

من تراثنا

١

طَبَقَاتُ

# أَعْلَانُ الشَّيخَةِ

تَأَلَّفَتْ

الْعَالِمَةُ الشَّيخَةُ أَبَا بَكْرٍ الطَّبْرَقَانِي

«تَرْجُمَانُ»

مَوْزَعٌ مَطْبُوعٌ فِي إِسْرَائِيلِيَّانَ

إِيرَانُ رَجَبُ ١٣٢٦ هـ







32101 025233873

Princeton University Library

This book is due on the latest date stamped below. Please return or renew by this date.

JUN 15 2007

JUN 15 2007

DUE JUN 15 1996





طَبَقَاتُ

أَعْلَامِ الشَّيْخَةِ

القرن الحادي عشر

تَأَلَّفَ

الْعَلَامَةُ الشَّيْخِ آخَا بَزْرُكَ الطَّهْرَانِيِّ

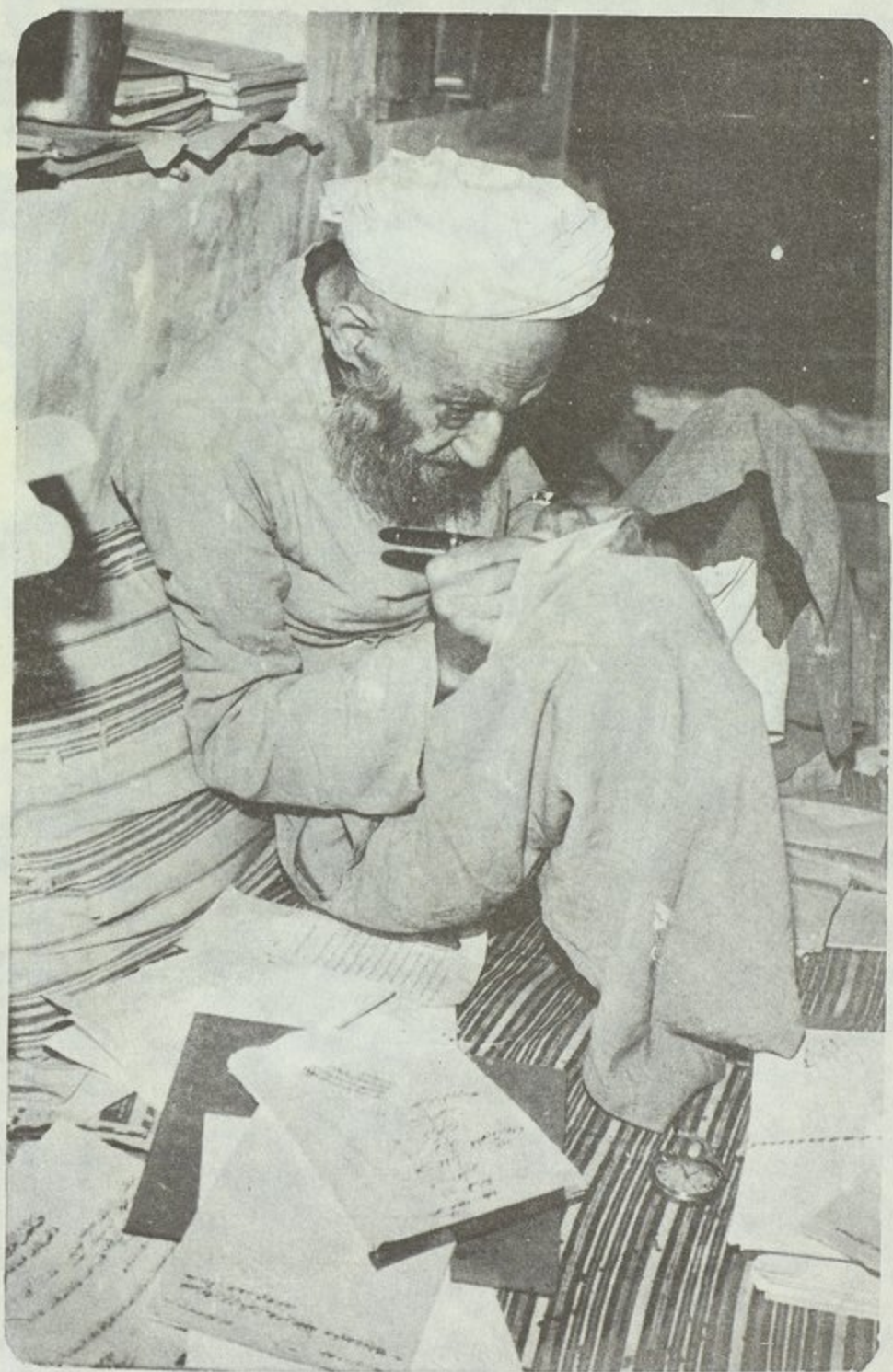
« قَلَسِ سَمْعِي »

تحقيق ولده

علي نقوي منزوي

ليسانس من جامعة طهران

دكتوراه في الفلسفة من جامعة القديس يوسف بيروت







32101 025233873

من تراثنا

١

(Arab)

BP192

.8

.A35

1990z

Mujallad 5

المجلد الخامس من

طبقات اعلام الشيعة

القرن الحادي عشر

طبقات اعلام الشيعة

العلامة المغفور له الشيخ آقا بزرك الطهراني

مؤسسة اسماعيليان قم تليفون ٢٥٢١٢

اسماعيليان

اسماعيليان

الثانية

دوره ٢٠٠٠

● الكتاب

● المؤلف

● الناشر

● المطبعة

● الفلم و الزينگ و التجليد

● الطبعة

● عدد النسخ



## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة على مبلغ رسالات الله و مبيّن شرائعه، رسول الله الذي أرسله رحمةً للعالمين.

□□ و بعد توفيق الله لنا بنشر موسوعتنا (الينابيع الفقهية)، حتى انهالت علينا الرسائل من المؤسسات العلمية والمعاهد الثقافية والمكتبات العامة، و من العلماء الأفاضل والمحققين الكرام، يشدون أزرنا و يدعمون و يؤيدون ما عُرفنا فيه، طالبين و فقههم الله جميعاً الاستمرار في رفا العلوم الاسلامية بالتحقيقات والدراسات الموسوعية بمختلف ألوان و صنوف العلم.

و قد تبلور عندنا وجود الحاجة الى وجود موسوعة تتكفل ببيان الوفاق والخلاف في كلّ مسألة و بشيء من التفصيل، و قد كانت موسوعتنا «الينابيع الفقهية» قد تناولت بحث و بيان المواضيع العامة.

و نزولاً عند رغبة الفقهاء الافاضل والمحققين الكرام قمنا بإنجاز الأمرين التاليين:  
الاول: بدأنا التحضير لموسوعة فقهية جديدة ستخدم العلماء و طلاب الفقه، تبحث في جزئيات و تفاصيل المسائل الفقهية و تدرس و تتابع مصادرها في أمهات الكتب بحيث تغني المحقق في الرجوع والتصفح في مئات الكتب.

الثاني: بدأنا بتنظيم موسوعة لاعلام الشيعة و طبقاتهم، لافتتار المكتبة الاسلامية والمحققين و طلاب الفقه الى مجموعة كاملة في اعلام الشيعة. و قد ابتدأنا بجمع اعلام الشيعة حسب ترتيبهم في الذريعة بأسلوب مفهرس متقدم، يغني الباحث كما كان الحال في السابق، من الرجوع الى مئات الكتب المختلفة للوصول الى مأربه و قد لا يصل بعد بحث طويل و مضني الى ماينشده. والان قد وُفقنا لنشر طبقات اعلام الشيعة في القرن الحادي عشر الهجري، و سنتبعه بنشر طبقات اعلام الشيعة في القرن الثاني عشر الهجري إن شاء الله تعالى و سنكمل العمل بطبع الدورة الكاملة لطبقات اعلام الشيعة، بحول الله و قوته.

علي اصغر مرواريد



بسم الله الرحمن الرحيم

و بعد حمد الله تعالى: فهذا هو الجزء الخاص بالقرن الحادى عشر من «طبقات اعلام الشيعة» لوالدى المرحوم الشيخ آقا بزرك الطهرانى سَمَاهُ «الروضة النضرة فى علماء المائة الحادية عشرة» كما كتبه بخطه على ظهر النسخة الأصلية و نرى تصويره فى ذيل هذه المقدمة، و كذلك على ظهر المجلد الخاص بالقرن الرابع كما طبع فى مقدمة «نوابغ الرواة فى رابعة المآت» ببيروت (ص: كه) و كذا فى الذريعة ج ٣ ص ٧١ و ج ١١ ص ٣٠٤.

و كما ذكرته فى مقدمات المجلدات السابقة؛ فهذه الأجزاء لا تستعمل الآ على فهرس صغير لأسماء بعض من عثر عليهم المؤلف (ره) عند ما كان مشغولاً بتأليفه الموسوعة العظيمة «الذريعة الى تصانيف الشيعة» و لقرب عهد القرن الحادى عشر كان اطلاع المؤلف عن رجاله فى ايران خاصة اكثر من سوابقه فزاد حجم هذا المجلد بالنسبة الى ما قبله. و اما علماء الشيعة فى الهند و ما والاها فليس مع الاسف البالغ فيه ذكر عنهم.

الترتيب:

و ترتيب هذا الجزء كسوابقه على حروف المعجم فى أسماء المترجمين ثم أشهر ألقابهم. و قد حلُّ مشكلة المعروفين بالكنى بغض النظر عن كلمات «الأب» و «الابن» و «الام» فأورد ابن حسام فى الحاء و ابوالبركات و ابوالقاسم فى الباء و القاف. و أمّا الأسماء المركبة التى زادت انتشارها فى القرن الحادى عشر عمّا قبلها فما كان منها مركباً من «محمد» مع أحد ألقاب الأئمة (ع) (ص ٤٦٣) فقد افترض المؤلف (ره) ذلك اللقب علماً للمترجم له و جعل «محمد» لقباً مقدساً لكل مُسلم فأورد «محمد صادق» فى الصادو «محمد كاظم» فى الكاف مثلاً، و لعل ذلك لكثرة مثل هذا التركيب. و لم يجر هذه القاعدة فى الأسماء المركبة من «علي» فى مثل «علي رضا» و «علي نقى» و لعل ذلك لقلتها، فأورد على رضا فى العين و أورد «رضاعلى» فى الراء. و راجع (ذ ٣: ٣٣٨: ٢١).

و أمّا الاسماء المركبة مع «عبد» و «غلام» و «سلطان» مثل «عبدالحسين»

و «غلامرضا» و «سلطان محمد» و أمثالها فتارةً يُغض النظر عنها كما في مثل «عبدالسميع» و «محمد سميع» (ص ٢٥٢ و ٣٢٤) و عبدالكاظم (ص ٣٣٧ و ٤٤٢) و جاء «سلطان» مركباً مع احمد و حسين و علي و محمود (ص ٢٤٥/٢٤٧/٤٠٥) و تارةً يحسبها جزءاً من الاسم و هو الاكثر.

هذا و قد افرزت في هذا المجلد كسابقه عناوين بعض الاخصائين من العلماء كالرياضيين (ص ٢٣١) و الاطباء (ص ٣٠٤) و بعض المقامات الرسمية كشيخوخة الاسلام (ص ٢٧٠) و الصدارة (ص ٢٩٠) و القضاء (ص ٤٥٥) كما افرزت المنتسبين الى البلاد و الحرف المختلفة في اسم ذلك البلد حتى يتمكن المراجع من الحصول على إحصاء تقريبي لأصحاب تلك الحرف من اى طبقة و المنتسبين الى كل بلد في هذا القرن و بعض مقاماتهم.

المصادر:

من اختصاص المرحوم الوالده (ره) أن أكثر ما يصدره من الأحكام في أحوال المترجمين إنما هو مما يستنبطه من آثارهم الشخصية المخطوطة ثم من التواريخ العامة المخطوطة القليلة الوجود مثل «أمل الأمل» و «رياض العلماء» و ذلك قبل طبعهما و قليلاً ما كان ينقل عن المطبوعات. و بعد انتشار الأمل ثم الرياض أخيراً حاولت أنا بقدر الوسع أن أثبت أرقام الصفحات من المطبوع في الطبقات كما فعلت أنا وأخي أحمد قبلاً في الذريعة. و لكن المطبوع من الرياض في ست مجلدات سنة ١٤٠١ هـ ليست فيها الحروف «ا، ب، ت، ث، ج، م» و طبع بدلاً عنها عبارات «أمل الآمل» و تعليقات صاحب الرياض على تلك العبارات في حين أن والدي «ره» ينقل بعض المطالب عن نسخة الرياض المخطوطة الموجودة بمكتبتنا في النجف، يظهر منها أن تلك النسخة أكمل قليلاً من المطبوع، فأشرت الى بعض هذه الاختلاف في ذيل الصفحات. و صاحب الأمل أخبارى و يتبعه صاحب الرياض في الحط عن شأن الفلاسفة و العرفاء كما في رجب على التبريزي و قوام الدين الرازي و يحيى اليزدي و قد آلف الرياض في قبال «مجالس المؤمنين» الذي يعظم من شأنهم كما صرح به في «الرياض ج ٥ ص ٢٦٩» و قد يدلى هذا بشئ من الستار على اية مقاومة حصلت من جانب العلماء في قبال حكومة الشاه و يتجاوز عنه بقوله: [و لذلك قصة يطول شرحه] كما في «الرياض ج ١ ص ٢٦٢ و ج ٣ ص ١٩٥ و ج ٤ ص ١٠٩» و مع ذلك فقد يعترض هذا على صاحب الأمل في عدّه بعض



الجهلاء من الوزراء و أولادهم في عداد العلماء (و لعلّه لكونه مهاجراً يعرف العربية فقط) (ص ١٣٢ و ١٨٦).

و أمّا الحالة الاجتماعية في هذا القرن: فبعد ما تمكّن العثمانيون من التدرج باسم الخلافة كما اشترت إليه في مقدمة القرن العاشر، أدعّن لهم اهل السنّة و هم الاكثرية الساذجة خارج ايران و لم يقف امام أطماعهم إلاّ الشيعة الرافضون للخلافة حتى قبل مجيء العثمانيين فاتّحدت الشيعة في ايران و العراق تحت زعامة العائلة الصفويّة التي أدّعت أخيراً بالتشيع الاثنى عشرى مذهباً رسمياً في البلاد على ما كانت الحالة عليها في العراق و ايران منذ مؤتمر بغداد سنة ٨٤٠ بزعامه احمد بن فهد الحلّي (٧٥٧-٨٤١) و اسپند ميرزا (م ٨٤٨) امير كردستان الشيعية في عاصمتها بغداد، حيث ضيّبت المسكوكات باسم الأئمة الاثنى عشر (ع) منذ تلك السنّة كما فصلّت في «نامة دانشوران» عن «مجالس المؤمنين» ثم في «الروضات» ثم عباس العزّاوى في «العراق بين الاحتلالين» ٣: ١٠٩ و لكنّ بعض الطوائف من أتراك «تكلّو» كانت تبتّئن الميل الى العثمانيين ثم أعلنوا لهم الولاء و فاستفاد العثمانيون من ضعف الشاهات الصفوية و في ٢٤ ج ١ سنة ٩٤١ احتلّ العثمانيون بغداد لأول مرّة و أرجعوا اليها الخلافة التي ازهاها الله عز و جل عنها منذ سنة ٦٥٦، فألقوا رسميّة المذهب الاثنى عشرى و رجع معهم التنكيل و الارعاب للعلماء و خاصة الشيعة منهم. و بعد أن قتلوا الشهيد الثاني في ٩٦٦ (القرن العاشر ص ٩٠-٩٢) زاد عدد المهاجرين من البلاد التي رضخت تحت حكم الخلافة العثمانية (الذريعة ١٤: رقم ١٥٦٩ و ١٥ رقم ٤٩٩) و في سنة ١٠٢٢ انعقد الصلح بين الحكومتين بيد قاضي خان سيفى (القرن ١١ ص ٢٤٥ و ٤٥٥) فأقرت الاضطهاد الموجود فضاق الخناق على الناس حتى نهضوا بعد مدة ببغداد في سنة ١٠٣٢ ضد الظلم العثماني لكنّهم بدلاً من الاتكاء على أنفسهم استمددوا من الشاه الضعيف عباس الصفوى فاحتلّ هذا بغداد في نفس السنّة، و لكن أهل السنّة من الاتراك لم يرضوا بذلك و استمددوا من العثمانيين فاحتلّ السلطان مراد العثماني بغداد سنة ١٠٤٨ و انعقد الصلح الثاني بين الغالب العثماني و المقلوب الصفوى في ١٤ محرم ١٠٤٩ كما فصلّه الجلبى في «الفذلّة» و صاحبي «رياض العلماء» و «عالم آراى عباسى» فلم تُقرّ هذه المعاهدة اضطهاد الشيعة في العراق فحسب بل تعدّت منها الى داخل ايران أيضاً فالميل السنيّة في العائلة الصفوية بدأت تظهر بعد انكساراتهم



العسكرية امام العثمانيين فوضعوا حكومتهم في سباق مع العثمانيين في الرياء بالديانة و التظاهر بالقسرية و التسنن فنرى على نقى الكمره اى رَغَمَ اشتغاله بمنصب حكومى يعاتب الشاه صفى (١٠٣٨-١٠٥٢) و يحذره من التسنن (ص ٤١٩) و لكن الحكومة كانت تزيد من ضغطها على العلماء الاصوليين و الفلاسفة و أصحاب الآراء الحرة نسبياً. و كان يساعد الصفويين في هذه الميول القسرية المتحفظة التيار الاخبارى الذى جاء بها المهاجرون من البلاد العثمانية الى ايران فانتشرت في شيراز لاول مرة (ص ٤٧٦ و ٤٨٣) و في البحرين (ص ٤١٠ و ٥٤٣) و بقيت الاخبارية بايران الى القرن الثالث عشر و للتعرف منهم راجع كتاب «الفوائد الشيرازية» (ذ ١٦: ٣٤٤) و «الفروق الخمسة» (ذ ١٦: ١٨٦). فكان هؤلاء المهاجرون يتقون حتى في مأ منهم ايران فاولاد الشهيد نراهم يعترضون على جدّهم في عدم التقية (ص ٢٣٦) و يعترضون على الفيض و على السبزوارى في فتواهما بجواز و استحباب السماع (ص ٤٠٥ و ٤٤٧). ففسّخت الحكومة للاخباريين المجال و اشغلتهم في المناصب الحكومية كشيخوخة الاسلام و القضاء في البلاد و امامة الجمعة التى اوجدتها الحكومة من اوائل القرن الحادى عشر بعد تعطيلها مند الغيبة الكبرى عام ٣٢٩ لآن أدائها تعدّ اعترافاً بحكومة الجائر. و قد وصلت الينا من آثار هذا التضاد مناورات ادبية متبادلة نظماً و نثراً بين الكتلتين المتضادين و هم الاخباريين تدعمهم الحكومة و الاصوليين و هم اهل التعليم في المدارس المحلية. فكان المهاجرون و أكثرهم الاخباريون يتهمون الاصوليين بالشعبوية (الذريعة ١٩: ١١ رقم ٤٢) و يستقلّون مناصبهم الحكومية للضغط على الاصوليين و أصحاب الرأى كما نرى أنّ حبيب الله و هو الصدر (ص ١٣٢) في حكومة الشاه و هو اخبارى يستفتى الفقهاء ضد العرفاء و الفلاسفة (ص ٤١٦) و (الذريعة ١٠: ٢٠٩) فألّفوا سبعة عشر رسالة في زمان واحد ضدّهم جاء قائمتها في (الذريعة ٤: ١٥١) و ثمانية عشر رسالة في قائمة أخرى (الذريعة ١٢: ٢٦٠ رقم ١٧١٧) و اختلفوا عدّة كتب ضد الاصوليين و العرفاء نسبوا الى علماء سابقين كما في حديقة الشيعة (الذريعة ٦: ٣٨٥ و ١٠: ٢٠٥) و على اثر تراجع اهل العقل امام هذه الضغوط، انقسموا هم فيما بينهم الى عدّة مكاتب، فالداماد (٩٧٠-١٠٤١) في كتابه «القبسات» و تلامذة مدرسته توقّفوا في تراجعهم امام المتزمتين في مسألة الحدوث و القدم فصمدوا على القول بالحدوث الذاتى الذهري و ايدوا القدم الزمانى الذى قالت به المدرسة الدشتكية

(القرن العاشر ص ٢٥٦) تبعاً للسهروردي م ٥٨٧ و بر قلس و الزروانين قبيل الاسلام فانكروا الحدوث الزماني. ثم بعد ازدياد الضغط عليهم أُجبر ملاحظاً (١٠٥٠-٩٧٩) على تراجع اكثر (ص ٢٩١) فقبل بالحدوث الزماني لكنه بصورة الحركة الجوهرية؛ فالعالمُ حادث زماناً في كلِّ أنٍ لكنّها حركة دائمة أزلاً و أبداً ليُلتئم مع دوام الفيض للبارى تعالى عندالعرفاء من الشيعة. فلم يرض هذا أيضاً المتزمتين، فبدل صدر في رجعة أخرى كلمة «النور» في فلسفة السهروردي بكلمة «الوجود» ليتخلص عن تهمة ثنوية النور و الظلمة و قال باصالة الوجود و اعتبارية الماهية ليثبت دليل التركيب السيناوي في اثبات التوحيد العددي. فلم يقبل أصحاب مدرسة رجبلي التبريزي (ص ٢١٥) بهذا التبديل و دافعوا عن اصالة الماهية النورية على حدّ السهروردي فاشتهروا بالقاتلين باصالة الماهية. والاختلاف لفظي على الاكثر (ذ ٢٤: ٣٥٤، ذ ٢٥: ٣٤ و ٥٥) و كلّ هذه التراجمات لم يرض المتزمتين المتكئين على الحكم الصفوي فجاء الفيض بتراجع آخر في كتابه «اللب» (ذ ١٨: ٢٨١ م ١١٤) في الفروع ايضاً، فرفع التحريم عن الجمعة.

و كان تراجع اهل العقل يزداد جيلاً بعد جيل فنرى الحسين المجتهد الكركي م ١٠٠١ ذوأيمال صوفية (ص ١٨٣) ثم نرى اولاده في الوزارة يستفتون ضدالصوفية (ص ١٣٢) و كذلك احمد بن زين العابدين نراه يؤلف «النفحات اللاهوتية في العثرات البهائية» (ذ ٢٤: ٢٥١ رقم ١٢٩٩) دفاعاً عن الداماد ضد البهائي ثم نرى حفيده محمد بن عبدالحسيب يكتب ضمن السبعة عشر رسالةً ضد الصوفية (ذ ٤: ١٥١).

و كان هناك مشاحنات بين الكتل الفلسفية المختلفة في مسائل عقلية كشيبة ابن كمونة لاثبات التوحيد العددي و هومن فروع الاختلاف في إصالة الوجود أو الماهية (ذ ١٣: ٢٤-٢٥) و شبهة المركب التي كتب فيها الشيرواني و الشيرازي خمسة رسائل متبادلة بينهما (ص ٦٠ و ٥٢٤) و كذا ما جرى بين صدر الشيرازي و مراد التفريشي (ص ٥٥٩) و هذا ايضاً لم يكن بعيداً عن التيار السياسي.

و في كلِّ ذلك كان ردّ فعل العلماء المعارضين للترتّم المتكى على الحكومة ضعيفاً لا تتجاوز تأليف رسائل دفاعية و قد تشتمل ايضاً على بعض التراجم عن المواضع العقلانية كما فعل التنستري (ص ٣٤٣-٣٤٥) و النطنزي (ص ٤١١ و الذريعة ١١: ١٣٥) و لكنّ حسنعلي و لدالتستري المذكور قاوم حتى عزله الحكومة عن التدريس



(ص ١٥١).

و كان من أشدّ ظواهر المقاومة رسائل أنشأت على صورة التعريض و الطنز على القشريين كما فعله رفيعاً في «نان و بنير» ضد البهائي في نان و حلوا (ذ ٢٤: ٢٨-٢٩) و كما فعل صدرا في كتابه «سه اصل» (ذ ١٢: ٢٦١) قم ١٧٢٢، كان بعضها مع إخفاء المؤلف اسم تقيّة من ازدياد الضغظ كما فعل الفيض (ص ٤٩١-٤٩٢) في «أضغاث أحلام» (ذ ٢: ٢١٤) قم ٨٣٩ و «الاء عتذار» (ذ ٢: ٢٢٣) قم ٨٧٦ و كما فعل المجلسي في «جواهر العقول» (ذ ٥: ٢٧٢) قم ١٢٨٤.

و لم يفلح هذه التراجعات المستمرة في إرضاء المترمّتين فقد أضاً قوا العيش على الفلاسفة أمثال الدامادو صدرا و أصهاره الفيض و الفيّاض و تلامذة مدرستهم فكانوا يهينون اليهم (ص ٨ و ١٢-١٤).

و كان ثمة محايدون قديقوم بعضهم بالمحاكمة بين هاتين الكتلتين في رسائل يسمّونها بهذا الاسم و قد جمع الموحوم الوالد في (ذ ٢٠: ١٣٢-١٣٧) سلسلة من رسائل المحاكمات تزيد على الثلاثين بعضها تبيّن المشاحنات في هذا القرن.

و في الختام يجب الاشارة الى المساعدة الثمينة التي اداها صهرى و زوج اختى بتول و هو المرحوم السيد مهدي المدرسى اليزدى الذي توفي و كان مشغولاً باستنساخ الطبقات بذبحة قلبية في ٢٦ ج ١-١٤٠٩ و كذلك ابن اختى حفيد المؤلف الدكتور محمد ابراهيم ذاكر في تبييض مسوّد الكتاب عن خطّ المؤلف مع صعوبة ذلك لكثرة الشخطات و الاضافات المعلّمة بعلامات متشابهة كما يشاهد في تصوير صفحة منها في ذيل هذه المقدّمة.

### الشكر

و اخيراً أقدم الشكر من صميم القلب الى الاستاد على أصغر مرواريد الذي وافق على إدراج هذا المجلّد من الطبقات ضمن سلسلة نشرات مؤسّسته فقه الشيعة و ارجو لهذه المؤسسة التوفيق في نشر الكتب العلمية التاريخية للشيعة.

على تقي سنوي



هذا الكتاب من كتاب...

هذا الكتاب من كتاب...

هذا الكتاب من كتاب...

هذا الكتاب من كتاب...

هذا الكتاب من كتاب...

هذا الكتاب من كتاب...

هذا الكتاب من كتاب...

هذا الكتاب من كتاب...

هذا الكتاب من كتاب...

هذا الكتاب من كتاب...

هذا الكتاب من كتاب...

هيسم (٥٨) وراض العيا

## تصويب بعض الأخطاء

بالرغم من الجهود التي بذلت في التجنب عن الأغلط فقد وقعت أخطاء كثيرة، لاسيما في الصفحات ٢٨ و ١٧٩ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٥٧٤ نرجو من المراجعين إصلاحها و خاصة هذه الصفحات حيث لا يمكن الإستناد إليها قبل الإصلاح

الصفحة	السطر	الغلط	الصحيح
٥	١٥	هو قسما	هو قسما
٦	١٢	١٧٤	١٧٤ او راجع
٨	٢١ من الحاشية	= ازهار الرياض	= انيس المسافر
١٩	١	اخيه	نقلًا عن اخيه
٢٠	١٣	ص	راجع ص
٢١	٩	ترجمه	ترجمة
٢٨	١٩	ص ١٣٩٥	٣٩٥- الحاشية) وله بيان الحق و
تبيان الصدق الموجود في (الرضوية) من وقف			
٢٩	٢	بهمان	بهما
٢٩	٣ من الحاشية	١٤٣	٤٣
٣٢	٨	عده	عدّ
٣٣	٧	÷	=



العرفان» <sup>٢</sup>	العرفان»	٢٤	٢٥٦
و	(٧٠)	٢٤	٢٥٦
العاشراحياءالداثر	العاشر	٢	٢٥٧
هماللصفحةالسابقة	٢١	الحاشيتان	٢٥٧
المكنونة	المكفونة	٩	٢٦١
(زائد)	نبيه	١٢	٣٠٦
٩٧٩	٩٧٠	١١	٣١٩
القطبية	الطبية	٢١	٣٣٤
الستري	الستري	١٩	٣٥٣
اهلهو	اهله	١	٣٥٦
اسماعيل	عبدالواسع	١	٣٦
١١١٦	١١٢٦	٣	٣٦
المبشرة	المشره	١١	٣٦٦
القراءة	القرعة	١	٣٧٤
هذا	هذا	١	٣٨٩
الجواد	الجود	احمنالحاشية	٤٦٣
الآتى فى ص	الآتى	٦	٤٧٥
مستدر ك أ	مستدر ك أ	١٠	٥٠٠
- راجع نصرا	نصرا	٢٠	٥٠٣
٢٢٧	٢٧٧	الأخير	٥٥٥
المعيتة	العبتة	٦	٥٦٤
له	مر	٢٠	٥٧١
اسلام	اسلاح	٢٣	٥٧١
سلام	سلامة	٢٠	٥٧٤
احمد، واماوالد	احمدوالد	٢١	٥٧٤



مكرر عن (القرن ١٠ ص ٢٥١)	٧-٥	٥٨٠
البحار ج ١٠٧ ص	٦	٥٩٢
الجزائري	١٦	٦٤٧
٦١٥	٧	٦٧٣

الآخوند: أفضل الصّراف - رشيد الكازروني - فيض الله عصاره.

آصف شيراز: محمد هادي الشيرازي.

الآقاجاني: محمد...

آل أبي جامع: الجامعي...

الأملي: إبراهيم...

إبراهيم الأملي: (ميرزا) ابن سلطان العلماء علاء الدين حسين المعروف بخليفه سلطان ابن المير رفيع الدين محمد الحسيني المرعشي الأملي الاصفهاني (١٠٩٨ هـ ١٠٣٨ هـ) أعمى بأمر الشاه صفى الصفوى في ٢٣ رجب ١٠٤١ وله من العمر ثلاث سنين عند عزل والده سن الوزارة كما يأتي. ترجمه الافندى في «الرياض - ٣:٢» ضمن ترجمة والده وقال: وابنه الأوسط ميرزا ابراهيم كان من المحققين، وله تعليقات لطيفة... على أكثر الكتب

الفقهية والكلامية والأصولية وغيرها وأجودها الحاشية على شرح اللمعة (ذ ٦٢٢٢) وهي حاشية طويلة لم يخرج منها إلا باب الطهارة تعرض فيها للكلام والده وقد يعترض عليه وتوفي ١٠٩٨، وعنه أخذ عبدالنبي القزويني في «تكملة أمل الآمل» وأثنى عليه كثيراً وقال: إنّه حصل عديم البصر وفاق كلّ ذى بصر، ثمّ حكى عن بحر العلوم الذى أمره بتأليف «التكملة» ردّ ابراهيم المترجم له على من ردّ على حواشى والده سلطان العلماء على شرح اللمعة (ذ ٦٢٢٢) فى مجلسٍ بداهةً بقراءة العبارة بحيث لا يرد عليه إشكال. قال ورأيت قسماً من حواشيه على شرح اللمعة إلى مبحث التيمم فى مكتبة (السيد شهاب الدين المرعشى بقم) وهومن أحفاده كما كتبه إلينا.

إبراهيم الاحسانى: بن عبدالوهاب كتب بأمر الحسين العينائى ابن جمال الدين بن يوسف الخاتونى، الآتى، نسخة من «تلخيص الأقوال» (ذ ٤٢٢٢) كتبه فى مشهد خراسان سنة ١٠٨٥ معبراً عن نفسه بتراب أقدام أولى الألباب، والنسخة عند عبد الله بن عبد السلام الحرّفى جيع كما ذكره السيد صادق بحر العلوم. وهومن تلاميذ الحرّ كما عبّر عنه فى آخر تلك النسخة بقوله [شيخنا ومولينا] فأنّه أمر بنسخ تلك النسخة أولاً، ويأتى الحسين ابن جمال الدين المعاصر للحرّ ولعلّه بقى صاحب الترجمة الى ما بعد هذه المئة.

إبراهيم الأحسانى: بن على بن عبد الله الجبلى المولد الشيرازى المسكن، كتب لنفسه تفسير فرات بن ابراهيم فى أيام مجاورته لمكة، وفرغ منه ظهر يوم الثلاثاء الثانى والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ثلاث وثمانين وألف ونقل فى آخره أحاديث من كتاب «دلائل النبوة» لأبى نعيم وغيره، ثمّ قابله مع الشريف عبد الله بن أحمد الأنصارى فى مكة فى سنة خمس وثمانين وألف وكتب شهادة المقابلة والتصحيح الشريف عبد الله على النسخة بخطه. ثم بعد التأريخ ملكها على بن ابراهيم النجفى وهو قابل النسخة ثانياً من أولها الى آخرها، وليس لحطه تأريخ ولكن تأريخ نقش خاتمه ثلاثة وثمانين وألف، والنسخة كانت فى كتب الميرزا على أكبر الشريف العراقى المتوفى فى النجف ١٣٧١، اشتراها بعده فى الهرج



السيد محمد باقر الدماوندى وحملها الى طهران.

إبراهيم الأحسائى: ابن محبى الدين، حكى الميرزا عبدالله فى «الرياض» عن بعض العلماء أنه قال: حكى لى صاحب الترجمة عن والده تفسير بعض ألقاب الخلفاء الثلاثة فى ليلة إحدى وعشرين من رمضان ١٠٩٧<sup>١</sup>

إبراهيم الأردكانى: ابن كاشف الدين محمد اليزدى المجاز من محمد تقى المجلسى الأول سنة ١٠٤٣ (ذى قم ٨٠٤) باجازه موجودة فى «البحار ج ١٠٧ ص ٤٧» وأخوه الميرزا قاضى يأتى، ووالدهما الكاشف من العلماء الأعلام المتبحرين فى الطبّ والرياضيات كما يظهر من الاجازة وصرّح به فى الرياض. ويأتى حسام الدين ابن كاشف الدين ولعلها من بيت كاشف اليزدى الشهيد فى ٩١٠ المذكور فى (ذى: ٨٩٩) وصاحب المشيخة المذكورة فى (٨: ١٨٧).

ابراهيم الاسترابادى: ابن عبدالله الخطيب من مشايخ المير محمد مؤمن ابن دوست محمد الاسترابادى مجاور بيت الله الحرام كما صرّح به فى إجازته لأحمد بن محمد بن يوسف البحرانى فى ١٠٨١. وقال إنّ هذا الشيخ الصالح يروى عن المولى محمد أمين بن محمد شريف الاسترابادى، عن شيخه الميرزا محمد الرجالى، إلى آخر طريقه.

ابراهيم البازورى<sup>٢</sup>: ابن ابراهيم بن فخر الدين العاملى. جاء فى «الأمل» [كان فاضلاً

---

١- هكذا يخطّ المرحوم الوالد وجاء فى المطبوع بقم من «رياض العلماء - ١: ٢٨ - ٢٩» نقلًا عن الكشكول أزهار الرياض (ذى قم ٢٦٠٣) للبحراني (← ذى ١١: ٣٣١: ١٨) جاء فيه: كان ابراهيم بن محبى الاحسائى من علماء دولة الشاه عباس الماضى (٩٩٦ - ١٠٣٨) وكان زاهدًا فاضلاً ثمّ نقل القصة فى تفسير ألقاب مذمومة للخلفاء.

٢- نسبة إلى البازورية، قرية بقرب صور كما فى (أعيان الشيعة ٥: ٩٣).

صدوقاً صالحاً شاعراً أدبياً، من المعاصرين. قرأ على بهاء الدين العاملي م ١٠٣٠ وعلى محمد بن حسن ابن زين الدين الشهيد، وغيرهما وتوفي بطوس في زماننا ولم أره. وله ديوان شعر صغير عندي بخطه من جملة ما اشتريته من كتبه، وله رسالة سماها «رحلة المسافر وغنية المسامر» [ثم ذكر بعض أشعاره وديوانه، ومنها مديح الحسين بن صاحب المدارك (م ١٠٦٩) وأورد في «اللؤلؤة» قطعة من قصيدته التي يرثي بها أستاذه البهائي، وفي «نجوم السماء» مديحه لزين الدين بن محمد السبسطي، ونسخة من «الاثني عشريات» الخمس للبهائي، كتبها صاحب الترجمة بخطه في ١٠٢٨، وقرأه عليه، فكتب البهائي بخطه البلاغات في مواضع منه موجودة في (المكتبة الفاضلية). وقد يعرف بإبراهيم بن فخر الدين أيضاً.

إبراهيم البحراني: ابن الشيخ حسن. كتب بخطه «صحيفة الرضا (ع)» وفرغ منه في رمضان ١٠٦٦، وكتب بخطه في حواشيه فوائد كثيرة نقلت عن «الذكري» وغيره تدل على فضله وعلمه والنسخة في كتب (الطهراني بسامراء).

إبراهيم بن محمد تقي: دُون بخطه مجموعة من الرسائل العلمية مثل «الأربعين» للشهيد الأول والأربعين للبهائي و«كشف الريبة» وفرغ من الأخير ١٠٩٢ (وغير ذلك). وكتب في آخرها ما لفظه [اللهم وفقنا للمطالعة والممارسة والعمل بما فيها على الطريق المرضي] فيظهر أنه دونه لنفسه وأنه من أهل الفهم والمطالعة والعمل بما فيها. والنسخة في مكتبة (البروجردى بالنجف).

محمد إبراهيم بن جمشيد بيگ: كتب بخطه «الإرشاد» للحلي في ١٠٨٤ والنسخة في (الرضوية).

إبراهيم الحرفوشي: ابن محمد بن علي بن أحمد العاملي الكركي تلميذ والده وغيره



وتوفى ١٠٨٠ في المشهد كما ذكره الحرّ الحاضر على جنازته. ويأتى والده الذى تلمذ عليه وأخذ عنه صاحب الترجمة ويظهر سائر أساتيده وبعض مشايخه مما كتبه فى بعض مجاميعه من حديث «قاضى الجن» ذكر فيه أنه حدّثني به تاج الدين حسن الاصفهاني (يعنى والد الفاضل الهندى) عن الخواجه جمال الدين محمود السداوى عن جلال الدين بن الشاه محمود الحسينى الشيرازى عن الخواجه جمال الدين محمود عن الدوانى، وحدثني أيضاً الشيخ منصور المعروف بـ«راست گو» شارح «التهديب» عن واحد من العلماء عن الدوانى، قال الدوانى أخبرني مشافهة الامام حقيقة الاثمة الاعلام السيد صفى الدين بن عبدالرحمان الحسينى الايجى حديث «الجن» عن رسول الله (ص) «من تزياً بغير زيه فقتل فلا قود له ولا دية» أقول: ويظهر من مجلّد «اجازات البحار» أنّ جملة من الاجازات والفوائد فيه نقل عن خطأ صاحب الترجمة، فيظهر أنّ له مجموعة الاجازات (ذ ١ قم ٥٩٣).

محمد ابراهيم الخبيصى الكرمانى: ابن الامير تاج الدين محمود الفيضى (الخبيصى)<sup>١</sup> هو أخ الميرزا محمد قاسم والميرزا محمد زمان الحسينى، ينسب نفسه الى السيد النسابة أبوطالب زيد الذى ينتسب اليه سادات خبيص بكرمان. له تحرير جديد لكتاب «بدايع الأزمان فى وقايح كرمان» تأليف أفضل الدين أحمد الكرمانى المنشى لطغرلشاه السلجوقى فى ٥٦٥ - ٥٧٠ مع إضافات طفيفة. وقد طبع المستشرق هوقسماً من وسط هذا الكتاب عام ١٨٨٦ فى بريل باسم «تواريخ آل سلجوق» لمحمد بن ابراهيم. فزاد كلمة «ابن» بين محمد و ابراهيم مع أنّ المترجم له يصرّح باسمه فى (ص ١٢) من الكتاب بقوله: [و در شهرج ١٠٢٥/١ وهو راقم اين صحيفه محمد ابراهيم بعد از فوز به سعادت زيارت... على الرضا (ع)... وفوت خاله مرحومه ام و پرسش پسر خاله... ميرزا أبو الفتح سلّمه الله فى ظلّ أعليحضرت والده الماجد السلطان... جلال الدين...]. وجدّد ابراهيم باستانى ياريزى طبعه بطهران ١٣٤٣ ش. ثمّ إنّ الدكتور مهدى بيانى فى مقدمة طبع «بدايع الأزمان» سنة

١- نسبة الى خبيصى عرب هبيج بلدة بكرمان (معجم البلدان) وتسمى اليوم «شهاد».

١٣٢٦ ش. وعبّاس إقبال في مقدمة طبع «المضاف إلى بدايع الازمان» سنة ١٣٣١ ش. نسباً السّرقة الأدبية الى المترجم له في عمله ذلك، لكن الدكتور باستاني پاريزى في مجموعته المسماة «گنجعليخان» - ص ١٨٨ - ٢١٥» وفي مقدمة الطبع لتاريخ کرمان لأحمد على وزيرى دافع عن المترجم له، بأنه لم يدع كون الكتاب من تأليفه، وإنما كتب نسخة منه لنفسه مع تغيير طفيف، فطبعه هوتسا باسمه غلطاً كما وقع مثل ذلك لابن طاوس في استنساخه «إعلام الورى» للطبرسى كما في (ذ: ٢٤٠ - ٢٤١).

ومن آثار الخببى المترجم له، «تحرير وقفنامه گنجعليخان» بخطه النسّعليق الجيد مصرحاً باسمه واسم أخويه محمد قاسم ومحمد زمان ومعبراً عن نفسه بقوله: [كاتب حروف محمد ابراهيم بن تاج الدين محمود الحسينى...]. كما في مجموعة گنجعليخان. ط ١٣٦٢ ش، ص ١٨٠ والاخوان الثلاثة وابن خالتهم أبو الفتح المذكورون في تاريخ سيستان لشاه حسين السيستانى الموسوم بـ«إحياء الملوك» ط. الدكتور ستوده ١٣٤٤ ش. ص ١٧٤. ص ٤٧٢

ابراهيم الدماوندى: ابن مظفر النجفى المسكن المولود بدماوند. رأيت بخطه «مصباح الزائر» لابن طاوس كتبها في النجف ١٠٨٦ في كتب (الطار بالكاظمية) ثم انتقل الى (السبزوارى بالكاظمية) وكأنه أخو إسماعيل بن مظفر الدماوندى. الموجود بخطه «مصباح المتهدد» الذى فرغ منه ١٠٧٥ ومظفر هذا غير مظفر الجزائرى الصيمرى جدّ أحمد بن الحسين المذكور في «الكرام البررة في القرن الثالث بعد العشرة ص ٨٣» جدّ محمد آل مظفر النجفى المعاصر والد الشيخ محمد حسين مظفر فراجع. ويخطّ صاحب الترجمة أيضاً تفسير القمى في مكتبة (الشيخ على كاشف الغطاء) كتابته سنة ١٠٦٣. كتبه في النجف وألغز في تاريخه بما يظهر فضله. ثم اشتراه محمد صادق بن محمد تقى المنجم عام ١٠٦٨ ثم وهبه لابنه محمد أشرف الشريف.



ابراهيم بن ديلمشاہ الاسيرى: كتب بخطه فروع «الكافي» و«روضته» في سنين وفرغ منه ١٠٩٠ ويظهر منه أنه من قرأفيه وعليه تملكات كثيرة من العلماء بعده والنسخة عند (السبزواري بالكاظمية).

ابراهيم الرازى: (الميرزا...) من علماء عصر الشاه عباس الثاني (١٠٥٢ - ١٠٧٨) رأيت بخطه فوائد نقلها عن «العقد الطهاسبى» كتبها في مجموعة التذكارات (ذ ٤ قم ٦٦) التي استدعى صاحبها وهو الميرزا محمد مقيم كتابدار الشاه المذكور عن نيف وثلاثين رجلاً من علماء عصره أن يكتبوا بخطوطهم فوائد فيها ليكون تذكراً له. وتواريخ الخطوط من ١٠٥٥ الى ١٠٦١ ومنهم محمد تقى المجلسى ومحمد على الاسترابادى وعبد الرزاق اللاهيجى وعبدالله التونى وأخوه أحمد والآقا حسين الخوانسارى والجيلانى وحسين وعبدالصمد ابن اخى البهائى وغيرهم والمجموعة في كتب مدرسة (سپهسالار) الجديدة بطهران. ص ٥٧٢.

ابراهيم الرازى: بن محمد حسين الحسينى. رأيت بخطه المزار من «التهذيب» وقد فرغ منه ١٠٧١ عند الشيخ على القمى في النجف عليه آثار علمه وفضله.

ابراهيم الرضوى: ابن نصيرالدين. كتب بخطه «حلّ مشكلات الإشارات» للخواجه الطوسى في ٩/ذى حجة / ١٠٦٩ والنسخة في كتب (الخوانسارى). وكتب بخطه أيضاً «خلاصة الحساب» البهائية وفرغ منه صبح الخميس ثالث جمادى الثانية ١٠٧٤ في النجف عند الشيخ محمد الجوزجاني من ناحية بلخ.

ابراهيم السكرى: مجاور الغرى، شيخ من العلماء الذين كتبوا إجازاتهم وشهاداتهم وتصديقاتهم باجتهاد المير محمد حكيم بن عبدالله الباقرى في النجف ١٠٧١، يأتي ذكر بعضهم في ترجمة محمد حكيم، و وصف هناك صاحب الترجمة [الشيخ

الجليل الفقيه الصالح المتقى الشيخ ابراهيم الشكري رأيت الجزء المكتوب فيه الشهادات عند السيد شهاب الدين المدعو بالآقا نجفى التبريزى المرعشى. والظاهر أنه بعينه هو ابراهيم اليشكرى.

ابراهيم الشريفى النسابة: ابن السيد زين العابدين الحسينى، سمع منه بعض فضلاء الهند كتاب «إرشاد الأذهان» للحلّى فى مجالس آخرها الخميس ١٧ ذى قعدة / ١٠٩٧ والنسخة فى كتب السيد (خليفة الاحسانى) بقلم على بن عبد الغالب الفيروز آبادى فى ٢٧ محرم / ١٠٦١.

ابراهيم الشولستانى: ابن قاسم، رأيت بخطه أربعين البهائى، مع بعض الحواشى يدلّ على فضل الكاتب، وفرغ منه بشيرازى فى ١٠٨٢ عند (سلطان المتكلمين بطهران).

محمد ابراهيم الشهرى: ابن محمد قاسم ملك نسخة من «الخرايج» عام ١١١٧ وهى موجودة فى كتاب الشيخ جعفر (سلطان العلماء بطهران).

ابراهيم الشيرازى: ابن صدرالدين محمد بن ابراهيم (الملاصدرا) وفى «الرياض» أنه لم يكن على مشرب أبيه<sup>١</sup>. قال الشيخ عبدالنبي القزوينى [إنه آية فى التحقيق قرأ على والده مع تباين المشرب. له حاشية على شرح اللّمة، إلى كتاب الزكاة وحاشية

---

١- وفى المطبوع أخيراً من «الرياض ٢٦:١» الخالية من الحروف [الالف الى الجيم] جاء نقلاً عن «الكشكول = از أزهارالرياض» للبحرانى الحاوية على حرف الالف من رياض العلماء ترجمة هذا الرجل بعد التناء عليه [أنه فى الحقيقة مصداق قوله يخرج الحى من الميت] والاهانة بالفلاسفة وإن كانت من ديدن الافندى ولكن الظن أن هذه العبارة إنما هى من الاخبارى مؤلف الكشكول غفر الله عنه.



الشفاء وحاشية إثبات الواجب الدوائية وتفسير عروة الوثقى وتوفى في ١٠٧٠ في شيراز. وقال السيد نعمه الله الجزائري في بعض كتبه، على ما نقل عنه أنه ما حضر في شيراز عند أحد إلا الميرزا ابراهيم وقرأ عليه كثيراً من الحكمة والكلام وقرأ عليه حاشيته على حاشية الخفري على شرح التجريد وزاد في تكملة «الامل» لعبد النبي القزويني في تصانيفه «الرسالة الأنيفة والعجالة الدقيقة» و«تفسير اية الكرسي» الذي كتبه باسم سلطان عصره وذكرت في «الكواكب» صدر الدين الشيرازي المتأخر ابن صاحب الترجمة، وأيضاً ذكرت فيه حفيد صاحب الترجمة المولى عبدالله بن صدرالدين بن شرف الدين ابراهيم الشيرازي وأخوه الآقا محمد رضا الشهيد والميرزا ابراهيم سمي جده هذا، وخط صاحب الترجمة موجود في مجموعة التذكريات للميرزا محمد مقيم كتابدار الشاه عباس الثاني الآتي ذكره المؤرخة من سنة ١٠٥٥ الى سنة ١٠٦١.

ابراهيم: ابن صالح بن حسين بن هندی. رأيت بخطه مجموعة يظهر منها أنه من الأدباء الأفاضل جمع فيها شرح السبع العلويات وقصيدة الشنفرى المعروفة بـ«لامية العرب» وقصيدة يوسف الماحوزى وشرح قصيدة خالد بن صفوان القناص وقد فرغ من كتابة شرح العلويات في النصف من جمادى الثانية ١٠٣٧.

ابراهيم الصنديد: ابن يحيى بن شرف الحسيني، وصفه حفيده محمد بن شرف بن ابراهيم في سنة (١١٧٣ و ١١٧٨) بـ[السيد العلامة السيد ابراهيم] إلى آخر نسبه فالظاهر أنه من أواخر هذه المئة.

ابراهيم العاملى: ابن جعفر العاملى الفراهانى المجاز من المحدث الحرّ في ١٠٩١ ولعلّه بقى بعد هذه المئة فذكرته في «الكواكب».

ابراهيم العاملى الشامى: كذا ترجم في «نجوم السماء» في النجم الأول حكاية عن

«أمل الآمل» لكنّ الموجود فيه ابراهيم بن علي صاحب كتاب «الصبح المنبى عن حيثية المتنبى» (ذ ١٥ قم ٣٤) والظاهر أنه من أهل المئة الثانية ولذا ذكرته في «الكواكب».

ابراهيم العاملى: ابن على بن موسى المعاصر للحرّ، رأيت بخطه صلاة «الوسائل» فرغ منه شوال / ١٠٨١ ويوجد بخطه أيضاً «المناقب» لابن شهر آشوب فرغ منه ٢١ - ج ١٠٨٤/٢ عند (السماوى) امضاؤه ابراهيم بن على بن موسى العاملى وبخطه أيضاً المجلد الأخير من (الهداية) للشيخ الحرّ فرغ منه غرة رجب ١٠٩٣ فى كتب السيد (جلال الدين المحدث الارومى) فى طهران.

ابراهيم الكركى: ابن السيد محمد بن الحسين المجتهد الكركى العاملى الآتى ابن الحسن الموسوى. هو حفيد المجتهد الكركى م ١٠٠١ قال فى «الامل - ص ٣٠» [عالم فاضل جليل القدر شيخ الاسلام فى طهران من المعاصرين وهو ابن أخ ميرزا حبيب الله الآتى] وقال الافندى فى نقد الحرّ وكتابه «أمل الآمل» فى ترجمة أولاد السيد حسين المجتهد الكركى وأحفاده فى «رياض العلماء ٢: ٦٤» ما الفظه: [أنّ عدّ مثل هذا الرّجل من العلماء... يورث الوهن فى حال سائر من أوردتهم... ونظير ذلك بل أغرب منه ايراده أميرزا حبيب الله المذكور... فعّد هؤلاء من أجلة العلماء... وقاحة شنعاء...].

ابراهيم الكشميرى: المقوّض إليه تولية نسخة من المجلد الأوّل من كتاب «من لا يحضره الفقيه» الموقوفة سنة ١٠٩٠ والموصوف بأنّه صاحب الفضيلة والافادة فى مكتبة (السبزوارى بخراسان).

ابراهيم اللاهورى المستبصر: هو بمنّ رآه مؤلّف «دبستان المذاهب» من علماء الشيعة فى لاهور عام ١٠٥٣ وذكر أنّه كان متعصباً فى التّشيع لرؤياه قبل اسلامه الاثمة المعصومين فى المنام.



ابراهيم المازندراني: كتب بخطه «مصباح الشريعة» في ١٠٦٥. والنسخة عند رشيد الشعرباف التاجر المقيم في شطرة بالعراق.

ابراهيم المظاهري: ابن يوسف المازندراني الأسدي. رأيت بخطه شرح «مختصر العضدي» فرغ منه ١٠٥١. والنسخة عند السيد حسين آل خيرالدين الهندي الحلبي والد محمد علي خيرالدين بكر بلاء. ويظهر من القرائن أنه من العلماء.

ابراهيم المغربي: ابن عبدالله بن موسى نزيل النجف. كتب أوان اشتغاله بالمدرسة الفروية مشيخة «الاستبصار» الذي كتبه حسن النجفي ابن عبيد الآتي ذكره في حروف الحاء ١٠٦٩.

ابراهيم الموغاري: ابن محب علي العارفي. كتب بخطه «الاثني عشرية الصلابة والصومية والحجية» للبهائي وفرغ في ٨/٤ ١٠٩١/٢ والنسخة في مكتبة (الجزائري عزالدين).

ابراهيم الميسي: ابن علي بن عبد العالي يروي جمع من الأعلام، منهم المولى عبدالله بن محمود التستري الشهيد ٩٩٧ ببخارا، ومنهم محمود بن محمد اللاهجي وابنه عبدالكريم ابن ابراهيم بالاجازة سنة ٩٧٥، ويأتي ولده عبدالكريم بن ابراهيم وكذا حفيده لطف الله ابن عبدالكريم وابنه جعفر بن لطف الله المجاز مع والده من البهائي، وكذا يأتي ولده الآخر حسن بن ابراهيم الذي ادركه الحر وقال أنه معاصر مع أنه ولد الحر ١٠٣٣ فلا يبعد بقاء ابراهيم والد الشيخ حسن المعاصر للحر الى هذه المثة، وان كان والده هو علي بن عبد العالي الميسي أستاذ الشهيد الثاني توفي ٩٣٣ وحفيد الشيخ ابراهيم وهو الشيخ لطف الله بن عبدالكريم بن ابراهيم توفي ١٠٣٢ كما يأتي. وجاء في «الأمل ١: ٢٩» بعد اوصاف كثيرة: [كان يفضل على أبيه في الزهد والعبادة ويروي عن

أبيه وعن المحقق الكركي بإجازة (ذ ١ قم ١١١١) كتبها المحقق الكركي سنة ٩٣٤ له ولايته وأثنى عليها ثناءً بليغاً - الى قوله - وكان حسن الخطّ جداً، رأيت بخطه مصحفاً في غاية الحسن والصحة. وبالجملة الشيخ ابراهيم الميسى المشارك مع والده في الإجازة عن المحقق الكركي مع الثناء البليغ عليهما يقتضى أن يكون عمره حين الإجازة قرب عشرين سنة لا محالة ووالده الذى يروى عنه الشهيد الثانى توفى بعد ٩٣٤، فلو كانت ولادته نيف وتسعمائة فلا يستبعد بقائه الى تمام الألف، لكن الظاهر أنه فى طبقة الشهيد الثانى يرويان بالإجازة عن والده المتوفى ٩٣٤. وكتب الشهيد إجازة للشيخ ابراهيم وولده عبدالكريم الآتى ذكره فى ٩٥٧ وأما الشيخ حسن بن ابراهيم المعاصر للحرّ فهو نسبته الى الجدّ كما احتمله صاحب «الرياض». قال وبالبال أنه يسكن إصفهان إلى الآن.

إبراهيم النيشابورى: الحسينى المشهدى الطوسى. جاء فى كشكول البحرانى عن «الرياض ١: ٢٥» أنه عالم محقق ماهر فى العلوم الرياضيّة، صار من مدرسى الحضرة المقدّسة وتوفى ودفن بالروضة له رسالة فى صلاة الجمعة فارسية (ذ ١٥ قم ٤٣٦) والرسالة. «المولودية» فى ان مولد النبى (ص) السابع عشر (١) و«النيروزية» فارسية فى ان يوم تحويل الشمس من الحوت الى الحمل كما هو المشهور واختاره الميرزا محمد حسين بن الميرزا ابوالحسن القاينى فى رسالته المعمولة فى هذه المسئلة وكذا اختاره الميرزا وضى الدين محمد المستوفى فى رسالته المعمولة لذلك. وقد كتب آقا رضى الدين القزوينى رسالة فى بطلان ما هو المشهور والمعمول الآن (ذ ٢٤: ٣٧٩ - ٣٨٤ و ٤٣٥).

إبراهيم الهمداني: ظهير الدين ابراهيم بن قوام الدين حسين بن عطاء الحسينى الحسينى الهمداني. ترجمه السيد عليخان الدشتكى مفصلاً فى «السلافة - ص ٤٨٨» وذكر



مدح البهائي له بمحضر سلطان العجم وأورد كتابته الى البهائي وقال كانت وفاته سنة ١٠٢٦ وللبهائي اجازة كتبها لصاحب الترجمة وذكرت صورتها في «مجمع الاجازات ذا قم ١٢٢٥» وفي نجوم السماء عن تميم عبد على الطباطبائي. وعدّ من تصانيفه حاشية الكشاف وحاشية الشفا وحاشية شرح الاشارات وحاشية اثبات لواجب الدوانية وذكر في الرياض مكاتبته مع المولى عبدالباقى الخطاط التبريزي. وترجم في «جامع الروايات» مورخاً وفاته سنة ١٠٢٥ وفي «نجوم السماء» مرة بدون ذكر جدّه عطاء الله وأخرى بذكره بظن التعدد، وما حكاه عن «التميم» انما هو في الثاني، وعدّ الأول معاصراً للبهائي والثاني تلميذه وفي مجموعة من كتب (الخوانساري) مكتوب البهائي الى صاحب الترجمة أوله.

ياغائباً عن عيني لا عن بالي والقرب اليك منتهى امالي  
 المنقول تمامه في «الرياض - ١: ١١» أيضاً. وكذا جواب صاحب الترجمة. اوله [لوامع تجليات انوار...] وهو غيرما كتبه الى البهائي والمذكور في «السلافة» فان اوله [الاتحاد الحقيقي يقتضى...] ورأيت له رسالة مختصرة في «الواحد لا يصدر منه الا الواحد» وحاشية على انشفا والنجاة بعنوان «الأنموذجة الابراهيمية» توجد في مكتبة (المجلس بطهران) وفي المطبوع من «الرياض ١: ٩-١٣» نقلاً عما في كشكول البحراني من «رياض العلماء» جاء اسم والده الحسين بن الحسن صوفي المشرب محقق مدقق. ثم ذكر تصانيفه المذكورة وقال قرأ العقليات على الميرفخرالدين السماكى وكتب له اجازة مع الثناء عليه، ومن العجيب انه نقل ان هذا السيد لم يكن عارفاً بالمسائل الشرعية... لا يجترز عن الدم بل ويلطخ المسجد به... ونقل عن «تقويم البلدان ان الميرزا ابراهيم الهمداني المشتهر بقاضى زاده همدان... كان والده قاضياً بهمدان وكان الولد هذا بقزوين يتعلم العقليات على المير فخرالدين السماكى الاسترآبادى وترقى بعد وفاة الشاه طهماسب ٩٨٤ ووفاة والده فنصب مكانه فى قضاء همدان وبعد جلوس الشاه عباس ٩٩٦ تقرب عنده وكان قوله فى المعقولات معتبراً عند العلماء وفى ١٠٢٦ عند رجوعه برخصة من الشاه عن غزوة گرجستان الى همدان توفى فى الطريق وقال الملا نصيرالدين العالم الهمداني (ولعله

المذكور في ذ: ٩: ١٢٠٠) في تاريخه:

باشد عدد آل عباتاريخش چون ضرب كنى در همدان همدآن  
وكان بينه وبين البهائى مؤاخاة وكان البهائى يرجح علمه على الميرالداماد ثم اورد  
مكتوب البهائى اليه.

ابراهيم اليشكرى: ابن أحمد بن شهاب، الذى كتب في جرفادقان في رمضان ١٠٥٢  
لنفسه «مجموعة رجالية» فيها القسم الاول من «نهاية» الآمال في ترتيب خلاصة الاقوال  
و «رجال ابن داود» والنسخة عند (جلال الدين المحدث) راجع ابراهيم السكرى.

ابن الأبزر: حسين الحلى.

الأبهرى: حسين - سعيد - (محمد...) - صالح - مؤمن -

الاتكاني: هاشم (محمد...).

الأحدى: هادى العريضى (محمد...)

الأحسانى: ابراهيم - جعفر - الحاج - رضى النديدى - شمس الدين - محمد - محمد  
السيبى - هاشم - يحيى المطوع.

أحمد الاصبى: ابن محمد بن عطية البحرانى استاذ صلاح الدين بن على بن سليمان  
ام الحديث. له كتاب معاتبه الى تلميذه المذكور (ذ ٢١ قم ٤٤٦٧ و ذ ١٤ قم ١٧٧٩) الذى

---

١- كان البهائى شيخ الاسلام والمترجم له قاضياً كلاهما من قبل الحكومة والداماد فيلسوف مستقل برأيه.



شرحه السيد على. وقد ذكرهما الشيخ يوسف البحراني في كشكوله. قال وهي تدل على طول باعه في العلوم الأدبية وقد شرح الكتاب على بن الحسين الكنتكاني التوبلي وتوفي صلاح الدين المذكور شاباً بعد وفاة والده سنة ١٠٦٤ بقليل كما ذكره سليمان بن عبدالله الماحوزي في رسالته في علماء البحرين (ذ ٣ قم ٩٩٥) ونسخة الكتاب الحاوي للخطاب الفصيح والعتاب البليغ مع شرح السيد عليه موجود عند الحجامي في النجف وفرغ السيد من شرحه سنة ١٠٥٢.

أحمد الاصبعي: ابن محمد بن علي بن يوسف المقشاعي الاصل. وفي «اللؤلؤة» بعد ترجمة والده محمد بن علي قال: [وله ابن فاضل محقق اسمه الشيخ احمد بن محمد وكان معاصراً لزين الدين علي بن سليمان القدمي أم الحديث وتولى قضاء البحرين بامر الشيخ زين الدين المذكور، ثم عزله عن القضاء لخلف وقع بينها في قبول قول الزوج برجوعه في العدة مع الاشهاد عليه وعدم اطلاعه الزوجة الا بعد انقضاء العدة وتزوجها للغير، أو عدم قبوله، اختار الشيخ القبول كما هو المشهور وواقفه علماء شيراز و اصفهان وحققنا المسئلة في الدرّة الثامنة والعشرين من «الدرر النجفية». وللشيخ أحمد أخ يسمى الشيخ عبدالصمد] الى آخر كلامه الذي لخصنا منه. ويأتي ترجمة والده شارح الباب الحادي عشر وكذا ترجمة أخيه عبدالصمد جد علي بن عبد الله بن عبد الصمد. ص ٣٢٦.

أحمد الاصفهاني: ابن الحسين، من تلاميذ الحسين بن حيدر بن قمر الكركي م ١٠٤١ هـ قرأ عليه «من لا يحضره الفقيه» فكتب شيخه اجازة له في آخر النسخة بخطه و

---

١- صورة الاجازة [قد بلغ الى هنا قراءة وتصحيحاً وبحثاً وفقه الله وتعالى المولى الفاضل العالم الصالح الفالح مولانا أحمد بن المرحوم المبرور العارج الى رحمة الله تعالى الحسين الاصفهاني، وقد اجزت له أدامه الله تعالى روايته هذا الكتاب وغيره من مصنفات أصحابنا خصوصاً الأصول الباقية «كالتهديب» و«الاستبصار» و«الكافي» و«مدينة العلم»

تاريخها سنة قبل وفاته، وهي في مكتبة أمير المؤمنين (ع) للأمين التبريزي بالنجف.

أحمد الانصاري: بدرالدين بن ادريس العامل الحسيني من تلاميذ محمد ابن صاحب «المعالم» الشهير بالشيخ محمد السبط نزيل بيت الله الحرام. كتب بخطه نسخة «منتقى الجمان» تأليف صاحب «المعالم» الذي فرغ من تأليفه في دمشق ٢٦ شعبان ١٠٠٦ و فرغ صاحب الترجمة من كتابتها في مكة ١٠١٧ وقد كتبها عن نسخة خط المؤلف قراها على شيخه محمد السبط في مكة واستنسخ عن نسخة بدرالدين المذكور ضياء الدين محمد بن سيف الدين محمود نسخة لخزانة محمد مؤمن بن شاه قاسم، وبعده ملكها المجلسي الثاني. وهذه النسخة موجودة في مكتبة أمير المؤمنين (ع) للاميني بالنجف.

أحمد البحراني: ابن جعفر تلميذ ماجدين هاشم الجدلحفصي المتوفى بشيراز ١٠٢٨. قال سليمان الماحوزي في رسالته في «أحوال علماء البحرين» (ذ ٣ قم ١٩٩٥) رأيت الرسالة «اليوسفية» (ذ ١١ قم ١٤٠٣) تصنيف ماجد المذكور بخط تلميذه صاحب الترجمة وقد قرءها عليه بشيراز وكتب ماجد عليها الإنهاء والإجازة بخطه وكتب على النسخة أيضاً بخطه حواشي مفيدة منه.

أحمد البحراني: ابن سالم بن عيسى صاحب «قضية الرمان» التي منها يظهر أنه من العلماء الممتازين في عصره من المهاتلين والقابل للتشرف بحضور الحججة (عج) وحل

---

بطرفي المقررة في مظانها وهي كثيرة ذكرنا معظمها في اجازة طويلة وهو مختار في رواية جميعها بشرط صحتها لمن شاء وأحب ممن له أهلية ذلك والتمست منه عدم نسيان المخلص من صوالح الدعوات في نطاق الاجابات كما أنا من الداعين له في أدهار الصلوات وعقيب المفروضات. وكتب بيده الجمانية أخوه في الله الحسين بن حيدر الكركي الحسيني العامل عامله الله بلطفه الخفي بالنبي والوصي وأهلها الأطهار وذريتهما الابرار في تاريخ ١٨ ربيع الاول ١٠٤٠ سنة ألف واربعمين.



المسئلة المشكلة ونقل المحدث البحراني عنه كلاماً في مسئلة «خيرة الطير» في كتابه الكشكول.

أحمد البحراني: ابن سليمان. كتب رسالته في المعباً (ذ ٢١ قم ٤٩٩٠) وفرغ منه في عصر يوم الأحد ست وعشرين جمادى الأول ٢٦ - ج ١ - ١٠٣٣ نسخته موجودة ضمن مجموعة عند (الساوى) وذكران اول من ألف في المعباً هو المولى شرف الدين على اليزدى المتوفى ٨٥٠ ثم تبعه القوم بعده وكتابه يسمى «حلل المطرز في المعباً واللغز».

أحمدالبحراني: ابن صالح، العالم الفاضل الماهر-عمد إلى نسخة من رجال الكشي (١٠: ١٤١) فقابله وصححه بجميع اجزائه عن كتاب الرجال للميرزا محمد الاسترابادى بكمال الدقة وبذله الجهد والطاقة في مجالس آخرها ١٤ ذى حجة ١٠٨٨ وكتب ذلك بخطه عليه. والنسخة في كتب المولى محمد على (الخوانسارى).

أحمدالبحراني: ابن عبدالرؤوف بن الحسين بن محمد الحسينى الموسوى الآتى تمام نسبه في أخيه جعفر بن عبد الرؤوف ص ١١٧. وهو جد جلال الدين عبد الرؤوف بن الحسين بن أحمد بن عبدالرؤوف المتوفى ١١١٣ كما ذكرته فى المئة الثانية عشرة ويأتى ثالث الاخوين الحسين بن عبد الرؤوف أيضاً كما يأتى والدهم عبد الرؤوف ص ٣٢٣.

أحمد البحراني: ابن عبدالسلام المتوفى بشيراز والمدفون بمشهد علاء الدين حسين. ترجمه سليمان بن عبدالله الماحوزى فى رسالته فى علماء البحرين (ذ ٣ قم ٩٩٥) وذكر علمه وفضله وعدّ من تصانيفه «المبارات فى اصول الدين» ورسالة مليحة فى

الاستخارة ورسالة في علم الفلاحة وديوان صغير ومجموعة خطب. وقال في شعره: [أنه في مرتبة انشائه، رأيت ديوانه في خزانه ولده الصالح الفاضل صاحبنا الشيخ حسن] أقول: ويظهر من مصاحبة الشيخ سليمان لولد. صاحب الترجمة إنه في طبقة مشايخ، الشيخ سليمان م ١٢٢١ ومن أواخر المئة الحادية عشرة.

أحمد البحراني: ابن عبد الصمد الحسيني، تلميذ البهائي. قال في «السلافة» [هولعلم علم وللفضل ركن ومستلم، مديد في الادب باعه، كريم شيمه وطباعه...] ثم حكى عن شيخه العلامة جعفر بن كمال الدين البحراني م ١٠٨٨ بعض شعر صاحب الترجمة. وياتي اخوه في ص ٣٢١.

أحمد البحراني: ابن محمد بن علي، ترجمه سليمان بن عبدالله الماحوزي م ١١٢١ في رسالته في علماء البحرين (ذ ٣ قم ٩٩٥) وذكرانه شيخ كبير من مشايخه، وذكر أن له شرح «مختصر النافع» و مشايخ سليمان جماعة منهم سليمان الشاخوري بن علي و احمد بن محمد بن يوسف م ١١٠٢ ومحمد بن ماجد البحراني والسيد هاشم الكتكاني والمجلسي الثاني، فصاحب الترجمة شيخ كثير منهم.

أحمد البصري: مهذب الدين احمد.

أحمد التوني: شير احمد التوني.

أحمد التوني: ابن محمد البشروي اخو الملا عبدالله م ١٠٧١ صاحب «الواقية» (ذ ٢٥: ١٧) ترجمه الحتر في «الأمل» وقال: [فاضل، عالم، زاهد، عابد، ورع من المعاصرين المجاورين بطوس له كتب منها حاشية شرح اللمعة، رسالة تحريم الغناء ورسالة في الرد على الصوفية وغير ذلك] وزاد الافندي في تعليقاته المطبوعة بدلا من «الرياض ١: ٥٨»



انه توفي ١٠٨٣ بمشهد الرضا. وقال في «الرياض - ٢٣٨:٣» اخيه المولى عبدالله [سمعنا من رآه أنه كان أروع أهل زمانه وأتقاهم بل كان ثاني المولى أحمد الأردبيلي وكذلك أخوه المولى أحمد التوني] فيظهر منه أنه كان نظير سميهِ المولى أحمد الأردبيلي أيضا وكان مع أخيه المولى عبدالله في مسافرتِهِ للزيارة والورود بقزوين وملاقة الملائخيل القزويني بها كما يأتي في ترجمة أخيه عبدالله. ويأتي أخواه المولى حسين علي وكذا الملا عبدالله. وذكرت في «الكواكب» محمد أمين ابن أحمد التوني (صاحب الترجمة) وهو الذي انتصر لعَمه عبدالله في تحريره لصلاة الجمعة وردّ على محمد السراب الذي كان قد ردّ على عبدالله التوني في ذلك (ذ ١٥ قم ٤٤٦ و ٤٩٤ و ٥٢٥)، ورأيت بخط أحمد التوني صاحب الترجمة شهادة الانتهاء والسّماع لتلميذه محمد معصوم بن كمال الدين حسين المشهدي على ظهر فروع الكافي الذي كتبه التلميذ بخطه في ١٠٦٤ وقرء على استاذهِ فكتب له الانتهاء في ١٠٦٦ يعني سنتين بعد الكتابة وخطه وخط الملا موجودان في مجموعة التذكارات للميرزا محمد مقيم في (سبها سالار) (ذ ٤ قم ٦٦)، وله بخطه اجازة على آخر الصوم من «التهديب» لمن قرءه عليه وهو القاسم عليا نقلت صورة الاجازة في ترجمته تاريخها ١٠٦٤.

أحمد الجزائري: ابن سلامة (سلام - خ. ل) قال في «الأمل» فاضل صالح فقيه معاصر. كان قاضي حيدر آباد. له شرح «الارشاد» في الفقه وغير ذلك.

أحمد الجيلاني: جمال الدين. رأيت في مجموعة بخطوط العلماء كتابتها سنة ١٠٨٧ أنه كتب صاحب الترجمة إلى البهائي م ١٠٣٠:  
 يامن رقي في المجد أعلى ذروة  
 هجمت على جنود برد فاتك  
 يامن رقي في المجد أعلى ذروة  
 هجمت على جنود برد فاتك  
 ففنى بلطفك في صباحي فروة

فكتب البهائي في جوابه مبسوطا الى قوله: [فلازلت ما بين اهل اللسان جميل الكلام جمال الانام، إلا انك فتحت ذال الذروة جانحا الى موازنة الفروة وانما المنقول بكسرهما كما نطقت

به كتب اللغة بأسرها. وان احطت بمالم تحط به فاتنا من سبائِ بنبائِ يقين فانك لنرى علم اللغة من المرتقين، والافهدد عن ذلك، واسالك عن هذه المسالك فانها غفلة عجيبة لاتقع عن أمثالك [الى قوله: [انى لعدم الثروة لأملك الافروة وبعثت اليك القيمة باحسن الشيمة فاعذرنى فانى كالواقع فى كصيصة...]. ص ٣٧.

أحمد الحارثي: ابن عبد الصمد بن عز الدين الحسين بن عبد الصمد العاملى. قال الحسين بن حيدر بن قمر الكركى المفتى باصفهان م ١٠٤١م عند ذكر مشايخه: [وأخبرنى شيخنا الجليل الشيخ أحمد بن عبد الصمد سلمه الله لمؤلفات الشيخ حسين (ره) فى بلدة هرات فى عصر نهار الأربعاء سادس عشر محرم سنة احدى عشر وألف] اقول: ويأتى والده عبد الصمد المجاز مع أخيه البهائى عن والدهما حسين بن عبد الصمد. ويأتى اخو صاحب الترجمة، سمى جده حسين بن عبد الصمد القاضى بهرات.

أحمد الحانيني: ابن عبد العزيز بن الحسن بن على العاملى. كتب بخطه «فرقد الغرباء» تأليف جدّه الحسن وأطراه على ظهر النسخة مقابلاً لها مع الأصل عام ١٠٩٢. والنسخة ضمن مجموعة فى مدرسة السيد (البروجردى). ص ٣٢٦.

أحمد الحسيني: ابن الحسين بن الحسن كما مضى نفسه كذلك فيما كتبه فى مجموعة السيد محمد الشهر بـ (خطيب قطبشاه) فى حدود سنة ١٠٣٠ تقريباً. فان كان هو المترجم فى «الامل ٣٢:١» فقد ذكرناه بعنوان «أحمد الكركى».

أحمد حطيظ: ابن حمدان بن حماد بن ورد بن منصور، من بنى حطيظ، نزيل شيراز. كتب بخطه نسخة «تلخيص الأقوال» للميرزا الاسترابادى المؤلف سنة ٩٨٨. اوان اشتغاله هناك فى مدرسة المرحوم الميرزا لطفى فى سنة فتح بغداد، وفرغ من الكتابة نهار الاثنين الحادى والعشرين من جمادى الثانية سنة ١٠٣٣ وكان ذلك فى عصر الشاه عباس



الماضى ١٠٣٨م وقد حارب العثماني وفتح بغداد. وقد صحح المترجم له الكاتب للنسخة بنفسه بشهادة خطوطه، وكتب حواشى المصنف عليه، رمزها «منه» وعلق عليه حواشى اخر لغير المصنف تدل على مهارته فى علم الرجال. والنسخة موقوفة تحت يدى اليوم. فى مكتبة صاحب الذريعة العامة).

أحمد حكيم الملك الكيلاني: نظام الدين، من المقربين عند السلطان عبد الله قطبشاه الهندي (١٠٣٥ - ١٠٨٣) وصفه فيما كتبه إلى الشاه صفى (١٠٣٨ - ١٠٥٢) بقوله [حكمت وفضائل دستگاه، حقايق ومعارف دانگاه، مؤتمن الدولة العلية، مولانا نظام الدين أحمد مخاطب حكيم الملك..] وله تصانيف منها «مرآة الاله» فى وجود الواجب (ذ٠٢٠١٩١٢٨٩١) و«خواص الخضروات والبقول» (ذ٠٧٢١٣٢١) ترجمه لماورد منها فى كتاب الكافى بالفارسية ومقالات علمية اخرى كلها فى مجموعة المولى محمد بن الحاج محمود اللارى كتبها فى ١٠٦٣ رأيتها عند صالح (الجزائرى فى النجف). وله «أسرار الاطباء» ألفه لعبد الله قطب شاه المذكور فى أربعة فصول، موجودة فى (دانشگاه) كفاى فهرسها ٧١٧:٤ وهل هو مؤلف «مضار دانش» فى الفرس والفروسية الذى ألفه للشاه عباس الثانى، وقد عرفها محمد على الروضاقى فى «فهرست كتب خطى اصفهان - ص ١٥ مع اختلاف مع مافى الذريعة ١١:٢٢٠ و١٦:١٧٠ و٢١:١٣٤ فى أولها وتاريخ تأليفها؟ ويوجد له مجموعة من ثلاثة عشر رسالة فى (دانشگاه) كفاى فهرسها ج ١١ ص ٢١٨٣ سمي نفسه فيها بـ«فلك» و«حكيم الملك» وقد ألف بعضها لعبد الله قطب شاه المذكور. وفى ص ٦٢ من هذه المجموعة نقل عن «نهج البلاغة» وقال: أنه ترجمها إلى الفارسية وشرحها بالعربية فهل هذا الرجل هو مؤلف «أنوار الفصاحة» المؤلفة فى ١٠٥٣ (ذ٠٢:٤٣٦ و١٤:١٣٦) وعبر عن نفسه فيها بعلى بن الحسن نظام الدين الجيلاني. وفى نسخة محمد على تربيت عبر عن نفسه بنظام الدين حكيم الملك كيلاني وتاريخ تأليفه ١٠٣٦ كفاى فهرس سهسالار (ج ٢ ص ٥٣ و١٣١) وفى نسخة (دانشگاه) نظام الدين احمد الكيلاني وتاريخ التأليف ١٠٣٤ كفاى فهرسها (٢:٤ - ٦) أم أنه رجل آخر؟ يحتاج إلى تحقيق اكثر، وجاء فى

فهرست نسخه های خطی فارسی ص ۹۷۳ انه كان تلميذا لميرالداماد وأن له في المكتبة الآصفية مجموعة عنوانها «شجره دانش» تحتوى على ۱۰۲ رسالة بعضها من تأليفه، جمعها في الهند لقطب شاه المذكور في ۱۰۴۵. ذكر في مقدمتها سفره من ايران إلى الهند وقصده الرجوع الى وطنه ومن جملة المجموعة رسالة في الموسيقى (ذ: ۲۳: ۲۵۸).

احمد الحلبي: ابن شعبان من الفضلاء. رأيت بخطه بعض كتب الأدب، منها شرح قصيدة البوصيري (ذ: ۱۴: ۶-۷). كتبها بالحلة السيفية سنة ۱۰۵۲، والنسخة عند (السبزوارى بالكاظمية).

أحمد الحويزى: ابن سعيد بن عبيد بن على بن عطاء الله بن الاسهر الحويزى كتب بنفسه لنفسه «الفوائد العلية في شرح الجعفرية» تصنيف الفاضل الجواد سنة ۱۰۹۹.

أحمد الحويزى: شهاب الدين الحويزى.

أحمد الحفري: ملك احمد - محمد الحفري.

أحمد الدشتكى: (- ۱۰۱۵) هو نظام الدين بن ابراهيم بن سلام الله بن عماد الدين مسعود بن صدرالدين محمد بن غياث الدين منصور بن صدرالدين الحسيني. قال حفيده في «السلافة» إنه كان يلقب بـ«سلطان الحكماء» وسيد العلماء. توفي عام خمس عشرة وألف. وله مصنفات منها «اثبات الواجب» وهو ثلاث نسخ كبير وصغير ومتوسط وغير ذلك. وفي «الامل» حكى عين هذه الترجمة لعنوان احمد عن «السلافة» ولكن المطبوع من «السلافة» بمصر جعل هذه الترجمة بعنوان محمد معصوم. والظاهر أن هذا غلط والأقرب الى تاريخ الوفاة هو نظام الدين أحمد والد محمد معصوم. وأما نظام الدين أحمد بن محمد



معصوم والد السيد على خان فيآقى عن قرب.

أحمد الدشتكى: (- ١٠٨٥) هو نظام الدين بن محمد معصوم بن نظام الدين أحمد ابن إبراهيم الحسينى وهو والد على خان المدنى الدشتكى. ترجمه ولده فى «السلافة» وأثنى عليه ثناء بليغاً وذكر جملة من أشعاره وأشعار بعض الأدباء المجارين معه مثل محمد ابن على الشامى وعيسى النجفى وأحمد الجوهرى والسيد حسين بن المطهر الجرموزى (هرمزى) اليمنى والحسن بن على باعيف اليمنى وعبدالله الزنجى. وذكر أنه رحل الى حيدرآباد سنة خمس وخمسين والف وحل عند السلطان عبدالله بن محمد قطب شاه، فاملكه من عامه ابنته. وقال فى «الأمل» [عالم، عظيم الشأن، جليل القدر، شاعر، أديب، له ديوان شعر ورسائل متعددة، كان كالصاحب بن عباد فى عصره. مدحه شعراء، زمانه، توفى فى زماننا بحيدرآباد، وكان مرجع علمائها وملوكها، وكان بيننا وبينه مكاتبات ومراسلات...] وأوحى عن «مآثر الكرام». [انّ والدة الميرنظام الدين بيگم أخت الشاه عباس تزوج بها المير محمد معصوم فى طريق الحج وبعد الاعمال جاور مكة حتى ولد المير نظام بها ونشأ منشأً حسناً واشتغل حتى فاق أقرانه فى الفضل فطلبه وزير عبدالله قطب شاه الى حيدرآباد، فتزوج المير نظام الدين بابنة السلطان عبد الله، ولم يرزق منها بل ولد له على خان من زوجة اخرى ليلة النصف من جمادى الاولى اثنين وخمسين والف بالمدينة ولذا قديقال له المدنى وفى سنة اربع وخمسين نهض الى بلاد الهند الى ان توفى بحيدرآباد سنة ست وثمانين والف] وفى فارسنامه أرخ وفاته ١٠٨٥. ومر «كلام» السلافة أنه ورد الهند فى ١٠٥٥ ولكن لم يذكر وفاته لأنه أُلّف «السلافة» سنة ١٠٨٢ فى حياة والده الميرنظام الدين أحمد. نعم أوّرد فى «السلافة» عند ترجمة جمال الدين محمد بن عبدالله النجفى المنتسب الى مالك الأشتر أنه أنشأ فى رثاء والده يعنى المير نظام الدين أحمد قصيدة بعد ما رأى رثاء على خان له، ثم ذكر القصيدتين فلعلها من الملحقات بالسلافة.

أحمد الرازى: أمين احمد -

أحمد السماهيجي: ابن ابراهيم الفراوي. كتب بخطه «البيان» للشهيد الموجود عند الشيخ (مشكور بالنجف) ابن محمد جواد وليس فيه تاريخ وعليه حواشي أيضاً بخطه يظهر أنها له وينقل فيها كثيراً عن الفوائد فيها أن العلوي لواخل لكسب اللاتق به لم يحل له الخمس الا أن يكون مشغولاً بالواجب عليه. لكن على ظهره إجازة بخط المجيز وهو الشيخ صالح بن جابر بن فاضل العسكري الأوالي للشيخ عبدالله بن سليمان بن ثابت الستراوي الشهركاني في ٩٩٣ وهؤلاء كلهم من قدماء علماء البحرين غير المذكورين في «أنوار البدرين» ولعل صاحب الترجمة بقي الى الألف.

أحمد السوادى العينائى: ابن احمد بن يوسف العاملى. قال في «الامل - ١: ٣٦»  
فاضل فقيه عندنا كتاب بخطه وفي آخره ما يظهر منه أنه كان من تلامذة محمد ابن الحسن ابن الشهيد الثانى وتاريخ الكتاب ١٠٧١ وفي بعض النسخ ١٠٢١ ويأتى أحمد العينائى ابن يوسف السوادى.

أحمد الشبيلى: ابن على العاملى. قال في «الأمل»: كان فاضلاً واعظاً عابداً حافظاً فقيهاً محدثاً من المعاصرين ولما مات رثيته بقصيدة. ثم أورد بعض القصيدة وفراغه من «الأمل» سنة ١٠٩٧.

أحمد شريف الانصارى: ابن جبرئيل الحسينى. كتب بخطه «اصول الكافي» الى آخر كتاب الحجة، ثم وقفه للخزانة (الرضوية) في ١٠٦٢ وأيضاً كتب بخطه «الامالى» للطوسى في ١٠٦٧ وذكر في آخره أن أمه بنت شرف الدين حسن الحسينى. والنسخة في النجف عند (قاسم محيى الدين بن الحسن) الجامعى، فيظهر أن النسبة الى



الحسيني انما هي من طرف أمه ولذا وصفه بـ«شريف» وليس هو من السادة من طرف الاب.

أحمد الشريف: ابن عبدالحى. مؤلف «فضائل آية الكرسي وخواصها» (ذ ١٦: ٢٥١) للشاه صفى الصفوى م ١٠٥٢ واعتاد الدولة وفيه ما ورد من المعصومين في فضائلها. والموجود في النسخة الى سبعة عشر حديثاً في (مكتبة الطهراني بسامراء).

أحمد الشهيدى الجزينى: ابن محمد بن مكىّ الشهيد العاملى ونسبة الى الجدّ لأنه من أحفاد الشهيد الأوّل محمد بن مكىّ كما صرّح به في «الأمل» وقال: كان عالماً فاضلاً، اديباً، شاعراً منشياً سكن بلاد الهند مدة وجاور بمكة سنين وهو من المعاصرين. ويظهر من قوله هذا، وفاته زمان تأليف «الامل» اعنى ١٠٩٧ أقول: يوجد بخطه المجلّد الثانى من كتاب «خلق الانسان» (ذ ٧ قم ١١٨١) وقف مدرسة (فاضل خان) فرغ منه ١٠٥٢ وامضاؤه [أحمد بن مكىّ الشهيدى الشامى].

أحمد الشيرازى: ابن على مكىّ، كتب بخطه «الخصال» للصدوق ١٠٢٤ والنسخة في مدرسة (فاضل خان).

أحمد الشيرازى: ابن القاسم. كتب بخطه «من لا يحضره الفقيه» تماماً الى آخر المشيخة على ما كتبها الصدوق، ثم كتب بعدها المشيخة مرتباً على الحروف نظير ما فى آخر الرجال الكبير المطبوع (ذ ٦: ٢٢ و ٢٣: ١٩٨) وكتب في آخر الجزء الثانى منه أنه فرغ منه عصر الثلاثاء ثانى عشر ربيع الثانى من سنة أربع وعشرين وألف، قره وصحّحه على أستاذه العلامة فضل الله بن محبّ الله دست غيب الحسينى الشيرازى وكتب الاستاذ، على النسخة بلاغات كثيرة. ثم كتب أستاذه في آخر الكتاب قبل المشيخة بجانب اسم الكاتب ما صورته [بلغ سماعاً وتصحيحاً وفقه الله

لتحصيل مرضاته وقربائه وإتمام الكتب الثلاثة الأخر كتابة وقراءة ومقابلةً وفهماً وضبطاً وأنا الفقير الراجي غفوره الغني، فضل الله بن محب الله دست غيب الحسن عفى عنها بمحمد وعلى وآلهما المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين] والنسخة عند السيد يوسف بن محسن الحكيم، وكتب في حواشي المشيخة تعليقات كثيرة نقلًا عن الرجال الكبير للميرزا محمد الاسترابادي المتوفى في ١٠٢٨ دعياً له بمدظله ورمزها (م ذ) فيظهر منه أنه من الفضلاء المطلعين على أحوال الرجال.

أحمد الشيرازي نظام الدين: ابن صدرالدين محمد بن إبراهيم أخ ميرزا إبراهيم السابق ذكره. قال في «الرياض» بعد ترجمة ميرزا إبراهيم وأخيه الفاضل ميرزا نظام الدين أحمد أقول: يوجد من آثار المترجم له «الأسفار» تأليف والده المولى صدرا (٩٧٩ - ١٠٥٠) وقد علق على عبارة والده في مبحث «اتحاد العاقل بالمعقول وأنه من الأفاضات الآلية له، بقوله: [ان هذه الأفاضة له كانت في يوم الجمعة من جمادى الأولى ١٠٣٧ وكان له يومئذ ثمان وخمسون سنة فيظهر أنه ولد ٩٧٩] (ص ٢٩١) وعبر عنه في النسخة بقوام الدين أحمد بن صدرالدين محمد مؤلف «الأسفار» ولا يبعد تعدد لقبه.

أحمد العاملي: شهاب الدين بن نعمة الله على بن أبي العباس أحمد بن شمس الدين محمد ابن خاتون، المجيز هو ووالده للمولى عبدالله سنة ٩٨٨. فذكره في إجازته أنه يروي والده نعمة الله عن جدّه أحمد والمحقق الكركي كلاهما عن جدّه شمس الدين محمد فيظهر من الإجازة أنه يروي عن الكركي بتوسط والده، ولكن يأتي في ترجمة ولده محمد تصريحه بأن والده شهاب الدين يروي عن الكركي بلا واسطة. وكتب عبد الكريم بن إبراهيم ابن علي بن عبدالعالي الميسي الجزء الرابع من التذكرة في ٩٧٢ له ووصفه بـ[الشيخ الصالح والميزان الراجح، الشيخ

١- الترجمة مأخوذة من الكشكول للبحراني وليس في المطبوع في الرياض.



الكامل الأمد الشيخ أحمد بن الشيخ الفاضل التقى نعمة الله بن المرحوم المبرور  
الشيخ أحمد الشهير بـ «ابن خاتون...».

أحمد العاملي: صاحب ترجمة كشكول البهائي (ذ ٤ قم ١٢٢١) ترجمه بعد وفاة الشيخ  
بأمر السلطان عبد الله قطيشاه م ١٠٨٣ ابن محمد قطب شاه، الذي كتب  
محمد الحبلرودي باسمه «جامع التمثيل» في ١٠٥٤ ولعله ابن شمس الدين محمد  
الخاتوني مترجم «أربعين البهائي» (ذ ٤ قم ٣٢٢٢) كان حياً في التاريخ الذي ألف فيه  
«جامع التمثيل» وكان مرجعاً عاماً يؤمنذ ولعل الشيخ أحمد هذا أخوه أو معاصره.

أحمد العاملي: أحمد العلوي العاملي.

أحمد بن عبد الخضر: ابن علي بن ابراهيم. كان من فضلاء عصره كتب بخطه  
«خلاصة الأقوال» للعلامة سنة ١٠٧٠. والنسخة في موقوفة مدرسة السيد  
(البروجردى).

أحمد بن عبد الرضا: مهذب الدين البصري الخراساني. يأتي في  
الميم لشهرة لقبه.

أحمد العريضي: ابن ناصر بن مرتضى بن علي ابن ماجد الحسيني الجعفري الأوالي  
مولدًا. رأيت بخطه نسخة من «نهج البلاغة» فرغ منه في ٢٣ ذي القعدة  
الرابعة بعد الف. ويأتي حفيد عم صاحب الترجمة ماجد بن هاشم بن علي بن  
مرتضى بن علي بن ماجد الحسيني الصادقي الجمد حفصي الامامي المتوفى ١٠٢٨.

أحمد العلوي العاملي: نظام الدين أحمد الجبلي بن زين العابدين العلوي العاملي كما  
في إجازة البهائي في سنة ١٠١٨، والحسنى كما في إجازتي المحقق الداماد له في

سنة ١٠١٧ وسنة ١٠١٩ كان تلميذ المحقق الداماد وصهره على بنته، وسبط خاله، عبد العالی بن المحقق الكرکی علی بن عبد العالی ولذلك یعبّر عن نفسه فی «روضة المتقین» (ذ ١١ قم ١٨٠٢) بإحمد بن زین العابدین بن عبد العالی وله أيضًا «ریاض القدس» (ذ ١١ قم ١٩٨٧) الذی أحال فیهِ الی تعلیقته علی إلهیات الشفاء المرسوم بـ «مفتاح الشفاء» (ذ ١٤١٦ و ٢١ ذ ٥٣٤٠) وفرغ من «الریاض» المذكور سنة ١٠١١ مطابق (ریاض) وسمّاه ثانيًا فی نسخة كتبها بخطه فی سنة ١٠٢٢ بـ «مصاییح القدس وقنادیل الأنس» وذكر فی أوّل كتابه «حظیرة الأنس» (ذ ٧ قم ١٢٤) لأنّه تلخیص لما كتبه أولًا من حواشی علی شرح التجرید للخری، وسمّاه «ریاض القدس» وهو تلمیذ البهائی أيضًا والمجاز منه ومن الداماد (ذ ١ قم ٧٩٠ و ١٢٤٦) بإجازات ثلاث وصور الاجازات مسطورة فی «اجازات البحار - ج ١٠٦ ص ١٥٧» فیها غاية الثناء والتجلیل وكذلك فی آخر «فضائل السادات» (ذ ١٦: ٢٥٩) لحفیده مصرحًا بأنّ جدّی السید أحمد المجاز كان ابن خالته جدّی الأمی المیرالداماد المجیزله. وله عدة تصانیف منها «المعارف الإلهیة» و «كشف الحقایق» و «مفتاح الشفاء» و «العروة الوثقی» وحواشی الفقیه و «سیادة الأشراف» و «المنهاج الصفوی» و «مصقل الصفا» فی ردّ جماعة النصارى صرّح بالأربعة الاخیره حفیده المیر محمد أشرف بن عبدالحسیب بن أحمد فی آخر كتابه «فضائل السادات»<sup>١</sup>. وينقل فیهِ عن كلّ الأربعة، ویظهر من عبدالنبی القزوینی فی «تكملة الأمل» أنّ المترجم له كان كثير التعصب للمیرالداماد علی البهائی فانتنقص قدره وقدر تصانیفه لذلك كما یظهر من كلماته الباردة فی كتابه «النفحات اللاهوتیة فی العثرات البهائیة»<sup>٢</sup>. (ذ ٢٤ قم ١٢٩٩ و ص ١٣٩٥

١- ولعله اراد ذلك مع الوساطة فالمترجم له سبط عبد العالی خال المیر الداماد الذی هو ابن علی بن عبد العالی الكرکی. فقد صرّح صاحب «الریاض ٢: ٦٤» بأنّ علی بن عبد العالی الكرکی كان له بنتان إحداهما أم المیر الداماد ١٠٤١م والأخرى أم السید حسین المجتهد الكرکی م ١٠٠١ ومن البعید أن تكون لهما نالتة یبقی ولدها حیًا الی ١٢٠ سنة بعد وفاة أبیها.

٢- وابن المیر محمد اشرف هو میر محمد حفیظ شیخ رواية المیرزا ابراهیم بن غیاث الدین القاضی.

٣- ففی المشاحنات بین البهائی م ١٠٣٠ کنشیخ للاسلام من قبل الحكومة و بین الداماد الفیلسوف العارف



ابن خاتون في سنة ١٠٦٧ وله «اللوامع الربانية في رد شبه النصرانية» و«لطائف غيبية» و«صواعق الرحمان» في رد اليهود صرح بهمان في أول كتابه «مصل الصفاء» وله «مناهج الأخبار في شرح الاستبصار» رأيت ثالث مجلّداته في الحج في مدرسة فاضل خان. وبالجملة لم نعرف تاريخ وفاته معيّنًا لكنّه كانت الوفاة قبل سنة ١٠٦٠ كما يظهر من المولى مطهر بن محمد المقدادي في رسالته في رد الصّوفية المؤلّفة في التاريخ المذكور (ذ ١٠: ٢٠٩) فعبر عنه بقوله [...] نواب غفران پناه أعدل أفضل أمجد أميرسيد أحمد رحمة الله عليه در جواب سؤال از غناء ورقص وغيرهما باين عبارت مرقوم گردانيده أند: إرتكاب أمور مسطوره فسق أست] وكانت بعد سنة ١٠٥٢ لأنه يظهر من كتابه «حظيرة الأنس» (ذ ٧ قم ١٢٢٤) المكتوبة نسخته في هذا التاريخ أن مؤلّفه في الحياة في التأريخ، وهذه النسخة موجودة في كتب (المشكاة) فتكون موته بين التاريخين (١٠٥٢ - ١٠٦٠) وكان شروعه في «حظيرة الأنس» أوائل ذي الحجة ١٠٣٧، وقد استخرجه ولخصه من كتابه «رياض القدس» الذي ألّفه في ١٠١١ وهو حاشية على شرح الخفري للتجريد في الإلهيات، وكتب في الامامة «روضة المتقين» وفي النبوة الخاصّة الكتب الثلاثة الفارسيات «مصل الصفاء في تحلية آيته حق نما» في رد النصارى و«اللوامع الربانية في رد شبهات النصرانية» و«صواعق الرحمن در رد مذاهب يهودان» صرح بجميع ذلك في أول «حظيرة الأنس» الموجود في مدرسة (البروجردى) في النجف ويوجد بخطه نسخة من التعليقات و«المبدأ والمعاد» (ذ ١٩ قم ٢٦٠) لأبي على بن سينا فرغ من كتابتها في سنة ١٠٠٥ من وقف الحاج عماد لـ (الرضوية) ومن تاريخ وفاته المذكور يستبعد ما حكاه في «رجال إصفهان ص ٩٤» من أن الميرزا محمد باقر يشنهاز المتوفى سنة ١١٢٣

---

المستقل بالرأى نرى المترجم له في «المرثات البهائية» هذه يدافع عن الداماد وفي «لطائف غيبية» يقول يقدم العالم زماناً وحدوته دهرًا كما يقوله به الداماد في «القبسات» ومع ذلك نرى ابنه عبدالحسيب م ١١٢١ ينسب إليه تأليف كتاب «اظهار الحق» (ذ ٤: ١٥٠) دفاعًا عن الميرلوحى ضد العرفاء أمثال أسدالله القهائى الآق. ص ١٤٣.

١- طبع هذا الكتاب بطهران مع مقدمة لجمال الدين ميردامادى احد اسفاد المؤلف فى ١٣٩٦ فى ٥٧٦-٨٨ ص مع حذف بعض المطالب منه.

نان اخ المترجم له ويأقأ أحمد بن الحسين الكركى اخ الميرزا حبيب الله  
س ٣٦.

أحمد بن على: الفاضل الرياضى الماهر سبباً فى الرياضيات كما يظهر من مجموعة  
رياضية كتبها عام ١٠٧٦ وفيها «شرح أشكال التأسيس» و «خلاصة الحساب» و  
«بيست باب» فى الاسطرلاب، فصرح فى آخر الأولين أنه قرأها على الأستاذ فى  
التاريخ المذكور.

أحمد العينائى: ابن خاتون العاملى، معاصر الحسن بن الشهيد الثانى، قال فى «الأمل  
- ١: ٣٣»: كان عالماً فاضلاً زاهداً عابداً شاعراً أديباً جرى بينه وبين الشيخ حسن أبحاث  
انتهت إلى الغيظ والمباعدة.

أحمد العينائى: ابن يوسف السوادى العاملى. حكى فى «نجوم السماء» عن «أمل  
الأمل» أنه وصفه بالفقيه وقال عندى كتاب بخطه، فرغ منه سنة ١٠٢١ ويظهر من آخر  
الكتاب أنه من تلاميذ محمد بن الحسن بن الشهيد الثانى. اقول: والموجود عندى من  
نسخة «أمل الآمل» ما نقلت عنها أولاً فى ص ٢٤ بعنوان أحمد السوادى بن أحمد بن  
يوسف.

أحمد بن فهد بن أحمد: ابن صالح بن محمد بن خليفة. كتب بخطه شرح  
«درية» الشهيد فى ١٢ - ١٤ - ١٠٠٠ والنسخة عند (قاسم محبى الدين الجامعى).

أحمد قاضى زاده التتوى: ابن نصر الله الديبلى السندى الشهيد بلاهور ٩٩٧،  
تقرّب عند جلال الدين أكبر شاه بعد استبصاره وألّف له «تاريخ ألقى» (ذ ٢ قم ١١٩٣)  
و «أحسن القصص» (ذ ١ قم ١٥١٠). ذكر فى القرن العاشر ص ١٣.



أحمد القايني: المعاصر لعبد العالي بن المحقق الكركي، ولعله كان من تلاميذ المحقق الكركي، وهو والد أبي الحسن الشريف الآتي (ص ١٤٥) ذكرناه في العاشرة ص ١٦ و ٥٦، ولعله ادرك الألف.

أحمد القزويني: ابن الخليل بن الغازي كان عالماً محققاً، له حواشي على «حاشية العدة» (ذ ٦٤٠٧) لأبيه، توفي سنة ١٠٨٣ كذا ترجمه في «الأمل» ويأتي أخوه أبوزر، ص ٢١٢ ويأتي الآخر الملا سلمان القزويني. ص ٢٤٨

أحمد القمي: القاضي أحمد ابن المير منشي<sup>١</sup> شرف الدين حسين الحسيني الابراهيمي كان جد المترجم له لأبيه المير أحمد أقضى القضاة بقم وتوابعها. وجدّه لأمه القاضي شرف الدين عبدالمجيد المقتول بيد التركمان عند استيلائهم على قم. وجدّه الآخر لأمه كمال الدين حسين المسيبي<sup>٢</sup> ولد المترجم له بقم في ١٧/٤/١٩٥٣ وهاجر مع والده الى مشهد خراسان وبقي بها عشر سنين وتلمذ هناك على أساتيد البلد وسافر في ٩٧٤ الى العتبات بالعراق. وفي عهد خدابنده (٩٨٥-٩٩٦) صار معاوناً لشاه غازي مستوفى الممالك وفي ٩٨٨ نصب معاوناً لديوان الصدارة وفي ٩٩٤ نصب وزيراً لقم وفي ٩٩٩ تم كتابه «خلاصه التواريخ» وأهداه إلى الشاه عباس. وفي ١٠٠٧ كان شاغلاً بديوان قزوين فعزل بسعاية من مير محمد ابن ميرزا شرف جهان القزويني (في العاشرة. ص ١٠٢ و ١٨٨) وانزوى بعد ذلك بقزوين و آخر ما يعلم منه ملاقاته بقم مع محمد أمين الخطاط عام ١٠١٥. له «مجمع الشعراء» او «تذكرة الشعراء» ينقل عنه كثيراً في تأليفه الآخرين

١- ولد في ١٧- ذى القعدة ٩١٤ وتوفي ٧ ذى القعدة ٩٩٠ ودفن بعبد العظيم بالرى. كان منشياً للشاه طهاسب (٩٣٠-٩٨٤) فلقبه بـمير منشي، ثم صار معاوناً للوزير قاضي جهان سيفي (المذكور في القرن العاشر ص ١٨٨) خمسة عشر سنة. كان قد تلمذ على غياث الدين منصور الدشتكي (← القرن العاشر ص ٢٥٤-٢٥٧) والسيد حسن بن جعفر الكركي.

٢- كان قد أسس في العهد التركاني حسينية بقم. فلما جاء الشاه اسماعيل الفاتح سنة ٩٠٨ استقبله كمال الدين ومعه القضاة ورجال قم الى همدان، فنزل الشاه بقم في حسينية الشيعة وفي سنة ٩١٨ نصب حاكماً لقم.

المطبوعين «خلاصة التواريخ» و «گلستان هنر» وطبع له «گلستان هنر» بتصحيح أحمد سهيلي الخوانساري بطهران ١٣٥٢ ش. في ٢١٦+٦٢ ص. وله «منتخب الوزراء» توجد نسخة ناقصة منه في توبينگن بالمانيا وتصويره بجامعة طهران. وعدّ «جمع الخيران» أيضاً من تصانيفه في أحوال الشعراء ولعله متحد مع مجمع الشعراء. وله رسالة في أحوال بلدة قم ورسالة إلى أحد فضلاء قرية جاسب بقم، طبعها الحسين المدرسي في مجلّة «بررسیهای تاریخی». وله «خلاصة التواريخ» المشار إليها في (ذ ٢٢٣:٧ رقم ١٠٧٣) مغلوياً فليصحّح، وهى في ستة مجلدات لا يوجد منها الا الخامس في تاريخ الصفوية، عدّه في مقدمته خاتمة للكتاب ولكنّه في «گلستان هنر» يحيل إلى مجلّد سادس لخلاصة التواريخ هذه، هذا وقد طبع الدكتور احسان اشراقى أستاذ جامعة طهران المجلّد الخامس هذا مع فهارس ومقدمة، ونشرها جامعة طهران في مجلّدين في ١٢٠٠+٢٨ ص سنة ١٣٦٣ ش. أخذنا منها هذه الترجمة.

أحمد كاركيا الگيلاني: (١٠٠٩ - ٠٠٠) هو ابن السلطان حسن بن سلطان أحمد ابن حسن بن محمد من ملوك كاركيا الذين حكموا بلاد گيلان من ٧٦٠ الى ٩٩٩ وهم شيعة جارودية. أسس حكومتهم الامير كاركيا الأوّل ابن حسين كيا بن حسن كيا بن على كيا عام ٧٦٠ وتوفى ٧٦٣ وجاء بعده على كيا الى ٧٩٩ ثمّ بعده ابنه رضا كيا الى ٨٢٩، ثمّ بعده مير محمد كيا الأوّل ابن مهدي بن رضا الى ٨٣٧، ثمّ بعده ناصر كيا ابن مير محمد الى ٨٥١، ثمّ محمد كيا الثانی ابن ناصر الى ٨٨٣، ثمّ ابنه على بن محمد الى ٩١٠، ثمّ أخوه حسن بن محمد إلى ٩١١، ثمّ سلطان أحمد بن حسن الى ٩٤٠، وهو أوّل من استبصر الى الاثني عشرية من هذه العائلة، ثمّ ابنه على بن أحمد الى ٩٤١، ثمّ أخوه سلطان حسن بن سلطان أحمد الى ٩٤٣، ثمّ خان أحمد الثاني المترجم له ابن سلطان حسن بن أحمد الأوّل ابن الحسن، فحكم البلاد من ٩٤٣ الى ٩٧٥. وفي هذه السنة أسره الشاه طهماسب الصفوى (٩٣٠ - ٩٨٤) وبقي في الأسر عشر سنين حتى جاء الشاه اسماعيل الثاني المتسنن فأرجعه الى حكومته، ثمّ صاهر الشاه عباس (٩٩٦ - ١٠٣٨) كما ذكر في «رياض العلماء ٢: ٦٧» وبقي في الحكم حتى حارب الشاه عباس وانقرضت حكومة عائلة كاركيا



هلى گيلان سنة ٩٩٩ وهرب خان أحمد الى شيروان ملتجئاً الى خادم حسن پاشا ومن هناك  
 ذهب الى استانبول وجعلت له مخصصاً وأسكن في سراى يوسف پاشا وعين المؤرخ  
 مصطفى السلانيكى مرافقاً له. وفي سنة ١٠٠١ سمح له بناء على إلحاحه بالسفر الى  
 بغداد، وعين مستوفياً (كوزير للمالية) هناك على أن يكون راتبه من خزانة بغداد ومنح  
 ثلاث الآف قطعة ذهبية مصاريف طريق، ويقول السلانيكى إن أحمدخان ذهب إلى جنزة  
 (گنجه) سنة ١٠٠٢ فقبض عليه محمودپاشا من بگوات جنزة وحبسه. ولكن منجم باشى يقول في  
 كتابه «جامع الدول» إن خان أحمدجاء إلى استانبول سنة ١٠٠١ وتوفى بها ١٠٠٨ ÷ ١٥٩٩م بعد  
 أن قضى بها سبعة أعوام. (تاريخ الدول الاسلامية لأحمد السعيد سليمان. ط ١٩٦٩م ص  
 ٣٠٧ - ٣٠٨). قال صاحب الرياض: إنه رأى نسخة من «دفع المناواة» تأليف السيد حسين  
 المجتهد الكركى (ذ ٨ قم ٩٦٨) ألفها باسم السلطان أحمد خان ... و نسخة أخرى  
 رآها يظهر من ديباجته أنه جعلها للشاه طهاسب، أو للشاه عباس الماضى (١٠٣٨ -  
 ٩٩٦) والأمر في ذلك سهل اذأمثال هذه التغييرات في خطب الكتب وديباجتها شائعة.  
 انتهى ملخصاً. ويظهر أن تغيير الخطبة هذه كان في الحكم الثانى لخان أحمد (٩٩٩ - ٩٨٥). قال  
 في «الرياض» عند ترجمته: أحمد الكيلانى الشريف الحسينى من بيت السلطنة أبا عن  
 جد. كان من أفراد العالم في العلوم الرياضية والحكمية وإليه النهاية في الموسيقى وذكر شرح  
 حاله من حبسه ثم فكه وانتقاله إلى بغداد و وفاته بها ١٠٠٩، هذا وقد ذكرنا بعض  
 الشعراء المنتمين الى بلاط كاركيا في (ذج ٩) مثل ملك الشعراء عندهم (غريب كاشى)  
 ومنشيه «كامى لاهيجى». وألف السيد عبدالحسين القارى «شرح الناسخ والمنسوخ» له في  
 ٩٧٦ وأهدى إليه «نظر الكيلانى» مثنوية «مشرق الأنوار» (ذ ٢١ قم ٣٩٠٣) نظمه في أدرنه  
 ٩٥٥ وألف له رفيع الدين حسين الرضى «الحبوة» (ذ ٦ قم ١٣٣٦) وألف له ملا مير  
 القارى الكوكبى «زبدة الحقائق» سنة ١٠٠٠ (ذ ١٢ قم ١٤٣) وذ ٤ قم ١٠٦٥) و يوجد  
 مكاتيبه في (سهسالار) (ذ ٢٤ قم ١٣٢) طبعها رابينو في ذيل تاريخ گيلان لظهير الدين  
 المرعشى برشت في ١٣٣٠ هـ / ١٩١٢ م. وله سؤال أجاب عنها البهائى كما في «الرياض -

١- المخطوطة في مكتبة صاحب الذريعة بالنجف. ولا يوجد في المطبع.

٩٥:٥». وكان ملوك هذه العائلة من محبي العلم وكثير من هم كانوا علماء وأكثر خوضاً في العلوم من السلاطين الصفوية فقد ألف الملاّ عليّ بن شمس الدين بن الحسين كتابه «تاريخ خاني» في تاريخ گيلان سنة ٨٩٩ باسم سلطان احمد (جدّ المترجم له) كما في (ذ ٣٠٩٣٠) وقال استورى: (تحت رقم ٤٨٢) ان الكتاب هذا في تاريخ گيلان من ٨٨٠ إلى ٩٢٠ شرح فيه المؤلف في محرّم ٩٢١ وأتمه في صفر ٩٢٢ مشيراً الى اشتراك شخص السلطان احمد معه في تأليفه. والف لهم ظهير المرعشى تاريخ طبرستان (ذ ٣: ٢٦١ و ٢٦٣). وذكر وافي «جهانگشای خاقان».

أحمد الكاظمي: ابن جواد المدعو بالشيخ كلب علي الكاظمي. كذا جاء في المطبوع من «الرياض ٤: ٢٠٩: ٢٠٤» راجع كلب علي الكاظمي.

أحمد الكچايي زرافه: الكهدمي الغيلاني النهمني. و «كچا» قرية من كهدم بگيلان وقد تلقب «كچا» بـ«نه منيه» لأن بها قرآن كبير مشهور بـ«نه من» لأن وزنه على المشهور تسعة أمان وكل ورق منه أيضاً تسعة... بخط كوفي جلي على جلد الطّبي يقال أنه بخط أمير المؤمنين عليّ بن ابي طالب (ع) ذكره حفيد صاحب الترجمة المتولى لهذا القرآن وهو الشيخ حسن المولود في ١٢٠٣ بن محمد علي بن حسين بن محمود بن محمد أمين بن أحمد النهمني الكچايي الكهدمي في كتابه «إرشاد المتعلمين» (ذ ١٠٣٣٣٣)، عند ذكره لجده، وقال إن جدّي أحمد المعروف بـ(مير أحمد) كان أستاذ البهائي (م ١٠٣٠) وقد كتب البهائي بخطه الموجود عندنا [أني قرأت في الرياضيات والحكمة مقدار سنة في قزوين عند الشيخ أحمد النهمني الكهدمي] قال وكان الشيخ أحمد تلميذ مير صالح المعروف بـ«دانابير» والمدفون في «نخلوندان كهدم»، قال وكان الشيخ أحمد بن أخت الشيخ عبد الله الخلوقي المعروف بـ«پير خلوقي» المدفون بشهرستان كهدم. قال وقد انتقل القرآن المذكور من الأئمة الأطهار الى جدّي السادس عشر «زرافة» من أصحاب الامام الهادي (ع). وكان حاجب المتوكل وهو الذي حكى لمعلمه كلام الهادي (ع) [ما كان ناقة



صالح باكرم مَنى عند الله [يوم ركوب المتوكّل مع فتح بن خاقان. وبعد هلاك المتوكّل سئل الامام عن الدعاء الذى دعى بها على المتوكّل فذكر الامام الدعاء المبسوط المروى عن زرّافة في «مهج الدعوات - ص ٢٦٦» لابن طاوس والباب ٢ من «مفاتيح النجاة عباسى» للمحقق السبزوارى قال وكان لزرافة ولدان، جدّى ابو الحسن المنتقل إليه القرآن والآخر عبدالله وكان المعلّم يعلمهما وكان للمعلّم أخ اسمه «سالوك» وقبرهما مزار معروف في «شفت» من محال گيلان مشهور بـ «سالوك معلم» وأنا زرت قبرهما مراراً، وكذا قبر الولدين موجود في قبة في المسجد القديم الموجود فيه القرآن في قرية «كچا» الملقّبة بـ «نه منيه». قال ثم انتقل القرآن من أبى الحسن بن زرّافة الى ولده الحسين ومنه إلى ابنه أبوطالب ومنه إلى ابنه محمد ومنه إلى ابنه أبوجعفر، وهو قد كتب بخطّه قرآناً فرغ منه في المحرم سنة ست وستين وخمس مئة وهو موجود أيضاً عندنا وانتقل قرآن على (ع) من أجدادى بطنابعد بطن الى أن انتقل الى الشيخ أحمدومنه الى ولده الشيخ محمد أمين الموجود عندنا عدة كتب بخطّه، ومنه الى ابن أخيه الشيخ ميرزا على المتولى لمرقد السيد خواجه على في قرية «نه منيه» وكتاب «التلخيص» بخطّه موجود عندنا، ومنه الى جدّى المعروف بـ پير محمود بن محمد أمين والمعاصر للشاه سلطان حسين ومنه الى ولديه محمد هادى الموجود بخطّه كتاب الجفر وجدّى حسين ومن جدّى الى والدى الشيخ محمد على ومنه الى الحقيرى الى سنة تأليف الارشاد ١٢٤٥. وبالجملة صاحب الترجمة وان كان أستاذ البهائى م ١٠٣٠. عن قرب ثمانين سنة في أوائل أمره، لكن الظاهر من تلقّيه بـ (پير أحمد) أنه صار من المعمرين وبلغ عمره الى ما بعد المئة العاشرة، مع أنّى ما رأيت ذكره في موضع غير كتاب حفيده المذكور، فأردت إحياء ذكره. نعم رأيت في بعض «المجاميع التجويدية النقل عن «جمع القواعد» (ذ ٥ قم ٥٧٨، ذ ٢٠ قم ١٨٣٧) في التجويد تأليف الامام أحمد بن الامام الكچايى وهو صاحب مفردة عاصم (ذ ٢١ قم ٥٤٨٨). ولعلّ الحفيد المذكور لم يطلع عليه

١- راجع لزرافة، الطبرى ١٤٥٧:٣ - ١٥١١ وكذا ابن الأثير وابن خلدون والبحار ١٩٢:٥٠ - ١٩٤ والكرام

البررة ص ٣٤٥. ٢- ومعه صلوك

أحمد الكركي: ابن الحسين بن الحسن بن جعفر الموسوي العاملي أخو الميرزا حبيب الله العاملي. كان فاضلاً عالماً صالحاً فقيهاً معاصراً للبهائي م ١٠٣٠ قرأ عليه وروى عنه. كذا ترجمه في «أمل الآمل - ١: ٣٢»، ويأتي الميرزا حبيب الله، والظاهر أن والده الحسين المقيم باصفهان حتى مات كما في «أمل الآمل ١: ٦٩» غير الحسين بن الحسن م ١٠٠١م بأردبيل كما صرح به في «الرياض - ٢: ٦٥» وأن كان كل منهما ابن خالة مع الميرالداماد لأن أم الميرالداماد وأم الحسن والد الميرزا حبيب الله وأم الحسين بن الحسن المجتهد الكركي كلهن بنات المحقق الكركي. وكذا استظهره سيدنا في «التكملة» وقال إن له - أي لصاحب الترجمة - «اللوامع الربانية» أقول مرّ في ص ٢٩ أن (اللوامع) لأحمد ابن زين العابدين تلميذ الداماد وصهره وتلميذ البهائي والمجاز منها وهو غير صاحب الترجمة قطعاً. وقد صرح حفيده المير محمد أشرف بأنه أيضاً ابن خالة الميرالداماد. فنقتصر أن للمحقق الكركي أربع بنات أخذهن هؤلاء السادة، بل خمسة تزوج باثنتين منهن والد الميرالداماد فلما توفيت الأولى أخذ الثانية فرزق منها الميرالداماد كما ذكر في أحواله في «رياض الشعراء» لواله الداغستاني.

أحمد الكفرتوشي؟ ابن علي سيف الدين العاملي. قال في «الآمل»: [فاضل فقيه صالح، يروى عن الحسن ابن الشهيد الثاني وعن السيد إسماعيل الكفرتوشي. ورأيت له حواشي على كتب بخطه تدلّ على فضله] أقول: توفي الحسن صاحب «المعالم» سنة ١٠١١.

أحمد بن كمال بن أحمد: كتب «شرح أصول الكافي» للمولى حسام الدين محمد صالح ابن أحمد المازندراني م ١٠٨٦ في حياته وفرغ المؤلف من شرح «العقل والتوحيد» في ١٠٧٩ والنسخة في كتب السيد صافي، وأيضاً يوجد بخطه الجزء الأخير من الكتاب إلى آخر

١- ولكن صاحب الرياض ٢: ٦٤ قال إن للشيخ علي الكركي بنتان إحداهما زوجة والداماد والثانية أم السيد حسين

المجتهد الكركي، فقلّله أراد بنتان موجودتان.

٢- وجاء في المطبوع من الآمل ١: ٣٢: الكفرتوشي.



العشرة، كتبها من ١٠٨٤ - إلى ١٠٨٥ عند عبد الأمير الجواهرى (ذ ١٣: ٩٨: ٩).

أحمد الكوه كيلوثى: ابن ركن الدين. من سادات إمامزاده على، مؤلف «حلية القارى» باسم السلطان أبى الحسن قطبشاه، شرع فيه ذى الحجة ١٠٩٤ و فرغ منه فى شعبان ١٠٩٥. راجع (ذ ٧ رقم ٤٣٧).

أحمد الكيلانى: الشريف الحسينى من بيت السلطنة بغيلان أباً عن جد كما فى الرياض راجع احمد كاركيا الكيلانى.

أحمد التلاهيجانى: جمال الدين بن محمد تلميذ البهائى م ١٠٣٠، وقد شرح «الفوائد الصمدية» لأستاذه البهائى ولما شرحه لولده شمس الدين محمد سماه «بالفوائد الشمسية فى شرح الفوائد الصمدية» أوله [لك الحمد على آياتك أيها الصمد الذى نظم الأفعال المحكمة...] و فرغ من الشرح ١٠٤٥ مطابق عدد جملة (سادس عشر ربيع الأول) الذى هو يوم الفراغ منه. رأيت نسخةً منه كتابتها ١٢٦١ (ذ ١٦: ١٣٨). وقد مرّ (ص ١٩) بعنوان جمال الدين أحمد الجيلانى ومن البعيد تعدد هما رأيته قبل سنين. وأخيراً وجدت نسخة أخرى منه فى موقوفة مدرسة السيد (البروجردى) وهى عتيقة ولعلها تقرب عصر التأليف.

أحمد بن محمد بن أحمد بن وليد: كتب بخطه «معانى الأخبار» و «جامع الأخبار» لخزانة الشيخ لطف الله بن الحاج على ابن الحاج اسماعيل الساهيجى الأوالى، وعلى النسخة حواشى بقلم الشيخ عبد الله الساهيجى م ١١٣٥.

أحمد المكى: بن شهاب الدين الفضل بن محمد باكتير. ألف فى مكة عام ١٠٢٧ كتابه «وسيلة المآل فى عدّ مناقب الآل» (ذ ٢٥: ٨٣) وهو اسم تاريخى يوجد فى موقوفة مدرسة (البروجردى) أخرج فيه مناقب أمير المؤمنين (ع) من كونه أخاً للرسول ووصياً ووزيراً له

وغير ذلك من عقائد الشيعة والله العالم بالسرائر وترجمه المدنى الدشتكى فى «سلافة العصر - ص ٢٠٤» وأطراه وأورد قصيدته الدينية فى مدح الأمير على بن بركات مع تقاريفها الثلاث الى ص ٢١٤ ونسخة أخرى منه فى تبريز من موقوفة السيد (على الايروانى).

أحمد الميسى: ابن عبد العالى العاملى قال فى «الأمل» [كان فاضلاً عالماً صالحاً سكن إصفهان ومات بها من المعاصرين]، أقول: هو تلميذ على بن محمد بن الحسن بن زين الدين صاحب «الدر المنثور» رأيت نسخة منه بخط صاحب الترجمة وقد قرءها على مصنفه بسبعة عشر يوماً بعد فراغ المصنف لأنه فرغ من التأليف عاشر صفر ١٠٧٣ وفرغ الشيخ أحمد من قرانته فى السابع والعشرين من صفر ١٠٧٣ والنسخة فى خزانة (الصدر) وهو أخ الشيخ ابراهيم الآتى ترجمته فى المئة الثانية عشرة فإنه أيضاً تلميذ الشيخ على صاحب «الدر المنثور» لكن الظاهر أنه أدرك المئة الثانية عشرة كاستاذه وصاحب الترجمة توفى قبل تأليف «الأمل» أعنى ١٠٩٧ فى اصفهان كما صرح فيه.

أحمد النباطى: ابن الحسين بن محمد بن أحمد بن سليمان العاملى. قال فى «الامل» [كان عالماً فاضلاً أديباً صالحاً عابداً ورعاً وكان شريكنا فى الدرس حال القراءة على زين الدين بن محمد بن الحسن بن الشهيد والحسين بن الحسن بن يونس الظهيرى العاملى والعم محمد بن على الحر العاملى فى مكة وتوفى بالنباطية فى ١٠٧٩] ويأتى اخوه سليمان بن الحسين فى ص ٢٥١ واستظهر فى «الرياض» ان جدهما الاعلى احمد بن سليمان الذى هو تلميذ الشهيد الثانى.

أحمد النباطى: ابن سليمان العاملى، تلميذ الشهيد الثانى. قال فى «الأمل ١: ٣٣» كان عالماً فاضلاً محققاً ماهراً صالحاً شاعراً، ويظهر من إجازة الشيخ حسن صاحب «المعالم» أنه يروى عن صاحب الترجمة بالاجازة والقراءة ومن قرأ عليه أيضاً الحسن بن على بن أحمد



الحائني والد الشيخ عبدالعزيز والظاهر أنه من المئة السابقة (العاشرة ص ١٤) ومن أحفاده الشيخ سليمان والشيخ أحمد ابنا الحسين بن محمد بن أحمد كما استظهر في «الرياض - ٢: ٤٤٩ - ٤٥٠».

أحمد النباطي: ابن علي العاملي الفاضل الجليل، رأيت خطه في آخر «شرح الاستبصار» (ذ: ٣٠٠: ١٣ و ٨٧: ١٣) للشيخ محمد السبط (٩٨٠ - ١٠٣٠) وذكر في خطه [أنه قابل الشرح وصححه وعارضه بحضرة السيد الجليل السيد علي ابن المرحوم السيد محيي الدين بن أبي الحسن الحسيني في [مجالس آخرها يوم الثلاثاء ٢١ ج ١٠٢٨: ٢] والنسخة من موقوفات (الطهراني بكر بلاء).

أحمد النباطي: ابن موسى العاملي، والد علي النباطي الآتي ذكره. قال في «الأمل» كان فاضلاً، صالحاً، عابداً، سكن النجف وبهامات. وابنه علي النباطي الآتي ذكره. (ص). كان من تلاميذ صاحب «المعالم» فصاحب الترجمة معاصر له.

أحمد الهروي: شريف (محمد...).

الأخباري: يوسف علي.

إدريس الرازي: ابن كلب علي. كتب قطعة من «الوافي» للفـيض الكاشاني في ١٠٩١ معبراً عن نفسه بـ[تراب أقدام طلبة العلم] توجد النسخة في خزانة (علي محمد النجف آبادي). رمز اسمه هكذا «ادس».

إدريس الكومني: ابن علي الفاضل الكامل صاحب كتاب «الوسائل الى علم تلك المسائل» وهو في المسائل المشككة الفقهية ويستدل في رفع إشكالاتها بما خطر بباله

وينقل فيه عن كتب القدماء. نسخة عتيقة منه في الكتب الموقوفة في بيت (آل خراسان في النجف).

الاراكى:ظهير الدين الوفى.

الارتبيانى:فاضل (محمد...).

الأردببلى:حسين - حسن المجتهد الكركى - خان محمد - خداويردى - محمد سعيد - محمد سليمان - محمد طاهر - محمد -

الأردستانى:ذوقى - صالح (محمد...) - عادل - على (محمد...) - فاضل (محمد...) - معزالدين -

الاردكانى:ابراهيم - حسام الدين كاشف - حسين - سليم (محمد...) - صادق - صالح المدرس - على رضا تجلى - قاضى اليزدى - كاشف الدين - محمد - ملك حسين - نصير (محمد -).

الارموى:فخرالدين.

استاذ البشر:باقر الداماد

الاسترابادى:ابراهيم - اسحاق... - امين - باقر... - محمد تقى - ابوجعفر - حالى - حامد - حسن... - حسين الازديلى - سلطان حسين - صاحب على - محمد صالح - صدرالدين - عبدالعظيم - عبد القادر - عبد الوهاب - محمد على - على (مكرر) -



صناد الدين - ابو الفتح مير ميران - فخر الدين السامكي - فضل الله (مكرر) كمال الدين --  
مجد الدين - محمد محسن - محمد الآقاجاني - محمد - بدر - محمد الخطيب - محمد العقيلي  
- مقصود - مؤمن - محمد مؤمن العقيلي - يوسف الجرجاني.

اسحاق الاسترآبادي: (المير... الموسوي الذي قرأ دعاء السيفي (٨: ١٩٠) على  
الحجة (ع) ويروي عنه المجلسي الأول (١٠٠٣ - ١٠٧٠) ذلك على النوع الذي قرره عليه  
بقضية مسطورة في اجازة المجلسي لمير محمد هاشم الآق ووصفه بالسيد العابد الزاهد  
العدل المدفون في كربلاء بعد أن جاورها خمسين سنة، ثم جاء إلى إصفهان لزيارة مشهد  
الرضا (ع) ولما رجع إلى كربلاء توفي بها بعد تسعة أيام وقد حجّ على قدميه أربعين حجة!  
وذكر إخباره بقرب وفاته من الرؤيا، وقال بعده [ورأيت أمثال هذه الكرامات عنه مدة  
إقامته باصفهان]. ونقل عن خطّه أنه في سنة ألف وخمسة عشر كان في إصفهان من  
المشتغلين بالعلم فدخل عليه الشاه عباس الماضي (١٠٣٨-٩٩٦) في منزله وتفقد أحواله...  
وراجع لتأريخ دعاء السيفي أو «الحرز اليماني» (ذ ٦ قم ٢٤٤٨ وذ ٨ قم ٧٥٦ وذ ١٣  
قم ٩١٧).

إسحاق الاصفهاني: ابن إسماعيل بن عباس المعلم، ساكن شهرستان. كتب  
«كنز المطالب» (ذ ١٨: ١٦٦ - ١٦٧) في ٩٩٣ والنسخة موجودة عند المولى حسن  
يوسف.

محمد إسحاق بن محمد إفتخار: كتب بخطّه «إرشاد الأذهان» للعلامة الحليّ (ذ ١ قم  
٢٥٠٩) وفرغ من الكتابة ٢٢ محرم ١٠٨٧، والنسخة عند السيد محمد بن مهدي ابن  
ابراهيم السبزواري.

أسد الله التستري: من علماء عصر الشاه عباس الثاني م ١٠٧٨ كتب بخطّه جملة  
١- وهي مطبوعة في «النجم الثاقب» الحكاية ٢٩.

من الأدعية والأشعار في مجموعة التذكار التي استدعا صاحبها وهو الميرزا محمد مقيم (ذ ٩: ٩٠٨) كتابدار الشاه المذكور (ذ ٤ قم ٦٦) عن نيف وثلاثين رجلاً من علماء عصره أن يكتبوا بخطوطهم فيها تذكراً له فكتبوا فيها من سنة ١٠٥٥ إلى ١٠٦١ والنسخة موجودة في مدرسة (سپهسالار).

أسد الله الجوهري: من الفضلاء الأدباء الشعراء كما يظهر من تلقيه بـ [زبدة الفصحاء والبلغاء] وهو ممن صدق إجتهد المير عباد الدين محمد حكيم البافقي في النجف في ١٠٧١ وكتبت شهادته في ضمن شهادات النيف والثلاثين من علماء ذلك العصر، مثل المحقق الخوانساري والسبزواري والمحدث الفيض والمولى صالح المازندراني وغيرهم.

أسد الله الحسيني بن مرتضى: نقل محمد قاسم بن محمد رضا الهزار جريبي في آخر «الصحيفة» (ذ ١٥ قم ٩٥) بخطه عن نسخة صاحب الترجمة في ١٨ رمضان ١١٠٨ دعائين من أدعية «الصحيفة» مما لم يكن في سائر نسخ الصحيفة، واصفاً له بالسيد الزاهد رحمه الله. ويظهر من اعتياده على خطأ هذا السيد أنه كان من العلماء والمطلعين المعول عليهم.

أسد الله الخاتوني: ابن محمد مؤمن العامل المجاور للمشهد الرضوي ظاهراً والواقف لأربعاءة مجلد من كتبه للآستانة (الرضوية) لينتفع منها سكنة تلك المشهد في سنة ١٠٦٧. ومن تلك الكتب مجموعة من أشعار شعراء متعددين، مرتبة على ترتيب حروف القافية، وعلى تلك المجموعة تملك محمد بن علي الشهير بـ «ابن خاتون». ويأتي محمد مؤمن العامل الذي اشترى منه بعض الكتب الشيخ محمد بن علي الشهير بـ «ابن خاتون» والمحتمل أنه والد صاحب الترجمة. أقول ترجم النصرآبادي في «التذكرة ص ١٣٢» رجلاً بعنوان ميرزا أسد (ذ ٩: ٧١٤ عريان) وذكر أنه كان وصي محمد بن علي بن خاتون



تلميذ البهائي م ١٠٣٠ والمترجم لشرح أربعينية (ذ ٤ قم ٣٢٢) وكان معه عند وفاته فى حيدرآباد دكن، فحمل بعد فوته جميع أثاره إلى إصفهان وسلم جميعها الى ورثته بشهادة جمع انا (النصرآبادى) أحدهم وذكر أنه بعد مدّة جاور العراق وعند تأليفه «التذكرة» ادعوا عليه وجلبوه الى اصفهان مشتكين حتى استوفوا عنه جبراً ما طلبوه من ماله.

أسد الله الصدر الكبير: الشهير بـ«شاهمير» ابن السيد زين الدين على بن المير محمد شاه المرعشى. ذكرناه فى «الاحياء ص ٢٠».

أسد الله القههائى القاضى: نزيل كاشان والمدفون بها فى مقبرة شاه شمس بيباب (فين) فى سنة ١٠٤٨ من العلماء العرفاء. وتلميذه الميرزا محمد الأردبيلى نزيل كاشان، كتب رسالة فى العرفان (ذ ١٥ قم ١٥٩٥) ذكر فيها سلسلة إرادة شيخه هكذا: القاضى أسد الله عن درويش على السديرى السبزوارى عن ملك على الجوينى عن حاج محمد الجوينى عن كمال الدين الجوينى عن الحاج حسين الأبرقوهى، عن محمد نوربخش، عن الميرعلى شهاب الدين الهمدانى، عن محمود المرذقانى، عن علاء الدولة السمنانى، عن نورالدين عبدالرحمان الكنبونى الاعزافى، عن جمال الدين أحمد الجورقانى، عن أبى على لالا، عن مجد الدين إسماعيل البغدادى، عن نجم الدين الكبرى (كوه بره) المعروف بـ«شيخ ولى تراش» عن عمّار ياسر عن نجيب الدين السهروردى، عن أحمد الغزالى، عن أبى القاسم محمد الكوكافى عن أبى عثمان المغربى، عن أبى على الكاتب، عن أبى على الرودبارى، عن جنيد البغدادى عن سرى سقطى، عن معروف الكرخى، عن على بن موسى الرضا (ع) وحكى سلسلة محمد نوربخش كما ذكر، عن كتاب «الأربعين الموسوم بـ«هداية الخير» لحفيده بهاء الدولة الحسن بن قاسم ابن محمد النوربخشى و كل ذلك مذكور فى «الخزائن» للنراقى. وذكرناه فى (ذ ٧١:٩) قبل أن نرى ديوانه، ثم وصلنا نسخة

١- وذكرنا تلميذه الآخر «برهان أبرقوهى» فى ذ ١٣٣:٩.

فتو جرافية من ديوانه الموجود عند حسن الزاني الكاشاني في ٣٦٥ ص وهي تحتوي على غزليات بتخلصه «أسد» وقصائد ورباعيات ومثنوى «محبت نامه» يشبه ما ذكر في (ذ ٢٨٥: ١٩ و ذ ٢٠٨: ١٣٨)، ينسب نفسه الى كوهپايه وهو ساكن كاشان ومشر به التوحيد الاشراقي الشديد ووحدة الوجود (= بان ته نيسم) يظهره في أمثال هذا البيت:

شنو ز «نصيريان» كه در ملك وجود  
گر درنگرى عابد ومعبود على است

يكثر من ذكر أساء البلدان وأعلام الأشخاص وكتبهم، مثل قاسم أنوار وحسن كاشي و «هفت بند» (ذ ٢٥: ٢٣١) وملا أحمد أردبيلي وأبو الفوارس وحلاج وجنيد وشبلي النجف وقائدهم «پهلوان محسن» من قبل الشاه عباس. وينتقد بعض الاخباريين بكاشان يجرمون السماع والموسيقا ويحذفون شهادة «أن علياً ولي الله» في الأذان. وعند ذكر الطغاة في التاريخ يتبرؤ منهم ويمدح أبا مسلم الخراساني كمحب لأهل البيت (ع) ويذكر لنفسه خلسة كجلسات الداما والسهروردي وغيرهم. فالرجل من الصوفية الذين قامت الحكومة الصفوية ضدهم من سنة ١٠٠٢ ومقتله فلاسفة قزوين فحث العلماء أمثال المير لوحى للرد عليهم برسالات ذكر ١٧ منها في ذ ٤: ١٥٠ و ٤٩٥ و ذ ٦: ٣٨٦ و ذ ١٠: ٢٠٥ و ذ ١٧: ٢٣٦ و ذ ٢٥: ١٨٣. وراجع أحمد العلوي ابن زين العابدين (ص ٢٧ - ٣٠).

الأسدي: إبراهيم المظاهري. صادق (محمد...) - كرم الله -

الاسفرايني: نوروز علي -

اسفنديار الحسيني: الحسيني الطباطبائي ابن سلام الله. فرغ من كتابة «الاستغاثة في

بدع الثلاثة» (ذ ٢ قم ١١٢) في رمضان ١٠٤٨.



اسكندر بن محمد: دَوْن لنفسه مجموعة من الكتب والرسائل العلميّة وكتب فيها «الأنوار البهية» في شرح الاثني عشرية الصلّاتيّة سنة ١٠٨٨ و«المقاصد العلية في شرح الألفيّة في سنة ١٠٩١ و«الرسالة الرضاعيّة» أيضًا في ١٠٨٨ وفوائد أخرى والنسخة عند قاسم محيي الدين).

إسكندر منشي: المؤرخ (٩٦٨-١٠٤٤) من الكتاب في البلاط الصفوي. أُلّف «عالم آراى عباسي» في تاريخ عصر الشاه عباس (١٠٣٨-٩٩٦) بدء فيه سنة ١٠٢٥ وقسمه على ثلاثة أقسام (١) في نسب الصفوية فجعلهم سادات موسوين كما في «صفوة الصفا» لابن بزابد تصحيحها من ميرأبي الفتح (ذو ١٥٥ قم ٣٢٤) وقايع عهد الشاه عباس من أوله الى سنة ١٠٢٦. ٣. وقايعه من تلك السنة الى وفاته ٢٤ ج ١٠٣٨:٢ وذكر فيها العلماء والصدور وشيوخ الاسلام والوزراء. طبع مكرراً. وبعد وفاة الشاه عباس كتب له ذيلًا في تاريخ الشاه صفى (١٠٥٢-١٠٣٨) لكنّه انقطع لوفاة المؤلف في ١٠٤٤ وليس ١٠٤٣ كما ذكرناه في (ذو ١١ قم ١١٤٤). قال في «عالم آراى» ص ٣٣٦ «أنّه اشترك في حرب العراق عام ٩٩٥ وعمره ٢٦ سنة، وقال في آخر تأليفه سنة ١٠٣٨ أن عمره سبعين سنة فيظهر أنّه ولد عام ٩٦٨ او ٩٦٩ وكان حيًّا في ١٩ صفر ١٠٤٤ حيث ذكر حوادثه في ذيل عالم آراوله «منشآت» موجودة بليدن كما ذكره استورى في تاريخ الادب الفارسى ولعلّه هو ما ذكره دانش بزوّه في «فهرست فيلمهاى دانشگاه تهران» ١: ٢٣٣-٢٤٩» ويأتى ابن اخيه في ص ٢٨٩.

إسماعيل الالموتى: بن مرتضى العالم، الجليل. رأيت بخطه شرح وحواشى «الألفية» للشهيد تأليف أستاذه، كتب في آخره هكذا [اتفق الفراغ من تحرير هذه الحواشى الشريفة أبقاه الله تعالى لتزيين العلوم الدينية على يد أقل مستفيديه وأخلص معتقديه ومخلصيه، العبد المحتاج - الى قوله - إسماعيل بن مرتضى الموتى، فتح الله عليه أبواب المعانى - الى قوله - في أردبيل في غرة محرّم، يوم الخميس ٩٧١] ويظهر من التاريخ أن أستاذه

الشارح كان من طبقة تلاميذ المحقق الكركى، ولكن ما عرفته بعينه. والشرح موجود عند حسين البحرانى ابن على صاحب «أنوار البدرين».

إسماعيل البلگرامى: ابن قطب عالم عدّه فى «روضة الكرام» من العلماء الماهرين فى المعقول وذكر أنّه كان أولاً تلميذ عبد السلام، ثم تلمذ على المولوى عبد الحكيم السيالكوئى م ١٠٦٧ وتقرّب الى شاه جهان إلى أن رجع إلى بلگرام ممحصاً للتصنيف وترويج مذهب الامامية وبها توفى. وله الحاشية على «تهذيب المنطق» وحاشية الدوائى عليه وترجمه فى «مآثر الكرام» فذكر أنّه كان مقدّماً على جميع المبرزين فى الموسيقى حكاة «تذكرة بي» عنها. ومن تلاميذه عناية الله الطبيب الحاذق والحافظ للقرآن، وتلميذه الآخر محمد فيض. وله ثلاث بنين نور محمد والحسن العسكرى والحسين.

إسماعيل الجابرى: ابن حسين بيگ ابن على بن سليمان الأنصارى. سمع عنه بعض السادة الأجلاء الصلحاء من المعاصرين للسيد على خان فى رجب ١٠٩٣ ووصفه بـ[المولى الصدوق العالم العامل جامع جميع الفضائل والكلمات الانسية والصفات القدسية] قال إنّه سمع عن الشيخ الصالح المتقى الورع الحاج على المكى، ما ذكره السيد على خان فى «الكلم الطيب» من الدعاء.

إسماعيل الحسينى: ابن محمد صالح، كتب بخطّه طهارة كتاب «الوافى» وصلاته وفرغ منه ١٠٦٨ موجودة فى موقوفة مدرسة (البروجردى).

إسماعيل الخاتون آبادى: ابن المير عمادبن المير حسن الحسينى الأفتسى هو جدّ السادة الخاتون آباديين لأنّهم ينتمون جميعاً إلى السيدين العالمين العلمين مير محمد صالح



ومحمد باقر ابنا المير إسماعيل صاحب الترجمة وصهر المير الكبير حسين السبزواري على بنته سيدة النساء تزوج بها المير محمد صالح أولاً وبعد وفاته المير محمد باقر، فولدت السادة الستة العلماء فمن زوجها الأول عبد الواسع وعبد الرفيع، ومن زوجها الثاني إسماعيل وعبد الحسين وعبد الله و محمد كلهم علماء مدرسون باصفهان.

إسماعيل الدماوندي: ابن مظفر، رأيت بخطه «مصباح المتهدج» للطوسي، كتبه في ١٠٧٥. والنسخة عند السيد محمد تقى الشاه عبد العظيمى. ومر إبراهيم بن مظفر الدماوندى النجفى المسكن.

إسماعيل الديزجى الحسينى: ابن معصوم من الديزج العليا من نواحى اصفهان. رأيت بقلمه قطعة من كتاب «تهذيب الأحكام» فرغ منها في ١٩ / ج ١٩ / ١٠١٩.

إسماعيل الشولستانى: النجفى الحسينى، من العلماء الذين كتبوا إجازاتهم وتصديقاتهم باجتهاد المير عماد الدين محمد حكيم الباققى فى النجف فى ١٠٧١ ووصف هناك بـ [السيد الفاضل، الجليل، النبيل، السيد إسماعيل الشولستانى الحسينى] والمصدقون نيف وثلاثون رجلاً من علماء ذلك العصر ومنهم السيد على رضا بن المير شرف الدين على بن حجة الله الشولستانى. ومن تلمذ على صاحب الترجمة السيد أبو الحسن بن محمد باقر الحسنى الحسينى كما كتب بخطه فى ١١٠٦ أنه قرأ عليه «اثبات الواجب» للسيد نظام الدين أحمد فى عنقوان الشباب ومضى عليه دهرًا إلى سنة ١١٠٦ التى قرءة فيها على السيد على خان المدنى الدشتكى فى بلد برهان بور.

إسماعيل الشيرازى: ابن أحمد بن رفيع بن جلال بن أحمد بن جعفر الحسينى، سرد

نسبه بخطه كذلك في ظهر شرح الشمسية الحسابية (ذ ١٣ قم ١٢٣٨ و ١٤ قم ٢٣٢٠) الذي صحّحه وقابله بعد كتابته لنقص النسخة وفرغ من المقابلة عام ١٠٠٧.

محمد إسماعيل الشيرازي: ابن ميرمحمد. كتب بخطه «من لا يحضره الفقيه» وصحّحه ونقّحه في ١٠٨٤ والنسخة في كتب السيد محمد اليزدي في النجف وعليه إجازة محمد رفيع الرشدي تلميذ حجة الاسلام الشفتي الاصفهاني لشيخ العراقيين عبد الحسين الطهراني.

إسماعيل فلجى: ابن علي بن صالح العراقي المولد الجزائري المسكن، من تلاميذ عبد النبي بن سعد الجزائري. روى عنه بعض الأفاضل في المدينة عام ١٠٢٣ على ما وجد بخطه على ظهر نسخة من «الاقتصاد في شرح الارشاد» تصنيف الشيخ عبد النبي الجزائري (ذ ٢ قم ١٠٨٨) ما لفظه [ومن مناقب شيخنا العلامة المقدس الشيخ عبد النبي ابن سعد الجزائري مصنف هذا الكتاب تعمده الله برحمته في صلابته في الأمور الدينية أنه تحاكم إليه طائفتان] الى آخر القضية. وروى أيضاً عن إسماعيل المذكور بعض تصانيف الشيخ عبد النبي، وأن شرحه للارشاد وصل إلى كتاب الجهاد وذكر أنه حكاه السيد الصالح إسماعيل الجزائري في سنة ١٠٢٠، أقول: يظهر من الدعاء أنه توفي عبد النبي قبل التأريخ وكان حياً الى سنة ١٠١٣ التي فرغ فيها من كتابه «الامامة» (ذ ٢ قم ١٣٠٨). ويأتي حسين الهلالي... «الفيلجى» ص ١٨٨.

إسماعيل الكفرتوثي: ابن علي العاملي. قال في «الامل» [كان عالماً فاضلاً يروى عن الشيخ حسن صاحب «المعالم» بن الشهيد الثاني والسيد محمد بن علي ابن أبي الحسن صاحب «المدارك» وقد رأيت من كتبه نحو من مئة كتاب فيها آثار له دالة على الفضل والعلم والفقه]، أقول: ومر (ص ٣٦) احمد بن سيف الدين الراوى عن صاحب الترجمة.

١- وفي المطبوع من الأمل بتحقيق السيد أحمد الاشكوري ص ٤١ جاء: الكفروحفي.



إسماعيل المازندراني: تاج الدين ابن السيد محمد المعروف بالقزويني. كتب بخطه «روضة الكافي» وفرغ منه في المشهد الرضوي في ٢٦-١٤-١٠٣٤. وكتب شيخه إجازة له على ظهره مصرحاً بأنه قرأ عليه تمام «الكافي» و«من لا يحضره الفقيه» و«الخلاصة» للعلامة ووصفه بأوصاف كثيرة، إلى قوله [التقى النقي، الزكي، الفاضل تاج الدين...]. ويروي شيخه عن الميرزا محمد الاسترآبادي الرجالي بسنده. ولتلف الصفحة الثانية من الإجازة ما عرفت الخط وهو خط المجيز جزئياً وما عرفت شخص المجيز ولا تاريخ الإجازة. ولعله شرف الدين علي بن حجة الشولستاني. وهذا بعض لفظ المجيز: [فأجزته أن يروي عني وعمّن عاصرته من الفضلاء وخصوصاً الشيخ المولى الأجل الفاضل الكامل العالم العامل حاوي المعقول والمنقول والمنقول ميرزا محمد الاسترآبادي عن شيخه... الشيخ إبراهيم بن الشيخ نورالدين علي بن عبدالعالى الميسى عن... محمد بن داود عن... ضياء الدين عن والده الشهيد قدس سره...].

إسماعيل مطلق: ابن محمد بن علي بن محمود ابن الحاج محمد المحمدي الاصفهاني الشهير بالمطلق. كتب بخطه تمام «الفقيه» و فرغ منه ثالث صفر ١٠١١، والنسخة عند (سلطان المتكلمين بطهران).

محمد إسماعيل المنصف: شمس الدين المتخلص «منصف» فاضل أديب شاعر. كتب بخطه «مشارق الأنوار» للبرسي سنة ١٠٧٤ والنسخة موجودة في (الرضوية). فلعله «منصف طهراني» (ذ ٩: ١١٠٨) ابن شمس الدين الشيرازي الأصل الذي هاجر إلى طهران وتوفي والده بها في ١٠٣٥. وله أخوان شريفا كاشف مؤلف «خزان وبهار» ذكر في (ذ ٧: ١٥١) و (ذ ٩: ٨٩٨) وأخوه الآخر مقيم طهراني (ذ ٩: ١٠٩٢).

إشراق: باقر الداماد -

محمد أشرف الاينجوى: الحسينى الحسينى. من علماء عصر الشاه عباس الثانى (١٠٥٢-١٠٧٧) كتب بخطه بعض الفوائد فى مجموعة التذكارات (ذ ٤ قم ٦٦) التى استدعى صاحبها وهو الميرزا محمد مقيم الكتايدار للشاه عباس المذكور عن نيف وثلاثين رجلاً من علماء ذلك العصر مثل محمد تقى المجلسى وعبد الرزاق اللاهيجى والآقا حسين الخوانسارى، فكتب كلّ منهم فائدة بخطه تذكراً له، فى سنوات (١٠٥٥ - ١٠٦١). والمجموعة مدرسة سهيسالار الجديدة بطهران ولعله متحد مع محمد أشرف الشيرازى الآتى.

أشرف محمد الجوزى: ابن شهاب تلميذ شمس الدين محمد بن خاتون العاملى نزىل مكة كتب بخطه النسخ كتاب الديون من «تهذيب الأحكام» للطوسى الى آخر الكتاب وقره على ابن خاتون فى مكة، فكتب ابن خاتون فى ذيل اسم الكاتب بخطه فى آخره ما صورته [الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله. أنهاه أدام الله تعالى توفيقه وسهّل الى كلّ خير وفضلٍ وكمالٍ طريقه، قراءةً وتحقيقاً واثقاً وتدقيقاً وبحثاً عن مشكلاته وكشفاً عن وجوه خرائده وفوائده وإشاراته أدام الله فوائده وفضاله وكثر فى العلماء العاملين أمثاله، وذلك بركة المشرفة ثالث عشر جمادى الآخر ١٠٠٩ تسع والف. وكتب الفقير إلى عفو الله تعالى محمد بن أحمد بن نعمه الله بن خاتون العاملى لطف الله به حامداً شاكراً، مصلياً مسلماً، مستغفراً].

محمد أشرف الشيرازى: معين الدين الحسينى الطباطبائى بن حبيب الله بن عماد الدين لطف الله تلميذ البهائى م ١٠٣٠ والمجاز منه بإجازة (ذ ١ قم ١٢٤٧) كتبها له على ظهر «مفتاح الفلاح» فى غرة رمضان ١٠٢١ وصفه فيها بـ [السيد الأجل، الفاضل، الزكى التقى الألعى شمس فلك السيادة والنقابة وبدر سماء الإفاضة والنجابة امير معين الدين محمد أشرف الحسينى]. وقرأ أيضاً على المولى حسين اليزدى الأردكانى تلميذ البهائى وشارح «الخلاصة» مع جمع آخر منهم علاء الدين حسين سلطان العلماء



والمولى خليل القزويني وغيرهما. وقد تمّ المير أشرف المذكور بسؤال بعض الطلبة شرح الخلاصة لأستاذه المولى حسين المذكور اليزدي الذي كان على أصول الخلاصة فتّمه من باب الأربعة المتناسبة الى آخر الكتاب بما يدل على تبحره وفضله ومهارته في جملة من العلوم وتأريخ كتابة النسخة التي رأيتها من هذا التتميم ١٠٩٧ ثم بعد ما تمّ شرح الفروع سنل بعض آخر أن يشرح الأصول أيضًا حتى يضمّ شرح الأصول إلى الفروع ويتمّ شرح تمام الخلاصة، فكتب شرح الأصول أيضًا باسم المير حبيب الله الصدر. والنسخة في كتب (آل الخراسان) و (مشكاة) ونسخة خطّ الشارح عند (المحيط) ونسخ في مكتبة (العطار بالكاظمية) و (هبة الدين الشهرستاني) يظهر منها أنه فرغ منها في ٩ ذى القعدة ١٠٣٨ ← ذ ١٣ قم ٨١١ ولعلّه هو محمد أشرف الاينجوى.

الاشكوري: جلال الدين - على اللاهيجي.

الاصبعي: أحمد - عبد الصمد المشاعى - محمد المشاعى.

اصفر القزويني: على اصفر القزويني.

الأعرجي: حسن - محمد الحلبي - يحيى -

الاصفهانى: ابراهيم الآمل - ابوالبركات ابوالشرف - أحمد... - إسحاق...  
 إسماعيل مطلق أمين القههائى - أمين ميرجمه - باقر الطباطبائى - أبوالبركات - پير  
 محمد. تاجا... - تقى الدين محمد تقى المجلسى - جعفر... الحاج الأحسانى -  
 حبيب الله... حسن... حسن اللّنبانى - حسن الديلمانى - حسن الفلاورجانى -  
 حسين... - حسين الخوانسارى - حسين المجتهد الكركى - حميدة الرويدشتى - حيدر على  
 ... - رجب على التبريزى - محمد رضا - محمد رضا النصيرى - زين الدين -

سعيدا - محمد سعيد - سليمان اليانكي - محمد شريف - شفيق - محمد شفيق صائب تبريزي -  
صانع تبريزي - صادق - محمد صادق الكرباسي - محمد صادق المجلسي - محمد صالح -  
محمد صالح الافطسي - طالب - محمد طالب - عبدالعظيم الطباطبائي - عبد الله  
التستري - عبدالله المجلسي - عبدالمطلب الطالقاني - عبد الواسع الخاتون آبادي  
- عبد الوهاب - محمد علي - علي المفتي - علي نقى كمره اي - غياث الدين  
علي فريد الدين - كرم علي - لاجين الكرجي - لطيف الله النميسي - لوحى -  
محمد محسن الامامى - محمد - محمد الديلماج - محمد القنارى - محمد الكرجي  
- محمد المصحفى - محمد النسابة - محمود - محمود الرنانى - محمود المازندراني -  
معزالدين - معصوم - مقصود علي محمد مقيم (مكرر) ملك محمد -  
محمد مؤمن العقيلي - محمد نصير الاردكان - نظام الدين - هداية الله - هداية .

إفتخار: إسحاق إفتخار.

الافتونى: فتونى - موسى الفتونى.

الافشار: خداويردى.

أفصح الدين: على التستري بن فتح الله.

أفضل الدين محمد تركه: (الخواجه...) من طبقة تلاميذ المولى أحمد  
الاردبيلي م ٩٩٣ مثل صاحبي «المعالم» و «المدارك» والمير فيض الله. ولهم جميعاً الرد  
على مقالة الأردبيلي فى «أن الأمر بشيء نهى عن ضده الخاص» ولعله صاحب  
قواعد التوحيد الذى ذكرته فى «إحياء الدائر» فى المحمدين (ص  
.٢١٠).



أفضل الدين: محمد الحسيني.... مهدي (محمد...) الحسيني ابن -

أفضل الصراف: (الخواجه الآخوند) ابن خواجه عبدالله. المتبحر في عامة  
الفنون سبباً الرياضي ففاق فيه سائر الأقران، كما وصفه عبدالله الجزائري في تذكروته،  
وقال إن في سنة ١٠٤٢ كان الحاكم بتستر واخشنوخان فاستفسر هو تعيين ساعة السعد  
من صاحب الترجمة. ونذكر من أحفاده عبد الغفار والخواجه علي في «الكواكب» وهما من  
تلاميذ المحدث الجزائري ورفيع الدين المعاصر للسيد عبدالله التستري.

محمد أفضل النامي التوني: كتب نسخة من الجزء الثاني من  
«عيون أخبار الرضا» ١٠٦٧ موجودة في مكتبة (كاشف الغطاء).

الأفطسي: صالح (محمد...) الخاتون آبادي - عبد الرفيع -

الأفنيني: عبدالصمد -

الأكبر آبادي: محمد علي -

الأكليسي: تقى (محمد...).

الألموتي: اسماعيل - يوسف -

الويري: محمد القههاني.

الامامي: شفيق (محمد...) السيزواري - ماجد الصادقي - محسن - نصير

الأمانى: عبدالله الكرمانى - محمد المازندراني.

أم الحديث: حاتم البحرانى - على القدى -

أم الحسين: بنت أبى المكارم بدر الدين حسن مؤلف «الجواهر النظامية» (ذ ٥ قم ١٣٢٩) كانت شريكة فى الاجازة التى أصدرها الحسين بن عبد الصمد م ٩٨٤ والد البهائى عام ٩٨٣ فى سفره الى الحج، لوالدها الحسن المذكور مع أولاده الثلاثة الحسين وعلى ومحمد وبنته هذه. ويأتى كلّ منهم فى محلّه.

أمير: جلال الدين.

أمير بيگ ابن حاجى سلطان: ميرك جورمكى (حوريكى خ.ل) كتب نسخة من «قرب الاسناد» للحميرى (ذ ١٧: ٦٧) بخطّه فى ٣/ شعبان / ١٠٨٣ عن نسخة خطّ أحمد الأوالى المذكور فى القرن العاشر - ص ٩) الذى كتبها فى ١٣/ ع / ٩٧٧ عن نسخة خطّ ابن إدريس الذى فرغ عنه فى سلخ رمضان ٥٧٤ ونسخة خطّ أمير بيگ المترجم له موجودة فى (الرضوية) كما فى فهرسها ج ٥ ص ١٤٠ - ١٤٢ وفى ذ ٦٨/ ١٧ انها من وقف الحاج عماد.

محمد أمين: تلميذ بهاء الدين العالمى م ١٠٣٠. قرأ عليه الاثنى عشرية الصلواتية فكتب البهائى إجازة له بخطّه وصورة الإجازة [قرأ علىّ الولد الاغر الفاضل التقى الزكى الذكى نتيجة أما جد الأفاضل وزبدة أفاخم الأماثل، مولانا محمد أمين وفقه الله لإحراز سعادتى الدنيا، والدين جميع هذه الرسالة الاثنى عشرية من المطالع الى المقاطع وأجزت له أن يرويها عنى لمن أراد وأحبّ سائلاً منه الامداد بالدعاء. حرّره الفقير مؤلف الرسالة محمد المشتهر ببهاء الدين العالمى تجاوز الله عن سيئاته حامداً مصلياً



مسلياً في ١٠١٤ ويظهر منها أن المجاز من أحفاد العلماء الأعلام والنسخة في كتب (المشكاة).

أمين أحمد الرازي: وهو أمين ابن أحمد، المؤرخ مؤلف «هفت إقليم» في ١٠٠٢ قال في تاريخه:

گر از تو کس سؤال تاريخ کند  
تصنيف امين احمد رازي گو  
كان والده أحمد والياً في الرى من قبل الشاه طهاسب (٩٣٠-٩٨٤) وابنه سلطان محمد (٩٨٥-٩٩٦) وتوفي في عصره، وعمه «هجري طهراني» وابن عمه «شاپور رازي» كلهم شعراء ذكروا في (ذ: ٩٠: ٤٩٠ و ١٢٩١ و ذ: ٢٥: ٢٢٩).

محمد أمين الاسترابادي: ابن عبد الوهاب الخادم. رأيت تملكه لنسخة شرح اللمعة بعد ١٠٦٥.

محمد أمين الاسترابادي: ابن محمد علي من المعاصرين للمجلسي الثاني، قد كتب بخطه الجيد كتاب «الدروس» الموجود عند محمد صالح المازندراني نزيل سمنان وصاحب «الودائع» (ذ: ٢٥: ٤٢)، كتب على ظهره في ١٠٩٨ صورة إجازة المير الداماد للسيد محسن الرضوي وصورة إجازة عبد العالی بن المحقق الكرکي للمير الداماد وهو يومئذ ابن ثلاث عشر سنة وصورة إجازة الحسين بن عبد الصمد له أيضاً. وقد دخل في الرابعة عشر وتاريخ الثانية رجب ٩٨٣ فيكون ولادة الداماد ٩٧٠ ولعله بقي الكاتب الى الثانية عشرة فلذا ذكرته في القرن الثاني بعد العشرة.

محمد أمين الاسترابادي: حفيد عماد الدين علي الشريف القاري. وقد قرأ القرآن على جدّه عماد الدين المذكور، (ص ٣٧٣) المشهور في القراءة والمصنّف فيها بالعربية والفارسية. وقرأ على محمد أمين صاحب الترجمة الحاج محمدرضا السبزواري القاري، في الروضة الرضوية بخراسان والآتي أنه توفي سنة ١٠٥٥.

محمد أمين الاسترآبادى: ابن محمد شريف صاحب «الفوائد المدنية» و «الفوائد المكّية» المتصلّب في الأخبارية ضدّ الأصوليين وأهل العقل يظهر من فوائده المدنية أنّ له شرح أصول «الكافي» و شرح «الاستبصار» و شرح «تهذيب الأحكام» ورد على المحقق الدوانسى والمولى صدرا في حواشيهما على «شرح التجريد» ورسالة في البداء وأخرى في طهارة الخمر ونجاستها وجواب مسائل الحسين الظهيرى العاملى و«دانش نامه» فارسى في مسائل متفرقة كلامية، والمسائل الثلاث الكلامية في: (الف علم الله ب) ربط الحادث بالقديم (ج) أفعال العباد، الموجود نسختها في (الرضوية). قال في «اللؤلؤة» إنى رأيت له حاشية بعض أبواب الطهارة من «المدارك» جاور المدينة ثم مكة وبها توفى سنة ١٠٣٦ كما في «السلافة: ٤٤٩» بعد ذكره للميرزا محمد الرجالى. قال [ومنهم صهره محمد امين... ] قال في «الأمل ٢: ٢٤٦». نروى عن شيخنا زين الدين بن محمد بن الحسن صاحب «المعالم» عنه وهو يروى عن السيد محمد صاحب «المدارك» عن أستاذه الميرزا محمد الرجالى وزاد الأندى في تعليقاته على الامل المطبوع بدلاً من «الرياض (٥: ٣٦)» ما نقلناه قبلاً. ورأيت إجازته بخطه لتلميذه المير عبدالهادى الحسينى التسترى كتبها له على ظهر «الفقيه» بعد قرأته عليه في ١٠٢٩ والنسخة في كتب السيد محمد اليزدى وخطه جيد لطيف.

محمد امين الاصفهانى: ابن حسنعلى التسترى رأيت تملكه للالفين عام ١٠٧٢ في مكتبة (سلطان العلماء) ويأتى اخوه محمد الاصفهانى في ص ٤٩٩.

محمد أمين التويسركانى: المعاصر لمحمد تقى المجلسى وتلميذه وقد سئل المجلسى مسائل أوردها كلب على البروجردى وأورد جوابات المجلسى عنها في سنة ١٠٥٧ في خاتمة كتابه «المسئولات» (ذ ٢١ قم ٣٧٩٧) المرتب على مقدمة وخمسة فصول فيها جوابات المجلسى عمّا سئله التويسركانى، وفي الخاتمة جوابات المجلسى لصاحب الترجمة والمولى عطاء الله الكيلانى والمولى محمد شفيع بن محمد على الاسترآبادى.

١- اثبت فيها طهارته وقد ردّ عليه أحمد بن زين العابدين العلوى (ص ٢٧ - ٣٠).



والنسخة عند علي أكبر النهاوندى بمشهد خراسان.

محمد أمين الجنازى: ابن محمد مؤمن الخراسانى كتب فى سنة ١٠٨٨ فى آيام توقفه فى برهان پور عند الميرزا محمد مهدي الحسينى العشق آبادى خطبة بليغة لكتاب «شرح التجريد» الفارسى الذى صنّفه الشريف الميرزا عماد الدين محمود بن الميرزا مسعود السمنانى الأصل الصدر فى برهان پور، وفرغ من شرحه سنة ١٠٦٨ (ذ ١٣ قم ٤٦٨).

محمد أمين الجيلايى: ابن محمد مفيد الطبيب من فضلاء عصره ومن آثاره نسخة حاشية الملا عبدالله اليزدى على التهذيب (ذ ٥٣: ٦٠ و ٦٠) الموجودة فى (الرضوية) بخطه فى سنة ١٠٧٩ وقد رأيت تملك أمين الله الجنازى الأمالى للطوسى قبل سنة ١١٠٠ فى مكتبة (الهادى كاشف الغطاء) فلعله بقى الى ذلك التاريخ.

محمد أمين الحجازى النجفى: مؤلف رسالة الاسطرلاب الفارسى كتابته سنة ١٠٦٨ فى (الرضوية) (ذ ١١ قم ٨٣٨) وله أيضاً «موضح الخلاصة» شرح فارسى عليه كتبه فى عصر مؤلفه البهائى. وقال سعيد النفيسى أن النجفى الحجازى هذا هو القارىء وله «توضيح الخلاصة فى شرح «خلاصة الحساب» موجود فى «الرضوية» بعنوان محمد أمين النجفى القمى (← د ٤٩٣: ٣ و ٣٦٦).

محمد أمين بن حسن: المعبر عن نفسه بأقل الخليفة، كما فى آخر ما كتبه من الحاشية الشريفة على «مختصر الأصول» للعضدى (ذ ١٢٩: ٦ - ١٢٨) وفرغ منه فى شوال سنة ١٠٥٥ موجودة فى مدرسة (البروجردى فى النجف).

محمد أمين الشدقمى: نائب القضاء فى أم القرى [العلامة الفهامة النسابة] كما وصفه الشبر وأما فى الرسالة التى فى ترجمة السيد شبر فقال [محمد أمين الشدقمى] ونقلاً عنه ما

أورده في كتابه «النفحة الريحانة» المؤلف في عصر السيد علي خان بن خلف.  
أمين الدين محمد: من تلاميذ البهائي م ١٠٣٠ وقد كتب له بخطه إجازة تأريخها  
ج ٢ وأخرى تأريخها سؤال ٩٩٦ كلتا هما في آخر «شرح الأربعين» (١٦ قسم ٢١٨) له  
استنسخها الميرزا محمد الطهراني كما كتب إلينا من سامراء.

### محمد أمين الشهرستاني: أمين مير جملة.

محمد أمين الشيرازي: ابن غياث الدين محمد الذي هو أخو تقي الدين محمد  
الشيرازي كما يأتي ترجمتهما. قال في «عالم آراء» بعد ذكر غياث الدين محمد وأنه نال  
الصدارة في آخر أيام الشاه طهماسب (٩٣٠ - ٩٨٤) قال: [وله ولدان جليلان الميرزا  
محمد مخدوم - الى قوله - والميرزا محمد أمين صالح تقي ورع...].

محمد أمين الشيرواني: ابن صدرالدين م ١٠٣٦ له «الفوائد الخاقانية» ذكره تربيت في  
«دانشمندان آذربايجان - ص ٢١» فراجع.

محمد أمين الطبسي: ابن عبد الفتاح الذي هو أخ المرحوم عبد الكريم. ذكره  
النصرآبادي في «التذكرة - ص ١٧٩» قال وإتيم من أحفاد شمس طبسي م ٦٢٦ (ذ ٥٤٣:٩)  
سكن مدة بيزد. رأيت له «گلدسته آنديشه» في المنشآت الفارسية عند السيد (آقا  
التستري) وعليه تعليقات بخط المؤلف، فرغ منه باصفهان ٢٢ شعبان ١٠٨٣ في اثني عشر  
«برك» وكل بركي في عدة «رنك = لون». أورد في رنك الأول من برگ الخامس مكاتيب من  
أساتيده، منهم عمه عبدالكريم المذكور والملا خليل القزويني ومحمد صادق اليزدي ومحمد  
باقر اليزدي ومحمد شفيع اليزدي، الملقب في الهند بدانشمند خان وغيرهم. ذكرناهم في (ذ  
٢١١:١٨) ومنتخبه لأداء الجاجرمي (ذ ٦٢:٩ و ٢٢:٢٥). ويظهر من الكتاب من برغه



الأول الذي هو في الديباجات أن له ديوان كبير ورسالة أسماها «مظهر الأنوار» في تعيين سمت القبلة وضبط الساعات على ما استخرجه من الاسطرلاب (ذ ٢١: ١٦٧). وكان حياً في ١٠٩٨ حين قال قطعة فيها تأريخ وفاة آقا حسين الخوانساري (ادخل جنتي = ١٠٩٨) جاءت في «نجوم السماء - ص ١١٢». ومن آثاره مجموعة كتبها ١٠٩٥ عند أبي الحسن كتابي باصفهان ← ذ ٩: ٤٨٧: ٤.

محمد أمين القاري: كتب بخطه الوجيزة للبهائي أو ان ملازمته لمخدمة الشيخ في سفر كنجه. وفرغ منه في صفر سنة ١٠١٥ فكتب البهائي على النسخة إجازة له بخطه والنسخة عند آقا صادق الأنصاري في طهران ذكره سعيد النفيسي في ترجمة البهائي. واستكتب أيضاً «الاثني عشرية الصلواتية» (ذ ١ قم ٥٦٣) فكتب البهائي بخطه إجازة له في سنة ١٠١٤ وصفه فيها بقول [الولد الأعز الفاضل التقى الزكي الذكي نتيجة أماجده الأفاضل وزبدة أفاخم الأمائل مولانا محمد أمين] والنسخة عند (المشكاة).

محمد أمين القمي: ابن ميرزا جان بن سلطان حسين بن أبي طالب النجفي. كتب بخطه لنفسه «خلاصة الأقوال في الرجال» للحلي في مكة فرغ منه في ج ١٠٠٩/٢ ثم وقفه لكافة الشيعة وشرط التولية لنفسه ما دام حياً. وكتب الوقفية في أول القسم الثاني نظماً ونثراً. وكتب تمام نسبه بخطه كما ذكرناه. ورأيت النسخة عند عبد الأمير ابن الشيخ الهادي بن حميد بن صاحب الجواهر.

محمد أمين القههائي الاصفهاني: الشهير بالحاج محمد أمينا القمي. وصفه تلميذه محمد بن خواجه على القههائي فيما كتبه بخطه في آخر «تهذيب الأحكام» في ١٠٨٦ بقوله [الاستاد الأعلام، الأفضل، الأورع كهف الحاج والمعمرين مولانا محمد أمينا سلمه الله تعالى] ويظهر من دعائه حياته في التاريخ. وكذا وصفه التلميذ المذكور في آخر «القواعد» للعلامة الذي كتبه ١٠٨٦ أيضاً، قال [بتوجه الأستاذ الأعلام، الأورع، الأفقه الحاج

محمد أميناً] ، رأيت نسخة «القواعد» عند الحاج صدر الذاكرين التفرشى بطهران.

محمد أمين الكاظمي: ابن عبد علي بن ناصر. كتب بخطه المجلد الثاني من كتاب «تهذيب الأحكام» للطوسي وفرغ منه سنة ١٠٦١ يظهر من تصحيحه وغيره أنه من الأفاضل. والنسخة في كتب عبدالحسين (الطهراني بكر بلا).

محمد أمين الكچائي: بن الشيخ أحمد الكهدمي الجيلاني. مر ذكره في ص ٣٥ في ذيل ترجمة والده أحمد الذي كان أستاذ البهائي. وقال حفيده الحسن المولود سنة ١٢٠٣ إن جملة من الكتب العلمية بخطه موجود عندنا اليوم. وبالجملة هو في طبقة البهائي م ١٠٣٠.

محمد أمين الكشميري: دُون بخطه الرسائل الخمسة التي دارت بين الميرزا محمد ابن الحسن الشيرواني م ١٠٩٨ والمولى محمد هادي بن معين الدين ابن محمد شريف الشيرازي م ١٠٨١ كما أرخه في «السلافة» في مسألة منطقية ذكرناها بعنوان رسالة في «تقرير شبهة المركب» (ذ ١١٠ قم ٩٧٠). كتبها في حياة الشيرواني (ص ٥٢٤) والنسخة عند الميرزا نصر الله الشبستري في تبريز.

محمد أمين مير جملة: الشهرستاني الإصفهاني المتخلص في شعره «روح الأمين» و «أمين» والملقب من السلطان بـ«مير جملة» ولد وتوفي بإصفهان (٩٨١ - ١٠٤٧) وسافر الى الهند في ١٠١٠ وله ٢٩ سنة وتوفي بها له «الخمس» (ذ ٥: ٢٨٤ و ٧: ٢٦) وديوان روح الأمين (ذ ٩: ٣٨٦) وگلستان ناز (ذ ١٨: ٢٢٢).



الأنجدانى: تقى (محمد....).

الأنجوى: الاينجوى.

الأنصارى: أحمد.. - أحمد شريف - إسماعيل الجابرى - بدر الدين - بديع الزمان -  
تقى (محمد....) - كاظم (محمد....) الجابرى -

الأنطاكى: داود -

الأوالى: أحمد العريضى - حسين... محمد صالح - عبد الرضا - كمال الدين - لطف الله  
الساهيجى - مبارك -

الأوحدى: تقى الدين - عبد الواحد.

الأورازانى: صالح الطالقانى - محمد الطالقانى - يحيى الطالقانى.

باباجان المشهدى: العارف.

الأورامى: الاورامانى: عباس.

الأورنگ آبادى: محمد شفيح الفيروز آبادى.

الإيجى: الازه اى: شريف الدين محمد الرويدشقى - فخر الدين -

الايرواني: محمد - ولي (محمد...).

الأيسري: نورالدين.

الاينجوي: اشرف - حسين - عرب - ابوالولي.



ابن بابا: نظير الدين الهمداني.

بابا جان المشهدي: العارف أستاذ المير فياض بن هداية الله في علم التصوف بمشهد خراسان. ذكره في رسالته في التصوف ونقل عنه في «الرياض» وصرح بأنه من تلاميذ البهائي (٩٥٢ - ١٠٣٠).

حاج بابا الطوسي: له «اعراب الكافية النحوية الحاجبية» في الخزانة الرضوية كتابتها ١٠٧٦ (ذ ٢ قم ٩٣٧) وفي «كشف الظنون» ذكر «اعراب الكافية» لحاج بابا الطوسي مرة والطوسي مرة اخرى لكن الثاني غلط النسخة.

حاج بابا القزويني: كمال الدين ابن الميرزا جان تلميذ البهائي م ١٠٣٠ والمجاز منه باجازه عامة تأريخها السابعة بعد الالف (ذ ١ قم ١٢٤٨) وصفه فيها بقوله [الأخ الأغر الفاضل التقى الصفى الوفي خلاصة الاخوان وزبدة الخلان كمالاً للافادة والأخوة والدين مولانا كمال الدين حاج بابا القزويني...] وكتبها على ظهر نسخة من «حبل المتين» التي كتبها المجاز بخطه وذكر اسم والده وقرئته على شيخه ورأيت بخطه أيضاً مجموعة من رسائل حسين بن عبد الصمد والد البهائي كتبها ٩٨٥ مثل «العقد الطهاسبي» (ذ ١٥ قم ١٨٨٦) و«تعارض السيد والشياع» ورسالة المسح ودفع الاعتراضات العشر عن حديث [أحب من دنيا كم ثلاث] وشرح الرائية

له فى مدح الأملر(ع) والمجموعة عند الحاج شلخ على القمى دامت بركانه [وقد  
توفى القمى هذا فى ١٣٧١ (النقاء ص ١٣٢٣)].

حاج بابا القزوينى: ابن محمد صالح عالم فاضل، متكلم، معاصر. كذا ترجمه فى «أمل  
الآمل» (تألف ١٠٩٧) وعُدَّ فى «الرياض ج ٢ ص ٢٤٣» من تلاميذ خليل القزوينى قال  
سَيِّدنا فى «التكملة» [إنه من خواص تلاميذ البهائى م ١٠٣٠ وملازميه سفراً وحضراً وله  
«المشكول» الجارى مجرى الكشكول (ذ ٢١ قم ٣٩٨٥) وقد أمر الشاه سلطان حسين  
الصفوى السيد محمد باقر بن أسماعل الخاتون آبادى وجماعةً بترجمته فترجموه  
بالفارسية وطبعت الترجمة فى طهران سنة ١٣٠٠. أقول: ولعل الميرزا جان لقب محمد  
صالح فهو متحد مع ما قبله ويوجد عند المحدث الأرومى بطهران نسخة «شرح اللمعة»  
(ذ ١١ قم ١٧٥٧)، بخط محمد شفيح بن حسن على الطبسى كتبها بأمر العالم العامل  
السعيد الفاضل الكامل الحاج ملاً بابا القزوينى بمشهد الرضا (ع) سنة ١٠٧٤ وهو  
غير المجاز من البهائى بموجب التاريخ.

البازدارى: حسين -

البازورى: ابراهيم -

باغ سهيل: صالح (محمد...) -

البافقى: حكيم - رضا - على - مفيد (محمد -) المستوفى -

محمد باقر الاسترآبادى: ابن عبد القادر هببة الله. قال فى «الرياض ٣: ٢٩٠» إنه  
راى فى استرآباد شرح الفصول النصيرية لعبد الوهاب الاسترآبادى (ذ ١٣ قم



١٤٣٩ والقرن التاسع ص ٨٣) بخط صاحب الترجمة. وقد ألفه ٨٧٥ وكتب عليه بعض تلاميذه حاشية لطيفة سنة ٨٨٤، والظاهر أنه والد المير صدر الدين الآتي، كما يأتي حفيده المير عبد القادر بن صدر الدين محمد بن محمد باقر المترجم له الذي توفي ١٠٩٠ ص ٣٣٥.

محمد باقر الاسترآبادي: ابن المير فخر الدين أحمد الحسيني الموسوي المشهور بالطالبان. كان فاضلاً، عالماً، صالحاً، جليلاً من تلامذة البهائي، له شرح «زبدة الأصول» وغير ذلك كذا في «أمل الآمل». وهذه موجودة في النجف (ذ ١٣ قم ١٠٨٧) وزاد الأفتدى في تعليقه على «الأمل» والمطبوع بدلاً من «الرياض ٥: ٣٨» [كان معظماً عند الشاه عباس الماضي (١٠٣٨ - ٩٩٦) وسمى شرحه «خلاصة الوصول في شرح زبدة الأصول» وهو ممزوج مع المتن، رأيته بخطه عند ولده في استرآباد، تممة في فرح آباد مازندران يوم الأربعاء ٢٥/١/١٠٢٩ وتاريخ نقله من السواد الى البياض عصر يوم الجمعة ٢٧/١/١٠٢٦ ومات في أواخر سلطنة الشاه المذكور، وقد طعن في السن. انتهى ملخصاً، وذكر فيه (١: ١١٨) المشاجرة بين المترجم له وبين الجواد الكاظمي سبست طرد الجواد من المملكة. فيظهر أن ما ذكر من تاريخ تأليفه في (ذ ١٣ قم ١٠٨٧) هو تاريخ للكتابة وتاريخ التأليف هو ما ذكر في (ذ ١٣ قم ١٠٩٤) وأن في تاريخي التأليف والتببيض التي نقلناها عن الأفتدى تقديم وتأخير فالتأليف في ١٠٢٦ والتببيض في ١٠٢٩.

محمد باقر البيابانكي: تلميذ المجلسي الثاني. قرأ عليه «من لا يحضره الفقيه» فكتب له الإجازة بخطه بالانتهاء في ٨/١/١٠٨٣ وأخرى في ١٠/١/١٠٨٣ مصراً باجازته فيها. صورتها: [بعد البسملة أنها السيد الأيد، الفاضل، التقى، الزكي أمير محمد باقر البيابانكي وقفه الله تعالى سماعاً وتصحيحاً وضبطاً في مجالس آخرها عاشر شهر شعبان المكرم من شهور سنة ثلاث وثمانين بعد الألف وأجزت له

دام تأييده أن يروى عنى كلما أخذه عنى بأسانيدى المتكثرة المتصلة إلى أصحاب العصمة صلوات الله عليهم أجمعين. وكتب بيمناه الجانية الفانية أحقر عباد الله محمد باقر بن محمد تقى عفى الله عنهما حامداً، مصلياً مسلماً] وكتب فى الأول [أنهائى السيد الأيد الطاهر أمير محمد باقر أيده الله تعالى سماعاً وتصحيحاً فى مجالس آخرها ثامن جمادى الأول سنة ثلاث وثمانين والألف حامداً. مصلياً مسلماً].

محمد باقر التبريزى: ابن القاسم الحسينى المعاصر للمجلسى الثانى والملا خليل القزوينى ألف فى ١٠٨٨ رسالة «ميزان المقادير» (ذ ١١ قم ١٣٦٩ و ذ ٢٣: ٣١٨) المطبوع بقطع ثمنى فى سنة ١٣٠٠ مرتباً على ثمانية أبواب ينقل فيه عن بعض المتأخرين المعاصر لبعضهم، ومنهم محمد تقى المجلسى وسلطان العلماء والملا خليل والمجلسى الثانى وغيرهم وعبر عن الأخير بـ [الفاضل الفقيه المتبحر مولانا محمد باقر المجلسى].

باقر الحسينى بن حيدر: كان من العلماء وكتب بخطه النسخ الجيد لنفسه «تشریح الأفلاك» للبهائى وفرغ من الكتابة أواخر رمضان ١٠٧١. والنسخة ضمن مجموعة عند محمد الجوزجاني البلخى فى النجف والمجموعة كلها بخطه دونها إلى ١٠٨٩ فيها «بره الساعة» لمحمد بن زكربا الرازى وترجمته بالفارسية كتبها سنة ١٠٨٩ ورسالة فى علم الكف وأخرى فى الوهم المنقول من الهنود وآخرها المذهبة الرضوية المعروفة «طب الرضاع» وهى بخطه النسخ تعليق الجيد، قال فى آخره: [كتب بيده لنفسه العبد الراجى الى رحمة ربه الغنى محمد باقر الحسينى فى دارالأمان كرمان صانها الله تعالى من الحدثن فى ١٠٨٨]. ورايت بخطه «النسب بين الدوائر العظام» (ذ ٢٤ قم ٦٨٦)

محمد باقر الحسينى: ابن هداية الله، لعله من تلاميذ آقا مير رفيع الدين النائينى. رأيت بخطه حاشية آقا رفيعا النائينى على أصول الكافى فى حياة رفيعا وفرغ من الكتابة



١٠٨٠ وعليه حواشي الشيخ علي وغيره (ذ ٦ قسم ١٠٠١) في موقوفات السادة (آل خراسان في النجف) ويوجد بخطه في مدرسة السيد محمد كاظم اليزدي «أصول الكافي» فرغ منه في ٢٠/ ذى حجة / ١٠٧٨.

محمد باقر الخاتون آبادي: ابن المير إسماعيل بن المير عماد الحسيني المدفون بخاتون آباد، من نواحي إصفهان، وهو أخ المير محمد صالح الخاتون آبادي والد العلمين المير عبدالواسع والمير عبد الرفيع، وصهر المير حسين السبزواري بابنته سيدة النساء، وتزوج بها صاحب الترجمة بعد وفاة أخيه المير محمد صالح، فرزق منها أولاده العلماء المير إسماعيل المدرس المولود ١٠٣١ والمير عبدالحسين المولود ١٠٣٨ والمير عبد الله المولود ١٠٤٣، والمير سيد محمد المدرس المولود في ١٠٤٧. ذكر الجميع المير عبد الكاظم في «مشجر الخاتون آباديين» الذي رتبته سنة ١١٣٩ (ذ ١٣ قم ١٢٥).

محمد باقر الداماد: ابن المير شمس الدين محمد الحسيني الاسترآبادي الاصفهاني (٩٧٠ - ١٠٤١) والمدفون بالنجف، والمتخلص بـ«اشراق» (ذ ٩: ٧٦) الشهير بمير داماد لشهرة والده بداماد، لكونه صهر المحقق الكركي (م ٩٤٠) على بنتيه. والمترجم له ابن البنت الثانية له كما في «رياض الشعراء» وتلقب بأستاذ البشر، وهو معاصر للبهائي (م ١٠٣٠) يروي عن خاله عبدالعالى ابن المحقق الكركي وعن الحسين بن عبدالصمد (م ٩٨٤) والد البهائي. وكتب الملا محمد أمين الاسترآبادي المعاصر للمجلسي في سنة ١٠٩٨ على ظهر كتاب «الدروس» الذي كتبه لنفسه صورة اجازة عبدالعالى والحسين بن عبد الصمد للمير الداماد، وذكر أن المير الداماد كان ابن ثلاث عشر سنة حين إجازة خاله له، وقد دخل في الرابعة عشر وقت إجازة الحسين بن عبد الصمد التي تاريخها ٩٨٣، فيظهر منه أن ولادة الداماد سنة ٩٧٠ فلا يصح ما قاله صاحب الرياض من أن عمره عند موته كان أكثر من ثمانين سنة، وكتب الاسترآبادي مع هاتين الاجازتين الاجازة الكبيرة من المير الداماد للسيد محمد

محسن بن علي أكبر الخادم للروضة الرضوية المؤرخة سنة ١٠٣٣، وذكر فيها أربعة من مشايخه، أولهم خاله عبدالعالي بن المحقق الكركي، ثم عبد علي بن محمود الخادم الجابلقى، ثم الحسين بن عبدالصمد والسيد ابوالحسن العاملي فالأولان سنده إلى جدّه لأمه الكركي م ٩٤٠م والأخيران إلى الشهيد الثاني. وحكى عن «أحسن السير» الفارسي تأليف الميرزا معصوم الاصفهاني أنّه توفى الميرالداماد بين النجف وكربلاء في «بئر مجنون» في الخميس ثالث شعبان سنة ١٠٤٠ وحمل الى النجف وردّ إليها يوم الجمعة وشيّع العلماء والسادة ودفن بسرداب قبر جدّه الأمي على الكركي. وفي السّلافة و«الأمل» أرخ وفاته ١٠٤١ وقال النصرآبادي في «التذكرة - ص ٤٨٢» إن الملا عبدالله الكرمانى المتخلص «أمانى» أنشأ في تاريخ وفاته:

محمد باقر داماد كزوى عروس فضل ودانش بود دلشاد  
خرد از ماتمش گريان شد وگفت (عروس علم ودين را مرد داماد=١٠٤١).

وله تصانيف كثيرة منها «الحبل المتين» «الحاشية على رجال الكنى والنجاشى و خلاصة الأقوال ورجال الطوسى» «الحكمة اليمانية» «الخطب للجمعة والأعياد» «أجوبة المسائل» «الجدوات» «الأيام الأربعة»، «خلق الاعمال»، «الإيقاظات»، «إختلاف الزوجين قبل الدخول» «الحاشية على المختلف» «حلّ عشرين معضلاً» «حقيقة القياسات المنطقية» «براهين على المجسطى» «تعليقات على فارسي هينت» «اليوم الشرعى» «محجة الاستقامة» «قل هو الله ثلث القرآن» «تشريق الحق» «تصحیح برهان المناسبة على تناهى الأبعاد» «شرح خطبة البيان» والتقديسات» «القبسات» ' «الصراف المستقيم» «الأفق

١- يرى في القرنين العاشر والحادى عشر، نوع سياق غير معلنٍ أشير إليها في (٢٤٥: ٢٩٢ و ٢٧٥: ٢٨- بين الخلافة التركية العثمانية السنية في اسطنبول و بين الدولة الشيعية في ايران، في التظاهر بالديانة، مثل الذى جرى بين السفير الايراني قاضى خان سيفى القزوينى الآق (ص ٤٥٥) وبين أحمد الثالث العثانى والمفتى الاعظم والقضاة باسطنبول سنة ١٠٢٠، ومثل المشاجرات التى جرت بين نوح افندى م ١٠٧٠ وبين على نقى الكمره اى (ذ ٥٥٢٣٨) وبما أنهم كانوا يرون العرفان القزلباشى وأدبه رائداً للدعاية الشيعية أسسوا الفرقة «البكتاشية» وحرّموا قراءة بعض الكتب الفارسية وأفتى أبو السعود مفتى استانبول م ٩٨٢ بالاحتراز عن «ديوان المحافظ الشيرازى» وأورد الجلبى هذا الفتوى في كشف الظنون في ذلك الديوان وكان كل من استانبول واصفهان يتهم الآخر بتهم فلسفية دينية. هالتيعة



المبين» «شارع النجاة» «الرواشح السماوية» «الحواشي» «الكافي» «والفقيه» «والصحيفة الكاملة» «شرعة التسمية» «عيون المسائل» «نبراس الضياء» «جلسة الملكوت» «تقويم الايمان» «السبع الشداد» «ضوابط الرضاع» «الاياميات والتشريفات» و «شرح الاستبصار» و«المخلعية» التي أوردها بتامها في «السلافة» ورسالة في أن المنتسب بالأم هاشمي، ذكرها في «اللؤلؤة» ورسالة في اغلاط البهائي ذكر في تعليقات «الرياض على الأمل ج ٥ ص ٤٤».

- الايروانيون يتهمون العثمانيين بانحرفهم عن الاسلام الحقيقي المتجلى في الأئمة المعصومين من أهل بيت النبوة (ع). والعثمانيون وأنصارهم من أهل السنة، كانوا يتهمون الشيعة بتهم منها أنهم:
- ١- أنهم رافضون للخلافة ومنشقون عن الوحدة الاسلامية.
  - ٢- أنهم تاركون للصلاة (أى صلاة الجمعة).
  - ٣- أنهم قائلون بوحدة الوجود في الخالق والمخلوق.
  - ٤- أنهم قائلون بقدم العالم.
  - ٥- أنهم منكرون للمعاد الجسائي.

فالأول لرفضهم لحاق ايران بالخلافة التركية، وهذا هو الذي أكد عليه ميرزا محمود الشريفي (← العاشرة ص ٢٤٥) الذي صار صديقاً لحكومة الشاه إساعيل الثاني بقزوين وبعد عزله وهربه الى الروم كتب «نواقض الروافض» (ذ ٢٩١:٢٤٢).

ويقصدون بالثاني اشتراط حضور الامام المعصوم او نائبه الخاص في وجوب صلاة الجمعة على فتوى الشيخ الطوسي وأكثرية من تبعه من العلماء.

ويقصدون بالثالث الفلسفة النورية السهروردية الذي دافع عنها غياث الدين منصور الدشتكي م ٩٤٨ وهو الصدر الأعظم في عصر الشاه طهاسب في كتابه «إشراق هياكل النور عن ظلمات شواكل الغرور» (ذ ١٠٣:٢ و ١٧٦:١٤ و ٢٤٠) وأجاب عن إعتراضات الدواني (م ٩٠٨) على السهروردي في «شواكل المحور» في تصويره العالم هرمًا نورياً واحداً على رأسه نور الأنوار وأتامه بتوئية النور والظلمة. ثم جاء بعدهم المولى صدرا (ص ٢٩١) وبذل كلمة «النور» بكلمة «الوجود» ابتعاداً عن توئية النور بالظلمة وتأييداً «لدليل التركيب» السيناوية لتوحيد واجب الوجود. وبعد صدرا تبعه تلاميذه كالحسين التنكائي وكتبوا رسالات خاصة في «وحدة الوجود» (ذ ٥٥:٢٥ - ٥٧).

ويشبهون بالاعتراض الرابع إلى قول الفلاسفة من الشيعة بعدم انقطاع الفيض الالهي أبداً وأزلاً، والعالم فيض البارى مقام الداماد (المترجم له) بالجواب عنهم في «القبسات» المطبوع ثانياً في ١٦٩٥ ص قائلاً ما خلاصته: أننا أيضاً نقول بحدوث العالم، لكننا نقول بحدوثه دهرًا وليس حدوثه زمانًا كما تقول به أهل السنة فلما أعترض المترجمون على الميرالداماد بأن ذلك يتناقض ما في الكتب السماوية، جاء المولى صدرا بنظرية «الحركة الجوهرية» فاعترف بالحدوث الزماني كما أرادوه ولكنه بصورة مستمرة فكل يوم هو في شأن والعالم في حركة دائمة تستعد وتوجد في كل أن وهذا هو حدوث العالم في

هذا وقد جمع أشعار الداماد العربية والفارسية صهره أحمد بن زين العابدين العلوي بأمر الشاه صفى. وله مباحثات ومناظرات مع المير فخر الدين السامكي الاستربادى وغيره من العلماء وذكرنا إجازات الداماد في (ذ ١ قسم ٧٩٤ - ٧٩٠) وبعضها مسطورة في «البحار - ج ١٠٧ ص ٣ - ١٠». ورأيت مشجرة نسب بعض أحفاد المير الداماد قد أمضاها الشاه سليمان الصفوى (١٠٧٧ - ١١٠٥) بخطه وخاتمه.

محمد باقر الرضوى الحسينى: ابن معز الدين النجفى أصلاً الطوسى مولداً ومسكناً قال في «الأمل» [فاضل، محقق، متكلم، شاعر. له شرح الأربعين حديثاً (ذ ١ قسم ٢٠٣٧) وحاشية على الحاشية القديمة (ذ ٦ قسم ٣٤٧) وغير ذلك وهو من المعاصرين] أقول: ليس هو ابن القاضى معز الدين محمد الإصفهانى فلا تغفل، كما يأتى لأن القاضى كان إصفهانياً وما كان من السادة وهذا حسينى رضوى طوسى، كما أن والد السيد معز الدين ليس ابن الميرزا فخر الدين الآتى أنه والد السيد معز الدين أيضاً المتوفى سنة ١٠٩٧، بل

الزمان، ولكنه مع ذلك لا يقول ببنته زمانى لهذه الحركة لأنه لا يعترف بانقطاع الفيض من الله عز وجل كما يأتى في (ص ٢٩١) وراجع (ذ ٢٤: ٣٥٤ و ٢٥: ٥٥).

ويقصدون بالاعتراض الخامس ما بينه ابن سينا في «الأضوية» والخواجه نصير الطوسى (م ٦٧٢) في «أغاز وأنجم» من أن اللذة والألم الروحانيتان في المعاد أقوى وأردع من الجسافى. وهذه الاعتراضات كلها مأخوذة عما لفته أبو حامد الغزالى (٤٥٠ - ٥٠٥) لدعم الحكومة العباسية والدفاع عنها أمام الاسماعيليين في مصر وجبال ايران من القانيات الى الموت بقزوين. فأجاب صدرا وتلاميذه عن هذا أيضاً بتبديل كلمة «الروحانى» بكلمة «الجسافى المتالى». وكان ضغط العثمانيين هذا على الفلاسفة ينتقل بواسطة رجال السياسة الى رجال الدين المتحفظين في داخل ايران. ثم يضغط هؤلاء بدورهم على الفلاسفة وذوى الأفكار الحرة أمثال المير الداماد وصدرا والفنندرسكي وتلاميذ مدارس هؤلاء بطرق مختلفة أهدأ كانت ثلاثة تيارات أشار إليها المجلسى م ١١١١ في رسالته «المسائل الثلاث» (ذ ٥ قسم ٨٣٩) وهى:

١- الحكماء (أى المشائين ضد الاشراقين).

٢- الأخباريين ضد الأصوليين.

٣- الفقه ضد التصوف.

١- وهى هكذا: المير محمد على بن المير قياس بن المير مصطفى بن الملم الثالث المير محمد باقر الداماد بن محمد بن محمود بن عبد الكريم بن محمد بن مرتضى بن على بن كمال الدين بن قوام الدين بن عبد الله بن صادق بن محمد بن هاشم بن على بن مرعش ابن عبيد الله بن احمد بن الحسين الاصغر بن الامام زين العابدين السجاد (ع).



الظاهر أن المترجم له رابع أولاد معز الدين محمد بن أبي الحسن الموسوي الساكن بمشهدالرضا(ع) ١٠٤٣ وعمره يومئذ ثمانون سنة صاحب «الأربعون حديثاً» (ذاقم ٢١٣٧) «التقية» (ذاقم ١٧٨٤) و«الشمسية» (ذاقم ٢٣٢٤) و«الصدرية» (ذاقم ١٥٤) التي ألفها باسم أولاده الثلاثة.

محمد باقر السبزواري: ابن محمد مؤمن (١٠١٧ - ١٠٩٠) كما ذكر في «جامع الرواة» مع ثناء جميل، وفي «الأمل» وصفه بـ[العالم الفاضل الحكيم المتكلم، الجليل القدر] وفي «الرياض» بالاستاذ الفاضل وقال قرأت عليه حاشيته على «إلهيات الشفا» وفي «السلافة» بأنه من المجتهدين المتبحرين في علوم الدين وسائر الفنون والعلوم وأصناف المنطوق والمفهوم. قرأ في إصفهان على علمائها، اخذ المعقول عن المير الفندرسكي (٩٧٠ - ١٠٥٠) والقاضي معز والنقليات عن حيدر على الاصفهاني وحسن على التستري، وله الرواية عن محمد تقي المجلسي (١٠٠٣ - ١٠٧٠) وعن نور الدين علي بن علي ابن حسين بن ابي الحسن العاملي أخى صاحب «المدارك» و«المعالم» م ١٠٦٨ وعن المير شرف الدين علي بن حجة الشولستاني المتوفى بعد ١٠٦٢ في الستينات وعن الحسين المقرئ العاملي تلميذ الميرزا الترجالي وعن الحسين بن حيدر ابن قمر الكركي م ١٠٤١ وكلهم من طبقة تلاميذ البهائي (٩٥٢ - ١٠٣٠). وكان للمترجم له من العمر يوم وفاة البهائي ثلاثة عشر سنة، كما يظهر من تأريخ ولادته. فما في «الروضات» من أنه تلميذ البهائي والرواي عنه لا وجه له، وذكر في إجازته لمحمد الكيلاني سراب (ذ ١ قم ٧٩٦) بعد شيخه المير شرف الدين جمعاً من مشايخه الذين يروون جميعاً عن البهائي وهم يحيى ابن الحسن اليزدي، مقصود بن زين العابدين الاسترابادي، والحسين بن حيدر الكركي. وكان يدرس بالمدرسة «السميعة» التي بناها عبد السمیع السبزواري (ص ٢٥٢) ووقف لها مكتبة فاشتهرت المدرسة بعد تدريسه فيها بمدرسة السبزواري (ذ ٢٠: ١١) ومن أفاضل تلاميذه محمد التنكابني السراب

الغيلاني ومحمد شفيح بن فرج (ذ ١ قم ٧٩٥) وعبد الله الأردبيلي. ومن تصانيفه «الكفاية» و«الذخيرة» و«المناسك» و«الخلافية» فى العبادات كلاهما فارسىان رسالة فى الأغسال رسالات فى تحديد النهار (ذ ١١ قم ٨٥٤) وصلاة الجمعة اثنتان فارسىة وعربىة، شبهة الاستلزام وشرح الاشارات و«شرح الزبدة» البهائىة و«روضه الانوار» و«مفاتيح النجاة» وقبره معروف فى مشهد خراسان بمدرسة الميرزا جعفر. وأحفاده فى إصفهان من العلماء يعرفون بشيوخية الاسلام وهو يحرم نوعاً من الغناء ولا يشملهم السماع الصوفى، وقد ردّ عليه اسماعيل الخواجونى فى ذلك (← ذ ١٦٥: ٦٠ - ٦١) وكذلك ردّ عليه صاحب «الدر المنثور» (الرياض ٤: ١٩٧ - ١٩٩) كما ذكر الردّ عليه فى تحريره الجمعة فى (ذ ١٥: ٧٤: ٨) وقد طبع من آثاره الفلسفية «حاشية إلهيات الشفاء» (ذ ٦ قم ٧٦٧) بتحقيق جلال الدين الآشتياني ضمن منتخبات آثار حكماء ايران ج ٢ ص ٤٩٣ - ٥٥٦ بطهران ١٩٧٥ م. وجاور مكة، ١٠٦٢ وفيها كتب تذكراً فى مجموعة حسين الشيرازى (ص ١٧١) ويأتى أخوه فضل الله فياض وولده الملا محمد جعفر بن محمد باقر الشريف السبزوارى صاحب رسالة «نوروزية» (ذ ٢٤ قم ٢٠٥٥) فى القرن الثانى عشر.

محمد باقر الطباطبائى الاصفهانى: كتب بخطه «نهج البلاغة» وقرءه على شيخه المجلسى الثانى، فكتب شيخه إجازةً له بخطه صورتها [أنها السيد الأيدى المفاخر والمآثر الأمير محمد باقر وقفه الله تعالى سماعاً وتصحيحاً فى مجالس عديدة آخرها ثامن شهر رجب المرجب لسنة اثنتين وسبعين بعد الألف الهجرية فأجزت له دام تأييده روايته عنى بأسانيدى المتصلة الى السيد الأجل قدس الله روحه وكتب الفقير محمد باقر بن محمد تقى المجلسى عفى عنها حامداً مصلياً مسلماً] والنسخة عند الحاج الميرزا محمد الاردبيلي نزيل النجف.

محمد باقر عبدالباقى: كتب بخطه المجلد الأول من «التهذيب» الى آخر كتاب



المزار في ١٠٥٩ والنسخة في مكتبة سردار كابل بكرمانشاه وألصقت ورقة بأول  
النسخة فيها إجازة بخط المجلسي الثاني وسجع خاتمه «محمد باقر  
العلوم» وهي إجازة عملية للأخوند الملام محمد باقر الجرفادقاني، وليس  
للإجازة تأريخ ويحتمل أنها لكاتب النسخة المتصلة بها.

محمد باقر اللاهيجي: ابن عبد الرزاق، له ترجمة «بصائر الدرجات» للصفار  
فرغ منه بشاهجهان آباد الهند في شوال سنة ١٠٨٣ يظهر منه أنه كان مدرساً هناك.  
والنسخة بخطه المؤلف عند (السيد شهاب الدين بقم). أقول لعله أخ ميرزا حسن صاحب  
«شمع يقين» (ذ ٤ قم ٣٧١ و ذ ١٤ قم ٢٣٤١).

محمد باقر المازندراني: ابن خواجه غفاري كتب «الارشاد» للحلي في ١٠٤٠  
وعليه حواشي كثيرة جملة منها بلا امضاء ولعلها له في (سبها سالار - ٢٤٤٠) كما في  
فهرسها ١٠٢:٣.

محمد باقر بن منبوداق: كان من المشتغلين باصفهان في مدرسة الجدة، وكتب  
بها مجموعة نفيسة فيها رسالة «أسرار الصلاة» للشهيد وفرغ منها في الثلاثاء  
ثالث ذي قعدة ١٠٦٧ كما يصرح بذلك في آخره، وذكر أنه كتبه في أقل من  
نصف ساعة مع أنه يبلغ مائتين وخمسين بيتاً وخطه جيد لطيف، رأيت النسخة عند  
محمد رضا الطباطبائي التبريزي في النجف في مجموعة كلها بخط صاحب الترجمة  
فيها رسائل جيدة نافعة مثل «كشف الريبة» للشهيد الثاني و«التحصين» لابن  
فهد و«الفصول في التعقيب» له أيضاً و«الفوز الاصغر» لابن مسكويه (ذ  
١٦:٣٦٨:١١) و«إثبات الواجب» ورسالة أخرى في الحكمة وغير ذلك، يظهر من  
ختام كل منها مقام من فضل الجامع لها، ويظهر حسن سليقته في الجمع والتأليف.

محمد باقر النيشابورى: ابن الحاج حسين بن محمد على المكى (ص ١٨٧). جاور والده مكّة واستكتب هناك عدّة كتب منها مجلّدين كبيرين من «جامع المقاصد».

محمد باقر اليزدى: ابن محمد حسين بن محمد باقر بن زين العابدين اليزدى. له حاشية على «خلاصة الحساب» للبهائى م ١٠٣٠ أحال اليها المؤلف فى كتابه «كفاية الالباب فى شرح مشكلات عيون الحساب» تأليف جدّه وسمّيه محمد باقر ابن زين العابدين المذكور فى (ص ٧٥) الموجودة نسختهما فى المكتبة المركزية لجامعة طهران كما فى فهرسها لدانش پزوه (ج ٤ ص ٩٢١ و ٩٣٢). ونسخة «الكفاية» بخط المؤلف عند ابوالقاسم قربانى بطهران الفها باسم الشاه سليمان سنة ١١٠٦ ثم بدّها الى السلطان حسين الصفوى (١١٠٥ - ١١٣٥) وهو شرح به (قال - أقول) وينقل فيه عن «رسالة الخطأين لأبى القاسم ابن على بن محمد الكاشانى (ذ ٧ قم ١) أوله [الحمد لله الذى جعل الحساب... وبعد فيقول... محمد باقر ابن محمد حسين بن محمد باقر اليزدى لما كان لجدّى... فى علم الحساب كتاب وجيز... خالياً عن البرهان الهندسى، رأيت أن ألحقه ما خطر بذهنى... من البرهان... وسمّيته بكفاية الألباب] فى شرح «عيون الحساب» [وصفه تلميذه المولى محمد أمين الطبسى (ص ٥٨) فى كتابه «گلدسته أندیشه» (ذ ١٨: ٢١١) الذى ألفه سنة ١٠٨٣ بقوله [أفضل المتقدمين والمتأخرين] ثم أورد ما كتبه إليه أستاذه يعنى صاحب الترجمة مع مكاتبات سائر أساتذته اليه مثل عمّه عبد الكريم الطبسى والخليل القزوينى وغيرهما فى «رنگ» من «برگ ٥» من كتابه فيظهر أنّ صاحب الترجمة من معاصرى المولى خليل ويمكن إن يكون قد ادرك البهائى وتلمذ عنده كما يأتى فى الحكيم محمد صالح الجيلانى نزىل اليمن المتوفى بها سنة ١٠٨٨ أنّه كان تلميذ البهائى ويناسب توصيفه بأنّه [أفضل المتقدمين والمتأخرين] ولا وجه للتوهم بكون المراد جدّ المترجم له وسمّيه محمد باقر ابن زين العابدين الآتى، كما حصل فى (ذ ١٥ قم ٢٣٧٦) بعد فرض أنّه كان

١- كما جاء فى فهرس المكتبة المركزية للجامعة ٩٣٢:٢ وفى نسخة الدكتور ابوالقاسم قربانى بطهران اسمه «كفاية



أيضاً تلميذ البهائي لما يأتي أنه توفى قبل ١٠٥٦. ورأيت بخط صاحب الترجمة فوائد كتبها في مجموعة التذكارات باستدعاء صاحب المجموعة وهو الميرزا محمد مقيم كتابدار الشاه عباس الثاني في حدود ١٠٦٠ وعبر عنه بـ ميرزائي مخدومي ميرزا محمد مقيم كتابدار نواب اشرف اعلى والمجموعة في كتب (سهبسالار) (ذقم ٤٦٦). وراجع «زندگينامه رياضى دانان» لأبي القاسم قرباني «ص ٤٣٦ - ٤٤١».

محمد باقر اليزدى: ابن زين العابدين. من أعظم الرياضيين من معاصري الشاه اسماعيل الثاني (٩٨٥ - ٩٨٤) وأستاذ البهائي م ١٠٣٠ في الرياضيات كما في «رياض العلماء» وليس تلميذه كما قيل، بل الظاهر أن ابنه محمد حسين بن محمد باقر المحشى على آثار والده كان تلميذاً للبهائي كما يأتي. وللمترجم له كتاب «عيون الحساب» (ذقم ١٥٩) و«مطالع الأنوار» او «مطلع الأنوار» في الهيئة (ذقم ٢١٣ و ٤٣٣٤ و ٤٣٧٥) وعليه تقریظ من آقا حسين الخوانسارى (١٠١٦ - ١٠٩٨) وله «فتوحات غيبية في براهين الاعمال الهندسية» (ذقم ١٠٣: ١٣ و ١١٧: ١٦) وله حواش على شرح التذكرة للخفري (ذقم ١٨٠٥) وعلى «اگرمانا لاؤس» (ذقم ١٣٨٦ و ٤٦٦) و«عمل وفهرس المجلس ٩٣: ٢» وعلى «اكر او طولوقس» (ذقم ١٣٨١) وعلى «تحرير مخروطات ابلونيوس» كما في فهرس المجلس (٩٣: ٢) ورأيت له «شرح المقالة العاشرة من تحرير اقليدس» (ذقم ١٨٢٩) نقل فيها نظراً رياضياً لولده محمد حسين وله «عمل القسمة» (ذقم ٨١: ١٧) ونقل في «نجوم السماء - ص ١١٧» عن عبد النبي القزويني في «تكملة أمل الآمل» أن له أخوان فاضلان مذكوران في التكملة. توفي المترجم له قبل ١٠٥٦ فإنه يوجد في المكتبة (التستريه) نسخة من عيون الحساب كتبت ١٠٥٦ (ذقم ١٥ ص ٣٧٨ - ١٩) عليها حواشى المؤلف رمزها (منه رحمه الله) كما أن عليها حواشى من ولد المصنف المولى محمد حسين بن محمد باقر بن زين العابدين (سلمه الله تعالى) فيظهر منه حياة الولد ووفاة الوالد في التأريخ فلعل المترجم له كان معاصراً للبهائي ويعلمه الرياضيات خاصه وكان ابنه محمد حسين تلميذاً لهما. ويأتى ذكر

محمد باقر بن زين العابدين ابن الأمير على الكوبناني في ترجمة أستاذه على  
العاملى ابن صبيح شيخ الاسلام ببلدة يزد، ولعله صاحب الترجمة. ومرّ (ص ٧٤) حفيد  
المترجم له وسمّيه وشارح كتابه «عيون الحساب» باسم «كفاية اللباب» فالرجل وابنه  
وحفيده علماء رياضيون في ثلاثة أجيال في القرن الحادى عشر.

الباقلاني: على -

الباقي: عبد الباقي -

بايزيد البسطامى الثانى: ابو محمد على بن عناية الله ذكر في «الرياض» في الباء  
لاشتهاره. وكتب هو في سنة ٩٨٧ إمضاءه في آخر «شرح التذكرة» لنظام الأعرج أبو محمد  
بايزيد بن عناية الله البسطامى. له «الانصاف في معرفة الاسلاف» (ذ ٢ قم ١٥٨٨) و  
«معارج التحقيق» (ذ ٢١ قم ٤٥٠٧). يروى عن حسين بن عبد الصمد والد  
البهائى وعبد الله التستري الشهيد ببخارا ٩٩٧ ويروى عنه حسين بن حيدر الكركمى  
١٠٤١ باجازة مسطورة في البحارج ١٠٦ ص ١٦٧ تاريخها ١٠٠٤، وله جوابات  
المسائل الكلامية (ذ ٥ قم ١١٠٨) موجودة في (الرضوية). ويأتى على البسطامى ابن  
طيفور.

بايزيد بن جمال الدين: كتب مجموعة رسائل علمية بخطه سنة ١٠٤٩ فيها حاشية  
البيضاوى للقاضى نور الله الشهيد سنة ١٠١٩ (ذ ٦ قم ٢١٣ و ٢١٤) و«حلّ العقال» له  
ورسالة في علم الله لقاضى محمد اليزدى وغيرها والنسخة في مكتبة (سپهسالار) (ذ  
١٥ قم ٢٠٧٠).

البجستاني: محمد على -

١- هكذا بخط والذى المؤلّف ولا يوجد في المطبوع من الرياض حرف الباء بل جاء في العين (ج ٤ ص ٣٠١)



البحراني: ابراهيم احمد الاصبعي - احمد... جعدر... - جعفر القدمي  
 - حاتم - حسن... - حسن الكتكاني - حسن الكرككاني - حسين الاوالي - حسين  
 ... حسين الصادق - حسين العريفي - حسين الكتكاني - داود - راشد المقابي - محمد  
 صالح الاوالي - صالح - صالح الجزائري - صلاح الدين القدمي - عبد الجبار - عبد  
 الرحيم - عبد الرضا الاوالي - عبد الرؤوف الجدد حفصي - عبد الصمد - عبد القادر  
 - عبد الله - عبد الله القاروني - عبد الله السامحوزي - علوي - علي مكرر - علي الخطي -  
 علي القاضي - علي القدمي - علي الكتكاني - محمد كريم التستري - كمال الدين الاوالي  
 - ليث - ماجد - ماجد الصادقي - محمد - مكرم محمد التويلى - محمد الخطي - محمد  
 الدشتكي - محمد العسكري - محمد العصفوري - محمد الفارسانى - محمد المقابي - محمد  
 المقشاعي - محمد الهجرى - ناصر مكرر - ناصر القادروني - يحيى المطوع - يحيى الماحوزي  
 يونس - يوسف الماحوزي.

ابوالبحر الخطي: جعفر الخطي

البخارى: حسن -

البختياري: مرتضى قلى -

البخشى: على -

بدر الدين: حسن الشدقي - حسن العاملى - احمد الانصارى.

بدر الدين العاملى: استكتب نسخة من «التهذيب» لشيخ الطائفة لنفسه،  
 والكاتب للنسخة هو الحسن بن عناية النجفى فرغ من الكتابة فى ربيع الثانى

١٠٢٦ والنسخة عند السيد محمد بن علي الكوهكمرى في النجف فيظهر أنه من العلماء المحدثين المنتفعين منه وخطه عليه موجود. ثم انتقل منه إلى يحيى بن الحسن اليزدى الآتى ذكره.

بدر الدين العاملى الانصارى: ابن أحمد الحسينى ساكن طوس أحد المدرسين بها. كذا ترجمة في «الأمل» وقال [كان عالماً، محققاً. ماهراً مدققاً فقيهاً محدثاً عارفاً بالعربية ادبياً، شاعراً قرأ على البهائى وغيره له حواشى كثيرة على الأحاديث المشكّلة وشرح الاثنى عشرية الصلّاتية، رأيت به بخطه فرغ منه سنة ١٠٢٥. وله شرح «الزبدة» للبهائى (١٣ قم ١٠٨٩) ورسالة في العمل بخبر الواحد (٦ قم ١٤٦٥) توفى بطوس، من المعاصرين لم أره ولكنى رويت عن تلامذته عنه [أقول: ومن تلاميذه السيد محمد بن علي بن يحيى الدين العاملى كما يأتى. وذكره تلميذه الآخر محمد مؤمن بن شاه قاسم السبزوارى فى الاجازة التى كتبها مير مرتضى بن مصطفى التبريزى فى ١٠٦٠ داعياً له بقوله سلّمه الله وذكر روايته عن البهائى وعن محمد بن صاحب «المعالم» ووصفه بقوله [السيد السند الحسينى النسيب زبدة المتقدمين وأسوة المتأخرين الفائق فى فنون العربية وعلم الفقه والحديث على أهل زمانه السيد بدر الدين الحسينى العاملى المدرس فى الروضة سلمه الله تعالى].

بدر الدين العاملى العلوى: ابن احمد بن زين العابدين العلوى الحسينى هو غير بدر الدين الانصارى المذكور ترجمته فوقاً عن «الأمل» فإن أحمد والد المترجم له صهر الميرالداماد تلميذ البهائى وكان حياً فى ١٠٥٤ والمذكور فى «الأمل» هو بنفسه تلميذ البهائى و شارح تصانيفه، وصاحب الترجمة من مشايخ المولى عناية الله بن محمد حسين بن عناية الله المشهدى المذكور فى «القرن الثانى عشر» وكذا ولده محمد محسن بن عناية الله مؤلف كتاب «دعائم الدين» فى الرجعة الذى يروى فيه عن والده عناية الله الراوى هو عن صاحب الترجمة عن المولى محمد تقى المجلسى وعن فخر الدين الطريحي



وغيرهما وأما بدر الدين الأنصارى فهو من تلاميذ البهائى وشارح تصانيفه فى حياته  
ويأتى السيد عبد الحسين بن احمد.

بدر الدين محمد القمى: والد علاء الدين محمد الذى كتب البهائى اجازة له على  
ظهر الاثنى عشرية الصلانية (ذ ١ قم ١٢٤٢) التى ألفه سنة ١٠١٢ بعد انتقاله للنسخة  
اليه بما لفظه [انتقل هذا الكتاب عنى الى المولى الفاضل الكامل الصالح الأتقى زبدة  
الحاج والمعتمرين مولانا علاء الدين محمد بن الفاضل الكامل عمدة الموالى والفضلاء فى  
زمانه الشريف الذى تلاً فى لابقى القبائل كيدر الساء فى الارض مولانا بدر الدين محمد  
القمى] ثم كتب الاجازة لعلاء الدين فى الصفحة المقابلة بما سنذكره فى ترجمته.

بدر الدين الكركى: ابن محمد بن ناصر الدين العالمى، قال فى «الامل» [فاضل،  
فقيه، صالح، من تلامذة الشيخ حسن بن الشهيد الثانى وذكر فى المحمدين ترجمة والده  
محمد بن ناصر الدين وقال [كان فاضلاً، صالحاً، حسن الخط من تلامذة الشهيد الثانى...].

بديع التويسركانى الحسينى: جمع بعض الادعية والاذكار فى مجلد لأن يوفق بقراءتها  
هو او بعض من ذكرهم: حاج نورى القزوينى والحاج إمام قلى والحاج نصر المستوفى  
والميرزا شرفجهان وزير شيروان فى بلدة شماخى، وكتب أنه تجاسر بأسمائهم لاشتراكهم  
فى الأجر على ظهر النسخة الموجودة فى (مكتبة أمير المؤمنين ع) وذكر فيه أن المير كمال  
الدين حسين الميبدى له «ترجمة دعاء الصباح» للأمير (ع) وتأريخ كتابته سنة ١٠٧٣ وآرخ  
بعض الادعية فى أثنائه ١٠٧٤ وسَمى الدعاء «مفتاح النجاح».

محمد بديع بن حيدر على: عالم، فاضل عمد الى نسخة «مشيخة الفقيه» المكتوبة  
سنة ١٠٤١ وكتب عدد صفحاته ثم رتب الأسماء على ترتيب الحروف وكتب على كل  
اسم رجل عدد الصفحة التى ذكر فيها الاسم وكتب بالحرمة وصف السند الواقع فيه  
الرجل.

بديع الزمان الانصارى: ابن مرتضى كتب لنفسه شرح التجريد لعلى القوشجى من أوله الى آخر مبحث الاغراض وفرغ منه في شوال سنة ١٠٦٣ وكتب عليها حواشى كثيرة بخطه واماؤه فيها [بدع ن] يعنى بديع الزمان. والنسخة عند عبدالأمير الميرهادى الجواهرى.

الشاه بديع الزمان: ابن الشاه عبد الباقي بن الشاه ظهير الدين على من أحفاد الشاه خليل الله بن نعمه الله الولي قال في «جامع مفيدى» ج ٣ من النسخة الموجودة في (الرضوية) [إنه في سنة التأليف سنة ١٠٨٢ ساكن باصفهان ومقرّب عند الشاه سليمان الصفوى] أقول: لعله من أحفاد الشاه خليل الله الثالث الذى كان زوج صفية سلطان بنت الشاه اسماعيل وتوفى سنة ١٠١٦.

بديع الزمان الفيروزآبادى: كتب بأمره ديوان شأنى الشاعر الفارسى (ذ ٩: ٢٩٤) والكاتب هو عبد اللطيف بن نظام الدين فرغ من الكتابة سنة ١٠٧٣ ووصف الكاتب صاحب الترجمة بأوصاف العلماء مثل [فضيلت شعار، والمولوى، ومولانا].

بديع الزمان القههائى: شارح الصحيفة، فارسياً سبّاه «رياض العابدين» وألفه باسم الشاه الصفى الأوّل (١٠٣٨-١٠٥٢) وهو من تلاميذ البهائى م ١٠٣٠ ويعرف ببلاً بديع الهرندى وكتب البهائى اجازة له بخطه على ظهر الاثنى عشرية الصلاتية (← ذ ١ قم ١٢٤٩ ص ٣٨٢).

آل براق: حسين غالب الحسنى.

برخوردار الفراهسى: ابن محمود التركمانى الفاضل الأديب الشاعر المتخلص «ممتاز» (ذ ٩: ١١٠٢) مؤلف كتاب «محبوب القلوب» فى الأخلاق الفارسى المشهور بـ «شمس



وقهقهه» المطبوع في مجيء سنة ١٣٠٤ (ذ ١٤ قم ٢٣٠٣) ذكر في ديباجته أنه كان في أواسط أمره من الملازمين لخدمة المير منوچهر خان بن قرچغای خان الوالی لمشهد خراسان برهه وبرهه لـ«الكادرون» وخبوشان. فكان في خدمته قرب ثلاث سنوات. أقول: منوچهر خان الآتی في الميم هو المجاز من محمد تقی المجلسی بعد قراءته كتاب «من لا يحضره الفقيه» عليه في ١٠٦٢ وأخوه الأصغر منه على قلی بن قرچغای المولود سنة ١٠٢٠ الآتی في العين صاحب التصانيف الكثيرة. وقد ترجمه صاحب «الرياض» وذكر برخوردار في الديباجة أيضاً أنه سافر أولاً إلى مرو وشاهجهان وكان هناك في خدمة المير أصلان خان وبعد سنين هاجر إلى إصفهان وصار منشیاً لحسن فليخان قورچی باشی من ایل شاملو وبأمره ألف حكاية «رعنا وزيبا» (ذ ١١ قم ١٤٧١)، ولما استحسنته كل من رآه طلبوا منه إلحاق أمور آخر إليه وبسطه للمطالب فألف كتابه الموسوم بـ«محفل آرا» إلى أن مضت عليه سنين في إصفهان فاشتاق الرجوع إلى وطنه «فراه» وتوقف بها برهه ومنها سافر إلى هرات مدة ثم إلى مشهد خراسان ثم إلى «الكادرون» وخبوشان وبعد ثلاث سنوات حدثت فتنة القتل والنهب بها فانتهبت أمواله وتصانيفه ومنها «محفل آرا» ثم طلبوا منه أن يعيد تأليفه فألف ثانياً مما بقي في حافظته كتابه «محبوب القلوب» وأكثر في أثنائه من أشعاره الفارسية بعنوان لمؤلفه وحسن قلی خان شاملو قورچی باشی هو والد مرتضى قلی شاملو المنسوب إليه كتاب «خرقه» (ذ ٧ قم ٨١٣).

البردولی: محمد -

ابوالبركات الاصفهانی الواعظ: نقل ترجمته في «التكملة» عن خط محمد تقی المجلسی على حاشية «نقد الرجال» بما لفظه: [عالم فاضل محدث واعظ باصفهان في الجامع العتيق ادركته في الصغر أخبرنا عن الشيخ الأجل الأعظم على بن عبد العالی الكركسی (م ٩٤٠) بكتبه ورواياته كان معمرًا قريباً من المئة أقول: وقد ولد المجلسی حدود سنة ١٠٠٣ لأنه توفي سنة ١٠٧٠ عن سبع وستين سنة فيكون ادراكه له في

العشرة الثانية من المئة بعد الألف وروايته عنه بالاخبار عنه لا بمجرد الإجازة الممكن في حق الصبي فمراده بالصغير ليس حدّ الصبا بل الحدّ الذي يصدق معه أنّه أدركه كما هو صريح لفظه [أدركته و.. وأخبرنا] وقد حكى المجلسي في أحوال أستاذه عز الدين عبد الله بن الحسين التستري م ١٠٢١ وقال [خرجنا يوماً في خدمة المولى عبد الله الى زيارة الشيخ أبي البركات الواعظ في الجامع العتيق باصفهان وكان معمرًا في حدود المئة فلما ورد جناب المولى مجلسه وتكلم معه في أشياء، قال له أنا أروى عن الشيخ على المحقق من غير واسطة وأجزت لك روايتي عنه ثم أمر الشيخ بأن يوضع عنده قسعة من ماء القند فلما رآها المولى قال لا يشرب هذا الشربة الا مريض فقراً الشيخ: [قل من حرم زينة الله «الآية» ثم قال وأنت رئيس المؤمنين وإنما خلق أمثال ذلك لاجل أمثالك] إلى آخر القضية التي يظهر من مجموعها أنها وقعت في أوان تلمذ الملا محمد تقى عند أستاذه الملا عبد الله. ويظهر جلاله الشيخ وأنه كان ممن يزوره مثل الملا عبد الله التستري الذي هو شيخ الطائفة الامامية في عصره. وقال السيد حسين بن حيدر بن قمر الكركي أستاذ محمد تقى المجلسي في مشيخته المذكورة في آخر «البحار» (ج ١٠٦ ص ١٦١ - ١٧٦) «(ذ ١ قم ٦٠٠) [أنتى قرئت «الجعفرية» للمحقق الكركي على الشيخ أبي البركات الواعظ الاصفهاني وأروها عنه عن مصنفها...] ومرّ أبو البركات الاسترابادي في العاشرة ص ٢٨.

ابوالبركات بن الشيخ مبارك: ترجمه أخوه الشيخ ابو الفضل في «آئين اكبرى» وذكر أنّه ولد سنة ٩٦٠.

البرمكي: بهاء الدين -

البروجردى: حسن - حسين - كتاب الله - كلب على - ولى (محمد...).



برهان التبريزي: محمد حسين التبريزي. تلميذ محمد بن علي بن خاتون العاملى الشهير به ابن خاتون شارح أربعين البهائي و مترجمه (ذ ق م ٢١٨٠ و ذ ق م ٣٢٢) و تلميذ ه و محشّى «الجامع العباسي» له (ذ ق م ٢٨١). دُونَ المترجم له حواشى أستاذه ابن خاتون على الجامع العباسي في سنة ١٠٥٤ فاستحسنه المحشّى وأجاز تدريسه ونشر نسخته في سنة ١٠٥٧ توجد من المدوّنة نسخة في كتب السيد محمد مولانا في تبريز عند حفيده ابى الحسن بن علي بن محمد مولانا وتاريخ كتابتها ١٠٧٣ ولعله المذكور في ص ١٦١.

البسطامي: برهان المنجمين: حسين التبريزي - بايزيد الثاني - حسن الشريفي  
رضا - طيفور - علي - محمد

البشروئي: أحمد التوني - حسين علي - عبد الله -

البصري: أحمد بن عبد الرضا - الحاج الأحساني - عبد الرضا الجزائري - علي - علي  
أصغر - محمود الصيمري.

البعليكي: علي.

البغدادي: عبد الباقي التبريزي - علي رضا - محمد الحوادي -  
يعقوب الرفاعي.

البلاذري: نسبة الى احد بلاد البحرين راجع ص ٦٤٢، او البلادي: هاشم الغريفي -  
يوسف البحراني -

البلاغى: يوسف -

البلگرامى: اسماعيل -

البليانى: عبدالواحد الاوحى -

بندار: محمد تقى الشهميرزادى.

بنياد الحسينى: ابن ميرك. كتب بخطه المجلد الثالث من «نهاية المرام»  
لصاحب «المدارك» تأريخها ٩ / ج ١٠١١ / ٢ (٢٤٦ قم ٢١٥).

بنياد الشيرازى: ابن باباجان. كان من فضلاء عصره دون بخطه مجموعة فيها  
فوائد علمية وبعض الكتب والرسائل، منها «شرح تشریح الأفلاك» تصنيف البهائى  
والشرح لتلميذه المجاز عنه المير محمد أشرف بن حبيب الله الطباطبائى (ذ ١٣  
قم ٤٨٧) والمجاز من البهائى ١٠٢١ و فرغ من الشرح ١٠٤٩. والمجموعة كلها بقلم  
المترجم له تاريخ كتابة بعضها ١٠٨٣ ويظهر منها فضل مدونها وهى عند (السيد محمد  
الجزائرى). ويأتى معاصره معزالدين بنياد.

بنياد: معزالدين...

البودجاني: محمد داود.

بهاء الدين: على التفرشى - محمد الاصفهانى - محمد الطغانى -

محمد النباطى.



بهاء الدين الخطي: محمد البرمكي نزيل الشيراز كتب فيها «من لا يحضره  
الفقيه» بخطه في عدة سنين آخرها ١٠٦٤ والنسخة في (سپهسالار) كما في فهرسها  
ج ١ ص ٣٢٧ - ٣٢٨.

بهاء الدين العاملي: ابن محمد. استكتب نسخة من «شرح النهج» لابن هيثم  
لنفسه وكتب على ظهر النسخة ما لفظه [كنت الباعث على استكتاب هذا الكتاب  
لنفسى... الفقير الى الله الغنى بهاء الدين بن محمد العاملي] وسجع خاتمه (بهائي  
١٠٤٣) ذكره ابن يوسف في (فهرس سپهسالار - ٥٤:٢).

بهاء الدين العاملي: محمد، تلميذ البهائي والمجاز منه وسميه كتب أستاذه البهائي  
محمد بن الحسين بن عبد الصمد إجازة له بخطه في آخر نسخة من أربعينية توجد عند آقا  
صادق الأنصاري في طهران، ذكره سعيد النفيسي، وفيه أن تاريخ البهائي في «محبوب  
القلوب»: [أفسر فضل او فتاد، بي سرو با گشت شرح] وبعد ثبوت وفاته سنة ١٠٣٠  
وحكاية تلميذه المجلسي عنه يقتضى كون عمره إحدى وثلاثين او اثنين وثلاثين،  
فتكون ولادته إما سنة ٩٤٨ أو ٩٤٩.

بهاء الدين العاملي: محمد بن عزالدين حسين بن عبد الصمد الحارثي (٩٥٢ -  
١٠٣٠) ولد في بعلبك يوم الاربعاء ١٧/ذى الحجة سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة كما في  
«السلافة» أو اثنين وخمسين كما عن بعض تلاميذ البهائي. ولكن ذكر المجلسي  
الأول ما يقتضى أن يكون عمر البهائي حين وفاته في سنة ثلاثين وألف، إما إحدى  
وثلاثين وإما اثنتين وثلاثين سنة. وقد أرخ وفاة البهائي تلميذه هاشم بن أحمد بن

---

١- ولندكر بعض النصوص الواردة في تاريخ وفاة الشيخ البهائي لعلها تقرب القارىء إلى الواقع. هذا صورة خط  
تلميذه الشيخ هاشم المذكور: [وفاة حجة الاسلام والمسلمين بهاء الملة والدين في أول العشر الأوسط من الشوال في سنة  
ثلاثين بعد الألف من هجرة النبي عليه وعلى آله الطاهرين أجمعين صلوات الله] فهذا خط التلميذ المجاز منه بثلاثة أشهر

عصام الدين الاتكاني على ظهر نسخة من «الاثني عشريات» للبهائي، بعد ما كتبه بخطه وقراه على أستاذه المؤلف، وكتب البهائي إجازة له بخطه في موضعين من النسخة. وهي موجودة في (الرضوية) تأريخها رجب ١٠٣٠ وبالجملة فقد ورد المترجم له بلاد ايران مع والده في عصر أستاذه المؤلف، وكتب البهائي إجازة له بخطه في موضعين من النسخة وهي موجودة في (الرضوية) تأريخها رجب ١٠٣٠ وبالجملة فقد ورد المترجم له بلاد ايران مع والده في عصر طهماسب (٩٣٠ - ٩٨٤) واشتغل على العلماء كوالده

قبل وفاته ويضعف احتمال أن وفاته كانت لإثني عشر من شوال سنة إحدى وثلاثين وألف كما حكاه شيخنا في المستدرك عن بعض مترجميه، لكن يؤيده أن نظام الدين ابن الحسين الساوجي من أجلاء تلاميذ البهائي الذي أحال إليه الشاه عباس تتميم «الجامع العباسي» فكتب هوما بعد الأبواب الخمسة، وصرح في أول التكملة المذكور بوفاته في اثني عشر من شوال سنة إحدى وثلاثين وألف لعله يظن أثبت لتعيين اليوم وضبطه، ويظهر أن الشيخ هاشم لم يكن يحفظ الخصوصيات في ذهنه. نعم يؤيد كلام الشيخ هاشم ما ذكره بعض تلاميذ البهائي وكتبه على ظهر كتاب له في الرجال، يوجد نسخة منه عند (جلال الدين المحدث) وهذا صورة ما كتبه التلميذ بخطه [أجاب شيخنا ومن إليه استنادنا وسيدنا وسندنا بياه الله والذين قس الله سره وقبض يوم الثلاثاء الثاني عشر من شهر شوال بين الظهرين بمحروسة اصفهان سنة ألف وثلاثين من الهجرة وقد وجدت خطه الشريف دولدت يوم الاثنين سنة اثنتين وخمسين وتسعمائة وكتب تحت خطه هذه الصورة. أجاب شيخنا المؤيد من عند الله الشيخ لطف الله بين الظهرين يوم الثلاثاء من شوال سنة ثلاث وثلاثين وألف وكتب تحت وفاة الشيخ الزاهد العابد الفقيه الشيخ يونس الجزائري يوم الاربعاء ثالث جمادى الآخرة سنة سبع وثلاثين وألف] وكذا يؤيد كلام الشيخ هاشم ما ذكره محمد تقي المجلسي في حاشيته على «نقد الرجال» النسخة الموجودة منها عند الميرزا محمد علي ابن هاشم الروضاق باصفهان، قد ألفها المجلسي في سنة ١٠٣٣ وترجم في الحاشية أستاذه البهائي وصرح بوفاته في ١٠٣٠ وأيضاً يؤيده ما كتبه في مجموعته بعض تلاميذ السيد حسين بن حيدر الكركي المتوفى باصفهان في الأربعاء عاشر ربيع الآخر سنة ١٠٤٦ كما أرخه هذا التلميذ المصرح بتلميذه عليه، فكتب بخطه في موضع آخر من المجموعة ما لفظه: [كانت وفاة الشيخ، المبرور المغفور الشيخ بهاء الدين في اصفهان في شهر شوال سنة الف وثلاثين. ثم نقل الى مشهد الرضا ودفن هناك في بيته قريب الحضرة المقدسة ويزوره الخاص والعام. ويؤيده أيضاً ما كتب في نسخة «مشرق الشمسين» الموجودة عند السيد محمد التهجدي بقلم ابراهيم بن عبد الجليل الشيرازي فرغ من كتابتها في أردبيل في رجب ١٠٣١، ووصف المصنف فيه بقوله [الواصل الى أعلى فرايس الجنان بهاء الملة... فيظهر أن وفاته كانت قبل رجب ١٠٣١ فتكون في شهر شوال سنة ١٠٣٠ لا محالة لا في شوال ١٠٣١. ويؤيده أيضاً كلام علي بن محمد بن الحسن في «الدر المنثور» عند ذكر أخيه زين الدين بن محمد بن الحسن أنه كان في اصفهان لتلميذ الشيخ البهائي. ومن سنة وفاة البهائي وهي سنة ثلاثون وألف، وهي بعينها سنة وفاة والده بمكة. هاجر زين الدين من اصفهان إلى مكة، وكان بين وفاتها أقل من شهر لأنه توفي البهائي في الثلاثاء الثاني عشر من شوال ١٠٣٠ وتوفي الشيخ محمد في الاثنين العاشر من ذي القعدة تلك السنة. وبما أن وفاة الشيخ محمد لاخلاف فيه بأنها ١٠٣٠ فيظهر أن وفاة البهائي أيضاً ١٠٣٠.



