بما اشتمل عليها وما وكيفية بواني الأجناس و الأنواع كيف لو لم تؤخذ فيها لم يكن الاشتغال بتجوهرها وكلياتها وغيرها بالمحقيقة والمحل الشايع مع أنها كانت لكنها غير محبان مجردا عن مفهوم جنسي في مفهوم نوعي لا يوجب اندراج ذلك النوع في ذلك الجنس كاندراج الشخص تحت الطبيعة ولا حمل شايها عليه اذ لم يكن ازيد من صدق ذلك الجنس على نفسه حيث لا يوجب كونه فردا من نفسه بل الاندراج الموجب لذلك ان يرتب على المندرج ان تلك الطبيعة المندرج فيها كما يوافق السطح كم متصل فار منقسم في الجهتين فيكون السطح باعتبار كميته قابلا للانقسام باعتبار اتصاله احد مشترك وباعتبار قران ذلك الجزء بمجموعة الوجوه وترتيب الأثار مشروط بالوجود العيني كما في الشخص الخارجي من السطح ولما طبيعة السطح المعقول فلا يرتب عليها تلك الأثار كما لا يخفى نعم مفاهيمها تلك عنها أقول الملاك كل الملاك في ما ذكره من اعتبارها الماهية المعتبر عنها بالكليات الطبيعية في قطع النظر عن الوجوه ليست الأم مفهوم الجوهر

قولنا
تصير مظهر أو مصداق لها
المظهرية والنسبية لا تستويان
المصدرية ليست كالكليات
وذلك لأن العينية تقتضى
أزيد من تارة العقليات
تجدد في سجع ودرجاتها
تجدد النفس الطبيعية
من صقع النفس كما يقول
المفارقة من صقع الرتبة
البيانات أن كلامها
مستقدر مظهره
ولذا كثيرا ما يقول
وغيره في قوله
السطح

هذا هو المطلوب في قوله العقلية من حيث كلياتها ومعقولتها لا تدخل تحت مقولة من القولات من حيث جوهرها في النفس في جوهرها أو ملكة في النفس
فصير مظهر أو مصداق لها تحت مقولة الكيفية ثم شرع من غير سيد شعور بما خلاصته أن الجوهر في انحنى طبيعة نوعه كالأنا في كذا الكمية فليعبه نوعه كالسطح فصدقه بما اشتمل عليها وما وكيفية بواني الأجناس و الأنواع كيف لو لم تؤخذ فيها لم يكن الاشتغال بتجوهرها وكلياتها وغيرها بالمحقيقة والمحل الشايع مع أنها كانت لكنها غير محبان مجردا عن مفهوم جنسي في مفهوم نوعي لا يوجب اندراج ذلك النوع في ذلك الجنس كاندراج الشخص تحت الطبيعة ولا حمل شايها عليه اذ لم يكن ازيد من صدق ذلك الجنس على نفسه حيث لا يوجب كونه فردا من نفسه بل الاندراج الموجب لذلك ان يرتب على المندرج ان تلك الطبيعة المندرج فيها كما يوافق السطح كم متصل فار منقسم في الجهتين فيكون السطح باعتبار كميته قابلا للانقسام باعتبار اتصاله احد مشترك وباعتبار قران ذلك الجزء بمجموعة الوجوه وترتيب الأثار مشروط بالوجود العيني كما في الشخص الخارجي من السطح ولما طبيعة السطح المعقول فلا يرتب عليها تلك الأثار كما لا يخفى نعم مفاهيمها تلك عنها أقول الملاك كل الملاك في ما ذكره من اعتبارها الماهية المعتبر عنها بالكليات الطبيعية في قطع النظر عن الوجوه ليست الأم مفهوم الجوهر

فانقول

والفكر
والعلم
والحكمة
والصحة
والعقل
والنفس
والروح
والجسم
والقوة
والضعف
والسرور
والحزن
والطمأنينة
والاضطراب

فقد انزل الله الحكيم
الذي انزل القرآن العظيم
الذي انزل القرآن العظيم
الذي انزل القرآن العظيم

او مفهوم الكم وغيرها الاحكامية وكذا في انواعها والوجود وان يكون
ولا عرضا لكنه ما به ظهور المهيئات انارها اقول تلك المهيئات ان لا تكن
موجودة بالوجود الخارجي لكنهما موجودة بالوجود الذهني لان الكلام في الكلا
العقل قلت نعم ولكن هذا الوجود لها تبعا ونطقا لان هذا الوجود للنفس
حقيقة وما به يرتب على المهيئات انارها هو الوجود الخاص وهذا نظير المهيئات
والاعيان الثابتة في نشأة العلم التي بحيث تنامع وجوها تبعا للوجود
الاسماء والصفات معدومات بمعنى انها ليست موجودة بوجوهها الخاصة
فليس ذلك المقام الشائع حيوان انسان لا عقل ولا نفس يصدق عليها
عنوانها بالحمل الشائع اقول نعم فلي هذا لم يكن للشئ حيوان من الوجود
قلت قد اشرفنا الى ان الوجود الذهني لها تبعا وادلة الوجود الذهني لا تبغ
ان يبين هذا وقد اوردنا في تعاليفنا على الاسفار ان ما ذكره في كتابنا
المجاهد والاعراض الشئ في العقل واما الصورة المرتبة التي في الخيال من الانا
مثلا فهو جوهري انما بالحمل الشائع وما هيك ذلك فلو لم ان تلك
افراد ذهنية والقرن مضدا في الطبيعة بالحمل الشائع والجواهر لا تبغ
الامر ان هذا الوجود ايضا ليس بوجود الطبيعة فذلك لان الانسان الذي في الخيال
ليس به الانسان لا الجوهر بل للوجود ايضا اشرف من النفس وظهر
كافي للوجود الاحاطي الذي للحق العقلي المهمة قد علمت لها وبالحكمة

والفكر
والعلم
والحكمة
والصحة
والعقل
والنفس
والروح
والجسم
والقوة
والضعف
والسرور
والحزن
والطمأنينة
والاضطراب

فقد انزل الله الحكيم
الذي انزل القرآن العظيم
الذي انزل القرآن العظيم
الذي انزل القرآن العظيم

صحة هذه التاويل على وجود تلك الصور العائنة لها فوق الجوهرية وغير
 لالاتهاد ونها ان قلت اذا كانت المقولات المعقولات كيقابا بالذات
 كان مفهوم الكيف ملحوظا فيها كما عند كل طبيعة فردا ومفاهيم المقولات
 ايضا اما نفسها او جزؤها فلزم اجتماع المتقابلين اذا كانت كيقابا بالعرض
 كما قال فيما بعد هذا الكلام فلا بد وان ينهى الى ما بالذات فما هذا الكيف
 بالذات فكان الوجود كما في قوله ومن حيث وجودها في النفس كفي عبارة
 تليد في الشواهد فالوجود ليس بموجود ولا عرض قلنا وجود تلك المهمات
 كونها وتحققها وليس المراد من قولها من حيث وجودها ذلك الوجود بل لعله
 وجود خاص له مهية خاصة هي ماهية العلم ذلك الوجود الخاص ظهورها
 على النفس هذا كما ان الوجود تلك الصور ووجود لولا ان جوهها في الخارج
 كان منقفا واما بغير هذا الوجود فمهية العلم كيقابا بالذات تلك الصور العلوية
 كيقابا بالعرض لكن بعد الدنيا التي كست افي يكون العلم كيقابا حقيقة وان
 هذا الحكيم المأله عليه كنية لان جوتك الصور في نفسه وجودها للنفس
 وليس ذلك والظهور للنفس صميمه يزيد على وجودها تكون كيقابا في النفس
 لان جوهها الخارج ابق بكنية مهمتها في انفسها كل من مقولة خاصة
 وباعتبار وجودها الذهني لا جوه ولا عرض وظهورها لذات النفس كغير
 تلك المهية وذلك الوجود اظهر التي ليس امر ايضتم اليه الا كما ان ظهور

وهذا هو الوجود
 الذي هو كيقابا
 بالذات

وهذا هو الوجود
 الذي هو كيقابا
 بالعرض

وهذا هو الوجود
 الذي هو كيقابا
 بالذات

وهذا هو الوجود
 الذي هو كيقابا
 بالعرض

وهذا هو الوجود
 الذي هو كيقابا
 بالذات

لأنه لا يتصاف كالمعرض في عطفك فالمعقول الثاني في باعرضه بقلنا ارتسم في العين أيضا تصانم روم
فالتعلق الأول كالمعرف ثانياً مصطلح للفلسفة

وفي موضعين للاعتقاد بحسب الوجوه واما المفاهيم فهي من الغائبة عليها
عُرِفَ في تعريف المعقول الثاني بيان الاصطلاحين
ان كان لا يتصاف كالمعرض اي لا تصاف بالمعقول وعرضه كالتصانم
بالكلية وعرضه كالألف في عطفك فالمعقول الثاني اي بلفظ الثاني والاول
بالتالي ليس في الذمجة الاولى نظير للمعقول الثاني ثم هو متعلق بقولنا صفي
الياء للاطلاق فانها ملحوظا اذا كان الردي وكوذا والشاكر ايضاً ملحوظا لانه
يحرك بالكسرة فخرج من البيت تعريف المعقول الثاني انه العارض الذي عرضه
للمعرض تصانم المعرض كالألف في العقل ثم بعد الفراغ عن بيان مفهوم المعقول
الثاني باصطلاح المنطوق اشرنا الى اسمه باصطلاح الحكيم بقولنا بما متعلق بهم
في آخر البيت اي رسم ايضاً بعارض عرضه بعقلنا اي في عقلنا متعلق بقولنا
ارتسم سواء كان تصانم في العين وفيه اي في عقلنا تصانم اي لا تصانم
فهو من باب الحذف لا يصلح رسمه فالمنطق اي المعقول الثاني للخطي هو الاول
من الرسمين كالمعرف وسائر موضوعات مسائل المنطق كالتوعية والخصية
والذاتية والعرضية الفضية القياس عرض المعرفة للمعقول الناطق بالنسبة
الى الانسان تصانمها في العقل لانه في الخارج جوفه والجزء ليس مرافقا في الخارج
ذات الحيوان وصف معرفته ثانياً اي في الرسمين مصطلح للفلسفة هو
اعم من الاول وتوضيح المقام ان العارض ثلثة اقسام عارض يكون عرضه

في قوله لا يتصاف كالمعرض في عطفك فالمعقول الثاني في باعرضه بقلنا ارتسم في العين أيضا تصانم روم
فالتعلق الأول كالمعرف ثانياً مصطلح للفلسفة

قوله لا يتصاف كالمعرض في عطفك فالمعقول الثاني في باعرضه بقلنا ارتسم في العين أيضا تصانم روم
فالتعلق الأول كالمعرف ثانياً مصطلح للفلسفة

كل المفاهيم على التواء في نفوسكم على الأفعال ما ليس موجودا يكونا أيضا قد ساووا الشيء لينا أيضا
وجعل المصنف التواء من الوجود من الشيء القديم

هذا هو المعنى الذي مر عليه في المتن وهو ان المفاهيم على التواء في نفوسكم على الأفعال ما ليس موجودا يكونا أيضا قد ساووا الشيء لينا أيضا وجعل المصنف التواء من الوجود من الشيء القديم

اذ كانا بسيطين لا بالعارض والآن متواطيا هف بل كما ان نفس
الحقيقة ونقصك بان يكون لتاقتص الكامل عتارين ثم انية البسيط
لا بان يكونا مهتمين بل بان يكونا مهتمة واحدة مقولة بالتشكك فالحال
المتفاوتان كمالية الخط ونقصه فاذا اذ أحدهما على الآخر هو كما ساوى
في الحقيقة وكما علمت ان الوجود مشكك فاعلم ان كل المفاهيم والمهيات
حتى مفهوم الوجود من حيث هو لا من حيث الحكاية عن المعنوي على التواء
في نفوسكم عنها على الأفعال باجمها من اولية والآخرية والاولوية
خلافها والاشدية والاضغفة والازديتية والانقصية الاكثرية والاقلة
عرف في المبدأ ليس شريع في بعض الحكماء
ما اى مهتمة ليس موجودا يكونا أيضا ما فليس ثابتا قبل وجودها
خلاف المعتزلة حيث يقولون ان المهتمة في حال العدم ثابتة وليت
موجودة بوجه من الوجود قد ساووا الشيء اى المهتمة لدينا ما شريكا
الا أيضا الالف لا تطلق والايس هو الوجود ولكن جعل المصنف التواء
اى اعم من الوجود ومن الشيء العدم اى جعل العدم اعم من الشيء فالمعد
اى المهتمة الممكنة عند ثابت ليس موجودا ليس معنى للمعدوم
المنع عند منق فليس ثابت القطر التسليمه كفى في مؤنة ابطال هذا
القول ثم ان بعض المعتزلة فان تحقق الواسطة بين الوجود والمعدوم سماها

هذا هو المعنى الذي مر عليه في المتن وهو ان المفاهيم على التواء في نفوسكم على الأفعال ما ليس موجودا يكونا أيضا قد ساووا الشيء لينا أيضا وجعل المصنف التواء من الوجود من الشيء القديم

قوله
فالعدم الالهية المكنة
فيستتال استنباط من
بستراسم قوله العدمية
او لعدم من حيث يحجره
بعض الاعم
الوجه شبيهة الرتبة
او الزاوية للمعدوم
توتية لها لعدم كالات
ويفرس المعدوم او لعدم
سرفع شبيهة الوجود
لا شبيهة الالهية

في التقي والشؤون في سطا وقولهم بالحال كان سطا بصفة الموجود لا موجود كانت لا معدة وقد عرفت

ظالاً وأطلق عليها الثابت بنفي الواسطة بين الثابت النفي كما قلنا
 في التقي والشؤون في سطا وقولهم بالحال كان سطا أي عدلاً عن
 الصراط المستقيم بصفة الموجود لا موجود كانت تلك الصفة ولا معدة
 كانت محدودة به يتعلق قولنا بصفة أي الحال محدودة وعرفه عند
 بصفة كذا نقولهم صفة أراد ولها المعنى المتراعى القائم بالغير مثل
 العالمية والقادية والابوة وسائر الأضاف والمعنى القائم بالغير مط
 كما هو معناها المتعارف عند المتكلمين فالذات المقابلة للمصنفين ^{الذين} الدنيا
 وأخرى وبإضافة الصفة إلى الموجود عن صفات العدم فإنها صفة للثابت
 لا للموجود ويقولهم لا موجود عن الصفا الوجودية للموجود بقولهم لا
 عن الصفا السلبية فوق الحد مثل المتراعيات الغير المتبررة في فهمها
 السلب من صفات الوجودات ^{في} أعضاء الكاتب على هذا الحد فإنه لا يصح
 على مذهب المعتزلة لأنهم جعلوا الجوهرية من الأحوال إنما حصلت للذات
 خالق الوجود العدم وأجاب عنه شارح المواضع أن المراد بكونه صفة للوجود
 أن يكون صفة له في الجملة لا أنه يكون صفة له دائماً أيضاً هذا على مذهب
 بأن العدم ثابت منصف بالأحوال العدم وإنما على مذهب من لم يقل
 العدم ثابتاً لم يقل باتصافه بالأحوال فالأعراض ساقط عن أصله
 ثم اشترى بالبطالان هذا القول بقولنا نفي نبوت أمنا من قبيل العدم

قولنا

نقولهم صفة
 ليس المراد هنا بيان في ذلك
 لغيره بل ما لصفة كالمصنف
 لزم شذوذ جميع الصفات
 الصفات التي يطلقونها على
 أنا من يطلقون الكلام عليها
 أو مترادفة والصفات المتبادرة
 بنفس المترادفة ثم يطلقونها على
 صفة كانت بالعلم بقدر
 للصفات النفاية والبيان
 والكلية من الصفات المحسوسة
 كما قلنا في غير هذا الموضع
 فنقول نقولهم صفة أي مترادفة
 نقولهم أي حال المراد
 في هذا

قولنا

في حيز الوجود العدم
 نفي حال العدم صفة للعدم
 في نية الوجود
 في الوجود

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين أما بعد
 فنقول في بيان
 ما قلناه من أن
 قولهم صفة
 ليس المراد
 هنا بيان
 في ذلك
 لغيره بل
 ما لصفة
 كالمصنف
 لزم شذوذ
 جميع
 الصفات
 التي
 يطلقونها
 على
 أنا من
 يطلقون
 الكلام
 عليها
 أو مترادفة
 والصفات
 المتبادرة
 بنفس
 المترادفة
 ثم يطلقونها
 على
 صفة
 كانت
 بالعلم
 بقدر
 للصفات
 النفاية
 والبيان
 والكلية
 من الصفات
 المحسوسة
 كما قلنا
 في غير
 هذا
 الموضع
 فنقول
 نقولهم
 صفة
 أي مترادفة
 نقولهم
 أي حال
 المراد
 في هذا

ففي ثبوت كنهها مرادفة وشبهها تخصيصاً بترقيته

واما من قيل اسقاط الفاعل للضرورة معهما اي مع العدم والوجود مرادفة
 عقلاً واصطلاحاً كماها لك لغة وعرفاً افراده على تقدير ان التصرف باعتبارها
 كل واحد نأينه باعتبار ان المصدق اثر الوجود في يحمل ان يكون المرادفة
 مصدراً اي التفرغ الثبوت يصاحبه المرادفة مع العدم والوجود والطول
 انه كما ان الواسطة بين النفي والثابت غير معقولة كالتباعد والعدم والوجود
 للترادف وشبهها تخصيصاً في باب الحال بل في باب ثبوت العدم مرقيته ورد
 فمن شبهات ثبوت العدم انه يخرج عنه كل يخرج عنه فهو شئ والحق ان المراد
 بالموضوع في التصريح ان كان المعلوم المظن فلا يخرج عنه وان كان المعلوم في الخارج
 فالأخبار عنه لوجوده في الدهن ومن شبهات ثبوت الحال ان الوجود ليس هو
 والالتزام في غيره في الوجود في وجوده عليه يتم ولا يعدم ولا يتصف
 بنقيضه والوجود ليس هو الأول ان الوجود موجود ولكن يقض انه والثالث
 انه معدوم بمعنى انه ليس بذي جو ولا يتصف بنقيضه لان نقيض الوجود هو
 العدم واللا وجود لا العدم واللا موجود والثالث لنقض الوجود الوجود
 والترادف قلب الدليل عليهم لان الوجود لو كان حالاً لكانت له للوجود
 ان يكون المهية قبل الوجود موجودة ويتم اللهم الا ان يقال انه وصف للوجود
 بهذا الوجود او في الوجود عندهم انترادفي الحال صفة انتزاعية ولا تصانف
 بالصفة الانتزاعية لا يستلزم للموضوع نقداً بالوجود ومنها ان الكلا

في قوله
 في ثبوت كنهها مرادفة
 وشبهها تخصيصاً
 بترقيته
 في قوله
 في ثبوت كنهها مرادفة
 وشبهها تخصيصاً
 بترقيته

الذي

لا ميري في اعدام من العدم وهو لها اذا يوم ترسم كذلك في الاعلى لا عليه وان بها فانها مفرية

الذي جزيات متحقفة في الخارج كالانسان ليس موجودا ولا كان
لا كلياً ولا معدوماً والألما كان جزءاً لموجود كريد والحق ان الكلي موجود
فولم يكون مستحصاً اتمنا الطبيعي لا يابي عن الشخصنة فانه نفس الطبيعة
التي يعرضها الكلي في نشأة الدهن لا سيما انه اللاشربا الكهوت
للطفلة والمخاوطه والمجرة او نقول انه معدوم ولا يلزم تقوم الموجود
بالعدم لانه ليس جزءاً في الخارج ومنها ان جذم الميتا الحقيقة الرصيدة
كلونية السواد ليس معدوماً ولا تقوم الوجود بالمعدوم ولا بوجوده
لزم قيام العرض بالعرض لان التركيب الحقيقي على قيام الاجزاء بعضها ببعض
والجواب ان الاعراض شايط خارجية فلا تقوم فيها في الخارج حتى لو كان
اللونية معدومة في الخارج لزم تقوم الموقوف بالمعدوم فكيف اذا العرض بالعرض

غير في علم التمايز والعلية الأعدام

لا ميري في اعدام من حيث العدم وهو اي لا يزلها اي لا اعدام في الوجود
اي في وهم ترسم تلك الأعدام وادرساها في الوهم باعتبار الاضلال
فيتصور ملكات متميزة ووجودات متخالفة وتضيف اليها مفهوم العدم
فيحصل عند اعدام متميزة في الأحكام وانما مع قطع النظر عن ذلك
فلا يتميز عدم عن عدم والالكان في كل شيء اعدام غير متميزة كذلك
في الأعدام الاعلى حقيقة وان كانت عدم في عدم وان لها اي بالعلية

فوقها
لانه اذا ما كان
الذي هو شرط
والتي هي
فانها
المعنى
شروطها
وهي
انها
منه

فانها
التي هي
فانها
المعنى
شروطها
وهي
انها
منه

إعادة العدم بالمتنا وبعضهم في الضرور ادعى فانه على جوازها حتم في الشخص يجوز تخليل العدم

بعضهم في الضرور ادعى فانه على جوازها حتم في الشخص يجوز تخليل العدم

بعضهم في الضرور ادعى فانه على جوازها حتم في الشخص يجوز تخليل العدم

فأهوا اكي نطقوا بقولهم عدم العلة علة لعدم المم فقربية اى قول على سبيل التفرقة للجواز فان الحكم بالعلية عليها بتشابه الملكا فاذ قيل عدم القيم علة لعدم المظرفه باعتبار ان القيم علة للطرفا بحقيقة قيل لم يتحقق العلية التي كانت بين الوجودين هذا مما جرى احكام للموجبات على التوالف القضايا فيق سالبه حلية او شرطية متصلة او مفصلة

ادعها كل ذلك بتشابه الموجبات
غير في ان العدم لا يعاى بعين

اختلفوا في جواز اعادة العدم وعده فأكبر المتكلمين على الاول كما
وجاعة من المتكلمين على الثاني وهو الحق كما قلنا ان اعادة العدم
فان محل النزاع اعادته مع جميع مشخصاته وعوارضه في تمامها
فلا تكرار في تجلية وفي كل ان له شان جديد ليس كشله وفي كل شيء
له اية تدل على انه واحد وبعضهم كالشيخ الرئيس فيه اى في الامتناع
الضرورة والبداية ادعى واستحسب الامام الرازى عمو الضرورة والفا
بنظرية المطا استدوا عليه بوجوه منها ما اشترنا اليه بقولنا فانه للمعبر
للشان على جوازها اى على تقدير جواز الاعادة حتم في الشخص للمعاد
بجوز تخليل العدم وهو يدعى البطا كنه هو تقدم الشيء على نفسه
وهو مجزاه تقدم الشيء على نفسه لذات ومنها انه على تقدير جواز

بعضهم في الضرور ادعى فانه على جوازها حتم في الشخص يجوز تخليل العدم

وَجَاذَانِ مَوْجِدًا عَالِمَهُ مِثْلًا نَافِعًا سَلْبًا مِثْلَهُ وَالْعَوْدَ عَيْنَ الْبَتَّةِ وَلَيْسَ بِأَنْتِ الْاِسْتِغْنَاءِ

الاعادة جازان يوجد ما يماثل له اي عاقل المعاد من جميع الوجوه مائتا
اي ابتداء لان حكم الامثال فيما يجوز وفيما لا يجوز واحد الخال ان سلب
يقبله اي بطل ان يوجد مثل ابتداء ووجه عدم الامتياز بينهما
الفروض شترهما في المهمة وجميع العوارض فلم يكن احدهما مستحلالا
يكون معاد الشيء والاختلاف ان يكون مادنا جديدا بل انما ان يكون كل واحد
معادا او كل واحد جديدا نعم لو كان تفرق المهمة منفكة عن الوجوه جازا وكان
الوجود كما مر طار عليها جازا اختلافا في الحكم لكن صح وضمها انه على
جواز اعادة المعدوم بعينه العود عاد اي صار عين الابتداء اذ الفرق
ان الهوية للمعادة بعينها هي المبتدئ ولان الزمان من الشخصات والابتداء
يعدم ويجوز اعادة فاذا عاد الزمان المبتدئ صدق على المعاد انه مبتدئ
موجود في الزمان المبتدئ فيلزم الانفصال الخلف والاجتماع المتقابلين في الوجود
الواحد وضمها انه على تقدير جواز اعادة المعدوم بعينه ليس عد
نفس العود بالغا الى انتهائها اذ صح لم يكن فرق بين العود الاول بين الثاني
والثالث الرابع وهكذا حتى يتعين الوقوف على مرتبة فان ما فرض عواقلا
ليس حاله الا كما يفرض ثانيا او عين كالم يكن فرق بين حاله الابتداء وحال
العود وكذا ليس عد المعاد بالغا الى انتهائها من جميع احواله ان من اعادة
ذات شخصيته يلزم ان يعاد جميع ما يتوقف عليه من علته وشروطه ونحوه

الاعادة جازان يوجد ما يماثل له اي عاقل المعاد من جميع الوجوه مائتا
اي ابتداء لان حكم الامثال فيما يجوز وفيما لا يجوز واحد الخال ان سلب
يقبله اي بطل ان يوجد مثل ابتداء ووجه عدم الامتياز بينهما
الفروض شترهما في المهمة وجميع العوارض فلم يكن احدهما مستحلالا
يكون معاد الشيء والاختلاف ان يكون مادنا جديدا بل انما ان يكون كل واحد
معادا او كل واحد جديدا نعم لو كان تفرق المهمة منفكة عن الوجوه جازا وكان
الوجود كما مر طار عليها جازا اختلافا في الحكم لكن صح وضمها انه على
جواز اعادة المعدوم بعينه العود عاد اي صار عين الابتداء اذ الفرق
ان الهوية للمعادة بعينها هي المبتدئ ولان الزمان من الشخصات والابتداء
يعدم ويجوز اعادة فاذا عاد الزمان المبتدئ صدق على المعاد انه مبتدئ
موجود في الزمان المبتدئ فيلزم الانفصال الخلف والاجتماع المتقابلين في الوجود
الواحد وضمها انه على تقدير جواز اعادة المعدوم بعينه ليس عد
نفس العود بالغا الى انتهائها اذ صح لم يكن فرق بين العود الاول بين الثاني
والثالث الرابع وهكذا حتى يتعين الوقوف على مرتبة فان ما فرض عواقلا
ليس حاله الا كما يفرض ثانيا او عين كالم يكن فرق بين حاله الابتداء وحال
العود وكذا ليس عد المعاد بالغا الى انتهائها من جميع احواله ان من اعادة
ذات شخصيته يلزم ان يعاد جميع ما يتوقف عليه من علته وشروطه ونحوه

قولنا
انح لم يكن فرق بين العود
فيلزم ان يتوقف على مرتبة فان ما فرض عواقلا
ليس حاله الا كما يفرض ثانيا او عين كالم يكن فرق بين حاله الابتداء وحال
العود وكذا ليس عد المعاد بالغا الى انتهائها من جميع احواله ان من اعادة
ذات شخصيته يلزم ان يعاد جميع ما يتوقف عليه من علته وشروطه ونحوه

الاعادة جازان يوجد ما يماثل له اي عاقل المعاد من جميع الوجوه مائتا
اي ابتداء لان حكم الامثال فيما يجوز وفيما لا يجوز واحد الخال ان سلب
يقبله اي بطل ان يوجد مثل ابتداء ووجه عدم الامتياز بينهما
الفروض شترهما في المهمة وجميع العوارض فلم يكن احدهما مستحلالا
يكون معاد الشيء والاختلاف ان يكون مادنا جديدا بل انما ان يكون كل واحد
معادا او كل واحد جديدا نعم لو كان تفرق المهمة منفكة عن الوجوه جازا وكان
الوجود كما مر طار عليها جازا اختلافا في الحكم لكن صح وضمها انه على
جواز اعادة المعدوم بعينه العود عاد اي صار عين الابتداء اذ الفرق
ان الهوية للمعادة بعينها هي المبتدئ ولان الزمان من الشخصات والابتداء
يعدم ويجوز اعادة فاذا عاد الزمان المبتدئ صدق على المعاد انه مبتدئ
موجود في الزمان المبتدئ فيلزم الانفصال الخلف والاجتماع المتقابلين في الوجود
الواحد وضمها انه على تقدير جواز اعادة المعدوم بعينه ليس عد
نفس العود بالغا الى انتهائها اذ صح لم يكن فرق بين العود الاول بين الثاني
والثالث الرابع وهكذا حتى يتعين الوقوف على مرتبة فان ما فرض عواقلا
ليس حاله الا كما يفرض ثانيا او عين كالم يكن فرق بين حاله الابتداء وحال
العود وكذا ليس عد المعاد بالغا الى انتهائها من جميع احواله ان من اعادة
ذات شخصيته يلزم ان يعاد جميع ما يتوقف عليه من علته وشروطه ونحوه

ما ضر ان الجتم ما في هو المعاد في المعاد وكونا

Handwritten marginal notes in Arabic script, written diagonally across the top of the page.

وغيرها وعلّة العلة وسرط الشرط ومعد المعد وهكذا حتى يتوالت على
بجملتها والادوار الفلكية والاصناع الكوكبية برمتها بل جملتها
في السلسلة الطولية والعرضية واللازم بطه بالتمه وانها بما انه لو جاز
اعادة المعدم لجاز اعادة الزمان لو اعيد الزمان لزم التمس اذ لا فرق
بين الزمان المتبدد والزمان المعاد الا بان هذا في زمان لاحق وهذا في
زمان سابق فللزمان ما فيلزم اعادته وميتة فان قلت سابقية الزمان
المتبدد نفس انه لا يكون في زمان اخر سابق قلت ضلي هذا لا يصدق
عليه المعاد لان السابقية ذاتية له فلا تتخلف لا تصير لاحقة هذه هي
جواز مفارقة السابقية وطروا الاحقة عليه المياق يجوز ان يكون الزمان
في الزمان من جواز الاعادة فهذا وجوب ثلثة اشرا اليها بقولنا
ولكن قالوا لانها غير متما كما كان عمدت وداعي التكلم على انكاره فلهذا
للقول بجسر الاجساد القاطن بحقيقته السنجيع الشرايع المحقة اشرا الى ان
هذا الظن فقلنا ما نافية ضر ان الجتم غيب اي بعد ما مصدريه في
هو المعاد بضم الميم في المعاد بفتح الميم وان مع اسمها وخبرها في موضع
فاعل ضر وكونا مفعوله لما سيأتي في الفريدة الثالثة من المقصد
الثامن من اقامة البراهين الوشيفة على ان البدن المحسوس هو النفس
هو عين البدن الموجود في دار الفزود وامتناعها اي امتناع الاعا

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, written vertically along the right side of the page.

عن نفي مطاوع بالاجابة واثباته عن شريك الباري وثابت في الذهن في اللائحة فيه عن الشيء بالانهايت
فما جعل الاثبات يوجب صدق ما خلق

لا يجبر عنه امر وهذا اخبار عنه بلا اخبار وان يجبر بالمنهاج عن شريك
الباري فيقول شريك الباري منعت مع ان الاخبار عن الشيء توقف على تصور
وكلماته في عقل او وهم فهو من الموجودات يحكم عليه لا سكالاً لا سكالاً
وثابت بالبحراني يجبر ثابت في الذهن في اللائحة فيه اى في الذهن
عن الشيء متعلق بجبر المقدر على سبيل الانفصال الحقيقي عن الشيء
بانه اما ثابت في الذهن في لائحة فيه مع استدعاء ذلك تصور وليس
ثابت في الذهن المستلزم لثبوت في الذهن فيظهر مما ذكرنا ان هذا كمالنا
تناصلاً وهما فنا بحسب الظاهر فاشراً لا الا محذور في ذلك يقولنا بلا انهاء
اى في كل واحد فما جعل الاولي الفاء للسببية بيان لعدم التماثل
شريك يوجب سبحانه وتعالى عدل ما خلق مما خلق فكما ان البرني
جزى مفهومه ولكنه مضاد للكل فكذا شريك الباري شريك الباري
وممكن مخلوق للباري مصداقاً ورايت من لم يحظ من الذوقيات لاحظه
من النظريات يقول شريك الباري لا يتصور وفرض الجمع فوق له لانه
لولاكم مغالطتين لم يخاطب عليكم المفهوم والمضاد للذي ان كل مفهوم
تحقق في ذهن خارج لم يخرج عن كونه ذلك المفهوم لم ينقل جده انه
بل الوجود يبرز على ما هو عليه فالبياض اذا وجد في الخارج اوفى
الذهن غالباً كان او سافلاً لم يخرج عن كونه بياضاً ولم ينقل جده

هذا الكلام في بيان ان شريك الباري لا يوجب صدق ما خلق
بل هو من الموجودات يحكم عليه لا سكالاً لا سكالاً
وثابت بالبحراني يجبر ثابت في الذهن في اللائحة فيه اى في الذهن
عن الشيء متعلق بجبر المقدر على سبيل الانفصال الحقيقي عن الشيء
بانه اما ثابت في الذهن في لائحة فيه مع استدعاء ذلك تصور وليس
ثابت في الذهن المستلزم لثبوت في الذهن فيظهر مما ذكرنا ان هذا كمالنا
تناصلاً وهما فنا بحسب الظاهر فاشراً لا الا محذور في ذلك يقولنا بلا انهاء
اى في كل واحد فما جعل الاولي الفاء للسببية بيان لعدم التماثل
شريك يوجب سبحانه وتعالى عدل ما خلق مما خلق فكما ان البرني
جزى مفهومه ولكنه مضاد للكل فكذا شريك الباري شريك الباري
وممكن مخلوق للباري مصداقاً ورايت من لم يحظ من الذوقيات لاحظه
من النظريات يقول شريك الباري لا يتصور وفرض الجمع فوق له لانه
لولاكم مغالطتين لم يخاطب عليكم المفهوم والمضاد للذي ان كل مفهوم
تحقق في ذهن خارج لم يخرج عن كونه ذلك المفهوم لم ينقل جده انه
بل الوجود يبرز على ما هو عليه فالبياض اذا وجد في الخارج اوفى
الذهن غالباً كان او سافلاً لم يخرج عن كونه بياضاً ولم ينقل جده

وَعَدَمَ اقْوَانِهِ ذَاتًا عَدَمٌ لَكِنْ بُوْتِحَتْ لِدَهْرِيْنِ اَنْ يَمُ الحُكْمُ اِنْ خَارِجِيَّةً مَدَّ شِلْ الحَقِيْقَةِ لِلْعَيْنِ اَنْ يَلْبَقِ
وَحَقَّةً مِنْ رَيْبِيَّةٍ حَكِيْمَةٍ يَلْبَقِ اَنْ يَفِيْلَ اَلْمُرْفِي الذَّهْنِيَّةِ

كما ان وجوده لم يصر بذاته بياضا فمفهومات الخ وشريك للبارئ المقتضى
المطرد وغيرهما كان لا تتلخ عن انفسها فاذا فرضتم مفهوم الخ كيف يوق
فرضتم مفهوم الممكن او مفهوم الواجب بوث اثني لنفسه ضروري وسلب
عن نفسه الخ وعدها قس فانتهى في اخر من هذا القاعدة انه في موضع
التعليل ذاتا اى مفهومها عدم لكن ذلك العدم بالجمل الشايع
بوث حيث تتلخ بالذهن انتم **عز في بيان**
مناط الصدق في القضية الحكم ان في قضية خارج
صدق مثل حكم القضية الحقيقية الصادقة للعين نظو حطة
من ريبية حكيمة تامة خبرية والتعبير الخو للاشارة الى اتحاده
بالذات فان الصادق هو الخبر المطابق بالكر للواقع والخو هو الخبر
المطابق بالنق للواقع طوق ليقول ان في الذهنية متعلق بالنسبة
الحكيمة وتلخص المقام ان القضية قد تؤخذ خارجية وهي التي حكمها
على افراد موضوعها الموجودة في الخارج محققة كقولنا قتل في الدار
وهلكت المواشي نحوها اما الحكم فيها مقصود على الافراد المحققة الموجود
وقد تؤخذ ذهنية وهي التي حكم فيها على الافراد الذهنية فقط كقولنا
الكل انا ذاتي واما عرضي الذاتي انا جنس واما فصل وقد تؤخذ حقيقتية
وهي التي حكم فيها على الافراد الموجودة في الخارج محققة كانت ومقدرة

قولنا
في بيان مناط الصدق
فرضتم مفهوم الممكن او مفهوم الواجب بوث اثني لنفسه ضروري وسلب
عن نفسه الخ وعدها قس فانتهى في اخر من هذا القاعدة انه في موضع
التعليل ذاتا اى مفهومها عدم لكن ذلك العدم بالجمل الشايع
بوث حيث تتلخ بالذهن انتم
عز في بيان
مناط الصدق في القضية الحكم ان في قضية خارج
صدق مثل حكم القضية الحقيقية الصادقة للعين نظو حطة
من ريبية حكيمة تامة خبرية والتعبير الخو للاشارة الى اتحاده
بالذات فان الصادق هو الخبر المطابق بالكر للواقع والخو هو الخبر
المطابق بالنق للواقع طوق ليقول ان في الذهنية متعلق بالنسبة
الحكيمة وتلخص المقام ان القضية قد تؤخذ خارجية وهي التي حكمها
على افراد موضوعها الموجودة في الخارج محققة كقولنا قتل في الدار
وهلكت المواشي نحوها اما الحكم فيها مقصود على الافراد المحققة الموجود
وقد تؤخذ ذهنية وهي التي حكم فيها على الافراد الذهنية فقط كقولنا
الكل انا ذاتي واما عرضي الذاتي انا جنس واما فصل وقد تؤخذ حقيقتية
وهي التي حكم فيها على الافراد الموجودة في الخارج محققة كانت ومقدرة

قولنا
للعين الطرفة
الذاتية من جهة نظير
والتارة كقضية فللعين
المحققة بلقد
س

بِحَدِيثَاتِ الشَّيْءِ فِي الْعَالَمِ وَالْأَمْرِ وَالْعَقْلِ بِعَدَدِ

كقولنا كل جسم مثناه أو متخيره أو منقسم إلى غير الدهاية إلى غير ذلك من
القضايا التي عملنا في العلوم أن اعرف هذا فنقول الصدق والخارجية
باعتبار مطابقتها لهما في الخارج وكذا في الحقيقة اذ فيها أتم حكم
على الموجودات الخارجية ولكن محققة أو مقدمات وأما الصلة بالله هي
باعتبار مطابقتها لهما في نفس الأمر إذ لا خارج لها تطابق وانما نفس
الأمر صدقنا إلى تعريفه بقولنا بحديث الشئ نفس الأمر حد أي حد
وعرف نفس الأمر بحديث الشئ والمراد بحديثها هنا مقابل فرض الخارج
ويشمل مرتبة المهية والوجودية الخارجية والذهنية فكون الإنسان حيوانا
في المرتبة وموجودا في الخارج أو الكلي موجودا في ذهن كلهما من الأمور
النفسية الأمرية اذ ليست مجرد فرض الفارض كإنسان جراد فالمراد
بالأمر هو الشئ نفسه فاذا قيل الأربعة في نفس الأمر كذا معناه أن الأربعة
في حد ذاتها كذا فلفظ الأمر هنا من باب وضع المظهر موضع المضمرة إثباتا
إلى ما قيل أن نفس الأمر هو العقل الفعال بقولنا وعالم الأمر وذا أي
ذلك لعالم عقل كلي يعد أي يعد نفس الأمر عند البعض عالم الأمر
وذلك لعالم عقل كل صغير كبير بسيط ومركب ويستطرون التغيير
بالعبارتين للاشارة إلى الاصطلاحين أحدهما اصطلاح أهل الله
حيث يعبرون عن عالم العقل بعالم الأمر مقتبين من الكتاب إلى الألوهية

قولنا

باعتبار مطابقتها
لما في الخارج والرسوخية
أن يكون الخراج طرفا لنفسها
والمعنى الكلاسيكي وهو
و قد ثبتت ههنا
منه

العلم بالامر هو العقل
فالمعنى الكلاسيكي وهو
والمعنى الكلاسيكي وهو
والمعنى الكلاسيكي وهو

الخلق

من خارج اعم اول الذهن كما مر النفي في غير اعم اذ في صوت و القضاء وفي كواذب حورفا

هذا هو المقصود من قوله اعم اول الذهن

المخلق والامر وهذا التعبير انبى ليعبر الامر وانما عبرت عنه بالامر لئلا
احدهما من جهة اندك اتيته واستهلا كما في نور الاحياء اذ العقول مطم
من وقع الربوبية بل الانوار الاسفهبية لامهية لها على التحقيق فنا
البيوتية الذي هو المادة سواء كانت خارجية او عقلية مفقودا
فهي مجرد الوجوه الذي رآه وكلمة كون الوجودية التورية وانها
انه وان كان اهمية يوجد مجرد امر الله وتوجه كلمة كون اليه من دون
مؤنة زائدة ومخصص استعدا في كفيه مجرد امكانه الثاني والآخر
اصطلاح الحكماء حيث يعبرون العقل عن الفارقات المختصة وهذه العبا
ايضا كثيرة الدورية لسان الشريعة ويمكن ان يجعل يمد من الحد بمعنى الحساب
لا الحساب تنبها على اولوية المعنى الاول لان ظهور الشيء بوجوه مجرد
او مادي كونه عند شيء مادة كان ولو ما عاليا نوريا خارج عن نفسه
فما بينا النسبة بين نفس الامر والخارج الدهن بقولنا من خارج اعم
اي نفس الامر حذف لان الكلام قد كان فيه اعم مطم من خارج اذ الدهن
نكلا ما هو في الخارج فهو نفس الامر من غير عكس كما ان نفس الامر من
من وجه اعم ثم ذكرنا مادة الاجتماع والافتراق بقولنا اذ في صوت و
القضايا اكوننا الاربعة رذج صدقا اي اجتمع نفس الامر والدهن في
قضايا كواذب في حق مطلق عز اسمه فرقا في الكواذب مثل الاربعة

هذا هو المقصود من قوله اعم اول الذهن
انما عبرت عنه بالامر لئلا
احدهما من جهة اندك اتيته
استهلا كما في نور الاحياء
اذ العقول مطم
من وقع الربوبية بل
الانوار الاسفهبية لامهية
لها على التحقيق فنا
البيوتية الذي هو المادة
سواء كانت خارجية او
عقلية مفقودا
فهي مجرد الوجوه الذي
رآه وكلمة كون الوجودية
التورية وانها
انه وان كان اهمية
يوجد مجرد امر الله
وتوجه كلمة كون اليه
من دون
مؤنة زائدة
ومخصص استعدا في كفيه
مجرد امكانه الثاني
والآخر
اصطلاح الحكماء
حيث يعبرون العقل
عن الفارقات
المختصة وهذه العبا
ايضا كثيرة
الدورية لسان
الشريعة ويمكن
ان يجعل يمد
من الحد بمعنى
الحساب
لا الحساب
تنبها على اولوية
المعنى الاول لان
ظهور الشيء
بوجوه مجرد
او مادي كونه
عند شيء مادة
كان ولو ما
عاليا نوريا
خارج عن نفسه
فما بينا النسبة
بين نفس الامر
والخارج الدهن
بقولنا من خارج
اعم
اي نفس الامر
حذف لان الكلام
قد كان فيه اعم
مطم من خارج
اذ الدهن
نكلا ما هو في
الخارج فهو
نفس الامر من
غير عكس كما ان
نفس الامر من
من وجه اعم
ثم ذكرنا مادة
الاجتماع والافتراق
بقولنا اذ في صوت و
القضايا اكوننا
الاربعة رذج صدقا
اي اجتمع نفس
الامر والدهن في
قضايا كواذب في
حق مطلق عز
اسمه فرقا في
الكواذب مثل
الاربعة

للربط والنفس الوجودية فاجعل للتأليف البسيط في عرضة بدلا مفارقة لا غير الجدل المؤلفين

هذا هو الربط والنفس الوجودية... فاجعل للتأليف البسيط في عرضة بدلا مفارقة لا غير الجدل المؤلفين

فرد يتحقق الذهني النفس الأخرى في الحق ثم يصعد النفس الأخرى لا الذهن
 تكونه خارجيا صافيا لا يحيط به عقل الأوهام ومن هنا ظهر التفسير
 الخارج والذهن أيضا والتعبير بالذهن مرة وبالذهن أخرى الإشارة إلى
 جريان هذا النسب بينهما في ذوات النسب **عُرْفِي الْجَدَل**
 للربط أي الوجود الربط متعلق بقسم ولا الوجود النفس الوجود
 المطلق إذ توقيتية قسم فاجعل للتأليف البسيط عم أي الوجود لما
 كان مقسوما إلى الربط والنفس فعم الجدل وانقسم الجدل للتأليف والجدل
 البسيط وقد خرج من هذا تعريفهما فالجدل البسيط ما كان متعلقه الوجود
 النفس فاجعل المؤلف ما كان متعلقه الوجود الربط فان الوجود الشيء
 وافاضة نفس الشيء وبلسان الأدباء الجدل المتعدد الواحد والثاني جعل الشيء
 يساوي الجدل المتعدد الاثنين البليد محبس من ذلك ما نحن بصدده اثباته
 من مجولية الوجود حيث يقدرا انقسام الجدل مدار انقسام الوجود فعم الجدل
 المؤلف يختص بمتعلقه بالعرضيات المفارقة لمحل الذات عنها ولا يتصور من الشيء
 ونفسه ولا بينه وبين إثباته ولا بينه وبين عوارضه الأربعة كالإنسان
 إنسان الإنسان حيوان والأربعة زوج لأنها نسبية ضرورية ومناطق الحاجة
 هو المكان الوجود في الامتناع مناط العناو ولذا قال الشيخ **باجعل**
 الشمس شمسا ولكن الجدل واليهذا يشير قولنا في عرضة بدلا مفارقة

هذا هو الربط والنفس الوجودية... فاجعل للتأليف البسيط في عرضة بدلا مفارقة لا غير الجدل المؤلفين

فرد يتحقق الذهني النفس الأخرى في الحق ثم يصعد النفس الأخرى لا الذهن
 تكونه خارجيا صافيا لا يحيط به عقل الأوهام ومن هنا ظهر التفسير
 الخارج والذهن أيضا والتعبير بالذهن مرة وبالذهن أخرى الإشارة إلى
 جريان هذا النسب بينهما في ذوات النسب

عُرْفِي الْجَدَل

للربط أي الوجود الربط متعلق بقسم ولا الوجود النفس الوجود
 المطلق إذ توقيتية قسم فاجعل للتأليف البسيط عم أي الوجود لما
 كان مقسوما إلى الربط والنفس فعم الجدل وانقسم الجدل للتأليف والجدل
 البسيط وقد خرج من هذا تعريفهما فالجدل البسيط ما كان متعلقه الوجود
 النفس فاجعل المؤلف ما كان متعلقه الوجود الربط فان الوجود الشيء
 وافاضة نفس الشيء وبلسان الأدباء الجدل المتعدد الواحد والثاني جعل الشيء
 يساوي الجدل المتعدد الاثنين البليد محبس من ذلك ما نحن بصدده اثباته
 من مجولية الوجود حيث يقدرا انقسام الجدل مدار انقسام الوجود فعم الجدل
 المؤلف يختص بمتعلقه بالعرضيات المفارقة لمحل الذات عنها ولا يتصور من الشيء
 ونفسه ولا بينه وبين إثباته ولا بينه وبين عوارضه الأربعة كالإنسان
 إنسان الإنسان حيوان والأربعة زوج لأنها نسبية ضرورية ومناطق الحاجة
 هو المكان الوجود في الامتناع مناط العناو ولذا قال الشيخ

الشمس شمسا ولكن الجدل واليهذا يشير قولنا في عرضة بدلا مفارقة

الشمس

بِالذَّاتِ بِالْعَرْضِ مُرَكَّبًا وَمِنْ سَبْطِ الثَّلَاثَةِ

بسيط وهو أربعة في الثلاثة اعلى الثلاثة المذكورة من مجموعية الوجود
 والمهية والصوره اضرب فتصير اثنى عشر على القول المرصى ما هو الصحيح
 من هذه الوجوه جعل الوجود بالذات جعلاً بسيطاً وجعله بالعرض مركباً
 وجعل المهية والاتصاف بالعرض بسيطاً ومركباً وما هو الباطل جعله بالذات مركباً
 وجعله بالعرض بسيطاً وجعلهما بالذات بسيطاً ومركباً وقس عليه العوض الباطل
 على قول الاشرافى على القول بجعل الاتصاف اثنى عشر نظراً لهذا الجدول

هذا هو الجدول
 الذي هو الصحيح
 في قول الاشرافى
 في قوله
 جعل الوجود بالذات
 بسيطاً ومركباً

على المرصى يفتي جعل الوجود	على قول الاشرافى يفتي جعل المهية	على قول الاشرافى يفتي جعل الاتصاف	على قول الاشرافى يفتي جعل الوجود	على قول الاشرافى يفتي جعل المهية	على قول الاشرافى يفتي جعل الاتصاف
بسيطاً	بسيطاً	بسيطاً	بسيطاً	بسيطاً	بسيطاً
بالذات	بالذات	بالذات	بالذات	بالذات	بالذات
بسيطاً	بسيطاً	بسيطاً	بسيطاً	بسيطاً	بسيطاً
بالعرض	بالعرض	بالعرض	بالعرض	بالعرض	بالعرض
بسيطاً	بسيطاً	بسيطاً	بسيطاً	بسيطاً	بسيطاً
بالذات	بالذات	بالذات	بالذات	بالذات	بالذات
بسيطاً	بسيطاً	بسيطاً	بسيطاً	بسيطاً	بسيطاً
بالعرض	بالعرض	بالعرض	بالعرض	بالعرض	بالعرض
بسيطاً	بسيطاً	بسيطاً	بسيطاً	بسيطاً	بسيطاً
بالذات	بالذات	بالذات	بالذات	بالذات	بالذات
بسيطاً	بسيطاً	بسيطاً	بسيطاً	بسيطاً	بسيطاً
بالعرض	بالعرض	بالعرض	بالعرض	بالعرض	بالعرض
بسيطاً	بسيطاً	بسيطاً	بسيطاً	بسيطاً	بسيطاً
بالذات	بالذات	بالذات	بالذات	بالذات	بالذات
صحيحاً	صحيحاً	صحيحاً	صحيحاً	صحيحاً	صحيحاً
باطلاً	باطلاً	باطلاً	باطلاً	باطلاً	باطلاً

جعل الوجوه عندنا قدر مهمتها بمجولة بالعرض كذا انصاف بل جعل تركيبها الوجوه مع ذلك قيل
قوله على الذي هو اختيار ان لازم للمهمة اعتبار وكل معلول لذاته لزم في العلول الالزام

هذا الوجه هو الذي هو اختيار ان لازم للمهمة اعتبار وكل معلول لذاته لزم في العلول الالزام
وهذا الوجه هو الذي هو اختيار ان لازم للمهمة اعتبار وكل معلول لذاته لزم في العلول الالزام
وهذا الوجه هو الذي هو اختيار ان لازم للمهمة اعتبار وكل معلول لذاته لزم في العلول الالزام

كما شرفنا الى الموضع بقولنا جعل الوجوه عندنا قدر مهمتها
مجمولة بالعرض كذا انصاف اي مجول بالعرض بل جعل الالزام
بالعرض جعل تركيبها اي جعل تركيبها الوجوه مع ذلك ان المهمة الالزام
فاذا جعل الوجوه بيطا فالوجوه وجود مجول تركيبها بالعرض كذا المهمة
والانصاف بمجولة تركيبها ولكن بالعرض نفس جعل ذلك الوجوه بيطا فنيل
جميع ذلك هو امر من النيل ثم شرعت في ذكر الأدلة على القول المنطوق بها
قوله ولي على القول الذي هو اختياري ان لازم المهمة اعتبار
وانما كان اعتباريا لانه يلزم بما هي مع قطع النظر عن الوجوه في حق
لو فرض ان المهمة تكون مقرر من منفكة عن كارة الوجوه ان كان الالزامها
والمهمة بهذا الاعتبار اعتباريا لان اتفاق فاليلزمها كذا ولي الاعتبار
وكل معلول لذاته اي لصاحبه وهو العلة وهذا من قبل قوله
انما يعرف الفضل من الناشئ وه قد لزم لاستحالة انفكاك المعلول
عن العلة فاذا تمهدت ان المقدمتان ففي سوي المعلول الاول للجمال
الحق والقيوم المطلق حتم ولزم من قول الاشراق وهو مجول المهمة
ان تراعيها اي تراعي ذلك السوي لان الكل لازم مهمة المعلول
اذ المفروض ان ما هو الصادر بالذات الاصل في الحق للمعلول الاول هو
المهمة وناسواه معلول لازم لمهمة فتح فالمعذور لازم استثناء المعلول

هذا الوجه هو الذي هو اختيار ان لازم للمهمة اعتبار وكل معلول لذاته لزم في العلول الالزام
وهذا الوجه هو الذي هو اختيار ان لازم للمهمة اعتبار وكل معلول لذاته لزم في العلول الالزام
وهذا الوجه هو الذي هو اختيار ان لازم للمهمة اعتبار وكل معلول لذاته لزم في العلول الالزام
وهذا الوجه هو الذي هو اختيار ان لازم للمهمة اعتبار وكل معلول لذاته لزم في العلول الالزام
وهذا الوجه هو الذي هو اختيار ان لازم للمهمة اعتبار وكل معلول لذاته لزم في العلول الالزام
وهذا الوجه هو الذي هو اختيار ان لازم للمهمة اعتبار وكل معلول لذاته لزم في العلول الالزام
وهذا الوجه هو الذي هو اختيار ان لازم للمهمة اعتبار وكل معلول لذاته لزم في العلول الالزام
وهذا الوجه هو الذي هو اختيار ان لازم للمهمة اعتبار وكل معلول لذاته لزم في العلول الالزام
وهذا الوجه هو الذي هو اختيار ان لازم للمهمة اعتبار وكل معلول لذاته لزم في العلول الالزام
وهذا الوجه هو الذي هو اختيار ان لازم للمهمة اعتبار وكل معلول لذاته لزم في العلول الالزام

هذا الوجه هو الذي هو اختيار ان لازم للمهمة اعتبار وكل معلول لذاته لزم في العلول الالزام
وهذا الوجه هو الذي هو اختيار ان لازم للمهمة اعتبار وكل معلول لذاته لزم في العلول الالزام
وهذا الوجه هو الذي هو اختيار ان لازم للمهمة اعتبار وكل معلول لذاته لزم في العلول الالزام
وهذا الوجه هو الذي هو اختيار ان لازم للمهمة اعتبار وكل معلول لذاته لزم في العلول الالزام
وهذا الوجه هو الذي هو اختيار ان لازم للمهمة اعتبار وكل معلول لذاته لزم في العلول الالزام
وهذا الوجه هو الذي هو اختيار ان لازم للمهمة اعتبار وكل معلول لذاته لزم في العلول الالزام
وهذا الوجه هو الذي هو اختيار ان لازم للمهمة اعتبار وكل معلول لذاته لزم في العلول الالزام
وهذا الوجه هو الذي هو اختيار ان لازم للمهمة اعتبار وكل معلول لذاته لزم في العلول الالزام
وهذا الوجه هو الذي هو اختيار ان لازم للمهمة اعتبار وكل معلول لذاته لزم في العلول الالزام
وهذا الوجه هو الذي هو اختيار ان لازم للمهمة اعتبار وكل معلول لذاته لزم في العلول الالزام

انظر

منه لا يشترط ان يرتبطها وايضا لا يشترط ان يرتبطها كالقوى التي لا يرتبط بها كاشفا للمهمة عن ظهر
مثل ان لا يرتبطها كاشفا للمهمة عن ظهر وانما يشترط ان يرتبطها انما يرتبطها انما يرتبطها انما يرتبطها

الاول لانه لا يتم الوجود الخارجي في الواجب مهيته انيته وايضا على
ان لا يرتبط بها اي سخرية المهمات كالقوى التي لا يرتبط بها كاشفا للمهمة عن ظهر

فانه توليد كما عن ذلك لواهر الصور متعلق بغيرها حيث
انفكا المهمة عنه سبحانه ظهرها بقا ومعلوم الوجود وجود
وعلة المهمة مهيته فالمهمة لا تصح للجمولية والاتصاف حال معلومة
ففي الوجود ومنها مثل ان لا يرتبط بها اي كون المهمة مرتبطة بها
حيث تلاحظ من حيث هي مع قطع النظر عن الوجود فكيف لا يرتبط بها
والمحال ان ذات مجهول بالذات به اي لا يرتبط بها اي لا يرتبط بها
بل يكون عين الفريدة الثانية الوجود لان الارتباط الحقيقي
عز في المواد الثالث

ان الوجود رابط اي ثبوت الشيء شيئا ورابطي تمت في نفسه قد يلحق
الثاء المتحركة بتم العاطفة ومنها نصبت تمت تلك لا يعني المعنى
المشرك بين الرابط والنفى ثبوت الشيء فهالك اي خذ واضبط
لانها اي الوجود مطا اما ان يكون وجودا في نفسه وتوابع الوجود
وهو مفاد كان التامة المتحقق في المليات البسيطة او يكون وجودا
لا في نفسه وهو مفاد كان الناقصة المتحقق في المليات المركبة وتوابعه
في المثل الوجود الرابط والاولى على الثاني انما يرتبط بالوجود الرابط

قولنا
وهو مفاد كان التامة المتحقق في المليات البسيطة او يكون وجودا
لا في نفسه وهو مفاد كان الناقصة المتحقق في المليات المركبة وتوابعه
في المثل الوجود الرابط والاولى على الثاني انما يرتبط بالوجود الرابط

قولنا
وهو مفاد كان التامة المتحقق في المليات البسيطة او يكون وجودا
لا في نفسه وهو مفاد كان الناقصة المتحقق في المليات المركبة وتوابعه
في المثل الوجود الرابط والاولى على الثاني انما يرتبط بالوجود الرابط

لأنه في نفسه لا وما في نفسه فالنفس بما أو غيره والحق محوياً في نفسه لنفسه

ما اضطلع عليه السيد المحقق الذماد في الأقوال البين صد المتأهلين
 في أسفار ليفرق بينه وبين وجود الأعراض حيث اطلقوا على الوجود
 الرباطي وقول المحقق اللاهي في بعضنا ليقاظة ان وجود المرض مضافاً
 كان التناقض وهم لأنه محمول يقع في هليته البسيطة كقولنا ليس
 موجود بخلاف مفاد كان التناقض أعي الرباط فانه دائماً رباطي
 الشيين لا يفسح عن هذا الشان وما أى وجود في نفسه إما
 لنفسه كوجود الجوهر سماً اما مؤكداً بالنون المخفية او ما ضيق
 أو غيره يبقى أو وجود في نفسه لغيره كوجود المرض حيث يوجد
 المرض في نفسه غير وجود لغيره فله وجود في نفسه لكونه محملاً وله
 ذاته ملحوظة بالذات في العقل ولكن ذلك الوجود في غيره لأنه في الخارج
 نت للموضوع ثم النفس قيمان لان الوجود في نفسه لغيره كقولنا
 كوجود الجوهر فانه ممكن واما بنفسه هو وجود الحق ثم كقولنا الحق
 جل شأنه محو أي وجود في نفسه لا كالأبواب حيث يوجد
 لأن في نفسه لنفسه لا كالأبواب فانه في نفسه لغيره بنفسه لا كوجود
 الجوهر فانه وان كان لنفسه لكن ليس بنفسه جعل المرض موجوداً في
 لغيره والجوهر موجود في نفسه لنفسه لغيره لأننا في الحق في موضعه
 من ان وجود ما سوى الواحد لحداً بطمحض لان ما ذكره هنا أما

لانه في نفسه لا وما في نفسه فالنفس بما او غيره والحق محوياً في نفسه لنفسه
 كقولنا ليس موجود بخلاف مفاد كان التناقض أعي الرباط فانه دائماً رباطي
 الشيين لا يفسح عن هذا الشان وما أى وجود في نفسه إما
 لنفسه كوجود الجوهر سماً اما مؤكداً بالنون المخفية او ما ضيق
 أو غيره يبقى أو وجود في نفسه لغيره كوجود المرض حيث يوجد
 المرض في نفسه غير وجود لغيره فله وجود في نفسه لكونه محملاً وله
 ذاته ملحوظة بالذات في العقل ولكن ذلك الوجود في غيره لأنه في الخارج
 نت للموضوع ثم النفس قيمان لان الوجود في نفسه لغيره كقولنا
 كوجود الجوهر فانه ممكن واما بنفسه هو وجود الحق ثم كقولنا الحق
 جل شأنه محو أي وجود في نفسه لا كالأبواب حيث يوجد
 لأن في نفسه لنفسه لا كالأبواب فانه في نفسه لغيره بنفسه لا كوجود
 الجوهر فانه وان كان لنفسه لكن ليس بنفسه جعل المرض موجوداً في
 لغيره والجوهر موجود في نفسه لنفسه لغيره لأننا في الحق في موضعه
 من ان وجود ما سوى الواحد لحداً بطمحض لان ما ذكره هنا أما

فالتناقض هو الوجود في نفسه لغيره كقولنا ليس موجود بخلاف مفاد كان التناقض أعي الرباط فانه دائماً رباطي
 الشيين لا يفسح عن هذا الشان وما أى وجود في نفسه إما
 لنفسه كوجود الجوهر سماً اما مؤكداً بالنون المخفية او ما ضيق
 أو غيره يبقى أو وجود في نفسه لغيره كوجود المرض حيث يوجد
 المرض في نفسه غير وجود لغيره فله وجود في نفسه لكونه محملاً وله
 ذاته ملحوظة بالذات في العقل ولكن ذلك الوجود في غيره لأنه في الخارج
 نت للموضوع ثم النفس قيمان لان الوجود في نفسه لغيره كقولنا
 كوجود الجوهر فانه ممكن واما بنفسه هو وجود الحق ثم كقولنا الحق
 جل شأنه محو أي وجود في نفسه لا كالأبواب حيث يوجد
 لأن في نفسه لنفسه لا كالأبواب فانه في نفسه لغيره بنفسه لا كوجود
 الجوهر فانه وان كان لنفسه لكن ليس بنفسه جعل المرض موجوداً في
 لغيره والجوهر موجود في نفسه لنفسه لغيره لأننا في الحق في موضعه
 من ان وجود ما سوى الواحد لحداً بطمحض لان ما ذكره هنا أما

فَدَكَانَ فِي الْجِهَاتِ الْأَمَّا وَجُوبًا مَنَعًا وَأَمَّا وَهِيَ غِيثَةٌ عَنِ الْمَجْدِ ذَاتُ تَأْسِيفٍ بِالْوُجُودِ
وَجُوبًا فِي الْعَقْلِ بِالْعَمَلِ لِلصِّدْقِ الْمَعْلَمِ التَّم

قولنا

والله اعلم بالصواب
وهي غيثة عن المجد ذات تأسيف بالوجود وجوباً منعاً وأما وهي غيثة عن المجد ذات تأسيف بالوجود وجوباً منعاً وأما وهي غيثة عن المجد ذات تأسيف بالوجود وجوباً منعاً وأما وهي غيثة عن المجد ذات تأسيف بالوجود وجوباً منعاً

هو فيما بين المكاتات نفسها والأنا للكل وابط صفة لانفسية لها
بالنسبة اليه ان الامويهات تماثيك بانفسها اعدام وانا -
قد كان اي لوجود مطر ذال جهات اي صاحب الجهات هو
خبر كان في الاذهان هذا اشارة الى انها في الخارج مؤاوفي
الاذهان جهات وجوب بالجهت من الجهات لا بالرفع ليتوافق
الرويان امتناع او امكان كلمة اول للشيوع وهي اي الجهات
غيشة عن المجدود لكونها مانيها مما ترشم في النفس اربا الينا
فن اذ ان يعرفها تعريفا حقيقيا لا لفظيا لم يات الا بتعريف اذوية
مثل ان الواجب ما يلزم من فرض عدسح والممكن ما لا يلزم من فرض
وعدسح والمنسح ما ليس يمكن او ما يجب ان لا يكون غير ذلك في
ذات تأسيفه اي صاحبها قناء في الفناء عن التمسيد بالهوي
عز في انها اعتبارية
وجودها اي وجود الجهات التي هي كميات النفس في العقل التعمل
لا في الخارج لوجوه منها قولنا للصدق في المعدوم فان المعدوم
المنسح يمنع الوجود وواجب لعدم والمعدم الممكن يمكن الوجود والمعدوم
واتصاف المعدوم بالصفات الوجودية العينية هي ومنها والتبليد
بيان انه لو كان هذه الكيفيات متحققة في الاعيان لكانت مشاركة

قولنا

والله اعلم بالصواب
وهي غيثة عن المجد ذات تأسيف بالوجود وجوباً منعاً وأما وهي غيثة عن المجد ذات تأسيف بالوجود وجوباً منعاً وأما وهي غيثة عن المجد ذات تأسيف بالوجود وجوباً منعاً

قولنا

وهي غيثة عن المجد ذات تأسيف بالوجود وجوباً منعاً وأما وهي غيثة عن المجد ذات تأسيف بالوجود وجوباً منعاً وأما وهي غيثة عن المجد ذات تأسيف بالوجود وجوباً منعاً

قولنا

وهي غيثة عن المجد ذات تأسيف بالوجود وجوباً منعاً وأما وهي غيثة عن المجد ذات تأسيف بالوجود وجوباً منعاً وأما وهي غيثة عن المجد ذات تأسيف بالوجود وجوباً منعاً

فما صح ان كان كالمحتمل امكانا كان امكانا وتزويج التقيضين والواجب الذي لا يمتنع

لغيرها في الوجود متميزة عنها بالخصويات فوجوها غير مهمياتها
 فاقصاف مهمياتها بوجوها لا يمتنع عن احد من البيت ثم اشرفنا الى
 بطلان متمسكات القائلين بانها امور خارجية بقولنا ما نافية صح
 ان لو لم تكن الجهت سوى الامتناع اذ لم يذهب احد الى ثبوتها محصلا
 لزم من علمية المجموع مجموع المحدورات الثلاثة المذكورة في البيت
 او كل واحد من الثلاثة بان يكون الخصوية حيث قوت على سبيل التقييد
 احدها انج قولنا امكانا كان عين قولنا لا امكانا اذ لا
 مير في العدم فيلزم ان لا يكون الممكن مكناهة وفيه البطلان ان كان
 ح هو الامر القدر ونحو الامكان هو وقع هذا الشيء القدر والشيء المعلقا من
 مناصات الاعدام باعتبار ما يضاف اليها متميزة كما مر في ثابتهما انه
 وضع التقيضين لزم لانه اذا كان الوجود والامكان عديتين اللادرج
 واللاامكان ايضا عديتان كون التقيضين عديتين هو معنى ارتفاعهما
 يلزم المحدور وجه البطلان اولا انقض بالشيء اللاعجى ثانيا الحد فان
 معنى ارتفاع التقيضين المفردات عدم صدقهما على شيء بان يصدق
 الوجود اللادرج مثلا على شيء لاعديتهما في انفسهما واثابتهما انج
 الواجب عن الواجب الوجودي بلخصيم اي يقطع ويرد بيان
 ان الوجود اذا كان اعتباريا لزم ان يكون الواجب جبا الاعدام اعتبارا

في وجهها في الوجود متميزة عنها بالخصويات فوجوها غير مهمياتها
 فاقصاف مهمياتها بوجوها لا يمتنع عن احد من البيت ثم اشرفنا الى
 بطلان متمسكات القائلين بانها امور خارجية بقولنا ما نافية صح
 ان لو لم تكن الجهت سوى الامتناع اذ لم يذهب احد الى ثبوتها محصلا
 لزم من علمية المجموع مجموع المحدورات الثلاثة المذكورة في البيت
 او كل واحد من الثلاثة بان يكون الخصوية حيث قوت على سبيل التقييد
 احدها انج قولنا امكانا كان عين قولنا لا امكانا اذ لا
 مير في العدم فيلزم ان لا يكون الممكن مكناهة وفيه البطلان ان كان
 ح هو الامر القدر ونحو الامكان هو وقع هذا الشيء القدر والشيء المعلقا من
 مناصات الاعدام باعتبار ما يضاف اليها متميزة كما مر في ثابتهما انه
 وضع التقيضين لزم لانه اذا كان الوجود والامكان عديتين اللادرج
 واللاامكان ايضا عديتان كون التقيضين عديتين هو معنى ارتفاعهما
 يلزم المحدور وجه البطلان اولا انقض بالشيء اللاعجى ثانيا الحد فان
 معنى ارتفاع التقيضين المفردات عدم صدقهما على شيء بان يصدق
 الوجود اللادرج مثلا على شيء لاعديتهما في انفسهما واثابتهما انج
 الواجب عن الواجب الوجودي بلخصيم اي يقطع ويرد بيان
 ان الوجود اذا كان اعتباريا لزم ان يكون الواجب جبا الاعدام اعتبارا

في وجهها في الوجود متميزة عنها بالخصويات فوجوها غير مهمياتها
 فاقصاف مهمياتها بوجوها لا يمتنع عن احد من البيت ثم اشرفنا الى
 بطلان متمسكات القائلين بانها امور خارجية بقولنا ما نافية صح
 ان لو لم تكن الجهت سوى الامتناع اذ لم يذهب احد الى ثبوتها محصلا
 لزم من علمية المجموع مجموع المحدورات الثلاثة المذكورة في البيت
 او كل واحد من الثلاثة بان يكون الخصوية حيث قوت على سبيل التقييد
 احدها انج قولنا امكانا كان عين قولنا لا امكانا اذ لا
 مير في العدم فيلزم ان لا يكون الممكن مكناهة وفيه البطلان ان كان
 ح هو الامر القدر ونحو الامكان هو وقع هذا الشيء القدر والشيء المعلقا من
 مناصات الاعدام باعتبار ما يضاف اليها متميزة كما مر في ثابتهما انه
 وضع التقيضين لزم لانه اذا كان الوجود والامكان عديتين اللادرج
 واللاامكان ايضا عديتان كون التقيضين عديتين هو معنى ارتفاعهما
 يلزم المحدور وجه البطلان اولا انقض بالشيء اللاعجى ثانيا الحد فان
 معنى ارتفاع التقيضين المفردات عدم صدقهما على شيء بان يصدق
 الوجود اللادرج مثلا على شيء لاعديتهما في انفسهما واثابتهما انج
 الواجب عن الواجب الوجودي بلخصيم اي يقطع ويرد بيان
 ان الوجود اذا كان اعتباريا لزم ان يكون الواجب جبا الاعدام اعتبارا

القول

وكل واحد على الكياسة بالذات الغير بالقياس الأولى الامكان في سلب فليس ما بالذات منها ينقلب
ما بالقياس كالمضاهة ثم كالمفروض والغير

قلنا ان الغير سلب
العقل عند علمه لم يكن جوب وبعده البطلان التقضي بالامتناع بل
بالثبوتية الحد بان اتصاف الذات بصفة في طرف لا يقضي ثبوت تلك
الصفة فيمع ان الكلام انما هو في الوجوب الذي هو كيف النسبة
غير في بيان اقسام كل واحد من الثلاثة

العقل وعند علمه لم يكن جوب وبعده البطلان التقضي بالامتناع بل
بالثبوتية الحد بان اتصاف الذات بصفة في طرف لا يقضي ثبوت تلك
الصفة فيمع ان الكلام انما هو في الوجوب الذي هو كيف النسبة
غير في بيان اقسام كل واحد من الثلاثة
وكل واحد من الوجوب والامكان والامتناع لذات الكياسة
بالذات الغير اى بالغير والقياس فيحصل من ضرب ثلاثة
في ثلثة فتعده مثل الوجوب بالذات والوجوب بالغير والوجوب بالقياس
الى الغير وقر عليه الباقي الاولى الامكان في سلب اى الامكان
بالغير سلب من اقسامه في الاقسام المتحققة ثمانية فليكن
ما بالذات فيها اى من كل واحد من هذه المولد ينقلب الى
الاخرى كرمه المسئلة بالقاء المفيدة للسبية للاشعار بل
امتناع الامكان بالغير اذ لو كان الشئ ممكنا بالغير فاما ان يكون
في حد ذاته واجبا او ممتمعا او ممكنا اذ القسمة الى الثلاثة على
سبيل الانفصال الحقيقي فلا يجوز الخلوعها فاضل الاول يلزم الا
وعلى الاخير يلزم ان يكون اعتبار الغير لغوا ثم اشرا الى امثلة
ما بالقياس من الثلاثة بقولنا ما بالقياس اى بالقياس من
المجموع كجموع هذه الامثلة فنقولنا كالمضاهية من مثال اللوا:

قلنا ان الغير سلب
العقل عند علمه لم يكن جوب وبعده البطلان التقضي بالامتناع بل
بالثبوتية الحد بان اتصاف الذات بصفة في طرف لا يقضي ثبوت تلك
الصفة فيمع ان الكلام انما هو في الوجوب الذي هو كيف النسبة

بالقياس الى الغيرو للممنوع بالقياس الى الغير فلا اول باعتبار وجودها
 وللثاني باعتبار وجود واحد منهما وعد الآخر وبالحكمة المتضاهية وضعاً
 ورفضاً جمعاً موضوع المثالين فتلخص المقام ان الوجوه بالقياس
 الى الغير ضرورة تحقق الشيء بالنظر الى الغير على سبيل الاستدعاء
 الا تم من الاقتضاء يرجع الى ان الغير ياتي فانه الا ان يكون للشيء ضرورة
 الوجوه سواء كان مقتضاه ذاتي كما في الوجوه بالقياس المتحقق في المع
 بالنسبة العلة او بحاجته ذاتية كما في الوجوه بالقياس المتحقق في العلة
 بالنظر الى المع او باستدعاء من الطرفين بلا اقتضاء منهما ولا
 من احدهما كما في وجوه المتضاهية فكلا واحد منهما واجب بالقياس
 الاخر لا بالآخر اذ لا علية بين المتضاهيين فالوجوه باقياً مجتمع
 مع الوجوه الذاتي الغيري ويفرد عنها ما ايضاً والامتناع بالقياس
 الى الغير ضرورة عدم وجوه الشيء بالنظر الى الغير بحسب الاستدعاء المطلق
 كما في وجود المعاول بالنسبة الى علة العلة وعد بالنسبة الى وجوهها
 وكما في وجوه احد المتضاهيين بالنسبة الى علة الاخر وعد بالنسبة الى وجوه
 الاخر وهو ايضاً كما بقدر في المع ولا يمكن بالقياس الى الغير ضرورة
 وجوه الشيء عد بالنظر الى الغير ويرجع الى ان الغير لا ياتي عن وجوه
 ولا عن عده من بالقياس اليه هذا مما يتحقق في الاشياء التي لا يكون

قولنا
 اذا علة من الطرفين
 فان العلة نسبة تقدم العلة
 مع المقدم وبعدها في القوة
 والمتضاهيان متكافئان
 كسقف وتقف
 قولنا
 ويفرد عنها ما ايضاً
 فيضرق الوجوه الغيري الى الغير
 عن الوجوه الغيري فانه حين
 يمتد ويفرقان خفاً بان يقول
 حال اضرة الغير بالقياس
 غيره والشا في حال فانه
 لدرجته في الغير

بعضها

عرض الامكان بتجليه وهو مع التعريفين اجمع وقد يراد به في استعماله الهم والاضح واستفلال

قوله عرض الامكان بتجليه وهو مع التعريفين اجمع وقد يراد به في استعماله الهم والاضح واستفلال
قوله عرض الامكان بتجليه وهو مع التعريفين اجمع وقد يراد به في استعماله الهم والاضح واستفلال
قوله عرض الامكان بتجليه وهو مع التعريفين اجمع وقد يراد به في استعماله الهم والاضح واستفلال

بينها علاقة طبيعية من جهة العلوية والمعلولتها والاتفاق في علة واحدة والمثاله اشرفنا بقولنا تمت عاطفة كالمفروض والحين اذ لا علاقة لزوية اقضائية بينهما والام يكونا واحدا واجبا هف فكل واحد منهما لا ياب عن جو الاخر ولا عن علة هذا الفرض له فوائد علمية اخرى كما في مسئلة فو الاجراء عن العاجب غيرها **عزري في انجاش متعلقة بالامكان بعضها باصل الموضوع بعضها باللوحي تقع** فنهنا قولنا عرض الامكان للهية بتجليه في العقول

قوله عرض الامكان بتجليه وهو مع التعريفين اجمع وقد يراد به في استعماله الهم والاضح واستفلال
قوله عرض الامكان بتجليه وهو مع التعريفين اجمع وقد يراد به في استعماله الهم والاضح واستفلال
قوله عرض الامكان بتجليه وهو مع التعريفين اجمع وقد يراد به في استعماله الهم والاضح واستفلال

قوله

بعضها بمجر الموضوع
كذكر سماء او سماء وانما
تعلق بمجره ان سماء
ذاتة بشر ليس هو الموضوع
وانا الموضوع هو سماء
سواء
العلم

قوله

وقد يراد به
استيفاء سماء او سماء انها
سبق العام وانها من ان
والاستيفاء او الاستيفاء
والفقير لم تذكر الذات الاخرى
هنا ان المقصود ذكر الهميات
ليست بحجتها ان في بعض
معانية فالاستيفاء هو كقولنا
وان سماء بعض الفقهاء يقسم بين
الوجوه المحمودة كذا في كقولنا

حيث يلاحظها من حيث هي مقطوعة النظر عن اعتبار الوجود وعدمه والعدم وعلة فيصنفها بسلب الضرورية في انا عند اعتبارها ففهم بالضرورية والامتناع غير منها قولنا وهو اي الامكان الذي مع الغيري من في اي الوجوه والامتناع اجمع بخلا الذي منها مع الغيري منها ولا منافاة بين الاقضاء فقبل الملك للوجود والعدم واقضاء فقبل الغير للوجود والعدم ومنها قولنا وقد يراد منه اي الامكان في استعمال اي استعمال الهم والمنطقي الامكان الهم مخفف لغام وهو عام وعامى لا الامكان في الحرف العام ايضا كان بمعنى سلب الضرورة عن الطرف المخالف

من لفظة الموضوع لهذا لا يستعمل
بعضه والمادة وكثرة وجوده
استتمه وان لم يكن في كماله
يقرب من قدره او غيرا علمه ثم
ان المنطق في تفسيره في بعض
الضرورية في كقولنا في كقولنا
الطرفين والاول هو العلم
بنا كذا في بطلان ان اوله في كقولنا

فكأنواية ولون الشيء الفلا في ممكن أي ليس بممتنع كما أن معناه المش
اعنى سلب الضرورية خاص وخاص حيث تقطع به الخاصة والمذكور
في بقوله معانينا جعلناه أصلاً والكلام فيه لا مكان لاخصر
وهو سلب الضرورية الذاتية والوصفية والوقية قال الشيخ في
منطق الاشارات قديق ممكن يفهم منه معنى ثالث فكانه لخصر
الوجهين المذكورين في هون يكون الحكم غير ضرورية البتة وفي وقت
كالسوف في لافي حال كالغير المتحرك بل يكون كالكتابة للانسان
انتمى فالكتابة ضرورية للانسان في حال تصميم غيرها وانما بالنسبة الى
فعل طبعه الانسانية فمعلوم ان الضرورة ذاتية لا استوائها
بالنسبة الى الكتابة والكتابة لا ضرورة وصفية لاوقية اذ لم
يؤخذ في جانب الموضوع وصف عوائق لا وقت شرطها الكتابة
وامكان استقبالي وهو سلب الضرورات جميعا حتى الضرورة
بشوط المحمول لكونه معتبرا في الاوصاف المستقبلية للشيء قال
المحقق الطوسي قهس سر عند ذكر الشيخ هذا المعنى انما اعتبر من
اعتبر لكونها يفتك الماضي والحال في الامور الممكنة انما موجودا
او معدوما فيكون انما سافرهما من حلق الوسط الى احد الطرفين
والباقى على الامكان الضرورية لا يكون انما يفتك الى الاستقبالي الممكن

هذا الكلام في
الكتابة ضرورية
لانسان في حال
تصميم غيرها
وانما بالنسبة
الى فعل طبعه
الانسانية
فمعلوم ان
الضرورة ذاتية
لا استوائها
بالنسبة الى
الكتابة والكتابة
لا ضرورة وصفية
لاوقية اذ لم
يؤخذ في جانب
الموضوع وصف
عوائق لا وقت
شرطها الكتابة
وامكان استقبالي
وهو سلب
الضرورات
جميعا حتى
الضرورة

التي لا يعرفها ايكون موجودة اذا حان وقتها ام لا يكون ينبغي ان يكون هذا الممكن ممكنا بالمعنى الاضمر مع تقييدا بالاستقبال لان الاولين بما يقين على طاعتين احد طرفيه لضرورة ما كالكفو فلا يكون ممكنا صرفا انتهى في قوله قدس سر من المكاتب التي لا يعرفه اشارة الى ان عدم تعيين الوجود والعدم في الاستقبال بقاء الممكن على صفة الامكان انما هو محجب علينا لا يجب نفس الامر ولهذا قال في مجمل الشافعي شرح الاشارات الصادق والكذب يتعينان كما في مادة في الوجود والامتناع وقد لا يتعينان كما في مادة الامكان ولا سيما الاستقبال فان الواقع في الماضي والحال قد يتعين طرف وقوعه وجودا كان وعدما ويكون الصادق والكاذب يجب المطابقة وعدمها متعينين ان كانا بالقياس اليها لجهلنا بالامر غير متعينين في اما الاستقبال فقد نظري عدم تعيين احد طرفيه اهو كك في نفس الامر بالقياس اليها والجهو يظنون ذلك في نفس الامر والتحقيق ما يراه الاستناد للحوادث وانفسها الى غلبيها ويتبع ذونها وانتهاء تلك العلل الى جاعل اول يجب لذاته انتهى فظهر ان هذا ينبغي اعتباره الجهو من المنطقيين واما التحقيق الحكمي فيؤدي ان الاستقبال والماضي والحال متساوية في عدم التعيين في نظرنا

الاستقبال هو الذي لا يعرفه
والفصل في مستقبلات
في لغة العلم
الاستقبال هو الذي لا يعرفه
في لغة العلم
الاستقبال هو الذي لا يعرفه
في لغة العلم

التي لا يعرفها ايكون موجودة اذا حان وقتها ام لا يكون ينبغي ان يكون هذا الممكن ممكنا بالمعنى الاضمر مع تقييدا بالاستقبال لان الاولين بما يقين على طاعتين احد طرفيه لضرورة ما كالكفو فلا يكون ممكنا صرفا انتهى في قوله قدس سر من المكاتب التي لا يعرفه اشارة الى ان عدم تعيين الوجود والعدم في الاستقبال بقاء الممكن على صفة الامكان انما هو محجب علينا لا يجب نفس الامر ولهذا قال في مجمل الشافعي شرح الاشارات الصادق والكذب يتعينان كما في مادة في الوجود والامتناع وقد لا يتعينان كما في مادة الامكان ولا سيما الاستقبال فان الواقع في الماضي والحال قد يتعين طرف وقوعه وجودا كان وعدما ويكون الصادق والكاذب يجب المطابقة وعدمها متعينين ان كانا بالقياس اليها لجهلنا بالامر غير متعينين في اما الاستقبال فقد نظري عدم تعيين احد طرفيه اهو كك في نفس الامر بالقياس اليها والجهو يظنون ذلك في نفس الامر والتحقيق ما يراه الاستناد للحوادث وانفسها الى غلبيها ويتبع ذونها وانتهاء تلك العلل الى جاعل اول يجب لذاته انتهى فظهر ان هذا ينبغي اعتباره الجهو من المنطقيين واما التحقيق الحكمي فيؤدي ان الاستقبال والماضي والحال متساوية في عدم التعيين في نظرنا

الاستقبال

قدان الامكان المهمية وحاجه الممكن اوليه واثربجمل واثربجمل ووصفنا لثاير والعقل

وفي التبيين في نفس الامر وفي الضرورة والامتناع في الواقع والامكان
 باعتبار نفس المفهوم ومنها قولنا قد لزم الامكان المهمية نفس
 شيئية المهمة كافية فيها بلا حاجة الى مونة زائدة لا لتكثير الاعداد فقط
 للوجوه والعدد فاذا تصورت المهمة ونسبة الوجود والعدا اليها علمت
 انها بذاتها كافية لانتراع هذا العدد واذا كان الامكان لازما للمهمة
 عند اعتبارها في نفسها فرجيب هي فلا يعاينها مبدء في المقام ان الممكن
 اما موجودا واما معدوما على اي تقدير فله الضرورة بشرط المحو فباين يمكن
 وايضا اتمام وجود سبب التمام فيجب اتمام عدد فيمنع ومنها قولنا
 وحاجه الممكن الى المورث بديهية اوليه غير مقتصرة الى الدليل
 بل الى شئ اخر مما ينفرد اليه اما المخرج الاخرى لكون التصدي
 ق الاولى قد يحصن في خفاء لعد تصور اطرافه وخفاء التصور غير
 قادح في اوليته التصديق واعلم ان القائل بالجنح والاتفاق ينكر
 هذه القضية وانكارها مساوق لجواز الترجيح بلا مرجح الدلائل
 بلا اشعرى اي ذكر الفخر الرازي قبلهم شبهتها من انها ان احتياج
 الممكن الى المورثا في مهمة الممكن بان يجعلها مهمة واما في وجوده بان
 يجعله وجودا وهما مستلزمان لسلب الشئ عن نفسه كالانجفي واما
 في الاتصاف هو امر معد والحو ابان اثر الجمل وجود ارتبط

قولنا
 في الامكان
 في المورث
 في المورث
 في المورث

قولنا
 في المورث
 في المورث
 في المورث

في المورث
 في المورث
 في المورث

لا يفرق الحدوث والبقاء اذ لم يكن الممكن اقتضاء وانما فاضلنا كون شيئا ومثل الموجود للشيء

لا الوجود وجودا كثر ومنها انه لو احتاج الى المؤثر فصفة المؤثرية اية
شيء ممكن فاحتاجت الى مؤثرية اخرى هكذا اقتسموا الجوانب
صفة التأثير في العقل فقط وليست متصلة ولا يقدر ذلك ايضا
المؤثر بها لان بؤت شيئا لا يستلزم بؤت الثابت الخارج
الاجناب المتعلقة بالامكان طالبا الممكن الى العلة في البقاء ايضا كما قلنا
لا يفرق الحدوث والبقاء في الجملة اذ لم يكن الممكن اقتضاء فكالم
يكون وجوده في اول الحال باقتضاء مرفوعه فكذا في ثانيا الحال ثالث الحال
وهكذا لان مناط الحاجة كما سيحيى هو الامكان هو لازم المهمة فكذا
الحاجة بل الوجود الامكاني في اي غاية خارجية الواقعة كان سواء كان في
الدماء في الزمان وفي طرفه جادنا او باقيا عين القفر والفاقة الى
لا انذاته القفر وهو متقوم بها متذقت بذاتها بحيث لو قطع النظر
عن وجودها لم يكن شيئا وكبحه بعيد كقطع النظر عن اتيان شئية
المهمة حيث لا يبقى تلك المهمة فما اسخف قول من يقول ان العلة محتاج
الى العلة حدوثا والبقاء وقد تفوه هو بانه لو جار على الصانع العدم
فترعد وجود العالم كما يقول الظالمون قولنا وانما فاضلنا
كون شيئا جوابا على ان يقولوا لو احتاج الممكن في حال البقاء الى
المؤثر فثابتها اما في الوجود الكهوكا باصلا قبل هذا الحال فهو

قولنا

فقد قسموا هذه
ذات البعض من المؤثرية
حال وكذا القدر

قولنا

كذلك في انه
والقادر وهو بعد وجوده
او فصل كانه كالمؤثر في وجوده
العدم وكذا ما في العلة لان المهمة
فقد عرفت

قولنا

وهو مستقوم بها
المرتب العلة خارجة عنه
لا مرتبة له خالية عنها وهو
نابا عن غير بار بالظهور
وذا نيا كما قال في السطحة
شئ انما يرتب له قوله قال
وهو في شئها في الخارج
عنه شيئا بالاولاد به ليس في
اشياء بل لا عنها خارج
مع كونه في مقدرة في كونه
والقادر غيره في شئها كقول
شئ في شئ خارج عن شئها
كخرج شئ في شئ لا في شئ
مع خلقه كالمؤثر في شئها
بغيره في شئها في كونه
شئ في شئ

قد كان لا مضافا للامكان فليجعل القديم بالزمان ضرورة القضية الفعلية لوازيم الاول والمهمية

فهو تحصيل الحاصل اما في وجوده حادث هفك حاصل الجواب
 ان التاثير في امر جديد لكنه استمرار الوجود الاول اتصال الامر منفسد
 عن الاول ليكون خلاف الفرض ولما تمسكوا بمثال البناء والبناء ههنا
 بناهم عليهم بان مثل المفعول للشيء في حاله كفي اي كمثل القول كذا
 فانه تبع محض يحد بحد ويبقى ببقائه ويدور معه حتما اذا البناء
 ليس علة موجدة بل حركات يدك علة معدة لاجتماع البناء والبناء
 وذلك لاجتماع علة لشكل قائم بقاء ذلك الشكل فيها معلو اليقوت
 المستندة الى الطبيعة والمؤثر الحقيقي ليس الا الله جل شانه ومنها ان علة
 الحاجة الى العلة هي الامكان قد كان لا افتقار الى العلة للامكان
 كما هو قول الحكماء ومن فرغنا من ذلك فليجعل القديم بالزمان كالقيد
 الكلي لكونه ممكنا وانا على قول خصمهم فلا لا سقاء الحدوث الكذ هو مناط
 الحاجة عندهم ثم ان على المظن شواهد منها ضرورة القضية الفعلية
 اي ان كان محموله واقعا في احد الازمنة ببيانها لشيء حال اعتبار وجود
 ضروري الوجود حال اعتبار عدم ضروري العدم وهذا ضرورة بشرط
 المحمول في زمانه والحدس عبارة عن ترتيبها بين الحالات ولو نظرنا الى
 المهمة من حيث لها هذه الحالة فقط كانت ضرورية والضرورة مثل الفنا
 عن السبب بالحدس في حيث هو حدس مانع عن الحاجة فانه يعتبر مانع

قولنا
 مستندة الى الطبيعة
 ووجوبت القوم والبيع وبقا
 القدرة الفعلية وهي تعلق
 لتمامه لهذا فن والمؤثر كيقتر
 ليس التاثير
 مستند

المهمية

ليس الحد عليه من راسه شرطا ولا شرط الا بفسه وكيف للحديث كيف الحق للفقران عند المراد الحق
والعدالتا بكونا ليس بديلة نقضه بالحصر

سواء هي خبر ضرورة وما عطف عليها والضمير للتكلم ثم بينا الحد
ليس مناط الحاجة مطلقا فلنا ليس الحد عليه الحاجة من راسه
اي صلا بوضعها شرطا بان يكون على الحاجة هو لا كما في الحد
ولا شرط بان يكون هو مع الحد ولا بنفسه بان يكون الحد
فقط وهذه احوال ثلثة للتكليم كيف يتصور كون الحد
كيف اى كيفية ما اى وجود الحق للفقر والحاجة وان عرفت بيان
ان الحد كيفية الوجودات عبا عن سبوت الوجود بالعقدنا عن الوجود
الماخر عن اليجاد المتاخر عن الحاجة المتاخرة عن هاتهما فلو كان الحد
مستقلة او جزءا او شرطا لقدم على نفسه بهما استلزام توقيتية متعلقة
على المراد الحق واشتمل حيث يوافق فاما كونها خارجة
فما وجد وجد فحدثا وايضا كيف يتصور ذلك يكون جودا لم يكن شرطا
بسبق الحد والعدالتا بكونا مفعولا لتاخره ليس بديلة
نقضه مبتدا وخبر اى عدم هو بديل ذلك الكون نقضه بالحصر
اى حصر الحد ببيان انه لو كان الحد شرطا لوجب الممكن ما يكون الحد
التاخر مطلقا فهو ليس شرطا للحادث خاص وانما ان يكون الحد المتاخر
الحادث الخاص فيلزم الدور لتوقف كل المضاف المضاف عليه الا
وانما ان يكون الحد البديل فهو نقض الكون الحادث فيتحقق ارتفاع ذلك الحد

هذا الحد عليه من راسه شرطا ولا شرط الا بفسه وكيف للحديث كيف الحق للفقران عند المراد الحق والعدالتا بكونا ليس بديلة نقضه بالحصر

هذا الحد عليه من راسه شرطا ولا شرط الا بفسه وكيف للحديث كيف الحق للفقران عند المراد الحق والعدالتا بكونا ليس بديلة نقضه بالحصر

ليس الحد عليه من راسه شرطا ولا شرط الا بفسه وكيف للحديث كيف الحق للفقران عند المراد الحق والعدالتا بكونا ليس بديلة نقضه بالحصر

هذا الحد عليه من راسه شرطا ولا شرط الا بفسه وكيف للحديث كيف الحق للفقران عند المراد الحق والعدالتا بكونا ليس بديلة نقضه بالحصر

لا يوجد الشيء بأدولوية غيرية تكون ذاتية كافية أو لا على القلوب لا بد من الترجيح في اجاب
ليست للممكن في الثانية رأسا كما لا بد بقا الترتيب

وان ريدا للبيسة الذاتية للممكن اعنى لا اقضاء الوجود والعدم في جميع
اعتبار الامكان ههنا ان سبقة الذات لا بالزمان انما ذكرنا العدد
البد مع ان لم يقصد الحزم اشارة الا انه عد الشيء الحقيقة ولكن
باعتبار مهيمته حيث هو مع قطع النظر عن كونها مظهر التجليات
ولو في مان تورد بها بالوجود وانما بهذا النظر فلا عد لتحقوق بقضية العدد
الشاو واللاحق ليس له في الحقيقة لان عدم الشيء رفعه من حقيقة
و اتحاد الزمان شرط في الشاخص فكانه قلة العدد الشاو ليس عد له لانه
ليس نهض الا ان لا يقضيه ونهض الواحد والعد

عز في بعض احكام الوجود الغيري

ان الشيء لا يمكن له يوجد القول بالادولوية باطلا لا يوجد بالاولوية
باوعها غيرية تكون الادولوية او ذاتية كافية تكون ادولوية
الذاتية وقوع الممكن او لا على الصفا خلافا لبعض المتكلمين القائلين
بالادولوية الغيرية المنكرين للايجاد الوجود في اجاب الممكن لا بد الترجيح
اي جميع الفاعل وجود الممكن او عدمه من اجاب لذلك الوجود وذلك العدد
ثم اشرنا الى الدليل بقولنا ليسية الممكن ان يكون المنكر ذاته ان يكون ليس
نفي الثانية اجمالا اولوية الذاتية رأسا اي بكلا تسمية الكافية
وغيرها فان المهيمه تكسب فيهما الا هي عالم ندخل في دار الوجود بالعرض

قولنا

انها عين ادولوية
و منهم من يقول ان اولوية الثاني
الذاتية و انما هي في ذاتها
منه كيف هو في اجاب الممكن
اشارة الى الصانع ثم وهم في اجاب
الاولوية

ثم وجوبه جوهين فالضروب من جوه الممكن
وحيثه الوجوب الامكان كسنة القائم التضمن

ملاحظات هامشية كثيرة مكتوبة بخط اليد في حواشي الصفحة، تتناول مسائل فلسفية تتعلق بالوجود والعدم والواجب والممكن.

لم تكن شيئاً ولا شيئاً حتى لم يصدق عليها على نفسها وإنما ذاتها
وامكانها وظهورها وان كانت متقدمة على وجودها فقد ما بالمعنى كسنة الجوه
فاما في الخارج فالأمر بالعكس فالواجب لا يكون جوه بل كونه لا يروى لاحكامها
الثانية في جوه فلا هيته قبل الوجود حتى تستدعي اولوية مطلقا كما انضوا
اي اولوية الغيرية بقاء التسوية في تسوية الوجود والعقد بالما فان
هذه الاولوية لما كانت غير بالغة الى حد الوجود لا يجعله الطر والمفاد
فالوقوع بهذه الاولوية وعد الوقوع بها كالأهات متساويان فلا يتعين
احدهما بخلاف ما اذا بلغت حد الوجود لا يبق الطر الاخر فالزيد
الفا على جميع أنحاء عدم المعنى يوجد له يقطع السؤال بان لم وقع هذا
ذاك هذا هو الوجود السابق الجاه في العلة في الممكن ثم هنا وجوه اخرى له
وجوه لا يوجب وهو ايضا مبهر عليه مبين بل هو الممكن بعد حصول
الوجود والتد بالفعك هو الكدق له الضرور بشرط المحل ولا يخ عنه
قضية ضلعية ان قلت فامعنى سبق الوجود على الوجود وكقول الحثية
الوجود كاشفة عن حثية الوجود بل عنهما لان حثية الوجود حثية الوجود
عن العد قلت هذا سبق اللوق في اعتبار العقل عند ملاحظة هذه
المقادير اعتبار الترتيب بينهما فنقولك الشيء مالم يجب له وجوده هنا ما يند
جميع أنحاء عدمه يحكم العقل بوجوده في الضرورين جوه الممكن

ملاحظات هامشية كثيرة مكتوبة بخط اليد في حواشي الصفحة، تتناول مسائل فلسفية تتعلق بالوجود والعدم والواجب والممكن.

هنا
في اعتبار
الوجود
المتوسط
الذي
هو
المتوسط
الذي
هو
المتوسط

هنا
في اعتبار
الوجود
المتوسط
الذي
هو
المتوسط

ملاحظات هامشية كثيرة مكتوبة بخط اليد في حواشي الصفحة، تتناول مسائل فلسفية تتعلق بالوجود والعدم والواجب والممكن.

ملاحظات هامشية مكتوبة بخط اليد في حواشي الصفحة، تتناول مسائل فلسفية تتعلق بالوجود والعدم والواجب والممكن.

لكونه من جهة بالفضل وكونه له كالأصل

ذاتي عني في وجه مذكورة في الاقوال المبين الاسفار الاول والآخر لكونه
 اي الاستعداد من جهة بالفضل لان من الامور المتحققة في الاعيان لكونه
 كيفية حاصله للمادة مهيئة اياها لافاضة البدن الجوزي في الحد فبها كالتصو
 ولاعراض ومعها كالفضل المجردة بخلاف الامكان الذاتي فالتصو من جهة كيفية
 محصورة في المادة بالمعنى الاعم امر بالفضل من حيث انه مكان قابلية للاستعداد
 امر بالقوة وانما ما ذكره في الاسفار بقوله لكونه بالفضل من جهة اخرى غير جهة
 كونه قوة وامكانا الشيء فان القوة ان كان القياس الى حصول الصور الانسانية له
 بالقوة لكن القياس الى نفسه كونه ذاتا صفة منوية بالفضل فهو ناقص للانسانية
 تام للنووية بخلاف الامكان الذاتي الذي هو مركب من محض وليس له جهة اخرى
 معنى محصلي فلعل المراد به التظير وان العرض سيما الكيفية الاستعداد
 لما كان تابعا للموضوع في الفعلية والقوة تابع له فالامكان الاستعداد كما كان
 موضوعا لمركبا والفعلية والقوة فهو فصل من جهة وقوة وجهة بخلاف الذاتي
 فان هو محمول ليس بالفضل حتى في الوجود والعدم والقوة الصورية لانها كالار
 في الامكان الاستعداد لاني موضوع الاستعداد والثاني كون امكان
 ذاتي له اي الاستعداد كالأصل في وجهين احدهما الاستعداد
 كانه الذاتي مع زيادة اعتبار وثانيهما ان الذاتي منشا الاستعداد لان
 المهيول التي هي مصححة جهات الشرور انما نشأت من العقل الفعالي بواسطة

قولنا
 فلهذا لا يقال ان
 فالمراد بالفضل كونه
 وهو المراد بالفضل كونه
 كما لفظه لكونه بالفضل
 كما هو المراد بالفضل كونه
 للفضل الى طرفة العبد
 كقضية الوجود انما هو
 فثبت عين الله وكرهية
 امر بالفضل كونه من
 المعلوم ان امر الله
 في الذنوب

قولنا
 فلهذا لا يقال ان
 في هذه الحالة من
 مادة وضربا من
 وصورته القابل
 بالفضل فانها
 بسبب

القول في الاستعداد
 في قوله اي الاستعداد
 كونه ذاتي مع زيادة
 المهيول التي هي مصححة
 جهات الشرور انما نشأت
 من العقل الفعالي بواسطة

قولنا
 في قوله اي الاستعداد
 كونه ذاتي مع زيادة
 المهيول التي هي مصححة
 جهات الشرور انما نشأت
 من العقل الفعالي بواسطة

وان محققا علينا وفيه سوغ ان يكون الكمال وان هذا في محل الممكن وفيه شدة ضعف الايقن
اذ الوجوه يمكن بعد الحد او في غير هو مسمى بالحد

جهدا لا مكان للذاتية فيه والثالث ان محققا عليه اي ما عليه القوة ولا
عينا في الاستعداد لانه قوه في طريق خامس الى كمال محسوس واستعداد
الخطفة الانسانية لصوتها بخلاف ما يظن اليه الذاتية لانه كلا الطرفين من
الريجو والعدو العين ناشرا من قبل الفاعل الرابع ان فيه اي في استعداد
سوغ ان يكون الكمال اي عن الممكن نحو الاستعداد لانه الاستعداد
يرفع بطريقتين الفعالية بخلاف الذاتية لانه لازم المهية دائما ويجمع
مع الغيرين كما في الخامس من هذا على الاستعداد في محل الممكن في هذا
بالمعنى الاعم من محل الصو التوعيه الموضوع للتعاقب انما كان قائما بمجمله
لان المصنف بالاستعداد والقرب البعد حقيقة وانما يوصف به الممكن
لعلقه به انتسابه اليه فهو بالوصف بحال المعلق اشبه واما الذاتية
فهو وصف الممكن بحاله والسادس ان فيه شدة وضعفا ايقن
فاستعداد الخطفة للصو الانسانية اصنف من استعداد العاقبة لها هو
من استعداد المصنعة وهكذا الاستعداد البدن الكمال انما يحصل
الاستعداد التام بعد تحقق الذاتية بخلاف بعض الاسباب الشارطة في
بعض المواضع وينقطع استمراره اما محسوس الشيء بالفعل وانما يظن بعض القائلين
الفرد الثالث القدوة والحد في غيرهما تقسيمها
اذ الوجوه يمكن بعد الحد لا للمقابل لا الجامع او بعد غير برزيد

قولنا
در وجه الممكن
ففي اشارة من ذلك انما
في قوله في غيرهما
در اول قوله
قولنا
در اول قوله
ففي اشارة من ذلك انما
في قوله في غيرهما
در اول قوله

وادر الحدوث من الجمل في وصف بالحقيقة وبالاضافة ويوصف الحدوث بالذات قبلية ليست بالذات غدا
او غير الذات الجامع كما يكون سبوق ليس واقع منصرفيتم بالزمانه كالطبع في التجدي كل ان

هذا هو الوجود
الذي هو الوجود
الذي هو الوجود

فالعبارة يقولون شئت عرف بهذا وان شئت عرف بهذا قد عرفنا العقلا
بكل واحد المال احدا المراد بالغير اعم من العلة العدة فهو اي عد الكون
المذكور مسمي بالقدم فيلشارة الى التعريف شرح الاسم ادلحا
منه اي القدم متعلق بقولنا بالخلافه ادلحدوث بخلاف القدم
يعرفه المسبوق بالعدا والغير ثم شرعنا في ذكر اقسام القدم كعد
وتعريفها بكونها بقولنا ديمف كل ان القدم لحدوث بالحقيقة وبالاضافة
اما الحقيقة منها ما ظهر واما القدم الاضاهوكون فامض من زمانه في الكون
تمامه زمانه جوشي اخر والحدوث الاضاهوكون انك في وصف الحدوث
بالذاتية وتعريفه اقبلية ليست بالذاتية الخذا مؤكدا بالنون الخفية
او غير الذات بدلية الذات بالعد الجامع يعني الحدوث الذاتي
مسبوقية وجو الشيء بالليست بالذاتية اذ تبادر المسبوق بالعد الجامع وهما
امكان الذهولان المهمية اعلى اقتضاء الوجود والعدم فانها كما قال
الشيخ المكن في ان يكون ليس وله من عدلان يكون ليس كما يكون سبق
ليس واقع اي الحد المقابل الذي يقوله الحد الزمان فيصير ما في منقطع
ينعت خبريكون بالزمان في الحق هذا الوصف كالطبع كالمعد
الطبع ذي التجديد كل ان بعقبضة الحركة الجوهرية عند كهر في
ابداء ابداء سيد الافاضك هو السيد المحقق الذي اذاد البارع في الحكمة

هذا هو الوجود
الذي هو الوجود
الذي هو الوجود

قوله
بالعدم الجامع
وهنا هو كعدت الحدوث
اقول له الحقيقة العالم عند الحكما
قالوا المطلبية للعدم قدوم
المراد في سبوقه كالتن
منها المدة كحصة مقدرة
تقدر بانها من شدة انما
او سنة او كغيرها او كعدت
فان يقول في كعدت كعدت
سبق اسبق تقدم فيها
في الوجود في كعدت كعدت
فيقول نعم فيكون بل
استهزا في كعدت كعدت
يكتفون ثم يفتقدون كعدت كعدت
بم ساقه وقدمه كعدت كعدت
في كعدت كعدت كعدت كعدت

هذا هو الوجود
الذي هو الوجود
الذي هو الوجود

والمحدث الاسم الذي صطلح ان رسم اسم حديثي

Handwritten marginal notes in Arabic script, written diagonally across the top of the page.

في الأذهان فقد كل مرتبة والوجود الأخرى في الموجودات العرضية فنقد كل
وجودان للوجود العالي في الموجودات الطولية فاذن تم هذا نقول قول
السيد من العالم حادث دهر في معناه ان عالم الملك سبق الوجود بالعدل
لان سبق الوجود بوجود الملكوت للذوات الدهر سبقا دهريا فكان ان
كل حد من هذه السلسلة العرضية وكل قطعة فرعا منها عدوا واسم عدم
لاخر منها واخرى منه كل كل مرتبة من السلسلة الطولية عدوا واسم
عدم في تلك المرتبة لاخرى منها فكان ان الحد هنا واقعي فذلك لعدم
لان الوجودات واقعية في مرتبة كل عدم لاخر كل عدم لاخر وكل
لوجود عا، بعينه عدنا ليه قرينه وكان مقادير الحركات لتدويره هنا
ازمنة كل مديري نور التحقيق في قوسى النزول الصعود من تلك
وجوات تلك العوالم ايام ربوبية كما قال ثم ذكرهم بايام الله والمخاض
اق العالم عند سبق الوجود بالعدل الواقعي الدهري لا الرمانى الموهوم كما
يقول المتكلم ولا العد المجامع التي في مرتبة المهية فصدا كما ينبغي لبعض الفلاسفة
والحادث الاسمي الذي هو مصطلحى انما اطلقت انما عليه ان رسم
اسم جاء بالقصر للضرورة حديث اي جديدا وكان الله ولم يكن
معه شئ ولا اسم ولا رسم ولا صفة ولا تقييد فحدث وجد في المرتبة الاحدية
الاسماء والرؤس وكان كلما جاء من رسم حديث لم يكن فكان كل

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, written vertically along the right side of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the text or providing commentary.