وعبدالله ابن شهاب الدين اليزدى ومحمد باقر اليزدى وعلّي المذهب وأفضل القابني وإعتمادالدين محمود واحمد الكجائي وغيرهم، حتى برع في فنون عصره بشهادة تصانيفه في التفسير والفقه والأصول والأدبيات والرّجال والتواريخ والعلوم وافتي بوجوب تعريب الصلاة في «الائتي عشرية» فانتصب لمقام «شيخ الاسلام» ثم استعفى عنه وساح البلاد ثلاثين سنة وحصلت عنده خزانة كتب كبيرة فيها كتب وافرة كثيرة، منها الأربعة الآلف كتاب التي جاء بها الشيخ على المنشار من بلاد الهند، وانتقلت بعده الى بنته العاملة المدرسة زوجة البهائي، فوقفها جميعاً البهائي وعمل خاتماً كبيراً للوقفية، رأيته على نسخة الذكرى عند الحاج الشيخ عباس القمي صاحب «هدية الأحباب» مكتوب في الخاتم [هذا ممّا وقفه العبد بهاء الدين محمد، على الطلبة الامامية بتولية ابن أخيه وسمى أبيه حسين بن عبد الصمد، ثمّ الأتقى من بنيه وبنينهم، ولو كان أبعد ١٠٣٠] وذلك لأنّه لم يعقب ولداً. وذكر في «الرياض» وقفيه الكتب الكثيرة وتلفها لعدم اهتمام المتولى، ويظهر من تأريخ هذا الخاتم أنّ وقفه للكتب كان في السنة الأخيرة من عمره. وممن انتسب الى الشيخ البهائي الميرزا محمد الخطّاط الكلهايگاني المتخلّص بـ «گلشن» (ذ ٩: ٩٣٣) فإنّ بينه وبين جده البهائي سبعة آباء. أقول: ويروى البهائي في كتابه «الأربعين» (ذ ١ قم ٢١٨٠) عن والده عزالدين حسين في الثلاثاء ثاني رجب سنة ٩٧١ في داره بمشهد طوس.

بهاء الدين القارى: محمد بن محمد. كان في عصر الصفوية. رأيت بخطّه كتاب الوقوف المعروف بسجاوندى فرغ منه سادس عشر ذى قعدة ١٠٦٠ صححه وقابله المولى قنبر على ابن سليمان الرستمدرارى القارى في ١٠٦٣ ولعلّه بهاء الدين بن محمد الشيرازى المجاور للمشهد الرضوى الذى كتب بخطّه في سنة ١٠٦٠ «الوقف والوصل» لمحمد بن محمد الزندوى البخاوى كتب بخطّه في مكة «الارشاد» (ذ ١ قم ٢٥٠٦) للمفيد وألحق به فوائد ورسالات أخر رآه

الأمينى وعليه حواشى كثيرة بخطه النسخ الجيد، فيها رسالات وفوائد آخر كتبها  
محمد على بن محمد صالح الشيبانى الشيرازى فى مكة فى ٢٧ رمضان ١٠٧٣.

بهاء الدين بن مبارك: رأيت بخطه شرح «الهداية» للمبيدى (ذ: ٦: ١٣٨  
و ذ ١٤: ١٧٤) فرغ منه ١٤ ذى حجة سنة ١٠٣٩.

بهاء الدين النباطى: ابن على العاملى. قال فى «الأمل» [كان من الفضلاء  
الصلحاء الفقهاء المعاصرين. سكن النجف ومات بالحلة] ويأتى فى الميم بعنوان محمد  
النباطى بهاء الدين بن على.

البهبهانى: على -

بهرام بيگ: جمشيد بن -

البهرامى: على نقى -

البيبانكى: باقر - محمد صالح - عباس - على رضا -

البيدگلى: الارديبلى -

البيروى: حسين التبريزى.

بيگ: امير بيگ بن حاجى سلطان - ميرزا بيگ الجنابذى ميرزا بيگ

الساواه اى - ميرزا بيگ الفندرسكى -

بيلرببيگى: لطف على -



پروانہ عباسی صفوی: اسمہ محمد تقی بن اللہ قلی وأظنہ متحد مع محمد تقی  
ملا پروانہ الآتی.

الہنج ہزاری: علی -

پیرزادہ: رفیع (محمد...).

پیر محمد الاصفہانی: ابن پیر نورالدین، کتب بخطہ «الأمالی» للصدوق سنة  
۱۰۹۷ رآہ الأملی کما نقل لی.

ابن ہیلہ فقیہ: جلال الدین الاشکوری - علی اللاہیجی - محمد  
الاشکوری -

تاجا الاصفهاني: تاج ارباب العمامة ، تاج الدين حسن بن محمد الاصفهاني المجاز من المولى حسنعلى بن عبد الله التستري عن والده باسناده. وهو والد الفاضل الهندي مؤلف «كشف اللثام» (ذ: ١٨٥: ٥٦). رأيت في بعض المواضع أنه توفي في ١٠٨٥. وجاء في الروضات من تصانيفه «شرح الكافية» والتفسير الفارسي الموسوم بالبحر الموج ورسالة في «زوجتي عثمان» وأنها لم تكونا بنتي النبي (ص). أقول: وطبعت في آخر «فرحة الغرى» سنة ١٣١٢ رسالة في أنها لم تكونا بنتي النبي (ص) مرتبة على مقدمة ومقصدتين وخاتمة ليس فيها نقل عما تأخر عن الدروس للشهيد فلعلها لصاحب هذه الترجمة.

تاج الدين: اسماعيل المازندراني - تاجا الاصفهاني - حسن سلطان - حسين الصاعدي - حسن الفلاورجاني.

تاج الدين العاملي: ابن علي بن احمد الحسيني. قال في «الأمل» [كان عالماً، فاضلاً، زاهداً، محدثاً، عابداً، فقيهاً، له نسخة تأريخ تأليفها سنة ١٠١٨ يروى عنه جماعة من مشايخنا منهم خال والدي الشيخ علي بن محمود العاملي ونروى عنهم إجازةً وجاء في «كشف الحجب» «السمة في معرفة الأئمة» للسيد تاج الدين فلعل كلمة «النسخة» غلط وفي «نجوم السماء» غير ترجمة عبارة «الأمل» وقلب المعنى فراجع. والموجود منه عنوانه «التتمة في معرفة الأئمة». (ذ: ١٢٠: ٢٣٠)

١- كلمة النسخة في مصطلح الرجال والدراية حتى القرن الخامس لها معنى مثل معنى الكتاب والاصل والتوقيعات



تاج الدين گلستانه: حسين الحسينى كتب له المولى محمد تقى المجلسى  
بخطه إجازة مفصلة فى آخر الاستبصار فى ع ١ سنة ١٠٦٢ استنسخها الميرزا  
محمد الطهرانى بسامراء والنسخة عند الحاج آقا حسين البروجردى لفظه: [قرأ  
وسمع منى السيد الفاضل النجيب، الكامل، العالم، زبدة اعظم السادات ميرزا تاج  
الدين حسين الحسينى گلستانه أدام الله تعالى تأييده...].

تاج الدين المازندراني: بن رضى الدين. كتب بخطه رسالة ذكر القائم وغيبته.  
للشيخ حرز البحرانى (ذ ١٠: ٣٥) وفرغ من الكتابة ٤/ محرم / ١٠٦٧.

التبارونى: شرف الدين -

التبريزى: باقر... برهان... حسين ... حسين المقدمى - حيدر.. رجب  
على - محمدرضا - محمد سعيد الاصفهانى - صائبة - صدرالدين ابوطالب -  
عبدالباقى - عبدالله - على - فتح الله محمد كاظم - محمد - محمد  
الصوفى - مرتضى - مصطفى - معانى - محمد معصوم - محمد مقيم - ملك  
حسين - ملك على - محمد نسيم - نوروز على - يوسف الدهخوارقانى -

التبيني: حسين - زين الدين - محمد -

التتوى: احمد قاضى زاده -

تجلى: على رضا -

ابو تراب: عبدالصمد الجبعى - محمد الدشتكى - يوسف.

ابوتراب الخورى النائينى: ابن أبى القاسم. كتب بخطه المجلد الأول من: الشرح الفارسى للكافى الموسوم بـ«الصابى» المنتهى الى آخر كتاب «العقل» فرغ منه شارحه المولى خليل القزوينى (١٠٠١ - ١٠٨٩) فى المحرم ١٠٦٥ و فرغ الكاتب فى العشر الأول من المحرم ١٠٨٤ والنسخة عند الميرزا حسين بن على أكبر بن أسد الله بن حق ويردى الأرومى نزيل النجف المشتغل بها، عبر الكاتب عن نفسه بقوله [ابن أبى القاسم الخورى النائينى تراب أقدام العلماء غفر الله له ولوالديه].

ابوتراب الرضوى المشهدى: الأديب الشاعر الملقب فى شعره «فطرت» المتوفى بحيدر آباد الهند سنة ١٠٩٥ ودفن بمقبرة مير محمد مؤمن الاسترابادى مكتوب على لوح قبره رباعيته التى نظمها قرب وفاته ورباعية ولده ميررضى الملقب فى شعره «دانش» ذكرهما فى «خزانه عامره» ص ٢١٩.

ابوتراب اليماني: ابن الشيخ مبارك بن خضر الهندى ولد سنة ٩٨٨، ترجمه اخوه ابوالفضل فى تاريخ «اكبرى».

الترشيزى: على اصغر -

التركستانى: فخرالدين -

التركمان: برخوردار - صالح (محمد ...) - منوچهر

ترکه: افضل الدين.

الترمذى: صالح (محمد...) -



التستري: اسد الله... - حسين ... - حسين على - حسين المرعشي -  
حلمى... محمد شريف - عبد الرشيد - عبد الرضا - عبد الله - عبد الواحد - عبد  
الهادي - علاء الدولة - على مكرر - عوض - عيى محمد - فتح الدين -  
فرج الله - فيض الله عصاره - محمد كريم - محب على - محسن - محمد  
الاصفهانى - محمد المرعشى - ابوالمعالي المرعشى - معصوم - نور الله  
المرعشى - هادى - هداية الله -

تسليم: ياقوت الحيدر آبادى.

التفريشى: بهاء الدين - داود - راشد سوانح نگار صحبى - على - فيض الله -  
مراد - مصطفى منصور.

محمد تقى الاسترآبادى: ابن محمد اشرف الشريف. كتب بخطه أوان اشتغاله فى  
المدرسة الخيراتية فى مشهد خراسان فى ١٠٦٠ حاشية المولى عبد الله على الحاشية  
الجلالية على تهذيب المنطق الموجود فى (الرضوية).

محمد تقى: والد الميرزا محمد مسيح الاتى ذكره. وصفه عبد الكريم فى إجازته للميرزا محمد  
مسيح المذكور بقوله [مولانا واب مولانا ميرزا محمد مسيح بن المولى العلامة  
الفهامة مولانا محمد تقى روح الله روحه واكرم فى فراديس الجنان فتوحه...]  
وتأريخ الاجازة شوال ١٠٧٦ ويظهر من الألقاب والدعاء جلالة صاحب الترجمة  
ووفاته فى التأريخ وأنه كان معاصرًا لمحمد تقى المجلسى م ١٠٧٠ ولعله اللاهيجى  
والد محمد باقر صاحب «تذكرة الأئمة» (ذ ٤ قم ٨٣) الذى ألفه ١٠٨٥ وليس هو  
المجلسى لأن أولاده أربعة ليس فيهم «مسيح».

محمد تقى الاسترآبادى: ابن الحسن الطهر الحسينى من تلاميذ المير الداماد. ومن

١- وباقى معاصره الحسن الظهيرى العينانى.

آثاره الموجودة مجموعة بخطه جلّها في الرياضيات والنجوم مثل شمسية الحساب لنظام النيشابوري و«سى فصل» العربي في الهيئة عنوانه هذا مختصر معرفة التقاويم مشتمل على ثلاثين فصلاً، ورسالة «خلاصة الهيئة» فارسياً وامضاؤه [أحوج المرهوبين إلى رحمة ربّه الغنى الهادى محمد تقى بن الحسن الطهر الحسينى الاسترآبادى] تأريخ بعضها يوم الثلاثاء ٢٥ ذى قعدة ١٠٢٢ ومثل «المفيد في علم التجويد» تأليف الحسن بن شجاع بن محمد بن الحسن التوفى في سبعة أبواب «الفرائض» لشيخ الطائفة مختصراً وأحال التفصيل الى كتابه «النهاية» والنسخة في مكتبة مدرسة (البروجردى في النجف) وقد كتب في مشهد خراسان في سنة ١٠١٥ بإشارة أستاذه «ايقاظ النائمين في تصحيح المصحفين» تعرض فيه على عبدالله التسترى م ١٠٢١ بما لا ينبغى منه (← ذ ٢ قم ١٩٧٨). وله «مناسك الحج» ألفه ١٠٢٢ وله أيضاً «مجمع الفرائد» حواشى على «شرح تلخيص المفتاح» لكنّه ناقصة وكذا «مجمع الفوائد» (ذ ٢٠ قم ١٨٢٢) حواشى على التجريد وشرح القوشجى عليه ناقصة كلّها في مجموعة عند (على كاشف الغطاء) وترجمه في «الأمل - ٢: ٢٥١» وقال [السيد محمد تقى بن أبى الحسن الحسينى الاسترآبادى فاضل عالم جليل فقيه من تلاميذ شيخنا البهائى والمير محمد باقر الداماد وله مؤلفات منها «تذكرة العابدين» (← ذ ٤ قم ١٤٩) من الكتب الاستدلالية. خرج منه الى الطهارة ورسالة في وجوب صلاة الجمعة (ذ ١٥ قم ٤٦٠) ورسالة في شرح خطبة الشرائع (ذ ١٣: ٢٢١) وذ ١٥ قم ١٤٦٣) وزاد الأفندى في تعليقاته عليه المطبوعة بدلاً من «الرياض - ٥: ٤٦» وقال [له منهاج الصواب في شرح خلاصة الحساب (ذ ٢٣ قم ٨٥١٢) الفه في حياة الشيخ ورسالة في «تحقيق معنى الترتيب الحكيم في القسطنطينية»، ورأيتها في استرآباد، وشرح زبدة البهائى

١- واعترض الوالد (ره) هنا على الرياض «قائلاً [فلا وجه لاحتفال صاحب «الرياض» أنّه ولد المير عبد الوهاب المعاصر للشاه اسماعيل الماضى (٩٣٠ - ٩٠٥) معيّراً عنه بالمير محمد تقى بن أبى الحسن الظهير الحسينى الاسترآبادى» ولعلّه أراد غير صاحب الترجمة]. وبما أنّ النسخة المطبوعة أخيراً من الرياض لا تحتوى على حرف الميم وجعل الناشر بدلها حرف الميم من «أمل الأمل» لم أتمكن من فهم العبارة وتصحيحها فحذفتها من المتن. (ابن المؤلف).



سمّاه «مرقاة الوصول الى علم الأصول» مزوج مع المتن مبسوط ألفه في حياة الشيخ. رأيت نسخة منه في بلدة لاهيجان من بلاد جيلان، عليه إجازة من الشيخ المؤلف المذكور. ثم أقول: رأيت رسائله المذكورة وعرفت نسختها في محالها من الذريعة. ففي رسالة الجمعة اختار عدم الحرمة وأحال فيها الى كتابه العجالة النافعة في شرح خطبة الشرايع (ذ ١٥ قم ١٤٦٣) و تاريخ كتابة رسالة الجمعة ع ١١٢٢/١ من موقوفة نوروز على البسطامي في (الرضوية) وذكر صاحب الروضات رسالة الجمعة (ذ ١٥ قم ٤٦٠) للمير محمد تقى بن ابى الحسن الحسينى الاسترآبادى تلميذ البهائى والميروله «تذكرة العابدين» وكأنه تبع «الأمل» وأسقط كلمة (الطهر) أو (الظهير) وسمى والده أبا الحسن، وله أيضاً «الأربعون حديثاً» مع الشرح الفارسى الموجود في (الرضوية) والمناقشات الفقهية مع الداماد والبهائى وغيرهما أيضاً موجودة في (الرضوية) بخطه. وله إجازة كتبها بخطه في آخر «تحفة الرضا» لتلميذه المير معز الدين محمد بن أبى الحسن الموسوى مجاور المشهد تاريخها ١٠٢٧. والنسخة في (الرضوية).

محمد تقى الاسترآبادى: ابن عبد الوهاب الساكن بمشهد خراسان قال فى «الأمل» (٢: ٢٥٢) [فاضل، عالم، متكلم، جليل، ماهر، شاعر، معاصر له مؤلفات منها «شرح الفصوص» للفارابى فارسياً لم يتم ورسالة فى الأخلاق فارسية وغير ذلك توفى سنة ١٠٥٨ وحكى فى «نجوم السماء ص ١٤٢» عن «شذور العقيان» لاعجاز حسين صاحب «كشف الحجب» أنه عاش (١٠٣٧ - ١١١٠) فهو من المئة الثانية عشر وتاريخ فوته فى الأمل من غلط النسخة يناقض مع كونه معاصره وتاريخ تأليفه ١٠٥٦.

١- طبعت الترجمة هذه فى ٤٩ فصاً فى ٣٢٠ ص. بطهران ان فى ١٩٨٠ م بتحقيق محمد تقى دانش يزوه.

محمد تقى الاكلىسى: الصفوى العباسى ابن الله قلى الشهرير بـ «ملا پروانه عباسى» الفاضل، الأديب كما يظهر من خطه الثلث الجيد لتملكه نسخة «روض الجنان» فى شرح «إرشاد الأذهان» وتأريخ تملكه ١٠٥٣ والنسخة فى مكتبة (أمير المؤمنين (ع)) دعى فى خطه لنفسه وأبيه بقوله [عفى الله عنها بالنبى والوصى بالنصّ الجلى والخفى].

محمد تقى الأنجدانى: ابن احمد. رأيت بخطه مجلدى «الروضة البهية» فى شرح اللّمة فرغ منه سنة ١٠٦٨.

محمد تقى الخادم الأنصارى: المرتب لكتاب النجاشى فى أواسط شعبان سنة ١٠٠٦ رأيت النسخة بخط محمد سلمان الشريف الصفوى الأردبيلى كتبها بمكة فى ١٠٢٤ وهو ابن شيخ شاه الأردبيلى كما يأتى (← ذ ٤ قم ٢٨٧).

محمد تقى الدهخوارقانى: قال فى «الأمل» [ولد بها ونشأ بقزوين فاضل، عالم، ماهر فى كثير من الفنون من تلاميذه مولانا خليل القزوينى وأخيه مولانا محمد باقر، وله مصنفات منها الحواشى على حاشية العدة وكتاب الكشكول وكتاب فى الطبّ ومقامات وديوان شعر فارسى توفى ١٠٩٣].

تقى الدين: محمد الأردبيلى ابن أحمد - محمد النسابة - محمد المشهدى بن جعفر -

تقى الدين الاصفهانى: محمد الحسينى والد المير معز الدين محمد. كتب الشيخ ابراهيم القطيفى إجازة لولده المير معز الدين محمد فى ٩٢٨ وينقل عن الاجازة فى «الرياض ١: ١٥ و١٧» ذكرته لرفع الشبهة والآفمورلده فى العاشرة ص ٢٠٨.



تقى الدين الأوحدي: محمد بن سعد الدين محمد الحسيني (٩٧٣ - ١٠٣٠) من أحفاد  
أوحد الدين المراغي. ولد يوم الأربعاء ٣ محرم وترّبى في البلاط الصفوى، طهها سب الأول  
وإسماعيل الثانى ومحمد خدابنده وعباس الأول. سافر الى الهند في ١٠٠٥ ذكرنا ديوانه  
(ذ: ٩٣: ١٧٣) له «تذكرة الشعراء» الموسوم بـ«العرفات» ومختصره الموسوم  
بـ«العرفان». وله أيضاً رسالة «يعقوب ويوسف» و«كعبة مراد» و«سرمه سليمانى» يوجد  
«العرفات» في مكتبة (ملك) فرغ منه ١٠٢٥.

تقى پروانه: تقى ملا پرواند.

تقى الدين بن زين الدين: دَوّن بخطه الجيّد مجموعة في أوّلها «زبدة الاصول» للبهائى  
مع الحواشى الكثيرة منه ومن غيره وصحّحه وقابله وكتب عليه البلاغات وبعده «آداب  
البحث» للعضدى فرغ منه في أول شهر رمضان ١٠٨٣ وبعده شرح الآداب للمولى محمد  
النسفى التبريزى وقد حك شىء في آخر نسبه والمظنون أنه كذا تقى الدين بن زين الدين  
على الحسينى.

تقى الدين القاضى: لعله القاضى جعفر والد القاضى معزّ الدين محمد بن جعفر  
الاصفهانى شيخ رواية حسن على التستري ومحمد تقى المجلسى الآتى ذكره في الميم كما  
يظهر من «المستدرک» والظاهر أنه اشتباه بل أن تقى الدين لقب الميرتقى الدين محمد  
الاصفهانى والدالمير معزّ الدين محمد الذى كان مجازاً من إبراهيم القطيفى في ٩٢٨.

الشاه تقى الدين محمد: والد الشاه صفى الدين محمد، المذكور في حرف الصاد.  
ذكرت اوصافه في ترجمة ولده الصفى، حكاية عن إجازة الشيخ ناصر النجفى ابن الحسين  
الخطيب لولده صفى الدين في ١٠٤٩. والظاهر أنه غير تقى الدين النسابة الآتى المعروف  
بـ(شاه تقى الدين الشيرازى).

تقی الدین النسابة: الشاه تقی الدین محمد شیرازی ۱۰۱۹ ذکره فی «السلافة» فی عداد أعیان علماء العجم وأفاضلهم الذین ما رأهم يتعاطون نظم الشعر اهتماماً بالأهم وفی «نبذ التاريخ» عند ذکره لعلماء عصر الشاه صفی (۱۰۳۸ - ۱۰۵۲) ومنهم السیدین النبیلین قوام الدین حمزة وابو الولی ابنی تقی الدین شیرازی. جاء فی «عالم آرا» أنه كان تلميذ فتح الله شیرازی، وله مناظرات مع میرزا جان شیرازی السنی وكان یدرس المعقول لكثیر من الأفاضل، وأخوه المیر غیاث الدین هما من بیت علم وجلالة ودراسة لها مقام عظیم عند الصفویة. ← ص ۴۲۷

محمد تقی الرازی: ابن محمد رضا، صاحب الرسالة «النوروزیة» ألفها باسم الشاه صفی الصفوی (۱۰۳۸ - ۱۰۵۲) (ذ ۲۴ قم ۲۰۵۳) كما فی «خطی فارسی: ۳۶۶» نقل عنها فی «الریاض» فی ترجمة السید علی بن عبد الکریم بن عبد الحمید، وقال فی موضع آخر بعد ذکر ابراهیم النیشابوری ۱۰۱۲ ورسالته «النیروزیة» أن مسألة عيد النوروز صارت مطرحاً لآراء الفضلاء ومعركة عظيمة بينهم حتى صنفوا فیها رسائل مستقلة فذكر الآقارضى القزوينی، ورضی الدین محمد المستوفی، ومحمد حسین بن ابی الحسن القابنی، والظاهر أن صاحب الترجمة أحدهم. وتملك فهرس الشیخ الطوسی الذی كتبه فضل ابن محمد بن فضل العباسی فی ۱۰۲۱ و تاریخ تملكه فی اصفهان ۱۰۴۸ والنسخة كانت فی مكتبة (السید خليفة) وتملك أيضاً نسخة من حاشية الأمير فتح الله علی شرح التجريد كانت بخط السید حسین بن حیدر الکرکی تملكها المترجم له فی ۱۰۴۴ وهذه النسخة موجودة اليوم عند الشیخ محمد تقی التستری. ومن آثار هذا العالم الأديب الحکیم الفلکی الریاضی المؤلف للرسالة «النوروزیة» رسالته فی «الکبیسة» (ذ ۱۷: ۲۶۰) الموجودة بقلمه. كتب بخطه علی ظهرها «رساله کبیسه» تصنیف داعی تقیا رازی أوله (...سبحانک لاعلم لنا إلا ما علمتنا. چنین گوید فقیر مذنب راجی ابن محمد رضا محمد تقی الرازی که این چند کلمه است در بیان حقیقت کبیسه که از چه ناشی شد و بجه سبب در مدت سی سال یازده مرتبه کبیسه واقع میشود...) وفرغ من کتابته فی اصفهان فی شعبان ۱۰۴۴ والنسخة ضمن



مجموعة اشترها الأميني أخيراً في اصفهان كما بخطه على ظهر المجموعة وهي اليوم من موقوفة مكتبة (أمير المؤمنين في النجف).

محمد تقي الزنجاني: ابن حيدر على تلميذ الخليل القزويني. له كتاب «طريق النجاة» (ذ ١٥ قم ١١١١) وقد نقل فيه عن كتاب «الدر الثمين» لرجب البرسي في ذكر خمسمائة آية نزلت في فضائل أمير المؤمنين (ع) كذا ذكره صاحب «الرياض» ثم تنظر في كون «الدر الثمين» للشيخ رجب وقال هو منتخب من «المشارك» الذي للشيخ رجب انتخبه تقي الدين عبد الله.

محمد تقي السرخ آبي: ابن ابراهيم المازندراني. كتب بخطه «كمال الدين» (ذ ٢ قم ١١٤٧) وفرغ منه في مكة في جبل أبي قبيس ١١ / شوال / ١٠٥٤. والنسخة في كتب (الخوانساري).

محمد تقي الشهميزادي: ابن علي بندار، كتب بخطه النصف الثاني من كتاب «من لا يحضره الفقيه» في سنة ١٠٧١ وعبر عن نفسه [بأقل الطلبة بل تراب أقدامهم] والنسخة في مكتبة المولى محمد باقر (السبزوارى بخراسان).

محمد تقي الشيرازي: ابن محمد رضى تلميذ على بن سليمان البحراني م ١٠٦٤م قرأ عليه «من لا يحضره الفقيه» فكتب له بخطه في آخر المجلد الثاني منه ما صورته [من أوله الى هنا سمعه مني قراءة عليه إلا ما شذ الأخرى الأعز عمدة الأفاضل وخالصة الأمانات ذوالفهم الوقاد والذهن النقاد مولانا محمد تقي بن محمد رضى الشيرازي قراءة تدبر للحقائق فأجزت له أن ينظر فيه ويفيده على ما سمعه مني وأن يروي عنى ما سمعه وتحققه عنى لعل

له أهلية ذلك مراعيًا طريقة الاحتياط الذي لا يضلّ سالكها وكتب الأقل على بن سليمان  
البحراني عفى عنها حامدًا مصليًا مسلمًا باليوم الثاني من شهر جمادى الثاني ١٠٥٨ [١٠٥٨]  
والنسخة في مكتبة (المشكاة) أقول الشيخ سليمان هذا أول من نشر الحديث في بحرین  
وتوفى بها ١٠٦٤ وقبره في قدم مزار مشهور.

تقى صوفي: هو محمد تقى القزويني ابن مظفر نزيل سمنان، كما كتبه بخطه على ظهر  
المجلد الرابع من «المبسوط» الموهوب له ١٠٢٨. كان من العلماء وقد كتب إجازة لتلميذه  
الشيخ شمس الدين محمد خليفة بن دجلة الجزائري، ذكر فيها أنه يروى عن الشيخ نظام  
الدين أبي الفتح علي بن فياض الجزائري ثم المشهدى، وهو يروى عن المولى الامام السعيد  
عبدالله بن محمود التستري المشهدى الشهيد ببخارا في ٩٩٧، يظهر من صاحب «الرياض»  
أنه رأى الاجازة. والمولى الشهيد يروى عن ابراهيم بن نور الدين علي بن عبد العالی  
الميسى العاملى أقول: ورأيت في المكتبة (التسترية) بخط صاحب الترجمة نسخة «مصباح  
المتهجذ» كتب في آخره اسمه ونسبه بما لفظه [محمد المدعو بـ«تقى صوفي» ابن مظفر بن  
ابراهيم ابن محمد بن علي بن علي بن حسين بن هاشم الرب آبادي الابرودى القزوينى وفرغ منه  
يوم الاثنين ٢٣ / رمضان / ١٠٢٦ في الجامع الكبير ببلدة اقامته سمنان حين اعتكافه في  
ذلك المكان] وعليه حواشى منها إلحاقات أظنها بخطه أيضا. منها تسبيح كل يوم من رمضان  
نقله عن «زاد العقبى» ودعاء أول ليلة من رمضان نقلها عن «روضة الرضوان». والنسخة  
في خزانة على محمد النجف آبادي في (التسترية) وقد قرأ «الصحيفة السجادية» على  
البهائى واطلع على بعض الأدعية مما ليس في الصحيفة فجمعها وألحقها بالصحيفة في  
سمنان في ٢٥ صفر ١٠٢٣ والنسخة عند (السيد شهاب الدين بقم).

محمد تقى بن عبد الرزاق: ابن احمد كتب بخطه «من لا يحضره الفقيه» ١٠٨٨ رآه

الأمينى.



تقى الكاشي: او محمد تقى صاحب «خلاصة الأشعار» الذى أورد فى خاتمه عشرين بيتاً من «ساقى نامه» الذى نظمه شرف زرد التبريزى (م ١٠١٦) كما ذكر فى «دانشمندان آذربايجان ص ١٩٢». فيظهر أنه المير تقى أدرك هذا القرن وقد فرغ من الخاتمة ٩٩٣ كما فى «خزانه عامره ص ١٦» ونسخه من «خلاصة الاشعار» عند صادق الأنصارى، يظهر منه أنه شرع فيه ٩٨٩ وزاد فيه حتى ١٠١٢ كما ذكر فى القرن العاشر ص ٣٤.

محمد تقى المجلسى: ابن مقصود على الاصفهاني (١٠٠٣ - ١٠٧٠) ولد باصفهان وكان أصله من دار المرز «رشت» كما فى أواسط «روضة الصفا ج ٨» ترجم «الأمل ٢: ٢٥٢» وزاد عليه الأفتدى فى تعليقاته: (٤٧: ٥) وبسط ترجمته شيخنا النورى فى «الفيض القدسى» وذكر مشايخه فى الخاتمة. كانت والدته بنت العالم الجليل درويش محمد بن حسن العاملى النطنزى الاصفهاني كما أتى فى ترجمة الشيخ جابر العاملى ووالده مقصود على من الفضلاء الأجلء الأدهاء والمجلسى تخلّص له فى أشعاره. وله عدّة تصانيف منها «روضة المتقين» فى شرح «من لا يحضره الفقيه» ولما عرضه على الشاه عباس أمره بالشرح الفارسى فكتب باسمه وسماه «لوامع صاحبقرانى» و«احياء الاحاديث فى شرح تهذيب الحديث» (ذ ١ قم ١٥٩٦) «حديقة المتقين» فى العبادات و «الرضاعية» و«المناسك» و«شرح الصحيفة» و«التفسير الفارسى» كما يظهر من لوامعه، ورسالة فى وجوب «صلاة الجمعة» ورسالة فى آداب صلاة الليل وله ثلاث بنين عزيز الله و عبد الله و محمد باقر المجلسى الثانى وأربع بنات، زوجات صالح المازندراني ومحمد على الاسترآبادى والفاضل الشيروانى وكمال الدين الفسوى. وله خطّ نسخ جيد رأيت مجلّداً من «من لا يحضره الفقيه» من أبواب القضاء الى آخر المجلّد الثالث منه استنسخه بخطّه ثمّ قابله وفرغ من كتابته ومقابلته قبل وفاته بسبع سنين، ومنه يظهر غاية اهتمامه بنشر الأحاديث بعد تعمقه فى العرفان فى مدة عمره، قال فى اخره [حرره أحوج المرئوبين الى رحمة ربه الغنى محمد تقى المجلسى العاملى النطنزى الاصفهاني فى شهور سنة ثلاث وستين وألف والحمد لله رب العالمين على نعمائه سيّما التوفيق لشرح الأخبار وجمعها. والصلاة على محمد وآله يتابع

حكم رب السماوات والارض وسلم تسليماً كثيراً كثيراً] والنسخة عند المولوى  
حسن يوسف بكر بلاء.

محمد تقى ملا پروانه: كتب بخطه تملك نسخة «طهارة الأعراق» لابن مسكويه في  
١٠٥٣ وهى نسخة نفيسة عتيقة بخط طاهر بن وجيه الدين على القاضى فى الثلاثاء ١٩/  
ع ٢٢٢/٢ وفى آخر النسخة ما صورته: [قرأ على هذا الكتاب الشيخ العالم الكبير الفقيه  
الفاضل المحقق المدقق ملك العلماء الأفاضل شمس الملة والدين محمد بن يحيى الناكى  
أدام الله أيامه] رأيت النسخة عند (فخر الدين بن مجد الدين النصيرى)  
ب طهران. ولعله متحد مع بروانه عباسى.

محمد تقى النصيرى: ابن عبد الحسين الطوسى الاصفهانى أخو الميرزا محمد رضا  
النصيرى الآتى. ويأتى أيضاً والدها الميرزا عبدالحسين بن محمد زمان النصيرى وكأنه  
من أحفاد الخواجه نصير الدين الطوسى. رأيت من تصانيف صاحب الترجمة مجلداً من  
كتابه «العقال فى مكارم الخصال» (ذ ١٥ قم ١٨٣١) سآه فى آخره بـ «آداب المقال  
من كتاب العقال» وهو نسخه الأصل بخطه غير مهذبة ولا منقحة كثير الشخطات  
والتغييرات. وهو فارسى متعارف لكنه لطول الكلام وبسطه يصعب درك مقاصده ولذا  
نراه فى بعض مواضعه يقول: [...] پريشان آنقدر گفتم كه مطلب درميان گم شد. و فرغ منه  
باصفهان يوم الاحد ٢٦/ع ١٠٨٠/٢ وجعل عناوينه الأصل والشرح والنسخة فى كتب  
محمد على (الخوانسارى). وله «المبدء والمعاد» فرغ من تأليفه ١٠٧٩ وتوجد نسخته فى  
(الرضوية) (ذ ١٩: ٥٠).

محمد تقى بن هداية الله: كتب بخطه «الاثنى عشرية فى الصلاة» لصاحب  
«العالم» ١٠١١م (ذ ١ قم ٥٦١) المؤلفة ٩٨٩ فرغ من كتابتها فى النجف ١٨ ذى قعدة  
١٠٠٩ وكتب بخطه على بعض حواشيه [أنه سمع من سمع المؤلف دام ظله] فيظهر منه



حياة المؤلف أيضًا الى تاريخ الكتابة وأنه كان من علماء النجف في ذلك العصر وذلك في مواضع أحدها أن التخيير للمسافر إنما هو في المسجدين وأما الحائر ومسجد الكوفة فعلى المسافر القصر فيها أيضًا وبعد الكتاب في النسخة بخط هذا الكاتب أيضًا «آداب صلاة الليل» منتزعا عن «منتقى الجمان» لصاحب «المعالم». وبالجملة يظهر من المجموعة أن الكاتب يعنى صاحب الترجمة من أهل الفضل وقد تتلمذ عند تلاميذ صاحب «المعالم».

محمد تقى الهزار جريبى: ابن الآقا بيگ. كتب بخطه «الاحتجاج» للطبرسى وفرغ منه ١٠٩١ والنسخة في موقوفة (البروجردى في النجف).

تلميذ البشر: (في قبال استاذ البشر): حسين الخوانسارى ابن جمال الدين.

التنكابى: حسين - كاظم - مؤمن - نصير -

التويلى: محمد -

التوفيقى: عباس الاورامى.

التونى: احمد - افضل النامى - حسين - حسين على البشرولى - شير احمد - صالح - عبد الكريم - عبد الله البشرولى - على - غياث الدين قاسم - محمد - ملك احمد الكاتب - ميرك موسى -

التويسر كاني: امين - بديع - حبيب الله - سلطان على - صادق على رضا - ابو نصر - هداية -

الشامى: محمد -



جابر العاملى: ابن عبدالله المذكور فى «العاشرة ص ٣٥» ووالد عبد الله بن جابر بن عبدالله العاملى كان من تلاميذ المحقق الكركى، ولعله ادرك أوائل هذه المئة كبعض آخر من تلاميذ الكركى، كان زوج أخت المولى درويش محمد العاملى وكان المولى مقصود على والد المجلسى الأوّل زوج ابنة المولى درويش محمد. ومحمد تقى المجلسى م ١٠٧٠ ما أدرك صاحب الترجمة بل أدرك سمّيه جابر بن عباس النجفى الآتى ذكره بعد هذا وصرّح المجلسى الأوّل فى إجازته لولده محمد باقر المجلسى الثانى أنه يروى عن صاحب الترجمة بتوسط جمع وهم القاضى ابوالشرف وعبدالله بن صاحب الترجمة وخاله محمد قاسم ابن درويش محمد كلهم يروون عن صاحب الترجمة وعن درويش محمد بن الحسن النطنزى وهما يرويان عن المحقق الكركى.

جابر النجفى: ابن عباس، والد العالم محمد الذى يروى عنه فخر الدين الطريحي وعبد العلى الخنيسى، وهو متأخر عن جابر بن عبد الله العاملى والد عبدالله الذى يروى عنه المجلسى الثانى ووالده التقى، وجابر العاملى كان صهر المولى درويش محمد العاملى النطنزى ابن الحسن الاصفهانى على أخته كما أنّ المولى مقصود على المجلسى كان صهر لمولى درويش محمد، على بنته فزوجة الشيخ جابر العاملى عمّة لزوجة المولى مقصود على وابن الشيخ جابر العاملى يعنى عبدالله، ابن عمّة لزوجة مقصود على التى هى أم محمد تقى المجلسى فولد الشيخ جابر العاملى ابن عمّة لوالدة المولى محمد تقى كما صرح المجلسى الثانى عند روايته عن الشيخ عبد الله، بأنه ابن عمّة والدة والدى، درويش محمد جد والدى من قبل امه وبالجملّة الشيخ جابر العاملى هو ابن عبد الله كما ذكر اسم ابيه عبد الله

المولى محمد تقي المجلسي في اجازته لبعض تلاميذه (ذ ١ قم ٨٠٧) المذكورة صورتها في آخر مجلدات «البحار» والشيخ جابر بن عبد الله العاملى يروى عن المحقق الكركى كما ان اخى زوجته درويش محمد يروى أيضاً عن المحقق الكركى، ويروى عن جابر العاملى ودرويش محمد جماعة من مشايخ التقي المجلسي وهم القاضى ابوالشرف وعبد الله بن جابر بن عبد الله ومحمد قاسم بن درويش محمد. فهؤلاء يروون عنهما، وهما عن المحقق الكركى. واما صاحب الترجمة الشيخ جابر بن عباس النجفى المتأخر فيروى عنه محمد تقي المجلسي بلا واسطة قال في «الأمل» [الشيخ جابر بن عباس النجفى كان من فضلاء الصلحاء نروى عن مولانا محمد باقر المجلسي عن ابيه عنه] وزاد صاحب «الرياض ١: ١٠٢» تعليقاً عليه وهو يروى عن عبد النبي الجزائري عن محمد ص:

«المدارك» عن الحسين ابن عبد الصمد عن الشهيد الثانى كما في اجازة صفى الدين بن فخر الدين الطريحي (ذ ١ قم ١٠٤٠) ويروى أيضاً عن صاحبى «المعالم» و«المدارك» بلا واسطة. قال محمد تقي المجلسي في اجازته لبعض سادات تلاميذه (ذ ١ قم ٨٠٧) المسطورة صورتها في البحار (ج ١٠٧ ص ٧٥) [واخبرنا الشيخ الاعظم جابر النجفى وغيره عن الشيخ الأعظم جابر النجفى وغيره عن الشيخ حسن بن الشهيد الثانى والسيد المحقق محمد صاحب المدارك...] ويروى أيضاً عن الشيخ ابراهيم عن أبيه نورالدين على بن عبد العالى كما في الاجازة المذكورة (ص ٧٦) للمولى محمد تقي المجلسي أيضاً. فيظهر أن جابر النجفى صاحب الترجمة متأخر عن سميه جابر العاملى بكثير زماناً وطبقة ومشايخاً، واما ولده محمد بن جابر بن عباس فيأتى ترجمته.

ثم إنه يظهر من اجازة عبد العالى الخمايسى ليوسف بن عبد الحسين النجفى أن جابر بن عباس النجفى أيضاً كان أصله عاملياً مشغرياً حيث أنه قال عند ذكر شيخه محمد بن صاحب الترجمة ما لفظه: [الشيخ محمد بن جابر المشغرى...].

الجابرى: اسماعيل - شرف الدين التبارونى - محمد - محمد كاظم -

الجابلقى: عبدعلى -



جار الله الجزائرى: ابن العباس بن عمارة. قال فى «الأمل» [كان فاضلاً، عالماً يروى عن أبيه عن الشيخ على بن عبد العالى...].

جامع الحكمتين: محمد الدشتكى جمال الدين.

الجامعى: الحسن - الحسن الحارثى - الحسين العاملى بن محبى الدين - رضى الدين - عبد اللطيف - عز الدين - على - فخر الدين - لطف الله - محمد - محبى الدين - يوسف -

الجابسى: عبد على الخمايسى.

الجباعى: الجبعى - موسى -

امير جبرئيل: يظهر من وقفه للكتب الكثرية المتنوعة للخزانة (الرضوية) فى ١٠٣٧ كما فى نسخة حاشية الارشاد كما فى ج ٣ ص ٥٢ - ٥٨ - ٦٣ من الفهرس أنه كان من الفضلاء وطلاب الكتب بأنواعها.

الجبعى: الجباعى جمال الدين - حسين - حيدر - زين العابدين - عبد الصمد - على - محمد - محمد الجببلى - محمد المشغرى.

الجبلى: ابراهيم الاحسانى بن على - احمد العلوى - صدقه -

الجببلى: على الجبعى - محمد الجبعى.

الجد حفصي: عبد الرؤف - علي ما جد الصادق -

الجزجاني: حامد - علي - محمد - يوسف - يوسف علي.

المجرفادقاني: الكلهايگاني - مهر علي - ذوالفقار - صالح (محمد -) عبد الله.

الجزايري: احمد - اسماعيل - فلجي - جار الله - حسب الله - حسين - محمد خليفه -  
خميس - رضی الدين - سليمان - محمد صادق - صالح - ابوطالب - عامر - عبد حيدر -  
عبدالرحمان - عبد علي - عبد اللطيف العباسي - عبد الله - عبد محمد - عبد النبي - عبد  
الواحد - عزيز مكرر - علي مكرر - عماد الدين - عيسى - فرج الله - كرم الله - محمد مكرر -  
محمود مكرر - محمود الشرفي - مرتضى - مسعود - معين الدين - ميرزا - نجم الدين - نصر  
الله - هارون - يونس - الجوازي

الجزبي: صالح - محمد علي -

الجزيني: احمد الشهيدي - محمد العيناثي بن محمد:

ابو جعفر: محمد السبط.

محمد جعفر: والد المير تقى الدين محمد كلاهما من العلماء وقد حضرا مع جمع آخر من  
العلماء في المشهد الرضوي على تصحيح نسخة «كشف الغمة» ومقابلتها في ٢٠ - ٢٤ -  
١٠١٣ ذكرنا اسمائهم في ترجمة محمد جعفر الرضوي الآتي. وهذه النسخة موجودة عند  
(الساوي) ووصف صاحب الترجمة هناك بـ[العلامة الفهامة المجتهد السامي السيد  
السند المير محمد جعفر أدام الله بركات وجوده الشريف وتمعنا بطول بقائه المنيف].



جعفر الأحسائي: ابن محمد بن علي بن محمد بن علي بن ابراهيم بن داود الشهير بـ«ابن النجار» سرد نسبه كذلك في آخر نسخة من «تهذيب الوصول» للحلي وقد كتبه بخطه في ١٠١٣ النسخة من وقف المير جعفر في سنة ١٠٢٤ للخزانة (الرضوية).

ابوجعفر الاسترابادي: ابن مولانا محمد أمين، قال في «الأمل» [فاضل، عالم، شاعر، أديب، ماهر معاصر سكن بعض بلاد الهند (مقيم بالهند) وعنه (في الرياض ٥: ٤٣١) وظاهر توصيفه، أنه ابن المولى محمد امين الاسترابادي المشهور صاحب «الفوائد المكية» م ١٠٣٣ (ذ ١٦٦: ٣٥٩ قم ١٦٦٧) وألف «الأمل» سنة ١٠٩٧ فابن الاسترابادي يكون في تاريخ تأليف «الأمل» من المعمرين.

جعفر الاصفهاني القاضي: كما في اجازة المجلسي الثاني لبعض تلاميذه. الموجود صورتها في إجازات البحار (ج ١٠٧ ص ١٥٩) مصرحاً فيها بأنه والد القاضي معز الدين محمد الذي هو شيخ رواية حسن على التستري ومحمد تقي المجلسي، قال شيخنا في «المستدرك» عند ذكر القاضي معز الدين هذا أنه ابن تقي الدين الاصفهاني ولعله لقب القاضي جعفر أو اشتباه بالمير معز الدين محمد بن تقي الدين محمد الاصفهاني المجاز عن ابراهيم القطيفي في ٩٢٨ (العاشرة: ٢٠٨) وهو غير القاضي قطعاً.

جعفر البحراني بن صالح: المعاصر للحرّ العامل لما في «أمل الأمل» ولما استظهر في «الروضات» أنه ابن الشيخ صالح بن عبد الكريم البحراني المتوفى ١٠٩٨ فذكرته في المئة الثانية عشرة.

جعفر البحراني: ابن كمال الدين بن محمد (١٠١٤ - ١٠٨٨) (ذ ٩: ١٩٤) عبر عنه على خان المدني الدشتكي في «السلافة» في طي ترجمة أحمد ابن عبد الصمد البحراني بـ[شيخنا العلامة...] ولم يترجمه مستقلاً. وترجمه في «الأمل ٢: ٥٣» بقوله [الشيخ جعفر

بن كمال البحراني فاضل عالم، صالح، ماهر، شاعر معاصر رأيته بمكة وتوفي بحيدرآباد وفي «اللؤلؤة» ذكر اشتغاله مع صالح بن عبد الكريم الكوزكاني بشيراز، ثم انتقله الى حيدر آباد ووفاته بها في سنة ثمان وثمانين وألف، وأثنى عليه كثيراً وقال [لم أقف له على شيء من المصنفات] وشيخنا في «خاتمة المستدرک ص ۳۸۹» عند ذكر مشايخ المحدث البحراني حكى ترجمة مفصلة لصاحب الترجمة عن مجموعة استظهر أنها لصاحب «طيف الخيال» ذكر أن وفاته أواخر السنة الحادية والتسعين والألف وأن له تصانيف شتى وتعليقات لاتحصى في التفسير والحديث والعلوم العربية منها «اللّباب» (ذ ۱۸: ۲۷۳ - ۲۷۴) الذي أرسله إلى تلميذه السيد علي خان الدشتكي وجرى بينها أبيات فيه. وذكر في «تحفة العالم» أن جدّه المحدث الجزائري تلمذ على صاحب الترجمة أيام توقفه بشيراز، ويروي عنه سليمان الشاخوري وهو يروي عن السيد نور الدين وعلي بن سليمان تلميذ البهائي. ووجدت خطّه في آخر «شرح التهذيب» للعميدي، هذه صورته...

هذا كتاب لدى ملكاً خالصاً  
وكتبته من بعد الف قد مضت  
وأنا المقصر جعفر بن كمال  
مع أربعين بمنتهى سؤال

وكتب في ذيل البيتين بخط آخر [أنه ملك الشيخ الأفخر الشيخ جعفر بن كمال] وفي إجازة نور الدين ابن المحدث الجزائري لنصر الله الحائري الشهيد (ذ ۱ قم ۱۳۶۹) بعد ذكر صاحب الترجمة في مشايخ والده المحدث، قال: [إنه يروي عن الشيخ علي بن نصر الله الحائري عن الشيخ يونس الجزائري عن المحقق الكركي] أقول: يؤيده كلام الشيخ سليمان الآتي في ترجمة علي بن نصر الله، لكن يونس الجزائري هذا يروي عن عبد العالي ابن المحقق الكركي عن والده كما يأتي. ورأيت أيضاً تملك جعفر بن كمال للمطالب المظفرية في شرح الجعفرية (ذ ۲۱ قم ۴۳۲۶) وفي ذيل تملكه تملك ولده موسى بن جعفر في كتب الحاج ميرزا علي الشهرستاني. ورأيت بخط صاحب الترجمة حاشية



المولى عبد الله اليزدى على التهذيب في المنطق وشرح القطب الرازى على الشمسية في المنطق كتبها بشيراز وفرغ من الثاني في ٢٢/١٤/١٠٣١ وإمضاؤه بخطه [جعفر بن كمال بن محمد البحراني] و بين تأريخ الكتابة وتأريخ الوفاة ستون سنة فيظهر أن الكتابة في أوائل عمره وأنه ناهز الثمانين والنسخة كانت عند الحاج شيخ محمد (سلطان المتكلمين بطهران) ثم وهبها لهذا الحقيير [صاحب الذريعة] وهب الله تعالى له الجنة وهي الآن عندى<sup>١</sup> ورأيت بخطه إجازته لتلميذه محمد بن خواجه عبدالحسين بن معن البغدادى بعد قراءة «الروضة البهية» في شرح اللمعة الدمشقية عليه في مجالس آخرها يوم المولد ١٠٦٧ وكذا إجازته بخطه لتلميذه محمد حسين بن مقصود على الطالقاني على ظهر «المختلف» للحلى الذى كتب تمامه المجاز بخطه و تأريخ الاجازة تا سع شوال ١٠٦٧، والنسخة عند (التقوى) وعبر نفسه في أول الإجازة بجعفر بن كمال الدين البحراني الأوالى. وله «الكامل في الصناعات» (ذ ١٧: ٢٥٦) وهو أرجوزة في التجويد نظمها بإشارة على خان المدني الدشتكى في ثلاثين باباً والموجود عند المشكاة (ذ ١: ١٧٨ - ١٨١) ثلاثة «أبواب منه أوله:

قال الفقير الطالب الغفران      من ربه جعفر البحراني  
ابن كمال الدين شيخ القراء      في عصره بل هو شيخ الأقرأ  
وعدّ من مشايخه في القراءة والده كمال الدين، وسديد الدين يوسف البلقيني، وجمال الدين حسن البحراني، والحافظ محمد رضا السبزواري. وترجم في الأمل والرياض مختصراً.

جعفر بن جلال: له مجموعة الأدعية المشهورة مثل «أدعية السرّ الثلاثين» ودعاء «السماء» ودعاء «الصنمين»<sup>٢</sup> وغيرها وبعض دعوات غير معروفة مثل دعاء «هفت حصار» وبعض أحرار أبي الحسن على بن عبد الله الحسينى الشاذلى مثل «حزب البحر»

١- وهى الان موقوفة مكتبة صاحب الذريعة العامة في النجف وراجع عنها في ذيل الضياء اللامع ص ١٧٥.

٢- راجع لتاريخ الأدعية ذ ٨: ١٧٢ - ١٩٦ و ذ ٩: ١٠ و ذ ١٣: ٢٤٥ - ٢٦٠. والصنمين خاصة في الضياء ص ٩٦.

وغير ذلك ومن الأحاديث النبوية والعلوية وغيرها عن الكتب المعتمدة عندنا للقدماء والمتأخرين فرغ من أوائلها ٢٤/ محرم / ١٠١٣ ومن أواخرها ٢٥/ شوال / من السنة المذكورة. والنسخة موجودة عند السيد محمد حسن الطالقاني في النجف.

جعفر الحافظ: ابن عبد الله الحافظ بن مظفر الحافظ النجفي المولد والمسكن. رأيت نسخة من «فرحة الغرى» (ذ ١٦٤: ١٥٩) لعبد الكريم بن طاوس (ره) كتبها عبد الله الحافظ النجفي لنفسه وكتب ولده صاحب الترجمة بخطه على ظهر النسخة تملكه لها في ١٠٣٨ ويظهر من العبارة والخط واللقب أن الوالد والولد من الفضلاء الأدياء الحفاظ في عصرهما بل الظاهر أن ملك الولد النسخة كان إرثاً عن والده الكاتب لها لا انتفاع نفسه لا للاجرة.

محمد جعفر الحسيني: ابن محمد باقر بن علي أكبر، دون بخطه مجموعة من الكتب والرسائل العلمية فيها شرح الألفية وشرح النفلية للشهيد ورسالة القبلة ورسالة أخرى للبهائي م ١٠٣٠ فرغ من كتابة الشرحين ١٠٢١ وكتب على هامش الرسالتين حواشي المصنف البهائي بعنوان [دام ظلّه] ولعلّه كان من تلاميذه. والمجموعة موجودة عند (صالح الجزائري) في النجف.

محمد جعفر الحسيني: أبو المظفر مؤلف «تحفة نوابيه» (ذ ٣ قسم ١٧٦٨) وهو ترجمة لـ «مفتاح الفلاح» البهائية بزيادة ثلاثة أبواب في آخرها ألفه لشاهزاده بيگم بانية «مدرسة شاهزاده» باصفهان تأريخ كتابة نسخة منها موجود في مكتبة (سيهسالار) سنة ١٠٨٦.

جعفر الخطّي: أبو البحر ابن محمد بن الحسن بن علي بن ناصر بن عبد الامام البحراني. قال في «الأمل» [عالم، فاضل، أديب، شاعر، جليل معاصر يروى عن شيخنا البهائي. له ديوان شعر حسن رأيته]. ونقل في رسالة ترجمة الشبر عن ديوانه بعنوان «ديوان ترجمان العرب» ومعبراً عن ناظمه بـ [أبو البحر شرف الدين جعفر بن محمد



لشهير بالخطي العبدى] (← ذ ٩ قم ١٩٩) وأورد في «السلافة» (ص ٥٣٢) أول قصيدة له في المديح في سنة ١٠٠١ ونظم قصيدته في معارضة قصيدة البهائي المسماة «وسيلة الفوز والأمان في مدح صاحب الزمان» التي جاء في أولها.

سرى البرق من نجد فجدد تذكاري عهداً بجروى والعذيب وذى قارى

فقال جعفر الخطي في معارضته:

هى الدار يستسقيك مدمعك الجارى فسقياً فخير الدمع ما كان للدار  
راجع (ذ ١٦٤: ٣٧٣ و ذ ٢١: ١٨٦). وكذلك أورد جملة من شعره في «السلافة» مع الثناء عليه بالفضل والعلم والأدب، منها معارضته لقصيدة البهائي المذكورة، إلى أن قال [بينه وبين الشريف العلامة السيد ماجد بن هاشم البحراني مطارحات] وذكر بعضها أقول: ورأيت نسخة من ديوانه في خزانة آل السيد عيسى (الطار ببيغداد) وفيه بعض تواريخ مادته ١٠٢٨ ولكن في «نجوم الساء» ذكر أن وفاته في ١٠٢٨ وكأنه أخذ التاريخ عن تصريح «السلافة» ولا ينافي ما ذكرته، لأن ما أنشأه كان في أول السنة ووفاته كانت في آخرها. لكن الظاهر أن في «السلافة» اشتباه منه بمعاصره السيد ماجد فإنه توفي ١٠٢٨ وأبو البحر بقى بعده بسنين فقد ذكر في ديوانه «ترجمان العرب» أنه استقدمه السيد خلف المشعشى أوان ولايته فلم يقبل منه. ولما أسمل عينه أخوه انتقل خلف إلى هندجان بفارس واستقدمه ثانياً فعمل أبو البحر قصيدة وأخذ معه إلى أن تلاقيا بشيراز، فقرأ عليه القصيدة في التسلية بما وقع عليه من الأذى من أخيه وكانت ولاية السيد خلف بعد موت أخيه مبارك في ١٠٢٥ وأسمله أخوه منصور عام ١٠٣٨ فلا محالة يكون لقائهما بشيراز بعد التاريخ. ثم الظاهر من الحر أنه أدرك بعض عصره وعبر عنه بالمعاصر، ولو كانت وفاته ١٠٢٨ لما كان يعبر عنه بالمعاصر كما أنه لم يعبر عن البهائي م ١٠٣٠ بالمعاصر، فيقتضى أن يكون وفات أبي البحر حدود ١٠٤٠ أو بعده حتى يصدق معاصرة الحرم ١١٠٤ له.

جعفر الدشت البياضى: ابن سليمان القائى من تلاميذ المجلسى الثانى، قرأ عليه جملة من كتب الحديث كالكافى والتهديب وغيرهما، فكتب المجلسى له إجازة بخطه فى آخر كتاب «الكافى» الحاوى للاصول والفروع والروضة فى مجلّد كبير فرغ كاتبه من «الروضة» ١٠٧٤ وقد تملك صاحب الترجمة هذه النسخة وقرأها على المجلسى فكتب هو الإجازة بخطه فى محرم الحرام سنة ١٠٨٦ والنسخة فى قم عند السيد محمود بن شهاب الدين المرعى.

محمد جعفر الرضوى: ابن محمد سعيد المتوفى ١٠٢٥ ينهى نسبه الى ابى المكارم أحمد بن موسى المبرقع بن الامام الجواد (ع). ذكر تمام نسبه فى «منتخب التواريخ» ص ٤٩. قال سيدنا فى «التكملة»: [كان عالماً فاضلاً جليل القدر مقدماً فى الفقه والحديث شديد الورع، لم يتصد للفتوى تورعاً يتحرز من كلّ شبهة فى المأكول والمشروب وغيرهما وكان من أجلّ علماء مشهد خراسان فى عصر الشاه عباس الصفوى] (٩٩٦ - ١٠٣٨) أقول: كلامه هذا تعريب لما ذكر فى تاريخ «عالم آراى عباسى ص ١٥١» المؤلف سنة ١٠٢٥ ويظهر منه وفاته فى هذا التاريخ. قال: [... برهيز كاربود واز شبهة تحرزميكرد....] وكما صرح به ولده (- ذ ٩: ١٢٢١). والمترجم له والد المير محمد زمان المشهدى الرضوى المتوفى سنة ١٠٤١ الذى يأتى أنّه كان تلميذ أبيه ومن تلاميذه أيضاً مير لوحى ابن محمد السبزوارى قرأ عليه التهديب فى المشهد أوان توقّفه بها مع والده السيد محمد كما ذكر ذلك مير محمد زمان المذكور فى أول «صحيفة الرشاد»<sup>١</sup> و ذكر تمام نسبه فى «منتخب التواريخ» ووالده المير محمد سعيد كان من تلاميذ محمد المصحفى جدّ المير لوحى، ذكرته فى «إحياء الدائر» ص ١٩٦<sup>٢</sup> وكان

١- وهو فى احوال ابو مسلم خراسانى (ذ ١٥ قسم ٩١) الموجودة نسختها عند (فخرالدين النصيرى) (ذ ١٩ قم

٤٠٦) وذكرنا خلاصة مقدمته فى (ذ ٩: ١٢٢١)

٢- وجاء فى عنوان «كشف الغمة» من الذريعة (ج ١: ٢١٨ وج ١٨: ٤٧: ٤٨): فرغ المؤلف منه فى ٦٨٢ ومن جزئه الأوّل فى داره ببغداد فى الجانب الغربى فى ٣/ شعبان ٦٧٨/ كما عن نسخة فيها خطأ المصنّف وفى آخرها ما صورته: [قرأت هذا الكتاب وهو الجزء الأوّل من كتاب «كشف الغمة فى معرفة الأئمة على جامعته المولى الصدر الكبير المعظم مولى الأيادى



صاحب الترجمة حياً في ١٠١٣ وعضواً في مجمع تشكّل لتصحيح «كشف الغمة». كما يظهر من النسخة المصحّحة في ذلك المجمع والموجودة في مكتبة (الساوي) وكانت هذه اللّجنة شكّلت من قبل جمع من الأعلام في المشهد الرضوي لتصحيح ذلك الكتاب ومنهم صاحب الترجمة وولده المير محمد زمان وابنه الآخر محمد المشهدي المير تقى الدين وأفصح الدين علي التستري ابن فتح الله وجمال الدين الخوانساري القاضي وغيرهم.

---

ملك الفضلاء واسطة العقد أبي الحسن علي بن السعيد فخر الدين عيسى بن أبي الفتح الإربلي أطل الله عمره وأجزل نوابه وحشرة مع أئمتة وسمعه الجماعة المسنون فيه وهم:

- ١- الصدر عماد الدين عبد الله بن محمد بن مكّي.
- ٢- الشيخ العالم الفقيه شرف الدين أحمد بن عثمان التّصبي المدرس المالكي.
- ٣- شرف الدين أحمد بن الصدر تاج الدين محمد ولد المصنّف الاربلي و والده المذكور سمعا بعضاً وأجيز لها الباقي.

- ٤- الصدر الكبير عزّ الدين أبو الحسن علي ابن أبي الهيجاء الإربلي.
- ٥- تاج الدين أبو الفتح ابن الحسين بن أبي بكر الإربلي، سمع الجميع.
- ٦- الشيخ العالم مولانا ملك الفضلاء أمير الدين عبد الرحمان بن علي بن أبي الحسن الجزري الأصل الموصل المنشأ، سمعه أجمع معارضاً بنسخة الأصل.

- ٧- الحسن بن إسحاق بن إبراهيم بن عباس الموصل، سمعه أجمع.
- ٨- محمود بن علي بن أبي القاسم، سمع بعضاً وأجيز البعض.
- ٩- الشيخ العالم تقى الدين ابراهيم ابن محمد بن سالم، سمع المجلسين الآخرين وأجيز له الباقي.
- ١٠- وكتب العبد الفقير الى رحمة الله وشفاعته بنبيّة محمد (ص) والأئمة الطاهرة الفضل بن يحيى بن علي بن مظفر الطيّبي كاتبه، وذلك في مجال عدة آخرها الإثنين رابع والعشرين من شهر رمضان سنة إحدى وتسعين وستائة وصلواته...

١٢- وسمع السيد شمس الدين محمد بن فضل العلوي الحسيني بعضاً وأجيز له البعض. وكتب في التاريخ المذكور وهو رابع وعشرين رمضان من السنة] انتهى الصورة المنقولة عن الاصل. واستنسخ عبد الحسين شيخ العراقيين (الطهراني بكرلاء) عن النسخة المنقولة في سنة ١٢٧١.

أما الحرّ فأنه وعد في الأمل (٢: ٢١٨) أن يذكر الإثنى عشر رجلاً كلاً في محله ولكنه ترك الثاني والخامس وذكر الباقي وزاد عليهم في «الامل» (٢: ٣٤٨) يحيى بن مظفر الطيّبي والد الفضل بن يحيى العضو الحادي عشر، وأظنه اشتباه منه، ثمّ إنه عند ذكره للرابع والسابع والثامن والعاشر من هؤلاء صرح بأنّه رأى الاجازة المذكورة من الاربلي لهؤلاء بخط بعض علمائنا. ولعلّه يقصد به خطأ أحد أعضاء هذه اللّجنة المؤسسة عام ١٠١٣. فيظهر أنّ الحرّ كان قد رأى نسخة «كشف الغمة» الموجودة فعلا عند (الساوي). وكان المؤلّف علي بن عيسى الإربلي كاتباً لتولي إربل ثمّ خدم ببغداد في ديوان الانشاء وترجمناه في السابعة ص ١٠٧ - ١٠٨.

هذا وقد ذكرنا أسماء الأعضاء الاثني عشر في المجمع الأوّل لأَسناد «كشف الغمة» الذي كتب عنه الطيّبي الفضل بن يحيى (المذكور في الثامنة ص ١٤٥ و ١٦١) وذلك في سنة ٦٩١ في (ذ ١ قسم ١١٤٧ و ١٨٤: ٤٨). وقد ذكر الحرّفي «أمل الآمل» (٢: ٢١٧-٢١٨) في ترجمة الفضل بن يحيى [أن له من الاربلى مؤلف «كشف الغمة» إجازة تأريخها ٦٩١ وسمع معه جماعة ذكرنا هم في أما كتبهم وهم اثني عشر رجلاً] ولكنه لم يذكر إلا عشرة منهم.

محمد جعفر الشولستاني: ابن أحمد الحسيني. كتب بخطه «أمان الأخطار» و فرغ منه في ليلة السبت ٢٩ رمضان ١٠٧٤. وهذه النسخة وقفها معاصرنا محمد بن علي بن حسين قلى الهمداني الذي كتب لنا ترجمة حال جده حسين قلى ← النقباء ص ٦٧٨: ٥.

محمد جعفر بن محمد صادق: كتب «من لا يحضره الفقيه» في سنين وقابله وصحّحه مع السيد الأجل الأعظم المكرم السيد عبد الرّؤوف. فرغ من مقابلة نصفه الأوّل يوم الثلاثاء ٢٣ شوال ١٠٧٤ و فرغ من كتابة تمامه في محرم ١٠٧٦ والنسخة في كتب السيد محسن القزويني الحلّي.

محمد جعفر الطالقاني: ابن رستم، رأيت بخطه «إثبات الواجب» القديم الدوانية. كتبه سنة ١٠٨٥ يظهر منه آثار فضله والنسخة عند هادي الاشكوري.

جعفر العاملي: ابن الحسن الحسيني. كتب بخطه لنفسه «شرح الجزرية» لولد المؤلف في ١٠٧٢ والنسخة عند (السهامى).

---

١- الجزرية أو المقدّمة الجزرية منظومة في التجويد لشمس الدين محمد الجزري الدمشقي (٧٥١- ٨٣٣) طبع بمصر ضمن مجموعة ١٣٢٠ وطهران ١٣١٦ ودهلي ١٨٨٨م وشرح الجزرية بالفارسية تسمى «فرائد الفوائد» (ذ ١٥: ١٤).



جعفر بن عبد الرّؤف: ابن الحسين بن محمد بن الحسن بن يحيى بن علي بن اسماعيل بن علي بن اسماعيل. واسماعيل هذا هو أخو الشريفيين الرضى والمرضى وهم أبناء الحسين بن موسى الموسوى. خلع على جعفر المترجم له لولاية الأوقاف والأموال الحسينية بعد وفاة والده عبد الرّؤف في سنة ١٠٠٦ هـ. فكان يتولى الأمور الشرعية إلى أن توفي فرثاه زوج أخته وابن عمته ماجد بن هاشم الحسينى المتوفى ١٠٢٨ ورتاء ماجد له مذكور في «السلافة» بطبع مصر في ص ١٥٠٤ والمترجم له هو أخو السيد أحمد بن عبد الرّؤف الذى هو جدّ السيد جلال الدين أبو المعالى عبد الرّؤف بن حسين بن أحمد بن عبد الرّؤف المعاصر للشيخ الحرّ والمتوفى سنة ١١١٣، وله ديوان مشهور بـ«عبد الرّؤف» الذى نقل عنه السيد شبر بن ثوان فى رسالته. وراجع ص ٣٢٣.

جعفر القدمى: ابن زين الدين علي بن سليمان البحرانى. ترجمه فى «اللؤلؤة» وأثنى على علمه وفضله وتصلبه فى الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر وقيامه بالجمعة والجماعة بعد وفاة أخيه صلاح الدين الذى هو لم يطل أيام مرجعيته بعد والدهما زين الدين على أمّ الحديث م ١٠٤٦، ومن يروى عنه الحاج محمود بن على الميمندى المشهدى كما صرح فى إجازته لأبى الحسن الشريف فى ١١٠٧ (ذ ١ قم ١٣١١).

جعفر الكاشانى: ابن محمد باقر. رأيت بخطه «توحيد المفضل»<sup>٢</sup> (ذ ٤ قم ٢١٥٦ و ذ ٣٠٠:٦) كتبها فى أوائل ذى حجة ١٠٨٤ وقابله مرتين وكتب عليها حواشى له بخطه رمزها (جع) وكتب أيضًا بخطه فى صفحات مستقلة بين أوراق النسخة ترجمة بعض مواضع

١- أقول: لكن الموجود فى المطبوع من «السلافة» يرمى خاله جعفر (فكانت سقط عنها كلمة ابن) لأنه صرح الشيخ يوسف فى كشكوله بأن ماجد ابن أخت عبد الرّؤف وصهره على بنته المسماة بـ«ملوك» فيكون جعفر ابن خالة ماجد وهو ابن عمه جعفر.

٢- وقد طبع الكتاب فى حلب ١٣٤٦ باسم «الدلائل والاعتبار» منسوبًا الى الجاحظ مع تقديم وتأخير وتغيير طفيف فراجعها.

الحديث نقلًا منه عن ترجمة المولى فخر الدين القمي (ذ ٤ قم ٤١١ وذ ١٣ قم ٥٢٨) ومعه بخطه أيضًا الرسالة الاهليلجة ومراده من فخر الدين هو الماورائي نزيل قم الذي ترجم «توحيد المفضل» وشرحه بالفارسية للحاج نظر علي في ١٠٦٥ فهما معاصران. وتوجد بخطه الجزء الثالث عشر من «الوافي والاجزاء الموجودة منها التاسع الى الثالث عشر وقد قرأ جميعها مع التحقيق والتدقيق التام، كما يوجد في آخر كل جزء، بعدما قرأها على ولد المؤلف علم الهدى وصححها مع نسخة المؤلف، ونقل في هوامشها حواشي المؤلف بعنوان (منه ره) وحواشي. ولده علم الهدى بعنوان (عهد) وحواشي من نفسه بعنوان (جع) وتاريخ الكتابة من ١٠٩٤ الى ٢١ / محرم / ١١٠٠ وخط علم الهدى في آخر الثالث عشر صورته [هو ثقتي، بلغت قراءته على قراءة كاشفة عن فريد براعته في الفضل والتدقيق، سقاه الله من رحيق التحقيق، وكتب محمد المدعو علم الهدى عفى الله عما جناه ..].

جعفر الميسي: قوام الدين بن لطف الله بن عبد الكريم بن ابراهيم بن علي بن عبد العالي، المجاز هو ووالده لطف الله عن البهائي م ١٠٣٠ باجازة (ذ ١ قم ١٢٥٨) فيها غاية الثناء والتجليل لهما كتبها في ١٠٢٠ وصورتها المذكورة في إجازات البحار (ج ١٠٦ ص ١٤٨) وله حواش على «القواعد» للحلي والنسخة ضمن مجموعة في موقوفة مكتبة (امير المؤمنين العامة) في النجف.

الجعفرى: مقيم (محمد ...) - أحمد العريضى -

محمد جعفر اليزدى: ساكن مشهد خراسان كتب بخطه في ١٠٦٨ على ظهر نسخة من «فرحة الغرى» ترجمة مؤلفه عبد الكريم بن طاوس، بما يظهر منه تبخره واطلاعه وان ذكر في الترجمة عدم عثوره على اسم الكتاب ولعله لم يكن عنده رجال ابن داود المصرح فيه باسم الكتاب في ترجمة مؤلفه عبد الكريم، ولذا انتقد عليه المولى محمد مهدي بن الحاج



محمود من علماء المئة الثانية عشرة. وكتب بخطه تحت خط صاحب الترجمة ترجمة المؤلف واسم الكتاب نقلاً عن «أمل الآمل» عن ابن داود. وفي الخزانة (الرضوية) بعض الكتب بخطه النسعليق، منها تحرير أكرمانالاوس<sup>١</sup> (ذ ٣ قسم ١٣٨٦ و ذ ٦ قسم ١٥٩) للخواجه، كتبه ١٠٥٧ وسنها «تحرير المعطيات» له أيضاً، كتبه في التأريخ المذكور، ومنها مجموعة «تحرير مأخوذات أرشميدس» و«تربيع الدائرة» لابن هيثم كتبها في ١٠٥٨.

جلال الدين: حسن الداودي - خسرو القهائي - محمد القناري - محمد المازندراني -

جلال الدين الاشكوري: محمد بن الشيخ علي بن عبد الوهاب بن بيله فقيه اللاهجي أخو قطب الدين الاشكوري صاحب كتاب «محبوب القلوب» (ذ ٢٠ قسم ٢٣٠٣). قال فيه عند ذكر والده الشيخ علي [إنه نشأ جامعاً للمعقول والمنقول وصار شيخ الاسلام ومرجع المسلمين وطار ذكره في ايران، إلى أن مات فجأة، فقام مقامه أخى الأكبر منى ثلاث سنين جلال الدين، وفوضت إليه مناصب الوالد لکنه لم يطل أيامه بعد الوالد إلا ثلاث سنين ولما توفى قلّدتى القضاء وساقنى القدر بما كان عليه الأب والأخ... الخ] - ص ٤٩٨.

جلال الدين أمير: محمد ابن غياث الدين محمد صاحب تلخيص «حديقة الشيعة» (ذ ٤ قسم ١٨٦٠) المنسوية الى الأردبيلي المشهور بجلال الدين أمير كما ذكر في «رياض العلماء - ٣: ٢١٦» فينقل عن تلخيصه في ترجمة نصير الدين الطوسى الشارحى المشهدى صاحب كتاب «أيجاز المطالب في ابراز المذاهب» الذى نسبه اليه جلال الدين هذا في تلخيصه. أقول: هذا التلخيص هو الذى عبّر عنه شيخنا العلامة النورى في «خاتمة المستدرک» في ذكر المولى أحمد الارديبيلي بسروق حديقة الشيعة الذى قال في تأريخه:

بود پنجاه وهشت بعد هزار كه به پايان رسيد اين گفتار  
 فعلل له علاقة بهذه السرقة وهذا المسروق على ما وصفه شيخنا المذكور موجود في كتب  
 الحاج مولى على محمد النجف آبادي في المكتبة (التستريّة). ولانتساب «الحديقة الى  
 المقدس الأردبيلي م ٩٩٣ أو معزّ الدين الأردستاني مؤلف «تفسير هل أتى» (ذ ٢ قسم ١٥٠٨)  
 و«الامامة» (ذ ٢ قسم ١٢٧٥) أو «دلائل الشيعة» «كما في مقدمة المحدث الأرموي على  
 «الصوارم المهركة» و«كاشف الحق» (ذ ١٧: ٢٣٦) و«كشف الحق» (ذ ١٨: ٣٢) و«هداية  
 العالمين» (ذ ٢٥: ١٨٢ - ١٨٣) راجع ص ٥٧٢ الحاشية و«حديقة الشيعة» (ذ ٦: ٣٨٥ -  
 ٣٨٦ والقرن العاشر. ص ٢٤٦ الحاشية).

جلال الدين بن الامير مرتضى: ابن تاج الدين وصف في اجازة كتبها له بعض  
 تلاميذ البهائي م ١٠٣٠ وقد حكاها في «نجوم السماء» مع هذه الترجمة عن «شذور  
 العقيان» لاعجاز حسين للكهنوي. قال: [السيد المرتضى الأجل العامل العالم الناسك  
 المتورّع النسيب المدقق شارح الأحاديث المصطفوية وناقد الأخبار النبوية - إلى قوله -  
 جمال الملة' والحق والدين ابن المرتضى الأعظم - الى قوله - تاج الملة والحق والدين...]  
 أقول: وعلى مقتضى ظاهر لفظ الاجازة يكون الاسم جمال الدين لا ما ذكره في العنوان يعني  
 «جلال الدين» فراجع صورة الاجازة المسطورة في آخر البحار وهي اجازة من الحسين بن  
 حيدر بن قمر الكركي (ذ ١ قسم ٩٤٣) المفتي باصفهان الذي هو شيخ محمد تقى  
 المجلسي الأول. وله مشايخ كثيرة من علماء مكة والمدينة والقدس والشام ومصر والعراق  
 وإصفهان وكاشان وقم وقزوین وسمنان ومشهد الرضا(ع) والكاظمية والحائر، ذكر فيها  
 روايته عن البهائي في حرم الكاظمين(ع) ليلة الجمعة ١٧/ ج ٢/ ١٠٠٣، كما وجد عين  
 هذه الخصوصيات بخط الحسين بن حيدر الكركي في صورة ذكر مشايخه وأساتيده  
 المذكورة هذه الصورة أيضاً في البحار.

١- وفي الطبعة الجديدة للبحار ج ١٠٧ ص ١١ بدلت اللقب الى «جلال الملة...» حتى لا يرد عليه الاعتراض.



جلال الدين الطوسي: ابن القاضي حبيب الله ابن علي الآتي ترجمته كتب بخطه  
تملكه بالارث عن أبيه علي نسخة المختلف المكتوية لوالده في ١٠٠٠.

محمد جليل بن حسن علي: رأيت بخطه ترجمة «مفتاح الفلاح» الموسوم بـ«آداب  
عباسي» (ذ ١ قم ١٢٧ و ذ ٤ قم ٤٦٦) تأليف صدرالدين محمد التبريزي، فرغ منه  
١٠٩٦ ثم ضم بآخره «المناجات الخمسة عشر» وبعض فوائده يظهر من مجموعها  
فضله. والنسخة عند السيد المهدي الصدر.

جليل قارى: مير قارى.

الجمازى: حسن -

جمال الحسيني: ابن نعمة الله. كانت عنده نسخة ناقصة من «شرح الأربعين» للبهائي  
(ذ ١ قم ٢١٨٠) فتمّ نقصها في رشت يوم الاثنين سادس رجب ١٠٦٦ وكتب في آخره  
فائدة راجعة الى آية المتعة [فما استمتعتم به منهن فاتوهن أجورهن...] نقلاً عن تفسير  
الفخر الرازي وكتب عليها حواشي مفيدة بخطه بلا رمز يظهر أنه لنفسه ويظهر منه فضله.  
والنسخة عند (السيد آقا التستري) في النجف.

جمال الدين: أحمد الجيلاني - أحمد اللاهيجاني - جلال الدين بن مرتضى - حسن  
البحراني - حسن صاحب المعالم - حسين الاينجو - حسين العينائي - حسين المطهر - محمد  
الحلي - محمد الخوانساري - محمد الدشتكي - محمد المالكي - محمد المسيبي.

جمال الدين الجبعي: ابن نور الدين علي بن علي بن ابي الحسن الموسوي العاملي. قال في «الأمل». [عالم، فاضل، مدقق، ماهر، أديب شاعر كان شريكنا في الدرس عند جماعة من مشايخنا سافر إلى مكة وجاورها ثم إلى مشهد الرضا (ع) ثم إلى حيدر آباد وهو الآن ساكن بها، مرجع لفضلائها، وله شعر كثير ومعانيات، وله حواشي كثيرة وأورد جملة من أشعاره. وفي «بغية الطالبين في آل شرف الدين» عن «نزهة الجليس» (ذ ٢٤ قم ٥٩٥) إنه توفي بحيدر آباد سنة ١٠٩٧ هـ فيظهر أنه توفي بعد تأليف «الأمل» بسنة فإنه فرغ من «الأمل» ١٠٩٧. ويأتي أخوه لأبيه وأمه زين العابدين (في ص ٢٣٧) وترجمه عباس بن علي بن نور الدين في كتابه «نزهة الجليس» مفصلاً وأثنى عليه غاية الثناء وأورد قصيدته المتفردة:

يانديمى بمهجتي أنديك      قم وهات الكؤوس من هاتيك  
أسقنيها ممزوجة من فيك      بالذي أورد المحاسن فيك  
ويأتي أخوه حيدر بن علي. ورأيت نسخة من «الألفين» للحلى وقد أوهبها عبد الله ابن خميس الحويزى لصاحب الترجمة في ١٠٩٥ (ص ٣٤٤).

جمال الدين الجيلاني: من أولاد الشيخ ابراهيم الزاهد الجيلاني كان معاصر البهائي (٩٥٢ - ١٠٣٠) ذكر في «تحفة العالم» وقال إنه مسند الفضيلة.

جمال الدين الحسيني: ابن محمد دَوْن مجموعة كتبها بخطه ومنها «العقد الطهاسي» للحسين بن عبد الصمد و«اللمعة في معرفة النية» لابن فهد وغيرهما وقد كتبها حوالى بلدة جرفادقان في سنة ١٠٢٤ والنسخة في كتب (الخوانسارى) في النجف و بخط صاحب الترجمة عليها رباعية أظنّها لنفسه وهى قوله:

لا زال يعلو قدره دائماً      بين الورى مالك هذا الكتاب  
ما غرّد القمرى على ايكّة      وأضحك الروض بكاء السحاب



جمال الدين الخوانساري: القاضي محمد ابن القاضي حسين. هومن أعضاء لجنة تصحيح «كشف الغمة»<sup>١</sup> ومعه جمع من العلماء في ٢٠ / ٢٤ / ١٠١٣ والنسخة المصححة لهؤلاء موجودة عند (الساوي) وبخط الكاتب تسميتهم جميعاً. ولعله والد الآقا حسين بن جمال الدين محمد ابن الحسين الخوانساري (١٠١٦ - ١٠٩٨). ص ١١٥

جمال الدين الخوانساري الأول: محمد بن الحسين. هو والد المحقق آقا حسين الخوانساري (١٠١٦ - ١٠٩٨) شارح «الدروس» (ذ ٢١ قم ٣٨٣١). قال محمد تقي المجلسي الأول في إجازته (في عام ١٠٦٢) لولد المترجم له (← ذ ١ قم ٨٠٩) ما لفظه: [آقا حسين بن الفاضل الكامل التقى النقي جمال الدين محمد الخوانساري... وجاء في «تذكرة رياض الشعراء لواله الداغستاني (ذ ١١ قم ١٩٧٠) ما محصّله أن شارح الدروس هو ذو الجمالين؛ ولده المشهور آقا جمال محشي «الروضة» (ذ ٦ قم ٤٨٦) م ١١٢٥] ووالده آقا جمال الفاضل التحرير تلميذ سلطان العلماء خليفة سلطان [حسين بن محمد م ١٠٦٤] ومن في عصره وأكثر علماء ايران تلميذه أو تلميذ أولاده آقا حسين. ثم آقا جمال. وكذا وصفه بالعلم والفضل الميرزا محمد طاهر في تذكرته (ذ ٤: ٣٦ و ٩: ٦٤٣) الذي ألفه ١٠٨٣ ورأيت بعض أشعاره اللطيفة منها في ذكر تاريخ ملاقات الشاه عباس الماضي مع ولي محمد سلطان أوزبك ماوراء النهر في ١٠٢٠. ويأتي في الثاني عشر حسين خوانساري كوجك شارح «التحصيل» لبهمن يار، وهو ابن شريف بن رضی بن حسين خوانساري بزرگ فالمترجم له رأس عائلة علمية.

جمال الدين الدشتكي: محمد بن عبد الحسين والد السيد ماجد، يأتي باسمه محمد الدشتكي.

جمال الدين الشيرازي: القاضي ابن فتح الله بن صدر الدين نزيل حيدر آباد الهند

١- راجع لهذه النسخة المصححة (ص ١١٤ - ١١٥)

المعاصر للسلطان محمد قطب شاه (١٠٢٠ - ١٠٣٥) وقد ألف للسلطان المذكور ترجمة «المصباح» للكفعمي (ذ ٤ قم ٦٥٣) كما ذكره في ديباجته وهي موجودة في (الرضوية).

جمال الدين الفسائي: على بن الشاه محمد، من الأفاضل الأجلاء. وقف كتبه للطلبة العدول في ١٠٥٨ وكتب الوقفية، وله خاتم كبير ومن جملة الموقوفات «سر الأدب» للشعالبي وهي موجودة في كتب عبد الحسين (الطهراني بكر بلاء) ومن كتبه الموقوفة «الفصول المختارة من العيون» للشريف المرتضى رأيتها عند محمد صادق كمنونة وقد كتب له في ١٠٥٦ وفي آخره كتب بخطه مفصلاً اللعن على من غير وقف كتبه وأملاكه وبساتينه وإمضاؤه جمال بن شاه محمد الفسوي. وكتب عليها [إنه قابله ثانياً مع نسخة مصححة في مجالس آخرها ٢/ج/١٠٦٢]. وعن هذه النسخة كتب محمد حسين بن كاظم الكيشوان نسخته التي صارت عند محمد صادق بحر العلوم. وفي آخر خاتمه الكبير: [وقفه فقير عفو الله جمالا عليا فسويا وفقه الله] وتاريخ الخاتم أيضاً ١٠٥٦. وعلى حواشيه كتب البلاغ الثاني مكرراً والتصحيحات الناقصة من الأصل في الحواشي كلها بخطه، وعليه بعض حواشيه المفيدة. ويظهر من «عليا» في خاتمه أنه اسمه والجمال لقبه. وكتب بخطه «شرح الأربعين حديثاً» تأليف المير محمد زمان المحدث السمناني نزيل شيراز والمدرس بها والمتوفى بها ١٠٢٤ (ذ ١٣ قم ٢٢٤) عن نسخة خط الشارح وقابله معه. والنسخة عند السيد شهاب الدين كما كتبه إلينا. وقد كتب المترجم له بخطه على ظهر نسخة الرسالة «اليوسفية» تأليف السيد ماجد البحراني ما صورته [شرع في قراءة هذه الرسالة عند مؤلفها سيد المجتهدين الذي عجز لسان الفصحاء من بيان وصف من أوصافه، السيد ماجد خلد الله ظلاله، يوم الأحد السابع والعشرين من المحرم ١٠٢٨ وأنا العبد الضعيف ابن شاه محمد، جمال الدين الفسائي] وبعد ذلك مكتوب: [تاريخ وفاة الماجد في غروب الشمس يوم السبت ٢٠ رمضان ١٠٢٨] والنسخة عند (السيد شهاب الدين) وتوجد في مكتبة (أمير المؤمنين العامة (ع)) نسخة «مفتاح الفلاح» على ظهرها تملك



المرّجم له، تاريخ خطّه ١٠٢٧ وإمضاؤه [جمال ابن محمد الفسوى].

جمال الدين النجفي: ابن طريح هو والد حسام الدين الذي قال في ترجمته في «الأمل - ٥٩:٢» إنّه من معاصريه وأن له تصانيف منها «شرح الفخرية» (ذ ٢٣ قم ٨٦٠٠) لفخر الدين الطريحي المتوفى ١٠٨٥ قال بعض الفضلاء إنّ جمال الدين ومحيى الدين وفخر الدين ثلاث إخوة أدركهم الحرّ وعاصرهم وترجمهم في «الأمل» ذكر نسب فخر الدين بن محمد علي بن احمد بن طريح الرماحي المسيلمي النجفي هكذا، ولكنه نسب جمال الدين ومحيى الدين إلى جدّهما طريح. أقول: أمّا حسام الدين ابن جمال الدين شارح «الفخرية» لفخر الدين، فهو ابن أخى المصنّف كما صرّح بذلك حسام الدين نفسه في إجازته للشيخ يونس بن ياسين النجفي (ذ ١ قم ٨٣٨) بأنّه يروى عن عمّه فخر الدين الطريحي، وكذا صرّح بروايته عن عمّه وأستاذه فخر الدين في إجازته لمحمد جواد بن كلب على الكاظمي (ذ ١ قم ٨٣٧) فهو ابن أخى فخر الدين لا ابن عمّه كما في «الرياض - ١٣٧:١» ولعلّ كلمة «ابن عمّ» في «الرياض» تصحيف الكاتب لبعده ذلك عن صاحب «الرياض». ووالده، صاحب الترجمة هو أخو فخر الدين قطعاً. وقد وجد تمام نسبه بخطّه في آخر «شرح المقاصد» وذكرته في ترجمة أخيه فخر الدين. وأمّا محيي الدين بن طريح ففيه احتمال آخر يأتي في محلّه، ويظهر من عبارة «الرياض» أن محيي الدين أيضاً ابن جمال صاحب الترجمة وإنّه أخو حسام الدين، لأنّه قال في ترجمة فخر الدين إنّه وولده صفى الدين وأولاد أخيه حسام الدين ومحيى الدين وأقرباؤه كلّهم علماء صلحاء أتقياء زهاد أبرار، لأنّ ظاهره أنّ لفخر الدين أخ واحد، وله أولاد: حسام الدين ومحيى الدين.

جمال الدين النجفي: محمد بن عبد الله. كان بينه وبين على خان المدني الدشتكي مراجعات شعريّة موجودة في ديوان على خان (ذ ٩: ٧٥٤).

١- لا يوجد في المطبوع من الرياض ٣٣٢:٤ هذين الاسمين فلعل الغلط من نسختنا في النجف.

جمال الدين النطنزي: ابن مولانا علي خان. له رسالة «الائني عشرية» في الميراث كتابته في ٢٣ ذى حجة ١٠٨٠ عند (المشكاة) (ف ٤ ص ١٧٤٣).

جمشيد بن بهرام بيگ: من أفاضل عصره. رأيت بخطه شرح خطبة القواعد (ذ ٥ قم ٢٤٢ و ذ ١٣ قم ٧٩٥) لفخر المحققين كتبه في ١٠٥٨ والنسخة عند (آقا التستري).

جمشيد بيگ: ابراهيم بن -

جملة: أمين ميرجمله الشهرستاني.

الجنابذي: امين - ميرزا بيگ - محمد - مظفر -

الجنفوري: محمود -

جواد الكاظمي: ابن سعيد (سعد) المعروف بالفاضل الجواد. قال في «الأمل ٢: ٥٧» [فاضل عالم محقق... له كتب منها] شرح آيات الأحكام» و «شرح خلاصة الحساب» و «شرح الألفية» و «شرح الزبدة» للبهائي و «شرح الجعفرية» وغير ذلك وهو من تلاميذ البهائي (م ١٣٠٠). كان شيخ الاسلام باسترآباد] وزاد صاحب «الرياض ١: ١١٨» في تعليقات الأمل: [هو محمد الشهير بالجواد الكاظمي كما في أول شرحه على الدروس. وهو جواد بن سعد كما فسى «شرح نهج المسترشدين» له. صار شيخ الاسلام بدار المؤمنين استرآباد، ثم سنع أن أخرجه أهلها عنها بتحريك من محمد باقر الاسترابادي الطالبان



(ص ٦٥) فشكى الى الشاه عباس الماضى ولكن الشاه كان مريدًا لمحمد باقر فأمر باخراج الشيخ من جميع مملكته. وبعد موت الشاه ١٠٣٨ رجع إلى الكاظمين موطنه الأصيل برهة. وكان يعظّمه حكام بغداد سيّما بگتاش. وخرج من قبل أخذ السلطان مراد تلك البلاد ١٠٤٨ وسكن بلاد العجم. وله شرح الدروس، كان كان عندنا منه نسخة تلفت. و«شرح الزبدة» و«شرح نهج المسترشدين للعلامة سيّاه» كشفت أحوال الدين» مبسوط مزجى، رأيت في كتب محمد حسين الأرببيلي ألفه بالكاظمين يوم الجمعة ١٦/٩/١٠٢٩ و«شرح الجعفرية» في الصلاة ورسالة مختصرة في اصول الدين [انتهى ملخصًا. أقول: وله «شرح تشريح الأفلاك» وشرح الصفحة الاسطرلابية (ذ ١٣ قسم ١٢٨٠) وأما كتابه «آيات الأحكام» فتسمّى «مسالك الأفهام»، فرغ منه في الكاظمية ٠٤٣. ويحيل في مسالكة هذا إلى شرحه للدروس وكذا في مبحث القبلة من «شرح الجعفرية» له الذى فرغ منه ١٠٣٢ وسّاه بالفوائد العلية (ذ ١٦: ٣٥٠) وقال عبد الله التستري في تذكرته أن في سنة ١٠٥٠ توفى شيخ الاسلام لتستر وهو عبد اللطيف الجامعى وقام مقامه في شيخوخة الاسلام جواد الكاظمى الجائى في تلك الأيام من الحويزة إلى تستر وسجلاتها موجودة. ولما توفى جواد انتقل شيخوخية الاسلام إلى محيى الدين بن عبد اللطيف الجامعى. توجد عند السيد محمد في مكتبة (الخلافى ببغداد) تاريخه قرب عصر المؤلف. وجاء في «أعيان الشيعة ١٧: ١٤٤» أنه توفى ببغداد ١٠٦٥.

الجوازرى: محمد الحوادرى - محمود المشرفى - نسبة الجوازرى (معجم البدان ٣: ٢٢٧)

(١٦:

الجوزى: اشرف.

الجوشقانى: شعيب.

الجوهري: اسد الله.

١- راجع لهذه المكتبة: الضياء اللامع في القرن التاسع. ص ١٦٦

الجويني: سلطان احمد.

الجيراني: محمد علي -

الجيلاني: الكيلاني -

الجيلي: الكيلاني -

الجيلي الاحسائي: يحيى المطوع

چلبى الموصلى: عده الملاً محمد زمان فى «فرائد الفوائد» فى تاريخ المدارس والمساجد» (ذ ١٦٢: ١٤٢) من العلماء المبرزين المتكلمين المتخرجين من مدرسة الملاً لطف الله م ١٠٣٢ التى بناها الشاه عباس وجعله فى عداد المحقق الخوانسارى والملاً محمد صالح الاسترابادى والملاً سعد الرشتى واضرابهم مثل المير محمد اسماعيل الخاتون آبادى وابنه المير محمد باقر مدرّس الشاه سلطان حسين.



## الحائِك: على البِحراني -

حاتم: هو من علماء أواخر هذه المئِترأيت بخطه «الاستبصار» كتبه في ١٠٧٣ وعبر عن نفسه بتراب أقدام العلماء. والنسخة في كتب (الطهراني بكر بلاء) وسجع خاتمه (بندة آل محمد حاتم) ولعله الشيخ حاتم بن زين الدين البِحراني الآتي ذكره والسجع المذكور للحاتم رائج في البِحرين.

حاتم البِحراني القِدمي: ابن زين الدين على بن سليمان بن الحسن بن درويش بن حاتم الملقب والده بـ«أم الحديث» البِحراني القِدمي أخو صلاح الدين، وجعفر، ترجم الكل صاحب «اللؤلؤة» وكذا عبد الله السماهيجي في إجازته الكبيرة (ذ ١ قم ١٠٧١) قال في «اللؤلؤة» [...] والشيخ حاتم فاضل فقيه...]. أقول: توفي والده أم الحديث ١٠٦٤ (← ذ ١ قم ١١٤٢).

الحاج الأحساني: ابن منصور البصري المولد الإصفهاني المسكن تلميذ محمد بن فرج النجفي والقارى عليه كتابه «أبواب الجنان» - ذ ١ قم ٣٧٢ - بعد ما كتبه بخطه. قال في آخر الرسالتين من الكتاب المذكور: [كتبه بنفسه لنفسه مخلصه القارى عليه شرطاً من الرسالة الأولى، حاج بن منصور الأحساني الأصل، البصري المولد، الإصفهاني المسكن، في بلدة إصفهان ١٠٥٩ وأنا في مرحلة الثلاث والستين من العمر] والنسخة في كتب (الطهراني بكر بلاء) ودون أيضاً بخطه مجموعة فيها عدة كتب ورسائل نافعة مثل «درة

الفواص في أوهام الخواص» و«الهداية» ومنظومة للجزري في التجويد و«الردّ على الظاهرية والمجسمة» ورسالة «السلوك» لنجم الدين الكبرا ومطالب متفرقة أخرى فرغ من بعضها ١٠٥٠ والنسخة في مكتبة (سهسالار - ٢٨٨٧) كما في (ف ٤: ٢٢١).

حاج بابا: بابا.

الحارثي: أحمد - حسن - حسين - عبدالصمد الجبعي - علي - علي الجامعي.

الحافظ: جعفر - شريف عبدالله ولي (ابو...)

حالي الاسترابادي: كتب رسالة مبسطة في المطبّ بالعربية وفرغ منه ١٠١٣ والنسخة في موقوفة مدرسة (البروجردى).

حامد الاسترابادي: ابن محمد الجرجاني. جاور مكة أكثر من خمس سنين كتب تمام «الكافي» هناك في أربع مجلّدات موجودة بخطّه. فرغ من «الايان والكفر من أصول الكافي في ١٦/٢٤/١٠٢٥ ومن «الروضة» في شعبان ١٠٢٥ ثم شرع في الفروع من «الكافي» من أوّل الطهارة إلى اخر الجهاد، من اواسط سنة ١٠٢٥ إلى اواسط شعبان ١٠٢٦ وخطّه جيّد مجدول مذهب، وبعد الكتابة قرها على مشايخه وكتبوا بلاغاتهم على النسخة، بعضها بعنوان [بلغ مولانا أيده الله سماعاً بسامح تحقيق وتدقيق] والنسخة موقوفة بمكتبة مدرسة محمد باقر (السبزواري بخراسان) وفرغ من الأشربة في ١٠٢٩ ومن الوصايا في صفر ١٠٣٠ ومن الحدود ج ١/١٠٣٠ ومن الدّيات اواسط ج ٢/١٠٣٠ ومن الكفّارات اواسط رجب ١٠٣٠.

الحانيني: أحمد - حسن - عبدالعزيز - علي -



الحايري: حسين التبريزي - حسين العسكري - طعمه - عبد النبي - الجزائرى -  
على الحسينى - محمد - الحسينى - ولى الرضى.

الحايك: على البحرانى.

حبيب الكشميرى: ابن محمد صادق بن محمد على المجرّد. كتب «عيون أخبار  
الرضا» و فرغ منه فى الثلاثاء ١٣ رجب ١٠٧٣ والنسخة فى كتب (السيد خليفة).

حبيب الله الإصفهانى: ابن ميرزا عبدالله صاحب رسالة «توصيف الوزراء» (ذ٤٤م  
٢١٩٦) الفارسى ينقل عنه صاحب «الرياض ٥٢:٢» ترجمة حسين سلطان العلماء خليفة  
سلطان (١٠٠١-١٠٦٤) الا فى ص ١٦٨ ← (٣٠٢:٩ذ).

حبيب الله التويسركافى: قال فى «الرياض» أنه فاضل عالم ماهر فى العلوم  
الرياضية، وله شرح «فارسى هيئت» كان من علماء عصر الشاه عباس الأول (٩٩٦-  
١٠٣٨).

حبيب الله الحسينى أستاذ نور الدين محمد بن محمد مؤمن الزنوزى. كتب التلميذ  
بأمر أستاذه «رجال النجاشى» (ذ١٠: ١٥٤-١٥٥) فى زنوز فى ١٧/ج/١٠٥٥.

حبيب الله: أبوسعيد، صاحب «العرايس» فى الكلام (ذ١٥٤م ١٥٦٨) صرح فيه  
بأنه من تلاميذ تقى الدين النسابة الشيرازى الذى توفى ١٠١٩ ودعا له بطاب ثراه، فيظهر  
أن تأليفه بعد وفاة أستاذه، حكى عنه تحقيقاً فى علم البارى، وحكى عن آخر «أربعين  
البهائى» تحقيقاً فى عالم المثال (الهور قليا) بعنوان خاتم المحدثين رئيس المجتهدين بهاء الملة  
والدين، الظاهر فى حياته وقد كتبه فى طهران باسم واليها.

حبيب الله الطالقانى: ابن فاضل الحسينى. كتب بخطه «الشافى فى شرح الكافى»  
بالعربية تأليف الخليل بن غازى القزوينى (١٠٨٩-١٠٠١) فى مجلد كبير من أول شرح  
كتاب العقل إلى آخر كتاب التوحيد و فرغ منه سنة ١٠٨٦، وصححه وقابله مع نسخة خط  
المؤلف توجد فى النجف عند الفاضل الميرزا حسين بن الميرزا على أكبر صدر الفضلاء  
الأروميه اى الذى توفى فى النجف عام زيارته ج ١/١٢٤١. ورأيت بخطه أيضاً «شرح  
ديوان الأمير (ع)» بالفارسية، والمظنون أنه هو الشارح وأنه كان من تلاميذ المولى خليل.

حبيب الله الطوسي: القاضي ابن علي. هو من مشايخ الحسين بن حيدر بن قمر لكركي، كما ذكره في مشيخته (ذ ١ قم ٦٠٠ والبحار ج ١٠٦ ص ١٧٤) وقال إنه يروى عن والده يعني الشيخ علي الطوسي ويروى أيضاً عن عبد العالی بن المحقق الكركي، فيظهر أن والده أيضاً من العلماء ومن المعاصرين لعبد العالی الكركي ورأيت النصف الأخير من لمختلف في مدرسة سامراء من أول المكاسب إلى آخر الديات، كتبها حسين بن علي بن محمد بن أحمد بن الحسين الحسيني، وفرغ من الكتابة في الثلاثاء ١٨ محرم ١٠٠٠ لخزانة لعالم المحقق الفاضل المدقق القاضي حبيب الله بن علي الطوسي، وكتب هو بخطه تملكه لمنسحة بالإرث عن والده، لكن لم يكن لخطه تاريخ.

حبيب الله عبد الوهابي: ابن محمد أمين الحسيني الحسيني، تلميذ شاه مرتضى بن محمد مؤمن ابن الشاه مرتضى الكبير الكاشاني، كتب بخطه «التبيان» في شرح «زبدة الأصول» البهائية تأليف أستاذه المذكور وفرغ من الكتابة يوم الأحد ١٠٧٣/١ وقرأه على المؤلف، فكتب هو بخطه إجازة مختصرة له على النسخة. (ذ ١٣ قم ١١٠٨).

حبيب الله الكركي: ابن الحسين المجتهد ابن الحسن الحسيني الموسوي العامل لصدر، قال في «الأمل»: «كان عالماً جليلاً القدر عظيم الشأن كثير العلم والعمل، سافر إلى إصفهان وتقرب عند الملوك حتى جعلوه «صدر العلماء والأمراء» وأولاده وأبوه وجدّه كانوا فضلاء يأتي ذكر بعضهم، وتقدم ذكر أخيه أحمد (ص ٣٦) وكانا معاصرين لشيخنا البهائي وقابلاً عنده الحديث] فيظن أنه كان على عكس والده من الصدور الذين كانوا في خدمة الدولة الصفوية في القرن الحادي عشر للدعاية ضدّ العرفان فنراه يستفتي عدّة من العلماء لتفسيق العرفاء (ذ ١٠٩: ٢٠٩) وقال صاحب «رياض العلماء» في ج ٢ ص ٦٤ عند نقده للحر وكتابه «أمل الآمل» في ترجمة أولاد السيد حسين المجتهد الكركي: «إنّ عدّ مثل هذا الرجل من العلماء... يورث الوهن في حال سائر من أوردتهم.. وأغرب منه إيراده ترجمة آقا ميرزا حبيب الله. انتهى] ثم قال في ص ٧٠ منه: «فاشتهار قلّة علمه يُغني عن الذكر وقصص جهالته والحكايات الواقعة بينه وبين الميرزا قاضي دائرة على الألسنة] هذا وقد رأيت «ترجمة الباب الحادي عشر» لمحمد رضا بن حلا الدين محمد الإصفهاني كتبه باسم الميرزا الفتح بن المير حبيب الله الحسيني، فرغ منه في ج ٢/١٠٦٨ (ذ ٤ قم ٣٦٨) فلعله ابن صاحب الترجمة. وفي «الرياض» ذكر ولديه المترجمين في «الأمل» الميرزا علي رضا



(١٠٩١م) والميرزا مهدي الوزير (م ١٠٨٠) وقال إنه كان صهر لطف الله العامل المنسوب إليه المسجد والمدرسة بإصفهاني على بنته رزق منها ابنه الوزير الميرزا مهدي والميرزا علي رضا شيخ الإسلام، أقول: لعل المير ابو الفتح من غير أمهما. ومن آثاره نسخة «الأسرار الخفية» (ذ ٢٥٥٥) بخط المصنف. وقفها صاحب الترجمة للخزانة (الفروية) ١٠٣٥ وهي باقية إلى يوم (١٣٥٣). وتوفي حدود سنة ١٠٦٠ لأن ميرزا علي رضا صار «شيخ الإسلام» في مرض موت والده وكان له ثلاثون سنة، إلى أن مات كما صرح بذلك في «الرياض» وتوفي الميرزا علي رضا سنة ١٠٩١ كما في «الأمل» وكان حياً أو اسقط ١٠٦٠ كما يظهر من «رد الصوفية» تأليف المطهر بن محمد المقدادي (ذ ١٠٩٠: ٢٠٩) المؤلف في التاريخ المذكور، عبر عنه فيه بقوله: [نواب صدارت بناه ميرزا حبيب الله، خلد الله تعالى ظلّه. ]

الحجازي: أمين -

الحديد: حسن الحسيني -

الحز: حسن - عبدالسلام - محمد - محمد المشغري -

الحز العامل: حسين المشغري - زين العابدين.

الحرفوشي: إبراهيم - محمد -

الحري: محمد الحرفوشي -

الحساب: شاه الدين.

حسام الدين: صالح المازندراني.

حسام الدين الأردكاني: ابن كاشف الدين محمد. كتب بخطه «الدلائل البرهانية» (ذ ٨٥٥٥) «والخراج» و صححها و كتب بينها و على ظهر الكتاب فوائد أخرى بعضها ترميا للدلائل البرهانية و فرغ من الكتابة لبعضها في الخميس ١٦ / المحرم ١٠٣٦، وكان شروعه في يوم السبت رابع المحرم ١٠٣٦. و عبر عن نفسه أضعف عباد ربه الصمد حسام بن كاشف الدين محمد [والمظنون أنه أخ الميرزا إبراهيم الأردكاني بن كاشف الدين والميرزا القاضي الأردكاني ابن كاشف الدين. رأيت النسخة عند السيد باقر (حفيد اليزدي) في ورق طويل يقرب عرضه من ثلث طوله، و على ظهره في صدر الصفحة

كتب هذا البيت:

صاحب اين كتاب طولاني ابن كاشف حسام ناداني

حسام الدين الحلبي: محمود بن درويش على النجفي، صاحب رسالة «ميزان المقادير» التي صنفها في ١٠٥٦، قال في «الرياض - ١: ١٣٧» إنه من أكاربه علمائنا المتأخرين ويروى عن البهائي م ١٠٣٠ ووصفه على خان المدني الدشتكي في أول «شرح الصحفية» (العالم بالفاضل زبدة المجتهدين ويروى عنه أبو البحر جعفر بن محمد الخطي) وفي «الرياض» جاء بدله: [الشيخ الأجل جعفر بن كمال الدين البحراني] وهذا هو الصحيح لأن أبا البحر توفي ١٠٢٨ كما مر في ص ١٠٩ و١١٢ ويروى أيضاً الشيخ محمد بن دنانة النجفي، وطبع من تصانيفه رسالة «ميزان المقادير» كتبها في سنة ست وخمسين و الف، وقال في «الرياض» رأيت صورة إجازته للسيد محمود النجفي على آخر كتاب العالم للشيخ حسن، ذكر اسمه بعنوان حسام الدين بن درويش على الحلبي النجفي. أقول: رأيت له إجازة مختصرة وأخرى أبسط من الأولى، تأريخ الأخيرة أوائل العشر الأول من ذي الحجة ١٠٦٨ كلتا هما للشيخ محمد بن دنانة الكعبي على موضعين من «من لا يحضره الفقيه» الذي بخط الشيخ محمد بن دنانه المذكور. والنسخة عند الشيخ محمد الخطيب في كربلاء ويروى عنه أيضاً الشيخ عبدالواحد بن محمد البوراني النجفي، كما في إجازة الشيخ أحمد بن إسماعيل الجزائري صاحب «آيات الأحكام» وإجازة الشيخ عبدالواحد نفسه للمولى أبي الحسن الشريف العاملي. ويروى عنه أيضاً بالاجازة يحيى الأعرجي ابن أحمد كما يأتي.

حسام الدين اللاهيجي كاركيا: ابن يحيى مؤلف «التوضيحات» (ذ ٢٦ قم ١٢٢٥) في الحكمة في ذي الحجة سنة ١٠٥٢ المرتب على مقدمة و ٢٥ توضيحاً ويذكر بعض أشعار نفسه عرف بنسخه في خطي فارسي ص ١١٠٥ وأخرى ضمن مجموعة من رسائل المؤلف بخطه وبعده «المسالك» ألفه في شعبان ١٠٥٢ مطابق (منع فيض بنده) شرح لأبيات ناصر خسرو: [در آسيان چرخ در مرغان زير كند.] وبعده رسالة «السلوك في إنشئ عشر مرحلة، وبعده شرح عبارة من التلويحات، ألفه سنة ١٠٧٩ و شرح رسالة «الشرقية» للسهروردي و تأريخ كتابة النسخة ١٠٩٠ في مكتبة (أمير المؤمنين العامة).



حسام الدين الماجيني: هو مؤلف «التبائية» كما في «الرياض ج ٣ ص ٢٠٧»  
فذكر في ترجمة عبدالله بن الحاج حسين بابا السمناني؛ أن له ترجمة الرسالة الفارسية  
لأفلاطون الزمان حسام الدين الماجيني في أحوال الحشيشة المعروفة بالتبناك بالعربية و  
شرحها مع الرد عليها، وهي بعينها رسالة الحكيم محمد مقيم بن الحكيم محمد حسين  
السمناني في ذلك أيضاً بالفارسية. وقد سرقها هو وجعلها باسم نفسه، كما صرح به هذا  
المرجم.

حسام الدين المازندراني: صالح المازندراني.

حسام الدين النجفي: ابن جمال الدين بن طريح: قال في «الأمل - ٥٩:٢» [إنه من  
الفضلاء المعاصرين عالم ماهر. محقق، جليل فقيه، شاعر له كتب منها «شرح الصومية» و  
شرح مبادئ الأصول للعلامة، و تفسير القرآن و شرح الفخرية...] أقول: مر والده جمال  
الدين (في ص ١٢٥) الذي هو أخو فخر الدين الطريحي الآتي في الفاء، و صاحب الترجمة ابن  
أخيه و من مشايخ بعض معاصري نصر الله الحائري، فهو من المائة الثانية عشرة ظاهراً  
ولذا كررت ذكره.

حسام الدين النجفي: ابن عذافة. من مشايخ الحسين بن حيدر بن قمر الكركي  
الراوى عن البهائي واخيه عبدالصمد والمحقق المير الداماد و غير هم من الأعلام  
المقاربن الى الأربعين، المذكورين في صورة مشيخته في آخر «البحار» (ج ١٠٦ ص ١٦٥  
- ١٧٤).

ابن الحسام العيناثي: الحسين الظهيري العيناثي ابن الحسن.

حسب الله الجزائري: ابن عبدالرضا تلميذ حسين بن كمال الدين الابزر الآتي  
ص ١٦٥ و قد تم بأمر أستاذه المذكور نسخة من «مشرق الشمس» في ٤/ رمضان/ ١٠٤٩  
صرح في آخره بأنه كتبه بأمر أستاذه وملاذه خاتم المجتهدين الحسين بن كمال الدين  
الحسيني الأبرزى، ورأيت بخطه الجزء الأول من «من لا يحضر، الفقيه» فرغ من كتابته في

صفر سنة ١٠٥٠ وقرءه على مشايخه وكتبوا عليه البلاغات بخطوطهم وهذه النسخة في كتب المرحوم محمد باقر (الحجة بكر بلاء) ولهذا المولى حسب الله ولد فاضل أديب شاعر اسمه «حاج مفضل» يأتي في الميم. ص ٥٧٧

حسن احمد العاملی: ابن علی بن سبیع (سبيع. كذا) كتب بخطه المجلد الأول من «جوامع الجامع» و فرغ منه يوم الثلاثاء ٢٥/شوال /١٠٠٩ والنسخة عند السيد عبدالحسين الحجة بكر بلاء) ولعله حسن العاملی بن أحمد بن سنيغة الآتي (ص ١٤٨).

محمد حسن الاسترابادي: ابن محمد علي بن الحسن حكى في «نجوم السماء» عن «شذور العقيان» تأليف إعجاز حسين أنه رأى بخط صاحب الترجمة فهرس تصانيف العلامة الحلّي وفي آخره [كتب العبد الأقل الأذل محمد حسن بن محمد علي الاسترابادي النجفي سنة خمس وتسعين وألف] وأيضاً بخطه صورة إجازة الحلّي لبني زهرة (ذ ١ قم ٨٩٩) تاريخ كتابتها ١٠٩٦ اقول: ليس هو ابن المولى محمد علي بن احمد بن كمال الدين حسين الاسترابادي م ١٠٨٤ الذي كان صهر محمد تقى المجلسى، فراجع مجلد إجازات البحار ترى الصورتين فيه كما وصف فإنه لما فرغ من كتابة الفهرس قال: [وكتب العبد الأقل الأذل محمد حسن بن محمد علي الاسترابادي النجفي ١٠٩٥ في المشهد الرضوى] (البحار ج ١٠٤ ص ٥٨) ولما فرغ من كتابة الاجازة الكبيرة قال [تمت على يد الفقير الحقير المحتاج الى رحمة الله وغفرانه ابن محمد علي بن الحسن الاسترابادي نزيل النجف تغمدهما بغفرانه وأسكنها فردايس جنانه العبد محمد حسن النجفي مولداً ومسكناً وإنشاء الله محشراً في المشهد المقدس الرضوى في سنة ست وتسعين والف] (البحار ج ١٠٤ ص ١٣٧) ويظهر أنه سمى جدّه الحسن النازل للنجف وأنه ولد بها وتوفى والده قبل ١٠٩٥.

حسن الاسترابادي: ابن محمود (داود - خ. ل) ، كان من مشاهير العلماء في أواخر الشاه طهاسب (٩٣٠-٩٨٤) الى أوائل الشاه عباس الماضى (٩٩٦-١٠٣٨) وبعد غلبة الاوزبك في سنة ٩٩٧ على الروضة الرضوية نجى بنفسه عنهم واتصل بالشاه عباس، وكان معه في أكثر أسفاره ولما دفع الاوزبك عن خراسان أرجعه الشاه الى الروضة الرضوية



وجعله نائباً عنه في رئاسة خدام الحضرة وأعطيت إليه مفاتيحها كما عن «عالم آرا» قال و والده أيضاً من مشاهير العلماء كما سيجيء . كذا في (رياض العلماء (ج ١ ص ٣٣٠) ولكنه لم يأت بترجمة خاصة لوالده. وأما إسكندر المنشي فقال في «عالم آرا - ص ١٥٧ - ١٥٨» [شيخ حسن داود خادم استرابادي كان والده محترماً عندالشاہ الماضي (خدابنده - ٩٨٥-٩٩٦) و كان يصغى إلى مواظبه الحادة و عند سقوط خراسان بيد الاوزبك سنة ٩٩٧ نجى بنفسه والتزم البلاط و بعد طرد الاوزبك قرّر بسمة «كليد دار» للروضة نائباً عن الشاه.

حسن الاصفهاني: تاج الدين بن محمد والد الفاضل الهندي المدعو بملّا تاجا كما مرّ في التاء (ص ٩٠)

حسن الاصفهاني: شرف الدين الشفائي م ١٠٣٧، جاء في «لرياض - ١: ١٦١» [فاضل، عالم، حكيم، متكلم، طبيب، حاذق، منشي جامع لأكثر الفضائل في عصر الشاه عباس الماضي (٩٩٦-١٠٣٨) معاصر للبهائي م ١٠٣٠ والمير الداماد م ١٠٤١ لكنه كما ذكر نفسه سترت فضائله العلميّة بالطّب كما ستر حذقه في الطب بالشعر وستر محاسن شعره بكثرة الهجاء. له تصانيف طبيّة و غيرها و دواوين، منها ديوان «شكر المذاقين» رأيته في سارى [انتهى ملخصاً وليس له «قرايدين الشفائي» و إن احتمله في «الرياض» لأن مؤلف «قرايدين الشفائي» الموجود هو المير مظفر بن محمد الحسيني الكاشاني (ذ: ١٧٧: ٦١) و ترجم في «مجمع الفصحاء ج ٢ ص ٢» و ذكر له «نمكدان» و «ديوان الغزليات». و له «ديده بيدار» و «نمكدان حقيقت» و «مجمع البحرين» و «خمسه» (ذ: ٧: ٢٦) و ديوان (ذ: ٩: ٥٢٩-٥٣١) و «مهر و محبت» وغيرها.

حسن الأعرجى: ابن يحيى بن أحمد بن علي النقيب الآتي تمام نسبه في ترجمة والده يحيى. اجتمع ضامن بن شدقم معه في الحائر في ١٠٧٨ كما ذكره في «تحفة الأزهار» و ذكر أنه سرد نسبه إلى أبي الفوارس الأعرجى و ذكر أنه اجتمع مع والده يحيى و أن له أخاً اسمه المحسن.





الميرزا حسن القمي (المشرف) من أصحاب المولى حسين قلى الأخلاقى الهمداني وفي حدود ١٣٢٢ هاجرت مع زوجها الى قم وحملت الكتب معها إلى قم ولما توفي زوجها بقم حدود سنة ١٣٥١ وكان وصيه ابوالقاسم القمي الكبير تزوج بها وقسمت الكتب بعد موت مشرف بين ابنته وابنه احمد المشرف فاهدى الولد ماورثه من تلك الكتب الى مكتبة (أمير المؤمنين العامة) ومنها هذا المجلد وبقيت قسمة البنت في قم الى اليوم (وهو ١٣٨٥) وتلك النسخة نفيسة تأريخ كتابتها سنة ٩٥٣، ثم قوبلت مع أصله في ٩٦٤، وقد حصلت أخيراً عند محمد على البحراني وقرأها على محمد قاسم بن محمدرضا الهزار جريبي، ذكرت صورة إجازته له في «الكرام البررة».

حسن البخاري: ابن زين العابدين بن راجو بن حامد الحسيني السندي البخاري المعاصر للقاضي نورالله التستري المرعشي الشهيد ١٠١٩ و بينها مراسلات و سنوالات راجعة الى مذهب الشيعة أرسلها من سند وجوابات القاضي عنها أوردها في «المجالس - ص ٢٢٣».

محمد حسن البروجردى: عدّه محمد زمان في «فرائد الفوائد» من العلماء المبرزين المتكلمين. المتخرجين من مدرسة الشيخ لطف الله التي بناها الشاه عباس في ميدان نقش جهان باصفهان وجعله في عداد المحقق الخوانسارى و محمد صالح الاسترابادى وسعد الرشتى و محمد على الطهراني وأضرابهم.

حسن التستري. حسن على التستري.

حسن الجامعى: ابن على بن ابى جامع عالم، فاضل، فقيه، ترجمه كذلك في «الرياض ١: ٢٢٣» قال: وهو تلميذ محمد بن خاتون العاملى ساكن حيدرآباد ورأيت من مؤلفاته بعض الفوائد: أقول: محمد بن خاتون المذكور هو تلميذ البهائى المجاز منه (ذ ١ قم ١٢٦٥) و مترجم شرح أربعينه (ذ ٤ قم ٣٢٢) وكان حياً في ١٠٥٤ و لعلّه بعينه أخو عبداللطيف الآتى ذكره بعد هذا.

حسن الجامعى: ابن نور الدين على بن شهاب الدين أحمد ابن أبى جامع العالمى الحارثى أصغر من إخوته الثلاث المجازين من صاحب «المعالم» (ذ ١ قم ٨٦٥) وهم عبد اللطيف م ١٠٥٠ و فخر الدين ورضى الدين. ذكره ولد رضى الدين المذكور وهو على بن رضى الدين فيما كتبه إلى الحر من تراجم جمع من آل أبى جامع (ذ ٤ قم ٢٢٨). وللحسن صاحب الترجمة أيضاً ولد اسمه على ساكن خلف آباد و تولى بها القضاء. ذكره جواد محمى الدين المعاصر (ره) فى رسالته فى آل محمى الدين (ذ ٤ قم ٢٢٧) وذكر مقطوعته الى عمه عبد اللطيف و نقل عن رسالة على بن رضى الدين المذكور ماجرى على المترجم له من المصائب حتى هاجر الى الهند و سكن بحيدرآباد و بها توفى. و فى الرياض (١: ٢٣٣) أنه كان تلميذ محمد بن خاتون ساكن حيدرآباد، ورأيت بغض فوائده، و يأتى ولده على الجامعى بن الحسن.

حسن الجهازى: ابن محمد الحسنى المدنى نزيل حيدرآباد الهند صحح فى أوان توقفه بها كتاب «البيان» للشهيد بعد تملكه و بذل وسعه بغاية الجهد والطاقة فى مجالس آخرها ظهر الخميس ١٣/ صفر/ ١٠٧٢ و النسخة رأيتها بمكتبة (السيد خليفة الاحسانى).

### حسن الجيلانى: حسن الكيلانى.

حسن الحانينى: جمال الدين ابن على بن أحمد العالمى جاء فى «الأمل» و عنه فى «الرياض - ١: ٢٢٤» كان فاضلاً عالماً ماهراً اديباً، شاعراً منشياً فقيهاً محدثاً صدوقاً معتمداً جليل القدر. قرأ على أبيه و على جماعة من العلماء العاملين مثل نعمة الله بن أحمد بن خاتون و مفلح الكونينى و ابراهيم الميسى و أحمد بن سليمان. و استجاز من صاحبه «المعالم» و «المدارك» له حقيبة الأخبار و جهينة الاخبار (ذ ٧: ٢٥ و ٤٧) فى التاريخ و «نظم الجمان فى تأريخ الأكابر و الأعيان» و «فرقد الغرباء» (ذ ١٦٠: ١٨٠) و رسالة فى «الشفاعة» و أخرى فى «النحو» و «ديوان» يقرب من سبعين ألف بيت. ترجمه فى «خلاصة الأثر» بعنوان الحسن بن على بن الحسن بن أحمد بن محمود الشهير بالحانينى و ذكر قطعة من شعره و قال توفى سنة ١٠٣٥. ورأيت فى مكتبة (مدرسة البر و جردى فى النجف) بخط الحانينى مجموعة أدبية يشبه



الكشكول كتب في أولها قطعة من «النجوم الزاهرة في امراء القاهرة» ثم فوائد متفرقة نظماً ونثراً. وكتب في آخرها: [علقها لنفسه حسن بن علي بن حسن الحانيني في ٩٧٢] وكتب بعض الألفاظ المنظومة لراقمه، والحق بآخر النسخة حفيده أحمد بن عبدالعزيز بن الحسن (فرقد الغرباء) بوصفه في ظهره [الشيخ جمال الدين حسن] وأطراه في عدة أسطر. وفرغ الحفيد منه في غرة ع ١٠٩٢/٢ مصرحاً بأنه قابله مع نسخة الأصل، ويأتي ابنه عبدالعزيز بن الحسن م ١٠٦٧ في ص ٣٦٢.

حسن الحر العاملي: ابن علي بن محمد ابن عم محمد بن الحسن بن علي بن محمود الحر. ترجمه في «الأمل» وقال [فاضل صاح فقيه عارف بالعربية قرأ على أبيه وغيره] أقول: توفي والده كما يأتي في ١٠٨١ وتوفي هو بعد أبيه فهو معاصر للحر (١٠٣٣-١١٠٤).

حسن الحر العاملي: ابن علي بن محمد المشغري، والد محمد بن الحسن الحر (١٠٣٣-١١٠٤) ترجمه في «الأمل» وذكر أنه ولد سنة الألف وتوفي بطريق خراسان ودفن بمشهد الرضا (ع) سنة ١٠٦٢ وقال: [كان عالماً فاضلاً ماهراً صالحاً أديباً فقيهاً ثقة حافظاً عارفاً بفتون العربية والفقه والأدب مرجوعاً إليه في الفقه خصوصاً المواريث. قرأت عليه جملة من كتب العربية والفقه وغيرها].

حسن الحساب: شاه الدين -

حسن الحسيني: ابن الحسين بن الحسن بن عبدالله الموسوي، كتب بخطه المجلد الثاني من «مختلف الشيعة» تأليف الحلبي م ٧٢٦ وفرغ منه سنة ١٠٨٥ والنسخة في مدرسة (محمد كاظم اليزدي).

حسن الحسيني: ابن سليمان بن الحسين حديد، من الفضلاء الذين كتبوا تصديقاتهم باجتهاد المير عماد الدين محمد حكيم الباقي في النجف في سنة ١٠٧١ وقد وصف به [السيد الفاضل النجيب حسن بن سليمان...]

حسن خان القزويني: ابن سديد. كتب بخطه «بصائر الدرجات» للصفار في ١٠٦٧ والنسخة في كتب (السيد خليفة). يظهر أنه كان من الفضلاء و أبناء العلماء.

حسن الخطيب القاري: السبزواري الشاعر المشي المقيم بمشهد خراسان المطلع على علم الحروف و الأعداد و المائل الى العرفان الحادّ و التصوف و مشرب الشيخ رجب البرسي وقد شرح «مشاركه» بالفارسية بأمر الشاه سليمان (١٠٧٧-١١٠٥) في مجلدين، بشرح طويل الذيل، وله رسالة في «الخطب الفارسية والعربية» (ذ ٧٢٢٢) ورسالة في شرح «حديث حدوث الأسماء» (ذ ١٣٢٨٦٤) المروي في الكافي (ج ١ ص ١١٢) عن الحروف غير المصوتة و اللفظ غير المنطق و الشخص غير المتجسد و الجواهر بلاكيف. وهذا يشبه «البلكفة» الذي أشار إليه البيروني في «ماللهند - ص ٢٩» نقلاً عن «كنز الاحياء» لما في هذا ولم يعقد صاحب «الرياض» للمترجم له، ترجمة خاصة و ذلك لما ذكرناه للأفندي في (ذ ٢٥: ٢٧-٢٨) من المباشرة مع أهل السنة و تحفظه عن ذكر فحول عرفاء الشيعة، بل ذكره في ذيل ترجمة الشيخ رجب مصرحاً بوفاته في عصر الشاه سليمان. أقول: رأيت عند الحاج صدر التفريشي بطهران و سماه «مطلع الأسرار في شرح مشارق الأنوار» و ذكر أنه بعدما كان خطيباً بمشهد الرضا (ع) أربعين سنة أراد زيارة العتبات فألف هذا الشرح و أهده الى الشاه سليمان الصفوي وهو شرح و ترجمة بالفارسية مع زيادات، عناوينها «مطلع - مطلع» غالباً. و النسخة ناقصة من آخرها كثيراً و رسالته في الخطب اسمها «أبواب البيان» وهو أيضاً موجود في (الرضوية). (ذ ٣٦٤٤).

حسن داود الخادم: حسن الاسترابادي -

حسن الداودي: ابو الفتح جلال الدين ابن محيي الدين بن علاء الدين عبدالقادر ابن جمال الدين جعفر بن شهاب الدين احمد الموسوي الحسيني الحسيني النسابة في عصره. كتب بخطه «عمدة الطالب في مناقب أبي طالب» و فرغ من الكتابة ٩٩٠ توجد في السليمانية قرب إسلامبول في مكتبة داماد ابراهيم برقم ٣٨٥ و كتب على ظهر النسخة بعض أحواله [ ... أما بعد فاني قرأت المبسوطات السبعة (ذ ١٩٢٨١ - ٢٨٤) في صفر سنّي سنة ٩٦٠ على والدي و بركني باذنه و إجازته، و قرأت عليه في الأدب كتاب جدّي الأمي



محمد السمرقندي الهمداني، وذهب والدى لزيارة المشهد المقدس الغروي وفي ٩٦٥ انتقل والدى الى بلدة قونية وقرأت عليه المجدى والمشجر والمنتقلة بأذنه وإجازته وروايته، وقرأت معه «مسند الرضا (ع)» من الحديث و كتاب «ذخيرة العقبي» لمحجّب الدين الطّبري و «نهج البلاغة» للرضي، ثم انتقل الى قسبة من أعمالها و قرأت فيها الشافي و «عمدة الطالب في مناقب أبي طالب» و علمنى اصطلاحات النقابة... قال والدى المرحوم أنا الحقيرمحمي الدين على المسمى بعيدالقادر... وقرأت علم النسب عند خليفة والدى وتلميذه وهو السيد جعفر بن ابراهيم الموسوى فأنه قرأ على والدى وبركنى جمال الدين جعفر النسابة وقابل معه مبسوطه في ٩١١ بأذنه وإجازته، وهو قرأ على والده وبركته شهاب الدين احمد بن محمد بن على بن الحسن المهنا الداودى الموسوى إجارةً وروايةً عنه وقابل معه تأليفه عمدة الطالب في مناقب أبي طالب في تاريخ ١٨٦٠]

حسن الديلماني اللّبناني: ابن على بن الحسن الجيلاني الاصفهاني، و لنبان إحدى محلات إصفهان، قال في «الرياض» (١) أنه كان حكيماً صوفياً ماهراً في العلوم الحكيمية، مانلاً الى المراتب العرفانية، معتزلاً عن هفوات الصوفية مستصلحاً لعقائدهم الكشفية، وكان مدرساً على الاطلاق في الجامع الكبير للشاه عباس. واختل دماغه أواخر عمره. وتوفى في هذه الأعصار، وترجمه القزويني في «تتميم الأمل» ووصفه بأنه من الفضلاء الصوفية. أقول: وهو والد الحسين بن الحسن اللّبناني شارح «الصحيفة» المنتحل في شرحه لشرح السيد على خان...

ابوالحسن الرشقي: ابن السيد مير عسكر بن مير منصور الذى كتب لأجله أصول الكافي سنة ١٠٧٦ ووصفه الكاتب: [السيد النجيب الحسيب ذو الفضل و الكمالات و نتيجة الأعظم الكرام السيد ابوالحسن]. إلى آخر ما مرّ من نسبه. والكاتب محمد ابن شمس الدين محمد بن محمد الرودسرى.

حسن الرضوى: ابن المير محمد زمان بن محمد جعفر المشهدى. قال في «الأمل» [فاضل عالم، محقق جليل القدر معاصر، له كتاب في الاستدلال لم يتم] أقول: والده المير

١- وهذا يختلف قليلاً عما في المطبوع من «الرياض» (١: ١٨٤).

محمد زمان بن محمد جعفر كان من عظماء عصره وتوفي ١٠٤١ كما في «السلافة» و حكي  
الفيض عنه إختياره لعينية صلاة الجمعة وأنه كتب بخطه على رسالة المولى محمد تقي  
المجلسي تحسينه كما ذكرناه في ترجمته (ص ١٠١) وصرح بأن حسن القائي الرضوي أيضاً  
كتب التحسين على رسالة المجلسي فلعله صاحب الترجمة. وقد كتب التحسين مع كتابة  
والده، يأتي في ص ١٥٣ الحسن القائي، ورأيت كتابة صاحب الترجمة مع خطوط النيف  
والثلاثين من العلماء المعاصرين له، مثل محمد تقي المجلسي وغيره في مجموعة التذكار  
للميرزا محمد مقيم كتابدار للشاه عباس الثاني في حدود سنة ١٠٦٠ بعنوان السيد حسن  
بن محمد زمان الرضوي (٤٠٤٠ ق م ٦٦). وكان جدّه جعفر (ص ١١٤) ووالده زمان (ص ٢٣٤)  
عضوين في مجمع تصحيح «كشف الغمة» سنة ١٠١٣.

حسن الزبيدي النجفي: ابن جمعة ابن علي. كتب لنفسه في النجف حاشية صاحب  
المدارك على ألفية الشهيد (٤٠٦ ق م ٩٤) وفرغ منه في الاثني عشر - رجب - ١٠٠٢ ثم قرأه  
بتامه على المؤلف، فكتب هو على آخر النسخة إجازة له وصفه بـ [الأخ الصالح التقى  
الشيخ حسن بن جمعة...] تأريخها يوم الأربعاء تاسع رجب ١٠٠٧.

حسن سلطان الحسيني: تاج الدين ابن محمد. كتب بخطه فروع الكافي من كتاب  
المعيشة الى آخره تقريباً. وفرغ من كتاب الطلاق منه في يوم السبت من شوال ١٠٢٣ و  
على النسخة بلاغات كثيرة مختلفة وتصحيحات بعضها بخط الكاتب يظهر أنه قرأها و  
صححها، والنسخة موقوفة في المدرسة (الهندية بكر بلاء).

حسن الشامي: ابن علي بن زين الدين الحسيني العاملي. كتب بخطه محمّد صلاة  
«المدارك» ودعى للمؤلف بقوله [أعزه الله] وفرغ من الكتابة في رابع عشر رجب ١٠٠٨  
ولعله تلميذ المصنف. والنسخة عند نصرالله (التقوي) (ذ ٢٠٠ ق م ٢٧٥٦).

الحسن الشدقي: ابوالكارم بدر الدين المدني الهندي (٩٣٢ - ٩٩٨). ذكرناه في  
العاشر ص ٥٢ - ٥٤ ويأتي في هذا القرن أبناؤه محمد وحسين وعلي ومرّت بنته أم الحسين  
وهم شركاؤه في الاجازة المطبوع نصّها في «الرياض - ١: ٢٣٩ - ٢٤٣» التي صدرت له من



الحسين بن عبدالصمد يوم الغدير من عام ٩٨٣ عند سفره الى الحج. وكذلك يأتي من هذه العائلة التي كانت تجرى عليهم أوقاف الحرمين من إصفهان وهم سليمان ومحسن أبناء محمد المذكور وشمس الدين بن علي وضامن بن شدم بن علي صاحب «تحفة الازهار» وعمه الحسين بن علي. وقد ذكره صاحب «الرياض ١: ٢٣٦ و ٢٤٨» مرتين.

ابوالحسن الشريف القائني: ابن المولى أحمد، وصفه تلميذه الحسين بن حيدر بن قمرالكركي في مشيخته المذكورة في آخر البحار (١٠٦: ١٦١- ١٧٦) بمولانا المحقق. قال [وقرأت عليه روض الجنان وأجازني جميع مصنّفاته وجميع مروياته عن والده وعن الشيخ عبدالعالى بن المحقق الكركي] أقول: فيظهر أنه من العلماء المصنّفين وأن والده أيضاً من العلماء. وقد ذكرنا له «روض الجنان» في (١١١٢ قم ١٦٩٢) ومنه استخراج كتابه «الحسنى» المذكور في مستدرك الذريعة (٢٦٤ قم ١٣٨٨). ومن تصانيفه أيضاً «شرح الفرائض النصيرية» مزجاً ألفه سنة ٩٦٢ (١٦ قم ٢٢١٤ و ٣١٧١ قم ١٣٧٩) و الرسالة الفارسية في أصول الدين ألفه سنة ٩٦٣ بأمر السلطان الشاه طهماسب و سماها «أركان الايمان» (١٦ قم ٢٥٦٤). وتلميذه السيد حسين بن حيدر كان ممن جال كثيراً من البلاد، و أدرك مشايخ كثيرة من المعمرين وجلّ إجازاتهم كانت فيما بعد الألف، مثل أبي البركات وغيره، ومنهم صاحب الترجمة الذي قرأ عليه و استجاز منه تصانيفه كما ذكره في مشيخته المذكورة قال أنه يروى عن ابيه وعن الشيخ عبدالعالى ابن المحقق الكركي الذي توفي سنة ٩٩٣. فالظاهر بقاء صاحب الترجمة إلى ما بعد الألف، وإن كان بعض تصانيفه في نيف وستين وتسعمائة كما ذكرناه. ومن تصانيفه أيضاً رسالة «إثبات الواجب» و رسالة في الوجود العيني والذهني، رأيتها في مجموعة عند الشيخ (هادي كاشف الغطاء) و فيها بعض رسائل أخرى يحتمل أنها له أيضاً، مثل رسالة في أن أفعاله تعالى معلّلة بالاغراض. ثم رأيت في ذيل كشف الظنون أن أثبات الواجب لابي الحسن على بن احمد الاباوردى الشيعي نزيل المشهد الرضوي م ٩٦٦ فيظهر أن أبا الحسن بن أحمد القائني متأخر عن الأبيوردى ولأبيوردى هذا الحاشية على شرح «التهذيب» للدواني، ذكر في «كشف الظنون» ج ١ ص ٣٥١ وياتي ولد المترجم له، محمد حسين بن أبي الحسن. في ص ١٧٩

حسن الشفقي: ابن نورالدين الحسيني شيخ إجازة الحسين الطبسي المدعوبالمير

صدر جهازها (ذ ١ قم ٨٧٣) وصوره إجازته له مسطورة في آخر البحار (ج ١٠٥ ص ١٧٨-١٧٥) بعد إجازة محمود اللاهيجي تلميذ الشهيد أيضاً للمير صدرجهان وتاريخ إجازة اللاهيجي ٩٧٤ و يظهر من الاجازة أنه مثل اللاهيجي كان من تلاميذ الشهيد الثاني، لأنه اقتصر في ذكر مشايخه بما تضمّنته إجازة الشهيد للحسين ابن عبدالصمد.

حسن شيخ الاسلام الكيلاني: قال على الحزين في ترجمة والده أبي طالب [أنه اشتغل أولاً في كيلان على المولى الفاضل حسن شيخ الاسلام بكيلان، ثم رحل إلى إصفهان واشتغل على المحقق آقا حسين الخوانساري] فالحسن هذا من طبقة الخوانساري ولعلّه المولى حسن بن شيخ الاسلام الرشتي التيمجاني الذي كان هو أيضاً من تلاميذ المحقق آقا حسين الخوانساري، ثم انتصب شيخ الاسلام بكيلان وكان حياً إلى ١١٠٦ كما ذكرته في «الكواكب المنتشرة».

الحسن صاحب المعالم: مال الدين أبو منصور الحسن (٩٥٩-١٠١١) بن زين الدين الشهيد الثاني المذكور في القرن العاشر ص ٩٠-٩٢ - ابن علي [ابن الحاجة] (١) ابن أحمد بن جمال الدين بن تقي الدين. وجد نسبه كذلك بخط حفيد صاحب الترجمة (٢) قد نقل صاحب «الرياض - ١: ٢٣٤» تاريخ ولادته عن خط حفيده الشيخ علي هكذا: ولد الحسن أبو منصور جمال الدين عشية الجمعة ١٧ رمضان ٩٥٩ والشمس في ثالثة الميزان. وعند شهادة والده كان عمره سبع سنوات، فرباه السيد علي الجبعي ابن الحسن العاملي الآتي، الذي كان تلميذ والده. وبعد شهادة الوالد، تزوج بأمه. وقرأ المترجم له، عليه وعلى السيد علي الصائغ (القرن العاشر ص ١٥٥) الذي هو استاذ أستاذه أيضاً واجتمع بالبهائي في كرك لما سافر إليها وبعد انتقال صاحب المعالم و ابن أخته محمد صاحب المدارك الى النجف تعلّم عند المقدس الأردبيلي (العاشر ص ٨) وعند المولى عبدالله اليزدي (العاشر ص ١٣٥) حين كان كليدار للروضة الغروية وعلى السيد علي بن أبي الحسن وغيرهم. له كتب ورسائل منها «منتقى الجمان في الأحادث الصحاح

١- وفي بعض المواضع عند ترجمة نورالدين علي والد الشهيد ذكر بعد كلمة الجبعي: النعاري المعروف بابن الحجة، وفي بعض إجازاته جاء: ابن الحاجة. ولعلّه معرب (خوجه = حاجة) بمعنى السيد العظيم.

٢- وهو علي بن زين الدين بن محمد بن الحسن بن الشهيد الثاني و تاريخ خطّه ١٠٨٩.



والحسان» (ذ ٢٣ قم ٧٨٢١) و«معالم الدين و ملاد المجتهدين» و حاشية المختلف و  
 «مشكاة القول السديد في معنى الاجتهاد و التقليد» و «التحرير الطاوسي» و «الاثني  
 عشرية» في الطهارة و الصلاة و مناسك الحج و «جوابات المسائل المدنيات» الأولى الى الثالثة  
 و كتاب الاجازات و لعله الاجازة الكبيرة (ذ ١ قم ٨٦٤) و البحار ج ١٠٦ ص ٣-٧٩)  
 لنجم الدين و ولديه أبي عبد الله محمد و أبي الصلاح علي، وله إجازة لولديه فخر الدين  
 محمد أبي جعفر و رضی الدين [ظ: زين الدين] علي ابن الحسن تأريخها ٩٩٠ (ذ ١ قم ٨٦٣)  
 يروى فيها عن علي بن الحسين بن أبي الحسن العاملي و الحسين بن عبد الصمد الحارثي و  
 نور الدين علي بن فخر الدين الهاشمي و أحمد بن سليمان العاملي، جميعاً عن والده الشهيد.  
 و كتب هذه الاجازة في دليل الاحازة التي كتبها له علي بن الحسين بن أبي الحسن العاملي في  
 ٩٨٤، فما يظهر من آخر «الجواهر السنّية» للشيخ الحرّ أنّه يروى عن والده الشهيد الثاني  
 بلا واسطة فمحل تأمل، بل ممنوع الآفي حال الصغر. و قد كتب بخطه في ذيل إجازة  
 والده الشهيد للحسين بن عبد الصمد ماينا في ذلك و قد نسيت، ولكنّه في أواخر إجازته  
 المذكورة ينقل أكثر مشايخ والده من العامة عن خطوط والده في مجموعته و غيرها، فلو  
 كانت له رواية عنه لما اكتفى في مثل المقام بالوجادة لخطه. وله «ترتيب مشيخة من لا يحضره  
 الفقيه» (ذ ٤ قم ٢٨٣) رتبّه في الغرى في ٩٨٢ بعدما كتب نسخة الفقيه بخطه، و كتب  
 المشيخة على الحروف على النحو المألوف إحدى و ثلاثين صفحة رتبّ الأسماء و الكنى  
 و كتب على كلّ منها عدد الصفحة التي ذكر فيها تسهيلاً للتناول. رأيت النسخة المنتسخة  
 منه، و كذا رأيت بعض خطوطه، و رأيت خاتمه المدور و صكّه.

بِحَمْدِ و آلالِ مَعْتَصِمِ حَسَنِ بْنِ زَيْنِ الدِّينِ عَبْدِ مَنَّمِ

ابو الحسن الطباطبائي: ابن تقي الدين محمد. كتب تملكه لحاشية الكركي على  
 الشرائع في سنة ١٠٦٥ و النسخة في كتب (سلطان العلماء بطهران) (ذ ٦ قم ٥٧٦).

المير حسن الطبسي: الحسيني كما ترجمه في «الرياض» (١: ١٧٦) و الصحيح  
 الحسين بن روح الله كما يأتي بعنوان صدر جهان.

**حسن الظهيري العينائي:** ابن علي بن الحسين بن يونس بن يوسف بن محمد بن ظهير الدين بن علي بن زين الدين بن الحسام العاملي العينائي. قال في «الأمل ١: ٦٥» وعنه في «الرياض ١: ٢٤٤» و«نجوم السماء: ١١٨» [كان فاضلاً صالحاً معاصراً سكن النجف ثم مات في إصفهان] أقول: هو ابن أخي الحسين بن الحسن الظهيري أستاذ الحر الآتي ذكره. وقد كتب بخطه شرح نورالدين أخى صاحب «المدارك» على «المختصر النافع» الموسوم بـ«غرر الجامع» و فرغ من الكتابة ١٠٣٣ و ذكر في آخره: [وفق الله مؤلفه لاتمامه] والنسخة عند سيدنا الحسن (الصدر) الكاظمي.

**حسن العاملي:** ابن أحمد بن سنبقة الذي كتب بخطه شرح «الاستبصار» (ذ ٢٠٠٠) لمحمد السبسطي ١٠٣٠. و فرغ هو من كتابته ٢٨/ محرم/ ١٠٢٨ فلعله تلميذ الشيخ محمد والنسخة من الشرح المذكور في موقوفة (الطهراني بكر بلاء). وراجع حسن أحمد العاملي (ص ١٣٦).

**حسن العاملي:** بدرالدين المدرس بمشهد خراسان. كتب بخطه تذكراً في مجموعة تلميذه الميرزا محمد مقيم كتابدار للشاه عباس (ذ ٤٠٠٠) معبراً عنه بـ[الولد الأجد] كتبه بالمشهد بعد رجوع الميرزا محمد مقيم عن سفر قندهار وفتحها في ١٠٥٦.

**حسن العاملي:** ابن الحسين بن عبدالصمد أخ بهاء الدين محمد العاملي م ١٠٣٠. كان من علماء عصر الشاه صفى (١٠٣٨ - ١٠٥٢) وقد خطب بأسم الشاه وباسم الأئمة المعصومين بعد فتح قلعة ايروان في سنة ١٠٤٤ كما ذكر في «روضة الصفا - ج ٨».

**حسن العاملي:** ابن حيدر بن أبي الحسن الحسيني، كتب بخطه على ظهر خط محمد بن حيدر الحسيني جملة من «الأحاديث النبوية» في حسن الخلق والتواضع والعلم وغيرها من الأخلاق. والنسخة في مجموعة دونها محمد باقر بن محمد حسين النيسابوري المكّي (ذ ٢٠٠٠). وفي المجموعة خطوط جمع من العلماء المصاحبين معه كتبها تذكراً له. والمظنون أن محمد بن حيدر الحسيني أخو صاحب الترجمة و تاريخ خطه ١٠٨٩ والمجموعة موجودة في كتب (الخوانساري) ويأتي في ترجمة محمد بن حيدر تفصيلها.



ويحتمل أن يكون صاحب الترجمة هو الحسن بن حيدر ابن أبي الحسن على بن نجم الدين الموسوي المجاز من صاحب «المعالم» بالاجازة الكبيرة (ذ ١ قم ٨٦٤) ومعه ولديه محمد و على الذي هو جد المترجم له. وقد كتب صاحب الترجمة في آخر الأحاديث المذكورة اشعاراً لنفسه، منها قوله:

صدق النبي المصطفى وهو الذي      فيما يُحدّث صادق مأمونٌ  
ثم كتب ما يقرب من ثلاثين بيتاً من شعره وقال في آخرها [تمثيلاً لأمره والآفا أرى شعري  
لذلك أهلاً. ولعلّه غير ما احتملناه فالمترجم له حسيني كما يظهر من النسبة في خطه. وقال  
في آخرها [كتبتها لزيدة الاخوان والاخلاء وعمدة الأصحاب الأجلاء ذي المجد الفاخر  
الشيخ محمد باقر وفقه الله لسعادة الدارين وكرامة الناشئين وأنا العبد حسن بن حيدر بن  
ابي الحسن الحسيني العاملي راجياً منه أن لا ينساني من الدعاء في مظان الاجابة].

ابو الحسن العاملي الشامي: ابن علوان الحسيني. قال في «أمل الآمل»: [فاضل  
صالح جليل معاصر، سكن بعلبك]. أقول: فرغ الحرّ من «الامل» عام ١٠٩٧.

حسن العاملي: ابن علي بن محمود، ابن خال والد محمد بن الحسن الحرّ العاملي  
(١٠٣٣-١١٠٤) ترجمه في «أمل الآمل» وقال في وصفه [فقيه فاضل صالح معاصر] ويأتي  
والده علي بن محمود.

حسن العاملي: ابن المشغري. قال محمد مؤمن بن شاه قاسم السبزواري الذي  
توفي قبل ١٠٧٧ كما سيأتي في إجازته لمير مرتضى بن مصطفى التبريزي التي كتبها في  
١٠٦٠ له بخطه الجيد: [إنّي قد قرأت معظم الكتب الأربعة على شيخى ومعتمدى وثقتى  
المبرور المرحوم الفاضل النقى محمد الشهير بنصر المحدث التوفى (ره) ثم قابلت بعض  
مابقى منها مع الشيخ المرحوم المغفور الورع التقى النقى الكامل الشيخ حسن بن  
المشغري وهما قد قرءا الكتب الأربعة وغيرها مدة مجاورتها ببيت الله الحرام، على الشيخ  
السعيد الفاضل الكامل الميرزا محمد الاسترابادى الذي يروى عن الشيخ ابراهيم بن على  
بن عبدالعالي الميسى] أقول: صريح كلامه أنّه كان المترجم له متوفياً قبل ١٠٦٠ وهو قرأ  
على الميرزا الاسترابادى مؤلف كتاب «الرجال» م ١٠٢٨ أو أن مجاورته بمكة. وهو غير

الحسن بن علي المشغري والد الشيخ الحرم ١٠٦٢ كما آرخه الحرّ في «الأمل»، وغير الحسن بن محمد، ابن عمّ الحرّ ومعاصره، وغير الحسن بن علي بن محمود الذي هو أيضاً معاصر للحر، كما صرّح به. فالترجم له من العلماء الأجلاء العاملين، اطلعنا على شيخه وتلميذه و تاريخ وفاته تقريباً وقد فاتت ترجمته عن الحرّ في «الأمل».

ابوالحسن بن عبدالله: كتب بخطه الجيد «منهج المقال» للميرزا الاسترآبادي في منتصف رجب ١٠٥١ و نقل عليه حواشي كثيرة للمولى عناية الله و للشيخ محمد في شرح «الاستبصار» أيضاً وحواشي (ن.ع) أيده الله و أظنه الشيخ نعمة الله بن قوام الدين الآتي ذكره و أنّ الكاتب يعنى صاحب الترجمة كان من تلاميذه و أنّه من الفضلاء المؤلفين. و الحق بآخره فوائد آخر رجالية ورسالة المصنّف في أحوال زيد بن علي بن الحسين (ع) وغير ذلك. و النسخة عند الشيخ علي القمي بالنجف. و عند السيد محمد الجزائرى نسخة من المجلد الأول من المدارك بخطّ أبي الحسن بن عبدالله الأردبيلي ١٠٦٤ و لعلها واحد. و في (الرضوية) مزار التهذيب بخطّ أبي الحسن بن عبدالله الكاشي سنة ١٠٢٠.

حسن بن عبدالنبي بن أحمد: كتب تقرّظاً بليغاً على كتاب «فرقد الغرباء» في سنة ٩٩٩ و على الكتاب أيضاً تقرّظ لصاحب «المعالم» و تقرّظ آخر للشيخ لنجيب الدين علي بن محمد بن مكى. و لعله النباطى الآتي، و هنا أسقط جدّه عليا لشيوع النسبة الى الجدّ.

ابوالحسن العسكري: محمد العسكري.

حسن علي التستري: ابن عبدالله بن الحسين، (← ص ٣٤٣) من علماء عصر الشاه صفى (١٠٥٢-١٠٣٨) و عباس الثاني م ١٠٧٧. تلمذ على والده عبدالله م ١٠٢١ و البهائى م ١٠٣٠ و يروى عنها باجازه كتبها والده في ١٠٢٠ (ذ ١ قم ١٠٦٤) و كتبها البهائى في ١٠٣٠ (ذ ١ قم ١٢٥٠) و يروى أيضاً عن القاضى معز الدين محمد باجازه في ١٠٣٥. ترجمه الدشتكى في سلافة العصر مختصراً بعد ذكر والده وقال: [خليفته الصالح و قدوة كلّ فالح... توفي ١٠٦٩] و عنه أخذ الحرّ في «الأمل» و كان التاريخ في نسخة لصاحب «الرياض - ١: ٢٦٣» سنة ١٠٢٩ فصحّحها بـ (١٠٦٩) و لكن جاء في



تاريخ الخاتون آبادي «حدائق المقربين» (ذ ٤٦٦٤٤) أنه توفي ١٠٧٥. وله «حرمة صلاة الجمعة» (ذ ١٥٦٩٤) لأن القول بالوجوب يستلزم الازعان بحكومة الجائر، وهذا على خلاف والده عبد الله التستري الذي كان يسكن مشهد الرضا (ع) خوفاً من الشاه عباس مدة، ثم صالحه وقال بالوجوب العيني، مثل محمد طاهر القمي وصاحب «الرياض» وغيرهما من الأخباريين وله «مناسك الحج» وهو من مشايخ المجلسي الثاني بل والده محمد تقى أيضاً كما استظهره في «الروضات» من بعض الانهاآت. ورأيت حواشي كثيرة على شرح الأربعين (ذ ١٦٤٥٦) للقاضي سعيد القمي وإمضائها [محمد بن حسن علي] ويعبر عن المولى سعيد بفحل الفحول دام فيضه و لعله ابن صاحب الترجمة. ورأيت أيضاً نسخة «الاستبصار» في كتب السيد محمد اليزدي في النجف بخط محمد شريف بن حسن علي الاصفهاني، فرغ منه سلخ شعبان ١٠٤٧. ثم كتب بحسب اسم الكاتب [ثم بلغ ساعاً أيده الله تعالى] وأظنه ابن صاحب الترجمة أيضاً. وفي «الرياض - ١: ٢٦١»: [أنه كان مدرساً بمدرسة بناها الشاه عباس لوالده وسميت باسم ملا عبد الله بعد وفات والده سنين إلى أن عزل حين عزل الأمير قاضي عن شيخوخية الاسلام في الوزارة الثانية لخليفة سلطان (اي ١٠٥٥ - ١٠٦٤) لقصة طويلة (١) وله أولاد وأحفاد عبّاد صلحاء مشغولون بتحصيل العلوم معروفون موجودون] وذكر من تصانيفه «التبيان» في الفقه مجلد الطهارة منه مع حواشيه عليه و عبارته أدق من «القواعد» و «الدروس» ورسالة في حرمة صلاة الجمعة فارسية لم أرتضيها، وردّ عليها الفاضل القمي - يعني محمد طاهر شيخ الاسلام من قبل الحكومة - أحسن ردّ. له حاشية على «قواعد الشهيد» لم يتم. رأيت شرطاً من أولها. وممن تلمذ عليه والدي العلامة - يعني الميرزا عيسى بن محمد صالح الجيراني. إنتهى ملخص ما في «الرياض - ١: ٢٦١» أقول: يأتي ولده بهاء الدين محمد صاحب حرز الجواد (ذ ١٦٧٩) وحفيده رضى الدين محمد بن بهاء الدين محمد بن حسن علي مؤلف شرح «أدعية السر» (ذ ١٣٢٩) في المئة الثانية عشرة وترجمه في «تتميم الأمل» للقرظيني وذكر أنه كان معلماً لولد الشاه عباس فكانوا يؤذون ابن أخيهم الميرزا صفى وهو بينهم فيقول: لا تؤذوه لعله سلط عليكم] فصار كما أخبر. ومن تلاميذه شرف الدين علي بن جمال الدين المازندراني، فإنه قال في إجازته لمحمد بن دنائة الكعبي في ١٠٧٠ عند ذكر مشايخه [ومنهم المولى المتبحر مولانا حسن علي بن ... مولانا عبد الله التستري] وممن يروى عن صاحب (١) - ولعله لتحريره الجمعة خلافاً لنظر الشاه.

الترجمة، تاج الدين حسن والد الفاضل الهندي.

حسن العيناثي العاملي: معاصر محمد بن محمد بن الحسن بن القاسم الحسني العيناثي مؤلف «الاثني عشرية في المواعظ العددية» (١ قم ٥٧٦) ألفه ١٠٦٨، حكى فيه عن يثق بقوله من أصدقائه أن صاحب الترجمة كان من أهل الكشف والكرامات فيكتب إليه لفظة مما في الضمير ويكتب السيد في الجواب جميع خصوصيات المنوى وصلاحه وفساده.

حسن العيناثي: ابن علي بن خاتون العاملي قال في الامل - ٦٥:١ وعنه في الرياض ٢٤٨:١ [فاضل، صالح معاصر].

حسن الفتال: ابن أحمد النجفي. له قصيدة كافية في مديح صاحب الزمان (ع) أورده المولى مؤمن الجزائري في «لطائف الظرائف» المؤلف ١١٠٩ ودعى له بالترجمة فيها قوله:  
يا سيدي أنتي عبد لكم حسن مديحه كاسمه لباك لباك

حسن الفتوي العاملي النباطي: ترجم في «نجوم السماء» في النجم الأول حكاية عن «الامل» وأنه معاصره مع أن فيه بعد الترجمة [كان فاضلاً فقيهاً صالحاً صدوقاً معاصراً للشهيد] وقد ذكرته في «المئة الثامنة - ص ٤٤» فراجع.

حسن الفتوي: ابن محمد نزيل المشهد الرضوي بخراسان رأيت بخطه كتاب «الكافي» فرغ منه في شعبان ١٠٣٨ ومّر حسن الفتوي النباطي آنفاً فراجع.

أبو الحسن الفراهاني: (السيد الآمير....) رأيت له رسالة في «العروض» فرغ من تأليفها يوم الأحد ١٢/٢٤/١٠٢٢ وله إستفتاء عن المحقق المير الداماد وكتب المير الداماد جوابه واثني عليه في أول الجواب ثناءً بليغاً، فيه قوله: [سما لأرض السيادة والافادة سنام لساء الجلالة و الحقيقة] معبراً عن اسمه بـ [أمير أبو الحسن...] والسؤال



والجواب عن المسائل الكلامية والحكمية موجود في خزانة الحاج علي محمد بالمكتبة (التستريّة). عدّه صاحب «الرياض - ٤٤٧:٥» من فضلاء عصره وقال [إنه فراهاني شيرازي ابتلى بوزارة امامقلي حاكم فارس زمن الشاه عباس الأوّل والشاه صفى م ١٠٥٢ وقتله امامقلي اخان المذكور بتهمة نسبه اليه. و له مؤلفات منها شرح ديوان الأنورى بالفارسية] ← ذ ١٣٠ قم ٩٨١.

حسن الفلاور جاني: تاج الدين ابن شرف الدين الاصفهاني. قال في «الروضات» رأيت في أواخر إجازة طويلة للسيد حسين بن حيدر الكركي عند ذكر حديث «قاضي الجن»<sup>(١)</sup> مالفظه: [فأني رويته بطرق متعدّدة، منها ماحدثني به المولى الجليل الفاضل النبيل، مولانا تاج الدين حسن بن شرف الدين الفلاور جاني الاصفهاني، قال: حدّثنا المولى الفاضل المحقق مولانا جمال الدين محمود الشيرازي، قال: حدّثنا العلامة مولانا جلال الدين محمد بن اسعد الدواني، بطرقه] فصاحب الترجمة من مشايخ السيّد حسين بن حيدر الكركي الآتي. ذكر مشايخه الذين توفّي جلّهم قبل وفات البهائي (م ١٠٣٠) فيكون وفاة صاحب الترجمة حدود سنة ولادة تاج الدين حسن بن محمد، والد الفاضل الهندي (المولود ١٠٦٢) وبقى إلى أن كمل الفاضل وأخذ عنه العلوم وتحمل عنه رواية كتب الحديث التي تحملها هو عن شيخه حسن علي التستري (م ١٠٧٥) فيكون وفاته حدود ١٠٩٥ تقريباً كما أن ولده الفاضل توفي ١١٣٥ فما استظهره المعاصر من كون صاحب الترجمة والد الفاضل الهندي ليس بحله.

حسن القائني الرضوي: (المير سيّد...) ساكن مشهد الرضا(ع) بخراسان. ترجمه الافندي مرتين في «الرياض - ١٨٧:١ و ٤٤٩:٥» الأوّل في حرف الحاء بعنوان الحسن وهو الأصح والثاني في الكتي بعنوان أبو الحسن القائني. فقال أولاً: [السيّد الأجل المير حسن الرضوي القائني، كان فاضلاً عالماً جليلاً يروي عنه الأستاذ الفاضل (أى محمّد باقر السبزواري - ١٠٩٠-١٠١٧) وله تلامذة فضلاء، منهم المولى الحاج حسين النيشابوري المكيّ و المولى محمد يوسف الدهخوار قاني التبريزي. وهو يروي عن جماعة منهم الشيخ محمد سبط الشهيد الثاني على ما يظهر من إجازة الحاج حسين المذكور للمولى نوروز علي

١ - وله أيضاً حديث «الجن والجوز» عن البهائي (البحار ج ١٠٦ ص ١٦٩).

التبريزي تاريخها ١٠٥٦ بمكة في حياة أستاذه السيد حسن صرّح فيها بأن أستاذه الحسن، يروى عن محمد السبط ودعى له بالبقاء ووصفه بقوله شيخنا السيد العالم البارع الجليل الأوحد المير حسن الرضوي القائني عامله الله سبحانه بلطفه وتمّع الأنام بعمره]. وحكى الفيض في رسالة «الجمعة» (ذ ١٤٣٦ قم و ١٥٥ قم ٥١٥) عن السيد الجليل الحسن القائني والمير محمد زمان المشهدي رحمهما الله أنّها كتبا بخطهما على رسالة محمد تقى المجلسي سلمه الله في إثبات عينيّة الجمعة، تقويتها وتحسينها له. أقول: يظهر من دعائه أنّها توفياً قبل المجلسي ١٠٧٠م. ولعله متّحد مع الحسن الرضوي ابن المير محمد زمان المذكور ترجمتها (في ص ١٤٣ و ٢٣٤) وكان قد كتب الوالد والولد على رسالة المجلسي وفي باب الكنى من «الرياض» عند ذكر أبي الحسن القائني قال أنّه والد الشاه ميرزا المعاصر الساكن بالمشهد الرضوي، ولكن يظهر من إجازته لمحمد يوسف أنّ اسمه الحسن وليس أبو الحسن وكذا صرّح به في ديباجة ترجمته لرسالة العقائد للبهائي، ألفها للامير حسن خان حاكم هرات. وله مؤلّفات أخرى، منها الحاشية على أصول «الكافي». مات حوالي عصرنا في المشهد الرضوي ودفن فيه.

أبو الحسن القائني: أبو الحسن الشريف القائني.

حسن القزويني: حسن خان القزويني:

حسن الكتكافي: ابن حرزبن عبدالله البحراني الستري الأصل وتمّ الكتكافي نسخة من رجال الكشي (ذ ١٠١٠: ١٤١) من جزئه السادس الى آخره بعد سنة ١٠٧٢ فانتقل بعده الى أحمد بن صالح البحراني في ١٠٨٨. والنسخة في مكتبة (الخوانساري).

حسن الكركزي: ابن عبدالكريم البحراني، أخو الشيخ صالح الكركزي قاضي شيراز الآتي أنّه توفي سنة ١٠٩٨، ترجمه مع أخيه المذكور، سليمان الماحوزي في رسالته في «علماء البحرين» (ذ ٣ قم ٩٩٥) قال: [وان فاضلاً محققاً أثني عليه أخوه الصالح بن عبدالكريم وتوفي في ديار العجم وأظنّه في دار السلطنة اصفهان...] أقول: يظهر منه أنّه توفي قبل وفات أخيه صالح ← ص ٢٨٦.



ابوالحسن الكمره تى: ابن على نقى الآتى (٩٥٣-١٠٦٠) توفى شاباً فى حياة والده العلامة الكبير فى ١٠٣٠ فأنشأ فى رثائه تركيب بند يذوب منه الحجر، كما ذكره «النصر آبادى - ص ٢٣٤» قال و كان مع شبابه عالماً بجميع أنواع العلوم والمعارف.

ابوالحسن الكيلانى: ابن غيب الله ابن درويش رحمت، كتب بخطه شرح «التذكرة النصيرية» فى الهيئة أى شرحه الموسوم «التكملة» للخفرى عبّر عن نفسه فى آخره بأذّل الطلاب و تأريخها ليلة الجمعة ١٣ ذى الحجة ١٠٥١ والنسخة فى المكتبة (التستريّة) بالنجف.

حسن اللباني: الجيلاني الاصفهاني.. قال القزويني فى «تتميم الأمل» [إنه كان من الفضلاء المشهورين والعلماء المعروفين على مشرب الصوفية...].

ابوالحسن (المولى...): قرأ الفرائض النصيرية الذى يقال له «جواهر الفرائض» ايضا على المولى محمد تقى المجلسى فكتب شهادة القراءة له بقوله [انها المولى الفاضل والعالم الكامل مولانا ابوالحسن احسن الله تعالى حاله سماعاً و تحقيقاً و تصحيحاً فى مجالس آخرها اواسط رجب سنة ستين بعد الالف] و امضاؤه محمد تقى بن مجلسى فى (الرضوية) كما فى فهرسها ج ٥ ص ٤٧٠. (١)

حسن الميسى: ابن ابراهيم بن على بن عبدالعالى العاملى. قال فى «الأمل ١: ٥٦»: [فاضل، عالم جليل، صالح، معاصر] أقول: الشيخ ابراهيم الميسى أجزى فى ٩٣٤ عن الكركى (١١١١م) و أجاز ابنه عبدالكريم فى ٩٧٥ فكيف يكون ابنه معاصراً للحر (١١٠٤-١٠٣٣) و يأتى عبدالكريم بن ابراهيم المشارك مع أبيه فى إجازة الشهيد لهما فى ٩٥٧ (١١٤٣م) فالظاهر أن المترجم هو جدّ محمد بن الحسين بن الحسن بن ابراهيم بن على بن عبدالعالى الميسى الآتى أنه كان ساكناً بكر بلاء الى سنة تأليف «الأمل» أى ١٠٩٧. ويمكن إدراك الحر جزء من زمان جدّه أيضاً لكنّه بعيد. ولذلك احتتمل فى «الرياض ١: ١٤١» أن الشيخ حسن بن ابراهيم الذى عاصره الحر، إما نسب الى الجد لأن ابراهيم

١- لا يوجد هذا الاجازة هناك. فلعل الوالد أخذها من مرجع آخر.

معاصر للشهيد الثاني وهما مجازان عن الشيخ على الميسى (ذ ١ قم ١١٤٣) قال وبالبال أنه يسكن الآن [يعنى زمان تأليف الرياض] باصفهان. و عليه فهو غير الحسن بن ابراهيم الميسى بلا واسطة، لأن ابراهيم معاصر للشهيد الثاني وهما مجازان عن الشيخ على الميسى ٩٣٨م. والد الشيخ ابراهيم كما مر (ص ١١) في ترجمة الشيخ ابراهيم الذى توفى هو بعد سنة ٩٧٥. فكيف يكون الحرّ معاصراً لولده.

حسن النائى: ابن على الحسنى أباً وأماً فرغ من المجلد الأول من «من لا يحضره الفقيه» في مدرسة الكافورية في ١٥-١٤-١٠٧٣ و على ظهر النسخة خطاً ولده العالم. كتب تملكه بخطه في يوم الأحد ٤/٢٤/١٠٩٠ معبراً عن نفسه بـ [تراب أقدام العلماء الاثنى عشرية، أبوطالب بن السيد حسن] و على النسخة إجازة المجلسى الثانى للمولى جمشيد الكسكرى في ١٠٩٩ (ذ ١ قم ٧١٦)، والنسخة عند الميرزا على أكبر العراقى فى النجف.

حسن النباطى: ابن عبد النبى بن على بن أحمد بن محمد العاملى. قال فى «الأمل - ١: ٦٣» [كان فاضلاً فقيهاً عالماً أديباً شاعراً منشياً من تلامذة ابن عمه الحسن بن زين الدين الشهيد الثانى، وروى عن عمى الشيخ محمد بن على بن محمد الحرّ عنه وأبوه عبد النبى أخوزين الدين الشهيد الثانى] كما ذكرناه فى العاشرة ص ١٣٦ وزاد فى «الرياض - ١: ٢٠٢» [فلعل نسبة النباطى مختصّ بالحسن هذا والده، إذ الشهيد الثانى لم يكن نباطياً].

حسن النجفى: ابن عبيد بن حسين بن على نزيل النجف، كتب أو ان اشتغاله فى «المدرسة الغروية» «الاستبصار» لشيخ الطائفة بخطه و فرغ منه ضحوة الأربعاء ١٣/رمضان/١٠٦٩ ثم كتب مشيخته فى اليوم الثانى من التاريخ يعنى الخميس الرابع عشر من الشهر المذكور من السنة المذكورة رجل اسمه ابراهيم بن عبدالله بن موسى المغربى (ص ١١) ويظنّ أنها صديقان مصاحبان مضافيان ولعلهما من بلاد واحدة. رأيت النسخة عند (السبزوارى بالكاظمية).

المير حسن النقاش: قال الشيخ محمد بن محمود الطبسى فى «نبذة التاريخ» الذى



فرغ منه ١٠٨٤ عند ذكره لعلماء عصر الشاه صفى (١٠٣٨ - ١٠٥٢) قال: [ومنهم السيد النبيل أمير حسن نقاش و الأمير محمد زمان الرضوى وقوام الدين حمزة و أبو الولي ابني تقي الدين محمد الشيرازى] الى آخرهم.

محمد حسيب: ابن قوام الدين محمد كان من العلماء كما وصفه أخوه محمد مغيث في آخر المجلد الثاني من شرح اللمعة للشهيد الذى كتبه لأخيه أى لصاحب الترجمة فى ١٠٨٢. والنسخة عند (مهدي الرئيس بكر بلاء).

محمد حسين الابهري: ابن الحاج محمد رأيت بخطه بعض أجزاء «روضة المتقين» فى شرح «الفقيه» (١١١٠م ١٨٠٣) كتبه فى عصر مصنفه محمدى تقي المجلسى، فرغ من الكتابة عاشر شوال ١٠٦٤ والنسخة فى كتب السيد (محمد اليزدى) و رأيت بخطه «التوحيد» للصدوق، كتبه ١٠٦٥ و ألحق بآخره ترجمة باين من «عيون الأخبار» كانا فى التوحيد والترجمة لعلى بن طيفور البسطامى أدام الله... وقد قابله محمد طالب سنة ١٠٦٦، والنسخة فى مكتبة (محمد باقر الحجة بكر بلاء).

محمد حسين الادبيل: المشهور المقارب لعصرنا، كذا وصفه فى «الرياض ٤: ١٥٣» قال رأيت بخطه «آداب النكاح» لعلى المعروف بعرب. أقول: يظهر منه أنه المشهور بالعلم والفضل و أنه غير حسين بن موسى الأرببيل المعاصر للبهائى لعدم توافق عصره.

حسين الأرببيلى: ابن موسى ساكن استراباد. قال فى «الامل ٢: ١٠٤» [كان فاضلاً فقيهاً صالحاً معاصراً لشيخنا البهائى، له كتب منها «شرح الرسالة الصومية» للبهائى، ذكر فى موضع منه أنه لما وصل ذلك الموضع سمع وفات المصنف باصفهان و أنه حمل الى مشهد الرضا (ع) و له حواشٍ على «تهذيب الوصول» للعميدى (ذ ٦٠٦م ٦٤٧) و ذلك]. و فى «الرياض - ٢: ١٨٠» أحاله الى حرف الميم ولم يطبع بعد.

## حسين الاردكاني: ملك حسين....

حسين الاردكاني الشيرازي: كمال الدين والد علي رضا المتخلص «تجلى»  
١٠٨٥٢ هـ في «الرياض» [المظنون أن والد التجلى من علماء الأصحاب. أقول: بل المجزوم  
ولا بدع فقد شك الافندي في حق كثيرين من أعلامنا و قد فصلنا التعريف بولده في (ذ:١٦٧).

حسين الاردكاني اليزدي: تلميذ البهائي و شارح «خلاصة الحساب» (ذ ١٣ قم  
١٨١٨) له الموجود شرحه مع تقرير أستاذه البهائي عليه. وهو أستاذ جمع من الأعظم منهم  
خليل القزويني و سلطان العلماء المير علاء الدين حسين و المير معين الدين اشرف وغيرهم  
وقد قرؤا عليه العلوم الرياضية كما ذكر في «الرياض - ١٩٥٢:٢» أقول: و من تلاميذه أيضاً  
محسن الفيض و الشاه فتح الله بن هبة الله الحسيني و محمد مفيد القمي كما ذكره ولد الأخير  
القاضي محمد سعيد بن محمد مفيد في اجازته لمحمد كريم (ذ ١ قم ١٠٢٠) وقال محمد بن  
محمود الطبسي في «نبذ التاريخ» (ذ ٢٤ قم ١٦٦٦) عند ذكره لعلماء عصر الشاه صفى  
١٠٥٢٢ و قال [منهم مولانا حاج حسين...].

محمد حسين الاصفهاني: ابن شمس الدين محمد من تلاميذ محمد تقي المجلسي.  
كتب بخطه نسخة من «قواعد الاحكام» للحلي في ١٠٣٦ موجودة في كتب السيد (محمد  
اليزدي) و عليه تملك الحسن ابن المرحوم محمد محسن الشهير بتاج، اوديباج، اوسراج، و  
الأول أظهر بقرينة ما يأتي و يوجد أيضاً في تلك المكتبة بخط صاحب الترجمة المجلد الأول من  
«تهذيب الحديث» فرغ منه منتصف ذى القعدة ١٠٤٧ و على ثلاث مواضع منه إجازة  
المجلسي بخطه آخرها المتضمنة لذكر اسم الكاتب و المكتوبة بذيل اسمه في آخر المزار  
منه، صورتها. [...لقد سمع على المولى الفاضل الكامل اللوذعي الالمعي مولانا محمد  
حسين أدام الله تأييده في مجالس آخرها آخر شهر ذى القعدة الحرام من سنة خمسين بعد  
الالف و أجزت له أدام الله تعالى تأييده أن يروى عنى هذا الكتاب مع الكتب الثلاثة  
للمحمد بن الثلاثة ثمه بيده الدائرة تراب اقدام المحدثين. محمد تقي المجلسي عفى عنها  
بالنبي و الوصي حامداً مصلياً مسلماً...].

١- وفي المطبوع من الرياض (١٧١:٢ و ١٩٦) خلط بين المترجم له وبين حسين النيشابوري الآق. في (ص ١٨٧).



وكذلك كتب في آخر الصيام و آخر الزكوة باختلاف يسير في ألفاظ الدعاء و  
 التأريخ مقتصرأ في الموضوعين على قول [أنهاه و فقه الله] مكتفياً بالضمير عن اسم المجاز  
 المذكور في الموضوع الأخير. و بخط صاحب الترجمة أيضاً المجلد الثاني من «التهديب» لكن  
 ليس عليه البلاغ و علامة القراءة والسماح. و فرغ من المجلد الثاني في الحادى عشر من  
 شوال ١٠٤٨ و على ظهره من المجلد الثاني في الحادى عشر من شوال ١٠٤٨ و على ظهره هذا الشعر:  
 با شمع بگوئید که مردیم ز غیرت ما طاقت سرگوشی پروانه نداریم  
 و على ظهر النسخة تملك عبد العزيز بن محمد ابراهيم الشهير بتاج. ثم تملك محمد محسن  
 الشهير بتاج في ربيع الأول ١١٣٠ و قد اشترى هذه النسخة السيد محمد بن على بن على نقى  
 الكوهكمري، من السيد البيزدي و أخذها معه الى قم. و ذكرت في الكواكب محمد حسين بن  
 شمس الدين الملقب بالتاج المذكور ترجمته في «جامع الروايات» فلعل صاحب الترجمة هو  
 الملقب بـ«التاج» وهؤلاء المالكين الذين كتبوا تملكاتهم على هاتين النسختين والمشتهرين  
 بـ«التاج» كانوا من أحفاده و عشيرته انتقل اليهم ما كتبه صاحب الترجمة بعد وفاته.

حسين الاصفهاني: معز الدين قاضي اصفهان المعاصر للبهائي و المحقق الداماد.  
 ترجمه في «الرياض - ٢: ٣٨» وقال [المولى الفاضل، العالم، الكامل، المدقق المعروف بقاضي  
 معز... من أجله علماء عصر الشاه عباس الماضي (٩٩٦-١٠٣٨) بل أعلمهم وكان فائقاً  
 عليهم في جميع الفنون الالهى والطبيعي والرياضى مع التصلب في أمور الدين وقصص  
 تدبته مشهورة منها حكاية مع «آل بالويك والد الوزير شيخ على خان». و أحفاده  
 موجودون باصفهان وقد توجه سنة ١٠٢٠ مع المولى الفاضل السلطان حسين الندوشنى  
 البيزدي في خدمة الصدر الجليل قاضي خان السيفى الحسين القزوينى الى سفارة ملك الروم  
 ويظهر اسمه وحكاياته من بعض التواريخ الفارسية المؤلفة في عصر الشاه عباس  
 الماضى، لكن الظاهر من «الأمل» و الموجود في بعض الاجازات أن اسمه معز الدين محمداً  
 انتهى ملخص ما في الرياض عند ترجمته. و أيضاً في «الرياض - ٣: ١٣١» عند ذكره لمن  
 يروى عن عبدالعالي الكركى ابن المحقق، سمى جماعة منهم صاحب الترجمة والبهائي و  
 المحقق الداماد ويونس الجزائرى وغيرهم. أقول: وهو غير القاضى معز الدين محمد ابن  
 القاضى جعفر الآتى في المحمدين بصريح اسمه و اسم والده وان اخفا في اللقب و في  
 الرواية عن عبدالعالي الكركى وان ظهر من «الرياض» اتحادها. ولعله متحد مع المير

حسين القاضي الذي أتى بنسخة من «فقه الرضا» من مكة الى اصفهان وأن يكون التوصيف بالمولى من وهم الأفندى في «رياض العلماء».

حسين بن أفضل بيك: من تلاميذ خليل بن الغازي القزويني. قرأ عليه شرح الكافي له بعد كتابته، وقابله بأصله مع أستاذه المذكور ورآى النسخة عبدالحسين الأميني وهي اليوم في مكتبة (امير المؤمنين العامة) مشتملة على شرح أول كتاب الطهارة إلى أول أحكام الحيض فرغ الشارح من هذه القطعة في الخميس ١١/شعبان/١٠٨٩ و فرغ الكاتب من شرح باب السواك كما كتب على هامشه أواخر شعبان ١٠٨٩ ثم ذكر أنه قرئه على أستاذه الشارح في مجالس عديدة الى هذا التاريخ، ثم كتب في آخره أنه فرغ من مقابله مع أصله الذي بقلم الشارح في المدرسة الخليلية التي في دار الموحدين قزوين في السبت ٢٥/شوال/١٠٨٩ وذلك بعد وفاة الشارح باثنين وخمسين يوماً. فيظهر منه أنه توفي ٣/رمضان/١٠٨٩.

حسين الاوالى: ابن على بن سعيد بن الحسين على البحراني. رأيت بخطه كتاب «الوسلية الى نيل الفضيلة» لأبي جعفر بن على الطوسي المتأخر فرغ من كتابته في الأحد ١٨/ج١/١٠٣٨ والنسخة من موقوفة الشيخ عبدالحسين (الطهراني بكر بلاء) واليوم هي في مكتبة (المدرسة الهندية بكر بلاء).

حسين اينجو: جمال الدين عضد الدولة الحسين بن فخرالدين حسن الاينجو الشيرازي من كبار علماء الهند في اللغة الفارسية. جاء أحواله مفصلة في «آئين أكبرى» و«مآثر الأمراء». له «فرهنگ جهانگيرى» في اللغة الفارسية ذكرناه في «الذريعة ١٦:١٩٦-١٩٧» ألفه باسم جهانگير يادشاه في ١٠١٧ شرع فيه ١٠٠٧ أو ١٠٠٥ وتم الكتاب في عصر نورالدين محمد سليم، فجعله باسمه ولذلك قد يسمى بـ«فرهنگ نورالدين» أيضاً وذكر في مقدمته اسم ٤٤ فرهنگ كمصادر لعمله.

حسين الاينجو: قوام الدين ابن تقى الدين محمد الحسنى الحسينى. كتب بخطه

١ - ومع الاسف قد وقع اسمه هناك غلطا. فعاء الحسن بن فخرالدين حسين، والصحيح «الحسين بن فخرالدين حسن».



في ١٠٤٢ على ظهر «إرشاد الأذهان» للحلّي أنّه وفق لمطالعه بتامه. والنسخة رأيتها في كتب محمد (سلطان المتكلمين بطهران).

محمد حسين البازداري: ابن حبيب الله، كتب بخطه «من لا يحضره الفقيه» ١٠٧٣ ز آه الأميني. كما وصفه لي.

حسين البحراني: نزيل شيراز و تلميذ ماجدين هاشم الصادقي الجد حفصي المتوفى بشيراز ١٠٣٨ أدركه نعمة الله الجزائري، فقال في مقاماته (ذ ٢٢ قم ٥٧٨٧) [وكان من المعمرين وكنت قد خرجت معه يوماً من المسجد الجامع بشيراز- الى قوله- قال الشيخ حسين: كان ابن عمك السيد الأجل السيد ماجد الصديقي البحراني خارجاً من المسجد مع جماعة كنت أنا من جملتهم فلما بلغ الى هنا سمعنا جارية تقرأ القرآن] الى آخر القصة و فيها رباعية أنشأها السيد ارتجالاً.

حسين البحراني: ابن نصرالله بن الحسن بن الحسين ابن عيسى الحسيني. رأيت بخطه «نهاية الامتل في ترتيب خلاصة الاقوال» في الرجال فرغ منه يوم الجمعة حادي عشر جمادى الثانية ١٠٣٨. يظهر منه أنه كتبه لنفسه وأنه ممن ينظر فيه ويستفيد منه وأنه كان من العلماء.

الحسين بن محمد بديع: (ابوالمفاخر...) كتب بخطه «نهج البلاغة» في سنة ١٠٨٣ و النسخة موجودة في (الرضوية).

محمد حسين البروجردي: من العلماء الكملين المتخرجين من مدرسة المولى لطف الله م ١٠٣٢ كما ذكره في «فرائد الفوائد» (ذ ١٦٤: ١٤٢) في عداد المحقق الخوانساري وأضراجه.

محمد حسين التبريزي: المتخلص في شعره «برهان» ابن خلف التبريزي. ألف «برهان قاطع» في لغة الفرس للسلطان عبدالله قطب شاه وهو السادس من سلسلة الملوك القطب شاهية الشيعة، بدكن الهند حكموا بعد السلسلة البهمنية من ٩١٨ الى

١٠٨٣ قد ولد عبدالله في ١٠٢٣ و جلس في ١٠٣٦ ومات ١٠٨٣ وقد ألف له الكتاب هذا في ١٠٦٢ وقال مؤلفه في تاريخه:

بي تاريخ اتمامش قضا گفت: كتاب نافع برهان قاطع-١٠٦٢  
كما ذكرناه في (ذ٣ قم ٣١٧) ومنتخبه في (ذ٢٢ قم ٧٧٣٨) و ملحقاته في (ذ٢٢ قم ٦٦٨٤) وذكرنا شعره في (ذ٩: ١٣٣) ولعله المذكور في ص ٨٣.

محمد حسين التبريزي: برهان المنجمين، كتب بخطه مختصر المجسطي (ذ ٢٠ قم ١٧١٦) في ١٠٤١ والنسخة موجودة في (الرضوية) ويأتي ملك حسين التبريزي.

حسين التبريزي: عدّه في «الرياض» بهذا العنوان من أساتيد المير فياض ابن هداية الله الاصفهاني من علماء دولة الشاه صفى (١٠٣٨-١٠٥٢) ومنهم المير فندرسكى وخاله المير محمد على ابن ولى امام المسجد العتيق باصفهان، قال وغيرهم من فضلاء اصفهان (الرياض - ٤: ٣٩١: ١ و٢).

حسين التبنيني العاملى: ابن سودون المعاصر لصاحب «المعالم» (٩٥٩-١٠١١) والمير فيض الله التفرىشى والبهائى م ١٠٣٠ لأنه ينقل ويروى عن كل هؤلاء الثلاثة الشيخ محمد بن على التبنيني فى كتابه «سنن الهداية» (ذ ١٢ قم ١٥٦٥) كما يروى عن صاحب الترجمة أيضاً، فهو من طبقة هؤلاء. وراجع حسين العاملى كمال الدين ص ١٧٥.

محمد حسين التستري: ابن حيدر على، تلميذ المجلسى الثانى، قرأ عليه «أصول الكافي» فكتب المجلسى له إجازة مختصرة تاريخها صفر سنة ١٠٧٦ (ذ ١ قم ٧١٩) وصفه فيها بالمولى الفاضل التقى الزكى المولى محمد حسين التستري، وهو أيضاً تلميذ صالح بن أحمد المازندراني صهر المجلسى الأول والمجاز منه فى ١٠٧٣ (ذ ١ قم ١٠٣٦) وأصول الكافي الذى قرءه على المجلسى وكتب الاجازة له على ظهره هو بخطه فرغ من كتابته فى سنة اثنين وسبعين وألف وقرءه أولاً على محمد صادق الشريف الاصفهاني الهمداني المولد والمسكن، ثم قرءه على المجلسى فى التاريخ والنسخة بعينها موجودة رأيتها عند (السيد آقا التستري) فى النجف ثم أتت كتابه فى «أعمال السنة» (ذ ٢ قم ٩٧٢) عند ابى القاسم



الاصفهانى فى النجف، ذكر بعد الخطبة ما لفظه [ فيقول الراجى بفضل رحمة ربه محمد حسين بن حيدر على التسترى عفى عن جرائمه بالنبي والوصى: قد سألنى بعض الأصدقاء أن أجمع له كتاباً يشتمل على عبادة السنة و آدابها ويحتوى على الأعمال المستحبه و أفعالها فأجبتة و شرعت فيه على وجه الايجاز - الى قوله - ونقلت فيه كل خبر قوى عند أصحابنا... ] رتبته على مقدمة فى الحث على الدعاء و اثني عشر باباً أوها فى أعمال رمضان و آخرها شعبان و خاتمة فى ليالى القدر و عيد النوروز. و رأيت بخطه الجيد الاستبصار تاماً سمعه على شيخه محمد صالح المازندراني و فرغ من الكتابة ثم الساع فى الثلاثاء تاسع ذى القعدة ١٠٧٣ و كتب هذا بخطه فى هامش الصفحة الأخير و كذلك كتب محمد صالح تاريخ قراءته عليه فى هوامش بعين التاريخ المذكور و النسخة من موقوفة عبد الحسين (الطهرانى بكر بلاء). و لعله والد محمد باقر و فرج الله المذكور ترجمتهما فى إجازة السيد عبدالله و أنهما تلميذ جدّه السيد المحدث نعمة الله الجزائرى التسترى.

**حسين التنكابنى:** تلميذ صدر الشيرازى. ياقى فى الثا فى عشر.

محمد حسين التوفى: ابن هادى رأيت بخطه «التنقيح الرابع» للفاضل المقداد كتبه يوم الاربعاء ٢٨ / رجب / ١٠٣٨ م و النسخة عند (الشيخ مشكور) و يظهر أنه من العلماء. يوجد بخطه أيضاً الجزء الأخير من «الاستبصار» فرغ من كتابته ١٠٤١. و قد طبع عليه الاخوندى فى ١٣٧٤ و عليه صورة اجازة الشيخ محمد جابر النجفى.

**حسين الجبهى:** ابن على الحسينى العاملى، قال فى «الأمل» فاضل عالم صالح من تلامذة شيخنا الشهيد. رأيت «الارشاد» بخطه وله فى آخرها ما يدل على أنه قرأ عند الحسن ابن الشهيد الثانى و تاريخ قراءته ١٠٠١.

**حسين الجبهى:** ابن محمد بن على بن الحسين بن ابى الحسن العاملى الموسوى. قال فى «الامل: ١: ٧٩» « كان عالماً فاضلاً، فقيهاً ماهراً جليل القدر عظيم الشأن، قرأ على أبيه صاحب «المدارك» و على البهائى وغيرهما من معاصريه و سافر إلى خراسان و سكن بها؛ فنصب «شيخ الاسلام» و أفضى القضاة بالمشهد و مدرساً فى الحضرة الشريفة و مدحه ابراهيم البازورى و محمد بن محمد العاملى العينائى نروى عن العمّ محمد الحرّ عنه [ و عنه أخذ فى «الرياض ٢: ١٧٠»]. أقول: و من تلاميذه السيد محمد بن على محمى الدين الموسوى

العاملى وتوفى سنة تسع و ستين بعد الالف.

حسين الجزائرى: ابن مطر. قال فى «الأمل ٢: ١٠٣» فاضل زاهد صالح معاصر له كتب منها «تحفة الابرار» فى تفسير القرآن ورسالة فى الكلام وعنه فى «الرياض ٢: ١٧٧» و يوجد فى النجف عند السيد مصطفى بن ابى القاسم التستري «تلخيص المقال» بخط صاحب الترجمة فرغ منه ١٤١٩هـ - ١٠٥٢ ومعه أيضاً «الوجيزة» للبهائى فرغ منه ١٠٤٨ و امضاؤه [الحسين ابن الشيخ مطر الجزائرى آل حسيبى] ومعه أيضاً «الحق المبين» للفيض ورسالة فى ترجمة محمد بن اسماعيل وبخطه مجلد كبير فى التفسير لبعض العامة، بلغ فيه الى آية ٥٢ من البقرة من قوله [حتى نرى الله جهرة] فرغ منه ٢٧هـ - ٢٤هـ - ١٠٧١ وذكر نسبه هكذا: [حسين بن مطر بن على بن عمران الجزائرى آل حسيبى] والنسخة عند السيد (آقا التستري) من أوائل سورة البقرة الى آخر آية [فظللنا عليكم الغمام] وعنده بالخط المذكور رسالة «المحكم والمتشابه» للمرتضى ناقص الآخر، وبخطه أيضاً «تنزيه الأنبياء» للمرتضى ناقص الآخر، وبخطه أيضاً «الفهرست» للطوسى «و نهاية الآمال فى ترتيب خلاصة الاقوال» كتبه فى المدرسة الأحمديّة بشيراز ١٠٤٩.

حسين الجنابذى: ميرزا بيگ الجنابذى.

حسين الحارثى: ابن عبدالصمد ابن عز الدين الحسين بن عبدالصمد العاملى. ابن أخى البهائى م ١٠٣٠ هو ممن فات ذكره عن الحرّفى «الأمل» وذكره الميرزا عبد الله فى «الرياض» وقال [...] إنه كان قاضى هرات سكن بها وله أولاد وأحفاد موجودون الى اليوم. انتهى ملخص ما فى الرياض. مرّ أخوه احمد بن عبدالصمد الساكن فى هرات و ذكر صاحب «الرياض» أنه رأى «الفرائض النصيرية» فى سجستان بعضه بخط الحسين وبعضه بخط والده عبدالصمد. قال: وللحسين فوائد عليه، بخطه ويشبه خطها بخط البهائى. قال وقد يشتهب الحسين هذا بجده فلا تغفل. قال: ورأيت له بكرمان منظومة فارسية فى الجبر والمقابلة. اقول: ورأيت بخطه النسئعليق الجيد فوائد و اشعار كتبها فى مشهد خراسان ٢٤/ج ٢/١٠٦٠ فى مجموعة التذكارات التى استدعى صاحبها وهو الميرزا محمد مقيم كتابدار الشاه عباس الثانى (ذ ٤ قم ٦٦). عن نيف و ثلاثين رجلا من علماء ذلك



العصر ان يكتبوا خطوطهم فيها لأجل تذكاره ومما كتبه صاحب الترجمة كيفية الاستخارة بالسبحة على مارواه عن عمه البهائي من قراءة الحمد والسورة والدعاء الطويل ثم اخذ القبضة و طرحها زوجا زوجا وافترض الفرد الباقي امرا بالفعل، والزوج نهما عنه، والنسخة في (سهسالار) ثم اجازته بهذه الاستخارة على ما اخذه من عمه. ويوجد خطه على نسخة اربعين البهائي في كتبه المشكاة المهداة الى دانشگاه تاريخه ١٠٥٢م اكتب في هرات و في «روضة الصفا» ذكر أنه كان في معسكر الشاه صفى الصفوى م ١٠٥٢ في محاربتة في ١٠٤٤ في ايروان وبعد فتح البلدة ودخول العسكر اليها دخل الشاه صفى مسجد الجامع بها فصعد الحسين المترجم له المنبر وخطب خطبةً بليغة باسماء الائمة الاثني عشر نظمها باسم السلطان.

حسين الحسيني: ابن أحمد بن كاسب بن الحسين رأيت بخطه في كتب (السيد خليفه) رسالة الموارث الموسومة بـ«البيّنات» (ذ ١٩٥:٣) فرغ من الكتابة ١٠١٨.

حسين الحلّي: ابن كمال الدين بن الأبرار الحسيني قال في «الأمل ٢: ٨٦ و ١٠٠» [السيد حسين بن الأبرار الحسيني الحلّي عالم فقيه محدث جليل، شاعر معاصر له كتب منها كتاب الرجال «زبدة الأقوال ذ ١٢ قم ١٢١» وكتاب النحو وغير ذلك]. وهو تلميذ البهائي ويروي عنه وترجمه في «السلافة - ص ٥٤٦» كما ذكر أولاً وعدّ من تصانيفه ما رآه من رسالة في البديع سهاها «درر الكلام ويواقيت» النظام قال: والأبرار بفتح الهمزة وسكون الباء الموحدة وضم الزاي وبعدها راء مهملة هكذا ينطق به ولا أعرف معناه. (١) أقول: لعلّه من أحفاد عزالدين حسن بن علي بن الأبرار تلميذ يحيى بن سعيد الحلّي. وراجع «سلافة العصر ص ٥٤٥» و«الرياض ٦٢: ١٦٩».

حسين الخلخالى الحسيني: المتوفى ١٠١٤ كما ذكر في «كشف الظنون» نقلاً عن «خلاصة الأثر» و في فهرس (الرضوية) عند ذكر حاشيته على البيضاوي قال: كتبه باسم بعض الوزراء من أوله الى أواسط سورة آل عمران ولكن في «كشف الظنون» أنّ

١- «ابزر» اسم قرية بفارس (منتهى الادب). واسم لأدوية في المطابخ يستعمل معها بصورة الجمع «ابازير» وقيل أنه جمع «بزر» العربية.

حاشيته من سورة يس الى آخر القرآن و كأنه اطلع على أواخره فقط. وله الحاشية على شرح الدواني على «العقائد العضدية» نسختان منه في مكتبة قوله وفي فهرسها أرخ وفاته في ١٠٢٤ و أخرى في ١٠٣٠ عند ذكر حاشيته على «شرح التهذيب» للدواني الذي ألفها لولده برهان الدين محمد سنة ١٠٢٤.

حسين الخمايس: ابن عبدالعلي، النجفي: رأيت بخطه كتاب «الاستبصار» وفرغ منه في النجف ١٠٧٧ ترجمه سيدنا في «التكملة» وهو أستاذ أحمد بن اسماعيل الجزائري صاحب «آيات الاحكام» (ذ: ١٦١ - ١٦٢) قال في إجازته (ذ ١ قم ٦٥٨) لولده محمد بن أحمد مالفظه [فمنها مارويته قراءة وساعاً عن شيخنا الأجل الفاضل الأكمل الشيخ الحسين ولد العالم العلامة عبدالعلي الخمايس النجفي عن والده المزبور عن الأجل الأفضل الشيخ محمد بن السعيد الرشيد جابر، عن والده يعني الشيخ جابر بن عباس النجفي، عن عبدالنبي الجزائري صاحب الحاوي، عن السيد محمد صاحب «المدارك» عن والده نورالدين علي، عن الشهيد الثاني] وقد كتب هو وأخوه محمد و والدهما الشيخ عبدالعلي الخمايسي تصديقاتهم لاجتهاد المير عمادالدين محمد حكيم في النجف ١٠٧١.

حسين الخوانساري: (١٠٩٨-١٠١٦) ابن جمال الدين محمد بن الحسين الاصفهاني. قال في «الأمل - ٢: ١٠١» [فاضل عالم حكيم متكلم محقق مدقق ثقة... علامة العلماء فريد عصره، له مؤلفات منها: شرح الدروس حسن لم يتم (← ذ ٢١١ قم ٣٨٣١) وعدة كتب في الكلام والحكمة و «ترجمة القرآن» (ذ ٤ قم ٥٩٦) و «ترجمة الصحيفة»... نروى عنه إجازة، وقد ذكره السيد علي في «سلافة العصر - ص ٤٩٩» وأثنى عليه...] وزاد في «الرياض - ٢: ٥٧» [الخوانساري المولد والمحتد، ثم الاصفهاني المسكن... أستاذ الأساتيد في عصره... قد قرأ عليه فضلاء الزمان... العلوم العقلية والأصولية والفقهية... قال قدس سره من باب لطيفة خاطره: كان «تلميذ البشر» لكثرة مشايخه على محاذاة تلقب الداماد بأستاذ البشر... قرأ العقليات على المير الفندرسكي (١٠٥٠-٩٧٠) وغيره و النقليات على محمد تقي المجلسي (١٠٠٣-١٠٧٠) وغيره. وهو شاعر حسن الشعر والانشاء بالعربية والفارسية ومنشأته مشهورة مسطورة في المجاميع... وكان لكثرة ذكائه قليل المطالعة.. لا يتكلم إلا بقدر الضرورة. وتوفي ١٠٩٨ ودفن في صحراء بابر كن الدين



(بتخت فولاد اصفهان) بموجب وصيته. وقد بنى على قبره الشاه سليمان قبة عالية... وكان تلميذه الأستاذ العلامة الشيروانى يقول عن كتابه شرح الدروس: أنه ألف شرطاً منه أولاً ثم تركه زماناً كثيراً ثم كتب الباقي وان ما كتبه أولاً أحسن بكثير مما كتبه أخيراً بل نقول: ما كان يقدر بعد ذلك أن يؤلف مثل ما ألف أولاً... له حاشية على الاشارات (ذقم ٥٩٤)...

رد عليه الاستاذ الفاضل (السبزواري ١٠١٧-١٠٩٠) وله حاشية على الحاشية القديمة الدوانية (ذقم ٣٥١) ... و حاشية على الشفا (ذقم ٧٦٩) ردّ عليه الأستاذ الفاضل (محمدباقرالسبزواري) فكتب حاشية ثانية ردّ فيها على الردّ... وله «مقدمة الواجب» (ذقم ٢٢٨٥) ورسالة في «مسائل متفرقة» تعرّض فيها للردّ على تلميذه الشيروانى. فردّ عليه الشيروانى في رسالة مفردة (ذقم ٣٤٣٣) وله حاشية على الحاشية الجلالية على شرح المطالع ضاعت على ماسمعتة منه اوان قراءة شرح الاشارات عليه... وله «شبهة الايمان والكفر» «رسالة في التشكيك»... و «الجبر والاختيار»... و «شبهة الطفرة»... و «شبهة الاستلزام» - (ذقم ١٣٥: ٢٥) ... وهذه الكتب معروفة متداولة... وكتب لى اسامى جميعها ولده الفاضل آقاجمال الدين محمد وله ولدان فاضلان؛ آقاجمال الدين محمد وآقا رضى الدين محمد] انتهى ملخصاً ما فى «الرياض». قال فى جامع الرواة إنه ولد فى ذى القعدة ١٠١٦ وتوفى غرة رجب ١٠٩٨ م. أقول: ورثاه تلميذه مسيحا وغيره بقصائد فارسية وعربية. ورأيت مادة تاريخ له [دفن العلم كاهدى فى التراب = ١٠٩٨] وفى قول آخر [قال رضوان له أدخل جنتى = ١٠٩٨] ودفن بتخت فولاد باصفهان ومروالده آقا جمال ويأتى ولده الآقا جمال فى الثانية عشرة فهو «ذو الجمالين» كما لقبه به الداغستانى فى تذكرته. ويأتى ولده الآخر رضى الدين أيضاً.

**حسين الدشتكى:** نصيرالدين ابن ابراهيم بن سلام الله بن عماد الدين بن مسعود بن صدرالدين محمد بن غياث الدين منصور الحسينى. هو أخو الأمير نظام الدين أحمد جدّ على خان المدنى الدشتكى بن أحمد بن محمد معصوم بن نظام الدين أحمد أخو صاحب الترجمة. قال فى «السلافة» إن هذا ان الأخوان يشبهان الشريفين المرتضى والرضى، وتوفى المير نصيرالدين حسين ١٠٢٣ وعذ فى «مفرحة الانام» من القبور التى بمكة [قبر سيدالصالحين السيد نصيرالدين حسين] يعنى صاحب الترجمة. وحكى فى ترجمته

١- راجع لهذا الكتاب ذقم ٣٦٠ و ٢١٠ و ٢٢١ و ٥٢٦٤.

في «الرياض - ٣٥:٢» عن: «عالم آرا» أنه تزوّج ببنت ابراهيم ميرزا ابن أخى الشاه طهاسب وكانت فاضلة عالمة متورّعة كسائر بنات العائلة المالكة.

محمدحسين السبزواري: ابن كمال الدين مؤلف كتاب «زبدة الأخبار» في معرفة المذهب المختار على وجه الاختصار، جامعاً للزهد والموعظة والترغيب والترهيب الواردة في الكتب المعتبرة، ألفه بمشهد خراسان في ١٧/١٤/١٠٧٣ والنسخة عند (السّاوى) (←١٢٢٥م ١٠٥). و مرّ حسين بن كمال الدين بن الأبرز في (ص ١٦٥).

محمدحسين السبزواري: العالم الجليل المجيز لملأ نوروز على، رأيت الإجازة بخطه في آخر قطعة من «أصول الوافي» تأريخها ١٠٩٧ (١٢١٦م ٩٢١) عند (السبزواري بالكاظمية وهي مختصرة يأتي صورتها في ترجمة نوروز على. ويأتى الحسين النيشابورى المجيز لنوروز على التبريزي.

حسين السبزواري: المير الكبير نزيل اصفهان والد العلوية الجليلة سيدة النساء التى تزوّج بها المير محمد صالح بن المير اسماعيل بن المير عماد الخاتون آبادي ورزق منها ولديه العالمين الأمير عبد الواسع والأمير عبدالرفيع. ثم تزوج بها بعد وفات محمد صالح أخوه مير محمد باقر قرزق منها أولاده العلماء الأعلام محمد اسماعيل المدرّس وعبدالحسين وعبدالله ومحمد المدرس فهؤلاء الأعلام كلّهم من أم واحدة وهى سيدة النساء بنت صاحب الترجمة، وقد ذكرهم وأحفادهم الكثيرون عبدالكاظم بن محمدصادق الخاتون آبادي المدفون بالنجف ١١٥١ في «شجره نامه خاتون آبادي» (١٣٥٥م ١٢٥).

حسين سلطان العلماء علاء الدين، خليفة سلطان المرعشى (١٠٠١ - ١٠٦٤) ابن رفيع الدين محمد الصدر الكبير م ١٠٣٤ بن شجاع الدين محمود بن على خليفة سلطان ابن هداية الله خليفة سلطان بن علاء الدين حسين بن نظام الدين على بن قوام الدين محمد بن علاء الدين حسين بن على بن كمال الدين جاكم سارى، ابن قوام الدين الشهير بـمير بزرگ، دفن أمل مازندران الحسيني و المنتسب الى الامام الرابع زين العابدين (ع) و لعائلة جلّهم علماء. زوّجه الشاه عباس الأوّل بنته في حياة والده رفيع الدين واستورزه



بعد وفات الوزير سلمان خان في ١٠٣٣ وقال صالح ابن أخى اسكندر المشي الآتى في تاريخ زواجه: [وزير شاه شد سلطان داماد]. فكان هو وزيراً والده رفيع الدين صدر في عصر واحد، يسكنان في دار واحدة، ثم عزله الشاه صفى وأسمل عيون أورده في ٢٣ رجب ١٠٤١ وأجره على البقاء بقم، الى عصر عباس الثاني. وبعد قتل ساروتقى الوزير سنة ١٠٥٥ نصب المترجم له للوزارة الثانية، إلى أن توفى في ١٠٤٤ او ١٠٤٥. كما في السلافة. والأول أصح. وقال صائب في تاريخه [آه از دستور عالم وای از سلطان علم] هذا ما في «روضة الصفا» و«رياض العلماء - ٥١:٢ - ٥٦» نقلاً عن كتاب «توصيف الوزراء» بالفارسية لوزراء الدولة الصفوية و«عالم آرا ص ١٠١٣، ١٠٤٠، ١٠٩١» وهو من تلاميذ المحقق الآقاسين الخوانسارى (ص ١٦٦) وكتب المولى خليل بن غازى القزويني «شرح الكافي» باسمه، وله حاشية «المعالم» (ذ ٦ قم ١١٤٥) وحاشية «اللعمعة» (ذ ٤ قم ٤٩٥) ورسائل أخرى وأولاده ميرزا ابراهيم الآملى (ص ١) الذى أعمى عينه الشاه وهو ابن ثلاث سنين في حياة والده بل في حضوره كما قيل، والميرزا حسن والد العالم الميرزا باقر المعمّر الى زمان النادرهم ١١٦٠ والميرزا على الباقي ذريته الى اليوم. ومنهم السيد الفاضل النجيب اللبيب السيد شهاب الدين المدعو بآقا نجفى المرعشى كما كتبه إلينا. ووالد المترجم له الصدر الكبير رفيع الدين من العلماء المصنّفين كما يأتي وأخوه قوام الدين محمد بن رفيع الدين محمد يأتي في الميم. وكان تلمذ المترجم له على والده وعلى البهائى وسultan حسين الندوشنى والحاج محمود الرنّانى.

حسين الشامى: ابن شهاب الدين بن حسين بن محمد بن حيدر خاندان الكركى العاملى (١٠١٢-١٠٧٦) ترجم في «الأمل ١: ٧٠-٧١» وفي «السلافة - ٣٥٥-٣٦٧» وأثنى عليه كثيراً وذكر قدومه إلى والده في بلاد الهند في ١٠٧٤ ووفاته هناك ١٠٧٦ عن أربع وستين سنة وله شرح نهج البلاغة و«عقود الدرر» و«الاسعاف» ومختصر «الأغانى» وغيرهما مما ذكر في «الأمل» بعد قوله إنه سكن اصفهان مدة ثم توفى بحيدرآباد وذكر جده بعنوان الحسين بن محمد بن حيدر ولعله أعلم وأخبر، وقد ذكرنا ديوانه في (ذ ٩: ٢٤٨). واستظهر في «الرياض ٢: ٧٥» أنه سبط الحسين المجتهد الكركى المتوفى بأردبيل ١٠٠١.

حسين الشامى: ابن على بن زين الدين الحسينى العاملى. اشترى من مكة في سنة

٠٠٧ نسخة من «من لا يحضره الفقيه» وكتب عليه نسبة كذلك - إلى قوله - العامل الكوزاني. والنسخة موجودة في (مكتبة أمير المؤمنين (ع)). و مرّ في (ص ١٣٤) جسن الشامي بهذا النسب، كتب بخطه «المدارك» في ١٠٠٨ وهي الى آخر صلاة العيدين و لعلها تلميذا صاحب المدارك م ١٠٠٩.

**حسين الشدقي:** ابن حسن أبي المكارم بدرالدين النقيب المذكور في ص ١٤٤ بن علي بن حسن بن علي بن شديم بن ضامن الحسيني المدني الهندي المشارك مع والده الحسن الشدقي ومع أخويه محمد علي وأختهم أم الحسين في إجازة الحسين بن عبدالصمد والد البهائي، كتب الاجازة لهم أوان تشرفه للحجّ في ٩٨٣ وصورة الاجازة مذكورة في «الرياض - ١: ٢٣٩» وفي «تحفة الأزهار» أنه ولد ٩٧٩ وبعد سبعة أيام ماتت أمه فتحشاه بنت السلطان برهان نظامشاه وبعد وفاة والده ٩٩٨ حمل الى المدينة كما ذكرناه في العاشرة ص ٥٢-٥٤.

**حسين الشدقي الهندي المدني:** ابن السيد علي بن الحسن بن علي بن شديم حفيد السيد حسن الشدقي السابق (ص ١٤٤) قال في «الأمل» فاضل جليل، شاعر، معاصر، سكن في الهند وعنه أخذ في «الرياض ٢: ١٤١» وترجم في «السلافة» وأثنى عليه كثيراً وذكر جملة من أشعاره ونوادره، منها ما وقع منه في مقام تفضيل أبي الطيب علي أبي تمام في محضر والد عليخان، وهو نظام الدين أحمد بن معصوم م ١٠٨٦، ومنها قصيدته في مدح النبي وذكر أسماء الأربعة عشر المعصومين (ع) وفي ديوان عليخان (ذ: ٧٥٤) جملة من مراجعاته مع صاحب الترجمة تأريخ بعضها ١٠٨١ وبعضها ١٠٩٢، ومرّ عمّه وسميه حسين بن الحسن المجاز عن الحسين بن عبدالصمد في ٩٨٣ فلايتوهم الاتحاد ويأتي والده علي.

وقد ترجم معزالدين محمد الاردستاني مير ميران الآتي قصة «مياسة ومقداد» من العربية الى الفارسية في الهند بأمر من المترجم له كما ذكره في ص ٥ من مقدمة القصة التي طبعت في العدد الرابع من المجلّة الفصلية «دانش» للملحقية الثقافية الايرانية باسلام آباد باكستان في شتاء ١٣٦٤ ش. في ٦٨ ص.



حسين (السيد شرف الدين...): المجاز عن البهائي في ١٠٣٠ قال في وصفه  
[سيدنا الأجل الأفضل صاحب الحسب الفاخر و النسب الظاهر و التحقيق الفائق و  
التدقيق الرائق جامع محامد الخصال و محاسن الخلال المتجلى عن ربة التقليد المتحلى  
بحلية الاستدلال شرفاً للسيادة و النقاية و الافادة و الافاضة حسنياً دام الله تعالى إفضاله  
(١٢٥٢م) و طبعت صورة الاجازة في اجازات البحارج ١٠٦ ص ١٥١.

حسين الشريفى: ابن ابراهيم الشاهرودى من توابع بسطام، العالم الفاضل. له  
شرح «خلاصة الحساب» البهائية (١٣م ٨١٩) ألفه باسم السلطان عبدالله قطبشاه بن  
محمد قطبشاه من ايل تركمان من ذرية قرايوسف خان الذى ملك بعد موت أبيه من ١٠٣٥  
الى أن توفى ١٠٨٣. و شرحه فارسى له ديباجة طويلة دالة على علو كعبه فى الأدب الفارسى و  
نهاية مهارته فى الرياضيات. وله شعر لطيف فارسى و عربى. و النسخة ناقصة الأول و  
الآخر عند (عزالدين الجزائرى) فى النجف.

ابو الحسين الشيرازى الحكيم: من أصدقاء السيد عليخان المدنى الدشتكى  
وكان بينه و بين عليخان هذا مراجعات شعرية مذكوره فى ديوان السيد عليخان مصرحاً  
بأنه من أصدقائه.

حسين الشيرازى: شمس الدين بن محمد، المجاور لبيت الله الحرام.  
«التذكار» (٤م ٦٤) كتب فيها جملة من العلماء بخطوطهم منها ما كتبه المحقق  
السبزوارى محمد باقر بن محمد مؤمن سنة مجاورته بمكة وهى ١٠٦٢ ذكر فى آخره [أنه كتبه  
لإلتباس الفاضل الكامل العالم الورع التقى المتعفف الأملئ الراقى لعلو همته، رفيع  
المراتب فى الفضائل، الساعى بأقصى جهده فى إكمال النفس وتكميل جلائل الخصال  
مولانا شمس الدين حسين الشيرازى] فى «الرياض ٨٣:٢» أن المجموعة كانت عند  
الفاضل الهندى، ويأتى فى (ص ٢٦٨) شمس الدين الشيرازى محمد وهو والد صاحب  
الترجمة.

حسين الصادقى: ابن عبدالرؤوف بن الحسين بن محمد الحسينى البحرانى، كان  
من العلماء الأجلاء وقد كتب على قبره عبدالرضا بن عبدالصمد البحرانى تلميذ ماجد

البحراني رباعية ذكر في «السلافة» في ترجمة عبدالرضا وهي قوله:  
 ظل على الناس أيها القبر فخراً و اسم شأناً على جميع البقاع  
 إن من حلّ في ثراك مقيماً كان فخر الزمان بالاجماع  
 يأتي والده عبدالرؤوف م ١٠٠٦ مع نسبة الشريف ومرأخوه جعفر القائم مقام والده، ومَر  
 أخوه الآخر جدّ السيد جلال الدين ابن عبدالرؤوف الذي توفي ١١١٣. ورأيت تملكات  
 صاحب الترجمة على بعض الكتب مثل ديوان الشيخ ابوالقاسم عبدالصمد بن بابك.  
 وذكره أيضاً في «السلافة» في ترجمة ناصر بن سليمان القاروني.  
 حسين الصاعدي تاج الدين: ابن شمس الدين، من تلاميذ الامام السعيد  
 شهاب الدين عبدالله بن محمود التستري المشهدي الشهيد في ميدان بخارا سنة سبع و  
 تسعين وتسعمائة. وقرأ على صاحب الترجمة، الحسين الكركي «الأربعين في فضائل أمير  
 المؤمنين (ع)» للشهيد المذكور كما صرح في بعض إجازاته وعدّ من مشايخه أيضاً غير  
 التستري المذكور جمعاً آخر وهم: الحسين بن عبدالصمد والد البهائي، ومنصور راستگو  
 مؤلف «الفصول في شرح تهذيب الوصول» (ذ ١٦٤: ٢٤٣)، والحسين بن الحسن. وكما يروى  
 الحسين بن حيدر عن صاحب الترجمة كذلك يروى عن تاج الدين حسن بن شرف الدين،  
 كما مرّ، وكتب صاحب الترجمة بخطّه «صفوة الصفات» للكفعمي (ذ ١٥٥٥م ٣٢٥)، في  
 اصفهان في ٩٩٢ وعبر عن نفسه بالفظه [الفقيه الشهير بتاج الدين حسين صاعد] وكتب  
 محمد على الخوانساري نسخة عن خطّه، وقد جعل الحسين بن حيدر بن قمر الكركي في  
 اجازته الكبيرة (ذ ١٦٥٢م ٩٤٢) تاج الدين حسين بن شمس الدين الصاعدي الحادي  
 عشر من مشايخه الاثني عشر وآخرهم البهائي. وله حاشية على شرح المختصر الحاجبي  
 للشريف الجرحاني (ذ ٦٠٥٠م - ٣٩٠) وحاشية على حاشية  
 الشريف على شرح المختصر العضدي (ذ ٦٠٣٨٨) والحاشية هذه بخطّه في (الرضوية)  
 فرغ منه سنة ٩٧٧ وقرأ الحاشية الشريفة هذه على أستاذه منصور راستگو ٩٦٩ كما في  
 نسخة مدرسة (فاضلخان) المكتوب عليها حواشي صاحب الترجمة بخطّه متفرقة، ثم  
 دوّنها بعد ذلك كما في نسخة (الرضوية) ويوجد عند السيد محمدرضا التبريزي مجموعة  
 فيها عدّة رسائل كلّها بخطّ تاج الدين حسين صاعد، كتب أكثرها في اصفهان وبعضها في  
 المشهد الرضوي ٩٨٦ واستنسخ محمد الساموي هذه المجموعة وفيها «إيمان ابى طالب»  
 للمفيد وبعض فوائد الشريف المرتضى علم الهدى و«معدن الجواهر» للكر اجكى. ويأتي



صاعد بن حماد بن الحسين معاصر صاحب هذه الترجمة، وعند (الساوي) مجموعة بخط تاج الدين صاعد أولها رسالة في «حقيقة الواجب و ماهيته» تأليف نصر البيان بن نورالبيان، كتبها عن نسخة خط المؤلف و بمحضرة الذي استفاد منه في ٩٨٩ باصفهان و يظهر فيه أنه تلميذ نصر البيان (← ص ٢٧٨).

محمد حسين الطالقاني: ابن مقصود على. كتب بخطه نسخة من «مختلف الشيعة في أحكام الشريعة» تصنيف الحلّي و قرأ أكثره على أستاذه جعفر بن كمال الدين البحراني الأوالي، فكتب الاستاذ على ظهر النسخة إجازة له وصفه فيها بقوله [المولى المتقى الزكي الصالح الفاضل و المواظب على تحصيل الكليات العلميّة الموفق لاقتناء الخصال الملكيّة والعلوم العقليّة و النقلية مولانا محمد حسين بن المرحوم مقصود على الطالقاني] و تأريخ الاجازة تاسع شوال ١٠٦٧ و النسخة مجلّد ضخم عند السيد نصرالله (التقوى) بطهران ذكر فيها أن أعلى سنده روايته عن نورالدين بن علي بن ابي الحسن العاملي في داره بمكة عن أخويه صاحب «المدارك» و «المعالم».

محمد حسين الطالقاني: ابن محمدرضا. كتب لنفسه تركيب خالد في ١٠٢٧ و آلف له فهرساً لطيفاً بخطه و في آخره قصيدة فارسية لطيفة بخطه و أظنها من انشائه.

حسين الطبسي: صدر جهان الطبسي.

حسين الظهيري: ابن الحسن بن يونس بن يوسف بن محمد بن ظهيرالدين بن علي زين الدين بن الحسام العيناثي العاملي، هو أستاذ محمد بن الحسن الحرّ و أجازته سنة ١٠٥١ كما ذكره في آخر «الجواهر السنّية» و قال في «الأمل - ١: ٧٠» [كان فاضلاً عالماً ثقةً صالحاً زاهداً عابداً فقيهاً ماهراً شاعراً، قرأ عنده أكثر الفضلاء المعاصرين، بل جماعة من المشايخ السابقين عليهم و أكثر تلامذته صاروا فضلاء علماء ببركة أنفاسه. قرئت عنده جملة من كتب العربية و الفقه و غيرها من الفنون و مما قرئت عنده أكثر كتاب «المختلف» و ألف رسائل متعددة و كتاباً في الحديث و كتاباً في العبادات و الدعاء و هو أول

من أجازني وكان ساكناً في بلدة جبع ومات بها. انتهى] و عنه أخذه في «الرياض». وقال في آخر الوسائل: يروى الظهيري عن نور الدين علي بن أبي الحسن الموسوي العاملي وعن نجيب الدين علي بن محمد بن مكى بن عيسى بن حسن الشامي تلميذ صاحب «المعالم» وكلاهما عن صاحبي «المعالم» و «المدارك» بطرقهما. وله مسائل سنلها عن محمد أمين بن محمد شريف الاسترابادي فكتب الاسترابادي جواب مسائله. ويأتي الحسين بن ظهير الدين والظاهر اتحادهما. ومن تلاميذه أحمد و سليمان ابني الحسين بن محمد بن أحمد كما مر ويأتي. وذكرت جدّه ظهير الدين محمد بن زين الدين علي بن حسام الدين العينائي في المئة التاسعة (ص ١٢٦ - ١٢٧) وفي «الرياض - ١: ٤٤» ان صاحب الترجمة قرأ على محمد أمين بمكة، وله رسالة في السؤال عن بعض المسائل المعضلة من الاصلية والفرعية، وعندنا منها نسخة. أقول: الظاهر أنها ما سئل عن شيخه الأمين كما مر (ص ٥٦) قال وله رسالة في المسائل المتعلقة بالطهارة والصلاة والزكاة، مما سئلها عنه الناس تدل على كمال فطرته وقوة بصيرته في الدين اثني فيها على محمد أمين بما يظهر منه غاية حسن اعتقاده به ويوجد بخطه في مكتبة (مدرسة البروجردي) في النجف «الفوائد المدنية» لأستاذه محمد أمين فرغ منه مؤلفه ١٠٣١ و فرغ من كتابته نهار الاربعاء ٢٧ ذى الحجة ١٠٤٧ و كتب معه «الاثني عشرية الحجية» للبهائي في (١٠٢٥) ورسالة في عدم جواز تقليد الميت للشهيد الثاني. قال بعد ذكر نسبه: (المشتهر بابن الحسام العينائي العاملي).

حسين العاملي: حكى في الروضات أنه عدّ في «فراند الفوائد» (ذ ١٦٢: ١٤٢) قم (٣٣٥) من المستعدين في مدرسة الشيخ لطف الله و وصفه (السيد الجليل المير حسين العاملي صاحب التصانيف الجليلة مثل رسالة الجمعة وغيرها) (ذ ١٥٥ قم ٤٧٣).

حسين العاملي: بن أبي الحسن الحسيني. الخادم بمشهد الرضا (ع) من علماء عصر الشاه صفى و قبله و بعده. رأيت خطّه على «نزّهة الناظر في الجمع بين الأشباه والنظائر» ليحيى بن سعيد في ١٠٥٠ كذا في «الرياض - ٢: ٦» واحتمل هو اتحاده مع الحسين بن أبي الحسن الموسوي العاملي الجبعي الذي ذكره بعنوان الحسين بن الحسين بن أبي الحسن ١- وقد اعترض الوالد المؤلف (ره) هاهنا على صاحب الرياض، لمخاطب رأه في نسختنا المخطوطة في النجف، ويرى في المطبوع من الرياض بقم ١٤٠١ بصورة تكرار لبعض التراجم في ص ٤٣ الى ٤٨ من المجلد الثاني. وقد تركته لعدم الفائدة منه بعد طبع «رياض العلماء».



الموسوى الجبى فى (ج ٢ ص ٧٥).

حسفن العاملى: ابن ظهفر الءفن. قال الشفخ على فى «الءر المنءور» قرأء علىه والظاهر أنه مءففف وهوالحسفن الظهفرى ص ١٧٣.

حسفن العاملى كمال الءفن: المءاز من المفرزا مءمء بن على بن ابراهفم صاءب كءب الرءال فى مءرم ١٠١٨ وصفه فىها بـ[الاخ الأعز الفاضل ءقئ الورع المءقئ اللوءعئ ءلاصة الأفاضل والمءورعفن...] وأءال سنءر واءءه إلى آءر «ءلءفص الأءوال» الءى كءب هءه الاءازة بءءه فى آءره فى أواسء المءرم ١٠١٨ وعلفه ءواشئ كءبرة منه ءام ظله، والنسءه فى كءب عبءالحسفن (الظهرفانى بكر بلاء) ولعله صاءب الأءوءزة فى النءو ءئى شرحها السفء نجم الءفن بن مءمء المءزانرفى المءاصر للءر العاملى. وءكر الشرح فى «الأمل» فى ءرءمة نجم الءفن ولعل الأءوءزة للءبئفنى السابق ءكره (ص ١٦٢) و لعلها واءء فراءع، وراءع حسفن العاملى المءرفى.

حسفن العاملى: ابن مءمئ الءفن بن عبءاللطف بن ابئ ءامع الفاضل العالم الفقهف فرورى عن واءه عن البهانئ ١٠٣٠م وله شرح «قواعد الاءءام» (ء ١٤ قم ١٥٦٢) و كءاب فى الفقه وكءاب فى الطب وءفوان شعر كما فى «الامل - ١: ٨٠» و«الرفاض ٢: ١٧٥».

حسفن العاملى: المءرفى: قال المءءق السبزوارفى فى اءازءه لمءمء شففع (ء ١ قم ٧٩٥) فى عءاء مشافءه مالفظه [والشفخ ءللفل حسفن المءرفى العاملى عن الشفخ الفاضل الكامل مولانا مفرزا مءمء الاءءراباءى]. اقول: الظاهر أنه مءءء مع حسفن العاملى كمال الءفن. فراءعها.

حسفن العسكرفى: ابن الحسن الحسفن المءائرفى. رأفء بءءه «الءروس» للشهفء كءبها فى ١٠٢٦ موءوءة فى ءزانة على مءمء النءف اباءى فى (ءءسءرفة) قال فى آءره ... قء فرغ من ءسوئء هءا الكءاب اللطف الشاءق ءامع ءار الفوائء من أنواع المءءائق المنسوب إلى المظلوم الشهفء الءى ءمه فاءق على مءاءوى الفضل المءءم واللاحق. العبء

المذنب المسرف الراجي رحمة ربه الغني، حسين بن حسن العسكري الحسيني الكربلائي في العشر الآخر من شهر ربيع الاول سنة ست و عشرين والف [ . و عليه تصحيحات بخطه يظهر منها أنه من أهل الغور و الاطلاع و عليه حواشي رمزها [م ح ق مَ ظله العالی] و في الحواشي ينقل عن جدّه في شرح «القواعد» و المظنون أنّ الحواشي للمير الداماد محمد باقر، ينقل عن جدّه الأُمّي المحقق الكركي في «جامع المقاصد» و كاتّب الحواشي من تلاميذه.

حسين على البشروي: ابن الحاج محمد التوني الخراساني أخو عبدالله التوني صاحب «الوافية» التونية م ١٠٧١ قال في «الروضات» إنه كان من فضلاء عصره و كنت ذكرت قبلاً محمد أمين التوني ابن أخي عبدالله. ثم رأيت في «الرياض» تصريحه بأنه ابن أحمد توني المذكور (ص ١٨) نعم لصاحب الترجمة ولد عالم اسمه محمد. رأيت بخطه «تهذيب الحديث» كما ذكره كذلك عباس القمي في «سفينة البحار» لكنّه بعنوان محمد سعيد بن الحسين التوني.

حسين بن علي بن محمد: ابن الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني، قال في «الامل» ٧٨:١ «كان فاضلاً صالحاً محققاً قرأ على أبيه و توفّي باصفهان و دفن بالمشهد. و ترجمه والده الشيخ علي في «الدرر المنثورة» و اثنى عليه و ذكر أخلاقه و مكارمه و زهده و تقواه و سائر أحواله متأسفاً على وفاته في ١٠٧٨. وله اثنين و عشرين سنة. و عنه أخذ في «الرياض» - ١٦٤:٢.

حسين العينائي: ابن جمال الدين بن يوسف بن خاتون العاملی قال في «الامل»

[فاضل عالم، صالح، فقيه معاصر.] وقد وصفه ابراهيم الاحساني ابن عبدالوهاب (ص ٢) في آخر نسخته من الرجال الوسيط الذي كتبه بأمر صاحب الترجمة بقوله [الشيخ الجليل النبيل سلالة النجباء و الاخير و نتيجة الفضلاء الأخبار الشيخ حسن ابن الشيخ جمال الدين بن الشيخ يوسف الخاتوني]. تاريخ كتابتها في المشهد الرضوي ١٠٨٥ و النسخة عند الشيخ عبدالله بن عبدالسلام في جبع.



## الحسين العينائى: الحسين الظهيرى.

حسين غالب الحسنى: آل براق النجفى، يوجد بخطه الأربعين (ذ١قم٢١٤٦) لعزالدين الحسين بن عبدالصمد والد البهائى، فرغ من الكتابة فى ٨ج ١-١٠٣٣ والنسخة بمكتبة (المشكاة).

حسين الغريفى: ابن الحسن بن أحمد بن سليمان البحرانى، قال فى «الأمل»، [كان فاضلاً فقيهاً أديباً شاعراً...] وقد ذكره فى «السلافة - ص ٥٠٤» وأثنى عليه وأورد بعض أشعاره وقال توفى سنة احدى والف فى الرياض - ٢:٤٢» نقلاً عن «السلافة» عشرة والف ولما بلغ شيخه داود بن شافير البحرانى استرجع وأنشأ بديهته، ثم ذكر رثاء جعفر بن محمد الخطى له. و ترجمه المحبى فى «خلاصة الأثر» وقال سليمان بن عبدالله الماحوزى فى رسالته (ذ٣قم٩٩٥) عند ذكر صاحب الترجمة مالفظه: [السيد العلامة النحرير ذو الكرامات السيد حسين بن السيد السعيد حسن الغريفى البحرانى أفضل أهل زمانه و أعبدهم و أزهدهم كان متقللاً فى الدنيا وله كرامات وله كتب نفيسه، منها «الغنية فى مهمات الدين عن تقليد المجتهدين» لم ينسج على منواله أحد، الى قوله و «شرح الرسالة الشمسية» و «شرح المئة عامل» ورسالة فى «العروض والقافية» و «الحاشية على الذكرى»] أقول: وله رسالة فى وجوب «الجمعة» مبسوطه تدل على طول باعه فرغ منها ٩٩٦. ومن ولده فى عصرنا مهدي البحرانى نزيل البصرة والمتوفى بها ١٣٤٣ صاحب «التحفة المنظومة» فى العقايد و «الدوحة الغريفية» فى إحصاء ذراريه. كتبه باستدعاء محمدرضا بن جواد الشيبى ومنهم عبدالله البلادى البوشهرى مؤلف «الغيث الزائد فى ذرية محمد العابد» جد صاحب الترجمة، وله ثلاثة ذكور حسن و محمد و علوى عتيق الحسين. وسأذكره مع بقية نسبه.

حسين الفرزلى: ابن على بن خضر بن صالح العاملى قال فى «الامل - ١: ٧٧» فاضل، صالح من تلامذة الحسين بن محمد بن ابى الحسن العاملى سكن خراسان بالمشهد بهامات. قال فى «الرياض - ٢: ٤٣» إن أستاذه هو ابن صاحب «المدارك».

محمد حسين الفيروز ابادى: ابن محمدرضا، دون بخطه مجموعة تاريخها من ١٠٥٠ الى ١٠٥١ فيها الكتب الثلاث (ذ١ قم ٥٠٤ و ٥٠٥) «اثبات الواجب» الكبير والوسيط والصغير لمير نظام الدين احمد بن ابراهيم بن سلام الله جد عليخان المدني الدشتكى م١٠١٥. وفيها الرسالة «المعيّة» لصدر الشيرازى (ذ١ قم ٥١٠٤) وغير ذلك من الفوائد لجمال الدين محمود الشيرازى وغيره.

مير حسين القاضى: قال المجلسى الاول فى شرحه الفارسى لـ «من لا يحضره الفقيه» أنّ السيد الفاضل الثقة المحدث القاضى أمير حسين جاء الى اصفهان من مكتبة بعد مجاورتها مدة وأتانا بنسخة من «فقه الرضا» (ذ١ قم ٢٩٢:١٦٤) وكذلك نقل عنه ابنه المجلسى الثانى فى البحار (ج١: ١١) ثم نقل عنها عبدالله أفندى فى «الرياض - ج٢ ص ٣٠» وقال: [فاضل عالم جليل من مشايخ إجازة الاستاد الاستناد أدام الله فيضه (أى المجلسى الثانى) وعليه اعتمد فى صحة كتاب «فقه الرضا»... وأكثّر عباراته موافقة لما يذكره الصدوق ابن بابويه فى «من لا يحضره الفقيه» من غير سند وما يذكره والد الصدوق فى رسالته اليه] واستنتج صاحب «الرياض» بان الكتاب بعينه رسالة على بن بابويه أرسلها الى ولده الصدوق من بغداد الى الرى وأنّ انتسابه الى الامام الرضا (ع) غلط نشأ عن اشتراك اسمه و اسم والده قطن أنّه لعلّى بن موسى الرضا (ع). فان كان هو كتاب «التكليف» للشلمغانى (٤١٧٨٩ قم) كما حققه سيدنا الحسن صدرالدين فى كتابه «فصل القضاء» (ذ١ قم ٢٣٤:١٦٤) المطبوع بتحقيق رضا استادى، فيكون تاريخ ارسال على بن بابويه للكتاب هذا من بغداد الى ابنه الصدوق بالرى بين سنة ٣٢٢ التى قتل فيه المؤلف الشلمغانى وسنة ٣٢٨ التى توفى على بن بابويه. وهو غير «الفرائض الرضوية» (ذ١ قم ٢٢٤٩ و ١٦٤:١٤٩). هذا وقد عدّه الفيض: الوهم السادس والعشرين من أضغاث أحلام (ذ١ قم ٨٣٩). وعبر عنه الحكيم ناصر خسرو الشاعر الاسماعيلى (٣٩٤-٤٨٠) بكلّيات شامل (ذ١ قم ٢٩٣:١٦٤ و ١٢٩:١٨) ويظهر اتحاد كتاب «فقه الرضا» مع كتاب «المنقبة» المنسوبة الى الامام العسكرى من محمد هاشم الخوانسارى فى كتابه عن «فقه الرضا» (ذ١ قم ٨٧٠ و ٢٣٣ قم ٨٤٥٠). ولا يبعد اتحاد المترجم له مع الحسين الاصفهانى معزالدين الذى ذهب سفيراً الى الروم (ص ١٥٩).



## حسين القاضي: حسين الاصفهاني معزالدين -

محمد حسين القايني: ابن ابي الحسن. يظهر من «الرياض - ١: ٦» أنه كان مقارناً للآقارضى القزويني وأنه كتب الرسالة النوروزية (← ذ ٢٤٠م ٢٠٥٧) وقد دافع القايني في هذه الرسالة عن النوروز الحيامي والسنة ذات الكبيسة لبقاء النوروز في أول فصل الربيع دائماً وردّ فيها على آقارضى القزويني الذي دافع في نوروزيته (ذ ٢٤٠م ٢٠٥٨) عن الزيج اليزدگردي والشهور العديدة ذات ٣٠ يوماً بأسماء فارسية رواها معلّى بن خنيس عن الامام الصادق (ع). فالنوروز اليزدگردي يتحرك في شهور السنة مثل الشهور القمرية. لكن التأخير فيها ست ساعات في كل سنة والتأخير في القمرية عشرة أيام في كل سنة ولعله ابن المولى ابي الحسن الشريف السابق ذكره (ص ١٤٥).

محمد حسين القزويني: ابن محمدي، كتب مجموعة فيها رسالة «الاعتقادية الرضوية» في ١٠٢٩ ورسالة «الجعفرية» للمحقق الكركي (ذ ٤٥٧م ١٠٣٢) وفوائد أخرى متفرقة والنسخة في مدرسة (سپهسالار) (ف ٣١: ٣٢).

## حسين بن قمر: حسين الكركي بن حيدر بن قمر.

محمد حسين القمي الطيب: ابن محمد مفيد واخو القاضي سعيد القمي المتوفى بعد ١١٠٣ فليذكر في الثانية عشرة.

حسين الكاشاني: ابن سعدالدين. كان من مشايخ إجازة المفتي حسين بن حيدر ابن قمر الكركي (ص ١٨١) كما في مشيخته المذكورة في آخر البحار (ج ١٠٦ ص ١٦١) ولعل إجازته منه كانت في أيام توقّفه بكاشان من سنة خمسة والـ الف التي استجاز فيها من علماء كاشان مثل المولى شاه مرتضى والد المحدث الفيض وضياء الدين محمد بن محمود الكاشاني وغيرهما. ويظهر منها أنّ والده سعدالدين أيضاً من العلماء لتعبيره عنه بمولانا سعد الدين، فذكرته في «أحياء الدائر ص ٩٥».

محمد حسين كتابدار: ابن محمد على الخادم للحرم الشريف الغروي. هو من العلماء المصدّقين باحتهاد المير عمادالدين محمد الحكيم في النجف في ١٠٧١ و كتبه بخطه في صحيفة كتب فيها تصديقات كلّ هؤلاء عن خطوطهم وهم نيف وثلاثون من كبار العلماء والصحيفة كلّها بخط صاحب الترجمة والنسخة عند (آقا نجفى المرعشى شهاب الدين) و كتب بخطه «الأنوار البدرية» في دفع شبه القدرية عن نسخة (الغروية) و فرغ من الكتابة سلخ ذى حجة ١٠٨٦ و امضا [محمد حسين بن محمد على القمي النجفي أصلاً و مولداً. الخادم الكتابدار في الغري] كانت النسخة في مكتبة (السيد خليفة) و اشترها السيد ضياء صادق كمونة المحامي في النجف و في مجموعة دعاء في مكتبة (مدرسة البروجردى) صورة اجازة بخط المترجم له، للسيد الأجل قوام الدين محمد لقراءة دعا الاحتجاب المروي عن كميل عن علي (ع)، رواه المترجم له عن المرحوم خاتمة المجتهدين الامير شرف الدين علي الحسيني الحسيني الطباطبائي عن السيد نورالدين العاملي نزيل مكة المعظمة عن الشيخ محمد السبط عن ابيه صاحب «المعالم» عن ابيه الشهيد باسناد و امضاؤه [العبد محمد حسين القمي النجفي الخادم الكتابدار في الغري في شهر شعبان المعظم ١٠٩٨] و توجد بخط المترجم له نسخة كتاب «بناء المقالة العلوية في نقض الرسالة العثمانية» (ذ ٣ قم ٥١٩) لابن طاوس فرغ من كتابتها ١٠٩١ كتبها عن نسخة كانت في الخزانة الغروية وهي كانت بخط ابن داود الرجالي المشهور الذي كان تلميذ المصنّف وقد قرأه في تاريخ كتابة ابن داود شوال ٦٦٥ و فصل خصوصيات تلك النسخة دانس پژوه في فهرس مكتبة كليّة الحقوق بطهران (ص ٢٦١-٢٧٩).

حسين الكتكتاني: ابن محمد بن سليمان الحسيني البحراني. قال سليمان الماحوزي م ١١٢١ في «أزهار الرياض» عند ذكره السيد علي بن صاحب الترجمة ما لفظه [السيد علي ابن العلامة السيد حسين بن محمد الكتكتاني] الى أن قال [والده الفقيه الجليل خال أعلى لجامع الكتاب] انتهى و ذكر بعض الفضلاء أن لصاحب لترجمة ذكر في «اللؤلؤة» فراجعه. و يأتي ولده علي ابن الحسين بن محمد بن سليمان.

حسين الكركي: هو الشيخ ابو عبدالله الحسين بن حيدرالعاملي. قال سيدنا في «التكملة» [رأيت اجازته بخطه كتبها لبعض تلاميذه و تأريخها صباح يوم الاثنين



٢٠/١/١٠٠٢) أقول: وفي اجازات البحار (ج ١٠٥ ص ٦٩) نقل اجازة المحقق الكركي  
لصفي الدين عيسى في اصفهان في ٩٣٧ عن خط صاحب الترجمة، وقد كتبها في التاريخ  
المذكور.

### حسين الكركي: حسين المجتهد الكركي.

حسين الكركي: ابن الحسن الموسوي العاملي، والد الميرزا حبيب الله. قال في  
«الأمل»: كان عالماً فاضلاً جليل القدر، له كتاب، سكن اصفهان حتى مات بها. أقول: مر  
ذكر الميرزا حبيب الله وأخيه احمد و ثالثها محمد والد الميرزا ابراهيم المذكور في (الامل -  
١: ١٥٤-١٥٥). وراجع حسين المجتهد الكركي.

حسين الكركي: ابن حيدر بن علي بن قمر الحسيني المفتي المجتهد باصفهان  
(١٠٤١م). ترجمه صاحب الرياض مرتين في (ج ٢ ص ٨٨ و ٩١) مع الشك في تعددهما.  
و المترجم له شيخ اجازة محمد تقي المجلسي م ١٠٧٠ و المحقق السيزواري وهو من اعظم  
العلماء في عصر الشاه عباس الماضي (٩٩٦-١٠٣٨) وله كتاب الاجازات ورسائل متفرقة في  
مسائل شتى و بعض اجازاته و صورة مشايخه مذكورة في آخر البحار (ج ١٠٦ ص  
١٦١-١٧٥، ذ ١٦٠ م ٦٠٠) يروي عن قرب اربعين شيخاً من اطراف البلاد: مكة والمدينة  
والقدس والنجف والحائروالكاظمية ومشهدالرضا(ع) والهرات وقم وكاشان و اصفهان و  
سمنان وغيرها. ومنهم البهائي والمولى معاني التبريزي في ١٠٠٣ و بايزيد بن عناية الله  
البسطامي سنة ١٠٠٤ و ضياء الدين محمد الكاشاني ١٠٠٥ و نجيب الدين تلميذ صاحب  
«المعالم» في ١٠١٠ و نورالدين محمد بن حبيب الله، والميرابوالولي في ١٠٠٥ والسيد رحمة الله  
والمير حيدر بن علاء الدين التبريزي، والشاه مرتضى الكاشاني، و شجاع الدين محمود و  
تاج الدين حسين بن شمس الدين الصاعدي، و تاج الدين حسن بن شرف الدين  
الفلاورجاني الاصفهاني و محمد علي بن عناية الله، و عبدالصمد اخي البهائي و ابنه احمد  
و محمد بن احمد الاردكاني، و القاضي حبيب الله، و غياث الدين علي، و عبد علي النجفي،  
و القاضي صفى الدين محمد الزواري، و ابى البركات، و محمد الطالقاني و عبدالله بن قنديل،

١- وعده في الاولى من مشايخ المير الداماد وليس يصحح فانه من تلاميذه

و لطف الله الميسى و السيد حسين بن الحسن، و عبدالعالى الكركى، و محمد بن خاتون، و المير الداماد، و محمد السبط، و حسين الكاشانى، و عبداللطيف الجامعى، و محمد بن على الاحسانى و محمد الدماغانى. ذكرت كلاً في محلّه. و رأيت نسخة شرح تجريد المنطق للحاج محمود النيريزى (ذ ١٣ قم ٤٦٩) استنسخها حسين بن حيدر الكركى العالمى في ١٠٢١ هـ و قابلها بنفسه مع نسخة خطّ المصنف و كتب عليها بخطّه شهادة المقابلة و تاريخ ولادة بعض أولاده منهم نظام الدين على ابن الحسين بن حيدر الحسينى، كتب أنّه ولد ليلة السبت ثانى عشر صفر ١٠١٨ و ابن آخر ما ذكر اسمه ولد ١٠٢٢ و ثالث سباه حيدر على و ما كتب سنة الولادة استكتب «خلاصة التنقيح» سنة ١٠٢٠ و صارت النسخة للشيخ محمد (الساوى). له «اصابة الحق» (ذ ١١ قم ٤٩٩) في مكتبة (الملك). و رأيت في هامش مجموعة بياضية ممزّقة بخطّ تلميذ السيد حسين الكركى فصلاً يقرب من مأتى بيت مشتقاً على فائدتين أوها في بيان فائدة الاجازة و أنّها أسهل طرق حمل الحديث، و الثانية في بيان نقل الحديث عن الكتاب المصحّح المشهور مؤلفه من دون رؤية و احتياج رواية الكتاب الصحيح المتواتر النسبة الى مؤلفه عن المؤلف الى الاجازة منه. و كتب التلميذ بعد قوله انتهى: من افادات السيد السند استاذنا أمير سيد حسين الكركى المفتى سلّمه الله تعالى. ثم كتب بعد ذلك كانت وفاته رحمه الله تعالى في اصفهان في يوم الاربعاء عاشر ربيع الأول من شهر سنة الف و احدى و اربعين قدس الله سره العزيز كانت المجموعة في كتب السيد محمد خليفة و انتقلت الى السيد مجيد بن محمود الحكيم النجفى و أمّا ولادته فلم يظهر لى يقيناً ولكن يظهر من تاريخ بعض خطوطه على سبيل الاجمال فانه تملك نسخة «المائة منقبة» لابن شاذان و كتب بخطّه تاريخ تملكه له في ١١ ج ١٨٤/٢ (ذ ١٩: قم ١٠) فتكون ولادته بما يقرب من عشرين سنة قبل هذا التاريخ و نسخة «المائة منقبة» التي عليها خطّ السيد موجودة عند (السيد شهاب الدين بقم) و يوجد أيضاً بخطّ الحسين بن حيدر الكركى نسخة حاشية الأمير شاه فتح الله على شرح التجريد كتبها بنفسه لنفسه في سنة ١٠٠٥ و هي عند تقى التستري المترجم في النقباء: ٢٦٥ و من تصانيفه «اشراق الحق من مطلع الصدق» (ذ ١١ قم ٤٩٤) في جواز تسمية الحجة (ع) كتب بخطّه على ظهر النسخة بيده اسم الكتاب و أنّه تصنيف الفقير الى رحمة ربّه الغنى حسين ابن حيدر بن قمر بن على الحسينى الكركى العالمى عامله الله بلطفه الخفى بالنبي والوصى و آلها الاطهار الابرار و ذكر في آخره أنّه فرغ منه في ٢٣ شهر رمضان سنة ١٠٢٠ و كتب بخطّه



اجازة لتلميذه القارىء عليه الكتاب والنسخة عند المشكاة كما في فهرسها (٣: ٥٢٥) -  
(٥٢٩) وراجع (ذ ١١ قم ٩٢).

حسين الكعبي: ابن عبدالله النجفي. رأيت بخطه «الأنوار الجلالية» للفاضل المقداد فرغ  
من نسخة ٢٧/رمضان/١٠٦١ والنسخة عند الأردوبادى ولعله والد علوان الآتى.

حسين گلستانه: تاج الدين گلستانه حسين.

حسين اللارى الحسيني: قوام الدين اللارى ظاهراً كان من العلماء الأفاضل  
الأعلام، وقد عمل فهرساً لطيفاً لكتاب «قواعد الأحكام» تصنيف الحلي، كتبه في بلدة  
لارفي المحرم / ١٠٥٤ وقد عمله [تذكرة للأخ الفاضل الزكي الصالح الأملعي ذى  
الصفات الملكية والأوصاف الرضية المرضية - إلى قوله - مولانا محمد مقيم] وصرح بذلك  
كله في آخر الفهرست.

حسين المازندراني: كمال الدين الحسيني ابن علاء الدين.

حسين المجتهد الكركي: حسين الكركي بن حيدر بن قمر - ١٠٤١.

حسين المجتهد الكركي: ابو عبدالله ابن ضياء الدين (بدرالدين) ابوتراب<sup>(٢١)</sup>  
الحسن المذكور في العاشرة (ص ٥٧) ابن ابي جعفر شمس الدين محمد الحسيني الموسوي  
العامل الكركي ثم الأردبيلي (م ١٠٠١). ذكره الحرّفي الأمل ١: ٦٩٠ وقال [هو والد الميرزا  
حبيب الله (الصدر المذكور قبلاً ص ١٣٣) كان عالماً فاضلاً جليل القدر، له كتاب. سكن  
اصفهان حتى مات] ولم يزد على ذلك. وقال اسكندر المنشي في «عالم آرا - ص ١٤٥» أنه

١- وهذا لفظها [...] اجزت للمولى الفاضل المحقق والاولى الكامل المدقق صاحب الفهم الروقاد والطبع النقاد الأخ في الله  
والمحبوب لوجه الله، مولانا نصير الدين محمد سلمه الله تعالى وأدام، وبلقه الى أعلى درجات الكمال و اقامه ان يروى عنى  
هذه الرسالة لمن شاء واحب والملتئم منه عدم النسيان من صالح الدعوات سيباً بظان الاجابات... وكتب مؤلفها الحسين  
بن حيدر الكركي الحسيني عفى عنه بالنبي وآله).

١ - جاء لقب والد الحسين المجتهد الكركي في الرياض: ١٦٥: ٢ و٧١٦٥: ٢ «بدرالدين» وجاء فيها في ٦٢: ٢ «ضياء الدين  
وقد ذكره في الترجمة في «احياء الدائر - ص ٧١-٧٢» كررناها هنا مع تغيير طفيف.

ابن بنت خاتم المجتهدين علي بن عبدالعالى الكركى نصب مدرساً له «دارالارشاد» بأردبيل و شيخ الاسلام للبلد فكان يوقع فى السجلات بـ«خاتم المجتهدين» وان كان العلماء لم يقبلوا ذلك فى غيابه ولكنهم كانوا يدعون بذلك أمامه، حتى الشيخ عبدالعالى بن علي الكركى. وله تصانيف فى الذب عن الشيعة ضد المبتدعين (أى أهل السنة). وقال فى ص ٤٥٨ منه إنه توفى بالوبا والطاعون بقزوين عام ١٠٠١ و حمل جثمانه إلى القبات. وجاء فى «الرياض - ٢: ٦٢-٧٥» أنه كان بقزوين ثم صار شيخ الاسلام بأردبيل و بهامات و أنه يعرف بـ«المجتهد» و «المفتى» وهو والد حبيب الله الصدر (١) فى عهد الشاه عباس الأول والصفى و عباس الثانى وهو ابن أخت عبدالعالى بن علي الكركى فإنه كان للشيخ على هذابتان (٢) زوج إحداهما بوالد الداماد (شمس الدين محمد) و الأخرى بوالد هذا السيد. سافر المترجم له من جبل عامل إلى ايران فى عهد الشاه طهماسب (٩٣٠-٩٨٤) وبقى إلى أوائل العباس الأول. وله ثلاثة أولادهم: ميرزا حبيب الله (الصدر المذكور فى ص ١٣٢) و أحمد و محمد و الدابراهيم المعاصر لصاحب الرياض حيث قال: إن له ولدان أحدهما محمد كان له حظ من العلم و مات فى حياة والده و الآخر جعفر وهو مثل والده فى عدم العلم لكنه شيخ الاسلام بطهران. نعم لهم كتب جيدة. ثم قال الافندى: إن الحرفى «أمل الآمل» قد فرط فى أوصاف الولد و فرط فى جميل أوصاف الوالد، فإن عد محمد مهدى و على رضا ابنى حبيب الله الصدر وكذلك الميرزا معصوم بن محمد مهدى المذكور من أجلة العلماء وقاحة شنعاء (٢: ٦٤) (٣) ثم ذكر اللفظ الذى ورد عليه فى عصر تسنن إسما عيل الثانى (٩٨٤-٩٨٥). وقد ذكرنا مؤلفاته فى ترجمته فى العاشرة ص ٧١-٧٢ و يأتى تلميذه محمد البحرانى المجاز منه (١٦٣٧٩٧).

١ - وهذا اقوى مما ذكرناه فى العاشرة ص ٧١ من تعددها.

٢ - وهذا ينفى ما ذكرناه فى العاشرة ص ٧١ من كونهن اربع بنات بل خمسة كما مر فى ترجمة احمد الكركى وقال المير محمد حسين الخاتون آبادى فى هامش «مناقب الفضلاء» (ذ ٢٢٢٥٧٣٢) إن أم السيد حسين المفتى كانت بنت المحقق الكركى.

٣ - ويظهر أن العائلة جلهم علماء من المهاجرين الاخباريين وكثير منهم سيات رسمية والقاب حكومية كصدر العلماء و شيخ الاسلام. وكان جدهم من شيعة جبل عامل نزع الى ايران فى العهد الصفوى الأول حين كانت الحكومة ذات ميول عرفانية يستحبون السماع الصوفى ولا يقيمون صلاة الجمعة ولكنهم بعد تسنن اسما عيل الثانى (٩٨٤-٩٨٥) ثم بعد قيام الشاه عباس فى ١٠٠٢ ومقتلة الفلاسفة والصوفية فى قزوين وانتقال العاصمة منها إلى اصفهان جعلت الحكومة تحت العلماء والصدور وشيوخ الاسلام على التأليف ضد الصوفية والفلاسفة فنرى عند جدهم السيد حسين المجتهد ميولاً صوفية كما فى الرياض. وعند الصدور من اولاده ضد ذلك كما فى (ذ ١٠٩٠: ٢) وراجع (ذ ٣٨٥: ١٠٠: ٢٠٥).



حسين المدرسي الكاسي الهروي: ذكر صاحب «الرياض ٢: ٤٤» أنه رأى في هرات مجموعة لصاحب الترجمة فيها خطوط بعض معاصريه كتبوا له تذكراً، ومنهم الحسين بن الحسن العاملى المشغرى، كتب له بعض المطالب من الكشاف في اواخر رمضان من اوائل العشر الخامس من المائة الحادية عشرة.

حسين المرعشى: ابن محمد شاه بن صدرالدين بن محمد التستري الحسينى. كتب بخطه نسخة «من لايحضره الفقيه» وفرغ من بعضه ١٠٣٨ ومن بعضه ١٠٣٩، والنسخة مقروءة على المشايخ وعلينا بلاغات كثيرة، رأيتها عند السيد جعفر بن محمد بن سلطان على المرعشى بالنجف.

حسين المشغرى: ابن الحسن العاملى، قال فى «الامل ١: ٦٩» [كان فاضلاً صالحاً جليل القدر شاعراً أديباً قرأ على البهائى وعلى محمد بن الحسن بن الشهيد الثانى. سافر الى الهند ثم إلى إصفهان ثم إلى خراسان وسكن بها حتى مات وكان عمى محمد بن على بن محمد الحرّ يصف فضله وعلمه وفصاحته وكرمه. رأيت جملة من كتبه، منها كتاب «النكاح» من التذكرة وعليه خط البهائى بالاجازة له يروى عن عمى عنه عن البهائى] وحكى الشيخ على فى «الدر المنثور» تاريخ وفاة والده محمد بن الحسن بن الشهيد عن خط تلميذه ومصاحبه بمكة صاحب الترجمة، بعنوان الشيخ حسين بن الحسن بن الحسين العاملى المشغرى، وأنه كتب التاريخ بخطه على ظهر «شرح الاستبصار» لأستاده الشيخ محمد ابن الحسن المتوفى ١٠٣٠ أقول: وتلك النسخة من «شرح الاستبصار» الذى عليها خط صاحب الترجمة موجودة فى موقوفة عبدالحسين (الطهرانى بكر بلاء) ومما كتب فيه أنه أخبره شيخه بموته قبل أيام وتوفى بمكة ليلة الاثنين عاشر ذى القعدة ١٠٣٠ ودفن بالمعلّى قرب قبر خديجة. أقول يورأيت بخطه فوائد علمية فى مجموعة السيد محمد خطيب قطب شاه كتبها تذكراً له أوان مسافرتة إلى الهند. وترجمه فى «الرياض ٢: ٤٣» وقال [لم أجد ترجمته فى «الأمل» وأما رأيت خطه على ظهر «الكامل» لابن الأثير فى ١٠٢٧. ورأيت مجموعة فى هرات كتب بخطه فيها بعض المطالب عن الكشاف تذكرة لمحمد حسين المدرس الكاسى الهروى المذكور وخطه لا يخلو عن جودة وتاريخه أواخر رمضان أوائل العشر الخامس من المئة الحادية عشر] وترجمه ثانياً أيضاً فى (٢: ٤٥) ونقل ما فى «الأمل» ثم ذكر أنه رأى

إجازته لتلميذه الشيخ عبدالكاظم الكاظمي تأريخها أوائل المئة الجادية عشرة. قال:  
وعندي «الكامل» لابن الأثير كتب تملكه عليه في ١٠٢٧ وكان قبله لمحمد بن خاتون  
العامل. ويأتي عبدالكاظم الكاظمي تلميذ صاحب الترجمة في ص ٣٣٦

حسين المشغري: ابن علي بن محمد الحرّ العاملى عمّ محمد بن الحسن الحرّ العاملى  
وقال في «الأمل - ١: ٧٨» [كان فاضلاً عالماً فصيحاً شاعراً صالحاً سافر إلى إصفهان  
وأسكنه شيخنا البهائي داره وكان يقرأ عنده حقايات البهائي ومات بعد هجرة يسيرة يروى  
عن الشيخ بهاء الدين وأروى عن والدى عنه، وكان الشهيد الثاني جدّه لأمه لأنه ابن بنت  
الشيخ حسن وكذا أخوه محمد الحرّ] وعنه أخذ في «الرياض ٢: ١٦٣» - (ص ٥٤٢)

حسين المطهر الحسيني: ابن مرتضى الملقّب بـ«جمال الدين» المطهر: رأيت تملكه  
على مفتاح الفرر في شرح الباب الحادي عشر في ٩٩٦، وله خاتم كبير وخطٌ جيّد  
والنسخة عند السيد (عبدالحسين الحجة بكر بلاء).

محمد حسين المقدمى التبريزي: كتب بخطّه الجيّد المجلّد الثابتي من «تهذيب  
الأحكام» من ج ١-١٠٢٣- إلى آخر صفر ١٠٢٤ وعبّر عن نفسه بخادم الطلبة كتبها عن  
نسخة خطّ علاء الملك عبدالقادر المرعشي كتبها لنفسه في ١٨ شعبان ٩٧٤ وهو كتبها عن  
نسخة الحسين بن عبدالصمد والذ البهائي التي كتبها وقابلها في ٩٤٩ بنسخة أكثرها خطّ  
الشيخ الطوسي و نسخة التبريزي موقوفة شيخنا علي بن فتح الله النهاوندي النجفي  
١٢٨٢ توجد في النجف و لعله المذكور في ص ١٦٢

محمد حسين المكي: المجاز عن المجلسي الثاني قى ٢٩/١٤/١٠٩٦ كتب  
بخطّه الاجازة له على ظهر مجلّد الطهارة والصلاة و وصفه في الاجازة بقوله [المولى  
الفاضل الصالح الفالح الرابع الزكي الشيخ محمد حسين المكي] والنسخة في كتب  
(السيد خليفة) ملكها الشيخ محمد علي بن عباس البلاغي واستعارها منه الشيخ جعفر  
كاسف الغطاء.



حسين النجفي: ابن روح كان تلميذ الشهيد الثاني والراوى عنه. وهو شيخ رواية محمد بن أحمد الأردكاني الذي يروى عنه السيد حسين بن حيدر الكركي.

حسين النجفي: ابن السيد شرف الدين. من الأعلام وكان بينه وبين السيد علي خان الدشتكي المدني مراسلات تأريخ بعضها ١٠٩٦ والمراسلة المذكورة في ديوان السيد علي خان.

حسين الندوشني: سلطان حسين...

حسين النيشابوري: المكي ابن محمد علي، معاصر السيد نورالدين علي بن ابي الحسين الموسوي العاملي ١٠٦٨م. نزل مكة وجاور بيت الله الحرام ومات بها واستكتب فيها باب «احياء الموات» الى آخر الموارث من كتاب «جامع المقاصد» في مجلد كبير، كما كتب بخطه على ظهر النسخة، ونقلت بعده الى ولده محمد باقر، كما كتبه الولد أيضاً بخطه في جنب خط والده. والنسخة موجودة عند (الجزائري جواد) في النجف ملكها السيد خليفة سنة ١٢٤٠ قال صاحب «الرياض - ٥: ٢٥٨» انه رأى اجازة صاحب الترجمة بخطه لنوروز علي التبريزي صرح فيها بأنه يروى عن المير شرف الدين علي بن حجة الله الشولستاني وتأريخ الاجازة ١٠٥٦ وجاء في «الرياض - ٢: ١٧١» أيضاً أن الحاج حسين النيشابوري المكي توفي بهافي صفري وولده يسكن مكة وبما أن ولادة صاحب «الرياض ١٠٦٦ فيكون وفات صاحب الترجمة قريباً من ١٠٨٠ أقول: وهو والد محمد باقر (ص ٧٤) المجاز من المجلسي ومحمد السراب والسيد علي خان الدشتكي (ذام ١٠٨٧) وقد وصفوا في اجازتهم لمحمد باقر بأنه [ابن العلامة محمد حسين النيشابوري] وكذا في اجازات المتأخرين مثل اجازة رضی الدين بن محمد حيدر العاملي المكي للسيد نصرالله المدرس الشهيد الحائري (ذام ٩٩٦) ورضی الدين المذكور ولد رضاعی لمحمد باقر ابن صاحب الترجمة، كما صرح به في الاجازة المذكورة. ورأيت من آثار المترجم له ظاهراً نسخة من «المدارك» كتبها بخطه ثم قابلها وصححها بنسخة خط المؤلف وكتب شهادة مقابلته وتاريخ تصحيحه في ١٨/٢/٥٤٠ اعلى هامش النسخة الموجودة ١- وقد خلط في المطبوع من الرياض ١٩٦٢ بينه وبين الحسين البردي.

عند المولى حسن يوسف بكر بلاء. ومّر محمد حسين السبزواري (ص ١٦٨) فلا تتوهم  
الاتحاد.

حسين الهلالي: ابن شمس بن محمد بن صالح بن هادي بن السالم بن غانم بن  
عباد بن حاج سليمان بن محمد الفيلحي الحلبي. ذكر نسبه هكذا في آخر نسخة «مبادئ  
الوصول» و«منهاج الوصول» وقد كتبها في سنة ١٠١٢ والنسخة عند السيد (عبدالحسين  
الحجة بكر بلاء) و مرّ اسماعيل «فلجي» (ص ٤٨)

محمد حسين اليزدي: ابن محمد باقر بن زين العابدين اليزدي، له حواشي على  
كتاب والده (ص ٧٥) الموسوم «عيون الحساب» (ذ ١٥٥ قم ٢٣٧٦) تدل على غاية  
مهارته في الرياضيات توجد هذه الحواشي على هامش نسخة من العيون تاريخها ١٠٥٦ رمز  
فيها حواشي الوالد المؤلف للكتاب بـ [منسرحه الله] ورمز حواشي المترجم له ابن المؤلف  
مع دعاء [سلمه الله] والنسخة هذه في كتب الحاج علي محمد بالمكتبة (التستريّة) وأخرى  
على هامش نسخة من «العيون» كتبت في ١٠٨٤ رمز فيها حواشي المؤلف بـ [منه حمه الله]  
وحواشي ولده المترجم له مع دعاء [سلمه الله]. وهذه النسخة موجودة في المكتبة المركزية  
لجامعة طهران تحت رقم ٤٦٤٠ كما في فهرسها لدانش پژوه ج ٤ ص ٩٢٥ وليس هو الملام  
حسين اليزدي الأردكاني تلميذ البهائي. وقال والده المولى محمد باقر بن زين العابدين في  
آخر شرحه للمقالة العاشرة من «تحرير أقليدس» أن لولدى محمد حسين بيان وجه آخر، ثم  
ذكر الوجه الذي بينه ولده ومنه يظهر غاية فضله.

الحسيني: حبيب الله - علي - ابو علي - عمار - فيض - مساعد - معصوم - مفيد -  
مهدي - نظام دست غيب - ابو الولي - هاشم -

الحسيني الحسيني: غياث الدين -

١- وقد جاء التاريخ هناك غلطاً هكذا [ست وخمس والف].



الحصرمى: على -

حطيط: احمد -

الحكيم: ابوالحسن الشيرازى - عبدالرشيد الكازرونى - صالح (محمد...) الكيلانى  
- صدرالدين الكاظمى -

الحكيم الاموتى: يوسف الاموتى -

محمد حكيم البافقى: ميرزا عمادالدين ابوالخير ابن عبدالله. الذى جاور النجف  
خمس سنين وفي ١٠٧١ صدق اجتهاده جمع كثير في نيف و ثلاثين من علماء ذلك العصر  
كتبوا تصديقاتهم بخطوطهم. ورأيت المنتسخ عنها عند آقا النجفى التبريزى. وفيهم  
فخرالدين الطريحي و محمد صالح المازندراني و الآقا حسين الخوانسارى و رفيع الدين  
القائى و المحقق السبزوارى و عبد على الخمايسى و ابنه محمد و الآخر حسين و على رضا  
بن المير شرف الدين على الشولستانى و المحدث الفيض الكاشانى و جمع من سادات  
العلماء و آل كمونة و محمد طاهر كليدار و المير محمد سعيد القهبائى و بهاء الدين محمد بن  
على النباطى و ابراهيم السكرى وغيرهم من العلماء و ذكرت كلاً في محله غير رجلين هما من  
علماء العامة ظاهراً. أحدهما الفاضل الذكى ملاحسن الديار بكرى بن ملا شريف و الآخر  
الفاضل الذكى ملا محمد الجلبى الاسلامبولى الشهير بطاشجى زاده. و من تصانيفه  
«مصفاة الحياة» في أصول الدين فرغ منه ١٠٦٧ و النسخة ضمن مجموعة من كتب السيد  
محسن القزوينى. ابن الحسين بالحلة م ١٣٥٦.

محمد حكيم الحسينى: ابن علاء الدولة. من تلاميذ محمد باقر اليزدى (ص ٧٥) مؤلف  
«عيون الحساب» وقد كتب المترجم له شرحاً مزجياً على «خلاصة الحساب» (ذ ١٣٠  
قم ٨٢٠) موجود في (مكتبة أمير المؤمنين (ع)) ذكر في أوله أنه [ألفه بالتماس الأخ الأعز  
الأجد مجد الملة والدين حسن وفقه الله لمرضاته...].

محمد حكيم الرضوى: ابن محمد معصوم. كتب بخطه «مجموعة ورام» (ذ ٢٤٠  
قم ٦٥٠) والأنوار الساطعة: (١٩٧) وفرغ منه يوم السبت منتصف الحجة ١٠٨٤ والنسخة  
عند الحاج السيد ابوالقاسم الاصفهاني في النجف.  
الحكيم شمسا: هادي شمسا -  
الحكيم كاشف: كاشف الدين الأردكاني -

حكيم الملك: أحمد - علي الكيلاني -

حلمي التستري: الفاضل الأديب الشاعر. قال عبدالله الجزائري التستري في  
تذكرته (ذ ٣٠٠ قم ٩٠٠) أن ديوانه الموجود يشتمل على قصائد كثيرة منها قصيدة في مدح  
الحجة (ع) أنشأها بأمر أستاذه ملاحامدي التستري الذي بالغ في مدحه و الثناء على  
فضائله وفيه أيضاً قطعات في تواريخ و فيات جماعة مثل أستاذه الحامدي المذكور وملاً  
عيشي وملاً عباني وملاً غيبي، معروفون الى اليوم يعني ١١٦٤ وفيه أيضاً قصيدة في مدح  
علي پاشا والى البصرة ووالد حسين پاشا الذي حارب الحكومة العثمانية في ١٠٧٨  
وقد تتبع تلك القصيدة محب علي المتخلص «كاسبي» وتبعت قصيدة الكاسبي انتهى  
ملخص مافي «التذكرة». أقول: ويأتي محب علي. وصاحب الترجمة معاصر للحاكم  
اخشونخان الذي كان حاكم تستر من ١٠٤٢ الى ١٠٧٨.

الحلي: احمد... حسام الدين - حسين... حسين الهلالي - حمزة الطريحي - دخيل  
علي - ابوالغنائم محمد - محمد - محمد الرماحي - محمد المزيدي - محمود -

الحمزوي: سليمان الشدقي - ضامن الشدقي - علي الشدقي - محمد  
الشدقي.

حمزة السيستاني: ملك حمزة.

حمزة الشيرازي: قوام الدين ابن تقي الدين محمد. قال محمد الطيبي بن محمود في



«نَهْدُ التَّارِيخِ» (ذ ٢٢٤م ٦٦) عند ذكره لعلماء عصر الشاه صفى الذى جلس  
(١٠٣٨-١٠٥٢): [ومنهم السيدين النبيلين قوام الدين حمزة و أبوالولى ابني محمد تقى  
الدين بن محمد الشيرازى] الى آخر كلامه.

حمزة الطريحي: ابن محمود النجفى الحلى متولى «مسجد الشمس» بالحلة كتب بخطه  
مجموعة فيها عدّة رسائل بعضها فى ١٠٨٦ و بعضها بخط ولده عبدالله بن حمزة الآق.

حمزة النجفى: ابن شمس الدين كتب بخطه «الاستبصار» و فرغ منه  
١٠/١٠٧٦/ج ثم قرأه من أوله الى آخره على بعض المشايخ. رأيت النسخة عند سيدنا  
(الصدر) و كتب أيضاً بخطه «معانى الاخبار» فرغ منه ٧: ذى حجة: ١٠٦٧ و النسخة عند  
الشيخ عباس القمى، عبّر عن نفسه فى آخره بـ [حمزة بن شمس الدين النجفى الشهرير  
بالبارمانى] و عليها إجازة الشيخ صالح البحرانى له صورتها: [أنها سماعاً على مالك  
الكتاب الداخلى فى الخير من كل باب، الشيخ الأجل الأجد ذوالسداد والرشاد والاستعداد  
الشيخ الوفى البهى اللوذعى الشيخ حمزة بن المرحوم شمس الدين النجفى، فاجزت له  
روايته عنى الى مؤلفه طاب ثراه. وكان ذلك فى سادس شهر ذى القعدة الحرام سنة اثنين و  
تسعين و ألف، والحمد لله وحده. وكتب أقل خلق الله تعالى و أحوجهم لدى الملك الأكبر،  
صالح بن عبدالكريم البحرانى عفى عن والديه سائلاً منه الدعاء فى مظانه و خلواته، والله  
الحمد وحده، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين وسلّم.

حميدة الرويدشتى: بنت ملا محمد شريف بن شمس الدين محمد الإصفهاني  
(١٠٨٧م) و صاحب الإجازة الواردة فى البحار ج ١٠٦ ص ١٦٠. قال فى «الرياض ٥: ٤٠٤»  
كانت حميدة فاضلة عالمة عارفة معلّمة لنساء عصرها بصيرة يعلم الرجال نقيّة الكلام  
بقية الفضلاء الأعلام نقيّة. لها حواشٍ و تدقيقات على كتب الحديث كالاستبصار للطوسى  
و غيره تدلّ على غاية فهمها و دقتها و اطلاعها، و خاصة فيما يتعلّق بتحقيق الرجال. وقد  
رأيت نسخة من «الاستبصار» كان عليها حواشيتها الى آخر الكتاب و أظنّ أنها كانت  
بخطها. قال الأندى: وكان والدى كثيراً ما ينقل حواشيتها فى هوامش كتب الحديث  
ويستحسنها. وكان عندى نسخة من «الاستبصار» و عليها حواشى الحميدة هذه بخط

والدى إلى أواخر الصلاة، حسنة الفوائد (٤٣ قم ٥٣). وقد كان والدها من تلامذة البهائى وأخذ المجلسى عنه الإجازة كما صرح به فى أسناد بعض إجازاته. قرأت حميدة على والدها وكان أبوها يثنى عليها ويستظرف ويقول: [إن حميدة ربطاً بالرجال...] يعنى أنها تعتنى بعلم الرجال. وكان يسميها للتمزح بـ (علامتة) بالتأنيين ويقول: إن أحدها للتأنيث والأخرى للمبالغة. ومن الغريب أنها تزوجت لرضا أمها برجل جاهل أحمق من أهل تلك القرية من أقربائها... وتوفيت بعد أبيها الطاعن فى السن سنة ١٠٨٧ أو ما يقرب من ذلك. ولها بنت اسمها فاطمة بنت حميدة بنت محمد شريف كانت أيضاً عالمة فاضلة ولم أعلم لها تالياً وكانت معلمة أيضاً فى بيوت سلاله الوزير خليفة سلطان بإصفهان بقيت إلى عصر صاحب الرياض.

الحناوى: محمد -

الحوادري: محمد -

الحويزاوى: الحويزى -

الحويزى = الحويزاوى: أحمد - خلف المشعشى - سعيد - شهاب الدين - عبدعلى - عبد على القرشى - عبدالغفار - عبدالقادر - عبداللطيف الجامعى - عبدالله - عبدالله النعمانى - عبدالمجيد - عبد محمد - عبدالمطلب المشعشى - على الجامعى = على الجزائرى - على على حان المشعشى - غنام - فرج الله - لطف الله - مبارك محمد مساعد - ناصر - نصار - يوسف البحرانى -

الحيدر آبادى: رحمة الله - معزالدين الاردستانى - ياقوت.

حيدر التبريزى: ابن علاء الدين بن على بن الحسن الحسينى البيروى الحائرى. قال تلميذه الحسين بن حيدر الكركى فى بعض إجازاته المذكورة صورتها فى إجازات البحار [حدثنى السيد جليل النبيل عمدة السادات العظام وزبدة الفضلاء الكرام قطب المحدثين



وزين المحققين السيد حيدر التبريزي أدام الله تعالى أيامه في الحائز الحسيني صلوات الله و سلامه على مشرقه عصيرة نهار الأحد سابع شهر رجب المبارك سنة ألف وثلاث، عن الشيخ حسين بن عبدالصمد والد الشيخ البهائي عن الشهيد الثاني [ وصرح أيضاً بنسبه كما مرّ والتبريزي والبيروي كلاهما مجودان في النسخ وصورة إجازة صاحب الترجمة للحسين بن حيدر مذكورة في آخر البحار (ج ١٠٦ ص ١٦٥-١٦٦) ويروي عن صاحب الترجمة أيضاً الشاه مرتضى بن محمود الكاشاني والد المحدث الفيض كما في إجازة مرتضى بن محمد مؤمن لابنه نور الدين.

حيدر الجبعي: ابن نور الدين علي بن علي بن أبي الحسن الموسوي العاملي. قال الحرّفي «الأمل ١: ٨١» [عالم. فاضل. فقيه، صالح، جليل القدر سكن إصفهان إلى الآن] وعنه في «الرياض ٢: ٢٢٦» أقول ويعنى بالآن سنة ١٠٩٧ ثم ذكر الحرّفي حرف الميم محمد بن حيدر بن نور الدين علي بن علي بن أبي الحسن ووصفه بما يظهر منه أنّ والده كان كبيراً في ذلك التاريخ ولعله أمرك المئنة الثانية عشر أيضاً. وأما أخواه زين العابدين وجمال الدين ابنا نور الدين فهما من هذه المئنة كما مرّ ويأتي. وأما محمد بن حيدر الذي كان في التاريخ ماهراً في أكثر العقليات والنقليات ذكرته في المئنة الثانية عشرة.

حيدر الخراساني: ابن محمد مقيم كتب بخطه «الحاشية الجلالية على الشريفة علي المطالع» (ذ ٦٤٦٣) وفرغ من الكتابة في ع ١٠٠٣/٢ في بلدة شيراز. والنسخة عندي ضمن مجموعة فيها حاشية شرح مختصر العضدي بقلم محسن الرضوي في ١٠٠٧.

حيدر الخوانساري: ابن محمد أستاذ المحقق الآقا حسين الخوانساري (١٠١٦-١٠٩٨). له «زبدة التصانيف» (ذ ١٢٢٢١٣٢) الفارسي الذي كتبه باسم الشاه عباسي الثاني في الاصول الدينية والفروع و «مضىء الاعيان» (ذ ٢١٦٤٣٠٠) في استخراج اسماء اهل البيت من القرآن كذا ذكره في الرياض اقول طبع زبدة التصانيف الذي كتبه باسم الشاه عباس الثاني ويوجد «مضىء الاعيان عند السيد جلال المحدث كتبه باسم الشاه عباس الصفوي في ١٠٢٣ تأريخه في ما نظمه شعراً:

تاريخ رساله راواسمش زخرد  
پرسيدم، گفتم «مضىء الاعيان»

حيدر السكيكى: ابن على بن نجم الدين الموسوى العاملى جاء في «أمل الآمل»: ٨١:١] كان عالماً فقيهاً فاضلاً صدوقاً شاعراً أديباً منشياً حافظاً من المعاصرين. له إجازة عن أبيه عن الحسن بن الشهيد الثانى. رأيتُه بمكة المشرفة فى الحجّة الثانية ١٠٦٢ ومات بعدها بسنة اوستين بمكة]. و عنه أخذ فى «الرياض - ٣: ٢٢٦» وقد ذكرنا فى (ذ١ قم ٨٦٤) اجازة «صاحب المعالم» للسيد نجم الدين وولديه على و محمد و نعلم أن لكل منهما ولد يسمى حيدر، أما حيدر بن على بن نجم فهو صاحب الترجمة و أما حيدر بن محمد بن نجم فيأتى أنه جدّ محمد بن على بن حيدر بن محمد بن نجم كما صرح بنسبه كذلك فى آخر «تنبيه و سن العين» (ذ١ قم ٢٠٠٧) و ذكر جدّه السابع كما ترجمه فى «الامل» الحسن وهو أول من سكن قرية سكيك بضم السين المهملة قرب جلق، وجلق هى دمشق (معجم البلدان) و قال الامين فى اعيان الشيعة ٣٧/٢٩: نسبته الى سكيك قرية بجولان من جبل عاملة... و بقرب قرينتنا شقراء واد يسمى «واد السكيكى».

حيدر السكيكى: ابن محمد بن نجم الدين الشامى السكيكى المعروف اولاده بيت النجم و نجم الدين هذا هو المجاز عن صاحب «المعالم» مع ولديه محمد و على الموسوى السكيكى العاملى (ذ١ قم ٨٦٤ البحارج ١٠٦ ص ٣-٧٩). و الظاهر أن لكل من الولدين ابن اسمه حيدر، أما حيدر ابن محمد صاحب هذه الترجمة فهو جدّ محمد حيدر العاملى المكى حيث أنه ذكر محمد حيدر فى آخر «تنبيه و سن العين» (ذ١ قم ٢٠٠٧) نسبه و أنه محمد بن على بن حيدر بن محمد بن نجم بن محمد ثلاثاً، وثالثهم ابن الحسن وهو اول من توطن قرية سكيك منهم و بالجملة فصريح النسب بخط يد محمد أن جدّه حيدر بن محمد بن نجم لا أنه حيدر بن على بن نجم. و ترجم فى «الامل» و «الرياض» حيدر بن على بن نجم و ما ترجم حيدر بن محمد بن نجم جدّ محمد حيدر مع أن الظاهر أن هذا البيت من لدن جدّهم نجم الدين المجاز مع ولديه من صاحب المعالم كلهم علماء. ص ٦١١.

حيدر على الاصفهاني: العالم الجليل أستاذ المحقق محمد باقر السبزواري (١٠١٧ - ١٠٩٠) فى العلوم النقلية من الفقه والحديث كما حكاه «نجوم السّماء» عن تذكرة الميرزا محمد طاهر النصرآبادى.



حيدر على الطبسي: ابن نعمة الله، صاحب كتاب «صحائف الاعمال» الفارسي في الادعية المأثورة عن خير آل (ذو ١٥٥ قم ٤٥) فرغ منه ثاني شوال - ١٠٠٦ كما أرّخه في آخره بقوله:

سال و مه و روز وقت اتمامش شد رقم<sup>(١)</sup> «صبح ثاني از شوال» وهو مرتب على فاتحة وثلاث صحائف و خاتمة فيها فوائد جلييلة وينقل عنه في سفينة أهل البيت المؤلف في ١٠٧٩ تاريخ ولادة الصديقة الطاهرة (ع).

حيدر فخرالدين: كتب بامر «الاختصاص للمفيد الموجود عند (الساوي) و عليه تملك الحرّ في ١٠٨٧ ثم ولده محمدرضا في ١١٠٥ و كتب الكاتب وهو الحاج ميرزا محمد بن الحاج شاه محمد الاصفهاني المسكن الذي كتبه باصفهان في ذي حجة ١٠٨٥ في آخر النسخة ما لفظه [امتثالاً لأمر السيد السند الحسيب النسيب التقى الزكي النقي العالم العامل فخرالسادة والنقاية والدين حيدرا عامله الله بفضله وألحقه في رمزة السعداء].

حيدر القزويني: ابن ابراهيم الحسيني الساكن في قزوین وهو من نواحيها من قرية «خشگلدره» كان من تلاميذ الخليل القزويني كما يظهر من كلامه في آخر «التوحيد» للصدوق الذي كتبه صاحب الترجمة في ١٠٨٤ عن نسخة الخليل المذكور و نسخة «التوحيد» هذا عند السيد محمد رضا بن أحمد البهبهاني في كربلاء.

حيدر اللنكري: فخرالدين بن محمود الحسيني من تلاميذ محمد أمين الاسترابادي، صاحب «الفوائد المدنية». كتب على ظهر نسخة من «الفوائد المدنية» بخطه بعد قراءة صاحب الترجمة الكتاب عليه، القراءة و البلاغ و الرواية في سنة إحدى و ثلاثين و ألف حكاة «نجوم السماء» عن «شذور العقيان» للمير اعجاز حسين الكنتوري.

حيدر: من الفضلاء الادباء العرفاء أهل المعرفة و الايقان في عصر الشاه سليمان  
١- قال محمد علي الروضاني في فهرست كتب خطي اصفهان ص ٢٨٠-٢٨٢ أن مائة التاريخ في نسخته جاء (شد رقم

«صبح ثاني شوال» فيكون التأريخ ٩٩٨ وليس ١٠٠٦.

(١١٠٥-١٠٧٨) معاصر للميرزا صاحب التبريزي (١٠١٦-١٠٨١) و الميرزا  
النصرآبادي راجع (٩: ٢٦٩-٢٧١).



خاتم المجتهدين: حسين المجتهد الكركي - سليمان القدي على القدي. على  
نقى الكمره اى.  
ابن خاتون أحمد العاملى - أحمد العينائى - اسدالله الخاتونى - حسن العينائى -  
عبد اللطيف العينائى - على - على العينائى - محمد - محمد العينائى - محيى الدين العينائى -  
يوسف العينائى -

الخاتون آبادى: اسماعيل - باقر - صالح - عبدالرفيع الافطسى - عبدالواسع.

الخاتونى: اسدالله -

الخادم: تقى (محمد...) - حسن داود - حسين العاملى حسين كتابدار - عبدالله -  
عبدالوهاب - مظفر حسين - موسى المدرسى - مؤمن المشهدى -  
الخازن: محمد المحاويلي - مقيم كتابدار (محمد -).

خازن الغرى: طاهر كلید دار (محمد -) عبدالله كلید دار -

خان أحمد گیلانى: أحمد كارکيا.

خان محمد الأردبیلی: المجاز من المجلسى الثانى باجازه صدرت له منه بعد قراءة  
عليه المجلد الأول من «التهذيب» فَكَتَبَ المجلسى بخطه فى آخر النسخة ما صورته:

[بسم الله الرحمن الرحيم أنهاء المولى الفاضل التقى الزكى مولانا خان محمد الأردبيلي أيده الله تعالى ساعاً و تحقيقاً و ضبطاً في مجالس آخرها أواسط شهر ذى القعدة الحرام لسنة اثنتين و سبعين و ألف، و أجزت له أن يروى عنى ماسمعه منى و على بأسانيدى المتصلة الى أرباب العصمة عليهم السلام. كتبه الخاطيء محمد باقر بن محمد تقى ...] أقول: هو مقدم على الملا محمد بن على الأردبيلي مؤلف «جامع الرواة» الذى وصفه كذلك المجلسى الثانى فى إجازته التى أدرجها فى آخر كتابه «جامع الرواة» و تاريخها ١٠٩٨. و نسخة «التهديب» المذكورة موجودة فى مكتبة (أمير المؤمنين العامة) للأمينى التبريزى، هي بقلم ميرزا جان ابن محمد رضا القهبائى، فرغ من كتابتها ١٥/١٤/١٠٧٢.

ميرزا خان بن محمد باقر: كتب بخطه «الكامل الدين» للصدوق فى ١٠٧٥ رآه الأمينى.

خداويردى الأردبيلي: رأيت بخطه شرح «الاشارات» كتبه باصفهان فى مدرسة الجدة فى ١٠٧١ و كتب عليه بخطه [الحمد لله الذى وفقنا لاستشراح دقائق الشرح، و أعاننا لاستصباح حقايق ...] والظاهر أنه غير الأفسار الآتى بعد هذا، أنه كان تلميذ المولى عبدالله م ١٠٢١م فإن من كان من مشاهير التلاميذ له فى هذا التاريخ كيف يكون بعد خمسين سنة ساكن المدرسة و يشتغل بكتابه شرح الاشارات مع أنه كان من المحدثين و علماء الرجال و الأخبار وله «زبدة الرجال» و بالجملة لا بعد فى حياته الى التاريخ كعاصره المجلسى لكن كون الكتابة منه فى غاية البعد. و النسخة رأيتها فى كتب السيد محمد اليزدى فى النجف.

خداويردى الافشار: ابن القاسم من قبيلة فى بوادى آذربايجان. قال فى «الرياض - ٢: ٢٣٥» كان من تلاميذ عبدالله بن الحسين التستري م ١٠٢١م و معاصر و مشارك فى القراءة على شيخه المذكور، مع جمع من الأعلام مثل المير مصطفى التفرشى. أقول و معهم عناية الله القهبائى و محمد تقى المجلسى، و غيرهم. وله كتاب «زبدة الرجال» نظير «الكليل المنهج» ترك فيه ذكر ما حسبه من المجاهيل كما فعل بعض المتأخرين عنه. فياليته تبع الميرزا محمد بن على الاسترابادى فى منهجه (ذ ٢٣٠م ٨٦٢٠) الذى ألفه فى ٩٨٥ لفوائد كثيرة تعرض لبسط القول فيه شيخنا فى «خاتمة المستدرک» و توجد من آثار المترجم له فى



مكتبة (أمير المؤمنين (ع)) مجموعة دُونها لنفسه أَوْها تلخيص فهرس الطوسي الذي لخصه المحقق الحلّي (ذ ٤ قم ١٨٧٢)، كتبه بخطّ يده و بعده كتب بقلم غيره «معالم العلماء» لابن شهر آشوب و بعده بقلمه أيضاً صفحتان من أول فهرس الشيخ منتجب الدين، و البقية الى آخره بقلم محمد أمين ابن الحاج نجف على التبريزي، و بعده صفحة فيها فوائد رجالية بقلمه أيضاً و بعده فهرس الطوسي بقلم غيره لكنه كتب في هامش النسخة حواشي لنفسه و غيره رمزها (ا: د. رحمه الله) و بعضها (ح. رحمه الله) و لما كانت النسخة ناقصة أكملها من حرف السنون نصر بن مزاحم الى آخر الكتاب بقلمه، و كتب في آخره ماصورته [ثمّ آخر هذا الكتاب على يد أقل عباد الله خداوردي ابن القاسم الأفسار في أواخر رمضان المبارك] و كتب في بعض الصفحات فوائد نقلًا عن أستاذه البهائي، و قال بعد ذكر الفائدة [من كلام شيخنا بهاء الملة والدين أدام الله عمره] و في آخر بعضها [من كلامه دام بهاؤه] و الحق بآخر المجموعة «الوجيزة» في الدراية الصفحة الأخيرة ماصورته [أنها أيده الله قراءةً و بحثاً و فهماً و تحقيقاً، و قد أجزت له أن يروها عنّي لمن شاء و أحبّ و فقه الله سبحانه لكلّ خير بمحمد و آله الطاهرين، حرره مؤلفه الخير الفقير محمد المشهر بهاء الدين العاملي في أواخر شهر شعبان المعظم سنة ألف و احدى عشر حامداً مصلياً مسلماً].

الخراساني: أحمد بن عبدالرضا - أمين الجنابذي أبو تراب الاسترابادي - حسن العاملي - حسين علي البشروئي - حيدر .... خير الدين .. محمد سميع ابوطالب عبدالسميع - عبدالصمد - عبدالله البشروئي - عبدالله المدرس - عبدالنبي - عبدالوهاب الاسترابادي - فخر الدين المشهدي - فضل الله السبزواري - فولاد - فياض السبزواري - محمد الخراساني - يحيى الكركي -

خسرو القهپائي: جلال الدين بن احمد، رأيت بخطه «شرح اللمعة» (ذ ١١ قم ١٧٥٧) كاشان في سنة ١٠٧٩ و النسخة عند محمد العطار بكر بلاء يظهر من بعض خصوصيات النسخة أنه من اهل العلم والفضل.

الخشوي: سليمان اليانكي -

خضر الموصلي: ابن عطاء الله الشامي نزيل مكة المعظمة مؤلف كتاب

«الاسعاف» في ١٠٠٣ والمتوفى سنة ١٠٠٧ فصل الدشتكي ترجمته في «سلافة العصر»  
ويظهر من الاسعاف كونه إماماً كما في نسخة موجودة في مكتبة مدرسة (سهسالار)  
(ج ٢ ص ٤٥٧ و ج ٣ ص ١٣١).

الخطاط: محسن الامامى (محمد -). شاه محمود زرین قلم.

الخطى: بهاء الدين - جعفر - على - محمد - محمد البحرانى -

الخطيب: ابراهيم الاسترابادى - حسن شمس الدين محمد - صادق (محمد...) -  
عبدالحميد عبدالعظيمى - محمد على - محمد - ولى الايروانى (محمد...).

الخفاجى: محمد على الطريحي -

الخفرى: عبدالله - محمد دهدار - ملك أحمد -

الخلخالى: حسين - على - محمد -

خلف الحسينى: من العلماء الأجلاء، وقد كتب إجازة الرواية لنور الدين على بن  
شهاب الدين أحمد بن أبى جامع العاملى فى ١٠١٥ كما ذكره سيدنا فى «التكملة» ولعله  
اشتبهه باجازة نورالدين على للسيد خلف الحويزى كما يأتى فى ترجمة الشيخ على فراجع.

خلف المشعشى: الحويزى. قال فى «أمل الآمل ٢: ١١١] هو ابن مطلب بن حيدر  
الموسى حاكم الحويزة. كان عالماً فاضلاً محققاً جليل القدر شاعراً أديباً، له كتب... كان من  
المعاصرين لشيخنا البهائى]. و عنه أخذ فى «الرياض ٢: ٢٣٩-٢٤٧» وقال: له ميل الى

١- وهو ابن محسن المذكور مع نسبه فى العاشرة ص ٢٠١-٢٠٢ وهو ابن محمد بن فلاح المنتمدى المذكور فى  
التاسعة: ص ١٣٠



التصوف وهو جدّ ولاية الحويزة المعروفين بـ«الموالى» وولده عليخان من العلماء والأكابر. والمشعشى نسبة إلى السادات المشعشعية المشهورة ويحتمل أن يكون المشعشع اسم لعلّى بن محمد بن فلاح حاكم البصرة والجزائر الذى نهب النجف و كربلاء في ٨٥٨ والمشهور أنّ المشعشعيين كانوا من الغالين ياكلون السيف، وقد جاء أحدهم إلى السلطان وفعل ذلك بحضرة الجماعة... ثم نقل الأفندى شطراً. عن رسالة عملها عليخان بن خلف المترجم له في أحوال والده هذا وجدّه وأرسلها إلى الشيخ على سبط الشهيد الثانى نذكرها ملخّصاً: فقال: أحمد الله لنظمى في سلك ما كان عليه والدى وجدّى من حب أهل البيت فإن جدّى السيد عبدالمطلب بن حيدر بن المحسن بن محمد الملقب بالمهدى كان في خدمة آل البيت (ع) وهو بين قومه الجهال فنقم على مذهبهم... فخرج يوماً وإذا هو يرى شيخاً يصلى وهو عالم من غير هذا البلد، فتعلّم منه الصلاة ورجع إلى أبيه حيدر فاستجاز منه أن يصلى فأجازه، فقال: يا والدى إذا رضيت فلم لاتفعله أنت؟ فقال: لا عليك منى! ولعلّه كان مسلماً وكان إسلامه كإسلام أبى طالب فكان هو أكبر قومه. قال عبدالمطلب فرجعت إلى الشيخ وتعلّمت منه واجبات الصلاة والصوم فتبعنى إخوتى على إسلامى وصرنا معروفين بين قبائل المشعشعيين. فلما استولينا على الأمر وانتزعناها من بنى عمنا «آل سجاد» و«آل فلاح» أرجعنا القوم إلى الإسلام بالسيف واللسان وبذل المال، فمن أطاع انعمت عليه ومن أبى قتلته... وأما والدى السيد خلف بن عبدالمطلب، فبعد أن تعدّى عليه أخوه وسلب منه نور بصره عوضه الله بنور البصيرة فقسّم أعماله على قسمين قسم منه صرفه بالتصنيف فألّف كتباً ورسائل فمنها الستة التى صنّفها بعد المصيبة وهى: «حق اليقين» فى السلوك: خالياً من شطحات الصوفية وإحاداتهم والحلول والاتحاد، و«الحق المبين» فى المنطق والكلام، و«سبيل الرشاد» فى الصرف والنحو والعبادات. و«مظهر الغرائب» فى شرح دعاء عرفة، عمله بتشويق ميرزا محمد الاسترآبادى صاحب «الرجال». و«النهج القويم» مستدرک لنهج البلاغة. و«البلاغ المبين» فى الأحاديث القدسيّة فهذه الستة الأولى، وأما التوالى فسبعة حضرت والدى خلف عند تحريرها وكان يستخدمنى لتسويد أكثرها وهى: «فخر الشيعة» فى معجزات على (ع) و«سيف الشيعة» فى مطاعن أعدائه. و«الحجة البالغة» فى إثبات خلافته بالقرآن و«برهان الشيعة» فى إثباته من طرق العامة و«سفينة النجاة» فى فضائله (ع) و«المودّة فى القرين» فى فضائل سيدة النساء و«خير الكلام» فى المنطق والكلام. فهذه الكبار وأما الرسائل فله «الاثنى عشرية» و«دليل

النجاح». والقسم الثاني من أعماله كان في إحياء الموات من الأراضى في خوزستان فعمر قري كثيرة وقسمها بين أولاده في حياته انتهى ملخص رسالة عليخان، قال الأفتدى: أما كثرة أولاده فعلى حد في عصرنا أنه اذا ركب الوالى يركب معه خمساء أو أكثر من أقربائه وعشيرته. أقول: جدّه محمد بن فلاح ذكرناه في التاسعة ص ١٣٠ مع سلسلة نسبهم. وحكى أيضاً في تلك الرسالة عن كتاب «تاريخ بغداد»، لغياثى غياث الدين البغدادى وهو عبدالله بن فتح الله البغدادى مفصل ماخصناه من أحوال محمد المشعشى و مهدويته وبقى بينهم السلطنة والامارة ومنهم صاحب الترجمة وزاد في «الأمل» على ماذكر من تصانيفه ديوان عربى وديوان فارسى (ذ ٩٠: ٣٠٠). أقول: وتوفى كما في ديوان شهاب الدين الجزائرى في سنة ١٠٧٤. ثم أقول: ويظهر من المحدّ الجزائرى أن ولده عليخان جلس للحكومة سنة ١٠٦٠ كما يأتى في ترجمته، وأن السيد خلف ولى بعد وفاة أخيه مبارك ١٠٣٥ إلى أن عارضه أخوه منصور الذى ولى ١٠٣٢ فعمد الى السيد خلف فأعماه، كما أعمى محمد بن مبارك وفي ١٠٣٨، وولى منصور الى ١٠٥٥ ثم حبس في المشهد وولى ابنه بركة بن منصور الى ست سنين يعنى سنة ١٠٦٠ ثم حبس مع أبيه الى أن ماتا فولى في التأريخ عليخان بن خلف وكان السيد خلف المترجم له في تلك المدة مشغولاً بالتصنيف قبل عمه وبعده الى أن توفى ١٠٧٤ كما ذكره السيد شهاب. وسيأتى تفاصيل أمرائهم في ترجمة عليخان الكبير ابن خلف، وله ولد آخر وهو هبة الله بن خلف المتوفى أوائل ١١١١ كما ذكره في «الرحلة المكية» أيضاً. وفي رسالة ترجمة السيد شبر (ذ ٧٧٠) حكى عن «إيجاز المقال» أنه ترجم فيه خلف وقال إنه ولد في ٩٨٠ او ٩٨١ وتوفى ليلة الأربعاء من شهر رجب ١٠٧٠ وحمل الى النجف وقال وله كتب جليله ولعلّ قول السيد شهاب أصرح في فوته سنة ١٠٧٤ وللسيد شهاب قصيدة في رثائه وله ترجمة في «الروضات» و«دار السّلام» لشيخنا النورى. ويأتى ولده على. ولنجيب الدين العاملى تلميذ صاحب «المعالم» أبيات في مدحه و أخرى في مدح أخيه مبارك بن عبدالمطلب مذكورة في رحلته المنظومة وأوردها في «السّلافة» في ترجمة نجيب الدين، وكتب عبد على بن ناصر الحويرى «المشعشة» في العروض باسم خلف هذا ورأيت اجازة من على بن أحمد بن أبى جامع العاملى بخطه في آخر نسخة من «الفييه» لخلف وأظنه صاحب الترجمة.

خلف النجفى: من العلماء المجيزين والمصدّقين لاجتهاد المير عمادالدين محمد



حكيم بن عبدالله الباقي ١٠٧١ كما مرّ في (ص ١٨٩) في ترجمته ووصف هناك بـ [المجتهد في الدوران الشيخ الأجل الأعرف الشيخ خلف النجفي...].

محمد خليفه: شمس الدين الجزائري ابن دجله. يروى بالاجازة عن محمد تقى بن مظفر القزوينى السابق ذكره ص ١٠٠ ويظهر من «الرياض» أنه رأى إجازة محمد تقى لصاحب الترجمة وأنه يروى عن عامر الجزائري وهو من المولى السيد عبدالله التستري المشهدي الشهيد ببخارا في ٩٩٧.

### خليفة سلطان: حسين سلطان العلماء

خليل الرضوى: ابن السيد محمد، صاحب الحاشية على شرح المطالع الموجودة عند (السيد شهاب الدين) أطرى في ديباجته أستاذه الشيخ حسين والمظنون أنه التنكابنى م ١١٠٥ وهو أحد العشرة الكبار من تلاميذ المولى صدرا الشيرازى.

خليل القزوينى: ابن الغازى (١٠٠١-١٠٨٩). ولد بقزوين في ٣/رمضان وبها توفى عدّه شيخنا في «خاتمة مستدرك الوسائل ص ٤١٣» الخامس عشر من مشايخ المجلسى الثانى، و ترجمه مفصلاً وذكر أنه يروى عن البهائى. وقال في «الامل ٢: ١١٢» [فاضل، علامة، حكيم، متكلم، محقق مدقق، فقيه، محدث، ثقة، ثقة جامع للفضائل ماهر، معاصر، له مؤلفات: شرح الكافي فارسى وشرح عربى وشرح عدّة الاصول ورسالة الجمعة وحاشية «مجمع البيان» والرسالة «القمية» والمجمل فى النحو ورموز التفاسير الواقعة فى «الكافي» و«الروضة». رأيت به بركة الحجّة الأولى كان مجاوراً بها مشغولاً بتأليف حاشية «مجمع البيان»] و ترجمه فى «السلافة» ومروّله ابو ذر ويأتى ولده سلمان ومقبرته فى قزوين جنب مدرسته معروفة. ومروّ أخوه محمد باقر بن الغازى نصب مدرساً فى زاوية عبدالعظيم، وله ثلاثون سنة ثم عزل وجاور بيت الله سنين ثم عاد الى وطنه. وله شرح الكافي الموسوم بـ «الصافي» وشرحه العربى «الشافى». وزاد فى «الرياض ٢: ٢٦١-٢٦٦» أنه قرأ فى أوائل حاله على البهائى م ١٠٣٠ والداماد م ١٠٤٠ والحاج محمود الرنانى وحسين اليزدى وكان شريك الدرس مع الوزير خليفة سلطان

فجعله متولياً ومدرساً بناحية «عبدالعظيم» (الرى) و عمره دون الثلاثين، ثم عزل وهاجر الى مكة، ثم رجع وسكن قزوين. وله أقاصيص ضد حكام قزوين و طهران في تحريره صلاة الجمعة في حال غيبة المعصوم. وكان مع ذلك أخبارياً منكرًا للاجتهاد والحكمة والتصوف والنجوم والطب. وكان يقول أن «الروضة» ليست من «الكافي» بل هي من تأليف ابن ادريس. وكان الأخ العلامة (ميرزا جعفر أخ صاحب الرياض) قد لاقاه في قزوين وكان يرجح علمه على علماء العصر. وقال صاحب الرياض: لا يمكن عدّ المترجم له حكيمًا ولا فقيهاً لأنه ينكرهما. وله أقوال وفتا وعجيبية و غريبة ولم يوافق حكام العصر، وكان من عادته طول عمره تغيير نظراته الاجتهادية ولذلك قد اختلف نسخ حواشيه وكان بعض تلاميذه يرجح أفكاره السابقة و قدر ردّ الطاهر القمى شيخ الاسلام على رسالته في تحريم الجمعة هذا وقد عمى المترجم له في الأواخر. أقول: و تحريره الجمعة التي أدت الى عزله وكذلك تأليفاته الأصولية والفلسفية يجعلنا نشك: هل إن تظاهرة بالأخباريّة أيضا كان تقيّة منه و تماشياً مع الحكومة التي كانت تعارض الفلاسفة وحرية الاجتهاد.

خليل الله الكاشاني: ابن ركن الدين مسعود ابن محمد تقي الحسيني. رأيت بخطه «تلخيص الأقوال» في الرجال (٦٤٢٢م ١٨٥٢) فرغ من الكتابة ١٠٨٣ و رأيت عند الشيخ (هادى كاشف الغطاء) «الجنة الواقية» بخط مير خليل ١٠٧٦ و لعله صاحب الترجمة و ولده السيد على اكبر بن الخليل أيضاً كان من أهل العلم ذكرته في «الكواكب» و مع «تلخيص الأقوال» المذكور و جيرة البهائي بخط نورالدين الأخباري كتبه ١٠٩٥ في كتب (سلطان العلماء بطهران) وله ولد اسمه على أكبر كتب بخطه «الحقايق القدسية» في ١١٠٧ والنسخة في (مكتبة التقوى)

الخمايسي: حسين - عبدالعلي - محمد - يحيى -

خميس الجزائري: ابن عامر. كتب بخطه «الرسالة اليوسفية» لماجد البحرفاني م ١٠٢٨ (ذ ٢٥٠: ٣٠٠) و فرغ من الكتابة في ١٠٤١ و يظهر من توصيفه للمؤلف بقوله (شيخنا) أنه من تلاميذ السيد المصنّف. و رأيت أيضاً «جامع المقاصد» الذي فرغ من كتابته ١٠٥٣ و كتب في آخره اسمه بعنوان (خميس آل



مناف] ولعلّ كاتب «جامع المقاصد» سَمى الأوّل ومعاصره فراجع. ورأيت بخطّه أيضاً «حبل المتين» للبهائي فرغ من كتابته ١٠٤٨ ثمّ صحّحه بنسخة خطّ المؤلف، وكتب ولده أبوطالب بن خميس انتقاله إليه من والده، والنسخة في كتب عبدالحسين (الطهراني بكر بلاء) و كتب أيضاً بخطّه قطعةً من «المختلف» للحلي في ١٠٦٧ في كتب (صالح الجزائري) وتملك «شرح الشمسية» المكتوب ١٠٢٩ و تاريخ تملكه ١٠٤٥ ثمّ تملكه ابنه أبوطالب بن خميس والنسخة في مكتبة (السيد خليفة بن علي) قرأها على أستاذه السيد عبدالقاهر ابن حسين التوبلي ١٢١٣. كما كتبه السيد خليفة بخطّه عليها. و يأتي في الهاء هارون الجزائري ابن خميس.

الخواجه: بمعنى السيد العظيم. يقرؤ «الخاجة» كما قد يكتب الحاجة او الحجة بالمهملة من دون تشديد. وقد يصحّف فيقال الحجة مشددة. كما جاء في اسم والد الشهيد الثاني ابن الحاجة و ابن الحجة (← القرن العاشر ص ٩٠).

خواجه محمّد: محمّد -

خواجه علي بن محمّد هاشم: علي -

الخوانساري: حسين - حيدر - شعيبا -

الخوانساري الأوّل: جمال الدين محمّد -

الخوانساري القاضي: جمال الدين الخوانساري -

الخوراسگاني: علي - ابوالفتح -

الخوري: ابوتراب -

الخوسفي: عبد الباقي القايني -

ابوالخير: الحكيم الباقفي -

خير الدين الخراساني: صاحب كتاب «المنتخب» الشبيه بمنتخب الطريحي (ذ ٢٢٢  
قم ٧٦٩٦) في خطبته و مجالسه، وفي كل مجلسٍ ثلاثة أبواب بل هو هو باختلاف يسير  
ولعله اقدم منه. يوجد منه نسخة في كتب جعفر (سلطان العلماء بطهران) ذات عشرة  
مجالس وهو بخط المولى محمد مهدي بن محمد قاسم الاسترابادي كتبه ١٠٩٦.

خير الدين العاملي: ابن عبدالرزاق بن مكى بن عبدالرزاق ابن ضياء الدين ابن  
الشهيد الأول ابى عبدالله محمد بن مكى. قال في «الرياض - ٢: ٢٦٠» [كان معاصر للبهائي  
وساكناً بشيراز فأرسل إليه البهائي كتابه «حبل المتين» ليطلعه، فكتب الشيخ خير الدين  
حواشى وتعليقات ذات تحقيقات ومؤاخذات عليه، وله كتب في الفقه والرياضى وغيرها،  
منها رسالة طويلة في الحساب كتبها ١٠١٦، رأيتها في بلاد سجستان انتهى ملخص ما في  
«الرياض» ثم ذكر أحفاده القاطنين بطهران بلدة البهائي ومنهم خير الدين الثانى  
حفيد المترجم له، وهو من المعاصرين، أيضاً مقيم بطهران. وقد ذكرته في الكواكب المنتشرة.

ابوالخير بن مبارك: ترجمه أخوه الشيخ أبو الفضل في «تاريخ اكبرى» وذكر أنه ولد

.٩٦٧

خير الدين النجفي: ابن محمد قاسم القارىء. قرأ على الولد ووالده رحمة الله  
الغيلاني (← ص ٢١٧) وأجيز منها كما يظهر من كتابه «برهان القارىء» (← ذ ٢٦٤ قم

.٤٥٩)



الدادياتي: عبدالمؤمن -

الداراني: عبدالغفار -

الداماد: باقر (محمد ...) -

الدامغاني: محمد - مقصود علي -

انا: رضی المشهدی -

داود الانطاكي: ابن عمر الضرير الأكمه الطبيب الفيلسوف (٩٥٠-١٠٠٨) نقل عنه أنه قال: ولدت بأنطاكية و تربيت هناك و ابتليت بمرضٍ مُقعد، حتى جائنا رجل من أفاضل العجم اسمه محمد شريف (← القرن العاشر - ص ١٠٤) فعالج مرضي و تعلمت عنده اللّغة اليونانية والمنطق والرياضي والطبيعي. ولما رجع الرجل الى دياره خرجت من وطني الى دمشق و اجتمعت بها بالعلماء، ثم دخلت مصر القاهرة. هذا ما نقله سركيس في معجم المطبوعات ص ٤٩١ عن ترجمة الطالوي في «خلاصة الأثر ٢: ١٤٩» ولما ازداد عليه ضغط الجهال هاجر منها خائفاً من الأعداء الى الحجاز بدعوة من شريف مكة الحسن ابن ابي نمي. وهناك ابتلى بالعمى ولكن ذكائه ساعده على التعليم و التأليف إلى أن توفي. ترجمه الدشتكي المدني في «السلافة» مفصلاً و اسماعيل پاشا في «هدية العارفين ١: ٣٦٢» و عددا له أكثر من عشرين تأليفاً منها: تذكرة أولى الألباب والجامع للعجب العجاب» طبع مكررا. (ذ ٤٨٩٨). و «تزيين الاسواق» طبع و «النزهة المبهجة» أيضاً مطبوع.

داود البحراني: ابن أبي شافين (شافير) من العلماء الأجلاء الأدباء أستاذ أبي محمد الحسين بن الحسن بن أحمد بن سليمان الحسيني الغريفي البحراني، ولما توفي تلميذه الغريفي المذكور في ١٠٠١ وبلغ نعيه الى شيخه داود بن أبي شافير البحراني صاحب الترجمة استرجع الشيخ وأنشد بداهة:

هلك القصر يا حمام فغنى      طرباً منك في أعالي الغصون

ذكره عليخان الدشتكي في «السلافة» مع ثناء جميل وقال: [البحر العجاج إلا أنه العذب لا أجاج والبدر الوهاج إلا أنه الأسد المهاج. رتبته في الانانة شهيرة ورفعته اسمي من شمس الظهيرة، ولم يكن في مصره و عصره من يدانيه في مدّه وقصر، وهو في العلم فاضل لايسامي، وفي الأدب فاضل لم يكن الدهر له حساماً...] وذكر جملة من أشعاره اللطيفة. وعنه أخذ في «الأمل - ١١٣:٢» وزاد في «الرياض - ٢٦٩:٢» احتمال اتحاده مع داود بن يوسف بن محمد بن عيسى الأوالي البحراني صاحب ترتيب الكشي (ذ ٤٩٩ ق ٢٧٩) وليس بصحيح.

محمد داود البودجاني: كتب بخطه أصول الكافي و قرأه على المجلسي الثاني من ١٠٧٤ الى ١٠٧٧ وله ست إجازات بخطه في سنة مواضع تأريخ أواخرها ١٠٧٤ و صرح في الثانية وهي سنة ١٠٧٥ بأنه في عنفوان الشباب والثالثة ١٠٧٦ والأخير في ١٠٧٧ رأيت النسخة عند السيد (محمد الجزائري الموسوي).

داود التفريشي: ابن اسماعيل بن حسين الحسيني صهر المير مصطفى صاحب «نقد الرجال» على بنته. وله رسالة في أصول الدين شرحها حفيده المعاصر الميرزا مهدي بدايغ نكار وسمى شرحه «صراط العارفين» (ذ ١٥٥ ق ١٩٨) كما ذكره في كتابه «بدائع الأحكام» الذي ألفه ١٣١٨ ويأتي أن المير مصطفى المذكور كان حياً في ١٠٤٤.

محمد داود العلّامي: كتب لنفسه مجموعة رجالية في سنين، وفرغ من النصف الأخير من «الخلاصة» ١٠٣٤ وفرغ من «ايضاح الاشتباه» بجوار الروضة الرضوية في ١٠٣٢ وفرغ من «الفهرست» للطوسي وهو في أول المجموعة في غرة شعبان ١٠٢٥ ونقل بعض الفوائد عن الرجال الصغير لميرزا محمد الاسترابادي في مشهد خراسان ١٠٣١ و قابل النسخة في جوار الروضة أيضاً ١٠٣١، والنسخة رأيتها عند الميرزا محمد بن عبدالظاهر الأردبيلي في النجف.



داود بن نجم الدين محمد: كتب بخطه مجموعة «الرسائل» المنطقية لعصام الدين ابراهيم بن عربشاه الاسفرايني الموقوفة للخزانة (الرضوية) في ١٠٦٧ و كتب رباعيته في آخره:

اي گشته سياه از خط تو دفتر تو      تاكي بودت اين قلم و مسطر تو  
عمریست که در خط و قلم جان دادی      شاید که خدا قلم کشد بر سر تو

محمد داود اليزدي: آورد محمد أمين في «گلدسته أنديشه» (ذ١٨١: ٢١١) المؤلف في ١٠٨٣ ماكتبه الى صاحب الترجمة بعد ذهابه من يزد الى اصفهان بعنوان [حضرت قبله گاهي مولانا محمد داود] ولعله محمد داود المجاز من المجلسي (ذ١٦٢٢٢) في رابع ذى حجة ١٠٨٧ و ذكرته في «الكواكب».

الداودي: حسن -

الدبرني: شاه على -

ابن دجلة: خليفة الجزيري -

دخيل على الحلبي: ابن صالح بن ثابت. كتب بنفسه لنفسه «المطالب المظفرية في شرح الجعفرية (ذ٢١٦٢٢٦) و فرغ منه يوم الثلاثاء سلخ جمادى الأول ١٠٧٦ مبعراً عن نفسه بتراب نعال أقدام العلماء اذا حضر لم يعد، و اذا غاب لم يفقد والنسخة في كتب محمد علي (الخوانساري).

دخيل الغطاوي: ابن حمدان النجفي. كتب بخطه «أصول الكافي» في النجف، فرغ منه ١٠٧٣، يظهر منه أنه من أهل العلم المستفيدين منه. والنسخة عند حسن خلف الكربلائي كانت في كتب جدّه خلف بن عسكر.

الدرازي: سليمان -

درويش بن اسماعيل: الفاضل في عصره و من آثاره الباقية مجموعة كتبها بمشهد

خراسان في أوقات متفرقة من ١٠٤٥ و ١٠٤٧ وغيرها، فيها عدّة رسائل فقهية، كلامية و أخلاقية مثل حاشية ألفية الشهيد ظاهراً و شرح الباب الحادي عشر «الفرايض» لمفلح و مقدمة في أصول الدين وكتاب في الفضائل و المناقب و الأخلاق و المواعظ. و النسخة في بيت السادة (آل خراسان في النجف).

درويش محمد النطنزي: كمال الدين بن الحسن العاملي. الاصفهاني المدفون بنطنز في المقبرة المعروفة. كان تلميذ الشهيد الثاني و مجازاً من المحقق الكركي باجازه تأريخها ٩٣٩ (ذو قم ١١٢٠ و البحار ١٠٥: ٨٤) و يروي عنه جماعة من مشايخ سبطه محمد تقي المجلسي، صرح بهم في أول «لوامعه» (ذو ١٨٨: ٣٦٩) ذكرناهم في العاشرة ص ٨٤. و والده حسن العاملي كان من العلماء الفضلاء، كما في رسالة حيدر علي (ذو قم ٩٨٨) و بما أن المظنون بقاؤه إلى زمان ولادة سبطه محمد تقي المجلسي يعني ١٠٠٣ لذا ذكرته هنا و لعله توفي قبل ذلك.

الذرفولي: مجد الدين العباسي - نور الدين -

دست غيب: فضل الله - نظام -

دست غيب: عائلة من السادات الشيرازيين، منهم ميرزا نظام دست غيب و ميرزا صادق ابن عمّ نظام دست غيب الذي قال النصر ابادي في وجه تسميتهم في «التذكرة - ص ٢٧١» أن جدّهم طولب بشجرة نسبه ولم يكن عنده شيء فخرجت يد من الغيب أعطته الشجرة منهم ابوالمحسن الأمير فضل بالله بن محبّ الله دست غيب تلميذ الميرزا محمد الاسترابادي

الدشت بياضي: جعفر -

الدشتكي: احمد - حسين - ماجد - محسن - محمد - معصوم - يحيى -

الدماوندي: ابراهيم - اسماعيل -

الدمشقي: امين -



ابن دنانة: محمد الكعبي -

الدورقي: علوان - محمد -

دوست محمد الحسيني: ابن عبدالرحيم صاحب كتاب «أعمال الأشهر الثلاثة»  
بالفارسية. كتبه للشاه ولي، وتاريخ كتابة ما رأته من النسخة ثامن عشر شعبان ١٠٥٣  
ولعله والد العالم الشهيد المير محمد مؤمن بن دوست محمد الحسيني، شيخ المجلسي الثاني و  
صاحب كتاب «الرجعة» الآتي ترجمته ص ٥٨١.

الدهخوارقاني: تقي (محمد) - يوسف -

الدهدار: محمد -

الديزجي: اسماعيل -

الديلماج: محمد -

الديلماني: حسن -

ديلمشاه: ابراهيم بن -

الديلمي: عبدالوحيد الكيلاني - محمد الاشكوري - مؤمن التنكابني -

الديلجاني: عبدالهادي -

ابوذر القزويني: ابن المولى خليل بن غازي، قال في «الأمل» فاضل، عالم، معاصر  
توفي سنة ١٠٨٤ ويأتي أخواه أحمد وسلمان.

ذو ثلاثة السنة: عبد علي الحويزي -

ذو الجمالين: حسين الخوانساري -

ذو الفقار: قال في «تتميم الأمل» كان من علماء الحادية عشر محشوراً مع فضلائها  
وكان مرتطباً بالعلوم غائراً فيها. أدركه محمد رفيع الجيلاني المجاور لمشهد خراسان، فكان  
ينقل عنه بعض القضايا.

الأمير ذو الفقار الجرفادقاني: حكى محمد تقي المجلسي في «شرح الفقيه» في مقام  
بيان اعتبار «الصحيفة الكاملة» [أنه ورد يوماً إلى مدرسة شيخه البهائي فرآه مشتغلاً  
بمقابلة الصحيفة وكان القاري السيد الصالح الأمير ذو الفقار الجرفادقاني...] فيظهر أن  
صاحب الترجمة كان من تلاميذ البهائي. وكان يقرأ عليه في مدرسته.

المير ذو الفقار الهمداني: من أفاضل تلاميذ المحقق الآقا حسين الخوانساري، وقد  
كتب له اجازة في سنة اربع وستين وألف، ذكر في «نجوم السماء» عن «شدور العقيان» للمير  
إعجاز حسين الكنتوري، وصفه أستاذه في الاجازة بـ[السيد النجيب العالم الفاضل



الكامل المتوكل الذكى الالهى اللوذعى خلاصة الفضلاء وزبدة الأزكياء ذى الفطنة  
النقادة والفطرة الوقادة جامع المعقول والمنقول حاوى الفروع والاصول شمس سماء  
الأفضال غرة سيماء الكمال، سَمَى سيف الوصى الكرار، عليه صلوات الله الملك الجبار  
الأمير ذوالفقار...].

ذوقى الاردستانى: واسمه ملاعلى شاه المتوفى ١٠٤٥ من الفضلاء الأدباء،  
الشعراء العارفين الفصحاء فى عصر الشاه عباس الماضى (٩٩٦-١٠٣٨) يذكر من  
أشعاره ما أنشأه تاريخاً لملاقات الشاه عباس الماضى مع ولى محمد اوزبك سلطان  
ماوراءالنهر فى ١٠٧٠. ذكرناه فى الذريعة ٩:٣٤١.

ذواللسانين: ماجد الصادقى.

ذوالمجدين: محمد الدشتكى معين الدين.

الرازي: ابراهيم - امين احمد - تقى (محمد...) . سليم (محمد...) - شمس الدين الشيرازى - صالح (محمد...) - محمد على - قوام الدين - لطف الله - محمد - محمود - مقيم -

محمد راشد سوانح نكار: ابن ابى المفاخر الحسينى التفرشى. تملك «إرشاد الأذهان» (ذاقم ٢٥٠٩) للحلى فى ١٠٥٣ وكتب بخطه حواشى عليه جاء فى آخر بعضها [اللهم اغفر لمحمد راشد بكرمك] ويظهر من تلك الحواشى فضله. والنسخة عند (عبدالحسين الحجة بكرى).  
ابوراشد: ابن مبارك. ولد فى ج١/١٠٠٢ بعد وفات أبيه ذكره أخوه ابوالفضل المذكور فى «تاريخ أكبرى».

راشد المقابى: ابن عبدالله بن راشد البحرانى كتب بخطه «الروضة البهية» ١٠٩٤.

الرانكوئى: عبدالرزاق -

ربيع النباطى العاملى: نزيل مكة والمتوفى بها ١٠٠٢ ترجمه محمد المحبى فى «خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر» مفصلاً و ذكر رثاء شهاب الدين أحمد الخفاجى له ورثاء «صاحب المعالم» بقصيدة مليحة مورخاً عام الوفاة بقوله:  
و اذا ذكرت ربيع أيام مضت أرخ بشؤال فراق ربيع  
وكفى فى جلالته رثاء الحسن بن زين الدين الشهيد (ص ١٤٦) له.



رجب على: المجاز من المجلسي الثاني في ١٠٨٤ رأيت الاجازة بخط المجيز في آخر نكاح تهذيب الحديث من موقوفة السيد عباس الخرسان النجفي في ١٢٦٩ في النجف و صورتها [بسم الله الرحمان الرحيم: أنها الأخ في الله المبتغى لمرضاته تعالى، مولانا رجب على و فقه الله تعالى سماعاً و تصحيحاً في مجالس آخرها غرة شهر رجب الأصب من شهور سنة أربع و ثمانين بعد الألف من الهجرة المقدسة و أجرت له أن يروى ما أخذه عنى بأسانيدى المتصلة إلى ارباب العصمة والجلالة صلوات الله عليهم. و كتب الحقيير محمد باقر بن محمد تقى عنى عنها حامداً مصلياً مسلماً انتهى] وليس هو التبريزى الآتى جزماً و لعله أدرك المنة اللآحقة، بل لعله الكيلاني الذي ترجمه عبد النبي القزويني في «تتميم الامل» وقد ذكرته في «الكواكب» فراجعه.

رجب على التبريزى الاصفهاني: المتوفى ١٠٨٠ وهو المتكلم الحكيم الماهر المدرّس في المعقول باصفهان والمعظم عند الشاه عباس الثاني (١٠٥٢-١٠٧٨) و أمرائه و سائر الأعيان في عصره تخرّج عليه جماعة من العلماء الحكماء و الفحول الجامعين للمعقول و المنقول منهم الحكيم محمد حسين بن محمد مفيد الطبيب (ص ١٧٩) و أخوه المولى القاضى سعيد ابن محمد مفيد القمي، الملقب بحكيم كوجك و الملا رفيع الشهير بـ «پيرزاده» صاحب كتاب «المعارف الآلهية» و المير محمد يوسف الطالقاني، و الميرزا قوام الدين الرازي صاحب «عين الحكمة» و المولى محمد بن عبد الفتاح التنكابني السراب (م ١١٠٥) و له تصانيف منها «الأصول الآصفية» في المسائل المهمة عن الحكمة المتعالية كما ذكره الشيخ عبد النبي القزويني في «تتميم الأمل» و «إثبات الواجب» الفارسي المرتب على مقدمة و خمسة مطالب و خاتمة، و له رسالة فارسيّة في الاشتراك اللفظي في الوجود و الصفات. كما في «الرياض» و قد طعن عليه و على تلاميذه صاحب «الرياض» كثيراً سيما لكتابه هذه الرسالة (١) و قال القزويني: أنكر عليه كل من أتى بعده لأنه يوجب التعطيل و لا يمكن معه

١- فقال: لم يكن له معرفة بالعلوم الدينية و العربية و كان معظماً عند الشاه عباس الثاني فكان الشاه يزوره، و له اراء و مقالات في المسائل الحكميّة كالقول بالاشتراك اللفظي في الوجود و سائر صفات الله و له تلاميذ في الحكمة. لم يكن له قدرة على العربية و كان بعض تلاميذه يحرر عباراته [ص ٢٢٦] و قرأ عليه الحكماء، محمد التنكابني و محمد

اثبات الواجب تعالى. وقد تبعه تلميذه المير قوام الدين الرازي الآتي فألف رسالة في الاشتراك اللفظي للوجود أيضاً طبعها جلال الدين الآشتياني في مجموعة «منتخبات آثار حكماء إلهي» ج ٢ ص ٤١٢-٤٤٨.

رجب علي: ابن الخواجه علي، كتب بخطه تفسير علي بن ابراهيم القمي في ١٠٧٤ رآه الأميني.

رجب علي الرشقي الكيلاني: نزيل قزوین. كان فيها من الفضلاء المعروفين كما كان يسمعه عبدالنبي القزويني قال ولم اطلع على سائر أحواله.

ابن رحمة: ناصر الحويزي.

رحمة الله الفتال (پيشنماز) النجفي: من سادات النجف وفضلاء العصر. كان له منصب الامامة في معسكر الشاه طهاسب الصفوي (٩٣٠ - ٩٨٤) وله شعر جيد بالعربية وهو فقيه مفسر تلمذ على الشهيد الثاني (م ٩٦٦) بلا واسطة. كذا في «الرياض ٣١٠:٢» نقلًا عن «عالم آرا: ١٤٦» ولكن جاء في عالم آرا «پيشنماز» بدل «فتال». وهو من مشايخ الحسين بن قمر الكركي ذكره في مشيخته في آخر «البحار: (١) ج ١٠٦: ص ١٦٠-١٧٦» وقال إنه يروي السيد رحمة الله عن شيخنا زين الدين الشهيد الثاني طاب ثراه وللحسين الكركي قريباً من أربعين شيخاً وليس في إجازاتهم المؤرخة له تأريخ أقل من حسين (ص ١٧٩) وأخوه سعيد القمي ومير قوام الدين محمد الاصفهاني ومحمد شفيع الاصفهاني وانتقد كلاً منهم فقال: [وأما المير قوام الدين فهو أسوأ حالاً منه، بل رحمة الله على النباش الأول. وله من المؤلفات (الرياض ٢٨٤:٢-٢٨٥] فنراه بعد أصحاب هذه المدرسة أمثال مؤلف «عين الحكمة» (ذم ١٥٥م ٢٣٢٨) جهلاء صوفيون. ونعلم أن مدرسة رجب علي التبريزي تقول باصالة الماهية النورية واعتبارية الوجود تبعاً للسهروردي (م ٥٨٧) في «التوحيد الاشراقي» وفي مدرسة صدر الشيرازي اجمية بكلمة «الوجود» بدلاً من كلمة «النور» فقال صدرا باصالة الوجود واعتبارية الماهية لكي يتخلص من تهمة النورية، فيدون إصالة الوجود لا يتقرر «دليل التركيب» في اثبات «التوحيد العددي»، وكانت نظرية إصالة الوجود الصدرانية حاکمة على عقول الفلاسفة في ايران حتى جاء الملا صالح المازندراني أخيراً وإيد مدرسة رجب علي التبريزي كما فصل في (ذم ٢٥: ٦٢).

١ - فجاء في البحار ١٠٦: ١٧٥: رحمة الله بن عبدالله ابن فغان وفي بعض النسخ (فغان) وفي ص ١٧٦ منه رحمة الله ابن الامام النجفي. وفي ص ١٧١ جاء رحمة الله بن عبدالله النجفي.



صنة ثلاث وألف، بل تواريخ أكثرها تزيد على التأريخ بكثير فصاحب الترجمة وإن كان من تلاميذ الشهيد المتوفى ٩٦٦ لكنه بقي بعد الألف واستجاز منه السيد حسين المذكور. وللبهائي قصيدة مذكورة في «الكشكول» أرسلها من قزوين الى هذا السيد سنة ١٠٠١.

رحمة الله الكيلاني: الحيدر آبادي مؤلف «برهان القارىء في تجريد كلام البارى، بالفارسية ألفه باسم حكيم الملك عبد الجبارخان، وكان نزيل حيدرآباد الهند وحج منها ١٠٤٢، كان تلميذ محمد قاسم القارى النجفى وابنه المولى خير الدين (ص ٢٠٦) وأجيز منها وقرأ في مكة على أحمد الحكيم وعاد الى حيدرآباد ١٠٤٥ كل ذلك يظهر من كتابه المذكور الموجود عند (السيد شهاب الدين المرعشى). وهو مرتب على ١٦ بابا و ١٧ فائدة وخاتمة (ذ ٢٦: ٤٥٩).

رستم زنگنه: ابن شهوردى، ذكرته في الكواكب.

ابن رستم: جعفر الطالقاني.

الرستم دارى: عبدالله - قنبر على - محمد -

رستم بن صفى قلى خان: كان والده من أمراء الدولة الصفوية كما يظهر من كتابه «معراج المؤمنين (ذ ٢١٦ قم ٤٧٨٢) الفارسي في «آداب الصلاة الليل» ألفه باسم الشاه سليمان (١٠٧٧-١١٠٥) ويظهر منه أنه من أهل النظر والاستنباط والفتوى، فقد يقول [الاقوى، كذا، الاحتياط كذا، الاحوط الترك، مؤلف گوید اگر چه اين سه روايت خصوصيتى به شب وسخرند اردلكن چون بحسب سند و مضمون صحيح و معتبرند سزاوار استكه در سحر كه مظان استجابت است عمل شود...] رأيت النسخة عند سردار كابل بكرمانشاه و أخرى في تستر تأريخ كتابة نسخة سردار ١١٠٤.

الرشقى: ابوالحسن - رجب على - سعدى - عبدالغفار - الداراني - عبدالغفار -

عبدالغنى - ابوالفتوح كاظم الكلاجانى -

رشيد الدين: محمد السهري -

محمد رشيد بن غياث الدين: كتب بخطه أصول الكافي في ١٠٨٣. والنسخة عند السيد (عبدالحسين الحجة بكر بلاء).

آخوند رشيد الكازروني: من علماء عصر الشاه عباس الثاني (١٠٧٨-١٠٥٢) وقد كتب أوراقاً من «النصائح المحمدية» للغزالي في مجموعة تذكراً لصاحبها وهو الميرزا المقيم كتابدار للشاه عباس الثاني في حدود ١٠٦٠ وفي المجموعة خطوط نيف و ثلاثين رجلاً من أعلام علماء ذلك العصر ← (ذ ٤٦٦٦) والظاهر أنه بعينه هو المولى عبدالرشيد الحكيم تلميذ صدرالشيرازي و صاحب رسالة «وحدة الوجود (ذ ٥٦:٢٥٥) وفي المجموعة أيضاً خط عبدالرزاق وحسين التنكابني و صهره الآخوند نصير.

محمد رضا الاصفهاني: ابن جلال الدين محمد، العالم الفاضل له «ترجمة الباب الحادي عشر وشرحه بالفارسية (ذ ٣٦٦٨) كتبه لمير أبي الفتح بن المير حبيب الله الحسيني و فرغ من التصنيف في ج ١٠٦٨/٢ والنسخة عند (السيد آقا التستري).

محمد رضا البافقي: كتب في مشهد خراسان إجازةً بخطه لتلميذه القاري عليه تمام كتاب «من لا يحضره الفقيه» في ١٠٩٣ و عبر عن التلميذ القاري عليه [الولد الصالح الفاضل التقى مولانا عبدالنبي و فقه الله تعالى] والنسخة في مكتبة مدرسة المولى محمد باقر (السبزواري بخراسان) ← ٣٥٩

محمد رضا البسطامي: تلميذ البهائي. كتب له بخطه إجازةً على كتاب «حبل المتين» وهي: [قرأ على الولد الأعز الفاضل الزكي التقى الأملعي مولانا محمد رضا البسطامي و فقه الله تعالى لارتقاء درج الكمال جملة واقية من كتاب «حبل المتين» وقد أجزت له. أن يروي عن الأصول الأربعة التي عليها المدار في هذه الأعصار باسانيدي الواصلة إلى مؤلفيها المحمد بن الثلاثة قدس الله أسرارهم و أعلى في العلين قرارهم و كتب هذه الأحرف بيده الفانية الجانية أقل الأنام محمد المشتهر ببهاء الدين العامل عفى الله عنه في شهر ذي الحجة



الحرام سنة ١٠٢٦<sup>(١)</sup> حامداً مصلياً مسلماً مستغفراً] كانت النسخة عند الميرزا أبي الفضل الزنجاني، ثم انتقلت الى مكتبة أمير المؤمنين العامة في النجف بيد الأمين التبريزي وهي ضمن مجموعة كلها بخط محمد بن فتح الله البسطامي، وأوها رسالة القبلة للحسين والد البهائي وبعدها رسالة القبلة للبهائي وبعدها «الوجيزة» للبهائي، ثم بعدها «حبل المتين» المذكور، وفي آخرها الاجازة التي نقلناها عن خط البهائي. وإمضاء الكاتب في آخر النسخة [أحوج خلق الله الى رحمة ربه الغني محمد بن فتح الله البسطامي] كما يأتي ص ٥٠٢

محمد رضا التبريزي: ابن محمد مقيم. فرغ من كتابة نسخة «الرجال الكبير» للميرزا محمد الاسترابادي (٢٣٥ قم ١٨٦٢) في ١٠٦٤ والنسخة عند جلال الدين المحدث الارومي بطهران.

محمد رضا السبزواري: ابن محبلى المشهدى القارى الحافظ بالروضة الرضوية، ترجمه تلميذه مصطفى بن ابراهيم التبريزي المشهدى في رسالة في «سندقراءة عاصم» وقد قرأ عليه من ١٠٣٠ وقال [أنه العالم بالعلوم الدينية والمقدس الورع التقى المصنف في التجويد نظماً] وهو «حياة جاودانى» (٧٥ قم ١٩٢١) بالفارسية مقابل «حز الامانى» الشاطبية، ونشراً هو «تحفة المحسنين» قال وكان من حفاظ الحرم الشريف الرضوى الى أن توفى عن ستين من العمر أو أزيد في ١٠٥٥ ودفن في رواق الحضرة الشريفة الرضوية من جانب الرجل. وقد أخذ القراءة أولاً عن والده التقى النقى الصالح الذكى الحاج محبلى السبزواري، ثم قرأ في الروضة الرضوية على محمد أمين، وهو قرأ على جدّه عماد الدين على الشريف القارى الاسترابادى الأستاذ الشهير في القراءة المصنّف فيها بالعربية والفارسية بسنده المذكور ويظهر من جعفر بن كمال في أرجوزته في التجويد المسماة «الكامل» (١٧٦: ٢٥٦) عند ذكر أساتيده أن إسم والده يوسف قال [والفاضل الرضا بن يوسف التقى الحافظ الطوسى السبزواري البيهقى] فيظهر أن محب على لقب يوسف أو أنه أبوه الروحاني لأنه أستاذه.

١ - جاء تاريخ الاجازة في (١٢٥١ قم) وكذا في نسخة الأصل من الطبقات هذه (سنة عشرين والف) ولكن الوالد زاد عليها بخطه كلمة (ست).

محمد رضا السمطاني: ابن ركن الدين كتب بخطه «مصباح الشريعة» و فرغ منه في الثلاثاء ١٤ رجب ١٠٣٤ والنسخة في كتب المولى محمد على الخوانساري.

رضا على الطالقاني: شارح «الصحيفة الكاملة» وهو العالم الجليل الذي وصفه محمد صالح بن محمد باقر الروغني القزويني في مفتتح شرحه على «الصحيفة» أيضاً وقال: [إن العالم الفاضل الفقيه الفاضل المتورع الكامل، العالم بالحقائق، مولى رضا على الطالقاني قد شرح في سالف الزمان الصحيفة] الى آخر كلامه والروغني هذا معاصر للحر العامل.

محمد رضا الفيروزآبادي: كتب المجلد الأول من «الرجال الكبير للميرزا محمد الاسترآبادي» (ذ ٢٣٠م ١٨٤٠) عن نسخة خط مؤلفه سلمه الله و فرغ منه ١٠٢٢ في الحائر الشريف. رأيت النسخة في مكتبة ميرزا (مجد الدين النصيري) بطهران.

رضا قلي: العالم الفاضل المعاصر للحر وأستاذ الحاج محمود الميمدي حكي محمد النوغاني في ١٠٩٢ كما وجد بخطه عن خط أستاذه الميمدي المذكور ما كتبه هو عن خط أستاذه صاحب الترجمة مما كتبه في تعيين الطبرسي صاحب الاحتجاج وأنه غير الطبرسي ودعى النوغاني لصاحب الترجمة ب[برء الله مضجعه] فيظهر وفاته في التاريخ.

محمد رضا المشهدي: من تلاميذ شيخنا البهائي (م ١٠٣٠) حكي في «الرياض ٢: ٤٢٠» في ترجمة القطب الراوندي عن خط صاحب الترجمة حكاية أستاذه البهائي بعض ما يتعلق بترجمة القطب المذكور في حاشية البهائي على فهرس، منتجب الدين (ذ ٦٠م ٩١٣) وكذا في ترجمة الصهرشتي سليمان بن الحسن (الرياض ٢: ٤٤٧) وكتب المترجم له بخطه نسخة من فهرس المنتجب المذكور عن نسخة خط والد البهائي التي عليها حواشي ٦ - مصباح الشريعة اسم لرسالة اخلاقية صوفية في مائة باب، منسوبة الى الامام الصادق (ع) وكان المجلسي يقول أنها تأليف شقيق البلخي الصوفي الكبير وقال سيدنا الصدر في مقدمة «تأسيس الشيعة» لفنون الاسلام ص ١٩ أن هذه الرسالة الموجودة تأليف سليمان الصهرشتي اختصرها من كتاب شقيق البلخي. راجع إصباح الشيعة (ذ ٢٧٥م ٤٧٥) ومصباح الشريعة (ذ ٢١٦م ٤١٦).



البهائي (ذ ٦٤٣١٣) ونقل تلك الحواشي على نسخة. ذكر ذلك في «الرياض ٤: ١٤٥» في ترجمة منتجب الدين.

محمدرضا المشهدي: ابن شير محمد المجاز من أحمد التوني أخى صاحب الوافية في ١٠٧٥ باجازه رأيتها بخط المجيز على آخر كتاب الديات من تهذيب الحديث بما صورته: [الحمد لله وحده والصلاة على محمد وآله المعصومين. أما بعد فقد وفق الله الأخ الصالح السعيد العالم المسدد المؤيد الحاج محمد رضا لسماح هذا الكتاب منى وضبطه و تصحيحه وتنقيح ما يحتاج الى التنقيح وذلك في مجالس متعددة آخرها أوائل ذى الحجة الحرام سنة خمس وسبعين والى الف من الهجرة النبوية والمسئول منه أن يترحم على في أعقاب الصلوات وأن لا ينساني في الخلوات. والله الحمد أولاً وآخراً. وكتبه بيده الجانية أحمد بن حاج محمد الشهير بالتوني حامداً مصلياً مسلماً] و بخط المجاز في آخر الميراث من تلك النسخة ماصورته: [قد فرغ من مقابلة هذا الكتاب في آخر يوم الاثنين من شهر ذى قعدة ١٠٧٥ أقل خلق الله الغنى الجاني على نفسه ابن حاج شير محمد، محمد رضا المشهدي في مسجد كوى حسام الدين من مساجد المشهد المقدس ثامن الأئمة وأيضاً بخطه في آخر الحدود [سعيت وصححت هذا الكتاب في مجالس عديدة آخرها وسط يوم الأربعاء مندى حجل ١٠٧٥ وكان السعى والتصحيح عندهم خصه الله بالكلمات الصورى والمعنوى جامع مرتبى العلم والعمل حاوى الفروع والأصول شيخنا وأستاذنا فيض الله ذاته بجميع ما يرضى عنه، مولانا أحمد التوني نزيل مشهد ثامن الأئمة (ع) وأنا العبد الضعيف الجاني على نفسه ابن الحاج شير محمد محمد رضا المشهدي] وصك خاتمه [يا امام رضا] و أيضاً يوجد خط المجيز والمجاز في مواضع أخرى من النسخة الموجودة عند (الشيخ مشكور) في النجف.

محمدرضا النصيري: ابن عبدالحسين الطوسي الاصفهاني صاحب التفسير الكبير الموسوم بـ«تفسير الأئمة» (ذ ٤١٦٤٨). رأيت منه المجلد الأول في مقدمات التفسير في طى عدة فصول ثم تفسير الفاتحة والبقرة الى قوله: «وهم يوقنون» وهو مجلد كبير موجود في بيت آل أسد الله التستري بالكاظمية من موقوفات الشيخ أسدالله، ذكر في أوله أنه لا يترك شيئاً من تفسير العسكري و تفسير على بن ابراهيم القمى إلا ويذكره في

هذا الكتاب ويذكر أسانيد سائر الأخبار - إلى قوله: [فروايتى ذلك كله عن السيد السند الجليل الفاضل العابد الزاهد العالم الورع التقى النقى الموفق لتوفيقات الله الملك الوفى المير شرف الدين على بن حجة الله الشولستانى النجفى عن شيخه العالم المحقق المدقق الشيخ محمد بن الشيخ حسن صاحب «المعالم» عن والده صاحب المعالم عن والده الشيخ زين الدين الشهيد الثانى]. والنسخة كتبت فى عصر المصنف وعلها تملك ولد المصنف لها إرثاً، بخطه، وإمضائه [عبدالله بن محمد رضا النصيرى الطوسى]. ورأيت خطأ والده عبدالحسين فى ظهر نسخة من «نهج الحق» للحلى تأريخ كتابه النسخة ١٠٢٥ كتب تملكه بخطه معبراً عن نفسه بعبدالحسين بن محمد زمان النصيرى الطوسى وذكر فى بعض أجزاء هذا التفسير منياً أسانيداً الى شيخ الطائفة، بقوله [قال جدنا الأجد العالم المتكلم بعلوم الصادقين الشيخ أبى جعفر محمد بن الحسن الطوسى] فيظهر اعتقاده بأنه من أحفاد الطوسى م ٤٦٠ ولعل النصيرى نسبة إلى بعض أجداده، ومع تصريحه بأن الشيخ جده، يبعد كونه من أحفاد المحقق الخواجه نصيرالدين الطوسى م ٦٧٢ وله «كشف الآيات» الموجود نسخته الموقوفة فى بيت آل السيد عيسى (القطار ببغداد) ونسخة منه فى المكتبة الحديوية بمصر. أوله [كشف قناع عذار عنراى مقال...] كتبها فى اصفهان فرغ منه فى عاشر ربيع الثانى ١٠٦٧ وهو غير الميرزا رضا بن محمد مؤمن المدرس الامامى الخاتون آبادى الملقب بمنشى الممالك الساكن باصفهان وهو صاحب التفسير الموسوم بـ«خزائن الأنوار» وصاحب «جنات الخلود» الذى فرغ منه ١١٢٧ فلاتنقل. والشيخ الحر ذكر التفسير وكشف الآيات، للمدرس الخاتون آبادى، فلعله اشتباه منه. وذكرت فى الكواكب الشيخ الامامى حسن بن محمد صالح النصيرى صاحب «هداية المسترشدين» فى الاستخارة ألقه ١١٣٢ (٢٥٥: ١٩٢) ولعله حفيد صاحب الترجمة أو حفيد أخيه الميرزا محمد تقى ابن عبدالحسين النصيرى صاحب كتاب «العقال» كما مر فى (ص ١٠٢) وله أيضاً مختصر تفسير الأئمة بالفارسية.

محمد رضا الهزار جريبى: تلميذ المجلسى الثانى. كتب بخطه إجازة له على ظهر «اصول الكافى» تأريخها ١٠٨٩ استنسخها الميرزا محمد الطهرانى بسامراء عن خطأ المجيز. وحفيده المولى محمد أمين بن محمد قاسم بن المولى محمد رضا الهزار جريبى كان أيضاً من  
١- الميرزا محمد بن رجب على الطهرانى صاحب «مستدرک بحار الأنوار» (٢٠١٥م ٣٦٧٥ والضمائم الملامح ص ١٧٧).



العلماء الأعلام و كتب بخطه إجازة لبعض تلاميذه استنسخها أيضاً الميرزا محمد المذكور كما كتبه الينا.

الرضوى: ابراهى - باقر - ابوتراب - جعفر - حسن - حسن القائنى - حكيم - خليل - رضى المشهدى - محمد صالح النواب - ابوطالب - عبدالرزاق - عبدالله ميرميران - عوض المشهدى - محمد محسن - محمد - مظفر - حسين - مؤمن - مهدي - ولى -

رضى الدين: محمد الجزائرى - محمد القزوينى - مرتضى الجزائرى -

رضى الدين الجامعى العاملى: ابن نورالدين على بن شهاب الدين أحمد بن أبى جامع، والد الشيخ على المعاصر للحر الآق ذكره الذى كتب الى الحر كتاباً ذكر فيه كثيراً من علماء آل أبى جامع (ذ ٤٢٨٨) لكنّه ماوصل الى الحر حتى يدرجهم فى «الأمل» او وصل ولكن ما أمهله الأجل حتى حصل الكتاب الى يد الفاضل الفقيه المعاصر الجليل الشيخ جواد محمى الدين فما ذكره الشيخ على فى ترجمة والده رضى الدين صاحب الترجمة أنّه قال: لما توفى نورالدين على بالحويزه انتقل ولده رضى الدين الى تستر وفى ١٠٢٥ زار مشهد الرضا (ع) وصدرت له الاجازة قبل ذلك من صاحب «المعالم» مشاركاً له فى إجازته مع أخويه عبداللطيف و فخرالدين (ذ ١٨٦٥) ثم صدرت له إجازات سائر العلماء ولما رجع من الزيارة اتصل بالشاه عباس ففوض إليه القضاء. وموقوفات خوزستان وهدان ولما استولى الشاه عباس على بغداد ترك الشيخ المناصب و جاور النجف الى أن توفى بها ليلة عرفة ١٠٤٨، ثم أورد أبياته التى يعاتب بها أخاه عبداللطيف الآقى ترجمته ص ٣٣٨ وأنه توفى ١٠٥٠ ويأتى أيضاً فخرالدين ص ٤٣٣

رضى الدين القزوينى: محمد بن الحسن. قال فى «الأمل» (٢: ٢٦٠) و«الرياض ٥: ٧٦» المولى الجليل رضى الدين محمد بن الحسن القزوينى فاضل عالم محقق مدقق ماهر معاصر متكلم له كتب منها «لسان الخواص» لطيف و رسالة القبلة و «شير و شكر» و رسالة المقادير و رسالة التهجد و تاريخ علماء قزوین سماء «ضيافة الإخوان وهدية الخلان» وكتاب «كحل الأبصار» و رسالة النوروز و «المسائل غير المنصوصة» وغيرها و «النوروزية» ردّ

على ماهو المشهور من انتقال الشمس من الحوت الى الحمل (ذ ٢٤٢ قم ٢٠٥٨) والرسالة  
الوقتية في أوقات الصلاة والرسالة العيارية في تعيين عيار الفلزات ورسالة «الفراسة»  
والرسالة «المولودية» في مولد النبي (ص). رأيت «النوروزية» وما بعدها الى هنا كلها في  
المجموعة المؤرخة ١١٠٠ وفي الروضات عن حواشى الأمل عن كتاب «محافل المؤمنين» أن  
الآقارضى كان في الفقه والحديث تلميذ الخليل القزوينى، وله مشرب الأخبارية وتوفى  
١٠٩٦. ثم ذكر ما حكاه الميرزا محمد النيسابورى الأخبارى عن الآقارضى مما يؤيد طريقه  
في «نجوم السماء» ذكر له حاشية الخفرى على إلهيات شرح التجريد - كحل الأبصار  
(ذ ٦٦: ٦٦ و ١٧٧: ٢٨٤) مترجماً له بعنوان الآقارضى الدين القزوينى تلميذ المولى خليل في  
النجم الثانى ومانسب اليه الحاشية في ترجمته في النجم الأول وكأنه ظن التعدد مع أن الظاهر  
اتحادهما. و رأيت عند نصر الله التقوى الأخوى بطهران مجموعة فيها عدّة رسائل  
لصاحب الترجمة كلها بخط محمد صالح بن محمد رضا في ١١٠٠ جاء في (ذ ٢٣٢ قم ٩١٦٢)  
في «ميزان المقادير» أنه سافر للحج ١٠٥٣.

رضى الدين الليثى: ابن نصر الله الجزائرى كتب بقلمه نسخة «النخبة» الفيضية  
(ذ ٢٤٢ قم ٥٠٥، ٤٩٦) في حياة مؤلفه الفيض ويدعو لمؤلفه بـ [دام ظلّه العالى] والنسخة في  
كربلاء عند عبود حسن الضالحى والمظنون أن الكاتب من تلاميذ الفيض.

رضى الدين محمد بن محمد أمين: من العلماء الذين كتبوا بخطوطهم فوائد في  
مجموعة الميرزا محمد مقيم الكتابدار للشاه عباس الثانى تذكراً له من ١٠٥٥ الى ١٠٦١  
والمجموعة في كتب مدرسة سبهسالار بطهران ← (ذ ٤٦ قم ٦٦).

رضى الدين محمد الجبلى الحسينى: المجاز من شيخه المجلسى الثانى في ظهر  
أصول «الكافي» تأريخها ١٠٩١ استنسخها عن خطّه (الطهرانى بسامراء) (ذ ٢١٦  
قم ٣٦٧٥) والنسخة عند الحاج آقا حسين البروجردى لفظه: [قرأ على وسمع عنى السيد  
الزاهد الحسينى النجيب الأديب الحبيب الأديب الفاضل الكامل العالم الزكى الألعى المير  
رضى الدين محمد الحسينى الجبلى].



رضى الدين محمد المستوفى: المعروف بـ [محمد رضى المستوفى بن محمد شفيع] وصفه في «الرياض - ١: ٥-٦» بأنه المستوفى للخاصة صاحب الرسالة «النوروزيه» الذى اختار فيها ما اختاره ابراهيم النيشابورى المتوفى ١٠١٢ وهو ما عليه العمل والمشهور من انتقال الشمس من برج الحوت الى الحمل وكتب الآقارضى القزوينى فى الرد على المشهور. قال فى «الرياض» بعد ذكر ابراهيم ورسالته [والمسئلة صارت معركة للأراء حتى صنّفوا فيها رسائل مستقلة]. ثم ذكر رسالة الميرزا محمد حسين بن أبى الحسن القائنى واختياره ما اختاره ابراهيم النيشابورى، ثم رسالة صاحب الترجمة كذلك، ثم رسالة القزوينى فيظهر أن هؤلاء كلهم متعاصرون ومن تصانيفه «ربيع المنجمين» فى شرح الفصول الثلاثين» وهو شرح لـ «سى فصل» فى الهيئة لخواجه نصيرالدين فرغ منه ١٠٦٩ توجد فى مكتبة (المجلس). بطهران ومن تصانيفه «رياض المتجهدين» فى الصلوات الليلية فارسى ألفه ١٠٧٩ وله مطلع فى العروض والقافية فرغ منه ١٠٦٣ يوجد فى مدرسة سبهسالار كما فى فهرسها ج ٢ ص ٤٥٠.

رضى المشهدى: ابن أبى تراب الرضى المتخلص «دانا» مر والده المتخلص «فطرت» والمتوفى ١٠٦٠ بحيدراباد ذهب رضى هذا الى بلاد الهند لزيارة أبيه فى حياته وفى عصر شاه جهان وفى ١٠٦٥ ومدحه بقصيدة فأعطاه ألف روية وذهب الى حيدراباد عند عبدالله قطب شاه الى ١٠٧٣ ورجع الى المشهد بنيابته وكان نائبه إلى أن توفى بها فى ١٠٧٦.

رضى النديدى: ابن احمد بن على بن محمد بن ابراهيم الحسينى الأحسانى، النديدى المولد كتب بخطه الجزء الأول من «ايضاح الفوائد» (٢٥ قم ١٩٥٠) لفخر المحققين وفرغ منه فى ربيع الثانى ١٠٣٥ وذكر فى آخره أنه كتبه لنفسه متعه الله به بحضرة شيخه الأجل على ابن محبى الدين الجامعى العاملى فى بلدة تون، موجود فى خزانة الحاج على محمد النجف آبادى فى (التستريه) وذكر نسبه ومولده كما مر وكتب على ظهره تولد ولده الموسوم باسم أبيه وهو أحمد بن رضى بن احمد فى ١٠٢٤ بقوله [وكان مولد السيد أحمد بن رضى بن أحمد ١٠٢٤] وعلى النسخة تملك صالح بن عبدالكريم البحرانى فى ١٠٤٦.

رفيعا الكيلاني: رفيع الدين محمد ابن الملا محمد مؤمن، كتب بخطه رسالة نثراً ونظماً في مرثي سيد الشهداء سآها بـ«الذريعة الى حافظ الشريعة» (ذو: ١٠: ٢٧) ضمن مجموعته التذكارات التي دونها المولى لطف الله بين سنوات ١٠٧٥ و ١٠٨٥ والنسخة في مكتبة جعفر (سلطان القراني) بتبريز (ذو ٢٠٠٩م ١٩٨٩) وله تعليقات على تمام «أصول الكافي» وبعض فروعها من الطهارة الى كتاب المعيشة، لودونت في مجلد بلغت عشرة آلات بيت وأورد فيها بعض أشعار مثنويه «نان وپنير» (ذو ٢٤١م ١٤١) والنسخة عند السيد علي الفاني الاصفهاني نزيل النجف وهو من تلاميذ البهائي حيث أنه يعبر عنه بشيخنا الأعظم. ولعل والده محمد مؤمن مؤلف «تبصرة المؤمنين» (ذو ٣٤٨م ١١٨٨) في الرد على القشريين المتسننين. أمثال مؤلف «حكمة العارفين» (ذو ٧٥٠م ٣٠٦).

رفيعا النائي: رفيع الدين محمد بن حيدر الطباطبائي المتوفى ١٠٨٢ من الحكماء والمتكلمين والعرفاء من تلاميذ البهائي وعبدالله التستري يروي عنه المجلسي الثاني وله «الشجرة الآلهية» في الكلام، كتبه للشاه صفى (١٠٥٢-١٠٣٨) والتعليقة على الكافي (ذو ١٠٠١) ورسالة الطهارة والصلاة جمعها من فتاواه تلميذه محمد مهدي بن رضا المشهدي. وله «الثمرة» في تلخيص «الشجرة» وحكى شيخنا في «الفيض القدسي» والخاتمة ترجمته عن «جامع الروايات» وأنه كان أفضل أهل عصره وتوفى سنة تسع وتسعين وألف. أقول: وفي التاريخ غلط جزماً لأن في «مناهج اليقين» ينقل عنه بعنوان [رحمه الله] وينقل عن المولى خليل المتوفى ١٠٨٩ بعنوان [سلمه الله] فيظهر أن الآقا رفيعامات قبل الخليل وغير ذلك من القرائن القطعية. والصحيح أنه توفى في ٧ شوال ١٠٨٢ كما كتب على لوح قبره في «تحت فولاد» باصفهان ومادة تاريخه: [مقام رفيع مقام رفيع = ١٠٨٢].

محمد رفيع پيرزاده: كان من أشهر تلاميذ الملا رجب علي التبريزي باصفهان (ص ٢١٥) وكان محرّر تفريرات استاذه في حياته ويدرس على مشربه بعد وفاته (١٠٨٠) ومن تصانيفه «المعارف الآلهية» (ذو ٢١٦م ٤٥٥٥) طبع السيد جلال الدين الاشتياني القسم (١)



الأول منه في «منتخباتي از آثار حكماى الهى ايران» ج ٢ ص ٤٢٩-٤٨٨ جاء في أوله [أما بعد فيقول الفقير الى الله المنيع الشهير پيرزاده محمد رفيع إني لما وفقني الله لخدمة السدة السنية...مولانا رجب على قدس روحه وأصابه الكبر ولم يتيسر له التأليف أمرني باملاء كتاب يكون أساسا... فلما نظر اليه بعين الرضا سماه «المعارف الآلهية»... في الآلهى وفيه مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة. بيان مائتة الحكمة... وفيه اربعة فصول...] ولكن كتب المولى. محمد باقر بن ايلدار بخطه في حاشية أول المعارف المذكور أنه [حدثه أستاذه السيد العالم العادل المير محمد يوسف الطالقاني الذي هو أرشد تلاميذ المولى رجب على أن الكتاب لأستاذه وكان يكتبه من إملاء استاذه شيئا فشيئا مما يمليه كل يوم على تلاميذه وبعد وفاته انتشرت النسخة باسم پيرزاده] أقول: والظاهر أن كلام يوسف الطالقاني مبالغ فيه، فالمرجم له (پيرزاده) معترف بفضل أستاذه رجب على عليه، وخاصة اذا كان المعارض. يوسف الطالقاني هو يوسف الألوقى ← ص ٦٤٤ من العشرة المبشرة من تلاميذ الملائدرا الشيرازى، فإنه من مدرسة متنافسة لمدرسة رجب على التبريزى.

رفيع الدين القانني: من العلماء، قال المعاصر محمد باقر القانني البيرجندى إني رأيت كتاباً له في فوائد شتى يظهر منه أنه كان معاصراً للمجلسى

رفيع الدين المرعشى: الصدر الكبير، محمد بن شجاع الدين محمود بن على خليفه سلطان الآملى. هو والد حسين سلطان العلماء (ص ١٦٨) توفي ١٠٣٤ كان من العلماء الأجلء الصدور. وله من التصانيف الرد على «شرعة التسمية» للمحقق الداماد ينقل عنه كثيراً في «الرياض». وله حاشية على مواضع من شرح «اللمعة» كما ذكره في «الرياض ٥١:٢ - ٥٥» في ترجمة ولده السلطان مصرحاً بأنها لوالده وتلمذ عليه ولده «سلطان العلماء» علاء الدين المذكور وكاننا صدرين زمن الشاه عباس الماضى وصار ولده سلطان العلماء وزيراً في حياة والده الصدر في ١٠٣٣ وكان في دار واحدة الى أن توفي الوالد واستقل الولد للوزارة الى ١٠٤١ فعزله الشاه صفى وكحل أولاده وأبعده الى قم. حكى في «الرياض» جميع ذلك عن رسالة «توصيف الوزرا» الفارسية في أحوال الوزراء للدولة الصفوية.

محمّد رفيع القزويني: حفيد فتح الله الواعظ ، وهو أيضاً واعظ كامل بليغ ناظم ناثر يتخلّص في أشعاره بـ«واعظ» (ذ ١٢٥٢:٩) ويظهر من ترجمته في تذكرة الشعراء للميرزا محمد طاهر النصرآبادي (ص ١٧١) الذي ألفه (١٠٨٣-١١١٢) حياة صاحب الترجمة في التاريخ و صريح «نتائج الافكار» أنه توفي أواخر المئة الحادية عشر فها عن «رياض الشعراء» من أنه توفّي أوائل جلوس الشاه يعني السلطان حسين اشتباه قطعاً لأنه جلس سنة ١١٠٥ والظاهر أنه نشأ من صاحب «نجوم السماء» الحاكي لعبارته وأن مراده من جلوس خاقان هو الشاه سليمان الذي جلس ١٠٧٨ ويظهر من المجلد الثاني من كتابه «أبواب الجنان» أنه شرع فيه ١٠٧٩ وكتبه باسم الشاه سليمان وذلك بعد سنة من جلوسه ثم توفّي بعده بقليل فلم يمهله الأجل لاقام سائر الأبواب لكن صرّح في «أمل الآمل» أنه توفي ١٠٨٩ ، فلا وجه لما احتمل صاحب «الروضات» من أن المجلد الثاني منه أيضاً من تميم ولده الميرزا محمد شفيع ، مع أن التأريخ يساعد كونه للوالد أيضاً وذكرنا ولده المتمم لـ«أبواب الجنان» في المئة الثانية عشرة وجاء في «الأمل» في حرف الميم: [مولانا رفيع الدين محمد بن فتح الله القزويني فاضل عالم شاعر مجيد من تلامذة مولانا الخليل القزويني واعظ بقزوين، له كتاب «أبواب الجنان» في المواعظ بالفارسية لم يؤلّف مثله، وله ديوان شعر توفي في شهر رمضان ١٠٨٩] أقول: ديوان الواعظ موجود ألفه في عصر الشاه عباس وذكر أنه من صفى آباد فلعلها من نواحي قزوين (← ذ ١٢٥٢:٩).

رفيع الكيلاني: ابن عبد الرزاق، كتب بخطه تفسير البيضاوي في شیراز في المدرسة المقيمة أو اسط ربيع الأول ١٠٧٠. والنسخة عند الحسين الهندي الحائري آل خير الدين بكر بلاء.

محمّد رفيع بن نور الدين: كتب لنفسه «من لا يحضره الفقيه» وفرغ من الجزء الثاني منه أواخر صفر ١٠٤٩ وقال في آخره [فرغ من تحريره كاتبه ومالكة العبد المذنب المفتقر الى رحمة ربّه المنيع ابن نور الدين. محمد رفيع] والنسخة موقوفة عند الطبسي عليها حواشي كثيرة ناقصة وكان الكاتب هذا لم يوفّق لبقية فقد ألحق بالجزئين الجزء الثالث والرابع كلاهما بقلم العالم أبي الفتح بن محمد الحسيني الخوراسكاني من قرى اصفهان فرغ من الجزء الثالث ١٠٥٠ ومن الجزء الرابع ١٠٥١ وقرنه هذا الكاتب على محمد تقى المجلسي



فكتب هو بلاغاته بخطه على تمام النسخة وكتب في اخر الجزء الثالث إجازة في ١٠٥١

الركن آبادى: محمد شفيع -

الرماحى: عبدالله - محمد -

رمضان اللواسانى: ابن على، اصله من لواسانى برى سكن بناحية عبدالعظيم برى. كتب بخطه النصف الأخير من كتاب «من لا يحضره الفقيه» وعلق عليه حواشى و تصحيحات في ١٠٩٠، والنسخة عندى كتبها في بلدة معصومه قم. وله أخ اسمه ملاً داود.

الرنانى: محمود -

ابن روح: حسين النجفى -

روح الامين: أمين مير جملة -

روح الامين الناننى: (آمير...) ابن شمس الدين محمد ابن المير سيدرضا الحسينى (المختارى السبزوارى) المكتوب بأمره نسخة «تأويل الآيات» الموجود بخط تلميذه ملا نجف على بن عبداللطيف، فرغ من الكتابة في حياة أستاذه ١٠٩١ قال في «الرياض: ٣١٧:٢»: [الآمير روح الأمين الناننى صالح معاصر واعظ من أئمة الجماعة بمسجد الجامع العباسى باصفهان وقد توفى هذه الاعصار ] و أظنه المعروف بالمختارى السبزوارى المشهور الموصوف بهذه الأوصاف في اجازة الميرزا ابراهيم القاضى تلميذ حفيد صاحب الترجمة المذكور هو في «الكواكب المنتشرة» وهو ناصر الدين أحمد بن محمد بن روح الأمين المذكور، وقد كتب الفاضل الهندى لناصر الدين أحمد حفيد صاحب الترجمة أجازة في ١١٣١ و ذكرته في «الكواكب» أيضاً كما ذكرت ولد صاحب الترجمة و كذا حفيده الآخر

زين العابدين بن محمد بن روح الأمين الحسيني المختار العبيدلي السيزواري أصلاً النائفي  
موطناً الاصفهاني مسكناً. وقد كتب هو نسبه ونسبته كذلك بخطه على ظهر «لوامع  
النجوم» في اللغة الذي تملكه في التأريخ. وقد وصفه تلميذه نجف على الكاتب بأمره  
«تأويل الآيات» بقوله: [بأمر السيد العالم العامل العادل العارف الفاضل الكافل الجامع  
للمعقول والمنقول وحاوي الفروع والأصول قدوة المحدثين وحيد المتأخرين السيد الفقيه  
أمير روح الأمين بن شمس الدين محمد بن مير سيد رضا الحسيني النائفي في تاريخ سابع و  
عشرين ربيع الثاني إحدى وتسعين وألف من الهجرة النبوية والصلاة والسلام على خير  
البرية] الى آخر كلامه.

روح الله: قال في «الرياض»<sup>(١)</sup>: كان من علماء أواسط عصر الصفوية. له «خرد  
الامالي» (٧٥ قم ٨٠٣) في اصول الدين بالفارسية أخذ مضامينها من خطب علي (ع) في  
«نهج البلاغة» وعلته تصحيف «خردنامه». و في المطبوع من «الرياض - ٢: ٣١٧» نراه  
«حرز الاماني»

الروحي: عبد الملك -

الرودسري: عبد الباقي - عطاء الله -

الروغني: صالح (محمد...)

الرومي: قاضي زاده -

ابن الرومي: علي -

الرويدشتي: حميدة بنت شريف - شريف الدين - شريف محمد -

١ - أي النسخة المخطوطة من «الرياض» الموجودة بمكتبة صاحب النريعة العامة بالنجف.



الرويسى: ملك محمد - احمد بن على - باقر - تقى - (محمد...) عبد الوهاب الخادم -

الرياضى: احمد بن على - باقر الداماد - باقر اليزدى - تقى (محمد...) حبيب الله  
التويسركانى - طالب الاصفهاني - عبدالرزاق رضوى - عبد الوهاب الخادم - ملك محمد -  
عصمة الله السهارنهورى - على الخلخالى - فضل الله الثانى - قاسم على القائنى - ابوالقاسم  
الكاشانى - كاشف الدين - كاظم التنكابنى - لطف الله الحسينى - محمد الاشكورى - محمد  
القزوينى - مسيح الحسينى - ملك محمد الاصفهاني - ميرالقارى -

زامل آل كمونة النجفي: ابن السيد ناصر. هو وأخوه علي ووالدهما ناصر وغيرهم  
من علماء العصر كتبوا إجازاتهم وتصديقتهم باجتهاد المير عماد الدين محمد حكيم (ص ١٨٩)  
الباقي في ١٠٧١ و اصفاً لصاحب الترجمة [السيد الفاضل العالى النسب من نسل  
الأنجب السيد زامل...].

الزاهدى: عبدالله - قطب الدين الكبرى -

الزبيدى: حسن -

زرّافه: احمد الكچائى.

زرين قلم: شاه محمود -

زكى: على زكى

زكى الدين: عناية الله القهبائى.

محمد زمان الحسينى: ابن اسماعيل كتب بخطه «خلاصة الأقوال» للحلى في  
١٠٠٧ والنسخة في (الرضوية) وقف محمد زمان في ١٠٢٤ والمظنون أن الواقف هو الكاتب  
يعنى ابن اسماعيل الحسينى الذى ذكر في آخر «الخلاصة» أنه استنسخة من أصل منقول  
عن خطّ أبي المظفر يحيى بن فخر المحققين بن المصنّف ثم قابله و صحّحه ثانيا في المدينة



المباركة مع نسخة خط المصنف بكمال الدقة، فيظهر من جميع ذلك أن صاحب الترجمة من الأفاضل. والسيد محمد زمان قد وقف بعض الكتب على الخزانة الرضوية، منها المجلد الأول من «التهذيب» في ١٠٢٤ وكذا مجلده الثاني و«كمال الدين» وتمام «من لا يحضره الفقيه» الذي كتبه بخطه فوقه في التأريخ المذكور للخزانة (الرضوية).

محمد زمان بن عبدالعزيز: دُون وكتب بخطه في شيراز ١٠٢٣ مجموعة نجومية فارسية فيها «حلّ التقيوم» و«اتصالات الكواكب» (١٥ قم ٣٩١) ورسالة «عمل طالع» (١٥ قم ٢٢٥) والنسخة عند عبدالله الكتبي بالكاظمية.

محمد زمان السمناني: المحدث نزيل شيراز. المدرس بها. وقد آلف فيها في سؤال ١٠٢٣ «شرح الأربعين حديثاً» الذي أول أحاديثه حديث أصول الكافي من استنطاق الله العقل بعد خلقه. ولما وصل إلى شرح الحديث الثاني والثلاثين اجاب دعوة ربّه في الخامس عشر من رجب ١٠٢٤ في شيراز ودفن في جوار محمد العابد ابن الامام الكاظم كما أرخه كاتب النسخة وهو جمال الدين علي بن شاه محمد الفسائي تلميذ ماجد البحراني والقارى لليوسيفية عليه في حياته ١٠٢٨. والنسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) ذكر الكاتب أنه استنسخه من نسخة خط المصنف وقابله معه.

محمد زمان السمناني: ابن قوج أحمد. كتب بخطه الجيد «الكنّاش المنصوري» (١٤١:١٨) تأليف محمد بن زكريا الطبيب الرازي م ٣١١م وفرغ في الثلاثاء ثامن شوال ١٠٧٦ عبّر عن نفسه بقوله: [أقل الطلاب و أضعفهم] والنسخة عند السيد محمد الجزايري ناقص الأول.

محمد زمان الطالقاني: بن جمال الدين محمد. كتب بخطه نسخة من «المدارك» و فرغ منه في ٢٧- ج ١٠٩٤-١٠٩٤ و قابله و صحّحه بنفسه مع مشايخه كما يظهر منه. وفي (الرضوية) نسخة من «الارشاد» للحلّي بخط محمد زمان في ١٠٦٨، ثم وقفها في ١٠٩١ محمد زمان ولعلّه صاحب الترجمة.

محمد زمان الطالقاني: ابن محمود كتب المجلد الأول من «الفقيه» في ١٠٧٤ والنسخة في (الرضوية)

محمد زمان المشهدى (المير...): ابن محمد جعفر الرضوى المذكور فى (ص ١١٤) قال فى «الأمل ٢: ٢٧٣» و عنه فى «الرياض - ٥: ١٠٤» كان فاضلاً عالماً فقيهاً حكيماً متكلماً، له كتب منها «شرح القواعد» وقد قرأ عليه شيخنا زين الدين بن محمد بن الحسن بن الشهيد الثانى وكان يثنى عليه بالفضل وفى «السلافة - ٤٩٩» بعد الترجمة: [كان من عظماء عصره توفى ١٠٤١] و عنه فى «الرياض ٥: ١٠٤» و نسب فى «نجوم السماء» تأريخ وفاته الى بعض تلاميذه فى قوله [صدعت بموت محمد اسلامها] وقول آخر [فتحت لروح محمد ابوابها] ومر (ص ١٤٣) ذكر ولده الحسن الرضوى بن الأمير محمد زمان القائل بعينية «صلاة الجمعة» وفى «نبذ التاريخ» عدّ المير محمد زمان الرضوى من علماء عصر الشاه صفى (١٠٣٨-١٠٥٢) وحكى المحدث الفيض عنه وعن الحسن القائى أنها كتبا بخطها على رسالة محمد تقى المجلسى فى اثبات عينية الجمعة وتقويتها وتحسينها له. ولصاحب الترجمة «صحيفة الرشاد» فارسى مختصر فى أحوال أبى مسلم عبدالرحمان بن مسلم الخراسانى المؤسس للدولة العباسية والمقتول ١٣٧ ألفه أواخر أمره وأرسله إلى اصفهان لتأييد ما كتبه المير لوحى بن محمد السبزوارى الموسوى نزيل اصفهان فى لزوم التبرى منه لأنه كان من أعداء الأئمة فكان جمع من الصوفية من مؤيدى أبى مسلم يعارضون المير لوحى لذلك، فكتب جمع من العلماء الرسميين رسالات فى تقوية قوله وتأييده، كما صرح بجمع ذلك فى أول الكتاب وذكر ترجمة مير لوحى ووجه تسميته به، كما ذكرناه فى ترجمته. فالترجم له هو مؤلف «صحيفة الرشاد» فى حدود سنة ١٠٤٠ المذكورة فى (ذ ١٥٠ قم ٩١ و ١٩٠ قم ٤٠٦ و ١٢٢١: ٩) و كان فى صف المعارضين لآحياء ذكر أبى مسلم الخراسانى فى القرن الحادى عشر المذكورون فى (ذ ١٥٠: ٤) وكذلك هو عضو فى المجمع الثانى لتصحيح كتاب «كشف الغمة» فى ٢٠/٢٤/١٠١٣ كما كتب على نسخة محمد (الساوى) أسماؤهم جميعاً و النسخة المصححة كذلك عنده، و منهم والده المير محمد جعفر الموصوف بـ [السيد السند العلامة الفهامة المجتهد السامى مير محمد جعفر أدام الله بركات وجوده الشريف] فهذا هو المجمع الثانى يخص «كشف الغمة» والمجمع الأول هو ما كتب صورته فى سنة ٦٩١ الطيبى وذكرناه فى ص ١١٤-١١٥ وفى (ذ ١١٤٧ قم) و (ذ ١٨: ٤٨) وذكرنا الطيبى فى الثامنة ص ١٢٥ و ١٦١.

الزنانى: مصطفى -



زنبور: عبدالحسين النبيلي -

زنگنه: رستم -

الزنگي: شاه محمود -

الزوزي: محمد -

الزوارى: صالح: (مير...) - محمد - محمد السهري -

زين الدين: تقى الدين بن - على بن الحسن - على الشدقمي - على القدمي - على  
الغيلاني - على نقى كمره اي -

زين بن ادريس: المشهور بابن فروخ من تلاميذ زين الدين الشهيد الثاني م ٩٦٦.  
وله مسائل سئلها عن أستاذه الشهيد وجواباتها للشهيد كما ذكرناه في العاشرة ص ٩٠ و  
١٥٣ و ١٥٩ ولعله أدرك شيئاً من الألف الثاني.

زين الدين بن احمد: نزيل القرى. رأيت بخطه مجموعة ذات فوائد كثيرة، فيها  
عدة رسائل فرغ من كتابة بعض خطوطه ١٠٧٥ والنسخة عند (صالح الجزائرى) فيها  
«الاربعين» لأسعد بن ابراهيم الحلبي (ذ ١٢١٣ ق م و ٢: ١١١ ق م ٢١٦٢).

زين الدين الاصفهاني العامل: ابن علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين  
الشهيد الثاني. ذكره والده العلي في «الدر المنثور» وأنه ولد ١٠٥٦ وتوفي شاباً ١٠٧٨ (بسط  
الكلام في شرح اشتغاله ومراتب عبادته ومآثره وأخلاقه. وفي «الأمل» بعد الترجمة فاضل  
عالم صالح معاصر ولد في اصفهان لما سكن والده بها وقرأ عند والده وغيره وكذا ترجم  
١- وجاء تاريخ الولادة والوفات في «اعيان الشيعة» ج ٣٣: ص ٢٩٨ «سقى (١٠٧٨ - ١١٠٠) ولعله اشتباه.

اخوه حسين بن علي كما مرّ. (ص ١٧٤).

زين الدين التبنيني العاملي: دَوْن بخطّه مجموعة في حدود ١٠٦٧ فيها عدّة رسائل في الكلام و أصول الدين و الأحكام، رأيتها في كتب عبدالرضا آل الشيخ راضى النجفى.

زين الدين العاملي: ابن علي، كتب بخطّه شرح قصيدة ابن دريد التي أولها:  
لا تركزنن الى الهري و اذكر مفارقة الهوا

زين الدين بن محمد: ابن زين الدين الدين الشهيد ترجمه المحبى في «خلاصة الأثر» و على خان في «السلافة» وتلميذه الحرّ في «الأمل» و أخوه على في «الدر المنثور» و يظهر من الأخير أنّه ولد ١٠٠٩ توفى ١٠٧٤ و دفن بقرب والده في مقبرة خديجة الكبرى بمكة و في «السلافة» أرخه ١٠٦٢ فراجعه. و في مجلّة المجمع العلمى سنة ١٠٦٤ و قال صاحب الرياض ٣٩٢:٢: رأيت بخطّ أخيه على أن وفاة أخيه هذا كان في ٢٩ ذى الحجة ١٠٦٣ و ذكر أيضاً في «الدر المنثور» أنّه قرأ على أخيه يعنى صاحب الترجمة كثيراً من الأصول و الفقه و الهيئة و قرأ صاحب الترجمة في أوائل أمره على والده محمد و تلاميذ جدّه الحسن صاحب المعالم و هو في بلادنا، ثم سافر الى العراق أوقات إقامة والده بها، ثم الى بلاد العجم، فانزله البهائى في داره و بقى عنده مدّة طويلة مشتغلاً عنده و عند غيره بالعلوم الرياضية، ثم سافر الى مكّة في السنة التي انتقل فيها البهائى أعنى سنة ١٠٣٠، و هى سنة وفات والده أيضاً و بين وفاتها أقل من شهر لأنه توفى البهائى في الثلاثاء ١٢ شوال و توفى محمد في الاثنين العاشر من ذى القعدة و جاور مكّة الى أن توفى بها في التاريخ، وله ديوان شعر صغير (ذ: ٤١٠:٩) و كان يعترض على جدّه الشهيد الثانى و على الشهيد الأوّل في قلة التقية و يذكر عليهم ذلك [مع كثرة قراءتهم على علماء العامة حتى ترتب على ذلك ما ترتب عفا الله عنهم]. وله ولدان على و الحسن معاصران للحرّ و ترجمهما في «الأمل» و هما تلميذا عمّهما على بن محمد بن الحسن م ١١٠٤ ذكرتهما في كواكب.

زين العابدين: وصفه في «گلدسته أنديشه» المؤلف ١٠٨٣ بقوله | حضرة مولانا زين

العابدين | عند ذكر مكتوبه الى ملك المنجمين مولانا محمد طاهر (← ص ٣٠٤).



**زين العابدين الحرّ العاملي:** ابن الحسن بن علي بن محمد، أخو المحدث الحرّ. قال في «الأمل ١: ٩٨» والرياض ٢: ٣٩٢» بعد الترجمة: [كان فاضلاً محققاً، صالحاً، أديباً، شاعراً منشياً، عارفاً بالعربية والفقه والحديث والرياضي وسائر الفنون. له شرح «الاثني عشرية» الحجية سماها «المناسك المروية (ذ ٢٢٥ قم ٧٠٨٦) ومتوسط الفتوح بين المتون والشروح» في الهيئة ورسالة في التقيّة وتاريخ بالفارسية وديوان شعر يقارب خمسة آلاف بيت وتوفي بصنعا بعد رجوعه من الحج ١٠٧٨. أقول: ذكرت أخاه محمد بن الحسن وكذا أخاه الحرّ محمد بن الحسن كلاهما في المئة الثانية عشرة.

**زين العابدين الجبعي:** ابن نورالدين علي ابن علي بن أبي الحسن الموسوي العاملي، قال في «الامل ١: ١٠٠» [كان عالماً فاضلاً عابداً عظيم الشأن جليل القدر حسن العشرة كريم الاخلاق من المعاصرين قرأ على والده وعلى جملة من مشايخنا وغيرهم. ولما مات رثاه أخى الشيخ زين العابدين الحرّ بقصيدة إوعنه في «الرياض ٢: ٣٩٨» أقول: قال في تأريخه: قوله.

وقد اتى تاريخه سيّداً قد لبس الدهر ثياب الحداد  
وهو مطابق لما حكى عن ضامن بن شدم في كتابه «تحفة الازهار» من أنّه توفى بمكة ودفن بالمعلّى في ١٠٧٣ وكذا ذكره في «بغية الطالبين». وهو والد ابراهيم شرف الدين المتوفى ١٠٨٠ وابنه الآخر حسين. وهو جدّ اسماعيل بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن الحسين بن زين العابدين الخازن للحضرة الزينية بالشام. وله اربع إخوة كلّهم علماء؛ أبو الحسن وجمال الدين وعلى وبيدر، كلّهم من معاصري الحرّ ويظهر من «الأمل» حياتهم في وقت تأليفه ١٠٩٧ فلذا ذكرتهم في المئة الثانية عشرة الا جمال الدين المتوفى ١٠٩٨ في حيدرآباد كما مرّ ٢٢٢ وفي «بغية الطالبين» أنّ زين العابدين ولد ٩٩٦ بغرة محرّم الحرام وكان هو وجمال الدين من أم واحد وأمه بنت نجيب الدين علي بن محمد بن مكى الجبعي، وهو ربي أخاه علي والد عباس صاحب «نزهة المجلس» (ذ ٢٤٥ قم ٥٩٥).

**زين العابدين الحسيني:** بن محمد معاصر الداماد. له «ملخص تحرير اقليدس» (ذ ٢٢ قم ٦٧١٠) في خمس عشرة مقالة وزاد الملخص مقالة سادسة عشرة. والنسخة في (الرضوية ف ٣: ٣٥٨) ولعلّه والد احمد العلوي المذكور في ص ٢٧.

زين العابدين الحسيني: ابن أخت البهائي م ١٠٣٠ و تلميذه والمجاز منه والمبيض والمصحح لـ«الجامع العباسي» مع خاله المؤلف فكتب له الاجازة بخطه، ثم إنه تم «الجامع العباسي» بعد وفات البهائي في حياة الشاه عباس الذي أمر البهائي بتأليفه فخرج من قلمه خمسة أبواب وتوفى فألحق به صاحب الترجمة الباب السادس في الزيارات مرتباً على اثني عشر مطلباً لزيارة: (١) النبي. (٢) البتول. (٣) الأمير. (٤) مسجد الكوفة. (٥) أئمة البقيع. (٦) سيد الشهداء. (٧) الكاظمين. (٨) الرضا. (٩) العسكريين. ١٠/الحجة. (١١) زيارة النيابة. (١٢) زيارة المؤمنين. قال في أوله [بنده داعي زين العابدين الحسيني در خدمت آن فريد عصر تحصيل علوم دينيه نموده و جامع عباسي را نيز ابن دعاگو ببياض برده و در خدمت آن شيخ دين تصحيح داده اجازه بخط ايشان دارد.] و ذكر قبل ذلك أن الشاه عباس أمر خاله بهاء الملة والدين العاملی قدس سره و نور ضريحه بتأليف كتاب فارسي حاوياً لأكثر المسائل الدينية فألف هو «الجامع العباسي».

زين العابدين العاملی: ابن سليمان جاء في «الأمل» - ١: ١١١ و الرياض ٣: ١٣٦ في ترجمة عبدالعزيز بن الحسن الخانيني العاملی م ١٠٦٧ [أنه قرأ على أبيه الحسن بن علي وعلى زين العابدين بن سليمان العاملی] ولعله ابن محمد بن سليمان الآتي ص ٢٣٩ ونسبه هنا الى الجد.

زين العابدين الكاشاني: ابن نورالدين علي بن مراد بن علي بن المرتضى الحسيني. الكاشاني مولداً المكي موطناً ومدفنناً السعيد الشهيد مؤسس بيت الله الحرام بتفصيل ذكره في كتابه «مفرحة الأنام» في تأسيس بين الله الحرام» (ذ ٢١٦٤٤٤) حيث هدم بعض جوانب الكعبة بالسييل في ١٩ شعبان ١٠٣٩. وشرعوا بهدم بقيةها سوى جانب الحجر الأسود في ٣/٢/١٠٤٠ و شرع في التأسيس في رجب ١٠٤٠ و تم في ٢٧ رمضان ١٠٤٠ وأول من وضع الحجر الأسود في الاساس هو المترجم له ومعهم جماعة من المؤمنين ساءهم في الكتاب و صرح فيه بأن محمد أمين الاسترابادي كان أستاذه و ذكر أن قبره في المعلى مع الميرزا محمد الرجالي و محمد السبط وغيرهم. و صرح في «الرياض» - ٢: ٣٩٩ بأنه استشهد بركة للتشيع و دفن بالمعلى مع مشايخه وأورد في «شذور العقيان» (ذ ١٣١٤١) بعض إجازته لتلميذه عبدالرزاق المازندراني الآتي وتمام الاجازة موجودة في آخر «البحار».



ج ١٠٧ ص ١٤» و سيجيني في الفاء فتح الله بن مسيح الله مؤلف «أبنية الكعبة»  
(ذم ١٣٦٠) وأنه أدرج فيه ترجمة عربية للرسالة الفارسية «مفرحة الأنام» للمترجم له. وقد  
ذكر في «جنة النعيم» - ص ٢٩٣» طرفاً من تاريخ التعمير هذا للكعبة. وذكر في «خطى فارسي  
- ص ٣٩٤١» وفي فهرس مكتبة كلية الآداب بطهران النسخ الفارسية لرسالة زين  
العابدين الكاشاني المترجم له.

زين العابدين النباطي: ابن محمد بن أحمد بن سليمان العاملي. قال في «الأملی  
٩٩:١» وعنه في «الرياض ٢: ٣٩٩» [كان فاضلاً صالحاً عابداً زاهداً ورعاً فقيهاً محققاً  
جليل القدر قرأ على عمى محمد الحرّ ويروى عنه وكان تلميذ الشيخ حسن بن الشهيد  
الثاني] كما مرّ في ص ٢٣٨ أقول: يأتي ولده محمد بن زين العابدين ص ٤٣٦.

الساووی: عبدالله الشولستانی -

الساوہ ای الساوچی -

الساوچی: میرزا بیک - محسن القرشی -

السبزواری: باقر - حسن الخطیب - حسین - محمدرضا - روح الأمين النائی -

محمد شفیع - ضیاء الدین - عبدالسمیع - فضل الله - فیاض - لوحی الاصفہانی - محسن -

محمد - محمد مؤمن - محمد المصحفی -

السبظ: محمد -

السیبعی: محمد -

السیہری: محمد -

الستروای (= الستری): عبدالله - عبدالمحوزی -



السجستاني:السيستاني:ملك حمزة -

سدید الدین:علی بن خاتون - علی العینائی یوسف البلقینی -

سرایا المرفعاوی: ابن حامد علوان دُون مجموعة رجالیة لنفسه، فیها «إيضاح الاشتباه» للحلی و«الدرایة» للشهید الثاني، الفهرست للطوسی وفرغ من الاخير يوم الجمعة اول صفر ١٠٧٠ والنسخة فی قوفة مدرسة محمدباقر (السبزواری بخراسان).

السرخ آبی : تقی (محمد...)-

السروری:مرتضى -

ابن سرى :محمد بن احمد -

السعدی:محفوظ -

ابو سعید: حبيب الله -

سعدی الرشقی: عدّه محمد زمان بن کلب علی التبریزی تلميذ المجلسی الثاني فی کتابه «فرائد الفوائد» فی أحوال المدارس والمساجد (ذ ١٦٢: ١٤٢ قم ٣٣٥) كما حکى عنه فی «الروضات» من العلماء المبرزين المتكلمين المتخرجين من مدرسة الملا لطف الله التي بناها الشاه عباس (٩٩٦ - ١٠٣٨) وجعله فی عداد المحقق الخوانساری والمير محمد اسماعيل الخاتون آبادی وولده المير محمد باقر مدرس الشاه سلطان حسين وأضرابهم.

محمد سعید الأبهري: ابن محمد صالح، كتب بخطه «المسائل المهتانية» فی ٢٣ صفر ١٠٥٩ و وألحق بآخره عدّة مسائل متفرقة وتاريخ وفاة عدّة من العلماء. والنسخة فی (مكتبة ملك بطهران).

محمد سعيد الاردبيلي: تملك «الارشاد» للحلّي في الفقه، وكتب بخطه عليه والنسخة في موقوفة عباس (آل الخراسان في النجف).

سعيدا الاصفهاني: القارى. قرأ عليه محمد بن شمس الدين القارى الكاظمي، وأخذ القراءة والتجويد، في المسجد الجامع العتيق باصفهان كما ذكره التلميذ في الرسالة القاسمية (ذ: ١١١: ٢٢١ و ٢٤٤: ٢٢٦) الذي كتبه باسم الشاه سليمان الصفوى (١٠٧٨-١١٠٥).

محمد سعيد الاصفهاني: التبريزي الجازم من المجلسي الثاني م ١١١٠ بهذا العنوان اجازة مختصرة كتبها له بخطه على آخر باب المزار من كتاب «التهذيب» تأريخها ١٠٧٦ والنسخة عند الحاج الميرزا محمد الاردبيلي نزيل النجف و لعله بقى الى الثانية عشرة، وعلى النسخة تملك أحمد الاحساني ١٢٠٧ وعند الأردبيلي نسخة «من لا يحضره الفقيه» مكتوب عليها أيضاً ماصورته [قد انتقل بالبيع الصحيح الشرعى الى الحسيب النسيب الجليل مخدومنا محمد شفيعا الحسيني كتبه محمد محسن ابن اسماعيل الجزائرى (١١١١).

محمد سعيد بن أمين الدين: كتب «التهذيب» من كتاب النكاح الى آخره بخطه النسخ الجيد ١٠٤٩ موجودة في مكتبة (سهسالار) بطهران، ثم قابله شمس الدين محمد الشيرازى في ١٠٥٠ مع نسخة المرحوم صدرالدين محمد الفسوى. ( ف ١: ٢٣٧ و ٥٣٥: ٣).

محمد سعيد بن محمد أمين: ابن محمد. كتب لنفسه «الامالى» للطوسى م ٤٦٠ الى ثمانية عشر مجلساً و فرغ منه يوم الجمعة ١٦/ ج ١/ ١٠٧٥ رأيت النسخة عند سردار كابل بكرمانشاه.

سعيد الحويزى: ابن بديع بن الحسن أخو مساعد الآق، ص ٥٥٢ كما يظهر من «الخلاصة» للحلّي بخط مساعد المذكور.

محمد سعيد القرشي الهندي: الملتاني المتوفى بها يوم الخميس آخر رمضان ١٠٨٧



(ذ:٩٥١:٢٥١) ترجم في تذكرة «مرآة الخيال» قال أنه كان علامة علمى الفراسة وتعبير الرؤيا فضلاً عن سائر الفضائل، ثم أورد قصيدته في مدح ثامن الائمة (ع):  
گرت هواست که خاک درت ملک بوسد  
بیا و خاک در مشهد مقدس بوس  
امام مُلک و مَلک جنّ و انس را رهبر  
أمیر ملک خراسان و شاه خطّه طوسی

القاضی محمد سعید القمی: نقلناه الى المئة الثانية عشرة لحياته في ١١٠٣.

محمد سعید القهائنی: ابن سراج الدین قاسم الطباطبائی. (١٠٩٢-١٠١٢)  
ترجم في «جامع الرواة» ووصف بأنه [جليل القدر رفيع المنزلة، عالم فاضل، كامل ورع، صالح دين. له تأليفات، منها شرح «زبدة البيان» الأردبيلية في آيات الاحكام سماه «مفاتيح الأحكام» ورسالة في «إحياء الموات»] أقول: سماه «روض الجنان في حياة الأبدان» كما في النسخة الموجودة عند الشيخ (مشكور) وله حاشية على حاشية المولى عبد الله اليزدى على «التهذيب المنطق» (ذقم ٣١٠) أقول: يأتي والده سراج الدين قاسم تلميذ البهائى كما صرح به في «جامع الرواة» ورأيت به بخط صاحب الترجمة أيضاً فإنه كتب بخطه على ظهر نسخة من «الروضة البهية في شرح اللمعة» الذى كان تأريخ كتابه النسخة ١٠٨١ ما ملخصه [إنى قرأت على والدى تمام كتاب «التهذيب» وتام أصول «الكافي» وتام «من لا يحضره الفقيه» وبعض فروع الكافي و «الاستبصار»] ثم ذكر أن والده قرأ على البهائى. ثم ذكر مشيخة البهائى وأسنادها الى الامام (ع) وكأنه كتب ذلك عند إجازته لمن قرأ عليه «شرح اللمعة» لكن لم يكن في النسخة ذكر أحد.

سعید النصيرى: ابن عبد الله. كتب بخطه الثلث الجيد «الائنى عشرية» في الطهارة ومقداراً من «مشرق الشمسين» كلاهما لأستاده البهائى. وكتب حواشى البهائى على الكتابين أيضاً وجعل رمزها [منه أطال الله لعباده ومن على المحصلين بافاداته] و عليه بلاغات يظهر أنه بخط البهائى وأنه قرءه الكاتب وهو صاحب الترجمة، عليه، واما بقية «مشرق الشمسين» فهي بخط حسب الله بن عبدالرضا الجزائرى، كتبه بأمر أستاذه

السيد حسين بن كمال الدين الازوى (ص ١٦٥) تلميذ البهائي في رابع شهر رمضان  
١٠٤٩. والنسخة عند سيدنا الحسن (الصدر في الكاظمية).

السفاحي: على الجزائرى -

السفير برومية: حسين القاضي -

السفير: قاضى خان سيفى -

السكرى: ابراهيم -

سكندر هندی: نجم الدين. من علماء الشيعة في الهند في القرن الحادى عشر. له  
تأليف رأيت منها مجموعة رسائل كلّها بخطّه فرغ منها ١٠٦٩ موجودة عند جلال الدين  
(المحدث الارموى) بطهران فيها من تصانيفه «مرآت المذاهب في كشف المناقب»  
(ذ٠٢٠٣م ٢٩٩٣) عبّر فيها عن نفسه بقوله [أحقرى هنر نجم الدين سكندر] وله «مرآة  
الكرامة» (ذ٠٢٠٣م ٢٩٨٧) في كرامات الاولياء عبّر عن نفسه فيه بـ(كمترين عباد  
سكندر نامراد] ذكر فيه تراجم جمع منهم الى ما بعد سنة ١٠٠١ وألف «مرآة المذاهب عند  
سيره في بلاد الهند ونزوله في صوبة برارهم عند حاكمها ركن الدولة سبهدار خان في أوائل  
محرم ١٠٥٠ وكانت الشيعة في سيلة تاسوعا مشغولون باقامة العزاء ثم في سفره الى كشمير  
ألف «مرآة الامثال» (ذ٠٢٠٣م ٢٨٩٢). وفي سفره الى بنگاله واتصاله بعلى قلى ذكر بيك  
الاصفهانى ألف بالتباسه «مرآة التقى» (ذ٠٢٠٣م ٢٩٠١) باسم ولده محمد تقى ١٠٥٢  
ذكر بعضها في محالها من الذريعة ومنها «جهار آينه» «التجويد» «معرفة الذات والصفات  
من أهل العلم» «الاخلاق الجميلة» «الأعمال القبيحة» و«حكايات دالة على قدرة الخالق»  
ومنها «مرآة الحقيقة» في اصطلاحات أهل الحال ومنها رسالة العروض والقافية و«منتخب  
أخلاق ناصرى» عبّر عن نفسه فيه [كمترين عباد سكندر آملی] وديوان سكندر قصائد و  
غزليات تخلصه «سكندر» وفي الشعر العربى «اسكندر» بالألف. ومنها «مرآة الازدواج» في  
وظائف عشرة الزوجين و«منتخب روضة الشهداء» و«هشت بهشت» (ذ٠٢٢٤:٢٢٤). ألفه



السكيكي: حيدر - نجم الدين -

السلامي: صلاح - فتح الله الشاهي - غني (محمد...) - هادي (محمد...) العريضي

سلطان آبادي: ظهير الدين الوفي.

سلطان احمد الجويني: رأيت بخطه قطعة من أصول الكافي من كتاب الدعاء الى كتاب المعيشة، عند محمد علي (السبزوارى بالكاظمة) كتب في آخره اسمه وتاريخه وأنه فرغ منه ١٠٩٦ وفي آخره اجازة محمد حسين السبزوارى لنوروز على ١٠٩٧ يعنى بعد تاريخ الكتابة بسنة واحدة وفي آخر النسخة بعض مايدل على أن الكاتب كان من العلماء والفضلاء فراجعه.

سلطان حسن: حسن سلطان -

سلطان حسين الندوشي اليزدي: توجه في خدمة الصدر الجليل قاضي خان السيفي الحسيني القزويني الى سفارة الروم بأمر الشاه عباس في ١٠٢٠<sup>(١)</sup> وهو من تلاميذ الأمير فياض بن هداية الله الحسيني مؤلف رسالة «التصوف والعرفان»<sup>(٢)</sup> التي ذكر فيها مشايخه ورآها صاحب «الرياض» فقال ومن مشايخه المولى سلطان حسين اليزدي وحكاه في «الرياض» عن بعض التواريخ الفارسية المؤلفة في ذلك العصر<sup>(٣)</sup> وكان صاحب الترجمة من أساتيد سلطان العلماء علاء الدين حسين م ١٠٦٤ كما صرح به في «الرياض»: ٥٣:٢» في ترجمة سلطان العلماء ومن آثاره الباقية المجلد الثاني من «التهذيب» الذي قابله

١. ذكر تفصيل هذه السفارة في الرياض ٢: ٣٨ و٤٥٣.

٢. وجاء في المطبوع من الرياض ٤: ٣٩٠. المعرفة والتصوف. - ٤٨٧م ٩٨٧.

٣. قال: وقد حكى ميرزا بيك المنشي بن حسن الجنابذي في تاريخه الفارسي الموسوم بالروضة الصفوية في احوال الدول والسلطين... قصة هذه السفارة (الرياض ٢: ٤٥٣ - ١١٦م ١٧٨٣).

مع أصله المنتسخ منه وهو كان بخط علاء الملك بن عبدالقادر المرعشى كتبه عن خط حسين بن عبدالصمد والد البهائي المقابل بنسخة شيخ الطائفة في ٩٤٩ و فرغ المرعشى من كتابته ٩٧٤ وكتب الحواشي الكثيرة عليه ونقلها جميعاً صاحب الترجمة بخطه على نسخته ١٠٢٦، وكتب ذلك في مواضع كثيرة من الكتاب، وامضاؤه فيها [ابن محمد سلطان حسين الندوشني] وهذا المجلد من موقوفة شيخنا على بن فتح الله النهاوندي في النجف ١٢٨٢.

سلطان حسين الواعظ الاسترابادي: ابن سلطان محمد من تلاميذ البهائي م ١٠٣٠، له كتاب «تحفة المؤمنين» الفارسي نقله بلفظه في «الرياض» في ترجمة الخواجه ربيع وله «ذخائر الواعظين» الفارسي أيضاً وكلاهما موجودان عند الحاج ملاعلى الخيا باني التبريزي والمؤلف كما ذكره في «الرياض» في ترجمة مستقلة في حرف السين (٤: ٤٥٤) كان تلميذ البهائي وكان واعظاً مشهوراً وبلغ نحو مئة سنة من العمر حتى استشهد في سنة نهب أنوشه خان لبلاد استراباد أوائل جلوس الشاه سليمان (١٠٧٨-١١٠٥) وقتلوه ذبحاً عداوةً للحق وأهله. قال وألف «تحفة المؤمنين» في حياة البهائي في ١٠٢٧ وله يومئذ اثنتان وثلاثون أو ثلاث وثلاثون سنة فيكون ولادته ٩٩٤. أقول: ومن تصانيفه «دستور الوزراء» (ذ ٨٥٩٩) الفارسي المطبوع بتصحيح اساعيل واعظ جوادى بطهران ١٣٤٥ ش في ٩٣ ص. و«نصيحة المشرعين» العربي ويوجد هذان في مجلد في (الرضوية) من وقف نادرشاه سنة ١١٤٥.

#### سلطان العلماء: حسين - قطب الدين القائي -

سلطان العلماء القائي: كان من المدرسين في المعقول في بلدة قم في ١٠٤٦ وكان يقرؤعليه في التأريخ عبدالرزاق بن محمد يوسف الرضوي كما صرح بذلك كله في نسخة «شرح الهداية» للصدر عند فراغه من كتابتها لنفسه وهي موجودة عند (المشكاة).

سلطان على التويسركاني: كتب بخطه في ١٠٠١ حاشية «التهديب» لعبدالله اليزدي موجودة في (الرضوية) وأيضاً كتب في التأريخ حاشية المير عبدالحمي على «الحاشية الشريفة» على شرح الشمسية (ذ ٣٧٩) أيضاً موجودة في (الرضوية).



سلطان محمد: المجاز من محمد مقيم بن محمد باقر الاصفهاني أواسط جمادى الاولى ١٠٨٢ وصفه أستاذه في الاجازة بقوله [الفاضل الصالح الكامل الأخ في الله المحبوب لرحمة الله والمبتغي مرضات الله مولانا سلطان محمد] ويأتى محمد مقيم المجاز من المجلسي الثاني ١٠٧٧ فلعله المجيز، ولعل صاحب الترجمة هو سلطان محمد الكاشاني شارح الألفية الآتى ذكره بعد هذا فراجع.

سلطان محمد الكاشاني: ابن على شارح «الألفية» لابن مالك شرحاً فارسياً موجوداً في (الرضوية) من وقف ابن خاتون في ١٠٦٧ شرحه لولده جعفر كما في ديوانه.

سلطان محمود الشيرازي: القاضى الفقيه، أستاذ الميرزا فخرالدين المشهدى ١٠٩٧م كان معاصراً للمحقق الخوانسارى و شمس الدين الجيلاني.

سلطان محمود الطبسى: ابن غلام على. قال في «الأمل: ٢: ٣١٦» [كان فاضلاً فقيهاً عارفاً بالعربية جليلاً معاصراً قاضياً بالمشهد الرضوى. له مختصر شرح «نهج البلاغة» لابن ابى الحديد (ذ ١٤٥٥م ١٩٦٥) ورسالة في «اثبات الرجعة» ورسالة في «العروض» وغير ذلك]. أقول: ولعله والد محمد بن محمود بن مولانا على الطبسى الآتى ص ٤٠٥ صاحب التصانيف التى منها تكملة «زبدة البيان» الذى فرغ منه ١٠٨٣ وله «المنتخب من شرح شواهد العينى انتخب منه خصوص شرح شواهد «البهجة المرضية» رأيت المنتخب بخط السيد غياث الدين منصور بن صفى الدين محمد الحسينى التونى، فرغ من كتابته سنة ١٠٨٣ ووصفه بقوله [العالم الكامل الفاضل مولانا سلطان محمود الطبسى] وترجمه في «الرياض - ٢: ٤٥٥» في حرف السين معترضاً على «أمل الآمل» الذى ذكره بعد المحمدين مستدلاً بان «سلطان» جزء اسمه وذكر وقوع التنافس بينه وبين السيد شاه ميرزا القاتنى حتى انجر الى التكفير. أقول: وليس هو محمود بن محمد مقيم الطبسى الذى ذكرته في «الكرام» فإنه تملك التهذيب وقرءه على المجلسي الثاني فكتب له أربع إجازات في أربع مواضع منه الى ١٠٩٦ وأما المترجم له فيظهر وفاته قبل سنين من ١٠٩٧ وهى سنة تأليف الأمل لتعبيره فيه بكلمة «كان» وفي الخزانة (الرضوية) نسخة من «البيان» للشهيد عليها وقفية صاحب الترجمة تأريخها ١٠٧٩. وعند الشيخ عباس القمى نسخة «القواعد»

للحلّي بخطّ سلطان محمود الطبسى فرغ من كتابته في بلدة فسا في ٢٢/١٤/١٠٥١ ويأتى محمد بن سلطان محمود كما ذكر في «الكواكب» محمد باقر بن سلطان محمود وكذا محمد على.

ابن سلمان: محمد -

محمد سلمان الصفوى: ابن شيخ شاه الأردبيلي. كتب بخطّه «ايضاح الاشتباه» للحلّي في ١٠٢٤ و على ظهر النسخة بخطّه [اللهم انفع بها لى ولسائر الشيعة] ورأيت بخطّه أيضاً «ترتيب رجال النجاشي» لمحمد تقى الخادم الانصارى (ذ ٤م ٢٨٧) كتبه بمكة ١٠٢٤ معبراً عن نفسه بمحمد سلمان الشريف الصفوى. الأردبيلي.

سلمان القزويني: ابن الخليل بن غازى أخو أبى ذر السابق ص ٢١٢ ذكره م ١٠٨٤ والملا أحمد وجاء في «الامل» بعد الترجمة: [فاضل عالم جليل القدر معاصر صحبته في طريق مكة لما حججت الحجة الثالثة على طريق البحر. له رسالة في مناسك الحج أهداها الى ملك العصر] ومرو والده الخليل في ص ٢٠٣ ومراده بملك العصر الشاه سليمان الصفوى (١٠٧٨-١١٠٥) ورأيت بخطّه النسخ الجيد تملكه لحاشية المير شريف على «المطالع» (ذ ٦م ٦٧٥) وشرحه معبراً عن نفسه بسلمان بن خليل الله القزويني.

السلمى: محمود -

محمد سليم الادكانسى: ابن سلطان مراد. كتب بخطّه «الروضة البهية» تماماً وفرغ من النصف الأول في الخميس عاشر رمضان ١٠٧٨ وفرغ من الثاني عصر الثلاثاء ١١/٢٤/١٠٧٩ وكتب في آخره [...] اسئل الله أن يفيدنى من تحقيقاتها (اي الشهيد الأول والثاني) و أن لا يجرمنى من بركات روحيهما...] فيظهر أنه كتبه في مايقرب من سنتين لاستفادة نفسه. والنسخة عند السيد محمد الجزائرى.

محمد سليم الرازى: العلم الفاضل الحكيم الماهر، صاحب «الملتقطات» الفارسى الذى كتبه ١٠٦٦ وهو شبه الكشكول مشحون من الطرائف مشتمل على كثير من



غوامض مسائل أكثر العلوم العقلية والنقلية، ومعه شرح لغز القانون. ذكر سيدنا في «التكملة» أنه رأى لصاحب الترجمة «شرح الصحيفة الكاملة» وصرح في الشرح بأنه من تلاميذ سلطان العلماء المشهور بخليفة سلطان (١٠٠١-١٠٦٤) أقول: ورأيت الشرح في خزانة مولانا الحاج محمد حسن (كبة) طاب ثراه يقرب من عشرين ألف بيت ولا أدري الى من انتقل بعد وفاته. أحال في دعاء «الصباح والمساء» الى ملتقطاته وصرح في «دعاء الهلال» أنه من أهل «الري» و في الدعاء الخمسين أنه تلميذ خليفه سلطان. و ترجمه عبدالنبي القزويني في «التميم» مختصراً وقال عندنا «شرح الصحيفة» المنسوب إليه. وقال ولا أعلم بأزيد من ذلك.

محمد سليم الطالقاني: فوّضت اليه تولية المجلد الأول من كتاب «من لا يحضره الفقيه» الموقوف. ١٠٩٠ ووصف بأنه صاحب الفضيلة و الافادة. والنسخة في مكتبة مدرسة (السبزوارى بخراسان).

محمد سليم الغيلاني: العالم الفقيه الكامل رأيت له شرح «الألفية» للشهيد بالفارسية، مع ذكر تمام المتن ألفه ١٠٨٥. (ذ ١٣ قم ٣٤٦).

سليمان الجزائري: كتب بخطه في ١٠٥٤ نسخة من «الدروس» الموجودة في (الرضوية).

سليمان الدرازى: ابن صالح بن احمد بن عصفور ابن عبدالحسين بن عطية الغواص البحراني. قال يوسف بن أحمد بن ابراهيم بن صالح في «اللؤلؤة - ص ٧٢» أنه عم جدى ابراهيم بن احمد بن صالح. ترك الغوص و اشتغل بالعلم عند محمد بن سليمان المقابى بأمر أخيه وكفيله يعنى جدى الحاج أحمد ابن صالح حتى صار شريك البحث مع محمد بن سليمان و اشتغلا جميعاً على على بن سليمان القدمى البحراني حتى بلغا الى الدرجة العليا وفاضوا بسعادة الدنيا والأخرى. وكان سليمان مع استغاله بالتدريس وملازمة العلم مشغولاً بالتجارة وكان جواداً كريماً إماماً للجماعة في مسجد من قرية القدم. ثم حكى عن والده قضية من تجارة الشيخ سليمان الى أن قال: توفي سليمان بكر بلاء ١٠٨٥

ورثاه أخوه عيسى بن صالح بقصيدة أولها:

بشراك يا صالح بشراك لما تضمن كربلاء مشواك.  
وأقول: وله كتاب «الحدائق» في نسب النبي (ص) الى أبي البشر آدم مبسوط جداً ينقل عنه  
يوسف البحراني في كشكوله. وترجمه في «الأمل - ٢: ١٢٩» بعنوان سليمان بن عصفور  
البحراني الدرازي فقيه محقق أنصاري محدث ورع عابد من المعاصرين وعنه اخذ في  
«الرياض ٢: ٤٥٠» فيظهر أنه ينسب نفسه الى الانصار أو أنه تصحيف الأخبارى.

سليمان الشاخوري: ابن علي بن ابى ظبية توفى سنة ١١٠١ ولذا ذكرته في المئة  
الثانية عشرة والافهه من هذه المئة.

سليمان الشدقمي: ابن شمس الدين محمد بن بدرالدين حسن بن علي النقيب  
بن الحسن الشهيد بن علي ابن شدم بن ضامن الهندي المدني الحمزوي الحسيني. ترجمه  
ضامن بن شدم في «تحفة الأزهار» وقال [إنه كان عالماً فاضلاً كاملاً محققاً مدققاً صالحاً  
عابداً... سافر الى العراق بقصد زيارة أجداده بعدما أخذ في المدينة عن والده وعميه علي  
والحسين وفي بلاد العجم أخذ عن البهائي م ١٠٣٠ والمير محمد باقر الداماد م ١٠٤١ فعرفاه  
للساه عباس (٩٩٦-١٠٣٨) فأكرم مقامه وقرر له أوقاف أهل الحرمين وحكى ذلك كله  
عن خاله محسن بن محمد بن الحسن أخ صاحب الترجمة إلى أن قال: أنه توفى ببغداد فرثاه  
عمه علي م ١٠٣٣] فيظهر أن وفاته كانت قبل ذلك ولم يدركه ضامن بن شدم وإنما أدرك  
أخاه محسناً كما يأتي ترجمته، وأنه توفى ١٠٥٧ أقول: كتب البهائي بخطه إجازة لسليمان  
هذا في آخر نسخة «الاثني عشريات» البهائية (١٥٨٨) الموجودة بمكتبة (السيد شهاب  
الدين بقم ف ١: ٨٧ - ٨٨) فهومن الداعين لتعريب الصلاة.

سليمان الصيدواي: ابن محمد العاملي. جاء في «الأمل - ١: ١٠١» و الرياض  
٢: ٤٥١] «كان عالماً فاضلاً صالحاً عابداً فقيهاً حافظاً مشهوراً جليل القدر من المعاصرين»  
ثم بعد ذلك ترجم ولده صالح بن سليمان وقال [عالم فاضل صالح... فيظهر منه وفات  
صاحب الترجمة وحياته ولده في زمان تأليف «الأمل» ١٠٩٧.



سليمان النباطي: ابن الحسين بن محمد بن أحمد بن سليمان العامل. في «الأمل ١٠١:١» بعد الترجمة [كان عالماً فاضلاً صاحباً زاهداً ورعاً عابداً. كان هو وأخوه الشيخ أحمد من شركائنا في الدرس عند جماعة من مشايخنا وماتا في سنة واحدة]. أقول: فرغ من «الأمل» ١٠٩٧ وصرح في ترجمة أخيه أحمد أنه توفي: بنباطيه ١٠٧٩ كما مر في (ص ٣٨) فمنه يظهر وفات صاحب الترجمة وصرح هناك بالمشايخ أيضاً فراجعه. واستظهر في «الرياض ٤٥٠:٢» أنه وأخوه من أحفاد أحمد بن سليمان النباطي تلميذ الشهيد الثاني.

محمد سليمان النجفي: ابن المير معصوم ابن المير بهاء الدين الحسيني النجفي أصلاً ومسكناً رأيت بخطه كتاب سليم بن قيس الهلالي (ذ: ١٥٢: ١٧٢ و ٢٧٦: ٢٧٦) فرغ من نسخه ١٠٤٨ ومعه «الاربعين» للفخر الرازي في أربعين مسألة كلامية، يظهر من أنه من فضلاء عصره المستفيدين من هذه الكتب.

سليمان اليانكي: ابن پير احمد الخشوي الاصفهاني الذي كتب بخطه نسخة «من لا يحضره الفقيه» ثم قرأه على أستاذه الأمير شرف الدين علي بن حجة الله الشولستاني، فكتب الشولستاني له بخطه إجازة رواية الكتاب عنه عن مشايخه وصرح بأنه سمعه سماع تحقيق وتدقيق وتاريخ الاجازة يوم الأربعاء رابع رجب ١٠٥٤. رأيت النسخة عند الشيخ عباس القمي بمشهد خراسان (ذ ١٠٩٣م).

السماكي: فخر الدين الاسترآبادي -

الساهيجي: احمد - لطف الله -

السمناني: تقي صوفي رضا (محمد...). زمان - عبدالله - محمد علي الشهميرزادي -

محمود - يوسف -

محمد سميع بن زين الدين علي: كتب بخطه مختصر «الجنة الواقية» في ١٠٩٣ ثم ألحق به أدعية متفرقة، ثم القرعة المنسوبة الى الصادق (ع) وهي جملة وقد نظمها هو

مفصلةً وهذه المجموعة موجودة في (الرضوية) من وقف الحاج السيد محسن في ١٢٩٥.

السميع السبزواري: قد يعرف بعبد السميع او محمد سميع وهو الباني او المتولى للمدرسة المعروفة في مشهد خراسان بمدرسة الملامحمد باقر السبزواري صاحب «الذخير» (١٠١٧-١٠٩٠) وكانت تعرف تلك المدرسة أولاً بالمدرسة «السَّمِيعِيَّة» مادام كانت في تصرفه وكان ناظراً في أمور طلابه وقد وقف لهم جملة من الكتب الموجود بعضها مثل المجموعة التي دونها جلال الدين بن نور الدين أحمد الحسيني في ٩٩٣ (ذ:٢٠:١١٠) وما مثلها فيظهر أنه كان من علماء أوائل هذه المئة قبل صاحب «الذخيرة». وتوجد الكتب الموقوفة لها اليوم في (الرضوية) ونرمز عنها بمكتبة (السبزواري بخراسان) وراجع التاسعة ص ١٧١. ويأتي في القرن الرابع عشر (ص ٨٣٣) سميع الاصفهاني الواقف لقسم من الكتب للمكتبة (التستريّة) في النجف.

محمد سميع المشهدي: ابن علي رضا المشهدي المسكن. رأيت بخطه شرح «الارشاد» للأردبيلي (ذ:٢٠ قم ١٨٢٠) في ١٠٩١ ويظهر من أنه من العلماء الفضلاء والنسخة عند (مشكور في النجف).

السنجري: محمد -

السندي: حسن البخاري -

السوادي: احمد -

سوانح نگار: راشد -

ابن سودون: حسين التبنيني - علي العاملي.



السهارنپوری: عصمة الله -

السهروردی: هادی -

السیاخی: محمد -

السیالکوتی: عبدالحکیم - عبدالله -

سید میرزا: میرزا الجزائرى -

السیستانی: ملك حمزة -

سیف الدین النجفی: ابن محمود بن طریح بن خفاجی بن جمعة بن فیاض محمد النجفی مولداً ومسکناً من تلامیذ الطریحی و أبناء عمه. کتب بخطه فی ۱/ج/۱/۱۰۴۵ نسخة کتاب «غریب القرآن» تألیف أبی بکر محمد بن عزیز السجستانی م ۳۰۳ بأمر شیخه وابن عمه. قال الطریحی فی مقدمة كتابه «نزهة الخاطر» فی غریب القرآن: لما رأیت «نزهة القلوب» للسجستانی مشوشة أردت تنظیمها لتسهيل التناول فألفت هذا الكتاب ← (ذ ۲۴ قم ۵۹۷).

السیفی: قاضی خان -

الشاخوري: سليمان -

شارح الدروس: حسين الخوانساري -

الشامي: ابراهيم العاملى - حسن - ابوالحسن العاملى - حسين - حيدر السكيكى  
- خضر الموصلى - عبداللطيف - محمد الحرفوشى - محمد - مصطفى الزناني - نجم الدين  
السكيكى - يوسف - يونس -

الشاه بديع الزمان: - تقى الدين -

الشاه ابوتراب: محمد الدشتكى -

الشاهجهان آبادى: عبدالوهاب -

الشاه عبدالعظمى: مؤمن -

شاه الدين حسن: الحسّاب لعتبة الامام الرضا(ع) من أعلام العلماء ومشايخ  
الاجازة. وقد كتب بخطه على ظهر الأربعين إجازة (١٥ قم ٨٤١) لتلميذه الفاضل نورالدين  
محمد في ١٤٢٧/٩٩٠ ويأتى صورتها في ترجمة التلميذ المذكور. في ص ٥١٣

الشاهرودى: حسن الشريفى -

ابن شاهويردى: فضل على -



شاه علي بن محمد الدبرني : كتب بخطه الجيد تمام من لا يحضره الفقيه ، بعضه في ١٠٧١ وبعضه ١٠٧٢ وهو في مكتبة (امير المؤمنين العامة) وفي اخره إجازة محمد السراب لمحمد صادق بن محمد باقر الحسيني ١١٠٩ .

شاه فتح الله بن حبيب الله : فتح الله الكبير .

شاه فتح الله الشيرازي بن هبة الله الحسيني : فتح الله الشاهي .

شاه قاضي اليزدي : صاحب شرح « آيات الأحكام » الفارسي الموسوم بـ « تفسير القطب الشاهي » (ذ: ٤١: ٣٠١) صنفه للسلطان محمد قطب شاه وفرغ منه في ليلة القدر ١٠٢١ . واحتمل سيدنا في « التكملة » أنه من السادات أقول : رأيت خطه بالتملك والبلاغ والنظر على نسخة من « البيان » للشهيد وعليها خاتمه أيضاً وصك خاتمه [ غلام درگاه شاه قاضي ] وصك خاتمه الآخر [ يا قاضي الحاجات ] فيظهر أن لقبه الأصلي القاضي ، والشاه لشرافته وأما اسمه فهو محمد كما يظهر من رسالته في الجمع بين قول النبي (ص) ما عرفناك حق معرفتك وقول أمير المؤمنين (ع) لو كشف الغطاء ما ازددت يقيناً (٥د قم ٥٥٦) وقد ألفها ١٠٣١ وله شرح حديث أن الله لا يجمع أمتي على ضلالة . ويأتي ميرزا قاضي ابن كاشف الدين الطبيب ص ٥٩٣

شاه محمد الفسوي : والد الآقا جمال الدين على الآتي ذكره بعنوان على ومرّ في (ص ١٢٤) جمال الدين ، وشاه محمد الفسوي هذا مقدّم على شاه محمد الاصطهباناتي أستاذ الحزبين م ١١٨١ .

الشاه محمد الهمداني : محمد الهمداني -

شاه محمود الشولستاني : محمود الشولستاني -

شاه محمود زرّين قلم : من مشاهير الخطّاطين الفضلا في عصر الشاه عباس الاول (٩٩٦-١٠٣٨) الموجود بخطه المستعليق ترجمة « صد كلمة » للأمر (ع) في (الرضوية) . ورأيت بخطه الجيد المستعليق ترجمة كتاب « مكارم الأخلاق » تأليف الطبرسي وكان على ظهره خاتمين للكاتب صك إحداهما [ شاهها بجهان مرشد ما محمود است ] وصك ثانيها [ يا الله المحمود في كلّ فعّاله ] وتاريخ هذا الخاتم ١٠٨٦ فيظهر أنه بقي الى عصر

الشاه عباس الثاني (١٠٥٢-١٠٧٨) ونسخة عند أسد الله اسماعيليان الاصفهاني  
الدهاقاني .

شاه محمود الزنگي : ابن جمال الدين العجمي كتب رسالة الواجبات (ذ٢٥:١)  
لعبدالله التستري م ١٠٢١ بخطه نستعليق الموجود في (الرضوية) من وقف نادر شاه في  
سنة ١١٤٥ ولعله يعينه هو شاه محمود زرین قلم المذكور قبله .

شاه مرتضى الكاشاني : مرتضى الكاشاني .

شاهير الحسيني :المير كمال الدين ابن زين العابدين ، كتب مجموعة أدبيه فيها  
عدّة رسائل ومقالات كلّها بخطه النسخ الجيد والنستعليق كذلك منها «فرائد الفوائد»  
لتحقيق معاني الاستعارات للخواجه ابى القاسم السمرقندي (١٦٤:٢٤١) ومنها  
«الاعراب في قواعد الاعراب» المطبوع تأليف ابن هشام (٧٠٨-٧٦١) جمال الدين أبى  
محمد عبد الله الأنصارى النحوى في أربعة أبواب . وبعد تأليفه ألف «مغنى اللبيب عن كتب  
الأعريب» في ثمانية أبواب كما فصله الجلبى في «كشف الظنون» كما ذكر الفرائد وذكر  
أوله وأول شرح الملا عصام الدين م ٩٤٣ له لكنه ذكر أن مؤلفه ابو القاسم اللبثى ولعله  
نسبة ولا للسمرقندى الذى صرح به شاهير والمذكور نسبه في تلك المجموعة التي كتبها في  
١٠٠٩ وهي عند السيد محمد مفتى الشيعة الأردبيلي النجفى الجوار، وشاهير هذا هو المجاز  
عن البهائى في ١٠٠٨ فقد رأيت نسخة من شرح «الأربعين» (١٦٨٠م) للبهائى في  
خزانة (شيخنا الشيرازى) الميرزا محمد تقى وكأنها كتبت من نسخة الأصل تأريخ كتابتها  
٩٩٧ وكتب البهائى بخطه عليها إجازة لصاحب الترجمة وشهادة أنه قرأ عليه النسخة  
بتمامها وصفه فيها بالفظه [قرأ وسمع لدى السيد السند والفاضل الأجدد الورع الأواحد  
التقى الذكى الزكى زبدة السادات العظام وخلاصة الاتقيا الأعلام أمير كمال الدين  
شاهير الحسينى أدام الله تعالى أيام سياته ومعاليه جميع هذا الكتاب من فواتحه إلى  
... فأجزت له أن يروى كافة ماتضمّنه من الأحاديث] وتأريخ الإجازة صفر ١٠٠٨ . ومن  
تلاميذه الامير فياض بن هداية الله الحسينى الاصفهانى المسكن كما ذكره في رسالته في  
«التصوف والعرفان» (ذ ٤ قم ٩٨٧) وحكاه عن الرسالة صاحب «الرياض (٧٠) قال  
[السيد الفاضل الأمير كمال الدين شاهير الحسينى التبريزى الفقيه القارى] . أقول: ومّر



الصدر الكبير الميرزا أسدالله المرعشي الذي سافر الى الهند كما في «مجالس المؤمنين» في القرن العاشر (ص ٢٠).

شاه ميرزا القائني : ابن الحسن (أو: ابن أبي الحسن) ذكره صاحب «الرياض ٤٤٩:٥-٤٥٠» عند ذكر والده الحسن (ابو الحسن) القائني الساكن بمشهد الرضا وولده هذا كان من أهل الفضل والكمال وقد قرأ العقليات على الأستاذ المحقق، اى الخوانسارى شارح الدروس (١٠٩٨-١٠١٦) وكان ذا ذكاء عظيم، أقام بالمشهد الى أن مات في عصرنا سنة ١٠٩٢ وله فوائد وتعليقات على الكتب الفقهية والحكمية وقال في ج ٢ ص ٤٥٥ من الرياض في أحوال سلطان محمود الطبسي أنه نازعه الشاه ميرزا (المترجم له) حتى حكم بكفره ونجاسته وكتب في ذلك حجة ومجلة .

الشاهي : فتح الله -

الشيخ شاهين : العالم الفاضل من تلاميذ الفاضل الجواد . وقد كتب الفاضل الجواد بخطه إجازة له في آخر كتابه «مسالك الأفهام، في شرح آيات الأحكام» بعد قراءة صاحب الترجمة الكتاب عليه وسماعه عنه بهذه الصورة [أنها سماعاً شيخنا الأجل الفاضل الكامل الشيخ شاهين، وقد أجزت له أن يرويه عنى لمن هو أهل لذلك في اليوم السادس من ذى الحجة ١٠٤٤ وكتب مؤلفه جواد بن سعد ابن جواد حامداً مصلياً مسلماً] والنسخة كتبت عن خط يد المؤلف بعد فراغ المؤلف [في مشهد الكاظمين ضحوة نهار يوم الثلاثاء من المحرم ١٠٤٣] رأيت في كتب (السيد محمد خليفة) وكاتب النسخة ناصر بن فضل الله في ٢٤ رمضان ١٠٤٤ فتاريخ الاجازة بعد كتابة النسخة بشهرين ونصف تقريباً .

شيبانه : عبد الله البحراني بن محمد -

ابن أبي شيبانه : محمد البحراني -

الشبيبي : احمد -

شجاع الحسيني : ابن علي - مؤلف «الآيات البينات» الموسوم بـ «الهدى الى طريق

١- أوله [الحمد لوأهب العطيّة والصلاة على خير البرية وعلى آله ذوى النفوس الزكية....] وهو مرتب على ثلاثة عقود ذات فرائد، ففي اولها ست فرائد، الفريدة الأولى في المجاز المفرد.

٢- ولكن جاء في المطبوع من «الرياض ٤: ٣٩٠» اسم الرسالة: «المعرفة والتصوف».

الصواب» (ذ٢٥:٢٠٢) وشرحه الموسوم بـ«البشرى في شرح الهدى، وهو شرح وبيان واستدلال بالآيات القرآنية المتعلقة بأصول العقائد. فرغ منه يوم الاحد ٢ رمضان ١٠٠٣ واعد في آخره أن يؤلف رسالة في خصوص البراهين العقلية للعقائد الدينية .

شجاع الدين المازندراني : محمود المازندراني -

شجاع الدين الهمداني : ابن محمد مسعود كاتب نسخة الدروس لنفسه وولده ١٠٩٦ ذكرته في «الكواكب» لقوة احتمال كون الكتابة أواسط عمره .

الشجاعى : مقيم (محمد...) -

الشحورى : محمد -

الشدقمى : حسن - حسين - حسين المدنى - سليمان - شمس الدين - ضامن - على - محسن - محمد -

ابو الشرف الاصفهاني :القاضى العالم ،الفاضل من مشايخ المجلسى الثانى كما فى «الفيض القدسى» و«المستدرک» كما أنه من مشايخ والده بتصريح إجازاتها وفى «الأمل» [كان عالماً فاضلاً معاصراً يروى مولانا محمد باقر المجلسى عنه ] وقال المولى محمد تقى المجلسى فى أوائل «اللوامع» [أنه يروى عن القاضى أبو الشرف وهو يروى عن المولى درويش محمد بن الحسن العاملى عن المحقق الكركى ] وما فى نجوم السهول عن «الأمل» أنه يروى عن المجلسى غلط من نسخة الأمل التى كانت عنده ...

شرف الدين : حسين الاصفهاني - حسين - على البهبهاني - على الهنج هزاري - على الجزائرى - على الشولستانى - محمد التبريزى - محمد الجابرى -

شرف الدين التبارونى : ابن محمد شاه بن شرف الدين ابن حاج نور اللارى



الجابري ، كتب بخطه «المختلف» للحلي في عدة سنين شرع فيه أوائل ١٠٢٥ و فرغ من كثير من أجزائه أواخر ١٠٢٦ والنسخة عند قاسم (محيي الدين في النجف).

شرف الدين علي گلستانه: الذي كتب محمد تقي المجلسي كتابه الاربعين (ذ ١ قم ٢١٤١) باستدعائه كما ذكره الميرحيدر على المجلسي في اجازته الكبيرة (ذ ١ قم ٩٨٨).

شرف الدين بن محسن : فرغ من كتابته «المقاصد العلية» (ذ ٢١ قم ٥٥٦٨) سنة ١٠٨٤ والنسخة في كتب (الطهراني بكر بلا).

شريفًا: شريف الدين -

الشريف : احمد - احمد الكيلاني - محمد تقي الاسترآبادي - ابو الحسن - محمد صالح - عبد الغفار -

محمد شريف الاصفهاني : ابن حسن علي . رأيت بخطه «الاستبصار» الذي فرغ منه سلخ شعبان سنة سبع وأربعين وألف وفي آخره متصلًا باسم الكاتب خط شيخه بالبلاغ صورته [ثم بلغ سماعاً أيده الله تعالى] ولا أعلم شيخه ولعله ابن المولى حسن علي بن عبد الله التسري والبلاغ لوالده الذي توفي سنة ١٠٧٥ والله العالم . والنسخة في كتب السيد (محمد اليزدي) وذكرت في «الكواكب» بها الدين محمد بن حسن علي بن عبد الله التسري ولعله الأخ الأصغر من صاحب الترجمة وفي «الرياض» في ترجمة المولى حسن علي التسري. له أولاد وأحفاد عبّاد صلحاء مشغولون بتحصيل العلوم الى الآن.

محمد شريف التسري : هو ابن أخت عبد الرشيد التسري الآتي ذكره . قال عبد الله الجزائري في تذكرته أنه لما توفي عبد الرشيد (قتل ١٠٧٨) ورثه ابن أخته هذا ، ثم انتقل منه الى ولده المولى هادي . أقول : وقد وصفه البهائي فيما كتب له من الاجازة في ١٠٢٢ [الاخ الاعز زبدة الأفاضل وخلاصة الأمانات الزكيّة الذكيّة الأملعي اللوذعيّ الحاوي لمعالى الكمال والجامع لمحامد الخصال والفائز بدرجة الاستدلال ] الى غير ذلك مما حكى عن

محمد شريف بن حاتم : كتب بخطه «حصر العوامل» على ما حققه عبد القاهر بن عبد الرحمان الجرجاني وفرغ منه ١٠٣٦ وكتب عليه حواشى يبين فيها إعراب الكلمات ومعانيها مفصلاً وكتب أيضاً «المراح» مع الحواشى وفرغ منه ١٠٣٥ والمظنون أن الحواشى كلها للكاتب وبخط يده ، والنسخة في مكتبة (أمير المؤمنين (ع) العامة ) .

محمد شريف الحافظ : ابن محمد مؤمن من أفاضل عصره كتب بخطه فروع «الكافي» من أوله الى أواخر كتاب الصلاة وفرغ من كتاب الطهارة في الأربعاء (٢٣-١٠٤٣) والنسخة ناقصة الآخر في مكتبة (المدرسة الهندية بكر بلاه) ويظهر منه حياة والدالكاتب في التاريخ ولعله الملام مؤمن بن الحافظ محمد الشاه عبد العظيمى الذى كتب «المعينية» في ١٠٤٠ كما يأتي .

شريف الدين محمد الرويدشتى : ابن شمس الدين الايجى (الازة اى ) قال في «الامل» ٢٧٢:٢ [كان فاضلاً عظيم الشأن جليل القدر من تلامذه شيخنا البهائى ] وفي «الروضات» الرويدشتى الايجى والمعروف بملأ شريفاً من تلاميذ عز الدين عبد الله بن الحسين التستري م ١٠٢١ أقول : وهو من مشايخ المجلسى الثانى واسمه محمد شريف بن شمس الدين محمد الرويدشتى الاصفهانى . ورويدشت من قرى اصفهان ، فلا يتوهم اتحاده مع الكاتب الشيرازى وهو والد العالمة المحدثه حميدة (ص ١٩١).

### الشريف السمنانى: محمود السمنانى.

شريف الشيرازى: القاضى محمد شريف المتخلص بـ«كاشف» بن شمس الدين الشيرازى الاصل (ذ: ٨٩٨) ترجمه النصرآبادى فى ص ٢٥١ من تذكرته بعنوان شريفاً قال: وكان قاضى درشت وهو أصغر من أخيه «منصف» المشهور بالطهرانى لكثرة إقامته



بها وذكر من تصانيفه «خزان وبها». ٧٥ قم ٨٢٣ وفي خاتمه أحواله وملخصه أن والده شمس الدين (الآتس ص ٢٤٨) ولد بشيراز ولما بلغ الى اثني عشر سنة توفى هناك والده فحملته والدته الى كربلا فاشتغل شمس الدين في كربلاء فولد له «الكاشف» في ١٠٠١ وتوفيت والدته كاشف في يوم الفطر ١٠٠٦ فحمله أبوه إلى اصفهان وأجلسه في المكتب وهو ابن خمس سنين فختم القرآن عند المعلم ١٠١٠ قال فتشرفت مع والدي الى مشهد الرضا (ع) ١٠١٠ وبعد ٢٧ شهراً رجعنا الى اصفهان وبقينا الى ١٠٢٩ فكننت قرئت على الوالد العلوم الأدبية والمنطق والكلام الى أن توفى الوالد بالرى في سنة ١٠٣٥ قال وتوليت خمسة عشر سنة منصب القضاء من قبل السلطان، وعدّ من تصانيفه «السراج المنير» و«الدرة المكفونة» و«حواس الهاطن» ومنشآت متفرقة وعدّ من منظوماته «ليلي ومجنون» و«هفت بيكر» و«عباس نامه» وكأنه في أحوال معاصره الشاه عباس الذي توفى سنة ١٠٣٨ والغزليات والقصائد والرباعيات والقطعات والتركيب والترجيع. أقول: ولعلّ «السراج المنير» المطبوع مكرراً لمحمد شريف كما في فهرس مشار (ج ٣ ص ٢٩٥٥) هو لصاحب الترجمة، وما فيه من تاريخه سنة ١٢٠٢ هو تاريخ، الكتابة لا التأليف. وقد رأيت نسخة خطية منه في كتب المولى محمد على الخوانساري ذكر تاريخ فراغه في يوم الجمعة او اخر ربيع الأول سنة ١٠٣٢

شريف بن فتح الله الشريف: كان من فضلاء عصر البهائي م ١٠٣٠ وقد كتب بخطه قطعة من «المختلف» للحلي من أوله الى صلاة المسافر في ١٠٠٨ والنسخة من موقوفة ( مدرسة فاضل خان).

محمد شريف القشميري: له رسالة في «العلم الالهي» من تقرير أستاذه الشاه تقي الدين محمد النسابة الشيرازي م ١٠١٩ عند الشيخ (هادي كشف الغطاء) وقد كتبها في حياة أستاذه داعياً له بـ(خلد الله ظلالة).

محمد شريف الكاشان: ابن صدر الملك، كتب بخطه بعض الفوائد العلمية في مجموعة محمد الشهير بخطيب قطب شاه في شوال ١٠٢٥ (ذو ٢٠٥ قم ٢١٩٣) والمجموعة من وقف

الحاج عماد (الفهرسى) (١) سلمه الله على الخزانة (الرضوية).

محمد شريف اللاهيجاني: محمد رضا. من تلاميذ الخليل بن غازي القزويني م ١٠٨٩. كتب حاشية الخليل على «عدة الاصول» الطوسية وفرغ من الكتابة بخطه نستعليق الجيد في ج ١/١٠٨٦ وعبر عن المؤلف بقوله: [المحقق المدقق مولانا خليل الله القزويني أدام الله إقباله] والنسخة عند سلمان آل طعمة بكر بلاء.

الشريف نصير: نصير الدين الشريف .

محمد شريف : نظام الدين أحمد بن الهروي. له «الأنوارية» وهي شرح على مقدمة القسم الأول وتام القسم الثاني من «حكمة الاشراق» للسهروردي م ٥٨٧ بالفارسية. ألفها في ١٠٠٨ وطبع بطهران مع مقدمة حسين ضيائي في ١٣٥٨ ش. في ٢٩+٢٦١ ص. يذكر فيه البراهمة والبودانيين الهنود . وينقل في أثنائه عن «أخلاق ناصري» للخواجه نصير الطوسي م ٦٧٢ وعن محمد گيسودراز وأكثر منها عن شرح حكمة الاشراق لقطب الدين الشيرازي م ٧١٠ والشرح عرفاني أكثر منه فلسفيا. ويحتمل أن يكون الشاح من الصوفية الجشتية في الهند.

الشريفي : ابراهيم - الحسن -

شعيب الجوشقاني: من الفضلاء الشعراء وصار وزير مزارع الارامنة في عصر الشاه عباس الأول (٩٩٦-١٠٣٨) له «وامق وعذراء» نظمه ١٠٣٢ وله ديوان موجود عند (الملك. ف. ٢: ٣٠٠) ترجمة النصر آبادي في التذكرة ص ٧٩ و٤٧٧ قال ونظم تأريخ لقاء الشاه عباس مع ولي محمد خان الاوزبك ملك ماوراء النهر سنة ١٠٢٠ وجوشقان من أعمال كاشان.

شعيبا الخوانساري: تلميذ الاقاحسبن الخوانساري في مدرسة جدّه باصفهان

١- للتعريف بهذه المكتبة راجع القرن التاسع ص ١٨١.



وتوفي ١٠٨٣ ترجمه النصر آبادى فى «التذكرة - ص ١٩٤».

### شفائى:الحسن الاصفهائى -

#### الشفقى:الحسن -

محمد شفيع الاصفهائى: تلميذ المولى رجب على التبريزى م ١٠٨٠ المعارض للمولى صدرا م ١٠٥٠ فى مسألة إصالة الوجود (← ٢١٥) ذكر فى «الرياض ٢: ٢٨٤» وليس هو السبزوارى نزيل شيراز وتلميذ على بن سليمان البحرانى م ١٠٦٤ المذكور بعد، فهذا فلسفى المذاق وذاك اخبارى المشرب.

محمد شفيع الاصفهائى الحسينى: معاصر الشاه عباس الثانى (١٠٥٢- ١٠٧٨) ألف باسمه «بحر الفوائد وعقد الفرائد» (ذ٣م ١٠٠) فى خمس مجلدات يشبه دائرة معارف موضوعية.

محمد شفيع الركن آبادى: ابن محمد محسن، كتب بخطه «المدارك» فى ١٠٨٦ رأيته عند محمد على (السبزوارى بالكاظمية).

محمد شفيع السبزوارى: ابن حيدر على بن المير محمد الحسينى، السبزوارى الشيرازى موطناً ومسكناً الحسينى الامامى العلوى صاحب «التحفة السليمانية» (ذ٣م ١٦٠٢)، والد محمد على صاحب «جواهر الاسرار» (ذ٥م ١٢٥٩) فقال عند ذكر والده: [المرحوم المغفور المبرور... المنسوب الى تراب أقدام أهل العلم والنور محمد شفيع]. أقول: وليس هو الملاً محمد شفيع السبزوارى تلميذ أم الحديث على بن سليمان البحرانى الآتى بعد هذا.

محمد شفيع السبزوارى: نزيل شيراز وتلميذ على بن سليمان البحرانى (أم الحديث) م ١٠٦٤. حصل عنده نسخة من «تهذيب الأحكام» كتبها محمد أمين بن زيد

الانصارى في ١٠٦١م وقرأها المترجم له على أستاذه المذكور، فكتب شيخه الأستاذ له إجازة بخطه في آخر المجلد وكتب صاحب الترجمة المجاز في آخر الجزء الثاني من التهذيب لقد قابله وصححه مع نسخة على بن سليمان في ١٠٦١م وعليه خاتمه وصك الخاتم [عبده محمد شفيع] وليس في صورة الاجازة الآتية ذيلًا ولا في صك خاتم المجاز أثر من السيادة فهو سبزواري لكنه ليس من السادة وهو غير السيد محمد شفيع الحسيني الامامى والد السيد محمد على مؤلف «التحفة السليمانية» (ذ: ٣٤١: ٤٤١) ولعله هو الملام محمد شفيع الاصفهاني تلميذ رجب على التبريزي المذكور في «الرياض ٢: ٢٨٤» والاجازة موجودة بخط المجيز في آخر الجزء الأول من «التهذيب» الذي كتب المجاز بعض أجزائه الناقصة بخطه، فكتب المجيز في آخر المجلد ما لفظه [بلغ قرءة من أوله الى هنا على قراءة تحقيق وتدقيق وتفتيش وتأمل تام، باحتياط مولانا الفاضل الكامل صاحب القرحة العالية والبدية السامية مولانا محمد شفيع ولد المرحوم المقدس مولانا حيدر على السبزواري وقد استخرت الله تعالى وأجزت له في الأخذ رواية لمن له أهلية ذلك ساكنًا حافظًا للاحتياط. وكتب الاقل على بن سليمان البحراني عفى عنها ب ٩/ رجب / ١٠٦٢م حامدًا مصلياً مسلماً] وكتب أيضاً صاحب الترجمة بخطه في آخر الجزء الثاني من «التهذيب» شهادته [بأنه صحح النسخة بمقابلتها مع نسخة الشيخ الفاضل التقى النقى العالم على بن سليمان البحراني أدام الله توفيقه وزاد عمره وفرغ من التصحيح يوم الاثنين من شهر شوال ١٠٦١] وذكر [أنه الشيخ على قابل نسخته بنسخة الحسين بن عبدالصمد وهو قابل نسخته بنسخة الشهيد الثاني وهو قابل نسخته بنسخة الطوسي المؤلف للكتاب] وأصل النسخة المجلدين جميعاً بخط الشيخ محمد أمين بن زيد الأنصاري، فرغ من الكتابة في ١٠٦١م ونقش خاتمه [عبده محمد شفيع].

محمد شفيع الشولستاني: ابن أبي الحسن. كتب بخطه «المختصر النافع» في

١٠٨٦.

محمد شفيع الفيروز آبادي: ابن عبدالواحد بن نجمي. رأيت بخطه مجموعة

نفيسة ذات فوائد جلييلة عند الشيخ (هادي كاشف الغطاء) فرغ من بعض أجزائها ١٠٨٢ ومن بعضها ١٠٨٣، بعضها في برهانپور وبعضها في اورنگ آباد وفيها «تمهيد



القواعد» للشهيد الثاني و«نزهة الناظر» ليحيى بن سعيد و«الانتصار» للمرتضى وبعض المباحث الكلامية التي أخذها من «فواعد العقائد» للخواجه الطوسي وبعض المنتخبات من كتاب «التحصين» لابن فهد الحلبي وغير ذلك من الفوائد الكثيرة، يظهر منه أنه كتبها لنفسه حال مسافرتة الى بلاد الهند وأنه من أهل العلم والفضل المولعين بجمع الكتب وادخار الفوائد العلمية.

محمد شفيع الكويناني: ابن كمال الدين الحسيني كتب الجزء الأخير من «تهذيب الأحكام» في ١٠٦٠ موجودة بخطه نستعليق في (الرضوية).

محمد شفيع بن محمد مقيم: استكتب «مصباح المتجهد» في ١٠٨١ وجعله وقفاً لأولاده الذكور وعلى ظهره خطاً بعض تلاميذ الفيض، نقل عن كتاب «عمل السنة» لأستاذه الفيض دام إفضاله. والمظنون أن الخط لصاحب الترجمة وأنه من تلاميذ الفيض. رأيت النسخة عند السيد علي بن محمد الشبر في النجف.

محمد شفيع بن محمد مؤمن: كتب تمام من «لا يحضره الفقيه» وفرغ منه ١٠٤٧ والنسخة عند (السيزوارى بالكاظمية).

محمد شفيع النائيني: ابن محمود بن علي أكبر. كتب بخطه مجموعة من تصانيف المحقق الكركي وفرغ من بعضها ١٠٥١ ووهبها المولى محمد شفيع بن محمد تقى النائيني ١١٠١ لابن أخيه ابوطالب والظاهر أن الواهب حفيد صاحب الترجمة وهب ما انتقل اليه من جدّه إلى ابن أخيه. والنسخة موجودة في كتب السيد (محمد البيزدي).

شمسا الشيرازي: هادي الشيرازي.

شمسا الكشميري: واسمه شمس الدين محمد صاحب الحاشية على شرح التجريد والحاشية الخفريّة كما نسبه اليه المحقق جمال الدين الخوانساري في حاشيته (٦٤٢٥٣٣٥) على الخفري فاتنا ذكره في الحواشي والمترجم له هو غير المولى شمس





وذو ٢٤٤٤ ق م (٢٠٩١) ورسالة في الوجود (ذو:٢٥:٣٦). وتوجد رسالته في «علم الواجب» ورسالته في الوجود عند صدرالدين بن الشيخ احمد الناهضى في النجف ذكر في آخره [أنه تم على يد مؤلفه أقل العباد المجاور بمكة خير البلاد وزادها الله تعالى خيراً وشرقاً الى يوم الميعاد أفقر خلق الله الغنى محمد المشتهر بـشمسا الجيلاني غفر الله له ولوالديه ولجميع من له حق عليهما او عليه في تاريخ ١٠٤٨ حامداً مصلياً مستغفراً]. ويأتى تلميذه الميرزا فخر الدين المشهدى م ١٠٩٧ ويأتى في الميم محمد الخمامى شمس الدين بن نصير الذى كتب «نهاية الاحكام» للحلى في ١٠٤٢ وكتب أيضاً عن خطأ أستاذه عبدالحكيم مقالة البهائى في سجدة القرآن. والظاهر اتحادهما وكتب محمد الملقب شمس الجيلاني تذكارة للميرزا محمدمقيم كتابدار في مجموعته في ١٠٦٠ (ذو ق م ٦٦) وله تفسير «هل آتى» بخط حفيده محمد بن الحسين بن شمس الدين الجيلاني من وقف الحاج عماد في (الرضوية) وله «تفسير سورة الاخلاص» أوله [الحمد لله الذى لأحدى الذات إلهو، ولاعينية الصفات لشي الآ له - إلى قوله - فرغ منه أقل العباد المجاور بمكة خير البلاد، محمد الشهر شمس الجيلاني سنة ١٠٤٨ والنسخة عند أسد الله الدهاقاني في النجف. وأحال في تفسير سورة الاخلاص الى رسالته في «اسرار الآيات» ويأتى هادى شيرازى شمساً في ص ٨ - ٦١٧

شمس الدين: اسماعيل - باقر الداماد - حسين الشيرازى - خليفة (محمد) - شمس على الجرجاني - على الخلدخالى - محمد البحراني محمد الجامعى - محمد الحسينى - محمد بن خاتون - محمد الخمامى - محمد العينائى - محمد الكيلاني -

شمس الدين الاحسانى: ابن محمد، ساكن شيراز، فاضل عالم فقيه محدث صالح جليل معاصر كذا في «الأمل» المؤلف ١٠٩٧ مصرحاً بأنه ساكن شيراز، ويحتمل - وإن كان بعيداً - أن يكون هو بعينه شمس الدين الشيرازى .

شمس الدين الشدقمى المدنى: ابن على بن الحسن بن شدقم الحسينى ، قال صاحب «الرياض ٣: ٢٧٤» إنه سئل عن الشيخ عبدالنبي ابن سعد الجزائرى (م ١٠٢١) بالمدينة أن يكتب سرحاً على «إرشاد الأذهان» للحلى فكتب هو بأمره الشرح الموسوم بـ «الاقتصاد فى شرح الارشاد» (ذو ق م ١٠٨٨) وجده الحسن الشدقمى بن

على النقيب كان تلميذ الحسين بن عبد الصمد والد البهائي واثني عليه في «السلافة» (← ص ١٤٤) ولوالده على ابن الحسن الآتي مسائل سنلها عن البهائي كما في «الأمل» وصرح به في «الرياض» فان شرح الارشاد ألف لشمس الدين على ورأيت نسخة باسقاط الابن (← ص ٤٠١) فلا محل لهذه الترجمة كما ذكرناه في (ذ ٢ قم ١٠٨٨).

شمس الدين الشيرازي: المتوفى بالرى ١٠٣٥، قرأ عليه ولده القاضي محمد شريف المتخلص بـ«كاشف» (ص ٢٤٠) العلوم الأدبية والمنطق والكلام كما يظهر من كتاب ولده الموسوم بـ«خزان وبهار» أن والده صاحب هذه الترجمة كان مجاور كربلاء حدود سنة ١٠٠٠ فهاجر الى اصفهان في ١٠٠٦ ثم الى مشهد خراسان في ١٠١٠ وبعد ٢٧ شهراً رجع الى اصفهان وبقي الى ١٠٢٩ فذهب الى الرى وبها توفى ١٠٣٥.

شمس الدين محمد الكيلاني: شمس الكيلاني.

شمس الدين محمد الكشميري: شمس الكشميري

شمس الدين الشيرازي: محمد المكي الملاقي للمولى خليل القزويني م ١٠٨٩ بمكة. حكى إعجاز حسين أخو المير حامد حسين في كتابه «شذور العقيان» ما ذكره المولى شمس الدين هذا في بعض رسائله وهو قوله [رزقني الله بفضله وكرمه مجاورة بيته الحرام ووقفتي لمقابلة أحاديث أنمة الهدى صلوات الله وسلامه عليهم على الدوام ثم سنلته عند قبر رسوله (ع) أن يرزقني علماً نافعاً يخلصني من أمر النفس الامارة بالسوء وحبائل الشيطان فهداني بمنه إلى مطالعة تفاسير القرآن وعرفت مذهب اصحابنا الذين أخذوا معالم دينهم من أصول أهل البيت (ع) في الآيات التي اختلف فيها في علم الكلام...] وحكى أيضاً عن بعض رسائله ملاقات المولى خليل معه في مكة وإعطائه حاشية العدة إياه ومطالعتة فيها وتزييفها كثيراً حتى قال: [فيها أشياء ليس لها طائل وقائلها كالراقم على الماء] أقول: أنه كتب رسالة في إبطال نسبة المولى خليل في حاشية العدة الى الامامية في مسئلة مشيئة الله والجبر والاختيار وهي موجودة في خزانة الحاج على محمد في (التسترية) ومر (ص ١٧١) شمس الدين حسين بن محمد الشيرازي المكي صاحب مجموعة



التذكارات التي فيها خطوط العلماء وهو ابن صاحب هذه الترجمة ونسخة «التهذيب» للطوسي عليها بلاغ التصحيح بخط صاحب الترجمة في ١٠٥٠ في مدرسة سبها سالار كما في فهرسها (١: ٢٣٧ و ٣: ٥٣٥).

شمس بن محمد بن محمد بن مراد الخطيب: له ترجمة شرح «نهج البلاغة» تأليف عز الدين عبد الحميد ابن هبة الله بن ابي الحديد المدائني المعتزلي (٥٨٠-٦٥٥) خرج منه ترجمة ستة أجزاء وبعض السابعة وهي الخطبة التي ذكر في أولها [ أنى فقأت عين الفتنة ] ثم ألحق به خاتمه أورد فيها أحاديث فضائل الأمير (ع) وهو شديد التحامل على معانديه ومبغضيه وذكر اسمه في آخر ترجمة الجزء الأول من الشرح بعنوان [ الفقير الى رحمة ربه الجواد، شمس بن محمد بن مراد في يوم الأحد من ع ١٠١٣/١ ] نسخة منه عند الحاج محتشم السلطنة الاسفنديارى رئيس المجلس النيابى بطهران، استعاره منه ابن يوسف الشيرازى كما ذكره في فهرس سبها سالار ٢: ٤٤ و ١٣٠. وحكى على الخيابانى في مجلد الصيام من «وقائع الأيام - ص ٣٦٣» عن «رياض العلماء» أنه وصف المترجم لشرح ابن ابي الحديد بشمس الدين بن محمد بن مرط الخطيب وأنه ألفه في سلطنة شاه سليمان (١٠٧٨-١١٠٥) بأمر من درويش بن مظفر وأنه رأى المجلد الأول من هذه الترجمة في اصفهان. واستظهر مؤلف «فهرس سبها سالار» أن كتابة النسخة هذه كانت بأمر درويش بن مظفر فظن صاحب الرياض أنه عصر التأليف (ذ ١٤٦٧ و ١٩٦٦) وبما أن المسألة غير موجودة في «رياض العلماء» المطبوع فالمحتمل وقوع الاشتباه من الخيابانى وأنه رآها في غير «رياض العلماء» والأمر يحتاج الى تحقيق أكثر.

الشولستانى: ابراهيم - اسماعيل - جعفر شفيح (محمد...) عبدالله - على - على رضا - محمد - محمد علم الهدى - محمود - هادى -

شهاب الدين: أحمد العاملى - أحمد المكى - صالح الشهميزادى -

شهاب الدين الحويزى: أحمد بن ناصر بن معتوق الموسوى (١٠٢٥-١٠٨٧) الفاضل الاديب صاحب الديوان المذكور فى (ذ ٢٩: ٩) المطبوع مكرراً والذى جمعه ولده

معتوق بن شهاب الدين في ثلاثة فصول وذكر أنه توفي يوم الأحد لأربعة عشر خلت من  
شوال عن اثنين وستين سنة. ومن جملة مراثية «الرأية» التي ضارح بها قصيدة أبي تمام، في  
حميد بن محمد الطائي. أنشأها في وفات خلف المشعشي (ص ٢٠) م ٠٧٤ او يعرف بديوان  
ابن معتوق او ديوان شهاب الدين الحويزي .

الشهربادي: ابراهيم -

الشهرباني: محمد الكرم رودى -

الشهرستاني: أمين مير جمله -

الشهركاني: عبدالله الستري -

الشهميرزادى: تقى (محمد...) صالح (محمد...) محمد على - محمد على

البجستاني - محمد -

الشهيد الثالث: عبدالله التستري الخراساني .

الشهيدى احمد -

الشيبياني: محمد على - ماجد -

الشيخ: شاهين -

شيخ الاسلام: ابراهيم الكركى - بهاء الدين العاملى - جواد الكاظمى - حسن -  
حسين الجبعى - حسين المجتهد الكركى - عبدالله قنديل - على التبريزى - على رضا  
الكركى - على الكاشانى - فتح الله الشاهى - القاضى الأردكاني - ماجد الصادقى - محمد



الاشكوري - محمد البحراني أبو عبدالله - محمد العاملى بن على - محمد المرعشى - محيى الدين الجامعى - معصوم الكركى (محمد...) ميرزا قاضى اليزى - عبدالله البحرانى - على اللاهيجى.

شيخ صنعان: كتب بخطه الفارسي شهادة على نسخة من شرح «نهج البلاغة» لابن أبي الحديد: أنه قوبل مع نسخة خط المرندى فى سنة ١٠٣٣ وفى آخر بعض الاجزاء كتب أنه استكتب فى مكة. وهذه النسخة موجودة فى مكتبة (سبها سالار) كما فى فهرسها ٢: ٤٨ و ٥: ٢٤٢ ولعله اسم رمزى.

شيخ القراء: كمال الدين الأوالى -

شيخ الوقت: فرج الله الحويزى -

شيرا حمد التوفى (خواجه...): ابن عميد الملك بن شيرا حمد البيدسكانى الفاضل الماهر العارف باحوال العلماء والكتب وقد أوقف من كتبه شيئاً كثيراً على الخزانة (الرضوية) كتب بعضها بخطه واستسخ بعضها مثل «جلاء الاذهان» فى سنة ٩٧٢ و«معارج السنول» سنة ٩٨٨ (ذ ٢١٢ قم ٤٥١٢) وبقي بعد الألف أيضاً سنين ومن موقوفاته «الحديقة الهلالية» الذى عليه أمضاء مؤلفه البهائى وقد ألفه البهائى سنة ١٠٠٣<sup>(١)</sup> وكتب شرح التهذيب عن نسخة خط القاضى نورالله ومن موقوفاته «الأنوار البدرية» المكتوب فى ١٠١٢ وذكر تأريخ الوقف فى «عيون الحكم» ١٠٦٧ كما فى فهرس الرضوية: ١: ٥٤.

الشيرازى: ابراهيم الاحسانى - ابراهيم - ابو الحسين - احمد - اسماعيل - اشرف - امين - بنناد - تقى الدين - محمد تقى - جمال الدين - حسن - الكرزكانى - حسين الاردكانى حسين الاينجو - حسين البحرانى - حسين حمزة - محمد زمان السمنانى - محمد زمان بن عبدالعزيز - سلطان محمود - شريف - محمد شفيع السبزوارى - شمس الدين الاحسانى - شمس الدين محمد صادق - صالح البحرانى - صدر الشيرازى - محمد طاهر

١- من قرى فردوس بهراسان كما فى فرهنك جغرافياتى.

٢- وجاء تاريخ تاليف «الحديقة الهلالية» فى (ذ ٦ قم ٢٤٣٢ سنة ١٠٢٣ وكلا التأريخين بخط والدى المرحوم صاحب الذريعة.

- عبدالرزاق الرانكوثي - عبدالعلي - عبدالعلي العروسي - عبدالله الشولستاني - عبدالواحد  
- علي رضا تجلی - علي رضا القاري - محمد علي الشيباني - علي نقی كمره ای - فتح الله  
الشاهي - فتح الله الشيرازي - لطف الله - ماجد الدشتكي - محمد الدشتكي - محمد دهدار  
- مخدوم - محمد معصوم - محمد نعيم الشجاعی - نسیمی - نعمة الله النصیری - نعيم  
الدين - ابوالولي اينجو - ولي (ابو...) - ولي (شاه ابو...) - محمد هادی - محمد يحيى الدشتكي  
- يعقوب الرفاعي - يوسف المدرس.

الشيرواني: أمين - محمد -



صائب التبريزي: محمد علي بن عبدالرحيم (١٠١٦-١٠٨١) قال الحزيرين في التذكرة إن أصله من كاشان، ولد باصفهان وهاجر منها في ١٠٣٤ فوصل هرات وكابل في ١٠٣٩ ثم ورد دكن وبرهان پور بالهند فلقب «مستعدخان» و«ملك الكلام» وفي ١٠٤٢ رجع لزيارة والده، وفي ١٠٥٠ كان في تبريز وبرهة بقم وقزوين وأردبيل ويزد. وصار «ملك الشعراء» للشاه عباس الثاني (١٠٥٢-١٠٧٨) وأنشأ له «فتحنامه قندهار» في ١٠٥٩ وأدرك الشاه سليمان (١٠٧٨-١١٠٥) قليلاً وتوفي باصفهان ودفن بتكيته، كما فصلناه في (ذ٥٦٩:٩) وطبع التعريف بصائب لاميرى الفير وزكوهى م ١٩/٧/١٣٦٣ ش في مقدمة ديوان صائب ط ١٣٣٤ ش. ولشهاد نوراى في مقدمته لمنتخب ديوان صائب ط. مشهد خراسان ١٣٣٠ ش. وكتب على دشتى م ٢٦/١٠/١٣٦٠ ش «نگاهى به صائب» طبع في ٢١٥ ص. وطبع في ١٣٦٤ ش. ج ١ من ديوانه مع مقدمة لمحمد قهرمان بن محمد صادق بمشهد خراسان. وكان صائب من مشاهير عصره في الشعر مثل معاصريه الميرزا طاهر والميرزا حيدروالملا محب على التستري المتخلص بـ«كاسبى» الذى كان بينهما مازحات وظرافات كما ذكره السيد عبدالله الجزائرى في تذكرته وهو تلميذ ركن الدين المتخلص بـ«مسيح».

محمد صائم: كتب بخطه «الشرائع» وفرغ منه في الاربعاء أول رجب سنة ١٠٩٠ واماؤه [أقل الطلبة محمد صائم] والنسخة في كتب (الطهرانى بكر بلاء).

صاحب بحر الجواهر :همايون الطبيب -

صاحب الدر المنثور :على صاحب -

صاحب الرياستين :محمد الدشتكى معين الدين -

صاحب على الاسترابادى : ابن سلطان على تلميذ الميرزا محمد بن على لاسترابادى الرجالى صاحب الكتب الثلاثة فى الرجال والرواى عنه .وهو من مشايخ الميرزا محمد مؤمن بن دوست محمد الاسترابادى شيخ المجلسى الثانى وأحمد بن محمد ابن يوسف البحرانى كما صرّح به فى اجازتيه لهما (ذ١قم ١٣٢٦ و١٣٢٧) واصفاً له فى كلتا الاجازتين بـ[الشيخ الصالح المتعبد الزاهد] وكلتا الاجازتين الصادرتين من المير محمد مؤمن فى مكة للمجلسى وأحمد البحرانى موجودتان وتالاىخ إجازته للبحرانى ١٠٨١ .

صاحب محبوب القلوب :محمد الاشكورى .

صاحب المدارك :محمد صاحب المدارك .

صاحب المعالم :حسن صاحب المعالم .

محمد صادق الاردكانى : ابن على بن ابى طالب .له رسالة فى العروض ورسالة فى القوافى فارسية موجودة فى كتب محمد على (السبزوارى بالكاظمية) كتابتها ١٠٢٤ ومعه رسالة فى «شرح بيت التقلیم» (ذ١قم ٤٢٥) المنسوب الى الامير (ع) صرّح باسمه فى هذه الرسالة والمجموع كلها بخط المصنّف أعنى صاحب الترجمة .

محمد صادق الاسدى :ابن محمد الجزائرى الشيرازى ،صاحب كتاب «الاربعين فى فضائل أمير المؤمنين(ع)» (ذ١قم ٢١٦١) المستخرج كلها عن كتب الجمهور ،بالأحدث واحد عن «العيون» والآخر عن «أربعين» البهائى ألفه ١٠٨٢ وتاريخ كتابه مارأيته من



النسخة عند الاردوبادى ١٠٩٠ وعلية حواشى كثيرة .

صادق الاصفهاني :ابن محمد صالح (١٠١٨ - ١٠٦٢) وتخلصه «صادق» ←  
ذ٥٨٢:٩. هو جد الميرزا طاهر النصر آبادى صاحب «التذكرة» (ذ٤٠م ١٣١) الذى ترجم  
جده فيها (ص ٦٤). وقال :وقع من فرس وعمى إحدى عينيه وجعل مكانها عيناً من المينا  
(= خزف) فلُقب «صادق مينا» له «شاهد صادق» (ذ١٣٠م ٤٠) موجود بمكتبة (المشكاة) فى  
٤٢٦ ورقة يشتمل على خمسة أبواب ف(١٠٧+١٤٢+٨٠+٧٥+٩٦ فصلا) كما فى  
(فهرسها ٢: ٥٩٤-٦٠٥) ونسخ ثلاث اخرى فى (سبھسالار) كما فى فهرسها (٥: ١٣١-  
١٣٢) ورأيت نسخة منه عند المشى محمد رضا الهندى بالكاظمية قال فيه:

كوجه گرد ديارنادانى صادق صالح سبھانى

وقد طبع عباس اقبال الاشتياني الفصل ٧٩ فى التاريخ من الباب ٣ من هذا الكتاب فى  
مجلة يادگار الطهرانية المجلد الثانى مسلسلًا. وطبع على نقى المنزوى (ر١٠م هذه الأسطر)  
الفصل ٨٠ فى الأمثال من الباب الثالث من هذا الكتاب فى مجلة «دانش» ج٣ ص٥١٧-  
٥٢٢ و٥٦٠-٥٦٨ كما طبع الفصل ٦٤ (گنجفه) من الباب ٤ من الكتاب فى نفس  
المجلة ج٣ ص٤٥٩. وللمترجم له «صبح صادق» (ذ١٥٥م ٣١) موجود فى المتحف البريطانى  
وترجم نفسه فى المطلع الثانى عشر منه وقال: ولدت ببندر سورات بالهند ١٠١٨ وجئت مع  
والدى الى الله آباد ١٠٢٧ وفى ١٠٣٥ انتقلت الى حيدرآباد وحاربت الافغان وفى ١٠٣٦  
سجنت وبعد الافراج اعتزلت الأمر فما ذكرناه فى (ذ١٣٥ و١٥) من أنه هاجر من ايران الى  
الهند ليس بصحيح وتوفى ١٩/١٤/١٠٦٢ فحزن عليه أستاذه محمد أفضل حزناً شديداً  
ولم يبق بعده إلا أربعين يوماً ومن تصانيفه «الشمس البازغة» ردّ فيه على الحدوث  
الدهرى الذى قال به الداماد فى «القبسات» وله «القلائد» ويوجد له «إنبات الواجب»  
الفارسى فى (الرضوية) كتابته ١٠١١.

محمد صادق بن پير زين العابدين :قرأ النصف الأول من شرح «اللمعة  
الدمشقية» فى غاية التحقيق والتدقيق على استاذه محمد بن علوان الجزائرى تلميذ البهائى  
وغيره كما يأتى، فكتب الأستاذ بخطه إجازة له فى آخر النسخة الموجودة صورتها فى مكتبة  
(امير المؤمنين ع) العامة) وصورة خطه .[أنهى هذا الجزء من أوله إلى آخره الصالح

الورع التقى التقى الرضى المرضى ذو الفهم الوقاد والطبع النقاد شمساً للافادة والسعادة والتقوى، محمد صادق ابن الدراج الى رحمة الله ورضوانه بير زين العابدين قراءةً وبحثاً وتحقيقاً واتقاناً وإيقاناً، ذلك على جودة فهمه وعلو ذهنه. وقد أجزت له روايته لمن أراد وأحبّ عنى عن شيخى الورع التقى الشيخ يونس بن الحسن الجزائرى وعن بهاء الملة والدين الشيخ بهاء الدين، وعنه رحمه الله عن الشيخ عبد العالى عن والده الشيخ على بطريقهما رحمهما الله المذكورة فى شرح «الأربعين حديثاً» من تأليفات شيخنا وإمامنا الشيخ بهاء الملة والدين فليرجع هناك. وكتب فقير عفور ربّه الغنى المغنى، محمد صالح بن علوان الجزائرى حامداً مصلياً فى شهر شعبان المعظم ١٠٦٨]. وكتب هذه الصورة عن خطّ المجيز المولى محمد نظام الخوانسارى فى المحرم ١١١٦ ولعله محمد صادق بن زين العابدين القرشى ← ص ٢٧٧.

محمد صادق التويسركانى: ابن محمد على تلميذ البهائى وشارح «لغز النحو» له بعد إرسال البهائى اللغز إليه، فشرحه به «قال أقول» شرحاً لطيفاً نسج فى الشرح على أسلوب أصله وسماه «زهر الحديقة» (ذ١١٦م ٤٨٦) نسخة منه موجودة فى مكتبة (أمير المؤمنين ع) بقلم قرچغاي خان فى ج ٢ سنة ١٠٦٢، عليها حواشى [منه سلمه الله ودام بقائه] فيظهر حياة المؤلف الى ١٠٦٢ ورأيت نسخة أخرى منه فى خزانة محمد حسن (كبة) بخطّ مهدي بن نعمة الله بن جمال الدين الحسينى فى مكة فى ١١٧٣ وله أيضاً «نهج صفى» (ذ٢٤٠م ٢٢٠) الفارسى فى أصول الدين كتبه باسم الشاه صفى م ١٠٥٢ ونسخته عند الشيخ عباس القمى .

محمد صادق الحلى: من العلماء ومشايخ الاجازة. رأيت «أربعين» البهائى وفى آخره إنهاء صاحب الترجمة بخطّه صورته [أنها آيدّه الله تعالى قبلاً بعض مواضع هذا الكتاب الى آخره فى مواقع آخرها يوم الأربعاء آخر رمضان ١٠٨٦ وأنا أقل الخليفة محمد صادق الحلى] والنسخة عند (سلطان المتكلمين فى طهران) .

محمد صادق الخطيب: ابن محمد سعيد . ملك نسخة «مشرق الشمسين» للبهائى وقابله بقدر الوسع والطاقة وصحّحه فى ١٠٧٧ والنسخة فى كتب محمد على (الخوانسارى).



محمد صادق القرشي: ابن زين العابدين كتب بخطه «من لا يحضره الفقيه» ثم حواشي البهائي وشرحه له في ١٠٧٥، والنسخة عند المولوى حسن يوسف بكر بلاء. ومراً محمد صادق بن پيرزين العابدين ص ٢٧٥.

محمد صادق الكرباسي: الاصفهاني الهمداني المجاز من محمد تقى المجلسي (١٠٠٣-١٠٧٠) في ١٠٦٨ وصفه فيها بـ[المولى الجليل والفاضل النبيل جامع المعقول والمنقول حاوى الفروع والاصول...] وصورة الاجازة موجودة في مجلد إجازات البحار (ج ١٠٧ ص ٧٩) وله اجازة اخرى مختصر في مستدرك البحار. ورأيت نسخة أصول الكافي كتبه محمد حسين بن حيدر على التستري في ١٠٧٢ ثم قرأه على صاحب الترجمة ووصفه بالفظه [الجليل والمولى النبيل الفاضل العالم العامل الأجل الأغر الأكرم المحقق المدقق العارف بالفقه والأصول والتفسير وأحوال الرجال وأوصافه أكثر من ان تحصى مولانا ومولى فضلاء الدهر مولانا محمد صادق الشريف الاصفهاني الهمداني مولداً ومسكناً صانه الله تعالى...] وبعد هذه القراءة قرأ أيضاً على محمد باقر بن محمد تقى المجلسي (١٠٣٧-١١١٠) وكتب المجلسي على ظهره بخطه إجازة له سنة ١٠٧٦ والنسخة عند (السيد آقا التستري) في النجف. و محمد حسين هذا مجاز أيضاً من محمد صالح بن أحمد المازندراني ١٠٨٦م صهر محمد تقى المجلسي وعده صاحب «الرياض ٤: ٣٠٧» من المشاركين مع والده الميرزا عيسى في دروسها.

محمد صادق المجلسي: ابن مقصود على الاصفهاني، جاء في رسالة حيدر على المجلسي (ذ ١٦٨٨م) أنه قرأ مع أخيه المولى محمد تقى المجلسي أوائل أمرها على عبدالله التستري، فيظهر أنه من تلاميذ عبدالله أيضاً. و ابنه محمدرضا بن محمد صادق تلمذ على عمه محمد تقى. وله إجازة عن ابن عمه المجلسي الثاني كما ذكرته في «الكواكب المنتشرة».

محمد صادق المنجم: ابن محمد تقى. اشترى تفسير القمى (ذ ٤١٦٦) في سنة ١٠٦٨ ووهبه لابنه محمد أشرف. والنسخة عند (الشيخ على آل كاشف الغطاء) وخطوطه وفوائده على النسخة تدل على فضله.

محمد صادق اليزدى: وصفه تلميذه محمد أمين بن عبدالفتاح الطبسى فى كتابه «كُلْدَسْتة اُنْدِيشَه» بقوله: [العلام الفهام] وَاورد ماكتبه اُسْتاذَه يعنى صاحب الترجمة إليه فى «رَنگ اُول» من برگ الخامس من الكتاب المذكور مع مكاتيب جمع آخر من علماء ذلك العصر إليه منهم عمّه عبدالكريم الطبسى والخليل القزوينى ومحمد باقر اليزدى كما مرّ فى ترجمة محمد أمين (ص ٥٨ -)

الصادقى: حسين - عبدالرؤف - ماجد -

صاعد بن حماد بن الحسين: من تلاميذ المولى عبدالله بن محمود بن سعيد التسترى المشهدى الشهيد ببخارا ٩٩٧ كان هو من العلماء المحدثين والمشايخ الذين يكثر عليهم قراءة الكتب كما يظهر من بعض الكتب المقرّوة عليه وكان ذا همة عظيمة فى تصحيح كتب الحديث وغيرها. رأيت طهارة «تهذيب الأحكام» عند السيد عبدالحسين الحجة بكر بلاء وقد صحّحه وقابله صاحب الترجمة ثلاث مرّات، كتب فى كلّ مرّة فى آخره بخطه فذكر فى المرّة الأولى [أنه قابله فى المشهد الرضوى على مشرفها السلام مع نسختين إحداهما كانت مقرّوة على الحسين بن عبدالصمد والد البهائى و عليها بلاغاته و فى آخرها إجازته و الاخرى كانت مقابلة بنسخة المولى الأولى العلامة شيخنا ومولانا عبدالله التسترى سلّمه الله وأبقاء وأيده على ارشاد العالمين وارتقاه. وكانت نسخة مقابلة بنسخة الشهيد الثانى... وأن هذه المقابلة الأولى وقعت فى مجالس فى المشهد الرضوى آخرها ظهر الخميس ٢٧ ذى الحجة ٩٨٠].

وكتب فى المرّة الثانية مالفظه [وقع الفراغ من المرور عليه مرّة أخرى يوم النيروز ٢٧ ذى القعدة / ٩٨١) ويظهر منه أنه كتبه أيضاً فى مشهد خراسان حين كان عند شيخه ملا عبدالله التسترى المشهدى الشهيد، ثم انتقل من المشهد الى الحائر وكتب أيضاً فى ذيل الخطّين المذكورين ماصورته [وقع الفراغ من المقابلة مرّة أخرى بعد مرّات سابقة فى العتبة العالية المقدّسة الحائريّة قراءة المولى الفاضل التقى مولانا سعد الدين محمد الكاشانى سلّمه الله تعالى فى يوم الأحد ١٧ / ذى قعدة / ٩٩٣] وكتب تأريخ الشروع فى هذه بقراءة أيضاً بخطه فى أوّل أبواب الزيارات من أبواب كتاب الطهارة بمالفظه [شرع فى المقابلة من ها هنا المولى المولى العالم الفاضل الصالح مولانا سعد الدين محمد الكاشانى سلّمه الله



تعالى و أدام أيام إفضاله وتقواه وحصل مقاصد أخراه و أولاه في الحائر المقدس صبيحة يوم السبت ٢/ ذى قعدة / ٩٩٣ وفقنا الله تعالى وآياه لما يحب ويرضى [ والمولى سعد الدين هذا هو والد الحسين بن سعد الدين الذى هو من مشايخ الحسين بن حيدر بن قمر الكركى. ولصاحب الترجمة خاتم كبير أعدّه لتملكاته يقرؤ منه هذه الكلمات [ودّعه الله تعالى عند عبده المسكين الصاعد ابن حسين بنور كمال اليقين] وله خاتم آخر صكّه [ثم بلغ ساعاً أيده الله تعالى] فيظهر أنّه كثير التملكات وكثير السماع عليه حتى عمل هذين الخاتمين لتسهيل الأمر عليه في كتابة التملك والبلاغ وقد ذكرنا (في ص ١٧٢) تاج الدين حسين بن شمس الدين الصاعدى المشارك مع صاحب الترجمة في التلمذ على المولى الشهيد التستري وقد قرء عليه الحسين بن حيدر الكركى المذكور أربعين الشهيد التستري كما في بعض إجازات الحسين الكركى. فلعل صاحب الترجمة هو شمس الدين صاعد وال تاج الدين حسين وكان معاصراً مع سعد الدين الكاشانى (القرن ١٠ : ٩٥) ومقابلاً مع التهذيب كما ذكرناه والحسين ابن حيدر الكركى لم يدركهما وإنما أدرك ولديهما الحسين بن سعد الدين (ص ١٧٩) و تاج الدين حسين بن شمس الدين صاعد (الصاعدى وعدّهما من مشايخه في إجازته كما عدّ في إجازته تاج الدين حسن بن شرف الدين أيضاً من مشايخه ومن تواريخ إجازات مشايخه له يظهر أنهم من أهل القرن الحادى عشر.