تباين الوصفى العرفى ثم لعقل كابدنا للبشر فالحق قد كان لا كونى كما سيظهر الكمال الفاهر
فدى لحدق من جمع لما سجد الى الامور الخلق

هذا هو العقل
وهذا هو النفس
وهذا هو الروح
وهذا هو الجسد
وهذا هو الكون
وهذا هو الوجود
وهذا هو العدم
وهذا هو النور
وهذا هو الظلمة
وهذا هو الحياة
وهذا هو الموت
وهذا هو العلم
وهذا هو الجهل
وهذا هو القوة
وهذا هو الضعف
وهذا هو الغنى
وهذا هو الفقر
وهذا هو الصحة
وهذا هو المرض
وهذا هو السعادة
وهذا هو الحزن
وهذا هو الحب
وهذا هو الكره
وهذا هو الخير
وهذا هو الشر
وهذا هو الحق
وهذا هو الباطل
وهذا هو العدل
وهذا هو الظلم
وهذا هو العفو
وهذا هو العقاب
وهذا هو الرحمة
وهذا هو العقاب
وهذا هو التوكل
وهذا هو الاستعانة
وهذا هو التوكل
وهذا هو الاستعانة

وهذا هو العقل
وهذا هو النفس
وهذا هو الروح
وهذا هو الجسد
وهذا هو الكون
وهذا هو الوجود
وهذا هو العدم
وهذا هو النور
وهذا هو الظلمة
وهذا هو الحياة
وهذا هو الموت
وهذا هو العلم
وهذا هو الجهل
وهذا هو القوة
وهذا هو الضعف
وهذا هو الغنى
وهذا هو الفقر
وهذا هو الصحة
وهذا هو المرض
وهذا هو السعادة
وهذا هو الحزن
وهذا هو الحب
وهذا هو الكره
وهذا هو الخير
وهذا هو الشر
وهذا هو الحق
وهذا هو الباطل
وهذا هو العدل
وهذا هو الظلم
وهذا هو العفو
وهذا هو العقاب
وهذا هو الرحمة
وهذا هو العقاب
وهذا هو التوكل
وهذا هو الاستعانة
وهذا هو التوكل
وهذا هو الاستعانة

مطوس منجى عنده صير الكلال الملك ليدان كما قال سيدنا اوليا على
كمال الاخلاص نفى الصفات عنه وهذا الاصطلاح اخذتها من الكلام الالهى
ان هي الاكساء سميتموها انتم وانا ذكر ما انزل الله بهما من سلطان
كلام امير المؤمنين سيد المرسلين على توحيد تبيين عن خلقكم
التميز بينونة صفة لا يفتونه عزلة كما قلنا تباين الوصفى لا التباين
العزلة انما روى من لعقل كابدنا للبشر لى من عقلة الناصلة
والكلية بالنسبة الى العقول والفرعية والجزئية كابدنا ادم بالنسبة
الى الاجساد البشرية فهو صلوات الله عليه ابو العقول الارواح كادى ادم
ابو الاجساد والاشباح فانهم ما قيل انى انك ادم صوق فليس به
شاهد بايق فالحق قد كان لا كونى كما سيظهر الكمال الفاهر
تقرير تغيبت للقام واشاره الى ان البداية والنهاية واحد الى الطين
باسمه الفاهر كان النشرا بالاسماء المناسبة له كالمسند المدع للنش
المكون كما هو طريقة العرفاء فدى اسم الاشارة المحذوف مرتجع
تايد لنى لما سجدى اى صاحب الامور اى عالم المجرى والخلق اى
عالم الاجسام والجنمائيات تقع اى المجموع للمجموع فلا ينافى فى كون البعض
وهو عالم الخلق مجموع تلك المحذوفات حتى الزمان الذى ما وصل اليك
من اهل النظر لمجوعه بحيث لا يلزم الامساك عن وجود عليه بقر بيانه انا

هذا هو العقل
وهذا هو النفس
وهذا هو الروح
وهذا هو الجسد
وهذا هو الكون
وهذا هو الوجود
وهذا هو العدم
وهذا هو النور
وهذا هو الظلمة
وهذا هو الحياة
وهذا هو الموت
وهذا هو العلم
وهذا هو الجهل
وهذا هو القوة
وهذا هو الضعف
وهذا هو الغنى
وهذا هو الفقر
وهذا هو الصحة
وهذا هو المرض
وهذا هو السعادة
وهذا هو الحزن
وهذا هو الحب
وهذا هو الكره
وهذا هو الخير
وهذا هو الشر
وهذا هو الحق
وهذا هو الباطل
وهذا هو العدل
وهذا هو الظلم
وهذا هو العفو
وهذا هو العقاب
وهذا هو الرحمة
وهذا هو العقاب
وهذا هو التوكل
وهذا هو الاستعانة
وهذا هو التوكل
وهذا هو الاستعانة

هذا هو العقل
وهذا هو النفس
وهذا هو الروح
وهذا هو الجسد
وهذا هو الكون
وهذا هو الوجود
وهذا هو العدم
وهذا هو النور
وهذا هو الظلمة
وهذا هو الحياة
وهذا هو الموت
وهذا هو العلم
وهذا هو الجهل
وهذا هو القوة
وهذا هو الضعف
وهذا هو الغنى
وهذا هو الفقر
وهذا هو الصحة
وهذا هو المرض
وهذا هو السعادة
وهذا هو الحزن
وهذا هو الحب
وهذا هو الكره
وهذا هو الخير
وهذا هو الشر
وهذا هو الحق
وهذا هو الباطل
وهذا هو العدل
وهذا هو الظلم
وهذا هو العفو
وهذا هو العقاب
وهذا هو الرحمة
وهذا هو العقاب
وهذا هو التوكل
وهذا هو الاستعانة
وهذا هو التوكل
وهذا هو الاستعانة

هذا هو العقل
وهذا هو النفس
وهذا هو الروح
وهذا هو الجسد
وهذا هو الكون
وهذا هو الوجود
وهذا هو العدم
وهذا هو النور
وهذا هو الظلمة
وهذا هو الحياة
وهذا هو الموت
وهذا هو العلم
وهذا هو الجهل
وهذا هو القوة
وهذا هو الضعف
وهذا هو الغنى
وهذا هو الفقر
وهذا هو الصحة
وهذا هو المرض
وهذا هو السعادة
وهذا هو الحزن
وهذا هو الحب
وهذا هو الكره
وهذا هو الخير
وهذا هو الشر
وهذا هو الحق
وهذا هو الباطل
وهذا هو العدل
وهذا هو الظلم
وهذا هو العفو
وهذا هو العقاب
وهذا هو الرحمة
وهذا هو العقاب
وهذا هو التوكل
وهذا هو الاستعانة
وهذا هو التوكل
وهذا هو الاستعانة

جوئية كلية لكل وكان حفظ كل نوع بالمثل

هذا الحمد الذي
هو قوله تعالى
والله اعلم
بما يعلن
من وراء
الحجاب
والله اعلم
بما يعلن
من وراء
الحجاب
والله اعلم
بما يعلن
من وراء
الحجاب

سنبرهن على اثبات الحركة الجوهرية وان طباع العالم فليكنه لو غصرت
متبدلة ذاتا سائلة جوهرها واعراضها تابعة لها في التجدد وقابلها متعددة
معها في القصد اتحاد الجبر مع الفصل سياتل بسبب الانها التغير لا ينحب
حكمه على صفات العالم فقط بل على ذواتها ايضا والتي السياتل كل جديد يحفظ
منه محفوظ بالعددين سابق ولاحق هما سياتل ان ما تيان لان عاينها
وعاء الوجوه المكتشفين وهذا ان الوجوه سياتل ان وقد عرفت ان وعاء
السياتل ان فنان فذلك الحد مسبب الوجوه بالعد الزمان وهكذا في
اجزاء ذلك الحد واجزاء اجزائه وهكذا ايضا على ذلك الحد من الطرفين وعلى ما يليه
فهي كل حد من حدود طباع السياتل لاصحة لسلب المسبب بالعد الزمان
وكذا في الكل المجموع ان لا اجوله سبب وجوه الاجزاء ولا سيما في المتدقات
والغير القارة المتوافقة الاجزاء والموافقة للكل في الحد الاسم فكل حكمها
وكذا في الكلي الطبيعي منها ان لا اجوله سوى جوه الاستحسان لذا قلنا
جوئية وكلية ويمكن ان يقر كل واحد منهما مضافا الى الضمير على
ان يكون بدل تضليل مما سوى جوه وكلها كان لقابلا فيقول انما
على التبدل الذي ان يكون كل طبيعة وكله نوعية زوايا متخالفه
قلنا وكان حفظ كل نوع سياتل الذات الصفا بالمثل التورية
كما ان حفظ كل شخص انما في وحدته وثباته مع تبدل بالتحل سياتل

هذا الحمد الذي
هو قوله تعالى
والله اعلم
بما يعلن
من وراء
الحجاب
والله اعلم
بما يعلن
من وراء
الحجاب
والله اعلم
بما يعلن
من وراء
الحجاب

هذا الحمد الذي
هو قوله تعالى
والله اعلم
بما يعلن
من وراء
الحجاب
والله اعلم
بما يعلن
من وراء
الحجاب

مرجح الحدوث لاوقت قبله والكلية اتخذ وقيل علم ربنا بالأصلح والاشعرى التاف للريح
وعند الحدوث لا شوق الذي جامعلا

مرجح الحدوث لاوقت قبله والكلية اتخذ وقيل علم ربنا بالأصلح والاشعرى التاف للريح
وعند الحدوث لا شوق الذي جامعلا

فشيئا بالنفوس التاطفة فهذه الأنواع المتبدلة لما اتصل كل منها بشئ
صاحبه الواحد البيط الثابت على حاله واحدة الذي هو كوج وهذا
كجسد أو كعقود هذا كصورته وعبارته أو كأصل غير مخالطة هذا
والله من ورائهم يحيط لأجور حفظك حد وثباته بذلك الاشتراك
عز في ذكرك الأقوال في مرجح حد العالم فيما لا ينزل
مرجح الحدوث أي حد العالم ومختصه وقت مخصوص في الوقت
ونفسه لا وقت قبله وهذا القول الكعبي من المتكلمين اتخذ وقتا
وفيه أنا نقل الكلام إلى نفس الوقت لموقع فيما لا ينزل علة ضلاله
وقيل القائل هو المعتزلي أن المرجح علم ربنا تالف تقدر بالأصلح
أي بان الأصلح مجال العالم ايقاعه فيما لا ينزل فيلتهنية مصفحة في أسالك
القيصر والوجود عنه بما الأهاتيه والأشعري الناف وبتده وخبر المرجح
لقوله يجوز تخلف المع من العلة الثامنة بلا علية ومعولية عند ترتيب
العالم على العلات ببحر في الغادة وبشاعة هذا القول ثما لا يجال
وعند الحدوث ذاتي إذ قد عرفنا الحدوث والتجد طبيعى ذاتي
للعالم الطبيعي والاشعري من الذي جامعلا فلا يختص بالحدوث
عز في أقسام السبوق هي ثمانية
ويقيم مقابله أيضا بجانها سبلا تفاوته لذاته عرضها وما كان

مرجح الحدوث لاوقت قبله والكلية اتخذ وقيل علم ربنا بالأصلح والاشعرى التاف للريح
وعند الحدوث لا شوق الذي جامعلا

مرجح الحدوث لاوقت قبله والكلية اتخذ وقيل علم ربنا بالأصلح والاشعرى التاف للريح
وعند الحدوث لا شوق الذي جامعلا

مرجح الحدوث لاوقت قبله والكلية اتخذ وقيل علم ربنا بالأصلح والاشعرى التاف للريح
وعند الحدوث لا شوق الذي جامعلا

السبوق ما زمانيا كلف والسبوق الرتبة ثم بالذات والسبوق الطبع والعلية ثم الذي يقال بالمهية
والذات والذات هو الاكاف بدي الثلاثة الاخيرة تسمى بالذاتين شيئا والذاتين شيئا بالعرض لاشين سبوق الحقيقة

السبوق ما زمانيا كلف
والذات والذات هو الاكاف
بدي الثلاثة الاخيرة تسمى
بالذاتين شيئا والذاتين شيئا
بالعرض لاشين سبوق الحقيقة

التقدم والتأخر ما خوذ في مفهوم التقدم والمحدث وهما على النحاء
اردفا مجتهدا بحجته السبوق ما زمانيا كلف هذا القين السبق
هو السبق لا فكافي في الوجوه سواء كان السابق واللاحق غير متغير
بالذات كالارض والارض والعرض كالزمانيات ومنه السبق بالرتبة
اي بالترتيب ثم منه السبق بالشرف كقدم الفاضل على المفضول
ومنه السبق بالطبع وهو تقدم العلة الناقصة على العم ومنه
السبق بالعلية وهو تقدم العلة التامة على الممور وهي لا تنفك عن الممور
ولكن العقل يحكم بان الوجوه حاصل للممور والعلة لا كفو قوا تحركت
اي دفعت المفتح بخلاف الفاء ثم منه السبق الذي يقال بالسبق
بالمهية وهو السبق بالتجوهر وهو تقدم علل القوام على الممور في نفس الشيء
المهية بكونها الذات كقدم الحدس الفصل على النوع والمهية على الازمان
والمهية على الوجوه عند بعض والسبق بالذات هو اللذات كتم ان
ليس كما عليه من السبق بل هو القدر المشترك الذي يبنى الثلاثة لا غير
اعنى ما بالطبع وبالعلية وبالمهية انفسهم في المش ثم من السبق قسم آخر هو
انه بالذات اذ شيئا بذات وبالعرض لاشين على سبيل التوزيع اى ان
ظهر حكم لواحد من شيئين بالذات لاخر منهما بالعرض كحركة بالنسبة
الى السفينة وبالذات في سبق بالحقيقة انه ترض وهذا السبق

السبق ما زمانيا كلف
والذات والذات هو الاكاف
بدي الثلاثة الاخيرة تسمى
بالذاتين شيئا والذاتين شيئا
بالعرض لاشين سبوق الحقيقة

الحقيقة

والسبق فكيفما يحولنا سُمِّيَ هَرَبًا وَسَرْدًا وَلَا جَمَاعَ فِي الزَّمَانِ بِرَبِّهِ طَبَعًا وَصَفَاتِمَا
وَأَوَّلُ كَلْبِئِمٍ وَالْحَيَوَانَ وَالثَّانِي كَالترْتِيبِ فِي الْمَلَكِ

بالحقيقة قد زاده صد المتأهين وهو غير جميع الأقسام اذ في الكل
كل من المتقدم والمتأخر تصفيا للملاك بالحقيقة ولا صحة لطلب الاتصال
من المتأخر وفيه قد اعتبر ان يكون تصافا للمتأخر بالملاك مجازا من باب
الوصف بحال المتعلق ويكون السلب صحيحا كسبق الوجود على الحقيقة على
المذهب المنصف فان التحقق ثابت للوجود بالحقيقة واللهية بالمجاز وبالعرض
وَالسَّبْقُ جَا لِكُونِهِ فِكَمَا كَالزَّمَانِ لَكِنْ اِنْ كَا كَهَجِي طَوِيلَا اَعْرَ
كَا تَر سَمِيح هَرَبًا وَسَرْدًا هَذَا قَدْ اَخْرَجْتُمْ اَخْرَجْتُمْ السَّبْقُ قَدْ زَادَهُ السَّيِّدُ
المحقق الدما دس هو غير التوابق اذ في الكل غير الزمان في المتقدم
والمتأخر مجتمعا في الوجود او غيرا يبين عن الاجتماع وفيه اعتبارا
لا على وجه معتبر في الزمان اذ اعرفت هذا عرفنا ان مدح المحقق اللاه
في مقدم بشرط الرجوع الى ما ذكرته في بيان المدعى الذي
عُرِّفَ فِي بَعْضِ احْكَامِ الْاَقْسَامِ
وَالاجْتِمَاعُ فِي السَّبْقِ الزَّمَانِي بِجَوَالِ امْتِدَادِ السَّلْبِ وَمَا لَيْ
سَبْقِ بِرَبِّيَّةِ طَبَعًا وَهُوَ السَّبْقُ بِالرَّبِّيَّةِ الْعَقْلِيَّةِ وَوَضَعَا وَهُوَ
بِالرَّبِّيَّةِ الْحَيَوَانِيَّةِ قَبْلًا وَأَوَّلُ اَيُّهَا بِالترْتِيبِ الطَّبِيعِيِّ كَلْبِئِمٍ وَالْحَيَوَانَ
وَهَكَذَا فِي الْاَنْوَاعِ وَالْاَجْنَاسِ الْمُرْتَبَةِ مِنْ اَبَةٍ مَقُولَةٌ كَانَتْ وَالثَّانِي
مَا بِالترْتِيبِ الْوَضْعِيِّ كَالترْتِيبِ فِي الْمَكَانِ كَقَدَّمَ الْاِمَامُ عَلِي الْمَاوِي

قوله سمي هربا وسردا
انما هو في الحقيقة
منه من الوجود
بالحقيقة على
المدعى الذي
هو غير جميع
الأقسام اذ في
الكل كل من
التقدم والمتأخر
تصفيا للملاك
بالحقيقة ولا
صحة لطلب
الاتصال من
المتأخر وفيه
قد اعتبر ان
يكون تصافا
للمتأخر
بالملاك مجازا
من باب الوصف
بحال المتعلق
ويكون السلب
صحيحا كسبق
الوجود على
الحقيقة على
المذهب المنصف
فان التحقق
ثابت للوجود
بالحقيقة واللهية
بالمجاز وبالعرض
وَالسَّبْقُ جَا
لِكُونِهِ فِكَمَا
كَالزَّمَانِ لَكِنْ
اِنْ كَا كَهَجِي
طَوِيلَا اَعْرَ
كَا تَر سَمِيح
هَرَبًا وَسَرْدًا
هَذَا قَدْ اَخْرَجْتُمْ
اَخْرَجْتُمْ السَّبْقُ
قَدْ زَادَهُ السَّيِّدُ

قوله
عُرِّفَ فِي بَعْضِ
احْكَامِ الْاَقْسَامِ
هذا كما لغو
بعضه من القصة
في نفس اجزاء
الارواح والهم
فيه اجتماع
مع الوصف
الاجتماعي
فانما بين
الذي من حيث
انها من اجزاء
الارواح والهم
بجميع الطرق
اولا وافضل
كقوله
الطهران

قوله
عُرِّفَ فِي بَعْضِ
احْكَامِ الْاَقْسَامِ
هذا كما لغو
بعضه من القصة
في نفس اجزاء
الارواح والهم
فيه اجتماع
مع الوصف
الاجتماعي
فانما بين
الذي من حيث
انها من اجزاء
الارواح والهم
بجميع الطرق
اولا وافضل
كقوله
الطهران

والسبق والطبع بالجوهر كاشيرون الواحد اعتبر ملاك الزمان الزمان والمبدأ المحدد فخذ لذلك
في الشرف الفضل والطبع وجود الوجوب في العلى في سادس تقرير الثبوت في السابع الكون لوجوبنا

والسبق والطبع بالجوهر كاشيرون أي في اثنين والواحد منها
أي في اثنين اعتبر بصيغة الأمر وفيه إشارة إلى اجتماع هذين الصفتين
من السابق هنا فان اعتبر الوجوب في الواحد الاثنان ان الواحد عدلنا
بوجوده لوجوب الاثنان فالسبق والطبع وان اعتبر نفس شيئية مفهومها
والتيام هذا المفهوم المركب من هذا المفهوم البسيط فالسبق بالجوهر
غير في تعيين ما في التقديم وكما في هذا

وهو المسمى عندهم بالملاك وهو مشترك بين المتقدم والمتأخر ويكون
منه شي للمقدم وليس للتأخر ولكن ليس للتأخر من حيث الأول وهو ما صدق
للتقدم ملاك أي ملاك السابق هو الانتقال إلى الزمان السابق
الزمان في سواء كان في نفس الزمان أي في الشيء الزمان والانتساب إلى
المبدأ المحدد فخذ ملاك الثاني أي السابق بالرتبة كصدق الجبر
في السابق بالرتبة لحيثما كان الشخص أو الجند العالي في السابق بالاعتقاد
في السابق الشرف للملاك هو الفضل المزية وفي السابق الطبع
الملاك وجود والملاك هو الوجوب في السابق العلى في سادس
وهو السابق بالجوهر تقرير الثبوت قوامه من الملاك مؤكدا بالنون
لحقيقة في السابع وهو السابق بالحقيقة للملاك هو الكون لوجوبنا
أي مطلق الكون سواء كان بالحقيقة أو بالمجاز حتى يكون مشتركين

قوله
ويكون مستشهداً
بشأنه وجوبه في كل المقامات
وقد حجت على ذلك في خبر
علته في ترتيبه لم يجرى سواه
والنسبة لا يقدر أن تقدم
أخرها وقد حصلت لتقدم
عليه من غير ما ذكره في الخبر
نحو النسبة لتقدم غيره
وقرباً تصدق التأخر
وتسليمه

على شئ قوة متصلة منها الذي مقابل الفعل كذا الذي قابل الضعف كما يكون مبدأ التغيير علما
وقوة أما بدت متصلة لشيء أو شيئا وأما فاعله فبدا لأفعال متخالف عديم ذكره قوة لما ثبت

قوله هو
قوة المتصلة
زيد ان تطلق القوة مع قيد
المتصلة وكذا القوة الانفعالية
على نفس القدر كما يطلق القول
في الأول على تسمية الفاعل فطلق
على الوسط الأول وهو القوة
الجملة وعلى الحركة
شئ
قوله
كالقوة الفاعلية
ناظرة الاشياء واحدة ففعلها
كأن غير متناه تصدق صدق
على وتيرة واحدة فيها لا يكون
لا يلزم الجمع شانه من الحركة
الاشراق لا ينفذ وشغفه وحركه
سريعا لا يصير بطيئا وحركه بطيئا
لا يصير سريعا وقس على ذلك
سنته لا يتبدل فكلما كثر
منه كماله يزداد ومنه تبدل
لا يتبدل

الفردية الرابعة في الفعل والقوة عز في اقسامها

على شئ قوة قد وردت نذكر بعضها الذي هو أكثر نذكرها بينهم
منها الصنف الذي قابل الفعل ثبت كما يتقوا الهبوط والقوة
كذا منها الصنف الذي يقابل الضعف كما يتقوا الواجب فوقها
لا يتناهي قوة وبهذا المعنى يطلق على الكيانات الاستعدادية القوة
واللا قوة وكذا منها ما أي صنف يكون مبدأ التغيير في شئ آخر
من حيث هو آخر علما وبهذا المعنى تطلق على مبادئ الأثار كقوى النفس
وغيرها وقوة أما بدت متصلة لشيء واحد مادة الفلك حيث
تقبل امر واحد هو الحركة الوضعية أو أشياء محدودة كالقوة لا يتناهي
في الحيوان وغير متناهية كقوة الهبوط الأولى أما فاعله لشيء واحد
أشياء متناهية كالقوة الفاعلة في الفلك الحيوان وغير متناهية
الفاعلة الواجبة القديرة على كل شئ تزيد من قسم القوة الفاعلة
بأنها أما بدت أفعال أما بدت فعل واحد الأول تام مع الشعو أو عمد
والثاني أيضا تام مع الشعو أو عمد ثم العديم من الثاني تام مقبول الجهد
أو مقوم له والمقوم أما في البسيط أو المركب فعلنا فبدا لأفعال
قد تخالفت حال من الأفعال عديم ذكره حال من المبتدأ قوة خبر
المبتدأ لما ثبت أي بناية ومع كون مبدأ لأفعال أشعور ذلك

القوة

مع شيعون الحيوان سم بعقة الفعل تركه رسم ومبدالواحد لم يعد فعله الشق فاقترن التما
 ان يعدم ذلك تقوم المحل طبيعة ان البيد ليحصل وهو نوعية اذا انضمت مركبا ودون تقوم عرض
 فملك مع مفارقي المواد كل جنود مبدال المباني للقاء انبغوة فعلية ان كانت بالعلم المشيت

القوة فلدرة الحيوان سم بعقة الفعل صحة تركه رسم القدر
 والتذكير لاجل التعبير بالمبتدأ قاسرنا ان هذا رسم لقدرة الحيوان كما
 صرح به الشيخ لا القدرة الواجب خلافا للمتكلمين ومبدال الفعل الوا
 ان لم يعد ما يؤكد بالنون الخفيفة كقوله يحل لاهل ما لم يعلمنا بفعله
 متعلق بقولنا الشعور فانفصلت فاما مصدر الفعل على تارة وحده
 ان يعدم مبدال الواحد الدلالة وقوم المحل فهو طبيعته ان المحل
 البيد كالماء قد حصل ذلك لبدل المقوم صورة نوعية اذا
 ان فرض مركبا في مركب وفرض المحل مركبا ودون تقوم من ذلك
 المبدال المحل يكون مقوما به فهو عرض للمحارن مثلا من حيث انها
 مبدال التحقن في اخره فملك المبادى المقارنة للمواد ولو نحو التعاق
 مع مبادى مفارقي المواد كلية كل جنود مبدال المباني تعالى
 شأنها وما ذكرنا ان صحة الصدور والاصدوقية لهذا الحيوان اذا
 ان نذكرها هو المعبر في لقدرة مطلقا حتى يثبتها الواجب بالذات الذي
 هو واجب العوج من جميع لجهتها فذلنا للقدره انسب فعلية الى القوة
 المؤثرة ان قارنت القوة بالعلم والشيء فالمعبر في القدره مطم
 اصدا والفعل عن علم ومشيئة كما قال الحكماء القادر هو الذان شاء فعل
 وان لم يشاء لم يفعل واما الصحة والامكان انفكالك الفعل غير معين

هذا الصدا وضع عدلان ب
 المقول للذكر كونه يستعمل في
 الذميمة في طابع لبيد الله
 وضع نوعيته او
 بالغير
 قولنا
 الذمير هو جال
 جميع الجهات المذكورة
 بيئته وبران في قوله كما انه
 واجب محض واجب على
 قدرته وشيئة وكذا اصحابه
 فكيف يسوغ له كونه قدرة
 على ذلك كما في قوله
 بين العرف
 قولنا
 القادر هو الذي لا
 ضرر في فعله تعالى والاراد
 ان يكون له ان يفعل ما يشاء
 في كل وقت وفي كل مكان
 قولنا
 القادر هو الذي لا
 ضرر في فعله تعالى والاراد
 ان يكون له ان يفعل ما يشاء
 في كل وقت وفي كل مكان

قولنا
 صورة نوعية اذا انضمت
 هذا الصدا وضع عدلان ب
 المقول للذكر كونه يستعمل في
 الذميمة في طابع لبيد الله
 وضع نوعيته او
 بالغير
 قولنا
 الذمير هو جال
 جميع الجهات المذكورة
 بيئته وبران في قوله كما انه
 واجب محض واجب على
 قدرته وشيئة وكذا اصحابه
 فكيف يسوغ له كونه قدرة
 على ذلك كما في قوله
 بين العرف

قولنا
 القادر هو الذي لا
 ضرر في فعله تعالى والاراد
 ان يكون له ان يفعل ما يشاء
 في كل وقت وفي كل مكان

هذا الصدا وضع عدلان ب
 المقول للذكر كونه يستعمل في
 الذميمة في طابع لبيد الله
 وضع نوعيته او
 بالغير

للقدرة السبق على الفعل قد يقهية وليس العمد للقوة السبق ما يتا كما فعل عليها مطلقا نقدا

مطلق في جواب الحقيقة مهية والذات الحقيقية

Handwritten marginal notes in the top section, including phrases like 'هذا هو المطلوب' and 'ان القوة السبق'.

Handwritten marginal notes in the middle section, including 'قوله' and 'فان'.

فيها للقدرة السبق على الفعل قد قيل القائل هو الاشعري لها

معية بالفعل وليس هذا هو القول المعتمد عليه تكليف الكافر

ولزم احد المحالين اما قدم العالم واما حدث فذرة الله ثم وغير ذلك

للقدرة التي هي مقابلة للفعل السبق زمانيا على الفعل بالحقيقة

هذا السبق لفردها على فرد فمنه بالتعاقب المتناوب كما

فعل عليها مطلقا صفة مفعول مظم كحذف لقولنا نقدا ما يتق

الفعل على القوة بجميع انحاء التقدم من الدقائق الزمانية التي هي

الفردية الخامسة المهية والوجوه اخرى تعرفها بعض

ما قيل اى عمل على الشيء فالشيء معلوم من سياق المقام في جواب

الحقيقة مهية للشيء وقد احتزنا بما الحقيقة عن الشارحة فان ما

يق في جوابها ليس مهية بل هو شرح الاسم وبالفارسية مهية باسم

برسش انكوه شواست وشرح اسم باسم برسش تختين من المطالب

سته وبعضهم وان داو عليها لكن استها هي طلبا ما الشارحة الحقيقة

ومطلبا هل البسيط والركبة ومطلبا لم الثبوت والاشارة في منظومتي

في النطق التي في نقي انما هما ان ساعد في التوفيق ذكر المطالب بنظم

اسر المطالب ايشة علم مطلبا على كل مطلب لم فما هو الشارح الحقيقة

ودوا شتبا مع كل واحد بسيط او مركب ثبت لمتي ثبوتا اثباتا حوت

قوله

Handwritten notes under 'قوله'.

قوله

Handwritten notes under 'قوله'.

قوله

Handwritten notes under 'قوله'.

قوله

Handwritten notes under 'قوله'.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, covering the entire vertical span.

Handwritten marginal notes at the bottom left of the page.

فأولها جميع ما عدا والثاني كل حيوان خبيث لا بشرط كان لا يشترط من أوله قيم وثانيه

جميع ما عدا الحق الوجودي ثانياً أو هذا هو المستعمل في مباحث
 المهية مقابل الاطلاق والمخلوط حيث اعتبر مجردة عن جميع ما عدا
 فلا وجود للمهية المجردة في الذهن فضلاً عن الخارج فان قلت فكيف تكون من
 الاعتبار والذهنية قلت هذا نظير شبهة المعدم المطر وتقسيم الوجود
 الى الثابت في الذهن والاثبات وقد ورد معها في الذكر الثاني من
 بشرط الا ان تؤخذ المهية معها بحيث لو كان لها معنى اعتبر لا من حيث
 هو داخل فيها بل من حيث هو امر زايد عليها وقد حصل منها مجموع يصدق
 هو عليه هذا الاعتبار كالحوان ما خوذ مادة وجوده قد بدأ كما
 قال الشيخ ان المهية قد يؤخذ بشرط الا يشي بان يتصور معناها بشرط
 ان يكون في ذلك المعنى وحد بحيث يكون كل ما يقارنه زايداً عليه فيكون
 جزءاً لذلك المجموع مادة له متفرداً عليه في الوجودين فيمنع حمله على
 انشاء شرط الحمل هو الاتحاد في الوجود وقد تؤخذ لا بشرط بان يتصور
 معناها مع مجموع يكون وحد وكونه لا وحده بان يقترن مع شيء اخر فيحمل
 على المجموع وعلى نفسه وحد والمهية الماخوذة كل قد تكون غير متحصلة
 بنفسها في الواقع بل يكون أمراً محتملاً للقولية على اشياء مختلفة للمهيات
 وانما يتحصّل ما يضاف اليها فيقتصر به ويصير بعضها احد تلك الاشياء
 فيكون جنساً والنضاض اليها الذي قوم جعله احد تلك الاشياء فضلاً

هو لنا
 وقد مر فيها تذكر
 بن المجرده لانه كان مشهوراً
 بمحرمات مع الا انها مجردة
 بغير الا واثبات
 قد مر في كتابه
 هو لنا
 مادة لا تستعمل في الوجود
 ربما في المادة من غير ان
 فلا تستعمل الا في الوجود
 والوجود الذمير والوجود
 من جهة لانه تصور النوع كالاتي
 لا يتم الا بتصور وجوده في
 الجنس المادة واحدة وانما
 الا بانها واحدة وانما بشرط
 وانها واحدة في الوجود
 كسواءه ان يفرق
 المتحد ليس في القوة
 المقترن

هذا هو المستعمل في مباحث المهية مقابل الاطلاق والمخلوط حيث اعتبر مجردة عن جميع ما عدا فلا وجود للمهية المجردة في الذهن فضلاً عن الخارج فان قلت فكيف تكون من الاعتبار والذهنية قلت هذا نظير شبهة المعدم المطر وتقسيم الوجود الى الثابت في الذهن والاثبات وقد ورد معها في الذكر الثاني من بشرط الا ان تؤخذ المهية معها بحيث لو كان لها معنى اعتبر لا من حيث هو داخل فيها بل من حيث هو امر زايد عليها وقد حصل منها مجموع يصدق هو عليه هذا الاعتبار كالحوان ما خوذ مادة وجوده قد بدأ كما قال الشيخ ان المهية قد يؤخذ بشرط الا يشي بان يتصور معناها بشرط ان يكون في ذلك المعنى وحد بحيث يكون كل ما يقارنه زايداً عليه فيكون جزءاً لذلك المجموع مادة له متفرداً عليه في الوجودين فيمنع حمله على انشاء شرط الحمل هو الاتحاد في الوجود وقد تؤخذ لا بشرط بان يتصور معناها مع مجموع يكون وحد وكونه لا وحده بان يقترن مع شيء اخر فيحمل على المجموع وعلى نفسه وحد والمهية الماخوذة كل قد تكون غير متحصلة بنفسها في الواقع بل يكون أمراً محتملاً للقولية على اشياء مختلفة للمهيات وانما يتحصّل ما يضاف اليها فيقتصر به ويصير بعضها احد تلك الاشياء فيكون جنساً والنضاض اليها الذي قوم جعله احد تلك الاشياء فضلاً

ليس الطبيعي مع الافراد كلاب بل ابا مع الالاد جنس فصل البشر حلا فتك وصورة بشرية
في الجسم خارجيا في اعراض عقليتان فقف اذ ما به الشرك في الاعيان وما به امتيازها سياتي

وللتخص وجود ثم اذا كان موجودا كان شخصا اذ الشيء ما لم يتخص به
فتقل الكلام اليه والطبيعي جزء منه كما هو المفروض فكان شخصا
وهكذا ليس الطبيعي مع الافراد كلاب الواحد مع الالاد متعددا
كازعمه الرجل المهدا الذي صادف الشيخ الرئيس بعينه هذا ونقل
انه كان يظن ان الطبيعي واحد بالعدد ومع ذلك موجود في جميع الافراد
ويصفى بالاضداد وشنع عليه الشيخ وقدح في مذهبه بل شبهه ككلمة
ابا مع الالاد كما عرفت في بعض احكام العلم هيته حقتنا اتحاد مع الالاد
جنس فصل البشر حلا يعقل ان يكون خبرا وان يكون صفة
ما بعد فتك مخفضة للضرورة وصورة اذ هذا شرط
فلم يحل المذهب ما على الاخرى في اشارة الى كلام هاتين مع كل
هذين متحدان مختلف اعتبارا في الجسم والالاد الصوخر
والجمله مبتداه وخبر ولذا كانت الاجسام مركبات خارجيتان في
اعراضها اعراض الجسم عقليتان فقف فانها فيها نفس جنسها
وفصلها ما نحو بشر الا في العقل وليست مادة وصوره جيبين
ولذا كانت الاعراض شايط خارجيه كالفننا اذ ما به الشرك
اعنى جنبها في الاعيان وما به امتيازها اعنى فصلها سياتي
اي متحدان لا كافي للمركبات الخارجيه لانها تؤخذ في مادة وصوره

قوله

تمدد ذات الالاد
تمدد مع كبر الطبيعي
مع اعتبار شرطه
وكذا الصوخر

قوله

فانها فيها
قد بين لها اداة
ان تتبعه

قوله

در ستمه
المفرد من الالاد
مفرد هما
القرينة
يب ورايه
تمدد

والجزم التوقفي بتبداً والجزء ما في أي فرع حصله الأجزاء ذهناً غير حكم وحدة العين وتعدت
ثم على الثاني فاما اتحاد وجودها أو كذايتها تعدت أحوال الثاني لدى معتبر بل باعتبار الازالة تلك التصو

الجزء ما في أي فرع حصله الأجزاء ذهناً غير حكم وحدة العين وتعدت
ثم على الثاني فاما اتحاد وجودها أو كذايتها تعدت أحوال الثاني لدى معتبر بل باعتبار الازالة تلك التصو

والمعنى الثاني هو أن اتحاد وجودها أو كذايتها تعدت أحوال الثاني لدى معتبر بل باعتبار الازالة تلك التصو
والمعنى الثالث هو أن اتحاد وجودها أو كذايتها تعدت أحوال الثاني لدى معتبر بل باعتبار الازالة تلك التصو
والمعنى الرابع هو أن اتحاد وجودها أو كذايتها تعدت أحوال الثاني لدى معتبر بل باعتبار الازالة تلك التصو

ان من ثواب زيادة الحد على المحدود فالجزم التوقفي للانسان قلته لا
حق بلع بهما التبدل الى ان يصير امثالا ومعنونا فيهما وغيرهما على وجه
المخصوصة لك في اشياء اخرى واما الجزء ما في أي فرع حصله
عز في كذا الأفعال في كيفية التركيب لاجزاء الحدية
وقد وصف المحقق الشرفية مما تحيرت الأوهام الخلف في الأعلام
حدية الأجزاء من إضافة الصفة للموضوع ذهناً غير مرتبطة
ومجد بجزءاتها معا قطعاً واتفاقاً ولكن لاختلاف في أيهما كيف في العين
هل وجدت مهيبة في العين أو تعدت ثم على الثاني أنه تعدت
مهيبة فاما اتحاد أي أجزاء وجوداً وتذكر الفعل المسند الى ضمير الموصول
الجازي كثير في النظم ورض وجود على الفاعلية وتنوين للتعويض وكانا
مكئين لكن يخلو الكلام عن الثلاثة أو وجودها كذايتها أي مهيبة
تعدت أم هذه أحوال ثلاثة قد هي كل طائفة الثاني وهو الأجزاء
لحدية تعدت في العين مهيبة متحدة وجوداً لدى معتبر فان المهيبة
كانت متحققة ومجولة بالعرض العين فذلك الأجزاء في مقام تجوهر
وشيثية مهيبة مختلفة ولكنها في مقام وجودها واحدة هذا اذا نظر
الى تحقق المهيبة بالعرض أما اذا نظرنا الى عدم تحقق المهيبة بذلك التجوهر
هو المحقق بالذات لا مقام ذات الأجزاء والعين راء الوجود فضلاً عن باطنه

الذات

بين غيبة عن السبب اجزا وسبقها على الكل

الذات وتركيبها بل كما يقول أصحاب القول بوحدةها ذاتا ووجودها جواب
 من يقول عليهم ان الصو العقلية المتخالفه كيف تكون مطابقة لا مربط
 ووجودا في العين انهما متزعم من ذلك بالحيطة اعتبارا في استعدادات
 تحصل للعقل بمشاهدة جزئيات اقل او اكثر مع بعضها لثبات الاشتراك
 وماب الامتياز بينهما كقول نحن باعتبار انية اي لما لا تلبس الاجزا
 فالمرجع معلوم من السياق وهو محو من الوجود بسيط تلك الصور
 الذهبية فبالحقيقة كلها خارجة من ذلك الوجود ذاتية كانت للفاهم
 الذهبية اذ عرضية لان ما يتزعم ويحكي عن مقامه الاول تسمى ذاتيات
 وما يتزعم ويحكي عن مقامه الثاني تسمى عرضيات اما القول الثالث
 فضعف لا يتحقق **غرض في خواص الاجزاء** لعل يبينها
 احد ما انها بيده خبر مقدم يعنى العقل في التصديق بشيئها اللهم
 مستغن عن الوسيط فهذا استغناء عن السبب لكن في الدهر فليدبها
 غيبة عن السبب اي في الوجود الخارج كما هو التبادر وقد عرفنا ذلك
 بهذه الخاصة تفصيل الذي ما لا يعلل والمراد الغناء عن سبب علته
 سبب الهمية عن سببية علته من قبل سبب الهمية اجزا متداخلة
 وناكها ان سبقها على الكل في الوجودين وجب ذلك لتجمل
 للحال حتى يفيد مع ذكر الخاصة الثالثة الدليل على الخاصيتين الاولى والثانية

هذا هو المقصود
 من قوله
 اجزا وسبقها
 على الكل
 اي اجزا
 من الوجود
 سبقها على
 الكل في الوجودين
 وجب ذلك
 لتجمل للحال
 حتى يفيد مع
 ذكر الخاصة
 الثالثة الدليل
 على الخاصيتين
 الاولى والثانية

لكل جزاء اعتبارا فقد الكل أفرادا ومجموعا وشرط الاجتماع أو بالشرط أو نفس الأجزاء التي لا يشر
فالتسبوق للأجزاء بالشرط كل بمعنى كان يتلو الأول في واقع حقيقة ترجحا الفخر فيما بين الأجزاء

هذا الكلام هو الكلام الذي في المتن
فإن قيل قد يقال في قوله شرطا الاجتماع
أنه لا يشرط الاجتماع في كل واحد من الأجزاء
بل يشرط الاجتماع في الكل معاً
فالجواب أن الشرط في كل واحد من الأجزاء
هو الاجتماع مع الأجزاء الأخرى
فإن اجتماع كل واحد من الأجزاء
مع الأجزاء الأخرى هو الاجتماع
فإن اجتماع كل واحد من الأجزاء
مع الأجزاء الأخرى هو الاجتماع
فإن اجتماع كل واحد من الأجزاء
مع الأجزاء الأخرى هو الاجتماع

كان في تقدم الأجزاء على الكل أشكال هو كالأشكال المشرقة تسبوق العمل الثاني
على الم تصدينا لخصمنا كالأشكال الأربعة التي في كل كثره فقلنا
لكل جزاء اعتبارا فقد احدها الكل أفرادا أي كل فرد فردا
الكل مجموعا وشرط الاجتماع وثالثها ما في قولنا أو بالشرط
أي الكل مجموعا بنحو شرطية الاجتماع وثالثها ما في قولنا أو نفس الأجزاء
التي لا يشرط الكل مجموعا ولكن ذات المجموع لأمع الوصف المتوافقان
المجموع شيء وهيئة للمجموعة شيء يخرج أن ذات الواحد شيء وصف الوحدة
شيء آخر وهذا الثلث متعلق بقولنا مجموعا مشتركة في الاجتماع و
للعبة بخلاف الكل أفرادا أي ذاعفت هذا فالتسبوق للأجزاء بالشرط
كل بمعنى كان يتلو الأول أي على الكل مجموعا بشرط الاجتماع لا بالمعنى
الثالث فإن هيئة الاجتماع أمر اعتباري فكل مجموع العارض والعارض
فحصل الغاية بين التقدم والتأخر ورفع الأشكال
غير في أنها لا بد في أجزاء المركب الحقيقي والجزء
في واحد حقيقة أي واحد وحدة حقيقة تركيبا من أجزاء الفخر في
بين الأجزاء وجبا والأشياء أن يحصل منها حقيقة واحدة وحدة حقيقة
بالضرورة كما في الحجر الموضوع تحت الإنسان هذه أمه المسائل التي لم
يرهنوا عليها لكونها ضرورية ثم لما ذكرنا وجوب الحاجة والوحدانية

هذا الكلام هو الكلام الذي في المتن
فإن قيل قد يقال في قوله شرطا الاجتماع
أنه لا يشرط الاجتماع في كل واحد من الأجزاء
بل يشرط الاجتماع في الكل معاً
فالجواب أن الشرط في كل واحد من الأجزاء
هو الاجتماع مع الأجزاء الأخرى
فإن اجتماع كل واحد من الأجزاء
مع الأجزاء الأخرى هو الاجتماع
فإن اجتماع كل واحد من الأجزاء
مع الأجزاء الأخرى هو الاجتماع
فإن اجتماع كل واحد من الأجزاء
مع الأجزاء الأخرى هو الاجتماع

هذا الكلام هو الكلام الذي في المتن
فإن قيل قد يقال في قوله شرطا الاجتماع
أنه لا يشرط الاجتماع في كل واحد من الأجزاء
بل يشرط الاجتماع في الكل معاً
فالجواب أن الشرط في كل واحد من الأجزاء
هو الاجتماع مع الأجزاء الأخرى
فإن اجتماع كل واحد من الأجزاء
مع الأجزاء الأخرى هو الاجتماع
فإن اجتماع كل واحد من الأجزاء
مع الأجزاء الأخرى هو الاجتماع
فإن اجتماع كل واحد من الأجزاء
مع الأجزاء الأخرى هو الاجتماع

شخصية نفسية يضادها التميز للتمييز اخذاً تخصر عينا بذا كالاول او ازيدا فان كفى بالفاعل
لا يكثر النوع اذ ^{عقود} ودونه اما كلف هيوول كذاك فالنوع ايضا تخصر او ما كلف كالمولايه عشر

دون التخصر ان لا يمنع صد على كبيرين شخصية نفسية مبتدأ خير
اى كون الكى شخصا صفة نفسية له باعتبارها في نفسة ايضا وذات التميز
لان له بالقياس الى المشاركات في امر عام فاذا لم يكن له مشاركة لم يمتح
الى تميزه ان له تخصرا في نفس منه ايضا التميز والافتراق للتمييز
عن التخصر اخذاً تقسيم **والتشخص** بمعنى ما يمنع صد على كبير
تخصر اما عينا لذات التخصر بذا كالاول ثم فان تخصر عين
وجوده الذى هو عين ذاته او بذا زائداً على الذات هو على قيمتين
اذح اما ان يكون مكفيا بالفاعل في ضمان التخصر عليه بذا ما
الذات اولا فان كفى بالفاعل لا يكثر النوع واذر مثال ذلك العقول
فخاله فان ميثاقها لى بذا واقفا شخصية لان مجرد امكانها الذى يكون
في ضمان التخصر عليها فلا يجرم نوع كل واحد منها مخصصا في ضمانها
ودونه اى دون الاكفاء بالفاعل بان يكون محتاجا الى القابل الخارجى
وهو ايضا على قيمتين لا تخرج اما كلف هيوول كذاك حيث ان بذا
الذات العامل له مية لا يكتفى بالفاعل في ضمان التخصر عليه بل محتاج الى
قابل هو الميول ولقد مكفيا بها من المختصا لكونه اذ عينا فالنوع ايجم
مختصا في التخصر وكلف هيوول كذاك ذلك بل ابد من مختصا اليه
حق تميز القابل ان بذا كذا النكوبية الى استحقاق تخصر بذا تخصر

قولنا
اذ منع صد على كبيرين
بدرهم الف كلف نفس
بفقدان التميز
شخص

قولنا
بدرهم ذات
اذ مية كلف نفس
او كلف زج كلف كبير
بسطا من كلفا بذا
بذا كذا كذا

قولنا
فلا جسم او
اذ كذا الا فراغ في نوع
المادة القابلة للصفات
وواجبها بمقول مغايرتا
مخصر

قولنا
فالنوع ايجم
لان ذلك كذا كذا مادة
ليس لها من بذا المادة
الخصرية من الخصر والمول
او كذا كذا بذا كذا كذا
او كذا كذا كذا

وليس كل مع الجرفي
 وسرا عرقية الآتم
 نحو الادراك بالمتح الوحدة كمثل ما سادتها اعم الاشياء اعرفها
 متخية لذاتك الآتم ووحدة عند العقول وكثرة عند الخيال الكف
 خذ فخذ مع الوجوه في الوجود كونهما كونهما

وموهبة بكد موهبة وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها فكلما ولي العبر
 والتوع لا يمتد منتشر وليس كل مع الجرفي نحو الادراك الى العقل
 ولا حاسر بالارضي اي على المرضي خلافا لبعضهم حيث يقول الكلد
 والجريئة بتفاوت في الادراك لا بتفاوت في المدرك وانت لا تحتاج
 في بطل الم الم فردك الساسية في الحق والاشارة مونة زائدة
عز في غنائم ما عر الجرفي الحقيقة
 الوحدة كمثل ما سادتها كوجود والوجوه اعم الاشياء اعرفها
 اي الوحدة اعرفها لان الاعرف وسرا عرقية الآتم من الاخر
 سنجية في ذلك الآتم لذاتك وجود نفسك لا ومع الآتم حيث
 ان ذالك من عالم القدس الكلية وليحيطنقل الروح من ارض الى سنجية
 التي هي شرط الادراك متحققة فلا يعتصر عليك وهذه النسخة
 ايضا قالوا وحدة عند العقول اعرف وكثرة عند الخيال
 اكشف ثم اشرفا الى ان مرادهم بمساقفة الوحدة والوجود ليس الترادف
 خذ وحدة مع الوجوه اشين في الوجود اعم جميع المفهوم لكن الوحدة
 عينه اعم عين الوجود العين عز في يقين الوحدة فالألم
 له اقسام ملخصها ان الواحد ما حقيق وهو ما لا يحتاج في الانصاف
 بالوحدة الى الواسطة في العوض وبعبارة اخرى ما هي وصفه بمجاله

قولنا الكلية
 لزم انك نزلنا الكلية
 والكلمة اذا كانت اصابت
 بغير شرط لا عالم الا ان
 فضل من الجبروت الملكوت
 من طريق العلم بالعرف وشئ
 من رضى الحقايق ما رتلا
 روح العطف وراحت العطف
 وادراك كانت لذلك بما است
 والكلمة واهم وحيطه اوتت
 سيرة القضية الكلية بحيلة كافة
 ملكة الا شراق بسبب انك
 فسيدك مدقة شعر
 وروجر وشو جرة را بسين
 ويدنر هر جيزا شرط ان
 منه قدس آره
 القدر

الوحدة
 في الوجود من الوجود
 يكون انما اسطر في الوجود
 يكون انما اسطر في الوجود
 يكون انما اسطر في الوجود

لا يحتاج

ووحدة اما حقيقية او غير حقيقية اذ مادرت اولهما بحقيقة وغيرها قسمها اصحابنا اولو النهج
فالذات في الوحدة الحقيقية قد اخذت الصفة المشقة

لا يقال متعلقه واما غير حقيقي وهو بخلافه ثم الحقيقي اما ذات له الوحد
ام لا بل نفس الوحدة العينية لامفهوم والذم في العنوان الثاني هو الواحد
بالوحدة المحضة التي هي حق الوحدة كالحق الواحد حقت كل من الاول
اذا واحد بالخصوص واما واحد بالعموم والواحد بالعموم انا واحد
بالعموم بمعنى السعة الوجوبية واما واحد بالعموم المفهومي وهو الوجوب
او جنسي او عرضي على الينها وواحد بالخصوص هو اما غير منقسم من حيث
الطبيعة المعروفة للوحدة ايها واما منقسم غير المنقسم نفس مفهوم
الوحدة ومفهوم عدم الانتقام واما غيره والثاني انا وضعي وانا
مفارق والمفارق انا مفارق كحضور انا متعلق بالجسم المنقسم
بالذات واما منقسم بالعرض الواحد الغير الحقيقي انا واحد بالتوعد
بالجنس اياها كيف اخر اقسامها في اقسام الوحدة اشرف بقولنا وو
اما حقيقية ومفهوما يعلم من مفهوم الوحدة الغير الحقيقية كاشيا
في النظم او غير حقيقية اذ مادرت اولها اى الحقيقة بحقيقة
اى الوحدة حقة وغيرها قسمها اصحابنا اولو النهج اى الوحد
عطف بيان ثم اشرف الى مفهومها بقولنا فالذات اى المهيئة في الوحدة
غير الحقة قد اخذت في مفهوم الصفة المشقة منها اعنى الظلم
والوحدة الحقة بخلافها اعنى الواحد فيها نفس الوحدة والوحدة نفس الوجوب

قولنا

لا يقال الامتداد حقة
اذ لا يمتد لرسول الله
والوجه هو الصفة المشقة
بما تارة والتميز هو
فهذا المفهوم اذ لا
مصدق واحد هو
الحقيقة
قدس
سنة

قولنا

كاشية في النظم
وذا في شرح فقد
وهو انما يتبع في
الذات في

قولنا

فالذات في الوحد
غير حقيقة الوحد
وهو انما يتبع في
والذات في الحقيقة
وهو انما يتبع في
ذات الوحد
وهو انما يتبع في

وَقَدْ أُنزِلَ لِلْخُصُوصِ الْعَمُومِ بِجِسْبِ الوجودِ الْمَفْهُومِ وَدُوْنِ الْخُصُوصِ الْعَدَدِ مِنْهُ مَا كَبَدَ الْأَعْدَادُ كَانَ مِنْهُمَا
مَوْضُوعٌ عَدَمٌ قَطْبٌ وَمِنْهُ الْوَضْعِيُّ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ وَمِنْهُ الْمَفَارِقَةُ مِنْهَا مَوْضُوعٌ يَقْبَلُ الْبَقِيَّتَ

الْعَيْنِي الَّذِي لَا مَهِيئَةَ وَلَا ضَرْفَ لَهُ وَهِيَ أَي الْوَحْدَةُ الْحَقِيقَةُ أَيْ
لِلْخُصُوصِ وَهِيَ الْوَحْدَةُ الْعَدَدِيَّةُ وَالْعَمُومُ بِجِسْبِ مَعْنَى الْعَمُومِ الْوَحْدَةُ
كحقيقة الوجود لا بشرط والوجود المنبسط والمفهوم كالوحدَة التوقية
والجنسية والعرضية وذو الخُصوصِ الْعَدَدِ أَي الْوَاحِدِ بِالْخُصُوصِ
الَّذِي يَقُولُ الْوَاحِدُ بِالْعَدَدِ وَأَمَّا غَيْرُهُمَا السِّيَاقُ فِي النِّظْمِ مِنْ تَقْسِيمِ الْوَحْدَةِ
إِلَى تَقْسِيمِ الْوَاحِدِ لِلإِشَارَةِ إِلَى الْعَدَمِ الْفَرْقِ وَأَنَّ إِقْرَانَهُمَا أَحَدُهُمَا بِأَقْبَابِ
الْآخَرِ بِالْإِنْفِاقِ مِنْهُ مَا كَبَدَ الْأَعْدَادُ كَانَ مِنْهُمَا مَوْضُوعٌ عَدَمٌ
قَسْمَةٌ فَقَطْ أَي الْمَوْضُوعُ بِالْوَحْدَةِ وَالْوَحْدَةُ كِلَاهُمَا وَاحِدٌ هُوَ مَوْضُوعٌ
الْوَحْدَةُ الَّتِي هِيَ مَبْدَأُ الْأَعْدَادِ وَهُوَ عَدَمُ الْأَنْفِاقِ فَهُوَ فِي الْمَفَاهِيمِ أَيْ
الْوَحْدَةُ الْحَقِيقَةُ فِي الْحَقَائِقِ وَمِنْهُ أَي مِنَ الْوَاحِدِ بِالْخُصُوصِ فَأَيُّ ذَا
الْوَضْعِيِّ ذَا أَي ذَا مَوْضُوعِ الْمَفْهُومِ الْآخَرِ وَرَأَى مَفْهُومِ الْوَحْدَةِ
وَعَدَمِ الْأَنْفِاقِ وَكَانَ مِنْ ذَوَاتِ الْأَوْضَاعِ كَالنَّقْطِ وَمِنْهُ الْمَفَارِقُ
أَي مِنْهُ مَا زَادَ عَلَى مَفْهُومِ عَدَمِ الْأَنْفِاقِ شَيْئًا لَمْ يَكُنْ وَضْعِيًّا كَالْعَقْلِ
وَالنَّفْسِ ثُمَّ هَذِهِ الثَّلَاثَةُ مُشْرَكَةٌ فِي أَمْرٍ مَوْضُوعِيًّا لَا يُبْصَلُ الْقَسْمَةَ مِنْ
حَيْثُ ذَاتِ الْعَرُوضِ كَمَا لَا يُبْصَلُ الْكُلُّ مِنْ حَيْثُ الْعَارِضِ الَّذِي هُوَ الْوَاحِدُ
وَمِنْهُ مَا أَيُّ وَاحِدٍ مَوْضُوعٌ يَقْبَلُ الْبَقِيَّتَ مِنْهَا بِخِلَافِ سَوَائِهِ
مِنْ إِقْرَانِ الْوَاحِدِ بِالْعَدَدِ وَهُوَ قَسْمَانٌ إِذْ قَابِلُهُ أَي قَابِلُ الْأَنْفِاقِ الشَّيْءِ

قابل بالذات مقدودان يقبل بالعرض كجسم كمن والوحدة الغير الحقيقية واسطة العرض والذات مقودها
 تجازنهما مثل تناهي تشابه تناهي قوازي ان حد الشينان جنسا كما وكيفا نسبة ووضعها
 وواحد النوع غير التلق في مثل التمييز ايضا مري

قولنا

ما تبيد بمقدار
 ان المقدار ليس له القدر
 من اسناد الجسم واذا وجد
 الفلك لا يتقو وهو بسيط فان
 الا عرض بيط خارجته
 فليس له الفلك يتقو شيئا
 وبعده شيئا وانما القسمة
 الوحدية الا ان المقادير
 في الجسم وغيره بالعرض والذات
 اذ قدروا لا صغروا ولا كبروا
 نحو ما في مقام ذات السبب
 وجسم وغيره من العرض
 والمقادير وانما المقادير
 تقدر القسمة الفلكية لانها غير
 مبروزة الا اتصال ترتيبها
 الا انفصال شئ منها القبول
 و... يقين
 ...

لا الضكي فانه يعلم المقدار بالذات مقدودا وان يقبل بالذات
 كالجسم الطبيعي الواحد ذكر انما قلنا كالجسم ليثيل الواحد بالعدد
 مما يحل في الجسم كالبياض وغيره مما يقبل القسمة بالعرض كذا الصورة
 بل المنيو الواحدة فانما يقبل القسمة الوحدية بالعرض للقدرا ونعم يقبل
 الفكيه بذاتها وليست هي المادة والوحدة الغير الحقيقية ما اوحى
 واسطة العروض مفعول مقدم ليس معلوما كما في زيد وعمرو
 فانهما واحد الانسان كما في الانسان الفرس فانهما واحد الحيوان
 فالانسان واحد حقيقوي واسطة في العروض لوحة زيد وعمرو وكذا
 الحيوان واحد حقيقوي واسطة في العروض لوحة الانسان الفرس فالوحدة
 للانسان مثلا وصف له بحاله وزيد وعمرو وصف لهما بحال متعلقهما
 وهكذا في ساير اقسام الوحدة الغير الحقيقية وهي تجازن مثل تناهي
 تشابه تناهي قوازي ان حد الشينان جنسا ناظرا الى التجازن
 نوعا ناظرا الى التماثل قرع عليها كما وكيفا نسبة وضعها فان الف الف
 مرتب وواحد النوع كزيد وعمرو غير الواحد النوعي كالانسان
 في مثل التمييز ايضا مري فلا ينبغي ان يخلط الامر عليك فالولد
 بالجنس كالانسان الفرس غير الواحد الجنس كالجوان الواحد العرض غير العرض
 مهذنا انما الموصوف في العمل التي هي اتحاد ما هو مقوم للعمل

فقط لا يخلط الامر عليك فالولد
 وهو مخصوص بالذات الواحد
 ...

فكل مفهوم ان ليس جيد فنفسه بالاول ما فقد وبالصناعي الظاهر لها صفاً وابطحاً في الوجوه عرفاً
وبالمواطاة والاشتقاق وذلك الموهوم ذاته وهو بنية وغيرها مركبة بسيطة هلية منشعبة

كاملنا فكل مفهوم وان ليس جيد ولا يعتبر وجوده فنفسه مقبول
مقدم بالاولى والحمل ما نافية فقد وانما سمي في تباينها اذ لا يجري الا في
الذاتيات وانما لكونه اول الصدق والكذب بالصناعي الشائع المحل
وابعثاً وفي الوجوه عرفاً الضلال مؤكداً بالنون الخفيفة ففان هذا
الحمل هو ان الموضوع المحمول متحدان في مقام الوجوه مثل الضاحك كاتب
فانها وجوداً واحداً تمامه ومما وذا انما في احداهما من الاخر وهو التسمية
تقسيم آخر

وبالمواطاة والاشتقاق على جنس المضائق فاه اي انطق وذلك
اي حمل المواطاة هو الموهوم وذا اي حمل الاشتقاق وهو هو
اي علاقته تقسيم آخر

بنية بالنسب على طريقة الحدوث لا اتصال وغيرها مركبة بسيطة
هائية اي قضية هي طلب هل منشعبة وتقدير البيت الهلية منشعبة
الهلية بنية وغيرها بنية والهلية بسيطة ومركبة اعلم ان القضية مثلثة
على عقدين عقد الوضع وعقد الحمل فاذا قلت كل انسان ضاحك كان معنا
كل شيء صد عليه الانسان صد عليه الضاحك فاذا كان الموضوعها افراد
محققة في صد عليه عنوان الموضوع كانت بنية واذا كان افراد موضوعها
تقديرية غير محققة كانت تقديرية وغيرها بنية مثل كل كدم مطر لا يخبو

فبسيطة من الهية لا تجزى قاعدة الفرعية لأنها بثبوت شيء قد تدركه كون الشيء شيئاً مدحوقاً
 وزجاً بدلاً لاستلزام أو خصيصت عقلية لإحكاماً

وكل شريك الباري مُمنع وكل اجتماع التقيضين مع فاشال هذه
 القضايا في قوة شرطية غير محققة الطرفين فلا وضع مقدم منها أي
 كل ما لو تقرر صدق عليه المعدم المطم ونظائره كان كذلك لكن لا يصدق
 أنه تحقق جزئيات وصدق عليها هذه العنوانات الهية البسيطة
 ما يجاب به عن السؤال بهل البسيط عن وجود شيء الهية المركبة فأيما
 به عن السؤال بهل المركب عن حاله وفي بسيطة الهية لا تجزى
 قاعدة الفرعية بان تقول البسيطة أي بثبوت شيء هو الوجودي
 هو الهية فهو فرع بثبوت المثبت له أعنى الهية فنقل الكلام لا هذا البتة
 فيكون فرع بثبوت آخرها وهكذا فيلزم التزم من أن يكون مفاد البسيط
 بثبوت شيء لثبوت ليس كذلك لأنها أي البسيطة بثبوت شيء قد بدت
 لأن الوجود للهية ليس من العوارض الخارجية للهية ليست أمرًا حتميًا
 بدون الوجودية يكون بثبوت شيء لثبوت وهي أي القاعدة لكون الشيء
 شيئاً مدحوقاً لا لكون الشيء وهذا طريقة صد المناهين من دفع
 هذا الاشكال اما غير من صدقات عليهم المجال لم يجدوا محاصراً
 بدلاً باستلزام الطرف الآخر الفاعل والبديل هو المحقق والدواني فقال
 بثبوت شيء لثبوت شيء مستلزم لثبوت المثبت له أي لو بهذا الثبوت الثابت
 فالاستلزام غير مستدع لتقدم بثبوت المثبت له على الثابت بخلاف الفرعية

هذا الكلام لا يثبت في البسيطة بل في المركب
 لأن البسيطة هي التي لا تجزى قاعدة الفرعية
 لأنها بثبوت شيء قد تدركه كون الشيء شيئاً مدحوقاً
 وزجاً بدلاً لاستلزام أو خصيصت عقلية لإحكاماً

قد كان غيرية تقابل عرّف أصحابنا الأفاضل بمنع جميع في محل قد ثبت
وقيل ببدل لو ذهنا ضد مفهوم موجود مع التحد

القول المنصوص
في المحل قد ثبت
من جهة في زمن
توجدت هذا القول

أَوْ حَصِيصَتْ بِمَاعَدِ الْبَسِيطَةِ عَقْلِيَّةِ الْأَحْكَامِ مِنْ مَنَادَةِ الصَّفَةِ
 لِأَلِ الْمَوْضُوعِ أَنَّ الْأَحْكَامَ الْعَقْلِيَّةَ لَا تَخْتَصُّ بِالشَّخْصِ هُوَ الْأَمَامُ وَأَمَّا
 الْقَوْلُ الْمَنْصُوفُ فَهُوَ تَخْتَصُّ وَقِيلَ وَالْقَائِلُ هُوَ السَّيِّدُ اللَّذِي قَدْ مَبْدَأُ
 أَيْ مَبْدَأُ شَتَقَاتِ الْوُجُودِ هُوَ الْوُجُودُ وَلَوْ ذَهِنًا فَدَأَى لَيْسَ
 لِلْوُجُودِ فَرْخَانِ جَمِيعٌ لِأَذْهَنِي حَتَّى يَقُومَ بِالْمَهِيَّةِ وَلَوْ قِيَامًا ذَهِنًا
 وَيَكُونُ مِنْ بَابِ ثَبُوتِ شَيْءٍ لِشَيْءٍ بِلِمْطَاطٍ مَوْجُودِيَّةِ الشَّيْءِ مَفْهُومِ
 مَوْجُودٍ مَعَ الشَّيْءِ أَيْ الْمَهِيَّةِ اتَّحَدَ فَمَهَذَا الْقَوْلُ مَعَ الْقَوْلِ بِإِصَالَةِ
 الْوُجُودِ فِي شَقَاتِ فَحَرْنِ نَقُولُ الْمَهِيَّةِ مَتَّحِدَةٌ مَعَ مَعْنَى الْوُجُودِ الْحَقِيقَةِ
 وَهُوَ يَقُولُ مَتَّحِدَةٌ مَعَ الْمَفْهُومِ لِأَمَفْهُومِ الْمَبْدَأِ لِأَذْهَنِي هُوَ أَيْ قَوْلُهُ
 بَلْ مَعَ مَفْهُومِ الْوُجُودِ وَكَمَا نَقُولُ عَنْ الْمَهِيَّةِ لَمْ يَكُنْ لَهَا مَا يَجَاذِيهَا بِذَهِنًا
 كَانَتْ مَتَّحِدَةٌ مَعَ الْوُجُودِ وَلَوْ كَانَتْ شَيْءٌ يَجَاذِيهَا لَمْ تَكُنْ مَتَّحِدَةٌ بَلْ مَنصُفَةٌ
 إِلَى الْوُجُودِ فَاتَّحَادُهَا مِنْ لَا تَحْمِلُهَا بِذَهِنًا يَقُولُ هُوَ لَمْ يَكُنْ لِلْوُجُودِ
 لِأَخَارِجًا وَلَا ذَهِنًا فَلَا حَيْثِيَّةَ تَقْيِيدِهِمْ خَارِجِيَّةَ وَلَا ذَهِنِيَّةَ فِي الْمَهِيَّةِ بَلْ
 مَنَاطٌ لِلْوُجُودِيَّةِ اتَّحَادِ الْمَهِيَّةِ مَعَ مَفْهُومِ الْوُجُودِ وَلَكِنْ أَيْرُ الْبَيْضَانِ فِي الْبَاءِ
عُرْفِي لِلتَّقَابِلِ أَقْسَامِهِ
 قَدْ كَانَ مِنْ غَيْرِيَّةٍ تَقَابِلُ كَمَا أَشْرْنَا إِلَيْهِ سَابِقًا عُرْفُ أَصْحَابِنَا الْأَفَا
 بَمَنْعِ جَمِيعٍ فِي مَحَلِّ قَدْ ثَبِتَ مِنْ جَهْتِهِ فِي مَحَلِّ قَدْ ثَبِتَ هَذَا الْقَوْلُ صَفَةِ

قوله قد كان من غيرية تقابل
 عرّف أصحابنا الأفاضل
 بمنع جميع في محل قد ثبت
 وقيل ببدل لو ذهنا ضد مفهوم موجود مع التحد
 هذا القول المنصوص في المحل قد ثبت من جهة في زمن توجدت هذا القول

لذا تقابل الوجودان
 ان عقلا معاضيا فان
 دونه ضدان لا يتوقف مع غاية البعلا معاضيا
 كشمرة كاحمر واقتم
 وان تقابل الوجود العدمي
 فما اعتبر فيه قابلية لما انتهى عدمه وقينه

لثلاثة اى في محل واحد من جهة واحدة في زمان واحد بقية محل
 دخل مثل تقابل السواد والبياض المجتمعين في الوجود في محلين بقية
 في جهة دخل مثل تقابل الابوة والبنوة المجتمعين في واحد من جهتين بقية
 وحدة الزمان دخل تقابل المجتمعين في زمانين في جميع عوضين
 للضاف اليه اى الغيرين لان التقابل نوع من الغير في خرج التماثل من
 التعريف لان التماثل وان كان بوجه من الغيرية لكن جهة الاتحاد والمهوى
 عليه اغلبه نقول تنكير جميع للنوعية اى التقابل امتناع نوع اجتماع
 في المضافين ذلك لنوع اجتماع متغايرين في المهية اذا تقابل الوجودان
 اشارة الى وجه المحصر المشتمل انما وجوديان اما احدهما وجودي
 والاخر عدمي الاخر ما قالوا ان عقلا معاضيا فان دونه
 ان يمكن المتقابلان وجوديين لم يكن احدهما معقولا بالقياس الى الاخر
 فما ضدان الحقيقي صيف اى صيف العندين بالحقيقين مع غاية
 البعد بينهما كالسواد والبياض لا معهما لا مع غاية البعد
 اى حسب العندين شمرة وقل ضد مشهورى كاحمر واقتم خبير
 بينهما غاية الخلف هذا كله اذا كانا معا وجوديين ان تقابل الوجودي
 العدمي فما اى تقابل اعتبر فيه قابلية في موضوعة لما انتهى
 عدمه وقينه وفي كتب الحكمة كثيرا ما يعبر عن العدم والملكية بالعدم

قولنا
 المجتمعين في الوجود
 اى في عالم الوجود فانما لا يكون
 او اجتماع في الوجود الواحد
 كشمرة كاحمر واقتم
 ولا يقرب في تقابلها
 قولنا
 لشمرة القابلية في الغيرية
 وراى ان تعريف المهية
 هو ان تقابلها

قولنا
 اى احدهما وجودي والآخر
 عدمي واما كونها عدمين فذلك
 اذ لا يميز في الوجود والاشهر
 العدم وعدم العدم في الوجود
 في جميع الالات
 في كتب الحكمة

فان قبولاً اعتبر مر في الوقت لا نوعاً او جنساً ملاً كان حقيقياً فالخص به مرودة وكفى في الاكتمه
 وانه قولخص بالخص منا في الوقت المشهور قد كان انتهى فانه المعروف عند الناس وهو صطلح فاطم غورياس
 وما القول في كذا يعتبر بالتعريف لا بما عندهم شهر ان الذي الشيء اليه افتقرا صلا والشيء معلولاً يرى
 الناس في ان يغير بين في احوالهم في شدة الضيق فيمنع المنطق بعض فرض بالبراهنة في التحديد انما هي بعض

نفذ هو اسراء برهان
 القياس في المنطق
 مع الغير
 قدس

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'فان قبولاً اعتبر مر' and 'فان كان حقيقياً'.

والقنية وهي جنم القانف كرها اصل للمال مما يقضى ثم اشترى بالالا
 قيني العدم والملكة بقولنا فان قبولاً اعتبر مر مسلماً في مط في الو
 اي سواء كانت قابلية موضوع العدم للملكة في الوقت كعدم اللحية
 الكوسج اولا في الوقت نوعاً اي سواء كانت القابلية نوعاً ومثال
 هذين القتين ما في النظم او جنساً اعلا كفي العقب كان تقابل
 العدم والملكة حقيقياً فالخص به اي يتقابل العدم والملكة مرودة
 ونحوها من اعدام في غير الوقت وكفى في الاكتمه وغيره مما قابلية
 النوع لا بحسب الشخص وان قبول خصص بالخص لا يعتبر النوع للحد
 وما في الوقت لا يعتبر قبول في غير الوقت فتقابل العدم والملكة للم
 فدا كان انتهى ثم ذكرنا وجه تسمية بالمشهورى فانه المعروف عند
 الناس لا المعنى الاول فانه شيء يعرفه الخواص والنعيم عنهم وهو
 اصطلاح فاطم غورياس يعني بالمنطقيين في بحث المقولات العشر
 اصطلاحاً عليه تسمية للمعنيين ما اي تقابل وجودي وعدمي
 القول في كذا يعتبر فهو بالتك الايجاب عنهم اسمهم
الفريفة السابعة العلة والمعلول في العلم والشيء
 ان الذي الشيء اليه افتقرا مطر صدقاً او قواماً اما اذنا قاصداً
 والشيء المنقتر معلولاً يرى فمنه الضمير يمايد الى الوصول

اذ مع علم او بلا علم وهو الطبع لايم او لا يضلّه فذل ان الاولان العالمان وجود الاضال به العلم
 فذل بالفاعل الرضا وان جود الفعل على ما وجد ولا كفى العلم بذات الفاعل بل علم المعلول قبل الفعل
 فالقصدان يقرن بزيد اذ اذرة ودونها الجبر تص بلا افتزان العلم بالذاعى قد زيا فعليا عناية قمن
 وان يكن عينا فم تجليا في علمه العلم بفعل طونا

انما مع علم بفعله او بلا علم وهو اى الفاعل على بلا علم لطبعه لايم
 ضله او لا يلايم فعلة اطبعه فذل ان الاولان اى بالطبع وبالقرى لفا
 العالم بفعله ان وجود الاضال مجا متعلق العلم ذكر فذل ان بالفاعل
 بالرضا قصد وان جود الفعل عملا للفاعل به ما وجد ولا كفى العلم
 بذات الفاعل عن علمه بفعله سابقا كما كان كافيا في الفاعل بالرضا
 فهذا مطوى هناك بقرينة المقابلة بل المعلول قبل العمل فالقصدان
 فاعل بالقصد اخصرنا اذ القصد معلوم ولكن ان يقرن العالم او علم
 او فعلة بذاع زيد مع ان يكون الفاعل العالم السابق العلم المقارن
 للذاعى الزايد صاحب رادية ودونها اى وان لم يكن فعل الفاعل
 العالم بارادته ليجر وقوع اى فاعل بالجبر بلا افتزان العلم بالذاعى
 اى مع الذاعى فان قد زيد على ذاته علمه السابق بفعله تفصيلا كما لكو
 فعليا منشا لوجوب المعلوم فالفاعل عناية قمن وحقيق وان يكن
 علمه السابق بالفضل التفصيلي الفعل عينا لذات الفاعل فم تجليا
 اى الذاعى فاعل بالتجلى في علمه من اضافة المصدر الى المفعول اى العلم بذ
 العلم بفعل اى بفعله طونا اى علمه السابق التفصيلي بفعله منطوق
 علمه بذاته انطواء العقول التفصيلية في العقل البسيط الاجمالي هذا
 العلم الاجمالي عي الكشف التفصيلي لا كما واننا عا بالرضا لان العلم السابق

ازادة طبع اذا ما سخر الفاعل لغيره في الاول السادس ذروا وهو على نساء بالغاية
وعندهم لصوعوارضا وعند الاشركين بالرضا

بالفعل لم يكن تفضيلا بل العلم بالذات علم اجمالي بالفعل سابق عليه اما
العلم التفصيلي بالفعل ضيق الفعل والاكما والفاعل بالغاية بالمعنى المختص
لان العلم التفصيلي بالفعل وان كان سابقا عليه هناك الا انه زايد على الذات
ازادة طبع اذا ما زاية سخر امبنى للمفعول للغير فالفاعل سخر من اثر
فالتبيعة المحقرة تحت النفس مع كونها فاعلا بالطبع للذات المدح والذم
والنفس الفاعلة بالارادة والقصد والوحدان من حيث ان هذه مستخرجة
الله ثم وتلك بامر النفس بل الكل بامر الله نعم كنا فاعلين بالتغيير
عُرر في ان اللاتج مجنبا بقاى اقسام الفاعل
في الاول تعدت اسمائه السادس مراتب الفاعل عند التعدد
وهو الفاعل بالثقل ذروا والية والصوفية اذ ذ وسقاية للعقل بقاء
المعرفة فالخ القاموس روى الحديث بروى ذاية وترواه بمخوف هو ذاية
للبانغة والجمل فله فاروى على اهل ولهم انهم بالماء وعلى الرجل شدة على
البعير لئلا يقط والقوم استعق لم انتهى الظم وكلام ان الرواية تصد
مشترك بين الكل وهو اى الاذنة لدى المشاء فاعل بالغاية لانهم
قالون العلم السابق على الابدان المشاء له وهو الصو المرتبة التي هي
على اياهم عوارض الذات المقدسة ولكنه نعم عندهم اى عند المشاء الصو
علمية عوارض الالف للاطلاق فاعل بالرضا لان العلم بذلك النفس

هو الما
فالفعل مستخرجا
الفعل مستخرجا او
غيرها ذار غطه فغيره
مستخرجا اذا غطه
تحت فاعل مستخرجا
فليس له بعد ان يلهي
شركه

ومتكلم بداع زيد قد قال افضل الله صدقاً وبالنسبة الى الجمل انظر في عمل النفس في التصرف

اعنى الصواعيق وعند الاشراق لكل فعل في الوجود انما يخرج
 اذا كل عند هذه او لكل منها ومن الصور العلية القائمة بذاتها عن
 المثل التوريه وكونها عوارض مشاكلة لقول خصمهم او قسميه باسم
 لانهما الامتزاج اعنى العلم المصنك فاعل بالرضا هذا متعلق بالظن
 على التنازع ومتكلم كالمعتاد بداع متعلق بكلمة قال زيد قد قال
 لتعلم الله حيثه معلل بالافراض الزائدة على رايه قصد قد قصد
 هو عند غير الجمع الفاعل على ضمير جليلتصير لايتنا فاعل بالقصد
 وبالرضا او بالتجلى اذ توقيته فطر اتا منى للفاعل والفعول يستعمل
 النفس هذا متعلق بالفعالين كذا القوى على احد الوجهين تغنى النفس
 الصور الجبرئيه العلية اما كون النفس فعلاً بالرضا بالنسبة الى الصوفا
 وبالنسبة الى القوى فلان علم النفس بها لو لم يكن نفس وجودها كان صوراً
 صورها اتا في النفس فكانت كلية وهي فعلتها واسم عملها جبرئيه وانا
 في ذاتها فانقاس صورها فيها استعمال الابد من العلم به وما لا يستعمل
 فنقل اليه الكلام وهكذا وايه كيف تكون الملة بدعاتها وهي جبرئيه
 وجودها المادة واما في الارز والارزى مع انه ينقل الكلام اليها
 واما كونها فعلاً بالتجلى فلايتها لما كانت بسيطة جامعاً لجميع شؤنها وقوا
 فتعلم من فاعلها جميعها بوجود واحد بسيط علماً متقدماً على وجودها الكثرة

قولنا

بمعنى التورية
 كما اول المعاني في المثل
 لا الفهم للتورية
 قد قرئ

قولنا

بمعنى كالمعتاد
 انفع الا انهم ما
 قد قرئ

قولنا

ماية كيف كثر ما
 بزواياها حواسية زانية
 جتمع الشين وايه صوراً
 النفس شملها بما بناه
 هي ان حضورها و
 النفس والقدر المستعمل
 وان حضورها كحضورها
 لغرض مقام العلة والاعطاف
 صوراً في القدر ونظير صوراً
 في القدر ونظير صوراً
 في ذاتها او في غيرها كالنظير
 القدر والظاهرة في القدر
 الابلية والحضور كحضورها
 بسيطاً او بسيطاً على
 النفس توارق الجمع
 وجودها في مراتبها
 والفرق والحضور
 صحيح والى غير
 قد قرئ

بمعنى كالمعتاد
 انفع الا انهم ما
 قد قرئ
 ماية كيف كثر ما
 بزواياها حواسية زانية
 جتمع الشين وايه صوراً
 النفس شملها بما بناه
 هي ان حضورها و
 النفس والقدر المستعمل
 وان حضورها كحضورها
 لغرض مقام العلة والاعطاف
 صوراً في القدر ونظير صوراً
 في القدر ونظير صوراً
 في ذاتها او في غيرها كالنظير
 القدر والظاهرة في القدر
 الابلية والحضور كحضورها
 بسيطاً او بسيطاً على
 النفس توارق الجمع
 وجودها في مراتبها
 والفرق والحضور
 صحيح والى غير
 قد قرئ

معطى الرجوع والى فاعل معطى التحرك الطبيعي قائل وكل شيء غاية مستتبع حتى فواعل هو الطبايع
والقصر لا يكون دائما كما لم يك بالاكتر فليجسما اذ مقتضى الحكمة الالهية ايضا كل ممكن لغاية

تلكها ينسب من اصطلاح الالهيين بما هم المهيون في اطلاق الفاعل
عن اصطلاح الطبيعيين فيه معطى الوجود باخراج الشيء عن اللبس
الاي من مهية ووجودا ومادة وصورة في العلم الالهي فاعل ولكن معطى
التحرك الحكيم الطبيعي قائل بان فاعل فهم يطلقون لفاعل على الذي
لم يوجد مادة الشيء ولا صورته بل انما تحرك مادة موجودة ونظا الى
مثال الالهيةون كثيرا ما يطلقون الفاعل على هذا مثل ما يقولون النجا
فاعل للسرير والنار والحرارة لكن لا بما هم المهيون اشير الى في الكتاب الالهي
بقوله ثم افرايم ما تمنون انتم تخلقون من نحن المثل القون اخرايا الله
عَزُّوْ فِي الْجَسَدِ عَنِ الْغَايَةِ
 وكل شيء في هذه غاية مفعول مقدم مستتبع حتى فواعل هو الطبايع
فاذا كانت للطبايع وهي عديمة الشعور غايات كما سنشير اليه فيكون لا تكون
لباري غاية الشعور عين في انها مهية او وجودا والقصر لا يكون دائما كما
لم يك بالاكتر فليجسما وليرضا اذ مقتضى الحكمة الالهية والغناية
الربانية العناية كما سبنا في بحيث لعلم انش هي العلم الضلي بالنظام الاحسن
وقد يطلق على الاحكام والانتقان في الضل بحيث يرتب عليه مصانع اشبه
كما يقولون عنايته ثم وخلق الشيء الفلاني كذا وهي هذا النوع من شعب
القدرة كما انها بالمعنى الاول من اعلى مراتب العلم ولما كانت الحكمة التي يطلق

منه لا يتصور
فيها من غير ان يكون
الشيء في نفسه ليس له
الشيء في نفسه ليس له
الشيء في نفسه ليس له
الشيء في نفسه ليس له
الشيء في نفسه ليس له
الشيء في نفسه ليس له
الشيء في نفسه ليس له
الشيء في نفسه ليس له
الشيء في نفسه ليس له

قوله
قوله
قوله
قوله
قوله
قوله
قوله
قوله
قوله
قوله

قوله
قوله
قوله
قوله
قوله
قوله
قوله
قوله
قوله
قوله

قوله
قوله
قوله
قوله
قوله
قوله
قوله
قوله
قوله
قوله

قوله
قوله
قوله
قوله
قوله
قوله
قوله
قوله
قوله
قوله

علة فاعل بمهيتها معلولة له بائنهما يلقون نذبت عن كركبت اذ دون غاية يظن انها
 فغاية ايضا اليه الحركة وما لاجله قد ترك فغاية الغاملة اولهما وربما شوقية غنى كما
 من حيث يجوز سامارة ودون غايتها لا تفقد فغاية لقوة في العضلة مثل الطبايع دوما طامسة

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'فغاية فاعل بمهيتها' and 'معلولة له بائنهما'.

على المعنى الثاني فالغاية هنا بالمعنى الاول ايصال كل ممكن لغاية وذلك
 منافيا لمقضى هاتين الغايتين علة فاعل اي حركته فاعل بمهيتها
 ولكن معلولة له بائنهما وهذا كما بقايم العلة الغائية مقلدة على الفعل
 ذهنا مؤخرة **عز في دفع شكوك عن الغاية** عنه عينا
 فان البحث بالجزء والطبايع الاتفاقات يظن انها بلا غايات فقلنا يلقون
 نذبت اي ينفذ عن امر البحث اذ دون غاية يظن ان حدث ثم شرعنا في
 تمهيد مقدمات اولاد مع الثلثا بقولنا فغاية فيما اليه الحركة وما لا
 الحركة علة مشتركة فتستعمل بالمعنيين ففاعل كل حركة ومبدؤها كما نخذ
 بفواعل ومبارى قوي وقريب بعيد ولكل منها حيث تحقق غاية فغاية الحركة
 الغاملة المباشرة للتجريب اولهما اي ما اليه الحركة وربما هذا هو ما اليه
 الحركة محرك شوقية صحي فاعل الغايتان كما من حيث يجوز سامارة اولاد
 تردد اي تنجز موضع فتجمل صورة موضع اخر فتشتاق اليه فتتحرك نحو
 وينتهي حركته اليه فغنى ما اليه الحركة غاية للشوقية ايها وربما غاية لها
 بغاية الشوقية كما اذا تصورته مكانا وتحرك نحو للقوة فيه صدقنا فغاية
 لقوة في العضلة مثل غاية الطبايع دوما ما حاصله فلك القوة كانتا
 طبيعة جمادية والطبيعة كانتا قوة محركية وانما في ان اللطيف وتحريك
 الطبيعة حاملها ليس الا ايصال ما اليه الحركة الا الاشياء الاخر غير

Handwritten marginal notes and annotations on the right side of the page, including the word 'قولنا' and various explanatory remarks.

وليس في الوجود الاتفاق اذ كما يحدث فهو ذاتي لعلل بها وجوده وجب
موتنا ابيعا عند اختراحي قيس الكلية النظام

قال الشيخ في الهيات الشفافية لا يبعث هذا الشوق على ما لا يخفى اما عادة
او خبير عن هيئة وازدانة انتقال الى هيئة اخرى وانما حرص من القول بالحركة
والمحبة على ان يتجدد لها فضل تحريك واحساس العادة لذينة والانتقال
عن الممول لذينة والحرص على الفعل الجديد لذينة اعني بحسب القوة الحيوانية
والتخييلية واللذة هي المحرك الحسي والحيوان والتخييل بالحقيقة وهي المظنونة خيرا
بحسب الجبر الانسان فاذا كان المبدأ تخيليا حيوانيا فيكون خيرا لا محبة تخيليا
حيوانيا فليس اذن هذا الفضل مخالفا عن خبير بحسب ان لم يكن خيرا لحيقيا اي
بحسب العقل انتهى انا في جلال الاتفاق فقد قلنا وليس في الوجود الشيء الاتفاقي

اذ كلما يحدث فهو ذاتي ومرتفع طولا لعلل اي لعلل بها وجوده وجب
لانها سلسلة الال للواجب الوجود يقول الاتفاق جاهل السبب
وجاهل ارتقاء ذلك الشيء الى واجب الوجود وايضا يقوله بالنظر الى نوع
يؤدي الى ذلك الامر السعي بالاتفاق كوع خفر البثر بالنسبة الى العصور على
واما بالنظر الى شخص المحرف ان الشيء مالم يتخصص يوجد مالم يوجد موجد
فكل الاتفاق كالاتفاق هو بالنظر الى ذات الممكن وتحليل الذهن اليه لا
مهمة وجود مضاف اليه انا بالنظر الى نفس الوجود والى الجباب القلة
فكل ممكن مخوف بالضرورة من موتنا خيرا لعدا طبيعيا عند اختراحي
قيس صفة اختراحي الى الكلية النظام والاسباب المؤدية الى الوجود

قولنا
بما وجهه جبر الوجود
لان في ذات النفس وجودها
القدرة التي لا يمكن ان يكون
لها حركة وتخصيص الامر الملك
سها واهم الوجود منها اكثر الوجود
ومنها اقل الوجود منها غير
الوقوع والوقوع في الامور
فالاتفاق فيها قطعا فكل من
من اتفاق لم يصارح به فقد زعمنا
وصار الفخر والبطا انا الوجود
الذي يقول ان يكون اتفاق لا يوجد
الراية لقرعة الفلاس في صفة
المادة الفلاس من المصروف
كفر الجبر ان اصابعه كبر صافي
استعدادا انا افضله في تحقيق
عزله الى وجهه ليعلم منها
واما هذه الالواح واذ حصل
والله واهم في ذاتها
ولم يبق في الطبيعة كونه في
منظر الوجود في الوجود

(١٤٥)
تحتوي على
الوجه

ماليس مؤزوزا بالبعث في نظام الكل كل منظم وما به للشيء ضلعيته صورته منه شيئته
ضلة صورته للكل وفاعل صورة المحل تقال للجسميه والتنوعيه والشكل والمهيته والعيته

ضايته وما اليه حركته هي هذا فطلوب كل شي لم يطلب من صاحبه نعم الاختلاف
وقطع الطريق عدم الوصول الى الغاية ونحوها بالقياس الى سير الانسان
الكامل الذي خلقه الله وخلق الاشياء لاجله والنظر الى غايته فانما قيل
النبات والحيوان والطفل النوقى من الانسان لم يبلغوا الى الغاية واربعوا
فانما قصد الغاية الثانية لا الاول وهذا التقرب بالنظر الى النوع والاولا
لا تعتمد بالصور وانما ان كنهه اطلب توقد وعلته وام فيض الله
وعدم تفاد كلياته وان كنهه الثامه باب الابواب الى الله فم لم يخلق المحر
هباء وعبادتيه ان كل ممكن لا بد له من المحكوف على ما به باليس فيكون
لبعض من الاشخاص من فعم بالقياس الى السليقة الهيته ففي نظام الكل
كل منظم اشاره الى **عز في العلة الصوتية** ما ذكرنا والغاية الا
وما به للشيء ضلعيته صورته ولما لم تعرف الصورة للمادة في قول الفيلسوف
عزاهم هنا فمنه اي ثما به شيئته ضلة صورته للكل وفاعل صورته
المحل يعني الصورة اعتبارين فبا اعتبار انها جزء للركب منها ومن المادة
علة صوتية للركب باعتبار انها تقوم المحل اعنى المادة علة فاعليته وصوت
المحل هكذا في المادة ويعلم من هنا قلنا تقال اي الصورة للمادة كونهت
منها للجسميه اي الصورة الجسميه والصورة التنوعيه والشكل والمهيته
مطلقا والصورة العلية قال الشيخ في الهيئات الثفا وانما الصورة تقول

هذا هو الذي
يقول في
الاشياء
التي هي
مجردة
عن المادة
والتي هي
مجردة
عن الصورة
والتي هي
مجردة
عن الشكل
والتي هي
مجردة
عن الهيته

قولنا
وهذا الفرق
بين
الاشياء
التي هي
مجردة
عن المادة
والتي هي
مجردة
عن الصورة
والتي هي
مجردة
عن الشكل
والتي هي
مجردة
عن الهيته
والفرق
بين
الاشياء
التي هي
مجردة
عن المادة
والتي هي
مجردة
عن الصورة
والتي هي
مجردة
عن الشكل
والتي هي
مجردة
عن الهيته

حامل قوة الشيء عنصري بوحدة أو ضم ما يميز كل مع التغير ذاتا أو صفة زيادة نقصانا أو لا فاعلة

قولنا تسمى الحركة المفارقة
منها من كل ما يفرق بين
الصور كالنطق على كل ما يفرق
الصفات كالأصوات وما يفرق
بينها من كل ما يفرق بين
الصور كالنطق على كل ما يفرق
الصفات كالأصوات وما يفرق
بينها من كل ما يفرق بين

تدقيق صورة لكل معنى بالفعل يصلح ان يعقل حتى تكون الجواهر المفارقة صوراً
بهذا المعنى تدقيق صورة لكل هيئة وصل يكون في ابل حذاني وبالتركيب
حتى تكون الحركات والاعراض صوراً ويقتضون صورة لما يقوم به المادة بالفعل فلا
يكون جواهر العقلية والاعراض صوراً ويقتضون صورة لما يكملها المادة وانما
تكون منقوصة بها بالفعل مثل الصفة وما يتحول اليها بالطبع ويقتضون صورة
لما يحدث في المواد بالصناعة والاشكال غيرها ويقتضون صورة لنوع الشيء
ولجنسه لفصله عما يشبه ذلك يكون كلية الكل صورة في الاجزاء ايضا انتهى

غرض في علة المادية

حامل قوة الشيء عنصري ومادته بالمعنى الاعم منها حتى يشمل ووضع
العرض ومعلق النفس بوحدة شروع وتقسيم المادة بان الخصر انما يكون
عنصر الشيء بوحدة أو لاجل ضم ما يفي به وكل واحد منهما اما مع
ذاتا او صفة والتغير انما ان يكون زيادة اي مجبلة الزيادة او نقصان
اي مجبلة النقصان الا مع التغير باقسامه فاقصره فالواحد بلا تغير
للكتاب ومع التغير في اتمه زيادة جوهرة كالمشي الحيوان حيث يزيد عليه
كالات جوهرة حتى يبلغ الدرجة الحيوان ان كان مع انشغال صورة
ونقصانا جوهرة كالتحليل لشيء يفتقره نقصان التغير في صفة ذاتا
كالشمعة للصم والصبي للرجل حيث يتغيرا العنصر فيهما في حاله لغير ذلك

قولنا
لما يقوم به المادة
في مقتضى الصورة
او في الشئ وهو
العنصر العنصري
قولنا
والجواهر العقلية
والتفاوت بينها من
انما هي لغير هيئة
عرضية الفكر بل هي
بشيء في اعدادها
الاولى منها
ذات الفكر
الحقيقية

تأنيدها أو حلاطها بغيره أو جملته مع منتهى ولائحه بسيطة أو ماله التركيب أو ما هو البعيد القريب
عمدة أو خصه أو كليته أو ما هو الجزئي أو ذاتيه

له في أي أو كم أو غير ذلك مع التغيير نقصانا في صفته مثل الأبيض للأصفر
حيث يفقد منه صفته البياض الذي بالانضمام بالتغيير مثل الحشيشة للحمية
للبيد من هذا القبيل الأما للعدد والمقدما للصورة القياس مع
التغيير كالادوية للمجوع فإتباعها لتفصيل حتى يصير مجعنا كذا في الشفا والآ
أما واحدا أي صورة طبعه وحده أي يكون الشيء عنصر الشيء واحد
كهيكل كل ذلك بناء على اختلافها بالتوقع فهي لا يقبل الأصورة فلكها كما
أو جملته مع منتهى كالعصير للجزء والحل والديس وغير ذلك أو جملته
أي لا مع منتهى **غز في أحكام مشتركة** كالماء والحرارة
بسيطة مفعول مقدم لقولنا دروا وما بعد معطوفا عليه أو قاله المتن
وتذكر الضمير هنا وفيما بعد مرعا للفظ ما فالفاعل البسيط كالبدن
الأول المركبة كقوله تعالى من يكون شيئا وللأمة البسيطة كاللهو والمركبة
كالعقايير للتراب والصورة البسيطة كصورة الماء والمركبة كصورة البستان
والغاية البسيطة كالشبع للأكل والمركبة كالعقل وقيل العقل للبشر هو
البعيد القريب والامثلة واضحة عمدة أو خصه فالفاعل العام ما يتفعل
كثيرا كالتأثر المحرقه لاشياء ولخاص ما يتفعل عنه واحد وقس عليه الماء والصورة
كصورة الكرسي وطول الخامة كصورة هذا الكرسي الغاية العامة كإسهال
لشرب السكجيين لشرب البنفسج والخاصة كإسهال زيد صدقته لخاصة أو كليته

والتأنيدها
بغيره أو حلاطها
بغيره أو جملته
مع منتهى ولائحه
بسيطة أو ماله
التركيب أو ما هو
البعيد القريب
عمدة أو خصه
أو كليته أو ما هو
الجزئي أو ذاتيه

شرايط التأثير ما يجمع مفعول دون المعدل في مصدره الذي ليس مصداقاً معنى كل اقضى ما يجد

تحقق بل بمقابلته خاصة أو ما في حكمها ولم نشر إلى دليل المشكين مع طول
 ذيله في الأولى إذ بمقتضى ثبوت الحركة الجوهرية والقوى الطابع كل قوة
 فخل لا قوى كل واحدة منها محفوفة بالعدمين محدودة ذاتا واثرا وشرا
 الوضع ايجه سهل النيل بعد تصور ان احتياج القوة الى المادة والوجود
 يستلزم احتياجهما اليها في اليجاد والنزع اليجاد على الوجود والاحتياج الى
 المادة في اليجاد ليحصل بها وضع مع منفعلها والألم تكن محتاجة الى المادة
 في اليجاد فلم تكن محتاجة اليها في الوجود لان التعق في الفعل غف في الذات
 فلم تكن كونهما مفارقة وقد فرضنا هاتان المادة هف ففرض تصور ان
 القوة جمانية وذلان **عمر** مادة ادتنا الى المطلوب
في احكام مشتركة بين العلة المعما
 منها ان شرايط مفعول مقدم التأثير ما يجمع بالجزم لان كل مفعول ما شرطية
 يجب مفعوله فلا يجوز تخالف المعما عن العلة التامة وهذا واضح بعد تصور العلة
 التامة فلذا لم نشر الى دليله دون المعد فيه يقع التخالف في تصبب منها
 ان الواحد لا يصد عنه الا الواحد لان الواحد لا يصد الا عن الواحد مصداق
 ليس مصدره الذي معني اي فان ان كل علة لا بد ان يكون لها خصوصية
 يصد عنها المعما العين كان للتا وخصوصية بالنسبة الحرارة وهي الصورة
 النوعية التارية وللالم خصوصية بالنسبة البرودة فذل وذاتنا نحن

للقوة

قولنا
 دون العلة المراد
 المراد بالعبارة المصطلح
 برميها في قوله تعالى
 ان قصه لتتلف عنها
 ايها كانت
 في

كلية

كذلك في عدة قد تبعت فاعلموا كيف يتحدث

كالتور والفلان كل يقضي خصوصيته فالعلة يناسبها واذ اتحقق في
 بسيط وصدا عليه هذان المفهومان اعني مصداك ومصدا فكل الحق
 في ذلك البسيط ما اتخذ اي خصوصية الخاصة فيتركب في البسيط والاعلم
 هذا البيان فلا يحتاج الى البيان الطويلة الذي قد قدر ان يضع البيان
 الفعريه التي في هذا المقام ثم ان لذلك الكلام اعني قول الواحد لا يصح ان لا
 بظنا لو تعقل الجمهور لم يسلوا عن اعمادها وما هم سيوفلا اعتراض عليهم
 منها انه يلزم من هذه القاعدة التفويض ان من جزئيات ان الواحد الحقيقي
 العقل في بعض علم زعمهم ان الابدان لا يكون هذا الا ان افترق عليهم
 مغزى زادهم ليس الا ما اشارتم اليه بقوله وما اكونا الا واحدا وذلك الا
 هو الوجود المنبسط الذي لا تتكرر الا بتكرار الموضوعات معلوم انه كلمة
 عنونه على كل الكلمات وصدوره صدق كل الوجودات لو كان المراد العقل
 فالعقل ايها مشتمل على كل العقول بل كل الضلعيات لئلا فالواقى التحقيق لا
 مؤثر في الوجود الا الله ولكن في مقام بيان صدور الوجودات عن الله بالترتيب
 والنظام لم يملوا اعتبار السخية وبتبوا ان اول صادر من الواحد بالوحد
 الحققة الحقيقية لا بد ان يكون واحدا بالوحد الحققة ولكن فليته لا الواحد
 العددية المحددة فاعلموا كيف يتحدث العلة كذلك في وحدته
 اي حدة العلول قد تبعت العلة فكانت واحدة فلا يجوز تواردها على

قولنا

ثم انزلت كما تعلم
 من قولهم الواحد لا يصح
 الا الواحد بهذا المعنى لا
 علة عظيمة وهو من
 يعلم بقدر الحق والوحد
 ما هو الا سدة في الطريق
 في كل ما كان من
 ليس من غير ان العلم
 وكف يستحسن ان
 وعاد صدور الكثرة
 في انزل قول الواحد
 شلا لم يصدر الفارق
 بسوف اذا لم يكن
 لم يصدر الفارق
 منها لا يخرج عن
 من صدرت
 في

قولنا

فان قدر الله
 كقولهم مع انه
 قدرة الله وشية
 صدق فكل واحد
 عن الله لا قوة
 العلم لا يفرق
 من صدور
 القصد
 في

بينهما تضاد في ينطل ضرورة دور الكذا ينطل يبطل ما في الطولان من نحو تطبيقه حيثيات

سنتقلين لهما واحد شخصي لجماعا وباد لا بل تعاقبا لما ذكرنا من اشتراط
 المحقق في الناقصة في العلية فاذا كان العلول العين مسندة الى محقق بعينها
 فهي العند المترك في العلة فكانت قاعدة ومنها قولنا بينهما تضاد في هو
 ومنها انه ينطل ضرورة دورا في العلية والعلوية فلان ما جاز الى البرهان
 كذا ينطل في العلية والعلوية يبطل ما في الطولان والكتب العقلية
 من نحو دليل تطبيق هو انه لو وجد سلسلة غير متناهية تنقص من طرفها
 المتناهي شيئا فيحصل جملتان احدهما ابتدئي والآخر فرض جزء اخيرا والاخر
 ما قبله ثم ينطبق بينهما فارجع بازاء كل جزء والناتجة جزء والناتجة لزم لنا
 الكل والجزء وان لم يقع فيكون جزء والناتجة لا يكون ازاؤه جزء والناتجة قطع
 الناقصة والناتجة لا تزيد عليها الا بمتناه فيلزم تناهيهما ايضا فان الزايد
 على المتناهي والمتناهي متناه و دليل حيثيات وهو انه لو تر جحيثيات ينطو
 غير متناهية فباين المتناهي الاخير والجزء الاخير او كل حيثية وبن حيثية
 اخرى حيثية كانت من السلسلة متناهية كونه محصورا بين خاص من الكل
 ايضا متناه وقالوا هذا حكم حدسي يحكم به العقل المتخدر ليس من قبيل حكم
 على الكل بما حكم به على كل واحد كان يبق كل جزء من هذا التداع دون التداع
 فالكل ايضا دون التداع بل من قبيل ان يبق اذا كانا بين نقطة طرف المقدار
 واية نقطة تفرضه على الاستيعاب الشمولي لا يزيد على التداع ولما قول

قولنا
 في القدر المستند
 في احد كيف كانت المحقق
 برادو بسبق من البرهان
 لم يكن من نحو كغرف بها
 ستم جمع انما عدم التمس
 في ذرية العلة المتعينة كيفية
 البعض لا يجاب بطلان الادارة
 فلو لا انما الحقيقة فيها
 ووجهها بما في
 يتحقق منها
قولنا
 او بغيره
 القدر المستند في التمس
 تناهيهما اذا كانا ليس
 هنا امور غير متناهية
 فان كل شيء تقدر على
 ارضاء اذ في الوعدا
 فالحق المحقق لا قصر
 شخصه ولو كان الخط
 في حقه
قولنا
 في القدر ايضا متناه
 لا تزداد على المتناهي
 الا بواحد هو المتناهي
 باثنين ما يبد
 و
 اية

فقد القدر
 على التداع
 صاحب

وَمِنْ دَلِيلِ الْوَسْطِ وَالظُّرْفِ وَمِنْ تَرْتِيبِ مَرْتَبَاتِهِ

صاحب الشارح ما بين كذا وكذا وهذا المقدار المفروض دون
 الذراع فالقوله انه سهو فان المفروض انه ذراع فكيف يكون دون السيد الذي
 قدس سره في اقتباسه لم يكف بكون الحكم حكماً تفالاً القانوه القناط
 ان الحكم المستوعب له ولو لكل احد لاحد اذ اصح على جميع تفادير الوجود لكل
 من الاحاد مطلقاً كان عن غير ان ملحوظاً على الاجتماع كان ينبغي
 على المجموع الجملي ان غير امتراء وان اخص بكل واحد احدهما الانفراد
 كان حكم الجملة غير حكم الاحاد انتهى فالاول كالحكم بالامكان على كل من كان
 كالحكم على كل انسان باسباع وغيفاتيه وَمِنْ دَلِيلِ الْوَسْطِ وَالظُّرْفِ
 وهو الذي قرره الشيخ في الهيات الشفا محموله ان كل ما هو معلول علة
 فهو وسط بين مرتين بالضم فلو تسلسل العلة الى غير النهاية لكانت السلسلة
 الغير النهائية ايضاً معلولة اذ انما علة فلا تها علة للآخر واما
 انها معلولة فلا احتياجها الى الاحاد وقد ثبت ان كل ما هو معلول فهو وسط
 فيكون السلسلة الغير النهائية وسطاً بلا طرف وهو فلا بد ان ينتهي الى علة
 محضه وَمِنْ دَلِيلِ تَرْتِيبِ وَهُوَ ان كل سلسلة من علل معلولات مرتبة
 يقفوا ان يكون بحيث لا يفرض انفاً واحدهما استوجب انفاً مانعاً لاذ
 كل سلسلة استوجبها العلولية على الترتيب يجب ان يكون بينهما علة اولها
 لانفتت جملة مراتب السلسلة لان هذا خاصية العلولية والعلولية مستوعبة

قوله
 ان الحكم المستوعب له ولو لكل احد لاحد اذ اصح على جميع تفادير الوجود لكل
 من الاحاد مطلقاً كان عن غير ان ملحوظاً على الاجتماع كان ينبغي
 على المجموع الجملي ان غير امتراء وان اخص بكل واحد احدهما الانفراد
 كان حكم الجملة غير حكم الاحاد انتهى فالاول كالحكم بالامكان على كل من كان
 كالحكم على كل انسان باسباع وغيفاتيه وَمِنْ دَلِيلِ الْوَسْطِ وَالظُّرْفِ
 وهو الذي قرره الشيخ في الهيات الشفا محموله ان كل ما هو معلول علة
 فهو وسط بين مرتين بالضم فلو تسلسل العلة الى غير النهاية لكانت السلسلة
 الغير النهائية ايضاً معلولة اذ انما علة فلا تها علة للآخر واما
 انها معلولة فلا احتياجها الى الاحاد وقد ثبت ان كل ما هو معلول فهو وسط
 فيكون السلسلة الغير النهائية وسطاً بلا طرف وهو فلا بد ان ينتهي الى علة
 محضه وَمِنْ دَلِيلِ تَرْتِيبِ وَهُوَ ان كل سلسلة من علل معلولات مرتبة
 يقفوا ان يكون بحيث لا يفرض انفاً واحدهما استوجب انفاً مانعاً لاذ
 كل سلسلة استوجبها العلولية على الترتيب يجب ان يكون بينهما علة اولها
 لانفتت جملة مراتب السلسلة لان هذا خاصية العلولية والعلولية مستوعبة

ومن سمي بالاسد الآخر وغيرها فاعرفها تبصر لجوهر الماهية المحصلة اذا عدت في العين لا مجموع
جوهرا كان محل جوهر هيوولي وحل بين سور وجوه ليس بذلك وبنا ان منها ما ركب جما اخذ

اياها ومن دليل تضاييف وهوانه لو قيلت العلل والمعلول لا غير
النهاية لزم زيادة عدل العلول على عدل العلل وهو بغيره وتكافؤ العلية
والعلولية بيان للرزوم ان كل علة في السلسلة هي معلولة على ما هو المفروض
وليس كذا هو معلول فيها فهو علة كاملة الاخير فمن دليل مسمى بالاسد
الاخضر ذكره الفارابي هو انه اذا كان ما من واحد من هذه السلسلة لا
المنتهية الا وهو كالحادث في انه ليس يوجد الا يوجد خروضا فان قيل
كانت الاحاد الامتناهية باسرها يصدر عليها انها لا تدخل في الوجود لم يكن
شي من ذلكها موجودا فاذن بديهته العقل يحكم بانها لم يوجد في تلك السلسلة
لم يوجد شي قبله لا يوجد شي بعدها وغيرها ما هو مذكور في الطول فاعرف
اي هذه المذكورات للقصد الثاني وغيرها تبصر
في الجوهر في العرض في الالفردية وفي الجوهر في القسمة
الجوهر هو الماهية المحصلة اي الاعتبارية اذا عدت في العين لا مجموع
وهذا هو قول الجوهر ماهية اذا عدت في الخارج كانت في الموضوع في جوهر
محل جوهر هو هيوولي او جوهر محل به اي جوهر هو وجوده في الجوهر
الجمعية والتوعية فالجمع منطقي وجوه ليس بذلك وبنا اي جوهر ليس محلا
لجوهر ولا حلا في جوهر انما اي من جوهر في الحال المحل ركيب فهو جما
اخذ وانه اي جوهر ليس محلا للجوهر ولا حلا في جوهر كان بدون التركيبها

قولنا
انه هو كالحادث
وهذا كقولهم الخصال
كالجوه الواحد في جزر طرايب
العدم حكمه

هو
لا يوجد شي بعدها
فان وجدنا في كثره
بما وضع مقدم فيها بخلاف
اذا تحقق فيها علة او
اذن تحقق فيها وضع مقدم
فيخرج وضع الالفردية

قولنا
جوهر كان جوهر
ومعلوم انه ما كان في
الموضوع عن الجوهر في
الموضوع من الجوهر
بما هو المستفاد من
يشهد المراد في
جوهره على انها
الموضوع لان
الموضوعات الغرضية
بصلا وانها جمالية
السنن والاعتدال
على لسانه
والله اعلم

سنة ١١٤٠
سنة ١١٤١
سنة ١١٤٢
سنة ١١٤٣
سنة ١١٤٤
سنة ١١٤٥
سنة ١١٤٦
سنة ١١٤٧
سنة ١١٤٨
سنة ١١٤٩
سنة ١١٥٠
سنة ١١٥١
سنة ١١٥٢
سنة ١١٥٣
سنة ١١٥٤
سنة ١١٥٥
سنة ١١٥٦
سنة ١١٥٧
سنة ١١٥٨
سنة ١١٥٩
سنة ١١٦٠
سنة ١١٦١
سنة ١١٦٢
سنة ١١٦٣
سنة ١١٦٤
سنة ١١٦٥
سنة ١١٦٦
سنة ١١٦٧
سنة ١١٦٨
سنة ١١٦٩
سنة ١١٧٠
سنة ١١٧١
سنة ١١٧٢
سنة ١١٧٣
سنة ١١٧٤
سنة ١١٧٥
سنة ١١٧٦
سنة ١١٧٧
سنة ١١٧٨
سنة ١١٧٩
سنة ١١٨٠
سنة ١١٨١
سنة ١١٨٢
سنة ١١٨٣
سنة ١١٨٤
سنة ١١٨٥
سنة ١١٨٦
سنة ١١٨٧
سنة ١١٨٨
سنة ١١٨٩
سنة ١١٩٠
سنة ١١٩١
سنة ١١٩٢
سنة ١١٩٣
سنة ١١٩٤
سنة ١١٩٥
سنة ١١٩٦
سنة ١١٩٧
سنة ١١٩٨
سنة ١١٩٩
سنة ١٢٠٠

وَدُونَهُ نَفْسٌ إِذَا تَعَلَّقَ جَمَادًا أَوْ عَقَلَ الْفَارِقَ الْعَرَضُ مَا كَوْنُهُ فِي تَفْسِيرِ الْكَلِمَةِ مَوْضُوعًا لِأَنَّهُ
كَمْ وَكَيْفَ وَخَعَّ أَيْ رَمَى فِيهِ مَضَائِقُ أَنْفَعَالٍ بِنَاءً أَجْنَاسِيَةً لِقَوْلِهِ لَيْلٌ عَلَى الْعِلْمِ وَبِالْأَدِيمِ نَحْيٌ

هو مفارق نفس اذا تعلق بصيغة المضارع جماً والاي انما يتعلق بالحكم
فهو عقل الفارق مرفوع على القطع من التعية كما في قوله ثم ويل لكل هزلة من
الذي جمع ما لا وعدة ويمكن ان يتعلق بغيره اي دونه وهو الفارق ان لا
مباحث طويلة الذيل عقداً اكثر مما في ايديهم للعقل في الالهيات والبنائيات الطبيعية
الثانية رسم الغرض في اقسامه

فهو مفارق نفس اذا تعلق بصيغة المضارع جماً والاي انما يتعلق بالحكم
فهو عقل الفارق مرفوع على القطع من التعية كما في قوله ثم ويل لكل هزلة من
الذي جمع ما لا وعدة ويمكن ان يتعلق بغيره اي دونه وهو الفارق ان لا
مباحث طويلة الذيل عقداً اكثر مما في ايديهم للعقل في الالهيات والبنائيات الطبيعية
الثانية رسم الغرض في اقسامه
العرض ما اى يمكن كونه في نفسه هو الكون موضوعاً لانفسه اما كونه في
نفسه فلا استقلال له في العقل واما كون هذا الكون عين الكون في الغير كونه
كونا رابطياً فبملاحظة حاله الخارج انه انما علم يمكن بحيث يكون استقلاله
ثم يطرد عليه الاضافة الى الموضوع بل الاضافة عين وجوده وان لم يكن عين
الاي مقولة الاضافة ومع ذلك لم يكن وجود العرض من مقولة الاضافة وليس
كل تعلق باضافة اضافة مقولته بل المتعلق في الهيات الامرى ان كل وجود عين
التعلق بالبيد ليس اضافة مقولته وللبدا اضافة اشراقيه على جميع ما سواه
مقولة كم وكيف وضع واين له وهو اسم اخر لقوله الملك للعدا وهي
وضلع مضاعف انفعال بنائياً اجناسية المقصود لهن العلم تكون فحة
وبالثلاث اى بالقول ان تلك وهي الكم والكيف والنسبة هي شاملة للبيعة
جعل اسطو واتباع كل واحد منها جناً غالباً او بالانبع وهي هذه الثلاثة
فى الاول الصلحاً **الثالثة البحث على قسم العرض** والثانى للشيخ الاشعري

الفرق بين الاحتمالين
لنفس الفارق في الاول خبر
جمله محذوف والجملة
عقدية في الثانية خبر
دونه خبر مقدم في الظرف
ولنفس الفارق مرفوعاً
لكن في تقدير مقدم
هو انه هو الجوه الفارق
ثم اذا انفس لانها
مفارقة فوجهه مستلزم
بالم الصورة وانما المقدر
لنفس الفارق تجزئة
بحيث لا تنزه عن الكون
نفس عن التوجه الى
بالم الصورة وانما المقدر
التي هي
ليس اضافة مقولته
ان اضافة المقولته
من مقولات الملكات
الهيات واما جملتها
بجذبة انا هو المقول
المقولة صفات الجمل والحوال
انها المقول
الاولى
الثانية

قالوا
الفرق بين الاحتمالين
لنفس الفارق في الاول خبر
جمله محذوف والجملة
عقدية في الثانية خبر
دونه خبر مقدم في الظرف
ولنفس الفارق مرفوعاً
لكن في تقدير مقدم
هو انه هو الجوه الفارق
ثم اذا انفس لانها
مفارقة فوجهه مستلزم
بالم الصورة وانما المقدر
لنفس الفارق تجزئة
بحيث لا تنزه عن الكون
نفس عن التوجه الى
بالم الصورة وانما المقدر
التي هي
ليس اضافة مقولته
ان اضافة المقولته
من مقولات الملكات
الهيات واما جملتها
بجذبة انا هو المقول
المقولة صفات الجمل والحوال
انها المقول
الاولى
الثانية

هذا هو المقول
الاولى
الثانية

لكم ما بالذات قسمته قبل فنه ما متصل منفصل بدى اتصالهما بقصد ما فيه حد مشترك بدأ
 ثانياً ما يكون الأعداد فقط وذلك ذو الترتيب الثبات ثم الزمان المنقضى الذات
 وليس كم قابل الضدية أنواعه تؤخذ بغيره

قولنا
 الكم ما بالذات **عز في الكم** فخرج ما يقبل القسمة بالقسمة
 وهيئة قبل فنه أى الكم ما هو متصل منها هو منفصل بدأ بمعنى ما
 اتصالهما بقصد ما فيه حد مشترك بدأ وذلك ذو الترتيب الثبات ثم الزمان المنقضى الذات
 القسمة حد مشترك بدأ والحد المشترك ما يكون نسبة الجزئين واحدة
 بمعنى هما ان غير بداية لحد الجزئين ممكن ان غير بداية للآخران غير ما لا يمكن
 امكن ان غيرت بها الا حركات القطر في جرفي الخط والخط في جرفي السطح والسطح في جرفي الجسم
 والآن جرفي الزمان بخلاف التفصل الذي تحتها اقسامها الثلاثة واشياء تجدها
 مشتركة والافان في حدتها كان الباقي اربعة وان كان اقسام خارج كالمجتمعة
 وكلاهما خلف ثانياً ما هو المتصل يكون الأعداد فقط واول هو المتصل ثم
 تقليبي وهو الكمية الشارعية في الجهان الثلث الجسم الطبيعي وسطح ثم خط فذلك
 التقسم الا هذه الثلثة ذو الترتيب اى الاتصال بالانقسام كما يقر واصفون
 اى تلاصقها ورجل ونصف الاسنان اى متفاربها والنبات اى هذه الثلثة كم
 متصل فارتى الزمان المنقضى الذات اى هو بحيث يكون مجده كل جزء مجزأ
 وتكونه نحو الانقسام لا ثبات له وجوه الوجوه فالزمان كم متصل غير فالذات
 وليس كم قابل الضدية كما هو شأن المتصل بجزء واحد من البعض في الخطا
 للسطح مثلاً المتصل بعض انواعه مقوم للبعض المرص والقيام منافقان الضدية
 وايضا الاتحاد في الموضوع شرط الضدية بين شيئين هو انهما من نوع اى

الكم ما بالذات قسمته قبل فنه ما متصل منفصل بدى اتصالهما بقصد ما فيه حد مشترك بدأ
 ثانياً ما يكون الأعداد فقط وذلك ذو الترتيب الثبات ثم الزمان المنقضى الذات
 وليس كم قابل الضدية أنواعه تؤخذ بغيره

واخصيصه فيجوز ما يقيد كالنسيان كخصه ضد كذا هاية ولا نهاية في الجسم فادري ما اول الدنيا
الكيف ما قر من الهيئات لم يتدبر بغيرهم بالذات وهو الاربعة فلا تخيم ما اخصر الصيغ الاخصر

الكم الجفشي ضمن الفصل القار وشهرة لما اخذ تعليميا المبال باجباع الضمير الى
مطلق الكم فوجد تعليمية بان توخذ كل من القادر بلا بشرط شي اى وغير القفا
الشيء في المواد واحوالها فيكون جميعا تعليميا وسطحيا تعليميا وخطا تعليميا لان
العلوم التعليمية تجتمع بها كل سميت تلك العلوم تعليمية لانهم كانوا يبدؤوا
بها في التعليم واخصص به اى بالكم ثلثة احكام وجود ما يقيد اى في غيره
فالكم المنفصل يوجد في الواحد هو عا جميع انواعه مع انه قد يوجد بعضها ايضا
والمنفصل قابل للتجزئة فهو قابل للتعدد والمد مبدئ الواحد هو عا في التنازل
خصه ضد اى ضد التنازل في خصه هو الامساك واطلاق الضمير كونه
عديا باصطلاح المنطقيين لانهم لا يترطون الضمير كونها وجوبين ولذا
سمى الشيخ الرئيس المثابة الكلية ضد اللوجبة الكلية وكذا في بعض العلوم الغير
لحقيقه كذا هاية ولا نهاية في الجسم اى لانه ما اخذ على نيل عدم الملكة
الذاتية فانه ليس في ذاته هذه الثلاثة مع قول نفسه لا تعرف الاكم في خواص
وانما تعرف لغيرها بوسطه **غرض في الكيف** فادري ما اول التنازل
الكيف ما قر من الهيئات اى هيئة قارة فخرج الحركة وان يفعل وان يفعل فيجب
فخرج الاعراض النسبية ويقدم عطف على القول بالذات فخرج الكم وهو
الى اربعة فلا تقم احداهما اخصر بالغير ويقول الكيف ان النفسانية
كالعلم والارادة والقدرة والحين الشجاعة ونظائرهما وانها لها اخصر

الكم الجفشي ضمن الفصل القار وشهرة لما اخذ تعليميا المبال باجباع الضمير الى
مطلق الكم فوجد تعليمية بان توخذ كل من القادر بلا بشرط شي اى وغير القفا
الشيء في المواد واحوالها فيكون جميعا تعليميا وسطحيا تعليميا وخطا تعليميا لان
العلوم التعليمية تجتمع بها كل سميت تلك العلوم تعليمية لانهم كانوا يبدؤوا
بها في التعليم واخصص به اى بالكم ثلثة احكام وجود ما يقيد اى في غيره
فالكم المنفصل يوجد في الواحد هو عا جميع انواعه مع انه قد يوجد بعضها ايضا
والمنفصل قابل للتجزئة فهو قابل للتعدد والمد مبدئ الواحد هو عا في التنازل
خصه ضد اى ضد التنازل في خصه هو الامساك واطلاق الضمير كونه
عديا باصطلاح المنطقيين لانهم لا يترطون الضمير كونها وجوبين ولذا
سمى الشيخ الرئيس المثابة الكلية ضد اللوجبة الكلية وكذا في بعض العلوم الغير
لحقيقه كذا هاية ولا نهاية في الجسم اى لانه ما اخذ على نيل عدم الملكة
الذاتية فانه ليس في ذاته هذه الثلاثة مع قول نفسه لا تعرف الاكم في خواص
وانما تعرف لغيرها بوسطه **غرض في الكيف** فادري ما اول التنازل
الكيف ما قر من الهيئات اى هيئة قارة فخرج الحركة وان يفعل وان يفعل فيجب
فخرج الاعراض النسبية ويقدم عطف على القول بالذات فخرج الكم وهو
الى اربعة فلا تقم احداهما اخصر بالغير ويقول الكيف ان النفسانية
كالعلم والارادة والقدرة والحين الشجاعة ونظائرهما وانها لها اخصر

وما هو القوة والآفة وكيف يحوس محسوسة من انفعال والافتعال كالمكان العرفي والفعال
فالاول الراجح لا الله كلفه بدينك لجمع نيل الفصح

الافتعال هو القوة والآفة وكيف يحوس محسوسة من انفعال والافتعال كالمكان العرفي والفعال
فالاول الراجح لا الله كلفه بدينك لجمع نيل الفصح

ويقال الكيفيات المنخفضة بالكيان كالاستقامة والانحناء والشكل نحوها
اخترت لكم للتصل كالزوجة والفرقة ونحوها ما اخبرتكم الفصل وانها
ما هو القوة والآفة ويقل الكيفيات الاستعدادية والاستعداد الشديد
الاجاب لانفعال كاللين والمواساة ونحوها وهو المعنى بالقوة والاستعداد
الشديد الى جانب الانفعال كالصلابة والمصاحبة ونحوها وهو المعنى بالقوة
ويجدها كيف محسوس محسوسة ظاهرة والكيفيات الملوثة كالكيفيات الغريبة
والانفعالية التي هي اذيل الملوثة ونحوها والمذوق كالطعم البسيط النعمة
ونحوها والشموم كالرابع الطيبة والنتنة والشموم كالامور المضرة كال
والا لو ان من بيان كيف محسوس انفعال الكيفيات المستوية كانت
راسخة كصفة الذهب حلاوة الصل سمي انفعاليا لانفعال الحواس عنها
ولكونها بخصوصها ونحوها تابعة للراجح الحاصل من انفعال العناصر كانت
غير راسخة كحرة الخبز وصفة الوجع سميت انفعالات لانها السريعة والاشد
الشبه بانفعال فهي وان كانت مشاركة للقسم الاول في التسمية لكن ما لو
بين القسمين فخص من الاسم شيئا بينهما على خصوصية هو عدم ثباته وقداش وال
مفهومها المذكورين بقولنا كالمكان العرفي ما جملة معترضه بين المعطوف
والمعطوف والحال معناه ان الكيفيات الانفعالية كالمكان والكيف المعنى بالانفعال
كالحال فالاول اي الانفعال هو الراجح كالمكان الثاني اي الانفعال

الافتعال هو القوة والآفة وكيف يحوس محسوسة من انفعال والافتعال كالمكان العرفي والفعال
فالاول الراجح لا الله كلفه بدينك لجمع نيل الفصح

قوله
الراجح هو الراجح

قوله
الافتعال هو القوة والآفة وكيف يحوس محسوسة من انفعال والافتعال كالمكان العرفي والفعال

قوله
الافتعال هو القوة والآفة وكيف يحوس محسوسة من انفعال والافتعال كالمكان العرفي والفعال

قوله
الافتعال هو القوة والآفة وكيف يحوس محسوسة من انفعال والافتعال كالمكان العرفي والفعال

قوله
الافتعال هو القوة والآفة وكيف يحوس محسوسة من انفعال والافتعال كالمكان العرفي والفعال

قوله
الافتعال هو القوة والآفة وكيف يحوس محسوسة من انفعال والافتعال كالمكان العرفي والفعال

قوله
الافتعال هو القوة والآفة وكيف يحوس محسوسة من انفعال والافتعال كالمكان العرفي والفعال

قوله
الافتعال هو القوة والآفة وكيف يحوس محسوسة من انفعال والافتعال كالمكان العرفي والفعال

قوله
الافتعال هو القوة والآفة وكيف يحوس محسوسة من انفعال والافتعال كالمكان العرفي والفعال

قوله
الافتعال هو القوة والآفة وكيف يحوس محسوسة من انفعال والافتعال كالمكان العرفي والفعال

قوله
الافتعال هو القوة والآفة وكيف يحوس محسوسة من انفعال والافتعال كالمكان العرفي والفعال

قوله
الافتعال هو القوة والآفة وكيف يحوس محسوسة من انفعال والافتعال كالمكان العرفي والفعال

قوله
الافتعال هو القوة والآفة وكيف يحوس محسوسة من انفعال والافتعال كالمكان العرفي والفعال

قوله
الافتعال هو القوة والآفة وكيف يحوس محسوسة من انفعال والافتعال كالمكان العرفي والفعال

علم وانما يتكلم مراتب اذ بعض جواهر واجب فبعضه كيفية ضئيفة فبعضها اجنانه حريمه
من تلك في جنبة اقوال كيف اضانه اذ افعال فليدر بهما انك تعلم ان هنا نقاشا بقلنا ان

فهو ليس براسخ كالحال اقنص الاضمار لا صطبار بلديك اى بالاقنص
والافعال الجسم خص وتين اى بالمكان والحال ان النفس خص والحاصل
ان كلام هذين مع كل من هاتين مناسب الرسوخ او عله الا ان وضع
عذرين هو الجسم فكان هذين ملكة ومثال للجسم بخلاف هاتين فان وضعهما

غز في العلم

اى وان اشبع الكلام في الكيفيات بل سائر القولان العرضية الا ان العلم
لما كان اجلا الكيفيات كان يجب ان تعرض لخطر وانما نضك علم وان بد
له وانما بل بعضه جواهر ثم بعضها جواهر ذهنية فان كليان الجواهر جواهر
ذهنية وبعضها جواهر خارجية مجردة نفسية مجردة عقلية كعلم العقول
بذاتهما بل بعضه اعنى على المراتب واجب وهو علم واجب الوجود بالذات بل
فانه عينه انه فبعضه يعنى بالاحاطة تلك المراتب من العلم ليس العلم كيفية فهو
وانه يجب عنى في باب الكيف الا ان بعضه كيفية نفسية بل بعضه اذ في منها بعض
مصدق انزاعى فبعضها انما حريمه بالذكر وتلك الاجنانه في جنس اى
جنس العلم اقوال هل هو كيف كما هو المثل او اضاده كما قال الفخر الرازى والافعال
كما قال بعض اخرفليده في تحقيقه بعد ما شكك علم اذ بدله مراتب ان تحلو
بالذاتية هنا نقاشا بقلنا اى عقلنا رسم فمضوا لثمة ذاتنا عندهنا
بشي واضح فلا يكون امر انزاعيا ففينا الافعال الحزوجة بالانقراض الكمال

قولنا

جواهر القوة العقلية
اذ اردت لزوم اجنانه فقولنا
الانطق سبب القدر كما
وردت ارباب انطق كذا
المراد من انطق في
بعض النفاير

قولنا

فان سبب ان
كذا علمها سر ذاته وانما
المراد بالذاتية وان عينه علم
بذات القادة وجز علمها لرا
سبب علمه انقضا بها
كما سئل

ففيما انفعل من رسوم له اضافة الى العلوم فتخرج النسبة وانفعال عملة علماء وكيفا قالوا
وهو حصو كذا لخصو كذا والذات على الحصو بالخصو بل ثابت في العلم بالعلم كصور في علمنا لخصو
قال صوشي حاصله للشيء والثاني لخصو اليه

وهو القوة الى الفعل من رسوم اي العلوم بالذات الذي وجوده في نفسه هو وجود
لذاته له اي الرسوم اضافة الى العلوم بالعرض فتخرج اي اذا علمت ذلك فاعلم
انه تخرج النسبة وانفعال عما اي من الرسوم كذلك علماء وكيفا قالوا اي عملة
انه كيف بالذات والقول انه اضافة وانفعال مغالطة وانما يشبها بالعرض على الذات
وهي تلك الايجات تقسيمه

وهو حصو كذا لخصو في الذات اي في العلم بالذات مما اي ليس لخصو العلم
لخصو بالخصو خلافا للمشايخ فلهم حصوه في علم كل عالم بذاته وخصو العلم
بالغير بالخصو حتى يتم راوان علمته بالغير قبل الايجاد لخصو انما ليس بل
لخصو ثابت في العلم بالعلم كصور في علمنا لخصو ان كانت الكافة شيئا كان
المراد بالصوما هي كالحيا لان بناء على العلم بها بالانشاء والفعالية وان كانت
تشبهية كان المراد تشبيه الفعل بالقول بناء على الحول بانه اذا كان علم النفس به
الصورة هي مقولة وذلك قابلة ونسبة المقول الى القابل بالامكان خصوصاً
كان علم العلة الفاعلية بالعلول خصوصاً بطر بواوله لان نسبة العلم الى الفاعل
بالوجود لا سيما الفاعل الالهي الخرج للعلم من اللبس لخصو الا ليس معلى الكمال
ليس فاذله ولا يشذ عن حيطه وجوده وسعة نوره فانه حاطة الصورة تكون
ذريعة لاكتشافه عليه فاول اي لخصو تعريفه صوشي حاصله للشيء والثاني
اي لخصو تعريفه لخصو التي نفسه له اي للشيء ولهذا قالوا العلم بالخصو

قولنا
كصورة علمنا لخصو
وكلم الراجح يتم بالرجحوت
العلول عند امره شرقاً في
صفات نفس من نسبتها اليه
كصيفك لان النسبة اليه
مردودا لانه في
شئ في شئ
قولنا
بناء على العلم بها لولا
والفعالية من كونها مقول
صدر المتكلمين من كلام الشيخ
العربي محمد بن عبد الله بن
ابراهيم بن محمد بن قرة بن
الاهل والوجه الا فيها وقال الحكماء
العقل البسيط فان العقول
بالتفصيل
تميز
قولنا
ما هو المراد
من تعريف العلم بالخصو
النفية
شئ

والعلم تفصيل الجمالي كذلك فعله او انفعال فعليه مناسب للعلوم والانفعال عن المرسوم
 في العقل بعينها في الاعيان فلا يحصل عنها عقل هيته كون الشيء الكان اين متى الهية والزمان
 هيته ما يحيط بالتيه جذ ينقله مقيد

هو العلم الكهوعين العلوم الخارج والعلم تفصيلي او اجمالي فالاول هو العلم
 بالاشياء المتعددة بصورتها من مفصلاً بعضها عن بعض والثاني ان يعلم
 تلك الاشياء بصورة واحدة لم يفصل بعضها عن بعض فاذا سئل عن هذه المسائل
 احكم بهم من قبل فانك تجد جواب لكل خاضع الكنه حالة بسيطة هي خلافة للثقل
 فهذا العلم الواحد البسيط بالاجوبة اجمالي اذا شئت في التفصيل مترتباً متخافتاً
 فانك خضرت الاجوبة في هذه صور متعددة فهذا هو العلم التفصيلي كذلك
 اقسامه اخرى هي انفعالي ثم ان فعلية اي فعل العلم ما هو سبب للعلوم
 كما هو الانفعالي من المرسوم كلمة بيانية وانما نفل هو الرسوم من لغة اللوح
 فانه مكتوب في الصواع الاوكة الجار والمجرد وخبر في العقل بعينها في الاعيان حصل
 كان للعلوم ويكون النسبية للسببية منطقتان في اول وهو الفعلي يحصل ما
 ولا عيان بعقل غير في الاعراض النسبية الاين هيته تحصل
 كون الشيء في الكان اين تحت قلنا هيته اثرنا الاله هيته خاصة وكونها ليس
 مجرد نسبة الشيء الى الكان كذا نظارة متى هو الهية الخاصة وكون الشيء الزمان
 وكون الشيء الزمان اعم من كونه في ضمن كونه في حدته وهو الا ان الوصوت الاواني
 وغيرهما من الايات ولذا ينسب عنها متى كونه في اعم ايضاً من كونه في غيره
 الانبساط في الحركة العقلية والاعلى في الحركة التوسيطية ومنها الهية هيته
 تحصل لاجل ما يحيط فيكون صانته الهية لانه ملائمة ويمكن كون ما مصدرة

قولنا
 كل ما لا يسهل
 من رتبة العلم لا يسهل
 من رتبة العلم لا يسهل
 من رتبة العلم لا يسهل
 من رتبة العلم لا يسهل
 من رتبة العلم لا يسهل
 من رتبة العلم لا يسهل

قولنا
 كما ترى في العلم
 الرقطة ما هو كذا
 وكهنة من كذا
 في المادة

قولنا
 لا بالعلوم
 استكمال في اعتبار العلوم
 في عرض عدل في الفاعلية
 السلسلة لطولها وجمعها
 لا تقدر الفاعل العلم بشدة
 القوية

قولنا
 ليس مجرد نسبة
 حيزه كذا في رتبة العلم
 في رتبة العلم لا يسهل
 فان مجموعها كذا في رتبة العلم
 الوضوئيات كذا في رتبة العلم
 فان هيته كذا في رتبة العلم
 قاره هو من غير هيته كذا في رتبة العلم
 ارساله هو كذا في رتبة العلم
 عدل في رتبة العلم لا يسهل
 وهو كذا في رتبة العلم
 رتبة العلم لا يسهل
 تفصيله كذا في رتبة العلم
 في رتبة العلم لا يسهل

قولنا
 وهذا هو
 صدره كذا في رتبة العلم
 في رتبة العلم لا يسهل
 في رتبة العلم لا يسهل

هذا قولنا في رتبة العلم
 انما هو كذا في رتبة العلم
 في رتبة العلم لا يسهل

ثم ارجعون ووجدنا كما في الذات الكثير ايضا انتم في الطبيعي طريق الحركة ياخذ الحق سبيلا اسلكه

بعض الصفات الكائنية فضل اذا كان حقيقة العلم مثلا لاجته فهو الاستلزام كمال العلم الثاني يجب ان يكون في الحيوة حيوة بالذات في الازالة اذارة بالذات في الاختيار

الصفات الكائنية فضل اذا كان حقيقة العلم مثلا لاجته فهو الاستلزام كمال العلم الثاني يجب ان يكون في الحيوة حيوة بالذات في الازالة اذارة بالذات في الاختيار بالذات حتى تكون هذه في شي بالذات اما باعتبارها الصفات الكائنية بذلك للإشارة الى المعيار لغير الكمال هو كل ما يمكن الامكان العام للوجود لا يستلزم عرضة للوجود تخصص استعداده كالمعلم لا كالبياض فكلنا هو كمن يجب ان يكون العلم الكافي ان يقول فيلزم تكثر الواجب بالذات ضناه بانه ثم ارجعون ووجدنا اي الصفات جمعاً تأكيد في الذات والمصادق فالتكثير فيما اى في مفاهيم انتم عن وجودها لا في وجودها وانتم اع مفاهيم كثيرة وذل فاحدا لا يتم برودةها ولما فرغنا الالهيين بل المناهيين في ايات الحق على صفاته تعرضنا لطريقه غيرهم فقلنا ثم الحكيم الطبيعي الناظر في الجسم بما هو واقع في العيز وهو موضوع على طريق الحركة الاضافة بيانها ياخذ الحق سبيلا اي لاثانه سبيلا سلكه فربما يسلك طريق الحركة نفسها بان الحركة لا بد لها من محرك والحرك لا تخفى فيهي الى محرك غير محقر امه وفعال للدرد والتدريج يسلك طريقه الافلاك بانها ليست طبيعية بل نفسانية في لغاية ليست شهوية او غصبية بل عنها ولا اتصال نفع الاماد واما اذا وقع له عندها ولا بصحة ما بعض الامينة عند الاجسام الاحد يجب ان يكون غايتها امر غير جمالي اما واجبة منه اليه واما يسلك طريقه حركة النفس بانه اول الامر بالقوة في وجودها والقوة الى

الفردان في بعض الصفات الكائنية فضل اذا كان حقيقة العلم مثلا لاجته فهو الاستلزام كمال العلم الثاني يجب ان يكون في الحيوة حيوة بالذات في الازالة اذارة بالذات في الاختيار بالذات حتى تكون هذه في شي بالذات اما باعتبارها الصفات الكائنية بذلك للإشارة الى المعيار لغير الكمال هو كل ما يمكن الامكان العام للوجود لا يستلزم عرضة للوجود تخصص استعداده كالمعلم لا كالبياض فكلنا هو كمن يجب ان يكون العلم الكافي ان يقول فيلزم تكثر الواجب بالذات ضناه بانه ثم ارجعون ووجدنا اي الصفات جمعاً تأكيد في الذات والمصادق فالتكثير فيما اى في مفاهيم انتم عن وجودها لا في وجودها وانتم اع مفاهيم كثيرة وذل فاحدا لا يتم برودةها ولما فرغنا الالهيين بل المناهيين في ايات الحق على صفاته تعرضنا لطريقه غيرهم فقلنا ثم الحكيم الطبيعي الناظر في الجسم بما هو واقع في العيز وهو موضوع على طريق الحركة الاضافة بيانها ياخذ الحق سبيلا اي لاثانه سبيلا سلكه فربما يسلك طريق الحركة نفسها بان الحركة لا بد لها من محرك والحرك لا تخفى فيهي الى محرك غير محقر امه وفعال للدرد والتدريج يسلك طريقه الافلاك بانها ليست طبيعية بل نفسانية في لغاية ليست شهوية او غصبية بل عنها ولا اتصال نفع الاماد واما اذا وقع له عندها ولا بصحة ما بعض الامينة عند الاجسام الاحد يجب ان يكون غايتها امر غير جمالي اما واجبة منه اليه واما يسلك طريقه حركة النفس بانه اول الامر بالقوة في وجودها والقوة الى

بعض الصفات الكائنية فضل اذا كان حقيقة العلم مثلا لاجته فهو الاستلزام كمال العلم الثاني يجب ان يكون في الحيوة حيوة بالذات في الازالة اذارة بالذات في الاختيار بالذات حتى تكون هذه في شي بالذات اما باعتبارها الصفات الكائنية بذلك للإشارة الى المعيار لغير الكمال هو كل ما يمكن الامكان العام للوجود لا يستلزم عرضة للوجود تخصص استعداده كالمعلم لا كالبياض فكلنا هو كمن يجب ان يكون العلم الكافي ان يقول فيلزم تكثر الواجب بالذات ضناه بانه ثم ارجعون ووجدنا اي الصفات جمعاً تأكيد في الذات والمصادق فالتكثير فيما اى في مفاهيم انتم عن وجودها لا في وجودها وانتم اع مفاهيم كثيرة وذل فاحدا لا يتم برودةها ولما فرغنا الالهيين بل المناهيين في ايات الحق على صفاته تعرضنا لطريقه غيرهم فقلنا ثم الحكيم الطبيعي الناظر في الجسم بما هو واقع في العيز وهو موضوع على طريق الحركة الاضافة بيانها ياخذ الحق سبيلا اي لاثانه سبيلا سلكه فربما يسلك طريق الحركة نفسها بان الحركة لا بد لها من محرك والحرك لا تخفى فيهي الى محرك غير محقر امه وفعال للدرد والتدريج يسلك طريقه الافلاك بانها ليست طبيعية بل نفسانية في لغاية ليست شهوية او غصبية بل عنها ولا اتصال نفع الاماد واما اذا وقع له عندها ولا بصحة ما بعض الامينة عند الاجسام الاحد يجب ان يكون غايتها امر غير جمالي اما واجبة منه اليه واما يسلك طريقه حركة النفس بانه اول الامر بالقوة في وجودها والقوة الى

بعض الصفات الكائنية فضل اذا كان حقيقة العلم مثلا لاجته فهو الاستلزام كمال العلم الثاني يجب ان يكون في الحيوة حيوة بالذات في الازالة اذارة بالذات في الاختيار بالذات حتى تكون هذه في شي بالذات اما باعتبارها الصفات الكائنية بذلك للإشارة الى المعيار لغير الكمال هو كل ما يمكن الامكان العام للوجود لا يستلزم عرضة للوجود تخصص استعداده كالمعلم لا كالبياض فكلنا هو كمن يجب ان يكون العلم الكافي ان يقول فيلزم تكثر الواجب بالذات ضناه بانه ثم ارجعون ووجدنا اي الصفات جمعاً تأكيد في الذات والمصادق فالتكثير فيما اى في مفاهيم انتم عن وجودها لا في وجودها وانتم اع مفاهيم كثيرة وذل فاحدا لا يتم برودةها ولما فرغنا الالهيين بل المناهيين في ايات الحق على صفاته تعرضنا لطريقه غيرهم فقلنا ثم الحكيم الطبيعي الناظر في الجسم بما هو واقع في العيز وهو موضوع على طريق الحركة الاضافة بيانها ياخذ الحق سبيلا اي لاثانه سبيلا سلكه فربما يسلك طريق الحركة نفسها بان الحركة لا بد لها من محرك والحرك لا تخفى فيهي الى محرك غير محقر امه وفعال للدرد والتدريج يسلك طريقه الافلاك بانها ليست طبيعية بل نفسانية في لغاية ليست شهوية او غصبية بل عنها ولا اتصال نفع الاماد واما اذا وقع له عندها ولا بصحة ما بعض الامينة عند الاجسام الاحد يجب ان يكون غايتها امر غير جمالي اما واجبة منه اليه واما يسلك طريقه حركة النفس بانه اول الامر بالقوة في وجودها والقوة الى

خرج حدوث العالم بتنج فانه عن منهج الصدحج صور الوجو كثره لم تعرضنا لاذن اما التوحد المتفق
فهو والا واحدا حصلا اذ كان في وحدته معللا تركيبا يميزه عما ارهيد تماهيا متنازوا بما تجد

قولنا

لان منقول الوجو

وان كان حدوث العالم لم يكن
بمعنى سبوقية بل بغيره لعدم
المحقق كان فرضا على
العالم وكان من في كثره
التمه ولم يكن معترضا ان كان
سبوقية لعدم بيق اذ
المعجم كما قاله في حرة
بنت استراة بقا والوجه
بقية بل بغيره لا يتعدى
متنازوا في العلم ان لم يكن
التمه وهو في الالطوق كثره
الوجه قد تم

قولنا

والمراد به التوحد
المراد به التوحد
والمراد به التوحد
المراد به التوحد

قولنا

وهو التوحد
من حيث كونه
لانه كان
وهو التوحد
المراد به التوحد
المراد به التوحد

لا بد لها من مخرج فاعلى وهو اما الواجب منته ليه وكذا لا بد لها من مخرج عما فان
الحركة طلبت الطلب لا بد له وطوبى لكل مطلوبا له الفرض لا ينفذ عند تقصير
حقى فقد على باب الله وترد على جنابه فلا بد ان ينهى لظلالا مطلوبا بطلبه القلوب
وهو المطلوبا في طريق جوده العالم لا يبا ان صانه قد اتفق من
التكليف فانه عن منهج الصدحج لان مناط الحاجة اليه العلة هو لا كما في
ولا الامكان مع الحدوث **نزول في توجيهه** ولا الامكان بطريق
صور الوجو مقول مقدم والمراد به الوجو بسط لا وهو الواجب كثره
لم تعرضنا مؤكدا بالتون الخفيفة لانه اى صرف الوجو اما التوحد
اقضى فهو اللم والاي وان لم يقض الوحد لا يخرج اما يقضي لكثرة
الوحد لا الكثرة على الاول والحد نافية حصلا اذ ذلك الوحد على
ذلك لكثير بياته والمفروض انه هذا السخ يقضى لكثرة فلم يقض بعد
يوجد فيه كثير لان الكثير عند الوحد اذ كثرناه بذاته باطلنا وعلى الثاني كان
كل الوحد الكثرة عرضيا لغيره ما اشرفنا اليه قولنا ان كان صرف الوحد
هو الواجب في وجهه جعل الالها برها **الخر** تركيبا ايضا عدا في صرف
الوجو ان يعيدى ان كان صرف الوجو الذي هو الواجب بعدا مما اى تركيبا
به امتنازوا بما تجد لان جو الوجو مشترك بينهما ما وبالاشرف الوحد
يستند ما لا امتناز **عزوف** كشيء هين **الكون** فيهما **الذات** فيهما

هو بيان

هويتان تمام الذات قد خالفنا لابن الكوتستند وأدفع بالبطيعة ما انتز مما خالفنا بما خالفنا

هويتان تمام الذات قد خالفنا لا ببعضها حتى يلزم التركيب لا بامر زيد
 يكون الواجب هوية معلا ويكون جوب الوجوه هوية بواجب الكواستند
 أي هذا الكلام اليه استند عبارته هكذا لا يجوز ان يكون هناك هوية
 بسيطتان مختلفتان في الوجود لكن مختلفتان بتمام المهية يكون كل منهما والواجب جوب لا يكون
 مفهوم جوب متزامنا مع ما فوقه مما هو على ما قولنا عرضيا وما فوقه فيها المتكون
 وجوب الوجوه عرضيا معلا فلم يكن شيئا منهما والواجب الوجوه بما هو والواجب
 بل شيئا ذلك الشيء والواجب الوجوه قد أبطلوه فهو مدحوع بانه يلزم للدولك
 وجوب الوجوه عرضيا بمعنى المحو بالضميمة ومن عوارض الوجوه ليس كذلك
 بمعنى الخارج المحو ومن عوارض المهية كالشيئية فانها عرضية للأشياء المتماثل
 لمتزوع ونفسه وانها هي مستحقة لها في ذاتها وانها واجبة كالتصريح
 وبين الذات حيث قال كل منهما والواجب الوجوه بذاته فالمراد بالعرضية طرفة
 وبالذاتية الذات في بالبرهان الذات في بالبرهان وجوبه فلهذا وضع
 بان طبيعته ومفهوما واحدا مانا فية انترعت مما لا يشاء الخالف
 هي مخالفت كل حيوان المنزوع في انواع المتخالفه من جهة اتفاقها في حقيقة
 وجهة اختلافها بالفصول الاثنا المنزوع من ذي عمود وغيرهما وجه اتحاد
 في تمام المهية المشتركة لا وجه اختلافهم بالعوارض الشخصية من علمها البنية
 ان العرض المنزوع والاجناس العالية البسيطة المتخالفه بتمام وانها هي ذاتها

قوله عرضيا

انما قال ان كذا في جوب
 من واحد والشيء في غيره
 لان في اتيام كذا في غيره
 لان اياها عرضيا فانها
 شيئا وهو المستوي في غيره
 بما يشبهه مسيرة الاحوال
 في فرق الاول ان الفرق
 المهية فانها في كذا
 في حتمه في غيره هناك
 بسيطتان كذا وكذا في
 بسيطتين في غيرها في
 انما في غيرها بالاشياء
 وجهه كذا في غيره في
 في غيرها في غيرها في
 بسيطة وعدم شيئية فيها
 في غيرها في غيرها في
 بما في غيرها في غيرها في
 في غيرها في غيرها في
 واحدة مقولة في غيرها في
 بسيطة من غيرها في غيرها في
 ذلك الاختلاف في غيرها في
 المشكك في غيرها في
 ان قبا في غيرها في
 ان شدة في
 في غيرها في

بل ان مثل الحق غير واحد ليس معنونا المعنى فارد اذ الخصوصية اما اعتبار فاخذنا فلم يكن منه الاخر
والخصوصية ليست تشترط فالواحد المشترك المحفوظ بحيث لا موضوع وكمية ولا هيولى كفا لا اثنية

قولنا

بل ان مثل الحق
المراد من حيث ان يكون
تجزئة من الموضوع كذا
ان اتفاق لا يشترط
المعنى الواحد في الموضوع الواحد

قولنا

بعض القدر المشترك
ان حيث تحقق لا يثبت
جميع الخصائص لزم لا يثبت
في الواحد منها بل في بعضها
لا في اثنين بل في جميعها
ان لزم ان القدر المشترك
هو واحد المحفوظ
والمعنى

قولنا

برهانه الوجه
الذي يفرض ان يكون
الذات عند المتساين ثم
الترديد من موضوع واحد
في الممكنات تارة وودقة
بغير عينها فوجدت
انها من نسبة الاعداد
والا فوجدت ان
في الوجه من
شخص
العلم

قولنا

والمراد من
فالمباني ليست
بغيرها لا يحتاج
والهتدي والوجهات
التقديرية وان
رواد كذا كذا
شخص
القدر

ما فرضه هذا الرجل انما يتبع وجه اشتراكها في الموضوع المحفوظ الموضوع ذا
ووجدت الواجبين المفروضين قد مرث ترك تحقق في كل واحد منهما ما به الامتياز
الاثنية فجاء التركيب بل ان مثل الحق معناه في شي من الموارد غير
واحد ليس معنونا المعنى فارد اذ الخصوصية التي في واحد المعنونات المنصا
لو تكررت اما اعتبار في اخذنا او اخذ المعنى الفارد وان تراعى منه صدق عليه
فلم يكن من اى ذلك المعنى الفارد والا فارد الاخر لكونها فائدة لهذه الخصوصية
اذ الخصوصية المحفوظ ليست تشترط فاخذنا ذلك المعنى صدق فالواحد المشترك
يعنى القدر المشترك بين المصاديق هو المحكي عنه والمأخوذ منه فقط ان خصوصيا
ملفئة وقد تفرقا ذليل **برهان آخر على الخلد** الامور الغائبة ما يتعلق بالغايب
دهوان الكثرة ان كانت نوعية فالمهمات وان كانت عددية تفرقا كانت في الجوهر
ولو احقها وان كانت في الاعراض فالموضوعات وحيث لا موضوع ان يقدر
لا هيولى تعالى الواجب **غير في جسد العالم** عن الكيف يتحقق الاثنية
البراهين السابقة اتمت على انه لا يشرى لواجب الوجود في الوجود الذاتي بل في الوجود
الحقيقي اى الوجود في نفسه في نفسه ليس له هو لان يريد ان يبرهن على انه لا يشرى
في الالهية والفا عليه اى الفا على المعنى المصطلح للاهيين ليس له هو فهذه اى الوجود
العالم ثم اشتقنا هذه الالهية في الحس متعلق بقولنا عالمين وهو مفهوم بطل
وانما قلنا في الحس لان العوالم العقلية كثيرة لزم الخلا لانا لو فرضنا عالما اخر جنتا

برهان آخر على الخلد
الامر الذي يفرض ان يكون
الذات عند المتساين ثم
الترديد من موضوع واحد
في الممكنات تارة وودقة
بغير عينها فوجدت
انها من نسبة الاعداد
والا فوجدت ان
في الوجه من
شخص
العلم

١٦٨٠ برهان آخر على الخلد

و

فبانظام الجلي العالم شخص الحيوان لا يلدن لكن لا راس له لا ذنب كانه ليس بشيء وعصب
 فتح تعدد توارد العلة على الشخص الذي قد يفعل ثم الوجوه اعلم بلا التباين خيرا هو النفس القايه
 والمخير كالتراحم الاحياء المحض والكثير المساويا

فبانظام الجلي العالم شخص الحيوان لا يلدن لكن لا راس له لا ذنب كانه ليس بشيء وعصب
 فتح تعدد توارد العلة على الشخص الذي قد يفعل ثم الوجوه اعلم بلا التباين خيرا هو النفس القايه
 والمخير كالتراحم الاحياء المحض والكثير المساويا

اجل افراجه الفانين الحق المنعالي اذا عرفت لك فبانظام الجلي العالم الى القا
 جملة ملحوظة متدنية بمثل الله شخص الحيوان لا يلدن لكن لا راس له لا ذنب كانه ليس بشيء وعصب
 لكن لا راس له كالاتا البشر لا ذنب كانه يكون العنصر كانه ليس بشيء وعصب
 لبرائة السموات منها وليس شربا الحيوانية ولانانية المطلقين هذه بل
 الحيوانية ركة الكلتيك هما حاصلات باعتبار اشتماله على النفوس والقول
 فتح تعدد اي تعدد العالم توارد العلة المستقلة على العلم المشخ
 ولا نسان الكبير الشخصي الذي قد يفعل بنا و هذا فتح تعدد الالح
عز في وقع شبهة الشوثية كقولنا حكيمه
 ثم الوجود مقبول اول لقولنا اعلم بلا التباين خيرا مقبول اول
 النفس القياسية اي الاضافي فكل وجود ولو كان مكائيا خيرا خيرا وقا
 الا غيره وهذه المقاييس فمان احدهما مقاييسه علة فان كل معلول اعلم بعلة
 المقضية آياه وثانها مقاييسه الى ما في عرضه مما يفتن في هذه المقاييس
 وقسم شرا في بعض الاشياء الكائنة الفاسدة واذا قلنا قليله ونكلم وكيفية
 بتقسيم الشيء الى الاقسام المنقول في الكتب الحكيمه عن راسطوف في هذه الشبهه
 وبيان الشرح فقلنا والمخير كالتراحم الاحياء اي مجيب الاحتمال العقل حويا
 المحض والكثير المساويا فان الشيء اماخير محض واماخير كثير فاعلم علة شرة
 واما ساولة كذا في جانب الشرفا لاقتم حمة اذ الساو كل من ماتم حده

فبانظام الجلي العالم شخص الحيوان لا يلدن لكن لا راس له لا ذنب كانه ليس بشيء وعصب
 فتح تعدد توارد العلة على الشخص الذي قد يفعل ثم الوجوه اعلم بلا التباين خيرا هو النفس القايه
 والمخير كالتراحم الاحياء المحض والكثير المساويا

فالمحض والعقول الأكثر خيراتة مثل المغاليل الاخر اذ الكثير المبرم مع شرائل في تركه شريكه يحصل
ترجيح مرجوح وما تماثلا شرا كثيرا مع مينا واطلا

كان الغالب من كل منهما يستلزم مغلوبا لاخر فلم يعدتما اخرتم القسمة انما
الخير والشر الثانيين اما بالاضافين كما في القبان حيث اعتبرها بما جعلها
وجعل المقم هو الوجود بان الوجود اما خير محض لكل شي لا ينضم بوجوده
واما شر محض يستلزم وجوده كل شي واما نفعه غالبا فاضره غالبا اماها
مساويا ان كل ذلك بالنسبة الى الغير فالمحض انه الغير المحض كالعقول انما هو
بالفعل ليس لها حالة منتظرة وكلان تامه جامع لا تنفذ ولا يتبدل في خير
بكل العيون والذى كتر خيراتة مثل المغاليل الاخر والمكائيات التي فيها انما
قليلة واضرار اذ ان نادرة وانما وجد هذا المقم والبدل الخير المحض اذ الكثير
مع شرائل فيه مجاز فان قليلا في تركه اي ترك ايجاده شريكه يحصل
كما قالوا ان ترك الخير الكثير لاجل الشر القليل شريكه فيكون المقم المقابل الغير
الموجود واما الاقسام الثلاثة الاخر فلا يمكن وجودها كما قلنا ترجيح مرجوح
ما تماثلا اي المساوي على المساوي بلا ترجيح شرا كثيرا مع شرا كثيرا واطلا اي
لزوم ذينك بالتوزيع على تقدير وجود ذينك لطل وجودها فاذ لم يكونا موجودين
لم يكن الشر المحض موجودا بطريقا ذلك لم ينجح الى دليل والشر اعلا لم والجمعة
باعتبار اذ الشر قد حكموا ابدا هذه المسئلة وبنهوا عليها باسئلة سطو
في الكتب مع ذلك هذه كالعامة الكيراني من شرح حكمة الاشراق ليدلها
نقلنا في مواضع اخر غير هذا المقم ثم هذا الكلام اشارة الى شره لا لكونه الذي

قولنا
وجعل المقم هو الوجود
اي تصور وجوده في الرجوع الى
البرهان في معرفة الوجود كما قلنا
بحكم احتمال العقول والافعال
لما هو الواقع ليس الا الخير المحض
والخير الغالب
شخص

قولنا
واما ما قلنا
الالف في مطلق او
وفي بعض المسئلة
شخص

قولنا
لم ينجح لا ابر
كيف ابره انما كانت
منه من جملة النفع في الرجوع
على عدمه ومنه لا ابر
والخير فلم يكونا
معدا كقولنا

هذا الكلام في شرح حكمة الاشراق
في مواضع اخرى غير هذا المقم
ثم هذا الكلام اشارة الى شره
لا لكونه الذي

والشاهد انكم تفضلون بقول باليزدان الالهكم وان عليك اغناض الله وسلبه من لسان كلبكم
كاهو الواحدية الاحد ليس للاجزاء الاجزاء ومدة وصورة عينيه ذهنية كذا ولا كيت

كما كان الاول شريك سطو واذا عرفنا لك فكم قد فصل من يقول باليزدان الالهكم
عطفه بتم لثانته وتبته ولو عند الشوية وضلائهم اتا على مشربا فلو ان
لك الشرد والقيلة اذا كانتا علاما لا تتحاج الى العلة الوجودية كما قالوا بما فان
العدم يرجع الى عدم كان الوجود يرجع الوجود واتا على مشربا سطو فلا تها و
ان كانت موجودة ولكن لما كانت كثيرة لغير طبيعة الشرا ليقو باليكم اهله الكاعل
في مستندة البند الحيزان فاية حاجة الى مبته وجود عله ولما توجه على قولنا
الشرا عدم ان عدم لانا تيرله وهذه الشرد مؤثران قضاء بقولنا واعلي كلسنا
تاثير العدم من سلبه عن سلبك عن سلبك منك مثل سلبا بصرا سلبا كيت الله
والدهم ونحوها يعني ان الشردا عدم ملكا ملحظا ضعيفا من الوجود لاسلوب
ايجابان كلبا القربة الانسان بل كلبا الجرم منه ففرق بين عدم الشيء منط وبيعوله
عن موضوع قابل **عزفي بياطنة** كاهو الواحدية الشرا
له منط ولا فخر لطبيعة الوجود فاه كان اذ الاحد وبيان انه ليس للاجزاء منط
تفصيله لا اجزاء حداي لبعض الفصل والامدة وصورة عينية كافي الركان
فما رجعية ذهنية كذا اي لامادة وصورة ذهنية كافي الاعراض كذا اجزاء كيت
اي مقدارية ووجبه الغبطين في تقسيم الاجزاء الاقسامها الاربعة ان في الاجزاء
اتما موجودة بوجود واحد العيرج اتما موجودة بوجودان متعلقة وعلى الاز
امان اعتباري لذهن لا بشر في اجزاء العملية والاولى التعبير عنها بالاجزاء الحديثة

قولنا
وانما على مشربا سطو
ويقال ان تغاير بينه وبين
وذلك لان هوسا في شبيه
من تقسيم الاجزاء بالجزء و
جهدنا طالع وسع ذلك
شرا فلهذا في
كان كيت

قولنا
وهي من الحكماء
فان في هوسا كيت
العدد الذي لا يتجزأ
الجزءات التي لا تتجزأ
اتما في حيث كرها
كذلك الشرد والقيلة
في حيث كرها
انكثرة كجولة بالذات
ولذا في لانه الشرد
ان لانه الشرد
الذات لا تتجزأ
لا تستقر بالجزء
والوهم جسد الذات
الجمية الجزئية من الصدين
والعداوة الجزئية من الصدين
شهادة للوقف من الميت او
لوقف من عدم حصول الرق
اذ بعض قس
عليها انما

ووجب خلفه بالناس اذ بينهما الامكان والقياس والحاج في الوجوه تقوما كما اذا امكن لغيره لزما

لو توعدا اجزاء لحد المركب اذ التسمية بالاجزاء العملية فنحو الخبرية ينافي الحمل
ان يعتبر في ذهن بشره لا في اجزاء الوجودية الذهنية اعم للمادة والصورة
الذهنية على الثاني اذ ان يكون متباينة في الوضع فهي الاجزاء المقدارية لا في
الاجزاء الخارجية اعم للمادة والصورة الخارجيتين ثم اشترط البرهان بجواز كون
الاجزاء على تقدير وجودها للواجب ذلك خلفه بالقياس من حيث انما فرضنا وجودها
ذاتها واذا كانت الاجزاء والجزئ لازم تعدد الواجب كون كل واحد بسيط اذ بينهما
الامكان والقياس والتعاقب في هذا بيان الملازمة بما تقر بانها اذا فرض
واجبان لم يكن بينهما تلازم ولازم معلوليتها او معلوليتها احداهما مع لم يكن مركب
حقيق مؤد الى الوحدة لعدم الانفصال فيما بين الاجزاء وهذا ما ادعيه ان لا يذم
الواجب في الوجود هذا اذا كانت الاجزاء وجودية ضمنية او احتاج تقوما الى في
التقوم هذا اذا كانت عملية تحليلية وذلك محذور لغيره على تقدير وجودها
كما اذا امكنت الاجزاء على تقدير وجودها للواجب ايتم لزما اي لازم ذلك الاحتياج
لان الاحتياج ولو ازم التركيب لكل مركب محتاج للجزائه ويمكن ان يكون ذلك التسمية
اي لازم الخلف الاحتياج جميعا على تقدير امكان الاجزاء لكن لزوم الخلف على وجه اخر
وهو صيرورة الشيء المحض شوبيا بالخاصة لكونه لفظا والاطلاق للضرورة
والواجب العجب عن طلبها المكمل للثمة **الفردية** الثانية في احكام صفاته
علت ياتر غير في تسميتها اعلم ان كل ما في الشهادة اية للثمة

قولنا
وانما تعتبر في العلم
بشبهه لا في اجزاء الوجودية الذهنية
وذلك لان كبرى وجه مستقر في
الاعمال فان فيها عين او
في بطلانها من جهة الوجود
في افراغها من جهة شدة
ببشره الذي هو وجه التقدير
الافان الغرض من البقر في
بقره الذي من فاعله في
الذين فقط وان لم يكن
في فقط ليس ضد فضلا
بما اود وصورة
في تسميتها

قولنا
هذا اذا كانت حادثة
وهذا ايتم عند تقديره
في مرتبة قوام الذات
او في مرتبة خافية منها
وجوه لقول المحقق الاجر
لا يلزم السابته كما فرض وجه
الاجزاء العملية كما كبرى
القدر جميعا في مرتبة
القدر متقدمة عن
مرتبة الاجزاء
في تسميتها

بالسبب البتة انثب ثار حقيقة الذات فتم حقيقة المحض وفيه احسانه كالتقوى العلم بطلب
ثم الاضافية واليانية كعالمية وقدوسية لان الحقيقي من المضاف زيد على الذات بلا حذف

كما قال بولانا الرضا صلوات الله عليه قد علم اولوا الالباب ان ما هناك لا يعلم
الاباها هنا فاذا نظرنا الى ما هنا وجدنا زيلا مثل ان له صفات سلمية لكونه ليس
بمجرد صفات بتوتية وهي اما حقيقة محضة كجود وبياض الحقيقة فانها كالم
بما سواء وقدرة واما اضافة محضة كما بتوتية لعم وداخوتة لكونه يعلم ان الحق هنا
الاصناف الاربعة التي صفات كالتنايا السبب البتة انثب وثق الوالدية
صفات الجلاك لنعوتية صفات الجمان فان وهو البتة في تلك حقيقة ابدا
او من سبب اى اضافية تم وتم حقيقة المحض انتم البتة في الحقيقة كالم
لا يكون الاضافة الا التغير فمد لا لان ذلك والا حقيقي الى اضافة لانه الاول
كلتي هو الحيوة اذ لا يعبر اللغات المشق ولا سيما ما يطلق عليه وكالو الجودا
و علم ذاته بذاته وابتهاج ذاته بتدورها ونحوها والثاني مثل العلم بالغير والقدرة
والادارة لها ما لها حتى والياء للاطلاق ثم نعوت الاضافة واللية
كالمية فان العالمية فضل النسبة التي العلم الى العلوم وكالقادرية التي هي النسبة
التي بين القدرة والمقدور وقدوسية وهي سلطنة بالمعنى الاعم ولو احتجنا
بالهيئة اية فالصفة اللية اعم مما ينطق فيها نحو السلب مما كان له لفظ السلب
كالم ليس كانه في زيد غرض في ان ابا العبيد من هذا ان فانه غير عيلا
ان الحقيقي والمضاف اشارة الى الصفة الاضافية كلقادرية مضاف حقيق
لحقيقة ذات الاضافة كالقدرة مضاف شهود زيد على الذات بلا حلا اذ لو كان

قولنا
وقر سورة السجدة
لنعم بآية الفرح فر السجدة
والجودية والمرضية والجمالية
بالهبة والتعجب من ان
ليس كالم ليس كالم ليس
ببر عن ليس كالم ليس
والم ليس كالم ليس
ما هو البتة في كالم ليس
جمال جمال ثم على قدرته
غير بما هو كالم ليس
القدر ليس كالم ليس
اكثر الاسماء كالم ليس
ديون كالم ليس
القدر ليس كالم ليس
في علم كالم ليس

قولنا
كلمة ذات لغات
ذات ذات مشق ذات
وقودية ذات لغات
شعر
شعر

قولنا
المعزاة
ارسلوا القرى هو كالم
مؤروا ارتعلق
شعر
شعر

لكن مبادئ القوميه ترجع ذي نسبة اشراقية وتصفه اليه لا بالخالج في كل الاجال كالأدوية
 لانه حقيقة وصفاته بسببها هي عين ذاته

التي هي عين ذاته
 وصفاته التي هي عين ذاته
 حقيقة وصفاته التي هي عين ذاته
 بسببها هي عين ذاته

عينا لزم كون الذات شعبة اعتبارية تعالى عن ذلك ولو كبر الكبر ما بالها أي مبادئ
 النوع الاضافية لقيومية أي القومية ترجع وذي أي القومية ليست شعبة عقلية
 بل هي نسبة اشراقية أي انها اشراق الحق وتربته ظهوره وتسميته اضافة اشراقية
 مع انه اصل كل وجود وعباد كل ظهور ونور باعتبار كونه بزخ البرازخ واقعا بين
 الصفات المطلق العبر عنه بالكثر الخفي في الحديث القدوس بين الوجودات الفعول والحق
 والماديات عنبساطا عليها كإضافة بين شيئين وتصفه التلي كالبسيط كالأدوية
 هو ليس جوهر مثلا فالجوهرية استقلال وجودها والماديات متلوين عنه بل هي
 الاستقلال الوجود عندا وفيها رتبة هامة كأي جوهرية اذا وجدنا كالتالي
 الموضوع ولوجوده حقا اذا اسلبت الجوهرية سلبت تلك المهية وذلك الحد من غيرها
 والصفات في سلب الاحتياج كالأمر الصفات السلبية اذ وجبا في سلبها ترجع الى
 والحد هو سلب الاحتياج كما ان اضافة اضافة واحدة اشراقية هي القومية و
 الحقيقة ترجع الاضافة واحدة هي الوجود الوجود الشديدا الغير المتناهي عند
 ومداد شدة وهو عين الذات اذ المهية فيه هي الآتية ان الحقيقة هي صفة التعبد بها
 أي الحقيقة للحضرة ذات الاضافة هي عين ذاته اذا ذاتها مطابق بقع البناء أي كصدقا
 للجل ببيان ذاته ذاته لا بد ان يكون بذاته كاملا مستحقا كل الصفات الكائنية وتجله
 وذهانه في مرتبة ذاته بذاته اذ لو كان مرتبة الذات خالية عن الكمالان وهو لو انما
 عن قائلها أيها اليتيم والاكفان من السلوب لانه الكمالان والحلو مكانا لانها

التي هي عين ذاته
 وصفاته التي هي عين ذاته
 حقيقة وصفاته التي هي عين ذاته
 بسببها هي عين ذاته

قوله
 في الوجودات الفعول
 والحق والماديات
 عنبساطا عليها
 كإضافة بين شيئين
 وتصفه التلي كالبسيط
 كالأدوية هو ليس
 جوهر مثلا فالجوهرية
 استقلال وجودها
 والماديات متلوين
 عنه بل هي الاستقلال
 الوجود عندا وفيها
 رتبة هامة كأي
 جوهرية اذا وجدنا
 كالتالي الموضوع
 ولوجوده حقا اذا
 اسلبت الجوهرية
 سلبت تلك المهية
 وذلك الحد من
 غيرها والصفات
 في سلب الاحتياج
 كالأمر الصفات
 السلبية اذ وجبا
 في سلبها ترجع
 الى والحد هو
 سلب الاحتياج
 كما ان اضافة
 اضافة واحدة
 اشراقية هي
 القومية و
 الحقيقة ترجع
 الاضافة واحدة
 هي الوجود
 الوجود الشديدا
 الغير المتناهي
 عند ومداد
 شدة وهو عين
 الذات اذ المهية
 فيه هي الآتية
 ان الحقيقة هي
 صفة التعبد
 بها أي الحقيقة
 للحضرة ذات
 الاضافة هي
 عين ذاته اذا
 ذاتها مطابق
 بقع البناء
 أي كصدقا
 للجل ببيان
 ذاته ذاته لا
 بد ان يكون
 بذاته كاملا
 مستحقا كل
 الصفات
 الكائنية
 وتجله
 وذهانه في
 مرتبة ذاته
 بذاته اذ لو
 كان مرتبة
 الذات خالية
 عن الكمالان
 وهو لو انما
 عن قائلها
 أيها اليتيم
 والاكفان من
 السلوب
 لانه الكمالان
 والحلو مكانا
 لانها

الاصح

اذنانه مطابق الحاصل وجهه القول غير الضل واعتدت الذات لا مضمونا كقولنا المقدور والعلو

ان كان موضوع المبرية القليلة كان اذنا لكن لامرية للواجب سوى الوجوه الصرف
الذي هو حان الواقع ومن الاعيان في الامكان للكموضوع الامر الواقع استعد
وما لمادة لا بد لها من صورة والركب منها جسم قال عن ذلك فوجب ان يكون
هوتم عالما بذاته لا بالعلم الزايد في ذاته لا بالقدر الزايد وهكذا في غير ذلك
وجهه القول اي جواز انه للصفات عرضية معلة غير الفعل اي غير جهة فعلية
للك الصفات هذا برهان اخر تقرره انه لو كانت الصفات لا يذ على ذاته كانت معلة
بذاته لا لا يجزى كما لا يوجد لا يفعل عن مجموعاته ان يترك ان يكون في علاقه
من جهة واحدة لكونه **غير في ذاتها متحد مع** بيطا غاية الالبا هو
كما كانت الكل متحد مع ذات الموضوعها واتحدت الذات والوجود لا مضمونا
تكون الفاظها مترادفة وهو باطل كقولنا المقدور لله والعلو لله هذا نظير
للقام وتووير يقع به ظلام انهام لخلط عليهم المفهوم المصدق فيرون ان خلا
مفاهيمها ويتوهمون بالخللان جودها ومصداقها جميعها وكانهم لم يقع انما
جواز ان تراهم مفاهيم مختلفة من صدق والامد فهم مع الفاعلين يتحدوا بالتمه
ايته في شقان وتقرير النظر انه يصدا عليك انك مقدور لله ومعلوم بملو
الغير ذلك من المضافات لا مضافات ثم وانت شخص من مصادق فارد لا يكل
ان تقولنا مقدور له من جهة ومعلوم له من جهة اخرى مثلا اذ يلزم ان يكون حقيقة
مقدوريتك غير معلوم مع ان الالف من علمه مثال ذرة او حقيقة معلوميتك

قالنا
هذا نظير المقام
ان المقام جواز ان تراهم مفاهيم
متماثلة فترادفات
صحة
٥

والاشعري يازد ياد قائله وقال بالنيابة المعتزلة ونعمة الحدوث الطنبوكي قد اذها الخارج عن مضمون
ما واجب وجوده بذاته فواجب الوجود من جهاته

هو الاعراب عما في التصير والوجود الذي هو المراد في الجملة الاضالية اعراب الكون
التي هي المكونة للشيء ايها الظاهر بذاته لقائه وهو انكلم الذات لاجل حقيقة الذات
ولذلك ترى العرفاء يطلقون الاسم على نفس الوجود ملحوظا بتعين التعيين الكائنة
والتي على الوجود **عز في ذكر اقول المنكبين** هذا التصرف ملحوظا بتعين
والاشعري يازد ياد في صفاته الحقيقية قائله اننا نثبت اعتبار الطائفة في الصفات
وايضا لك كانت كرام العادون والزاهم بالقدما الثانية مشهور وقال النبي المعتز
ايضا انه نائية من الصفات بمعنى ان خاصية العلم مثلا اتقا والفعل هي متب على
نفسه انه بالصفة علم حقيقة وقد اشبهه انه خذ الفايانك دع للبادي بالمحقق
تافون الصفات منشا غلظهم بالصفة هي الصفات بالغير فيكون كذا مثلا
فلم يفتنوا الحقيقة كل صفة هي الوجود والوجود مقول بالمشيكل فكل مفر له
عصره بعض كونه في العلم ان مرتبة منه كيف مرتبة منه واجب الذات في قوله القدر
والارادة وغيرها فالمرتبة الاعلى من كل صفة هي حقيقة تلك الصفة بلا مجاز ولا
موسوعة العاني العامة ونعمة الحدوث اي حدوث صفاته الحقيقية في الطنبوكي
طنبوكي معرفة الصفات قد اذها الفاعل الخارج عن مضمون اي مضمون الفعل
تصير وتبريق للكراية حيث زاد واوقلت وفظا عن مجموعها ياد الصفات الحقيقية
صفتها لا يرضى بظنرة العطل ثم اشارة الى تعريف الذهب بكونه اما واجب
بذاته فواجب الوجود من جميع جهاته فكانه واجب الوجود كونه واجب العلم والقدرة

والاشعري يازد ياد قائله وقال بالنيابة المعتزلة ونعمة الحدوث الطنبوكي قد اذها الخارج عن مضمون
ما واجب وجوده بذاته فواجب الوجود من جهاته

هو الاعراب عما في التصير والوجود الذي هو المراد في الجملة الاضالية اعراب الكون
التي هي المكونة للشيء ايها الظاهر بذاته لقائه وهو انكلم الذات لاجل حقيقة الذات
ولذلك ترى العرفاء يطلقون الاسم على نفس الوجود ملحوظا بتعين التعيين الكائنة
والتي على الوجود عز في ذكر اقول المنكبين هذا التصرف ملحوظا بتعين
والاشعري يازد ياد في صفاته الحقيقية قائله اننا نثبت اعتبار الطائفة في الصفات
وايضا لك كانت كرام العادون والزاهم بالقدما الثانية مشهور وقال النبي المعتز
ايضا انه نائية من الصفات بمعنى ان خاصية العلم مثلا اتقا والفعل هي متب على
نفسه انه بالصفة علم حقيقة وقد اشبهه انه خذ الفايانك دع للبادي بالمحقق
تافون الصفات منشا غلظهم بالصفة هي الصفات بالغير فيكون كذا مثلا
فلم يفتنوا الحقيقة كل صفة هي الوجود والوجود مقول بالمشيكل فكل مفر له
عصره بعض كونه في العلم ان مرتبة منه كيف مرتبة منه واجب الذات في قوله القدر
والارادة وغيرها فالمرتبة الاعلى من كل صفة هي حقيقة تلك الصفة بلا مجاز ولا
موسوعة العاني العامة ونعمة الحدوث اي حدوث صفاته الحقيقية في الطنبوكي
طنبوكي معرفة الصفات قد اذها الفاعل الخارج عن مضمون اي مضمون الفعل
تصير وتبريق للكراية حيث زاد واوقلت وفظا عن مجموعها ياد الصفات الحقيقية
صفتها لا يرضى بظنرة العطل ثم اشارة الى تعريف الذهب بكونه اما واجب
بذاته فواجب الوجود من جميع جهاته فكانه واجب الوجود كونه واجب العلم والقدرة

وهو تعالى الذات اذ منه وجود عالم الذات وكما جرد عاقل كما تجرد العاقل ايضا حتما
اذ عقل اقاله الامكان اولا وهذا الظاهر البطلان ثم الحيوان بتغيير هذا خلفه الموضوع عقلا
دود في الفعل مقول في عاقله بالفعل اذ ضابطه

والارادة ونحوها وليس هذا نزيها لانه لا يشرع اذ هو ايها يقول مقصدا للجب
لذا لقوله بقدها بهذا القاعدة اعنى قولنا واجب الوجود بالذات بالوجود
بمعنى اسم الوجودية **عز في انه عقلا علم بذاته** وهو تعالى عالم بالذات
اي بئله اذ منه سبحانه ووجود على الذات اي العالمين هذا هم اذ هو
الكامل ليس فانذاله **برهان آخر** وكما جرد عاقل كما تجرد العاقل
اي كل مجرد عاقل كما ان كل عاقل مجرد لا يربط بعكس الوجبة الكلية كضابطها
مبرهنة كل من القاعدتين على حد فقلنا في بيان الاول اذ عقله بين الفعل اي
معقولية اقاله الامكان اولا امكانه وهذا الظاهر البطلان هذا ريب
وضع الصفة فاعلمها كالحسن الوجبة لا ينبغي ان يقرب بالاضافة الا يوافق الحركات
في الاعراب ظهور بطلانه لان كل موجود يمكن ان يعقل بوجه لو بالوجود القائل
موجود والواجب ممكن وغير ذلك ثم الجواز اي الامكان الكمال هو الشق الاول ان
كان بتغيير بيان بقية العقل يعبر عن مقارناها حتى يصير معقولا فاذ خلف
اذ الموضوع عقلا مجرد الخذا فهو بلا مؤنة تقرر مع مرعي ودون اي الجور
الغير امكان عالم في ضمن الوجوب فهو بالفعل معقول فهو اي ذلك الجرد المعقول
بالفعل عاقله اي عاقل نفسه بالفعل لا بالقوة اذ ضابطه اي ضابطه ايضا العاقل
المعقول للضابطان كما ان قوة وضلا ان فاسم لا يجوز ان يكون معقولية
بالفعل في ضمن معقولية الغير لانه لانه ذلك لو كان معقولا لغيره والغير عاقل الكمال

ببرهان
ببرهان
ببرهان
ببرهان
ببرهان
ببرهان
ببرهان
ببرهان
ببرهان
ببرهان

ببرهان
ببرهان
ببرهان
ببرهان
ببرهان
ببرهان
ببرهان
ببرهان
ببرهان
ببرهان

ببرهان

ما غير معقولة حصولا لم يلزم عقله لا معقولا

Handwritten marginal notes in Arabic script, written vertically along the left edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, written diagonally at the top of the page.

موجود ذلك لعين كما هو شرط المعقولة للغير عند المشايخ هذا الدليل لم يكن
 مجردا عن المادة بالعنى اعم والموضوع وقد فرضناه مجردا ههنا قل هل يمكن
 التمسك بالضمائم لا شأن معقولة ذاته لانه كالاشياء فعلية العاقلة بان
 اذا كانت المعقولة في مرتبة ذات للجزء بحيث لا وجود له الا المعقولة كانت
 ايته في مرتبة ذاته لان المفروض قطع النظر عن جميع الاغيار في المعقولة ذلك
 نعم قد استدل صدق المشايخ من بكار الضاميفين المشاعر غيره على انهما العاقل
 والمعقول العلم بالغيرية ولكن عندى لا يثبت العلم بهذا اذا كان في المرتبة الذ
 صور احكام الضاميف لا يقضى ان يلزم تحقق احد الضاميفين مع الاخر ولو نحو القاط
 لا مقدما لا متوقفا الا الاتحاد كيف العلامة معضايفه للم والمحرك للترك والنكاح ولا
 يدعى الاثبات المعية في المرتبة بين طرفي كل منهما الاتحاد وجودا وحيثية والاصح
 النفا بل ان موضوع واحد من جهة واحدة ناذ كان المفروض قطع النظر عن جميع اغيار
 في المعقولة ثم ان سلب سلب الضاميف لا مفهوم للمعقول بالنظر الى مفهوم العاقل
 كيف الضمان امر معقول القياس الغير والفرق من المفهومين الضاميفين كما انها مجردة نقا
 مفهومهما لا يقنينا ان كثر الوجود وحيثية كل لا يقننى كما هو الاتحاد لا الكثر وان
 لا يابى لاتحاد دليل من خارج فاقبل ما اى شى غير معقولة حصولا لم يلزم
 وان كان بنينا للمعقول فمفكوكا ويمر بالزمان ما كان وجوده نفس معقولة ولم يوجد
 غير ما هو عقل ما لكونه **غيره على غيره** عاقله معقولة

قوله
 ثم كبر مجردا
 وايضا كما ان مجرد غير
 ان بطر معقولا وقد فرضنا
 وجهه نفس معقولة
 قل

Handwritten marginal notes in Arabic script, written vertically along the right edge of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the page.

وعالم بغيره اذا استند اليه وهو قائم لقدمه بالسبب العلم بما هو السبب علم بما سببه وجب
فدليل لاعلم له بذاته وقيل لا يعلم معلولاته

هذا هو العلم بما هو السبب العلم بما هو السبب علم بما سببه وجب
فدليل لاعلم له بذاته وقيل لا يعلم معلولاته

وعالم بغيره اذا استند غير اليه ثم وهو قائم لذاته مفعول انون لقدمه
وبالسبب متعلق بقولنا العلم بما هو السبب علم بما هو سببه اي بالسبب وجب
حاصلات الاشياء في ذاتها هي مستندة اليه وهو علم وشهدنا ان التي هي عين
الاشياء لما رآه عالم بذاته والعلم بالعلة بما هي علة في حق العلم بالمتة فهو يقال
في ذاته ثم القيد بقولنا بما هو السبب ان المراد من العلم بالعلم بالعلم بالعلم بالعلم
للسبب حواء كانت عين ذاته او زائدة وهي الامر المقدم على السببية الاضافية على السبب
انها عين حقيقة ترتب للسبب السبب الخلف عن السبب انما هي كما اشارنا اليه بقولنا به
فكلما حصل في ذهنه خارج حصل ذلك السبب في الازم ممنع الامتثال عن المزمع
وحكم المنجم بما سبقه او الطيب بما ذكره في قول النبي الفلا في ذكركم هذا الباب
وفي عدم تحلل لفظ الافتقار او الاستلزام والتمنا شارة لان المعنى شارح مشون
العلة الحقيقية ولا سيما الفاعل المصطلح لا اله في العلم بما هو العلم به
عُرِدَ فِي ذِكْرِ اقوال العلم الضبط لها
فدليل القائل بغيره لان العلم لا يعلم له بذاته بناء على ان العلم انما اصنافه
وهي لا يتصور بين الشيء ونسبة الصورة مساوية للمعلوم فلزم تعدد الوجودات في العلم
ان علم الشيء بانته حصوره لا يستدعي شيئا منها فهذا مع كونه كثر الوهم في العلم
ويناسب القهرية خذلهم الله ثم وقيل لا يعلم معلولاته اي مع علمه بذاته بقرينة
المقابلة ومراد القائل انه لا يعلمها في الجملة اي في الازل انك لم توجد في الازل وهو

هذا هو العلم بما هو السبب العلم بما هو السبب علم بما سببه وجب
فدليل لاعلم له بذاته وقيل لا يعلم معلولاته

هذا هو العلم بما هو السبب العلم بما هو السبب علم بما سببه وجب
فدليل لاعلم له بذاته وقيل لا يعلم معلولاته

هذا هو العلم بما هو السبب العلم بما هو السبب علم بما سببه وجب
فدليل لاعلم له بذاته وقيل لا يعلم معلولاته

في الكل نفس كنهها العينية فذلك قول شيخ الاشراقية وان يكون البعض كالعقل الذي هو الاشياء فينا ليس ام
لما الكلدان يعني انفسه ان كان غيره علاجلاله مرثما فذا بغيره من لا نكي بما يشيخين

في الكل اي كل ما سواه نفس كنهها وجودها العينية الثانية باعتبار نفس الاشياء
العينية عين الصورة العلية فذلك قول شيخ الطائفة الاشراقية وتبعه ذلك كثير
من محقق الاخرين من وضع لك محذور حتى سقمه وجهه انه وان لم يكن باهضراى علمه
بالارتقاء في البعض المحسوس في البعض العقل الاول ما يكون ارتقم صور
الاشياء في اي هذا القول فالعقل الملقى ام اي تصدق ان منهجه انه يعلم العقل
بخصوص ذاته ويعلم الاشياء الاخرى بان قام صورها في العقل وانما غنا عن ذكر شعب القول
بانفصال العلم شرعا في ذكر شعب القول بانفصاله بقولنا اما العلم الذي ليس برى
مبنى للقول فانفصاله فلا يخفى ان ان يكون غيره وزايدا عليه لكن زيادة متصلة او لا
فالا فاما اشرا اليه بقولنا ان كان غيره علاجلاله ما يكون مرثما فيه فيكون
علمه خصوصيا فذا اي هذا القول بغيره يكون اي كذب لانكي بما يشيخين
ابو علي ابن نصر الفارابي فقال الشيخ الرئيس ان المعقول قد يفزع عن الشيء
كما اخذنا عن الفلك بالصدق المحسوس وفيه المعقول وقد يكون الصورة المعقولة غير
ما اخذنا عن الموجود بل العكس كما اننا نقول صورة بائنة نختصرها ثم يكون ذلك
الصورة محررة لاعضائها الى ان يوجد ما فلا يكون جندت نعتنا ها ولكن عقلا
فوجدت ونسبة الكل للعقل الاول الواجب الوجود هذا فانه يعقل ذاته وما يوجب
ذاته ويعلم من ذات كنيته كون الخيرة في الكل فينتج صورة المعقول من الموجود
على النظام المعقول عند الاعلى انما تابعة اتباع الصوة للشيء والاسمان الحما

في الكل اي كل ما سواه نفس كنهها وجودها العينية الثانية باعتبار نفس الاشياء
العينية عين الصورة العلية فذلك قول شيخ الطائفة الاشراقية وتبعه ذلك كثير
من محقق الاخرين من وضع لك محذور حتى سقمه وجهه انه وان لم يكن باهضراى علمه
بالارتقاء في البعض المحسوس في البعض العقل الاول ما يكون ارتقم صور
الاشياء في اي هذا القول فالعقل الملقى ام اي تصدق ان منهجه انه يعلم العقل
بخصوص ذاته ويعلم الاشياء الاخرى بان قام صورها في العقل وانما غنا عن ذكر شعب القول
بانفصال العلم شرعا في ذكر شعب القول بانفصاله بقولنا اما العلم الذي ليس برى
مبنى للقول فانفصاله فلا يخفى ان ان يكون غيره وزايدا عليه لكن زيادة متصلة او لا
فالا فاما اشرا اليه بقولنا ان كان غيره علاجلاله ما يكون مرثما فيه فيكون
علمه خصوصيا فذا اي هذا القول بغيره يكون اي كذب لانكي بما يشيخين
ابو علي ابن نصر الفارابي فقال الشيخ الرئيس ان المعقول قد يفزع عن الشيء
كما اخذنا عن الفلك بالصدق المحسوس وفيه المعقول وقد يكون الصورة المعقولة غير
ما اخذنا عن الموجود بل العكس كما اننا نقول صورة بائنة نختصرها ثم يكون ذلك
الصورة محررة لاعضائها الى ان يوجد ما فلا يكون جندت نعتنا ها ولكن عقلا
فوجدت ونسبة الكل للعقل الاول الواجب الوجود هذا فانه يعقل ذاته وما يوجب
ذاته ويعلم من ذات كنيته كون الخيرة في الكل فينتج صورة المعقول من الموجود
على النظام المعقول عند الاعلى انما تابعة اتباع الصوة للشيء والاسمان الحما

قولنا

بارت صورة العقل
الذي هو كقول من وضع الرواية
استملاكه حكمه الكلي
في بعض حيوته كحيوة الله
وبقائه بقاء الله في كل شيء
ولو ما سواه كحرفه في الوجود
والمرتبة بره بعباد الله
ان ليس في القول انه يكون
ذات له ثم ممد بكثرة
الصورة غير ذلك
المحذورات
التي

في الكل اي كل ما سواه نفس كنهها وجودها العينية الثانية باعتبار نفس الاشياء
العينية عين الصورة العلية فذلك قول شيخ الطائفة الاشراقية وتبعه ذلك كثير
من محقق الاخرين من وضع لك محذور حتى سقمه وجهه انه وان لم يكن باهضراى علمه
بالارتقاء في البعض المحسوس في البعض العقل الاول ما يكون ارتقم صور
الاشياء في اي هذا القول فالعقل الملقى ام اي تصدق ان منهجه انه يعلم العقل
بخصوص ذاته ويعلم الاشياء الاخرى بان قام صورها في العقل وانما غنا عن ذكر شعب القول
بانفصال العلم شرعا في ذكر شعب القول بانفصاله بقولنا اما العلم الذي ليس برى
مبنى للقول فانفصاله فلا يخفى ان ان يكون غيره وزايدا عليه لكن زيادة متصلة او لا
فالا فاما اشرا اليه بقولنا ان كان غيره علاجلاله ما يكون مرثما فيه فيكون
علمه خصوصيا فذا اي هذا القول بغيره يكون اي كذب لانكي بما يشيخين
ابو علي ابن نصر الفارابي فقال الشيخ الرئيس ان المعقول قد يفزع عن الشيء
كما اخذنا عن الفلك بالصدق المحسوس وفيه المعقول وقد يكون الصورة المعقولة غير
ما اخذنا عن الموجود بل العكس كما اننا نقول صورة بائنة نختصرها ثم يكون ذلك
الصورة محررة لاعضائها الى ان يوجد ما فلا يكون جندت نعتنا ها ولكن عقلا
فوجدت ونسبة الكل للعقل الاول الواجب الوجود هذا فانه يعقل ذاته وما يوجب
ذاته ويعلم من ذات كنيته كون الخيرة في الكل فينتج صورة المعقول من الموجود
على النظام المعقول عند الاعلى انما تابعة اتباع الصوة للشيء والاسمان الحما

أو غير بالعقول المحسوس ان يتجدد فهو لفرق في وجوده وكونه فالذات الاجمالي علم فان كل الاشياء ذكر

بل هو عالم بكيفية نظام الخبير في الوجود وانعنه وعالم بان هذه الغالبية يفيض
 عنها الوجود على الترتيب الكد يعقله خيرا ونظاما انتهى والثاني قولنا او غير
 بان العالم عينه فهو مع كونه متحدا بالعالم بالعقول ايتم متعلق بغير المحسوس
 اذا العلم الاحساس منفعته على ما نبت في الشاين ان يتجدد فهو لفرق في وجوده
 اعظم نلامنا العلم الاول قد تكلفنا على مذهب عسي ان يكون مراده فاستدرك
 من العقل البسيط انه وكونه اي دون الاتحار مع العقول لكن مع العينية للذات
 الواحدة البسيطة غاية البساطة فالذات هو الاجمالي من بيانته علم اي يكون
 ذاتية علم اجماليا وهذا منسحب على قولين فان كل الاشياء ذكر اي ان علم
 اجماليا بكل الاشياء التمدد ونهذه القول للمتأخرين ضالوا وانقائه تم علم اجماليا
 بجمع ما سواء لا تقبيل لكونه واحدا بسيطا والاشياء مختلفة للحقايق فكيف يمكن
 ان يكون صورة الشمس مثل كونها هنا علم بالشمس والقمر والمذنبات ووردوا
 مثلا او قمرها حال الاضافي علمه لثلاثة اقسام احدها ان يكون علومه تفضيلية
 زمانية على سبيل الانتقال من عقول المعقول مع شوب تجزئ ثانيا ما ان يكون
 ملكة تحصل من مهارسة العلوم وثالثها كونها غير محدودة وورد عليها نكته كثيرة ونقته
 فيحصل له علم اجمالي بجواب الكل تلك الملكة البسيطة ثم ياخذ في التفصيل مستمدا من
 ذلك الامر البسيط الكد فيه فهذا العلم الواحد البسيط فقال للتفصيل هو شوب تجزئ
 قالوا انقاس علم الواجب بالاشياء وانظروا الكل في علمه على هذا النهج والفرق بان

قوله
 مستدرك العقل
 بن ريدم انما العقول
 انما الزيادة على العقول
 برحمه الله عز وجل
 لا اله الا الله
 قوله
 كيف يمكن ان يكون
 العلم اجماليا بكل
 الاشياء التمدد ونهذه
 القول للمتأخرين ضالوا
 وانقائه تم علم اجماليا
 بجمع ما سواء لا تقبيل
 لكونه واحدا بسيطا
 والاشياء مختلفة
 للحقايق فكيف يمكن
 ان يكون صورة الشمس
 مثل كونها هنا علم
 بالشمس والقمر والمذنبات
 ووردوا مثلا او قمرها
 حال الاضافي علمه
 لثلاثة اقسام احدها
 ان يكون علومه تفضيلية
 زمانية على سبيل
 الانتقال من عقول
 المعقول مع شوب تجزئ
 ثانيا ما ان يكون
 ملكة تحصل من مهارسة
 العلوم وثالثها كونها
 غير محدودة وورد
 عليها نكته كثيرة
 ونقته فيحصل له علم
 اجمالي بجواب الكل
 تلك الملكة البسيطة
 ثم ياخذ في التفصيل
 مستمدا من ذلك الامر
 البسيط الكد فيه
 فهذا العلم الواحد
 البسيط فقال للتفصيل
 هو شوب تجزئ
 قالوا انقاس علم
 الواجب بالاشياء
 وانظروا الكل في علمه
 على هذا النهج
 والفرق بان

للتأخيرين أو بالبعض تفصيل البعض في اللفظ الذات علمه لذاتنا عدا والعلم للعلم وبشيء اتحادا
بما نلونا لك علمناهما فاقصنا في مزيد معلولاها

هذا المثال البسيط ملكة وصفة زائدة على النفس في الواجب عينه في ذاته
كلامهم في بعض محرماتنا أو بالبعض خبر مقدم لقولنا تفصيل البعض والبناء
لهذا القول هو الموصى فثابتة علم تفصيلي بالتمه الأول اجتمعا بما عداه والمكان هكذا
كل علمه بعد الحق الأول علم تفصيل صورة علمية لثمة بالمعنى الدليل تلك العلة لا
واجتمعا بما عداه واسطة هذا اصطلاحا لاقوالها بيانها بما لا يحصل لظلالها
عليها وانما بيانها تفصيلا وبيانها على ما كان موكولا الى الكتاب المفصلة
الكتاب الكبير لسد الماهين عكاه سعة لشرع في تحقوقها هو الحق عندنا
غير في ان علمنا بالاشياء بالعقل البسيط ضا الاشارة

الذات أي ذاته علمه لذاتنا عدا وهو كل الوجودات الممكنة الجوهرية والمادية
للعلم أي علمه بذاته علمه لعله بما عداه لما عرفنا ان العلم بالعلم يستلزم للعلم بالمعنى
وحيثما اتحاد الالف للاطلاق علمنا نلونا لك من صفاتة عينه بقرينة علمه بقائه
بينهما علمناهما فاعل اتحادهم راجع الى ذات ما عدا العلم بما عداه والمادة
الذات المقدسة يقال علمية فاذ علمك بايجاد العليين فاقصنا في مزيد معلولاها
أي معلولا العليين هذا ذات ما عدا علمية بها والألزام صدور الكثير عن اللحد
هكذا حقق القام العلامة الطوسي من فعله ثم قد كان فدية لكل النورية
بل الحقيقة والنورية الحسية العريضة العدمية الشؤ المبسطة على ظاهر النطق
المظهرة للبصر ان خاصة الاحق بما الاصول الممكنة للثاني بل النورية الوجودية

هذا المثال البسيط ملكة وصفة زائدة على النفس في الواجب عينه في ذاته
كلامهم في بعض محرماتنا أو بالبعض خبر مقدم لقولنا تفصيل البعض والبناء
لهذا القول هو الموصى فثابتة علم تفصيلي بالتمه الأول اجتمعا بما عداه والمكان هكذا
كل علمه بعد الحق الأول علم تفصيل صورة علمية لثمة بالمعنى الدليل تلك العلة لا
واجتمعا بما عداه واسطة هذا اصطلاحا لاقوالها بيانها بما لا يحصل لظلالها
عليها وانما بيانها تفصيلا وبيانها على ما كان موكولا الى الكتاب المفصلة
الكتاب الكبير لسد الماهين عكاه سعة لشرع في تحقوقها هو الحق عندنا
غير في ان علمنا بالاشياء بالعقل البسيط ضا الاشارة
الذات أي ذاته علمه لذاتنا عدا وهو كل الوجودات الممكنة الجوهرية والمادية
للعلم أي علمه بذاته علمه لعله بما عداه لما عرفنا ان العلم بالعلم يستلزم للعلم بالمعنى
وحيثما اتحاد الالف للاطلاق علمنا نلونا لك من صفاتة عينه بقرينة علمه بقائه
بينهما علمناهما فاعل اتحادهم راجع الى ذات ما عدا العلم بما عداه والمادة
الذات المقدسة يقال علمية فاذ علمك بايجاد العليين فاقصنا في مزيد معلولاها
أي معلولا العليين هذا ذات ما عدا علمية بها والألزام صدور الكثير عن اللحد
هكذا حقق القام العلامة الطوسي من فعله ثم قد كان فدية لكل النورية
بل الحقيقة والنورية الحسية العريضة العدمية الشؤ المبسطة على ظاهر النطق
المظهرة للبصر ان خاصة الاحق بما الاصول الممكنة للثاني بل النورية الوجودية

هذا المثال البسيط ملكة وصفة زائدة على النفس في الواجب عينه في ذاته
كلامهم في بعض محرماتنا أو بالبعض خبر مقدم لقولنا تفصيل البعض والبناء
لهذا القول هو الموصى فثابتة علم تفصيلي بالتمه الأول اجتمعا بما عداه والمكان هكذا
كل علمه بعد الحق الأول علم تفصيل صورة علمية لثمة بالمعنى الدليل تلك العلة لا
واجتمعا بما عداه واسطة هذا اصطلاحا لاقوالها بيانها بما لا يحصل لظلالها
عليها وانما بيانها تفصيلا وبيانها على ما كان موكولا الى الكتاب المفصلة
الكتاب الكبير لسد الماهين عكاه سعة لشرع في تحقوقها هو الحق عندنا
غير في ان علمنا بالاشياء بالعقل البسيط ضا الاشارة

فعله قد كان فوريته وكان فوريته فدها فدها انتسابه الاشراف وميضه للقدس الاطلاق
صرف الوجود في فوهية فيقول ان الصفة منفية

الحية القائم بها مواضع الشئ المسمرة وغير المسمرة ^{عبرتها} والنافا في اعماد الاشياء
وبواطها اية المفهمة لكل المهيان لا احوالها ولا تغيرها لانها في احوالها ولا امثال
وكان فوريته قد تدهر فعله فدها كما ان علم النفس والصو العملية المثالية
التي في عالمها غير قدرته عليها وغير انما في الاشراف اليها ولو صار فوريته في
بل قوى من الموجودات العينية بقوة النفس والنوم والاعياء او غيرها فيكون
نفس وجودها في سماء وارض وحيوان انسان غيرها علوما وقدرة وجودها في
قد رده انتسابه الاشراف الى الاشياء وبعبارة اخرى قدرته فيض المقدس الا
وهو الوجود المطول للبدن على الاشياء فان الوجود مراتب الوجود لعمق الوجود
والوجود المقيد والاول هو الله جل شاناه والثاني فعله والثالث اثره وانما ذلك انتساب
الاشراف لذات الوجود لما هو حيث يكون العوض من مقصده كالعنوان الثاني هو
نسبة ذهنية مقولية ينبغي فانه اذا اخذ من كان كل وجود من وقع فيضه
في نفسه من وقع ذاته فلا يبقى بل في محصله حتى يتحقق نسبة وذلك كانت الصفة
منفية عندهم اشارة الى قوله كما لا اخلاص في الصفات عند اصطفا المذوق
في حيث يكون لها نسبة مقولية بخلاف انتساب الاشراف فانه لا يستلزم فانه
الاشراف القائم بالذات وعند ظهوره بالوحدة الثانية في كل سطر في
كل قابل غاسق والعالم الاجمالي الكمال المنفوق عليه بين الاشراف المتكثف في
الاشراف انفس وجود الذات علم اجمال مقدم على العلم التفصيلي الذي هو وجود الاشياء

قولنا
وهو صارت في
بروتها تركه على
لعمرة المنزلة
ت

قولنا
بشاة الاقرب كال
نزهة الصفات فان
شبهه مقصودا من
موجودا في الازن
وكذا
ت

قولنا
د عند ظهوره
كله الصفة
والحق المنفرد
تسمية اسم الواحد
كما قال في
تسمي الواحد
الغبار

والعلم الاجمالي الكمال الذي علم بتفصيله بان كل شيء لم يكن بالسيب البسيط الا لذل لكن ما به انكشافها بطل

ويقول المشايخ ان علو الاول مجرد ليس بهذه الصورة المرتسمه بل بانه التي هي علم
اجمالي سابق عليها وانما كان اجماليا لان جو الذا ان السبب بسيط فلا يمكن ان يكتفي به
الاشياء المتخالفة تفصيلا لعدم واما عند موافقنا البعض بنا للحقيقة فلا كان
بسيط الحقيقة فاجدا وبما يمكن وجوده كان جو وجودا على فهو في عينه مدته
وكونه علما اجماليا اي جوذا واحدا بسيطا الذي علم بتفصيله بان كل شيء
فان الصورة الذهنية كصورة الشمع يمكن ان تكون حكاية عن الاشياء الكثيرة
لانها هيتهو للهيتها حيثية ذاتها حيثية الغائبة مع الهية الاخرى مع الوجود
والوجوه المضاف اليها والمد بالعدد مرتبة مرتبة الضيق واما الوجوه حيثية ذاته
حيثية العترة والاطاعة فالوجوه الصرفة يجمع كل وجود بموا على حيثية لا يشعب شي
منها والاشياء التي علم كل شيء هو تمامه كاله وشيئية التي بتمامه كل ويفصح كل
فهو يمكن كل وجود لا يقصر عن رءاء كبريائه ولما كان هنا مظنة سؤال هو هذا
الوجود لخاص الهية لخاصته وبالجملة فان كل شيء المذكورة في النظم لم يكن في الازل كيف كان
معلوما والعدم لا يعلم اجينا بان لم تكن ذات كل شيء بالسبب البسيط في الازل
اي لم تكن نحو الكثرة في الازل قولنا بالسبب البسيط معناه انه لا بد ان يكون الجبر
عن سبب الكثرة في الازل بالنسبة البسيطة المنفية بانسقاء الموضوع اذا لو ط الازل
ويجملد لم يكن المعلوم في الازل لكن ما به انكشافها اي العلم بها وهو النور الاعلى
من كل وجود على طريق البساطة والوحدة لا التركيز والكثرة كما في المعلوم في الازل

قولنا
ليس هذا العلم الكمال الذي
وكونه مرتبة من المصروفات
الصور والوجودات
ولعلنا نأخذ
كلمة هذا البيان
لا خفا في ذلك
قولنا
الوجود واحد بسيط
لا يشارك في ذاته
غير تقادير ذلك
شأن

هذا العلم الكمال الذي علم بتفصيله بان كل شيء لم يكن بالسيب البسيط الا لذل لكن ما به انكشافها بطل
هذا العلم الكمال الذي علم بتفصيله بان كل شيء لم يكن بالسيب البسيط الا لذل لكن ما به انكشافها بطل
هذا العلم الكمال الذي علم بتفصيله بان كل شيء لم يكن بالسيب البسيط الا لذل لكن ما به انكشافها بطل
هذا العلم الكمال الذي علم بتفصيله بان كل شيء لم يكن بالسيب البسيط الا لذل لكن ما به انكشافها بطل
هذا العلم الكمال الذي علم بتفصيله بان كل شيء لم يكن بالسيب البسيط الا لذل لكن ما به انكشافها بطل
هذا العلم الكمال الذي علم بتفصيله بان كل شيء لم يكن بالسيب البسيط الا لذل لكن ما به انكشافها بطل
هذا العلم الكمال الذي علم بتفصيله بان كل شيء لم يكن بالسيب البسيط الا لذل لكن ما به انكشافها بطل
هذا العلم الكمال الذي علم بتفصيله بان كل شيء لم يكن بالسيب البسيط الا لذل لكن ما به انكشافها بطل
هذا العلم الكمال الذي علم بتفصيله بان كل شيء لم يكن بالسيب البسيط الا لذل لكن ما به انكشافها بطل
هذا العلم الكمال الذي علم بتفصيله بان كل شيء لم يكن بالسيب البسيط الا لذل لكن ما به انكشافها بطل

قولنا
ليس هذا العلم الكمال الذي علم بتفصيله بان كل شيء لم يكن بالسيب البسيط الا لذل لكن ما به انكشافها بطل

وكذا القول يظهر السابق من كل مهية أعتق الاعيان الثابتة الألامنة لاسمائه وصفاته
 كيفه اذا ظهره اليه ان هنا بالوجودات والانوار المتشعبة فناعتنا اذا كان الوجود
 جميعا والنور امداد وفي عين حدة غير متناه شدة فاق يداقه مع الجماعه وبالجملة
 العلم حصل في الاول فللعلم حكم وللعلوم اخر فالعلم عين الذات بخلاف العلم بغير
 صفته زيد مثلاً بخلاف الشجر وهذا كان ما به الانكشاف في عالم الحس لا لوان الاشكال
 هو شعاع الشمس مثلاً وهو امدد للكشفان بكثرة ويمكن ان يقع هو مع شعاع الشجر
 ولا يمكن فيها وينبغي ان يعلم ان نسبة الاول الى مراتب الدهر والزمان نسبة الوجودات
 الى مراتب الوجود ومثال النسبتيين في هذا العالم بوجه شبه الحركة الوسطية الى
 مراتب العظيمة كالانسان الى الاقطان الزمان والدهر مع الزمان الاول مع
 الدهر الاول ليس فيهما موقفاً واحداً محكوماً وجزء ما مضى من الزمان يبيع عن جزئه
 الاخر والا كان كما ارتكبا بل بيع القديم والحادث فيحيط بالحادث ان لم يكن الحادث في
 وتدرجاً وبعبارة ما هو انزل منزلة الوعاء للسلسلة الطولية النزولية كما يراى بالابد
 في السلسلة الطولية العرجية اعلم انه منها مقامين مقام الكثرة في الوجود بمعنى
 المرتبة الاعلى في الوجود بوحدها وبقاطنها جامعة لكل الوجودات ويرتبط بها بغيرها
 من الكمال ما يرتبط على الجميع مثاله الانسان الكامل بالفصل حيث انه بوحده جامع لكل ما
 في الوجود والصور المعاني في الاشباح والارواح ليس له بعبء تنكر الكبح الطاق
 فهو يهيئ لكل والدة الا الله مرة ذاتة كما هو ان الحق مقام الوحدانية الكثرة

الوجودات والاشياء
 في عين حدة غير متناه
 العلم حصل في الاول
 صفته زيد مثلاً
 هو شعاع الشمس مثلاً
 ولا يمكن فيها
 الى مراتب الوجود
 مراتب العظيمة
 الدهر الاول ليس
 وتدرجاً وبعبارة
 في السلسلة الطولية
 المرتبة الاعلى في
 من الكمال ما يرتبط
 في الوجود والصور
 فهو يهيئ لكل والدة

هذا هو العلم بالاشياء
 في عين حدة غير متناه
 العلم حصل في الاول
 صفته زيد مثلاً
 هو شعاع الشمس مثلاً
 ولا يمكن فيها
 الى مراتب الوجود
 مراتب العظيمة
 الدهر الاول ليس
 وتدرجاً وبعبارة
 في السلسلة الطولية
 المرتبة الاعلى في
 من الكمال ما يرتبط
 في الوجود والصور
 فهو يهيئ لكل والدة

109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200

وجودها بما هو العلم سبق كما عايننا ظاهرا فانطق وليس مجرد ان وجودها انكشف بل انكشف انكشف شرف

وهذا هو العلم السابق كما عايننا ظاهرا فانطق وليس مجرد ان وجودها انكشف بل انكشف انكشف شرف

يعني ان فيه المقدس ورحمة الواسعة في كل الميثان لحاطب بكل شيء حمودا وولاية
هو العلم الذائق والثاني هو العلم الفعلي اي مقام الفعل لان هذا نقولنا وجودها
اي وجود كل شيء بما هو العلم سبق كما ان وجودها بما هو انصافا ليهما بما هو
معلوم قد تحقق المبوق بالعلم الفعلي اي قد سمعنا ان امانته الاشارة في العلم
علم له ثم فلا نؤمن انه ليس مقدما على المعلومات لان الصوة العلية تح عين الصوة
الغيبية كما يقدح به طريقة الشيخ الاشراقي لان وجودها اه وكذلك لا يتغير في
بما هو علم وبما هو حاضر كذا الباري المحيط اما التغيير فيه بما هو معلوم غائب
بعضها عن بعض وهذا امثاله لا يفتقر ان يقدح طريقة الشيخ الاشراقي بل الصبح
مركبا شفاء العلم التصيل في مرتبة الذات لاكتفاء بالاجمال منها والتحق مما ستو
واين هذا المراتك وليس مجرد وكال ان وجودها بما هو مضاف اليها انكشف في
بل انكشف اي انكشف الاشياء منطوية في انكشف اي انكشف ان انكشف على
شرف وذلك لانكشف المنطوي هو حضور النحو الاعلى كل وجود بوجود واحد
لانه وهذا ما يعبر عنه ثارة بالانفلاء وثارة باستتباع علمه بذاته علمه بما عداه
فذا تارة عقل بسيط وفي غير هذا المطلب جامع في مرتبة ذاته لكل عقول وكل غير
وكان نحو اعلى وابسط وهذا إشارة الى مسألة الكثرة في الوحدة واما الوجود البسيط
كل الوجودات نحو اعلى كما قال ارسطو طاليس احيانا بره من عليه كذا كذا المتأخرين
وقال السيد النقاد في التقديرات هو كل الوجود وكل الوجود وكل الوجود

وهذا هو العلم السابق كما عايننا ظاهرا فانطق وليس مجرد ان وجودها انكشف بل انكشف انكشف شرف

وهذا هو العلم السابق كما عايننا ظاهرا فانطق وليس مجرد ان وجودها انكشف بل انكشف انكشف شرف

وهذا هو العلم السابق كما عايننا ظاهرا فانطق وليس مجرد ان وجودها انكشف بل انكشف انكشف شرف

وهذا هو العلم السابق كما عايننا ظاهرا فانطق وليس مجرد ان وجودها انكشف بل انكشف انكشف شرف

وهذا هو العلم السابق كما عايننا ظاهرا فانطق وليس مجرد ان وجودها انكشف بل انكشف انكشف شرف

فذا نر عقل بسيط جامع لكل عقول الأخرى

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script, providing commentary on the main text.

وكله البهاء والكائن ما سواه على الإطلاق لعناث نوره ووشحان وجوده وظلاله
ولذلك هو تميز وجوده تميزه فهو الموهوب المطلق وهو على الإطلاق الأحدث والآن
قولكم البسيط كل الوجودات ليس شيئا منها الذي يتجاسى عنه العقول الوهية يرجع إلى
مسئلة العلم الذاتي لله وأنه لا يخبر عن علمه مثقال ذرة كما أن قولنا والأمر تابع
إشارة إلى مسئلة الوحدة والكثرة ولأن هذا آية ترجع إلى الفرق الثالثة للوجود
الامكانية والغناء الذاتي للوجود الواجبة يا أيها الناس إنتم الفقراء بالله والله
الغني ومعنى تعبية الأكرام الوجود المبسط على هذا كل المكانيات عن أمره وكلمة التي
أول كلمة شق اسمع المكانيات تابع لله بل مع محض داخل في صقع وجوده وتبين
لما يقوم أمره إن كان عينه فمستحق أمره وضلع مع أنه يلزم وإنه لم يزل على
اختلافه لا الأشياء الخبيثة كما غيره لم يكن العلم برفقته الذات جليان الذات
أمره وجهته وجهه لا هو ولا غيره إذ الموضعية لقولنا هو هو أو هو ليس وقد
الاستقلال لوفى لحاظ العقل هو عين الربط به غير مستقلة المفهومية فكان
الوجود الرباط والمعنى الحرفي لانفسية له وإنما هو الذي لحاظ الغير بحال الغير كل
الوجه مرات ظهوره للحق بما هو مرات بحسب العين فلا نفسية له حتى يحكم عليه أنه
هو أو ليس هو فإذا كان الذات موصوفاً لحكم كان الوجودية اختلافاً في صقع الذات
فما كان الواجب تماماً وفوق التمام فاذا قلنا أنه يعلم الأشياء أنه تابع موصوفاً
هذه القضية الوجود التصرف أعني الوجود المجرد عن المجال المظاهر الذي

قولنا

والله عز وجل
ما سواهم في قولهم يا ربنا
الكثرة في الوجودات
برضا مفاد قولهم
شيء يعلم قولهم ليس
شغال ذرة واثباتها قولهم
بوصفة الكثرة يا ربنا
لما اجتمعت ما يكون
وقوله عز وجل يا ربنا
وهذا كقولهم يا ربنا
الاهتداء إلى
بالتفكير

قولنا

من حيث
أروا ذاتها بغير حيز
استقلال تلك الفاعل
أبينة كثره لم يزل
برسوخه بتغير الزمان
تخلق عباداً بعد ما
دار بهاداً منة

قولنا

بالحسب
بغير لذة النفس
المعنوية بحسب
استقلاله بحسب
لذاته بغير لذة
من ذاتها بحسب
بجسده بغير لذة
عزله عن حيزه
والله

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the commentary.