الصاعدى: الحسين -

محمد صالح الابهري: ابن محمد بن ميرزا على من تلاميذ محمد تقى المجلسى (١٠٠٣-١٠٧٠) رأيت عند المير عبدالحجة بن على الايروانى التبريزى نسخة «من لا يحضره الفقيه» تامة بخط صاحب الترجمة وقد كتب اسمه و نسبه بعين مأمراً في آخر «المشيخة» ولكن كتب في آخر الأجزاء الأربعة بعنوان محمد مؤمن بن الحاج محمد وكتب المجلسى بخطه إجازات مختصرة في آخر الجزء الأول والثالث والرابع بعنوان الانتهاء والبلاغ وكتب في آخر «المشيخة» مالفظه [أنهاء المولى الفاضل الكامل اللوذعى الألعى مولانا محمد صالح الابهري أيده الله تعالى ساعاً في مجالس آخرها أواخر شهر ربيع الأول من شهور ١٠٥٢ الهجرية وله أن يروى عنى هذا الكتاب بطرقى المتكثرة الى الشيخ الصدوق (رض) ثمّقه بيده الفانية أحوج المرهوبين الى رحمة ربه الغنى محمد تقى بن

المجلسى عفى عنها حامد مصلياً مسلماً] ولكن في المواضع السابقة ما ذكر اسم المجاز لكنه كتبه قرب اسم الكاتب بعنوان بلغ سماعاً أيده الله الى آخر كلامه، وهي نسخة نفيسة عليها حواشي كثيرة لمحمد تقي المجلسى وعند كل سند ذكر وصفه من الصحة وغيرها برموز بالحمر. وذكر شرح الرموز في الصفحة الأولى. كل ذلك عن المجلسى الاول.

محمد صالح الاردستاني: كتب بخطه «القواعد» للحلى (ذ: ١٧٦: ١٧٦) في ١٠٨٤ وهو متأخر عن اليزدى الآتى أنه توفي ١٠٧٤ والنسخة في (الرضوية).

محمد صالح الاستر آبادى: عدّه محمد زمان في «فرائد الفوائد في تأريخ المدارس والمساجد» من العلماء والمبرزين المتكلمين المتخرجين من المدرسه التي بناها الشاه عباس وسميت باسم لطف الله، وجعله في عداد المحقق الخوانسارى والملا محمد على الطهرانى والملا سعدالرشتي وأصراهم.

محمد صالح الاصفهاني: ابن حسن على الباغ سهيل. دون مجموعة من رسائل الشهيد الثانى وأجوبة المسائل وفرغ من كتابتها ١٠٠١ والنسخة في كتب محسن القزوينى الحلى.

صالح الاوالى: ابن جابر بن فاضل العكبرى كتب بخطه إجازة لتلميذه عبد الله بن سليمان ابن ثابت السراوى في ٩٩٣ في آخر «البيان» للشهيد، بعد قراءته وقرأة «الألفية» و«واجب الاعتقاد» و«الجعفرية» عليه وذكر أنه يروى عن والده عن مشايخه. فيظهر أن والده أيضاً من العلماء المجازين عن مشايخه والنسخة عند (مشكور النجفى) وهي بخط أحمد بن ابراهيم الساهيجى الغراوى. رأيت بخطه أيضاً إجازة على نسخة من «البيان» في بيت (آل خرسان) كتبها لتلميذه الشيخ مبارك بن كنانة بن حسين بن مفلح العكبرى بعد قراءته «البيان» و«الجعفرية» مع حواشيتها عليه في ١٧/ج ١٠٠٩/٢ وصرح فيها أيضاً بروايته عن والده وهو عن مشايخه المتصلة روايتهم إلى أهل البيت (ع).



محمد صالح البيبانكي: تلميذ المحقق السبزواري (١٠١٧-١٠٩٠) والمجاز منه في ١٠٧٤. رأيت بخط المحقق السبزواري إجازة له في آخر باب الطهارة من كتاب «التهديب» صورة خطه.

أسمعه من أول الكتاب الى هذا الموضع المولى الجليل الذكي الزكي العالم الأملعي مولانا محمد صالح البيبانكي بقراءة بعض إخوانه المؤمنين سماع فحصى وبحث ونظر وتعمق في مجالس آخرها يوم الثامن من شهر جمادى الأولى من شهر ١٠٧٤ من الهجرة وكتب العبد الضعيف محمد باقر السبزواري الشريف]. والنسخة عند (الشيخ مشكور في النجف).

محمد صالح الترمذى: الكشفى الحسينى. جا في «الأمل بعونه في الرياض» [فاضل، عالم، محقق محدث له كتاب «المناقب المرتضوية» في الامامة بالفارسية هو حسن جامع من المعاصرين لشيخنا البهائى].

محمد صالح التونى: ابن محمد مؤمن. كتب لنفسه «الباب الحادى عشر» وشرح المقداد وشرح الخضر (٥٢٢م) عليه في ١٠٣٩ والنسخة من وقف الحاج عماد سلمه الله (للرضوية) وهى مجموعة نفيسة دونها صاحب الترجمة وفيها «الآداب الدينية» أيضاً بخطه.

محمد صالح الجرفادقانى: ابن حاج سلمان. رأيت بخطه «المقاصد العلية في شرح الألفية» الشهيدية. فرغ منه في رمضان ١٠٠٨ والنسخة في كتب السيد محمد اليزدى في النجف.

صالح الجزائرى: ابن الحسن البحرانى: جا في «الامل» و«الرياض» [فاضل، عالم صالح له مسائل الى شيخنا البهائى وقد أجابه عنها وأجازه أن يروى عنه] أقول رأيت مسائله عن البهائى وإحدى مسائله عنه هى عن مراتب الفضل بين الائمة الطاهرين (ع) فأجابه البهائى بأن النبى (ص) أفضل الخلق وبعده على وبعده الحسنان وهكذا باقى الائمة فالوقوف على ساحل التوقف اولى ومجموع هذا السؤال والجواب

يقرب خمسين بيتاً لمُحْصِنَاهُ ومجموع مسائله نيف وعشرون مسألة في مجموعة من رسائل البهائي في خزانة (شيخنا الشيرازي). ورأيت في كتب (قاسم محيي الدين) نسخة «التهديب» التي كانت مشيخته وبعض أجزائه بخطّ الفضل بن محمد بن فضل العباسي فرغ من المشيخة في ١٦ ج ١/١٧١٠ ثم صححها وقابلها صاحب الترجمة وكتب شهادته بخطّه في موضع في (١١/رمضان/١٠١٩) وامضاؤه [صالح بن الحسن البحراني] وفي آخره في ٢٥ من الشهر المذكور من السنة المذكورة وامضاؤه هنا [صالح بن حسن بن فضل بن فياض بن احمد بن فضل العباسي] فيظهر أن الكاتب والمصحح كان كل منهما ابن عم الآخر، وكانا معاصرين واصلهما من البحرين وأن جدّهما فضل بن فياض بن أحمد بن فضل ويأتي فضل بن محمد بن فضل العباسي تلميذ عبد النبي الجزائري م ١٠٢١. ورأيت أيضاً بخطّ فضل بن محمد بن فضل العباسي كتاب «جامع الأقوال في معرفة الرجال» كتبه في النجف وفرغ منه ١٠١٧ وكتب عليه [أنّه برسم الشيخ الجليل والفاضل النبيل والكهف الظليل ذى العقل الراجح والمنهج الواضح شيخنا ومولانا ابن الشيخ حسن الشيخ صالح أصلح الله أمر داريه ...]

محمد صالح الجزى : ابن على القهطاني رأيت من ممتلكاته مجلّد «الارشاد» للديلمى، كتب تمكّه في ١٠٢٤.

محمد صالح الخاتون آبادي : ابن المير اسماعيل بن المير عماد الحسيني الافطسي المدفون بخاتون آباد من نواحي اصفهان وهو والد العلمين امير عبد الواسع ومير عبد الرفيع وأخ المير محمد باقر الذي هو أيضاً والد العلماء الخاتون آباديين، ذكرهم المير عبد الكاظم بن المير محمد صادق في «المشجرة» الذي رتبّه ١١٣٩ (ذ١٣٥ قم ١٢٥).

صالح بن داود : من العلماء المعاصرين للسيد محمد الشهير بـ«خطيب قطب شاه» وكتب بعض الفوائد العلميّة بخطّه في مجموعة لمحمد المذكور (ذ٤٥ و٢٠٥ قم ٢١٩٣) تذكّراً له في ١٠٣٥ والمجموعة من وقف الحاج عماد (للرضوية).

محمد صالح الرازي : نزيل الري، كتب بخطّه التعليق الجيّد نسخة «التوحيد»



للسدوق في ١٠٥٥، ثم قابله مع نسخ متعددة وفرغ من المقابلة ١٠٥٩ وله عليه حواشي مختصرات بخطه تدل على فضله. والنسخة عند عبد الحسين الحلي النجفي دام بركاته<sup>(١)</sup> وأيضاً بخط محمد صالح الرازي «مختصر النافع» في ١٠٨٠ في موقوفة مدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوي .

ابو صالح الرضوي الشريف التقوي :صدر الممالك في أيام الشاه عباس الثاني (١٠٥٢-١٠٧٨) وكانت أمه فخر النساء بيكم بنت الشاه عباس الماضي (٩٩٦-١٠٣٨) وكان عالماً فاضلاً نبيلاً بنى المدرسة الصالحية المعروفة اليوم بمدرسة «النواب» بمشهد خراسان في ١٠٨٦ وجعل لها موقوفات وعمر ايوان الحرم وتوفي ١٠٩٠ وله ذرية باقية من خدام الحضرة الرضوية الى اليوم كذا ترجمه في «التكملة» وابسط باسمه في «فردوس التواريخ» وذكر فيه نسبه هكذا [الميرزا ابو صالح بن ميرزا حسن بن الميرزا الغ بن ابي صالح بن شمس الدين محمد بن غياث الدين عزيز بن شمس الدين محمد بن محمود بن محمد بن مير ياري بن الحسن بن ابي الفتوح بن عيسى بن ابي محمد بن صفى بن على بن محمد الأعرج بن أحمد بن موسى المبرقع بن الامام الجواد(ع) وفي «نبذ التاريخ» للطبسي أنه كان صهر الشاه صفى (١٠٣٨-١٠٥٢) على بنته، والأخرى زوجة الميرابي طالب الآتي في ص ٣٠٠ وفي «الشجرة الطيبة» ذكر أنه مير محمد صالح النواب بن ميرزا محسن النواب باني الصالحية كما يأتي. في ص ٢٩٠.

محمد صالح بن محمد رفيع : كتب بخطه شرح «نهج البلاغة» لأبن ميشم في ١٠٩٢ رآه الأميني .

محمد صالح الروغني :ابن محمد باقر القزويني قال الحرّفي «الأمل: ٢: ٢٧٧» [عالم، فاضل، كامل له كتب ورسائل منها كتاب ترجمة «عيون أخبار الرضا» سماه «بركات المشهد الرضوي» لأنه ألفه هناك وترجمة «نهج البلاغة» و «ترجمة الصحيفة الكاملة» و «مقامات» وشرح فارسي لدعاء السمات ورسالة في أكل آدم من الشجرة وشرح بعض

١ - عبدالحسين بن قاسم من آل هليل (١٢٩٩-١٣٧٥) (طبقات اعلام الشيعة ق ١٤ ص ١٠٦٩ ومصفى المقال ص ٢٢١).

أشعار المشنوي المولوي] أقول: أما ترجمة النهج (ذ ١٤٠٨م ١٩٦٨) ففي الحقيقة شرح لطيف جيد نافع مفيد نسخة منه كتابتها ١٠٨٨ موجودة في مكتبة (سيهسالار) وطبع في ١٣٢١ وأما ترجمة الصحيفة فمندرجة في شرحه الفارسي عليه بالشرح المزجي وكتب الترجمة الفارسية تحت كل كلام لازدياد النفع وصرح في أول الشرح أنه كتبه بالتباس بعض المحيّن بعد شرحه العربي الذي كتبه ١٠٧٣ وظاهر الحرّ أنّه كان حيّاً في زمن تأليف الأمل ١٠٩٧ ولعلّه بقى الى المائة الثانية بعد الألف. وله شرح عهد الأمير للأشتر، وله مقامات باسم محمد طاهر ثم غيره باسم دانشمندخان كلاهما عند التقوى (ذ ٢٢٢م ٥٧٤٩).

صالح السلامي: ابن محمد بن عبد الله بن محمود. رأيت بخطه عند الشيخ جواد البلاغي المجلد الثاني من «الاستبصار» لشيخ الطائفة فرغ من نسخه نهار الخميس ٢٢/ صفر / ١٠١٧ و عليه أجازة على بن زين الدين بن محمد السبط لحسن بن عباس البلاغي صاحب «تنقيح المقال» (ذ ٤٠٦٩م ٢٠٦٩) في ١١٠٢ ومجلده الأوّل الى آخر النكاح رأيت عند المولوي حسن يوسف بكر بلاء وامضاه فيه هكذا [صالح بن محمد بن عبد الله بن محمود الزبيدي النجفي] ليس فيه تاريخ وعليه إجازات ناصر بن الحسين الخطيب النجفي ١٠٤٩. ويوجد بخطه بعض أجزاء من نسخة [تهذيب الحديث فرغ منه في صفر ١٠١٩ امضاه] صالح بن محمد بن عبد الله السلامي الأصل النجفي المسكن والموطن [والنسخة في كتب (قاسم بن حسن محيي الدين) في النجف].

محمد صالح الشريف: ابن شريف الدين حسين الشريف كتب بخطه جزئي «القواعد» للحلي فرغ من جزئه الأوّل ١٤ ذي الحجة ١٠٣٧ في قصبة دليجان ووقف على الشيخ جعفر بن خضر الجناحي وذريته و كتبه السيد النقيب المجتهد المفتي، مع ألقاب كثيرة، لكن لم يذكر اسمه.

محمد صالح الشهيرزادي: شهاب الدين ابن گودرز، الفاضل الماهر. دون مجموعة نفيسة أكثره بخطه فيها عدة رسائل، منها رسالة فارسية في أصول الدين كتبها في مدرسة محمد صالح بيبگ في شيراز في رجب ١٠٨٧. وفيها أيضاً بعض الرسائل بخط خادم الطلبة الميرزا محمد حاجي بن محمد صالح مثل «الوجيزة» للمجلسي الثاني كتبه ١٠٩٨ والمظنون



أنه ابن صاحب الترجمة، ولعله كتبه بعد وفاة والده وانتقال المجموعة الى السيد العالم الكامل مجتهد الزماني المير محمد طاهر الحسيني كما هو مكتوب عليها، وفيها عدة رسائل مثل «الاثني عشرية الحجية» للبهائي (١٥٨٨ ق م) والوجيرة وتشريح الافلاك كلها بخط محمد طاهر المذكور في ١٠٩٥ وكان كتبها بعد انتقال المجموعة اليه. وفيها أيضاً مقالة في حقيقة الرؤيا بخط [أقل الخليفة محمد باقر بن الحاج عباس، كتبه بأمر السيد النجيب العالم العامل الفاضل الكامل مجتهد الزماني المير محمد طاهر المذكور] وبالجملة هذه النسخة مجموعة نفيسة من الآثار الباقية لصاحب الترجمة رأيتها في كتب الخوانساري ويوجد أيضاً في هذه المكتبة نسخة «من اصول الكافي» بخط محمد شريف بن شهاب الدين الشهير زادي، كتبه في المشهد الرضوي بمدرسة الميرزا جعفر في ١٠٩٦، والظاهر أنه ابن صاحب الترجمة أيضاً.

صالح الصيداوي: ابن سليمان بن محمد. جاء في «الأمل والرياض» [عالم، فاضل، عابد، صالح سافر إلى العراق وجاور بمشهد الكاظمين (ع) من المعاصرين] ويظهر منه حياته زمن تأليف «الأمل» ١٠٩٧.

محمد صالح الطالقاني: ابن المير محمد صالح الحسيني المدفون بقرية اورازان بطالقان في ١٠٨٤. وصف في لوح قبره: [هذه البقعة المباركة الزاكية للعالم السيد...].

محمد صالح الطالقاني: ابن علي رأيت بخطه «القواعد (١٧٦: ١٧٦)» للحلي فرغ منه في سلخ رجب ١٠١٣ أيام توقفه في المدرسة المقصودية.

محمد صالح الطويل: من المعاصرين للمجلسي الثاني (١٠٣٧- ١١١٠) وكان عنده بعض مالم يكن عند المجلسي من الكتب فكتب بعض تلاميذ المجلسي إليه قبل ١٠٩٦ أسماء تلك الكتب وأماكن وجودها، منها كتاب «الخطب» قال: [وهو عند مولانا محمد صالح المشتهر بالطويل حميمكم موجود.

محمد صالح بن محمد عرب: كتب بخطه «روضة الكافي» للكليفي وفرغ من الكتابة

في الأحد رابع شعبان ١٠٩٦. ثم قرءه على شيخه السيد العالم العامل عبدالواهب في مجالس آخرها ١٠٩٩ والنسخه عند عبدالهادى الفضلى في البصرة كما كتبه الينا. وقد صحح محمد صالح بن حاج عرب ابن الميراحمد الخفرى كتاب «جهان دانش» المكتوب ١٠٩١ (ذى قم ١٤٠٣) وكان له ولدفاضل اسمه عبدالغنى اشترى نسخة «كتاب المقال» للقرزوينى في الأدعية وكتب تملكه على ظهره بخطه وإمضاؤه [عبدالغنى بن المرحوم الفاضل محمد صالح بن حاجى عرب الخفرى<sup>(١)</sup>] والنسخة في موقوفة مدرسة الحاجى الطهرآنى الصغيرة التى اسسها الميرزا على رضا الگركانى مستوفى الديوان في ج ١ - ١٣٢٠ بالنجف. صالح بن على غانم: أستاذ على خان بن خلف الحويزى المتوفى ١٠٨٨ ذكره عبدالله التسترى في «تذكرة شوستر». (ذ ٣ قم ٩٠٠).

صالح الكركزكانى البحرانى: ابن عبدالكريم. جاء في «أمل الآمل ٢: ١٣٥» [عالم فاضل فقيه محدث، صالح زاهد، عابد، معاصر، سكن شيراز الى الآن] وزاد الافندى في تعليقاته (١٧:٣) أنه توفى بشيراز ١٠٩٨ وعنه أخذ في «التكملة» وهو أخو الحسن بن عبدالكريم السابق ذكره (ص ١٥٤) ترجمها سليمان البحرانى في «علماء البحرين - ص ٧٥» أقول: رأيت إجازة الشيخ صالح لعزیز بن نصار الجزائرى تاريخها ربيع الأول ١٠٩٦ وإمضاؤه [داعيه مخلصه القديم صالح بن عبدالكريم] وإجازته للمولى محمد كرم التسترى في ٢/ شوال/ ١٠٨٠ في آخر «تنزيه الأنبياء» موجودة عند المشكاة) وأيضاً رأيت إجازته لتلميذه أحمد بن محمد الجزائرى العمرى التهامى بخطه يوم الاثنين ٢/١٤/ ١٠٩٤ ورأيت بعض تملكاته وسجع خاتمه [رب هب لى حكماً وألحقنى بالصالحين] منها الجزء الأول من «الايضاح» لفخر المحققين تملكه ١٠٤٦ في خزنة الحاج على محمد النجف آبادى بـ (التسترية). ورأيت بخطه إجازته لحمزة بن شمس الدين النجفى تاريخها ١٠٩٢ على «معانى الأخبار» عند الشيخ عباس القمى. وحكى في «نجوم السماء» إجازته لتلميذه ملك أحمد الخفرى تاريخها يوم المبعث ١٠٩٥ وفي «اللؤلؤة» ذكر توليه منصب القضاء بشيراز من قبل الشاه سليمان (١٠٧٨-١١٠٥) وقيامه بها أحسن القيام واهتمامه بالعلم أشد اهتمام، حتى أن كثيراً من الكتب العلمية بشيرازيرى عليه أثر مقابلاته

١- اسمه سفينة النجاة ← ذ ٢١ قم ٥٥٨٣ ذ ١٢ قم ١٣٣٦.

٢- او محمد صالح بن عزت الخونى كما في (ذ ١٢: ٢٠١: ١٠ - ١١) وكلاهما بخط المرحوم والدى.



وتبليغه وذكر له « تفسير الأسماء الحسنى » والرسالة « الحمريّة » (ذ ٢١٦م ٤٣٨٤) ورسالة « الجبائر » وقبره في مزار علاء الدين حسين في شيراز ووصفه تلميذه المولى محمد مؤمن الجزائرى في « طيف الخيال » بالعالم الربّاني، وقال: قرأت عليه كثيراً من مسائل علمى الفقه والأصول. أقول: رأيت تملك « تلخيص المرام » فى الفقه للحلى بخطّ الحسين بن صالح بن عبد الكريم البحرانى والمظنون أنه صاحب الترجمة. ورأيت بخطّه اجازته لتلميذه محمد هادى بن محمد تقى بن حيدر بن حسن بن ابراهيم بن فيّاض الشهير بالشولستانى فى شيراز ١٠٨٠ على « نهج البلاغة » والنسخة عند (سلطان المتكلمين بطهران).

محمد صالح الكيلانى: الحكيم (٩٦٩-١٠٨٨) نزيل اليمن . هو تلميذ البهائى، ترجمه ضياء الدين يوسف (١٠٧٨-١١٢١) فى كتابه « نسمة السحر بذكر من تشيّع وشعر » (ذ ٢٤٤م ٧٩٤) الذى فرغ من بعض أجزائه فى ١١١٤ وحكى فيه عن أستاذه وابن عمه السيد محمد بن الحسين بن الامام القاسم، وكان محمد تلميذ صاحب الترجمة فى علم الطبّ وحكى محمد عن صاحب الترجمة بعض أحواله منها أنه حضر بحث البهائى فى اصفهان وتلمذ عليه وعلى غيره من الأعيان وأقام دهرأ فى خدمة بعض الأطباء فى بيارستان اصفهان - التى كانت ككلية للطب والكيمياء فى عهدها. قال وبرع فى أنواع العلوم حتى علم الصنعة وكان فاضلاً فى المنطق والرياضيات والتصريف والنحو والأدب مع الخطّ الحسن الجيّد وأما الطبّ فهو إمامه المطلق حتى صار طبه مثلاً فى بلاد اليمن وحكى عنه أيضاً إن أباه وجدّه بلغا العمر الطبيعى. قال وكذلك هو بلغ العمر الطبيعى لأنّه توفى ١٠٨٨ وله ماء وتسعة عشر سنة وحكى عنه أيضاً [أنّه ارتحل من بلاد العجم الى بلاد الهند فأقام بها أربعين سنة فى مملكة دكن أيام ابى الحسن قطب شاه فعلاصيته واقتنى نفائس الكتب فعزم الحج وأخذ معه ذخائر كتبه فى البحر ففرق مامعه ونجى بنفسه وأقام بمكة زماناً فركب البحر مريداً البلاد الهندية فاجتاز باليمن أيام الامام المتوكّل على الله إسماعيل ابن القاسم م ١٠٨٧ فلما تحقق الامام فضله ألزمه بالقيام باليمن واشترى له داراً فى صنعاء بخمسةاء غرش وخدمه آل القاسم. ونال منهم الرغائب وكان لا يعالج أحداً إلا بأجرة نظير سلفه بقراط. قال محمد وسئله زيدى عن الاسماعيلية، فقال الحكيم فى جوابه انهم سايرونا الى نصف الطريق ووقفوا على سادس الأئمة جعفر بن محمد والزيدية سايرونا الى ربع الطريق يعنى الحسين الشهيد (ع) وحكى فى « نسمة السحر »

عن علي بن القاسم الامام القاسم أن والده القاسم عزم على زيارة محمد صالح فخرج مع أصحابه فلما قربوا من داره إستأذنه فاعتذر بأني لا أقدر على تهيئة ورود هؤلاء الجماعة فتحير القاسم ، فقال محمد بن أحمد الهبل أنا أدخلكم عليه فأتى الحكيم، فقال إن سيدي القاسم مشتاق الى زيارتك ومعك اثني عشر من أصحابه فهش الحكيم لسماح عدد الاثني عشر فقال مرحباً بهم مُرهم بالدخول وكان يتصوف ويعتقد أن الشيخ أحمد بن علوان الولي كان إمامياً، وكان في خلوة بيته لا يقعد إلا على الحصر ويلبس الصوف ولما مرض طلب البطيخ وقال لو حصل لعاش محمد صالح سنة أخرى فلم يحصل الابد فوفاته فتوفى ودفن في مقبرة الخزيمة في ١٠٨٨ عن مئة وتسعة عشر سنة نقص عن المائة والعشرين بسنة واحدة [ثم حكى في «النسمة» جملة من معالجاته الغربية وذكر جمعاً من تلاميذه ومنهم والده يحيى قال: [وكان يأتي الى والدي لدرسه يأخذ منه أجرة كل يوم ربع غرش] ثم ذكر جملة من أشعاره منها في ذم علي افندي كاتب السيد ابي الحسن علي بن المؤيد محمد بن المنصور القاسم وترجمته طويلة اختصرتها.

محمد صالح المازندراني: حسام الدين بن أحمد. نزيل إصفهان والمتوفى بها ١٠٨٦.

كما في «جامع الرواة» وتاريخه نظماً فارسياً قول الشاعر:

هاتفى گفت بتاريخ كه [آه] صالح دين محمد شده فوت]

والتاريخ هو المصراع الأخير بضميمة كلمة (آه) من المصراع الأول كان تلميذ محمد تقى المجلسي الأول الاصفهاني والراوى عنه وصهره على بنته الكبرى آمنه بيگم العالمة الفاضلة رزق منها بنتاً تزوجها المير ابو المعالى الكبير الجّد الأعلى لصاحب «رياض المسائل» وذكوراً علماء منهم الآقا محمد هادى ونورالدين محمد ومحمد سعيد الأشرف وحسن على وعبدالباقى ومحمد حسين. وقد ذكر الجميع شيخنا النورى في «الفيض القدسى» ومن تصانيفه شرح أصول الكافي في خمس مجلّدات كما في «جامع الرواة» وشرح «من لا يحضره الفقيه» كما في الأمل وشرح «زبدة الاصول» و«معالم الاصول» وحاشية الروضة وشرح قصيدة البردة والقصيدة الدرديدية على اختلاف النقل (ذ ١٣٤٤ ق م ٨٨٤ و ذ ١٤٤٤ ق م ١٤٩٤).

محمد صالح المازندراني: ابن جلال الدين محمد تملك حاشية الكركى على الشرائع

١٠٩٣ كما كتبه بخطه الجيد عليه والنسخة في كتب محمد علي (الخوانسارى بالنجف).



مير صالح المدرس الزواري: الاردكاني اليزدي الطباطبائي، جدّ السادات المدرسية بيزد وكلهم من ولد حفيده العالم صدر الدين بن نصير الدين بن مير صالح المدرس وقد ذكرته في المائة الثانية عشرة كان المير صالح من العلماء وله تصانيف منها رسالة في «الحساب» ألفه في اكبر آباد الهند ١٠٤٩ وإليه ينسب باب من أبواب بلد أردكان، وسافر برهةً الى الهند، ولما رجع إلى يزد بنى له صفدرخان المسجد والمدرسة الموسومة بالمصلّي وفوض إليه والى عقبه التدريس في المصلّي ولذا لقب بالمدرس و التدريس في عقبه الى اليوم وفيهم علماء أجلاء، منهم المير محمد على المنتهى عقبه بولده الميرزا حسن الذي كان تلميذ صاحب «الجواهر» ومنهم على الكبير وأخوه الميرزا ابوالحسن والمرتضى ابنا الحاج ميرزا على رضا وينتهي هؤلاء الى المير محمد بن صدر الدين المذكور. ومنهم المير محمد صادق م ١٣١٢ والد العالمين المير محمد على والمير على دامت بركاته ينتهى نسبهم الى المير نصير الدين بن صدر الدين ابن نصير الدين بن المير صالح كما ذكرته في «نقباء البشر - ص ٨٧٤».

صالح منشي: (او ميرزا محمد...) كما ذكره عمه إسكندر منشي (← ص ٤٥) في «عالم آراى عباسى» ترجمه طاهر النصر آبادى في التذكرة ص ٧٩ في الفرقة الثالثة التي تخصّ الوزراء والمستوفين والكتاب ، بعنوان «ميرزا صالح منشي». قال: كان وزير لاهيجان فشكاه الناس وعزلوه. فاستوزره ساروتقى وزير (١) مازندران ورستمدار وبعد وفاة ساروتقى شكاه الكتاب وصادروا أمواله حتى لم يبق له إلاّ وظيفته فمات غمًا. أقول: ذكرناه في (ذ ٥٨٩:٩) وله غزليات بتخلّص صالح وهو الذي جمع «المنشآت» لعمه إسكندر كما ذكرها دانش پزوه في (فهرست فيلم هاى دانشگاه ١: ٢٣٣ - ٢٤٩ وفيها غزل لصالح تاريخها ١٧/١٤/١٠٦٢. ولعلّه كان من تلاميذ البهائى فله رثاوه مادة تاريخها : [أفسوس زمعتداى دوران = ١٠٣٠] كذا في «عالم آرا - ص ٩٦٨» وله مادة تاريخ وزارة خليفة سلطان (ص ١٦٨) قوله [وزير شاه شد سلطان داماد = ١٠٣٣] كما ذكره أيضاً

١- جاء في عالم آرا ص ١٠٩٣-١٠٩٤ أن الشاه عباس استوزر ساروتقى حفيد هواجه عنایت من ١٠٢٥ على مازندران ورستمداروبقى في وظيفته حتى وفات الشاه في ١٠٢٨ ولقبه الشاه صفى باعتقاد الدولة بمنصب وزير اعظم، حتى قتل في ٢٠/شعبان/١٠٥٥.

عمه المذكور في «عالم آرا» ص ١٠١٣». وله أيضاً مادة تاريخ لا لتجاء ولي محمد خان ملك توران الى الشاه عباس سنة ١٠١٩ كما جاء في نفس المصدر ص ٨٣٧. ونقل برغل في تاريخ الادب الفارس تحت رقم ٨٦٢ عن اسكندر منشى في ذيل عالم آرا ما نظمه ابن أخيه صالح، المترجم له في تاريخ انتصاب ميرزا محمد تقى وزيراً بدل طالب خان وكذلك إمام قلى خان بدل أرغولو خان، وذلك في ١٩ صفر ١٠٤٤.

مير محمد صالح النواب: ابن الميرزا محسن النواب الرضوى بانى المدرسة الصالحية في ١٠٨٦ المعروفة بمدرسة «النواب» المكتوب اسمه نثراً «ميرزا صالح» ونظماً «أبو صالح» وتوفي ١٠٩٠ كما في «التكملة» ومرّ بعنوان أبوصالح مفصلاً ص ٢٨٣.

محمد صالح اليزدى: الذى كتب أو ان اشتغاله بمشهد الرضا في ١٠٤٩ نسخة من «الناسخ والمنسوخ» لأبى القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن على الفسوى المفسر، ثم رجع الى وطنه وعاد الى زيارة المشهد في ١٠٧٥ وبها توفي بعد سنة واشترى تلك النسخة غياث الدين محمد بن غياث الدين محمد الرضوى الموسوى وكتب على ظهرها بخطه ترجمة الكاتب بما مرّ ووصفه بالفاضل الصالح. والنسخة من وقف الحاج عماد على الخزانة (الرضوية). (ص ٥١٨)

ابن صبيح: على العاملى -

الصحاف: فتح الدين التستري -

صحبته التفرشى: من الفضلاء الأدباء الشعراء، له رثاء الملاء عبد الله التستري ومادة تاريخيه [آه وآه أز مقتداى شيعيان = ١٠٢٢] ذكره في «عالم آرا» ص ٨٦٠ واوردته النصر آبادى في تذكرته ص ٤٨٤ هكذا [آه آه أز مقتداى شيعيان = ١٠١٦] (ذ ٥٩٩:٩٠).

الصدر: أبو صالح الرضوى - أبو طالب الرضوى - قاضى جهان - ماجد الصادقى - محمود السمئانى - مخدوم الشيرازى -



صدرا الشيرازي: صدر الدين محمد (٩٧٩-١٠٥٠) بن ابراهيم بن يحيى الشهر بملأ صدر الشيرازي المولد، القمي المسكن يظهر تاريخ ولادته مما كتبه ولده قوام الدين اونظام الدين احمد بن صدر الدين وذكرناه في ترجمة احمد الشيرازي (ص ٢٦) اختلف فيه الآراء مع الاتفاق على أنه على مشرب الاشراق. كان صدراً للمتألهين على الاطلاق وكان من تلاميذ شيخنا البهائي م ١٠٣٠ والمحقق المير الداماد م ١٠٤١ رايًا عنها كما في أول شرحه لأصول «الكافي» وتوفى بالبصرة قاصداً للحج ١٠٥٠ ومروله الميرزا ابراهيم م ١٠٧٠ وله تصانيف كثيرة منها: الأسفار الأربعة، الشواهد الربوبية، العرشية، المشاعر، المبدء والمعاد، شرح الهداية، حاشية إلهيات الشفاء، شرح أصول الكافي «مفاتيح الغيب» في التفسير، تفسير سورة الحديد والجمعة والطارق والواقعة وآية النور وآية الكرسي، الواردات القلبية، المسائل القدسية، القواعد الملكوئية، رسالة حدوث العالم، رسالة، التشخيص، إتصاف الماهية بالوجود، اتحاد العاقل والمعقول، الفلسفة الأولى، أسرار الآيات ردّ قول الرازي في اثبات الفاعل المختار، حاشية حكمة الاشراق إثبات شوق الهيولى الى الصورة، أجوبة المسائل العويصة جواب سؤال عن مبدء وجود الانسان، جواب سؤال المحقق الطوسي، كسر الأصنام ردّ الدراويش، إكسير العارفين، في معرفة طريقة اليقين، وله (سه فصل) الفارسي في معرفة النفس وحب الجاه وتسويل النفس، عبر فيه عن نفسه بـ «صدر الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى الشيرازي»، رأيته في كتب الشيخ جعفر (سلطان العلماء بطهران) وصدرا مثل المير الداماد (ص ٦٧) من الفلاسفة المدافعين عن الغنوص الاسلامي الشيعي في مسألة عدم انقطاع الفيض من البارئ تعالى فهو وان قال بالحدوث الزماني ردّا على المير الداماد في قوله (بالقدم الزماني والحدوث الدهري) وذلك لاسيكت المتزمتين المتسنّين ولكن الحدوث الزماني عند صدرا أيضاً مستمر دائم، لا مبتدئه له. فنظريّة «الحركة الجوهرية» عنده تعني أن العالم في حركة دوريه دائمة تنعدم وتوجد من جديد في كل آن. وصدرا مع ذلك ينكر أي مبتدئه زماني لهذه الحركة لأنه غنوصي شيعي لا يدعن بانقطاع الفيض من الله تعالى عن ذلك علواً كبيراً، وسيأتي في ترجمة تلميذه محمد آقاجاني (ص ٢٩٣) ولذلك كان معرضاً للضغط عليه من المتزمتين الأخباريين، أصحاب المناصب الحكومية كشيوخ الاسلام والصدور وكذلك تلامذة

مدرسته كالفيض الكاشاني (ص ٢٩١) والفياض (ص ٣١٩) فلم يقبلوا مناصب حكومية. وراجع محمداقرا الداماد (ص ٤٧ - ٧٠) ايضاً.

صدر جهان الحسيني: رأيت تملكه لبعض الكتب العلمية وتاريخ نقش خاتمه ١٠٨٠، ولعله حفيد المير صدر جهان المذكور بعده.

صدر جهان الطبسي: ذكرناه في العاشرة ص ١٠٨ وذكره صاحب الرياض في ج ١ ص ١٧٤ بعنوان الحسن بن روح الله وفي ج ٢ ص ٩١ بعنوان الحسين بن روح الله الطبسي. وقال: سكن حيدر آباد ومات بها، رأيت من تصانيفه كتاب «ذخيرة الجنة» في أعمال السنة والأدعية والآداب بالفارسية ألفه للسلطان ابراهيم قطب شاه ملك حيدر آباد الشيعي. أقول: مات ابراهيم قطب شاه سنة ٩٨٨ وبني بلدة حيدر آباد، محمد قلى بن ابراهيم قطب شاه بعد موت أبيه وسكنى صدر جهان بحيدر آباد وموته بها، يدل على أنه بقي بعده سنين ولعله أدرك هذه المئة

صدر الدين: على الكيلاني - محمد - محمد التبريزي - محمد القزويني -

صدر الدين الشيرازي: صدرا الشيرازي ص ٢٩١.

صدر الدين القزويني: محمد القزويني.

صدر الدين الكاشي: الحكيم معاصر جهانگير شاه، له كتاب الطب الموجود عند السيد شهاب الدين المرعشي) بقم (ذ ١٥٩ ق ٩١٤) وجاء صدر الدين مسيح الزمان المتخلص «ألمى» القمى في ذ ٩٢ و٦٠٣، والظاهر اتحاد الجميع.

صدر الدين محمد الاسترابادي: ابن المير محمد باقر بن المير عبد القادر هيبه الله الحسيني. جا في «الرياض - ج ٣ ص ١٥٩» عند ترجمة ولده المير عبد القادر المتوفى حدود ١٠٩٠ قال [وكان والده ايضاً من العلماء وكان محققاً مدققاً فقيهاً محدثاً فاضلاً عالماً]



ووصف قبل ذلك ولده المذكور باكثر من هذه الأوصاف وذكر أنه معاصره أقول: وكذا جدّ المير محمد باقر بن عبد القادر كما مرّ (ص ٦٤).

صدر الدين محمد التبريزي: ابن مجد الدين بن اسماعيل ابن المير علي اكبر بن المير عبد الوهاب الطباطبائي. له حاشية «خلاصة الحساب» للبهائي ذكر في «تاريخ أولاد الأطهار» (٢٣٧:٣) في ص ٨٨ من المطبوع ١٣٠٤

صدر الدين محمد الفسوي: المتوفى قبل ١٠٥٠ وصفه شمس الدين محمد الشيرازي فيما كتبه في ١٠٥٠ بما لفظه [مولانا ومولى الأعظم مولانا صدر الدين محمد الفسوي غفر الله له] وكتب شمس الدين خطّه على ظهر نسخة «التهذيب» التي قابلها وصحّحها بنسخة صاحب الترجمة ومرّ ترجمة شمس الدين والنسخة في مدرسه (سهسالار-ف ١: ٢٣٧ و ٣: ٥٣٥)

### الصدر الكبير: اسد الله -

صدقة الجبيلي: ابن ناصر بن راشد مؤلف شرح منظومة النحو لابن عصفو النحوي المشهور وقد كتبه بخطه لمحمد ويحيى بن محمد الشهير بابن المطوع الجبيلي الاحساني في ١٠١٦ والنسخة في (الرضوية) واحتمل في الفهرس أن يكون هو كاتب النسخة. وقد رأيت بخطه في كتب (عبد الحسين الحجّة بكر بلاء) «شرح اللّمة» للشهيد الثاني وقد فرغ منه سنة ٩٨٩ وكتب في آخره نسبه بخطه هكذا [صدقة ابن ناصر بن سلطان بن راشد بن راجح بن أحمد ابن محمد بن علي بن رومي بن أبي منصور الجبيلي، وعلى النسخة فوائد بخطه، فيظهر منها فضله وتبحّره. ثم أقول: والجبيلي المنسوب اليه هو بفتح الجيم نسبة الى جيلان بالفتح وهم قوم من أبناء فارس من نواحي اصطخر سكنوا البحرين ففرسوا وزرعوا وحفروا كما ذكر في «معجم البلدان - جيلان». ويأتي ترجمة يحيى بن محمد الشهير بابن المطوع الجبيلي الأحساني .

الصراف : أفضل -

الصرمى : مقيم (محمد...) -

الصفار : يوسف الصلبيوى -

الصفوى : پروانه عباس - تقى (محمد ...) -

صفى الدين : محمد الزوارى - محمد القمى - محمد الميزدى -

الشاه صفى الدين : محمد بن الشاه تقى الدين محمد ، المجاز من أستاذه ناصر بن الحسين الخطيب النجفى ، بخطه فى سبعة مواضع من نسخة «الاستبصار» عند قرأته عليه بعض تلك الاجازات مختصرة وبعضها مفصلة وتاريخ إحديها يوم ١٥/٢/١٠٤٩ فى آخر كتاب الصيام وصفه بقوله [سيدنا وسندنا وملاذنا السيد الأجل الأعلم الأفضل التقى الوفى الزكى شاه صفى الدين ] وفى آخر الصلاة قال [السيد الجليل العالم النبيل والكهف الظليل السيد التقى النقى الزكى الذكى ...الصفى سيد الأماجد والأفاضل ميرزا صفى الدين محمد ولد السيد الأجل العالم الكامل الفاضل علامة الزمان عين الأعيان دستور المحققين وأستاذ المدققين شاه تقى الدين محمد قدس الله روحه]. وقال أيضاً فى آخر الجهاد: وبعد عدة أوصاف له: [الميرزا صفى الدين محمد مفخر السادات الكرام وعمدة العلماء الأعلام سيدنا وابن سيدنا ربّ العقول ومحرر الحكمة والعربية والتفسير والكلام والمراتب العلية فى جميع الفنون والأصول ،شاه تقى الدين محمد قدس الله روحه ونور ضريحه] وهذه الاجازة مؤرخة بما ذكرناه أولاً . والنسخة عند المولى حسن يوسف بكر بلاء.

صفى الدين بن محمد ظهير : الفاضل الكامل دون مجموعة سياه بد «سفينه» (١٢٥٤ ق م ١٢٩٤) فرغ من بعض اجزائها فى ٢٥/رمضان /١٠٨١ أورد فيها كثيراً من الفوائد العلمية النظرية وكثيراً من أشعار والده المرحوم ، ونقل فيها أيضاً فوائد كثيرة ، منها



فوائد نقلها عن خطّ أستاذه الذي وصفه بـ [لؤلؤ بحر الفضل والكمال مولانا علاء الدين محمد القارئ] وكتب فيها تمام رسالة «معالم الهدى في تحقيق البدا ورسالة في العقل وبيان إقباله وإدباره، انتزعها صاحب «معالم الهدى» عن كتابه «سبل السّلام في معالم الاسلام» وغير ذلك من الفوائد الكثيرة. والمجموعة من وقف الحاج عماد سلّمه الله في (الرضوية)

محمد صفى بن كتاب الله : استكتب «الاحتجاج» للطبرسى بخطّه في النجف وفرغ منه يوم الاثنين ١٧/ج/١٠٨٣. رأيت النسخة في النجف.

ابو الصلاح: محمد الأردبيلي - على العاملى -

صلاح الدين القدمى: بن زين الدين على أمّ الحديث بن سليمان بن الحسن بن درويش ابن حاتم البحراني، هو اخو جعفر وحاتم السابق ذكرهما (ص ١١٧ و ١٢٩) وفي «اللؤلؤة» [أنه كان صالحاً ورعاً فاضلاً في علوم الحديث والأدب وتولى الرّياسة من القضاء والتدريس وإقامة الجمعة والجماعة في بلاد البحرين بعد وفاة والده في ١٠٦٤ لكنّه توفّي بعده بمدة قليلة وقام مقامه أخوه الشيخ جعفر. مرّ أستاذه أحمد بن محمد الاصبعي (في ص ١٥) الذي أرسل الى تلميذه صاحب الترجمة لما انقطع عنه كتابه في العتاب عليه .

صلنباوى: عبد على الخمايسى - يوسف -

الصلواتى: محمد -

الصنديد: ابراهيم -

مير صوتى: من العلماء المصنّفين أورد في «گلدسته أنديشه» المؤلّف ١٠٨٣ مكتوب صاحب الترجمة إلى معاصره الميرزا سعيد الحكيم المشهور بـ «قاضى سعيد» والظاهر أنه متّحد مع على صوتى يزدي المذكور ديوان رباعياته في (ذ ٦٢٠: ٩٠) .

الصوفي: تقي -

الصيداوي: سليمان - صالح -

الصيمري: عبدالله - محمود -



**ضامن الشدقمي:** ابن شدقم بن زين الدين علي النقيب بن الحسن النقيب بن علي بن الحسين الشهيد بن شدقم بن ضامن بن محمد الحمزي الحسيني المدني المعروف بـ«ضامن ابن شدقم» كان جدّه الأعلى الحسن النقيب تلميذ الحسين بن عبدالصمد والد البهائي كما مرّ (ص ١٤٤) بالاجازة عنه ويأتي في (ص ٤٠١) جدّه الأدنى وهو علي النقيب وهومن المعاصرين للبهائي ومشارك مع والده الحسن النقيب في الاجازة عن الحسين بن عبدالصمد والد البهائي وتوفي ١٠٣٣ كما يأتي، وقد كتب إليه مسائل أجاب عنها البهائي كما يأتي، كما مرّ أخواه شمس الدين والحسين (في ص ١٧٠ و ٢٤٧) ويأتي عمّ أبيه محمد بن الحسن. وله كتاب «تحفة الأزهار وزلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار» (٣١٧٠٧) في مجلدين فرغ من بعضها في ١٠٨٨ كما يأتي ومن بعضها ١٠٨٥، يوجد بعض مجلّداته في خزانة علي بن محمد رضا بن موسى بن جعفر (كاشف الغطاء) ورأيت النقل عن ثاني مجلّداته في رسالة شبر الحويزي المشعشي (٤١٧٠٨) وقد ينقل عنه شيخنا النوري في «دارالسلام» وفي «خاتمة المستدرک» في ترجمة مهنا بن سنان المدني نقل عنه ما حكاه عن كتاب جدّه الحسن الذي ألفه ٩٩٢ إلى قوله [إلى عامنا هذا ١٠٨٨] وهو يروي شفاهاً عن خاله محسن بن محمد بن الحسن الشدقمي م ٩٥٨ وكانت وفات والده شدقم ١٠٣٨ وذكر تاريخ ولادة ابنه أبي النضر نظام الدين ابراهيم في ١٠٥٦ وتاريخ بعض ولده باصفهان في ١٠٨٨ ومنهم عبدالرسول و محمد واسماعيل وشدقم الأصغر وسعد. والموجود عندنا من «تحفة الأزهار» هو المجلّد الثاني في أولاد الحسين (ع) يبتدئ بتأريخه إلى آخر شهادته، وينقل فيه عن مقتل فخرالدين الطريحي م ١٠٨٥ بدعاء [رحمه الله].

الضرير الأنطاكي: داود الأنطاكي.

ضياء الدين: محمد الجرجاني - محمد الكاشاني -

ضياء الدين السبزواري: ابن عبدالحسين كتب بخطه «تهذيب الأحكام» بعضه في النجف في ١٠٧٣ و بعضه في مشهد خراسان، وقابله وصححه مع محمدرضا بن شير محمد المشهدي في ١٠٧٥، عند ملا أحمد التوني وعليه إجازة أحمد التوني أخى صاحب «الوافية» لتلميذه محمدرضا المذكور في ١٠٧٥ في موضعين أبسطهما في آخر الديات ولعل صاحب الترجمة أيضاً من تلاميذ أحمد المذكور فراجعه فان في آخر كتاب الوقوف بخط أحمد ما صورته: [قدانتهى سماعه لهذا الكتاب بقراءة بعض المؤمنين على العبد المحتاج الى عفوريته الرحيم أحمد بن الحاج محمد الشهير بالتوني] ومرجع ضمير سماعه إما الكاتب أو محمد رضا الذى كتب له أيضاً الاجازة المصرحة في آخر الديات وهو أظهر، و عليه فيكون بعض المؤمنين القارى عليه هو الكاتب يعنى صاحب الترجمة.

ضياء الدين محمد الكاشاني: من الفضلاء الامجاد والشعراء الأدبا المشهورين في عصر الشاه عباس الأوّل (٩٩٦-١٠٣٨) ومن شعره ما أنشأه في مادّة تأريخ فوت محمدخان أوزيك في ١٠٠٦ أقول ولعلّه ضياء الدين محمد بن محمود القاساني تلميذ المقدّس الأردبيلي احمد (٩٩٣م) ويروى عنه الحسين بن حيدر الكركى المفتى باصفهان (م ١٠٤١) بالاجازة الصادرة منه له في ١٠/١ج/١٠٠٥ كما يأتى.



الطائي: عبدالله -

طالبان: باقر الاسترابادي -

محمد طالب الاصفهاني: ابن الحاج حيدر. له فهرس أبواب فروع الكافي، يظهر منه حياته في ١٠٤٢، والنسخة في خزائن كتب السيد بحر العلوم في النجف، ومن تصانيفه شرح «خلاصة الحساب» بالفارسية مقدمة وعشرة أبواب وفيه فوائد زائدة على «الخلاصة» سمي نفسه فيه بمحمد طالب ابن حيدر الجيلي الاصفهاني وكتابة النسخة ٦-١٤-١١٢٩ عند (سلطان المتكلمين بطهران) وقابل نسخة من «التوحيد» للصدوق معبراً عن نفسه بـ[تراب أقدام الطلاب المؤمنين محمد طالب في ١٠٦٦] في كتب (محمد باقر الحجة بكر بلاء) وقد كتب له الحسن النجفي تمام «الكافي» في ست مجلدات وفرغ منه في الخميس ٢٥-١٤-١٠٤٢، وكتب صاحب الترجمة فهرس أبواب كل مجلد في أوله كما ذكرناه وكتب أيضاً بخطه النسخ الجيد [أنه مما استكتبه لنفسه] وبعد ذلك كتب على كل مجلد أنه من موقوفة الحاج محمد طالب. وصك خاتمه: [يامن بابه مفتوح للطالبيين] وفي آخر: [على بن ابي طالب].

ابوطالب التبريزي: من تلاميذ البهائي، قال صاحب «الرياض ٥: ٤٦٨» إنه رأى إجازته بخطه على آخر رسالة للحسن بن الشهيد الثاني، كتبها لتلميذه ملا محمد زمان في مشهد خراسان في ١٠٢٤.

ابوطالب الجزائري: ابن خميس انتقل إليه بعض كتب والده منها «حبل المتين»  
الذي كتبه والده في ١٠٤٨.

ابوطالب الحسيني: (المير... ) ابن ابي جعفر هو أحد العلماء الذين صدّقوا اجتهاد  
المير عمادالدين محمدحكيم في النجف عام ١٠٧١ (← ص ١٨٩) ووصف هناك بـ| السيد  
النجيب الفاضل الزكي المتقى المير أبوطالب بن ابي جعفر الحسيني.

ابوطالب الحسيني: ابن علي. رأيت بخطه «منتقى الجمان» لصاحب «المعالم» كتبه  
لنفسه وفرغ منه يوم الغدير سنة ١٠٥٧.

ابوطالب الرضوي: ابن محمد باقر، جدّ السادة الرضويّة في مشهد خراسان. كان  
من علماء عصره. وقد كتب له نسخة شرح تذكرة البير جندي عام ١٠٣١ والنسخة في  
(الرضوية) يظهر منها حياته ولعلّه هو أبوطالب بن الميرزا باقر المتولى للمشهد الرضوي  
الذي كان عديلاً لأبي صالح (ص ٢٨٣) وصهرًا للشاه صفى على بنته الاخرى وكان صدر  
الخاصة كما كان أبو صالح صدرالمالك وقد ذكرهما الطبسي في «نبد التأريخ» من علماء  
عصر الشاه صفى وولده الشاه عباس الثاني. وقال: | السيدين النجيين الأعظمين صهر  
الشاه صفى على بنتيه... | ولعلّه متحد مع ابوطالب الشاعر المعاصر للبهائي الذي نظم  
قطعة في تاريخ وفات البهائي مذكورة في «عالم آراء» أقول: ويحتمل اتحاد مع الذي كتب  
بأمره «عيون الأخبار» في الجمعة سلخ المحرم ١٠٢٨ ووصفه الكاتب | السيد السند. البالغ  
أعلى درجة المنصب. الواصل الى أقصى نهاية المراتب. أبوالفضل الميرزا ابوطالب |  
والكاتب هو محمد باقر بن الحاج محمد. والنسخة موجودة عند الشيخ عباس القمي.

ابوطالب العلوي الموسوي: (الميرزا...) ساكن مشهد خراسان. وصفه الحرّ في  
إجازته لولده الموسوم بميرزا علاء الملك في ١٥٤٢ - ١٠٨٩ | المرحوم المبرور المقدس المغفور  
فيظهره وفاته في التأريخ ومن المحتمل اتحاده مع ميرزا ابوطالب ابن الميرزا محمد باقر  
متولى المشهد الرضوي المذكور في «نبد التأريخ» والمعدود من علماء عصر الشاه صفى وابنه  
الشاه عباس الثاني وكان صهرًا للشاه صفى المذكور قبله.



ابوطالب الفتال: ابن هاشم بن عبدالله الحسيني النجفي. رأيت بخطه النصف الأول من «لوامع النجوم» في اللغة فرغ منه في السبت (٢٧-ج ١-١٠٨٤) في كتب الطهراني بكر بلاء) ويوجد من آثاره أيضاً نسخة «إكمال الدين وإتمام النعمة» للصدوق في مكتبة السيد (شهاب الدين بقم) وقد طبع عنها ثانياً في المطبعة الاسلامية بطهران وذكر باقر الكمره نى خصوصياتها في مقدمة طبعه.

محمد طالب القهپائى: ابن محمد تقى. فرغ من كتابة حاشية «حكمة العين» للبخارى في سلخ المحرم ١٠٧٣ والنسخة عند (جلال الدين المحدث الأرموى).

ابوطالب النائى: ابن السيد حسن بن على، مَرَّ ترجمة والده الموجود بخطه المجلد الأول من «الفقيه» وقد كتبه سنة ١٠٧٣ و على ظهر النسخة تَمَلَّك ولده صاحب الترجمة بخطه يوم الأحد رابع ربيع الثانى ١٠٩٠ معبراً عن نفسه بـ[تراب أقدام العلماء الإثنى عشرية أبوطالب بن السيد حسن...] و على النسخة إجازة المجلسى للمولى جمشيد الكسكرى في ١٠٩٩ فهى غير ماذكر فى (ذ ١٦م ٧١٦) والظاهر أن الكتاب كان ملكاً للمجاز فى التاريخ. والنسخة عند على أكبر العراقى (اراكى) فى النجف.

الطالقانى: جعفر (محمد...) حبيب الله - حسين - زمان - سليم - صالح - عبد العلى - عبد المطلب - على اكبر - على رضا - غياث الدين - محمد - كاظم - موسى - مؤمن - ابو نصر - نظام الدين - يحيى - يوسف -

ابو طاهر: على الباقلى -

محمد طاهر الأردبيلى: ابن محمد طالب الحسينى الموسوى المشهدى مؤلف «الشجرة المباركة» (ذ ١٣م ١١٩١ ذ ١٠: ١٢٢) المرتب على أغصان، ثالث أغصانه فى الرجال مرتباً على عرجونات وقد ألفه فى ١٠٩١.

محمد طاهر الحسينى الطباطبائى: أمر بكتابة نسخة من كتاب «القضا» الى آخر

«المسالك» له . فكتب له في ١٠٥٦ و ذكر الكاتب أنه [بأمر مخدومي وملاذي، أميد گاهی ...] والنسخة في خزانة الحاج على محمد النجف آبادي في (التسترية) ورأيت خطه بالنظر في مجموعة المنتخبات من جمع الشاه محمد بن زين العابدين الهمداني في ١٠٤٢ فكتب أنه نظرفيه في ١٠٦٨ وامضانه [محمد طاهر الحسني الحسيني] والنسخة من وقف الحاج عماد للخزانة (الرضوية) .

مير محمد طاهر الشيرازي الحسيني :العالم كان متولى مدرسة محمد صالح بيك في شيراز في ١٠٨٧ كما يظهر من مجموعة أكثرها بخط شهاب الدين محمد صالح بن گوردز الشهيرزادي ، كتبها في المدرسة المذكورة في التأريخ مصرحاً بأنه أنزله بها [سيادت وفضيلت دستگاه المير محمد طاهر] وفي موضع من المجموعة [أنها ملك السيد النجيب العالم الفاضل الكامل مجتهد الزماني المير محمد طاهر] وقد كتب المير محمد طاهر في هذه المجموعة التي ملكها جملة من الرسائل المفيدة بخطه مثل «الاثني عشرية الحجية» للبهائي و«تشریح الأفلاك» و«الوجيزة» أيضاً له . كلها في ١٠٩٥ وفيها مقالة في الرؤيا بخط محمد باقى بن الحاج عباس كتبها بأمر السيد النجيب العالم الى آخر الألقاب المذكورة للمير محمد طاهر . وبالجملة صاحب الترجمة متأخر عن سميّه الطباطبائي ولعله بقى الى المائة اللاحقة . والنسخة المذكورة في كتب المولى محمد على (الخوانسارى) .

محمد طاهر الشيرازي القمي :ابن محمد حسين النجفي شيخ الاسلام .قال في «الأمل ٢: ٢٧٧» : [من أعيان الفضلاء المعاصرين عالم محقق مدقق ثقة فقيه متكلم محدث جليل القدر عظيم الشأن . له كتب منها شرح تهذيب الحديث (ذ٦٢٧٠٧) وكتاب «حكمة العارفين» (ذ٧٣٠٦) في ردّ شبه المخالفين أى المتصوفين والمتفلسفين وكتاب «الأربعين في فضائل أمير المؤمنين» وإمامة الأئمة الطاهرين (ع) ورسالة في وجوب الجمعة و«الفوائد الدينية» في الردّ على الحكماء والصوفية وغير ذلك من الكتب والرسائل نروها عنه] اقول : وهو يروى عن نور الدين على أخى صاحب «المدارك» و«المعالم» عنها كما في المستدرك ، ويروى عنه الحرّ كما رأينا ، ويروى عنه أيضاً المجلسي الثاني باجازه مذكورة في إجازات البحار (ج ١٠٧ ص ١٢٩) تأريخها ١٠٨٦ (ذ١٠٤٣٠٣) فكان شيخ الاسلام وامام الجمعة بقم رسميا من قبل الشاه إلى أن توفى ١٠٩٨ ولذلك كان يقول بوجوب الجمعة



ويشدد على منكره (ذ١٥٥٢م ٤٨٢) وكان شديداً على الصوفية أيضاً. وله غير ما مر «الجامع في أصول الفقه والدين» و«فرحة الدارين» في العدالة (ذ١٦٤:١٥٨) و«خلل الصلاة» فارسية و«موعظة النفس» المطبوع الموسوم بـ «تنبيه الراقيين» و«حق اليقين» في معرفة أصول الدين كتابتها في حياة المصنف دام ظله في عصر الخميس ٢٤ صفر سنة ١٠٩٨ في كتب (محمد باقر الحجة بكر بلاء) كتب عن خطأ المصنف دام ظله بخط الحاج فتح الله بن محمد ابراهيم و«الرضاعية» ورسالة في «صلاة الليل» وأخرى في صلاة الأذكار ورسالة في ترك السلام عليك أيها النبي، موسومة بالرسالة «السلامية» و«تحف الأخيار» في شرح قصيدته الرائية الفارسية المسماة «مونس الابرار» (ذ٢٣٢م ٨٩٨٢) طبع نصفه مع اختلاف مع المخطوطات مع مقدمة في الرد على الصوفية في ١٣٣٦ ش في ٢٢٨ ص. وله «عطية رباني وهدية سليمان» ألفه للشاه سليمان وهو شرح لقصيدته اللامية العربية (ذ١٥١٥م ١٨١٥). ذكر قبل خاتمته أنه هاجر أوائل عمره من شيراز إلى النجف فكان يزور كربلاء والكاظمية إلى أن سخر الروم الموصل في ١٠٤٨ فهرب هو وجماعة إلى قم. ورأيت من آثاره إجازته بخطه لنور الدين الأخباري في آخر «الوافي» في كتب (الطهراني بكر بلاء) (ذ١٠٤٤م ١٠٤٤). وله «بهجة الدارين» (ذ٣٧١م ٥٧١) ينقل عنه الخواجوني في «إبطال الزمان الموهوم» (ذ٣٣٨م ٣٣٨) وقال في «الرياض» (١١١:٥) إنها في الجبر والتفويض. ونسب إليه في «الرياض» و«وسيلة النجاة» و«القراءة الأحسن من قراءات القرآن» ومعنى الصلاة بالفارسية و«ذم الدنيا» و«توضيح المشربين وتنقيح المذهبين». وهذا الأخير ذكر في (ذ٢٢٢٨م ٢٢٢٨) ولم يشخص مؤلفه لعدم ذكر اسم في الكتاب بل نسبناه ظناً إلى المولى محمد طاهر الذي أسنده صاحب الرياض إليه وهو شيخ الاسلام وامام الجمعة قبل المجلسي من قبل الدولة الصفوية في عهدنا الثاني الذي حاربت فيها التصوف (ذ١٥٠:٤ و١٠٢٠:٢٠٩). ولما نصب المجلسي الثاني في مقام شيخ الاسلام وإمام الجمعة بعد المترجم له أنكر المجلسي أيضاً تصوف عائلته ووالده .

محمد طاهر كليدار: يعني خازن الحرم الشريف الغروي كماياً في ترجمة ولده عبد الله بن طاهر. وصاحب الترجمة ممن كتب تصديق اجتهاد المير محمد حكيم البافقي سنة ١٠٧١ في جمع كثير من علماء ذلك العصر أشرت إلى بعضهم في ترجمة محمد الحكيم (ص١٨٩) ووصف هناك صاحب الترجمة بـ [العالم الفاضل الناصر مولانا محمد طاهر]

ووصفه المجلسي الثاني في مزار البحار في آخر باب موضع قبر الأمير(ع) بقوله [سمعت من المولى الصالح التقي مولانا محمد طاهر الذي بيده مفاتيح الروضة] أقول : وجدّه المولى محمود كان خازناً للحضرة في ١٠٣٤ كما صرّح به أيضاً المجلسي الثاني في الباب المذكور ← ص ٣٥٣.

محمد طاهر المشهدي : ابن الحاج حيدر. رأيت بخطه جملة من الكتب العلمية من أنموذج افضل الدين تركه وانموذج حبيب الله الشهير بـ بلا ميرزا جان الشيرازي (ذ ٢ قم ١٦٢١) ومغالطات ابي الحسن الكاشي وغيرها وفرغ من بعضها ١٠١٥.

محمد طاهر ملك المنجمين : أورد في «گلدسته أنديشه» (ذ١٨:٢١١) المؤلف في ١٠٨٣ مكتوب حضرة مولانا زين العابدين إليه .

الطبي : امين - حسن - حيدر على - سلطان محمود - شاه ميرزا القاني - صدر جهان - عبد الكريم - علي - محمد علي - محمد - موسى -

الطباطبائي : اسفنديار الحسيني - اشرف الشيرازي - باقر - ابو الحسن - رفيعا النائيني - محمد سعيد القهبائي - صالح المدرس - صدر الدين - محمد طاهر - عبد العظيم - عزيز الله - علي الشولستاني - محمد علي - فيض الله قهبائي - محمد - محمد الشولستاني - محمد علم الهدى - يوسف -

الطبيب: أمين الجيلاني - علاء الدين - حسين القمي - كاشف الدين الاردكاني - كمال الدين الحكيم - مؤمن التنكابني - همايون - يوسف النطنزي -

الطريحي: جمال الدين النجفي - حسام الدين النجفي - حمزة - سيف الدين النجفي - عبد الله - محمد علي - فخر الدين - محيي الدين -

طعمة: ابن علم الدين بن الطعمة(الثاني) ابن شرف الدين بن طعمة كمال الدين



(الأول) من آل فائز الموسوي الحائري .عالم، فاضل، كما في وقفية فدان السادة الذي أوقفه في كربلاء على أولاده الذكور سنة ١٠٢٥ وقد شهد له بذلك العالم الفاضل أحمد بن علي النحوي ، وهو جد السادة آل طعمة في كربلاء اليوم.

الطغائي: بهاء الدين - علي نقى الكمره اى - محمد -

ابن طلاع: محمد الجزائري - محمود الجزائري -

الطوسي: ابراهيم الحسيني - با - باقر الرضوى - بهاء الدين القرشي - محمد تقى  
النصيرى - جلال الدين - حبيب الله - حسن احمد - محمدرضا النصيرى - عبدالحسين  
النصيرى - عبدالله القزوينى - عبدالله النصيرى - محمد معصوم -

الطويل: صالح (محمد...)-

الطهرى: (الظهري): تقى (محمد...) الاسترابادى -

الطهراني: شريفا - محمد على - قوام الدين الرازى -

ميرزا طهاسپقى: كان من أهل العلم والفضل، رأيت بخطه «بصائر الدرجات» الصغرى للصفار الذى أوله باب العلم. كتبه لنفسه ولمن جاء من بعده في ١٠٥٠ فيظهر أنه من المستفيدين منه ثم إنه صححه وقابله نصيرالدين محمد بن محمد تقى اللاهيجى في ١٠٨٥ واشتراه محمد على (الخوانسارى) وفي (الرضوية) نسخة «الكافية» الحاجبية بخط باقر بن طهاسپ الاصفهانى وأظنه ابن صاحب الترجمة والنسخة من وقف نادر شاه ١١٤٥. ثم إن صاحب الترجمة حج البيت الحرام بعد تاريخ كتابه «بصائر الدرجات» وبعد رجوعه عن الحج كتب بخطه «الخلاصة» للحلى (ذ٧ قم ١٠٤٠) لنفسه مستعجلا فرغ منه ١٠٥٤ وألحق به أيضا فهرس الطوسى في التأريخ المذكور مصرحاً بأنه كتبه لنفسه وإنه يحتاج إلى المقابلة والتصحيح وهذه النسخة من كتب أحمد الهمداني

طيفور البسطامى: ابن سلطان محمد. ترجمه المير إعجاز حسين فى «شذور العقيان» ووصفه بالعلم والفضل وقال: له مجموعة فى الأحاديث والأخبار والحكايات المفيدة جمعها من الكتب المعتبرة مثل «العلل» و«الخصال» و«العيون» للصدوق وفرغ منه يوم الأربعاء ٢٠ رمضان ١٠٦١ أقول: لعلّه من أحفاد بايزيد بن طيفور البسطامى<sup>(١)</sup> أو غيره لأن التسمية بطيفور أو التكنية ببايزيد متعارف فى بسطام لوجود قبره وآثاره هناك وذكر فى «معجم البلدان» فى بسطام طيفور كبير وطيفور صغير. وبالجملة ليس صاحب الترجمة هو أبو جعفر أو أبو عبدالله طيفور أو محمد بن طيفور المنسوب إليه السجاوندوى المشهور الذى كان سيع نسخ منه موجوداً عند مصطفى القارى فى ١٠٦٨. ويأتى على البسطامى بن طيفور ولعلّه ابن صاحب الترجمة. وكتب صاحب الترجمة على ظهر مجلّد من «فرائد الفوائد» فى شرح الشواهد يعنى شواهد شروح الألفية ماصورته [..] اين كتاب هدية است از نبدۀ بندۀ جاني طيفور بن سلطان محمد بسطامى به جناب شيخ محمد خاتون العاملى فى سنة ١٠٤٠] والنسخة فى (الرضوية) وبخطه «كشف الغمة» للاربلى فرغ منه ١٠٥٠ فى مدرسة (فاضلخان - ف ٧٣) استنسخها عن نسخة الاصل.

ابن طيفور: على البسطامى.

١- هو طيفور بن عيسى بن سروشان كان مجوسياً وأسلم وهو من اعظم الصوفية ومات ٢٦١ وهو صاحب الشطحيات التى جمعها السهلکى وطبعها الدكتور عبدالرحمان بدوى ثانياً ١٩٧٦م.



ظاهر بن محمد بن ناصر بن الحسن بن ولي الدين: ذكرناه في احياء الداشر  
ص ١١٣ بعنوان طاهر بالمهملة.

ظهير الدين الوفسي الحسيني: نسبة الى وفس من محال سلطان آباد (اراك). كان  
من مراجع الأمور هناك واستشهد في فتنه خاني پاشا في «وفس» في ١٠٣٥ كما في لوح قبره  
الذي يزار بتلك البلدة . وتوجد فيها عدّة من أحفاده.

ظهير الدين الهمداني: ابراهيم الهمداني -

الظهيري: حسن - حسين

عابد: محمد الأردبيلي بن احمد -

محمد عادل: كتب بخطه حاشية العماد على حاشية المير سيد شريف على شرح الشمسية (ذقم ٣٨٠) في ١٠٨٢. وكتب بخطه عليه أن كاتبه ومالكه وقاربه محمد عادل. والنسخة في (الرضوية).

عادل الأردستاني: (ميرزا...) ابن مراد. تلميذ المحقق الداماد. كتب بخطه مجموعة من تصانيفه فيها «الرواشح السماوية» ومقالات أخر. ثم كتب الداماد إجازة مبسطة بخطه لمن استكتب له النسخة في ١٠١٠، لم يسمه تعظيماً ووصفه [سلطان أفخم الصدور والعلماء برهان أعظم الفضلاء سلطان العلماء السيد رضی الاسلام وملاذالمسلمين] والنسخة عند (مجد الدين النصيري) ابن صدر الافاضل ميرزا لطفعلی الشيرازی نزيل طهران .

العارفي: ابراهيم الموغارى -

عامر الجزائري: نظام الدين أبي الفتح بن فياض المشهدي. كان من تلاميذ المجتهد الناسك السعيد مولانا عبد الله بن محمود التستري الشهيد بيد الاوزبكية في ميدان بخارا في ٩٩٧ وله الرواية عنه ويروى عن صاحب الترجمة محمد تقى بن مظفر القزويني كما صرح به في اجازته لشمس الدين محمد خليفة بن دجلة الجزائري كما حكاها في «الرياض ٢: ٢٥١». (← ص ١٠٠).



العامل: ابراهيم البازورى - ابراهيم الحرفوشى - ابراهيم - ابوتراب - ابوالحسن -  
أحمد الانصارى - احمد الحارثى - احمد الحانينى - احمد السوادى - احمد الشيبلى - احمد  
الشهيدى - احمد - احمد العلوى - احمد العينائى - احمد الكركى - احمد الكفرتوتى - بدر  
الدين - بهاء الدين - تاج الدين - ابو تراب - جابر - جعفر - جمال الدين - ابوالحسن -  
حبيب الله الكركى - حسن الفتونى - حسن - حسن العينائى - حسن الجامعى - حسن  
الحارثى - حسن الحر - حسن الشامى - حسن الظهيرى - حسن - حسن الميسى - حسن  
النباطى - حسين التبنينى - حسين الجبعى - حسين الشامى - حسين الظهيرى - حسين -  
حسين العينائى - حسين الفرزلى - حسين الكركى - حسين المجتهد الكركى - حسين  
المشقرى - حيدر الجبعى - حيدر السكيكى - خير الدين - درويش محمد - ربيع النباطى -  
زين الدين الاصفهان - زين الدين التبنينى - زين الدين - سليمان الصيداوى - عباس  
البلاغى - عبدالحسين الكركى - عبدالسلام الحر - عبدالصمد الجبعى - عبدالعزيز  
الحانينى - عبدالحلى عبدالكريم - عبدالكريم الميسى - عبداللطيف العينائى - عبدالله -  
عبدالله الفقعانى - عبدالنبى النباطى - عبدالواحد - على البعلبكي - على الجامعى - على  
الجبعى مكرر - على الحارثى - على الحانينى - على الحر - على رضا الكركى - محمد على -  
على العينائى - محمد على الفوعانى - على المشقرى - على مهرى - على الميسى - على  
النباطى - فخر الدين الجامعى - لطف الله الجامعى - لطف الله الميسى - محمد البردولى -  
محمد التبنينى - محمد الجامعى - محمد الجبعى - محمد الجبيلى - محمد الحر - محمد الحرفوشى -  
محمد الحناى - محمد الشامى مكرر - محمد الشحورى - محمد مكرر - محمد العينائى - محمد  
الكركى مكرر - محمد المشقرى مكرر - محمد الميسى - محمد النباطى مكرر - محمد النجفى -  
محمود النباطى - محيى الدين الجامعى - محيى الدين الميسى - مرتضى - مصطفى الزنانى -  
مفلح الكوينى - مكى المارونى - موسى الفتونى - موسى مروه - محمد مؤمن - محمد مهدي  
الكركى - نجم الدين - نعمة الله - يوسف الجامعى - يوسف الشامى - يوسف -

العبادى: عبدالقاهر.

عباس بن امير قلى: كتب بخطه شرح «الاربعين» للبهائى فى  
١٠/رمضان/١٠٧٥ مبراً عن نفسه بـ[أقل الخليفة بل اللاشئ فى الحقيقة] وسجع

نقش خاتمه (بنده شاه ولايت عباس) والنسخة في موقوفة مدرسة (البروجردى).

عباس الأورامى: ابن بهرام ميرزا المتخلص بالتوفيقى. له «تفسير سورة الفاتحة» فارسياً كتب بأمر أستاذه سعد الملة والدين مولانا سعدى وسمّاه «ترجمة الأسرار في إشارة الابرار» وكتابة النسخة ١٠٧٤ (ذ٤٢٩٢٩٢) والظاهر أنه نسبة الى أورامان بكردستان.

عباس البلاغى: ابن محمد على بن محمد العاملى والد الحسن الذى ألف «تنقيح المقال» (ذ٤٢٩٦٢٠٩٦) وقد ترجم فيه جده محمد على م ١٠٠٠م وذكر أن والده عباس أيضاً من العلماء وأنه قرأ على والده محمد على وذكرت في المئة الثانية عشرة حفيد صاحب الترجمة وسمّيه عباس بن الحسن بن عباس صاحب الترجمة، وذكرت أنه اشترى بعض مجلّدات البحار منصرفاً عن زيارة الرضا(ع) في ١١٥٦ ثم تملّكه بعده ولده الحسين بن عباس. والعلم باق في أحفادهم الى اليوم بوجود العالم محمد جواد البلاغى المذكور في «نقباء البشر: ص ٣٢٣» وجملة من آبائه في القرن الثالث عشر.

عباس البيبانكى: ابن محمد الموسوى، من تلاميذ ملا أحمد المقدس الأردبيلى (٩٩٣م) وقد كتب بخطه شرح الأردبيلى على «الارشاد» الموسوم بـ«مجمع الفائدة» بعد تأليفه بسنة وفي حياة المؤلف في ٩٨٦ والنسخة عند الشيخ (مشكور في النجف) وقد اشتراها بعد وفاة الكاتب المير فيض الله التفريشى كما كتبه على النسخة بخطه مصرحاً بأنّه اشتراه في النجف بعد فوت الكاتب .

عباس القمى: ابن حيدر مؤلف كتاب «درر الاسرار في تعداد فرق أمة النبي المختار» المرتب على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة (ستقصى فيه الملل والنحل الاسلامية وتعرض لرد أكثرهم فرغ منه ٢٦ شوال ١٠٦٩ والنسخة عند (السيد شهاد الدين) والمظنون أنه المذكور في (ذ ٨٢٣٧٤٣٧) وقد ألفه في نصرة المير لوحى في الرد على الصوفية كما ذكر في (ذ ١٥١:٤) و ٢٤٢٤٠٦٦).



عباس الکنجوى: ابو محمد ابن محمد بيگ الاديب الشاعر المتخلص بـ«ناسخ» رأيت بخطه «الامالى» للصدوق كتبه ١٠٨٦ عند (السيد اقا التستري) ورأيت بخطه المجموعة البياضية الكشكولية ذات فوائد جمّة عند (صالح الجزائرى) فيها «صفوة الصفات» للكفعمى كتبه ١٠٨٣. و«من لا يحضره الطبيب» كتبه في ١٠٩١. و«مصباح الشريعة» وغيرها وامضاؤه [ابو محمد عباس بن محمد بيگ الجزائرى الناسخ القاجار] اورد فيها فوائد كثيرة منها توارىخ وفيات جماعة من القدماء قرب متنى نفس وذكر قرب ثلثاءة من شعراء الفرس وبعض شعرهم. ذكرناه مرتين (ذ ٩: ١١٥٢). وذكرنا له تقويم سعيد.

عباس النجفى: ابن خضر: النجفى الأصل والمولد والمسكن. رأيت بخطه الجزء الثالث من المنتهى، فرغ منه أوائل شعبان ١٠٩٢ وعلى نصفه الأول بلاغات وإنها آت يظهر أنه قرءه على مشايخه، والنسخة عند الشيخ عباس القمى، وفي موقوفة السادة (آل خرسان) نسخة من «معانى الأخبار» بخط صاحب الترجمة أيضاً ذكر نسبه في آخره هكذا [عباس بن خضر بن عباس النجفى] وفرغ من كتابته ١٠٩٥ كتبها عن نسخة عليها إنهاء يحيى بن سعيد في ٩٨٠ وفي (الرضوية) قطعة من شرح النهج الحديدية بخط صاحب الترجمة وامضاؤه في ١٠٩١.

العباسى: پروانه - تقى (محمد...) - عبد اللطيف - فضل - مجد الدين -

عبد الباقي: صاحب التذكرة المنقول عنه في «نجوم السماء ص ٧٣» ترجمة الميرزا محمد قاسم بن محمد عباس الكيلانى تلميذ البهائى (٩٥٣-١٠٣٠) والداماد (١٧٠-١٠٤١) وظاهر ما يأتى من ترجمته أنه معاصر لصاحب التذكرة بل قريباً منه ومطلعاً على خصوصيات حياته وتنقلاته ومراتب تحصيلاته فلعله الكيلانى الرودسرى الآتى، او ابن بديع الزمان أو غيرهما. وليس هو التبريزى لأنه معاصر البهائى والميرزا ابراهيم الهمدانى وصاحب التذكرة ترجم فيه تلميذ البهائى الذى كان معاصره.

عبد الباقي بن بديع الزمان: من تلاميذ محمد تقى المجلسى (١٠٠٣-١٠٧٠)

رأيت بخطه «تهذيب الأحكام» وقد فرغ من كتاب الصوم منه في ١٠٥٦/١٤ وكتب اسمه هناك، ثم كتب المجلسي قرب اسم الكاتب ماصورته: [بلغ ساعاً أفاض الله تعالى عليه في مجالس آخرها وأخر شهر ذي القعدة الحرام ١٠٦٥] ثمعه بيده الفانية محمد تقى بن مجلسي عفى عنها بالنبي والوصى حامدا مصليا مسلماً] وكتب أيضاً قبل ذلك في آخر كتاب الزكاة ماصورته: [بلغ أدام الله تعالى تأييده ساعاً تحقيقاً وتصحيحاً في مجالس آخرها أواسط جمادى الأولى سنة ١٠٥٦] ثمقة أحوج الربويين الى رحمة ربه الغنى محمد تقى بن مجلسي [ الى آخر مامر. وكتب أيضاً في آخر كتاب الحج [أنها المولى الفاضل أدام الله تأييده سماعاً وتصحيحاً وتحقيقاً في مجالس آخرها أواسط جمادى الأولى ١٠٥٨] ثمقه بيده الفانية] الى آخر مامر في الموضوعين ولكن ذكر اسم الكاتب إنما هو في الموضوع الأول فقط لكن الخط واحد والكاتب في الموضوع الثلاثة واحد والضمير راجع إليه. نعم، من باب الحيض الى آخر كتاب الصلاة بخط رجل آخر اسمه محمد تقى بن حاج ملك محمود قوژدى، فرغ منه بعد تاريخ الاجازات المذكورة في عاشر ربيع الأول ١٠٦٤ فكانه كان ناقصاً فتممه هذا الرجل وعلامته ملاحظة ذبول الصفحات وعدم وجود البلاغات في هذا المقدار. والنسخة عند (عبدالحسين الحجة بكر بلاء) وهى الى أواخر كتاب المزار محروم الآخر. ورأيت في كتب مدرسة النواب في مشهد خراسان نسخة «من لا يحضره الفقيه» بقلم المولى عبدالباقى ابن بديع الزمان الجنابذى مولداً والتونى منشئاً، كتبه في اصفهان وفرغ منه فى صفر ثم قرءه على محمد تقى المجلسي فكتب هو في مقابل اسم الكاتب مالفظه [أنها المولى الفاضل الجليل والعامل الكامل النبيل أدام الله تعالى تأييده في مجالس آخرها ١٠٥٨].

عبدالباقى التبريزى: المتخلص «باقى» نزيل بغداد المعاصر للشاه عباس الماضى (٩٦٦-١٠٣٨) يوجد بخطه «صد كلمة» لأمير المؤمنين (ع) بالنسخ وترجمتها بالنستعليق بخط شاه محمود زرین قلم و في «الرياض ٥٩:٣» وصفه بـ [المولى العارف جمال السالكين الخطاط في النسخ والثالث... وله شرح «نهج البلاغة» فارسى مبسوط] أقول: وحكى في «نجوم السماء» ترجمة بعض تلاميذ البهائى عن تذكرة مولانا عبدالباقى وهو غير التبريزى هذا فلانظنه صاحب الترجمة وكان التذكرة موضوع لذكر معاصره كما هو المتداول في التذكرات. قال في «الرياض» وله تفسير القرآن وشرح الصحيفة الكاملة



وهما على طريقة التصوف أيضاً كشرح النهج وكان معاصراً للميرزا ابراهيم الهمداني وبينهما مصافاة ومكاتبات ، ثم أورد رسالة الميرزا ابراهيم إليه بالفارسية وهى طوبلة وذكرنا ديوانه فى (ذ: ١٢٣: ٩ و ٦٨٢).

عبد الباقي الرودسرى :ابن محمد كاظم الكيلانى ، كتب بخطه «نهج البلاغة» وفرغ منه وقت العصر فى السبت ١٧ رمضان ١٠٩١ ثم قابله وصحّحه مع منتسخه المكتوب ٦٨٢ وفرغ من التصحيح يوم الخميس تاسوعا ذى قعدة الحرام ١٠٩٢، وكتب أيضاً صورة الاجازة التى كانت على المستنسخ منه ، والنسخة عند على الشبر يظهر من الخصوصيات الملحوظة عند الكاتب يعنى صاحب الترجمة أنه من العلماء الفضلاء والمحدثين .

عبد الباقي القانى الخوسفى :من فضلاء عصره وقد دون مجموعة بخطه من ١٠٦٨ الى ١٠٧٤ فى قصبة خوسف فيها عدّة رسائل نافعة مفيدة ، منها «تجويدية» و«نزهة الأشراف» فى ثواب الاعمال وعقابها (ذ: ٢٤٢م ٥٨٥) ورسالة العقائد الدينية وغير ذلك والمجموعة عند الميرزا عبد الله الطهرانى فى النجف .

عبد الباقي اللارىجاني :ابن الميرزا ابراهيم الحسينى . رأيت بخطه شرح دراية الشهيد الثانى كتبه لنفسه فى يوم الجمعة ٢٠ صفر ١٠٨٨ ثم قابله معه محمد مقيم كما كتبه بخطه والنسخة فى خزانة الحاج على محمد النجف آبادى فى (التستريّة).

عبد الجبار البحرانى :من العلماء المعاصرين للسيد حسين المجتهد (م ١٠٤١) فى عصره الشاه عباس الماضى (٩٩٦ - ١٠٣٨) ومن مؤلفاته كتاب ... قال فى «الرياض - ٣: ٦٥» بعد هذه الكلمات لأطمئن اتحاده مع سميّه الآتى المعاصر للحرّ .

عبد الجبار البحرانى :ابن الحسين الحسينى الموسوى قال فى «الأمل» بعد الترجمة [فاضل، عالم، جليل، شاعر، أديب، ماهر، معاصر] انتهى يظهر حياته وقت التأليف ١٠٩٧ وعنه أخذ فى «الرياض - ٣: ٦٥».

عبد الحسين الكركمى :ابن احمد م ١١٢١ فليذ كر فى الثانية عشرة.

عبد الحسين الكركي: ابن احمد بن الحسين بن الحسن الموسوي العاملي. كذا ترجمه سيدنا في «التكملة» وقال إنه أخو عبدالحسيب م ١١٢١، وقد ينسب اليه الكتابان المذكوران في ترجمة أخيه. أقول: هذا قطعاً اشتباه منشأه أن الحسيني والحسيبي في قلم الثلث يكتبان بشكل واحد كما ترى وقد صرح المير محمد أشرف في عدة مواضع باسم والده وأنه عبد الحسيب وهو أدري باسم أبيه .

عبدالحسين النجفي: تلميذ فخر الدين الطريحي. قابل نسخة أصول الكافي وصححها في ١٠٨٦ والنسخة في مكتبة (المشكاة) وراجع الذي بعده.

عبدالحسين النجفي: ابن منصور. من العلماء الذين كتبوا تصديقهم وشهادتهم باجتهاد الميرعماد الدين محمد حكيم البافقي (ص ١٨٩) في النجف في ١٠٧١ ووصف به [الشيخ الفاضل الجليل الزكي الشيخ عبدالحسين بن منصور النجفي] ولعله متحد مع الذي قبله .

عبدالحسين النصيري: ابن محمد زمان الطوسي، رأيت تملكه لنسخة «نهج الحق» للحلي وهي بخط محمد كاظم بن شكر الله الدزماي وقد كتبه ١٠٢٥ أقول: وهو والد الميرزا محمد رضا بن عبدالحسين النصيري الطوسي الاصفهاني صاحب كتاب «تفسير الأئمة» (ص ٢٢١) والميرزا محمد تقى بن عبدالحسين النصير صاحب «العقال» كما مر (ص ١٠٢) فراجع ولعل من أحفاده المولى حسن بن محمد صالح النصيري الطوسي صاحب «هداية المسترشدين» الذي ألفه ١١٣٢.

عبدالحسين النيلى: ابن محمد بن حسين بن زنبور. كتب لنفسه «نظم البراهين» وشرحه «معارج الفهم» كلاهما للحلي وفرغ ليلة الأربعاء ٣/ج/١٠٦٦ والنسخة في كتب عبدالرضا بن مهدي بن راضى الفقيه النجفي وتوفي ٢٠/ج/١٣٥٦.

عبدالحكيم السيالكوقي الهندي: ابن شمس الدين المدرس بشاهجهان آباد في عصر السلطان محمد شاهجهان وابنه السلطان محمد عالم غير أورنگ زيب، جاء في



«الرياض - ٣: ٧٧» إنه من اكابر العلماء ومشاهير الفضلاء في الديار الهندية مشهور بالتسنن متستر بالتقية وخرجت بعد وفاته وصية لولده المولى ابى الهادى فيها بيان حسن عقيدته وخرجت له رسالة في اثبات الامامة وابطال حجج المخالفين في قرب ثلاثة آلاف بيت جعلها مع جملة من كتب احاديث الامامية في صندوق مقفل وانما استنسخها المير معز الدين محمد بن المير فخر الدين محمد المشهدى، وله حاشية تفسير البيضاوى. رأيت منه مجلداً في حاشية الجزء الأول من القرآن في بلدة هرات ألفه للسلطان شاهجهان محمد انتهى ملخصاً وشاهجهان هو المحارب مع الشاه عباس في ١٠٧٨ وأقول: الظاهر أنه أستاذ شمس الدين محمد بن نصير الخنماى وقد وصف أستاذه بقوله: [العلام الفهّام الجامع للمعقول والمنقول مولانا عبدالحكيم سلمه الله] وقد كتب عن خط أستاذه المذكور مقالة البهائى في سجدات القرآن. قال وكتبه الأستاذ عن خط البهائى. ترجم السيالكوتى في «سبحة المرجان» وذكر أنه توفى ١٨/١٤/١٠٦٧. ويأتى ابنه عبد الله. ص ٣٤٩ وراجع.

عبد الحميد العبدالعظيمى: ابن محمد مقيم الخطيب. كتب بخطه أصول الكافى أخبرنى به الأمينى وارانى النسخة المكتوبة ١٩/ج٢/١٠٤٩ الموجود فى مكتبة (أمير المؤمنين) (ع) العامة) كما يوجد فى تلك المكتبة نسخة «أنوار التنزيل» للبيضاوى بقلم حفيد هذا الكاتب الخطيب وهو محمد مقيم بن محمد موسى الخطيب العبد العظيمى الرازى فرغ من كتابتها ١١٧٨.

عبد الحميد بن محمد مقيم: كتب قطعة من أرل «جامع المقاصد» الى آخر الأمر بالمعروف فى ١٠٥١ والنسخة فى (الرضوية).

آقا عبدالحسى: كتب بأمره نسخة فى تفسير الفاتحة فى ١٠٧٤ وصفه الكاتب بقوله [السيد السند جامع المحسنات الصورى والمعنوى الآقا عبدالحسى] والنسخة عند الحاج شيخ عباس القمى، ومرّ عباس الأورامى مؤلف تفسير سورة الفاتحة (ذ ٤٢٩٩). عبدالحسى اليزدى: ابن الحاج محمد من العلماء الأجلة المحدثين. رأيت بخطه فى كتب السيد محمد اليزدى نسخة النصف الثانى «من لا يحضره الفقيه» كتبه باصفهان فى المدرسة «الباقرية» عبارةً والاسلامية شهرةً، وفرغ من الجزء الثالث منه يوم الثلاثاء

١٤/١ج/١٠٥٤ وكتب على ظهر هذا الجزء أنه شرع في كتابته عصر الخميس ٢٩/٢ع/١٠٥٣ وأنه شرع في قراءة هذا الجزء ضحوة السبت غرة جمادى الأولى ١٠٥٣. فيظهر منه أنه كان يكتبه ويقراه على شيخه تدريجاً إلى أن فرغ في التأريخ المذكور وكتب في آخر الجزء الرابع أنه فرغ منه ضحوة الخميس ٢٥/شوال/١٠٥٥ وفرغ من المشيخة أيضاً في المدرسة المذكورة ظهر الخميس ٧/ذى حجة ١٠٥٥. ثم إنه رتب المشيخة على الحروف وعين في المرتب موضع كل اسم في المشيخة بالعدد المكتوب على الاسم في الموضعين للتسهيل وفرغ من الترتيب المذكور يوم السبت تاسع ذى حجة ١٠٥٥ ويظهر من مجموع التأريخ أنه كتب الجزء الثالث والرابع من الفقيه وقرأها على شيخه في مدة عشرين شهراً. والنسخة عند الميرزا على أكبر العراقي في النجف .

عبد حيدر الجزائري: ابن محمد . حكى في «الرياض - ٣: ٨٧» عن تعليقة المحدث الجزائري على «أمل الآمل» أنه عالم فاضل فقيه محدث عارف بعلوم النحو والعربية نشأ في الجزائر وشاركنا معه في الدرس في شيراز واصفهان وكان ورعاً ثقةً عابداً وبعد واقعة الجزائر مع الروم (العثمانيون) سكن الحويزة معظماً عند سلطانها إلى أن انتقل إلى رحمة الله في عشر التسعين بعد الألف .

عبد الخالق القانني: ابن محمد شفيع . كتب بخطه «تأويل الآيات» لشرف الدين (ذ ٣٠١١٣) وفرغ في ٣ محرم ١٠٩٤ معبراً عن نفسه بـ [أقل الطلبة] والنسخة عند السيد محمد تقي الطالقاني .

عبد الخالق الكرهودي: قاضي زاده الكرهودي -

عبد الرحمن الجزائري: ابن أحمد ساكن البصرة فاضل محقق، صالح، عارف بالعربية شاعر معاصر له «شرح قصائد ابن أبي الحديد» (ذ ١٣ ص ٣٩١ قم ١٤٧١) وغير ذلك (أمل الآمل ٢: - ١٤٧ و الرياض ٣: ٩٣) فهو غير الفرر (ذ ١٦: ٤٠).

عبد الرحمن الجزائري: ابن عبد الله، فاضل، عالم، صالح، أديب، شاعر معاصر، كذا



في «الأمل - ١٤٧-٢» المؤلف ١٠٩٧ وعنه في «الرياض ٣: ١٠٢».

عبدالرحمان المرعشي: ابن عبدالحليم. له تفسير آية [ان الله لا يغفر أن يشرك به] والنسخة بخطه، فرغ من كتابتها أول ع ١٠٤٠/٢ في ١٨٣ ورقة في (مكتبة قوله) المجاميع. وله الحاشية على قول الزمخشري في «الكشاف» الألفاظ التي يتهجى منها أسماء مسمياتها الحروف ضمن تلك المجموعة في مكتبة (قوله) كما في فهرسها ج ١-ص ٤٣-٤٤ (ذ ٤٤٥م ١٣٤٥).

عبدالرحمان الهندي البيهاني: ابن أبي الفضل بن مبارك. ذكر والده في «تاريخ اكبرى» أنه ولد ٩٧٩ وسماه جدّه الشيخ مبارك وقام بعد والده الشهيد ١٠١١ مقامه. قال وولد له ابن سنة ٩٩٩ سماه يشوتون .

عبد الرحيم البحراني: ابن يحيى بن الحسين، صاحب كتاب «جوامع السعادات في فنون الدعوات» (ذ ٥٥٢م ١٢٠٢) حكى عنه في «الرياض - ٤: ٤٢٧» ترجمة ليث البحراني صاحب كتاب «النهج القويم» (٢٤٢م ٢٢١٩) الذي قال صاحب «الرياض» أنه من متأخري علماء البحرين ولم يذكره المعاصر يعنى سليمان الماحوزي م ١١٢١ وقال: إن صاحب الترجمة من المتأخرين عن أحمد بن فهد لوجود النقل في كتابه عن «العدة» له، لكن المظنون أنه من هذه المئة لأنه قال أيضاً في ج ٣ ص ١١٣ إنه أخذ أكثر ما في كتابه عن كتب ابن طاوس وكتب المصاييح للطوسي وغيره. والظاهر أن مراده بغيره «المصاييح» للكفعمي م ٩٠٥.

عبد الرحيم بن شاه نظر: صحح نسخة «تلخيص الأقوال» وقابله مع نسخة مرقوة على المصنف وفرغ من التصحيح في رمضان ١٠٤٧ ودعا في آخره لنفسه بالتوفيق لجميع العلوم لاسيما لترجيح مسائل الحلال والحرام. والنسخة كانت في مكتبة السيد محمد خليفة الاحسائي في النجف .

عبد الرحيم القاضي: ابن عبد اللطيف شهاب ذكر الاميني أنه رأى بخطه «أنوار

البدرين» المكتوب في ١٠٢٢ ولعله أراد «الأنوار البدرية» فراجعه.

عبدالرحيم بن معروف: مؤلف كتاب «نيل المرام» في الاحكام (٢٢٩١ قم ٢٤٤) وهو فقه فارسي، جمع فيه الفروع الاجماعية التي ذكرت في «الشرائع» للمحقق و«التبصرة» و«الارشاد» للحلي ألفه بأمر جلال الدين ابن سلطان حيدر آباد كما في «الرياض ٣: ١١٣»، وفرغ منه ٢ صفر ١٠٤١ مرتباً على خمسة وخمسين كتاباً في مأتين وستين باباً. يوجد نسخة عند (السيدشهاب الدين) واخرى عند (المشكاة. ف. ج ٤ ص ٢٠٩٩) ويظهر من أثنائه أنه تلميذ عمه قاضي القضاة.

عبد الرزاق الرانكوئي: ابن الملا مير الغيلاني الشيرازي مولداً ومسكناً. صاحب كتاب «تحرير القواعد الكلامية» في شرح الرسالة الاعتقادية يعني «قواعد العقائد» النصيرية. شرحه شرحاً مزجياً وألفه لمحمودخان حاكم بلاد «كوه كيلويه» كان معاصراً لمولى عبد الرزاق اللاهجي المتوفى في ١٠٧٢ كما ذكره في «الرياض» وقال إنه من أجله العلم المتكلمين من حوالى عصرنا. أقول: والنسخة بخط مؤلفه في كتب محمد علي (الخوانساري) فرغ منه عشية الأربعاء ليلة الغدير سنة ١٠٧٧ (٣٤٩٤ قم) والنسخة التي نقل عنها صاحب «الرياض ٣: ١١٥» موجودة في مكتبة (المشكاة) كما في فهرسها (٥٥٩:٣) واسم الحاكم المهدي إليه الكتاب، هو محمد زمان حاكم كوه كيلويه.

عبد الرزاق الرضوي: ابن محمد يوسف، كان اشتغاله في العلوم العقلية والرياضية بقم عند سلطان العلماء القانني سنة ١٠٤٦ فكتب في ٥ شعبان من السنة نسخة «شرح الهداية» الأثيرية لملا صدرا بخطه، والنسخة عند (المشكاة) كما في فهرسها ٣: ٢٨٧، فيها آثار فضائل الكاتب لها، ويوجد في (سيهسالار) «البرهان على الخطائين» لعبد الرزاق الرضوي الكاشاني، ينقل فيه عن أبي القاسم علي بن محمد الكاشاني في استخراج الخطائين في الرياضيات كما جاز في فهرسها ٣: ٢٤٩ فلعله هو المترجم له ولعلها متحدان مع الآتي بعنوان عبد الرزاق الكاشاني المترجم في الرياض ٣: ١١٦.

عبد الرزاق الكاشاني: (السيدالمير ....) قال في «الرياض ٣: ١١٦ و ٣٠٧:٤»



[فاضل، جليل عابد زاهد ورع معروف معاصر هو من تلامذة الوزير الكبير خليفة سلطان وكان شريك والدي في الدروس وقرأ العقليات على الميرابو القاسم الفندرسكى الحكيم أيضاً] وقد خلط الأمين في «اعيان الشيعة - ٣٧: ١٩٢» بين المترجم له وبين عبدالرزاق الكاشي المذكور في (القرن الثامن ص ١١٢).. وهو متحد مع عبدالرزاق الرضوى تلميذ سلطان العلماء القاننى المذكور قبل هذا. وراجع لاحواله فهرس المجلس ج ١٠ ص ١٧٥٢.

عبد الرزاق الغيلاني: ابن أحمد رأيت بخطه كتاب «البرهان» وهو الفن الخامس من الجملة الأولى من كتاب «الشفاء» لابن سينا كتبه في اصفهان أوان اشتغاله بها في ١٠٦٤

عبد الرزاق اللاهيجي: المتخلص «فياض» ابن على بن الحسين الغيلاني القمي المتوفى ١٠٧٢ وفي «نجوم السما» و«الروضات» أنه توفي في عشر الخمسينات وهو اشتباه قال في «الرياض ٣: ١١٤» أنه من العشرة المبشرة من تلاميذ صدر الشيرازي (٩٧٠ - ١٠٥٠) أمثال الفيض (١٠٠٧ - ١٠٩١) ومحمد يوسف الالموتي، حسين التنكابني م ١١٠٥ وبعد ذلك كله قال: [ولكن لم يكن له بصيرة في الفقه والحديث، وهذا من عادة الأفتدى ضد العرفاء والفلاسفة من الشيعة، وكان عديلاً للفيض في المصاهرة لأستادهما صدر التأهين الذى أخذ منه تخلصهما . وله ديوان كبير ذكر في (ذ ٨٥٢: ٩٠) وذكرنا تصانيفه في الذريعة وقد تبع هو أستاذه صدر في عدم التدخل في السياسة ولم يقبل منصباً حكومياً . وله تصانيف منها «الشوارق» و«المشارك» و«گوهر مراد» و«سرمایه ایمان» الذى ألفه بعد «گوهر مراد» و«فرغ منه في العشر الأول من رمضان ١٠٥٧ باسم الشاه عباس الثانى (١٠٥٢ - ١٠٧٨) وشرح حديث الحقيقة لكميل ، وحواشى على حاشية الخفرى على شرح التجريد ورسالة حدوث العالم وشرح «هياكل النور» وحاشية شرح الاشارات والكلمة الطيبة . وله عدّة تلاميذ ، منهم ولده الميرزا حسن صاحب «شمع اليقين» عمّ طويلاً حتى أدركه الشيخ على الحزین كما ذكرته في «الكواكب المنتشرة» وابنه الآخر المولى محمد باقر ، له ترجمة «البصائر» ١٠٨٣ كتبه في شاهجهان آباد . ومن تلاميذه القاضى سعيد القمى وخطه موجود في مجموعة التذكارات في مدرسة سبھسار (ذ ٢٤٦: ٦٦)

عبد الرزاق المازندراني: وصفه أستاذه زين العابدين الشهيد مؤسس بيت الله

الحرام في ١٠٤٠ (ذ:٢١٨:١١٨) ابن نور الدين بن مراد بن علي بن المرتضى الحسيني الكاشاني المكي فيما كتب له من الاجازة بقوله [المولى الأجل الفاضل المترقى بحسن فهمه الثاقب الى أعلى المراتب المتسعة لتلقى نتائج المواهب من الرحيم الواهب الشيخ عبد الرزاق المازندراني بلغه الله من الخير آماله ...] [ذقم ١٠١٧] أورد الاجازة في «شذور العقيان» وصورتها موجودة في اجازات في آخر «البحار ج ١٠٧ ص ١٤-١٦» كتبها في مكة ويروى فيها عن محمد أمين الاسترابادي عن الميرزا محمد بن ابراهيم الاسترابادي مصنف كتب الرجال عن ابراهيم الميسى عن والده علي بن عبد العالي الميسى .

عبد الرشيد التستري : ابن نور الدين الطبيب الذي اجتمع مع المير نظام الدين أحمد والد علي خان والملا فرج الله الدزفولي بعد ١٠٥٥ في بلاد الهند، ثم لما رجع الى تستر كان بها في الشتاء ينتقل في الصيف الى شيراز. وله ولد فاضل اسمه الملا محسن تلميذ سميه الفيض (١٠٠٧-١٠٩١) توفي في حياة والده فلما توفي الملا عبد الرشيد ورثه ابن أخته محمد شريف التستري ومنه الى ولده الملا هادي ومن تصانيف عبد الرشيد شرح «الاستبصار» وكتاب «سوانح البال» المشتمل على نتائج أفكاره في فنون علم الشعر والانشاء يعرف منه مقدار فضله. كذا ترجمه عبد الله الجزائري في «تذكرته». ويظهر منه أنه توفي في حكومة واخشنوخان الذي كان حاكم تستر الى ان مات ١٠٧٨ ومدة حكومته سبع وثلاثون سنة ومما كتبه او ان كونه في شيراز نسخة حاشية المولى صدرا على الهيات الشفا (ذقم ٧٧٥) الموجودة عند المشكاة. ف ٣:٢٤ (١) كتب في آخره أنه كتبه في شيراز في مدرسة «أصفية» وفرغ من الكتابة في السبت ١٢/ذى قعدة/١٠٥٣، باستدعاء شمس الدين الميرزا هادي الآتي في حرف الهاء وهو الحكيم المعارض مع الملاء صدرا الشيرازي والمعروف بالملاء شمسا. وكتب شمسا على النسخة حواشي وتعليقات بخطه رمزها (ه د = هادي) ومما كتبه بقلمه تقرظه لتفسير «نور الثقلين» تأليف عبد علي الحويزي العروسي في آخر مجلده الرابع في ١٥/ع/١٠٧٣/١ واماؤه عبد الرشيد ابن نور الدين التستري. رأيت النسخة عند الشيخ حسين القديحي والتقرظ مفصل ألحقت صورته بأول المجلد الأول المطبوع ١٣٨٤ الموجود في مكتبي بالنجف وصرح فيه بحياة المؤلف في هذا التاريخ.

١- ولم يذكر في فهرست هذه الخصوصيات.



وعبر عن المؤلف بما لفظه [وبعد فان الأخ الشفيق والصديق الشقيق الموفق لتتبع روايات  
الائمة المعصومين... الشيخ العالم العامل التقى اللوذعى الأملعى الأورعى الأورعى الشيخ  
عبد العلى الحويزاوى العروسى أدام الله تأييده ].

عبد الرشيد الكازرونى : الحكيم الكامل صاحب رسالة «وحدة الوجود بحيث  
لايوجب الكفر (ذ:٢٥:٥٦) والظاهر أنه من تلاميذ الملاً صدرا وفي طبقة الملاً عبد الرزاق  
اللاهيجى م ١٠٧٢. والحسين بن ابراهيم التنكابنى م ١١٠٥ والفيض الكاشانى م ١٠٩١  
وقد جمع ياقوت بن عبد الله الحيدر آبادى الملقب «تسليم» جملة من تصانيفه فى مجموعة فى  
سنة ١٠٦٩ منها ثناء المعصومين للفيض و«وحدة الوجود» و«اثبات حدوث العالم»  
للتنكابنى و«وحدة الوجود» لصاحب الترجمة. والنسخة عند السيد ابو القاسم  
الخوانسارى. أقول: ومراً الآخوندر رشيد الكازرونى (← ص ٢١٨) الذى كتب مع جملة من  
معاصريه من تلاميذ صدرا فى مجموعة التذكارات فى سنة ١٠٦٠ (ذ ٢ قم ٦٦). والظاهر  
اتحاده مع صاحب الترجمة فراجع.

عبدالرضا الأوالى: ابن عبدالصمد الحسينى البحرانى. قال فى «الأمل ٢: ١٤٨» بعد  
الترجمة [هو من أهل العلم والأدب والفضل والصلاح] وفى «السلافة: ٥٢٥» بعد الترجمة  
[الرضى المرتضى والحسام المنتضى الصحيح النسب الصريح الحسب مجمع البحرين  
بحر العلم ويحر العمل ومقلد النحرين، نحر الأدب ونحر الأمل] الى أن ذكر بعض أشعاره  
ومنها ماكتبه على قبر السيد حسين بن عبدالرؤوف:

طل على الناس أيها القبر فخراً واسم شأناً على جميع البقاع  
أن من حلّ فى ثراك مقيماً كان فخر الزمان بالاجماع  
وقد مرّ ذكر أخيه أحمد بن عبدالصمد (ص ١٨) وذكر سليمان بن عبدالله الماحوزى  
م ١١٢١ فى رسالته فى علماء البحرين أنه كان متبحراً فى العلوم العقلية والعربية شاعراً مجيداً  
وأنه كان أستاذاً والد الشيخ - يعنى سليمان المذكور - وهو عبدالله بن على الماحوزى وتلميذ

١ - وقد رأينا فى ترجمة الداماد ص ٦٧ - ٧٠ ان وحدة الوجود وقدم العالم وروحانية المعاد كانت من المسائل التى

يكفرها المزمعون، فلاسفة الشيعة، والمترجم له بدرؤ عنهم هذه التهمة فى كتابه هذا.

ماجد البحراني، فلا يخفى طبقته و«في الرياض»<sup>(١)</sup> كان من فضلاء أوائل عصرنا وعليه  
وفضله وزهده معروف بتستر. رأيت بعض كتبه وفوائده بها. وقال السيد نعمة الله التستري  
في تعليقاته على «الأمم» [عالم، فاضل محدث فقيه ثقة ورع زاهد عابد معاصر، له شرح على  
أوائل «الاستبصار» وله تعليقات وحواشي على كتب الحديث والفقه، وقد اجتمعنا معه في  
شيراز، ثم في شوشتر وكان حسن الصحبة صافي الود تباحثنا معه في فنون العلم].

عبدالرضا التستري: القاضي بتستر في ١٠٤٢ وهي سنة حكومة واخستوخان كما  
ذكره عبدالله الجزائري في تذكروته (ذ ٣٠٠٠). قال وكان القاضي عبدالرضا نبيرة الشيخ  
عبدالله القاضي، والظاهر أن مراده عبدالله بن الخواجه حسين الذي بلغ الصدارة وقدر به  
المير نورالله جد القاضي نورالله (الشهيد في ١٠١٩). و«النبيرة» بالفارسية هو البطن اربع  
من الأولاد. ويأتي ولده القاضي معصوم والد القاضي عناية الله.

عبدالرضا الكاشاني: عالم، فاضل من تلاميذ المجلسي الثاني، كتب بخطه بعض  
مجلدات البحار في ١٠٧٧ وقرءه على أستاذه في اصفهان، فكتب الاستاذ إجازة له بخطه  
ع ١٦ - ١٠٧٨ وقد طبع صورة الاجازة أول الجزء الرابع من البحار المطبوع سنة ١٣٧٤  
وذكرنا في الكواكب عبدالرضا بن علي رضا فلعله هو صاحب الترجمة.

عبدالرضا الموسوي: ابن محمد بن مبارك، استكتب نسخة «المقنع» للصدوق  
وقابله وصححه في ١٢ صفر ١٠٩٦ وكتب على النسخة [أنه استكتبها لقرّة عينه وثمره  
فؤاده العالم الفاضل العامل مولانا محمد الشهير ببهاء الدين] وعلى ظهر النسخة تملك  
محمد ابن الحسن المعروف بالبهاء ونقش خاتمه [لك البهاء كله] و تأريخ النقش ١٠٨٨،  
والمظنون أن التملك خطّ الفاضل الهندي، والخاتم خاتمه، وصاحب الترجمة كان أستاذه،  
عبر عنه بقرّة العين أو كان جدّه الأمي. ومن مقابلته وتصحيحه يظهر أنه كان من العلماء  
والفضلاء وبعد «المقنع» كتاب «الهداية» للصدوق أيضاً بخط واحد. والنسخة ملكها شبر  
بن محمد بن ثوان الموسوي الحويزي المشعشعي النجفي، وكتب عليها حواشي تأريخ خطه  
١- ولا يوجد في المطبوع من «الرياض» ١١٦:٣ وعلماء البحرين - ص ٧٤ شيء مما نقل هاهنا عن نسخة الرياض  
المكتوبة بخط والدي والموجودة في مكتبة (صاحب الذريعة العامة في النجف).



١١٨٥ وملكها الشيخ أحمد الهمداني في ١٣٠٧ وهو صهر حسين قلى الهمداني من أحفاد أخيه وتلميذه.

عبدالرضا النجفي: ابن عيسى بن طعمه بن ماجد. رأيت بخطه الجزء الثامن والتاسع والعاشر والحادي عشر من التذكرة للحلي، كتبه لنفسه من ١٠٨٢ الى ١٠٨٨ في مجلدين في أخيرهما خطاً صاحب الجواهر، والنسخة عند السيد مصطفى التستري في النجف.

عبدالرفيع الافطسي: ابن المير محمد صالح بن المير اسماعيل بن المير عماد الحسيني الخاتون آبادي أخ عبدالواسع الذي هو والد ميرمحمد صالح الخاتون آبادي صهرالمجلسي الثاني. ذكره المير عبدالكاظم الخاتون آبادي المتوفى والمدفون في النجف ١١٥١ في مشجرتة (ذ١٣٥٠م) الذي رتبته سنة ١١٣٩ وذكر معه ولديه العلمين محمد مهدي ومحمد هادي الذي ولد ١٠٦١.

عبدالرؤوف الجد حفصي: ابو جعفر (م١٠٠٦) ابن حسين بن محمد بن الحسن البحراني، الى آخر مامراً (ص١١٧) من النسب في ترجمة ولده جعفر بن عبدالرؤوف الموسوي الحسيني البحراني الجد حفصي وهو جد جلال الدين أبي المعالي عبدالرؤوف بن الحسين بن عبدالرؤوف آلاقي في الثانية عشرة لأنه توفى ١١١٣ و يأتي سبط صاحب الترجمة عبدالرؤوف بن ماجد بن هاشم الحسيني الصادقي، لأن ماجد بن هاشم كان صهراً لصاحب الترجمة على بنته المسماة «ملوك» وكان ابن أخته أيضاً كما يأتي. وللسيد ماجد قصيدة في رثاء عبدالرؤوف ذكرها يوسف البحراني في كشكوله في ترجمة عبدالرؤوف يعنى صاحب الترجمة، وله ثلاث بنين جعفر الذي مرّ تمام نسبه. وانتقل منصب ولاية الأوقاف و الأمورالحسبية بعد فوت والده إليه، ورثاه أيضاً ماجد كما مرّ، و أحمد جد جلال الدين عبدالرؤوف المذكور في «الكواكب المنتشرة» والحسين السابق ذكره الذي رثاه عبدالرضا تلميذ ماجد بن هاشم ببيتين مذكورتين في «السلافة» في ترجمة عبدالرضا. فصاحب الترجمة من الأعلام وكان مرجع الأمور في عصره وأبوجمّ غفير من الأعلام. وحكى سيدنا في «التكملة» عن بعض الأفاضل أنه توفى ١٠٠٦ ولعله يظهر التاريخ من رثاء ماجد م١٠٢٨

المذكور في الكشكول فراجع. وفي الكشكول أيضاً ما كتبه ماجد على قبر عبدالرؤوف وورثاء جعفر الخطي له، ونقل فيه أيضاً عن ديوان صاحب الترجمة، بعض مدايح أصحاب الكساء (ع) وهو غير ديوان حفيده المتوفى ١١١٣ لأن في ديوان الحفيد ذكر سيادة علي خان الحويزي م ١٠٨٤ كما حكى عنه الشبر الحويزي في رسالته في نسب عليخان، وتوفى صاحب الترجمة في ١٠٠٦ كما مرّ فهو مقدّم بكثير.

عبدالرؤوف الصادقي: ابن ماجد بن هاشم بن علي بن ماجد الحسيني الجد حفصى البحراني عالم، فاضل، أديب، شاعر ذكر قطعة من مناجاته الفاضل في «الروضات» ص ٥٤٢ وهو سبط عبدالرؤوف السابق لأن أمه المسماة «ملوك» كانت بنت ابي جعفر عبدالرؤوف بن الحسين السابق ذكره. ويأتي والده ماجد م ١٠٢٨.

عبدالرؤوف النجفي: ابن الحسن بن عبدالله الحسيني. رأيت بخطه تملكه لنسخة «المصباح» للكفعمي في ١٠١٦ وفي ذيل خطه تملك أخيه عبدالعال كما يأتي. ص ٣٢٦.

عبدالسلام الحرّ العاملي: ابن محمد بن الحسين المشغري. قال الحرّ في «الأمل» [أنه عمّ والدي وجدّه لأمّه كان عالماً عظيم الشأن جليل القدر زاهداً عابداً فقيهاً محدثاً ثقةً لم يكن له نظير في زمانه في الزهد والعبادة. قرأ على أبيه وأخيه الشيخ علي وعلى الحسن بن الشهيد الثاني وعلى محمد بن أبي الحسن وغيرهم. وله رسالة سبأها «إرشاد المنصف البصير الى طريق الجمع بين أخبار التقصير» ورسالة في المفطرات ورسالة في الجمعة وغير ذلك من الرسائل والفوائد المفردة كان ماهراً في الفقه والعربية. قرئت عليه وكان عمري نحو عشر سنين وكان حسن التقرير جداً حافظاً للمسائل والنكت. كفّ بصره وهو في سن الثمانين فحفظ القرآن في ذلك الوقت ثم عمّر حتى جاوز التسعين ولما توفّي رثيته بقصيدة - إلى أن قال - وله شعر قليل جيّد كان يرويه والدي لم يحضر في منه شيء، أروى عنه عن مشايخه المذكورين جميع مروياتهم] أقول: ولد الشيخ الحرّ ١٠٣٣ فكانت قرأته عليه حدود ١٠٤٣.

عبدالسميع: سميع السبزواري.



عبد الصمد الأفيني: ابن غياث الدين علي القائي نزيل مشهد خراسان، كتب بها «مصباح الزائر» لابن طاوس وفرغ منه في عاشر رمضان ١٠٨٤، والنسخة عند الأردوبادي دعى في آخره لأساتيده، فيظهر أنه تلمذ عند جمع .

عبد الصمد البحراني: ابن عبد القادر الحسيني جاء في «الأمل ٣: ١٤٨» والرياض ٣: ١٢٤] عالم، فاضل صالح، عابد شاعر أديب جليل ماهر معاصر] والظاهر أنه كان حياً في سنة تأليف الأمل ١٠٩٧ ومن تلاميذه جلال الدين أبو المعالي عبد الرؤوف بن الحسين بن أحمد بن عبد الرؤوف الموسوي الجدحفصي المتوفى ١١١٣ كما يأتي في ترجمة والده عبد القادر. ومن تلاميذه أيضاً الحاج محمود بن علي (المبيدي) المشهدي شيخ أبي الحسن الشريف كما صرح في إجازته للشريف في ١١٠٧ ودعاه بالرحمة واصفاً له بالمرحوم المغفور فيظهر وفاته قبل التاريخ. ورأيت إجازة الحرّ لصاحب الترجمة (ذاقم ١٢٢٧) بخطه على آخر الحج من «التهذيب» مبسوطة ذكر فيها ثلاثة من مشايخه ووصف صاحب الترجمة بقوله [المولى الجليل، النبيل السيد الحسين النجيب الفاضل الكامل المحقق المدقق السيد عبد الصمد ابن عبد القادر البحراني...] لكن تاريخها ممزوقة لا يقرأ عند الحاج الشيخ عباس القمي. وله إجازة أيضاً عن صالح بن عبد الكريم البحراني كتبها في آخر «الاستبصار» الذي كتبه صاحب الترجمة وصرح في آخره بأنه صححه مرة ثانية بنسخة مقابلة مع نسخة الشهيد الثاني وذكر نسبه هكذا: [عبد الصمد ابن عبد القادر الحسيني الموسوي الغريفي] وتاريخ إجازة صالح له عاشر شوال ١٠٧٥ ورأيت نسخة «الاستبصار» هذه مع المذكورة في كتب [مجد الدين النصيري] بطهران .

عبد الصمد الجبعي: ابن عز الدين حسين بن عبد الصمد ابن شمس الدين محمد الحارثي العامل أخو شيخنا البهائي وسمى جدّه والمكثي بـ «أبي تراب» كما صرح به والده الحسين بن عبد الصمد فيما كتب من الاجازة لها (ذاقم ٩٦٤) في آخر الجزء الأول من اجازات البحار في المشهد الرضوي في ٩٧١ وكتب أخوه البهائي «الفوائد الصمدية» باسمه وفي «اللؤلؤة» أنه توفي ١٠٢٠ حوالي المدينة وحمل الى النجف ومن تصانيفه الحاشية المبسوطة على أربعين أخيه البهائي كما في «التكملة» ومرّ ولداه أحمد والحسين ويروي عن صاحب الترجمة الحسين بن حيدر بن قمر الكركي كما يروي عن ولده احمد بن





الأخباريين. له رسالة في وجوب الجمعة عيناً [انتهى ملخصه وفي «الرياض - ١٤٦:٣»  
[أنه من أجله تلاميذ البهائي ويروي عنه السيد هاشم بالأجازة في المشهد الرضوى كما  
نص به في آخر تفسيره الموسوم بـ«الهادي ومصباح النادي» ووصفه بالسيد الفاضل  
التقى والسند الزكى] انتهى ووصفه الهاشم التوبلى أيضاً في اجازته للحسن بن الندى  
البحراني المؤرخة ١١/شوال/١٠٩٧. بقوله: [السيد الفاضل العال الكامل الورع السيد  
عبدالعظيم] الى آخر ما مرّ في ترجمة الحسن (ص ١٣٨)

عبدالعظيم الطباطبائي: بن المير محمد أمين. ساكن اصفهان. كتب بخطه المجلّد  
الأول من «المسالك» وفرغ منه باصفهان في ١٠٧٦ وقابله وصححه محمد علي بن ندر علي في  
تلك السنة ووصف الكاتب ب[السيد السند - وذكر أنه - ابن أخى وشقيقى وصديقى]  
والنسخة في مكتبة الملاء سميع ضمن المكتبة (التستيرية في النجف).

عبدالعظيم الكاشاني: المجاز من المجلسي الثاني في ١٠٦٨. رأيت الاجازة  
بخطه في آخر الجزء الثالث من «الفقيه» عند الشيخ عباس القمي بمشهد خراسان صورتها  
[أنهى المولى الفاضل البارع الكامل الأخ في الله المحبوب لوجه الله مولانا عبدالعظيم  
الكاشاني أيده الله تعالى سماعاً وتحقيقاً وضبطاً في مجالس آخرها أواسط شهر ربيع الثاني  
من شهور ١٠٦٨ من الهجرة النبوية ممّقة بيميناه الدائرة أقل عبيدالرحيم الغافر ابن محمد  
تقى، محمد باقر].

العبد عظيمي: عبدالحמיד -

عبدعلي الجاهلعي: ابن محمود الخادم، خال محمد بن علي بن خاتون العاملي. قال  
في «الأمل» [كان فاضلاً فقيهاً عالماً له شرح «الألفية» للشهيد بأمر سلطان حيدرآباد. رأيته  
في خزانة الكتب الموقوفة بمشهد الرضا(ع) يروي عنه المير محمد باقر الداماد] أقول: صرح  
في «الرياض - ١٥١:٣» أن محمد بن علي بن خاتون هو شارح «اربعين البهائي» بالفارسية  
وتلميذه الساكن بحيدرآباد، وأن الشيخ محمود الخادم للرضوية كان من كبار تلاميذ  
المحقق الكركي وكذا السيد حسين بن حيدرالكركي كما في مشيخته. أقول شرحه العربي على

الألفية وقف سنة ١٠٦٧. وشرحه الفارسي عليها وقف ١٠٣٧، كلاهما موجودان في (الرضوية) والميرلداماد (١٠٤١ - ٩٧٠) في اجازته لمحسن الرضوى في ١٠٢٣ دعى له بالرحمة مصرحاً بأنه أستاذه ومن المعلوم أن قراءته عليه قبل تمام الألف ولعل فوته كذلك، ولذلك كررته في العاشرة ص ١٢٦ وراجع عبد على بن محمود في ص ٢٣٢.

عبدالعلى الجزائرى: ابن الحسين صاحب كتاب «المقلة العبراء في تظلم الزهراء» (ذ٢٢٢م ٦٣٥) ووصف في (الأمل - ١٥٤:٢ والرياض ١٤٨:٣) بكلمة: (فاضل). أقول هو أحسائي الأصل وجزائرى الوطن، ونسبه هكذا: عبد على بن الحسين بن على بن يحيى الأحسائي الأصل الجزائرى كما رأيت به خطه كذلك، في عدة مواضع من كتاب رجال بن داود الذى كتبه فضل ابن محمد بن فضل العباسى في ١٠٢٠ وبعده انتقل الى صاحب الترجمة وكتب عليه فوائد كثيرة منها ما كتبه على بعض هوامش الكتاب أن له مقصورة مسماة «طلب الشفاء من أخى المصطفى» (ذ١٥٢م ١١٨٢) نظمها سنة ١٠٥٤ وذكر بعض أشعار المقصورة. وله حواشى كثيرة وتحقيقات مفيدة على الأربعين لمنتجب الدين وملحقاته لودونت يزيد على أصل الأربعين (ذ٢٦م ٣٧) وكتب تملكه للنسخة في ١٠٤٩ او اخر المحرم.

عبدعلى الحلى: ابن محمد على بن حماد. كتب بخطه في الحلة «استقصاء الاعتبار» لمحمد السبط (ذ٢٢م ١٢٠) المتوفى ليلة الاثنين ١٠/ ذى القعدة/ ١٠٣٠ و فرغ من الكتابة في آخر نهار الثلاثاء الثامن من ذى الحجة ١٠٣٠ بعد ثمانية وعشرين يوماً من وفاة المؤلف. والنسخة عند محمد تقى المدرس الرضوى بطهران.

عبدعلى الحويزى: ابن ناصر بن رحمة نزيل البصرة والمتوفى بها ١٠٧٥ ترجمه الحرّ في «أمل الآمل ١٥٤:٢ و١٥٦» مرة بعنوان ابن رحمة ومرة ابن ناصر وكذا الافندى في «الرياض - ١٤٩:٣ و١٥٢» واحتمل اتحادهما. وترجم في «السلافة: ٥٤٦» و «نجوم السماء: ٩٨» (ذ٢٩: ٦٩٠) وجاء مؤلفاته في أماكنها من الذريعة. اتنى عليه في السلافة ثناء بليغاً وأورد جملة من نظمه ونثره وقال إن له أشعار بالفارسية والتركية والعربية فهو ذو ثلاثة السنة في النظم وانتخب من ديوانه العربى نبذة سماها «تجلى الافاضل» ومن مؤلفاته



«المعول في شواهد المطول» و«قطر الغمام» او «كلام الملوك ملوك الكلام» وزاد في تصانيفه في «الأمل - ١٥٤:٢» حاشية تفسير البيضاوى وكتاب في النحو وكتاب في الحكمة وكتاب في العروض ورسالة في الرمل وكتاب في الموسيقى. قال وقرأ على البهائى وغيره، وفي «نجوم السماء» أنه قرأ على عبداللطيف بن على بن أبى جامع العاملى أيضاً. أقول: اسم كتابه في العروض «المشعشة» لأنه أهدها الى خلف بن مطلب المشعشى واسم رسالته في الرمل «مدارج النمل» وهو موجود وفي «الرياض - ١٥٣:٣» قال إنه قرأ على جماعة منهم حسن على بن عبدالله التستري. أقول: ويأتى ابن اخى صاحب الترجمة ناصر بن سعيد بن ناصر بن رحمة الحويزى وتوجد له في مكتبات لندن «الغيث الجامع، في أدباء الاقليم الرابع» وتوجد ستة من تصانيفه كلها في ٩٥٠ صفحة في مكتبة محمد على الروضاتى باصفهان في مجموع كلاً بخط ابن أخى المؤلف ناصر المذكور وارسل الينا فهرس ما فى المجموع من تصانيفه (١) «مناهج الصواب فى علم الاعراب» فى ص ٨٦» (٢) «المشعشة فى علم العروض فى ص ١٨» (٣) «المعول فى شرح شواهد المطول» ص ٦١٨. ٤) «مواهب الفيّاض فى الجواهر والأعراض» فى ص ١٠٤. ٥) «معارج التحقيق فى المعارف على مشرب الصوفية» فى ص ٤٨. ٦) «الكلمات التامة فى الامور العامة ويعبر عن نفسه فى جميع هذه الرسائل والكتب بـ [غبار نعال أهل الفقر عبد على ابن ناصر الشهير بابن رحمة الحويزى] وصرح الكاتب فى آخر «المعول» بأنه أخى المصنّف فسخ الله فى مدته وتاريخ كتابته لذلك ١٦/١٦ ج ١٠٦٣/١٦ فيظهر حياة المصنّف الى هذا التاريخ. وقد فرغ المصنّف من «مناهج الصواب سنة ١٠٥٩ ومن المعول سنة ١٠٦٢ فما جاء فى فهرس مكتبة لندن من وفاته ١٠٥٣ غلط جزماً. وذكر فى أول مناهج الصواب بعض التصانيف السابقة عليه منها «عقد الجواهر» فى المنطق و«مدارج النمل» فى الرمل و«السيرة المرضية» فى شرح المواليا الفرضية و«قطر الغمام» و«ثمرة الاستعداد» فى شرح الدوبيت و«الفيض الغزير» فى شرح مواليا الأمير و«كشف النية» فى شرح الحكم الملوكية ويوجد «الفيض الغزير» فى النجف عند محمد الساعدى عن نسخة بخط بعض معا صرى المؤلف واستكتبه عنها محمد ابن شرف الصنديد سنة ١١٦٢ وطبع للمترجم له قصيدة فى الردّ على «العينية» لابن سينا، نشره حسين على محفوظ فى الصفحة الأخيرة من شرح العينية للجزائرى عام ١٩٥٤م بطهران.

عبد العلي الخمايسي: ابن محمد النجفي. صرّح باسم أبيه محمد في اجازته. وهو من طبقة فخر الدين الطريحي يروى كلّ منها عن محمد ابن جابر بن عباس النجفي. قال أحمد بن اسماعيل الجزائري صاحب «آيات الأحكام» في اجازته لابنه محمد بن احمد عند ذكوره لشيخه الأجل الفاضل حسين بن صاحب الترجمة، قال: [الشيخ حسين ولد العالم العلامة الشيخ عبد العلي الخمايسي النجفي عن والده المذكور عن الشيخ محمد بن الشيخ جابر] الى اخر كلامه ويأتى أنّ إجازة صاحب الترجمة لتلميذه يوسف الصلنباوى بن عبد الحسين النجفي (ذ ١٥٩٩) كانت في ١٠٦٩ وقد صرّح في تلك الإجازة بأنّه يروى عن جماعة منهم فخر الدين الطريحي ومحمد بن جابر المشغري والمير شرف الدين علي بن حجة الله الشولستاني والحسين بن كمال الدين الابزر الحسيني، كما ذكرهم كذلك أيضاً فيما كتب بخطه من الاجازة على ظهر «الاستبصار» لتلميذه ناجي بن علي النجفي في تاسع عشر محرم ١٠٧٢ (ذ ١٥٨٨) وصورة الإجازة المحكيّة في «المستدرک» كذلك الا أنّ المجيز جاء هناك عبد علي بن يحيى الخمايسي مع أنّه سمى ولده محمداً باسم جدّه فهو تصحيف كما صحّف في بعض النسخ الخمايسي بالجايسي وجاء في بعض النسخ بدل الشولستاني، المير فيض الله التفريشي أي أنّه أسقط الواسطة فإنّ الشولستاني يروى عن التفريشي، ويأتى الولد الآخر للمترجم له وهو محمد بن عبد علي الخمايسي (ص ٥١٥) كما يأتى لتلميذه الثالث وهو ياسين الكاظمي ابن الحسن (ص ٦٣٦) وابوه يحيى (ص ٦٣٨).

عبد العلي الشيرازي: الذي استبصر بهديته الملاء عبد الوهاب بن عبد الرحمان الساكن في دهلي حين قدم صاحب الترجمة الى شاه جهان آباد في ١٠٦٢ وكتب الملاء عبد الوهاب كتابه «بصائر المستبصرين» في بيان استبصاره في التاريخ وأطرى في الثناء والمدح بأنّه [غواص بحار المعاني نقاد جوهر الكلام - الى قوله - معين الاسلام والدين مولانا عبد العلي الشيرازي] أقول: ويحتمل أنّه عبد العلي العروسي ابن جمعة الساكن في شيراز فراجع ص ٣٣١.

عبد العلي الطالقاني: كتب بخطه «المحاسن» للبرقي في ١٠٥٢ ثم قابله في تلك السنة والنسخة في موقوفة مدرسة (فاضل خان) في مشهد خراسان من وقف سنة ١٠٦٥. ورأيت له إنشآت بليغة فارسيّة في مجموعة بياضيّة عند (صالح الجزائري) في النجف فرغ.



من كتابة بعضها ١٢ صفر ١٠٦٨ منها ما كتبه على مجموعة غياث الدين على الطالقاني ،  
ذكر اسمه في آخره هكذا [سر لوح كتاب هيج مداني عبد العلي طالقاني] .

**عبد العلي العاملي :** قال زين العابدين بن نور الدين الكاشاني المكي المؤسس لبيت  
الله الحرام في ١٠٤٠ (ص ٢٣٨) في كتابه «مفرحة الأنام» عند ذكره لجماعة من المؤمنين الذين  
كانوا معه مشاركين في البناء والتأسيس: [ومنهم الشيخ عبد العلي العاملي] وما لقب أحداً  
من المذكورين بالشيخ إلا هذا ولعله ابن محمد وتلميذ صاحب «المدارك» الآتي ذكره

**عبد علي العاملي :** ابن محمد بن عز الدين الفقيه الأديب تلميذ صاحب «المدارك»  
وقديبض كتاب «نهاية المرام» في شرح مختصر شرايع الاسلام لأستاذه صاحب «المدارك»  
بعد فراغ الاستاذ بيوم، حيث أنه فرغ الاستاذ من الشرح يوم الخميس ١٩ رجب ١٠٠٧  
والتلميذ فرغ من التبييض يوم الجمعة ٢٠ رجب من هذه السنة. والنسخة عند سيدنا  
الحسن صدر الدين ولعله العاملي المذكور في «مفرحة الانام» الموفق في تأسيس بيت الله  
الحرام. وعلى النسخة خطاً صاحب «المدارك» بالبلاغ عند القراءة عليه وبخطه أيضاً  
«تلخيص الأقوال» لميرزا محمد الاسترابادي كتبه حول الكعبة ١٠١٥ وكتب عليها حواشي  
كثيرة من المصنف بعنوان [منه مد ظله] يظهر منها أنه كان تلميذ المصنف أيضاً. والنسخة  
في كتب الشيخ عبد الحسين [الطهراني بكر بلاء] وعليها اجازة المؤلف لتلميذه كمال حسين  
العاملي في ١٠١٨.

**عبد العلي العروسي :** ابن جمعة الحويزي، ساكن شيراز، جاء في «الأمل - ٢: ١٥٢»  
[كان عالماً فاضلاً فقيهاً محدثاً ثقةً ورعاً شاعراً أديباً جامعاً للعلوم والفنون معاصراً. له  
كتاب «نور الثقلين» في تفسير القرآن أربع مجلدات أحسن فيه وأجاد، نقل فيه أحاديث  
النبي والائمة (ع) في تفسير الآيات من أكبر كتب الحديث ولم ينقل فيه عن غيرهم وقد  
رأيته بخطه واستكتبته منه وله شرح لامية العجم وغير ذلك] وفي اجازة عبدالله الجزائري  
في تعداد مشايخ جدّه المحدث السيد نعمه الله الجزائري قال: [ومنها عن الشيخ الجليل  
عمدة المفسرين عبد علي بن جمعة الحويزي عن شيخه الجليل قاضي القضاة المولى علي نقى  
الشيرازي عن الشيخ الأجل بهاء الدين محمد العاملي] واستظهر صاحب «الرياض -

١٤٧:٣» أن شرح لامية العجم لسمى صاحب الترجمة وهو عبد على بن ناصر ولعله كذلك لأنه هو المصنف لنظائره من الكتب الأدبية كما يأتي. وقد طبع تفسير «نور الثقلين» سنة ١٣٨٤ في خمس مجلدات بتعليق هاشم الحسيني المحلّاق، وكتب عليها أن المؤلف توفي سنة ١١١٢ ولعله شبه عليه بوفاة تلميذه نعمة الله في تلك السنة والآ فالظاهر من كلام «أمل الإمل» المؤلف ١٠٩٧ أنه توفي قبل تأليفه وصرّح في الرياض بأنه كان معاصراً لسميه ابن ناصر الذي كان حياً في ١٠٦٣ وهذا المفسر كان حياً في ١٠٧٣ فقد قرض تفسيره في هذا التاريخ عبدالرشيد بن نورالدين التستري ← ص ٣٢٠.

عبد العلي القطيفي: صاحب كتاب «مطالع الأنوار» الذي ينقل عنه المحدث الحرّ في «اثبات الهداة» (١٤١٠م) ولكن في «الأمل - ١٥٥:٢» قال في وصفه [فاضل، صالح له كتاب] وما ذكر اسم الكتاب ويظهر من وصفه أنه من المقارئين لعصره، وهو من المطلعين على صلاحه ولذا اقتصر في ترجمته ولم يزد صاحب «الرياض - ١٥٠:٣» عليه شيئاً.

عبد العلي الكيلاني: من علماء عصر الشاه عباس الثاني (١٠٥٢ - ١٠٧٨) وقد كتب بخطه بعض الفوائد في مجموعة التذكار (٤٦٠م) للميرزا محمد مقيم كتابدار الشاه المذكور (٩٠٨:٩) التي استدعا صاحبها الميرزا محمد مقيم المذكور عن نيف وثلاثين رجلاً علماء عصره أن يكتبوا بخطوطهم ما يكون تذكراً له فكتبوا فيها من ١٠٥٥ الى ١٠٦١ والنسخة في (سپهسالار) ← (ص ٥٨٣).

عبد العلي: بن محمود بن زين العابدين صاحب «تكملة الدرر» (٤٦٠م ١٨١٧) في حاشية المختصر يعني مختصر النافع من أوله إلى آخره في مجلدين ألفه بأمر المير الكبير الجليل ابراهيم، جعلها تكملة لحاشية المحقق الكركي لعدم كونها وافية ولا تامة قال في «الرياض - ١٥٢:٣» رأيت مجلداً منه إلى آخر كتاب الاقرار في كونيان من أعمال كرمان تاريخ كتابته ٩٧٦ ثم قال لا يبعد اتحاده مع عبد علي الجابلقى السابق ذكره ص ٣٢٧.

عبد العلي النجفي: ابن احمد بن كليب تلميذ المحقق الكركي. قال الحسين بن حيدر بن قمر الكركي إن المترجم له يروي عن المحقق الكركي الرسالة «الجعفرية» وأنا



أروها عن عبد على المترجم له بالقراءة عليه، ثم ذكر ابن قمر روايته للجعفرية بالاصالة  
عن القاضي صفى الدين وابى البركات (ص ٨١) ومشيخة ابن قمر هذا مندرجة في آخر  
البحار ج ١٠٦ ص ١٦١-١٧٦.

عبد الغفار الحويزي: ابو محمد نزيل كرمانشاه. وصفه بعض تلاميذه فيما كتبه على  
ظهر كتاب «مسالك الأفهام» فى شرح آيات الأحكام الذى ألفه الجواد بن سعد الكاظمي  
تلميذ البهائي في ١٠٤٣. وقد كتبه صاحب الترجمة بخطه وقرءه على مصنفه، ثم قرءه  
تلميذ صاحب الترجمة عليه وكتب بخطه على ظهر الكتاب مصرحاً بأنه خط أستاذه وأنه  
قرءه على مصنفه، وقد كتب التلميذ ما لفظه [الحبر الهمام الأوحى المؤيد المؤدب والعلامة  
التحرير المسدد المهذب المولى الأعلم غرة نواصي العلماء وقطب دوائر الحكماء ابو محمد  
عبد الغفار الحويزي الى أن قال - فسررتنى أيامه لكنّها كانت برهة من الدهر يسيرة وأضحكتنى  
أوقاته فى ثلثة من الزمان نريزة فالتقطت من فوائده الرسمية بعد أن حشيت سمعى منه باللفظية،  
هذا الكتاب الفريد - الى قوله - وقد كتب الكتاب بخطه وقرءه على مصنفه] الى آخر  
كلام التلميذ وتاريخ خط التلميذ ١٠٩٦.

عبد الغفار الداراني: ابن محمد صالح الرشتي كتب «الارشاد» للحلى في ١٠٨١  
والنسخة في (الرضوية).

عبد الغفار الرشتي: ابن محمد بن يحيى الكيلاني، من تلاميذ المير محمد باقر  
المحقق الداماد (٩٧٠ - ١٠٤١) رأيت نسخة من «الاياميات» لأستاذه الداماد عليها  
حواشى كثيرة دقيقة لطيفة لتلميذه يعنى صاحب الترجمة تدل على كمال فضله وكذا حواشيه  
على «التقديسات» لأستاذه المذكور. قال في «الرياض - ٣: ١٥٧» بعد الترجمة [فاضل، عالم  
حكيم فقيه له ميل الى التصوف. كان فى عصر الشاه عباس الماضى (٩٩٦ - ١٠٣٨) من  
تلاميذ الداماد وكان له ولد اسمه ابو الفتوح] ثم عدّ من تصانيف المدونة التى رآها بخطه  
عند أحفاده برشت «آداب المناظرة» ورسالة المسائل فى الحكمة فارسية وحاشية على  
القدية كشرح التجريد وحاشية الصحيفة الكاملة والحاشية على أوائل الشمسية  
والحاشية على شرح حكمة العين والحاشية على الخفية للتجريد وعلى «الاياميات» وعلى

«التقديسات» وعلى «أفق المبين» وعلى إلهيات «الشفاء» ورسالة المعقولات الثانية ورسالة علمه بالجزئيات ورسالة في المحاكمة بين المولى مراد التفريشي والداماد (ذ ٢٠١٧م ٢٢٦٧ و٢٢٢١م ٧١٢١) رسالة خلق حواء وأصول الدين المختصر الفارسي. ولا يبعد أنه لولده ابو الفتوح ومجموعة الكشكول حسنة المطالب و«مجالس قرايح الاخوان» ومائدة طبائع الاصحاب في شرح بعض المسائل والروايات والآيات اثني عشر مجلساً، وله فوائد متفرقة في الحكمة. وذكر لي بعض أنه رأى في نسخة من الرياض: «عبدالغفور الرشقي» بدل «عبدالغفار» وليس بشيء.

عبد الغفار الشريف : ابن مظفر الدين. قابل نسخة «مهج الدعوات وصححها وكتب بخطه عليها في ١٠٩٩ والنسخة في (الرضوية).

عبد الغفور الرشقي : عبد الغفار الرشقي.

عبد الغفور الكاشاني : ابن الشاه مرتضى بن الشاه محمود، قال في «الرياض - ٣: ١٥٨» بعد الترجمة: [فاضل، عالم، فقيه أخو المولى محسن الفيض، قرأ على خاله المولى نور الدين الكاشاني وعلى السيد ماجد البحراني الكبير واستفاد من أخيه الفيض ومن ولده المولى محمد الملقب بمؤمن الفاضل العالم المدرّس الآن ببلدة «أشرف» بمازندران وقد قرأ على عمه الفيض أقول: رأيت بخطه الجزء الرابع من «المحجة البيضاء» لأخيه الفيض وعلى خط الفيض أيضاً عند السيد باقر حفيد السيد كاظم اليزدي. (ذ ٢٠١٤م ٢٣١٤)

عبد الغني الحسيني : ابن معز الدين محمد. كتب بخطه لنفسه «الارشاد» للحلي، فرغ منه في ثالث رجب ١٠٧٦ ثم وهبه لولده الميرزا حسن، ثم كتب الميرزا حسن المذكور عليه بخطه في ١١٥٤ أنه وهبه لولده الميرزا عبدالغني سمي جده. والنسخة عند محمد الكاشي النجفي، وكتب بخطه «خلاصة الحساب» وشرح «الشمسية الطبية» ١٠٧٥ وكتب عليه حواشي كثيرة بخطه إمضائها (عبد الغني) وبعضها (غ ب) وقرأ النسخة ولده مير حسن علي أخيه وصنوه عبد العظيم بن عبدالغني المذكور سنة ١١٠٢ والنسخة من بقايا



عبد الغنى الكسكرى: ابن المير محمد تقى بن المير حسن الرشقى . كتب بخطه تفسير القمى وفرغ منه يوم الجمعة ٢٧ حجة ١٠٨٦ رأيتُه عند محمد حسين الجندقى وكتب أيضاً بخطه تمام «من لا يحضره الفقيه» في ١٠٧٧ فرغ من جزئه الأول في صفر ومن الجزء الرابع في شعبان من تلك السنة ودعى لنفسه في آخره بتوفيق قرائته وعليه بلاغات يظهر أنه قرءه بعد كتابته في رشت . والنسخة عند السيد محمد صادق بحر العلوم في النجف .

عبد الفتاح بن محمد مقيم: كتب بخطه شرح الحاج محمود النيريزى على منطق التجريد لخزانة الحسين بن حيدر الكركى وفرغ منه أوائل ع ٢ سنة ١٠٣١ ثم قابله الحسين بنفسه وفرغ من التصحيح في ٢٨/رمضان/١٠٣١ والظاهر أن طرف المقابلة هو الكاتب يعنى صاحب الترجمة (ذ ١٣: ١٤١) ويبعد أن يكون هو المؤلف لتاريخ جيلان المذكور في (ذ ٢٤: ١٣٩) الذى كان بلشت نشاء في رشت في خدمة بهزاد وبعد عزله انتقل الى اراك .

عبد القادر الاسترابادى: ابن صدرالدين محمد بن محمد باقر بن عبد القادر هيبه الله الحسينى الاسترابادى (ص ٦٤) جاء في «الرياض - ٣: ١٥٩» بعد الترجمة [عالم فاضل صالح تقى مدقق محقق عابد ورع زاهد جليل نبيل كان من المعاصرين وتوفى تسعين والف تقريباً باستراباد ولم اعثر له على مؤلف، لكن له فوائد وتعليقات على هوامش الكتب فلاحظ وكان والده أيضاً من العلماء وكان محققاً ومدققاً فقيهاً محدثاً فاضلاً، عالماً] .

عبد القادر البحرانى: الحسينى والد عبد الصمد السابق ذكره (في ص ٣٢٥) وجاء في ديوان عبد الرؤوف البحرانى م ١١١٣ ما كتبه نظماً ونثراً الى أستاذه عبد الصمد بن عبد القادر في تعزيتة بوفات والده عبد القادر يظهر منه أنه كان من العلماء الأبرار وأن له غير عبد الصمد أولاد فضلاء وهم شريف وعلى وشرف الدين وجمال الدين كلهم اولاد عبد القادر وأن عبد الصمد منهم كان استاذ السيد عبد الرؤوف والباقيين كانوا أصدقائه وأخلاقه ومعاصريه سيما شرف الدين فإنه اقترح لعبد الرؤوف أن يبارى رائيته في مدح بعض

وشاركه في مدح بعض التجار بقصيدة في بيت منها لعبد الرؤوف والبيت الآخر لشرف الدين وهكذا الى تمام القصيدة .

عبد القاهر العبادي : ابن الحاج عبد بن رجب ابن مخلص الحويزي . العبادي أصلاً والحويزي موثقاً جاء في «الأمل - ١٥٦:٢ والرياض ١٦٠:٣» [فاضل ، عالم ، متكلم ، فقيه ، ماهر ، جامع ، جليل القدر منشى عابد ، له تصانيف منها في الكلام كتاب العقائد الدينية عن البراهين العقلية وكتاب المستمسكات القطعية اليقينية وفي أصول الفقه صفوة الأصول ونفى هفوة الفضول وفي الفروع كتاب «رياض الجنان وحدائق الغفران» ورسالة سبأها «النيلوفرية» لم يتم والفوائد الصافية على الفوائد الوافية وهي حاشية على شرح الجامي وكتاب رفع الغواية لشرح الهداية (١١٦١م ١٤٨٨) وكتاب «خبر الزائر المبتلى بالبلاء» في طريق النجف وكربلاء (٧٦١م ٧٦١) و«سلوك مسالك المرام» في مسلك مسالك الأنفهام حاشية على المسالك للفاضل الجواد وتعالق على تفسير البيضاوي وله ديوان شعر (٩٥:٦٩٢) وغيره [ ثم ذكر بعض أشعاره ومنها في مدح ديوان علي بن خلف المشعشي (ص ٣٩٥).

عبد الكاظم الكاظمي : في «الرياض ١٦٣:٣» [فاضل عالم محدث فقيه في عصر الشاه عباس (٩٩٦ - ١٠٣٨) وما بعده من تلاميذ الحسين بن الحسن العاملي المشغري . رأيت في دهخوارقان من أعمال تبريز على ظهر «من لا يحضره الفقيه» إجازة أستاذه المذكور بخطه له [ ثم أورد الإجازة الى آخرها ومن أوصاف المجاز فيها قوله [الشيخ الأجل والكهف المؤمل عمدة الفضلاء في زمانه وصفوة العلماء في أوانه الشيخ عبد الكاظم الكاظمي] وفي آخرها وأنا الفقير الى الله الغني حسين بن الحسن العاملي المشغري وتاريخها أواخر ربيع الأول من أوائل المئة الحادية عشر وكتبها في المشهد المرتضوى النجف الغري<sup>١</sup> أقول وقد مرت ترجمة أستاذه المشغري المذكور (ص ١٨٥).

١ - وجاء في المطبوع من الرياض: (في المشهد المقدس الرضى الرضى المرتضوى ...) ولعله تصحيف في



## عبد الكاظم التنكابني: الكاظم التنكابني.

عبد الكريم: أستاذ الميرزا محمد مسيح الذي قرأ عليه تمام كتاب الفقيه، فكتب صاحب الترجمة إجازة له على ظهر النسخة، في شوال ١٠٧٦ مبعراً عن نفسه ب [فقيه عفو الله الكريم المدعو بعبد الكريم] ويأتي صورة تمام الإجازة في ترجمة الميرزا محمد مسيح بن الملا محمد تقي (ص ٥٥٣) ولعله الطبسي الآتي أو غيره.

عبد الكريم التوني: ابن هداية الله بن محمد رحيم ابن عبد الله. دون مجموعة من الكتب العلمية في عدة أشهر من ١٠٧٦ فيها «المئة منقبة» وترجمة الأربعين سورة من التوراة و«العقد الطهاسبي» في الوسواس وفوائد آخر. والنسخة موقوفة مدرسة المولى محمد باقر (السبزوارى بخراسان).

عبد الكريم الطبسي: وصفه ابن أخيه محمد أمين بن عبد الفتاح الطبسي ب [العلّام الفهّام مجتهد الانام] وأورد محمد أمين المذكور مكتوب عمه وأستاذه أعنى صاحب الترجمة إليه في «رنگ أول» من برگ الخامس من كتابه الفارسي الموسوم ب «گلدسته أندیشه» (ذ ١٨١: ٢١١) الذي ألفه ١٠٨٣ وقال محمد بن محمود الطبسي في «نبذة التاريخ» عند ذكره لعلاء عصر الشاه صفى (١٠٣٨-١٠٥٢) قال: ومنهم مولانا عبد الكريم الطبسي وعده جعفر بن كمال البحراني م ١٠٨٨ من فضلاء عصره الذين رأى بلاغاتهم على كتاب «من لا يحضره الفقيه» الذي قرأ عليهم وذكرنا لفظه في ترجمة لطف الله بن عبد الله (ص ٤٧٦).

عبد الكريم العاملي: من تلاميذ السيد محمد صاحب «المدارك» ويروى عنه كما يروى عن صاحب الترجمة، محمد تقي المجلسي فيما كتبه من الاجازة في ١٠٦٢ للمحقق الآقا حسين الخوانساري، قال فيها [وأخبرني إجازة جماعة من الفضلاء الاتقيا، منهم الشيخ الجليل الزاهد الورع جابر بن عباس النجفي والسيد التقي النقي السيد عبد الكريم العاملي عن سيد المحققين والمدققين السيد محمد بن علي صاحب المدارك].

عبد الكريم بن مير عبد الوكيل: المجاز من بعض العلماء في ١٠٠٦ بخطه على

ظهر «الارشاد» والنسخة عند السيد مهدي السبزواري ولا أدري الى من صارت بعد وفاته ١٣٥٠ المذكور في (ذ ٢٤٢ قم ٢).

عبد الكريم الميسي: ابن ابراهيم بن علي بن عبد العالي العاملي، ذكرناه في العاشرة ص ١٢٧ و ١٦٥ وقلنا: لعلّه كان من تلاميذ الشهيد الثاني بالقراءة عليه كما أنّه كان مجازاً منه، فان الشهيد في إجازته للشيخ ابراهيم في ٩٥٧ (ذ ١٦٨ قم ٩٩٨ والبحار ج ١٠٥ ص ١٣٧) قال: [وكذلك أجزت ما ذكرته لولده المدقق المقبل عبد الكريم أقرّ الله تعالى به عينيه] وبين تاريخ الإجازة وفوت الشهيد تسع سنين فلعلمه قرأ عليه في تلك المدة لأنّه كان حين الإجازة قابلاً مشتغلاً كما يظهر من توصيفه بالموفق المقبل وبالجملة فصاحب الترجمة بلوغه الى هذه المنة ممكن وإن كان بعيداً ولذا ذكرته في «إحياء الدائر» في القرن العاشر. وكتب بخطه أيضاً كتاب «من لا يحضره الفقيه»، وفرغ من بعض أجزائه سنة ٩٨٧ وبعض آخر سنة ٩٨٨ وذكر نسبه هكذا [عبد الكريم بن ابراهيم بن علي بن عبد العالي بن محمد بن احمد بن علي بن مفلح الميسي العاملي] وهو والد الشيخ لطف الله المنسوب اليه المدرسة المعروفة في اصفهان والمتوفى بها اوائل سنة ١٠٣٢ ورأيت بخطه أيضاً الجزء الرابع من التذكرة فرغ منه في نهار الاحد رابع جمادى الثانية من سنة اثنين وسبعين وتسع مئة كتبه [برسم أخيه الصالح والميزان الراجح الشيخ الكامل الأجدد الشيخ أحمد بن الشيخ الفاضل الشيخ نعمة الله بن الشيخ احمد الشهير بابن خاتون] واجازة الشيخ أحمد ووالده نعمة الله لعبد الله ابن الحسين التستري كانت في سنة ثمان وثمانين وتسع مئة وقد كتب والده ابراهيم كتابه «تحصيل السداد» في شرح واجب الاعتقاد لولده صاحب الترجمة. قال في أوله [فأنّه كما أوجب الله تعالى طاعة الولد لوالده أوجب على الوالد اهداء الولد الى مراشده ولما كان الولد عبد الكريم يلوح عليه دلائل الخير...].

عبد اللطيف (المير...): المجاز من المجلسي الثاني في ١٠٧٤ ذكرته في «الكواكب» ولعلّه من هذه المنة فراجعه.

عبد اللطيف الجامعي العاملي: ابن نور الدين علي بن شهاب الدين احمد بن ابي جامع الحويزي من العلماء الاجلاء. يروى عن البهائي وعن والده الآتي ذكره وعن



صاحبى «المعالم» و«المدارك» معبراً عن أولهما بشيخنا وعن ثانيهما بمفيدنا فى كتابه «جامع الأخبار» وغيره من كتبه. جاء فى «الأمل - ١: ١١١ والرياض - ٣: ٢٥٥» بعد الترجمة [كان فاضلاً عالماً محققاً صالحاً فقيهاً، قرأ عند شيخنا البهائى وعند الشيخ حسن بن الشهيد الثانى والسيد محمد بن على بن أبى الحسن العاملى وغيرهم وأجازوه وله مصنفات منها كتاب «الرجال» لطيف وكتاب «جامع الأخبار فى إيضاح الاستبصار» وغير ذلك. أقول أمار جاله فهو المرتب على الطبقات الست: المفيد م ٤١٣ الصدوق م ٣٨١ الكلينى م ٣٢٩ سعد ابن عبد الله م ٣٠١ أحمد بن محمد بن عيسى من أصحاب الرضا والجواد ابن أبى عمير م ٢١٧ وهو صغير الحجم كثير النفع جعله كالمقدمة لكتابه «جامع الأخبار» الذى خالف فيه طريقة شيخه صاحبى المعالم والمدارك فعمد فيه الى إثبات مضعفاه من أحاديث الكتب الأربعة وذكر ابن أخيه على بن رضى الدين أن له رسالة فى الاجتهاد والتقليد، ردّ فيها على صاحب المعالم ورسالة المنطق وحواشى على المعالم وأنه انتقل بعد وفات والده من الحويزة الى خلف آباد وله ولدان محمد ومحمى الدين وذكرنا فى فى ص ٢٢٣ و٤٣٣ أخويه رضى الدين وفخر الدين كما يأتى ولداه محمد ومحمى الدين ورأيت له رسالة فى تقليد الميت كتبها بعد وقوفه على كلام شيخه صاحب المعالم فى بحث التقليد الذى ضيق فيه المسالك وواقع المكلفين فى المهالك فتعرض فى الرسالة للبحث مع استاده ولعله مراد ابن أخيه المذكور كلامه وزاد وفى «الرياض» كآله رسالة فى ردّ كلام الشيخ حسن فى مسئلة الاجتهاد والتقليد مختصرة عندنا منها نسخة [ولعله هذه الرسالة وفى «الرياض - ٣ - ٢٥٦»<sup>١</sup> حكى عن رسالة «حرمة الجمعة» للتجلى الشيرازى م ١٠٨٥ (١٥٠٦م ٩٠٦ و١٦٧) أنه قال [إنّ الشيخ عبد اللطيف ممن لم يصل صلاة الجمعة] وحكى عن بعض تصانيف السيد على خان الحويزى م ١٠٨٨ أنه عبّر عنه بقوله [شيخى وأستاذى ومن إليه فى العلوم استنادى المحقق المدقق الشيخ عبد اللطيف]. ولعلى بن محمد السبب عنه مسائل ذكرها فى «الدر المنثور» وقال السيد عبد الله الجزائرى التسترى فى تذكرته إنّ فى ١٠٤٢ كان الحاكم بتستر واخسنوخان وكان شيخ الاسلام بها يومئذ عبد اللطيف الجامعى الذى كان مسلم الفضلاء فى عصره الى أن توفى ١٠٥٠ وقام مقامه الجواد الكاظمى الذى جاء فى تلك الايام من الحويزة الى تستر وبعد الجواد انتقل شيخوخة الاسلام الى محمى الدين بن عبد اللطيف. وقال أيضاً إنّ مبارك بن عبد اللطيف الذى ولى الحويزة بعد أبيه طلب عبد

١ - لقد كرر ترجمة عبد اللطيف هذا فى المطبوع من الرياض فى ص ٢٥٥ و٢٥٦

اللطيف الجامعي في ١٠٠٣. لترويج التشيع إلى أن توفي مبارك في ١٠٢٥ وولى أخوه خلف بن عبد المطلب باني خلف آباد إلى أن أعماه أخوه منصور الذي ولى من ١٠٣٢ إلى ١٠٥٥. ويأتى ولده الثاني يوسف بن عبد اللطيف والثالث حسين المترجم في الأمل، والرابع محمد الذي ذكره علي بن رضى الدين في رسالته عن آل أبي جامع (ذ ٤ قم ٢٢٨).

عبد اللطيف الشامي: ابن بهاء الدين شارح ديوان أبي فراس، يظهر من شرحه كمال فضله. وقد فرغ من تبييضه في ليلة الأحد ١٨/٢ع/١٠٧٧ والنسخة في المكتبة المليّة بطهران.

عبد اللطيف العباسي اللّارى: ابن الحاج اسماعيل الجزائري، كتب بخطه في لار في مدرسة الحاج الله ويردى بيگ كتاب «الروضة» من الوافي الفيضية، وهو آخر مجلّداته وفرغ منه خميس ١٢ حجة ١٠٧٨ في زمن تدريس السيد شاه فتح الله صرح بجميع ذلك في النسخة الموقوفة لملاّ نوروز على البسطامي في (الرضوية) ← ٤٣٠.

عبد اللطيف العباسي اليزدي: المتوفى ١٠٤٨ ابن عبدالله صاحب «لطائف اللغات» المذكور في (ذ ١٨: ٣٢١) و «لطائف معنوى از حقايق مثنوى» فرغ سنة ١٠٣٢ و «مرآت مثنوى» و «تصحیح مثنوى» كما فصل في فهرس المكتبة المركزية لجامعه طهران (ج ٢ ص ٢١٦-٢٢٨).

عبد اللطيف العينائى: ابن نعمة الله بن أحمد بن محمد بن علي بن خاتون العاملى أخو أحمد بن نعمة الله، وفي «الرياض - ٣: ٢٥٥» [رأيت في اصفهان نسخة من «الاستبصار» بخطه المتوسط في الجودة وعليها إجازة من والده نعمة الله للحسن ابن شدمم المدنى بعد قراءته «الاستبصار» على نعمة الله المذكور. ← ص ٣٩٤.

ابوعبدالله: حسين المجتهد الكركى - محمد البحرانى - محمد الحسينى -

عبدالله البحرانى: ابن الحسين الحسينى في «الأمل ٢: ١٥٩» [عالم فاضل ماهر،



شاعر معاصر] وفي «السلافة - ص ٥٢٠» الذي فرغ منه ١٠٨٢ اثني عليه كثيراً إلى أن قال [وقد صحبني سنيناً و مازالت بفراقه ضنينا، حتى فرق الدهر بيننا] ثم ذكر بعض نظمه ونثره، فيظهر منه وفاته في التأريخ.

عبدالله البحراني: ابن صالح، تلميذ على نقى الكمرنى الطغائى شيخ الاسلام فى شيراز، نقل الشيخ لطف الله بن محمد البحرانى عن خطِّ صاحب الترجمة ماسمعه عن شيخه المذكور وذلك بعد توصيفه بأوصاف كثيرة منها: [العالم الربانى الشيخ عبدالله بن صالح البحرانى] فذكر أنه كتب بخطه ماصورته: [سمعت شيخنا وإمامنا الشيخ على نقى (ره) سنة ١٠٤٧ وكان يومئذ قاضى شيراز من قبل السلطان] الى آخر ما فى «تحفة الايمان» (ذ ٣١ قم ١٥٢٨) الذى هو ذيل لكتاب «أنوار البدرين فى تاريخ علماء البحرين» (ذ ٢١ قم ١٦٥٩) وليس المترجم له هو الساهيجى لأنه ولد ١٠٨٤.

عبدالله البحرانى: ابن محمد بن عبدالله ابن ابراهيم بن أبى شبانة الحسينى كما فى «السلافة: ٥١٣» واسم والده فى الاصل ٢: ٢٧٨ والرياض ٥: ١١٢: محمد بن عبدالحسين قال فى الأمل ٢: ١٦٣ [هو من المعاصرين فاضل شاعر أديب] ترجمه الدشتكى فى السلافة بعد ترجمة أبيه الآتى ترجمته، وقال: [أديب قام مقام والده وسد ولاعجب للشبل أن يخلف الأسد فهو نفحة ذلك الطيب وأريج، ونهر ذلك البحر وخليجه]. واثني عليه ثناءً بليغاً وأورد جملة من مدائحه لوالده المير نظام الدين أحمد م ١٠٨٦. وذكر أنه كان عند والده بحيدر آباد مدة، ثم انصرف وأورد أيضاً مديحه للميرزا محمد طاهر كاتب وقائع سلطان العجم والظاهر أنه يريد طاهر نصرآبادى صاحب «تذكرة الشعراء» الذى ألفه (١٠٨٣ - ١١١٥) الآتى فى الثانى عشر. ويظهر من فحوى كلامه [قام مقام أبيه...]. أنه والده محمد توفى قبل تأليف «السلافة» [يعنى ١٠٨٢ وكان حياً فى ١٠٧٠ ولكن يأتى فى ترجمته أنه كان شيخ الاسلام وقت تأليف السلافة!]. ص ٥٠١.

عبدالله البحرانى: ابن محمد بن على بن مقلد. رأيت تملكه لمجموعة من رسائل البهائى التى ملكها على خان المدنى الدشتكى فى ١٠٨٨ والظاهر أن تملك عبدالله كان قبله وملكها قبلها محبى بن عيسى الآتى فى ١٠٤٨.

عبدالله البشروئي: ابن محمد التوني الخراساني صاحب «الوافية» (ذ ٢٥: ١٧) المتوفى ١٠٧١ ساكن المشهد [عالم، فاضل ماهر، فقيه صالح زاهد، عابد، معاصر له كتاب شرح الارشاد في الفقه ورسالة في الاصول ورسالة في الجمعة (تحريره) وغير ذلك] كذا في «الامل ٢: ١٦٣» وفي «الرياض ٣: ٢٢٧» سمعنا ممن رآه أنه كان أروع أهل زمانه وأتقاهم بل كان ثاني أحمد الاردبيلي (م ٩٩٣) وكذلك أخوه أحمد التوني كان مدة في إصفهان في مدرسة الملاء عبدالله التستري ثم توطن مشهد خراسان ثم أراد زيارة أئمة العراق فلما وصل قزوین أقام بها مدة مع أخيه أحمد في أيام حياة الفاضل الملا خليل وكانت بينهما مودة ولما توجه للزيارة ادركه الأجل بكرمانشاه ودفن بها [انتهى كلام «الرياض» أقول: وقبره بكرمانشاه عند القنطرة المشهورة بـ «پل شاه» في ١٠٧١ كما يظهر ذلك من النسخة التي كتبها على أصغر بن محمد حسين السبزواری ١١١١ الموجودة في مكتبة (امير المؤمنين (ع) العامة) وهي منقولة عن خط أخيه احمد بن محمد، على ظهر نسخة «الوافية» لأخيه عبدالله بأنه فرغ منه ١٠٥٩ وتوفى ودفن كما ذكر وأمر الشيخ على خان الحاكم ببناء قبة على قبره<sup>(١)</sup>. وعلى «الوافية» حواش ذكرت في (ذ ٦: ٢٣٠) وشروح ذكرناها في (ذ ١٣: ١٦٦) ومنها شرح صدرالدين القمي الهمداني، ثم شرح بحر العلوم، ثم شرحا المقدس الكاظمي الوافي والمحمصول، وعد في «الرياض» (من تصانيفه غير الوافية في الاصول والرسالة في «تحریم الجمعة» التي ردّ عليها المولى محمد بن عبدالفتاح التنكابني السراب، حاشية على «الارشاد» للحلي، قال ولعلها المراد من الشرح الذي نسبه اليه في «الامل» وحاشية على «معالم الاصول» وتعليقات على «المدارك». انتهى ما ذكره الرياض من تصانيفه. أقول: وله فهرس لطيف لتهديب الحديث قد وصفه في «الوافية» بأنه ما سبقني إليه أحد (ذ ١٦: ٣٨٢)]. ورأيت رسالته «تحریم الجمعة» مع رسالة ردّ محمد السراب المتوفى ١١٢٤ مع رسالة المولى محمد أمين ابن أخى عبدالله ردّاً على: المولى السراب وانتصاراً لعمه كلها في مجموعة بخطّ عباس على بن الشيخ ابراهيم كتبها ١١٢٦ يعني بعد سنتين من وفات السراب ولا يخفى أن محمد أمين هذا ابن أخيه احمد وليس أخيه الآخر حسين على كما احتمله بعض حكاة في «الروضات» وذلك لتصريح صاحب «الرياض» به وهو معاصره (← ذ ١٥ قم ٤٤٦ و ٤٩٤).

١ - ولكن الافندى في تعليقاته على الأمل المطبوعة بدلا من «الرياض ١: ٥٨» قال: [توفى مولانا عبدالله سنة ١٠٦٧

بقرميسين ثم توفى مولانا احمد سنة ١٠٨٣ في مشهد الرضا (ع).



عبدالله التبريزي: المجاز من صدرالدين محمد بن محب على التبريزي في ١٠٢٤  
كتب المجيز بخطه على ترجمته لاثني عشريات البهائي التي فرغ من الترجمة ١٠١٣  
والنسخة عند (السيد شهاب الدين بقم) (ذ٤م ٣٠٤).

عبدالله التستري الاصفهاني: عزالدين بن الحسين المتوفى ١٠٢١، ذكره تلميذه  
المصطفى في «نقد الرجال - ص ١٩٧» وهو في حياته وقال: [شيخنا وأستاذنا علامة المحقق  
المدقق جليل القدر عظيم المنزلة... اورع اهل زمانه... صائم النهار قائم الليل واكثر فوائد  
هذا الكتاب (نقد الرجال) وتحقيقاته منه دام ظله..] واثني عليه تلميذه الآخر محمد تقي  
المجلسي (١٠٠٣-١٠٧٠) في «اللوامع» وغيره وذكر أن شرحه على «القواعد» للحلى اي  
«جامع الفوائد» (ذ٥م ٢٦٠ و ذ١٤م ١٥٦٥) في سبع مجلدات وأنه تتميم لجامع  
المقاصد للكركي (ذ٥م ٢٨٤) وذكر أنه من تلاميذ العارف الكبير أحمد الأردبيلي ويروي  
عنه وعن نعمة الله وعن ولده أحمد بن نعمة الله، مع ذلك فهو أول من نشر الحديث والفقه  
الأخباري باصفهان لأنه حين وردها لم يكن عدّة الطلبة بالغ الخمسين وبعد وروده بها الى  
مايقرب من أربعة عشر سنة توفى و عدّتهم تزيد على الألف، أقول: فيكون مجيئه اصفهان في  
١٠٠٦ اي اربع سنوات بعد مقتلة الفلاسفة بقزوين وانتقال العاصمة منها إلى اصفهان بيد  
الشاه عباس سنة ١٠٠٢. وقال الحرّ في «أمل الآمل ٢: ١٥٩» [كان من أعيان العلماء  
الفضلاء والثقات. روى عن نعمة الله بن أحمد بن محمد بن خاتون العاملي عن المحقق  
الكركي ومات ١٠٢١ و وصفه في «الرياض - ٣: ١٩٥» بقوله: الفاضل العالم الفقيه  
المحدّث الورع العابد الزاهد التّقي... ويعرف بالمولى عبدالله القصاب أيضاً... كان من  
أهل شوشتر، ارتحل الى اصفهان واقام بها زماناً ثم توجه الى مشهد خراسان واقام في عمارة  
الروضة المقدسة برهة خوفاً من السلطان شاه عباس (٩٩٦-١٠٣٨) لعلّة طويلة الذيل. ثم  
لاقاه الشاه هناك وصار مبعلاً عنده جداً. وله معه أقاصيص. وكان هو الباعث لوقف الشاه  
المذكور موقوفات «چهارده معصوم» ولبنائه المدرسة المنسوبة اليه في اصفهان وجعله مدرساً  
فيها ولبناء مدرسة آخر معروفة بـ «مدرسة الشيخ لطف الله»... وصار من القائنين  
بوجوب صلاة الجمعة عيناً حتى في زمن الغيبة وكان مواظباً عليها... وان كان ولده حسن  
على م ١٠٦٩ (ص، ١٥) بقى قائلاً بحرمتها. ثم أورد سطوراً من مشاجرة جرت بين المترجم  
له مدافعاً عن الأخبارية والمير الداماد مدافعاً عن العقلانية. هذا وللمترجم له غير مأمّر

تصانيف كثيرة منها كتاب «خواص القرآن» وجملة من الرسائل وهي في مجموعة رأيتها في خزانة شيخنا (الشريعة) الاصفهاني اذكر هنا فهرستها وهي رسالة في تعيين «الكعب» (ذ: ١٨٤: ٨٤) وفيه تعرّض على البهائي وعليها حواشي من البهائي رسالة في التنقل لمن عليه فريضة رسالة في جواز الفريضة لمن عليه فائتة وعدمه، رسالة في تطوع الصوم لمن عليه فرضه، رسالة في الجهر والاخفات في الأولين. مسئلة في ذكر جملة (على ولى الله) في تشهد الصلاة، مسئلة في أن التندر يتعلق بالمباح أم الا؟ مسئلة في استبراء البول واجب ام مستحب؟. مسئلة فيما لو باع الولي الوقف باعتقاد الصحة وأنكر المولى عليه بعد رفع الحجر باعتقاد عدم الصحة، ورسالة في غسل الجمعة، رسالة في الاكتفاء باصبع واحد في مسح الرأس والرجل أوعدمه رسالة في كفاية مسمى الجبهة في السجدة. رسالة في الوصية بالحج الواجب. رسالة في أن الاجير يملك الأجرة بنفس العقد، رسالة في أن التكبير والتهليل مقدم على الخطبة في الاستسقاء رسالة في بعض فروع الطلاق الرجعي وتاريخ كتابة هذه المجموعة ١٠٦٨ والنسخة من موقوفات بدرجهان خانم وكتب الوقفية عليها بخط المجلسي الثاني في ١١٠٨ هذه جملة ما اطلعت عليه من تصانيفه وذكرت بعضها في أجزاء الذريعة وما في «السلافة» من نسبة «شرح العجالة او «التهذيب» اليه فاشتباه بسميه عبدالله بن شهاب الدين حسين اليزدي الشهابادي (م ٩٨١) المذكور في القرن العاشر ص ١٣٥. وكذا في «السلافة» من كون صاحب الترجمة استاذ البهائي فهو أيضاً اشتباه منه بسميه اليزدي المذكور فإنه يمكن تلمذ البهائي على اليزدي أيام توفقه باصفهان وكتابته للحواشي التي ذكرنا تاريخها واما التسرى فكان معاصراً مع البهائي لكنه توفي قبل البهائي بعشر سنين والبهائي جاوز عمره الثمانين ولو كان التسرى بالغاً الثمانين أيضاً لذكره واحد ممن ترجمه. (١).

١ - ولعله كان لدفع هذين الاشتباهين أن حمل بعض كلام صاحب «السلافة» على أنه أراد ترجمة عبدالله اليزدي محض التهذيب، المذكور في العاشر ص ١٣٥ كما هو في النسخة المطبوعة بعنوان «اليزدي» ولو وجدت نسخة بعنوان «التسرى» فهو من غلط الناسخ صدر من تصحيح نسخة «السلافة» وتبديل كلمة «اليزدي» بكلمة «التسرى» وقد حصلت النسخة المصححة عند المرء ولذا نقل كلام السلافة في ترجمة اليزدي، فاعترض خربت الصناعة عليه وعلى صاحب «السلافة» بأنه لم يعهد تبهر اليزدي في الفقه، حتى يشرح «قواعد الأحكام» فانتع صاحب الروضات نفسه في اثبات إمكانه. أقول: إن المقطوع بحسب القرائن الآتية أن مراد صاحب «السلافة» في هذا المقام ترجمة التسرى وما يوجد في النسخ من لفظ اليزدي فهو تصحيح عنه وهذا التصحيح أوقع هؤلاء في تطويل الكلام بالاعتراض واثبات الامكان، كل ذلك للفتلة عن التصحيح مع أن القرائن التالية عليه ظاهرة:



وبالجملة فالتستري المترجم له حقق في الاخبار والرجال والاصول بما لا مزيد عليه، كما صرح به تلميذه محمدتقى المجلسي وحكاه عنه شيخنا في خاتمة المستدرک. وقد رأيت نسخة «القواعد» للحلي المقررة عليه، وعليها بلاغاته. منها ما كتبه في اول كتاب الغصب وصورة خطه [بلغ سباعاً أيده الله تعالى وكان ذلك في بلدة اصفهان سلخ ذي الحجة الحرام ١٠٢٠] وكتب المذنب عبدالله الشوشتری [فيظهر أنه كان مدة عمره مشغولاً بالتدريس والبحث والقراءة الى التاريخ المذكور وهو قبل وفاته لسته وعشرين يوماً فتوفي فجر ليلة الأحد السادس والعشرين من المحرم سنة احدى وعشرين والفس ونسخة القواعد هذه عند السيد آقا التستري بالنجف) وأيضاً في نسخة التهذيب الموجودة عند عبدالله الطباطبائي الطهراني بمشهد خراسان بلاغات المولى عبدالله بن الحسين التستري بخطه مؤرخة، ففي آخر الطهارة ١٠١٩ وفي أواسط الصلاة ١٠٢٠.

وله عدة تلاميذ نالوا من بركاته أعلى المراتب. منهم المجلسي الأول المذكور، ومنهم ولده حسن علي، ومصطفى التفريشي السابق كلامه في «النقد». والمير محمدقاسم القهبائي، وشريف الدين محمد الرويدشتي، والمير رفيع الدين الثاني، وتاج الدين حسن والد الفاضل الهندي، وعناية الله القهبائي، وخداوردی الأفسار.

وجدير بالذكر أن هذا المولى بعد رجوعه من مشهد الى اصفهان واشتغاله بالجمعة والجماعة لم يتمكن مع تبحره في علم الحديث والرجال ان يكتب شيئاً مستقلاً فيها، نعم له حواشي على بعض كتب الرجال منها رجال ابن داود. فحدثني الماهر الفاضل محمد علي أحدهما: أن في «السلافة» بعد ترجمة عبدالله قال: [ومنهم ابنه حسن علي خلفه الصالح وقوة كل فالح توفي ١٠٦٩ ولاشك في أن حسن علي المتوفى في التاريخ او في ١٠٧٥ كما في تاريخ الخاتون آبادي هو ابن التستري م ١٠٢١ لا اليزدي م ٩٨١].

ثانيها: أنه صرح في أول «السلافة» بأن كتابه مقصور على ذكر محاسن أهل المئة الحادية عشرة وقبل ترجمة عبدالله باسطر قال إن فضلاء العجم في هذه المئة يعني الحادية عشرة كثيرون غير أن أكثرهم لم يتعاط نظم الشعر العربي ثم ابتدا بذكر جده نظام الدين أحمد م ١٠١٥ ثم الامير نصير الدين م ١٠٢٣ والسيد تقى الدين م ١٠١٩م وعبدالله م ١٠٢١م وابنه المولى حسن علي م ١٠٦٩ كما فيه الى آخر من ذكر من ذكرهم من أهل المئة الحادية عشر. ومع ذلك كيف يحتمل أن يذكر ترجمة عبدالله اليزدي م ٩٨١ في طي ترجمة هؤلاء مع أنه لم يذكر من تأخر عنه بكثير وكان امره أعظم وشأنه أجل وذكره أشهر حتى أنه عند الاطلاق يعرف بالشهيد الثالث في الآفاق وهو سمي هذان الموليان وتالتهما في العيان وأوسطهما في الزمان شهاب الدين عبدالله بن محمود ابن السعيد التستري المشهدي الخراساني المذكور في العاشرة ص ١٢٨ حكى نسبة كذلك في «الرياض» عن خطه فيما كتبه من الاجازة لبعض تلاميذه. ثم ذكر شهادته بيد الطائفة الحبيبة الاوزبكية بعد غلبتهم على خراسان وأخذهم له أسيراً إلى سلطانهم المعادي لله والموسوم بعبدالله خان.

القمى ان عنده نسخة منه عليها حواشى الملا عبدالله بخطه. ورأيت نسخة من رجال بعض تلاميذ المحقق الحلى م ٦٧٦ وعليها حواشى الملا عبدالله كتب في حياته ورمزها (ع. آه. سلمه الله) نعم جملة من تلاميذه كتبوا تصانيف في الرجال كعناية الله و خداوردى والتفرشى والمجلسى وصرح بعضهم مثل الأخيرين بأن فوائد كتابهم من استادهم وحكى في «الروضات» عن «الرياض» عدة تصانيف أخر له غير مأمراً منها: حاشية على ألفية الشهيد وشرح الألفية أيضاً طويل الذيل، وحاشية على شرح مختصر العضدى، وحاشية بل شرح على «الارشاد» للحلى ورسالة فارسية في «وجوب الجمعة» عيناً وصار قائلاً به بعد رجوعه من المشهد الى اصفهان وتعليقات على تهذيب الحديث وعلى الاستبصار ورسالة فارسية في الطهارة والصلاة مما يعتقد وجوبها انتهى. أقول ومن تصانيفه في الرجال هو مادونه من رجال ابن الغضائرى واستخرجه من كتاب الرجال الذي لاحمد بن طاوس بخطه وقد أدرجه بتامه حتى خطبته تلميذه عناية الله القهبائى السابق ذكره في حياة الملا عبدالله في ١٠١٦ في كتابه «مجمع الرجال» (ذ ٢٠١٨م) الموجود عندى بخط المؤلف القهبائى وقد صرح فيه بأنه تدوين شيخه الملا عبدالله مع ألقاب كثيرة والدعاء لحياته... هذا وقد توفى المترجم له في اصفهان فجر ليلة الاحد ٢٦/محرم/١٠٢١ وادع جثمانه في مقبرة السيد اسماعيل بن زيد بن الحسن (ع) وبعد سنة حمل طريا الى الحائر الحسينى بكر بلاء.

عبدالله التستري الخراسانى: المعروف بالشهيد الثالث لأنه قتل بيد اوزبك في ٩٧٧ مرّ في العاشرة (ص ١٢٨-١٢٩).

عبدالله الجريادقانى: كتب بخطه شرح «نهج البلاغة» لابن ميثم سنة ١٠٠٧ رآه الامينى. عبدالله الجزائرى: ابن خميس بن داود. كتب لنفسه «الاستبصار» لشيخ الطائفة في غرة ج ٢/١٠٥٢ وكتب تملكه وتصحيحاته وبعض الحواشى الدال على فضله، بخطه على النسخة. وصك خاتمة [العبد الواثق الى ربه الودود عبدالله بن خميس بن داود] والنسخة عند (السيد آقا التستري).

عبدالله الحافظ النجفى: ابن مظفر الحافظ. كتب لنفسه «فرحة الغرى» لعبدالكريم ابن طاوس وليس لكتابتها تاريخ، لكن على ظهر النسخة كتب ولده جعفر بن عبدالله الحافظ النجفى المولد والمسكن بخطه تملك النسخة في ١٠٣٨ وكأنه أورثها عن أبيه في



التأريخ وظاهر العبارة واللّقب والخطّ انهما من الفضلاء الاذكياء في ذلك العصر.

عبدالله الحويزى: ابن خميس، تملك نسخة «الألفين» للحلى في ١٠٩٥ ثم وهبها لجمال الدين بن نور الدين الحسينى، والنسخة في كتب السيد محمد اليزدى، تأريخ كتابتها ١٠٨٩ والظاهر أن جمال هذا هو الموسوى المتوفى ١٠٩٨ كما مرّ ترجمته. في (ص ١٢٢)

عبدالله الخادم: ابن عطاء الله الخادم. وهبه والده نسخة من شرح فرائض «النافع في مختصر الشرايع» في ١٠٠٩ وهي في موقوفة مدرسة (السيد البروجردى في النجف).  
عبد الله الخفري: من علماء عصر الشاه عباس الثاني (١٠٥٢-١٠٨٧) وقد كتب باستدعاء خازن كتبه وهو الميرزا محمد مقيم كتابدار بخطه في اصفهان في ١٠٦١ دعاء السجاد (ع) [الهي لاتشمت بي عدوى...] في مجموعة التذكارات التي استدعى خازن كتبه وهو الميرزا محمد مقيم كتابدار عن نيف وثلاثين رجلاً من علماء عصره أن يكتبوا بخطوطهم فيها تذكراً له. والنسخة في مدرسة (سيهسالار) (ذ ٤ قم ٦٦).

عبد الله بن الخليل: صاحب رسالة «المواريث» التي ألفها أوكتبها في السنة السادسة بعد الألف. ترجمه في «الرياض» ٣-٢١٧ وقال: الظاهر أنه من علماء عصر الشاه عباس الماضى (٩٩٦-١٠٣٨) وله حواشى على «الفرائض النصيرية» (ذ ٦ قم ٨٩٤) اوهى رسالة نفسه كما يظهر من الرسالة. قال في «الرياض» إنها عندى وذكر المحسن العاملى أن عنده نسخة تأريخها ١٠٣٩ وهى بخط المؤلف عبد الله بن خليل العاملى أقول المظنون اتحادها والثاني ليس خط المؤلف: وتأريخه تأريخ الكتابة ونسخة من الرسالة بخط الحرّ العاملى فرغ من الكتابة ١٠٥٠ منضمّة الى كتاب الميراث من «حبل المتين» للبهانى وكلاهما في مجلد مع النصف الأخير من «الأمالى» للصدوق والكلّ بخط الحرّ في كتب (مدرسة فاضل خان) في المشهد.

عبدالله الرستمدارى: ابن الحسين المازندراني فاضل عالم. قال صاحب «الرياض» ٣-٢٠٥ «لم أعر على عصره، لكن رأيت في تبريز من مؤلفاته الرسالة الاعتقادية ترجمة لاعتقادات الصدوق ألفها في تبريز لالتباس بعض أصدقائه. أقول: رأيت نسخته وعرفت به في (ذ ١٢ قم ١٦٣). باسمه زبدة الفوائد في ترجمة العقائد. وراجع (ذ ٧٩: ١٣ و ١٠١: ٢٣ و ١٧٧) والأقرب أنه من هذه المئة.

عبد الله الرماحى: ابن عباس، فاضل، صالح معاصر كذا في الامل - ٢: ١٦١

والرياض ٣-٢٢٣»

عبد الله الزاهدي : ابن علي بن عطاء الله الكيلاني جدّ علي الحزّين ووالد ابي طالب و ابراهيم المذكورين في المئة الثانية عشرة قال علي الحزّين عند ذكر عمّه ابراهيم بن صاحب الترجمة م ١١١٩ أنه كان من تلاميذ والده عبد الله ولم يذكر في ترجمة ابيه بي طالب ذلك بل قال إنه تلمذ في كيلان على الملا حسن شيخ الاسلام فيظهر أنه ما أدرك أباه كبيراً قابلاً للاشتغال عنده و ابراهيم كان اكبر منه وهو ادرك أباه وتلمذ عليه وكان عبد الله معاصراً لمحمد تقي المجلسي (١٠٠٣-١٠٧٠) وفي طبقته .

عبد الله السراوي : ابن سليمان بن ثابت السراوي منشأً والشهركاني محتوراً كذا ترجمه شيخه وأستاذه المجيز له وهو صالح بن جابر بن فاضل العكبري الأوّلي ، بعدما قرأ عليه «البيان» و«الألفية» للشهيد و«واجب الاعتقاد» للحلي و«الجعفرية» للمحقّق الكرّكي . وقد كتب الاجازة له بخطّه في آخر «البيان» في ٩٩٣ وصفه فيها بقوله [الشيخ الفاضل العالم الكامل] الى آخر الترجمة . والنسخة عند الشيخ (مشكور في النجف) مخروم الآخر قليلاً وقد ذهب منها قليلاً من بعض حروف اسم المجيز ، صورة الاجازة : [بسم الله الرحمان الرحيم الحمد لله حقّ حمده وصلى الله على محمد خير خلقه وآله الطاهرين . وبعد فقد قرأ علىّ هذا الكتاب وهو بيان الشيخ محمد بن مكّي - الى قوله - الشيخ الفاضل العالم الكامل الشيخ عبد الله بن سليمان ابن ثابت السراوي منشأً والشهركاني محتوراً ، فذاكرته على حسب الاستطاعة مع شغل البال وكثرة الاضاعة . وذلك في مجالس متباعدة وأزمنة متعدّدة ، آخرها وسط نهار الثامن من شهر ربيع الأوّل سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة ، وأجزت له دام توفيقه روايته عنّي وألفية المصنّف الشهيد ومقدّمات الشيخ أحمد بن فهد وواجب الاعتقاد ، تأليف الفاضل العلّامة و«الجعفرية» تأليف خاتمة المجتهدين الشيخ علي بن عبد العالی ، فليرو ذلك لمن شاء وأحب وأراد فهو أهل لذلك كما أجاز لي والدي و شيخني عن مشايخه رضوان عليهم...]

عبد الله السمناني : ابن الحاج حسين بابا الفاضل العالم الجامع الطبيب من تلاميذ المير الداماد ، كذا وصفه في «الرياض ٣: ٢٠٧-٢١٢» قال [رأيت بمازندران له «تحفة العابدين» فارسي في أعمال السنة وآداب الصلّاة والتعقيبات وما يناسبها في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة] (ذقم ١٦٣٧) . ويوجد نسخة ناقصة الأوّل والآخري منه عند (السيد آقا



التستري). وله معرّب رسالة «التنباك» (ذ ٤ قم ١٩٣٩)، (ذ ١١ قم ٨٤٤)، (ذ ٢٢ قم ٧٢٢٧) تصنيف حسام الدين الماجيني، كتبه بالمدينة في ١٠٢٠ بأمر على بن الحسن بن شدقم (ص ٤٠١) قال في «الرياض» [رأيت المعرّب بخطه في سجستان فرغ منه ١٠٣٠ وينقل فيه عن أستاذه المير الداماد، وعلى ظهره خطّ خلف المشعشى (ص ٢٠٠) بما لفظه [قال أفقر عباد الله إلى رحمته السيد خلف بن عبدالمطلب بن السيد حيدرالموسى المشعشى الحويزاوى قد سمعت هذه الرسالة قراءة على شارحها العالم الفاضل الربّانى ملا عبدالله السمنانى أطال الله بقاءه...] وقد أصر المترجم له في تعريبه للرسالة «التنباكية» الفارسية بأن الحكيم محمد مقيم بن محمد حسين السمنانى قد انتحل هذه الرسالة وجعلها باسمه. هذا، ولصاحب الرياض مقالة تفيد لتأريخ التنباك وردت فيها (ج ٣ ص ٢٠٧ - ٢١٢ و ج ٤ ص ٢٧١ - ٢٧٦). وذكرنا للسمنانى تقوية الباه في ذ ٤ قم ١٧٤٧ وذكرنا اجازة الداماد له في (ذ ١٤: ١٧٩: ٤).

عبد الله السمنانى : صدر الدين بن مهدي . صاحب المكتبة النفيسة بسمنان وقد كتبت لخزانة كتبه القطعة الأخيرة من تفسير «الكشاف» في ١٠١٧ الموجودة في الخزانة (الرضوية) بشرح ذكره الكاتب في آخر النسخة .

عبد الله السيالكوقي : ابن عبد الحكيم بن شمس الدين الملقب باللبيب ، صاحب «حاشية التلويح» للتفتازانى (ذ ٦ قم ٢٤٠) المطبوع ضمن مجموعة بالهند ١٢٧٩ وقيل أنّ عبد الله اللبيب تلميذ السيالكوقي لابنه ، وممرّ في ترجمته (في ص ٣١٤) ما أوصى لولده ابى الهادى .

عبد الله الشولستانى : ابن حسن الشيرازى نزيل بلدة سارى جاهل في «الرياض ٢٠٥: ٣» [فاضل ، عالم فقيه جليل ، كان من المعاصرين وقرأ النقليات على محمد تقى المجلسى والعقليّات على صدر الدين الشيرازى وتوفى هذه الاعصار ورأيت من تصانيفه عند اولاده بسارى رسالة «اصول الدين بالأدلة العقلية» واخرى بالادلة النقلية وشرح «اعتقادات الصدوق» عربياً وآخر فارسياً (ذ ١٣: ١٠١) وتعليقات كثيرة على كتب الحديث وغيرها ] .

عبد الله بن صالح محمد (المولوى ...) : كتب بخطه «تلخيص الأقوال» في الرجال في بلدة بندر سورت من بلاد الهند في ١٠٥٠ والنسخة من موقوفة (مدرسة البروجردى في النجف) .

عبد الله الصيمرى : ابن خميس بن عبد السيد الخوصى ، تملك نسخة من الاستبصار في ١٠٧٨ وهى بخط محمد قاسم بن خير الله الحسينى في ١٠٧٦ والنسخة في كتب السيد صافى بالنجف .

عبد الله الطائى : ابن على بن احمد بن عامر . من أفاضل عصره وقد قابل «علل الشرايع» وصححه في مكة في ١٠٧٢ وقابل المير محمد زمان بن جافى الطباطبائى نسخته بهذه النسخة في ١١٢٥ ، وكتب ذلك في آخر نسخته مفصلاً كما يأتى في الثانى عشر .

عبد الله الطريحي : ابن حمزة بن محمود الحلّى النجفى متولى مسجد الشمس بالحلة . كتب بخطه عدّة رسائل في مجموعة بعضها بخط والده حمزة وخطها جيد جداً وتاريخ خطه بعضها ١٠٧٦ وبعضها ١٠٨٦ .

عبد الله العاملى : ابن جابر بن عبد الله شيخ رواية المجلسى الثانى بواسطة وبلا واسطة وقد عدّه النورى في «المستدرک» الثامن عشر من مشايخ المجلسى كما هو شيخ والده محمد تقى أيضاً وهو ابن عمّة والده محمد تقى المجلسى الأوّل والد المجلسى الثانى كما صرح به المجلسى الثانى في جملة من اجازاته لأنّ والده عبد الله كانت أخت درويش محمد بن الحسن والدة محمد تقى كانت بنت درويش محمد ويروى عبد الله عن والده جابر عن المحقق الكركى . ويروى أيضاً خاله درويش محمد بن الحسن العاملى النطنزى الاصفهانى الذى كان تلميذ الشهيد الثانى ومجازاً عن المحقق الكركى . ويروى عن عبد الله بن جابر محمد تقى المجلسى كما في اجازته لبعض تلاميذه مصرحاً بأنّ جابر هذا هو ابن عبد الله العاملى وهو يروى عن المحقق الكركى ، وهو غير جابر بن عباس النجفى الراوى عن صاحبى «المعالم» و«المدارك» وابراهيم بن على بن عبد العالى الذى يروى عن محمد تقى المجلسى بلا واسطة . وجابر والد عبد الله تلميذ المحقق الكركى وما دركه محمد تقى



المجلسي وأما يروى عنه بواسطة ابنه عبد الله بن جابر صاحب الترجمة، كما أنّ ولده المجلسي الثاني يروى عن عبد الله بن جابر وهو السند العالي له لأنّ بينه وبين المحقق الكركي واسطتان هما عبد الله ووالده جابر بن عبد الله .

عبد الله العاملي :ابن عبد الواحد.في «الأمل - ١: ١١٣» و«الرياض - ٣: ٢٢٥» [فاضل، صالح من المعاصرين جاور النجف سنين كثيرة] .أقول : يأتي عبد الواحد بن أبي الجليل العاملي الذي قرأ على محمد الحرّ (م ١٠٨١) فلعله والد صاحب الترجمة .وحكى في «الرياض» ما ذكره في «الأمل» وقال :لم أعرف بهذا الاسم والوصف أحداً في هذه الاعصار أقول :والحرّ أعرف به لأنّه من تلاميذ عمّه، ومنهم عبد الواحد بن محمد الشهير بابن عبد الواحد العاملي مؤلف «مشيد الاركان» (ذ ٢١١ قم ٤٠٩) في ١١٣٨ ومنهم الشيخ موسى بن حسين بن زين العابدين الشهير بابن عبد الواحد، كتب تملكه ونسبه كذلك بخطه على نسخة «مشيد الاركان» المذكور التي هي بخط مؤلفه عبد الواحد بن محمد المذكور . موجود عند آل صاحب الجواهر بالنجف . ← ص ٣٦٠

عبد الله الفقعياني :ابن محمد العاملي.في «الامل - ١: ١١٣» والرياض ٣: ٢٤٦] عالم فاضل، عابد زاهد، صالح محقق، كان شريكنا في الدرس على جماعة من مشايخنا، منهم العمّ الشيخ محمد الحرّ العاملي، سكن اصفهان الى الآن [أقول يعني ١٠٩٧ ولعله عبد الله ابن محمد العاملي الذي يروى عن علي صاحب «الدر المنثور» ويروى عنه محمد حسين ابن الحسن الميسي العاملي الذي كتب لأبي الحسن العاملي اجازة في ١١٠٠ (ذ ١٦ قم ٩٣٩) يظهر منها حياة شيخه عبد الله في تاريخ الاجازة .

عبد الله القاروني البحراني :الكوايبي نزيل كرانا .قال سليمان الماحوزي (١٠٧٥ - ١١٢١) في رسالة «تاريخ علماء البحرين (ذ ٣ قم ٩٩٥)»<sup>١١</sup>، أنّه أوجد أهل زمانه وله كتب منها شرح معنى اللبيب الى اواسط حرف الألف مجلّد كبير وقفت عليه وشرح القرّة في المنطق (ذ ١٣ قم ١٤٠٧) يصفه ابن خالي السيد علي بن حسين الكتكاني بأنّه لم يعمل

١ - وفي المطبوع من هذا الكتاب بتحقيق السيد احمد الانكوري بم ١٤٠٤ هـ مع رسالة «فهرست آل بابويه و«جواهر البحرين» جاء اسم المترجم له في ص ٧٢ رقم ١٥ عبدالله ابن سليمان الكوايبي بتشديد الواو.

مثله وللسيد ماجد بن هاشم المتوفى ١٠٢٨ قصيدة في رثائه مذكورة في ديوان السيد ماجد انتهى ملخصاً.

عبد الله القزويني: ابن شاه منصور الطوسي، القزويني مولداً الطوسي مسكناً. في «الامل - ١٦١: ٢» [كان فقهياً محدثاً له شرح ألفية ابن مالك فارسي ورسالة في اثبات امامة امير المؤمنين فارسية سماه «الغديرية» من المعاصرين] انتهى ويظهر منه وفاته زمن التأليف ١٠٩٧ وفي «الرياض - ٢٢١: ٣» [أني لم أعرف رجلاً فاضلاً معاصراً بهذا الاسم والوصف الا المولى عبد الله المدرس بالمشهد تلميذ الاستاذ الاستناد - يعني المجلسي الثاني أو ان مجاورته سلمه الله في المشهد ثم لما رجع سافر معه الى اصفهان وقرأ عليه شطراً من كتب الفقه والحديث]. أقول: ابن منصور كان من تلاميذ البيهاني وقد شرح خلاصة الحساب تأليف أستاذه في حياته بالفارسية (ذ ١٣٥ قم ٨٢٨) عبر عنه في آخره [باستاذي واستنادي مد ظله العالی] والنسخة في النجف كتابتها ١١٩٢ عند الميرزا حسين الطباطبائي النائبي المولود حدود ١٣١٠ وهو سمى أبيه، ويأتى عبد الله المدرس.

عبد الله القزويني: ابن عبد الله قال في «الرياض - ٢٢٤: ٣» بعد الترجمة مالفظه [فاضل عالم، جامع، رأيت في تبريز كتابه الفارسي في وفاة النبي (ذ ٢٥٠: ١٢٠) والفتن الحادثة قرب وفاته وبعدها في أمر الخلافة وصيته الى علي (ع) وتنصيباته بخلافته سيما في خطبة الغدير التي أوردتها بتامها. ثم شرحها وهي أبسط مما هو المشهور بكثير...]. وقال إنه رأى بتبريز نسخة منه كتبت ١٠٢٧... ويظن أنه ألفه بحيدرآباد الهند للملوك القطب شاهية المعاصرين للشاه طهباسب (٩٣٠ - ٩٨٠٤) حتى الشاه عباس (٩٩٦ - ١٠٣٨).

عبد الله بن قنديل: كان شيخ الاسلام بالكاظمية، يروى عنه السيد حسين المجتهد الكركي الاصفهاني ابن قمر (١٠٤١م) شيخ رواية محمد تقي المجلسي ويروى المولى عبد الله هذا عن عبد النبي بن سعد الجزائري (١٠٢١م) كما في مجلد اجازات البحار (ج ١٠٦ ص ١٧٤) وبيت قنديل موجودون بالكاظمية الى اليوم. ومنهم علي بن محمد قنديل استاذ السيد نصر الله المدرس الشهيد حدود ١١٦٨ - ص ٤٥١.



عبدالله الكرمانى: الفاضل الشاعر المجيد المتخلص بـ«أمانى» أورد الميرزا محمد طاهر النصرآبادى فى تذكرته (ص ٤٨٢) ما انشاه فى رثاء المير الداماد فى ١٠٤١ وديوانه فى عشرة آلاف بيت (ذ: ٩٤:٩٤).

عبدالله الكليدار: ابن طاهر وهو الخازن للحضرة الغروية كان من الأفاضل الأعلام. رأيت شرح ديوان الأمير (ع) للواحدى وقد قابله صاحب الترجمة مع محمد بن عبد على العالم النحوى كاتب النسخة بخطه فى سنة ثمان وثمانين وألف. ثم اوقف النسخة ولد صاحب الترجمة احمد بن عبدالله بن طاهر الكليدار وقفاً خاصاً لأولاده وهو من أحفاد عبدالله ابن شهاب الدين اليزدى الشهابادى<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ٩٨١ ((العاشرة ص ١٣٥)) ولملاً عبدالله هذا ولد آخر اسمه الملاً عبدالمطلب وهو تلميذ ابى الحسن الشريف ومجاز منه فى ١١٢٨ ذكرته فى «الكواكب» كأخيه أحمد المذكور ووالده طاهر كان خازن الحضرة فى سنة ١٠٧٢ وحكى عنه المجلسى الثانى فى آخر باب موضع قبر الأمير (ع) من مجلد مزار «البحار» معجزة وقعت فى التاريخ قال: [وانى سمعت عن الصالح التقى مولانا محمد طاهر الذى بيده مفاتيح الروضة] وجدّه الملاً محمود كان خازن الحضرة الغروية فى ١٠٣٤ وهى سنة محاصرة الروم (العثمانيين) للمشهد الغروى وكان فى يد الشاه عباس الماضى وقد حكى المجلسى الثانى فى الباب المذكور من المزار عن جماعة من الثقات عدّة غرائب ومعجزات وقعت فى تلك الأيام، منها قضية دهن الاستصباح فى الحياض التى كانت بيد خازن الروضة المقدسة المولى الصالح البارع التقى مولانا محمود قدس الله روحه] الى آخر كلام المجلسى.

عبدالله الماحوزى: ابن على بن الحسن بن أحمد بن يوسف بن عمار التستري البحرانى والد سليمان الماحوزى م ١١٢١ قال ولده المذكور إن أصله كان من قرية «خارجة» إحدى قرى «سترة» من البحرين. وقد قرأ على عبدالرضا بن عبدالصمد الأوى البحرانى

١- وحكى سيدنا فى «التكملة» عن جماعة من قدماء النجف من العلماء والأعيان أنّ الملاً عبدالله اليزدى كان خازن الحرم الشريف الغروى من قبل السلاطين الصفوية من الشاه طهماسب (٩٣٠-٩٨٤) ومن بعده ولده. وكان لهم خزنة الحرم الشريف الى اواسط القرن الثالث عشر فانتقلت منهم الى السادة الرفيعة و«بيت الملا» فى النجف الى الآن ينسبون اليه.

العلوم العقلية والنقلية أقول: ومرّ أن عبدالرضا كان تلميذ ماجد بن هاشم البحراني ١٠٢٨م ويظهر من «منية المارسين» (ذ٢٣٣ قم ١٨٦٢) أن له ابن آخر هو الحسن وأنه كان تلميذ أخيه سليمان ذكرته في المئة الثانية عشرة ويظهر من آخر حجية الاخبار من «الاشارات» للكلباسي أن له ابن آخر اسمه علي بن عبدالله وأنه أخو سليمان بن عبدالله الماحوزي لأبيه وأنه يروى عن والده عبدالله صاحب الترجمة ويروى عن علي بن عبدالله المذكور تلميذه محمد بن أحمد بن ابراهيم اخو يوسف صاحب «الحدائق».

عبدالله المجلسي: ابن محمد تقى بن مقصود على الاصفهاني وصفه في «الرياض ٢٣٦:٣» يا الفقيه العالم الفاضل المقدس الصالح المحدث الورع العابد الناقد لعلم الرجال اكبر من أخيه المجلسي الثاني وأصغر من عزيز الله، تلمذ على والده المجلسي الأوّل وعلى المحقق الآقا حسين الخوانساري وبعد فوت والده ذهب الى الهند وبهاتونى ١٠٨٤ وله الاسئلة الهندية (ذ٢٢٢ قم ٣٧٢) و«شرح تهذيب الأحكام» رأيت بمشهد خراسان لا يخلو من فوائد وتعرض فيه لكلام أستاذه المحقق شارح «الدروس» وله غير ذلك من الفوائد والتعليقات الى آخر كلام صاحب «الرياض» الذى ذكرته في ترجمة ولده محمد نصير بن عبدالله. وقال الآقا أحمد فى «مرآت الاحوال» [رأيت تعليقاته الشريفة على «حديقة المتقين» لوالده تدل على مراتب فضله وتبحره. وله ثلاث ذكور، العلامة محمد نصير، والمقدس العالم الصالح زين العابدين، والعالم الزاهد المتقى محمد تقى]. أقول وقد ذكرت الجميع فى «الكواكب المنتشرة» فى المئة الثانية بعد العشرة وكذا حفيده محمد رضى بن محمد نصير صاحب «صحيفة المتقين» فى الامامة. ومن استجاز منه محمد مقيم بن محمد باقر الاقوى ذكره.

عبدالله المدرّس: كان يدرّس ببعض مدارس مشهد خراسان جاء فى «الرياض ٢٢١:٣» بعد نقل مافى «الامل» فى ترجمة عبدالله بن شاه منصور القزوينى (ص ٣٥٢) قال: [لا اعرف بهذا الاسم والوصف من المعاصرين الا الفاضل الصالح المولى عبدالله المدرّس ببعض مدارس المشهد الرضوى من تلاميذ الأستاذ الاستناد آية الله قرأ عليه أوان مجارته بتلك الروضة، ثم لما خرج حفظه الله سافر معه الى اصفهان قرأ عليه بها شطراً من كتب الفقه والحديث ولكن ليس له رتبة تليق بادخاله فى عداد العلماء.] انتهى ويظهر



منه أنه كتب هذه الترجمة في حياة أستاذه المجلسي ولكنني أظن المترجم له غير عبدالله القزويني بن شاه منصور القزويني.

عبدالله بن مساعد: رأيت نسخة من «المقتصر» لابن فهد بخطه كتبه في ١٠٨٨ وهي عند الحاج شيخ محمد (سلطان المتكلمين بطهران) وهو أخو الشيخ عبد محمد بن مساعد الآتي. ويأتي والدهما مساعد بن بدیع بن الحسن الحويزي.

عبدالله مير ميران: الحسيني الرضوي. كتب بخطه في مشهد خراسان نسخة رجال ابن داود في ١٠٣٣ ثم قرءه على شيخه في ذي الحجة من تلك السنة، والنسخة موقوفة مدرسة (السيد البروجردي في النجف).

عبدالله النصيري: ابن محمد رضا الطوسي مرّ والده محمد رضا بن عبدالحسين صاحب تفسير الأئمة الذي يروى فيه عن شيخه المير شرف الدين علي بن حجة الله في (ص ٢٢١) رأيت مجلداً منه كتب عليه صاحب الترجمة تملكه بالارث عن والده المصنّف وامضاؤه [عبدالله ابن محمدرضا] ومرّ جده عبدالحسين بن محمد زمان النصيري (في ص ٣١٤).

عبدالله النعامي: ابن ابراهيم الحويزي. كتب بخطه «الحبل المتين» للبهائي من غير تاريخ، ثم كتب البهائي بخطه في البياض الباقي في آخر صفحة منه [أنه فرغ من تأليفه بعد تعقيب صلاة الصبح من يوم الجمعة الثاني والعشرين من شوال ١٠٠٧] وكتب هذا المترجم أيضاً بخطه بعد «الحبل المتين» المذكور «الوجيزة» البهائية التي ألفها البهائي في كنج في صفر ١٠١٥ وكتب الكاتب في آخر هذه النسخة من الوجيزة أنه فرغ من كتابتها في إصفهان في مدرسة الشاه عباس في يوم الجمعة ٢٥ من ذي الحجة ١٠١٩ و«الحبل المتين» المنضم بهذه «الوجيزة» بخط واحد موجود عند سعيد النفيسي كما يظهر من مقدمة «الوجيزة» المطبوعة ١٣١٦ ش.

عبدالله بن هلال: ابن عبدالحق بن عبد علي بن صالح بن محسن. كتب بخطه في

إصفهان في أيام اشتغاله متغرباً عن أهله عياله، نسخة من «البيان» للشهيد وفرغ منه في الخميس خامس عشر جمادى الأولى ١٠٤٦ وكتب على حواشيها كثيراً من الفوائد اللغوية عن كتاب راموز غالباً، وبالجملة يظهر أنه من فضلاء عصره. والنسخة عند الشيخ (هادى كاشف الغطاء).

عبدالمجيد الحويزى: ابن عبدالعزيز نزيل النجف من العلماء الذين أجازوا وصدّقوا اجتهاد المير عماد الدين محمد حكيم بن عبدالله الباقرى في ١٠٧١ كما مرّ في ترجمته ووصف هناك بـ [سلطان العلماء وبرهان الفقهاء، مجتهد الزمان، الشيخ الجليل السعيد الشيخ عبدالمجيد بن عبدالعزيز الحويزى نزيل النجف الاشرف].

عبد محمد الجزائري: كتب بخطه كتاب «اليقين» لابن طاووس ١٠١٦ والنسخة عند (السيد شهاب الدين بقم).

عبد محمد الحويزى: ابن مساعد بن بديع، رأيت بخطه بعض الكتب العلمية والأدبية فرغ منه في ١٠٨٧ ويأتى والده مساعد بن بديع بن الحسن الحويزى. ومن آثاره وخطه رسالة «أسرار الصلاة» للشهيد الثانى فرغ من كتابتها في رمضان ١٠٩٤ يوجد ضمن مجموعة رسائل القبلة في مكتبة أمير المؤمنين (ع) للأمينى.

عبد المطلب الطالقانى : ابن يحيى نزيل اصفهان. من العلماء المصنفين من تلاميذ المير محمد باقر الداماد (٩٧٠-١٠٤١) له كتاب «غنية المتعبدين» (١٨: ١٧٤) الفارسى في اعمال السنة مستوفاة لخصوص الأشهر الثلاثة، قال في «الرياض ٣: ٢٤٨» [إنه كبير حسن الفوائد عليه حواشى مفيدة للمصنّف، رأيت في اشرف مازندران] أقول: وكتب بخطه «ضوابط الرضاع» للمير الداماد (ذى ١٥٥ قم ٨٠٥) في ١٠٢٩ عن نسخة المؤلف الذى فرغ منه ١٠٢٨ وقرءه على المير الداماد وقابله معه، وكتب المير بخطه البلاغ والسّاع في مواضع منه. والنسخة في كتب (مدرسة فاضل خان).

عبدالمطلب العلانى: ابن غياث الدين، كتب بخطه الأجزاء الاربعة لـ «بصائر



الدرجات» للصفار في ١٠٨٦. رأيت النسخة عند السيد محمد رضا بن السيد كاظم الطبسي بكر بلاء ولعلّه من أحفاد المحقق الكركي الذي يعبر عنه بالشيخ العلاني.

عبد المطلب المشعشي: المتوفى ١٠١٩، ابن حيدر بن محسن بن محمد بن فلاح الموسوي الحويزي. من ولاية الحويزة، من لدن جدّه محمد بن فلاح وهو والد خلف م ١٠٧٤ كما مرّ (ص ٢٠٠) كذلك مرّ حفيده على خان بن خلف م ١٠٨٨ وقد حكى عن فرج الله الحويزي في كتابه «ايجاز المقال» في ترجمة محمد بن نصار الحويزي او الجزائري تلميذ البهائي؛ أن عبد المطلب بن حيدر ملك الحويزة يروي عنه وأنه قرأ عليه فيظهر أنه مع كونه والياً كان من العلماء المحدّثين كولده خلف وحفيده على خان وأنه كان من تلاميذ محمد بن نصار تلميذ البهائي. أقول: فيه اشتباه ولعلّ القارى على ابن نصار هو خلف بن عبد المطلب. ومرّ ولده خلف م ١٠٧٤ فراجع ويظهر من «الرحلة المكّية» أن صاحب الترجمة أول من استبصر منهم وقام بعده ولده مبارك بن عبدالمطلب في ١٠٠٣ فبعث الى عبد اللطيف الجامعي (ص ٣٣٨) لترويح التشيع في التاريخ فيظهر أن عبدالمطلب توفى في هذا التاريخ وفتوفى مبارك فى ١٠٢٥ كما يأتى وابنه الثالث منصور بن عبدالمطلب الذى تولى الأمر من ١٠٣٢ الى ١٠٥٥ وجاء في «مناهل الضرب» أن مطلب بن حيدر يعنى صاحب الترجمة توفى ١٠١٩ فلعل طلب مبارك للجامعي كان في حياة والده.

عبدالمملك الروحي: الحسيني. كتب بخطه نسخة «الأمالي» الطوسية في ١٠٤٤ وكتب فرج الله في هامش النسخة أنها استنسخت في بندر سورت وقابلها وصحّحها الكاتب بقدر الوسع والطاقة. وفرغ من التصحيح في يوم السبت ٢٤:٢ ج ١٠٤٤:٢ والنسخة في مكتبة مدرسة المولى محمد باقر (السبزوارى بخراسان).

عبد المؤمن الدايداني: كتب بخطه «ثواب الأعمال» و«عقاب الأعمال» (ذ ٥٥٧) و ١٥٥٨ (١٨٢٨) بتام الأسانيد وذلك في تبريز بمدرسة ميرزا صادق في ١٠٧٤. رأيت النسخة عند عبد الامير الجواهرى في النجف.

عبد المؤمن القاضي: المجاز من الملاء عبد الله التستري م ١٠٢١ باجازه كتبها له

بخطه على آخر اجازتي أحمد بن نعمة الله على ووالده نعمة الله على ،كتاها للمجيز المذكور ، وقد وصف المجاز بقوله [امرني الأخ العزيز الفاضل ذو الصفات الجميلة والاخلاق الجليلة المدعو بقاضي عبد المؤمن سلمه الله تعالى وأبقاه ويبلغه مايتناه ...] والنسخة في مجموعة في كتب الحاج شيخ عبد الحسين (الطهراني بكر بلاء) وراجع (ذا قم ١٠٦٥).

عبد النبي الجزائري :ابن سعد الدين الغروي الحائري المتوفى ١٠٢١ وصاحب «حاوي الاقوال في معرفة الرجال» (ذقم١٣١٥) وهو أول كتاب رتب فيه الرجال على أربعة أقسام الصحيح ،الموثق الحسن ،الضعيف .قال في «امل الآمل - ٢:١٦٥» بعد الترجمة [كان عالماً محققاً جليلاً له كتب منها «شرح التهذيب»] يعني تهذيب الوصول. أقول وهو الموسوم «نهاية التقريب» قال [وقرأ على الشيخ على بن عبد العالي العاملى الكركي] أقول : تنظر في قرانته على المحقق الكركي م٩٤٠ في الرياض ٣:٢٧٢ - ٢٧٥» نعم المحقق أنه أدرك الملا الأردبيلي م٩٩٣ وروى عن صاحب «المدارك» م١٠٠٩ وفرغ من كتابه في «الامامة» ١٠١٣ وتوفى كما عن البهائي في ص ١٧١ من مقدمة الجزء الاول من «تنقيح المقال» للممقاني في الخميس :ثامن عشر جمادى الاولى سنة ١٠٢١. له «الاقتصاد في شرح الارشاد». ألفه بالمدينة بالتماس شمس (زين) الدين على بن حسن بن شدم (ص - وذقم١٠٨٨) وله الحاشية على «المختصر النافع» (ذقم١٠٥٩) أبسط من حاشيته على «الارشاد» (ذقم٤٦) المقتصرة على الفتوى. وفي «الروضات» أن له حواشي كثيرة على «تهذيب الأحكام» (ذقم٢٥٧) وفوائد وتعليقات على سائر كتب الرجال. ثم رأيت بخط تلميذ صاحب الترجمة وهو الفضل بن محمد بن فضل العباسي في آخر نسخة النجاشي ، وقد فرغ من كتابتها لنفسه في ١٠٢١ تصريحه بأنه قابله وصححه عن نسخة خط شيوخه المرحوم عبد النبي وهو كتب بخطه أنه صححه عن نسخة شيخه السيد محمد صاحب المدارك الى آخر كلامه وتوصيفه بالمرحوم صريح في أن الكتابة كانت في شهور بعد وفات المترجم له ،ورأيت أيضاً بخط الفضل المذكور رجال ابن داود وعليه اجازة عبد النبي له بخطه تأريخها أواخر شعبان ١٠٢٠ وهذه كلها تؤيد تاريخ وفاته المنقول عن البهائي. فإنه قال توفى عبدالنبي الجزائري يوم الخميس الثامن عشر من جمادى الاولى ١٠٢١ في قرية بين اصفهان وشيراز وقبره الآن في شيراز فطمأنت بذلك التعيين بعد ماكنت في



الترييد والدوران سنين . ثم أقول: ولما كانت وفاة المحقق الكركي في ٩٤٠ وبين التأريخين ثمانين سنة أو أزيد تنظر صاحب «الرياض» في قراءته عليه كما وقع في «الأمل» مع أنه ليس له مستند إلا ما في اجازة ميرزا محمد بن شرف الدين علي بن نعمة الله الجزائري التي كتبها المجلسي الثاني . في ١٠٧٤ مـصرحاً فيها بأن عبد النبي الجزائري يروي عن المحقق الكركي بحق الاجازة ، والاجازة أعم من القراءة فإنه يمكن الرواية بالاجازة ولو في صغر المجاز ولا بعد في بلوغ عبد النبي ثمانين سنة وأزيد وأدراكه المحقق صغيراً واجازته له كما ذكره شيخنا في «خاتمة المستدرک» هذا ورأيت لعبد النبي أيضاً «جوابات المسائل الثلاث» التي سنله عنها تلميذه جابر بن عباس النجفي تلميذ محمد السبسط أيضاً.

عبد النبي بن عيسى بن ابراهيم : كان من العلماء والفضلاء . رأيت بخطه مجموعة دونها لنفسه فيها عدّة رسائل نفيسة منها «جواهر الكلمات» في صيغ العقود للكركي والمقدمة الوجيزة في معاني أفعال الصلاة لأحمد بن فهد الحلبي م ٨٤١ . كتبه صاحبه بخطه و فرغ منه في «مسجد الاحتجاب» في ١٠٦٤ عبر عن نفسه بـ [أقل العباد عملاً وأكثرهم زللاً لعبد النبي] إلى آخر النسبة والنسخة في خزانة المولى (محمد علي الخوانساري) و فرغ من بعض أجزائها ١٠٦٥ .

عبد النبي المشهدي : الخراساني قرأ على شيخه تمام «من لا يحضره الفقيه» فكتب شيخه له إجازة بخطه في آخره [هو الموق للصواب . قرأ هذا الكتاب من ابتدائه إلى انتهائه الولد الصالح الفاضل التقى مولانا عبد النبي وفقه الله تعالى للعمل في يومه لغده وأتمس منى إجازة روايته عنى فأجزت له لأني وجدته أهلاً لذلك . تمّمه العبد الراجي إلى غفران ربه الغني محمد رضا الباقفي في مشهد الامام الهمام ثامن أئمة الاطهار في ١٠٩٣ حامداً مصلياً شاكراً] والنسخة في مكتبة مدرسة المولى محمد باقر (السبزواري بخراسان) ومرو محمد رضا المجيز في (ص ٢١٨).

عبد النبي النباطي : ابن أحمد العاملي . جاء في «الأمل» ١٠١٦ : [فاضل ، عالم ، فقيه ، معاصر قاضي حيدر آباد] ويظهر حياته زمن تأليف «الأمل» ١٠٩٧ . وهو غير عبد النبي النباطي بن علي بن أحمد أخو الشهيد الذي ذكرناه في العاشرة ص ١٣٦ .

عبد الواحد الأوحى : ابن عبد الغنى البلياني الفاضل الكاتب لنسخة «تفسير  
العسكري» في ١٠٣٢. والنسخة عند المير عباس بن علي أكبر القمصرى الكاشانى  
الحائرى.

عبد الواحد التستري : من علماء تستر وفضلاتها قبل حكومة واخشنوخان في  
تستر في ١٠٤٢. ذكره عبد الله سبط الجزائرى في تذكرته (ذ ٣ قم ٩٠٠).

عبد الواحد الجزائرى : المازندراني رأيت تملكه لـ «النهاية» للطوسى في ١٠٩١ عند  
عبد الله الطباطبائى الطهرانى ، بمشهد خراسان .

عبد الواحد الشيرازى : ابن محمد أمين ، كتب بخطه النسخ الجيد قطعة من كتاب  
«التهديب» ص ٨٨. لوصحه وقابله وكتب على هوامشه مصطلحات الأحاديث ، والنسخة  
في مدرسة (سبها سالار) كما في فهرسها ١: ٢٣٩ و ٣: ٥٣٣ ، ورأيت بخطه نسخة من شرح  
تهديب المنطق للأهيجى م ١٠٧٢ تاريخها ١٩ رجب ١٠٩٩ في مكتبة (المشكاة) (ذ ١٣ قم  
٥٤٥) كما في فهرسها ٣: ٦١ بدون ذكر للخصوصيات.

عبد الواحد العاملى : فاضل ، عالم من متأخرى العلماء رأيت تعليقاته على شرح  
الدراية للشهيد الثانى ولعله من علماء جبل عامل. كذا ترجمه في «الرياض ٣: ٢٧٦» وترجم  
بعد ذلك ابن أبى الجليل الآتى وما احتل اتحادها أبداً ، فيظهر أنه علم تقدم صاحب  
الترجمة على ابن أبى الجليل المعاصر للحرّ .

عبد الواحد العاملى : ابن أبى الجليل. في «الأمل ١: ١٧١ والرياض ٣: ٢٧٦» [فاضل  
، صالح قرأ على العمّ وغيره من المعاصرين ] أقول : والعمّ يعنى محمد بن على الحرّ العاملى  
سبط الحسن بن زين الدين الشهيد الثانى م ١٠٨١ ومرّ عبد الله بن عبد الواحد فلعله ابنه  
او ابن سابقه فراجعه حتى يتبين لك أن هما أو أحدهما جدّ طائفة كبيرة كلهم يعرفون بابن  
عبد الواحد العاملى ← ٣٥١.



عبدالواسع الخاتون آبادى: ابن محمد صالح بن المير عبدالواسع بن المير عماد الحسينى الاصفهانى، والد المير محمد صالح الخاتون آبادى المذكور فى «الكواكب» أنه توفى ١١٢٦. قال سبطه أبو الحسن الشريف العاملى فى إجازته (ذ ١٦ قم ٦٤٢) لنصر الله المدرس الخائرى فى وصف جدّه الأُمى صاحب هذه الترجمة [المرحوم المغفور العلامة الزاهد التقى المير عبدالواسع الحسينى الخاتون آبادى] وذكر معه أخيه المير عبدالرفيع بن محمد صالح وذكر أحفادهما العلماء الأجلاء فى مشجر الخاتون آباديين الذى رتبّه المير عبدالكاظم بن محمد صادق ١١٣٩ (ذ ١٣ قم ١٢٥).

عبدالواسع بن علامى: العالم، الفاضل صاحب كتاب «تسهيل الغوامض» فى شرح الألفاظ الاصطلاحية الكثيرة الاستعمال عند علماء العربية والتفسير وقد سماه فى آخر الكتاب بـ «ايضاح الاعراب» وهو نظير كتب اللّغة العامّة مرتّب على الحروف من الألف الى الياء. فرغ منه ٩/ شوال/ ١٠٨٦ والنسخة فى كتب (عبدالحسين الطهرانى بكر بلاء). ذ: ٤٠٤، ١٨٢، ١٩٧.

عبدالوحيد الجيلانى: ابن نعمة الله بن محبى الديلمى كما كتب بخطه فى آخر «الاثنى عشرية الصلّاتية» للبهائى فى ٢٨ شعبان سنة ١٠٢٣ وكتب فى آخر «الحجّية» [تمت الرسالة الموسومة بالاثنى عشرية الحجّية من مصنّفات قدوة المجتهدين شيخنا ومولانا فى عصرنا الشيخ بهاء الملة والدين فى شهر ذى حجة الحرام ١٠٢٥ على يد أحقر العباد عبدالوحيد بن نعمة الجيلانى]. وكان حياً فى ١٠٧٧ حيث استكتب فى التأريخ كتاب «جامع الأسرار» كتبه الكاتب وهو الملامه على بأمر صاحب الترجمة، وفرغ منه ١٨ محرم ١٠٧٧ وصرّح فى آخر الكتاب بأنّه [كتبه بأمر مولانا المعظم الحكيم عبدالوحيد الجيلانى] فى التأريخ المذكور والنسخة موجودة فى (الرضوية). قال صاحب «الرياض - ٣: ٢٨٤» [المولى عبدالوحيد الواعظ الجيلانى أو الأسترآبادى. فاضل عالم متكلم فقيه مفسر توفى. له مؤلفات كثيرة أكثرها فارسىّة تربو على أحد وخمسين. لم أعلم عصره ولعلّه من علماء الدولة الصفوية...] ولكن اسما كتبه عندنا تربو على الستين فمنها: «اثبات الشوق»، «الايات البيّنات فى خلق الأرض والسموات»، «أعلى عليّن» فى معنى العبادة، «آينه غيب نما» (ذ ١٦ قم ٢٧١) فى أسرار القلب وأحواله «أسرار التوحيد» فى شرح الاسم الأعظم «أسرار

الزكاة والصوم والحج» «أنيس الواعظين» كبير وصغير ووسيط (ذم ٢٥-٢٣ ١٨٢٣) أسرار القرآن» في تفسير الفرقان «أنوار قدس» في استكمال نفس النبي منظوم فارسي «البرزخ الجامع» في معرفة الأزمان «بصائر التجارة»<sup>(١)</sup> في آداب الزكاة، «تهذيب الاخلاق» في تزكية النفس «الجهاد الأكبر» «جنة النعيم» في معرفة الباري «الحق اليقين» في احوال الموت والقيامة «الحبل المتين» في آداب الدعاء والداعي «الحصن الحصين» من تردّد الشياطين و«خلاصة الاستخلاص» لدفع الوسواس<sup>(٢)</sup> في حكمة الابتلاء وأنواع البلاء و«در گنج سعادت» في حقيقة الاسم الاعظم، «دستور العمل» في الوظائف اليومية «دعائم الكفر والايان» في شرح أصولها زاد راه نجات» في تحصيل التقوى، «سدرة المنتهى في مراتب العرفاء» «سرّ العالمين في حقيقة الدنيا» «سلوك الملوك» في العدل «سرمایه سعادت» في الكلام، «الشجرة الطيبة» في كلمة التوحيد شرح الكلمات المنة للأمير(ع) نظماً، «طب القلوب» «ظهور گنج سعادت» في معالجة الروح «عزّ الاسلام» في الجهاد «العروة الوثقى في فضائل أئمة الهدى» فتح الباب في شرح الباب الحادي عشر «الفصل والوصل» في معرفة الطهارة والصلاة «القطب الأعظم» في الحسبة «كاسر الشهوة» في الصوم «كشف الغطاء في أسباب الضلال»، «مبادئ السالكين» في التوبة والصبر والزهد والخوف والرجاء «مرآت المرّوة» في آداب الأخوة»، «مصباح الهداية» في معرفة الحق والباطل «معراج السماء» في العلم والعلماء «معيار الصلاة» في أسرارها «مفتاح السعادة»<sup>(٣)</sup> في شرح بسم الله «مقاصد العارفين» في الفكر والذكر والشكر والتوكل والتوحيد «مقوى الدين» في الحج «منار السماع»<sup>(٤)</sup> في التصوف «منازل السالكين في النيّات والصدق والاخلاص «منظومة في التجويد» «مونس الوحيد ومراد المريد» في المحبة والشوق والرضا «ميزان العدالة» في الفقه «نهر الحيوان في بقاء العالم و الانسان (ذم ٢٣٧٢) في إثبات الحدوث الذاتي والقدم الزماني للعالم، كما قال به ابن سينا وجميع الفلاسفة الغنوصيون كالدّاماد و صدرأ وغيرهم.

١ - هكذا بخطّ والدي عن النسخة المخطوطة من الرياض وغيرها ظاهراً، وجاء في المطبوع من الرياض

«بصارة التجارة».

٢ - وقد خلط في المطبوع من الرياض ٢٨٤:٣ بين الكتابين فجاء «الحصن في دفع شرّ الوسواس».

٣ - في المطبوع من الرياض مفتاح باب السعادة.

٤ - في الرياض «نثار السماع».



اقول وقد طبع بيروت «آيات البينات» في غرائب الأرض والسموات لا أدرى له  
اولغيره فراجعه ونسخة الاثني عشرية الصلانية والحجبية بخطه موجودة في خزانة (سيدنا  
صدرالدين) ويأتي هداية الله بن عبدالوحيد الجيلاني. (ص ٤٢٢).

عبدالوهاب الاسترابادي: ابن الحسين بن سعدالله بن الحسين، ساكن مشهد  
خراسان كان فاضلاً جليلاً محققاً له كتاب في الكلام من المعاصرين. كذا في «الامل -  
١٦٤٠:٢ وعنه في «الرياض ٣: ٢٨٦».

عبدالوهاب الاصفهاني: قابل نسخة «من لا يحضره الفقيه» وصححها وقرنها عند  
العالم العامل الفاضل الكامل جامع المعقول الميرزا محمد الديلمج في اصفهان ١٠٨٦  
وكتب ذلك بخطه على النسخة التي رأيتها في كتب السيد محمد بن محمد كاظم اليزدي  
الطباطبائي في النجف .

عبدالوهاب الخادم المشهدي: ابن محمد مؤمن الفاضل الكامل البارع الماهر بما في  
العلوم الرياضية فقد كتب بخطه نسخة تحرير أصول الهندسة لاقليدس من تصانيف  
الخواجه نصير الدين الطوسي ورسم بقلمه أشكاله وصححه وعلق عليه حواشيه وطالعه  
على قدر ما وصل إليه فكره القاصر ونقله عن نسخة طالعها الميرزا ألغ بيگ ابن شاهرخ  
بن الامير تيمور گوركان وصارت النسخة من ممتلكات استاذة الفاضل الكامل افتخار  
المهندسين والمنجمين الميرزا محمد شفيح المنجم رحمه الله، وكان فراغه من كتابته يوم الجمعة  
الحادي والعشرين من شعبان سنة ١٠٧٦. رأيت هذه النسخة في مكتبة  
الحسينية (التستري) كان قد اشتراها الآقا مير البادكوبى صهر السيد ابى الحسن  
الاصفهانى المعاصر.

عبدالوهاب الشاهجهان آبادي: المستبصر الى الحق بعد ما كان عامياً وناظر  
مع ابيه وجمع من علماء السنة بشاهجهان آباد في ١٠٧٣ في عهد عالم غير پادشاه، في  
مجالسهم وكتب مناظراته معهم وجواباته عن اعتراضات كتبها أيضاً إليه. وكتب جميع  
ذلك بخطه في مجلد رأيت في كتب المولى محمدعلى (الخوانسارى) وأخرى عند السيد (آقا  
التستري).

عبدالوهابى:هاشم (محمد...)-

عبدالهادى التستري:الحسينى من تلاميذ المحدث محمد أمين الأسترابادى، قرأ عليه فروع الكافى فكتب له شيخه المذكور إجازة بخطه فى آخر باب العقيقة صورة خطه [بلغ قبلاً السيد الأيدى الفاضل العالم الذكى الألعى أمير عبدالهادى التستري الحسينى مقابلة بحث وتحقيق وكشف وتدقيق من أوله الى هذا الموضع أدام الله أيامه. كتبه بيده الفانية محمد أمين الشريف الاسترابادى فى مكه المعظمة فى سنة ١٠٢٩] وخطه جيد لطيف ،والنسخة موجودة فى كتب السيد(محمد اليزدى فى النجف).

عبدالهادى التستري:القاضى بن القاضى شريف الدين ، المجاز من صاحب «المدارك» فى النجف ١٠٠٧ كتبها له على ظهر حاشية «الألفية» للشهيد تأليف صاحب «المدارك» رآها محمد الجزائرى فى اصفهان .

عبدالهادى الديليجانى:الحسينى. كتب بخطه صورة إجازة الشهيد للحسين بن عبدالصمد فى النصف من رمضان ١٠١٦. والنسخة فى مكتبة مدرسة (البروجردى فى النجف).

عتيق الحسين: علوى - هاشم الغريفى -

العجمى: شاه محمود الزنگى -

العراقى:اسماعيل فلجى -

ميرزا عرب الاينجوى: الحسينى الحسنى. رأيت بخطه «مشرق الشمسين» للبهائى ، ثم بعده ملك النسخة محمد صادق بن محمد سعيد الخطيب صححها فى سنة ١٠٧٧ فى كتب (الخوانسارى) .



العروسي:عبدالملى -

العريضي:احمد - محمد على - هادى (محمد...)-

عزالدين:عبدالله التستري -

عزالدين الجامعى :ابن محبى الدين بن عبداللطيف . كتب بخطه «القواعد»  
للحلى . وكتب جدّه اجازة له فى ١٠٢٤ . (← ص٣٣٨ - ٣٤٠).

عزيز الجزائرى :ابن نصّار بن مذخور ، كما كتب نسبه بخطه ، وهو العالم الجليل  
المجاز من الصالح بن عبد الكريم الكوزكانى البحرانى بعد ماسمع منه «دراية» الشهيد  
الثانى باجازة تأريخها ربيع الأوّل وصفه فيها بـ [الحبر الأوحد الفاضل الدين الأجد الأجد  
خلاصة الأفاضل والربّانيين ، العزيز فى زمانه شيخنا عزيز بن نصّار الجزائرى - الى قوله -  
قال داعيه ومخلصه القديم أقلّ خلق الله صالح بن عبد الكريم] رأيت الاجازة بخطّ  
المجيز كتبها على ظهر نسخة من «دراية» الشهيد الثانى التى كتبها المجاز بنفسه لنفسه  
١٠٩٦ .

عزيز الجزائرى :الحسينى : عالم ، فاضل ، جليل ، محقق ، ماهر ، معاصر ، مدرّس ، له  
مؤلفات كثيرة كذا فى «الامل - ٢ : ١٩٦» الذى ألفه ١٠٩٧ وعنه فى «الرياض - ٣ : ٣١٣»  
أقول عند (هادى كاشف الغطاء) نسخة من «مسائل الخلاف» لشيخ الطائفة عليها تملك  
صاحب الترجمة فى ١٠٩٤ وأما تصانيفه فبأيت منها شيئاً ، نعم يوجد فى آخر قطعة من  
الفقيه اجازة المجلسى الثانى بخطه لعزيز الله الجزائرى تأريخها شعبان ١٠٧٣ والنسخة  
عند محمد حسن بن محمد صادق الشهير بالعلامى فى كرمانشاه .

محمد عزيز الحسينى : رأيت خطّه كذلك بتملك شرح «اللّمة» للشهيد فى ١٠٥١  
والنسخة عند (عبدالحسين الحجة بكر بلاء) ولعلّه الجزائرى المدرّس وتملكه هذا كان فى  
أوائل أمره .

عزير الله الطباطبائي: ابن يوسف . كتب بخطه «التكملة» في شرح «التذكرة» في الهيئة (ذ ٤٠٥١٨٠٥) وعليه تصحيحات بخطه فرغ منه يوم الخميس ثالث ربيع الأول ١٠٦٤ في كتب عبدالحسين (الطهراني بكر بلاء).

عزير الله المجلسي: ابن محمد تقي. أكبر ولد المجلسي الأول توفي ١٠٧٤ بعد والده بأربع سنين. ترجمه في «مرآت الأحوال» والرسالة المجلسية (ذ ١٦٨٨٩٨٨) وذكر من تصانيفه «حاشية المدارك» (ذ ٦٤١٠٨٦) وترتيب الخلاصة وحاشية «من لا يحصره الفقيه» وله «انشاء وقائع الروم» (ذ ٢٥١٥٧٥) رأيت بعض تملكاته منها «صحاح الجوهري» ملكه بقسطنطينية ١٠٥٩. وابنه الميرزا محمد كاظم الأمامي ، يطلب تفاصيله في «الفيض القدسي».

العسكري: حسين - محمد - يوسف -

العشرة المبشرة: من تلاميذ ملا صدرا: عبدالرزاق اللاهجي - محسن الفيض - يوسف الأملوتي-

عصارة التستري: فيض الله -

العصفوري: محمد -

عصمة الله السهارنهوري: ابن أعظم بن عبدالرسول الهندي المتوفى ١٠٣٩. ترجمه في «تذكرة بي بها - ص ٢٠٨» نقلاً عن «ماثر الكرام» للبيگرامى. له شرح «تشریح الافلاك» اسمه باب تشریح الافلاك وشرح «خلاصة الحساب» اسمه «أنوار خلاصة الحساب» نسبه في «اكتفا القنوع» الى البهائي ولكننا تذكرنا اشتباهه في (ذ ٣٦:٣٦) في عنوان «بحر الحساب». كان معلم عالم غير پادشاه ويعمل التقيية في حياته لكن أحفاده أثبتوا تشييعه وتصرفوا المسجد المتنازع فيه في ١٣١١.



عضد الدولة: حسين الاينجو.

عضو مجمع كشف الغمة: جعفر الرضوى (محمد) - جمال الدين الخوانسارى  
القاضى - زمان المشهدى (محمد...) - محمد المشهدى - على التسترى.