وقولهم على الاشياء الازل اما بالارتسام والذات حصل فهو والخلق كالن في ازميره وعلمه يحصل
او يثبت المعدوم يكون مثل او غيره وامنع التالك

بساطه يحضه كل الوجودات نحو اكله والفيض المقدر الاقدس من صفة
وربما يحض به فيرجع مفاد العنسية الى ان الذات حاضرة للذات اي غير
منفكة عن نفيه بحيث يتطوى العلم بالغير في هذا الحضور ولو لم يكن الفيض
صقعه لزم ان يتصور ما هو اكل من الواجب تعالى عن ذلك لان الوجودات
بماتنه يكون الفيض من صقعه اكل الوجود الماخوذ كخود فينبغي ان
يكون له هو الواجب من هذا يعلم ان لا وجود خارجا عن حيلة وجوده

غرض في رد حجة المشايخ على كون علمه بالارتسام
وقولهم على الاشياء مقفوعا له في الازل لا يخ امان لاشيئية لها مهية وجودها
واما بالاشيئية مهية فقط وامان بان لها شيئية وجودية والوجودات اذ هي
وآء اعينوه الذي امانا نحو الارتسام واما نحو الاعتماد والعين امانا وجودية
واما وجودها من الكل بطه سوى احد منها فاشرا الى انك بقولنا اما الازل
في ذلك حصل فهو العلم والسادس بقولنا والخلق كان ازل وقيل بالكون
على لغة الازل بقولنا ازميره وعلمه يحصل والعلم مضاف الى المقول والضمير
غايده الى الخلق والفراده مراعاة للافظا لخلق والى الثاني بقولنا او يثبت المعدوم
بقولنا او يكون تامه مثل افلاطونية والى الرابع بقولنا او غيره كاعتماد العاقل
والمقول وامنع الثاني لكل هذه الشبهات بمثل خبر بقولنا قولهم قدره غير
كالارادة انتقض لان القدرة اتمه انلية تفقده مقدر الحق القدرة على الكون

بساطه يحضه كل الوجودات نحو اكله والفيض المقدر الاقدس من صفة
وربما يحض به فيرجع مفاد العنسية الى ان الذات حاضرة للذات اي غير
منفكة عن نفيه بحيث يتطوى العلم بالغير في هذا الحضور ولو لم يكن الفيض
صقعه لزم ان يتصور ما هو اكل من الواجب تعالى عن ذلك لان الوجودات
بماتنه يكون الفيض من صقعه اكل الوجود الماخوذ كخود فينبغي ان
يكون له هو الواجب من هذا يعلم ان لا وجود خارجا عن حيلة وجوده

قولنا
انكروا غير ازميره غير
انكروا بقولنا من انكروا
بقولنا انكروا انكروا
انكروا انكروا
انكروا

الاشياء

بمثل هذه وغيرها تنقص والحل انهم يفرقون بين معناهما اذ يكلف الاشياء ترتيبا فذا مر ان بيان علمنا
عنايتهم ولم يلوح قضا وقد سجل كون يرضى

وهذا هو المقصود من قوله تعالى
عنايتهم ولم يلوح قضا وقد سجل كون يرضى
فان ذلك العلم باهتزاز
لا انه علم بهر ما بهر قضا
الميات علمه كما انما علم
الامر ثم ايجز وقدر
حقيقته و باهتزازها
وهو انما هو ما في القضا
في نفس القدرة
منظر
قالنا
كقولنا انما

لانها اية اذ لية تقضى الكون فيلزم ان لية والصو هنا لا تكفي لان وجوده اليه
ايه مقدر والحل ان يصح معناها اي معنى العلم والقدرة وغيرها العرضي
قد يطلق العلم ونظائره ويراد بها معانيها الاضافية العرضية ولا شك انها بهذا ال
متأخرة عن وجود متعلقاتها وليست صفات كالية لانه وقد يطلق ويراد بها ما لا
الاضافة هي منقولة عن وجود المتعلقات ولا مدخلية لغيره في تقييم ذاته وصفا
انما سمعنا ان العلم الفعلي هو الاضافة الاشرافية لا يستكمل متعلقا فانك بالذات
والإيجاد الحقيقي لا الصدق هو الوجود البسيط الذي هو تلك الاضافة الغير المستدعية
للتعلق وفلما حدث الائمة الصومين ما يؤيد كقول الرضا له معنى الربوبية الا
وحقيقة الائمة اذ الاموال غرض في مراتبها ومغنى العالم لا معلوم
اذ توفيق يكلف الاشياء ولما كان كلمة اذ لما ضيق الفعل ما من معنى له يصيغ
المضارع لتصور ما مضى في الحال في قوله كما يخبري سينا ر على الفعل في نظائر القضا
منقطع عن الزمان مراتب له اذ للاشياء اركان سابقة والوجودان المترتبة الظو
كرا في تكررها فيها نفوس العالم باجمعها مرة بعد اولى وكرة بعد اخرى فزوتها نشا
موجودان غالنا الطبيعي قبل وجودها لامة بل ثبات قضا مراتب حال عالمها وصا
بيان علمه ونلان مراتب عنايتهم ولم يلوح قضا وقد سجل كون يرضى
اي هذا الاخير وفيه اشارة الى ان بعضهم اسقط سجل الوجود عن مراتب العلم ولما فرغنا
عن تعداد مراتب شرعنا في تفصيلها فاضلنا في تعريف العناية ما ابتداه اوله بذكر

قالنا
انما سمعنا ان العلم الفعلي هو الاضافة الاشرافية لا يستكمل متعلقا فانك بالذات
والإيجاد الحقيقي لا الصدق هو الوجود البسيط الذي هو تلك الاضافة الغير المستدعية
للتعلق وفلما حدث الائمة الصومين ما يؤيد كقول الرضا له معنى الربوبية الا
وحقيقة الائمة اذ الاموال غرض في مراتبها ومغنى العالم لا معلوم
اذ توفيق يكلف الاشياء ولما كان كلمة اذ لما ضيق الفعل ما من معنى له يصيغ
المضارع لتصور ما مضى في الحال في قوله كما يخبري سينا ر على الفعل في نظائر القضا
منقطع عن الزمان مراتب له اذ للاشياء اركان سابقة والوجودان المترتبة الظو
كرا في تكررها فيها نفوس العالم باجمعها مرة بعد اولى وكرة بعد اخرى فزوتها نشا
موجودان غالنا الطبيعي قبل وجودها لامة بل ثبات قضا مراتب حال عالمها وصا
بيان علمه ونلان مراتب عنايتهم ولم يلوح قضا وقد سجل كون يرضى
اي هذا الاخير وفيه اشارة الى ان بعضهم اسقط سجل الوجود عن مراتب العلم ولما فرغنا
عن تعداد مراتب شرعنا في تفصيلها فاضلنا في تعريف العناية ما ابتداه اوله بذكر

وهذا هو المقصود من قوله تعالى
عنايتهم ولم يلوح قضا وقد سجل كون يرضى
فان ذلك العلم باهتزاز
لا انه علم بهر ما بهر قضا
الميات علمه كما انما علم
الامر ثم ايجز وقدر
حقيقته و باهتزازها
وهو انما هو ما في القضا
في نفس القدرة
منظر
قالنا
كقولنا انما

ما من بداية الى ضاية فالواحد انطواءه عناية فالكلم من نظام الكيان ينشأ من نظام الريان
 والممكن الاخر الاشراف فلم وصور قامت به فصايتهم وصور اما تحت كل صور جمعها بوحدة ضرورة
 فهي اذن قضاؤه التفصيل قلته قضاؤه الاجمال

لوجود الى نهائية في الواحد متعلق بتوكل انطواؤه وهو مبتداء ثان بالجملة
 كون الوجود البسيط مشتقاً على كل الخيران عناية خبر الثاني بالجملة خبر لاد
 وهو عند الشاين صور مرتبة في اثره ولما اعبر في العلم الثاني كونه سابقاً على
 النظام الاحسن فليما اي منشا لذلك النظام قلنا فالكل من بيانية نظام الكيان
 اي عالم الكون ينشأ من نظام الريان في عالم العلم كما قالوا العالم الربوبي في حجة
 ومرادهم نشأة العلم في قولنا هذا إشارة الى انه لا يمكن نظام اشرف من هذا النظام
 لكونه ظلاً للجمل على الاطلاق والممكن الاقرب الاشراف وهو العقل الاقرب فلم لكونه
 واسطة لافاضة الحق جميع صور مادونه وجوبه كل العقول اقلام وهو قلم على كونه
 وسائط في فاضة العلوم على النفوس الكلية والجزئية وافاضة الصور على الاجرام
 وصور قامت به اي بالقلم قيام صدور بلا واسطة او بواسطة قصاصتكم اي
 قضاؤه حتى لا يرتد ولا يبدل - للاشارة الى ان المراد بالصور القضاية ليس الصور
 الكلية القائمة بالعقل نحو الانشام كما يقول المشاؤون بل المراد بها النشأ التي تصفها
 بقولنا وصوراً بليغة لا تدرك كونه ما تحت كل صورة من الصور القضاية وهذا
 الثوري الذي يقوله رب التويع جمعها اي جميع كل صور تلك الصور وصدقاها كالانفا
 بوحدة اي نحو الوحدة والبساطة ضرورة ودجوباً لان على الكمال خبر فانها
 هي اي الصور القائمة بالعقل اذن قضاؤه التفصيلي لكونها عملاً لعضوية متكافئة
 وفيها كثرة نوعية قلته قضاؤه الاجمال اي حيث انه بسيط الحقيقة مشتمل على جميع

قولنا
 مستلماً على كل الخيران
 اشرفاً بلقط الجزلة المراد
 في ضياء تاد جمانا اشرفاً
 تقا يهيا وجاتها
 والفاضية

قولنا
 من نظام الريان
 ان نظام الريان هو نظام انما
 على ان يقدر في الصور القضاية
 عند قائمية ترتيب سببها
 في تقدم صورته الاقرب على اشرف
 وتقدم صورته الاقرب على اشرف
 زوج الزوجية شلاء المانع
 الا على المشرب الا على من وطنة
 انما الا تم الا بمرس الحروف القضاية
 بين مقامهم لصفات كقوله
 على العلم وتقدم على الاشرف
 ونحوها والمرتبة بين التيات
 اثباتات العلية لتقدم هيئات
 اجرامها هي هيئات الاشرف
 وتقدم الهيئات البسيطة التيات
 المركبة والعشيرة اقبها وجمها
 بوجودها مع علمها
 في قوس

قولنا
 قضاؤه التفصيلي
 فان القضاؤه جده في نظام
 الاجرام على سبب الكليات كالنور
 القدر وهو في عالم الاشرف
 ان نشأ على سبب كونه في
 قضاؤه كونه تفصيلاً وهو
 الصور والمفاهيم
 والذات

صور
 اشرفاً بلقط الجزلة المراد
 في ضياء تاد جمانا اشرفاً
 تقا يهيا وجاتها
 والفاضية
 من نظام الريان
 ان نظام الريان هو نظام انما
 على ان يقدر في الصور القضاية
 عند قائمية ترتيب سببها
 في تقدم صورته الاقرب على اشرف
 وتقدم صورته الاقرب على اشرف
 زوج الزوجية شلاء المانع
 الا على المشرب الا على من وطنة
 انما الا تم الا بمرس الحروف القضاية
 بين مقامهم لصفات كقوله
 على العلم وتقدم على الاشرف
 ونحوها والمرتبة بين التيات
 اثباتات العلية لتقدم هيئات
 اجرامها هي هيئات الاشرف
 وتقدم الهيئات البسيطة التيات
 المركبة والعشيرة اقبها وجمها
 بوجودها مع علمها
 في قوس

لكن بالفعل الشهور جبا فالحق موجب ليس وجبا يعطى عمومها محمول ونفى إعطاء القوة للفضل
فإن عيلا الأولي وكيف وعمله ذاتي

هذا القول في قوله ليس وجبا يعطى عمومها محمول ونفى إعطاء القوة للفضل
فإن عيلا الأولي وكيف وعمله ذاتي

كما قلنا لكن بالفعل الشهور وجبا ويلزمه المشية المعبرة سابقا بقولنا للقدرة
ان قوة فعلية ان عانت بالعلم والمشية فالحق ثم موجب بكس الجيم أي فاعل جيب
فله بقدرته واختياره وهذا على مذهب الحكيم حيث يقول النبي ما لم يجب لم يوجد
وليس موجبا يقع الجيم أي فاعلا يعيقله لا بقدرته واختياره كالمضطر يعرض
الترتيب الحكماء اطلاقهم للوجوب عليه ثم بهذا المعنى ما تحرفوا الكلمة عن موضعها
فانهم اطلقوا الوجوب بالكسر فتدبروا الى الفع كمن هو عندهم غير العلم والادارة
والاختيار فكيف يعتقدون ان فاعلية كفاية التمس للاشراق او ان لا الاختيار
عز في عموم قدرته الكلي خلافا للفقهاء والمعتزلة

وذلك لوجوه احدها قولنا يعطى عمومها محمول الجعل بقول الفعوى الجبوتية
فانه يجمع الممكن عمومها هو مناطها وهو الامكان اذا كان الكل لا يتصور لوجوبها
لا مكانها ولا يصلح لاحتمال الوجود الا واجب الوجود لان غيره لا يخفى عن الابدية قوة
كانت مكانا ذاتيا واستعداديا مع عدم افادة العلم للوجود ونفى اعطاء القوة
للفعل ثبت عموم قدرته ثم على كل شيء فانها قولنا ان علم الاول شال شانه فعلى
وكيف لا يكون ضلوا وعلمه التي اي عين اتم التي هي عين خبيثة العلية لكل شيء
وعلمه تعلق بكل شيء فقدرته تعلق بكل شيء ولا شوهر الجبر مرفوع لان علم الصل
كالتعلق بفعلك كذلك تعلق بملاذير القرية والبعدة والنوسطة وقربها من اجاب
الحق النبي وتصورك اياه وتصديقك بغاية العلية الدائمة او الوهيية الا ان
وهي

هذا القول في قوله ليس وجبا يعطى عمومها محمول ونفى إعطاء القوة للفضل
فإن عيلا الأولي وكيف وعمله ذاتي

هذا القول في قوله ليس وجبا يعطى عمومها محمول ونفى إعطاء القوة للفضل
فإن عيلا الأولي وكيف وعمله ذاتي

هذا القول في قوله ليس وجبا يعطى عمومها محمول ونفى إعطاء القوة للفضل
فإن عيلا الأولي وكيف وعمله ذاتي

للفظ موضوعا للدلائل
 فما هو المعروف بالكلام
 فهو وجوده معه وجود
 ذهنه المجعلنا شهود
 من غيره لاسم الكلام اثر
 ولو فرضت غيره بديله
 اذ ذاك خاله يكون له
 فالكل الذات له لالة
 حاكية جماله جلاله

فحيث فنادته ذا اليسر
 وهو الذي هو موضوع
 اللفظ موضوعا للدلائل
 فما هو المعروف بالكلام
 فهو وجوده معه وجود
 ذهنه المجعلنا شهود
 من غيره لاسم الكلام اثر
 ولو فرضت غيره بديله
 اذ ذاك خاله يكون له
 فالكل الذات له لالة
 حاكية جماله جلاله

اللفظ موضوعا للدلائل
 فما هو المعروف بالكلام
 فهو وجوده معه وجود
 ذهنه المجعلنا شهود
 من غيره لاسم الكلام اثر
 ولو فرضت غيره بديله
 اذ ذاك خاله يكون له
 فالكل الذات له لالة
 حاكية جماله جلاله

اللفظ موضوعا للدلائل
 فما هو المعروف بالكلام
 فهو وجوده معه وجود
 ذهنه المجعلنا شهود
 من غيره لاسم الكلام اثر
 ولو فرضت غيره بديله
 اذ ذاك خاله يكون له
 فالكل الذات له لالة
 حاكية جماله جلاله

للنسط في المراتب الثمانية والعشرين هي العقل والنفس الاطلاق النسخة لادراك
 الاربعة والموايد الثلثة وعالم المثال المقولات التسع العرضية اللفظ موضوعا
 لدى الانام تما هو المعروف بالكلام فهو اى ذلك اللفظ نحو وجوده مع وجود
 اخر مدلوله وهو الصو الذهنية ذهنا اى في الذهن له اى للوجود الثاني جعلنا
 ومواضعنا شهود وخصولا بالطبع بما في لكانات الوجودية على المدلول الالهي
 ولا كالوجودات الذهنية على الوجودات العينية في حيث ناديتها اى ناديه الكلام اياها
 اى اللفظ اليسر واسهل كونه صوتا غير فار ولا خارج فاذا اشارة الى مؤنزة لانه لغير
 النفس من غيره كالاشارة فضلا عن غيرها كما حدثا وضع منقشة كل المدلول الالهي
 الكلام اثر اى اختاره واللفظ لان يكون معنى لاسم الكلام ولو فرضت غيره اى غير
 اللفظ بديله حتى يكون باعتبار الوضع خصوصية بخصو ان لا للوجود الثاني
 في الذهن اذ ذاك اى حينئذ حاله اى حاله للذات يكون حاله اى حال اللفظ في
 وجوده مع وجوده بالمواضع اى حال اللفظ يكون حال الغير في عدم الدلالة على معنى يكون
 ذلك الكيف المسموع كالكيف المبصر والمدفوع وغيرها الا ان اذ اعلمت ذلك
 ان الوجودات لا تنفد مما هو المعبر في الكلام الا ما لا مكنية له الا على سبيل الاضاف
 كونه صوتا ولا يزداد على اللفظ الا ما هو مؤكدا كونه كلاما مع ما عن المعنى فالكل
 اى كل الوجودات بالذات له دلالة على مدلوله لانه لاله حاكية جماله جلاله اذ ذاك
 جماله كل الحقايق سائر وليس له اجمالا لك سائر وكل جزئي من الالهي الالهي

اللفظ موضوعا للدلائل
 فما هو المعروف بالكلام
 فهو وجوده معه وجود
 ذهنه المجعلنا شهود
 من غيره لاسم الكلام اثر
 ولو فرضت غيره بديله
 اذ ذاك خاله يكون له
 فالكل الذات له لالة
 حاكية جماله جلاله

اللفظ موضوعا للدلائل
 فما هو المعروف بالكلام
 فهو وجوده معه وجود
 ذهنه المجعلنا شهود
 من غيره لاسم الكلام اثر
 ولو فرضت غيره بديله
 اذ ذاك خاله يكون له
 فالكل الذات له لالة
 حاكية جماله جلاله

اللفظ موضوعا للدلائل
 فما هو المعروف بالكلام
 فهو وجوده معه وجود
 ذهنه المجعلنا شهود
 من غيره لاسم الكلام اثر
 ولو فرضت غيره بديله
 اذ ذاك خاله يكون له
 فالكل الذات له لالة
 حاكية جماله جلاله

اللفظ موضوعا للدلائل
 فما هو المعروف بالكلام
 فهو وجوده معه وجود
 ذهنه المجعلنا شهود
 من غيره لاسم الكلام اثر
 ولو فرضت غيره بديله
 اذ ذاك خاله يكون له
 فالكل الذات له لالة
 حاكية جماله جلاله

وكل حرف في الأسماء وضع وضعا للمعنى واضح إذ عرّض الالفاظ للكيفية تقول لا الذائبة الطولية
فنه ما قد كان عين الذات كون بحيث ينشأ الآيات ومنه ما ذالك انتم كجامع الكلم هادي لأنه
ومنه ما في صحيفه مبشرة ما من في الآيات القبول القائل

هذا الوجود ان ذكرا منها علانية واخره سمة وحكاية من صفه صفاته كما قال
سائرهم ايانا في الآفاق وفي انفسهم حتى يبين لهم انه الحق وضع وضعا للمعنى
لمعنى ما نافية ضئيل بخلاف المعاني النهائية للكلمات اللفظية إذ عرّض الالفاظ للكيفية
أي لما عرّض الالفاظ العرفية التي هي باعتبار وضع موجود عرضي يكون المراد الاخر
مثلا في السلسلة العرفية الزمانية وما بالعرض ول ذلك الالفاظ تقول لا الذائبة
الوضعية الالهية الذاتية الطولية **عريف** **تقسيم الكلام** لان بالذات لا يختلف لا يختلف
فنه ما قد كان عين الذات كون اما عطف بيان لما اخصر مبتدأ محذوف بحيث ينشأ
الآيات وهو القول المجرد عن الجمالي والظاهر والذات المدلول في حكاية كماله يا قول
على انه ابتداء ومنه ما ذالك كلمات تامة مخففة تامة وهي الموجودات النائية التي
لها حالة منطوق والعقول المارة في السلسلة التولية والوجودات المستكنة بنها
ويأخر ذانها من العقول الكاملة في الضعوف كما في ما ثورات انتم انتم نحن الكلمات النامية
وفي الفرائد كلمة منه اسم المسح وكجامع الكلم هادي لأنه والمراد به تسمية الظاهر
او تسمية جامع الكلم ومنه ما في صحيفه مبشرة وهي وجودات النفوس وجودات
المشاة للملك كما قاله فل لو كان الجرد والذات الكلمات في لقد الجرد قبل ان يفتقد
ربك لو جئنا بملهمه ما من ذاك أي ما نال ما ذكرناه من الوجودات والاشياء والالكلام
الأنفوس الظاهرة عن علايق عالم الطبيعة وعن الهيلين البسيط والمركب أو
ما من العقول نحوها الأنفوس الظاهرة عن هذا الا لوالسالك للبلغة

هذا الوجود ان ذكرا منها علانية واخره سمة وحكاية من صفه صفاته كما قال
سائرهم ايانا في الآفاق وفي انفسهم حتى يبين لهم انه الحق وضع وضعا للمعنى
لمعنى ما نافية ضئيل بخلاف المعاني النهائية للكلمات اللفظية إذ عرّض الالفاظ للكيفية
أي لما عرّض الالفاظ العرفية التي هي باعتبار وضع موجود عرضي يكون المراد الاخر
مثلا في السلسلة العرفية الزمانية وما بالعرض ول ذلك الالفاظ تقول لا الذائبة
الوضعية الالهية الذاتية الطولية **عريف** **تقسيم الكلام** لان بالذات لا يختلف لا يختلف
فنه ما قد كان عين الذات كون اما عطف بيان لما اخصر مبتدأ محذوف بحيث ينشأ
الآيات وهو القول المجرد عن الجمالي والظاهر والذات المدلول في حكاية كماله يا قول
على انه ابتداء ومنه ما ذالك كلمات تامة مخففة تامة وهي الموجودات النائية التي
لها حالة منطوق والعقول المارة في السلسلة التولية والوجودات المستكنة بنها
ويأخر ذانها من العقول الكاملة في الضعوف كما في ما ثورات انتم انتم نحن الكلمات النامية
وفي الفرائد كلمة منه اسم المسح وكجامع الكلم هادي لأنه والمراد به تسمية الظاهر
او تسمية جامع الكلم ومنه ما في صحيفه مبشرة وهي وجودات النفوس وجودات
المشاة للملك كما قاله فل لو كان الجرد والذات الكلمات في لقد الجرد قبل ان يفتقد
ربك لو جئنا بملهمه ما من ذاك أي ما نال ما ذكرناه من الوجودات والاشياء والالكلام
الأنفوس الظاهرة عن علايق عالم الطبيعة وعن الهيلين البسيط والمركب أو
ما من العقول نحوها الأنفوس الظاهرة عن هذا الا لوالسالك للبلغة

هذا الوجود ان ذكرا منها علانية واخره سمة وحكاية من صفه صفاته كما قال
سائرهم ايانا في الآفاق وفي انفسهم حتى يبين لهم انه الحق وضع وضعا للمعنى
لمعنى ما نافية ضئيل بخلاف المعاني النهائية للكلمات اللفظية إذ عرّض الالفاظ للكيفية
أي لما عرّض الالفاظ العرفية التي هي باعتبار وضع موجود عرضي يكون المراد الاخر
مثلا في السلسلة العرفية الزمانية وما بالعرض ول ذلك الالفاظ تقول لا الذائبة
الوضعية الالهية الذاتية الطولية **عريف** **تقسيم الكلام** لان بالذات لا يختلف لا يختلف
فنه ما قد كان عين الذات كون اما عطف بيان لما اخصر مبتدأ محذوف بحيث ينشأ
الآيات وهو القول المجرد عن الجمالي والظاهر والذات المدلول في حكاية كماله يا قول
على انه ابتداء ومنه ما ذالك كلمات تامة مخففة تامة وهي الموجودات النائية التي
لها حالة منطوق والعقول المارة في السلسلة التولية والوجودات المستكنة بنها
ويأخر ذانها من العقول الكاملة في الضعوف كما في ما ثورات انتم انتم نحن الكلمات النامية
وفي الفرائد كلمة منه اسم المسح وكجامع الكلم هادي لأنه والمراد به تسمية الظاهر
او تسمية جامع الكلم ومنه ما في صحيفه مبشرة وهي وجودات النفوس وجودات
المشاة للملك كما قاله فل لو كان الجرد والذات الكلمات في لقد الجرد قبل ان يفتقد
ربك لو جئنا بملهمه ما من ذاك أي ما نال ما ذكرناه من الوجودات والاشياء والالكلام
الأنفوس الظاهرة عن علايق عالم الطبيعة وعن الهيلين البسيط والمركب أو
ما من العقول نحوها الأنفوس الظاهرة عن هذا الا لوالسالك للبلغة

هذا الوجود ان ذكرا منها علانية واخره سمة وحكاية من صفه صفاته كما قال
سائرهم ايانا في الآفاق وفي انفسهم حتى يبين لهم انه الحق وضع وضعا للمعنى
لمعنى ما نافية ضئيل بخلاف المعاني النهائية للكلمات اللفظية إذ عرّض الالفاظ للكيفية
أي لما عرّض الالفاظ العرفية التي هي باعتبار وضع موجود عرضي يكون المراد الاخر
مثلا في السلسلة العرفية الزمانية وما بالعرض ول ذلك الالفاظ تقول لا الذائبة
الوضعية الالهية الذاتية الطولية **عريف** **تقسيم الكلام** لان بالذات لا يختلف لا يختلف
فنه ما قد كان عين الذات كون اما عطف بيان لما اخصر مبتدأ محذوف بحيث ينشأ
الآيات وهو القول المجرد عن الجمالي والظاهر والذات المدلول في حكاية كماله يا قول
على انه ابتداء ومنه ما ذالك كلمات تامة مخففة تامة وهي الموجودات النائية التي
لها حالة منطوق والعقول المارة في السلسلة التولية والوجودات المستكنة بنها
ويأخر ذانها من العقول الكاملة في الضعوف كما في ما ثورات انتم انتم نحن الكلمات النامية
وفي الفرائد كلمة منه اسم المسح وكجامع الكلم هادي لأنه والمراد به تسمية الظاهر
او تسمية جامع الكلم ومنه ما في صحيفه مبشرة وهي وجودات النفوس وجودات
المشاة للملك كما قاله فل لو كان الجرد والذات الكلمات في لقد الجرد قبل ان يفتقد
ربك لو جئنا بملهمه ما من ذاك أي ما نال ما ذكرناه من الوجودات والاشياء والالكلام
الأنفوس الظاهرة عن علايق عالم الطبيعة وعن الهيلين البسيط والمركب أو
ما من العقول نحوها الأنفوس الظاهرة عن هذا الا لوالسالك للبلغة

كلامه سبحانه الصلح انتم هذا الجمل لا يشاء ان كلنا انهما نصف
 عقيب ذكرا الملايما شوقا موثقا اذاد وما وفيه عين الذاع عينه نظام خير هو عين ذاته
 اذ ليس فيه ما المنظور حصلاهما مفصل تصون

بلاغة بلوغ الوصل الى غاية المطلوب فان البلاغة والبلغ ايها اللغ
 كما يتفاد من القاموس نصح كلامه سبحانه الفعيل اي هذا الكلام خرج وفيه
 تلحح الى قوله تلحح البلاغة انما يقول انما اذاد كونه كن فيكون لا بصوت يعرج ولا نبت
 يصح وانما كلامه سبحانه ضل ان تدر هذا اي ما ذكرناه وان الوجوات كلمات
 حملا لاشياء وتبصير الله تعالى تعرف ان كلتا اليها اي الاشياء تصنف في
 كما هي وجودها كما ذلك كلتاها وبالجملة انما انما الالف الوجوات اليه كانت الكل اعرابا
 عن الغيب المبسوط والكثير المكنون كانت كلمات خطابا من متعلقة بالمهيا واذ انضفت
 الى الهيات كانت انظما وانها وشرحا وكشفا لجمال وجلالة الحكيم المتعارف في مشج و
 انظما لفضائل المحمود وفوائده قادرة في الكتاب الكريم الاملى محمد لاشياء وتبصيرها
 محمولان على ما هو حق الحمد التسبح وحققتها لاعلى مجرد لاشياء جملتها اذ انما
 على ان لها موثرا عز في الارادة كما قال به للكلمون
 قد عرف تبصيرها شتى وجهها انما انما بقونا عقيب ذاع المضانضيب على
 الظرفه لقونا شوقا ودكنا بلذاع والملايما مقول ودكنا شوقا موثقا اذاد
 مقول معما وتفضيل ان الارادة فينا شوقه وكذا يحصل عقيب ذاع هو اذ انما
 الملايم اذ انما يقينا اذ انما موصيا القرين الاعضاء لاجل تحصيل ذلك الشئ
 وفيه عين الذاع الذي هو عين عمله العنان نظام خير مقول عليه هو
 اي عمله عين ذاته فالذاع والقرين والاعضاء اذ انما على ليس في شئ من المنظور

بلاغة بلوغ الوصل الى غاية المطلوب فان البلاغة والبلغ ايها اللغ
 كما يتفاد من القاموس نصح كلامه سبحانه الفعيل اي هذا الكلام خرج وفيه
 تلحح الى قوله تلحح البلاغة انما يقول انما اذاد كونه كن فيكون لا بصوت يعرج ولا نبت
 يصح وانما كلامه سبحانه ضل ان تدر هذا اي ما ذكرناه وان الوجوات كلمات
 حملا لاشياء وتبصير الله تعالى تعرف ان كلتا اليها اي الاشياء تصنف في
 كما هي وجودها كما ذلك كلتاها وبالجملة انما انما الالف الوجوات اليه كانت الكل اعرابا
 عن الغيب المبسوط والكثير المكنون كانت كلمات خطابا من متعلقة بالمهيا واذ انضفت
 الى الهيات كانت انظما وانها وشرحا وكشفا لجمال وجلالة الحكيم المتعارف في مشج و
 انظما لفضائل المحمود وفوائده قادرة في الكتاب الكريم الاملى محمد لاشياء وتبصيرها
 محمولان على ما هو حق الحمد التسبح وحققتها لاعلى مجرد لاشياء جملتها اذ انما
 على ان لها موثرا عز في الارادة كما قال به للكلمون
 قد عرف تبصيرها شتى وجهها انما انما بقونا عقيب ذاع المضانضيب على
 الظرفه لقونا شوقا ودكنا بلذاع والملايما مقول ودكنا شوقا موثقا اذاد
 مقول معما وتفضيل ان الارادة فينا شوقه وكذا يحصل عقيب ذاع هو اذ انما
 الملايم اذ انما يقينا اذ انما موصيا القرين الاعضاء لاجل تحصيل ذلك الشئ
 وفيه عين الذاع الذي هو عين عمله العنان نظام خير مقول عليه هو
 اي عمله عين ذاته فالذاع والقرين والاعضاء اذ انما على ليس في شئ من المنظور

بلاغة بلوغ الوصل الى غاية المطلوب فان البلاغة والبلغ ايها اللغ
 كما يتفاد من القاموس نصح كلامه سبحانه الفعيل اي هذا الكلام خرج وفيه
 تلحح الى قوله تلحح البلاغة انما يقول انما اذاد كونه كن فيكون لا بصوت يعرج ولا نبت
 يصح وانما كلامه سبحانه ضل ان تدر هذا اي ما ذكرناه وان الوجوات كلمات
 حملا لاشياء وتبصير الله تعالى تعرف ان كلتا اليها اي الاشياء تصنف في
 كما هي وجودها كما ذلك كلتاها وبالجملة انما انما الالف الوجوات اليه كانت الكل اعرابا
 عن الغيب المبسوط والكثير المكنون كانت كلمات خطابا من متعلقة بالمهيا واذ انضفت
 الى الهيات كانت انظما وانها وشرحا وكشفا لجمال وجلالة الحكيم المتعارف في مشج و
 انظما لفضائل المحمود وفوائده قادرة في الكتاب الكريم الاملى محمد لاشياء وتبصيرها
 محمولان على ما هو حق الحمد التسبح وحققتها لاعلى مجرد لاشياء جملتها اذ انما
 على ان لها موثرا عز في الارادة كما قال به للكلمون
 قد عرف تبصيرها شتى وجهها انما انما بقونا عقيب ذاع المضانضيب على
 الظرفه لقونا شوقا ودكنا بلذاع والملايما مقول ودكنا شوقا موثقا اذاد
 مقول معما وتفضيل ان الارادة فينا شوقه وكذا يحصل عقيب ذاع هو اذ انما
 الملايم اذ انما يقينا اذ انما موصيا القرين الاعضاء لاجل تحصيل ذلك الشئ
 وفيه عين الذاع الذي هو عين عمله العنان نظام خير مقول عليه هو
 اي عمله عين ذاته فالذاع والقرين والاعضاء اذ انما على ليس في شئ من المنظور

بلاغة بلوغ الوصل الى غاية المطلوب فان البلاغة والبلغ ايها اللغ
 كما يتفاد من القاموس نصح كلامه سبحانه الفعيل اي هذا الكلام خرج وفيه
 تلحح الى قوله تلحح البلاغة انما يقول انما اذاد كونه كن فيكون لا بصوت يعرج ولا نبت
 يصح وانما كلامه سبحانه ضل ان تدر هذا اي ما ذكرناه وان الوجوات كلمات
 حملا لاشياء وتبصير الله تعالى تعرف ان كلتا اليها اي الاشياء تصنف في
 كما هي وجودها كما ذلك كلتاها وبالجملة انما انما الالف الوجوات اليه كانت الكل اعرابا
 عن الغيب المبسوط والكثير المكنون كانت كلمات خطابا من متعلقة بالمهيا واذ انضفت
 الى الهيات كانت انظما وانها وشرحا وكشفا لجمال وجلالة الحكيم المتعارف في مشج و
 انظما لفضائل المحمود وفوائده قادرة في الكتاب الكريم الاملى محمد لاشياء وتبصيرها
 محمولان على ما هو حق الحمد التسبح وحققتها لاعلى مجرد لاشياء جملتها اذ انما
 على ان لها موثرا عز في الارادة كما قال به للكلمون
 قد عرف تبصيرها شتى وجهها انما انما بقونا عقيب ذاع المضانضيب على
 الظرفه لقونا شوقا ودكنا بلذاع والملايما مقول ودكنا شوقا موثقا اذاد
 مقول معما وتفضيل ان الارادة فينا شوقه وكذا يحصل عقيب ذاع هو اذ انما
 الملايم اذ انما يقينا اذ انما موصيا القرين الاعضاء لاجل تحصيل ذلك الشئ
 وفيه عين الذاع الذي هو عين عمله العنان نظام خير مقول عليه هو
 اي عمله عين ذاته فالذاع والقرين والاعضاء اذ انما على ليس في شئ من المنظور

فحيث أنه أجل مدرك أم إذ ذاك لا يكون مدرك مبني بذاته بنهجه أقوى من إيه بنهجه
مبني بما يصير مصلده بحيث أنه يكون من كرايط لا يتيقن بأسيقله ليس له حكم على جناله
رضاه بالذات الفعلية وذا الرضا اذ لا يتيقن تنظيم العوالم لو ان فرض ذلك كمال الحق كان العرض
فحيث لا كمال حقونه وهو منظم فوق المقام عليه

فحيث لا كمال حقونه وهو منظم فوق المقام عليه

حاصلها ان حصل تلك الحال له من مفصل تصور اي تصور الواجب حيث
ذاته أجل مدرك بصيغة الفاعل لان ذلك حاضر لذاته لا مية له فضلا عن المادة
والوضوع وما يخال المذرك بوجوده متشبهه بناله بمدرك واحد صي هو
المنافية أم إذ ذاك مفعول مطلق لان علم حضوره في تفضلي بغيره فكيف
بذاته لا يهي مدرك بصيغة المفعول لكونه غير متناه في الهماء والجمال شدة بما
لا يتناهى حيث أنه كذا فهو مبني بذاته وعاشق لذاته بنهجه أقوى ويجو أم
فان تمامية الابتهاج والشوق ور على تمامية هذا الاشياء ومن لم يكن ههنا
شروع في بيان ذاته فهو مبني بما أي يار يصير ذلك التي مصلده بحيث
عايد في كلامه يكون اثره اذ كرايط لا يتيقن بأسيقله ليس له حكم على جناله
بل يكون ظهوره ظهور الوتر كس يكون ذلك لما العاكس فاذا كان الابتهاج والشو
الارتضا او عاشقته فالوترانها بما بالارتضا هو اثرها فكان رضاه بالذات
المتاثيره بالفعل متعلق بقولنا رضانا وذا الرضا وهذا الابتهاج اذ ذلك
قضى وفردوا من امور غر في تأكيد القول بان الداعي الفرضي كما عيان
تنظيم العوالم مفعول لو ان فرض ما يكون لذلك كمال الحق وتمامية التي هي حقيقة
ذاتة من ذلك كان ذلك الكمال والجمال هو الفرض الذي تنظيم ذلك النظام الكلي فحيث
لا كمال حقونه وهو سبحانه منظم تلك الامور الكلية والعوالم الطولية والعرضية
فوق التمام الفرضي مقدم لقوننا علمه فبذلك لا يمكن ان يكون حقيقة على ما هو عليه

فحيث لا كمال حقونه وهو منظم فوق المقام عليه

فحيث لا كمال حقونه وهو منظم فوق المقام عليه

كان هو الغاية للايجاد لا شئ سواه فلهذا لا لو كان لا لئذ فإشاعرا لذاته للفعل كان مصدرا بل يفعل اللذان إذ غايته معلية الفاعل اعليه فكل الثاني فيه كانا ريان هنا ابغى ريانا

ضد ذلك كان هو الغاية للايجاد والفعل لا امر سواه فلهذا مقول لقولنا قد عملنا هنا ما ذكره الشيخ الرئيس في التعليقات بقوله ولو ان اشاعرا في الكمال كان موحى فلهذا واجب الوجود ثم كان ينظم الامور التي بعد على ما انتهى كانت الامور على ما انظم لكان الفرض بالتحقيق والجب الوجود بذاته الذي هو الكمال فان كان واجب الوجود بذاته هو الفاعل فهو اي الغاية والغرض انتهى وايضا لو كان لا لئذ الذي فإشاعرا بذاته لذاته اي لا اجل انه للفعل متعلق بقولنا كان مصدرا وهذا اليك ذكر في التعليقات بقوله ونحن نزيد الشئ لا اجل شهوة اوله لا لاجل ذات الشئ بل لئذ لو كانت الشهوة واللذة او غيرها والايشاء شاعرا بذاتها وكان مصدا لافعال عن ذاتها كما مرية لك الاشياء لذاتها لانها صادرة عن ذاتها والارادة لا تكون الا شاعرا بذاته انتهى بل يفعل اللذان شرع في بيان الفاعل الغاية في كل موضع لهما اعتماد وان فاعلية اللذان على ما ذكرنا ليس مجرد الفرض إذ علة غائية معطية الفاعل فاعلية كما قالوا ان العلة الغائية فاعل الفاعل هو فاعل كل اي كذا فاعل السبب الثاني فإشاعرا في ذاته كانا فالعطفان الذي يطلب الريان ريان تام بنفسه الرد هنا وهو ابغى ريانا عينا الفيدة الثالثة افعالها فالريان يطلب الريان **عز في نجاء تسمية لفعل الله** الفعل بمعنى المفعول اما ان يكون مسبوقا بالمادة واللذة وهو الكائن اما ان يكون مسبوقا بشئ منها وهو المبدع واما ان يكون مسبوقا بالمادة ودوالة والمجموع

قوله
فإشاعرا
كان مصدا المقصود
معلوم من السياق

قوله
ريان تام بنفسه
وهو فوجبه عن كذا
وذلك كان ريانا بجملة خبر اول
لم يصب الماء وانما يريد
ان طلب الجمول لانه
صمد ونسبه تقر لانه
انما تصدق به في الامور
طلب الريان فلهذا
او غير ذلك كذا
ما يرد ما هو في الفاعل
وهو في حاله فلهذا
منه وهو في حاله فلهذا
فلهذا

قوله
فإشاعرا
في ذاته
كانا
فالعطفان
الذي يطلب
الريان
ريانا
تام
بنفسه
الرد
هنا
وهو
ابغى
ريانا
عينا
الفيدة
الثالثة
افعالها
فالريان
يطلب
الريان
عز في
نجاء
تسمية
لفعل
الله

الفعل لا يسبق لم يتقدم وقع نحوقي كان ومنتزح للذة الكائن ايده فلحق بذلك عن منتزح فلحق
بهم او ناقصا كما تكفي او غيره الفعل كما ايدني وايضا الفعل محرك فقط او منتزح فقط او ناقصا
كذلك من لا شيء او لا هو من شيء وايضا اعوانا

وانا عكسه فاحتماله بادى النظر غير متحقق في الخارج واليهما اشير بقولنا السابق
هو اول مفعول سبق ومعلوم انه اذا سبق الميوسبق للمدة ايده فهو مبتدع كالقول
والنفوس المجردة ومع نحوقي للهولى فهو كاشن كالغصن والعصير يا ومنتزح
كالفلان الفلجان للذة الكائن ايده اي كاللهو فالحق بذلك عن منتزح فلحق
بالمنتزح غير مسبق بالمدة بل للمدة مقدار حركه المتأخرة عن جسمه بلعنا يتم
متعلق به هو ما ليس له حال مستظرة كالعقول او ناقصه هو مجلدان التام الباقي
اما مكفى ان كفى بذاته وباطنها تدبر على الذاتية في خروجها من القصص الكمالا
ونفوسها ومن هذا القبيل نفوس الانبياء بح الفطرة وانا بعد الاستكمال فينا سادرا
والنام او غيره اي غير مكفى ان لم يكف بذاته وباطنها فلا استكمال بل الخارج
مكفى خارج كالغصن يات ونفوسها الغير النورية الفعل كما ايدني وفي وايضا الفعل
محرك فقط اي غير متحرك كالعقول النورية فانها متحركة للنفوس كتحريك المعلم
والعشوق للعاشق او متحرك فدا غير متحرك شئ كالجسم تاموجم الحيوان والخل
منها اي متحرك ووجبه متحرك وجبه كالنفوس المطابع كذلك تقسيم رابع للفعل يات
اناشي من الاشياء كالأجسام فانها خلقت من المادة الا ذلك هو اللاشي مع لا شيئية
ضلية بلها فانها قوة مخصدة وقوة الشئ بما هي قوة الشئ ليست شئ او شي من شئ
كالنفوس من العقول ولا هو من شيء اي شئ لا شيء كالعقول يمكن ان يكون
شئ من شئ كالوالد من الامهات والمعارف وخال كل امر على مادة الشئ من العقول

قولنا

والنفوس المجردة
نحو متحرك العشق
حيث هو باطير في كاشن
اي متزح بالمادة ونحو
العشق لم يقتل بالمثل
في ارض من ارض فحقت
القيمة من الاشياء من
هنا في راء عند هاتين
الاسلام والكلام والفرا
المدة ايضا فلو كانت
ان من نسبت اليه سببا
عنا ان يكون فعال
في المنتزح

قولنا

الحركه كحركة الجسم
سواء كانت حركه من حركه
توكلها في بطون حركه
حركه اشيئية وتحرك لغتها
تلك الحركه انما هي لا
والعقل حركه البصر حركه
ولا تحركه في الاصل حركه
تحركه في كيفية النفس
وهو جزاها بالية
منه حركه
النا

بالجسم الفسوف عقلي في ملكه وجبروت ملكه ملك والتورا ايسف بمظاهر لتورا الانوار ونور قاهر
كل لغو واحد يشير وكان تغيير النكير اذ العناية اقتضت جورا قاض منها بالنظام جورا

التعريف بالاشرف والاشرف على الاشرف والاشرف على الاشرف والاشرف على الاشرف والاشرف على الاشرف
الاشرف على الاشرف والاشرف على الاشرف والاشرف على الاشرف والاشرف على الاشرف والاشرف على الاشرف
الاشرف على الاشرف والاشرف على الاشرف والاشرف على الاشرف والاشرف على الاشرف والاشرف على الاشرف
الاشرف على الاشرف والاشرف على الاشرف والاشرف على الاشرف والاشرف على الاشرف والاشرف على الاشرف
الاشرف على الاشرف والاشرف على الاشرف والاشرف على الاشرف والاشرف على الاشرف والاشرف على الاشرف
الاشرف على الاشرف والاشرف على الاشرف والاشرف على الاشرف والاشرف على الاشرف والاشرف على الاشرف

ليست مادة النفوس فيكون النفوس المحرمة وشي لا يشي وانما عرف هذا ما عرف
ان اياها عتوا وعنها عبروا بالجسم النفس عقلي في ملكه اني منه تماهو
الاكثر نذرا في لسان الشانين وجبروت هو عالم العقول ملكوت المعنى لعم
وهو عالم الغيب جملة وملكوت المعنى لخص هو عالم المثال بقوله الملكوت الاعلى
وملك من الاضافات مقفا والتابقا سبعا والمدبران اكرامها ولاكثر نذرا لان
لسان الشريعة والعرفه والتورا ايسف بمسك والنفوس الفلكية والارضية والظاهر
والاجسام الفلكية والعصية بل الاشباح المثالية لتورا الانوار ونور قاهر عالم
اليقول ما هو الاكثر نذرا ولا في لسان الاشرافين بعضها كالظاهر اكثر نذرا ولا في لسان
الاشراقين الاسلام واتاحكا الاشراف غيرهم فيعبرون عن الاجسام الفلكية العنصر
بالبرازخ العلوية والفلكية كافي كتاب حكمة الاشراف كل والافاظ المناوذة وكل
لنا كالتورا القاهر والملك القريب المحبوت العقل المعنى واحد يشير وقوله
الباق بل الكل ذال على معنى احد حقيقي هو معنى المعاني مقصد المفاد
الكل عبارة وانت المعنى يا وهو للفلو مقناطس وكان في تغيير النكير
عز في انما صديعنا تعال انما صدي
اي الاشرف الاشرف الاخير الذي يتقى به السلسلة الترتيبية اذ العناية قد ملك
معانا اقتضت وجود اي وجود الافعال قفاض منها بالنظام والترتيب جورا
اي اناذة بلا عوض ولا غرض قاهر اعلى اي العقول العلوية بالترتيب فان مثل

هذا
من الصفات صفا
هو الملك المتقرب العقل
العلوية است نقات كسفا
به العقل الرشيد وبس قوتهم
النفوس الفلكية والبرضية والقوى
والطبيعية والبرضية والقوى
الكيفية السارية العبدية لا يذنا
برعنا كم كمال الله
وقته
هو لنا
لتورا الانوار
في ذكر هذا الاسم الشريف
توسيع وتوضيح يتم كما ينبغي
لغير المشرق القاهر والنور
كذلك يبرز القاهر والنور
به ربنا نور الانوار
الفلكية
هو لنا
البرازخ العلوية
واعتدنا وعندنا برنا
العزلة في برنا
من المادة في القاهر
شتر ذك
هو لنا
بر الحرة والاشرف
اشرف الاشرف والاشرف على الاشرف
على انما صديعنا تعال انما صديعنا
ساقية والنفوس وكلها العالم
على انما وصفاته الذاتية
عبارة شتر ذك
وهو لا ذكر الاشرف
شتر

كما هو على مثل ذي شارة نفس كل مثل معلقه فالطبع فالصوت والهيولى ولختم القوس بها نزولا
فقطا ونفلا كما عقل الذبلا لا يوجد الواحد لا وحده فذلك الواحد نفس واحد ان صورة الالهى ولو فرض
نفسا وهيئة بلا جسم او اخر بين فلانهم بكل

ذو شارة مودى الطبقه العرضية والعقول اعنى القواهر الادين بلنا الاثره
كما معنى نفس كل اى ثم فاض نفس الكل المراد بها ههنا جمله النفوس المحركة للثما
لا نفس الا طرس فقط كما تم فاض مثل معلقه اى عالم المثال لفضال المنفصل فالطبع
اى ففاض طبع الكل فالصورة اى ففاض الصورة الجسميه المطلقه فالهيولى اى ففاض
الهيولى ولختم القوس بها اى الهيولى نزولا فهذا هو القوس النزول وفيه قابله
القوس الصعود مراتبه كراته ويقابل كل ههنا بنظره وتلك كما بدأكم تعود ويكون النزول
من الاشرفه الى الاسفله والسفلى والاشرفه لا اخر بعضه قاعدة امكان الاشرفه الاخس
عز في اثبات ان اول ما صد هو العقل

عقلنا فنقلنا كان ثمة عقل انا الدليل العقلى فكبر منه ما اشرفه اليعقولنا ان ذبلا
وتقرانه لا يوجد الواحد لا وحده فذلك الواحد الصادر عن الواحد الواحد
ففسر وعرضه او صورة الهى ولو فرض ذلك الواحد الصادر عن الواحد
اى عرضا لزوم ان يكون بلا جسم صلا ذلك الواحد المفروض احداهما للادب بطل لا
النفس ههنا جدر في ضلها الاجم العرض محتاج في ذاته فضلا فضلا لانه لو فرضه ضا
نفسا تا كان محتاجا اليه الاجم بواسطة النفس لان اسم النفس لما يتعلق بقائدها
بالجسم بيان للزوم ان الصادر لا فيل يجب ان يكون على الجميع فادونه فاذا كان نقابها
عليه لعقله انا كان عرضا يجب عليه لموضوعه او اخر بين فلانهم بينهما بكل
يعنى لو فرض الصادر اول عن صورة او هيولى وطل للادب بينهما وقد ثبتا انا

هذا العقل الذي هو العقل
والصوت والهيولى
والطبع
والعقول اعنى القواهر
الادين
بلنا الاثره
كما معنى نفس كل
اى ثم فاض نفس
الكل المراد بها
ههنا جمله النفوس
المحركة للثما
لا نفس الا طرس
فقط كما تم فاض
مثل معلقه اى
عالم المثال
لفضال المنفصل
فالطبع اى ففاض
طبع الكل
فالصورة اى ففاض
الصورة الجسميه
المطلقه فالهيولى
اى ففاض الهيولى
ولختم القوس بها
اى الهيولى نزولا
فهذا هو القوس
النزول وفيه قابله
القوس الصعود
مراتبه كراته
ويقابل كل ههنا
بنظره وتلك كما
بدأكم تعود ويكون
النزول من الاشرفه
الى الاسفله
والاشرفه لا اخر
بعضه قاعدة
امكان الاشرفه
الاخس
عز في اثبات ان
اول ما صد هو
العقل
عقلنا فنقلنا
كان ثمة عقل
انا الدليل
العقلى فكبر
منه ما اشرفه
اليعقولنا
ان ذبلا
وتقرانه
لا يوجد
الواحد
لا وحده
فذلك
الواحد
الصادر
عن
الواحد
الواحد
ففسر
وعرضه
او صورة
الهى
ولو فرض
ذلك
الواحد
الصادر
عن
الواحد
اى
عرضا
لزم
ان
يكون
بلا
جسم
صلا
ذلك
الواحد
المفروض
احدهما
للادب
بطل
لا
النفس
ههنا
جدر
في
ضلها
الاجم
العرض
محتاج
في
ذاته
فضلا
فضلا
لانه
لو
فرضه
ضا
نفسا
تا
كان
محتاجا
اليه
الاجم
بواسطة
النفس
لان
اسم
النفس
لما
يتعلق
بقائدها
بالجسم
بيان
للزوم
ان
الصادر
لا
فيل
يجب
ان
يكون
على
الجميع
فادونه
فاذا
كان
نقابها
عليه
لعقله
انا
كان
عرضا
يجب
عليه
لموضوعه
او
اخر
بين
فلانهم
بينهما
بكل
يعنى
لو
فرض
الصادر
اول
عن
صورة
او
هيولى
وطل
للادب
بينهما
وقد
ثبتا
انا

وَسَيُجَلَدُ شِرْكًا حَادِثًا
 لَوْلَا طَوْلُ اللَّهِ كُنَّا لَنَا
 كَعَدَمٍ لَمْ يَلِدْ نَحْنُ
 نَحْنُ فِيهَا وَمَا هِيَ جَدَّةٌ كَمَا
 ثَابِتٌ فِيهَا وَرَبَطَ كَمَا
 تَجَدُّدٌ وَوَدِيَّةٌ تَجَدُّدٌ

قَالَ
 وَنَحْنُ فِيهَا وَمَا هِيَ جَدَّةٌ كَمَا
 ثَابِتٌ فِيهَا وَرَبَطَ كَمَا
 تَجَدُّدٌ وَوَدِيَّةٌ تَجَدُّدٌ

بما جده كان الحادث للسبب لا بتأهله ولذا كان حادثا مسببا لوقوعه وهكذا
 غير النهاية فيكون حادثا بتأهله محتملا في الوجود مرتبة وهذا هو الواقع لكنه
 مع لا تنافي السليمة تخلف عن التيقين مثل السبب الحادث لا أمل في الحال لا
 من بينهما المتكاثرت والحادث غير الله واجب الوجود تعالى شأنه وتخلف السبب عن السبب
 جاز هذا أصل التبينه واتخاذها في الحكماء قائله ومقول القول هو البتة بعد
 ضي قولنا حركته ورتبه فلكية تجددت جنبها وإنما أي زمان الحركة قد شقت
 إذا توافق كل حركة أمر واحد بسيط مستمر هو التوسط بين المبدئ المنتهي باسم لا يمتد
 هو الحركة بمعنى القطع فذلك التوسط أمر ثابت أم باعتبار ذاته أم باعتدائه بالجدد باعتبار
 نسبة الحدود المفروضه فيها في الحركة فالحركة وحيد الفان أعني للأمر البسيط الممتد
 في تلك الحدود مستندة إلى المبدئ الثابت باعتبار جنبها المتجدد ويند بها الحوادث
 المتجددة فكل قطعة أو حدث منها شربا لحادث حارث وقع في زمان خلف من حدث
 فضلا كل حادث مركب شيء فديم كالفضل الفعال بحول الله وقوته وشيئا ما دون هولاء
 القطعة أو ذلك الحد كما قلنا كما ثابيت فديم بالزمان كالعقل القديم بالزمان هو الواجب
 الوجود الذي هي السليمة الجامان ثباتها أي ثبات الحركة ارتبطا كان الحادث شربا
 الكون يتحدتها هو أوسط وإذا نقل الكلام إلى حدوث كل قطعة قطعة إذا لا بد لكل حادث
 من حدث فهو حديث يتخلف بجانب الحادث والتجدد ذاتي الحركة والثاق لا يلائمها
 جعل الحركة لا لأنه جعل الحركة حركه اذ قد مر ان جعل التركبي فيما بين الشيء ذاته إذا سياتر

كيف وقد يتبره بعينه
 في الموافقة ومع كلين تخلف
 زمان يعلم العلية وافرقت
 من القدر في غير عالم
 غير المتعلق عليه
 غير متعلق
 قولنا
 امر واحد بسيط مستمر
 وقتنا يتوسط في الوسطا
 آثاره في كرسين بين فريدين
 الحركة في فريدين هو بطن
 او ليس المراد مفهوما ارتبط
 مصداقه وليس في حيز
 غير مردها في فريدين
 في الحركة فالحركة في فريدين
 غير فريدين في الوسطا في الفريدين
 وفي فريدين في فريدين
 وقام سحرها كالسنة في الحركة في فريدين
 حركة افراد في الحركة في فريدين
 ولا فريدين في فريدين في فريدين
 الحركة في فريدين في فريدين في فريدين
 موضحة لفهم التوسط بين الحدثين
 في التوحيد كما ان السبب
 الذي هو اسم الزمان الذي
 هو سبب العطف
 غير متعلق
 قولنا

قَالَ
 فكل قطعة
 امر واحد بسيط مستمر
 وقتنا يتوسط في الوسطا
 آثاره في كرسين بين فريدين
 الحركة في فريدين هو بطن
 او ليس المراد مفهوما ارتبط
 مصداقه وليس في حيز
 غير مردها في فريدين
 في الحركة فالحركة في فريدين
 غير فريدين في الوسطا في الفريدين
 وفي فريدين في فريدين
 وقام سحرها كالسنة في الحركة في فريدين
 حركة افراد في الحركة في فريدين
 ولا فريدين في فريدين في فريدين
 الحركة في فريدين في فريدين في فريدين
 موضحة لفهم التوسط بين الحدثين
 في التوحيد كما ان السبب
 الذي هو اسم الزمان الذي
 هو سبب العطف
 غير متعلق
 قولنا

وقيل لا يتم عكسها فمضى ما من الاحوال الدنيا للخلق اذ الدعا الكري بالذفاق استسنا شيخنا الاشرف
في باب صدمته الكثير فلو لا عرضا اصغر ليغير من حبيب القوم الطوية فذكر جلدتها واهم عرضتها

قال الشيخ
ما من الاحوال الدنيا للخلق اذ الدعا الكري بالذفاق استسنا شيخنا الاشرف في باب صدمته الكثير فلو لا عرضا اصغر ليغير من حبيب القوم الطوية فذكر جلدتها واهم عرضتها

باطل وقيل لا يتم فمضى ما من الاحوال الدنيا للخلق اذ الدعا الكري بالذفاق استسنا شيخنا الاشرف في باب صدمته الكثير فلو لا عرضا اصغر ليغير من حبيب القوم الطوية فذكر جلدتها واهم عرضتها

قال الشيخ
ما من الاحوال الدنيا للخلق اذ الدعا الكري بالذفاق استسنا شيخنا الاشرف في باب صدمته الكثير فلو لا عرضا اصغر ليغير من حبيب القوم الطوية فذكر جلدتها واهم عرضتها

قال الشيخ
ما من الاحوال الدنيا للخلق اذ الدعا الكري بالذفاق استسنا شيخنا الاشرف في باب صدمته الكثير فلو لا عرضا اصغر ليغير من حبيب القوم الطوية فذكر جلدتها واهم عرضتها

لا يأخذ الأفلاك ترتيباً إذا
 تدك في الترتيب العقل الخذا بل وراقب نور القد مفيض نور على محصور
 نور لا نوار لها مشاهد شروق العقل عليها زود كذا شعاع قاهر لئلا يقبل قاهر يكون سافلاً
 بالواسط منه تعالى أيضاً فيقبل الثاني منه أيضاً

أي اشراقنا العقول المترتبة ومشاهدتها كما قد جعلنا أنوار قواها أي عقول حية
 متكافئة ضد الاشراق لا يأخذ الأفلاك ترتيباً مفعولها لا يأخذ إذا لم يكن
 الشرع والأهـو مفعول فيه كقابلها إذا قد كان في الترتيب عقل أي عالم العقل الخذا
 كما كان في طريقة المثالي الأفلاك الخفة والترتيب الصد عندما كانت العقول الخفة فيها
 يعنى مفيض الواسط عقل من العقل عقل آخر لا يبلغ عدد من غير أن يصل النوبة
 الاجسام بل نور قاهر أقر لنور التورته وهو العقل الأول مفيض نوراً شاملاً
 وهكذا لا يحصل على محصور العقول فيقف سلسلة العقول المترتبة كما
 يحصل الشمس الشاهد نوره في مقابلها ومن ذلك التور نوراً في مقابلها للمقابل
 إلا أن يصل الماء يحصل منه نوره الفيا بالضعف المتصل والاسطكا كان ذلك من نور
 تعالى شأنه شروق في بيان كونه البهائم الحقيقية الوازية لسدور العقول الطبقة المتكافئة
 التي كل منها مشتأ لوجود نوع طبع في هذا العالم الطبيعي بانه تعالى أي لكل العقول
 المترتبة مشاهد بصيغة المفعول فيحصل وشهود كل منها النور لا توارد غيره بوسط
 وغير عقول الطبقة المتكافئة كافي كل اشراق بوسط وغيره كما نذكره بالتفصيل ما قلنا
 شروق سجان العقل أي ليس بالمرضى عليها وازد كذا شعاع كل نور قاهر
 بعد نور الانوار لئلا يقبل قاهر يكون سافلاً كل نور قاهر غير النور الآخر
 نور لا نوار يقبل الاشراق بالواسط منه تعالى أيضاً أي يقبل بالواسط كما مر في
 وإذا كان كذا فيقبل القاهر الثاني منه أي من نور الانوار أيضاً أي فيقبل الاشراق

قولنا
 في شارة العقول المترتبة
 شارة الانوار المترتبة
 موقوفة برات فانت شارقة
 وترتبه نوره اول نور عليها
 كرتبه نوره الثاني يكون كرتبه
 من المقارنة ليست من الترتيب
 وكان يتراد المنة والاشراق
 المنورة من الارادات
 او لغيره

قولنا
 فقف على العقول المترتبة
 فموسم لها عدد عشرة أو ثمان
 ورعيها أو خمسة أو ما شئت
 برعيها الوقت من الترتيب
 يبلغ الامم بعضها يصدر من
 النور القاهر الاخر من قاهر نور
 يستفيد كما انها عند شروق
 بعشرة ولا يصدر من بعد العشر
 عقود مغارق ذاتها فعلا عن
 من يصدر من العقل القاهر
 ذلك كقولهم

في قوله تعالى
 انهم كانوا
 من نور الانوار
 المترتبة
 في قوله تعالى
 انهم كانوا
 من نور الانوار
 المترتبة
 في قوله تعالى
 انهم كانوا
 من نور الانوار
 المترتبة

مرتبته منه بغير واسطة ومرة اقرب نورنا بطله لثالث اربع ثلثنا الصافي ونور الانوار فنور اقرب
 لرابع القواهر ثمان اربع ثلث ثلثنا الثاني ومرة الاقرب الى رابطة ونور الانوار بغير واسطة
 وهكذا سوانح الانوار تضاعفت لمبلغ مكار عليه صرح سيط وغيره شهود كل وشرق فيه

مرتبته منه بغير واسطة ومرة اخرى اقرب نورنا بطله ولا يهبط قبل اشراقة
 ثم لثالث اربع ثلث ثلثنا من اشراقة ثم اثنان منها ثلثنا الصالح لثالث
 والاشراق الثاني قبلها الثاني والحق ثم مرة بلا واسطة ومرة بواسطة النور الاقرب
 فنفسك ان الثاني على الثالث واثنا عشر ان اشراق نور الانوار على هذا القاهر لثالث
 بغير واسطة واشراق اول نور اقرب بلا واسطة يعكس على الثالث ثم
 لرابع القواهر ثمان اربع ثالث بالاضافة للثاني وثالثا فنفسك لثالث
 الانوار الستة السابعة ونور الانوار على القاهر الرابع واما المرة الثامنة والثامنة عشر
 نور واحد النور القاهر الاقرب الذي هو اول ناطة وثانيهما نور الانوار الاكبر ان
 لاشراق على كل القواهر بغير واسطة وهكذا سوانح الانوار فالاشراقة الحادثة
 الاشراق فانور المصطفى النور المبرور نور الانوار هو الذي يختص عليهم النور السابع وثالثا
 العلامة في شرحها لكتة لا يفرق هذا الاصطلاح لانه قد يستعمله اشراقات الانوار المبرور عنها
 على بعض تضاعفت لمبلغ مكار يعجز القوي البصر عن الاطاحة وذلك لان القاهر
 الخامس وقبل النور السابع عشرة مرة ثمان مرات تنعكس على المرابع واولع والثالثا
 وثمان والثاني مرة والنور الاقرب مرة ونور الانوار بغير واسطة وهكذا ثم عليه اي
 على تضاعف الانوار الثمان من نور الانوار وما هذا لانه قد يفرق بين سوانح الانوار
 متعلق بنورنا شهود كل وشرق في اي شاهد كل سافل من الانوار القاهر ثمان
 واشراق كل حال عليها على سافلها وهذا الاشراق وان نزل قولنا كذا شعاع آه الان الغيبة

قولنا

التي من قبلها الثمانية
 في لراد بالصاحبه في الفجر
 هو انق هرث في الجبر
 في اشراق

قولنا

اشراق نور الانوار
 او ربما يها هذا في فيتها اشراق
 او ما من يقبل النور الاقرب
 ينكسر من ثمان اشراق
 ثم على اشراق اشراق
 بشمعة مرة ومنها يادونه
 في جلد سبعة فتمت اشراق
 انما قبل اشراق اشراق
 قبله بواسطة اول نور
 الاقرب برر ان لكان محيط
 كان نوره هو شاملا محيط
 بغير شئ رحمة ولما فرغ من
 اشراق في كبر نفس طمعه و
 كبر حصره فخرج به سبعة اذ
 في كبر الجبر وانه محيط
 هو الا ما شاءه اشراق فتمت
 انعكس اشراق على طرفه
 اشراق من انعكس انعكس
 في انعكس سيط الانوار
 في عقده لتضيق ونه في عقده
 انتم من قوت
 سواها

وإذا اجاب في المقارنات وإنما اختص المقارنات فكان في كل جميع الصور كل من الكل كجمل الآخر
 ما امتاز الأبتياز للظلال اشعة حسيّة على محل لا يشعر زدياداً الاكبر حتى لكن بعضه ووضوحه في
 اما اشعة لدى حية ليس فيه ثابته عن ثابته ولا الذي يحصل في حية فهو بها اذا تزداد شعرا

التفصيل بالوسط وغيره وانما كان كل ما حل حتى التور الا بعد الاصل في هذا العلاقة
 نوراً لا نوراً وكل ما حل حتى نوراً لا نوراً في شاعر على الساطع حتى لا بعد الاصل في الاجاب
 والمادة ولو احتمها من الزمان الكائن غير ما في المقارنات ولا يجب بعضها بعضاً وانما
 اختص الجباب المقارنات للمادة ولو احتمها فكان في كل والقوام جميع الصور
 للمسان التورية التي في كل لكن فيما وقع نحواً على وجوده نحواً ضعف كان كل من الكل
 منزل كل وكل يكون كجمل الآخر في كل ما في المتعاضات هذا اشارت انما قال رسماً
 والاشياء التي في العالم الأعلى كلها ضياء لانها في الضوء الأعلى لذلك كان كل واحد منها
 يرى الاشياء كلها في ذات صاحبها كذلك كلها في كلها والكل في الواحد الواحد منها
 هو الكل والتور الذي في **عز في تمايز الاشعة العقلية** عليها لانها لا هذا
 وتكررها في المحل العقلي شعوره بما يختلف الحسية في لحي ما امتاز الأبتياز للظلال
 اشعة حسيّة وقت على محل حتى كاشعة شرج في ما يباط اذا لا يمكن تمايزها الأبتياز
 لا يشعر ذلك المحل البتة اذا في الاشعة اذ ليس يحى لكن ليس كل اذ بعضه
 بعضه في أي في المحل في أي وقع الظل عن بعضها مع بقا بعض لو كان الواحد من
 احدهما عين الواقع والاخر لما كان كاشعة لذي حيوته اذ في الحيوان والمحل
 حالكونه ليس في حية عن ذاته ولا الذي يحصل فيه واما الاشعة العقلية
 ستراً أي يكون عالمها بذاته وما يحصل في ذاته فهو أي المحل العقلي بها أي بالاشعة
 العقلية اذا تزداد شعراً فيحصل وهذا الاشعة امثالها باعتبارها شارقة العقل على النفس

قولنا

الانسان المخلوق
 بهما صمدان عليها فانها
 اجتماع الصور لما في الصورة
 ان لا يتبع بصور الثابتة في
 اشعة هو ان الانسان المخلوق
 الصور المتباينة في المكان
 والمكان المادة كجسمه في
 فان الموجود الذي في
 موجودات في صورة
 كغنى الجسم اما الموجود
 عزها فهو نوراً في
 وفي عالم المقارنات
 العظيمة الثانية في
 المادة فضلاً عن
 انوارها المكنة

قولنا

كلها في كلاً
 وهذا الذي ذكره في
 فواجب كتاب الكون
 العقول التي في
 وتولدت حقيقة
 كانت حدسية الوجهة
 مستقيمة او مقلدة
 بحسنة كان كلاً
 والواحد منها هو
 يكون هو
 يكون هو
 رضاء في
 في
 في

هذا الذي ذكره في
 فواجب كتاب الكون
 العقول التي في
 وتولدت حقيقة
 كانت حدسية الوجهة
 مستقيمة او مقلدة
 بحسنة كان كلاً
 والواحد منها هو
 يكون هو
 يكون هو
 رضاء في
 في
 في

وهو كذا

انسان

عليه الجسم لجسيم وانتهى
فانه الطلسم للشمس
فكل هذا النيبا الوضعية
حده الاوان في الطاوس
وكونه من كل جبارتها
سلطان كل كوكب غير
اظلال تلك النيبا الوضعية
بل كما في العالم الحيوس

ع ترتيبا عليا ومعلوليا فلا بد ان يكون بين اجسام الافلاك اقوي مغاليلها ترتيبا
لو جوب الالطابق وانتهى الالادم لان الجسم الجسماني في بوش الابا الوضع والوضع بالنسبة
العدم لا يتصور وايضا لا يمكن ان تبت عالم المحس بل من كونه اى كون جسم كالفلك الكون
من كل جبه اشرفا من جسم اخر معلول كالمحوي والقال ان فلك الشمس الفلك
الذي يحيط به ومحيط به وهو فلك المريخ وان كان اصغر واما الشمس التي في جبهه
فانه الطلسم للشمس وهو بالهلو تياسم اعظم انوار الطبقة المعرفية واذا كان
صاحبا اعظم الانوار فالشمس نفسه نقول هو خشن بالهلو تياسم اعظم الظلمات والشمس
سلطان كل كوكب غير وما ازداد على الكواكب بعد المقدار والقرب بل بالشدة فانها
يتراعى من الكواكب اكبر من الشمس الا انها في لا يفعل النهار ونسبتة الى العالم الكبير والشمس
الابدا كان سجوة البدن كان بالشمس سجوة هذا العالم وايضا كيف ينسب عالم المحس
الاعلى في القل الثاني من الجهات ما في شياما في بسد ذلك امر كبير وانما
اعلم جبا لاجم لانها اكثر فضلات العار فالاجسام كلها مسندة الى العقول المعرفية
الكافرة عز في تطابق عالم المحس عالم العقل فكيف في
النسب الوضعية والمينات الحتمية الواضحة في عالم الطبيعة اظلال تلك النسب الوضعية
والمينات المعنوية وصم لونية وكال جاز بجا هو كان انور ربه انور ربه هكذا
الالوان العجيبة التي في ريش الطاوس بل كما يقع والمينات لا ينق في العالم الحيوس
والنور القاهر في صفة الفاسق حكمه والفرد المحب نحو ما انجب في فاسق عليه

في قوله
كل شيء
يكون
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

الشمس
الابدا
كان
سجوة
البدن
كان
بالشمس
سجوة
هذا
العالم
وايضا
كيف
ينسب
عالم
المحس
الاعلى
في
القل
الثاني
من
الجهات
ما
في
شياما
في
بسد
ذلك
امر
كبير
وانما
اعلم
جبا
لاجم
لانها
اكثر
فضلات
العار
فالاجسام
كلها
مسندة
الى
العقول
المعرفية
الكافرة
عز
في
تطابق
عالم
المحس
عالم
العقل
فكيف
في
النسب
الوضعية
والمينات
الحتمية
الواضحة
في
عالم
الطبيعة
اظلال
تلك
النسب
الوضعية
والمينات
المعنوية
وصم
لونية
وكال
جاز
بجا
هو
كان
انور
ربه
انور
ربه
كذا
الالوان
العجيبة
التي
في
ريش
الطاوس
بل
كما
يلتصق
والمينات
لا
ينق
في
العالم
الحيوس
والنور
القاهر
في
صفة
الفاسق
حكمه
والفرد
المحب
نحو
ما
انجب
في
فاسق
عليه

في قوله
كل شيء
يكون
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

والقول في الناسو حكمه فغاسق عليه فترد غلب اما رأيت ان شمس او قمر نورهما نور النجوم فليس
 وغاسق حجبها ذلك كزهرة والامثال الاربعة وكل فعل في غم من جهم لديهم من ضارب الطليم
 ذهن السراج وتبجد به شكلا صنوبريا اعطى بالرب للخل الميديان وللغناك المثلثات
 وعندنا المثال الاطلافي لكل نوع فتره العقلان كل كالم في الطليم وقعه ووجهه نحو على جمعه

فهر قد غلب اذ ربه قد غلب عليه النهر اما رأيت ان شمس او قمر نورهما نور النجوم
 فغاسق وغاسق عليه حجب ما غاسق ذلك مع اي مع الحب والعتى غاسقا
 يعجب فعل كزهرة فانها ذكر العشق والحب والامثال الاربعة التي يصعبها الذن الالهي
 للاباء عز في اثر الافاعيد المنقذ في هذا العالم من شبح النجوم
 وكل فعل في غم من جهم لديهم اي لدى الاشراقين من ضارب الطليم وقد
 بينه الشيخ الاشراق في الطارحات فذو صفا محتاجة بحيث مثل الاسفار وكذا لديهم
 السراج مقول مقدم وتبجد به وهو شكلا صنوبريا اعطى للخل الميديان
 اي بالمقام وتبعوه للخل الميديان وكذا بالهامس للغناك المثلثات
 عز في تحقيق ههنا المثال الاطلافي بعد الفراغ عن
 وعندنا المثال الاطلافي انما سميت تلك العقول المتكافئة مثلا لكونها امثالا للمد
 ومثالاتها اياها ما هو قهلا انها سور اسماء ثم وحكاياك صفاتها او لكونها امثالا للاشراق
 العقلية التي هي سبيلها الفواهر الاعلى اذ فعلت ان الاشراق العقلية تجعل النفس في انما
 نسبت الاطالون لا اطلالون اسناده مقرا كما كانا في طان في هذا الزمان كافي الشا كل
 نوع لفره في هذا العالم فتره العقلان اي المجرى للوجود في عالم الابداع غير ذلك كما
 انه علم الحق عندهم وصوره في عينه عندنا فلا ترد ولا يبدل كل كالم في الطليم
 الطبيعية من نوعا وشخصه للنصر في العالم الطبيعي كالتما والماوي في زعمه اي فتره
 ذلك العقل فهو من جهة واحدة نحو على جمعه اي كل زينة وكان في الطليم نحو

فهر قد غلب اذ ربه قد غلب عليه النهر اما رأيت ان شمس او قمر نورهما نور النجوم
 فغاسق وغاسق عليه حجب ما غاسق ذلك مع اي مع الحب والعتى غاسقا
 يعجب فعل كزهرة فانها ذكر العشق والحب والامثال الاربعة التي يصعبها الذن الالهي
 للاباء عز في اثر الافاعيد المنقذ في هذا العالم من شبح النجوم
 وكل فعل في غم من جهم لديهم اي لدى الاشراقين من ضارب الطليم وقد
 بينه الشيخ الاشراق في الطارحات فذو صفا محتاجة بحيث مثل الاسفار وكذا لديهم
 السراج مقول مقدم وتبجد به وهو شكلا صنوبريا اعطى للخل الميديان
 اي بالمقام وتبعوه للخل الميديان وكذا بالهامس للغناك المثلثات
 عز في تحقيق ههنا المثال الاطلافي بعد الفراغ عن

عندنا المثال الاطلافي انما سميت تلك العقول المتكافئة مثلا لكونها امثالا للمد
 ومثالاتها اياها ما هو قهلا انها سور اسماء ثم وحكاياك صفاتها او لكونها امثالا للاشراق
 العقلية التي هي سبيلها الفواهر الاعلى اذ فعلت ان الاشراق العقلية تجعل النفس في انما
 نسبت الاطالون لا اطلالون اسناده مقرا كما كانا في طان في هذا الزمان كافي الشا كل
 نوع لفره في هذا العالم فتره العقلان اي المجرى للوجود في عالم الابداع غير ذلك كما
 انه علم الحق عندهم وصوره في عينه عندنا فلا ترد ولا يبدل كل كالم في الطليم
 الطبيعية من نوعا وشخصه للنصر في العالم الطبيعي كالتما والماوي في زعمه اي فتره
 ذلك العقل فهو من جهة واحدة نحو على جمعه اي كل زينة وكان في الطليم نحو

فهر قد غلب اذ ربه قد غلب عليه النهر اما رأيت ان شمس او قمر نورهما نور النجوم
 فغاسق وغاسق عليه حجب ما غاسق ذلك مع اي مع الحب والعتى غاسقا
 يعجب فعل كزهرة فانها ذكر العشق والحب والامثال الاربعة التي يصعبها الذن الالهي
 للاباء عز في اثر الافاعيد المنقذ في هذا العالم من شبح النجوم
 وكل فعل في غم من جهم لديهم اي لدى الاشراقين من ضارب الطليم وقد
 بينه الشيخ الاشراق في الطارحات فذو صفا محتاجة بحيث مثل الاسفار وكذا لديهم
 السراج مقول مقدم وتبجد به وهو شكلا صنوبريا اعطى للخل الميديان
 اي بالمقام وتبعوه للخل الميديان وكذا بالهامس للغناك المثلثات
 عز في تحقيق ههنا المثال الاطلافي بعد الفراغ عن

عندنا المثال الاطلافي انما سميت تلك العقول المتكافئة مثلا لكونها امثالا للمد
 ومثالاتها اياها ما هو قهلا انها سور اسماء ثم وحكاياك صفاتها او لكونها امثالا للاشراق
 العقلية التي هي سبيلها الفواهر الاعلى اذ فعلت ان الاشراق العقلية تجعل النفس في انما
 نسبت الاطالون لا اطلالون اسناده مقرا كما كانا في طان في هذا الزمان كافي الشا كل
 نوع لفره في هذا العالم فتره العقلان اي المجرى للوجود في عالم الابداع غير ذلك كما
 انه علم الحق عندهم وصوره في عينه عندنا فلا ترد ولا يبدل كل كالم في الطليم
 الطبيعية من نوعا وشخصه للنصر في العالم الطبيعي كالتما والماوي في زعمه اي فتره
 ذلك العقل فهو من جهة واحدة نحو على جمعه اي كل زينة وكان في الطليم نحو

وذلك الأصل في فرع وذلك الكل في فرع وسيع والمثل الأجره للثال واختلفا بالنقص والكمال

في التمثيل هو كقطعة سيارا ترسم سيارا بها خطا مستقيما لها مثلثا قائم الزاوية والثلث
مخروطا بان تحرك على احد ضلعيها خطا الطرف ذلك الضلع مركز الدائرة وذا بالقطع
على محيط الدائرة فثلثا القطعة السيارا كانتا فضالا لذلك المخروط ولكن الجاني من قائما
وبالمحرك والفارق لا يجوز عليه الجاني لا المحرك وذلك امثال النورى هو الاصل
اعلى اصنام الطلسمان فرقع وذلك امثال هو الكل في فرع يعنى ان سمعت منهم
ان يقولوا ان التفرع كلى فلا منهم منما يستعمل في الظاهر بل المراد بالكلية السخر الوجودية
والاحاطة بالافراد الناسوبية كما يقولون بالكلية الكلى بريدك بالمحيط اذ معلوم ان
فرع مثل كل واحد من اصنام الكلى نفس الطبيعة المحولة عليك عليها وذلك هو المثل
لهذا ان تفرع مهاد الهية ولو ازمها كانا ليرصد للثلاثين من بناء على جواز كون
بعض الافراد حقيقة واحدة ملاد ياد بعضها مجردا لاصالة الوجود ونشكك وجواز
الحركة الجوهرية لا مجرد المثال المناسب لها بوجبه ان اختلفا هية كما يفهم من بعض كلى
الشيخ الاشراق على ما في الجرد صدق المثلين من غلوان الشيخ هية لا يكتفى بجزء الثالثة
والانوزية المقصود من عرض عبارة الوهنة الكثرية غاهو خصائص عالم اللذة
تامتسبة في حكمة الاشراق فاعدا امكان الاشرف في وجود هذه الانواع النورية للجزء
والمثل ان شرط الجراء القاعدة ان يكون الاشرف الاخر من نوع واحد حتى يلزم وان كلك
الاخر امكان الاشرف فلو كانا من نوعين لجاز الاتيق عدم صدور الاشرف قبل الاخر لامتسا
هية لكنه تمام بيا هذا الشرط في الحيات الاسفار وكان الشيخ الاشراق لا يقول بهذا

في التمثيل هو كقطعة سيارا ترسم سيارا بها خطا مستقيما لها مثلثا قائم الزاوية والثلث
مخروطا بان تحرك على احد ضلعيها خطا الطرف ذلك الضلع مركز الدائرة وذا بالقطع
على محيط الدائرة فثلثا القطعة السيارا كانتا فضالا لذلك المخروط ولكن الجاني من قائما
وبالمحرك والفارق لا يجوز عليه الجاني لا المحرك وذلك امثال النورى هو الاصل
اعلى اصنام الطلسمان فرقع وذلك امثال هو الكل في فرع يعنى ان سمعت منهم
ان يقولوا ان التفرع كلى فلا منهم منما يستعمل في الظاهر بل المراد بالكلية السخر الوجودية
والاحاطة بالافراد الناسوبية كما يقولون بالكلية الكلى بريدك بالمحيط اذ معلوم ان
فرع مثل كل واحد من اصنام الكلى نفس الطبيعة المحولة عليك عليها وذلك هو المثل
لهذا ان تفرع مهاد الهية ولو ازمها كانا ليرصد للثلاثين من بناء على جواز كون
بعض الافراد حقيقة واحدة ملاد ياد بعضها مجردا لاصالة الوجود ونشكك وجواز
الحركة الجوهرية لا مجرد المثال المناسب لها بوجبه ان اختلفا هية كما يفهم من بعض كلى
الشيخ الاشراق على ما في الجرد صدق المثلين من غلوان الشيخ هية لا يكتفى بجزء الثالثة
والانوزية المقصود من عرض عبارة الوهنة الكثرية غاهو خصائص عالم اللذة
تامتسبة في حكمة الاشراق فاعدا امكان الاشرف في وجود هذه الانواع النورية للجزء
والمثل ان شرط الجراء القاعدة ان يكون الاشرف الاخر من نوع واحد حتى يلزم وان كلك
الاخر امكان الاشرف فلو كانا من نوعين لجاز الاتيق عدم صدور الاشرف قبل الاخر لامتسا
هية لكنه تمام بيا هذا الشرط في الحيات الاسفار وكان الشيخ الاشراق لا يقول بهذا

لا صان الوجودية
فذا كان الوجود الوجودية
اصلا والهية والغير المثل
هو ما لا يصدق اعتبارا
لان الملك ستمادنا
ان الاشرف في غير المثل
كان مجموعا من المثل
والملك والجزء ستمادنا
در جاز هلاق الفرع كوجوه
التي تفرقت اشرف واحد
نوريات كلى ليس كلك
ان النورية والجزء ستمادنا
نوريات شبيهة الهية لاله
قد اشرف واحد والملك
بكونه الاشرف في المثل
هو جاز الوجودية
در وضع واحد جاز الوجودية
بسر ستمادنا واما كلك

في التمثيل هو كقطعة سيارا ترسم سيارا بها خطا مستقيما لها مثلثا قائم الزاوية والثلث
مخروطا بان تحرك على احد ضلعيها خطا الطرف ذلك الضلع مركز الدائرة وذا بالقطع
على محيط الدائرة فثلثا القطعة السيارا كانتا فضالا لذلك المخروط ولكن الجاني من قائما
وبالمحرك والفارق لا يجوز عليه الجاني لا المحرك وذلك امثال النورى هو الاصل
اعلى اصنام الطلسمان فرقع وذلك امثال هو الكل في فرع يعنى ان سمعت منهم
ان يقولوا ان التفرع كلى فلا منهم منما يستعمل في الظاهر بل المراد بالكلية السخر الوجودية
والاحاطة بالافراد الناسوبية كما يقولون بالكلية الكلى بريدك بالمحيط اذ معلوم ان
فرع مثل كل واحد من اصنام الكلى نفس الطبيعة المحولة عليك عليها وذلك هو المثل
لهذا ان تفرع مهاد الهية ولو ازمها كانا ليرصد للثلاثين من بناء على جواز كون
بعض الافراد حقيقة واحدة ملاد ياد بعضها مجردا لاصالة الوجود ونشكك وجواز
الحركة الجوهرية لا مجرد المثال المناسب لها بوجبه ان اختلفا هية كما يفهم من بعض كلى
الشيخ الاشراق على ما في الجرد صدق المثلين من غلوان الشيخ هية لا يكتفى بجزء الثالثة
والانوزية المقصود من عرض عبارة الوهنة الكثرية غاهو خصائص عالم اللذة
تامتسبة في حكمة الاشراق فاعدا امكان الاشرف في وجود هذه الانواع النورية للجزء
والمثل ان شرط الجراء القاعدة ان يكون الاشرف الاخر من نوع واحد حتى يلزم وان كلك
الاخر امكان الاشرف فلو كانا من نوعين لجاز الاتيق عدم صدور الاشرف قبل الاخر لامتسا
هية لكنه تمام بيا هذا الشرط في الحيات الاسفار وكان الشيخ الاشراق لا يقول بهذا

وبعضهم يحرفون الكلمة فاقولوا بالصورة المرشمة في ان بارها ونا قايها بذاتها لانه تمامها
 مثل المثال صور الجوى بما تضاف للبارك الاولى حيث زمانيا ثانياها والاخرى مثل مكانيا ثانياها والامكنة
 كالان النقطة التجمع فالتى فيه مع هيولا التجمع

الشرطي حيث يدل كاستدراك وجود النور المدبر على وجود النور القاهر والفضل المعقل
 متخالفان نوعا الا ان يوق باختلافهما بالفضل الكمال كما هو متوخى لاختلافهما بالفضل الكمال
 عز في خ كرا ويا في القوم للمثل الافلاطونية

وهو العلم الثالث في كتاب الجمع بين الرايين انما عبر بحرفون الكلمة فاقولوا التل
 بالصورة المرشمة في ذاتها بارها فانها افلاطونية سقراطية وغيرها فانها لكل نوع عز مجردة
 غير ذاتية والصورة العلية الالهية وكل نوع مجردة لا يتغير ولما قالوا انها ثابتة بذاتها والصورة
 العلية قائمة بذاتها ثم قلنا وذا اى قيامها بذاتها بارها عز اسم قيامها بذاتها الماتون
 عن الافلاطونيين لانهم جعلوا تمامها لان علم الامثال الكمال الذي هو عز اسمها كمالها
 العلم النفسى ولو لو حط مسبيبتا عندهم كما يوق انها عندهم والقاهر فيها هو الثانية
 فالعلم هو العلم الظاهر انما كان هو تمامها وكلها ما يجتمع ما هو فيها موشية
 التي بقائه كماله لا يخصص نظامها باطنى ذاتها اشدهم فيها بذاتها ماضى والفضل هو
 السيد المحقق للتمام المثال صور افلاطونية النوع الهيكولى كما هي تمامها للبارك الاول
 لامر حيث نسبتها لانفسها والامر حيث نسبتها لبعضها البعض لانها تين النسبتين مثل الكثرة
 بخلاف النسبة الاولى حيث ما ثانياها اى ما ثانيا صور الافراد الهيكلية والارضية
 مثل مكانيا ثانياها والامكنة كالان النقطة لفت نشر مرتب في الدرهم تايكيدتها
 وما بعدها فهو من هذا البهية واحدة باقية مجردة اى سلوب عنها احكام المذ فالتي
 فيه اى الدرهم مع هيولا الاولى والثانية اجتمع اى يرتفع التعاقب التبعين

العلم الثالث في كتاب الجمع بين الرايين انما عبر بحرفون الكلمة فاقولوا التل
 بالصورة المرشمة في ذاتها بارها فانها افلاطونية سقراطية وغيرها فانها لكل نوع عز مجردة
 غير ذاتية والصورة العلية الالهية وكل نوع مجردة لا يتغير ولما قالوا انها ثابتة بذاتها والصورة
 العلية قائمة بذاتها ثم قلنا وذا اى قيامها بذاتها بارها عز اسم قيامها بذاتها الماتون
 عن الافلاطونيين لانهم جعلوا تمامها لان علم الامثال الكمال الذي هو عز اسمها كمالها
 العلم النفسى ولو لو حط مسبيبتا عندهم كما يوق انها عندهم والقاهر فيها هو الثانية
 فالعلم هو العلم الظاهر انما كان هو تمامها وكلها ما يجتمع ما هو فيها موشية
 التي بقائه كماله لا يخصص نظامها باطنى ذاتها اشدهم فيها بذاتها ماضى والفضل هو
 السيد المحقق للتمام المثال صور افلاطونية النوع الهيكولى كما هي تمامها للبارك الاول
 لامر حيث نسبتها لانفسها والامر حيث نسبتها لبعضها البعض لانها تين النسبتين مثل الكثرة
 بخلاف النسبة الاولى حيث ما ثانياها اى ما ثانيا صور الافراد الهيكلية والارضية
 مثل مكانيا ثانياها والامكنة كالان النقطة لفت نشر مرتب في الدرهم تايكيدتها
 وما بعدها فهو من هذا البهية واحدة باقية مجردة اى سلوب عنها احكام المذ فالتي
 فيه اى الدرهم مع هيولا الاولى والثانية اجتمع اى يرتفع التعاقب التبعين

بعضهم يحرفون الكلمة فاقولوا بالصورة المرشمة في ان بارها ونا قايها بذاتها لانه تمامها
 مثل المثال صور الجوى بما تضاف للبارك الاولى حيث زمانيا ثانياها والاخرى مثل مكانيا ثانياها والامكنة
 كالان النقطة التجمع فالتى فيه مع هيولا التجمع

وكل

العلم الثالث في كتاب الجمع بين الرايين انما عبر بحرفون الكلمة فاقولوا التل
 بالصورة المرشمة في ذاتها بارها فانها افلاطونية سقراطية وغيرها فانها لكل نوع عز مجردة
 غير ذاتية والصورة العلية الالهية وكل نوع مجردة لا يتغير ولما قالوا انها ثابتة بذاتها والصورة
 العلية قائمة بذاتها ثم قلنا وذا اى قيامها بذاتها بارها عز اسم قيامها بذاتها الماتون
 عن الافلاطونيين لانهم جعلوا تمامها لان علم الامثال الكمال الذي هو عز اسمها كمالها
 العلم النفسى ولو لو حط مسبيبتا عندهم كما يوق انها عندهم والقاهر فيها هو الثانية
 فالعلم هو العلم الظاهر انما كان هو تمامها وكلها ما يجتمع ما هو فيها موشية
 التي بقائه كماله لا يخصص نظامها باطنى ذاتها اشدهم فيها بذاتها ماضى والفضل هو
 السيد المحقق للتمام المثال صور افلاطونية النوع الهيكولى كما هي تمامها للبارك الاول
 لامر حيث نسبتها لانفسها والامر حيث نسبتها لبعضها البعض لانها تين النسبتين مثل الكثرة
 بخلاف النسبة الاولى حيث ما ثانياها اى ما ثانيا صور الافراد الهيكلية والارضية
 مثل مكانيا ثانياها والامكنة كالان النقطة لفت نشر مرتب في الدرهم تايكيدتها
 وما بعدها فهو من هذا البهية واحدة باقية مجردة اى سلوب عنها احكام المذ فالتي
 فيه اى الدرهم مع هيولا الاولى والثانية اجتمع اى يرتفع التعاقب التبعين

وقيل عالم المثال على مهية مطلقة فحملها في العقول فما تجرد حتى بالاشارة فلا يتقد
تحفظ مع تعاقب الافراد وجوه الحمل الاتحادي الممكن الاختراذ تحقفا فالحكم للاشرف فيه سبقا

وقيل المثال عالم المثال يسمى المثال المعلمة التي هي بازاء الاختصاص مع الاطلاق
قالون المثال التوريه والمثل العاقبة معا وعلى مهية مطلقة فحملها بالاشارة
الشخ الريتي لما صرح الفالونون البيل بكونها جواهر مجردة ابدية قلنا حكايه في
العقول والاشارة انما تجرد حيث تحذف عنها المادة ولو لمعها حتى بالاشارة
وتحفظ ابد مع تعاقب الافراد اى صحتها وجوه الحمل الاتحادي اى جوه الحمل
عليها ولا دخل لهذا التاويل بل بما هم انا الاول مع كونه خلاف الظاهر فلا يرجع الصو
لرقم المثال تاويلها امكن اقول بل جامع المثل اليها وادائها بما لا يخفى على المنصف
وانما الثاني فلاقاخذ الافراد المادية منسوبة اليها مبدئية بما يصح كونها ماعن محو
نورها واشتراكها الفعلي بعبارة اخرى هي هذا النظر مقام معدتها في الكثرة لامقام الكثرة في
الوحدة وانما الثالث فتم البطلان اما الرابع مع كونه خلاف العلم ايج فلا ت الهية المطلقة
كل طبيعي والمثال التوري موجود شخص وجوهها جوه مجردة ومهية العربي ليس جها
وعدتها ليس بالعدد وجوهها ليس عينية بل هي غير في قاعد الامكان
والشعبه بالامكان لاشرف في حكمه الاشراق وشرحها والاشفار وقبسا للسيد مع ك
صاحبه ليس على ما ينبغي اذا الامكان لا يوصف لاشرف الاخر لان يكون ادم
هو الممكن هذا فاحدة شريفة عظيمة الجدى هو ما اباها اربا بالاشارة استنبطنا
الشيخ الاشراق في كلام العلم الاول وقاسنا الدليلها المذكور في الكتب المذكورة بقولنا
الاخر اذ توفيق تحقفا فالحكم للاشرف وجبا يكون فيه اى التحق سبقا على

قولنا
فقر العقول انما
انظر الشيخ في شرحه
لأنه عالم العقول
شاه زيار عالم العقول
وهو اذا ما
قولنا
فقر ان الهية المطلقة
واحدة اذا كان المراد بالوجود
التجرد في مرتبة شبيهة للهوية
فالعقول ما يكونه واصفا
وهو ما تواف
قولنا
وتجردا تجرد مجردا
لا قولنا ذواته اربا بالاشارة
التي في المشرقية قالوا
انما جرات العطرة لا تانا
كلية من العقول فظهر
الكلية الطبيعية اشر تجردا
من العوارض هو الذي من
حسنا في القول من انهم
انما اشر ووجدت ما
والهية المطلقة ما حدتها
انما كانت كقولها ستا قف
انها ص من تارة الان
سوجه بين جوهها من مقود
بين تارة وانهم قالوا انما
جوا عينية وكلمات الكلام
جوا وكذا جوا
منه

لأنه لو لا ان لم يقض فجهده بفضل حقا يقينه وان اختر فاضرب قبل الاكثر عللا الاضوي عندنا بالاشرف
وان مع الاشرف في الصدق فواحد جامع صدرك الكبير والنورا لا سيفه يدبر انهم عليه فالقائلون بانها

الممكن الاخر في الاماكن اماه لا يصح انهما على اليد لا بواسطة ولا بلا واسطة واما ان يصيد
بواسطة الاخر واما ان يصيد مع الاخر كلها باطله كما اشرفنا بقولنا لانه لو لا
صدوره سابقا على الاخر ان لم يقض عنه ثم انه فجهده بفضل حقا أي على الحق في نفسه
حق يصيد عنها لان المفروض ان للاشرف ممكن فاذا لم يصيد عن الواجب اتم فاعلم ان
جهده للصدقة في الواجب ثم في بذل للاخر لا في بذل للاشرف هو في الواجب وان الاخر
فان من الواجب قبل الاشرف قبله بالذات عللا الاضوي عندنا بالاشرف هو
ايه مع وان كان الممكن الاخر مع الاشرف في الصدق كما يقولون ولا ريب في قوله
جامع صدرك الكبير وقد علم استعماله واذا بطلت التواليف ثمة يوجد الممكن الاشرف
عنه ثم ثم الاخر فالاشرف ثم قولنا والنورا لا سيفه يدبر انهم عليه
اي على وجوده فالقاهر اي العقل ايضا كما ان يكون العلم اي موجودا اشارتنا لاننا
الشيخ الاشرفي على هذه القاعدة بقوله والنورا المجردة الدبيرة في الاثان برهان على وجود
النورا القاهر اشرف من الدبيرة وبعده عن عللها الظلمات هو ممكن فيجب ان يكون وجوده
اقول ان الالبان في الشرح ويحتمل ان الجوهر المجرد ممكن الالما وجدنا النفس المجردة لكنها
وجدت امكان المجردة الاخر وهو النفس ليل على امكان المجردة الاشرف هو العقل
وهذا دليل على ان اختلاف النفس العقل بالنفس الكمال الالما النوع كما مر وايضا على
الفرد مع الطبيعة بحيث هو كذا المنع على الطبيعة المنع على افرادها وانما مع الامكان
على النفس مع على طبيعة الجوهر المجرد مطلقا والحمد لله على جملة الصلاة والسلام على محمد

قولنا
لزم يقض عنه
والله اعلم
م
رجح الروح
فصحة
بها

المقصد الرابع في الطبيعيات وفي الالف واللام

فحقيقة الجسم الطبيعي علم ان موضوع كل علم بحسب الماهية والمهية البسيطة لا بد ان يكون مفردا غائبا في ذلك العلم فلا بد ان يكون اما بين المهية والمهية او ممتثلا في علم اعلى والتكفل لبيان جميع الموضوعات هو الفلسفة الاولى لها الرئاسة المطلقة وانما يمكن البحث عن موضوع العلم مطلوبانية لا نه بحثه العلم عن العوارض الذاتية لموضوعه على فوائده بايدي الالف والمقد ووجوده ليس عوارضه لانه نفس كونه وتحققه لا يخرج الى ان لو كان عوارضه لم يكن ذاتيا لاعتماده من الموضوعات المتداخلة في موضوع الفلسفة الاولى لان مسائل العلم اثنان الامراض الذاتية وهو توقف على ثبوت الموضوع وان كان ثلوكا ثبوت الموضوع اجزائه مسئلة من لم توقفه الشيء على نفسه اذا عرف هذا فنقول لما كان موضوع العلم الطبيعي هو الجسم الطبيعي بما هو واقع في التعريف ان بيان حقيقة الله والجسود الصورية وهو ذلك على سبيل البدئية في الطبيعي ونحن نعلمنا الاله والوثن والنبع الطبع حيث ان علم ما قبل الطبيعة وموضع مطاير حديث تركيب الجسم والجسود الصورية انما لم تفصل ولم يبرهن عليه هناك فلذا احتجنا ان نجرب ههنا عن الجسود والصورة وعن الجسم منها ان قلنا لم نذكره هناك حتى استغنيت عن ذكره ههنا مع كونه هناك التي قلنا لو ذكرناه هناك لم يكن بد لنا من ذكره ههنا اية تحقيقا لموضوع الطبيعي عندنا والوثن التي توجب التحيز في علم الطبيعي فكان يلزم ان يذكر مع ان بناء هذا العلم على الاختصار وانما كان البحث عن الجسود الصورية والجسم الاله والوثن لانها احوال تعرض للجسود والوثن

فان موضوعات العلوم الطبيعية لا بد ان يكون مفردا غائبا في ذلك العلم فلا بد ان يكون اما بين المهية والمهية او ممتثلا في علم اعلى والتكفل لبيان جميع الموضوعات هو الفلسفة الاولى لها الرئاسة المطلقة وانما يمكن البحث عن موضوع العلم مطلوبانية لا نه بحثه العلم عن العوارض الذاتية لموضوعه على فوائده بايدي الالف والمقد ووجوده ليس عوارضه لانه نفس كونه وتحققه لا يخرج الى ان لو كان عوارضه لم يكن ذاتيا لاعتماده من الموضوعات المتداخلة في موضوع الفلسفة الاولى لان مسائل العلم اثنان الامراض الذاتية وهو توقف على ثبوت الموضوع وان كان ثلوكا ثبوت الموضوع اجزائه مسئلة من لم توقفه الشيء على نفسه اذا عرف هذا فنقول لما كان موضوع العلم الطبيعي هو الجسم الطبيعي بما هو واقع في التعريف ان بيان حقيقة الله والجسود الصورية وهو ذلك على سبيل البدئية في الطبيعي ونحن نعلمنا الاله والوثن والنبع الطبع حيث ان علم ما قبل الطبيعة وموضع مطاير حديث تركيب الجسم والجسود الصورية انما لم تفصل ولم يبرهن عليه هناك فلذا احتجنا ان نجرب ههنا عن الجسود والصورة وعن الجسم منها ان قلنا لم نذكره هناك حتى استغنيت عن ذكره ههنا مع كونه هناك التي قلنا لو ذكرناه هناك لم يكن بد لنا من ذكره ههنا اية تحقيقا لموضوع الطبيعي عندنا والوثن التي توجب التحيز في علم الطبيعي فكان يلزم ان يذكر مع ان بناء هذا العلم على الاختصار وانما كان البحث عن الجسود الصورية والجسم الاله والوثن لانها احوال تعرض للجسود والوثن

فان موضوعات العلوم الطبيعية لا بد ان يكون مفردا غائبا في ذلك العلم فلا بد ان يكون اما بين المهية والمهية او ممتثلا في علم اعلى والتكفل لبيان جميع الموضوعات هو الفلسفة الاولى لها الرئاسة المطلقة وانما يمكن البحث عن موضوع العلم مطلوبانية لا نه بحثه العلم عن العوارض الذاتية لموضوعه على فوائده بايدي الالف والمقد ووجوده ليس عوارضه لانه نفس كونه وتحققه لا يخرج الى ان لو كان عوارضه لم يكن ذاتيا لاعتماده من الموضوعات المتداخلة في موضوع الفلسفة الاولى لان مسائل العلم اثنان الامراض الذاتية وهو توقف على ثبوت الموضوع وان كان ثلوكا ثبوت الموضوع اجزائه مسئلة من لم توقفه الشيء على نفسه اذا عرف هذا فنقول لما كان موضوع العلم الطبيعي هو الجسم الطبيعي بما هو واقع في التعريف ان بيان حقيقة الله والجسود الصورية وهو ذلك على سبيل البدئية في الطبيعي ونحن نعلمنا الاله والوثن والنبع الطبع حيث ان علم ما قبل الطبيعة وموضع مطاير حديث تركيب الجسم والجسود الصورية انما لم تفصل ولم يبرهن عليه هناك فلذا احتجنا ان نجرب ههنا عن الجسود والصورة وعن الجسم منها ان قلنا لم نذكره هناك حتى استغنيت عن ذكره ههنا مع كونه هناك التي قلنا لو ذكرناه هناك لم يكن بد لنا من ذكره ههنا اية تحقيقا لموضوع الطبيعي عندنا والوثن التي توجب التحيز في علم الطبيعي فكان يلزم ان يذكر مع ان بناء هذا العلم على الاختصار وانما كان البحث عن الجسود الصورية والجسم الاله والوثن لانها احوال تعرض للجسود والوثن

هذا هو المطلوب في قوله تعالى لا يورد العلم

أو طبيعياً وبالجملة مختصراً لا يستدل له فيها بل التخصيص يصلح بالأدلة التي أتت
 للوضع هناك هو الموجود المظهر وهذه لا تعرضه بما هو مظهر بل لا بد أن يتخصص
 الأماكن الجوهرية قلت كل تخصص لا يخرج العرض اللطيف عن كونه ذاتياً ولا الموجود
 كونه موضوعاً إلا أنه الصريح هو التخصص الطبيعي التعليم لا يحكام الوجوه تصير
 معاوية واحكام الغدم غالباً في مواضع الجسم الذاتية ليست غاية الموجود بما هو
 بل غير سببه بخلاف مواضع الجوهر الفارق والموضوعات الآخر للموضوع هو لا يشترطها
 كما هو شأن موضوع العلم بالنسبة إلى موضوعات ما لم يفصل التخصص الطبيعية
 والعلمية وقد فصلنا ذلك في حواشي الأسفار إن شاء الله تعالى وكيف يكون هناك عرضاً ذاتياً
 للوضع والمسئلة الجسم موجود قلت بل المسئلة الموجود جسم ولا سيما على ما ذكره في
 واعتبارية الهيئات وإنما مسئلة في تركيب الجسم والجواهر لا يتجزى فلا كانت من جاريها
 المادة والصفة أو ردنا ما ههنا تبعاً للقوم وهل هي إلا هي أو الطبيعي وفيه كلام والحق أنها
 الطبيعي كافي الخفا كان لانها والموافق لذاتية الجسم الطبيعي لكن المسئلة عدم تركيب
 الجسم منها كما هو ظاهر كلام الحاكم لأننا أخذنا مطلقاً فليس مختصاً بالجسم لا
 يكون مسئلة من الهيئات إذا التباين في وجود الموضوع فيكون أهم موضوعه
 فلا يكون عرضاً ذاتياً وانخذ عدماً للملكة فليس الجسم شأن التركيب منها عندكم
 بل المسئلة قبول الجسم الانقسامات الغير المشابهة وهو غير يعلم التركيب منها إلا دعماً
 لأن هذا في قوة ذلك ثم اتهم عرض الجسم الطبيعي بأنه جوهر يمكن أن يفرضه مخلوط

هذا هو المطلوب في قوله تعالى لا يورد العلم

هذا هو المطلوب في قوله تعالى لا يورد العلم

هذا هو المطلوب في قوله تعالى لا يورد العلم

هذا هو المطلوب في قوله تعالى لا يورد العلم

قولنا

هذا هو المطلوب في قوله تعالى لا يورد العلم

ثلثة منقطة على ذايا قوائم وانما فالوايكون يفرض لم يقولوا يوجد لان لا يكون
لا يجب تكون موجودة فيه بالفعل في الكره وان جلد كما في الكعب فليست له جسمية
ووجودها فيه بالفعل بل جسمية الجسم بكونه متصفا الفرضها ان صد المناهين من شرح
الهداية الابعاد والمعبرة في الرسم والماخوذة في الهدى الابعاد المنقاطعة الفرضية في سخن
الجسم لا الابعاد الخطية الاطرافية التي تكون في المكعبات امثالها كيف لو كان كل احد
التعريف على كل سطحين مثلثين على خط واحد من سطوح المكعب لا يفرج مثلها وانما
لاننا نقول ضلي هذا يكفي ان يؤخذ في التعريف بعد ما انتهى قول لهدى ان اراد في الكعب
الشكل لا الشكل بغير هيئة احاطة الحد والمحد لانه كيف لا يقبل القصة والاشهاد بل ان
مصطلح الهندسين فان الشكل عند المقلد المحدود وانما حملنا على ذلك لان السطحين
مهيئة حقيقية وجموع الشيشين لهم عند من وجودا على حد والوحدة معبرة في المنقل
والشرح والتعريف واحول صريح عبارات المناخر من اعم والتقصير في ذلك لان الواضح
المعطوط المذكورة بالذات السطحان بجلها بالعرض الجسم الاطلاق للسطح بل في ما بشرط
الوضع المخصوص لو قبلها بالذات لا يمكن فرضها فيها تمام قطع النظر عن الجسم الوضع وليس
ممكن عدم الاكفا ببعدها الايقاف بتمام الحد والرسم كما ان الفرض لا م للحدود الاطلاق على
الذاتيات الامتياز من جميع ما عند المحدود فقط والتمشيد للم من الفضل خطا والخاصة
ثم المراد بالفرض التجوز المقل الا تقديره انما لم يكفوا بالفرض لان ابعاد الفرض القبول انما
لم يكفوا بالامكان بل ليتناول الافلاك بناء على امتناع الفرق والحق ان التعريف الحقيقية

قولنا

قالهم

لزم كبر الجوز في قول
او الماحضة في الجوز كما في الجوز
جانب كما في الجوز عند الكعب
وهو تحقيق
قصة
السطح
وقالهم
وانهم لم يتعارفوا عن
السطح
وقالهم

قولنا

والوجه مسترة او
فان وجهه له وجهه وانما
بين اوضاعه له وجهه
انما الجوز ارضه هو الوجه الكعب
المعتم الجوز وهو عرض هو الوجه
المعتم معتبره انما هو
لا وجوده خارج

اصل

قولنا

وانه خطي
فان خطه المقطع
انما من المسند في الكعب
انما هو خطا
لزم الجسم سخن وانما في سطح
سكن له في وجهه عمقا
عصق الذر في السطح

قولنا

ان القدر
وانه لصدق التعريف
الكلية المبررة

قولنا

ان الرسم
انما هو الرسم
انما هو الرسم
انما هو الرسم

قولنا
شرط الوضع
فان كبره هو وجهه او اعداد
فان كبره هو وجهه
كاتب

قولنا
انما يتغير الفرض
انما لم يكن الجسم عند
الفرض حسا

قولنا
 انما لم يلزم ان يكون
 هو انما كان لا يكون
 بجزئية في انفسك
 ولو كان يستقيم
 بشرط لا انا
 وهو نفس
 الوعية
 مستمع
 قولنا
 انما لم يلزم ان يكون
 هو انما كان لا يكون
 بجزئية في انفسك
 ولو كان يستقيم
 بشرط لا انا
 وهو نفس
 الوعية
 مستمع

للصورة الحقيقية لا الجسم بادا تلتزم والابعاد انما يفرضه الذات فيهما فلا منع وقيل هو
 الصورة النوعية العلية المانعة والقبول وهي ولاها خا برة عنها اكل ما ان يدبلا كما
 في التعريف الامكان بحسب نفس الامراى مالم يلزم من فرضه نوعه من زيد قيد الفرض حتى
 يتناول الاكلاذ اذا عرف هذا فقولهم جوهر شئيل ساير الجواهر قولهم يمكن ان يفرض
 خطوط يخرج الجواهر المجردة ويسهل المخطوط بكونها على الوعية المذكور اما الحقيقة والغير
 في الجسم قول الابعاد على هذا الوعية اما للاعتراض عن السطح الجوهري عند هذا الاعتراض
 عن السطح المرفوع لان كل جسم العليم لم يدخل في الجوهر واول الامر ولشع الا في شرح المتن
عز في ذكر الاقوال في حقيقة الجسم الطبيعي
 الجسم المراد به الجسم البسيط وهو ما يتالف اجسام مختلفة الطباع واما خصصنا
 بالبسيط لانه محل النزاع فان المركب لا يقابل الا يمكن ان يقاوم متصل واحد ليس مفصل
 فان المزاج انما يحصل بصغر اجزاء بسيط وبساط المتزج وتماثلها الاجزاء المتفرقة
 بساطة الاخر وكذا في الامتزاج بين المزاج عند ذلك لا يبقى الاتقان انما يجعل عمل الجسم
 الجسم المفرد كما في شرح الاشارات غير لانه انما يتالف اجسام سواء كانت غلبة الطبا
 كالجوان او متفقها كالتراب مع يخرج قولنا غير الجسيم لان الجسم كمالا مثلا عنده ليس
 بمفرد واما كالبسيط ونحوه كقوله في جملة الاقوال ومفصل الجسم كانه هو عمل الجسم المفرد
 لم يذكر عند تعدي الاقوال فيه فيها ثم قيد الضبط للاقوال ان يقاوم الاتقان البسيط فاعلم
 للاتقان فلا يخفى انما ان يكون جميع الاتقانات حاصلة فيه بالاعتقاد انما ان يكون حاصلة

قولنا
 انما لم يلزم ان يكون
 هو انما كان لا يكون
 بجزئية في انفسك
 ولو كان يستقيم
 بشرط لا انا
 وهو نفس
 الوعية
 مستمع
 قولنا
 انما لم يلزم ان يكون
 هو انما كان لا يكون
 بجزئية في انفسك
 ولو كان يستقيم
 بشرط لا انا
 وهو نفس
 الوعية
 مستمع
 قولنا
 انما لم يلزم ان يكون
 هو انما كان لا يكون
 بجزئية في انفسك
 ولو كان يستقيم
 بشرط لا انا
 وهو نفس
 الوعية
 مستمع

قولنا
 انما لم يلزم ان يكون
 هو انما كان لا يكون
 بجزئية في انفسك
 ولو كان يستقيم
 بشرط لا انا
 وهو نفس
 الوعية
 مستمع

قولنا

قولنا
 انما لم يلزم ان يكون
 هو انما كان لا يكون
 بجزئية في انفسك
 ولو كان يستقيم
 بشرط لا انا
 وهو نفس
 الوعية
 مستمع

ويكون فاعله اتصال الخلف فقال ان اتصال الشرا يقولنا ويبرر فاعله اتصال الخلف
والقوم قالوا لا وقوف عند وبعد ذلك قالوا لا عقول

شعب القول بالاتصال لا شع القول بالاتصال اشرا يقولنا ويبرر فاعله اتصال الخلف
ايتم فاعله وهو الشهرة ثانيا قال انقسام يقين وهذا يقين يؤدي بالاشارة الى القول
بالجزء والقوم اي الحكماء قالوا لا وقوف للانقسام في الجسم عند الحد فاذا لم يمكن
الفك عن الوهم يتم عن استحضار ما يريد ان يقسمه لفاية مغرر يفرض العقل فيه شيئا
غير شئ يحيط بالكل المشتمل على الصغير والكبير والناهي والغير الناهي فيحكم بان كل جزء
منه يتجزى الى غير النهاية مع عدم الوقوف انه لا يفنى انقسامه الى الحد الا وتجاوز عنه
لان لم يمكن خروج تلك الانقسامات الغير المشاهدة بالقوة الى الفعل في هذا مثل عدم تنا
مقد ذلك الباري على هذه الحكيم كذا في الحقائق واعترض عليه الحق الذي بان هذا
في الانقسام الوهمي ثانيا واما في العقل فلا فان العقل اذا فرض للجسم اجزاء غير مشاهدة بل
منها اجزاء غير مشاهدة ففرض جميع الاجزاء الغير المشاهدة رفضه وذلك نعم الوهم
عاجز عن ذلك لعل الباعث على هذا التفسير نفع ما يترأى في روده على الحكماء من ان لا
فرق بين الجزء التخليق والجزء التركيبي في مقدار ما يتركب منه او يخل اليه فاننا نعلم قطعاً
ان التركيب من راع وذراع ذراعان كان للخلع اليه ما ذراعاً ذراعاً انظر في قولهم بطلوا
مدى النظام بانهم يميزون الاشارة الى اجزاء التركيبية لانها هي مقدار الجسم تدلهم في الاثر
بين التخليق والتركيب في المقدار فيلزم عليهم ما الرنوه عليه فاجاب الحكماء بما ذكره في
توجه ما اوردناه عليه ورد عليه الباعثون بان القصة العقلية كالقصة الوهمية ^{الفاصل} وقوة
على ملاحظة العقل وتصوره كل واحد الانقسام بل قسم بصور مقابلة الا ان القصة

قولنا نعم الوهم ما ذكره في
الاجزاء من ذلك السطح في
يتوجب ذلك وهو ما لا يستحق
منه اجزاء التركيبية كما
لذلك ان التركيب من اجزاء
تتكون من اجزاء التركيبية
اراد ان التركيب من اجزاء
الاجزاء التركيبية من اجزاء
الاجزاء التركيبية من اجزاء
الاجزاء التركيبية من اجزاء

بساطه وهو كنه شأهم من صورته ومن هو ملئم إن الحيوان أعني ما حمل قوة شئ ما شئت كل الملل

غير متناهية متناهية لا يقولون بانفسهم الاجزاء غير متناهية متناهية ففسادها لا يمتد
 انتهى في كلامه وبهذا كذا اي بعدا تقان الحكماء على ان الجسم متصل واحد في نفسه قابل
 للقسمة الى غير النهاية لاختلافها في بساطة الجسم تركيبه فالروايات عندنا كاهو مدعي العظم
 الملائمون بساطة فاجوهه المتصل حيث انه يبي عنده جسد واحد حيث يقولون لا يتصل
 يتي هو كونه وهو اي الجسم لذي مشأهم من صورته ومن هو ملئم فقدم الجوع
 هو الجسم ذلك اجوهه المتصل هو الصورة الجسمية والجوهه الاخر الذي هو محلها هو الحيوان
 انما الحيوان اعني ما حمل قوة شئ ما شئت كل الملل اي ملل الالام وغيرها
 معناه ان الحيوان يعنى حامل القوة والجوهه الذي يجر عليه الانفعالان تفاعلية وكذا في قوله
 الاية بحسب هذا المفهوم فانه اذا قيل صارنا لنطفة حيوانا والبيضة فرخا واليد نباتا
 وغير ذلك فاما ان يراد ان النطفة مثلا باقية نطفة ومع هذا الحيوان يكون في حاله اذا
 نطفة وحيوانا واما ان يراد ان النطفة بطلت بكنية بما تم منه حيوان في ما صارت النطفة
 حيوانا بل بطلت بكنية وهذا شئ جديد حصل من كم العدم بتمام اجزائه وهذا هو
 بقى ان يكون الجوهه الذي كان منبسطا بالصورة النطفية خلف عنه هذه واكنى الصورتين
 وهذا صحيح ان يقول الانسان هذا الزرع وينه وهذا الفرج ويضيق هذا الولد
 ونحو ذلك فظهر ان الحيوان بحسب المفهوم معلوم الاية حتى عند العادة انما النزاع في
 مهية ما حمل نفس الجوهه المتصل وجوهه ابط منه بقوله مادة المواد او جوهه فرده
 او اجرام صغار صلبة كما اشارنا اليها بقولنا اكنها اي الحيوان المسمى الالام هل تجدك

قولنا

وفي كلامه
 ليس المراد تجميع
 لا يتحقق ايض
 لغفيرة من ان
 تراهية اذا ارسلت
 بقدره فيقول
 بقوله في اجزاء
 تراهية تراهية
 تجموعه في
 اجزاء

قولنا

لقد استدلوا
 من المادة
 ان قسمة
 هو بقية
 ان قسمة
 القوة
 والمحقق
 قسمة

لكنها هل تحدث كالكثرة وجسم اولاً بينهما تشابهاً
لانه دليل الفصل الاول كالنقل القوة بالقول
متصل مطلقاً او كشيء ثانياً بما غيرى او ذاتي

او ككثرة وعلى كل تقدير هل هي جسم اولاً فاذا كانت واحداً جماً نافي قولنا كثر
واذا كانت متعددة وغير جسم نافي قول المشائين ان كانت كبيرة وجسماً كان قولنا بقدر
واذا كانت كثيرة وغير جسم جاء قول المتكلمين بغيرهم تشابهاً وعلى جميع هذه الاقوال
كانت للجواهر وانما لم نعرض لكونها عرضاً كما هو قول ضرار المتكلم ونسب الى النظام
لكونه **عز في اثبات الوجود بالاصطلاح المشابه**
ولم مسائل نذكر منها مسلكين كان لنا ان دليل الفصل الاول يطلو كالنقل القوة
انما دليل الفعل والقوة بالقول الاصح وهو قول المشائين لم نضرح به لادعاء هؤلاء
ولانه سيعلم وادله اما الاول فلهذه اسوفاً اصل متصل ضاف مبتداً وهو
او نفسى ثانياً بما غيرى وذلك اعلم ان الاتصال يطلق على معين لمداهما صفة الشيء
بقية غيره وهو ايضاً معين لا يكون المقادير متداخلة بقدر الخريفق لذلك
المقادير متصل بالانزهد المعنى كفي ضلع الزاوية والثاني كون الجسم بحيث يتحرك بحركة
جسم اخر وان لم يتحد بها انما ويولد للجسم انه متصل بالانزهد المعنى كفي ضلع الزاوية
والجديد وكما في اتصال اللغوم بالرباطات الرباطات بالعظام وبالجملة في كل جمين يكون
بينها تابعة في الحركة وهذا هو الموافق للعرض اللغة وهذا المعنىان هما المراد بالمضا
في المتن وثانياً بما صفة الشيء لا بقية الحركة وعبرنا عن ذلك في المتن انفسى هذا الجسم
احدهما ما هو من قبيل الوصف بما يتعلق بالشيء كالمحرك وعبرنا عن الثاني وثانياً
وقبل الوصف بما نفس الشيء وعبرنا عن الثالث وهو ايضاً انهما ما هو متصل

قولنا
بينهم تشابهاً
ورث جوت العرف بينهم
بمقارنهما متعلق
المذكورة

قولنا
كون القدر ككثرتها
ولم يتم تحدها بحركة
بكونه مقداره لغيره
المقدر كاشبهين لولا
التقدير في الخطر والحد
السطحين تحرك بحركة
وهو حركة تحرك في
الشيء الثاني في
فيه تحرك بحركة
ناتجة من القوة
كحسبها الجهد بها
انفسى بها

قولنا
وهذا ايضاً
وهما بعبارة اخرى
بمعنى ذلك اتصال
بما هو متصل بنفس
بعبارة اخرى
ذو الاستداده
بما هو متصل بنفس
الاستداده

قدساوق اتصال الشخصية لانها الكون والذاتية

وغيرها
وغيرها
وغيرها

فانها
فانها
فانها

الاشياء
الاشياء
الاشياء

في مرتبة ذاته متصل ولولا الاتصال الجوهرى لما وقع لشيء من الوجودات اتصالا بالية
والثمة انه مجموع امور ثلثة هي الطول والعرض والعمق في ان هذه الابعاد ليست
موجودة في الجسم بالفعل بل هي تعليمية موجودة في الفعل وبما انها في الجسم اتصالا
واحدا منسوبا الى الصفة الجسمية بالذات لا بمقدارها التعليمي بالعرض في امان يراد
بالجسم التعليمي نفس تميزه من اشد الجسم تحديا بنسبته فلم ان لا يكون مقولا لكم وانما
يراد به الصفة الجوهرية بما اخذت مع العين المذكور فكان للاتصال ابا خارج عن فعل
ببطلانها على الصفة الجسمية وهذا هو الذي اخبره المحققون بواقف كلام الشيخ
الشفاء والتعليقات وتوضيحه ما افاده بعضهم من انه ليس الجسم الا منسوبا لحد الجسمان
فاذا اعتبر ذلك المنسب على الاطلاق بدون تعيين الشاهي والاشياء ان يتعين
امتداد ذاته بتعيين مقدارها سواء كان مقدارا مطلقا او مخصوصا كان بهذا الاعتبار صفة
جسمية وجوهرا اذا اعتبر من حيث هو متعين بتعين ما ومقدارها كما جما تعليميا
مطلقا واذا اعتبر من حيث هو متعين بتعين مخصوص كان جما تعليميا مخصوصا اصل
قدساوق اتصال متصل بالذات الشخصية لانها اى الشخصية الكون كما تارة
النشخص هو الوجود كانه اليه العلم الثاني صفة المتأخرين بعض اخر المحققين في
كل الوجود والتشخص وحده بوجوده الاخر وحده وهذا اى الكون الوجود هو
المهية في الخارج وزيادتها عليها انما هي في التصو فللمنصل الواحد ان واحد وهو
واحد تشخصا من ليس كاجزائه الفرضية وجود بالفعل تشخصا من غير تشخص

قوله
او الاشارة
كما قال الشيخ الرئيس في
جما في نفسه تصور جسمان
فانما في الجسم الطبيعية
بنت من نفس الذات كجسم
الذات من الشئ

فانها
فانها
فانها

فانها
فانها
فانها

كون

فانها
فانها
فانها

فالجسم اذا فصل فوصلا قاعلا فالباقي في الحالين جايلا وهي مع المتصل اتصاله مع ضده بالصدق في اللبلا
وقوة للفعل حيث علمت فلاقتضت حيثية بها الخد

القول
بالتصريح في الفصل
انما هو الفصل اتصال
فرد غير باق كالاشعة
لا يتفرقا اذا وردت الرضا
سبوع العشرة والاشعة
قابلة اتصاله في اشعة
نفسه انما في الجسم شيئا
يقدر ان يكون باقية
منه نفس

القول
في بيان الفصل
انما هو الفصل اتصال
فرد غير باق كالاشعة
لا يتفرقا اذا وردت الرضا
سبوع العشرة والاشعة
قابلة اتصاله في اشعة
نفسه انما في الجسم شيئا
يقدر ان يكون باقية
منه نفس

اذ اقم من قصته على تصغير الاتصال متصل الذات لا يقبل الانفصال بذاته لانه
يعدله ويجول وجوه الواحد الخ بوجوه كل ذلك بحكم الاصول المذكورة وببلا الخ
فوصلا اي الجسم بعد الانفصال صلا قابل ايته ومعلوم ان المتصل هو المتصلا
لما صلا ان بعد الانفصال هنا لا يقبل نفسه فالباقي في الحالين وهو الميول فيه
اي في الجسم حاصل والا لكان الفصل في الاول والوصل في الثاني اعلمنا وانما جادوكم
العدم وذلك الباقي في الحالين اعني الميول ليس لها هوية اتصالية في ذاتها يمنع طورا
الانفصال لاهوية اتصالية يمنع طورا ان الاتصال كما علمنا وهي الثانية اعتبار
الميول مع المتصل الواحد متصله واحدة مع ضده اي مع المتصل ان المراد
بالانفصال عدم الاتصال فكونه ضدا مع كونه عدم للملكة انما هو باصطاح المنطوق
حيث يق في ان الموجبة الكلية والنالبة الكلية ضدان ان المراد به حذف المتصل
فلا مراد بالصدق اي مع المتصل للعدم متصلا متعقبة فهي القابلة فلها كتحقق
بالذات كحفظ مع جميع التخصان وتخصان بالعرض غير باقية وتلخيص على الشكل
الثاني ان الجسم قابل للانفصال ليس مجرد الاتصال قابلا للانفصال ليس الجسم مجرد
الاتصال انما يمكن الاتصال خارجا عن حقيقة الجسم لانها حقيقة فهو جزو فلها
جزء اخر يقبل الانفصال كما في تركيبه **واما المسالك الثاني** فلما شرنا ان يقولنا
وقوة للفعل حيث تلي علمنا ذلك فلاقتضت في الجسم حيثية بها الخ حيث
انضمامية تمازى القوة وتطابقها بيان هذا المسلك ان الجسم له صورة اتصالية

القول
في بيان الفصل
انما هو الفصل اتصال
فرد غير باق كالاشعة
لا يتفرقا اذا وردت الرضا
سبوع العشرة والاشعة
قابلة اتصاله في اشعة
نفسه انما في الجسم شيئا
يقدر ان يكون باقية
منه نفس

القول

في بيان الفصل
انما هو الفصل اتصال
فرد غير باق كالاشعة
لا يتفرقا اذا وردت الرضا
سبوع العشرة والاشعة
قابلة اتصاله في اشعة
نفسه انما في الجسم شيئا
يقدر ان يكون باقية
منه نفس

القول
في بيان الفصل
انما هو الفصل اتصال
فرد غير باق كالاشعة
لا يتفرقا اذا وردت الرضا
سبوع العشرة والاشعة
قابلة اتصاله في اشعة
نفسه انما في الجسم شيئا
يقدر ان يكون باقية
منه نفس

بجوهر العنصر قوة الضوء جسمية عند الميو مشهور وقصلا ماضية في عينها وقوة الوجود هو انبساطها
وذو وجود ان يرتب للعقد والنظر نور ان يرتب مع ظلم وكونها الجوهر القوة ان يرتب مع ظلم فالعلم بالعلم قد يكون

قوله في الجوهر العنصر قوة الضوء جسمية عند الميو مشهور وقصلا ماضية في عينها وقوة الوجود هو انبساطها وذو وجود ان يرتب للعقد والنظر نور ان يرتب مع ظلم وكونها الجوهر القوة ان يرتب مع ظلم فالعلم بالعلم قد يكون

وهو معنى بالفعل له استبعاد لقبول الحركة والضوء النوعية وعبر ذلك فهو من
هذه الهيئة انما بالقوة والتي هي حيث هو بالفعل لا يكون ذلك التي هي حيث هو بالفعل
لان مرجع القوة لا الفقدان مرجع الفعالية الى الوجودات التي الواحد من جهة واحدة
لا يكون معهما هما بين المتماثلين فكل جسم جهنا فعل قوه وحيثما يوجد امكان فانه هو
ببر بالفعل صورة ومابر بالقوة هيولى بناء على التنم القياسى هو ان الجسم بالفعل
حيث ذاته وكلما هو ذلك لا يكون بالقوة ثم يجعل تبعد هذا القياس كبرى لقياس اخر
والشكل الثاني هو ان القوة لا يبنى بالجسم الوجود بالقوة يقع لا يبنى الجوهري
الجسم الوجود **عز في تعريف الميو في حقك** وينعكس اللام
بجوهرها ذلك محض قوة الضو ما كونها صور جسمية فخرج النفس مقام العقل
الميو لان حد الميو مشهور وقصلا ما اى فصل الميو مضمون في جنبها كالمركب
فكانت بسيطة وقوة الوجود نحو ايتها والمراد من الوجود الذا اضيف الى القوة هو
الوجود الفعلي فان قوة الوجود نفسها ايتها وجود فان مقسم للجوه هو الوجود
واللهذا اشرنا بقولنا وذو قوة الوجود وجود ان يرتب في ذلك حين تلك
القوة للعدم اى الى العدم حتى يدعى انها وان لم تكن فعلية صورة لكنها بالقياس
الى العدم الصرفة وجود والظلم ان لم يكن نور بالنسبة الى الوجود شعاع الا ان نور
ان يرتب مع ظلم تمثل اللقاع وكونها اى كونها الوجود مع هذا كونها القوة
الصرفة ان يرتب معك وتشغيبه فائق ما يعلم اى العلم فذلك ان يرتب بالعلم فذلك

قوله في الجوهر العنصر قوة الضوء جسمية عند الميو مشهور وقصلا ماضية في عينها وقوة الوجود هو انبساطها وذو وجود ان يرتب للعقد والنظر نور ان يرتب مع ظلم وكونها الجوهر القوة ان يرتب مع ظلم فالعلم بالعلم قد يكون
قوله في الجوهر العنصر قوة الضوء جسمية عند الميو مشهور وقصلا ماضية في عينها وقوة الوجود هو انبساطها وذو وجود ان يرتب للعقد والنظر نور ان يرتب مع ظلم وكونها الجوهر القوة ان يرتب مع ظلم فالعلم بالعلم قد يكون
قوله في الجوهر العنصر قوة الضوء جسمية عند الميو مشهور وقصلا ماضية في عينها وقوة الوجود هو انبساطها وذو وجود ان يرتب للعقد والنظر نور ان يرتب مع ظلم وكونها الجوهر القوة ان يرتب مع ظلم فالعلم بالعلم قد يكون
قوله في الجوهر العنصر قوة الضوء جسمية عند الميو مشهور وقصلا ماضية في عينها وقوة الوجود هو انبساطها وذو وجود ان يرتب للعقد والنظر نور ان يرتب مع ظلم وكونها الجوهر القوة ان يرتب مع ظلم فالعلم بالعلم قد يكون
قوله في الجوهر العنصر قوة الضوء جسمية عند الميو مشهور وقصلا ماضية في عينها وقوة الوجود هو انبساطها وذو وجود ان يرتب للعقد والنظر نور ان يرتب مع ظلم وكونها الجوهر القوة ان يرتب مع ظلم فالعلم بالعلم قد يكون

له مراتب فانه حقيقة مقولة بالتشكيك فمرتبة مفهوم موصلة يؤخذ منه مقاربه
 واخرى كيفية نفسانية واخرى جوهرية وخرى جوهر عقلية اخرى لم الوجود
 عن شان فكل القوة ايها قابلة للشدة والضعف كما فالواق الامكان الاستعداد ولانا
 كما علمت وجود الوجود مقول بالتشكيك فمرتبة منها كيف استعداد ومرتبة منها هو
 هيولان فالحيو قوة متبوهة ينشعب عنها جميع الاستعدادات ويرجع اليها جميع القوى
 العاقلة للفعليات كما يرجع جميع الفعليات الالوان الى نور الانوار وفيما ذكرنا جزا
 عما ذكره الشيخ الاشراقي من الحيول بقينا فاعلموا ان العظيم بقول ان القابلية والاستعداد
 والقول ليست امورا جوهرية بل ينشعبان عن حقيقة القابلية فنفس حقيقة حيوية
 اخرى يضاف اليه انه قابل لآخر وخامل الصول ليس نفس الاستعدادات فان الاستعداد
 هو استعداد شئ لشيء لذي نفس حقيقة بل لا يمنع ان يكون الجوهر الخامل للقوة
 يتحى هو كذا باعتبار القبول ان النفس هي نفسا باعتبار تدبيرها بالبدن فيكونها
 اجزا للمفهوم الاسم الالهي فله الجوهرية وقال ايها لا يوجد ان لا يكون حقيقة وقوة
 بالقوة والاستعداد او هو نفس الاستعداد فان جزا الجوهر من جميع الوجود لا يتبع ان يكون
 عن شاد الالم يكن الشئ جوهر احصنا بل مجموع جوهره عرضي انشعب فذلك هو جوهره بما ذكرنا
 وكونها الاستعدادات مراتب نفسية القابلية والاستعدادات الالهي كقبة الفاعلية وال
 الالبارية فكما ان معنى عينية الصفات الالبارية لكن ان المفهوم الالضائية الالهية
 الوجود لها الالفي العقل هو عين ذلك الوجود الصروف بل كونه بذاته منشا الحكم بها

قولنا

فمرتبة منها كيف
 من المنقرات لانه الاله
 ولا ينشعب الالوانات قال العلم
 ان في الفارابي لا يلزم كونه في
 العلم بل في ذاتة بقدرته
 بل ذات في الارادة ارادة
 بل ذات من كونه في شئ
 بل ذات فكما انه في طرف
 بقولته غير ليعني ان فعلية
 كما تمت في ذاتها كذا في طرف
 القدر من غير القوة
 كما تمت في ذات
 من نفس

قولنا

نفسه القابلية
 في كل طرف في كل
 من اضافة وفاقية مرتبة
 الالوانات الالهية عينات
 كذا كذا في طرف القابلية
 من اضافة في ذات الاستعداد
 من اضافة وفاقية استعداد
 من اضافة الالوانات
 الالهية عينات
 الالهية

اسماؤها والاصطلاح تتخذ بالاعتبار التي لا يوصف ضمير من حيث هما التثنية واسطقتان اليها اختصا
موضوع اذ بالفعل بما قبله مركبتا بالقوة هيولى للاشتراك بين الاستعارة وصور فطينة ومدة

وهي التثنية والاصطلاح تتخذ بالاعتبار التي لا يوصف ضمير من حيث هما التثنية واسطقتان اليها اختصا
موضوع اذ بالفعل بما قبله مركبتا بالقوة هيولى للاشتراك بين الاستعارة وصور فطينة ومدة

وهي التثنية والاصطلاح تتخذ بالاعتبار التي لا يوصف ضمير من حيث هما التثنية واسطقتان اليها اختصا
موضوع اذ بالفعل بما قبله مركبتا بالقوة هيولى للاشتراك بين الاستعارة وصور فطينة ومدة

لحملها بالحيثية غير ذاتية تلك حكم عينية الاستعداد والليق فورا من معدن الخطاب وان
يبوع الانوار هذلي فيرما الشدة والكان ذلك في غاية الصعق الوبان هذا كما ان الحمل
وجنوده بازا العقل **عزفي ساي الهول** وجنوده كما في الاخذ
اسماؤها في الاصطلاح تختلف مفهوما بالاعتبار التي لا يوصف ذكره ضمير
من حيث هي التثنية اي مع الالتيام اي هي المتيو عنصر او حيث يندى منها التركيب
واسطقتان اليها اختصا اي مركبتا بتهدي يحمل ايها التركيب موضوع بالاعتبار
اي انما في الصلح حيث القبول للمسورة والموضوع مشترك بين تلك الليق موضوع
اعني الحمل المستغن ومقابل المحول وذكرنا لبيان التعبير عنها بالموضوع من حيثها بالقوة
اي من حيثها لم تلبس بعد بالصورة والقوة التلبس هيولى للاشتراك اي لا اشتراك
بينها استعارة المتيو من صور بيان كلمة ما فطينة ومدة اي مادة قال الشيخ
ان ايل التماع الطبيعي والثفا وهذه المتيو حمله لها بالقوة فابله الصوة والصور في
هيولى من حمله لها بالمحل كما في الصورة فيسمى في هذا الموضع مؤنونا لها وليس
الموضوع ههنا معنى الموضوع الذي اخذناه في المنطق جزء رسم للجوهرة التي لا يكون
موضوعا بل للمعنى التي ورحة انها مشتركة للصوت كلها فيسمى مادة وطينة لا
يحمل اليها بالتليل فيكون هي الجزء البسيط الفابل للصوت ومجلا للتركيب فيسمى اسطقتا
وكذلك كل ما يجري في ذلك مجراها ولا فها يندى منها التركيب في هذا المعنى فيسمى عنصر
وكان كل ما يجري في ذلك مجراها هذا كلامه في الايراعون هذه الفرق التي عبرت في

وهي التثنية والاصطلاح تتخذ بالاعتبار التي لا يوصف ضمير من حيث هما التثنية واسطقتان اليها اختصا
موضوع اذ بالفعل بما قبله مركبتا بالقوة هيولى للاشتراك بين الاستعارة وصور فطينة ومدة

والخراسما الموضوع لمن ومنعوا الفؤوس من بعض

مفاهيم هذه الاسماء لان ان الميكنة فالصدق للناهيين من رجا يتكون هذه الاصطلاحات
 فيلقون انظر للبيوع على الفلك من الجزء القابل ان كان في المقابل ابنا بالغير كبد
 يمتونه مادة مع ان مادة كل واحد الفلكيان منضوية والخراسما وهو لما في قوله
 العرص وكذا لما هو متعلق الفؤوس من بعض فطلق عليها ايته وقولها المادة بالبحر
 الاثم ومنه قولهم كل **عز في بطل البحر** لا يتجزأ خادث لزمانه ومدة
 اذ مع القول بتركيب الجسم فما لا يتجزأ لا يمكن القول بالهجو والصورة كما لا يخفى على من علم ان سلطان
 الجزء في هذه الاعصار مشارقها من اليد هي ان كثرة ما اقام الافاضل من الزمان في الحكمة
 الطبيعية والهندسية فلا يحتاج المطالب من يدعيها ولذا لا تقتصرنا على ذكر بعضها
 وما بدطنا القول فيه فقلنا تفكك الرحي الاذم والقول بالجزء وبياننا اننا اذا
 خطا جوهرا من مركز الرحي الى الطوق العظيم منها كان مرتجا وجزءا لا يتجزأ فاذا تحرك
 الجزء الكد على الطوق العظيم مقدار جزو والمساواة لاجزاء التي تليها اخرها وهو الكد على
 الطوق الصغير الجا و مركز الرحي ان تحرك شي منها اقل مقدار جزو فقد تصدقنا
 من الجزء وان تحرك كل واحد منها ايته مقدار جزو والمساواة لزم تساوي مسافتها وكذا ان
 حركتها وهو متوج بالذوان سكنها على اس الخط من ما تحرك الراس مقدار جزو لزم
 انفكاك عنه وهكذا نقل الكلام الاخر في انم تفكك الرحي على مثال ذواير بعضها
 بعض وهو يتم لشهادة الحس بخلافه ولا يستلزامه التفرق في الفلك اذا فرض هذا كوكبا
 يدور احدهما عند القطب الاخر عند المنقط ولا نسوا عجب العجايب ان يوزن اجزاء الرحي

قولنا
 لا يكون القول بالجزء
 لاهوتنا انما الرحي فلهذا
 لا يقبل الفؤوس من بعض
 عند جمل الرحي ولما هو
 الجسمية فهو لا يتجزأ
 انما هو جمل الرحي
 فلا بد من بيانها وكذا
 انما هو جمل الرحي

قولنا
 في استلزامه التفرق
 في الفلك انما هو
 الرحي
 فلهذا

القطر

تفكك الرتج نحو الدائرة وجمع اخرى لديهم ظاهرة

القطنة بانها كم ينبغي ان تعرف متى ينبغي ان يلقى كل بالآخر في الحركة ويراعى النسب
 يحفظها ولم يتا هذه للدائرتان مع كماله ولا سينلزامه تفكك اجزاء الاضلاع فالله اذا
 وضع عقبه على الارض اذا ر على نفسه ذروة ثالثة ومثل الرتج الفرجاء والشعبان
 اذا اشقت شعبة منها واديرت الشعبان الاخران فيلزم ما لزم هناك ومعلوم ان الشخير
 الراسمين للدائرتين مثلا فمتان لا انفكك وتناثر بينهما ثم انضم الترفوا تفككه
 وقالوا الفاعل المختار يلصق بعضها ببعض لا يشترط به ذلك للطائفة الاضلاع التي تقع
 فيها التفكيك وهو بطيء لانه اذا كان فضل مسافة الدائرة العظيمة وحركتها على الصغيرة
 على نسبة عظيمة كنسبة الالف الى الواحد مثلا لزم ان يكون الصغيرة الان يقطع العظيمة
 شعاعا وشعرا وتعين جزء ويحصل الانفكك في هذا الفدم من الزمان اللصوق في زمان
 يقطع جزءا فزمان اللصوق الطفيف يكون زمان الانفكك ونحو الدائرة وبما اننا نعلم
 تعدد تركيب الدائرة والاجزاء فاما ان تكون ظلوا الاجزاء مثلا فبكونها كواظنها الاضلاع
 الاذلا فان يكون بواظنها اصغر الظواهر فنقسم اولها وفي المساحة بالاطراف الدائرة
 المقعرة فاهما المحيطة بها اذا احاطت بهذه الدائرة دائرة اخرى كان ظاهر المحيط بواظنها
 وباطنها كفاها المحاط بها لانظارة على ظاهرها المحاط بها كما ظنها فيكون ظاهر المحيط كيا
 المحاط بها لان مطابقتا المطابقتين وهكذا يجعل الدوائر محيطا بعضها ببعض الاضلاع
 الا ان يجمع محدد بالاعظم ويلزم تناو الكمل وهو بطيء بالتم وعلى الثاني يلزم تفكك
 الجزء لان غير اللاتق غير اللاتق وقد التزموا انشاء الدائرة وقالوا ان البصر يخطى في الدائرة

قولنا

وهو كقولهم
 استظهر واستيفوا بالشرق
 والاشارة لا احتمال الا بالبرهان
 فان كان اجزاء المتين وتا برتج
 من م كالحظا لم يبرر
 كالحظا العوض واستدلوا
 العرض حتى يكون ظاهر
 من الفان من الفان
 المبرر من الفان
 والحظا العوض
 العوض

بسطلة الجواهر الأضلاع فيا جب لقبول الأضلاع ثم انجزه بقول مطلق محاذيات الجهات فوق
برهان قطع ونسبته معقد النظام مع ماسلفا

هنا

او كثره او صغره
او الشبهة بما قاله الصانع
والخطوط هنا لان الخطوط
المستقيمة ذات مقاصد كنهها
منضدة وموضوعة منها
كخط قوسه وتره مستقيمة لعدا
موضوعة كخط قوسه وتره
زاوية وكذا نعم في احتمال كون
بيدوا بحسب خطوط هرتية
يكون الاضلاع كخطوط هرتية
فقولنا كالمسألة في
تشبيهه لا تشبيهه الا في
المذكور فتشبهه في الجسم
الصغير بحسب وانا ظاهرا
منه ان لفظ

هنا

وجز العنق للأضلاع
من باب تعليق الحكم على
المشتركة العلية والاداء بها
هو الخطوط الثلثة المتقاطعة
في زوايا قوائم ولو كان الجسم
ذات مقاصد كغيره كخط مستقيلا
بروا مقاصد كغيره كخط خط
برضا مقاصد كغيره كخط
تساويات

هنا

فان كل مستقيمة ذات
مقاصد كغيره كخط مستقيلا
ذات مقاصد ذات المقاصد كغيره
وجزاه مستقيمة الذات كالمسألة
تدريج الجوهري عند طول الخطوط
كالزوايا ذات الذات كجانب
الجملة في اجزاء وهاهنا
ان يقول لغيره
منه ان لفظ

فان الدائرة المحوثة شكل مضروب كثير الاضلاع منفرج الزوايا كالمستوي
من بعيد ايرة مع انا اذا فرضنا خطا مستقيما محدودا ثبتنا احد طرفي ادة
الخطي غاد الاموضع الاول فلا عمالة يحصل هنا دائرة حقيقية فلو كان هنا اضربين
بمعنى كثرة الاضلاع والزوايا لزم كون بعض اجزائه اقرب الى موضع الطرف الثابت
وبعضها ابعد هفا ومعنى كثرة التخلل والفرج وهذا مستلزم للطفرة وقول شارج
المقاصد فرض حركة الخط على الوجه المذكور على تقدير تركه مما لا يجزى عنوع مكاتب
كيف العقل يحزم بامكانه مع قطع النظر عن كون الخط متصلا او لا ويصح ان كل
دائرة والذندان مبطله الجواهر الأضلاع في الجسم الطبيعي الكاهو والجب الصل للأضلاع
اشارة الى ما قال الشيخ الرئيس في الحكمة العلية جنم مرعدة انه يسئل انك اكر
كيسيته بود قابل اذ بود مما نفي الجزء الذي لا يجزى بقول مطلق أي هو كان
في ضمن الجسم لو كثره محاذيات الجهات فوق فان كل مستقيم بالذات لا بد ان يكون محاذيا
منه جهة الفوق غير ما يجازى منه جهة التحت كذا باقي الجهات التي تكون في جسمها ولو
و فرضا برهان قطع وبرهان تناسب معقد النظام من الجسم مؤلف من اجزاء
غير مشاهية مع ماسلفا والبراهين اثبات برهان القطع تدفيره ان الجسم لو كانت
مشاهية لم يمكن قطع مسافة معينة في زمان مشاه اذ لا يمكن قطعها الا بعد قطع نصفها
ولا قطع نصفها الا بعد قطع نصف نصفها وهكذا فيستحيل ان يبلغ النهاية فان الاجزاء
بالفعل يتوقف عليها ان لا يلتصق السبع البطي اذا تعلق بينهما مسافة معينة بل لا يلحق السبع

الخط

وَعُدَّةُ الطَّفَرَةِ وَالنَّاتِبِ فِي فِطْرَةِ الْعَقْلِ كَيْفَ يُنْتَظَرُ

الوافف وقد ضرب له مثل هوان فان لا قال في كنهه في بعض طراح النظر في رية
 عليها بقل هو لا يرفع عن قلمها البتة لانها مركبة مما لا ينفاهي بانها برهان الناتب
 فقصر به ان يقول ولا الجسم المؤلف من اجزاء مناهية موجود ولو في ضمن جسم اخذ لاكثر
 الا والواحد منها موجود فاذا اخذ منها احد مناهية امكن ان يتركب فيحصل منها جسم لانها
 اجزاء مقذارية ثم يتم الحكم بتساوي الاجزاء في ساير الاجسام بان يقول هذا الجسم جسم متناه
 واجزاء مناهية والجسم الكدموعلى النزاع له جسم متناه لنها في الابعاد واجزاء غير متناه
 على زعم النظام ولاشك ان زياد الجسم بجانبه ياد الاجزاء فيكون نسبة الجسم الى الجسم كاجزاء
 الاجزاء لكن نسبة الجسم الى الجسم نسبة متناه الى متناه ونسبة الاجزاء الى الاجزاء نسبة متناه
 الى غير متناه فيكون نسبة المتناهي الى المتناهي كنسبة المتناهي الى غير المتناهي وهو باطل
 وعوده اي عند النظام الطفرة مفعول والتدخل اعطف عليه في ضرورة العقل
 يكون باطلا حتى ان النظام تثبت في المربعين الازام يجوز الطفرة والتدخل في امكان
 القطع المذكور ويجوز التدخل في حفظ النسبة المذكورة وتجاها مستك في جواز الطفرة
 بل هو على اسرجه شدد وطرفه الاخر يوجد في شصه فيز مع كلاب يجعل في ذلك
 الجبل عند الوند وعينه فالتلو والكلا بصيلان الازاس اليز معا فالتلو قطع متناه
 اليز حين ما قطع الكلاب بصفه غير توف الكلاب بالية وفي ان التلو تحرك بحركة
 اسرع لانه تحرك بحركتين احدهما الكلاب الاخر الوند والقوم استدوا به على جلال اليز
 فان ههنا سريرا وبطينا فالسرير اذا قطع جزء فالبطي اما ان يقطع جزء فيلزم عدم

قولنا

الجسم المؤلف من اجزاء
 متناهية موجود لما كان الجسم
 عند كثير منهم مرفعا في غير
 الطول والارتفاع فيكون فاقدر
 ما تركب من اجزائه اقل
 فانه اذا اتى له جزءان صدر
 الطول واذا وضع جزء اخر
 بجانبه صدر العرض واذا
 وضع جزء اخر تحت صدر
 العرض صدر العمق والجزء
 ثالثة اجزاء فانهم قالوا ان
 الاعداد من اجزائه صحت واذا
 لم يخطه صدره صحت واذا
 لم يخطه صدره صحت والاراد
 بالخط وبلغ عند ذلك
 وانه خط مستقيم واحد في
 ذلك لوجه المقصد في الواقع
 عند هم في الاشياء غير
 تركب من اجزائه لان
 عند هم بالاجزاء المنقسم
 ونظر المحقق في قوله
 ثالثة الاعداد المقترنة لانه
 اذا اعتبرنا التفرقة كجسم
 للجسم هو الجسم باعتبار
 الشدة او اعتبار الارتفاع
 فخطوط الشدة تحتية الارتفاع
 من اجزائه اربعة من اجزائه
 الارتفاع نفسه الاعداد
 الارتفاع المقترنة وان تحقق
 الارتفاع الاعداد

الاعداد الاعداد
 شدة
 الارتفاع

قاسم الزم الوهي مكيلا تباون الاجزاطبا عا فاعلمنا

مخوفا لشرع البطن واما ان يقطع الامر جزء فيلزم الانقسام واما ان يكون هو المثل لها
 الحسن بخلافه بل يلزم وجود المع بدونه عند الثامنة لان حركة الكلاب عند حركة الدلو
 فكيف يتحرك هذا ويكون ذلك واستلزم الانقسام الوهي فديطلو الانقسام الوهي
 ويزاد به ما يتم الفرض في هذا هو للزاد هنا فكيف ذلك لاستلزام لما صدقت وتاوت
 الاجزاطبا عا هو مصد الصفة الذاتية للشيء سواء كان حركة وسكونا او غيرهما و
 كانت صفة تميزه عن شعورام الامهواتم والبطيعة ووجوهين فاعلمنا وفي اشارة الى البلاء
 مذهب في عقر اطلين بانواع القسمة التي يجوز ذمها ليس على تلك الاجسام الصغار
 مما هو مجزئ النوم جزئيا او بغيره العطل كلياً او بجزئها من غير ان يكون غير قارين
 تحدث في العنوم اثنتيية ياروى بطباع كل منهما مطباع الجموع وطباع الجزء الخارج الوا
 للجموع في الهية المنفصل عنه في الوجود وحكم الامثال فيما يجوز وفيما لا يجوز واما ذلك
 يوجب يجوز على الجزئين المتصلين يجوز على الجزئين المنفصلين معنى المقوم الخارج الوا
 والانفكاك وان يجوز على المنفصلين يجوز على المتصلين والاقسام والامتناع له ان
 لا يقضي امتناع الذات في مواز القسمة الوهية ملزوم لجواز الفكية وقد يوافق مقوس
 بالزمان فانه قابل للوهية دون الفكية ويحاج بان الزمان من حيث طبعه المقادير لا ياب
 عن الفلك اما اباؤه من حيث خصوصية ذاته وان لم يمنع طرنا بالعدم اللاتوق عليه بالجملة
 عن انفكاك خارج عرف ان المقادير المطلقا واعترض بان تلك الاجسام الصغار العا
 كانت متخالفه بالطبع فلا يلزم اتحادها في الحكم وان يفي على تسليم ذم عقر اطلين قائلها

قاسمنا
 لما توت الاجزاطبا
 فانه جزء المقادير
 تحت بته وشبهه
 المحد والاسم ولنا
 كان الجزئ هنا
 جزئيا
 هـ

قاسمنا
 لما توت الاجزاطبا
 فانه جزء المقادير
 تحت بته وشبهه
 المحد والاسم ولنا
 كان الجزئ هنا
 جزئيا
 هـ

كان بما لا غير مفيد في تحقيق مهية الجسم اذ لم يبد له الاحتمال الجواب انه قد ثبت
 ان طبيعة الامتداد الجوهري للجسم بالمعنى الكهوميادة لا الكهوجنسية واحدة
 محصلة نوعية **عز في اثبات نهاي الابعاد** وان اختلفت الخارجيات
 هذا هو اللواقح ويزاد في خلال تحقيق مهية الجسم اجزائه لتوقف لازم المادة والذات
 عليه كما سيظهر اعلم ان البرهان المسمى بالبرهان التلوي قد افاد قوم والفناء على نهاي الابعاد
 فقالوا لو امكن جود الابعاد الغير النهائية لامكن ان يخرج نقطة امتدادا ان كان ذلك
 يذهب الى غير النهاية ومعلوم ان الشافين كلما نادى في القول ازيد البعد بينهما فلو
 لا غير النهاية كان البعد بينهما اية غير منشاء مع انه مخصوص بين خاصين هو مع اعتراف
 عليه الشيخ في الشفا باننا لا نعلم وجود بعد بين الخطين غير منشاء غاية ان يكون تزايد
 بعد بعد بين الخطين الى غير النهاية لكن ليس يلزم منه وجود بعدنا يدعي منشاء بل كل
 بعد فرض فهو لا يزيد على بعد منشاء الا بقدم منشاء والتزايد على المناهي بالنهاي لا يكون
 الا منشاء وهذا كالعديد قبل الزيادة الى غير النهاية مع ان كل مرتبة منه في النظام الغير
 المناهي عدد منشاء لا يزيد على ما تحتها الا بواحد ثم قال ان شئنا احد بيان لا بد بعد
 غير منشاء فلي فرض على الخطين الناهايين نقطتين متقابلتين ليوسل بينهما خطا يكون
 وتر الزاوية المقاطع فلما كان هاهنا الخطين الى غير النهاية يكون الزيادة ان على البعد
 الاكمل غير منشاء ولي فرض ان الزيادة متساوية فلما كان كل زيادة توجد بعد
 في موجودة فيما فوق فلزم ان يكون بعد توجد في زيادة غير منشاء ههنا الضل مننا

هذا هو اللواقح ويزاد في خلال تحقيق مهية الجسم اجزائه لتوقف لازم المادة والذات عليه كما سيظهر اعلم ان البرهان المسمى بالبرهان التلوي قد افاد قوم والفناء على نهاي الابعاد فقالوا لو امكن جود الابعاد الغير النهائية لامكن ان يخرج نقطة امتدادا ان كان ذلك يذهب الى غير النهاية ومعلوم ان الشافين كلما نادى في القول ازيد البعد بينهما فلو لا غير النهاية كان البعد بينهما اية غير منشاء مع انه مخصوص بين خاصين هو مع اعتراف عليه الشيخ في الشفا باننا لا نعلم وجود بعد بين الخطين غير منشاء غاية ان يكون تزايد بعد بعد بين الخطين الى غير النهاية لكن ليس يلزم منه وجود بعدنا يدعي منشاء بل كل بعد فرض فهو لا يزيد على بعد منشاء الا بقدم منشاء والتزايد على المناهي بالنهاي لا يكون الا منشاء وهذا كالعديد قبل الزيادة الى غير النهاية مع ان كل مرتبة منه في النظام الغير المناهي عدد منشاء لا يزيد على ما تحتها الا بواحد ثم قال ان شئنا احد بيان لا بد بعد غير منشاء فلي فرض على الخطين الناهايين نقطتين متقابلتين ليوسل بينهما خطا يكون وتر الزاوية المقاطع فلما كان هاهنا الخطين الى غير النهاية يكون الزيادة ان على البعد الاكمل غير منشاء ولي فرض ان الزيادة متساوية فلما كان كل زيادة توجد بعد في موجودة فيما فوق فلزم ان يكون بعد توجد في زيادة غير منشاء ههنا الضل مننا

هذا هو اللواقح ويزاد في خلال تحقيق مهية الجسم اجزائه لتوقف لازم المادة والذات عليه كما سيظهر اعلم ان البرهان المسمى بالبرهان التلوي قد افاد قوم والفناء على نهاي الابعاد فقالوا لو امكن جود الابعاد الغير النهائية لامكن ان يخرج نقطة امتدادا ان كان ذلك يذهب الى غير النهاية ومعلوم ان الشافين كلما نادى في القول ازيد البعد بينهما فلو لا غير النهاية كان البعد بينهما اية غير منشاء مع انه مخصوص بين خاصين هو مع اعتراف عليه الشيخ في الشفا باننا لا نعلم وجود بعد بين الخطين غير منشاء غاية ان يكون تزايد بعد بعد بين الخطين الى غير النهاية لكن ليس يلزم منه وجود بعدنا يدعي منشاء بل كل بعد فرض فهو لا يزيد على بعد منشاء الا بقدم منشاء والتزايد على المناهي بالنهاي لا يكون الا منشاء وهذا كالعديد قبل الزيادة الى غير النهاية مع ان كل مرتبة منه في النظام الغير المناهي عدد منشاء لا يزيد على ما تحتها الا بواحد ثم قال ان شئنا احد بيان لا بد بعد غير منشاء فلي فرض على الخطين الناهايين نقطتين متقابلتين ليوسل بينهما خطا يكون وتر الزاوية المقاطع فلما كان هاهنا الخطين الى غير النهاية يكون الزيادة ان على البعد الاكمل غير منشاء ولي فرض ان الزيادة متساوية فلما كان كل زيادة توجد بعد في موجودة فيما فوق فلزم ان يكون بعد توجد في زيادة غير منشاء ههنا الضل مننا

ولاشأهي الجدي في السلي في ضلع الزاوية فيلهم بوتر فاخر زيد قد ثم بدأ القدر ما عاير الخ

فيكون ذلك البعد زائدا على البعد الاصل بما لا نهاية له فيكون غير متناه وبلزم الخلف قد
اشرفنا الى تقرير الشيخ فقلنا ولائنا هي البعد اي مطلقا ينبغي البرهان السلي هذا على
ومفعول اللانها في قدم عليه في ضلع الزاوية متعلق بقولنا فليحتم انه نليقطع
بوتر هو البعد الاصل فاحر اي بوتر اخر زيد على الاول قد بفتح الذالك المراد هو
العدد بالكون ثم زيد بدأ القدر الك كان الاخر زائدا على الاصل باوتار اخر اي كل
رابتا اخر بحيث يزيد كل مال على سابقه بمثل ما زاد سابقه على سابقه من الصواع اشار
الى قول الشيخ ويفرض تلك الزيادات متساوية قبل ان افرض التساوي لو كانت الزيادات
غير المتناهية على سبيل التناقص لم يجز ان يكون البعد المشتمل عليها غير متناه لانه اذا
فرضنا خطا بقدر شبر وجعل البعد الاول نصف شبر ثم نصف النصف الباقي في زيد على البعد
الاول حتى يكون ^{مئاتا} "نيا" ثم نصف نصف النصف زيد على الثاني فيكون ثالثا وهكذا يكرر
تصنيف الباقي الى غير النهاية لان الحد قابل للقسمة الى غير النهاية ومع ذلك لا يكون البعد
اليشتمل على جميع تلك الزيادات شبرا واحدا بل ناقصا واما اذا كان الزيادة على سبيل ^{لتنافس}
فهو يفيد المثل واما ان قصر على ان المثل موجود في الزيادة اذا علم حصول المثل باعتبار المثل
علم حصول الزيادة بالطريق الاخر دون العكس واعتبر عليه جمل العجب كما ان المثل لا يمكن
قابلا للقسمة الى غير النهاية لكن خرج جميع هذه الاقسام الى الصلح ولو فرض خروج كان
البعد المشتمل على تلك الزيادات غير المتناهية غير متناه في الطول ضرورة ان المقدرة
بجانب ياد الاجزاء فلا فائدة في فرض تساوي الزيادات واجبا بان نسبة زيادة البعد ^{تساوي}

بوتار اخر بحيث يزيد كل مال على سابقه بمثل ما زاد سابقه على سابقه من الصواع اشار الى قول الشيخ ويفرض تلك الزيادات متساوية قبل ان افرض التساوي لو كانت الزيادات غير المتناهية على سبيل التناقص لم يجز ان يكون البعد المشتمل عليها غير متناه لانه اذا فرضنا خطا بقدر شبر وجعل البعد الاول نصف شبر ثم نصف النصف الباقي في زيد على البعد الاول حتى يكون "نيا" ثم نصف نصف النصف زيد على الثاني فيكون ثالثا وهكذا يكرر تصنيف الباقي الى غير النهاية لان الحد قابل للقسمة الى غير النهاية ومع ذلك لا يكون البعد المشتمل على جميع تلك الزيادات شبرا واحدا بل ناقصا واما اذا كان الزيادة على سبيل التنافس فهو يفيد المثل واما ان قصر على ان المثل موجود في الزيادة اذا علم حصول المثل باعتبار المثل علم حصول الزيادة بالطريق الاخر دون العكس واعتبر عليه جمل العجب كما ان المثل لا يمكن قابلا للقسمة الى غير النهاية لكن خرج جميع هذه الاقسام الى الصلح ولو فرض خروج كان البعد المشتمل على تلك الزيادات غير المتناهية غير متناه في الطول ضرورة ان المقدرة بجانب ياد الاجزاء فلا فائدة في فرض تساوي الزيادات واجبا بان نسبة زيادة البعد تساوي

فالجسم ذو الشكل الماقولا كان قولهم ذاهيولى انه هو ان ينفية وشكل وجد الجرمين جميع كل

فقط للشامنة واللازم بتم تكون السامنة منقطعة فلا بد لها من غاية ويما اللان يظهرها
 ذكرتم اشرا الاربهان التطبيق قولنا والطبقا خذ لنا هم ما خذا وبقارنا بما مثل ما
 فالقوله بالتم يخرج في ان الصوة في هذا العالم الطبيعي نفاك الحق لنا غنا
 عن اثبات تاهي الابعاد فرغنا عليه هذه المسئلة فقلنا فالجسم وشكله من شئ الى
 كل جسم مناه وكل مناه ذو شكل وكل جسم ذو شكل ما الصفرى فلما مرنا الكبرى فلان الشكل
 عند المهندسين هو المقدار المحدود كما قال اقليدس الشكل ما انما طر برحد و محدود عند
 لكلا والكيفيات الخففة بالكم المتصل هو هيئة احاطة حد او محدود بالثقل فلما ثبت ان كل
 جسم مناه فبالضرورة يكون في الشكل ثبت ان كل جسم له شكل معين لا يلد الجسم الا بالحد
 الجسمانية لانه الجسم يادى لنقول ثم نقول كل امدا جسماني ما زوم شكل معين الشكل المعين
 ملزوم للمادة كما في ان الماقولا اجبر كان قولنا ذاهيولى اذ الاشان لها الا القول ثم
 ان دليل كون الشكل في الامداد بالحوان لزوم الشكل للاسناد اما ان يكون له له الحاملة
 ولو احتمها الا لا يكون لها مدخل فيه وعلى الثاني اما ان يكون له الشكل للاسناد ونفسه
 عن نفسا من غيره والاختيار ان جملان فيقول الاول وقد اشار الى بطلان الاول منهما بقولنا
 اذ هو اى الجسم بمعنى الاسناد ان نفسه اى بحيث لو انفرد عن المادة ولو احتمها في شكل
 اى عن نفسه بقرينة المماثلة للغير وحيد اى الشكل فلزم ان يكون الاجسام باها مشكلة
 بشكل معين او بعد الجسم فيكون مقادير الاجسام ولعدة كون الشكل با بقا المقدار من اللزوم
 ان الامداد امر ولحد الضرورة على الشكل بالامد بغير المادة ولو احتمها وحدة العلة

فقط للشامنة واللازم بتم تكون السامنة منقطعة فلا بد لها من غاية ويما اللان يظهرها
 ذكرتم اشرا الاربهان التطبيق قولنا والطبقا خذ لنا هم ما خذا وبقارنا بما مثل ما
 فالقوله بالتم يخرج في ان الصوة في هذا العالم الطبيعي نفاك الحق لنا غنا
 عن اثبات تاهي الابعاد فرغنا عليه هذه المسئلة فقلنا فالجسم وشكله من شئ الى
 كل جسم مناه وكل مناه ذو شكل وكل جسم ذو شكل ما الصفرى فلما مرنا الكبرى فلان الشكل
 عند المهندسين هو المقدار المحدود كما قال اقليدس الشكل ما انما طر برحد و محدود عند
 لكلا والكيفيات الخففة بالكم المتصل هو هيئة احاطة حد او محدود بالثقل فلما ثبت ان كل
 جسم مناه فبالضرورة يكون في الشكل ثبت ان كل جسم له شكل معين لا يلد الجسم الا بالحد
 الجسمانية لانه الجسم يادى لنقول ثم نقول كل امدا جسماني ما زوم شكل معين الشكل المعين
 ملزوم للمادة كما في ان الماقولا اجبر كان قولنا ذاهيولى اذ الاشان لها الا القول ثم
 ان دليل كون الشكل في الامداد بالحوان لزوم الشكل للاسناد اما ان يكون له له الحاملة
 ولو احتمها الا لا يكون لها مدخل فيه وعلى الثاني اما ان يكون له الشكل للاسناد ونفسه
 عن نفسا من غيره والاختيار ان جملان فيقول الاول وقد اشار الى بطلان الاول منهما بقولنا
 اذ هو اى الجسم بمعنى الاسناد ان نفسه اى بحيث لو انفرد عن المادة ولو احتمها في شكل
 اى عن نفسه بقرينة المماثلة للغير وحيد اى الشكل فلزم ان يكون الاجسام باها مشكلة
 بشكل معين او بعد الجسم فيكون مقادير الاجسام ولعدة كون الشكل با بقا المقدار من اللزوم
 ان الامداد امر ولحد الضرورة على الشكل بالامد بغير المادة ولو احتمها وحدة العلة

فقط للشامنة واللازم بتم تكون السامنة منقطعة فلا بد لها من غاية ويما اللان يظهرها
 ذكرتم اشرا الاربهان التطبيق قولنا والطبقا خذ لنا هم ما خذا وبقارنا بما مثل ما
 فالقوله بالتم يخرج في ان الصوة في هذا العالم الطبيعي نفاك الحق لنا غنا
 عن اثبات تاهي الابعاد فرغنا عليه هذه المسئلة فقلنا فالجسم وشكله من شئ الى
 كل جسم مناه وكل مناه ذو شكل وكل جسم ذو شكل ما الصفرى فلما مرنا الكبرى فلان الشكل
 عند المهندسين هو المقدار المحدود كما قال اقليدس الشكل ما انما طر برحد و محدود عند
 لكلا والكيفيات الخففة بالكم المتصل هو هيئة احاطة حد او محدود بالثقل فلما ثبت ان كل
 جسم مناه فبالضرورة يكون في الشكل ثبت ان كل جسم له شكل معين لا يلد الجسم الا بالحد
 الجسمانية لانه الجسم يادى لنقول ثم نقول كل امدا جسماني ما زوم شكل معين الشكل المعين
 ملزوم للمادة كما في ان الماقولا اجبر كان قولنا ذاهيولى اذ الاشان لها الا القول ثم
 ان دليل كون الشكل في الامداد بالحوان لزوم الشكل للاسناد اما ان يكون له له الحاملة
 ولو احتمها الا لا يكون لها مدخل فيه وعلى الثاني اما ان يكون له الشكل للاسناد ونفسه
 عن نفسا من غيره والاختيار ان جملان فيقول الاول وقد اشار الى بطلان الاول منهما بقولنا
 اذ هو اى الجسم بمعنى الاسناد ان نفسه اى بحيث لو انفرد عن المادة ولو احتمها في شكل
 اى عن نفسه بقرينة المماثلة للغير وحيد اى الشكل فلزم ان يكون الاجسام باها مشكلة
 بشكل معين او بعد الجسم فيكون مقادير الاجسام ولعدة كون الشكل با بقا المقدار من اللزوم
 ان الامداد امر ولحد الضرورة على الشكل بالامد بغير المادة ولو احتمها وحدة العلة

وتسبب الغير استو للقطر مع انه بنفسه لا يفعل ما جرت عن قوه هو اذ عند هذه التصرفات

فتلزم وحدة العلول فثبت كون الشكخ وكذا متبوعه لمداء الجزء ولجم استوع كل
 منفى الشكل المقادير فان العدة التي هي الامتداد والجزء والكل لعدة والمراد بالجزء الكل
 اى لو فرض ان يكون لجم جزء وكلخ لزوم تساويهما في المقادير وناجعة فاقابل المثل من الامتداد
 يساوى اكثر كبرية المطبقى الكليته والجزئية حتى يكون هذا معدودا الخ لا مالم الشق
 واشترنا لا بطلان الفاق منهما وهو ان يكون الامتداد بلا مدخلية المادة قابلا للشكخ
 فاعل غير بقولنا وتسبب الغير مقارنا كان مقارنا استو للقطر اى الامتداد
 وهذا قريبه على كونه هو المراد بلجم فيما سبق وبالعلة لا يخصص لا يعطى الغير هذا
 هذا الامتداد وذلك بذلك والمفروض عدم مدخلية المادة ولذا اجتمع مع انما اتصل
 بنفسه لا يفعل عندوا في هذا الشق بان انه لو لم الشكل الامتداد بلا مدخلية المادة
 عرف على غيره فكان الامتداد منفصلا بنفسه غير هولا لانه انما يقبل الاشكال المختلفة
 اذا اختلفت اختلف الامتداد لا يصح الا بانفصال بعضها عن بعض اتصال بعضها بعض
 وتختلفها وتكافئها وبهذا في قول الكيفيات الفعلية والانفصالية وبالعلة يورد
 الانفصالات عليها وهو مخ فان هذا لو اطلق اليو والمفروض عدم مدخليةها وان يرتفع هذا
 المصراع بكل الشقين اذ في صورة لزوم الشكل الامتداد عن نفسه يكون قابلا لكونه منفصلا
عز في ان الحيولى لا تغري عن الصوق
 وله هذا اشار الشيخ الرئيس بقوله الحيولى كالمرة الذميمة للشقفة على استعلان بعضها انما
 يكف فناعها عطفك ميمتها بالكم ما جرت عن قوه هو اذ عند هذا اى عند التجرد

قولنا
 ههنا الشق
 وهو كوز لزوم الشكخ لا تسببه
 بنفسه فغرضه
 تسبب
قولنا
 ههنا كونه
 كدور اذا كان عطا الغير
 بمرتبة المادة ولو جهتها
 المادة بغير الحق ما يصح
 استعدت لشكخ ميمتها
 كدور استعدت لشكخ
 افر فلا لزوم التخصيص
 على انها ممدودا كذا
 افراد نوع واحد من
 مثلا بالمداء وبغير
 وبعض ابيان بعض المراد
 لا جبر المادة لوجهها
قولنا
 ههنا
 وجبات من الشق الواحد
 واحدا لا يكون عطا منفصلا
 كالسبب كقوة او اثنين
 فهو ممكنه في كوز كوز
 فانه يقدر لشكخها
 يفعل ثم كوز القبول لا انفصلا
 ش والبيد ههنا الصورة واد
 على كذا الشقين
 كذا
 ش

بجود

فأول بذاتها مختبرتها وذاعمالك على الكائنات حين كنت مجتهداً ومعه تجرد في العين
فهذه بالصورة التوافق منشا الاختلاف في الواجب

هذا هو المقصود من قوله تعالى
وَمَا يَتَّبِعُهَا إِلَّا الَّذِينَ يَدْعُونَ
لَهَا قُلُوبَهُمْ غُلُوبًا يَوْمَ
يَصْعَقُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ
كَلِمَاتِ اللَّهِ فَتُلَاقُوا
عَذَابَهُمْ أُخْرَجُوا
وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو
بِحُجْرَاتِهِمْ لِيُخْرِجُوهُم
لَا يَسْمَعُونَ لَهَا يَوْمَ
ذَلِكَ إِلَّا الصَّوْتُ
الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ
تَحْتِ الْأَرْضِ
يَجْعَلُهُمْ نُجُومًا
مُتَنَادِلِينَ

لو جردت عن كونه الصور ذاك وضع أي قابل للإشارة لخصته إليها بأنها منها أو هناك
أولاً أي ليست في ذلك وضع في أول وهو كونها ذاك وضع يلزم أن يكون بذاتها مختبرتها
اذ لا معنى لقبولها الإشارة بأنها هنا أو هناك إلا أنها في هذا المختبر أو ذلك المختبر والمختبر
تجربة ما عن الجمعية فكانت مختبرة بالذات هف كأننا وذاعمالك على الثاني وهو علم
كونها ذات وضع بين التجرد كنت حين كنت اذ لا يكون اكتسابها بالصورة إلا
الأم يكن في حيث لا معنى للجوهر القابل للصوت وبتعلق بالذات لا وتعالى
اذ لا يمكن اكتسابها بكل الصور وضع ومع تجرد الجوهري كما هو المفروض فما العين بصيغة
اسم الفاعل على تساوي نسبة الفاعل هو نفس الجوهري والفاعل للجمع الصور وهذا بخلاف
ما اذا كانت متصورة بصوت فتنفذها بالذات خرى فان الصور السابقة بعينها مختصة
للجوهري بالأحقه ولا هذا اشتراكاً بقولنا فهذا أي الجوهري بالصوت السابق منشا الاختلاف
في الصور واللوحق وهكذا في السابق على السابق على سبيل التبع المتتابع الجوهري
عندهم وفي البيت إشارة الا ان اسماهم الاختلاف العمدي في المادة انما يراذ الاستناد
المادة للجملة المصورة فان الجوهري في عالم العناصر واحد بالثبوت عندهم فالمستعد كان
هو الجوهري الآن ما به الاستعداد هو الصورة السابقة فلا نحو الاستعداد في الغير اللاتنا
بالجوهري باعتبار الصور المتعاقبة فاذا انتم لهذا الفاعل الغير اللاتنا هي لانفعال جود
الفاعل الغير المتناهي في الضال استمر نزول البركان انفعالاً بالغير اللاتنا
غير في أن كل الفرق الجوهري في الصورة متخالف الاخرى

قوله
وهو نفس الجوهري
في زيادة لفظ نفس إشارة
إلى ان ذوات الجوهري
بها اولاً في سبيل
الطريق لصعوده الى
الصوره هذا لا ينافي
استعدادها اذ اصلا
سوية متعقبة كانه
العرضية كما ترى
في شكل الاحمال
نوع واحد من هذه
لاستوائها في
الاجسام
قوله
وهذا كقولنا
انها في صورها
حين خلقت عن صورتها
اخر فان الصورة
لهذا الصورة
التي هي في
الصوره
قوله
وهو نفس الجوهري
في زيادة لفظ نفس إشارة
إلى ان ذوات الجوهري
بها اولاً في سبيل
الطريق لصعوده الى
الصوره هذا لا ينافي
استعدادها اذ اصلا
سوية متعقبة كانه
العرضية كما ترى
في شكل الاحمال
نوع واحد من هذه
لاستوائها في
الاجسام
قوله
وهذا كقولنا
انها في صورها
حين خلقت عن صورتها
اخر فان الصورة
لهذا الصورة
التي هي في
الصوره
قوله
وهو نفس الجوهري
في زيادة لفظ نفس إشارة
إلى ان ذوات الجوهري
بها اولاً في سبيل
الطريق لصعوده الى
الصوره هذا لا ينافي
استعدادها اذ اصلا
سوية متعقبة كانه
العرضية كما ترى
في شكل الاحمال
نوع واحد من هذه
لاستوائها في
الاجسام

تصوره ما شريك علمتها كما اليها احتاج شخصيتها لا عرف فالكل وجود علم مع ان شركه خفيته

وَصَوْرَةٌ مَا شَرِكْتَ عِلْمَهَا أَي عِلْمَ الْهَيْئَةِ وَالْمَيْوَةِ بِمَحْتَاغَةِ إِلَيْهَا فِي الْوُجُودِ وَالْبَقَاءِ أَحْيَا
 الشَّيْءِ الْإِجْرَاءِ الْعِلْمَةَ التَّامَّةَ كَمَا إِلَيْهَا أَي إِلَى الْهَيْئَةِ أَحْتَاغَ شَخْصِيَّتِهَا إِلَى الصَّوْرِ الشَّخْصِيَّةِ فِي
 التَّعْشُرِ كَمَا تَرْتَادُ الْمَرَادُ بِالْمُتَشَخَّصِ عِنْدَ الْمَانَةِ التَّخَصُّصُ كَمَا ذَكَرْنَا فِي الْمَعْنَى بِالْعَوَارِضِ الشَّخْصِيَّةِ
 فِي مَجْتَمَعِ التَّخَصُّصِ وَالْمَرَادُ بِعِلْمِهَا التَّصَوُّرَ مَا شَرِكْتَ لَهَا فِي الْعِلْمَةِ الْفَاعِلِيَّةِ وَالْفَاعِلِيَّةِ الْعَظِيمَةِ
 الدَّائِمَةِ الْوُجُودِ فِيهَا الْفَاعِلِيَّةُ لِذَلِكَ لَمْ يَكُنْ لَهَا الْمَرَادُ أَنْ يَقُولَ أَنَّ الْهَيْئَةَ فِي حَقِّهَا وَحْدَهَا شَخْصِيَّةٌ
 بِوَأَحَدٍ بِالْعَدَدِ وَبِأَحَدٍ بِالْعُمُومِ فَالْتَّلَازِمُ بَيْنَ الْهَيْئَةِ وَالصَّوْرِ بِأَعْيَانِ رِاسْتِنَادِهَا لِأَنَّ
 هُوَذَا السَّبَبُ الْإِجْمَلُ فَيَسْتَحْضِرُ لِلْهَيْئَةِ بِمَطْلَقِ الصَّوْرِ وَنَوْعِ الصَّوْرِ فِي عَالَمِ الْعَالَمِ بِتَطَابُقِ
 الْأَشْخَاصِ قَدْ شَبَّهَتْ كَمَا لِلْعَقْلِ الْقَدِيمِ اسْتِحْضَارَ الْهَيْئَةِ الشَّخْصِيَّةِ بِالصَّوْرِ لِأَنَّ
 السَّمْتَةَ بِمَرَكَبِهَا سَقَامًا مَعْنِيًا بِدَعَائِمِهَا مَتَابِقَةٌ بِزَيْلِهَا حَيْثُ مَعْنَى أُخْرَى بِهَا وَأَنَّ
 هُنَا سَوَاءٌ أَلَّا هِيَ أَنْ كَيْفَ يَكُونُ طَبِيعَةً مَبْهُمَةً أَعْنَى صَوْرَةٍ مَعْنَى لَدَانِ شَخْصِيَّةٍ أَعْنَى
 الْهَيْئَةِ وَالْعِلْمَةَ لِأَنَّهَا يَكُونُ قَوِيًّا بِالْمَعْنَى وَأَنَّ الْوُجُودَ الْأَشْخَاصِ الْكُلِّيَّاتِ وَالشَّخْصِ
 هُنَا أَحْتَاغَ إِلَى الْهَيْئَةِ فَالَّذِي يَكُونُ شَرِيكًا لِعِلْمِهَا أَجْنَابًا بَأَنَّهَا لَا عَرَفَ أَي لَا عَجَبَ فِي ذَلِكَ
 فَالْكُلِّيُّ أَي الطَّبِيعِيُّ وَجُودُهُ عِلْمٌ وَظَهَرَ كَمَا لَا مَقْتَدِرَ لِكُلِّ الشَّخْصِ عَنِ الْأَعْيَانِ كَلَّنِ
 الْكُلِّيُّ لَيْسَ مِنْ شَرَطِ وَجُودِ عِنَاوَاتِهِ أَنْ يَكُونَ كُلُّ مِمَّا مَوْجُودًا بِوُجُودِ عِلْمِهَا
 كَالْمَجْتَمَعِ الْفَصْلُ فِي الْأَنْوَاعِ الْمُحْتَلِكَةِ وَالْإِسْتِيفَاءِ فِي الْبَسَائِطِ مَعَ أَنَّ شَرِكَةَ خَفِيَّةً الْوُجُودِ
 هَذَا عِلْمٌ أَي الْعَقْلَانِ أَنْ يَقْبَضَ عَنْ تَجْوِيزِ كَوْنِ أَحَدٍ بِالْعُمُومِ عِلْمٌ حَقِيقَةٌ لَوْلَا
 بِأَنَّهَا لَكُنَتْ أَوْ خَفِيَّةً مِنْهَا لَكُنَتْ لَا يَقْبَضُ عَنْ تَجْوِيزِ كَوْنِ شَرِكًا وَأَبْطَالَ الْوَأَحَدَ بِالْعَدَدِ

قولنا
 فالمراد بالتخصيص
 المراد بالتخصيص في قولهم
 مرتبة لا يلية للتشخص
 في قولنا احتاج شخصيتها
 كحقيرة الذرير والرجير
 ذكره شافعي في الكيف
 والرضع بعينه
 انما مرتبة في تشخص
 منها قد عرفت في الصورة
 الى يلية فيها معناه
 في اعتبارها في حال
 في قولنا
 المراد بالكلية
 المتشبهة والطبيعية
 بتفق برادوا
 فذات الصورة
 الشخصية المحصورة
 في الموروث
 في طبيعتها
 ولذا في تشخص
 والكلية
 فذات الصورة
 وشخصيتها
 في الفصول
 في قولنا

المراد بالكلية
 المتشبهة والطبيعية
 بتفق برادوا
 فذات الصورة
 الشخصية المحصورة
 في الموروث
 في طبيعتها
 ولذا في تشخص
 والكلية
 فذات الصورة
 وشخصيتها
 في الفصول
 في قولنا

واستيفاء

بل في زمانها دهرية مثل الوسط القطعية **فأصوتو عي جيم** بقف مبادي الأثار اللواتي تختلف

ولاسيما الواحد بالعدد الذي هو الميول التي هي القوة المحضة كما توعد اجتماع عدة
 وأعلام أجزاء العلة الناتجة المركبة أن العلة هي الفاعل المشترك بين تلك الأعلام لتلايلهم قوا
 العلة المستقلة على من شخص هو عدم المنة العينية حيث أن كلامها بانفراوه مستقل في
 إيجابه بل هذا ترق في زمانها أي في الزمانين من الصور صورة دهرية
 واقعة في الدهر لا في الزمان فإما أصلها المحفوظ وسنخها الباقي منتسبة إلى المبدأ الثاني
 الثابتة على حال واحدة من ذلك الصورة الدهرية من هذه الصور الزمانية مثل التو
 أي الحركة بمعنى الوسط من الحركة القطعية فيكون المراد من الإبهام أو العوم صورة
الإطلاق الوجودي غير في الصبغ النوعية كما من نظيره
 إيراد محبة في بل البحث عن مقومات الجسم للإشارة إلى أنها أية ومقومات الأجسام
 النوعية وانها أية محصلة الميول الجسمية مثلا زمان فان الميول لا توجد بدون الصورة
 الجسمية وهي لا توجد دون الصورة النوعية وكذا النوعية لا توجد بدون الجسمية
 التي لا توجد دون الميول فإما **صوتو عي جيم** أي الجسم المطلق بقف أي وجوده
 مبادي الأثار اللواتي تختلف إشارة الدليل إثبات الصور النوعية في الأجسام هو
 أن كل نوع من أنواع الجسم محقق بأحواله معينة يكون بعضها طارا وبعضها باردا وبعضها
 في غير معين يتصل بالكون عند حصوله في الحركة اليه عند وجوده غير ذلك فإ
 لذلك الاختصاص ليس أمرا خارجا عن الجسم بل هو بالتم فهو أثار الصور الجسمية والميول
 أو صورة أخرى بطبيعتها والأولان إطلاقا لشركة الصور الجسمية بين الأجسام والهيولى

قولنا

دهرية

قد ترجمه الدهر الزمان
 وترجمه الفرق من الخلق
 وما قبله أي في بقدر كنهه
 أشات الوجه الطبيعية لصوتها
 ونحن هنا بصده أشات
 الرصد و أشات بعبارة
 الوجودية

قولنا

الخلق الجوار

الرسالة في الأسماء والصفات
 الكلي والجزئي

قولنا

ذو حال

في بيانها أن شيئاً لا لازم
 بصورتها النوعية الجسمية
 الجسمية لا توجد في الزمان
 انه استدلوا به
 فانها زمنية
 هي

أو كان في وجهين فهو الحركة ان كان بالتدريج فلا يسلكه فالحركة الخروج تدبر بحال فيلزم القوة أيضا فلا
كأن أول المسا بالقوة وحسين قد لا يستتق

كالهوى الأولى التي هي قوة محضة لذا تحصل بآية متو كانت كالحال على الالوان المنصغ
بأني لو ان القوة مائة انه لا يمكن ان يكون الشيء بالقوة من جميع الوجوه في نفس القوة لا
مانا لان وارنا القلوع من جميع الفعليات الفاعلة للقوة لا مائة بل فعلية القوة
أو كان في وجهين فعلية وقوة وهذا على فهمين لا بد ان يخرج والقوة الى الفعل
والا لكان يذاع القوة فيلغو أيضا بما وذلك الخروج اما دونه وانما تدبر بحال فهو
الكون في وجهين السلول وجهه الاجه بالتدريج الحركة كاد عليه تولنا ان كان
بالتدريج فعلا يسلكه وانما ان لم يكن بالتدريج كما هو مفهوم الشرط بل كان فهو
التكون لما لم يفهم وهذا تعريف الحركة الامتناع حنا به بقولنا فالحركة الخروج تدبر
الى فعل القوة وهذا التعريف للقدماء ولورد عليه بان التدريج وقوع الشيء في كبد
ان والآن طرف الزمان زمان مقدار الحركة فيدور عليه بان تصو التدريج والاضطر
واللاد فعند ابي ابي ايمانيا في تعريفه تصورات اولية لا عائدة اليها من افعالها
الان الزمان فيهما سببان لهذا الامور في الوجود لاني التصور في زمان من جهة الحركة
في هذا الامور لاولية التسوق ثم يجعل الحركة معرفة لان الزمان للذين هما سببا هذا
في الوجود لكن المعلم الاول عدل عنه الى تعريف اخر كان لنا ايضا نقول اى عن المعلم الثاني
كأن اول المسا بالقوة وحسين قد لا يستتق وان خلافا القوة بالعرفية لتكثير
يكون في عدم الايطاء كما قرينة موضحة اما بيان هذا التعريف هو ان المراد بالكم
ما هو حاصل بالاعمال فان الفعل واقع لتقصان قوة محققة او مقدرة فالحق الذي

قولنا
انا تدبر
ورج سبب اتصال
التدريج
هـ

قولنا
هذه القوة
اذ المفروض انما هي
فقد استخرج لاه بسيطة لهم
المبادر الصغيرة في حجاب
المبادر بسيطة في حجاب
هـ

قولنا
ثم يجعل الحركة معرفة
في موضع اخر كقولنا ان الزمان
اذ الزمان ليس هو في حجاب الحركة
المعلومة ان بهذا الاستدلال
ذريعة لفهمها فقول الزمان
مقدار الحركة وان طرف
مقدار الحركة
هـ

قولنا
له مقدرة
كاذن بعدد الكثرة في تلك
بلسنة الاصل الفعالية
المطلقة
هـ

الحق

وباصطلاح اول الاكوان عند المحصول في الكان الثاني

لم يتحرك بعدله قوتان قوة اسهل المحرك وقوة الوصول الى الما الى الحركة فالحركة كالتدليل
والوصول كالتدليل ثم ان الكان الاول والثاني يستعمل في مورد من احدهما ان يكون
يخرج الشيء والقوة الى الفعل لا يتم دفعة بل يكون حالة انتظارية فيسمى ما يخرج قبل
تمامه كالا اول والاو الذي يتوخاه ويقصد كالا ثانياً وانها ان يكون ما يخرج ثم
دفعه فان كان متوقفاً لذلك الشيء يسمى كالا اولاً وان كان عارضاً بل ان ذلك النوع يسمى
كالا ثانياً ليكون المحرك كالا اولاً وقيل الاول كونه الفرض كالا اولاً وقيل الثاني فاذا
كانت الحركة لا حقيقة لما الا التادى له الغير والنوعية اليه فارقت ساير الكان لان
متعلقه بان يجرى منها شيء بالقوة بل كل شيء يفرض منها امرين هو ان القوة
الفعلية بان لا يكون ما اليه الحركة حاصلًا بالفعل بل هو ان يكون بالقوة ولا يتم
بالفعل انما ساير الكان فلا يوجد بها هاتان الخاصيتان فان الشيء اذا كان متعلقاً
ثم صار متعلقاً بالفعل فخصو المراجعة مرجح هي لا يوجد يستعقب شيئاً ولا اعتد
يبقى منها شيء بالقوة فاذا لم يكن كالا اول لما بالقوة ولكن مرجح هو بالقوة لان
اخرى احتوز بهذا عن الكان التي ليست كذلك كالفرض النوعية فانها كالا اول
الذي لم يصل الى الفرض ولكن لا يتعلق ذلك بكونه بالقوة بما هو بالقوة وكيف يتعلق
وهو لا ينافي في القوة مادامت موجودة ولا الكان اذا حصل وباصطلاح اصطلا
التكليف المحرك اول الاكوان ان يكون اول المتحرك عند الحصول في الكان الثاني
كان ان السكون عندهم هو الكون الثاني في الكان الاول فالحجم في كل واحد منهما اذا

قوله
فان الحركة كالا اول
القوة
بشيء لا يتكلم في حقيقتها
لفظ حيث هو القوة في الكلام
درست طيسر في قوله
المرجحة من وضع الحركة
المرجحة من وضع الحركة
عليها انما كالا اول بالقوة
لا يتكلم في حقيقتها
والكامل الذي يتعلق
بذلك بطرف القوة
حاصل في اول الحركة
القوة بعد ذلك
لم يخرج ما يخرج
شبه

قوله

فان الحركة كالا اول
القوة
بشيء لا يتكلم في حقيقتها
لفظ حيث هو القوة في الكلام
درست طيسر في قوله
المرجحة من وضع الحركة
المرجحة من وضع الحركة
عليها انما كالا اول بالقوة
لا يتكلم في حقيقتها
والكامل الذي يتعلق
بذلك بطرف القوة
حاصل في اول الحركة
القوة بعد ذلك
لم يخرج ما يخرج
شبه

قوله
ان الكان الاول
هو الكون الثاني
في الكان الاول
فالحجم في كل واحد
منهما اذا

دَعَتْ مَقُولَتُهُمْ وَعَلَيْنِ وَالْوَقْتُ ثُمَّ الْمُنْقَابِلَيْنِ ثُمَّ مَابِهِمَا مَنَّهُ فَإِلَيْهِ مَا فِيهِمَا عُنْدَهُ وَعَاطِيَهُ
 وَحُرْكََةً أَيْمَا بَعْضٍ الْقَطْعُ تَوْسُطُ دَرَسِمِ الْأَوَّلِ عُنْدَهُ

قَوْلَنَا

أَعْلَى التَّحْقِيقِ وَتَحْقِيقِ

أول من قال أن الحركة إذا كانت متحركة
 مع الالف والهمزة والواو والياء
 في موضع من نحو ذوقه فهو مفعول
 في موضع من نحو ذوقه فهو مفعول
 أو لية المفعول المستعمل في
 بساط كذا في قولنا يتحرك
 كان مفعول كذا في قولنا
 لكي لا يكون ذلك المفعول
 وكذا إذا كان كذا في قولنا
 فتحرك عن ذلك المفعول
 في قولنا لا يترك ذلك المفعول
 في قولنا لا يترك ذلك المفعول
 في قولنا لا يترك ذلك المفعول

كافية

قَوْلَنَا

مُرْزَايَةَ يَنْبَاءَ

هذه ما قلنا سابقا في قولنا
 قطع أو أيا في قولنا
 وجهه انقطاع أو أيا في قولنا
 وجهه انقطاع أو أيا في قولنا
 وجهه انقطاع أو أيا في قولنا
 وجهه انقطاع أو أيا في قولنا
 وجهه انقطاع أو أيا في قولنا

قَوْلَنَا

بين البدء والانتها
 والانتها والبدء والانتها والبدء
 والانتها والبدء والانتها والبدء
 والانتها والبدء والانتها والبدء
 والانتها والبدء والانتها والبدء
 والانتها والبدء والانتها والبدء
 والانتها والبدء والانتها والبدء

كُونَ أَحَدًا وَيَكُونُ الْآخَرَ فِجَا نِصْفِ الْحُرْكََةِ وَإِذَا كَانَتْ فِجَا نِصْفِ الْحُرْكََةِ كَانَتْ
 بِالْتَّكْوِينِ تَكْوِينًا لِأَوَّلِ الْحُرْكََةِ وَكَوْنُ الْآخِرِ هُوَ التَّكْوِينُ أَوَّلِيَّةً لِلْكَوْنِ فِي الْحُرْكََةِ كَأَوَّلِيَّةِ
 الْمَكَانِ فِي التَّكْوِينِ أَعْلَى عَزْرٌ فِي تَوَقُّفِهَا عَلَى أَمُورٍ وَالتَّحْقِيقُ التَّقْدِيرُ
 دَعَتْ أَيْ اسْتَدَعَتْ الْحُرْكََةَ أُمُورًا سَائِلَةً أَوْ لَهَا مَقُولَةٌ بَقِيَ فِيهَا الْحُرْكََةُ وَثَانِيَّتُهَا
 وَثَانِيَّتُهَا عِلْيَانِ فَعَلِيَّةٌ وَقَابِلِيَّةٌ وَرَابِعُهَا الْوَقْتُ ثُمَّ خَامِسُهَا سَائِلَةٌ الْمُنْقَابِلِيَّةُ
 مَا الْبَدْءُ وَالنِّهَايَةُ ثُمَّ اشْرَا بِكَلِمَةِ مِنَ الْبَيِّنَاتِ إِلَى عِبَارَاتٍ أُخْرَى طَاهِ مَخْضُوعَةٌ بَعْضُهَا
 اصْطَلَحْنَا عَلَيْهَا بِقَوْلِنَا مَا نَبَسَ بِهِ الْحُرْكََةُ أَوْ مَا سَبَبَتْ لِحُرْكََةٍ سَبَبِيَّةٌ نَائِلَةٌ إِلَى الْوَقْتِ
 سَبَبًا لِطِلْوَهَا وَمَا ابْتَدَأَ مِنْهُ الْحُرْكََةُ وَمَا انْتَهَى إِلَيْهِ الْحُرْكََةُ وَمَا وَقَعَ فِيهِ الْحُرْكََةُ وَمَا
 صَدَرَ عَنِ الْحُرْكََةِ وَمَا انْطَبَقَ عَلَيْهِ الْحُرْكََةُ إِنْ كَانَتْ بَعْضُ الْقَطْعِ فَهِيَ أَيْهَا فِي الزَّمَانِ
 عَلَى وَجْهِ الْانْفِطَاقِ وَإِنْ كَانَتْ بَعْضُ النُّوسَطِ مَالًا يَتَّبَعُهَا الْآخِرُ وَيَقْلَعُ ذَلِكَ الْقَطْعُ مَطْلَقًا
 لِلزَّمَانِ مَثَالُ الشَّيْخِ فَإِنَّ الْحُرْكََةَ النُّوسَطِيَّةَ لَيْسَتْ تَائِلَةً وَلَا مَائِيَّةً عَلَى وَجْهِ الْانْفِطَاقِ
 بِنَفْسِهَا لِذَلِكَ تَائِلَةٌ عَلَى الْفِعْلِ وَتَوْجُدُهُ فِي كُلِّ جُزْءٍ وَحَدِّ فَرْضٍ فِي زَمَانٍ وَجُودُهَا

عَزْرٌ فِي تَقْسِيمِهَا

وَحُرْكََةً أَيْمَا حُرْكََةً بَعْضُ الْقَطْعِ أَوْ حُرْكََةً بَعْضُ تَوْسُطِ بَيَانِ الْبَيَانَاتِ الْحُرْكََةُ تَقْلَعُ
 عِنْدَهُمْ عَلَى مَعْنَى أَحَدٍ كَوْنِ الْجَسْمِ أَيْ مَا تَوْسُطُ بَيْنَ الْبَدْءِ وَالنِّهَايَةِ فِي مَعْنَى الْحُرْكََةِ
 بَعْضُ النُّوسَطِ وَيَعْتَرِفُهَا بِأَنَّهَا كَوْنِ الْجَسْمِ عَيْشَاءٍ حَيْثُ عِنْدَهُ خِلَافٌ فَفَرْضٌ لَا يَكُونُ
 هُوَ قَبْلُ الْوَقْتِ وَالْوَقْتُ لَاحِقًا بِمَا صَلَفِيَّةٌ وَمَا نَقَلَ عَنْ الْأَطْوَلِ أَنَّ الْحُرْكََةَ عِبَارَةٌ عَنِ

٢٤١

ما استدل في خيالنا ينطبق واسمه بالنسبة للوقت

كون الشيء في أمر أو لا أمر بحيث يكون حاله كل ان مفروضه حاله الحال قبل الان
 وبعد يناسبه هذه الحركة التوسطية وكذا ما نقل عنه ان الحركة عبارة عن الخروج عن
 الساذجة اي مساواة الانان في الأحوال والحركة بهذا المعنى امره وجوبه في الخارج بالضرورة
 وهي ثابتة مستمرة باعتبار ذاتها وسياقها باعتبار نسبتها الى المتعدد وهي بواسطة
 استمرارها وسياقها لتفعل في الخيال امر استدلنا غيرنا وجبتي بالحركة بمعنى القطع في
 ثانی المعنيين الى للاشارة بقولنا ورسم الاول في دعوى بيان الرسم قولنا ما
 اي حركة استدل في خيالنا ينطبق الايتان المتضارع الدال على الاستمرار المتعددي
 للاشارة الى ان القطعية تدعي بجهة المتعدد في الخيال لكنها فارة فيه بقاءه وقولنا
 اي اسم ما استدل في الخيال بالنسبة متعلق بقولنا التوسط اشارة الى رسم للحركة
 بمعنى التوسط وهو انما هو الرسم للقطعية بيان ان الرسم نسبة التحرك الى الخيال
 في الخيال قبل ان يزول نسبة الحد الاول عنه تحيل امره عند منطبق على المسافة كما حصل
 في القطرة النازلة والاشعة البوالة امره في الحسن المشترك فيرى لنا لخطا او دائرة وهذا
 كما ان قطرة رابح الخريف المارة بطح تفعل ببيانها خطا متصلا وكما ان الالسيال
 يرسم زمانا متصلا اذا لان له معنيان ان يفرع عليه الزمان هو لان السيات ان يفرع
 على الزمان هو طرفه حد مشترك بين الزمان الماضي والوقت فصل مشترك بين قطعه
 وقطعة من اياتها الحركة عرضية وهي ان يكون الحركة فيما يوصف بها من حاله الخيال
 متعاقبة بعبارة اخرى ما يعرض للتحرك بواسطة العرض كحركة جبال السيل في البحر

قولنا
 تفعل في الخيال امره
 وفي الحسن المشتركة
 ث ان الخطا والحسن
 ادرك الصغر
 قد نرس
 ستر

قولنا
 اذا كان سينام
 وادقول مر جرب سيطر
 وهذا هو الوسط الذي
 شأنه ان يكون في
 وبسته لا يثبت الا
 والار ان تصدق
 انما هي انزل
 ليس متباين
 فبذلك يتحقق
 من هوام
 والايام والعيال
 والادوية
 الى غير ذلك

قولنا
 كما ان السيل
 فها هو من
 في حقيقة
 كما ان
 استدل
 الى
 ذلك
 الى

وعرضه وما ذاتية طبيعة شوقية سرية هذا انقسام الفاعل وكتابتها في جرح قابل
 وحاصل بل تميم هذا انحصارها وتمازجا كما على مركز الدور وما على خارج يدبر
 للبدل والنظر انما بالاسناد والاستدلال ومنها ما ركب مستخرج كمثل ما في الكرة المدحرجة
 وفلكية وعصريه اولهما شرقية غربية ومستديرة لانصرت به وضعية او شبه الوضعية

*هذا انقسام الفاعل وكتابتها في جرح قابل
 انحصارها وتمازجا كما على مركز الدور وما على خارج يدبر
 بالاسناد والاستدلال ومنها ما ركب مستخرج كمثل ما في الكرة المدحرجة
 اولهما شرقية غربية ومستديرة لانصرت به وضعية او شبه الوضعية
 فاعلم ان هذه الحركة هي ان يكون صفا للحرك فتنه يعرض له غير واسطة
 فالعرضية الحركة التي في المثال المذكور والذاتية ان تترك القوة الحركة التي هي مبدأ
 مستفاد من خارج وكان بل الشعور في طبيعته ومع الثور في شوقية واذا
 وان كانت مستفاد من خارج فهو سرية فالقاع على القرية ليس لا من الخارج بل
 طبيعة للقوة والاعتماد الحركة بانضمام الخارج هذا اي تميم الحركة لا العرضية
 والذاتية باقتسامها اقتسام القوا على حساب ما فيها اي انقسامها على ما في الحركة
 بجرح قابل ان يكون مستقبل فانظروا ليعض الجرح في الجرح الحاصل في الانفتاح للبين
 بحسب انها واشتملها واضع وحسب القابل اي بحسب الموضوع للحركة تميم بل
 اذا تابها عنصريا وسماويا غدا فالحركة عنصريه وسماوية مما بيان المقابل التما
 على مركزه التدوير كالتدوير الكوكبي على قول وما على خارج يدبر فكذا لا
 الجوقة الكاملة للارض للبدل والشقي اي جيبها وحسبها اي اقتدار الاستدلال
 والاستقامة فانها اما متخلل الحركة مستديرة او مختلفان في قيمتهما المتعلق
 بركت اي الاستدلال والاستقامة ما اي حركة ركب مستخرج كمثل ما في الكرة المد
 وفلكية وعصريه اولهما وهي السندية خالكون لادول شرقية وغربية كوكبا
 الاذلال فان بعضها غربية وبعضها شرقية ومستديرة لعصر تيم اي السندية العنصر
 اثار وضعية كحركة الرمح الدواليا وشبه الوضعية كحركة الجوال والاي السند
 اتمامه مختلفا او ما اي حركة كقوس فقطع بلا انطوائ او بعضه او عطفه*

وما اي حركة ذاتية وهي ان يكون صفا للحرك فتنه يعرض له غير واسطة
 فالعرضية الحركة التي في المثال المذكور والذاتية ان تترك القوة الحركة التي هي مبدأ
 مستفاد من خارج وكان بل الشعور في طبيعته ومع الثور في شوقية واذا
 وان كانت مستفاد من خارج فهو سرية فالقاع على القرية ليس لا من الخارج بل
 طبيعة للقوة والاعتماد الحركة بانضمام الخارج هذا اي تميم الحركة لا العرضية
 والذاتية باقتسامها اقتسام القوا على حساب ما فيها اي انقسامها على ما في الحركة
 بجرح قابل ان يكون مستقبل فانظروا ليعض الجرح في الجرح الحاصل في الانفتاح للبين
 بحسب انها واشتملها واضع وحسب القابل اي بحسب الموضوع للحركة تميم بل
 اذا تابها عنصريا وسماويا غدا فالحركة عنصريه وسماوية مما بيان المقابل التما
 على مركزه التدوير كالتدوير الكوكبي على قول وما على خارج يدبر فكذا لا
 الجوقة الكاملة للارض للبدل والشقي اي جيبها وحسبها اي اقتدار الاستدلال
 والاستقامة فانها اما متخلل الحركة مستديرة او مختلفان في قيمتهما المتعلق
 بركت اي الاستدلال والاستقامة ما اي حركة ركب مستخرج كمثل ما في الكرة المد
 وفلكية وعصريه اولهما وهي السندية خالكون لادول شرقية وغربية كوكبا
 الاذلال فان بعضها غربية وبعضها شرقية ومستديرة لعصر تيم اي السندية العنصر
 اثار وضعية كحركة الرمح الدواليا وشبه الوضعية كحركة الجوال والاي السند
 اتمامه مختلفا او ما اي حركة كقوس فقطع بلا انطوائ او بعضه او عطفه

قوله
 ما لا فاعل
 تفرغ من الاستفاد
 كان القوا الحركة شوقية
 من الخارج والاعتماد
 المستفاد من الخارج
 بل يعرض له غير واسطة
 وبقا وكوكبا واولها
 عدم لعلته
 شبه

قوله
 ويصرف ذلك مع جرح
 في الجرح الحاصل في الانفتاح للبين
 بحسب انها واشتملها واضع
 وحسب القابل اي بحسب الموضوع
 للحركة تميم بل
 اذا تابها عنصريا وسماويا
 غدا فالحركة عنصريه وسماوية
 مما بيان المقابل التما
 على مركزه التدوير كالتدوير
 الكوكبي على قول وما على خارج
 يدبر فكذا لا
 الجوقة الكاملة للارض للبدل
 والشقي اي جيبها وحسبها اي
 اقتدار الاستدلال
 والاستقامة فانها اما متخلل
 الحركة مستديرة او مختلفان
 في قيمتهما المتعلق
 بركت اي الاستدلال والاستقامة
 ما اي حركة ركب مستخرج
 كمثل ما في الكرة المد
 وفلكية وعصريه اولهما
 وهي السندية خالكون لادول
 شرقية وغربية كوكبا
 الاذلال فان بعضها غربية
 وبعضها شرقية ومستديرة
 لعصر تيم اي السندية العنصر
 اثار وضعية كحركة الرمح
 الدواليا وشبه الوضعية
 كحركة الجوال والاي السند
 اتمامه مختلفا او ما اي
 حركة كقوس فقطع بلا
 انطوائ او بعضه او عطفه

*هذا انقسام الفاعل وكتابتها في جرح قابل
 انحصارها وتمازجا كما على مركز الدور وما على خارج يدبر
 بالاسناد والاستدلال ومنها ما ركب مستخرج كمثل ما في الكرة المدحرجة
 اولهما شرقية غربية ومستديرة لانصرت به وضعية او شبه الوضعية
 فاعلم ان هذه الحركة هي ان يكون صفا للحرك فتنه يعرض له غير واسطة
 فالعرضية الحركة التي في المثال المذكور والذاتية ان تترك القوة الحركة التي هي مبدأ
 مستفاد من خارج وكان بل الشعور في طبيعته ومع الثور في شوقية واذا
 وان كانت مستفاد من خارج فهو سرية فالقاع على القرية ليس لا من الخارج بل
 طبيعة للقوة والاعتماد الحركة بانضمام الخارج هذا اي تميم الحركة لا العرضية
 والذاتية باقتسامها اقتسام القوا على حساب ما فيها اي انقسامها على ما في الحركة
 بجرح قابل ان يكون مستقبل فانظروا ليعض الجرح في الجرح الحاصل في الانفتاح للبين
 بحسب انها واشتملها واضع وحسب القابل اي بحسب الموضوع للحركة تميم بل
 اذا تابها عنصريا وسماويا غدا فالحركة عنصريه وسماوية مما بيان المقابل التما
 على مركزه التدوير كالتدوير الكوكبي على قول وما على خارج يدبر فكذا لا
 الجوقة الكاملة للارض للبدل والشقي اي جيبها وحسبها اي اقتدار الاستدلال
 والاستقامة فانها اما متخلل الحركة مستديرة او مختلفان في قيمتهما المتعلق
 بركت اي الاستدلال والاستقامة ما اي حركة ركب مستخرج كمثل ما في الكرة المد
 وفلكية وعصريه اولهما وهي السندية خالكون لادول شرقية وغربية كوكبا
 الاذلال فان بعضها غربية وبعضها شرقية ومستديرة لعصر تيم اي السندية العنصر
 اثار وضعية كحركة الرمح الدواليا وشبه الوضعية كحركة الجوال والاي السند
 اتمامه مختلفا او ما اي حركة كقوس فقطع بلا انطوائ او بعضه او عطفه*

وَمَتَى أَوْ كَقَوْلِهَا يَنْطَلِقُ أَوْ عَطْفًا وَأَمَا بِلِجَارِجٍ وَسَيَقِيمَنَّ عَلَى الْمَرْكَزِ أَمْ مِنْ مَرْكَزٍ أَوْ مَالِ الْمَرْكَزِ أَمْ
 خَابِطَةً مَانِعَةً كَالْقَدْرِ مَقْطُوعَةٌ رَاجِعَةٌ مُعْطَفَةٌ وَجِلْبُوعٌ تَلْقَانِهَا بِنَدْوَةٍ بُرْصَةٍ وَيَطْوِئُ أَوْ دَرَجَةٍ بِنَدْوَةٍ
 وَلَا يَسَّ مَا حَرَكَ مَا تَحْرَكَ إِذَا كَالِهَيُوعِ الْجَمِّ جَامِشَرَكَ وَالْقَدْرَ الْيَانِ بِلِجَارِجِ اسْمِ مَقْوَمِ شَيْءٍ بِإِلَاءِ النَّاسِ
 وَقَاعِلٌ مَعَ قَابِلٍ لَمْ يَتَّجِدْ وَمَا يَفِيدُ إِثْرًا لَمْ يَتَّجِدْ

بِحَيْثُ يَعْدُثُ زَاوِيَةً وَالنَّدْوِيَّةُ بِإِعْتَارِ لَفْظِ الْوَصُولِ وَالنَّيْشَاءُ بِإِعْتَارِ مَعْنَاهُ أَوْ مَا عَلَى
 أَيِّ عِلْيَانَةٍ بَيْنَهَا جَارِجٌ وَحَرْكٌ مَسْتَقِيمَةٌ مَارَةٌ عَلَى الْمَرْكَزِ كَمَا حَرَكْتَانِ التَّحْرِيكِ
 سَطْحِ الْأَرْضِ أَمْ مَبْدَأُهُ مَرْكَزِ أَوْ مَالِ الْمَرْكَزِ أَمْ أَيُّ تَصَدُّقِ حَرَكَاتِ الْخَفَائِذِ الْفُضَاءِ
 فَيَسِي هَاتَانِ هَا بَطْنَةٌ وَصَاعِدَةٌ وَهَذِهِ كَمَا لَفَذَ أَيُّ كَالْمَسْتَدِيرَةِ الْقَوِيَّةِ الْبُطْنَةَ
 بَعْدَ الصُّعُودِ وَإِنَّمَا رَاجِعَةٌ وَمَا مِنْ حَقِيقَةٍ وَإِيَّاهُ لِحَرْكِهِ الْقَوْلُ وَالْقِسْمَانِ بِنَدْوَةٍ
 بِأَنَّهَا إِذَا تَوَلَّى جَمِيعَ الْأَوَاقِثِ فِيهِ إِثْرًا لَمْ يَلَمْ يَتَّجِدْ أَوْ يَقْتَضِ مَانِعَةً وَيَطْوِئُ وَتَمَّ
 فِي سَرِيحَةٍ أَوْ بِالْعَكْسِ فِيهِ بَطْنَةٌ وَوَالِهَا الشَّرْحُ بِقَوْلِنَا جُسَعَةٌ وَيَطْوِئُ أَوْ دَرَجَةٍ بِمَا تَقَعُ
عُزْرُ فِي إِثْرِ الْحَرْكِ غَيْرِ الْمَتَّجِدِ
 وَلَا يَسَّ مَا حَرَكَ شَيْئًا عَيْنَ مَا تَحْرَكَ إِذَا كَالِهَيُوعِ الْجَمِّ وَهُوَ الصُّوْبِيَّةُ
 الَّتِي هِيَ الْجَمِّ بَادِي لِنَظَرِ جَامِشَرَكَ أَيُّ أَنَّ التَّحْرِيكَ بِمَوْضِعِ الْحَرْكِ أَمَا لِهَيُوعِ الْجَمِّ
 بِهُوْرِيَّةٍ وَبِالْحَرْكِ الْكَيْتَةِ وَمَا الْجَمِّ كَمَا فِي الْبَوَاقِ أَيُّ مَا كَانَ فَهُوَ مُشْرَكٌ بَيْنَ جَمِيعِ الْأَجْزَاءِ
 فَلَوْ كَانَ فَخْرٌ مَحْرُوكًا لَمْ يَكُنْ الْكُلُّ مَحْرُوكًا وَيَكُونُ حَرْكُهَا إِلَى جِهَةٍ مُخْتَصَّةٍ وَيَكُونُ حَالٌ
 سَكُونًا أَيْ مَحْرُوكًا وَاللَّوْازِمُ بِأَشْرَافِهَا جِلْدَةٌ وَاللَّزُومُ مِثْلُهَا وَإِيَّاهُ لَيْسَ غَالِيًا لِجَانِبِهَا
 مَقْوَمِ شَيْءٍ بِإِلَاءِ النَّاسِ لِتَبَايُنِهَا فَلَوْ كَانَ الْحَرْكُ عَيْنَ التَّحْرِيكِ وَالتَّحْرِيكَ مَقْوَمًا لَمْ يَكُنْ
 وَالتَّحْرِيكَ مَقْوَمًا لَمْ يَكُنْ عَيْنَ التَّحْرِيكِ لِمَا تَبَايَنَانِ لَزِمَ مَا ذَكَرْنَا وَإِيَّاهُ فَا لَمْ يَكُنْ قَابِلًا لَمْ يَتَّجِدْ لَوْ كَانَ
 الْحَرْكُ الْأَهْوَانُ عَلَى الْحَرْكِ عَيْنَ التَّحْرِيكِ الْأَهْوَانُ بِمَا كَانَ شَيْءًا خَالِدًا وَجِهَةً خَالِدَةً عَلَا
 وَقَابِلًا وَإِيَّاهُ مَا يَفِيدُ إِثْرًا لَا يَبْقَى إِذَا كَانَ لَمْ يَتَّجِدْ فَجَدَالُهُ لَمْ يَسْتَفِدْ لِكَانِ الْأَرْوَاقِ لِتَمَيُّزِهِ

أَوْ كَقَوْلِهَا يَنْطَلِقُ
 وَجِلْبُوعٌ تَلْقَانِهَا
 بِإِلَاءِ النَّاسِ
 أَوْ كَقَوْلِهَا يَنْطَلِقُ
 وَجِلْبُوعٌ تَلْقَانِهَا
 بِإِلَاءِ النَّاسِ
 أَوْ كَقَوْلِهَا يَنْطَلِقُ
 وَجِلْبُوعٌ تَلْقَانِهَا
 بِإِلَاءِ النَّاسِ

واسطة فيه كغيره وينوع أو صنفها باخر ما هو فيه كالمثل المصنف وغيره فادعى أو تبين

في الذم ان ايها ان يقية ان السواد بعينها ولم يحد منها صفة فلم يشد بل هي كما كانت
وان حدث فيها صفة زاوية وذاها باقية فلا يكون التبدل في ان السواد بل في صفاته
حقه ان لم يتوعد عند الاستدلال فهو لم يشد بل عدم وحدث سواد اخر ضمن السواد
اشداد الجسم اسوداده وقولنا أو واسطة فيه اي في الموضوع بما هو موضوع
يعني موضوعية الموضوع اشارة الى الثاني هو ايهم مردود بان المقول اذا لم يكن
موضوعا لم تكن واسطة في موضوعية الموضوع واذ اطلقت العنان للتدبير
الرابع من تغير موضوع المقولة كل جسم من نوع المقولة او صنفها باخر
اي بنوع اخر او صنف اخر على سبيل الاتصال ففي الاجزاء الى السواد وهو نوع
الاستحالة يرد على الجسم صنف بعد صنف من البياض حتى يتخلى الى نوع الخضرة ويرد
عليه اصنافها اي حتى يرد نوع النيلية ويستوفى اصنافها حتى يرد السواد باذ
وهكذا في حركته في الطعوم والكيفيات الاخر والكتايب يجمع هذه الحركات
محققه في الفاعل غير في المقولات التي تقع الحركه والامارات الحركه
وهذا تقسيم للحركة باعتبار ما فيه كان ما مر كان تقسيمها لها باعتبار افعالها او ساير
متعلقاتها ستمتة تقاسيم ما هي اي المقولات التي تقع الحركه فيه التذكير باعتبار
لفظها اما هي الجسم وذا هو المصنف عندنا وغيرها والمقولات دعتي او
تبين فان متى نسبت الى الزمان النسبة الى التبعيية وان يفعل وان يفعل كما
ها التأثير والتاثر التبعيية فلما كان التبعي معبرا في مفاهيمها لم يمكن ان يكون

قولنا
او صنف لها
او زود لا فردا ما ذكر
او صنف لا شدة الا
لن المتحرك بعد الاستحالة
فراستيفه متفكلا
او

هذا هو المقول الذي هو الموضوع في الموضوعية
وهو الذي هو الموضوع في الموضوعية
وهو الذي هو الموضوع في الموضوعية
وهو الذي هو الموضوع في الموضوعية
وهو الذي هو الموضوع في الموضوعية
وهو الذي هو الموضوع في الموضوعية
وهو الذي هو الموضوع في الموضوعية
وهو الذي هو الموضوع في الموضوعية
وهو الذي هو الموضوع في الموضوعية
وهو الذي هو الموضوع في الموضوعية

خبرنا

والاستعمال الذي تجوز كالقوى مع استعمال الخليط والقوى زيادة المقادير في زيادة اجزاء العمل وفي تكاثف الجسم منقوص لانقصاين اجزاءها باسم الحقيقة فن على انقماشها اندماج على رفق وغلظة القوام استعمالا على الاخيرين عيشة هو صننا ثم والحركة ما فاندسلفا

هذا الاسم في الاصطلاح بالحركة الكيفية كما اخضرت اسم النقلة بالايضية تجوز وقد
 مثلنا كالنمو مع استعمال الخليط أي بحالته الكون البروز بحالته القوي
 والتفوز وقد يق لاختصار هذا القول اصحابا لنشور النفوذ وهما متفادبان لان القوي
 مفسر بالانتشار كما في القاموس والمعجم معناه الخروج الدخول مع تمكن هذين القولين
 لم يكن حركة كيفية فان المقائل بالاول يقول كلشي في كلشي بكن ثارة ويبرز لخرى المقائل
 بالثاني يقول الاجزاء ينفذ ويدخل ويخرج ويخرج ودخل الحرارة القائمة بالماء انما
 هي قائمة في الحقيقة بالاجزاء النارية الباردة ودخل الماء او النافذة والخارج في الماء
 ولم يدخل الماء حازا ومخالفة القولين اخضر ولما حدانا بالحركة الكيفية على التح
 عن التخلل والتكاثف قلنا زيادة المقادير ما نافية زيدا في اجزاء الجسم
 وفي تكاثف الجسم والمقدار منقوص لانقصان من اجزاء ذلك المذكور بينهما باسم
 الحقيقي فن في قولنا التخلل والتكاثف الحقيقيان كما يشاهد في القارورة المصونة
 الهواء المكبوتة على الماء وايضا التخلل والتكاثف على انقماش متعلق باستعماله
 معنى الاطلاق وعلى اندماج استعمالا اي ييلق التخلل على الانقماش هو ان يتباع
 اجزاء الجسم بالداخلها جسم غير كالتخلل المنقوش والتكاثف على الاندماج وهو ان تقاد
 الاجزاء بحيث يخرج ما بينهما والجسم القريب كالتخلل المنقوش بعدنقش وايضا على
 القوام وغلظة القوام استعمالا وعلى المعينين الاخيرين عيشة هو صننا
 بالتخلل والتكاثف المشهورين ثم ما عده ناه والحركة الكيفية انما هو ما فاندسلفا

قولنا
 ان تجوز منفذ
 شريكه جزاء النارية
 القدر سامة الحقيقة
 في الماء يغشيه
 شريكه

قولنا
 المكبوتة على الماء
 فيكثف ثقب هواء القارورة
 الماء او قنارها او شريكه
 فيرجع لا يطفئ ويثقل الماء
 او المصاع الاخرى لثقله
 سموم اذا كانت غير مفسدة
 وهذا الله برهين على ان
 في قوارير حقيقة في الماء
 شريكه

فما استعمله العلوم لانه تصور الجوهر جواهر ثم اتحاد العرضي بالعرض الاولي اعبار بشد الغرض

الطبيعة متحدة بالذات أي بالوجود والهووية لا بالهوية وهو المظهر ان قلت تنقل الكلام
 الى الطبيعة المتحدة كيف صلتك عن المبدأ القديم ثم قلت قد مر في مسئلة ربطنا
 بالقديم كيفيته ملخص الجواب هنا ان المتحد ناق لهوية الطبيعة الذاتية غير معلل
 فلما عل جعل المتحد لا ان جعل المتحد بالذات متحدة ان قلت ما هو جوهركم بنحو
 في نفس الحركة العرضية قلت قد مرنا في استناد الاعراض كالأجسام في حيزها لا وقد
 صرحوا به الذاتية لا بد ان تم في الطبايع وتناسخ واحدا منها عندها ان قلت القوم يتكلم
 محمول بها بالطبيعة ولكن يلحق الغير لما خرج كمتحد مراتب عرف بعد من الغاية
 المطلوبة في حركات الطبيعة وكيفية احوال اخرى في القسمة وكيفية الازداد والجزء
 النبعثة والنفس الارادية قلت تنقل الكلام الى متحدة هذه الاحوال لا محالة فتمت
 لان الفاعل المباشر للحركة مظهر هو الطبيعة حتى في الارادية فاعلمنا باستخدام النفس الطبيعية
 فيها والثاني قولنا وفي استعمال العلوم أي في حركة النفوس للطبيعة ولا سيما التلكية
 في النصوص الجزئية للجواهر ظاهرة في جوهرية فان السبب القريب كان الاطلاق وتكون
 نفوسها الطبيعية لمبارها على الوجه الجزئي تصور المتحد في اتصالها كفضح كل ما اوضحته
 والنصوران وان كانت كفيان عندهم فلها استعملنا لفظ الاستحالة لكون جواهرها
 جواهر ذاتية اذ صور الجواهر جواهر والذاتيات انما الوجودان محمولان وانما
 خصصنا النصوران بالجزئية اذ الكليات لا تغيرها بلانها والثالث قولنا ثم اتحاد
 العرضي بالعرض أي مع العرض كاهب الجميع والمناخريف ربنا وان العلم الاقل

قولنا
 في حيزها لا وقد
 بطلان الجواهر كغيرها
 حيزية بسيطة
 لزم وجوب الطبيعة
 ان وجهه عيب راد متحدة
 فالاول محمول
 الثاني
 قولنا
 فاعلمنا باستخدام
 ومبني في قول بعض الحكماء
 حركة النفس الطبيعية
 ارادية حاشا
 قولنا
 في ان القول بغيره
 هو تصور الذات
 بالعرض لانه العلم
 ان صورة العلم فصوره
 حاشا في قوله
 والجوهر جواهر
 العلم والتصور عرض وكيف
 ليس معنى الجزئية اذ القصور
 نقول في صرنا وكيف
 صفنا بالجمع بين الارادتين
 العرضية وكيفية جزئية الجواهر
 انظر في شيا لا انه من غير

قولنا
 في حيزها لا وقد
 بطلان الجواهر كغيرها
 حيزية بسيطة
 لزم وجوب الطبيعة
 ان وجهه عيب راد متحدة
 فالاول محمول
 الثاني
 قولنا
 فاعلمنا باستخدام
 ومبني في قول بعض الحكماء
 حركة النفس الطبيعية
 ارادية حاشا
 قولنا
 في ان القول بغيره
 هو تصور الذات
 بالعرض لانه العلم
 ان صورة العلم فصوره
 حاشا في قوله
 والجوهر جواهر
 العلم والتصور عرض وكيف
 ليس معنى الجزئية اذ القصور
 نقول في صرنا وكيف
 صفنا بالجمع بين الارادتين
 العرضية وكيفية جزئية الجواهر
 انظر في شيا لا انه من غير

دعوى
 في حيزها لا وقد
 بطلان الجواهر كغيرها
 حيزية بسيطة
 لزم وجوب الطبيعة
 ان وجهه عيب راد متحدة
 فالاول محمول
 الثاني
 قولنا
 فاعلمنا باستخدام
 ومبني في قول بعض الحكماء
 حركة النفس الطبيعية
 ارادية حاشا
 قولنا
 في ان القول بغيره
 هو تصور الذات
 بالعرض لانه العلم
 ان صورة العلم فصوره
 حاشا في قوله
 والجوهر جواهر
 العلم والتصور عرض وكيف
 ليس معنى الجزئية اذ القصور
 نقول في صرنا وكيف
 صفنا بالجمع بين الارادتين
 العرضية وكيفية جزئية الجواهر
 انظر في شيا لا انه من غير

تجدد الأشكال كونهما متى اذ الوجود جوهري في الجوهر حلت ببؤرة مع الحيولة فتشبه التحوّل والذبول

قالوا
المشقة
وقالوا
المشقة
وقالوا
المشقة

وقالوا
المشقة
وقالوا
المشقة

ومعنى كلامه بعد ان المقولان بالمشقات ومثلوها ولولا الاعتماد بضع ذلك التغير والتشيل الافي الاعتبار اي اعتبار بشرط لا ولا بشرط فاذا اخذ التحوّل مثلاً لا كان عرضياً محمولاً واذا اخذ بشرط لا كان عرضاً غير محمول الفرق بينهما كما لفرق بين الجنس والمادة والفصل بالصورة مثبت العرض اذح النبذ في الاعراض من التبدل العرضي والتبدل والتمثيلان عن التبدل والعرضان الجوهريه بمقتضى القول الرابع قولنا تجدّد الأشكال كونهما وجوداً كما هو التحقيق بآصري بيا التكم وتجدة الاشكال على سبيل اتصال

والوجود تجدة في الجوهري الوجود جوهري في الجوهر وعرض في العرض في كل مجيب
عُرْفٌ فِي بَعْضِ شَيْءٍ وَقَدْ لَوْ نَعْلَمُ
حلت اي الحركة الجوهرية بصور البناء للظرفية والتكبير للابهام مع اليقين بمعنى موضعها الحيواني المتصلة بصوتها فماذا ان يتبدل عليها خصوصيات التحوّل كما تكون هي ما فيها الحركة مع بقاها الحيواني بضمها بصوتها وهذا كان الحيولى بينهما وشخصها بايديهم في الكون الفناء بصوتها فالصناديق في الاسفار وموضوع كل حركة وان حب ان يكونا قيا وجوده وتخصاً لانه يكفي في تخصص الموضوع لهما في ان يكون هناك ما الذي نتخص بوجود صوتها وكيفيته ما كمية ما يجوز له التبدل في خصوصيات كل منهما الا ترى ان تبدل الصو على مادة واحدة يكون حدتها استفادة والخاص بالعدم هو متحوّل وحل بالعد وهو جوهري مفارق عقلي مناجوزه الشيخ وغيره والكماء فتشبه الحركة الجوهري التحوّل والذبول اي كان موضع الحركة الكمية هو الحيولى وهي تحركه الفاعل يرجع ان الحيولى

كان عرضياً محمولاً
السفر الفرق من العرض الجوهري
بجوهري واحد لما شهدنا انه
والاخر هو مشتق من رزق لفظ
من ان الجوهري السوي مشا اذا اخذ
بشرط الراتة وهو الجوهري
وانه جوهري في كل الجوهري
ان العرض هو الخارج الحيولى
هو ان تتحاذى الجوهر اذا اخذ
وجوهري طارة وان لا يكون
وهو الموضوع وهو صوتها
زاد على وهو ان لا يكون
بواذا اذ فرقت من الحركة
مع اللفظ الكبري واللفظ
الشيء فهو عرض في العرض واللفظ
تبدل في الذات من غير ان يتبدل
ان اعتبارها ليس بغير
في المقتضى مع نوالها
تبدل في العرضية وتبدل
فيها تبدل في الجوهرية
لان كل احد المحررين كل
الاقضية
جمع الاضداد الجوهري
جمع الاضداد الجوهري

وقد يحجب البقاء والندج كالمحوصلة القوة قد بان لا اختلاف في المفهوم مع توحد الكون كالمفهوم المنزغ

نوع طبيعي شيال جوهر وهو وجهه الباقي الثابت علم الله ما عندكم ينفذ ما عند
 باق وقد يحجب البقاء والندج كالمحوصلة القوة حتى دفع لما يوجم في المقام
 المحيوكا انهما مع المتصل متصل ومع المتصل منفصل وبناهما لا هذا ولا ذلك كالمحوصلة
 ولا زلزلة الأبتعية القوة واذا كانت الصورة شيال لم تكن المحيوكا بقتة وبنيا للندج
 بعدما عرفنا ان وحدة المحيوكا شخصيتها بوجودها ولكن كمالها امتيادية والمفارق
 بشركة العلة المقارنته وان ما به البقاء المحيوكا لها هو المفارق اناسكم الان فيما به البقاء
 الكه هو الواحد العموم والمصور فنقول ان الجوهر الصورة ذرة ما نيا لا على الجوانب ان
 على الزمان مستقران ويجب ان يكون الحركة التوسطية وفردان ما نيا منطوقا متصلا
 كالقطعية والاتصال سارق للوحدة الشخصية وبما هما عين الندج في الوجود الذي
 فان البقاء السهم بجوهر والندج بجوهر الزمان كلا تسمية بجوهر كان الوحدة في الام للفظ
 عين الكثرة والفعلية في المحيوكا عين القوة فلا يهتوا غناء في البقاء بطلب البقاء فذبان
 الاختلاف في المفهوم مع توحد الكون والوجود الذي من تنوع تلك المفاهيم
 المختلف وفيه اشارة الجواب باننا لو انا الجوهر لو كان فيه اشتداد وتنقص فاما ان
 توحد في سطر الاشتداد والتنقص لاننا بقى في تعبيرات الصورة الجوهرية وان لم يبق
 فبذلك الجوهر يحصل جوهر الخو كذا في كل اصل جوهر الخو ويكون جوهر جوهر
 انواع جوهرية غير متماثلة بالقوة وهذا لا يجوز في الصو الجوهرية لان تمام النوع
 وان جاز في الكيف غير تماثلية الحركة لعدم تقوم الموضوع بها يجوز كونها بالقوة متصلا

هذا هو الجوهر
 وهو الذي لا يتغير
 وهو الذي لا يتغير
 وهو الذي لا يتغير

قوله

انا نشكر الله
 ما صلواته اذا كانت الصورة
 سيلا به الحركة المستمرة
 تصدق كغيره في التبدل
 لعدم بقاء البنية في استمراره
 واحدا مستمره بازا له تسطر
 صورة متصلا واحدا بازا له
 كماله من صور استغاضة
 بمقتضى وحدت الصورة
 ثم لم يكن لها الصو
 كحركة من غير ان الصورة
 اتصال صدق في الوحد
 اتسع الصورة اسيلا وهذا
 كمنه البنية ما في الحركة
 افرادية وافرادية
 هذا استخرج الجواب
 لكونه كغيره في الوجود
 حال حركته اين بقدر
 والحل في ذلك ان
 في صور كماله
 ان ينة ما في الحركة
 بالقوة اذ لا يفرد الزمان
 المذكور انما هو

هذا هو الجوهر
 وهو الذي لا يتغير
 وهو الذي لا يتغير

قوله
 وهو الذي لا يتغير
 وهو الذي لا يتغير

نصوة سبالة منقرض واحدة على المبدأ فأيضه تقترن في كل جزء كون لاخر وليس فيها كون

هذه هي المقادير
التي هي في سبالة منقرض
في كل جزء كون لاخر
ليس فيها كون

قولنا

وانما في الحركة
كالقوة والارادة
والصدق والصدق
والصدق والصدق
والصدق والصدق

قولنا

تقرين القدر
في كل جزء كون لاخر
ليس فيها كون

قولنا

فانما في الحركة
والصدق والصدق
والصدق والصدق
والصدق والصدق

قولنا

وهي واحدة
في كل جزء كون لاخر
ليس فيها كون

قولنا

وهي واحدة
في كل جزء كون لاخر
ليس فيها كون

قولنا

وهي واحدة
في كل جزء كون لاخر
ليس فيها كون

قولنا

وهي واحدة
في كل جزء كون لاخر
ليس فيها كون

قولنا

وهي واحدة
في كل جزء كون لاخر
ليس فيها كون

قولنا

وهي واحدة
في كل جزء كون لاخر
ليس فيها كون

الجواب في قولهم هذا خلط بين الوجود المهيته فانه ان اريد بقاؤه وجودا فاضارا اذ بان
حيث انه وجود واحد شخصي مستمر لكنه غير مسلفه وينتزع منفردا من حيث وحدته
في كل ان مفروض معنى ان اريد بقاؤه مع وجوده فاضارا اذ بان لا يلزم بطلان وجودها
بالفعل جوهرا لو عدلتها كون لان تلك المفاهيم ثنائيتها نوعا عندما كانت موجودة وكل
بوجوده على حد ذاته في الحركة فكل موجود بوجوده واحد شخصي ما في الواحد الشخصي
بجواز انتزاع مفاهيم مخالفة من قولهم لا يكون الصور بالفعل ليس كذلك فان الصور
الائتية بالقوة وانما المتوارثاتية فهي بالفعل بحسب الوجود السبالي الشخصي كما علمت
ولا فرق بين الحركة الجوهرية وغيرها في ذلك اذ الموضوع الجسماني لا يخرج عن نطاقها
سبالة كون لاخر عن مقدار ما وامن ما وغيرها فهو منطبق بالفرد الزمانا بالفعل
وكل واحد منهما ثم اشرا الى ذلك ما تقدم ونتيجة ان ثبات الحركة الجوهرية ثبات
لصوره سبالة وجودا منقرضه اي منحصره منقضية واحدة حقيقة على
المبدأ فأيضه بحيث تقترن في كل جزء كون لاخر وليس فيها كون
اي فصل يكون عدم حتى لا يكون النضم غير التكون بل يكون بينهما احد مشترك في
الخاص نعم هو بالفرض اذا فرض فصلان مشترك كان بينهما ثلثا يلزم مثلا الالين
والالين صورة سبالة منقسمة الاجزاء غير متناهية وكذا كل جزء وكان للفرد الكيفي
من المبدأ الى المنتهي كبقا واحد مستمرا ولكن يكون سبالة كون لاخر للجوهر وجودا
متصلة سبالة كقفا واحد ولما توهم في ذلك لا تتحقق الا للكثرة والسبالي ان

عدو

تبقى راقعة الشعب كالشيخ غير الشارح الطائر صنيعة ما فيه مائة بك كالثاني المحرك منها نعت

والله اعلم
بما فيه خسر
من حركته
في راقعة
شعب
الشيخ
غير الشارح
طائر
صنيعة
ما فيه
مائة
بك
كالثاني
المحرك
منها
نعت

صد الألقونا بر احد جزاء هذا الشياخ الاخر الواقع خلافة لان الوحدة في كل
موضع اتمه والشبان المبرور خلافة ما اقل وان ذكر كيف الوجود غير الوحدة والحق مصلا
قلنا تبقى تلك الصورة بالوجوه المقدمة والبيان وان يكون الحركي اشارة لا
امثال قوله ثم ترى الجبال تحسبها جامدة وهي ثمرة الشخارخ قوله ثم اضيفنا بالكل
الأول بل هم وليهم من خلق جديد كالشيخ فان مع تبدلاته البينة وان لا يكون الاخر
عين الشارح شيخ الشبان قاله الطائر من طراى بنت شاربه جديا فهو طار و طير
فالخفيف للضرورة او المراد الطار الى الحديث السن جديد الصبي هذا المصطفى
للعام الكبير والعالم الصغير كاتل ما خلفكم ولا يعمكم الا كقوله من فاق الاناس
بتبدلاته البينة و ما وجدنا حيا في الاكفرت اذ لم يكن شيئا مذكورا و بعد ليس الاكفرا
للعناصر وفي المراتب الثانية ليس الا عجز موجود ثم يتدريج في الكمال حتى يصير ان شمله لنا
الالهيته حكيمنا عالمنا بالحقايق ملكا مقننا يملك الشرق والغرب شوق احد مع انزلين
اليضا مبررنا من ذلك الملك المقنن الحكيم الذي علمه فينا هل ان يكون خليفة الله الاله
غير ذلك للمشكل المحسوس لا في كان عجز الخلق انا في الجسد باعتبار وجه الانفس الخلقة
وانا في النفس باعتبار وجهها الا العقل والله رزاهم عيط
عجز في الوحدة العددية والنوعية للحركة و الختم
ما فيه مائة بك كالثاني والقوم للحركة منهن نوعت فيتملكه
نوعا باحدها وتختلف نوعا باخلادها اما اذا اختلف البند والنهي نوعا فاختلف

قولنا
انها لا اشارة الى الوجود
ان رطبها يساكن في
سيارة جبروا او ترتجى
اجواس الماء ساكنة في
نبه له ذواتها جبروا في
العوضية والطيور لا تترك
في ان كانه كان جبروا
معرفة الله وشبه الحكيم
في كنهه كنه حجب
سبيلين
ب

قولنا
انا في الجسد
نان في الصغير كالكبير
تحرك جبروا انما يشك
ان حاله بالجور حتى يقدر
وتنزل البصر الى الساتل
وانا نفس تفسد طراوتها
حتى تستنقع في انفس الطير
وقد اراه من انفسه انظر
يفقد تحت الالهة الطائر
الفعال صار روحا حيا
بعد ما كان روحا
مضانا
ب

شخصين اثنين من هو ضد مبدئتهاها اما التكون هو سلب الحركة عن بل ضد الملكة

الحركة نوعا وان كان مافية واحدا فالحركة الصاعدة مع الهابط في الارتفاع والحركة والارتفاع
 الى التواد في طريق واحد مع عكس ذلك الطريق وانما اختلافها النوع باختلاف مافية
 واما اتحاد المبدئ والمنهى نوعا بل شخصيا فالحركة ونقطة الانتقال على الاستقامة معها
 على الانحاء والحركة والارتفاع الى الصفرة الى الحمرة الى القيمة الى التواد معها والارتفاع
 الى الفتحة الى الخضرة الى النيلية الى التواد والحركة شخصين اثنين الثلثة اى اثنان
 وباتحاد اثنين هما الزمان الموضوع من سواها اى سوى الثلثة التي يهزله الله
 للحركة وهي الثلثة التي يهزله المرضي لها لا يختلف مهية الحركة باختلافها بين الحركة
 تكون واحدة بالشخص اذا اتحدت الامور الستة الا المتحرك للقطع بانها اذا اختلفت
 للحركتين في واحد منها اختلفا بالعدد وانما ثلثا الا للحركتين لثلاثا لوانها لا يختلف
 اثنان باختلاف فان التحرك بحرك ما فده يحرك بحرك اخر قبل انقطاع حركة كل جسم
 للتحريك في الاثنى بتلاقح جوازب الماء المتحرك في الكيف بتلاقح الزمان ليس هذا
 ويلب اجتماع المؤثرين على اثر واحد لان اثر كل يهزله البعض والحركة وهذا التجري
 وان كان الفعل وجب لا يصدق في وحدة الحركة لانها والحركة ضد الحركة اخرى
 بمبدئ اى بتضاد مبدئ الحركة لمبدئ الحركة اخرى وتضاد مبدئها لثلاثا بالضمير
 راجع الى الحركة وان شئت ان لا يلزم التفكيك في الضمير فان جعله في جعل الا
 بتقدير في معنى تضاد الحركات بتضاد مامتها اليه كالحركة والارتفاع الى التواد مع
 وهذا في التضاد بالذات وكالصاعدة والهابط في التضاد بالعرض اما السكون فهو

قولنا

معها الى الانحاء
 وان كانت الحركة من نقطة الى
 الى استقامة وقايتها
 الى الحركة الى الانحاء من نقطة
 الى نقطة مامتها لانه كان
 مختلفا في الزمان كالاحتراق
 بحد المقومين كذا اذا اختلف
 مامتها والارتفاع في خلافها
 في الحركة بكيفية وكمالات
 اذا اختلفت الحركتين في مامتها
 المقومين وكلها اختلفت
 في النوع لان مامتها فيها
 في الموضوع او في الزمان ومنها
 استقامتها النوع في مختلفا
 بشخصين
 في

قولنا

واستقامتين
 مع الحركة استقامتين
 شخصين في زمان شخصين
 فان شخصين في موضوع
 شخصين في موضوع كضد
 تنك
 في

قولنا

بمختلفا بالعدد
 في اختلافها في النوع
 بعضها كما في ان كان
 منه قدس
 في

قولنا

تضاد مامتها الى
 لا يافية ثم تنال في
 يكون الحركتين في خلافها
 الفاعلة في الحكم مع حركة
 خلافها في جماعتها مع مامتها
 حركتها بكيفية في الارتفاع الى التواد
 والارتفاع الى التواد
 في

فانها في تضادها
 فانها في تضادها
 فانها في تضادها
 فانها في تضادها
 فانها في تضادها
 فانها في تضادها
 فانها في تضادها

فومن مقدار قطع كانا ومنهم وقد في الزمانا لقد جرى الزمان في الطبيعة مجرى الطبيعي تعلية

قولنا

ليس منها فاعلمنا
انها في الزمان
ليكون وجهها ليس
بصرف الغارات
بسكرتير في تغير
السكرتير بالكون
اولا فيكون
في المكان

قولنا

ان الزمان في تقدير
القطعة الفلكية
المستقيمة والازم
لان المستقيمة
منه

قولنا

القطعة لا تجوز
ان يكون الموحى
بوجهه مستقيمة
وجوهها ضامات
من جميع الجهات
الطبيعية وهو
انها في الزمان
منها القطعة
منها القطعة

سلب الحركة عن موضوع قابل لها فعدت للملكة التي هي حركة وليس منها ما قابل لها
الفريفة الثالثة في باقي اللوحات لعامة الجسم مجرى في الزمان
لقد جرى الزمان والحركة القطعية مجرى الجسم الطبيعي واجام تعلية اللوحات
المحدوف لفظية يعنى كان التفاوت بين الجسم الطبيعي التعليمي بالاطلاق والعيان
فالامثلة الجسمي اذا لوحظ مطلقا بلا اعتبار بالاشياء والاشياء هي من غير ان يكون
بما حده معينة عند الشاهي في الجسم الطبيعي بل في الوضوح متاهيا متوحد معينة
وعند هذا يتطرق القدر والكيفية وهو الجسم التعليمي كالحركة القطعية للاتصال فانها
ايضا مثلها الا انه سئال ان الوضوح مطلق فلا يندد ولا يتيح واذا لوحظت معينة
منقطعة بقدر خاص جاء الزمان من ثباته او دقيقه او ساعة او غيرها اقل واكثر فالعبار
وتقبل عوارض الهيئة لا يقبل عوارض الوجود فومن مقدار قطع كانا في الزمان كان
مقدار الحركة القطعية لكن في المثل مقدار تجدد الوضع الفلكي في التحيق ومقدار تجدد
الطبيعة الفلكية بناء على الحركة الجوهريه وههنا اشكال وهو ان الزمان وجود عند
والقطعية لا وجود لها عندهم الا في الخيال فكيف يكون المقدار موجودا والمقدار غير موجود
واما الوسطية فهي بسيطة لا مقدار لها ولا اجل هذا وغيره ذهب لنا الذين في
القطعية وقال صاحب البياض الشرقي ان الزمان الحركة له معيانا منها الموحى في الخيال
غير منقطع هو مطابق للحركة بمعنى المتوسط ويهيى بالاشكال ايضا والاشكال هو
وجوده في الخارج يعنى مطابق للحركة بمعنى القطع ومنهم وقد في الزمانا لانها المستقل

وقال بعضهم هو التحرك وقيل الجذب قيل ذلك كون المكان الكون فيتحقق فكونه الوهوم فيتحقق

مكتوبة في الهوامش حول النص الرئيسي، تشمل مناقشات إضافية حول الحركة والوجود.