عطا على القمى: ابن غلام على. كتب شرح فرائض «مختصر النافع» تأليف  
المحقق الكركى فى ١٠١٠ والتاريخ غلط جزماً لأنه كتب بجانب هذا التاريخ، أنه وهبه  
عطاء الله الخادم لابنه عبدالله الخادم فى ١٠٠٩ فالظاهر أن الكتابة فى ١٠٠١ والهبة فى  
١٠٠٩ والنسخة فى موقوفة مدرسة (البروجردى فى النجف).

عطاء الله: العالم، العارف الشهير من ولد الزاهد الجيلانى، مرشد الشاه صفى. ذكر فى  
«تحفة العالم» أقول: هو الجد الأعلى لعلى الحزبن.

عطاء الله الرودسرى: الكيلانى. قال صاحب «الرياض ٣: ٣١٧» [هو والد محمد  
سعيد المعاصر كان فاضلاً عالماً متكلماً حكيماً وكان زيدياً فصار إمامياً، وقرأ على جماعة  
منهم القاضى معز الدين محمد قاضى اصفهان والمير ابوالقاسم الفندرسكى وحسن على بن  
عبدالله التسترى. له حاشية على القديمة الجلالية وحاشية الجواهر والاعراض من شرح  
التجريد المذكور (٦١٩م) وحاشية شرح حكمة العين وحاشية شرح المطالع. ورودسر  
قصبة بلاهيجان رأيتها] أقول: سنذكر ولده فى الكواكب وله «جوابات مسائل المولى كلب  
على البروجردى عن المجلسى أوردها المولى كلب على فى خاتمة كتابه الذى سماه بكتاب  
المسئولات» وصفه هناك بـ [جامع الكمالات مولانا عطاء الله الكيلانى].

عطيه بن عبدالرحمان: كتب بخطه أواخر حاشية ماجد بن هاشم البحرانى على  
«الزبدة» البهائية فى ١٠٧١. والنسخة عند قاسم محيى الدين الجامعى.

العظيمآبادى: على الحلى -

العقيلي: محمد - معصوم - معين الدين - مؤمن (محمد...) يوسف -

العكبري، العكري: صالح الاوالمى - مبارك الاوالمى

علاء الدولة التستري: ابن ابن القاضى نور الله الشهيد فى ١٠١٩ (اى حفيده) رأيت فى بعض المجاميع النقل عن حاشيته على «من لا يحضره الفقيه» (ذ٢٦٢م ١٢٥٦) وذكر الناقل أن رمزاها (س) ولكن يظهر من «الرياض» أن علاء الدولة كان ابن القاضى نور الله كما يأتي فى ترجمة ولده على بن علاء الدولة وهذا هو الصحيح فقد قال علاء الملك ابن القاضى نور الله فى «مخلف فردوس» إن أخاه علاء الدولة ولد ١٠١٢.

علاء الدولة المرعشى: ابن ضياء الدين نور الله الحسينى، هو والد العالم الفاضل على الذى كان سكن الهند وكان معاصراً لصاحب الرياض وترجمه أخوه علاء الملك فى «مخلف فردوس» وقال انه ولد ١٠١٢ وراجع علاء الدولة التستري قبل هذا وعلاء الملك المرعشى وابوالمعالى المرعشى الآتى.

علاء الدين: حسين سلطان العلماء - قاضى زاده الكرهرودى - محمد - محمد القارى - محمد گلستانه -

علاء الدين الطيب: واسمه محمد، مؤلف «الكامل العلائى» فى الطب الموجود نسخته عند (المادى آل كاشف الغطاء) وينقل فيه عن «زبدة الدعوات» للحسن العسكرى ويأتى همايون بن جلال الدين الطيب مؤلف «بحرالجاوهر» المؤلف بعد وفاة البهائى ويبيعد اتحاده مع محمد بن محمد الطيب مؤلف «أنس العابدين» و«أنيس الزاهدين» (ذ٢٢٢م ١٧٨٥) ويحتمل أنه علاء الدين محمد بن بدر الدين محمد القمى المجاز من البهائى (ذ٢٢٦٢م ١٢٦٢).

علاء الدين القمى: محمد بن بدر الدين محمد المجاز من البهائى بخطه على ظهر «الاثنى عشرىات» المؤلف ١٠١٢ بما صورته [بسم الله الرحمن الرحيم أجزت الأخ الأعز التقى الألمى مولانا علاء الدين محمد القمى وفقه الله لارتقاء درج الكمالى أن يروى عنى



ماتحققه من الرسائل الثلاث الاثني عشريات أعنى الصلواتية والصومية والحجية  
والتمست منه إجرائي على لوح خاطره بالدعاء، حرره أقل الأنام محمد المشتهر ببهاء  
الدين العامل عفى عنه] وفي مقابل هذه الصفحة بخطه انتقال النسخة عنه الى صاحب  
الترجمة مصرحاً باسم والده والقابه كما ذكرته في ترجمة بدرالدين (ص ٧٩).

علاء الكرهودي: قاضي زاده -

علاء الملك الحسيني: ابن نورالله له «سواطع الانوار» (ذ١٢٠٠م ١٥٨٠) في المنطق  
كتابته ١١٢٧ فهو غير علاء الملك بن عبدالقادر الحسيني المرعشي المذكور في «احياء  
الدائر - ص ١٤٢» وغير علاء الملك المرعشي ابن القاضي نورالله الآتي ظاهراً.

علاء الملك العلوي: ابن ابي طالب الموسوي المجاز من الحرّ بالاجازة المبسوطة  
التي تبلغ مئتي بيت تأريخها ١٥/٢٤/١٠٨٦ وصفه في الاجازة بقوله: [المولى الجليل النبيل  
السيد الحسيني النسيب النقيب الفاضل الكامل المحقق المدقق العلامة الفهامة  
ميرزا علاء الملك ولد المرحوم المنبرور المقدس المغفور ميرزا ابي طالب العلوي الموسوي  
الساكن بالمشهد المقدس الرضوي على مشرفه السلام ويحتمل أن والده هو الميرزا ابو  
طالب الذي كان صهر الشاه صفى والمتولى للحضرة الرضوية المعداد في «نبذالتاريخ»  
من علماء عصر الشاه صفى (١٠٣٨-١٠٥٢) وابنه الشاه عباس م١٠٧٨.

العلائي: عبدالمطلب.

علاء الملك المرعشي: محمد علي (١٠٠٠- بعد ١٠٤٦) ابن القاضي نورالله الحسيني  
الشهيد ١٠١٩ عالم، فاضل، شاعر، أديب يتخلص في شعره بـ «مرعشي» (ذ٧٣٤:٩)  
و ١٠٣٠ و ذ١٠٣٢:١٠) ولد حدود ١٠٠٠ وتوفي بعد ١٠٤٦ ترجمه في تذكرة «صبح گلشن»  
وذكر تصانيفه منها «المهذب» في المنطق و «انوار الهدى» في الالهيات و «الصراط الوسيط»  
في إثبات الواجب اقول: ومن تصانيفه «محفل فردوس» الموجود عند جلال الدين المحدث  
الأرومي وينقل عنه كثيراً في مقدمته لطبع «الصوارم المهركة» (ذ١٥٨٠م ٦١٨) ذكر فيه اولاد

القاضي الخمسة (١ شريف ٣) محمديوسف (٢) علاء الملك مؤلف الفردوس (٤) ابوالمعالي الأصغر منه ولد ١٠٠٤ وتوفي ١٠٤٦، ٥) علاء الدولة (م ١٠١٢) وذكرنا للمترجم له «ترجمة مصائب النواصب» في (٤٥١ ق م ٦٥١) وقد سمي هناك بمحمد علي بن نورالله.

المير علام: من أفاضل تلاميذ أحمد المقدس الأردبيلي م ٩٩٣ ذكره صاحب «الرياض - ١١٧:٥» في ترجمة الميرزا محمد الرجالي الاسترابادي. وذكرناه في (العاشرة - ص ١٤٣).

العلّامى: محمد داود -

علم الهدى: محمد -

علم الهدى: ابن صفى بن المير شيخ بن القاضي نور . رأيت بخطه «الرجال الكبير» للميرزا الاسترابادي فرغ منه ١٠٧٦ عند السيد ابى تراب الخوانسارى .

علوان الدورقى : الكعبى . والد فتح الله الدورقى م ١١٣٠ عن ثمانين سنة فيكون والده صاحب الترجمة من هذه المئة ولعل نسبه هكذا : علوان بن بشارة بن محمد الكعبى . قال عبد الله التستري (م ١١٧٣) في إجازته الكبيرة (١٠٧٧) في ترجمة فتح الله بن علوان إنه ولد بقبان ولما ترعرع اشتغل على أبيه ، ثم ارتحل الى شيراز واشتغل على نعمة الله الجزائرى ، فيظهر أن والده من العلماء وقرأ عليه الى أن وصل الى حد الاستفادة عن الأساطين ، ثم ارتحل الى شيراز . وقد كتب علوان ابن بشارة بخطه لنفسه «الرجال الوسيط» للاسترابادى الموسوم بـ «تلخيص المقال» وفرغ منه في ١٢ رجب ١٠٤٦ (رأيت عند عبد الحسين اليزدى الكتبى بالكاظمية . ولعله جد إبراهيم بن أحمد بن علوان المذكور في «الكواكب» . ومّر الحسين بن عبد الله الكعبى النجفى الذى كتب بخطه «الأنوار الجلالية» في ١٠٦١ .

العلوى : احمد - بدر الدين - محمد شفيح السيزوارى - ابو طالب - علاء الملك - نور



الدين الأيسرى - هاشم الغريفي -

علوى البحراني: ابن اسماعيل الحسيني. جاء في «الأمل - ١٧٠: ٢» فاضل، صالح، شاعر، أديب، معاصر وفي «السلافة: ٥٢٧» اثنى عليه ثناءً بليغاً وذكر بعض أشعاره وعنهما في «الرياض ٣: ٣٢٣» .

علوى عتيق الحسين: ابن الحسين الغريفي بن الحسن بن عبد الله بن عيسى بن خميس بن احمد بن ناصر بن علي بن سليمان، وهو أول من هاجر الى البحرين وقد نسب حفيده أحمد إليه كما في «السلافة» وهو ابن جعفر بن علي بن موسى بن محمد بن علي الطاهر بن علي الضخم بن الحسن بن محمد الحائري بن ابراهيم المجاب ابن محمد العابد دفين قومشه ابن الامام الكاظم (ع) ذكر تمام نسبه في «الدوحة الغريفيّة» وفي «الغيث الزابد» وله من الذكور موسى ونور الدين هاشم وعبد الله البلادي (١٠٦٥-١١٦٥) وهو من مشايخ صاحب الحدائق. ترجم في «لؤلؤة البحرين» (١٨١: ٣٧٩ قم ٥٣٦) .

علي: ملك علي - مهر علي - نظر علي - نظير علي - نوروز علي -

علي بن ابراهيم: ابن عبد الحسين. كتب بخطه «منتقى الجمان» في سنين، فرغ من بعض أجزائه ١٠٥٠ ومن آخره في الحج ١٠٦٠ والنسخة في (سيهسالار).

محمد علي الاردستاني: ابن ندر علي. قابل وصحح المجلد الأول من «المسالك» باصفهان في ١٠٧٦ في حياة كاتبه وهو من وقف الحاج ملا سميع في الحسينية (التستريّة بالنجف) بخط السيد السند المير عبد العظيم بن المير محمد تقى الطباطبائي .

علي الاسترابادي: صاحب علي -

محمد علي الاسترابادي: (١٠١٠-١٠٩٤) ابن أحمد بن كمال الدين حسين جالوفي «جامع الرواة» لمحمد الأردبيلي بعد الترجمة [شيخنا وأستاذنا الامام العلامة سالي قولمولد

١٠١٠ وتوفي ١٠٩٤] وفي «وقايح السنين» لاسماعيل الخاتون آبادي أنه توفي ١٠٨٤ وهو صاحب كتاب «المشتركات» وصهر محمد تقي المجلسي على بنته والرواي عنه وممن يروي عنه محمد بن عبد الفتاح التنكابني المعروف بسراب م ١١٢٤ كما في اجازة السراب لمحمد صادق بن محمد باقر في ١١١٩ في آخر نسخة «من لا يحضره الفقيه» موجود في مكتبة امير المؤمنين (ع). وقد ذكرت ولداه محمد شفيع وكمال الدين حسين سمى جدّه في «الكواكب المنتشرة» وممّا محمد حسن ابن محمد على الأسترابادي النجفي، وليس هو ابن صاحب الترجمة. كما ذكرت في «الكواكب» محمد أمين بن محمد على الشريف الاسترابادي .

محمد على الاسترابادي : ابن جلال الدين محمد ساكن كربلاء. رأيت بخطّه «الاستبصار» للطوسي فرغ من جزئه الأوّل في ذي الحجة - ١٠٣٦ ومن جزئه الثاني في صفر ١٠٣٧ وجزئه الثالث ناقص وعليها بلاغات وحواشي .

على الاسترابادي : ابن داود ابن الخادم (الخاتم ) صاحب كتاب «انساب النواصب» الفارسي الذي ألفه ١٠٧٦ (ذ ٢ قم ١٥٤٣) .

محمد على الاسترابادي : ابن عبد الله ، رأيت قطعةً من «التهذيب» بخطّه من أوّل الزكاة الى آخر الاجارات ، فرغ منه في الأربعاء ١٠٥٣ ، ثم قرره على شيخه المير شرف الدين علي بن حجة الله الشولستاني م ١٠٦٣ ، فكتب له بخطّه إجازات مختصرة في عدّة مواضع منها في آخر الحجّ، كتب بجنب اسم الكاتب [ بلغ سماع تحقيق وتدقيق وقد أجزت له أيده الله تعالى فيما ينفعه في الدارين روايته عنى ] والنسخة عند جمال العراقي الميثمي بطهران .

على الاسترابادي : عماد الدين ابن علي عماد الدين ابن نجم الدين محمود المدعو بهاد الدين الشريف القاري المازندراني مسكناً . صاحب «اثبات الواجب» وترجمة الاحتجاج «التحفة الشاهية» في التجويد الفارسي ألفه في ١٢ باباً . وله أيضاً تجويد في ١٢ فصلاً للشاه طهماسب (٩٣٠-٩٨٤) وله رسالة عربيّة في أصول قراءة ابن كثير برواية روايه البرزى وقنبل وهما موجودان . وفي «الرياض - ٣: ١٥٣» أنه كان معروفاً في عصر



الشاه طهباسب معظماً عنده. أقول: رأيت حسبه ونسبه بعين مامر كما كتبه بخطه على آخر القسم الأول من «الخلاصة» للحلي وكانت كتابة النسخة في ٩٥٢ والفراغ منها ضحوة نهار غرة شعبان تلك السنة فكتب عليها بخطه تملكها وشهادته بمقابلتها مع أصلها المكتوب عن نسخة عليها إجازة الحلي وابنه فخر المحققين بخطها وذكر أن الشهيد الأول يروي الكتاب عن عميد الدين وفخر الدين وكلاهما عن مصنفه الحلي والشهيد الثاني يرويه عن نور الدين علي بن عبد العالی الميسي عن شمس الدين محمد بن داود عن ضياء الدين علي عن والده الشهيد الأول. ثم قال والعبد يعنى به المترجم له يرويه عن السيد محمود والشيخ الحسين عن الشهيد الثاني بسنده، ومولانا عبد الله عن ابراهيم الميسي عن والده علي بن عبد العالی الميسي بسنده المذكور. أقول: يظهر منه أنه يروي عن تلاميذ الشهيد الثاني م ٩٦٦ ومراده بالسيد محمود هو المير نظام الدين شاه محمود الشولستاني تلميذ الشهيد الثاني الذي كان حياً في سنة الألف. ومراده بالشيخ حسين هو عز الدين حسين بن عبد الصمد والد البهائي م ٩٨٤، ومراده من مولانا عبد الله هو ابن محمود التستري الخراساني الشهيد ٩٩٧ ببخارا، الراوي عن ابراهيم الميسي. ويظهر من طبقة مشايخه أنه في أوائل المئة الحادية عشرة عهد الشاه عباس (٩٩٦-١٠٣٨) مثل معاصره الملا ابي الحسن بن احمد الشريف القابني. وله حواشي على «الجزرية» في التجويد، رأيتها على نسخة كتابتها ٩٦٣ (ذقم ٢٩٠) وحكى في الرياض صورة خطه في ٩٧١ على ظهر «مصباح التهجد» وشهادته بمقابلة تلك النسخة مع خط محمد بن منصور بن احمد... العجسلي في ج ١: ٥٧٣. وفي رسالته الفارسية في قراءة عاصم (ذ ١٧ ص ٥٥-٥٦) ذكر<sup>(١)</sup> سند

١ - أقول وفي بعض تصانيفه ذكر أنه أخذ القراءة عن حسن الحسيني ثم الاسترلادي المعروف بالمغربي في الحائر وهذا قرأه في المدينة على محمد المغربي وهو على محمد الجزري الشافعي صاحب «المقدمة الجزرية» م ٨٣٣ وهو على احمد بن الحسين بن سلمان على أبيه الحسين، على أبي محمد البورقي، على أبي اليمن الكندي، على أبي محمد سبط الخياط البغدادي، على ابن الحسن على بن طلحة بن محمد البصري، على يوسف بن يعقوب الواسطي على شعيب الصيرفي، على يحيى بن آدم، على بكر بن شعبة بن عياش، على عاصم بن بهدلة وأيضاً: قرأ الجزري على أبي العباس أحمد بن محمد بن الحسين الفيروزآبادي على علي بن احمد، على أبي اليمن زيد بن الحسن، على عبد الله بن علي البغدادي، على ابي الفضل الشريف، على عبد الله الكازروني، على أبي علي الحسن بن أحمد بن هلال في دمشق، على ابي الحسن علي بن أحمد، على أبي المكارم اللحيان، على ابن الملقن، على أبي الحسن، على بن محمد بن صالح الهاشمي في البصرة، على أبي العباس سهل الأشتاني ابن أبي العباس احمد بن سهل الاشتاني، على محمد بن عبيد بن الصباح، على حفص، على عاصم بن بهدلة. هذا طريق سند قراءة عاصم براوية بكر وحفص.

المؤلف إليه ومّرّ حفيده محمد أمين (ص ٥٥) الذي أخذ القراء عن جدّه المولى عماد الدين على الشريف. ومن تصانيفه أيضاً رسالة «رسم القرآن» (ذ ١١١٥ قم ١٤١٥).  
على الاسترابادى: ابن المير أحمد الاسترابادى الاصل القزوينى المسكن، كتب لنفسه بخطه نقيصة نسخة المجلد الثالث من كتاب المبسوط وفرغ منه فى سلخ ذى الحجة ١٠٣٧ والنسخة كانت فى كتب السيد (خليفة) اشتراها من الهرج محمد بن عبد الحسين الرشتى فى أوّل المحرم ١٣٧١ وراجع لمكتبة الرشتى هذا فى (القرن التاسع ص ١٦٥).

على بن اسماعيل: نظر على -

على بن اسماعيل: ابن عبدالعالى، كتب بخطه نسخة رسالة المحقق الكركى فى «قلنسوة الحرير» (ذ ١٧٧: ١٦٩) وقال فى آخرها استنسخت نسختى عن نسخة خط المؤلف وكانت مندرسة مشرفة على التلف فأحييتها. واستنسخ عن هذه النسخة محمد حسن بن ضياء الدين الطريحي فى ١٢٤٥ كما صرح به فى آخرها والنسخة فى مكتبة (آل الطريحي) أقول: المظنون أنه حفيد عبدالعالى بن المحقق الكركى مؤلف الرسالة.

على أصغر البصرى: ابن ملك بن الحسين. رأيت بخطه «المطالب المظفرية» فى شرح الجعفرية كتبه وفرغ منه فى ثامن جمادى الأولى ١٠٨٠ يظهر منه أنه وآبائه كانوا من العلماء.

على أصغر الترشيزى: ابن محمد صالح الحسينى كتب بخطه «التوحيد» للصدوق ١٠٨٣ ومعه كتب موسى المدرس الخادم الحسينى فى مشهد الرضا (ع) فى ١٠٨٣ أيضاً رآه الأمينى.

على أصغر القزوينى: ابن محمد بن يوسف. جاء فى «الأمل» [عالم، فاضل، ماهر، صالح قرأ على فضلاء قزوین، منهم الخليل أخوه محمد باقر ورضى الدين محمد، له «سفينة النجاة» فارسى كبير فى الأدعية ورموز التفاسير الواقعة فى



الكتب الأربعة وغيرها والحواشي على حاشية العدة لمولانا الخليل (ذ: ٤٦٤: ٦٩: ٧٩) دقيقة جداً وفهرس أشعار «مغنى اللبيب» من المعاصرين [انتهى ملخصاً واثني عليه الميرزا محمد الأخباري في «منية المرتاد» كما حكاها في «الروضات» واحتمل سيدنا الحسن أن سبب مدحهما له، الاتحاد في مذاق الأخبارية سيما الأخير. أقول: ولكن الظاهر أن اخبارية الرجل لاتزيد على اخبارية استاذه الخليل (ص ٢٠٣) وهي مماشاة مع الحكومة التي كانت تحبذ الأخبارية ضد الاصولية وأهل الفلسفة. وله «سفينة النجاة» المعروفة بالمقالات الخمس (ذ ١٢٣٦م) أولها في أعمال اليوم والليلة والثاني في الأسابيع والثالث الشهور والسنين والرابع في الزيارات والخامس في الأدعية والأوراد والأحراز والأعواد المطلقات في كل وقت وجاء اسم الرجل في بعض المواضع اصغر وفي بعضها على اصغر كما في (فهرس دانشگاه: ١٩٢: ١) وجاء اسم والده في الأمل ٢: ١٧٦ محمد بن يوسف. ولا يعلم هل أن يوسف هذا هو محمد يوسف بن يهلوان صفر القزويني الآتي، أم هو يوسف الأملوق تلميذ صدرام هو يوسف الطالقاني تلميذ رجب على التبريزي، فإن كانت كلمة «ابن» بين محمد ويوسف زائدة فهو متأخر عن تلميذ صدرام ورجب على ظاهراً ← ص ٥٣٤

### على الاصفهاني: غياث الدين على الاصفهاني -

محمد على الاصفهاني: ابن مصطفى بن سلطان مجاور المشهد الرضوي، وقد كتب بها في مدة تسع سنين. نسخة «من لا يحضره الفقيه» من ١٠٣٧ الى ١٠٤٦ فكان أنه كان يكتبه ويقرأ فيه تدريجاً: والنسخة في كتب السيد محمد اليزدي في النجف.

محمد على الاصفهاني: ابن المير ولي الحسيني تلميذ البهائي والميرزا محمد الاسترابادي الرجالي ولكل منها إجازة له مع الثناء الجميل كتب له الاجازة في آخر نسخة «التهديب» فكتب الاسترابادي بخطه [بسم الله صلى الله على محمد آله. قرأ على السيد السند الفاضل التقى الورع النقي الألعى، السيد محمد على الاصفهاني، أدام الله فضله وكثر في فضلاء الفرقة الناجية مثله، جانباً من كتب الحديث والرجال قراءة فهم وإتقان وإمعان واستكشاف عن المهتمات واستيضاح للعويصات، وقد أجزت له وفقه الله لارتقاء معارج الكمال أن يروها عنى بالطرق المذكورة في كتاب الرجال بالشرائط المعتمدة راعياً للاحتياط وموجبات السعادات، وكتب ذلك العبد الآمل محمد بن على الاسترابادي

عفى عنها بمحمد وآله في أواسط شهر ربيع الأول عام ألف وخمسة عشر حامداً. مصلياً، مسلماً] وكتب المترجم له بعد ذلك صورة إجازة الشهيد الثاني للحسين بن عبد الصمد والد البهائي وعرضها على البهائي فكتب البهائي في هامش تلك الصورة بالفظه، [أجزت السيد الأجل الفاضل، التقى، الزكي الرضى، المرضى السيد محمد على بن ولى الاصفهاني كاتب هذه الاجازة كما أجازني والدي قدس سره حرره أقل العباد محمد المشهور ببهاء الدين العاملى عفا الله عنه حامداً مصلياً مسلماً مستغفراً] ووصفه البهائي فيما كتبه له في ذيل إجازة والده له بـ [السيد الفاضل التقى الزكى الرضى المرضى السيد محمد على ابن ولى الاصفهاني] وليس لها تاريخ ولكن في إجازة الميرزا محمد بن على الاسترابادى الصادرة له في أواسط ربيع الأول ١٠١٥ ووصفه بـ [السيد السند الفاضل التقى الورع النقى الألعى السيد محمد على الاصفهاني] ومن تلاميذه ابن اخته الميرفياض بن هداية الحسينى وصف في رسالته في التصوف خاله صاحب الترجمة بما ذكرناه في العنوان وقال إنه كان إمام المسجد العتيق في إصفهان وكان من تلاميذة البهائي والداماد ومحمد سبط الشهيد الثاني والميرزا محمد الاسترابادى وعبدالله التستري وأمثالهم من العلماء. أقول: من آثاره الباقية ما كتبه من نسخة «قواعد الأحكام» تأليف الحلى الموجود عند فخر الدين بن مجد الدين النصيرى بطهران ، فرغ من كتابتها ١٢/ صفر/ ١٠٢٤ وإمضاؤه [محمد على بن ولى الحسينى الشهير بـ «بيش نماز»] وفي آخر كتاب النكاح من هذه النسخة إجازة المجلسى الثانى بخطه للمير محمد فى شوال ١١٠٤ ولعله من أحفاد المترجم له. ولعله هو محمد على الحسينى الاصفهاني الذى كتب بخطه نسخة من رجال ابن داود فى ١٠٠٦ وعلى هوامشه حواشى لملاً عبدالله الشوشترى. والنسخة عند محمد على المعلم الحبيب آبادى باصفهان.

محمد على الاكبر آبادى الهندى: الشاعر المتخلص «ماهر» (ذ٩٥٣: ٩٥٣) الأديب، الفاضل الكامل المتوفى ١٠٨٩ له كتاب فى الأدب الفارسى سماه «گل اورنگ» باسم السلطان اورنگ زيب عالم غير پادشاه. كان من الهنود واعتنق الاسلام بسعى الميرزا جعفر المعانى الايرانى وبعده وفاته اتصل بملاً شفيق الملقب بـ «دانشمندان» .

على اكبر الطالقانى: ابن عبدالله الحسينى من العلماء الفضلاء. ذكرته فى العاشرة ص ١٢٤.



على البافقى: ابن شاه محمود فى «الأملى: ٢: ١٨٩» [فاضل، صالح، عابد، معاصر وله كتب منها «منهاج الفلاح» فى عمل السنة وكتاب «مجمع المسائل» فى الفقه خرج منه الطهارة والصلاة بجميع الفروع والادلة والاقوال والاحاديث] أقول: ذكر فى «منهاج الفلاح» عند ذكر الدعاء لوجع الرأس أنه كان حاضراً عند استاذة البهائى حين سئله سائل عن الدعاء فيظهر أنه كان من تلاميذه وألفه بمشهد خراسان سنة اربعين وألف كما فى نسخة كتابتها فى ١٠٧٥. عرّفناه فى (ذ٢٣٣م ٨٥٢٨) بعد أن ذكرناه فى ٨٤٦م ٧٤٦ من غير معرفة باسمه

على الباقلانى: امين الدين ابن محمد المكنى بابى طاهر هو من علماء العصر كما يظهر من خطّ ولده الحاج حسن طاهر، كتبه على ظهر شرح التجريد فى ١٠٦٣ الذى ملكه وكأته بعد وفات والده. والنسخة من موقوفات السادة (آل خراسان فى النجف).

محمد على البجستانى: ابن ملاً سلطان حسين، كتب له محمد على الشهميرزادى فى ١٠٨٩ مجلد الصلاة من «وسائل الشيعة» ووصفه بالصلاح والتقوى والظاهر أنه كان من العلماء المنتفعين من الكتاب. والنسخة فى (مكتبة أمير المؤمنين العامة).

على البحرانى: ابن أحمد بن سليمان. كتب بخطه النسخ الجيد فى حيدرآباد ١٠٨٢ أرجوزة «غاية الأمانى» فى نظم تهذيب المنطق تأليف صالح بن صديق النهازى الانصارى (ذ١٩٢٤م ٩٢٤٥٨) الخزرجى مع أرجوزة «المعانى والبيان» رأيت فى النجف عند محمد الموسوى الجزائرى .

على البحرانى: ابن سندی. ذكره المجلسى الثانى فى إجازته لمحمد الاردبيلى عند عدّ طرقه وقال: [ومنها ما أخبرنى عدّة من الثقات الأفاضل عن السيد الأجد نوري الدين على بن السندی البحرانى] أقول: يظهر أنه من الأفاضل الثقات وكان له مراسلات مع نور الدين على العاملى م١٠٦٨ (ص ٣٨٦).

على البحرانى: نورالدين ابن عبدالعزيز بن عبدالله بن على بن الحائك، تلميذ

البهائي والمجاز منه (ذ ١٢٥٦) في شوال ٩٩٨ فيها الثنا عليه صورتها موجودة في «مجمع الاجازات» ناقلاً عن خطّ الساهيجي وهي [قرأ على الأخ في الله المحبوب لوجه الله صدر جريدة الأفاضل الأخيار وبيت قصيدة الأماجد الأبرار الشيخ الأجدد التقى الصفي الوفي الشيخ نورالدين على البحراني.....].

على البحراني: ابن مسلم بن يحيى بن سعيد من العلماء الاعلام. رأيت بخطه تملكه لبعض الكتب العلمية، منها كتاب «الدروس» ملكه في الخامس والعشرين من جمادى الثانية ١٠٧٨.

على البدخشي: زين الدين العالم الفاضل الناظم، الناثر، شارح تجريد الكلام الطوسية بالفارسية للسلطان محمد قطب شاه في ١٠٢٣ سناه «تحفه شاهي و عطيه آلهي» وفيه جملة من أشعاره عربياً وفارسياً. (ذ ٣٠٧ ١٦٠٧).

على البسطامي: ابن طيفور. صاحب «أنوار التحقيق» فيما انتخبه من مقالات الخواجة عبد الله الأنصاري الموجود فيها، وقفه الحاج عماد (الرضوية) كتابتها ١٢٤٢. والمظنون أنه ابن طيفور بن سلطان محمد البسطامي صاحب مجموعة الأحاديث الذي جمعه في ١٠٦١. وله ترجمة «عيون أخبار الرضا (ع)» (ذ ٤٠٦ ٥٧٦) نقل محمد حسين ابن الحاج محمد الأبهري ترجمة باين عنه وألقبه «بالتوحيد» للصدوق الذي كتبه في ١٠٦٥ واصفأ له بقوله [الحبر الكامل على بن طيفور البسطامي أدام الله بركاته عليه] يظهر منه حياته في التاريخ والنسخة في كتب السيد محمد (باقر الحجة بكر بلاه) ومرّ في (ص ٧٤) بايزيد البسطامي على بن عناية الله.

على البسطامي: بايزيد -

على البصري: ابن خميس بن جمعة بن شهاب، كتب بخطه «الموجز الحاوي» وشرحه «كشف الالتباس» وقابل الموجز وصححه في مجالس آخرها عصيرة يوم الخميس الثالث عشر من ذي الحجة ٩٩٦ والنسخة في كتب الشيخ جواد محيي الدين في النجف.



على البعلبكي :ابن علوان الحسيني العاملي .جا في «الأمل -١: ١٢٤» و«الرياض ١٥٢:٤» [كان فاضلاً صالحاً روى عن شيخنا البهائي إجازةً] أقول :ويروى عنه نور الدين على أخو صاحبي «المعالم» و«المدارك» كما في اجازة قاسم بن محمد الكاظمي نزيل القرى لنور الدين محمد ابن شاه مرتضى بن محمد مؤمن بن الشاه مرتضى الكاشاني (ذاقم ١١٨٩) في ١٠٩٥ وفي اجازة على بن محمد بن الحسن صاحب «الدر المنثور» للمجلسي الثاني ١٠٦٨ (ذاقم ١١٥٥) .

محمد على البلاغي : ابن محمد العاملي النجفي (م ١٠٠٠) توفي بالحائر سنة الالف ودفن بها هو من العلماء وله تصانيف منها «شرح أصول الكافي» (١٣٥٠م ٣١) وقد ترجمه حفيده حسن بن عباس بن محمد على في كتابه «تنقيح المقال» وقد نقل عنه الفاضل في «الروضات» ومن تلاميذه ولده عباس السابق ذكره (ص ٣١) والذ الحسن الآتي ذكره في المئة الثانية عشرة .

على البههائي :شرف الدين ابن احمد من علماء العصر ،وقد وجدت من آثاره نسخة «تذكرة الواصلين في شرح نهج المسترشدين» تصنيف ابن اخت مصنفه الحلبي وهو السيد نظام الدين عبد الحميد بن ابي الفوارس محمد بن علي الأعرجى وهي بخط صاحب الترجمة كتبها في اصفهان وفرغ من المشق والكتابة غرة جمادى الأولى ١٠٥٨ هـ والنسخة في كتب المولى محمد على (الخوانساري)

على الهنج هزاري :ابو محمد شرف الدين المازندراني ابن جمال الدين الهنجهزاري النجفي مسكناً كما وجد بخطه ولعله من محال هزار جريب وهو تلميذ مجاز عن المير شرف الدين على بن حجة الله الشولستاني وعن علي نقى الكمرني وعن حسن على بن عبد الله التستري وهؤلاء مشايخه وتاريخ اجازة المير شرف الدين على بن حجة الله له ١٠٦٣ (ذاقم ١٠٩٤) وهي متوسطة صورتها مذكورة في مجمع الاجازات (ذاقم ٦١١ و ٢٠٠م ١٧٣٢) وذكر روايته عن جميع هؤلاء المشايخ الثلاثة فيما كتبه من الاجازة بخطه لتلميذه محمد بن دنانة الكعبي النجفي (ذاقم ١٠٩٦) في ١٠٧٠ على آخر نسخة الفقيه التي كتبها محمد بن دنانة بخطه ،ثم قرئه عليه وعلى سائر مشايخه فكتبوا اجازاتهم له بخطوطهم على النسخة

وأبسط الاجازات إجازة صاحب الترجمة له ، وقد كتب شرف الدين على المازندراني جوابات مسائل للشهيد يقرب من ستين مسألة وقال وجدتها بخط الشهيد وتركت السؤالات لمعلوماتها واستنسخ عن خطه الميرزا محمد (الطهراني بسامرا) نسخة لنفسه موجودة في مكتبته. ومن آثار صاحب الترجمة أيضاً عند الشيخ (هادي كاشف الغطا) مجموعة نفيسة رياضية جلييلة ذات فوائد كثيرة كلها بخط صاحب الترجمة وفيها «خلاصة الحساب» و«الصفحة الاسطرلابية» كلاهما للبهائي و«الجعفرية الحسابية» لقوام الدين الخفري ورسالة اصطكاكات الحروف للمولى المحقق الدواني وعنده أيضاً مجموعة أخرى أفيد وأكبر وأكثرها بخط صاحب الترجمة منها رسالة «صلاة الجمعة اختياري» للمحقق الكركمي فرغ من كتابتها ١٧ صفر ١٠٥٥ وكتب في آخره اسمه بعنوان شرف الدين على بن جمال الدين المازندراني الهنجهزاري، ومنها «الرضاعية» للكركمي كتبها في النجف في دار الميرزا مظفر خان في صفر ١٠٥٥ ومنها بعضها يتعلق بتقليد الميت عن شرح المير فيض الله التفريشي على «المعارج» للمحقق ورسالة الشهيد الثاني كتبه ١٠٥٨ ومقالة صاحب «العالم» في عدم جواز تقليد الميت ومقالة بعض الفضلاء في ردّه كتبه ١٠٥٩ وفوائد عن حواشي محمد سبط الشهيد على «تهذيب الوصول» ومقالة في الأمر بالشئ والنهي عن ضده لأحمد الأردبيلي و«المسائل السروية» للمفيد وبعض المسائل العكبرية له والمسائل الراضية للمرتضى في ١٠٦٩ والمسائل البغدادية للمحقق الحلّي في ١٠٦٠ وإجازة الشهيد الثاني لعزّ الدين حسين بن عبد الصمد والد البهائي وبعدها إجازة المير شرف الدين لصاحب الترجمة كتبها في مشهد خامس أصحاب العباء في ١٠٦٣، والظاهر أنّه خطّ المجيز وكتب شرف الدين على رحمه الله للفقير شرف الدين المازندراني النجفي وبعد هذه المجموعة بخطّ تلميذ شرف الدين هذا وهو نور الدين بن زين الدين العلوي النجفي الأسيري في ١٠٥٩ و١٠٦٠. بالجملة هي مجموعة نفيسة في الغاية وفي (الرضوية) نسخة الفقيه المجلّد الأوّل قابله ودرس فيه صاحب الترجمة في ١٠٦٠ و١٠٦١ وفي مكتبة (أمير المؤمنين (ع)) نسخة الرجال الكبير للاسترابادي استكتبها لشرف الدين هذا وهو كتب بخطّه في آخره كيفية مقابلته وتصحيحه مع نسخة محمد بن الحسن بن زين الدين تلميذ المصنّف في النجف في ١٣ شوال ١٠٥٦.

على التبريزي : ابن عناية الله . عينه الشاه عباس الأوّل (٩٩٦-١٠٣٨) بسمه



«شيخ الاسلام» بتبريز ورحل برهة الى النجف، ثم رجع ولما وصل الى الرى توفى بها. وهو يروى عن عبد الله التستري الشهيد ببخارا ٩٩٧ ويروى عنه الحسين بن حيدر الكركي مفتي اصفهان كما في إجازاته (ذ١٤١١ ق١٩٤١).

محمد علي التبريزي: صائب التبريزي .

علي التستري: أفصح الدين بن فتح الله بن محمد كان عضواً في لجنة من علماء عصره تشكلت في مشهد خراسان لتصحيح نسخة من كتاب «كشف الغمة» للاربلي في ٢٢٢ ع ١٠١٣/١ وتلك النسخة موجودة عند (السّاوي) وفيها ذكر كتابيه «المعارج» و «الانصاف» وشيخيه المذكورين وراجع لتصحيح «كشف الغمة» عنوان محمد جعفر الرضوي (ص ١١٤).

علي التستري: ابن محب علي، كتب بخطه النصف الثاني من «الفتاوى» و فرغ منه في ١٤ شوال ١٠٧٢ عن نسخة كتابها ٢٦/ج ٢/٦٨١ والنسخة عند ميرزا محمد (الطهراني بسامراء) عليها آثار التصحيح والمقابلة وفضل الكاتب .

محمد علي التستري: هو ابن القاضي نورالله الشهيد في ١٠١٩. له ترجمة «مصائب النواصب» الذي هو من تصانيف والده. ترجمه بأمر السلطان محمد قطب شاه الذي م ١٠٣٥ كما صرح به الملا باقر التستري في بعض مجاميعه (ذ٢٠٠٩ ق١٨٨٩ و ذ٤٠٠٩ ق٦٩) وفي نسخة راجه مهدي فيض آبادي سمي المترجم له علاء الملك بن القاضي المؤلف الشهيد (ذ٤٠٥١ ق٦٥١) ومرا الأولاد الخمسة للقاضي الشهيد في ترجمة علاء الملك ص ٢٦٩.

علي التفرېشسي: بهاء الدين ابن يونس الغروي الحسيني من العلماء في عصره، من تلاميذ البهائي (١٠٣٠) والمجاز عن محمد بن صاحب «المعالم» وعن عمه وأستاذه ومن إليه في العلوم استناده المير فيض الله التفرېشي كما صرح بجميع ذلك في كشكوله (ذ١٨٨: ٧٦) الكبير المنثور والمنظوم بالعربية والفارسية الحاوي لبعض الرسائل المستقلة وقطعات من كتب القدماء وفوائد تاريخية مما دونها لنفسه في داره في النجف في

عدّة سنين من ٢٣، ٢٤، ٢٦، ٢٨ كلّها بعد الألف وعرضها على بعض العلماء فكتبوا في المجموع بخطوطهم، منهم محمد بن صاحب العالم فكتب هو بخطه تذكّاراً ترجمة نفسه مفصلاً ثم إجازته له وذكر مشايخه وكانت كتابته له في النجف في يوم المبعث عام أربع وعشرين بعد الألف رأيت المجموع في مكتبة (جلال الدين المحدث الأرومي) نزيل طهران والأسف أنه ممزّق مأكولة الأربعة قد تلف كثير من هوامشه ومما كتبوا في المجموع كتاب «الحسني» لأبي الحسن القائي الذي استخرجه من كتابه الكبير الموسوم بـ«روض الجنان» وفرغ من كتابة «الحسني» ١٠٢٣ وذكر في آخره تمام نسبه نقلاً عن مشجرة عليها خطوط جماعة من النسابة وشهاداتهم بصحتها هكذا: بهاء الدين علي بن يونس بن بهاء الدين بن عبد المجيد بن... بن عبد الله بن حسين بن الحسن الأقطس بن علي الأصغر بن الامام السجاد (ع) الأقطسي التفرشي الغروي نسبةً ومولداً ومسكناً في داره في النجف ١٠٢٦ ويروي عن أستاذه البهائي وعن شمس الدين محمد بن علي بن الحسن الحسيني. وكتب بخطه «الاثني عشرية الصلّائية» للبهائي وعليها بخط المؤلف إجازة لتلميذه المولى بديع الزمان القهائي المذكور: ص ٨٠ ورأيت بخط بهاء الدين علي الحسيني أيضاً «مشرق الشمسين» (ذ ٢١٦ ق ٣٩٠٨) في (الرضوية) بخطه في ١٠٢١، لكن في الفهرس وصفه بالطوسي والظاهر أنه مصحف التفرشي وعلي أي فهو من طبقة تلاميذه، لكن رأيت بخط السيد شبر بن محمد بن ثوان في مجموعة عند (كاشف الغطاء) عدّة من تلاميذ البهائي المجازين منه ← ذ ٢٦ ق ١٣٨٨.

علي التوني: وصفه المدقق الشيرواني م ١٠٩٨ في إجازته للميرزا عبد الله بن صاحب الترجمة (ذ ١٦ ق ١٢١٨) بقوله [ابن السيد الشريف الكامل الفاضل الحبر البارع المير سيد علي التوني] فيظهر منه أنه من العلماء الفضلاء البارعين.

علي الجامعي: ابن الحسن بن نور الدين علي بن شهاب الدين أحمد بن أبي جامع العامل مرّ والده الحسن وجده علي نزيل الحويزة، حكى المعاصر جواد محيي الدين عن رسالة علي بن رضي الدين (ذ ٤٢٨ ق ٢٢٨) ابن عم صاحب الترجمة أنه سكن خلف آباد وتولى بها القضاء وكان حسن الصحبة وكان ينظم الشعر وكان بينه وبين خلف المشعشي مضاحكات، وله مقطوعة أرسلها إلى عمه عبد اللطيف حين كان هو بشيراز وعمه بخلف آباد.



على الجامعى: ابن محبى الدين العاملى. كتب تلميذه رضى النديدي بن أحمد بن على ابن محمد بن ابراهيم الحسينى الأحسانى بحضرة استاذه المذكور الذى عبّر عنه [شيخنا الأجل] نسخة من «ايضاح» فخر المحققين وفرغ من الكتابة ١٠٣٥ وكتب فى آخره أنّه علّقه لنفسه. ومرت ترجمة السيد رضى التلميذ فى ص ٢٢٥ فراجعه. وعند السيد محسن العاملى رسالة فى الموارىث لصاحب الترجمة، فيها بعد الخطبة [فيقول العبد الفقير الى الله الغنى على بن محبى الدين الجامعى العاملى أنّه قد التمس منى بعض الاخوان فى البلدة المسماة بـ «كونين» صانها الله عن طوارق الحدّثان ذلك فى شهر ذى القعدة الحرام سنة ثمانية وألف انشاء رسالة فى الميراث أسهل فيها ما استصعب ...].

على الجامعى: نور الدين ابن شهاب الدين أحمد بن أبى جامع الحارثى العاملى، والد العلماء عبداللطيف ورضى الدين وفخر الدين والحسن. ووالده شهاب الدين أحمد تلميذ المحقق الكركى ومجاز منه فى ٩٢٨ (ذ ١١١٣). حكى المعاصر جواد محبى الدين عن رسالة حفيد صاحب الترجمة على بن رضى الدين بن على (ذ ٢٢٨) سبب هجرة جدّه نور الدين على عن جبل عامل إلى النجف، ثم إلى الحويزة وهو اول من نزل منهم إليها فى عصر عبدالمطلب بن حيدر والد الخلف المشعشى وبها توفى وحمل الى النجف فى ١٠٠٥ وهو يروى عن والده عن المحقق الكركى. وفى «الرياض - ٣٤٩:٣» ترجم على بن أحمد بن محمد ابن أبى جامع قال [إنّه من أجلاء تلاميذ الشهيد الثانى وقد كتب شرح اللّمعة فى ٩٦٠ يعنى بعد ثلاث سنين من تأليفه ثم قرءه على الشهيد وقابله مع نسخة الأصل وخطّه متوسطة فى الجودة ووالده أحمد من علماء عصره ومرت ترجمته] ثم إني رأيت نسخة من «الفقيه» فى كتب (السيد محمد اليزدى) فى النجف وهى بخطّ ماجد بن مسعود بن شمس بن كمال بن مسعود المهرى الحساوى، كتبها ٩٨٥ وفى آخر النسخة إجازة من صاحب الترجمة بخطّه روى فيها عن والده عن المحقق الكركى ولفظه فى أوصاف المجاز هكذا [المولى السيد الجليل والعامل غرّة السيادة ومعدن السعادة علامة العلماء ومرجع الفضلاء جامع الكمالات النفسانية حاوى محاسن الصفات الكاملة العلية مقسم ذروة المعالى بفضائله الباهرة - الى قوله - السيد المولى والخاقان الأعلى المولى خلف ... الى آخر الاجازة وهى متوسطة نسيت أن أكتب تاريخها، والظاهر أن المجاز هو الخلف الحويزى وأنّه صدرت الاجازة له فى أوائل عمره. ولعلّ الاجازة المذكورة فى «التكملة» هى هذه، ووقع الاشتباه فى

التعبير عن المجاز بالمجيز، فقد ذكر سيدنا هناك أن للمترجم له إجازة الرواية. عن الخلف الحسيني تاريخها ١٠١٥ وفيه مأمراً من وفاته ١٠٠٥. والمظنون أن المجيز في هذه الإجازة هو نور الدين علي والمجاز هو الخلف علي عكس ما جاء في «التكملة» لأن نور الدين علي هو تلميذ الشهيد وقد كتب شرح اللمعة في جبل عامل في ٩٦٠ وقرأها على أستاذه الشهيد م ٩٦٦، ثم هاجر إلى إيران ونزل الحويزة في عصر الوالي المشعشي عبد المطلب والد الخلف المذكور، فيكون نزوله الحويزة قريباً من سنة الألف وهو عصر عبد المطلب الوالي وأوائل عصر الخلف، فكتب هو الإجازة لخلف في ١٠١٥ وتوفي خلف ١٠٧٤ وإلا فيكون في تاريخ الإجازة المذكورة له من خلف غلط جزماً لأنه توفي ١٠٧٤ والتاريخ مقدم على الوفاة بستين سنة إلا أن يكون تاريخ الإجازة ١٠٥١ أحدي وخمسين ويكون الغلط في التقديم والتأخير والمجاز هو علي بن رضی الدين الجامعي، ولو فرض أن المجيز خلف الحسيني وهو رجل آخر غير الحويزي، فمن المستبعد جداً استجازة نور الدين علي بن أبي جامع تلميذ الشهيد م ٩٦٦ عن رجل آخر بعدما يزيد على خمسين سنة.

علي الجبعي: ابن أبي الحسن الموسوي العاملي. جاء في «الأمل» (١: ١١٧) «كان من أعيان العلماء والفضلاء في عصره، جليل القدر من تلامذة الشهيد الثاني، وكان زاهداً عابداً ورعاً [وزاد صاحب «الرياض ٣: ٣٣٠ و٤١٦» أن الظاهر اتحاده مع نور الدين علي بن الحسين بن أبي الحسن والد صاحب «المدارك» الآتي (ص ٣٨٥) لكنه ليس كما ذكر حيث أن لصاحب الترجمة أشعار كثيرة، منها اللامية في الرد على لامية مروان كما في ج ١١ من كتاب «الغدير» للأميني. والمير الداماد يروي عن المترجم له وليس عن والد صاحب المدارك الذي لم يصل إلى إيران.

علي الجبعي الجبيلي: نجيب الدين ابن شمس الدين محمد بن مكّي بن عيسى بن الحسن ابن جمال الدين ابن عيسى الشامي العاملي الجبعي الجبيلي، نسبة إلى بنت جبيل من قرى جبل عامل. كتب بخطه في ١٠٣٨ هكذا في آخر «منتقى الجمان». والنسخة في كتب شيخ العراقين عبد الحسين (الطهراني بكر بلا) وخطه بشهادة المقابلة على كلا مجلديه، وفرغ من شرح «الاثني عشرية» لشيخه صاحب المعالم في رجب ١٠٣٨ وفي هامشه: [أن مجلده الأعلى جمال الدين بن عيسى الشامي فقه استدلالی]. وجاء في «الأمل» (١: ١٣٠) «وعنه في



«الرياض ٢٤٥:٤-٥:٢٤١» [كان عالماً، فاضلاً، فقيهاً، محدثاً مدققاً، متكلماً، شاعراً، اديباً، منشياً، جليل القدر قرأ على الشيخ حسن والسيد محمد والشيخ بها الدين وغيرهم له شرح الاثنى عشرية للشيخ حسين وجمع ديوان الشيخ حسن أيضاً. وله رحلة منظومة لطيفة نحو ألفين وخمسمائة بيت [نظمه حين كان يطوف البلاد من الحجاز واليمن والعجم والهند والعراق] ورسالة في حساب الخطائين، رأيته قبل البلوغ ولم أقرأ عنده ويروى عن أبيه عن جدّه عن الشهيد الثاني ويروى عن مشايخه المذكورين وغيرهم، كان حسن الخط والحفظ، وله إجازة لولده ولجميع معاصريه [وترجمه الدشتكي في «السلافة» ص ٣١٠ مع ثناء بليغ وذكر بعض أشعار رحلته منها قوله:

على رضى بهى ولى صفى وفى سخى على  
يحصل من نقل كل كلمة مكان أخرى أربعون ألف وثلاثمائة وعشرون بيتاً في مدح امير المؤمنين (ع). ومنها مدحه لمبارك بن مطلب المشعشى: [فمطلبى مبارك مبارك بن مطلب] ولخلف بن مطلب، ورتاؤه للحسن صاحب «المعالم» ومحمد صاحب «المدارك». ورأيت نسخة من رجال الكشي بخطه ولعل بعض صفحاته بخط شيخه صاحب «المعالم» تأريخ كتابة النسخة ٩٩٠. وذكر نسبه في آخر ما كتبه من الاجازة للحسين بن حيدر بن قمر الكركى هكذا: [كتب العبد الجاني على نجيب الدين بن محمد بن مكى بن عيسى العاملى في آخر نهار الخميس ثامن عشر محرم ١٠١٠] وجعل عيسى هنا خامس آبائه وفي خطه على ظهر «المنتقى» سادسهم فلا تغفل. وفي هامش شرح الاثنى عشرية أن لجده الأعلى جمال الدين بن عيسى فقه مبسوط واختصره بعض الفضلاء على قدر «الشرايع» وذكر فيها روايته عن صاحبه «المعالم» و«المدارك» وعن أبيه عن عبد الحميد الكركى عن الشهيد الثاني وعن أبيه أيضاً وجدّه مكى عن ابراهيم الميسى أحمد بن محمد بن خاتون عن جدّه الأُمى محمى الدين الميسى عن على بن عبدالعالى الميسى. ويأتى ولده محمد بن نجيب الدين على. في ص ٥٥.

على الجبعى: نورالدين الحسين بن أبى الحسن الموسوى العامل المولود في جبع ٩٣١<sup>(١)</sup> من تلاميذ الشهيد الثاني. كان فاضلاً عالماً كاملاً محققاً ذكره ابن العودى في تاريخه (٣٢٢) في أحوال الشهيد وأثنى عليه ثناءً بليغاً ومدحاً عظيماً كذا في «الأمل

١ - كذا في اعيان الشيعة.

١١٨:١) أقول: كما ذكره محمد بن علي بن الحسن العودي كان من أجل تلاميذ الشهيد الثاني وصهره علي بنته زرق منها السيد محمد صاحب المدارك. وبعد شهادة شخينا الشهيد الثاني تزوج المترجم له بزوجه ام صاحب المعالم حفظاً لولدها الصغار، فرزق منها ولده نورالدين علي بن علي م ١٠٦٨م أخو صاحب المدارك لأبيه وأخو صاحب «المعالم» لأمه كما يأتي في ترجمته ورأيت إجازة صاحب الترجمة على ظهر نسخة من «مصباح المتهدد» لتلميذه محمد بن فخرالدين الأردكاني بخطه تأريخها ٩٩٩ ويروى عنه الميرالداماد بعض الأدعية في المشهد الرضوى ٩٨٨ ويروى عنه ولداه وربيبه المذكورون.

علي الجبعي: نور الدين بن علي نور الدين بن الحسين بن أبي الحسن الموسوي العاملي ثم المي مسكنا (٩٧٠-١٠٦٨) مرّ والده نور الدين علي بن الحسين تلميذ الشهيد الثاني وصهره علي بنته والدة السيد محمد صاحب «المدارك» وتزوج بعد الشهيد بأم صاحب «المعالم» فرزق منها صاحب الترجمة في ٩٧٠ فهو أخو صاحب «المدارك» لأبيه وأخو صاحب «المعالم» لأمه. تلمذ على أبيه وأخويه كما في «الأمل ١-١: ٢٤») قال: وله شرح المختصر النافع والفوائد المكيّة وشرح الاثني عشرية الصلانيّة البهائيّة وغير ذلك. أقول: شرح مختصر النافع سماء بـ «الغرر الجامع» (ذ ٣٧: ١٦٤) وله حاشية على المعالم لأخيه. وقدر رأيتها. وذكر في «السلافة: ٣٠٢» بشنا، بليغ، الى قوله: [كان له في مبدأ أمره بالشام مجال لا يكذبه بارق العز إذا شام، بين اعزاز وتمكين، ومكان في جانب صاحبها مكين، ثم انثنى عاطفاً عنانه وثانيه، فقطن بمكة شرفها الله تعالى وهو كعبته الثانية تستلم أركانه كما تستلم أركان البيت العتيق - الى قوله - رأيتها بها وقد أناف على التسعين والناس تستعين به ولا يستعين - الى قوله - وكانت وفاته لثلاث عشرة بقين من ذي الحجة ١٠٦٨] ثم ذكر جملة من أشعاره. أقول: وله من الأولاد الخمسة النجباوزين العابدين وجمال الدين من بنت نجيب الدين علي بن محمد بن مكى الجبعي تلميذ صاحب «المعالم» وذكرت هنا وأما ابو الحسن وحيدر وعلي (١٠٦١-١١١٩) ذكرتهم في الثانية عشرة، ويروى عنه جماعة، منهم محمد محسن بن محمد مؤمن باجازة في ١٠٥١ والمير محمد مؤمن بن دوست محمد صاحب كتاب «الرجعة» ومحمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي، كما مرّ صالح بن عبد الكريم البحراني باجازة ذكر فيها تصانيفه وهي «الغرر الجامع» شرح مختصر النافع، و«الشواهد المكيّة» في نقض الفوائد المدنيّة و«الأنوار البهية» في شرح الاثني عشرية ورسالة في تفسير قل



لأستلکم علیہ أجراً و«غنية المسافر عن المنادم والمسامر» في فوائد متفرقة وغيرها من الحواشي على كتب الفقه والأصول والحديث، وقرأ عليه في الطائف ومكة الشيخ قاسم بن محمد الكاظمي كما ذكره في إجازته لنور الدين محمد سبط أخى الفيض الكاشاني وإجازته لنظام الدين أحمد بن معصوم والد على خان المدني الدشتكي وإجازته أيضاً لمحمد بن على الحرفوشي موجودتان عند سيدنا (الحسن صدر الدين). قال في الأمل: حضرت درسه بالشام يسيراً وكنت صغيراً ورأيت به بمكة أياماً وكان ساكناً بها أكثر من عشرين سنة ولما مات رثيته بقصيدة.

على الجدهفصى: ابن أبى على ماجد بن هاشم الموسوى. توفى والده كما يأتي ١٠٢٨ ولعلّ هذا مرثية دون بعضها في مجموعة المرثية للطف الله بن على الجدهفصى كتبها بخطه الجيد ١٢٠١، والنسخة عند محمد على يعقوب الخطيب بالنجف.

على الجرجاني: شمس الدين بن محمد شمس الدين الحسيني. كتب بخطه حاشية ميرزا جان على القديمة الدوائية وفرغ منه أو أخرج ٩٩٩/٢ في كتب محمد (المشكاة) وقيل أن له كتاب «فوائح المسك» (ذ١٦٤:٣٦٤) في مناقب الائمة (ع) بالفارسية شرع فيه ١٠٠٦ وفرغ كتابه ١٥/١٤/١٠٥٤ وسكن الهند أوان اشتغاله أربعين سنة وكان عازماً على العود الى ايران وإهدائه الى الشاه عباس الصفوى، لكن الحق أن اسم الكتاب «فوحات القدس» (ذ١٦٤:٣٦٤) وأن مؤلفه خانزاده على عمراني يوسف على بن محمد الجرجاني.

على الجزائري: قال محمد بن محمود الطبسي في «نبذ التاريخ» عند ذكره لعلماء عصر الشاه صفى (١٠٣٨-١٠٥٢): ومنهم على الجزائري وقبله ذكر على البحراني يعنى زين الدين ام الحديث فهما متعاصران في طبقة واحدة. ورأيت في مجموعة فيها رواية عن كتاب «إكمال الدين» ذكر الكاتب في آخرها أنه كتبها وهو في خدمة الشيخ الفاضل الكامل الشيخ على الجزائري في قرية دانيان في عاشر ذى العقدة ١٠٢٢] ويأتى على بن نصر الله الجزائري فراجع.

على الجزائرى: ابن عبدالله الجزائرى المولد الحويزى المنشأ الكربلائى المسكن.  
رأيت بخطه المجلد الأخير من «جامع المقاصد» فرغ منه [زوال الأحد فطر الاول سنة  
عشرين و الف] فى كتب الشيخ جواد محبى الدين.

على الجزائرى: ابن محمد السفاحى نزىل يزد و عالمها. كانت له كتب نفيسة منها  
«النهاية» للطوسى النسخة النفيسة التى كتبها صاحبها لنفسه وهو ابوالحسن على بن  
ابراهيم بن الحسن بن موسى الفراهانى وفرغ من الكتابة فى غرة رجب / ٥٩١ وهى أقدم  
نسخة مخطوطة رأيتها منه فى قوفة عبدالحسين (الطهرانى بكرىلاء) فى مكتبة المدرسة الهندية  
بكرىلاء، وكتب عليها صاحب الترجمة تملكه لها قبل سنين من تأريخ خطه وهو ١٠٢٤/ع٢  
وصرح بأنه جرى عليها ملكه قبل التاريخ.

على الجزائرى: ابن مطر الحسينى. رأيت حكمه بصحة بعض الأرقام سنة ١٠٢٢  
فيظهر أنه من علماء ذلك العصر، ونسخة الرقم على «مبادئ الوصول» عند عبدالحسين  
(الحجة بكرىلاء).

على الجزائرى: ابن نصار بن عبدعلى بن الحسن الموجود بخطه مجلد من  
«المختلف» للحلى من أول الزكاة الى آخر الحج فرغ من الكتابة فى سابع صفر ١٠٠٦ فى  
كتب الحسن بن محسن بن الشريف الجواهرى.

على الجزائرى: ابن نصرالله الليثى. جاء فى «الأمل ٢: ٢٠٨» [كان عالماً، فاضلاً،  
جليلاً، مشهوراً، فقيهاً، معاصراً لشيخنا البهائى] أقول: هو الليثى المشهور وقال سليمان  
بن عبدالله الماحوزى فى رسالته فى علماء البحرين<sup>(١)</sup> أنه [كان تلميذ البهائى و أستاذ  
سليمان بن على بن أبى ظبية و محمد بن ماجد بن مسعود و جعفر بن كمال الدين و كان قاضياً  
فى البحرين مدة ثم عزل، وله رسالة فى الفرائض، فرغ منها ليلة الجمعة ١٠/ج١/١٠٣٩  
و حواشى على شرح الملععة (٦٤ قم ٥٠٩) متفرقة وحاشية على بحث نكاحه، مليحة وقد  
اجبت عنها فى ١٠٨٩] انتهى ملخصاً ويأتى (ص ٤٧٧) فى ترجمة المولى لطف الله بن محمد

١ - ولكن لا يوجد هذه الترجمة فى المطبوع بقم سنة ١٤٠٤.



مؤمن، أن علياً هذا ستنسخ نسخة «التهذيب» بخطه عن نسخة الحسين ابن عبدالصمد والد البهائي، وفي إجازة نورالدين بن المحدث الجزائري لنصرالله الحائري الشهيد (ذو ١٣٦٩) أنه يروي علي بن نصرالله المذكور عن يونس الجزائري الآتي (ص ٦٤٧).

علي الجزائري: شرف الدين ابن نعمة الله بن حبيب الله بن نصرالله الحسيني الموسوي والد محمد الشهير بالسيد ميرزا الجزائري الذي هو شيخ إجازة المجلسي الثاني والمحدث الجزائري والحري، وصفه المجلسي الثاني في ١٠٧٤ بالعلم والفضل والفقہ والورع وغيرها، قال السيد ميرزا [حدثني إجازة في الصغر أبي السيد الأوحده والشريف الأجد شرف الدين علي بن نعمة الله الموسوي نورالله تربته بحق روايته عن رئيس الاسلام والمسلمين وسلطان المحققين والمدققين الشيخ عبدالنبي بن سعد الجزائري بحق روايته إجازة عن الشيخ الأعظم - إلى قوله - المحقق الكركي وهذا أقصر طرق في الرواية...]

ويظهر منه أنه أدرك والده وأجازه الوالد صغيراً فيروي بواسطة أبيه عن عبدالنبي الجزائري وكلمة عن أبيه ساقطة عن إجازة عبدالله التستري قطعاً كما تفتن به شيخنا في «خاتمة المستدرک» وكما أنه أدرك والده صغيراً ويروي عنه، يمكن أن عبدالنبي أيضاً أدرك المحقق الكركي صغيراً أوفى أوائل سنه واستجاز منه، أو أنه أجازه وطال عمر عبدالنبي حتى صار الفصل بين وفاته ووفات المحقق قرب ثمانين سنة أوازيد، إذ مر أن عبدالنبي توفي ١٠٢١، ثم إن لفظة الستين في تاريخ صورة الاجازة المذكورة في البحار غلط والصحيح السبعين<sup>(١)</sup> كما يظهر من دعائه فيها لمحمد تقي بالرحمة وهو المتوفى ١٠٧٠ فيكون الأجازة بعده بأربع سنين. ورأيت بخط صاحب الترجمة الرسالة الموسومة بـ «جواهرنامه» للمير صدرالدين محمد بن غياث الدين منصور الدشتكي عند الفاضل السيد ابوالقاسم الخوانساري في النجف في آخره ما لفظه [كاتبه وصاحبه ومالكه السيد علي بن نعمة الله وفرغ منه في الخامس عشر من ربيع الثاني ١٠٠٣ الثالثة بعد الالف] ورأيت تملكه لكتاب «مبادئ الوصول» الذي كتب ١٠١٢ عبر عن نفسه بالسيد شرف بن نعمة الله الحسيني الجزائري وعلی ظهر المبادئ رقم مصالحة عبدالله بن شرف الدين حقوقه في ١٠٢٢ فيظهر أن السيد شرف توفي في هذه الحدود، وصالح ولده عبدالله حقوقه في التاريخ وكتب علي هذا الرقم شهادة جمع بهذه المصالحة منهم محمد بن سلمان وعلي بن

١ - هذا في الطبعة القديمة واما في الطبعة الجديدة فقد جاء صحيحاً في ج ١٠٧ ص ١٢٧.

مطر الحسيني الجزائري وهما حكما بصحة كلام محمد بن احمد بن السرى الذى وقع الصلح عنده. وكتب الرقم بخطه فى التأريخ المذكور والمبادئ المذكور والنسخة عند السيد (عبدالحسين الحجة بكر بلاء).

محمد على الجزى: ابن مهر على برخوار. كتب بخطه «كشف الغمة» للاربل (٦٩٢م) وفرغ منه ١٠٥٣ ذكر أنه كتبه عن نسخة فى آخرها اسم الفضل بن يحيى بن على الطيبى. والطيبى هو الذى جمع اثني عشر رجلاً من الخاصة والعامّة فى مجمع لتحمل رواية «كشف الغمة» عن مؤلفه الإبلى، سنة واحدة قبل وفات المؤلف أى فى ٦٩١ وقد ذكرنا أسماء الاثني عشر فى ٢١٨-٢١٩ و ٤٧:١٨-٤٨ كما فصلنا، فى الحقائق الراهنة - ص ١٦١. هذا و مرّ ذكر لجنة لتصحيح «كشف الغمة» فى القرن الحادى عشر فى ترجمة أعضائها مثل محمد جعفر الرضى (ص ١١٤) ومحمد زمان المشهدى (ص ٢٣٤)

محمد على الجيراني: ابن محمد زمان. كتب بخطه مجموعة فيها «آداب المتعلمين» للخواجه الطوسى فرغ منه أواخر صفر ١٠٧٦، وفيها «السقيفة الشاطبية» كتبت فى أواسط ١٠٧٧ وفيها أيضاً فوائد ومنقولات أخر ذكر أنه كتبها فى سالف الزمان أى المقدم على التاريخين المذكورين، فيظهر أنه من أهل العلم المعتنين بجمع الفوائد مدة عمره. والمجموعة عند (عبدالحسين الحجة بكر بلاء).

على الحارثي: ابن أحمد بن صالح العاملى تلميذ صاحب «المعالم» والراوى عنه كتب فى أوائل المحرم ١٠١٠ إجازة لتلميذه فى آخر نسخة الصلاة من كتاب «معالم الدين» للحسن بن الشهيد الثانى وهى بخط محمد بن حبيب الله الجزائرى عبّر عن نفسه بـ [تراب أقدام من يضرب بالأقلام] والظاهر أن الإجازة له وأنه المراد من مرجع الضمير فى قوله [أنهاها أيده الله تعالى] وصرّح بأنّه يروى المعالم عن مؤلفه.

على الحانيني: ابن أحمد العاملى كما فى الامل: مرّ فى العاشرة ص ١٤٩.

على الحانيني: ابن حسن بن أحمد بن محمود والد الحسن الحانيني السابق ذكره



(ص ١٤٠) وأنه قرأ على أبيه. ويروى عن صاحبي «المعالم» و«المدارك» كما في الأمل» فالولد على المترجم له كان من العلماء تلمذ عليه ابنه وهو من طبقة صاحبي المعالم والمدارك المجيزين لو لدملكّن في «الأمل» نسبه إلى جدّه بعنوان علي بن أحمد الحائني كما مر سابقاً وذكر المحبّي في «خلاصة الاثر» نسبه كما هنا في ترجمة ابنه الحسن بن علي الحائني م ١٠٣٥ ومّر عبد العزيز بن الحسن بن علي الحائني م ١٠٦٧ ولعلّ علياً ما أدرك هذه المائة فلذا كررته في إحياء «الدائر» - ص ١٤٩.

علي الحرّ العاملي: ابن الحسن بن علي بن محمد أخو المحدث الحرّ العاملي. قال أخوه الحرّ في «أمل الآمل ١: ١١٨» وعنه في الرياض ٣: ٤١٠» بعد الترجمة كان فاضلاً صالحاً زاهداً عابداً قرأ على أبيه وعلّي وتوفى في طريق مكة راجعاً بعد ما حجّ ثلاثة حجج متوالية في ثلاث سنين ١٠٧٨.

علي الحرّ العاملي: ابن محمد جد محمد بن الحسن بن علي بن محمد الحرّ العاملي جاء في «أمل - ١: ١٢٩» و«الرياض ٤: ١٩٩» [كان عالماً، فاضلاً عابداً كريم الأخلاق جليل القدر عظيم الشأن، شاعراً، اديباً، منشياً قرأ على الحسن ومحمد وغيرهما. أروى عن والدي عنه. وله شعر لا يحضرني وتوفى بالنجف مسموماً] أقول: وله ثلاثة أولاد علماء الحسن والد الحرّ ومحمد والحسين وأمهما بنت صاحب «المعالم» فهما سبطاه دون والد الحرّ.

محمد علي بن حسام الدين محمد: كتب بخطه «فائدة طبيّة» في تشريح الدماغ و آثاره على ظهر كتاب «الآداب ومكارم الأخلاق» للشريف أبي القاسم الكوفي المكتوب سنة ٩٩٨ وذكر في آخره أنه [من إفادات علامة العلّمانى ميرزا قاضى، مد ظله] ومراده ابن كاشف الدين المذكور في ص ٣ و ١٣٣ و ٤٦١ و ٦٠٣ فيظهر أنه من تلاميذه المستفيدين منه.

علّي بن الحسن: ابن زين الدين الشّهد الثّانى كتب والده صاحب «المعالم» إجازة له لقبه فيه بزین الدّین وكنّاه بأبى الحسن علّي ولأخيه الأصغر منه فخر الدّین أبى جعفر محمّد المعروف بالسّبط والد علّي صاحب «الدّر المنثور» وزين الدّین. ونقل الإجازة عن خطّ صاحب «المعالم» محمّد علّي بن ولى تلميذ البهائى، وفي «الرّوضات» ما وقفت له على.

كتاب بل ذكر في التّراجم والفهرستات، وتاريخ الإجازة ٩٩٠ (ذ١٦٣م ٨٦٣) ويظهر من «الدر المشور» أنّه كان أكبر من أخيه أبي جعفر محمد. أقول: الموجود في صورة الإجازة المذكورة في «مستدرك الإجازات» ليس فيه زين الدّين بل عبّر عنه بأبي الحسن على بعد ذكر أخيه أبي جعفر محمّد ومن التّرتيب الذّكرى يظهر أنّه أصغر من أخيه أبي جعفر محمّد والله العالم.

### على الحسيني: على التفرشي.

على الحسيني: ابن سدا الله مؤلّف كتاب «الادعية» (ذ١٦٢٠م ٢٠٢٠) لابراهيم ميرزا ابن الشاه طهاسب. قال السيد شهاب الدين أنّه ابن عمّ الحسين خليفه سلطان ويعرف والده بغير أسدا الله خليفه سلطان. أقول: ويأتي على بن محمد ابن اسدا الله الامامي في القرن الثاني عشر.

على الحسيني: ابن جعفر بن محمد بن علي بن محمد بن حمزة، العالم، الفاضل، كتب بخطّه على «نظم البراهين» (ذ١٠٤٨م ١٠٤٨) وشرحه للحلى [أنّه من نظر فيه واستفاد منه]. والنسخة في كتب عبدالرضا آل راضي. وقد ملكه محيي بن قاسم الكاظمي الذي توفي ١١٣٧.

على الحسيني: ابن عبدالحسين بن مساعد الحائري النساية. قال محمد كاظم الشريف النجفي في حاشية «عمدة الطالب» (ذ١٨١٥م ٨١٥) إني رأيت مشجّر نسب السيد ربيع الحائري الذي عمله في ١٠١٩ و عليه شهادة صاحب الترجمة بخطّه وكذا شهادة مساعد بن محمد الحسيني كما يأتي. ومرّ في «احياء الدائر - ص ٧٢» الحسين بن مساعد الحسيني.

محمد على الحسيني: ابن عبدالله من العلماء المصدّقين لاجتهاد المير عبادالدين محمد حكيم (ص ١٨٩) الباقفي في النجف في ١٠٧١ و وصف به [السيد الفاضل المتقى].



على الحسيني: ابن محمد بن يحيى. كتب بخطه «المقتصر» لابن فهد ١٠٥٠ والنسخة في موقوفة (مدرسة فاضل خان) في مشهد خراسان.

ابو على الحسيني: ابن محمد بن منصور مؤلف «بدائع الصنائع» في ١٠١٩ (٣٥) قم ١٨٦ [قال في الرياض ٤٧٩:٥ كان من علماء عصر الشاه عباس الاول (١٠٣٨-٩٩٦)].

على الحسيني: ابن يحيى الدين بن ابي الحسن الذي قابل أحمد بن علي النباطي معه شرح محمد السبط على «الاستبصار» في ١٠٢٨ ووصفه بقوله: [بحضرة السيد الجليل السيد علي بن المرحوم السيد يحيى الى آخر ما مر ويظهر وفات والده في التأريخ ولعله من تلاميذ محمد الشارح للاستبصار وكتب لنفسه شرح ابن مالك في مشهد خراسان سنة ١٠٣٠ والنسخة عند الشيخ قاسم يحيى الدين.

محمد علي الحصرمي: ابن ابراهيم النجفي. ترجمه محمد علي بن بشاره بن عبدالرحمان آل موحي النجفي الذي هو سبط خلف بن بشاره في «نشوة السلافة» (ذ٢) ٢٤١ قم ووصفه به الشيخ العلامة صاحب الفخر الجليّ الشيخ محمد علي [وذكر ان والده أخذ عنه أدبه واقتفى طريقه وأن بينه وبين جده محبة وأخوة سالحة قديمة وأورد نظمه ونثره الذي أرسله الى جده حين عزم الجد على السفر، والظاهر أن مراده من الجد هو جدّه الأُمّي أعني خلف بن بشاره المذكور. ويأتي على النجفي بن ابراهيم (ص ٤١٧)].

على الحلّي: دخيل على -

على الحلّي العظيم: ابن شجاع الدين العظيم أصلاً<sup>(١)</sup> الحلّي مولدًا ومسكنًا. كتب في الحلة الفيحاء لنفسه نسخة «منية اللبيب» في شرح التهذيب لضياء الدين عبدالله الأعرجي المؤلّف وفرغ من الكتابة عصر يوم السبت ١٤/صفر/١٠٤٨. والنسخة في موقوفة مكتبة (البروجردى في النجف) عليها آثار التصحيحات والحواشي من الكتب. على الحويزي: ابن محمد بن غانم. كتب لنفسه مجلدًا من المسالك من الوقوف الى آخر الوصايا في ١٠٩١. والنسخة عند أمير الجواهرى في النجف

١- فلعله العظيم ابادي، والشاه عبدالعظيمي

على الخاتونسي: سديد الدين على بن شهاب الدين احمد بن نعمه الله على بن أبي العباس احمد بن شمس الدين محمد بن خاتون العاملي العينائي الخاتوني، ويطلق عليه أيضاً على بن خاتون وعلى بن احمد بن خاتون. ترجم هو وجدّه في «الأمل ١-١١٧ و١١٨ والرياض ٣-٣٦٩ و٣٤٠» في جده [كان فاضلاً صالحاً عابداً عالماً معاصراً للشهيد الثاني] ثم ذكر الحفيد بعد ذلك بأربعة تراجم بعنوان على بن احمد بن نعمه الله ابن خاتون وذكر وصفه غير المعاصرة للشهيد. ثم قال ما يحتمل اتحاده به. أقول: الحق تعددها فلقب الحفيد سديد الدين على بن أحمد. والمذكور في «الامل» اولاً ص ١١٧ هو الجد الملقب بنعمه الله على بن أحمد المعاصر للشهيد وكان والده من مشايخ الشهيد الثاني والمذكور ثانياً ص ١١٨ هو حفيد على بن احمد بن نعمه الله على بن احمد ولقبه سديد الدين. والأول ذكرته في «احياء الدائرس ١٥٨ و٢٦٨» والثاني هنا فأما جدّه الأعلى شمس الدين محمد بن خاتون فيروى عنه على بن عبدالعالي المحقق الكركي ويروى شمس الدين محمد بن خاتون هذا عن جمال الدين أحمد بن الحاج على العينائي عن زين الدين جعفر بن حسام عن حسن بن أيوب الشهير بابن نجم الدين عن الشهيد محمد بن مكى كما ذكره شهاب الدين أحمد بن نعمه الله على في اجازته لعبدالله التستري بعد اجازة والده نعمه الله على له في ٩٨٨ (ذوقم ١٣٦١) وجدّه الأدنى أبو العباس احمد بن محمد فهو كما صرح به ابنه نعمه الله على بن احمد في اجازته لعبدالله التستري في ٩٨٨ فيروى عن المحقق الكركي وعن والده شمس الدين محمد كما في الاجازة المذكورة. وأمّا الشيخ نعمه الله على كما صرح باسمه في تلك الاجازة فيروى عن المحقق الكركي وعن والده أبي العباس احمد شيخ رواية الشهيد الثاني وكلاهما عن جدّه شمس الدين محمد كما في تلك الاجازة أيضاً. وأمّا شهاب الدين احمد بن نعمه الله على والد صاحب الترجمة والمجيز للتستري فما ذكر في اجازته لعبدالله التستري الآ روايته عن والده نعمه الله على الذي كتب لعبدالله أيضاً اجازته المذكورة وعن جده أبي العباس أحمد لكن يظهر من اجازة ولده محمد بن شهاب الدين احمد بن نعمه الله على اخو صاحب الترجمة للميرزا ابراهيم الهمداني في مكة في ١٠٠٨ ان والده شهاب الدين احمد يروى أيضاً عن المحقق الكركي، لكنه اشتباه بجدّه أبي العباس احمد بن شمس الدين محمد فانه المجاز عن الكركي مع ولديه نعمه الله على وجعفر في



٩٣١ ولعلّ شهاب الدين احمد بن نعمة الله على لم يكن في التاريخ موجوداً. فهؤلاء كلهم من أجلاء العلماء وكلهم قبل تمام الألف الآ صاحب الترجمة وأخيه محمد بن أحمد الآ ذكره وولده محمد بن على تلميذ البهائي ومحمد ابن خاتون الآ ذكره. ويأتى ولد المترجم له محمد بن خاتون شمس الدين تلميذ البهائي ومترجم شرح الاربعين له في ١٠٢٧.

على خان بن آلوبالويگ: (الشيخ...) الوزير الفاضل الذى كان معاصر القاضى معز الأصفهاني.

على خان المشعشعى الكبير: ابن خلف بن مطلب بن حيدر بن محسن بن محمد بن فلاح الموسوى الحويزى. مرّت ترجمة والده خلف مع نسبه وأحوال جدّه محمد بن فلاح الملقّب بالمهدى فى (التاسعة - ص ١٣٠ - ١٣١) وفى «الرياض - ٧٧:٤» عند ذكره لصاحب الترجمة قال [كان هو ووالده من أكابر العلماء. وكان لها ميل الى التّصوف وتوفّى فى عصرنا وخلف أولاد كثيرة. وقد أعطى حكومة تلك البلاد أولاده واحداً بعد واحد الى هذا اليوم عام ١١١٧ وكان بعض أولاده أيضاً مشغلاً بتحصيل العلوم فى الجملة وقد استشهد طائفة غزيرة من أولاده وأحفاده وأقربائه فى قضية المحاربة التى صارت بين أعراب تلك البلاد وبين بعض أولاده الذى هو حاكم الآن] أقول: ومن أولاده المطلب سمى جدّه، والى العلمين الجليلين أحمد العالم الورع الزاهد الذى كتب عبد الله الجزائرى م ١١٧٣ فى جواب مسائله الذخيرة الأبدية فى جواب المسائل الأحمديّة والفاضل الأديب الوالى على خان الثانى الذى كتب له أيضاً عبد الله رسالته الموسومة بـ «كاشفة الحال فى معرفة القبلة والزوال» وقد ذكرتها فى «الكواكب المنتشرة» وذكرت الرحلة المكيّة للأخير. ثم ذكر فى «الرياض» من تصانيفه «النور المبين» فى إثبات النص على أمير المؤمنين (ع) شرع فيه بذى الحجة ١٠٨٢ وفرغ منه ربيع الأوّل ١٠٨٣ و«خير المقال» فى شرح قصائد فى مدح النبى والآل فى ثلاث وستين ألف بيت ألفه فى ستة أشهر ونصف من السنة الثانية بعد تأليف «النور المبين» و«نكت البيان» المرتب على أبواب فى تفسير الآيات والاحاديث والكلمات الحكيمية والفنون الأدبية والتنقيدات على فحول الشعراء وفنون الشعر ألفه فى خمسة أشهر من ١٠٨٤ ومنتخب التفاسير شرع فيه ١٠٨٤ ووصل الى سورة الزمخن ١٠٨٧ وديوانه سمّاه بـ «خير جليس» قال [وله مجموعة مشتملة على طرائف

المطالب التي أوردتها في مؤلفاته الأربعة مع لطائف سائر المقاصد أرسلها الى علي ابن محمد سبط الشهيد الثاني مع رسالة أخرى له في ردّ المير سيد شريف في جوابه عن خبر الغدير (ذوقم ٧٤٣) انتهى. ملخص ما في «الرياض» أقول: كان شروعه في «منتخب التفاسير» في ١٠٨٧ وتوفي ١٠٨٨ كما يأتي. والذي رآه صاحب «الرياض» من تصانيفه هو المجموعة (ذوقم ٢١٤٣) رآها في كتب الشيخ علي، والمجموعة كتبها بعد التفسير لذكره الجميع فيها ولعله رأى التصانيف أيضاً. وقال المحدث الجزائري في «مسكن الشجون» [كان السيد علي خان من أعدل ولاه الحوزة وماوالها، وكان عالماً فاضلاً شاعراً. أديباً عابداً داعياً شجاعاً بارعاً، له قدم راسخ في معالي الأخلاق ومحاسن الشيم]. وقال الجزائري أيضاً في «نور الحب» من كتاب أنواره قريباً مما ذكره من قوله في «مسكن الشجون» الى أن قال [وقد انتقل الى جواره رحمة الله سنة الثامن والثمانين بعد الألف لأنه حكم في سنة الستين بعد الألف وكانت مدة ولايته ثمانية وعشرين سنة وجلس على الملك بعده ابنه الكبير حيدر بن علي] انتهى. أقول: ويأتي جدّه المطلب وعمّه المبارك بن مطلب ومروالده الخلف ويظهر من «الرحلة المكيّة» لعلي خان الصغير السابق ذكره وهو حفيد صاحب الترجمة كثيراً من أحوالهم لأنه قد ذكر في الرحلة تواريخ جملة من أمرائهم الى ١١٢٨ ثمان وعشرين ومئة والى فذكر أن أول من تسلط من آبائه هو الفلاح م ٨٥٤ كما ذكره ضامن في «تحفة الأزهار» وفي عصره خرج ولده محمد الملقب بالمهدى في ٨٤٤ الى أن مات في ٨٦٦ كما مرّ في ترجمة السيد خلف وقام بعده ولده السلطان محسن باي بلدة «المحسنيّة» الى أن مات في ٩٠٥ وله عدّة أولاد الوالى علىّ والوالى أيوب وفلاح م ٩١٢ والحسن وحيدر والد المطلب السابق ذكره. وتولّى بعد عبد المطلب ولده الاكبر مبارك م ١٠٠٣ الى أن مات ١٠٢٠ ثم الخلف بن المطلب الى أن أعماه أخوه منصور بن المطلب الذي ولى من ١٠٣٢ الى ان حبس في ١٠٥٥ فقام ولده بركة بن منصور ست سنين وحبس أيضاً مع والده فولى صاحب الترجمة على بن خلف من ١٠٦٠ الى ان توفي سنة ١٠٨٨ فقال الشاعر في تأريخه قوله :

از فوت على والى والآفاق      دور عربان گرفتہ برشور و نفاق  
جون رفت على مادة تاريخ بگو:      (إن الأعراب أشدّ كفراً ونفاق)

فاذا خرج منه مئة وعشرة (وهو عدد لفظ علىّ) يبقى ثمان وثمانين وألف. فقام مقامه ولده حيدر الى أن مات ١٠٩٢ وولده الآخر فرج الله الذي ولى في ١٠٩٨ وولى ولده عبد الله في سنة ١١١٤. وذكر من أولاد علي خان أيضاً الحسين الذي خرج على أبيه في حياته ثم



رجع إليه ومطلب الذي مرّ ذكره آنفاً. وقال كان للسيد علي بن خلف ثلاث عشر إبناً .

علي الخطي :ابن الحسن بن محمد بن يحيى البحراني صحّح «نهاية الوصول» للحليّ وقابله بكمال الدقة وفرغ منه في يوم الاثنين آخر رمضان ١٠٩١ . والنسخة بمجدولة مذهبة كتبت للسلطان محمد باقر سلطان في تلك السنة وهي الآن عند محمد علي آل بحر العلوم في النجف .

محمد علي الخطيب :ابن نور الدين الكاشاني الواعظ، كتب بخطه الجزء الثاني من «الوافي» للفيض وهو كتاب المحجّة وفرغ من الكتابة سنة ١٠٧٦ والنسخة في مكتبة (أمير المؤمنين العامة).

علي الخلخالى:شمس الدين بن محمد بن علي الحسيني من تلاميذ البهائي وقد شرح كتاب «تشریح الأفلاك» لأستاذه في ١٠٠٨ معبراً عن البهائي داعياً له بـ[أدام الله ظلاله وأفاض علينا إفضاله] وله شرح «خلاصة الحساب» أيضاً . قال في «الرياض - ٣-٤٤٠»: رأيت في بارفروش . أقول: ورأيت أنا نسخة من «تشریح الافلاك» عند الميرزا هادي الخراساني الحائري كما ذكرته من الاسم والنسب وكذا في نسخة المدرّس الرضوي بخطّ عبده الله القندهاري من أجلاء علماء الشيعة بها في ١٢٤١.

علي الخوراسكاني:ابن محمد بن الحسن . كتب بخطه «خلاصة الاقوال في الرجال» للحليّ وفرغ منه ليلة الجمعة ٢٥ شعبان سنة ١٠٣٠ . رأيت في كتب السيد (خليفة) وبخطه أيضاً «المعتبر» للمحقّق فرغ من الكتابة ١/شعبان/١٠٢١ . وخطه جيّد ذكر أنّه نسخه عن الأصل المغلوط كثيراً.

علي الدبرني:شاه علي -

محمد علي الرازي:ابن شاه قلي،العالم الفاضل اللقوي مؤلف كتاب فارسي في لغات القرآن سناه «قسطاس مستقيم ومفتاح قرآن كريم» (ذ١٧:٨٠) ألفه باسم

خلاصة دودمان صفوت... نواب ابراهيم خان كما في «فرهنگنامه های عربی بفارسی» لابن  
على نقى المنزوى ص ۲۲۵ وعرف هناك نسختان من الكتاب كتب احداهما بالهند في سنة  
۱۰۸۲ عند عباس ديوشلى والثانية بطهران ۱۲۷۴ عند دهخدا.

على رضا بن آقاجانى: المجاز من الميرزا محمد الاسترابادى الرجالى بمكة بعد  
قراءة عليه أكثر كتاب «التهذيب» فكتب شيخه له اجازة بخطه صورتها وهى فى آخر  
النسخة هكذا: [بسم الله والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى.. وبعد فقد ذاك المولى  
الفاضل الورع، خلاصة الأفاضل المتورعين مولانا على رضا وفقه الله لما يحب ويرضى أكثر  
كتاب «تهذيب الأحكام» وبحث تفتيش وتحقيق واثقان فى مدة من الزمان وكذلك جملة من  
بقية الكتب الأربعة المشهورة فى هذا الزمان فلما لم يساعده على اتمامها حوادث الايام أجزت  
له روايتها بطرق المقررة و أعلاها ما نبهت عليه فى كتب الرجال و إنما اكتفينا عن  
التفصيل بهذا الاجمال لضيق المجال وقرب الترحال مشروطاً عليه الأخذ بطريق الاحتياط  
وملازمة المادة الموظفة بين أولى الفضل والكمال. كتب ذلك العبد الفقير الى رحمة ربه  
الهادى محمد بن على الاسترابادى فى أواخر شهر ذى الحجة الحرام بمكة المكرمة زادها الله  
تعظيماً وتشريفاً سنة ست عشرة بعد الألف سنة ۱۰۱۶ حامداً مصلياً على محمد نبيه وآله  
مسلياً مستغفراً عفى عنها بمحمد وآله] وكتب المجاز فى آخر كتاب الحدود من هذه  
النسخة صورة خط الشهيد الثانى على نسخته و امضاء المجاز هكذا [كتبه العبد الجانى ابن  
آقاجانى على رضا عفى عنها فى مكة المكرمة عند حضرة الكعبة فى ذى القعدة سنة ست  
عشرة والف] والنسخة فى همدان عند الميرزا عبدالرزاق الواعظ الاصفهانى الهمدانى وهى  
بخط ميرزا حسن بن شمس الدين محمد بن حسين الكاشانى، فرغ من كتابتها فى شعبان  
سنة ۹۸۸ و يأتى ولد المترجم له محمد بن على رضا العارف الحكيم الفيلسوف مترجم  
«القبسات». (ص ۴۹۳) وراجع على رضا التويسركانى.

على رضا بن بديع الزمان: رأيت بخطه فى ۱۰۸۶ كتاب الأصول من «الكافي» عند  
الحاج سيد محمد على (السيزوارى بالكاظمية) ولعله ابن بديع الزمان الهندى تلميذ  
البهائى فراجع.



على رضا البغدادي: ابن نور الهدى الشريف الحسيني. رأيت تملكه لبعض الكتب العلمية منها «الناسخ والمنسوخ» لابن المتوج البحراني ، تأريخ خطه ربيع الاول ١٠٤٣. عند الشيخ (صالح الجزائري).

على رضا التجلي: ابن كمال الدين حسين الأردكاني الشيرازي (ذ:٩٦٧) المتوفي بها سنة ١٠٨٥ تلميذ المحقق الآقا حسين الخوانساري (١٠٩٨-١٠١٦) ومعاصره وجاء في «الرياض - ٤:٩٥» [أن له مصنفات في الفقه والكلام والتفسير وغيرها لكن براعته في الشعر ستر سائر فضائله فهو ملك الشعراء و شعره من لطف الأشعار وتخلصه «تجلى» في ديوان شعره الفارسي، له تفسير فارسي «وسفينة النجاة» في الامامة فارسي ورسالة في «حرمة صلاة الجمعة» وأخرى يضارداً على المحقق السيزواري ووالده أيضاً من العلماء مرّ وقد صحّح نسخة من «أصول الكافي» من نسخ صحيحة وكتب شهادته عليه بخطه في ٦: ذى القعدة: ١٠٤٩ والنسخة عند الجندقي.

على رضا التويسركاني: رأيت بخطه مجموعة فيها عدّة رسائل علمية منها «زبدة الاصول» فرغ منها في عصر المؤلف البهائي في السنة الخامسة بعد الألف، ومنها «تحرير العقائد» المعروف بالتجريد للمحقق الطوسي وغيرها. والنسخة عند السيد (عبد الحسين الحجة بكر بلا) وقد كتب على رضا بخطه «الصحيفة الكاملة» سنة ١٠٣٨ واستنسخ من خطه فتح الدين التستري في ١٠٧٧ كما ذكره حفيده محمد زمان بن محمد رضا بن فتح الدين تلميذ المحدث الجزائري، ولعلّ كاتب الأصل المذكور صاحب الترجمة ولعلها متحداً مع على رضا بن آقا جاني تلميذ الميرزا محمد الاسترابادي (ص ٣٩٨).

على رضا الشولستاني: ابن المير شرف الدين علي بن حجة الله. ألف والده الآتي ذكره (ص ٤٠٢) لولده هذا صاحب الترجمة شرح «الاثني عشرية» الصلالية تصنيف صاحب «المعالم» وسماه «توضيح الأقوال والأدلة» او «الفوائد الغروية» لأنه ألفه في النجف. قال في «الرياض - ٣:٣٩٠» في ترجمة والده المتوفي بالنجف نيف وستين وألف أنه خلف ابنه الصالح العابد المير علي رضا رأيته في النجف وأنا ابن خمسة عشر سنة تقريباً. وقد ولد صاحب «الرياض» سنة ١٠٤٤ فيكون الملاقات حدود ١٠٨١ وهو من صدق اجتهاد المير

عماد الدين محمد حكيم في النجف في ١٠٧١ كما مرّ في ترجمته (ص ١٨٩) ووصف هناك بـ [السيد الفاضل التقى المجتهد بن المجتهد المتقى السيد علي رضا بن المير شرف الدين علي، وأجازة والده في آخر «الفوائد الغروية» الذي ألفه لولده في ١٠٥٧.

علي رضا القارى الشيرازى : ابن الملا حيدر القارى أخذ عنه القراءة محمد بن شمس الدين القارى الكاظمى كما ذكره في الرسالة «القاسمية» في الباب السابع من الفصل الأوّل وقد كتب الرسالة باسم الشاه سليمان (١١٠٥-١٠٧٨) ورأيت بخطّ صاحب الترجمة بعض الفوائد في جنج التذكارات الذى دونه (في ١٠٥٥-١٠٦١) الميرزا محمد مقيم كتابدار للشاه عباس الثانى (١٠٧٨-١٠٥٢) مع خطوط نيف وثلاثين رجلاً من علماء ذلك العصر والجنج في مدرسة (سبها سالار) (← ذ ٤٦٦م).

علي رضا الكاشانى : ابن فتح الله الشريف بن شكر الله المفسر الشهير (الذى توفى سنة ٩٩٧) ولابنه صاحب الترجمة كتاب شرح الاربعين حديثاً بالفارسية سماه في أوّله «وسيلة النجاة» (ذ ٢٥: ٨٨) الموجود في (مكتبة أمير المؤمنين (ع)) في النجف عبر عن نفسه به علي بن فتح الله الشريف الشهير بـ «رضا» والشريف صفة والده فتح الله. فان امضاؤه الموجود بخطّه ابن شكر الله فتح الله الشريف والحديث الأربعين منه حكاية الجزيرة الخصرة المنقولة في مجلس الوزير عون الدين يحيى بن هبيرة م ٥٦٠ وكانت تلك الحكاية باسنادها مكتوبة في آخر كتاب «التعازى» المؤلف قبل هذه الكتابة بمئتي سنة تقريباً فنسب الحكاية غفلة الى كتاب «التعازى» كما فصلناه في ج ٥ ص ١٠٧ عند ذكر «الجزيرة الخصرة» وذكرنا مؤلف القصّة في «الحقائق الراهنة - ص ١٤٥» .

علي رضا الكركمى : ابن حبيب الله بن الحسين بن الحسن الموسوى العاملى . جلفى «الأمل ١: ١٢٠» [كان فاضلاً، عالماً، محققاً، مدققاً، فقيهاً، متكلماً، جليل القدر، عظيم الشأن شيخ الاسلام في اصفهان توفى ١٠٩١] ومرّ والده وجدّه ويأتى أخوه الصدر الوزير الميرزا مهدي وأمها بنت الملا لطف الله العاملى الاصفهانى الذى بنى لتدريسه وصلاته المدرسة والمسجد المعروف باسمه كما ذكره في «الرياض ٤: ٤١٧» قال ان الميرزا علي رضا صار شيخ الاسلام في مرض موت والده وكان له ثلاثون سنة الى أن توفى .



على رضا المطلبي: ابن الميرزا محمد البيبانكي. رأيت بخطه شرح «حكمة العين» لغياث الدين منصور، فرغ منه في هزيع الثامن من رجب ١٠٤٧ في المدرسة العلانية يظهر منه أنه من الفضلاء في المعقول. والنسخة عند السيد (عبدالحسين الحجّة بكر بلاء) - ١٣٥٢ ق م .٧٥٤

على ابن الرومي: ابن ناصر بن علي بن عبد الله بن ناصر الشهير بـ «ابن الرومي» كتب بخطه لنفسه المجلد الثاني من «تهذيب الاحكام» وفرغ منه في ١٧ - ١٤ - ١٠٧٧ م ولد النبي وذكر أنه استنسخه عن نسخة خط خاتمة المجتهدين علي بن سليمان البحراني الذي توفي في ١٠٦٤ ثم صحّحه وقابله مع تلك النسخة مرّة ثانية كما صرّح في حواشيه بما يظهر منه شدة تعبه وكثرة احتياطه وضبطه الحديث عن نسخة خط الحسين بن عبد الصمد والد البهائي التي صحّحها حسين وكتب يحيى ابن عبد الله الماحوزي شهادة مقابلة نسخة علي بن سليمان مع نسخة خط والد البهائي في ١٢/٢٤/١٠٣٠ ولعل صاحب الترجمة من تلاميذ علي بن سليمان وهو أيضاً بحراني فراجع. ونسخة خط علي بن ناصر هذا موجود في الموقوفة في مدرسة (الشيرازي بسامراء).

على زكي بن علي نقى: ابن عبد العالی، كتب بخطه النسخ الجيد مجلد «من لا يحضره الفقيه» تماماً الى آخر المشيخة وفرغ من كتابته عاشر صفر ١٠٨٢ وكتب على حواشيه تعليقات كثيرة من أوله رمزها [زكي عفى عنه] والنسخة في (مكتبة امير المؤمنين) فاسمه زكي لأن رمز حواشيه الكثيرة كلها [زكي عفى عنه] لكن المكتوب بقلمه في آخر النسخة [على زكي بن علي نقى].

على شاه: ذوقى الاسترابادى .

على الشدقمي: زين الدين المدني الهندي ابن بدر الدين حسن بن علي النقيب بن الحسن الشهيد بن علي بن شدم الحمزوى الحسيني الى آخر نسبه المذكور عند ترجمة والده الحسن في (العاشر ص ٥٢) هوجد ضامن بن شدم بن علي، ترجمه حفيده هذا في «تحفة الأزهار» الذي ألفه ١٠٨٨ وقال تأريخه [فضله له = ٩٥٠] وكانت ولادة والده بدر

الدين حسن ٩٣٢. قال وكان مولده ببندر «حيول» من بنادر دكن، وقال كان عالماً فاضلاً كاملاً فقيهاً محدثاً قرأ على والده بدر الدين وعلى محمد بن جويبر بن محمد الثماري الحسيني وعلى عبد الله بن حسن ابن سليمان المدني المعروف بالسلياني، وعلى محمد بن احمد بن خاتون والميرزا محمد بن ابراهيم صاحب كتب الرجال، ومحمد سبط الشهيد. وينقل عنه حفيده ضامن غالباً بعنوان [قال جدى على] الظاهر في أنه نقل عن كتابه. وقد يذكره بعنوان «زهرة المقول» و«زهرة الرياض» أو غيرها وينقل عن جدّه الأعلى حسن بعنوان قال جدى حسن المؤلف ومراده كتاب «الجواهر النظامية» (٥٣٢٩) الذى ألفه الحسن فى ٩٩٢ وينقل عن ديوانه بعض القصائد منها «القصيدة الكثرية» و«القصيدة التهليلية» قال وتوفى بالمدينة ١٠٣٣ وذكر من ولده أربعة: تقي بن على (١٠٠٨-١٠٤٨) المتوفى باصفهان وحمل الى الحائر والمرضى (٩٧٧-١٠٣٧) والحسين المولود ١٠٢٤ وابو شبل قاضى الدين شدم بن على وقال قاضى الدين تاريخه المنطبق على ٩٧٤ ومات ١٠٣٦ ويروى ضامن عن جدّه على بواسطة خاله محسن ونور الدين بن على بن ابى الحسن الحسينى الموسوى والشيخ - ابن احمد بن عبد السلام البحرى فى بحر بن فى ع ١٠٩٧/٢ وفى شيراز أيضاً ١٠٥٨. ومرّ شمس الدين الشدقمى بن على بن الحسن ابن شدم (ص ٢٤٧) الذى أمر الجزائرى بشرح «ارشاد الاذهان» وقد أصدر الحسين بن عبد الصمد والد البهائى فى ٩٨٣ إجازة (١٩٢٢). لوالد صاحب الترجمة أبى المكارم حسن المذكور فى العاشرة ص ٥٢-٥٤ وشارك فى الاجازة أولاده الثلاثة: على المترجم له وأخوه محمد والحسين وأختهم أم الحسين. وكذا ولدا المترجم له حسين بن على وضامن بن على صاحب «تحفة الأزهار». (١) وللمترجم له مسائل سأها عن البهائى (ذ٢٢٥) و٣٤٥ و٥٧٣ و٢٠٣٦٦. وكتب عبد الله بن حسين بابا السمنانى فى ١٠٢٠ فى المديرية بأمر صاحب الترجمة معرّب رسالة «التنباك» تصنيف حسام الدين الماچينى (ذ٢٤٩٩).

على الشولستافى: شرف الدين ابن حجة الله بن شرف الدين على بن عبد الله بن الحسين ابن محمد بن عبد الملك بن حمزة الطباطبائى القزوينى. سردّ نسبه الى الحسن المثنى ابن الحسن السبط (ع) كما وجده بخطه صاحب «الرياض - ٣٨٨:٣ - ٣٩٢» وبعد ذكر

١- لكن لا يوجد فى المطبوع من «الرياض - ٢٣٩:١» اشتراك ولدى على الشدقمى فى هذه الاجازة المطبوعة

نصّها هناك (ص ٢٣٩ - ٢٤٣).



نسبه مفصلاً ذكر أنه قرأ العلوم العقلية على فضلاء شيراز والشرعيات على المير فيض الله بن عبد القاهر الحسيني التفريشي ومحمد بن الحسن سبط الشهيد الثاني ويروى عن الميرزا محمد الاسترابادي صاحب كتب الرجال ويروى عنه محمد تقي المجلسي باجازه (ذاقم ١٠٩٢) كتبها له في كربلاء ١٠٣٦ مذكورة في (البحار ج ١٠٧ ص ٣٢) وذكر أنه يروى عنه المجلسي الثاني أيضاً فإنه أدركه مع والده في أوائل أمره في النجف. أقول: ويروى عنه بالاجازة شرف الدين علي بن جمال الدين كما مر (ص ٣٧٩) ونور الدين محمد بن عماد الدين محمد الشيرازي كما يأتي، ونظام الدين المير شاه محمود بن المير محمد الطباطبائي الشولستاني الآتي ذكره. قال في «الرياض» [ويروى عنه جماعة منهم حسين النيسابوري كما صرح به نفسه في إجازته لنوروز علي التبريزي. وله كتب جياذ أكثرها بخطه أو تصحيحه رأيتها في أستراباد بعدما اشتراها بعض اهل تلك البلدة من أحفاده بالنجف وحملها إليها، منها شرح الاثني عشرية الصلاتية لصاحب المعالم سماه «توضيح الأقوال والأدلة» ويقال له «الفوائد الغروية»]. أقول: نسخة منها في المكتبة المليّة بطهران صحّحها المصنّف بنفسه وكتب شهادته بخطه في ذي القعدة سنة ١٠٨٥. قال [وله «كنز المنافع في شرح مختصر النافع» (١٦٨: ١٦٨) وحاشية الصحيفة الكاملة وكتاب الأدعية المتفرقة، ورسالة «آداب الحج» فارسياً، ورسالة في عصمة الانبياء والأئمة قبل البعثة والامامة وبعدها ورسالة في قبلة مسجد الكوفة أوردتها بتامها في مزار «البحار» وشرح «الألفية» للشهيد فارسياً، اسمه «كفاية الطالبين» والرسالة النورية في أصول الدين وشرح «نصاب الصبيان» فارسياً واجازات طويلة وقصيرة وتوفي قريباً سنة نيف وستين بعد الألف في النجف وخلف ابنه الصالح العابد السيد المير علي رضا رأيته في النجف وأنا ابن خمسة عشر سنة تقرأ]. انتهى ملخص كلام «الرياض» ويظهر حياته في ١٠٦٢ التي كتب محمد تقي المجلسي فيها اجازته لآقا حسين الخونساري. ومرّ أن تاريخ إجازته لشرف الدين علي الهنج هزاري بن جمال الدين المازندراني ١٠٦٣ (ص ٣٧٩) وكأنها كانت في أواخر عمره. ويظهر من اجازاته جملة من مشايخه ذكرهم شيخنا في «خاتمة المستدرک» منهم البهائي وعبد الله التستري وابراهيم بن عبد العالي الميسى ومحمد السبط والميرزا محمد الرجالي كما مرّ. ويظهر من صفى الدين بن فخر الدين الطريحي في اول «الرياض الزهرية» في شرح الفخرية» أن والده فخر الدين يروى عن صاحب الترجمة وهو يروى عن المير فيض الله والميرزا محمد الرجالي. ومن تصانيفه غير المذكورة في «الرياض» رسالة في «السراية»

(ذ ١٢٠٠ ق م ١١٠٠) يقرب من مأتين وخمسين بيتاً. وله عليها حواشى والنسخة بخط تلميذه شرف الدين المازندراني في مجموعة نفيسة جلّها بخطه عند الشيخ (هادى كاشف الغطاء) وفيها اجازاته لشرف الدين بخطه سنة ١٠٦٣ و ذكر فيها أنه كتبها في حال استيلاء الأمراض المتعددة عليه وفي سنه الكبير، ورأيت اجازاته المختصرة على «التهديب» لتلميذه محمد على بن عبد الله الاسترابادى الكاتب للنسخة في ١٠٥٣ عند جمال العراقي الميضى بطهران. ومن المجازين عنه المولى محمد حسين القمى كتابدار الخزانة الغروية روى عنه دعاء الاحتجاب وكميل (ذ ٨ ق م ٧٤٩ و ٧٦٠ و ١٣ ذ ق م ٨٩١ الى ٨٩٤ و ٩٥١ الى ٩٦١).

محمد على الشهير زادى: ابن شرف الدين السمناني. كتب بخطه مجلداً من أول كتاب الطهارة الى أواخر كتاب الصوم من «وسائل الشيعة» (ذ ٤ ق م ١٥٥٠) عن نسخة الأصل، مسوّد أستاذه المؤلف، فرغ منه ٢٥/ شعبان/ ١٠٨٤ وكان شروعه في غرة ربيع الثاني ١٠٨٣ وصرّح بأنّه كتبه لنفسه وقرءه على أستاذه المؤلف وفي حواشيه بلاغات كثيرة في احدى البلاغات ما صورته [ثم بلغ قراءة وأجزت له أن يرويه عنى] وذكر في آخر كتاب الصلاة الذى فرغ منه في اول ربيع الاول ١٠٨٩ [أنّه كتبه عن نسخة خطّ المصنّف بأمر المولى محمد على بن ملا سلطان حسين البجستاني] ووصف نفسه بالسمناني.

محمد على الشيباني: ابن محمد صالح الشيرازى، كتب بخطه حواشى متفرقة من بعض الرسائل وبعض الأدعية وغيرهما في مكّة وفرغ منه ٢٧/ رمضان/ ١٠٧٣ والمتن هو «الارشاد» للمفيد كتب بقلم بهاء الدين محمد بن محمد القارى أيضاً في مكّة في التاريخ المذكور.

على صاحب الدر المنتور: ابن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد، ويلقب بالشيخ على الكبير في قبال ابن أخيه الشيخ على الصغير (شيخ على كوجك) ابن زين الدين كما في «الرياض ٤: ٩٩». ذكر ترجمة نفسه في كتابه «الدر المنتور» بأنّه ولد في جبل عامل في ١٠١٣ أو ١٠١٤ وذهب والده الى العراق وهو ابن ست سنين ثم ذهب أخوه زين الدين وهو ابن اثني عشر سنة وتلمذ على نجيب الدين ونور الدين أخى صاحبي «المعالم» و«المدارك» أما وأباً، والحسين الظهيري، ومحمد الحرفوشى وبعد فوت والده سنة ١٠٣٠



بسنة اوستنتين تشرف للحج وذكر من تصانيفه حاشية الروضة وشرح اصول الكافي و«السهم المارقة عن أغراض الزنادقة» أى الصوفية والرّد على الباقر السبزواري والمحسن الفيض فى الغناء<sup>(١)</sup> (الرياض ٤: ١٩٧-١٩٩) والرّد على محمد أمين الاسترابادى وحاشية «المعلم» فى الاصول وحواشى من لايحضر وبجاميع متعدّدة ويروى عن شيخه الأوّلين وهما عن جدّه صاحب «المعلم» وأخيه صاحب «المدارك» وتوفى سنة ١١٠٣ وزاد فى «الأمل» من تصانيفه شرح الكافي الموسوم بـ«الدر المنظوم» من كلام المعصوم، قال خرج منه كتاب «العقل» وكتاب «العلم» فى مجلد. وسيذكر فى «الثانى عشر» أيضاً.

محمد على الطباطبائى: ابن نعمته الله الحسينى الحسنى من العلماء والمشتغلين. رأيت بخطه حاشية الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى م ١٠٩٨ وقد كتبها لنفسه حين مطالعته لها فى ثامن رمضان ١٠٦٤. ولعلّه من تلاميذ الشيروانى واستنسخ الحاشية أوان تأليفها.

على الطبسى: جدّ محمد بن محمود بن مولانا على الطبسى الذى هو صاحب «زبدة البيان» (ذ ٤م ١٨٢٢ و ذ ١٢م ١٢٩). وتكلمته التى فرغ منها ١٠٨٤، ويظهر من خطّ ولد صاحب «الزبدة» وهو محمد على ابن محمد المصنّف أنّ جدّه على كان من العلماء فى عصره المقارب لعصر البهائى تقريباً. وجاء فى «الأمل» ٢: ٣١٦ و الرياض ٥: ٢٠٣ «ترجمة سلطان محمود بن غلام على الذى مرّ (ص ٢٤٧) أنّه الطبسى القاضى بمشهد خراسان وصاحب التصانيف ولعلّه ابن صاحب الترجمة. عبّر عنه فى «الأمل» بغلام على لكنّ الموجود من خطّ محمد على ابن صاحب «الزبدة» وهو محمد بن محمود بن مولانا على الطبسى هو التعبير عن جدّه الأعلى بمولانا على، وعن جدّه الأدنى بمحمود باسقاط «سلطان» و «غلام» والله أعلم. ويأتى محمد بن محمود.

محمد على الطبسى: ابن عبد الله كتب الاصول من «الكافي» فى ١٠٧٨ والنسخة فى (الرضوية)

١ - وله رحمه الله كثيره من العاملين النازحين الى ايران فى عصره أثر ظاهر فى ابتعاد الادب الدينى الشيعى فى ايران عن الفنون الصوفى وما يلزمه من الفنون فحرموا الموسيقى حتى فى السماع العرفانى والقرآن وفن التجسيم حتى التصوير تبعاً لأهل السنة. الذين عاشوا معهم قبل المهجرة الى ايران .

**محمد على الطريحي:** ابن طريح بن خفاجى بن فياض ابن جمعة بن خميس بن جمعة المسلمى الاصل النجفى المسكن، هو والد فخر الدين الطريحي وجمال الدين وصرح بنسبه كذلك فى آخر مشيخة «من لا يحضره الفقيه» وفى آخر كل جزء من أربعة أجزاء «الفقيه» الذى كتبه لنفسه ولفظه [كتبه العبد] وفى بعض هذه المواضع الأربعة: [بقلم العبد القليل الدليل - الى قوله - تراب أقدام المؤمنين محمد على بن طريح] وفى بعضها: [النجفى المسكن المسلمى الأصل] وفى آخر الجزء الرابع: [محمد على بن طريح بن خفاجى... وافق الفراغ آخر نهار الأحد ٢١ ربيع الآخر سنة ١٠٣٦] وفى آخر الجزء الأول إجازة من فخر الدين لولده صفى الدين (ذى ١٦٨٠ ق م) تأريخها ١٠٧٢ وفى آخر الجزء الثالث أيضاً إجازة اخرى بخط فخر الدين لولده صفى الدين تأريخها ١٠٧٦ وبعدها إجازة الأولى كتبها صفى الدين بخطه أنه قرءه على والده فخر الدين، وفى الموضوعين ذكر أنه فخر الدين بن محمد على بن طريح وجاء. بخط فخر الدين فى آخر الجزء الثالث أيضاً بعد خط والده مالفظه [قد تملك هذا الكتاب من والدى وانا الفقير فخر الدين بن محمد على طريح] وبخطه أيضاً فى آخر الجزء الرابع [تعب عليه من أوله إلى آخره قراءة وتصحيحاً وضبطاً الحقيق الفقير تراب أقدام المؤمنين فخر الدين بن محمد على طريح] فهذه كلها صورة خطوط فخر الدين بالجملة، فصريح لفظ صاحب الترجمة وولده فخر الدين وحفيده صفى الدين فى تلك المواضع العديدة يخطو ماذكر فى «الامل ٢: ٢١٤» فى ترجمة فخر الدين أنه [ابن محمد بن على بن احمد بن طريح<sup>(١)</sup>] او أنه نسبة الى الجد. وهو من العلماء العارفين بالحديث والرجال ووصفه حفيده حسام الدين بن جمال الدين بن محمد على (صاحب الترجمة) فى اجازته (ذى ٨٣٧) لتلميذه محمد جواد بن كلب على الكاظمى بقوله: [الشيخ الورع التقى النقى الشيخ محمد على الطريحي النجفى المسلمى...] ومن آثاره الباقية هذه النسخة النفيسة المذكورة وهى تمام من «لا يحضره الفقيه» وكانت مزرقة فاشترها محمد على القمى الحائرى بثمن بخس دراهم معدودة وجلدها.

### **محمد على الطهرانى: عده محمد زمان بن كلب على التبريزى تلميذ المجلسى الثانى**

١- وكتب ولد صاحب الترجمة وهو جمال الدين بن محمد على فى آخر «شرح المقاصد» نسبه هكذا: محمد على بن احمد بن على بن احمد بن طريح بن خفاجى ابن فياض بن صمة بن خميس بن جمعة بن سليمان بن داود بن جابر بن يعقوب المسلمى. بطن من العرب، العزبى المنتهى الى حبيب بن مظاهر الأندى شهيد الطف.



جاء في كتابه «فرائد الفوائد» في حوال المدارس والمساجد (ذ: ١٤٢: ١٦٤): من العلماء المبرزين المتكلمين المتخرجين من مدرسة الملا لطف الله التي بناها الشاه عباس وجعله في عداد المحقق الخوانساري والمير محمد اسماعيل الخاتون آبادي وابنه المير محمد باقر مدرس الشاه سلطان حسين واضرابهم.

محمد علي العاملي: ابن احمد بن علي المكي له «الدلائل المكيّة في العقائد الدينية» كتابته ١١٠٨ رأيت النسخة في قم عند رجب علي النيشابوري. (← ذ: ٨٤٣ قم ١٠٤٣).

علي العاملي: ابن اسماعيل رأيت «التحرير» للحليّ عند (هبة الدين الشهرستاني) وعلى ظهره إجازة صورتها [أنهاء الشيخ العالم الفاضل الفقيه الكامل المحقق المدقّق حاج الحرمين زين الملة والحق والدين علي بن السعيد الرحوم اسماعيل العاملي قراءة من أوله الى آخره وشرحاً وفهماً لمعانيه وقفه الله وإيانا لامثال أوامره والسلام الى مرضيه وذلك في عدّة مجالس آخرها يوم الخميس سادس عشر شهر ذي القعدة الحرام عمت بركته سنة اثنين وخمسين] ولا يقرؤ بقية التاريخ والمظنون أنه كلمة الألف وبعد التأريخ الناقص المذكور مالفظه [وكتب العبد الفقير الى رحمة الله تعالى ورضوانه المستغفر لذنبه والمؤمنين والمؤمنات محمد بن محمد ابن قاسم الحسيني حامداً لله تعالى على أنعامه مصلياً على جدّه محمد المصطفى وآله الطيبين الطاهرين] أقول: المظنون أن المجيز هو محمد بن محمد بن الحسن بن القاسم العيناثي الحسيني العاملي الجزيني ابن بنت بنت الشهيد الثاني وصاحب «الاثني عشرية» في المواعظ العدديّة الذي ألفه ١٠٦٨ (ذ: ١٥٧٦ قم ٥٧٦).

علي العاملي الحسيني: ابو الصلاح ابن النجم بن المرحوم المبرور محمد. كناه صاحب «المعالم» بأبي الصلاح علي مافي الاجازة الكبيرة (ذ: ١٦٤ قم ٨٦٤) التي كتبها لوالده النجم ولولديه ابي عبدالله محمد وابي الصلاح علي. جاء في «الامل - ١: ١٣٤» بعد الترجمة [كان فاضلاً من فضلاء عصره، فقيهاً، عابداً، صالحاً من تلامذة الحسن بن الشهيد الثاني استجازه فاجازه وأجاز أخاه محمد وأياهما] وترجم أباه بعنوان نجم الدين بن محمد وذكر أوصافه المذكورة في اجازة صاحب «المعالم» وكذا ترجم أخاه محمد بن نجم الدين وذكر

الاجازة في ترجمة الجميع. أقول: توهم بعض أن نجم هذا ابن محمد صاحب «المدارك» المتوفى قبل صاحب «المعالم» بسنتين، فكتب صاحب المعالم بعد وفات محمد هذه الاجازة لولده النجم بن المرحوم محمد كما صرح به وشارك معه ولداه، ولكن رضى الدين بن محمد حيدر المكي صرح في اجازاته بأن نجم هذا هو جد محمد حيدر وذكر نسبه في آخر كتابه «تنبيه وسن العين» وأنه إليه ينسب بيت النجم. وذكرت محمد حيدر وابنه رضى الدين في «الكواكب المنتشرة» فراجعه ولصاحب الترجمة ولد اسمه حيدر بن على بن نجم ترجمه في «أمل الآمل» كما مرّ. ومرّ أيضاً الحسن بن حيدر بن ابى الحسن الحسينى وأنه حفيد صاحب الترجمة ظاهراً ويأتى محمد بن حيدر الحسينى العاملى أخو الحسن المذكور.

على العاملى: ابن سودون جاء في «الأمل ١: ١٢٠» [كان فقيهاً صالحاً، زاهداً عارفاً بالعربية من المعاصرين. كان معنا في الحجة الأولى ١٠٥٧ وقتل بعدها بسنتين شهيداً].

على العاملى: ابن صبيح. جاء في «الامل - ١: ١٢١»: [كان عالماً، فاضلاً، فقيهاً، محدثاً، عابداً، زاهداً، ورعاً شيخ الاسلام في يزد معاصراً لشيخنا البهائى قدس سره] وقال في «الرياض» [الشيخ الأجل الشيخ على صبيح<sup>(١)</sup> العاملى الساكن في يزد. كان من الفقهاء المعاصرين للشيخ البهائى في عصر السلطان شاه عباس الماضى (٩٩٦ - ١٠٣٨) الصفوى وقد قرأ عليه جماعة من العلماء منهم المولى محمد باقر بن زين العابدين بن الامير على الكونيانى وقد وصفه في بعض رسائله بكمال الفضل والعلم والفاهاة والورع والتقوى. والظاهر أنه كان شيخ الاسلام ببلدة يزد وله وجه مع السلطان المذكور دائرة على الألسنة .

على العاملى: ابن محمد صالح. كتب بخطه نسخة «خلاصة الحساب» (٧٧٧ق ١٠٧٧) لقطب الدين خسرو شاه، فرغ منه ١٠٥٩ وكأنه اختصر ديباجته المبسوطة الموجودة في نسخة كتابتها ١٠٣٤ وكلتا النسختان في (الرضوية).

١- وجاء اسمه في المطبوع من «الرياض - ٤: ١٠٩» على صبح. له قصة مع السلطان وزاد في آخر الترجمة: ولم أجده في أمل الآمل ولعلّه مذكور على نحو آخر.



على العاملي: ابن معالي. في «الامل ١: ١٣٤» كان فاضلاً، صالحاً، عارفاً بالعلوم العربية حسن الخط، أديباً من تلامذة الحسن بن الشهيد الثاني.

على بن عبداللطيف: نجف على -

محمد على العريضي: ابن سلطان محمد. ذكرت آثاره التي رأيتها عند (الساوي) في «إحياء الدائرخص ١٥٧» وعند ذكر استاذة على بن ابراهيم بن سليمان القطيفي (ص ١٥٩) منه.

على بن عز الدين حسين: محب على

على العينائي: على الخاتوني

على الفسوي جمال الدين بن شاه محمد: جمال الدين الفسائي .

على بن فسيح الله رضا: دون مجموعة بخطه فيها رسائل نافعة علمية في سنين منها «الاشراف في سيادة الاشراف» ومنها الفرقة الناجية لابراهيم القطيفي فرغ من الكتابة ١٥/ شعبان / ١٠٠٦ ومنها «الدر الثمين في أسرار الانزع البطين» لتقى الدين عبد الله فرغ من كتابته ١٠١٠ والنسخة عند (الساوي).

محمد على الفوعاني العاملي: قال في «التكملة» إنه من أجلاء علماء عصره في المئة الحادية عشرة، جاء مع أخويه زين وزين العابدين الى الكاظمية و«بيت زيني» بالكاظمية ينسبون الى أخى صاحب الترجمة وفيهم فضلاء علماء، وأشهرهم صاحب الترجمة وله مصنفات. ومرّ في التاسعة ص ١٢٩ محمد الفوعى .

على القارى: ابن سلطان محمد المتوفى كما أرخه في فهرس (الرضوية) في ١٠١٤ وله شرح قصيدة كعب بن زهير «بانت سعاد» في مدح النبي (ص) الموجود في (الرضوية).

(ذ ١٤٩١ ق م ١٤٩١).

على القاضي: ابن محمد. المتوفى ١٠٩٤ في القاضي في البحرين رثاه جلال الدين عبد الرؤوف بقصيدة اخرها:  
فمذ مضى أرخته بدر كمال وانخسف  
والرثا موجود في ديوان عبد الرؤوف (ذ ٩: ٦٨٥) م ١١١٣ بعنوان [الشيخ العلامة على بن محمد قاضي البحرين]:

على القديمي: زين الدين بن سليمان بن الحسن بن درويش بن حاتم البحراني المعروف بأب الحديث. هو أول من نشر الحديث في البحرين وتولى الأمور وقام بها أحسن القيام. قال سليمان الماحوزي في رسالته في علماء البحرين: [رأيت اجازة البهائي له اثني عليه فيها أحسن الثناء وذكر أنه بلغ أعلا مراتب الاستنباط وكان أوائل أمره تلميذ السيد ماجد ثم ذهب الى اصفهان وتلمذ على البهائي ثم رجع الى البحرين واجتمع عليه الفضلاء والعلماء حتى شيخه محمد بن الحسن بن رجب وذكر من تصانيفه غير ما في اللؤلؤة رسالة المناسك ورسالة الجمعة. وفي اللؤلؤة بعد ذكر تصانيفه قال توفي في ١٠٦٤ وقبره في «قدم» مزار معروف. أقول: ولقبه تلميذه على بن الرومي بخاتم المجتهدين وذلك في آخر نسخة من تهذيب الأحكام المصححة عام ١٠٣٠ كما يأتي. ومم ذكر أولاده الثلاث العلماء صلاح الدين وجعفر وحاتم ولكن تلميذه سليمان بن علي بن سليمان بن راشد بن أبي ظبية م ١١٠١ ذكرته في الكواكب. ويأتي تلميذه المجاز منه في ١٠٥٠ شاه محمود بن محمد الشولستاني ومم محمد شفيع المجاز منه ١٠٦٢ ومحمد تقى المجاز منه في ١٠٥٨.

على قلى بن قرچغاي خان: (١٠٢٠-١٠٠٠) من العلماء الحكماء الماهرين. رأيت جملة من تصانيفه. منها «خزائن جواهر القرآن» أحال فيه الى جملة من تصانيفه الأخر مثل «الايان الكامل» و«شرح اثولوجيا» (ذ ١٣١ ق م ٢٠١) و«إحياء الحكمة» ومنها «فرقان الرأيين» (ذ ١٦٤: ١٧٤) أحال فيه أيضاً الى الأخيرين ومنها كتابه في المنطق الموجود في (الرضوية) والمظنون انه اول اجزاء «إحياء الحكمة» فرغ منه ١٠٧٦ وعمره ست وخمسين سنة، فيظهر أنه ولد حدود ١٠٢٠ ومنها «مزامير العاشقين» الذي هو معرب «زمور العارفين



له في الترغيب الى العالم العقلي والتزهيد عن العالم الحسن والسير والسلوك ونسخة من كتابه «خزائن جواهر القرآن» وقفها ولده مهدي قلى خان للمدرسة التي بناها في قم ١١٢٣ وهى موجودة بها حتى اليوم باسم مدرسة قرچغاي خان وقد بَدَّلَ اسمه اخيراً الى البروجردى وذكر في فهرس (الرضوية) ان والده قرچغاي خان حاكم المشهد بخراسان وعبر صاحب الترجمة عن نفسه بقوله [ ...كمتريين كمتران على قلى بن قرچغاي خان ] وله ايضاً «التعليقات» (٢٢٥:٤) أحال اليه في «مزامير العاشقين» والتمهيدات (٤٣٤:٤) والتنقيحات (٤٦٨:٤) وله «سبعة سهاوية» بالفارسية توجد نسخته بخط ابن اخيه محمد كاظم بقم عند الصفائى واخوالترجم له منوچهرخان بن قرچغاي خان كان برهه حاكم مشهد خراسان وبرهه حاكم «درون» و«خبوشان» وكان منشيء الأديب الفاضل الشاعر الماهر برخوردار بن محمود التركمانى (ص ٨) الفراهى المتخلص به «ممتاز». وكان منوچهرخان من العلماء قد قرأ على محمد تقى المجلسى من لايحضره الفقيه «فكتب المجلسى له شهادة بخطه في موضعين تاريخ أخيرهما ١٠٦٢ وصفه في الموضعين بالعالم الفاضل كما يأتى في ترجمته ووالدهما قرچغاي خان كان من أمرائه السلطان الشاه عباس الماضى الصفوى (٩٩٦-١٠٣٨) وله ولد ثالث غير على قلى ومنوچهر اسمه محمد على بن قرچغاي خان هو والد محمد كاظم الذى كتب بخطه «سبعة سهاويه» الذى ألفه عمه على قلى خان في رمضان ١٠٦٩ وفرغ محمد كاظم بن محمد على بن قرچغاي خان هذا من نسخته أوائل رجب ١٠٧٠ ونسخة «السبعة» عند السيد مصطفى الصفائى بقم .

على قلى النطنزى : قال في «الرياض -١٨٢:٤» فاضل حكيم صوفى اشراقى من المقاربين لعصرنا وكان معاصروه يكفرونه لبعض أقاويله الفلسفية مثل اطلاقه الهوى على ذاته تعالى . رأيت في تبريز رسالته في ردّ من كفّره وانكاره لما أسند إليه من الأقاويل [ انتهى ملخصاً .

على الكاشانى : كان شيخ الاسلام بكاشان أورد في «گلدسته أندیشه» (٢١١:١٨٣) المؤلف ١٠٨٣ قصيدة في تهنئة نصبه شيخا للاسلام

على الكاظمي : كلب على -

على الكبير (الشيخ ...) : على صاحب الدر المنثور .

على الكتكافي : ابن الحسين بن محمد بن سليمان الحسيني البحراني ترجمه سليمان الماحوزي م ١١٢١ في «ازهار الرياض» (ذ١قم ٢٦٠٣) قال [فاضل أديب لغوي، متكلم لم أر أحفظ منه في اللغة والسير والمحاضرات والتأريخ ووالده الفقيه الجليل خال أعلى لجامع الكتاب ] أقول :وله «شرح المعاتبه» (ذ١قم ١٧٧٩) لأحمد بن محمد بن عطية البحراني الى صلاح الدين بن زين الدين على أم الحديث م ١٠٦٤ وتوفى بعده بقليل ولده صلاح الدين وصورة كتابة صاحب الترجمة على ظهر بعض قصائد عبد الرؤوف م ١١١٣ موجودة في ديوان جلال الدين عبدالرؤوف المذكور.

محمد على الكربلائي : عن «شذور العقيان» لاعجاز حسين م ١٢٨٦ أن له كشف الآيات الموسوم بالرسالة «الواضحة» المرتب على قسمين قسم لاستخراج الآية من أوها وقسم لاستخراجها من آخرها وماسبقه أحد .وهو تلميذ على بن خاتون العامل .أقول الموجود من النسخة باسم محمد بن على وقد كتبه لسلطان دكن السلطان عبد الله قطب شاه الذي جلس للسلطنة بعد أبيه محمد قطب شاه من ١٠٣٥ إلى ١٠٨٣ ولعل «ابن» زائدة . ولمحمد على الكربلائي هذا شرح فارسي على «الشافيه» الصرفية الحاجبية في (الرضوية) من وقف ابن خاتون في ١٠٦٧ .

على الكربلائي : ابن محمد من الاعلام ، كان بينه وبين على خان الدشتكي المدني مراسلات منها ماهو مذكور في ديوان على خان وهو في ١٠٩٤ .

على كمونة :بن السيد ناصر النجفي آل كمونة .من العلماء المصدقين باجتهاد المير عماد الدين محمد حكيم في ١٠٧١ كما مر في ترجمته (ص ١٨٩) وكذا شهد وصدق أخوه زامل ووالدهما ناصر الاقي (ص ٦٠٧) .



على: كنج على.

على الكيلاني: عبّر عنه كذلك البهائي فيما كتب له من الاجازة في آخر نسخة الأربعين الذي ألفه والده عز الدين حسين بن عبد الصمد وتأريخ تلك الاجازة ٩٩٣ والنسخة موجودة بمكتبة السيد (شهاب الدين بقم).

على الكيلاني: زين الدين ابن الحسين، من العلماء المصنّفين. رأيت له رسالة فارسية في اصول الدين (ذ٢٢١م ٧٢١) في خمس مقالات وخاتمة في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وفضل القرآن والأدعية الماثورة، فرغ من تأليفه في ضحى نهار السبت الثالث عشر من جمادى الاول ١٠٥٨ وتأريخ الكتابة النسخة ١٠٦٥.

على الكيلاني: صدر الدين نزيل الهند والمتوفى بها كان معاصراً للمير أبي القاسم الفندرسكى وله «شرح القانون» (ذ١٣٣م ١٤٦٣) ورسالة «الستوال والجواب» في الطب و«الشفاء العاجل» نظير «برنا الساعة». ترجمه في «الرياض ٣: ٣٨٤» وقال عالم. فاضل، جامع، طبيب ماهر، كامل وشرحه على القانون الكبير جامع طالعه مراراً وذكر ذم المير الفندرسكى له ولشرحه على الشفا.

على الكيلاني: نظام الدين بن الحسن بن نظام الدين الملقب بـ «حكيم الملك» وشارح «نهج البلاغة» بالفارسية الموسوم شرحه بـ «انوار الفصاحة واسرار البراعة» فرغ من جزئه الأول يوم الاثنين ٤/٢٤/١٠٥٣ كما يظهر من نسخة المولوى حسن بكر بلا (ذ٢٣٦: ١٤٤: ١٣٦) وذكر ابن يوسف في «فهرس سهسالار - ٢: ٥٣ و١٣١» ان في نسخة محمد على خان تربيت تأريخ الفراغ ١٠٣٦.

على اللاهيجى: الشريف الديلمى بن عبد الوهاب بن بيله فقيه الاشكورى والد قطب الدين صاحب «محبوب القلوب» (ذ٢٠٣م ٢٣٠٣) قال فيه [ان جدى الفقيه العالم المولى عبد الوهاب بن بيله فقيه تزوج في لاهيجان باينة السيد على بن العالم الجليل محمد اليمنى نزيل لاهيجان فرزق من العلوية والدى الشيخ على فتوفى جدى ووالدى صغير

فرَّبته أمه العلوية أحسن تربية حتى نشأ جامعاً للمعقول والمنقول وانتصب «شيخ الاسلام» ومرجع المسلمين وطار ذكره في ايران حتى مات فجأة أثناء صلاة الصبح وقام مقامه أخى الاكبر منى بثلاث سنين الملاً جلال الدين] الى آخر كلامه المبسوط الذى لخصته ونسخه «محبوب القلوب» فى كتب عبد الحسين (الطهرانى بكرىلاء) كتابتها ١١٠٨ وفى «الامل - ٢: ٢٨٥» عند ترجمة ولده محمد الاشكورى قال [أنه ابن على الشريف الديلمى اللاهيجى].

محمد على المازندراني: ابن محمد كتب بخطه اجازة لتلميذه السيد محمد على بن محمد شفيح السبزواري الشيرازى فى آخر الربع الأول من «من لا يحضره الفقيه» ذكرت صورتها فى ترجمة التلميذ وأما يقرأ من تأريخها ١٠٨٩ وحك موضع العشرات لكنه الثمانية جزءاً لأنه فرغ من كتابة الجزء الثانى ١٠٩١ وفرغ الكاتب من تمام «الفقيه» ١٠٩٣ وأما ذكرت ترجمة الكاتب السيد محمد على المجازى فى القرن الثانى بعد العشرة للظن بادراكه.

على: محب على -

على بن محمد بن عيسى: هو من يروى عن السيد محمد صاحب «المدارك» م ١٠٠٩م ويروى عن المترجم له على بن محمد بن الحسن بن الشهيد الثانى كما يظهر من بعض اجازات أبى الحسن الشريف العاملى. وقد ذكرنا فى ترجمة على الكبير حفيد الشهيد أنه فى اجازاته يروى عن رجلين هما نجيب الدين تلميذ صاحب «المعالم» ونورالدين أخ صاحب «المدارك» وهما يرويان عن صاحبه «المعالم» و«المدارك» ← ص ٤٠٤.

على بن مراد: قال فى «الرياض ٤: ٢٦٢» كان من الافاضل فى عصرنا وله مؤلفات منها «انوار القرآن ومصباح الايمان» مختصر فى تفسير المواضع المشككة منه جمعه مما كتبه اولا على هوامش القرآن وينقل كثيراً عن الصافى للفيض وفرغ منه ١٠٨٣ (٢٣م ١٧٠٩).

على المرزوقى اليمنى: ابن الحسن، ترجمه الدشتكى المدنى فى «سلافة العصر».



على المرعشي: ابن علاء الدولة بن ضياء الدين نور الله الحسيني. جاء في «الرياض - ٢٧٤:٥» بعد ترجمة القاضي نور الله الشهيد ١٠١٩، قال [ومن أسباطه السيد الفاضل نعمة بن علاء الدولة ابن ضياء الدين نور الله كان يسكن بالهند وكان معاصراً لنا]. أقول ولد صاحب الرياض ١٠٦٦ وتأليفه «الرياض» كان من ١١٠٧ وظاهر قوله كان يسكن وكان معاصراً أنه لم يكن حياً في زمن تأليفه والظاهر أنه غير السيد علي بن علاء الدولة من أحفاد القاضي الذي كان تلميذاً للشاه محمد الاضطهباناتي المتوفى بشيراز ١١٣٠ وكان خطبة شرح الصحيفة للاضطهباناتي (ذ ١١ ص ٢٩٨، قم ١٩٧٨ وذ ١٣ ص ٣٥٨) من انشاء هذا التلميذ فيكون مؤخراً عن صاحب الترجمة كما ذكرته في «الكواكب» مع احتمال اتحادها .

على المشغري: بن محمود العامل، قال في «الأمل - ١: ١٣٤» [هو خال والدي الحسن بن علي بن محمد الحرّ وكان عالماً فاضلاً، فقيهاً صالحاً له رسالة الانكار في مسئلة الدار ورسالة في القصر ورسالة في الدراية ورسالة في العروض ورسالة في المنطق وغير ذلك قرأت عنده كتب العربية والفقه وغيرهما واجاز لي اجازة عامة. قرأ علي الشيخ محمد سبط الشهيد والشيخ محمد بن علي التبنيني والشيخ محمد بن علي الحرفوشي والمير فيض الله التفريشي في النجف وغيرهم]. وزاد في «الرياض ٤: ٣٥٤» أنه يروى عن نور الدين أخي صاحب المدارك .

على المشهدي: (خواجه...) ابن محمد هاشم. قرأ عليه أجزاء من كتاب «الكافي» النسخة التامة من أول «الاصول» الى آخر «الروضة» وكتب علي مواضع فيه منها في آخر كتاب العقيدة بما لفظه [بلغ الى هنا في مجالس متعددة قراءة وفحصاً وأنا تراب الروضة الرضوية خواجه علي بن محمد هاشم المشهدي] وكتب في آخر كتاب الطلاق أيضاً مع ذكر التاريخ بعين مامراً، لكن تأريخه غرة المحرم ١٠٥٩ والنسخة في مجلد كبير بخطه في (مكتبة امير المؤمنين (ع) العامة) في النجف بقلم عبد الله بن الحسين الحلبي من اوائل ١٠٥٦ الى اوآخرها ولما قرأت علي المترجم له كتب هو البلاغ بما ذكرناه .

على :مظفر الدين على .

على المفتي :نور الدين من أعلام العلماء في اصفهان في النصف الأول من القرن الحادى عشر وكان معاصراً مع على نقى شيخ الاسلام والمير السيد أحمد العلوى العاملى المتوفى قبل ١٠٦٠ كتب هؤلاء جميعاً الحكم بتفسيق جماعة الصوفية بأمر من الوزير الصدر الميرزا حبيب الله الكركى م ١٠٦٠ ونقل أحكامهم مطهر بن محمد المقدادى فى رسالة الرد على الفلاسفة الصوفية (← ذ ١٠٩: ٢٠٩م ٥٦٨).

على :ملك على - مهر على .

على مهرى العاملى :ابن مساعد الحسينى المتخلص «مهرى» ساكن مشهد الرضا (ع) رأيت نسخة من بيان الشهيد اشترىها صاحب الترجمة فى المشهد فى ١٠٩١ وكتب تملكه بخطه عليه عند (المادى كاشف الغطاء) وعليه حواشى فى شرح لغاته ولعلها خطأ صاحب الترجمة . ويأتى ولده محمد بن على بن مساعد العاملى المتخلص ب «مهرى» وابنه الآخر محمد معصوم ذكرتهم فى «الكواكب» ولعله «مهرى عرب» المذكور فى ذ ٩: ١٣٦ ويأتى مهر على .

على الميسى :ابن عبد العالى العاملى قال فى «الامل - ١: ١٢٣» وعنه فى «الرياض - ٤: ١١٦» [فاضل، صالح، زاهد، ورع من المعاصرين وليس هو المذكور بعد] يعنى نور الدين على ابن عبد العالى العاملى الميسى م ٩٣٣ المجاز هو وولده ابراهيم عن سميّه المحقق الكركى ويروى عنه زين الدين الشهيد الثانى م ٩٦٦.

على النباطى :ابن احمد العاملى المجاز من البهائى فى ١٠١٣ فإنه كتب بخطه شرح البهائى على «الاثنى عشرية» الصلاتية لصاحب المعالم وفرغ من كتابته فى المحرم ١٠١٢ فكتب البهائى فى آخره اجازة له فى ١٠١٣ والنسخة فى مدرسة (فاضل خان) وفيها أيضاً «خلاصة الحساب» بخطه فى صفر ١٠١٢ والنسخة اليوم فى (الرضوية) وفيها أيضاً «الوجيزة» للبهائى كتبها ١٠١٢ ورسالة القبلة للبهائى (ذ ٥م)



١٤١٦ و١٧: ٣٩٩ (٢٠٨) وكتب البهائي له عليها إجازة أخرى في صفر ١٠١١ «الاثني عشرية» للبهائي أيضاً وكتب له عليها إجازة ثالثة في ج ١٠١٢/١ (ذ١٢٥٥) وأظنه متحداً مع علي بن أحمد بن موسى النباطي المذكور في «الامل ١: ١١٨» وعنه في «الرياض ٣: ٣٦٧» قال: [كان فاضلاً، عالماً، صالحاً، عابداً، مشهوراً جليل القدر سكن النجف ومات بها. قرأ على محمد بن الحسن بن الشهيد الثاني وعلى محمد بن أبي الحسن العاملي وله شرح «الاثني عشرية» في الصلاة لشيخنا البهائي وغير ذلك].

علي النجفي: ابن ابراهيم، تملك نسخة تفسير فرات (ذ٤٢٩) المصححة المكتوبة بمكة ١٠٨٣. لم يكن لتملكه تاريخ ولكن نقش خاتمه ١٠٨٣ وصرح بأنه صححها مرة ثانية. والنسخة عند الميرزا علي أكبر العراقي. ومر محمد علي الحضرمي (ص ٣٩٣).

علي نعيم: (خواجه.....) المتخلص بـ «نعيم» هو الفاضل الزاهد المتورع المدرس في الجامع بمشهد خراسان كما يظهر من مجموعة التذكارات التي للميرزا محمد مقيم كتابدار الشاه عباس الثاني (ذ٤٢٦) وقد استدعى عن نيف وثلاثين من علماء عصره أن يكتبوا بخطوطهم فيها ليكون تذكارا له فكتب صاحب الترجمة مقدار أربع صفحات من الشعر الفارسي وغيره، بعضها في سنة ١٠٦٠ وبعضها في ١٠٦١ والمجموعة في مكتبة (سيهسالار).

علي النقيب: ابن التقى بن زين الدين علي الشدقي بن بدر الدين الحسن المؤلف «للجواهر النظامية» في ٩٩٢ الحسيني المدني ترجمه ضامن بن شدم (ص ٢٩٧) في «تحفة الازهار» المؤلف ١٠٨٨ (ذ٣٥٧) وقال: [كان سيداً جليل القدر عظيم الشأن وكان والده التقى ولد ١٠٠٨ وزار أئمة العراق وخراسان واتصل بالشاه عباس الثاني ورجع الى المدينة ١٠٤٠ ثم عاد الى اصفهان ١٠٤٦ ومات بها ١٠٤٨ وحمل بوصيته الى الحائر الحسيني] وصاحب الترجمة هاجر من المدينة الى اصفهان عام ١٠٥٥ وفي ١٠٦٠ ذهب الى اسلامبول ومنها الى القاهرة فاقام بها برهة ونظم بها قصيدة التشوق الى المدينة والسلام على النبي وأئمة البقيع في ١٠٦١ وأرسلها الى ضامن وعاد للحج ١٠٦٥ واتصل بسلطان الحرمين الشريفين زيد بن محسن بن حسن بن أبي نعي الحسيني فنصبه

نقيباً للسادة الأشراف من بنى الحسين فرجع الى المدينة وكتب الى الشاه عباس الثاني (١٠٥٢ - ١٠٧٨) في أوقاف جدّه الماضي فأجراها الشاه عليه فحسده بعض وخوفوا السلطان فعزله عن النقابة في العشر الأوّل من رمضان ١٠٨١.

على نقى بن محمد باقر: من العلماء الذين كتبوا تذكراً في مجموعة الميرزا محمد مقيم كتابدار الشاه عباس الثاني في حدود سنة ١٠٦٠ مع نيف وثلاثين عالماً مبرزاً (ذقم ٤٦٦).

على نقى البهرامى: ابن الشيخ شاه. دوّن بخطه مجموعة رسائل كلامية في ١٠٩٤ وعبر عن نفسه بـ [اقل الطلبة] وسجع خاتمه [بر لوح دل نگاشته مهر على: نقى] كتب أولاً ثلاثين مسألة كلامية للطوسي، ثم الباب الحادى عشر للحلى، ثم شرحه للفاضل المقداد وكتب على هوامش النسخة حواشي كثيرة أكثرها منقولات عن الكتب ورمز بعضها (١٢) الظاهر في أنها للكاتيب الاثنى عشرى وصرّح في آخره بأن الكاتب مالك النسخة وهي اليوم من كتب أحمد صهر الملاحسين على الهمداني ورثها عنه زوجته.

على نقى الكمره نى: زين الدين (٩٥٣ - ١٠٦٠) ابن أبي العلاء محمد هاشم الطغانى الفراهانى الشيرازى الاصفهانى، المتخلص في شعره «نقى» - ذقم: ١٢٢٢، قال في «الأمل - ٢: ٢٠٨» [كان فاضلاً، فقيهاً، جليلاً، معاصراً، له كتب منها «مناسك الحج» ورسالة في تحريم التتن وجواب نوح أفندى وجواب مفتى الروم في الامامة كبير اسمه «جامع الصفوى» وغير ذلك، كان قاضى شيراز وتوفى زماننا] وفي «الرياض - ٤: ٢٧١»: «عالم متدين متصّلب وجدت اسمه في أوّل رسالته في حدوث العالم بعنوان على بن يعلى بن ابى العلاء الكمره نى كان بكمرة حتى طلبه امام قلى حاكم شيراز من قبل شاه صفى (١٠٥٢ - ١٠٣٨) وجعله قاضياً بها، ثم لما استوزر عباس الثانى خليفة سلطان ثانياً في (١٠٥٥) طلبه الى اصفهان بعد عزل ميرزا قاضى من شيخوخة الاسلام فنصب مكانه الى أن توفى ١٠٦٠ له رسالة في تحريم صلاة الجمعة في زمن غيبة المعصوم ورسالة في تحريم «التتن» و«المقاصد العالية في الحكمة اليمانية» والردّ على نوح افندى مفتى الروم باسم «الجامع الصفوى» (ذقم ٢٣٨) و«حدوث العالم». وقد خلف أولاداً بشيراز وترجمه في «الروضات» نقلاً عن الرياض



وترجمه بعض تلاميذه مثل عبد علي بن جمعة أقول: ورأيت بعض تملكات أبي الحسن بن علي نقي وأظنه ولد صاحب الترجمة كتبه بعد سنة ١٠٦٠ وتاريخ خاتمه ١٠٦٠ ورأيت حاشية المحاكمات (ذقم ١٠٥١) للخوانساري بخط بهاء الدين محمد بن علي نقي الطغائي في ١٠٧٢ وأظنه أيضاً ابن صاحب الترجمة، وبخطه في (الرضوية) أيضاً شرح حديث تمثيل أمير المؤمنين (ع) بسورة التوحيد (ذقم ١٣٤) ومن تصانيفه «مسار الشيعة» الفارسي في اثبات أنهم الفرقة الناجية ويوجد في (سپهسالار) وله أيضاً «الهمم الثواقب» (ذقم: ٢٤٣) في وظائف السلطان وبعض حقوق الاخوان ألفه موعظة للشاه صفى ومنعه عن التسنن في ١٠٤٤ أيضاً فارسي في (سپهسالار) وله «اثبات الواجب» أوله بعد الخطبة [فهذه دلالة ذوقية على وجود الصانع وصفاته... فرغ منه ١٠٣٦ ورسالة في استقلال البكر الرشيدة على النكاح ورسالة في تحريم الصلاة في المكان المغصوب ألفها ١٠٤٢ والثلاثة موجودات عند الميرزا محمد تقى المدرس الرضوى في طهران ومن تلاميذه محمد بن محمود الطبسى صاحب «زبدة البيان» و«نبذ التاريخ» قال في الأخير عند ذكره لعلماء عصر الشاه صفى [ومنهم أئمة الفقهاء. خاتم المجتهدين أفضى القضاة مولانا على نقى الطغائي وهو شيخنا ومن إليه في العلوم العقلية استنادنا] انتهى ومن تلاميذه شرف الدين علي بن جمال الدين المازندراني فإنه قال في اجازته لمحمد بن دنانة الكعبى عند ذكر مشايخه متبداً به [منهم المولى المحقق قاضى القضاة الشيخ على نقى الكمره نى عن الشيخ المحقق بهاء الملة والدين العاملى] ثم ذكر بقية مشايخه وتاريخ هذه الاجازة ١٠٧٠ ومن تصانيفه «المقاصد العالية» في الحكمة اليمانية رأيت المقصد التاسع منه في حدوث العالم عند (الهادى كاشف الغطاء).

على بن هاشم: السيد عماد الدين المجاز عن محمود بن محمد اللاهيجى. وصفه فيها ب [الأمير الكبير الاجل ومعدن العلم والفضل والتقوى] وأمثال ذلك وهو كما يأتى عند ذكر المجيز، يروى عن الشهيد الثانى وعن ظهير الدين ابراهيم بن علي بن عبد العالى الميسى عن المحقق الكركى وتاريخ الاجازة يوم الخميس الثالث والعشرين من صفر ٩٩٤ اربع وتسعين وتسعمائة (ذقم ١٣١٤).

محمد علي اليزدى: ابن محمد أمين. كتب بخطه الأصول من «الكافي» وفرغ منه في

الثلاثاء ثامن شعبان ١٠٩٠ والنسخة موقوفة مدرسة (البروجردى فى النجف).

عماد الدين :حسن بن افضل - الحكيم الباقى - على الاسترابادى - على بن هاشم - محمود السمنانى .

عماد الدين الجزائرى :ابن يونس مؤلف «قطرة البحرين» فى الفقه من الطهارة الى آخر الحج وهو شرح مزجى لبعض المتون فرغ منه ١٠٦٠ .

عماد بن يونس : (الملا... ) من تلاميذ عبد الله التستري م ١٠٢١ ] كان على طريقة الاخبارية ، وله رسالة فى «وجوب الجمعة عيناً» حتى فى عصر الغيبة مختصرة عندنا منه نسخة [كذا فى «الرياض - ٤ : ٢٩٨» . أقول رأيت نسخته عند المحدث الأرموى بطهران افتى فيه بوجوب الجمعة لكن مع الاتيان بالظهر بعدها بأربع ركعات (ذ ١٥ قم ٥١٠) فكانه افتى تقيّة من الحكومة الصفوية التى كانت تصرّ على وجوبها .

عثمان الحسينى :ابن بركات من الاعلام . كان بينه وبين السيد على خان الدشتكى المدنى مراسلات بعضها مذكور فى ديوان على خان .

عناية الله القهبائى :زكى الدين ابن شرف الدين على بن محمود بن شرف الدين على النجفى موطناً . ولد بكوهيايه قصبه من اصفهان . ترجمه صاحب «الرياض ٤ : ٣٠٢ - ٣٠٤» وقال [كان صاحب دربه فى علم الرجال] . أقول :هو من تلامذة الأردبيلي م ٩٩٣ وعبد الله التستري الاصفهانى م ١٠٢١ والبهانى م ١٠٣٠ وهو صاحب «مجمع الرجال» فى علم الرجال جمع فيه تمام ما فى الأصول الخمسة الرجالية أعنى رجال النجاشى والكشى ورجال شيخ الطائفة وفهرسته ورجال ابن الغضائرى وما ترك منها شيئاً حتى الخطبة ورتبها على الحروف على النحو المألوف ، وفرغ منه ١٠١٦ ونسخة خطّ يده موجودة عندى<sup>(١)</sup> ورتّب

١ - وقد طبع الكتاب عن هذه النسخة الاصلية بتصحيح واهتمام من السيد ضياء الدين العلامة فى سبع مجلّدات باصفهان ١٣٨٨ ومع الاسف أنا نرى فيه نقائص ففى ج ٢ ص ١٢٦ من المطبوع سقطت ترجمة الحسن بن على المعروف بابن بقاح (= بگاه) الموجود فى الفهرست والنجاشى (ط ببى ص ٢٩) وذلك لأنه قد فات عن نظر المصحح او الناشر سطرين من



أيضاً «إختيار الرجال» للكشي ٣٢٨م (ذاقم ١٩١٢ وذاقم ٢٨٠ و١٠: ١٤١) ورتب «رجال النجاشي» (ذاقم ٢٨٩ و١٠: ١٥٤ - ١٥٥) وله حواشي على «نقد الرجال» (ذاقم ٢٨٠ و٢٤٤م ١٤١٩) وحاشية على «منهج المقال» نقلها الميرزا ابوالحسن بن عبد الله، على حواشي نسخة من «المنهج» التي كتبها في ١٠٥١. ورأيت بخطه نسخة من «كنز العرفان» للفاضل المقدار فرغ من نسخة ٩٨٤ وبخطه أيضاً «زبدة البيان» للأردبيلي، فرغ من نسخة ٩٩٥ ثم قابله بنفسه في ١٠٠٨ وذكر في آخر النسخة نفسه بهذا العنوان «عناية الله بن شرفالدين القهاني الزكي النجفي أصلاً ولقباً ومحتداً] وكذا في «ترتيب الكشي» وعند السيد محمد الكوهكمري في النجف النصف الثاني من كتاب «من لا يحضره الفقيه» بخط صاحب الترجمة فرغ من كتابته في حادي عشر رمضان ١٠٢٦ وأيضاً عنده نسخة من «التهذيب» بخط الحسن بن عناية النجفي، فرغ من الكتابة في ربيع ١٠٢٦ ولعل الكاتب ابن صاحب الترجمة. ورأيت أيضاً نسخة «إكمال الدين» المكتوبة ١٠٧٠ بقلم محمد مؤمن بن عناية الله ولعله ابن صاحب الترجمة، وله ترجمة مختصرة في «أعيان الشيعة» ج ٤٢: ٢٢٥ وعنه أخذ عمر رضا كحالة في «معجم المؤلفين» ج ٨ ص ١٤ مع غلط في النسبة وتصحيح والصحيح هو ما ذكرناه وترجمه صاحب «الروضات» مختصراً أيضاً.

عناية الله المشهدي: ابن محمد بن عناية الله ابن زين الدين. من المجازين عن فخر الدين الطريحي كما في مقدمة «غريب القرآن» له (ذاقم: ٤٨).

عوض التستري: ابن حيدر. صحح نسخة «أصول الكافي» الموجودة عند (المشكاة) في ١٠٨٣ وعارضها بعدة نسخ مثل نسخة الملا عبد الله التستري والمير شرف الدين الشولستاني وحسن على التستري ورشيد الدين محمد السبهرى والحاج محمد ولعله متحد مع الكرماني.

الصفحة ١٢٨ من النسخة المخطوطة الاصلية هذه. هذا وقد كتب المرحوم الوالد المؤلف على ظهر هذه النسخة اجازة للرواية لحفيده كاوه (كاظم) المنزوي ابن كاتب هذه الاسطر واهدى النسخة اليه (ذاقم: ١٣٨ - ١٣٩) وكان كاوه قد ولد في ١١ ابريل ١٩٥١م ٢٥ رجب ١٣٧٠ وتوفي في حادث سيارة في ٢ ابريل ١٩٧٧م. راجع ذاقم: ١٣٨ و٢٤: ٤٤٢. ١ - ذكر الوالد رحمه الله تاريخ وفات الكشي هكذا في ذاقم: ١٣٣: ٩ ولكني لم أجده له مصدراً.

عوض التستري الكرمانى: المتوفى حدود المئة والألف. قال فى «الرياض ٤: ٣٠٤»  
إنه عالم فاضل، زاهد، متكلم، حكيم له «حق اليقين» فى اثبات الواجب وكان يقول  
بوجوب صلاة الجمعة وقيمها بنفسه. ولعله متحد مع عوض بن حيدر المذكور آنفاً.

عوض المشهدي: ابن محمد أمين الرضى. صحح المجلد الأول من «الوائى»  
للفيضى من أول أبواب الطينة الى آخر أبواب الذنوب وتداركها المكتوب هو فى ١٠٩١ و  
فرغ من التصحيح بقدر الوسع والطاقة من أوله الى آخره متناً وهامشاً فى مشهد خراسان  
فى ١٠٩١.

عيسى محمد التستري: الفاضل الكامل المنجم، الماهر، فى عصر واخشنوخان  
حاكم تستر (١٠٤٢-١٠٧٨) ذكره عبدالله سبط المحدث الجزائرى فى تذكرته وقال إنه  
كان منجم الوقت، قال وولده الفاضل ابو الفتح ذهب الى قندهار وانقطع خبره. أقول: هو  
غير عيسى محمد ١١٣٨ تلميذ المحدث الجزائرى المذكور فى الثانى عشر.

عيسى بيك: (الميرزا...) (١٠٣٣-١٠٧٤) ابن محمد صالح بيك. ذكرنا نسبه عند  
ترجمة ولده ميرزا عبدالله الافندى صاحب «رياض العلماء» فى القرن الثانى عشر. ترجم  
والده فيه (ج ٤ ص ٣٠٦-٣٠٩) وقال [كان من أفاضل عصره وتوفى ١٠٧٤ وكان قد قرأ  
على محمد الاصفهانى بن على تلميذ البهائى والداماد، ثم على الوزير خليفة سلطان وعلى  
محمد تقى المجلسى وعلى حسن على بن عبدالله التستري وعلى الميرزا رفيع التابى وعلى  
الآقا حسين الخوانسارى. وشاركه فى دروسه المجلسى صاحب البحار وعلاء الدين محمد  
گلستانه ومحمد صادق الكرباسى.] وقال أنه من بيت عز وجلال فى الدين والدنيا وشرع فى  
تحصيل العلم وعمره عشرين سنة وتوفى ١٠٧٤ حين كان عمرى أنا (صاحب الرياض)  
سبع سنين وعمره أربعين سنة وكان له عبد تعلم حتى شرح التجريد. قال وله مؤلفات.  
منها: شرح الدروس و«تحليف أهل الذمة» و«رؤية الهلال» (ذ ١١ قم ١٨٤٥) و«صلاة  
الجمعة» و«تعليقات على الكتب (ذ ٧ قم ٥٣٦).

عيسى الجزائرى: ابن محمد المتوفى حدود ١٠٦٠ له شرح «الجعفرية» فى الصلاة



تأليف المحقق الكركي. ذكرته قبل ثلاثين سنة مسودة الذريعة الأولى (ج ١٣ قم ٥٨٨) وذهب عنى موضعه وخصوصياته وترجمه صاحب «الرياض - ٣٠٦:٤» نقلاً عن تعليقه نعمة الله الجزائري على «أمل الآمل» (ذ ٦٠ قم ١٠٠) قال [هو كتاب جليل كثير الفوائد ومؤلفه عالم، فاضل، ثقة، فقيه، محدث، طلب العلم في بلاده وفي النجف وله «محراب وعبادت» يعيش بغلة أملاكه حلالاً طيباً. رأيتُه وأنا صغير السن وما اتفق لي القراءة عليه مات حدود ١٠٦٠].

عيسى المازندراني: ابن زين العابدين، كتب بخطه «من لا يحضره الفقيه» في أربعة أجزاء ومشيخته في مكة في ١٩ شوال ١٠٥٣ وعلى ظهره [ان مالكة كاتبه] توجد عندي بعض قطعاته وقد كتب عليها حواشي كثيرة لغوية وغيرها تدل على مهارته في اللغة والحديث وغيرها.

عيسى بن محراب: من علماء عصره، كتب بخطه الجيد الفروع من «الكافي» من أول كتاب الطهارة الى آخر كتاب الاعتكاف في هذا القرن كما يظهر من كيفية كاغذه وخطه وقال في آخر كتاب الصلاة [إنه تم بحمد الله وحسن توفيقه على يد أفقر عبد الله الوهاب المذنب الأواب عيسى بن محراب] وكتب عليه حواشي بخطه بعضها نقلاً عن كتب اللغة وبعضها عن نفسه وبعضها عن كتاب «حبل المتين» للبهائي وكتب في آخر الكتاب أيضاً [أنه تم على يد أحوج عباء الله الى رحمة الله العزيز الوهاب عيسى بن محراب] والنسخة في مكتبي ولما كانت ممزقة وتلفت بعض الصفحات من أولها وآخرها جدد تجليدها وكتبت نقيصة آخرها في ١٢٨٤ بخط جديد.

عيسى المسلمي ابن هيكل: نزيل شيراز، كتب بخطه على ظهر «القواعد» للحلي وذكر أنه ممن نظر فيه في شيراز ١٠٨٥ والنسخة من موقوفة عبدالحسين (الطهراني بكر بلاء).

عيسى النجفي: ابن حسين بن شجاع. اثنى عليه في «السلافة» وذكر أن بينه وبين والده نظام الدين أحمد م ١٠٨٦ مراسلات شعرية طويلة وأنه قصد والده بالديار الهندية ولما

حصل مرآه قصد وطنه ومقامه فركب البحر بقصد الوصول لكن حال الموج بينه وبين  
المأمول وفي «الامل-٢:٢١١ وعنه في الرياض ٤:٣٠٥» ترجم بعنوان عيسى بن الحسن  
فاضل شاعر ذكره صاحب «السلافة».

العينائي: احمد السوادى - احمد - حسن الظهيرى - حسن - حسين - حسين  
الظهير - عبداللطيف - على - محمد - محمد بن خاتون - محيى الدين - يوسف -



الغازي: احمد القزويني.

الغالب: حسين -

الغراوي: احمد السهايجي.

الغروي: حسين كتابدار - زين الدين - احمد - عبدالنبي - الجزائري - علي  
التفريشي - علي الشولستاني - طاهر (محمد...) - محمد الشولستاني -

الغريفي: حسين العلوي عتيق الحسين - هاشم -

الغطاوي: دخيل.

الغفاري: باقر المازندراني - قطب الدين محمد -

غنام الحويزي: ابن سالم بن علي. رأيت بخطه بعض الكتب العلمية منها «آداب  
المتعلمين» (١٣٨٨م) المخالف مع مالمحقق الطوسي من بعض الجهات ورسالة «تحفة  
الطالبين» في اصول الدين كتبها لنفسه بنفسه في ١٠٤٥ والنسخة في خزانة (التستريّة) من  
وقف علي محمد النجف آبادي.

ابوالغنائم: محمد الحلي بن السيد حسين، كما في «نجوم السماء» ولكن في «السلافة» و«الامل» من دون نسبة الى والده كما يأتي بعنوان محمد الحلي.

محمد غني السلامي: ابن صفى الله الحسيني الذي كتب بخطه «نبذة النفائس»، في انتخاب العرايس» في ١٠٦٠ والظاهر أن المنتخب هو نفسه والنسخة في (الرضوية). ← (ذ ٢٤١ قم ١٨١).

الغواص: سليمان الدرزي

غياث الدين: محمد الرضوي - محمد الطباطبائي.

غياث الدين التوفي: منصور بن صفى الدين محمد الحسيني. كتب بخطه شرح السيوطي للألفية وفي آخره شرح شواهد الذي لسلطان محمود الطبسي في ١٠٨٣، يظهر منه أنه كان من تلاميذ الملاسلطان محمود المذكور وصفه بقوله [العالم الفاضل الكامل مولانا سلطان محمود الطبسي...]

غياث الدين الحسيني: ابن محمد الحسيني. كتب بخطه الجيد تملك شرح المطرزي على «المقامات» للحريري الموجود في مكتبة (سهسالار) وسجع خاتمه [ياغياث المستغنين] وتاريخ نقشه ١٠٠٧.

غياث الدين الطالقاني: ابن المير عماد الدين الحسيني كان من تلاميذ الخليل القزويني وكتب شرح حديث [حَبَقَةَ حَبَقَةَ بَرَقَ عَيْنَ بَقَّةَ] الذي قاله النبي (ص) للحسين (ع) من تقرير أستاذه بعدما سأله عن الشرح، ثم كتبه بخطه على ظهر نسخة «الارشاد» للمفيد و«الاعتقادات» للصدوق التي كتبها بأمره محمد بن محمود الطالقاني وفرغ منه في الأربعمائة سادس المحرم ١٠٧٥ وهو يومئذ كان مشغولاً بتعمير «دار الحديث» كما ذكره الكاتب في آخر النسخة الموجودة عند السيد محمد الجزائري وعليها تملك المترجم له مع نسبه بخطه.

غياث الدين على الاصفهاني: من تلاميذ عبدالله التستري الشهيد في بخارا ٩٩٧، وله الرواية عنه كما ذكره الحسين بن حيدر بن قمر الكركي فيما كتبه من ذكر



مشايخ نفسه (ذ ١٦٠٠) وعدّ منهم صاحب الترجمة.

غياث الدين بن فيض الله: محمد الطباطبائي.

غياث الدين محمد ميرميران: اخو تقي الدين النسابة محمد الذي مرّ (ص ٩٨) أنّه توفى ١٠١٩. جاء في «عالم آر - ص ١٤٤» أنّه كان من أجلة العلماء في عصر الصفوية وكان «نقيب النقباء» ثم نال الصدارة في آخر أيام الشاه طهماسب (٩٣٠-٩٨٤) وهو من المبرزين وكان حياً الى ٩٩٩ وله ولدان جليلان الميرزا محمد مخدوم من أفاضل عصره والميرزا محمد أمين، صالح تقي ورع الخ. ومّر في ترجمة أخيه تقي الدين أنّها من بيت علم ورياسة ولها مقام عظيم عند الصفوية.

غياث اللاهيجي: ابن محمود، دوّن بخطه مجموعة من الرسائل المنطقية في ١٠٩٢ وعبر عن نفسه بأقلّ الطلاب والمجموعة في موقوفة مكتبة مدرسة (البروجردى في النجف).

الفارسانی: محمد -

الفارسی: فضل الله -

فاتز(آل...): طعمة بن علم الدين -

محمد فاضل الأرتیبانی: الحسينی كتب بخطه بعض مجلّدات «من لا يحضره الفقيه»  
في رجب ١٠٥٨ والنسخة في المدرسة الفيضية بقم كما في «فهرسها ج ٢ ص ٤٧٠»

محمد فاضل الأردستاني: كتب بخطه في ١٠٧٨ مجموعة من فتاوى المحقق  
الكركي و ترجمة أجوبته بالفارسية والمسماة بـ«المسموعة» (ذ ٢١٦ قم ٣٧٧٢) لمتقالى باف،  
و «المسائل المهنية» وغيرها من المطالب العلمية وصرّح بأنه كتبها لنفسه في التأريخ.  
رأيت النسخة في مدرسة السيد كاظم اليزدي.

الفاضل الجواد: جواد الكاظمي -

الفتال: حسن - رحمة الله - ابوطالب -



## ابوالفتح: عامر الجزائري.

ابوالفتح الخوراسكاني: ابن محمد الحسيني، العالم الفاضل، كتب بخطه النصف الثاني من «الفتوح» اي الجزء الثالث والرابع منه وألحقه بالنصف الأول الذي كان بخط محمد رفيع بن نور الدين وفرغ منه ١٠٤٩ و فرغ المترجم له من الجزء الثالث في ٢٧ ذى الحجة ١٠٥٠ ومن الجزء الرابع ١٦/١٤/١٠٥٦ وقرهه على المولى المجلسي فكتب هو في آخر الجزء الثالث إجازة بجنب اسمه هذه صورتها [أنهاه أدام الله تعالى توفيقه وتأييده ساعاً وتحقيقاً في مجالس آخرها أواسط جمادى الأولى سنة إحدى وخمسين بعد الألف تممه أوج الربوبين الى رحمة ربه الغني محمد تقي بن المجلسي عفى عنها بالنبي والوصي حامداً مصلياً مسلماً] فيكون تاريخ الاجازة بعد اتمام النسخة بما يقرب من شهرين. وفي آخر النسخة «مشيخة الفقيه» بخط المترجم له، تاريخ فراغه ٩/١٤/١٠٤١. وألحق بآخره ترتيب المشيخة على الحروف بقلم محمد بديع بن حيدر بن علي في ١٠٩٠.

فتح الدين التستري: (الحاج...) الصحاف كتب بخطه «الصحيفة الكاملة» في ١٠٧٧ عن نسخة خط على رضا التي كتبها ١٠٣٨ عن خط الشهيد كما ذكره محمد زمان بن محمد رضا ابن صاحب الترجمة المجاز من المحدث الجزائري ١٠٩٨ (ذام ١٣٤٥).

فتح الله التبريزي: الواعظ المتوفى قبل ١٠٣٩ فإنه وقفت مئة مجلد من كتبه في التأريخ وعبر عنه بـ [جنت آرامگاه] وجعلت التولية لزوجه، ومنها نسخة من «الأربعين» في مناقب أمير المؤمنين (ع) <sup>(١)</sup> والنسخة عند الشيخ (قاسم محيي الدين).

فتح الله الشاهي: هو كمال الدين فتح الله بن هبة الله <sup>(٢)</sup> بن عطاء الله الشيرازي الحسيني الحسيني نسباً السلامي ثم الشاهي نسبة، مؤلف «رياض الابرار» (ذام ١١٦٦) ١- ذكر «شرح الاربعين حديثاً في فضائل الأمير» في ٣٠٣. ٢٢٨. ولكنه ألف في القرن الثاني عشر فليس بهذا ولعله اختلط على الوالد المؤلف (ره) بين فتح الله التبريزي وفتح الله القزويني لآق بعده فالكتاب هو «الاربعين آية» كما يأتي. فليراجع النسخة في مكتبة آل محيي الدين في النجف.  
٢- وفي المطبوع من الرياض جاء «هبة الله».

١٩١١) و«البديع» (ذ٣١١١م) والتاريخ (ذ٣٩٦٦م). ترجمه في «الرياض - ٣١٧:٤» وقال كان من سادات علمائنا المتأخرين في الدولة الصفوية وظنّي أنّه كان يسكن الهند في آخر عمره... ومن جملة سلسلته ميرزا رضی شيخ الاسلام بكازرون ولكنه في «الرياض ٣١٦:٤» نسب البديع والتاريخ الى فتح الله الكبير. اقول وتاريخ شاه فتح الله الفارسي موجود. وكان هو تلميذ الحاح حسين اليزدي شارح خلاصة البهائي وتلميذه كما ذكره تلميذ صاحب الترجمة القاضي محمد سعيد القمي في إجازته لمحمد كريم. في ١٠٩٩ بعنوان الشاه فتح الله بن هبة الله الجعفری تلاميذه عبداللطيف العباسي الذي كان في مدرسة في لار في ١٠٧٨ كما مرّ في ترجمته (ص٣٤٠) ووصفه بقوله [السيد جامع المعقول والمنقول زبدة العلماء وتقاوة الفضلاء السيد شاه فتح الله...]

شاه فتح الله الشيرازي اللارى: عده صاحب «الرياض - ٣١٦:٤» من اسباط فتح الله الكبير. قال مامعناه وكان في عصرنا ومات باصفهان في هذه الاوقات وقد طعن في السن وقد كان أولاً قاضياً ببلدة لار من بلاد فارس ثم طلبه الشاه سليمان الصفوي لمقدمة يطول شرحها وكان باصفهان مدة ثم استعفى ونصب قاضياً بشيراز ولم يتيسر له حتى مات باصفهان ١٠٩٨.

فتح الله القزويني: الواعظ. هو جدّ الملا رفيع القزويني المتخلص «واعظ» - ذ١٢٥٢:٩ صاحب «أبواب الجنان» م١٠٨٩ كما مرّ ص٢٢٨ صرّح به في «تذكرة الشعراء - ص١٧١» للنصر آبادي وكذا «نتائج الافكار». وقالوا إنه كان من مشاهير الوعاظ المتكلمين وكذا يشعر به تعبير الحرّ عنه في ترجمة ولده في حرف الميم من الأمل ٢:٢٩٣ بقوله مولانا فتح الله القزويني لكن صريح الأولين أنه جدّ الملا محمد رفيع وظاهر «الأمل» أنه أبوه وقد وقف صاحب الترجمة كتاب «الأربعين آية» في فضائل أمير المؤمنين (ع) الذي ألف باسم المير شرف الدين حيدر بن محمد بن حيدر المذكور في «الثامنة ص٧١» وتاريخ وقفه ١٠٣٩ والنسخة عند (قاسم محيي الدين).

فتح الله الكبير الحسيني: بن حبيب الله المعروف بشاه فتح الله العالم، المتكلم، الحكيم. رأيت له الحاشية على الفياض (ذ٢٧٣ و٤٠١) على شرح «المطالع» فرغ منها



في رمضان ٩٩٤ وصرّح فيها باسمه ونسبه وفي مجموعة عند (صالح الجزائري) جملة من تصانيفه يعبر عنه كاتب النسخة بشاه فتح الله منها الحاشية المذكورة ومنها رسالة في «موضوع العلم» وأنواعه ورسالة في «اسم الجنس» (ذ ١١٦ قم ٤٦٦) وجواب أسئلة نظام شاه الدكني المظنون أنه المرتضى نظام شاه المتوفى ٩٦٦ (ذ ٢ قم ٣٣٧، ٥ ذ ١١٤١) عن بعض المسائل الحكمية والكلامية وكتابة النسخة ١٠٠٢ وفوائد علمية أخرى كلّها في المجموعة ولعله لم يدرك ما بعد الألف وذكره في «الرياض - ٣١٥:٤» بعنوان شاه فتح الله الكبير لتقدمه على شاه فتح الله ابن هبة الله قال [وكان في دولة الشاه طهماسب (٩٣٠ - ٩٨٤)] بل الشاه عباس الماضي (٩٩٦ - ١٠٣٨) وكان مشهوراً بلاطلاع على دقائق الحاشية القديمة الجلالية على شرح التجريد. وله حاشية جيدة عليها طالعها، حسنة الفوائد. (— ذ ٦ قم ٣٥٧). قال وقد قرء على السيد شاه تقي الدين النسابة محمد الشيرازي... وبالجملة فكثير من السلسلة الشاهية بشيراز كانوا من العلماء الفضلاء الى حوالي عصرنا وكان آخرها السيد شاه ابو الولي. قال وفاق فيهم السيد شاه فتح الله المذكور، ثم من أسباطه شاه فتح الله الشيرازي اللاري في عصرنا ومات باصفهان وكان قاضيا ببلدة لار طلبه الشاه سليمان الى اصفهان وبعد مدة استعفى ومات بها في ١٠٩٨].

فتح الله بن مسيح الله: كان معاصراً لزين العابدين الكاشاني (ص ٢٣٨) الشهيد وصاحب رسالة «مفرحة الانام» في تأسيس بيت الله الحرام (ذ ٢١٦ قم ٥٤٦٤) وما وقع بيده من تأسيس البيت في سنة ١٠٤٠ وذكر تفصيل خرابه وهدمه، ثم بنائه وتأسيسه في تلك الرسالة، ثم كتب صاحب الترجمة رسالة «ابنية الكعبة» ذ ١٦ قم ٣٦٠ وهذا أبسط من رسالة زين العابدين وذكر جميع ما طرء على الكعبة من الهدم والبناء وأورد فيها ترجمة عربية من رسالة زين العابدين، ثم الحق رسالته بأخر مبحث الحج والعمرة من «مصباح المتهدج» الكبير لشيخ الطائفة (ذ ٢١ قم ٤٢١٠) ولعلّ والد المترجم له المسيح هو الذي عبر عنه زين العابدين في الرسالة بعد ذكره سبب خراب البيت [أنه كان في عزمي أن أعمر البيت من مال سلطان العارفين صدرالدين علي المشهور بمسيح الزمان فامتنت القضاة والاشراف من ذلك حتى عين السلطان مالاً للبناء] الى آخر كلامه وذكر في «الرياض ٢: ٣٩٩ - ٤٠٠» طرفاً من تاريخ التأليفين لزين العابدين وفتح الله المترجم له.

ابو الفتح ميرميران: الاسترابادي بن ميرابي القاسم. الظاهر أنه ابن الفندرسكي

(ص ٢٥٠) لكنّه ليس والدالميرابي طالب المذكور في القرن الثاني عشر بل جدّه لأمه رأيت بخطه حاشية على «القواعد» للكركي فرغ منه ١٠٦٥ في مكتبة ( آل مشكور النجفي ) ويوجد تملكه لبعض حواشي التجريد في ١٠ شوال ١٠٣٥ عند السيد محمد بيغمبر. وقطعة من «التهذيب» بخطّ أبي الفتح بن أبي القاسم الحسيني الاسترابادي كتبها في اصفهان سنة ١٠٥٦ وكتب عليها الحواشي. والنسخة مع بعض رسائل أخرى في مدرسة (سهسالار - قم ٢٢٣٢) كما فهرسها ١: ٢٣٨ و ٣: ٥٣٤

ابو الفتوح الرشقي :ابن عبد الغفار بن محمد بن يحيى الكيلاني. قال في «الرياض - ٣: ١٥٧» في ترجمة والده الذي هومن تلاميذ المحقق الداماد ،وله تصانيف كثيرة [وكان له ولد فاضل اسمه المولى ابو الفتوح] وقال: [رأيت تصانيفه بخطه عند أحفاده برشت]. فيظهر أن صاحب «الرياض» إنما رأى أحفاد المولى عبد الغفار وهم أولاد المولى أبي الفتوح، ثم ذكر في تصانيف والده رسالة في اصول الدين مختصرة ،قال ولايبعد أن تكون لولده المولى أبي الفتوح .

الفتوني :او الأفتوني نسبة لعدة عائلات سورية لبنانية قديمة، لعلها مأخوذة من اسم «دير افتونيا» القديمة بقنسرين والمنسوب إليها برافتونيا(البيرابونا - ادب اللغة الآرامية ص ٢٤١) ومّر حسن الفتوني في القرن الثامن :حسن الفتوني العاملى - موسى الفتوني -

فخر الدين :حيدر - حيدر اللنكرى - محمد - محمد السبط -

فخر الدين الإيمورى :ابن فضل على من العلماء الفضلاء. رأيت نسخة من «شرايع الاسلام» قابله وصحّحه صاحب الترجمة في ١٠٨١ وكانت النسخة بخطّ سليمان بن أميد الافشار كتبها في سنة ١٠٧١ وكتب بخطه لنفسه في مدرسة الجدة باصفهان كتاب «مغنى اللبيب» ١٠٨١ ثم قابله وصحّحه وألحق به شرح شواهد كتاب المفصل للزمخشري بعد شهرين من تلك السنة. والنسخة عند(السيد محمد الجزائرى).



فخر الدين الایمی: نقل فی «نجوم السماء» عن «اللؤلؤة» أنه قال فی وصفه عابد زاهد، محدث، كبير، یروی عن محمد بن جابر عن المیر شرف الدین علی بن حجة الله عن المیر فیض الله عن الحسن صاحب «المعالم» عن الحسين بن عبد الصمد والد البهائي عن شيخنا الشهيد.

فخر الدين التركستاني: الماوراء النهری نزیل دار الايمان قم، الذي كان من العامة ثم استبصر كما ذكر تفصيله السيد هاشم التوبلی الکتکاني فی كتابه «ایضاح المسترشدين» الراجعين الى ولاية أمير المؤمنين (ع) وأنها هم الى مأتین وثلاثة وخمسين رجلاً أحدهم صاحب الترجمة وله تصانيف منها «شرح الغمامة» (ذ ١٣٤٤ قم ٤٦٤) فی شرح معجزة من معجزات امیر المؤمنين (ع) فارسی كتبه للمرضی قلیخان رآه صاحب «الرياض ٤: ٣٣١» وأهداه للشاه عباس الثاني (١٠٥٢-١٠٧٨) وشرح «التوحيد» للمفضل (ذ ٤١١ و ٢١٥٦) <sup>(١)</sup> بالفارسية ترجمه للحاج نظر علی فی ١٠٦٥ موجود بالكاظمية عند محمد الواعظ الخوانساری المعاصر، ولعله ابن فضل علی الآتی وشرح حديث الغمامة موجود فی النجف عند السيد حسن القائي. قال فی أوله أنه فی أول بلوغه فی المشهد الرضوی استبصر وتشیع وجاور بلدة قم ثلاثين سنة محشوراً مع العلماء مستفيداً من علومهم ورآی القصة الخيالية للأمير (ع) ورواية سنمان الفارسی من أنه (ع) مديده الى المغرب واتى بالبساط وامر بالريح فبسطها وجلس عليها سلمان والحسنان ومحمد بن ابی بكر وغيرهم وبلغوا جبل قاف وسد اسكندر فشرحها. (ذ ١٣٠: ١٩٠ - ١٩٣).

فخر الدين الجامعي: ابن نور الدين علی بن شهاب الدين احمد بن أبی جامع العاملي حكى المعاصر جواد محیی الدين النجفی المتوفی ١٣٢٢ عن رسالة علی بن رضی الدين ابن أخی صاحب الترجمة أن صاحب «المعالم» كتب إجازة مشتركة لعمه عبد اللطيف وأخويه فخر الدين ورضی الدين ابنا نور الدين علی وكلهم علماء أجلاء. وقال إن عمی فخر الدين هاجر بعد وفات والده نور الدين من الحویزة وسكن شیراز الى أن توفي بها. أقول: مرّ أخواه رضی الدين ١٠٤٨م بالنجف وعبد اللطيف م ١٠٥٠ بتستر ومن أحفاد ١- وقد طبع توحيد المفضل مع تقديم وتأخير لطيف باسم «الدلائل والاعتناء» منسوبة الى الجاحظ فی حلب ١٣٤٦.

صاحب الترجمة اليوم في النجف الحاج عبد الزهرا، ولد ١٣٢٤ ابن الحاج سلمان م ١٣٦٧  
ابن موسى م ١٣٣٥ ابن عبد النبي م ١٢٩٠ بن نعمة الله بن فخر الدين بن مكى بن فخر  
الدين الثانى ابن احمد بن فخر الدين الكبير صاحب الترجمة .

فخر الدين السهاكى الاسترابادى : من علماء المعقول والمنقول في عصر  
السلطان محمد خدا بنده المكفوف (٩٨٥ - ٩٩٦) وكان المير باقر الداماد الاسترابادى  
م ١٠٤٠ كثيراً ما يباحثه في المسائل العلمية كما في «عالم آرا» أقول: وهو خال المير محمد مؤمن  
بن شرف الدين على الحسينى الاسترابادى الشهيد بمكة ١٠٨٨ (ومن مشايخ المجلسى  
وصاحب رسالة العروض ورسالة «ميزان المقادير» ونزيل دكن والمعظم عند الملوك  
القطبشاهية هناك وكان حياً في ١٠٣١ وليس هو الذى كتب تفسير آية الكرسي (ذ ٤٠٧  
١٤٠٧) للشاه طهاسب في ٩٥٢ وسمى نفسه في اول التفسير [محمد بن الحسين  
المدعو بفخر الدين الحسينى] كما رأيت في نسختين منه فالفسر من تلاميذ غياث الدين  
منصور م ٩٤٨ وله حاشية إلهيات الشرح الجديد للتجريد الذى كتبه باسم الشاه  
طهاسب ٩٤٠ وتاريخه «اثبات الله» (ذ ٦٢٧) وسمى نفسه كما في التفسير بعينه  
وذكرناه في القرن العاشر ص ١٨٠ وهو مقدم على صاحب الترجمة معاصر للشاه طهاسب  
(٩٣٠ - ٩٨٤) وصاحب الترجمة معاصر لولده الشاه طهاسب ومباحث مع المير  
الداماد (م ١٠٤٠) ولا يتأتى في حق المفسر في ٩٥٢ والمحشى في ٩٤٠ وقد ألف قبلها الحاشية  
على شرح الهداية المبيدية في ٩٢٨ احتمال طول العمر الى عصر المير الداماد .

فخر الدين الطريحي المسيلمى: (٩٧٩-١٠٨١) ابن محمد على بن احمد بن طريح  
الرهاى النجفى المولد والمسكن والمدفن ومادة تاريخ وفاته [يطوف عليهم ولدان مخلدون  
= ١٠٨١] وأيضاً [يخلفه بعده صفى الدين = ١٠٨١] وهو المحدث، الفقيه اللغوى الرجالى  
المشهور بالطريحي على الاطلاق المولود في النجف ٩٧٩ كما وجد في بعض المواضع وهو من  
المعمرين يروى عنه الكتكانى التوبلى السيد هاشم كما في «اللؤلؤة» وتوهم من عبارته في  
«الروضات» فعده من مشايخ المجلسى الثانى. ويروى عنه أيضاً ولده صفى الدين باجازه  
(ذ ١١٨٠) كتبها بخطه له على ظهر الجزء الأول من «الفقيه» تأريخها يوم الجمعة من  
ج ١٠٧٢/٢ هـ والنسخة التي عليها الاجازة هي بخط والد فخر الدين فرغ من كتابتها في



١٠٣٦ وذكر نسبه هكذا في أربعة مواضع منه ولفظه في آخر المشيخة [كتبه العبد - الى قوله - محمد على ابن طريح بن خفاجى بن فياض بن صمه بن خميس بن جمعة] وفي بعض تصانيف فخر الدين سمى نفسه بفخر الدين بن محمد على الطريح وكذا ولده صفى الدين في بعض اجازاته ذكر اسم والده بعنوان فخرالدين بن محمد على الطريحي نعم المذكور في «الأمل ٢: ٢١٤ والرياض - ٤: ٣٣٢» هو ما ذكرته اولاً من الترجمة يعنى بزيادة لفظه ابن بين محمد وعلى والظاهر أنه من غلط نسخ «الامل» بتصريحات الوالد والولد والحفيد. نعم نسبة محمد على الى طريح نسبة الى الجد الأعلى لأن نسبهم كما وجد بخط جمال الدين اخى فخر الدين هكذا كتبه على آخر نسخة من «جامع المقاصد» وهو [جمال الدين ابن الشيخ محمد على بن الشيخ احمد بن على بن احمد بن طريح بن خفاجى بن فياض ابن صمه بن خميس بن جمعة بن سليمان بن داود بن جابر بن يعقوب المسيلمي العزيزى] وينهون نسبهم الى حبيب بن مظاهر الاسدى والمسيلم بطن من العرب وبخط نعمة الطريحي على بعض كتب الأدعية أنه كان بيد العلامة الشيخ علاء الدين بن امين الدين بن محيى الدين بن صفى الدين بن فخرالدين بن محمد على الى آخر النسب وزاد بين صمة وخميس اسما واحدا هو ميثم. وذكر صفى الدين في اجازته أن والده فخرالدين يروى عن جماعة منهم محمد بن جابر بن عباس النجفى عن والده عن عبدالنبي الجزائرى عن صاحب المدارك، ومنهم الامير شرف الدين على بن حجة الله الشولستانى عن الميرزا محمد الرجالى عن ابراهيم الميسى عن والده على، ومنهم محمود بن حسام المشرقى عن البهائى، وقال الحسن البلاغى في «التنقيح» أنه توفى في ١٠٨٥ ومن تصانيفه غير المشهورة «شفا السائل عن مستطرفات المسائل» في علم مواقيت الصلاة و«كنز الفوائد» في تلخيص الشواهد يعنى كتاب «معاهد التنصيص» وهما موجودان بخطه، و بخطه أيضاً اجازة لبعض من التمس منه ذكر فيها مشايخه الثلاثة المذكورين في اجازة ولده صفى الدين، وقال إن أكبرهم وأعلامهم شرف الدين الشولستانى وله «اللعة الوافية» في اصول الفقه نظير «الزبدة» البهائية، بخطه فرغ منه يوم الاربعاء ٥/ رجب/ ١٠٥٧ وقد فرغ من «مجمع البحرين» ١٠٧٩. وله «المختصر النافع» في شرح مختصر الشرايع الموسوم بالنافع و ترتيب «الخلاصة» للحلى ذكرها مع سائر تصانيفه في فهرسها الذى كتبه بخطه على ظهر «اللعة الوافية» المعروف بالاثني عشرية في اصول الفقه له. ومنها عواطف الاستبصار و «جواهر المطالب في فضائل على بن ابى طالب» و «غريب القرآن» و «مجمع البحرين» و

جامع المقال» وله «الفخرية» التي شرحها ابنه صفى الدين (ذ ١٣٥١ قم ١٤١٨) وابن اخيه حسام الدين بن جمال الدين (ذ ١٣: ٣٧٨ و ذ ٢٣٥٠ قم ٨٦٠٠) كما مرّ في ص ١٣٥ وله المنتخب (ذ ٢٢٢ قم ٧٦٩٦).

فخر الدين المشهدى الخراساني: والد معزالدين كما في «التكملة» عالم، فاضل، فقيه توفى ١٠٩٧ ترجمه «الرياض - ٣٣٥:٤» وقال إنه تلميذ شمس الدين محمد الجيلاني الحكيم في العقليات والقاضي محمود الشيرازي الفقيه في النقليات ووصفه بالفاضل الكامل الحكيم مسلماً، قال وله حاشية شرح اللمعة وتفسير سورة الحمد وشرح رسالة الهيئة للقوشجي وشرح الكافية لابن الحاجب فارسياً ورسالة في تواريخ وفيات العلماء وفوائد وتعليقات متفرقة ثم ذكر اختلافه مع ولده العالم الذكي معزالدين محمد تلميذ المحقق الخوانساري الذي ذهب الى الهند وبها توفى واخذ صاحب «الروضات» جميع ذلك عن الرياض. ولعل الميرزا فخر الدين هذا هو ابن امير معزالدين محمد بن الميرزا فخر الدين محمد بن ابى الحسن الموسوي الاقبي ص ٥٣٤ وقد سمي ولده باسم جدّه، وعليه فهو أخو المير محمد باقر ابن معزالدين السابق ذكره في ص ٧٠.

الفراهاني: ابراهيم العاملي - ابوالحسن - على نقى الكمره اى - هادى (محمد...).

الفراهي: برخوردار - يحيى -

فرج الله التستري: قال في «السلافة» المؤلفة ١٠٨١ مالفظة [أحمدفلقى شعراء العجم رأيتهم بمجلس الوالد وقد جاوز السبعين وهو يهدى السحر من بيانه الى عيون العين وديوانه في هذا الأوان يزاحم طبقة كيوان] وذكر جملة من أشعاره منها من قصيدة مدح بها والده نظام الدين أحمد م ١٠٨٦ وهى في ١٥٨ بيتاً، أقول: هو كما يظهر، معاصر لوالد على خان وقد رآه مدة قبل تأليف «السلافة» بمجلس والده وقد جاوز يومئذ عمره السبعين، فهو مقدّم على سميّه الحويزى الآتى ذكره المعاصر للحرّ وصاحب «الرياض» حكى في «نجوم السماء» عن تذكرة «نتائج الافكار» أن صاحب الترجمة توفى او اخر المئة الحادية عشر والمظنون أنه اشتباه بسميّه الحويزى الآتى. ويظهر من تذكرة عبدالله الجزائري أنّ



فرج الله هذا دزفولى وأنه كان مع المير نظام الدين أحمد والد على خان وصهر قطبشاه فى الهند واجتمع بهما عبدالرشيد التسترى السابق ذكره.

فرج الله الجزائرى: ابن سلمان (سليمان) بن محمد المنقول فى حقه عن المحدث نعمة الله الجزائرى أنه عالم فاضل، فقيه، محدث ثقة، عابد، زاهد، ورع كريم، معظم بين الناس مطاع، أقواله وأفعاله وكان السلاطين يقصدونه ويتبركون بدعائه. رأيتة وهو كبير السن وكنت أتيمن بدعائه مات بعشر الستين بعد الألف انتهى المحكى عن المحدث الجزائرى فى «الروضات» و التكملة».

فرج الله الحويزى: ابن محمد درويش بن محمد بن حسين بن حماد بن اكبر المذكور فى (ذ: ١١٨). جاء فى «الامل ٢: ٢١٥ والرياض ٤: ٣٣٧» [فاضل، محقق، شاعر أديب معاصر له مؤلفات كثيرة منها كتاب الرجال مجلدان والمرقعة مجلد وكتاب كبير فى الكلام يشتمل على الفرق الثلاثة والسبعين وكتاب «الغاية» فى المنطق والكلام وكتاب «الصفوة» فى الاصول وتذكرة العنوان عجيبة، كتب بعض ألفاظها بالسواد وبعضها بالحمرة تقرأ طولاً و عرضاً فى علوم مختلفة. ألفه قبل أن يشاهد «عنوان الشرف» لبعض العامة. وله شرح «تشریح الافلاك» ومنظومة المعانى والبيان وتفسير و تاريخ كبير وديوان شعر كبير ورسالة فى الحساب (١٣١٠م ٨٣١)] أقول اسم رجاله «ايجاز المقال» فيه كل رطب ويابس من العامة والخاصة ينقل عنه شبرين محمد بن ثنات الحويزى وعده فى «الرياض» من المعدودين بسمه الفضيلة والعلم من معاصريه وله «شرف العنوان» فى أربعة علوم الفقه تمام العبادات وعلم الكلام وعلم آيات الاحكام وعلم أحاديث الاحكام. وله «قيد الغاية» (ذ: ١٧٤: ٢٢٤). وله بعض التعليقات على نسخة من الأمل كانت عند (السماوى) انتقلت الى مكتبة (الحكيم) منها عند ترجمة نفسه فقال [لنالقب مشهور بشيراز هو «شيخ الوقت»] وذكر اساء مؤلفاته التى لم يذكره الحرّ ومع الاسف أنها تلفت فى التجليد. وقد استفاد من هذه النسخة السيد احمد الاشكورى عند تحقيقه لطبعة أمل الأمل سنة ١٣٨٥.

فرج الله بن عبدالله: نزيل المشهد الرضوى، كان اوان اشتغاله فى مدرسة «مهتر جمال» وكتب هناك شرح الباب الحادى عشر ١٠٣٤ والنسخة ضمن مجموعة فى موقوفة

(مدرسة البروجردى فى النجف).

الفرزلى <sup>(١)</sup>: الحسين -

فروج: زين بن ادريس -

فريد الدين محمد: ابن محمد الساكن باصفهان. كتب بخطه فى اصفهان مجموعة ذات فوائد كثيرة منها عدّة من رسائل الخواجه أفضل الدين الكاشانى المعروف بـ«بابا أفضل» (٩٥:١١٦) المعاصر للخواجه نصير الدين الطوسى والمدفون بمرق من قرى كاشان وبعض مقالاته الحكيمية وبعد الكتابة قابلها وصحّحها فى ١٠٥٦. والنسخة عند (التقى بطهران).

الفسائى (الفسوى): جمال الدين - شاه محمد - صدرالدين محمد -

فضل العباسى: ابن محمد بن فضل. من تلاميذ عبدالنبي الجزائرى كما صرح به نفسه فى آخر نسخة من النجاشى كتبها بخطه وكتب عليها أنه قابله وعارضه وصحّحه على نسخة شيخه محمد صاحب «المدارك» وهو عن نسخة الخزانة (الفروية) التى عليها خطّ ابن ادريس والسيد عبدالكريم بن طاوس الى آخر كلامه وكتب صاحب الترجمة فوائد كثيرة فى هذه النسخة، منها ما نقله عن رجال السيد يوسف (ذ١٠:١٦٠) فى ترجمة على بن احمد الكوفى وانه من «المخمسة» الغلاة المعتقدين بالاشباح المتأفيز يقية الخمسة القدماء الموكلين بمصالح العباد، وفيها رسالة عبدالله النجاشى وجواب أبى عبدالله الصادق (ع) له، و اجازة الكركمى لسميه الميسى وابنه ابراهيم (ذ١١١١م) و اجازة ابن فهد لابن العشرة (ذ١٦٧٧م)، والنسخة عند محمد (سلطان المتكلمين بطهران). وعند محمد (الساوى) نسخة «رجال ابن دواود» مع «الدراية» للشهيد أيضاً بخطّ صاحب الترجمة كتبها فى ١٠٢٠ وعليها اجازة عبدالنبي (م١٠٢١-٣٥٨) له صورتها [بلغ ساعاً الشيخ الصفى الأفضل الشيخ فضل، فى اوقات متعددة آخرها أواخر شعبان

١- جاء فى اعيان الشيعة للامين العاملى ٢٧:٣٤ الفرزلى على زنة قنفذ قرية من بعلبك.



١٠٢٠، وقد أجزت له روايته وتقريره كيف شاء وأحب، مراعيًا ما يجب مراعاته عند أهل الدراية والرعاية، وكتب الفقير عبد النبي بن سعد حامدًا مصلياً مستغفراً مسلماً]. وتوفي المجيز ١٠٢١. ورأيت في كتب قاسم محيي الدين نسخة من «التهذيب» بعض أجزائها بخط صاحب الترجمة، منها مشيخته التي فرغ من كتابتها ١٦: ج ١: ١٠١٧ وصححها وقابلها بها بن عم صاحب الترجمة في ١١/رمضان/١٠١٩ وكتب امضاءه في موضع [صالح بن الحسن البحراني] وفي آخر النسخة [صالح بن حسن بن فضل ابن فياض بن احمد بن فضل العباسي] و تاريخ هذا ٢٥ من الشهر المذكور من السنة المذكورة. ومر صالح بن الحسن الجزائري تلميذ البهائي وكتب أيضاً صاحب الترجمة «جامع الأقوال» في الرجال في النجف و فرغ من نصفه الاول ١٠١٧ ومن نصفه الثاني ١٠١٨ برسم الصالح بن الحسن المذكور معبراً عنه بـ [شيخنا ومولانا الشيخ صالح] وكتب بخطه أيضاً فهرس الطوسي و فرغ منه (٢٤: ٢٤/١٠٢١) و عليه فوائد بخطه. والنسخة في مكتبة (السيد خليفة).

المولى فضل علي: ابن شاهوردي بن خلف من علماء عصر الشاه سليمان الصفوي (١٠٧٨-١١٠٥) وعبر عن نفسه بخادم أخبار الأئمة الأطهار، وألف باسمه «تبصرة الأعياد السليمانية» (ذ ٣٥٤٤) وذكر فيه جملة من تصانيفه الأخر مثل «كنز العمل» و «مفتاح الهدى» (ذ ٢١٦٤) و «العروة الوثقى» ورأيت نسخة من التبصرة كتابتها سنة ١١٠٥ وله كتاب «الأوفى» في أخبار الأصول والفروع (ذ ٢٦٤٤) في نوعين لكل نوع اثني عشر كتاباً الكتاب الأول من الأصول في التوحيد في ثلاثين باباً والنسخة في (الرضوية) و أحال في مقدمة «الأوفى» الى كتابه «سفينه النجاة» والى كتابه «الأصول الأصلية» ويروي عن السيد ماجد البحراني ومحمد السبط، ويروي في «الأوفى» البهائي بغير واسطة فيظهر من الأوفى أنه من المعاصرين للفيض والمتابعين له في بعض أسماء تصانيفه والواقفين في بعض مشايخه فلعله لم يدرك المئة الثانية عشر وكان في أوائل الشاه سليمان والظاهر أنه متحد مع فضل علي الناظر من علماء اوائل عصر المجلسي الثاني كان عنده بعض مالم يكن عند المجلسي من الكتب كما يظهر من كتابة بعض زملائه المجلسي إليه المسطور في آخر البحار ولعل الكاتب كان أخو صاحب الترجمة كما عبر عنه بالأخ.

فضل الله الاسترابادى: تلميذ المير محمد باقر الداماد م ١٠٤٠ قال سيدنا في التكملة [له حاشية على «زبدة البيان» (ذ٤٦قم ١٥) للأردبيلي فيها تحقيقات حسنة] أقول: هو غير صاحب رسالة «تقليد الميت» (ذ٤٦قم ١٧٣٨) حيث أن الرسالة لبعض معاصري الشهيد الثاني ظاهراً حيث قال في أثناء الرسالة [وأما ما ذكر في الكتابة الشريفة المرسله إلينا] ولذا احتمل صاحب «الرياض» أنها لفضل الله الاسترابادى المعاصر للشهيد الثاني، و مراده من الكتابة المرسله هو رسالة الشهيد الثاني (ذ٤٦قم ١٧٣٦) التي كتبها للسيد حسين بن أبي الحسن، ولعلّه والد نورالدين على الذى هو تلميذ الشهيد وصهره على بنته وولد له منها السيد محمد صاحب «المدارك» واورد الشهيد في رسالته اثني عشر وجها لعدم الجواز وأرسلها الى فضل الله الاسترابادى فكتب هو رسالة في ردّه نعم يحتمل بعيداً اتحاد صاحب الترجمة مع تلميذ المقدس الأردبيلي المذكور في (القرن العاشر ص ١٨١) لكن الظاهر تعددهما لبعدها الطبقة.

فضل الله الثاني الكاشاني: ابن محمد الشريف من علماء عصره لاسيما في الرياضيات كما يظهر من شرح «تشریح الافلاك» البهائية له، وقد فرغ منه ١٠٧٢ رأيت نسخة منه كتابتها ١٠٩٧ ترجم نفسه في أوله كما ذكرت، والظاهر أن اسم جدّه أيضاً فضل الله ولذا وصف نفسه بالثاني.

فضل الله دست غيب: المير ابوالمحاسن ابن محبّ الله ترجمه اعجاز حسين (م ١٢٨٦) في «شذور العقيان» وحكى عنه في «نجوم السماء» ووصفه بـ [العالم الفاضل العابد الزاهد الورع الصالح الجليل القدر العظيم الشأن] وأنه من تلاميذ الميرزا محمد بن على بن ابراهيم الحسيني صاحب كتب الرجال الكبير والوسيط والوجيز م ١٠٢٦ وماجد بن هاشم البحراني م ١٠٢٨ وذكر في النجوم شطراً من إجازة الماجد له التي كتبها في ١٠٢٣ والموجودة صورتها في آخر مجلدات البحار (ج ١٠٧ ص ١٧-١٩) ويروى فيها عن البهائي وعن محمد بن أحمد بن نعمة الله بن خاتون، عن أبيه عن جدّه عن المحقق الكركي. ويأتى نظام دست غيب م ١٠٣٠ وذكرنا ترجمة أحمد بن القاسم الشيرازي تلميذ صاحب الترجمة وقد قرأ عليه تمام من لا يحضره الفقيه الذى كتبه بخطه وفرغ من كتابته في ١٠٢٤ وكتب صاحب الترجمة إجازة له ذكرنا صورتها في ترجمة أحمد المجاز. ومن آثار صاحب الترجمة



الرجال الكبير للميرزا الاسترابادى كتبها بخطه في حياة أستاذه المؤلف في مكة وفرغ من الكتابة ٢٧/ رجب/ ١٠٢٢ وفرغ من المقابلة مع نسخة خط المؤلف في اواخر شعبان ١٠٢٢ وعليها بعض الحواشى من [المصنف بخطه دام ظلّه] وقد توفي المصنف أواخر ذى القعدة ١٠٢٢ واشترك مع صاحب الترجمة بعض المسافرين معه الى مكة وعاونوه في الكتابة. والمقابلة، وبين تمام المقابلة ووفاة المصنف ثلاثة أشهر تقريباً وهذه النسخة موجودة في مكتبة (امير المؤمنين (ع) العامة في النجف).

فضل الله السبزواري: ابن محمد مؤمن الخراساني رأيت بخطه الجيد اللطيف نسخة من «مفاتيح النجاة عباسي» (ذو ٢١١ قم ٥٢٣) في الأدعية تأليف المحقق محمد باقر بن محمد مؤمن السبزواري صاحب «الكفاية» و«الذخيرة» (١٠١٧ - ١٠٩٠) وتاريخ الكتابة ١٠٥٦ وأظنه أخو المؤلف، وقد كتب هذه النسخة اللطيفة المجدولة المذهبة هدية الى الشاه عباس الثاني (١٠٥٢ - ١٠٧٨) ولعله هو الفاضل الأديب المتخلص بـ«فياض» الآتي ذكره عن «الرياض ٣: ٢١٠» فراجع ص ٤٤٣.

فضل الله الفارسي: ابن محمود (١): من علماء المشهد الرضوي في عصر الشاه عباس الماضي (٩٩٦ - ١٠٣٨) كما يظهر من نسخة «عيون أخبار الرضا» الذي اشتراه المير روح الله بيگ ذاهباً للسفارة الى بلخ ونذر للامام علي بن موسى الرضا (ع) وأعطاه الى صاحب الترجمة فوقفه هو للخزانة (الرضوية) في ١٠٠٨ والنسخة بخط محمد بن الحسين بن محمد الفقاري في ٩٥٧ و تصحيح الحسين بن عبدالصمد الحارثي في ٩٧٠ وهي نسخة نفيسة.

ابو الفضل بن مبارك: (٩٥٧ - ١٠١١) الأخ الاصغر للشيخ أبو الفيض صاحب تفسير «سواطع الالهام» كان أبو الفضل من العلماء الأركان ذو وجهة وجلال عند السلطان جلال الدين محمد اكبر پادشاه في دهلي. حكى في ضميمه «دستور العلماء» عن «منتخب التواريخ» للمولى عبد القادر السنّي معاصر القاضي نور الله الشهيد، أنه قتل الشيخ أبو

١- ومرّ في السادسة ص ٢١٩ سميّه صاحب صفوة الأخبار (ذو ١٥٥ قم ٣١٧) فلعلّ الكتب المذكورة كانت من القرن ١١ فنسبها مؤلفوا البحار الى القرن السادس اشتباهاً.

الفضل بيدلاله سنك ديوبنديله بأمر شاهزاده سليم وكان متوجهاً الى أكره في الجمعة  
١٠١١/١٤/٤ وفي مادة تاريخه قوله [تبيغ إعجاز رسول الله سرياغى بريد]، وفي «نامة  
دانشوران» أيضاً مع بعض الاختلاف ترجم نفسه في كتابه «آيين أكبرى» وقال أنه  
ولد ٩٥٧.

فطرت: ابو تراب الرضى -

القعانى: ابو تراب الرضى -

الفلاورجاني: حسن -

الفلجى: اساعيل -

الفندرسكى: ميرزا بيگ - ابو الفتح ميرميران - ابو القاسم

الفوعانى: محمد على - وفي السادسة ص ١٢٩ والعاشره ص ٢٣١: محمد الفوعى.

فولاد الخراسانى: قال في «الرياض - ٤: ٣٧٨» [فاضل، عالم، فقيه، متكلم جليل -  
الى قوله - رأيت بعض المجاميع بالمشهد الرضى بخطه يدل على كمال فضله وعلمه  
وتمهّره في العلوم ولكن ورعه وصلاحه وتعبده أشهر من علمه] وذكر ولده المولى محمد مؤمن  
المشهدى بما ذكرته في الثانية عشرة لأنه توفى قرب تأليف «الرياض».

القومنى: عبد الفتاح بن محمد مقيم .

ابن فهد: احمد -





الرضا (ع) وهو اليوم من سكان الغرى، حسن الخلق سهل الخليفة لين العريكة، كل صفات الصلحاء والأتقياء والعلماء مجتمعة فيه. له حاشية المختلف (ذ ٢١١) ٥٣٣٩) وشرح الاثني عشرية (ذ ٢١١) وفي «الروضات» حكى عن بعض تصانيف المحدث الجزائري أن له كتاب في رجال الشيعة يشبه نقد الرجال وفي «الأمل» بأنه يروى عن محمد سبط الشهيد الثاني. أقول: ومن تلاميذه شرف الدين علي بن حجة الله كما مر (ص ٤٠٢) وصرح بأنه يروى عنه في إجازة المير محمد باقر الخاتون آبادي بن المير اسماعيل كما صرح في «الأمل» أيضاً أنه يروى عنه علي بن محمود السابق ذكره واسم حاشية المختلف «مفتاح الشريعة» واسم شرح الاثني عشرية «الانوار القمرية» وينقل عن الأنوار في «مفتاح الكرامة» و«المصابيح» و«الجواهر» وهو موجود في كتب مصطفى الكاشاني وفي «مطلع الشمس» أنه توفي المير فيض الله التفريشي ١٠٢٥. أقول: رأيت تملكه «مجمع الفائدة» الأردبيلية اشتراه في النجف وكتب على الجزين منه وفي ذيل خطه خط حفيده أبي الحسن، كتب أنه انتقل إلى أبي وعنه ألى بالارث وله مقالة في المناقشة على مقالة شيخه أحمد الأردبيلي في أن «الأمر بالشيء نهى عن ضده الخاص» والنسخة في مجموعة بخط شرف الدين علي المازندراني عند (الهادي كاشف الغطاء) ومن تصانيفه كتاب «الاربعين حديثاً» (ذ ١٧٤) في سوء عاقبة المخالفين لأهل الحق، رآها صاحب «الرياض = ٣٨٩:٤» والنسخة بقلم صاحب «رياض العلماء» كتبها عن خط المؤلف عند (السيد شهاب الدين) كما كتبه إلينا. ومن تلاميذه ابن أخيه بهاء الدين علي بن يونس التفريشي النجفي المولد والمسكن، فإنه كتب في كشكول تمام كتاب الأربعين حديثاً عن أربعين شيخاً عن أربعين صحابياً (ذ ٢٠٢) تأليف منتجب الدين مع تمام أساتيده الى قوله وأنا أرويه عن عمي وأستاذي ومن إليه في العلوم استنادي المير فيض الله التفريشي الحسيني عن شيخه صاحب «المعالم» وتاريخ خط بهاء الدين ١٠٢٦ يوم الثلاثاء لثمان خلون من صفر وليس في كلامه إشارة الى وفاته قبل التاريخ يعني ١٠٢٥ كما في «مطلع الشمس».

فيض الله عصاره التستري: (الآخوند ...) عدّه عبد الله الجزائري في «التذكرة» من علماء زمن حكومة الفتح على خان بن واخشنوخان الذي صار حاكماً في تستر بعد موت أبيه في ١٠٧٨، قال: وكتب صاحب الترجمة بأمر الفتح على خان المذكور «ترجمه طب الأئمة» و«الذهبية الرضوية» بالفارسية وكان مسلماً في الطب والنجوم



أقول: كتب أولاً «ترجمة طبّ الائمة» (ذ٤٣٣٣) وبعده «ترجمة الذهبية» (٤٣٧٨٣٣) وكلاهما موجودان عند (المشكاة) بطهران كتابتهما في ١١٢٣.

فيض الله القهبائي: ابن غياث الدين محمد الطباطبائي تلميذ الحسين بن حيدر بن قمر الحسيني العاملي الكركي المفتي باصفهان الذي هو من مشايخ محمد تقى المجلسي. قال شيخنا في الخاتمة في عداد مشايخ المجلسي محمد باقر بن محمد تقى [الثاني عشر السيد الفاضل الأجل الأكمل، المير فيض الله] الى آخر الترجمة. ثم ذكر أنه يروى عن الحسين ابن حيدر بن قمر شيخ محمد تقى المجلسي. أقول: ولصاحب الترجمة ولد فاضل كامل رأيت نسخة من شرح النفيس (ذ١٤٣١٨٨١) قابله بتكلف كثير وكتب بخطه في آخره شهادة مقابلته، وامضاءه في جمادى الثانية سنة ١٠٧١ احدى وسبعين والف وسمى نفسه: [غياث الدين محمد بن فيض الله الطباطبائي الحسيني] فهو سمي جدّه وكذلك نسخة «الاحتجاج» للطبرسي استكتبه ثم قابله في ١٠٧٥. وله الحاشية على شرح التجريد (ذ٤٣٠٢٢٠) ← ص (٥٢٦).

فيضي ناكوري: ابو الفيض ابن مبارك الهندي (١٠٠٤ - ٩٥٤) ذكره أخوه ابو الفضل بن مبارك في «آيين اكبرى» وأرخ وفاته شير على خان في «مرآة الخيال» بعنوان ابي الفيض وله «الخمس» الموجود بعضها و«سواطع الالهام» المطبوع و«موارد الكلم» و«ليلاذ في»<sup>(١)</sup> و«ديوان» جمعه أخوه ابو الفضل في ١٠٠٦ وكليات وغزليات ومتفرقات كلها موجودة في (المكتبة الآصفية). وهو الذي روج التشيع و«صلح كل» بوسيلة اكبر شاه وأجاب عن اعتراضات عبد الله اوزبك على اكبر شاه والأجوبة موجودة في منشآتة. (←٩: ٨٥٥ - ٨٥٦).

الفيلجى: حسين الهلالي -

١ - كذا في الاصل ولعلّه «تل ودمن».

القاروني :عبد الله - ناصر -

القارى :امين - بهاء الدين - حسن الخطيب - خير الدين النجفى - رضا السبزوارى  
(محمد) - سعيد الاصفهانى - على - على رضا - قاسم - محمد - مصطفى - مير قارى -

ابن قاسم: محمد العينائى

محمد قاسم الاردستانى: ابن محمد مؤمن المجاز من المجلسى الثانى فى ع ١٠٨٨/١٤  
موصوفا ب [المولى الفاضل، الصالح الفالح الزكى الألمعى المتوقد اللوذعى مولانا محمد  
قاسم بن مولانا محمد مؤمن الأردستانى] كتبه بخطه على ظهر «من لا يحضره الفقيه» الذى  
كان بخط المجاز والنسخة عند (المشكاة) .

محمد قاسم الاسترابادى : ابن ضياء الدين محمد، كتب بخطه حاشية فخر الدين  
محمد بن الحسين الحسينى على شرح الميبدى على «الهداية» الاثيرية فى الحائى الحسينى وفرغ  
منه يوم السبت السادس والعشرين من المحرم ٩٩٩ والنسخة عند محمد رضا التبريزى  
الطباطبائى فى النجف .

محمد قاسم التبريزى : مؤلف «الصراط المستقيم» (ذ ١٥٥ قم ٢٢٠) فى المبدأ والمعاد  
فارسياً وفرغ منه فى ١٠٨٤ مطابق [هادى حق وصراط مستقيم] أورد أوله فى «دانشمندان



آذربايجان - ص ٣٠٥» ولعله هو محمد قاسم التبريزي ابن محمد رضا مؤلف رسالة في الرد على المجوزين للغناء في القرآن وقراءته بالصوت العالي المشتمل على انواع الترتيمات يدعون رحجان ذلك واستحبابه. اوله [الحمد لله الذي علا برهانه فوق كل برهان ...] ذكر لدعواه أربعة عشر برهاناً لردّ المجوزين لذلك. كالمحقق السبزواري والفيض الكاشاني. والتسبحة من القرن الحادى عشر .

محمد قاسم التوفى :ابن الحسين الحسينى. كتب رسالة قسطا بن لوقا بخطه . رأيته عند الحاج عماد الفهرسى بمشهد خراسان.

ابو القاسم الجرفادقانى :ابن الآقا محمد، صاحب التصانيف الكثيرة والحواشى والتعليقات اللطيفة كما ذكره في «الروضات» في ذيل ترجمة محمد زمان بن كلب على التبريزى بمناسبة أنه من المستعدين في مدرسة المولى لطف الله لكنه ذكر اسم والده محمد ربيع ، مع ان في صورة اجازته في آخر البحار الآقا محمد فقط. ومن تصانيفه «تعليقات» شرح القوشجى على «التجريد» من اوله الى آخره (ذقم ٦١١) وصرح صاحب «الروضات» بأن عندنا نسخة من الشرح بخطه وصورة اجازته للمولى مهر على الكليايگاني (ذقم ٦٥٢) موجودة في اجازات البحار (ج ١٠٧ ص ٩٨ - ١٠٢) يروى فيها عن شيخه سراج الدين قاسم بن المير محمد القهبانى ومحمد تقى المجلسى (م ١٠٧٠) ويظهر من دعائه للمولى المجلسى بحفظه الله أن الاجازة صدرت قبل تاريخ الوفاة ومن تصانيفه الموجودة في خزانة الحاج (على محمد النجف آبادى) «المناهج العلية في أصول الدين» ذكر فيه أنه بعد التحصيل في اصفهان ذهب الى الهند في عصر شاه جهان المحارب مع الشاه عباس الصفوى وناظر جمعاً من علماء العامة مثل عبد الحكيم السيالکوتى<sup>١١</sup> وعبد الرحيم الجانهورى وعبد الواسع تته، ثم كتب صورة تلك المناظرات بضم البراهين الأخر وسماها «المناهج العلية» لأنه أهداه الى الشيخ على خان وزير الشاه سليمان ابن الشاه عباس الذى جلس للملك بعد ابيه في سنوات (١٠٧٨ - ١١٠٥). وراجع (٣٤٨:٢٢٢).

١٠ - ومر في ص - ٣١٥ ما قيل من أن السيالکوتى هذا كان يتسّر بالنسب .

قاسم الخراساني :- (المير السيد... العارف الصوفي تلمذ عليه المير فياض  
الاصفهاني بن هداية الله الحسيني (ص ٤٤٣) معاصر الشاه صفى كما ذكره في رسالته في  
التصوف ونقل عنها في «الرياض ٤: ٣٩٠»

ابو القاسم الرازي :نزيل الغرى السرى. كان من العلماء من تلاميذ البهائي  
(م ١٠٣٠) والمجازين منه. وهو من مشايخ المولى محمد على الاسترابادى صهر محمد تقى  
المجلسى (١٠٠٣ - ١٠٧٠) كما ذكره محمد شفيق بن محمد على المذكور في اجازته للسيد  
محمد حيدر المكي العاملى فى ١١١٧ وذكر تاريخ هذه الاجازة ولد المجاز وهو رضى الدين  
بن محمد حيدر فيما كتبه من الاجازة للميرزا احمد الخاتون آبادى فى ١١٥٤ (١٦ قم ٩٩٥)  
ووصفه فى هذه الاجازة بقوله [السيد النبيل الفقيه الماهر النبيه أبى القاسم الرازي نزيل  
الغرى...].

محمد قاسم السبزواري : يروى عنه بالاجازة ضياء الدين الطبرسى فى كتابه فى  
«انساب العلويين» (١١ قم ٧٤٧) الذى ألفه فى عصر شاه سليمان الصفوى (١١٠٥ -  
١٠٧٨) ولعلّه حفيد محمد قاسم المختارى السبزواري الآتى .

ابو القاسم السمناني الحسيني : مؤلف التفسير الموسوم بـ «ذخيرة يوم الجزاء» فرغ  
منه فى منتصف ذى الحجة ١٠٧١ ونسخة خطّ المؤلف فى طهران عند السيد محمد  
(المشكاة) كما فى فهرسها ١: ١١٦ و١٠: ٢٢.

ابو القاسم الشريفى الذهبى : ابن محمد بن حسين الشيرازى مؤلف «آيات  
الولاية» واسمه «مصباح الظلام فى اثبات الامام» جمع فيه الآيات المتعلقة بالامامة فى  
اثنى عشر مصباحاً وصحّحه بخطّ يده فى (١٠٩٤) او (١٠٩٦) كما يظهر من قصيدة  
المؤلف فى آخر النسخة حيث يُستخرج من كلّ بيت منها مادّة التاريخ كذلك. والنسخة من  
كتب السيد محمد المشكاة المهدات الى دانشگاه طهران كما فى فهرسها (ج  
١ ص ١ و ٢ ص ٧٣١) وهى بخطّ مراد بن ساقى سنة ١٠٩٨ والمظنون أنّ المؤلف كان من  
أجداد الميرزا أبى القاسم بن محمد بن الحسين الشريفى الذهبى الشيرازى الملقّب بميرزا بابا



لتسميته باسم جدّه والمتخلّص بـ «راز» والمتوفى ١٢٨٥ وحمل الى المشهد في ١٢٨٦ الذي له ثلاث بنون أحدهم مجد الأشراف جلال الدين محمد خازن شاه چراغ بشيراز كان والده محمد نبي ابن قطب الدين محمد المعروف بالسيد محمد قطب الذهبي الشيرازي الذي توفي ١١٧٣ كما أرخ في «رياض العارفين» ص ٤٨٢.

محمد قاسم الشيرازي: ابن كمال الدين. رأيت بخطه «عيون أخبار الرضا(ع)» فرغ منه في العشر الاخير من رمضان ١٠٩٠ عند الشيخ (هادي كاشف الغطاء).

ابوالقاسم الطالقاني: ابن مير محمد صالح الحسيني المدفون بقرية أوراان ١٠٩٨ كتب على لوح قبره [هذا قبر العالم الفاضل الامير العادل المرحوم سيادتآت السيد أبو القاسم...] كما ذكره لي حفيد أختي جلال آل احمد.

محمد قاسم الطباطبائي: ابن السيد علي بيك. كتب بخطه «من لا يحضره الفقيه» في ١٠٩٦ والنسخة في كتب السيد عبدالرزاق الحلوي في النجف.

محمد قاسم الطبرستاني: ابن أحمد انتقل إليه بالبيع الصحيح الشرعي نسخة «تلخيص الأقوال» في الرجال في أواخر صفر ١٠٦٧، فكتب ذلك بخطه على ظهر النسخة وسجع خاتمه [ياقاسم الارزاق] والنسخة عند المولوي عبدالله بن صالح محمد، كتبها في بندرسورت في ١٠٥٠ وهي موقوفة مدرسة (البروجردى في النجف).

محمد قاسم العاملي: ابن يوسف بن موسى بن جبران. كتب بخطه «التنقيح الرائع» كلا جزئيه فرغ منها ٢٢/١٤/١٠٩٠ والنسخة في كتب (السيد خليفة) وذكرت في «الكواكب» ابنه المسمّى باسم جدّه جمال الدين يوسف بن محمد قاسم بن يوسف ابن موسى بن جبران جبراً الله اختلاله و أنّه المجاز عن الساهيجي الذي توفي ١١٣٥

قاسم على القائني: من الفضلاء في أوائل هذه المئة له حواشي على كتاب «تشریح درپرکار» (ذ ٤٠٩٩م) الذي هو في الهيئة كتبها عليه بخطه وكتابة النسخة ١٠٦٧ في (الرضوية) وقف ١١٦٦ وله أيضاً كتاب «جامع الأنوار» (ذ ٢٦٩٩م) في علم الرصد يقرب من ألفي بيت فارسي موجود في (الرضوية) كتابته ١٠٩٨/٢٤/٦ بخط محمد كاظم ابن محمد جعفر القائني وله اجازة عن شيخه أحمدالتوني على آخر الصوم من «التهديب» في النجف صورتها [بلغ ساعاً و تحقيقاً المولى الفاضل الكامل المحقق المدقق مولانا قاسم عليا أيدته الله تعالى سماع تحقيق وتدقيق وضبط في مجالس آخرها وسط شهر ربيع الأول لسنة أربع وستين بعد الألف كتبه أحمد بن الحاج محمد الشهير بالتوني حدمداً مسلماً].

ابن قاسم العينائي: محمد العينائي بن محمد بن الحسن.

ابوالقاسم الفندرسكي: (٩٧٠-١٠٥٠) ابن ميرزا بزرگ (بيگ) ابن مير صدرالدين الموسوي الذي كان من أكابر بلدة استراباد في عصر الشاه طهاسب وينتسب الى ولد ابراهيم المرتضى. حكيم مثاله عارف كامل مزج الحكمة الاشراقية الشيعية بالفنوص الهندي أكثر من معاصريه المير الداماد وملاصدرا، ودافع عنها حتى بعد أن أدير البلاط الصفوي على الصوفية ونكبهم في قزوین ١٠٠٢ ونقل العاصمة الى اصفهان وحمل العلماء على الرد على الصوفية فاعترض الفندرسكي في ذلك على الشاه وسافر الى الهند وكشمير وتعلم الهندية ورجع الى اصفهان ومن تلاميذه الآقا حسين الخوانساري. وكتب شبه اجازة للمولى حسن علي بن عبدالله التستري موجود في آخر البحار (ج ١٠٧ ص ٢١) ذكرنا من تاليقاته في الذريعة «تحقيق المزلّة» و «الصناعية» في موضوعات العلوم و «شرح مهابارات» (جوك) في الفنوص الهندي و «مقولة الحركة» و «كشف اللغات» في لغات جوك كما في فهرس مكتبة جامعة طهران ج ٣: ٢٤٨-٢٩٥-٢٢٩-٤٨٧. وله القصيدة البيائية المعروفة باستقبال فيها قصيدة ناصر خسرو. وأولها: جرخ باين اختران نغزو خوش وزيباستي

صورتی درزیردارد آنچه دربالاستی  
فاجاد وخرج مثلها ان لم يزد عليها ولها عدة شروح ذكرت بعضها في (١٥: ١٤٤) وراجع (ذ ٣٤: ٧) و ذ ٨٤٩: ٩ و ذ ٣٩٤: ٢٢٢ و ذ ١٢٩: ٤٠) وقيل أنه أجاب عن السؤال عن عدم سفره الى الحجاز بأنه لا يقدر على ذبح حيوان. وذكرت سبطه المير أبوطالب الفندرسكي في



القرن الثاني عشرو تو في ١٠٥٠ عن ثمانين سنة فتكون ولادته. ٩٧٠ ودفن بتخت فولاد وله تصوير مع الشيخ البهائي في مجلس وتصوير آخر وحده في كتابخانه سلطنتي تحت رقم ٤٨٤ طبع في فهرست مرقعات للسيدة آتاباي لتلك المكتبة ص ٣١٨. وفندرسك قرية قرب گنبد قابوس باستراباد ويأتى تلميذه كافي القائي و أبو القاسم المشهدى القارى الذى خلط بعض بينه وبين الفندرسكى (ذ: ٣٦٤) وراجع ص ٤٣١. محمد قاسم القارى النجفى: والد خير الدين قرأعليهما رحمة الله الغيلاني (ص ٢١٧) قبل ١٠٤٢ كما يظهر من «برهان القارى» له.

قاسم القاينى: قاسم على القاينى.

قاسم القزوينى (المير...): وقد يعبر عنه بـ «ابى القاسم» أمير الحاج، ابن أمير الحاج المير محمد باقر الحسينى الملقب بـ «قافله باشى» جد السادة القزاونة وأول من هاجر منهم من تبريز ونزل قزوين وانتشرت ذريته في قزوين وطهران والعراق في النجف والحلة والهندية والدغارة والعمارة وفي سورية وهو والد المير رضا العالم الجليل م ١١٢٣ كما ذكر في الثانية عشرة وكان قد بنى المترجم له في قزوين عند باب الجامع الكبير العتيق الواقع في منتهى الشارع بركة كبيرة يستقى منها الخلاسق وهى موجودة حتى الآن ويوجد بعض آثاره العملية والكتب الموقوفة عند أحفاده .

محمد قاسم القنديل: من العلماء الذين أجازوا وصدقوا اجتهاد المير عماد الدين محمد حكيم بن عبد الله البايقى في النجف في ١٠٧١ كما مر في ترجمته (ص ١٨٩) ووصف هناك بـ [الشيخ الفاضل الجليل النبيل الشيخ محمد قاسم القنديل] هو ابن عبد الله قنديل السابق ذكره (ص ٣٥٢).

قاسم القهپانى: المير سراج الدين ابن المير محمد الطباطبائى. قال في «جامع الرواة» [جليل القدر، عظيم الشأن رفيع المنزلة، فاضل، كامل، بارع، في العلوم العقلية والنقلية وله خصال حسنة، وذكر أنه هاجر من وطنه الى اصفهان وقرأ على البهائي، وله

حواشي على الكتب الأربعة الحديثية (ذ ٧٢٧٧٧) وكتب الفقه والكلام و الأصول ورسالة في البداء ورسالة في الفلاحة (ذ ١٦٦: ٣٠٢) أقول: وله تعليقات في الرجال ينقل بعضها تلميذه محمد علي بن احمد بن كمال الدين بن حسين الاسترابادي في كتابه المشتركات. ومن تلاميذه أيضاً ولده محمد سعيد صاحب «مفاتيح الأحكام» في شرح آيات الأحكام الأردبيلية (م ١٠٩٢) ومرت ترجمته عن «جامع الرواة» أيضاً فقد رأيت بخط محمد سعيد أنه قرأ على أبيه سراج الدين قاسم تمام «التهذيب» وأصول الكافي و«من لا يحضره الفقيه» وبعض فروع الكافي وأن والده يروي عن البهائي. ثم ذكر اسناده إلى الامام (ع) كما مر في ترجمة محمد سعيد المذكور (ص ٢٤٣) ومن يروي عنه أيضاً المجلسي الثاني كما ذكره شيخنا في «خاتمة المستدرک» و«الفيض القدسي» ومن يروي عنه أيضاً أبو القاسم بن محمد الجرفادقاني كما صرح به في إجازته لمهر علي وقد مر في ترجمته (ص ٤٤٧) وحفيده الميركاظم بن المير فاضل بن المترجم له كتب مشجرة لنسب جدّه المترجم له اوصله الى المعصوم وصورة المشجرة موجودة اليوم في بيت الحكيم بالنجف وفيها نسبهم أيضاً، وذكر أنه سمي جدّه المير قاسم بن المير جلال الدين امير الذي هو من اجداد بحر العلوم.

ابو القاسم الكاشاني: ابن علي بن محمد صاحب الرسالة في «الحساب» (ذ ٧٢٧٧٧) نقل عنها مؤلف «عيون الحساب» (ذ ١٥٧٦٦) في كتابه حل مسألة غامضة بحساب الخطائين، فقال عن رسالته أنها غير مشهورة. وكذلك جاء ذكر المترجم له في كتاب «كفاية الالباب في شرح عيون الحساب» المذكور لحفيد المؤلف كما جاء في فهرس المكتبة المركزية لجامعة طهران (ج ٤ ص ٩٣٢).

محمد قاسم الكاشاني: ابن الحاج محمد الفاضل الاديب الشاعر المتخلص بـ «سروري» (ذ ٩٦١: ٢٥٦١) جمع عنده في ١٠٠٨ ستة عشر كتابا في لغة الفرس وجمع منها كتابه الموسوم بـ «مجمع الفرس» او «فرهنك سروري» وكتبه باسم الشاه عباس الأول (٩٩٦ - ١٠٣٨).

محمد قاسم الكربلائى: ابن تقى الدين محمد كتب بخطه «منتقى الجمان» لصاحب «المعالم» وفرغ من الكتابة عصر نهار السبت ٢٧/ شعبان/ ١٠٣٨ وقلبه



وصحّحه عن نسخة خطّ المصنّف مع تلميذ المصنّف نجيب الدين علي بن محمد مكّي وكتب نجيب الدين شهادة المقابلة في آخر كلّ من جزئي الكتاب وتاريخ خطّ نجيب الدين عصر نهار الأحد ١٢ رمضان ١٠٣٨ في المجلّد الأوّل وثامن رمضان من تلك السنة في آخر المجلّد الثاني.

محمد قاسم الكيلاني: ابن محمد عباس، حكى في «نجوم السماء» عن تذكرة عبد الباقي أنّه أخذ المعقول والمنقول من الفروع والأصول من علماء المشهد الرضوي، ثم هاجر الى اصفهان واشتغل عند البهائي والمير محمد باقر الداماد واستفاد منها كثيراً حتى صار من الأئمة الأعلام والفقهاء الكرام انتهى محصّله.

محمد قاسم بن محمد: ابن مجد الدين. رأيت بخطّه «جامع الاخبار» الغير المتعارف المخالف مع المطبوع كثيراً. فرغ منه ١٣/رمضان/١٠٧٤ والنسخة عند (المشكور بالنجف).

محمد قاسم المختاري السبزواري: المذكور في العاشرة ص ٢٤٥ ينقل عنه القاضي الشوشتری في المجالس ص ٦٢ ويظهر حياته حين النقل سنة ٩٨٢ فلعلّه بقي الى هذه المئة ولعلّه جدّ السبزواري المذكور في ص - ٤٤٨.

ابو القاسم المشهدي: الخراساني القارئ نزيل شيراز. أخذ عنه القراءة بها محمد بن شمس الدين الكاظمي، كما ذكره في الباب السابع من الفصل الأوّل من كتابه «الرسالة القاسمية» (ذ٢١: ٢٢١) الذي ألفه باسم الشاه سليمان الصفوي (١٠٧٨ - ١١٠٥) ابن الشاه عباس الثاني (١٠٥٢ - ١٠٧٨) والظاهر أنّ صاحب الترجمة هو السيد أبو القاسم الشهير بالقاري صاحب «اللؤلؤنية» الذي اسمه التاريخي «نظم اللثالي» المطابق لسنة ١٠٦١ وقد نظم باسم الشاه عباس الثاني فهو معاصر لهذا الشاه وتلميذه الكاظمي معاصر للشاه سليمان (١٠٧٨ - ١١٠٥) بن الشاه عباس فنسبة «اللؤلؤنية» الى المير أبي القاسم الفندرسكي (ص ٤٥٠) المعاصر للشاه عباس الماضي (٩٩٦ - ١٠٣٨) كما وقع في بعض الرسائل التجويدية ليس في محلّه مع أنّ نسخة «اللؤلؤنية» في خزانه (الحسينية

بالكاظمية) لآل حيدر الكاظمي وهي بخطّ الشاهمير بن عبد الجبار كتبه سنة ١٠٨٣ وصف فيه الناظم بقوله [أشرف السادات السيد أبو القاسم حفظه الله] فيظهر منه حياته الى التاريخ وراجع ذ ٢٢٥: ٢٢٦ و ٥٤ و ١٤: ١٠٩ و ١٨: ٣٧٧ وقد خلط بعضهم بين المترجم له والفنדרسكي المذكور في ص ٤٥٠ (← ذ ٣: ٣٤٤).

محمد قاسم: ابن مقرئ حسن الذي كتب بخطّه «شرح الجعفرية» سنة ١٠٣٤ والنسخة عند أسد الله الشروقي بن محمد وانتقل الى مكتبة (امير المؤمنين العامة بالنجف).

قاسم النجفي: ابن محمد رضا معاصر الحسين بن حيدر الكركي. كتب بخطّه الثلث الجيّد على ظهر نسخة «خلاصة الأقوال» التي تملّكها الحسين بن حيدر قابلها وصحّحها وكتب عليها البلاغات بخطّه شهادة أنها من ممتلكات الحسين بن حيدر مع الاطراء والثناء وتاريخ خطّه رمضان ٩٩١ يظهر من توصيف نفسه بـ [غريق نار الفراق وأسير المحبة والاشتياق] أنه كان من أهل الكمال والنسخة الفتوغرافية منه في مكتبة (أمير المؤمنين العامة).

محمد قاسم النجفي: ابن شجاع الدين، رأيت بخطّه مختصر «بصائر الدرجات» كتبه ١٠٧٩ وهو واحد من النيف والثلاثين عالماً الذين كتبوا فوائد جلييلة في مجموعة التذارات (ذ ٤٦٦) للمير محمد مقيم كتابدار الشاه عباس الثاني (١٠٧٨ - ١٠٥٢)، مثل محمد تقى المجلسي وعبد الرزاق اللاهجي وعبد الله التوفى وأخوه أحمد وغيرهم. وكتب صاحب الترجمة بخطّه الجيّد النسخ والنستعليق في تلك المجموعة أربع صفحات في اصفهان في ١٠٦١ والمجموعة من موقوفة مدرسة (سبهسالار) ← ٥٨٣.

محمد قاسم النطنزي: ابن درويش محمد بن الحسن العاملي الاصفهاني. من تلاميذ والده درويش محمد (ص ٢١٠) ويروي عنه وهو يروي عن المحقق الكركي باجازة تأريخها ٩٣٩ كما مرّ في ترجمته. ويروي عن صاحب الترجمة ابن اخته محمد تقى المجلسي كما ذكره في أول «اللوامع القدسية» (ذ ١٨: ٣٦٩).



محمد قاسم الوراميني : ابن حسين قلى بن قاسم الرازى رأيت بخطه تمام «من لا يحضره الفقيه» فرغ منه يوم الاربعاء الثانى والعشرين من ذى الحجة ١٠٥٣ ويظهر منه أنه من علماء عصره .