معدصان الآن لا يتحقق مع انطراف الزمان المتعاقلة نوعا والجواب اننا لا نستقبل
معدصان في حال الاعمى اذ لا يلزم من نفي الاخر نفي الامر وكان المكان اذا كان متوقفا لا
ان يكون وجودا في المكان وفي طرفة عين كل الزمان وقال بعضهم هو ان الزمان التحرك
اي الحركة فمنها وليس الزمان بالتحرك هي هنا خيبة الحركة لا القابل وقد اخرج على هذا
بان الحركة منقسمة متعددة وكل منقضى متعدد فهو زمان الجواب ان الوسط المتحرك
لانها منقسمة متعددة بالعرض هو منقضى متعدد بالذات كما هو اي جهوه الحكماء
وقبل الزمان واجب بقه عن ذلك واجتج بان الزمان يجوز عليه العدم كما هو
فهو واجب بالذات اما الكبرى فهو ضرورة وانما الصغرى فلا تلزم من عدم الزمان
قبل وجوده او بعده جوه فكانت القبلية والبعثه زمانين فلم يفرغ من وجوده جوه
هف والجواب ان الواجب انما يمنع على جميع انحاء العدم سواء كان معدا مجامعا
مقابلا والزمان لا يابن لا يوجد اما ان في عدم السابق واللاحق زمانين
وقيل فلذلك واجتج بان كل جسم فالزمان كل جسم الفلك والجواب انه لو تم هذا فالزمان
هو المكان بوضع المكان مكان الفلك والعمل انما يتبعه ان بعض ما في الزمان في الفلك
وهي غير المطلوب **خبر في المكان** لما كان طلب هل
السيطة مقدما على طلب ما فانه مناه فلما كون المكان اي وجوده مفقودا
ليحق الكون اوضع اي كونه قابلا للاشارة لمحسنة بان الجسم هذا اذ هناك يتحقق
لان العدم لا يثابا لية فكونه اي كون المكان هو الوهوم من بعد كما هو من

مكتوبة في الهوامش على الجانب الأيمن من النص الرئيسي، تشمل مناقشات إضافية حول الحركة والوجود.

مكتوبة في الهوامش على الجانب الأيمن من النص الرئيسي، تشمل مناقشات إضافية حول الحركة والوجود.

كوت

وسطح باطن كذا المشايخ حاد على المحوى كما نألفه بعد مجرد لدى الاشراق
 تزييف سطح عندهم مشهور ولحق بعد انه المنفرد اذ قال كل الناس لا موقنا الماء فيما بين طرفي الانا
 ان الطبيعي مكان طلبا ان قاسر يخرج بنوع اقربا لكل جسم ثم للركب كان المكان ما الجوز غالب

قولنا

بعد مجرد
 فصفاء المحوى لا يتبدل
 الماء والهواء اجزاء غير
 وهو لا يتبدل اذ لا يتجزأ
 المحرك الا بنسبة غير الاقرب
 المتبدل في المتبدل كالحا
 له وتجزؤا بقا بعد
 في مادة او موضع كالبعد
 المتكسر وان كان البعد الماء
 فيه نحو الظرفية والنفوس
 ان لا يوجد المشايخ لا يراه
 في المادة ولا المادة في
 قننا ان نظيره اذ انما هو
 لا وضع لربح محولات هذا
 العالم الطبيعي ليس في جهة
 من جهات هذا العالم كقول
 هذا البعد المفسر فندا
 انزل تجردا
 شديدا

قولنا

بالف
 وبعضه بغيره بقا
 ان قطر سواد السطح
 اوله اذ في شدة
 الامانة العظيمة
 حجة

كثير المتكلمين محق وذهق وسطح باطن لدى المشايخ من جسم حاد مشغل
 على السطح الظاهر للجسم المحوى كما نألفه ان كان المكان بعد مجرد موجودين
 تجردا الموجودات المثالية التي هي العالم بين العالمين اعني الفارقان القوية والمفان
 المظلمة لدى الاشراق حتما اي جسم المتكلم فيه بكيته اي باجماعه ولجزائه ذلك
 البعد الذي هو المكان ملاقي لاذ مجرد وبعد المتكلمين الداخليين ما يقع
 بخلافه اذا كانا ماديين فيه فتميز على المشايخ اذ على مذهبهم الجسم بطله الكا
 لا بكيته تزييف سطح القول بان سطح عندهم مشهور وفي كتبهم سطوح
 كلود حركة الساكن وسكون المتحرك وعدم عموم المكان غير ذلك مما يلقو ذكره في هذا
 الغرض ولحق ان المكان بعد انه في موضع السيل المفضوز بالفاء اذ قال كل
 الناس قولنا موقنا لانه في نظريان عقولم ولذا تمسكا بقولهم وليس وراءه قننا
 لصايق والعرفان اللغة الماء فيما بين طرفي الانا هذا مقول القولا لاشك انهم يريدون
 بها اطرافه الداخلية وما بين الاطراف الداخلية هو البعد ثم اشرا لا الطبيعي المكان بقولنا
 ان الطبيعي منه مكان طلبا للجسم الطبيعي ان قاسر يخرج اي يخرج عنه بجمع متعلق
 اقربا اي على طرفي الطرفين والنسبة الطبيعية لانه على انه مقتضاها الا انه مقتضى
 الجمعية المشتركة او الحيوان الفاعل الفارق لاستواء نسبتها الاجماع الامكن ولا انه
 مقتضى اوجدها بوجه اخرى اذ مع قطع النظر عنها للجسم للمكان العين لكل جسم
 اثيريا كان وعرضه ثم للركب كان المكان الطبيعي ما الجوز غالب في مكانا

قولنا
 وغير ذلك
 كما تقدم مقصد المتحرك
 فانه اذا كان المكان
 البعد كان مقصد المتحرك
 بقدر حصوله في ان اذ كان
 هو السطح
 شديدا

تساوي العايق والعايق في حركة بالنفي للغايبين انهما ما يفرض معا والظاهر بالنسبة ما في الزمانين حصل
كل بسيط فلكي عنصري شكل طبيعي هو الكروي فالطبع واحد وفعل واحد في واحد لم يك غير الواحد

قولنا

في جنس العايق

زيادة لفظ جنس راض لما
منه لتبرهن لانه العايق
هو هو العايق انما هو
بعد معادق الكروي
لانه العايق جنس
لا وهو العايق لانه
الاخر الفرد

العايق هو الذي
يقع في العايق
والعايق هو الذي
يقع في العايق

المركب مكان غير في امتناع الخلاء الغالب والجزء
تساوي حذفا لبقاء الكفاء بالكرة ذي جنس العايق والعايق في حركة
اللازم على تقدير الخلاء بالنفي للغايبين ويلزم ذلك التساوي انهما ما يفرض
معاوق اي فرد من ذلك الجنس اقل في الزمن فيكون هذه الاقلية بنفسية
كله ما موصوفه بله نسبة في الزمانين حصل تقريره على ما في كتاب المناظر ان
لو تحقق الخلاء لزم ان يكون زمان الحركة مع العاوق مساويا للزمان تلك الحركة بدون
العاوق اللازم ظاهرا بطلان بيان اللزوم انما يفرض حركة الجسم في وضع مثلا في الخلاء
يكون في زمان لتفرضه عندهم يفرض حركة ذلك الجسم بتلك القوة بعينها في وضع الخلاء
ولا محتمة يكون زمان اكثر لو وجد العايق لتفرضه عشرين اضعاف ثم يفرض حركة تلك القوة
بعينها في ملاء ارق وانما الملاء الاول بحيث يكون نسبة معاوقة الملاء معاوقة الملاء
الغليظ كنسبة زمان حركة الخلاء الى زمان حركة الملاء الغليظ يكون معاوقة الملاء
عشر معاوقة الملاء الغليظ فيلزم ان يكون زمان الحركة في الملاء الرقيق ساعدهم وقوة
او لا تحدث المسافة والتمرد والقوة المحركة لم يكن السهم والبطون اعنى قلنا الزمان وكثرة
الاجسام قلنا العاوق وكثرتها فيلزم تساوي زمان حركة ذي العاوق اعنى ان في الملاء
في زمان حركة عديم **غير في الشكل** العاوق اعنى ان في الخلاء
كل جسم بسيط فلكي عنصري شكل طبيعي هو الكروي فالطبع انما
واحد في الجسم البسيط وفعل فاعل واحد في قابل واحد لم يك غير الواحد

الكثرة

والارض اخرجت قوتها من كرتية سوى حسيه فوق وجهها بالطبع موجودة اذ هي فان وضع
بجهة طرف الامتداد فماخذ الاشارة مرادى لم تنقسم في ماخذ الاشارة فيلزم التماثل الاستدلال

الكرتية فيه كثر لان المصلع والاشكال يكون جانب من خطا واخر سطحاً واخر نقطة
والارض مفعول اخرجت قوتها كرتية كالزجاج والامطار من كرتية حقيقة
لافضل طبع الارض البهيسة للحفاظ على شكلها الطبيعي ولما ازاله القاسم ولم يزل البهيسة
صارت عاقلة للشكل القوي بالعرض لا تتوهم انه دوام القسوه هو مع لان نوع القسوة
دائم وهو في العقل ذاتا اشخاصه فخره دائرة زايله سوى كرتية حسيه اذ قد قدر
في الهيئة ان نسبتا ارتفاع اعظم الجبال الاكبر الارض كنبته سبع عرض شعيرة الاكبر
قطرها ذراع **غيره في الجهة فوق تحتها بالطبع**
فانها لا يتبدل ما اذا القائم اذا كان متكوسا لم يصير الى راسه فقاما والمطلوبه تحتها
باق للجهان فان عددها الاثنان تبدل بتبدله وكل منهما عند التحقيق جهة فوق او تحت
اعبره منها اضافة والجهة موجودة اذ هي فان وضع اي ثابله للاشارة للجهة المعتد
لاشارة حسيه اليه بجهته متعلق بمرادى طرف الامتداد الواقع في ماخذ الاشارة
مرادى يعنى ان طرف كل امتداد جهة لكن لا مركبة هو طرفه مطلقا في حثه هو واقع
في ماخذ الاشارة وينتهي اليه الاشارة الى الامتداد الموهوم الذي يوجد للشيء
المشار اليه لم تنقسم اليه في ملخذ الاشارة لان الجهة طرف الامتداد ونهاية فلا
لاقسامها مركبة كونها طرفا ونهاية والام تكرر طرفا ونهاية هي اما نقطة ان انقسم
او خطا سطح ان انقسم غير هذه الجهة فيلزم التماثل الاستدلال منفرع على
ناسبقا الى ما كان جنسنا الفوق والتحت طبيعيتين متقابلين فان الاجسام الطائفة

فانها لا يتبدل ما اذا القائم اذا كان متكوسا لم يصير الى راسه فقاما والمطلوبه تحتها باق للجهان فان عددها الاثنان تبدل بتبدله وكل منهما عند التحقيق جهة فوق او تحت اعبره منها اضافة والجهة موجودة اذ هي فان وضع اي ثابله للاشارة للجهة المعتد لاشارة حسيه اليه بجهته متعلق بمرادى طرف الامتداد الواقع في ماخذ الاشارة مرادى يعنى ان طرف كل امتداد جهة لكن لا مركبة هو طرفه مطلقا في حثه هو واقع في ماخذ الاشارة وينتهي اليه الاشارة الى الامتداد الموهوم الذي يوجد للشيء المشار اليه لم تنقسم اليه في ملخذ الاشارة لان الجهة طرف الامتداد ونهاية فلا لاقسامها مركبة كونها طرفا ونهاية والام تكرر طرفا ونهاية هي اما نقطة ان انقسم او خطا سطح ان انقسم غير هذه الجهة فيلزم التماثل الاستدلال منفرع على ناسبقا الى ما كان جنسنا الفوق والتحت طبيعيتين متقابلين فان الاجسام الطائفة

وكوفاً شيئاً وليست تخصر تقريبه الخاص والخاصية جسم قديم الذات الصفات او محدث كلناهما اذ اتي
ايضاً قديم الذات محلاً الصفته وعكس لم يرد عن ذي معرّف ثانياً يقول انه المثلل ونحوه فيقول في راي جزل

لا حد بينهما اذ اتي عن الاخرى بالطبع واذا كانا احديهما في غاية القرب جسم يكون الاخرى
في غاية البعد عنه كانت جهة الضلع غاية البعد عن جهة الفوق فلم يكن الحد دكروياً
بل بصيماً او عدسياً او مكعباً او غير ذلك تبدلت جهة الضلع بالنسبة الى ما هو بعد
منها عن كونها اسفلاً وصار فوقاً بالنسبة اليه وكذلك جهة الفوق وكونها اعلى
شيئاً والحال انها ليست تخصر ولا تنهاى لان جهة كاعلى طرف الامتداد ويمكن ان
يفرض في كل جسم امتدادان غير متناهية طرف كل امتداد في جسم جهة يتحرك الجسم
اليها ويتحرك ذلك الجسم ايضاً الى الجهتان القائمة بذلك الاخر تقرياً كجسم في حيز
يمكن ان يفرض فيه ابعاد ثلثة متقاطعة على خط واحد قائم وكل بعد منها طرفان فكل
جهتان مت وتقريرها العامي ايها اشتبهت هو المادة للاجزاء المختلفة في الانان
والذات القدم الظاهر **عز في قولنا اجسام الاقضية** والبطون الجنية
اخلف اهل العقل في حديث الاجسام والوجوه المحتملة اربعة لان الجسم اما محدث
والصفات اما قديمها واما قديم الذات محدث الصفات واما بالعكس هذا ما لم يقبل
احد واما الثلثة الباقية فمدقالات بكل منها قوم كما قلنا **جسم اما قديم الذات** والصفات
او محدث كلناهما فيه اذ اتي ايضاً قديم الذات ولكن محدث الصفته وعكس
لم يرد عن ذي معرّف بل هو احتمال عقلي في بادى النظر ثانياً **والجو هو هو المثلل**
الميلون اليه والنصارى الجوسر بناسية ثانياً مذهب جزل في راي جزل
فلا اجسام كما مر جلالة ذانا وصفه هو هو وهو كفوفاً مستجدة جوهره فضلاً عن العبد العتق

قوله
ويكون في
جسم امتدادات في قولنا
وهو دون فرض من ذلك
منه شدة الجذب في رتبة
عشر في جهة بعضه في
رسته في خطوطه في عشرة
والنقاط الثمانية
في

والله

وبالمحوى والارض النار قوم بلطيف فكيف سبق بالنور والظلمة قال السوى وقيل للجسم الصغير الكروي وانكساغورين بلطيف فذ قال ولكن كلها لا يعتمد

العصر الذي فيه صور الوجودات العمدة ان كلها فانبعثت من كل صورة موجودة في العالم على المشاكلة في العصور الاولى اخرا قال قد اشترنا الانه يهزل في علم الواجب فلا يعبد ان يكون المراد بالماء كما في قوله ثم جعلنا من الماء كل شيء حي الوجود النبط المعبر عنه في اصطلاح العرفاء بالنفس الزخما ثم تطبيق الالهي على العالم بالنار وبالحوى والارض والنار تطوق في تعيين تلك الذات القوية قوم بلطيف فكيف سبق تكون الاجسام الاخر منها فقال بعضهم كان الاصل هو الارض وجعل منها الباقي بالتلطيف وزعم بعض انه الحوا وتكون لطافة النار وكذا في الماء والارض وزعم بعض اخرا النار وتكون الثلثة منها بالكثاف والسماء والارض والنور الظلمة قال السوى في تلك الذات القوية ويمكن ان يكون مراد بالنور الوجود والظلمة الا كما كما قال المحقق الخنري ثم عدهما القول جملة الاقوال المشتركة في كون تلك الذات القوية حيا انما بناء على ان النور اجسام صفراء منفصلة عن النور وعلى ان المراد بالنور ما يشبه النور وعلى ان المراد بالجسم ما يشبه الجسمان وقيل والقائلون بقراطين الجسم الصغير الكروي فقال اصل العالم اجرام صفراء صلبة مشوية ذات الحركة في خلا غير متناه ثم انفوت تلك الاجزاء تصادمت على وجه خاص فحصل تصادمها هذا العالم فحدث السموات العنصر ثم حدثت السموات المتوازنة متراجزا هذا العناصر فحدثت عنها هذه المركبات وانكساغورين بلطيف فذ قال فقال اصل الاجسام هو بلطيف الذي لا هاتية له في اجزاء غير متناهية وكل جنس قد مر ولكن كلها اي كل اذ ذكر في تعيين تلك

منه بلطيف في قوله بلطيف فذ قال فقال اصل الاجسام هو بلطيف الذي لا هاتية له في اجزاء غير متناهية وكل جنس قد مر ولكن كلها اي كل اذ ذكر في تعيين تلك

قولنا
ثم تطبيق الالهية على النفس
فمن لطيف على النفس
عنها بالنار والماء
في المقتضى على الطبيعة لغير
عنها بالارض الماء والنور
من نظر الوجود فهو قارية
وذو بان اجزاء يكون من اجزاء
سخت سطوع نوره تتم
المرتفع لطيف في الماء
الجزء ريشية بلطيف
بسطت على الحقول انفس
وانما لا بد من كونه في الماء
فان رضى المصورات والبيان
اجزاء منه
قوس

قولنا
انما بناء على ان النور
لكنه يهزله المحققين
انفك عن الفلك فالنور
كيفية بصرفها عن
شيء من

قولنا
في الهواء
تدور النفس الحية والروح
البنسط وكذا ارضه لان
يستقر على الشيء الملبس
عروضه كذا الوجودات
به كذا ما في قوله بلطيف
والمواد نور الوجود بلطيف
الطيف المتناهي بلطيف
يعرف بالمتنوع بلطيف
انما لا بد من كونه في الماء
ذات في روى النار والارض
و فرادى بلطيف من الماء
والعناصر فكذلك تبرز
سوادها بلطيف من اجزاء
ان نوعها بلطيف وانما
كذلك في المركبات كذا
فان ففلك في روى فاصح
كله كبله في القاع وهو
العناصر الاربعة بلطيف وانظر
في حال تنويره بنور كونه في
النفوس القوية الى اخواتها
تتوكل في كونه في العلم والقدرة
والادارة وغيرها فماد
ولم يزل الوجود امره بالادارة
سماوات الوجود
من اجزاء
ح

النار

ومن يراها غيره تفرقوا فاحترنا يتوهم منهم نطقوا بقدماء خمسة واثنتان حين فاعلين كانا ذان
 البارئ والنفس اذ اشين ليسا محيين فاعلين بلا انفعال لان حرولا وداحده والميتو انفعلا
 ضد البارئ الميتو بعد ما تعلق النفس بها فالنفس هي ما التما ضرور الاجسام كالارض والفلك فارقت النفس عن الملك
 اذ في الشيء الشرك وفي الشيء فليس كل الكفر والتلوين

الذات وكذا اصل قولهم ان الجسم قديم الذات لا يعتمد عليها ومن يراها اي يراها الذان
 القديمة غيره اي غير الجسم تفرقوا فحين اشد ما احترنا بين الاخرى اذ انما تعود
 فاحترنا يتوهم منهم في شرح الواصفهم فزفة والجوس منسوب اليه رجل يولج في
 والنظ من كين الزاء وتحريكه النظم للضرورة نطقوا بقدماء خمسة جعلوها اصل
 العالم اثنتان منها حيين فاعلين كانا وذان هما البارئ والنفس اذ اشين في
 منها ليسا محيين فاعلين وكذا ليسا منفعلين كانا بلا انفعال اذ ان حرولا
 ومزادهم الزمان المكان واحد هو لهما من منها هو الميتو انفعلا اي واحد
 منفعلا فقط وليس في علا ولا حيا وهو الميتو واكتون في عدم كونه حية وفاعلا بعنوانها
 وذكر في شرح الواصف وجه تقدمها عنهم من شاء فليظن ضد البارئ الميتو بعد ما
 تعلق النفس بها فالنفس ضرور الاجسام كالارض والارض والفلك والتلك
 فارقت النفس بعد ما ضد البارئ العلم والادراك عليها وتذكرها عالمها عشقها
 لعالم الملك المراد به عالمها الذي كان لما قبل التعلق والذات الميتو ولو استعينا اذ على هذا
 الذم بنفسها والامور القوية والاصل سادس اذ مرغنا وتبين هذا القول شرعا
 بقولنا اذ في الشيء وفي القاموس لا شيء في الصفة كالي اي لا تؤخذ من في عالم الا
 تؤخذنا فان كان احد اولا رجوع فيها فالعني لما كان القول لا اشين كذا في
 الشرك وفي التلوين اي في القول بالاثنا عشر التلوين التلوين فيه اي في التلوين
 كل الكفر كل التلوين بقا وذات النفا يصير ارباب منقرهون من قول الله العباد

قولنا

بعد ما تعلق النفس بها
 اذ حرولا بارئ الميتو بعد
 صارت محيية وموتية
 يستلحقه للنفس اذ هو
 ذلك لا ربط بينهما
 قدس سره
 قولنا
 اذ في القول لا شيء
 اذ هو لا شيء من روح القدس
 ووجه اقوام الوجود في كونه
 راقون العلم مستخرج من
 زهوس قبل من كادوس
 فالضاهم مشكورة ومجيد
 واحد والميتو مستعدة
 وليست واصل
 قدس سره

وَعِنْدَيْتَا غُورَسِ الْبَارِيَّ اَعْدَادًا نِثَانًا مِنَ الْاَحَادِ اِذْ بِالْبَسَائِطِ الْمُرَكَّبَاتِ تَقْوَمُ تِلْكَ الْوَحْدَاتُ
 كُلُّهَا وَالْوَحْدَةُ اِذَا تَاجَعَتْ بِلَدُّوْنِهَا كَيْلَا يَرَى الْخَلْفُ فَوْحَدَانِ اِعْتَرَى الْوَضْعَ يَحْصُلُ مِنْهَا الْجَمْعُ وَالسَّطْحُ
 وَذَلِكَ الْعَظِيمُ مَرَّزُ كَلِمَتُهُ فَلَا يَرُدُّ وَيَجْعَلُ عَقْدَتَهُ

وَعِنْدَيْتَا غُورَسِ وَاصْحَابِهِ هَذَا شَرِيعٌ فِي بَيَانِ قَوْلِ الْفَرَسِيِّ الثَّانِيَةِ لِلْبَارِيَّ كَمَا جَوَل
 اَعْدَادًا نِثَانًا مِنَ الْاَحَادِ قَالُوا اِذْ بِالْبَسَائِطِ الْمُرَكَّبَاتِ تَقْوَمُ تِلْكَ الْوَحْدَاتُ اَحَدًا
 ثُمَّ اِنْ تِلْكَ الْوَحْدَةُ الْاَبْحَ اَمَّا اِنْ يَكُونُ لَهَا مَهْيَاتٌ وَاَوْ كَوْنُهَا وَحْدَةً وَلَا فَاِنْ كَانَ الْاَوَّلُ كَمَا
 مَرَكِبَةٌ لِانْ هُنَاكَ تِلْكَ الْمَهْيَةِ مَعَ تِلْكَ الْوَحْدَةِ وَكَلَامُنَا لَيْسَ فِي الْمُرَكَّبَاتِ بِلَدُّوْنِهَا اِنْ
 كَانَ الْاَوَّلُ كَمَا تَحْتِجُّ وَحْدَانِ هِيَ لَا يَدَانِ تَكُونُ مَسْتَقْلِلَةً بِانْفِصَالِهَا وَلَا كَمَا تَحْتِجُّ فَتَقْوَمُ
 فَيَكُونُ لَهَا الْغَيْرُ اَنْدَمُ مِنْهَا وَكَلَامُنَا فِي الْبَارِيَّ الْمَطْلُوعَةِ هَذَا اِسْتِثْنَاءٌ لِكُلِّ
 مِنْ هَذِهِ الْوَحْدَةِ هُوَ الْوَحْدَةُ فَقَطْ اِذَا تَاجَعَتْ كَالْوَجُودِ لِتَحْقِيقِ اَلَّذِي هُوَ نَسْخُ الْوَجُودِ
 لِاِذَا نَظَرْنَا فِيهَا الْوَجُودَ كَالْمَهْيَةِ بِلَدُّوْنِهَا بِانْفِصَالِهَا يَرَى الْخَلْفُ فَوْحَدَانِ نَازِلًا
 اَمْوَرًا قَائِمَةً بِانْفِصَالِهَا فَاِذَا عَرِضَ الْوَضْعُ لِلْوَحْدَةِ صَارَتْ نَقْطَةً وَاِذَا جَمَعَتْ فَقَطَّانِ حَصَلَ
 لِحُطِّهَا وَاِذَا جَمَعَتْ حَطَّانِ حَصَلَ السَّطْحُ وَاِذَا جَمَعَتْ السَّطْحُ حَصَلَ الْجَمْعُ اِلَى تِلْكَ اِسْتِثْنَاءٌ
 فَوْحَدَانِ مَفْعُولٌ اِعْتَرَى الْوَضْعَ فَصَارَتْ حَسُوبَاتٌ فَقَطْ يَحْصُلُ مِنْهَا الْجَمْعُ
 بِالسَّطْحِ وَحَطَّ اَيَّ حَصُولِهَا اَلْقَطْعُ اِذَا كَانَتْ اَوْ لَمَّا كَانَتْ غُورَسِ مِنْ اَعْيَانِ الْكَلِمَاتِ
 النَّالِيَةِ كَانَتْ لَهَا طَائِفَةٌ اَلْحِكْمَةِ اِسْتِثْنَاءٌ لَانْ كَلِمَاتُهُ اَلَّذِي نَقَلُوهُ عَنْهُ مَحَلًّا مَحْصِيًّا بِقَوْلِنَا
 وَذَلِكَ الْعَظِيمُ يَنْوَيْتَا غُورَسِ مَرَّزُ كَلِمَتُهُ فَلَا يَرُدُّ اِذْ اَلشَّيْءُ هَلْ اَلْتَرْتِيبُ لَازِمٌ عَلَى الْوَجْهِ
 وَيَجْعَلُ عَقْدَتَهُ فَاِنَّهُ عِبْرَةٌ مِنْ هَذَا الْبَارِيَّ بِالْوَحْدَةِ لِحَقِّقَةِ وَقَدْ عَرَفْنَا فِي مَجْمَعِ الْوَحْدَةِ
 وَالْكَثْرَةِ اِنَّ الْوَحْدَةَ لِحَقِيقَةٍ عَيْنِ الْوَجُودِ لِتَحْقِيقِ فَرْقِهِ بِالْوَحْدَاتِ الْقَائِمَةِ بِلَدُّوْنِهَا
 مَرَاتِبًا لِحَقِّقِهِ وَمَرَادُهُ اَنْ يَكُونَ اَعْدَادُهُ اِلَى الْبَارِيَّ اِقْرَابًا قَائِمَةً مَعَ الْوَحْدَةِ الْاَسْنَانِ اَيْ

قَوْلَانَا

اِذَا جَمَعَتْ الْمُرَكَّبَاتُ
 الْمُرَادُ بِالْمُرَكَّبَاتِ تِلْكَ عِلَلُهَا وَهِيَ
 اَلْوَحْدَةُ اَوْ اَشْيَاءٌ اَلشَّيْءُ وَهِيَ
 اَلْوَحْدَةُ وَكَمَا تَحْتِجُّ قَالُوا لِمَا
 وَنَفْسٌ غَيْرُهَا وَهِيَ كَمَا اَنْ
 نَعْمَلُ مَعَهَا بِمَا مَرَّزُ فَاَلْحَقْنَا
 اَلْوَضْعَ مِنْ اَلْوَجْهِ بِهَذَا اَلْحَقِّ
 اَلْعَدَدُ بِمَا مَرَّزُ لَهَا اَلْحَقِّ
 وَاَلْوَحْدَةُ بِرَأْسِهَا وَاَلْوَحْدَةُ
 وَبِهَا فَتَقْوَمُ تِلْكَ الْوَحْدَاتُ
 وَهِيَ وَذَلِكَ لِمَا اَلْوَحْدَةُ
 اَلْقَدِيمَةُ وَالْبَارِيَّ اَلْوَحْدَةُ
 بِرَأْسِهَا اَلْوَحْدَةُ اَلْوَحْدَةُ
 بِسَبَبِهَا

قَوْلَانَا

كَيْلَا يَرَى الْخَلْفُ
 اِذْ لَمْ يَكُنْ رَأْسًا لِيَوْمِ
 وَهِيَ كَمَا اَنْ
 اَلْوَحْدَةُ

وَالْوَحْدَةُ اِذَا تَاجَعَتْ
 بِالسَّطْحِ وَحَطَّ اَيَّ
 حَصُولِهَا اَلْقَطْعُ اِذَا
 كَانَتْ اَوْ لَمَّا كَانَتْ
 غُورَسِ مِنْ اَعْيَانِ
 الْكَلِمَاتِ النَّالِيَةِ
 كَانَتْ لَهَا طَائِفَةٌ
 اَلْحِكْمَةِ اِسْتِثْنَاءٌ
 لَانْ كَلِمَاتُهُ اَلَّذِي
 نَقَلُوهُ عَنْهُ مَحَلًّا
 مَحْصِيًّا بِقَوْلِنَا
 وَذَلِكَ الْعَظِيمُ
 يَنْوَيْتَا غُورَسِ
 مَرَّزُ كَلِمَتُهُ فَلَا
 يَرُدُّ اِذْ اَلشَّيْءُ
 هَلْ اَلْتَرْتِيبُ لَازِمٌ
 عَلَى الْوَجْهِ وَيَجْعَلُ
 عَقْدَتَهُ فَاِنَّهُ
 عِبْرَةٌ مِنْ هَذَا
 الْبَارِيَّ بِالْوَحْدَةِ
 لِحَقِيقَةِ وَقَدْ
 عَرَفْنَا فِي مَجْمَعِ
 الْوَحْدَةِ وَالْكَثْرَةِ
 اِنَّ الْوَحْدَةَ لِحَقِيقَةٍ
 عَيْنِ الْوَجُودِ لِتَحْقِيقِ
 فَرْقِهِ بِالْوَحْدَاتِ
 الْقَائِمَةِ بِلَدُّوْنِهَا
 مَرَاتِبًا لِحَقِّقِهِ
 وَمَرَادُهُ اَنْ يَكُونَ
 اَعْدَادُهُ اِلَى
 الْبَارِيَّ اِقْرَابًا
 قَائِمَةً مَعَ
 الْوَحْدَةِ الْاَسْنَانِ
 اَيْ

الجسم عنصرى او اثيرى و ذلك و كوكب منير تحقق التركيب في الاركان دل على القول المكاف وهو على جسم بنا كونا يكون اتحرك دوريا

عن الاشياء الثلاثة ثم عن الثلاثة الاربعة وهي مبادئ الوجودات ثم صدق في جبال الخوا
الذات هو العنصر والوتر الذي ليس في شئ من شئ العقل الذي هو زوج تركيب الوجود الهية
فهو اثنا عشر وقومته ثاني مراتب الوجود مقوم لوجوده لا يقدم ولا يتوخر كان الاثير
كل ثم صدق عن الواجب بقرب بواسطة العقل النفس هي الثلاثة اذ لها وراء الهية والوجود
المتعلق بالمواد تعاقبا تدبيريا بخلاف العقل اذ لا توجد المادة لترصعها غايرة الترتيب
ثم صدق الطبع وهي الاربعة اذ له وراء الثلاثة انطباع وتوغل فيهما فغلقه الانطباق فيحل
في لذهن الماكل توجه ووضوح واثبات وقوع كل منهما في مرتبة ثالثة واربعة مقوم
لوجوده كما **الفريدة الرابعة في الفلكيات** قلنا في العقل
بعد تمهيد تقسيم الجسم كما قلنا للجسم عنصرى والعناصر وما تولد منها او اثيرى
الاثير المختار ويكون الفلك مختارا وكونه افضل العناصر معلوم من بيان للاثيرى
خلاب وكوكب منير شرعا في اثبات وجود الفلك عملا قبل النظر الا الاصح بانه تحقق
التركيب في الاركان معنى العناصر وكان تركيبا غير حقيقى كما في الطين دل على القول المكاف
اي الحركة الاينية ضرورة اتصاف كل منها كونها في مكانه الطبيعي فيصيرها على الاثبات
وانشغال بعضها الاخر ببعض سبب غير طبيعي كل منها وهو غاير المبدأ الفعالي هو كوكب
القول المكاف دل على وجود جسم بنا كونا بواسطة الالاء على الجهتين المختلفتين للبع
اذ الحركة الاينية وحده الحركة والكمات الاضافية ترجع في الحقيقة اليهما وقد علمنا
وجود جسم محدد ذي صفة محيط بالابعاد والجهتان في كل مستند ويكون محملا كونا

قولنا
الجسم عنصرى
في نظر البعض وانه غير
الجسم العنصرى من غير
نسبة كجسم الاثيرى كوكب
العنصرى كالجسم العنصرى
شبهى

عنصير برصفاها يخلو وذا حجة جهاقا ذاقوة ليرسل انتماء وذلك الجسم هو السماء
والفلك الكلي بقية دية اونها الاطلاق نجا الكذ حركة بطيئة تنازله وبالريرة ليخصص اوله

وهذا الذي يدل على الحركة الايتية وجنح حذها والمخصص لحدوثها وبالريرة بالقوة
فان السقمان من كان مبتدئ الكون منبهة الير ذال الجسم وعصير عرضها
ولو انهما نجوا وذا حجة جهاقا والمزاد والعصيرة مبتدئ الميل المستقيم المستقيم
نقى كير من الاشياء عن الفلك المساوق جوازها عليه جوازها منها عدم قول الفلك الكون
والفساد الكون شيئا والفناء الاشي طبعا لكون بعنى الوجود عن الجاه على سبيل
الابذع والفناء بعنى الفناء البعث شدة من الفناء الاشي اذ يبيح مائة في الفلك
خالسة فلا تبار ولا بارد ولا رطب لا يابى لا يخبث لا يشيل نحو ذلك مما يستر جملة
عليه جولة الحركة المشققة وكلما يقبلها فانه متجرجح اجتهادها فكل ما هذا شأنها
متعددة قبل هذا ما في معدية الفلك للجهاقا الوارفة قولنا وذا حجة للمالك لكونه
للملو وكونه للجسم ذاقوة فعالة لتلك الحركة الوضعية الحافظة للمزاج الكلي
لان لرفضا مجردة كاياق ولو سئل التدبير الممثل الفارق على التولم ذلك الجسم هو السماء
اذ لا تعنى السماء او الفلك لا الجسم الموضوع بالصفات الاكداية وانما عدد الفلك قتلنا
والفلك الكلي بقية قينا بالكل اذ لو اطلق كان زيد منها وذوي اي النعمة او طنا
الفلك الاطلاق سمي برصفاه عن الكوكب كالاطلس لقاله عن القوس وثابها الفلك
الذ حركة بطيئة تنازله يسمي فلك الثواب وبالريرة اي بالحركة التبرية
اليومية اخصص اوله اي قبال الافلاك العتنة وهو الفلك الاطلاق فكذلك الصغير
باعتبار اجزاءه الفلك المراد به الجسم الذي في التمدد والاشارة الاكية سرعة فقلنا

قولنا

وهذا القول على الحركة
الاشية من حركة الكون
من جهة الاجتهاد في ذات
وكهونهما على حركة الكون
او كونهما على حركة الكون
او القديم وكهونهما
على كونهما كونهما
كاهت كونهما كونهما
الطبيعية والحركة المشققة
حادثتها كونهما
بعد من كونهما

قولنا

ما يستلزم حجة على
قول الحركة المشققة كونهما
وأي حجة منها تفريق
كما قالوا كونهما
تختلفت كونهما
وأي حجة كونهما
تختلفت كونهما
حركة مشققة كونهما
الاطراف كونهما
كونهما كونهما
والطوية كونهما
سعد القبول كونهما
وأي حجة كونهما
ومعلم انها مستلزم
استقيقة كونهما
بشقة نفس المشققة
والله مستلزم كونهما
وهذا كونهما
منه اطراف الاوسط كونهما
او كونهما الفرق كونهما
سطح قامة كونهما
وهو كونهما
الاطراف

بر

يقطع حيز لفظ والفضلا من سطح ثاب هغ قصويلا ثم كرا ان السبعة الشيازة ترتيبها بنهج مشهوره
والثان كرتين عرطلمر فالسبع خفسن جوار كفس والفلان الكلى والجرفى يعنى به الشموان السبعى
وكل ما هناك حتى ناطق وجمال الله وما عاشق من خارج المركز او مؤفقه وشامل الارض وما فوقه

قولنا

حيث لفظ همد
بالسكون كما هو قوله
بقدر ان يقول احد
ولو كان متوازدا
العدد
٥

قولنا

والفلك الثامن
هشة الا ان يفرق بين
والقصد من افة من همد
او فلك ثمة وانه
او لفرق بين همد وسبع
الفلك الثامن الثابت
سبع في ان السبع
والكسر

قولنا

من جبر قولنا
في البدن فانه من مركز
في البدن الذي شغلها العالم
والاعلم هكذا كونه في
والداره البدن هكذا
فان ذلك ان السبع
لانه سبع ولم تقدر
اذ لم يصح بها
٥

حيا قررة الهية يقطع الفلك الاطلس حيز لفظ واحد قولا اى يتحرك بمقدار
ما يقوله احد من مائة سطح فلان هو فلك الثواب هغ قصويلا
اى خمسة الاف وما هو ستونين ميلا وهو الف سبعمائة وثمانون ثلثون حجنا
ومقره وانما علم بما يتحرك محدهم اذ مقدار ثخن الفلك الاقصى بعد محده سطح
مركز الارض لا يسيل للبشره الاستخراج كما في القبان ثم بعد كرا ان
الكواكب السبعة الشيازة وترتيبها بنهج مشهوره والفلان الثامن كرتين ثاب
لنا الشريفة وعكش في ذلك اللان ملك اطلس وكان في السموان السبع
خفسن جوار كفس اى رواجع جوار ان مستوران تحت نور الشمس هلمت الخيرة
وكونها في السبع وقيل قولنا اذ في البلد من باب لا ين الغام والمراد انها ليست في الكا
والناس والفلان الكلى المنطوق به والفلان الجرفى المفهوم منه يعنى به الارض
المنمول ناطق الجرفى والسبعى ناطق الكلى يعنى لا يراه بها ما يمنع فرضه
على كبرين مقابله وكل ما هناك اى عالم الافلاك حتى ناطق لكونها ذات نفوس
ناطفه كايان وجمال الله وما عاشق وهو كان كل منها معشون بخصر
التعة التي بازاء الافلاك كما هو المشهور في كتبهم مسطورا لانها سرية فان جلاله
واشرافه جمال وقبله الكل واحد من ذلك كل من بان كل خارج المركز عن مركز العالم
او ذلك مؤفقه اى مواضع المركز مركز العالم ومن ذلك شامل الارض محيطها ومن
غيره اى ذلك غير شامل الارض كالندير فقه وفيه اشارة الى تقسيم الفلك اليها

وهذه التعميم يمكن المثل منها ولا أكثر اذ كل بطل فليس كل ثابت في تلك مع كونها بالذات متحركة
 اذ كلها نوعا ونوعا مختلفا وواحد بواحد لاكتف كيف اتفاق سيرها في كسر وانظام والاتفاق يعبري
 ولم يتحرك بتعاضد في تلك ان لم يكن لاذاتها متحرك

هذا هو المقام في الكلام في التعميم
 وهو ان كل ما هو ثابت في تلك
 مع كونها بالذات متحركة
 فليس كل ثابت في تلك
 مع كونها بالذات متحركة
 فليس كل ثابت في تلك
 مع كونها بالذات متحركة

كلام في المقام مع اعلام فيجاء

منهم الشيخ الرئيس حيث جرد ان يكون الثواب كل في تلك على حد منهم المحقق الطوسي
 حيث جرد ان يكون الافلاك ثمانية ذوى حركان خاصة غيرية وتعلق بقوى الجوى
 تحركها الحركة اليوتية نقلنا وهذه التعميم يمكن ان يكون منها ولا اكثر منها اذ كل من
 الافلية والاكثوية بطل اذ نقول في مقام الاكثرية لو كان الثواب كل في تلك فانما يكون
 كل واحد اقلها متحركا بذاته فنقول كيف يكون نفضا حركان الجمع في زمان واحد كيف
 يكون حركانها متفقة مع اختلاف تلك الافلاك تدنا لاحاطة بعضها ببعض مع خلافا
 نوعا كما سيجي والى هذا اشرا بقولنا فليس كل كوكب ثابت انما سمي ما عدا الكعبة
 ثواب مع كونها متحركة لبطور حركتها واثبات وضعها كل بالنسبة الى الاخر في ذلك
 على حد مع كونها متحركة كل تلك الافلاك بالذات لا بالبع لكان على كل الثواب
 اذا تحرك اذ كلها اى كل تلك الافلاك على تقدير تعدد افلاك الثواب نوعا ونوعا
 اخلاف وواحد منها بواحد اذ لاكتف ومنه هذا كيف يتحقق اتفاق
 سيرها اى سير افلاك الثواب في كسرها في خمسة وعشرين الف سنة وما تان
 والحالات لانظام واتفاق والاتفاق اى فيما هو بالاتفاق يعبري وانما يكون
 كل واحد منها متحركا بتبعيته ذلك على محيط الكل بحركتها الحركة البطيئة فنقول كيف يكون
 هناك افلاك ليس لها حركان خاصة وانما هي متحركة بالعرض لو لم يكن الشيازان كما
 خاصة لم تبد لها افلاك سوى افلاك الاطلس والى هذا اشرا بقولنا ولم يتحرك بتعاضد

هذا هو المقام في الكلام في التعميم
 وهو ان كل ما هو ثابت في تلك
 مع كونها بالذات متحركة
 فليس كل ثابت في تلك
 مع كونها بالذات متحركة
 فليس كل ثابت في تلك
 مع كونها بالذات متحركة
 فليس كل ثابت في تلك
 مع كونها بالذات متحركة
 فليس كل ثابت في تلك
 مع كونها بالذات متحركة
 فليس كل ثابت في تلك
 مع كونها بالذات متحركة

ان قلت ان كل ما هو ثابت في تلك
 مع كونها بالذات متحركة
 فليس كل ثابت في تلك
 مع كونها بالذات متحركة
 فليس كل ثابت في تلك
 مع كونها بالذات متحركة

فاستدعت البعثة ذى جهم كل طبع نفس يطبع نيل للتع وكليهما العقل العرش ولسن عشر اشكال البشر
 وانما الجرف منه اثنتان وعشرون للذكا نوعان ممثل والاخر التدوير اذ خارج ترديدهم شهر
 مسيره منطقة البروج وليس للخارج خروج بيده بيد الفضول الاربعة لانها معدة لمقاطعة
 علوية وزهرة كراها كل ثلث استوزها ثانيا

وعدم الاحتياج والقل بجلل الخطر اى متفرع الثامن عن مباشرة الحركة فاستدعت
 التسوية ذى جهم كل طبع نفس اى في ذلك طبع خاص مجل به
 تدنيك للتع وكليهما اى كل الادلال العقل العرش واستشرفها عقلا
 عاشوا اشكال البشر فهو بازاء النفوس الارضية وهو باذن الله ثم يوحى الانبياء
 صلوات الله عليهم ويليهم الاولياء سلام الله عليهم ويعلم العلماء والتقى الاخرى
 والعقول العرش بازاء النفوس الفلكية معشوقان الحما وتلك النفوس تشبهها
 بحركاتها الخاصة **عشر في اشارة جمالية الى الافلاك الجرمية الفلكية**
 برينضباط احد الحركات التسع والجرفى ما ليس كل اى لا ينضب طبعه فقط بل لا بد من
 الاخرى حتى ينضب احد هابه وانما الجرفى منها اى من الادلال اثنتان وعشرون اى
 عشرون للذكا نوعان اى للشمس اثنتان احدهما ممثل والاخر التدوير اى اولاد الله
 خارج مركزه عن مركز العالم ترديدهم وان حركة الشمس تنضبط بالتدوير
 بالخارج لانها في اليها معاشها في صيرها اى سيرا للذكا منطقة البروج
 اى منطقة فلك المركز هوفية منطقة عليها ملائمة لها كالفلكا وليس للخارج
 لخارج مركزه من خروج عن سطحها بسيره بيد الفضول الاربعة لانها اى منطقة
 البروج معدلة اى بايرة عدل النهار مقاطعة فصيحة حركة شمالية وجنوبية
 علوية اى كواكب علوية هي الريح والشمس والزلزل وزهرة كراها كل
 من كراها ثلث استوزها ثانيا اى هيان كل من الادلال الاربعة من اشارة الخ

قولنا
 وهو الفلك او طعن من
 بحسب المهر والنفوس
 ولعقد عقلا
 من نفس
قولنا
 للتع او
 من نفس التسع من ذلك
 الحقيقة التسعة لعقل العرش
 المشبهات تسعة كراتها
 تشبهها في تصويتها بعد
 فعلية وهي بعد التسعة
 الاخر فانه المشبه كواكب
 وهو القول ان طرفة فانها
 ان ترفعه وقر الفلكية الاربعة
 وهو جامع لجميع العقول التسع
 ينشأ منه وهو علم الحكم المذكور
 في شرح تعليم الرتبة كما قال
 عليه السلام يا ابا عبد الله
 كما قال نعم ان القول سواد
 ذوقه عند ذلك كثير
 ثم اريد به مقام
 مقام ذكره

قولنا
 استمرت سياتها
 كونه في التسع من
 من حيث الاية فانها كرات
 كما علمت في اشارة
 ولقرنها في اشارة
 اذ لغير منها اربع كرات
 كما استعمل
 في
 في

تمثل وحامل نديري بركن فيه كوكب نيري عطارد زائد مديرك القمر علوية وزهرة بالجوهر
 وقرحاملة في مايل ليس مطبقا على مثل مناطق المثلث انطبقت منطقة البروج اسم انطق
 وخارج لغير شمس في مقاطع المناطق في المنطقه مثل حامل في الوجود اشتراك في الوجود المحيض
 نجوم مديري مايل وما كالا طلس ليز مايل وغيرها حركتها في البروج على تقال البروج لارزب
 لكنها اختلفت في سيرها وحديث الهسته كغيرها وانما الهادي لتكثيرها سواخ شمس في سيرها

الثالث وتلك الثالث ممثل حامل نديري موصوفاته بركن فيه كوكب نيري
 وعطارد زائد علوية وزهرة فلما مديرا هو في نحن ممثله كحاملة عن نديري كالم
 اي كان ان القمر زاد علوية وزهرة بالجوهر هو تلك منواز التطهير هو انظر الى
 محيط بافلا كالثالث الاخرى منطقة في سطح منطقة البروج وقرحاملة في نحن فلا
 مايل ليس مطبقا على منطقة مثل وهذا يسمى بالان مناطق المثلث
 انطبقت منطقة البروج واسما انطقت به اي لفظ المثلث على الانطاق وخارج
 شمس مشرقه مقاطع المناطق في المنطقة اي منطقة البروج وانما خارج مركز اليم
 فذو في حاله ومثل فلما وحامل نديري في الكوكب الوحيض اشتراك في الوجود
 والحضيض فان عند الجبل مناسر لجد المثلث في نقله مشرقة وكذا مقعره لمقعره
 الاولى هي الاربعة الثانية هي الحضيض وما من الافلاك كالا طلس ليز مايل اي الذي
 الا الغرب يتحرك نجوم مديري ومايل وغيرها اي غيرها الاربعة حركتها في البروج
 الما شرق على تقال البروج لارزب اي لارزب بخلاف حركة الاربعة فانها على خلاف التقال
 لكنها اي لارزب غيرها اختلفت في سيرها مع اشتراك في كونها ذات حركات
 وحديثنا اي عين مقار حركاتها المثلث في علم الهسته كغيرها اي مقار حركات الاربعة
عزفي بيان التابع الى تكثير الافلاك
 وانما الدليل الهادي لتكثيرها سواخ شمس في سيرها اي اختلفت في سيرها
 في سير الكواكب كما في الوجود الحضيض مثل ان يكون الكواكب اربعة بعينها في ذلك

قولنا
 زاد علوية
 اي عليها تطهير
 انظر الى
 التقال

كأوج الحيز في دجته انما اوله بقاؤه واد مع كونه بسيط لا يختلف وكل ناسك هناك لا يقف
 وكلها مفرط في فلكي نوعه في واحد كالد لاشراد شتر على الدوام وكلها مظاهر السلام
 ليس لها شيء الكون لا نفايد لها الا شي على من عدم صرف المحض لنا انشاها ارجعها خالقنا
 كواكب ثوابك رصيدك الفذ اثنا عشر من يد وغيره هو فليست تحصر لم يحصها الا العز القند

انما اوله بقاؤه واد مع كونه بسيط لا يختلف وكل ناسك هناك لا يقف
 وكلها مفرط في فلكي نوعه في واحد كالد لاشراد شتر على الدوام وكلها مظاهر السلام
 ليس لها شيء الكون لا نفايد لها الا شي على من عدم صرف المحض لنا انشاها ارجعها خالقنا
 كواكب ثوابك رصيدك الفذ اثنا عشر من يد وغيره هو فليست تحصر لم يحصها الا العز القند

هذا الكلام في قوله انما اوله بقاؤه واد مع كونه بسيط لا يختلف وكل ناسك هناك لا يقف
 وكلها مفرط في فلكي نوعه في واحد كالد لاشراد شتر على الدوام وكلها مظاهر السلام
 ليس لها شيء الكون لا نفايد لها الا شي على من عدم صرف المحض لنا انشاها ارجعها خالقنا
 كواكب ثوابك رصيدك الفذ اثنا عشر من يد وغيره هو فليست تحصر لم يحصها الا العز القند

اذا كان الاوج وقارة قرهه من ذلك اذا كان الحيز اوجا وقارة المستقامة
 واواي مثلان كل من الحيز المتغيرة يرى مرة واجعا مرة مقيما ومرة مستقيما والحوال
 ان كل تلك وفلكي غدا على نبرة واحدة كالفنا مع كونها بسيطة لا يختلف وكل
 ناسك هناك لا يقف عن سنك ولا يكر عن عبادته فكيف نعيم فاهمه والاكثير
 الافلاك ليست بهذه الاحوال وكلها مفرط في فلكي نوعه غير منتشرة افراد
 بل منحصر في واحد كالد هذا الحكم الحكيم الذي العالم بان كون الطبيعة الحسنة حدة
 وافرادها كثيرة انما هو بالقطع ونحوه المنع على الفلك لاشر في الافلاك ابدا
 او لاشر فيها على الدوام وراسا وكلها مظاهر السلام والبر والخير المحض من
 نظر ان الجنة الجمالية في السماء ولعل المراد انه مظهرها وسباق التفصيل ان شاء الله
 ليس لها شيء متعلق بقولنا الكون لا نفايد لها الا شي كافي الغرض الحضر بان
 بل لها كغيرها كالأوطر شي لغيره وان من عدم صرفه كما ورد في قوله لا شي له
 الى المحض الفنا كما ورد في قوله هو بغيره وفيه كشي انشاها ارجعها خالقنا الذين
 الانشاء عن عدم الحيز والكون من المادة السابقة بالزمان من الفنا الله الحق
 المحض الطهر الصوف الهاد الذي هو الاستعمال الا شي فيق من عبادة وقاله كل شي
 هالك الا وجه **عز في عبد التواب** كواكب ثواب
 بوصفها بانها قد رصيدت وعينها مواضعها الفذ اثنا عشر من يد وغيره هو
 فليست تحصر لم يحصها الا العز القند لا يعلم خور ربنا الا هو خاتمة اعدا دم

كانت ثلاثا طبقات الارض طينية وصرفية واسبكية
 وكثرة الوهاد رقيقة الا نجد الماء بالتيه ينشأ
 وعير ربع منه في الماء وقد وواحد في الهواء اربع اذ
 يخلط بالبخار ولا يخلط به ما خرج ثانيا او اولا فانبه
 واو لا قسم الى الذي نقل اليه عكس التنوع والاختلاف
 فذا الاخير زخميرا او سبما ما قبله ما قبل الارض ما

الارض بالمعنى ما مورثان في جميع اثنا عشر حاصلا وهو ريبك الالفة الثالثة الباقية
عُرِفَ فِي بَيَانِ عِدِّ طَبَقَاتِ الْأَرْضِ عِزِّيهَا
 كانت ثلاثا طبقات الارض طبقة طينية كثر وميانية وهي الطبقة المتجددة للماء
 وطبقة صرفية وهي المحيطة بالمرکز وطبقة هي ما سكن فيه الماء لكثرة الوهاد
 الفايرو رقيقة اي ربع الارض السطحية لا تكثيف الماء لا نجد الماء اليها بالطبع فما
 مكا للحيوانات المنفصلة وغيرها والنباتات المعادن عنابة رقيقة وهذا منه ما
 اول نجد الماء الناجية الجيوب وجانب الشمال بالشمس التي تجيب الشمس الارض
 فناحية الجنوب شديدة الحرارة وهي جذبة للرطوبة انتشف الربع الشمالي وهذا
 لبعض الخرمهم وعير ربع منه اي الارض في الماء وقد ولبق واحدة اي الماء
 والهوا طبقات اربع طبقة الهواء المتجدد للارض والماء ثم الطبقة الزمهريرية ثم
 طبقة الهواء القريب المخلوص ثم الطبقة الدخانية التي يلاشي فيها الارض المتبقية
 والتمل بقداشرا الا وجه ضبطها بقولنا اذ يخلط الهواء بالبخار هو اجزاء هوائية
 يمازجها اجزاء صفراء مائية نلطفن بالحرارة لا تبار بينهما في الحس فإني التصرف والخط
 له به ثم اما ما خرج ثانيا في الهواء الذي لا يخلط بالبخار ثانيا او اولا يانح النار فانبه
 واو لا وهو الهواء الذي يخلط بالبخار قيم لا طبق للهوا الذي ينقل اليه عكس التنوع
 والشمس غيرها وربع الارض والاطبق اللدنا نافية وصل اليه عكس التنوع فلا
 الطبقة الاخير المخلوط بالبخار الذي يصل اليه الانعكاس زخميرا او سبما ما قبله

قولنا
 وغير ربع منه
 قسمت الارض طبقا للماء
 المارة مع تقاطعها الارض في
 و اشائية و اشوائية و اشوائية
 نصين ثم اصبوا رور و اشوائية
 استواء اربعة ارباع الارض
 الفرقة في وجهها و اشوائية
 التتم في غيرة في الماء والربع
 الفرقة اربعة ارباع الارض
 محسنة
قولنا
 ثانيا او لا
 اول طبقة الهواء المتجدد
 المزج بالين في فرق الثلث
 الهواء الذي يخلط بالبخار
 اول في صنفين اي يخلط بالبخار
 من سفروا يمازج به
 من فرق منه
 قوس
قولنا
 عكس التنوع
 في عكس التنوع الذي ينقل اليه
 الكشيف مستقر
 من
 اولا

حيوانا من معدن نامى مركباً ثم وغير مستقر مدة اعتدبها لم يصن كالزئبق بالتم خلاداً عن
فذلكم الأربعة على الأربعة اذا تقاعدت مستتبعة بكيفية اعتدبها كاسرة لصور وكيفية
فخصت كيفة تشابهت على التلحيق بينهما توسطت قالوا بحفظ الصور التي هي وعندنا البقاء كالكيفة

على غير النام قلنا وغير تم منه هو ما يكون مدة اعتدبها لم يصن كالزئبق
وبالتم منه خلاداً عنى أى ما يصان تركيبه مدة اعتدبها كالمواليد المذكورة
فذلكم الأربعة على الأربعة كالمواليد الأربعة وكل ذى فعول
مستتبعة اذا تقاعدت تلك الأربعة على مدة مستتبعة بكيفية تفصلها عنها
أى تفصل الكيفة في المادة كاسرة لصور وكيفية أى لصورها فالمادة منفصلة في
الكيفة فخصت من تقاعدها كيفة تشابهت في الكل هي المزاج بينهما أى يربط
كيفيةها توسطت ومعنى تشابه الكيفة المزاجية ان الحاصل منها فى كل جزء من
اجزاء المتزج ياتل الحاصل فى الجزء الاخر حتى ان الجزء النارى كالجزء المائى بناء على بقاء
صور العناصر فى الحرارة والبرودة والرطوبة والبوسة ومعنى توسطها ان يكون
الحرارة الصرفة برودة وبالقياس الى البرودة الصرفة حرارة وكذا فى الاخرين قالوا
بحفظ الصور النوعية وبقيتها فى المركب حتى ان الشيخ الزبير عد القول بربطها
غيرها محتمراً والتحقوق عندنا ان الصور للبقاء كالكيفة الواحدة المزاجية بالنسبة
الى الكيفيات الغير المنكسرة السورة فكان ان الكيفة باقية ولكن منكسرة السورة وكان
حرارة بالنسبة الى البرودة وبالعكس هكذا لم يقع سلب شي منها والنسبة بينهما وبين
الاربع نسبة النقص الى الكمال فكذلك الصور باقية وهي بوجدها كل الصوالين حتى
ولكن منكسرة ونار كوك وهكذا فلا ارض واخوانها مراتب صورها ارض ومعنيتها
ارض كذا فى الباقي فكل صورة كالتى ترد على المادة لا بد ان يكون بغيرها يربطها

قولنا
في المراتب الاربع
عدد اربع مع كونها
ثلاثة وانظر الى ان
بشرها فاصنافها
لن يفرغ عنها وقد القوم
ثلاثة لان كل منها
كثيرة فمنها التي
جسديها كذالك فليس
الكل يجمعها بل
واحد الله

قولنا
حرارة الجزء النارى
والصغير الشوكى
وفيه اذ لا يمتد
تصغر اجزاء المتزج
وتفرد الجسم صفة
فلا ارض ولا يفرغ
المتزج في

قولنا
لست بوجه
لانها تتزج
منه حتى
بما

قولنا
بكيفية تفصل
كل صور كيفة
قولنا القول
فان الكيفة
منفصلة
فمنها
التا

والزئبق

فهذه الصورة مراد بل نازلة كاقصير كامل رطب من الاجسام سخا بخلاف اليابس منها دخنا
للزهر بران بخار لقينا فاطم البخار ليريقوا

ما يتبع على جميع مادونها ويكون الحقيقة هي هو وجود مادونها بخلاف لكونه
معطل لا معطلة في الوجود فكان ان الاثار والكيفيات باقية ولكن متوسطا والتمه وكذا
مباديها لانها توابع لها كما اشف عنها والملاذ كل اللذات في ذلك جواز الاشياء والذخ
في الجوهر والتبليغ ان الشيء مع اصل محفوظ في التبدل فهذه الصورة اي صورة
احتمالها يدعى بل اي صور الامهات نازلة كاقصير كامل والناصر هو الكامل
بجواز ضعف الكامل هو الناصر بجواز تمام وقد مر ان الفاضل بالنقص الكامل
تفاوتا نوعيا فان تلك الصوابا في صفة ولكن بجواز الوحدة والوسطا وان قلت لها
غير باقية صفة ايها ولكن بجواز الكثرة والصرافة تابع لموافقا نحو الاتباع وكون
هذه الصورة ناقصة باعتبار انكار الصرافة لا ياتي في كونها كالملة رجمة بعد الجمعية
عَرَبِيٌّ فِي كَائِنَاتِ الْجَوِّ
وهي مركبان غير ثابتة وتوابعها الاثار العلوية رطب من الاجسام كالبخار والاذر
الرطبة او الماء الفقد جبين سخنا باسعة الكواكب وبانوار وغيرها بخار لاغرضها
اجزاء رشيبة مائنة مختلطة باجزاء هواية غير متباينة في الوضع والمياجس منها
اي اجسام عين سخن مما ذكر دحنا بافصال الاجزاء نارية مختلطة باجزاء ارضية
غير متميزة في الوضع وبناء كثير والكونان على التخيير والذخين بل بناء كثير ايضا
الجوة على الريح البخاري هو متعلق النفس كما ياتي بعد ما بخار الاشعة ولا يتصل بالاشعة
التي الاعظم سيد الكواكب على النهار للزهر بران كدعفة ان بخار لقينا وتكاتف

قولك

المراد الحقيقة
كأثره لا يصح
منها فليس
قد بينا
المبادي

المراد الحقيقة
كأثره لا يصح
منها فليس
قد بينا
المبادي
المراد الحقيقة
كأثره لا يصح
منها فليس
قد بينا
المبادي
المراد الحقيقة
كأثره لا يصح
منها فليس
قد بينا
المبادي

يبرد ولا يكون بردا ان كان بعد الاجتماع انجمدا وقبله تلج والليس صعد للزهر برمع كثره فقد
 يعقد فهو ماطر السحاب ودون عقديتهم بالصبا مع قلته ان ليس البر انجمد طل ولا فهو صقيع بعد
 بشدة البرد الموقد يعقد بلا بخار منه هذى فوجد في الزمن ان يجرى غان صلا وعدهم قري ريثما انقلبا

فماطر السحاب اي يعقد سخا بما طرا او كما ان لم يقويا ببرد ولا اي بان قول البر
 فيكون بردا يرفع الزوال ان كان بعد الاجتماع اي اجتماع الاجزاء المائية البخار انجمدا
 وقبله اي انجمد بل الاجتماع فهو تلج هكذا اذا صعد وصل البخار الى الطبقة التي
 وان ليس صعد للزهر لقلته حواته الموجبة للصق فاما ان يكون كثيرا او يكون قليلا
 فان كان مع كثره فقد يعقد ويتكاثف البرد فهو ماطر السحاب كما حكى الشيخ في
 البخار فصد من اسفل بعض الجبال حودا يسيرا وكما شفعي كما تمكته موضعا وهذا
 وكان الشيخ فوق تلك الغمامة في الشمس كان يتجده واهل القرية التي كانت هناك يعطون
 ودون عقديتهم بالصبا ولاجل لطافته يرتفع سرعا باد في حرارة وان كان على
 فهو سخا فانما ليس البرد اي يبرد الليل انجمد فهو طل ولا اي ان يجمد فهو صقيع
 بكسر الصاد وتشديد القاف بعد وشبهه الا الطل كسبت الثلج الى المطر هذا هو السيب
 الاكثر في المذكوران في التدرج بشدة البرد الموقد يتكاثف ويعقد بلا بخار
 متصاعدا اليه هذى المذكوران توجد وقد حكى في جمع الانفال بان عن الشيخ
 وغيره انهم شاهدوا ذلك اما الرعد البرق الصاعقة فسيها ان في الزمن انجمد
 دخان بان يرتفع انجمه واخذة كثيرة مختلطة وانقد السحاب احبس الدخان فيما
 بين السحاب جصلا رعد وهو الصور المائل المعروف بمرقى والدخان للسحاب
 في صعوده لك الدخان العلوي لبقا حرارة المقضية للتصعيد لثمة لطافة وديرة
 في هبوطه الى السفل لرد الحارة شدة تكاثف وتقلل البرد الشديد ريثما اي ما يغلق

قولنا
 في المذكورات
 من سحره الا مطر وهذا نوع
 انقلبا كما قلنا وقد حكى في
 سحره الا نقلات الهواء
 مع انه ليس برقى ير
 بل كما تعرفه
 شدة
 ر

فيحدث الكراوات والجواني واخر اذ بدورها صوفان والريح اذ ختمت مصرو او بجوار والتمام مردوة مع سحب اذا تحرك سحب تصوب بالبحر ويحيا قلب ومن تحلل الهواء بالبدن فالكل فيه محلب بموجا

اصناف الغمام قد لا وفرضه للاختلاف يحصل الالوان المختلفة فيحدث
اللون الكراوات لون ارجواني معربا رغواني واخر ناصع اذ بدورها اي
هذه الالوان لا دخل الاخر فيما يحصل بالاستعمال صوفان هما السواد والياخضر
فالالوان المتوسطة تحدث باختلافها فلهذا ما قوي في الاشراف يرى حرا ناصعا
وما ضعف في غير غلبة الظلام والسواد يرى في حمرة تقر على السواد وهو الايجوان
وما متوسط بينهما يرى كرايا واما الريح فيكون اذ ختمت مصرو لوصولها
الى الحركة فيقلت هبطت فتعوج الهواء او تكون لينة بجوار والتمام اعني الماشي
في الحركة التدريجية مرة وقد يذاع الهواء ذلك ان لم ينكسر بها برز الرتمير
لحفظها فلهذا لك الجاور وهذا اشارة الى ان حركة الاشراف ان الارتفاع في
البرد فيبطا زاجعا او رجح لدفع بجوار والفلك ايراجوا فقتة تتامل بقوة على الهواء
متبذة اكار منه الرياح والاما قال الرئيس في الجاء واكثر ما هيج لبرد اللغاب الخبط
المجتمع الكثير نزوله فلذلك كان باد الرياح فوقانية ودبا عطفها مقادير الحركة
التدريجية التي تتبع الهواء العا فان عطفها ياما انتهى وان سبار تكون اذ مع سحب
اذا تحرك الكثير للنوعية اي تحرك شديد سحب تصوبا اي تزلزلا فلها بالكثر
البرد فيج بالبحر اذ او جيب الحركة العيفد ويجا اي هوا متوجبا شقلب ويحصل
التعوج بالانفعا ايته كما في السابق والفرق في ان التاولامة دفاتية وهما بجارية
ايته هناك حصو الريح كان الانفعا فقط وهما سبار بالانقلاب وول سبار بالتحليل

قوله
فيما يحدث
ارضا او لزم المتوسطة
بالمنزلة التي في الارتفاع
يتحرك الموضوع في السطح
الاصفر شدة منها الاخر
من مراتبها الاخرية ومنها الا
الحركة من مراتبها الجوانية
وآنها فلا تستعمل
كالقائمة
قوس
تو

لنوعيته
بمنزلة
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

لغوا

زلزلة الأرض بالاجته والعيون تكيفها منجدة والبتر والقناة وهذا واشد تمام التماهيض
ذال ان تكثرت الأحصنة معادن ثلث الأرض حثبت

الهوا بالحرارة تكافؤ بالبرد وانفعا من جهة الوجه بالندى والشفة جافا الكلا
والاسباب المذكورة فيه محدد موجبا ولما في غنا وبيان كايان الجو قد تشد في نيا
ما يتكون في الأرض وعليها **عز في الزلزلة** زلزلة الأرض في الألب
كحسب الاجته بالمعنى الاعم فيشمال النقاد الدخا فان كانت الاجته غليظة بحيث لا
ينفذ مجاري الأرض وان كانت الأرض مستصغنة عنده السامان اجتمع طلب المخرج
فزلزلت الأرض وانما قلنا في الأعلى قد تحدث من تفاعل عوالم وهذا في باطن الأرض
في هوج به الهواء المختص في زلزلة الأرض كافي النجاة وغيرها والعيون من تكيفها
تكيف الاجته ويحتمل ان يكون لاضافة المصد الى الفاعل اي من تكيف الأرض بتبريد
اجته بحيث تطلب صاها مختلطة باجزاء بخارية منسجومة لانهما اذا كثرت في الاجته
الأرض ورجب الخشقان الأرض وانجبار العيون والبتر والقناة فهذا النقط التي ملها
الاجته اللبيرة ولكن ناصحة القوة عن شوا الأرض فاذا زلزلت الأرض عن وجهها ظهر
مياها جارية ام لا واشد تاي اشد مياها تمام اي تمام أو يلج أو يور السما
تقرن بعضا للبحر والبركان البعد حيث قال ان السج الجيون القوان والابامو
ما يبل والتلوج الامطار فيبقى منها اجزاء منفردة في قبا تمام الأرض لا انجدها
يزيد تها ونقصون نقصانها فاشتراب الال انضايون في كونها موجبة للشد وان كونها
موجبة لاملها فلا **عز في تكون المهادن** ذال الذكرونا
وتكون الزلزلة وغيرها والاجته المتدب في الأرض ان تكثرت الاجته والآي

قلنا

عوامل الوديات
في علم الأرض استورة
في مشورة من جهة اصلا
ككون العوالم المستقطبة
وذلك التي تطل ان يصير
الأرض بصدته وذلك في
في الوجه العظيمة المستورا
شدة في شفا حرف فار
لنرمكان عظيمه وقرن الشيخ
في زلزلة البراه من ترميز
في الوجه عظيمه ونفوذ في
سماست البر
العنف

قلنا

عوامل الوديات
في علم الأرض استورة
في مشورة من جهة اصلا
ككون العوالم المستقطبة
وذلك التي تطل ان يصير
الأرض بصدته وذلك في
في الوجه العظيمة المستورا
شدة في شفا حرف فار
لنرمكان عظيمه وقرن الشيخ
في زلزلة البراه من ترميز
في الوجه عظيمه ونفوذ في
سماست البر
العنف

مع اختلاف خلقها بالآدم كما وكيفاً ازمننا وامنكنه فيما يغلب بخلافات على ادخلة فتل فيم حصلا
 من على كمال الملح والرجان ومع تناو مطرقات ومنطق لديهم جدا برخلط كبريت زيوتها
 ولم تناف تلك قولاً بالملك ذاهم من بنا نادينا لسللك فخصه النبي محمد القضا كما الطبيب كان خادم القوى
 فليس الا الله نغيبين له وفي حوزة في اليقين

وإن لم تكن حصلت معادن مما أرى من حجة في الأرض حثبت مع ضرورتها
 اختلاف خلقها بالادخنة كما وكيفاً ازمننا وامنكنه فانصت الاعرض بجبها
 وانفتحت اللطون فيما يغلب بخلافات على ادخلة قتل فيم وغيرها والحمد لله
 الغير المنظره حصلا من كبريت با يغلب ادخنة على النجزة حصلا كالمح الكاف
 اسمية فاعل وصل اللفد والزجاجات عطف على الكاف على الملح ليتوافق الزجان
 في المنع ومثلها الكبريت النواشرد وغوها ومع تباو اي تباو لانجزة لاد
 حصل مطرقات اي الاجسام السبعة القابلة لضو بالطرفة بحيث لا تكثر لانفر
 هذا قوله تكون المنطوق ومنطق لديهم جدا حال المنطوق اشارة الى
 ان ما يغلب عليه الاجزاء الكثيفة الارضية يتي جيد في بعض اصطلحنا ان كتي
 ما يغلب عليه الاجزاء اللطيفة واما من خلط كبريت زيوتها وما ادم ما
 في كون كائنات البوجود غير هانفاة لما اتي بها هل التفارة والشارعون فلما ادم انا
 تلك المذكورات من سائر التكونان الى القوى السماوية والارضية قولاً بالملك
 ثم ذاهم من بناى اليه في بطن نادينا وبخلط في دنيا سلك فاشارة الى وجود
 بقولنا خصه النبي محمد القضا وهو علم الله لا يرد ولا يبدل كما الطبيب كان
 القوى اشارة الى ما اشهر بينهم ان النبي خادم القضا الا له كما ان الطبيب كان
 واذا كان كذلك فليس الا الله نصب العيون وملكه ويدر القلب الى النبي وكذا ليد
 غير حوزة اي حوزة في اليقين فلثة الله توعلة شهواتهم وما في حوزة

لما يغلب على اجزاء الارضية يتي جيد في بعض اصطلحنا ان كتي ما يغلب عليه الاجزاء اللطيفة واما من خلط كبريت زيوتها وما ادم ما في كون كائنات البوجود غير هانفاة لما اتي بها هل التفارة والشارعون فلما ادم انا تلك المذكورات من سائر التكونان الى القوى السماوية والارضية قولاً بالملك ثم ذاهم من بناى اليه في بطن نادينا وبخلط في دنيا سلك فاشارة الى وجود بقولنا خصه النبي محمد القضا وهو علم الله لا يرد ولا يبدل كما الطبيب كان القوى اشارة الى ما اشهر بينهم ان النبي خادم القضا الا له كما ان الطبيب كان واذا كان كذلك فليس الا الله نصب العيون وملكه ويدر القلب الى النبي وكذا ليد غير حوزة اي حوزة في اليقين فلثة الله توعلة شهواتهم وما في حوزة

وفي

كل المبادى فارقته فارقته بربك عند تلك كالاول لجسم الى نفس زعي بالتك والافنا

الافنا
نفس زعي بالتك
الاول لجسم الى

في كل شئ كما لا يخفى من بقوله انما تولوهم بعد الله كل المبادى فارقته
عن المادة كالقول القدسيه والانوار الاسفنديه او فارقته كالنفوس
المنطبعة والقوى والطابع حتى الاعراض التي هي مراتبها والقوى المنطبعة
به اي بالله ثم نلت وتعاقد عند اي عند النبي بتلك جنانها الظلال
الى الجهات النورية واشتراك الارض بنورها وعز الوجود على القوم وقول الحكم
ايه لا نور في الوجود الفريفة الساسجوال الا الله اشارت الالهة المقام
عز في انهما ما هي وهل ركم هي
اي تعريفها وهيتها البسيطة وتقييمها كمال خبر مقدم لفقرا انما كانت النفس
كالا لان الكمال نابرجح التي عن القوة والنقص فهي حيث انها صودت يخرج بالان
عن القوة الالفعل من حيث انها اصل حقيقي يخرج بالجنس الماهي ناقص عن النفس
كانت كالا اول المراد بالكمال الادلما بكله النوع في انه يخرج الكمال الثاني كالا
وغيره من قبوع الكمال الاول لجسم طبيعي يخرج بالجسم كالا لان الجردان من قبوع النوع
وبالطبيعي الكمال ينكر في النظم للفتاء عند بانه اكل انزال المطلق ولا اشتراك بينهم الصفاء
اذ تدق جسم طبيعي ليس تعلبي قدق جسم طبيعي ليس يصناعي فهو المراد هنا الى
المراد بالادلما هي القوى لادما هي كالا اعضا فيتمثل النفس المادية لان لها القوة
ذاتة خيالية وحساسة قوة محركة هي طبيعة الخامسة لان قواها في وضع واحد هو
كل جسم الفلك لاسطة فانفع ما قاله المناورون كصاحب المنص غير انه زعم المحققون

الافنا
نفس زعي بالتك
الاول لجسم الى

الافنا
نفس زعي بالتك
الاول لجسم الى

الافنا
نفس زعي بالتك
الاول لجسم الى

الافنا
نفس زعي بالتك
الاول لجسم الى

الافنا
نفس زعي بالتك
الاول لجسم الى

الافنا
نفس زعي بالتك
الاول لجسم الى

الافنا
نفس زعي بالتك
الاول لجسم الى

اسماءاوتية اراضية نما وحيوانية نطقية

قولنا
عرفت بموضع
سنة العقل الاكبر
ابناء الله من قوله
تعريفه مع مجموع
والارضية اذ النفس
لم تكن كما في
بن كون جسم
شركه كبد وماغ
وشراب من مودة
بينه لرايات كالقور
والحركات
الارضية
وقال في سبب
وفا سبب لتعريف
المدرسة ان طنه
فانه في من مع
النفس
قولنا
وليدج وجوه
ذات اننا في
تقنا في سبب
فيها اننا في
فالنفس في
اشهر لا العلو
ويفظ جزء
دير الافرذ
المتقنة في
الطبيع فان
وتيرة و
جيري

ان لا يمكن تعريف النفس ما يندرج فيه النفوس الثلث اعني النباتية والحيوانية والفلكية
لان من قسرتها بما يصدر عن فعلها كان العقل والطبيعة نفسا وان قسرتها بما يفعل
بالفعل لادادة يخرج عن النفس النباتية وان قسرتها بما يصدر عن الاتصال بالانسان
عنه النفس الفلكية فالنفس تكون مقولة على النفوس لا بالاستراك اللفظي هذا الكلام
صاحب المنصور فانما عرفه من معنى الاله عرفه وجه الاندفاع ولا يحتاج الى اختيار رأي
وقال ان النفس للفلك الكلي فقط والافلاك الجزئية كالثدي والحوارج من ذلك الالات
بل نختار ما هو التحقيق من تلك الكثرة على ما ان على اي اشارة بين كل كثر وكثر
عقلا ذات اعناية به على هذا فرع الاله هو اللاحق وقال هذا للتاليين شرح الهدي
الاولى فانه يكون صفة كمال لا تتناسب الالات الفاعل اظهر في هاتين الالات التي لا
اذا كان المراد بالالات هو القوى نفس فالنفس سم لهذا الاضافة الى الجسم الحقيقة
هذا الجوه المبدع ولهذا كان سبب النفس الطبيعية قولنا ترى انك تعلم بالدرك
والافعال دليل على وجودها على سبيل التوزيع فاننا ترى اننا اخصه في بعض الاجسام
كالادراك والحركة والتغذية والنمية وتوليد مثل وليس بعد هذا الاثار هو الحيوان
لكنها نابذة مختصة مع اشتركها والصوره الجمية المشتركة والاشترك الاجسام كلها
في تلك الاثار ولا الصورة الطبيعية لعدم ذلك فاذ في تلك الاجسام مباد غير جسميتها
هي النفوس اما اسمها اوتية اراضية ثم الارضية ثم اى نفس نامية نباتية ثم انما
بعض نام وعند بناء التحقيق هما واحدا اما شدة على انصه من مباد تصور الله في

خريكة

تدبر للنفس في تطلع وقيل نفس جرد في كل جمع امكان الاشارة الى الجلي ثم لكل هي لا لكل
الشعر الظاهر للنفس ثم ذكر ذوقه ثم سمع ثم

والنفس هي التي
تدبر للنفس في تطلع
وقيل نفس جرد في كل
جمع امكان الاشارة
الى الجلي ثم لكل هي
لا لكل

والنفس هي التي
تدبر للنفس في تطلع
وقيل نفس جرد في كل
جمع امكان الاشارة
الى الجلي ثم لكل هي
لا لكل

نفس حيوانية ونفس نطقية ثم اختلفوا في النفس السماوية وقد قيل ان النفس
تطلع الى نفس طيبة فقط وقد قيل انها لا بعض القدماء كان سطورا لثبات النقاد
ولعلمنا لاحتوا جهة استهلاك نفوس الافلاك دفناتها عرف وانها اذ كانت باعتبار
وكيفية اليقين بوجودها في هذا العالم بل من وضع العقول وقيل له نفس جرد
اي النفس الكلية المجردة فقط وهو قول الشيخ الرئيس كما انه الحق خيال الافلاك
وحده خيال اللطائف ذات الحية وليس ان خيال الجميع جده كما وقيل جمع اي له
كلنا التفنان في الامام الرازي اشارنا الى الدليل على هذا بان قاعدة امكان الالف
نزلوا في امكان الاخر مع الالف والجملي والجملية اي لكون نفس الافلاك ذاتا
الجد والانتفاع يكشف بظهوره كما يقول الامام بكون الافلاك انفس بل بان يكون
لنفسه هو يد واحدة وان رتبين فلهذا القاعدة فنذكر ثم لكل اي لكل كلمة
وجوبية هي اي النفس لكل منها عقل خاص والبطقة العرضية والعقول لكل
تدبر وكوكب خارج مركزه على مركزه الالفية لا يتم الا بغير تدبير لتدبر العقل
تعلقه لا ان النفس لكل من الفلك والكران الجزئية بمنزلة الالف كما مر
عز في اشياء الظاهر للنفس
الشعر الظاهر للنفس والقوى انفس وهي نفس ذوق وبصر وسمع ثم
وفيها واضحا للنفس سري فانه قوة تلك الملوك سارية بمقتضى
في جلد البدن كما ان لا يكون عدم الاحساس فمعها مثلها هو من الجليل

قوله
والنفس هي التي
تدبر للنفس في تطلع
وقيل نفس جرد في كل
جمع امكان الاشارة
الى الجلي ثم لكل هي
لا لكل
قوله
والنفس هي التي
تدبر للنفس في تطلع
وقيل نفس جرد في كل
جمع امكان الاشارة
الى الجلي ثم لكل هي
لا لكل
قوله
والنفس هي التي
تدبر للنفس في تطلع
وقيل نفس جرد في كل
جمع امكان الاشارة
الى الجلي ثم لكل هي
لا لكل

لمن سرح الذوق بالنبات وعصبا حلقى التذكييم وعصب الصمغ سمع البصر عند تقاطع الصليبي ظهر
تدليل الابصار بالانطباع وقيل بالخارج وشعاع مضطرب الاخر ومخرومي مسميت والف من مخلوط

والعظام ايضاً لا مس لها فانهما دعائم البدن فلو حلت لئالمن لا مطكاً والذوق باللسان
لان قوة منبته والعصب المبروش على جرم اللسان تذوق الطعم بواسطة الرطوبه اللعائيه
العديده الطعم المتكيفه برخلنج وقولنا باللسان ثم يشير الى وسطها لانها انبعثت
اللم الذوقى السمي بالمعبد الكده تحت اللسان فاصول وعصبا حلقى التذكييم
لان قوة مودعه في العصبين الزايدتين الثابتين من مقدم الدماغ الشبهين بحلقى
التذكييم الزناج بوصول الهواء المتكيف بها اليها وحدثت التشبيه فيقول يرسد
وعصب الصمغ سمع فانه قوة مودعه في العصب المبروش على سطح باطن الصمغ الذي
الاصول بسبب قوج المواد الحاصل بالقرع والفلج العيقين والابصر عند التقاطع
الصليبي ظهر فانه قوة مودعه في ملتقى العصبين المتوقفين اللذين يشيران نحو
البطين المقدمين والذماغ يتيامر النبات منها يشارو بالعكس حتى يلتقيان ايضا
صليبي ثم عند النبات يميناً الا المحدة اليمنى النبات يشيران الى اليسر تلك الامور
اكثرها الذوات وسائر **عز في ذكر الاقوال كيفيه الابصار** البصائر ثانياً وبالعرض
فالتقبل والقائل الطبيعيون الابصار بالانطباع اي انطباع صورة المرئيه في
فانها كمر ان اذا قابلهما مثلون مضى بوجبا سنعداً فان صورته عليها ثم على القوة
الباصره التي في اللغى وقيل والقائل الرياضيون بالخارج وشعاع العين كما
هو صريح عبارتهم وبالحدث من شعاع كما هو ثانياً ايها ثم اختلفوا فيما بينهم هل
ذلك الشعاع مضطرب الاخر ومخرومي فقال بعضهم ان الخارج والابصر مخلوط

قولنا
في ذكر الاقوال
وهي
سبعة

سبعة

للعضو اذا فانه السو قامت قيا ماعنه كذا كاستر مذركا اما معان السو والاول الكلي الجزر في سبر

قلنا

منع تجرد
الجزء الوض

قلنا

انها ترفها بجزء اول
سوقتها اب مرة وهم الهوى
في طريقهم تفيض من النبع كما
كان نفس العقلية وفي طريقه
تفيض من النفس ان طرفة ما هنا
من عام الملكة له الاقتدار
في خرق الهوى
شدة
شدة

قلنا

كالذكرة
ارضا انه يفيض من
النفس وقيام صدرها
تس على في حال
اهل الكبر
شدة
شدة

للمصر بالعرض مجردة نوع تجرد عن المادة الخارجية ماضية في صقع النفس غايتها ان لا
بالذات وجود للمذركا في طريقها الانطباع الا انه فيها بنحو المحلوك في طريقه الاجل
بل وجود المصير بالذات للنفس نحو القيام الصدق والعضو الشفاف للمصر بنحو الظهور
للظهر رأيا اي رؤية من اى العين يذهب للعضو كالعين والملتقى اعدا افاضة السو
والنفس خلافة العضو وعضو شرط الا بصار للنصح الاعداد وثقا الاشياء في النفس
فالسو قامت بالنفس قيا ماعنه لا قيا ماعنه كذا كاستر من السو المعلقة في قيا
النسالة اسغر الذهو كذا التصل كذا السو المعلقة التي في عالم الخيال المنفصل بالحل
الصدق وللابصار هو النفس القائم التازل والصورة فيها واحدة لان المحل هو نفس
بنحو المظهرية كما قالوا ان محل الادراك هو الملتقى فالعين الا ترى الواحد اثنين ذلك
لان محل الادراك التسمى القوة الفالزة الصماخين عندهم ولم يجمع الصوتان الواحد
صوتين ففي التمع ايتم الصوت منشار النفس قائم به قيام عنه بعد الاعداد وكذا ان
المنشا عند النفس يجمع السو الواحد اثنين ان تعد في الصماخين فلهما نحو تجرد
وتجرد الثلث البواقي ولذا ليس تجرد في لمين كما رأين مر ثم اطلق التمع في
على الله ثم دون البواقي طوى ذكر البواقي في قول الانسان حيث قاله فنجعلنا جميعا
بصيرا **عز في الكوا السو الباطنة** وهي ايهم جنس
ووجه الضبط لها ان مذكرا لا يخ انا معان او صورو المذركا الاول الكلي
والجزر في سبر وانما الثاني فلا سبيل الى كونه اذ المراد به ما من شأنه ان يملك

الجزر

صَوْرُهُمَا نَبْطَاسِيَا لَهَا جَنْبُهُ الْخِيَالُ وَالْقِيَا

رسالة في بيان صفة النبطاسيا...

قولنا

وتجوز انما في صفة النبطاسيا...

قولنا

لان جسمنا في...

قولنا

لان جسمنا في...

قولنا

لان جسمنا في...

لها صور الظاهرة صور مدركها بصفتها اسم الفاعل ببطاسيا لفظ يوناني... اى لوح النفس هو المحرك المشترك...

قولنا... كالمعدة...

اول من الترميدية قوله...