القاضى : ابراهيم الاصبعى - اسد الله القهبائى - تقى الدين - جعفر الاصفهانى - جمال الدين الشيرازى - حسين (أمير...) - سعيد - سلطان محمود الشيرازى - شاه قاضى - شاه ميرزا القائنى - صالح الكردكانى - عبد الرحيم - عبد الرضا التسترى - عبد المؤمن - عبد الهادى التسترى - على الجزائرى - على - على نقى كمره - فتح الله الشيرازى اللارى - ماجد البحرانى - ماجد الصادقى - مجد الدين العباسى - محمد الاشكورى - محمد الاصفهانى - محمد الحنائى - محمد الخوانسارى - محمد الزوارى - محمد العاملى - محمد - محمد المرندى - معصوم التسترى - مقيم الاصفهانى - نصير الهمدانى - نور الله المرعشى -

قاضى خان سيفى : الصدر القزوينى الحسنى السبعى ابن ميرزا برهان من أقرباء قاضى جهان الوزير م ٩٦٠ المذكور فى العاشرة (ص ١٨٨ - ١٨٩) كان من أجلة الصدور فى الدولة الصفوية فى عهد الشاه عباس (١٠٣٨ - ٩٩٦) والشاه صفى م ١٠٥٢ قال صاحب «الرياض - ٢: ٣٨ و ٤٠١: ٤٠١»: [مشهور بالفضل وبستانه معروف باصفهان ... وله فوائد وتحقيقات ...] وقال اسكندر المنشى فى «عالم آراى عباسى - ص ٧١٩ و ٧٦٤» أنه انتصب صدراً بدل اينجو (ص ٦٢٥) فى ١٠١٥ وارسل الى الروم سفيراً ١٠٢٠ ومعه سلطان حسين الندوشنى اليزدى والقاضى مؤمن قاضى اصفهان والحكيم عبدى الطيب الأردبيلى ودرويش بيك من مرعشية قزوين ومعهم مائة شخص. فلاقاهم نصوح پاشا فى ديار بكر وأوصلهم الى السلطان أحمد الخليفة التركى العثمانى فى استانبول فبحثوا المسائل السياسية والدينية<sup>(١)</sup> حتى أدت الى معاهدة الصلح لسنة ١٠٢٠ ورجعوا مع انجيلو چاوش سفيراً ومعه محمد پاشا حاكم «وان» وچخو سعد حاكم الكوفة وجائوا من الروم الى اصفهان. وقال فى ص ٩٢٨ من الكتاب : إن الشاه عباس فى ١٠٢٦ عزل الصدر قاضى خان عن

١ - وللمباحث الدينية المطروحة بين الدولتين راجع ما ذكرناها فى ترجمة المير محمد باقر الداماد ص ٦٨ - ٧٠

الصدارة ونصب مكانه قاضى سلطان تُربق متولى الروضة الرضوية ولكنه مات بعد اسبوع فنصب مكانه ميرزا رفيع الدين محمد (ص ٢٢٧) ابن شجاع الدين محمود .

قاضى زاده تتوى : احمد قاضى زاده .

قاضى زاده الرومى : كان من علماء العامة واستبصر وألف كتابه «السراج المنير» (ذ ١٢٤٤م ١٠٨٤) فى الامامة بالفارسية باسم السلطان ابى المظفر الشاه عباس (٩٩٦ - ١٠٣٨) الصفوى قال فى اوله:

كس نامۀ أسرار جلى ننويسد      تا نادعلى سينجلى ننويسد  
وفى آخره [چهارشنبه جمادى الآخراثنين وتسعين بعد الألف] ذكر ذلك السيد شهاب الدين فى مكتوبه الينا. ولعلّ هناك خلط وقع بين الرجل وبين قاضى زاده الكرهردى مؤلف «التحفة الشاهية» (ذ ٣٠٩م ١٦٠٩). الآتى بعد .

قاضى زاده الكرهردى : او قاضى علاء الكرهردى. واسمه القاضى علاء الدين عبد الخالق تلميذ البهائى وفى «الرياض - ٣: ٩١» [فاضل عالم، متكلم، شاعر، منشى، له رسالة فى «الامامة» (ذ ٣٢٨: ٢) وفيها نسبة رسالة مبسوطه فى «الامامة» الى نفسه وكتاب آخر أيضاً] انتهى ملخصاً وذكر أن جمعاً من العلماء يعرفون بقاضى زاده الكرهردى منهم المقدم على هذا الذى نقل كلامه الباغنوى فى حاشية «حكمة العين وردّ عليه ويظهر من «هدية الأحياب» أن كتابه الآخر هو «التحفة الشاهية» وله حاشية الشرح الجديد على التجريد (ذ ٦١٦م ٦١٦) وحاشية إثبات الواجب الدوائيّة (ذ ٦٢٨م ٢٨) كلاهما موجودان فى (الرضوية) وقف ١٠٦٧.

قاضى زاده همدان : ابراهيم الهدانى .

قاضى القضاة : حسين الجبعى ابن صاحب المدارك.



القاضي معز الاصفهاني: حسين معز الدين .

القاضي معز الدين الاصفهاني: محمد الاصفهاني معز الدين بن جعفر .

القاضي نورالله: نورالله المرعشي

القاضي اليزدي: شاه قاضي - ميرزا قاضي -

قافله باشي: قاسم القزويني.

القائني: احمد - جعفر الدشت بياضي - ابو الحسن الشريف - حسن - حسين - رفيع

(محمد...) سلطان العلماء - شاه ميرزا - عبد الباقي - عبد الخالق - عبد الصمد الافيني -

قطب الدين - كافي - كاظم -

القدمي: جعفر - علي - حاتم - صلاح الدين - علي -

ابن قرچغاي: علي قلى -

قرچغاي خان: من الفضلاء الأعيان الأشراف ومن أمراء دولة الشاه عباس الماضي

(٩٩٦ - ١٠٣٨) وتوجد من آثاره الباقية مجموعة دونها بخطه موجودة في مكتبة أمير

المؤمنين (ع) فيها «سرمایه ايمان» لعبد الرزاق اللاهيجي فرغ من الكتابة

٤/رجب/١٠٦٥ ودعى لمصنّفه بقوله [وقفه الله لما يرضاه وجعل آخرته خيراً من دنياه]

وكتب قبله «الفوائد الصمدية» للبهائي مع حواشي منه رحمه الله وفرغ منه

١٧/ج/١٠٦٢ وكتب «زهر الحديقة» في لغز النحو الذي أرسله البهائي الى تلميذه

محمد صادق ابن محمد علي التويسركاني فشرحه التلميذ في حياة أستاذه، وفرغ من كتابته

في ج ٢/١٠٦٢ وكتب عليه حواشي الشارح بعنوان [منه سلمه الله] أو [دام بقاؤه] فيظهر

منه بقاء الشارح الى التأريخ، وكتب بعده شرح الصحيفة السجادية لابن ادريس وهو

مختصر في بيان لغاته المشكلة الى دعائه لكيد الأعداء وهو ناقص الآخر. بالجملة يظهر من

هذه المجموعة أنه كان من أهل الفضل وخطه جيد في الغاية وهو مع فضله كان أب العلماء

الأعلام فأكبر ولده الحاج منوچهر الذى كان مجازاً عن المجلسى الأول فى ١٠٦٠ وابنه الثانى على قلى العلامة المصنّف فى المعقول والمنقول كشرح أثولوجيا، (ذ ١٣٠١م ٢٠١)، «إحياء حكمت»، «فرقان الرايين» (ذ ١٦٤: ١٧٤) وغيرها مما ذكر فى الذريعة كلّ فى محلّه. وله ولد ثالث اسمه محمد على لم أظفر له بأثر علمى ولكن له ولد فاضل اسمه محمد كاظم ابن محمد على بن قرچغای خان الموجود بخطّه نسخة «السبعة السباوية»، تأليف عمّه المولى على قلى فرغ من كتابته ١٠٧٠.

القرشى: محسن - نظام الدين -

القرشى: صادق (محمد...) - سعيد (محمد...)

القشميرى = القشميرى: شريف (محمد...).

القزوينى: أبودر - أحمد - إسماعيل المازندراني - بابا - تقى صوفى - حسن خان حسين - حيدر - خليل - رجب على الرشقى - رضى الدين - محمد رفيع - سلمان - محمد صالح الروغنى - عبد الله - على الاسترابادى - على اصغر - فتح الله - قاضى خان - محمد كاظم الطالقانى - محمد الاشكورى - محمد مكّية - محمد معصوم - محمد مفيد - محمد مؤمن الطالقانى - محمد مؤمن - محمد نبى - نصر الله - يوسف -

القصاب: عبدالله التستري الاصفهاني.

قطب الدين: محمد الاشكورى -

قطب الدين الغفارى: محمد كتب بخطّه «الاثنى عشرية» فى الصوم للبهانى فى عصره وفى حاشيته حواشى [منه مد ظلّه] وقرأ على البهانى ظاهراً، توجد فى (سيهسالار).

قطب الدين القائى: ابن سلطان محمد، سلطان العلماء ذكره القزوينى فى «التكملة» وله رسالة «معرفة التقويم» (ذ ٢١٠م ٤٩٠٠) كان مدرساً بقم فى العقلیات فى منتصف هذا القرن وذكرنا من تلاميذه فى سنة ١٠٤٦ عبدالرزاق الرضوى (ص ٣١٨).



قطب الدين الكبيرى: ابن عز الدين بن عبد الحمى الزاهدى الحسينى اللارى  
صاحب كتاب «حلّ وعقد» فى معرفة التقويم ومعرفة الطالع الذى ألفه باسم الشاه عباس  
الصفوى فى ١٠٣٣ والنسخة فى كتب محمد على (الخوانسارى).

قطب عالم: اساعيل البلگرامى -

قطمير: كلب على الكاظمى -

القطيفى: عبد العلى - محمد -

قلى: نجف قلى - على قلى (مكرراً).

ابن قمر: حسين الكركى -

القمى: أمين - أمين القهبائى - بدر الدين حسين - صدر الدين محمد الشيرازى -  
محمد طاهر الشيرازى - عباس - عبد الرزاق الرضى - عبد الرزاق اللاهيجى - القاضى  
سعيد - عطا على - علاء الدين - مجد الدين العباسى - محمد - محمد مفيد - ملك محمد.

القنارى: محمد -

قنبر<sup>(١)</sup> على الرستمدارى: ابن سليمان القارى. رأيت خطّه على ظهر كتاب  
«الوقوف» المعروف بسجاوندى وقد صحّحه وقابله فى مجالس آخرها عصر نهار الأحد  
الخامس عشر من المحرم ١٠٦٣.

قنديل: عبد الله - قاسم -

١- قنبر اسم لمولى امير المؤمنين (ع) ذكره ابن الاثير فى سنة ٤٠ نقلًا عن المدائنى. ولعلّه معرّب سنبر المذكور فى  
«تجارب الامم ٣:٥» لابن مسكويه ومعناها العالم المشعت الشعر فى رأسه.

قوام الدين: جعفر الميسى - حسين انجو - حسين اللارى - حمزة الشيرازى - محمد  
الصدر -

قوام الدين: ابن حسين من تلاميذ عبد العالى بن المحقق الكركى م ٩٩٣. كتب له  
اجازة على ظهر رسالته فى تحقيق البلوغ التى كتبها المجاز بخطه والنسخة فى مدرسة  
(سپهسالار).

قوام الدين الحسينى: (المير... ) ابن طاهر. كتب بخطه المستعليق «الارشاد»  
للحلّى فى ١٠٤٩ وعليه حواشى كثيرة وفوائد أخرى والنسخة فى (سپهسالار).

قوام الدين الرازى الطهرانى: صاحب كتاب «عين الحكمة» (ذى ١٥٥٨٢٣٢٨) قم  
الفارسى والعربى. كان من تلاميذ رجب على التبريزى (م ١٠٨٠: ص - ) المعاصر للشاه  
عباس الثانى (١٠٧٨ - ١٠٥٢) ومات قرب ١٠٩٣ وله رسالة فارسىة فى اشتراك الوجود  
لفظاً تبعاً لمختار أستاذه رجب على (← ذى ١١٦٨٧٤٨٧). طبعت بتحقيق جلال الدين  
الآشتيانى فى مجموعة «منتخبات حكماى إلهى ايران» نشرة الجمعية الفرنسىة الايرانىة  
بطهران عام ١٩٧٥ ج ٢ ص ٤١٠ - ٤٤٨ فى سبعة فصول. وقد طعن عليه صاحب  
«الرياض - ٢: ٢٨٥» بعد الطعن على أستاذه رجب على بالجهل قال [وأما تلميذه المير قوام  
الدين فهو أسوء حالاً منه بل رحمة الله على النباش الأول... ومؤلفاته فارسىة حيث لم يكن  
قادراً على تأليف العربىة مثل أستاذه، وقد أدرج فيها مطالب باطلّة محسّوة بالحكمة على  
طريقته] وهذا من ديدن الافندى فى أحكامه على العرفاء والفلاسفة .

قوام الدين بن محمد: رأيت بخطه «الشواهد المكيّة» وعليه حواشى منه كثيرة  
فرغ من كتابة النسخة فى ٧/رمضان/١٠٦٨ والنسخة فى كتب المولى محمد على  
(الخوانسارى).

القهبانى: (= كوهبايه اى): اسد الله - امين - بديع الزمان - سعيد (محمد -) الجزى  
- طالب (محمد -) - عناية الله - فيض الله - محمد - محمد الشولستانى - مؤمن (محمد -) -



الكاتب التوفي: ملك أحمد -

كاركيا: أحمد كاركيا - حسام الدين اللاهيجي .

الكازورفي: رشيد - عبد الرشيد - هادي العريضي (محمد...) -

الكاسبي: محب على التستري -

الكاسي: حسين المدرس -

الكاشاني: (الكاشي): تقى - جعفر - حسين - خليل الله - زين العابدين - سلطان محمد - صائب تبريزي - صدر الدين - ضياء الدين - عبد الرزاق - عبد الرضا - عبد العظيم - عبد الغفور - علي - محمد علي الخطيب - علي رضا - فضل الله الثاني - محسن الفيض - محمد الأردبيلي - محمد (مكرراً) - مرتضى (مكرراً) - مظفر حسين - معين الدين محمد - محمد مؤمن (مكرراً) - نور الدين - نور الله -

كاشف الدين الأردكاني: محمد المعروف بـ «حكيم كاشف» اليزدي. مجاور مشهد الرضا (ع) وكان من العلماء الماهرين سبياً في الطب والرياضيات، وله الرسالة الفارسية في الربع المجيب (ذ: ١٠١: ٧١ - ٧٢). قال في «الرياض ٤: ٣٩٣ و٤٠٤» [رأيته ببلدة هرات، وقد

تعرض فيه لكلام خواجه عبد القادر الجيلاني في الأعمال الأسطورية التي زادها في «الربيع المجيب» وسماها «الربيع المخترع». وسمى كاشف عمله بـ «الربيع الصائب». أقول: والمترجم له هو والد الميرزا قاضي الآتي والميرزا ابراهيم وحسام الدين الاركاني (ص ١٣٣) وهو غير محمد شريف المتخلص «كاشف». ولعله من بيت كاشف اليزدي (ذ ٨٩: ٨٨٩) صاحب المشيخة المذكورة في (ذ ٨: ١٨٧).

محمد كاظم بن محمد أمين: رأيت بخطه «القلائد السنّية» (ذ ١٧٥: ١٦٢) للحرفوشي فرغ من كتابته ١٠٨٨ و ذكر أنه كتبه عن نسخة خطّ المصنّف وفيه آثار فضله.

محمد كاظم التبريزي: ابن حبيب الله نزيل حيدرآباد الهند كتب باسم سلطانها محمد قطب شاه (١٠٢٠ - ١٠٣٥) ترجمة فارسية لرسالة «الموارث» المنسوبة الى الامام الرضا (ع) (ذ ١٢٩٩: ١٦٤ و ١٠٣٥) والنسخة في الخزانة (الرضوية) كتابتها ١٠٣٣ وتوفي محمد قطبشاه بن محمد قلى ١٠٣٥ وجلس للهالك بعد وفات أبيه محمد قلى قطبشاه في ١٠٢٠. وهذا غير «فقه الرضا» المذكور في ترجمة المير حسين القاضي (ص ١٧٨)

محمد كاظم التبريزي: المجاز من المجلسي في ١٠٩٦ ذكرته في الثاني عشر.

الكاظم التنكابني: ابن عبد على الكيلاني معاصر البهائي (٩٥٢ - ١٠٣٠) وتلميذه وقد شرح «تشریح الأفلاك» بأمر أستاذه المؤلف في ١٠٠٧ وسمّاه «نهاية الادراك» (ذ ٢٤٩: ٢١١) او «برهان الادراك» وكان كثير المناقشة مع المحقق المير الداماد دفاعاً عن البهائي. وله نموذج العلوم الموسوم بالاثني ألفه ١٠١٥ باسم الشاه عباس الماضي (٩٩٦ - ١٠٣٨) في اثني عشر علماً ثم اخرج منه الفقه والحديث ١٠١٥ وسمّاه العشرة الكاملة وأهداه إلى عبد الرحيم الملقب بخان خانان من أمراء الهند، اوزاد عليه العلمين في التاريخ المذكور وكان قبله عشرة مهديات الى أحد امراء الهند. وله الحاشية على «المحصول» للفخر الرازي وكتاب «اللوح المحفوظ» وغير ذلك. ترجمه في «الرياض - ١٦١: ٣» وبما أنه جعل اسمه في «العشرة الكاملة» عبد الكاظم وفي «الاثني عشرية» محمد



كاظم<sup>(١)</sup> فلذا ترجمه في الرياض في حرف الميم أيضاً كما ذكره في حرب الكاف<sup>(٢)</sup>

محمد كاظم الجابري: ابن محمد زمان الأنصاري. رأيت بخطه كتاب «اليقين» لابن طائوس فرغ منه يوم السبت ٢٤ صفر ١٠٤٤، يظهر منه أنه من الأفاضل الأعلام والنسخة عند الشيخ (هادي كاشف الغطاء في النجف).

محمد كاظم الطالقاني القزويني: الطالقاني أصلاً، القزويني مسكناً قال في «الأمل» (٢٩٥:٢) «من الأفاضل المعاصرين كان مدرساً في مدرسة «نواب» في قزوین ومات في المحرم ١٠٩٤ أقول: هو والد محمد جعفر الطالقاني م ١١٣٣ المجاز من المجلسي في ١٠٩٥ (ذ ١٥٧١) قال في تلك الاجازة بعد ذكر محمد جعفر [أنه خلف المولى المبرور المغفور مولانا محمد كاظم ...] فيظهر منه أيضاً أنه توفي قبل تاريخ الاجازة .

محمد كاظم القائي: ابن محمد جعفر. كتب أوان اشتغاله ونزوله بمدرسة چهارباغ المشهورة بمدرسة «اليونسية» كتاب «جامع الأنوار» في الرصد وفرغ منه (٦/٢٤/١٠٩٨) والنسخة في (الرضوية) ← (ذ ٢٤٩١٢٤٩).

محمد كاظم الكلاجاني: ابن ملا محمد بن ملا يحيى الرشتي. كتب في مدرسة بهزاد بيك حاشية البيرجندي على شرح الملخص تأليف القاضي زاده (ذ ٦٣٥٧٣٥) في الجمعة من العشر الأول من ربيع الثاني ١٠٩٦ والنسخة عند السيد (آقا التستري) ومعه حاشية الكركي على فرائض مختصر النافع (ذ ٦٥٨١٠٥٨).

الكاظمي: أمين - جواد - عبد الكاظم - كلب علي - محمد - محمود - ناصر - ياسين - يعقوب الرفاعي -

١- وهذا من عادة الهند والفرس أن يسموا أولادهم بأحد ألقاب الأئمة (ع) كالصادق والكاظم والرضا والجود والتقوى والتقى ثم يضيفوا إليها كلمة «محمد» تكريماً أو كلمة «عبد» تعظيماً. أوتارة هذا وتارة ذلك. وإضافة العبد باعتبار العصمة الآلية في النبي والأئمة (ع) ولذلك فقد قل استعملها عند من لا يقول بالعصمة الغنوصية. ومر مثله في «سميع سبزواري». ص ٢٥٢.

٢- وأما في المطبوع من الرياض فقد أسير إلى الاسمين في ترجمة واحدة جاءت في حرف العين.

كافي القاننى: ابوجعفر بن محتشم بن عميد بن محمد بن شاهنشاه صاحب الموسوعة الفلسفية المؤلفة ١٠٢٩ الموجودة بجامعة طهران كما في فهرسها ٨: ٣٢٥-٣٣٤ و (٩٠٣: ٩٧١) كان تلميذ ابوالقاسم الفندرسكى (٩٧٠-١٠٥٠) و معزالدين محمد الاصفهاني الآتى. ترجمه النصرآبادى (١١١٢ - ١٠٨٣) فى تذكرته ص ١٩١ و ٥٢٦ ضمن ترجمة ابن أخيه محتشم بن هادى بن محتشم ويظهر من دعائه وفاته قبل ذلك وقال أنه كان فى عصره نظير البهائى فى اشتهاره بالفضائل قال: ورأيت بخطه مجموعة من أشعار القدماء المعاصرين لسعدى الشيرازى و فى حواشى المجموعة تحقيقات فى حل مشكلات بعض الأشعار لايحوم حولها الأفكار.

الكانوى: ابو المعالى -

الكبرى: قطب الدين -

الكتابداد: الحسين - مقيم (محمد...)

كتاب الله البروجردى: ابن المغفور حبيب الله، عبّر عن نفسه كذلك فيما كتبه من تملكه لقطعة من «جامع المقاصد» تأليف المحقق الكركى بما لفظه [من مملكاتى ومن عوارى الدهر عندى تملكتهابالاتباع المعتبر الشرعى بتاريخ سنة ألف وثلاث وعشرين هجرية مسفرة ملك العاصى كتاب الله بن المغفور حبيب الله البروجردى عفى الله عنها بالنبى والوصى وآلهما المعصومين] وختم عليه بخاتمه الكبير المدور وصك الخاتم كذا [إنى تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتى] وخطه فى غاية الاستحكام. والجودة بالنسخ تعليق المكسر وتلك القطعة من اول كتاب المتاجر الى قليل من كتاب الامانات وقد جلبها الحاج آقاميرزا جماع الكتب من اصفهان الى النجف وبعد موته انتقلت بالشرء الى مكتبة الشيخ فضل الله النورى فى طهران، ثم ردت الى النجف ومحلها الاخير مكتبة (امير المؤمنين ع) العامة) وهذه النسخة من الآثار الباقية لصاحب الترجمة تدل على مراتب فضله وكونه من العلماء الذين لهم مملكات من الكتب العلمية ينتفع منها وكونه من المعاصرين للبهائى ومن فى طبقته .



الكتكافى :حسن - حسين - على -

الكچائى :أحمد - أمين -

الكججى :لعلّه نسبة الى كجه بطبرستان أو إلى كج بخوزستان كما فى معجم البلدان :هاشم - محمد التبريزى (فى العاشرة).

الكرباسى :الكلباسى، صادق (محمد...)

الكربلاتى :على - محمد على - على الجزائرى - محفوظ السعدى - ناصر الكاظمى -

الكرزكانى :حسن - صالح -

الكركى :ابراهيم - ابراهيم الحرفوشى - احمد - بدر الدين - حبيب الله - حسين الشامى - حسين - حسين المجتهد - عبد الحسين - على - على رضا - محمد الحرفوشى - محمد مكرر - محمد معصوم - محمد مهدى - يحيى -

الكرمانى :عبد الله - عوض التسترى .

كرم على الاصفهان : ابن محمد تقى رأيت بخطه «جامع الفوائد» فى شرح «القواعد» لعبد الله التسترى فرغ منه فى ٣:٠٤:١٠٨٥ والنسخة عند الشيخ مشكور النجفى .

كرم الله الأسدى :ابن كامل الجزائرى .ملك حاشية الشيخ على «الشرايع» مع «صيغ العقود» رأيت فى كتب (السيد خليفة).

كرم الله الحسينى :ابن السيد عطاء الله اشترى نسخة «من لا يحضره الفقيه» من

ورثة عبد علي بن جمعة الحويزي العروسي الذي كان من مشايخ السيد نعمة الله الجزائري ثم قابله مع نسخة صالح بن عبد الكريم البحراني وكتب جميع ذلك صاحب الترجمة بخطه على النسخة التي كانت عند موسى الأردبيلي المتوفى ١٥ محرم ١٣٥٧ وهي بخط محمود بن مهدي قلى الشيرازي ١٠٦٦ ونقل بخطه فائدة على ظهر النسخة نقلها عن تفسير «نور الثقلين» للشيخ عبد علي العروسي المذكور وامضاه بعنوان [كرم الله الحسيني] ومحيت بعده كلمة يحتمل أنها مقابلة مع كتاب الشيخ صالح المعبر عنه بـ [شيخنا السعيد المدرّس الربّاني] أنه من تلاميذه الفضلاء ولعله بحراني أيضاً .

محمد كريم التستري: المجاز من صالح بن عبد الكريم البحراني في ٢٠ شوال ١٠٨٠ على ظهر «تنزيه الانبياء» والنسخة عند (المشكاة) في طهران، وصف فيها بـ [الأخ الفاضل الصفّي الأجل اللوذعيّ الذكيّ الأملعيّ شمساً للإفادة مولانا محمد كريم الشوشتري حفظه الله تعالى عن توافق الزمان وطوارق الحدّثان] هذا مارأيناه وقال مفهرس المكتبة في ٥٧١:٣ أن على هذه النسخة تملك الحاج ميرزا حسين النوري.

الكسكري: عبد الغني -

الكشفي: صالح الترمذي (محمد...) -

الكشميري: ابراهيم - امين - حبيب الله شمساً - محمد العاملي -

الكعبي: حسين - علوان الدورقي - محمد -

الكفرتوثي: أحمد - إسماعيل -

الكلاجاني: كاظم (محمد...) -

الكلباسي: الكرباسي.

كلب علي: صاحب الرسالة التي كتبها في حكم صلاة الجمعة (ذ١٥ قم ٥١٣) وكان



من العلماء قال في «الرياض - ٩:٤ - ٤٠٨» إنه غير كلب على الكاظمي. اقول ويحتمل اتحاده مع مؤلف «خلاصة التلخيص الآتي بعد هذا.

كلب على: من علماء عصر الشاه عباس الماضي (٩٩٦ - ١٠٣٨) الف باسمه كتابه «خلاصة التلخيص» في المعاني والبيان وقد فرغ من تأليفه في ١٠٠٧ (٧٤٨م ١٠٦٨) والنسخة في (الرضوية) وقف ابن خاتون في ١٠٦٧ فهو مقدم على كلب على البروجردى. نعم يحتمل اتحاد المترجم له مع كلب على مؤلف صلاة الجمعة المذكور فوقاً.

كلب على البروجردى: صاحب كتاب المسئلات المشتمل على المسائل الاخلاقية والفقهية والأصولية (٢١٦م ٣٧٩٧) التي سنلها عن محمد تقي المجلسي هو نفسه او سنلها عنها بعض آخر، وهم محمد شفيع ابن محمد على الاسترابادي، محمد أمين التويسركاني وعطاء الله الكيلاني وجواباته عنها بالفارسية، الموجودة نسخته في المشهد الرضوي عند على أكبر النهاوندي. ذكر فيه أنه منتظم في سلك تلاميذ محمد تقي المجلسي وسمع منه كثيراً من الحديث والتفسير والمواعظ، وسئل عنه كثيراً من مسائل الأصول والفروع ومعاني الآيات وشرح الأحاديث مما لا يوجد في كتابه «حديقة المتقين» وشرع في السؤال عنه في ربيع الأول ١٠٥٧ وبعد مدة جمع أجوبة هذه المسائل ورتبها على مقدمة وخمسة فصول، وألحق به خاتمة في جواب المسائل التي سنلها عن المجلسي هؤلاء الثلاثة المذكورون وكل مسألها الفرعية موافقة للاحتياط لا يبطل بموت العالم بل تبقى الى قيام الحجة (ع) كما صرح فيه.

كلب على الكاظمي: ابن الجواد. جاء في «الامل ٢: ٢٢٢» [فاضل، عالم، صالح، شاعر، أديب، معاصر] وفي «الرياض - ٤: ٤٠٩» أحاله إلى أحمد بن جواد المدعو بالشيخ كلب على الكاظمي أقول: فهو موخر عن كلب على صاحب «خلاصة التلخيص» المذكور آنفاً، ومؤخر عن كلب على الكاظمي بن محمد الآتي ذكره. ورأيت نسخة من شرح النهج بخط كلب على من دون ذكر اسم والده او بلده فرغ منه في ثامن عشر سنو ١٠٩٣ وقد وهبها الكاتب لولده محمد جواد وكتب الهبة بخطه أيضاً وكتب تحت خطه ولده محمد جواد أيضاً تملكها بخطه. ويظهر من الخطين أن الكاتب وولده من العلماء وأظن أن الكاتب هو كلب على بن جواد الكاظمي المذكور في «الامل» بملاحظة تسمية ولده باسم والده. ورأيت

نسخة من مختصر «العيون والمحاسن» بخطّ كلب علي بن جواد الكاظمي من دون ذكر والده وكتب له فهرس الأبواب للتسهيل على الطلاب ولادرى أنه لابن الجواد او لابن محمد الآتي. ورأيت أيضاً بخطّ كلب علي الكاظمي كتاب شعر ابي طالب لعليّ بن حمزة البصري (ذ: ٩٢: ٤٢) تأريخها ٢٨ - رمضان ١٠٧١ وهو غير ديوانه الذي جمعه ابو هفان المهزومي (ذ: ١٤٦١م). ثم اتى ظفرت بنسخة من فروع الكافي بخطّ محمد جواد بن كلب علي بن جواد الكاظمي عند سيدنا الميرزا علي آقا بن الميرزا حسن الشيرازي وعلى ظهر المجلد الأول منه أجازتان لمحمد جواد كاتب النسخة إحداهما من قاسم بن محمد الكاظمي م ١١٠٠ وتاريخها ١٠٩٨ وبعد ذكر اسم المجاز قال [ابن الاخ العالم الدراك كلب علي الكاظمي سلمهما الله]. فيظهر حياة كلب علي والد محمد جواد المجاز في ١٠٩٨ والاجازة الأخرى من حسام الدين بن جمال الدين بن محمد علي الطريحي، يروي عن عمه وأستاذه فخر الدين الطريحي وتاريخها أيضاً نيف وتسعين وألف .

**كلب علي الكاظمي:** الملقب «قطمير»، اوقف نسخة «حبل المتين» تأليف البهائي لولده السعيد الرشيد محمد جواد وبعده لأولاده، ولعله ابن الجواد المترجم في «الأمم» وقد سمي ابنه باسم أبيه كما هو العادة ورأيتها في المكتبة المليّة بطهران.

**كلب علي الكاظمي:** ابن محمد. رأيت خطّه في ظهر نسخة من «المحجة البيضاء في مذهب آل العباء» (ذ: ٢٠٦٢م) المؤلف في عصر الشاه اسماعيل الصفوي. وكانت النسخة أولاً ملك رضى الدين محمد بن نور الدين علي بن شهاب الدين احمد بن ابي جامع العاملي م ١٠٤٨ وبخطّه تملكه وكتب صاحب الترجمة تحت خطّ رضى الدين المذكور ما لفظه [ثم انتقل باذن الحكيم القدير الى نوبة العبد الفقير كلب علي بن محمد الكاظمي] وسجع خاتمه هذا البيت :

فتية الكهف نجا كلبهم كيف لاينجو غدا كلب علي  
وتاريخ الخاتم ١٠٧٩ ويظهر من ذلك أنه من الفضلاء العلماء الأدباء الشعراء ولعله صاحب رسالة الجمعة المذكور قبل (ص ٤٦٦).



كليد دار : طاهر (محمد...) - عبد الله - محمد المحاويلي -

ابن كمال : جعفر البحراني -

كمال الدين : بابا القزويني - حسين الأردكاني - حسين العاملی - فتح الله الشاهي -  
شاهير الحسيني -

كمال الدين الاسترابادي : واسمه محمد من علماء عصر الشاه طهماسب الصفوي (٩٣٠ - ٩٨٤) وما بعده وكان متولّي الخزانة (الرضوية) وبيده الأمور الحسبية ويجري على يديه وظائف جميع الطبقات من الخدام والمدرسين والعلماء. ترجمه سيدنا في «التكملة» والظاهر أنه أخذها من «عالم آراى عباسى ص ١٤٩» فإنه قال: كان المير كمال الدين متولّي السنة والمير ابو القاسم الاصفهاني المازندراني متولّي الواجبات هناك .

كمال الدين الأوالى البحراني : ابن محمد شيخ القراء كما وصفه ولده جعفر بن كمال الذى ولد ١٠١٤ فى أول أرجوزته الموسومة بـ «الكامل فى الصناعة» اى فى التجويد التى نظمها ١٠٦٩ بقوله  
ابن كمال الدين شيخ القراء فى عصره بل هو شيخ الاقراء  
وصرّح أيضاً فى أول الأرجوزة بان من أساتيده فى القراء والتجويد والده يعنى صاحب الترجمة .

كمال الدين الحسيني : ابن علاء الدين . كتب بخطه فى سنة ١٠٨٧ عدّة كتب من فروع الكافي على خلاف الترتيب فى سائر النسخ، والنسخة فى مدرسة (سهسالار - ف ٢٩٦:١) ولعله كمال الدين حسين المازندراني المشتهر ببولانا حسينى المذكور فى «الرياض ٤:١٠٤» قال: [فاضل عالم، من تلامذة البهائى م ١٠٣٠] ورأيت على ظهر شرح رسالة الدراية للشهيد الثانى إجازة من البهائى بخطه له قال فيها [أجزت للأعز الأفضل الزكى الذكى الألمعى اللودعى .

كمال الدين الحكيم: ابن نور الدين بن كمال الدين الطبيب. قال في «الرياض -  
٤:٤١١» فاضل عالم طبيب ماهر جامع من أفاضل أطباء طهاسب الصفوى. رأيت من  
مؤلفاته كتاب الطب بالفارسية ألفه للسلطان المذكور.

كمال الدين ابى المعالى: ابن جلال الدين، كتب بخطه «الاستبصار» فى ١٠٤٨  
ثم قرءه المير نظام الدين شاه محمود الشولستانى على مشايخه وهم نور الدين على بن  
سليمان أم الحديث البحرانى فى ١٠٥٠ وشرف الدين على بن حجة الله فى ١٠٥٣ وناصر بن  
الحسين الخطيب النجفى وكتبوا إجازاتهم بخطوطهم عليه، يظهر من لقبه وكنيته ولقب  
والده أنه من أهل بيت العلم والفضل المشاهير بألقابهم.

الكمرة اى: ابو الحسن - على نقى - محمد الطغانى -

كمونه (آل -): زامل - على - منصور - ناصر -

الكنج جاني: هاشم الكججى -

الكوايى: عبد الله القارونى -

الكوكبى (گوکه): مير القارى -

الكوينى: مفلح -

الكومنى: ادريس - (الكوبنائى) شفيق (محمد -).

الكوهايه اى: (= القهبائى): عناية الله -



الكوه كيلونى : احمد -

الكهدمى : احمد الكچائى - امين -

الكرجى : لاچين - محمد

الكرمرودى : محمد -

گلستانه : تاج الدين - شرف الدين على - محمد - مهدى (محمد ...)

گنج على : ينقل عنه الميرزا عبد الله الافندى (١٠٦٦ - ١١٣٠) في «رياض العلماء»  
كثيراً مما يتعلق بأحوال الفهارس والكتب والرجال فيظهر أنه كان من مهرة الفن  
وأصحاب المكتبات ، وكان ممن أدركهم في القرن الحادى (١١) عشر.

الگنجوى : عباس -

الگوکة : ميرقارى الگوکة اى.

الگیلانى (الگیلانى) : أحمد - أحمد كارکيا - أحمد الكهدمى - أحمد حكيم الملك - أمين -

١- هذا ما ذكره الوالد في ص ٢٦٧ من نسخة الأصل بخطه ولا علم لنا به ولعله گنجعلی خان من أمراء أكراد  
زنگنه الذى كان مع عباس ميرزا في منقاه بهرات في عصر الشاه اسماعیل الثانى المستنن الذى أمر بقتله في ذلك المنفى  
فنجاه الأمرار الذين كانوا معه ، فكان الشاه عباس (٩٩٦-١٠٣٨) بعد جلوسه بعظمه وخطابه (بابا) ونصبه حاكماً لكرمان  
و بلوچستان فبقى في الحكم من ١٠٠٥ الى ١٠٣١ حيث نصب حاكماً لقندهار ومات هناك في ١٠٣٣ عند ماسقط في حال  
النوم من سطح عال على الأرض ومات فوراً كما في تاريخ کرمان لوزيرى ص ٦٣٠ ونصب مكانه ولده على مردان. هذا وقد  
حارب گنجعلی تحت لواء الشاه عباس ضد الازبك شرقاً وضد العثمانيين غرباً. وله أوقاف كثيرة وله «وقفنامه» أنشأها  
محمد ابراهيم خبيصى المذكور في ص ٥ ولكننا لم نسمع له بعلم ولا كتاب ولا مكتبة. ولباستانى پاريزى كتاب في أحواله  
أسماه «گنجعلیخان» طبعت بطهران ثانياً في ١٣٦٢ ش. في ٥٢٤ ص.



أمين الكچانی - جمال الدين - أبو الحسن - حسن شيخ الاسلام - حسن اللنبانی - حسن  
الديلمانی - حسين التنکابنی - رجب علی - رحمة الله - رضی الدين رفیع - رفیع الدين - محمد  
سليم - شمساً - محمد صالح - عبد الباقي الرودسرى - عبد الرزاق الرانکویى - عبد  
الرزاق اللاهیجى - عبد العلی - عبد الغفار الرشتى - عبد الله الزاهدی - عبد الوحید -  
عطاء الله الرودسرى - علی - ابو الفتوح الرشتى - كاظم التنکابنی - محمد الاشکورى -  
محمد (مکرراً) - میر قارى گوکه‌ای. الکوکبى - هداية الله - یحیی -

لاچين الگرجى: ابن عبدالله الاصفهاني. ترجمه في «الرياض - ٤: ٤١٥» وقال بعد الترجمة [عابد، زاهد، فاضل، معاصر، كان مدرساً بالجامع العباسي باصفهان إلى أن توفي سنة ١٠٧٩ وكان عبداً گرجيا للشاه عباس الماضي (٩٩٦-١٠٣٨) وكان بيده واصابعه (ورأسه) جراحة حدثت من وقعة محاصرة السلطان صفى (١٠٥٢-١٠٣٨) لقلعة ايروان ومع ذلك لازم العلم وخدمة العلماء فقرأ على جماعة منهم محمد تقى المجلسى والميرزا رفيع الدين محمد النائينى. وكان شريك والدى فى الدرس، وولده المولى محمد القائم مقام والده فى التدريس والجماعة لا بأس به ورأيت فى «أمل» مازندران من تصانيف والده «زبدة المعارف» (١١١٥م) فى أصول الدين فارسى ألفه للشاه عباس الثانى (١٠٧٨-١٠٥٢) انتهى ملخصاً. وذكرنا فى الثانى عشر ابراهيم بن لاچين ولعله أصغر ولد المترجم له وكان حياً فى ١١١١.

ابن لاچين: محمد -

اللارى: حسين - فتح الله الشيرازى - قطب الدين الكبيرى - محمد - محمد الجابرى - مقيم (محمد...) -

اللارىجاني: عبدالباقى -



اللاهوري : ابراهيم - مؤمن (محمد...)-

اللاهيجاني : (= اللاهيجي) احمد - باقر - حسام الدين - شريف (محمد ... ) -  
عبدالرزاق - علي - غياث - محمد - محمد الاشكوري - يحيى -

لطف علي بيلربيجي : ابن قزاق خان من العلماء المحدثين رأيت تملكه  
لـ «التهديب» الشيخ لطائفه في ١٠٨٣ والنسخة استكتبها بدر الدين العامل بنفسه في ١٠٢٦  
ثم انتقلت منه الى يحيى بن الحسن اليزدي الآتي ١٠٣٩. ثم انتقلت الى صاحب الترجمة كما  
كتبه عليها بخطه في التأريخ المذكور .

لطف الله: المعروف بـ«لطفًا». دون مجموعة (ذ. ٢٠١٩م ١٩٨٩) في سنوات  
(١٠٧٥-١٠٨٥) وعرضها على بعض العلماء المعاصرين معه فكتبوا بخطوطهم تذكارا له  
منهم المحدث الفيض الكاشاني ومنهم رفيع الدين محمد بن محمد مؤمن الكيلاني وهذا كتب  
فيها كتابه «الذريعة الى حافظ الشريعة» (ذ. ١٠٢٧) والنسخة عند (سلطان القرائي) بتبريز.

لطف الله الجامعي : ابن يوسف العامل من آل أبي جامع. رأيت بخطه في خزانة  
سيدنا الشيرازي بسامراء) «المعالم» فرغ منه ٧/١٠٨٦.

لطف الله الحسيني : المعاصر لليهاني وتلميذه . له رسالة فارسية في الحساب على  
ترتيب « خلاصة الحساب» البهائية موجودة في الخزانة (الرضوية) بخط أبي علي بن محمد  
داود الحسيني في سنة ١١٠٥ (ذ ٧١٩م ) .

لطف الله الحويزي : ابن عطاء الله . جاء في الأمل - ٢: ٢٢٣ وعنه في الرياض  
٤: ٤٢١ [ عالم ، فاضل ، متبحر ، معاصر له كتاب شرح الشرايع وغير ذلك]. أقول: هو مقدم  
على لطف الله ابن عطاء الله بن علي ابن لطف الله البحراني الذي ذكره محمد بن علي آل  
أبي شبانه البحراني المعاصر ليوسف البحراني في « تميم الأمل» له . ولذا ذكرته في  
«الكواكب».

لطف الله الرازي : ابن الحسين ، كتب بخطه قطعةً من « تهذيب الحديث » من كتاب الزكاة الى آخر الأمر المعروف وفرغ منه في شيراز في سلخ ربيع الاول السادس عشر بعد الألف وكتب اسمه ونسبه في آخره ، ثم كتب شيخه وأستاذه على الهامش بجانب اسم الكاتب مشيراً اليه بالضمير الغائب ماصورته [ أعانه الله على ما يحب ويرضى . ثم بلغ الى هنا بقراءتي عليه ] انتهى فيظهر منه أنه سمع منه صاحب الترجمة الكاتب للنسخة هذا الجزء بعد كتابته وكتب شيخه عليه شهادته ولكن ليس فيه امضاء الشيخ واسمه ولعله السيد ماجد فأنه الذي قام بنشر الأخبارية والحديث في شيراز في ذلك العصر والنسخة في خزانة الحاج مولى على محمد النجف آبادى .

لطف الله الساهيجى : ابن الحاج على بن اسماعيل الأوالى . استكتب نسخة « معاني الاخبار » وقال كاتب النسخة في آخرها [ أنه كتبها لخزانة الشيخ الجليل النبيل التقى التقى الورع الزاهد العابد الحاوى للخصال الحميدة شيخنا ومولانا وبركتنا وللمؤمنين وذخرنا الشيخ لطف الله ] الى آخر ما ذكرناه من ترجمته . وعلى تلك النسخة حواشى بقلم عبد الله الساهيجى م ١١٣٥ كتبها في دار صاحب الترجمة المعمورة بساهيج . والنسخة بقلم احمد ابن محمد بن أحمد بن وليد في خزانة مكتبة ( أمير المؤمنين (ع) العامة ) .

لطف الله الشيرازى : ابن عبد الله الشريف . كتب بخطه في شيراز تمام « الاستبصار » من سنة ١٠٥٠ الى ١٠٥١ وكان يقرؤه تدريجاً مع التحقيق والتدقيق على شيخه المجيز له بخطه في آخر الكتاب وهو شرف الدين على بن حجة الله الحسينى الحسينى الشولستانى النجفى فرغ من الكتابة ١٤ محرم ١٠٥١ وفرغ من السماع والقراءة مع التحقيق والتدقيق حادى عشر صفر ١٠٥١ والنسخة من وقف الملا سميع السيزوارى مؤسس المدرسة السميعة المعروفة بمدرسة الملا محمد باقر ( السيزوارى بخراسان ) وفى تلك المكتبة أيضاً بخط صاحب الترجمة نسخة تامة من كتاب « من لا يحضره الفقيه » وعليها بلاغات كثيرة وكتب جعفر بن كمال الدين البحرانى فى آخر الكتاب مالفظه [ طالعت هذا الكتاب الشريف فرأيت على هامشه بلاغات فضلاء العصر الذى أنا فيه ورأيتهم واستفدت منهم ، وهم السيد الأجل الأمير شرف الدين على بن حجة الله الشولستانى النجفى والشيخ الفاضل على بن سليمان البحرانى والسيد المحقق السيد محمد بن عبدان



البحراني والمولى الفاضل عبد الكريم الطبسي وكتب العبد الضعيف جعفر بن كمال الدين البحراني عفى عنها] أقول: الظاهر أن هؤلاء المشايخ الذين ذكرهم جعفر بن كمال و لهم بلاغات على هذا الكتاب كانوا جميعاً من مشايخ صاحب الترجمة وقرأ عليهم ما كتبه بخطه من نسخة «من لا يحضره الفقيه» (← ص ٣٣٧).

لطف الله الشيرازي: ابن جلال الدين محمد بن أمين الدين إبراهيم الحافظ. تلميذ ماجد البحراني. كتب بخطه الرسالة اليوسفيّة لأستاذه في حياته وفرغ منه في المحرم ١٠٢٨ وتوفي المصنّف اعنى السيد ماجد في ٢٠ رمضان ١٠٢٨ كما كتب في آخر النسخة وهي عند (السيد شهاب الدين) وشرع جمال الدين بن الشاه محمد الفسائي في قراءة هذه النسخة على أستاذه المؤلف السيد ماجد في يوم الاحد ٢٧ محرم ١٠٢٨ كما مرّ

لطف الله بن محمد مؤمن: تلميذ على بن نصر الله الجزائري السابق ذكره (ص ٣٨٨). كتب بخطه في آخر كتاب «الصوم» من «التهذيب» أنه فرغ من مقابلته وتصحيحه بحسب الجهد والطاقة في شيراز في ١٠٧٨ مع نسخة شيخه على بن نصر الله اللّيثي الجزائري وذكر أن شيخه المذكور استنسخ نسخته عن نسخة خطّ حسين بن عبد الصمد التي عليها اجازة الشهيد الثاني له (ذام ١٠٠٢) بخطه ونسخة تصحيح المولى لطف الله عند السيد المهدي الصدر.

لطف الله الميسي: ابن عبد الكريم بن ابراهيم بن علي بن عبد العالي العاملی الاصفهاني المنسوبة إليه المدرسة المعروفة باسمه في اصفهان في ميدان «نقش جهان» قبال عالي قابو، والمتوفى بها اوائل سنة ١٠٣٢ قال في «الأملى ١: ١٣٦» وعنه في الرياض ٤: ٤١٧ «[كان عالماً فاضلاً، صالحاً، فقيهاً، متبحراً محققاً، عظيم الشأن جليل القدر اديباً، شاعراً، معاصراً، لشيخنا البهائي وكان البهائي يعترف له بالعلم والفقه ويأمر بالرجوع اليه] أقول: وكتب له البهائي اجازة (ذام ١٢٥٨) في غاية التعظيم والتجليل في ١٠٢٠ أورد بعضها في «نجوم النساء: ٧٨» وفي اجازات البحارج ١٠٦ ص ١٤٨ - ١٤٩، صورة اجازة البهائي له ولولده قوام الدين جعفر بن لطف الله تامة، كتب للولد في ذيل اجازة الوالد في التاريخ الواحد ويروى عنه الحسين بن حيدر بن قمر الكركي كما ذكره في مشيخته

المذكورة في آخر (البحار ج ١٠٦ ص ١٦١-١٧٦) وفي «الرياض - ٤: ٤١٧» ذكر تاريخ وفاته كما مرّ وقال له بنتان إحداهما زوجة الميرزا حبيب الله العاملى الصدر والد الميرزا مهدي الوزير والميرزا على رضا شيخ الاسلام والأخرى زوجة الميرزا محمد مؤمن العقيلي ولدت منها أولاد ذكور كثيرون، منهم الميرزا محمد رحيم العقيلي. أقول: ولده الآخر الميرزا نعيم العقيلي والد الميرزا مهدي المعاصر للسيد عبد الله التستري والموجود من تصانيفه الرسالة الاعتكافية في الخزانة (الرضوية) من وقف ابن خاتون ونسخة خطّه مع جملة من رسائله الأخرى في (مكتبة امير المؤمنين (ع)) اسمها «ماء الحياة وصافي الفرات» وفي المجموعة رسالة اخرى سمّاها «الوثاق والعقال» وكتب بعض تلاميذ البهائي تاريخ وفاة الشيخ لطف الله بين الظهرين يوم الثلاثاء من شوال ١٠٣٣ كما ذكرته في ترجمة البهائي. وذكر اسكندر المنشي في «عالم آرا ص ١٠٠٧» تاريخ وفاته منظوماً:

چون دو «لا» از نام او ساقط کنی سال تاريخ وفاتش زان شمار

فاذا اسقط من اسمه (شيخ لطف الله = ١٠٩٥) (لا = ٣١ مرتين) بقى ١٠٣٣ وقال إنه سبط ابراهيم الميسي (المذكور في العاشرة ص ٦) وقد ولد بميس في جبل عامل وهاجر شاباً الى مشهد وتلمذ هناك على الملا عبد الله التستري وبعد هجوم الازبك (وقتل التستري في ٩٩٧) فرّ الى قزوین وكان بها مدرساً وبعد مقتلة قزوین انتقل مع بلاط الشاه الى اصفهان وبني الشاه في ميدان نقش جهان له مسجداً عرف باسمه. ويأتى في الثاني عشر محمد زمان احد نظار مدرسة لطف الله الذي كتب «فرائد الفوائد» في أحوال المدارس والمساجد وجاء في عالم آرا المشاجرة بين لطف الله هذا وعبد الله التستري وتصالهما عند وفاة التستري في ١٠٢١. ولما اعترض بعض علماء اصفهان على اعتكافه في مسجد بناه الجائر (اي حكومة الشاه عباس) في ميدان نقش جهان ردّ عليه في رسالته «الاعتكافية» ووصف فيه معارضيه بالشعوبية (ذ ١٩٦٢م ٤٢) وينعكس فيها بعض المشاحنات بين الاخباريين المهاجرين القائلين بوجوب الجمعة وتعريب الصلوات وبين الاصوليين المحليين.

اللباني: نسبة الى قرية لنبان من نواحي اصفهان (معجم البلدان) واليوم هي

داخلة في البلدة: حسن - حسن الديلماني -



اللنگری: حيدر -

اللواسانی: رمضان -

لوحى الاصفهان: (الملاّ...) جدّ المير لوحى السبزواری. مرّ في العاشرة  
(ص ۱۹۶)

لوحى السبزواری: السيد محمد بن محمد بن أبي محمد بن محمد المصطفى الحسيني  
السبزواری الملقّب بالمطهر والمتخلّص بـ «التقيي» (ذ: ۱۲۲۰: ۹) ولد باصفهان قبل سنة  
۱۰۰۰ وتوفى بها بعد ۱۰۸۳ التي فرغ فيها من «الأربعين» له الموسوم بـ «كفاية المهتدي»  
(ذ: ۱۸: ۱۰۱) في أحوال المهدي (ع) والموجود نسخة منه بقلم الملاّ محمد مؤمن بن عبد  
الجواد فرغ من الكتابة تاسع صفر ۱۰۸۵ عند الحسن المصطفوي العالم الكتبي بطهران  
ونسخة أخرى في (المجلس) كما في فهرسها ۶۱: ۳ ترجمه معاصره المير محمد زمان بن محمد  
جعفر ابن محمد سعيد الرضوي المشهدي م ۱۰۴۱ في أول كتابه «صحيفة الرشاد»  
(ذ: ۱۵: ۹۱ و ۱۹: ۴۰۶) الذي ألفه في قدح أبي مسلم الخراساني وهو صاحب الدعوة  
المقتول سنة ۱۳۷ بيد العباسيين الذين أوجدتهم. كتبه انتصاراً للمير لوحى هذا وذكر أنّ  
جدّه الأعلى محمد المصطفى كان من أعظم علماء سبزواری وقد قرأ عليه جدّي المير محمد  
سعيد بن مسعود الرضوي وأنّ أجداده سادات يُنهون نسبهم الى إبراهيم الأصغر بن الامام  
موسى بن جعفر (ع) وذكر أنّ والده محمد بن ابى محمد كان منبع أسرار معارف التوحيد ومطلع  
أنوار معالم التحقيق عالماً، زاهداً، تقياً جامعاً للكلمات الصوريّة والمعنويّة وقد هاجر هو  
من سبزواری الى كربلاء مدّة، ثم هاجر منه الى ايران ونزل باصفهان وتزوّج هناك بابنة بعض  
مادحي أهل البيت (ع) الملقّب في شعره بـ «لوحى»<sup>(۱)</sup> (ذ: ۹: ۹۴۸) ولما أولدت بنت  
لوحى صاحب الترجمة لقبته بلقب أبيها فعُرِف بالمير لوحى. قال المير محمد زمان المذكور  
وقد حدّثني بجميع ذلك والدى المير محمد جعفر الذي توفى سنة ۱۰۲۵ (ص ۱۱۴) أو ان

۱- اقول: جاء في تذكرة النصر ابادى ص ۲۳۰ ترجمة الملا لوحى هذا واطراه بأنّه من الدراويش المذاهبين، أورد

بعض شعره منها قوله في أوله

مدح على وآل شنيدين عبادتست.

ايستد فضلت أسد الله طاعت است

تشرف محمد هذا مع ولده المير لوحى إلى زيارة المشهد بخراسان، ونزوله عند والدى المير محمد جعفر فأمرنى والدى وأنا فى ذلك الوقت فى اول الشباب بالقيام بجميع خدماته فقامت بخدمته مادام كان فى المشهد، وكان ولده المير لوحى يقرأ على والدى «تهذيب الأحكام» إلى أن رجعا الى اصفهان وانقطع عنى خبر المير لوحى الى سنين كثيرة حتى سافرت لزيارة العتبات فصادفنى فى الطريق بعض الموثقين من أهل اصفهان فرأيتهم كثيرا منهم والحزن لأبتلاء عالم جليل فى اصفهان بيد جهالها وايداء هؤلاء العوام<sup>(١)</sup> إياه بانواع الأذى فلما تحققت تبين أنه المير لوحى المذكور وأن سبب ايدائهم له تبرؤه عن أبى مسلم ولما رجعت عن زيارة العتبات ألفت هذا الكتاب لارسله الى أهل اصفهان إرشاداً لهم ودفعاً لايداء جهالهم عن المير لوحى (انتهى) ويوجد مقدار تسع صفحات<sup>(٢)</sup> من أول «صحيفة الرشاد» هذا فى ضمن مجموعة فى اصفهان فى مكتبة أبى المجد الرضا الشهير بأقا رضا الاصفهانى فظهر من كلام المير محمد زمان المتوفى سنة ١٠٢٦ أنه لاقى المير لوحى فى أول شبابه بمشهد خراسان فتكون ولادته قبل سنة الألف بسنين وكانت وفاته بعد سنة ١٠٨٣ كما ذكرنا. وقد كتب عبد الحسيب بن أحمد بن زين العابدين العلوى سنة ١٠٦٣ على ظهر كتاب والده الموسوم بـ«إظهار الحق ومعيار الصدق» الذى كتب فى التاريخ المذكور ماهذة صورة كتابته [سيادت وإفادت پناه، فصاحت وبلاغت دستگاه، أسوة المؤرخين وزبدة المتكلمين، نظاما للإفادة والحق لوحيا محمدا متعرض قبائح أبى مسلم شد ومتمنى شد از مرحوم والد من كه تأليف كند رساله اى كه مشتمل بر تصديق او باشد پس مرحوم والد «إظهار الحق» رانوشت] وهذه الألقاب تدل على فضله كما لا يخفى وأورد الميرزا محمد على فى «نجوم السماء ص ٣١» مادة تاريخ وفاة البهائى عن المير لوحى ولعله كان من تلاميذ البهائى وله ولد عالم اسمه المير محمد هادى بن المير لوحى توفى باصفهان ١١١٣/٢٤/٤ كما كتب على لوح قبره فى امامزاده إسماعيل باصفهان وذكر محمد على المعلم الحبيب آبادى فى «كشف الخبيبة» المطبوع فى شرح أربعين حديثنا، أحال فيه الى تصانيفه الأخر «زاد العقيبى» فى مناقب أئمة الهدى و«تنبية الغافلين» فى ردّ الصوفية

١ - اى الصوفية والنقطوية المؤيدىن لأبى مسلم الخراسانى (٢٤٢م ١٥١٩) الذين كانوا يسيطرون على الحكومة الصوفية فى القرن العاشر، قبل نكبتهم بيد الشاه عباس ومقتلة قزوين فى ١٠٠٢ وفيهم علماء وشعراء ذكرنا منهم أسد الله القهائى القاضى فى ص - ٢٣

٢ - ويوجد كلها عند فخر الدين النصيرى بطهران تحت رقم ٨٧٧ فى مجموعة (← ذ ١٩٦م ٢٠٦).



و«إعلام المحبّين» أيضاً في ردهم، الموجود في مكتبة المجلس كما في فهرسها لابن يوسف  
٣:٤١٦<sup>(١)</sup>.

اللويزاني: معز الدين الأردستاني -

ليث البحراني: قال في «الرياض ٤:٢٢٧» [الشيخ الأجل ليث البحراني كان من  
متأخرى علماء البحرين وقد ذكره عبد الرحيم ابن الحسين البحراني في كتاب جوامع  
السعادات في فنون الدعوات ووصفه بالشيخ الجليل النبيل، ونسب إليه كتاب «النهج  
القويم في مناجات الرب العظيم» وينقل عنه بعض اللادعية ولم أجد في جملة أسامي علماء  
البحرين الذين جمعهم الشيخ المعاصر البحراني سلّمه الله [ انتهى. ومراده من المعاصر هو  
سليمان الماحوزي. ص ٣١٧.

الليثي: رضى الدين - على الجزائرى -

١ - فأباه المترجم له كما ترى كانوا عرفاء وجدّه منيع أسرار التوحيد، وصار هو يكتب ضد الصوفية، وهذا  
ماكان يحبّه الصفيون في عهدهم الثاني بعد قيام الشاه عباس الأول ضدّهم في ١٠٠٢ ومقتلة الفلاسفة بقزوين وانتقال  
العاصمة الى اصفهان فكان الوزراء والصدور يشوقون شيوخ الاسلام وأئمة الجمعة المنصوبين من قبل الحكومة بالفتوى  
ضد العرفان والفلسفة والتصوف. (ذ: ١٠٩: ٢٠٩) والقول بوجود الجمعة واقامتها خلافا لمعتقد الجمهور الشيعى في عهد  
غيبة المعصوم عليه السّلام. والمترجم له مثل محمد زمان وولده محمد جعفر ومحمد طاهر الشيرازى الذى كان يتهم والد  
المجلسى بالتصوف وكان بالفعل كذلك ولكن ولده أنكر ذلك بعد انتصاه لشيخوخة الاسلام مكان شيخ الاسلام محمد  
طاهر بعد وفاته. ويوجد عدة قوائم للكتب التى ألفت ضد الصوفية في ذلك العصر في ذ: ١٥٠: ١٠٤ و٢٠٤ - ٢٠٩.

ماجد البحراني: ابن السيد محمد. قال في «الأمل - ٢: ٢٢٥» [فاضل، عالم، جليل  
 القدر كان قاضياً في شيراز ثم في اصفهان وكان شاعراً أديباً منشياً له شرح «نهج البلاغة»  
 لم يتم من المعاصرين كتبت اليه مرةً أبياتاً] وذكر الابيات التي آخرها [اما ترضى بهذا الحر  
 عبداً] اقول: ظاهر قوله كان قاضياً وأن شرحه لم يتم، أنه من المتوفين في زمان تأليف «الأمل»  
 ١٠٩٧ ورتاء الحر له موجود في ديوانه. وعده عبد الله التستري في إجازته الكبيرة من  
 مشاهير الطبقة الخامسة في عداد علي خان المدني الدشتكي والآقا جمال الخوانساري  
 والفاضل الهندي وجده نعمة الله، والظاهر أن لحاظه طبقة الرواية ولا ينافيه كونه من أهل  
 المئة الأولى بعد الألف بحسب الوفاة وله «التحفة السليمانية» في ترجمة عهد مالك، كتبه باسم  
 الشاه سليمان (١٠٧٨ - ١١٠٥) و«الفصوص السليمانية» في شرح دعاء يا «من اظهر  
 الجميل» بالفارسية وقد اعترض فرج الله الحويزي (ص ٢٣٧) على الحرّ في تعليقاته على  
 الأمل وقال: إن القاضي بشيراز هو والد المترجم له وأما هو فكان نائب الصدر باصفهان ثم  
 قاضياً بها وليس بشيراز.

ماجد الجدهفصي: الصادقي (أو الصديقي) (٩٧٦ - ١٠٢٨) ابو علي بن هاشم  
 بن علي بن مرتضى بن علي بن ماجد الحسيني الامامى البحراني. قال في «الأمل  
 ٢: ٢٢٦» بعد ترجمته أولاً بعنوان ماجد بن علي ووصفه بأنه [كان فاضلاً جليلاً شاعراً له  
 رسالة في الأصول اجتمع مع البهائي وكانت بينها مودة وكان البهائي يثنى عليه ويبالغ]  
 وترجمه ثانياً بما ذكرناه وقال [فاضل، شاعر أديب جليل القدر في العلم والعمل وله ديوان  
 شعر كبير جيد رأيت] (ذ ٩٥٠: ٩٥٠) ثم حكى كلام صاحب «السلافة - ص ٥٠٠» في تاريخ



وفاته كما ذكر، ثم قال [يحتمل اتحاده مع الأول، بل الظاهر ذلك وفي «اللؤلؤة» أنه أول من نشر الحديث (أى المشرب الاخبارى) بشيراز وبها توفى ودفن بشاه چراغ] ومن تصانيفه «سلاسل الحديد» و«اليوسفية» ورسالة في «مقدمة الواجب» أقول : وله الرواية عن البهائى باجازه (ذاقم ١٢٥٩) رأيتها بخطه على ظهر الاثنى عشرية عند سيدنا أبى محمد الحسن الصدر وقال سليمان الماحوزى إن له إجازة أخرى عن البهائى طويلة مع غاية الثناء ومن تلاميذه محسن الفيض الكاشانى ومحمد بن الحسن ابن رجب ومحمد بن على بن يوسف وأحمد بن جعفر البحرانى والمير فضل الله دست غيب الذى قد كتب له اجازة (ذاقم ١١٩٣) يروى فيها عن محمد بن أحمد نعمة الله بن خاتون أيضاً تاريخها سنة ١٠٢٣ والحسين البحرانى نزيل شيراز المعمر الى أن أدركه المحدث الجزائرى كما مرّ والخميس بن عامر الجزائرى وغيرهم مثل لطف الله بن جلال الدين محمد بن أمين الدين ابراهيم الشيرازى وجمال الدين بن شاه محمد الفسائى. ومرّ أيضاً ولده عبد الرؤوف المسمى باسم جدّه الأُمى لأنّ زوجة السيد ماجد المسماة «ملوك» كانت بنت أبى جعفر عبد الرؤوف بن الحسين ابن محمد بن الحسن الموسوى وكان ماجد صهره وابن اخته أيضاً. وله قصيدة فى رثاء أبى جعفر عبد الرؤوف ذكرها يوسف فى كشكوله مع ما كتبه ماجد على قبره. ومرّ ابن عمّ أبيه أحمد بن ناصر بن مرتضى كما مرّ ولده على بن ماجد، ناظم المراثى الموجود بعضها هذا وقد كتب فى آخر نسخة من «اليوسفية» (ذ٥٠:٣٠٠) المكتوبة فى حياة المؤلف بخطّ تلميذه لطف الله بن جلال الدين محمد بن أمين الدين ابراهيم الشيرازى ماصورته [قد انتقل الى جوار رحمة الله الملك العلّام الصمد الباقي السيد السند خاتم المجتهدين وفضل العلماء المتبحرين ماجد صاحب هذا الكتاب عند غروب الشمس من يوم السبت العشرين من شهر رمضان ١٠٢٨ فى بلدة شيراز وقد مضى من عمره اثنتان وخمسين سنة ودفن فى جوار السيد السند الكامل العالم احمد بن موسى الكاظم (ع)] انتهى. وقال النصر آبادى فى تذكرته ص ١٦١ كان والده عالماً ذولسانين ينظم الشعر بالفارسية والعربية ومات فى هذه السنة ٠٨٣. وأما ولده الما جدهو عالم بالعلوم المختلفة وخاصة الفقه والحديث وبعد استعفاء والده انتصب شيخ الاسلام والقاضى بشيراز. ثم طلبه ميرزا ابو صالح صدر الممالك وجعله باصفهان فهو منذ سنة الى الآن كذلك. ثم اورد من شعره

الفارسى .

ماجد الدشتكي :الشيرازي بن المير جمال الدين محمد بن عبد الحسين الشيرازي الحسيني .المجيز لمحمد شفيع بن فرج الجيلاني (ذاقم ١١٩٢) رواية الصحيفة الكاملة باجازة مذكورة في (البحار ج ١٠٧ ص ٩٥) كتبها له في ١٠٨٧ وذكر [أنه يروى عن والده العلامة الثقة الفهامة جامع الحكمتين جمال الدين محمد بن عبد الحسين عن السيد معز الدين محمد بن المحقق المدقق نظام الدين أحمد صاحب التصانيف عن والده نظام الدين المذكور، عن والده معز الدين ابراهيم عن أبيه سلام الله ،عن أبيه عباد الدين مسعود ،عن أبيه محمد صدر الدين ،عن أبيه غياث الدين منصور ،عن أبيه صدر الدين الكبير محمد،عن أبيه ابراهيم ،عن أبيه محمد ،عن أبيه اسحاق ،عن أبيه على عن أبيه عربشاه ،عن أبيه عميرى ،عن أبيه الحسن ،عن أبيه الحسين ،عن أبيه محمد ،عن أبيه ،على عن أبيه جعفر ،عن أبيه أحمد ،عن أبيه محمد ،عن أبيه زيد عن أبيه الامام على بن الحسين (ع)]. وقد ذكرنا عدّة من افراد هذه العائلة العلميّة المؤسسة للمدرسة الدشتكية وخاصة جدّهم غياث الدين منصور الصدر الاعظم لظهما سب في القرن العاشر ص ٢٥٤ - ٢٥٧ .

ماجد الشيباني :ابن فلاح بن حسن المولود حدود ٩٦٠ وقد دَوّن جملة من تصانيف المحقق الحليّ م ٦٧٦ فيها «نكت النهاية» والمسائل المصريّة و«البغدادية» وغيرها في عدّة أشهر من ٩٨٠ فلا محالة يكون عمره يومئذ ما يقرب من عشرين سنة وبقي الى أوائل القرن الحادى عشر فانه ألف عدّة رسائل ردّ فيها على الملاّ عبد الله التستريّ الذى توفى باصفهان ١٠٢١ وهى كلّها ضمن مجموعة بخطّ مؤلّف «رياض العلماء» عند (السيد شهاب المرعشى) وطبع له الردّ على «الخراجية» لملاّ أحمد الأردبيليّ الذى توفى ٩٩٣ الموجود أيضاً بخطّ المذكور ← (ذ٧٢م ٣٦٢) وله «وجوب الاتّجار بمال الصّغير» (ذ٢٥:٢٩) ردّاً على الملاّ عبد الله التستريّ م ١٠٢١ وأخرى في حليّة العنب والزبيب الملقى في الخل ← ذ١١٠٨م ١١٠٨ وأخرى في المنع عن التّصرف في الأحجار المستخرجة من الخرابات في الكوفة والحائر وطوس ردّاً على التستريّ القائل بحليّتها ،ورسالة في سبب غيبة الحجة (ع) كلّها بخطّ صاحب الرّياض موجودة عن المرعشى المذكور.



الماحوزى: عبد الله - يحيى - يوسف -

المارونى: مكى -

المازندرانى: ابراهيم - ابراهيم المظاهرى - اسماعيل - باقر - تاج الدين - تقى  
السرخ أبى - صالح (محمد...) - عبد الرزاق - عبد الواحد الجزائرى - محمد على - على  
الهنج هزارى - عيسى - كمال الدين الحسينى - محمد - محمد الآقاجانى محمود - مرتضى -  
الحسينى - يعقوب - يوسف -

المالكى: محمد -

الماوراء النهري: فخر الدين التركستانى .

ماهر: محمد على الاكبر آبادى -

ابن مبارك: ابو الفيض الفيضى -

مبارك الاوالى: ابن كعاب بن حسين بن مفلح تلميذ صالح بن جابر بن فاضل  
الأوالى العكبرى (العكرى). قرأ عليه كتاب «البيان» للشهيد والجعفرية للكركى  
وحواشيتها فكتب أستاذه الصالح على ظهر نسخة البيان إجازة بعد قرائته عليه تاريخها  
١٧/ج ٢/٠٠٩ اصرح فيها بأنه يروى عن والده جابر رحمه الله عن مشايخه المتصلين بأهل  
البيت (ع) ووصفه بقوله الولد العزيز والشيخ الفاضل والعامل العالم الورع الزكى شيخ  
مبارك بن كعاب بن حسين بن مفلح العكبرى (العكرى) والنسخة فى مكتبة بيت السادة  
(آل خراسان فى النجف) .

مبارك الحويزى: ابن عبد المطلب بن حيدر بن محسن بن محمد بن فلاح الموسوى  
المشعشمى مرّ والده واخوه خلف وابن أخيه على بن خلف وكلّهم علماء من ولاية الحويزة من

لدى جدهم محمد المشعشع وأخوه خلف م ١٠٧٤م وقد مدح نجيب الدين على بن محمد بن مكى الجبعى تلميذ صاحب «المعالم» صاحب الترجمة وأخاه خلف بقصيدة مذكورة في رحلته المنظومة وقد نقلها في «السلافة» منها قوله [فمطلبى مبارك، مبارك بن مطلب] وذكر عليخان الصغير بن على خان الكبير في الرحلة المكية أن لمبارك عدّة أولاد، باقر الذى كان صهر الشاه عباس وتوفى سنة ١٠٢٦م وبركة، وبدر توفياً في حياة أبيهما ١٠٢٤م، ومحمد الذى ولى في ١٠٣٨م فأعماه عمّة منصور بن عبد المطلب في ١٠٤٤م.

مبارك البيهاني الهندى: ابن خضر، نزل والده خضر الى بلاد الهند في نيف وتسعمائة فولد له مبارك في ٩١١م وفصل أحواله ولده أبو الفضل بن مبارك في تاريخه الموموم ب «آيين اكبرى» وذكر أنه توفى ١٠٠١م وذكر مشايخه وولده الفضلاء الثانية المولود اثنان منهم بعد وفاة والدهما في ١٠٠٢م كلهم يعرفون بالكنية، أبو الفيض ٩٥٤م أبو الفضل ٩٥٧م أبو البركات ٩٦٠م، أبو الخير ٩٦٧م، أبو المكارم ٩٧٦م، أبو تراب ٩٨٨م، أبو المحامد ع ١٠٠٢/٢م، أبو راشد ج ١٠٠٢/١م ثم ذكر تصانيفه: تفسيره الذى لم يصدره باسم السلطان ونشره ولد الشيخ أبو الفضل بعد وفات والده (ذ ١٣٢٢م).

المتكلم: يوسف الأملوقى -

المجتهد: حسين الكركى بن قمر - محمد الكركى معصوم التبريزى (محمد...) -

المجتهد الكركى: حسين -

مجد الدين: محمد الحسينى الحائرى -

مجد الدين الاصفهانى: ابن محمد طاهر كتب بخطه «إكمال الدين» (ذ ١١٤٧م) وفرغ منه ١٠٨٩/٢٤/٦م، ثم قابله وصحّحه وعليه إنهاء مشايخه، والنسخة عند محمد (سلطان المتكلمين بطهران).



مجد الدين العباسي: القاضي القشبي الدزفولي تلميذ البهائي والراوى عنه كما في إجازة ولده القاضي فصيح الدين، الإجازة الحسنة التي قال عبد الله الجزائري التستري في إجازته الكبيرة (ذقم ١٠٧٧) أنى استفدت من تلك الإجازة فوائد كثيرة وقد كتبها لحفيده القاضي مجد الدين بن القاضي شفيح الدين بن القاضي فصيح الدين الذى ذكر في الثانية عشر أنه توفى نيف وستين بعد المئة والألف كما ذكرت ترجمة فصيح الدين أيضاً.

مجد الدين محمد الحسيني: الأديب الشاعر المتخلص «مجدى». له كتاب «زينة المجالس» ألفه ١٠٠٤. ينقل عنه في «الرياض = ٣٠٣:٢». ترجمة خواجه ربیع دفین مشهد خراسان. وقد جاء في ديباجة الكتاب المطبوع، [بعد البسملة:

ثنای نامتناهی وحمد نامحصور برآن سزااست که شدرودوكون ازاومحمود ... آراستگی آرایش ... وبعد چنین گوید ... مجد الدين محمد الحسيني المتخلص بمجدى ... در این أيام که داخل شهور سنه أربع وألف هجریست ... استعانت ... از کتاب جامع الحکایات .... نزهة القلوب ... حبيب السير ... روضة الصفا ... كشف الغمة ... تاریخ دینوری ... ابن خلکان ... بهجة المناهج ... نگارستان ... عجایب المخلوقات ... فرج بعد الشدة ... یافعی ... حافظ ابرو ... نمود ... واین کتاب برنه جزو، وهر جزو از آن ده فصل ... واین اوراق به «زينة المجالس» موسوم گردید ...]. ثم اورد فهرسها فقسم الكتاب على تسعة أجزاء، كل جزء على عشرة فصول، ولكن جاء في آخر الفصل الثامن من الجزء التاسع من المطبوع<sup>(١)</sup> ان المؤلف لم يكمل كتابه وبقي منه فصلان أحقهما به غيره وهما التاسع في تاريخ المغول الى آق قوينلو والعاشر في تاريخ الصفوية الى جلوس الشاه طهماسب في ٩٣٠. فالفصلان الملحقان أيضاً لم يكمل الكتاب الى زمان تأليفه وهو ١٠٠٤ المصرح به في الديباجة وفي الفصل الثاني من الجزء التاسع في ذيل جغرافية بلدة

١ - فزينة المجالس هذا المطبوع هو غير «تسليية المجالس وزينة المجالس» لمحمد الحائري الموسوي ابن ابى طالب المذكور في القرن العاشر ص ٢١٤ الذى عدّه المجلسى من مصادر البحار في أوله (ج ١ ص ٢١ من الطبعة الجديدة) ونقل عنه مكرراً في العاشرة منه كما صرح بتفايرها الميرزا محمد النيشابورى الأخبارى في رجاله ونقل عنه القمى في «الفوائد الرضوية: ٣٨٤» وقد أبطلنا نحن نظره في (ذ ١٢٢: ٩٤) ولكن المطبوع من الكتاب يؤيد نظر النيشابورى، فاسم المؤلف فيه محمد الحسينى المجدى واسم الكتاب «زينة المجالس» وهو دائرة معارف تاريخية جغرافية ليس فيها أى مقتل ولا شيئاً مما نقله المجلسى عنه في عاشر البحار. جاء منها في الطبعة الجديدة ج ٤٤ ص ٣١٠ / ٣٣٠ / ٣٥٤ / ٣٦٨ / ٣٧٨ و ج ٤٥ ص ١٣ / ١٨ / ٢٢ / ٢٥ / ٢٨ / ٣١ / ٣٢ / ٣٤ / ٥١ / ٤٢ / ٤٣ / ١١٧ / ١٢٣.

«البصرة» هذا وقد عدّ المشار الطبقات السبعة للكتاب في فهرسه للمطبوعات الفارسية الطبعة الثانية ٢: ٢٨٤٦ وفي فهرسه للمؤلفين ٥: ٢٧٢. هذا ويوجد في (مكتبة سبهاسالار) تحت رقم ١٨٠٩ نسخة من «زينة المجالس» هذا مع اختلاف في ديباجته مع النسخة المطبوعة وجعلها باسم ابن خاتون محمد بن علي المتوفى بعد (٥ - محرم ١٠٦٨) والآتي ص ٥١٢ كما فصل في (ذ: ١٢٥: ٦) وفي فهرس سبهاسالار (٥: ٩٣ - ٩٥) اول نسخة سبهاسالار:

[اي از تو حديث معرفت راتبيين وى ترجمه وصف تو تنزيل مبین بهترین حدیثی... محمد بن علی المشتهر بابن خاتون العالمی ... داخل شهور سنة اربع والى هجریست ...] وباقي الكتاب ينطبق تماماً مع المطبوع لمجد الدين محمد الحسيني المترجم له.

مجنوب: محمد التبریزی -

المجرد: حبيب الله الكشمیری -

المجلسی: تقی (محمد...) - صادق (محمد...) - عبد الله - عزيز الله -

المحاسن: فضل الله دست غیب -

ابو المحامد: ابن الشيخ مبارك المولود ع ٢ سنة ١٠٠٢ بعد موت ابيه ذكره اخوه ابو الفضل في «تاریخ اكبری» .

المنحاويلی: محمد -

محب علی التستری: الفاضل الاديب الشاعر المتخلص «كاسبی» قال عبد الله الجزائرى في تذكرته ص ٥١ و١١١ أنه كان معاصر واخشنوخان حاكم تستر وله في مدحه ومدح علی پاشا وحسین پاشا وابنه قصائد في ديوانه. وكان بينه وبين ملك الشعراء الميرزا



صائب مباحث وظرافات (← ذ: ٩٧: ٨٩٧).

محب علي: ابن عز الدين حسين كتب بخطه «كفاية الأثر» للخزافي في ٩٩١ والنسخة في كتب (عبد الحسين الطهراني بكر بلاء).

ابن محراب: عيسى .

محسن الاسترابادي: او محمد محسن بن محمد مؤمن تلميذ نور الدين علي بن علي بن الحسين بن أبي الحسن العاملي (١٠٦٨م) أخى صاحب «المدارك» لأبيه كان من المشايخ قال الحرّفي «الأمل» [كان فاضلاً محققاً زاهداً عابداً معاصراً، عمّر نحواً من ثمانين سنة ثم انتقل الى مشهد الرضا (ع) بقصد المجاورة ومات فيه سنة ١٠٨٩. يروى عن نور الدين المذكور باجازة (← ذ: ١٣٧٢) كتبها له في ١٠٥١ بمكة وصورتها موجودة في «البحار ج ١٠٧ ص ٢٥»، وصفه فيها بـ [المولى الجليل الفاضل الأتيل المتقن محمد محسن بن محمد مؤمن] ووصفه شيخنا النورى في «الفيض القدسي» و«خاتمة المستدرک» بالعلم والفضل والصلاح وغيرها . وعدّه في المستدرک ، خامس مشايخ المجلسي ، وترجمه في «نجوم السماء ص ٨٦» وأورد صورة إجازة نور الدين له نقلاً عن كتاب «شدور العقيان» في تراجم الأعيان للسيد إعجاز حسين م ١٢٨٦.

محمد محسن الامامى الاصفهاني: من مشاهير الخطاطين الفضلاء. ترجمه في «بيد ايش خطّ وخطاطان» ومن آثاره الباقية كتيبة مسجد الشاه سليمان (١١٠٥ - ١٠٧٨) في اصفهان كتبها في ١٠٩٥ وولده علي نقى بن محمد محسن الامامى أيضاً من الخطاطين وبخطه كتيبة تاريخها ١١١٥ وذكرنا الميرزا محمد رضا الامامى في الثاني عشر .

محسن التستري: ابن عبد الرشيد. قال عبد الله الجزائري في تذكرته أنه كان فاضلاً من تلاميذ سميه الفيض ومات في حياة والده ومراً (ص: ٣٢) أن والده مات قريباً من . ١٠٧٨.

محمد محسن الحسيني: ابن محمد سلمان. رأيت بخطه الجيد «مزار التهذيب» الى آخر الديات وقد صححه بخطه كثيراً عند قرائته على شيخه، ونقل في حواشيه كثيراً من اللغات وبخط شيخه بلاغات كثيرة عليه. وفرغ منه ١٠٨٤ والنسخة في مكتبة (المدرسة الشيرازية بسامراء).

محسن الدشتكي: ابو محمد بن علي بن غياث الدين منصور الصدر الاعظم لظها سب بن المير صدر الدين الحسيني. كان من أجلاء الأعلام من بيت العلم. يروى عنه الميرزا محمد بن علي بن ابراهيم الاسترابادي الرجالي ١٠٢٨م.

محمد محسن الرضوي: ابن علي أكبر الحسيني. كتب بخطه نسخة حاشية شرح مختصر العزدي وتاريخ فراغه ليلة الجمعة السادس عشر من ربيع الثاني ١٠٠٧ وكان من تلاميذ الميرالداماد وقد قرأ عنده سنين فكتب له الميرالداماد إجازة مفصلة نقل صورتها عن خط الميرالداماد بيد محمد أمين بن محمد علي الاسترابادي وكتبها في آخر نسخة «الدروس» للشهيد التي كتبها لنفسه، والنسخة عند محمد صالح المازندراني بسمنان ولفظه بعد خطبة مفصلة إبان السيد الأيد الفاضل الكامل العالم العامل الورع المتورع النجيب الأديب ذا الاخلاق الملكية والأعراق الملكوتية والغريزة القوية والقرينة المستقيمة سلالة النجباء ونقاوة الأتقياء سليل الروح وخليل الروح شمسا للحق والحقيقة محمداً محسناً. أدهن الله تعالى كاسه من رحيق العلم والعرفان واسجل سجاله من فيوض البر والامتنان وأدام الله أيام والده الماجد الأثيل الأصيل الكريم النبيل السيد السند الأجدد الأوحدين الأصفياء ونجم الأولياء علي أكبر الحسيني الرضوي الخادم بالعتبة المقدسة الرضوية حفّت بالأضواء القدوسية والأنوار الالهية، قد أخذ عنى مدة من الزمان وبرهه من الأوان، فنوناً حجة وعبوناً حجة، من أحاديث سادتنا المعصومين، أصحاب الوحي وأنوار الله المتلألئة من سماء العلم والحكمة صلوات الله وتحياته على أرواحهم وأجسادهم قراءةً وساعاً وأحاط بأعماقها وأطرافها في أسانيدنا ومتونها رواية ودراية وفحصاً وافتحاماً. ولقد توخى الاستجازة وتلمس الاجازة... [وذكر في هذه الاجازة أربعة من مشايخه: خاله عبد العالی واستاذه عبد العالی الجايقي وهما طريقاه الى جدّه الكرکي، ثم الحسين بن عبد الصمد والسيد ابو الحسن العامل وهما طريقاه الى زين الدين الشهيد، وتاريخ الاجازة ١٠٢٣. ونقل



الاسترأبادى صورة هذه الاجازة عن خطّ المجيز في آخر «الدروس» في شعبان ١٠٩٨، أقول: ومراده من السيد ابى الحسن الموسوى عن الشهيد هو نور الدين على بن الحسين بن أبى الحسن والد صاحب «المدارك» وكان حياً في ٩٩٩ جزمًا فلذا ترجمته في المئة الحادية عشرة أيضاً. ونسخة خطّ المترجم له وهي حاشية شرح مختصر العضدى موجودة عندى .

محسن السبزواري الحسيني: صاحب الرسالة «الذكريّة» (ذ: ١٠٠: ٤١) في تواريخ المعصومين (ع) في أربعة عشر باباً الموجود عند محمد (سلطان المتكلمين) بخطّ محمد صادق بن محمد حسين بن الحاج رجب على بن محمود البناء الشيرازى فرغ من كتابتها في ١٠٨٨.

محسن الشدقمى: ابن محمد بن بدر الدين حسن النقيب الهندى مؤلف «الجواهر النظامشاهية» (المذكور في ص ١٤٤) وهو خال ضامن بن شدم بن على الشدقمى المدنى ينقل عنه شفاهاً في كتابه «تحفة الازهار» كثيراً ومرّ أخوه سليمان بن محمد (ص ٢٥) قال في «التحفة» أنها وأباها كانوا حافظين للقرآن بالقراءات السبع قال وكان محسن هذا ماهراً في علم الفلك والحساب وتوفى بالمدينة ودفن في ارج جده الحسن في ١٠٥٧/١٤/٥.

محمد محسن الفيض الكاشانى: ابن الشاه مرتضى بن الشاه محمود. (١٠٠٧ - ١٠٩١) العارف الحكيم الشاعر (ذ: ٨٥٣: ٩) المتوفى عن قرب ثلاث وثلاثين ١٠٩١ من أجل تلاميذ الملا صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازى في العلوم العقلية حيث ذهب من كاشان الى شيراز وقرأ الشرعيّات على السيد ماجد بن هاشم الصادقى البحرانى ويروى عنه وعن البهائى. وترجمه مؤلف «نجوم السماء - ١١٩ - ١٢٥» مفصلاً وأدعى أنّ الفيض كان صوفياً ثم رجع عنه<sup>(١)</sup> وكان صهر أستاذه الملاّ صدرا وعديل عبد الرزاق

١ - نقل الكشميرى في «نجوم السماء» عن الشيخ يوسف البحرانى الاخبارى أنّ المحسن الفيض كان صوفياً. لأنّه تربى في بلاد العجم وأكثرهم غالون في التصوف الى أن رجع عنها المجلسى... ثم زاد الكشميرى أنّ الفيض أيضاً رجع عن التصوف في آخر عمره وكتب «الانصاف» (ذ: ٢٥٩٥) في ردّه والاعتذار عمّا مرّمته. ثم نقل عن ملا شفيعا (م: ١٢٨٠) في إجازته الموسومة بـ «الروضة البهية» (ذ: ١٧٥٨) ما يؤيد رجوع الفيض عن التصوف والعرفان واستدل المدرّس التبريزى في «ريحانة الأدب» في إثبات رجوع الفيض عن التصوف بكتابه «الكلمات الطريفة» (١٨٥: ١١٤) وكلّ هذه تحتوى على شيئ من الحقيقة وهي أنّ بيته الفيض في القرن الحادى عشر كانت في تحوّل مستمر. فيعد

اللاهيجي وكان ابن أخت ضياء الدين محمد بن محمود الكاشاني السابق ذكره. وكان معظماً عند الشاه عباس الثاني (١٠٧٨ - ١٠٥٢) ثم الشاه سليمان (١١٠٥ - ١٠٧٨) ولكنه تبع مدرسة أستاذه صدر الفيلسوف ولم يتدخل في السياسة ولم يقبل وظيفة حكومية كما فعله استاذه الاخباري حتى بعد أن كتب اليه الشاه رسالة وعرض عليه منصب شيخوخة الاسلام. فلم يقبله. وله تصانيف كثيرة يقرب من المأتين وعمل لها فهرساً لطيفاً ذكر موضوعها وعدد أبياتها وتاريخ فراغها وعمل الفهرس قبل وفاته بسنة وهي ١٠٩٠ ذكر فيه أن عمره زمن تأليف الفهرس ثلاث وثمانون سنة فتكون ولادته ١٠٠٧ وطبع الفهرس على هامش «أمل الامل» في الطبعة الثانية. وقبره مزار في كاشان وولده علم الهدى محمد بن محمد محسن صاحب «نضد الايضاح» وغيره ووالد العلمين الجليلين صدر الدين ابي تراب والمولى حسين المدرس ذكرت الجميع في «الكواكب المنتشرة» ومرّ أخوه عبدالغفور ويأتي والده الشاه مرتضى (ص ٥٤٦) وولده معين الدين محمد الذي ألف ترجمة الطهارة باسمه. (ص ٥٧٧)

محسن القرشي الساجي: ابن نظام الدين محمد بن الحسين. كان والده صاحب «نظام الاقوال في علم الرجال» (ذ ٢٤٢م ٩٩٥). تلميذ البهائي والمتمم لكتابه «الجامع العباسي» (ذ ٣م ١٢٢٩ و ٥م ٢٤٢) بعده وصاحب الترجمة كان تلميذ الملا خليل بن الغازي القزويني وصار مدرساً رسمياً في مدرسة والده بقرية عبد العظيم بالرّي وبها توفي قيام الشاه عباس في ١٠٠٢ ومقتلة الفلاسفة والصوفية في قزوين وانتقال العاصمة منها الى اصفهان زادت الحكومة الصوفية في ضغظها على الفلسفة والعرفان وجعلت تستخدم القضاة وشيوخ الاسلام والصدور من بين الفقهاء الاخباريين من المهاجرين من البلاد العثمانية وأكثرهم بعيدين عن الفقه الأصولي والفلسفة العرفانية الشيعية الذي كان هو المذهب الحاكم في بدء الحكومة الصوفية الى منتصف عهد طهباسب (٩٣٠ - ٩٨٤) في ايران والمتمثل في علماء امثال الدشتكيين والمقدس الأردبيلي. وقد رأينا في (ص ٤٨١) وكذلك في (ذ ٢٠٩: ١٠) أن الصدر حبيب الله الكركي يوجه اسئلة الى العلماء ويستفتيهم ضد الصوفية في أواسط القرن الحادي عشر. وسيأتي في ترجمة مقيم المشهدي أسئلته التي وجهها الى الفيض (المترجم له) ورأينا محمد طاهر القمي شيخ الاسلام يرّد على المجلسي الأول في «توضيح المشربين» (ذ ٢٢٢٨) ولما انتصب المجلسي الثاني مكان محمد طاهر لشيخوخة الاسلام منع بدوره تلميذه المحدث الجزائري عن إتمام كتابه «مقامات النجاة» دفاعاً عن التصوف (٢٢٢: ١٤). ونرى المولى لوحى الاصفهاني من دراويش مادحي أهل البيت (ع) باصفهان في (القرن العاشر - ص ١٩٤) وسيطه المسمى باسمه لوحى سيزواري في القرن الحادي عشر خرج ضدّه. فالرجوع المنسوب الى الفيض المترجم له والى المجلسي وحتى فتوى الشيخ البهائي في الاثنى عشرية إنما هو نوع التأم مع البيئته الحاكمة وليس رجوعاً حقيقة عن العرفان الشيعي.



أيام تدريسه عن قرب سبعين سنة وخلف ابنه الفاضل محمد صالح. ترجمه صاحب «الرياض» مفصلاً اختصرنا منه وذكرت ولده في «الكواكب المنتشرة» .

محفوظ السعدى :ابن بدر بن عبد الله بن محفوظ الكربلائي كتب بخطه «من لا يحضره الفقيه» وفرغ من جزئه الأول ١٠٥٣ و فرغ من تمامه نهار الأربعاء من شهر ربيع الاخرة ١٠٥٥ وعليه تصحيحاته وآثار قراءته على المشايخ .

المحقق :محمد الاردبيلي بن سلطان -

محمد :خان محمد - سلطان محمد - شاه محمد - شريف - صائم - صدر الدين - كمال الدين - معز الدين - معين الدين - ملك محمد - نصير الدين محمد -

محمد الآقاجاني :ابن علي رضا .أصله من استراباد أو مازندران . نزل قم وتعلّم على الملاء صدر الشيرازي (٩٧٩ - ١٠٥٠) بقى من آثاره الفلسفية العميقة «أنوار شاهية» و«شرح قبسات» عرفنا بهما في (١٣ قم ١٤٦٨) ويحيل في الاخير على بعض آثاره مثل «أنوار شاهية» وتعليقات على الهيئات الشفا و «ابطال الهيولي» و «الحدوث الدهري» و «رياض الطالبين» كما استخرجها دانش پزوه في مقال له في مجلة راهنهاى كتاب السنة ٢١ ص ٣٣٢-٣٣٨ . ويوجد من شرحه للقبسات نسختان بتحريرين مختلفين . أحدهما: في مكتبة الجمعية الايرانية الفرنسية بطهران عرفها المسيو كرين ونشرها ١٩٧٥ م بتحقيق جلال الدين الآشتياني أستاذ جامعة مشهد خراسان ضمن مجموعة منتخبات آثار حكماى إلهى ايران ج ٢ ص ٢٧٩-٣٩٨ . والنسخة هذه هي التي رأها محمود البروجردى محقق الطبعة الأولى للقبسات بطهران عام ١٣١٤/١٨٩٥ م وقال في خاتمة الطبع: إني رأيت باستراباد شرحاً لأحد تلاميذ الملاء حيدر الشيرازى نسبت اسم الشارح وقد ألفها عام ١٠٧١ وقال في تأريخه:

دل نغمه سراگشت وسروش غيبى «شرح قبسات» سال تاريخش گفتم والتحرير الثاني من الكتاب في نسخة (المجلس) وهي ناقصة الأول عرفها ناقصاً عبد الحسين الحائري في فهرسها ( :١٩١-١٩٢) وهي اكمل وأحسن من التحرير الأول من

بعض الوجوه وتاريخها ١١٨٦ وهي التي أشير إليها في (ذ١٣ قم ١٤٤٨) والمؤلف الآقاجاني في شرحه هذا يورد اعتراض المتسنين على الداماد من عدم جواز الازعان بالقدم الزماني للعالم بحجة دوام الفيض الإلهي، والاكتفاء بالحدوث الذاتي للعالم، ويؤيد نظر استاذة الملاء صدرًا في الحركة الجوهرية فهذه النظرية يدعن بالحدوث الزماني كما يصرح به الكتب السماوية من طرف، ويؤيد دوام الفيض الآهي طبقاً للفلسفة الاشراقية من جهة أخرى، لأن الحركة الجوهرية الصدرانية أيضاً سرمدية لا مبدء لها. فالكتاب هذا نوع التآم بين الفيلسفين الحاكمين في اسطنبول واصفهان في ذلك العصر كما أشير إليهما في (ذ٢٤:٢٩٢ و٢٧:٢٥) وراجع ترجمة صدر الشيرازي في (ص ٢٩١) ومرتو والده (ص ٣٩٨) المجاز من الميرزا محمد الاسترابادي في ١٠١٦.

محمد الاحساوي الحسيني : شمس الدين مؤلف «كشف الأخطار في طب الأئمة الأطهار» في مقدمة واثني عشر باباً وخاتمه، فرغ منه بشيراز ثالث ربيع الاول ١٠٨٩ (← ١٨:٨).

محمد الاحسائي : ابن علي من العلماء الأعلام ومن مشايخ الاجازات، يروي عنه الحسين بن حيدر بن قمر الكركي المفتي باصفهان (ص ١٨١) تلميذ عدة من تلاميذ المحقق الكركي ومحمد السبسط والبهائي وغيرهم ويروي عن الحسين المذكور محمد تقى المجلسي فلا اختفاء في طبقته.

محمد بن احمد بن سرى : رأيت بخطه رقم مصالحة وقعت عنده في ١٠٢٢ وعلى الرقم خطوط الشهود منها خط محمد بن سلمان والسيد علي بن مطر الجزائرى فحكما بصحة كلام ابن السرى المذكور بما يظهر منه أنه كان مصدر الأمور والرقم المذكور في ظهر كتاب «مبادئ الوصول» عند السيد (عبد الحسين الحجة بكر بلاء).

محمد الاردبيلي : ابو الصلاح تقى الدين بن احمد بن محمد المقدس الأردبيلي م ٩٩٣ ألف والده المقدس باسمه ولقبه المذكور حاشية شرح التجريد (ذ٦ قم ٦١٢) في ٩٨٦ ولعله كان تلميذ والده الذي ألف الحاشية له وبقي الى هذا القرن كسائر تلاميذ أبيه



ومنهم صاحبى «المعالم» و «المدارك».

محمد الاردبيلى : ابن احمد، المعروف بعابد الاردبيلى قال فى «الرياض» [فاضل، عابد كاسمه، توفى فى عصرنا. وله ولد مدرس بأردبيل سَمى بالشيخ صدر الدين. وللمولى عابد ترجمة تشرح الأفلاك (ذم ٣٩٣) وحواشى بالفارسية] انتهى (١)

محمد الاردبيلى : ابن سلطان محمد. المتخلص بـ«محقق» ساكن كاشان والمتوفى ببیدگل ومؤلف «تيسير المرام» (ذم ٢٢٩٩) الذى فرغ منه ١٠٥٥ ورسالة فى العرفان (ذم ١٥٩٥). كان تلميذ قاضى أسد القهبانى المذكور فى (ص ٤٣) يظهر من النراقى فى «الخزائن» (ذم ٧٢٢) أنه كان من العلماء المحققين العارفين ونقل عن رسالته فى العرفان التى نقل فيها سلسلة أستاذه أسد الله القهبانى المذكور المنتهية الى محمد نوربخش عن السيد على الهمدانى مسلسلاً الى معروف الكرخى عن الامام الرضا(ع). هذا وقد طبع للمترجم له فصل فى العرفان فى نشرة «انجمن آثار مى طهران» العدد ٢ لصيف ١٣٥٥ ش. ص ٣١-٤٠ سماه فيه بتبصرة الطالبين وفرغ منه ١٠٥١-١٦. ينقل فيه عن «تذكرة الذاكرين» وله كتاب اسمه «رياض العارفين ومنهاج السالكين» توجد نسخته عند حسن النراقى بطهران فيها ثمانية «روضة» (١ شريعت ٢) ذوق عبادت (٣ شوق طريقت ٤) توبة (٥) شيخيت (٦) ذكر (٧) اسرار (٨) انوار.

محمد الأردستاني : معز الدين -

محمد الأردكاني : ابن أحمد، من مشايخ الحسين بن حيدر بن قمر الكركى المفتى باصفهان. قال فى صورة مشيخته الموجودة فى آخر البحار (ج ١٠٦: ١٦١-١٧٦) انه يروى عن عبد العالى بن المحقق الكركى عن ابيه، ويروى ايضا عن الحسين بن روح النجفى وعلى الصايغ ونور الدين على والد صاحب «المدارك» وكلهم يروون عن زين الدين الشهيد الثانى وجعله الحسين بن حيدر الكركى المذكور فى اجازته الكبيرة ثامن مشايخه الاثنى عشر وآخرهم البهائى. ولعلّه محمد بن فخر الدين الأردكاني الآتى ذكره، المجازم من

١ - ولا يوجد هذه الترجمة فى المطبوع من الرياض لأنها خالية عن حرف الميم .

والد صاحب «المدارك» في ٩٩٩.

محمد الاردكاني : ابن فخر الدين تلميذ علي بن الحسين بن ابن الحسن العامل  
والد صاحب المدارك. رأيت اجازته له بخطه على ظهر نسخة من «مصباح التهجد»  
لشيخ الطائفة وصفه فيها بـ[الشيخ الجليل الكامل الفاضل الورع التقى النقى الأريحي  
اللودعي] وتاريخ الاجازة ٣ صفر ٩٩٩ ويحتمل اتحاده مع الشيخ محمد بن أحمد الأردكاني  
السابق ذكره، شيخ رواية الحسين بن حيدر بن قمر الكركي.

محمد الاسترآبادي : كمال الدين -

محمد الاسترآبادي : قال محمد بن محمود الطبسي في «نبد التاريخ» عند ذكره  
للعلماء الذين نشؤوا في عصر الشاه عباس الثاني (١٠٧٨-١٠٥٢) قال: [ومنهم الفاضل  
العظيم المير محمد الاسترآبادي...] اقول: ولا يتوهم أنه الرجالي المشهور فإنه فرغ من  
«المنهج» له في ٩٨٦ وتوفي سنة ١٠٢٨ وليس هو المير كمال الدين محمد الاسترآبادي  
المعاصر للشاه طهماسب (٩٨٤-٩٣٠).

محمد الاسترآبادي : ابن الحسين من علماء عصر الشاه عباس الثاني  
(١٠٧٨-١٠٥٢) من النيف والثلاثين رجلاً من علماء عصره الذين كتبوا خطوطهم في  
مجموعة التذكارات (ذ ٤ قم ٤٦) التي استدعى صاحبها وهو الميرزا محمد مقيم كتابدار  
الشاه عنهم كذلك ليكون تذكراً له فكتب صاحب الترجمة مقدار صفحتين من وصايا  
النبي (ص) لعل (ع) وغيره وتواريخ تلك الخطوط من ١٠٥٥ الى ١٠٦١ وهي في موقوفة  
مدرسة (سبهسالار). ← ص ٥٨٣.

محمد الاسترآبادي الحسيني : من العلماء الذين كتبوا بخطوطهم في مجموعة السيد  
محمد الخطيب الحسيني (ذ قم ٤٥ وذ ٢٠ قم ٢١٩٣) الآتي ذكره، وكتب صاحب الترجمة فوائد  
في قزوين في ١٠٣١. ← ص ٥١٤.



محمد الاسترابادى : ابن على. كتب بخطه «التحرير» للحلى في ١٠٦٩ والنسخة من موقوفات عبد الحسين (الطهراني بكر بلاء).

محمد الاسترابادى : ابن على بن ابراهيم الحسيني (١٠٢٨م) مؤلف كتب الرجال «منهج المقال» الكبير المطبوع والآخِر الوسيط، والثالث الوجيز الموجودة نسخته في (الرضوية) كما في فهرسها، وصفه محمد صادق النيسابوري في اجازته لمحمد التستري في ١١١٠ عند ذكره لمشايخ المولى نصرًا بما لفظه: [عن شيخه المحقق والميرزا المدقق السيد الأجد ميرزا محمد صاحب كتاب الرجال] وكلمة «السيد» ان لم يكن بالمعنى اللغوي يدل على أن المترجم له كان من ذرية الرسول (ص) كما صرح المجلسي بها أيضاً ووصفه تلميذه على بن حجة الله الشولستاني فيما كتبه بخطه في آخر الرجال الكبير بقوله [شيخنا وسيدنا وسندنا ومن عليه اعتمادنا] وتأريخ خطه سلخ رمضان ١٠٢٤ وقد استكتب الرجال وصححه بنسخة الأصل وكتب ذلك بخطه في آخره وهي موجودة عند ابراهيم البعلبكي. وكتب الشولستاني حواشي كثيرة على النسخة وبعضها من المصنف بعنوان [منه دام ظله] ووصفه المحبّي في «خلاصة الأثر» بالعالم العلامة. وله غير كتاب الرجال شرح «آيات الاحكام» وحاشية «تهذيب الحديث» (ذ ٦٤٤٤) ورسائل أخرى متعددة توفي بمكة ثالث عشر ذى حجة او ثالث ذى القعدة سنة ١٠٢٨ كما في «مصفى المقال» ويروى عن ابراهيم بن على بن عبد العالى الميسى وابى محمد محسن بن غياث الدين منصور ويروى عنه محمد أمين الاسترابادى ١٠٣٦ والمير شرف الدين على ابن حجة الله الشولستاني ومحمد السبط ونصرا الآتى ذكره واجازاته المختصرتان لكهال الدين حسين العاملى (ذ ١٢٧٧) ومحمد على بن ولى (ذ ١٢٧٨) المذكورتان في مستدرك الاجازات تاريخ الأولى ١٠١٨ والثانية ١٠١٥. ترجمه مصطفى التفرشى في «نقد الرجال» ونقل عنه في «جامع الرواة» ج ٢ مع أغلاط فيه، ونقل في «الأمل - ٢: ٢٨١» عن «السلافة: ٤٩٩» وفاته بمكة ١٠٢٦ وزاد الافندى في تعليقاته على الأمل المطبوع بدلاً من «الرياض ٥: ١١٦» نقلاً عن بعض أن المترجم له كان مع المقدس الأردبيلي الملاً أحمد، حين وفاته في النجف، فستل عن يرجع إليه في التعليم فأشار الى المير فضل الله في العقليات والمير علام في النقليات، فدخل الغيظ من ذلك على الميرزا محمد المترجم له حيث لم يجعله في عدادهما فلم يبق في النجف وتوجه الى مكة وأقام بها.

محمد الاسترابادى :ابن مهدي الحسيني من العلماء المعاصرين للبهائي ،كتب  
بخطه في مجموعة محمد الخطيب (ذ ٤٥٥ و ٢٠٥٥٠٣٠٣) في ١٠٢١ عدّة فوائد علميّة  
نافعة .والمجموعة من وقف الحاج عماد للخزانة (الرضوية) ← ص ٥١٤.

محمد الاشكوري :قطب الدين اللاهيجي ابن علي بن عبد الوهاب ابن پيله فقيه  
الديلمي الشريف صاحب «محبوب القلوب» (ذ ٢٠٣٠٣) و «لطايف الحساب»  
الفارسي الموجود في (الرضوية) (ف٨: ٢٨٠) العالم الرياضي العارف تلميذ المحقق الداماد  
(م ١٠٤١) والمتوفى بعد ١٠٧٥ ذكر ترجمة نفسه في خاتمة «محبوب القلوب» وذكر أن جده  
«پيله فقيه» كان فقيهاً صالحاً، عالماً وپيله بمعنى الكبير في لسان أهل گيلان وأنه انتقل إلى  
قزوین في عصر الشاه طهماسب ٩٨٤-٩٣٠ مع العالم الجليل السيد محمد اليمی ←  
العاشرة. ص ٢٣٦ و ١٧٤) فانتقل بأمر السلطان الى لاهيجان والسيد محمد توفي بعد ورود  
قزوین بقليل وانتقل ولده علي أيضاً الى لاهيجان فتزوج هناك المولى عبد الوهاب العالم  
الفقيه ابن پيله فقيه بابنته السيد علي المذكور ورزق منها ولده علي يعني والد صاحب  
الترجمة، وتوفي المولى عبد الوهاب وكان علي صغيراً فربته والدته العلوية أحسن تربية حتى  
نشأ جامعاً للمعقول والمنقول ونصب «شيخ الاسلام» وطار ذكره في ايران حتى توفي فجأة  
فقوّضت مناصبه الى ولده الأكبر جلال الدين يعني أخو صاحب الترجمة. قال ولما توفي الأخ  
بعد الوالد بثلاث سنين قلّدي القضاء وساقني القدر بما كان عليه الأب والأخ الى آخر كلامه  
الطويل الذي لخصته. وطبع قطعة من كتابه «محبوب القلوب» في ١٣١٧ والنسخة التامة  
منه موجودة في موقوفات شيخ العراقين (عبد الحسين الطهراني بكر بلاء) كتابتها في ذي  
قعدة ١١٠٨ ولعلّه صاحب «خير الرجال» الذي اسمه تاريخه المنطبق على ١٠٧٥  
وصاحب رسالة «عالم المثال» (ذ ١٥٥٣٠٣) الذي ذكره معاصره في «الامل-٢: ٢٨٥»  
الموجود بالمشهد الرضوي وله تفسير فارسي في مجلدين و «ترجمة الصحيفة السجادية»  
سمى تفسيره الموجود في (الرضوية) بـ«الترجمة الأنيقة» وله «ثمره الفؤاد» (ذ ٥٤٠٣٠٣)  
رأيت نسخة كتبت في حياته ١٠٧٥ بخط المير يوسف وصف المؤلف، فيها بقوله [قطب  
فلك قابليت وسردسته سلسله آدميت شيخ الاسلامي، مقتدر الانامي، شيخ قطب الدين  
محمد بن المولى شيخ علي الشريف] وفي تعليقات الافندي على الأمل المطبوع بدلا من  
حرف الميم من «الرياض ٥: ١٢٤» أنه صوفي وغير ثابت التشيع. وهذا ديدن الافندي في



نظرته الى العرفاء. ومراً أخوه جلال الدين محمد بن علي (ص ١١٩) ووالده علي اللاهيجي (ص ٤١٣) وذكرنا في الثانية عشرة بهاء الدين محمد مؤلف «خير الرجال» (ذ ٧٥ قم ١٣٨٨) المؤلف ١٠٧٥ ولعلها رجل واحد.

محمد الاصفهاني : بهاء الدين: ابن حسن علي بن عبد الله بن الحسين التستري. رأيت له حواشي كثيرة على «شرح الأربعين» (ذ ١٥ قم ٢١٥٦) للقاضي سعيد القمي معبراً عنه بفحل الفحول دام فيضه وامضاؤه محمد بن حسن علي. وأخو صاحب الترجمة هو محمد أمين بن حسن علي بن عبد الله مر في الالف (ص ٥٦).

محمد الاصفهاني : ابن جابر، من تلاميذ المجلسي الثاني. وقد صحح «مسائل علي بن جعفر» (ذ ٢٠ قم ٣٤٠٦) و«قرب الأسناد» (ذ ١٧: ٦٧) للحميري في أول رجب ١٠٨٧ والنسخة عند صالح كاشف الغطاء بالنجف. وكتب بخطه نسخة من «النهذيب» موجودة عند (سلطان المتكلمين بطهران) كتبها في المدرسة الكافورية باصفهان. وفرغ من كتاب الصلاة منه يوم الثلاثاء اواسط ذي القعدة ١٠٧٢ وكان يقرؤها تدريجاً على المجلسي، فكتب المجلسي بخطه إجازة له في التاريخ المذكور صورتها [أنها المولى الفاضل النقي مولانا محمد الاصفهاني ساعاً وتحقيقاً وضبطاً في مجالس آخرها اواسط شهر ذي القعدة ١٠٧٢ وأجزت له أن يروي عني ما أخذه مني بأسانيد المتصلة إلى الأئمة الطاهرة صلوات الله عليهم كتبه بيمينه الدائرة أحقر العباد محمد باقر بن محمد تقي عني عنها حامداً مصلياً مسلماً] (← ذ ١٥ قم ٧٤٨).

محمد الاصفهاني : ابن الحسن بن محمد. له مجموعة نفيسة كتبها لنفسه فيها عدّة رسائل فقهية وغيرها بعضها في ١٠٠٩ وبعضها في ١٠١٠. منها رسالة «الجمعة» للكركي (ذ ١٥ قم ٥٠٠) ورسالته «الرضاعية» و«كاشفة الحال» لابن أبي جمهور و«الجمعة» للحسين ابن عبد الصمد (ذ ١٥ قم ٤٧٤) و«الجمعة» للحسن بن علي بن عبد العالي الموسوم بـ «البلغة» (ذ ٣ قم ٥٠١) و«الجمعة» للشهيد الثاني (ذ ١٥ قم ٤٨٠) وغير ذلك مما يظهر منه أنه من أهل العلم والفضل في عصره. والنسخة عند الشيخ عباس القمي بالمشهد الرضوي بخراسان .

محمد الاصفهاني : القاضي معز الدين بن القاضي جعفر، كما في اجازة المجلسي لبعض تلاميذه (ذ: ١٤٩: ١) كان من تلاميذ عبد العالي (٩٢٦-٩٩٣) بن المحقق علي بن عبد العالي الكركي والراوى عنه وعن أبيه المحقق كما ذكره صاحب الترجمة في ما كتبه من الاجازة في ١٠٣٠ لحسنعلي بن عبد الله التستري وقد ذكر الحسن علي في وصف صاحب الترجمة ما لفظه [سلطان الحكماء وبرهان العلماء معز الدولة القاضي معز الدين محمد...] ويروى عنه أيضاً محمد تقي المجلسي كما في اجازة ولده المجلسي الثاني التي أشرنا اليها فإنه يذكر فيها اسم والد صاحب الترجمة عند ذكر مشايخ والده أيضاً بقوله: [والعالم النحرير القاضي معز الدين محمد بن القاضي جعفر الاصفهاني] فها في «المستدرک» من أنه ابن تقي الدين فلعله لقب القاضي جعفر أو أنه اشتباه بالمير معز الدين محمد بن تقي الدين المجاز من ابراهيم القطيفي ٩٢٨ لأنه قال في المستدرک أيضاً أنه يروى صاحب الترجمة عن ابراهيم بن سليمان القطيفي عن المحقق الكركي و ابراهيم ابن الحسن الدواق. ومرّ القاضي معز الدين حسين الاصفهاني فراجعه (ص ١٥٩).

محمد الاوى : تقي الدين الاوحدى.

محمد الايروانى : كان من تلاميذ صدرا الشيرازى (٩٧٩ - ١٠٥٠) ذكره أبو الحسن الحسينى القزوينى في ترجمة المولى صدرا وبيان الحركة الجوهرية .

محمد بن الحاج بابا : نظير الدين الهمدانى .

محمد بن المير محمد باقر : صدر الدين محمد الاسترابادى (ص ٢٩٢).

محمد البحرانى : ابن ابراهيم بن على بن عيسى بن منصور بن فلات الخطى من بنى مرة بن ذهل بن شيبان بن ربيعة . كذا سرد نسبه في آخر الطهارة من «التهديب» الذى كتبه بخطه ١٠٥٥ . والنسخة عند السيد أبى القاسم الرياضى الخوانسارى في النجف .

محمد البحرانى : ابن احمد الضرير ، من مشايخ ضامن بن شدمق الهندى المدنى



الحسيني. ويروى عنه في كتابه «تحفة الازهار»

محمد البحراني: شمس الدين بن ظهير الدين ابراهيم تلميذ حسين المجتهد الكركي بن الحسن الحسيني الموسوي العامل الكركي المتوفى باردبيل ١٠٠١ (ص ١٨٣) والمجاز منه باجازة (ذاقم ٩٣٧) رآها صاحب «الرياض - ٢: ٤٨» ونقل عنها بعض تصانيف المجيز في ترجمته.

محمد البحراني: ابن عبدان البحراني العالم الفاضل. له البلاغات والحواشي على كتاب «من لا يحضره الفقيه» المكتوب حدود ١٠٥٠ وكتب جعفر بن كمال البحراني في آخر النسخة بخطه أنه طالع النسخة وطالع البلاغات لفضلاء عصره الذين رأهم واستفاد منهم. ثم عدّ منهم المحقق محمد بن عبدان البحراني كما مرّ لفظه في ترجمة لطف الله الشيرازي في ص ٤٧٤.

محمد البحراني: ابو عبد الله بن عبد الحسين بن ابراهيم بن ابي شبانة الحسيني، شيخ الاسلام باصفهان. جاء في «الأمل» [كان فاضلاً، عالماً، شاعراً، أديباً جليلاً معاصراً ذكره في «السلافة» لكن في النسخة عنوان محمد بن عبد الله وهي تناسب تسمية ولده عبد الله كما مرّ (ص ٣٤١) عن «السلافة» أيضاً واثني في «السلافة: ٥٠٥» على صاحب الترجمة ثناءً بليغاً وذكر وروده الى بلاد الهند واتصاله بوالده وملك الهند. ثم بعد قضاء الوطر ارتحل الى العجم وصارت له مكانة حتى صار «شيخ الاسلام» في اصفهان في زمن تأليف السلافة يعني ١٠٨٢. ثم ذكر ما كتبه من العجم اليه في ١٠٧٠ وذكر جملة من غرر أشعاره. ثم ترجم ولده عبد الله بن محمد كما مر.

محمد البردولي: بن علي العاملي. رأيت بخطه الجزء الرابع من «المسالك» فرغ منه ليلة الخميس السابع عشر من رجب سنة سبع وثمانين وتسعمائة.

ابو محمد البسطامي: بايزيد البسطامي الثاني علي بن عناية الله -

محمد البسطامي: ابن فتح الله. كتب بخطه الجيد مجموعة من تأليفات البهائي رسالة القبلة في ذى الحجة سنة ١٠٠٨ و«الوجيزة» باصفهان في ١٠٠٩ و«حبل المتين» بقزوين في رمضان ١٠٠٨ وسمعه من المؤلف الذي كان قد فرغ منه في ١٨ شوال ١٠٠٧ (راجع ذ: ٢٤١: ٥). فكتب البهائي البلاغات في الهوامش. وفي بعض المواقع نرى البلاغ في وسط الحاشية ومنه يظهر أن الحاشية كتبت بعد البلاغ من المؤلف. ويذكر الكاتب المؤلف بدعاء [منه دام ظله، أيده الله، دام ظله البهي] ثم بقيت نسخة «حبل المتين» الى سنة ١٠٢٦ فقرئها محمد رضا البسطامي على أستاذه المؤلف البهائي (ص ٢١٨) فكتب البهائي بخطه شهادة البلاغ في آخر النسخة. فالظنون أن محمد رضا كان ولد محمد بن فتح الله الكاتب للنسخة في رمضان ١٠٠٨ بعد فراغ البهائي منها في شوال ١٠٠٧ وهو السامع من البهائي ومحمد رضا قرءها على البهائي.

محمد التبريزي: شرف الدين بن محمد رضا. العالم المدرس الأديب الشاعر المتخلص ب «مجدوب» (ذ: ٩٦٣: ٩) ترجمه النصر آبادي ص ١٩٢ بعنوان ميرزا محمد وأورد نموذجاً من مثوبياته الثلاثة وبعض رباعياته وتاريخ مثويه الموسوم ب «شاهراه نجات» في ١٠٦٨ وترجم في دانشمندان آذربايجان ص ٣٢٦ وذكر نسبه وبعض تصانيفه الاخر وديوانه الذي فرغ منه في جمعة ١٠٦٣ ولده الميرزا محمد رضا كتاب «الامامة» ألفه باسم الشاه سلطان حسين وسماه «اتمام الحجّة» ولما فاتناه ذكره في ج ١ من الذريعة ذكرناه في ذ ٢٥ قم ١٢٩٥ بعنوان «الامامة» وله الهدايا (ذ ٢٥: ١٦١) في شرح الكافي. وطبع ديوانه بحيدرآباد في ١٣٥٠ في ٢١٢ ص وطهران ١٣٣١ ش.

محمد التبريزي: صدر الدين ابن محب علي. من تلاميذ البهائي م ١٠٣٠ له «آداب عباسي» (ذ ١٢٧) في ترجمة «مفتاح الفلاح» لأستاذه كتبه في حياة أستاذه كما صرح في اوله وترجمه باسم الشاه عباس وفيه قوله:

چنين گوید این بنده خاکسار  
بصدرا شده شهره در روزگار  
وله أيضاً ترجمة اثني عشريات أستاذه البهائي. والنسخة عند الحاج الشيخ عباس القمي وله ترجمة اخرى لمفتاح الفلاح أيضاً وكأنه مختصر من الأول كلاهما عند حيدر قلي خان سردار الكابلي بكرمانشاه. وله تقرير على «مشرق الشمسين» لستاذه البهائي كتبه على



نسخة وقفها البهائي (للرضوية) وكتب ووقفيتها بخطه في ١٠٢١. وله ترجمة الاثني عشرية الصلابة والصومية والزكائية كلها بخطه وعلى ظهرها بخطه إجازة لتلميذه الملا عبد الله السريري ١٠٢٤ عند (السيد شهاب الدين بقم).

محمد التبنيني : ابن علي العاملي. جاء في «الأمل» [كان عالماً، فاضلاً فقيهاً صالحاً، زاهداً عابداً، ورعاً، قرأ عليه خال والدي علي بن محمود العاملي وقرأ هو علي البهائي]. أقول: وله كتاب «سفن الهداية» في علم الدراية و«جامع الأقوال» في الرجال ويروي في كتابه عن الحسن صاحب المعالم والمير فيض الله التفريشي والحسين التبنيني الشهير بابن سودون. ويروي عن محمد التبنيني، محمد تقي المجلسي كما صرح به في إجازته لولده المجلسي الثاني (← ١٥٨٥).

محمد التوبلي : ابن عبد الجواد بن علي بن سليمان بن علي بن ناصر الحسيني البحراني. صحح نسخة من «حبل المتين» المكتوبة عن نسخة خط المؤلف وقابلها مع نسخة الأصل التي بخط المؤلف في عدة مجالس آخرها نهار ١٦/١٧/١٠١٧ والمظنون أن صاحب الترجمة عم والده هاشم التوبلي فإنه هاشم بن سليمان بن اسماعيل بن عبد الجواد الحسيني التوبلي.

محمد التوفي : ناصر الدين بن أحمد من علماء عصره. رأيت بخطه فائدة علي «الارشاد» للحلي وأن فيه خمسة عشر ألف مسألة وفي الشرائع اثني عشر ألف وفي «القواعد» إحدى وأربعين ألف ومئة مسألة وفائدة أخرى حكاها عن تحقيقات الفاضل المقداد في معذورية الجاهل بالحكم في أربع مواضع. منها وطىء الحائض جهلاً بالحكم لا يوجب الكفارة، ومنها في الوقوف بعرفات والنسخة في كتب (آل خراسان في النجف). نصرا التوفي.

محمد الشماري : ابن جويبر بن محمد بن جبل الحسيني المدني، المذكور مختصراً في (العاشرة ص ٢١١) وهو الذي سئل عن صاحب «المعالم» مسائل أجاب عنها بالمسائل المدنيات الأولى والثانية والثالثة (ذ: ٢٣٣) وصفه في جواب المسائل الأولى بقوله [السيد الطاهر الفاضل العالم العامل ذي النفس الشريفة القدسية والأخلاق الحميدة المرضية

شمس السادة والدين السيد محمد الشهير بـ«ابن جويبر» أيده الله تعالى بفضله الوافر]. وكتب السيد محمد المدني تقریظاً على «مشرق الشمسين» للبهائي على نسخة كتب البهائي وقيمتها (للرضوية) بخطه في ١٠٢١ والمظنون أنه صاحب الترجمة ومن تلاميذه محمد وعلى ابنا السيد بدر الدين حسن مؤلف «التحفة النظامية» كما ذكره ضامن بن شدم في «تحفة الأزهار» وذكر تمام نسبه.

محمد الجابري : شرف الدين ابن محمد شاه اللارى العالم، الفاضل، كتب بخطه قطعة من «المختلف» للحلى من أول كتاب الزكاة الى آخر كتاب الاقرار وفي آخره [تمت كتابته على يد الفقير ابن محمد شاه الجابري، شرف الدين محمد في يوم الاحد ٢٣/ج١/١٠٢٤] ثم كتب النكاح وفرغ منه سلخ شعبان تلك السنة (١٠٢٤) وبقيّة الكتاب بخط محمد ابن على الخوراسكاني وقد قابله وصحّحه صاحب الترجمة وكتب البلاغ وشهادة التصحيح في عدة مواضع منها في آخر الاعتكاف ما صورته [بلغ قبلاً من أول الكتاب الى هنا بن الله وتوفيقه، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى والصلاة على نبيه محمد وعترته الطاهرين وأنا الفقير الى الله الغنى شرف الدين محمد الجابري اللارى] والنسخة عند قاسم بن حسن آل محيي الدين الجامعي النجفي.

محمد الجامعي : شمس الدين بن الحسن العاملي. كتب بخطه الجيد مجلداً من «تهذيب الأحكام» من الزكاة الى آخر الحج وفراغه ١٠٧٤ والنسخة من موقوفة مدرسة الملا محمد باقر (السبزوارى بخراسان).

محمد الجامعي: ابن عبد اللطيف بن على بن أحمد بن أبي جامع العاملي، مرّ ذكر والده وجدّه (في ص ٣٣٨) وترجمه ابن عمّه على بن رضی الدين بن على بعد ذكر أبيه عبد اللطيف الذي نزل خلف آباد. قال وله ولدان محمد ومحيى الدين. أقول: رأيت الكتب العلمية و العامّة بخط صاحب الترجمة استنسخه لنفسه وعليه خاتمه الكبير وسجع الخاتم [محمد بن عبد اللطيف الجامعي نزيل حرم الله السامى] فيظهر منه أنه كان مدّة مجاور بيت الله ويأتى أخوه محيي الدين شيخ الاسلام بتستر.



محمد الجبعي الجبيلي : ابن علي بن محمد بن مكّي العاملى. جاء في «الأمل» ١: ١٧٥ «فاضل صالح، معاصر، قرأ على أبيه وغيره من مشايخنا [ أقول مرّ (ص ٣٨٤) والده نجيب الدين تلميذ صاحب «المعالم» وجامع ديوانه ومرّ كلام «الأمل» في ترجمة أبيه نجيب الدين أن له اجازة لولده ولجميع معاصريه كما مرّ نسبه أيضاً.

محمد الجبيلي الجبعي : ابن مكّي بن عيسى بن حسن بن عيسى العاملى. ذكر نسبه كذلك ولده نجيب الدين على بن محمد بن مكّي تلميذ صاحب «المعالم» في آخر ما كتبه من الاجازة (ذ ١٦٤١م) في السنة العاشرة بعد الألف للحسين بن حيدر بن قمر الكركي (البحار ج ١٠٦ ص ١٦٢) وذكر في الاجازة أنه يروى عن أبيه صاحب الترجمة عن عبد الحميد الكركي عن الشهيد الثاني، وأيضاً عن أبيه عن جدّه مكّي بن عيسى عن ابراهيم الميسى وأيضاً عن أبيه عن جدّه الأّمى محيي الدين الميسى عن علي بن عبد العالى الميسى .

محمد الجرجاني : ضياء الدين بن سديد الدين على الحسيني صاحب كتاب «العقائد الدينية» (ذ ١٥٥٩م ١٨٤٩) الفارسية عناوينها [اگر گویند چه مذهب داریداری؟ گوینم . . . ] وهكذا سوالات وجوبات. ورأيت منه نسخاً منها ما كتبت في ١٠٦٨ سّماه في أوله بعين مأمّر، ومنها ما كتبت في ١٠٩٨ عبر عن نفسه [فقير جاني ضياء الدين بن سديد الجرجاني] ومنها ما كتب بعد المئة والألف سّماه ضياء الدين بن سديد الدين الجرجاني والنسخة الاولى منمضة الى رسالة في التجويد لمحمد بن على الجرجاني الحسيني (ذ ٣٥٨م ١٣٥٨) المطبوع كراراً مع القرآن الرحلى الذى معه «كشف الآيات» واسمه في المطبوع السيد محمد بن على بن محمد الحسيني وهما بخط واحد، فالظاهر أنّ التجويد أيضاً لصاحب الترجمة وليس للجرجاني في (الثامنة ص ١٩٤). وهذه النسخة عند الميرزا عبداً الله الطهراني في النجف.

محمد الجزائرى : ابن حماد. قال في «الأمل» المؤلف ١٠٩٧ [فاضل، عالم من المعاصرين] ولعله محمد بن حماد الحويزى المذكور في أعيان الشيعة ٤٤: ٢٩١ أنه توفى بالحلة ١٠٣٠.

محمد الجزائرى : ابن خميس بن داود كتب بخطه «منهج المقال» تأليف الميرزا محمد

الاسترآبادى بن ابراهيم المتوفى فى مكة ١٠٢٨ المعروف بالرجال الكبير ايام مجاورته للكاظمين وفرغ من كتابته رابع شعبان ١٠٢٨ وبعد كتابته قابله وصححه مع نسخة محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد المعروف بمحمد السبب الذى توفى بمكة ايضا فى سنة ١٠٣٠ وكانت نسخته مرقوة على استاذه المؤلف للرجال والحق بآخره رسالة «ترجمة زيد الشهيد» تأليف الميرزا الاسترآبادى كما ذكرته فى (ذ٤ قم ٧٤١) وقد كتب الرسالة عن نسخة خط المؤلف لها والرجال. ونسخة الرجال المذكور بخط صاحب الترجمة موجودة فى النجف فى كتب السيد خليفة بن على الاحسانى.

محمد الجزائرى الجوازرى : رضى الدين ابن مرتضى. كتب بخطه «القواعد» للشهيد فى ١٠٧٢.

محمد الجزائرى: ابن طلاع. كتب بخطه السؤال والجواب والرسالة «السهوية» للمحقق الكركى فى ١٠٨٦ والنسخة فى خزانه على محمد (النجف ابادى) مكتوب على ظهر النسخة وصية أم محمد زوجة طلاع وأنها أوصت بعشرين محمديّة لردّ المظالم أن يعطى لولدها الشيخ محمد وبقيّة تركتها تصرف فى الصلاة والصوم فاجاز الوصية طلاع ومحمد وشهد عليها جميل وبالجمله يظهر أن صاحب الترجمة وأباه كانا من العلماء فى عصرهما.

محمد الجزائرى : ابن عايد، فاضل، عالم من المعاصرين كذا فى «الأمل».

محمد الجزائرى : ابن علوان من تلاميذ يونس بن الحسن الجزائرى وشيخ الاسلام بهاء الدين محمد العاملى كما ذكرهما صاحب الترجمة فى إجازته لتلميذه محمد صادق بن زين العابدين (ص ٢٧٥) بعد قراءة التلميذ عليه النصف الأول من «الروضة البهيّة» فى شرح اللّمة الدمشقية مع التحقيق والتدقيق فكتب الاستاذ فى آخره بخطه إجازة للتلميذ كاتب تلك النسخة وهى التى رأيتها عند السيد أحمد بن محمد تقى الطالقانى اهداها الى مكتبة أمير المؤمنين(ع) وتاريخ الاجازة شعبان ١٠٦٨.



## محمد الجزائري : بن علي : ميرزا الجزائري.

محمد الجزائري : ابن علي . كتب بخطه «القواعد» للشهيد محمد بن مكّي وفرغ منه في الأربعاء رابع رمضان ١٠٧٦، والنسخة كانت عند السيد محمد الموسوي الجزائري بالنجف.

محمد الجزائري : ابن معن . الساكن بالهند، فاضل جليل، من المعاصرين كذا في «الامل» أقول: هو أستاذ المحدث الجزائري كما كتبه الجزائري بخطه وقد ذكرناه بعنوان محمد الحوادي (الجوازي): ابن عبد الحسين بن معن مفصلاً ص ٥١١.

محمد الجزائري : هيكل الدين ابن محمد بن عبد علي بن اسماعيل، رأيت تملكه لنسخة من «مسائل الخلاف» لشيخ الطائفة بعد ١٠٩٤ ثم ملكها الملا اسكندر بن حسن الجزائري المذكور في «الكواكب» الذي كان تاريخ صك خاتمه ١٠٩٩ ولعل صاحب الترجمة أيضاً من المئة الثانية عشرة والنسخة عند (المهادي كاشف الغطاء) وله كتاب «مشكاة ملوك الاسلام» (ذو ٢١٥٨ قم ٣٩٥٨) ألفه في عصر فرج الله خان المشعشي ابن علي خان بن خلف وهو الذي ولي من ١٠٩٨ الى وفاته. وكتب تملكه بخطه علي «المختلف» للحلي الذي هو بخط علي بن نصار الجزائري المكتوب ١٠٠٦ بما صورته [من مَن الله على عبده الضعيف النحيف الكلّ، تُراب أقدام العلماء محمد المدعو بهيكل بن عبد علي بن اسماعيل بن عطية بن غنام بن يوسف الأسدي أصلاً والجزائري مولداً والحلي من طرف بعض الأمهات...] لأن اسماعيل سبط زين العابدين المنتهي أباه إلى أبي طالب فخر الدين ابن الحلي. انتهى مع تلخيص أواخره. وهذه النسخة عند الحسن ابن محسن بن شريف الجواهرى بالنجف.

محمد الجزائري : ابن يعقوب . كتب بخطه «معالم الفقه» للحسن ابن الشهيد الثاني في حياته وقرءه علي بن علي بن احمد بن صالح الحارثي الذي هو تلميذ الحسن فكتب علي في آخره إجازة له بعنوان [أنهاها أيده الله] وتاريخ الاجازة أول المحرم ١٠١٠ وصرح بأنه يروي عن المصنف مد ظله ودام علاه] والنسخة عند (المشكاة) ← فهرسها ١٧٦٢:٣٥٤٣.

محمد الجنابذى : الخراسانى : المجاز من المير الداماد فى ١٠٢٠ بخطه على ظهر «شريعة التسمية» الذى فرغ الداماد من تأليفه وكتبه المجاز وقرأه عليه فى تلك السنة، وكذلك كتب جواب المير عن سؤال تنازع الزوجين المذكور فى (ذى قم ٨٠٣) فرغ المير من الجواب ٣/ ذى الحجة/ ١٠١٨ و فرغ التلميذ ١٨/ ذى الحجة/ ١٠١٨ و عليه حواشى منه كتبها التلميذ مستقلاً أيضاً فى ٦٠٠ بيت ومعها شرح حديث تمثيل امير المؤمنين (ع) بسورة التوحيد كلها فى مجموعة عند محمد رضا فرج الله.

محمد الجوازرى: محمد الحوادرى

محمد الجيلى : رضى الدين محمد الجيلى. رفيعا الكيلانى.

محمد الحرّ العاملى : ابن محمد بن الحسين المشغرى المذكور فى العاشرة ص ٢٣٤ تلميذ البهائى وعمّ والد الحر صاحب «الامل» ومّر أخوه عبد السلام بن محمد بن الحسين الحر، جاء فى «الامل» بعد الترجمة [كان عالماً، فاضلاً محققاً، مدققاً، ماهراً فى العلوم العربية وغيرها شاعراً منشياً أديباً فريد عصره فى العلم والحفظ وحسن الشعر وقرأ على أبيه وعلى بهاء الدين والحسن والسيد محمد وغيرهم ومدحه البهائى بقصيدتين ورثاه الحسن بن الشهيد بقصيدة له نظم «تلخيص المفتاح» ورسالة فى الاصول ورسالة فى العروض رأيتها بخطه وتوفى [٩٨٠] أقول: وكذلك صرّح فى «الامل» فى ترجمة الحسن بن الشهيد الثانى عند ذكر رثائه لصاحب الترجمة أنه توفى سنة ٩٨٠ ومع ذلك غفل فى «نجوم السماء» وترجمه فى النجم الاول الموضوع لعلماء المئة الأولى بعد الألف مع أنه توفى قبل الألف بعشرين سنة وكأنه دعاه الى ذكره ما رأى من مشايخه وهم البهائى وصاحبى المعالم والمدارك وأنّ كلّهم من أهل هذه المئة فذكر من قرأ عليهم أيضاً فى هذه المئة وإن كانت وفاته قبلهم والظاهر أنّ منشأ غفلته هو الخلط فى نسخة «الامل» الموجودة عنده فأنه حكى عن «الامل» أنّ وفاته فى ١٠٩٨ او ١٠٨٠. كما جاء فى ذى قم ٩٨٩:٩ هو غلط قطعاً لأنّه ينافى رثاء الحسن صاحب «المعالم» م ١٠١١ له على ما صرّح به فى «الامل» فى الموضوعين فى ترجمة الحسن وترجمه صاحب الترجمة وإنما كرّرت أنها هنا لاحتمال الغلط فى تاريخه، فقد بقى اخوه عبدالسلام (← ص ٣٢٤) حياً الى ١٠٤٣.

محمد الحرفوشى : ابن على بن احمد الحريرى العاملى الكركى الشامى. جاء فى



«الأمل - ١٦٢:١» [كان عالماً، فاضلاً، أديباً، ماهراً، محققاً، مدققاً، شاعراً، أديباً منسياً، حافظاً أعرف أهل عصره بالعلوم الأدبية العربية، قرأ على السيد نور الدين علي بن علي بن أبي الحسن الموسوي] أقول يعني أخو صاحب «المدارك» واثني عليه في «السلافة» ثناءً بليغاً إلى أن قال [وهو شيخ شيوخنا الذي عادت علينا بركات أنفاسه انتقل من الشام إلى بلاد العجم وبها توفي في ربيع الثاني ١٠٥٩ ذكر تصانيفه وجملة من أشعاره أقول: إن جدّه أحمد كما في «السلافة - ٣١٥-٣٢٣» وكذا في «الامل» حيث ذكر بعده من كان جدّه أحمد، وأما من كان جدّه محمد فذكره بعد سبعة تراجم فما في بعض النسخ «محمد» بدل «أحمد» فهو غلط النسخة. ومرو له إبراهيم (في ص ٤) ويأتي تلميذه هاشم بن الحسين الأحسائي الذي هو شيخ رواية المحدث الجزائري ويروي عن صاحب الترجمة حديثه عن «ابن أبي الدنيا»<sup>١</sup> عن أمير المؤمنين (ع) وله «دليل الهدى في شرح قطر الندى» فرغ منه محرم ١٠٤٧ كما في «كشف الظنون» في قطر الندى وبينه وبين علي خان الدشتكي مراجعات شعرية مذكورة في ديوان علي خان معبراً عنه بـ [شيخنا العلامة محمد بن علي الشامي].

محمد بن الحسين بن محمد: كتب «الارشاد» للحلى في ١٠١٦ والنسخة في الخزانة (الرضوية).

محمد الحسيني: معين الدين -

محمد الحسيني: افضل الدين. كتب لولده مهدي حاشية الدواني على «تهذيب المنطق» الموسومة بـ «نخود فولاذ» (ذ ٢٤٩ قم ٥٢٩) وفرغ من الكتابة في غرة محرم ١٠٣١ والنسخة في موقوفة (مدرسة السيد البروجردي) في النجف وصححه وقال إن بعض نسخه مصدر باسم السلطان خان أحمد بهادرخان الحسيني، يظهر منه أنه من العلماء المطلعين على أحوال الكتب في عصره.

محمد الحسيني: ابن محمد الأكبر من علماء عصره. رأيت له كراسةً مشتملةً على فوائد منها آداب الدعاء الذي نقله عن «عدة الداعي» لابن فهد، كتبه في اصفهان في ١٢  
١- رجل اسطوري ذكر في كمال الدين وتمم النعمة ط. النجف ١٩٧٠ ص ٥٠٩ ولعله مأخوذ عن لقب عبيد الله بن محمد (٢٠٨ - ٢٨١) معلّم المكتفي (ابن التديم ط. تجمد ص ٢٣٦). وراجع ص ٦٣١.

شوال ١٠٩٥، ومنها تحقيقات في تعيين يوم النيروز نقلها عن المهذب البارع في شرح المختصر النافع لابن فهد أيضاً كتبه في اصفهان في ٢٢ شوال ١٠٩٥ عبّر عن نفسه بمحمد وعن والده بمرزا محمد الاكبر الحسيني. رأيت الكراسة عند السيد (آقا التستري).

محمد الحسيني الحائري : ابن ابى طالب ابن أحمد مؤلف «تسليية المجالس» (ذقم ٨٨٥) ذكرناه في العاشرة ص ٢١٤.

محمد الحسيني : شمس الدين بن مراد حسين. كتب بخطه «شرح الأربعين حديثاً» للبهائى في ج ٢ والاربعين لوالد البهائى الحسين بن عبد الصمد في رجب و «بداية الدراية» للشهيد الثانى في ذى القعدة كلهما من سنة ١٠٦٧، وكتب على ظهر الصفحة الاخيرة أنه وهب النسخة لولده الصغير محمد أفضل الدين وقبضه عنه ولاية في يوم النيروز سنة ايت ايل ١٠٦٨ والنسخة رأيتها عند السيد محمد الجزائرى.

محمد الحسيني : ابو عبد الله بن نجم الدين بن محمد، المجاز مع والده وأخيه ابى الصلاح على عن صاحب «المعالم» بالاجازة الكبيرة (ذقم ١٨٦٤) المشهورة الموجودة صورتها في آخر البحار «ج ١٠٦ ص ٣-٧٩» ووصفه في «الامل» بأنه [كان فاضلاً صالحاً، عالماً، فقيهاً] أقول: وهو جدّ محمد بن حيدر المكي المعروف بمحمد حيدر صاحب «تنبيه وسن العين» (ذقم ٢٠: ٧) كما صرّح به ولده رضى الدين وذكرته مع تمام نسبه في الثانى عشر.

محمد الحلى : جمال الدين بن محمد رضا الحسيني الاعرجى، سرّد بخطه نسبه في مجموعة الأدعية والزيارات له وبينه وبين مجد الدين ابى الفوارس صهر والد الحلى ثلاثة عشر أباً، والظاهر أنه من هذه المنه. والنسخة رأيتها بسبزواري في كتب الآقا ميرزا فاضل الهاشمى السبزواري وعليها تاريخ ١١٦٢.

محمد الحلى : ابو الغنّام. كما في «السلافة - ٥٤٥» ومقيداً بالحسيني كما في «الامل - ٢٧٠: ٢» وفيه أنه فاضل معاصر ولكن في «السلافة» اثني عليه ثناء بليغاً وذكر أنه [ورد



على أكبر شاه ملك الهند وكان عنده محموداً الى أن وسوس الشيطان للسلطان فاستكبر واستعلى وقال أناربيكم الأعلى فأكبر السيد عنه هذه المقالة واستقاله وانفصل عنه غيرة على الاسلام وشرع جدّه سيد الانام] ثم ذكر بعض أشعاره. وفي «نجوم السماء» ذكره بعنوان محمد بن الحسين الحلبي.

محمد الحناني : ابن احمد بن محمد بن الحسن ابن علي بن ابراهيم العاملي. جاء في «الامل ١: ١٣٧» [فاضل، عالم، جليل، أديب، شاعر منشى، كان قاضى بعلبك. رأيت كتاباً بخطه تاريخه ١٠٣٠ وفيه انشاء له حسن وخطه في نهاية الحسن والجودة، ورأيت له انشاء على نسب بعض الأشراف في غاية الحسن والمتانة] ثم ذكر بعض أشعاره (٩٥: ٩٨١).

محمد الحوادري : ابن خواجه عبد الحسين بن معن البغدادي. الحوادري المولد البغدادي الأصل قرأ على جعفر بن كمال الدين البحراني «الروضة البهية» في شرح اللمعة الدمشقية على نسخة كتبها هاشم بن الحسين بن عبد الرؤوف البحراني وكتب الاستاذ في آخر المجلد الأول إجازة له تأريخها يوم المولد ١٠٦٧ وصفه الاستاذ بقوله [الشيخ الفاضل الأملعى التحرير الكامل اللوذعى الشيخ محمد بن الخواجه المعظم خواجه عبد الحسين ابن معن البغدادي] وكتب المجاز تملكه النسخة في آخر المجلد الثاني وامضاؤه [محمد بن معن الحوادري المولد والبغدادي الأصل] وبجنب تملكه شهادة المحدث الجزائري هكذا: [شهدت بتملك شيخنا وأستاذنا لهذا الكتاب وأنا الأقل نعمة الله بن سيد عبد الله الجزائري] فيظهر أنه كان من أساتيد المحدث الجزائري. ولعله «الجوازي» (معجم البلدان ٣: ٢٢٧ (١٦:

ابو محمد الحويزى : عبد الغفار الحويزى -

محمد الحويزى : ابن نصار. جاء في «الامل - ٢: ٣١٠» [كان فاضلاً، عالماً، جليلاً، من تلامذة شيخنا البهائي. له كتاب في الأصول وله رسائل] وزاد الأفندي في تعليقاته على الأمل المطبوع بدلاً من حرف الميم من «الرياض - ٥: ١٩٤»: [وله شرح الألفية الشهيدية مبسوط وحاشية عليه أيضاً. رأيت تلك الحاشية في كتب وزير رشت وعليها حواشى منه] أقول: حكى أنه ترجمه فرج الله الحويزى في «ايجاز المقال» وأثنى عليه حسناً ولكنه قال «الجزائري»

بدل «الحويزي» وقال إنه يروى عنه عبدالمطلب بن حيدر [المشعشى] مملك الحويزة ووالد خلف. ثم أقول: إنى رأيت له كتاباً في «الامامة» مرتباً على فصول عشرة فرغ منه في ١٨/ صفر/ ١٠٠١ صنفه باسم عبدالمطلب المذكور وأكثر المدح والثناء عليه في آخره لكنه محروم الأول لا أدرى اسمه ولذا عبرت عنه في الذريعة بالفصول العشرة (← ذ ٢٤٥م و١٦: ٢٤١) والنسخة في خزانة (على محمد النجف آبادي) منضم بأخرها شرح ما يقرب المئة كلمة من الكلمات القصار لأمير المؤمنين (ع) ولعلّ الشرح المذكور له أيضاً ولعلّ الامامة هذا هو المعبر عنه في «الامل» بالأصول ويأتى محمود بن نصار فراجعه. وذكرت في «الكواكب» محمد بن نصار معاصر الشبر الحويزي.

محمد بن خاتون : محمد العينائى.

محمد ابن خاتون : شمس الدين ابو المعالى بن شديد الدين على بن شهاب الدين احمد بن نعمة الله على بن ابى العباس أحمد بن شمس الدين محمد بن خاتون العاملى العينائى، مترجم «شرح الاربعين» فى سنة ١٠٢٧ (ذ ٤٢٢م) للبهائى وقد كتب عليه استاذة البهائى تقریظاً فى ١٠٢٩<sup>(١)</sup> وله شرح «الجامع العباسى» وكتاب «الامامة» الفارسى الكبير جاء فى «الامل - ١: ١٦٩» بعد ترجمته [سكن حيدرآباد وكان عالماً فاضلاً ماهراً محققاً أديباً عظيم الشأن جليل القدر جامعاً لفنون العلم]. وزاد الافندى فى تعليقاته على الأمل: له الحواشى على الجامع العباسى للبهائى جمعها بعض تلامذته فى حيدرآباد وصار شرحاً مبسوطاً وله حواشى على تحرير الفقه للعلامة الحلى رأيتها بخطه وله «توضيح اخلاق عبد الله شاهى» شرح لاخلاق ناصرى للخواجة الطوسى، رأيتها بتبريز. وفى بعض المواضع أن لابن خاتون كتاب «المناقب». هذا وقد أتى عليه تلميذه السيد ميرزا الجزائرى فى كتابه «جوامع الكلام» ثناء جميلاً كما فى «نجوم الساء». أقول: وكان حياً ١٠٥٤<sup>(٢)</sup> المطابق لقوله تعالى [ان المتقين فى مقام امين] كما يظهر من أول «جامع

١- ورد متن التقریظ فى «اعيان الشيعة ٤٦: ١١٦- ١١٧» قال فيه: [أيها الفاضل... حتى صار تمنى اكثر الكتب أن تعرى عن الملابس العربية وتتحلّى فى الحلل الفارسية فشكر الله مساعدك... كتب هذه الاحرف مؤلف الكتاب... فى شوال ١٠٢٢ حامداً...] وتاريخه فى المطبوع من الأمل ١٠٢٧.

٢) وايضاً كان حياً فى ٥ محرم ١٠٦٨ (← فهرست سبها لار ٥: ٩٤).



التمثيل» الفارسي لمحمد الحبلرودي الذي ألفه لعبد الله قطب شاه في حيدر آباد في التاريخ المذكور وعبد الله هذا هو ابن محمد قطب شاه الذي كتب صاحب الترجمة باسمه ترجمة الأربعين وعند الحاج شيخ عبد الله الاندرماني في كربلاء نسخة من «ترجمة الأربعين» قابله المصنف وكتب شهادة المقابلة بخطه في ١٠٥٥ ونسخة عند المامقاني كتب في آخرها شهادة تصحيحه وأهداه الى المير روح الله في ١٠٥٦. وفي مكتبة (سپهسالار-١٨٠٩) نسخة من «زينة المجالس» لمحمد الحسيني بن ابي طالب الحائري المجدي المذكور في ص ٤٨٧ مع تغيير طفيف في ديباجته وجعله باسم المترجم له ابن خاتون محمد بن علي ولكنه لم يغير اسم الكتاب «زينة المجالس» ولا تاريخ التأليف ١٠٠٤ كما ذكر تفصيلها في ص ٤٨٨ وكذا في فهرس سپهسالار ٩٣:٥-٩٥.

محمد خان : خان محمد -

محمد الخراساني المشهدي : نور الدين، رأيت اجازة أستاذه (١٢ قم ٨٤١) شاه الدين حسن الحسّاب للعتبة (الرضوية) له بعد قراءة صاحب الترجمة كتاب «الأربعين» للشهيد او التفريشي عليه، وصورة خطّ المجيز هذه: [أنها: أيده الله تعالى وقد قرأ ذلك الأربعين المولى الولي الفاضل الناضل التقى النقى الحبر الخبير البصير النصير الذي الزكى نور الدين المبين المتين وضياء العالمين في العالمين محمداً حمداً، رزقه الله الترقى لعالي الرقى من العلم الى العيان في الكلّ من الكلّ، مرتبة الاطمئنان في مجالس آخرها ضحى يوم السبت لثلاث بقين من شهر ربيع الأول ٩٩٠ قراءة تنبؤ عن فطانة ذاته ونباعة صفاته، استجاز كما هو المعتاد عند أرباب الاشهاد فاستخرت الله وأجزت له أن يروها لمن شاء وأراد آثراً ملاحظة السداد والرشاد محتاطاً في الجميع للجميع نهاية الاحتياط، وملاحظاً في الألفاظ والمعاني غاية الملاحظة. والملمتمس منه أن لا ينساني في دعواته عند خلواته وجلواته وعقيب صلاته. حرّره الفقير الحقير الحسّاب لعتبة الامام الرضا عليه الصلاة والسلام والثناء، العبد الشهير شاه الدين حسن غفر الله تعالى له] ص ٢٥٤

محمد الخطّي: ابن يوسف البحراني الخطّي المولد جاء في «الأمل» [فاضل، ماهر، في أكثر العلوم من الفقه والكلام والرياضي، أديب، شاعر له حواشي كثيرة وتحقيقات لطيفة

وله رسائل في النجوم من المعاصرين [ أقول ومن البعيد اتحاده مع ابي الحسن الآتي فراجعه.

محمد الخطيب : الاسترآبادى الشهير بخطيب قطب شاه، دون مجموعة في سنوات ١٠٢١-١٠٦٤ وفيها فوائد بخطه استدعى عن جمع من العلماء أن يكتبوا بخطوطهم تذكراً له منهم محمد مؤمن بن شرف الدين على الحسينى الذى ألف «ميزان المقادير» للسلطان محمد قطب وصف المترجم له بقوله [السيد الأيدى الرضى الرضى الزكى الذكى أخطب الخطباء أنجب النجباء لازال كاسمه الشريف محمداً ممجداً تذكرة للدعاء حامداً، مصلياً، مستغفراً في وقت السحر من ليلة إحدى وعشرين من ذى قعدة الحرام ١٠٣١] ومنهم الحسين بن الحسن المشغرى العاملى الذى أطرى في التناء على المترجم له وذكر أوصافه - الى قوله - السيد محمد الشهير بخطيب قطب شاه. وكتب جمع آخر بخطوطهم في المجموعة، تذكر كلاً في محله والمجموعة من وقف الحاج عماد سلمه الله للخزانة (الرضوية). (ذ ٤٥ قم ٢٠ و ٢١٩٣ قم). (ص ٥٩١)

محمد الخلخالى : ابن عزيز الله الحسينى، كتب بقلمه «مفتاح الفلاح» للبهائى واستجاز عن المؤلف فكتب هو الاجازة في أوله بما صورته [بسم الله الرحمن الرحيم أجزت لكاتب هذا الكتاب وفقه الله سبحانه لارتقاء أرفع معارج الكمال وبلغه جميع الأمانى والآمال أن يرويه عنى ويعمل بما انطوى عليه الأوراد والتممت الله ان يجزىنى على لوح خاطره في محال الاجابة والانابة بالدعوات المستجابة. وكتب هذه الاحرف بيده الفانية الجانية مؤلف الكتاب محمد المشتهر ببهاء الدين العاملى عفا الله عن سيئاته وضاعف حسناته] والنسخة في مكتبة أمير المؤمنين (ع).

محمد الخمامى : شمس الدين ابن نصير، كتب بخطه «نهاية الاحكام» للحلى وفرغ منه يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من صفر ١٠٤٢ والنسخة عند مشكور في النجف وكتب بخطه أيضاً مقالة للبهائى في سجديات القرآن وأحكامها وآدابها (ذ ٢١ قم ٥٦٧٩) وكتب في آخرها أنه [كتبها عن خط أستاذه العلامة الفهامة الجامع للمعقول والمنقول مولانا عبد الحكيم سلمه الله وهو كتبها عن خط الشيخ البهائى] أقول: الظاهر أنه شمس الدين محمد الجيلانى معاصر المحقق الخوانسارى وأستاذ الميرزا فخر الدين محمد المشهدى



المتوفى ١٠٩٧ واستأذنه عبد الحكيم ابن شمس الدين السيلكوتى الذى استنسخ رسالته فى الامامة الميرزا معز الدين ولد الميرزا فخر الدين المذكور فراجع ترجمتها فى ص ٤٣٦.

محمد الخمايسى : ابن عبد على النجفى. هو من العلماء الذين كتبوا شهاداتهم باجتهاد المير محمد حكيم الباققى (ص ١٨٩) فى النجف فى ١٠٧١، فوصف هناك بـ [الشيخ الفاضل الجليل، الشيخ محمد] وكتب أيضاً أخوه الحسين وكذا والدهما عبد على الخمايسى (ص ٣٣٠) تصديق اجتهاد المير عماد فى التأريخ المذكور.

محمد : (خواجه...) من تلاميذ المحقق الآقا حسين الخوانسارى، قرأ عنده مقداراً من «تهذيب الأحكام» فكتب له الخوانسارى بخطه فى آخر كتاب الصلاة من التهذيب إجازة مختصرة صورتها [لقد سمع المولى الفاضل الصالح الزكى الرضى مولانا خواجه محمد وفقه الله لما يحب ويرضى بعضاً من هذا الكتاب المستطاب عند الفقير المذنب حسين الخوانسارى، فأجزت له أن يروى عنى ما صحَّ روايته آخذاً عليه ما أخذ على من الأمور المشترطة فى هذا الباب، وأن لا ينسأنى فى الخلوات ومظان إجابة الدعوات وكان ذلك فى شهر شعبان سنة أربع وستين بعد الألف ١٠٦٤] والنسخة فى أرومية عند الميرزا قطب الاردوبادى.

محمد الخوانسارى : القاضى جمال الدين ابن القاضى حسين، حضر فى مقابلة نسخة مصححة جيدة من «كشف الغمة» للأربلى فى مجالس منها عصر يوم الأربعاء العشرين من ربيع الثانى ١٠١٣ فى المشهد الرضوى، والنسخة عند (الساوى) وصف فيها بأقضى القضاة وبعد ذكر اسم والده القاضى حسين قال [ادامه الله تعالى]. فيظهر حياة والده أيضاً فى التأريخ. وراجع لمعرفة سائر حضار هذا المجلس ص ١١٤ - ١١٥.

محمد الداغفانى : (مولانا...) : كان من العلماء الاجلاء ومشايخ الاجازات. يروى عنه الحسين بن حيدر بن قمر الكركى المفتى باصفهان كما وجد بخطه المسطور صورته فى آخر البحار (ج ١٠٦ ص ١٧٦).

محمد الدشتكى : جمال الدين بن عبد الحسين الحسينى الشيرازى البحرانى. كان جامع الحكمتين اى المشائية والاشراقية، كما وصفه ولده ماجدالدشتكى (← ص ٢٨٢) من علماء عصر الشاه صفى والشاه عباس الثانى (١٠٣٨-١٠٧٨) وقد كتب له اجازة (ذى قم ٦٧٩) نظام الدين أحمد م ١٠٨٦ والد على خان الدشتكى المدنى وصورة الاجازة مسطورة فى البحار (ج ١٠٧ ص ٢٩) وتاريخها ١٠٦٤ يروى فيها عن والده محمد معصوم عن شيخه محمد أمين الاسترابادى عن شيخه الميرزا محمد الرجالى عن شيخه أبى محمد محسن عن ابيه على عن ابيه غياث الدين منصورالدشتكى الصدر الاعظم للشاه اسماعيل عن آبائه مسلسل الى أمير المؤمنين (ع) عن النبى (ص): بأى لغة خاطبك ربك ليلة المعراج؟ قال خاطبنى بلسان على (ع).

محمد الدشتكى : معين الدين بن عماد الدين محمود الشهير بالشاه ابو تراب بن سلام الله بن مسعود بن محمد بن محمد بن غياث الدين منصور الدشتكى الحسينى المجاز عن محمود بن محمد اللاهجى (ذ ١ قم ١٣١٥) من تلاميذ الشهيد الثانى فى ٩٩٤ المسطور صورة اجازته مع نسب المجاز فى آخر البحار (ج ١٠٥ ص ١٨٥) وقد وصفه فيها بأوصاف كثيرة منها [ذو المجدين وصاحب الرياستين]. ويأتى محمد الشيرازى بن عماد الدين محمود.

محمد الدورقى : ابن سعيد، جاء فى «الأمل - ٢: ٢٧٤» [فاضل، زاهد، صالح، عابد، فقيه معاصر، له كتاب فى الفقه لم يتم، وله رسائل وفوائد وخطب قرأ على الآخوند محمد باقر الخراسانى بسيزوار.

محمد دهدار : ابن محمود عياني العارف الخفرى الشيرازى، ووالده عياني الشاعر المذكور ديوانه فى الجزء التاسع من الذريعة ص ٧٧٧<sup>١</sup>. رأيت مجموعة من رسائله الفارسية فيها ثمان رسائل عرفانية ولبعضها عناوين خاصة فسمى ثانيا «العشرة

١- وقد وقع هناك غلط، فخلطنا بين الوالد وهو الشاعر محمود عياني وبين ولده محمد بن محمود المترجم له هاهنا فليستب على كلمة (محمد بن) فى السطر ١٩ الصفحة ٧٧٧ وعلى عبارة «خلاصة الترجمان» الذى ألفه ١٠١٣ فى السطر



الكاملة» (ذ ١٥٣١١٧٣١) وخامسها «نفائس الأرقام» وسادسها «الكواكب الثواب» وسابعها «إشراق النيرين» وثامنها «الدر اليتيم». ورأيت مجموعة من رسائله وهي كبيرة فيها جملة مما ذكرناه وكثير مما لم نذكره مثل كتاب «معرفة الامام» المصرح فيه بأن الامام الحقيقي أمير المؤمنين (ع) ثم الأحد عشر من ولده وتوحيد استدلالى وتوحيد برهاني وتأويلات آية [فلا أقسم بمواقع النجوم] ورسالة وحدة الوجود (ذ ٢٥٧: ٥٧) و«الذوقيات المعقولة» وعدة جوابات لمسائل عرفانية، و«مرآة الحقائق» في شرح بيت واحد من «گلشن راز» و«خلاصة الترجمان في شرح خطبة البيان» (ذ ٧٥٧: ١٠٥٧) الذى ألحق بآخره قصيدة في مدح الأمير (ع) وتاريخها قوله:

زفيض جود على چون رسيد اين توفيق چنان رسيد كه تاريخش از هما رسدم  
و«فيض جود على = ١٠١٣» تاريخ له. وجميع تصانيفه فارسية واكثرها موجودة في مجموعة الحاج عماد الفهرسى ذات عشر رسائل عاشرها «ألف إنسانيت» في تفسير سورة والضحي وألم نشرح كما في (ذ ٢٩٠: ٢٩٠) وله «ثناء المعصومين» (ذ ٥٧: ١٧) ومر والده محمود في العاشرة ص ٢٣٨-٢٣٩.

محمد الديلماج الاصفهاني : ذكره تلميذه عبد الوهاب الاصفهاني الذى قرأ على صاحب الترجمة كتاب «من لا يحضره الفقيه» وقابله معه في اصفهان في ١٠٨٦ ووصفه بقوله [العالم العامل الفاضل الكامل جامع المعقول والمنقول الميرزا محمد الديلماج...] والنسخة في كتب السيد محمد اليزدى في النجف.

محمد الرازى : مغيث الدين بن شمس الدين محمد الحسينى من العلماء الأعلام. سافر الى محروسة برهانپور برهه. رأيت بخطه نسبه وتملكه لكتاب «الدروس» أيام اقامته في برهانپور في شوال ١٠٨٧ وصك خاتمه الكبير [مغيث الدين محمد الحسينى].

محمد بن رجب : كتب قطعة من «جامع المقاصد» من التجارة الى آخر الهبة والنسخة في (الرضوية) فرغ منه ١٠١٥ ثم وقفه السيد محمد زمان ١٠٢٤.

محمد الرستمدارى المشكك : ابن فخر الدين مؤلف رسالة في الاجزاء المحمولة

على الماهية (ذو ١١٦ قم ١٨٦) ألفها باسم الشاه عباس (٩٩٦-١٠٣٨) والنسخة بخط الحسين بن حيدر الكركي في ١٠١٠ عند (المشكاة) ذكرناه في العاشرة (ص ٢٢٣-٢٢٢).

محمد الرضوي: غياث الدين بن غياث الدين محمد الموسوي تملك «الناسخ والمنسوخ» بخط محمد صالح اليزدي المذكور ص ٢٩ وكتب ترجمة الكاتب عليه وأنه كتبه في المشهد في ١٠٢٩ وأنه توفي في ١٠٧٦ ويظهر منه أنه كان من العلماء والمعاصرين للكاتب الذي وصفه بالفضل والصلاح.

محمد الرماحي: ابن عبد الرحمان الحلّي النجفي، كتب بخطه «الروضة البهية» في شرح اللعة وفرغ من الكتابة ضحوة الخميس خامس جمادى الأولى ١٠٦٣ والنسخة عند عبد الكريم الجزائري عليه خط جده أحمد الجزائري وعلى النسخة حواشي وتذييلات بخط الكاتب يظهر منها أنه من العلماء وقرأ الاستبصار على فخر الدين الطريحي فكتب الطريحي إجازة له على ظهر النسخة في ١٠٧٠ يوم الخميس من جمادى الأولى.

محمد الرويدشتي: شريف الدين محمد -

محمد الزنوزي: نور الدين بن محمد مؤمن. كتب بخطه رجال النجاشي في قرية زنوز في ١٧/ج/١٠٥٥ وذلك في أيام تحصيله واشتغاله عند استاذه ميرزا حبيب الله الحسيني، وقد كتبه لأجل استاذه المذكور وتوفي قبل وفاة استاذه فكتب استاذه على ظهر النسخة خبر وفاته معبراً عنه بولانا نور الدين محمد الزنوزي. رأيت النسخة عند جلال المحدث الأرموي بطهران.

محمد الزواري: القاضي صفى الدين ابن علي. يروي عن المحقق الكركي (م ٩٤٠). وقد قرأ الحسين ابن قمر المقتي باصفهان (م ١٠٤١) شيخ الملا محمد تقى المجلسي (١٠٠٣-١٠٧٠) الرسالة «الجعفرية» تأليف المحقق الكركي، على المترجم له وعلى بعض آخر من تلاميذ المحقق مثل ابي البركات الاصفهاني (ص ٨١) وعبد علي النجفي بن أحمد بن كليب (ص ٣٣٢) ويروي ابن قمر «الجعفرية» عن هؤلاء الجماعة عن



المصنّف. فيظهر أن صاحب الترجمة عمّر كثيراً مثل ابن البركات المذكور الذي أدركه محمد تقى المجلسى واستجاز منه. ومرّ في (العاشرة ص ٤٥) الحافظ الزوارى من تلاميذ المحقق الكركى نقلاً عن (الرياض ١: ١٢٢).

محمد الساجى : نظام الدين القرشى - محمد نظام الساهه اى ص ٦١٨

محمد السبزوارى : ابن علاء الدين كتب بخطه تمام «من لا يحضره الفقيه» وفرغ من جزئه الرابع في ٢٥-٢-١٠٨٣ وفرغ من مشيخته على ترتيب المؤلف، وكتب المشيخة بتامها مرتبة على الحروف. وكتب أيضاً مجرد الاسماء مرتباً على الحروف، والظاهر أن الترتيبات كلّها من الكاتب يعنى صاحب الترجمة، ثم قابله وصحّحه بقدر الوسع والطاقة مع الأخ الأعز الصالح في الله مولانا محمد علياً، وفرغ منه في رمضان تلك السنة، وعليها بلاغات بخطه الجيد. والنسخة عند الحسين بن على بن ابى طالب الهمدانى الحسينى بالنجف. ولعلّ المترجم له هو الذى كتب بخطه إكمال الدين (٢ ذى قمر ١١٤٧) فى ١٠٨٧ وكتب فى آخره شرح الحديث [ما من أمر يختلف فيه اثنان] (١٣ ذى قمر ٧٢٥) وشرح حديث [فضل العالم الذى ينتفع من علمه] وهما لملا صدرا الشيرازى محمد بن ابراهيم م ١٠٥٠ والنسخة فى (الرضوية) يظهر منه فضل الكاتب وأنه كتبه لاستفادة نفسه.

محمد السبزوارى : مير لوحى ص ٤٧٩

محمد السبىط : (١٠٣٠-٩٨٠) بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثانى الملقب فخر الدين المكئى بابى جعفر كما فى اجازة والده (١ ذى قمر ٨٦٣) له ولأخيه زين الدين (خ. ل. رضى الدين) أبى الحسن على فى ٩٩٠. ترجمه فى «الأمل- ١: ١٣٨-١٤١» وذكر تصانيفه، وزاد عليه الأفندى فى تعليقاته على الأمل المطبوع بدلاً من «الرياض ٥: ٦١» تاريخ وفاته. وقال: ولد المترجم له على بن محمد بن الحسن فى كتابه «الدر المنثور» (٨ ذى قمر ٢٤٩) إنه ولد فى عاشر شعبان سنة ٩٨٠ وكان اصغر من أخيه أبى الحسن، قرأ على والده وصاحب «المدارك» وسافر الى مكة واختص بالميرزا محمد الرجالى خمس سنين ثم تشرف الى الحائر حين كنت أنا (وهو المولود سنة ١٠١٣) ابن ست سنين وبقي مدة ثم رجع الى مكة وبها توفى

يوم الاثنين عاشر ذى القعدة ١٠٣٠ ودفن قرب خديجة الكبرى. وحكى تاريخ وفاته عن خط تلميذه الحسين بن الحسن بن الحسين المشغري وكذا إخباره بوفاته قبل أيام كما مر في ترجمة الحسين المذكور (ص ١٨٥) وذكر جملة من كراماته وتصانيفه. أقول: كتب بخطه شرح صاحب «المدارك» على «المختصر النافع» الموسوم بـ«غاية المرام» أو «نهاية المرام» وقره على المصنف فكتب المصنف بخطه على ظهر النسخة ما صورته: [أنها أحسن الله تعالى توفيقه وتسديده وأجزل من كل خير حظّه ومزيده قراءة وساعاً و ففهما واستشراحاً ووضبطاً وتحقيقاً في مجالس آخرها نهار الاثنين الثامن والعشرون من شهر الله الحرام شهر رجب الاصب من شهور سنة ثمان بعد الألف من الهجرة الطاهرة على مشرفها السلام. وكتب مؤلفه العبد الفقير الى عفوره تعالى محمد بن علي بن أبي الحسن الحسيني حامداً مصلياً مسلماً] انتهى ما نقلته عن نسخة منقولة عن خط صاحب «المدارك»<sup>(١)</sup> ومن آثاره الباقية نسخة «منتقى الجمان» لوالده بخطه الجيد من أول كتاب الصلاة الى آخره موجودة في مدرسة محمد باقر (السبزواري بخراسان) تاريخ كتابتها ١٢/٢٤/١٠١٠ وذكر أن فراغ والده من التأليف سحر ليلة الثلاثاء ٢/٢٤/١٠٠٤ .

١ - وجاء في «مجموعة التذكرات» لبهاء الدين علي بن يونس الحسيني النفرسي الاصل النجفي المولد والمسكن (ذ ٢٠٥٨م ١٩٨٨) التي كتبها في ١٠٢٤ وقدمها لأستاذه محمد السبط المترجم له. فكتب له الاستاذ ماصورته: [بسم الله والحمد لله. يقول فقير عفو الله محمد بن الحسن العامل إن السيد السند... الأمير بهاء الدين... قد التمس من هذا الضعيف ذكر شيء من الأحوال ليكون تذكرة... فاجبته الى مطلوبه... والذي يمكن ذكره على سبيل الاجمال... أن تولد الفقير قد نظمه الوالد في هذين البيتين :

محمد من فيض نعباه

أحمد ربّي الله إذ جاسني

بجوده أسعد الله (= ٩٨٠)

تاريخه لا زال مثل اسمه.

ثم إنني اشتغلت بما لا بد منه من العلوم العقلية والنقلية على والدي جمال الدين الحسن (قدس) وبعد ذلك على شيعي السيد شمس الدين محمد بن أبي الحسن... وبعد وفاتها توجهت الى مكة أقمت نحواً من خمس سنين مشتغلاً في الحديث على الميرزا محمد الاسترآبادي... وفي أثنائها بما لا بد منه من الأصول على السيد... الأمير نصير الدين حسين (قدس) مضافاً إلى ما لا بد منه من العلوم على المولى... محمد أمين. وصرفت برهة في الاشتغال على بعض العامة... الى أن سهل الله الوصول الى العتبات... وصرّت منتظماً في سلك أصحاب الاجازات تيمناً...

ولى طرق عديدة... وأكملها عن والدي عن عدة من مشايخه منهم... حسين بن عبد الصمد... عن جدّي الشهيد زين الملة والدين... عن مشايخ المذكورين في اجازاته للشيخ حسين... وقد أجزت لسيدنا المذكور في العنوان... جميع ما تجوز لي روايته سائلاً... وقد اتفق كتابة هذه الكلمات في النجف الأشرف يوم مبعث أشرف... عام ١٠٢٤... وقد نقلت هذه الصورة عن خطّ المجيز في طهران في دار السيد احمد الطالقاني زوج بنت اختي أمينة والنسخة لظهرها السيد جلال الدين الارموي (المحدث) وهي ضمن مجموعة نفيسة .



محمد السبيعي : ابن عبد الله الاحساني، فاضل، عالم، جليل، زاهد، فقيه معاصر.  
كذا في «الامل»<sup>(١)</sup>

محمد السبهري : رشيد الدين ابن صفى الدين محمد المرشدى الزوارى. تلميذ حسن على بن عبد الله الشوشترى (ص ١٥٠) كتب بخطه «الحبل المتين» للبهائى وفرغ منه في ٥/ج١/١٠٣٢، والنسخة عند محمد (سلطان المتكلمين بطهران). ورأيت مجلد الزكاة والخمس والصوم والحج من كتاب «التذكرة» للحلى بخط صاحب الترجمة الخط الجيد. ذكر في آخر كتاب الخمس أنه [كتبه العبد الأقل رشيد الدين محمد بن صفى الدين محمد الزوارى الشهير بالسبهري] والنسخة عند السيد مصطفى الشوشترى في النجف. وقد كتب المترجم له هو وأبوه شهادتهما بالقراءة والمقابلة لنسخة من «تهذيب الأحكام» للطوسى موجودة في المكتبة المركزية بجامعة طهران، كانت قد صححت وقوبلت بيد الشهيد الثانى من ذى حجة ٩٥٤ الى ٩٦٠ وعليها شهادة الشهيد بخطه أنه قابلها بنسخة خط المؤلف الطوسى، ثم قرأها المولى أحمد الأردبيلي وعليها الانهات بخط حسنعلى استاذ المترجم له مكرراً بما لفظه: [بلغت قراءة المولى... رشيد الدين محمد الزوارى لدى الفقير إلى ربّه الغنى ابن عبد الله حسنعلى الشوشترى] وفي باب الزكاة جاء [قرأ الأخ في الله الفاضل العامل المولى رشيد الدين محمد هذه كاملة منه وسمع ما سوى ذلك لدى الفقير الى الغنى حسن على بن عبد الله الشوشترى غفر...] كما فصل في فهرس المكتبة ج ٣ ص ١٢٥١-١٢٥٥.

محمد بن سلمان : رأيت تملكه لـ«المختلف» للحلى المكتوبة ١٠٠٦ عند محمد حسن بن محسن الجواهرى، ذكر في تملكه أنه انتقل إليه بعد وفاة كاتبه على بن نصار الجزائرى. ورأيت حكمه بصحة بعض الأرقام في ١٠٢٢ فيظهر أنه من علماء ذلك العصر والرقم المذكور على ظهر نسخة «مبادئ الوصول» عند (عبد الحسين الحجة بكر بلاء).

محمد سميع : سميع السبزواري.

١ - وجاء في المطبوع من الامل ٢: ٢٨٠: السمي.

محمد السنجرى : تلميذ الخليل القزوينى، يوجد بخطه «منهاج النجاة» للفيض فى كتب (المشكاة) فرغ من الكتابة ١٧/ج ٢/١٠٧١.

محمدالسياخى ابن الحسين كتب لنفسه «زبدة البيان» للاردبيلى وفرغ منه سابح محرم ١٠٨٠ والنسخة من كتب عبدالرزاق حلو فى النجف.

محمد الشامى : ابن على بن زين الدين محمدالحسينى العاملى. كتب تملكه ونسبه كذلك فى ظهر «من لا يحضره الفقيه» الذى اشتراه فى مكة فى ١٠٠٧ حسين بن على بن زين الدين الحسينى الشامى الكوزانى العاملى. والمظنون أن المترجم له أخ الحسين المشتري للنسخة، وقد كتب تملكه بعد خطأ أخيه ولعله انتقل إليه بعد موته. والنسخة فى مكتبة أمير المؤمنين (ع) العامة فى النجف.

محمد الشامى : ابن على بن محمود بن يوسف بن محمد بن ابراهيم العاملى. جاء فى «الامل - ١ : ١٧٣» : [من المعاصرين كان فاضلاً ماهراً محققاً، مدققاً اديباً شاعراً ...] أورد شعره عن السلافة ص ٣٢٣ ثم قال : [وأكثر من التغزل بالأردو وصف الخمر وقد عملت أبياتاً فى التعريض به وبالصفى الحلى]. وترجمه محمد بن فضل الله بن محب الله فى «خلاصة الأثر» وأثنى عليه إلى قوله : [لم أسمع بعد شعر مهيار والرضى أحسن من شعره المشرق المضى] وترجمه تلميذه على خان الدشتكى المدنى فى «السلافة» وقال شيخنا العلامة وائنى عليه ثناءً بليغاً ثم ذكر جملة من تنقلاته فى بلاد ايران ومكة والهند وأنه قرأ عليه الفقه والنحو والبيان والحساب وتخرج عليه فى النظم والنثر و فنوف الآداب. ثم ذكر جملة من أشعاره قرب خمسمائة بيت، وفى «نجوم السماء» أنه توفى نيف وتسعين ألف، وجاء فى ديوان على خان بعض مراسلاته مع شيخه محمد بن على الشامى يعنى صاحب الترجمة .

محمد بن الشاه تقى الدين : الشاه صفى الدين محمد ص ٢٩٤.

محمد الشحورى : ابن على العاملى فى «الامل» [كان فاضلاً، عالماً، صالحاً، عابداً له كتاب «تحفة الطالب» فى مناقب على بن أبى طالب (ع) ألفه فى حيدرآباد وعندنا منه



نسخة بخطه وتاريخ فراغه ١٠١٢] (← ذ٣٠ ق١٦٣٠).

محمد الشدقمي: ابن الحسن المذكور في (ص ١٤٤) ابن علي بن الحسن بن علي بن شدم المدني الحسيني الحمزوي. ترجمه على خان الدشتكي المدني في «السلافة» بعد ترجمة أبيه الحسن الذي دخل بلاد الهند ورحل عنها ثم عاد إليها حتى أتاه الأجل واثني على صاحب الترجمة بأنه [فرع ثبت أصله فنا وذكا جداً وأبا فأنما] الى أن ذكر من أشعاره ما اقتفى فيه الشريف المرتضى علم الهدى في تذييل بيت أبي هبل ومرآه على الشدقمي ابن الحسن جدّ السيد ضامن الشدقمي وأخوه الحسين وكذا أبوهما الحسن المجاز من الحسين بن عبد الصمد والد البهائي سنة ٩٨٣ وقد شارك في الاجازة أولاده الثلاثة محمد صاحب الترجمة وعلي والحسين وأختهم السيدة أم الحسين. ولصاحب الترجمة مسائل سئلها عن محمد بن علي بن أبي الحسن الموسوي العاملي صاحب المدارك م ١٠٠٩ وهي ثلاث وعشرون مسألة والنسخة عند السيد آقا التستري (ذ٤٣ ق٩٨٣) وترجم ضامن بن شدم بن علي بن الحسن صاحب الترجمة وهو عمّ أبيه، فقال في الجزء الثاني عن «تحفة الازهار» [إنه ولد محمد هذا بأحمد نكر بارض دكن الهند في (٩٧١ مطابق حاز الخير اجمع) أول ليلة الاربعاء ١٥ صفر. قرأ على والده وشيخ القراء أبي الحرم أحمد، وعلي محمد بن جويبر بن محمد بن جبل الثماري المدني الحسيني وعلي محمد بن خاتون العاملي وعلي الميرزا محمد الرجالي وعلي محمد بن داود بن حسن ابن سليمان الشهير ب«السلياني» وغيرهم. وكان حافظاً للقرآن بالقراءات السبع وبعد الاطراء في محاسنه وأعماله وأخلاقه وحسن سلوكه وبعض تعميراته في جنب مسجد قبا المعروف بالحسينية الكبيرة وماغرس بها من النخيل والثمار. حكى عن جدّه علي بن الحسن أنه خرج محمد عن المدينة والتجأ الى حرّم الله من اذى بعض ارحامه فتوفي بمكة ودفن مع جدّته خديجة وخلف ولدين سليماناً ومحسنأ وهما خالا ضامن شدم، ذكرناهما في (ص ٢٥٠ و ٤٩١) وبتأهي أم ضامن.

محمد الشولستاني: ابن نعمة الله بن الحسن الحسيني الطباطبائي القهبائي، من بلوك نوسنجان مولدا النجفي نزلاً. كتب بخطه «ايضاح الفوائد» لفخر المحققين في النجف في مدّة طويلة آخرها يوم الثلاثاء ١٧ ذى القعدة: ١٠١١ رأيت الصفحة الأخيرة منه في كتب محمد رضا فرج الله، وقد كتب على هامشه [أنه قابله وصحّحه وطالع فيه من

محمد الشهيرزادى :ابن الحاج حسين .كتب بخطه تمام كتاب «الدروس» وفرغ منه عشية الاحد ٢٧/ج/١٠٤٢ والنسخة عند محمد رضا بن كاظم الطبسى بكر بلاء .

محمد الشيرازى :صدرا الشيرازى .

محمد الشيرازى :نور الدين بن عماد الدين محمود المجاز من شرف الدين على بن حجة الله الشولستانى الغروى المتوفى بعد ١٠٦٣ فذكر صاحب «الرياض - ٣:٣٩٢» أنه رأى إجازة الشولستانى لصاحب الترجمة وقد عدّ فيها تصانيفه .فصاحب الترجمة معاصر لمحمد تقى المجلسى وشرف الدين على المازندراني المجازين من الشولستانى أيضاً .ومرّ محمد الدشتكى بن عماد الدين محمود .

محمد الشيروانى :ابن الحسن ،المدقق الشهير بملا ميرزا والد حيدر على كان من أجلة تلاميذ المحقق الخراسانى .ترجمه تلميذه حسن البلاغى فى «تنقيح المقال» وكذا تلميذه الآخر الميرزا عبدالله افندى فى «رياض العلماء»<sup>(١)</sup> ويعبر عنه بـ [أستاذنا المحقق] وترجمه مفصلاً بحر العلوم ونقل عنه فى «نجوم السماء» و«الروضات» وفى «الفيض القدسى» عند ذكره لاصهار محمد تقى المجلسى ،ومنهم صاحب الترجمة المتوفى يوم الجمعة قرب الزوال التاسع والعشرين من رمضان ١٠٩٨ كما فى أواخر الفصل الرابع من «الفيض القدسى» أو ١٠٩٩ كما نظمه ميرزا محمد ،على ماجاء فى تذكرة نصر آبادى ص ٢٩٨ فقال:

گفت :كزيديدِ غَوّاصِ أجل [گوهرى ديگر درين دريانماند = ١٠٩٩] ودفن بمدرسة الميرزا جعفر فى المشهد الرضوى وابنه حيدر على صهر المجلسى الثانى .وبينه وبين الهادى بن معين الدين محمد شريف الشيرازى رسائل فى «شبهة المركب» قررها الشيروانى (ذ ١١٠م ٩٧٠) فنقضها الشريف وأجاب عنه الشيروانى ونقض الشريف الجواب ثانياً فكتب الشيروانى رسالة ثانية فى تقرير الاشكال والخمسة كلها بخط محمد

١ - ولا يوجد فى المطبوع من الرياض لخلوها من حرف الميم .



أمين الكشميري في حياتها. والنسخة عند الميرزا نصر الله الشبستري (ص ٦٠).

محمد صاحب المدارك: ابن علي بن الحسين بن أبي الحسن الموسوي العاملي الجبع . صاحب «مدارك الأحكام» المتوفى ١٠٠٩ وهو ابن بنت زين الدين الشهيد الثاني لأنه تزوج والده عز الدين علي بأم صاحب «المعالم» بعد وفات الشهيد الثاني فرزق منها علي بن علي السابق ذكره (في ص ٣٨٦) أخو صاحب الترجمة كما تزوج بابنة الشهيد من غير والده صاحب «المعالم» في زمن حياة الشهيد لأنه كان من أفاضل تلاميذه وملازميه فرزق منها صاحب الترجمة في ٩٤٦ كما في «اللؤلؤة». وله أيضاً حاشية التهذيب والارشاد والألفية وشرح «مختصر النافع» كما في «الأمل - ١: ١٦٧» ومقالة في عدّ الموثقين بتصريح الطوسي في رجاله ذكرهم على ترتيب الحروف واستنسخت أنا عن خطّه. ومروّ ولده الحسين بن محمد (ص ١٦٣) ويروى عنه جمع كثير، منهم عبد النبي صاحب الحاوي (← ج ٦ قم ١٣١٥) وله أيضاً الحاشية على الروضة البهية رأيتها في كتب محمد باقر (الحجة بكر بلاء) وجوابات محمد بن الحسن بن شذقم المدني الهندي وممن يروى عنه بهاء الدين علي بن يونس الحسيني التفريشي الذي يروى عن عمّه وأستاذه المير فيض الله التفريشي أيضاً كما مرّ وعبر عنه بقوله السيد السند الفاضل العالم المجتهد شمس الدين محمد بن علي بن أبي الحسن الحسيني. وجاء في الأمل أن فراغه من «المدارك» كان سنة ٩٩٨ ونقل عن خطّه ولده الحسين أنه توفي والدي في ١٠١٠ ع ١٠٠٩ في قرية جبع وزاد الافندي في تعليقاته على الأمل المطبوع بدلاً من حرف الميم من «الرياض ٥: ١٣٤» أنه فرغ من شرح الألفية للشهيد في الخميس ٢٤/ صفر/ ٩٩٧ وأنه كان يقول بوجوب الجمعة .

محمد الصدر: السيّد قوام الدّين بن رفيع الدّين محمّد. أورد في «كُلدستهُ أنديشه» (٢١١: ١٨٨) قصيدة في تهنية صدراة صاحب الترجمة والمظنون أنه أخو سلطان العلماء (ص ١٦٨) علاء الدين حسين م ١٠٦٦ وأن صدرته كانت بعد وفاة أخيه وكان تأليف كلدسته في ١٠٨٣.

محمد صدر الدّين: ابن الحسين كتب بخطّه «أصول الكافي» وفرغ منه في المحرم ١٠٧٦ والنسخة في مكتبة (المشكاة).

محمد الصفوى :نور الدين أبو قطب الدين حيدر بن عطاء الله الحسينى  
التبريزى. رأيت بخطه المجلد الأول من «الفقيه» عند سيدنا المهدي بن إسماعيل الصدر  
بالكاظمية ومحمد الصفوى فى العاشرة ص ٢٢٥. وقد فرغ من كتابة النسخة ١٠٦٤  
وذكر فى آخره اسمه ونسبه كما ذكر.

محمد الصلواقي : ابن الحسن بن الحسين . ذكرته فى (القرن العاشر ص ٢٢٥)  
ولعله بقى الى هذا القرن.

محمد الطالقانى: من تلاميذ الحسين العميدى النجفى شارح «تهذيب الاصول» (ذ  
قم ٢٢٨٠) المذكور فى القرن العاشر ص ٦٨ - ٦٩. قال الحسين بن حيدر بن قمر  
الكركى م ١٠٤١ فى بعض إجازاته إني أروى شرح التهذيب للحسين العميدى النجفى عن  
مولانا محمد الطالقانى عن مصنفه (← البحار ج ١٠٦ ص ١٧٤). فالعميدى أستاذ  
المرجم له وابن قمر الكركى.

محمد الطالقانى : ابن الحسين الحسينى الاورازانى، المدفون فى مقبرتها فى ١٠٢٢  
الموصوف فى لوح قبره بـ[العالم المحقق والكامل المدقق الفاضل النحرير والفقيه  
المجتهد الكبير المير السيد محمد بن السيد حسين الطالقانى] وعلى الصخرة شعر محى  
أكثره فلا يقرؤ عنه شىء كما ارانيها حفيد أختى جلال ابن السيد أحمد «آل احمد» وهو مؤلف  
رسالة «أورازان» فى تأريخ وجغرافية هذه القرية من طالقان.

محمد الطباطبائى: الميرزا رفيع الدين ابن الميرزا حيدر النائينى المعروف بميرزا  
رفيعا مر بعنوان لقبه رفيعا (ص ٢٢٦).

محمد الطباطبائى :غياث الدين ابن المير فيض الله، مرّ فى ترجمة والده المير فيض  
الله ابن غياث الدين محمد القهائى (ص ٤٤٥) الراوى عن الحسين بن قمر وقلنا أنه من  
مشايخ المجلسى الثانى م ١١١٠ فصاحب الترجمة يكون من طبقة المجلسى لكن  
يظهر من بعض آثاره أنه توفى فى هذه المئة منها أنه استكتب نسخة «الاحتجاج» للطبرسى



وصححه وقابله وشرع في مقابلته في ١٠٧٥ ثم تملك هذه النسخة في ١٠٩٨ الملاً محمد قاسم بن محمد رضا الهزار جريبي والظاهر أن تملكه كان بعد وفات صاحب الترجمة الذي استكتبه وصححه، ورأيت أيضاً «شرح النفيس» الذي قابله وصححه صاحب الترجمة بتكلف كثير في ١٠٧١ وكتب شهادة مقابلته في التاريخ واماؤه غياث الدين محمد ابن فيض الله الطباطبائي الحسيني الحسيني.

محمد الطبسي : ابن عبدالغفار بن علي دوست، كان من الفضلاء المشتغلين بشيراز في المدرسة الخانية في ١٠٣٥ وكتب في التاريخ نقيصة نسخة من «مهج الدعوات» اشتراها الحاج سيد ميرزا الاصفهاني.

محمد الطبسي : ابن محمود بن علي صاحب كتاب «زبدة البيان في شرح آيات قصص القرآن» وله أيضاً تكملة الزبدة فرغ منها في ١٠٨٣، وله «نبذ التاريخ» فرغ منه ١٠٨٤ وصرح فيه بأنه من تلاميذ علي نقى الكمره اى الطغائى القاضى م ١٠٦٠ ثم رأيت بخط صاحب الترجمة كتاب «التهذيب» عند محمد صادق آل بحر العلوم، شرع في كتابته بشيراز في مدرسة الميرزا لطف الله في ٢٤ رمضان ١٠٣٤ وفرغ منه في الخميس ٢٥/٢/١٠٣٥ وعلى ظهره إجازة شيخه شرف الدين علي بن حجة الله الشولستاني له بخطه وهى مبسوطة تقرب من مأتى بيت، تأريخها ج ١٠٤١/٢ وعليه تملك ولده محمد علي أيضاً وأحال في الزبدة الى حاشيته لشرح التجريد وأنه أثبت فيها ايمان ابى طالب، وولده محمد علي بن محمد أيضاً كان من العلماء الفضلاء وقد قابل نسخة تكملة الزبدة مع الأصل وكتب على ظهر النسخة بخطه الجيد شهادته بالمقابلة مع الأصل الذى بخط والده طاب ثراه وتاريخ شهادته ١٠٩٣ ويظهر من قوله طاب ثراه وفاة والده المصنف قبل التاريخ كما يظهر منه أن جدّه الملاً على كان من علماء عصره ولعلّ والده محمود هو الذى تُرجم في «الامل» بعنوان سلطان محمود بن غلام علي الطبسي صاحب التصانيف والقاضى بالمشهد الرضوى السابق ذكره في حرف السين (ص ٢٤٧) ورأيت نسخة من شرح اللمعة بخط صاحب الترجمة كتب في آخره نسبه كما مرّ وأنه كتبه في المدرسة الرضوية بشيراز وفرغ من الكتابة في يوم الجمعة الخامس والعشرين من رمضان ١٠٤١ وسجع خاتمه [وما محمد الا رسول] وكتب ولده محمد علي تملكه في ظهره وسجع خاتمه [بندة آل محمد، على]

وقرئه محمد عليّ عليّ أستاذه وكتب أستاذه إجازة له في سنة المئة بعد الألف ولكن لا يقرء من اسم المجيز ووالده إلا كلمة محمد وبعد المحو عفى عنها وذكرت في «الكواكب» محمد باقر بن سلطان محمود. ورأيت في كتب السيد (خليفة) شرح الطبسي هذا على «زبدة الأصول» البهائية صرح فيه بأنه من تلاميذ المصنّف ألفه في عشرة أشهر بالمدرسة الخانيّة بشيراز وفرغ ٢٠ شوال ١٠٥٤.

محمد الطغائي : بهاء الدين ابن علي نقى المذكور في (ص ٤١٨). رأيت بخطه حاشية «المحاكمات» للأقا حسين الخوانساري فرغ من كتابته خامس ربيع الأول ١٠٧٢ وقد فرغ المصنّف منه في الاثنين رابع شعبان ١٠٧١ وكتب عليها حواشي المصنّف بعنوان [منه مدّ ظلّه العالی] وأظنه من تلاميذ المحقّق الخوانساري وكتب حاشيته عن نسخة المصنّف وصحّحه وقابله بحسب الجهد والطاقة كما كتب عليه ذلك بخطه والنسخة عند (التقوى) بطهران ومّرت ترجمة والده المتوفى ١٠٦٠، وبخطه أيضاً شرح حديث تمثيل أمير المؤمنين (ع) سورة التوحيد (ذ ١٣٤م ٦٧٤). للمير الداماد موجودة في الخزانة (الرضوية) وبعده فوائد علميّة متفرقة كلّها بخطه. وبخطه أيضاً «إثبات الرجعة» للحسن بن سليمان الحلّي فرغ منه ١٠٨٥ في مدرسة (فاضلخان) كتب في آخره خصوصيات المنتسخ منه ووجوه اعتباره كما هو دأب المحدثين.

محمد الطبراني : ابن علي بن هبة الله العاملی الطبرانی. قال في «الأملى» [فاضل صالح، فقيه معاصر].

محمد العاملي: ابن ابی الحسن قال في «الامل - ١١٨:١ و عنه في «الرياض - ٣٦٧:٣» في ترجمة علي بن احمد بن موسى العاملي [إنه قرأ على الشيخ محمد بن الحسن العاملي وعلى السيد محمد بن أبی الحسن العاملي]. أقول: لعل مراده محمد بن علي بن الحسين ابن أبی الحسن صاحب «المدارك» لكن يبعده أن صاحب «المدارك» أستاذ شيخه الأوّل يعنى محمد بن حسن بن الشهيد.

محمد العاملي الحسيني: ابن علي ساكن كشمير جاء في «الامل» [كان فاضلاً،



عالماً، فقيهاً، نحوياً، شاعراً، صالحاً، معاصراً].

محمد العاملي: الشريك في الدرس مع محمد بن الحسن الحرّ المشغري العاملي والمتوفى حدود ١٠٧٥ حكى الحرّ في «اثبات الهداة» قضية رؤيا صاحب الترجمة في المنام صاحب الزمان (ع) وأخباره بموته بعد ست وعشرين سنة وكانت الرؤيا في ١٠٤٩ فلما انقضت المدّة آتاه الخبر بموته بعد شهر أو شهرين.

محمد العاملي: ابن حيدر الحسيني. كتب بخطه حديثاً عن كتاب «مشارك الأنوار» في طيّ مجموعة دُونها محمد باقر ابن محمد حسين النيشابوري المكي (٢٠ ذ ٢٠٤٤ ق ١٩٨٤) المتوفى عن مئة سنة ١١٤٣ كتبها مجاوراً لبيت الله الحرام ١٠٨٩ وقال [كتبت هذه الكلمات تذكرةً للاخ الأعز الأجد الأكرم الشيخ محمد باقر وفقه الله...] وفي ظهر الصفحة كتب أحاديث نبوية أخلاقية وأمضاء كاتبه [السيد حسن بن حيدر بن ابى الحسن الحسيني العاملي] والمظنون أنه أخو صاحب الترجمة وفي المجموعة خطوط جماعة من العلماء كتبوها تذكرة لمحمد باقر صاحب المجموعة. والذي يظهر من مجموع أمور مذكورة في إجازة صاحب «المعالم» للنجم ولولديه محمد وعلى وفي «الأمل» في ترجمة حيدر بن علي بن نجم المجازين صاحب «المعالم» وفي «تنبيه و سن العين» ونسب مؤلفه محمد بن علي بن حيدر بن محمد بن نجم، هو أن لكل من محمد و علي المجازين مع أبيهما نجم، ولد مسمّى بحيدر، أما حيدر بن محمد بن نجم فهو جدّ محمد حيدر المكي صاحب «و سن العين» الذي توفي ١١٣٩ فالمظنون بعد ذلك كله أن حيدر والد صاحب الترجمة هو حيدر بن علي بن نجم المترجم في «الامل» كما يظهر من تكتيه بأبي الحسن الحسيني. و أما اطلاق الحسيني على الموسوي فلا ضير فيه، لأن كلّ موسى حسيني وبالجملة كون صاحب الترجمة محمد حيدر صاحب «تنبيه و سن العين» (١٠٧١ - ١١٣٩) بعيد لعدم معهودية طول عمره، كما مرّ أن وفاته بعد خمسين سنة من تاريخ هذا الخطّ.

محمد العاملي: ابن علي بن محيي الدين الموسوي القاضي بطوس تلميذ الحسين بن محمد صاحب «المدارك» الذي كان قاضي القضاة و شيخ الاسلام في المشهد الرضوي ١٠٤٩م ترجمه الحرّ في «الأمل» ووصفه بقوله [كان عالماً، فاضلاً، أديباً، ماهراً، شاعراً، محققاً،

عارفاً بفنون العربية والفقه وغيرها من المعاصرين تولى قضاء المشهد بطوس. قرأ عند بدرالدين الحسيني العاملى المدرّس وعند الحسين بن محمد بن على بن أبي الحسن الموسوى شيخ الاسلام وغيرها. له كتاب شرح شواهد ابن المصنف كبير حسن التحقيق يردّ فيه أقوال العينى كثيراً. وله شعر قليل. [أقول: شرح شواهد شرح ابن الناظم (ذ) ١٣٤٤) قم ١٢٤٤) توجد نسخته المكتوبة ١٠٨١ و فرغ مصنفه في المشهد ١٠٥٧ و صحّح في ٥ رمضان ١٠٨٧ ودعى المصحح له برحمه الله، فيظهر وفاته في التاريخ. وقد طبع شرح الشواهد هذا في ١٣٤٤ منسوباً الى أستاذ المؤلف وهو الحسين بن محمد الذى كان شيخ الاسلام بطوس وابن صاحب المدارك وهو وهم. ومرآسته الآخر بدرالدين أحمد في (ص ٧٨) ويوجد في مكتبة جواد محمى الدين بالنجف نسخة من اصول «الكافي» كتبها المترجم له بنفسه لنفسه و فرغ منها في النجف ١٠٤٥.

**محمد العاملى الكشميرى :** ابن احمد بن محمد الحسينى ساكن كشمير ومات بها [كان عالماً فاضلاً فقيهاً صالحاً معاصراً لشيخنا البهائى] كذا ذكره في «الامل ١: ١٣٨» أقول: رأيت اجازته هداية لهداية الله بن عبد الوحيد الجيلاني رواية الكتب الأربعة في ١٠٤٠ يروى فيها عن البهائى.

**محمد العسكري :** ابو الحسن بن يوسف البحرانى ، وعسكر من قرى البحرين. ترجم في «أنوار البدرين» وحكى عنه في «التكملة» صورة إجازة البهائى له في ٢٧/رمضان ٩٩٨ قال فيها [قد أجزت للأخ الأجل خلاصة الأفاضل العظام وزبدة الأماجد الكرام، صدر جريدة العلماء الأعلام وبيت قصيدة الأجلاء،... الشيخ ابو الحسن محمد نجل الشيخ الاجل الورع العالم الأجد غرة سماء أهل الفضل والأذهان الشيخ يوسف البحرانى العسكري أدام الله تعالى فضلها وكثر في العلماء مثلها...] أقول: يظهر منها أن والده أيضاً من العلماء الأجلاء وأنه كان حياً في تاريخ الإجازة وكتب هذه الإجازة له في بلدة «كوشك زرد» في بلاد فارس وكتب له إجازة ثانية في ذيل صورة إجازة والده الحسين بن عبدالصمد ولأخيه وتاريخ هذه ٩٩٩. ثم كتب له أيضاً إجازة ثالثة في ذيل صورة إجازة محمد بن أبى اللطف المقدسى للبهائى وتاريخ هذه غرة ربيع الثانى سنة الألف وصورة هذه الاجازات الثلاث كلّها بخط عبد الله الساهيجى موجودة في مكتبة (كاشف الغطاء) ضمن مجموعة برقم ٥٥ وقد نقل عنها في «مجمع الاجازات».



محمد العصفورى : ابن سليمان بن صالح بن عصفور البحرانى ترجم الحرّ والده  
فى «الامل» وقال توفى ١٠٨٥ وقال حبيب الله الكاشانى فى «لباب الالقاب» ان ولده محمد  
بن سليمان أيضاً من العلماء يعنى به صاحب الترجمة. ويأتى محمد المقابى بن سليمان.

محمد العقيلى الاسترآبادى: بن الحسين، من العلماء الذين يقرؤ عليهم الأحاديث  
والأدعية كما يظهر من بلاغات بعض تلك الكتب المكتوبة فى هذه المئة.

محمد علاء الدين: ابن محمد حسين، الفاضل الجليل، رأيت بخطه الشرح العربى  
للکافی الموسوم بـ«الشافى» للخليل القزوينى فى ١٠٦١ ولعله من تلاميذ الملا خليل.  
والنسخة فى كتب (عبدالحسين الطهرانى بكر بلاء).

محمد علم الهدى : ابن مير نظام الدين شاه محمود بن محمد الشولستانى  
الطباطبانى الكبير. وهو والد نظام الدين محمود الآتى ذكره الذى كتب بخطه أن والده  
ملقب بـ«علم الهدى» على ظهر نسخة من «روض الجنان» وقال شرف الدين  
الشولستانى فى إجازته لولد صاحب الترجمة بعد ذكر ألقاب الولد أنه [ابن الصالح المؤيد  
المير محمد...] كما يأتى فى ( ص ٥٥٢) والظاهر من لقبه أنه من أهل العلم والفضل.

محمد العينائى : محمد بن خاتون.

محمد العينائى : ابن خاتون العاملى جاء فى «الأملى: ١٦١» [كان فاضلاً، صالحاً،  
فقيهاً، معاصراً توفى فى بلادنا] أقول: هو غير محمد بن خاتون شمس الدين بن سديد الدين  
على بن خاتون المتوفى بحيد آباد كما مرّ فى (ص ٥١٢).

محمد العينائى : شمس الدين بن شهاب الدين أحمد بن نعمه الله على بن أبى  
العباس أحمد بن شمس الدين محمد بن خاتون. العاملى نزىل مكّة. يروى عنه بالاجازة  
الماجد الجد حفصى بن هاشم بن على (٩٧٦-١٠٢٨) الصديقى (الصادقى) وكذلك  
الميرزا ابراهيم الهمدانى (١٠٢٦م) وقد جاور الميرزا ابراهيم بيت الله سنة كاملة ثم كتب له

محمد ابن خاتون إجازة (ذاقم ١٢١٠) في آخر ١٠٠٨ صورتها موجودة في البحار (ج ١٠٦ ص ١٠١) لكن ذكر فيها أنه يروى بالأعم من الاجازة والسباع والمناولة عن والده شهاب الدين أحمد وعن جدّه نعمة الله على، وكلاهما عن المحقق الكركى مع أنّ والده شهاب الدين ماذكر في إجازته للمولى عبدالله بن الحسين التستري الاصفهاني إلا روايته عن والده الشيخ نعمة الله عن والده ابي العباس أحمد وعن المحقق الكركى وهما عن جدّه شمس الدين محمد بن خاتون، ولو كان للشيخ شهاب الدين أحمد رواية عن المحقق الكركى لكان اولى بالذكر في اجازته للمولى عبدالله في عيننا سنة ٩٨٨ كما سطر صورتها في آخر البحار. ومرو والد صاحب الترجمة (في ص ٢٦) ومن روى عن صاحب الترجمة السيد حسين بن حيدر بن قمر الكركى كما ذكره في إجازته الكبيرة وجعله سابع مشايخه الاثنى عشر، قال وله شرح الارشاد وشرح الألفية والامتزج في المنطق والحكمة الطبيعى والاهى وقرأ عليه التهذيب في ١٠٠٩ الأمير أشرف محمد بن شهاب الجوزى فكتب له اجازة في التاريخ وهى موجودة في (الرضوية).

محمد العينائى الجزيني : هو محمد بن محمد بن الحسن بن قاسم الحسينى العاملى [كان فاضلاً صالحاً اديباً شاعراً زاهداً عابداً]. كذا في الأمل ١: ١٧٦ وقال: وأمّ أمه بنت زين الدين الشهيد الثانى ثم أورد بعض شعره . وذكر من تأليفاته «الاثنى عشرية في المواعظ العددية» (ذاقم ٥٧٦) ألفه سنة ١٠٦٨ على سياق كتب ذكرت في (ذ ٢٣: ٢٢٤) وبعضها تشابه «جاويدان خرد» (ذ ٥: ٢٧٨) وجاء في تعاليق الافندى على الأمل المطبوعة بدلاً من حرف الميم من «الرياض ٥: ١٦٤» أنه في الاثنى عشرية يميل كثيراً الى التصوف على نهج غريب. وله كتاب «الحدائق» (ذ ٦٦: ١٥٢٩) و«أدب النفس» و «المنظوم الفصيح» (ذ ٢٣: ٨٠٣٩) و«فوائد العلماء» (ذ ١٦: ٣٤٩). أقول: وكتب بخطه «حاشية التهذيب» وشرح محمد السبط (م ١٠٣٠) ← (ذ ٦٢: ٢٦٢ و ١٣٧: ١٥٧) وفرغ منه ٢/٢٤/١٠٦٠ والنسخة في (الرضوية ف ٥: ٣). وله مدح الحسين بن محمد صاحب «المدارك» ورأيت على ظهر «التحرير» للحلى إجازة (ذاقم ١٢٩٥) بخط محمد بن محمد بن قاسم الحسينى وأظنه صاحب الترجمة كتبها لزين الدين على بن اسماعيل العاملى الذى يقرأ من تأريخها اثني وخمسين وأظن أن الغير المقر ولقطة ألف ٧ والنسخة عند (هبة الدين الشهرستانى) وبما أن بنت الشهيد كانت أم صاحب «المدارك» فلعل أم صاحب الترجمة كانت أخت صاحب



«المدارك» فهو خال له وابن المدوح له ابن خاله. ومن آثاره الباقية مجموعة دُونها لنفسه أكثرها بخطه كتبها من ج ١: ١٠٥٩ ونقل أكثرها عن خطّ الشهيد الثاني. فيها «منتخب المدهش» لابن الجوزي والمعتمد في الامامة للكرجكي، وكتاب «التشريف بتعريف وقت التكليف» لعلّ بن طاوس والمجموعة في كتب (جلال المحدث) وإمضاؤه محمد بن محمد بن الحسن الشهير بابن قاسم الحسيني .

محمد بن غياث الدين : جلال الدين أمير.

محمد الفارسانی: ابن حرزبن سليمان بن علي بن حسين البحراني. كتب بخطه المجلد الثاني من «الايضاح» لفخر المحققين في ١٠٩٠ و فرغ من الجزء الأول من تفسير هاشم البحراني الموسوم بـ «الهادي ومصباح النادي» (ذ ٢٥٤: ١٥٤) في ١٧ شوال ١٠٨١ وهو في (الرضوية) وإمضاؤه محمد بن حرز بن سليمان البحراني.

محمد بن محمد فاضل : نظام الدين قابل وصحّ نسخة من «فروع الكافي» في ١٠٨٩ وهي بخطّ حبيب الله بن عطاء الله الشيرازي ٩٧٢ موجودة في مدرسة (سپهسالار).

محمد فخرالدين: ابن الحسين، الحسيني صاحب كتاب «تفسير آية الكرسي» (ذ ٤٠٧) الذي ألفه للشاه طهماسب و فرغ منه ٩٥٢، مرّ في العاشرة ص ١٧٩.

محمد القسائي: شاه محمد الفسوي - صدرالدين محمد.

محمد القاري: استاذ المير فياض الاصفهاني بن هداية الله المذكور في (ص ٤٤٣). ذكر في رسالته في «التصوف» (ذ ٤٠٧ ق ٩٨٧ و ذ ٢١٦ ق ٤٨٥٦) أنه كان هذا الشيخ تلميذ سيف الدين الأعمى المكّي الملقّب بالشاطبي الثاني، و أيضاً تلميذ ابى الحسن السنباطي المصري المقرئ. و مرّ أنّ المير فياض كان من علماء دولة الشاه صفى (١٠٣٨-١٠٥٢) فصاحب الترجمة من القراء في عصر الشاه عباس الاول (٩٩٦-١٠٣٨).

محمد القاري: علاء الدين. نقل تلميذه صفى الدين بن محمد ظهير في ١٠٨١ في

كتابه الموسوم بـ«سفينته» (ذ ١٢٢٤ ق م ١٢٩٤) كثيراً من الفوائد العلمية عن خط أستاذه هذا صاحب الترجمة واصفاً له بقوله: [...] لؤلؤ بحر الفضل والكمال مولانا علاء الدين محمد القاريء رحمه الله [ والنسخة من وقف الحاج عماد للخزانة (الرضوية). ]

محمد القاريء النجفي: (الحاج...): ساكن النجف من العلماء الذين كتبوا تصديقاتهم وشهاداتهم باجتهاد المير عماد الدين محمد حكيم المذكور في (ص ١٨٩) في النجف في ١٠٧١ ووصف هناك بـ[الفاضل النقي مولانا الحاج محمد] الخ والظاهر أنه غير محمد القاري علاء الدين.

محمد القاضي: ابن فخر الدين من علماء عصر الشاه طهاسب (٩٨٤-٩٣٠) وله كتاب «خلاصة الأدعية والأعمال في السنة» بالفارسية الموجود نسخته في (الرضوية) وقف سلطانم الصفوية.

محمد القزويني رضی الدين بن الحسن: رضی الدين القزويني.

محمد القزويني: ابن محمد صادق شارح «تشریح الأفلاك» البهائية جاء في «الأمل» [فاضل، عالم، معاصر له «شرح تشریح الافلاك»] أقول: ذكرته في «الكواكب» مفصلاً.

محمد القزويني: ابن يوسف بن بهلوان صفر من تلامذة الخليل القزويني جاء في «الأمل» ٢: ٣١٤ فاضل، عالم، معاصر، كان مدرساً في بعض مدارس قزوین. له كتاب آداب الحج وكتاب وضع المسجد الحرام مبسوط ورسالة وجيزة في مناسك الحج. والظاهر أنه والد علي أصغر المذكور في (ص ٣٧٤).

محمد القطيفي: ابن سعيد رأيت بعض تملكاته لكتب علمية فيها المجلد الثاني من «المسالك» كتبت تملكه عليه في ١٠٨٧ والنسخة عند (مشكور الحولاوي في النجف).

محمد القمي: صفی الدين. تلميذ البهائي والمجاز منه في ١٠١٥ (ذ ١٢٤١)



باجازة مذكورة صورتها في مجلد اجازات البحار (ج ١٠٦ ص ١٤٧-١٤٦) وصفه فيها  
بـ[الأخ الأعز الأجد الفاضل، الالمى ذوالطبع النقاد والذهن الوقاد والنفس الزكية  
والسمات المرضية صفاً للافادة و الافاضة و الاخوة والمجد والدنيا والدين...].

محمد القناري: الملا جلال الدين ابن رفيع الدين محمد الاصفهاني ساكن  
اصفهان. كان عنده بعض الكتب التي ماكانت عند المجلسي، فكتب بعض تلاميذه إليه  
قبل ١٠٦٠ و أخبره بالكتب ومواضعها. منها «ترجمة الزبور» التي كانت موجودة عند  
صاحب الترجمة.

محمد القههائي: ابن الحاج حسين. كتب بخطه المجلد الأخير من «التهذيب» و  
فرغ منه يوم السبت منتصف المحرم ١٠٤٠ والنسخة المصححة في ١٠٤٩ موجودة عند  
محمد صادق بحر العلوم في النجف.

محمد القههائي: ابن الخواجه علي ألويرى القههائي كتب بخطه كتاب «تهذيب  
الأحكام» الموجود في النجف وفرغ منه في ٣ ج ٢-١٠٨٦ ذكر في آخره [أنه كان يسعى  
الاستاذ الأعلّم الأفضّل الأورع كهف الحاج والمعتمرين مولانا محمد أميناً] فيظهر أنه من  
تلاميذه. ورأيت بخطه أيضاً نسخة «القواعد» للحلّي كتبه أيضاً في ١٠٨٦ وقال في آخره  
[بتوجه الاستاذ الأعلّم الأورع الأفقه الحاج محمد أميناً] والقواعد هذا عند صدرالذاكرين  
التفريشي بطهران.

محمد الكاشاني: محسن الفيض - معين الدين -

محمد الكاشاني: ضياء الدين ابن محمود من تلاميذ أحمد الأردبيلي (م ٩٩٣)  
ويروى عنه الحسين ابن حيدر بن قمر الكركي (م ١٠٤١) بالاجازة الصادرة منه له في  
١٠/١٠٠٥/١٠٠٥ في بلدة كاشان كما صدرت أيضاً في التاريخ و المحل المذكورين اجازة  
من شاه مرتضى الكاشان والد المحدث الفيض للحسين بن حيدر المذكور الذي هو من  
مشايخ محمد تقى المجلسي (م ١٠٧٠) و ذكر الحسين روايته عنها في بعض اجازاته

المذكورة في آخر «البحار - ج ١٠٦ ص ١٦٩» و مرّ ضياء الدين محمد الكاشاني في حرف الضاد فلعلّهما واحد و ضياء الدين صاحب الترجمة هو خال المحسن الفيض الكاشاني لأن والده الشاه مرتضى كان زوج أخت ضياء الدين كما في «تذكرة نتائج الأفكار».

محمد الكاشاني: نور الدين من العلماء الذين كتبوا بخطوطهم في مجموعة محمد الشهير بخطيب قطبشاه (ص ٥١٤) كما كتب فيها محمد شريف بن صدر الملك الكاشاني في ١٠٢٥ وغيره من العلماء في التاريخ المذكور وما بعده. ولعلّه الآتي في النون بعنوان نور الدين الكاشاني.

محمد الكاظمي: من العلماء المجيزين المصدّقين لاجتهاد المير عماد الدين محمد حكيم (ص ١٨٩) في النجف ١٠٧٠ موصفاً هناك بـ [الشيخ الفاضل الذكي الشيخ محمد الكاظمي] و يأتي محمد الكاظمي بن شمس الدين القاريء والظاهر أنّه كان في ايران بل في خصوص اصفهان وصاحب الترجمة مجاور النجف مع ساير علماء الدين الذين كانوا بها في ذلك العصر و صدّق كلّهم باجتهاد المير عماد المذكور.

محمد الكاظمي: ابن شمس الدين القاريء. صاحب رسالة «نور النور» في قراءة عاصم المشهور وقد كتبها باسم الشاه سليمان. والرسالة القاسمية في التجويد كتبها باسم ابنه القاسم أوله [الحمد لله الذي جعل القراءة وسيلة...]. ولعلّه أخودرويش على بن شمس الدين الكاظمي الذي رأيت بخطّه الرجال الكبير كتبه ١٠٨٤ و «ربيع الأبرار» كتبه في ١١١٧ قدكرته في «الكواكب» وله أيضاً «الرسالة الحمديّة» في التجويد كتبه بالتماس الحاج محمد شفيع التبريزي و أهداه الى الشاه سليمان الصفوي (١١٠٥-١٠٧٨) و بالجملة هو من علماء عصر هذا الشاه و لعلّه بقى الى أواخر عصره في الثاني عشر فراجع. و ذكر نفسه في الباب السابع من الفصل الاول من الرسالة القاسميّة جمعاً بمن أخذ عنهم القراءة منهم الحاج محمد الشهير بحكيم زاده في بغداد، و منهم الآقا سعيد الاصفهاني قرأ عليه في الجامع العتيق باصفهان. و منهم الحاج محمد من أحفاد الشاه طهماسب و منهم الأجل المير أبو القاسم المشهدي الخراساني نزيل شيراز، قرأ عليه بشيراز، و منهم على رضا القاري بن حيدر القاري الشيرازي، وله الرسالة «السليانيّة» في بيان الآيات والرسوم القرآنيّة



في ثلاثة وثلاثين باباً وخاتمة صدره باسم الشاه سليمان.

محمد الكركي: ابن الحسين المجتهد بن الحسن الموسوي العاملي، أخو الميرزا حبيب الله الصدر السابق (ص ١٣٢) [كان عالماً فاضلاً جليلاً فقيهاً، سكن اصفهان] كذا في «الأمل» أقول: مرّ أخوه أحمد (في ص ٣٦) وكذا أولاد أخيه الميرزا حبيب الله وهم الميرزا علي رضا والميرزا أبي الفتح والميرزا مهدي والد الميرزا معصوم الآتي.

محمد الكركي: (السيد...) ابن ناصر الدين العاملي جاء في «الامل» [كان فاضلاً، صالحاً حسن الحظ من تلامذة الشهيد الثاني]. أقول: مرّ ولده بدر الدين ابن محمد تلميذ صاحب «المعالم». في ص ٧٩.

محمد الكشميري: شمسا الكشميري.

محمد الكعبي النجفي: ابن دنانة الراوي عن حسام الدين محمود بن درويش على الحلّي تلميذ البهائي ويروي أيضاً بالقراءة و الاجازة عن أبي محمد شرف الدين علي بن جمال الدين المازندراني باجازة (ذ ١ قم ١٠٩١) مذكورة في «مجمع الاجازات» ورأيت الاجازة بخطّ شرف الدين المازندراني على ظهر نسخة «الفقيه» بخطّ صاحب الترجمة في ١٠٧٠ وكان محمد بن دنانة كتب بخطّه «الفقيه» ثم قرأه على مشايخه وكتبوا اجازاتهم له، منهم شرف الدين في التاريخ المذكور مبسوطه وكذا حسام الدين كتب بخطّه لكن ليس لخطّه تاريخ في آخر الصلاة، ولكن كتب مبسوطاً في آخر القضاء و تاريخه ١٠٦٨. وكتب أيضاً شيخه محمد يحيى ابن القاسم بجنب خطّ حسام الدين مالفظه [أجزت له روايته عن مشايخي] و أبسط الجميع إجازة شرف الدين. ثم الاجازة الثانية لحسام الدين. و نسخة «الفقيه» هذه رأيتها في كربلاء عند محمد المدعو بخطيب لأنه ابن داود بن الخليل ابن حسين نصير الدين الخطيب الحائري المسكن الحجازي الأصل. ويظهر أن صاحب الترجمة كان مولعاً بالكتب، وقد كتب بخطّه جملة من الكتب، منها «من لا يحضره الفقيه» المذكور. ورأيت بخطّه أيضاً في مدرسة البخاراني في النجف شرح «الدراية» للشهيد الثاني و «الوجيزة» للبهائي والفوائد الاثني عشر من اول كتاب «منتقى الجمان» لصاحب «المعالم»

كلها في مجموعة كتبها في النجف في ١٠٦٥ و فرغ منها يوم السادس والعشرين من ذي الحجة، و على النسخة بلاغات من المشايخ المقررة عليهم و ذكر في آخره نسبة الى جدّه الحسين بعين مامر. و مرّ علوان الكعبي والد فتح الله بن علوان ولعلّه حفيد صاحب الترجمة.

**محمد الجرّجى:** بن الملاّ لاچين بن عبدالله الاصفهاني. قال في «الرياض - ٤: ٤١٥» بعد ترجمة والده المذكور في (ص ٤٧٤) وهو لاچين المتوفى باصفهان ١٠٧٩ و أنّه كان مدرّساً بالجامع العباسي قال [وولده المولى محمد القائم مقام والده في الدرس والجماعة لاباس به] أقول: يظهر منه أنّه من العلماء المدرّسين المقيمين للجماعة في مسجد الشاه عباس المعروف باصفهان و ذكرنا في الكواكب ابراهيم بن لاچين و لعلّه أخ المترجم له. و بقي الى سنة ١١١١ و يوجد في مكتبة الحسينية (التستريّة) شرح تذكرة نظام النيشابوري تأليف الخواجه نصير (ذ ٤٢٠٦) جاء في أوّله [انتقل الىّ و أنا العبد محمد بن لاچين].

**محمد الگرمرودى:** ابن محمود بن حسن بن محمود بن محمد بن علي الگرمرودى الشهر باني الموسوى الحسيني، كتب بخطّه نسخة «إحقاق الحق» تأليف القاضي الشهيد ١٠١٩ و كتب عليه حواشي كثيرة من المصنّف نقلاً عن خطّه وهي تدلّ على فضيلة الكاتب و فرغ منه ١٠٦٨. و النسخة في مكتبة عبدالحسين شيخ العراقيين (الطهراني بكر بلاء).

**محمد گلستانه:** علاء الدين. قال في «الفيض القدسي» أنّه توفي ١١٠٠ ولكنّ الصحيح ١١١٠ كما ذكرناه في (١٤٥: ١٤٥). فيأتى في الثاني عشر.

**محمد الگيلاني شمس الدين:** ابن قاسم كتب بخطّه نسخة رجال الكشي عن نسخة مكتوبة في ٦٠٢ و بالغ في تصحيحه و مقابله و فرغ من الكتابة ١٠٣٤ و يظهر من النسخة غاية مهارته في الرجال و النسخة في موقوفة مدرسة (فاضلخان).

**محمد الگيلاني:** ابن محمود. دوّن بخطّه مجموعة علميّة أوان اشتغاله في مدرسة بريزاد بالمشهد الرضوي. فيها «الاعتقادات» للصدوق و «منهاج الكرامة» للحليّ و غيرها.



وفرغ من بعضها ١٠٣٥. والنسخة في موقوفة مدرسة السيد (البروجردى في النجف).

محمد اللارى : ابن الحاج محمود. له مجموعة بياضية رأيتها في كتب (صالح الجزائرى) كتابة بعض أجزاءها ١٠٦٣ كتب فيها عدّة رسائل وفيها ما انتخبه من كتاب «المستطرف في ذكر الحشرات والدواب» مرتباً على الحروف وفيها كثير من الانشاءات الفارسية وفيها فوائد كثيرة أخرى (← ذ ٢٢٢ قم ٧٧٤٤).

محمد اللاهيجى : نصير الدين ابن محمد تقى. ملك نسخة من «بصائر الدرجات» وقابلها وصحّحها في بعض بلاد الهند في ١٠٨٥ وكتب ذلك عليها بخطه وملك النسخة شيخنا النورى في ١٢٧٥ وصحّحها ثانياً في ١٢٧٨ ولعله أخو محمد باقر المذكور في الثانية عشرة.

محمد بن ماجد: رأيت خطوطه على ظهر «النفحة العنبرية» بعضها تواريخ ولادة أولاده فمنهم محمد على بن محمد بن ماجد ولد سنة ١٠٠١ والحسن ابن محمد ولد ١٠٠٣ ومحمد باقر بن محمد ولد سنة ١٠٠٧، ومنها تاريخ ولادة أخيه وهو أبو القاسم على بن ماجد ولد ٩٧٥ وبخطه ايضا بعض الفوائد في النسخة الموجودة عند محمد طاهر بن محمد المعروف بالبحرانى في كربلاء. وهو غير محمد بن ماجد بن مسعود البحرانى المتوفى ١١٠٥ المذكور في «الكواكب».

محمد المازندرانى : ابو جعفر الحسينى من تلاميذ المجلسى الثانى والمجاز منه في شعبان ١٠٩٠ كما وجدت الاجازة بخطّ المجيز ولاعلم لى بتاريخ موت المجاز، وصفه فيها بـ[السيد الأيّم التقى الوفى المير محمد المازندرانى وفقه الله تعالى] والاجازة مكتوبة في آخر كتاب الحج من الاستبصار، والنسخة في مكتبة (امير المؤمنين(ع) العامة) وذلك بعد شراء المجاز النسخة في صفر ١٠٩٠ وكتب تملكه عليها بالفظه [مالكه الواثق بعفوربه الواحد الصمد ابو جعفر محمد الحسينى المازندرانى] ثم سمعها وصحّحها مع المجلسى بين التاريخين.

محمد المازندراني : المتخلص «اماني» نزيل حيدر آباد الهند في ١٠٧٢ وفيها تملك نسخة الألفين للحلي وصححها وقابلها هناك في التاريخ. والنسخة في مكتبة الشيخ جعفر (سلطان العلماء بطهران) ولعله مؤلف «دستور شعراء» (ذ٨٥٠ قم ٦٥٠) وليس هو صاحب الديوان المذكور في (ذ٩٥:٩٥) نقلاً عن براون لأنه توفي ١٠٦١.

محمد المازندراني : ملا جلال الدين بن مراد. دون بخطه الجيد النسخ كتاب «مفتاح الفلاح» للبهائي وتفسير سورة الفاتحة، والأربعين للشهيد ابن مكي وصحيفة الرضا (ع) فرغ من الأول ١٠٣٦ ومن الأربعين ١٠٣٥ وينقل كثيراً من البهائي في هوامش النسخة بعنوان شيخنا بهاء الملة والدين قدس سره والنسخة في مكتبة امير المؤمنين (ع) ومما نقل عنه المربع في الجفر ولعله كان تلميذ البهائي.

**محمد المالكى:** جمال الدين بن عبدالله النجفى. ينسب نفسه الى مالك الأشتر ترجمه في «السلافة» واثني عليه كثيراً. قال: [ذو النسب الاشرى والأدب البحترى] الى إن ذكر ما كتبه إليه في ١٠٧٣ ويوجد في ديوان على خان أيضاً بعض مراسلاتها وأورد في «السلافة» ما أنشاه للمخدوم المخاطب بـ «فاضل خان» وقد أنعم عليه السلطان بسيف في سنة إحدى وسبعين وألف ١٠٧١ وأورد أيضاً مديحه للحسين بن على بن شدمق الهندي المدني ورتناه لولد على خان الدشتكى يعنى نظام الدين احمد، وقد ذكرته في الثاني عشر لاحتمال دركه لتلك المنة.

محمد المحاويلي : ابن عبد على النجفى، وصفه الملا عبدالله بن طاهر كليدار خازن الحرم الشريف المرتضوى فيما كتبه بخطه على ظهر نسخة من «شرح ديوان المتنبي» الذى كتبه صاحب الترجمة بخطه في ١٠٨٨ وقابل الملا عبدالله المذكور الكتاب مع صاحب الترجمة، ثم كتب في وصفه [الشيخ العالم النحوى...] ولصاحب الترجمة أخ اسمه الحسن، رأيت بخطه نسخة من «تهذيب الأحكام» فرغ منه في جمادى الأولى ١٠٩٩ في النجف وذكر نسبه هكذا [الحسن بن عبد على بن محسن بن محمد بن شمس النجفى مولداً ومسكناً والمحاويلي أصلاً] والظاهر أن الحسن أيضاً من العلماء كتب بخطه النسخة وقرءه على أستاذه وكتب الأساذ بخطه البلاغات في أكثر أوراقه وصرح بالاجازة في آخر كتاب



الطهارة منه لكن ليس فيها اسم المجيز ولا المجاز.

محمد بن محمود : رفيع الدين المرعشى .

آقا محمد المدرس : له مختصر في ملحقات تصريف الزنجاني ألحق فصولاً به في ثلاثة أوراق في ١٠٤٩ أوله [الحمد لله رب...] والنسخة من وقف نادر شاه ١١٤٥ في (الرضوية). (ذ ٢٢ : ١٩٩ قم ٦٦٨٥)

محمد المدني : محمد الثماري بن جويبر.

محمد المرعشى : ابن محمد عيسى الحسيني التستري، كتب بخطه «فروع الكافي» وفرغ منه يوم الاثنين ١٧/رجب/١٠٥٧ وذكر أنه نقله عن نسخة مقروءة على محمد امين الاسترابادي مكرراً. والنسخة في كتب السيد محمد اليزدي. قال عبد الله التستري في تذكرته: إن في ١٠٥٠ توفي شيخ الاسلام بتستر عبد اللطيف الجامعي وقام مقامه جواد الكاظمي تلميذ البهائي وبعد وفاة الجواد انتقلت شيخوخة الاسلام إلى محيي الدين بن عبد اللطيف الجامعي، ثم بعده صارت شيخوخة الاسلام إلى المير محمد بن عيسى بن صدر الدين. أقول هو صاحب الترجمة ويأتي أن محيي الدين توفي قبل ١٠٩٠ وكان صاحب الترجمة شيخ الاسلام في هذا التاريخ وابنه المير محمد هادي توفي ١١٣٨ ذكرته في «الكواكب» وهو والد المير محمد شريف القاضي بتستر في ١١٦٤ وكذا ذكرت ابنه الآخر المير ابو القاسم وأيضاً رأيت في كتب الشيخ جواد محيي الدين في النجف بخط صاحب الترجمة كتاب «المسالك» فرغ من الكتابة في يوم الخميس ١١/ذى الحجة/١٠٧٥ إمضاؤه في آخره [رفيع الدين محمد بن محمد بن عيسى الحسيني المرعشى الشوشتری].

محمد المزيدي الحلّي : القاضي صفى الدين بن جمال الدين محمد الحلّي، تملّك الجزء الثامن والتاسع من «التذكرة» للحلّي في ج ١/٢٥ و١٠٢٥ والنسخة عند الهادي كاشف الغطاء.

محمد المستوفى : رضى الدين محمد.

محمد المسيبى : جمال الدين بن دوست محمد القراء الخزاعى. كتب بخطه النسخ  
الجليد «منهاج الكرامة» تأليف الحلى وفرغ من الكتابة فى الثانى عشر من جمادى الثانية  
١٠٢٩.

محمد المشغرى: ابن ساعه<sup>(١)</sup> العاملى جاء فى «الأمل» [كان فاضلاً، صالحاً، أديباً،  
حافظاً، قرأ على والدى وعمى وجدى وخال والدى]:

محمد المشغرى : ابن على بن محمد بن الحسين الحر العاملى الجبعى. هو عم محمد  
الحرّ الذى قال عنه فى «الأمل ١: ١٧٠»: [كان فاضلاً، عالماً، ماهراً محققاً، مدققاً،  
حافظاً، جامعاً، عابداً، شاعراً، منشياً، أديباً، قرئت عليه جملة من العربية والفقّه توفى ١٠٨١  
له رسالة فيها اتفق له فى أسفاره سبأها «الرحلة» وله حواشى وفوائد وديوان شعر  
(ذ: ٢٣٣: ٩) وأمّه بنت صاحب «المعالم...» [وترجمه صاحب «السلافة» واثنى عليه ثناءً  
بليغاً. ومرّ أخوه الحسين بن على (← ص ١٨٦).

محمد المشهدى : المير تقى الدين ابن المير محمد جعفر، حضر مع والده وجمع آخر  
من العلماء الساكنين بالمشهد الرضوى، ومنهم المير محمد زمان بن المير محمد جعفر المذكور  
(ص ٢٣٤) فى لجنة لمقابلة نسخة من «كشف الغمة» فى ٢٠/٢٤/١٠١٣ كما كتب على آخر  
الجزء الأول من النسخة التى رأيتها عند محمد (الساوى) وصف هناك [باكرم السادات  
النقباء وأفضل السادات بعد أبيه الجليل النبيل والده السيد السند العلامة الفهامة  
المجتهد السامى مير محمد جعفر أدام الله بركات وجوده].

محمد المصحفى : ابن ابى محمد بن محمد الموسوى السبزوارى نزيل اصفهان هو  
والد المعروف بالمير لوى المذكور (← ص ٤٧٩) نقلاً عن المير محمد زمان بن محمد جعفر  
م ١٠٤١م والملازم لصاحب الترجمة فى ريعان شبابه فىكون ملازمته له فى أوائل المائة  
١- وفى بعض النسخ: ساقه.



الحادية عشرة لاحالة وجدّه المعروف بالمصحفي ينتسب الى ابراهيم الاصغر بن الامام  
الكاظم(ع) كان استاذ جدّ المير محمد زمان.

محمد بن المظفر: تقي صوفى.

محمد معز الدين : (مولانا...). فاضل جليل يروى عن شيخنا البهائى، كذا فى  
«الامل» والظاهر أنّه غير القاضى معز الدين محمد بن القاضى جعفر شيخ إجازة  
حسنعلى التستري ومحمد تقي المجلسى فانه كان معاصراً للبهائى ويروى عن عبد  
العالى بن المحقق الكركي عن والده المحقق كما يأتى، ولعلّه المولى معز اليزدى الآتى  
بعنوان معز وليس هو أيضاً المير معز الدين محمد بن ابى الحسن الموسوى لعدم ذكر  
الوصف المهم يعنى السيادة.

محمد المقابى : ابن الحسن بن رجب الرويسى البحرانى. جاء فى «اللؤلؤة»  
[كان فاضلاً فقيهاً، إماماً فى الجمعة والجماعة وأول من صلى الجمعة للشيعة فى  
البحرين عن الدولة الصفوية وهو من تلاميذ الماجد بن هاشم البحرانى المتوفى  
بشيراز ١٠٢٢] وذكر أيضاً فى ترجمة زين الدين على بن سليمان أمّ الحديث أنّه كان أولاً  
تلميذ محمد بن الحسن بن رجب ثم ذهب الى اصفهان واشتغل على البهائى حتى برع  
ورجع الى البحرين فاجتمع عليه العلماء وممن كان يحضر درسه، أستاذه محمد بن  
الحسن بن رجب، فعوتب على ذلك فقال محمد قدس سره وكان على غاية من التقى  
والورع والانصاف إنه قد فاق على وعلى غيرى بما اكتسبه من العلم.

محمد المقابى : ابن سليمان البحرانى قال فى «اللؤلؤة» [إنّه كان أولاً أستاذاً  
سليمان ابن صالح العصفورى م ١٠٨٥ ثم اشتركا معاً فى القراءة على فخر الدين على  
بن سليمان أمّ الحديث م ١٠٦٤ ويرويان عنه ويروى عنهما محمود بن عبد السلام المعنى  
وبعد وفاة صلاح بن زين الدين على أمّ الحديث نصب صاحب الترجمة للقضاء  
والإفتاء وكانت وفاة صلاح بعد والده بقليل] ثم ذكر أولاد صاحب الترجمة وقال:  
[له ثلاثة أولاد، عبد النبى وسليمان سمي جدّه وزين الدين الذى رآه صاحب

«الحدائق» و ذكرت الجميع في «القرن الثاني عشر» ويظهر من أجازة حفيده محمد بن علي بن عبد النبي بن محمد بن سليمان أن جدّه صاحب الترجمة يروى عن البهائي أيضاً بلا واسطة شيخه زين الدين أمّ الحديث. ومّرّ محمد العصفوري بن سليمان.

محمد المقشاعي : ابن علي بن يوسف بن سعيد الاصبعي البحراني، قال في «اللؤلؤة» [كان فاضلاً جليلاً من تلاميذ السيد ماجد بن هاشم الجدهفصي المتوفى بشيراز في ١٠٢٢ وله «شرح الباب الحادي عشر» لم يتم. قال بعض مشايخنا المعاصرين إنه أحسن شروحه، وله ولدان أحمد المعاصر لعلّي بن سليمان القديمي وعبد الصمد جدّ علي بن عبد الله بن عبد الصمد] ومّرّ ذكرهما (ص ١٥ و ٣٢٦).

محمد الموسوي : المير معز الدين بن ابي الحسن (٩٦٣-) المجاور للمشهد الرضوي كما يأتي، كان من المعمرين، من أجلاء العلماء المصنّفين ومن تصانيفه «ذخيرة يوم الجزاء» فيما يجب على كافة المكلفين من الأصول والفروع. فرغ منه ١٠٣٢ رأيته بخطه، وله عليه حواشي كثيرة وذكر أن فراغه مطابق [خير مقالنا = ١٠٣٢] وله «تحفة الرضا» (ذ: ص ٤٣٤). وله شرح الذخيرة الموسوم بـ «ثمرة العقبى» في شرح ذخيرة الجزاء، رأيت بخطه نقل بعض مباحث الصلاة عنه، وذكر في آخر «ذخيرة يوم الجزاء» أن له كتاباً مستقلاً في ذكر واجبات الصلاة سمّاه «عيون اللثالي» وله «أنيس الصالحين» الموجود، ونقل عنه في بعض التصانيف خطبة النبي (ص) حين تزويجه فاطمة (ع). وهو غير المير معز الدين محمد الاصفهاني الصدر في أوائل الصفوية الآتي بعنوان معز الدين الاصفهاني الصدر. ولصاحب الترجمة رسالة «التقية» في المنطق كتبها باسم ولده تقي الدين وصرّح في أوّلها أنه كتب «الشمسية» و «الصدرية» في النحو باسم أخوي ولده محمد تقي، يعنى شمس الدين وصدر الدين ونسخة من رسالة «التقية» كتبت في حياة المصنّف ١٠٤٣ في خزانة (علي محمد النجف آبادي) ونسخة الصدرية عند الشيخ عباس القمي وعندى من تصانيفه رسالة «النجاة في يوم العرصات» (ذ ٢٤٥ قم ٢٩٥) ذكر في اوله سبب تأليفه وأنه مرض عشرون يوماً من رجب ١٠٤٣ وعمره يومئذ ثمانون سنة فكان يعرض عقائده على العلماء الذين يأتوه للعيادة في أيام مرضه فلما برء وصار بحيث يقدر على تحريك القلم بعد ثلاثة أيام شرع في هذه الرسالة في إثبات حقّية الفرقة الامامية وعبر عن نفسه بكليب عتبة



الرضا(ع)، معز الدين محمد بن ابى الحسن الموسوى، فيظهر منه أنه كان مجاوراً للمشهد الرضى، ويظهر أيضاً أنه كان أواخر عمره وتاريخ النسخة سنة تأليفه يعنى ١٠٤٣ وبخط الكاتب فى آخرها [أنها السيد الفاضل الكامل المحقق الموقق حاوى الفروع والأصول جامع المنقول والمعقول مجتهد الزمانى المير معز الدين محمد الموسوى أبقاء الله تعالى إلى يوم الدين] ومرّ محمد باقر ابن معز الدين الرضى الطوسى المولد فلعلّه ابن صاحب الترجمة فراجع، وله أيضاً رسالة ضروريات أصول الدين فارسىة أملاها ١٠٣٧ وكتاب «تحفة الرضا» المذكور تأليف المير معز الدين محمد مجلّد كبير فى مسائل الصلاة المتّفقة عليها بين الفقها وغيرها مرتباً على اثنى عشر باباً وفى كلّ باب عدّة مسائل وقال فى آخره أن مجموع المسائل المتفق عليها بين الفقها ٧٤٢ مسأله ومجموع ما استنبطه وخطر بالبال ٣٧٦ مسأله وسميته بـ«تحفة الرضا(ع)» فاطلب التاريخ من الرضا ١٠٣٢ والنسخة فى الخزانة (الرضوىة) وفى آخرها إجازة مشتملة على شهادة للمؤلف وهى بخط أستاذه المجيزله وهو محمدتقى بن الحسن الظهير الحسىنى الاسترابادى، تأريخها أوائل العشر الثانى من ذى القعدة ١٠٢٧ و صفه المجيز فيها بالفظه [السيد الأجل الأفضل والسند المحقق الاكمل نسل العترة الطاهرة وسلالة الأنجم الزاهرة، صاحب الأخلاق الرضىة والملاكات المرضيئة الجامع بين مكارم الأخلاق وطيب الأعراق، قدوة أعظم السادات الكرام وعنوان صفيحة صفايح أفاقم العلماء الاعلام معز الدين والدنيا الامير الكبير المير معز الدين محمد بن ابى الحسن الموسوى وفقه الله للسلوك] الى نهاية السبيل و من آثاره الباقية نسخة حاشية «الألفية» الشهيدية تأليف صاحب «المدارك» الموجودة فى تبريز فى كتب محمد مولانا عند حفيده أبى الحسن بن على بن محمد، كتبها صاحب الترجمة بخطه، ثمّ إنه سمعها «عن المؤلف بقراءة غيره عليه، فكتب صاحب «المدارك» بخطه على الصفحة ماصورته [الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فإنّ السيد الأجل.... وبعد الاطراء.... معز الدين محمد بن أبى الحسن الموسوى أدام الله تعالى.... وكتب بيده الفانية الفقير إلى الله تعالى محمد بن أبى الحسن الحسىنى الموسوى فى اليوم السابع عشر من شهر ربيع الأوّل فى سنة سبع بعد الألف من الهجرة الطاهرة على مشرفها السّلام. والحمد لله أولاً وأخراً وصلاته على سيدنا محمد وآله.]