وذا في رجاؤه وجذبته **والعضل العاملة للنبات** تحرك مثال مبادي حسنة لا بد للمواد
 تصور بغاية تصديق من زوعية الشوق ثم عقيب الشوق صهما تحريك في العضل الخفيف
 ان النبات وهو سميته قوى طبيعية انما تلك غاذية بحيلة الغذاء خليفته تشبه ما تحللا
 نامية تزيد في قطر الرجل بنسبة لا قدر شوك

العضل العاملة للنبات
 تحريك مثال مبادي حسنة لا بد للمواد
 تصور بغاية تصديق من زوعية الشوق ثم عقيب الشوق صهما تحريك في العضل الخفيف
 ان النبات وهو سميته قوى طبيعية انما تلك غاذية بحيلة الغذاء خليفته تشبه ما تحللا
 نامية تزيد في قطر الرجل بنسبة لا قدر شوك

وغضب اي امد بهما شهوة والاخرى غضبية ومنها قوة محركة عاملة للحركة
 ذاتا رضاء وجذب للاثار والنماط لاجل الحركة منشرة اي تلك القوى منبهة
 في العضل وهو عضو مركب من العصب مرجم يشبه العصبين تراوح اذا العظم دمي
 بالرباط والعقد من لحم احتسب به الفرج التي بين الاجزاء الحاصلة بالاستنباط بحيل النبات
 العاملة للباشرة التحريك ثم اذ ناعديا المبادي التي لكل حركة اذ اذية فقلنا تحريك
 الارادي مثال مبادي حسنة لا بد للمواد تصور اي لا بد تصور بالاراد والام
 بغاية تصديق اي لا بد تاثير القدي بغاية ذلك للمواد من زوعية اي القوة
 الشوقية تاثيرا من زوعية اي الشوق ثالثا ثم عقيب الشوق اذ الكرم صهما
 رابعا وهو الازالة ثم تحريكها اي قوة والعضل الخفيفا صهما استوجب في المواد
عز في القوى النباتية ان القوى النباتية
 وهي سميته قوى طبيعية ايها اي كاسية قوى نباتية ثلاث اي تلك القوى
 غاذية وهي قوة بحيلة الغذاء الخليفته وبذلك تشبه ما تحللا وانها قوة نامية
 قبل سميته نامية مع انها مهيبة لرعاية الشاكلة الغاذية اقول في اشارة الاكال الاكثا
 بين النفس المحسنة والجد من ان النفس موصفة بصفة فلكة كذا في جواسينا على غير
 النفس الاسفار ان هذا نظير قولهم قدرة الحيوان كيفية نفسانية ولها انما كيفية ثابتة
 بالقوة المنبثقة في العضل خليفته اشارة الاسفة اشارة النفس ثم هي قوة مريدا
 المحل يخرج بالاقطار الزيادة الصاعية فان الصانع اذا اخذ مقدارا من السمكة فان اعلا

العضل العاملة للنبات
 تحريك مثال مبادي حسنة لا بد للمواد
 تصور بغاية تصديق من زوعية الشوق ثم عقيب الشوق صهما تحريك في العضل الخفيف
 ان النبات وهو سميته قوى طبيعية انما تلك غاذية بحيلة الغذاء خليفته تشبه ما تحللا
 نامية تزيد في قطر الرجل بنسبة لا قدر شوك

العضل العاملة للنبات
 تحريك مثال مبادي حسنة لا بد للمواد
 تصور بغاية تصديق من زوعية الشوق ثم عقيب الشوق صهما تحريك في العضل الخفيف
 ان النبات وهو سميته قوى طبيعية انما تلك غاذية بحيلة الغذاء خليفته تشبه ما تحللا
 نامية تزيد في قطر الرجل بنسبة لا قدر شوك

غاذية نامية ذي خاد وتلك البنية اربعاً مستخدة جاذبة ما يسكده ووافيه هاضمة لها عضوان بربعة
 اولها المضم للكلوس والكبدى الثامن للكيموس فجاءت بعد غوة عكرا قدم صفراء وسوءه وبلغم ودم
 ثالث افارورة يلقى وفي جذول وفي سواقي وفي واضع والشعري عروق الرابع في الاعضاء
 وفصل العضو والعروق كالشعر والارواح العروق

قولنا

غاذية نامية
 كذا لم يسم ان يترجم لها
 المطلقة في اللغات
 تستخدم المولدة او المولدة
 ولم توسع الجارح لم يترجم
 المولدة ولهذا لم يترجم
 الا اوله الا انه مشهور
 الجوارح الاربع فليس هو
 من جميع الجوارح فترجم
 مطلقاً من الكيموس
 بعينه والاشغال فترجم
 اربع كندم كذا لا ربع

قولنا

لما مضى لعضو الرابع والاشغال في الفصل
 انفسه في بعض الاقسام
 واذا سئل في اشغال
 وجارح في اشغال
 والاشغال في اشغال
 والاشغال في اشغال
 والاشغال في اشغال
 والاشغال في اشغال
 والاشغال في اشغال

جانبيه نة سمعها في بنة لا في حكمه لا شرا في هذا كقولم على التائب
 الطبري خرج بمثل الاستيفاء ساير الادام به اي بالاذن ياد تشوكل خرج به
 غاذية نامية مضمول مقدم ذب اي الغاذية حادمة والتركي من قبل قوله
 ولما شاع في الشعر وتلك الغاذية اي اربعاً الهوى مستخدة منه وذلك هو
 الاذنية جاذبة لكل عضو يجذب غذائه الخاصه او الحائز المشترك كالمعدة مثلاً
 ما يسكده كان لولاها لم يلبث الغذاء لرقته ولزوجه مواضع من لفة حتى يتم الهضام
 مع انه حركة لا يتلفها زمان وداحة كان لولاها التقليل في هذا هاضمة كذا
 وها هضم اربعة اولها المضم للكلوس اي لخصيله هو الجوارح البنية الكبد
 الثمونية المضم الكبدى الثامن للكيموس اي الخيط فاذا انطج الغذاء في الكبد تكونت
 الكيموس الاربعة اذ فيه شيء يضيغ هو الدم وشيء هو البلغم وغوة تظفوه هو الصفراء
 وعكرا يسب هو السودا ولا هذا شرا بقولنا انما نضجاً رغو عكرا قدم صفراء
 سوداء وبلغم ودم ثم ثالث من المضم اذ تويى اوردته يلقى دم الكبد
 جذول في سواقي وفي واضع والشعري عروق هذه فصل لاقام العروق
 الرابع والمضم وفي الاعضاء كمن منذ ترشح الدم وهو من العروق الشعرية ثم انما
 الفصل يجام المضم اربعة فقلنا وفصل المضم العضو والمضم العروق الشعرية
 والادساخ ونحوها هذا للعضو والعروق جمع عروق فخص هذا للعروق المضم
 الكبدى فصله الصفرا الحي الى كس مرارة ولما كان في شوب الدم اغنى على الارثاقا

في
 في
 في
 في
 في
 في
 في
 في
 في
 في

بالرشح اذ في صايم لا سندا والثف للموج الالف الغذا محفوظ نوع قوة مولدة بفضل الحون متا موردة
 وتحت تلك القوة المغيرة وهي الاولى عندم مشهورة وربما سمي ذى مفصلة وتلك التي سمي تسمى
 ذلك مثل الانبيس تلزم وهذه مثل النوق في الرحم

واسناد الجنيد الماساريفاً كون طريق الكبد والافى الحقيقة الكبد جذب ثم خروج
 والملاء الصائم بالرشح اذ في صايم لا سندا وانما النفق الصائم للموج الايض
 الى الشا الغذاء طويلاً ليقضى الكبد طره ونحوه ببله الغدا ووطوبه الجوهر بكتلاً
 وتلك القوة مولدة كاتلنا محفوظ نوع قوة مولدة كما كانت الاوليا كحفظها
 بفضل هضم اخر بكتلتها متا موردة هذا على سبيل التثليل بقرينه ما ياتي في الله
 تم البناء والكلام والقوى النباتية فهي التي ناهضه لحم الكذب جزء وتجعله مبتدأ
 لشخص اخر من نوعه وجنسه وتحت تلك القوة المولدة القوة المغيرة وهي التي
 يهين كل جزء والى في الرحم مثلاً العضو محصور بان يجعله بعضه مستعداً للعضوية
 للعصبية الا غير ذلك قبل المولدة بمجموع هاتين القوتين فوصفاهما اعتبارية وهي
 اى المغيرة بالاولى اى المغيرة الاولى عندم مشهورة فترا بينها وبين المغيرة
 الثانية التي م جملة قوى الغازية فان فعل الاذية تم بحصول جوهر البدن لا محله
 لفظ الكد هو شبهي بالقوة بالمغند وبالزامة بالعضو والتشبيهي بالعضو المعند
 وقد يحل كل منها كما في اطروقياً والاستقا والبرص التي يحصل منها التشبيهي
 مغيرة ثانية للتقدم الاول في بدن الولود وربما سمي ذى اى المغيرة الاولى مفصلة
 اذ قد علمت انها تصرف واللى تلافيف كقياسه المزاجية وبمخرجها نحو ما يجب
 عضو وتلك اى التي يجذب مادة اللبى الانبيس مثلاً التي سمي محسلة
 اشراً الا محلها بقولنا فانك مثل الانبيس تلزم وهذه تلزم مثل التي في الرحم

هذا الثاني مودة اسناد الجنيد الماساريفاً كون طريق الكبد والافى الحقيقة الكبد جذب ثم خروج
 الملاء الصائم بالرشح اذ في صايم لا سندا وانما النفق الصائم للموج الايض الى الشا الغذاء
 طويلاً ليقضى الكبد طره ونحوه ببله الغدا ووطوبه الجوهر بكتلاً وتلك القوة مولدة
 كاتلنا محفوظ نوع قوة مولدة كما كانت الاوليا كحفظها بفضل هضم اخر بكتلتها
 متا موردة هذا على سبيل التثليل بقرينه ما ياتي في الله تم البناء والكلام
 والقوى النباتية فهي التي ناهضه لحم الكذب جزء وتجعله مبتدأ لشخص اخر من
 نوعه وجنسه وتحت تلك القوة المولدة القوة المغيرة وهي التي يهين كل جزء
 والى في الرحم مثلاً العضو محصور بان يجعله بعضه مستعداً للعضوية للعصبية
 الا غير ذلك قبل المولدة بمجموع هاتين القوتين فوصفاهما اعتبارية وهي اى
 المغيرة بالاولى اى المغيرة الاولى عندم مشهورة فترا بينها وبين المغيرة الثانية
 التي م جملة قوى الغازية فان فعل الاذية تم بحصول جوهر البدن لا محله لفظ الكد
 هو شبهي بالقوة بالمغند وبالزامة بالعضو والتشبيهي بالعضو المعند وقد يحل
 كل منها كما في اطروقياً والاستقا والبرص التي يحصل منها التشبيهي مغيرة ثانية
 للتقدم الاول في بدن الولود وربما سمي ذى اى المغيرة الاولى مفصلة اذ قد علمت
 انها تصرف واللى تلافيف كقياسه المزاجية وبمخرجها نحو ما يجب عضو وتلك اى
 التي يجذب مادة اللبى الانبيس مثلاً التي سمي محسلة اشراً الا محلها بقولنا فانك
 مثل الانبيس تلزم وهذه تلزم مثل التي في الرحم

هذا الثاني مودة اسناد الجنيد الماساريفاً كون طريق الكبد والافى الحقيقة الكبد جذب ثم خروج
 الملاء الصائم بالرشح اذ في صايم لا سندا وانما النفق الصائم للموج الايض الى الشا الغذاء
 طويلاً ليقضى الكبد طره ونحوه ببله الغدا ووطوبه الجوهر بكتلاً وتلك القوة مولدة
 كاتلنا محفوظ نوع قوة مولدة كما كانت الاوليا كحفظها بفضل هضم اخر بكتلتها
 متا موردة هذا على سبيل التثليل بقرينه ما ياتي في الله تم البناء والكلام
 والقوى النباتية فهي التي ناهضه لحم الكذب جزء وتجعله مبتدأ لشخص اخر من
 نوعه وجنسه وتحت تلك القوة المولدة القوة المغيرة وهي التي يهين كل جزء
 والى في الرحم مثلاً العضو محصور بان يجعله بعضه مستعداً للعضوية للعصبية
 الا غير ذلك قبل المولدة بمجموع هاتين القوتين فوصفاهما اعتبارية وهي اى
 المغيرة بالاولى اى المغيرة الاولى عندم مشهورة فترا بينها وبين المغيرة الثانية
 التي م جملة قوى الغازية فان فعل الاذية تم بحصول جوهر البدن لا محله لفظ الكد
 هو شبهي بالقوة بالمغند وبالزامة بالعضو والتشبيهي بالعضو المعند وقد يحل
 كل منها كما في اطروقياً والاستقا والبرص التي يحصل منها التشبيهي مغيرة ثانية
 للتقدم الاول في بدن الولود وربما سمي ذى اى المغيرة الاولى مفصلة اذ قد علمت
 انها تصرف واللى تلافيف كقياسه المزاجية وبمخرجها نحو ما يجب عضو وتلك اى
 التي يجذب مادة اللبى الانبيس مثلاً التي سمي محسلة اشراً الا محلها بقولنا فانك
 مثل الانبيس تلزم وهذه تلزم مثل التي في الرحم

وقوة تفعل شكلا وضبطا طبع الدبر ولا تضبط كما كيف الخلق الأعضاء بل لطيفه روحا بخارجها غدا
مرا كسير القوي للقلب نجس وهو الشرح الزينة لا يقبل

ثم ان كثيرا من الحكماء جعلوا رؤساء القوى النباتية اربع باضافة المصق ومعلمها المنقح
الرحم كالمفصلة وتباجعلك شجبا اولاد بجعل وحدة المولدة اعتبارية كاجعلها
بعضهم مجموع القوتين كما تروا ما نحن فداقلنا كما قال العلامة الطوسي من المصق
عندى ما بلده وكما قال الاشراقيون باسناد الهيئات الجمانية الى الهيئات التورية لله
فالعقول المتكاملة والشيخ الفزالي باسنادها الى اللانك كافي الشرح الا في القوة
تفعل شكلا وضبطا وقف بالتكون على لغز طبعها اي فاعل الطبع كذا هم
باول الكلام وللمنى في الشريط لبطان اشار هذا الانفعال الجبيرة المحركة المنقحة
القوة عديمة الشعور بل هي مستندة الى اللانك المدينين الفاعلين بالقوى لا والله

عُرْوَةُ فِي الْقُوَّةِ الْحَيَوَانِيَّةِ

المراد بها القوة التي تفعل بباطن القلب الشرايين انقباضها والترويح ونظيرها
الدماغ في هذه هي المقابلة للقوة النفسانية الدماغية والقوة الطبيعية النباتية
وهذا الاطلاق في عرف الاطباء اكثر وقد يطلقوا القوى الحيوانية في عرف الحكماء وراد بها
القوى النفسانية الدماغية التي كانت مقابلة لها في الاطلاق الاول لاخصاص
بها وهذا المعنى غير المراد ههنا فنقلنا اولاً اهمية اللفظ كما كيف لخلق الأعضاء بل
كان لطيفه روحا بخارجها غدا وذلك الروح الغاري من اكير التجويد الله
للقلب نجس وذلك لان الدم اذا تجدد من الكبد الى التجويد لا يكتسب ملكة
حارته فانبثت الغار ساريا الى التجويد لا يكتسب ملكة في جوارحه الا كبره وخالصته

سنة ١١٣٧
سنة ١١٣٨
سنة ١١٣٩
سنة ١١٤٠
سنة ١١٤١
سنة ١١٤٢
سنة ١١٤٣
سنة ١١٤٤
سنة ١١٤٥
سنة ١١٤٦
سنة ١١٤٧
سنة ١١٤٨
سنة ١١٤٩
سنة ١١٥٠

قولنا

المراد بها القوة التي
تفعل بباطن القلب الشرايين
انقباضها والترويح ونظيرها
الدماغ في هذه هي المقابلة
للقوة النفسانية الدماغية
والقوة الطبيعية النباتية
وهذا الاطلاق في عرف
الاطباء اكثر وقد يطلقوا
القوى الحيوانية في عرف
الحكماء وراد بها القوى
النفسانية الدماغية التي
كانت مقابلة لها في
الاطلاق الاول لاخصاص
بها وهذا المعنى غير
المراد ههنا فنقلنا اولاً
اهمية اللفظ كما كيف
لخلق الأعضاء بل كان
لطيفه روحا بخارجها
غدا وذلك الروح الغاري
من اكير التجويد الله
للقلب نجس وذلك لان
الدم اذا تجدد من الكبد
الى التجويد لا يكتسب
ملكه حارته فانبثت
الغار ساريا الى
التجويد لا يكتسب
ملكه في جوارحه
الا كبره وخالصته

قولنا

وهذا هو الطبع
وهو كبره في
كثير من الحكماء
فان قيل عرف ذلك
القوى الحيوانية
بهند المعنى

قولنا

المراد بها القوة التي
تفعل بباطن القلب الشرايين
انقباضها والترويح ونظيرها
الدماغ في هذه هي المقابلة
للقوة النفسانية الدماغية
والقوة الطبيعية النباتية
وهذا الاطلاق في عرف
الاطباء اكثر وقد يطلقوا
القوى الحيوانية في عرف
الحكماء وراد بها القوى
النفسانية الدماغية التي
كانت مقابلة لها في
الاطلاق الاول لاخصاص
بها وهذا المعنى غير
المراد ههنا فنقلنا اولاً
اهمية اللفظ كما كيف
لخلق الأعضاء بل كان
لطيفه روحا بخارجها
غدا وذلك الروح الغاري
من اكير التجويد الله
للقلب نجس وذلك لان
الدم اذا تجدد من الكبد
الى التجويد لا يكتسب
ملكه حارته فانبثت
الغار ساريا الى
التجويد لا يكتسب
ملكه في جوارحه
الا كبره وخالصته

والخمر والحركة نوراً تبعه وحده الشهوة من الغضب وزيته دم صفي وفضله والقلب جازباً عليه
فقطه امسك ثم ارسله للشريان ما انتهى عنده وتلك الروح ففاني ثم طبع في حيوانية
وما الى الدماغ عند سحما يقبله حتى ما ذوقا والنور الاسفهب هذا من مطايا اركانها عسكرا

صار روحاً حياً ياشبهها بالأجرام السماوية وهو اي الروح السراج وذلك
التحريف كما مرجه الزيت مفعول مقدم الخوف لا يمين ان يفسد ان الدم ينجذب اليه
والكبد والخمر والحركة نوره حالكونه اشعب حرة خير مقدم الشهوة مندو
ومثل جملته عليه ذكته مصدرة تحت النار دخاناً اي ارتفاع دخانها الغضبية
دم صفي من فضله عند ما فرق الكبد والقلبية اي في ذلك الدم جازباً على
واحدة واخره ففقطه مفعول مقدم امسك القلب ثم ارسله كما هو شمة
كل مرة في غاري الغذاء للشريان اللام بمعنى اي ما انتهى اي ما هو المخارر عند
ليكون بالبدن في الشرايين فان الدم فيها قليل والروح كبير والادوة بعك ذلك
وتلك ذلك الروح الغاري الذي حيث علمت انها طبيعية بنايت كبدية وحيوية
قلبية ونفسانية دماغية ففاني اي روح نفساً من بعد الدماغ ومجراً الى
ثم روح طبعي من بعد الكبد مجزأة الادوة وروح حيواني من بعد القلب
الشرايين وعان من ذلك الروح الى الدماغ وما لا بعض الشرايين كالكلى المقدر
وكسر سورة حواء الكسب من اللد الحار يبرد الدماغ البارد سحماً وانفع يقبلها
حسن ما ذوقا اي يقبله في الخمر والحركة والنور الاسفهب هذا الروح عظمه
ومعلقة وبواسطة تعلق بقشره وغلافه الصاير له وهو البدن والابد في صفة
اللطف في الغاية في الكيفية الغاية من وسط يناسبها من اي في هذا الروح عظاما
ركبتها عسكرا اي عسكرا النور الاسفهب وهو الا العسكرا الذين صلوا وطعان

قولنا

وزيت دم
اشارة الزيت الى العصب
ارزيت لترقنا انه في
دم كذا وكذا مراد ان
شبه الدم لغيره من
لا القلب من نفس
عالم الطبيعة لتركهم
بيت الحرام الذي في
فصد الروح لا عالمها
الذرة من الدماغ وصار
للصحة العلية الكلية
شدة قدس
قولنا
ذات ذلك الروح ح
لفظ ذلك لا تقارنا
الارزيت لغيره من
واحدة في من روح
ونفس في من روح
منها المنق وندوة
روح كذا وكذا
روح من نفس
في روح الدم الذي
منه روح النارية
منها لينة لظفر مرتبة
كطبقات ثوب من السوا
مرتبة في اللطف
شدة قدس
سوة

بل عرشه قابله المثالي كالنوم ثم هذه المثالي فاللطف والشفيف يشبه القلب ومنه قسط في الشرايين سال
فما بعد العضو للحية دبر الروح حيوانيه ببط وقبض اللطيف الشرايين لها الروح يفسيان

الروح
منه قسط في الشرايين
سائر الجواهر
والاشياء
فما بعد العضو للحية
دبر الروح حيوانيه
ببط وقبض اللطيف
الشرايين لها الروح
يفسيان

هذه الصيغ البنية هم القوى بل عرشه اي سر النور الاسبغها في المثالي
يقول سلك الحق فنعلقه الاول هو الصورة المثاليه فهذا الروح متوسط في اللطافة
وبين مادونه كما قال الدم الصافي اللطيف متوسط بين هذا الروح وبين الباطن الكيف
كالنوم اي كما انه فالنوم يظهر في المثال الا وهو عيشي وسيط بين بصير وبعث يخاطب
يخاطب غير ذلك فكون لتفرغ بارزة وهذا البلا الطبيعي تارة تاركه اياه وظاهرا
بالصورة المثاليه يرشدنا الى تجردها عن البدن ثم هذه المثاليه اي متعلقة بالثاني
هذه المثالي الطبيعية ثم ان هذا الروح في اللطف والشفيف يشبه القلب ولا سيما ما
منه الالذات تزد في تجا وفيه الباردة فاعلم من الجذبة قل شفيقه فخذ شفيقه صفاته
يصلح لظهور العالم المثالي واللكوف في العنديل المتوسط بين الاطراف كالمثل اعني ما اذا
سمعت العرفاء يقولون في الانسان شي كالفلك شي كالملاك شي كالمجان شي كالحيو ان
فكذا فهذا احد وجوه فليكنه وقينه اي من هذا الروح قسط في الشرايين سال
ليبت في جمع اطراف البدن كما رجم القلب على ما مر ملك قسط في الشرايين اذا عرفت
هذا كله فما اي قوة يعيد العضو للحية اي لكونه حيا كما يقو القوة الحيوانية قوة بها
يستعد الاعضاء القبول للحركه دبر الروح كما مر من التريف لذكرا في
اول البحث حيوانيه اي قوة حيوانيه ثم بيتنا ذلك لانه يبريقوننا بسبط في قبض
القلب الشرايين وما ايضا ذليله بسط مخدوف بقرينه لها متعلق بقولنا ان بيان
لروح يفتح الاله الروح بضم غر والراء تليل للبط يفسيان

قال
فما بعد العضو
للحيه
دبر الروح
حيوانيه
ببط
وقبض
اللطيف
الشرايين
لها
الروح
يفسيان

قال
كما ترى في
الاشياء
التي هي
منه
الاشياء
التي هي
منه
الاشياء
التي هي
منه

وكونها تحرك القلب منهم لدى طبائهم الاقربند اما الشرايين فيمنهم خلف ازلوهم وسلفه فذلك
 فعل على النوير قوى تعد بلا انبساط وانقباض يوجد ام هل على كسط وقبضه وذا بان يكون قلبا تبعت
 روتة تقبضه كسط وقبضه فاقول بالمدى بلجزانهمض او بتساكل يكون تبعه كما اذا حرك اصل فرعها
 او ذان بالطبع والشرايين وجا بغيره لصدان

لما كان في حركة الشرايين اقوالا اخرى غير القول باستنادها الى القوة الحيوانية اردنا
 ذكرها وضبطها لان العلم بكيفيةها والتميز اذ علمنا وعلى حركة القلب يدور ذلك
 الحيوانة فقلنا وكونها اى كون القوة الحيوانية تحرك القلب منهم لدى طبائهم
 الاطباء الحكماء الامم يدور منهم اما الشرايين فيمنهم اى في حركتهم من القوة الخلقية
 ازلوهم اى اذما الاطباء من سلفه من خلف فعل على النوير قوى الشرايين
 تصعد بلا انبساط وانقباض يوجد في الشرايين اى بلا اتساع وضيقها بل
 مجرد ارتفاع وانخفاض ام هل على كسط اى اتساع وقبض اى ضيق نبضته
 اى تحركه وذا اما ان يكون النبعية لحركة القلب اما ان يكون لاستقلاله الاصل
 يتبع على قولين احدهما ما اشارنا اليه بقولنا بان يكون الشرايين قلبا تبعت
 يحس من كسط اى كسط القلب تقبض الشرايين تكسط الشرايين اى كسط القلب
 وذلك لانه اذا انبسط القلب بالحركة التي فيه توجه الروح اليه من الشرايين فيقبض الشرايين
 واذا انقبض القلب توجه ما فيه الروح الى الشرايين لزم انبساط الشرايين فالقول
 بالمدى بلجزانهمض اى هذا هو القول بان حركة الشرايين على سبيل المدى والحركة
 والاخر ما اشارنا اليه بقولنا او بتساكل يكون الشرايين تبعه اى مع القلب بالحركة
 بان يكون انبساطها بانبساطه وانقباضها بانقباضه لا يتخالف كما في القول بالمدى بلجزانهمض
 كما اذا حرك اصل كما لشجرة فرعها والتا يتبع على قولنا لعلنا قولنا او ذان
 اى البسط والقبض بالطبع من الشرايين فلان قلتم الطبيعة لا يصد عنها حركتها

قولنا

اما الشرايين فيمنهم اى في حركتهم من القوة الخلقية
 فيايدوا الاوهضه
 حركة الشرايين اى بحركتها
 انقباضها على كسط
 وذا اما ان يكون النبعية
 وذا اما ان يكون النبعية
 اى كسطه
 انقبضه
 او طبع الروح اى طبيعته
 فيرد اى اى اى اى
 القوة الحيوانية
 شمس
 شمس

أذن حياذبه وضاغته للروح وغذاءه استنبه أولان حيوانية فانقضى لان حركتها بالعرض
 واختلف مع ما قبله لانه انواعا احوال ذاتها السد فالقلب بشرى كالسود وقودها دم كهم موقد
 وهذه القوة كاللوحج والصد مثل مفتح

متضادان قلنا وجا بشرطين له اى للطبع ضدان فطبيعة الشرايا بالعرض
 للروح الكذفيه نماء وشاها ان بسطه واذا عرض له احتراق بقبضة كطبيعة الارضية
 تقتضى السكون فخير الطبيعى بشرط وجدان لعالة الملازمة والحركة اليه بشرط انهما
 وثاينها قولنا اذ كان اى البسط والقبض من جاذبة وضاغته للروح واغذائه
 اى اغذائه الروح ذاك اى المذكور من البسط والقبض يتبعه اذ الروح مغذاه
 بالمواعند صلح هذا القول وان كان اغذائه الركب البسيط باطلا ذالوا مع على حية
 وكل مغذاه قوة جاذبة وقوة دافعة وثاينها قولنا اوان قوة حيوانية
 ذانقتضى لان حركتها اى حركة الشرايين بالعرض لحركة القلب اى القوة
 علىه ولاء ما للقلب كما قلنا واختلفت قوتها الحيوانية مع ما اى مع حيوانية
 فائمة بقليل بعد لا انا تختلف معها نوعا لثاثل اثرها اقول معلوقا اذ
 وذا اى القول الاخر وهو ان حركتها بالقوة لحيوانية فمنها اى من حلة الاقواسد
 واحكم ودلايلها ونزيفاتها يطلب شرح القانون لعلة الشرايين لا يعها هذا
تمثيل فالقلب بشرى كالسود للحداد وقودها دم فيها كهم موقد
 بصيغة المفعول وهذه القوة كاللوحج والثاثل انما والصد للحصل للمو
 بالنفس مثل مفتح للحداد مفتح للقلب الشرايين القوية والباياتا الشرايين البدينة
 فيجذب الموالم في تمام البدن الخارج ولو كان من القلب لزم ان يكون مقدار الموالم
 الوارد عليه في غاية الكثرة وذلك يفضى الى ايجاد مزاج الروح وقوامه اطفالا حرارية

قولنا
 ولز كان اغذائه
 وايضا كهم لان اغذائه
 والاسك بابوي في الشرايين
 والمستعرضة والمعدة ليست
 فيه من مفتح
 شرايين

فما عور جسمها شبيهها كما يجدها الذئب ترهها لم تجاز الجسم اذ تروحت ولم تجاز الروح اذ تجدد
فكل جسد مع جده هو وان بوجع عنه سلبه

فما عور جسمها شبيهها كما يجدها الذئب ترهها لم تجاز الجسم اذ تروحت ولم تجاز الروح اذ تجدد
فكل جسد مع جده هو وان بوجع عنه سلبه

في البدن وانما اجزاء اصلية في البدن او انها جزء لا يتجزى في العقل نحو قولهم جسدتها
بالاجسام الطبيعية الاخرى صفة لها ايها كذا اجتره نحو ذلك في البدن الشبه كما يجدها
اي النفس الذي ترهها عن البدن في قواه كالفلاسفة الذين يقولون بجردة ما عن البدن
لان لها اضافة طارئة وتعلقا بالبدن كالتعلق الريان بالتفينة والملك بالمدنية فهذه
التزوية وان كان حقا الا انه يرجع الى التزوية قوة من قواها استقامة بالعاقلة فمقتضى
جموية خاصة وزعم وانها واحدة بالوحدة العددية والحال ان وحدتها واحدة حقيقة
ظلية للوحدة الحقة الحقيقية الوجودية فادعوا حوق رعاية بالانها لم تجاز الجسم
على طريقة الهندس لا يصال اي من الجسم كقولهم واختار موضع قومه اذ توثيق
تروحت وتجردت اي لا يثبتم حيطه اشارة وسعة دائره وكل لم تجاز الروح
اي عن الروح اذ تجدك بل هو الاصل المحفوظ والشخ الباقي بينهما كما ترى حالها
في هذا العالم انها تارة مع الله وملائكته المقربين ذلك عند تفكيره وتذكر كماله
ومقره في حضرة وتارة مع هبته شهوته وسبع غضبه في حاله في احواله فكل جسد
اي مرتبه من مراتب النفس مع جسد اخر هو هو باعتبار ان النفس ناظر شانهما
ومولفذين متخالفات وان وجودها الذي هو الاصل غير الوعدة والتشخص في مرتبة النفس
يجوز عليها الحركة تدعى في كيفية بقاها للوضوع وان بوجع وهو اعتبار شبيهها
صقع عنه اي عن كل جسد سلبه اي سلب الجسد الاخر ولكن النفس لا تقع
في عرض الحدود بل في طولها كما انها صور هي مناهات وشور هي مناهات

فما عور جسمها شبيهها كما يجدها الذئب ترهها لم تجاز الجسم اذ تروحت ولم تجاز الروح اذ تجدد
فكل جسد مع جده هو وان بوجع عنه سلبه

فما عور جسمها شبيهها كما يجدها الذئب ترهها لم تجاز الجسم اذ تروحت ولم تجاز الروح اذ تجدد
فكل جسد مع جده هو وان بوجع عنه سلبه

فما عور جسمها شبيهها كما يجدها الذئب ترهها لم تجاز الجسم اذ تروحت ولم تجاز الروح اذ تجدد
فكل جسد مع جده هو وان بوجع عنه سلبه

فما عور جسمها شبيهها كما يجدها الذئب ترهها لم تجاز الجسم اذ تروحت ولم تجاز الروح اذ تجدد
فكل جسد مع جده هو وان بوجع عنه سلبه

فما عور جسمها شبيهها كما يجدها الذئب ترهها لم تجاز الجسم اذ تروحت ولم تجاز الروح اذ تجدد
فكل جسد مع جده هو وان بوجع عنه سلبه

ودركها للصواب البسيطة كالوحدانية والعلية للحظية

Handwritten marginal notes in Arabic script, written diagonally across the top left corner of the page.

للعقول امر لا ينفك كل محسوس من هذا فهو فاسد جعلوا العلوم البراهين يتوحد
هذه وايضا فنقار ان كل الحروف بلا طون معلة سطر لا يفرط في هذا الراء
والحق انها عنوانها ومكوسها في القطب انوار مشرقية التوازي العلى التي هي عالم الابد
ولاسيما العنوان الطائفة التي هي العلم بها على ما هو عليه في نفس الامر والثالث هو
وكون فعل النقص لا ينهائه بل يانه ان العاقلة تقوى على افعال غير متناهية كالتوازي
ولجمايات تقوى على افعال غير متناهية اما الصغرى في الالف العاقلة تقوى على افعال
غير متناهية ففي ذلك كل معقول كل يحيط بجمع افعاله الغير المتناهية لان ذلك المعقول
من حيث التحقيق غير تمام الشترك النوعي والجنسي او غيرهما لجمع افعاله فاذا اعتقدت
عقليته بان النار مشرقه اعطاط عاقل ذلك بجمع التيران ما فيه اذ ائنه حار جية اذ ائنه
بخلافها في الخيال من الصورة النارية الجزئية وكون العقل فعلا ليس فيه كبير اشكال
كذلك قولهم في الملكة العلية انها عقل بسيط خلاق التفاصيل والفا الكبرى فلا يثاق
قوى لجمانية متناهية التاثير والتاثر وانما عرفه بقدر هذا الدليل فلا يتعبا باعتدال
الفاضل القوي على عند العلامة الطوسى من قوتها على ما يجز المقادير الثابتة
عنه والاربع قولنا ودركها للصواب العلية البسيطة كالوحدانية والعلية للحظية
بيان ان النقص يدرك العقول التي يحيل عليها التسمية كالوحدانية لثبوتية وكهذه
العلاج كالبسيط التي يالف منها المركب لا كل كونه لا بد من نتيجته البيطن لو كانت
النفس حيا او جمانية كقضايا منطقية في مقدارها كقابلة للتسمية لا غير انها

Handwritten marginal notes in Arabic script, written vertically along the right edge of the page.

فقد

Handwritten marginal notes in Arabic script, written diagonally at the bottom left of the page.

كذا الغناضلا كذا الذنا ودر كذا ذكرا والذنا والذنا

وان بين الله وانا انا من قابل النقي واسا اوسط

Handwritten marginal notes in Arabic script, densely packed and written in various directions.

فلزم ان يكون الضم البسيط الذي فيها منقصة بل غير متناهية الانقسام هفتا
لم يكن العلم مساويا للعلوم لان كل جزء والعلم اما يكون متعلقا بتمام العلوم فيلزم وان
كل العلم وجزءه وانما يكون متعلقا ببعضه فلا بعض له ولا يخفى ان يكون النظر في هذا النوع
الثالث في الضم العتقولة لا يربح بعضها الا بعض كما يدوم الغناضل القوي لا السلك
في كل وجه حاله من هو الخافي بعض تجرد ها وفي بعض عدم نهاية افرادها وفي بعض
بنائها بل هذا خصت بعض العقول ان هذا كايث الضمان والنظر في العالم
واما كانه مرة من علة مرة ومركبة وغير ذلك والخامس قولنا كذا الغناضل
للنفس فعلا اى الجملة وفي بعض الافعال كذا الذنا اى ذلك النفس لها ودر
در كذا الذنا ودر كذا الا لان كالتقوى بيان ان النفس غنية فضلها عن الجواد كل غنى في
ضلع عن المحل غنى في ذاته انما الصغرى فكان في امثلة المذكورة ان قلت كيف يكون ذلك
النفس لها اذ ادراكها فعلها وها حضورها ان ليسا زاندين على ذاتها والشي لا
يكون فعلا لنفسه فذا تغنيا في للناضد للناهلين روح الوجبة انما ادراكها
لذا قار ان محله مصادقا الا انها اختلفا مفهوما وهذا القدر ان الاحكام تختلف
باختلاف العنوانات وانما الكبرى فلان لو احتاج في ان احتاج في فعله اذ الينام
يوجد لم يوجد والشان من لنا وان على تقدير المادية بين الذنا اى ذلك النفس
دوما اى فانما مقعولا لذلك اربط بها من قابل بيان ما بين النقي التي وكما
فانها واسا اوسط اى واسطة بيان ان النفس الناطقة لو كانت منطبعة في جسم كذا

قولنا
في محله في نفس الضم
انما قلنا ذلك في النظر
لنفس من مفرقا
او ضد عن المادة كالتج
في فعلها وذا الضم
تستحق للتبعية تحقق فردا
وانتفاها عنها
جمع اذ
قولنا
وهذا القدر
كيف في العلية
استحق برهنا
والجود ساق
كالتبعية

وأيضا بذاتها مستكفية في عود رسيم هي عنه سايه
وأيضا بحيث وجود ظلها عند ذوات فوق الجرد اطلاق

هذا
قوله
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية

أو ما عا أو غيرهما كانتا نائمة العقل لذات الجسم الذوقable أو غيرهما فلا إذا
والأساطير بين شئ من هذا المنفصل مع لكن الثاني ليطه لأن عقل النفس لذاتها ولكل عين
عضوية حاصلة في وقت وثقها بيان الملاحة فهو أن أما ان يكون في عقلها
لذلك المجرسور بنفسها يكون نائمة العقل لا بالاحتياج الامتياز اخرى فلا
اجتماع الثلث في مادة واحدة فمنع تعقلها المعاني والشايع قولنا وأيها أي التصية
بذاتها مستكفية في عود رسيم هي لغة النفس عنه أي عن الناسم ساهية
بيان ان النفس مستكفية بذاتها لا شئ والجسم بمستكف بذاتها الصغرى فلا
قد يدخل عن النفس صورة علمية اكتسبتها والنفس استرجعت امر غير استيناف
حصولها وأنا الكبرى فلان الماء مثلا اذا استحق في الارض والاشجار عنده الحنج
استجماعها الاستيناف سبب الكلام والصفحة الطارئة لعله فرج عود مثل البرد
على الماء بعد ذلك التثوية والناس قولنا وأيها أي النفس بحيث وجود وجود
ظلحق سبحانه وتعالى عند وعند بعض أهل التحقيق والشخ الاشرف وصدق
المنايين قدس ربهما ووضوع فوجها وذاتي كونها بحيث وجود فوق الجرد اطلاق
بيان ان النفس موجودة كالحق وجودا بمنتهى الامتياز وأوار بسيطة بلان تلك الامور
قوله بل هذا الشخ ان الانوار الحسية بسيطة لا يشوبها غلظة لان الغلظة عدم لا يحد
شئ وان كان لها هيان وموضوعان فضلا عن الانوار الحسية الاسفهدية والقاهرة في
الانوار مع بساطة الكل تنفوا والشد والتعطف ان نور الانوار غير مشاء في شدة

هذا
قوله
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية

قوله
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية
بذاتها مستكفية

العود

لها بلاتر احم كل الضو كلال جسمها كالمها الفكر

القول الثاني في قوله كلال جسمها كالمها الفكر
القول الثالث في قوله بلاتر احم كل الضو
القول الرابع في قوله لها بلاتر احم كل الضو
القول الخامس في قوله كلال جسمها كالمها الفكر
القول السادس في قوله بلاتر احم كل الضو
القول السابع في قوله لها بلاتر احم كل الضو
القول الثامن في قوله كلال جسمها كالمها الفكر
القول التاسع في قوله بلاتر احم كل الضو
القول العاشر في قوله لها بلاتر احم كل الضو
القول الحادي عشر في قوله كلال جسمها كالمها الفكر
القول الثاني عشر في قوله بلاتر احم كل الضو
القول الثالث عشر في قوله لها بلاتر احم كل الضو
القول الرابع عشر في قوله كلال جسمها كالمها الفكر
القول الخامس عشر في قوله بلاتر احم كل الضو
القول السادس عشر في قوله لها بلاتر احم كل الضو
القول السابع عشر في قوله كلال جسمها كالمها الفكر
القول الثامن عشر في قوله بلاتر احم كل الضو
القول التاسع عشر في قوله لها بلاتر احم كل الضو
القول العشرون في قوله كلال جسمها كالمها الفكر

التورية الحقيقية كما اشرفنا اليه بقولنا ظلاله وهذا يثبت اللطم على الطريق الاولى
لان كونها وجودا بلاهية فوق التجرد لان التجرد لا يمتد بحدوثها بل هو التجرد عن الوجود
والتجرد عن الهية فوق التجرد عن المادة كما انه فوق الجوهرية وسياكونها بسيطة
في العاد ويرشدا الى البضا لان الهية لها ان لا تتلف في الكمال تفت ونزولها
الذات في الغايات حتى تعني في غاية الغايات والتاسع قولنا لها اي لا يفسد اصلها بل
وتمايز كل الصور الجملية خبر بعد خبر ككله ان بيانه ان النفس يجمع كل صور الوجود
ومزج المقابلات في مقام العاقلة يجمع الصور الكلية والجردات في مقام الحيا
معترك صور السموات الارضين الجبال البلدان الانحاضن الجملية صو جميع الحواس
ومثل المنقذات كل ذلك بهيئتها ومقاديرها بلاتر احم بين متقابلا بما يورد
الغير الادي والبول المتضادة والاهواء المتخالفه والاشهر للجسم كماله في كل
يشت تجرد الحياتية فضلا عن العاقلة والعاشرة قولنا كلال جسمها اي ذنبها هذا
خبر مقدم كالمها ابتداء مؤخر الفكر بدلين كالمها وهذه الجملة ايتم خبر بعد خبر كالمها
بيانه ان الفكر كالمها وهي كلاله ذلك معلوم بالتجانس الطبيعية لان كثرة الاكثار سبب جان
الذماغ وهذا البلد فنقول لو كانت النفس بنا او بنية كان كالمها كاله والناظر لما
انتهى الثالث فالقدم مثله ان قرره على هيئة الثالث هكذا النفس كمال الفكر كالمها
كادل عليها بالعم المعرف باللام والاشي والبدن البني كمالها فينتج للملذ ذلك كالمها
والادلة على تجرد النفس الناطقة فاقدمها لان معرفه تجرد النفس من المقدمات

قولنا
ان لا عدلها في الكمال
او كماله تصور الوجود
وكمرة وتبته وذلك كالمها
او في صنفها والاشي
الا بذكر ان تظن العلو
او كماله الهية بل العرف
بالشريف كالمها مع اللامع
وذلك كالمها في حق تجرد
والتفكير في طرفة عين
او خبرها مع كمالها
ولا منع منقذ فيها ويك
انظر الى الم اذكر قولنا
تدلهما الذواته وطرف
او كماله العاقلة علم
بمغز فيه

للتصرف في عقل نظري وعملي ان تضاف
علامة عمالة فالتبدأ لادبع مراتب صعدا

عز في العقل النظري والعقل العملي

انما في الانسان كالمذبح والحركة في الحيوان الانسان فهو حيوان للتفكير والاشياء
تأثرها فانها تستكمل في وجودها عقلا بالفضل باعتبار تأثيرها في انفس
البدن قوتان رتبة عقل نظري وعقل عملي ان تضاف لهما بقوة عمالة
وقوة عمالة قال الحكم الثاني ان النظرية هي التي هي ايجوز لانسان علم ما ليس من شأنه
ان يعلم اشياء العمالية هي التي يعرف بها ساكنان يعلم الانسان بالذم وعرف الشيخ
في الاشارات القوة المستخار بالعقل العملي بالاشياء التي يستبط الواجب فيما يجب
وامور انسانية جزئية ليوسلها الى اغراض اختيارية وقد علمنا ان القوية وذاتها تجرد
وباستخانة بالعقل النظري في الرائي اكل الثاقل بنقل بها الى الجرف في تحقير الامور
الانسانية وازاد بها الافعال التي يفعلها في ممانته مفاد احتراز عن الاضاح الجارية
التي تفعل بالقوة الحركية وقال صاحب اللمعان انما العقل العملي قائم يصد عن الاضاح
استنباط ما يجب فعله من كل ما يستبط من مقدمة كلية ولما كان ذلك الكلي
واستنباط من القدمات الكلية انما هو للعقل النظري فهو مستعمل في ذلك العقل
اذ العمل لا يتاخر بدون العلم مثلا انما مقدمة كلية وهي ان كل حسن ينبغي ان يؤتمر وقد
استخرجنا من ان الصدق ينبغي ان يؤتمر لان الصلاح يحسن كل حسن ينبغي ان يؤتمر به يخرج
الصدق ينبغي ان يؤتمر به وهذا راي كل اذ ركز العقل النظري ثم ان العقل العملي لما اراد ان
يوقع صدقا بنينا يقول هذا صدق وكل صدق ينبغي ان يؤتمر به فهذا الصدق ينبغي ان يؤتمر به

الاشياء التي هي في العقل النظري هي التي هي ايجوز لانسان علم ما ليس من شأنه ان يعلم اشياء العمالية هي التي يعرف بها ساكنان يعلم الانسان بالذم وعرف الشيخ في الاشارات القوة المستخار بالعقل العملي بالاشياء التي يستبط الواجب فيما يجب وامور انسانية جزئية ليوسلها الى اغراض اختيارية وقد علمنا ان القوية وذاتها تجرد وباستخانة بالعقل النظري في الرائي اكل الثاقل بنقل بها الى الجرف في تحقير الامور الانسانية وازاد بها الافعال التي يفعلها في ممانته مفاد احتراز عن الاضاح الجارية التي تفعل بالقوة الحركية وقال صاحب اللمعان انما العقل العملي قائم يصد عن الاضاح استنباط ما يجب فعله من كل ما يستبط من مقدمة كلية ولما كان ذلك الكلي واستنباط من القدمات الكلية انما هو للعقل النظري فهو مستعمل في ذلك العقل اذ العمل لا يتاخر بدون العلم مثلا انما مقدمة كلية وهي ان كل حسن ينبغي ان يؤتمر وقد استخرجنا من ان الصدق ينبغي ان يؤتمر لان الصلاح يحسن كل حسن ينبغي ان يؤتمر به يخرج الصدق ينبغي ان يؤتمر به وهذا راي كل اذ ركز العقل النظري ثم ان العقل العملي لما اراد ان يوقع صدقا بنينا يقول هذا صدق وكل صدق ينبغي ان يؤتمر به فهذا الصدق ينبغي ان يؤتمر به

الاشياء التي هي في العقل النظري هي التي هي ايجوز لانسان علم ما ليس من شأنه ان يعلم اشياء العمالية هي التي يعرف بها ساكنان يعلم الانسان بالذم وعرف الشيخ في الاشارات القوة المستخار بالعقل العملي بالاشياء التي يستبط الواجب فيما يجب وامور انسانية جزئية ليوسلها الى اغراض اختيارية وقد علمنا ان القوية وذاتها تجرد وباستخانة بالعقل النظري في الرائي اكل الثاقل بنقل بها الى الجرف في تحقير الامور الانسانية وازاد بها الافعال التي يفعلها في ممانته مفاد احتراز عن الاضاح الجارية التي تفعل بالقوة الحركية وقال صاحب اللمعان انما العقل العملي قائم يصد عن الاضاح استنباط ما يجب فعله من كل ما يستبط من مقدمة كلية ولما كان ذلك الكلي واستنباط من القدمات الكلية انما هو للعقل النظري فهو مستعمل في ذلك العقل اذ العمل لا يتاخر بدون العلم مثلا انما مقدمة كلية وهي ان كل حسن ينبغي ان يؤتمر وقد استخرجنا من ان الصدق ينبغي ان يؤتمر لان الصلاح يحسن كل حسن ينبغي ان يؤتمر به يخرج الصدق ينبغي ان يؤتمر به وهذا راي كل اذ ركز العقل النظري ثم ان العقل العملي لما اراد ان يوقع صدقا بنينا يقول هذا صدق وكل صدق ينبغي ان يؤتمر به فهذا الصدق ينبغي ان يؤتمر به

الاشياء التي هي في العقل النظري هي التي هي ايجوز لانسان علم ما ليس من شأنه ان يعلم اشياء العمالية هي التي يعرف بها ساكنان يعلم الانسان بالذم وعرف الشيخ في الاشارات القوة المستخار بالعقل العملي بالاشياء التي يستبط الواجب فيما يجب وامور انسانية جزئية ليوسلها الى اغراض اختيارية وقد علمنا ان القوية وذاتها تجرد وباستخانة بالعقل النظري في الرائي اكل الثاقل بنقل بها الى الجرف في تحقير الامور الانسانية وازاد بها الافعال التي يفعلها في ممانته مفاد احتراز عن الاضاح الجارية التي تفعل بالقوة الحركية وقال صاحب اللمعان انما العقل العملي قائم يصد عن الاضاح استنباط ما يجب فعله من كل ما يستبط من مقدمة كلية ولما كان ذلك الكلي واستنباط من القدمات الكلية انما هو للعقل النظري فهو مستعمل في ذلك العقل اذ العمل لا يتاخر بدون العلم مثلا انما مقدمة كلية وهي ان كل حسن ينبغي ان يؤتمر وقد استخرجنا من ان الصدق ينبغي ان يؤتمر لان الصلاح يحسن كل حسن ينبغي ان يؤتمر به يخرج الصدق ينبغي ان يؤتمر به وهذا راي كل اذ ركز العقل النظري ثم ان العقل العملي لما اراد ان يوقع صدقا بنينا يقول هذا صدق وكل صدق ينبغي ان يؤتمر به فهذا الصدق ينبغي ان يؤتمر به

قوله
والمستعمل في العقل النظري
هو الذي يستعمل في العقل النظري
والعقل النظري هو الذي يستعمل في العقل النظري
والعقل العملي هو الذي يستعمل في العقل العملي

قوله
والعقل النظري هو الذي يستعمل في العقل النظري
والعقل العملي هو الذي يستعمل في العقل العملي

هذا

بجيب الكمال استعداد ذى الضعف التوسيط كقوة الطفل وترعها لصغيره وانا واضحا
فما هو استعداد الآلة سمي بالعقل الحيواني وعقل استعداد الملكة وادلياته بالملكة
بالفباخ واستعداد الار ^{استعدنا} للنظريات بلا انظار

وهذا راي جزئي دركه العقل النظرية لكن العقل العملي انما يفعل هذا الصدق
للعلم بذلك الجزئي فالعقل العملي بل النفس انما يصطنع الافعال الاله جوية فيجب
اذا وكيفية عنها مستنبطه من مقدمان بهيمية او مشهورة او تجريبية انتهى في ان
لكل منهما اربع مراتب فداشرا الى مراتب اول قولنا فالمبتدأ اي العقل النظر لا رجع
مراتبه صعودا وداشرا الى وبقية الصبغ لما بقولنا بجيب الكمال استعداد الذي
اي ملجبه وذي التوسيط وذي اشتداد يعنى مراتب النفس من اللذة الاستكمال
الى النهاية اما استعداد الكمال ونفس الكمال الاستعداد اما ضعيفا متوسط
او شديدا مثلا الاستعداد ان يقولنا كقوة الطفل قوة من ترعها
لصغيره كالكتابة مع كونها آتيا وقوة ما هي في تلك الصغرة الكونية فانا يصغرا
ولكن يمد على يقاها متي شاء فما هو استعداد المعقول الآلة سمي بالعقل
الحيواني تشبهها فخلوه عن جميع التور العقلية باليو الاله والخالق ذلها
عن كافة الصور الجسمية وعقل استعداد كسب النظريات المدركة اي المعقولة
من ادلياته معقولة له سواء كان الفكر او بالحدس فهو العقل بالملكة والمراد
بالملكة هنا ما يقابل العدم او ما يقابل الخال لروسخ استعداد الانفعال المعقول
في هذه المرتبة والعقل بالفعل واستعداد الاستحضار للنظريات المكتسبة
الخفية متى شاء بجزر الانفاق بلا انظار جديدة ثم اشرنا الى جبهه صباط اخر
بذلك استعداد متوسطا وشديدا ان الاستعداد اما استعداد الاكتساب والاستعداد

قولنا
كلمة العقل الاله
هذا الصدق للعلم بذلك
اي استعمال النفس
الادراك الجزئيين
في ارضية
قولنا
استعداد النفس
والعقل الاله في مقابلة
العقل والاعتدال
سواء بالعقل
الفعل
قولنا
من ادليات
ليس المراد بها الهيات
الالهية خاضعة لمراد
الهيات هيات مرتبة
واديها في مقابلة
النظريات فان تلك
معقولتها
قولنا
اي بالعدم
اذ لم يدر في مرتبة
بوجودها من الزوايا
الاهلية في مرتبة
في الهيات جميعا
المرتبين تمام العدم
لان قواها

المرتبين تمام العدم لان قواها

والعقل كذا يستعمل واستحضار العلوم مستفاد والاول المشكوة والثاني علم فحاجة الثالث المصباح سم
 لرايع نور على نور سما والزيتانية قوة الحدس كمال حدس قوه فديسته يكاد زيتها يضيء مائته
 شجرة زيتون افكار لعقله قال يعزى نادر

الاستحضار والعقل حيث تقدم استعداد فيه واستحضار العلوم ماثلا
 اياها مستفاد اي من العقل الفعال الكدهو مخرج نفوسنا والقوة الى الفعل في
 الكمال والعقل المستفاد قد يغير بالقياس الى كل مدرك وقد يبين كما اشارنا اليه
 انظم بالقياس للجمع المدرك معا بان يصير جميعا حاضر اما شاهد بما لا يغي عنه
 شي منها وهذا في النفوس القوية التي لا تغلها شان عن شان هي عقول مطابقة
 في التسليط الصعودية بازاء العقول التسليطية النزولية فكأنهم وهم وجلابيه
 من بلغم قد نضوها وغادوا الى ما بدأ وهذا هو الكمال المشار اليه في الضبط
 اشارنا الى ما ذكره الشيخ في الاشارات من تنزيل التمثيل المورخ في التنزيل لنور الله في هذا
 المراتب كما في الخبر من عرف نفسه عرف ربه بقولنا والاول هو المشكوة والثاني علم
 فحاجة الثالث المصباح سم لرايع نور على نور سما والزيتانية قوة الحدس
 والفرق بين الفكر والحدس والفكر حركة والمطالبة المبادئ والمبادئ المطالبة الحدس
 ظفر بالمحذود الوسطى فتم عند الانفاك المطالبة تمثل المطالبة في الدهر مع كماله
 الوسطى كذلك من غير هذا الحركتين المذكورتين واذا كان مع شوق ولم يكن ثم الحدس
 مراتب الباطنة منها الى غاية الشرف قوة فديسته كالفنا كمال حدس قوه فديسته
 يكاد زيتها يضيء مائته صفة قوة اي قوله يكاد زيتها يضيء مائته شجرة زيتون
 افكار لشباهة الفكر الصحيح بكثرة فزعة شياجه المتوصل بها الى نور الفناء اللهم
 بالشجرة المباركة الكثيره الخيرات المتوصل بها الى نور الحق لعقله قال يعزى نادر

قولنا
 لقياس الجمع المدرك
 من المراتب كالمدرجات
 ان طقة من العلوم الحقيقية
 وهو المعارف الحقيقية
 بغيره لقياس المودرك
 وليس ميزان الجمع كانت
 في كمال الحدس والحدس
 كانه ليس عند مراتب النفوس
 التي الازليته في الحدس
 في القاب من الله مثل العقول
 وكلها ياتها لا تصحيقها قال
 قال ابن كانه في الحدس
 خالفة عليه لم يمتد في علم
 انما في العقول سيما العقول
 نحو الجمع في كمال الحدس
 نحو الفرق في مراتبها
 للعقل السليط نحو الجمع في كمال
 وقد واحد غير مائته وهو
 الحدس ووجهه في لفظه نحو الفرق
 والقياس والتميز في الزاوية
 ووجهه في لفظه وهو كمال
 وكله كمال حاصله في العقول
 ذاته حاضرة لذاته والعقول
 ووجهه في لفظه وهو كمال
 لوجهه في لفظه وهو كمال
 من حيث الحظيرة يري في كمالها
 معلومة نحو افراسه والظاهر
 عن نفسه لغيره
 في كماله

قولنا
 اول كمال
 در ما يحضر في الالهام
 شجرة زيتون
قولنا
 كمال حدس
 كمال حدس ونظرة وكتب
 اذ يراو له العلوم
 يزيد الحدس
 سنة

قولنا

ارحيم كل نفس كل عقل وكل وهو عليها ذال الاربع فجمال الاسماء والشجرة كتابه اول ايضا سده
 تجلية تجلية وتجليته ثم فنامر اب مرتبة نحو والشجرة العلاء تجلية للشع ان ميثلا
 تجلية هذي بلطن بعد عن سوء لاخل اخل خلد

ان ارحيم كل نفس كل عقل وكل وهو عليها ذال الاربع فجمال الاسماء والشجرة كتابه اول ايضا سده
 تجلية تجلية وتجليته ثم فنامر اب مرتبة نحو والشجرة العلاء تجلية للشع ان ميثلا
 تجلية هذي بلطن بعد عن سوء لاخل اخل خلد
 ان ارحيم كل نفس كل عقل وكل وهو عليها ذال الاربع فجمال الاسماء والشجرة كتابه اول ايضا سده
 تجلية تجلية وتجليته ثم فنامر اب مرتبة نحو والشجرة العلاء تجلية للشع ان ميثلا
 تجلية هذي بلطن بعد عن سوء لاخل اخل خلد
 ان ارحيم كل نفس كل عقل وكل وهو عليها ذال الاربع فجمال الاسماء والشجرة كتابه اول ايضا سده
 تجلية تجلية وتجليته ثم فنامر اب مرتبة نحو والشجرة العلاء تجلية للشع ان ميثلا
 تجلية هذي بلطن بعد عن سوء لاخل اخل خلد

فقاله سادع الحجة
 ان ارحيم كل نفس كل عقل وكل وهو عليها ذال الاربع فجمال الاسماء والشجرة كتابه اول ايضا سده
 تجلية تجلية وتجليته ثم فنامر اب مرتبة نحو والشجرة العلاء تجلية للشع ان ميثلا
 تجلية هذي بلطن بعد عن سوء لاخل اخل خلد

في قوله تعالى ولو تمسكت بها كل فاقولت مفاخره بان الطور نارا والطور في التاويل
 مرتبة الشمر من القلب ثم بعد نزول التمثيل على نوره تم والافس ان الاشارة الصغرى
 الانزيلة على نوره تم والافاق الاشارة الكبرى من الانوار الاستفيدة والفاقر نور
 الانوار بقولنا ارحيم كل نفس كل وعقل كل وهو اى الهوية الصرفة عليها
 اى على هذا ذال الاربع اى الشكوة والتجاجة والمصباح نور على نور ملك وعلى هذا
 فجمال الاسماء وضع الشجرة وباطنها الكثرة فرغ مفاهيم الاسماء وتحتفل فيها
 جانبا الكثرة كم شت فنها يقول الانوار الثلثة التي ومنها كما برى بجمال الاسماء اول
 ايضا سده اى شجرة سده المنتهى التي هى البروزية الكبرى في قوله لا شقية
 ولا غيرية اشارة الا انها ليست من عالم الحسن والا لكانت اشارة غيرية وكذا قوله
 ويضرب الله الامثال للناس لا لعلم ان المراد بهذه العبارات هذه الاستعارات
 لا شقية ولا غيرية اشارة الالتواء والبهمة والبلاهة على الالام لا كصدق
 ولا كونه محسنة الالام لا هو ولا غيره على الشان اشارة المراد الثاني بقولنا تجلية
 بالهم مفعول انه مقدم لادرج تجليته بالحاء المعجز وتجليته بالحاء الالهة ثم قتالا
 مراتب تلك مرتبة وذلك مراتب نحو وتطس ونحو اد والعلام اشارة اخرى
 كل منها بقولنا تجلية للشع الطرفة خلق بقولنا ان ميثلا وهذا هو المراد بقول
 اوله لانه هذي الظاهر استعمال الشرايح النبوية والنواميس الالهية وتجليته بالحاء
 ماطن بعد عن سوء لاخل اخل خلد

ان ارحيم كل نفس كل عقل وكل وهو عليها ذال الاربع فجمال الاسماء والشجرة كتابه اول ايضا سده
 تجلية تجلية وتجليته ثم فنامر اب مرتبة نحو والشجرة العلاء تجلية للشع ان ميثلا
 تجلية هذي بلطن بعد عن سوء لاخل اخل خلد

ولعلقه قبحي ذنبك من الشذوذ طرحة بجانب تحلية صار للقليل عن الرذائل الفضائل الجميلة
 فتأشبهوه كذا في ظهوه مستهمل كما بنور نور الوجب فبعله لأفعال محمودة والنسب طمس الوجب المحمودة
 النفس وحده كل الحق وضمها أو فبعله ولا يظن

بالتأثير اللطيف اللسان الوارد للثبات قبحي والقبحي القانين البطن ذنبك
 والذنب بالذال الجمين الذكر من بيانية الشذوذ طرحة بجانب وفي هذا البيت
 تلجح القول الحق في شرفه وقبحه ذنبه ظاهراً في الشركة تحلية محمودة
 للقلب على أي حال عن الرذائل الفضائل اسم صار غيره الحلي جمع حلي فمما قو
 شهود السالك كل ذي ظهوه مستهمل كما بنور الله نور التور كما بهلاله
 أنوار الكواكب النهار بنور الشمس ثم اشراها الاخصاص المحمودة لأفعال
 والظن توحيد الصفات الحق وتوحيد الذات بقولنا بفعله متعلق بمحمود لأفعال
 مقبول مقدم محمودة وفي المعنى طمس فنور الموجودات الممكنة معلومة في
 في الوجود المحمودة وجوداً عاماً محمودة في وجوده فلا محذور لا قوة إلا بالله العلي العظيم
وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ عُرِيَتْهُ أَنْ النَّفْسُ الْقَوِيَّةُ ولا هوأ هوأ
 النفس وحده التي هي ظل الوحدة للحق التي لواجب الوجود في كل القوى في مقا
 مقام الكثرة في الوحدة قام الوحدة في الكثرة وبعبارة أخرى مقام شهوة المفضل
 في الجمل مقام شهوة الجمل في المفضل فجعلها أي فعل القوى فجعله أي فعل النفس
 قد انطوى فالنفس الحقيقة هي النوهة المتغيرة الحاسة المحركة وهي الأصل
 المحفوظ في القوى لا قوام لها إلا بما وقد أسند لنا عليه بوجهين أحدهما ما نأخذه
 المدد وهو أننا نعلم بكل واحد من الحواس الخمس الموهومات المعنوية لا إلى
 مثلاً نتولك لذلك لون كذا الطعم كذا أو رائحة كذا أو هذه الصورة كذا أي هذه الصورة

فج وعلقه قبحي ذنبك من الشذوذ طرحة بجانب تحلية صار للقليل عن الرذائل الفضائل الجميلة
 فتأشبهوه كذا في ظهوه مستهمل كما بنور نور الوجب فبعله لأفعال محمودة والنسب طمس الوجب المحمودة
 النفس وحده كل الحق وضمها أو فبعله ولا يظن
 في قوله عُرِيَتْهُ أَنْ النَّفْسُ الْقَوِيَّةُ
 النفس القوية هي النفس التي هي ظل الوحدة للحق التي لواجب الوجود في كل القوى في مقام
 الكثرة في الوحدة قام الوحدة في الكثرة وبعبارة أخرى مقام شهوة المفضل في الجمل
 مقام شهوة الجمل في المفضل فجعلها أي فعل القوى فجعله أي فعل النفس قد انطوى فالنفس
 الحقيقة هي النوهة المتغيرة الحاسة المحركة وهي الأصل المحفوظ في القوى لا قوام لها إلا
 بما وقد أسند لنا عليه بوجهين أحدهما ما نأخذه المدد وهو أننا نعلم بكل واحد من الحواس
 الخمس الموهومات المعنوية لا إلى مثلاً نتولك لذلك لون كذا الطعم كذا أو رائحة كذا أو هذه
 الصورة كذا أي هذه الصورة

طرح

للحكم بالمرئي على اللطو وبالحجالي على الوهوم والفاضل بين الاثنين لا بد
وتقلنا انما نرى من شيء نعمل نوههم ونشبههم

الحية او هما صاحبنا هذا الوهوم والعقولة والفاضل بين الاثنين لا بد ان يحضر
المقضي عليهما والصدق لا بد له من صور الطرفين كذا نصروه في التصوليات بالتمام
بالتركيب التفصيل ونظم بعضها الى بعض بما ابا ونفرق بعضها عن بعض سلبا والمضمر
لا بد وان يحضر النصف فله فاذا رغبنا قوة واحدة مدركة للكليات الجزئيات فيصير
فيها بل يتحرك بقوى كذا هو اصل المحصول وجميع القوى هي القوي وهذا سائرنا
جوانا للحكم بالمرئي على المطعوم وبالحجالي على الوهوم والفاضل بين الاثنين لا بد
قد حضر الا كذا الباقي على والآخر من ناحية المدرك وهو اننا نقطع بان كل احد
منازل المتخصص انما هو الذي يعقل كذا هو الذي يدرك بالانحاء الثلثة الاخرى
والادراك وهو الذي يحرك ويمشي ويقوم ويقعد ويخوذ ذلك فلولا ان النفس كل القوة
والقوى اصل محفوظها النفس لما اتى ذلك ان قلت سناد هذه الادراكات انما
الا نفس من جهة ان هذه صفات قواه واما عملها فكل القطع حاصل بانه لا يحاز في
هذا الاستناد ولو كان الامر كما قلتم كان الاستناد مجازيا على انه ان ادراكنا الصلوات
مثلا الا لواجب الا النفس كنا نتصور هو العاقله النوهه المتحركة لها وهو
واقم تاراديه فلم تكن تدرك حركتها مثلا وهو ياتي القطع المذكور واليه سائرنا
وتقلنا اننا بددنا بالحقيقة نرى نضعي نسم نعمل نوههم ونشبههم ثم ان بعضنا
ان قلت فعل هذا انما يجازي الال اثبات القوى قلت ليس المراد نفو القوى بل نفو نورا
ويؤثرها عنه فلان النفس من اتب كما قال تم خلقكم اطوارا والمرتبة التي تتجمل ليس لها

قولنا

كذلك هو الذي يدرك
بالاشياء الا انما
اذ اقررت بتقدير
كل قوة صفات القوة
انما عالم مدرك خفي العلم
بجزئيات الاشياء
او من التغير والتزوم
وبإيجاد الحكم بان النفس
بعينه الذي يدرك والنفس
يحرك ويحرك به من حيا
تدبر النفس
ويع

فوق سقمه من الجا لاق
 في اجتماع نفيين على
 صبيحة تنا سحا فاطلا
 غير باق هو غير باق وطاد عند الصبيحة باق وهذه تصير فانية
 لزوم اجتماع نفيين على صبيحة تنا سحا فاطلا
 غير باق هو غير باق وطاد عند الصبيحة باق وهذه تصير فانية
 لزوم اجتماع نفيين على صبيحة تنا سحا فاطلا

ان نفوسهم وقس عليه عز في بعض جهل النفس منها انه غير المزاج
 له حين اول ما قلنا فوق سقمه من الجا لاق فلا يكون عين المزاج لا عند الخبي
 وواقية غيره والثاني ان المزاج لا يبق بل يقبل بحسب احوال الصبا والنسب الكون
 والشوخ والورا لا يفيد بقى وغير باق هو المزاج هو غير باق هو التور
 لا يفيد جهلها ان التور لا يفيد جاد عند حذف الصبيحة اى التعلل
 لا فاعلمون الا على القابل بقدم النفس بالزمان على ما سلبه ولم يلد قدم ما هو باق
 فان النفس هو العقل فان العقول حقايق والنفسون قايق فيكونها التا كونه
 النفس بوجه لان النفسون هي نفوس قديمة بالزمان كمنه على التصو جتا
 المحدث روحانية القايق منها ان التور لا يفيد باق وهذه اى الصبيحة تصير
 فانية اذ لو حذف الفساد الصبيحة لكان حاصل قوة الفساد فكان ماديا وقد ثبت
 وقد اثبتنا الاختصار عز في ابطال الناسخ
 فاطم عليه المبدأ لان وجود تام والفيض عام والشروط هو صلوح القابل حاصل
 فلو تعلق به نفس منسفة ايقم لزوم اجتماع على بد فاحد هو باطل لان كل واحد
 بعد ان ذاته واحدا اشارة اليه اشارة بقولنا لزوم اجتماع نفيين على صبيحة
 تنا سحا فاطلا واصدنا الماهين برهان خمسين هو قولنا نفيين على
 والهامه علمنا برهان قوى على نفي الناسخ مطر هو ان نفس لما تعلق بالبا

ان نفوسهم وقس عليه عز في بعض جهل النفس منها انه غير المزاج
 له حين اول ما قلنا فوق سقمه من الجا لاق فلا يكون عين المزاج لا عند الخبي
 وواقية غيره والثاني ان المزاج لا يبق بل يقبل بحسب احوال الصبا والنسب الكون
 والشوخ والورا لا يفيد بقى وغير باق هو المزاج هو غير باق هو التور
 لا يفيد جهلها ان التور لا يفيد جاد عند حذف الصبيحة اى التعلل
 لا فاعلمون الا على القابل بقدم النفس بالزمان على ما سلبه ولم يلد قدم ما هو باق
 فان النفس هو العقل فان العقول حقايق والنفسون قايق فيكونها التا كونه
 النفس بوجه لان النفسون هي نفوس قديمة بالزمان كمنه على التصو جتا
 المحدث روحانية القايق منها ان التور لا يفيد باق وهذه اى الصبيحة تصير
 فانية اذ لو حذف الفساد الصبيحة لكان حاصل قوة الفساد فكان ماديا وقد ثبت
 وقد اثبتنا الاختصار عز في ابطال الناسخ
 فاطم عليه المبدأ لان وجود تام والفيض عام والشروط هو صلوح القابل حاصل
 فلو تعلق به نفس منسفة ايقم لزوم اجتماع على بد فاحد هو باطل لان كل واحد
 بعد ان ذاته واحدا اشارة اليه اشارة بقولنا لزوم اجتماع نفيين على صبيحة
 تنا سحا فاطلا واصدنا الماهين برهان خمسين هو قولنا نفيين على
 والهامه علمنا برهان قوى على نفي الناسخ مطر هو ان نفس لما تعلق بالبا

ان نفوسهم وقس عليه عز في بعض جهل النفس منها انه غير المزاج
 له حين اول ما قلنا فوق سقمه من الجا لاق فلا يكون عين المزاج لا عند الخبي
 وواقية غيره والثاني ان المزاج لا يبق بل يقبل بحسب احوال الصبا والنسب الكون
 والشوخ والورا لا يفيد بقى وغير باق هو المزاج هو غير باق هو التور
 لا يفيد جهلها ان التور لا يفيد جاد عند حذف الصبيحة اى التعلل
 لا فاعلمون الا على القابل بقدم النفس بالزمان على ما سلبه ولم يلد قدم ما هو باق
 فان النفس هو العقل فان العقول حقايق والنفسون قايق فيكونها التا كونه
 النفس بوجه لان النفسون هي نفوس قديمة بالزمان كمنه على التصو جتا
 المحدث روحانية القايق منها ان التور لا يفيد باق وهذه اى الصبيحة تصير
 فانية اذ لو حذف الفساد الصبيحة لكان حاصل قوة الفساد فكان ماديا وقد ثبت
 وقد اثبتنا الاختصار عز في ابطال الناسخ
 فاطم عليه المبدأ لان وجود تام والفيض عام والشروط هو صلوح القابل حاصل
 فلو تعلق به نفس منسفة ايقم لزوم اجتماع على بد فاحد هو باطل لان كل واحد
 بعد ان ذاته واحدا اشارة اليه اشارة بقولنا لزوم اجتماع نفيين على صبيحة
 تنا سحا فاطلا واصدنا الماهين برهان خمسين هو قولنا نفيين على
 والهامه علمنا برهان قوى على نفي الناسخ مطر هو ان نفس لما تعلق بالبا

ان نفوسهم وقس عليه عز في بعض جهل النفس منها انه غير المزاج
 له حين اول ما قلنا فوق سقمه من الجا لاق فلا يكون عين المزاج لا عند الخبي
 وواقية غيره والثاني ان المزاج لا يبق بل يقبل بحسب احوال الصبا والنسب الكون
 والشوخ والورا لا يفيد بقى وغير باق هو المزاج هو غير باق هو التور
 لا يفيد جهلها ان التور لا يفيد جاد عند حذف الصبيحة اى التعلل
 لا فاعلمون الا على القابل بقدم النفس بالزمان على ما سلبه ولم يلد قدم ما هو باق
 فان النفس هو العقل فان العقول حقايق والنفسون قايق فيكونها التا كونه
 النفس بوجه لان النفسون هي نفوس قديمة بالزمان كمنه على التصو جتا
 المحدث روحانية القايق منها ان التور لا يفيد باق وهذه اى الصبيحة تصير
 فانية اذ لو حذف الفساد الصبيحة لكان حاصل قوة الفساد فكان ماديا وقد ثبت
 وقد اثبتنا الاختصار عز في ابطال الناسخ
 فاطم عليه المبدأ لان وجود تام والفيض عام والشروط هو صلوح القابل حاصل
 فلو تعلق به نفس منسفة ايقم لزوم اجتماع على بد فاحد هو باطل لان كل واحد
 بعد ان ذاته واحدا اشارة اليه اشارة بقولنا لزوم اجتماع نفيين على صبيحة
 تنا سحا فاطلا واصدنا الماهين برهان خمسين هو قولنا نفيين على
 والهامه علمنا برهان قوى على نفي الناسخ مطر هو ان نفس لما تعلق بالبا

ومع وصول النفس الغاية لا يقضي التنازل الغاية
نسخ ونسخ نسخ فنسخ فنسخا انسا وجونا اجادا واما

التركيب كونهما طبيعيا اتحادا لكل منهما حركة جوهرية والقدر اول مدتها امر
بالقوة وكذا البدن لما في كل وقت شأن اخر والشؤون الذاتية بازاله ما للبدن والاصبا
الالهية هما معا يخرجان القوة الى الفعل ودرجات القوة والفعل في كل نفس بازاء
دراجات القوة والفعل في بدنها الخاص مادام تعلقها البدن وما من نفس لا يخرج
القوة الى الفعل في مدة وجودها الجسمانية اما في العادة او في الشقاوة فاذا اصاب
بالفعل في نوع والى انواع استحالة صيرورتها تارة اخرى في هذا القوة المحضه كما
استحالة صيرورة الحيوان بعد بلوغه الى تمام الخلقة نطفة لان هذه الحركة جوهرية
ذاتية لا يمكن خلقتها بقدر او طبع او ازالة او اتفاق فلو تعلق نفس من غير
باخر عند كون جنينا او غير ذلك لزم كون احدهما بالقوة والاخر بالفعل ويكون
بما هو بالفعل بالقوة وذلك منسوخ لان التركيب بينهما طبيعي اتحادا في التركيب الطبيعي
يستحيل بين امر واحد بالالفعل والاخر بالقوة هذا ما نسخ بالنال هذا كلا درس
باختصار ما واليه شرنا بقولنا ومع وصول النفس الغاية الى الغاية لا يقضي
التنازل الى اجتماع النفس في **عز في اقيا التنازل** القوة الادوية الغنا الربانية
نسخ ونسخ نسخ فنسخ فنسخا اي ذلك المذكور في مجموع الابية تم مجموع هذا
الابية اعني انسا وجونا اجادا واما نسخ على ترتيب اللفظ لكل من اقسام
الحيوانات النباتية والاشرب والابواب كانت في المشركين تاوان منزل للتور
الاسف بهك هو الصفة الانسانية وهي انها بالابواب الحيوانية جميعها

التركيب كونهما طبيعيا اتحادا لكل منهما حركة جوهرية والقدر اول مدتها امر
بالقوة وكذا البدن لما في كل وقت شأن اخر والشؤون الذاتية بازاله ما للبدن والاصبا
الالهية هما معا يخرجان القوة الى الفعل ودراجات القوة والفعل في كل نفس بازاء
دراجات القوة والفعل في بدنها الخاص مادام تعلقها البدن وما من نفس لا يخرج
القوة الى الفعل في مدة وجودها الجسمانية اما في العادة او في الشقاوة فاذا اصاب
بالفعل في نوع والى انواع استحالة صيرورتها تارة اخرى في هذا القوة المحضه كما
استحالة صيرورة الحيوان بعد بلوغه الى تمام الخلقة نطفة لان هذه الحركة جوهرية
ذاتية لا يمكن خلقتها بقدر او طبع او ازالة او اتفاق فلو تعلق نفس من غير
باخر عند كون جنينا او غير ذلك لزم كون احدهما بالقوة والاخر بالفعل ويكون
بما هو بالفعل بالقوة وذلك منسوخ لان التركيب بينهما طبيعي اتحادا في التركيب الطبيعي
يستحيل بين امر واحد بالالفعل والاخر بالقوة هذا ما نسخ بالنال هذا كلا درس
باختصار ما واليه شرنا بقولنا ومع وصول النفس الغاية الى الغاية لا يقضي
التنازل الى اجتماع النفس في عز في اقيا التنازل القوة الادوية الغنا الربانية
نسخ ونسخ نسخ فنسخ فنسخا اي ذلك المذكور في مجموع الابية تم مجموع هذا
الابية اعني انسا وجونا اجادا واما نسخ على ترتيب اللفظ لكل من اقسام
الحيوانات النباتية والاشرب والابواب كانت في المشركين تاوان منزل للتور
الاسف بهك هو الصفة الانسانية وهي انها بالابواب الحيوانية جميعها

والتركيب كونهما طبيعيا اتحادا لكل منهما حركة جوهرية والقدر اول مدتها امر
بالقوة وكذا البدن لما في كل وقت شأن اخر والشؤون الذاتية بازاله ما للبدن والاصبا
الالهية هما معا يخرجان القوة الى الفعل ودراجات القوة والفعل في كل نفس بازاء
دراجات القوة والفعل في بدنها الخاص مادام تعلقها البدن وما من نفس لا يخرج
القوة الى الفعل في مدة وجودها الجسمانية اما في العادة او في الشقاوة فاذا اصاب
بالفعل في نوع والى انواع استحالة صيرورتها تارة اخرى في هذا القوة المحضه كما
استحالة صيرورة الحيوان بعد بلوغه الى تمام الخلقة نطفة لان هذه الحركة جوهرية
ذاتية لا يمكن خلقتها بقدر او طبع او ازالة او اتفاق فلو تعلق نفس من غير
باخر عند كون جنينا او غير ذلك لزم كون احدهما بالقوة والاخر بالفعل ويكون
بما هو بالفعل بالقوة وذلك منسوخ لان التركيب بينهما طبيعي اتحادا في التركيب الطبيعي
يستحيل بين امر واحد بالالفعل والاخر بالقوة هذا ما نسخ بالنال هذا كلا درس
باختصار ما واليه شرنا بقولنا ومع وصول النفس الغاية الى الغاية لا يقضي
التنازل الى اجتماع النفس في عز في اقيا التنازل القوة الادوية الغنا الربانية
نسخ ونسخ نسخ فنسخ فنسخا اي ذلك المذكور في مجموع الابية تم مجموع هذا
الابية اعني انسا وجونا اجادا واما نسخ على ترتيب اللفظ لكل من اقسام
الحيوانات النباتية والاشرب والابواب كانت في المشركين تاوان منزل للتور
الاسف بهك هو الصفة الانسانية وهي انها بالابواب الحيوانية جميعها

لكل ارض بابا بواضا نزول الصعود عكس هذا
اقول في اسرار الاربعة بالوصل الفصل بدو

والنباتية وهذا هو رأي يونان سفالتنا سخي فقالوا ان الكايلين من السعد يتصل
نفوسهم بعد الفارقة بالملا الاعلى فتعال من السعادة ما لا عين ارد ولا ادراك
لا خطر على قلب بشر واما غير الكايلين المتوسطين الناصحين الغايه والاشيا
على طبقاتهم فينقل نفوسهم من هذه الابدان الى ابدان اخرى خلق يعلو على النور
الاسفهبديا تهيئه ظلماتية تفكر فيه يوجب ان يكون بعد ساد صيغته متعللا
الخصيصة مناسبه للاله الحينه الظلماتية وهو انما الشكسة التي من انتقال
نفس الكرم من النور ونفس الشارقة الفاره وذا اي هذا القسم الناسخ بين
النزول من الاعلى الى الادنى نزول اي تناسخ نزول الصعود من الناسخ عكس هذا
يعنى الترفق من الادنى الى الاعلى هذا واليه طباطبا اخرى فرعون الاله يقول
الفيض الهبدي هو الشبان الاعيون المزاج الانسانى يتدعى نفسا شرفه هو الله جاز
الذبحان النباتية والحيوانية فكل نفس مما يفيض على النبات فينقل الى انواع اللطفا
المراتب من الانقص الى الاكمل حتى ينتهي الى المرتبة الناسخة الادنى مرتبة الحيوان كالمخل
ثم ينقل الى المرتبة الادنى من الحيوان القدوة متروية منها الى الاعلى فالاعلى حتى يصعد
الى مرتبة الانسان اقول في اسرار اي يد استيناف النقصم الاشارة الى ان يحصل
للمستخرج عدد كبير من اقسام الناسخ وما يشبهه فاقول بان الاربعه المذكورة من
النسخ واخواتها اعم مما يطلق عليها هذا اصطلاحا اوتقبيها بالوصل الفصل
اي بسبب الانتقال من شئ الى شئ على سبيل الاتصال في مادة واحد كما هو الزمان الصعود

قوله
الاشارة
الاشارة
قوله
الاشارة
قوله
الاشارة

فما انقضت العام الربوي لم يبق امثال الاجسام انقضت
لاما مضت الا الذي يوافق والقول المحو الا بتا صلف

هذا كلامه وزيادة التفصيل تطلب من هناك والبرزخ فاصطلاح حكمة الاشراق
هو الجسم فما ظرفية او شرطية انقضت العام الربوي اليوم وصفه بالمتعلق
عام ايام ربويته وان يوماً عندك كالف سنة مما تعدون فاذا انقضت العام الا
وهو ثلثمائة الف سنة وستون الفاً والمحو انقضاء مدة دورة ذلك الثابت كثر
امثال الاجسام وانقضت الاما مضت الانفس الا الذي يوافق فانه
لما كان فيلسوفاً تاسمياً قال بان بعد عبور هذه المدة يعود اشباه الاجسام
بها هذه الانفس بعينها الا انفس جديدة وعلى مد هبيرة يرجع كل سعيد وشقي
الادوار والاكوار وهذا المذهب باطل لان خراف الله لا تستند لا بقيد لا تقصر
عن انقضاء النفوس جديدة ابداً وهذا تبعه الشيخ الاشراق تكرر الادعاء الفلكية
وكذا تكرر القول بهما مائة الكونية دون تكرر تعلقات النفوس بالمفارقة القول
بالمحو والاثبات اصطفى قال صمد المتألمين في حاشية حكمة الاشراق المحو والنفوس
الفلكية للطبيعة في اجرامها كالمحو والاثبات فهو الله ما يشاء ويشيد عند
ام الكتاب هذا يتصور على وجهين الاول ان يثبت الله سبحانه في الكثرة المنفردة
وتشبه القول والقواهر الطولية والمرضية بعضها مع بعض في كل سنة من سنين
العالم الالهية وهي ثلثمائة وستون الفاً ما بعد الجحيم اذ كل يوم ربوي منها كما
سنة مما تعدون في تلك النفوس الفلكية صومع ما يوجد في تلك السنة ثم بعد
تمام الايام فيها نحوها ويشيد صور ما يوجد في السنة الاخرى هكذا الا غير

قولنا

هذا انقضت العام الربوي
ار صيف اليوم الربوي
سنة الربوي والعام هو
بالشفاية الكذائية
ويعين الله كذا الصبر
الماليين من كاستنقد
عقرب نقد العلاف في
شعرهم بعضهم تاسمياً
وتشوز الفا ماربعة و
خمس عشر سنة وعند
انها ما تورا فكل الزمان
وهي كغير كاتر فاذا است
الدوراً وجهت الحركات
لا الدخول في جرح محمد وآل
ورب من وجهت لوزم
ذلك الوضع كذا

قولنا

بوجهات كثيرة
حزب يزوم صدر الكثرة
ار احد الامد
شركي
شركي

قولنا
هذا انقضت العام الربوي
ار صيف اليوم الربوي
سنة الربوي والعام هو
بالشفاية الكذائية
ويعين الله كذا الصبر
الماليين من كاستنقد
عقرب نقد العلاف في
شعرهم بعضهم تاسمياً
وتشوز الفا ماربعة و
خمس عشر سنة وعند
انها ما تورا فكل الزمان
وهي كغير كاتر فاذا است
الدوراً وجهت الحركات
لا الدخول في جرح محمد وآل
ورب من وجهت لوزم
ذلك الوضع كذا

فبعد ختم السنة المذكورة يحيى النقوش غيرها ^{أو بالتعاقب} حيث كانت حسب اشواق واضع بدت
فالفرض من ثم متصل ^{والمتفرض} في النسخ بعد الخلق ^{منه} في يومين ^{منه} وبغير حمل

*المراد من قوله اشواق واضع بدت
هو ان الاشواق هي التي توجب
الاضاع بدت في يومين
والمراد من قوله في النسخ
هو ان النسخ هو الذي
يكون بعد الخلق في يومين
وبغير حمل*

على ما ذهب اليه بعض الحكماء وتبعه المحققون من اشير الى اوايل تلك السنين
نظوى التما كلى التجمل للكتب اشير الى ايام تلك السنين قوله ثم يدبر الامر السما
لا الارض ثم يعرج اليه يوم كان مقداره الف سنة مما تعدون الوجه الثاني ان يوار
الصورة المادية الالهية على تلك القوى للطبعة على حسب توارد الاشواق عليها
المنبثة عن تجدد الاضغاع شيئا بعد شيئا وصوتة بصدوتة على نفا الاضغاع
التجدي على طبق ما يترشح منها على المواد العنصرية على التعاقب كما وهذا القول
أدق بقوله ثم كل يوم هو في شأن على الترتيب والوجوب لا يلزم منه عدم الشانغ المصو
العلمية العقلية على وجه الاجتماع ولا ايقه يتكرر الصور كما ان العنصرية تنحى كلاً
فالى الاول اشرفنا بقولنا فبعد ختم السنة المذكورة الالهية يحيى النقوش خالكون
غيرها مسطورة والا الثاني اشرفنا بقولنا او بالتعاقب حيث النقوش اشرفنا
حسب اشواق واضع بدت **ع** لما توهم وهذه المذكور ان عدم العالم
انحاء بان القديم هو الحق وما من صفة كجوده واحيانه وكل ما كان
ومعها لا ما من صفة مخلوق كالتجدد والحسب والمخاطب المتفرضين نظايرها
فالفرض منه ثلثا شانه دائم متصل والمتفرضون ثلثا زوايل ولما توهم
ان فيها ما نيا في التسميات الشرعية ولم يكن كل ثلثا في النسخ الواردة عن مخلوق
الجملة انه بعد اناء هذا الخلق خلقوا اهل اخرين في يومين ^{منه} وبغير حمل
اشارة الى حديث مروى في الخصال غيره وهو انه لعنكم زوايل نداء كان يوم القيمة

*المراد من قوله اشواق واضع بدت
هو ان الاشواق هي التي توجب
الاضاع بدت في يومين
والمراد من قوله في النسخ
هو ان النسخ هو الذي
يكون بعد الخلق في يومين
وبغير حمل*

قولنا
وهذا هو الذي تقرر
اذ على الوجه الاول
كتاب المحروقات هو
كلام الفوت من حديث
اشرفنا بقولنا
ان في حديث
منه

قولنا
كجوده او
والمراد من قوله اشواق
اضع بدت في يومين
هو ان الاشواق هي التي
توجب الاضاع بدت في
يومين والمراد من قوله
في النسخ هو ان النسخ
هو الذي يكون بعد
الخلق في يومين وبغير
حمل

صوتة

النوم حبس الروح في الدماغ حصر الروح في الدماغ

هل الروح
تدبر في
الحواس
او في
القوة
المفصلة
في
المخ
او في
الاشيا
الخارجية
او في
الاشيا
الداخلية
او في
الاشيا
المتوسطة

وصيرا الله ثم ابدا ان اهل المجتمع اذ واهم في كونه وصير لبلدان اهل النار مع ذلك
 والنار ان الله لم يخلق خلقا يبدل ولا يخلق خلقا يبدهن ويؤمنه ويعطونه في الله
 ليخلق الله خلقا من غير خوف ولا انا ان يبدل في بؤنة ويظنون لجهنم فانظر كيف
المقصود هنا في النور فانما هو في الدنيا وفيها
في المشتركة بينهم ما عن سبب الروح وكيفية
 اعلم ان النوم حالة تعرض للروحان يقف فيها النفس عن الحرك الاولية لانها
 الطبيعية بل من جموع الروح النفس وانقطاعه عن الاالات البدن لا بالكيفية بل
 من شئ غير اليةها والسبب في ذلك النوم انزل حدها اجتماع الروح الحيواني والانساني
 للاستراضة فان الروح جسم لطيف سهل على الاالات البدن كما هو حشره وغلاظ فلما استمر
 اليقظة لتخلل الكليات لان الحرك اثنان ايمان بحركة الروح الحرك محالة ليوهم ويتج
 المنع حتى يصلح وينمو ويثال بدلهما لتخلل في اليقظة وانهما بتجويد هضم الغذاء
 فان استعمال النفس اليقظة بالاضال مما يمنع عن تجويد الهضم ثم اندمعة للجميع
 الروحيات التي تختلف اليقظة ويرفع الى الدماغ اجرة عليه فيستريح بها الاعضاء
 ويعلق بعض اجراما على بعض ويمس نفوذ الروح الا الظاهر وكافة الاجرة التي تملأه
 كافي نفوذ شعاع التيرفايم يخطاط الاجرة بالارواح فتملأ وتبدل عن النفوذ
 اليسالك اليه ثمنا بقولنا النوم حبس الروح في الدماغ في الدماغ اى تجاريفه
 وان اطلق الدماغ كثيرا على نفس التجاريف من فتا يحصر الروحيات له اى

قولنا لا عن الاصل الطبيع
 ارضال انفة الطبيع
 قدر سبعا في القوة
 منة في طبيعته الله هكذا
 انما لها سبب
 طبيعته
قولنا في
 انزله جميع الروح
 الروح الذي هو الروح
 والحواس في الاشيا
 الالهية والذيق
 في
قولنا في
 فيضم في الروح
 معلوم ان الروح تستمر في
 انما في الروح والاشيا
 تزلها
قولنا فان استعملت
 اذ لا تترك في انها
 انما في الروح والاشيا
 كعمل الله وقوة الروح
 شانه في توحده الطبيع
 وقد مر جميع بنه فانظر
 انه في سبب في النفس
 ان من خزانة
 بطعم والده
قولنا في
 في الروح والاشيا
 في حواسه في الاشيا
 فالروح قد يعلق في
 الروح بعد ذلك قد يعلق في
 نفس في توحده في
 الروح في توحده في

عروق

مجتهدا بان غدت **انفسنا** والانس للخلق **والسماوان والارض** فان فيها كل شيء مستطير
 ولا غشلة ولا غار فان **هو المراتي المنعكسات** وانما الشواغل الحسية قد حجزت نفوسنا التورية
 وموجب تنافع جبهتها **وزي للثوم من قنارها** صفاؤها الفطر ونضجها وموتها بالطبع اختياها
 فانها النفس اقبل **وزي لك العالم حيث انصك**

للريح فان نك عيب اي امور خفية ثما هو كان اركان يكون قلبا غدا
مجتهدا انفسنا والانس للمنطقة من السماوان والارض اخر من النفوس
 الكلية والعقول التورية يعني لما تقطع الحواس بعد النفس من الفراغ اتصلت
 بالجوهر الشريفه الروحانية فاطلعت على ما فيها على حاليها فان فيها في الالواح
 الجرسية والكلية كل شيء مستطير **قاله** ولا يطبل لا يادبر الا في كتاب بين قال كل شيء
 ضلوه في الزبر وكل صغير وكبير مستطير **ولا عشاء** في الفارقان حتى لا ينقض
 النقل التي هي من الفارقان بما فيها في المراتي المنعكسات نصب على القطع لان
 الروي المصوغ الاول مكور وانما الشواغل الحسية قد حجزت نفوسنا التورية
 معذرة من انما ذلك يمكن بين الفارقان بحجاب فلم يتصل حين عدم ركود الحواس
 في الكل وموجب ارتفاع جبهتها اكثر شرع في تعدا اسباب مع المانع فانها
 كثيرة من ذلك الثوم الذي هو من اسباب الطبيعية ومقله ظهر صفاؤها التي
 النفس الفطرية بحيث يكون بحسب اصل الفطرة نقيه صافية عن الكدورات الغدلا
 البدئية ومنه انضجارها عن هذا العالم بمصادفة امر مدعش او مؤخر غير
 الجوار يغيرها ويكن عالمها ومنه موتها بالطبع الموجب لكشف العطاء لكل عيب
 واختيارها اي ومنه موتها باختيار الله يكون للاولياء والسلا من العرفا المنا
 اليه بقوله **موتوا قبل ان تموتوا** ثم شرعنا في بيان اقسام الاطلاع على العيبا قولنا
 فانها النفس فما قبلت من ذلك العالم حيث اتصلت فموتت بها كما كون تلك

قولنا
 والانس للمنطقة
 ولا يصح القول بعالمها
 الذي هو من المحققين من الكهف
 ان شرايين العوارث
 وصدقة الملك والدين ان
 انفس المنطقة كما في
 عالم المثال
قولنا
 وانما اشواها
 وانما حجاب نور صفر
 فيها ومن نفوسنا وهذا
 كما في الامور حجاب بين
 الحق والخلق انفسها
 والعصور عد كما قدر بينه
 ويملك ان يغير
 فانع بطقف
 من البين

فصورتها كليته في قوة التخييل جزئية لان طبعها باذنا كما بصورته مغاينا
 في الخيال النطبع بنطاسياها فاذا شئنا اذ الملائكة الشهوة للصور تمثل انهم يصنعون ذلك
 والنفس الباطنة المحصل من غير ظاهر كما تأمل واي شئ في الخيال صور فوهلها ايضا حفظ

فانما يكون في قوة التخييل اى التخييل جزئية لان طبعها باذنا كما بصورته مغاينا
 في الخيال النطبع بنطاسياها فاذا شئنا اذ الملائكة الشهوة للصور تمثل انهم يصنعون ذلك
 والنفس الباطنة المحصل من غير ظاهر كما تأمل واي شئ في الخيال صور فوهلها ايضا حفظ

التصورية فهي كون في قوة التخييل اى التخييل جزئية لان طبعها باذنا كما
 بصورته مغاينا مفعول كما كما اذا سمع التوليف في العقل بمثل التوليف
 واذا سمع انبساطه وسجده بمثل ما بالامداد والكي وهكذا في الخيال انطبع ما
 ما كنهها التخييل ومثلها فان شئت بنطاسياها فاذا اى عند اشوهدت
 والتفصيل فيها ان الصور التي تدركها النفس في النوم واليقظة او نحوها اثنان يكون
 لا اتصالا بينهما بل العالم الرقائى ام لا وعلى الاتصال اثنان يكون كليته او جزئية وعلى
 التقديرين فان اتى تطوى سر بها فلا حكم له او تبدلان بثل كليته فالتخييل التي عليها
 الخيال كما تعاكس تلك الما في الكلية التي فالنفس بصورته ثم تنطبع تلك الصور
 في الخيال وتنقل منه العن المشترك فصيرون مشاهدا اذ الملائكة في الشهوة للصور
 انما هو مثل العن المشترك من اى صفة اى ناحية قد ظهر اى فارتفع
 المتمثل من الخارج الى العن المشترك او احد من الذات الى العن المشترك الذي ليس الا
 ما وجوده في نفسه وجوده للماس كالتنا والنفس في البطاسيا كما حصل من غير
 ظاهر فانه غير له حوض صبب الماء من انما حصة بل صبب المير من الباطن
 فهو كراهه ذات جبين غير الخارج وجهه الداخل كالتنا كما انما دخل فكثيرا
 يشده فهو العليل يشاهد ايشه يمد يديه اليه لياكل من هذا القبيل شاهد
 المبرسين غيرهم اشيا لا يراها غيرهم من الحاضرين واي شئ مفعول مقد
 في الخيال صور التخييل فوهلها بنطاسياها ايضا في الخيال ثانيا

فانما يكون في قوة التخييل اى التخييل جزئية لان طبعها باذنا كما بصورته مغاينا
 في الخيال النطبع بنطاسياها فاذا شئنا اذ الملائكة الشهوة للصور تمثل انهم يصنعون ذلك
 والنفس الباطنة المحصل من غير ظاهر كما تأمل واي شئ في الخيال صور فوهلها ايضا حفظ

قولنا

لا اذ اذ سمع التوليف
 في الخيال النطبع بنطاسياها فاذا شئنا اذ الملائكة الشهوة للصور تمثل انهم يصنعون ذلك
 والنفس الباطنة المحصل من غير ظاهر كما تأمل واي شئ في الخيال صور فوهلها ايضا حفظ

قولنا

او نحوها
 في الخيال النطبع بنطاسياها فاذا شئنا اذ الملائكة الشهوة للصور تمثل انهم يصنعون ذلك
 والنفس الباطنة المحصل من غير ظاهر كما تأمل واي شئ في الخيال صور فوهلها ايضا حفظ

قولنا

فانما يكون في قوة التخييل اى التخييل جزئية لان طبعها باذنا كما بصورته مغاينا
 في الخيال النطبع بنطاسياها فاذا شئنا اذ الملائكة الشهوة للصور تمثل انهم يصنعون ذلك
 والنفس الباطنة المحصل من غير ظاهر كما تأمل واي شئ في الخيال صور فوهلها ايضا حفظ

قولنا

او نحوها
 في الخيال النطبع بنطاسياها فاذا شئنا اذ الملائكة الشهوة للصور تمثل انهم يصنعون ذلك
 والنفس الباطنة المحصل من غير ظاهر كما تأمل واي شئ في الخيال صور فوهلها ايضا حفظ

من الاضطرار
 في الخيال النطبع بنطاسياها فاذا شئنا اذ الملائكة الشهوة للصور تمثل انهم يصنعون ذلك
 والنفس الباطنة المحصل من غير ظاهر كما تأمل واي شئ في الخيال صور فوهلها ايضا حفظ

فما يشاهد ليس التغيير لما ران ما احتاج للتغير وما يتغير ان يكون لا بما تكونه شيئا منها لان
فهو معتبر كعلم وان دونه ايضا كعلم وان

والله اعلم
بما يشاهد ليس التغيير لما ران ما احتاج للتغير وما يتغير ان يكون لا بما تكونه شيئا منها لان فهو معتبر كعلم وان دونه ايضا كعلم وان

قوله

وان كان العلم كعلم ليس هو نفس العلم بل هو العلم الذي هو العلم كعلم وان دونه ايضا كعلم وان

قوله

فهو معتبر كعلم وان دونه ايضا كعلم وان

حفظت لان القوى الباطنة كالمركب المتعاقبة وهذا بيان لسبب التوالت
فالتذكر ثم رجعا الى اول الكلام يعني قولنا تصور تبينها كلية فقلنا فما يشاهد
كله ما شرطية كما فيما يعبرها لكونه ليس في التغيير لما ران النفس ما انافية
اجتاج للتغير اي ما يشاهد الباطن اسيا بواسطة الاتصال بالروح لانه
مشهوره ذاتية وتفاوت لما ران النفس بتبديل التخيلا بل لا يختلف الا بالكلمة
والجزئية فهو وفيها ما يحتاج الى التغيير وما يعبر تنوعا ان يكن ملائما و
مناسبا لما ران النفس لكونه اي يكون المعبر ضدا له او شبهه ما لا و لا رافضا
له فهو روي ما معتبر كعلم وان اي كبديل العلم بالنفس لان الصور العقلية المحذوف
عنها الزوايد القشور غذاء النفس الناطقة كان اللين الكدهو جوهر لطيف
لذيذ سائغ غذاء للبدن الكدهو مثال للنفس المناسبة فيها موجود ومثلها
العلة بالحق او الذئب كرواية دله ان يقول له بنيت بالعسكرا الضدية
للاشغال من احد الضدين الاخر او يكون الضدية المناسبة قبل كل ضد كما ان كل
تعدد وعده من المناسبة في علم العار والياتان بالجملة هذه المناسبة لا يبدان
يستنبط ان التخيلا من اي شيء انتقلت الى ما شهود ذلك تما مختلف في الشخص
الواحد بحسب وضعيين او قنين او عاداتيين فضلا عن اختلاف هذه الامور في
شخصين فصاعدا فلها يختلف التعبر بحسب الايمان بالمدان الصناعات والعادات
او كل منها يقضي ولان النسبة ما لا يقضي لاختلاف التعبر مثال يعبر فله طريق

ص

وذلك ما يشاهد ليس التغيير لما ران ما احتاج للتغير وما يتغير ان يكون لا بما تكونه شيئا منها لان فهو معتبر كعلم وان دونه ايضا كعلم وان

مدهش الخيال والحس في الكامن والظاهر والنفوس مدهش القوي كما ينطق واهنها طبعاً بما يترقق
 أو بصراً جرحته فدهشه أو ما يشفا ويعود هسه هذا إذا ما اتصل النفسان لم تتصل كان وما فقر
 أضغاث أحلام على الحقيقة أسبابه ثلاثة نبيته

وثانيتها ما اشرفنا اليه بقولنا وان في اي ضعف الخيل عن النزاع المذكور أو ما
 النفس بكل جانباً ما يعد من الامداد مدهش الخيال والحس القوي للتخيل كما
 في الكاهن في لا يد كما في التقا **عجرو** ومدهش القوي كما يتنطق في
 تقدره معرفة واهنها اي واهن القوي طبعاً بما تترقق اي بما لا يشا بتلا
 أو ما هو بصراً جرحته اي جرحته لاضطراب قدر عشه اي بعداً وما
 يشفا ويعود اي عوج أهسه وانما قلنا يتنطق واهنها طبعاً اذ كان قال
 الشيخ الكرماني في هذا فيمن هو بطباعه اليه الدهش اقرجه يقول الاخاريد في المنظر
 اجده كالبلور الصبينان التفصيل في الاشارة ان قال الحق الطوسي المثلث النفاذ
 المعش للبرج جرحته يكون كالبلور الصانع او الزجاج المصنعة اذا ادير بمجال
 شعاع الشمس والشملة القوية المستقيمة والدهش للبرج شفيفه كوكب بلور
 الصافي المستدير والاشياء التي تترقق في كازجاجة المددرة المملوءة ماء الوضوء
 بمجال الشمس الشملة والاشياء التي تتورق كالماء الذي يجمع شديداً في اناء او غير
 لالمح التفرغ او الریح عليه **عجرو** او الغليان الشديد وما يشبه
 هذا كله اي ما ذكر من ان الصور التي يرى يوماً او يقظة انما ان يكون ككثيره او جرحته
 متبدلاً او غير متبدله ويمر ذلك اذا ما اتصل النفس بذلك العالم وان اتصل
 فأيديك ان كان يوماً اي في النوم فمن اي حقيق بان نقول اضغاث أحلام
 على الحقيقة وهو المنام الكاذب أسبابه اي أسبابها اضغاث أحلام ثلاثة نبيته

قولنا
 واهنها
 وقد يكون واهنها كمال
 اشبع في الاشارات شرفاً
 في شرح قوم من الازكواهم
 اذا فرغوا الاكاهنهم فقد
 سوزة فرج هو الاحشيد
 جدا فظلال لم يش في حيز
 يك وينش عليه ثم ينطق بها
 يخبر انما لم تتم ضبطها
 ما يلفظ ضبطاً حزيناً
 عليه تدبراً
 شرف
 سوزة

اقلطان الذي أدركه شخص ففي خياله صورة ففي المنام انقشت بنطاسيا بالعين مناسبا لكي
 والثاني والثالث الفكرة ياتيه مما فدا في الصورة ثالثة مما مزاج روح حلا لقوة التخيل ان تبدلا
 تبدلت فاعلمنا بحسبه فمن حرور غالب قلبه حاكي نيرانك شبهة من يغلبه من صفرا أو سوادا
 ومن عليه البرد يغلبه نرى ثلجها في عليه كطبا مطرا

من فقد اذ حره اقلطان التي الذي أدركه شخص في حال اليقظة المثلان
 ففي خياله صورته ففي المنام انقشت بنطاسيا بالعين أي بعينها أو مناسبا
 أي مناسب قد حكينا بتصرف التخيل والثاني والثالث الفكرة في الصورة والصور ياتيه
 ياتي بنطاسيا عند النوم مما فدا في الصورة أي الخيال ثالثة مما مزاج روح
 وما في حلا لقوة التخيل ان تبدلا وتغير تبدل فاعلمنا أي افعال التخيل
 ومحاكاة بحسبه أي مجتهد في مزاج الروح القابل من حرور غالب في مزاج
 قلبه حاكي أي حاكته متخيلة نيرانك شبهة كأنها من النار ومن شيطنة
 كما في الوضعين الآخرين يغلبه من اشياء صفرا أو سوادا كان المراد الصفرة
 أو اشياء سودا أو كان المراد السوداء علك في المراد بالاشفاك
 ويمكن ان يرجع المسترفية لكلمة من بل هذا الولي لفظا ومعنى أي اللفظا فان فيه
 غنية عن الرابطة العائدة الى كلمة من واقام معنى فلان فيه اشارة الى ما هو التحقيق
 واتحاد المدرك والمدرك ومن عليه البرد يغلبه نرى في مناسبا ثلجها في عليه
 وكطب يغلبه من حلو قال العلامة الكيرازي في شرح حكمة الاشراق حلو
 هذه وامثالها في التخيل عند غلبته ما يوجبها انما كان لان الكيفية التي في موضع
 وبما تعدد في المجاورة والمناسبا كما يتعد نور الشمس الاجسام بمحض انها يكون
 لمعدتها ان خلق الاشياء موجودة وجودا فاما باسالة على غير التخيل
 في الجسم المنكف بتلك الكيفية فياثره تاثيرا يلق بطبها وهي ليست بحجم فيل

قولنا
 مما قد اذ حره
 اذ ركبها كما كانت العيون
 الخيلية فقط اذ ابرزت
 ان ذلك يقال في وقتها لفرق
 بينه وبين الاول في قوله
 جديها وفي الاول من الصفرة
 الرات قربت
 اذا اريد شرح
 المش
 لله

وان لدن القظة هذ حصيله امور شيطانية قد وما من الاغواك الاحوال على الخيال فيخرجها
اصول الاعجاز والكرامة خصايص ان يقوى العقل كما خود الحسد يبلغ غايتها يصعده شدة غايتها

هذا هو الحق والاشياء
التي هي في الدنيا
والتي هي في الآخرة
والتي هي في القبر
والتي هي في الجنة
والتي هي في النار
والتي هي في السموات
والتي هي في الارض
والتي هي في كل مكان
والتي هي في كل زمان
والتي هي في كل شئ

الكيفية للخصلة بالاجسام فيقبل منهما ما في طبعها بقوله انتهى قول التحقيق
لها نوع تجرد عن المادة والروح الدماغي مظهر لها والشرع السراية ما وان النفس
جمانية الحدوث وحانية البقاواتها ذات مراتب النفس كل القوى لاص الحفظ
فيها فيسري صفة بعض المراتب لو كان من ادنى الاديان الى البعض الاخر ولو كان على
الاعلى الا ترى ان القضايا والاعتقادات المحبوبة والبغوضة الواردة على النفس
كيف تؤثر في البدن فتم في تقوية او توهنه وترديج الفج التظلي يزيد الصو على
والغم التظلي ينقصها بل يفسدها وان كفي يورسوا الزواج او تفرق الاتصال
الطاريان على البدن النفس فليست على البدن العار فان النفس حرة جمعية
هو ظل الوحدة المحسة المحيطة بكل الامور الكثر **وهذا** وان لدن القظة هذ
للقيان بقول الاتصال بالمبادئ لعاليه حصلت امور شيطانية باراء انما
احلام في النوم قد سميت ما والاغواك الاحوال والاوهل جا على الخيال فيجب
مخرجها وان كان **الفرد الثاني** في اصول المعجزات والكرامة لها خاصية
اصول الاعجاز الكذ في الانبياء او الكرامات التي في الاولياء خصايص ثلاث
اولها ان يقوى القوة العلانية يعني القوة النظرية التي بها يعلم الحقائق على
ما هو عليها بجو الطامة البشرية واشترنا الاقوتها بقولنا كما خود الحسد في غايتها
يبلغ انها كذلك يصعده شدة اي شدة الحسد غايتها اي غايتها الكذ فيها انه
في غايتها شدة الحسد يكاد زيتها وهو عقله المنفعل فلغايتها سيملا به يقوى

وهذا هو الحق والاشياء
التي هي في الدنيا
والتي هي في الآخرة
والتي هي في القبر
والتي هي في الجنة
والتي هي في النار
والتي هي في السموات
والتي هي في الارض
والتي هي في كل مكان
والتي هي في كل زمان
والتي هي في كل شئ
وهذا هو الحق والاشياء
التي هي في الدنيا
والتي هي في الآخرة
والتي هي في القبر
والتي هي في الجنة
والتي هي في النار
والتي هي في السموات
والتي هي في الارض
والتي هي في كل مكان
والتي هي في كل زمان
والتي هي في كل شئ

مورد

فيها يكاد يرى ما ينصّل وفيه لا تفكر لم يثبت نزل اعيانها النفوس التي انتم ذلك بلا لوج قري على الظلم
ويقوى التجريد بالنطاسيا الصنوع الصنوع وهو قليا قد نال غاية حسن ناصر اذ ذاك يماكي عالم القواهر

قوله
باعتبار العقل
باعتبار النفس
باعتبار الوجود
باعتبار...

قوله
باعتبار العقل

بنور العقل الفعال الذي ليس بخارج عن حقيقة ذاته وان لم يمتد العلم بالشي
وصل من القرآن المجيد وفيه اي في خود الحدس انك لانها لم تكن اجبت ان عند
على سوله الختمية وذلك لعدم استعلاء الاستشراق بالانوار الهيمنة على طبانة
النفوس في التعم وهو بخود المذكور ذلك اي صاحب غيرة شدة الحدس بل الخ
قري على الظلم اي ما يمتد ان جعلته في صفة لوح لكان اجود اي الصار على الظلم
الا على بناء على اجواز اتحاد النفس بالعقل الفعال بل العقل الاول الحضرية
ان يكون لوح قريه بل هو اي فضا ح هذه المزية لا يتجرب بالخلق على الخوض ولا
بالحق عن الخلق بل يرى الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة وله الفناء بعد البقاء
بعد الفناء ويشاهد في كل ما يجمع ويرى يلحظ وهو من كل ما يظلم في ختم
اخبار هذه المزية فالأخوة الكلام وثانيها ان يقوى التخييل في تحصيل استخلاص
ليس المشترك عن حواس الظاهرة ويشاهد في القطة عالم العباد بالنطاسيا الصنوع
هنا وما عطف عليه يعني الصورة مفقولة مقدم لقولنا ان من هو قليا وهو
المثال باصطلاح حكماؤ الفرس ان فلا كما ان جابرسا وجالقام من مدن عالم العلوه
قد نال في غاية حسن باهر النظر جمال من المفعول اذ ذاك يماكي عالم القواهر كيف
لا يكون في غاية الخير وما يماكي بر من الباطن الى الظاهر في جميع ما يرى ويصنع وفاق
لحقايق التي هي لانوار القاهرة فضا ح النفس القدسية يتصل ويشاهد معناه من الملك
وحقيقته وصورة صورة الملك رقيقته ويشاهد بصرو العقل الباطن وبه الكبري

في الدنيا...
باعتبار النفس
باعتبار الوجود
باعتبار...

قوله
باعتبار النفس

باعتبار النفس
باعتبار الوجود
باعتبار...

قوله
باعتبار الوجود

باعتبار الوجود
باعتبار...

في الدنيا...
باعتبار النفس
باعتبار الوجود
باعتبار...

باعتبار النفس
باعتبار الوجود
باعتبار...

ويقوى العالم الميولي تنقاد خلقا شاء وأخلاقا فيقل الجلا ويحدث اللطر يبدء طوفانا بعبء مجرب
 بطبع العنصر طاعة الجسد للنفس لكل جسم بعد واول اصل الاصول لذا فالذكر على المعجزات اخذنا
 فالاول المعقول والاطبا كما لا ينزل لا يطفر عن طبا ايضا

Handwritten marginal notes in Arabic script, including numbers and fragments of text.

ويجمع جسم العقل كلتا التامات مجه برى صورته يمتد ويجمع امواتا وخرقيا
 منطه منضدة في غاية الجمونة والفضاحة وثالثها من يقوى العقال اي الجبر العلى
 النفس المسمى بالقوة العال فالحيو اي حيوان العالم العنصر تنقاد له خلقا اي خلق
 صورة عنها شاء او حلو لا اي حلو لصوره فينا في تال للوى العنصر اخر
 ويحدث الطلر يبدء اي يظهر طوفانا يبدى اي يملك من فخر بعباد العنصر طاعة
 الجسد للنفس فان النفس ههنا موت الرجل المثل التي تحركت اليه بالبدن بشرط والجمون
 بالانفتاح انفتحوا بالانطباق انطبقت هكذا وكذا اطاعة القوى لما فالكل كجسم
 كجده بعد وهو كضرب روح لجمع العالم وقد ورد في الائمة الاخبار سلام الله عليهم
 انفسكم في النفوس وادفاعكم في الارواح وابعادكم في الاجساد وانما ان ذلك من ركان
 للاينام كالا بليق والشيوع العزة كالا بر الرحيم الودود وللا امل للبتنة الوسائط
 كالا كمن الغيبة لا يرضى لغير الاما يرضى لنفسه بل يؤثر غيره على نفسه عرفوا مثال
 ذلك وحقه واقول فخفا ميل تلك التذكريات ويل بالاصل اصل الاصول ولذا
 فالذكر اي القران المجيدا على المعجزات اخذنا لاشتماله على عظام المعارف والرفق
 وانها من العلوم الالهية والجمع في انواره منطية الفكر ثارة مقبذ في الالهي
 البد تقال العقول مفعول اولي اي تعطى طابعا اي فانما الاله العقول
 العايات في السلسلة الصعوبة فهذا لشارة الوجود سيد الكون ختمهم بفيما
 عندنا اننا اناسيد وللا دم وقال دم ومن ذنر تحت لوانه يوم القيمة كالا انفس

قولنا
 شء او حلو
 معلوم لزم مشيئة كية و
 القولية ليست حرافة في العالم
 ممكنة تقف بالحق للحق من
 قد برت به
 قولنا
 وشار انك
 مشرف الى اننا الجملوية
 محضرة الرضوية على الملوك
 سلام وتحيته بجم كنه كنه
 ومركب المفردات وشال
 ذلك ما لا يطفر كرا
 من قول
 قولنا
 ولذا في الذاكرة
 فالعجزات القولية لم يعلت
 فخاص الفعلية للعلوم
 ومن يفر بينهم
 من قول
 من قول

ان التصورات الامور تغش كذا عن الحوادث وعلة لاعلة والعين لها من ذلك سوال العين
الم تكن فعلنا مبادى تعطى التماثل لالاد

بعض التصورات الامور تغش كذا عن الحوادث وعلة لاعلة والعين لها من ذلك سوال العين
الم تكن فعلنا مبادى تعطى التماثل لالاد

اي الانسان الطبيعي فانه لا يظفر ابطان الطفرة عن طبائعا فلا يتخطى الامم التي
الثالثة الاشرف ما المستوفى مرتبة النوع المقدم الاخر كما نقرنا الانسان الطبيعي كانه
جامع لجميع الانواع الطبيعية لا يشذ عن وجوده نوع والانواع الطبيعية البسيطة
والركبة كذلك الانسان الحقيقي لخصي جامع لجميع المراتب من الانسان الجبروت الملكوت
والملكوت مجرود جامع للجبروتيات من الكمال الطليع اعند وهكذا كما قال في مجموع الكمال
الفرد الثالث في بيان سبب الافعال الغريبة النفس الانسانية
بمجرد تصورها ان التصورات الامور تغش كذا عن الحوادث وعلة لاعلة والعين لها من ذلك سوال العين
فعل سبب اجود العلوم كذا عن الحوادث الطبيعية اذا حدثت النفس في الغلبة خرج
البدن واحمر الوجه وامثل العروق الازديج واذا وقعت صورة مشهها في النفس حدث
فادعية للموجودة منفتح حتى يعل عروق الاله الوتاع والمهيج الحرارة ليس التصور في
الموسعين مثل ذلك الحركات في العالم الوهمي بالتصويف في جذع عال ومثل علة
اي من لاعلة اي سبب في العين اي في الخارج لها اي العلة بمحض التصور في مثل
وفي الشئ المعنوي سطور ومرفق ذلك القليل سوء العين الى الباصرة ويغير ذلك
باصابة العين قال في العين يدخل الزيف في العيون والجل في القدر معناه انه يستعمل
ويستعمل في تجبضه وفيه خبيث حسون في فعل الجمالين وهو في هذا الوضعية ذلك
الوجود مثل حدوث العلة مجرد التصور مع العلة مجردة كما ذكرى المغايبان عن حدثك
الاطباء بمجرد الدين في النفسانية الم تكن التصورات فعلنا مبادى في الجملة ما يقبأ

بعض التصورات الامور تغش كذا عن الحوادث وعلة لاعلة والعين لها من ذلك سوال العين
الم تكن فعلنا مبادى تعطى التماثل لالاد

قولنا
وهذا من غير
ان يكون له
صاحبها
وهو

قولنا
وهذا من غير
ان يكون له
صاحبها
وهو

فلوليد بآبيه أسوة موجب ههنا الرجوع بأول المولد ان يكون لا يلزم الميخنة التفتن
لا عرق فيما نولدنا صح امط اذى العصف عنك ان الذى بالعقل والفعل فهو لعالم العقول متى

قولنا

فان تصدق النظر
ان تفتن بطرق
بغاية اهدان من سائر
تقدر ان اول ثم بقدر
ثانياً في نفس في اجزاء
من القوة الشقية كافي
فصحة العلم مرجحة
ولزم ان يكون مستقيل
على جوارحه

قولنا

بما في الملوحة
وهي الملوحة والبرهنة والبرهنة
والبرهنة والبرهنة
تستمر ان يكون متقدما
بما في الملوحة والبرهنة
الملوحة والبرهنة
العلمية والبرهنة
وهي برهنة كونه ما يكون
وهي برهنة كونه ما يكون
علم العالم والبرهنة
كدها بآبته وليس التفتن
بما في الملوحة والبرهنة
في شئ من الملوحة والبرهنة
لا يكون بآبته والبرهنة
قد يكون خيرا كالميل
لا بد منه كونه جوهريا
يلزم وانما كونه جوهريا

تعد الموارد فان تصدق بالطلاق مجردة يفعل نفس الشوق مع المبدأ لا حكا لشوق المزمع
والاجماع والقوة المنبثقة والمضالفة للفعل تعطي خبرا بعد خبر التما التفرقة
الارادى اى علم تكن صوران النفوس التماوية كالان جاد بهم العقلية تفيد التما
التفرقة الارادى الوضعية طلبا للتشبه بما فلوليد الكهوا النفس الجبرية الارضية
بآبيه الكهوا النفس الكلية التماوية اسوة اى اقتداء واجبا لا يار فهذا الوليد
موجب ههنا اى حركة وهزال اى تقلد وبوجه المثل بها التماوى اول الملوحة ان يكون
اذ توقيتية اى تواقع الكونان في هذا التمام باذليل الملوحة ان اذ عليها ما لا يكون
والفناء ولا يلزم الميخنة بقول مقدم على الفاعل هو التفتن اذ ليس شرط
كل ميخنة ان يكون متقدما ولا من شرط كل مبرهان ان يكون متقدما وقص عليه لا عرق
فيما نولدنا عليك من التراب استبح والاجماع بمعنى حسن العفوانى اذ انك
العصف عنك قطع اى ان الذي لا يفتن على غير الطريقة عن نفيك تفتن السعادات
المقصد الثاني للجارح في اول الفريد اول
فالعقل والروحان هو المشر الا قد وصفانه وانها له الاذعية ان الذي كالمعقبات
بالعقل بالفعل انقى الانقاء بمعنى الاختيار فهو لعالم العقول اللهم بمنى
مترقى بعد المفاخرة عن البدن الملوحة والبرهنة من ان تفتن اتم مما هو بعد ان تفتن لك
قليل الاذكورة في عالم المثل ان شاعها بالسوا بهيئة السنيورة وتما هو بغير مكش فان الك
صان عقلا بالفعل اتم والكأ ان في الحكمة والعلمية والعلمية والكامنة العقلية والعلوية

فان

فان تصدق النظر ان تفتن بطرق بغاية اهدان من سائر تقدر ان اول ثم بقدر ثانياً في نفس في اجزاء من القوة الشقية كافي فصحة العلم مرجحة ولزم ان يكون مستقيل على جوارحه

منه يصير علما عقليا به ايضا هي عالمنا عينيا وهيئة الوجوه بالاشراق تزينه كالاظفار الاخضر

انما العلم هو معرفة الشيء كما هو في ذاته
 وليس هو معرفة الشيء كما هو في ذهنه
 بل هو معرفة الشيء كما هو في ذاته
 والاشراق هو انوار الحق التي تنير
 القلوب وتكشف عن حقائقها
 والاشراق هو انوار الحق التي تنير
 القلوب وتكشف عن حقائقها
 والاشراق هو انوار الحق التي تنير
 القلوب وتكشف عن حقائقها
 والاشراق هو انوار الحق التي تنير
 القلوب وتكشف عن حقائقها
 والاشراق هو انوار الحق التي تنير
 القلوب وتكشف عن حقائقها
 والاشراق هو انوار الحق التي تنير
 القلوب وتكشف عن حقائقها
 والاشراق هو انوار الحق التي تنير
 القلوب وتكشف عن حقائقها

قولنا
 او تتوسط بين
 ذلك العلم والاشراق
 ان تصفة العلم
 شمول الحقائق
 وتكون
 شدة

قولنا
 بعضها من اشراق
 اشراق من بعض اشراق
 اشراق من بعض اشراق
 اشراق من بعض اشراق
 اشراق من بعض اشراق
 اشراق من بعض اشراق
 اشراق من بعض اشراق
 اشراق من بعض اشراق
 اشراق من بعض اشراق

فان النفس لا يخرج عن مقام خمسة ائاما ان تكون كما مله في الحس والعلية او منوطة
 فيها او كما مله في العلية دون العلية او في العلية دون العلية انما تصفة فيها والاول
 هو الكامل في التمام ومع الثابطين المقربين الثاني والثالث من النوسطين
 والرابع من اصحاب المئين الخامس هو الكامل في الشقوة ومن اصحاب الكمال فان الكامل في العلم
 دون العمل لا يتحقق في عالم النور الا بالعرفية بذات المشاهدة والعمل الكد في هذا الكمال
 لا يدع صاحب بل بيلا. ويقوده الى القصور وهو غير المقربين ان كان دون
 الثابطين لا يتحقق فكما به الحجة يتم التعداد الى المقربين اصحاب المئين هو من
 من اصحاب المئين لانهم هم الكمال في العلم والعمل ومن النوسطين فيهما فيكون
 في المقربين يدل عليه ما نقل العلامة في شرح حكمة الاشراق ان هذه الاشراق في كل
 انما الكامل في العلم والعمل بخلاف بعض الافلاك انما يكون استعدادا لخروج العالم
 النور والاشراق الى العالم اكل مما يتعلق به وانما الكامل في العلم دون العمل لا يتجدد
 يرتقى عن الادنى الى الاعلى الا ان يصل الى الحد ثم يتخلص الى عالم النور هذا كماله
 التعلق بالصوت المثالية التي مظهرها الافلاك كما في كتاب شجرة اعدت ذلك
 علم ان الاشراق التي تذكرها بعضنا من اشراق وبعضها لان من رأى العقل بال
 فكلمة وانشاء يصير علما عقليا به اى العقل بالفعل ايضا هي عالمنا عينيا
 اشارة الى انما الوافي تعريف كنه انما صيرورة الانسان عالما عقليا مضاميا للنا
 الصوغ هيئة لا في ذاته وهيئة عالم الوجوه بالاشراق والتمام تزينه كالاظفار

انما

كونا اشدية اضعفيه خالف والمهية الهية فالعالم الاكبر كان جلوبيا كان غذا كل له مرانيا
ملتحق بمثل نوريه واجبة لسفها عريه

الاشارة الى ان العالم الاكبر كان جلوبيا كان غذا كل له مرانيا ملتحق بمثل نوريه واجبة لسفها عريه

اي كما كان في القوس اول النزول في الاجزاية في القوس الاخر الصغوى كونا اشدية
واضعفته خالف يوافق ذلك العالم العقل المظاهر اوهية النوجو الحاصل في العقل
خالف العالم العيني من حيث النوجو بالاشدية ولاضعفة الغير المناق لوقوعه بالبطية
الشكله والمهية المهمة اى من حيث المهية لاشارون بينهما اذ التحقيق ان الاشياء
تحصل باضهها في الذهن لا باشياءها فالعالم الاكبر كان جلوبيا كان غذا كل له مرانيا
انزعم ان الجرم صغير وفيه انطوى العالم الاكبر كان محفنة غذا كل له مرانيا
جميع اللذات ملتحق خبر بعد خبر لكه هو بمثل نوريه اشارة الى ان اشياء الاشياء
في حكمة الاشراق والكمال من المبتدئ بعد الممارسة لمحق القواهر في زاد عند المقدس
والانوار الى غير النهاية وقال في موضع اخر منها واذا تحلى النور الاسفهبك بالاطلاع
على الحقائق عشق ويوع النور والميوه وتظهر من جس البرازخ فاذا اشاهد عالم النور
المحض بعد اللون تحلم عن المصيبة بالكلية وانفكت عيكه اشراقا ان اشياء من نور
الانوار من غير واسطة ومع الواسطة على ما سبقنا اشارة اليه في القواهر الاولى
الاسفهبية الطامرة الغير النهائية في الازل من كل الحدنور وما اشرق عليه في كل
مرارة الانفاه في لند لانه لا يلدنا هي تمتح على ذاق صد المناهين في ذلك الكليات
انه بمشاهدة النفس لثقل النور يدرك عن بعيد فذا نمتنا من نورهم لان كون لا
تصطلى اشدية بروية هذه النواست والمظلة الزمهرورية ولقد علمت انشاء الاول
فلولا تذكره عند الكليات لان لمكده وكما علمنا على ما هو عليها عن انوار وعكسها

قوله كونا اشدية اضعفيه خالف والمهية الهية فالعالم الاكبر كان جلوبيا كان غذا كل له مرانيا ملتحق بمثل نوريه واجبة لسفها عريه

قوله كونا اشدية اضعفيه خالف والمهية الهية فالعالم الاكبر كان جلوبيا كان غذا كل له مرانيا ملتحق بمثل نوريه واجبة لسفها عريه

منها كغيرها انما لا يتوقف ذى الصفة بشرط التعريف وتلك غير مرتبطة
شاهدة بعد كل البها بها يحيط من البية المنتهى بنفسه نفسا لظلال التو كماله في عالم التورود

في مراه قلبه اذا كان للتشرف فان العالم الملك المكون ككله ووزنه الا عالم الجود
ولما يوجد ان لا تنبها ويوجد ان لا نفسا واجدة والوجدان هذا صفة للثل
لنصفها اى اصل اصنامها نحو الكثرة في الوحدة فخرج الضمير معلوم من التياتا عبرة
من الهوى من عوارض تحجب بها اى بالمعنى هو في هذا الحكم كقولنا انما اى عونا
الثل الكليات العقلية فانها ايةم واجدة لشيخ افرادها وحصنها بما يحيط ان النفس
اذا ادركت صفة حقيقة تلك جميع افرادها من حيث هي في ذلك الحقيقة اذ
بكلها وعبرية فاما في غير ايتك الحقيقة واجانبها لكن تصف في اى العنوان
بالضرائف والفرجة بشرط التعريف وفي ذلك المثل من غير معرفة معرفة وتغير
مقترنة بغيره وتقرية مشاهد خبر بعد خبر كانه هو من بعد اى بعد مشهور
العقول العرضية والاتفاق بها كل البها بالاصناف الى ما دونها الى العقول اللطوية
هذا يجب ترتيب الوسايط والوسايل الى الله ثم واما يحيط هذا اللفظ فهو
ظاهرة في سبحانه بان يراد بكل البها ذاته من حيث الالمام والصفات العقول البرية
الواحدة عند العفاء وبها هو في قولنا بها يحيط من البية المنتهى ذاته بقا القو
مرتبة الاحدية وعلى هذا فالعقول المرتبة اثنان محبوبة بوضع الربوبية فان الترتيب
يؤدى الى الوحدة واما معددة وان على ناحية العقول المتكاثرة لكونها باطن في العالم
ينسبه بنفسه عن غيره فضلا عما سوا ما اتصال نفسه ببسوع التورود معددا لانه
والرؤد كماله في عالم التورود حيث ينسبه اتصاله عالم الظلال والشروع علم

فانما عورة البية من عوارض
ذاتها ان المنه والظلال
مجردة عن العوارض
ميتة في اى كانه من
يولد ان لا يوجد
مفهوم التورود
فانما عورة البية من عوارض
ذاتها ان المنه والظلال
مجردة عن العوارض
ميتة في اى كانه من
يولد ان لا يوجد
مفهوم التورود

فانما عورة البية من عوارض
ذاتها ان المنه والظلال
مجردة عن العوارض
ميتة في اى كانه من
يولد ان لا يوجد
مفهوم التورود

اذ لا تضام في القول لا يقرب قوي فاعلم انه نفسية يعلم بالجنون والشيء الذي اذا كان حصل في شيء من
 وماله تكثر فحصل فيه ما سواه قد تخللا اما الوجود فالفرق ليس قرينة راء عبدان
 وكلما جاوز شي حدة كالقرب الفقير تبعدته

قوله

الشيخة راسيا فيشير بان الابدان كالبان وهو مع ان النفس زراد والبشر في نظر
 الالعادة العنقية كيف تضع واليه اشرنا بقولنا ان للصيا الامم بمفهوم اهل
 أي اهل عالم الغرور بالانفس قوي ثم كيف لا ينسى الانسان لغفلة انه راسي قوي
 نفية مفعول لقولنا ليني قال ثم يواصله فانها هم انفسهم وهذا الية الشرفية
 عكس فيض لقوله من عرف نفسه فقد عرف ربه قال الشيخ الاشراقي ربه ان الخوا
 لما كانه تعلق بالبرزخ وكانت الصيغة مظهر فهم ان فيها وان لم يكن فيها فلا نور
 للذرة اذا فارقت من شدة قربها من الانوار القاهرة العالية ونور الانوار وكثرة علا
 العنقية معها يوم اتمامها في انوار القاهرة العالية مظاهر للذرات كانت
 الاكبان مظهرها انتهى لعلك ترى من ذلك شططيات بعض المرء يعلم المحسوس
 خبر بعد خبر لا بد لك من اعتبار بعض الازات بالشيء وفي ثم شرعا في قيل
 كون العلم حضوريا شهوديا لاهل الشهود بقولنا اذ كان حصل الشيء من شيء في
 ولم يتخلل الا الشيء الذي هو مبان به بوجه والمالك ماله تكثر فحصل اي شيء كان
 ففينة ما سواه قد تخللا كمثل غير الثعلبان مثلا فيهما يوجب تكثرهما اما الوجود
 فهو حقيقة نورية وسبعة ما نافية له من ثابتي فضلا عن ان يكون له ضدا وتادبا
 ليس قرينة راء عبدان مثل مرفوض وكلما جاوز شي حدة كالقرب الفقير
 يتبدى ضدك الاشارة لا قاعدة عرفانية قال المرء الشايعون اذا جاوز الشيء انعكس
 منه فالقرب الجاوز حده وبلغ نهاية انعكس الابدان كذا الفقير الغنا والظهور

فيشير بان الابدان
 والكل في السر في بيده
 بيضاء انفس كمدرة لثقا
 في شعاع محسوس شمس
 ونظر نفقات حبه كحبة
 اسفاه كمال اننا مشرفة
 اجرة العباد اسفاه كجبا
 بحب نفسه مودعة تارخ
 مفرص متمتة بترسين
 ومثال اننا بحال كالمسلم
 او عمه لو كان اص عقبة
 انظر راعيا كان الكلبة
 الا تم واوسه اعظم انتم
 فان ذلك من اننا في
 فان ان كان انفسه كوكب
 شد وانفك اندر شد
 كوكب ان شد

قوله
 ففينة ما سواه قد تخللا
 ويعكس النفس كرسية كمثل
 الغير فيه لم يتكلم بكلمة
 لقولنا الوجود محسوس في
 منتج المطلوب ثم لا ريب
 متفاوتة بالقدم والتأخر
 والشدة والضعف والظن
 والفقير كوكبا كال
 مغيرة
 كوكبا

في شهر
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

وفي الوجود ما يتراق يكون عين ما يتراق مهية يصح حمل شايح مثل الوجود في ذاتها وقع
بخنة اللطافة الصفة يتمر للكل غير العرفة ان تعرفوا مثل هذا العرفا وفي لغائه مجدها فاقوا

الاعتقاد نكذ الكثرة في مراتب الوجود او في الشيء اللذين لا شيء الا هو مصدر انما اذا
جاوزنا لهذا فكست الى الوحدة التي انطوت فيه الكثران هو غير العرف من الوحدة
وفي الوجود ما يتراق يكون عين ما يتراق كما مر في الامور العاقا الفاضل
بالقدم والتاخر والاشدة والضعف نحو ذلك من انحاء التشكيل لا يقع في حلقته
مهية يصحب اي يصحبها حمل شايح مثل الوجود الك اي كون ما به الارتفاع
عين ما به الارتفاع في ذاتها واقع اذ بذلك العمل صمد الوجود عليها بخنة اللطافة
مقدم وحنة الصفة وهي اسطالغ المراد اي الاشارة بصفاته الله جل جلاله
كأن الحديث تخلفوا باخلاق الله واسم الاطلاق من ان الشاكلة يتمر للكل غير
المعرف ان تعرفوا افضل هذا اي غير العرف اعرفوا وفي لغائه مجده
ناقوا اي راعوا **الفرد الثاني في العرف** فذلت على طلب العرف
من قصتي وحصر المعاد في الزوجان قصتي وفرط دم بعض الفلاس ابتداء
المشايخ في عما منهم ان البلاغ عدم بصورة واخر اية لقطع تعلق النفس عنها فلا يبق
بشيء اذا المعدوم لا يعاد والتفسير جوهر بان لا يسيل للفساد اليها فتعول على الفناء
وان القوم البدئية منطبعة في البدن انما تنفي العمل انما انما انما بقول المدرك
الجريان فكيف يدرك الوجود القصور والنداء والزمه يروى كل ما جريان والبناء
الا النفس المدركة لكلها انما العقول ان فقط فيكون المعاد في ذاتها لا يتصل
عن اول ان الصوة لا تستخدم بل تبقى في ذاتها وانما تكون بعضهم اجابوا بخلاف

الاعتقاد نكذ الكثرة في مراتب الوجود او في الشيء اللذين لا شيء الا هو مصدر انما اذا
جاوزنا لهذا فكست الى الوحدة التي انطوت فيه الكثران هو غير العرف من الوحدة
وفي الوجود ما يتراق يكون عين ما يتراق كما مر في الامور العاقا الفاضل
بالقدم والتاخر والاشدة والضعف نحو ذلك من انحاء التشكيل لا يقع في حلقته
مهية يصحب اي يصحبها حمل شايح مثل الوجود الك اي كون ما به الارتفاع
عين ما به الارتفاع في ذاتها واقع اذ بذلك العمل صمد الوجود عليها بخنة اللطافة
مقدم وحنة الصفة وهي اسطالغ المراد اي الاشارة بصفاته الله جل جلاله
كأن الحديث تخلفوا باخلاق الله واسم الاطلاق من ان الشاكلة يتمر للكل غير
المعرف ان تعرفوا افضل هذا اي غير العرف اعرفوا وفي لغائه مجده
ناقوا اي راعوا **الفرد الثاني في العرف** فذلت على طلب العرف
من قصتي وحصر المعاد في الزوجان قصتي وفرط دم بعض الفلاس ابتداء
المشايخ في عما منهم ان البلاغ عدم بصورة واخر اية لقطع تعلق النفس عنها فلا يبق
بشيء اذا المعدوم لا يعاد والتفسير جوهر بان لا يسيل للفساد اليها فتعول على الفناء
وان القوم البدئية منطبعة في البدن انما تنفي العمل انما انما انما بقول المدرك
الجريان فكيف يدرك الوجود القصور والنداء والزمه يروى كل ما جريان والبناء
الا النفس المدركة لكلها انما العقول ان فقط فيكون المعاد في ذاتها لا يتصل
عن اول ان الصوة لا تستخدم بل تبقى في ذاتها وانما تكون بعضهم اجابوا بخلاف

الاعتقاد نكذ الكثرة في مراتب الوجود او في الشيء اللذين لا شيء الا هو مصدر انما اذا
جاوزنا لهذا فكست الى الوحدة التي انطوت فيه الكثران هو غير العرف من الوحدة
وفي الوجود ما يتراق يكون عين ما يتراق كما مر في الامور العاقا الفاضل
بالقدم والتاخر والاشدة والضعف نحو ذلك من انحاء التشكيل لا يقع في حلقته
مهية يصحب اي يصحبها حمل شايح مثل الوجود الك اي كون ما به الارتفاع
عين ما به الارتفاع في ذاتها واقع اذ بذلك العمل صمد الوجود عليها بخنة اللطافة
مقدم وحنة الصفة وهي اسطالغ المراد اي الاشارة بصفاته الله جل جلاله
كأن الحديث تخلفوا باخلاق الله واسم الاطلاق من ان الشاكلة يتمر للكل غير
المعرف ان تعرفوا افضل هذا اي غير العرف اعرفوا وفي لغائه مجده
ناقوا اي راعوا **الفرد الثاني في العرف** فذلت على طلب العرف
من قصتي وحصر المعاد في الزوجان قصتي وفرط دم بعض الفلاس ابتداء
المشايخ في عما منهم ان البلاغ عدم بصورة واخر اية لقطع تعلق النفس عنها فلا يبق
بشيء اذا المعدوم لا يعاد والتفسير جوهر بان لا يسيل للفساد اليها فتعول على الفناء
وان القوم البدئية منطبعة في البدن انما تنفي العمل انما انما انما بقول المدرك
الجريان فكيف يدرك الوجود القصور والنداء والزمه يروى كل ما جريان والبناء
الا النفس المدركة لكلها انما العقول ان فقط فيكون المعاد في ذاتها لا يتصل
عن اول ان الصوة لا تستخدم بل تبقى في ذاتها وانما تكون بعضهم اجابوا بخلاف

ثم تم تشنوا في القول في عود عين الباشل وكل واحد في كل رعضوا وتخطوا وشكل
 وقيل في الاخير بل يجب اذكون اهل الجنة جردون والبار في الشبان عاقب في الشبان عاد لا عمل

فانما
 انما في الشبان
 انما في الشبان
 انما في الشبان
 انما في الشبان
 انما في الشبان
 انما في الشبان
 انما في الشبان
 انما في الشبان
 انما في الشبان
 انما في الشبان

لا بالمادة وعالم المعنى والأدراك كانت مثلت حتى وخيال عقل كل ادراك بمنزلة كوة الا
 عالم هو العالم فمن علم عليه بالعلق بالصوت والنيابة الدائرة واللذان العاجلة والظلمات
 الوهمية القانية فهو بعد فارة الفحصرة وفذام ودهين نكاح وبالذلة عذاب اليم
 ومرغ عليه العلق بالصوت الدائمة الاخروية واللذان الاجلة الباقية كتحاح هو كونه
 القصور وغير ذلك فاله الا الغيم الوها هو منهي عنه وان علم عليه العلق باللفظ اللذان
 الحقيقة والوصول الموطن الاصل فاله الاغتراب في الال العقول المجردة بروج القيام عند
 رب العالمين لاستغراق في شهود جلاله وجلاله وهذا قول كثير من كبار الحكماء في شايخ
 العرفاء وكثير من علاننا الانامية وجامع المتكلمين ثم هم اي اولاء القائلوا بالعدو
 تشنوا في القول بالعدو الجحما في باب عود عين البلدان وعهد مثل الكل
 واخذ عين العينية والثالثة فمنه في كل واحد من رعضوا وتخطوا وشكل
 ام لا بل كفي العينية والثالثة في الجموع وحيث الجموع وقيل في الاخير اي شيرلا
 العينية والثالثة في كل واحد منها وهو مقول مقدم لقولنا لم يوجد احد
 اذكون اهل الجنة جردا ورد اشارة الا قوله اهل الجنة جرد مزود دائما بل ايم
 عليه قوله ان اول زمرة يدخلون الجنة على صورة القريلة البدن الذين يولونهم
 كاشد كوي في الشمله اصانته وقال في صفه اهل النار من الكافر يوم القيمة
 مثل جبل احد نظير ذلك واد الجان في الشبان من عاقب له اي ذلك الجان في الشبان
 ليس عدو الا العدو عن معلله فلا يقاتله معاقبة لعين الجان في ان المعاقب ظالم

اول شية في الجمع
 ولا يفرم في كروا بعد ان اذا
 كانت نفس المتقدمة لعمدة
 الهيوتية والصوتية الرزخية
 والافروية واحدة شخصية
 وكانت مرشقة لما كان
 راتك سنان لهننا الهننا
 الهيوتية كانت الصخرة
 واحدة لمر كان الهاربت
 ستند ودرجات متميزة
 فان التميز غير التتميز في
 تميزات تعضات في
 تشخص واحد فالثالثة
 الجموع ايقه على خطه
 بشرطه بنسبة النفس
 واخذ واحد والخط
 بشرطه اوه بشرطه
 بجزء العينية
 حركي

فانما
 ونظير ذلك
 شرفه لم يحضره
 على صدره عند المقرة
 وانما زره شرفه
 الامم واهل
 الحناء

فانما
 لزم التشخص والعدو
 في تشخص الذات
 في تشخص الذات
 في تشخص الذات
 في تشخص الذات

انما في الشبان
 انما في الشبان
 انما في الشبان
 انما في الشبان

وبعضهم قد جحدوا بالحميم فماذا لنا اذ كان
يكون موضوعا للتصويف ونفاير ارقام وتصور ارقام

قيل ان
لا يعرف من غير الله
ولا يعرف من غير الله
وقوله جرحه فقره
وعدمه جرحه لا تقدر
صارت عقلا بسيطا
جرحه عنه ولا الوصول
الغاية كقول بعض
البدن وقوله في كثير
الجزئيات منها في قول
بعضه الابدن في نفس
الانسان في قوله في قوله
سواء من غير الله
ارواح اجرام في قوله
الاولى في قوله في قوله
بذلك انما له في قوله
فان في قوله في قوله
في قوله في قوله في قوله
والله اعلم بالصواب

وبعضهم كالتيهين برصوا في على قلوبهم العابد الجحما بالحميم فلا يراون
من دجان حق يكون موضوعا للتصويف لكون القوى المدركه الخريتا حجابا
فنفاير ارقام ان كانوا من الاشقياء وتصور ارقام ان كانوا من السعداء تذكر الشيخ
في كتابه البدن الجاد ان بعض اهل العلم ممن لا يجازف فيما يقوله قال العلامة الطوسي
داختر بريندنا انما وقال قوله كما وهوان هؤلاء اذا نارقوا البدن هم بدنيون ولا
غير البدن بل وليس لهم متعلق بما هو على الابدان في تعلمهم المتعلق بما على الاشياء
انكر ان يعلمهم فتوهم الابدن بعض الابدان التي من شأنها ان يعلق بها الاقنيس
طالبت وهذه هي الهيئة الاجسام وهذا الابدان ليست بابدان بل هي اشياء حيوانية
لانها لا تعلق بها الاقنيس فيكون نفيسا فيكون اجراما سماوية لان يصير هذه
الاقنيس نفيسا لتلك الاجرام او مذبذبة لها فان هذا لا يمكن بل يتجهل تلك الاجرام لانها
التيه تم تخيل السموات كانت معتقدا عنده وفي هو فان كان عنقاده في مظهره
ليس شاهد الحيوان الاخرية على حيا تخيلها وانما شاهد الخطاب كل ان يجوز
ان يكون هذا الجسم متوفا او الوجود الاخذنه ويكون مقاربا لزوج الجوهر المعق وهو
الذي لا يشك الطبيعي ان تعلق النفس بالبدن هذا ما اخصه الحق القاسم في كتابه
والمصدق للتولين على هذا القول اعتراضا كبيرا مذكرة في اكثر كتب في حيز
من غير التصحيح الاسفار كقول التائيف جيب التعلق بالغلط شبهه كما بالاه الغلط
التاثر من اللان الغريبة كعدم ما يصح الجرح الدخان عن البدن والتخلل والفتا وكعدم

قيل ان
لا يعرف من غير الله
ولا يعرف من غير الله
وقوله جرحه فقره
وعدمه جرحه لا تقدر
صارت عقلا بسيطا
جرحه عنه ولا الوصول
الغاية كقول بعض
البدن وقوله في كثير
الجزئيات منها في قول
بعضه الابدن في نفس
الانسان في قوله في قوله
سواء من غير الله
ارواح اجرام في قوله
الاولى في قوله في قوله
بذلك انما له في قوله
فان في قوله في قوله
في قوله في قوله في قوله
والله اعلم بالصواب

قيل ان
لا يعرف من غير الله
ولا يعرف من غير الله
وقوله جرحه فقره
وعدمه جرحه لا تقدر
صارت عقلا بسيطا
جرحه عنه ولا الوصول
الغاية كقول بعض
البدن وقوله في كثير
الجزئيات منها في قول
بعضه الابدن في نفس
الانسان في قوله في قوله
سواء من غير الله
ارواح اجرام في قوله
الاولى في قوله في قوله
بذلك انما له في قوله
فان في قوله في قوله
في قوله في قوله في قوله
والله اعلم بالصواب

المطابقة
قيل ان
لا يعرف من غير الله
ولا يعرف من غير الله
وقوله جرحه فقره
وعدمه جرحه لا تقدر
صارت عقلا بسيطا
جرحه عنه ولا الوصول
الغاية كقول بعض
البدن وقوله في كثير
الجزئيات منها في قول
بعضه الابدن في نفس
الانسان في قوله في قوله
سواء من غير الله
ارواح اجرام في قوله
الاولى في قوله في قوله
بذلك انما له في قوله
فان في قوله في قوله
في قوله في قوله في قوله
والله اعلم بالصواب

المطابقة بين النفوس المارقة والارمنة الغير الناهية لنا هي علم هبها
 وغير ذلك مما هو مذكور في الاضطرار ولم نذكرها بعبارة غامضة التطويل وقد تجب
 عن الشيخ الاشراقي فقال لا يتجرب بعض الوصوفين بغيره المعارف الالهية والاشراق
 للانوار الملكوئية كما جبال الوصوفيين مع شدة موافقة الرياضان الهكيتية واعتماد
 بوجود عالم اخر بين العالمين كيف صور في الملوكيات قول بعض العلماء كونهم
 موضوعا لتجليات طوائف من العباد والاشقياء قول كون جسم الغلاك لصفاء لظا
 منظره للصوت القليلة لنفوس هؤلاء الامتداد في هذا الضفاد جمع صور ما دون في حوشه
 كما اشار صاحب كبر الاشراق اليه بقوله واعلم ان كشيء مما في العالم العنصري مصور في
 الغلاك على نحو ما وجد منها يجمع هيئته وكل انسان منقوش مع جميع احواله وكان
 وسكانه ما وجد مما سيوجد انتهى وقال العلامة الشيرازي في شرح قول الشيخ الاشراقي
 وهو كنفوس الكائنات التي في الافلاك مصورة واجبة التكرار كلما كان الوجود يعلم
 كل الكائنات المستقلة على ترتيبها كالنفوس الملكية او ينقش فيه كل كائن في الفلك
 فكل واحد على ما يقع والحوادث على الوجه المذكور والجب لكل المقدم قوله استوعب الزمان
 فالناس الحق انتهى لا منافاة بين كون الصور تامة بذاتها وكونها ذاتا ظاهرا كالمنا
 عند شمس مجرد والروح الدماغية مظهره والفيض الكهومي بين الخيال كما هو مذهب هؤلاء
 الصور القائمة بذاتها في الظاهر ليس من باب احتياج تلك الصور بل هذا من خاصية وجود
 للظهور والفيض الكهومي من الفيزياء التي وقام الخيال الى الجرد للشيء المتشع المصنوع

قولنا

لنا ويرد على ما
 هذا المحذور او هو في ما اذا
 خناه ايضا هذا المحذور
 من ذلك القول كما تقدم
 الشيخ الاشراقي
 حذر
 حذر

قولنا

وغير ذلك
 اقول ويرد على ان مركب
 كما ذكرنا وهو مركب من
 والكل له زوارا الاشقياء
 كما ارسله ودار المحذور
 ولا يتركه القدر فيقطع
 العذاب ايضا ولنزول
 ان يسيطوا ثم لا يقرب
 اهل ذنوبه بحقيقة ذنوبهم
 فاستغاثت من غير
 ونسب التي سلبت
 الملكية

قولنا

الانسان
 النفس التي في مقام
 هذا القرية بناء على المحذور
 مراتب نفوسية طبعية
 عقولها في ان يسيط
 النفس تصويرا لا يقرب
 تنزهها فهو روح تمش
 وهو روح تمشج جات
 عن مقامها
 كما

وهو قوله تعالى في خلق السموات والارض في ستة ايام والسموات والارض قبل ان يخلق الانسان في اربعة ايام
 وهو قوله تعالى في خلق السموات والارض في ستة ايام والسموات والارض قبل ان يخلق الانسان في اربعة ايام
 وهو قوله تعالى في خلق السموات والارض في ستة ايام والسموات والارض قبل ان يخلق الانسان في اربعة ايام

بصوره ما لونه ما نوسه له بكثرة المثل في جسم الفلك القابل للمضي بصفا الفلك
 كل متصور ليس بصيرها نسا كما ان ظهر هو الصور المرئية في المراتب الخاصة وجورها
 وصفا لها وعلافة نفس تلك الصور التي فيها لا يجعل المراتب ذات غير لا يتاف
 كونها في تصرف طلبا بينها وقواها وتعلق النفس ليس بالفلك بحيث يكون نصا له
 يلزم الناسخ او ليكون نفس الفلك مانعة عنها بل لها علافة والفلك بالصور الملكوتية
 القوانيق ان ظهر بصفه وهذا الظهور هو بالضرورة وللزوم كما ان الفلك مظهر
 عالم المثال الاعظم كل مظهر عالم المثال الاصغر وان تخاشوا كون الموجود للملكي
 مظهر الوجود الملكوتي فانفس ملكوتية مظهرها البدني وهو ملكي والاشياء لثانية
 ملكوتية مظهرها الروح الدماغي وهو ملكي وهو في معاد سفر النفس اربعة عالمات
 في هذا العالم للجنة والنار والفلك خمسة خيال عنده والحد وخيال في موضع خمسة
 من ان لا ابدان لها حق يكون لها في جميعها الا ملك الاجرام ويكون كالمراتب
 مدحوع بانهم لا يجوز ان يكون كافي القوي الا ذوات الدماغيه فهذا الذكر كما نرى
 ما نال الشيخ في حكمة الاشرار والعدا من المتوسطين الزهاد من المنزهين عند
 العالم المثال العلقه اليه مظهرها بصر البرازخ العلويه ولها انجاء المنان القوي
 على ذلك فيستخرج من الاطعمه والصور والاشياء الطيب غير ذلك على ما يشتهر
 الصور اتم قواعدها فان ظاهرها في حوايلها فانصه حتى كماله ويجلوه فيها البقا
 علاقتهم مع البرازخ والقلبانك عدم فساد البرازخ العلويه وقد علم ان البرازخ

قوله تعالى في خلق السموات والارض في ستة ايام والسموات والارض قبل ان يخلق الانسان في اربعة ايام
 قوله تعالى في خلق السموات والارض في ستة ايام والسموات والارض قبل ان يخلق الانسان في اربعة ايام
 قوله تعالى في خلق السموات والارض في ستة ايام والسموات والارض قبل ان يخلق الانسان في اربعة ايام
 قوله تعالى في خلق السموات والارض في ستة ايام والسموات والارض قبل ان يخلق الانسان في اربعة ايام
 قوله تعالى في خلق السموات والارض في ستة ايام والسموات والارض قبل ان يخلق الانسان في اربعة ايام

قوله تعالى في خلق السموات والارض في ستة ايام والسموات والارض قبل ان يخلق الانسان في اربعة ايام
 قوله تعالى في خلق السموات والارض في ستة ايام والسموات والارض قبل ان يخلق الانسان في اربعة ايام
 قوله تعالى في خلق السموات والارض في ستة ايام والسموات والارض قبل ان يخلق الانسان في اربعة ايام
 قوله تعالى في خلق السموات والارض في ستة ايام والسموات والارض قبل ان يخلق الانسان في اربعة ايام
 قوله تعالى في خلق السموات والارض في ستة ايام والسموات والارض قبل ان يخلق الانسان في اربعة ايام

اصطلاح

وقال الاشراق بالمثال والانفس نفس الاحوال

والحق عينه اذ شئته بصورة وكونه شخصيه

Handwritten marginal notes in the top left corner, including phrases like 'الاشراق' and 'نفس الاحوال'.

Handwritten marginal notes in the top right corner, including phrases like 'نفس الاحوال' and 'اشراق'.

Handwritten marginal notes in the middle left section, including phrases like 'نفس الاحوال' and 'اشراق'.

Handwritten marginal notes in the middle right section, including phrases like 'نفس الاحوال' and 'اشراق'.

تصير ذي اى الاجزاء البشوية في الدنيا بالوصل اليه جمع الفاعل الخلق والاعمال
 في الطراد فان جملة اتصاله مصورة بصورة مثل الصورة السابقة فيعلق نفس
 بجملة اخرى وفيه ما لا يخفى على اولئك انتهى وقال الاشراقي في تصحيح المعاني
 لنفوس النوسطين والسعداء واصحاب الميرج اصحاب الشمال بالمثال كما قال
 صاحب كيمية الاشراق بعد ذكر شرط من احوال عالم المثال هذا العالم المذكور في
 علم الاشباح المجرية وبمحقق جلال اجناد والاشباح الربانية وجميع موايد
 النبوة انتهى القائل المثالي مثل الصورة التي في المرآة لو كانت ثابتة بذاتها متجمرة
 ولو كانت ذات روح بان يتعلق الروح الذي في هذا البدن الديني بها فتكون تلك
 حية وهذا ميتا شجما ولا نفس في النشأة الصورية الاخرية الانفس النشأة
 المادية الديوية باعيانها لان النفس باقية لاسبيل للفناء اليها في جميع الاحوال
 يتعاون الاختلاف المذكور اتماما هو في ناحية الجسم الجسداني في ناحية النفس بل هي
 الاعتماد بين الاجساد **الفردية الثالثة** في بيان كون البدن الحيواني
 النشور عين البدن الديوي كما قلنا والحق عينية اى عينية البدن الاخرى والبدن
 الديوي لا مثليه بحيث لا احد يقول هو هو غيره هو فلان كذا كان الدنيا
 انكر هذا انكر الشريعة والبرهان عليه وجوه منها ما اشرفه اليعقوبى اذ شئته
 اى شئته البدن بصورة التوفيق عموما لاضاف اليه اى جنسها لقرآن شئته
 بصورة الاجساد فالسريوسر من عينه لا يشبهه الحيوان بعينه لا بجسده والحق

Handwritten marginal notes in the right side of the main text block, including phrases like 'نفس الاحوال' and 'اشراق'.

Handwritten marginal notes in the right side of the main text block, including phrases like 'نفس الاحوال' and 'اشراق'.

Handwritten marginal notes in the right side of the main text block, including phrases like 'نفس الاحوال' and 'اشراق'.

Handwritten marginal notes in the right side of the main text block, including phrases like 'نفس الاحوال' and 'اشراق'.

Handwritten marginal notes in the right side of the main text block, including phrases like 'نفس الاحوال' and 'اشراق'.

Handwritten marginal notes in the right side of the main text block, including phrases like 'نفس الاحوال' and 'اشراق'.

Handwritten marginal notes in the bottom left corner, including phrases like 'نفس الاحوال' and 'اشراق'.

Vertical handwritten marginal notes on the far right edge of the page, including phrases like 'نفس الاحوال' and 'اشراق'.

والاشداد في الوجود. وواحد جواز الاتصال

المعنى هو ان الوجود لا يتوقف على غيره
والاشداد هو ان الوجود لا يتوقف على غيره
والاشداد هو ان الوجود لا يتوقف على غيره

موجود بوجوده لا يمتدحه ضوء العالم اذا فرض مجردة عن الوجود محفوظا للصورة
لحيثية والصور النوعية من الصور الشخصية على ما كانت في الآخرة كانت في الدنيا
اذ لم يخف عن الاماها من لوازم الحيوانية هي لوازم دينوتها ولوازم الحيوانية
المخففة مثل قول التركيب الاندماج والكون الفناء وغير ذلك مما هو في الشق
والعدم ولذا لا يستعم قولهم صورة التي هي مهية التي هو ما هو فيهما ما اشتراكية
بقولنا لكون شخصيته لا تقتزرها وجود التي تقتصره فالبدن الضوي الاخرى
بينه هو البدن المادي الذي لا يتوقف على الوجودها الكا هو اصل محفوظ في ما لا يتولد
للشخص في علمها امان الشخص الحقيقي لا باس ببقاء الشخص من غير ذلك لما انما
كا في النظر الاضائية مجردة ما واستقلالها بملأ لاهها وضعفها بالبعد كذا
كالطبع في ذلك الاخر ومنها ما اشتراكية بقولنا والاشداد في الوجود وكذا
فيه قد قبل اي ليس مجردة وادعنا وواحد جواز الاتصال للملاد هذا الفصل
النسبالي فيوانة بجواز الحركة الاشدادية والتبدل الذاتي في وجود الشيء والحركة الجارية
في جوهر الشيء والوجود اصل محفوظ وقد ثبتت اجزاء الحركة المتصلة الواحدة وحدها
ليست موجودة فيها بالفعل على نفاذ الامتياز بله موجودة بوجودها كذا في كذا
التي باذات تلك المراتب الوجودية وكونها موجودة بالفعل بوجوده الفاعل على وجه
التفصيل لهذا الجواز كون الشيء ملحقا بالمادة تارة ومجردة عنها اخرى مع كون
موجعا واحدا بل شخصيا تارة وهذه القاعدة الكينونية الشاذة بل حقيقة هي بينهما

فليس في ذلك ما
فليس في ذلك ما
فليس في ذلك ما
فليس في ذلك ما
فليس في ذلك ما

فليس في ذلك ما
فليس في ذلك ما
فليس في ذلك ما
فليس في ذلك ما
فليس في ذلك ما

فليس في ذلك ما
فليس في ذلك ما
فليس في ذلك ما

وعدة على العموم ما دام ضعفها اليها اقرب
فالتفصيل حيثما يجد فذكرت وان تقارن اتحاد

الاشارة والكيونة اللاحقة لرقية هو بغير الحقيقة الثابتة وفيها سائر المعلومات
وسبق الارواح والندى نحوها اصل هذا البدن الاخرى عن البدن الذي هو مع ارتداد
الارض غير الارض ذلك غير الحيوة والصور وهذا امتياز بل بالقلم والقدم وحسب
بالمرض يمكن جعل قولنا وواحداه وجهها على حد هو ان الوحدة الشخصية لها ما
كما في الفصل القار والسيا لكذ هو عين الكثرة بالقوة وفي الحكم المنفصل الكهوية
بالفعل في الجرح نحو في الماء بنحو اخر وهكذا وفي الانسان حدة جمعية انطوت فيها
الكثرات ذيف شي كالملك شي كالفلك شي كالجوار وشي كالتاب هكذا انما في
البدن الاخرى في النوى في بعض خواص التثاين لا يقدح في تخصصها ولا يخلو منها
وهي ما اشارنا اليه بقولنا وعدة مخففة على العموم وعلى سبيل الاشارة
اعتبرت في الصورة والصورة ما دام ضعفها اليه ضعف الصورة اليها في
المادة افقرت تلك الصورة فادة الشيء ماملة لصوت التي هي مية التي هي
اليها انما هو نقص صورته كالطفل المحتاج الى المهد ليس المهد خلاصه هو
وجود الطفل ذلك لا يعتبر خصوصاً مادة بل يكون اي مادة كانت لتالي العمل
هو حقيقة الشيء ما دام اعتبرت وربما تبلغ الحد لا تحتاج الى العمل اصله هكذا
جنس الشيء من غير على العموم الابهام والعبارة في بقا حقيقة الشيء متصل الاخرى كما
في الامور الغائبة واذا كان كذلك فالنفس اليه هي الصفة الاميرة بمعنى ما به الشيء
بالفعل الفصل الاخير المحقق حيث عرفت القيد مع لا يخصص اي جسد

الاشارة والكيونة اللاحقة لرقية هو بغير الحقيقة الثابتة وفيها سائر المعلومات
وسبق الارواح والندى نحوها اصل هذا البدن الاخرى عن البدن الذي هو مع ارتداد
الارض غير الارض ذلك غير الحيوة والصور وهذا امتياز بل بالقلم والقدم وحسب
بالمرض يمكن جعل قولنا وواحداه وجهها على حد هو ان الوحدة الشخصية لها ما
كما في الفصل القار والسيا لكذ هو عين الكثرة بالقوة وفي الحكم المنفصل الكهوية
بالفعل في الجرح نحو في الماء بنحو اخر وهكذا وفي الانسان حدة جمعية انطوت فيها
الكثرات ذيف شي كالملك شي كالفلك شي كالجوار وشي كالتاب هكذا انما في
البدن الاخرى في النوى في بعض خواص التثاين لا يقدح في تخصصها ولا يخلو منها
وهي ما اشارنا اليه بقولنا وعدة مخففة على العموم وعلى سبيل الاشارة
اعتبرت في الصورة والصورة ما دام ضعفها اليه ضعف الصورة اليها في
المادة افقرت تلك الصورة فادة الشيء ماملة لصوت التي هي مية التي هي
اليها انما هو نقص صورته كالطفل المحتاج الى المهد ليس المهد خلاصه هو
وجود الطفل ذلك لا يعتبر خصوصاً مادة بل يكون اي مادة كانت لتالي العمل
هو حقيقة الشيء ما دام اعتبرت وربما تبلغ الحد لا تحتاج الى العمل اصله هكذا
جنس الشيء من غير على العموم الابهام والعبارة في بقا حقيقة الشيء متصل الاخرى كما
في الامور الغائبة واذا كان كذلك فالنفس اليه هي الصفة الاميرة بمعنى ما به الشيء
بالفعل الفصل الاخير المحقق حيث عرفت القيد مع لا يخصص اي جسد

قوله
بعض الاقوال
الكفاية
اشارة
مادة
استخفاف
والمادة
في الصورة
البرزخية
عقل بسيط
وقوه
القدرة
ان قلت
التردد
جميع ما
فيها

الاشارة والكيونة اللاحقة لرقية هو بغير الحقيقة الثابتة وفيها سائر المعلومات

بمنه

وشبهة الأكل والماكل يدعى ما كان في حيزه اذ صور بصورة لا تنقل على الحيز الا انقلب

فوق غاء الدهر كذا ما عندكم ينفذ عندتي

ان يكون له في حيزه اذ صور بصورة لا تنقل على الحيز الا انقلب
ان يكون له في حيزه اذ صور بصورة لا تنقل على الحيز الا انقلب
ان يكون له في حيزه اذ صور بصورة لا تنقل على الحيز الا انقلب

ان يكون له في حيزه اذ صور بصورة لا تنقل على الحيز الا انقلب
ان يكون له في حيزه اذ صور بصورة لا تنقل على الحيز الا انقلب
ان يكون له في حيزه اذ صور بصورة لا تنقل على الحيز الا انقلب

بدن الماكل واما ما كان لا يكون احدنا بينه معاداً بتمامه اي ان كان الاكل كذا
ولما اكل مؤنثاً يلزم انما تنقل الطبع او تنعيم الكفر وان يكون شخص واحد كذا
مُعداً مؤنثاً منها وقد اشرفنا الا دعناها بقولنا وشبهة الأكل الماكل
يدعى ما كان في حيزه من العلماء وانما كانت كمنوعه اذ صور بصورة لا تنقل
لا تنقلب لانه انقلاب الهيئة وانما على الحيث الا انخفاط بين الصور من حيث
جا لان الصور المنقلبة منها مختصة عند فرد الصور المنقلبة لها فانها اذا انقلبت
صار هواة ليس المراد ان الصور المائية بما هي صور مائية صار بصورة بالصور
المواتية لانه انقلاب الحقيقة بل المراد ان المادة التي كانت مائية في الزمان الاول
بالصور المائية انحلت عنها الصور المائية ولبست الصور المواتية في الزمان الثاني
وكذا اذا صار الابيض اسود لا يصير البياض هو الا بل الموضع لخلق لبس ذكر
فالتم حيث له الصور المائية لا يصير كموثا ولا بد للمؤمن حيث له صور مائية يصير
بدن الكافر اذ الصور الخاصة ليست شرطاً في مادة المادة بل هي موطن الصور المطلقة
والصاحبا الانفاقية ولو صارت البدن الجيوش كموثا الشاهداه في ايام كونها كموثا
ليس كك بل كصورة حدتها ومربقتها هي والنفاقات في سلب الزمان مختصة
فوعاء الدهر كذا ما في عاء الدهر فدمعناه كل فذبحه بالبناء للقول
ما عندكم ينفذ حيث انتم فما يوجب عند اي عند الله عند الوالدان
بقولنا وفي عند الله لكونه معيناً او عند الموتية الصرفة بان لا يكون بينه وبين قاهو

قولنا

وهذا كذا في حيزه اذ صور بصورة لا تنقل على الحيز الا انقلب
ان يكون له في حيزه اذ صور بصورة لا تنقل على الحيز الا انقلب
ان يكون له في حيزه اذ صور بصورة لا تنقل على الحيز الا انقلب

قولنا

لان الصور المنقلبة منها
انما هي من حيزه اذ صور بصورة لا تنقل على الحيز الا انقلب
ان يكون له في حيزه اذ صور بصورة لا تنقل على الحيز الا انقلب
ان يكون له في حيزه اذ صور بصورة لا تنقل على الحيز الا انقلب

قولنا

فقد اشرفنا الا دعناها بقولنا
ان يكون له في حيزه اذ صور بصورة لا تنقل على الحيز الا انقلب
ان يكون له في حيزه اذ صور بصورة لا تنقل على الحيز الا انقلب
ان يكون له في حيزه اذ صور بصورة لا تنقل على الحيز الا انقلب

الانقلاب

ان يكون له في حيزه اذ صور بصورة لا تنقل على الحيز الا انقلب
ان يكون له في حيزه اذ صور بصورة لا تنقل على الحيز الا انقلب
ان يكون له في حيزه اذ صور بصورة لا تنقل على الحيز الا انقلب

فباعتبار خلقه لاشنان ملك واعجم اوشيطان فهو وان خياله يناديها اربعة عجب فكان سبعا
 لحيمة مع كون غضب شيمته ان عليه فغلب مكر فشيطان اذ سجية سنينة صور هبته
 وكلها توجب الارشيد تجري من اخلاقه عجب ملكا في حمان الفاعل مخالف لا يجهان الفاعل
 فلذلك بالقض القضيض واينع ارج او حبيض

باعتبار خلقه لاشنان ملك واعجم اوشيطان فهو وان خياله يناديها اربعة عجب فكان سبعا
 لحيمة مع كون غضب شيمته ان عليه فغلب مكر فشيطان اذ سجية سنينة صور هبته
 وكلها توجب الارشيد تجري من اخلاقه عجب ملكا في حمان الفاعل مخالف لا يجهان الفاعل
 فلذلك بالقض القضيض واينع ارج او حبيض

تتأخر باطن ملكوت بل جسم الاعمال ما صنع بل هو امر ثابت بالبرهان محقق عند
 اهل الكفة العيان مستفاد من ابا البشر الخ الاديان فباعتبار خلقه بقسم الخلق
 للجنة الانسان اي الانسان باعتبار مناسبة اخلافة للاصناف التي تذكرها يتصور
 بصورها انها وما يجب اللسان ملك او حيوان اعجم من البهايم والسباع او شيطان
 وهو علم الانسان وان جد نوعا بل شخصاً دنيماً اي في الدنيا باعتبارها
 لكن وزعا اربعة عجب اي في العقب فكان سبعا وبهيمته مع كون شفو
 وغضب شيمته اي خلقه وان عليه فغلب مكر فشيطان ذلك لاننا
 واذ سجية منه في هذا العالم سنينة واعمال الحسنة وصور هبته نوري جود
 وعلما شرو غير هاد فقبل لقدمنا عليه قابلا كل صورة فرعالة لان يد الربا
 وكل في هذه المواضع باعتبار ان اخلاق الايمان يتابع هذه وباعتبار اتحاد
 العاقل والعقول على الوجه المذكور في ايل هذا الشرح وكلها اي كرهه لا كره
 بانواعها واصنافها واشخاصها توجب الارشيد في المذنبان المذكورين تجري
 هذه من اخلاقه تجري القبي من في الفاعل ملكا في اي هذه الملكا
 جهان الفاعل اي جهان محضته بل بالقواد المحضه لا يلزم تحيض بل
 ولا ارادة جوارية مخالف الصور لا يجهان القابل والعوارض الهوتية لان
 تلك النشأة ليست هي ولاية فلذلك اي ملك الانسان بالقض والقضيض
 واينع وماواه ارج ان كان سعيدا او حبيضا ان كان شقيا بلكها في

باعتبار خلقه لاشنان ملك واعجم اوشيطان فهو وان خياله يناديها اربعة عجب فكان سبعا
 لحيمة مع كون غضب شيمته ان عليه فغلب مكر فشيطان اذ سجية سنينة صور هبته
 وكلها توجب الارشيد تجري من اخلاقه عجب ملكا في حمان الفاعل مخالف لا يجهان الفاعل
 فلذلك بالقض القضيض واينع ارج او حبيض

باعتبار خلقه لاشنان ملك واعجم اوشيطان فهو وان خياله يناديها اربعة عجب فكان سبعا
 لحيمة مع كون غضب شيمته ان عليه فغلب مكر فشيطان اذ سجية سنينة صور هبته
 وكلها توجب الارشيد تجري من اخلاقه عجب ملكا في حمان الفاعل مخالف لا يجهان الفاعل
 فلذلك بالقض القضيض واينع ارج او حبيض

بموجب من غير ان يثبت له كفر الجور من الاستنكار ضرورة الدين على استنكار كفر النفاق والكفر بالباطل والظلم اليهود عكسا جلا

وعدلا لا يستبداد على ظاهره والجور والقصور انما هو فليضم الثالث ويلقب ايمانه بسخفها الم يشب وليس بين المنزليين منزلة اثبتها بعض المعتزلة وتوبة عم وحصر الكفر فالتع بالذبح خصها بالبحر بترك الاول والاخرين توجبه غير حق قلنا من

كفر الجور من الاستنكار ضرورة الدين على استنكار كفر النفاق والكفر بالباطل والظلم اليهود عكسا جلا
وعدلا لا يستبداد على ظاهره والجور والقصور انما هو فليضم الثالث ويلقب ايمانه بسخفها الم يشب
وليس بين المنزليين منزلة اثبتها بعض المعتزلة وتوبة عم وحصر الكفر فالتع بالذبح خصها بالبحر
بترك الاول والاخرين توجبه غير حق قلنا من

وهو كالايمان على ايمان جمع نتيجه العنصر يجوز ان يكون جمع من منها
كفر الجور من بيانية الاستنكار ضرورة الدين على استنكار وعناد
ومنها كفر النفاق هو النكر في الباطن لا في الظاهر واليهود من اقسام الكفر
عكسيا للنفاق جلا فهو الاقرار في الباطن والنكر في الظاهر وعدلا لا يستبد
بالاى معرضا عن طاعة امامه اعلم امام المستبد والجمل الفيض وقيامه
وقد استقر بصيغة المجهول لان هذا الثلاثة ليست من اقسام الكفر عند اهل الشرع
طاعا عندها من عدجها الباطن عند اهل السلوك فهذا اصطلاح اخر ولا ما شاع فيه
كما يشير اليه ايتم قولنا فليحصر ويحيط الثالث ليراقب ايمانه بسخفها وادج
معناها وان لم يتم بعضها كفر او ظاهر الشرع لا يشب فان حينئذ لا يراد استنسا
المقرين وليس بين المنزليين اى الايمان الكفر منزلة وواسطه اثبتها بعض
من المعتزلة فان تكا بالكبار عنده لا ايمان الكفر بل منزلة بين المنزليين وليس كل
هو عند اهل الشرع لا ينافى الايمان عند اهل السلوك من اقسام الكفر بمعنى اخر

وهو كالايمان على ايمان جمع نتيجه العنصر يجوز ان يكون جمع من منها
كفر الجور من بيانية الاستنكار ضرورة الدين على استنكار وعناد
ومنها كفر النفاق هو النكر في الباطن لا في الظاهر واليهود من اقسام الكفر
عكسيا للنفاق جلا فهو الاقرار في الباطن والنكر في الظاهر وعدلا لا يستبد
بالاى معرضا عن طاعة امامه اعلم امام المستبد والجمل الفيض وقيامه
وقد استقر بصيغة المجهول لان هذا الثلاثة ليست من اقسام الكفر عند اهل الشرع
طاعا عندها من عدجها الباطن عند اهل السلوك فهذا اصطلاح اخر ولا ما شاع فيه
كما يشير اليه ايتم قولنا فليحصر ويحيط الثالث ليراقب ايمانه بسخفها وادج
معناها وان لم يتم بعضها كفر او ظاهر الشرع لا يشب فان حينئذ لا يراد استنسا
المقرين وليس بين المنزليين اى الايمان الكفر منزلة وواسطه اثبتها بعض
من المعتزلة فان تكا بالكبار عنده لا ايمان الكفر بل منزلة بين المنزليين وليس كل
هو عند اهل الشرع لا ينافى الايمان عند اهل السلوك من اقسام الكفر بمعنى اخر

فريدة في التوبة

وتوبة عم مخفف عام ومخفف خاص واحصن العام يخص بالذنب
اى توبة العوام من الذنوب وخصها اى الخاص من التوبة يخص بترك الاولى
كوتبة بعض الانبياء والاحصن هو التوب من توجبه غير حق ثلثا
قلنا من كوتبة بتمامه فاتم الانبياء فانه انما يمان على فليحصر اى لا يستغفر

وهو كالايمان على ايمان جمع نتيجه العنصر يجوز ان يكون جمع من منها
كفر الجور من بيانية الاستنكار ضرورة الدين على استنكار وعناد
ومنها كفر النفاق هو النكر في الباطن لا في الظاهر واليهود من اقسام الكفر
عكسيا للنفاق جلا فهو الاقرار في الباطن والنكر في الظاهر وعدلا لا يستبد
بالاى معرضا عن طاعة امامه اعلم امام المستبد والجمل الفيض وقيامه
وقد استقر بصيغة المجهول لان هذا الثلاثة ليست من اقسام الكفر عند اهل الشرع
طاعا عندها من عدجها الباطن عند اهل السلوك فهذا اصطلاح اخر ولا ما شاع فيه
كما يشير اليه ايتم قولنا فليحصر ويحيط الثالث ليراقب ايمانه بسخفها وادج
معناها وان لم يتم بعضها كفر او ظاهر الشرع لا يشب فان حينئذ لا يراد استنسا
المقرين وليس بين المنزليين اى الايمان الكفر منزلة وواسطه اثبتها بعض
من المعتزلة فان تكا بالكبار عنده لا ايمان الكفر بل منزلة بين المنزليين وليس كل
هو عند اهل الشرع لا ينافى الايمان عند اهل السلوك من اقسام الكفر بمعنى اخر

وهو كالايمان على ايمان جمع نتيجه العنصر يجوز ان يكون جمع من منها
كفر الجور من بيانية الاستنكار ضرورة الدين على استنكار وعناد
ومنها كفر النفاق هو النكر في الباطن لا في الظاهر واليهود من اقسام الكفر
عكسيا للنفاق جلا فهو الاقرار في الباطن والنكر في الظاهر وعدلا لا يستبد
بالاى معرضا عن طاعة امامه اعلم امام المستبد والجمل الفيض وقيامه
وقد استقر بصيغة المجهول لان هذا الثلاثة ليست من اقسام الكفر عند اهل الشرع
طاعا عندها من عدجها الباطن عند اهل السلوك فهذا اصطلاح اخر ولا ما شاع فيه
كما يشير اليه ايتم قولنا فليحصر ويحيط الثالث ليراقب ايمانه بسخفها وادج
معناها وان لم يتم بعضها كفر او ظاهر الشرع لا يشب فان حينئذ لا يراد استنسا
المقرين وليس بين المنزليين اى الايمان الكفر منزلة وواسطه اثبتها بعض
من المعتزلة فان تكا بالكبار عنده لا ايمان الكفر بل منزلة بين المنزليين وليس كل
هو عند اهل الشرع لا ينافى الايمان عند اهل السلوك من اقسام الكفر بمعنى اخر

كذب التوبى النبى ^{موجبه} او حل او دل ^{باللغا} الصدا بالقول ^{بالصبر} والفضل كالوفاء بالعهد ^{والوفاء}
 يكذب متعين ^{موجبه} ثم اذ المهم جافيرا يرى انا تبه بالقلبك ^{توجها} حقا وباللسان ^{انفقوها}
 بذكره في خلاه ^{وقولا} ان ذك كاتا فظ ^{عملا} صونك عن ^{لا تلبه} صدقها طاعا ^{انك الحقا}
 ان ذك طاعه ^{فزين} ترجع ^{كليلة} انشا ^{بكم}

قالوا يا رسول الله ان ذك طاعه فزين ترجع كليلة انشا بكم
 قالوا يا رسول الله ان ذك طاعه فزين ترجع كليلة انشا بكم
 قالوا يا رسول الله ان ذك طاعه فزين ترجع كليلة انشا بكم

في كل يوم سبعين مرة فريده في التقوى كذب التوبى

في كونها ثلاث كونها غانا واخا صا وانصر مراتب التقى من جوفه صلته التقى
 هذا تقوى العوام او من حل هذا تقوى النواحل من غير اللقا اى لقا الله
 هذا تقوى الاخصيين كل **فريده في الصيد** عال مقام التامع ربنا
 الصدف يكون بالقول يكون بالقصوبان يكون ثابا فصد المطلوب
 ولا يفسخ عزيمة في الطلب الفعيل اى يكون الفعل كالوفاء بالعهد وبالصدق
 ما عاهدوا الله عليه ولذا يكذب كذبا ضلينا اولاد قولنا ثانيا ما هو ^{مستور}
 تقلا سانه اذ ترى سورة الفاتحه قال انا ك نسبعين على سبل المحرود في
 كل صلوة مرتين ثم اذ اللهم جافى الين غيرا اى غير الحق سانه غيرى

فريده في الأناية

انابة بالقلب هو ان توجها حقا اى الى الحق جلاله ويجهد لا يخلع غيره
 ولنا كان قلب الانسان كاملا هو باطن بيت الحرام وانابة باللسان انفقوها
 بذكره اى بذكر الحق اسمه في خلاه وفي صلا والاى انابة تكون بالادراك كقولنا
 ان ذك وكانا اى رزيت **فريده في الحجا والامر** الا وكان فواظب عملا
 صونك نفسك عن ^{لا تلبه} كياتع وحاسته اياها عنها هو الواصبه
 وحذوها طاعا نك اى عاذاه طاعا نك برلانك للعلم اياها بردها للمحاسبه
 ثم ان ذك عصية على الطاعه ضليلك النكال لولم تستادكها بالظلال اى في طاعه

قالوا
 قالوا
 قالوا
 قالوا

قالوا
 قالوا
 قالوا
 قالوا

قالوا
 قالوا
 قالوا
 قالوا

قالوا
 قالوا
 قالوا
 قالوا

قالوا يا رسول الله ان ذك طاعه فزين ترجع كليلة انشا بكم
 قالوا يا رسول الله ان ذك طاعه فزين ترجع كليلة انشا بكم
 قالوا يا رسول الله ان ذك طاعه فزين ترجع كليلة انشا بكم

بل هو منها انتهابته فله المنة في هدايته ومنه اصيب خاطرنا في ليله تدارك النعرا
وطالب القرية غير عرض دنيا وعقبنا خلفنا فالمنع للشهرة مرض وطمع الثواب يبيح
ليس في الشرك النفي بيا ديبه جلدنا خفتنا توكل ان ندع الامرال مقدم الامور جل علا

على الزلة قرن طاعتك بنعمه سبحانه التي اسبغ عليك نعمة وباطنة قولك
والانك ومنافها ما اشتقت عليها كتب التشريح وغيرها فانها بالذنب الصالح
التيها كظرة في بحر لحوذ غديك واشربك واسباب تربيتك من العلوان والقطا
فان لا تجد بيننا ذنب لقوله نعم وان تعدوا نعمه الله لا تحصوها تعرفوا بالقدير كما
قلنا ترجع كليل الاحير انا نانا وانفا بكمه بل هي الطاعة فيها اله
من نعمه انها في موضع القليل بمنته بضم الميم ان استطاعه فله المنة
في هدايته اشارة لقوله نعم قل لا تمنوا على اسلامكم بل الله من عليكم هذا
للايمان ومن محاسنك يوجد اهل السلوك واهل الله محاسبه صيف خاطر
الاعمال فحاسبها الخواطر الربانية والملاكية مع الخواطر الشيطانية والنفس الانفة
لقد نوره فليكن تدارك فريده الاخلاص وتلا في النعرا عشره نعمه
وطالب القرية من غير عرض دنيا وعقبى لى عرض دنيا اخره مخلص
فيما اخض الاعمال فالمنع في الشهرة في عمله مريض لا يخلص في العمل
وكذا طامع الثواب بعلمه مستعيب مغال ليس غير الغاصم في الشرك
لنفي بريا عباد بيبه اى بيد الشرك جدا بل خفيا ان خفيا جدا اشارة الى
قوله ان يد بيد الشرك في اتمه انفي من بيد الملة السوداء على الصخرة الصمان
الليلة الطلاء فريده في التوكل توكل مون عمو
مقدم الامور جل علا وفي الوصف اشعار بالعلية وتأكيد على التوكل

على الزلة قرن طاعتك بنعمه سبحانه التي اسبغ عليك نعمة وباطنة قولك
والانك ومنافها ما اشتقت عليها كتب التشريح وغيرها فانها بالذنب الصالح
التيها كظرة في بحر لحوذ غديك واشربك واسباب تربيتك من العلوان والقطا
فان لا تجد بيننا ذنب لقوله نعم وان تعدوا نعمه الله لا تحصوها تعرفوا بالقدير كما
قلنا ترجع كليل الاحير انا نانا وانفا بكمه بل هي الطاعة فيها اله
من نعمه انها في موضع القليل بمنته بضم الميم ان استطاعه فله المنة
في هدايته اشارة لقوله نعم قل لا تمنوا على اسلامكم بل الله من عليكم هذا
للايمان ومن محاسنك يوجد اهل السلوك واهل الله محاسبه صيف خاطر
الاعمال فحاسبها الخواطر الربانية والملاكية مع الخواطر الشيطانية والنفس الانفة
لقد نوره فليكن تدارك فريده الاخلاص وتلا في النعرا عشره نعمه
وطالب القرية من غير عرض دنيا وعقبى لى عرض دنيا اخره مخلص
فيما اخض الاعمال فالمنع في الشهرة في عمله مريض لا يخلص في العمل
وكذا طامع الثواب بعلمه مستعيب مغال ليس غير الغاصم في الشرك
لنفي بريا عباد بيبه اى بيد الشرك جدا بل خفيا ان خفيا جدا اشارة الى
قوله ان يد بيد الشرك في اتمه انفي من بيد الملة السوداء على الصخرة الصمان
الليلة الطلاء فريده في التوكل توكل مون عمو
مقدم الامور جل علا وفي الوصف اشعار بالعلية وتأكيد على التوكل

فريده في الاخلاص
قال الله نعم واما امره
ان من نصيبه لى من وقال
حكايه عرض من فريده في
جميعه لا يجدك من المنع
وجاز من نعمه اربعين صفا
جرت نياح الكرم
قد يرب
فريده في الاخلاص
قال الله نعم واما امره
ان من نصيبه لى من وقال
حكايه عرض من فريده في
جميعه لا يجدك من المنع
وجاز من نعمه اربعين صفا
جرت نياح الكرم
قد يرب

قلنا
فريده في الاخلاص
قال الله نعم واما امره
ان من نصيبه لى من وقال
حكايه عرض من فريده في
جميعه لا يجدك من المنع
وجاز من نعمه اربعين صفا
جرت نياح الكرم
قد يرب

قلنا
فريده في الاخلاص
قال الله نعم واما امره
ان من نصيبه لى من وقال
حكايه عرض من فريده في
جميعه لا يجدك من المنع
وجاز من نعمه اربعين صفا
جرت نياح الكرم
قد يرب

قلنا
وطالب القرية
الم من القرية لى من
الا خلاص من كبر جمع لى
والعبادات ترجع لى
سيفه باليست قرابكنا
ولا نانا ولا ربيانا
ذاتية ولبعية وكجور
شيين تاسين لى
الحق سبارة من جمع
من عدده فدهده وهو
غير فقيه وليست بيوتته
من خلقه بيوتته غراب
بيوتته صفر لى
بفقدان اذ هو لى
فريده في الاخلاص
قال الله نعم واما امره
ان من نصيبه لى من وقال
حكايه عرض من فريده في
جميعه لا يجدك من المنع
وجاز من نعمه اربعين صفا
جرت نياح الكرم
قد يرب

قلنا
فريده في الاخلاص
قال الله نعم واما امره
ان من نصيبه لى من وقال
حكايه عرض من فريده في
جميعه لا يجدك من المنع
وجاز من نعمه اربعين صفا
جرت نياح الكرم
قد يرب

وليس هذا تكفيرا على اذ لم ير يوما يحصل مختصا فاعلم قدرا وان تجد تكفيرا للمؤمن
 ووجهه عما قصد الله منا وذو الرضا اما عن اعظم باب الله والرضا وفاضل الجنه جنونا
 فقرا على الغنا صبونا وقنا وذان شيئا الصالح الرضا

وان تجد تكفيرا للمؤمن
 وفاضل الجنه جنونا
 فقرا على الغنا صبونا وقنا

هذا هو النص في قوله ليس هذا تكفيرا...
 انما تكفيرا من غير ان ينزل به شيء من الاعمال...
 بل هو من غير ان ينزل به شيء من الاعمال...
 بل هو من غير ان ينزل به شيء من الاعمال...

فقال ليس هذا تكفيرا
 انما تكفيرا من غير ان ينزل به شيء من الاعمال...

فقال ليس هذا تكفيرا
 انما تكفيرا من غير ان ينزل به شيء من الاعمال...

فقال ليس هذا تكفيرا
 انما تكفيرا من غير ان ينزل به شيء من الاعمال...

فقال ليس هذا تكفيرا
 انما تكفيرا من غير ان ينزل به شيء من الاعمال...

فقال ليس هذا تكفيرا
 انما تكفيرا من غير ان ينزل به شيء من الاعمال...

كما قال العفان طلع على ستر القدر استراح والطلب التصب ليس هذا تكفيرا
 الا من كل الا ما لكه ليس معناه ان تكف عن عملك وعن العبد والجهدهم لغير ان ذلك
 هنا للتكثير من رويما يحصل اذ اذ الله ان يجري لا مودا اباسبابها وتلك
 الوسائط ليست فواعا لالهية بل مختصا فاعلم مقدس عن التقيدهم
 وان تجد من اجاز اية باليجد فكف عن العمل والمولجس مع حاجب هو
 النفس الذي يخط للنفس بغير اماره صد توكل ان تكف عن العمل في قضاء
 شهوانك ينل حظوظك الدنيوية وكل الامور الا الله لان تجد منها وطم طلبه
 في اليقين وتغيير موكل في ابتغاء الغيران والكالان كيتا غير غافل عن
 النص عصمتنا الله **فريد في الرضا** تعالى اياكم منه
 ووجهه بما قصى الله تعالى رضا ودوم مقام الرضا بما قصى الله تعالى
 ما ثابته اعترضا ولا انكار له على شيئا كما قال الشيخ في الاشارة العارض
 بش جنام يعجل الصغير وقاضعه كما يعجل الكبير وينسبط من خاله من ينسبط
 من النبيه كيف لا يشد وهو فحان بالحق وبكفيه فانه يرى غير الحق وكيف لا
 ويصح عنده سوا سينا من الرحمة قد سعلوا بالباطل انتهى اعظم باب الله في
 باب الرضا وعلى سمع ان الرضا باب الله الاعظم وفاضل الجنه رضى ورضي
 اى سمي به ولا سيما خازن حيتما للفارقاتنا ان صاحب مقام الرضا الا اعتد
 ولا انكاره على شيئا ببناء بقولنا فقرا على الغنا صبونا وقنا صاحب مقام الصبر

هذا هو النص في قوله ليس هذا تكفيرا...
 انما تكفيرا من غير ان ينزل به شيء من الاعمال...

قولنا
 عن عارف سبعين سنة ان لم يقل راسا الاشياكا ياليسم تقع الاما اتقع مما هو المرغوب به
 ان جماع مالنا الا قديم يملك كلاستم بالتسليم فرغ الانانية صافا لكا محيصة في الثاني اجمالك
 وهو علا الرضا والتوا اذ حيتما الرب يكمل الجلا فنوكل بقلفا صعب وليس مخلوذا في فرغ ولا ذ

بجسولة في عمر العدم
 بذاتها والمهيات العتيرة
 فانيته فيها وانما كسرب
 بيقيد بحسبه الظاهر في ماء
 ولز تلك المحيطة ثابته
 لها وغير ذلك من حلالها
 لمضت ثم يوقن في بابها
 عين الجيرة والجماع
 والارادة والقدرة وغير
 ذلك من الحالات وان
 قد اذت في ذلك بكم
 ولز وجهه في كذا في
 نفاك ترفعت بكم في
 استقت في در سحت
 مقام الكسب والخصم
 التلون وحققت في
 من ان الرضا يشهد لك
 الرضا فكما ان الصبر
 طرفا

ارتضو ذان ستيان لصاحب الرضا هذا على سبيل التمثيل فكذا يخلص القبول
 للمرض على الصحة واللون على الحيوة وكل بلاه على رفاهية والجميع عند صاحب الرضا
 سواسية ونقل عن عارف سبعين سنة ان لم يقل راسا في هذه المنه
 عمره لاشيا كانية مما هو المكروه ياليسم تقع بعملة مفعولم يقل ولا اي
 ولم يقل لما ارتقع مما هو المرغوب ان لست وقع فهذا ايضا مفعول

فريدة في التسليم

ارجاع مالنا جميعا من اذ ذلك الصفات والافعال بما هو وجودان كما هو
 مقصي توحيد الذات الصفات والافعال الى قديم بغيره فان يملك كلا
 كما قال ابن الملك اليوم لله الواحد التهار وقال على سبيل الحصوله الملك له العدم
 على كينتي قد يرسم اي سمد بالتسليم ولما كان الاشياء تعرف باخذها
 فلنا من في الانانية صارها لكا واذ ان الوجود النبط الكده ونور تعق بها
 في السموات والارض والقابل للمهيات وشئت نظر الكثرة ذالاع من صفة
 ذلك الوجود بما سمد بورد التورك من يفعل عن عاكس بعكوسه المتلونة المختلفة
 صغرا كبريا محيصة ومجا في النار يدعي الكا مقابل رضوان فان الجنة
 وهو لي التسليم علا الرضا والتوكلا اما علوه على التوكل فلما قلنا
 اذ حيتما الرب يكمل الجلا في التوكل فنوكل بقلفا صعب فهو قال ان
 بعد ولكن فوض امره الى الله تعالى وليس مخلوذا من سبوا لادب كحسان

قولنا
 فريدة بتسليم
 في بحريث التسليم
 في قوله

قولنا
 ارجاع مالنا
 او لم يتناهاه الحانية
 واصافة في عالم الكثرة من
 الذات والوجودات
 الصفات الحانية وقال
 بما هو وجودات في جميع الابان

قولنا
 وهو كايان الرضا
 والمثال في الرضا
 في ريشة زرق حواله الرضا
 الواقع من الرضا الذي هو
 على اليد بغيره في ريشة ترى
 اشعاع في قسب في الرضا
 وفراشة تر السرخ في
 قاتنة بار الحيت في ريشة
 تره وهر في ريشة في
 فراشة تره وهر في ريشة
 فراشة تره وهر في ريشة

قولنا
 قال با سبيل في الملك
 اركت الوجود ليس صفا
 بره لمية الحانية بره ودية
 و عارية ولم كماله القضاء
 والغرض لمية في ريشة
 الا هو نظرنا
 في ريشة
 في ريشة
 في ريشة
 في ريشة

قولنا
 لا يفتقر الى
 كمن يفتقر الى
 ربي لا يفتقر الى
 العكس
 قد فانه
 الرضا في انفس
 باختلاف
 في ريشة

الانوار

الانوار
 في ريشة
 في ريشة
 في ريشة
 في ريشة
 في ريشة

دُونَ مَسْلَمٍ وَرَاضٍ كَمَا يَفْعَلُ حَقُّ طَبِيعَةٍ قَدِيمًا وَهِيَ هَذَا الطَّبِيعُ وَالْمُضَادُّ كُلُّ الْأَمَانَاتِ لِأَهْلِهَا تَرُدُّ
 فِيهَا نَظْمًا كَأَنَّهَا مَنِئِمَّةٌ مُنَوَّجَةٌ بِغَيْدِ الْكَوْاعِبِ مَنظُومَةٌ تَهْفُؤُهَا بِالشَّجْرِ ضَائِلٌ لِإِسْرَافِهَا تَخْتَفِ
 وَرُوضَةٌ الْقُدْسِ بِالنَّخْلِ شَذَاهُ فَاحٌ عَرَفَ سَلْعِي عَظَا

وهذا البيت
 والكمية المحمودة باليابا
 ارايا ما با قبا من المثل
 الجيد فالتصا لالوج لا
 مرات العين المذبح
 برات العين لانا فمفرد
 الكثر قال من كان في
 علم العين ترون فيهم ثم
 لرونا بين العين في سما
 الراقدة قال في نصيبه
 جيم لزاها هو حق العين
 فخلد رفيع لانا رويك
 اذ يفر من حال الما
 لكنهم كالمثل مناجيا
 لطيف خفيفا كبد
 يصدر اليرتصفا بصفا
 ويقهره ويفيه كبريتس
 من الزاج لا يتقص
 وكله يخصصه فمخصصه
 كالذخا هو خيطه لانا
 العلوية في نظرات فانا
 وضع قدر ورق خلافت
 في كفاضا وايران في
 من الالذ والال كالمثل
 الكراك قدر المفضل
 وخضر يمشم ولا يات
 ذلك من وضع ارج
 شين غير ممل كفا
 لهن من الله كالشمس
 الخلة اكبر الاضائة
 التحيين والنج والتقدير
 ونحوه وذلك المثل
 ان رطبا يقتر مخلوقه القبر
 بجود تقيته طول يقتره
 وجهه برؤية الاثر انوا
 رات تحت وجهه لانا
 ضيفه شديد وقدره
 وكثر تاقتم من رطبا
 ومنهم من رطبا
 يرضوه ومنهم من رطبا
 وقد ياد ونحوه ومنهم
 من رطبا

وهذا البيت
 والكمية المحمودة باليابا
 ارايا ما با قبا من المثل
 الجيد فالتصا لالوج لا
 مرات العين المذبح
 برات العين لانا فمفرد
 الكثر قال من كان في
 علم العين ترون فيهم ثم
 لرونا بين العين في سما
 الراقدة قال في نصيبه
 جيم لزاها هو حق العين
 فخلد رفيع لانا رويك
 اذ يفر من حال الما
 لكنهم كالمثل مناجيا
 لطيف خفيفا كبد
 يصدر اليرتصفا بصفا
 ويقهره ويفيه كبريتس
 من الزاج لا يتقص
 وكله يخصصه فمخصصه
 كالذخا هو خيطه لانا
 العلوية في نظرات فانا
 وضع قدر ورق خلافت
 في كفاضا وايران في
 من الالذ والال كالمثل
 الكراك قدر المفضل
 وخضر يمشم ولا يات
 ذلك من وضع ارج
 شين غير ممل كفا
 لهن من الله كالشمس
 الخلة اكبر الاضائة
 التحيين والنج والتقدير
 ونحوه وذلك المثل
 ان رطبا يقتر مخلوقه القبر
 بجود تقيته طول يقتره
 وجهه برؤية الاثر انوا
 رات تحت وجهه لانا
 ضيفه شديد وقدره
 وكثر تاقتم من رطبا
 ومنهم من رطبا
 يرضوه ومنهم من رطبا
 وقد ياد ونحوه ومنهم
 من رطبا

الابزار سبستان المقربين دُونَ مَسْلَمٍ فَانَّهُ لَا يَمْلِكُ شَيْئًا وَأَمَّا عُلُوهُ عَلَى الرِّضَا
 فَلَا ظَنًّا وَرَاضٍ كَمَا يَفْعَلُ حَقُّ عِلَاوَهُ طَبِيعَةٌ مَقْبُولٌ مَقْدَمٌ أَيْ طَبِيعُ الرِّضَا
 قَدِيمًا وَلَكِنْ هِيَ هُنَا فِي مَقَامِ التَّيْلِيمِ الطَّبِيعُ وَمَا لَهُ أَيْ لِلطَّبِيعِ قَدَدٌ
 وَفِي كُلِّ الْأَمَانَاتِ الوجودُ الشَّهَادَةُ فِيهَا لِأَهْلِهَا هُوَ مَا لِلْمَلِكِ تَرُدُّ
 إِلَّا اللَّهُ تَصِيرُ الْأُمُورُ وَهِيَ هُنَا مَقَامَاتُ الْأَوْثَانِ الْأَخْضَارِ لَانِ فِيمَا ذَكَرْنَا
 غَيْبَةَ لِلتَّالِكِ وَالْبَسِطِ فِي الْعَمَلِ هُنَا الْيُوقِنُ بِمَا تَامَ الْبَسِطِ فِي الْقَوْلِ فَمَا لَيْتِي
 خَذَفًا هُوَ كَأَنَّهَا بَقِيَّةُ الْحَيْمِ لِلأَوْلَادِ الْمُنْتَظَمِ مُوَسَّجِ الْعِيدِ أَيْ مَرْتَبًا بِالْوَسَا
 وَهُوَ أَيْ عَرِضٌ يَصْعَقُ بِالْهَوَا فِي شِدَّةِ الْمَرَاةِ بَيْنَ عَائِقَتَيْهَا وَكَيْفِيَّتَيْهَا وَالْعِيدُ كَج
 الْأَعْدَاءِ كَالْبِضْرِ جَمْعُ الْأَيْضِ الْكَوْاعِبِ جَمْعُ كَاعِبٍ هُوَ الْبَارِتَةُ حِينَ يَبْدُو نَهْؤُهُ
 نَائِبًا بِالْحَاكِمِ التَّشْبِيهُنَّ مَنظُومَةٌ تَهْفُؤُهَا مِنْ هَذَا الْفَوَازِ أَيْ هِيَ تَرْتِيلِيَّةٌ
 وَطَرَبٌ الْعَنَى نَدْبٌ بِطَرَفِ أَيْ الْمُنظُومَةُ التَّهْفُؤُ أَيْ الْعُقُولُ جَمْعُ تَهْفُؤٍ بِالضَّمِّ بِالشَّجْرِ
 مِنْ شَغْفِي حَبَّةٍ أَيْ غَشِي اللَّجْبُ مِنْ فَوْقِهِ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْأَدْوَانَ السَّيْمَةَ شِدَّةً لِلتَّلَا
 النَّظْمِ سِيمًا نَظْمٌ هُوَ الْكَيْتَةُ الْمَطَالُ الْعَالِيَةُ وَهَلْ حُودَاهُ الْعَاكِمَةُ ضَائِلٌ جَمْعُ ضَائِلَةٍ
 أَيْ مَا يَصْنَعُ بِجَلْبِهَا الشَّائِنُهَا وَيُوضَعُ بِرَأْسِهَا لَطَائِفُهَا وَإِلَيْهَا الْأَسْرَارُ الْكَيْتَةُ
 فِيهَا تَخْفِي مِنْ رُوضَةِ الْقُدْسِ مِنْ عَالَمِ الْعُقُولِ بِرَأْسِ الرِّبَا بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمُنْتَاهِ
 وَتَحْتِ الرِّيحِ الطَّبِيعُ وَهُوَ مَعْلُوقٌ بِقَوْلِنَا التَّخْفَا شِدَّةُ الشَّدَاوَةِ ذَكَرَ الرَّجْحُ
 الطَّبِيعُ فَاحٌ وَهُوَ عَرَفَ سَلْعِي مَقْبُولٌ مَقْدَمٌ أَيْ زَائِمَتُهَا الطَّبِيعَةُ عَرَفَا أَيْ تَخْفَى فَرَاكٌ

وهذا البيت
 والكمية المحمودة باليابا
 ارايا ما با قبا من المثل
 الجيد فالتصا لالوج لا
 مرات العين المذبح
 برات العين لانا فمفرد
 الكثر قال من كان في
 علم العين ترون فيهم ثم
 لرونا بين العين في سما
 الراقدة قال في نصيبه
 جيم لزاها هو حق العين
 فخلد رفيع لانا رويك
 اذ يفر من حال الما
 لكنهم كالمثل مناجيا
 لطيف خفيفا كبد
 يصدر اليرتصفا بصفا
 ويقهره ويفيه كبريتس
 من الزاج لا يتقص
 وكله يخصصه فمخصصه
 كالذخا هو خيطه لانا
 العلوية في نظرات فانا
 وضع قدر ورق خلافت
 في كفاضا وايران في
 من الالذ والال كالمثل
 الكراك قدر المفضل
 وخضر يمشم ولا يات
 ذلك من وضع ارج
 شين غير ممل كفا
 لهن من الله كالشمس
 الخلة اكبر الاضائة
 التحيين والنج والتقدير
 ونحوه وذلك المثل
 ان رطبا يقتر مخلوقه القبر
 بجود تقيته طول يقتره
 وجهه برؤية الاثر انوا
 رات تحت وجهه لانا
 ضيفه شديد وقدره
 وكثر تاقتم من رطبا
 ومنهم من رطبا
 يرضوه ومنهم من رطبا
 وقد ياد ونحوه ومنهم
 من رطبا

سَمِعَ عَلَيْكَ اسْمُ هَظَالٍ بِرَأْيِ نَالِ الْبِلْبَالِ فِرْجَانِ الشَّرْقِ بِرَأْيِ وَاحِدٍ وَهَضْبًا الْجَهْلَانِ مَهَاسِنًا
 مَلْعَمَتَهَا فِي نَاعَانِ الْبَادِيَةِ وَفِي الْوَهَالِ الْهَوْدِيَّةِ فَكَلَّمَ اللَّهُ عَلَى خَنَامِهَا وَمِنْ مَجَاسِينِ الثَّنَائِيَةِ سِنَامُهَا
 وَرَحْمَتُهَا بِرَأْعَةِ الْفَضَاءِ خَنَامُهَا كَبْتَمُهَا الْفَلَاحُ

هذا البيت من كتابه في شرحه
 في قوله سَمِعَ عَلَيْكَ اسْمُ هَظَالٍ
 في قوله بِرَأْيِ نَالِ الْبِلْبَالِ
 في قوله فِرْجَانِ الشَّرْقِ
 في قوله بِرَأْيِ وَاحِدٍ
 في قوله وَهَضْبًا الْجَهْلَانِ
 في قوله مَهَاسِنًا
 في قوله مَلْعَمَتَهَا
 في قوله فِي نَاعَانِ الْبَادِيَةِ
 في قوله وَفِي الْوَهَالِ الْهَوْدِيَّةِ
 في قوله فَكَلَّمَ اللَّهُ
 في قوله عَلَى خَنَامِهَا
 في قوله وَمِنْ مَجَاسِينِ الثَّنَائِيَةِ
 في قوله سِنَامُهَا
 في قوله وَرَحْمَتُهَا
 في قوله بِرَأْعَةِ الْفَضَاءِ
 في قوله خَنَامُهَا
 في قوله كَبْتَمُهَا
 في قوله الْفَلَاحُ

الروضه بواجبه تنكر نازا ايض صاحب الرضه سمع عليك السمع بالسين والماء
 المهملين الصبب السيلان فوق اسم هظال تشبيها للنظوة بالنظا الفضا
 به اي بالتحاب الكه موقيع عن المنظوة ارتوى روى عن الماء واللبق روى
 بجته بالاله اي كذلك البال بلبال هوشة لهم والوساوس من جانب الشرق
 هو عالم العقول والافكار القاصرة بروق هي المطالب الغالية التي اخوت عليها مائة
 او مضنا اعمت خفية ولم تعترض وهضبا الجهل الحفبه الجمل المنبط على
 لارض ايجل حجرة واحدة او الجمل الطويل فمنها اي من تلك البروق فنكتبه
 فلعنه دكت ظلمهما اي ملعه البروق والنظوة في مكافاة جمع التلذذ من
 ارتفع والارض البادية وفي الوهاجم الوحدة وهي المنخفضة والارض وهما صير
 عن المضائن من المسانيد وغيرها لله وادى جمع المادى بمعنى التقدم ومنه هو
 الخيل والابلها وهادية الحيوان عنقدها المعنى هنا انها المسائل التي لها التقدم والشرط
 غيرها هادية فالحمد لله عمت تغاروه وجمعت لان على توفيق اخنামها و
 من مجاسين الثنائيه اسمها اي على حاصل الشا ورحمها تودع الكتاب انما في
 برأعه العصا البراعة قصب العلم خنামها اي خنাম المنظوة كبدتها الفلاحة
 لاخير مادة تاريج الشرع في ايقاف المنظوة وهو ان يؤمن بالهداية فذوق مولد
 عن ثوبه هذا الشيخ في يوم الجمعة الثالث والعشرين من شهر رمضان المبارك وسنة اربع مائة
 وما بين بعد الاخم له بنا ولاخواننا المؤمنين وجيلنا قدامنا خيرا بعدد الله القاهر

هذا البيت من كتابه في شرحه
 في قوله سَمِعَ عَلَيْكَ اسْمُ هَظَالٍ
 في قوله بِرَأْيِ نَالِ الْبِلْبَالِ
 في قوله فِرْجَانِ الشَّرْقِ
 في قوله بِرَأْيِ وَاحِدٍ
 في قوله وَهَضْبًا الْجَهْلَانِ
 في قوله مَهَاسِنًا
 في قوله مَلْعَمَتَهَا
 في قوله فِي نَاعَانِ الْبَادِيَةِ
 في قوله وَفِي الْوَهَالِ الْهَوْدِيَّةِ
 في قوله فَكَلَّمَ اللَّهُ
 في قوله عَلَى خَنَامِهَا
 في قوله وَمِنْ مَجَاسِينِ الثَّنَائِيَةِ
 في قوله سِنَامُهَا
 في قوله وَرَحْمَتُهَا
 في قوله بِرَأْعَةِ الْفَضَاءِ
 في قوله خَنَامُهَا
 في قوله كَبْتَمُهَا
 في قوله الْفَلَاحُ

هذا البيت من كتابه في شرحه
 في قوله سَمِعَ عَلَيْكَ اسْمُ هَظَالٍ
 في قوله بِرَأْيِ نَالِ الْبِلْبَالِ
 في قوله فِرْجَانِ الشَّرْقِ
 في قوله بِرَأْيِ وَاحِدٍ
 في قوله وَهَضْبًا الْجَهْلَانِ
 في قوله مَهَاسِنًا
 في قوله مَلْعَمَتَهَا
 في قوله فِي نَاعَانِ الْبَادِيَةِ
 في قوله وَفِي الْوَهَالِ الْهَوْدِيَّةِ
 في قوله فَكَلَّمَ اللَّهُ
 في قوله عَلَى خَنَامِهَا
 في قوله وَمِنْ مَجَاسِينِ الثَّنَائِيَةِ
 في قوله سِنَامُهَا
 في قوله وَرَحْمَتُهَا
 في قوله بِرَأْعَةِ الْفَضَاءِ
 في قوله خَنَامُهَا
 في قوله كَبْتَمُهَا
 في قوله الْفَلَاحُ

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله خالق البلاد ورازق العباد موضع الرشاد ولهم السداد والصلوة
 على رسوله محمد باعث الامجاد فالعلم كفر وقام لعماد الامر بالصلاح التنا
 عن الفساد وعلى وصية صادق لكل قوم باد على باب العلوم وينوع الوداد
 وعلى الهما الاطياب الابواب الامجاد صلوة متواليه القداد مترادف الامداد
 دائمة باقية الى يوم المحشر واتناد **و جعل خين ينكاره بنذنب ذليل**
 متوسل بفضل ابزد جليل قس المحاج وعمار وحقر الطلاب والتجار اترابي
 عفوية الاكرم الاكبر محمد حسين بن المحوم الحاج محمد جعفر غفر الله تعالى
 ذنوبها وستر في الدارين عيوبها كچون در سنوات قبل كتاب شرح
 جوشن كپه و شرح دعاء صباح را بخط خود نوشته بزيت طبع در او ردم
 از حيثيت صحت مطلوب علماء حيار كرديد لهذا اطلب اباين دعا كو خوش
 انجام كتاب شرح منظومه حكمت مينودند و پوسته اصرا ميغرف مؤذير كه
 نسخه مطبوعه قبل از جهت و فورا غلاط مطبوع و پسند خاطر ايشان بود انكي
 اگر حواشي مؤلف را نداشت نظر ميل و رغبت ايشان نسخه اصل شرح منظومه را
 كه بخط مؤلف است از سبزه دار خواستم كه رحمت بآن تربت يك با و بعلاوه
 نسخه حواشي جداگانه و بعلاوه شرح منظومه كه جمع بخط مؤلف عليه الرحمة
 وليكن اين نسخ مباركه در حالي بدين دعا كو رسيد كه مشاغل و گرفتار بيا

از علم كس
 جميع بزرگان
 در روز كسوف
 و كسوف آيين
 و كسوف آيين
 و كسوف آيين
 و كسوف آيين

از علم كسوف
 در روز كسوف
 و كسوف آيين
 و كسوف آيين
 و كسوف آيين
 و كسوف آيين

و كسوف آيين
 و كسوف آيين
 و كسوف آيين
 و كسوف آيين
 و كسوف آيين
 و كسوف آيين

مشتبه در بعضی مطالب
 مشرک مخطوط ابرق
 آثار و کتابها
 و دست نوشته
 از مکتب آقا میرزا محمد باقر
 در شهر سمرقند
 در شهر بخارا
 در شهر کهنه
 در شهر مشهد
 در شهر تبریز
 در شهر ایروان
 در شهر باکو
 در شهر خوارزم
 در شهر بخارا
 در شهر نیشابور
 در شهر مراغه
 در شهر اصفهان
 در شهر قم
 در شهر کربلا
 در شهر نجف
 در شهر مدینه
 در شهر کربلا
 در شهر نجف
 در شهر مدینه
 در شهر کربلا
 در شهر نجف
 در شهر مدینه

مشتبه در بعضی مطالب
 مشرک مخطوط ابرق
 آثار و کتابها
 و دست نوشته
 از مکتب آقا میرزا محمد باقر
 در شهر سمرقند
 در شهر بخارا
 در شهر کهنه
 در شهر مشهد
 در شهر تبریز
 در شهر ایروان
 در شهر باکو
 در شهر خوارزم
 در شهر بخارا
 در شهر نیشابور
 در شهر مراغه
 در شهر اصفهان
 در شهر قم
 در شهر کربلا
 در شهر نجف
 در شهر مدینه
 در شهر کربلا
 در شهر نجف
 در شهر مدینه
 در شهر کربلا
 در شهر نجف
 در شهر مدینه

غایت فرماید در هر علمی کتابی ممتاز و از هر فن شیخ در غایت امتیاز
 از آنجمله که شروع نموده انجام راز خداوند مشتمل بنیام کتاب مفتاح الکرام
 شرح بر قواعد علامه است از استاد کل فی النکل جبر معد و سید سید
 مرحوم مغفور سید جواد عالی است اعلی الله مقامه استاد مرحوم شیخ
 اشیش شیخ محمد حسن صاحب اثر الکلام بوده و این کتاب تطابق چشمه شمال
 بر مقتضای احوال مختلفه فقها و جنوای بر تحقیقات رشیده علی خصوصاً تلف
 سر آمد تمام کتب فقهیه است که حیوان گفت امروز در علم فقه کتابی بقیه کافران
 آن در دست نیست کسیما از برای اهل استنباط حکام که در سببیت تمام است
 و مجموع در دست مجلد است که این عاقل در زمان شرفیابی و توقف بکف اشرف
 بسال نظیری مصارف مجاری آتیا نموده بسیار شریک جمعی از علماء اعلام که خط
 مرحوم شایخ ماوس نشان بوده است بنسخه اصل در غایت دقت کمال است
 مقابله شده است انشاء الله تعالی در چهار مجلد برینت طبع در مجرای
 که نوشته ام و عنقریب بعد از شرح منظومه برینت طبع در استه اید اصل این
 و منظومه منطقیه و حکیه است در قطع کوچک با جوشی مختصری که بنویسند این مطالب
 و صاحبان لبابان برای همراه داشتن و حفظ نمودن انجام داده ام و در یک شرح
 منظومه منطقیه است جداگانه با جوشی مختصر تر از این نسخه از برای کسی که حفظ
 خوانند یا آنکه نسخه حکمت را جداگانه دارند انشاء الله تعالی برینت طبع برسد

قال الله تعالی من انما علموا
 العلم والحق والعدل
 والبر والصدقه
 والحق والعدل
 والبر والصدقه
 والحق والعدل
 والبر والصدقه
 والحق والعدل
 والبر والصدقه

کتابت در روز دوازدهم ماه شعبان سال ۱۱۰۰
در شهر تبریز
مطالعته در روز پنجشنبه
اصول الطبع در روز پنجشنبه
کتابت در روز دوازدهم ماه شعبان سال ۱۱۰۰
در شهر تبریز
مطالعته در روز پنجشنبه
اصول الطبع در روز پنجشنبه

و همچنین کتب معتبره دیگر در فنون علوم که منشأ آنرا بعد از فراغ از کتاب
هر یک از نزدیک زمان طبع آن در کتاب مطبوع قبل از آن رسم برده خواهند
کرد در بسیار ذکر و گفتار کرد چون کرده شود کار گوید که در
در میان شوکت داری با اس حقوق داری بنده کان حضور محبت
از هزار یکی از بسیار اندکی

از آنجا که اینک انجام این نسخه شد و حدیقه زیبا در زمانی اتفاق افتاد که تجار
ممالک محروسه ایران در ظل عنایت و خصبر رعایت و تحت طاعت و محکوم
اطاعت و داخل اداره و ناظر شره بنده کان شامع الارکان حضرت
خدیگان شرف افخم اجمده قدس نایب السلطنه العلیه امیر کبیر
روحانواده و اطال الله بقائه که مشا بهوش ارکان و منظر فیض از بخت
نورما به سپهر جلالت است و سیاه مهر مهر نبات مصدر عدل و نصف است
و محیط لطف و محبت فضایلش بسیار است و خصائصش شمار در آیش
رزین است و در شش متین را نقش کامل است در نقش شامل شعر
فضایلش بیخبر در نیکو بدان مشابه که در قطر بحسب بنا و در که
از نور و درایت و فرط کفایت و محادوت نطق و کراست خلق و علو همت
و سمور تبت و پاکی هیئت و صافی نیت و خصلت حیا و شیمی سجا و افزونی دما
و کثرت ذکاء و سمانت خرم و صبات غم و جمیع فضایل و ترک زوایل و حسن

بسم الله الرحمن الرحیم
این کتاب در روز دوازدهم ماه شعبان سال ۱۱۰۰
در شهر تبریز
مطالعته در روز پنجشنبه
اصول الطبع در روز پنجشنبه
کتابت در روز دوازدهم ماه شعبان سال ۱۱۰۰
در شهر تبریز
مطالعته در روز پنجشنبه
اصول الطبع در روز پنجشنبه

این کتاب در روز دوازدهم ماه شعبان سال ۱۱۰۰
در شهر تبریز
مطالعته در روز پنجشنبه
اصول الطبع در روز پنجشنبه

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the phrase "بسم الله الرحمن الرحيم" and other religious or scholarly text.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written in a cursive script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the text from the main body.

سیاست و فرط کیاست سعی وافی و عدل کافی و کمال یافت و شمول محبت
و این عدالت و حسن کفالت مسلم ترک و اجبک است و پسندیده هر دو نزدیک
آن یابش دانش و فرازش است که زبان عاقل از تقریر و نمایش فرد کما فضل
آب بحر کافی فیت که ترکم سر انگشت و صفی شمام بودند بلکه عمده بدو اعانت
کار گذران این استان دارا پسبان صورت انجام و پیرایه تمام پذیرفت نیاید علی
بر خود لازم دهمتم که ذکر نام نامی آنجا یکار از یزید و زینت این کتب و نسخ مطبوعه که
فشت سر صبح امصار و قطار است سازم نه از جهت آنکه خود را قبل و صفای و در حکمداری انم
بلکه از برای آنکه قاطبه طلاب علوم و علماء و خیار و حکما و بارور در هر روز و بوم هنگام
مطالع و ملاحظه این نسخ بو خایف و عاکوئی و در رسم شکر گذاری قیام نمایند
و مشو بابت جمیع عاید روز کار فرخنده آثار آنجا یکاران گردد و لهذا تعهد نمودم که
ایشان را در ضمن در آخر هر کتاب بنویسم که این عاکو بزینت طبع و در آورم قصید دار
قصاید خود را که بعضی چاکران سده سینه رسیدند یا بعد ازین سدر بخارم میدست
که با هزاران ناقابل مشمول عنایات سپکرا از بندگان حضرت اشرف اقدس والا
عمرش با پند و خورش تابنده باد کاین معنی ملین کردم چنانکه آب شکر باز بگوید در
گسته امور و فو پذیرد بندگی هیچ کردیم و طمع میدیم که خداوندی از آن
سبرت و اخلاق آید نه بطبع جاه و دولت دینوی بلکه محض تیریه سبب یافت و اسود
برای تحصیل علوم طبع کتب نشر فو نیز بغیر ازین در کم در جهان تنانیت و اسلام علی لم یسجد

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in a cursive script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the text from the main body.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the phrase "بسم الله الرحمن الرحيم" and other religious or scholarly text.

اقتباس است از قصیده معروف فنا و سینا سخن سخن حکیم انوری که مطلعش این است
 کردل دست بگردگان باشد دل دست فیکان باشد

بسم الله الرحمن الرحيم

دستم تا دل روان باشد	وقف خوبان و لبران باشد	استاد دل از رخ جان	استه از تن زردن باشد
دل چو جسمت عشق لبر جان	جسم همچو جان بود جان باشد	مهر جانان دل چو کسیر است	عشق او کیمیا جان باشد
سرخ جان چو بن بر آستان است	کشش گلزار آستان باشد	بر گل باغ نرنگد کورا	از رخ دوست گلستان باشد
کلمستانی که نوبهار آرد	کلمستانی که چرخان باشد	سرخ جانان بوستان	زلف او همچو ضمیران باشد
روحش است از این خوشتر	که دو فرخ عبیران باشد	بارک الله بر آن بهار جان	کز صفار ملک صبران باشد
سرخ دلبر چو آفتاب منیر	قدا و طوبی چنان باشد	تن او همچو فرخ نیرین	قدا و شاخ خیزران باشد
ماه کی چون خوش فرزان است	سرودی چو قشقرقان باشد	سجد پیش رخسار دوزخ	که رخسار قبله معان باشد
ترک چشمش بغارت دلهما	خیل افغان ترکان باشد	تن جهانسان هم حریر	زلف دلبر چو پریان باشد
دیدگانش چو زهر جاده	زلفکان افعی مان باشد	چین زلفش چو ماه چهرت	گل و لیش چو ارغوان باشد
تیر خفتهش باهر من ماند	لب لبش چو بھران باشد	در میانش یقین چو پشته	که از آن هم در کمان باشد
وزد و آتش نقشه موهر	فلسفی را کی نباشد	از سوزن پیکر از حریت	عقل با جایی از زبان باشد
مگر این چشمه که در خطا است	خضر و رانصیبان باشد	خط دل که در خط جانان	وز لبش نیک شادان باشد
هر را حفظه وانی و کانی	در مدح خدا یکان باشد	حضرت شاهزاده والا	اگر کیمیا نشستان باشد
نایب السلطنه آید پیکر	اگر مفاخر اش باستان باشد	اگر قدرش دای فلک است	چاکر عبادت آستان باشد
اگر هر روز بر زهر نخوش	مایه رزق حسن جان باشد	اگر دست عطا چو پیکر	خانه بردار سحر و کمان باشد
آن قضا صفتیکه صولت	صولت آرد در میان باشد	آن قدر قدر تیکه قدرش از	قدرت امر کن بکمان باشد
آن فلک غمگین که خور او	بر ز افلاک سیان باشد	حکمش اندر جهان چنان افند	که قضا پیشتر روان باشد
بشش اندر زمین سبیلی	کرک مر کوزه اش بان باشد	مدش اندر زمان رسسار	باز و تیمور هم آشیان باشد
در بلاغت کسی بد و رسد	بس معانیش بیان باشد	هم بنام عجز از شماره	بس منزلیش در بیان باشد
بزرگان جمله زور و ماند	بس معالیشان سکران باشد	نسخه مشکلات دورا	اگر تشنگی تر جان باشد

عشق او کیمیا جان باشد
 از رخ دوست گلستان باشد
 زلف او همچو ضمیران باشد
 کز صفار ملک صبران باشد
 قدا و شاخ خیزران باشد
 که رخسار قبله معان باشد
 زلف دلبر چو پریان باشد
 گل و لیش چو ارغوان باشد
 که از آن هم در کمان باشد
 عقل با جایی از زبان باشد
 وز لبش نیک شادان باشد
 اگر کیمیا نشستان باشد
 چاکر عبادت آستان باشد
 خانه بردار سحر و کمان باشد
 قدرت امر کن بکمان باشد
 که قضا پیشتر روان باشد
 باز و تیمور هم آشیان باشد
 بس منزلیش در بیان باشد
 اگر تشنگی تر جان باشد

که نمیزد... این فلک... و...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ
 وَالسَّلَامُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

الطَّاهِرِينَ

که این دو کتاب است

یعنی دو اوقات جهانبخش است
 این عبد مذنب حانی اقل حاج و حق طلبه شیخ
 محمد حسین تاج کاشانی در روز جمعه چهارم شهریور
 جمادی الثانیه من شهر ۱۲۹۱ با کثرت احوال و خستگی
 و تفرق بال و فور شغال صورت اختتام و پیرایه انجام ندرفت
 و در کارخانه عالی شان سعادت تو امان نجات آنتیادانیت
 اقربان الاستاد الماهر فی امر الطباعة و المشهور بالمعروف
 فی هذه الصناعة صاحب خلاق حمیده و دارای
 صفات پسندیده آقا مشهدی محمد تقی

لوا سانی الاصل طهرانی المسکن

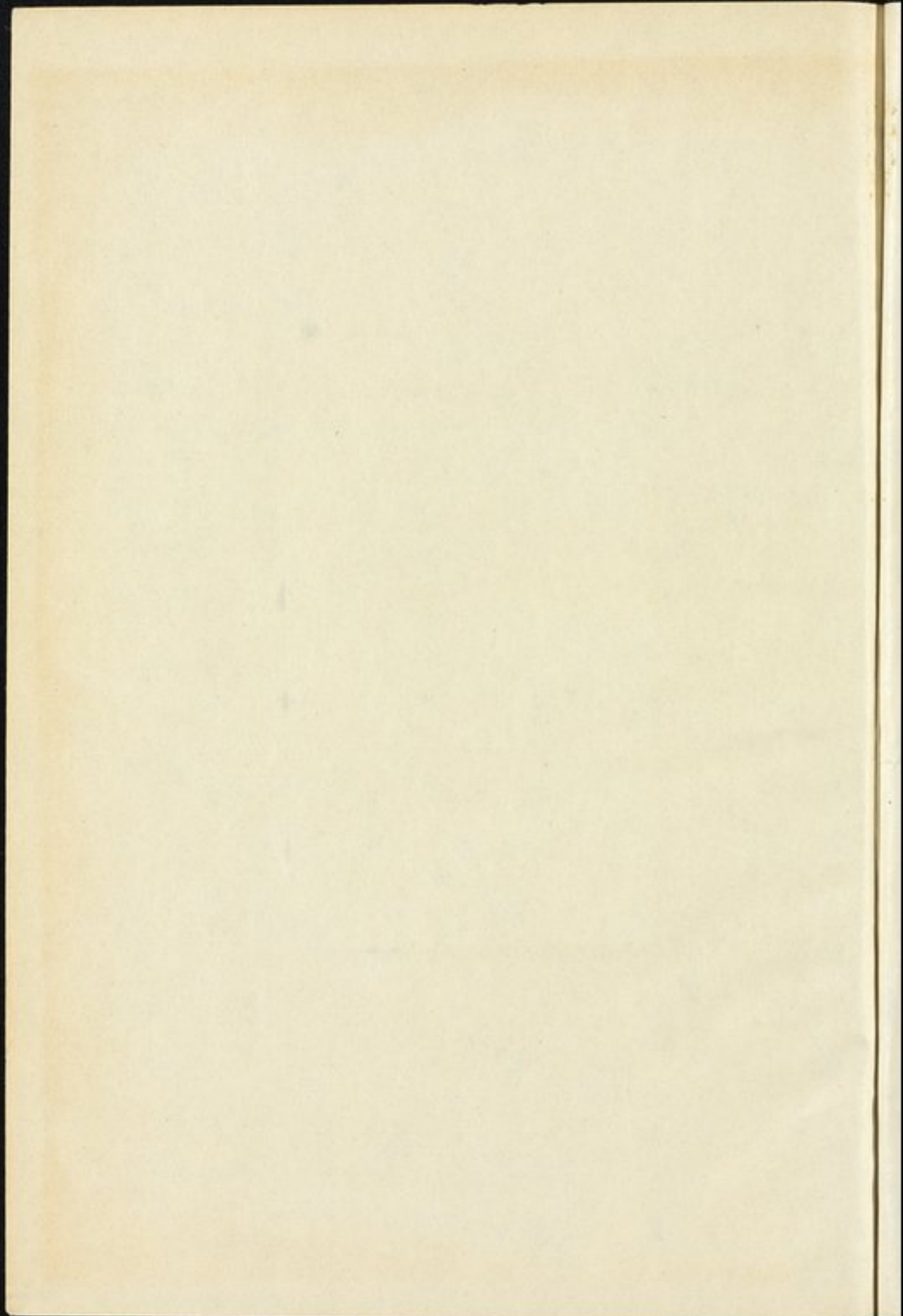
که الحق امروز در میان

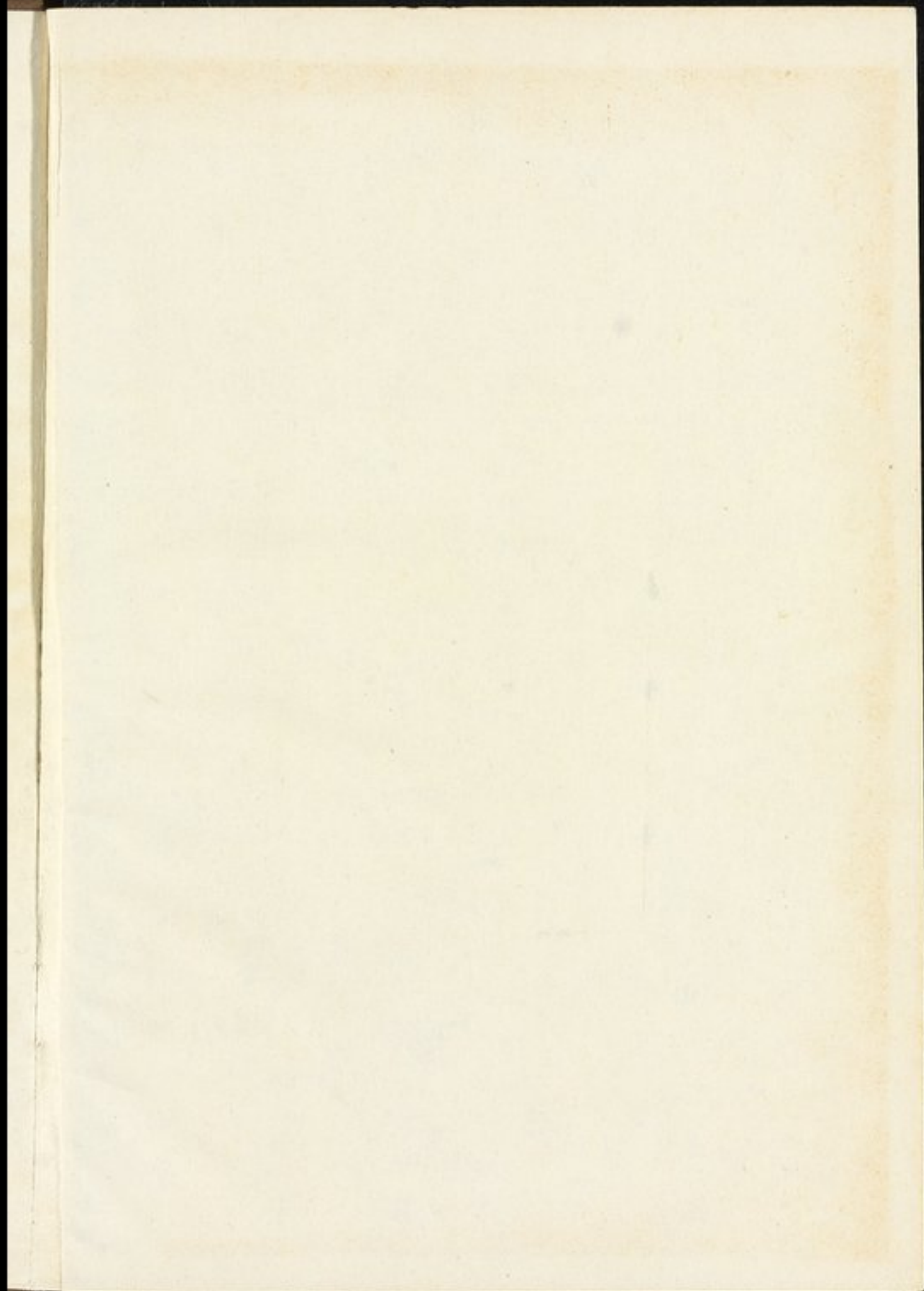
اقربان خود ممتنا

و عمل او نسبت بر سایر صنعت

در رعایت قیاس است برت

طبع محلی کرد





Library of



Princeton University.