محمد الميسى : ابن الحسين بن الحسن بن ابراهيم بن على بن عبد العالى

العاملی. جاء فی «الامل - ١: ١٥٤» [فاضل، عالم، صالح، محقق، عابد معاصر سكن كربلاء الى الآن] أقول: یعنی ١٠٩٧. ومَرَّ جده الحسن بن ابراهيم الذي أدركه الحرّ وقال إنّه من المعاصرين فلعلّ صاحب الترجمة توفي بعد هذه المنّة.

محمد بن ناصر بن سيف : كتب نسخة جوابات المسائل للشهيد الثاني التي سألتها عنه بعض تلاميذه ودوّنها بالتماس اسماعيل الذي كان من تلاميذ الشهيد أيضاً وفرغ من نسخها ٩/ج ٢/١٠٨٤ وكتب حاشية على رسالة الصلاة في تلك السنة، كلتاهما في مجموعة في موقوفة مدرسة السيد (البروجردى في النجف) (ذو ٢٠٤٠٤ ق م ٢٦٩٨ ق م).

محمد النائبي: معز الدين بن عنابة الله. رأيت تملّكه لشرح اللّمة الشهيدية الموسوم بـ«الرّوضة البهية» في ١٠٢٣ والنسخة عند (عبدالحسين الحجّة بكر بلاء).

محمد النباطي : ابن زين العابدين بن محمد بن أحمد بن سليمان العاملی. جاء في «الامل» [كان فاضلاً أديباً، شاعراً قرأ على أبيه وعلى والدي وعمي الشيخ محمد الحرّ] أقول: مر والده زين العابدين. في ص -

محمد النباطي : ابن علي بن احمد بن موسى العاملی جاء في «الامل - ١: ١٦٦» [فاضل، صالح، معاصر، سكن إصفهان إلى الآن]. أقول: یعنی ١٠٩٧.

محمد النباطي: بهاء الدين بن علي العاملی نزيل النجف هو من العلماء الذين كتبوا تصديقهم باجتهد المير عماد الدين محمد حكيم (ص ١٨٩) في النجف في ١٠٧١ ووصف هناك بـ[الشيخ الفاضل الجليل الشيخ بهاء اللّدين] ومرّ في الباء ص ٨٨ بعنوان بهاء الدين بن علي كما ترجمه صاحب «الامل - ١: ٤٣» وذكر أنّه سكن النجف وتوفى بالحلّة و تأليف الامل ١٠٩٧ ومَرَّ والده علي النباطي بن أحمد المجاز من البهائي. ويأتي ولده محمود بن بهاء الدين محمد الذي كتب تملّكه لمجلّد من الرّجال الكبير في ١٠٨٧ مصرّحاً بوفاة والده بهاء الدين قبل هذا التاريخ.



محمد النجفي: ابن جابر بن عباس من الأجلة الأفاضل، يروى عنه العلماء الأجلاء، منهم فخر الدين الطريحي النجفي وعبوالعلي الخمايسي النجفي كما صرح به صفى الدين ابن فخر الدين في إجازته، وكذلك أحمد بن اسماعيل الجزائري في إجازته لولده محمد بن أحمد وذكر الجميع أنه يروى عن والده السعيد الرشيد جابر بن عباس النجفي. وقد مر ذكر مشايخه في ترجمته وعبّر عنه عبدالعلي الخمايس في إجازته ليوסף ابن عبدالحسين النجفي عند ذكر الرواية عنه بقوله [الشيخ محمد بن جابر المشغري] فيظهر أن جابر بن عباس النجفي والد محمد صاحب هذه الترجمة كان أصله عاملياً مشغرياً كما مر في ص - ١٠٥ وظهر أنه غير جابر بن عبدالله العاملى والدعبدالله بن جابر بن عبدالله وأن كان جابر بن عباس أيضاً مشغرياً في الأصل لكنه معروف بالنجفي. وقال فخر الدين الطريحي في أول شرح «النافع» الموسوم بالضيء اللامع [ومن السند ما أخبرني به شيخى الجليل العالم العامل الفاضل الكامل التقى النقى المؤيد المسدد الشيخ محمد ولد المرحوم المبرور المشكور الشيخ جابر بن عباس النجفي قراءة عليه وإجازة منه عن والده المذكور عن شيخه السعيد عبدالنبي الجزائري عن شيخه السعيد الجليل السيد محمد بن على صاحب «مدارك الأحكام»] ويروى عن شرف الدين على بن حجة الله ومحمود بن حسام الجوازرى المشرفى بل يظهر من رسالته فى الكنى والألقاب (ذ: ١٨٧: ١٧٧) أنه تلمذ على الميرزا محمد الرجالى وأنه إلتقط الرسالة من رجال أستاذه الميرزا محمد فى حدود سنة ١٠٣٠ وان له كتاب فى الرجال (ذ: ١٠٣: ١٤٣). وقد كتب بخطه رسالة «تزكية الراوى» لمحمد السبط (م ١٠٣٠) يظهر منها أنه تلميذ محمد أيضاً ومع رسالة أستاذه محمد كتب رسالة لنفسه فى «ترجمة محمد بن اسماعيل» (ذ ٤٣٣: ٨٠٣) فى أسانيد الكافى ومعه رسالة أخرى له أيضاً فى «تقليد الميت» ومسائل سئلها عن عبدالنبي الجزائري معبراً عنه بالشيخ والأستاذ وجملة هذه الرسائل فى مجموعة بخطه فى خزانة (الصدر) وحكى فى «الرياض - ١٠٢: ١٦٥» عن إجازة محمد بن جابر النجفي لتلميذه المير مرتضى السروى فى ترجمة بدر الدين حسن بن جعفر أستاذ الشهيد الثانى فراجع. أقول: صورة إجازة محمد بن جابر بن عباس النجفي فى سنة ١٠٢٧ موجودة فى آخر نسخة «الاستبصار» التى طبع عليها الآخوندى فى ١٣٧٦ ويأتى وصف المجاز عند ترجمته.

محمد النجفي: ابن فرج. قال فى «الأمل» [كان فاضلاً، عالماً، عابداً، زاهداً، شاعراً

أديباً من المعاصرين] أقول: الموجود من تصانيفه كتاب أبواب الجنان «المشتمل على رسائل ثمان، رأيت في كتب عبدالحسين (الطهراني بكر بلاء) عبر عن نفسه بعد الخطبة بمالفظه] فيقول المسرف على نفسه المجهول عند أفراد جنسه المعترف بذنبه المفتقر الى رحمة ربه، محمد بن فرج الحميرى أصلاً ومحتدأً والنجف الغربى مسكناً ومولداً] وذكر أنه بعد فراغه من المقدمات شرع في الفحص والبحث عن الأحاديث الشريفة من ١٠٣٧ الى ١٠٥١ وهي السنة التي شرع فيها في تأليف «أبواب الجنان» والرسائل الثمان الموجودة منها رسالتان «دستور السالكين» و«علم اليقين». وقال تلميذه الكاتب للنسخة المذكورة فيما كتبه في حاشية الكتاب إن المؤلف تبع في التأليف صاحب «الكافي» فابتدأ في الأصول بأبواب الجنان المشتمل على الرسائل الثمان أولها «دستور السالكين» في آداب العلم والعلماء والمتعلمين وثانيهما «علم اليقين» الباعث على تحصيل علوم الدين وثالثها «طرق الهداية والرشاد الى معرفة الاجتهاد» وماذكره البواقى. قال: ثم لما أتم الجميع أضاف إليها خمس رسائل الطهارتية والصلاتية والزكاتية والصومية والحجية وسماها «زير الأولين والآخرين في أدلة عبادات الشرع المبين». أقول: والموجود من الرسائل الثمانية الأولى والثانية فرغ منها ١٠٥٢ بخط تلميذه الذي قرأ عليه شرطاً منه وهو الحاج بن منصور الأحسائي الأصل البصرى المولد الاصفهاني المسكن. كتبه بنفسه لنفسه في إصفهان وله من العمر ثلاث وستون سنة وفرغ من الكتابة ١٠٥٩.

محمد النسابة الاصفهاني: نورالدين بن حبيب الله من مشايخ الحسين بن حيدر بن قمر الكركى المجتهد المفتى باصفهان (١٠٤١م) كما ذكره في صورة مشيخته في اجازات البحار (١٠٦ ص ١٦١-١٧٤) ذكر فيها أنه يروى عن عبدالعالى الكركى عن والده المحقق الكركى ويروى أيضاً عن محمد مهدي بن محسن الرضوى المشهدى عن والده المذكور عن محمد بن أبى جمهور الأحسائي صاحب «العوالى» (العاشره ٢١٣) ويروى أيضاً خصوص الاربعين تصنيف جمال الدين المحدث عطاء الله بن فضل الله الدشتكى عن ولد المصنف المير نسيم الدين محمد المشهور بمير كشاه عن والده المصنف.

محمد النسابة: تقى الدين المتوفى ١٠١٩ عده في «السلافة» [من أعيان علماء العجم وفاضلهم المعرضين عن نظم الشعر اشتغالاً بالأهم].



محمد نور الدين: ابن على رأيت بخطه «جامع الاسرار» لحيدر الآملى العارف فرغ من كتابته في رمضان ١٠٧٥ عند الحاج سيد نصر الله التقوى بطهران وذكرنا الآملى في الثامنة ص ٦٦-٧٠.

محمد الهجرى البحرانى: ابن على بن الحسين، كتب بخطه شرح الجواد على «الزبدة» (١٦٥:١٦٥ قم ٦١) و فرغ منه ١٠/٢٤/١٠٧٠ والنسخة في كتب السيد محمد اليزدى و اشتراه السيد ضياء بن محمد على بحر العلوم.

محمد الهمداني: (شاه...) ابن زين العابدين صاحب مجموعة المنتخبات (ذ ٢٠ قم ٢١٤٢) الذى انتخبها وكتبها بخطه في ١٠٤٢ كما في آخر بعضها وفيها منتخب المجموع الرائق (ذ ٢٠ قم ١٨٨٥) ومنتخب عقايد الصدوق ومنتخب شرح عقايد للمفيد ومنتخب السعدية للحلى والأربعين للشهيد وتمام «أوصاف الأشراف» للخواجه الطوسى والنسخة من وقف الحاج عماد للخزانة (الرضوية).

محمد بن يحيى بن قاسم: شيخ إجازة محمد الكعبى بن دنانة بن الحسين النجفى ومعاصر حسام الدين الحلى و شرف الدين على المازندراني وقد قرأ محمد الكعبى عليهم جميعاً وكتبوا إجازاتهم له على نسخة «الفقيه» التي فرغ المجاز من اتمام كتبها في ١٠٧٠ وهي تاريخ إجازة شرف الدين، وأما إجازة حسام الدين فهي في ١٠٦٨ وليس لإجازة صاحب الترجمة تاريخ، والظاهر قرب الجميع.

المحمدي: اسماعيل مطلق.

محمود: شاه محمود.

محمود الاصفهاني: ابن ميرزا على، كان من تلاميذ البهائي والمير محمد باقر الداماد. قال في «رياض العلماء ٤: ٣٠٦» إنه كان أستاذ والدى الميرزا عيسى بن محمد صالح قد، قرأ عليه أوائل أمره ومراده حدود ١٠٥٠ لأن والده توفى في ١٠٧٤ ولعله صاحب

«منهاج العارفين» الفارسي (ذ ٢٣٦ قم ٨٥٢٢).

محمود بن محمد تقى: فرغ من تصحيح «كشف المحجة» لنفسه الموجودة اليوم عند جلال الدين المحدث الأرموى في طهران في أواخر ذى القعدة ١٠٨٢ ثم كان ملكاً لمحمد مكى من ذرية الشهيد.

محمود الجزائرى: محمود المشرقى.

محمود الجزائرى: ابن طلاع. رأيت بخطه جملةً من الكتب العلميّة منها «السهويّة» للمحقّق الكركمى فرغ منه ١٠٨٦ و«آداب المتعلمين» المنسوب إلى الخواجه الطوسى. وفي آخره زيادة ليست في النسخة المطبوعة في خزانة الحاج على محمد النجف آبادى.

محمود الجنفورى: الهندى المعاصر للسلطان شاهجهان بن جهانگیر الذى حارب الشاه عباس الثانى الصفوى (١٠٧٨ - ١٠٥٢) له كتاب في المعانى والبيان سماه «فرائد شمس بازغ» ألفه للسلطان شاهجهان وأثنى عليه في ديوانه طويلاً وهو كتاب مربوط حسن كذا وصفه عبداللطيف الذى كان عنده في «تحفة العالم».

محمود الجوازرى: محمود المشرقى.

محمود الحسينى: من العلماء الذين أمضوا إجتهد المير عمادالدين محمد الحكيم في النجف في سنة ١٠٧١ ص ١٨٩ وصف هناك بـ [السيد الفاضل الجليل المسعود السيد محمود] ولعله بهينه «محمود النجفى».

محمود الحسينى: ابن على بن محمد الموسوى صحّ وقابل نسخة «ترجمة الخواص المعروف بـ «تفسير زوارهى» للمفسر على بن الحسن الزوارى أستاذ فتح الله الكاشانى وفرغ من تأليفه (٩٤٦ = فضل إله) (ذ ٤٧٢ قم) والنسخة في مكتبة (المجلس) كتب صاحب الترجمة كيفيّة تصحيحه بقدر طاقته وفرغ من التصحيح في ١٠٦٧ فالظاهر أنّه من أفاضل ذلك العصر.



محمود الحلبي: ابن درويش على النجفي مرّ بلقبه المشهور به حسام الدين الحلبي في

ص ١٣٤.

محمود الرازي: الذي كتب بخطه «وصايا أفلاطن»<sup>(١)</sup> في مجموعة التذكارات (٤م ٦٦) التي استدعى صاحبها وهو الميرزا محمد مقيم كتابدار الشاه عباس الثاني (١٠٧٨-١٠٥٢) من علماء عصره النيف والثلاثين، فكتبوا فوايد جليلة ومنهم صاحب الترجمة وتاريخ خطوطهم من ١٠٥٥ الى ١٠٦١، ومنهم محمد تقي المجلسي وعبدالرزاق اللاهيجي وعبدالله التوفي وغيرهم. والمجموعة في كتب مدرسة (سبها سالار) بظهران.

محمود الرناني<sup>(٢)</sup>: (ملاً...) كان أستاذ سلطان العلماء (ص ١٦٨) والمولى خليل القزويني (ص ٢٠٣) وغيرهما في مراتب الحكمة والكلام كما ذكره في «الرياض - ٥٣: ٢» ورأيت «منهاج العارفين» (ذ ٢٣٣م ٨٥٢٢) الفارسي في عقائد الدين وإثبات الواجب تعالى لمحمود بن الميرزا علي وأظنه غير صاحب الترجمة كما يأتي وهو في مجموعة رسائل منها «إثبات الواجب» لرجب علي التبريزي و«تفسير آية الكرسي» وفيه «إثبات الواجب» لفخر الدين في ٩٥٢ كلّها بخط واحد عتيق يقرب خط تلك الأعصار وليس هو الحاج محمود بن المير علي المشهدي الآتي ذكره، كما أنه ليس هو بعينه أيضاً محمود الرازي المذكور.

محمود زرین قلم: شاه محمود .

محمود زنگی: شاه محمود الزنگی .

محمود السلمی: ابن علي بن زين الدين بن خليفة بن وحيد الدين كتب بخطه في المشهد الرضوي حاشية الملا عبد الله التستري المتوفي باصفهان في ١٠٢١ في حياة المحشي فإنه فرغ من الكتابة ١٠٠١ والنسخة عند السيد شهاب الدين أقول: الملا عبد الله كان في

(١) وهي فصل من اداب العرب والفرس لسكويه الرازي م ٤٢١ طبع بتحقيق الدكتور عبدالرحمان البدوي في

١٩٥٣م.

(٢) رنان. من قرى اصفهان (معجم البلدان).

تاريخ الكتابة مجاور كربلاء وهرب منها الى اصفهان قبل وفاته بما يقرب من أربعة عشر عاماً  
كما صرّح تلميذه محمد تقى المجلسى فى شرح المشيخة ونقل عنه شيخنا فى المستدرک  
ج ٣ ص ٤١٤.

محمود السمنانى: عماد الدين الشريف بن مسعود الذى صار صدرأ فى برهانپور  
بالهند له شرح التجريد الفارسى ألفه ١٠٦٨ وخطبته من انشاء الفاضل الميرزا محمد  
أمين بن محمد مؤمن الخراسانى انشاها فى ١٠٨٨ ( - ذى ١٣٥٨ ق ٤٦٨ ) .

محمود الشولستانى الاول: المير نظام الدين بن محمد الحسينى تلميذ الشهيد  
الثانى والمير غياث الدين منصور الدشتكى على ما يظهر من خط المير شاه محمود  
الشولستانى الثانى الآتى فانه كتب بخطه على ظهر نسخة من «روض الجنان» تصنيف  
الشهيد الثانى ما لفظه [قد انتقل هذا الكتاب الذى كان بخط جدى الفاضل الكامل  
المبحر فى العلوم العقلية والنقلية الفائق بالأسرار الدينية المير نظام الدين الشاه محمود بن  
...] وتاريخ فراغ الكتابة سنة ألف وثمان مائة وروى عنه عماد الدين على بن عماد الدين على بن  
نجم الدين محمود القارى الاسترابادى كما مرّ وناصر بن الحسين النجفى الخطيب المجيز  
لحفيدته وسّميه السابق ذكره وجاء أحواله مختصراً فى «عالم آراء» ص ١٤٨ .

محمود الشولستانى الثانى: المير شاه نظام الدين بن المير محمد الملقب بـ «علم  
الهدى» بن نظام الدين المير شاه محمود ابن محمد الحسينى الشيرازى . رأيت نسخة من  
«الاستبصار» قرأه صاحب الترجمة على مشايخه وكتبوا له إجازاتهم فى آخر كتاب  
الصلاة وآخر الصيام وآخر الزكاة إجازة شيخه ناصر بن الحسين النجفى الخطيب  
(ذى ١٣٥٦ ق) وهذه الاجازات كلها بخطه . وفى آخر كتاب النكاح إجازة زين الدين على  
بن سليمان أم الحديث م ١٠٦٤ بخطه تأريخها ١٠٥٠ (ذى ١١٤٢ ق) وفى آخر الكتاب  
إجازة شرف الدين على بن حجة الله الشولستانى بخطه تأريخها ١٠٥٣ كتبها فى شيراز  
، وأبسط الجميع إجازة شرف الدين (ذى ١٠٩٧ ق) ذكر ألقابه بقوله: [السيد العالم الفاضل  
الورع التقى النقى الزكى الاملى اللوذعى الذى هو قرّة عينى واعز من ولدى المير نظام  
الدين شاه محمود بن السيد الصالح المؤيد المير محمد الحسينى الحسنى الشولستانى] وهى



إجازة مبسطة ذكر فيها أنه صرف عنفوان شبابه في تحصيل العلوم العقلية والنقلية ملتزماً بصرف باقى عمره في ازدياد العلوم فيظهر أنه في وقت الاجازة كان بين الشباب والكهولة وأن جدّه هو المير شاه محمود الشولستاني الأوّل الذي فرغ من كتابة نسخة من «روض الجنان» سنة الألف.

محمود الشيرازى: سلطان .

محمود الصميرى: ابن نصار بن محمد بن حسان البصرى . رأيت بخطه رسالة في أصول الدين بسط القول في مبحث الامامة وفيها جملة من مباحث أصول الفقه وفرغ منها في سنة عشرين وألف وأظن الرسالة من تصنيفه وان لم يصرّح به فيها . ومّر محمد بن نصار الحويزى ولعلّه أخ هذا. (← ذ ٢٢٧ و١٣٤٥) وراجع نصار (ص ٦١٣).

محمود الطبسى: ابن غلام على: سلطان محمود .

محمود بن الميرزا على: المترجم لـ «المصباح» للكفعمى لرجل موسوم بـ «آقانيك بخت» ولذا سماه «نيك بختية» (ذ ٢٤٢٧ و٢٢٨٤) وفرغ من الترجمة ١٠٥٥ والنسخة بخطّ زين الدين على في سنة ١١٢٠ في الخزانة (الرضوية) ولعله بعينه . صاحب «منهاج العارفين» (ذ ٢٣٢٧ و٨٥٢٢) الفارسي في عقايد الدين واثبات الواجب تعالى وعلى هذا فليس هو الرنانى استاذ سلطان العلماء فلعلّه هو محمود الاصفهاني أستاذ والد صاحب الرياض وتلميذ البهائي.

محمود بن غياث الدين محمد: المجاز من المجلسى الثانى سنة ١٠٩٢ ذكرته في الثانية عشرة .

محمود الكاظمى: ابن فتح الله الحسينى النجفى مولداً ومسكناً، المجاز من الجوادين سعد بن الجواد الكاظمى تلميذ البهائي . جاء في الامل افاضل ، معاصر له رسالة في أن أبدان الائمة عليهم السلام في قبورهم | أقول : وله أيضاً كما في «التكملة» و

«الروضات» رسالة في تقسيم الخمس في عصر الغيبة ومقالات في الرجعة والاحاديث المتعلقة بها ورسالة في صعود جثة الامام عليه السلام بعد ثلاثة ايام انتهى وفي تعليقات الافندي على الاصل أنه مات ١٠٨٥ ورأيت له رسالة في اثبات بقاء الانبياء والاصياء في قبورهم والجواب عن الخبرين الدالين على الصعود بعد ثلاثة أيام، فسقط من «الروضات» لفظة «عدم» وتبعه في التكملة والنسخة موجودة عند جعفر بن باقر بحر العلوم في النجف فراجعه. ورأيت بخطه «طب الائمة» كتبه في ١٠٤٦ عند الشيخ على القمي في النجف ومقالاته في الرجعة هو الذي سماه «تفريج الكربة عن المنتقم لهم في الرجعة» رأيت في كتب (سلطان العلماء بطهران) ألفه باسم الشاه سليمان (١٠٧٨ - ١١٠٥) ومعه رسالة «عدم صعود الجنة» أيضاً فرغ منه ١٠٧٩ وكذا وجوب تقسيم الخمس وذكر في آخره مشايخ أجازته أو لهم الجواد بن سعد الكاظمي عن البهائي والثاني حسام الدين بن درويش على الحلبي عن البهائي وثالثهم فخر الدين الطريحي عن محمد بن جابر، ويوجد بخط صاحب الترجمة «عيون أخبار الرضا» كتب في آخر الجزء الأول ماصورته [مالكه كاتبه محمود الحسيني] وفي ذيل خطه كتب ولده: [قد انتقل بالارث الشرعي إلى وأنا العبد شكر الله بن محمود الحسيني النجفي] وفي ذيل خطه كتب [هذا كتاب لو يباع بوزنه دراً لكان البائع مغبوناً ثمّ جعفر بن محمود الحسيني الكاظمي أصلاً النجفي مسكناً] وفي ذيله ما لفظه [انتقل بالبيع الشرعي عن السيد شكر الله بن محمود الحسيني الكاظمي النجفي الى على ابن الجلاح جواد الكاظمي في ١٠٩١] وعليها حواشي بخط محمود لكنها لأستاذه رمزها [ج.س.مدظله] وفي بعضها [سمعت العالم، الفاضل الشيخ ابراهيم القطيفي، ومن المولى الأولى العلامة مولانا أحمد الأردبيلي] وفي بعضها [رأيت في كتاب وقع الى من خزانة كتب جدّي صاحب المقامات والكرامات أبي طالب شرف الشرف محمد الحسيني].

محمود المازندراني: شجاع الدين بن علي الحسيني الاصفهاني شيخ اجازة الحسين بن حيدر بن قمر الكركي كما ذكره في مشيخته المذكورة في آخر البحار (ج ١٠٦ ص ١٦١ - ١٧٦) قال وهو يروي عن الحسين بن عبد الحميد وكرم الدين الشيرازي كلاهما عن ابراهيم بن سليمان القطيفي. ويروي أيضاً عن محمود الجابلقى وعبدالحى الاسترابادي كلاهما عن المحقق الكركي ووصفه في إجازته الكبيرة المسطورة في «الروضات» [السيد السند العلامة محمود بن علي الحسيني المازندراني] وجعله سادس مشايخه الاثنى



عشر وجعل ثاني عشرهم البهائي. وفي (البحار ١٠٦: ١٧٠) قال روى عن شجاع الدين محمود بن علي الحسيني المازندراني. وشجاع الدين محمود المترجم له هو جد سلطان العلماء (ص ١٦٨) علاء الدين حسين بن رفيع الدين محمد بن شجاع الدين محمود بن علي الملقب بخليفة سلطان بن هداية الله بن علاء الدين حسين الحسيني المرعشي م ١٠٦٤.

(١)

محمود المشرفي: ابن حسام الدين الجوازري، تلميذ بهاء الدين العاملي (٩٥٢-١٠٣٠) والملا عبد الله التستري (م ١٠٢١) ويروي عنه محمد بن جابر بن عباس النجفي الذي يروي عنه فخر الدين الطريحي كما ذكره الطريحي في مقدمة «الضياء اللامع في شرح مختصر النافع» وله رثاء أستاذه الملا عبد الله التستري المذكور أوردتها في «عالم آراء» ومادة تاريخه: [مات مجتهد الزمن] وفي كتب علي محمد النجف آبادي نسخة من «الذكرى» الى كتاب الزكاة بخط صاحب الترجمة صورة خطه: [قد تشرف بكتابتها لنفسه العبد الأقل الأذل قليل العمل كثير الزلل - الى قوله - الوثائق بلطفه الخفي ووعده الموفى محمود بن حسام الدين المشرفي الجزائري أصلاً ومحتدًا الجوازري منشأً ومولداً - الى قوله - وقد فرغ منه بعد صلاة الظهر من يوم الجمعة ١٧ رجب المرجب ١٠١٩ في محروسة صفاهان في المدرسة الموسومة بالعيدية عند المسجد الجامع الكبير] إلى آخر كلامه وكتب في النجف عدة كتب من فروع «الكافي» و «الروضة» وفرغ منه ١٠٢٤ والنسخة في مدرسة (سهسالار) كما في فهرسها ١: ٢٩٥ وله ترتيب الكشي (٢٦٤٤م ٩٣٩) ذكر احمد بن صالح آل طعان الستري أنه رآه بخطه. اشترى صاحب الترجمة نسخة «حبل المتين» تأليف البهائي في سنة كتابتها وهي ١٠١٩ والنسخة بخط عبد العلي بن سلطان محمد وابتاعها صاحب الترجمة في تلك السنة وصححها وقابلها بنسخة خط البهائي ١٠٢٠ وقرأ جملة منه على البهائي فكتب هذا اجازة له بخطه هذه صورتها [بسم الله الرحمان الرحيم. أجزت للشيخ الأجل الفاضل التقى الزكي الأملعي خلاصة الاخوان وزبدة أعظم الخلان الشيخ محمود الجزائري وفقه الله لارتقاء أرفع معارج الكمال وبلغه الأمانى والآمالى أن يروى عنى هذا الكتاب بعد ماقرأ على جملة منه، قراءة تدل على علو فطرته والمعية فطنته وكذلك أجزت له أن يفيد لمن هو أهل الاستفادة وكذلك أجزت له أن يروى عنى جميع مؤلفاتى كالتفسير الموسوم بـ «العروة الوثقى» وكتاب «مشرق الشمسيين» و«مفتاح الفلاح» و«شرح الأربعين

١ - نسبة الى آل مشرف في العراق والجوازري بخورستان (١٨٨: ٢٦٤). معجم البلدان ٣: ٢٧٧: ١٦.

حديثاً» و«زبدة الأصول» وحواشي المختلف وحواشي شرح المختصر العضدي وحواشي القواعد الشهيدية والفوائد الصمدية فليرو ذلك لمن يشاء وأحبّ ممن له أهلية ذلك وكذلك أجزت له أن يروى عن الأصول الأربعة التي عليها مدار علماء الفرقة الناجية (رض) وتقديماً ذكر مؤلفاتي على ذكر هؤلاء الأصول من قبيل تقدم الأصفار على الرقوم الهندية وكتب هذه الأحرف بيده الفانية الجانية مؤلف الكتاب أقل العباد محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي عفى الله عنه حامداً مصلياً مسلماً مستغفراً] والنسخة في مكتبة الملى بطهران .

محمود النباطي : ابن بهاء الدين محمد بن علي بن احمد العاملي . مر (ص ٤١٦) جده علي بن احمد المجاز من البهائي ووالده بهاء الدين محمد بن علي هو المترجم في «الأمل» ونزيل النجف والمصدق لاجتهاد المير عماد الدين محمد الحكيم في ١٠٧٦ . وتملك صاحب الترجمة المجلد الأول من الرجال الكبير الذي هو بخط محمد السبط وموجود عند (مجد الدين النصيري بطهران) وتاريخ تملكه ١٠٨٧ واماؤه [محمود بن المرحوم المبرور الشيخ بهاء الدين ابن الشيخ علي النباطي] فيظهر منه أن والده بهاء الدين توفي بين التأريخين تصديق اجتهاده وتملك ولده .

محمود النجفي: (السيد...) المجاز من حسام الدين بن درويش علي الحلبي (ص ١٣٤) باجازة على ظهر «المعالم» بخط المجيز. قال في «الرياض - ١: ١٣٧» رأيت تلك الاجازة ويروى المجيز عن البهائي ولعله متحد مع «محمود الحسيني» ومع «محمود الكاظمي بن فتح الله».

محيي الدين الجامعي : ابن عبد اللطيف ابن نور الدين علي بن شهاب الدين أحمد بن أبي جامع العاملي الحارثي. جاء في «الأمل» [كان فاضلاً، عالماً، عابداً، ورعاً، يروى عن أبيه عن شيخنا البهائي] أقول: يظهر من المحدث نعمة الله الجزائرى في إجازته لولد صاحب الترجمة الحسين ابن محيي الدين في ١٠٩٠ أن صاحب الترجمة توفي قبل التاريخ حيث قال بعد اسم المجاز [ابن المرحوم المبرور العالم التقى الشيخ محيي الدين بن شيخنا عبد اللطيف] الى آخر كلامه وآل محيي الدين في النجف اليوم كلهم من أحفاده وقال عبد الله الجزائرى في تذكروته ان في ١٠٥٠ توفي عبد اللطيف الجامعي الذي كان شيخ



الاسلام بتستر وقام مقامه الجواد الكاظمي تلميذ البهائي، وكان قد جاء في تلك الايام من الحويزة الى تستر ولما توفي الجواد (لعله ١٠٦٥) انتقل شيخوخة الاسلام الى محيي الدين بن عبد اللطيف وبعد وفاته انتقلت إلى المير محمد بن عيسى بن المير صدر الدين، ولمحيي الدين ولد عالم اسمه عز الدين بن محيي الدين كتب بخطه «القواعد» للحلي وقرءه على جده عبد اللطيف فكتب جده بخطه إجازة له في ١٠٢٤ فيظهر أن عز الدين كان أكبر من أخيه الحسين ومجازاً عن جده ولم يكن عند وفاة والده محيي الدين والآ كان يقيم مقامه ولذا قام مقامه المير محمد بن عيسى وبعده قام مقامه الحسين بن محيي الدين المجاز من المحدث الجزائري ١٠٩٠ ونسخة «القواعد» عند محمد الجزائري.

**محيي الدين العينائي:** ابن خاتون العاملي. جاء في «الأمل» [فاضل، صالح من المعاصرين].

**محيي الدين الميسي:** ابن احمد بن تاج الدين العاملي. جاء في «الأمل» [كان عالماً فاضلاً، عابداً من تلامذة الشيخ زين الدين الشهيد ٩٦٦] أقول: ويروى أيضاً عن علي بن عبد العالی الميسي المتوفى بين ٩٣٤ و٩٤١ الذي كان استاذ الشهيد وكان يروى عن سمي، المحقق الكركي وذلك لما ذكره سبطه نجيب الدين علي بن محمد بن مكى بن عيسى العاملي الجبعي تلميذ صاحب «المعالم» في اجازته للحسين ابن حيدر بن قمر الكركي حيث ذكر أنه يروى عن والده الشيخ محمد بن مكى عن جده الأمامي محيي الدين الميسي عن علي بن عبد العالی الميسي وتاريخ إجازة الشيخ نجيب الدين للحسين ١٠١٠. ويظهر أيضاً من إجازة محيي الدين نفسه لمحمود بن محمد اللاهجي في حياة أستاذهما الشهيد في ٩٥٤ المسطورة صورتها في آخر إجازات البحار فالظاهر أنه من أهل القرن السابق على الألف ومن أكابر تلاميذ الشهيد.

**محيي الدين النجفي:** ابن محمود بن احمد بن طريح النجفي. قال في الأمل ٣١٨: ٢: عالم فاضل محقق عابد صالح أديب شاعر. له رسائل ومراتي للحسين (ع) وديوان شعر (ذ: ٩٦: ١٠١٦) من المعاصرين [ وزاد في أعيان الشيعة ٣٦: ٤٨ أنه توفي بالنجف ١٠٣٠ وأورد شعره في مديح الحسين بن أفراسياب حاكم البصرة. أقول: مرّ في (ص ١٢٥)

أَنَّ جمال الدين بن طريح كان اخو فخرالدين، والظاهر من بعض الفضلاء احتمال أن صاحب الترجمة ثالث الأخوين وهم العلماء المعاصرون للحر قد ذكر ترجمة الجميع في «الأمل» لكن نسب محيي الدين وجمال الدين الى جدّهما طريح ونسب فخر الدين الى أبيه وقد مرّ أن فخر الدين بن محمد على ابن أحمد بن طريح بن خفاجي إلى آخر نسبه. أقول: ويحتمل أن محيي الدين بن طريح المترجم في «الأمل» هو ابن محمود بن أحمد بن محمد بن طريح كما وجد نسبه بخطه في ١١٠٦ كما ذكرته في «الكواكب». ويحتمل أيضاً أنه ابن جمال الدين بن طريح وأخو حسام الدين المذكور كما يظهر من كلام صاحب «الرياض» لأنه ذكر في ترجمة فخر الدين الطريحي أنه وولده صفى الدين وأولاد أخيه حسام الدين ومحيي الدين وأقربائه كلّهم علماء صلحاء أتقياء زهاد أبرار، فمن عطف محيي الدين على حسام الدين يظهر أنّها ولد أخيه جمال الدين .

#### المختارى :روح الأمين النائى -

محمد مخدوم الشيرازى :ابن غياث الدين محمد المشتهر بـ«مير ميران». مرّ في ترجمة والده غياث الدين عن «عالم آرا - ص ١٤٤» أنه من أجلة العلماء في عصر الصفوية كان عظيماً عندهم، نال الصدارة في آخر أيام الشاه طهماسب (٩٣٠ - ٩٨٤) الى أن قال وله ولدان جليلان الميززا محمد مخدوم من أفاضل عصره وعقلاء دهره والميرزا محمد أمين. أقول: هو تلميذ المير مصطفى التفرشى وقد كتب «نقد الرجال» بخطه كما ذكره محمد باقر بن أحمد الدماوندى .

المدرس : حسين الجبعى بن صاحب المدارك - حسين - صالح - عبدالله - لطف الله الميسى - محسن القرشى الساوجى - كاظم الطالقانى (محمد) - محمد - محمد التبريزى - محمد القزوينى - محمد الكرجى - موسى - يوسف -

#### المدقق : محمد الشيروانى -

المدنى : محمد الثمارى - حسن الجهازى - حسن الشدقى - حسين الشدقى -



مراد التفريشي: (ملا... ) ابن علي خان (٩٦٥-١٠٥١) وصفه، في «جامع الرواة» بالعلامة المحقق المدقق وأثنى عليه ثناءً عظيماً وذكر أنه من تلامذة البهائي والميرزا ابراهيم الهمداني وأنه ولد في ٩٦٥ المنطبق على لفظ [خواجه نصير] وتوفى في سؤال ١٠٥١ وعد من تصانيفه «التعليقة السجادية» في شرح الفقيه الذي فرغ منه في مولد النبي ١٠٢٢ و«العريضة المهدية» في الكلام وشرحه الموسوم بـ«الرضية الحسينية» وهو في حجم الشرح الجديد على التجريد و«لب الفرائد» متن في اصول الفقه وشرحه الموسوم بـ«الوسيلة الرضوية» يقرب من شرح العضدي لمختصر الحاجبي وحاشية المختلف الى صلاة الجمعة إثني عشر الف بيت (ذ ٦٢٣م ١٠٧٣) والذريعة الحسينية في البلاغة ضاهى «الزبدة» البهائية في الاكتفاء عن شرح مقاصده بما كتبه في حواشيه والانموذج الموسوى في حلّ شبهات عويضة كشبهة الاستلزام (ذ:٧٣:٢٥) وغيرها ثم بسط الكلام في الامامة يقرب من ستة آلاف بيت ورسالة فيما جرى بينه وبين الفيلسوف الملائدرا في قم في مسألة نجاسة القليل بالملاقاة وختمها يحلّ شبهة الجذر الاصم (ذ:٥٢:٩٢) انتهى ملخص ما ذكره محمد الاردبيلي في «جامع الرواة» ويأتى ابنه ظهيرا في المئة الثانية عشرة

المراعى : تقى الدين الاوحدى .

مرتضى التبريزي : (السيد...) ابن المصطفى نزيل مشهد خراسان الذى تملك نسخة «الكافي» التامة من أول الأصول الى آخر «الروضة» التى كتبها عبدالله بن الحسن على المشهد الرضوى في ١٠٥٧ وحصلت فى ملك صاحب الترجمة وكتب بخطه فى هامش آخر كتاب الحجّ منه أنه صحّحه وقابله بنسخة مصحّحه فى ١٠٥٩. ثم قرأ أكثره على شيخه الملائد محمد مؤمن بن الشاه قاسم السيزوارى، فكتب شيخه إجازة مفصلة فى آخره فى ١٠٦٠ والنسخة فى مكتبة (أمير المؤمنين (ع) العامة) وصفه فى الإجازة بقوله [السيد السند الفاضل الكامل الصالح التقى النقى الورع الذكى الزكى السيد مرتضى ولد السيد الحسين المرحوم المير مصطفى التبريزي، وذكر فيها من مشايخه محمد الشهر بنصر المحدث التوفى والحسن بن المشغرى الراويين عن الميرزا محمد الرجالى

الاسترابادى. وقد قرأ عليه أيام مجاورتها لمكة وثالثهما بدر الدين الحسينى العاملى المترس فى الروضة الرضوية والراوى عن البهائى. وبدر الدين هو ابن احمد الذى ترجمه فى «أمل الآمل» وأما الحسن بن المشغرى فلم يترجم فى «الآمل».

مرتضى الجزائرى : رضى الدين. رأيت بخطه «الباب الحادى عشر» وكذا شرحه للفاضل المقدار كتبها لنفسه ثم قرأها كما كتب على ظهره بخطه وكذا بعض كتب الادب مثل «التصريف للزنجانى» كتبه فى ١٠٦٣ والنسخة عند (عبدالحسين الحجة بكر بلاء).

مرتضى السروى : المجاز من محمد بن جابر النجفى الذى يروى عنه فخر الدين الطريحي م ١٠٨٥ حكى فى «الرياض - ١: ١٦٥» عن إجازة محمد بن جابر النجفى لصاحب الترجمة فى ترجمة الحسن بن جعفر استاذ الشهيد الثانى. ولعل هذا المجاز هو المترجم فى «الآمل» أقول: صورة اجازة محمد بن جابر بن عباس النجفى فى ١٠٣٧ للمير مرتضى الحسينى موجودة فى آخر نسخة «الاستبصار» التى طبع عنها الاخوندى فى ١٣٧٦ ووصف فيها المجاز بـ [السيد الأجل الأعلم الاورع الاكمل الصالح الحسيب النسيب مير مرتضى الحسينى...].

مرتضى العاملى : ابن رضى الدين محمد فرغ من كتابة شرح الأربعين للبهائى فى ١٠ شعبان ١٠٨٦ والنسخة عند الميرزا محمد بن مهر على الاردبيلى النجفى وكتب فى آخره فوائد أخر نقلاً عن ابن طاوس كتب تملكه للنسخة ١٠٩٣.

مرتضى قلى البختيارى : من العلماء الذين كتبوا تصديقاتهم وإجازاتهم للميرزا عماد الدين محمد حكيم ( ص ١٨٩) بن عبدالله البايقى فى ١٠٧١ كما مر فى ترجمته ووصفه هناك بـ [العالم، الفاضل، العاقل، الصالح، المتقى المير مرتضى قلى البختيارى].

شاه مرتضى الكاشانى : ابن محمد مؤمن بن الشاه مرتضى بن الشاه محمود. هو ابن أخى الملاً محسن الفيض وكتب إجازة لولده نور الدين محمد بن مرتضى تأريخها ١٠٨٨ صرح فيها بأنه يروى عن عمه الفيض خصوص «الوائى» من تصانيف عمه قراءة عليه



وذكر أنه يروى أيضاً عن والده الملا محمد مؤمن بن مرتضى عن البهائي عن والده. ويأتي جده صاحب الترجمة الراوي عن الملا فتح الله المفسر الكاشاني وهو مقدم على هذا بكثير، وبالجملة صاحب الترجمة والد نور الدين محمد بن مرتضى المعروف بالأخباري المجاز من أبيه يعني صاحب الترجمة وعن المجلسي وعن قاسم الكاظمي. قال قاسم في إجازته (١٦ قسم ١١٨٩) بعد ذكر اسم نور الدين المجاز ما لفظه [سلالة العلماء ونجل الفضلاء] وقال المجلسي في إجازته بعد ذكر نور الدين المجاز [ابن المولى الكامل البارع المهذب الفاضل المحدث العلامة مولانا شاه مرتضى نور الله نواصي أحوالها وبلغها في الدارين غاية آمالها] ويظهر من هذا الدعاء حياة الشاه مرتضى في تأريخ إجازة المجلسي وهي ١٠٨٤ وذكرنا له من التصانيف شرح «زبدة الأصول ذ ١٣٠٨» كما ذكر اسمه واسم أبيه في أوله والنسخة موجودة عند محمد علي القمي كما يظهر حياته في تأريخ إجازته (ذ ١٦ قسم ١٣١٨) لولده ١٠٨٨<sup>١</sup> وصریح إجازة محمد طاهر القمي (ذ ١٦ قسم ١٠٤٤) م ١٠٩٨ لنور الدين ولد صاحب الترجمة أنه كتب الإجازة له بعد وفاة والده، فيكون وفاة الشاه مرتضى في تلك العشرة بين التاريخين واسم شرح الزبدة «التبيان» رأيت به بخط تلميذه السيد حبيب الله بن محمد امين العبد الوهابي كتبه وقرهه على المؤلف وفرغ من الكتابة في الأحد ٥ ج ١ سنة ١٠٧٣ وكتب المؤلف له إجازة مختصرة ووصف الكاتب أستاذه المؤلف بقوله [الامام العالم الفاضل الكامل المتقن المحقق المدقق شيخنا الأعظم ورئيسنا المعظم علامة عصرنا مولانا شاه مرتضى مد الله ظلال اقباله].

مرتضى الكاشاني: (الشاه...) بن الشاه محمود. رأيت بخطه وإمضائه «خلاصة الأقوال» في الرجال للحلي فرغ منه ٩٨٥ في كتب (مجد الدين النصيري بطهران) وهو العالم والد الملا محسن الفيض وكان من تلاميذ الملا فتح الله بن شكر الله الكاشاني المفسر المتوفى ٩٨٨ ويروى عنه كما ذكره الحسين بن حيدر بن قمر الكركي في مشيخة في آخر البحار ج ١٠٦ ص ١٧٣ عند ذكره لروايته عن صاحب الترجمة عند وروده بكاشان واستجازته من علمائها. قال فمنهم المولى ضياء الدين محمد بن محمود القاساني تلميذ المولى المقدس الأردبيلي ثم قال منهم صاحب الترجمة وذكر [أنه إجازته بكاشان يوم الثلاثاء

١- جاء تاريخ إجازة الشاه مرتضى لولده نور الدين الأخباري بخط المرحوم الوالد في مسودة الاجازات من الدرعية سنة ١٠٧٨ وجاء هاهنا ١٠٨٨ فيحتاج الى تحقيق أكثر.

عاشر جمادى الأولى سنة الخامسة بعد الألف] وقال الحسين الكركى إن مولانا الشاه مرتضى يروى عن المولى فتح الله ابن شكر الله الكاشانى م ٩٩٧ وهو عن شيخه أبو الحسن الزوارى عن المحقق الكركى ويروى أيضاً عن الملائىء الذين محمد بن محمود عن المقدس الأردبيلى وفى «الروضات» فى ترجمة ولد صاحب الترجمة محسن قال: [وأبوه كان من العلماء الصدور وصاحب خزانة كتب وفضل مشهور] أقول: وممن يروى عن صاحب الترجمة ولده الآخر الملائىء محمد مؤمن الذى يأتى أنه من تلاميذ البهائى والراوى عنه كما صرح ولده الشاه مرتضى بن محمد مؤمن السابق ذكره فى إجازته لابنه نور الدين بن مرتضى (١٣١٨ ق م).

المرتضى المازندرانى: ابن ابراهيم الحسينى . جاء فى «الأملى» [عالم، فاضل، جليل، صالح له كتاب من المعاصرين] وزاد الأفندى فى تعليقاته [هو المرتضى الساكن ببلدة سارى. وله أيضاً رسالة فى صلاة الجمعة].

المرعشى: حسين - حسين سلطان العلماء - رفيع الدين - عبد الرحمان - على - محمد - ابو المعالى - نور الله القاضى -

المرفعاوى: سرايا.

مرّوة العاملى: موسى.

المزيدى: محمد -

ابن مساعد: على الحسينى - على مهرى.

مساعد الحسينى: ابن محمد، العالم النسابة. كتب شهادة صحّة نسب السيد ربيع الحائرى فى ١٠١٩ كما ذكره محمد كاظم الشريف النجفى فى حاشية «عمدة الطالب». قال: رأيت المشجر الذى عليه شهادته فى الحائرى فى ١١٦٦ عند عباس بن حسين من أحفاد



السيد رفيع وكتب الشهادة أيضاً معاصره على بن عبد الحسين بن مساعد.

مساعدة الحويزي: ابن بديع بن الحسن [فاضل، فقيه، معاصر، له كتاب «مناسك الحاج» وغير ذلك] كذا في «الأمل». أقول: رأيت نسخة «الخلاصة» للحلي بخط صاحب الترجمة وله عليها حواشي كثيرة وفي آخره فوائد رجالية يظهر منها أنه من المهرة في الرجال وأن له أخ اسمه سعيد بن بديع، فرغ من كتابته في رابع عشر ذى قعدة ١٠٧٤ وذكر نسبه مساعد بن بديع بن الحسن الحويزي. ومرو ولده عبد محمد بن مساعد بن بديع وعبدالله بن مساعد. ورأيت في كتب محمد علي (الخوانساري) أيضاً بخطه «نكت الارشاد» للشهيد الموسوم بـ«غاية المراد» فرغ من جزئه الأول ٢٨/٢٤/١٠٧٤ ومن الثاني ١٩/رجب/١٠٧٤ وصرح بنسبه أيضاً كذلك ودون حواشي الشهيد علي «الخلاصة» والنسخة عند (الساوي).

المستوفي: رضی الدین محمد - مفید (محمد)۔

مسعود الجزائري: ابن علي كان من علماء عصره مشهوراً يروى عن تلامذة علي بن عبد العالي الكركي عنه. أقول: إن جملة من تلاميذ المحقق الكركي أدركوا هذه المنة فكيف بتلاميذ تلاميذه مثل صاحب الترجمة فهو من أهل هذه المنة.

مسعود بن نظام الدين أحمد: كتب بخطه «تهذيب الأصول» للحلي (ذ ٤٢٨٠) سنة ١٠٤٤ وقرهه على أستاذه، وكتب عليه البلاغ بخطه في عدة مواضع منه، والنسخة موقوفة عندي وعليها بخطه أيضاً حواشي كثيرة من شرح العميدى وشرح جمال الدين بن عبدالله الجرجاني رمزها شرح «جم» وغيرهما.

المسقطي: يونس الشامي -

المسلمي: عيسى -

المسيبي: محمد -

محمد مسيح بن محمد تقى : قرأ على أستاذه عبد الكريم كتاب «من لا يحضره الفقيه» فكتب شيخه في آخر النسخة بخطه إجازة له في ١٠٧٦ صورتها بعد البسملة [الحمد لله وكفى وصلواته على عباده الذين اصطفى، وبعد فقد قرأ مولانا وابن مولانا ميرزا محمد مسيح بن المولى العلامة الفهامة مولانا محمد تقى روح الله ورحمه وأكرم في فراديس الجنان فتوحه، هذا الكتاب تماماً على فقير عفو الله الكريم المدعوه به عبد الكريم قراءة تدل على نقاية فهمه وذكاء له ولودعينة والعينه ثم استجازه فاجازه روايته لمن أراد وأحبه بحق روايته عن مشايخه واسلافه رضوان الله عليهم واحاله ايده الله على ما فصله شيخ الشيوخ البهائي رحمه الله في كتابه الاربعين الى ائمة الانام عليهم السلام وذلك بواسطته عن سيدنا الماجد البحراني الذي اجازه في المعقول والمنقول عن ذا الشيخ، الشيوخ رضوان الله عليهم اجمعين وذلك في شهر شوال من سنة السادس والسبعين بعد الالف الهجرى حامداً مصلياً مسلماً] أقول: لا يخفى ان مفعول استجازه فاعل اجاز، والضمير في روايته ومشايخه واسلافه وفاعل أحاله كلها [فقير عفو الله] فيظهر أن المولى عبد الكريم المجيز كان تلميذ الماجد، ويروى عنه والماجد عن البهائي.

مسيح الحسيني: العالم الرياضي، له «رسالة اعداد متحابه» بالفارسية موجودة بمكتبة (الملك) ينقل فيه عن «عيون الحساب» لمحمد باقر اليزدي المذكور في ص ٧٤ كما في نسخه هاي خطي فارسي ١: ١٣٥.

المسيلمي : محمد على الطريحي - فخر الدين الطريحي -

المشرفي : محمود -

المشعشي : خلف - عبدالمطلب - علي خان - مبارك الحويزي - منصور -

المشغري : حسن العاملي - حسين - عبدالسلام - علي - محمد - محمد الحر - محمد النجفي بن جابر - جابر النجفي -



## المشكك : محمد الرستمدارى -

المشهدى : ابراهيم.... أبو تراب... باباجان....- أبو تراب - محمد رضا السبزوارى  
- محمد رضا - رضى - محمد زمان - محمد سميع - شاه ميرزا القائنى - طاهر الاردببلى -  
محمد طاهر - عامر الجزائرى - عبد السميع السبزوارى - عبد الصمد الافينى - عبد النبى  
- عبد الوهاب الخادم - على - عناية الله - عوض - فخر الدين - فرج الله - فضل الله  
الفارسى - محمد - محمد الخراسانى - محمد الموسوى - مرتضى التبريزى - مصطفى التبريزى  
- محمد معصوم - محمد مقيم - محمد مؤمن السبزوارى - محمد مؤمن - محمد مهدى -

## المصحفى : لوى السبزوارى - محمد -

مصطفى التبريزى : ابن محمد ابراهيم القارى المشهدى صاحب «تحفة القراء» و  
«تحفة الابرار» و «وقوف القرآن» ورسالة «سند قراءة عاصم». ترجم نفسه فى الفصل  
الخامس من تلك الرسالة التى ألفها بعد «تحفة القارى» فى ١٠٦٧ وعمره ستون سنة وقت  
التأليف وذكر أنه ولد فى توابع تبريز فى ١٠٠٧ وجاور مشهد الرضا وله عشرون سنة وقرأ  
القرآن على والده أولاً، ثم قرأ فى ١٠٣٠ بقراءة عاصم على الحاج محمد رضا بن الحاج محب  
على السبزوارى الذى قرأ على والده أولاً ثم على المولى محمد أمين الذى قرأ على جده الملاً  
عماد الدين على الشريف القارىء الاسترابادى بسنده المذكور فى تصانيفه وتشرف بزيارة  
العتبات ثلاث مرّات وللحج ثلاث مرّات وفى الحجّة الثانية قرأ بمكّة على اسماعيل  
القارى وقرأ فى سائر أسفاره على جمع من قرّاء العرب مدة ثلاثين سنة، وكتب فى حجّه  
الثالث ١٠٦٧ «التحفة» بين الحرمين راجعاً عن الحجّ ولما حجّ ورجع إلى اصفهان، لازم  
خدمة مجتهد الزمان الآخوند الملاً محمد الخراسانى، يراجع فى مشكلاته ويأخذ منه أحكامه،  
منها حكم الخلاف فى آية السجدة فأنه قال [ اسجد الأولى وجوباً والثانية بقصد القرية ]  
وكتب فى منزل الآخوند المذكور رسالة و «وقوف القرآن» فى ١٠٦٨، أقول: المظنون أن  
كلمة «باقر» سقطت عن الكاتب فان المجتهد الخراسانى الموصوف بالأوصاف فى التاريخ ما  
كان فى اصفهان إلا محمد باقر السبزوارى. ثم رأيت كتاب «ارشاد القارى» صرّح فى أوّله  
أنه أخذ مشكلاته عن سلطان المحققين برهان المدققين قدوة العالمين مجتهد الزمان المولى

محمد باقر وذكر أن تأليف ارشاد القارىء كان في خمس سنين شرع فيه بكر بلاء وفرغ منه في النجف في ١٠٧٨ وله يومئذ سبعون سنة وهو كتاب كبير مبسوط فيه الزبدة والنتيجة من مجموع عمره ولعله آخر تصانيفه والنسخة في كتب محمد علي (الخونساري) أقول: رأيت أخيراً كتابه الموسوم «تحفة شاهي» لأنه شرع في تأليفه في النجف [مرقد شاه ولایت في رمضان ١٠٨٨] ورتبه على خمسة أبواب لأنه تممه في مرقد خامس آل العبا، والنسخة في مكتبة (امير المؤمنين ع) العامة في النجف) وأحال فيه الى كتابه «ارشاد القارىء» (ذ: ٥١٦).

مصطفى التفریشی : ابن الحسين الحسيني صاحب «نقد الرجال» الذي ألفه ١٠١٥ جاء في «الأمل» [عالم، محقق، ثقة، فاضل روى عن مولانا عبد الله التستري الذي توفي ١٠٢١ وعن الشيخ عبد العالی بن علی بن عبد العالی العاملی عن أبيه...] ويوجد صورة إجازة المولى عبد الله التستري له كتبها بخطه على ظهر «الكافي»<sup>(١)</sup> وكان حياً إلى ١٠٤٤ كما يظهر من «التعليقة السجادية - ص ٤٥٤» للمولى مراد التفریشی الذي ألفه في التاريخ المذكور وأورد فيه ما في «نقد الرجال» ويدعو لمؤلفه بقوله أيده الله تعالى الصريح في حياته ومر (ص ٢٠٨) صهره على بنتيه المير داود بن اسماعيل الحسيني التفریشی جد الميرزا مهدي بدائع نكار المعاصر كما ذكره الحفيد المذكور في كتابه «بديع الاحكام» وقد أحال الافندي في «الرياض - ٤: ٣٠٣» في أحوال القهياتي بعض الحكايات التي وقعت بين المير مصطفى التفریشی وبين القهياتي الى ترجمة المير مصطفى لكن حرف الميم من

١- وهذه صورة الإجازة: بسم الله الرحمن الرحيم قد أمرني ابني العزيز العالم الفاضل السيد الحسيني السيد الميرزا محمد باقر المفاخر السنيّة والأوصاف الحسنة المرضية مير مصطفى سلمه الله تعالى عن أقوات الدارين أن أجزيت له ما صح لي روايته وهو وان كان خالياً عن الفائدة الحكمية اذ كتب الاحاديث المتداولة بحمد الله تعالى معروفة مشهورة ونسبتها الى مصنفها معلومة فلا حاجة في الرواية عن الكليني (قده) مثلاً ما رواه في الكافي الى إجازة واسناد، إلا أنه لما كان امتثال أمره لما فيه من المناسبة الى سيرة السلف والتشبه بالرواة المعتمدين عارياً عن العيب المحض، امتثلت أمره فأجزت أن يروى عنى جميع ما صلح لي روايته من كتب الاخبار والفتاوى وهو كتاب الكافي للشيخ الفقه العالم النحرير محمد بن يعقوب الكليني وكتابه «التهذيب» و«الاستبصار» لشيخ الطائفة ورتب الامامية ابي جعفر الطوسي ومن ذلك الفقيه للشيخ الصدوق ومن ذلك ما هو المذكور في الاجازات بخطوط مسايحي فهو مسلط على رواية ذلك بالسروط المأخوذة على الرواة وفقه الله تعالى لذلك ونفع به الطالبين ويجعله ذخراً ليوم الدين إنه الجواد الكريم وكتب المذنب عبد الله بن الحسين الشوشترى او اخر ربيع الثاني سنة تسع عشر والف في بلدة اصفهان صينت عن حوادث الزمان انه البر الرحيم.



الرياض لم يطبع بعد. وقد ذكرنا حواشي القهطاني على «نقد الرجال» مع ستة حواشي لغيره في (ذ:٢٢٧-٢٢٨) ومرّ صهره داود التفريشي.

مصطفى الزّناني : ابن يوسف العامل الشامي، كان فاضلاً عارفاً بالعربية شاعراً، اديباً منسجياً من المعاصرين، كذا في «الأمل».

مصطفى بن عبد الله : دَوْن مجموعة كتبها في ١٠٤١ في اصفهان في قلعة «تبرك» فيها «صيغ العقود» للمحقّق الكركي ورسالة «حرمة ذبائح اهل الكتاب» للبهائي و«صيغ العقود الفارسي ورسالة في الزكاة أيضاً فارسية. والنسخة عند ( جلال الدين المحدث الأورموى .

مطر : حسين الجزائرى - على الجزائرى -

المطلب : عبدالمطلب -

المطلبى : على رضا -

مطلق : اسماعيل -

المطوع : يحيى -

المطهر : حسين - لوحى السبزوارى -

مطهر المقدادى : ابن محمد. عالم فاضل من المؤلفين المتبحرين، له رسالة في ردّ الصوفية (ذ:١٠٩:٢٠٩) سهاها في أول الكتاب بـ«سلوة الشيعة» (← ذ١٢م ١٤٧٢) كما في نسخة السيد محسن القزويني، كتبها بعد أن ظفر بنسخة من كتاب «توضيح المشربين» (ذ٢م ٢٢٢٨) فرآها وافية بالرد على الصوفية فانتخب عدّة من فقراته. ألفها في ١٠٦٠

كما صرّح به في أواسطها وعبر عن نفسه في أول الرسالة بقوله: [چنين گوید ساکن زاویه نامرادی - مطهر بن محمد المقدادی] وهي ضمن مجموعة في مكتبة إبي المجد محمد الرضا الاصفهاني وهي بخطّ عبدالهادي ابن وجيه الدين بن اسماعيل ليس لها تاريخ، لكنّ النسخة عتيقة قد مرّقت بعض صفحاتها فجلدها مالکها ميرزا محمد علي علاقبند الاصفهاني ١٢٩٩. وفي المجموعة «إظهار الحق» و «صحيفة الرّشاد» و «أصول فصول التوضيح» وفي آخر «إظهار الحق» فوائد من عبدالحسيب بن أحمد العلوي العاملي وينقل في هذا الرّد عن عدّة كتب منها عن «حديقة الشيعة» للأردبيلي و «المطاعن المجرميّة» للمحقّق الكركي و «عمدة المقال» للمحقّق الكركي ومنها «الهادي الى النجاة» لابن حمزة نقل عنه ايضاً في «الحقيقة» وينقل ايضاً فتوى حسن علي التستري م ١٠٦٩ بعنوان [نواب مولانا حسن علي أدام الله إفاداته] وكذا ينقل فتوى السبزواري عن رسالة «الغناء» له بعنوان مولانا محمد باقر الخرساني، وينقل فتوى أحمد بن زين العابدين العاملي مصرّحاً بوفاته في دعائه له بـ [غفران مآب ورحمة الله عليه<sup>(١)</sup>] وبالجملة يظهر من تعبيراته أنّه كان مستفيداً من حسن علي والمحقّق السبزواري ولعلّه كان من أحفاد حسن بن محمد بن الحسين بن احمد ابن محمد بن علي بن طحال المقدادي م ٦٠٠ وهو من خدام الحضرة الغروية مع والده محمد. وينقل عنه كرامة قبر أمير المؤمنين (ع) في «فرحة الغرى» وجدّه حسين بن أحمد كان من تلاميذ أبي علي بن الطوسي كما ترجمة منتجب الدين.

المظاهري : ابراهيم -

ابو المظفر : جعفر الحسيني -

مظفر الجنازدي : المنجم : ابن محمد قاسم صاحب «شرح بيست باب» للبير جندي فرغ من شرحه ١٠٠٤، وللبهائي تقرّظ عليه مع ثناء على الشارح في ١٠٢٣ (ذ ١٣٣٣م ٤٣٣). وله ايضاً الاختيارات «في النجوم» وكذ التنبيهات، يقال لها

١ - وكان حكمهم جواباً عن سؤال السيد الصدر ميرزا حبيب الله بن الحسين خلد الله ظلّه (١٠٥: ٢٠٩) وهو الصدر الذي قال الأندى عنه إن قصص جهالته في أنحاء العلوم سائرة مشهورة (رياض العلماء ٢: ٧٠) فلعلّ الشاه عباس (١٠٥٢-١٠٧٨) انتخب هذا الصدر ليضغط على العلماء ويستفتيهم على الصوفية.



«إختيارات مظفري» و «تنبيهات مظفري» وكلّهما موجودة وكذا المنتخبات من التنبيهات انتخبه بعض الأصحاب ولعلّه المولى محمد أمين بن الحاج فرج الله التستري الذي كتبه بخطه في ١١٤٣ وكتب مع المنتخب رسالة في الألواح ورسالة في الآفاق، والظاهر أنّها للملا مظفر أيضاً كلّها في مجموعة في خزانة الحاج علي محمد النجف آبادي (بالتسترية).

مظفر حسين الرضوي: التقوى الخادم. رأيت تملكه لبعض الكتب العلميّة اشتراه في قزوین في رجب ٩٩٧ وكتبه في موضعين بخطه الجيد.

مظفر حسين الكاشاني: سنل المير أبي القاسم الفندرسكي عن مسألة التشكيك مختصرة توجد نسختها في كتب السيد محمد اليزدي (ذ ١١٥٢ قم).

مظفر الدين علي: تلميذ البهائي م ١٠٣٠م ومؤلف رسالة في أحوال أستاذه هذا (ذ ٤٦٦٦) وتعليقات على أربعينه (ذ ٦٦٣٦) كتبها في حياته. وليس هو مظفر الجنازدي المنجّم شارح «بيست باب» في ١٠٠٤ الذي قرظه البهائي في ١٠٢٣ ظاهراً. وقد نقل الأفتدي من رسالته في أحوال البهائي في «الرياض - ٧٢:٢ و ١١٩» في ترجمة أحوال الحسين المجتهد الكركي بعنوان نظر علي وفي ترجمة الحسين بن عبدالصمد والد البهائي بعنوان مظفر علي وأحدهما غلط لا محالة. وقد نقل صاحب الرياض عن رسالة المترجم له في أحوال البهائي أنّ اسما عيل الثاني الصفوي جلس على سرير الملك في قزوین بعد موت والده طهاسب في ٩٨٤ الى ٩٨٥ ونقل عن الملاّزين العابدين معلم اسماعيل الثاني سجين قلعة قهقهة وقد بقي فيها تسعة عشر عاماً وستة أشهر و٢١ يوماً معه، إنّه كان هناك يخالط بعض العامة<sup>(١)</sup> فأنحرف عن التشيع، ولما وصل الى الحكم منع السيد حسين المجتهد م ١٠٠١ من حركة التبرانيين في موکبه وأراد أن يمحو نقش «علي ولي الله» عن المسكوكات، فقال للسيد المذكور إن المسكوك قد تنتجس فالأولى أن لاننقش عليها

١٣١ - رأينا في الاحياء ص ٢٤٤، ٢٥٤ وكذا المقدمة. بعض العلل للرجعة الصفوية عن العرفان والتشيع.

فالتسنن مذهب عائلتهم القديمة وعريق في بينهم وحافظ منافعهم وليس عن اختلاط مع بعض العامة.

الكلمات المقدسة فأجا به السيد: فالأولى أن تأمر أن ينقش عليها شعر حيرتى: [هركجا نقش است بر ديوار و در...] فانصرف عن قصده و لعل حيرتى هذا هو المذكور فى ذى: ٢٧٥:٩ والذى مدح محمد صالح سياهبوش المذكور فى عالم آرا ص ١٠٦-١٠٧ و أورد براون شعره المتطرف فى تاريخ الأدب الفارسى ٤: ١٣٦، و أمازين العابدين فهو الأستاذ المصور النقاش فى البلاط الصفوى، ترجم فى «عالم آرا - ص ١٧٥» مع نقاش آخر اسمه مظفر على تربتى (ذى: ١٠٦٠: ٩ والعاشرة ص ٢٤٩) المصور لعلماء جهل ستون بقروين و هو مقدم على مظفر الدين على تلميذ البهائى المترجم له هنا.

ابو المعالى : على العاملى - كمال الدين - محمد بن خاتون العاملى -

ابوالمعالى الكانوى: ابن أبى الفتوح بن فتحى. كتب بنفسه لنفسه مجموعة من الرسائل الفقهية كـ «الأنوار العلية» فى شرح الألفية الشهيدية لأحمد السبىعى ذى ٢٦٩٨م و «الدرة الدرية» فى المسئلة النظرية (ذى ٨٧٠م ٣٧٠) فى ارث أولاد اولاد العمومة والخولة. له شرح فرائض الشرائع للشهيد الثانى بأفراده من المسالك و«نتائج الاذكار فى حكم المقيمين فى الأسفار» له وغير ذلك وتواريخ جملة منها ١٠٢٩. والمجموعة عند محمد باقر (حفيد اليزدى).

ابو المعالى المرعى: التسترى (١٠٠٤-١٠٤٦) ابن القاضى نورالله الشهيد فى الهند ١٠١٩ حكى فى «نجوم السماء» عن «أمل الآمل» وصفه بأنه [فاضل، عالم، حكيم، متكلم، ماهر، له تصانيف ورايت بعض خطوطه كتبه فى ١٠٢٦] ثم حكى عن بعض الأعلام أن له رسالة فى شرح شهادة والده القاضى. أقول: ونسخة «الامل» الموجودة عندى مارأيت فيها هذه الترجمة ولعله فى تميمه، نعم ذكره أخوه السيد علاء الملك المرعى فى كتابه «محفل فردوس» فى تذكرة تستر، قال إنه أصغر منى ولد ١٠٠٤ وتوفى فى ١٠٤٦. ونقلنا فى (ذى: ٥٠: ٩) عن «صبح گلشن» أن له غير الديوان الفارسى رسالة فى العدالة و«تفسير سورة الاخلاص» و «أنموذج العلوم» وأظنه اشتبه عليه تأليف والده القاضى الشهيد والمذكور فى (ذى ٢٢٩م ١٦٢٩).



معاني التبريزي : من العلماء ومشايخ الاجازات، كتب اجازةً لتلميذه الحسين بن حيدر ابن قمر الكركي م ١٠٤١م المفتى باصفهان في ١٠٠٣، يروى فيها عن عبدالعالى بن المحقق على بن عبدالعالى الكركي عن والده، ويروى أيضاً عن عزالدين حسين بن عبدالصمد والد البهائي عن شيخنا زين الدين الشهيد الثاني، قال الحسين بن حيدر عند ذكر بعض مشايخه [لقد اجازني المولى الجليل المولى معاني التبريزي عند ضريح سيد شباب أهل الجنة مولانا أبي عبدالله الحسين (ع) يوم الاثنين غرة رجب السنة الثالثة بعد الالف] وراجع البحار ح ١٠٦ ص ١٧١ و ١٧٦.

ابن معتوق : شهاب الدين الحويزي .

معز الدين : حسين الاصفهاني - حسين القاضي - محمد - محمد الاصفهاني القاضي - محمد الموسوي - محمد الثاني.

معز الدين الاردستاني : محمد بن ظهير الدين محمد الشهير بـميراميران، الحسين اللويزاني نزيل حيدر آبادى صاحب تفسير سورة «هل أتى» بالفارسية. ألفه بأمر أستاذه العالم الفاضل محمد بن خاتون العاملى وباسم السلطان عبدالله قطب شاه وفرغ منه في عاشر رجب لسنة أربع وأربعين وألف. والنسخة لعلّه بخطه في الخزانة (الرضوية) (ذ ٤٢٠٨م ١٥٠٨) والظاهر أنه أستاذ المولى زمانا اللاهيجي (ذ ٤٠٥:٩٠٥) وله كتاب (هداية العالمين) في اثبات إمامة أمير المؤمنين بالآيات الشريفة والأحاديث المتفق عليها بين الفريقين فارسى ألفه بأمر السلطان عبدالله قطبشاه في حيدر آباد ١٠٥٨. وقد سُمي في بعض نسخه «كاشف الحق» (ذ ٢٣٦:١٧٧) وفي بعضها «كشف الحق» (ذ ٣٢:١٨٢) وفي بعضها «مناقب قطب شاهي» (ذ ٣٣٣:٢٢٢) وفي بعضها «الامامة» (ذ ٢٧٥:١٢٧٥) وكلها كتاب واحد مر ديباجة واحدة قال في تاريخه:

بود پنجاه وهشت بعد هزار كه به پايان رسيد اين گفتار (١)

(١) ولما وصل هذا الكتاب الى ايران في عصر أدبرت الحكومة الصفوية عن التصوف والعرفان وكانت تنتخب الصدور وشيوخ الاسلح في البلاد من بين رجال أكثرهم أخباريين غير إيرانيين بعينين عن العرفان الصوفي السعي وكانوا يستفتون العلماء ضد الصوفية ويضعفون عليهم لتكفير الصوفية ونفسيتهم (ذ ٢٠٩:١٠٠) فألفت رسالات كثيرة

معز الدين بنياد : خادم المشهدين الشريفين، كان من الأفاضل في أواسط المئة الأولى بعد الألف. رأيت عند عبد الله الاندرمانى الطهرانى الحائرى نسخة «الفقيه» تماماً بخطه الجيد وتاريخ الكتابة ٩٩٣ وقد صححها صاحب الترجمة وكتب بخطه الجيد في آخر كل من الأجزاء الأربعة شهادة التصحيح والمقابلة وتاريخ المقابلة في آخر الجزء الثالث ١٠٤٩ ويظهر منه غاية تبخره في الرجال حيث أنه كتب على جنب أكثر أسانيد في الهامش مارآه من الصحة أو الضعف أو الجهالة. ومّر بنياد الشيرازى (ص ٨٤).

معز الدين الموسوى : محمد الموسوى -

معز الدين النابى : محمد النابى .

معز اليزدى : قال محمد بن محمود الطبسى في «نبذة التاريخ» (ذ ٢٤٢م ١٦٦٦) عند ذكره لعلماء عصر الشاه صفى (١٠٣٨-١٠٥٢) قال: ومنهم مولانا معز اليزدى. والظاهر أنه معز الدين محمد السابق ذكره بعنوان محمد تبعاً «للأمل» الذى فيه أن معز الدين محمد يروى عن البهائى كما أن جملة ممن ذكرهم محمد بن محمود في «النبذة» من أهل هذه الطبقة يروون عن البهائى مثل الحاج حسين اليزدى. وزين الدين على أم الحديث وغيرهم.

معصوم : (الملا...) العارف المجاز من المحقق الداماد على ظهر ماكتبه من نسخة «الخلعية» لاستاذة بعد قراءته عليه وكتابته بغير تأريخ وصورة الاجازة [قد قرأ على خلعتى هذه أدام الله جدّه وكهاله، وأفاض عليه سيبه وسجّاه له وأتى قد أجزت له أن يروى عنى لمن وجده أهلاً لأسرار الحقيقة وصلّى الله على سيدنا ونبينا محمد وآله الطاهرين كتبه أفقر المشتاقين الى رحمة الله الحميد الغنى محمد بن محمد المدعو بياقر] والنسخة عند

ضد الصوفية نرى قائمة منها في ذ: ١٥٠:٤ وأخرى في ذ: ٢٠٤-٢٠٩ وخاصة رقم ٥٦٤. ومنها ما ذكر هناك تحت رقم ٥٥٥ص ٢٠٥ فادرجوا هذه الرسالة في هذا الكتاب الذى ألفه المترجم له وسّموها «حديقة الشيعة» (ذ: ٣٨٦) ونسبها الى المقدس الأربيلى م ٩٩٣م الذى عاش في عصر تصوف الصوفيين وكان يقول بوحدة الوجود الصوفى كما في الطرائق ١: ٩٩-١٠٠ «كما فضل في (ذ: ٣٨٦: ١٠٥) ونشر مهدى تدوين مقالاً في هذا الموضوع في مجلّة المعارف العدد ٣ لسنة ١٣٦٤ ش. قال فيه: إننا نرى في «حديقة الشيعة» المختلقة نقلًا عن بحار الأنوار للمجلسى م ١١١٠ أيضاً وقال صاحب الرياض ١: ٥٦: في تعليقاته على الأمل: أن نسبة الكتاب اليه من أكذب الكذب وراجع جلال الدين أمير (ص ١١٩)



(المحيط) كما في (ذ٧٢٩م ١١٦٩).

معصوم الاصفهاني : (الميرزا...) المؤرخ له كتاب «أحسن السير» فارسي في التاريخ ذكر فيه وفاة المير الداماد بين النجف والكربلاء يوم الخميس ثالث شعبان ١٠٤٠ وحمله إلى النجف ودخولها صبح الجمعة وقد شيعه العلماء والسادات ودفن في سرداب جدّه الأُمّي على الكركمي وكان في تلك السفارة ملازم الشاه عباس الثاني (١٠٧٨-١٠٥٢) حكاه لى السيد شهاب الدين المرعشي عن النسخة (٢٤٥م ١٣٥).

محمد معصوم التبريزي المجتهد : (المير...) هو ابن المير فصيح ابن المير أولياء الحسيني القزويني المتوفى بها فجأة في ١٠٩٢. تلمذ في الرياضيات على الملا محمد باقر اليزدي. صاحب «عيون الحساب» (ص٧٥) وفي الفلسفة والكلام على أستاذه الأجل الميرزا رفيع الدين محمد الثاني م ١٠٨٢ (ص٢٢٦) جمع حواشي أستاذه هذا على أصول الكافي (٤٥م ٤٠٩ و١٠٠١) ترجمه الحرّ في «أمل الآمل - ٣٠٧:٢» وقال: [مولانا محمد المعصوم الحسيني القزويني، كان من أفاضل المعاصرين عالماً، ماهراً في العربية والرياضي والحكمة والأحاديث، وله الرسالة الوجيزة في مسائل التوحيد (٥٢:٢٥٥) وحواشي على تعليقات الميرزا رفيع الثاني ورسالة في الرياضيات مات فجأة سنة ١٠٩٢] أقول: هو جدّ السادة الأجلة بقزوين فيهم العلم والعمل الى اليوم، فولده العالم الجليل الأمير ابراهيم المتوفى ١١٤٩ المذكور في القرن الثاني عشر كان له خمس بنين كلهم علماء: المير محمد مهدي وعلى وأحمد والحسن والحسين والأخير أصغر الجميع وتوفى بعد الكلّ في ١٢٠٨ وهو شيخ بحر العلوم الطباطبائي م ١٢١٢ ذكرته في الثالث عشر ص ٣٧٣ والاخير المنتقل إليه الرئاسة أخيراً كان شيخ بحر العلوم وجلّ الموجودين من ولده خصوصاً ولده الجواد بن الحسين صهر السيد المجاهد على بنته. وبالجملة لصاحب الترجمة تصانيف غير ما ذكره في «الأمل» منها شرحه لأصول الكافي وعليه تقريظ أستاذه الميرزا رفيع الدين محمد الثاني م ١٠٨٢ (١٣م ٣٢٥) ومنها شرح الاشارات وشرح الملل والنحل وغير ذلك. وذكر جملة من أحوال حفيده الحسين بن ابراهيم شيخ بحر العلوم في خاتمة كتابه «معارج الأحكام» الموجود بقزوين عند حفيده المصطفى بن مهدي بن جواد ابن المصنّف. ومن آثار صاحب الترجمة نسخة من شرح تذكرة الهيئة النصيرية للبيرجندی كتبها عن

نسخة خطّ الملاً مظفر على الجنازى وفرغ من الكتابة يوم الثلاثاء ١٤ ج ٢ - ١٠٢٨  
موجودة في مكتبة نصر الله (التقوى).

معصوم التستري: (القاضى ...) ابن القاضى عبدالرضا. كان قاضياً من قبل حكومة  
فتح على خان بن واخشنوخان الذى صار حاكماً بعد موت أبيه فى ١٠٨٧، قال السيد عبدالله  
فى التذكرة [كان دقيق النظر سريع الجواب حسن البديهة، وله قطعات فى التواريخ] ومن  
شعره:

با اينهمه ظلم نفس، مظلومى تو؟  
بايكدوزخ گناه، معصومى تو؟  
دين رفت ونگشت حاصلت دنياى!  
قاضى چه عجب فاسق محرومى تو  
كان ولده القاضى عناية الله من تلاميذ المحدث الجزائرى ذكرته فى «الكواكب» وكان  
والده قاضياً فى عصر واخشنوخان كما مرّ، وينهى نسبه الى قاسم بن العباس كما ذكره  
(السيد شهاب الدين).

محمد معصوم الحسينى: ابن محمد مهدي من علماء عصره كانت له مكتبة نفيسة  
منها نسخة جامع الشرائع ليحيى «ابن احمد بن سعيد الحلى م ٦٩٠ الموجودة اليوم فى مكتبة  
(أمير المؤمنين ع) العامة المكتوب عليها تملكه بالفظه [من جملة كتب العبد الفقير المحتاج  
محمد معصوم بن محمد مهدي الحسينى] اوصك خاتمه المربع الكبير [حسبى الله الغنى عبده  
محمد معصوم الحسينى] وتاريخ الصك ١٠٥١ وتلك النسخة من نفيس الكتب عليها  
تملك عدة من العلماء. منهم شجاع بن على الحسينى تملكها ٩٧٠ والمجلسى الثانى وأبو  
القاسم الكبير الخوارى وولده الحسين، شيخ بحر العلوم، وآخرهم مصطفى الكاشانى  
اشتراها فى طهران ١٣٠٨.

محمد معصوم الدشتكى: ابن مير نظام الدين أحمد بن ابراهيم بن سلامة الله  
الشيرازى جد على خان الدشتكى المدنى أعنى والد أبيه نظام الدين أحمد والد صاحب  
الترجمة توفى كما فى «السلافة» ١٠١٥ قال: ابن صاحب الترجمة نظام الدين أحمد والد  
على خان فى إجازته لجمال الدين محمد بن عبد الحسين الدشتكى ما لفظه [اروى عن سيدى  
ومولاي ووالدى محمد معصوم وجادة وكتابة وهو يروى عن أستاذه وشيخه الملاً محمد أمين



المرجاني عن الميرزا محمد الاسترابادي عن أبي محمد محسن عن أبيه منصور إلى آخر  
السند المسلسل الذي أوصله بالآباء إلى رسول الله (ص) وتاريخ الاجازة يوم الثلاثاء  
السادس عشر من صفر ١٠٦٤ وله مكتوب في «الدعوات» نقل على خان في «الكلم  
الطيب» بعض الأدعية عن خطأ جدّه المترجم له مصرحاً بأنه توفي ١٠١٥.

محمد معصوم الطوسي : ابن أبي تراب على بن عبدالله جاء في «الأمل» [كان فقيهاً  
محدثاً فاضلاً في العربية من المعاصرين]. أقول: ظاهره وفاته حين تأليف «الأمل» ١٠٩٧.

محمد معصوم العقيلي : كتب بخطه بعض أجزاء «الكافي» وفرغ من كتاب  
العشرة منه من ١٠٨٠ وكان يقرؤه على المجلسي الثاني، فكتب له بخطه إجازة بعد  
كتاب العشرة. رأيت النسخة عند سردار الكابلي في كرمانشاه، صورة خطأ المجلسي بعد  
البسملة [أنهاء المولى السيد الأيد الفاضل الكامل التقى الزكيّ مير محمد معصوم العقيلي  
أيده الله تعالى سماعاً وتصحيحاً وضبطاً في مجالس آخرها بعض أيام الجهادي الآخرة من شهور  
١٠٨٣. ثلاث وثلاثين بعد الألف، وأجزت له زيد توفيقه أن يروي ما أخذه عنّي بأسانيدى  
المتكثرة المتصلة إلى اهل بيت العصمة والطهارة من أجداده الأطهرين صلوات الله عليهم  
أجمعين. وكتب بيمناه الدائرة أحقر عبادالله محمد باقر بن محمد تقى عفى الله عن جرائمها  
حامداً مصلياً مسلماً] ويأتى الميرزا محمد مؤمن العقيلي الاسترابادي ومعين الدين العقيلي.

محمد معصوم الكركي : ابن محمد مهدي بن حبيب الله الصدر الموسوي العاملي  
بن الحسين المجتهد (ص ١٣٢) جاء في «الأمل - ١٠:١» [كان فاضلاً عالماً جليل  
القدر شيخ الاسلام في إصفهان] وأورد في «گلدسته أنديشه» (ذ ١٨: ٢١١) ما كتبه إلى  
الميرزا محمد معصوم بن الميرزا محمد مهدي. وذكره في «الرياض - ٢: ٦٤ و ٧٠» في ذيل  
ترجمة جدّه الحسين المجتهد وقال: والذي كان منهم (أى من احفاد الحسين المجتهد  
الكركي) له نصيب من العلم هو الميرزا معصوم وصار بعد وفاة عمّه الميرزا على رضا  
م ١٠٩١م شيخ الاسلام باصفهان وكان أواخر عمره فمات قبل تصرفه فيه.

محمد معصوم المشهدي : ابن كمال الدين حسين تلميذ الملا أحمد بن محمد التوفي

أخى الملاً عبدالله بن محمد التوفى صاحب «اوافية» التونسية م ١٠٧١. قرأ صاحب الترجمة على الملاً أحمد تمام فروع «الكافي» وكتب له إجازة بخطه. رأيت نسخة فروع الكافي بخط صاحب الترجمة فرغ من كتابته ١٠٦٤ وكتب في آخره اسمه ونسبه كما مر. ثم كتب أستاذه الملاً أحمد بخطه على جنب اسم صاحب الترجمة ماصورته [الحمد لله وحده والصلاة على المصطفين من بريته. أما بعد فقد أنماه سماعاً وضبطاً وتحقيقاً أيده الله تعالى ووفقه لارتقاء مدارج الكمال بالنبي وآله. وكان ذلك في يوم العشرين من شهر شعبان لسنة ست وستين والألف وكتبه بيده الجانية الفانية أحمد بن الحاج محمد الشهرير بالتوفى حامداً مصلياً مسلماً...].

محمد معصوم الهندي : من العلماء الاثني عشرية في لاهور في ١٠٥٣ أدرکه في التاريخ مؤلف «دبستان المذاهب» (٨٢٥ ق م).

المعلم : إسحاق - الاصفهاني -

معين الدين : أشرف الشيرازي - محمد الدستكي -

معين الدين الجزائري : أستاذ على المشعشعي ابن خلف الحويزي م ١٠٨٨ ذكره عبدالله التستري في تذكرته.

معين الدين الدشتكي : محمد الدشتكي معين الدين .

معين الدين العقيلي : ابن السيد محمد يوسف بن عبدالوهاب الفاضل، البارع، كتب بخطه «صحيفة الرضا(ع)» في ٢١/٢٤/١٠٩٥ وألحق به جملة من الأحاديث المروية عنه (ع) ثم «المنة منقبة» لابن شاذان، ثم جوابات المسائل المهنية كلها موجودة ضمن مجموعة في أولها «الرضاعية» للمير الداماد بخط والد المترجم ثم «الاثني عشرية» المحجبة البهائية، ثم قطعة من «جبل المتين» في الفرائض أيضا للبهائي، فرغ من الثاني في السبت /العشرين من صفر/ ١٠٥٨ و امضاؤه [ابن عبدالوهاب محمد يوسف العقيلي] وكذا بخطه



«صيف العقود» للكركي في تاريخ سلخ ١٠٥٨/١٤ يظهر أن المجموعة كانت لوالده محمد يوسف وكانت صفحات بياض كتب فيها بعض الرسائل الى سلخ ١٠٥٨/١٤، ثم انتقلت الى ولده المترجم له فكتب هو أيضاً عدّة رسائل في المجموعة بعد موت والده. وممرّ ص ٥٧٥ - محمد معصوم العقيلي ويأتي محمد مؤمن العقيلي.

معين الدين محمد اشرف الحسيني: (امير...) كما ترجمه في «نجوم السماء» مرّ بعنوان اسمه محمد اشرف (ص ٥٠) فإن اسمه اشرف كما في إجازة البهائي له.

معين الدين محمد الحسيني : صاحب تفسير آية [يوم يأتي بعض آيات ربك]. وفراغه في سادس ربيع الثاني ١٠٠١ الحادية بعد الألف. والنسخة في الخزانة (الرضوية). (← ذق ١٤٣٠) فهو متأخر عن سميّه التّوفى المحشّى على «شرح الطوالع» (ذق ٤٦٤) (٤٧٤).

معين الدين محمد الكاشاني : ابن الملا محسن الفيض . كتب له والده رسالة «ترجمة الطهارة» في سنة ثلاث وأربعين وألف ولعله أكبر من علم الهدى محمد (ذق ٤٤٥) (٥٤٥).

المغربى : ابراهيم -

مغيث الدين الرازى : محمد الرازى .

ابو الفاخر : حسين بن بديع -

المفتى : حسين الكركى بن قمر حسين المجتهد الكركى - على -

مفضل بن حسب الله : (الحاج...) رأيت مجموعةً فيها رسالة «الفرائض» لتلميذ ابن المتوجّ ومسانل محمد بن جابر إلى الشيخ عبدالنّبي الجزائري، وهما بخطّ مفضل هذا

عند عبدالحسين الحلبي النجفي وتاريخ خطه ١٠٩٨ وأظن أن والده هو الملاح حسب الله ابن عبدالرضا الجزائري الذي تَمَّ «مشرق الشمسيين» في ١٠٤٩ بأمر أستاذه الحسين ابن كما الدين الأزر كما ذكرته في ص ١٣٥. ويوجد بخطه نسخة مجموعة من «معالم الاصول» و«زبدة الأصول» ورسالة جواب محمد جابر لعبد النبي الجزائري وهذه المجموعة في مكتبة (أمير المؤمنين ع) العامة وفيها تقريره لـ «زبدة الاصول» تأليف البهائي.

مفلح الكونيني : ابن علي العاملي تلميذ صاحب «المعالم» جاء في «الأمل» [كان عالماً فقيهاً محققاً... ] له حاشية على الشرائع (ذقم ٥٨٢ عن كشف الحجب) وله رسائل قرأ عليه الشيخ حسن الحانيني وقرأ هو على الشيخ حسن بن الشهيد الثاني. ذكرناه في العاشرة ص ٢٥١ أيضاً.

محمد مفيد الحسيني : ابن محمد تقي : كتب مجموعة رجالية فيها شرح «الدراية» للشهيد الثاني كتبه ١٠٨٠ وفيها أيضاً رسالة في معرفة علماء الشيعة الامامية مبتدئاً بـ «يونس بن عبدالرحمان» وختمها بالشهيد الثاني كتبه ١٠٨١، والنسخة في كتب (محمد باقر الحجة بكر بلاء) ويوجد في الكاظمية عند علي محمد الكتبي نسخة بخط المترجم له آخره: [فرغ من كتابته العبد الأقل الفقير إلى الله الغني محمد مفيد بن محمد تقي الحسيني البيزدي في حادي عشر شهر محرم الحرام عام ستة وثمانين بعد الألف من الهجرة النبوية، في المشهد المقدس الرضوي] وعلى ظهر النسخة بخط آخر ما لفظه [نقد الاخبار من كتابخانه المشهد الرضوية، ومطالب الكتاب النقود والرود فيها بين الأشخاص المعنويين في القرنين من صدر الاسلام].

محمد مفيد القزويني : ابن نظام الدين. له ترجمة «عدة الداعي» بالفارسية فرغ منه ١٠٧٠ والنسخة رأيتها في (الرضوية) ١٣٦٥.

محمد مفيد القمي : والد العلمين الجليلين الحكيمين القاضي محمد سعيد والحكيم الطبيب محمد حسين القميان. كان من العلماء وتلمذ عليه ويروي عنه ولده القاضي محمد سعيد كما صرح به في إجازته لتلميذه محمد كريم في ١٠٩٩ (ذاقم ١٠٢٠) قال وكان هو من



تلاميذ مولانا الحاج حسين اليزدى. أقول: الحاج حسين كان تلميذ شيخنا البهائي وشارح «الخلاصة» له كما مر (ص ١٥٨).

محمد مفيد المستوفى : بن نجم الدين محمود البافقى اليزدى. مؤلف «الجامع المفيدى» فى تاريخ يزد الذى هو أحد مآخذ «تاريخ يزد» الآتى صار مستوفياً بيزد ١٠٧٧ و ناظرًا الأوقاف ثم فى ١٠٨١ ذهب إلى إصفهان ثم إلى النجف وكربلاء وكان بالبصرة فى ١٠٨٢ فشرع فى التأريخ بتأليف جامعه، وذهب من البصرة الى بندر سورات، ثم دهلى وحيدر آباد وكان فى ١٠٨٤ فى برهان پور وفى ١٠٨٦ فى دهلى وفى صفر ١٠٨٨ فى اوجين وفرغ من «الجامع» فى ملتان فى ١٠٩٠ ويوجد فى «الرضوية» الجزء الثالث من الجامع المفيدى فى السادات والوزراء من أهل يزد وعمدته فى احوال نورالدين المحدث العارف الشهير بـ«نعمة الله الولي» وذكر من أحفاده الشاه ميرزا بديع الزمان الذى كان فى حال التحرير ١٠٨٢ نزيل اصفهان ومقرباً عند الشاه سليمان (ذ: ٧٢ و ٣١٨).

المقابسى : راشد - محمد -

المقدادى : مطهر -

المقدمى : حسين -

المقرى : حسين العاملى -

مقصود الأسترابادى: ابن زين العابدين، كان من العلماء و مشايخ الاجازة والرواية. جاء فى «الرياض» فى ترجمة محيي بن حسن اليزدى أنه يروى عن جماعة منهم محمد سبط الشهيد الثانى م ١٠٣٠ مقصود بن زين العابدين والحسين بن حيدر بن قمر الكركى م ١٠٤١ جميعاً عن البهائى. وبالجملة فصاحب الترجمة من تلاميذ شيخنا البهائى ويروى عنه المحقق السيزوارى كما صرح به فى إجازته لملأ محمد الكيلانى فى ١٠٨١ (ذ ١٦ قم ٧٩٦) قال عند عدّ مشايخه: ومنهم الصالح مولانا مقصود بن زين

العابدين الاسترابادى وعدّ من مشايخه محبى بن الحسن بن حيدر، ثم قال: وجميعاً عن البهائى.

مقصود على الدامغانى : ابن الشاه محمد رأيت بخطه الرسالة «الاعتقادية» (ذ٢٢٠م ٨٩٥) للشهيد فرغ منه ٩٩٦.

مقصود على بن سلطان خليل: كتب في إصفهان نسخة «دُرِّبحر المناقب» تأليف درويش برهان وفرغ منه ١٦ رجب ٩٧١ والنسخة عند الميرزا محمد (الطهرانى بسامراء) ولعلّه جدّ المجلسى .

محمد مقيم : تلميذ المجلسى الثانى المجاز منه باجازه مختصرة كتبها بخطه على ظهر «أصول الكافي» لفظها: [أنها المولى الأولى الفاضل الكامل الذكى مولانا محمد مقيم وفقه الله تعالى لمرضاته ساعاً وتصحيحاً وضبطاً في مجالس آخرها خامس شهر ذى الحجة الحرام من شهور سنة سبع وسبعين وألف] أقول: الظاهر أنه والد عبد العالى بن محمد مقيم المذكور في «الكواكب» وله تعليقات على ج ١ من «شرح اللمعة» الموجود نسخته في مكتبة أمير المؤمنين (ع) العامة. ولعلّه متحد مع مقيم الاصفهانى الآتى.

محمد مقيم الاصفهانى : بن محمد باقر. من العلماء ومشايخ الاجازات. رأيت بخطه إجازته المختصرة (ذ١٣٢٢م ١٣٢٢) على ظهر «الاستبصار» لتلميذه سلطان محمد. قال [وأجزت له أن يروى هذا الكتاب عنى بطرقى المتكررة إليه وهى مثبتة في اجازاتى] ويظهر منه أن له مشايخ واجازات وتاريخ هذه الاجازة أواسط جمادى الأولى ١٠٨٢<sup>(١)</sup> ولعلّه المجاز من المجلسى الثانى في ١٠٧٧ (ذ١٧٦٢م ٧٦٢) كما مرّ ولكنّ المشهدى غيرها بل لم يعلم كونه من العلماء غير أن سؤله من الآثار العلمية الباقية منه. ومن آثار صاحب الترجمة الباقية نسخة من شرح مشيخة «من لا يحضره الفقيه» لمحمد تقى المجلسى (ذ١٧٤٨م ١٧٤٨) كتبها صاحب الترجمة بخطه وهى موقوفة وقفتها أنا من تركة المرحوم

١٣١- كذا بخط والدى المرحوم المؤلف هاهنا وباب الاجازات. فما جاء في ذ١٥: ٢٥١؛ ١٥٠ من تاريخ ١٠٧٢ غلط



محمد سميع الاصفهاني المتوفى بالنجف في ١٣٢٨ وكتبت الوقفية عليه بخطى وهى فى الخزانة الموقوفة لعلى محمد النجف آبادى، كتب فى آخر الكتاب أنه [فرغ منه أقل الخليفة بل اللآشء فى الحقيقة ابن محمد باقر محمد مقيم الاصفهاني ظهير الخميس ثانى عشر محرم ١٠٧٧] ثم كتب ما لفظه [إعلم أيدك الله تعالى أنى قد قرئت الاحاديث على الشارح رضى الله عنه وأجازنى رواية جميع ما يجوز له روايته - إلى قوله - ولى إجازات من ولديه الفاضلين الكاملين مولانا عبدالله ومولانا محمد باقر، وكذا أجازنى المولى الفاضل الكامل الورع التقى النقى مولانا محمد باقر الخراسانى سلمهم الله تعالى وأدام ظلهم على مفارق العالمين وخطوطهم عندى موجودة] أقول: رأيت من تصانيفه «صيح العقود» الفارسى سماه «توضيح العقود» عند على بن محمد بن على الشبر فى النجف وشرح العوامل المئة الجرجانية مع التعرض على المير سيد شريف المحشى له (ذ١٣٨٩م ١٣٨٩) عند السيد على بن محمد كاظم اليزدى. ورأيت «تفسير شاهى» فى الآيات الأحكام للمير أبى الفتح عليه تملك صاحب الترجمة وفى آخره شهادة مقابلته وفرغ من المقابلة ليلة الثلاثاء ثانى عشر ربيع الثانى ١٠٦٩ إمضاءه [ابن محمد باقر، محمد مقيم الاصفهاني] والنسخة عند محمد باقر حفيد محمد كاظم اليزدى.

مقيم الاصفهاني: (محمد...) ابن أبى البقاء الشريف الشهير بالقاضى تلميذ على صاحب «الدر المنثور» ابن محمد بن صاحب «المعالم». كتب بخطه شرح اللمعة عن نسخة الأصل التى كانت بخطه مؤلفه الشهيد وقابله معه وامضاؤه فى آخر كل من جزئيه ونقشى خاتمه [ربّ اجعلنى مقيم الصلاة] وقد فرغ من المجلد الثانى فى عصر الخميس التاسع من المحرم ١٠٨٩ وكتب الشيخ على صاحب «الدر المنثور» فى آخره له اجازتين احداهما إجازة خصوص شرح اللمعة فى ١٣/١٤/١٠٨٩ والأخرى لجميع كتب الحديث تأريخها ٥/شوال/١٠٩٤ وهى كبيرة تبلغ ستون بيتاً. والنسخة عند السيد محمد (المشكاة) وعليها بعض حواشى الشيخ المذكور بخطه وبلاغات كثيرة أيضاً عنوانها [بلغ ساعاً وفقه الله تعالى] فيظهر أنه كان يكتب شرح اللمعة عن خط المصنف ويقراءه على حفيد المصنف تدريجاً.

مقيم التبريزى: (محمد...) ابن محمد على. دون مجموعة فيها عدّة رسائل وفرغ من

كتابتها ١٠٠٤ وكتب في آخرها انه [ارتساما لاشارة المخدوم المطاع والسيد السند اللازم  
الاتباع وأنا أخلص أحبائه الفقير المحتاج الى غفران ربّه المولى محمد مقيم ابن محمد علي  
التبريزي] فيها رسالة «أنوار الحكمة» الفارسي تأليف حجة الاسلام الغزالي (١)

محمد مقيم الجعفرى : كتب بخطه شرح «نصاب الصبيان» الفارسي ١٠٤٩  
والظاهر أنه هو الشارح كما فصلته في (١٤٤ قم ١٩١٨). أحال فيه إلى شرحه لخطبة تهذيب  
المنطق (١٣٣ قم ٧٨٠). وراجع «فرهنگنامه های عربی بفارسی - ص ٢٣٣».

مقيم الرازي : ابن قاسم كتب «التوحيد» للصدوق بخطه في ١٠٨٢ في اليوم  
الرابع والعشرين من جمادى الآخرة في تكية طلاکوب. قال أدام الله سكنانا فيه اما  
بشرطها وشروطها والنسخة عند (عبدالحسين الحجة بكر بلاء) فراجع.

محمد مقيم الشجاعى : ابن صفى الدين محمود الشيرازى الشريف ابن قاسم بن  
محمود بن شرف الدين سليمان المنسوب الى الحسين الشاعر ومن طرف الامهات الى الامام  
زين العابدين ومن الآباء الى شاه شجاع من آل مظفر بفارس. له التعليقات على الرجال  
الوسيط (٦٤٨ قم ٢٣٨) فرغ منه في الخميس من صفر ١٠٢٨ أى عدّة أشهر قبل وفات مؤلفه  
الأستراآبادى (مضى المقال: ٤٣٠). وهو يروى الرجال هذا عن مؤلفه ميرزا محمد بن  
ابراهيم الاستراآبادى. والنسخة هذه عند (السيد شهاب الدين) كما كتبه إلينا. ورأيت  
خطه كتاب «الفارسي هيئت» للملا على القوشجى فرغ من كتابته آخر يوم الجمعة  
١٤/محرم/١٠٠٤ في دار العلم شيراز في مدرسة الميرزا لطف الله إمضاؤه [ابن صفى  
الدين محمود الشيرازى محمد مقيم الشجاعى] وكتب بعد ذلك الرسالة في بيان النظر  
الاستقلالى والآلى ومعنى الاسم والحرف وهى مختصرة فرغ من الكتابة ٢٣ صفر ١٠٠٤  
في موضع السيمكان والنسخة عند محمد الجوزجانى المشتغل الآن في النجف.

محمد مقيم الصرمى : ابن حمزة، فرغ من كتابة «الشرائع» في شوال ١٠٧٥

١- أول انوار الحكمة هذه الحمد لله الذى نور مصابيح القلوب بأنوار حكمته وزين بسائين الأرواح بأزهار  
نعمته. وفيها الأدعية القدسيّة نقلها عن كتاب «أنيس العابدین» وهى خطابات ألهيقي ليلة المعراج بعنوان يا محمد يا محمد.



والنسخة في مدرسة السيد محمد كاظم اليزدي بالنجف.

محمد مقيم كتابدار : ابن الميرزا قوام، كان والده مستوفياً للشاه عباس الثاني (١٠٥٢-١٠٨٧) واشتغل هو بالكتابدارية في المكتبة الشاهية، وكان عالماً فاضلاً سافر للحجاجة أي السفارة الى دكن الهند ودون لنفسه مجموعة نفيسة تكون له تذكرة لعلماء عصره فاستدعى من كل واحد منهم ان يكتبوا فيها بخطوطهم فائدة فكتب فيها من سنة ١٠٥٥ الى ١٠٦٦ نيف وثلاثون رجلاً من أعلام العلماء من إصفهان وشيراز وقم ومشهد الرضا (ع) ذكرنا بعضهم في ترجمة ابراهيم الرازي في (ص ٧) فكتب محمد تقي المجلسي جملةً من أحاديث التوكل وعبر عنه بالأخ في الله المتجمع للكلمات الصورية والمعنوية وعبر عنه بدر الدين بن حسن العاملي المدرس بمشهد الرضا (ع) بالولد الأجد فيظهر أنه كان تلميذه وكتابه بالمشهد بعد الرجوع عن فتح قندهار في ١٠٥٦. وراجع (ذ ٤٦٦ و ٩٠٨: ١٠٩١) وراجع فهرس مكتبة سبها سالار ٤٩: ٨٩ وقد فصل دانس پژوه عن هذه المجموعة في مقال نشره في مجلة كتابداري العدد ٧ ص ٥٦ ومحمد علي تربيت في مجلة «أرمغان» ١٣: ٣٢٢.

محمد مقيم اللاري : (ظاهراً) قال قوام الدين الحسين الحسيني في آخر الفهرس الذي عمله لقواعد الأحكام للحلي [إني كتبت في بلدة لار تذكرة للأخ الفاضل الزكي الكامل الصالح الأملعي ذي الصفات الملكية والأوصاف الرضية المرضية الموفق بتوفيقات الله الملك الكريم مولانا محمد مقيم في المحرم سنة أربع وخمسين وألف]. ولعله من المئة الأولى بعد الألف.

محمد مقيم المشهدي : كتب الى المحقق الفيض سؤالاً عن أعمال الصوفية، فكتب له الفيض جواباً وحكى السؤال والجواب في «الروضات» عن مقامات المحدث الجزائري م ١١١٢ (ذ ٢٢٢٢م ٥٧٨٧) الذي كتبها المحدث دفاعاً عن التصوف ومنعه المجلسي عن إتمامه بعد انتصاب المجلسي لشيخوخة الاسلام. ولعل المترجم له متحد مع احسان الشاعر المذكور في (ذ ٩٤: ٥٤ و ١٠٩٣) وأسئلته متعسفة تشابه أسئلة كان طرحها السيد حبيب الله الصدر ضغطاً على العرفاء، والمذكورة في (ذ ١٠: ٢٠٩).

أبو المكارم: ابن مبارك: قال أخوه في «آيين أكبرى» أنه ولد ٩٧٦ وكان تلميذ مير فتح الله الشيرازى.

المكّي : احمد - باقر النيشابورى - حامد الاسترآبادى - حسين الشيرازى  
حسين النيشابورى - خضر الموصلى - زين العابدين الكاشانى - على الجبعى - محمد على -  
العاملى

مكى الماروفى : ابن محمد أبو نصر العاملى دون بخطه «الاثنى عشرىات»  
البهائية فى المشهد الرضى وفرغ من الصلانية منها فى ٧/١٤/١٠٢١ وألحق بها الحجية  
والصومية. فكان يدعو لتعريب العبادات والنسخة فى موقوفة مدرسة (السيد  
البروجردى) عليها حواشى من المصنف رمزها (منه دام ظلّه).

ملا ميرزا : محمد الشيروانى -

الملتانى : سعيد (محمد) القريشى -

ملك أحمد الحفرى : تلميذ صالح بن عبدالكريم البحرانى، وقد كتب له إجازة فى  
آخر كتاب «إكمال الدين» بخط صاحب الترجمة كتبها ثم قرأها على شيخه الأعز الأجل  
الأوحد الأجد مولانا ملك أحمد الحفرى [وتأريخ الاجازة يوم المبعث ١٠٩٥].

ملك أحمد الكاتب التوفى : كتب بخطه الجيد نسخة «تهذيب المنطق» بأمر المولى  
ابى القاسم وفرغ منه فى ١٤/١٠١٤ وأنشأ لنفسه رباعية فى آخره:  
يارب به نبى وشرع پاينده او يارب به سيهر ومهر تابنده او  
بناى ره راست بدان كين بنوشت بگشاي درفتح بخسواننده او  
كتبه فى المشهد الرضى فى مدرسة المير أفضل، فيظهر أنه كان أوان اشتغاله  
بتحصيل العلم فى المدرسة. وفى بلد الغربية. رأيت النسخة عند مهدي (آل خرسان فى  
النجف).



ملك حسين الأردكاني: ابن شاه محمود، كتب بخطه حاشية الملامسة على شرح «حكمة العين» للكاتبي دبيران القزويني وفرغ منه في رجب ١٠٣٢ والنسخة عند (المشكاة).

ملك حسين التبريزي: ابن ملك علي، كتب بيده شرح أربعين البهائي في اصفهان وذكر نسبه واسمه كما مر في دار مؤلفه في ٩٩٧، ثم قرءها على البهائي فكتب الشيخ بخطه إجازة له تأريخها ٩٩٨ ووصفه بـ [الأخ الأعز الفاضل التقى الأملعى محبوب القلوب ومرغوب الاسلوب ذوالفهم الوقاد والطبع النقادمولانا ملك حسين التبريزي...] والنسخة حصلت عندصاحب «نجوم السماء» وذكر تفاصيلها ويأتى والده ملك علي.

ملك علي: من تلاميذ والد البهائي، عزالدين الحسين بن عبدالصمد الحارثي العاملي ٩٨٢م. وقد كتب بخطه إجازة (ذ ١٦م: ٩٦٦) لصاحب الترجمة لفظها [- وقد أجزت للاخ في الله المحبوب لوجه الله ملك علي أعلى الله قدره ويسر أمره لازال مسددا مؤيدا الى يوم الدين...]. ولعله والدملك حسين السابق ذكره فان والدملك حسين كما وجد بخطه في آخر الأربعين هو ملك علي قطعاً لكن المجاز هنا هو أم غيره الله أعلم.

ملك حمزة السيستاني: من الفضلاء الأدباء الشعراء المعاصرين للبهائي. وله قصيدة في رثائه مادة التأريخ فيه قوله: [بى بها شيخ بهاء الدين كوى].

#### ملك الشعراء: صائب التبريزي -

ملك محمد الاصفهاني: شمس الدين ابن سلطان حسين العالم الرياضى والمجاز من علي بن منشار بن هلال الكركي في ٩٨٤ (ذ ١٦م ١١٦٨ والعاشر: ١٦٣) وصاحب رسالة «الجبر والمقابلة» (ذ ٥م ٣٥٧ وخطى فارسي ص ١٥٦ و ١٨١) التي أولها [الحمد لله الملك العلام... واولاده البررة الكرام...] ذكر فيه أن رسالة الحساب بالفارسية لعل القوشجي كانت خالية عن الجبر والخطائين والاعداء المتناسبة وللناس شديد حاجة اليها، وكتب في تفصيل تلك المسائل شرحاً على رسالة البهشتى بالعربية ولكن كتبهاثانياً

بالفارسية لتعميم النفع و نسخة الشيخ قاسم محيى الدين بخط [اقل الطلبة نصيرالدين محمد بن أبى الشرف الشريف فى ١٢/ذى قعدة/١٠١٠] وهو فى فنين أولها فى الجبر والمقابلة ومعه بالخط المذكور وفى تأريخه شرح الفصل الثالث من المقصد الثالث من كتاب الميراث من «إرشاد الأذهان» فى سهام الوراث وكيفية تقسيم الميراث بالعربية وتاريخ كتابة نسخة الرسالة التى فى خزانة الحاج على محمد النجف آبادى ١١٠٠ وأحال التفصيل الى شرحه لرسالة البهشتى الذى كتبه بالعربية. وله «فروع علم عدد» الموجود نسخته فى المجلس كما ذكر فى (خطى فارسى ص ١٨٥) وراجع «زندگينامه رياضيدانان ص ٤٧٠

ملك محمد القمى بن الميرزا على: «نكت النهاية» للمحقق الحلى فى ١٠٥٤ وملكه بعده المحقق السبزوارى إلى أن ملكه أبو الحسن الشريف العاملى، ثم فى ١١٧٩ ملكه الحسين الموسوى الخوانسارى شيخ سيدنا بحر العلوم البروجردى ثم ولده أبو القاسم بن الحسين م ١٢٤٠ والنسخة عند محمدرضا التبريزى فى النجف.

ملك المنجمين: طاهر (محمد) -

ممتاز: برخوردار -

منبوداق: باقر -

المنجم: صادق (محمد) - عيذى محمد التستري - مظفر الجنايدى -

المنشى: اسكندر صالح منشى - ميرزا بيگ الجنايدى -

المنصف: اسماعيل المنصف -

ابومنصور: حسن صاحب المعالم.



منصور آل كمونة النجفي: من العلماء الذين شهدوا باجتهد المير عمادالدين محمد حكيم في النجف في سنة ١٠٧١ كما مرّ في ترجمة (ص ١٨٩) ووصف [بالسيد الفاضل الأنجب السيد منصور كمونة] الى آخر التصديق.

منصور التفريشي: ابن الميرزا مخدوم الحسيني كتب لنفسه «الاستبصار» في تفريش وفرغ منه في المحرم ١٠٣٠.

منصور التوني: غياث الدين التوني.

منصور المشعشي: ابن عبدالمطلب بن حيدر. كان من ولاية الحويزة نصب للحكومة ١٠٣٢ الى ١٠٥٥ ثم حبس بالمشهد ونصب مقامه ابنه بركة ست سنين، ثم حبس مع والده فصار الوالي بعده على خان الكبير بن خلف في ١٠٦٠ وهو الذي أعمى أخوه خلف وأعمى ابن أخيه محمد بن مبارك كما ذكره على خان الصغير في «الرحلة المكية». وذكر من اولاده غير بركة اسحاق، طالب، ناصر، غالب، هاشم، وبالجملة فهو وان كان من أهل الفضل لكن الجور غلب عليه كما يظهر من الرحلة ومرّ أخواه خلف (ص ٢٠٠) ومبارك (ص ٤٨٥).

منوچهر تركمان : (الحاج...) من تلاميذ محمد تقى بن مقصود على المجلسي الاصفهاني وقد قرأ عليه كتاب «من لا يحضره الفقيه» في سنين فكتب المجلسي بخطه له إجازتين مختصرتين أولهما في آخر رجب ١٠٦٠ وهذه في آخر «الفقيه» وصفه فيها بقوله [المولى الفاضل العالم العامل الصالح التقى النقى مولانا منوچهر أدام الله تعالى تأييده وصرّح بأنّه أنهاء سماعاً وتحقيقاً والثانية كتبها في آخر كتاب «المزار» وتأريخها ١٠٦٢ وعبر عنه بالحاج منوچهر فيظهر أنّه بعد الاجازة الأولى تشرف للحجّ والنسخة بخط محمد حسين بن اسماعيل الهجرى الأوالى، فرغ من كتابة الجزء الأول منها في غرة شعبان ١٠٥٤<sup>(١)</sup> وهو غير منوچهر خان الذى ترجمه النصر آبادى في تذكرته (ص ٢٤) وذكر أنّه

(١) وقد ملك هذه النسخة في سنة ١٣٠٧ أحمد بن محمد يار الهدانى حفيد أخ حسينعلى الهدانى وزوج ابنته وتوفى في همدان في شعبان سنة ١٣١١ عن نيف وأربعين من عمره وتوفى حسينعلى في كربلاء في هذا التاريخ بعينه.

كان من لركوچك، صار والياً عليها وكان مستقلاً في أمره سنين ومات ١٠٧٩ و ذكر شعره . قال قام مقامه ابنه الأرشد شاهوردی بن منوچهر، ويقال أنهم من ولد بنی العباس وبالجملة فهذه الأوصاف يتأني ما وُصِفَ به منوچهر المجاز من المجلسی بل المجاز هو العالم الفاضل العامل بشهادة المجلسی له وهو أكبر أولاد قرچفای خان والأخ الأصغر منه العلامة علی قلی خان (← ص ٤١٠) صاحب التصانيف الكثيرة مثل «خزائن جواهر القرآن» و«إحياء الحكمة» وغيرها مما فرغ من بعضها ١٠٧٦ وكان متولى حضرة المعصومة بقم واسس ولده مهدي قلی خان مدرسة «الخان» المعروفة في قم حتى اليوم<sup>(١)</sup> ووقف بعض تصانيف والده علی طلابها في ١١٢٣ وأخوه منوچهر المجاز من المولى المجلسی صار متولياً لمشهد الرضا(ع) وحاكمها كما يظهر من أول «شمسه وقهقهه» تأليف ميرزا برخوردار الذي كان منشييه كما ذكرناه في ذ ١٤ ص ٢٢٥.

مؤسس بيت الله: زين العابدين الكاشاني -

الموسوى: شهاب الدين الحويزى - عباس البيابانكى - عبدالرضا - علاء الملك العلوى - على الجبعى - على الجد حفصى - على الجزائرى - عليخان المشعشى - على رضا الكركى - محمد - محمد الكركى - محمد الگمرودى - محمد المصحفى - محمود الحسينى بن على - مهدي (محمد) - مهدي الكركى - هاشم الغريفى - يونس الشامى -

موسى: ميرك موسى -

موسى الجباعى: ابن على بن محمد كتب بخطه التحرير الطاوسى «في سنة وفات مؤلفه يعنى ١٠١١ والنسخة في (الرضوية) وقف ابن خاتون ١٠٦٧ .

موسى الطالقانى: الحسينى المدفون بقريه أوزان في ١٠٤٠ وكتب على لوح قبره [هذا قبر العالم الجليل و الفاضل النبيل السيد المير موسى] وصخرته كبيرة قيمة نفيسة عليها شعر كثير تدل على شخصيته الكبيرة وعلمية وافرة لا يقرء كثيره ومادة تاريخه [بهشت برين بادماواى أو = ١٠٤١] وهى تزيد على المكتوب من التاريخ بواحد. وكتب

١ - وقد عمّر المدرسة أخيراً الحاج آقا حسين البروجردى فجعلت اسمه عليها.



على لوح قبر ابنته [هذه البقعة النورانية والزاوية الروحانية للسيدة الجليلة الصالحة تاج  
المخدرات وزين المستورات فاطمة خاتون بنت السيد العالم الفاضل المير موسى جمادى  
الثانية ١٠٥٦].

**موسى الطبسى:** كتب بيده نسخة «فقه الرضا (ع)»<sup>(١)</sup> وصححها محمدتقى المجلسى  
وكتب بخطه على حواشيه واستنسخ نعمة الله بن الميرزا مراد من هذه النسخة نسخة  
وكتب على ظهر نسخته أنها [مستنسخة عن نسخة بخط يد العالم الفاضل العارف  
المولى موسى الطبسى] الى آخر ما ذكرت من الخصوصيات رأيت نسخة نعمة الله وعليها  
تملك محمد باقر حجة الاسلام الرشتى بخطه وخاتمه مصرحاً بأنه إما اشتراه للاعتقاد  
عليه [أقول: إن عمدة الزهاد الملا موسى الطبسى وولده الحاج محمد مؤمن صاحب «مناهج  
العرفان» عدهما في «فرائد الفوائد» (ذ١٦: ١٤٢) من المتخرجيين من مدرسة الملا لطف الله  
باصفهان الذى توفى في ١٠٣٢ (ص ٤٧٧).

**موسى الفتونى:** ابن على بن محمد بن معتوق بن عبد الحميد العاملى النباطى  
الأفتونى الجد الأعلى لأبى الحسن الشريف بن محمد طاهر بن عبد الحميد بن موسى المذكور  
نسبه. وصفه عبدالواحد بن محمد البورانى فى إجازته للمولى أبى الحسن الشريف حفيد  
صاحب الترجمة بقوله: [الشيخ العالم التقى النقى الشيخ موسى بن على] وكذلك سائر  
مشايخ المولى أبى الحسن فى إجازاتهم وصفوا جدّه بالعلم والجلالة والتقوى وهو قريب  
لعصر البهائى أو معاصره. رأيت بخطه «الدرر والغرر» للسيد للمرتضى فرغ من كتابته فى  
النجف يوم الجمعة العشرين من جمادى الثانية فى السنة الثامنة بعد الألف فى موقوفات  
السادة آل خراسان فى النجف وإمضاؤه [موسى بن على بن محمد الفتونى النباطى] ورأيت  
بخطه أيضاً «نهاية التقريب» فى شرح «تهذيب الأصول» لعبد النبى الجزيرى، فرغ من  
كتابته فى الأربعاء ٢٣ شوال ١٠٢٣ وإمضائه [موسى بن على بن محمد الفتونى] والنسخة عند  
المحسن الأمين فى دمشق الشام، ذكر صفى الدين ابن فخر الدين الطرىحى فى إجازته لآبى  
الحسن الشريف أن عنده كتاب «المعتبر» تأليف المحقق بخط موسى هذا انتفع منه ثم وهبه

١ - للتعريف بفقه الرضا ← ١٦٤: ٢٩٢ وجدول الاستدراكات فى ذ١٢: ٢٥٢

لولده رضى الدين أبى طالب ابن صفى الدين .

موسى المدرس الخادم: الحسينى، كتب فى مشهد الرضا بخطه على نسخة «التوحيد» للصدوق المكتوبة بقلم على أصغر بن محمد صالح الحسينى الترشيزى فى ١٠٨٣ ماملّخصه [إنى عارضت هذا الكتاب من أوله الى آخر باب النهى عن الكلام، بنسخ متعددة تزيد على اثنى عشر وبالغت فى تصحيحه بقدر الوسع والطاقة. وكان ذلك فى مشهد مولانا ثامن الأئمة الأطهار فى شهر ١٠٨٣- الى قوله - كتب ذلك بيمنه الدائرة أحوج المفتاقين الى رحمة ربه الغفور المنعم موسى الحسينى المدرس الخادم] والنسخة موجودة فى مكتبة (أمير المؤمنين العامة).

موسى مرّوة العاملى : رأيت حواشيه الجليلة على «نهاية التقريب» فى شرح التهذيب فى الأصول لعبدالنبى الجزائرى تاريخ بعضها ١٠٦٩.

الموصلى : چلبى - خضر-

الموغارى : ابراهيم

محمد مؤمن: الذى قرأ رجال ابن داود على المير مصطفى التفريشى فى ١٠١٨ كما كتبه التفريشى بخطه على نسخة ابن داود الموجودة الآن فى موقوفة مدرسة فاضلخان.

محمد مؤمن : تلميذ البهائى (م ١٠٣٠) وأستاذ ميرك موسى الآتى. قال محمد صادق النيسابورى عند ذكر مشايخ شيخه السيد ميرك موسى مالفظه: [هو شيخه الأكمل الأفضل العلامة النحرير المتقن ملا محمد مؤمن] ثم ذكر أنه يروى محمد مؤمن عن البهائى وعن ملا نصر الآتى ذكره ( ص ٦١٣ ) ، ولعل صاحب الترجمة أخو المحدث الفيض الآتى او الاسترآبادى او العاملى الآتى.

محمد مؤمن الأبهري : ابن الحاج محمد بن على تلميذ محمد تقى المجلسى الذى مرّ



بعنوان محمد صالح كما عبّر هو عن نفسه وكذا شيخه فراجع نسخة الفقيه الموجودة بخطه.  
وراجع مؤمن بن الحاج محمد (ص ٥٩٧).

**محمد مؤمن الاسترآبادي :** (١٠٠٦ - ١٠٧٨) المتوفى في السبت ٨ رجب  
ومادة تاريخه قول الشاعر في رثائه [مسكن مؤمن بهشت جاودان] وكان له اثنين وسبعين  
سنة رأيت التأريخ بخط ولد صاحب الترجمة على ظهر الشرائع الذي وهبه صاحب  
الترجمة فكتب الهبة عليه بخطه، ثم كتب الولد في ذيل خط والده [أنه توفى والدي مولانا  
محمد مؤمنا في ليلة السبت.....] والنسخة عند جعفر بن باقر المحبوبي النجفي يحتمل أنه  
تلميذ البهائي وشيخ ميرك موسى.

**محمد مؤمن الاسترآبادي:** (مير... بن شرف الدين على الحسيني بدكن جاء في  
تاريخ «عالم آرا- ص ١٤٦» وفي تاريخ فرشته على حكاية «نجوم السماء» أنه ابن أخت  
المير فخر الدين السماكي من علماء عصر الشاه طهماسب (٩٣٠-٩٨٤) معزاً عنده معلماً  
لولده حيدر ميرزا وبعد استيلاء الشاه اسماعيل الثاني السنّي وقتل حيدر هرب في (٩٨٥)  
الى الهند واتصل بالسلطان محمد قلى قطبشاه (٩٨٩-١٠٢٠) واستعلى رتبته حتى بلغ رتبة  
الوكالة عن السلطان وكان السلطان مريداً له عارفاً بقدرة، وكان حياً الى ١٠٢٥ (سنة  
تأليف عالم آرا) وملجأ للفقراء والمساكين فهو غير سميّه الشهيد في ١٠٨٨ بل كان مقدماً  
عليه بسنين، وصاحب الترجمة كان من المكرمين والمعززين عند سلاطين الصفوية ثم رأيت  
مجموعة لمحمد الخطيب (ص - ٥١٤) في (الرضوية) (ذ٤٣م ٦٥ و ٢٠٣م ٢١٩٣) جمع  
فيها تذكارات معاصريه ومنهم صاحب الترجمة محمد مؤمن بن شرف الدين على. كتب له  
بخطه فوائد في ١٠٣١ ووصفه بأنه أخطب الخطباء وأنجب النجباء وكان مشهوراً  
بـ«محمد خطيب قطب شاه» وفي المجموعة رسالة «ميزان المقادير» (ذ٢٣م ٩١٦٣) الذي  
كتبه محمد مؤمن بن شرف الدين على بالفارسية لقطب شاه والمذكور في عالم آرا وتاريخ  
فرشته. فيظهر أن المترجم له كان حياً الى ١٠٣١ مع معاصره محمد خطيب قطب شاه وأن  
اسم والده شرف الدين على الحسيني الاسترآبادي وأنه غير سميّه ابن دوست محمد  
الشهيد بمكة كما يأتي. ولصاحب الترجمة رسالة في العروض موجودة بمكتبة (سيهسالار)  
باسم «عيون النرف» (ذ١٥٧: ٢٥٧ و ٣٨٢ وفهرست سيهسالار ٢: ٤٤٢) ألفها في ١٠٠٧

وعليها تعليقات لملأ نصيراً الهمداني باسم «لعل قطبي» فرغ منها ١٠٢١.

محمد مؤمن الاسترآبادي : بن دوست محمد الحسيني المكي المجاور للحرم الشريف الآلهي حياً وميتاً، والشهيد للتشيع في الحرم في ١٠٨٧ عن عمر طويل. وهو العالم الفقيه المحدث صهر الملا محمد أمين الاسترآبادي على بنته، وابن أخت المير فخر الدين الساكي معاصر الداماد (١٠٤١م) وصاحب كتاب الرجعة والذي يروي عنه المجلسي الثاني باجازه (ذاقم ٣٢٧ والبحار ١٠٧-١٢٥-١٢٨) ويروي عنه أيضاً أحمد بن محمد ابن يوسف المقابي البحراني باجازه (ذاقم ١٣٢٦) تأريخها ١٠٨١ ومن مشايخه في الاجازه الأخيرة ابراهيم بن عبدالله الخطيب المازندراني يروي فيها عن صاحب علي ابن سلطان علي الاسترآبادي (ص ٢٧٤) الراوي عن الميرزا محمد الرجالي وفي كلتا الاجازتين أيضاً يروي هو أولاً عن نور الدين أخى صاحبى «المدارك» و«المعالم» ثم مؤسس بيت الله الحرام في ١٠٤١، زين العابدين بن نور الدين علي الكاشاني المكي المجاور بمكة والشهيد بها. صرح بذلك في اجازته ومررت ترجمة دوست محمد بن عبدالرحيم الحسيني فراجع له فلعله والد صاحب الترجمة وجاء في الأمل [محمد مؤمن الاسترآبادي ساكن مكة عالم، فاضل فقيه محدث صالح عابد شهيد له رسالة في الرجعة من المعاصرين] وزاد صاحب «الرياض» ٥: ١٥٤ في تعليقاته على الأمل: [أدركنه في الحجة الأولى ومات شهيداً بمكة سنة سبع وثمانين وألف في مسجد الحرام بتهمة التنجيس]<sup>(١)</sup> والحق أنه غير محمد مؤمن ابن علي الحسيني مؤلف «ميزان المقادير» لقطب شاه. ورأيت نسخة من ديوان الطفراني كتبت في ١٠٥٩ وذكر الكاتب في آخرها أنه كتبها للسيد الفاضل المؤيد من عند الله. محمد مؤمن والله أنعم الله عليه صاحب الترجمة أو غيره، المعاصر له، وأورد في «نجوم السماء» في هذه الترجمة خطاء كلام «عالم آرا» و«تاريخ فرشته» في بدو أمر صاحب هذه الترجمة وأنه كان في عصر

١- وفي هذه السنة كانت المجزرة الدامية الفجيعة التي اثيرت ضد الشيعة بمكة قتل فيها جماعة من علمائنا ومنهم المترجم له. قال المحب الحنفى (١٠٦٠-١١١١) في خلاصة الأثر عند ترجمة الحر العامل (١٠٣٣-١١٠٤) [قدم مكة سنة سبع وثمانين وثمانين: وألف، وفي الثانية قتلت الأتراك جماعة من العجم لما اتهموهم بتلوث البيت، فخاف على نفسه فالتجأ إلى السيد موسى الحسيني فأخرجه مع أحد رجاله إلى اليمن. وجاء الأتراك إلى الحرم فصادفوا خمسة فيهم السيد محمد مؤمن وكان مستأجراً يعرف بالتشيع فقتلوا الخمسة...] ويأتى في القرن الثاني عشر الفيلسوف حسين التكايفي صاحب التصانيف فضر به في الكعبة بنفس هذه التهمة حتى مات في الطريق ومثله ما وقع في زماننا لأبي طالب البيزدي. كل ذلك قبل مقتلة الإيرانيين بمكة سنة ١٤٠٧.



الشاه طهماسب (م ٩٨٤) معززاً مكرماً معلماً لابنه حيدر ميرزا ولما توفي الشاه طهماسب واستولى الشاه اسماعيل السنى هاجر إلى هند واستقر في دكن عند السلطان محمد قلى قطب شاه معززاً محترماً الى ١٠٢٥. أقول: لكن ذكر المحبى تاريخ شهادته كما مر عن «خلاصة الاثر» فمقتضى التاريخين أنه عمر أزيد من المئة والثلاثين سنة لأن المعلم لولد الشاه طهماسب لا يكون له في التاريخ أقل من ثلاثين سنة عادةً فاذا كانت ولادته مثلاً في ٩٥٤ أى قبل ثلاثين من وفات الشاه طهماسب سنة ٩٨٤ وكان آخر عمره ١٠٨٧ يصير عمره أزيد مما ذكر، فالظاهر تقدم معلّم ولد الشاه طهماسب والمهاجر الى الهند على الشهيد في مكة الذى هو ابن أخت السماكى كما مرّ وهو الذى كان من علماء عصر الشاه طهماسب المعززين عنده، كما مرّ استبعاد أنه لم يحصل له الاجازة من أحد مدة عمره إلى أن صار مجاوراً لمكة واستجاز في أواخر عمره عن نورالدين المتوفى قبله بعشرين سنة وزين العابدين القريب منه.

محمد مؤمن التنكابنى : الحسينى الطيب ابن محمد زمان الحكيم الديلمى. له «التحفة» او «تحفة المؤمنين» فى الطب بالفارسية. ألفه للشاه سليمان الصفوى (١٠٧٨-١١٠٥) (ذ٣م ١٤٤٧) والظاهر أنه مؤلف «تبصرة المؤمنين» (ذ٣م ١١٨٨) فى ردّ شيوخ الاسلام وأئمة الجمعة المنصوين من قبل الحكومة والمعارضين للعرفان والتصوّف أمثال محمد طاهر شيخ الاسلام القمى صاحب «حكمة العارفين» (ذ٧م ٣٠٦) ألفه ١٠٨٦ ونسختها موجودة عند (الملك) وفى (الرضوية). أورد فى التحفة كثيراً من مجربات والده بحيث يظهر أنه كان من أكابر الأطباء.

محمد مؤمن السبزوارى : ابن شاه قاسم ساكن مشهد الرضا (ع) جاء فى «الأمل ٢: ٢٩٦» [فاضل، عالم، محقق، متكلم، فقيه، محدث، عابد، معاصر له تفسير القرآن وحواشى شرح اللمعة وغير ذلك] وفى «نبذ التاريخ» عدّ محمد مؤمن المشهدى ممن نشاء من العلماء فى عصر الشاه عباس الثانى (١٠٥٢-١٠٧٨) أقول: هو معاصر لملا خليل القزوينى (١٠٠١-١٠٨٩) وله رسالة فى جواز العمل بالظن أرسلها الى معاصره الخليل، فكتب هذا الجوابات عن أدلته على هامش تلك النسخة الموجودة عند السيد شهاب الدين. وله مجموعة فى العبادات والأدعية والزيارات (ذ٢٠م ١٩٥٢) الواردة فى الأوقات المخصوصة

في كل شهر من الشهور الاثني عشر ووقائع تلك الأيام من الوفيات والولادات من أول المحرم إلى آخر ذى الحجة. والنسخة بخط محمد زمان بن مقرى سلطان فرغ منه في الاثني عشر ١٢/٢٤/١٠٦١ عند السيد محمد الجزائري، وتفسير سماه «مقتبس الأنوار من الأئمة الاطهار» (ذ٢٢٤م ٥٨٠٨ و ٤م ١٣٣٨) ذكر في أوله أنه بعد اشتغاله سنين كثيرة في تحصيل الأصولين رأى أن النجاة في التمسك بذيل الأئمة الطاهرين فاشتغل بمطالعة الأخبار ومقابلتها وعزم أن يكتب في تفسير القرآن ماورد عن الأئمة الأطهار، فشرع في التفسير وفرغ من سورة البقرة في ١٠٥٩ وفرغ من الأعراف في ١٠٦٩ ثم كتب من الأنفال إلى آية ٢٤ فادركه الأجل، وفرغ الكاتب من المجلد الأول ١٠٧٧ ودعى للمؤلف بالرحمة، فيظهر وفاته بين ١٠٧٠ إلى ١٠٧٧، والكاتب هو السيد على الأسترآبادى. والنسخة موجودة في مكتبة مدرسة (سبهسالار) كما في فهرسها ١: ١٧٥ ورأيت له اجازة مفصلة بخطه في آخر «روضة الكافي» المجلد الكبير الموجود في مكتبة (امير المؤمنين العامة) (ذ١٧٥: ٢٤٦) الذى فرغ كتابه في المشهد الرضوى في ١٠٥٧ وتملكه المير مرتضى بن مصطفى التبريزى نزىل المشهد الرضوى وصححه مع نسخة مصححه فكتب صاحب الترجمة له الاجازة في ١٠٦٠ وذكر فيها أن عمدة مشايخه في الحديث محمد الشهر بنصر المحدث التونى (ص ٦١٣) والحسن بن المشغرى وهما قرآ الكتب الأربعة مدة مجاورتهما بيت الله الحرام على الميرزا محمد الاسترآبادى مؤلف كتب الرجال والراوى عن ابراهيم بن على بن عبدالعالى الميسى عن والده بسنده وقرأ أيضاً بقيّة الأحاديث في المشهد الرضوى على بدر الدين سلمه الله الحسينى العاملى المدرس فى الروضة الرضوية الذى قرأ كتب الحديث على البهائى عن والده وأيضاً قرأ برهة من الأحاديث على شيخه ومرشده محمد بن صاحب «المعالم» وذكر أسانيد هؤلاء إلى مؤلفى كتب الحديث، وكتب الاجازة بخطه الجيد فى المشهد الرضوى سنة ١٠٦٠ وإمضاؤه [العبد المحتاج إلى رحمة ربّه البارى محمد مؤمن بن شاه قاسم السيزوارى] فعلم من هذه الاجازة أن مشايخه ثلاثة، محمد الشهر بنصر التونى الحسن بن المشغرى المتوفيين فى تاريخ الاجازة وبدر الدين الحسينى العاملى تلميذ البهائى وكان حياً فى تاريخ الاجازة فهو ليس تلميذ الخليل القزوينى كما توهم وتوفى قبل المولى الخليل بعشرين سنة. ورأيت نسخة من منتقى الجمان (ذ٢٣١م ٧٨٢) كتبها ضياء الدين محمد بن سيف الدين محمود فى ١٠٥٠ لخزانة المترجم له وعليها تملك المجلسى الثانى.



مؤمن الشاه عبدالعظيمي: ابن المحافظ محمد توجد بخطه «المعينية» للخواجة الطوسي في الهيئة ورسالته أيضاً في تشخيص الصبح الصادق في ١٠٤٠. والنسخة عند (السبزواري بالكاظمية) ولعله المولى مؤمن تلميذ البهائي السابق ذكره (ص ٥٩٠).

محمد مؤمن الطالقاني: ابن محمد زمان الطالقاني أصلاً القزويني مسكناً. جاء في «الأمل» [فاضل عالم محقق له حواشي على مغني اللبيب ورسالة في «أكل آدم من الشجرة» و«تفسير سورة الملك» أهدها الى ملك عصره من المعاصرين].

محمد مؤمن الطبسي: ابن موسى صاحب كتاب «مناهج العرفان» (ذ ٢٢٤ قم ٧٣٨٤) في مجلدين كانتا عند صاحب «الروضات» والمؤلف ووالده من العرفاء المستكملين المتخرجين من مدرسة المولى لطف الله الذي مات ١٠٣٢ كما نقله عن «فرائد الفوائد» (١٤٢:١٦٤).

محمد مؤمن العاملي: من علماء عصره اشترى منه محمد بن علي بن نعمة الله ابن خاتون مترجم أربعين البهائي (ص ٥١٢) كتاب «الروضة» في فقه العامة لمحيي الدين النوى في ١٠٢٢ وكتبه ابن خاتون بخطه في ظهر النسخة ولعله أسد الله الخاتوني (ص ٤٢) الواقف لأربع مئة مجلد من كتبه للخزانة (الرضوية) سنة ١٠٦٧ وعلى بعضها تملك محمد بن علي الشهير بـ «ابن خاتون».

محمد مؤمن العقيلي: الأسترآبادي الاصفهاني كان صهر لطف الله العاملي نزيل اصفهان المنسوب إليه المسجد والمدرسة بها والمتوفى بها ١٠٣٢ على بنته ورزق منها أولاد ذكوراً عديدة منهم محمد رحيم العقيلي كذا ذكر في «الرياض - ٤: ٤١٧» في ترجمة لطف الله. قال وبنته الأخرى كانت زوجة الميرزا حبيب الله الصدر (ص ١٣٢) والد الميرزا مهدي والميرزا علي رضا. أقول: ومن ولده الميرزا محمدنعيم ابن محمد مؤمن العقيلي والد الميرزا مهدي العقيلي، المذكور تراجعهم في القرن الثاني عشر.

محمد مؤمن بن عناية الله: رأيت بخطه «إكمال الدين» فرغ منه ١٠٧٠ ولعله محمد مؤمن القهبائي المجاز من محمد تقى المجلسي م ١٠٧٠ كما أنه يحتمل أن يكون ابن عناية

الله القهبائي مؤلف «مجمع الرجال» الذي كان حياً إلى ١٠٢٦ (← ص ٤٢٠).

مؤمن القزويني : والد الملام محمد طاهر القزويني الآتي في الثاني عشر، والذي هو المؤلف لـ «التجريد في التجويد» ثم منتخبه الفارسي الذي انتخبه مع الشرح لولده ميرزا گرگين ذكر في أوله أنه أخذ العلوم من والده المرحوم أوائل تحصيلاته ومراده صاحب الترجمة وأما ولده الذي انتخب له «التجريد» فهو المحسن النحوي الشهير تلميذ الميرزا قوام الدين.

محمد مؤمن القهبائي : من تلاميذ محمد تقي المجلسي والمجاز منه في ١٠٦٤ بعد ماقرأ عليه كتاب «التهذيب» فكتب له في آخره إجازة مختصرة في التأريخ المذكور وصفه فيها بقوله [المولى الفاضل والعلم العامل ذو الأخلاق المرضية والكمالات الملكية] وروى في الإجازة عن شيخه الملام عبد الله التستري وشيخ الاسلام البهائي ونسخة «التهذيب» في مكتبة أمير المؤمنين (ع) والمحتمل قريباً أن والده عناية الله القهبائي مؤلف «مجمع الرجال» الذي كان حياً في ١٠٢٦ (ص ٤٢٠) وعليه فهو متحد مع كاتب «إكمال الدين».

محمد مؤمن الكاشاني : ابن جلال الدين محمد. رأيت من تأليفاته «لباب الإحياء» (ذ ١٨: ٢٧٥) المنتخب من «إحياء العلوم»<sup>(١)</sup> للغزالي، ألفه منزوياً في جوار الخواجه أفضل الدين المرقى الكاشاني في رمضان ١٠٣٢ وله أيضاً «منتخب المنقذ من الضلال» للغزالي ألفه في ذي حجة ١٠٤٤ (ذ ٢٢٢ قم ٧٧٩١) نسختها بخطه عند نصر الله الاخوي (التقوى) بطهران. وله تعليقا على الجبر والمقابلة لخلاصة البهائي كتابتها ١٠٧٠ نسخته

١- وهذا يكشف عن مدى تأثير الغزالي (٤٥٠-٥٠٥) عندنا في القرن الحادي عشر. فالغزالي ذو شخصية مزدوجة نفسياً ومؤلفاته كذلك. فأناره التي ألفها قبل توبته وهرهه من بغداد، يجمع بين الدين والسياسة ويجعلها في خدمة حكام بغداد، فيهدر دماء الباطنيين الغنوصيين من المسلمين وبهذا يجر على نفسه عداء جميع شعب الشيعة وهم لأكثرية الساحقة في ايران وفي مقدمتهم المكافحون في الجبال من القاينات إلى الموت.

و بعض آثاره الأخر وخاصة المؤلف بعد التوبة والرجوع الى طوس، يفسكك بين الدين والسياسة ويدعن بالغنوص الاسلامي (وان كان من غير رفض) وخاصة في كتابه «مشكاة الأتوار» وهذا جلب إليه رضا الغنوصيين المسلمين حتى جعل بعض علمائنا يقولون إن الغزالي قد تشيع في آخر عمره، فقام بعضهم بحذف آثار النصب والعداء من آثاره في تحرير جديد لها مثل المترجم له. وقد حذى حذوه المحسن الفيض في المحجة البيضاء كما مر في (ص ٤٩١).



عند الميرزا محمد علي القاضي.

محمد مؤمن الكاشاني: ابن الشاه مرتضى بن الشاه محمود أخو المحدث الفيض، من تلاميذ البهائي والراوى عنه وهو والد الشاه مرتضى الذى مرّفى (ص ٥٦١) أنه كتب لولده نورالدين محمد بن مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى إجازة في ١٠٧٨ (ذ١م ١٣١٨) وذكر الشاه مرتضى في تلك الاجازة أنه يروى عن والده محمد مؤمن وهو يروى عن البهائي بطرقه ويروى محمد مؤمن أيضاً عن فتح الله المفسر الكاشاني وصورة هذه الاجازة موجودة في مجمع الاجازات كتبها الشاه مرتضى بن محمد مؤمن لولده نور الدين محمد المجاز أيضاً من المجلسى الثانى. والقاسم الكاظمى وهذه الاجازات كلها موجودة بخطوط المجيزين في آخر نسخة من الجزء الأخير من «الوافى» الموجودة في كتب عبدالحسين (الطهرانى بكر بلاء) وتاريخ إجازة المجلسى ١٠٨٤ وإجازة القاسم ١٠٩٥. والظاهر أن صاحب الترجمة مثل أخيه الفيض من المئة الاولى بعد الالف فلذا ذكرته في المقام بل ابنه الشاه مرتضى بن محمد مؤمن أيضاً من هذه المئة كما مرّ. ولكن ابن أخى صاحب الترجمة المسمى باسمه وهو محمد مؤمن بن عبد الغفور بن الشاه مرتضى يأتي ذكره في القرن الثانى عشر. ولصاحب الترجمة كتاب الرجال (ذ١٠: ١٥١) مرتب على الحروف في الأسماء وأسماء الآباء فرغ عن تأليفه في الأربعاء ١٨/١٤/١٠٢٠ وفرغ من كتابة النسخة بخطّ يده في الثلاثاء ثالث المحرم ١٠٣٣، رأيت في مكتبة الميرزا (مجد الدين ابن صدر الافاضل) بطهران. وفي تلك المكتبة بخطّ صاحب الترجمة «كاشفة الحال» لابن أبى جمهور فرغ من كتابته أيضاً ١٠٣٣. ولصاحب الترجمة «شرح الصمدية» لأستاذه شرحها في حياته كما صرح به في أوله، وفرغ منه في الجمعة العشرين من صفر ١٠٢٧، والنسخة بخطّ ولد الشارح مرتضى بن محمد مؤمن فرغ منه غرة قعدة ١٠٣٢ رأيت عند السيد محمد الجزائرى.

محمد مؤمن اللاهورى : العالم الشيعى كان في لاهور ١٠٥٣ وأدرکه مؤلف «دبستان المذاهب» كما حكاه عند ذكره لمذهب الشيعة ماسمعه من علمائهم.

مؤمن بن الحاج محمد : (الملا...) كتب بخطه النسخ الجيد في إصفهان في ١٠٧١

نسخة «مصباح المتجهد» للطوسي وعبر عن نفسه في آخرها بقوله: [أحوج المربوبين الى رحمة ربّه المهيمن ابن حاج محمد، مؤمن] ويحتمل قوياً أنه بعينه هو محمد مؤمن الأبهري بن الحاج محمد (ص ٥٩١).

محمد مؤمن المشهدي : الخادم الحسيني الرضوي ابن محمد رضا. كتب بخطه النصف الثاني من كتاب «من لا يحضره الفقيه» وفرغ منه ١٠٣٦، ثم صحّحه بقدر الوسع والطاقة وقابله بأصله وفرغ من التصحيح ١٠٣٧ وكتب عليه حواشي وتعليقات كثيرة بخطه، والنسخة في مكتبة مدرسة محمد باقر (السيزواري بخراسان).

محمد مهدي الحسيني : الذي كتب المجلد الأوّل من «التهذيب» وفرغ منه في آخر يوم الجمعة سابع شوال ١٠٦٢، وكان يقرؤه على المجلسي وكتب المجلسي في آخره بخطه ماصورته [أنه السيد الفاضل والعالم العامل المير محمد مهدي أدام الله تعالى تأييده وكثر في العلماء مثله ساعياً وتحقيقاً وضبطاً في مجالس آخرها أوائل شهر ذي القعدة الحرام عام إثنين وستين بعد الألف ١٠٦٢ تمّغه بيمناه الدائرة أحوج المربوبين الى رحمة ربّه الغني محمد تقى بن المجلسي عفى عنها بالنبيّ والوصيّ والحمد لله ربّ العالمين والصلاة على محمد وآله الطاهرين] وهذه النسخة الى آخر الصيام وعليها بلاغاته عند المولوي حسن يوسف بكر بلاء (← ذاقم ٨١٣).

محمد مهدي الحسيني : ابن أفضل الدين محمد. رأيت بخطه «الروضة البهيّة» في شرح اللمعة الدمشقيّة فرغ منه سنة ثلاث وخمسين بعد الألف ١٠٥٣.

محمد مهدي الرضوي : ابن غياث الدين محمد. رأيت بخطه «نفحات اللاهوت» للكركي كتبه في عشرين يوماً وفرغ منه ٦ ذي قعدة ١٠٩٣. وكتب حفيده على ظهره أنّه من كتب جدّي طاب ثراه وإمضاء الحفيد [ابن معز الدين محمد اسماعيل الموسوي الرضوي] فيظهر أنّ ولد صاحب الترجمة معز الدين محمد، وابنه اسماعيل كلّهم من أهل العلم. والنسخة في مكتبة عبدالحسين (الطهراني بكر بلاء).



محمد مهدي الكركي : ابن حبيب الله بن الحسين المجتهد بن الحسن الموسوي  
 العامل. جاء في «الأمل ١: ١٨٣» [كان فاضلاً عالماً، جليلاً القدر، عظيم الشأن اعتماد  
 الدولة في اصفهان] أقول: حكى عنه المولى محمد سليم الرازي في ملتقطاته (ذ ٢٢٢٥٥٥) قم  
 الذي ألفه ١٠٦٠ بعض الاستشكلات الفقهية على بعض فروع شرح «اللمعة» معبراً عنه  
 بقوله: [الصدر السابق والوزير اللاحق نواب ميرزا محمد مهدي مدّ ظله العالی] ويظهر من  
 دعائه حياته في التأريخ. وكتب بخطه تذكراً في مجموعة الميرزا محمد مقيم كتابدار الشاه  
 عباس الثاني وهو في بلدة قم في رمضان ١٠٦٠ والمجموعة في كتب مدرسة  
 سهسالار (ذ ٤٦٦٦) عبر عنه فيها بـ [الصدر الاعظم الميرزا مهدي...]. وأورد  
 الوقاري في گلدسته أندیشه قصيدته في تهنئة وزارة النواب الميرزا مهدي هذا في ١٠٧١  
 وذكره في «الرياض ٢: ٦٤٠ و ٧٠» في ذيل ترجمة جدّه الحسين المجتهد بن الحسن، وقال  
 [كان له حظّ مافي العلوم وصار بعد والده في أوائل عصر الشاه عباس (١٠٨٧-١٠٥٢)  
 متقلداً للصدارة، ثم ترقى وصار وزيراً تسع سنين، ثم عزله الشاه سليمان ومات بعد العزل  
 بزمان باصفهان ١٠٨٠ تقريباً وكان له أولاد وأحفاد. والذي كان له منهم نصيب مافي  
 العلم هو الميرزا معصوم (← ص ٥٧٥) وقال الافندي قبل ذلك: [إنّ عدّه هؤلاء من  
 أجلة العلماء وقاحة شنعاء].

محمد مهدي گلستانه: ابن محمد جعفر. كتب تملكه لنسخة من حاشية  
 «الاستبصار» لمير الداماد وصرّح في خطّه أنّه سبط المير الداماد المؤلف للحاشية (ذ ٦٦٦  
 ٥١). والنسخة موقوفة مدرسة (سهسالار) كما في فهرسها ١: ٢٤٤ و ٤: ١٢٢).

محمد مهدي المشهدي : ابن الميرزا محمد باقر الحسيني جاء في «الأمل» [فاضل  
 محقق، جليل القدر له كتاب «نجات المسلمين» في الأصول وهو من المعاصرين (←  
 ذ ٢٤٢٥٥٣) وقال الافندي في تعليقاته على الأمل المطبوعة بدلاً من «رياض العلماء  
 ٥: ١٩٢» نجات المسلمين في أصول الفقه في ردّ الميرزا محمد ابراهيم النيشابوري المعمولة  
 لردّ الشيخ محمد الحر مؤلف الأمل في بعض المسائل الأصولية (ضد الأخبارية).

محمد مهدي المشهدي : ابن محمد رضا تلميذ الميرزا رفيعا الثاني (م ١٠٨٢) كما مرّ

(ص ٢٢٤) جمع جوابات أستاذه رسالة الطهارة والصلاة بعد ما جال بلاد الحجاز والعراق وإيران إلى إن تشرف في إصفهان بخدمة السيد واستفاد من درسه.

محمد مهدي الموسوي المشهدي: المجاور للمشهد الرضوي. له «شرح اعتقادات الصدوق» (١٣٢٠م ٣٢٠) وترجمته بالفارسية ألفه باسم الشاه عباس الصفوي (١٠٥٢-١٠٧٨) معبراً عن نفسه بتراب عتبة الرضا (ع). رأيت نسخته عند (سلطان المتكلمين بطهران).

محمد مهدي النجفي؛ رأيت بخطه مجموعة فيها «زبدة الأصول» و«تشریح الأفلاك» ورسالة «الأسطرلاب» كلها للبهائي كتبها في ١٠٤١ وانتقلت المجموعة إلى حفيده عبد علي بن أحمد بن محمد مهدي، فكتب هو بخطه في تلك المجموعة رسالة «آداب البحث» للفاضل عضد الايجي. والنسخة في كتب محمد علي (الخوانساري بالنجف).

مهذب الدين أحمد بن عبد الرضا البصري: حكى في «نجوم السماء» ترجمته عن كتاب «تذكرة العلماء» بعنوان أحمد بن الرضا وذكر أنه من أجلاء تلاميذ الحرّ العاملي وذكر تصانيفه «المنهاج القويم» ورسالة التجويد و«فائق المقال في علم الرجال» (ذ ١٦٤: ٩١) الذي ألفه في حيدر آباد ١٠٨٥. أقول: يوجد جملة من تصانيفه في مجموعة كبيرة عند الهادي بن عباس آل كاشف الغطاء في النجف صرّح في أول كلّ منها بأنه مهذب الدين أحمد بن عبد الرضا، فرغ من بعضها في مشهد الرضا (ع) وتوابعه في ١٠٦٨ مثل «الاعتقادية» التي كتبها في قرية «ادكان» في سنة «ح=٨» من العشر «ز=٧» بعد مضي «غ=١٠٠» وكانه بقي في ادكان سنين، من السنة ١٠٦٨ التي كتب فيها جملة من تصانيفه إلى حدود ١٠٧٧ التي ألف كتاب «الدرة النجفية» (ذ ٨٣م ٤١٣) في أصول الفقه وكتب الحرّ بخطه تقریظاً عليه في ١٠٧٥. وكتب «الفلكية» في الهيئة في ادكان من محال المشهد في التاريخ ١٠٧٧. وأيضاً كتب في التاريخ في قرية «خاور» من محال المشهد رسالة رسم الخطّ وكذا في التاريخ في قرية «شاه انديز» من توابع المشهد كتب الجوابات عن المسائل الشائعة الاحدى والثلاثين مسألة ورسالة «خلق الكافر» كتبها ١٠٧٧ أيضاً وكانه ارتحل بعد ذلك إلى بلاد الهند، فكتب بعده في قندهار «التحفة الصفوية» في ١٠٧٩ وأحال



فيه الى كتابه «التحفة العلوية» وكتب في كابل في ١٠٨٠ ثمانين وألف «عمدة الاعتماد» في كيفية الاجتهاد وكتب كليات الطب في ١٠٨١ في شاهجهان آباد وذكر فيه أنه كتبها بعد كتابه الموسوم «بالمفردة الطبية» وفي تلك السنة كتب في حيدر آباد رسالة في الحساب ورسالة في «القيافة» ورسالة في «آداب المناظرة» وكأنه بقي هناك إلى ١٠٨٥ التي ألف فيها «فائق المقال» كما مرّ ولا أعلم مدة حياته بعدها أيضاً في تلك المجموعة «الزبدة» في المعاني والبيان والبديع، و«خلاصة الزبدة» المختصر منه، ورسالة في «الأخلاق» ورسالة في «المجمل والعقود» وله «غوث العالم» في حدوث العالم ورسالة في الحسد وقبائحه وكل هذه الكتب والرسائل مهذّبات ومنقّحات مسجّعات مقفّيات وتواريخ أكثرها معميّات يشبه تصانيف البهائي في الاحتواء على إيجاز المباني، حتى كادت أن تعدّ من الألفاظ. ويظهر منها تبحره في أكثر العلوم والفنون في زمانه وله «تحفة ذخائر كنوز الأخيار» (ذ٣١٩٦٠) ينقل عنه في «نامة دانشوران» بعنوان مهذّب الدين أحمد بن عبدالرضا البصري و«الدرة النجفية» الموسحة بخط الحرّ موجودة عند السيد محمد الزنجاني.

مهر على: (ملا). كتب «جامع الأسرار» لحيدر الأملى العبيدلى الصوفى (الثامنة: ص ٨: ٦٦-٧٠) وفرغ منه ١٨ محرم ١٠٧٧ والنسخة في (الرضوية) ولعله غير الجرفادقاني الآتى بعد.

مهر على الجرفادقاني: العالم الجليل المجاز من شيخه الملاّ أبى القاسم ابن الآقا محمد الجرفادقاني (ذ١٦٥٢٦٥) في حياة محمد تقى المجلسى (م١٠٧٠٦٠) وصورة الإجازة مسطّورة في آخر مجلّدات من البحار (ج١٠٧٦٠٧٩٨) وفي الطبعة القديمة ص ١٥٧ ومرّ شيخه أبو القاسم الذى كان من المستعدّين في مدرسة لطف الله باصفهان كما في «الروضات ص ٢٨٨» وصف في الإجازة بـ [المولى الاجل الاعظم الفاضل، العالم، العاقل - الى قوله - بعد سطر من الأوصاف - الذكى التقى الألعى مولانا مهر على الجرفادقاني].

مهرى: على مهرى .

مير جملة : أمين مير جملة.

مير حسيني : شاهير الحسيني .

ميرزا بيگ الجنابذى : ابن الحسن الحسينى الفاضل الأديب المؤرخ عاصر  
الشاه عباس الصفوى (٩٩٦-١٠٣٨) وألف له «الرّوضة الصفوية» شرع فيه ١٠٢٣  
و فرغ منه فى قائل ١٠٢٦ ونسخته موجودة فى (سپهسالار) وسماه فى فهرسها ٥:٧١  
بالحسين بن الحسن وقال ألفه باسم أبى المظفر شاه فى تاريخ الدولة الصفوية من أولها إلى  
أول عصر الشاه صفى. جاء اسم المؤلف والكتاب والشاه فى الديباجة ونسخة أخرى منها  
عند (سلطان القرائى) (١١ ذى قم ١٧٨٤) ونسخة فى المكتبة المركزية بجامعة طهران كما فى  
فهرسها ج ٩ ص ١٠٤٣.

ميرزا بيگ الساوه نى : من الأفاضل الأجلاء. كتب بخطه لنفسه الجزء الأول من  
شرح «تهذيب الأصول للعميدى (١٣ ذى قم ٥٧١) فى ١٠٣٧، رأيتة عند محمد على (السيزوارى  
بالكاظمية).

ميرزا بيگ الفندرسكى : ابن المير ضياء الدين كان من الأعاضم فى استرآباد  
وكان الشاعر الاسترآبادى المتخلص «قسمتى» ملازما له. ذكره فى «مجمع الخواص -  
ص ٢٢٩» ولعله والد المير الفندرسكى (← ص ٤٥٠).

ميرزا الجزائرى: (السيد...) - محمد بن شرف الدين على بن نعمة الله بن حبيب الله  
بن نصر الله الحسينى الموسوى. هو شيخ إجازة المجلسى الثانى والمحدث الحرّ العالمى  
والمحدث الجزائرى وغيرهم ومّر ذكر والده شرف الدين على الراوى عن عبد النبى  
الجزائرى ويروى عنه ولده صاحب الترجمة كما فى إجازة نور الدين التستري لنصر الله  
الخانرى (١ ذى قم ١٣٦٩). ومّر فى ترجمة أبيه (ص ٣٨٩) إجازته له صغيراً وفى «الأمل - ٢: ٢٧٥»  
[السيد الميرزا محمد بن شرف الحسينى الجزائرى، عالم فقيه محدّث، حافظ، عابدمن تلاميذ  
الشيخ محمد بن على بن خاتون ساكن حيدرآباد. وله كتاب كبير فى الحديث جمع فيه ما فى



الكتب الأربعة وغيرها وأنا أرويه عنه] واسم كتابه «جوامع الكلم» (ذ٥قم ١٢١٣) ينقل عنه في نجوم السماء في ترجمة شيخه محمد بن علي بن خاتون العاملي وذكر المحدث الجزائري في «منبع الحياة» مناظر أستاذه جعفر البحراني مع شيخه المحدث صاحب «جوامع الكلم» في جامع شيراز في حجية ظواهر الكتاب حتى قال شيخه المحدث أن «قل هو الله أحد» يحتاج في فهم معناه إلى الحديث. لأننا لانعرف معنى الأحدية ولا الفرق بين الأحد والواحد وغير ذلك فيظهر أنه أخباري يفتح باب التأويل وكان قاطن شيراز ويوجد بعض مجلّدات «جوامع الكلم» مع تملك السيد الجزائري .

ميرزا : شاه ميرزا.

ميرزا الشيرواني : محمد الشيرواني .

ميرزا قاني : شاه ميرزا القاني -

ميرزا قاضي يزدي : هو ابن كاشف الدين محمد الأردكاني نزيل مشهد الرضا (ع) المولود ١٠٠١ وصاحب «التحفة الرضوية» في شرح الصحيفة السجادية (ذ٣قم ١٥٨٠) فرغ من جزئه الثاني ١٠٥٦. جاء في «الرياض - ٤: ٣٩٢» [إنه كان شيخ الاسلام باصفهان وكتب رسالة في أحوال «الچوب چيني» (ذ٥قم ١٤٧٦) وخواصها وخواص القهوة كتبها للشاه عباس الثاني (١٠٥٢-١٠٧٨) وله حاشية على قاعدة من قواعد الشهيد طويلة الذيل (ذ٦قم ٩٣٨) وكان أبوه من علماء الطب والرياضي ويقال إن لأكثر أهل يزد واردكان إمام بالرياضيات] انتهى ملخصاً ومرّ أخوه الميرزا ابراهيم بن كاشف الدين المجاز من محمد تقى المجلسي في ١٠٦٣ (ذ١قم ٨٠٤) وأخوه الآخر حسام الدين بن كاشف الدين محمد الموجود بخطه «الدلائل البرهانية» و«الخرائج» فرغ منه في السبت رابع المحرم ١٠٣٦ (ذ٨: ٤٩: ٩) ومن تصانيفه رسالة في «قوس النهار ودفع المغلظة فيه» مختصرة في مجموعة من وقف الحاج عماد للخزانة (الرضوية) وله «فائدة في الدماغ» وآثاره في مجموعة عند عبدالحسين الحلّي النجفي وله «التحفة المحمدية» الفارسية في الصبح والشفق في الخزانة (الرضوية) وله «جام جهان نماي عباسي» (ذ٥: ١: ٣٠) كتبه بأمر الشاه عباس الاول

(١٠٣٨-٩٩٦) نسخة كتابتها ١٠٢٦ عند الحاج محمد آقا النخجواني في تبريز. ومّر غيره ظاهراً في الشين (ص ٢٥٥) بعنوان شاه قاضي ويأتي ولده محمد نصير مؤلف «تحفة سليمان» وعباسية وهو غير مؤلف كتاب «خزان وهله» (ذ ٧٢٣ قم) وذكر أنه كان قاضياً من قبل السلطان مدة خمس عشرة سنة.

المير علام : علام .

ملا مير القاري الكوكه اي الكيلاني الكاشاني: له «زبدة الحقائق» (ذ ١٢٣ قم ١٤٣) ألفه سنة الألف لخان احمد (ص ٣٢) وله «شرح نصاب» نسخته في المكتبة المركزية لجامعة طهران (ف ١٣ ص ١٩-٣١١٦) ذكر فيه اسماء اثنين واربعين من تأليفاته في الادب والفلسفة والرياضيات والنجوم فيها تواريخ سنوات ١٥ و ١٠١٦ ذكرنا بعضها في (ذ ٢١٦ قم ٤٣٢٣) وطبع عبدالحسين نوائى مكتبته لخان احمد وجوابه في مجموعة اسناد شاه طهاسب ص ١٠٧-١٠٩.

ابن ميرك : بنياد الحسيني -

ميرك جور : امير بيگ -

ميرك موسى التوفي: ابن المير محمد أكبر الحسيني ساكن المشهد (١٠٩٨م) جاء في «الأمل» [عالم، فاضل، متكلم، فقيه، مدرّس، جليل، معاصر له رسالة في الزكاة فارسي وحواشي كثيرة متفرقة وغير وغير ذلك] ووصفه لتلميذه الراوى عنه محمد صادق النيشابورى فيما كتبه من الاجازة لتلميذه محمد التستري في ١١١٠ بقوله [السيد الحسيب النسيب الجامع بين المعقول والمنقول ذو القوة البهية والفضة الزكية ميرك موسى الحسيني المدرّس والخادم بالروضة الرضية الرضوية] ثم ذكر [أنه يروى ميرك المذكور عن شيخه الأكمل الأفضل العلامة التحرير المتقن المولى محمد مؤمن وهو يروى عن شيخه الجليلين أحدهما الشيخ الأعظم والإمام، عن البهائى بطرقه المذكورة في أربعينه والثانى الفقيه المحدث الملا نصرًا عن شيخه الميرزا محمد الاسترابادى بطرقه المذكورة في كتب رجاله]



وزاد الأفتدى فى تعليقاته على مافى الأمل قوله [توفى فى شهر رمضان ٠٩٨] اوله تعليقات على  
«الاحتجاج» للطبرسى وعلى تفسير «الصافى» للفيض الكاشانى].

ميرميران : عبدالله - غياث الدين محمد - ابو الفتح - مخدوم الشيرازى - معز الدين  
الاردستانى -

الميسى : ابراهيم - احمد - جعفر - حسن - عبدالكريم - على - لطف الله - محمد -  
محمى الدين -

ميننا : صادق الاصفهانى -

ناجى النجفى: ابن على الحضيارى المجاز من عبد على بن محمد الخمايسى النجفى فى ١٩ محرم ١٠٧٢ كتب الاجازة على ظهر «الاستبصار» الذى قابله مع المجاز واصفاً له بـ [الشيخ التقى النقى العالم العامل الفاضل الكامل الزكى الرضى الشيخ ناجى ابن الشيخ على النجفى المشتهر بالحضيارى...].

الناسخ: عباس الگنجوى .

ناصر البحرانى : (الشيخ... ) ابن سليمان جاء فى «الامل - ٢: ٣٣٤» [عالم اديب شاعر من المعاصرين ترجمه فى «السلافة»] اقول: المترجم فى «السلافة: ٥٢٢» هو ناصر القارونى الآتى بتصريح له بوصف السيادة فلعلّ الشيخ ناصر اشتباه بالسيد المذكور ورأيت نسخة من «شرح الشمسية» بخطّ حفيد الشيخ ناصر وهو الحسن بن على بن ناصر بن سليمان البحرانى فرغ منه ثامن عشر جمادى الثانية سنة تسعة عشر ومئة وألف. والشيخ ناصر بن سليمان البحرانى هو جدّ الشيخ حسن المذكور من معاصرى الحرّ ولعله كان من العلماء والأدباء أيضاً. وترجمه فى «الامل» بظنّ أنه المترجم فى «السلافة».

ناصر الحويزى : ابن سعيد بن ناصر بن رحمة، الشهير بابن رحمة من العلماء المصنّفين مثل عمّه عبد على بن رحمة (ص ٣٢٨) الذى كان تلميذ البهائى وصاحب تصانيف كثيرة. ومن تصانيف صاحب الترجمة كتاب فى «المنطق» سمّاه «الترجمان فى علم الميزان» والنسخة بخطّ المؤلف فرغ من التأليف ١٠٦١ عند (آل مشكور) فى النجف



وهو الجامع لكتاب «الفيض الغزير» (ذ: ١٦٤: ٤٠٨) تأليف عمه عبد علي بن ناصر. وقد دون مجموعة من تصانيف عمه عبد علي فيها ستة رسائل في (ص ٩٥٠) فرغ من بعضها (١٦/ج ١/١٠٦٣) ودعى للمنصف بقوله [فسح الله في مدته] والنسخة عند السيد محمد علي الروضاني كتب إلينا فهرس ما فيها ١- المشعشة ٢- المعول ٣- مناهج الصواب ٤- مواهب الفياض ٥- معارج التحقيق ٦- الكلمات التامة. قال في آخر المعول [أنه تم بقلم المعترف بذنبه المعترف من فيض عطاء ربه ناصر بن سعيد بن ناصر بن رحمة ابن اخ المصنف فسح الله في مدته].

ناصر الدين : محمد التوني -

ناصر القاروني : ابن سليمان البحراني ترجمه في «السلافة - ٥٢٢» مع ثناء بليغ وقال فيهم يقول الشاعر النحرير جعفر بن محمد الخطي:

ال قارون لاكبا بكم الدهر ولازلتم رؤس الرؤس  
وقال: [وهذا السيد ناصر عزهم وناشر بزهم] إلى أن حكى عن شيخه جعفر بن كما الدين البحراني حضوره [مسجد السدرة بجدحفص وورود الناصر وجلوسه إلى جنب الحسين بن عبد الرؤوف، ثم ورود ابن أخي وجلوسه بينها وماكتبه الناصر في المجلس من التعريض عليه.

ناصر الكاظمي : ابن الحسين الكربلاني. الكاظمي الأصل والكربلاني المولد والمسكن من العلماء الذين صدقوا اجتهاد المير عماد الدين محمد حكيم (ص ١٨٩) الباقى وكتبوا شهادتهم بخطوطهم في ١٠٧١. ووصف به [الشيخ الفاضل الناظر في خير المناظر الشيخ ناصر...].

السيد ناصر كموه النجفي : من العلماء الذين شهدوا باجتهاد المير عماد الدين محمد الحكيم في النجف في ١٠٧١ في ١٠٧١ كما مر ترجمته (ص ١٨٩) ومرت ترجمة ولديه علي (ص ٢١٢) بمزامل (ص ٢٣٢) ابنا الناصر وتوفي ١٠٨٣. وله مشجرة ممضاة من نسابة عصره.

ناصر النجفي : ابن الحسين الخطيب من العلماء الأجلاء الأساتيد ومشايخ الإجازة والرواية. كتب بخطه على ثلاث مواضع من كتاب «الاستبصار» البلاغ والقراءة والسّماع والاجازة لتلميذه القارى عليه [قراءة البحث والتحقيق] وهو المير نظام الدين شاه محمود بن المير محمد الملقّب بعلم الهدى بن نظام الدين شاه محمود بن المير محمد الطباطبائي الشولستاني ومع هذه الاجازات إجازة زين الدين على أم الحديث تأريخها ١٠٥٠ وإجازة أخرى من شرف الدين على بن حجة الله الشولستاني تأريخها ١٠٥٣ كل هذه الاجازات للمير نظام الدين المذكور فظهر طبقة صاحب الترجمة وعصره من تلميذه ومعاصريه، ويروى بالاجازة عن المير نظام الدين شاه محمود جدّ تلميذه المذكور، ونظام الدين الجدّ كان من تلاميذ غياث الدين منصور والشهيد الثاني. ورأيت أيضاً مجلداً من «الاستبصار» الى آخر النكاح، وفي سبعة مواضع منها إجازات صاحب الترجمة بين مختصرة ومبسوطة مؤرخة ١٠٤٩ وغير مؤرخة وكلها لصفى الدين محمد بن شاه تقى الدين محمد عند المولوى حسن يوسف بكر بلاء. ولعله متحد مع ما بعده.

ناصر النجفي : ابن الحسين الحسينى الحسنى مؤلف «الجداول النورانية في تسهيل استخراج الآيات القرآنية» للسلطان محمد أورنگ زيب عالم گيرشاه الذى جلس على سرير الملك ١٠٧٧ (٥ ذى قمر ١٢٦٤). ولعله متحد مع ما قبله.

الناظر : فضل على -

الناگورى : ابو الفيض الفيضى - الفيضى -

النامى : افضل -

النائى : ابو تراب الخورى حسين - رفيعا - روح الامين - شفيح (محمد) - ابو طالب - محمد - محمد الطباطبائي -

النباطى : احمد - بهاء الدين - حسن - حسن الفتوى - ربيع - زين العابدين سليمان



- عبد النبي - علي - محمد - محمود - موسى الفتوني -

محمد نبي القزويني : ابن الحاج صالح. حصلت عنده مجموعة دُونها محمد يوسف ابن عبد الوهاب العقيلي في ١٠٥٨ وكتب فيها عدّة رسائل فقهية بخطه في التاريخ ولما حصلت المجموعة عند المترجم له كتب فيها بخطه «الرضاعية» للحسين بن عبد الصمد والد البهائي وجوابات مسائل شرف الدين السّماكي تأليف الشهيد الثاني (ذو قم ٩٦١) وفرغ من ثانيهما ١٠٩٢/٢٤/٩ والمجموعة موجودة في مكتبة محسن الحكيم في المسجد الهندي بالنجف. وبعد هذا التأريخ حصلت المجموعة عند ولد محمد يوسف المذكور وهو معين الدين بن محمد يوسف بن عبد الوهاب العقيلي، فكتب هو فيها عدّة رسائل آخر فرغ من بعضها ١٠٩٥ ولم يعلم أن كتابته كانت في حياة المترجم له او بعد موته.

ابن النجار : جعفر الاحساني.

نجف علي : ابن عبد اللطيف. تلميذ المير روح الأمين النائي مؤلف «شرح تأويل الآيات» الذي كتبه تلميذه صاحب الترجمة في حياته ١٠٩١. فكتب الشارح إجازةً للكاتب بخطه على ظهر النسخة الموجودة عند (شهاب الدين المرعشي) كما كتبه إلينا.

نجف قلى : من العلماء الذين صدّقوا اجتهاد المير عماد الدين محمد حكيم البافقي في النجف في ١٠٧١ ووصف هناك بـ[الفاضل الزكي نجف قلى الالمى] (ص ١٨٩).

النجم : حيدر السكيكي (بيت...)

النجفي : ابراهيم الدماوندى - اسماعيل الشولستاني امين الحجازى - امين القمى - باقر الرضوى - جابر... - جعفر الحافظ - جمال الدين - حسام الدين... - حسام الدين الحلى - حسن الزبيدى - حسن القتال - حسن... - حسين غالب - حسين الكمبي - حسين... - حكيم البافقي - حمزة الطريحي - حمزة... - خلف... - خير الدين - دخيل

الغطاوى - رحمة الله الفتال - زامل كمونه - محمد سليمان - سيف الدين - محمد طاهر  
 الشيرازى - عباس - عبد الحسين - عبد رضا - ابو طالب الفتال - عبد الرؤوف - عبد العال  
 - عبد على الخمايسى - عبد العلى - عبد الله الحافظ - عبد الله الطريحي - محمد على البلاغى -  
 على الپنج هزارى - محمد على الحصرمى - محمد على الطريحي - على كمونه - على - عناية  
 الله القهبائى - عيسى - فخر الدين الطريحي - محمد الخمايسى - محمد الرماحى - محمد  
 الشولستانى - محمد القارى - محمد الكعبى - محمد المالكى - محمد المحاويلى - محمد مكرّر -  
 محمود الكاظمى - محمود - يحيى الدين - منصور آل كمونه - محمد مهدى - ناجى - ناصر  
 كمونه - ناصر - محمد نصير - نعمة الله - نور الدين الايسرى - يحيى الامينى - يحيى  
 الخمايسى - يوسف الصلبنائى - يوسف النطنزى -

نجم الدين الجزائرى : ابن عبد الله الموسوى المتوفى باصفهان ١٠٧٩، وصفه اخوه  
 نعمة الله المحدث فى خاتمة كتابه «الأنوار النعمانية» بقوله: [أخى المرحوم المغفور الفاضل  
 الصالح الورع السيد نجم الدين] وذكر قراءته فى نهر عنتر على بعض العلماء ثم قراءته  
 على الحسن السبتي فى الحويزة وذكر تنقلاته معه إلى أن وصلا إصفهان واتفق مرض أخيه  
 ووفاته بها فى ما مرّ من التأريخ وأكثر من التوجع لوفاته والوجد لفراقه حتى قال: [إنّ  
 كلّ ليلة أراه فى النوم على أحسن هيئة إلى هذه السنة ١٠٨٩] ثم رأيت قطعة كبيرة من  
 كتاب «تهذيب الأحكام» للشيخ الطوسى ملكه صاحب الترجمة، وكتب بخطه حواشى كثيرة  
 فى هامش النسخة لعلها أربعة آلاف بيت تقريباً، نقل بعضها عن كتب «الدروس» و  
 «المدارك» و«شرح اللّمة» و«المختلف» و«المسالك» وغيرها وبعضها عن محمد تقى وعن  
 محمد باقر وغيرها. وكتب بخطه على ظهر النسخة أنّه ممّا أوهبه الله له فى إصفهان وعبر  
 عن نفسه بنجم الدين ولد عبد الله الحسينى الجزائرى وصرّح بأنّه كتب جميع الحواشى عليه  
 بخطه وقابله مع نسخة المولى محمد تقى وتاريخ كتابة تملكه هذا ١٠٧٥ فيظهر أنّ الحواشى  
 كتبها قبل التاريخ وهى نسخة نفيسة عند الحاج محمد حسين بن محمد على بن محمود الذى  
 كان نزيل خرم آباد وكتب بخطه فى أوائل أمره المطول للتفتازانى كما أنّه كتب أصول  
 «الكافى» أيضاً وهما بخطه عند السيد محمد الجزائرى.

نجم الدين الجزائرى : ابن محمد الحسينى. جاء فى «الأمل ٢: ٣٣٤» [فاضل، عالم،



صالح، معاصر، له رسالة في السهو وأحكامه سبأها «تحفة الملوك» في أحكام الشكوك وشرح ارجوزة في النحو للحسين العاملى ورسالة في الكلام وغير ذلك.]

نجم الدين الجزائرى : ابن محمد بن عبد الرضا. كتب بخطه النصف الثانى من «من لا يحضره الفقيه» من أول القضاء الى آخر المشيخة فرغ من بعضه ١٠٨٥ و فرغ من آخره فى المحرم ١٠٨٦ وقرءه على المحدث نعمة الله الجزائرى فكتب له إجازة مختصرة فى التاريخ الأول، ثم كتب إجازة مفصلة فى التاريخ ج١/١٠٨٦ وصفه فيها بقوله [السيد الجليل النبيل التقى النقى الورع الفاضل المحقق المدقق صاحب القريحة الوقادة والفظنة النقادة السيد نجم الدين بن المرحوم السيد محمد الجزائرى] وذكر من مشايخه المجلسى الثانى فقط، رأيت هذه النسخة فى مكتبة سردار كابل بكرمانشاه، ورأيت بخطه فى كتب السيد محمد بن نعمة الله الموسوى الجزائرى فى النجف نسخة الشرح المزجى للفرائض البهائية الذى هو الباب الثالث من «المنهج الرابع» من «حبل المتين» البهائية، وقد فرغ من نسخه فى ١٦/٨/١٠٨٣ لعله متحد مع المذكور قبل عن «الأمل».

نجم الدين السكيكى الشامى : ابن محمد بن محمد بن محمد بن الحسن، هو أول من توطن منهم قرية «سُكيك» بضم المهملة من بلاد الشام قرب «جلق» وهى من دمشق ابن نجم بن الحسين بن محمد بن موسى بن يوسف ابن محمد بن معالى بن على الحائرى المذكور فى «عمدة الطالب» المنهى نسبه الى ابراهيم المرقفى بن موسى الكاظم (ع) وهو جد محمد حيدر صاحب «تنبيه و سن العين» (ذ٤٠٧٠٧) وأورد نسبه كما ذكر فى آخر كتابه المذكور. وقال رضى الدين بن محمد حيدر فى بعض إجازاته إن المعروفين ببيت السيد نجم ينسبون الى صاحب الترجمة وهو المجاز من صاحب المعالم بالاإجازة الكبيرة (ذ١٤٦٠٨٦٤) والبحار ١٠٦: ٣-٧٩) كتبها له ولولديه ابى عبدالله محمد وأبى الصلاح على. أقول وصفه فيها [السيد الأجل الأوحى الطاهر الورع الناسك خلاصة العلماء الأبرار وسلالة النجباء الأطهار السيد نجم بن السيد المرحوم المبرور السيد محمد الحسينى] ولصاحب الترجمة رسالة فى الرجال كتبها بخطه فى ١٠١١ وألحقها بآخر كتاب «خلاصة الأقوال» للحلى. والنسخة من موقوفة مدرسة فاضل خان إمضاؤه [نجم بن محمد

بن محمد الحسينى الشامى] ومّر حيدر السكيكى فى (ص ١٩٤).

نجم الدين العالمى : معاصر البهائى (٩٥٢-١٠٣٠). له شرح «الاثنى عشرية» لصاحب المعالم. كذا ذكره شرف الدين على بن حجة الله الشولستانى فى شرحه للاثنى عشرية المذكورة واحتمل صاحب «الرياض» أنه لنجم الدين العالمى المجاز من صاحب المعالم بالاجازة الكبيرة (ذ١ قم ٨٦٤). أقول: ويحتمل أن مراد الشولستانى هو شرح نجيب الدين تلميذ صاحب المعالم.

نجم الدين الهندى : سكندر الهندى.

نجيب الدين : على الجبعى الجبيلى بن محمد.

الندوشتى : سلطان حسين.

الندى : حسن البحرانى -

النديدى : رضى -

النسابة: ابراهيم الشريفى - تقى الدين - على الحسينى - محمد - نعمة الله - الولى - شاه ابو).

محمد نسيم التبريزى : تلميذ المولى محمد رضا بن محمد صادق بن مقصود على المجلسى ابن عم المجلسى الثانى والمجاز منه ومن ابيه أولاً وألف كتابه «الدعوات الكافيات» ١٠٦٩ وكتب على ظهره إجازته للمترجم له، كذا حكاها الأمينى عبد الحسين التبريزى.

نسيمى الشيرازى : قال محمد بن محمود الطبسى فى «نبذ التاريخ» (ذ٢٤ قم ١٦٦)



عند ذكره للعلماء الذين نشؤوا في عصر الشاه عباس (١٠٧٨-١٠٥٢) قال: [ومنهم السيد النبيل السيد نسيمي الشيرازي] وقد فرغ من التبذ في ١٠٨٤.

خواجه نشاط : هو محمد نشاط. الفاضل الماهر الذي وقف كثيراً من الكتب العلمية لمدرسة فاضل خان بالمشهد الرضوي ومنها مختصر النافع الذي كتبه محمد نشاط بخطه في ١٠٨٢.

ابن نصار : محمد الحويزي - محمود الصيمري.

نصار الحويزاوي : ابن محمد . كتب بخطه مجموعة مفيدة أدبية علمية فيها الرسالة «البديعة» المشتملة على مئة وثمانين نوعاً من البديع و«مثلثات قطرب» وبعض قصائد السيد المرتضى علم الهدى وعلى الشهيني ، ورجب البرسي . فرغ من كتابتها بعضها ١٠٢٤ ، والنسخة عند الحسين الهمداني الاصفهاني النجفي وليس هو والد محمد بن نصار (ص ٥١١) ولا محمود بن نصار (ص ٥٥٣) السابقين فراجع ورأيت أيضاً النبذات الثلاث (ذ ٢٤٢م ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢) لمحمد بن الحارث المنصوري تلميذ المحقق الكركي بخط صاحب الترجمة فرغ من كتابتها بعضها في ٢٣/١ج/١٠٢٣ عند السيد محمد باقر (حفيد اليزدي).

النصر آبادي : صادق الاصفهاني.

نصرا الامامي : نصيرا الامامي.

نصرا التوفي : تلميذ الميرزا محمد الرجالي الاسترابادي (١٠٢٨م) والراوي عنه بطرقه المذكورة في كتب رجاله . كذا وصفه المولى محمد صادق النيشابوري في اجازته التي كتبها ١١١٠ لمحمد التستري (ذ ١٠٣٠م) عند ذكر مشايخ أستاذه ميرك موسى التوفي (ص ٤٠٤) فقال: [إنه يروي عن العلامة النحرير المتقن المولى محمد مؤمن] ثم ذكر مشايخ المولى محمد مؤمن وقال [إنه يروي عن الشيخ البهائي بطرقه في أربعينه وعن شيخه

العالم الكامل الفقيه في المذهب والمحدث والمهذب ملا نصرا عن شيخه المحقق والمبرز المدقق السيد الأجد ميرزا محمد صاحب كتاب الرجال بسنده الذي ذكر فيه [فيظهر منه أن المولى نصرا كان معاصراً للبهائي ومن طبقته، وعنهما يروى المولى محمد مؤمن. أقول: رأيت إجازة المولى محمد مؤمن بن الشاه قاسم السبزواري بخطه في ١٠٦٠ ذكر فيها مشايخه الثلاثة وبواسطة بعضهم يروى عن البهائي وكانت روايته عن البهائي أولى بالذكر، وذكر [إن عمدة مشايخه في الحدث هو شيخه ومعتمده والثقة عنده المرحوم المبرور الفاضل التقى محمد المشتهر بنصرا المحدث التوني رحمه الله] وقال [وهو قرأ الكتب الاربعة مدة مجاورته لبيت الله الحرام على الميرزا محمد الاسترابادي مؤلف كتب الرجال]. ومنه يظهر أن اسمه محمد وأنه التوني ونزيل المشهد الرضوي وأنه توفي قبل سنة ١٠٦٠ فراجع محمد التوني (ص ٥٠٣) وليس هو والد علي بن نصر الله الجزائري الذي مرّ أنه كان من تلاميذ البهائي والمولى محمد مؤمن الراوي عنه ولعله ابن الشاه مرتضى وأخو المحدث الفيض.

ابو نصر التويسركاني : ابن محمد حسين. كتب بخطه حاشية «أصول الكافي» المنتهية الى باب أن المراد من أهل الذكر المأمور بسؤالهم في الآياتهم الائمة (ع) وآخره تمت الحاشية وعناوينه «قول، قوله» والنسخة في موقوفة مدرسة (البروجردى) في النجف.

ابو نصر الطالقاني : ابن المير مراد الحسيني. كتب بخطه تهذيب الحديث، وفرغ من جزئه الأول سنة ١٠٧٩ ومن جزئه الثاني ١٠٨٠، يظهر منه أنه من أهل العلم. ورأيت النسخة عند (السيد آقا التستري).

نصر الله الجزائري : ابن ثنوان صاحب «هداية الطالب الى تحصيل الطالب» في شرح رسالة واجبات الصلاة ألّفها الجواد الكاظمي تلميذ البهائي وهذا الشرح بخط مؤلفه صاحب الترجمة مع الحواشي الكثيرة منه عليه والنسخة في كتب المولى محمد علي (الخوانساري) وقد فرغ من نسخه لنفسه مؤلفه المذكور ضحوة نهار الأربعاء ٢٤ رجب ١٠٥١ (ذ: ٢٥٥: ١٧٩).



نصر الله القزويني : استنسخ الأحد عشر كراساً من «تتميم هداية الخصبي» عن نسخة في مكتبة المجلسي الثاني في ١٠٨٠ وألحق بآخره رسالته التي كتبها في حول «هداية الخصبي» ومؤلفه رأيت النسخة عند فضل الله شيخ الاسلام الزنجاني بطهران.

نصر الله المنصوري الجزائري : ابن سلمان بن محمد بن الحارث من الفضلاء كتب لنفسه مجموعة من الرسائل الأصولية مثل «مبادئ الأصول» للحلّي و«الزبدة» للبهائي و«منهاج الوصول» للبيضاوي وغيرها وفرغ من بعضها في ١٠٢٢ وقد ذكرنا جدّه محمد بن الحارث المنصوري في القرن العاشر ص ٢١٣.

ابو نصر الماروني : مكى الماروني.

محمد نصير : عدّه احمد بن اسماعيل الجزائري في اجازته (ذاقم ٦٥٩) لنصر الله المدرّس الحائري في ١١٢٩، من مشايخ محمد باقر المجلسي واصفاً له بالفقيه النبيه المتبحر العالم السبحاني الفاضل الرباني الورع التقى النقي الزكي اللوذعي الآخوند ملا محمد نصير [وذكر أنه يروي عن محمد تقى والد المجلسي. أقول: الظاهر أن في النسخة غلط وأن المولى محمد نصير هو ابن أخي المجلسي الثاني المشارك معه في الرواية عن المولى محمد تقى المجلسي الأول ومراده أن المولى أبي الحسن الشريف يروي عن المجلسي الثاني وعن محمد نصير وكلاهما عن المولى محمد تقى المجلسي الاول.

الآخوند نصير: من العلماء الأجلاء من تلاميذ المحقق المير محمد باقر الداماد. له رسالة فارسية في «أصول الدين» كما يظهر من صاحب «الرياض ٥: ٢٤٦-٢٤٧» (ذاقم ٧٤٤). أقول: وهو غير الآخوند نصير التنكاني وغير نصير الامامي ظاهراً وان الاتحاد محتملاً أيضاً.

محمد نصير الاردكاني : ابن الميرزا قاضي بن كاشف الدين محمد البيزدي. نزيل اصفهان له «تحفه سلبانيه عباسيه» في شرح الرسالة الذهبية الرضوية في العلوم الطبية بالفارسية (ذاقم ٨٣٧) رأيت نسخة منه في (الرضوية) في ١٣٦٥. مرّ في (ص ٦٠٣) والده

الميرزا قاضي من تلاميذ البهائي وصاحب التصانيف الذي ولد ١٠٠١.

نصيرا الامامي: واسمه محمد كما ذكره في أول كتابه الفارسي الموسوم بـ«شجرهء مباركه» (ذ١٣٠م ١٢٠) وقد ألفه بأمر شاه عباس الصفوى وصرّح بأنّه محمد الشهير بنصيرا الامامى. وفي بعض النسخ نصراً الامامى.

نصيرالدين : حسين الدشتكى - محمد -

نصير الدين الشريف : محمد بن أبى الشرف . كتب بخطّه لنفسه بعنوان (أقلّ الطلبة) عدّة رسائل رياضيّة كلّها ضمن مجموعة عند قاسم محبى الدين فرغ منها ١٠١٠ منها المعروف بـ«فارسي هيئت» ورسالة الحساب الفارسي كلاهما ملأ على القوشجى وشرح فصل السهام فى الميراث من الارشاد ورسالة فى «الجبر والمقابلة» كلاهما للملك محمد بن سلطان حسين الاصفهاني.

نصير الدين محمد : تلميذ الحسين بن حيدر الكركى مؤلّف «إشراق الحق» فى جواز تسمية الحجة. كتب الحسين فى آخر نسخة من «إشراق الحق» إجازة روايته عنه لصاحب الترجمة ووصفه فيها بـ[المولى الفاضل المحقق الأولى الكامل المدقّق صاحب الفهم الوقاد والطبع النقّاد الأخ فى الله والمحجوب لوجه الله مولانا نصير الدين محمد سلّمه الله تعالى وأدامه وبلغه الى أعلى درجات الكمال وأقامه] والنسخة عند محمد (المشكاة) والحسين المفتى الكركى توفى ١٠٤١ كما مرّ فى (ص ١٨١)

نصير الدين الهمداني : واسمه محمد مؤلّف «لعلى قطبى» الموجود فى مكتبة سبّهسالار كما فى فهرسها ج ٢ ص ٤٤٣ وهو حاشية على رسالة «عيون الشرف» فى العروض من تأليف المير محمد مؤمن الاسترابادى ابن شرف الدين على الحسينى (ص ٥٩١) ألفه فى العروض والقوانى ١٠٠٧ باسم محمد قلى قطب شاه ثم صار معروفا عند الطلبة يدرسون فيه وعند قرائتهم له عند الملّا نصير صاحب الترجمة كتب على الرسالة حواشى سآها بـ«لعلى قطبى» فى ١٠٢١ باسم محمد قلى قطبشاه أيضاً وتوفى نصير الهمداني



سنة ١٠٣٠ كما ترجمه في تذكرة نصرآبادى ص ١٦٦.

محمد نصير النجفى: ابن أمين الدين حسن. رأيت بخطه «خلاصة الأقوال» للحلى فرغ منه يوم الأربعاء حادى عشر محرم ١٠٦٢ فى موقوفة عباس الخرسان النجفى فى النجف يظهر منه أنه صححه وقابله ويظهر من لقب والده أنه أيضاً كان من العلماء.

نصير الهمدانى القاضى: كان قاضى بغداد من قبل الحكومة الصفوية ولما فتح سلطان مرادخان الرابع العثمانى (١٠٥٠م) بغداد وتسلم عليها قبض على القاضى نصيراً وأحرقه بالنار كما ذكره النصر آبادى فى تذكرتة ص ٣٢١ عند ترجمة ولد القاضى الميرزا نور المتخلص بـ«لامع» الذى كان حياً عند تأليفه التذكرة ١٠٨٣. وذكرنا ديوان لامع ومقدمته فى (ذ٩م ٦١٧٩ وذ٢٢م ٦١٢٤).

النصيرى: تقى (محمد) - رضا (محمد) - سعيد - عبدالحسين عبدالله - نعمة الله - نعيم الدين -

النطنزى: جمال الدين - درويش محمد - على قلى - يوسف -

نظام دست غيب الحسينى: العالم الفاضل، الأديب الشاعر من اشراف شيراز توفى ١٠٣٠ ودفن بجانب الخواجه حافظ، وديوان شعره قريب من ثلاثة آلاف بيت. ترجمه الصدر فى «التكملة». أقول: ومن ولده الميرزا هداية الله المتوفى ١٣١٩ ومراًص (٤٤٠) المير فضل الله بن محب الله دست غيب المجاز من السيد الماجد البحرانى ١٠٢٣.

نظام الدين: احمد الدشتكى - احمد العلوى - احمد حكيم الملك - احمد الشيرازى - عامر الجزائرى - على الكركى - على الكيلانى - شريف (محمد) محمد بن فاضل - محمود الشولستانى -

نظام الدين الاصفهانى: محمد. كتب بخطه فى اصفهان «تحرير أقليدس» شرح

المقالة العاشرة منه مع الحواشي عليه وفرغ من الحواشي ١٠٧٣ يظهر منها غاية فضله والنسخة في كتب محمد الجزائري.

نظام الدين القرشي الساوجي : محمد بن كمال الدين حسين بن نظام الدين نزيل مشهد عبدالعظيم بالري، من أجلاء تلميذ البهائي وتم كتابه «الجامع العباسي» بعد وفات البهائي بأمر الشاه عباس (٩٩٦-١٠٣٨) وله في الرجال كتاب «نظام الأقوال» الموجود ومرّ ولده محسن المدرّس في مشهد عبدالعظيم بالري وحفيده محمد صالح بن محسن القائم مقام أبيه ذكرته في «الكواكب المنتشرة» ترجمه في حرف النون من «الرياض» وذكر أنه توفي عن أربعين سنة بعد موت الشاه عباس (١٠٣٨م) بقليل وتوجد بخطه عدّة رسائل منها ترجمة عقائد الصدوق باسم «تحفة» و «أركان الايمان» لآحمد بن فهد ومختصر «التحفة الكلامية» كتابته سنة ١٠١٢ عند محمد الجزائر (← ذ ٢٠٨م ٢٥٠٨).

محمد نظام الساوه : ابن علي خان من الأدباء الفضلاء دون بخطه الجيد المستعليق مجموعة نفيسة فيها عدّة رسائل في الأخلاق، كتبها لنفسه وفرغ من بعضها في ١٠٤٦ وفيها أخلاق ناصري وأخلاق جلالى وأخلاق شمسي، وكتب عليها أنه صاحبه ومالكة وكتابه والنسخة عند الحاج سيد نصر الله (التقوى بطهران).

نظام الطالقاني : ابن حسين علي، كتب بخطه «الأربعين» للبهائي وفرغ منه ليلة الخميس سابع ذي الحجة ١٠٩٢ والنسخة موجودة في مكتبة موقوفة آل حيدر في سوق الشيوخ رآه السيد محمد حسن الطالقاني.

نظر علي بن اسماعيل : كتب بخطه «منهاج العارفين» في شرح مئة كلمة من كلمات أمير المؤمنين (ع) تأليف الميثم البحراني فرغ من الكتابة في رجب ١٠٩٥ والنسخة عند محمد الموسوي الجزائري ولعله الذي أشكل عليه مسائل من حاشية «العدّة» (ذ ٦٤م ٨٠٧م ١٥ذ ١٤٧٧) للقزويني فسأله عنها وأجاب القزويني عما سأله منه رأيته ضمن مجموعة عند محمد الجزائري المذكور. ومرّ علي بن اسماعيل في ص ٣٧٤ و٤٠٧.



**نظر على:** تلميد البهائي. كتب رسالة فارسية في ترجمة أحوال البهائي ينقل عنها في «الرياض - ٢: ٧٢ و ١١٩» ترجمة المير حسين المجتهد الكركي والظاهر أنه من غلط الناسخ والصحيح مظفر الدين علي كما مرّ في (ص ٥٦٩) وقد صرّح في مواضع أخرى في «الرياض» بأن اسمه مظفر.

نظير الدين الهمداني : محمد بن الحاج بابا. كتب بخطه «الاستبصار» لنفسه وفرغ منه أواسط ربيع الأول ١٠٨٩. ثم قرءه ولده الميرزا محمد بن نظير الدين محمد، علي العالم الجليل المير محمد الحسيني المجاز من المجلسي الثاني وتاريخ القراءة عليه ١١٣٠.

النعامي : عبدالله -

نعمة الله العاملي : ابن الحسين. جاء في «الأمل ١: ١٨٩» [كان فاضلاً، صالحاً، قرأ على جماعة من فضلاء العرب والعجم وكتب كتب الحديث المشهورة بخطه وقرأها عندهم من المعاصرين مات (١٠٩٦) في ابتداء تأليف «الامل».

نعمة الله النسابة: ابن علي بن أحمد الحسيني الحسيني نزيل المدينة في القرن الحادي عشر شهد بصحة مشجرة النسب المبدوءة باسم ناصر الدين كمونة الذي توفى في رجب ١٠٨٣. ومن الشهود عبدالله الحسيني القاضي في النجف في تلك السنة.

نعمة الله النجفي :ابن محمد. رأيت نسخة من «تأويل الآيات الباهرة» بخط درويش بن محمد النجفي ذكر في آخره أنه كتبه لصاحب الترجمة وفرغ منه في خامس عشر ذي قعدة ١٠٨٣ وصفه بقوله: [أخي الصالح الناصح الشيخ نعمة الله بن محمد النجفي].

نعمة الله النصيري: ابن قوام الدين محمد الشيرازي. رأيت حواشيه على «تلخيص المقال» في الرجال (ذق ٢٣٩) وعليه تملكه في جمادى الثانية ١٠٢٨. ورأيت نسخة «منهج المقال» بخط الميرزا ابوالحسن بن عبدالله كتبها في ١٠٥١ وكتب عليها حواشي كثيرة رمزها (ن.ع) أيده الله وأظن تلك الحواشي لصاحب الترجمة وأنه كان حياً

الى تاريخ كتابة النسخة وأن الكاتب كان من تلاميذه. وراجع نعيم الدين.

نعيم : على نعيم.

نعيم الدين الشيرازى : محمد بن قوام الدين محمد النصيرى. بقى من آثاره «جنگ» كتبه فى سنوات ١٠٤٠ الى ١٠٤٢ حين سياحته فى الهند من بندر سورت وبرهان پور الى كشمير. ثم حصل الجنگ عند طهاسب ميرزا القاجار مؤيد الدولة والى فارس فزاد عليه رسائل وفوائد، بعضها لميرزا محمد الأخبارى المقتول مع ابنه فى الكاظمية ١٠٣٢ ثم وقع بيد محمد حسين بن محمد هادى سنة ١٣٤٢ ش. فكتب عليه ان نعيم الدين المترجم له كان من أحفاد الخواجه نصير الطوسى وكان من تلاميذ المولى صدرا ظاهراً حيث ينقل عنه بعنوان الأستاذ. والجنگ هذا موجود اليوم فى مكتبة (المجلس) كما فى فهرسها ١٧: ٨٢-٩٢. هذا وقد ذكر السيد محمد الجزائرى فى كتابه «نابغه فقه وحديث» ص ١٨٠ أن المترجم له كتب بخطه فى بياض هيأه محمد باقر الحسينى حدوسنة ١٠٤٥ منظومة «نان وحلوا» للبهائى (ذ٢٤٤م ١٤٤) ثم إن البياض حصل فى سنة ١٢٤١ بيد فتح على ابن پرى خانم بنت كريم خان زند ملك فارس ومؤلف «الفوائد الشيرازية» (٣٤٤: ١٦) وتلميذ الأخبارى المذكور فزاد عليه فوائد أيضاً.

النقاش : حسن .

النقوى : مظفر حسين -

نقى : على نقى -

النقيب : حسن الاعرجى - ضامن الشدقى الهندى - على - على الشدقى -

محسن الشدقى - لوى السبزارى -



نقيب النقباء : غياث الدين محمد مير ميران.

النواب : صالح (مير محمد -).

نور الدين : على البحراني - على الجامعي - على الجبعي - محمد - محمد الخراساني -  
محمد الزنوزي - محمد الشيرازي - محمد الصوفي - محمد الكاشاني - محمد النسابة - هاشم  
الحسيني -

نور الدين الايسري : ابن زين الدين العلوي النجفي تلميذ شرف الدين علي بن  
جمال الدين المازندراني، وقد كتب بخطه بعض الرسائل في مجموعة موجودة عند (الهادي  
كاشف الغطاء) جلها بخط أستاذه المذكور، منها النصف الأخير من «المسائل  
العكبرية» (ذوقم ١٠٨٨) للمفيد فرغ من الكتابة غرة المحرم ١٠٥٩ و ذكر في آخره إنه  
كتبه بأمر استاذه معبراً عنه بقوله [شيخنا وأستاذنا ومن عليه في الدارين استنادنا الفاضل  
الكامل العالم مولانا شرف الدين علي...] ومنها «الابانة» للمصاحب بن عباد كتبه يوم  
الاثنين ١٢/ ذى قعدة ١٠٦٠ ومنها «المسائل الرازية» للمرتضى . وكتب شرف الدين علي  
المازندراني المذكور في آخر هذه المسائل [ان أكثرها بل كلها لإماقل خط طرى ثمرة  
شجرة السيادة وجديد شجرة بستان السعادة المحب العطوف الرؤوف السيد نور الدين  
بن زين الدين الايسري النجفي أطال الله عمرهما وبلغها مامولها وهو الذي يكون بمنزلة  
الولد لوالده والاخ لأخيه وذلك في ١٠٥٩].

نور الدين الدزفولي : ابن بدر الدين بن نور الدين . كتب لنفسه رسالة «رسم  
القرآن» (ذوقم ١٤١٥) لعهاد الدين الشريف في ١٠٠١ .

نور الدين بن سراج علي : كتب بخطه لنفسه «تلخيص المرام» للحلي وكتب معه  
ملحقاً بآخره كتاب النكاح من «الروضة البهية» في شرح اللمعة الدمشقية في ١٠٨٨  
والنسخة عند (الهادي كاشف الغطاء).

نور الدين الكاشاني: قال في «الرياض - ٣: ١٥٨» في ترجمة عبد الغفور بن الشاه مرتضى أخى المحسن بن الشاه مرتضى الكاشاني إن عبد الغفور قرأ على خاله نور الدين الكاشاني وعلى الماجد البحراني ومرّ في ترجمة المحسن أن خاله ضياء الدين محمد بن محمود الكاشاني فيظهر من الأمرين أن صاحب الترجمة هو أخو ضياء الدين المذكور وهما خالان لهذين الأخوين ومرّ (ص ٥٣٦) نور الدين الكاشاني في المحمدين ويأتي نور الله الكاشاني ولعلهما متحدان مع صاحب الترجمة .

نور الله الكاشاني: قال في «الرياض - ٥: ٢٨٠» في حرف النون [إنه خال المحقق الفيض وكان والده أيضاً من العلماء وله حواشي وفوائد كثيرة]. أقول: الظاهر أنه هو نور الدين خال عبد الغفور وأستاذه .

نور الله المرعشي التستري: (القاضي...) (٩٥٦ - ١٠١٩) هو ابن شريف الدين بن ضياء الدين نور الله بن شمس الدين محمد الشاه ابن مبارز الدين مانده بن جمال الدين حسين بن المير نجم الدين محمود الآملي نزيل ششتر بن احمد بن تاج الدين حسين بن محمد بن ابي المفاخر بن علي بن احمد بن ابي طالب المنهى نسبه الى حمزة بن علي بن حمزة الثاني ابن المير الكبير المرعشي بن عبد الله ابن محمد السليق [والسليق كأمر لسلاقة لسانه وسيفه] ابن الحسن الدكة بن الحسين الأصغر بن الامام السجاد (ع) سرد نسبه في مجالس المؤمنين وأورد في «الرياض ٥: ٢٦٦ - ٢٦٩» فهرس تأليفاته عن ظهر نسخة «مجالس المؤمنين» له وهي حدود التسعين من العناوين آخرها «مجالس المؤمنين». قال فيه [فرغ من تأليفه ٩٩٠ وقد أفرط فيه وهو من جملة البواعث لنا في انشاء هذا الكتاب المسمى برياض العلماء...] وقد ذكرنا المجالس في (ذ ١٩٥٢م) ومعرّبه في (ذ ٤٣٦م ١٠٦٦م و ٢١٢٦م ٤٨٢٦) ومنتخبه في (ذ ٢٢٢م ٧٧٥٢) وذيله في (ذ ٢٠٤٩م ٢٢٤٩). وانظر للمقايسة بين الافندي في الرياض والقاضي نور الله في مجالس المؤمنين (ذ ٢٧: ٢٥ - ٢٨). وله تراجم مبسطة سيّما في «نجوم السماء» واستشهد في ١٠١٩ ومادته [سيد نور الله شهيد] قتل عن حدود أربع وستين سنة لأنه ولد ٩٥٦ وطبع رسالة في ترجمة أحواله بلسان الأردو في بلدة اكره التي فيها مزار الشهيد وتسمّى الرسالة «بشهادت ثالث» وكانت من امضاء المير ناصر حسين ابن الاجل مير حامد حسين صاحب «العباقيات» وترجمه ولده في



«محفّل فردوس» والمحدّث الأرموى فى مقدّمة طبع كتابه «الصوارم المهرقة» وهذه كبيرة فى ١٢٣ ص. والسيد شهاب الدين المرعى فى مقدّمة «احقاق الحق». و(← ذ ١٢٣٣:٩).

نورالله المرعى : ابن محمد الحسينى. مؤلّف رسالة الاسطرلاب بالفارسية فى مئة باب قال فى الرياض - ٥: ٢٨٠ « رأيت الرسالة فى «فراه» ولعلّها للقاضى التسترى فلاحظ. ولكننا ذكرناه فى (١٥٥ق ١٣٥) «صد باب» لجد القاضى المذكور.

نوروز على : العالم الفاضل المجاز من مشايخه، ومنها إجازة على ظهر قطعة من «أصول الكافى» من كتاب الدعاء الى آخر كتاب العشرة وفى آخره بخط يد المجيز ماصورته] أنهاه المولى الفاضل الصالح الورع ملانوروز على من أوله الى آخره قراءة جيّدة وفقه الله تعالى حرّره العبد الأقل محمد حسين السبزوارى فى سنة سبع وتسعين والى وهو غير نوروز على التبريزى الآتى لأنّه صرّح فى «الرياض ٢: ١٧١» فى ترجمة الحاج حسين النيسابورى أنّ إجازته لنوروز على فى سنة ست وخمسين وألف فكيف يقرؤالمجازفى هذا التاريخ بعد أربعين سنة من الاجازة فى أصول الكافى مع أنّه صرّح فى الرياض بأنّ الحاج حسين النيسابورى توفى فى صغرى وكانت ولادة صاحب «الرياض» حدود ١٠٦٦ فىكون وفاة النيسابورى حدود ١٠٨٠ يعنى قبل هذا الاجازة قرب سبعة عشر سنة.

نوروز على الاسفرائنى : الموصوف بأنّه صاحب الفضيلة والافادة والمفوض إليه تولى النصف الأوّل من كتب «من لا يحضره الفقيه» الموقوف ١٠٩٠ الموجود فى مكتبة مدرسة (محمد باقر السبزوارى) فى مشهد خراسانى.

نوروز على التبريزى : نور الدين تلميذ الحاج حسين بن محمد على النيسابورى المولد والمكّى الجوار المجاز منه كما ذكره فى «الرياض - ٢: ١٧١» وذكر أنّه رأى الاجازة بخطّ المجيز وهى طويلة مبسوطة تأريخها ١٠٥٦ مصرحاً فيها برواية الحاج حسين عن شرف الدين على بن حجّة الله الشولستانى أقول: رأيت «زاد السالكين» (ذ ١٢٢ق ١٣) فى تهذيب الأربعين للغزالى فى الأخلاق وترجمته الفارسية الموسومة بالاكسير (ذ ١٢٢ق ١١٢٤) كلاهما للمولى نوروز على بن محمد التبريزى الأصل القزوينى المولد والمسكن ولعلّه صاحب الترجمة.

النهمى: احمد الكجائى.

النيشابورى : ابراهيم الحسى - باقر - حسى -

النلى : عبدالحسى -



الواعظ: ابو البركات الاصفهاني - رفيع (محمد) - سلطان حسين - محمد على  
الخطيب فتح الله - التبريزي - فتح الله القزويني - يونس الهمداني -

الوفسي : ظهير الدين محمد -

**ابوالولي الاينجوالشيرازي:** الحسين ابن شاه محمود. كتب تلميذه حسين بن حيدر ابن قمر الحسيني الكركي المفتي باصفهان م ١٠٤١ ما لفظه: [حدّثني السيد السند العلامة صدر أفاضل العلماء الامير ابوالولي بن شاه محمود الاينجوالحسيني الشيرازي أدام الله تعالى أيامه وأبقاه صباح يوم الاثنين ثالث شهر جمادى الأولى سنة ألف وخمس، تجاه ضريح المعصومة بقم عن السيد السند الجليل الامير صفى الدين محمد بن السيد العلام جمال الدين الاسترابادي صاحب شرح تهذيب الاصول عن قطب المحققين الشيخ على بن عبد العالي الكركي ويروي عن أبيه الخليفة شاه محمود الحسيني الشيرازي المجاز من الشيخ ابراهيم بن سليمان القطيفي المتوفى بعد ٩٣٥ كما ذكره السيد حسين بن حيدر في اجازته المسطورة في الروضات. وراجع (ذ ١٥ قم ٦٠٠ و ٦٥٤). قال اسكندر منشي: أبو الولي وأخوه أبو محمد إبن شاه محمود اينجو الشيرازي وأخوها شاه مظفر الدين على من فقهاء شيراز، نصيب أبو الولي لتولية الاستانة الرضوية ولخلاف وقع بينه وشاه ولي سلطان حاكم خراسان عزل واشترك مع أخيه أبو محمد في تولي الأوقاف. ثم نصب أبو الولي لتولية الآستانة الصفوية بأردبيل. ثم بعد جلوس الشاه عباس (في ٩٩٦) نصبه صدراً للبلاد الايرانية وبقي إلى عشرين سنة فهو أول الصدور السبعة في عهد هذا الشاه

كلهم فقهاء مسؤولون عن رجال الدين والأموال الدينية، كما كان لهم وزراء مسؤولون عن الأمور المدنية والسياسية. وفي حوادث سنة ١٠١٥ قال اسكندر المشنى وفيها عزل أبو الولي من الصدارة<sup>(١)</sup> ونصب مكانه قاضي خان بن ميرزا برهان من سادات سيفي المذكور في ص ٤٥٥ راجع (عالم آراى عباسى ص ١٤٨ و ٧١٩ و ١٠٨٩).

محمد ولي الايروانى الخطيب : كتب بخطه تذكارات في سفينة توارىخها من ١٠١٨ الى ١٠٨٢ والنسخة رأيتها عند السيد محمد بن نعمة الله الجزائرى.

ولى البروجردى : (ملا...) ابن رضا خان. كتب بخطه «أصول الكافي» وفرغ من كتاب العشرة منه في أواخر ذى القعدة ١٠٧٧ وقرهه على المجلسى الثانى، فكتب له إجازة بخطه صورتها [بسم الله الرحمن الرحيم أنها المولى الفاضل الكامل الصالح التقى الذكى مولانا ولى البروجردى وفقه الله تعالى للارتقاء على أعلى مدارج الكمال فى العلم والعمل سماعاً وتصحيحاً وضبطاً فى مجالس آخرها خامس شهر ذى الحجة الحرام من شهور سنة سبع وسبعين وألف من الهجرة المقدسة وأجزت له دام تأييده أن يروى عنى كلما صحّت له روايته بحق روايتى عن مشايخى وأسلافى رضوان الله عليهم وهى حجة وأوثقها وأعلاها ما أخبرنى جماعة من الأفاضل الكرام منهم والدى العلامة قدس الله أرواحهم عن شيخ الاسلام والمسلمين بهاء الملة والدين محمد العاملى الحارثى عن والده الجليل الشيخ حسين بن عبد الصمد، عن الشيخ التحرير السعيد الشهيد زين الدين بن على بن احمد الشامى، الى آخر ما هو مذكور فى إجازته المشهورة نور الله ضرايحهم، أخذاً عليه ما أخذ على من الاحتياط فى النقل والفتوى وملازمة الطاعة والتقوى، وكتب بيمناه الجانية الفانية أحقر عباد الله الغنى محمد باقر بن محمد تقى عفى عنها. والحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله على محمد وأهل بيته الطاهرين] والنسخة بهمدان عند ميرزا صادق بن العالم محمد حسن الجولانى الهمدانى.

١- وقال آصف فى تاريخه كما فى تذكرة النصرآبادى ص ٤٨٢:

افكند ز منصب صدارت دوران

روزى كه ابوالولى اينجورا

ازروى حساب گشت تاريخ همان

جايى به معرّدين محمداداند



ابو الولي الحسيني : المحافظ بن محمد معصوم. كتب بخطه «الاصول الاصلية» (ذ:٢:١٩٧) للمحدث الفيض في ١٠٦٧ ولعله تلميذ الفيض والنسخة في الخزانة (الرضوية).

ولي الرضوي : ابن نعمة الله الحسيني الحائري جاء في «الأمل» [كان عالماً فاضلاً، صالحاً، محدثاً، له كتاب «مجمع البحرين في فضائل السبطين» و «كنز المطالب» وغيرها] ذكرناه في العاشرة (ص ٢٧٢)

ابو الولي الشيرازي : ابن محمد هادي الحسيني. قال في «الأمل» المؤلف ١٠٩٧: [كان عالماً متكلماً جليلاً فاضلاً معاصراً] فيظهر وفاته قبل التاريخ ولعله أستاذ المحدث الجزائرى أيام توقفه بشيراز بين ١٠٦٠ و ١٠٧٠ كما ذكره حفيد المحدث في «تحفة العالم» معبراً عنه بالشاه أبو الولي وقال في «الرياض ٥:٥٢٦» إنه متّحد مع أبي الولي الذي هو من أجلة السادات الشاهية بشيراز. ورد اصفهان أوائل صباني، لم أره ولكن رأيت ابنه وكان رقيقاً معي في الحجّة الأولى. وليس هو أبو الولي الاينجو ابن المير شاه محمود المذكور (ص ٦٢٥). الذي كان صدرًا في عهد الشاه عباس الأوّل (٩٩٦-١٠٣٨).

الشاه ابو الولي النسابة : الشيرازي. قرأ عليه المولى مسيحا الفسائي المذكور في القرن الثاني عشر. وهذا جدّ ميرزا محمد نبي الذي كتب له أستاذه محمد تقى بن شاه وردى «خلاصة الترجمة» في شرح شواهد ابن الناظم في ١١٢٣ في سفر زيارة العراق (← ذ ٧ قم ١٠٥٨).

هادى التستري : ابن محمد شريف، مرّ والده المتوفى قرب ١٠٧٨ قال عبد الله الجزائري في تذكّره [إنه اجتمع المولى هادى هذا مع على بن سليمان البحرانى القدي المتوفى بها ١٠٦٤ في مجلس، قال فيه الشيخ على المذكور إن أهل تستر كانوا أعراباً فصاروا عجباً بالمجاورة وأهل البحرين كانوا عجباً فصاروا أعراباً كذلك وكان هذا مزاح من الشيخ ونوع تلطّف منه الى المولى هادى.

محمد هادى السهروردى : ابن محمد تقى بن حيدر بن حسن بن ابراهيم بن فياض الشولستانى. كتب بخطه لنفسه «نهج البلاغة» بشيراز وفرغ منه يوم الاثنين الحادى عشر من رجب ١٠٧٩ ثم صحّحه وكتب عليه الحواشى وقرّاه على شيخه صالح بن عبد الكريم البحرانى، فكتب هو إجازة له بجنب اسمه صورتها [أنها آيد الله تعالى سماعاً على من أوله إلى آخره، سماعاً أجرى في أثنائه بعض الفحص عن مبانيه ومعانيه، كاتب الكتاب ومالكه وفقه الله تعالى، وكان ذلك في آخر يوم السابع عشر من شهر صفر ١٠٨٠. وكتب داعيه أقلّ خلق الله تعالى صالح بن عبد الكريم البحرانى، سائلاً منه الدعاء في أوقاته حامداً مصلياً مسلماً على محمد وآله الطاهرين آمين].

محمد هادى الشيرازى : (الميرزا...) ابن معين الدين محمد الشريف المعروف به آصف، وزير فارس ابن غياث الدين الشيرازى. سمى الحرّ فى «الأمل ٢: ١٣٠» والده بمحمود وقال: [كان فاضلاً متقناً (متفناً. خ. ل) آية فى الذكاء والأدب، توفى فى ١٠٤١] ولكن الأفتدى أخذ عليه فى تعليقاته فى «الرياض ٥: ١٩٥» وقال بل اسمه محمد المعروف



بـ«أصف شيراز» وجاء تاريخ وفاته في «السلافة - ص ٤٩٩» ١٠٨١ وهذا هو الصحيح لأنه كان معاصراً لميرزا الشيرواني. محمد بن الحسن م ١٠٩٨ وجرت بينها المباحثة في مسألة منطقيّة وهى «شبهة المركب» و[انّ انتفاء جزء منه تساوى انتفاء المركب فالواجب حينئذ أن يكون نقيضاهما متساويين] ذكرناه بعنوان «رسالة في تقرير شبهة المركب» في (ذ ١١ قم ٩٧٠) فنقضه المترجم له وأجاب عنه الشيرواني، فنقض المترجم له الجواب، فكتب الشيرواني رسالة أخرى في تقرير الشبهة وكتب الجميع في حياتها بخطّ محمد أمين الكشميرى مصرّحاً في عدّة مواضع باسمه محمد هادى بن معين الدين محمد الشريف الشيرازى، والنسخة عند الميرزا نصر الله الشبستري بتبريز. وله أيضاً حاشية على شرح الاشارات الموسوم بـ«حلّ مشكلات الاشارات» تأليف الخواجه نصير الدين الطوسى وهو مجلّد موجود في مكتبة فرهاد ميرزا ورثه عنه حفيده محمود فرهاد معتمد كما ذكره دانش پژوه في «نشریه کتابخانه مرکزی ١٧١:٣» وتاريخ كتابته النسخة ١٠٦٢ وعليها حاشية [منه سلمه الله] فيظهر أنّ الصحيح من تاريخ وفاته هو ١٠٨١ وهذه الحاشية في أول النمط الرابع في الإلهيات. وهناك نسخة من حاشية الملائم صدرها على الشفا استكتبها الفيلسوف ميرزا محمد هادى شمساً في ١٠٥٣، ثم كتب شمساً عليها بخطه حواشى جعل رمزها (هـ.د) والنسخة عند (المشكاة) (ف ٣: ٢٤٠) ورمزها (هـ.د) يدل على أنّه لم يكن مشهوراً بشمساً فلعلّ المحشّى هو شمساً الكيلاني (← ص ٢٦٦ - ٢٦٧).

محمد هادى العريضى: ابن الميرزا لطف الله الحسينى السّلامى الأحدى الكازرونى. قال صاحب «الرياض - ١٢٦:٢ و ١٢٨» في ترجمة الحسين بن عبد الوهاب إنه [كان من سلسلة سادات كازرون وعلماؤها وأولاده وأحفاده وباقى سلسلته الآن موجودون بها وظفر بنسخة عتيقة بالية من «عيون المعجزات» للحسين بن عبد الوهاب المذكور وكانت من موقوفة جدّه المير افتخار الدين عزيز الله بن شرفشاه الشهير بشاهمير السّلامى وقفها على البقعة العلويّة النورانيّة بكازرون وكانت متفتحة الحواشى وضاعت أوائلها وشيء كثير من أواسطها فنسخها باسقاط ما سقط منها صوتاً للموجود عن الضياع ونقل ما أورده المؤلّف في آخر الكتاب إلى أوله. ورأيت هذا التّأليف أيضاً بكازرون] انتهى ملخصاً.

محمد هادى الفراهانى: ابن محمد صالح. كتب بخطه «الشرايع» إلى أوائل الطّلاق

في اصفهان في مسجد الحكيم داود المعروف بـ«جوجو» وكتب بقية النسخة في قمشة  
وفرغ من آخرها في حادي عشر ذى القعدة ١٠٨٢، والنسخة عند ابراهيم الكلباسي.

هارون الجزائري: ابن خميس. له شرح «الارشاد» للحلّي رأيت النقل عنه في بعض  
كتب الأصحاب المعاصرين لصاحب الجواهر. ومّر الخميس بن عامر الجزائري وولده أبو  
طالب والمنقول عنه قوله في شرح قول العلامة [كالخوارج والغلاة... الخ إن الأئمة (ع)  
عبيد مربوبون وكلّ فضل لهم فهو من عطاء الخالق تعالى، وهم محتاجون في الذات وجميع  
الصفات الى الله تعالى] انتهى. وله أيضاً «الفوائد العلية» في شرح الألفية الشهيدية،  
والنسخة بخطه في الخزانة (الرضوية) فرغ من الشرح ١٠٣٦.

المير محمد هاشم: استجاز من محمد تقي المجلسي رواية دعاء السيفي (ذ: ٨٠: ١٩٠)  
فكتب له إجازة وصفه فيها بقوله [السيد النّجيب الأديب الحسيب زبدة السّادات العظام  
والنّبأ الكرام، المير محمد هاشم أدام الله تأييده] ثم ذكر أسناده للدعاء وأنه يرويه عن  
السيد العابد الزاهد العادل الميراسحاق الاسترابادي (ص ٤١) الذي قرأ الدعاء على  
الحجة (ع) وصورة الاجازة موجودة، وقد أوردها شيخنا النوري في «النجم الثاقب» في  
الحكاية التاسعة والعشرين. هذا، وقال المجلسي في إجازته للكلباسي (ذ قم ٨١١  
والبهار ١٠٧: ٧٩) إنه يروي الصحيفة السجادية منأولة عن الامام (ع) في الرؤيا.

محمد هاشم الاتكافي: ابن أحمد بن عصام الدين من تلاميذ البهائي. كتب  
بخطه «الاثنى عشريات» الخمس التي للبهائي، شرع في الكتابة ١٠٢٩ وفرغ في صفر  
١٠٣٠، ثم قرءه عليه فكتب البهائي له في آخر باب الطهارة ما صورته: [أنهاها الولد  
العزير الفاضل الزكيّ الذكيّ مولانا محمد هاشم وفقه الله سبحانه لارتقاء درجات الكمال،  
قراءة على وقد أجزت له أن يروها عنّي لمن هو أهل لها من الطّالبيين الرّاغبين حرّره مؤلفها  
أقل الانام محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي عفى عنه في العشر الأوسط من أول ربيعي  
١٠٣٠] وكتب أيضاً في آخر الصلّاتية [بسم الله الرحمن الرحيم قرأ على الولد العزير  
الفاضل الزكيّ المرضيّ ذو الذهن النّقاد والطبع الوّقاد مولانا محمد هاشم وفقه الله لارتقاء  
(١) وجاء التاريخ في (ذ قم ١٢٤٤: رجب ١٠٣٠).



درج الكمال، هذه الرسالة الاثني عشرية قراءة تحقيق وإتقان وتدقيق وإمعان، وقد أجزت له أن يروها عنّي مع أخواتها الاثني عشرية الأربع لكلّ طالب راغب سالكاً جادة الاحتياط التي لا يضلّ سالكها ولا يظلم مسالكها. وكتب هذه الأحرف بيده الجانية الفانية مؤلفها أقلّ الأنام محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي في العشر الأوّل من شهر رجب المرجّب سنة ثلاثين بعد ألف حامداً مصلياً، مسلماً، وعلى النسخة بلاغات كثيرة بخطه الى آخر الحجية. وفي موضعين من الطهارة خاتم صكّه: [بلغ قراءة أيده الله تعالى] والكتابة فيه مُحَدَّبة صكّ فيه أطراف الكلمات والخطّ طالع يُقرؤ سواداً وليس كسائر الخواتيم المحكوك فيها الخطّ وقرؤ بياضها وتاريخ الصكّ ١٠٢٨ والنسخة في الخزانة (الرضوية) ورأيت تملكه بخطه على «تلخيص الأقوال» أي الرجال الوسيط للاسترابادي ١٠٤٤ واماؤه [هاشم بن أحمد بن عصام الدين الاسفرايني] والنسخة من موقوفة (الطهراني بكر بلاء) ولعلّ جدّه عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرايني (٩٤٣م) أرخه صاحب كشف الظنون والروضات عن تاريخ «أخبار البشر» ولعلّ حفيده هذا هو معين الدين المعروف بعصام محمد بن نظام الدين محمد مؤلف «نصيحة الكرام» (ذ٢٤ قم ٩٤٤).

**محمد هاشم الأحساني** : ابن الحسين بن عبد الرؤوف بن ابراهيم بن عبد النبي بن علي بن احمد ابن محمد بن موسى الموسوي الحسيني، العالم الثقة كتب بخطه تمام نسبه كذلك في آخر المجلد الأوّل من «الروضة البهيّة» التي فرغ من كتابتها في مفتح رمضان (١٠٤٧ = غمز) وعلى جانب خطه إجازة جعفر بن كمال الدين البحراني لتلميذه محمد بن الخواجه عبد الحسين بن معن البغدادي تأريخها ١٧/١٤/١٠٦٧ وفي آخر المجلد الثاني تملك محمد المجاز وبجنب تملكه شهادة المحدث الجزائري بخطه هكذا [شهدت بتملك شيخنا واستاذنا لهذا الكتاب وأنا الأقلّ نعمة بن سيد عبد الله الجزائري] ويروي المترجم له. عن نور الدين علي بن علي بن الحسين بن أبي الحسن العاملي (١٠٦٨م) وعن محمد بن علي الحرفوشي في الرؤيا عن ابن أبي الدنيا<sup>(١)</sup> عن أمير المؤمنين (ع). ويروي عن صاحب الترجمة المحدث الجزائري كما في إجازة عبد الله الجزائري. ورأيت صورة إجازته له ١٠٧٣ بخطّ

١- راجع ص ٥٠٩ ولعلّ اللقب مأخوذ من لقب عبيد الله بن محمد (٢٠٨-٢٨١) معلّم المكفي الذي ذكره ابن النديم في الفهرست (ط مجدّد ص ٢٣٤).

محمد بن علي بن محمود بن ابراهيم الجزائري تلميذ المحدث الجزائري كتبها ١٠٩٣ ضمن مجلد كبير فيها عدة كتب رجالية كتبها التلميذ لنفسه، «نقد الرجال» ترتيب «المخلاصة» ترتيب «المشيخة» ورسائل أخرى، والنسخة عند السيد آقا التستري. ويروي عن صاحب الترجمة أيضاً محمد بن ابراهيم شرف الدين الموسوي (م ١١٣٩) كما ذكره في «التكملة»، ورأيت في النجف بخطه «الروضه البهية» للشهيد الثاني إمضاءه في آخره [هاشم بن حسين بن عبد الرؤوف ابن ابراهيم الحسيني الاحساني] فرغ منه في يوم مولد النبي (ص) ١٠٤٩ والنسخة عند عز الدين الجزائري وفرغ من المجلد الأول منه في رمضان ١٠٤٧.

محمد هاشم الحسيني: من المعاصرين للبهائي أو المتلمذين عنده، وقد شرح «لغز الزبدة» (ذ ١٨٤: ٣٣٤) تأليف البهائي الذي ألفه في المشهد الرضوي ولذا سماه بـ «الرضوية» ونسختها المكتوبة في عصر البهائي وعليها حواشي [منه دام ظله] رأيتها في مكتبة سيدنا الحسن (الصدر).

محمد هاشم الحسيني: نور الدين ابن نور الدين محمد هاشم. كتب بخطه «جوامع الجامع» في ١٠٧٥ ثم ألحق بآخره عدة صفحات في فوائد متفرقة جمعها بنفسه، والنسخة من وقف آقا زين العابدين في الخزانة (الرضوية).

محمد هاشم عبدالوهابي: ابن محمد زاهد الحسيني الحسيني، كتب بخطه تملكه لنسخة «تنزيه الأنبياء» للمرطضي في ١٠٧٣. والنسخة في موقوفة مدرسة (البروجردى في النجف).

هاشم الغريفي: ابن علوي عتيق الحسين الموسوي البلاذري البحراني. الذي ولد ١٠٦٥. هو من أجداد السادة الموجودين في بهبهان وطهران والنجف وبوشهر وغيرها ولعلّه بقي كأخيه إلى المئة اللاحقة.

هاشم الكججي: ابن ميرسيد خواجه بيگ الحسيني الكنججاني (الكججي) كتب بخطه مجموعة فيها «جامع الأخبار» المشهور المنسوب الى الصدوق وعليه حواشي



كثيرة بخطه في لغات الأحاديث ونقل أحاديث مناسبة عن «عين الحيات» وغيره. وكتب فيها أيضاً فوائد كثيرة منها مقالة فارسية في التداوى بالخمير عند الانحصار، كتبها ١٠٧٩ معبراً عن نفسه بأقل الطلاب وهي مجموعة نفيسة وفيها قرائن على فضل الكاتب، كتبها في دار السلطنة تبريز، وكتب بخطه حاشية الاستبصار تأليف أستاذه الملقب بـ«مجدوب» وقد كان حياً في ١٠٣٨ ويعبر في حاشيته عن المولى عبد الله التستري المتوفى ١٠٢١ بـ[شيخنا ومولانا الأستاذ] وتاريخ فراغ التلميذ عن كتابة الحاشية ١٠٨٣ وهي عند الآقا نجفى (شهاب الدين المرعشي) كما كتبه إلينا.

**هداية الله الاصفهاني:** ابن عناية الله الحسيني. كتب بخطه «شرح التجريد» للقوشجي وفرغ منه في سادس صفر ١٠٠٧ وكتب بخطه عليه حواشي كثيرة رمزها (هـ) والظاهر أن تلك الحواشي لنفسه وحرف (هـ) اختصار عن «هداية الله» وينقل في الحواشي كثيراً عن شروح التجريد وغيرها مصرحاً بالجميع، والنسخة عند محمد باقر اليزدي وأيضاً رأيت بخطه «تحرير أقليدس» للخواجة وقد فرغ من كتابته يوم الاربعاء رابع عشر ذي قعدة ١٠٠٤.

**هداية الله التستري:** ابن الخواجة نعمة الله من الفضلاء الأدباء الشعراء، ذهب في بدو أمره الى الهند وأتصل بأورننگ زيب ولما رجع ذهب بصره فما تمكن من العود الى الهند فكان يرسل إليه الهدايا وكان في عصر واخشنوخان الحاكم بتستر (١٠٧٨م) كذا ذكره عبد الله الجزائري في تذكروته، وقال إن أكثر أشعاره رباعيات.

**هداية الله التويسركاني:** أبو نصر بن محمد حسين ساكن اصفهان في ١٠٨٦ وقد كتب هناك «منية المريد» للشهيد وفرغ منه وقت العصر من يوم الخميس سلخ جمادى الأولى ١٠٨٦ ولعله كان أوان اشتغاله هناك. والنسخة عند محمد رضا التبريزي الطباطبائي في النجف.

**هداية الله الكيلاني:** ابن عبد الوحيد. المجاز من أستاذه شمس الدين محمد الكشميري تلميذ البهائي. وقد سبق ذكر والده العالم مع نسبه. رأيت بخط صاحب

الترجمة كتاب «من لا يحضره الفقيه» تماماً قرئه على أستاذه المذكور، وقد كتب الأستاذ اجازة له في آخر كل جزء من الأجزاء الأربعة منه تأريخ آخرها وهي أبسط الكل يوم الجمعة ٢٢ رمضان ١٠٤٠ وصفه فيها بقوله [المولى العالم العامل والأولى الفاضل الكامل الولد الروحاني والسليل العقلاني مولانا هداية الله الجيلاني] والنسخة عند آقا نجفى وفرغ من كتابة الجزء الأول منه أواخر ذى القعدة ١٠٣٩ في اصفهان في منزل محمد حسن چلبى وبخطه أيضاً «إعتقادات الامامية» للصدوق منضماً الى آخر «الفقيه» وقرئه أيضاً على أستاذه شمس الدين الكشميرى. وكتب الأستاذ بخطه اجازة خامسة له وبخطه في هذا المجلد أيضاً رسالة مشايخ الشيعة<sup>(١)</sup> المختصرة.

الهراقى : (الهروى) يحيى الكركى.

ابن أهروى : شريف (محمد).

الهروى : (الهراقى) حسين المدرس -

الهزار جريبي : تقى (محمد) - رضا (محمد) -

اهلالي : حسين -

همايون الطيب : ابن جلال الدين محمد صاحب كتاب «بحر الجواهر» الكشكول الكبير المحتوى على فوائد كثيرة جمعها بغير ترتيب لاستجمام النفس ونقى الخواطر وقد ذكر فيه بعض مارآه في سنة نيف و ١٠٣٠ وكتابة النسخة ١٠٧١ وفيه بعض تحقيقات دالة على تبخره في العلوم وأشعاره فارسية وفيه النقل عن البهائى بعد وفاته.

الهمداني : ابراهيم. . . - ذو الفقار - شجاع الدين - محمد صادق الكرباسى -

(١) راجع لكتاب مشايخ الشيعة (٢٤٤٠م ٢٤٤٠م ١٨٢٩ و ٢٤٩٩- الى ٢٥٢٢) طبع اثنان منها في نشرية دانشگاه ادبيات

تبريز.



محمد - نصير الدين - نصير - نظير الدين - يوسف - يونس -

الهندي : ابو تراب اليماني - حسن البخاري - حسن الجواز - حسن الاصفهاني -  
حسن الفلاورجاني - حسين الاينجو - سعيد القرشي - سكندر - صادق الاصفهاني - عبد  
الحكيم السيالكوقي - عبد الرحمان - عصمة الله السهارنيوري - محمد علي الاكبر آبادي -  
علي الشدقي - علي الكيلاني - ابو الفيض الفيضي - فيضي الناگوري - مبارك اليماني  
- محمود الجنفوري - محمد معصوم -

هيكل الدين : محمد الجزائري بن عبد علي -

ياسين الكاظمي : ابن الحسن تلميذ عبد علي بن محمد النجفي الخمايسي قرأ عليه كتاب «الكافي» من أوله الى آخره في مجالس آخرها اليوم السادس من صفر ١٠٧٧.

ياقوت حيدرآبادي : ابن عبد الله الأديب الفاضل المتخلص والملقب بـ«تسليم» كتب بخطه مجموعة بياضية نفيسة فيها عدّة من نفايس الرسائل وفرغ من بعضها في ١٠٦٩ رأته عند الفاضل أبو القاسم الخوانساري الحسيني في النجف.

الياناكي : سليمان -

المولى يحيى : المجاز من البهائي (٩٥٢-١٠٣٠) بهذه الصورة التي نقلتها عن خط المجيز في آخر كتاب «العقل» من «أصول الكافي» وهي: [قرأ على الأخ الأعز الفاضل الألعى مولانا يحيى وفقه الله تعالى لارتقاء معارج الكمال جميع كتاب العقل من كتاب «الكافي» لثقة الاسلام أبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني قدس الله سره ورفع في أعلى عليين ذكره. وقد أجزت له دام فضله أن يروي ذلك عني بسندی المنتهى الى مؤلفه طاب ثراه الواصل إلى أنمة الهدى سلام الله عليهم أجمعين وكتب الفقير الى الله تعالى محمد المشتهر ببهاء الدين العاملى تجاوز الله عن سياته في ثالث شهر رمضان المبارك ١٠٢٠ حامداً مصلياً مسلماً] وكتب بخطه أيضاً في آخر كتاب فضل العلم [أنهاه أيده الله تعالى قراءة وبحثاً وتحقيقاً وقد أجزت له أن يروي ذلك عني وكتب أقل العباد محمد المشتهر ببهاء الدين العاملى] وفرغ كاتب النسخة من كتابة هذا الجزء في ١١ شعبان ١٠٢٠، وفي



الهامش [نقل عنه مدّ ظله العالی فی الأربعین].

یحیی الأعرجی : ابن أحمد بن الحسینی بن علی النقیب بن فرج الله بن النقیب عبد  
(عبید) بن فرج الله بن شرف الدین علی بن النقیب مجد الدین أبی طالب علی بن نظام  
الدین ابی الربیع سلیمان بن جلال الدین النقیب بن مجد الدین أبی الفوارس محمد  
الأعرجی، الذی کان صهر سدید الدین یوسف والد العلامة الحلّی علی بنته وورزق منها خمسة  
ذکور، منهم العمیدی. ذکر ضامن بن علی بن شدقم فی «تحفة الأزها» إنه اجتمع مع صاحب  
الترجمة فی اصفهان ۱۰۸۰ و ذکر علمه وفضله وأدبه وأورد بعض أشعاره من قصیدته التي  
تبلغ أربعاً وأربعین بیتاً و ذکر أن له ولدین أحدهما الحسن والآخراً محسن و ذکر أعمامه الأربعة  
وهم محمد واسماعیل وسلیمان وعبید وخامسهم والده أحمد کلهم من ولد علی النقیب.  
کان تلميذ حسام الدین بن درویش علی الحلّی (ص ۱۳۴) قرأ علیه کتاب «المختصر النافع»  
للمحقق الحلّی من أوله الى آخره قراءة مرضیة مهذبة تشهد بفضله وتبین عن غزارة علمه  
وجودته وسأل فی حال القراءة عما تَضَمَّنَه الكتاب من النکات والمعضلات فكتب شیخه  
وأستاذه إجازة له، صرّح فیها بذلك كلّ ووصفه فیها بقوله: [الولی الصالح والمیزان  
الراجع ذی الحسب البهی والنسب الجلیّ العالم التقیّ الفاضل التقیّ السید یحیی ولد  
المرحوم السید أحمد الأعرجی الحسینی الى قوله واتفقت القراءة فی مجالس متعدّدة آخرها  
الیوم السادس من شهر رمضان المبارك ۱۰۳۸ والتمس منه أدام الله توفیقه الدعاء  
وإجراءه علی خاطره الفاطر - الى قوله - وكتب هذه الأحرف الفقیر إلى رحمة ربّه الغنیّ  
حسام الدین بن درویش علی الحلّی حامداً مصلیاً مستغفراً] والنسخة فی مكتبة (المشكاة)  
ذکر دانش پزوه فی فهرسه ۲۰۰۲:۳ تاریخها ۱۰۳۲ بدل ۱۰۳۸ ولم یذكر الخصوصیات  
التي نقلناها.

یحیی الامینی : ابن عیسی بن محمد النجفی . رأیت تملّکة لمجموعة من رسائل  
البهائی فی ۱۰۴۸ والنسخة كتبت فی عصر المصنّف وكتب تملّکة فی الشراء الشرعی فی  
حیدرآباد الهند، ثم كتب علی خان الدشتکی المدنی بعده تملّکة للمجموعة فی  
۱۰۸۸ والمجموعة كانت موجودة فی مكتبة شیخنا المیرزا محمد تقی (الشیرازی بسامراء)  
والیوم عند السید محمد رضا الطبسی بکربلاء.

يحيى الخمايسي النجفي: نزيل النجف هاجر من «المكرية» وهي النهر الذي كراه  
الشاه اسماعيل من نواحي الحلة لطلب الماء الى النجف واشتغل في النجف بالتحصيل  
حتى كمل وصار من أجلاء العلماء ومشايخ الاجازة، كذا (أعنى يحيى) في «التكملة»  
وقال يروي عنه ولده عبدالعلی الخمايسي تلميذ محمد بن جابر بن عباس النجفي الذي هو  
شيخ اجازة فخر الدين الطريحي (م ١٠٨٥) ويظهر من اجازة ولده عبد علي أنه ابن محمد  
الخمايسي فراجعه (ص ٣٣٠)، فلعل يحيى تصحيف محمد. ثم أن أحد أولاد عبد علي اسمه  
محمد، فكأنه كان سمي جدّه. ص ٥١٥

محمد يحيى الدشتكي: ابن المير نظام الدين أحمد ابن محمد معصوم الشيرازي  
أخو السيد علي خان الدشتكي المدني ترجم في «الشلافة».

يحيى الطالقاني: ابن علي الحسيني. المدفون في قرية أورازان والمكتوب على لوح  
قبره [قبر عالم جليل شرف عالي سيد يحيى بن السيد علي في ١٠١٦].

يحيى بن عبدالصمد العاملي: كما في «نجوم السماء» هو يحيى الكركي ابن جعفر.

يحيى الكركي: ابن جعفر بن عبدالصمد العاملي. جاء في «الأمل ١: ١٩٠» [كان  
فاضلاً عالماً، فقيهاً، عابداً، معاصراً، سكن فراه من نواحي خراسان] ولم يعرفه صاحب  
الرياض - ٥: ٣٤٢ ولكن في نسخة «الأمل» في مكتبة صاحب الذريعة جاء هرات بدل فراه.  
أقول: مرّ الحسين واهمدها عبدالصمد وكانوا جميعاً بهرات.

محمد يحيى بن القاسم: من طبقة تلاميذ البهائي. رأيت اجازة حسام الدين الحلّي  
تلميذ البهائي لمحمد بن دنانة العكبري في ١٠٦٨ في أول باب القضاء من «من لا يحضره  
الفاقيه» الذي بخط محمد بن دنانه وعلى جنب اجازة حسام الدين لمحمد بن دنانة الكاتب  
للنسخة. اجازة مختصرة من صاحب الترجمة لمحمد بن دنانه صورتها [بسم الله الرحمن  
الرحيم أجزت له روايته عن مشايخي وكتب محمد بن يحيى بن القاسم] وكتب أيضاً مثل ذلك  
في أول كتاب الحج من نسخة «الفاقيه» المذكور. رأيت النسخة عند محمد الخطيب في كربلاء.



يحيى الكيلاني: ابن علاء الدين كتب بخطه تفسير على بن ابراهيم القمي وفرغ منه في رجب ١٠٦٢ والحق بآخره «فضائل القرآن» المنسوب الى الصدوق، ثم ماروى عن ابن عباس في ترتيب نزول سور القرآن المشابهة لما رواه ابن النديم (ط. مصر. ص ٣٧) في باب نزول القرآن بمكة والمدينة باسناده إلى محمد بن نعمان بن بشير. والنسخة عند صاله المازندراني نزيل سمنان وصاحب «ودايح الحكم».

يحيى اللاهيجي: من تلاميذ البهائي قرأ عليه «الارشاد» للحلّي فكتب له البهائي في آخره إجازة رواية جميع تصانيف العلامة الحلّي تأريخها ١٠٢٥ والنسخة في مكتبة مدرسة (سپهسالار) الجديدة كما في فهرسها (١: ٣٥٦، ٣: ١٠٢).

يحيى الماحوزي: ابن عبدالله البحراني، كتب بخطه على ظهر نسخة من «تهذيب الأحكام» وذكر أنه قابله مرّة ثانية بنسخة أخذها من البهائي، كانت بخط والده الحسين بن عبدالصمد وتصحيحه وفراغه من المقابلة الثانية في ثاني عشر ربيع الثاني من ١٠٣٠ وعبر عن البهائي بـ [شبخنا خاتمة المجتهدين دام ظله] فيظهر أنه من تلاميذ البهائي أخذ منه نسخة خطأ والده وصحح عنها نسخته وكتب ذلك بخطه في حياة البهائي لأنه توفي ثاني عشر شوال ١٠٣٠ كما مرّ في (ص ٨٥) وقد حكى الشيخ على بن ناصر بن الرومي السابق ذكره (ص ٤٠١) صورة خطأ يحيى هذا في آخر نسخة كتبها الشيخ على ١٠٧٧ وهي موجودة بمدرسة الشيرازي بسامراء.

يحيى المطوع: ابن محمد الجبلي الاحساني. حكى بعض الأفاضل عنه في ١٠٢٣ أن شرح عبدالنبي الجزائري على «الارشاد» الموسوم بالاقتصاد، ماتم بل وصل الى كتساب الجهاد، فيظنّ أنه من العلماء المطلعين على الكتب والمصنّفات. أقول: هو الشيخ يحيى ابن محمد الشهير بابن المطوع الجبلي، بفتح الجيم الاحساني، نسبة الى قبيلة جيلان من أبناء فارس نزلوا البحرين كما ذكر في «معجم البلدان» وقد كتب المولى صدقه بن ناصر بن سلطان بن راشد الجبلي لصاحب الترجمة شرح منظومة النحو في ١٠١٦ كما مرّ في ترجمة صدقة.

يحيى اليزدي: ابن الحسن. جاء في «الرياض» [فاضل، عالم، جليل، نبيل،

متكلم، فقيه، محقق، مدقق، مبرز في أنواع العلوم يروى عن الشيخ محمد سبط الشهيد الثاني والمولى مقصود ابن زين العابدين والسيد السند الحسين بن حيدر الكركي وكلهم عن الشيخ البهائي<sup>(١)</sup> أقول: عند السيد محمد الكوهكمرى في النجف نسخة من تهذيب الطوسي استكتبها بدر الدين العاملي في سنة ١٠٢٦ ثم انتقل منه الى صاحب الترجمة كما كتبه عليها بخطه لكن ليس لخطه تاريخ وملكها بعد صاحب الترجمة المولى لطف على بن قزاق خان البياربيگي في ١٠٨٣ فيظهر وفاة صاحب الترجمة قبل هذا التاريخ ويظهر من إجازة المحقق السبزواري لمحمد سراب الكيلاني (ذ١٦٩٦م) أن الشيخ يحيى هذا يروى عن البهائي بلا واسطة، ثم قال في عداد مشايخه الذين يروى عنهم [منهم الشيخ الفاضل المحقق الشيخ يحيى بن الحسن اليزدي ومنهم المولى الصالح مولانا مقصود بن زين العابدين الاسترابادي ومنهم السيد الفاضل النجيب السيد حسين بن حيدر الكركي العاملي جميعا عن الشيخ الجليل الفاضل الشيخ بهاء الدين محمد بن الشيخ حسين بن عبد الصمد].

اليزدي: ابراهيم الاردكاني - باقر... محمد جعفر... حسين - حسين الاردكاني - محمد داود - سلطان حسين الندوشني - شاه قاضي - محمد صادق - مير صالح المدرس - محمد صالح - عبد الحمى - على - قاضي - كاشف الأردكاني - معز - محمد مفيد المستوفي - محمد نصير الأردكاني - يحيى -

### اليشكري: ابراهيم -

١- هذا ما نقله الوالد عن النسخة المخطوطة من «الرياض» الموجودة بمكتبتنا في النجف وتملأ في المطبوع أخيراً من «الرياض» ٣٤٥:٥-٣٤٦ فهو هكذا: الشيخ يحيى اليزي: فاضل عالم جليل نبيل متكلم فقيه مدقق محقق مبرز في أنواع العلوم فطناً ذكياً. وقد قرأ عليه جماعة من علماء عصره، منهم: المولى الأستاذ الفاضل (أى المحقق السبزواري ١٠٩٠م). قسّس سرّه وكان في عهد الشاه صفى (أى ١٠٥٢ - ١٠٢٨) بل السلطان شاه عباس (أى ١٠٧٨-١٠٥٢) الصفوى أيضاً وأظن أنه من تلامذة الشيخ البهائي. فلاحظ، وقد استجاز منه المولى الأستاذ الفاضل المذكور فاجازه وهذا الشيخ مع غاية فضله فقد اشتهر أنّ فيه إعوجاجاً. فلاحظ أحواله. فلا يوجد في المطبوع من الرياض اسم والد المترجم له وهو الحسن. ويظهر أن عامل النصب بين كلمتي (العلوم) و(فطنا) محذوفة أيضاً ولملأه قد سقطت معه اساء أساتيدته الذين ذكروهم الوالد عن نسخته المخطوطة من الرياض.



يعقوب الرفاعي: ابن الحسين بن احمد الحسيني الحسنى الكاظمى المتوفى ١٠٩٤ المدفون ببغداد قريباً من السيد سلطان على. ظهر قبره في هذه الايام وهى ١٣٧٩.

يعقوب المازندراني: ابن اسماعيل نزيل شيراز ظاهراً. كتب بخطه كتاب «ضياء العين» في شرح حكمة العين (١٥٥: ١٢٥) في الفلسفة للمير غياث الدين منصور الذشتكى الشيرازى (١) وفرغ من كتابته في المدرسة الرفيعة الخانية في ١٠٢٦ ومراده ظاهراً مدرسة الخان في محله إسحاق بيگ بشيراز التي بناها الله وردبخان الأفشار وتممها ولده إمام قلى خان في ١٠٢٤ وكان المولى صدر الدين الشيرازى (م ١٠٥٠) مدرساً في تلك المدرسة، فالظاهر أن صاحب الترجمة كان من المستفيدين منه. والنسخة في كتب (المشكاة) بطهران.

اليمانى: ابو تراب - عبد الرحمان -

اليمنى: مبارك - محمد الاشكورى - صالح (محمد) الكيلاني.

يوسف الأملوتى (محمد...): من الحكماء والمتكلمين من تلاميذ صدر المتألهين الملام صدر الشيرازى (٩٧٩ - ١٠٥٠) وكان من تلاميذه العشرة المبشرة المبرزين مثل عبد الرزاق اللاهيجى م ١٠٧٢ والمحدث الفيض م ١٠٩٠ والحسين التنكاينى (م ١١٠٥) كما ذكره في «الرياض - ٣: ١١٤» (٢) اقول: رأيت له رسالة في الاخلاق (١٩٧٦م) مختصرة بخط يده كتبها تذكراً في مجموعة الميرزا محمد مقيم كتابدار الشاه عباس الثانى حدود ١٠٦٠ وفي المجموعة خطوط نيف وثلاثين رجلاً من علماء وفلاسفة ذلك العصر مثل محمد تقى المجلسى وعبد الرزاق اللاهيجى والحسين التنكاينى والمحقق الآقا حسين الخوانسارى وغيرهم كلهم كتبوا بالتماس صاحب المجموعة من ١٠٥٥ الى ١٠٦١ والمجموعة في مدرسة سههسالار الجديدة بطهران (← ٤٠م ٦٦) ذكرنا كلاً في محلة ويبعد اتحاد المترجم له مع المير محمد يوسف الطالقانى الآتى لما ذكرناه في ترجمته.

(١) المتوفى ٩٤٨ الصدر الاعظم في عهد طهاسب (٩٣٠-٩٨٤) ← القرن العاشر ص ٢٥٤-٢٥٧  
٢- مرقى ص ٢١٦ - ٢١٦ طعن صاحب الرياض بهم لأنهم فلاسفة ولذلك لم يترجم له مستقلاً.

يوسف البحراني: ابن الحسن البلاذري<sup>(١)</sup> فاضل متبحر شاعر، أديب من المعاصرين كذا ترجمه ووصفه في «الأمل ٢: ٣٤٩»، وقال في «اللؤلؤة» عند ذكر حفيده على بن الحسين بن يوسف مالفظه [وجده الشيخ يوسف كان فاضلاً جليل القدر] ثم ذكر ما في «الأمل» ثم قال [وقبر الشيخ يوسف في مقبرة المشهد في قرية بلاذرا] ثم ذكر فضيلة سقوط رأس إحدى منارتى المشهد على القبر وما انشاء فيه من الشعر أقول: وحفيده على المذكور كان معاصراً ومعارضاً لسليمان بن عبدالله الماحوزي (م ١١٢١) وقد ذكرته في «الكواكب» مع والده الحسن بن يوسف وظاهر كلام «الأمل» [من المعاصرين] أنه ممن أدرك عصره ولو في أوائل أمره كما أنه في المعاصرة الفعلية يعبر بقوله [معاصر] كما قد جرت عادته بذلك فلا ينافي كونه معاصراً لمن هو أقدم من الشيخ الحر كما قال في «أنوار البدرى» إن له مقتل أبي عبدالله الحسين (ع) مرتباً على مجالس نظير منتخب الطريحي المعاصر له وهو مجلّدات رأيت أحدهما، وكذا رأيت المطول بخطه وله عليه حواشى بخطه له أيضاً.

يوسف البحراني: ابن الحسين حكى أحمد بن سليمان البحراني في كشكوله المؤلف ١١٣٥ (٢) قصيدته في مدح أبي على القحطاني والظاهر أنه من هذه المئة وآخر القصيدة:

وازكى تحيات العباد وربهم على المصطفى والمرضى على

يوسف البحراني: ابن محمد الحويزى جاء في «الامل ٢: ٣٥٠» فاضل، فقيه صالح، زاهد، معاصر. له شرح كتابنا «تفصيل وسائل الشيعة» الى آخر كلامه والظاهر أنه من

(١) هكذا جاء في «أمل الأمل ٢- ٣٤٩» و«الرياض ٥: ٣٩١» ولكن صاحب «أنوار البدرين ص ١٤٥» المعاصر المتوفى ١٣٤٠ جعل «بلاد» بدلاً من «بلاد» ومنه انتقل الى الزريعة واعيان الشيعة. ولا يبعد أن يكون «بلاد» هو المنسوب إليه المؤرخ والمترجم من الفارسية الى العربية احمد بن يحيى بن جابر البلاذري م ٢٨١ كما احتمله صاحب الرياض وليس نسبته الى حبة البلاذري المجهولة. كما في ابن النديم (ط. تجدد ص ١٢٥ و ٣٠٥) والياقوت في معجم الادباء.

(٢) لا يوجد هذا التاريخ لتأليف الكشكول في محله المطبوع من الزريعة ج ١٨ ص ٧١-٧٢. لكن المرحوم والذى المؤلف زاد بخطه على حاشية نسخة الأصل من الزريعة بعد طبعها ما هذا نصه:

ثم رأيت نسخة خط المؤلف ناقصة الأول والأخروقليلاً من أثنائه، وهو مجلد كبير فرغ من بعض أجزاءه عصر اليوم الثانى عشر من ذى الحجة سنة ١١٣٥ ببلدة أحمد آباد كجرات، ينقل فيه عن كتب كثيرة، مثل: الذخائر، بهجة السرور، زهر الكمام، واورد فيه رسائل متعددة مستقلة. وفي كتابة الصفحات ابداع صوراً وأشكالاً مختلفة أتمب فيها نفسه وكأنه متأثر فيها بالفن الهندى .



المئة الثانية عشرة ولم يزد عليه في «الرياض» شيئاً.

يوسف البلقيني: سديد الدين من أنمة القراءة وشيوخ القراء، وهو أستاذ جعفر بن كمال الدين البحراني المولود ١٠١٤ فإنه قال في أول أرجوزته في التجويد الموسومة بـ«الكامل في الصناعة» في تعداد مشايخه:  
نحو السديد يوسف البلقيني ثم الجبال حسن البحراني وقد فرغ من نظمه ١٠٦٩.

محمد يوسف بن أبي تراب: كتب بخطه «الارشاد» للحلي سنة ١٠٨٩ والنسخة عند قاسم محيي الدين وذكر بعض تصانيفه.

يوسف الجامعي: ابن عبداللطيف العاملي. يوجد بخطه نسخة «زبدة البيان» في آيات احكام القرآن تأليف الأردبيلي فرغ من كتابتها ١٠٧١.

محمد يوسف الدهخوارقاني: التبريزي ابن آقا بيگ. له المقتل الفارسي سماه «نوحة الأحزان وصيحة الأشجان» (ذ ٢٤٤ م ١٩٠٣) موجودة في الخزانة (الرضوية) وهو معاصر للطريحي (ص ٤٣٤) وللمحقق السبزواري (ص ٧١) وكلاهما تلمذا على الميرحسين الرضوي القائني الذي كان حياً ١٠٥٦ وتوفي قبل سنة ١٠٧٠ كما مر في ترجمته. ولعله متحد مع ابن محمد بيگ الآتي بعده.

محمد يوسف الدهخوارقاني: ابن محمد بيگ صاحب «كشف الغموض» الذي كتبه باسم الشاه سليمان م ١١٠٥ وعده في «الفوائد الشيرازية» من العلماء الأخبارية ولعله متحد مع ابن آقا بيگ المذكور قبله.

يوسف الشامي: العاملي معاصر الحر كما في «نجوم السماء» لكن الموجود في «الأمّل» هو يوسف العينائي ابن أحمد الآتي ذكره وابن حاتم الشامي تلميذ المحقق (م ٦٧٦) وابن طاوس (م ٦٤٤)

يوسف الصلنباوى: ابن عبد الحسين النجفى الصفار المجاز من عبد على بن محمد الخمايسى النجفى فى الثامن والعشرين من الفطر الأول يعنى شوال فى ١٠٦٩ (ذاقم ١٠٥٩) وقد كتب الاجازة له بخطه على ظهر «أصول الكافى» الذى كتبه صاحب الترجمة بخطه وفرغ منه فى المدرسة الغروية فى يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من رجب ١٠٦٩ وأجيز له فى تلك السنة. وصفه فى الاجازة بـ [الشيخ التقى النقى الصالح العالم العامل المنتخب المختار الشيخ يوسف بن عبد الحسين الصفار...]. رأيت النسخة فى كتب السيد محمد اليزدى فى النجف ومرّ فى ترجمة الخمايسى مشايخه الذين ذكرهم فى هذه الاجازة، وكتب بخطه أيضاً اجازة أخرى بعد الأولى فى غرة ذى قعدة ١٠٦٩ وفيها عد محمد بن جابر من مشايخه بلا واسطة، وكتب صاحب الترجمة نسخة «الزبدة» للبهائى لنفسه فى المدرسة الغروية وفرغ من كتابتها الخميس ٦: ع ١٠٥٨/٢ معبراً عن نفسه بيوسف بن عبد الحسين بن غافل الصلنباوى وكتب شيخه المذكور اجازة له فى رجب ١٠٥٨ وصفه بقوله [الأخ الأعز الصالح الدين التقى النقى المنزه من الدرن والرین...] وذكر من مشايخه فخر الدين فقط. والنسخة فى مكتبة اليزدى بالكاظمية ازيل عنه اسم المجيز فى الصحافة.

يوسف الطالقانى: (المير محمد...) أرشد تلاميذ الحكيم الملائى رجب على التبريزى المعاصر للشاه عباس وصفه تلميذه المولى محمد باقر بن ايلدار فى هامش نسخة النجف آبادى من «المعارف الآلية» (ذ ٢١ قم ٤٥٥٥) بقوله: [السيد العالم الفاضل العامل المير محمد يوسف الطالقانى] حكى عنه شهادته بأن «المعارف الآلية» تصنيف أستاذه الملائى رجب على وليس لهيرزاده محمدرفيح (-ص ٢٢٦) المكتوب عليه اسمه. وذكرنا فى ترجمة رجب على التبريزى قول صاحب «الرياض - ٢: ٢٨٤» بان رجب على كان يقرء كتبه ويكتبه تلاميذه. ويبعد أن يكون هو يوسف الألموتى من تلاميذ الملا صدرا لأنه لقب بـ «الملا» وهذا بـ «المير» والرجلان من مدرستين متعارضتين (صدرا ورجبعل) لا يقبل كلام أحدهما ضد الآخر.

يوسف الطباطبائى: (محمد...) الحسينى السمنانى. كتب بخطه «أنوار الحكمة» للمحقق الفيض وفرغ منه فى ج ١٠٨٩/٢ وكان شروعه فى ذى الحجة ١٠٨٨ ومن طول المدة يظهر أنه لم يكن كاتباً لغيره.



يوسف العاملى : ابن محمد بن محمد . له فائدة فى الفاظ التعديل (ذ٦:٨٧) نسبها إليه الميرزا ابو الحسن بن عبد الله فى آخر نسخة «منهج المقال» الذى كتبه فى ١٠٥١ بمالفظه [فائدة فى ألفاظ التعديل من الشيخ الصالح العالم الفاضل التقى يوسف بن محمد ابن محمد العاملى...] أقول: يظهر من دعائه وفات السيد فى التاريخ .

يوسف العسكرى: والد محمد السابق (ص ٥٣٠) ذكره. قال البهائى فى إجازته لولده محمد بن يوسف المذكور سنة ٩٩٨ بعد ذكر اسم الولد [نجل الشيخ الأجل الورع العالم الأجد عزة سماء أهل الفضل والأذهان الشيخ يوسف البحرانى العسكرى أدام الله فضلها وكثر فى العلماء مثلها] فيظهر حياته فى التاريخ.

يوسف العقيلى : (محمد...) ابن عبد الوهاب. كتب بخطه مجموعة حاوية على «الرضاعية» للمير الداماد ناقص الأخير و«الائنى عشرية الحجية» للبهائى تامة وعلى قطعة من «جبل المتين» من باب الفرائض له أيضاً وكتاب «صيغ العقود» للمحقق الكركى، وفرغ من «صيغ العقود» سلخ ع ١٠٥٨/٢٤ ومن الحجية ٢٠ صفر ١٠٥٨ ثم إن ولد المترجم معين الدين بن محمد يوسف العقيلى كتب بخطه كتاب «صحيفة الرضا» وفرغ منه ٢١/٢٤/١٠٩٥ وكتب اخرمر ذكره فى ترجمته (ص - ٥٧٦) ودعى فى هذا التاريخ لوالده بالرحمة، فيظهر أن وفاة المترجم له كانت قبل ١٠٩٥.

يوسف على الاخبارى : الحسينى معاصر القاضى نور الله التستري الشهيد (١٠١٩) سنله عن علم النبى (ص) على الضائير فأجابه القاضى نور الله مفصلاً فى رسالة.

يوسف على الجرجانى : ابن محمد (الحسينى الاسترابادى). قيل أنه مؤلف كتاب «فوحات القدس» (ذ٦:٣٦٦) او «فوائح المسك» لوقوع هذه الكلمة فى أول خطبة الكتاب ولكون أكثر عناوينه «فانحة» ألفه بعد إدبار الحكومة الصفوية عن التصوف وقال إنه لما رأى «نفحات الأنس» وغيره مما ألف فى كرامات الصوفية وما رأى مثلها للأئمة (ع) مع أنهم أولى بذلك ألف هذا الكتاب وفرغ منه ١٠٠٦ اى بعد مقتلة الصوفية

بقرزين بسيد الشاه عباس سنة ١٠٠٢ وعبر عن نفسه في المقدمة بـ [خانه زاد على  
 عمراني يوسف على بن محمد الجرجاني...] وفي بعض النسخ اسمه يوسف وفي بعضها على  
 وزاد في بعضها الحسيني الاسترآبادي. ونسب في بعض النسخ الى السيد على بن الميرسيد شريف  
 الجرجاني كما ذكرناه في (١٦:٣٦٦) وفي بعضها أنه كان يسكن الهند أربعين سنة وأنه  
 اذ رجع الى ايران سيقدم الكتاب الى الشاه عباس. ينقل فيه عن «شواهد النبوة» للجامي  
 م٨٩٨ وعن بحر المناقب المجهول المؤلف حدود ٩٢٠ وعن «أحسن الكبار» المؤلف ٧٤٠  
 المجدد تأليفه في عهد طهماسب (ذ١٦١١م و١٨٨١:٣٦١) وجاء تاريخ الفراغ من  
 التأليف في بعض النسخ ١٥/١٤/١٠٥٤ ولعله تاريخ الكتابة.

يوسف العينائي: ابن احمد بن نعمة الله بن خاتون جاء في «الأمل ١:١٩٠» [كان  
 عالماً، فاضلاً، عابداً، محققاً ورعاً ثقةً فصيهاً من المعاصرين. له كتاب] وزاد في  
 «الرياض ٥:٣٨٩» احتمال كونه من أسباط محمد بن خاتون المجيز لعبدالله التستري.

محمد يوسف القزويني: ابن بهلوان صفر، من تلاميذ الملا خليل القزويني والمدرس  
 في بعض مدارسها، ذكر في «أمل الآمل ٢:٣١٤» في المحمدين والظاهر أنه والد الملا على  
 أصغر. وقد أرسل مهدي بن علي أصغر بن محمد يوسف ترجمة نفسه وترجمة ابيه وجدّه  
 إلى الحر وأدرج هو تراجمهم في «الأمل» كما صرح به في ترجمة مهدي بن علي أصغر  
 (٢:٣٠٨) وعنه في «الرياض ٣:٣٧٦».

يوسف الماحوزي: البحراني. الفاضل، الكامل، الاديب، رأيت له قصيدة  
 طويلة في مجموعة شرح السبع العلويات وغيره كتاباتها ١٠٣٧ عند محمد على  
 (السبزواري بالكاظمية).

محمد يوسف المازندراني: ابن المظفر الحسيني. كتب نسخة «الفوائد الطوسية»  
 تأليف الحرّ العاملي (م١١٠٤) وذكر في آخره أنه فرغ المصنّف منه أول ذي الحجة ١٠٧٥  
 وفرغت أنا من كتابته في رجب ١٠٧٩ والنسخة في اصفهان رأها محمد على الروضاتي  
 فيظهر أنه من المستفيدين من المصنّف وكتبه عنده من نسخة الاصل.



يوسف المدرس : كان يدرّس في شيراز وأخر هذه المئة تقريباً وكان صهره على بنته الحاج محمد باقر الذى كان بالهند قرب أربعين سنة فرأى فى المنام وأخبر بزمان وفاته فأتى المشهد الرضوى وأخبر عبد الرزاق المشهدى وأحمد الحرّ بالمنام قبل وفاته، ثم توفّي فتولّى أمره فى التاريخ الذى عين له فى النوم. ذكر تفصيله فى «وسيلة الرضوان» (ذ ٢٥:٧٧).

محمد يوسف النطنزى : ابن محمد هاشم الطبيب النجفى. النطنزى المسكن كتب بخطه «الفوائد الغروية» لشرف الدين على بن حجّة الله الشولستانى وفرغ منه فى شوال ١٠٥٨ وقابله وصحّحه المؤلف وكتب شهادة التصحيح بخطه فى ذى القعدة ١٠٥٨. والنسخة فى المكتبة الملية بطهران والظاهر أن الكاتب كان طرف مقابلة المؤلف ومشاركاً له فى التصحيح.

محمد يوسف الهمدانى : ابن محمد. كتب بخطه «شرح الشافية» فى ١٠٧٦.

يونس الجزائرى : جاء فى «الأمل ٢:٣٥٠» وعنه فى «الرياض ٥:٤٠٠» كان فاضلاً عابداً من تلامذة عبدالعالى الكركى، يروى عنه عن والده على بن عبدالعالى المحقق الكركى وعده محمدتقى المجلسى فى أوائل «اللوامع» من جملة اساتيده ومشايخه وذكر أنه يروى عن عبدالعالى عن أبيه المحقق الكركى فمافى إجازة نورالدين بن المحدث الجزائرى لنصرالله المدرس الحائرى الشهيد، من أن يونس الجزائرى يروى عن المحقق الكركى وهم أو من غلط النسخة، كما أن مافى إجازة محمدتقى المجلسى لولده محمداً بن المجلسى من رواية يونس عن عبدالعالى وإبراهيم عن أبيهما المحقق الكركى وهم فى كلمة أبيهما لأن إبراهيم ليس ابن الكركى بل هو ابن على بن عبدالعالى الميسى ويروى عن المحقق الكركى. فالصحيح عن ابويهما. ورأيت نسخة «الانتصار» للمرتضى بخط يونس بن سرايا فى ١٠٢٨ عند قاسم آل محبى الدين ولعله صاحب الترجمة لأنه كتب بعض تلاميذ البهائى تأريخ وفاة يونس بمالفظه [وفاة الشيخ الزاهد العابد الفقيه الشيخ يونس الجزائرى يوم الأربعاء ثالث جمادى الآخرة ١٠٣٧] وكتب أيضاً وفاة أستاذه البهائى ولطف

الله كما ذكرته في ترجمتها ومن تلاميذ يونس الجزائري، محمد بن علوان الجزائري الذي صرح هو في إجازته لمحمد صادق بقوله: [عن شيخي الورع التقى الشيخ يونس بن الحسن الجزائري...] ولم يذكر اسم والده حسن إلا في هذه الإجازة الموجودة بخط المجيز. في مكتبة (أمير المؤمنين العامة للأمين). وراجع ص ٣٨٩:٣.

يونس الشامي: الموسوي المسقطي جاء في «الأمل» [كان فاضلاً، صالحاً، فقيهاً، جليلاً من المعاصرين. رأيته مدة في الشام أوائل سنيّ وحضرت معه مجلس طلاق وتكلم عدة تلك المرة كلاماً طويلاً يشتمل على تفاصيل أحكام العدوكان مستحضرًا للمسائل والأقوال والأدلة. وعنه أخذ في «الرياض ٥:٤٠٠» ونسبته في بعض النسخ السقطي وفي بعضها الشقطي بدل المسقطي.

يونس المقتي باصفهان: جاء في «الرياض ٥:٤٠٠» فاضل عالم فقيه معروف في عصر الشاه عباس الاول (٩٩٦-١٠٣٨) الصفوي. كان من المعاصرين للدماماد والبهائي.

محمد يونس الهمدني: ابن الملاحيدر على الواعظ اشترى شرح التجريد للفاضل القوشجي عن كلب علي بن شاه ولي التوني الذي كتب النسخة في ٢٠/رجب/١٠٦٦ في كبرسنه وضعف بصره وكتب صاحب الترجمة بخطه شرائه منه بما مر من اسمه ووصفه ونسبه معبراً عن نفسه باقل الطلبة. والنسخة التي رأيتها كانت موقوفة (بمدرسة الشيرازي بسامراء).



## فهرس عام

للكتب والرسائل والاسناد والمنظومات فى هذا الجزء جمعها  
سبط المؤلف محمد ابراهيم ذاكرا





- آداب البحث: ٩٧، ٦٠٠
- آداب الحج: ٤٠٣
- الآداب الدينية: ٢٨١
- آداب صلاة الليل: ١٠٣، ٢١٧
- آداب عباسي: ١٢١، ٥٠٢
- آداب العرب والفرس: ٥٥١
- آداب المتعلمين: ٣٩٠، ٤٢٥، ٥٥٠
- آداب المقال من كتاب العقال: ١٠٢
- الآداب ومكارم الاخلاق: ٣٩١
- رسالة في «آداب المناظرة»: ٣٣٣، ٦٠١
- آداب النكاح: ١٥٧
- آغاز وانجام: ٧٠
- رسالة في «آل ابي جامع»: ٣٤٠
- آيات الاحكام: ١٢٧، ١٣٤، ١٦٦، ٣٣٠
- آيات الاحكام الاردبيلية: ٤٥٢
- آيات البينات: ٢٥٧
- الآيات البينات في خلق الارض
- و السماوات: ٣٦١، ٣٦٣
- آيات الولاية: ٤٤٨
- آينه غيب نما: ٣٦١
- آيين اكبرى: ٨٢، ١٦٠، ٤٢٢، ٤٤٥، ٤٨٦، ٥٨٤
- الابانة: ٦٢١
- ابطال الزمان الموهوم: ٣٠٣
- ابطال الهيولي: ٤٩٣
- أبنية الكعبة: ٢٣٩
- ابواب الجنان: ١٢٩، ٢٢٨، ٤٣٠، ٥٤٨
- اتحاد العاقل والمعقول: ٢٦، ٢٩١
- اتصاف الماهية بالوجود: ٢٩١
- اتصالات الكواكب: ٢٣٣
- اتمام الحجة: ٥٠٢
- رسالة «اثبات امامة امير المؤمنين»: ٣٥٢
- رسالة في «اثبات بقاء الانبياء والاصياء...»
- ٥٥٤

٤١٦	اثبات حدوث العالم: ٢٢١
الاثنى عشرية الصلواتية والحجبية: ٣٦٣	اثبات الرجعة: ٢٤٧
الاثنى عشرية الصلواتية الصومية الحجبية:	اثبات الرجعة للحلى: ٥٢٨
١١	اثبات الشوق: ٣٦١
الاثنى عشرية في الصوم للبهائي: ٤٥٨	اثبات شوق الهيولى إلى الصورة: ١٠١
الاثنى عشرية في الطهارة والصلاة و	اثبات الهداة: ٣٣٢، ٥٢٩
مناسك الحج: ١٤٧	اثبات الواجب: ٢٢، ٣٧، ٧٣، ١١٦، ١٤٥،
الاثنى عشرية في المواعظ العديدة ١٥٢،	٢١٥، ٢٦٦، ٢٧٥، ٢١٩
٥٣٢	اثبات الواجب لرجب على التبريزى: ٥٥١
اجازات الكبيرة: ١٤٧	اثبات الواجب لعلى الاسترآبادى: ٣٧٢
الاجازات لحسين الكركى بن حيدر بن على:	اثبات الواجب لفخر الدين: ٥٥١
١٨١	اثبات الواجب الصغير: ١٧٨
اجازات البحار: ٥، ٢٨، ١٠٩، ١١٨،	اثبات الواجب الكبير: ١٧٨
١٣٦، ١٧١، ١٨١، ١٩٢، ٢٧٧، ٣٠٢،	اثبات الواجب الوسيط: ١٧٨
٣٥٢، ٣٧٩، ٤٤٧، ٤٧٧، ٥٣٥، ٥٤٨،	الاثنى عشريات للبهائي: ٤، ٨٦، ٢٤٣،
٥٥٧	٢٥٠، ٣٦٨، ٣٦٩، ٤١٧، ٥٠٢، ٥٠٣،
اجازة ابراهيم الاسترآبادى بن عبدالله	٥٨٤، ٦٣٠، ٦٣١
احمدالبحرانى بن محمد: ٣	الاثنى عشرية لجمال الدين النظرى: ١٢٦
اجازة ابراهيم القطيفى بن سليمان لـ شاه	الاثنى عشرية لخلف المشعشى: ٢٠١
محمود الحسينى الشيرازى: ٦٢٥	الاثنى عشرية لكاظم التنكابنى: ٤٦٢
اجازة ابراهيم القطيفى لـ محمد بن تقي	الاثنى عشرية الحجبية للبهائي: ١٧٤، ٢٨٥،
الدين ٥٠٠	٣٠٢، ٣٦١، ٥٧٦، ٦٤٥
اجازة ابراهيم القطيفى لـ مير معزالدين	الاثنى عشرية الصلواتية للبهائي: ٥٤، ٥٩،
محمد القطيفى: ٩٦، ٩٧	٧٨، ٨٠، ١٠٢، ٣٦١، ٣٨٢
اجازة ابراهيم القاضى : ٢٢٩	الاثنى عشرية الصلواتية لصاحب المعالم:



- اجازة ابراهيم المازندراني بن عبداالله الخطيب لـ مؤمن الاسترآبادى: ٥٩٢
- اجازة ابراهيم الميسى بن على لـ عبدالكريم الميسى بن ابراهيم: ١٥٥
- اجازة احمد التونى لـ محمدرضا المشهدى بن شير محمد: ٢٩٨، ٢٢١
- اجازة احمد التونى لـ قاسم على القاتنى: ٤٥٠
- اجازة ملا احمد التونى لـ معصوم المشهدى: ٥٧٦
- اجازة احمد الجزائرى بن اسماعيل لـ ابى الحسن الشريف العاملى: ١٣٤
- اجازة احمد الجزائرى بن اسماعيل لـ محمد الجزائرى بن احمد: ٥٤٧
- اجازة احمد الجزائرى بن اسماعيل لـ نصرالله المدرس الحائرى: ٦١٥
- اجازة احمد الدشتكى بن محمد معصوم لـ حسن اليمنى بن على: ٢٣
- اجازة احمد الدشتكى بن محمد معصوم لـ حسين الجرmozى بن المطهر: ٢٣
- اجازة احمد الدشتكى بن محمد معصوم لـ عبداالله الزنجى: ٢٣
- اجازة احمد الدشتكى بن محمد معصوم لـ على خان المدنى: ٢٣
- اجازة احمد الدشتكى بن محمد معصوم لـ عيسى النجفى: ٢٣
- اجازة احمد الدشتكى بن معصوم لـ محمد الدشتكى بن عبدالحسين: ٥١٦، ٥٧٤
- اجازة الدشتكى بن محمد معصوم لـ محمد الشامى بن على: ٢٣
- اجازة احمد النباطى بن سليمان لـ حسن صاحب العالم: ٢٨
- اجازة احمد بن نعمه الله بن احمد بن خاتون لـ عبداالله التسترى بن حسين: ٢٦، ٣١٤، ٣٣٨، ٣٥٧
- اجازة الازهلى لـ ١١٥
- اجازة اعجاز حسين الكنتورى ٢١٢
- اجازة محمدامين الاسترآبادى لـ عبدالهاده التسترى ٥٦، ٣٦٤
- اجازة محمداقرا الخاتون آهادى بن اسماعيل لـ ٤٤٤
- اجازة محمداقرا الخراسانى لـ محمد مقيم الاصفهانى: ٥٨١
- اجازة محمد باقرا السبزوارى لـ محمد الكيلانى سراب: ٧١
- اجازة ابى البركات لـ ابى الحسن الشريف القاضى: ١٤٥
- اجازة بعض تلاميذ البهائى لـ جلال الدين بن الامير مرتضى: ١٢٠
- اجازة البهائى لـ ابراهيم الهمدانى بن قوام

اجازة البهائي لِ صالح الجزائري بن	الدين: ١٣
حسن: ٢٨١	اجازة البهائي لِ احمد العلوى العاملى بن
اجازة البهائي لِ محمدعلى الاصفهاني بن	زين العابدين: ٢٧، ٢٨
ميرولى: ٣٧٥	اجازة البهائي لِ محمداين القارى: ٥٤،
اجازة البهائي لِ على البحراني بن	٥٩
عبدالعزيز: ٣٧٧، ٣٧٨	اجازة البهائي لِ حاج بابا القزوينى: ٦٣
اجازة البهائي لِ على البعلبكي بن علوان:	اجازة البهائي لِ بديع الزمان القهائى:
٣٧٩	٣٨٢
اجازة البهائي لِ على القدمى بن سليمان:	اجازة البهائي لِ بهاءالدين العاملى، محمد:
٤١٠	٨٥ اجازة البهائي لِ جعفر الميسى بن
اجازة البهائي لِ على الكيلاني: ٤١٣	لطف الله: ١١، ١١٨، ٤٧٧
اجازة البهائي لِ على النباطى بن احمد:	اجازة البهائي لِ حسن الجامعى بن على:
٤١٦، ٥٤٦	١٣٩
اجازة البهائي لِ ابى القاسم الرازى:	اجازة البهائي لِ حسنعلى التستري: ١٥٠
٤٤٨	اجازة البهائي لِ حسين، شرف الدين:
اجازة البهائي لِ كمال الدين الحسينى:	١٧١
٤٦٩	اجازة البهائي لِ حسين المشغرى: ١٨٥
اجازة البهائي لِ لطف الله الميسى بن	اجازة البهائي لِ زين العابدين الحسينى:
عبدالكريم: ١١، ١١٨، ٤٧٧	٢٣٨
اجازة البهائي لِ ماجد الجد حفصى: ٤٨٣	اجازة البهائي لِ سليمان الشدقمى بن
اجازة البهائي لِ محمد اشرف بن حبيب الله:	محمد: ٢٥٠
٥٠، ٥٧٧	اجازة البهائي لِ شاهمير الحسينى
اجازة البهائي لِ محمد، امين الدين: ٥٨	التبريزى: ٢٥٥، ٢٥٦، ٤٤٣
اجازة البهائي لِ محمد العسكري بن	اجازة البهائي لِ محمد شريف التستري:
يوسف: ٥٣٠، ٦٢٥	٢٥٩



- اجازة جمال الدين النجفي بن طريح لـ  
محمد جواد الكاظمي بن كلب علي: ١٢٥
- اجازة جواد الكاظمي بن سعد لـ \* مود  
الكاظمي بن فتح الله: ٥٥٢، ٥٥٤
- اجازة الحرّ لـ عبدالصمد البحراني بن  
عبدالقادر: ٣٢٥
- اجازة الحرالعامل لـ علا الملك العلوي بن  
ابي طالب: ٣٠٠
- اجازة حسام الدين الحلّي بن درويش علي  
لـ محمد بن دنانة: ٦٣٨
- اجازة حسام الدين الحلّي بن درويش علي  
لـ محمود الكاظمي بن فتح الله: ٥٥٤
- اجازة حسام الدين الحلّي بن درويش علي  
لـ محمود النجفي: ١٣٤، ٥٥٦
- اجازة حسام الدين الحلّي بن درويش علي  
لـ يحيى الاعرجي بن احمد: ١٣٤، ٦٣٧
- اجازة حسام الدين الطريحي بن جمال  
الدين لـ محمد جواد: ٤٦٨
- اجازة ابي الحسن الشريف العامل ٤١٤
- اجازة ابي الحسن الشريف العامل لـ  
نصرالله المدرس الحائري: ٣٦١
- اجازة حسن الشفقي لـ حسين الطبسي  
صدر جهان: ١٤٥، ١٤٦
- اجازة حسن بن الشهيد الثاني لـ علي  
السكيكي بن نجم الدين: ١٩٤
- اجازة البهائي لـ محمد القمي: ٧٨، ٥٣٤
- اجازة البهائي لـ محمد القمي بن محمد:  
٣٦٨
- اجازة البهائي لـ محمود المشرفي: ٥٥٥
- اجازة البهائي لـ محمود النباطي بن محمد:  
٥٥٦
- اجازة البهائي لـ ملك حسين التبريزي:  
٥٨٥
- اجازة البهائي لـ هدايت الله بن  
عبدالوحيد الكيلاني: ٢٦٦
- اجازة البهائي لـ يحيى اللاهيجي: ٦٣٦،  
٦٣٩
- اجازة محمدتقي الاسترآبادي لـ  
محمدالموسوي بن ابي الحسن: ٩٥، ٥٤٥
- اجازة محمدتقي القزويني بن مظفر لـ محمد  
خليفه الجزائري: ١٠٠، ٢٠٣، ٣٠٨
- اجازة محمدتقي: مجلسي الاول  
اجازة جابر النجفي ١٦٣
- اجازة جابر النجفي بن عباس لمرتضى:  
٥٤٧
- اجازة جعفر البحراني بن كمال الدين لـ  
محمد حسين الطالقاني بن مقصود علي: ٧٣،  
١١١
- اجازة جعفر القديمي بن زين الدين لـ ابي  
الحسن الشريف: ١١٧

- اجازة حسن بن الشهيد الثاني لـ زين الدين علي بن حسن: ٥١٩
- اجازة حسن بن شهيد الثاني لـ محمد الجزائري بن يعقوب: ٥٠٧
- اجازة حسن بن الشهيد الثاني لـ محمد السبط بن حسن: ٥١٩
- اجازة حسنعلى التستري لـ تا جا الاصفهاني: ٩٠
- اجازة حسنعلى التستري لـ محمد الكمبي بن دنانه: ١٥١
- اجازة حسن القائي الرضوى لـ محمد يوسف: ١٥٤
- اجازة حسين الحارثى بن عبدالصمد ١٦٥
- اجازة حسين الجارثى بن عبدالصمد لـ ام الحسين بنت بدرالدين حسن الشدقمي: ٥٢٣، ٤٠٢، ١٧٠
- اجازة حسين الحارثى بن عبدالصمد لـ محمداين الاستربادي: ٥٥
- اجازة حسين بن عبدالصمد الحارثى لـ البهائي: ٥٣٠، ٣٢٥
- اجازة حسين الحارثى بن عبدالصمد لـ حسن الشدقمي بن علي النقيب: ١٧٠، ٥٢٣، ٤٠٢
- اجازة حسين الحارثى بن عبدالصمد لـ
- حسين النقيب بن علي خان المدني: ٢٩٧
- اجازة حسين بن عبدالصمد الحارثى لـ حسين الشدقمي بن حسن: ١٧٠، ١٧٠، ٥٢٣
- اجازة حسين بن عبدالصمد الحارثى لـ ميرالداماد: ٦٧
- اجازة حسين بن عبدالصمد الحارثى لـ عبدالصمد بن حسين:
- اجازة حسين بن عبدالصمد احارثى لـ علي الشدقمي بن حسن: ١٧٠، ٤٠٢، ٥٢٣
- اجازة حسين الحارثى بن عبدالصمد لـ علي النقيب بن حسن المدني: ٢٩٧
- اجازة حسين الحارثى بن عبدالصمد لـ محمد الشدقمي بن حسن: ٤٠٢، ٥٢٣
- اجازة حسين الحارثى بن عبدالصمد لـ ملك علي: ٥٨٥
- اجازة حسين الخمايسي بن عبدالعلي لـ محمد بن احمد: ١٦٦
- اجازة حسين الخوانسارى لـ: ١٦٦
- اجازة حسين الخوانسارى لـ ذوالفقار الهمداني: ٢١٢
- اجازة محمد حسين السبزاوارى لـ نورزعلي: ١٦٨، ٢٤٥
- اجازة حسين الظهيرى بن حسن لـ محمد الحر بن حسن: ١٧٤، ١٧٤
- اجازة حسين الكاشاني بن سعدالدين لـ



اجازة حسين المجتهد الكركي لـ محمد

البحراني بن ظهير الدين: ١٨١، ٥٠١

اجازة حسين المشغري لـ عبدالكاظم

الكاظمي: ١٨٦

اجازة حسين النيسابوري لـ نوروز علي

التبريزي: ١٥٣، ١٥٤، ١٦٨، ٤٠٣، ٤٢٣

اجازة حسين المجتهد الكركي لـ محمد

البحراني بن ظهير الدين: ١٨١، ٥٠١

اجازة حسين المشغري لـ عبدالكاظم

الكاظمي: ١٨٦

اجازة حسين النيسابوري لـ نوروز علي

التبريزي: ١٥٣، ١٥٤، ١٦٨، ٤٠٣، ٤٢٣

اجازة العلامة الحلبي لـ بني زهرة: ١٣٦

اجازة حميدة الرويدشتي لـ مجلسي الاول:

١٩٢

اجازة خلف الحسيني لـ علي العامل بن

شهاب الدين: ٢٠٠

اجازة خلف النجفي لـ محمد الحكيم بن

عبدالله الباققي: ٢٠٢، ٢٠٣

اجازة خيرالدين النجفي بن قاسم لـ

رحمة الله الغيلاني: ٢٠٦

اجازة ميرالد امام لـ احمد العلوي بن زين

العابدين العامل: ٢٧، ٢٨

اجازة ميرالد امام لـ عادل الاردستاني:

٣٠٨

حسين بن حيدر بن قمر الكركي: ١٧٩

اجازة حسين الكاشاني بن سعدالدين لـ

شاه مرتضى الكاشاني: ١٧٩

اجازة حسين الكاشاني بن سعدالدين لـ

محمد الكاشاني بن محمود: ١٧٩

اجازة حسين الكركي بن حيدر: ١٥٣،

١٧٩، ٣٨١، ٤٢٥

اجازة حسين الكركي بن حيدر بن علي بن

قمر، لـ احمد الاصفهاني بن حسين: ١٥

اجازة حسين الكركي بن حيدر بن علي لـ

بعض تلاميذه: ١٧٢، ١٩٢، ١٩٣

اجازة حسين الكركي بن حيدر بن علي لـ

محمد تقي المجلسي: ١٨١

اجازة حسين الكركي بن حيدر بن علي لـ

تلميذه: ١٨٢، ١٨٣

اجازة حسين الكركي بن حيدر لـ جمال

الدين بن مرتضى بن تاج الدين: ١٢٠

اجازة حسين الكركي بن حيدر بن قمر لـ

عبدالصمد الجيعي: ٣٢٦

اجازة حسين الكركي بن حيدر بن علي لـ

محقق السبزواري: ١٨١

اجازة حسين الكركي بن حيدر لـ محمد

الكاشاني: ٢٩٨

اجازة حسين الكركي بن حيدر لـ محمد،

نصيرالدين: ٦١٦

- اجازة الداماد لـ عبدالله السمناني بن  
حسين بابا: ٣٤٩
- اجازة ميرالداماد لـ محسن الرضوي: ٥٥
- اجازة ميرالداماد لـ محمد الجتابذي: ٥٠٨
- اجازة ميرالداماد لـ معصوم: ٥٧٢
- اجازة محمد داود البودجاتي ٢٠٨
- اجازة رحمة الله الفتال پيشناز النجفي لـ  
حسين الكركي بن قمر ٢١٧
- اجازة محمد الباقي لـ عبدالبنى المشهدى:  
٢١٨، ٣٥٩
- اجازة محمدرضا الهزار جريبي لـ بعض  
تلاميذه: ٢٢٣
- اجازة رضی الدين المكي بن محمد حيدر لـ  
احمد الخاتون آبادي: ٤٤٨
- اجازة رضی الدين العاملی بن محمد حيدر  
لـ نصرالله المدرس الحائري: ١٨٧
- اجازة محمدرفيق الرشتي لـ شيخ العراقيين  
عبدالحسين الطهراني: ٤٨
- اجازة روح الاميني النائفي لـ نجف على  
بن عبداللطيف: ٦٠٩
- اجازة زامل آل كمونة لـ محمدحكيم  
الباقي: ٢٣٢
- اجازة زين العابدين الكاشاني بن نورالدين  
لـ عبدالرزاق المازندراني: ٢٣٨، ٢٢٠
- اجازة محمد سعيد القمي لـ محمد كريم:  
١٤٠
- ١٥٨، ٤٣٠
- اجازة الساهيجي لـ محمد قاسم العاملی:  
٤٤٩
- اجازة شاه الدين حسن لـ محمد نورالدين:  
٢٥٤
- اجازة شاه الدين حسن الحساب لـ محمد  
الخراساني المشهدى: ٥١٣
- اجازة شاه مرتضى الكاشاني بن محمد مؤمن  
لـ حبيب الله عبدالوهابي: ١٣٢
- اجازة شاه مرتضى الكاشاني لـ نورالدين  
محمد الكافي بن شاه مرتضى ٥٦٠، ٥٦١
- ٥٦٢
- شرف الدين الشولستاني: على الشولستاني:
- اجازة محمد شفيع بن محمد على لـ محمد  
حيدر المكي العاملی: ٤٤٨
- اجازة شهيد الثاني لـ ابراهيم الميسي بن  
علي: ١٢، ١٥٥، ٣٣٨
- اجازة شهيد الثاني لـ حسين بن  
عبدالصمد: ١٤٦، ١٤٦، ١٨٠، ٣٦٤
- ٣٧٦، ٤٧٧
- اجازة شهيد الثاني لـ عبدالكريم الميسي بن  
ابراهيم: ١٢، ١٥٥، ٣٣٨
- اجازة صاحب المدارك لـ حسن الحائفي:  
١٤٠



اجازة صاحب المعالم لـ نجم الدين  
الحسيني بن محمد: ٥١٠  
اجازة صاحب المعالم لـ نجم الدين  
السكيكي: ١٤٧، ١٩٤، ٦١١، ٦١٢  
اجازة صاحب المعالم لـ نجم العامل بن  
محمد الحسيني: ٤٠٧، ٤٠٨  
اجازة محمد صادق النيشابوري لـ محمد  
التستري: ٤٩٧، ٦١٣  
اجازة صالح الدين بن جابر العكبري لـ  
عبدالله التستري بن سليمان: ٢٨٠، ٣٤٨  
اجازة صالح الاوالي لـ مبارك الاوالي بن  
كعب ٤٨٥  
اجازة صالح الاوالي بن جابر لـ مبارك بن  
كنانة العكبري: ٢٨٠  
اجازة صالح البحراني بن عبدالكريم لـ  
عبدالصمد البحراني بن عبدالقادر: ٣٢٥  
اجازة صالح البحراني بن عبدالكريم لـ  
محمد كرم التستري ٦٢٦  
اجازة صالح البحراني بن عبدالكريم لـ  
ملك احمد الخفري ٥٨٤  
اجازة صالح البحراني بن عبدالكريم لـ  
محمد هادي السهروردي: ٦٢٨  
اجازة صالح الكوزكاني لـ احمد الجزائر  
بن محمد: ٢٨٦  
اجازة صالح الكوزكاني البحراني لـ حمزة

اجازة صاحب المدارك لـ حسن الزبيدي  
النجفي: ١٤٤  
اجازة صاحب المدارك لـ عبدالهادي  
التستري القاضي: ٣٦٤  
اجازة صاحب المعالم لـ حسن الحائني:  
١٤٠  
اجازة صاحب المعالم لـ رضى الدين  
الجامعي بن نورالدين: ١٤٧، ٢٢٣، ٤٣٣  
اجازة صاحب المعالم لـ عبداللطف  
الجامعي بن نورالدين: ١٤٠، ٢٢٣، ٤٣٣  
اجازة صاحب المعالم لـ علي: ٥٢٩  
اجازة صاحب المعالم لـ علي السكيكي بن  
نجم الدين: ١٤٧، ١٩٤، ٥١٠، ٦١١  
اجازة صاحب المعالم بن زين الدين الشهيد  
لـ علي بن حسن صاحب المعالم: ١٤٧،  
١٤٩، ٣٩١  
اجازة صاحب المعالم لـ فخرالدين الجامعي  
بن نورالدين: ١٤٠، ٢٢٣، ٤٣٣  
اجازة صاحب المعالم لـ محمد: ٥٢٩  
اجازة صاحب المعالم لـ محمد الجبيلي: ٥٠٥  
اجازة صاحب المعالم لـ محمد السكيكي بن  
نجم الدين: ١٤٧، ١٩٤، ٥١٠، ٦١١  
اجازة صاحب المعالم لـ فخرالدين محمد بن  
صاحب المعالم: ١٤٧، ١٤٩  
اجازة صاحب المعالم لـ نجم: ٥٢٩

- النجفي بن شمس الدين: ٢٨٦
- اجازة صالح الكوزكاني لـ عزيز الجزائري  
بن نصار: ٢٨٦، ٣٦٥
- اجازة صالح الكوزكاني البحراني لـ محمد  
كريم التستري: ٢٨٦
- اجازة صالح الكوزكاني لـ ملك احمد  
الحفري: ٢٨٦
- اجازة صالح الكوزكاني لـ محمد هادي  
الشولستاني بن محمد تقي: ٢٨٧
- اجازة محمد صالح المازندراني بن احمد لـ  
محمد حسين التستري بن حيدر علي: ٢٧٧
- اجازة صفى الدين الطريحي بن فخر الدين  
لـ: ٤٣٥، ٥٤٧
- اجازة صفى الدين الطريحي بن فخر الدين  
لـ ابي الحسن الشريف الفتوي العاملي:  
١٠٦، ٥٨٩
- اجازة ابوطالب التبريزي لـ ملا محمد زمان:  
٢٩٩
- اجازة محمد طاهر الشيرازي القمي لـ  
مجلسي الثاني: ٣٠٢
- اجازة محمد طاهر الشيرازي القمي لـ  
نور الدين الاخباري: ٣٠٣
- اجازة عبدالصمد البحراني لـ ابو الحسن  
الشريف: ٣٢٥
- اجازة عبدالعالى بن محقق الكركي لـ
- ميرالداماد: ٥٥، ٦٧
- اجازة عبدالعالى الكركي لـ قوام الدين:  
٤٦٠
- اجازة عبدالعظيم الاسترآبادي لـ هاشم  
الثوبلي: ٣٢٧
- اجازة عبدالعلى الجابلقى لـ محسن  
الرضوى: ٣٢٨
- اجازة عبدالعلى الخيايى بن محمد لـ  
محمد بن احمد: ٣٣٠
- اجازة عبدالعلى الخيايى بن محمد لـ ناجي  
النجفي: ٦٠٦
- اجازة عبدالعلى الخيايى بن محمد لـ  
يوسف الصلنباوى بن عبدالحسين النجفي:  
١٠٦، ٣٣٠، ٥٤٧، ٦٤٤
- اجازة عبدالعلى العاملي بن محمد لـ كمال  
حسين العاملي: ٣٣١
- اجازة عبدالكريم لـ محمد مسيح بن محمد  
تقي: ٩٣، ٣٣٧، ٥٦٤
- اجازة عبداللطيف الجامعي لـ حسين  
الجامعي بن محي الدين: ٣٦٥، ٥٥٧
- اجازة عبدالله: ١٦٣
- اجازة عبدالله التستري لـ بعض تلاميذه:  
٣٧٠
- اجازة عبدالله التستري بن حسين لـ  
حسن علي التستري بن عبدالله: ١٥٠



سليمان الخشوي بن يراحم: ٢٥١  
اجازة على الشولستاني بن حجة الله لـ على  
الهنجهزاري المازندراني: ٣٧٩، ٣٨٠، ٤٠٣  
اجازة على الشولستاني بن حجة الله لـ  
محمد الشيرازي بن عماد الدين: ٥٢٤  
اجازة على الشولستاني بن حجة الله لـ  
محمد الطبسي: ٥٢٧  
اجازة على الشولستاني بن حجة الله لـ  
محمود الشولستاني الثاني: ٥٥٢  
اجازة على الشولستاني بن حجة الله لـ  
محمود بن محمد علم الهدى: ٥٣١  
اجازة على الشولستاني بن حجة الله لـ  
ناصر النجفي: ٦٠٨  
اجازة على العاملي بن احمد بن ابي جامع لـ  
خلف المشعشي الحويزي: ٢٠٢، ٣٨٣،  
٣٨٤  
اجازة على العاملي بن الحسين بن ابوالحسن  
لـ صاحب المعالم: ١٤٧  
اجازة على العاملي بن الحسين بن الحسن لـ  
محمد الاردكاني بن فخر الدين: ٤٩٥، ٤٩٦  
اجازة على القديمي بن سليمان لـ محمد تقى:  
٤١٠  
اجازة على القديمي بن سليمان لـ شاه محمود  
الشولستاني بن محمد: ٤١٠  
اجازة على القديمي بن سليمان لـ محمد

اجازة عبدالله التستري لـ عبدالمؤمن  
القاضي: ٣٥٧  
اجازة عبدالله الجزائري : ٣٣٢  
اجازة عبدالله المجلسي لـ محمد مقيم بن  
محمد باقر: ٣٥٤  
اجازة عبدالمجيد الحويزي لـ محمد حكيم  
البافقي بن عبدالله: ٣٥٦  
اجازة عبدالنبي : ٤٣٨  
اجازة عبدالنبي الجزائري بن سعد الدين لـ  
فضل العباسي بن محمد: ٣٥٨  
اجازة عبدالواحد البوراني بن محمد لـ  
ابوالحسن الشريف الفتوي: ١٣٤، ٥٨٩  
اجازة على ام الحديث بن سليمان لـ محمود  
الشولستاني الثاني: ٥٥٢  
اجازة على ام الحديث زين الدين لـ  
ناصر النجفي: ٦٠٨  
اجازة على الجبعي بن محمد بن مكي لـ  
حسين الكركي بن حيدر: ٥٥٧  
اجازة على بن زين الدين بن محمد السبط  
لـ حسن البلاغي بن عباس: ٢٨٤  
اجازة على السكيكي بن نجم الدين لـ  
حيدر السكيكي بن علي: ١٩٤  
اجازة على الشولستاني بن حجة الله لـ  
اسماعيل امازندراني: ٤٩  
اجازة على الشولستاني بن حجة الله لـ

- شفيع السبزواری: ۲۶۴، ۴۱۰
- اجازة على الكركى بن منشار بن هلال لـ
- ملك محمد الاصفهاني: ۵۸۵
- اجازة محمد على المازندراني لـ محمد على
- السبزواری بن محمد شفيع: ۴۱۴
- اجازة على بن محمد بن حسن صاحب
- الدر المنثور لـ مجلسى الثاني: ۳۷۹
- اجازة على المازندراني بن جمال الدين
- الهنجهزاري لـ محمد الكعبي بن دنانة:
- ۳۷۹، ۳۸۰، ۴۱۹، ۵۳۷
- اجازة على خان المدني الدشتكى لـ
- محمد باقر النيسابورى بن حسين: ۱۸۷
- اجازة على الميسى لـ ابراهيم الميسى بن
- على: ۱۵۵، ۱۵۶
- اجازة على الميسى لـ عبدالكريم الميسى بن
- ابراهيم: ۱۵۵، ۱۵۶
- اجازة على، نور الدين لـ خلف الحويزى:
- ۲۰۰
- اجازة الفاضل الجواد لـ شيخ شاهين ۲۵۷
- اجازة الفاضل الهندى لـ ناصر الدين احمد
- النائفى: ۲۲۹
- اجازة فخر الدين الساكى لـ ابراهيم
- المهدانى بن قوام الدين: ۱۳
- اجازة فخر الدين الطريحي لـ محمود
- الكاظمى بن فتح الله: ۵۵۴
- اجازة فخر الدين الطريحي لـ عناية الله
- المشهدى بن محمد: ۴۲۱
- اجازة فضل الله دست غيب لـ احمد
- الشيرازى بن قاسم: ۴۴۰
- اجازة فضل الله دست غيب لـ ماجد الجد
- حفصى: ۴۸۳
- اجازة ابن فهد لـ ابن العشرة: ۴۳۸
- اجازة ابوالقاسم الجرفادقانى لـ مهر على
- الكلهايگانى: ۴۴۷، ۴۵۳، ۶۰۱
- اجازة محمد قاسم السبزواری لـ
- ضياء الدين الطبرسى: ۴۴۸
- اجازة ابوالقاسم الفندرسكى لـ حسن على
- التستري بن عبدالله: ۴۵۰
- اجازة محمد قاسم القارى النجفى لـ رحمة
- الله الكيلانى الحيدرى: ۲۰۶، ۲۱۷
- اجازة قاسم الكاظمى بن محمد لـ احمد
- الدشتكى بن معصوم المدني: ۳۸۷
- اجازة قاسم الكاظمى بن محمد لـ
- محمد جواد ۴۶۸
- اجازة قاسم الكاظمى بن محمد لـ محمد
- الكاشانى بن شاه مرتضى: ۳۸۷، ۳۸۹
- اجازة ماجد البحرانى بن هاشم: ۴۴۰
- اجازة ماجد البحرانى لـ فضل الله
- دست غيب بن محب الله: ۶۱۷
- اجازة ماجد الدشتكى بن محمد لـ محمد



- شفيع الجيلاني بن فرج: ٤٨٤
- اجازة مجدالدين العباسي لـ قاضي فصيح الدين ٤٨٧
- اجازة مجلسي الاول، محمدتقى لـ ابراهيم الاردكاني بن كاشف الدين: ٣، ٦٠٣
- اجازة مجلسي الاول لـ محمداقر النيشابوري بن حسين: ١٨٧
- اجازة مجلسي الاول لـ بعض تلاميذه: ١٠٦، ٣٥٠
- اجازة مجلسي الاول، محمدتقى لـ تاج الدين گلستانه: ٩١
- اجازة مجلسي الاول لـ محقق الخوانساري، آقاحسين: ٣٣٧، ٤٠٣
- اجازة مجلسي الاول لـ محمد صادق الكرباسي: ٢٧٥
- اجازة مجلسي الاول لـ محمدصالح الابهرى: ٢٧٩
- اجازة مجلسي الاول لـ علي النهجزارى بن جمال الدين المازندراني: ٤٠٣، ٤٠٤
- اجازة مجلسي الاول لـ علي قلى خان تركمان: ٥٨٨
- اجازة مجلسي الاول لـ علي گلستانه: ٢٥٩
- اجازة مجلسي الاول لـ ابوالفتوح الخوراسكاني:
- اجازة مجلسي الاول لـ مجلسي الثاني: ١٠٥، ١٨٦
- ١٢٣، ٥٠٣، ٦٤٨
- اجازة مجلسي الاول لـ محمد حسين: ١٥٨
- اجازة مجلسي الاول لـ منوچهر تركمان بن قرچغاي خان: ٤٥٨، ٥٨٧، ٥٨٨
- اجازة مجلسي الاول لـ مؤمن القهبائي: ٥٩٥، ٥٩٦
- اجازة مجلسي الاول لـ محمد هاشم: ٦٣٠
- اجازة مجلسي الثاني لـ: ٣٧٦
- اجازة مجلسي الثاني لـ محمداقر البيبانكي: ٦٥
- اجازة مجلسي الثاني لـ محمداقر الجرفادقاني: ٧٢، ٧٣
- اجازة مجلسي الثاني لـ بعض تلاميذه: ١٠٩
- اجازة مجلسي الثاني لـ جعفر الدشت البياضي: ١١٢
- اجازة مجلسي الثاني لـ محمد جعفر الطالقاني: ٤٦٣
- اجازة مجلسي الثاني لـ جمشيد الكسكري: ١٥٦، ٣٠١
- اجازة مجلسي الثاني لـ حسن البحراني بن الندى: ١٣٨
- اجازة مجلسي الثاني لـ محمد حسين التستري بن حيدرعلى: ١٦٢
- اجازة مجلسي الثاني لـ محمدحسين المكي: ١٨٦

- اجازة مجلسى الثانى لـ خان محمد الاردبيلى: ٣٧٧
- اجازة مجلسى الثانى لـ محمد الاصفهانى بن جابر: ٤٩٩
- اجازة مجلسى الثانى لـ محمد الجزائرى بن على بن نعمة الله: ٣٥٩
- اجازة مجلسى الثانى لـ محمد الجيلى الحسينى: ٢٢٤
- اجازة مجلسى الثانى بن محمد الحسينى: ٦١٩
- اجازة مجلسى الثانى لـ محمد الكاشانى بن شاه مرتضى: ٥٩٧
- اجازة مجلسى الثانى لـ محمد المازندرانى: ٥٣٩
- اجازة مجلسى الثانى لـ محمود بن غياث الدين محمد: ٥٥٣
- اجازة مجلسى الثانى لـ معصوم العقيلى: ٥٧٥
- اجازة مجلسى الثانى لـ محمد مقيم الاصفهانى بن محمد باقر: ٢٤٧، ٥٨٠
- اجازة مجلسى الثانى لـ محمد نسيم التبريزى: ٦١٢
- اجازة مجلسى الثانى لـ ولى البروجردى: ٦٢٦
- اجازة مجلسى الثانى لـ محمد هاشم: ٤١
- اجازة محدث الجزائرى لـ محمدرضا التستري بن فتح الله: ٤٢٩
- اجازة مجلسى الثانى لـ محمد الاردبيلى: ١٩٧
- اجازة مجلسى الثانى لـ محمد داود اليزدى: ٢٠٩
- اجازة مجلسى الثانى لـ رجب على: ٢١٥
- اجازة مجلسى الثانى لـ محمدرضا المجلسى بن محمد صادق: ٢٧٧
- اجازة مجلسى الثانى لـ محمدرضا الهزار جريبي: ٢٢٢
- اجازة مجلسى الثانى لـ محمد سعيد الاصفهانى التبريزى: ٢٤٢
- اجازة مجلسى الثانى لـ محمد صادق الكرباسى: ٢٧٧
- اجازة مجلسى الثانى لـ عبدالرضا الكاشانى: ٣٢٢
- اجازة مجلسى الثانى لـ عبدالعظيم الكاشانى: ٣٢٧
- اجازة مجلسى الثانى لـ عبداللطيف: ٣٣٨
- اجازة مجلسى الثانى لـ عزيز الله الجزائرى: ٣٦٥
- اجازة مجلسى الثانى لـ محمد قاسم الاردستانى بن مؤمن: ٤٤٦
- اجازة مجلسى الثانى لـ محمد كاظم التبريزى: ٤٦٢
- اجازة مجلسى الثانى لـ محمد الاردبيلى:



عبدالعالي: ١٢، ٤١٦، ٤٣٨  
اجازة محقق الكركي لـ عيسى، صفي  
الدين: ١٨١  
اجازة معزالدين محمد القاضي لـ حسنعلی  
التستري بن عبدالله: ١٥٠، ٥٤٣  
اجازة محمد بن شهاب الدين احمد بن  
نعمة الله على لـ ابراهيم الهمداني ٣٩٤  
اجازة محمد الاسترابادي الرجالي لـ  
محمدتقي المجلسي: ٤٠٣  
اجازة محمدالاسترابادي الرجالي لـ  
محمدعلی الاصفهاني بن ولي: ٣٧٥  
اجازة محمد الاسترابادي الرجالي لـ علی  
رضايں آقاجاني: ٣٩٨، ٤٩٤  
اجازة محمد بن الاسترابادي بن علی بن  
ابراهيم لـ حسين العاملي، كمال الدين:  
١٧٥  
اجازة محمد الاصفهاني بن جعفر بن  
حسنعلی التستري بن عبدالله: ٥٠٠  
اجازة محمد البسطامي بن فتح الله لـ  
محمدرضا البسطامي: ٢١٩  
اجازة محمد التبريزي بن محب علی لـ  
عبدالله السريزي: ٣٤٣، ٥٠٣  
اجازة محمد الجزائري بن علوان لـ  
محمدصادق الخطيب بن محمد سعيد: ٢٧٥،  
٢٧٦

اجازة محدث الجزائري لـ عبدالله  
الجزائري: ٦٣١  
اجازة محدث الحرّ لـ ابراهيم الفراهاني بن  
جعفر العاملي: ٩  
اجازة محقق الخوانساري لـ خواجه محمد:  
٥١٥  
اجازة محقق السبزواري لـ محمد شفيع  
اجازة محقق السبزواري لـ محمد صالح  
البيبانكي: ٢٨١  
اجازة محقق السبزواري لـ محمد سراب  
الگيلاني: ٥٧٩، ٦٤٠  
اجازة محقق الكركي لـ ابراهيم الميسي بن  
علی: ١٢، ١٥٥، ٤١٦، ٤٣٨  
اجازة محقق الكركي لـ ابي العباس احمد بن  
شمس الدين محمد: ٣٩٤  
اجازة محقق الكركي لـ درويش محمد  
العاملي بن حسن النظرى: ٢١٠، ٣٥٠،  
٤٥٤  
اجازة محقق الكركي لـ عبدالكريم الميسي  
بن ابراهيم: ١٢  
اجازة محقق الكركي لـ عبدالنبي  
الجزائري: ٣٥٩  
اجازة محقق الكركي لـ علی الجامعي بن  
شهاب الدين احمد: ٣٨٣  
اجازة محقق الكركي لـ علی الميسي بن

- هداية الله الكيلاني: ٦٣٣، ٦٣٤  
اجازة محمد الكعبي بن دنانة النجفي  
١٣٤  
اجازة محمد المقدسي بن ابي اللطف لـ  
البهائي: ٥٣٠  
اجازة محمد النجفي بن جابر لـ مرتضى  
السروي: ٥٦٠  
اجازة محمد بن يحيى بن قاسم لـ محمد  
الكعبي بن دنانة: ٥٤٩  
اجازة محمود اللاهيجي بن محمد لـ علي بن  
هاشم: ٤١٩  
اجازة محمود اللاهيجي لـ حسين الطبسي  
صدرجهان: ١٤٦  
اجازة محمود اللاهيجي بن محمد لـ محمد  
الدشتكي ٥١٦  
اجازة محمود المازندراني بن علي لـ حسين  
الكركي بن حيدر بن قمر: ٥٥٤  
اجازة محي الدين الميسي لـ محمود  
اللاهيجي بن محمد: ٥٥٧  
اجازة المدقق الشيرواني لـ عبدالله التوفي  
بن علي: ٣٨٢  
اجازة مرتضى قلي البختياري لـ محمد  
حكيم، عماد الدين: ٥٦٠  
اجازة مرتضى بن مؤمن لـ نورالدين بن  
مرتضى: ١٩٣
- اجازة محمد الجزائري بن علوان لـ محمد  
صادق بن زين العابدين: ٥٠٦، ٦٤٨  
اجازة محمد الجوزي بن شهاب لـ محمد  
العينائي بن احمد: ٥٣٢  
اجازة محمد بن الخاتون لـ محمد العينائي:  
٥٣٢  
اجازة محمد الزواري لـ مجلسي الاول: ٥١٩  
اجازة محمد السراب بن عبدالفتاح لـ  
محمد باقر النيسابوري بن حسين: ١٨٧  
اجازة محمد السراب بن عبدالفتاح لـ  
محمد صادق الحسيني بن محمد باقر: ٢٥٥،  
٣٧٢  
اجازة محمد بن صاحب المعالم لـ علي  
التفرشي بن يونس: ٣٨١  
اجازة محمد العامل بن علي بن خاتون لـ  
برهان التبريزي: ٨٣  
اجازة محمد العامل الكشميري لـ  
هداية الله الجيلاني بن عبدالوحيد: ٥٣٠  
اجازة محمد العينائي بن احمد لـ ماجد الجمد  
حفصي بن هاشم: ٥٣١  
اجازة محمد العينائي بن محمد لـ علي  
العامل بن اسماعيل: ٥٣٢  
اجازة محمد الكاشاني بن محمود لـ حسين  
الكركي بن حيدر بن قمر: ٥٣٥  
اجازة محمد الكشميري، شمس الدين لـ



- اجازة معاني التبريزي لـ حسين الكركي  
بن حيدر بن قمر: ٥٧١
- اجازة مفيد القمي لـ محمد كريم: ٥٧٨
- اجازة مقيم الاصفهاني بن محمد باقر لـ  
سلطان محمد: ٢٤٧، ٥٨٠
- اجازة محمد مؤمن الاسترابادي بن دوست  
محمد لـ احمد المقابي بن محمد البحراني:  
٥٩٢، ٢٧٤
- اجازة محمد مؤمن اسبزواري بن شاه قاسم  
٦١٤
- اجازة محمد مؤمن السبزواري بن شاه قاسم  
مرتضى التبريزي بن مصطفى: ١٤٩،  
٥٥٩
- اجازة محمد مؤمن الكاشاني بن شاه مرتضى  
لـ نورالدين محمد بن الكاشاني بن مرتضى:  
٥٩٧
- اجازة ميرزا الجزائري لـ مجلسي الثاني:  
٣٨٩، ٦٠٢
- اجازة ميرزا الجزائري لـ محدث الجزائري:  
٣٨٩
- اجازة ميرزا الجزائري لـ محدث الحرّ  
العامل: ٣٨٩، ٦٠٢
- اجازة ميرك الموسوي التوفيق لـ محمد  
التستري: ٦٠٤
- اجازة ناصر النجفي لـ نظام الدين شاه  
محمود الشولستاني: ٦٠٨
- اجازة ناصر النجفي بن حسين الخطيب لـ:  
٢٨٤
- اجازة ناصر النجفي بن حسين الخطيب  
شاه صفى الدين محمد بن شاه تقى الدين  
محمد: ٢٩٤
- اجازة ناصر النجفي بن حسين الخطيب لـ  
صفى الدين بن ناصر النجفي: ٩٧
- اجازة ناصر النجفي بن حسين الخطيب لـ  
محمود الشولستاني الثاني: ٥٥٢
- اجازة نجيب الدين الجبعي لـ محمد  
الجبعي: ٥٠٥
- اجازة نعمة الله لـ عبدالله التستري بن  
الحسيني: ٥٣٢
- اجازة نعمة الله بن احمد بن خاتون لـ  
عبدالله بن حسين التستري: ٣٣٨
- اجازة نعمة الله الجزائري لـ حسين الجامعي  
بن يحيى الدين: ٥٥٦
- اجازة نعمة الله الجزائري لـ نجم الدين  
الجزائري: ٦١١
- اجازة نعمة الله العامل بن احمد لـ عبدالله  
التستري: ٢٦
- اجازة نعمة الله على لـ شهاب الدين  
احمد بن نعمة الله على: ٣٩٤
- اجازة نعمة الله على بن احمد لـ عبدالله

رسالة في «الأحكام»: ٢٣٦  
رسالة في «أحوال البهائي»: ٥٦٩  
رسالة في «أحوال زيد بن علي بن الحسين»: ١٥٠  
أحوال علماء البحرين: ١٦  
أحياء الاحاديث في شرح تهذيب الحديث: ١٠١  
أحياء حكمت: ٢٦٦، ٤١٠، ٤٥٨  
أحياء الدائر: ٤٣، ٥٢، ١١٤، ١٧٩، ١٨٣، ٣٠٧، ٣٦٩، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٤، ٤٠٩، ٥٦٩  
أحياء العلوم: ٥٩٦  
أحياء الملوك: ٦  
أحياء الموات: ١٨٧، ٢٤٣  
الاختصاص: ١٩٥  
اختلاف الزوجين قبل الدخول: ٦٨  
اختيارات مظفرى: ٥٦٩  
اختيارات في النجوم: ٥٦٨  
اختيارات الرجال: ٤٢٣  
رسالة في «اخلاق» لمهذب الدين: ٦٠١  
رسالة في «الاخلاق» ليوسف الأملوق: ٦٤١  
اخلاق جلالى: ٦١٨  
الاخلاق الجميلة: ٢٤٤  
اخلاق شمسى: ٦١٨  
اخلاق ناصرى: ٢٦٢، ٦١٨

التستري: ٢٦، ٣٥٧، ٣٩٤  
اجازة نعمة الله العينائى بن احمد لـ حسن  
المدنى بن شدقم: ٣٤٠  
اجازة نورالدين لـ محسن الاسترآبادى: ٤٨٩  
اجازة نورالدين لـ محمد مؤمن  
الاسترآبادى: ٥٩٣  
اجاز نورالدين التستري لـ نصرالله  
الحائرى: ٦٠٢  
اجازة نورالدين الجزائرى بن محدث لـ  
نصرالله المدرس الحائرى: ٦٠٢، ٦٤٧، ٦٤٨  
اجازة الحر لـ علاء الملك العلوى بن ابى  
طالب: ٣٦٩  
رسالة في «الاجتهاد والتقليد»: ٣٣٩  
رسالة في «الاجزاء المحمولة على الماهيته»  
٥١٨، ٥١٧  
اجوبة المسائل لميرالداماد: ٦٨  
اجوبة المسائل العويصة: ٢٩١  
الاجتجاج للطبرى: ١٠٣، ٢٢٠، ٢٩٥، ٤٤٥، ٥٢٦  
أحسن السير: ٦٨، ٥٧٣  
أحسن القصص: ٣٠  
أحسن الكبار: ٦٤٦  
أحقاق الحق: ٥٣٨، ٦٢٣



- رسالة «اخلاقية صوفية»: ٢٢٠
- أرب النفس: ٥٣٢
- الأدعية: ٣٩٢
- أدعية السرالثلثين: ١١١
- الأدعية الماثورة عن خيرآل: ١٩٥
- الأدعية المتفرقة: ٤٠٣
- الاربعين لأسعد العلى: ٢٣٥
- الاربعين للبهائى: ٨٥، ٨٣، ٤٣، ٢٧، ٨، ٤
- ٨٧، ١٣١، ١٦٥، ٢٥٤، ٢٧٦، ٤١٣، ٥٨٥
- ٥٩٥، ٦١٨
- الاربعين للتفرشى: ٥١٣
- الاربعين لحسين بن عبدالصمد: ١٧٧
- الاربعين للشهيد: ٤٠، ٥١٣، ٥٤٠، ٥٤٩
- الاربعين لفخر الرازى: ٢٥١
- الاربعين لمنتجب الدين: ٣٢٨
- اربعين حديث: ٧١، ٩٥، ٤٤٤
- الأربعين فى فضائل امير المؤمنين: ١٧٢
- ٢٧٥، ٣٠٢، ٤٢٩، ٤٣٠
- الأرجوزة فى النحو: ١٧٥
- الأرشاد للمفيد: ٨٧، ٢٨٢، ٤٠٤، ٤٢٦
- ارشاد الازهان: ٤، ٨، ٤١، ٧٣، ٩٦، ١٦١
- ١٦٣، ٢١٤، ٢٣٣، ٢٤٢، ٢٦٧، ٣١٨
- ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٨، ٤٠٢، ٥٠٣، ٥٠٩
- ٥٨٦، ٦٣٩، ٦٤٣
- ارشاد القارى: ٥٦٥، ٥٦٦
- ارشاد المتعلمين: ٣٤
- ارشاد المنصف البصير إلى طريق الجمع
- بين أخبار التقصير: ٣٢٤
- اركان الايمان: ١٦٨، ١٦٨
- ازهار الرياض: ٣، ٨، ١٨٠، ٤١٢
- الاسئلة الهندية: ٣٥٤
- الاستبصار: ١١، ٩١، ١٢٩، ١٣٨، ١٥٠
- ١٥٦، ١٦٣، ١٦٦، ١٩١، ٢٤٣، ٢٨٤
- ٢٩٤، ٣٢٥، ٣٣٠، ٣٤٠، ٣٤٠، ٣٥٠
- ٣٧٢، ٣٩٣، ٤٧٠، ٤٧٦، ٥١٨، ٥٣٩
- ٥٤٧، ٥٥٢٠، ٥٦٠، ٥٦٦، ٥٨٠، ٥٨٧
- ٦٠٦، ٦٠٨، ٦١٩
- رسالة فى الاستخارة: ١٧، ١٨
- الاستغاثة فى بدع الثلاثة: ٤٤، ٤٥
- الاستقصاء الاعتبار: ٣٢٨
- استقلال البكر الرشيدة على النكاح: ٤١٩
- اسرار الآيات: ٢٦٧، ٢٩١
- اسرار التوحيد: ٣٦١
- الاسرار الخفية: ١٣٣
- اسرار الزكاة والصوم والحج: ٣٦٢
- رسالة «اسرار الصلاة»: ٧٣، ٣٥٦
- اسرار القرآن: ٣٦٢
- رسالة الاسطرلاب للبهائى: ٦٠٠
- رسالة الاسطرلاب لنورالله المرعشى: ٦٢٣
- الاسعاف: ٢٠٠

التبني: ٢٣٦  
رسالة في «اصول الدين» لعبد الغفار الرشتي:  
٣٣٤  
اصول الدين لعلي الكيلاني: ٤١٣  
رسالة في «اصول الدين» لمحمود  
الصيمري: ٥٥٣  
اصول الدين بالأدلة العقلية: ٣٤٩  
اصول الدين بالأدلة العقلية: ٣٤٩  
اصول فصول التوضيح: ٥٦٨  
اصول الكافي: ٢٤، ٦٦، ١١٤، ١٣٠، ١٣٨،  
١٥٤، ١٦٢، ١٦٨، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٨،  
٢٢٢، ٢٢٤، ٢٢٦، ٢٣٣، ٢٤٣، ٢٤٥،  
٢٧٧، ٢٨٦، ٢٩١، ٣١٤، ٣١٥، ٣٩٨،  
٣٩٩، ٤٠٥، ٤١٥، ٤١٩، ٤٢١، ٤٥٢،  
٥٢٥، ٥٧٣، ٥٨٠، ٦١٠، ٦٢٣، ٦٢٦،  
٦٤٤، ٦٣٦  
اصول الوافي: ١٦٨  
الأضحوية: ٧٠  
اظهار الحق: ٢٩، ٥٦٨  
اعتقادات الامامية: ٤٢٦، ٥٣٨، ٦٣٤  
الرسالة «الاعتقادية» للرستمداري: ٣٤٧  
الاعتقادية للشهيد: ٥٨٠  
الاعتقادية الرضوية: ١٧٩  
الرسالة «الاعتكافية» للعقيلي: ٤٧٨  
الاعراب في قواعد الاعراب: ٢٥٦

الاسفار: ٢٦  
اسفار الاربعة: ٢٩١  
رسالة في «اسم الجنس» ٤٣١  
الاشارات: ٣٥٤  
الاشترك اللفظي في الوجود والصفات:  
٢١٦، ٢١٥  
رسالة في «اشترك الوجود»: ٢٦٠  
الاشراف في سيادة الاشراف: ٢٠٩  
اشراق الحق: ٦١٦  
اشراق الحق من مطلع الصدق: ١٨٢  
اشراق النيرين: ٥١٧  
اشراق هيا كل النور عن ظلمات شواكل  
الفروز: ٦٩  
اصابة الحق: ١٨٢  
إصباح الشيعة: ٢٢٠  
رسالة «اصطكاكات الحروف»: ٣٨٠  
رسالة في «الاصول»: ٣٤٢  
كتاب في «الاصول» للتفرشي: ٤٤٣  
رسالة في «الاصول» للحرالعامل: ٥٠٨  
الاصول الآصفية: ٢١٥  
الاصول الاصلية: ٤٢٣، ٦٢٧  
«اصول الدين» آخوندنصير: ٦١٥  
رسالة في «اصول الدين» لداود التفرشي:  
٢٠٨  
رسالة في «اصول الدين» لزين الدين



اكليل المنهج: ١٩٨  
 اكمال الدين و اتمام النعمة: ١٩٨، ١٩٩، ٥٨٤، ٥١٩، ٤٨٦، ٤٢١، ٣٨٧، ٣٠٠، ٥٩٦، ٥٩٥  
 ألف انسانيّت: ٥١٧  
 الألفية الشهيدية: ٢٤٩، ٢٨٠، ٣٤٥، ٣٤٦، ٦٣٠  
 الألفية ابن مالك: ٢٤٧  
 الألفين للحلي: ١٢٦، ٣٤٦، ٥٤٠  
 رسالة في الألواح: ٥٦٩  
 الهيات الشفا: ٧١، ٣٣٤  
 الامالى للصدق: ٨٩، ٣١١، ٣٤٧  
 الامالى للطوسي: ٢٤، ٥٧، ٢٤٢، ٣٥٧  
 الامامة لعبد النبي الجزائري: ٤٨، ٣٥٨  
 الامامة لمحمد الحويزي: ٥١٢  
 الامامة لمحمد بن خاتون: ٥١٢  
 الامامة لمحمد رضا التبريزي: ٥٠٢  
 الامامة لقاضي زاده الكر هرودي: ٤٥٦  
 الامامة لمعزالدين الاردستاني: ٥٧١  
 الامامة معزالدين المشهدي: ٥١٥  
 أمان الاخطار: ١١٦  
 مقالة في «الأمر بالشيء والنهي عن ضده»: ٣٨٠  
 مقالة في «الأمر بالشيء ونهي عن ضده الخاص»: ٤٤٤

اعراب الكافية النحوية الحاجبية: ٦٣  
 رسالة «اعداد متحابية»: ٥٦٤  
 اعلام المحبين: ٤٨١  
 اعلام الوري: ٦  
 اعلى عليين: ٣٦١  
 اعمال الأشهر الثلاثة: ٢١١  
 اعمال السنة: ١٦٢  
 الأعمال القبيحة: ٢٤٤  
 اعيان الشيعة: ٣، ١٢٧، ١٩٤، ٢٣٥، ٣١٩، ٣٨٥، ٤٢١، ٤٣٨، ٥٠٥، ٥١٢، ٥٥٧، ٦٤٢  
 رسالة في «الأغسال»: ٧٢  
 رسالة في «اغلاط البهائي»: ٦٩  
 رسالة في «الافاق»: ٥٦٩  
 الافق المبين: ٦٨، ٣٣٤  
 الاقتصاد: ٦٣٩  
 الاقتصاد في شرح الارشاد: ٤٨، ٢٦٧، ٣٥٨  
 رسالة في «الاكتفاء باصبع واحد في مسح الرأس والرجل»: ٣٤٤  
 اكتفا القنوع: ٣٦٦  
 اكسير: ٦٢٣  
 اكسير العارفين في معرفة طرية اليقين: ٢٩١  
 رسالة في «أكل آدم من الشجرة»: ٢٨٣، ٥٩٥

- الامل آلامل: في اكثر الصفحات  
رسالة في «ان الاجير يملك الاجرة بنفس  
العقد»: ٣٤٤  
مقالة في «أن الامر بشيء نهى عن ضده  
الخاص»:  
الانتصار للمرئضى: ٢٦٥، ٤٤٧  
رسالة في «ان التكبير والتهيل مقدم على  
الخطبة في الاستسقاء»: ٣٤٤  
انجمن آثار ملي طهران: ٤٩٥  
انشاء وقائع الروم: ٣٦٦  
انساب العلويين: ٤٤٨  
انساب النواصب: ٣٧٢  
الانصاف: ٣٨١، ٤٩١  
الانصاف في معرفة الاسلاف: ٧٦  
الانكار في مسألة الدار: ٤١٥  
الانموذج لتركه: ٣٠٤  
انموذج العلوم: ٥٧٠  
الانموذج في المنطق: ٥٣٢  
الانموذجية الابراهيمية: ١٣  
الانوار البدرية: ١٨٠، ٢٧١، ٣١٨  
انوار البدرين: ٢٤، ٤٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣٤١  
٥٣٠، ٤٤٢  
الانوار البهية: ٤٥  
انوار البهية في شرح الاثنى عشرية: ٣٨٦  
انوار التحقيق: ٣٧٨  
انوار التنزيل: ٣١٥  
الانوار الجلالية: ١٨٣، ٣٧٠  
انوار الحكمة: ٥٨٢، ٤٤٤  
انوار خلاصة الحساب: ٣٦٦  
انوار الساطعة: ١٩٠  
انوار الشاهية: ٤٩٣  
انوار العلية في شرح الألفية: ٥٧٠  
انوار الفصاحة واسرار البراعة: ٢١، ٤١٣  
انوار القدس: ٣٦٢  
انوار القرآن ومصباح الايمان: ٤١٤  
انوار القمرية: ٤٤٤  
انوار النعمانية: ٦١٠  
انوار الهدى في الاهليات: ٣٦٩  
الأنوارية: ٢٦٢  
انيس الزاهدين: ٣٦٨  
انيس الصالحين: ٥٤٤  
انيس العابدين: ٣٦٨، ٥٨٢  
انيس الواعظين الصغير: ٣٦٢  
انيس الواعظين الكبير: ٣٦٢  
انيس الواعظين الوسيط: ٣٦٢  
اوصاف الاشراف: ٥٤٩  
«الاولى» في اخبار الاصول والفروع: ٤٣٩  
الاهليجية: ١١٨  
الايام الاربعة: ٦٨  
ايجاز المطالب في ابراز المذاهب: ١١٩



بحر الفوائد وعقد الفوائد: ٢٦٣  
رسالة في البدء لأمين الاسترأبأدى: ٥٦  
رسالة في البدء لقاسم القهبأنى: ٤٥٢  
بداية الدراية: ٥١٠  
البدايع: ٤٣٠  
بدايع الاحكام: ٢٠٨  
بدايع الازمان في وقايع كرمان: ٦١٥  
بديع الاحكام: ٥٦٦  
الرسالة «البديعة ومثلثات»: ٦١٣  
برء الساعة: ٤١٣، ٦٦  
براهين على المجسطى: ٦٨  
بررسيهاى تاريخى: ٣٢  
بركات المشهد الرضى: ٢٨٣  
البرزخ الجامع: ٣٦٢  
البرهان: ٣١٩، ١٣٨  
برهان الادراك: ٤٦٢  
البرهان على الخطئين: ٣١٨  
برهان الشيعة: ٢٠١  
برهان القارى: ٢٠٦، ٢١٧، ٤٥١  
برهان القاطع: ١٦١  
البشرى في شرح الهدى: ٢٥٨  
البصائر: ٣١٩  
بصائر التجارة: ٣٦٢  
بصائر الدرجات: ٧٣، ١٤٢، ٣٠٥، ٣٥٧

ايجاز المقال: ٢٠٢، ٣٥٧، ٥١١  
ايضاح الاشتباه: ٢٠٨، ٢٤١، ٢٤٨، ٢٨٦  
٣٨٣، ٥٣٣  
ايضاح الاعراب: ٣٦١  
ايضاح الفوائد: ٢٢٥، ٥٢٣  
ايضاح المسترشدين: ٤٣٣  
الايقاضات: ٦٨  
ايقاط النائمين في تصحيف المصحفين:  
٩٤  
الايماضات والتشريفات: ٦٩، ٣٣٣  
ايمان ابى طالب: ١٧٢  
الايمان الكامل: ٤١٠  
الايمان والكفر: ١٣٠، ١٣٨  
الباب الحادى عشر: ١٥، ٢٨١، ٤١٨، ٥٦٠  
بحار الانوار: ٣، ٧٠، ٧٦، ٨٢، ١٠٦  
١٢٠، ١٢١، ١٣٢، ١٣٥، ١٣٨، ١٤٥  
١٤٦، ١٤٧، ١٥٣، ١٧٩، ١٩١، ١٩٤  
٢١٦، ٢٣٨، ٣٠٤، ٣١٠، ٣٢٠، ٣٢٢  
٣٢٦، ٣٣٨، ٣٥٣، ٤٠٣، ٤٢٢، ٤٣٩  
٤٤٠، ٤٤٧، ٤٥٠، ٤٧٨، ٤٨٤، ٤٨٧  
٤٨٩، ٤٩٥، ٥١٠، ٥١٥، ٥١٦، ٥٣٢  
٥٣٦، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٧١، ٥٧٢، ٦١١، ٦٣٠  
بحر الجواهر: ٦٣٤  
بحر الحساب: ٣٦٦

تاريخ اكبرى: ٢٠٠٦، ٢٠١٤، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩.	٥٣٩
تاريخ ألفى: ٣٠	بصائر المستبصرين: ٣٣٠
تاريخ اولاد الاطهار: ٢٩٣	رسالة في «بعض فروع الطلاق الرجعى»: ٣٤٤
تاريخ بغداد: ٢٠٢	بغية الطالبين في آل شرف الدين: ١٢٢، ٢٣٧
تاريخ الخاتون آبادى: ١٥١	البلاغ المين: ٢٠١
تاريخ طبرستان: ٣٤	البلغة: ٤٩٩
تاريخ الطبرى: ٣٥	البلکفة: ١٤٢
تاريخ علماء البحرين: ٣٥١	بناء المقالة العلوية في نقض الرسالة العشانية: ١٨٠
تاريخ علماء قزوین: ٢٢٣	بهجة الدارين: ٣٠٣
تاريخ فرشته: ٥٩١، ٥٩٢	بهجة السرور: ٦٤٢
تاريخ کرمان: ٤٧٢	بهجة المرضية: ٢٤٧
تاريخ گیلان: ٣٤	البيان للشهيد: ٢٤، ١٤٠، ٢٨٠، ٣١٩، ٤٨٥، ٣٥٦، ٣٤٨
تاريخ التنباك: ٣٤٩	بيان الحق وتبيان الصدق: ٢٩
تاريخ یزد: ٥٧٩	البيّنات: ١٤٥
التاسع (القرن): ١٧٤، ٢٠٠، ٢٠٢، ٢٥٢.	بيست باب: ٣٠
٢٧٤، ٣٩٥، ٤٠٩	بيدايش خط وخطاطان: ٤٨٩
تأسيس الشيعة لفنون الاسلام: ٢٢٠	تاريخ اخبار البشر: ٦٣١
تأويل آليات: ٢٢٩، ٣١٦	تاريخ الادب الفارسى: ٤٥
تأويل آليات الباهرة: ٦١٩	تاريخ الادعية: ١١١
التبصرة للحلى: ٣١٨	
تبصرة الأعياد السلبيانية: ٤٣٩	
تبصرة الطالبين: ٣٩٥	
تبصرة المؤمنين: ٢٢٦، ٥٩٣	
التبيان: ١٣٢، ١٥١	
التتمة في معرفة الائمة: ٩٠	



تحریم التتن: ٤١٨	التتيم: ١٣
رسالة في «تحریم الجمعة» للبشرى: ٣٤٢	تتميم الامل: ١٣، ١٤٣، ١٥١، ١٥٥،
رسالة في «تحریم صلاة الجمعة» للقمى: ٢٠٤	٢١٢، ٢١٥، ٢٧٥
تحریم الصلاة في المكان المغصوب: ٤١٩	تتميم هداية الخصيبى: ٦١٥
التحصیل: ١٢٣	تجارب الامم:
التحصين: ٧٣، ٢٦٥	التجارة الرباحة: ٣٤٤
تحف الاخير: ٣٠٣	التجريد في التجويد: ٥٩٦
التحفه للقرشى: ٦١٨	تجريد الكلام الطوسية: ٣٧٨
تحفة الابرار: ١٦٤، ٥٦٥	تجلى الافاضل: ٣٢٨
تحفة الازهار: ١٣٧، ١٤٥، ١٧٠، ٢٣٧،	أرجوزة في «التجويد» لجعفر بن كمال ٢١٩
٢٥٠، ٣٩٦، ٤٠١، ٤٠٣، ٤١٧، ٤٩١،	التجويد لسكندر الهندى: ٢٤٤
٥٠٤، ٦٣٧	رسالة التجويد لمهذب الدين: ٦٠٠
تحفة الازهار وزلال الانهار في نسب ابنا	تجويدية: ٣١٣
الائمة الاطهار: ٢٩٧	رسالة في «تحديد النهار»: ٧٢
تحفة الايمان: ٣٤١	التحرير للحلى: ٤٠٧، ٤٩٧
تحفة ذخائر كنوز الاخير: ٦٠١	تحرير اصول الهندسة: ٣٦٣
التحفه الرضا: ٩٥، ٥٤٤، ٥٤٥	تحرير اقليدس: ١٨٨، ٣٦٣، ٦١٧، ٦٣٣
تحفة الرضوية في شرح الصحيفة	تحرير أكرما نالاوس: ١١٩
السجادية: ٦٠٣	التحرير الطاوسى: ١٤٧، ٥٨٨
تحفة السليمانه العباسية: ٢٦٣، ٢٦٤، ٤٨٢،	تحرير العقائد: ٣٩٩
٦٠٤، ٦١٥	تحرير القواعد الكلامية: ٣١٨
تحفه شاهى: ٥٦٦	تحرير مخر وطات ابلونبوس: ٧٥
التحفه الشاهية: ٣٧٢، ٤٥٦	تحرير مأخوذات أوشميدس: ١١٩
تحفة شاهى عطيه الهى: ٣٧٨، ٥٦٦	تحرير المعطيات: ١١٩
التحفه الصفوية: ٦٠٠	تحرير وقفنامه گنجعليخان: ٦، ٤٧٢

٢٦٧، ٣٣٢، ٣٤٧، ٤٠٠، ٤١٧، ٤١٨.

٥٨٣

التذكرة للحزين: ٢٧٣

التذكرة للحلى: ٣٢٢، ٥٢١، ٥٤١

التذكرة للميسى: ٢٦

تذكرة الائمة: ٩٣

تذكرة أولى الألباب: ٢٠٧

تذكرة بي بها: ٤٦، ٣٦٦

تذكرة الذاكرين: ٤٩٥

تذكرة «رياض الشعراء»: ١٢٣

تذكرة شوشتر: ٢٨٦

تذكرة الشعراء للاوحدى: ٩٧

تذكرة الشعراء للنصرآبادى: ٣٢، ٤٢.

٤٣، ٥٨، ٦٨، ١٥٥، ١٩٤، ٢١٠، ٢٢٨.

٢٦٠، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٧٦، ٢٨٩، ٢٩٠.

٣٤١، ٣٥٣، ٣٣٠، ٤٦٤، ٤٧٩، ٤٨٣.

٤٨٨، ٤٨٩، ٥٢٤، ٦١٧

تذكرة عبدالباقى: ٣١١، ٣١٢، ٤٥٣

تذكرة سيدعبدالله الجزائرى التسترى: ٥٣.

١٢٧، ١٩٠، ٢٥٩، ٢٧٣، ٣٢٠، ٣٢٢.

٣٣٩، ٣٦٠، ٤٢٢، ٤٣٦، ٤٤٤، ٤٨٨.

٤٨٩، ٥٤١، ٥٧٦، ٦٢٨، ٦٣٣

تذكرة العابدين: ٩٤، ٩٥

تذكرة العلماء: ٦٠٠

تذكرة العنوان: ٢٣٧

تحفة الطالب: ٥٢٢

تحفة الطالبين: ٤٢٥

تحفة العالم: ١١٠، ١٢٢، ٣٦٧، ٥٥٠، ٦٢٧

التحفة العلوية: ٦٠١

تحفة القارى: ٥٦٥

تحفة القرار: ٥٦٥

تحفة المحسنين: ٢١٩

تحفة المحمدية: ٦٠٣

تحفة الملوك: ٦١١

التحفة المنظومة: ١٧٧

تحفة المؤمنين: ٢٤٦، ٥٩٣

التحفة النظامية: ٥٠٤

تحفة النوايب: ١١٢

التحقيقات: ٢٦٦

رسالة فى «تحقيق البلوغ»: ٤٦٠

تحقيق المرّله: ٤٥٠

رسالة فى «تحقيق معنى الترتيب الحكى فى

الغسل الارتماسى»: ٩٤، ٩٥

تحليف اهل الّذمة: ٤٢٢

التذكار لحسين الكاسى: ١٨٥

التذكار لصالح بن داود: ٢٨٢

تذكارات لحسين الشيرازى: ١٧١

تذكارات للطف الله: ٢٢٦

تذكارات لمقيم كتابدار: ٧، ٩، ١٩، ٤٢.

٥٠، ٧٥، ١٤٤، ١٤٨، ١٦٤، ١٦٥، ٢٢٤.



- تذكرة مقيم كتابدار: تذكارات مقيم  
تذكرة نتائج الافكار: ٥٣٦  
تذكرة نصرآبادى: تذكرة الشعراء  
تربيع الدائرة: ١١٩  
ترزين الاسواق: ٢٠٧  
الترجمان فى علم الميزان: ٦٠٦  
ترجمة احوال البهائى: ٦١٩  
ترجمة الاربعين: ٥١٣  
ترجمة الأسرار فى اشارة الابرار: ٣١٠  
الترجمة الأنيقة: ٤٩٨  
ترجمة الباب الحادى عشر: ١٣٢، ٢١٨  
ترجمة الخواص: ٥٥٠  
ترجمة دعاء الصباح: ٧٩  
ترجمة الذهبية: ٤٤٥  
ترجمة الرسالة الفارسية لأفلاطون: ١٣٥  
ترجمة الزبور: ٥٣٥  
ترجمة زيدالشهيد: ٥٠٦  
ترجمة السيد شتر: ٢٠٢  
ترجمة شرح نهج البلاغة: ٢٦٩  
ترجمة الصوفية: ١٦٦  
ترجمة طب الائمة: ٤٤٤، ٤٤٥  
ترجمة الطهارة: ٥٧٧  
ترجمة عدة الداعى: ٥٧٨  
ترجمة عيون اخبار الرضا: ٣٧٨  
ترجمة القرآن: ١٦٦
- ترجمة محمد بن اسماعيل: ١٦٤، ٥٤٧  
ترجمة مصائب النواصب: ٣٧٠، ٣٨١  
تركيب بند: ١٥٥  
تركيب خالد: ١٧٣  
ترتيب الخلاصة: ٣٦٦  
ترتيب رجال النجاشى: ٢٤٨  
ترتيب الكشى: ٢٠٨، ٤٢١  
ترتيب مشيخة من لا يحضره الفقيه: ١٤٧  
ترزين الاسواق: ٢٠٧  
تزكية الراوى: ٥٤٧  
تسليية المجالس: ٥١٠  
تسليية المجالس وزنية المجالس: ٤٨٧  
تسهيل الغوامض: ٣٦١  
التشخيص: ٢٩١  
تشریح الافلاك: ٦٦، ٢٨٥، ٣٠٢، ٣٩٧  
٤٦٢، ٤٩٥، ٥٣٤، ٦٠٠  
تشریح در پرکار: ٤٥٠  
تشریح الحق: ٦٨  
التشريف بتعريف وقت التكليف: ٥٣٣  
رسالة فى «التشكيك»: ١٦٧  
تصحيح برهان المناسبة على تناهى  
الابعاد: ٦٨  
تصحيح مثنوى: ٣٤٠  
التصريف للزنجانى: ٥٦٠  
رسالة فى «التصوف» لقاسم الخراسانى:

- ٤٤٨ تفسير آية النور: ٢٩١
- رسالة في «التصوف» لمحمد القارى: ٥٣٣
- التصوف والعرفان: ٢٤٥
- تفسير آية «يوم يأتي بعض آيات ربك»: ٥٧٧
- تعارض اليد والشياع: ٦٣
- تفسير الاسماء الحسنى: ٢٨٦
- التعازى: ٤٠٠
- تفسير الائمة: ٢٢١، ٣١٤
- التعليقات: ٤١١
- تفسير البيضاوى: ٢٢٨
- تفسير الزوارى: ٥٥٠
- تعليقات على الاحتجاج: ٦٠٥
- تفسير سورة الاخلاص: ٢٦٧، ٥٧٠
- تعليقات على الاربعين: ٥٦٩
- تفسير سورة الجمعة: ٢٩١
- تعليقات على الهيات الشفا: ٤٩٣
- تفسير سورة الحديد: ٢٩١
- تعليقات على الأمل: ٣٣٢، ٥٥٤، ٥٩٢، ٥٩٩، ٦٠٥، ٦٢٨
- تفسير سورة الحمد: ٤٣٦
- تعليقات على تفسير الصافي: ٦٠٥
- تفسير سورة الطارق: ٢٩١
- تعليقات على الرجال الوسيط: ٥٨٢
- تفسير سورة الفاتحة: ٣١٠، ٥٤٠
- تعليقات شرح القوشجى على التجريد: ٤٤٧
- تفسير سورة الملك: ٥٩٥
- تفسير سورة الواقعة: ٢٩١
- تفسير شاهى: ٥٨١
- تعليقات على فارسى هينت: ٦٨
- تفسير عروة الوثقى: ٨
- تعليقات على المدارك: ٣٤٢
- تفسير العسكرى: ٣٦٠
- التعليقة السجادية: ٥٥٩، ٥٦٦
- تفسير على بن ابراهيم القمى: ٢١٦، ٦٣٩
- تعليقة على تفسير البيضاوى: ٣٣٦
- تفسير الفاتحة: ٢٦٦، ٣١٠، ٣١٥، ٥٤٠
- التعليقة على الكافي: ٢٢٦
- التفسير الفارسى: ١٠١، ٣٩٩
- تطوع الصوم لمن عليه فريضة: ٣٤٤
- تفسير فرات بن ابراهيم: ٢، ٤١٧
- تفريج الكربة عن المنتقم لهم في الرجعة: ٥٥٤
- تفسير القرآن: ١٣٥، ٣١٢، ٥٩٣
- تفسير آية الكرسي: ٩، ٢٩١، ٤٣٤، ٥٣٣، ٥٥١
- تفسير القطب الشاهى: ٢٥٥
- تفسير «قل لأستلکم عليه اجرا» ٣٨٦



تلخيص المرام: ٢٨٧، ٦٢١	٣٨٧
تلخيص المفتاح: ٥٠٨	تفسير القمى: ٢٧٧
تلخيص المقال: ١٦٤، ٣٧٠، ٦١٩	تفسير نورالتقلين: ٣٢٠
التمهيدات: ٤١١	تفسير هل أتى: ١٢٠، ٢٦٦، ٢٦٧، ٥٧١
تمهيد القواعد: ٢٦٤، ٢٦٥	تفصيل وسائل الشيعة: ٦٤٢ وسائل
التبناك: ٣٣٩، ٤٠٢	التقديسات: ٦٨، ٣٣٣، ٣٣٤
التبناكية: ١٣٥، ٣٤٩	تقرير شبهة المركب: ٦٠، ٥٢٤، ٦٢٩
تنبيهات مظفرى: ٥٦٩	تقسيم الخمس في عصر الغيبة: ٥٥٤
تنبيه الراقدين: ٣٠٣	تقليد الميت: ٣٣٩، ٤٤٠، ٥٤٧
تنبيه وسن العيني: ١٩٤، ٤٠٨، ٥١٠	تقويم الايمان: ٦٩
٥٢٩، ٦١١	رسالة في «التقية»: ٧١، ٢٣٧
تنبيه الغافلين: ٤٨٠	التقية في المنطق: ٥٤٤
تنزيه الانبياء: ٢٨٦، ٤٦٦، ٦٣٢	التكلمة للقزويني: ٤٥٨
رسالة في «التنفل لمن عليه فريضة»: ٣٤٤	تكلمة الأمل: ٢، ٩، ٢٨، ٣٦، ٦٤، ٧٥
التنقيح: ٤٣٥	٨١، ٨٦، ١١٤، ١٥٥، ١٦٦، ١٨٠، ٢٠٠
التنقيحات: ٤١١	٢٤٩، ٢٥٥، ٢٨٣، ٢٨٦، ٢٩٠، ٣١٤، ٣٢٣
التنقيح الرائع: ١٦٣، ٤٤٩	٣٢٥، ٣٥٣، ٣٦٦، ٤٠٩، ٤٣٦، ٤٤٠
تنقيح المقال: ٢٨، ٣١٠، ٣٥٨، ٣٧٩، ٥٢٤	٤٥٨، ٤٦٩، ٥٣٠، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٦٧، ٦٣٢
التوحيد للصدوق: ١٥٧، ١٩٥، ٢٨٢، ٢٩٩	٦٣٨
٣٧٤، ٣٧٨، ٥٨٢، ٥٩٠	تكلمة الدرر: ٣٣٢
توحيد استدلالى: ٥١٧	تكلمة زبدة البيان: ٢٤٧، ٥٢٧
التوحيد للاشراقى والتوحيد للعدوى: ٢١٦	التكليف: ١٧٨
توحيد برهانى: ٥١٧	تلخيص الاقوال: ٢، ٢٠، ٣٥، ١٧٥، ٢٠٤
توحيد للفضل: ١١٧، ١١٨	٣١٧، ٣٣١، ٣٥٠، ٤٤٩، ٦٣١
توصيف الوزراء: ١٣١، ١٦٩، ٢٢٧	تلخيص فهرس الطوسى: ١٩٩

التوضيحات: ١٣٤

توضيح اخلاق عبدالله شاهي: ٥١٢

توضيح الاقوال والادلة: ٣٩٩، ٤٠٣

توضيح الخلاصة: ٥٧

توضيح العقود: ٥٨١

توضيح المشربين وتنقيح المذهبين: ٣٠٣،

٤٩٢، ٥٦٧

تواريخ آل سلجوق: ٥

تواريخ وفيات العلماء: ٤٣٦

التهجيد: ٢٢٣

تهذيب الاحكام: ٧، ١٩، ٤٧، ٥٠، ٥٩،

٦٠، ٧٢، ٧٦، ١١٤، ١٣٨، ١٥٠، ١٨٦،

١٩٧، ١٩٨، ٢٣٣، ٢٤٢، ٢٤٥، ٢٤٧،

٢٦٣، ٢٦٦، ٢٦٥، ٢٦٩، ٢٧٨، ٢٧٩،

٢٨١، ٢٨٢، ٢٩٣، ٢٩٨، ٣١٢، ٣٢٥،

٣٥٨، ٣٧٢، ٣٧٥، ٣٨٩، ٣٩٨، ٤٠١،

٤٠٤، ٤١٠، ٤٢١، ٤٣٢، ٤٣٩، ٤٥٢،

٤٧٥، ٤٧٧، ٤٨٠، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠٤،

٥١٥، ٥٢١، ٥٢٧، ٥٣٢، ٥٣٥، ٥٤٠،

٥٦٦، ٥٩٦، ٥٩٨، ٦١٠، ٦٣٩

تهذيب الاخلاق: ٣٦٢

تهذيب الاربعين: ٦٢٣

تهذيب الاصول للحلي: ٥٢٦، ٥٦٣

تهذيب الاصول لعبدالنبي الجزائري: ٥٨٩،

٥٩٠

٦٨٠

تهذيب الحديث: ١٥٨، ١٥٩، ١٧٦، ٢١٥،

٢٢١، ٢٨٤، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٤٧٦،

٦١٤

تهذيب المتطق: ٤٦، ٢٤٣، ٣٧٧، ٥٨٢، ٥٨٤

تهذيب الوصول: ١٠٩، ١٥٧، ٣٨٠

تيسير المرام: ٤٩٥

الثالث عشر (القرن): ٥٧٣

الثامن (القرن): ١١٦، ١٥٢، ٢٣٤، ٤٣٠،

٥٠٥، ٥٤٩

الثاني عشر (القرن): ٧٧، ١٦٧، ١٧٩، ١٩٣،

٢٥٠، ٢٨٩، ٣٢٣، ٣٤٨، ٣٧٩، ٣٨٦،

٤٢٢، ٤٣٢، ٤٤٢، ٤٩٩، ٥٠٧، ٥١٠، ٥٣٨،

٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤٤، ٥٩٥، ٥٩٧، ٦٢٧، ٦٤٣

ثلاثين مسألة كلامية: ٤١٨

ثمرة الاستعداد: ٣٢٩

الثمرة في تلخيص الشجرة: ٣٢٦

ثمرة العقبى في شرح ذخيرة الجزاء: ٥٤٤

ثمرة الفؤاد: ٤٩٨

ثناء المعصومين: ٥١٧

ثواب الاعمال: ٣٥٧

جامع الاخبار: ٣٧، ٤٥٣، ٦٣٢

جامع الاخبار في ايضاح الاستبصار: ٣٣٩

جامع الاسرار: ٣٦١، ٥٤٩، ٦٠١



- الجامع في اصول الفقه والدين: ٣٠٣
- الجامع في الاقوال في معرفة الرجال: ٢٨٢، ٥٠٣، ٤٣٩
- جامع الانوار: ٤٥٠، ٤٦٣
- جامع التمثيل: ٢٧، ٥١٢، ٥١٣
- جامع الدول: ٣٣
- جامع الروات: ١٣، ٧١، ١٥٩، ١٦٧، ١٩٨، ٢٢٦، ٢٤٣، ٢٨٨، ٣٧١، ٤٥١، ٤٥٢
- جامع الشرائع: ٥٧٤
- جامع الصفوى: ٤١٨
- جامع الصنائع: ٣٩٣
- الجامع العباسى: ٧٣، ٨٦، ٢٣٨، ٤٩٢، ٥١٢، ٦١٨
- جامع الفوائد: ٣٤٣، ٤٦٥
- الجامع للعجب والعجاب: ٢٠٧
- جامع المصنّف: ٢٠٤
- الجامع المفيدى: ٨٠، ٥٧٩
- جامع المقاصد: ٧٤، ١٧٦، ١٨٧، ٢٠٤، ٢٠٥، ٣١٥، ٣٨٨، ٤٣٥، ٤٦٤، ٥١٧
- جامع المقال: ٣٣٦
- جام جهان نماى عباسى: ٦٠٣
- جاويدان خرد: ٥٣٢
- رسالة الجبائر: ٢٨٧
- الجبر والاختيار: ١٦٧
- الجبر والمقابله للمك محمد الاصفهانى: ٥٨٥
- الجبر والمقابله لنصير الدين الشريف: ٦١٦
- الجداول النورانية في تسهيل استخراج آلايات القرآنية: ٦٠٨
- الجدوات: ٦٨
- جزيرة الخضراء: ٤٠٠
- الجعفرية للكركى: ٨٢، ١٧٩، ٢٨٠، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٤٨، ٤٨٥، ٥١٨
- الجعفرية الحسائية: ٣٨٠
- الجفر: ٣٥
- جلاء الازهان: ٢٧١
- رسالة في الجمعة لحسين الحارثى بن عبدالصمد: ٤٩٩
- رسالة الجمعة لحسين العاملى: ١٧٤
- رسالة الجمعة لتحليل القزوينى: ٢٠٣
- رسالة في الجمعة للشهيد الثانى: ٤٩٩
- رسالة الجمعة لعبدالسلام الحر العاملى: ٣٢٤
- رسالة الجمعة للفيض: ١٥٤
- رسالة الجمعة للكركى: ٤٩٩
- جمع الخيار: ٣٢
- جمع الفوائد: ٣٩٠
- جمع القواعد: ٣٥
- الجمل والعقود: ٦٠١
- جنات الخلود: ٢٢٢
- جنة النعيم: ٢٣٩، ٣٦٢

جواهر البحرين: ٣٥١	الجنة الواقعة: ٢٠٤
جواهر الكلمات: ٣٥٩	جنگ: ٦٢٠
جواهر المطالب في فضائل علي بن ابي طالب: ٤٣٥	جوابات المسائل: ٥٤٦
جواهر نامه: ٣٨٩	جوابات المسائل الثلاث: ٣٥٩
الجواهر السنّية: ١٧٣، ١٤٧	جوابات مسائل شرف الدين الساكي: ٦٠٩
جواهر الفرائض: ١٥٥	جوابات المسائل العرفانية: ٥١٧
الجواهر النظامية: ٤٩١	جوابات المسائل الكلامية: ٧٦
الجواهر النظامية: ٥٤، ٤٠٢، ٤١٧	جوابات مسائل كلب على البروجردى: ٣٦٧
الجهاد الأكبر: ٣٦٢	جوابات المسائل المدنيات: ١٤٧
جهان دانش: ٢٨٦	جوابات المسائل المهنية: ٥٧٦
الجهر والاخفاف: ٣٤٤	جواب استله نظام شاه الدكتي: ٤٣١
رسالة في «الجوب جيني»: ٦٠٣	جواب سؤال عن مهده الموجود: ٢٩١
چهار آينه: ٢٤٤	جواب سؤال المحقق الطوسي: ٢٩١
الحادى عشر (القرن: ١٨٥، ٤٩١، ٤٩٢)	جواب محمد بن جابر: ٥٧٨
حاشية اثبات الواجب: ٨، ١٣	جواب مفتي الروم: ٤١٨
حاشية اثبات الواجب الدوانية: ٤٥٦	جواب نوح افندى: ٤١٨
حاشية الارشاد: ٧٣، ١٠٧	جواز العمل بالظن: ٥٩٣
حاشية على الارشاد للثوني: ٣٤٢	جواز الفريضة لمن عليه فائتة وعدمه: ٣٤٤
حاشية الارشاد لصاحب المدارك: ٥٢٥	جوامع الجامع: ١٣٦، ٦٣٢
حاشية على ارشاد الاذهان: ٢١٤	جوامع الكلم: ٥١٢، ٦٠٣
حاشية على الاستبصار لحميدة الرويدشتي: ١٩١	جوامع السعادات في فنون الدعوات: ٣١٧
حاشية الاستبصار للميرالداماد: ٥٩٩	الجواهر: ٢٨٩، ٣٢٣، ٤٤٤
	جواهر الاسرار: ٢٦٣



التجريد: ٣٦٧  
 حاشية على الحاشية الجلالية على شرح  
 المطالع: ١٦٧  
 حاشية على حاشية الخفري على شرح  
 التجريد: ٣١٩  
 حاشية على حاشية على شرح لشمسية ٣٠٨  
 حاشية على حاشية على شرح المختصر  
 الحاجي: ١٧٢  
 حاشية على الحاشية الشريفة على شرح  
 الشمسية: ٢٤٦  
 حاشية على الحاشية العدة: ٩٦  
 حاشية على الحاشية القديمة: ١٦٧، ٧٠  
 حاشية على جبل المتين: ٢٠٦  
 حاشية حكمة الاشراف: ٢٩١  
 حاشية حكمة العين: ٣٠٠  
 حاشية الخطابي: ٣٤٤  
 الحاشية الخفريّة: ٢٦٥  
 حاشية الخفري على الهيات شرح التجريد:  
 ٢٢٤  
 الحاشية على الخفريّة للتجريد: ٣٣٣  
 حاشية على خلاصة الاقوال: ٦٨  
 حاشية على خلاصة الحساب: ٢٩٣، ٧٤  
 حاشية الدواني: ٤٦  
 الحاشية على الذكرى: ١٧٧  
 حاشية على رجال الطوسي: ٦٨

حاشية الاستبصار لمجنوب: ٦٣٣  
 حاشية على الاشارات: ١٦٧  
 حاشية اصول الكافي: ٦٦، ٦١٤  
 حاشية على اكراد طولوقس: ٧٥  
 حاشية على اكرمانالوس: ٧٥  
 حاشية ألفية: ٤٥، ٢١٠  
 حاشية الألفية الشهيدة لصاحب المدارك:  
 ١٤٤، ٣٦٤، ٥٢٥  
 حاشية الالهيات: ٢٩١  
 حاشية على الهيات الشفا: ٧١، ٧٢، ٣٢٠  
 حاشية على اوائل الشمسية: ٣٣٣  
 حاشية على البيضاوي: ٧٦، ١٦٥  
 حاشية على التجريد: ٩٤  
 حاشية على تحرير الفقه: ٥١٢  
 حاشية تفسير البيضاوي: ٣٢٩  
 حاشية على تلخيص المقال: ٦١٩  
 حاشية التلويح: ٣٤٩  
 حاشية التهذيب: ٥٣٢  
 حاشية التهذيب لصاحب المدارك: ٥٢٥  
 حاشية التهذيب لعبدالله الزدي: ٢٤٦  
 حاشية تهذيب الحديث: ٤٩٧  
 حاشية تهذيب المنطق: ٤٦، ٥٠٩  
 حاشية تهذيب الوصول: ١٥٧  
 حاشية الجزرية في التجويد: ٣٧٣  
 حاشية الجواهر والاعراض من شرح

- ٢٦٦  
 حاشية على شرح حكمة العين : ٢٦٦،  
 ٥٨٥، ٣٦٧، ٣٢٣
- حاشية على شرح الخفري للتجريد: ٢٩  
 حاشية على شرح الدواني: ١٦٦  
 حاشية على شرح الطوالع: ٥٧٧  
 حاشية على شرح القواعد: ١٧٦  
 حاشية على شرح القوشجي: ٩٤  
 حاشية على شرح اللمعة: ١، ٢، ٨، ٣٨٨،  
 ٤٣٦  
 حاشية على شرح اللمعة لرفيع المرعشي:  
 ٢٢٧
- حاشية على شرح اللمعة لمؤمن السبزواري:  
 ٥٩٣  
 حاشية على شرح المختصر الحاجبي:  
 ١٧٢  
 حاشية على شرح المختصر العضدي: ٤٩،  
 ٥٥٦، ٤٩١
- الحاشية على شرح المطالع: ٢٠٣، ٣٦٧  
 حاشية على شرح الملخص: ٤٦٢  
 حاشية على شرح الميبدى على الهداية: ٤٤٦  
 الحاشية على شرح الهداية الميبدية: ٣٣٤  
 حاشية على الشفا: ٨، ١٣، ١٦٧  
 حاشية على المطالع: ٢٤٨  
 حاشية الصحيفة الكاملة: ٣٣٣، ٤٠٣
- حاشية على رجال الكشي: ٦٨  
 حاشية على رجال النجاشي: ٦٨  
 حاشية الروضة: ٢٨٨  
 حاشية على الروضة البهية: ٥٢٥  
 حاشية لروضة الكافي: ٤٠٥  
 حاشية على زبدة البيان: ٢٤٠  
 حاشية على الشرائع للشيخ على: ٤٦٥  
 حاشية على الشرائع للكركي ١٤٧، ٢٨٨  
 حاشية على الشرايع لمفلح الكونيني: ٥٧٨  
 حاشية على شرح الاربعين: ٤٩٩
- حاشية على شرح الاشارات: ١٣، ٦٢٩ ٣١٩  
 حاشية على شرح التجريد: ٢٨، ٢٦٥،  
 ٤٤٥  
 حاشية على شرح التجريد ليرشاه فتح  
 الله: ٩٨، ١٨٢  
 حاشية شرح التجريد لمحمد الاردبيلي:  
 ٤٩٤  
 حاشية لشرح التجريد لمحمد الطبسي:  
 ٥٢٧  
 حاشية على شرح التذكرة للخفري: ٧٥  
 حاشية على شرح تهذيب: ١٦٦  
 حاشية الشرح الجديد على التجريد: ٤٥٦  
 الحاشية على الشرح الجديد والقديم للتجريد:



- حاشية على رسالة الصلاة: ٥٤٦
- حاشية مولى عبدالله على الحاشية الجلالية  
على تهذيب المنطق: ٩٣، ١١٠، ١١١، ٥٥١
- حاشية العدة: ٣١، ٦١٨
- حاشية على عدة الاصول الطوسية: ٢٦٢
- حاشية عمدة الطالب: ٣٩٢، ٥٦٢
- الحاشية الجلالية على الشريفة على المطالع:  
١٩٣
- حاشية على عيون الحساب: ١٨٨
- حاشية على قاعدة من قواعد الشهيد: ٦٠٣
- حاشية على القديمة: ٣٣٣
- الحاشية القديمة الجلالية على شرح التجريد:  
٣٦٧، ٣٣١
- حاشية على القديمة الدوانية: ٣٨٧
- حاشية على القواعد: ١١٨، ١٥١
- حاشية على القواعد الشهيدية: ٥٥٦
- حاشية على فرائض مختصر النافع: ٤٦٣
- حاشية على فهرس الطوسي: ١٩٩
- حاشية على فهرس منتجب الدين: ٢٢٠
- حاشية على الفياض على شرح المطالع:  
٤٣٠
- الحاشية على قواعد العلامة للكركي: ٤٣٢
- حاشية على الكافي: ٦٩
- حاشية على كتاب الكشكول: ٩٦
- حاشية الكشاف: ١٣
- حاشية الممعة: ١٦٩
- حاشية مجمع البيان: ٢٠٣
- حاشية المحاكمات: ٤١٩، ٥٢٨
- حاشية على المحصول: ٤٦٢
- حاشية على مختصر الاصول: ٥٧
- حاشية المختصر النافع: ٣٣٢
- حاشية على مختصر النافع لعبدالنبي  
الجزائري: ٣٥٨
- حاشية المختلف: ٦٨، ١٤٧، ٤٤٤
- حاشية المختلف إلى صلاة الجمعة: ٥٥٩
- حاشية المدارك: ٣٦٦
- حاشية على المسالك: ٣٣٦
- حاشية المعالم: ١٦٩
- حاشية المعالم في الاصول: ٣٤٢، ٤٠٥
- حاشية على معنى اللبيب: ٥٩٥
- حاشية على من لا يحضره الفقيه: ٤٠٥
- حاشية على من لا يحضره الفقيه لميرداماد:  
٦٩
- حاشية على من لا يحضره الفقيه لرمضان  
اللواساني: ٢٢٩
- حاشية على من لا يحضره الفقيه لعزيراقه  
مجلسي: ٣٦٦
- حاشية على من لا يحضره الفقيه لعلاء  
الدوله: ٣٦٨
- حاشية على منهج المقال: ٤٢١





- حقيقة الواجب وماهيته: ١٧٣
- حق اليقين: ٢٠١، ٣٠٣، ٣٦٢
- حق اليقين في اثبات الواجب: ٤٢٢
- حكايات دالة على قدرة الخالق: ٢٢٤
- رسالة في الحكمة: ٧٣
- كتاب في الحكمة: ٣٢٩
- الحكمة الطبيعي والاهلي: ٥٣٢
- حكمة العارفين: ٢٢٤، ٣٠٢
- حكمة العين: ٥٩٣، ٦٤١
- الحكمة المتعالية: ٢٢٤
- الحكمة اليمانية: ٦٨
- حل التقيوم: ٢٣٣
- حل شبهات عويصة: ٥٥٩
- حل عشرين معضلاً: ٦٨
- حل العقال: ٧٦
- حل وعقد: ٤٥٩
- حل مشكلات الاشارات: ٧، ٦٢٩
- حلل المترز في المعما واللفز: ١٧
- حلية العنب والزبيب الملقى في الخل: ٤٨٤
- حلية القارى: ٣٧
- حواس الباطن: ٢٦١
- الرسالة الحمديّة: ٥٣٦
- حياة جاوداني: ٢١٩
- الحياة: ٣٤
- خاتمة المستدرك: ١١٠، ١٢٠، ١٩٨، ٢٠٣
- خبر الزائر المبتل بالبلاء: ٣٣٦
- الخرائج: ٨، ١٣٣، ٦٠٣
- خرد الامالى: ٢٣٠
- خرقه: ٨١
- خزان وبهار: ٤٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٨، ٦٠٤
- خزانة عامره: ٩٢، ١٠١
- الخزائن: ٤٤، ٤٩٥
- خزائن الانوار: ٢٢٢
- خزائن جواهر القرآن: ٤١٠، ٤١١، ٥٨٨
- الخصال: ٢٥، ٣٠٦
- رسالة الخطأين: ٧٤
- الخطب: ٢٨٥
- خطبة البيان: ٥١٧
- الخطب للجمعة والأعياد: ٦٨
- الخطب الفارسية والعربية: ١٤٢
- خطى فارسى للمنزوى: ٩٨، ٢٣٩، ٥٨٥، ٥٨٦
- خلاصة الأثر: ١٤٠، ١٦٥، ١٧٧، ٢٠٧
- ٢٣٦، ٣٩١، ٥٢٢، ٥٩٣
- خلاصة الأثر في اعيان القرن الحادى عشر:
- ٢١٤
- خلاصة الأدعية والاعمال في السنة: ٥٣٤
- خلاصة الاستخلاص لدفع الوسواس:

- خواص الخضروات والبقول: ٢١  
 خواص القرآن: ٣٤٤  
 خير الجليس: ٣٩٥  
 خير الكلام: ٢٠١  
 خير المقال في شرح قصائد في مدح النبي  
 وآل: ٣٩٥  
 خير الرجال: ٤٩٨، ٤٩٩  
 دار السلام: ٢٠٢، ٢٩٧  
 دانش (مجله): ١٧١  
 دانش نامه: ٥٦  
 دانشمندان آذربايجان: ٥٨، ١٠١، ٤٤٦  
 ٤٤٧، ٥٠٢  
 دبستان المذاهب: ١٠، ٥٧٦، ٥٩٧  
 رساله في «الدرية»: ٤١٥  
 الدراية للشهيد: ٢٤١، ٣٦٥، ٤٣٨  
 در بحر المناقب: ٥٨٠  
 الدرّة الدرية: ٥٧٠  
 الدرّة السنية: ٣٤٤  
 الدرّة المكنونة: ٢٦١  
 الدرّة النجفية: ١٥، ٦٠٠، ٦٠١  
 الدر الثمين في اسرار الانزع البطين: ٣٠٩، ٩٩٩  
 درر الاسرار في تعداد فرق امة النبي المختار:  
 ٣١٠

خلاصة الاشعار: ١٠١

خلاصة الاقوال: ٢٧، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٩،  
 ٢٠٨، ٢٣٢، ٢٤٢، ٣٠٥، ٣٧٣، ٣٩٧،  
 ٤٣٥، ٤٥٤، ٥٦١، ٥٦٣، ٦١١، ٦١٧،  
 ٦٣٢

خلق الانسان: ٢٥

خلاصة الترجمان: ٥١٦، ٥١٧

خلاصة الترجمة: ٦٢٧

خلاصة التلخيص: ٤٦٧

خلاصة التنقيح: ١٨٢

خلاصة التواريخ: ٣١، ٣٢

خلاصة الحساب: ٣٠، ٧٤، ١٥٨، ١٨٩،

٣٣٤، ٣٨٠، ٤٠٨، ٤١٦، ٤٧٥

خلاصة الزبدة في المعاني: ٦٠١

خلاصة الوصول في شرح زبدة الاصول: ٦٥

خلاصة الهيئة: ٩٤

الخلافية: ٧٢

خلسة؛ الملكوت: ٦٩

الخلفية: ٦٩، ٥٧٢

يخلق الاعمال: ٦٨

خلق حواء: ٣٣٤

خلق الكافر: ٦٠٠

خلل الصلاة: ٣٠٣

الخميرية: ٢٨٦



دعائم الدين: ٧٧	درر الاكلام ويواقيت النظام: ١٦٥
دعائم الكفر والايمان: ٣٦٢	الدرر والفرز: ٥٨٩
دعائ هفت حصار: ١١١	دُر الفواص في اوهام الخواص: ١٣٠
دعاء الهلال: ٢٤٩	در گنج سعادت في حقيقة الاسم الاعظم:
الدعوات للدشتكي: ٥٧٥	٣٦٢
الدعوات الكافية: ٦١٢	الدر المكنون: ٢٦١، ٢٦٠
دفع شبهة ابن كمونة: ٢٦٦	الدر المنثور: ٣٨، ٧٢، ٨٦، ١٧٥، ١٧٦،
دفع المناوأة: ٣٣	٢٣٥، ٢٣٦، ٣٣٩، ٣٥١، ٣٧٩، ٣٩١،
الدلائل والاعتبار: ١١٧	٣٩٢، ٤٠٤، ٥٨١
الدلائل البرهانية: ١٣٣، ٦٠٣	الدر المنظوم: ٤٠٥
الدلائل المكية في العقائد الدينية: ٤٠٧	الدروس للشهيد: ٥٥، ٦٧، ٩٠، ١٢٣،
دلائل النبوة: ٢	١٢٦، ١٥١، ١٧٥، ٢٤٩، ٢٥٧، ٢٥٨،
دليل التركيب: ٢١٦	٣٥٤، ٣٧٨، ٤٩٠، ٤٩١، ٥١٧، ٥٢٤،
دليل النجاح: ٢٠١	٦١٠
دليل الهدى في شرح قطر الندى: ٥٠٩	
الدوحة الغريفة: ١٧٧	الدر اليتيم: ٥١٧
ديده بیدار: ١٣٧	دستور السالكين: ٥٤٨
ديوان احمد البحراني:	دستور شعراء: ٥٤٠
ديوان باقى التبريزى: ٣١٣	دستور العلماء: ٤٤١
ديوان برهان: ١٦٢	دستور العمل في الوظائف اليومية: ٣٦٢
ديوان ترجمان العرب: ١١٣	دستور الوزراء: ٢٤٦
ديوان محمدتقى الدهخوارقانى: ٩٦	دعاء الاحتجاب: ١٨٠
ديوان تقى الدين الاوحدى: ٩٧	دعاء الساعات: ١١، ٢٨٣
ديوان جعفر الخطى: ١١٣	دعاء السيفى: ٤١
ديوان حافظ الشيرازى: ٦٨	دعاء الصنمين: ١١١

- ديوان حسن الحانيني: ١٤٠  
ديوان حسن الشامى: ١٦٩  
ديوان خلف المشعشى: ٢٠٢  
ديوان ذوقى الاردستاني: ٢١٣  
ديوان محمدرفيح القزويني: ٢٢٨  
ديوان روح الامين: ٦٠  
ديوان زين العابدين: ٢٣٧  
ديوان زين العابدين (الدين) بن محمد: ٢٣٦  
ديوان سكندر: ٢٤٤  
ديوان شعيب الجوشقاني: ٢٦٢  
ديوان شهاب الدين الجزائري: ٢٠٢  
ديوان شهاب الدين الجوزي: ٢٦٩، ٢٧٠  
ديوان صائب: ٢٧٣  
ديوان ميرصوقى: ٢٩٥  
ديوان عبدالباقي التبريزي: ٣١٣  
ديوان عبدالرؤوف الجد حفصي: ١١٧،  
٣٢٤، ٤١٠  
ديوان عبدالصمد بن بابك: ١٧٢  
ديوان عبدالقاهر العبادي: ٣٣٦  
ديوان عبدالله الكرمانى: ٣٥٣  
ديوان على خان: ١٢٦، ١٧١، ٤١٢، ٤٢٠،  
٥٠٩، ٥٢٢  
ديوان على رضا تجلى: ٣٩٩  
ديوان الغزليات: ١٣٧  
ديوان ابي ضراس: ٣٤٠
- ديوان فرج الله الحوزي: ٤٣٧  
ديوان ابوالفضل ناكوري: ٤٤٥  
ديوان فياض اللاهيجي: ٣١٩  
ديوان لامع: ٦١٧  
ديوان سيدماجد بن هاشم: ٣٥٢  
ديوان ديوان مجذوب التبريزي: ٥٠٢  
ديوان محمد الجبجي: ٥٠٥  
ديوان محمد المشغري: ٥٤٢  
ديوان محي الدين النجفي: ٥٥٧  
ديوان ابن معتوق: ٢٧٠  
ديوان نظام دست غيب الحسيني: ٦١٧  
ديوان نقي الكمره اى: ٤١٨  
الذخائر: ٦٤٢  
ذخائر الواعظين: ٢٤٦  
الذخيرة للمحقق السبزواري: ٣٥، ٧٢،  
٢٥٢، ٤٤١، ٤٤٢  
ذخيرة الجزاء: ٥٤٤  
ذخيرة الجنة: ٢٩٢  
ذخيرة العقبي: ١٤٣  
ذخيرة يوم الجزاء: ٤٤٨، ٤٤٤  
الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٩٠، ٩٥، ١١١،  
١١٤، ١٦٠، ٢٣٠، ٢٤٤، ٣١٩، ٣٢٢، ٣٤٤،  
٤٢٣، ٤٥٠، ٥١٢، ٥١٦، ٥٦١، ٦٣٣، ٦٤٢  
ورمزها «ذ» موجودة في اكثر الصفحات  
الذريعة إلى حافظ الشريعة: ٢٢٦، ٢٧٥



رجال ابن داود: ١٤، ١١٨، ٣٢٨، ٣٥٥،  
٣٥٨، ٣٧٦، ٤٣٨، ٥٩٠،  
رجال شيخ الطائفة: ٤٢٠  
الرجال الصغير للاسترابادي: ٢٠٨  
رجال ابن الغضائري: ٣٤٦، ٤٢٠  
الرجال الكبير للاسترابادي: ٢٥، ٢٦،  
٢١٩، ٢٢٠، ٣٧٠، ٣٨٠، ٤٤٠، ٤٤١،  
٥٠٦، ٥٣٦، ٥٤٦، ٥٥٦  
رجال الكشي: ١٧، ١٥٤، ٣٨٥، ٤٢٠،  
٥٣٨  
رجال النجاشي: ٩٦، ١٣١، ٤٢٠، ٤٢١،  
٥١٨  
رجال الوجيز: ٤٤٠، ٤٩٧  
رجال الوسيط: ١٧٦، ٣٧٠، ٤٤٠، ٤٩٧،  
رجال السيد يوسف: ٤٣٨  
الرجعة لمؤمن الاسترابادي: ٢١١، ٣٨٦،  
٥٩٢  
الرحلة لمحمد المشغري: ٥٤٢  
الرحلة المكية: ٢٠٢، ٣٥٧، ٣٩٦، ٥٨٧  
ردعلى الحاشية على الشفا: ١٦٧  
الرد على الخراجية: ٤٨٤  
الرد على الردعلى الحاشية على الشفا: ١٦٧  
الرد على شرعة التسمية: ٢٢٧  
رسالة في «رد مير سيد شريف»: ٣٩٦  
رسالة في «رد الصوفية»: ١٣٣، ٥٦٧

الذريعة الحسينية: ٥٥٩،  
الذكرى للشهيد: ٤، ٥٥٥  
ذكر القائم وغيبته ٩١  
الذكرية: ٤٩١  
ذم الدنيا: ٣٠٣  
الذوقيات المعقولة: ٥١٧  
الذهبية الرضوية في العلوم الطبية: ٤٤٤، ٤١٥  
الرابع عشر (القرن): ٢٥٢  
«رائية» عبدالقادر البحراني: ٣٣٥  
الربع الصائب: ٤٦٢  
الربع المجيب: ٤٦١، ٤٦٢  
الربع المخترع: ٤٦٢  
ربيع الابرار: ٥٣٦  
ربيع المنجمين: ٢٢٥  
رثاء جعفر بن محمد الخطي: ١٧٧  
رثاء حسن بن زيد الدين الشهيد: ٢١٤  
رثاء شهاب الدين احمد الخفاجي: ٢١٤  
رثاء صاحب المعالم: ٢١٤، ٣٨٥  
الرجال للاسترابادي: ١٧، ١٤٩، ٢٠١،  
٢٧٤، ٥٩٤، ٦١٤  
الرجال لفرج الله الحويزي: ٤٣٧  
الرجال لمؤمن الكاشاني: ٥٩٧  
الرجال لنجم الدين السكيكي: ٦١١  
رجال الاصفهان: ٢٩

٢٦٠، ٣١٩، ٣٢٤، ٣٢٢، ٣٤٥، ٣٥٨،  
٣٧٥، ٣٧٩، ٣٩١، ٤١٨، ٤٢١، ٤٣٤،  
٤٣٦، ٤٣٧، ٤٤٤، ٤٤٧، ٥٢٤، ٥٥٤،  
٥٦٢، ٥٨٣، ٥٩٥، ٦٠١، ٦٢٥، ٦٣١  
الـ

الروضة: ٥٩٥

روضة الانوار: ٧٢

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية:

٩٦، ٢١٤، ٢٤٣، ٢٤٨، ٢٩١، ٤٩١، ٥٠٦، ٥١١،

٥١٨، ٥٤٦، ٥٩٨، ٤٢١، ٦٣١، ٦٣٢

روض الجنان للشهيد: ٩٦، ١٤٥، ٣٨٢،

٥٣١، ٥٥٢، ٥٥٣

روض الجنان في حياة الابدان: ٢٤٣

روضة الرضوان: ١٠٠

روضة الصفا: ١٠١، ١٤٨، ١٦٥

الروضة الصفوية: ٦٠٢

روضة الكافي: ٤٩، ١١٤، ١٢٣، ١٣٠،

٢٠٤، ٢٨٥، ٣٤٠، ٤١٥، ٥٥٥، ٥٩٤

روضة الكرام: ٤٦

روضة المتقين: ٢٨، ٢٩، ١٠١، ١٥٧

رؤية الهلال: ٤٢٢

الرياء: ١٣٤

رياض الابرار: ٤٢٩

رياض الجنان وحادائق الغفران: ٣٣٦

الرياض الزهرية في شرح الفخرية: ٤٠٣

رسالة في «رد الغنا في القرآن»: ٢٢٧

الرد على الفلاسفة الصوفية: ٤١٦

رسالة في «رد الكلام»: ٣٣٩

رسالة في «رد محمد السراب»: ٣٤٢

الرسالة الانيقة والعجالة الدقيقة: ٩

رسالة عبد الله النجاشي: ٤٣٨

رسالة على خان: ٢٠٢، ٢٠٣

رسالة فيما جرى بينه وبين الفيلسوف

ملاصدرا: ٥٥٩

الرسائل المنطقية: ٢٠٩

رسم القرآن: ٣٧٤، ٦٢١

الرضاعية: ٤٥

الرضاعية لمحمدتقي المجلسي: ١٠١

الرضاعية للحسين الحارثي: ٦٠٩

الرضاعية لميرداماد: ٥٧٦، ٦٤٥

الرضاعية لمحمد طاهر الشيرازي: ٣٠٣

الرضاعية للكركي: ٣٨٠، ٤٩٩

الرضوية ← فهرس الرضوية

رعنا وزيبا: ٨١

رفع الغواية لشرح الهداية: ٣٣٦

الرمل: ٣٢٩

رموز التفاسير في الكافي والروضة: ٢٠٣

الرواشح المساوية: ٦٩، ٣٠٨

الروضات: ٧١، ٩٥، ١٠٩، ١٥١، ١٥٣،

١٧٤، ١٧٦، ٢٠٢، ٢٢٤، ٢٢٨، ٢٤١،



- رياض الشعراء: ٣٦، ٦٧، ١٢٣، ٢٢٨
- رياض الطالبين: ٤٩٣
- رياض العابدين: ٨٠
- رياض العارفين: ٤٩٥
- رياض العارفين ومنها ج السالكين: ٤٩٥
- رياض العلماء: في اكثر الصفحات
- رياض القدس: ٢٨، ٢٩
- رياض المتجهدين: ٢٢٥
- رياض المسائل: ٢٨٨
- ريحانه الادب: ٤٩١
- زاد راه نجات في تحصيل التقوى: ٣٦٢
- زاد السالكين: ٦٢٣
- زاد العقبي: ١٠٠، ٤٨٠
- زبدة الاخبار: ١٦٨
- زبدة الاصول: ٦٥، ٩٧، ٣٢٢، ٣٩٩، ٤٣٥
- ٥٥٩، ٥٧٨، ٦٠٠، ٦١٥، ٦٤٤
- زبدة الاقوال: ١٦٥
- زبدة البيان: ٢٤٣، ٢٤٧، ٤٠٥، ٤١٩
- ٤٢١، ٥٢٢
- زبدة البيان في آيات الاحكام: ٦٤٣
- زبدة البيان في شرح آيات قصص القرآن:
- ٥٢٧
- زبدة التصانيف: ١٩٣
- زبدة الحقايق: ٣٤، ٦٠٤
- زبدة الدعوات: ٣٦٨
- زبدة الرجال: ١٩٨
- زبدة الفصحاء والبلغاء: ٤٢
- زبدة الفوائد في ترجمة العقائد: ٣٤٧
- زبر الأولين وآلاخرين في ادلة عبادات
- الشرع المبين: ٥٤٨
- الزبدة في المعاني والبيان: ٦٠١
- زمور العارفين: ٤١٠
- رسالة في الزكاة: ٥٦٧
- رسالة الزكاة لميرك الموسوي: ٦٠٤
- زندگي نامه رياضى دانان: ٧٥
- زوجتى عثمان: ٩٠
- زهرا الحديقة: ٢٧٦، ٤٥٧
- زهرا لكهام: ٤٦٢
- زهرة الرياض: ٤٠٢
- زهرة المقول: ٤٠٢
- زينة المجالس: ٤٨٧، ٤٨٨، ٥١٣
- السابعة (المائة): ١١٥
- ساقى نامه: ١٠١
- سبب غيبة الحجة(ع): ٤٨٤
- سبحة المرجان: ٣١٥
- السبعة المساوية: ٤١١، ٤٥٨
- السبع الشداد: ٦٩
- سبل السلام في معالم الاسلام: ٢٩٥

- ٦٣٨، ٦٢٩، ٦٠٧، ٦٠٦، ٥٧٤، ٥٤٨، ٥٤٢  
 رسالة «السلامية»: ٣٠٣  
 رسالة «السلوك»: ١٣٠  
 السلوك في اثني عشر مرحلة: ١٣٤  
 سلوك الملوك في العدل: ٣٦٢  
 سلوك مسالك المرام: ٣٣٦  
 رسالة «السليمانية»: ٥٣٦  
 السمة في معرفة الأئمة: ٩٠  
 سند قراءة عاصم: ٥٦٥، ٢١٩  
 سنن الهداية: ١٦٢  
 سواطع الالهام: ٤٤٥، ٤٤١  
 سواطع الانوار: ٣٦٩  
 السؤال والجواب للكرخي: ٥٠٦  
 السؤال والجواب في الطب: ٤١٣  
 سوانح البال: ٣٢٠  
 السهام المارقة عن أغراض الزنادقة: ٤٠٥  
 السهو واحكامه: ٦١١  
 سيادة الأشراف: ٢٨  
 السيرة المرضية: ٣٢٩  
 سيف الشيعة: ٢٠١  
 سي فصل: ٩٤  
 سي فصل في معرفة النفس: ٢٩١  
 شارع النجاة: ٦٨  
 الشافي في شرح الكافي: ١٣١، ٢٠٣، ٥٣١  
 سبيل الرشاد: ٢٠١  
 سجدات القرآن واحكامها: ٥١٤  
 سدره المنتهى: ٣٦٢  
 السراج المنير: ٢٦٠، ٢٦١، ٤٥٦  
 سر الأدب: ١٢٤  
 رسالة في «السراية»: ٤٠٣  
 سر العالمين في حقيقة الدنيا: ٣٦٢  
 سرماية ايمان: ٣١٩، ٤٥٧  
 سرماية سعادة في الكلام: ٣٦٢  
 سرمة سليباني: ٩٧  
 سفن الهداية: ٥٠٣  
 السفينة لصفى الدين: ٢٩٤  
 سفينة لمحمد القارى: ٥٣٤  
 سفينة البحار: ٦٢٥  
 سفينة النجاة: ١٧٦، ٢٠١، ٣٧٥، ٣٧٤، ٣٣٩  
 سفينة النجاة في الامامة: ٣٩٩  
 سلاسل الحديد: ٤٨٣  
 سلافة العصر: ١٢، ١٣، ١٨، ٢٢، ٢٣،  
 ٣٨، ٥٦، ٦٠، ٦٨، ٦٩، ٧١، ٨٥، ٩٨،  
 ١١٠، ١١٣، ١١٧، ١٤٤، ١٥٠، ١٦٥،  
 ١٦٦، ١٦٧، ١٧٠، ١٧٢، ١٧٧،  
 ٢٠٠، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٣٤،  
 ٢٣٦، ٢٦٨، ٣٢١، ٣٢٣، ٣٢٨، ٣٤١،  
 ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٧١، ٤١٤، ٤٢٣، ٤٢٦،  
 ٤٣٦، ٤٣٨، ٤٤٠، ٤٨٢، ٥٠١، ٥١٠، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٤٠



المعالم: ٢٨٤، ٣٨٥، ٤٠٣	شاهد صادق: ٢٧٥
شرح الاثني عشرية الصلاتية لعلى الجبعى:	شاهراه نجات: ٥٠٢
٤٠٣	شبهة الاستلزام: ١٦٧
شرح الاثني عشرية الصلاتية لعلى رضا	شبهة الايمان والكفر: ١٦٧
الشوستاني: ٣٩٩	شبهة الطفرة: ١٦٧
شرح الاثني عشرية الصلاتية لعلى	شبهة المركب: ٤٠، ٥٢٤، ٦٢٩
النياطى: ٤١٦، ٤١٧	الشجرة الالهية: ٢٢٦
شرح أنولوجيا ٤١٠، ٤٥٨	شجرة الخاتون آباديين: ١٦٨، ٣٢٣
شرح الاخلاق الناصرى: ٥١٢	شجرة دانش: ٢٢
شرح أدعية السر: ١٥١	الشجرة الطيبة: ٢٨٣
شرح الاربعين: ٥١٢	الشجرة الطيبة فى كلمة التوحيد: ٣٦٢
شرح أربعين البهائى: ٤٣، ٥٨، ١٢١،	شجرة مباركه: ٣٠٠، ٦١٦
١٣٨، ٢٥٦، ٣٠٩، ٥١٠، ٥٦٠، ٥٨٥	شذور العقيان: ٩٥، ١٢٠، ١٣٦، ١٩٥،
شرح الاربعين للقاضى سعيد القمى: ١٥١،	٢١٢، ٢٣٨، ٢٦٨، ٣٠٦، ٣٢٠، ٤١٢،
٤٩٩	٤٢٠، ٤٨٩
شرح اربعين حديثاً: ٥٥٥، ٥٥٦	الشرائع للمحقق الحلى: ٢٧٣، ٣١٨، ٥٠٣
شرح الاربعين حديثاً لمحمد باقر الرضى:	الشرائع للمقيم الصرمى: ٥٨٢
٧٠	شرح آيات الاحكام: ١٢٦، ٢٥٥، ٣٣٣،
شرح الاربعين حديثاً لعلى رضا الكاشانى:	٤٩٧
٤٠٠	شرح الاثني عشرية لزين العابدين ٢٣٧
شرح الاربعين حديثاً لمحمد زمانى: ١٢٤،	شرح الاثني عشرية لفيض الله التفرشى:
٢٣٣	٤٤٤
شرح ارجوزة فى النحو: ٦١١	شرح الاثني عشرية لنجم الدين العاملى:
شرح الارشاد لأحمد الجزائرى: ١٩	٦١٢
شرح الارشاد للأردبيلى: ٢٥٢	شرح الاثني عشرية الصلاتية لصاحب

- شرح الارشاد لعبدالله البشروئي: ٣٤٢، ٣٤٦
- شرح الارشاد لعبدالنبى الجزائرى: ٦٣٩
- شرح الارشاد لمحمد العينائى: ٥٣٢
- شرح الارشاد لهارون الجزائرى: ٦٣٠
- شرح الاستبصار لمحمدامين  
الاسترآبادى: ٥٦
- شرح الاستبصار لعبد الرشيد التسترى:  
٣٢٠
- شرح الاستبصار لعبد الرضا الاوالى:  
٣٢٢
- شرح الاستبصار لمحمد السببط: ٣٩،  
٣٩٣، ١٨٥، ١٤٨
- شرح الاستبصار لميرداماد: ٦٩
- شرح الاشارات: ١٦٧، ١٩٨
- شرح الاشارات لباقر الاسترآبادى: ٧٢
- شرح الاشارات لمعصوم التبريزى: ٥٧٣
- شرح اشكال التأسيس: ٣٠
- شرح رسالة فى «اصول الدين»: ٢٠٨
- شرح اصول الكافى لاحمدبن كمال: ٣٦
- شرح اصول الكافى لاشرف الشيرازى: ٥١
- شرح اصول الكافى لامين الاسترآبادى: ٥٦
- شرح اصول الكافى للماصدرا الشيرازى:  
٢٩١
- شرح اصول الكافى لعلى البلاغى: ٣٧٩
- شرح اصول الكافى لعلى صاحب الدر المنثور:  
٤٠٥
- شرح الاعتقادات لعبدالله الشوستانى: ٣٤٩
- شرح اعتقادات الصدوق: ٦٠٠
- شرح الألفية لاسماعيل الملقى: ٤٥
- شرح الألفية للبهائى: ١١٢، ١٢٦، ٣٤٥،  
٣٤٦، ٤٠٣
- شرح الألفية لسلطان محمد الكاشانى: ٢٤٧
- شرح الألفية للسيوطى: ٤٢٦
- شرح الألفية لعبد العلى الجابلقى: ٣٢٨
- شرح الألفية لمحمد الحويزى: ٥١١
- شرح الألفية لمحمد العينائى: ٥٣٢
- شرح لفية ابن مالك لعبدالله القزوينى:  
٣٥٢
- شرح الباب الحاديعشر لدرويش: ٢١٠
- شرح الباب الحاديعشر للفاضل المقداد:  
٤١٨
- شرح الباب الحاديعشر لفرج الله: ٤٣٧
- شرح الباب الحاديعشر لمحمد المقشاعى:  
٥٤٤، ٣٢٦
- شرح بيت التقليم: ٢٧٤
- شرح بيست باب لمظفر الجنازى: ٥٦٨،  
٥٦٩
- شرح تاويل آليات: ٦٠٩
- شرح التجريد للماصدرا: ٥٦



- شرح التهذيب للمنطق للاهيجي: ٣٧٧، ٣٣٣، ٨٠، ٤٢٢، ٤٣٣، ٤٤٦، ٤٤٨
- شرح التهذيب للوصول: ٣٥٨
- شرح الجامع العباسي: ٥١٢
- الشرح الجديد على التجريد: ٥٥٩
- شرح الجزرية: ١١٦
- شرح الجعفرية: ١٢٦، ١٢٧، ٤٢٢، ٤٥٤
- شرح جم على التهذيب: ٥٦٣
- شرح الجواد على الزبدة: ٥٤٩
- شرح الحاشية العدة: ٣١
- شرح حديث تمثيل امير المؤمنين بسورة التوحيد: ٤١٩، ٥٠٨، ٥٢٨
- شرح حديث حدوث الاسماء: ١٤٢
- شرح حديث الحقيقة لكميل: ٣١٩
- شرح حديث القيام: ٤٣٣
- شرح حكمة الاشراف: ٢٦٢
- شرح حكمة العين: ٤٠١
- شرح الخضر: ٢٨١
- شرح خطبة البيان: ٦٨
- شرح خطبة الشرائع: ٩٤
- شرح خطبة القواعد: ١٢٦
- شرح الخلاصة لحسين البيهقي: ٤٣٠، ٥٧٩
- شرح خلاصة الحساب لامين الحجازي: ٥٧
- شرح خلاصة الحساب لحسين الاردكاني: ١٥٨
- شرح خلاصة الحساب لحسين الشريفي:
- شرح التجريد للقوشجي: ٣٧٧، ٣٣٣، ٨٠، ٤٢٢، ٤٣٣، ٤٤٦، ٤٤٨
- شرح التجريد لمحمود السماني: ٥٥٢، ٥٧
- شرح تجريد المنطق: ١٨٢
- شرح التحصيل: ١٢٣
- شرح تذكرة نظام النيشابوري: ٥٣٨، ٧٦
- شرح تذكرة الهنية النصيرية: ٣٠٠، ٣٦٦، ٥٧٣
- شرح ترجمة الباب الحادي عشر: ٢١٨
- شرح تشريح الافلاك: ٨٤، ١٢٧، ٣٦٦
- ٥٣٤، ٤٤٠، ٤٣٧
- شرح تلخيص المفتاح: ٩٤
- شرح التوحيد: ٤٣٣
- شرح التهذيب: ٢٧١
- شرح التهذيب للدواني: ١٤٥
- شرح التهذيب لعبدالله البيهقي: ٣٤٤
- شرح التهذيب لمنصور راسنكو: ٥
- شرح تهذيب الاحكام لامين الاسترآبادي: ٥٦
- شرح تهذيب الاحكام لعبدالله المجلسي: ٣٥٤
- شرح تهذيب الاصول لحسين العميدي: ٥٢٦، ١١٠
- شرح تهذيب الحديث لطاهر الشيرازي: ٣٠٢

شرح على رسالة البهشتى: ٥٨٥، ٥٨٦	١٧١
شرح زبدة الاصول البهائية لباقر الاسترآبادى: ٦٥، ٧٢	شرح خلاصة الحساب لحكيم الحسينى: ١٨٩
شرح زبدة الاصول البهائية لبدراالدين العاملى: ٧٧	شرح خلاصة الحساب لشمس الكيلانى: ٢٦٦
شرح زبدة الاصول البهائية لتقى الاسترآبادى: ٩٥	شرح خلاصة الحساب لطالب الاصفهانى: ٢٩٩
شرح زبدة الاصول البهائية ل شاه مرتضى الكاشانى: ١٣٢	شرح خلاصة الحساب لعبدالله القزوينى: ٣٥٢
شرح زبدة الاصول البهائية لمحمد صالح المازندرانى: ٢٨٨	شرح خلاصة الحساب لعصمة الله السهارنهورى: ٣٦٦
شرح زبدة الاصول البهائية للفاضل الجواد: ١٢٦، ١٢٧	شرح خلاصة الحساب لعلى المخلخالى: ٣٩٧
شرح زبدة الاصول البهائية لمحمد الطبرى: ٥٢٨، ٥٦١	شرح خلاصة الحساب لفاضل الجراد: ١٢٦
شرح زبدة البيان: ٢٤٣	شرح الدراية للشهيد: ٣٠، ٣١٣، ٣٦٠
شرح السبع العلويات: ٩	٥٣٧، ٤٦٩
شرح سى فصل: ٢٢٥	شرح الدراية لمحمد مفيدالحسينى: ٥٧٨
شرح الشافية: ٤١٢، ٦٤٧	شرح الدروس لحسين الخوانسارى: ١٢٣، ١٦٦، ١٦٧
شرح الرسالة «الشرقية»: ١٣٤	شرح الدروس لفاضل الجواد: ١٢٦، ١٢٧
شرح الشفا: ٤١٣	شرح ديوان الأمير (ع) لحبيب الله الطالقانى: ١٣١
شرح الشمسية: ٢٠٥، ٦٠٦	شرح الدروس لعيسى بىك: ٤٢٢
شرح الرسالة الشمشيه لحسين الفريغى: ١٧٧	شرح ديوان الامير للواحدى: ٣٥٣
شرح الشمسية الحسايبية: ٤٧	شرح ديوان الانورى: ١٥٣
شرح الشمسية الطبية: ٣٣٤	شرح ديوان المتنى: ٥٤٠



- شرح شواهد: ٤٢٦، ٤٣٢، ٥٣٠، ٤٢٧، ٥٧٠.
- شرح شهادة القاضي: ٥٧٠
- شرح الصحيفة للاصطهباني: ٤١٥
- شرح الصحيفة لعلی خان المدني: ١٣٤
- شرح الصحيفة للمجلسي: ١٠١
- شرح الصحيفة الكاملة لسيلم الرازي: ٢٤٩
- شرح الصحيفة الكاملة لعبد الباقي التبريزي: ٣١٢
- شرح الصفحة الاسطرلابية: ١٢٧
- شرح الصمدية: ٥٩٧
- شرح الصومية لحسام الدين النجفي: ١٣٥
- شرح الرسالة «الصومية» لحسين الاردبيلي: ١٥٧
- شرح الطواع: ٥٧٧
- شرح عبارة من التلويحات: ١٣٤
- شرح العجالة: ٣٤٤
- شرح عدة الاصول: ٢٠٣
- شرح العضد لمختصر الحاجبي: ٥٥٩
- شرح العميدي: ٥٤٣
- شرح العينية للجزائري: ٣٢٩
- شرح الغرة في المنطق: ٣٥١
- شرح الغمامة: ٤٣٣
- شرح فارسي هينت: ١٣١
- شرح الفخرية: ١٢٥، ١٣٥
- شرح فرائض الشرائع: ٥٧٠
- شرح فرائض التصيرية: ١٤٥
- شرح فرائض مختصر النافع: ٣٦٧
- شرح فصل السهام في الميراث من الارشاد: ٤١٦
- شرح الفصوص: ٩٥
- شرح الفصول التصيرية: ٤٤
- شرح الفوائد الصمدية: ٣٧
- شرح قصائد ابن ابي الحديد: ٤١٦
- شرح القانون لعلی الكيلاني: ٤١٣
- شرح القانون الكبير: ٤١٣
- شرح قياسات: ٤٩٣
- شرح قصيدة البردة: ٢٨٨
- شرح قصيدة البوصيري: ٢٢
- شرح قصيدة ابن دريد: ٢٣٦
- شرح قصيدة كعب بن زهير: ٤٠٩
- شرح قصيدة لامية العرب: ٣٠٣
- شرح الفوائد لمحمد زمان المشهدي: ٢٣٤
- شرح الفوائد لعبد الله التسري: ٣٤٣
- شرح الفوائد لعلعسكري: ١٧٦
- شرح فوائده الاحكام لحسين العامل: ١٨٥
- شرح الكافي لحنبل لغزويني: ١٦٠، ١٦٩، ٢٠٣
- شرح الكافية لتاجا لاصفهان: ٩٠
- شرح الكافية لابن حاجب: ٤٣٦

- شرح الكلمات المئة للأمير (ع): ٣٦٢  
 شرح لامية العجم: ٣٣١، ٣٣٢  
 شرح لغز الزبدة: ٦٣٢  
 شرح اللمعة: ٥٥، ٦٤، ٩٦، ١٩٩، ٢٤٣، ٢٧٥، ٢٩٣، ٣٦٥، ٣٨٣، ٥٢٧، ٥٨٠  
 ٥٨١، ٥٩٩، ٦١٠  
 شرح المئة عامل: ١٧٧  
 شرح مبادئ الاصول: ١٣٥  
 شرح المختلف: ٤٤٣  
 شرح مختصر شرايع الاسلام: ٣٣١  
 شرح المختصر العضدي: ١٧٢  
 شرح مختصر النافع: ١٠، ٣٨٦، ٥١٠، ٥٢٥  
 الشرح المزجي للفرائض: ٦١١  
 شرح مشارق الانوار: ١٤٢  
 شرح مغنى اللبيب: ٣٥١  
 شرح المقاصد: ١٢٥، ٤٠٦  
 شرح المقالة العاشرة من تحرير اقليدس: ٧٥، ٦١٧، ٦١٨  
 شرح على المقامات للمطرزى: ٤٢٦  
 شرح المقداد: ٢٨١  
 شرح الملل والنحل: ٥٧٣  
 شرح منطوق التجريد: ٣٣٥  
 شرح منظومة النحو: ٦٣٩  
 شرح من لا يحضره الفقيه: ١٧٨، ٢١٢
- ٢٧٧، ٢٨٨  
 شرح مهابهارات: ٤٥٠  
 شرح الناسخ والمنسوخ: ٣٣  
 شرح ابن الناظم: ٥٣٠  
 شرح نصاب الصبيان: ٤٠٣، ٥٨٢، ٦٠٤  
 شرح نظم البراهين: ٣٩٢  
 شرح النفلية: ١١٢  
 شرح النفيس: ٥٢٧  
 شرح نهج البلاغة لابن ابي الحديد: ٣١١، ٢٧١  
 شرح نهج البلاغة لحسين الشاهي: ١٦٩  
 شرح نهج البلاغة لعبد الباقي التبريزي: ٣١٢، ٣١٣  
 شرح نهج البلاغة لماجد البحراني: ٤٨٢  
 شرح نهج البلاغة لابن هيثم: ٨٥، ٢٨٣، ٢٨٤، ٣٤٦  
 شرح نهج المسترشدين: ١٢٦، ١٢٧، ٣٧٩  
 شرح الهداية للاصدر: ٢٤٦، ٢٩١  
 شرح الهداية الاثرية: ٣١٨  
 شرح رسالة «الهيئة» للقوشجي: ٤٣٦



- شرح هياكل النور: ٣١٩  
 شرعة التسمية: ٥٠٨، ٦٩  
 شطحيات بايزيد البسطامي: ٣٠٦  
 الشفالين سينا: ٣١٩، ٢٩١  
 شفا السائل عن مستطرفات المسائل:  
 ٤٣٥  
 الشفا العاجل: ٤١٣  
 رسالة في «الشفاعة»: ١٤٠  
 شمع اليقين: ٣١٩  
 الشمس البازغة: ٢٧٥  
 شمسة وقهقهه: ٨١، ٥٨٨  
 الشمسية: ٧١  
 الشمسية في النحو: ٥٤٤  
 الشوارق: ٣١٩  
 شواكل الحور: ٦٩  
 الشواهد الربوبية: ٢٩١  
 شواهد شروح الألفية: ٣٠٦  
 الشواهد المكيّة: ٣٨٦، ٤٦٠  
 شواهد النبوة: ٦٤٤  
 شير وشكر: ٢٢٣  
 الصافي في شرح الكافي: ٩٢، ٢٠٣  
 صبح گلشن: ٥٧٠  
 الصبح المبني عن حيثية المتنبّي: ٩  
 صحاح الجوهري: ٣٦٦  
 صحائف الاعمال: ١٩٥
- الصفحة الاسطرلابية: ٣٨٠  
 الصحيفة: ٤٢  
 صحيفة الرشاد: ١١٤، ٢٣٤، ٤٧٩،  
 ٥٦٨، ٤٨٠  
 صحيفة الرضا: ٤، ٤٥٧٦، ٤٤٥  
 الصحيفة السجادية: ١٠٠، ٤٩٤، ٦٣٠  
 الصحيفة الكاملة: ٦٩، ٢١٢، ٢٢٠،  
 ٣٩٩، ٤٢٩  
 صحيفة المتقين: ٣٥٤  
 الصحيفة المنتحل: ١٤٣  
 صدياب: ٦٢٣  
 الصدرية: ٧١  
 الصدرية في النحو: ٥٤٤  
 صدكلمة لأمير(ع): ٢٥٥، ٣١٢  
 صراط العارفين: ٢٠٨  
 صراط المستقيم: ٦٨، ٤٤٦  
 الصراط الوسيط في اثبات الواجب:  
 ٣٦٩  
 صعود جنة الامام(ع): ٥٥٤  
 رسالة الصلاة لرفيعا النائين: ٦٠٠  
 رسالة في صلاة الجمعة لابراهيم  
 النيسابوري: ١٢  
 رسالة في صلاة الجمعة لباقر السيزواري:  
 ٧٢

- رسالة في صلاة الجمعة لكلب على: ٤٦٦، ٤٦٧
- صلاة الجمعة للمحقق الكركي: ٢٣٤، ٣٨٠، ٤٢٢
- صلاة الجمعة لمرتضى المازندراني: ٥٦٢
- صلاة الاذكار: ٣٠٣
- صلاة الليل: ٣٠٣
- صلح كل: ٤٤٥
- الصفوة في الاصول: ٤٣٧
- صفوة الصفا: ٤٥
- صفوة الصفات للكفعمي: ١٧٢، ٣١١
- الصناعية: ٤٥٠
- الصوارم المهركة: ١٢٠، ٣٦٩، ٦٢٣
- صواعق الرحمان: ٢٩
- صيغ العقود: ٤٦٥، ٥٦٧، ٥٧٧، ٥٨١
- ضروريات اصول الدين: ٥٤٥
- ضوابط الرضاع: ٦٩، ٣٥٦
- ضيافة الاخوان: ٢٢٣
- ضياء العين: ٦٤١
- الضياء اللامع: ١١١، ١٢٧، ٢٢٢
- الضياء اللامع في شرح مختصر النافع: ٥٥٥، ٥٤٧
- كتاب في «الطب»: ٩٦، ١٧٥، ٢٩٢
- رسالة في «الطب»: ١٣٠
- كتاب الطب لكيال الدين الحكيم: ٤٧٠
- طب الاائمة: ٥٥٤
- طب الرضا(ع): ٦٦
- طبقات اعلام الشيعة: ٢٨٣
- طب القلوب: ٣٦٢
- الطرائف: ٥٧٢
- طريق النجاة: ٩٩
- طلب الشفاء من أخى المصطفى: ٣٢٨
- رسالة «الطهارة» لرفيعا النائيني: ٦٠٠
- طهارة الاعراق: ١٠٢
- طهارة الخمر ونجاستها: ٥٦
- طيب الخيال: ١١٠، ٢٨٧
- ظهور گنج سعادت: ٣٦٢
- العاشر=العاشر (القرن) ٣١، ٥٤، ٦٩، ١٢٠، ١٤٤، ١٥٦، ١٧٠، ١٨٤، ٢٠٠، ٢٠٥، ٢٠٧، ٢١٠، ٢٣٥، ٢٩٢، ٣٢٨، ٣٢٨، ٣٣٨، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٧٠، ٣٧٠، ٣٧٦، ٣٩٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٣٤، ٤٤٠، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨٤، ٤٨٧، ٤٩٢، ٥٠٣، ٥٠٨، ٥١٠، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٦، ٥٣٣، ٥٧٠، ٥٧٨، ٥٨٥، ٦١٥، ٦٤١
- عالم آراى عباسى: ٤٥، ٥٨، ٩٨، ١١٤، ١٣٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٨٣، ٢١٦، ٢٨٩، ٢٩٠، ٣٠٠، ٤٢٧، ٤٣٤، ٤٥٥، ٤٦٩، ٤٧٨، ٥٥٥، ٥٥٨، ٥٧٠، ٥٩١



- رسالة في العروض لمحمدالحر: ٥٠٨
- رسالة في العروض لمؤمن الاسترابادى:  
٥٩١
- رسالة في العروض والقافية: ١٧٧، ٢٤٤
- العريضة المهديّة: ٥٥٩
- عزالاسلام في الجهاد: ٣٦٢
- العشرة الكاملة: ٤٦٢، ٥١٦، ٥١٧
- عصمة الانبياء والأمة قبل البعثة والامامة:  
٤٠٣
- عطية رباني وهدية سليمانى: ٣٠٣
- عقاب الاعمال: ٣٥٧
- العقال في مكارم الخصال: ١٠٢، ٢٢٢، ٣١٤
- العقايد الدينية عن البراهين العقلية: ٣١٣،  
٣٣٦، ٥٠٥
- عقائد الصدوق: ٦١٨
- العقايد العزديّة: ١٦٦
- عقد الجواهر: ٣٢٩
- العقد الطهباسي: ٧، ٦٣، ١٢٢، ٣٢٩،  
٣٣٧
- كتاب العقل: ٤٠٥، ٦٣٦
- العقل وبيان اقباله وادباره: ٢٩٥
- العقل والتوحيد: ٣٦
- عقود الدر: ١٦٩
- العلل: ٣٠٦
- علل الشرايع: ٣٥٠
- ٥٩٢، ٦٢٦
- عالم المثال: ٤٩٨
- عباس نامه: ٢٦٠، ٢٦١
- العباقت: ٦٢٢
- العثرات البهائية: ٢٩
- رسالة في «العدالة»: ٥٧٠
- عدة الداعي: ٥٠٩، ٥٧٨
- عدم جواز تقليد الميت: ١٧٤، ٣٨٠
- عدم صعود الجنة: ٥٥٤
- العرايس: ١٣١
- العرشية: ٢٩١
- العرفات: ٩٧
- العرفان: ٩٧
- رسالة «العرفان» لمحمدالاردبيلي: ٤٩٥
- العروة الوثقى: ٢٨، ٤٣٩
- العروة الوثقى للبهائى: ٥٥٥
- العروة الوثقى في فضائل ائمة الهدى:  
٣٦٢
- رسالة في «العروض» لصادق  
الاردكاني: ٢٧٤
- رسالة في العروض لعبدعلى الحويزى:  
٣٢٩
- رسالة في العروض لعل المشغرى: ٤١٥
- رسالة في العروض لفخرالدين  
الساكى: ٤٣٧

- كتاب العلم: ٤٠٥  
 العلم الالهى: ٢٦١، ٢٦٦  
 علماء البحرين: ١٥، ١٧، ١٨، ١٥٤، ٢٨٦، ٣٢٢، ٤١٠  
 رسالة في «علم الفلاحة»: ١٨  
 رسالة في «علم الكف»: ٦٦  
 رسالة في «علم الله»: ٧٦  
 علم الواجب: ٢٦٧  
 رسالة «علمه بالجزئيات»: ٣٣٤  
 علم اليقين: ٥٤٨  
 عمدة الاعتقاد: ٦٠١  
 عمدة الطالب في مناقب ابي طالب: ١٤٢، ٦١١  
 عمدة المقال: ٥٦٨  
 رسالة في «العمل بخبر الواحد»: ٧٧  
 عمل طالع: ٢٣٣  
 عمل القسمة: ٧٥  
 عواطف الاستبصار: ٤٣٥  
 العوالى لابن ابي جمهور: ٥٤٨  
 العيارية: ٢٢٤  
 عين الحكمة: ٢١٥، ٢١٦، ٢٧١، ٢٧٠، ٤٦٠  
 عين الحيات: ٦٣٣  
 العيون: ٣٠٦، ٢٧٥  
 عيون اخبار الرضا (ع): ٥٣، ١٣١، ١٥٧، ٢٨٣، ٣٠٠، ٤٤١، ٤٤٩، ٥٥٤  
 عيون الحساب: ٧٥، ٧٦، ١٨٨، ٤٥٢، ٥٦٤، ٥٧٣  
 عنوان الشرف: ٥٩١، ٦١٦  
 العيون والمحاسن: ٤٦٨  
 عيون المعجزات: ٦٢٩  
 عيون المسائل: ٦٩  
 عيون اللئالي: ٥٤٤  
 غاية الأمانى: ٣٧٧  
 غاية المرام: ٥٢٠، ٥٦٣  
 الغاية في المنطق والكلام: ٤٣٧  
 الغدير للأمينى: ٣٨٤  
 الغديرية: ٣٥٢  
 غرر الجامع: ١٤٨، ٣٨٦  
 غريب القرآن: ٢٥٣، ٤٢١، ٤٣٥  
 غزليات صالح منشى: ٢٨٩  
 غسل الجمعة: ٣٤٤  
 رسالة الغنا للسبزواري: ٥٦٨  
 غوث العالم: ٦٠١  
 الغيث الجامع في ادباء الاقليم الرابع: ٣٢٩  
 الغيث الزائدي ذرية محمد العابد: ١٧٧، ٣٧١  
 غنية المتعبدين: ٣٥٦  
 غنية المسافر عن المنادم والمسامر: ٣٨٧  
 الغنية في مهات الدين عن تقليد المجتهدين: ١٧٧



- ٣٢٦، ٣٤٧
- فرحة الدارين: ٣٠٣
- فرحة القرى: ٩٠، ١١٢، ١١٨، ٣٤٦، ٥٦٨
- فردوس التواريخ: ٢٨٣
- فرقان الرأيين: ٤٥٨
- فرقد الغرباء: ٢٠، ١٤٠، ١٤١، ١٥٠
- الفرقة الناجية: ٤٠٩
- فروع الكافي: ١١٤، ١٣٠، ١٤٤، ٢٤٣، ٣٦٠، ٢٩٩، ٣٦٤، ٤٢٣، ٤٥٢، ٤٦٨
- ٤٦٩، ٥٣٣، ٥٤١، ٥٥٥، ٥٧٦
- فرهنگ جهانگیری: ١٦٠
- فرهنگ سروری: ٤٥٢
- فرهنگ نورالدین: ١٦٠
- فرهنگنامه های عربی بفارسی: ٣٩٨، ٥٨٢
- فصل القضاء: ١٧٨
- الفصل والوصل في معرفة:
- الطهارة والصلاة: ٣٦٢
- الفصوص السليمانية: ٤٨٢
- فصول الاصول: ٢٦٦
- الفصول في التعقيب: ٧٣
- الفصول في شرح تهذيب الوصول: ١٧٢
- الفصول المختارة من العيون: ١٢٤
- فضائل آية الكرسي وخواصها: ٢٥
- فضائل السادات: ٢٨
- فارسانمه: ٢٣
- فارسی هیئت: ٥٨٢، ٦١٦
- فائدة في الدماغ: ٦٠٣
- فائق المقال في علم الرجال: ٦٠٠، ٦٠١
- فتح الباب في شرح الباب الحادي عشر ٣٦٢
- فتحنامه قندهار: ٢٧٣
- فتوحات غيبية في براهين الاعمال الهندسية: ٧٥
- فخر الشیعة: ٢٠١
- الفخرية: ١٢٥، ٤٣٦
- الفراسة: ٢٢٤
- فرائد الشمس البازغة: ٥٥٠
- الفرائد الشمسية: ٣٧
- فرائد الفوائد: ١١٦، ١٢٨، ١٣٩، ١٦١، ١٧٤، ٢٤١، ٢٥٦، ٤٠٧، ٤٧٨، ٥٨٩
- ٥٩٥
- فرائد الفوائد في تاريخ المدارس والمساجد:
- ٢٨٠
- فرائد الفوائد في شرح الشواهد: ٣٠٦
- الفرائض لشيخ الطائفة: ٩٤
- الفرائض لتلميذ ابن متوج: ٥٧٧
- الفرائض لمفلح: ٢١٠
- الفرائض الرضوية: ١٧٨
- الفرائض النصيرية: ٩٤، ١٥٥، ١٦٤

- فضائل القرآن: ٦٣٩
- كتاب في الفقه : ١٦٠، ١٧٥، ١٧٨
- فقه الرضا: ٤٦٢، ٥٨٩
- الفتية ← من لا يحضره  
رسالة في الفلاحة: ٤٥٢
- الفلسفة الأولى: ٢٩١
- الفلكية في الهيئة: ٦٠٠
- فوائح المسك: ٣٨٧، ٦٤٥
- الفوائد لجمال الدين الشيرازي: ١٧٨
- الفوائد لحسين القزويني: ١٧٩
- الفوائد لحسين المشغري: ١٨٥
- الفوائد لحدادويردي: ١٩٩
- الفوائد لرفيع الدين القائني: ٢٢٧
- الفوائد للشريف المرتضى: ١٧٢
- الفوائد الخاقانية: ٥٨
- الفوائد الدينية: ٣٠٢
- الفوائد الرضوية: ٤٨٧
- الفوائد الشيرازية: ٦٢٠، ٦٤٣
- الفوائد الصافية على الفوائد الوافية: ٣٣٦
- الفوائد الصمدية: ٣٧، ٣٢٥، ٤٥٧، ٥٥٦
- الفوائد الطوسية: ٦٤٦
- فوائد العلماء: ٥٣٢
- الفوائد العلية في شرح الجعفرية: ٢٢، ١٢٧، ٦٣٠
- الفوائد الغروية: ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠٣، ٦٤٧
- الفوائد اللغوية: ٣٥٦
- الفوائد المدنية: ٥٦، ١٩٥
- الفوائد المكية: ٥٦، ١٠٩
- فوحات القدس: ٣٨٧، ٦٤٥
- الفوز الاصغر: ٧٣
- فهرست ال بابويه: ٣٥١
- الفهرست للطوسي: ١٩٩، ٢٠٨، ٢٤١، ٣٠٥، ٤٢٠، ٤٣٩
- فهرست فيلمهای دانشگاه تهران: ٤٥، ٢٨٩
- فهرس تصانيف العلامة الحلي: ١٣٦
- فهرست ابن النديم: ٦٣١
- فهرس دانش پژوه: ١٨٨، ٦٣٧
- فهرست كتب خطي: ١٩٥
- فهرست كتب خطي اصفهان: ٢١
- فهرست نسخه های خطي فارسي: ٢٢
- فهرس مدرسة سبهاالار: ٢١، ٥٤، ٨٥، ١٠٧، ١٥٥، ١٦٥، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٦٩، ٢٧١، ٢٧٥، ٢٩٣، ٣١٨، ٣١٩، ٣٣٢، ٣٤٧، ٣٦٠، ٣٨٢، ٤٠٠، ٤٠٩، ٤١٣، ٤١٧، ٤٢٢، ٤٨٨، ٥١٢، ٥١٣
- فهرس مدرسة الفيضية: ٤٢٨
- فهرس مشكاة: ١٢٦، ٤٤٨، ٥٠٧
- فهرس مكتبة كلية آداب بطهران: ٢٣٩
- فهرس مكتبة كلية الحقوق بطهران: ١٨٠



- فهرس مكتبة لندن: ٣٢٩
- فهرس مكتبة المجلس: ٧٥، ٤٨١، ٤٩٣
- فهرس المكتبة المركزية لجامعة طهران: ٧٤، ١٨٨، ٣٤٠، ٤٥٢، ٥٢١، ٦٠٢
- فهرست منتجب الدين: ١٩٩، ٢٢٠
- الفيض الغزير: ٣٢٩، ٦٠٧
- الفيض القدسي: ١٠١، ٢٢٦، ٢٥٨، ٣٦٦
- ٤٥٢، ٤٨٩، ٥٢٤، ٥٣٨
- الرسالة القاسمية لمحمد الكاظمي: ٢٤٢، ٤٠٠، ٥٣٦
- الرسالة القاسمية لابي القاسم المشهدي: ٤٥٣
- القبسات: ٢٩، ٦٨، ٦٩، ٢٧٥، ٤٩٣
- رسالة القبلة للبهائي: ١١٢، ٢١٩، ٣٥٦
- ٤١٦، ٥٠٢
- رسالة القبلة لحسين الحارثي: ٢١٩
- رسالة القبلة لرضي الدين القزويني: ٢٢٣
- رسالة القبلة لمسجد الكوفة: ٤٠٣
- قربادين الشفائي: ١٣٧
- القرائة الأحسن من قراءات القرآن: ٣٠٣
- قراءة عاصم: ٣٧٣، ٣٧٤
- قرب الاسناد: ٥٤، ٤٩٩
- قسطاس المستقيم ومفتاح قرآن الكريم: ٣٩٧
- قسطنين لوقا: ٤٤٧
- قصائد شريف الشيرازي: ٢٦٠، ٢٦١
- قصائد عبدالرؤف: ٤١٢
- رسالة في القصر: ٤١٥
- قصيدة البهائي: ٢١٦
- قصيدة التشوق إلى المدينة: ٤١٧
- القصيدة التهليلية: ٤٠٢
- قصيدة في تهنئة شيخوخة الاسلام: ٤١١
- قصيدة في تهنئة وزارة النواب ميرزا مهدي: ٥٩٩
- قصيدة جلال الدين عبدالرؤف: ٤١٠
- قصيدة حسن بن الشهيد الثاني: ٥٠٨
- قصيدة محمد حسين الطالقاني: ١٧٣
- قصيدة الدريدية: ٢٨٨
- القصيدة الرائية لشهاب الدين الحويزي: ٢٧٠
- قصيدة في رثاء البهائي: ٥٨٥
- قصيدة في رثاء حسين الخوانساري: ١٦٧
- قصيدة رجب البرسي: ٦١٣
- قصيدة في الرد على العينية لابن سينا: ٣٢٩
- قصيدة رضی المشهدي: ٢٢٥
- قصيدة زين العابدين الحر: ٢٣٧
- قصيدة الشاطبية: ٣٩٠
- قصيدة شرح السبع العلويات: ٦٤٧
- قصيدة الشنفرى: ٩

- قصيدة سيد شهاب: ٢٠٢  
 قصيدة على الشهريني: ٦١٣  
 قصيدة كاسبي: ١٩٠  
 القصيدة الكوثرية: ٤٠٢  
 قصيدة سيد ماجد الجد حفصي: ٣٢٣  
 قصيدة في مدح الأمير (ع): ٥١٧  
 قصيدة في مدح صاحب الزمان (ع): ١٥٢  
 قصيدة في مدح علي پاشا: ١٩٠  
 قصيدة في بي علي القحطاني: ٦٤٢  
 قصيدة في مدح النبي: ١٧٠  
 قصيدة السيد مرتضى: ٦١٣  
 القصيدة الياثية: ٤٥٠  
 قصيدة يحيى الاعرجي: ٦٣٧  
 القضاء: ٣٠١  
 قضية الرمانه: ١٦  
 القطب الاعظم في الحسبة: ٣٦٢  
 قطرة البحرين: ٤٢٠  
 قطر الغمام: ٣٢٩  
 القلائد: ٢٧٥  
 القلائد السنية: ٤٦٢  
 قلنسوة الحرير: ٣٧٤  
 قل هو الله ثلث القرآن: ٦٨  
 الرسالة القمية: ٢٠٣  
 القواعد للشهيد الاول: ٥٠٣، ٥٠٥، ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٧٠٨
- قواعد الاحكام: ٦، ١١٨، ١٥١، ١٥٨،  
 ١٨٣، ٢٤٧، ٢٨٠، ٢٨٤، ٢٨٥، ٣٦٥،  
 ٣٧٦، ٤٢٣، ٤٣٢، ٤٦٥، ٥٣٥، ٥٥٧،  
 ٥٨٣، ٦٠٣  
 قواعد التوحيد: ٥٢  
 قواعد العقائد: ٢٦٥، ٣١٨  
 القواعد المملوكية: ٢٩١  
 رسالة في «القواني»: ٢٧٥  
 القول بالاشترك اللفظي في الوجود  
 والصفات لله: ٢١٥  
 رسالة في القيافة: ٦٠١  
 قيد الغاية: ٤٣٧  
 كاسر الشهوة في الصوم: ٣٦٢  
 كاشفة الحال لابن ابي جمهور: ٣٩٩، ٥٩٧  
 كاشفة الحال في معرفة القبلة والزوال: ٣٩٥  
 كاشف الحق: ١٢٠، ٥٧١  
 الكافي: ٧، ٤٩، ٩٢، ١٣٠، ١٤٢، ١٥٢،  
 ٢٠٤، ٥٥٩، ٥٦٦، ٥٧٥، ٦٣٦، ٦٤٤  
 الكافية الحاجبية: ٣٠٥  
 الكامل: ١١١، ١٣٨، ١٨٥، ١٨٦، ٢١٩  
 الكامل في الصناعة «في التجويد»: ٤٦٩،  
 ٦٤٣  
 الكامل العلاني: ٣٦٨  
 الكيسه: ٩٨



كشوف اللغات: ٤٥٠	كتاب في الرجال: ٥٤٧
كشوف المحجة: ٥٥٠	كتاب سليم بن قيس الهلالي: ٢٥١
كشوف النية: ٣٢٩	كحل الابصار: ٢٢٣، ٢٢٤
الكشكول للبهائي: ٢٧	الكرام البررة في القرن الثالث بعد العشرة:
الكشكول ليوسف البحراني: ١٢، ١٣، ١٧،	٢٤٧، ١٣٩، ٦
٣٢٤، ٣٢٣، ٢٥٠، ٢١٧، ١٤١، ١١٧، ٢٦	كسر الاصنام في رد الدرايش: ٢٩١
٦٤٢	الكشاف: ١٨٥، ٣١٧، ٣٤٩
الكعب: ٣٤٤	كشوف آليات: ٢٢٢، ٥٠٥
كعبة مراد: ٩٧	كشوف احوال الدين: ١٢٧
الكفاية: ٧٢	كشوف الاخطار في طب الانمة الاطهار:
الكفاية لمحقق السيزواري: ٤٤١، ٤٤٢	٤٩٤
كفاية الاثر: ٤٨٩	كشوف الالتباس: ٣٧٨
كفاية الالباب في شرح عيون الحساب: ٧٤،	كشوف الحجب: ٩٠، ٩٥، ٥٧٨
٤٥٢	كشوف الحق: ١٢٠، ٥٧١
كفاية الطالبين: ٤٠٣	كشوف الحقايق: ٢٨
كفاية اللباب: ٧٦	كشوف الريبة: ٤، ٧٣
كفاية مسمى الجبهة في السجدة: ٣٤٤	كشوف الظنون: ٦٣، ٦٨، ١٤٥، ١٦٥،
كفاية المهتدي: ٤٧٩	٢٥٦، ٥٠٩، ٦٣١
رسالة في «الكلام»: ١٦٤، ٢٣٦	كشوف الغطاء في اسباب الضلال: ٣٦٢
رسالة في «الكلام» لنجم الدين الجزائري:	كشوف الغمة: ١٠٨، ١١٤، ١١٥، ١١٦،
٦١١	١٢٣، ١٤٤، ٢٣٤، ٣٠٦، ٣٨١، ٣٩٠،
كلام الملوك ملوك الكلام: ٣٢٩	٥١٥، ٥٤٢
الكلمات التامة في الامور العامة: ٣٢٩	كشوف الغيبة: ٤٨٠
الكلمات الطريفة: ٤٩١	كشوف الغموض: ٦٤٣
الكلم الطيب: ٤٦، ٥٧٥	كشوف اللثام: ٩٠

٥٩٩، ٥٢٥، ٣٣٧، ٣٠٤، ٢٩٥، ٢٧٨	العلمة الطيبة: ٣١٩
گلستان ناز: ٦٠	کلیات شامل: ١٧٨
گلستان هنر: ٣٢	کلیات الطب: ٦٠١
گلشن راز: ٥١٧	کمال الدین: ٢٣٣، ٩٩
گنج علی خان: ٦، ٤٧٢	کمال الدین وقام النعمة: ٥٠٩
گوهر مراد: ٣١٩	الکناش المنصوری: ٢٣٣
لامية العجم: ٣٣٢/٣٣١	کنز الاحیاء: ١٤٢
لامية العرب: ٩	کنز العرفان للمقداد: ٤٢١
اللباب: ١١٠	کنز العمل: ٤٣٩
لباب الاحیاء: ٥٩٦	کنز الفوائد: ٤٣٥
لباب الالقاب: ٥٣١	کنز المطالب: ٤٢٧، ٤١
لب الفرائد: ٥٥٩	کنز المنافع فی شرح مختصر النافع: ٤٠٣
لسان الخواص: ٢٢٣	الکنى والالقباب: ٥٤٧
لطائف الحساب: ٤٩٨	الکواکب التواقب: ٥١٧
لطائف الظرائف: ١٥٢	الکواکب المنتشرة: ٩، ١٠، ١٩، ٥٣، ١٤٦،
لطائف غیبی: ٢٩	١٥٩، ٢٠٤، ٢٠٦، ٢٠٩، ٢١٥، ٢١٧،
لطائف اللغات: ٣٤٠	٢٢٢، ٢٢٩، ٢٣٦، ٢٤٨، ٢٥٨، ٢٥٩،
لطائف معنوی از حقایق مثنوی: ٣٤٠	٢٧٧، ٣١٩، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٦، ٣٥٣،
لعلى قطبی: ٦١٦	٣٥٤، ٣٦١، ٣٦٧، ٣٧٠، ٣٧٢، ٣٩٥،
لغز النحو: ٢٧٦	٤٠٨، ٤١٠، ٤١٥، ٤١٦، ٤٤٩، ٤٧٥،
اللمعة فی معرفة النية: ١٢٢	٤٩٢، ٤٩٣، ٥٠٧، ٥١٢، ٥٣٦، ٥٣٨،
اللمعة الدمشقیة: ٥٠٦	٥٣٩، ٥٤١، ٥٥٨، ٥٧٤، ٦١٨، ٦٤٢،
اللمعة الوافیة فی اصول الفقه: ٤٣٥	
اللوامع: ٣٤٣، ٦٤٧	کل اورنگ: ٣٧٦
اللوامع الربانیة فی رد شبهة النصرانیة:	گلدسته اندیشه: ٥٨، ٧٤، ٢٠٩، ٢٣٦،



المبدء والمعاد: ٢٩، ١٠٢، ٢٩١	٣٦، ٢٩
المبسوط: ١٠٠، ٣٧٤	لوامع صاحبقراني: ١٠١
متوسط الفتوح بين المتون والشروح: ٢٣٧	اللوامع القدسية: ٤٥٤
مثنوى المولوى: ٢٨٤	لوامع النجوم: ٢٠٣، ٣٠١
مجالس قرآيح الاخوان: ٣٣٤	اللوح المحفوظ: ٤٦٢
مجالس المؤمنين للقاضي: ١٣٩، ٤٥٣، ٦٢٢	لؤلؤة البحرين: ٤، ١٥، ٥٦، ٦٩، ١١٠، ١١٧، ١٢٩، ١٨٠، ٢٤٩، ٢٨٦، ٢٩٥
المجاميع التجويدية: ٣٥	٣٢٥، ٣٢٦، ٣٧١، ٤١٠، ٤٣٣، ٤٨٣
الرسالة المجلسية: ٣٦٦	٥٢٥، ٥٤٣، ٥٤٤، ٦٤٢
مجلة ارمغان: ٥٨٣	قيلى و مجنون: ٢٦٠
مجلة دانش: ٢٧٥	ليلا وفي: ( نل ودمن) ٢٤٥
مجلة راهنماى كتاب: ٤٩٣	مآثر الامراء: ١٦٠
مجلة كتابدارى: ٥٨٣	مآثر الكرام: ٢٣، ٤٦، ٣٦٦
مجلة المجمع العلمى: ٢٣٦	مئة كلمة من كلمات القصار لأمير المؤمنين:
مجلة يادگار الطهرانية: ٢٧٥	٥١٢، ٦١٨
مجمع الاجازات: ١٣، ٣٧٨، ٥٣٠، ٥٣٧	المنة المنقبه لابن شاذان: ١٨٢، ٣٣٧، ٥٧٦
مجمع البحرين: ١٣٧، ٢٣٥	ماللهند: ١٤٢
مجمع البحرين فى فضائل السبطين: ٦٢٧	ماء الحياة وصافى الفرات: ٤٧٨
مجمع الخواص: ٦٠٢	مائدة طبائع الاصحاب: ٣٣٤
مجمع الرجال: ٣٦٤، ٤٢٠، ٥٩٦	ميادى السالكين فى التوبة والصبر والزهد
مجمع الشعراء: ٣٢	والخوف والرجاء: ٣٦٢
مجمع الفائده: ٣١٠، ٤٤٤	مبادئ الوصول: ١٨٨، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠
مجمع الفرائد: ٩٤	٤٩٤، ٥٢١، ٦١٥
مجمع الفرس: ٤٥٢	المبارات فى اصول الدين: ١٧
مجمع الفصحاء: ١٣٧	

- مجموع الفوائد: ٩٤
- مجمع المسائل في الفقه: ٣٧٧
- المجمل في النحو: ٢٠٣
- مجموعة اسناد شاه طهاسب: ٦٠٤
- مجموعة التذكارات لعلى التفرشي: ٥٢٠
- مجموعة التذكارات لمحمد مقيم: ٤٥٤، ٤٩٦، ٥٩٩، ٦٤١
- مجموعة خطب: ١٨
- مجموعة خطيب قطبشاه: ٢٠
- مجموعة حمزة الطريحي: ١٩١
- مجموعة رجالية: ١٤
- مجموعة في العبادات والادعية والزيارات: ٥٩٣
- مجموعة المنتخبات: ٥٤٩
- مجموعة ورام: ١٩٠
- مجموع الرائق: ٥٤٩
- المحاسن: ٣٣٠
- محافل المؤمنين: ٢٢٤
- المحاكمة بين مراد التفرشي والداماد: ٣٣٤
- محبث نامه (مثنوى): ٤٤
- محبوب القلوب: ٨١، ٨٥، ١١٩، ٤١٣
- ٤٩٨، ٤١٤
- محنة الاستقامة: ٦٨
- المحنة البيضاء في مذهب آل العباة: ٣٣٤، ٤٦٨
- ٧١٢
- المحصول للفخر الرازي: ٤٦٢
- محفل آرا: ٨١
- محفل فردوس: ٣٦٨، ٣٦٩، ٥٧٠، ٦٢٣
- المحكم والمتشابه: ١٦٤
- مختصر الاغانى: ١٦٩
- مختصر بصائر الدرجات: ٤٥٤
- مختصر التحفة الكلامية: ٦١٨
- مختصر تفسير الائمة: ٢٢٢
- مختصر اللجنة الواقية: ٢٥١
- مختصر شرح نهج البلاغة: ٢٤٧
- مختصر العضدى: ١١
- مختصر المجسطى: ١٦٢
- مختصر في معرفة التقويم: ٩٤
- مختصر في ملحقات تصريف الزنجاني: ٥٤١
- المختصر النافع في شرح مختصر الشرايع: ١٤٨، ٢٦٤، ٢٨٣، ٤٣٥، ٥٢٠، ٦٣٧
- مختلف الشيعة في احكام الشريعة: ١١١، ١٤١، ١٧٣، ٢٠٥، ٢٥٩، ٢٦١، ٣٨٨
- ٥٠٤، ٥٠٧، ٥٢١، ٦١٠
- مدارج النمل: ٣٢٩
- مدارك الاحكام: ٤٨، ٥٢، ٥٦، ٧١، ٨٤
- ١٠٦، ١٤٠، ١٤٤، ١٤٦، ١٤٨، ١٥٠
- ١٦٣، ١٦٦، ١٧٠، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٧
- ١٨٧، ٢٣٣، ٢٦٣، ٣٠٢، ٣٣١، ٣٣٧



مسالك الافهام في شرح آيات الاحكام:	٣٣٩، ٣٥٠، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٦٤، ٣٧٩.
١٢٧، ١٣٤، ٢٥٧، ٣٠٢، ٣٢٧، ٣٣٣.	٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٩١، ٤٠٤، ٤٠٥.
٣٧١، ٥٠١، ٥٣٤، ٥٤١، ٤١٠.	٤٠٨، ٤١٤، ٤١٥، ٤٣٨، ٤٤٠، ٤٨٩.
المسائل البغدادية: ٣٨٠، ٤٨٤.	٤٩١، ٤٩٥، ٤٩٦، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٩.
المسائل الثلاث: ٧٠.	٥٢٠، ٥٢٣، ٥٢٥، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠.
مسائل التوحيد: ٥٧٣.	٥٣٢، ٥٣٣، ٥٤٥، ٥٩٢، ٤١٠.
مسائل في الحكمة: ٣٣٣.	مرآت الاحوال: ٣٦٦.
مسائل الخلاف: ٣٦٥، ٥٠٧.	مرآة الازدواج: ٢٤٤.
المسائل الرازية: ٣٨٠، ٤٢١.	مرآة الاله: ٢١.
المسائل السروية: ٣٨٠.	مرآة الامثال: ٢٤٤.
المسائل العكبرية: ٣٨٠، ٤٢١.	مرآة التقى: ٢٤٤.
مسائل على بن جعفر: ٤٩٩.	مرآة الحقايق: ٥١٧.
المسائل القدسية: ٢٩١.	مرآة الحقيقة: ٢٤٤.
مسائل متفرقة: ١٦٧.	مرآة الخيال: ٢٤٣، ٤٥٥.
مسائل محمد بن جابر: ٥٧٧.	مرآة الكرامة: ٢٤٤.
المسائل المصرية: ٤٨٤.	مرآت مثنوى: ٣٤٠.
المسائل غير المنصوصة: ٢٢٣.	مرآت المذاهب في كشف المناقب: ٢٤٤.
المسائل المهنية: ٢٤١، ٢٢٨.	مرآت المروة في آداب الاخوة: ٣٦٢.
المستدرك للنورى: ٨٦، ٩٧، ١٠٩، ٢٥٨.	المرائي: ٣٨٧.
٣٠٢، ٣٣٠، ٣٥٠، ٥٥٢.	المراج: ٢٤٠.
مستدرك الاجازات: ٣٩٢.	المرضية الحسينية: ٥٥٩.
مستدرك البحار: ٢٢٢، ٢٧٧.	مرقاة الوصول الى علم الاصول: ٩٥.
مستدرك الذريعة: ١٤٥.	مزار التهذيب: ٤٩٠.
مستدرك نهج البلاغة: ٢٠١.	مزامير العاشقين: ٤١٠، ٤١١.
المستطرف في ذكر الحشرات والدواب: ٥٣٩.	مسار الشيعه: ٤١٩.

- المستمسكات القطعية اليقينية: ٣٣٦  
رسالة المسح ودفع الاعتراضات العشر: ٦٣  
مسكن الشجون: ٣٩٦  
المسموعة: ٤٢٨  
مسند الرضا (ع): ١٤٣  
كتاب المسؤلات: ٥٦، ٤٦٧  
المشارك للبرسي: ٩٩  
المشارك للاهيجي: ٣١٩  
مشارك الانوار: ٤٩، ٥٢٩  
المشاعر: ٢٩١  
مشايخ الشيعة: ٦٣٤  
المشتركات: ٣٧٢  
شجرة الخاتون آباديين: ٦٧، ٢٨٢، ٣٦١  
مشجر السيد ربيع الخاتري: ٥٦٢  
مشرق الانوار: ٣٣  
مشرق الشمسين: ٨٦، ١٣٥، ٢٤٣، ٢٧٦  
٥٧٨، ٥٥٥، ٥٠٤، ٥٠٢، ٣٨٢، ٣٦٤  
المشعشة: ٢٠٢، ٣٢٩  
مشكاة الانوار: ٥٩٦  
مشكاة القول السديد في معنى الاجتهاد  
والتقليد: ١٤٧  
المشكول: ٦٤  
مشيخة البهائي: ٢٤٣، ٢٨٢  
مشيخة حسن النجفي بن عبيد: ١٥٦  
مشيخة حسين الكركي بن حيدر بن قمر:
- ١٣٢، ١٤٥، ١٧٩، ١٨١، ٢١٦، ٣٢٦  
٣٢٧، ٣٣٣، ٤٩٥، ٥٥٤، ٥٦١، ٦٣٢  
مشيخة عبدالحمي: ٣١٦  
مشيخة الفقيه: ٧٩، ٢٧٩، ٤٠٦، ٤٢٣  
٤٢٩، ٤٣٩، ٥٨٠، ٦١١  
مشيخة محمد السيزواري: ٥١٩  
مشيد الاركان: ٣٥١  
المصاييح: ٤٤٤  
مصاييح الظلام في اثبات الامام: ٤٤٨  
مصاييح القدس وقناديل الانس: ٢٨  
المصباح للكفعمي: ١٢٤، ٣١٧، ٣٢٤  
٥٥٣، ٣٢٦  
مصباح الزائر: ٦، ٣٢٥  
مصباح الشريعة: ١١، ٢٢٠، ٣١١  
مصباح المتجهد: ٦، ٤٧، ١٠٠، ٢٦٥  
٣٧٣، ٣٨٦، ٤٣١، ٤٩٦، ٥٩٨  
مصباح الهداية في معرفة الحق و الباطل:  
٣٦٢  
مصفاة الحياة: ١٨٩  
مصفي المقال: ٢٨٣، ٤٩٧  
مصقل الصفا: ٢٨، ٢٩  
مضار دانش: ٢١  
مضي الاعيان: ١٩٣  
المطاعن المجرمية: ٥٦٨  
المطالب المظفرية في شرح الجعفرية: ١١٠



٢٢٢، ٢٣٦، ٢٦٦، ٣٠٠، ٣٠٢، ٣٣٩،  
 ٣٥٠، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٤، ٣٨٥،  
 ٣٨٦، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٩، ٤٠٣، ٤٠٤،  
 ٤٠٥، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤١٤، ٤١٦، ٤٣٣،  
 ٤٤٤، ٤٥٢، ٤٧٥، ٤٨٦، ٤٩٥، ٥٠٣،  
 ٥٠٥، ٥٠٨، ٥٢٥، ٥٢٩، ٥٣٧، ٥٤٢،  
 ٥٥٦، ٥٥٧  
 معالم العلماء: ١٩٩  
 معالم الفقه: ٥٠٧  
 معالم الهدى في تحقيق البدا: ٢٩٥  
 معاني الاخبار: ٣٧، ٢٨٦، ٣١١، ٤٧٦،  
 ارجوزة «المعاني والبيان»: ٣٧٧  
 معاهد التنصيص: ٢٣٥  
 المعتمر: ٣٩٧، ٥٨٩  
 المعتمد في الامامة: ٥٣٣  
 معجم الادباء: ٦٢٢  
 معجم البلدان: ٥، ١٩٤، ٢٩٣، ٣٠٦،  
 ٤٧٨، ٥١١، ٥٥١، ٥٥٥، ٦٣٩  
 معجم المطبوعات: ٢٠٧  
 معجم المؤلفين: ٤٢١  
 معدن الجواهر: ١٧٢  
 معراج السماء في العلم والعلماء: ٣٦٢  
 معراج المؤمنين: ٢١٧  
 معرفة الامام: ٥١٧  
 رسالة في «المعرفة والتصوف»: ٤٤٣

٢٠٩، ٣٧٤  
 مطالع الانوار: ٧٥، ٣٣٢  
 مطلع الاسرار في شرح مشارق الانوار:  
 ١٤٢  
 مطلع الانوار: ٧٥  
 مطلع الشمس: ٤٤٤  
 مطلع في العروض والقافية: ٢٢٥  
 مطول: ٦١٠  
 مظهر الانوار: ٥٩  
 مظهر الغرائب: ٢٠١  
 المعاتبه: ١٥  
 المعارج لعلى التسترى: ٣٨١  
 المعارج للمحقق: ٣٨٠  
 معارج الاحكام: ٥٧٣  
 معارج التحقيق في المعارف على مشرب  
 الصوفية: ٧٦، ٣٢٩  
 معارج السؤال: ٢٧١  
 معارج الفهم: ٣١٤  
 المعارف الالهية: ٢٨، ٢١٥، ٢٦٦، ٦٤٤  
 معالم الاصول: ١٦، ٢٨٨، ٣٤٢، ٥٧٨،  
 ٥٨٦، ٥٩٢، ٥٩٤، ٦١١  
 معالم الدين وملاذ المجتهدين: ٣٨، ٣٩،  
 ٤٨، ٥٢، ٥٦، ٧١، ٧٧، ١٠٢، ١٠٣، ١٤٠،  
 ١٤٦، ١٤٧، ١٤٩، ١٥٠، ١٦٢، ١٧٣،  
 ١٧٤، ١٨٠، ١٨١، ١٩٤، ٢٠٢، ٢١٤

معرفة التقويم: ٤٥٨	مفتاح الهدى: ٤٣٩
معرفة الذات والصفات من اهل العلم: ٢٤٤	مفرحة الانام: ١٦٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٣٣١، ٤٣١
معرفة الطالع: ٤٥٩	رسالة مفردة: ١٦٧
معرفة علماء الشيعة الامامية: ٥٧٨	المفردة الطيبة: ٦٠١
رسالة «المقولات الثانية»: ٣٣٤	المفصل: ٤٣٢
رسالة في «العلماء»: ١٧	المفطرات:
المعول في شواهد المطول: ٣٢٩	المفيد في علم التجويد: ٩٤
معيار الصلاة في أسرارها: ٣٦٢	المقادير: ٢٢٣
الرسالة «المعية»: ١٧٨	مقاصد العارفين في الفكر والذكر والشكر
المعينية: ٥٩٥، ٢٦٠	والتوكل والتوحيد: ٣٦٢
مغنى اللبيب: ٣٧٥، ٤٣٢	المقاصد العالية في الحكمة اليانية: ٤١٢، ٤١٨
مغنى اللبيب عن كتب الأعراب: ٢٥٦	المقاصد العلية في شرح الألفية: ٤٥، ٢٥٩، ٢٨١
مفاتيح الاحكام: ٢٤٣، ٤٥٢	مقامات: ٩٦
مفاتيح الغيب: ٢٩١	مقامات النجاة: ٤٩٢
مفاتيح النجاة: ٣٥، ٧٢، ٤٤١	مقتبس الانوار من الأئمة الاطهار: ٥٩٤
مفتاح باب السعادة: ٣٦٢	المقتصر لابن فهد: ٣٥٥، ٣٩٣
مفتاح السعادة في شرح بسم الله: ٣٦٢	مقدمة في اصول الدين: ٢١٠
مفتاح الشفاء: ٢٨	المقدمة الجزرية: ٣٧٣
مفتاح الفرر في شرح الباب الحادي عشر: ١٨٦	مقدمة الواجب: ١٦٧
مفتاح الفلاح: ٥٠، ١١٢، ١٢١، ١٢٥، ٤٥٤، ٥٠٢، ٥١٤، ٥٥٥	رسالة في مقدمة الواجب للجدهفصي: ٤٨٣
مفتاح الكرامة: ٣٣٥، ٤٤٤	المقنع للصدوق: ٣٢٢
مفتاح النجاح: ٧٩	مقولة الحركة: ٤٥٠



- مقوى الدين في الحج: ٣٦٢  
مكارم الاخلاق: ٢٥٥  
الملتقطات: ٢٤٨  
المناجات الخمسة عشر: ١٢١  
منار الساع في التصوف: ٣٦٢  
منازل المسالكين في النيات و الصدق  
والاخلاص: ٣٦٢  
المناسك لباقر السبزواري: ٧٢  
المناسك لتقى المجلسي: ١٠١  
مناسك الحاج: ٥٦٣  
مناسك الحج لتقى الاسترآبادي: ٩٤  
مناسك الحج لحسنعلی التستري: ١٥١  
مناسك الحج لعلي نقی الكمره اي: ٤١٨  
المناسك المروية: ٢٣٧  
المناقب لابن شهر آشوب: ١٠  
المناقب لمحمد ابن خاتون: ٥١٢  
مناقب الفضلاء: ١٨٤  
مناقب قطب شاهي: ٥٧١  
مناهج الأخبار في شرح الاسبتصار: ٢٩  
مناهج الصواب: ٣٢٩  
المناهج العلية في اصول الدين: ٤٤٧  
مناهج اليقين: ٢٢٦  
مناهل الضرب: ٣٥٦  
منبع الحياة: ٦٠٣  
المنتخب لخيرالدين الخراساني: ٢٠٦
- المنتخب للطريحي: ٢٠٦، ٤٣٦  
منتخبات آثار حكماى الهى ايران: ٧٢،  
٢١٦، ٢٢٧، ٢٦٠، ٤٩٣  
منتخب اخلاق ناصري: ٢٤٤  
منتخب التفاسير: ٣٩٥، ٣٩٦  
منتخب التواريخ: ١١٤، ٤٤١  
منتخب ديوان صائب: ٢٧٣  
منتخب روضة الشهداء: ٢٤٤  
منتخب السعدية: ٥٤٩  
المنتخب من شرح شواهد العيني: ٢٤٧  
منتخب شرح عقايد: ٥٤٩  
منتخب عقايد: ٥٤٩  
المنتخب المدهش: ٥٣٣  
منتخب المنقذ من الضلال: ٥٩٦  
منتخب الوزراء: ٣٢  
منتقى الجمان في الأحادث الصحاح  
والحسان: ١٠٣، ١٤٦، ١٤٧، ٣٠٠، ٣٧١،  
٣٨٤، ٣٨٥، ٤٥٢، ٥٢٠، ٥٣٧  
منشآب لاسكندر منشى: ٤٥، ٢٨٩  
منشآت حسين الخوانساري: ١٦٦  
منشآب لشريف الشيرازي: ٢٦١  
منشآت لعبد العلي الطالقاني: ٣٣٠  
منشآت لفيض الناكوري: ٤٤٥  
رسالة في المنطق: ٣٣٩، ٤١٥.

منهاج العارفين: ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٣	المنظوم الفصيح: ٥٣٢
منهاج العرفان: ٥٨٩، ٥٩٥، ٦١٨	منظومة في التجويد: ١١٦
منهاج الفلاح: ٣٧٧	منظومة في التوحيد: ٣٦٢
المنهاج الصفوى: ٢٨	الرسالة في «منع التصرف في الاحجار
المنهاج القويم: ٦٠٠	المستخرجة من الخرابات في الكوفة والحائر
منهاج الكرامة: ٥٣٨، ٥٤٢	وطوس»: ٤٨٤
منهاج المقال: ٥٠٥	المنقبة: ١٧٨
منهاج النجاة: ٥٢٢	من لايحضره الطبيب: ٣١١
منهاج الوصول: ١١٨، ٦١٥	من لايحضره الفقيه: ١٠، ١٥، ٢٥، ٤٨،
المنهج الرابع: ٦١١	٤٩، ٥٦، ٦٥، ٨١، ٨٥، ٩٩، ١٠٠، ١٠١،
منهج المقال: ١٥٠، ٤٩٦، ٤٩٧، ٦١٩،	١١٦، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٨، ١٥٦، ١٦١،
٦٤٥	١٧٠، ١٧٨، ١٨٥، ٢١٨، ٢٢٨، ٢٢٩،
منية اللبيب في شرح التهذيب: ٣٩٣	٢٣٣، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٩، ٢٥١، ٢٥٥،
منية المرتاد: ٣٧٥	٢٦٥، ٢٦٦، ٢٧٧، ٢٧٩، ٣٠٠، ٣١٢،
منية المريد: ٦٣٣	٣١٥، ٣٢٧، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٥٩،
منية المارسين: ٣٥٤	٣٦٣، ٣٧٢، ٣٧٥، ٣٨١، ٣٨٣، ٤٠١،
موارد الكلم: ٤٤٥	٤١١، ٤١٤، ٤٢١، ٤٢٣، ٤٢٨، ٤٢٩،
رسالة «الموارث»: ١٦٥	٤٣٤، ٤٤٠، ٤٤٦، ٤٤٩، ٤٥٢، ٤٥٥،
رسالة الموارث لامام الرضا(ع): ٤٦٢	٤٦٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٩٣، ٥٠١، ٥١٧،
رسالة الموارث لعبدالله بن خليل: ٣٤٧	٥١٩، ٥٢٢، ٥٢٦، ٥٣٧، ٥٤٩، ٥٦٤،
رسالة الموارث لعلی الجامعی: ٣٨٣	٥٧٢، ٥٨٧، ٥٩٨، ٦١١، ٦٢٣، ٦٣٣،
مواهب الفياض في الجواهر والاعراض:	٦٣٨
٣٢٩	منهاج الصواب في شرح خلاصة الحساب:
الموجز الحاوى: ٣٧٨	٩٢
المودة في القرى: ٢٠١	منهاج الصواب في علم الاعراب: ٣٢٩



بند التاريخ: ٩٨، ١٥٦، ١٥٨، ١٩١،  
 ٢١٣، ٢٨٣، ٣٠٠، ٣٣٧، ٣٦٩، ٣٨٧،  
 ٤١٩، ٤٩٦، ٥٢٧، ٥٧١، ٥٩٣، ٦١٢  
 نبذة النفائس في انتخاب العرايس: ٤٢٦  
 نبراس الضياء: ٦٩  
 نتائج الاذكار في حكم المقيمين في والأسفار:  
 ٥٧٠  
 نتائج الافكار: ٢٢٨، ٤٣٠، ٤٣٦  
 نثار الساع: ٣٦٢  
 نجات المسلمين: ٥٩٩  
 النجاة في يوم العرصات: ٥٤٤  
 النجم الثاقب: ٤١، ٦٣٠  
 رسالة في «النجوم» لمحمد الخطي: ٥١٤  
 النجوم الزاهرة في امراء القاهرة: ١٤١  
 نجوم السماء: ٩، ١٣، ٣٠، ٥٩، ٧٥، ٩٠،  
 ٩٥، ١١٣، ١٢٠، ١٣٦، ١٤٨، ١٥٢، ١٩٤،  
 ١٩٥، ٢١٢، ٢٢٤، ٢٢٨، ٢٣٤، ٢٥٨،  
 ٣١٢، ٣١٦، ٣١٩، ٣٢٨، ٣٢٩،  
 ٤٢٦، ٤٣٣، ٤٣٦، ٤٤٠، ٤٥٣، ٤٧٧،  
 ٤٨٠، ٤٨٩، ٤٩١، ٥٠٨، ٥١١، ٥١٢،  
 ٥٢٢، ٥٢٤، ٥٧٠، ٥٧٧، ٥٩٢، ٦٠٠،  
 ٦٠٣، ٦٢٢، ٦٣٨، ٦٤٣.  
 كتاب في النحو: ٣٢٩، ٨٤٠  
 النخبة الفيضية: ٢٢٤

رسالة في «الموسيقا» لاسم حكيم: ٢٢  
 رسالة في «الموسيقى» لعبد لعل الحويزى:  
 ٣٢٩  
 موضح الخلاصة: ٥٧  
 رسالة في «موضوع العلم وانواعه»: ٤٣١  
 موعظة النفس: ٣٠٣  
 المولودية لابراهيم النيسابورى: ١٢  
 الرسالة «المولودية» لرضى الدين الجامعى:  
 ٢٢٤  
 مونس الابرار: ٣٠٣  
 مونس الوحيد ومراد المريد: ٣٦٢  
 مهج الدعوات: ٣٣٤، ٥٢٧  
 المهذب في المنطق: ٣٦٩  
 مهر ومحبت: ١٣٧  
 مياسه ومقداد: ١٧١  
 ميزان العدالة في الفقه: ٣٦٢  
 ميزان المقادير: ٦٦، ١٣٤، ٢٢٤، ٤٣٤،  
 ٥١٤، ٥٩١، ٥٩٢  
 نايضة فقه وحديث: ٦٢٠  
 الناسخ والمنسوخ: ٢٩٠، ٣٩٩، ٥١٨  
 النافع في مختصر الشرايع: ٣٤٧، ٥٤٧  
 نامه دانشوران: ٤٤٢، ٦٠١  
 نان وپنير: ٢٢٦  
 نان وحلوا: ٦٢٠

- نزهة الاشراف: ٣١٣
- نزهة المجلس: ١٢٢، ٢٣٧
- نزهة الخاطر: ٢٥٣
- نزهة القلوب: ٢٥٣
- النزهة المبهجة: ٢٠٧
- نزهة الناظر في الجمع بين الأشباه والنظائر: ٢٦٥، ١٧٤
- نسب على خان: ٣٢٤
- نسخه های خطی فارسی: ٥٦٤
- نسمة السحر في ذكر من تشيع وشعر: ٢٨٧، ٢٨٨
- نشرة المعهد الفرنسي الايراني: ٢٢٤
- نشرية دانشكده ادبيات تبريز: ٦٣٤
- نشریه كتابخانه مركزی: ٦٢٩
- نشوة السلافة: ٣٩٣
- النصائح المحمدية: ٢١٨
- نصرآبادی ← تذكرة نصرآبادی
- نصيحة الكرام: ٦٣١
- نصيحة المشرعين: ٢٤٦
- نضد الايضاح: ٤٩٢
- نظام الاقوال في علم الرجال: ٤٩٢، ٦١٨
- نظم البراهين: ٣١٤، ٣٩٢
- نظم الجمان في تاريخ الأكابر والأعيان: ١٤٠
- نظم اللثالي: ٤٥٣
- نقائس الارقام: ٥١٧
- نفحات الانس: ٦٤٥
- نفحات اللاهوت: ٥٩٨
- النفحات اللاهوتية في العثرات البهائية: ٢٨
- النفحة الراحانة: ٥٨
- النفحة العنبرية: ٥٣٩
- نقباء البشر: ١١٦، ٢٨٩، ٣١٠
- نقد الرجال: ٢٠٨، ٣٤٣، ٤٢٣، ٤٤٤
- ٥٥٨، ٥٦٦، ٦٣٢
- النكاح: ١٨٥
- نكت الارشاد: ٥٦٣
- نكت النهاية: ٤٨٤، ٥٨٦
- نكمدان: ١٣٧
- نكمدان حقيقت: ١٣٧
- نگاهی به صائب: ٢٧٣
- نل. ودهن: ٤٤٥
- نواقض الروافض: ٦٩
- نوحه الاحزان وصيحة الاشجان: ٦٤٣
- نور الثقلين (تفسير): ٣٣١، ٣٣٢، ٤٦٦
- النورالمبين في اثبات النص: ٣٩٥
- رسالة نورالنور: ٥٣٦
- رسالة النوروز: ٢٢٣
- النوروزية لتقى الرازي: ٩٨
- النوروزية لحسين القايني: ١٧٩
- النوروزية لرضي الدين القزويني: ٢٢٣،



- رسالة الواجبات: ٢٥٦
- واجب الاعتقاد: ٢٨٠، ٣٤٨
- رسالة في «الواحد لا يصدر منه الا الواحد»: ١٣
- الواردات القلبية: ٢٩١
- الوافي للفيض الكاشاني: ٣٩، ٤٦، ١١٨، ٢٩٨، ٣٠٣، ٣٤٠، ٣٩٧، ٤٢٢، ٥٦٠، ٥٩٧
- الوافية للتونى: ١٨، ١٧٦، ٢٢١، ٣٤٢، ٥٧٦
- والمق وعذراء: ٢٦٢
- الوثاق والعقال: ٤٧٨
- وجوب الاتجار بمال الصغير: ٤٨٤
- «وجوب تقسيم الخمس»: ٥٥٤
- «وجوب الجمعة»: ٣٢٧
- «وجوب الجمعة عيناً»: ٤٢٠
- «وجوب صلاة الجمعة»: ٩٤، ٩٥
- «وجوب صلاة الجمعة» لتقى المجلسى: ١٠١
- «وجوب الصلاة الجمعة» لحسين الثرىفى: ١٧٧
- وجوب الجمعة لعبدالله التستري: ٣٤٦
- رسالة في «الوجود»: ٢٦٧
- الوجيرة للبهانى: ١٦٤، ٢٠٤، ٢١٩
- النوروزية لرضى الدين المستوفى: ٢٢٥
- النورية في اصول الدين: ٢٦٧، ٤٠٣
- النهاية للطوسى: ٩٤، ٣٦٠، ٣٨٨
- نهاية آلامال في ترتيب خلاصة الاقوال: ١٤، ١٦١، ١٦٤
- نهاية الاحكام: ٥١٤
- نهاية الادراك: ٤٦٢
- نهاية التقريب: ٣٥٨، ٥٨٩، ٥٩٠
- نهاية المرام: ٨٤، ٣٣١، ٥٢٠
- نهاية الوصول: ٣٩٧
- نهج البلاغة: ٢١، ٢٧، ٧٢، ١٤٣، ١٦١، ٢٣٠، ٢٨٧، ٣١٣، ٤١٣، ٦٢٨
- نهج الحق: ٢٢٢، ٣١٤
- نهج صفى: ٢٧٦
- النهج القويم: ٢٠١، ٣١٧
- النهج القويم في مناجات الرب العظيم: ٤٨١
- نهر الحيوان في بقاء العالم والانسان: ٣٦٢
- رسالة النيروز لجعفر السبزوارى: ٧٢
- النيروزية لابراهيم النيسارى: ١٢
- النيروزية لتقى الرازى: ٩٨
- نيك بختية: ٥٥٣
- نيل المرام: ٣١٨
- النيلوفرية: ٣٣٦

- وقوف القرآن: ٥٦٥  
رسالة في الوهم: ٦٦
- المادى: ١٣٨  
المادى إلى النجاة: ٥٦٨  
المادى ومصباح النادى: ٥٣٣  
المدايا في شرح الكافي: ٥٠٢  
المداية للحر: ١٠  
المداية للصدوق: ٣٢٢  
المداية للمبيدى: ٨٨  
هدية الاحباب: ٨٧، ٢٥٦  
هداية الخصيبى: ٦١٥  
هداية الخير: ٢٣  
هداية الطالب إلى تحصيل المطالب: ٦١٤  
هداية العالمين: ١٢٠، ٥٧١  
هداية المسترشدين: ٢٢٢، ٣١٤  
الهدى إلى طريق الصواب: ٢٥٧، ٢٥٨  
هدية الاحباب: ٨٧  
هدية الخلان: ٢٢٣  
هدية العارفين: ٢٠٧  
هشت بهشت: ٢٤٤  
هفت اقليم: ٥٥  
هفت بند: ٤٤  
هفت بيكر: ٢٦٠، ٢٦١  
المهم النواقب: ٢١٩
- ٢٨٥، ٣٠٢، ٣٥٥، ٤١٦، ٥٠٢، ٥٣٧  
الوجيزة للمجلسى الثانى: ٢٨٤  
الوجيزة فى الدراية: ١٩٩  
الوجيزة فى معانى أفعال الصلاة: ٣٥٩  
وحدة الوجود لحسين التنكابنى: ٦٩  
وحدة الوجود لعبد الرشيد الحكيم: ٢١٨  
رسالة وحدة الوجود لمحمدالدهدار: ٥١٧  
وحدة الوجود بحيث لا يوجب الكفر: ٣٢١  
ودايع الحكم: ٦٣٩
- وسائل الشيعة: ١٠، ١٧٤، ٣٧٧، ٤٠٤  
الوسائل إلى علم تلك المسائل: ٣٩  
وسيلة الرضوان: ٦٤٧  
الوسيلة الرضوية: ٥٥٩  
وسيلة المآل فى عدّ مناقب الآل: ٣٧  
وسيلة النجاة: ٣٠٣، ٤٠٠  
الوسيلة إلى نيل الفضيلة: ١٦٠  
وصايا افلاطن: ٥٥١  
رسالة فى «الوصية بالمحج الواجب»: ٣٤٤  
وقائع الايام: ٢٦٩  
وقائع السنين: ٣٧٢  
الرسالة الوقتية: ٢٢٤  
وقفنامه لابراهيم الخبيصى: ٤٧٢  
الوقف والوصل: ٨٧  
الوقوف للسجاوندى: ٨٧، ٢٥٩



الرسالة «الموسفية» للطف الله الشيرازي:	اليقين لابن طاوس: ٣٥٦، ٤٤٣
٤٧٧	رسالة «يعقوب ويوسف»: ٩٧
اليوم الشرعي: ٤٨	الرسالة «الموسفية»: ١٦، ١٢٤، ٢٠٤
	الموسفية للجد الحفصي: ٤٨٣

جمع هذا الفهرست سبط المؤلف  
محمد ابراهيم ذاكر في مهرماه ١٣٤٧ ش.

# فهرست کتابهای چاپ شده مؤسسه مطبوعاتی اسماعیلیان

قم: خیابان ارم تلفن ۲۵۲۱۲

العلامة السيد محمد حسين الطباطبائي	جلد ۲۱	تفسير الميزان	۱
العلامة الخبير الشيخ عبدعلى بن حجة الحويزي	جلد ۵	تفسير نور الثقلين	۲
السيد هاشم الحسيني البهراني	جلد ۵	تفسير البرهان	۳
العلامة حاج ميرزا حسين النوري الطبرسي	جلد ۳	مستدرک الوسائل	۴
الشيخ الجليل محمد مهدي النراقي	جلد ۳	جامع السعادات	۵
الحسن بن يوسف بن علي المظهر الحلبي	جلد ۲	نهاية الاحكام في معرفة الاحكام	۶
محقق الحلبي	جلد ۴	شرايع الاسلام	۷
ابى جعفر محمد بن يعقوب الكليني الرازي	جلد ۲	الاصول الكافي	۸
حسن السيد علي القمي	جلد ۲	شرح رسالة الحقوق	۹
ابن ابى الحديد	جلد ۲۰	شرح نهج البلاغه	۱۰
آية الله العظمى الحاج آقا روح الله الموسوي الخميني	جلد ۲	المكاسب المحرمه	۱۱
آية الله العظمى الحاج آقا روح الله الموسوي الخميني	جلد ۵	كتاب البيع	۱۲
آية الله العظمى الحاج آقا روح الله الموسوي الخميني	جلد ۲	الرسائل	۱۳
آية الله العظمى الحاج آقا روح الله الموسوي الخميني	جلد ۲	تحرير الوسيله	۱۴
آية الله العظمى الحاج آقا روح الله الموسوي الخميني	جلد ۱	الخلل في الصلوة	۱۵
آية الله العظمى الحاج آقا روح الله الموسوي الخميني	جلد ۲	الطهارة	۱۶
العلامة الشهيد آية الله السيد مصطفى الخميني	جلد ۱	تحريرات في الاصول	۱۷
فخر المحققين الحلبي	جلد ۴	ايضاح الفوائد	۱۸
العلامة الشيخ آقا بزرگ طهراني	جلد ۲۸	الذريعة الى تصانيف الشيعة	۱۹
العلامة الشيخ آقا بزرگ طهراني	دوره	طبقات اعلام الشيعة	۲۰
العلامة الشيخ علي القهپاني	جلد ۷	مجمع الرجال	۲۱



آية الله العظمى الحاج السيد احمد الخونسارى	جلد ۷	جامع المدارك	۲۲
آية الله السيد ميرزا حسن الموسوى البجنوردى	جلد ۷	القواعد الفقهية	۲۳
الشيخ محمد بن الحسن (الحرالعالمى)	جلد ۲	امل الأمل	۲۴
آية الله السيد محسن الطبا الطبائى الحكيم	جلد ۱۴	مستمسك العروة الوثقى	۲۵
احمد امين	جلد ۷	التكامل فى الاسلام	۲۶
آية الله السيد محمد كاظم الطبا الطبائى اليزدى	جلد ۲	العروة الوثقى	۲۷
آية الله السيد محمد باقر الصدر	جلد ۳	دروس فى علم الأصول	۲۸
باقر شريف القرشى	جلد ۲	حياة الامام الحسين (ع)	۲۹
باقر شريف القرشى	جلد ۳	حياة الامام الحسين (ع)	۳۰
الفقيه المحقق ضياء الدين العراقى	جلد ۱	شرح تبصرة المتعلمين (قضاء)	۳۱
الشيخ محمد امين زين الدين	جلد ۸	كلمة التقوى	۳۲
الزاعب الاصفهانى	جلد ۱	المفردات	۳۳
العلامة احمد بن محمد بن على المقرئ الفيومى	جلد ۱	مصباح المنير	۳۴
الاستاد آية الله شيخ جواد تبريزى	جلد ۴	ارشاد الطالب	۳۵
العلامة الحاج الشيخ محمد تقى الاملى	جلد ۲	درر الفوائد	۳۶
الزجاج	جلد ۳	اعراب القرآن	۳۷
سيد مصطفى حسينى دشتى	جلد ۵	معارف و معارف	۳۸
جلال الدين سيوطى	جلد ۱	البهجة المرضية	۳۹
ملا عبده	جلد ۱	الحاشية	۴۰
المبارك بن محمد الجزرى (ابن الاثير)	جلد ۵	النهاية	۴۱
حجة الاسلام سيد مصطفى آل اعتماد	جلد ۱	بلاغة الحسين	۴۲
الشيخ محمد رضا مظفر	جلد ۴	اصول الفقه	۴۳
الشيخ محمد رضا مظفر	جلد ۱	المنطق	۴۴
ابى منصور اسماعيل الثعالبى النيشابورى	جلد ۱	فقه اللغة	۴۵



















